

Lavante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.083
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 24
MARZO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ZAPATOS
ALTAS CALIDADES
BAJOS PRECIOS
VÉALOS EN
La Corona
CARRERA SAN JERÓNIMO, 16
FUENCARRAL, 21-TOLEDO, 73



Contrapropuesta U.S.A. al problema alemán

VIEJOS TOPICOS

OMOS otra vez, inopinadamente, cierto concierto a cargo de algunos instrumentos de información y de opinión del mundo para exagerar, deformar o falsear la realidad española. Las dos últimas y brillantes incorporaciones al coro han sido el "New York Times" mediante unos artículos del columnista Sulzberger y la de "Newsweek", mediante Curtis G. Pepper, que, al decir de esta publicación, "llevó su cámara a desmoronados pueblos y olvidadas calles durante una vuelta por el país". La cámara de Pepper ha buscado en España, minuciosamente, con sagacidad de anticuario, aquellos encuadres que mejor pueden desfigurar la realidad media española. En Valencia no le ha interesado nada, por supuesto, recoger a ninguna de esas niñas ataviadas de huertanas con ocasión de sus fiestas recientes, sino que ha escogido a una niña tristemente delgada y pálida, como si saliera de una enfermedad o de una miseria horrible, y la ha hecho girar el fotógrafo para que vea el lector el raquitismo de sus piernas. En Guadalajara ha cogido la estampa de un mercado de ganado en el que aparece un gitanillo, con su indumentaria típica—sucio, semidesnudo, picar y golfo—, llevando del ronzal a un asno. En Granada ha retratado a dos gitanas viejas, enlutadas y secas, las ha colocado dos niños pequeños en los brazos y ha puesto al pie la única frase generosa de todo el texto: "La lucha con una agria tierra y uno de los climas más secos de Europa no es para ellas." Así, varias fotografías, que ocupan cinco páginas enteras de esta publicación norteamericana. Cuatro millones de lectores han tenido estos días en América esta imagen de España, constituida por gitanos, asnos, mujeres deformadas por la dura vida de algunos ambientes rurales, de niños enfermos, de vendedores de cuchillos y de otros casos de especie parecida. Si desde este periódico dijéramos a nuestros lectores que el nivel de vida de España era alto y que la felicidad reventaba en las mejillas de todos, ofreceríamos una información grotesca. El corresponsal de "Time-Life International" en Madrid acaba de decir a un colaborador nuestro que en los Estados Unidos se progresa y en España se vive. Ni eso de Mr. Pepper ni esto de mister Blashill; así somos nosotros de modestos y de objetivos. Precisamente, en ese empeño de vivir es en lo que está medido nuestro país, y lo está haciendo con arreglo a las posibilidades que tiene a la mano. Pero, a pesar de ello, la gráfica representación de los

españoles, de los más numerosos, no es esa de "Newsweek", y quien lo sabe perfectamente es el señor Curtis G. Pepper, que ha estado aquí y que habrá tenido que preguntar lo suyo y viajar un rato largo para ir descubriendo todas esas pústulas aisladas que enseña a sus compatriotas como la España de nuestro tiempo. Es muy posible que nosotros podamos exhibir, si a ello nos afanamos, otra imagen de los Estados Unidos tan deformada como ésta, tan alejada de la verdad, eligiendo los numerosos casos que el país de más alto nivel de nuestro mundo actual tiene en los suburbios y en el corazón de sus ciudades. Pero si lo hacemos, nunca se nos ocurrirá decir que ese es el pueblo americano, sino las aisladas miserias que tiene el pueblo americano y que, por muchas razones, le conviene resolver.

Recientemente, nuestro comentarista de política internacional, Enrique Ruiz García, informaba a nuestros lectores de la noticia del semanario "Time" sobre Bolivia, que había producido en aquel país violentas manifestaciones antinorteamericanas. "No de ja de ser enormemente significativo—decía—, a la hora de examinar, panóramicamente, la intervención internacional de Norteamérica en los negocios mundiales, y asombra que un pueblo que consume el 60 por 100 del papel de periódico de la Tierra—con un 7 por 100 de la población mundial—posea esta escasa y torpe información sobre un país."

No nos interesa demasiado conocer la batuta que maneja este concierto, pero lo penoso es que tenga lugar también su melodía en un pueblo que en estos momentos debe ser un ejemplo para sus aliados, de rectitud moral, de comprensión y de afecto. En la comunidad española viven actualmente muchas familias americanas, y tenemos la seguridad de que es a ellas a quienes primero ofenden informaciones como estas de Curtis G. Pepper. Somos, por otra parte, bastante escépticos en cuanto a la eficacia de estas masas corales. Las que empezaron en 1945, abrumada y concertadamente con un coro de voces realmente espectacular, no tuvieron ningún resultado. Los acordes eran parecidos. De vez en cuando, sin embargo, entra un rayo de luz por las persianas, como este último en Inglaterra, a cargo de Sebastián Haffner en "Observer", donde si no llena de claridad nuestro aposento, por lo menos rasga algunas tinieblas. ¿Qué mosca les ha picado a ciertos rotativistas norteamericanos para desenterrar ahora viejos tópicos y gestos antiguos?

- 1 Tratado de paz con los dos Alemanias
- 2 Reconocimiento "de facto" del régimen de Pankow
- 3 Retirada progresiva de las tropas rusas y aliadas
- 4 Abandono de la OTAN y del pacto de Varsovia por parte de Bonn y Pankow

COMENTARIO: NO CONFIRMADOS ASEGURAN QUE ESTE ES EL PROYECTO ENVIADO A INGLATERRA, FRANCIA Y ALEMANIA OCCIDENTAL

BONN. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Benvenuto Dagnese).—La noticia de la existencia de un contraproyecto norteamericano para un tratado de paz con Alemania ha relegado a segundo lugar las reuniones parisenses del Comité de expertos y las declaraciones de los portavoces oficiales y los comentarios oficiales referentes a la entrevista solitaria de Camp David entre Eisenhower y Macmillan.

Sobre el contenido del proyecto norteamericano—que ha sido enviado a los Gobiernos de Londres, París y Bonn—han circulado una serie de indiscreciones y de mentiras, en gran parte incontratibles. Pero lo que parece cierto es que no representa ninguna propuesta definitiva, sino que sólo quiere ser una base de discusión entre los Gobiernos aliados a fin de contraponer un proyecto occidental al proyecto soviético del 10 de enero, declarado más de una vez "inaceptable".

El punto fundamental del proyecto—según rumores que circulan en esta capital—, sería la aceptación por parte estadounidense de un tratado de paz con las dos Alemanias y, como consecuencia, el reconocimiento "de facto" del Gobierno de Pankow.

Estados Unidos, según tal versión, aceptaría también, por cuanto respecta a las propuestas de "desenganche", una retirada progresiva de las tropas soviéticas y occidentales del territorio alemán, una reducción de los armamentos de las dos Alemanias y, para una fecha indeterminada, la salida de Bonn y de Pankow, respectivamente, de la O. T. A. N. y del Pacto de Varsovia. También se harían concesiones por cuanto

respecta a la propuesta soviética de federación de las dos Alemanias, considerada, empero, como una etapa hacia la reunificación.

Estas indiscreciones, no confirmadas, han sido referidas por fuentes británicas, las cuales han acentuado particularmente el paso hacia adelante dado por Washington, y afirman que la hostilidad de Eisenhower a una conferencia en el vértice pertenece ya al pasado. La única cuestión que ha sido objeto de las "conversaciones" de Camp David—se afirma—ha sido la definición y los límites de la "flexibilidad" occidental. Por cuanto respecta al problema de Berlín, son de señalar las firmes declaraciones hechas ante la Comisión de Asuntos Exteriores por el secretario de Estado interino, Christian Herter, el cual afirmó sobre este punto que Estados Unidos no tienen intención alguna de ceder. Después defendió el programa de Ayuda al Exterior propuesto por Eisenhower y rechazado en la opinión del Congreso, calificándolo como "un elemento vital para la seguridad de los Estados Unidos".

Ante la delicada y difícil acción diplomática que se está llevando a cabo estos días, los observadores norteamericanos subrayan la ausencia en la escena de Foster Dulles. Las condiciones de salud del secretario de Estado, aunque confortadoras, no permiten aún dar como cierto su regreso a la palestra política. «Foster Dulles decidirá dentro de unas semanas si volverá o no a ocupar su cargo», dijo hace días el portavoz del Departamento de Estado.

FIN DE LAS CONVERSACIONES EISENHOWER-MACMILLAN

WASHINGTON, 24.—El Presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, terminaron sus conversaciones con resultados que han sido recogidos por el mundo libre con cierto placer y entusiasmo.

Macmillan se entrevistó por espacio de treinta minutos con Eisenhower en la Casa Blanca el lunes, para repasar cuanto trataron ambos durante su estancia en el Campamento David.

El jefe del Gobierno británico regresará hoy a Londres. El secretario de Prensa, James C. Hagerty, declaró que tanto Eisenhower como Macmillan desean que la conferencia de alto nivel con Rusia se celebre en un lugar apartado, lejos de la Prensa.

EL PADRE DE SORAYA DEMANDA AL SHA

Por retener en Persia varios latifundios que le pertenecen

ROMA (Crónica de nuestra corresponsal, MERCEDES DIAZ JIMENEZ)

Es necesario tener en cuenta que Soraya prometió a Reza Pahlavi que no se casaría antes que él lo hiciera, por la natural deferencia debida al Sha de los persas. Sin embargo, la paciencia de Soraya parece haberse acabado, y quizá ya no está dispuesta a cumplirlo.

SORAYA NO PARECE DISPUESTA A ESPERAR LA BODA DEL SHA

PERO LA MADRE DE LA EX EMPERATRIZ SE OPONE A LA BODA

- * El príncipe es rico, pero no puede competir en este aspecto con algunos de sus rivales aspirantes a la mano de Soraya.
- * Sus principales rentas provienen del palacio que tiene alquilado.
- * Ultimamente, vigilado por los periodistas, no ha telefonado a Soraya, ni la ha escrito.

Página 4

Hoy, en nuestra sección deportiva

UNA CASA COMERCIAL ofrece a BAHAMONTES UN CUARTO DE MILLON

SI DEFIENDE SUS COLORES EN LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

PERO EL TOLEDANO, LO QUE QUIERE ES GANAR LA RONDA, Y ESTIMA QUE ESTO ES MAS FACIL CON UN EQUIPO ITALIANO

"PELÉ, comprometido con el REAL MADRID", dicen en el BRASIL

En su sección "EN VOZ BAJA" recoge "Juniors" el siguiente diálogo entre Daucik y Glaria II: D.—¿Cómo tú aquí, en Pamplona? G.—He venido a ver el partido. D.—Vete a comer con tus compañeros, que esta tarde jugarás de defensa.

El internacional inglés HALL padece poliomielitis

Por primera vez en la larga historia del fútbol británico han tenido que ser aplazados varios encuentros de la Liga, por haber contraído la enfermedad de poliomielitis un jugador de un club. Se trata de Jeff Hall, que tiene veintiocho años, ha jugado en la selección inglesa diecisiete veces y ha formado parte del equipo nacional en la última competición mundial, en Suecia. Jeff Hall está gravemente atacado de poliomielitis, y por esta causa, oídas las opiniones de las autoridades sanitarias, su equipo, el Birmingham, no jugará los partidos que tenía señalados en fechas inmediatas. (De Aifil)

SORAYA, EN ROMA

SE DA COMO SEGURA SU BODA CON ORSINI

ROMA. (Por cable, de nuestra corresponsal, Mercedes Diaz Jimenez).—El último ramo de rosas que Soraya recibió en Colonia antes de ponerse en camino era del patricio romano. Sin embargo, cuando la emperatriz llegó ayer al aeródromo de Ciampino, el príncipe Orsini no estaba esperándola. Ella y su madre fueron recibidas por el embajador del Irán y por una multitud de fotógrafos y periodistas. La princesa se mostraba

sonriente y tenía sus ojos color esmeralda libres de toda melancolía. Su espléndida belleza quedaba realzada por un abrigo azul, por un sombrero rojo y por un ramo de claveles blancos, que tenía entre sus brazos. A bordo de un Buick, Soraya se trasladó a la ciudad, y llegó al Excelsior, ante cuya puerta se hallaban cientos de curiosos, que la tributaron una calurosa manifestación de afecto.

Visiblemente conmovida, la romántica princesa subió a su apar-

tamiento, compuesto por cuatro habitaciones, decoradas con tapices valiosos y con cuadros antiguos. Son las mismas habitaciones que ocupó al separarse del Sha, y han sido elegidas porque están aisladas del mundo exterior. El hotel se encuentra situado a cien pasos del domicilio de Raimondo Orsini. Este breve espacio de terreno ha polarizado de tal modo la atención de los romanos, que todo el mundo se llega

(Pasa a la página siguiente.)

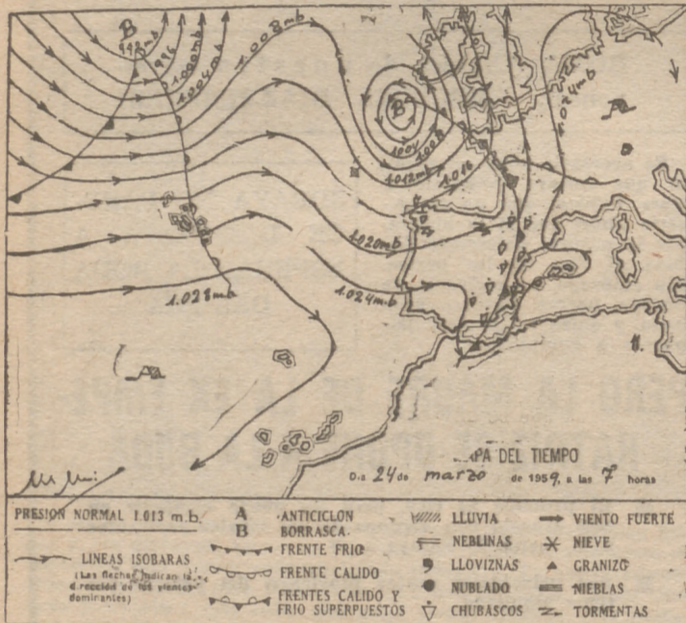
(Pasa a la página siguiente.)

El hombre del tiempo

Disminuye la inestabilidad atmosférica



Buen día ayer de chubascos, tormentas y graniza d. s. Fueron raras las zonas de la Península (las del Sur y las del Este) donde se libraron



de ellas. Tiempo típicamente inestable y típicamente primaveral. Las nubes, potentes y muy desarrolladas en la vertical, contrastaban fuertemente contra los claros de cielo azul. Buen día para fotografiar cielos. Las precipitaciones se distribuyeron con una total, ya no irregularidad.

MODERNISIMA RADIO MARCONI, 2.181 PTAS., CON FONOCAPTOR. EN 12 MESES SIN ENTRADA NI RECARGO



PACIFICO, 82

dad, sino anarquía. Pues dentro de una misma población era frecuente que cayese con intensidad por una zona y apenas si caían cuatro gotas o nada en otras. Como muestra, 11 litros por metro cuadrado midió Ba-

DECORACION MODERNA CON LOS NUEVOS AZULEJOS DE



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

RESUELVA SU PROBLEMA

Adquiera su piso, pero sepa invertir su dinero. Cómpralo de primera a precio de tercera. En zona de segunda, que muy en breve será de primera. Particularidades: Fachada de piedra y ladrillo cara vista. Ascensor, agua caliente, gas, suelo de terrazo, campana de salida de humos, armarios empotrados, enchufe eléctrico en todas dependencias, 3.500 wátios por cuarto. Orientación Mediodía. Entrada desde 100.000, resto muchas facilidades. Precio total, 240.000 pesetas. Visítelos: Paseo de Yeseñas (limitando con "Coca-Cola", junto al puente de Toledo). Esta zona será embellecida en breve tiempo por Canalización del Manzanares. Autopistas laterales jardines, campo del Atlético Club, proyecto de Metro (no obstante estar bien comunicado). Disponemos igualmente de amplias naves y locales. Somos los propios constructores. Tel. 39-87-81.

rajas y sólo un litro Getafe. Una décima de litro midieron los pluviómetros del Observatorio de Toledo, que está en el Instituto, y a mí me cayó encima un verdadero diluvio en la ermita de la Virgen del Valle, desde donde contemplaba yo la ciudad imperial a las cinco de la tarde. Y ésta fue la tónica general de distribución de las precipitaciones, tanto ayer como esta noche pasada.

◆ SIGUEN LAS ALTERNATIVAS.—Ya ven en el grabado por donde andaba esta mañana el frente frío. Al pasar a la vertiente mediterránea perderá bastante actividad, como ocurre siempre que las perturbaciones vienen del Oeste. Los chubascos serán allí menos frecuentes y, por lo general, menos intensos. Ahora, por el Oeste, nos llega una cuña de alta presión, una cuña anticiclónica, que va a disminuir la inestabilidad atmosférica de modo notable. Los chubascos se-

Transistores, 12 mensualidades sin entrada. Nuevos modelos



PACIFICO, 82

rán mucho más dispersos, mucho menos frecuentes y mucho más débiles. Pero será difícil que desaparezcan del todo.

En los altos niveles sigue habiendo, en el Atlántico, entre Azores y nuestra Península, vientos muy fuertes del Oeste y hasta ligeramente del Noroeste, que avivarán, de cuando en cuando, la inestabilidad.

Y a lo lejos se ve otra pareja de frentes cálido y frío, que se nos acercarán durante el día de mañana. Queda dentro de lo posible que se escurriesen un poco hacia Inglaterra; pero lo más probable es que también nos afecten después a nosotros y nos vuelvan a traer un empeoramiento. Pero esto es cosa de la que podremos hablar mañana con más seguridad.

Mariano MEDINA

Cocinas Benavent, Far, gas o butano 12 meses sin entrada



PACIFICO, 82

SE EXTIENDE LA REBELION DEL TIBET

Los naturales buscan el apoyo de Nehru

KALIMPONG (frontera indio-tibetana), 24.—La lucha de los anticomunistas tibetanos contra los ocupantes chinos se ha extendido desde la capital, Lhasa, hasta otras regiones, informan fuentes tibetanas.

También indican dichas fuentes que en la zona de las principales vías comerciales del país, a los pies del Himalaya, los combatientes han acordado desde ayer un alto el fuego.

Respecto al Dalai Lama se informa que sigue sano y salvo y que es harto improbable que el jefe del Gobierno teocrático del Tibet haya sido sometido por los comunistas chinos a un «arresto espiritual».

Mientras tanto, toda la comunidad tibetana de aquí, la mayor que existe fuera de las fronteras del Tibet, está presionando al primer ministro indio, Jauaharlal Nehru, para que intervenga en el conflicto y «salve al Tibet».

Por su parte, en un discurso pronunciado hoy en el Parlamen-

to, Nehru declaró que la Unión India no intervendría en la revolución tibetana. Asimismo agregó el primer ministro que, aparentemente, la situación en Lhasa se ha tranquilizado.

Entre tanto, los dirigentes de los 10.000 tibetanos residentes en Kalimpong se han reunido bajo la presidencia de algunos miembros del Gabinete del Dalai Lama, huidos de Lhasa al entrar los rojos en la ciudad, para tratar de la ayuda a los comunistas levantados en armas.

Una comisión de 30 tibetanos, a la que se unirán luego 100 más, se dirigirá a Nueva Delhi para recabar el apoyo de Nehru en favor de los luchadores anticomunistas del Tibet.

Desde Taipeh, el presidente de la Comisión de Asuntos mogoles y tibetanos del Gobierno nacionalista chino, Li Yung, anuncia que la rebelión del Tibet se ha extendido a las provincias chinas de Sikang y Chinghai. (Efe.)

SORAYA Solís recibe a una comisión sindical del Espectáculo

(Viene de la pág. anterior.)

hasta él, como si en plena vía Venetto estuviera el propio Cupido disparando sus flechas sobre la princesa y el patricio. Quien no conozca la sensibilidad italiana no puede darse idea de lo mucho que esta historia sentimental representa. La primavera, que acaba de nacer, no podía concretarse ante los romanos de una forma más real, y muchos aseguran que no sólo el aire tiene olor de flores nuevas, sino de amores nuevos. Otros afirman que Soraya es igual que una golondrina que no encontrará donde posarse y que, finalmente, ha encontrado su nido en Roma.

¿Qué ocurrirá en los primeros días? Por ahora reina la prudencia más absoluta, porque el Sha aún no ha dado el beneplácito. Si bien Soraya prometió no casarse antes que Reza Pahlevi, éste no puede impedir que en su repudiada mujer nazca un dulce sentimiento por el apuesto patricio romano. También cabe preguntarse si Soraya incumplirá el compromiso, ya que, por otra parte, si el Gobierno iraníano se empeña en expropiar los terrenos petrolíferos de los Esfandiari, la ex emperatriz está decidida a llevar el asunto al Tribunal Internacional de La Haya. En el edificio de Raimondo, un equipo de obreros está remozando el interior, ya que Soraya tiene que ir a conocer a su futura suegra, pero Orsini no se deja ver por nadie.

Sin embargo, tal es el asedio de la gente que difícilmente la principessa y joven pareja podrá moverse impunemente. La opinión pública quiere amor a toda costa en mujer tan bella, tan popular y tan desgraciada. Aparte de la caricia aterciopelada que la presencia de Soraya ha traído a la ciudad, existe un interés especialísimo. Como la casa Orsini ha sido la gran sostenedora del Papado a través de los siglos, está comiendo a como una de las grandes fuerzas laicas del Vaticano. Ha dado cinco Pontífices y veintidós santos a la Iglesia. Soraya, pues, tendrá que hacerse católica por amor. En consecuencia, hay aquí un regocijo semejante al que rejeren las crónicas de Roma Cristina de Suecia, que dejó su trono protestante para hacerse católica.

Muchos aseguran que la boda se celebrará en la iglesia del Ara Coeli. Los Orsini fueron caballeros cruzados y trajeron del Oriente estandartes cogidos a la morisma, que ahora se hallan despegados en dicha iglesia. Con ello, Soraya, mujer de orgullo recién estrenado, obtendrá una revancha sobre el pueblo musulmán, que la obligó a dejar el Sha y el trono de Persia.

Presidida por el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, don Francisco G. Ballesteros, ha visitado al secretario general del Movimiento una representación de las empresas de circo y exhibición cinematográfica.

El objeto de la visita fue dar a conocer al ministro algunos problemas que las referidas empresas tienen actualmente planteados.

El señor Solís escuchó atentamente la exposición de tales cuestiones a fin de llegar a la pronta resolución de las mismas.

El Cuerpo Diplomático celebra la festividad de San Gabriel de San Gabriel

En el monasterio de la Encarnación, de Madrid, se ha celebrado una misa con motivo de la festividad de San Gabriel Arcángel, Patrono del Cuerpo Diplomático. Asistieron el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, así como los ex ministros señores Yanguas Messia, Serrano Suñer y Martín Artajo, subsecretario del Departamento, embajadores de España, directores generales y alto personal del Ministerio. Ofició la misa el rector del monasterio.

UNA PREGUNTA EN LA CALLE

Cómo es el cine con olor

Se ha difundido en la Prensa la noticia de que en Sevilla se va a rodar la primera película con olor. Personalmente opinamos que el cine con olor es un campo inédito de las posibilidades técnicas del cine que, sin duda, aún nos reserva sensacionales sorpresas. Es un poco difícil asegurar «a priori» si el cine con olor, con sabor o con lo que sea atraerá más público a las salas de exhibición. Personalmente opinamos que todos estos adelantos, si no van acompañados de buenos temas, guión y realización, ni el olor, ni el color, ni el sabor pasarán de ser una simple novedad. En relación con la primera película olorosa que se realiza en España hemos planteado nuestra pregunta a don José Val del Omar, que no sólo es una de nuestras primeras autoridades españolas en la línea del cine —especialmente en sonido—, sino uno de los nombres de mayor prestigio en la esfera internacional.

—¿ES TRASCENDENTAL PARA EL CINE LA PELÍCULA CON OLOR? ¿EN QUE CONSISTE EL PROCEDIMIENTO?

—El cine con olor es un paso más en el afán de superar las sensaciones humanas. El procedimiento que empleará en Sevilla el hijo de Todd tiene su origen en la Universidad de Yale y consiste en un control de los rayos infrarrojos, que actúan sobre la pituitaria. El sistema no es nada nuevo; yo hablé de él en la revista del Sindicato del Espectáculo hace quince años, y en el Congreso de Turín me ocupé del mismo tema y del cine «con sabores». Ahora bien, al margen del cine «olfativo» y «gustativo», queda todavía mucho por hacer en el campo audio-visual.

Juan Francisco PUCH

CONTRAPROPUESTA U. S. A. AL PROBLEMA ALEMAN

(Viene de la pág. anterior.)

sa y de todo protocolo, donde se puedan obtener resultados prácticos sin interferencia alguna por parte de nadie. (Efe.)

UNA SERIE DE CONFERENCIAS DE ALTO NIVEL

LONDRES, 24.—Informes de Prensa desde Washington señalan que el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, desea celebrar una «serie» de conferencias de alto nivel con los rusos.

El «Daily Herald» dice que

Nuevas radios con F. M., 4.450 ptas. 12 meses sin recargo ni entrada



PACIFICO, 82

Macmillan propuso a Eisenhower que la «serie» podría comenzar con la ya prevista para el verano próximo.

El «News Chronicle» dice que Macmillan ha sugerido que conferencias de alto nivel deberían celebrarse frecuentemente, por lo menos, «una vez cada seis meses». (Efe.)

CANADA SE OFRECE COMO LUGAR DE LA CONFERENCIA DE ALTO NIVEL

OTTAWA, 24.—El primer ministro canadiense, John Diefenbaker, ha manifestado hoy que había sugerido a su colega británico, Harold Macmillan, que la «conferencia en la cumbre» de los cuatro grandes se celebrara en el Canadá.

Diefenbaker agregó que durante la Segunda Guerra Mundial la reunión Roosevelt-Churchill se celebró en la ciudad de Quebec, y que el mismo local usado entonces serviría perfectamente para esta ocasión. (Efe.)

LA SEÑORA

DOÑA SEGISMUNDA MARTIN VALVERDE

FALLECIO EN MADRID

el día 24 de marzo de 1959

CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su esposo, don Serafín de Diego de la Cruz; hijos, Francisco José, Julio, Abelardo, María de las Candelas, Rafael y María del Carmen; hijos políticos, nietos y demás familia.

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

El funeral «corpore insepulto» se celebrará mañana, día 25, a las nueve de la mañana, en la parroquia del Cristo de la Victoria, Meléndez Valdés, núm. 50. El entierro partirá seguidamente desde la casa de la finada, Rodríguez San Pedro, 44, a las diez de la mañana del mismo día.

(No se reparten esquelas.)

EL «DOSSIER» DE HOY

EL TIBET, TECHO DE CHINA

1) LA POBLACION CHINA

La población china está calculada hoy en unos 640 millones de habitantes. Su crecimiento, de un 2,9 por 100, es uno de los más altos del mundo afroasiático. Dentro de este universo de los "hans" —chinos de raza— coexisten una serie de minorías étnicas no superiores a un 6 por 100 del conjunto nacional. La extensión total de China es de 9.600.000 kilómetros cuadrados, es decir, una catorceava parte del mundo.

2) LAS MINORIAS

Aunque la Constitución de la República china garantiza la existencia y, en ciertos casos, la autonomía de estas minorías, lo cierto es que se mantiene en pie el principio de la integración. El hecho de que se extiendan por territorios inmensos—el Tibet, Mogolia, el antiguo Turkestan y la provincia de Kansou—, que están agitados por la revolución popular de las comunistas, hace más difícil la vida independiente de estos 36 millones de personas.

3) UNA LUCHA SECULAR

El Gobierno de Pekín mantiene el principio de que detrás del escarpate de la diferenciación étnica se sostienen regímenes de tipo feudal. Siendo cierto, tampoco es posible olvidar que la lucha entre el Tibet y el mundo chino es milenaria. De todas formas, el secreto de la lucha ha estado siempre entre un deseo penetrante y colonizador de parte de los chinos y una resistencia legendaria, mística y bárbara—al tiempo—del lado de los tibetanos.

4) EL TIBET EN SI

Es el país más elevado del mundo en altura media. Uno de sus puertos de acceso, el de Yacola, está a 5.322 metros sobre el nivel del mar. El Tibet es una inmensa meseta—a la sombra del Himalaya—arenosa y pálida, bárbara y tremenda, condicionada por una enorme soledad geográfica. El clima helado y los desiertos no son suficientes para cerrar todos los caminos. Quedan los glaciales montañosos.

Su extensión territorial no parece perfectamente fijada. El anuario "Stat Reichsami" habla de 1.215.788 kilómetros cuadrados. Otro se inclina por 1.100.000 kilómetros, y el de la Sociedad de Naciones lo disminuye aún más. En China se inclinan por la primera cifra. La población del Tibet está calculada en 3.000.000 de habitantes.

5) EL DALAI LAMA Y EL PANCHEN LAMA

La capital del Tibet es Lhasa. El jefe del Estado de este misterioso universo es el Dalai Lama, considerado por los habitantes de la región como encarnación viviente de Buda. Técnicamente, el Dalai Lama es soberano temporal, pero también el jefe religioso por excelencia.

El Panchen Lama tiene una misión más específicamente espiritual de guardián de la pureza de la fe, y a veces—en realidad constantemente—se suscitan litigios de rivalidad entre los dos poderes que llegan a mantenerse durante generaciones.

El Gobierno de Pekín, siguiendo la misma táctica realizada con otras religiones, está creando un clero "nacional" dependiente, por una fórmula de juramento, del Gobierno. En razón de ese principio ha creado también un nuevo Panchen Lama que reside en el cinturón chino que rodea el Tibet.

6) UNA SOCIEDAD DE MONJES

Dentro del recinto fortificado de Lhasa se levantan centenares de templos y de monasterios. No menos de 20.000 monjes viven en Lhasa, pero ha llegado a asegurarse estadísticamente que en el conjunto del Tibet existen no menos de 3.000 monasterios y unos 400.000 monjes.

Campesinos y monjes forman una sociedad cerrada, siempre hostil a la penetración china. Las anécdotas de violencia

creadas en torno a este extraño proyecto histórico de existencia son constantes a lo largo del siglo. En 1918, a raíz de una querrela violenta en el monasterio de Labrang, el gobernador chino del Amdo se creyó capaz de arbitrar el conflicto. Cuando llegó con sus tropas se encontró con una resistencia encarnizada, y cada prisionero, sometido a suplicios. Alejandra David Neel, historiadora y viajera del Tibet, ha contado que los soldados, desesperados, persiguieron a los tibetanos por montañas de 4.000 metros. La nieve heló a más de 2.000 hombres.

Cada intento de reorganización de la agricultura—aunque en el fondo fuera pretexto de penetración—ha provocado reacciones de idéntica violencia.

7) RELACIONES ENTRE PEKIN Y EL DALAI LAMA

El año pasado, uno de los acontecimientos de la celebración de las fiestas revolucionarias chinas residió precisamente en la presencia en Pekín, y en las tribunas oficiales, del Dalai Lama, en su calidad de miembro del Congreso Nacional del Pueblo. Era un intento de acercamiento pacífico al lamismo tibetano. El Soberano—veintitrés años—estuvo unos días en Pekín y regresó a Lhasa, pero el "statu quo" se ha roto pronto porque los monasterios dominan territorialmente la tierra. Cualquier cambio de esa situación provoca levantamientos. Uno de ellos terminó recientemente con el bombardeo del monasterio de Litang.

De todas formas, y pese a la resistencia, se han establecido ya líneas de aviación que comunican Lhasa con el resto de China. Las dificultades geográficas que convierten al Tibet en una parcela de la Edad Media se van venciendo lentamente por las máquinas. Las formas tradicionales, sin embargo, subsisten. Y también los hábitos históricos que llevan a los tibetanos a buscar refugio en los hindúes frente a los chinos. Cuando los comunistas entraron en la capital en 1950 se refugió en Nueva Delhi, y durante algún tiempo ha vivido posteriormente en la misma frontera.

8) ALGUNOS CARACTERES DE LA LUCHA

Los tibetanos de las provincias orientales y los Krampas son belicosos por naturaleza, y, según los chinos, auténticos bandoleros. De hecho, en la lucha entre dos formas de existencia, la penetración de Pekín es lenta. La reforma agraria no ha podido ser realizada, y las levas en masa de poblaciones para el trabajo en las comunas, que étnicamente son distintas, han dado motivo al nacimiento de un partido popular—el Mimgang—, a cuyo cargo se debe la resistencia armada. El color amarillo del lamismo juega también su papel.

Pero la gran cuestión es que el Tibet, techo de China, es el camino normal de tránsito hacia el sudeste asiático, y Pekín no parece dispuesto a dejar pasar el tiempo y que sea Rusia, hoy muy ocupada en el Asia Central—en Manchuria y Mogolia—, quien domine los caminos del Techo del Mundo. He aquí, pues, otra gran cuestión que ha de unirse al "dossier".

9) LA POSICION DE LOS IDEOLOGOS

Pese a las grandes reacciones espontáneas y seculares, parece cierto que el Dalai Lama no se opone a las reformas sociales en sí mismas, sino a la destrucción del sistema religioso budista. En Pekín, Ulanfú, presidente del Comité de Minorías, ha criticado ásperamente los errores de precipitación en las regiones de las minorías nacionales. Liu-Chao-Chi, ideólogo del régimen y segundo personaje detrás de Mao, parecía inclinarse también por esta posición, pero la tremenda y gigantesca aventura de las comunas populares, iniciada en el Honan el 27 de febrero de 1958, ha puesto la cuestión en punto muerto, y las levas de trabajo obligatorio—contra el criterio de la Junta de Minorías—parecen haber provocado un incendio que es, en cierto modo, constante y secular.



LIMPIA, FIJA...

CUANDO, al recibir las insignias de la cruz de Isabel la Católica, dijo Camilo José Cela que con esta condecoración a su persona quedaba saldada una vieja cuenta entre su familia y el Poder central, en sus palabras, tremendismo aparte, se traslucía una gran verdad. Y no sólo por la anécdota de que a su antepasado el mariscal Pardo de Cela le mandara doña Isabel cortar la cabeza en Mondoñedo—"porque él no se la pudo cortar a ella", ha dicho Camilo—, sino porque este acto, este reconocimiento oficial, como otros muchos de parecida índole, son cancelaciones del pleito entre el centralismo castellano y la escisión de las regiones. Si Castilla tuvo mano dura para fajar la unidad nacional, esa misma mano y su corazón han tenido que tenderse hacia las otras regiones en busca o en reconocimiento del espíritu, la originalidad, los sabores humanos y las gracias de ellas para hallar en esta unidad jugos de vida, rectorías inspiradas, soluciones oportunas a problemas comunes de nación en marcha. Lo regional ha perdido su entidad política—y el regionalismo romántico fué su canto de cisne—para convertirse, no solamente desde la geografía propia, sino en Madrid o diseminado por toda la Península, en una suma de características positivas que buscamos confiada y admirativamente.

Pero el lenguaje de Castilla conserva vocablos de agresiva o despectiva concepción regional. Todavía palabras como "catalán", "murciano" o "gallego" tienen acepciones esquinadas de menosprecio o de caricatura no eliminadas del todo por valores que reconocemos al pronunciarlas. Una mezcla de resabio beligerante y de refractarismo ibérico—que se muestra no sólo de región a región, sino de pueblo a pueblo—hace perdurar en esas voces sinonimias inadmisibles que, sin embargo, en ocasiones, pasaron al diccionario.

Por iniciativa del académico Cela—que, con justos títulos de conquista y ensanchamiento del castellano se halla en la docta corporación—, la Real Academia ha decidido podar de la voz "gallego" las acepciones despectivas, para dejarla en su monda y sugestiva calidad de gentilicio, y como representación de una lengua y de un espíritu que ha dado al idioma común sus mejores tesoros de lirismo, ironía y ternura. Y es buena hazaña ésta de la Real Academia en momentos en que su viejo lema de "limpia, fija y da esplendor" tiene más importancia y sentido que nunca. Cuando, como propugna Dámaso Alonso—y su clamor ha resonado en toda Hispanoamérica—, las Academias tienen que unirse en la defensa del castellano viciado por influencias extrañas y localismos desmembradores. La Academia española ha de empezar quitándole aldeanismo que le estrechan y reducen a jerga de clan, cuando su riqueza proviene de las varias regiones, lo mismo que de los pueblos de América, pasando por los tamices que haga falta. Tanto a favor para la Real Academia y loor a su viejo e imprescriptible lema.

PUNTUALIZACIONES

AUTORES NOVELES

EN su carta, uno de nuestros lectores parece lamentarse de que no existan en España concursos literarios que faciliten el camino al autor novel u organismos que tengan por función la de ayudar en su vocación y en su carrera a los noveles. La ayuda a que se refiere nuestro comunicante es casi exclusivamente material, económica, monetaria. «Podría instituirse—dice—un premio o algo que sirviera de estímulo a cuantos se preocupan de las letras y no tienen medios, al cual pudieran concurrir exclusivamente todos los autores noveles sin restricción...» Habla, en fin, y «en el nombre y favor de todos los autores noveles españoles», de su esperanza de que «alguien se interese por este género de literatura...»

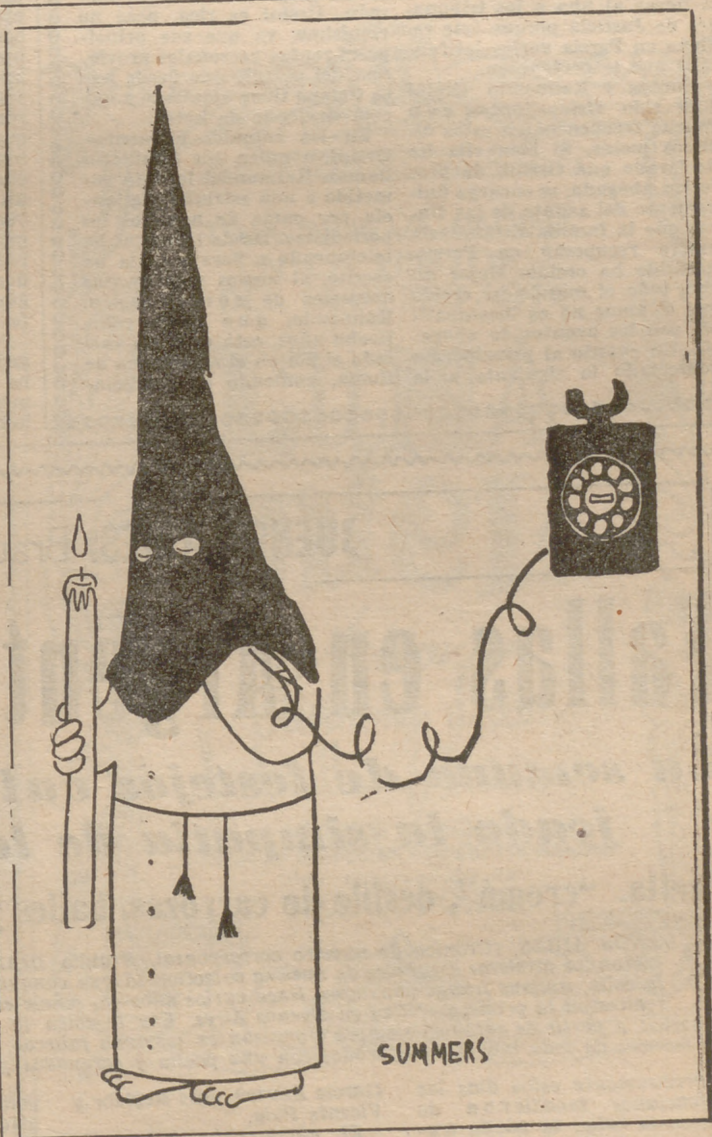
Nos parece muy lógico, en todo, que un joven que es el mismo autor novel se decida a abogar por lo que él considera una clase humana, social o profesional más o menos definida y desamparada. Pero creemos que incurre en varios errores; es más, que parte de un error de principio. En primer lugar «este género de literatura» de «todos los autores noveles» que necesita protección y ayuda, ¿qué es? ¿de qué género literario especial se trata? ¿en qué se diferencia de la literatura?, etc., etc. En segundo lugar, ¿es que alguien cree que no hay concursos literarios en España? Luego ¿cómo definir al autor novel? ¿Y de qué manera y por qué razón puede organizarse un concurso literario «exclusivamente» para noveles? El «mundo de las letras» o la «república de los escritores» no se rige por ninguna especie de escalafón. No se pasa de ser novel a ser consagrado en un solo día, o por sólo un premio



han sido autores noveles; muchos autores noveles no pasan nunca de serlo. Y esto, ¿qué? El autor novel—es decir, el hombre que se cree vocado a la literatura y se dedica a escribir—tiene que hacerse todo «a pulso». No se puede hablar de «autores noveles» como de «clases pasivas» o de «especialistas de segunda».

Por otra parte, y dejando a un lado los dos o tres concursos literarios «grandes» que existen en España y en los que suelen participar algunas firmas más o menos hechas—por lo menos, no son noveles—, ¿para quiénes son sino para todos los escritores inominados y noveles que viven en todos los rincones del país, los cientos de concursos literarios de todo tipo que se convocan constantemente entre nosotros? En literatura, como en otros comercios humanos, no se puede excluir la competencia. En literatura también hay que empezar por el principio, e ir paso a paso, codo con codo con todos los demás, que son millares. En literatura no se puede depender de los premios de los concursos.

Puntualizamos, pues, que no nos parece en absoluto necesario crear un concurso literario más, «exclusivamente» para autores noveles.



ESTO ES UN DURO...

Restaurante de AUTO-SERVICIO

Invitará al portador a una TAZA de su excelente CAFE COLOMBIA a la presentación de este anuncio, acompañado del ticket de una consumición mínima de 40 pesetas.

Mayor, 1 - Puerta del Sol
¡SIRVASE USTED MISMO!

GUBIERTO ESPECIAL, 25 PTAS, SIN RECARGOS. Valadero hasta el 30 de marzo

ROMA: Mercedes Díaz Jiménez

El padre de Soraya demanda al Sha

La ex emperatriz parece cansada de esperar a que se case Reza Pahlevi para anunciar su propio matrimonio

LA SEÑORA DE ESFANDIARIA, OPUESTA A LA BODA DE SU HIJA CON EL PRINCIPE ORSINI

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez.)—Según parece, la ex emperatriz de Persia, princesa Soraya Esfandiaria, va a casarse con el príncipe italiano Raimondo Orsini, como ya hemos anunciado en estas columnas. Y hasta hay quien asegura, sin indicar la fuente precisa de información, que Soraya y Orsini se casarán dentro de seis semanas, y que el matrimonio fijará su residencia en Roma.

Es necesario tener en cuenta que Soraya prometió a Reza Pahlevi que no se casaría antes que él lo hiciera, por la natural deferencia debida al Sha de los persas. Sin embargo, la paciencia de Soraya parece haberse acabado, y quizá ya no está dispuesta a cumplir lo prometido. Ello se desprende del desdén con que Soraya acogió la noticia de las posibles bodas de Reza Pahlevi con María Gabriela, diciendo que conocía personalmente a la princesa italiana, por lo que podía asegurar que no era el tipo de mujer que más le gustaba. Tal declaración indica que Soraya no es muy clarividente, en este caso, ya que el Sha no volverá a caer en romanticismos y está dispuesto a elegir la mujer que más le convenga. Pero, dejando aparte los sentimientos íntimos, el padre de Soraya está decidido a llevar al Sha a los tribunales de Justicia porque éste retiene en Persia varios latifundios que le pertenecen.

Soraya y Raimondo Orsini han sido vistos juntos, con mucha frecuencia, en estos últimos meses. Si bien ella ha declarado que Orsini, de profesión abogado, se encarga únicamente del asunto de las fincas que la familia Esfandiaria quiere recuperar en Persia, nadie lo ha creído. Mejor dicho, todo el mundo ha creído que el amor no es incompatible con los asuntos de abogacía. En cuanto al príncipe, ha contestado lo siguiente a la

pregunta que yo misma le hice respecto de sus relaciones con Soraya:

—Nada puedo decir, pero saque usted misma las consecuencias...

Si bien el príncipe romano ha sido lo suficientemente explícito, al menos para dejar entender que tiene la suerte de ser amado por la bellísima ex emperatriz, parece ser que la madre de Soraya se opone a la boda. Raimondo Orsini está bien presentado en cuanto a sus títulos de nobleza no obstante ser el menor de los Orsini. No es que su genealogía ascienda nada menos que a "gens" romana, como él asegura; pero la casa del "orso rampante", y de aquí el nombre de Orsini era poderosa en el medievo, poseyendo una red de fortalezas a lo largo del Tíber. Los Orsini han dado varios Papas a la Iglesia y siempre uno de ellos es asistente al solio pontificio. Pero Raimondo, aunque no se encuentra mal del patrimonio personal, no puede compararse con sus rivales aspirantes a la mano de Soraya, como Harald von Bohlen, que es uno de los Krupp, y como Johannes von Thurn und Taxis, que es un gran terrateniente alemán. Orsini es rico, pero no riquísimo, ya que sus principales rentas personales provienen del palacio que desde hace tiempo tiene alquilado y que está sirviendo de hotel.

En los actuales momentos, Orsini, a quien sus familiares llaman Raimondel-lo, está sometido a una estrecha vigilancia por parte de nosotros los periodistas. Desde luego, ni ha telefonado a Soraya ni la ha escrito, al menos por las vías normales de comunicación. Raimondo, que tiene veintiocho años, está ocupado casi todo el día en el aeródromo de Roma, poniendo en condicio-

nes de viaje su aeroplano de turismo "Piper 150", ya que se ha inscrito como corredor en la vuelta aérea de Sicilia.

NUEVA YORK: Manuel BLANCO TOBIO

"CRIANDO GUSANOS POR PLACER O BENEFICIOS"

71 firmas--una española--proveen de lombrices a los 11 millones de pescadores norteamericanos

Una industria floreciente, pese a una misteriosa epidemia

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio.)— Cuando visité por primera vez los Estados Unidos, en el otoño de 1956, un amigo me llevó a ver una "fábrica de grillos". No han leído ustedes mal: he dicho una fábrica de grillos, montada y explotada comercialmente por un compatriota nuestro cuyo nombre he olvidado. Este hombre criaba los grillos a millares para venderlos a los pescadores a reembolso y por correo. Supongo que ustedes saben que en determinadas épocas del año las truchas se lanzan a los grillos con un frenético apetito. Pero como a veces es más difícil "pescar" un grillo que una trucha, nuestro paisano se convirtió en expendedor de grillos al por mayor, y según me dijeron, hizo una bonita fortuna.

No sé si habrá más criaderos de grillos en los Estados Unidos, pero lo que sí sé es que hay innumerables criaderos de gusanos y lombrices de tierra diseminados

por este país, principalmente por los Estados del Sur.

Cuando, al venir la primavera, yo hacía una escapada a Galicia, no era problema para mí conseguir lombrices de tierra; al pie de cada vertedero suele haber una buena camada, y no hay más que escarbar un poco. Pero ¿dónde encontrar un vertedero en Nueva York? En una tienda de artículos de pesca me pusieron al corriente de todo lo relativo a la industria de la lombriz de tierra; no es, desde luego, una industria tan poderosa como la del automóvil, pero su volumen de ventas es de varios millones de dólares al año.

En la tienda me dieron un catálogo en el que figuran todos los proveedores de lombrices, con precios y variedades; son nada menos que 71 las "firmas" que explotan esta industria. Las lombrices las envían a domicilio, por paquete postal aéreo u ordinario, acondicionadas en recipientes especiales que garantizan todo lo que hay que garantizar en una lombriz: que está vivita y colea-

do, con sanos colores, que son la perdición de las truchas. Los precios son bastante homogéneos: 1.000, por 3,50 dólares. Pero hay saldos también. Leo en uno de los anunciantes: "¡Sacrificio! Por estar mal de salud, vendo todo mi "stock" de lombrices rojas: 1.000, dos dólares; 10.000, 15 dólares." Algunos criadores venden este cebo por galones como si fuese gasolina.

La variedad de lombrices es increíblemente amplia: las hay africanas, canadienses, híbridas, etcétera. Un criador de Charleston, Carolina del Sur, nos dice que sus lombrices son las más llenas de salud que hay en los Estados Unidos.

La mayor parte de los criadores—uno de ellos posee 190 camaradas—editan catálogo, que remiten a vuelta de correo por 25 centavos o cosa así. También se publican manuales del perfecto criador de lombrices de tierra. Uno de estos manuales se titula "Raising Worms for pleasure or profit" ("Criando gusanos por placer o beneficio"). Otro nos aconseja que nos metamos en este negocio, en el "amazing new business of raising fishworms" (en el sorprendente nuevo negocio de criar gusanos de pesca).

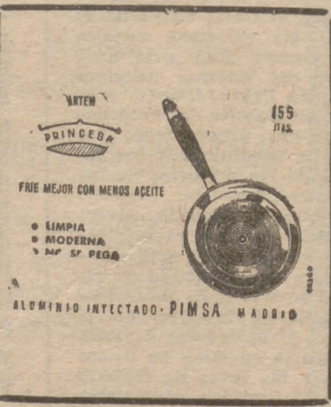
Tengo entendido que hace unos años algo raro le ocurrió a las lombrices de este país: se morían todas. Hubo que importar nuevas especies, procedentes de Irlanda. Creo recordar que hubo lío con las aduanas. Pero hoy la industria a que venimos refiriéndonos está, a lo que se ve, en pleno desarrollo. Como hay en este país unos once millones de pescadores, el mercado es de unas posibilidades limitadas. Pocos pescadores se atreven a confesar que, sobre todo a principios de temporada, pescan con lombriz. Lo deportivo y lo elegante es la pluma y la cucharilla; pero, a hurtadillas, todos o casi todos recurren a la lombriz cuando los cebos artificiales se pasean inútilmente por el agua. Si no fuese así, la industria de la lombriz sería mucho más modesta.

El peligroso diálogo en varios tiempos entre Nasser y Kruschef es el caso típico de la rebelión de los coroneles. Por muy generalísimo de sus Ejércitos que sea Nasser, es su impetu de coronel el que se le está montando a las barbas a Kruschef. Según se deja entender en los medios políticos de París, la tirantez subterránea es tan grave en Oriente Medio, y la impaciencia de los «coroneles» es tan difícil de controlar, que en estos momentos este frente ofrece a la diplomacia internacional por lo menos tantos peligros como el de Berlín, ya francamente encauzado hacia la zona tibia de la negociación.

En París se considera más grave un paso adelante del comunismo en Iraq, situado en un punto neurálgico de la batalla Este-Oeste, que cualquier baza que Rusia pudiese ganar en Berlín. Se estima aquí que Berlín no es terreno abonado para una ofensiva ideológica comunista, y cualquier triunfo en esta zona, para el comunismo internacional sería una simple baza estratégica. Iraq, por el contrario, está emplazado en el centro de un verdadero caldo de cultivo, en el que se está jugando el porvenir de todo el mundo árabe. El neutralismo positivo predicado por Nasser es una doctrina interesante sobre el papel, pero el propio «bikbachi» debe darse cuenta de la imposibilidad de mantenerse infinitamente sobre esa cuerda floja. Mientras ha sido él sólo a jugar esta carta en la partida, el coqueteo con el Este y el Oeste le ha sido factible, pero la aparición del «coronel» Kassem, dispuesto a jugar la baza de Rusia de manera clara, obligará a Nasser a definirse, claramente también, frente a los dos inevitables campos en que está hoy dividido el mundo.

En París, más de un comentarista opina que Nasser tendrá que echarse en brazos de Occidente, o de lo contrario, su violenta oposición a Kruschef es su propia sentencia de muerte. Ya hay internacionistas que incluso citan fechas: la resistencia de Nasser durará de tres a cinco años.

Cierto que esta manera de emplazar no convence a nadie, porque jamás está dicha la última palabra en ningún negocio internacional en el que tenga voz y voto Kruschef, el hombre de los cien mil gestos, el Jano perfecto de la escena internacional. Es él quien ha instigado ahora a Nasser, porque es el propio Kruschef el que ha modificado su política frente a El Cairo, creando la brecha Iraq en los sueños de unidad árabe de Nasser, brecha por donde se cuecen a centenares los bien amaestrados agentes comunistas rumbo a la apetecible pieza del fluctuante mundo islámico. Pero como jamás político alguno se ha sentido menos violento a la hora de echar marcha atrás que Nikita, seguramente hemos de ver nuevos idilios ruso-egipcios en el momento en que Occidente se disponga a ganar un asalto en la lona egipcia. Según las «filtraciones» que hemos podido detectar, es este problema del Oriente Medio uno de los que han preocupado más seriamente a De Gaulle y sus ministros en las conversaciones con Segni y Pella, porque tanto Italia como Francia no olvidan nunca que son más que nada potencias mediterráneas que viven cara al mundo árabe y tienen pendiente de él parte de su porvenir político y económico.



BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

Fallas en Argentina y Paraguay

La semana de festejos valencianos se ha granjeado la simpatía de la capital del Plata

Paella, "cremá", desfile de carrozas, bailes y concursos en las calles bonaerenses

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio DIAZ SAL.)— Los valencianos fueron los primeros españoles de nuestra colectividad que conquistaron, como suele decirse, la calle, con sus fiestas populares. Hace varios años—lo señalé en estas mismas columnas—realizaron la primera «falla» en Buenos Aires. Era también la primera que se hacía en América. A partir de entonces siempre organizan su «semana fallera», que consiste en ocho días de festejos de toda índole, inaugurados con una paella y coronados por la «cremá».

Precisamente estos días los valencianos invadieron de nuevo la calle: la paella tradicional, desfile de carrozas, bailes, concursos; visitas de la «fallera mayor» y su séquito a los diarios, emisoras de radio y televisión; visita a los hospitales y asilos, etc. La «falla» en Argentina, ha contagiado, además, a los valencianos del otro lado del Plata, y este año también en Montevideo se organizó otra. Con todo, la de Buenos Aires es más importante, al punto de que han trabajado en ella meses y meses los artistas valencianos Vicente Marín, Vicente Marín (hijo), Emilio Puche, Rafael

García Escrivá, José Regidor y Vicente Puig.

El monumento fallero de Buenos Aires es lo mismo que los de Valencia, una ironía agudísima sobre la actualidad. Lo patrocina la entidad «Falla Valenciana El Turia». Y secundan estos actos populares numerosas entidades más, como Casa de Galicia, Centro Navarro, Club Canario y otras prestigiosas sociedades regionales españolas. La ironía principal consiste en representar la enorme carestía de la vida, sobre un obelisco—símbolo porteño—, y como los artículos de primera necesidad suben en globos... Hay alusiones al petróleo, a la actualidad

política, etc., y una serie de atractivas caricaturas, que hacen estallar de risa al espectador argentino, espontáneamente contagiado con la gracia y la alegría de nuestros animosos compatriotas.

La comisión fallera, con el presidente de «Falla Valenciana El Turia» y la «fallera mayor» y sus compañeras, visitaron especialmente al ministro encargado de Asuntos Consulares de España, don Miguel de Lofendio, en el Consulado General. La comitiva fue recibida por el señor Lofendio, cónsules adjuntos y alto personal del Consulado, poniéndose de relieve el sano patriotismo de los valencianos y su

inequebrable españolismo, traducido en este caso en un vivo testimonio de acercamiento y confraternidad hispanoargentina. El señor Lofendio entregó a las bellas muchachas de la comisión fallera sendos ramos de flores, y obsequió a los visitantes con una copa de vino español, realizándose un emotivo brindis por España, por Valencia y por el Caudillo.

Como todos los años, la «semana fallera» constituyó un éxito digno de resaltar, y se ha vuelto a granjear la simpatía de Buenos Aires, que ya va haciendo «suya» esta fiesta de San José, al tiempo que en Montevideo va cobrando también cuerpo la iniciativa. A este paso, no sería extraño que, dentro de algunos años, ambos lados del Plata luchen por tener la mejor falla.

LA CIRCULACION EN ESPAÑA

Por NATALIO HORCAJO

BARCELONA, UNA CIUDAD DE TRAFICO MAS ORDENADO

taxi libre que llamamos, que lo hizo pasada la iglesia, ya en la rambla de San José, de bastante más anchura.

La circulación en tan angosto bulevard está resuelta a base de velocidad, según pudimos comprobar rodando a 50 y poder hacerlo ante la confianza de saber que por ninguna de las calles laterales saldría otro vehículo, además de no ver peatones cruzar la calzada por cualquier sitio, como sucede en nuestros bulevares, donde tienen sus pasos marcados, como allí, y semáforos o agentes para regular esos pasos.

RESPECTO A LOS SEMAFOROS

Luego hay calles estrechas, en las que también se rueda sin interrupción, como la de Fernando, que da salida a las ramblas a la mayor parte del volumen de circulación propio del Ayuntamiento y Diputación.

Y así, a pesar de estar habituados a la circulación, nos llamó mucho la atención el respeto que el conductor siente hacia los semáforos. Marchábamos un día con nuestra Vespa por la calle del Carmen, vía de dos bandas de circulación en sentido único a verter a las ramblas, cuando observamos que los vehículos que ocupaban la de la izquierda se hallaban detenidos muchos metros antes de llegar a ellas. Supusimos que sería el acompañamiento a un entierro y cogimos la banda de la derecha, que estaba libre, y seguimos por ella hasta llegar a la rambla, donde nos encontramos con un semáforo en rojo, causa de la detención de aquellos vehículos, pero con disco en fecha verde para permitir el giro a la derecha, cosa que nos vimos obligados a hacer a pesar de que nuestro deseo era ir hacia la izquierda. Paramos ante el Palacio de la Virreina, nada más efectua-



SEMAFOROS AL SERVICIO DEL CONDUCTOR

do el giro y permanecemos veinte minutos presenciando aquel cruce. En ese tiempo ni un solo vehículo osó ocupar la banda de la derecha, en espera de la apertura de la otra banda, taponeando la de libre salida. Esto, que a primera vista parece una tontería, aun en 1959, hoy mismo, no lo hemos visto hacer en Madrid, bien sea la calle de Alcalá o la Cibeles, como muy bien puso de relieve el coronel don Mariano Rubio en uno de sus documentados y atinados artículos que viene publicando en la revista «Carreteras».

MEJORES CONDUCTORES

Hemos mostrado unos ejemplos vívidos o vistos durante nuestra estancia en la capital catalana para hacer resaltar que el conductor barcelonés es mejor que el nuestro, porque sin duda está mejor educado, cualidad que también posee el peatón. Porque de nada sirve que una Jefatura de Tráfico resuelva de antemano todos los problemas de circulación, organizando ésta perfectamente, si el conductor y el peatón no están preparados por su educación para secundar las medidas previstas, comportándose por el contrario de manera anárquica. Y así, aunque nos duela admitirlo por nuestra condición de madrileños de nacimiento y de corazón, en Barcelona se rueda y anda mucho mejor que en Madrid.

EFICACIA DE LA POLICIA MUNICIPAL

Si a la mejor educación del hombre, como elemento principal participante en toda circulación, se añade que Barcelona no posee un sector, y menos una vía, donde se halle concentrado el motivo de traslado de gran parte de sus habitantes, como sucede en el centro y Gran Vía de nuestra capital, hay que suponer que a la Jefatura de Tráfico de la capital catalana no se le presentan esos problemas, derivados de la saturación de vehículos que estamos cansados de ver aquí. Pero es que además el jefe de la Policía Municipal, teniente coronel don Ramón Trepát, dispone de unos medios que le han permitido reorganizar de arriba abajo el Cuerpo que manda, hasta el punto que es francamente extraordinaria su competencia, eficacia y autoridad.

Allí, el agente puede permanecer sobre un pedestal mientras regula la circulación sin que le sea necesario desplazarse a uno u otro sitio para que el cruce marche, y los peatones que esperan la señal para pasar, se atreven a pisar la calzada. Siendo digno de anotar el funcionamiento

en equipo que observamos, por ejemplo, en los agentes situados a lo largo de la rambla de Cataluña, que, sin semáforos, regulaban con el desfase preciso la circulación en ambos sentidos de tan importante bulevard, de tal forma que cada agente de los situados en los cruces de esa rambla con las calles de Diputación, Consejo de Cientos, Aragón, Valencia, Mallorca, etc., subido en su pedestal, situado en el centro del paseo y junto al bordillo inferior, en posición normal, daba su frente siempre hacia arriba, con lo que veía al compañero inmediato y podía moverse sincronizado con éste, según un desfase estudiado, y como esas importantes vías transversales son, salvo la de Aragón, de un solo sentido de marcha, alternado al tiempo que las vías, el giro de 90 grados lo hacían siempre dando el frente a la circulación transversal, con lo que, unido a la altura en que se hallaban emplazados, tenían siempre dominada. Esto, que parece tan sencillo, sabemos, por experiencia, lo difícil que es de lograr. Son necesarias muchas horas de estudio y formación, que sin la academia que, desde bastante antes que en Madrid, disponen no es posible alcanzar.

Pero es que todo eso se ha alcanzado por la colaboración de todos cuantos tienen algo que ver con la circulación, y así tenemos que el Real Automóvil Club de Cataluña lleva su preocupación por la mejora de esa circulación a editar, en 1957, con el visto bueno del Ministerio de Educación Nacional, la «Cartilla Escolar de la Circulación», que reparte profusamente en las escuelas y despierta el entusiasmo de los niños y éstos forman la primera brigada de agentes escolares de España, que ya están en la calle velando por sus compañeros a la entrada y salida de los colegios.

Mientras nuestro Real Automóvil Club se afana en resolver tramitaciones y organizar algún «rally» casero de vía estrecha, quizá porque debido al tranquilísimo solar donde se halla asentado se ignora que la circulación es esa cosa tan seria que cuesta vidas humanas, en número de 85, además de 5.663 heridos en los 4.959 accidentes acaecidos en el año 1957 en Barcelona, según se desprende del magnífico libro sobre «Estadísticas de accidentes de tránsito», editado por la Sección Técnica de la Policía Municipal del Ayuntamiento de Barcelona, y que un ejemplar debemos a la atención del señor Trepát, al que desde aquí damos las gracias.

En cuanto a semáforos, Barcelona ha adoptado en aquellos cruces de vías de circulación rápida los de cambio de fase progresivamente, que, como el lector puede ver en la foto, consisten, para cada circulación, en los tres fundamentales: rojo, ámbar y verde, además de cuatro más pequeños verdes y otros tantos rojos, situados alternados a más altura que aquellos y que, una vez encendidos todos ellos, en verde, por ejemplo, van apagándose con un ritmo exacto de arriba abajo, con lo que el conductor que marcha rápido por la recta calle de Balmes va viendo el tiempo de que dispone de vía libre y puede así detenerse, sin verse sorprendido por la aparición del ámbar cuando ya no es posible frenar a tiempo. En una palabra, el conductor sabe siempre el instante en que aparecerá el rojo o el verde, si es el caso.

Estos semáforos, que son tendridireccionales, están colocados en el centro del cruce, como en la calle que hemos mencionado o en el punto de encuentro de la prolongación de las trazas de dos fachadas perpendiculares de una misma manzana de esa zona cuadrada moderna situada más arriba de la avenida de José Antonio, sin que sea necesario, como hemos podido comprobar, colocar un semáforo bidireccional en cada esquina, como en gran profusión y costo se ha hecho en Madrid, para lograr que los vehículos se detengan antes de rebasar la línea del chaffán que encuadra cada cruce. Semáforos progresivos, aunque de esferas, también hemos visto en Bilbao, aunque fuera para regular una circulación inexistente.

RESPECTO A LA PREFERENCIA

También es notable apreciar el respeto que a la preferencia de paso se concede, hasta el punto que apenas vimos señales triangulares en ese sentido, por lo que en todo cruce, y según estipula el artículo 25 del «Código de la Circulación», se da preferencia, sin titubear ni un instante y sin intentar cruzarse, a todo vehículo que viene por la derecha, lo que se traduce en tal confianza, que es posible rodar a gran velocidad. En Madrid esa confianza ante el cruce aún no se ha logrado.

Homenaje de una Coiradía malagueña al secretario general de la Organización Sindical

MALAGA. — La Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y María Santísima del Gran Perdón ha rendido hoy un homenaje al secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona, que anoche presidió el desfile procesional de dicha Hermandad. Le fué entregada una artística placa de plata. Hizo la entrega el Hermano Mayor don José Merelo Paláu, que pronunció unas palabras, a las que el señor Sánchez-Arjona contestó con otras de agradecimiento y deseo a la Hermandad los mayores progresos en bien del culto de la Semana Santa malagueña.

SOLAR INDUSTRIAL

Vendo en zona pesada 75.000 pies. Inmejorables, con fuerza, agua y alcantarilla. Teléfono 548757. De dos y media a cuatro y media

SU CUARTO DE BAÑO O COCINA, EN 12 MESES SIN ENTRADA



Pacífico, 82, y Zurbano, 65

PROBLEMA EN LAS RAMBLAS BAJAS

Estas dos amplias zonas, de muy parecida manera a lo que sucede en Madrid en la central, en las de Salamanca y Argüelles, presentan sus propias y muy distintas peculiaridades, que influyen notablemente en la organización y desarrollo de su circulación. Sin embargo, en ninguna de ellas hemos presenciado los problemas que hacen acto de presencia en nuestras calles, excepto en las ramblas bajas o de Canaletas, Estudios, Capuchinos y Santa Mónica, donde la circulación es más intensa que en nuestros bulevares, de análoga hechura, que en estos momentos estamos viendo desaparecer porque no se ha logrado alcanzar en ellos una organización de su circulación tan perfecta como la conseguida en las citadas ramblas, a pesar del gran inconveniente de sus numerosos tranvías.

NO HAY TAPONAMIENTOS

Esas ramblas, arteria principal de toda la zona antigua, poseen un trazado muy irregular, agravado con el embudo en que acaba la de los Estudios, donde frente a la iglesia de Nuestra Señora de Belén, en ambas calzadas no hay espacio más que para una banda de circulación por calzada, además de la ocupada por el tranvía. No obstante, jamás vimos un taponamiento, a pesar de que el lugar reúne las mejores condiciones para ello, no por falta de circulación, sino porque ni un solo vehículo se detiene un instante, ni tan siquiera un

SUEVIA FILMS
PRODUCCION Y DISTRIBUCION POR
SUEVIA FILMS - CESAREO GONZALEZ

UNA NUEVA PAGINA EN LA HISTORIA DEL SEPTIMO ARTE

LUNA DE MIEL

Antonio Anthony Steel
Ludmilla Tchereina

LEONIDE MASSINE
ROSITA SEGOVIA - CARMEN ROJA

UNA REALIZACION DE
MICHAEL POWELL

TECHNIRAMA TECHNICOLOUR

PIERCE

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.
Relojes suizos de alta calidad.

XXVI equipo visitante: REAL SOCIEDAD



ACTUACION de equipo con proyección de derrota desde el minuto tres del encuentro (cuando Mateos llevó a la red donostiarra el balón por primera vez, aunque entonces no fuera gol por considerar el árbitro que había existido una mano anterior de Rial) hasta el cuarenta y tres en que cesó la lluvia madridista, para dar paso en el cuarenta y cuatro al gol de la Real, es demasiado largo ese periodo de tiempo en que estuvo batido totalmente el equipo blanquiazul para que podamos salvarle en un juicio benevolente. Lo único favorable—aparte su conducta deportiva, digna de elogio—es «echarle la culpa al Madrid», porque fue éste el que dejó sin funcionamiento a la Real. Individualmente vi así a sus jugadores:

ARAQUISTAIN: El joven y excelente guardameta internacional no tuvo ocasiones de lucimiento porque el Madrid jugó y llegó a posiciones que hacen inútiles los intentos del portero contrario. Encajó seis goles, sin que en ninguno hubiera error suyo.

IRULEGUI: Sin un rasgo de calidad que sirviera para recordar la justicia de su selección internacional. No pudo con Gento cuando éste quiso volar.

ECHARRI: Abrumado por tanto juego como llegó por el centro en un serial agotador para sus posibilidades. Habría sido útil como segundo defensa central, al lado del seguro y energético Ansoa, pero la ausencia de éste le dejó toda la responsabilidad y no pudo con tan intenso y difícil trabajo.

ELIZONDO: El mejor de los tres defensas, con tanto más mérito cuanto que era difícil reducir a Kopa en sus varias posiciones, y a

Mateos en sus incursiones por el extremo. El joven pero calvo zaguero cumplió su complicada labor con acierto.

GORDEJUELA: Voluntad, carrera constante, pero sin encontrar posición que no fuera de auxilio y tapadera, suponiendo que en la táctica realista tuviera otro papel que el que intentó representar. Fue un medio que hizo bulto, pero no hizo juego.

FEPORRO: Activo, eficaz colaborador de la defensa, fue uno de los que mejor cerraron espacios por el centro, más práctico que Echarrri, aunque impotente para frenar el gran juego del Madrid.

GALARDI: El interior se convirtió en medio para reforzar la línea eje y fue uno de los hombres más firmes en la resistencia, con algún rasgo aislado de dureza.

SARASQUETA: Un tiro a gol en el primer tiempo y la jugada gol del último minuto acreditan la presencia de un extremo que ha de obligarnos a la observación constante.

TERE: Dos remates de cabeza en los últimos minutos nos recordaron al rematador ya acreditado, a pesar de su juventud. Pero antes jugó poco con el pie...

PAZ: El tantas veces comodín de la Real fue esta vez un interior ajustado a una misión de contraataque como pieza no sólo de enlace, sino de ofensiva. Erró jugadas en las que ya era algo estar presente y le abuchó el público sin merecerlo.

ALQUIZA: Envuelto por un Marquitos rápido y seguro, no hubo manera de ver al extremo izquierda donostiarra.

GILERA

EN VOZ BAJA

POBLET PRONOSTICO SU TRIUNFO EN LA MILAN-SAN REMO

SEGURIDAD. A esto que van a leer a continuación le llamamos nosotros fe en sí mismo, seguridad. Minutos antes de darse la salida a los noventa corredores de la clásica prueba ciclista Milán-San Remo, un periodista italiano se acercó a Poblet y le preguntó sobre sus posibilidades de éxito en la carrera. Poblet dijo:

—No puedo perder. Estoy seguro. No añadió más nada. Finalizada la carrera, otra vez el periodista volvió a interrogar a Poblet. Dijo el catalán:

—¿Ve usted lo que le decía?... Estuve siempre en los primeros puestos, vigilante y al acecho, y a quince metros de la meta sprinté con todas mis fuerzas. La Vuelta a Levante me ha servido para ponerme a punto y ganar aquí... ¡De qué se me iba a ir a mi la Milán-San Remo!



Cataluña cuida el deporte. Y se preocupa de él; esta es la razón de que Cataluña haya estado siempre a la cabeza del deporte nacional. Sin gimnasios, sin estudios, sin instalaciones adecuadas, es imposible el progreso y desarrollo del deporte, y esto lo saben bien los catalanes, quienes por eso se preocupan de mejorar y crear nuevos recintos, como el del grabado, que recoge un aspecto del nuevo gimnasio inaugurado en Montjuich. Al acto inaugural asistió el alcalde de Barcelona, señor Porciolés.

♦ **COLLAR.**—Doce días fuera de casa. Los atléticos, en Pamplona, estaban todos deseando verse en casa. Peiró:

—Doce días entre concentraciones, viajes y partidos. ¡Qué ganas de descansar!... Y de repartir los regalos que traigo a la familia.

Collar, entre tanto, hablaba de su tren eléctrico. —Es fantástico. Menuda ilusión.

—Pero con lo mayorcito que eres, ¿cómo te has comprado un tren eléctrico?

—Tuve que hacerlo. Di mi palabra antes del partido con el Schalke que si empatábamos o ganábamos compraba un tren. Fue el sacrificio que me impuse... Pero ahora estoy más que contento. Es un tren maravilloso, con varias vías, cruces y una máquina que se lanza a cien kilómetros por hora. El mejor tren que había en Essen.

♦ **GLARIA.**—Gloria II se trasladó a Pamplona como turista. Y Daucik, al enterarse de su llegada, lo llamó:

—¿Cómo, tú aquí?

—Ya ve. He venido a ver el partido.

—Pero a ti, ¿cómo te gustaría verlo: de jugador o de paisano?

—Hombre, mister...

—Así me gusta. Vete a comer con tus compañeros,

que esta tarde serás defensor.

♦ **SOBRE EL MADRID-ATLETICO.**—Hay sus prevenciones en el Atlético. Y nadie se atreve a dar pronósticos sobre el partido semifinal de la Copa europea entre el Madrid y el Atlético.

—¿Qué tal, qué tal jugó el Madrid contra el Wiener?—indagaba Daucik de los que hemos visto el partido.

Casi todos le decían lo mismo: —En el primer tiempo, fantástico.

Y Daucik, entonces, se quedaba pensativo.

Por lo que respecta a los jugadores, tampoco ninguno se decide a aventurar lo que va a pasar en ese partido o en esos partidos. Collar, más optimista, ha comentado:

—Si conseguimos que en el primer partido, en el de Chamartín, no nos saquen diferencia de más de un gol...

Esto, por lo que se refiere al Atlético. Pero es que se trasladó usted a los climas madrildistas y tampoco en éstos hay optimismos exagerados. El que más, dice:

—Yo creo que se vencerá al Atlético. Claro que como al Atlético se ha dado en llamarle el «Cagancho» del fútbol...

Así, así, Prudencia.

JUNIORS

«Pelé. COMPROMETIDO CON EL MADRID», DICEN DE BRASIL

Comprendemos, y respetamos por ello, el tira y afloja de las negociaciones de los equipos en punto a tema tan delicado como el de los fichajes. Pero el periodista tiene también la obligación de no sustraerse a la realidad, sobre todo cuando esa realidad parece confirmarse en modo definitivo lo que tantas veces ha sido comentado de unos meses a esta parte. El rumor no sólo está en la calle, sino que es un hecho, al parecer, consumado, si hemos de fiarnos de lo que dicen varios periódicos brasileños.

La noticia, escuetamente, es ésta: «Pelé, el famoso jugador brasileño y pieza fundamental de la selección carioca en el último Campeonato mundial de fútbol celebrado en Estocolmo, está ya comprometido con el Real Madrid. Pelé se trasladará a España en el mes de mayo.»

Se dan, incluso, cifras. En Brasil dicen que el Madrid pagará al club de Pelé, en concepto de derechos de transferencia, un poco más de siete millones de pesetas. Por lo que se refiere al jugador, éste percibirá cuatro millones. Siempre se exagera en esto del dinero de los traspaños futbolísticos, pero en este caso y a juzgar por los precios que corren, el fichaje de Pelé no resultaría caro...

EL ATLETICO JUEGA PASADO MAÑANA EN ORAN

Pasado mañana, en Orán, el Atlético de Madrid se enfrentará al Olímpique de Niza, primer clasificado de la Liga francesa.

La expedición rojiblanca saldrá para Orán mañana por la tarde y regresará horas después de finalizado el partido.

Al frente del grupo viajero van Paco Urquijo y Manuel Morales. Y los jugadores designados son éstos: Pazos, Madinabeytia, Callejo, Mendiondo, Chuzo, Calleja, Miguel, Agustín, Vavá, Peiró, Collar, Alvarito, Rafa, Mendonça, Glaría y Rusñol.

EL YOUNG BOYS Y EL WISMUT DESEMPATARAN EL DIA 1 EN AMSTERDAM

KARL MARKSTADT (Alemania Oriental), 24.—El E. C. Wismut, campeón de Alemania Oriental, y el Young Boys, campeón de Suiza, jugarán su tercer partido, de desempate, correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa, el día 1 del próximo mes de abril, en Amsterdam.

Se ha de jugar este desempate, ya que su primer partido terminó con un empate a dos tantos, y el segundo, con otro empate, a cero. (Alfil.)

Por maestros en decoración se han hecho los nuevos azulejos de

IMECA

PACIFICO, 82

Usted sabrá distinguir... la calidad y precio de los muebles de cocina de

IMECA

PACIFICO, 82

EQUIPO DE ESPAÑA EN EL CROSS DE LAS NACIONES



Este es el equipo que tan brillantemente ha representado a España en el Cross de las Naciones, prueba celebrada este año en Lisboa sobre un recorrido de catorce kilómetros trescientos ochenta metros. Sobre la actuación de los españoles, Rouco nos ha dicho: «Barris y Aguilar tuvieron que abandonar, completamente agotados. Ya, en su día, habíamos hecho ver nuestros temores sobre la participación de Barris y Aguilar; aquél no es corredor de campo a través, y por lo que hace a Aguilar, creemos que se ha hecho mal en llevarle al Cross de las Naciones. Aguilar, una gran promesa, esto por supuesto, no está, sin embargo, preparado lo suficientemente para competir con los mejores atletas europeos de la especialidad. Su participación, además, ha supuesto la eliminación de hombres más formados que nuestro joven atleta, tales como Vidal y Moreno, quienes, a través de sus muchas y excelentes actuaciones, han demostrado reunir méritos bastantes para que se les incluyera en el equipo español. Estos son algunos de los errores que conviene señalar, pues al formar equipos internacionales para correr en el extranjero, consideramos que es norma imprescindible proceder con prudencia y criterio analítico.» Por lo demás, España ha quedado en el Cross tal y como se esperaba: en un puesto honroso que nos enorgullece, ganado mediante actuación brillante.

Venga en taxi gratuito... a ver la mayor exposición de muebles de cocina

IMECA

PACIFICO, 82

Nueva cocina eléctrica, horno de infrarrojos con cristal, 6.800 pesetas

IMECA

PACIFICO, 82

Usted sabrá distinguir... la calidad y precio de los muebles de cocina de

IMECA

PACIFICO, 82

LOROÑO YA SE ENTRENA

Ejercicios de rodilla y pequeñas salidas en bicicleta de paseo



BILBAO, 23.—Jesús Loroño, que en la pasada Vuelta a Levante resultó seriamente lesionado en una caída—fractura de clavícula—, ha iniciado ya sus entrenamientos.

Teniendo en cuenta que el vendaje del torso le impide inclinarse sobre la máquina, los entrenamientos los lleva a cabo sobre una bicicleta de manillar de paseo. El primer recorrido lo ha hecho desde su pueblo de Larrabezúa hasta Bilbao, unos 15 kilómetros.

Deseoso de permanecer en buena forma para la próxima edición de la Vuelta Ciclista a España, ha llevado a su casa de campo en Larrabezúa una de sus bicicletas de pista, montada sobre rodillos, para mover diariamente las piernas durante un par de horas. Sin embargo, no descarta la posibilidad de algunos entrenamientos sobre carretera, especialmente de Larrabezúa a Durango y regreso—terreno totalmente llano—, para recorrer diariamente unos 50 kilómetros, además del entrenamiento de piernas en su propia casa.

Es decir, que su actual preparación, dentro del período de convalecencia, se limitará al rodillo y a pequeñas salidas. Este accidente de la Vuelta a Levante impide al corredor vizcaíno cumplir varios contratos en el extranjero. El día 29 tenía que actuar en Reggio Calabria (Italia), carrera en línea de 240 kilómetros por la que se le ofrecía una cantidad fija de 25.000 pesetas. (Aifil.)

UNA CASA COMERCIAL OFRECE A BAHAMONTES UN CUARTO DE MILLON POR DEFENDER SUS COLORES EN LA VUELTA A ESPAÑA

Pero el toledano lo que quiere es ganar la ronda y estima que esto es más fácil con un equipo italiano

POR ESO NO HA ACEPTADO TODAVIA ESA IMPORTANTE OFERTA

BILBAO, 24. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—Ese sagaz e inquieto compañero nuestro de Barcelona, Francisco Yagüe, que el sábado les daba la noticia de las 150.000 pesetas para Bahamontes, ofrecidas por la Vuelta, dió el aldabonazo de que algo se fraguaba en el aeropuerto del Pra entre el señor Bergareche, director adjunto de la Ronda española, y el "Aguila de Toledo". Señalaba esa cifra, pero nosotros les diremos que no eran 150.000 pesetas, sino 250.000 las que el director de la Vuelta le ofreció. Claro que hay que aclarar.

El amigo Bergareche, según se nos informa hoy en las oficinas de la Ronda, no obraba en aquel momento como tal director, sino como mediador y por encargo de una casa comercial española, muy interesada en participar en la Vuelta a España, precisamente siendo defendidos sus colores por Federico Martín Bahamontes, hombre que este año está doblemente interesado en ganar la prueba.

La casa que tal hacía es, concretamente, C. A. S., y que nos perdona la casa si, al revelar nosotros esto, le hacemos el poco favor de enterar de ello a otros corredores de su marca y éstos quieren aprovecharse de esta circunstancia para subir su tal vez no bollantes bolsas, pero la información es la información.

Y decíamos antes que Bahamontes está—lo sabemos de buena fuente—interesado en ganar la Vuelta, y es por ello por lo que todavía no ha dado el sí a ese cuarto de millón, cosa que haría a su regreso de Italia si no le ruedan bien las gestiones allí para participar con un equipo italiano en las carreteras españolas. Entiende él, a lo que parece, que con compañeros de allí le sería más fácil hacerse con el triunfo, y ello le hace aplazar la aceptación de ese buen montón de pesetas. ¿Les convence este argumento para creer que tiene un marcado interés "Fede" en ser líder final de la Vuelta Ciclista a España?

También es de creer lo que se nos dice en el gabinete ciclista sobre los "fijos".

—La Organización, puedes asegurarlo, no dará fijos, porque hay en premios tres millones de pesetas. Ahí los tiene el que quiera ganarlos.

Y lo creemos de verdad. Ahora bien, para que usted, lector amigo, no nos señale con el dedo, debemos decirle que no confundir los "fijos" con el asegurar una cantidad por etapa a las estrellas, que, de terminar, cobrarían, cuando menos aquella cantidad, la que se les restaría del total de premios obtenidos si éstos...

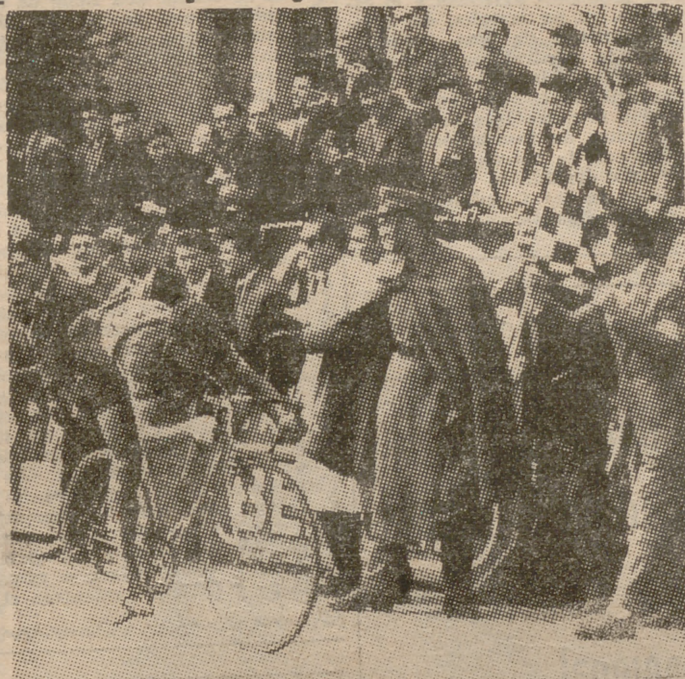
tos rebasaran aquella cifra. Haciéndolo por ese procedimiento, autorizado por quien corresponde, están ya inscritos como seguros el campeón del mundo, Baldini; Van Loy y Riviere. Desde luego, que Bahamontes consta ya en la lista de participantes seguros, pero ni él mismo sabe en estos momentos todavía si se enfundará en los colores azules o grises o el amarillo de C. A. S. Si fallara aquello, aceptaría no las 150.000

pesetas que se dicen, sino las 250.000, que es a lo que realmente monta la cifra en bolsa enseñada al "Aguila de Toledo".

De una u otra manera, no es mala la prometedora cosecha de "rafones" que se le presenta a espiar al toledano.

Y conste que nos dicen, para final, que la Organización, la Vuelta, sólo ha hecho de mediador, en este caso, entre una marca comercial y el toledano.

Company, vencedor



Se celebró en Barcelona la prueba ciclista titulada Trofeo Masferrer, una de las más importantes del calendario. La edición de este año se la adjudicó Company al "sprint", momento que recoge el grabado (Foto Cifra.)

BALONCESTO

Por J. Barbero

ULTIMAS NOTICIAS: RIERA, AL EQUIPO NACIONAL, Y SUSPENSION DEFINITIVA DEL PARTIDO DE BARCELONA

ULTIMADA la organización de la campaña internacional del equipo español de baloncesto, a última hora surgieron algunas dificultades serias.

Por ejemplo, no se ha podido contar para la gira con "Lluís" y los hermanos Martínez, por estar los tres cumpliendo el servicio militar.

Riera decidió ayer el seleccionador que se incorporase al equipo urgentemente. Pero el aeropuerto de Barcelona estuvo cerrado al tráfico y la defensa del Aismalbar tuvo que demorar su salida.

Por otra parte, Turquía se declaró "forfait" en última instancia y no se ha podido cubrir su puesto con ningún otro equipo extranjero. En consecuencia, la gira terminará en Burdeos, según se acordó anoche definitivamente en la Federación Española. Sin que esto pueda servir de disculpa o se interprete como represalia, parece ser que es muy problemática la participación española en los campeonatos europeos de Estambul. Y, por lo tanto, también quedaría descartado el encuentro en Atenas que proponen los griegos al regreso de Turquía.

Y como aún no hay nada decidido sobre la asistencia a los Juegos Mediterráneos del Líbano, de momento no sabemos de otros partidos internacionales para—ante la Olimpiada—ir "foqueando" al juvenil y promotor equipo nacional en formación.

Pero algo se hará, naturalmente, y estamos seguros de que nuestros representantes colocarán en buen lugar el pabellón deportivo español.

* Guardameta herido por bala durante un encuentro

* Aficionado muerto en una calle de Oporto al recibir al campeón

RIO DE JANEIRO, 24.—El guardameta Sanfrandi Lacerda se halla hoy hospitalizado, y su estado reviste cierta gravedad, después de haber sido herido por bala durante un encuentro de fútbol.

Lacerda defendía la meta para su equipo, el Macelo, el domingo, y pudo evitar que los delanteros del Nova Iguacu marcaran, con una actuación perfecta, tanto que un hincha del equipo contrario, en vista de que los suyos no podían marcar, se arrojó al campo, sacando una pistola, disparó contra él.

Lacerda paró también la bala, pero hubo de ser trasladado inmediatamente al hospital.

El hincha pudo darse a la fuga, mezclándose entre el público, y la Policía procede aún a su búsqueda. (Aifil.)

OPORTO, 23.—Un aficionado, de treinta y un años de edad, Antonio Luis das Neves, fué herido mortalmente con ocasión del recibimiento que se dispuso al Oporto, después de proclamarse campeón de Portugal de la temporada 1958-59, al vencer en su último partido al Torres Vedras por 3-0.

Millares de personas se agolparon en las calles de la ciudad en espera de la llegada de los jugadores.

En un sector se registró una reyerta, en la que Antonio Luis das Neves fué herido. Falleció antes de llegar al hospital. (Aifil.)



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

VAVÀ Y PELÉ

EN estos días se habla mucho de uno y otro jugador del equipo nacional del Brasil; el primero, tema de actualidad por haber recuperado su forma, y el segundo, ante el acentuado runrún de su posible fichaje en Madrid para final de temporada.

—¿Es de nervio o científico?

—Pelé lo tiene todo, coraje y finura de juego.

—¿Se parece a Vavá?

—En nada. Es estilo de fútbol completamente diferente, con el detalle común, claro está, del juego brasileño.

Y remachamos el comentario:

—Vavá es la dinamita, el explosivo, y Pelé era, en el ataque del Brasil, el hombre que le incendiaba y además hacía jugar a todos junto al formidable Didi.

Para el Atlético, la recuperación y entrada en juego de Vavá llega en el momento que la Copa de Europa entra en fase de mayor interés, y como ahora el brasileño juega además en la zona suya, delante y no detrás, rinde como tenía que rendir, ya que el actual juego de Vavá no es sólo forma, sino también posición en el terreno.

Pelé, si viene al Madrid, será un científico más. Tira bien a puerta, como lo prueban sus 30 goles del campeonato paulista; pero no es el "hombre gol" que el campeón de Europa necesita; es decir, el que se meta en el área... como lo hace, por ejemplo, Vavá cuando está a pleno rendimiento.

Que Pelé es más jugador que Vavá, en cuanto clase, eso no lo puede dudar nadie que haya visto a los dos en Suecia; pero es también

difícil establecer justa comparación entre hombres de gran calidad, si, pero diferentes en su estilo. Vavá—por eso lo puso Feola en Suecia—es el "hombre gol" y Pelé, un fenomenal constructor de fútbol, aunque también dispáre.

Y Brasil, según leemos, echa hoy de menos la ausencia del atlético madrileño, sin que la noticia extraña, ya que en el duro torneo sudamericano, donde se juega muy fuerte, el eje de línea, con las condiciones naturales de Vavá, valor y eficiencia en la zona difícil del área, es precisamente la dificultad de sustituir, y de ahí las lamentaciones brasileñas que llegan desde Buenos Aires.

En resumen: si a nosotros nos preguntaran cuál de los dos tiene mayor calidad, contestaríamos que Pelé; pero puestos en terreno práctico, creemos que un realizador, de los que van a todas, estilo Vavá, es uno de los problemas del Madrid, donde sobra ciencia y a veces falta explosivo que termine la jugada y logre el tanto.

Pero también hay que decir como una de las virtudes básicas de Pelé, su forma de ayudar a la línea media, siempre arriba y abajo, para vivir la zona de tiro en el momento que debe estar allí situado, criterio fácil de explicar, pero difícilísimo de realizar; pero es el que el negro de Santos tiene; diecinueve años! y sabe todo lo que tiene que saber en fútbol.

La prueba de Vavá en Alemania contra Schalke 04 demostró que no es hombre que se arrugue con facilidad dentro ni fuera del área y además que ha recuperado su forma.

MAÑANA, LUCHA EN PRICE

DOS TORNEOS RELAMPAGO EN UNA MISMA REUNION

La semana última resultó fea en blanco para la lucha libre, las puertas del Circo de Price no se abrieron para la reunión tradicional de los miércoles, pero como compensación de tal hecho, totalmente ajeno a la decidida voluntad de Luis Bama-

la cita vuelve a reanudarse, ese mago del catch lanza a las cuatro esquinas el anuncio de un programa auténticamente sensacional.

Nada de figuras de excepción en combates con adversarios que puedan determinar desequilibrios en cuanto a clase y categoría. Nada de nombres fabulosos sobre pedestales fáciles. El cartel, con un solo y estridente grito, dice bien la trascendencia de la velada, sintetizada en tres palabras: dos torneos relámpago. La doble prueba se referirá sucesivamente a las categorías de semipesados y pesados ligeros.

No descubrimos nada nuevo al decir que estos torneos resumen en su concisión las más agudas estridencias de la espectacularidad y de la emoción, y ello ocurre precisamente por la calidad pareja de los participantes y lo concreto y rápido de sus posibilidades de victoria. El torneo relámpago representa la expresión más terminante del valor, la dureza y la capacidad combativa. El luchador no pierde ni el más ligero grado de tensión en su táctica ni el empleo de sus facultades. Un segundo de vacilación, un paso en falso, puede ser la causa de una derrota sin posible enmienda.

Y después de todo esto sólo nos cabe añadir que en el torneo de los semipesados intervendrán Ochoando, Henry Plata, Gustavo Blanch y Catarecha, bien entendido que la participación de este último, encuadrada división de los medios, obedece a que su condición de titular mundial compensa la diferencia de peso. O sea: igualdad equilibra cantidad...

En el torneo de los pesados ligeros forman parte Víctor Ochoa, Ráfela Bengochea I y Víctor Castilla.

¿Puede pedirse más y mejor?

NUEVOS AZULEJOS DECORATIVOS: MATES, ANURADOS O BRILLO



PACIFICO, 82

POR FUNCIONALES Y UTILES, MADRID LOS MUEBLES DE ELEGIDOS EN LA TORRE DE COCINA DE



PACIFICO, 82

Nuevos TELEVISORES Marconi Sylvania 18 MENSUALIDADES, SIN RECARGO NI ENTRADA



PACIFICO, 82

NUEVA RADIO MARCONI CON FRECUENCIA MODULADA. 4.500 PTAS. EN 12 MESES SIN ENTRADA NI RECARGO



PACIFICO, 82

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN LAS PROVINCIAS

BADAJOS: J. Rodríguez Castaño

Se ha realizado un 93,8 por 100 del programa previsto para el Plan Badajoz. En 1960 entrará en servicio la presa de Orellana

LA INDUSTRIALIZACION, COMPLEMENTO DE LA OBRA DE COLONIZACION DE LA PROVINCIA

MALAGA: Guillermo Jiménez Smerdou

Treinta Cofradías con cincuenta y cuatro "pasos" desfilarán esta Semana Santa

MALAGA. (De nuestro corresponsal, Guillermo Jiménez Smerdou). — La ciudad vive estos días con intensidad los preparativos de la Semana Santa; ya se han celebrado todos los triduos, quinaros y novenas en honor de los sagrados titulares de cada Cofradía y se lleva a gran ritmo la preparación de los tronos, esos inmensos troncos que son la admiración de cuantas personas los contemplan por primera vez, pues en el tamaño y fastuosidad de los mismos está precisamente el secreto de nuestra Semana Santa. Junto a las iglesias se arman los tronos, en los que hay que instalar los complicados adornos para que en la noche brillen como ascuas de oro.

Ya están levantadas todas las tribunas en los sitios estratégicos de la ciudad: plaza de José Antonio, plaza del Carbón, acera de la Marina... El billete está casi todo vendido. En los hoteles de la capital y en los de la Costa del Sol, las habitaciones están comprometidas con muchas fechas de antelación.

Aunque para los malagueños la Semana Santa pudiera antojarse monótona—todos los años lo mismo—, la verdad es otra. En Málaga hay muchos procesionistas y no consideran que los desfiles sean iguales todos los años. Las mejoras que se realizan en cada Cofradía no pasan inadvertidas; un nuevo manto, la Virgen de tal Hermandad, nuevos hachones para los penitentes en la Cofradía cual... Todo eso se valora mucho, y la gente lo recuerda de un año para otro. Uno acaba sin darse cuenta viviendo todos los pormenores de la Semana Santa y convirtiéndose en su más rendido admirador.

Como todos los años, no faltarán lo que pudiéramos llamar "clásicos" de la Semana Santa: el desfile de Nuestro Padre Jesús "el Rico", con la tradición de liberar un preso de la cárcel, recogido en la película "Amanecer en Puerta Oscura"; la Virgen de las Penas, con su famoso manto de flores naturales, cuya idea se debió a que la Virgen, al salir el primer año, no tenía manto y se suplió con un hecho de flores naturales, y que desde entonces luce todos los años uno nuevo; la popular Virgen de la Esperanza, que arrastra a las multitudes; la seriedad y sobriedad del Cristo de la Expiración, cuyo trono es uno de los trabajos de orfebrería más admirados; el Cristo de Mena, que ya no es de Mena—Mena, el escultor—, sino de Palma, con la Legión Española que lo custodia durante el recorrido por las calles de la ciudad; la Virgen de la Palma, con una nutrida representación del Ayuntamiento marrañero, que es Hermano mayor honorario de la Cofradía; la Virgen de la Amargura, conocida por la de Zamarilla...

Todas estas imágenes saldrán de nuevo a la calle a recibir el homenaje sincero y emocionado de miles de malagueños que permanecen en la calle hasta la madrugada—hay días que hasta las cuatro—y que las acompañan finalmente a su templo.

Tambores, cornetas, saetas que rasgan la noche... todo eso está a punto de suceder.

BADAJOS. (De nuestro corresponsal, José Rodríguez Castaño).—En la reunión, primera del año actual, de las que periódicamente viene celebrando la Comisión Permanente del Plan Badajoz, se examinó el balance de obras realizadas durante el último año, resultando del mismo la limpia ejecución de un 93,8 por 100 del programa previsto para el mismo.

En relación a las obras de canales, acequias y colonización en la zona denominada "vegas bajas", que comprende las márgenes del Guadiana entre Mérida y Badajoz, se adoptaron las oportunas medidas para su terminación en 1959, así como una intensificación de los trabajos que actualmente se vienen realizando en el primer tramo del canal de Orellana, correspondiente a las "vegas altas", cuyo ritmo de construcción irá aparejado al de la pre-

sa del mismo nombre, que se espera entre en servicio para el año 1960 con el riego de los seis primeros sectores de la referida zona.

La industrialización—uno de los complementos de la obra de colonización de la provincia—también formó parte del estudio de esta Comisión permanente, la que puso de manifiesto la actividad que habría de imprimirse en el programa del año actual. En él figuran la instalación de una fábrica de aprovechamientos de residuos de productos agrícolas y el estudio, ya en marcha, del establecimiento de una industria para la construcción de maquinaria agrícola, así como otra de superfosfatos. También se adoptaron medidas para facilitar los trámites de instalación de las fábricas de sémola en Llerena y una destiladora de leñas en Jerez de los Caballeros, obras ya adjudicadas.

TARRASA (especial): Miguel Palomares

La adquisición de la Colección Viñas de Tejidos Antiguos, paso para la creación de un Museo Textil de carácter nacional

EL UNICO DE ESTA INDOLE EXISTENTE RADICA EN LA CIUDAD BARCELONESA. Posee una completa e interesante biblioteca textil

TARRASA. (Especial para PUEBLO. Por Miguel Palomares.) Al ser adquirida por la Diputación Provincial de Barcelona la importante Colección Viñas de Tejidos Antiguos, alentó el propósito de crear, con su fondos, un Museo Textil.

Existen múltiples razones para escoger y aceptar la ciudad de Tarrasa como sede de este Museo Nacional Textil, siendo la básica que el único Museo Textil de España es, en la actualidad, el que aquí está dignamente instalado con una vitalidad, fruto de largos y continuados esfuerzos, que en ningún momento se improvisan y que evidencian su categoría internacional y relaciones intensas con otros museos y centros afines de todo el mundo y su incorporación sucesiva al International Council of Museums (ICOM) de la UNESCO al Centre International d'Etudes des Tissus Anciens (CIETA), filial también de la Unesco, de Lyon, y, hace dos años, al Consejo Superior de Investigaciones Científicas a través del Patronato "Marcelino Menéndez y Pelayo". El Museo de Tarrasa acredita su vitalidad con publicaciones, conferencias, evacuación de consultas, visitas comentadas y de especialistas y participación u organización de exposiciones, amén de los estudios que varios técnicos extranjeros vienen realizando actualmente sobre sus fondos.

A todo ello, susceptible, naturalmente, de mejora y ampliación, se une que en Tarrasa, junto al Museo, ampliamente vinculado a su industria textil secular y característica, existen, para dar un permanente valor pedagógico a las colecciones museísticas, la única Escuela Técnica de Ingenieros Industriales en la que se forman los ingenieros textiles españoles, la Escuela de Peritos Industriales, una de las más prestigiosas de la nación y, entre otros centros docentes, una Escuela de Artes y Oficios, en la que predominan también las enseñanzas teóricas y prácticas textiles; la más eficiente y completa Biblioteca Textil de nuestro país, constantemente puesta al día, con abundante bibliografía extranjera y las más prestigiosas revistas textiles nacionales y extranjeras, y, en estrecha vinculación con el Museo, laboratorios para análisis químicos y textiles, cual el recientemente modernizado y ampliado del Acondicionamiento Tarrasense y el cada día mejor dotado de la Escuela de Ingenieros.

Es evidente que para todo el mundo ha llegado, en la política museística, la hora de la especialización y consiguientemente de la creación de grandes museos nacionales, sin que ello sea menosprecio para la intimidad sentimental de los museos locales en que se reúnen testimonios de la pequeña historia de una villa o comarca, como Tarrasa aspira también a conseguir para la ciudad el futuro Museo del Castillo-Cartuja de Vall Paradís. Estamos convencidos de que en este momento, y según la decisión que se adopte, nos jugamos la posibilidad de dar a nuestra provincia y a nuestra Patria un Museo Textil de una categoría nacional tan valiosa como los citados, que sólo se conseguirá reuniendo las colecciones textiles en un centro único, evitándose al propio tiempo dispersión perjudicial para todo el mundo y notoriamente para los fines pedagógicos, investigadores e incluso simplemente turísticos perseguidos con la adquisición de la Colección Viñas. Además, la fusión de las dos colecciones, importantísimas y de un valor equiparable, evitaría la improcedente creación de un nuevo Museo y la consiguiente dispersión de esfuerzos.

Es indudable que tan poderosas razones y el propicio ambiente de Tarrasa, que en los últimos tiempos ha sido calificada como el "centro universitario textil español", habrán de ser tenidos en la debida consideración al resolver acerca del emplazamiento del proyectado Museo Textil que nuestra Diputación propugna.

ELDA: Francisco de Salamanca

EL BOTIJO VENCE A LA NEVERA
No obstante, el oficio de alfarero está condenado a desaparecer
FALTA PERSONAL ESPECIALIZADO

ELDA. (De nuestro corresponsal Francisco de Salamanca.) — Comienzan a salir de los almacenes los botijos fabricados en la temporada invernal, y dentro de pocos días, los mercados nacionales estarán superabastecidos antes de que el padre Febo nos martirice con sus rayos. De la vecina localidad de Petrel, famosa por sus alfarerías, están saliendo camino de Madrid y ciudades noroesteñas millares de botijos blancos y porosos que conservan el agua en óptimas condiciones. Sobre la industria botijera se cernía una nube de inquietud que amenazaba días tormentosos para los honrados trabajadores del barro. La proliferación de neveras y las facilidades de adquisición que se ofrecen a las modestas economías hacía temer el desplazamiento del clásico botijo. Pero no ha sido así. Ciertamente se estableció una ruda batalla estos últimos años y menguó la venta de botijos, pero, a juzgar por las manifestaciones de don Julio Román Payá, uno de los principales fabricantes, vuelve a establecerse la venta normal con tendencia al aumento. Sin que intentemos hacer el panegírico del popular utensilio hogareño, parece ser que las gentes consideran su agua menos nociva por ser la refrigeración más natural. A pesar de todo, la alfarería está condenada a una muerte lenta por falta de brazos especializados. Las modernas generaciones de trabajadores no ven en ella un futuro prometedor y encauzan sus actividades por otros derroteros que ofrecen beneficios a corto plazo, como es el oficio de zapatero. El dominio de la alfarería exige un aprendizaje largo y paciente, mientras el aspirante a za-



El alfarero, manipulando hábilmente la giratoria masa amorfa de barro, inicia la fabricación de un cántaro. (F. Basilio.)

patero se capacita en escaso tiempo y percibe prontamente estimables ganancias. Hasta ahora los alfareros conservaban la tradición, transmitiéndose el oficio de padres a hijos, pero la tradición se quiebra y la industria se ve resentida por la falta de personal especializado. Otra razón es que el trabajo es sucio y los jóvenes no apetecen mancharse excesivamente las manos.

Entre tanto, el botijo, al que llegó a llamarse "la nevera del pobre", vuelve por sus fueros a ocupar un puesto preeminente en el hogar cuando los rigores del calor flagelan nuestro organismo.

AVILA: J. L. VILLAMIL

CONFERENCIA DE RODRIGUEZ MIGUEL EN EL CICLO DE AMPLIACION CULTURAL HABLO BRILLANTEMENTE SOBRE "LAS PREMISAS SOCIALES DE LA POLITICA"

AVILA. (De nuestro corresponsal, J. L. Villamil).—El subsecretario de la Gobernación, don Luis Rodríguez Miguel, ha pronunciado una brillante conferencia dentro del programa del Ciclo de Ampliación Cultural que en esta capital se viene desarrollando y en el que están tomando parte figuras del máximo relieve en la vida intelectual y política española, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento. El acto ha tenido lugar en el salón principal del Ayuntamiento, totalmente ocupado por el público, que llenaba también otras dependencias, donde se habían colocado altavoces. En la presidencia figuraban, con el señor Rodríguez Miguel, el gobernador civil de la provincia, señor Vaca de Osma; el de Valladolid, señor Ruiz Ocaña, y las primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas, así como el alcalde de la capital.

Abrió el acto el ilustre jurista e historiador, don Enrique de Leyva, que dió la bienvenida al señor Rodríguez Miguel en esta nueva visita a tierras avilenses, destacando luego varios aspectos de su personalidad, su formación jurídica y su carrera política, así como su brillante actuación en congresos y reuniones internacionales, siempre al servicio eficaz y continuado de España.

Radios con frecuencia modulada, empleada por las emisoras en futuro inmediato. 4.450 pesetas, 12 meses, sin recargo ni entrada

IMECA
PACIFICO, 82

DISCURSO DEL SEÑOR RODRIGUEZ MIGUEL

«Ninguna política—dijo—, ninguna acción estatal o pública puede ser estable ni eficaz si no se desenvuelve en una sociedad que cumpla determinadas condiciones orgánicas, integrando en sus estamentos o actividades a individuos con un nivel razonable de formación cívica y ética y de posibilidades económicas en la satisfacción de sus necesidades vitales.»

Tras señalar toda una serie de problemas de orden económico-social, se preguntó el conferenciante cómo resultaría más segura su solución y remedio: ¿por medios ortopédicos de complejos intervencionismos, que pueden burlarse por entidades o personas que convierten la picaresca en norma de vida, o porque en la sociedad, sus estamentos y sus hombres impere la buena fe, el culto a la propia dignidad, la caridad y justicia debidas al prójimo y el respeto al bien común?»

Don Luis Rodríguez Miguel, finalmente, transcribió las palabras del Jefe del Estado en su último mensaje a la nación, cuando dijo que junto a la reforma de las leyes está la reforma de las ideas y las costumbres. Para gobernar con el menor número de errores posibles hay que escuchar diariamente la vibración de la realidad humana, interpretar con ojo clínico los síntomas que presente el complejo social, al que tenemos que servir legítima y acertadamente.

Esta documentada conferencia fue seguida con gran interés por los oyentes, siendo muy aplaudido el señor Rodríguez Miguel. A continuación fué cumplimentado por varias representaciones y los

organismos dependientes en esta capital del Ministerio de la Gobernación.

Ha sido especialmente cordial la entrevista celebrada con los funcionarios de Correos y Telegrafía, presididos por los jefes respectivos, que le expresaron su afecto, recordándole los doce años en que rigió aquella Dirección General y consiguió importantes mejoras para estos servicios. También ha sido cumplimentado por una representación del Ayuntamiento de Arévalo presidida por su alcalde, señor Lumbreras, de cuya Corporación es el señor Rodríguez Miguel concejal honorario perpetuo, teniendo para aquella ilustre ciudad abundante palabras de gran afecto.

Por la noche, el subsecretario de la Gobernación, acompañado de las autoridades, ha visitado la iluminación de la muralla, inaugurando así una nueva fase con la que el tramo iluminado alcanzará ya hasta el Arco del Mariscal y presenta un aspecto realmente fantástico.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4
Bañeras, bañoseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios material de fontanería. Cocinas, termos para carbón, gas y electricidad.

Facilidades de pago, sin aumentos

LA RADIO DEL FUTURO., con frecuencia modulada, Cómprela ahora en 12 mensualidades, sin recargo ni entrada

IMECA
PACIFICO, 82

PERU,

el país que ha dejado lo árido para la superficie y esconde lo mejor en su intimidad



Indio y llama: dos personajes inseparables.

AMERICA de cabo a rabo

La costa limeña es un purgatorio, sobre todo entrando desde Chile. Tan purgatorio, que aun desde el avión se siente una sed obsesiva como en el desierto de las peores atribulaciones. ¿Qué soledad tan descarnada!

Cerca del Pacifico comienzan las andanadas de la arena, crestas y mantas de arena fina, reseca, honda. El color del arenal va pasando del gris al amarillo y al rojo hasta llegar a las estratificaciones de los Andes, donde comienza esa otra vida peruana, que es la montaña y el altiplano, donde surge la tentación de los verdes febriles con la impetuosidad con que entra un mal pensamiento de carne florida en la agrietada y ascética mollera de un asceta. ¿Dónde está la llama paseando su altiva tristeza, esa fría indolencia de criatura de alcurnia maltratada por el destino? Pues allí está, tras el alero de las sierras, sobre la giba de los riscos está la llama pensativa y soberbia.

decir, que estos millones de aves ya en vida son valorados como abono y que, desde hace siglos, no se ha descubierto un fertilizante tan rico como este del guano de estas islas. Estas aves, más productivas que los fotógrafos, linotipistas o fonógrafos, pongamos por caso, que son oficios muy considerados.

Hasta sabios muy sabios ha habido que durante años creyeron que estas inmensas costras de estiércol provenían de animales antidiluvianos. Cuando, por fin, se comprobó que era una cosecha tan fija como la del maíz, y que sólo dependía de que no desaparecieran los filones de plancton que circulan por las corrientes humboldtianas de estos mares, se dictaron leyes de protección contra toda ave viajera. Hay que decir que los incas ya lo habían hecho mucho antes. El abono que se sacaba de estas islas era casi doblemente activo que todos los conocidos. Por eso, nada de sirenas ni pólvora por estas latitudes, nada de pescas clamorosas, y si no que lo diga Onassis, que se hizo el loco y se metió por estas marejadas y cargó con una multa de varios millones de dólares.



Peruana con traje típico, con ricos bordados en oro y plata.

Islas, se ven islas. Uno busca en ellas la delicia de los jardines, pero no hay tal. Estas islas son granos de mala cara, esos granos feos que, inesperadamente, surgen en un cutis bonito.

—En esas islas lleva siglos, muchos siglos, sin llover—me dicen.

—Todo sea por Dios.

Son más de 50 islotes; todos ellos como asomando roña. En todos ellos, si el avión baja un poco, se encuentra con una nube de millares y millares de aves que casi tapan el sol. Uno piensa que con una escopeta de seis cañones allí se volvería loco tras tomazas, pun, pimba, plas, plas, tumbas, y venga a caer plumas por el aire. Pero no; luego le dicen a uno que, el "guanay", todo lo que vale es por sus excrementos, es

Menuda ganga: islas que han producido hasta diez millones de toneladas de excremento, islas que aseguran al Perú un abastecimiento anual de 180 toneladas de fertilizantes de primera. ¡Y viven las aves marinas, las voladoras picudas y patosas aves acuáticas que vuelan entre los cendales de la empapada niebla—la "garúa" la llaman por allí—como señoritas cursis.

La costa seguía siendo como la cubierta de un barco en deshecho o la piel de un planeta abandonado. Sólo de vez en cuando, algún trazado breve de verdor al arrimo de algún hillito de agua que llegaba desde las vertientes al mar. Y por entre colinas y sumideros seguían volando como brujas dominadoras las gallináceas.

lo que se ve no es bastante para estimar suficientemente a Lima, que es una ciudad con muchas tapaderas. La tapadera de la niebla la primera, esa "mollizna" del atardecer que tan traspasadora ironía pone en las cosas; luego está la tapadera de las celosías, ese enrejado discreto de la mansión, que se aísla y, no obstante, quiere permanecer en la curiosidad de la calle; en tercer lugar, la tapadera de los Andes, en donde se cuecen los terremotos y que viene a ser como el sombrero folklórico y supersticioso del peruano.

Me fui derecho al jirón de la Unión—allí, a una manzana de casas llaman jirón—, a un hotel recién estrenado, El Alcázar. Desde Chile me venía persiguiendo mi improvisado pariente, y ya la primera noche me dieron el siguiente recado:

—Que mañana, a las diez, estará aquí a verle su tío.

—¿Mi tío...?

—Su tío.

—¿Dios, y qué tío más pesado! Salí al anochecer a la calle, y, al escuchar el taconeo sobre el mojado asfalto de alguna gentil limeña, más de una vez tuve que decir, perdiendo un poco el respiro:

Un reportaje exclusivo de PUEBLO

Por José Luis CASTILLO PUCHE



DESDE que se pone la planta en Lima—ciudad de los reyes—, uno nota que está pisando tablas de salón, suntuosas y recatadas tablas de salón. Y nada importa que camine por calles hasta nauseabundas: cualquier rincón de Lima es un trazado de cortesía, aunque sea un rincón desastroso. Lima es todavía una ciudad con cierto ceremonial de corte entre aburrida y beata, maldiciente, fanática, escéptica y sobre todo, alegre y confiada. Todavía el pueblo limeño se viene salvando por su humor, un humor nada abierto y explosivo, sino más bien contenido, de entre dientes, sinuoso como una confidencia irrespetuosa en medio del protocolo de una coronación. "Lima, quien no te ve no te estima", es lo que por allí se dice; pero aun viéndola,

—Adiós, chollita.

—¿Por dónde empezar en Lima? Suculenta ciudad, en la que no es tanto de admirar el balcón volado, la escalinata adornada con fantasías andaluzas, las rejas como cepos románticos, como la desperdigada melancolía de los barrios que acompañan al soñador Rimac en sus soliloquios entre místicos y picarescos. Con la fuerza intocable de lo puro criollo. Por mucho turista confundidor que llegue cada día al "Bolivar", siempre estará llegando también a Lima uno de esos trenes de la sierra, de cuyos estribos bajan esos seres de pierna corta y pelo largo y con esos ojos rasgados que son el pismo y el castigo de lo incaico frente al destello euestrero. Lima golea voluptuosidad, destila algo más que obediencia, con seguir imperando todavía la manopla y el encaje; Lima refresca y orea constantemente vientos ciudadanos sin llegar a ser plebeyos. Del palacio hay una fuga hacia las residencias, y de los fundos a los chalets modernos, como lo hay también de los infames tugurios y de las indecentes chabolas a las viviendas en serie, bien urbanizadas. Aunque pierda carácter —la parte del carácter que es alisonancia y brillo—, Lima es necesario que navegue hacia monotonías más parejas y auténticas. Por encima y por debajo de todo esplendor antiguo, lo que define y caracteriza al Perú actual es su afán de circulación más allá del reino de las leyendas y de los casticisms. Teniendo el galgo casta para dar y tomar, el galgo no quiere quedarse en bodega fría y decorador, sino que quiere remontar todos los vados a que obliga el aliento de una sociedad que no quiere estancarse en el obsequioso "rendez-vous".

Lo que nadie le quitará nunca a este país será su decorosa manera de entender el servilismo de la vida, su modo particularmente grave y jaranero de torrearla, su forma deliciosamente brava de mandar a paseo los cánones cuando es preciso mandarlos, su buen gusto, pupila, olfato y oído para descubrir el señorío de la

emoción allí donde se encuentre. Lima será todo lo linajuda, versallesca y hermética que se quiera, pero sabe dar al rango lo que es del rango y a la broma lo que es de la broma.

Aunque Lima casi es ya, principalmente, barrios residenciales con una distribución alegremente, aristocráticamente anárquica, lo que le da fuerza son sus calles céntricas, tráfico surtido de todas las viandas del humano apetito: llameantes capillas con Cristos patéticamente melencólicos, comercios de orientales zalameros que te reclaman desde la puerta, cafetería elegante y frívola con asiento para la discusión trivial y ociosa, plazas y soportales en los que discurre la vida de varia condición, desde el senador o el general que mira tras los vidrios hasta el burlador que está en el secreto de mil picardías; patio docto de Universidad en donde se discute hasta muy anochecido y en corrillos, o tristes bares en donde se ha puesto la máquina de los discos para aumentar la confusión, aunque no la alegría; paredones de cárcel—el "Cesto" llaman allí a la cárcel—o de estadios con jardines próximos en donde hay perdida alguna pareja como puesta ex profeso por el turismo; silenciosas calles escandalosamente iluminadas en donde hay palacios ya arrumbados de los que salen seres calamitosos; tropel de frailes, damas distinguidas, gringos, hampantes, estudiantes, provincianos, todo el mundo que se apretuja en las calles de la pulpa hasta que llega la hora en que cada machuelo se va a su olivo. Lima, que tiene el pie pequeño y coquetón, como la Pericholi tiene ojeras grandes como sus grandes místicos.

—Mi primera visita fue a un periódico. Llevaba una carta de presentación.

—No está.

—¿Y cuándo le podré ver?

—Mal está la cosa.

—¿Pero por qué?

—Han sido suspendidas las garantías constitucionales, si no lo sabe, esta misma tarde.

—Anda, pues la hemos hecho buena.

—Sí, señor, y se teme una huelga general.

—Pero no llegará la sangre al río.

—Esperemos que no ocurra nada. De momento, los periódicos están custodiados, y las Redacciones, en reunión permanente.

El Gobierno de Prado atravesaba un momento difícil. Sin embargo, la calle nada reflejaba de todo esto. La calle, entre oscura e iluminada, entre solitaria y frecuentada por transeúntes con ganas de diversión, para mí tenía su encanto. Una ciudad no se conquista si no es avanzando lenta, cautelosamente, rendidamente. Por las esquinas se colaba un venticillo frío que era como el arañazo de una lánguida dama de los tiempos virreinales rabiosamente celosa.

Mordia y bebía yo, paseando mi propia soledad con una sensación áspera y dulce. Me venían todas las tirantezas aquella solemne teatralidad de la plaza de Armas y de la de Bolívar. Más solo que un muerto, me pasé un buen rato recostado en un soportal, hasta que unas gringitas que salían del flamante hotel turístico me acorralaron:

—¿Usted es de los que enseñan ciudad...?

—Yo dije que sí. Y comenzó la ronda después de un plato de ceviche y unos latiguillos de pisco en el tabernucho-restaurant español que se llama "Valencia". Era para mí como trasparar los dinteles de sueños muy remotos aquel peregrinar por lo que no conocía y, sin embargo, me sabía tan bien... ¿Dónde y cuándo y cómo había aprendido yo la ciencia de Lima?

Lima es un mundo que necesita su disciplina para ser conocido. Por regla general, el turista no pasa del barrio chino, al que dan carácter un mercado abigarrado y los "chifas" de la calle del Capón, esos restaurantes en donde se ofrece la esencia del pato o de la gallina o del "chancho" entre ramitas y salsas colocadas en frá-

giles tazas de porcelana. La comida que comienza como un juzgo, termina siendo un loco festín; lo que parecía simple remilgo oriental, la mayoría de las veces termina en epícuero banquete occidentalísimo.

El barrio de Abajo del Puente, que comienza con el convento de San Francisco, lleva a otro mundo más complicado, en donde es fácil ver el palacio linajudo arrinconado por un almacén o el convento legendario, disimulado tras unas tapias cuarteleras. Aquí hay majestad hasta en las cosas viejas y medio hundidas y se hace insostenible la cursilería de los edificios con pretensiones. Bulle por allí el tejemaneje del afán gremial, tiendas y oficinas de poca monta, pero amasados en vida coloreada y fantaseada hasta en las voces.

Todas las visitas turísticas de Lima comienzan con una rápida salida a las delirantes carreteras que nos ponen sobre el rosetón febril de la arenosa pampa que rodea la ciudad y terminan en las tranquilas avenidas del Perú richachón, en donde por la noche se iluminan restaurantes caros y salones de baile, entre cándidos campanarios, y paseos románticos y solitarios frente al ancho y obsesivo Pacífico.

El desnivel social de Lima se aprecia suficientemente con meterse en una "gondola"—coche de viajeros—o un tren y salir no más de 50 kilómetros. Incluso acercándose a Callao a oler canela.

* Barrios y alrededores.

COMO iba a penetrar al interior del Perú, a la sierra, a la montaña y la selva, no lo sabía todavía, pero confiaba en que llegaría la oportunidad. Mientras tanto me di a conocer Lima en sus barrios y alrededores, en donde uno puede encontrarse con cosas muy distintas y contradictorias según para donde eche, igual que ocurre en todas partes.

Un día me iba hacia los destripados altozanos de manchas violetas y regueros de sangre, amarillentas y pálidas laderas con algún que otro blanco casal. Siguiendo estas carreteras, un tanto siniestras, es fácil internarse por gargantas en las que se suceden las huertas protegidas por tapias de barro. El verdor cada vez tiene menos polvo, y es fácil encontrarse con indios de túnicas rojas y azules junto a los anuncios publicitarios, indios que, parados, parecen figuras de greda.

Otro día me iba hasta ese cerro superpoblado de casas de adobe y que preside una cruz iluminada, cerro que es como un pan duro inundado de hormigas. Es un barrio denso, pobre, vibrante de gritos y críos que mascan fortas de maíz o tiran piedras a los coches. En los diminutos bares se huele a anticucho, corazón de toro rociado de ají. Allí se bebe el pisco de arroyo y también la chicha morada.

Tirando hacia el Norte, la carretera nos lleva a Santa Rosa, recodo de la costa en donde se está fabricando una ciudad balneario. El lugar tiene cierto aspecto entre africano o tremendista; pero, a fuerza de trabajo, ya han asomado torretas para los pozos de agua y mangas de riego, que amenizan la descarnada pampa. Los coches van y vienen por donde se está levantando una ciudad satélite preciosa y por donde todavía aparecen pescadores semidesnudos. Hay, de rato en rato, algún puesto en el que se venden tamales y grosellas.

Pero lo más cómodo era irse hacia Miraflores, San Isidro, Chorrillos, La Herradura, zona residencial colocada entre caprichosas lomas y barrios en los que se suceden los hoteles, las piscinas, los jardines, las iglesias, las terrazas y los balnearios, pista como de cine. Vive en estos barrios una sociedad educada para el aislamiento, pero de la cual han salido y están saliendo también los mejores ejemplos de acaramiento y fusión con el pueblo por vías muy distintas.

Para mí, el mayor descubrimiento de Lima fue Raúl Porras Berruetechea, hoy ministro de Asuntos Exteriores, memoria, entendimiento y voluntad, que comprendía al caballero y al criollo, que entra y sale de la historia a la política con puño de hierro cristianamente envenado, poniendo una cordial dialéctica en la palma de la mano. Tiene además Raúl Porras una amabilidad y luto de conversación raramente igualable.

—Vente a cenar, Castillo Hoy, paella.

Pero hombre si todavía no he hecho la digestión del churrasco de ayer.

—Por eso mismo.

El me presentó a uno de los peruanos más completos, Guillermo Hoyos Ozores, cabeza, humor y gusto, que noña ser número 1 de una serie que de repetirse más, sería gran salvación para América. Con Hoyos Ozores, y por recomendación de Raúl Porras, entraría yo en los extraños berenjenales de este país, que ha dejado lo árido para la superficie y que esconde los posos más sustanciosos y heroicos en las "huacas" y los valles de su alcañote interior.

Cánovas, en las zonas olivareras de Toledo

REVITALIZAR EL OLIVO ESPAÑOL EXIGE:

- ✻ BUEN ABONADO
- ✻ PODA RACIONAL
- ✻ LUCHA CONTRA PLAGAS

MORA DE TOLEDO.—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha realizado ayer una visita de inspección a las diversas zonas olivareras de la provincia de Toledo, en las que se realiza una campaña de saneamiento de los olivares por medio de la poda regeneradora y tratamientos contra las plagas por la Dirección General de Agricultura.

Le acompañaron el director general de Agricultura, don Antonio Moscoso; el subdirector de Capacitación, don Emilio G. Ayau, y los ingenieros jefes de la Sección de Cultivos, don Emilio Jiménez Cuende, y de la Sección de Plagas, don Julio Alonso Merás. En el límite de la provincia de Toledo fué cumplimentado por el gobernador civil, señor Elviro Meseguer, y otras autoridades provinciales.

LA TUBERCULOSIS DEL OLIVO

Primeramente el ministro visitó un olivar de la comarca de Val de Santo Domingo, en el que se inició la faena racional de poda y el tratamiento contra las plagas. En los olivos se advertía claramente la huella de la tuberculosis que la falta de poda produce y la de las plagas. Para contraste y conocimiento de los numerosos olivareros de la comarca que se habían reunido para conocer el nuevo sistema de

Ciclo de charlas sobre «Lo que deben saber los padres de los escolares»

Ante un nutrido auditorio, que llenó por completo el salón de actos del grupo escolar «Miguel de Unamuno», la doctora Carmen Guirado dió comienzo al ciclo de conferencias sanitarias que los segundos y cuartos martes de mes tienen lugar en dicho grupo.

Con amables palabras, llenas de elogio para la labor de la doctora Guirado, el señor Ortega, director del grupo, hizo la presentación de la misma, poniendo de relieve la destacada personalidad de la conferenciante en el campo de la Medicina y de la Pedagogía.

La doctora, después de agradecer la asistencia de cuantos acudieron a escucharla y la amabilidad con que los directores de los grupos de su zona de inspección médica le prestan colaboración en sus tareas sanitarias, pasó a desarrollar su primera charla.

Entrando en materia, la doctora fué considerando los distintos conceptos de enfermedad y salud hasta llegar al actual, y del que partió para su enlace con la importancia de vivencia, convivencia y caridad en la higiene, dando una visión general de lo que los padres deben conocer para saber tratar a sus hijos escolares.

Al terminar, la doctora Guirado fué calurosamente aplaudida y felicitada por los numerosos padres de familia, quienes le manifestaron su agradecimiento por la campaña emprendida, tanto tiempo deseada por ellos.

REGALAMOS UN DISCO al comprar seis de 60 pesetas



Pacifico, 82 Zurbano, 65

MAS DURO QUE EL MARMOL... Mosaico de gres ELY



Pacifico, 82, y Zurbano, 65

Creación del Montepío Nacional del Servicio Doméstico

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy un importante decreto del Ministerio de Trabajo por el que se crea el Montepío Nacional del Servicio Doméstico; dispone que los servidores domésticos españoles disfrutarán de los beneficios de Seguridad Social establecidos en la ley de 19 de julio de 1944, a través de una institución con personalidad jurídica y patrimonio propio, que estará orientada socialmente por la Sección Femenina del Movimiento, la cual, como entidad protectora, colaborará en el desempeño de las funciones que el Reglamento en su día determine. El Instituto Nacional de Previsión, como órgano central de la Seguridad Social española, realizará la gestión y administración del Montepío. Este podrá concertarse con otras instituciones religiosas y civiles que deseen coadyuvar en la tarea señalada por las normas de este decreto.

La cuota del Montepío será abonada así: tres cuartas partes por el dueño y una cuarta parte por el servidor doméstico

amistosos, benévolo o de buena vecindad.

La afiliación al régimen será obligatoria para todos los servidores domésticos de uno y otro sexo en edades comprendidas entre los trece y los cincuenta y cinco años. Las servidoras domésticas, para pertenecer al Montepío, deberán ser solteras o viudas. Excepcionalmente se afiliarán aquellas mujeres casadas separadas del marido de hecho o de derecho por causas no imputables a la misma. Los dueños de casa responderán de la afiliación de sus servidores.

PRESTACIONES DEL MONTEPIO

El Montepío concederá a sus socios beneficiarios las prestaciones establecidas en la ley de 19 de julio de 1944, entendiéndose incluido el concepto que se expresa bajo la denominación Subsidio Familiar con las prestaciones llamadas de Ayuda Familiar, dotes por contraer estado, auxilio por defunción y otras prestaciones especiales. El Montepío contará para atender sus obligaciones con una cuota determinada y revisada por el Gobierno. Dicha cuota se abonará en tres

cuartas partes por el dueño de la casa, y el resto, por el servicio asegurado. La no afiliación por parte de los obligados a ella implicará en todo caso el pago de las cuotas retrasadas, incrementadas por un recargo de mora que recaerá sobre el responsable de la no afiliación, no concediéndose ni a la afiliación ni a la cotización retrasada efectos retroactivos en favor del incurso en la falta.

CONSTITUCION DEL MONTEPIO

Una Comisión gestora llevará a cabo, en el plazo máximo de seis meses, las misiones de constitución de la entidad, elaboración de las normas para la elección de los vocales representantes de los socios protectores y beneficiarios y proposición de las bases generales de colaboración del Montepío con otras instituciones.

NATURALEZA DEL SERVICIO DOMESTICO

Se entiende por servicio doméstico el que se presta mediante jornal, sueldo o salario, o remuneración de otro género, contratado entre un cabeza de familia amo de casa y el prestador del trabajo, sin ánimo de lucro, y para tareas de carácter exclusivamente doméstico, dentro de la casa que habita con sus familiares dicho dueño de casa, bien se albergue el doméstico dentro o fuera de ella.

Quedan excluidos del concepto de servidores domésticos y de la aplicación de este régimen los ascendientes, descendientes, colaterales hasta el cuarto grado e hijos adoptivos del dueño de la casa o de su esposa; los prohibidos o acogidos de hecho o de derecho; las personas ligadas con el cabeza de familia por vínculos distintos a los de subordinación propios del servicio doméstico, y los que presten servicios

El edificio más alto, la Torre de Madrid, tiene muebles de cocina de



PACIFICO, 82

EL SUPERMERCADO BILBAINO, PARAISO DE DESAPRENSIVOS CATORCE "compradores", expuestos a la curiosidad de la clientela honesta

BILBAO, 24. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo).—El primer supermercado inaugurado en Bilbao ha sido y viene siéndolo un auténtico éxito. El consumidor lo ha acogido no sólo con simpatía, sino hasta con agradecimiento, porque ve en ellos el camino para poner coto a unos precios que cada día se le venían haciendo más prohibitivos en muchos artículos, y por el propio abaratamiento que ya él de por sí representa, vendiendo unos productos de primera calidad.

Se pensó que ese autoabastecimiento podría tener, en general, una quiebra: la visita a ellos de los amigos de lo ajeno. Pero no era difícil creer, por otro lado, que en Bilbao costaría menos trabajo y menos quiebra, por cuanto no es raro ver en diversas esquinas los puestos de los vendedores de periódicos sin vendedor. Sólo el tinglado, los periódicos, unos montoncitos de calderilla de 50 céntimos, para que el comprador pueda dejar sus dos pesetas y tomar las vueltas. Y pocas veces dejan de salir bien las cuentas al buen «periodista», que así denominan corrientemente en la villa al vendedor de Prensa.

Pero, ¡ah! En tres días, y contra lo que pudiera creerse, han descubierto a 14 personas hurtando comestibles. La desaparición de géneros obligó a extremar la vigilancia, y hace pocos días cayeron cinco aficionadas a llevarse lo que no era suyo. El

viernes subió la redada a siete y hoy han caído en el cepo otras dos. Total, 14 «clientes». Nos contaban que algunas de ellas llevaban unas faltriqueras confeccionadas al efecto, con diversos bolsillos, donde iban a parar las mercancías que no serían controladas en la antesala de caja. Otras las escondían en el bolso de mano, de manera disimulada, y alguna, en el abrigo, sin más preocupaciones. Pollos, latas, carne, café y no digo nada de esos paquetitos pequeños de sopa que tan fáciles son al escamoteo.

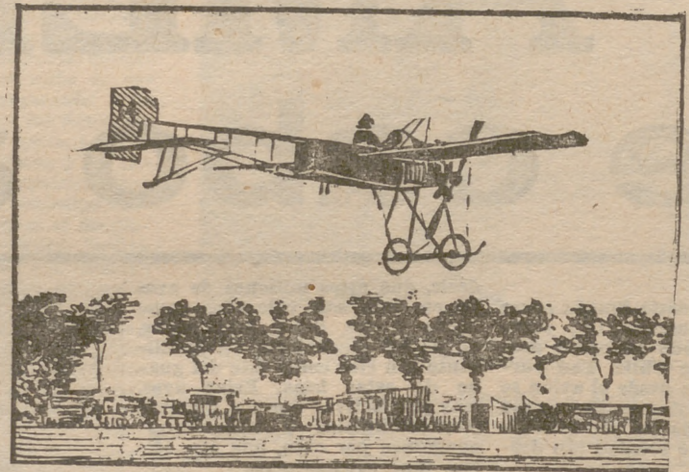
Ahora bien, el haberles contado todo esto merece la pena, para poder escribir ahora esto otro. A petición de las clientes, y cuando se enteraron de la faena, las autoras de los hurtos fueron expuestas a la curiosidad del público, mientras por los altavoces del supermercado del Ensanche se daban los nombres y apellidos de aquellas amigas de lo ajeno.

Luego, las 14 irían a parar a la Comisaría.

Nuevas sillas de cocina plásticas, convertibles en banqueta



PACIFICO, 82



VETERANO OSBORNE

ESTA NOCHE, A LAS 11, EN RADIO MADRID y por la cadena de 40 emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión presenta a sus oyentes el sensacional programa

«LA MARCHA DEL TIEMPO»

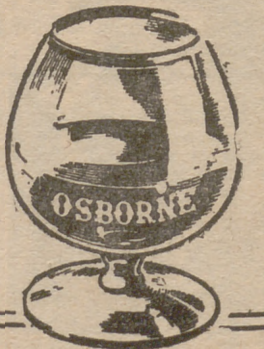
La historia apasionada del año 1911 en la voz del locutor internacional Raúl Matas, con guión de José Mallorquí sobre información de Javier Aznar y montaje musical de Remedios de la Peña y Rafael Trabuchelli

DEL SUMARIO DE LA EMISION DESTACAMOS:

- * La falda pantalón llega a Madrid.
- * En Méjico dimite don Porfirio Díaz.
- * La "Goya" renueva el cuplé.
- * El famoso duelo de León Daudet y George Claretie.
- * La puesta a flote del "Maine" aclara que España no tuvo intervención en su voladura.
- * Vedrines gana el raid aéreo París-Madrid.

Recuerde que la "LA MARCHA DEL TIEMPO", que hoy, martes, a las once de la noche, sonará en su receptor para recrearle, es el excepcional programa que todos los martes le ofrece VETERANO OSBORNE.

Cualquier tiempo, pasado o presente con VETERANO es mejor



Beneficios de la Seguridad Social para obreros y empleados al servicio del Estado

SUBSIDIO DE PARO A LA INDUSTRIA TEXTIL ALGODONERA

En el decreto del Ministerio de Trabajo que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» sobre Seguridad Social de Obreros y empleados al servicio del Estado y organismos autónomos, establece en su parte dispositiva que el derecho reconocido en el artículo 1.º de la ley de 26 de diciembre de 1958 alcanzará al personal fijo, interino o eventual al servicio del Estado o de alguna de las Corporaciones locales o de los organismos autónomos, sean estatales o de dichas Corporaciones locales, cualquiera que sea la actividad o trabajo que se preste, y siempre que reúna los siguientes requisitos: que perciba sus retribuciones con cargo a los presupuestos correspondientes y que no esté comprendido en el Estatuto de Clases Pasivas. No obstante, aun estando comprendidos en dicho Estatuto, podrán alcanzar también el indicado derecho quienes presten servicios simultáneamente en más de un Servicio o Corporación a que se alude anteriormente.

Con la cuota del Subsidio Familiar se abonará el 1,20 por 100 de Formación Profesional (1 por 100 con cargo a la entidad y 0,20 por 100 de cuenta del trabajador) y 0,30 por 100 de cuota Sindical obrera.

PLUS FAMILIAR

El Plus Familiar se constituirá con el 20 por 100 del total de las retribuciones del personal. Cuando a un empleado u obrero no se le acredite Plus Familiar en una entidad por ser incompatible con las prestaciones análogas que se abonen en otra, aquella no hará aportación al fondo del Plus Familiar por las retribuciones del mismo.

En disposiciones transitorias se establece que para la presentación de la documentación reglamentaria que exige la realización de las afiliaciones, se concede un plazo de treinta días.

SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD

Para el disfrute de las prestaciones sanitarias y económicas del Seguro Obligatorio de Enfermedad se tendrá en cuenta el plazo de efectividad establecido con carácter general en el decreto de 7 de marzo de 1958 y orden del Ministerio de Trabajo de 6 de agosto siguiente y, por tanto, no podrán otorgarse dichas prestaciones hasta transcurridos siete días de la prestación del parte de alta de afiliación correspondiente.

SUBSIDIO DE PARO EN LA INDUSTRIA ALGODONERA

Por la orden del Ministerio de Trabajo, que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» sobre Subsidio de Paro en la industria textil algodonera, se establece que el Subsidio de Paro, cualquiera que sea la causa que lo determine, excepto el paro tecnológico, del personal de la Industria Textil Algodonera y de Géneros de Punto, se regulará por las siguientes normas:

Podrán acogerse a este subsidio los trabajadores en paro involuntario, total o parcial, adscritos a empresas comprendidas en el párrafo anterior, que hubiesen obtenido u obtengan la autorización administrativa del delegado provincial de Trabajo para suspender o rescindir la relación laboral de los trabajadores o de alguno de ellos, o para reducir el número de días de su labor en la semana.

El importe del subsidio será del 75 por 100 del salario base fijado en las tablas de sueldos y salarios mínimos vigentes, incrementados en el mismo porcentaje de los aumentos económicos de antigüedad, y se percibirá durante trece semanas consecutivas, que podrán prorrogarse por otras trece semanas más como máximo.

QUE DEMONIO, QUE DEMONIO

Qué liquidación más enorme hay en

Muebles CELEDONIO

No lo dude. Por cierre de balance, liquidación de todas las existencias, que en algunas alcanzan hasta el 50 por 100 de su verdadero valor.

Durante el mes de marzo, en Valverde, 18, lo que costaría dieciséis solamente le costará ocho.

De veras, de veras, visítenos y se convencerá que

Muebles CELEDONIO

es el mismísimo demonio.

VALVERDE, 18. - Teléf. 22-87-15

AL PASO

Por Tico MEDINA

17 TRAJES DISTINTOS EN TRES ACTOS

El Domingo de Resurrección, Conchita Montes estrenará en Barcelona la obra teatral famosa «Tía Mamie». No es una comedia difícil, no, para Conchita, aunque, eso sí, tiene un terrible peligro: va a ser agotadora de trabajo físico para la actriz.

La razón no es otra que ésta: por primera vez en su vida, Conchita habrá de cambiarse, a lo largo de tres actos, diecisiete veces consecutivas de traje, ¡y qué trajes!

Conchita, que está delgadísima, tendrá un régimen especial para adelgazar aún más. En su camerino, siempre habrá esperándole un modista y una doncella.

Para que ustedes vean cómo también en España se hacen obras de teatro del estilo de «Salomón y Saba», pero actuales.

Y TOALLA A LA CABEZA.—Dicen que González-Ruano hizo esta aseveración: impacta, hace unos días,



cuando un viejo amigo, al que encontró en Benidorm, le preguntó, por aquellas semanas que el escritor pasó en Extremo Oriente:

—¿Y qué le pareció a usted aquello?
—Pues... Una gran brama con toalla a la cabeza.

LAS MODELOS QUIEREN MAS SUELDO

Las modelos de Madrid van a pedir aumento de sueldo. Por lo menos, eso es lo que dicen. Una modelo necesita de muchas cosas para serlo, aparte de la figura.

Las modelos tienen una larga vida profesional. Pueden serlo desde los diecisiete años y llegar a los cuarenta sin una arruga, con la misma cintura y las mismas piernas.

Las modelos han de tener, a ser posible, una cultura media. Martita es, por ejemplo, ingeniero textil, y ha sido locutora en una radio alemana. Conviene que conozcan dos o tres idiomas... que sepan sonreír, llevar un modelo, que se dejen regir por los sistemas alimenticios... y, sobre todo, que no despierten demasiadas envidias en las señoras gordas... ni demasiados impulsos en los caballeros.

LAS RANAS ESPAÑOLAS LAS MEREJORES



SABIAN ustedes que en Salamanca va a ser instalada próximamente una factoría de ranas?

Pues para que ustedes lo sepan: el asunto ya está en marcha. En principio los alevines serán suministrados por los ríos que hay en la provincia, y después, una vez instalada la factoría, las ranas se «fabricarán» en serie, poco menos que en laboratorios.

El motivo de esta extraña industria no es otro que «la especial demanda que del extranjero hay de este animalito». Parece ser que las condiciones alimenticias de las ranas españolas son únicas en el mundo.

También se ha podido comprobar que el país que más necesita de las ranas españolas es Francia, y que allí, naturalmente, irá en su mayoría la explotación del «producto». Un kilo de ranas españolas, en París, vale 140 francos. El anca de rana vale cerca de los 1.000 francos el kilo.

OPERACION: GARBANZO.—Se ha descubierto estos días que en una remesa de sonajeros de plásticos que han venido de los Estados Unidos de América con destino a los niños de seis y ocho meses de toda España, las bolitas del interior que proporcionan el ruido de la sonaja estaban integradas por hermosos garbanzos, y a juzgar por el tamaño, de Zamora.

HABLA EL PREBOSTE DE LA LEGION DE HUMOR



ENRIQUE LABORDE, presidente de la Legión de Humor, cuyo premio se

ha concedido recientemente en Madrid, con su corbata de lazo, su simpatía por arrobas, su aire malagueño, su calva impresionante y su paquetero bajo el brazo, ha comentado:

—Nuestro premio Legión de Humor es importante, por la sencilla razón de que sólo en dos países del mun-

do se otorga, en España y en Francia.

El de mayor cuantía hasta la fecha es el... de España. ¡Aunque parezca increíble!

Naturalmente, Laborde, gran preboste de este premio, no ha sido galardonado con él en ninguna ocasión. Asegura que sería inmoral.

A más de 11.000 metros de altura en un «Comet 4»

Ayer un grupo de autoridades españolas, entre las que figuraban el alcalde de Madrid, directores generales de Aviación Civil, de Aeropuertos y el jefe del Mando de la Defensa Aérea y un grupo de periodistas, fueron invitados por Aerolíneas Argentinas a efectuar un vuelo en el «Comet 4, LV PLO», turborreactor.

El vuelo fue una demostración del grado técnico a que ha llegado la aviación, que ha rebasado la época del motor de émbolo para pasar a la de la reacción, con la que se la abren caminos insospechados, tanto desde el punto de vista militar como en el comercial. De Havillan ha logrado con su perseverancia poner en vuelo uno de los más sensacionales aviones que volarán por el mundo, y en los que el pasajero encontrará no sólo las comodidades propias de un trasatlántico, sino las técnicas de seguridad y rapidez. Las velocidades y alturas han sido rebasadas de tal modo que hoy los vuelos se han reducido a la mitad de su duración. De Madrid a la Argentina, por citar un solo ejemplo, el viaje se efectuará en trece horas. En cuanto a la altura, los doce mil metros impiden que las turbulencias atmosféricas actúen sobre la aeronave, que vuela sin el más leve «meneo».

En el vuelo efectuado pudimos comprobar todas estas condiciones técnicas, a las que hay que añadir la falta absoluta de vibraciones, que contribuye a la comodidad del pasajero.

Con la puesta en servicio del «Comet 4», Aerolíneas Argentinas, que pronto contará en su flota con siete de estos aparatos, se apunta un importante tanto en el transporte aéreo comercial. La compañía tiene el propósito de inaugurar el servicio de «Comet» entre Buenos Aires y Santiago en el próximo mes de abril, y también introducirlo en la ruta de Buenos Aires-Nueva York y Buenos Aires-Europa.

Durante el vuelo efectuado, que comprendió la ruta Madrid-Burgos-Valladolid y regreso, llevado a cabo en menos de una hora y

Aerolíneas argentinas será la primera Compañía que implantará el servicio de turborreactores en la AMERICA LATINA

efectuado a una altura de 11.800 metros, la compañía obsequió a los invitados con una copa de champán.

Ya en tierra, el director-gerente de la empresa, don Héctor Rodríguez, el representante general en Europa, don Luis Ureta Sáenz-Peña, y el señor Marcos, representante en España, mantuvieron una cordial charla con los perlo-

J. H.

El muerto que en «Solidari'ad Nacional» era un «pesado», pasó a ser un «pelmazo» en la novela premiada con la «Legión de Humor»

BARCELONA, 24. (Crónica telefónica de nuestros corresponsales, Joaquín Grau.)—El muerto que Domingo Medrano mandó a «Solidari'ad Nacional» era un «pesado»; el premio con la Legión de Humor es un «pelmazo». He aquí una diferencia, aunque pequeña, entre dos muertos, que de resultar ser el mismo, podrían dejar al director del «Diario Español», de Tarragona, sin legión y sin humor. Pero aún hay más:

Cuando, a principios de verano de hace dos años, Medrano mandó al director de «Solidari'ad Nacional» los cuatro primeros capítulos de su «pesado» muerto para que considerara su posible publicación como folletín, no tenía aún terminada la novela, por lo que, al observar que, sin previo aviso, «Solidari'ad» empezaba a insertar los capítulos que había mandado, tuvo que lanzarse a todo gas a terminarla. El diario devoraba y no esperaba.

Más tarde, ya decidido a optar al Premio Legión de Humor, rehizo con calma su obra. Se sirvió de trama y situaciones parecidas, pero alterando su concepción, y aun la forma, como resultado de una más meditada elaboración. Llegó incluso a variar el título, ya que aquel muerto que en «Solidari'ad» era un «pesado», pasó a ser un «pelmazo» en la novela premiada.

Esta es la variante de su obra, en la que Medrano, humorista en entredicho, basa su defensa. Por cierto que, según propia declaración, Domingo Medrano entiende el humor a lo cervantino. Su intención es hacer reír sin hacer sufrir. Y se considera humorista de nacimiento.

—Veo las cosas de color de rosa. Soy optimista por naturaleza.

—Pero la vida no tiene ese color...

—No importa. Los desengaños también enseñan—ha contestado.

1 de abril:

Concentración de alféreces provisionales en el Valle de los Caídos

La Junta Provincial de la Hermandad de Alféreces Provisionales de Madrid ruega a los compañeros que deseen asistir el 1 de abril al acto de inauguración del Valle de los Caídos, y particularmente a la comida de hermandad que los alféreces provisionales organizan en aquel lugar, con tal motivo, que se inscriban previamente en la oficina de Barquillo, número 29, a partir del día de hoy y todos los días, de cinco a ocho de la tarde.

En dichas oficinas se darán las tarjetas nominativas que servirán de credencial obligatoria para entrar en el Valle y utilizar en los distintos servicios, estando en su precio de 60 pesetas incluida la comida de hermandad, así como el transporte entre Madrid y el Valle.

Los que piensen ir al acto en vehículo propio deben también proveerse de la citada tarjeta, y se les ruega denota en la oficina de la Hermandad del número de plazas que pueden ofrecer para otros compañeros y ayudar así al transporte.

DISCOS MAS BARATOS... 30, 60 y 170 ptas., RCA. En



Pacífico, 82 - Zurbano, 65



PACIFICO, 82

AZULEJOS SAMBLAN Con un azulejo, infinidad de combinaciones



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

AZULEJOS SAMBLAN COLOQUELOS COMO QUIERA. SIEMPRE RESULTARA UN CONJUNTO ARMONICO



PACIFICO, 82

Regalamos 6 discos... por maleta amplificadora 2.950 ptas. contado



PACIFICO, 82

Señora... sus hijos merecen un «FLEX» su esposo merece un «FLEX»

Damasco especial

Aguafado de algodón blanco

Loneta con fibra incrustada

Muelles sin nudos



PÍDALO A SU PROVEEDOR... y si quiere lo mejor... pida un GRAN FLEX

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32



LA MUJER ANTE LA LEY

Por Rosario SAINZ JACKSON

MÁS SOBRE EL MATRIMONIO

EMPECE las publicaciones de esta sección hablando del depósito de la mujer casada. La causa no fué otra, como entonces dije, que tratar del tema que tanta popularidad adquirió años pasados. Después, y a fin de tratar de dar cierta variedad a temas tan poco sugestivos como son las materias de Derecho, he tratado de la legislación laboral; pero pienso que he empezado la casa por el tejado. ¡Para depositar a la mujer tiene que haber contraído antes matrimonio! De modo que bueno será hablar antes de continuar escudriñando las disposiciones, modificadas o no, de nuestro Código Civil, del modo de celebrarlo y de las clases que del mismo existen.

La tan repetida ley de 24 de abril de 1958 modifica el artículo 42 de dicho cuerpo legal, reconociendo sólo dos clases de matrimonio: el canónico y el civil, y habrá de contraerse canónicamente cuando uno al menos de los contrayentes profese la religión católica.

Para que se autorice el civil, hay que probar que ninguno de los contrayentes profesa la religión católica, y esta prueba en demostración que no han sido bautizados en la Iglesia católica.

Así, pues, todo español bautizado, contraiga o no nupcias con católico, sólo tiene un modo de efectuar el matrimonio: el canónico. Y para celebrarlo hace falta haber cumplido catorce años el varón y doce la hembra.

Aquellos que no hayan alcanzado la mayoría de edad, o no estén emancipados—y la mayoría se alcanza a los veintiún años y es igual para ambos sexos—, no podrán contraer matrimonio sin la licencia de las personas a quienes corresponda otorgarla, y corresponde por este orden: en los hijos legítimos, al padre, madre, abuelo paterno, materno, abuela paterna, materna o al consejo de familia; si son hijos naturales, reconocidos o legitimados, la licencia la concederán los que los reconociesen o las otras personas en el mismo orden ya señalado; si se trata de hijos adoptivos, será el adoptante, y si es plena, a falta de éste, el consejo de familia. Cuando se trate de personas acogidas a una Casa de Expositos, serán los jefes de ellas quienes deban otorgar su licencia, siendo necesaria tanto al varón como a la mujer.

Asimismo queda prohibido el matrimonio a la viuda antes de los trescientos un días siguientes a la muerte de su marido, o de la anulación de su matrimonio, o antes de su alumbramiento, si quedó encinta en ambos casos; al tutor con las personas que tenga o haya tenido a su guarda, mientras no sean aprobadas las cuentas del mismo; a los ascendientes y descendientes por consanguinidad o afinidad legítima; a los colaterales hasta el cuarto grado; en iguales casos los padres adoptantes con el adoptado, ni éste con el cónyuge viudo del que hubiese efectuado la adopción; a los descendientes legítimos del adoptante con el adoptado mientras subsista la adopción; a los que hayan sido condenados por adulterio en sentencia firme o hubiesen sido condenados como autores o cómplices de la muerte del cónyuge de cualquiera de ellos; a los ordenados «in sacris» y a los profesos de una Orden religiosa, así como a los que adolecieran de impotencia física o no estén en pleno uso de su razón.

No obstante, el Gobierno, con justa causa, puede dispensar, a instancia de los interesados, algunos de estos impedimentos.

CUPON PARA UNA CONSULTA A "LA MUJER ANTE LA LEY"

TEST

SEÑORA, ¿COMO EDUCA USTED A SU HIJO?

EL cuidado y la educación de los hijos requiere, además de la consiguiente vigilancia y los naturales sacrificios, una constante disposición a ver y comprender el alma infantil. Los niños son muy susceptibles. En su afán de saberlo todo y verlo todo, se fijan y se preocupan por cuanto les rodea, hacen preguntas, cometen errores... Hay, pues, que hacer comprender a los niños lo que está bien y lo que está mal; tratar de ahondar en su alma y, sobre todo, no abusar demasiado de riñas y castigos severos, que las más de las veces son contraproducentes.

Y ahora veamos cómo educa usted a su hijo:

Si usted y el niño ocupan cada uno un asiento en el Metro y entra en el vagón una señora anciana...

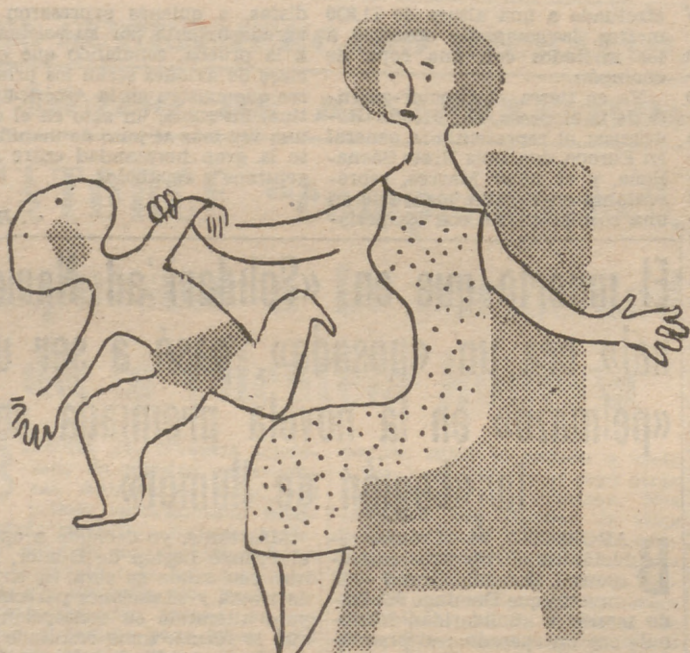
- a) ¿Le cede usted el asiento y consiente que su hijo permanezca sentado?
- b) ¿Le dice al niño que deje sentar a la señora, dándole una explicación del "porqué"?
- c) ¿Se hace usted la desentendida y continúan los dos cómodamente sentados?

Estando en un quateque o merienda...

- a) ¿Deja que su hijo se atiborre de dulces sin vigilarle?
- b) ¿Le dice que no debe comer nada mientras no hayan comenzado a hacerlo las personas mayores?
- c) ¿Le da usted misma las golosinas para que coma más y mejor que los otros?

Si su hijo pega a otro niño...

- a) ¿No se preocupa usted de averiguar por qué lo ha hecho, ni le reprende?
- b) ¿Le obliga a que le pida perdón?
- c) ¿Le da una bofetada sin más contemplaciones?



Si su hijo rompe o vierte algo que usted dejó al alcance de sus manos...

- a) ¿Se reconoce usted culpable y no le dice nada?
- b) ¿Le riñe, haciéndole comprender que las cosas que no le pertenecen no debe tocarlas sin permiso?
- c) ¿Le pega una buena tanda "para que escarmiente"?

Si el niño es nervioso y asustadizo...

- a) ¿Considera usted que es un defecto como otro cualquiera y no se ocupa de ello?
- b) ¿Trata de evitar que su hijo...

no se atemorice más y le infunde ánimos en todo momento?

c) ¿Se aprovecha usted de sus temores para amenazarle con fantasmáticas "cocos" cuando se muestra rebelde?

Si se le antoja un juguete nuevo...

- a) ¿Se lo compra en seguida para que la deje tranquila?
- b) ¿Le hace comprender, con argumentos propios de su edad, las razones por las que no puede comprárselo?
- c) ¿Se niega rotundamente a comprárselo, sin más explicaciones, y le deja que llore?

María Nieves Merino

Si está usted de acuerdo con una mayoría de preguntas de las de tipo a), equivoca lamentablemente la educación de su hijo. De esa forma, la criatura se convertirá en un ser débil de carácter, egoísta, caprichoso. Si sus afirmaciones máximas corresponden a las preguntas c), peor todavía; pegándole unas veces, y otras dejándole obrar a su libre albedrío, sólo conseguirá que crezca como la mala hierba. Y, por último, una mayoría de preguntas afirmativas de las de tipo b) denotan inteligencia por parte de usted para educar a su hijo. En los niños hay que cultivar siempre la idea de la reflexión, para que aprendan a obrar con lógica. Unas palabras al alcance de su mentalidad infantil tienen más poder de convicción que el acto brutal de una paliza.

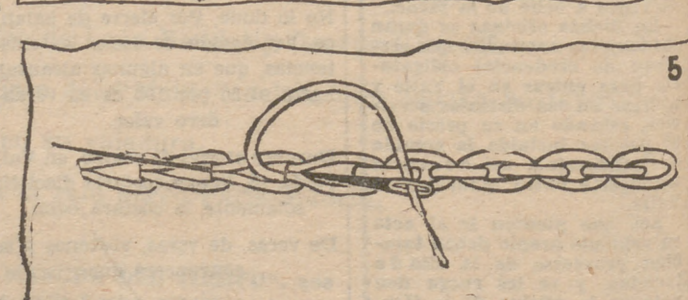
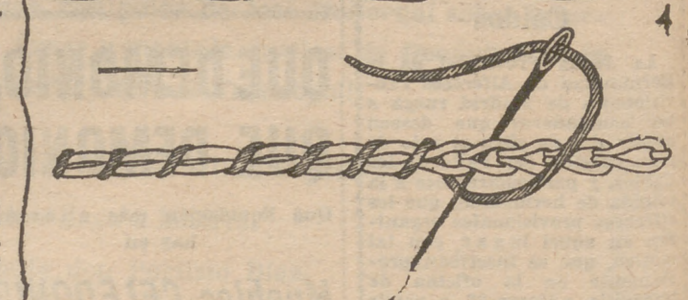
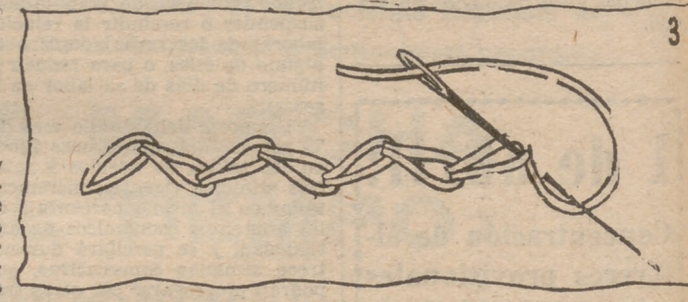
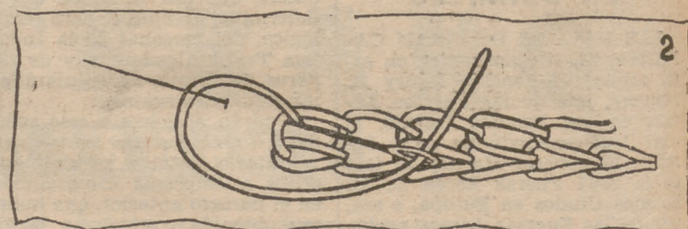
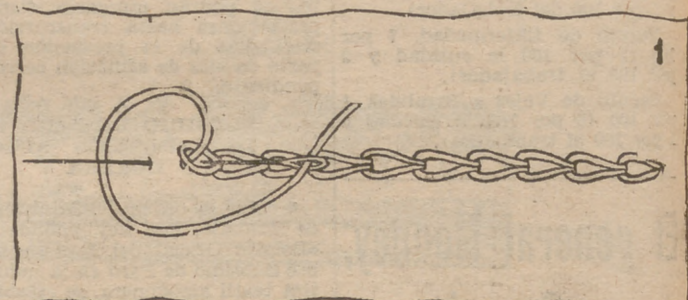


LA LINEA "GATO"

LINEA "gato": pelo corto y alborotado, suave y acariciador. Las mujeres han recibido jubilosas la innovación y han abandonado sus cabezas a los peluqueros, que, inspirados, logran obras de arte como la que aquí ofrece mos a la contemplación de nuestras lectoras. Un agujón grande de concha le da un aire exótico y extravagante al conjunto. (Foto Keystone-Nemes.)



TODAS LAS SEMANAS, Bordados



PUNTO DE CADENETA

El punto de cadeneta es muy sencillo de realizar. Resulta, además vistoso y bonito, y admite muchas variaciones. Se emplea para decorar mantelerías, vestidos de niños, baberos... Sirve también, en su variedad de cadeneta con punto por encima, para rellenar dibujos. La cadeneta se suele hacer con hilo de bordar o moliné.

CADENETA SENCILLA

Se empieza sacando la hebra en el mismo lugar por donde se comienza. Se mete luego la aguja otra vez por el mismo punto por donde sacamos la hebra, pero teniendo cuidado de dejar una lazada con el hilo y sacando la aguja a unos 4 ó 5 hilos más abajo del primer punto. Se sujeta la lazada con el dedo pulgar de la mano izquierda y se pasa por debajo de la aguja. Se tira del hilo. Se repiten estas operaciones, y con ellas se obtiene la cadeneta deseada. El último punto o anilla se sujeta con un punto de pespunte y se remata cuidadosamente por detrás.

CADENETA DOBLE Y CADENETA DE PICOS

Casi no necesita explicación este tipo de cadeneta después de contemplar nuestro dibujo. Basta con añadir que esta cadeneta se hace con dos puntos de cadeneta alternos y enlazados. Dentro de este tipo de cadeneta existe también la de picos, que se hace exactamente igual que la cadeneta sencilla. Únicamente las puntadas se dan en sentido oblicuo, una vez hacia la derecha y otra hacia la izquierda, tal y como muestra el dibujo.

CADENETA DE PUNTOS POR ENCIMA

Se hace primeramente una cadeneta sencilla en la forma ya explicada. Luego, con una aguja enhebrada en hilo del mismo color o distinto (a gusto de la costurera), se sobrehila la cadeneta. Este sobrehilado es, sencillamente, un punto por encima. Se hace sobre cada anilla de la cadeneta que queda de fondo.

CADENETA CON PESPUNTE

No tiene ninguna complicación. Después de hecha la cadeneta sencilla se pasa un pespunte de la manera que indicamos en el grabado. Las puntadas han de ir de centro a centro de cada anilla de la cadeneta.

(Dibujos de Pulido.)

Pepe Luis Vázquez

CUENTA SU VIDA

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

EN EL MATADERO DE SEVILLA LLEGUE

A GANAR COMO ESCRIBIENTE SIETE PESETAS DIARIAS

En San Bernardo, mi barrio, nació «Cúchares»



Por Marino GOMEZ-SANTOS



Pepe Luis Vázquez, señalando la casa donde nació: calle Ancha, número 10, del popular barrio sevillano de San Bernardo.

ALLI, en el barrio de San Bernardo, junto al puente del mismo nombre, nació Pepe Luis Vázquez. —Mira, ésta es la calle Ancha, que le dicen. Y por aquí está el número 10, donde nací yo. Enfrente hay una taberna: Casa Tenorio. El dueño y los clientes, que están «dándole al vaso», como se dice por aquí abajo, salen a la puerta. Arjona, fotógrafo colosal, toma algunas fotografías de Pepe Luis señalando con el dedo el número de la casa donde nació. No sé si en el extranjero sucederá lo mismo, pero en España sigue ocurriendo ese fenómeno inquietante de que las máquinas fotográficas en acción seducen a las masas, al igual que un traje de torero puesto sobre una silla enamora a más de una mujer.

En la taberna Casa Tenorio han abierto la puerta grande para que pase el torero del barrio. —Pepe Luis, enséñame a ese señor el capotazo que tengo aquí, aquí.

Preside la estantería, abarrotada de botellas, el conocido retrato de Joselito y Belmonte, vestidos de toreros, en un coche descubierto. Del lado izquierdo, el dueño de la taberna ha colocado una soberbia fotografía de Pepe Luis toreando con la capa. —¡Ole ahí el torero de San Bernardo! ¡El Betis y tú sois lo mejor de Sevilla! —le dicen, mientras Pepe Luis Vázquez saluda a los vecinos del barrio.

✽ Detrás de esta losa fría.

Andamos unos cincuenta metros. Pepe Luis se para delante de una casa grande, antigua, con rejas en las ventanas. —Mira, en esta casa estaba la escuela a la que yo fui de chico. Es la calle Almonacid, esquina a Cofía. El maestro yo sé que murió, el pobre. Ahora no sé yo si seguirá existiendo la escuela. En ese patio que tiene esas macetas me juntaba yo con dos o tres chavales amigos y jugábamos al toro con los baberos. No sé todavía cómo jugábamos al toro, porque siendo tan chicos no teníamos idea de lo que era eso. En esta época, fuera de la vida normal de colegio, yo no recuerdo nada extraordinario.

terrado el Cúchares? —me pregunta Pepe Luis.

Pepe Rueda me aclara que eso no debe saberlo nadie, que lo ha descubierto su hermano Manolo, hace unas semanas.

Nos acercamos al altar del Cristo de la Salud y de la Virgen del Refugio. Retiran los paños del altar y levantan unas tablas.

—Asómate, mira. Leemos en la lápida de un nicho «E. P. D. A la memoria del célebre diestro don Francisco Arjona Guillén. ¡Cúchares! Falleció en 4 de diciembre de 1868. Su hijo.»

Al margen de la lápida, sobre la caja de la pared, leemos todavía estas palabras sentenciosas, escritas con esa sabiduría popular de las razas viejas: «Detrás de esta losa fría yace un ser generoso, un hombre honrado. Dichoso aquel que muere llorado sin dejar en la tierra un enemigo.»

✽ La primera tarde que torea en público.

Paseamos por el barrio de San Bernardo, escenario de la niñez de Pepe Luis Vázquez.

—Por la época en que venía yo a esta escuela de San Bernardo, pasó una cosa interesante en mi vida. Con diez años ya había ido a alguna corrida de toros, porque me llevaba mi padre. El era el capataz del matadero e iba a todas las corridas. En esta calle nos juntábamos varios chicos de la misma edad para torear de salón, empleando una cornamenta y unos sacos. Por turno íbamos toreado o embistiendo, según nos tocase.

Una de aquellas tardes ocurrió algo realmente curioso. Toreaba Pepe Luis con un saco. Era la hora en que salían del trabajo los obreros de la Pirotecnia Militar de Sevilla, encamada en el barrio.

—Empezó a hacer corro la gente. Cuando terminé, al retirarme para dejar que toreaese otro, un trabajador de los que estaban en el corro, un hombre mayor, como de unos cincuenta años, se acercó a mí, y dándome una perra, me dijo esto: «Si lo que has hecho aquí lo haces algún día con un toro, se hablará de ti.» Fue la primera tarde que toree en público. Aquellas palabras del trabajador de la Pirotecnia me pusieron a mí a la expectativa. Porque yo jugaba al toro, pero no había pensado todavía en ser torero.

El maestro de la escuela se llamaba don Carlos Alonso, y era un gran aficionado a los toros.

—Después, en seguida, hubo que suspender los estudios, porque empezaron a venir hermanos y las posibilidades económicas de mis padres ya no eran iguales. El maestro le dijo a mi padre que era una lástima que me sacaran de la escuela, porque yo tenía condiciones para estudiar.

Recuerdo aún sus últimas palabras. Dijo: «Pero ¡quién sabe! Porque al muchacho le veo yo aquí hablar de toros, y a lo mejor se le está cambiando la afición al estudio por la vocación de los toros y llega a ser torero.»

✽ Pepe Luis, escribiente en el Matadero de Sevilla.

Asistió al colegio por última vez, el día 18 de julio de 1936. Era sábado. Los sábados iba Pepe Luis a casa de sus abuelos, al Matadero de Sevilla.

—Uno de aquellos sábados de vacación, a un añojillo que se escapó de los corrales del Matadero le di dos o tres pases ligados con el mandilón. Me volví loco de alegría, al ver que lo que hacía a la salida de la escuela con los chicos y la cornamenta se podía hacer con los animales. Yo creo que desde ese momento fué ya de verdad cuando arraigó en mí la idea firme de ser torero.

Vamos hacia el centro de Sevilla, hacia la Puerta de la Carne, donde Pepe Rueda tiene un famoso establecimiento de platería, centro de la mejor gente taurina de la capital. —Aquel sábado, al volver al matadero, los que traían los carros del reparto de carne le contaron a mi abuelo lo que pasaba en el centro de Sevilla. Era el Levantamiento. Empezaba la guerra. Y yo no acababa de comprender lo que era eso.

A los pocos días, cuando pasó la confusión de los sucesos políticos y los sevillanos volvieron a su trabajo, el padre de Pepe Luis Vázquez le dijo que no volviese al colegio y que él iba a hablar con el nuevo director del matadero, don Alejandro Miranda, amigo suyo, para que le admitiese en la oficina, como meritario.

—Y fué admitido; pero sin sueldo. Tenía que esperar a que hubiese una vacante para que me pudiesen sueldo. De la oficina del matadero me iba a los corrales para dar la puntilla a los toros. Estaba ya en contacto con lo que iba a ser, andando el tiempo, lo definitivo de mi vida. Pero te diré que todo esto lo llevaba yo en secreto. Salvo mis compinches, nadie sabía que yo quería ser torero.

✽ Donde Pepe Luis cambia su onza.

En la dehesa de Quintillo, que pertenecía al ganadero sevillano don José Anastasio Martín, dejaban algunas veces novillos destinados al matadero, para el sacrificio.

—Fué entonces cuando se organizó una encerrona para un muchacho que iba a torear a los pocos días en Sevilla. Nosotros,

los aficionados, nos enteramos y fuimos. El que organizó la encerrona era un gran aficionado llamado don Manuel Murube, que me conocía mucho como oficinista, de verme en el matadero. Empezaron a soltar novillos para que toreaesen los muchachos que estaban invitados, hasta que yo, no pudiendo resistir más, pedí permiso para que me dejases intervenir. Don Manuel Murube y don José Anastasio Martín se echaron las manos a la cabeza, porque eran unos novillos grandes, de media sangre, con doscientos cincuenta kilos. Dijeron que no, que me retirase, que los novillos eran muy grandes; pero yo me puse muy pesado, insistiendo, sin quererme ir, hasta que cogí la mula y me tiré a la plaza. Me dejaron por imposible. Pronto se sorprendieron al verme que me desentolvía bien con ellos.

Al día siguiente se supo la noticia en el matadero y circuló por las tertulias taurinas de Sevilla.

—Esto me valió para que me organizaran una encerrona, ya como invitado principal. Volví a dejar la misma impresión del primer día que me vieron en aquellos viejos aficionados.

Las cosas ya empezaron a venirle rodadas. No iba a necesitar escaparse de su casa para torear. —A partir de ese momento tuve algunas oportunidades de enfrentarme con los toros. Don Felipe Bartolomé tenía un encargo para las matanzas de reses, y este encargo fué quien me avisó que iba a haber un tentadero. Recuerdo bien que me advirtió: «No avises a tus amigos ni lleves a nadie, porque si no tú no irás más.» Este comisionista, encargado de las matanzas de reses de don Felipe Bartolomé, se llamaba don José Amador.

El día del tentadero, Pepe Luis le pidió una bicicleta a un amigo, diciéndole que iba a dar un paseo. Se presentó en la finca «El Cestero», a unos veinticinco kilómetros de Sevilla.

—Causé buena impresión, porque me presenté solo, con mi bicicleta y mi liito al hombro. Allí estaban, fijate, Antonio Márquez, Vicente Barrera, Pascual Márquez. Para un muchacho que quiere ser torero, eran como dioses.

—Fué al primer tentadero a que asistí en su vida.

—Estuve toreado unas becerrias, y a la hora de la merienda me fui a merendar con los criados. Ya estaba sentado cuando el ganadero me pasó el recado de que fuese a merendar con él y con los matadores. Aquello, para mí, suponía mucho. Era mi primer contacto con unos personajes que eran figuras del toro. Figurate lo que era eso para mí, que no era nadie. Luego, al regreso, me dijeron que no volviese en bicicleta, y me trajeron hasta Sevilla en coche.

—¿Para qué te sirvió, Pepe Luis, la experiencia de aquel tentadero?

—¡Pues fijate! Saqué la conclusión de que aprendía más viendo torear a aquellas figuras que toreado yo.

Hasta aquel momento, todo cuanto sabía lo había aprendido por su mano. Descubría que también se aprendía observando a los demás a aquellos ídolos, que le revelaban, en un capotazo, un siglo de arte taurino.

—Como empezaba a hablarse

de mis posibilidades, don Joaquín Murube me organizó el que matando meti la espada muy tendida porque era la primera vez que mataba.

—¿Y qué pasó? —Pues nada, que estuve muy bien con ellos; pero recuerdo que matando meti la espada muy tendida porque era la primera vez que mataba.

Le preguntó que si le causó impresión el torear en la plaza de la Maestranza. —Pues te diré que la impresión que me causó torear en la plaza de la Maestranza no fué por aquel momento, en que la plaza estaba vacía, sino lo que yo vislumbraba: torear en la Maestranza en una feria, y poder ver la plaza llena de gente.

✽ Se viste de torero por primera vez.

Estamos en la trastienda de la Platería Rueda, un rincón propicio para hablar de estos temas. Entre dos cabezas de toro disecadas están sentados Manolo, Antonio y Juan Vázquez, hermanos de Pepe Luis. Son unos muchachos simpáticos, en aire deportivo, sanos de espíritu.

—Aquí venimos a jugar al dominó por las tardes con Pepe Rueda.

Hago un aparte con Pepe Luis. —¿Cuándo te vestiste de torero por primera vez?

—Pues ese año de que te hablé, que fué el 1937, en la plaza de Algeciras. Toreé con Antonio Bienvenida cuatro novillos de don Ramón Gallardo. Estuve superior: corté las orejas y los rabos a los dos novillos míos, y me sacaron en hombros.

Este mismo año vuelve a torear en la Maestranza; pero en público, en un festival nocturno.

—Me acuerdo que se celebraba un concurso de canto flamenco, y después se lidiaban cuatro becerros de Juan Belmonte que eran para Paquito Casado y para mí. De esa novillada me acuerdo que no estaba mal; pero tampoco bien. Di una vuelta al ruedo; toree un novillo con el capote muy bien, y la gente se entusiasmó mucho; pero la cosa no pasó de ahí.

Toreé este año tres novilladas sin caballos.

—La última fué al final de la temporada de 1937, en Sanlúcar de Barrameda, con Antonio Bienvenida y con Paquito Casado. Así como quien no quiere la cosa, y a pesar de que la novillada era sin caballos, los novillos pesaban más de los doscientos kilos. El festival fué a beneficio de la Cruz Roja.

—¿Habías dejado ya las oficinas del matadero, Pepe Luis?

—No, hombre; seguía cumpliendo en mi empleo. Ya me habían dado sueldo: siete pesetas diarias. Mi padre intentaba quitarme con buenas palabras la idea de torear. Me decía que era muy difícil porque él sabía lo duro que esto es. Lo había pasado antes que yo...

Es la hora de almorzar. Pepe Luis nos pide que le excusemos. Tiene que volverse a casa.

MANANA, III:

«EL BAUTIZO DE SANGRE». (FOTOS ARJONA. EXCLUSIVAS PARA «PUEBLO».)

COMPANIA METROPOLITANA DE MADRID, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, tenedores de las acciones números 1 al 699.600, y de los poseedores de las cédulas de fundación no presentadas al estampillado, que a partir del día 1 de abril próximo se pagará a las acciones, contra entrega del cupón número 87, el dividendo complementario correspondiente al ejercicio de 1958, y a las cédulas de fundación no estampilladas, contra entrega del cupón número 33, el dividendo anual, también por dicho ejercicio.

Los pagos se efectuarán en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

COMPANIA URBANIZADORA METROPOLITANA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que a partir del día 1 de abril se distribuirá a la totalidad de las acciones el 5 por 100 libre de gastos como complemento del dividendo del 8 por 100 correspondiente al ejercicio del año 1958, a razón de 15 pesetas por acción, contra entrega del cupón número 79.

Esta operación se efectuará en la oficina central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid y Bilbao.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, poseedores de las acciones números 1 al 691.200, que a partir del día 1 de abril se abonará el complemento de dividendo correspondiente al ejercicio del año 1958, a razón de 25 pesetas líquidas por acción, contra entrega del cupón número 52.

Las acciones números 691.201 al 965.987, cobrarán los intereses corridos del 6 por 100 correspondiente a los meses de octubre a marzo, ambos inclusive, a razón de 15 pesetas líquidas por acción, contra entrega del cupón número 52.

SUSCRIPCION DE ACCIONES

Asimismo se pone en conocimiento de los señores accionistas que el Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que tiene conferidas por la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el día 26 de marzo de 1957, ha acordado ampliar el actual capital social de 482.993.500 pesetas en 60.374.500 pesetas más, o sea hasta la cifra de 543.368.000 pesetas, mediante la emisión de 120.749 acciones, números 965.988 al 1.086.736, ordinarias, al portador, talonarias, de 500 pesetas nominales cada una.

Se reserva a los accionistas poseedores de las acciones números 1 al 965.987 el derecho preferente de suscripción, a razón de una nueva por cada ocho antiguas, a la par.

La suscripción se efectuará en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya de Madrid y Bilbao, durante todo el mes de abril próximo, contra entrega del cupón número 53 de las acciones números 1 al 965.987 y el pago del importe total del nominal de las acciones suscritas.

Las acciones cuya suscripción se ofrece tendrán derecho a suscribir en las nuevas ampliaciones de capital, y cobrarán interés fijo del 6 por 100 anual, libre de impuestos, a partir del día 1 de abril próximo hasta el día 31 de diciembre de 1959, en cuya fecha entrarán a disfrutar de los beneficios de la explotación.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

Regalamos 12 discos por radiogramola desde 5.000 pesetas contado



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

JUNTA GENERAL DE LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PETROLEOS

Presidida por don Ignacio Villalonga Villalba, ha celebrado la Compañía Española de Petróleos junta general de accionistas para aprobar la memoria y balance del pasado ejercicio de 1958. Concurrieron 1.550.952 acciones entre presentes y representadas.

Conforme expresa la memoria, durante el pasado año se destilaron 268.000 toneladas más de crudo que en el ejercicio anterior, aumentando también la producción de los distintos derivados petrolíferos.

Se entregaron a la Campsa 681.000 toneladas de productos, habiéndose suministrado a buques en Tenerife, Ceuta y Las Palmas un tonelaje de productos sensiblemente igual al año anterior. El movimiento general de petróleo crudo y productos, que en 1957 ascendió a 6.669.000 toneladas, ha alcanzado en 1958 la cifra de 6.783.000 toneladas. La facturación superó en más de 200 millones la correspondiente a 1957.

Respecto a los beneficios distribuidos son de 296 millones de pesetas, y el dividendo que se distribuye, de 72,50 pesetas.

Informe del presidente, don Ignacio Villalonga

Como ampliación a los datos de la memoria, el presidente anunció su tradicional informe, que fué escuchado con gran interés por los accionistas. Primeramente destacó el aumento del refinado y de 70 millones en los beneficios. Señaló que la capacidad de refinado es hoy de unos 600.000 barriles diarios—tres millones de toneladas al año—, pero que es insuficiente, tanto por la demanda como por la mejor calidad de las gasolinas en el mercado internacional, principal punto de ventas de la Compañía.

Según expresa la Memoria presentada a la Junta, después de llevar a amortizaciones 11,8 millones de pesetas, a reserva social 4,7 millones y a fondo de reserva 18 millones, queda un líquido repartible de 108,08, que es el resultado de los beneficios obtenidos en las distintas secciones de la empresa y de los productos de la cartera de valores. De ellos se destinan 50 millones a dividendo y 55,3 a previsión para impuestos.

Constituida legalmente la Asamblea, y después de darse por leída la Memoria, el presidente, señor Ussia, pronunció un interesante informe, en el que glosó los resultados de las Secciones Hulla, Eléctrica, Ferroviaria y Siderúrgica. En la primera se registró el mayor índice de producción, no obstante las dificultades sobrevenidas y gracias a la perfecta sincronización del trabajo y creciente mecanización de las minas. La Sección Eléctrica funcionó normalmente y a plena satisfacción, así como la Ferroviaria, que rindió importantes servicios, tanto en transporte de viajeros como de mercancías. Y en cuanto a la Siderúrgica, la explotación de mineral de hierro del coto Wagner se vio afectada por la actual crisis europea, aunque esto fué compensado con el mayor precio por tonelada.

El brillante informe del señor Ussia fué cálidamente aplaudido por la Junta, aprobándose a continuación todos los acuerdos. Como epílogo de la interesante reunión, se proyectó un bello documental cinematográfico en color en el que se recogen las diversas actividades de la empresa, y que fué muy celebrado por los accionistas.

SU COCINA, SU CUARTO DE BAÑO... sólo tienen un suelo adecuado: MOSAICO DE GRES ELY



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

DOS HISTORIAS DE AMOR DRAMATICAS Y EMOCIONANTES



MESAS SEPARADAS LA PELICULA QUE MAS VOTOS HA OBTENIDO PARA LA CONCESION DEL "OSCAR"

DIRECTOR DELBERT MANN

Abre la semana bursátil con una sesión de parecida tónica a las precedentes. Es decir, un discreto movimiento de negocio y cambios débiles. De 103 títulos que operaron en renta variable, 65 bajan, 26 repiten y 12 alzan.

No obstante el tono desfavorable de la jornada, se registró más agilidad y mejor disposición, sobre todo en el correo eléctrico. De los títulos tratados, Saltos del Sil repitió su cotización precedente y tuvieron cesiones ligeras Hidro-Española, Sevillana y Unión Eléctrica Madrileña.

Fuera de la hora oficial no se produjeron variaciones en la tendencia.

FINANZAUTO, S. A.

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

En cumplimiento del acuerdo tomado por la junta general ordinaria celebrada el día 17 del corriente, el Consejo de Administración ha dispuesto repartir a los señores accionistas un dividendo, correspondiente al ejercicio de 1958, del 16,50 por 100, con impuestos a cargo de los mismos, que una vez deducidos ascienden a un total de 71,77 pesetas líquidas por acción.

Como quiera que se repartió un dividendo a cuenta de 50 pesetas líquidas por acción, a partir de esta fecha podrá verificarse el cobro del dividendo complementario, que asciende a 21,77 pesetas líquidas por acción, en la Banca López Quesada, de Madrid.

INTERESES A LAS OBLIGACIONES

En la misma junta general ordinaria se acordó que las obligaciones percibirían durante el año 1959, en sus cupones de 1 de abril y 1 de octubre, un interés del 8,50 por 100, con deducción del impuesto correspondiente.

Madrid, 23 de marzo de 1959.— El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

INDUSTRIAS UME S. A.

Por acuerdo de la Junta general extraordinaria de accionistas de fecha 24 de febrero de 1959, elevado a escritura pública ante el notario de esta capital don Manuel de la Cámara Alvarez, ha quedado disuelta la Sociedad.

Madrid, 21 de marzo de 1959.— El Consejo de Administración,

Reembolso de divisas de la exportación de tomates

La Dirección General de Comercio Exterior comunica lo siguiente:

Con el fin de asegurar el más exacto cumplimiento de la obligación que legalmente asume todo exportador de ceder al I. E. M. E. la totalidad de las divisas producidas por sus exportaciones, la Subsecretaría de Comercio ha tenido a bien disponer cuanto sigue con relación a la campaña de exportación de tomate fresco 1958-59.

1.º Vistas las cotizaciones medias de venta en el exterior y la obligatoriedad del reintegro por parte de los exportadores del total de divisas producidas, se ha dispuesto el reembolso inexcusable, desde el comienzo de la campaña, de la totalidad de los precios mínimos establecidos, incrementados en un 50 por 100, en concepto de excedentes, y que serán liquidados a los contravalores vigentes respectivos.

2.º Como ampliación de lo ordenado en el apartado anterior, y de acuerdo con el principio de que las cesiones o reembolsos de divisas, tanto de mínimos como de excedentes, deberá efectuarse, inexcusablemente, dentro del plazo de sesenta días, a contar desde la salida del territorio nacional del producto objeto de las exportaciones en cuestión, se fijan los siguientes plazos máximos de reembolso:

a) Reembolso de divisas producidas por las exportaciones efectuadas desde principio de campaña hasta el 31 de enero, tanto de tomate fresco peninsular como canario.

Plazo máximo, 1 de mayo próximo.

b) Reembolsos de divisas producidas por las exportaciones efectuadas desde 31 de enero hasta el final de la campaña de tomate canario.

Plazo máximo, 1 de agosto próximo.

3.º Transcurridos los indicados plazos, todas las firmas que no hayan reembolsado la totalidad de los mínimos y excedentes serán dadas de baja automáticamente tanto de los Registros Especiales como en los Generales de Exportadores e Importadores, sin perjuicio de pasar seguidamente el correspondiente tanto de culpa a la jurisdicción especial sobre delitos monetarios, previa actuación de los Servicios de Inspección del Instituto Español de Moneda Extranjera, asistidos por funcionarios del Cuerpo General de Policía Gubernativa adscritos a dicho organismo.



PACIFICO, 82

BOLSA DE MADRID

Table with columns: Del día, Difer., FONDOS PUBLICOS, Del día, Difer. Lists various public funds and their price changes.

Table with columns: Del día, Difer., ACCIONES, Del día, Difer. Lists various stocks and their price changes.

Table with columns: Del día, Difer., FINANCIERA BANQUE, S. A., DIVIDENDO COMPLEMENTARIO, Del día, Difer. Lists bank shares and dividend information.

Table with columns: Del día, Difer., Reembolso de divisas de la exportación de tomates, Del día, Difer. Lists tomato export data and other market information.

Table with columns: Del día, Difer., SIN COTIZACION OFICIAL, Del día, Difer. Lists uncoticed market items.

LAVADORAS HOOVER, BRU, BALAY 12 meses sin entrada



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Sucesos

OBrero ESTRANGULADO

El eje de un transmisor enganchó la bufanda que llevaba la víctima

TERUEL, 24. Al efectuar el relevo de su compañero un obrero de la fábrica de energía eléctrica de Mijares, enclavada en Arcos de las Salinas, halló a aquél aprisionado del cuello por una bufanda al eje transmisor de una de las máquinas y ya cadáver. Se supone que el infortunado obrero, llamado Vicente Soler García, al aproximarse a dicha máquina, se le enganchó la bufanda al eje transmisor, produciéndole la muerte por estrangulamiento. (Cifra.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

Un agricultor muere pisoteado por una caballería

TERUEL, 24.—En el pueblo de Villaiba Alta se hallaban labrando Maximiliano Piero Bartolín y su suegro, Eustaquio Latorre Esteban, de sesenta y dos años. Este, que llevaba del ronzal a las caballerías, fué arrollado por un macho joven, que le pisoteó reiteradas veces, sin que Maximiliano pudiera auxiliarle. Trasladado

Eustaquio al pueblo, falleció poco después. (Cifra.)

MUSULMAN ATROPELLADO Y MUERTO POR UN TAXI

CEUTA, 24.—En el lugar denominado Arcos Quebrados, próximo al puesto fronterizo de Tarragal, en la carretera de Ceuta a Tetuán, fué atropellado por un vehículo del servicio público el musulmán Mohamed Omar Ben Mohamed, de cincuenta y nueve años. Trasladado a una clínica de urgencia, falleció. (Cifra.)

SE INCENDIO UN TURISMO

TERUEL, 24.—Cerca de Alcañiz, un coche de turismo, matrícula de Barcelona, propiedad de Francisco Inglés Fernández, se incendió por una avería en el carburador y las llamas lo destruyeron por completo. Sus ocupantes resultaron ilesos. (Cifra.)

MOTOCICLISTA GRAVEMENTE HERIDO

TERUEL, 24.—En el pueblo de Ventas de Aceite, al dirigirse desde Gandesa a Alcañiz en motocicleta José Arrufat Sabaté y Antonio Estupina Segarra, sufrieron un despiste, a causa del barro, y cayeron de la máquina. El primero sufrió sólo heridas leves y al segundo se le apreció probable fractura de la base del cráneo y de la clavícula izquierda, de carácter grave. (Cifra.)

CAIDA MORTAL DE UN ANCIANO

PALMA DE MALLORCA, 24.—Guillermo Llull, de setenta años, resultó muerto al caer al foso existente en el paseo de la Muralla. El infortunado se hallaba recostado sobre el paredón protector, y al caerse se precipitó dentro del recinto que ocupa una sección del arma de Artillería. Oficiales y soldados le prestaron inmediatamente los necesarios auxilios, pero resultaron inútiles, ya que al caerse murió en el acto. (Cifra.)

TELEVISORES MARCONI 24" PARA BARES Y CAFETERIAS. EN 12 MESES SIN ENTRADA NI RECARGO

TERUEL, 24.—El muchacho de quince años Manuel Pérez Soriano...

TERUEL, 24.—El muchacho de quince años Manuel Pérez Soriano...

TERUEL, 24.—El muchacho de quince años Manuel Pérez Soriano...

TERUEL, 24.—El muchacho de quince años Manuel Pérez Soriano...

TERUEL, 24.—El muchacho de quince años Manuel Pérez Soriano...

TERUEL, 24.—El muchacho de quince años Manuel Pérez Soriano...

TERUEL, 24.—El muchacho de quince años Manuel Pérez Soriano...

TERUEL, 24.—El muchacho de quince años Manuel Pérez Soriano...

En una mina mecanizada de EE. UU.

Perecen nueve personas por la onda expansiva de una explosión

● Dos muertos y treinta casas destruidas por las lluvias torrenciales en el Perú

● Aparece muerto en su despacho el cónsul inglés en Honduras

ROBBINS (Estados Unidos), 24.—Nueve hombres han resultado muertos al producirse una fuerte explosión en una pequeña mina carbonífera del condado Hill (Tennessee). Hasta ahora han sido recuperados los cadáveres de cinco de los mineros sepultados en la galería principal.

Según el examen realizado, la muerte de los mineros—entre las víctimas figuran tres propietarios de la mina—fué a causa de la onda expansiva (la explosión se produjo a casi un kilómetro de la entrada principal de los pozos), y no por la cantidad de piedras y tierra que les cayó encima.

La pequeña explotación minera está muy mecanizada, y en ella sólo trabajan once mineros. Todavía se desconocen las causas del siniestro. (Efe.)

OPERAN A UNOS SIAMESES UNIDOS POR LA CABEZA

LONDRES, 24.—Ha tenido éxito una operación llevada a cabo en el Hospital de San Bartolomé para separar a dos hermanos siameses de diez meses unidos por la cabeza.

Timothy John y Jeremy Charles, hijos de un empleado de Banco de Twickenham, nacieron el pasado mes de mayo unidos por la parte superior de la cabeza, y, aunque los médicos consideraron entonces la posibilidad de operarles, no se habían decidido a intervenir hasta ahora.

Los médicos han declarado que el estado de los dos niños será "extremadamente crítico" durante algunos días. (Efe.)

DOS MUERTOS Y TREINTA CASAS DESTRUIDAS EN PERU

LIMA, 24. — Siguen cayendo

lluvias torrenciales en las regiones central y sur de la cordillera de los Andes, dando lugar a que se desborden los ríos.

Se han registrado además corrimientos de tierra, resultando muertas como consecuencia de ello dos personas y quedando destruidas treinta casas en la pequeña población de Huanchay. El río Vilcanota, desbordado, ha destruido vastos terrenos sembrados de maíz. (Efe.)

ES HALLADO MUERTO EN SU DESPACHO UN CONSUL INGLÉS EN HONDURAS

TEGUCIGALPA, 24.—Ha sido encontrado muerto en su despacho el cónsul interino británico, Stephen Byrett, que ocupaba la representación británica en San Pedro Sula. Ha sido detenido como sospechoso un hombre de origen árabe. (Efe.)

SE HALLAN EN GRAVE ESTADO

LONDRES, 24.—Los siameses que fueron separados luchan entre la vida y la muerte. Su estado es grave a las nueve horas y media de haber sido practicada la operación. (Efe.)

Usted también apreciará... la calidad de los MUEBLES DE COCINA de

IMECA
PACIFICO, 82

TRES HERIDOS

El cisne, deslumbrado, se estrelló contra el parabrisas

BERLIN, 24. — Tres personas han resultado heridas y un cisne ha muerto cuando el ave se estrelló contra un coche en una de las avenidas de Berlín.

Al parecer, el cisne se sintió atraído por la luz de los faros y se dirigió hacia el automóvil, estrellándose contra el parabrisas. El conductor del taxi resultó herido, igual que sus dos pasajeros. (Efe.)

LAVADORA HOOVER. COCINAS GAS BENAVENT 12 MESES SIN RECARGO NI ENTRADA

IMECA
Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Neil Moss lleva 30 horas aprisionado en la "cueva del Diablo"

CASTLETON (Inglaterra), 24. Los últimos informes recibidos de los equipos de rescate que tratan de salvar al joven Neil Moss, que se halla en la "cueva del Diablo", a 300 metros de profundidad, indican que el muchacho se encuentra vivo, aunque inconsciente.

Neil Moss se halla aprisionado en la cueva desde hace treinta horas y se trabaja afanosamente para lograr su pronto rescate. (Efe.)

Lavadoras
AGNY Estrella
A plazos, sin aumento
ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Neveras hielo, eléctricas,
12 mensualidades sin entrada



PACIFICO, 82

El popular inválido recibe un donativo anónimo

ARRECIFE DE LANZAROTE, 21.—Leoncio Tabares, de veinticuatro años, es un inválido que, utilizando un cochecito movido a mano, frecuenta las calles y las plazas de la ciudad. En cierta ocasión observó cómo un señor extranjero y su esposa le miraban con insistencia, aunque sin hablar con él.

Hace unos días, el extranjero, del que se cree saber que es un diplomático belga, al tomar un taxi para dirigirse al aeropuerto y regresar a Madrid, ordenó al conductor que se detuviese frente a la modesta vivienda del inválido, y por conducto del chófer envió al paralítico un sobre conteniendo una importante cantidad de dinero, rogando al taxista que no diera su nombre. (Cifra.)

AZULEJOS SAMBLAN Empleados en la decoración universal. ¡Ahora en España! Véalos en



PACIFICO, 82

Más de ochenta personas intoxicadas en Villafranca de Córdoba

CORDOBA, 24.—En el pueblo de Villafranca de Córdoba, y a consecuencia de haber ingerido leche de cabra en malas condiciones, han sufrido intoxicaciones más de 80 personas.

Por los facultativos del pueblo fueron asistidos 67 enfermos, acaudados de gastroenteritis aguda.

Por la Guardia Civil se ha averiguado que la leche fué expandida por Fernando Ramiro Burgos y es producto de 50 cabezas de ganado que posee dicho industrial.

Los peritos veterinarios han reconocido a las cabras, pero hasta el momento no han emitido ningún informe acerca de las causas de intoxicación. Han sido enviadas a Córdoba muestras de la leche para su análisis.

Del suceso se dió cuenta a la autoridad judicial correspondiente. (Mencheta.)

NINO HERIDO POR EL LEON DE UN CIRCO

MALAGA, 24.—En la Casa de Socorro del Llano de la Trinidad fué asistido Bernardo Gutiérrez Benítez, de nueve años, que presentaba graves heridas en la cara y el cuello, producidas por un león enjaulado de un circo inactivo actualmente en Málaga.

Al parecer, el pequeño se acercó a la jaula cuando el domador daba de comer a las fieras, y el león, al verle cercano a los barrotes, le dió un zarpazo.

El muchacho, después de asistido en la Casa de Socorro, ingresó en el Hospital Clínico. (Mencheta.)

EL JOVEN CAZADOR HALLO UN EXPLOSIVO QUE LE CAUSA LA MUERTE

TERUEL, 24.—El muchacho de quince años Manuel Pérez Soriano...

TERUEL, 24.—El muchacho de quince años Manuel Pérez Soriano...

TERUEL, 24.—El muchacho de quince años Manuel Pérez Soriano...

TERUEL, 24.—El muchacho de quince años Manuel Pérez Soriano...

TERUEL, 24.—El muchacho de quince años Manuel Pérez Soriano...

TERUEL, 24.—El muchacho de quince años Manuel Pérez Soriano...

no, del pueblo de Cella, salió a cazar pájaros con liga por las inmediaciones del lugar y debió de encontrar algún artefacto de guerra, que, al manejarlo, hizo explosión, causándole la amputación de la mano derecha y varias heridas en el vientre. Fué hallado por la Guardia Civil y varios vecinos ya cadáver. (Cifra.)

Para Vd.



EL DIBUJO INDUSTRIAL en sus diversas ramas, le ofrece hoy un brillante porvenir. No se conforme siendo empleado, oficinista, dependiente o peón. ¡Posea un Título Técnico!

Un mayor sueldo, un trabajo más agradable, las colocaciones más buscadas y mejor pagadas, estarán a su alcance haciéndose

DELINEANTE DIPLOMADO

Ud. puede conseguirlo en pocos meses, cualquiera que sea su edad y oficio siguiendo cómodamente POR CORRESPONDENCIA, por solo 50 pesetas al mes nuestras Cursos de

GRATIS

Recibirá 4 equipos de material con las primeras lecciones.

Cursos de DIBUJO Dibujará mañana con la misma facilidad que hoy escribe, con nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO en cualquiera de sus especialidades: Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines.

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Mecánico de Automóviles-Motores-Técnico Mecánico - Maestro Albañil - Técnico de Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Carpintería - Decoración - Pintor Decorador - Encargado Mecánico

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándela HOY MISMO, pues a nada se comprometen!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472 - 2D - BARCELONA

CEAC

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

Su horóscopo es optimista, pero... ¿y su estómago?

BICARBONATO TORRES MUNOZ

Famoso en el mundo (C. S. núm. 16.518.)

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



ALBERCA, Madrid.—Acusada personalidad, espíritu friamente analítico e intransigente y gran sensibilidad. Quien así escribe es persona muy egoísta y algo mezquina, dotada de una inteligencia de rendimiento superior que le hace ser afectada. Equilibrio, método y espíritu de contradicción. Sentido estético. ¿Me equivoco?

UNA QUE ESPERA CON ANSIEDAD Y PESIMISMO, Madrid.—Observo, amiga lectora, que su carácter peca de cierto espíritu de contradicción. Estoy segura que la melancolía que la caracteriza es producto de sus estados de desmoralización, tal vez producidos por desengaños sentimentales. Sensibilidad acusadísima. Inteligencia despierta, desconfianza y, pese a su desaliento moral, voluntad firme.

PERAVON, Madrid.—Carácter abierto y expansivo, aunque no deja de ser equilibrado, pese a ciertos momentos de exaltación que se descubren en su escritura. Es bastante tenaz y activo, inteligente y muy seguro de sí mismo. Apasionado y generoso, su espíritu me parece claro y despierto. Estoy segura de que se cree capaz de las mayores empresas, ¿verdad, amigo lector?

UNA JAMONA NERVIOSA, Madrid.—Indudablemente, amiga lectora, su carácter es jovial y alegre, tal vez demasiado optimista. La redondez de su escritura denota benevolencia, falta de voluntad, ternura y un muy débil temperamento, que probablemente se dejará conducir con mucha facilidad. Es inteligente, pero creo que no ha sacado el debido provecho de ese don. Algo despreocupada y falta de memoria. Muy sentimental en todas sus reacciones.

HELENA

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

“...mi situación es prácticamente insostenible, pero mis obligaciones me fuerzan a resistir más allá de mis fuerzas. ¿Debo despedirme o cambiará mi suerte en este sentido? Barragán Pulido, M., 12 de mayo de 1902.”

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	Z	⊗	=	Podrá contar con la generosidad o la comprensión de ciertas personas de su círculo próximo habitual, pero no será en el plan económico.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	Z	⊗	Sea prudente en todo lo relacionado con su trabajo y con el trato directo con superiores o familiares de más edad. Su imaginación le equivocará.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊙	=	=	Diversas preocupaciones de orden doméstico resartán efecto a ciertas noticias o realidades materiales bastante agradables o estimulantes.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊗	⊙	Aprenda en cabeza ajena y tenga en cuenta las consecuencias que otros lograron de actos que usted piensa llevar a cabo también. Amor.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊙	⊗	Su vida íntima discurrirá hoy por caminos armoniosos y alentadores. Podrá hacer proyectos en común con las personas queridas. Cartas interesantes.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	⊗	Z	Su euforia íntima puede llevarle a extremos peligrosos en el terreno de sus ambiciones sentimentales. Recuerde que no es oro todo lo que reluce.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊙	=	=	La primera parte de la mañana será agobiante por el cúmulo de obligaciones o interrupciones en su trabajo, pero la tarde le traerá satisfacciones.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊗	⊗	Al fin se hará paso la razón en un asunto que concierne a su vida profesional y contará con la aprobación y la ayuda de un ser íntimo.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊗	=	Tendrá tendencia a verlo todo por el lado más nefasto a sus intereses y debe buscar la compañía de personas que le alienten y no que aumenten su pesimismo.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	Z	⊗	Las circunstancias le impedirán llevar a cabo proyectos o deseos a los que da mucha importancia. Esto le contrariará e irritará peligrosamente.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	=	Puede que le hagan una oferta más brillante que realmente interesante y usted habrá de tomar una decisión sin tiempo para reflexionar.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	⊗	Sus intereses sentimentales estarán en contra de sus obligaciones materiales y esto le desequilibrará un poco psíquicamente y físicamente.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Tenderán a vivir las quimeras ideadas por exuberante fantasía y no harán demasiado caso a razones de carácter lógico porque se creerán lo suficientemente fuertes e inteligentes como para vencer todos los obstáculos que superen a la realidad de lo soñado o deseado por ellos. Aunque con reales dotes de inteligencia, habilidad e ingenio, su orgullo desmedido o estará eficaz a estas cualidades innatas, porque les impedirá desarrollarla plenamente por medio del estudio sistemático o la experiencia. Su vida sentimental será bastante ajetreada y novelesca. Los que lleguen a contraer matrimonio formarán hogares, en los que la vida familiar será prácticamente nula. Habrán de tener mucho cuidado toda su vida con las heridas y posibilidades de infecciones. Su sangre tiende a viciarse. El número 17 les dará suerte. Su color favorable será el naranja. Su perfume, el romero. Su talismán, el cuarzo.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

“...si me pasara lo que temo creo que no lo podría resistir; por eso quiero que averigüe mi porvenir por mi horóscopo, 3 de marzo de 1912. Clemente O.”

En lo que respecta a cambiar de residencia puede estar tranquilo, que sus asuntos profesionales se solucionarán en el sentido que usted desea y menos posibilidades cree que existen. Sin embargo, no serán los problemas de trabajo los que le atormenten en estos próximos meses, sino algunos que surgirán con relación a su vida privada. Factores extraños a su voluntad abrirán una zanja en su actual edificio familiar, casi imposible de salvar, y que no tendrá otra salida que una ruptura definitiva de sus lazos afectivos. Pero esta decisión implicará una serie de complicaciones y gastos que trastornarán todos sus proyectos y costumbres habituales. En 1909 su salud se resentirá bruscamente y puede que haya de someterse a un régimen o cura bastante severa, lo que volverá a sumirle en un caos de contratiempos. Paralelamente, y en todo este tiempo, el aspecto exclusivamente económico de su existencia irá por un camino de lenta y segura ascensión. Serán muy importantes para usted las amistades nuevas contraídas en noviembre-diciembre de 1902, y no le faltarán preocupaciones de tipo sentimental que le harán olvidar un poco su drama íntimo. Cuidado este verano si pretende realizar un viaje por mar.

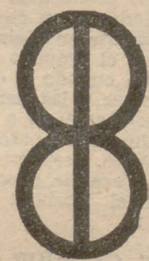
No es probable que cambie su situación dentro de la empresa que le tiene empleado, a no ser que varíe el cuadro directivo de la misma, especialmente un miembro cuya presencia le es sumamente nefasta y que no le será difícil identificar, porque habrá dado pruebas abundantes de la animosidad que abriga a su respecto. Como dicha persona tiene hoy por hoy bien seguro su puesto en la jefatura de la empresa, mi consejo es que trate de abrirse camino lejos de la misma, no sin tratar de recabar cuantos derechos le asistan, que, si no se deja llevar por la ambición, conseguirá reivindicar de una manera u otra. Actualmente le son favorables las relaciones profesionales con personas residentes en otras ciudades o ligados a usted por lejanos lazos de familia. No desperdicie ocasión de recabar la ayuda de personas bien relacionadas y no se deje abatir por el desánimo si sus gestiones no dan resultado al primer intento. Madure, eso sí, sus planes en silencio y no comente entre sus compañeros sus proyectos o planes inmediatos. La sorpresa, en todos sentidos, será un arma a su favor.

LEDA

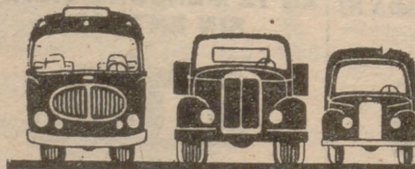
Arquitectos, decoradores, vean el “stand” de AZULEJOS SAMBLAN ¡Algo nuevo en decoración!

IMECA

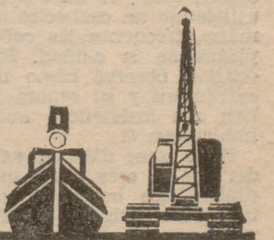
PACIFICO, 82



FUERZA DIESEL



Barreiros DIESEL



SOLUCION ESPAÑOLA PARA RESOLVER PROBLEMAS DE AUTOMOCION Y TRANSPORTE ... y, además, es un motor español!

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS EN MADRID

FERRAZ, 17

EL MOTOR NACIONAL, S. A.

TEL. 48 44 01

MAIZENA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

LETRAS Y ARTE

Crítica de libros

Dos nuevos libros de Azorín: "Sin perder los estribos" y "De un transeúnte"



En poco tiempo se han publicado tres nuevos libros de Azorín. Fué primero "Dicho y hecho", que nos brindó, Destino. Ahora, Taurus nos ofrece "Sin perder los estribos", y Espasa Calpe, en su Colección Austral, "De un transeúnte".

Los nuevos libros del maestro no forman ya, como los de antaño, un todo temático, como "Los pueblos", "Castilla", etc., ni bajo un título se agrupan trabajos de una misma tendencia o preocupación, como los posteriores "Madrid", "Pensando en España", "El artista y el estilo", etc. Estos son notas dispersas bajo un título más determinante de la actitud del escritor que de lo tratado en el libro. "Sin perder los estribos". Nunca los perdió Azorín. Era su época ácrata, y ya nos decía Antonio Machado: "El reaccionario, por asco de la greña jacobina". "De un transeúnte": lo que ha sido su existencia fecundísima: transeúnte, como él mismo dice "en su callejar, contemplar las "obras vivas"... y las obras muertas, Damos el nombre de obras muertas a los libros." Y es de los libros de lo que se ocupa ahora.

Pero estos libros, que pudiéramos llamar «complementarios» de las obras azorinianas, hechos con artículos que no tuvieron encaje en sus monografías anteriores—de los años diez y tantos al veintitantos—, son el mismo Azorín de siempre. El buscador infatigable del pensamiento y del sentimiento español en los libros, de la estética del pensamiento foráneo. Salto al pasado y vivísima actualidad. Aquí resplandece el gran, el ejemplar periodista que Azorín es. El que hizo actualidad de lo inactual y que elevó a categoría histórica, estética, lo más actual "Este talamita—dice él—de la Prensa." Este recuerdo...

"Sin perder los estribos" es, ciertamente, una lección de equilibrio. Auda en las proposiciones y conclusiones mesuradas. En las primeras páginas dialogan en los Eliseos Gracían y Larra, Saavedra Fajardo y Jovellanos, Góngora y Lope, Feijoo y Morafin. Sobre la decadencia de España, sobre estética, posiciones afines y contrapuestas que buscan nuevo incentivo para la continuidad del afán en la meditación del escritor. En páginas siguientes—que tienen para nosotros una alocucionadora actualidad—nos habla del realismo de la picaresca española, en el que hoy confiamos tanto, como continuación, de realismo actual, dándole por modelo y verdadera manera de reflejar el ser y el vivir de España. Azorín parece advertirnos de una vez por todas: "Hasta ahora ha sido uno de los tópicos más socorridos y vulgares el hablar del realismo de nuestra novela picaresca. ¿Hasta qué punto puede ser realista lo inverosímil? Nuestra novela picaresca no acusa más observación exacta, "real", de la vida; lo mismo "El buscón" que "Lazarillo", las dos novelas picarescas más notables, son más bien que cuadros exactos, minuciosos, escrupulosos y sinceramente pintados, narraciones repletas de hiperboles, inexactitudes, exageraciones e inverosimilitudes."

En las páginas "De un transeúnte" no faltan las preocupaciones literarias, estéticas, al igual que en el anterior, pero se perfilan mucho más las políticas. Azorín, a quien su actuación política de esos momentos no le hace olvidar su condición de escritor puro—¡qué admirables sus consideraciones sobre Molière y Racine!—, le preocupa seriamente la política, el patriotismo y su esencia, la crítica política hecha en libros anteriores con seriedad

INVERSION INTERESANTE

casa nueva siete pisos, uno por planta, con cinco amplias habitaciones y servicios en avenida cerca General Ricardos. Renta libre. 1.200.000 pesetas. Facilidades. Directamente 321893. Señor Sánchez Ruiz

y emoción patriótica. (Las páginas de Mor de Fuentes, desgarradas, pintorescas, libres y sinceras, le hacen meditar; le hacen meditar las Constituciones que España ha tenido, las grandes figuras de nuestra política.)

Páginas dispersas, sí; sin aparente nexo. Pero en ellas, el Azorín que a sí mismo se busca y se define, el mismo Azorín que todo él encontramos nosotros en cualquiera de sus artículos. Cada libro suyo es una comprobación más y una lección que seguimos

con avidez. Que nada de él quede perdido en las hemerotecas, porque no hay una sola página suya que, por lo menos, no nos enseñe a leer.

Prologa el libro "Sin perder los estribos" un artículo de Grandmontagne, perfecta semblanza de Azorín y del espíritu de su generación publicado en "La Prensa de Buenos Aires", cuando Azorín inauguraba en 1916 su colaboración en aquel periódico.

Dámaso SANTOS

EL MONUMENTO NACIONAL DE LOS «MOROS Y CRISTIANOS»

PARECE evidente que los árabes alicantinos no tuvieron grandes alarifes; ni un solo monumento notable, como los que embellecen tantas otras provincias de la mitad sur de España, queda en esta tierra levantada; pero dejaron algo más inmaterial y por ello menos consumible: el alma, transfundida en la toponimia. Toda la provincia fluye nombres árabes revitalizados por el uso de cada día. Al sur, las huertes castellanas y su lengua dominante los disfraza tenuemente, aunque enseguida se ve la trampa: Benjúzar, con esa «j» media y advenediza que no puede ocultar del todo la «i» original de todos los «beni». Pero el norte, aragonés por derecho de conquista y lemosín por tradición, los conserva respetuosamente puros, con toda la lozania de la primera vez que fueran pronunciados: Alcoy, Benimasot, Almuña, Alcega...

Y ya hemos llegado a Alcoy, esa ciudad cercada de montañas a la que—encerrada entre la corona de sus sierras, camino de ninguna parte—nadie va casualmente. Alcoy es una excepción de la geografía y del refranero: no es una ciudad de paso, sino un fin en sí misma. Allí termina, tras una amplia tierra de nadie vegetal y hortícola, la industriosa Cataluña; tan riguroso es el límite que hasta el ferrocarril, comercial y expansivo, termina allí como si aquellas antiguas y emprendedoras compañías de los caminos de hierro, indiferentes a las dificultades materiales se hubiesen dicho a sí mismas: se puede, sí; pero con Alcoy nos basta; es inútil pasar.

Miles y miles de personas, sin embargo, llegan a Alcoy cada año en los días finales de abril, aunque también el turismo tiene allí su límite. No son esas las gentes que descienden cada primavera, como resbalando sobre el mapa, desde las jambas fronterizas de Port Bou hasta las puertas de África, sin perdonar ciudad o monumento en su soleada caminata. Son gentes que suben o bajan, o que cruzan desde el oeste lusitano hasta esa frontera oriental que es Alcoy, con un solo fin bien determinado: presenciar lo más oriental y fabuloso de España, los «Moros y Cristianos».

Quizás el lector no conozca aún la fiesta; Alcoy conmemora con ella, límite y frontera también en esto, su reconquista particular: la derrota de Al-Azrak y la exaltación triunfal de los cristianos celestialmente acudillados por San Jorge; Alcoy se arma, en una imprecionante leva ciudadana que no respeta edad, ni profesión, ni posición, para librar sus batallas de cada año; el ordenancismo, superado, desaparece entre esos dos ejércitos para los que no existen ni la reserva, ni la licencia, ni los servicios auxiliares. En Alcoy, y en esto de los Moros y Cristianos, se va a la guerra co-

mo se está en el censo; por nacimiento, o simplemente por residencia; incluso no es desusado el caso de quien llegado para ver la fiesta termina participando en ella con ropas improvisadas, disueltos entre los comparsas, engullido por el tremendo torrente de la fiesta: un caudal inencomensurable, tan enorme, que no tolera la estadística.

Durante tres días de desfiles y batallas no es fácil encontrar dos escuadras iguales. ¿Veinte, o cuarenta mil almas en pie de guerra?; nadie podría asegurarlo. Cientos de toneladas de pólvora y miles de arcabuces, sí; pero ¿cuántos? Trajes como no se verían quizá en todo el esplendor del califato cordobés; bandas de música—¿cincuenta, cien?—abastecidas sin reposo de nuevas marchas moras; joyas impresionantes, de otra época, sobre el diminuto cuerpillo del muchacho que representa a San Jorge. De Mille, que se atrevió con las Cruzadas, no hubiese podido con los Moros y Cristianos, con esas veinte o cuarenta mil almas desbordadas que inundan Alcoy en la alegría y el estruendo de sus fiestas.

Quizá esté su secreto precisamente en que no hay que contar cuerpos, sino almas. Alcoy, tan árabe por su nombre como por el lujo inaudito de sus comparsas; tan moro en el alarde de la pólvora como en su copiosa hospitalidad, hace en abril una especie de cumplimiento pascual particular: su profesión de fe consiste en el triunfo del bando cristiano y aclama, hasta enronquecer, a San Jorge; pero el estruendo de los arcabuces y la inconfundible espectacularidad de las comparsas dicen a gritos que la victoria auténtica es de su alma árabe.

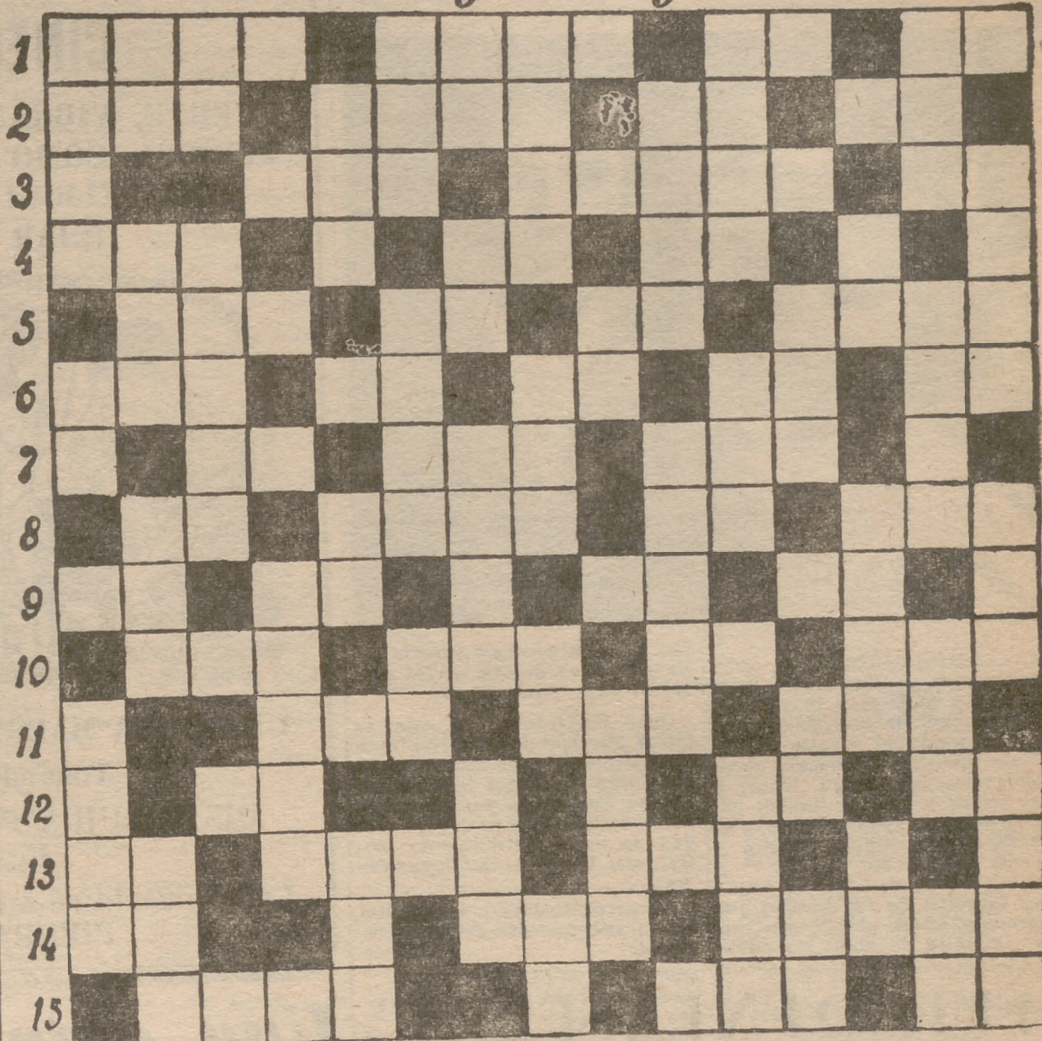
Parece como si Alcoy necesitara cada año renovar su filiación occidental para que no la ahogue la tupida yedra de sus atavismos orientales y por eso se sumerge, en masa, en sus Moros y Cristianos. Con tal ímpetu lo hace, con tan desmedida pasión y unanimidad, que la fiesta merece calificación de monumento. Un auténtico monumento nacional que semeja tan macizo y consistente como la Alcazaba, y tan rebosante de color y de gracia como los jardines del Generalife; luminoso y deslumbrador como la Alhambra, místico como la Mezquita. Tal es singular monumento que los moros de esta tierra, huérfanos de alarifes expertos en la piedra y el agua, dejaron en toda el área levantina; un monumento que todo el pueblo reedifica apasionadamente cada año, durante tres días de abril, mientras la explosión de bombardos y arcabuces semeja un gigantesco golpe de pecho con el que Alcoy se proclama otra vez cristiano... hasta las fiestas del año que viene.

José M. MARTINEZ AGUIRRE

Gran crucigrama silábico

NUMERO 241

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Aplícase al vocablo cuyo acento prosódico carga en la antepenúltima sílaba. Cierto calzado (pl.). Demostrativo. Dispensa del cumplimiento de una obligación pendiente.—2: Pliegues cutáneos que sobresalen en el borde inferior del cuello de ciertos animales. Aria de cortas dimensiones. Ganancia y provecho que se saca de una cosa. Tuve miedo o recelo de algo o de alguien.—3: Forma del pronombre. Mortero de metal. Emisión por radiotelefonía de noticias, conciertos, etc. Familiarmente, persona disimulada y astuta.—4: Familiarmente, pasabas o hacías aceptar una cosa mediante engaño. Sonido agradable. Virtud, poder, eficacia y habilidad para hacer alguna cosa. La contemplé. Apócope familiar. Apellido portugués.—5: Cesose por algún tiempo en las ocupaciones habituales. Nombre masculino. Paso subterráneo abierto artificialmente. Ave acuática de las palmpedras.—6: Tela de seda roja. Cacahuete. Composiciones musicales que tienen por base un tema y su contrapunto. Amor a la gloria de Dios y al bien de las almas. En minería, operación de lavar los metales.—7: Apócope familiar. Cierto juego. Descréditos, deshonras. Persona que practica con maestría los ejercicios dedicados a fortalecer y dar flexibilidad al cuerpo. Silaba.—8: Cubos. Figuratamente, difícil de reprimir o sujetar. Repare, sienta o advierte. Informe a uno de alguna cosa.—9: Dícese de cierto color oscuro. Figuratamente, solución, curso, remedio o alivio de algún mal o dificultad. Forma del pronombre. Excavación profunda que circueva la fortaleza. Medida de capacidad para líquidos. Letra.—10: Obrador del que ejerce cierto oficio. Hilo que sale gordo y desigual. Mochera de cobre de Venezuela. Familiarmente, persona adinerada, aunque humilde de condición.—11: Letra griega. Familiarmente, persona habladora y necia. De condición apacible (fem.). Figuratamente, proceda o tenga origen una cosa de otra.—12: Intersección. Cuerpo que tiene la propiedad de combinarse con los ácidos para formar sales. Otro de los nombres de Buda. Nota. Figuratamente, hacer grandes esfuerzos para conseguir alguna cosa. Hundís o metéis debajo de la tierra o del agua.—13: Figuratamente, guardia de personas de mal vivir. Lodazales. Territorio o lugar sobre que recae cierto título nobiliario. Niegra. Letra.—14: Aparecía, se manifestaba. Silaba. Mamífero roedor americano, especie de rata. El que lleva el incensario.—15: Trabajoso, difícil. Negación castiza. Médico y escritor español contemporáneo. Permiso para poder pasar sin estorbo.

VERTICALES.—a: Dícese del mineral que se divide fácilmente en láminas. Pez malacopterigio. Igual o semejante totalmente. Encantadora, hechicera.—b: Pericarpio carnoso de ciertos frutos. Figuratamente, purifícame, quítame una mancha o descrédito. Antiguos instrumentos músicos de cuerda parecidos al salterio. Causaba repugnancia o pesar el hacer una cosa o pasar por ella.—c: Gusano de seda que se engancha al subir al embudo y muere colgado. Inmundicias, suciedades. Silaba. El alma, entre los antiguos egipcios. Especie de té medicinal de la China.—d: Artículo. Contracción. Reflexivo. Número. Hacíaselo diferente de lo que era. Figuratamente, grande abundancia de una cosa.—e: Clara prenda interior. Apócope familiar. Río de la India. Regala. Que causa detrimento, perjuicio, dolor o menoscabo.—f: Apellido. Nombre masculino. Figuratamente, persona que ha tomado el hábito de religioso, con relación al fundador de su orden. Nombre genérico que los chinos dan al té.—g: Hendí, rajé. Juego delantero de la cureña de campaña. Nombre femenino. Relativo a los bosques y a sus aprovechamientos.—h: Aventajarse en algo. Aclago, adverso, desgraciado. Especto de pala herrada. Vida, holgazana, libre y vagabunda.—i: Yunque de platero. Entregó. Parte interior y más blanda del pan (pl.). Uno de los nombres de Buda. Familiarmente, persona ignorante.—j: Nombre femenino. Nombre con que griegos y romanos designaban a los brahmanes o alguna de sus sectas. Repetido, voz que se usa para arrullar a los niños. Apócope de ciertos ganglios. Tomaste la comida de la noche. Preposición inseparable. Pintura de pequeñas dimensiones hecha con colores desleídos en agua de goma.—l: Yunque de platero. Una de las colinas de Jerusalén. Bola de materia blanda. Especie de té medicinal. Antigua moneda árabe de oro. Figuratamente, lo interior o más íntimo de una cosa.—m: Letra. Dícese de una lengua hermana de la sánscrita, pero menos antigua. Cubre el suelo con tablas. Casa o sitio público donde se vende o toma cierta bebida hecha por infusión.—n: Licencia o consentimiento para hacer una cosa. En Marina, cabo grueso hecho de nueve cordones. Cuerpo de vestido de mujer, corto y sin mangas. Flor del olivo.—ñ: Habilidad para hacer una cosa. Aventurero italiano del siglo XVIII. Cuesta bastante pendiente y no larga. Que encierra secreto, arcano.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 240

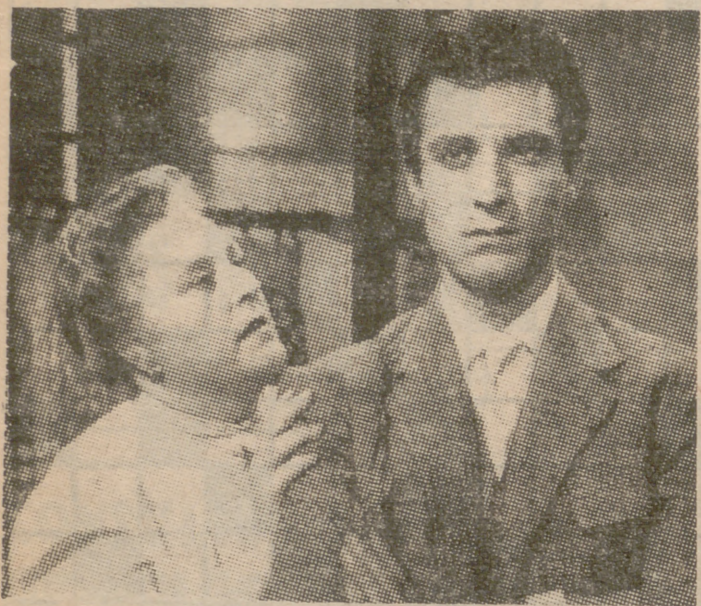
HORIZONTALES.—1: Espéculo. Parlanchina. Alcor. Pegas.—2: Calaña. Matzaba. Ceca. Sirga.—3: Be. Posada. Lesionábele. Sopor.—4: Chapuza. Je. Lote. Dela. Ba. Dió. 5: Derrama. Pegas. Loros. Pateárese.—6: Solapas. Medi. Baja. Carga. Coro.—7: Lar. Trono. Rehuye. Despeno. No. 8: Verso. Calamita. Cata. Macero.—9: Cuti. Peñón. Lio. Suba. Lila. Po.—10: Céfiro. Caleta. Lama. Salones.—11: Es. Grumete. Pescado. Puñado.—12: Pl. Bulla. Co. Chi. Benzol. Sara.—13: Guita. Datitera. Vasilja. Cu. Po.—14: Lliaga. Fl. Zenchiche. Mirobrigense.—15: Logística. Na. Césnelo. Tora.

VERTICALES.—a: Escabecha. Solar. Cu. Espiguilla.—b: Pela. Púdela. Vértice. Tagalo.—c: Cuña. Zarrapastroso. Fl. Bu. Gls.—d: Lo. Po. Ma. No. Perogrullada. TI.—et Masaje. Me. Cañón. Me. Tífica.—f: Partida. Pedirela. Cate. Le.—g: Lanza. Locas. Humillote. Corazón.—h: Chibalete. Bayeta. Tapes. China.—i: Na. Sio. Loja. Su. Cachivache.—j: Cenadores. Descabalado. Sl. Ce.—k: Alcaba. Carpeta. Ma. Benjamins.—l: Cor. Le. Pagano. Ll. Puzol. Rolo.—m: Sir. Batea. Malasafia. Cubri.—n: Pegaso. Reconoce. Lodosa. Gento.—ñ: Gas. Portolero. Ropones. Raposera.

ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Úlceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos

cine



sonada del cine suena de gran gala porque nuestro teatro lírico le da sus mejores y más famosas melodías; la imagen completa, con propiedad y gusto, la deliciosa nostalgia de muchas obras inmortales de nuestra lírica, y así, teatro y cine se funden para brindarnos con "Música de ayer" el más original, nuevo y ameno espectáculo.

En "Música de ayer" se imponen la gloria de los músicos que dieron grandeza al "género chico", favorito de todos los públi-

cos, y la voz prodigiosamente bella y emotiva de una genial cantante: Ana María Olaria.

Juan de Orduña, en esta su nueva superproducción, vuelve a lucir su mejor arte, rico en matices, para hacernos añorar un tiempo que no se pasará nunca del todo por la emoción y calidez de aquel florecimiento teatral, que habrá de ser impercedero.

Cifesa presentará a todo honor este acontecimiento del cine nacional.

«FUEGO EN LA SELVA», un film fuerte, vibrante y duro

El próximo jueves llegará a las pantallas de los cines La Torre, Real Cinema y cinema Paz una película que es una maestra en su género: "Fuego en la selva". Este film, que nos relata una historia en el Africa salvaje plena de interés y de profundas emociones, ha obtenido en el mundo entero un triunfo rotundo, pues el film, de Maurice Cloche, está lleno de calidades técnicas y platóricas de riquezas espirituales.

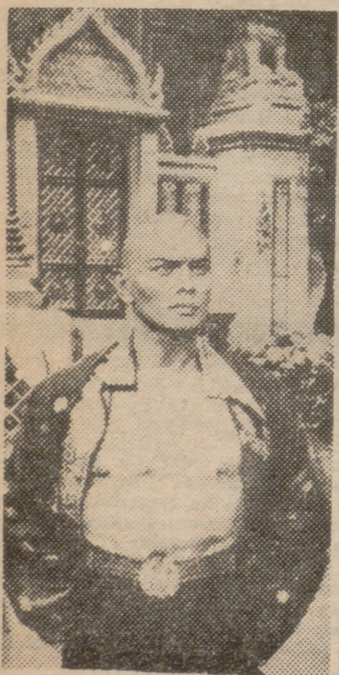
La interpretación principal corre a cargo de Albert Prejean, Yvess Massard, Charles Vanel y René Blanchard, todos ellos principales figuras del cine fran-

cés, de reconocida fama universal. El personaje central corre a cargo de Yvess Massard, que logra una soberbia interpretación. Albert Prejean da vida a un curioso personaje. René Blanchard da el temperamento necesario que le asignaron. Y, por último, merece especial atención la justeza de interpretación que Charles Vanel consigue en su difícil "rol".

"Fuego en la selva", por su alto valor moralista, está autorizada para todos los públicos, y será, como lo ha sido en el resto del mundo, repetimos, un sensacional triunfo en las pantallas españolas. Los cines La Torre, Real Cinema y cinema Paz tienen el orgullo de exhibir desde el próximo jueves este excepcional film en sus pantallas.

LA PELICULA PARA LOS QUE AÑORAN... Y PARA LOS QUE NO CONOCIERON AQUELLOS TIEMPOS

«Oscar» de interpretación



Ya verán la prodigiosa actuación de Brynner en "El rey y yo", que fué premiada con el Oscar por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Unidos a su talento y sentido del humor, a su dominio total del personaje, destacan su tremenda personalidad y su poderosa atracción, que le convirtieron, claro está, de golpe en un ídolo de las mujeres. A su lado, Deborah Kerr y Rita Moreno contribuyen, por su parte, a hacer de "El rey y yo" que Mercurio Films presentará el Domingo de Resurrección en el cine Callao, el más atrayente espectáculo cinematográfico de la temporada, cuya brillantez, en cinemascopio y color de Luxe, hechizará a nuestro público.

ANA M.ª OLARIA

Música de Ayer

ARMANDO CALVO
JOSE MORENO

Ninón Sevilla, Lucía Prado, Manuel Zarzo, Irene Dair

y
FERNANDA LADRON DE GUEVARA

Argumento y guión:
MAS GUINDAL y AROZAMENA
Cámara: C. PANIAGUA
Decorados: BURMAN

PRODUCTOR y DIRECTOR:
JUAN de ORDUÑA

AUTORIZADA PARA MAYORES de 16 AÑOS

LAS MEJORES COMPOSICIONES DE LOS GRANDES MAESTROS CONQUISTARAN LA CALLE CON ESTA PELICULA ESPECTACULAR

¡SENSACIONAL ESTRENO!

EL PROXIMO JUEVES EN LOS CINES LA TORRE - REAL CINEMA CINEMA PAZ

FUERTE, VIBRANTE, DURA Y... MISTERIOSA COMO EL AFRICA MISMA ¡UNA PELICULA QUE NO PUEDE DEJAR DE VERSE!



UNA OBRA MAESTRA EN SU GENERO Tolerada menores DISTRIBUIDA POR SELECCIONES FUSTER Complemento de estreno: "ORACION EN PIEDRA" (color)

Una opinión sobre RITA HAYWORTH

«Estoy seguro de que Rita Hayworth, más sugestiva y bella que nunca, alcanzará un éxito sin precedentes en el estreno de «Mesas separadas». Esto lo asegura nada menos que Delbert Mann, ganador del Oscar de 1955, quien ha dirigido a esta popular y famosa estrella en la versión cinematográfica de la obra teatral de Terence Rattigan, y en la que intervienen también Deborah Kerr, David Niven, Burt Lancaster y Wendy Hiller.

En mi opinión, asegura Delbert Mann, tanto los profesionales como el público en general, se asombrarán cuando vean en esta película a una Rita completamente distinta a la que hasta ahora se nos ha presentado. Hollywood había solamente explotado la belleza y sus capacidades

como cantante y bailarina, sin darse perfecta cuenta de sus inmensas posibilidades como actriz. Ella misma se sentía temerosa y emocionada cuando se le con-



cedió la oportunidad de lucir su talento de actriz en «Mesas separadas», la producción de Hecht-Hill-Lancaster para United Artists, y aseguró que el papel que se le confiaba representaba la prueba definitiva que toda artista esperaba.

En breve será presentada por Cepicsa, esta gran producción que vendrá a sumarse a su ya larga lista de éxitos.

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!



RELOJERIA **REGENTE**

C. S. JERONIMO, 18

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

ESPECTACULAR PELICULA

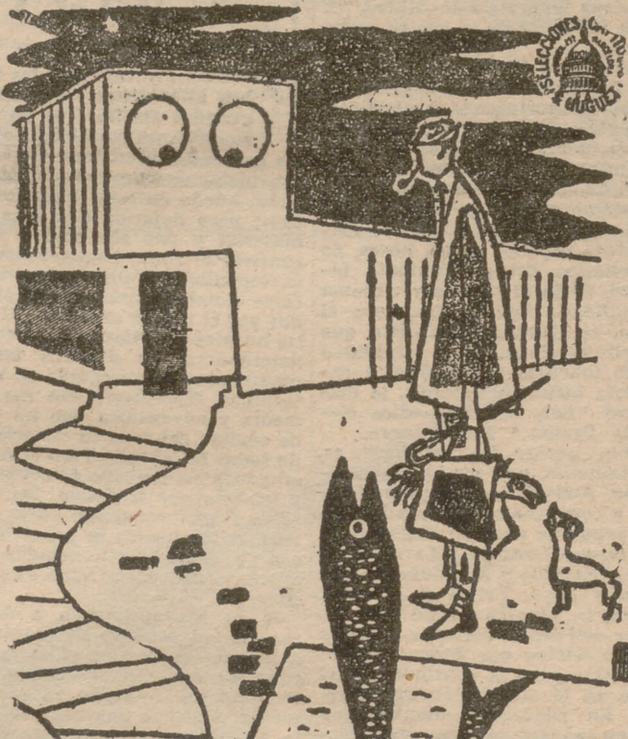


"Luna de miel", producida por Suevia Films-Cesáreo González, llegará muy pronto a las pantallas españolas. "Luna de miel", que ha sido realizada por el gran director inglés Michael Powell, está magistralmente interpretada por Antonio y Ludmila Tcherina. Reproducimos un fotograma de tan espectacular película, que ha sido seleccionada por el cine español en el próximo Festival de Cannes

Pompeya - Palace

3ª SEMANA

DE EXTRAORDINARIO EXITO DE UN FILM EXCEPCIONAL



Mito
(Mon Oncle)

UN FILM DE JACQUES TATI
COLOR POR EASTMANCOLOR

Una coproducción SPECTA-GRAY-ALTER Films

Premio especial del Jurado en el Festival de Cannes 1958

CONSIDERADA LA MEJOR PELICULA EXTRANJERA EXHIBIDA EN LOS ESTADOS UNIDOS EN 1958, SEGUN DECISION UNANIME DE LOS CRITICOS DE NUEVA YORK

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin compromiso.

ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Usted también apreciará la utilidad de los muebles de cocina de

IMECA

Pacífico, 82, y Zurbano, 65

NEUVOS DISCOS RCA
30, 60 y 170 pesetas, en

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (21-22-52, Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora. (De Rigel, Arozamena y Francis López). 250 representaciones.

BEATRIZ. — (Andrés Mejuto-Lina Rosales.) A diario, 7 y 11: Ejercicio para cinco dedos. (Sensacional comedia de Peter Shaffer.)

CALDERON. — (39-13-33.) Domingo 29, 7 y 11, presentación Marifé de Triana: Vendo la sombra (Llabrés, Molina Moles, maestro Gordillo).

CIRCO PRICE. — (Catedral de las variedades.) Dirección: Circuitos Carcellé. Domingo 29, inauguración temporada primavera.

COMICO. — (Cia. revistas maestro Cabrera, con Eva Riet y Venancio Moreno.) Domingo Resurrección, estreno: Y son... de aupa (de Llabrés, Torres y maestro Cabrera).

COMEDIA. — (Ismael Merlo, Diana Maggi.) No hay función. Domingo 29, penúltimas representaciones de Tus parientes no te olvidan, de Alfonso Paso.

ESLAVA. — (31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava. Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director, José Tamayo, 7-11: Los encantos de la culpa (auto sacramental de Calderón de la Barca, refundido por José María Pemán), Asunción Sancho, Carlos Lemos y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia.

FUENCARRAL. — (Cia. revistas Manuel Paso.) 7-10,45: Madame Frivolidad (de Paso y Algüero). Primerísima "vedette" Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, "ballet" Las Doris Girls, Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA. — (Goya, 22, 25-32-17.) No hay función. Próximo estreno de Cantando en primavera.

INFANTA ISABEL. — (21-47-78.) 7-11: Asesinar no es tan fácil (de Arthur Watkyn; versión: José Luis Alonso.) "Obra policíaca entre las mejores del género." (Télez Moreno "Hoja de Lunes"). 110 representaciones triunfales.

LARA. — No hay funciones. Domingo 29, estreno de La otra vida del capitán Contreras (de Juan Ignacio y Torcuato Luca de Tena).

LATINA. — (Domingo de Resurrección. Cia. Zori-Santos-Codeso.) 7-11: Lo que quiera mi papá. MADRID. — (21-56-94.) Acontecimiento! Domingo de Resurrección, 7 tarde y 11 noche: Joaquín Gasca presenta el estreno de su espectacular producción: ¡Arrivederci, Roma!, con Mary Santpere. Localidades para cinco días.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7-11: Gran éxito de la vida en un hilo, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre. Venta anticipada localidades.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de ochocientos años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7,15 y 11: La encantadora familia Bliss, de

LA RADIO MAS BARATA CON FRECUENCIA MODULADA, Marconi, 4.540 pesetas. En 12 meses sin entrada ni recargo

IMECA

PACIFICO, 82

El Rey y Yo
¡Más de lo que sus ojos habían visto!
¡Lo más bello que usted escuchó jamás!

YUL BRINNER **DEBORAH KERR**
Cinemascope - Color de Luxe

CARTELERA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.

HOY. — 20,33: Plática de Martes Santo.—20,47: El club de los corazones bondadosos.—21,02: Crónicas taurinas, comentadas por Lozano Sevilla.—21,18: "Riesgo y ventura del mundo", por González de Mendoza, Cuartero Larrea y Blanco.—21,40: El hombre del tiempo (información meteorológica, por Mariano Medina).—21,45: Telediarlo, con la semanal entrevista por Fernández Asís.—22,30: El teatro en directo de Televisión Española presenta: "El Cristo de Acab", de Rafael Tamari. Decorados: Bernardo Ballester. Dirección y realización: Domingo Alendros.—23,20: Edición especial

(servicio informativo de alcance de Televisión Española, presentado por David Cubedo, con la diaria sección "Vida cultural", de Benjamín Arbeteta, y "Buenas noches", de Jesús Puente. Realización: José Lombardía).
PARA MAÑANA. — 14,48: "Revista de Prensa", por E. Sancho.—14,54: Telenoticia (informaciones y reportajes captados por Tico Medina y Yale. Realización: Enrique de las Casas, con "Pulso de la ciudad", por Nicolás González Ruiz, y "La risa tiene nombre de Angel", por Angel de Andrés).—15,20: Telediarlo (primera edición).

El Rey y Yo
¡Más de lo que sus ojos habían visto!
¡Lo más bello que usted escuchó jamás!

YUL BRINNER **DEBORAH KERR**
Cinemascope - Color de Luxe

Noel Coward, Mañana, último día.
REINA VICTORIA. — (Rafael Rivelles, Despedida.) 7-11: Papá se enfada por todo. Domingo, tarde y noche, presentación Lili Murati. Estreno: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor).
ZARZUELA. — Domingo de Resurrección: Antonio y su gran "ballet". Localidades con cinco días de antelación.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 6,45-10,45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.
Amaya.—Eligiendo novio.

AVENIDA. — (21-75-71.) 7-10,45: Las girls (Gene Kelly, Mitzi Gayner, Kay Kendall). Cinemascope, metrocólor.

BARCELO. — Continúa 4,30: Los misterios del rosario. Benlliure.—Operación Popoff. Bulevar.—Eligiendo novio.

CALLAO. — 7-11: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflyn, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope, Color. 7.ª semana. Último día.

CAPITOL. — 6,45-10,45: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocólor, cinemascope.

Carlos III.—El destino de Sissi.
CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28, 57-70-23. Quevedo.) 7 y 11: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire). Cinemascope.

COLISEUM. — 7-11: Seguiré tu camino. Tres premios internacionales (O. W. Fischer, Anouk Aimée, Nadia Tiller).

GRAN VIA. — 7-11: ¡Viva Las Vegas! (Cyd Charisse). Cinemascope, Eastmancolor.

LA TORRE DE MADRID. — (47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases películas: 7,20, 11,20, 9.ª semana.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7 y 11: La guarida (Michael Craig). Color vistavision. Luchana.—Operación Popoff.

MARVI. — (Cartagena, 89, semiesquina Avda. América, 45-06-15.) 7-11: Operación Popoff (Sylvia Koscina, Germán Cobos).

PALACIO DE LA MUSICA. — Continúa 4 tarde: El padre Peyton presenta Los misterios del rosario (dolorosos). Eastmancolor. Tolerada.

Palacio de la Prensa.—Gayarre.
PAZ. — 7-11: Cenizas bajo el sol (Frank Sinatra).
POMPEYA. — 7-11: Mi tío (Jacques Tati). Color. Tolerada. 3.ª semana.
Princesa.—Natalia.

PROGRESO. — 7-11: El cebo. Tolerada. 3.ª semana.
Proyecciones.—El cebo.
REAL CINEMA. — 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20.

REX. — (Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numerada. 7 y 11: Agente secreto Sz... (Virginia Mc Kenna-Paul Scofield).

RIALTO. — 7-11: La dinastía del petróleo (Dirk Bogarde, Stanley Baker). Color. Tolerada.
Roxly A.—Simbad y la princesa.
Roxly B.—El destino de Sissi.

SAN MIGUEL. — 7-11: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire). Cinemascope, Color. 3.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire). Cinemascope, Color.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Imágenes y complementos religiosos.
ALBA. — (27-07-85). Selecto, continúa 10 mañana: Han robado un tranvía. Odongo.

Albarrán.—Ana Garibaldi y La envidiosa.
Acalá.—Fort Venganza y Rob-Roy, el gran rebelde.

Alexandra.—La primera cita, El testigo silencioso y El desaparecido.
Alhambra.—Salida al amanecer y La cruz de mayo.

América.—El capitán King y La túnica sagrada.
Apolo.—Lanza escarlata y Quince bajo la luna.
Aragón.—Tempestad en Asia y El rey de los monstruos.

Argel.—Odongo y La familia Trap.

Original y graciosa
ASESINAR NO ES TAN FACIL
Teatro INFANTA ISABEL

ARGUELLES. — Continúa 4: Los misterios del rosario. Arizona.—Apache y Perseguida. Astoria.—La conciencia acusa y Traicionada.

Astur.—Sin la sonrisa de Dios y Las mellizas.
Ave María.—El rey del barrio y Loca por los hombres.

Avenida (Vallecas).—La sirena de las aguas verdes y Peter Pan.
Ayala.—El rey de los monstruos y La bella Maggie.

Azul.—No hay crimen impune y Sombrero.
Beccera.—Orden de ejecución. Béquer.—Ciudad en sombras y Orden de ejecución.

Bellas Artes.—Natalia.
Bellas Vistas.—Jaimito contra Dinamita y Quo Vadis?
Bellón.—El zorro pierde el pelo y La puerta de las llamas.

BENAVENTE. — 10: Diplomático último modelo (Norman Wisdom). Fraude criminal (Dennis O'Keefe, Coleen Gray). Toleradas. Bilbao.—Natalia.
Bistol.—Complementos y Sombras acusadoras.

CALIFORNIA. — (57-28-15.) 4: Erase una vez. La ley del Norte.
CANDILEJAS. — (Delicias, 51, 28-74-92. Selecto, comfortable.) 5: Nieves traidoras (Victor Mature). El hidalgo de los mares (Gregory Peck). Technicolors. Tolerado.

Carretas.—El signo de Venus y La vividora.
Castilla.—Yo confieso y El fabuloso Andersen.
Cervantes.—Lili Marlen y Es grande ser joven.

COLON. — 5: El tesoro del Muc. y La túnica sagrada (Victor Mature).
Covadonga.—Yo fui espía americana y Una llama en el espacio.
Cristal.—Rifles de Bengala y El temble burlón.
Chamartin.—Momentos de peligro y Fort Venganza.
Chiki.—Alas de juventud y La fiesta sigue.
Chueca.—Aventuras de Robinson y El terrible Robin Hood.
Delicias.—Cuatro caras del Oeste y La familia Trap.
Doré.—Los secuestradores y Cuatro caras del Oeste.
DOS DE MAYO. — Continúa 4: Los misterios del rosario. Eleano.—Música en la noche y Cuerpo y alma.
España.—Un marido de ida y vuelta.
Espronceda.—El signo de Venus y La ronda del diamante.
Europa.—La muralla del silencio y El honor del capitán Lex.
Excelsior.—La carga de los jinetes indios y otra.
Felipe II.—La odisea del capitán Steve y Los asesinos del domingo.
Figaro.—Diplomático último modelo y T. K. X. no contesta.
Flor.—Un conflicto en cada esquina y Caballero a la medida.
Florida.—Chica para matrimonio y Sin conciencia.
Galileo.—El rey de los bosques y El idolo.
Generalife.—El imperio del terror y Retorno al paraíso.
GONG. — Continúa 4,30: Los misterios del rosario. Goya (Vallecas). — La taberna de Nueva Orleans y Las muchachas de azul.
Granada.—Un ángel pasó por Brooklyn y El rey de los monstruos.
Iberia.—Soñar no cuesta dinero y Así mueren los valientes.
Ibiza.—La bestia de la montaña y Esclavas de Cartago.
IDEAL. — Continúa 5: Operación Popoff (Sylvia Koscina, Germán Cobos). 2.ª semana. Pases: 5-7-9-11.
Imperial.—Escuela de periodismo y La mano del extranjero.
Imperio.—Trágica obsesión y Justicia corsa.
Infantas.—Eligiendo novio.
Iris.—Vuelve el día primero y El solitario.
Jorge Juan.—Eligiendo novio.
Lavapiés.—Compañeros de fatigas y Huki, grito de muerte.
Lepanto.—Guardias de Roma y Fabricante de campeones.
Lido.—Aventuras de John Silver y Natalia.
López de Hoyos.—El salvaje y El fotogénico.
Lusarreta.—Yo no soy una heroína y Fabricante de campeones.
MAGALLANES. — 5: La mano del extranjero y Sitiados en la ciudad. (Tolerada.)
María Cristina.—La gran esperanza y El hombre de Kentucky.
Metropolitano.—Vuelve a amanecer y Orden de ejecución.
Montecarlo.—Aventuras de Kit Carson y Emilio y los detectives.
Montera.—Tú eres música y La ronda del diamante.
Montaña.—Momentos de peligro y El millonario.

MINUTAL CINEMA. — Continúa 4: Los misterios del rosario. Mundial.—El bebé y el acorazado y Vivir en paz.
MUNOZ SECA. — (31-51-41.) 10: Juanillo, papá y mamá y Tempestad en Asia.
Murillo.—Compañeros de fatigas y Esclavas de Cartago.
Narváez.—Consigna: eliminar a Dupont y La ronda del diamante.
Odeón.—El día más feliz de mi vida y Natalia.
Olimpia.—Prohibido robar y Duelo de titanes.
Oraa.—Es grande ser joven y Robinson.
PALACE. — 4: Mi tío (Jacques Tati). Color. Tolerada. 3.ª semana.
Palacio del Cine.—La primera cita. La bala misteriosa y Vuelo nocturno.
PANORAMA. — 10 mañana: Orden de ejecución. Pavón.—Mi amor brasileño y Orden de ejecución. Pelayo.—Momentos de peligro y Tempestad en Asia.
Peñalver.—Orden de ejecución. Pez.—Hombres y Quince bajo la luna.
Pizarro.—Una llama en el espacio y El gran gorila.
Pleyel.—El amor de don Juan y Pasos peligrosos.
Postas.—El hijo de Lagardere y Quince bajo la luna.
Praga.—Una llama en el espacio y Era el comandante Callicut.
Príncipe Alfonso.—El rey de los bosques y Tambores de Tahití.
Príncipe Pio.—Vuelve a amanecer y Orden de ejecución.
Quevedo.—Compañeros de fatigas y La familia Trap.
Roma.—Jivaro y Sangre en el asfalto.
Sáinz de Baranda.—Odongo y La familia Trap.
Salamanca.—El cebo.
SAN CARLOS. — 5: Mi amor brasileño (technicolor). Orden de ejecución.
San Cayetano.—La moza del cántaro y Crin de fuego.
SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 5: El hijo de Lagardere. El experimento del Dr. Quatermass. (Tolerado.)
San Francisco.—María Antonieta y El cerco.
San Luis.—Rebeldes en la ciudad y Maruzuela.
Savoy.—Cita en Honduras y Los gavilanes del Estrecho.
Sevilla.—El aire de París y Las aventuras de Aresnio Lupin.

AZULEJOS SAMBLAN
¡Nuevos! ¡Diferentes!
¡Decorativos!

IMECA

Pacífico, 82, y Zurbano, 65

El Rey y Yo
¡Más de lo que sus ojos habían visto!
¡Lo más bello que usted escuchó jamás!

YUL BRINNER **DEBORAH KERR**
Cinemascope - Color de Luxe

SOL. — 10 mañana: Proceso a la ciudad. Si Versailles pudiese hablar. Technicolor.
Tetuán.—El hombre tranquilo y La patrulla del coronel Jackson.

TIVOLI. — 5: Eligiendo novio. Technicolor.
Toledo.—¡Huki, grito de muerte y Odongo.
Urquijo.—A pie, a caballo y en coche y Lío en el valle.
Usara.—Rapsodia de sangre y El día más feliz de mi vida.
Vallehermoso.—Música en la noche y La ronda del diamante.
Velázquez.—Compañeros de fatigas y Regreso del infierno.
Ventas.—La carga de los rurales y Hombres olvidados.
Vergara.—Natalia.
Victoria.—Manos atadas y La ronda del diamante.
Vista Alegre.—Demetrio y los gladiadores y Cómo casarse con un millonario.
Voy.—Películas en versión original. X.—El bandido desenmascarado y Quo Vadis?

SALAS DE FIESTAS

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Domingo de Resurrección, en su nueva pista luminosa, el original espectáculo Las gaititas madrileñas.

SAVOY. — (Marqués de Viana, número 15.) La sala más simpática de Madrid, presenta las mejores orquestas y atracciones, entre ellas las Hermanas Martín y el Ballet Albéniz de los Reyes.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11: Ituarte II-Amorebieta IV; Begoñés VII-Aisia. Antes, otro a cesta.

LAVADEROS PORCELANA, 1.100 PESETAS; FILAS BLANCAS, 250. EN 12 MESES SIN ENTRADA

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

ANTONIO

con su GRAN BALLET ESPAÑOL
ROSITA SEGOVIA - CARMEN ROJAS - PACO RUIZ
CARMEN ROLLAN - GRACIELA VAZQUEZ - RODOLFO OTERO - SYLVIA ROS - NYDIA NARANJO - PASTORA RUIS - PEPE SOLER - ADOLFO LEON - ANDRE MORENO
MARIANA RECUERO
Y SU CUERPO DE BALLET

Antonio Mairena
MANUEL MORENO
EL CHALECO
JUAN MORENO
SEBITAS
Dirección artística, coreografía y lumino-tecnia:

ANTONIO
JUAN AYALA, ayudante de dirección
PRESENTACION:
DOMINGO DE RESURRECCION
TEATRO DE LA ZARZUELA
Venta de localidades con cinco días de antelación

Benito Laurel
Director de la Orquesta
CLARA M.ª ALCALA, soprano
ANGEL EGANA, pianista
ANA IVANOVA
maestra de ballet

El Rey y Yo
¡Más de lo que sus ojos habían visto!
¡Lo más bello que usted escuchó jamás!

YUL BRINNER **DEBORAH KERR**
Cinemascope - Color de Luxe

IMECA

Pacífico, 82, y Zurbano, 65

El Rey y Yo
¡Más de lo que sus ojos habían visto!
¡Lo más bello que usted escuchó jamás!

YUL BRINNER **DEBORAH KERR**
Cinemascope - Color de Luxe

IMECA

Pacífico, 82, y Zurbano, 65

El Rey y Yo
¡Más de lo que sus ojos habían visto!
¡Lo más bello que usted escuchó jamás!

YUL BRINNER **DEBORAH KERR**
Cinemascope - Color de Luxe

IMECA

Pacífico, 82, y Zurbano, 65

TONI
¿QUIÉN ES?

TEATRO ESPAÑOL

Compañía titular
Director:
JOSE TAMAYO
Hoy, martes,
11 noche

LOS ENCANTOS DE LA CULPA

Auto sacramental de Calderón de la Barca, refundido por José María Pemán

Ilustraciones musicales: **Cristóbal Halffter.**
Interpretadas por los **CANTORES DE MADRID**, bajo la dirección de José Perera

con **ASUNCION SANCHO**
CARLOS LEMOS

y la colaboración extraordinaria de **IRENE LOPEZ HEREDIA**

ANTONIO

con su GRAN BALLET ESPAÑOL
ROSITA SEGOVIA - CARMEN ROJAS - PACO RUIZ
CARMEN ROLLAN - GRACIELA VAZQUEZ - RODOLFO OTERO - SYLVIA ROS - NYDIA NARANJO - PASTORA RUIS - PEPE SOLER - ADOLFO LEON - ANDRE MORENO
MARIANA RECUERO
Y SU CUERPO DE BALLET

Antonio Mairena
MANUEL MORENO
EL CHALECO
JUAN MORENO
SEBITAS
Dirección artística, coreografía y lumino-tecnia:

ANTONIO
JUAN AYALA, ayudante de dirección
PRESENTACION:
DOMINGO DE RESURRECCION
TEATRO DE LA ZARZUELA
Venta de localidades con cinco días de antelación

Benito Laurel
Director de la Orquesta
CLARA M.ª ALCALA, soprano
ANGEL EGANA, pianista
ANA IVANOVA
maestra de ballet

El Rey y Yo
¡Más de lo que sus ojos habían visto!
¡Lo más bello que usted escuchó jamás!

YUL BRINNER **DEBORAH KERR**
Cinemascope - Color de Luxe

IMECA

Pacífico, 82, y Zurbano, 65

El Rey y Yo
¡Más de lo que sus ojos habían visto!
¡Lo más bello que usted escuchó jamás!

YUL BRINNER **DEBORAH KERR**
Cinemascope - Color de Luxe

IMECA

Pacífico, 82, y Zurbano, 65

HOY

Información religiosa

Día 25. Miércoles Santo. La Anunciación de Nuestra Señora. Santos: Ireneo, Pelayo, Quirino, Dulia, Ermelando, Desiderio, Barrochio.
Misa del Miércoles Santo, de color morado.

Avisos varios

PARTICIPACIONES DE LOTERIA EQUIVOCADAS

El vendedor autorizado don Emilio García Cruz, con carnet número 193, ha expedido participaciones del número 27.670 para el sorteo de la lotería nacional de mañana, día 25.

Con la debida antelación, para conocimiento general de los poseedores de tales participaciones, el señor García Cruz dice que se ha padecido un error al imprimir, toda vez que el verdadero número es el 24.670, y no el 27.670. Por consiguiente, aquellos clientes que no soliciten el canje oportuno deben considerar que el verdadero número que juegan es el 24.670.

ASAMBLEA DE ANTIGUOS ALUMNOS DEL COLEGIO DE LA INMACULADA DE GETAFE

El lunes día 30 se reunirá la Asamblea de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de la Inmaculada de Getafe, a las diez y media de la mañana, en el colegio de padres escolapios. Se presentará a la nueva Junta directiva, se celebrará el Día del Colegio y un almuerzo de confraternidad.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 780.

Farmacias de guardia

Caceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Behegaray, 21; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; plaza de la Independencia, 10; Narváez, 7; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; paseo del Marqués de Zafra, 43; Jorge Juan, 34; Goya, 18; Hortaleza, 96; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Fardina, 64; General Fardina, 20; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Joaquín Costa, 47; prolongación General Mola, 289; prolongación Modesto Lafuente (esquina General Perón); Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; Precados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115; Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193; Villamil, 47; Jerónima Lorente, 40; San Francisco de Sales, 5; Guzmán el Bueno, 34; Eclja, 9; paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, 1 (Término); plaza de Cascorro, 2; paseo de Yserías, 63; Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; carretera de Andalucía, 19 (Usera); Condes de Barcelona, 5; Marcelo Usera, 37; General Ricardos, 152 (Carabanchel Bajo); Sala berry, 40; avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencilla, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Aragón, 173; Lago Constantza, 38; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Cañaveral, 14; San Felipe, 18 (Tetuán); Manuel Marolo, 2 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 8 (Puente de Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas); Huerta Hachero, esquina Puerto Balbarrán (Puente de Vallecas).

Emilio González de Hervás, embajador del cante grande en el mundo Marchará a América a dar recitales de poesía

HACE un momento que González de Hervás ha terminado de «decir su poema». Tiene ese empaque de hombre de mundo, de vuelta en todo, al que han dado una cancellería días atrás.

Emilio González de Hervás trae su traje de recitar—smoking negro, impecable—y una gran medalla de oro, como una onza mejicana, con lazo y letras en la solapa. Incluso su corbata de noche grande tiene un poco la dejadez romántica de los lazos de aquellos poetas que iban al café a escribir sobre el mármol de los veladores.

González de Hervás puede tener treinta y cinco y cincuenta años. Se ha acartonado en la vigilia de sus versos y ya no hay

quien lo apea del caballo de su calendario. Se sienta frente a mí, en el camerino-salita de la Voz de Madrid, prepara su pitillo rubio, lo clava en la larga boquilla de espía, se mira en el fondo del brillante que lleva en el dedo pequeño de la mano derecha y dice en voz baja:

—Te partió granaina... ¿Quién? lo mismo da.
Cristiana y mora a mitad
Eres Divina
Angustias de Virgen Postrera...
«La que habita en la carretera...»

González de Hervás es un poeta recalcitrante. Lleva el verso y lo flamenco en la masa de la sangre y ni a punta de cuchillo se lo podrán sacar los años. Junto a él, Albayzín, mezcla en lo físico de García Lorca y García Sánchez, doble Federico de vertiente, que toca la guitarra como nadie. También va de smoking, que la noche ha sido grande y ha necesitado de la elegancia para decir el verso en el escenario.

—Aquí tiene a Albayzín—dice Emilio—, podría tocar por tarantas en la catedral, sin que Dios se asustara.

Hablamos de los poemas gitanos, del cante jondo, de lo flamenco, de la serrana, de los chamartillos de hoy, de los viejos cantaores de antes. Aquí está su libro «Er cantes», con todos los ingredientes, el tacón, lo pitos, la



adelante, va diciendo en voz baja a la gente:

Ya se marchó el otoño,
ya viene enero,
mira qué negro viene
mi piconero...

Tico MEDINA
(Foto, César.)

CAPATACES

ALBANILERIA Y HORMIGON ARMADO

- ◆ 900 pesetas semana, más horas extraordinarias.
 - ◆ Imprescindible capacidad profesional y dotes de mando.
 - ◆ Inútil sin referencias.
- Escribid, con referencias y dirección, a señor Alavés. Apartado 12.186. Madrid. (1.906)

Marzo 30, lunes

DIA DE LA SUEGRA



UNA FREIDORA ELECTRO AUTOMÁTICA

Y es "Berreng"

Rápida, exacta, limpia, sencilla, económica, moderna, bonita.

EL IDEAL PARA UN HOGAR

Obtenga las condiciones especiales de precio y pago establecidas para este día.

UNIVERSAL ELECTRICA



Concesionario: Mediodía Chica, 14 - Tel. 39 95 96

Cuando compre cuatro discos de 170 pesetas, ¡le regalamos UNO!

IMECA

Pacífico, 82, y Zurbano, 65

DUEBLO — Pág. 27

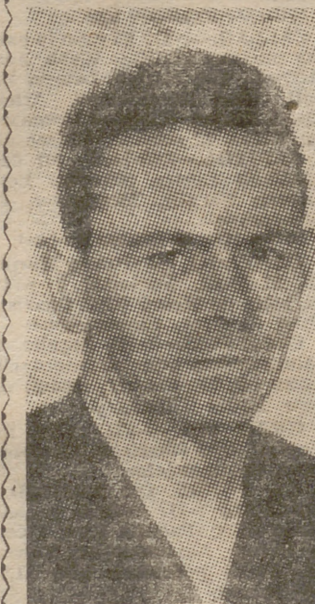
Azulejos blancos, 0,80 pesetas; colores, 1,50; tejas, 2,60

IMECA

Pacífico, 82 Zurbano, 65

El "flash" de hoy

Valentín presenta... Epifanio I



UN LIMPIABOTAS QUE PINTA Y HACE VERSOS

El título podrá parecer algo raro. Pero no lo es. Epifanio I, un valentino de pies a cabeza, fué ganado por el mediterráneo, y quizá, empapado de la luz cegadora del mismo, descubriera un día su alma de artista.

Escribe buenos versos. Es escultor nada despreciable. Y además, de profesión, limpiabotas.

Ahora está en Madrid, estudiando en el Museo del Prado, lo que el llama «cultura general». Y allí se pasa horas y horas.

—He ganado una beca y pronto me iré a París. Y si allí no me abro paso, al menos, con mi caja, podré abrirme paso.

Y, en efecto, Epifanio I es capaz de esto y mucho más. ¿Acaso no fué de Barcelona a Copenhague este último verano?

VALENTIN
San Alberto, núm. 3

El restaurante en donde se dan cita la gente de buen gusto. Los más exquisitos platos regionales, siempre allí los encontrará usted.

ARCO de CUCHILLEROS



Homenaje merecido

En la circular dirigida por la Comisión organizadora del homenaje a don Julián Calderón a los industriales y productores del taxi se citan los hechos meritorios de este hombre en favor de aquella industria: elevación de tarifas, limitación de licencias, renovación de material, uniformidad del modelo taxi «Seat», supresión de impuestos, unificación de revisiones, servicio telefónico, creación del subgrupo autónomo, con local en propiedad; viviendas, residencia veraniega, Montepío y muchas más gestiones afortunadas. No cabe duda de que los beneficiados se apresurarán a manifestar su gratitud al señor Calderón, tal y como propone la Comisión del justo homenaje.

Pero Julián Calderón ha constituido, además, la Caja de Previsión para que los autopatronos no se vean desamparados el día en que, por su edad o por achaque físico, no puedan trabajar. Para ellos no cuentan las previsiones sociales de que gozan los obreros, y el presidente de la Cooperativa Auto-Taxi de Madrid, en su permanente vigilancia y aplicación inmediata de remedios, ha creado aquella Caja.

Para tan humanitaria finalidad necesita nutrirse de fondos la Caja de Previsión, y he aquí una feliz coyuntura para que el Ayuntamiento contribuya al homenaje del señor Calderón. No cabe la menor duda de la transformación operada en el servicio madrileño de taxis. Tanto por lo que se refiere a los taxistas como a los coches, el público se siente satisfecho. Terminó, salvo contadísimas excepciones, el trato descortés, la grosería, incluso la moña, que caracterizó este servicio en épocas anteriores, para dar paso a la amabilidad y la cortesía. Ello es obra de Julián Calderón, y el Ayuntamiento debe agradecerle por cuanto significa en beneficio de los madrileños. Pues bien: una ostensible demostración municipal sería la concesión a la Cooperativa Sindical de la publicidad en el interior de los taxis, cuyo producto integro—salvo el canon para el Ayuntamiento—iría a la Caja de Previsión. Sabemos que no existen dificultades para esta concesión. Ha llegado el momento de acordarlo. Aparte de ello, bien estará que Julián Calderón ostente la Medalla de Madrid.

R. ORTEGA LISSON

Cambie su carto de baño, cocina y azulejos. Páguelo en 12 mensualidades

IMECA

Pacífico, 82, y Zurbano, 65

Calidad musical en la nueva radio Marconi de frecuencia modulada. 4.450 pesetas. 12 mensualidades, sin recargo ni entrada

IMECA

PACIFICO, 82

MADRID PARALELO 40

Manuel Pimentel



"Al mundo le molesta que España recorra los cien caminos con nobleza y sin engaños."

E. Ruiz García



"Al margen de las demás cosas, existe algo enormemente conmovedor y angustioso en ese afán chino de fabricar acero."

Eugenia Serrano



"¿Existe una mujer capaz de ayudar a otra cuando, de naturaleza, somos rivales?"

Daniel Sueiro

"Partiendo del kilómetro cero, hacia España, se le encoge a uno el alma al comenzar el paseo por la acera de la calle."

A la buena de Dios

ESPAÑA tiene muchas ventajas siendo un pueblo viejo y antiguo. Nuestro país ha visto y oído tanto, que ya no se asusta de nada; ni se asusta ni se estremece. Y esto es muy buena cosa. España ha recorrido los cien caminos del mundo, para regresar después a su punto de partida; ha vuelto a este solar extraño, fabuloso y complejo con una carga impresionante de experiencia y de sabiduría. España ha ganado y ha perdido. España, entonces y ahora, antaño y hoy, ha dejado rastros vivos de su propio corazón en cuantas empresas tomó parte o realizó por su cuenta. España, en fin, lo mismo ayer que hoy, todo lo hizo y lo hace a la buena de Dios. No lo hace de otro modo porque no sabe y porque el dedo de su destino le manda ser así, actuar así. Es su suerte. Mas hacer las cosas a la buena de Dios, sépase, no es ser un Quijote o un Cid, ni tampoco un ingeniero. Simplemente se trata de que una íntima condición de nobleza nos impele a conducirnos sin disimulos, sin empleo de tretas o araucias, sin máscaras ni engaños. Hacer las cosas a la buena de Dios no lleva consigo dormirse en las pajas ni soñar, ni huir de la realidad ni renunciar a ninguna ilusiónada y alta aspiración. Son dos cosas distintas, por supuesto compatibles.

Sin embargo, el mundo no perdona a España esta condición suya. No le gusta. Al mundo le molesta que España recorra los cien caminos con nobleza y sin engaños. Por la antigüedad y los años que España tiene, no se le altera el pulso por ese disgusto del mundo, demostrado bajo tantas formas y modos. En el fondo, nuestra trayectoria insumisa a quien suele poner nervioso es al mundo. Y porque ocurre ese fenómeno, de vez en cuando España es punto de malas referencias. Se trata de una resistencia, de una oposición, a nuestra manera de entender, realizar y construir la vida. Por su experiencia, ya larga e intensa, España no vuelve la cabeza, no se impresiona.

Pero además de los consejos que nos suelen enviar de acá o de allá del mundo, acontece que su rabieta se configura, a veces, en un meditado silencio sobre España o adquiere la forma de una información disparatada. Así es, regularmente, la táctica moderna, aunque tenga otros matices y se produzcan excepciones. La táctica del otro tiempo ya sabemos que resultados tuvo para España y qué frutos arrojó para el mundo. La información disparatada, como deformación de lo español, es curiosa; algunas versiones que, en torno a las cosas nuestras, circulan por los cuadrantes del mundo y que conocemos, mueven a la piedad y a la risa, al perdón más que o de allá, del mundo, acontece que su rabieta se configura, a la ira. Sabemos también que, de no hacerlo así, los informadores no cobran. El consejo o la orden que les dan es: "la verdad, no; díganos aquello que impresione a los lectores". Y es que el mundo nos quiere claudicantes, embarcados en sus destinos múltiples. Por ahí irrita bastante que sigamos viviendo y caminando a la buena de Dios. Cabe suponer que en alguna parte se espera que nos descuidemos y confundamos la nobleza y el desprendimiento con la tontería. De esto, que Dios nos libre

Manuel PIMENTEL

LA MAGIA DE LA MODISTA

ME da mucha pena el pensar que, según la moda, la palabra modista alberga a ellos y ellas. Personalmente prefiero decir "modisto", pese a "dentista", y aún preferiría decir "dentista", porque le da más categoría a la profesión.

Entre la genialidad de la modista y la del modisto, una prefiere la segunda. Hipocresías aparte, las mujeres en forma o "en rodaje" son naturales enemigas unas de otras. Se viste para gustar a un hombre o a varios, o a todos—, al que se quería cegar para el resto del sexo femenino. O se viste para machacar a Fulanita y estar más guapa y fascinadora que ella. Queda un tercer grupo, que se viste simplemente por abrigarse, por cumplir una necesidad personal y social, o una representación. Es en el caso de las mujeres que trabajan, en el momento en que realizan ese trabajo y con menos—somos—femeninas. He observado la misma mirada vagorosa y fría, casi masculina, el mismo ademán asexuado en Isabel II de Inglaterra gobernando, que en la cobradora de autobús dando el cambio.

En fin, cuando llega la hora de la femineidad, todas enemigas. Realmente, "¿existe una mujer capaz de ayudar a otra cuando, de naturaleza, somos rivales? ¿Va a ser la modista la excepción?"

Se tiene más esperanza en el modisto. Nos decimos que él, en el fondo, es un hombre. Sabrá lo que atrae más a los otros hombres. Pero, de repente, él se quiere llamar "modista", y volvemos a desconfiar. ¿Será también él un enemigo mío? Me vestirá para resultar horroroso a los ojos de Juan, Pedro o Pepe? ¿Por qué se pone tan orondo de que le llame yo "modista"...

Repetidas veces las mujeres sentimos que modisto, o modista son nuestros enemigos personales. La culpa es de ellos, que no tienen una varita mágica, confección de corte brujo, para gordas y delgadas. "Mire, diría la señora gorda, he visto un modelo divino, muy estilizado, en el Lido de Venecia, a Katerin Hepburn". Creo que me iría muy bien". No sólo serían las señoras gordas, que también las señoritas flacas, estilo bacalada, tienen lo suyo.

"Mire, en Saint-Moritz, llevaba Sofia Loren un modelito de punto muy sencillo, que me gusta para mí". Y ahí surgiría la varita mágica del modisto, en cuyo modelo irían incluidos las largas piernas y la estilizada silueta de la Hepburn. O esas complicaciones naturales, a "lo Loren"—como dice nuestro colega Olanó—, que la gallarda napolitana introduce en los trajectos más sencillos.

La de dinero que se ganaría un modisto así, con su tijera mágica. Y nos demostraría que no nos tiene inquina si no se obstinase en vestirse con ropas complicadas que piden, si no la carroza, el escenario, o al menos un "Cadillac" descapotable. Trajos para mujeres fa-

tales, de esas que no pisan más que alfombras. Todas estas reflexiones, más o menos frívolas, pero, ¡ay!, correspondientes a una dolorosa realidad, se las hacía yo viendo, bajo la égida de un amigo de PUEBLO, José Fernández, dos modelos "de uso inmediato" que presenta en Galerías Preciados. Hagamos la propaganda, pues. Al fin y al cabo se trata de una firma española. Algunos son muy bonitos y baratos, con la cintura en su sitio. Y en otros más sueltitos, he visto algo de esa magia modisteril en la que delgadas o gordas queremos sentirnos Loren o Hepburn.

Eugenia SERRANO

De cero a cero, pasando por el infinito

LA calle empieza en cero; es decir, parte de la pura nada. Ahí, en ese punto que todos los visitantes de las provincias españolas han pisado con gusto, con sorpresa, timidamente, en esa lápida de la que dicen: "Aquí empiezan todas las carreteras españolas", ahí es donde nace la calle. Cuando en el reloj de la Puerta del Sol suenan las altas horas de una madrugada desorientada y exhausta, hay un momento de emoción y también cierto estremecimiento al iniciar el paseo solitario por la calle arriba, absolutamente solitario y sin un céntimo. Partiendo del kilómetro cero, hacia España, con las manos en los bolsillos y sin ninguna prisa por llegar a cualquier parte, se le encoge a uno el alma al comenzar el paseo por la acera de la calle. En el número 1 ya hay un Banco.

En el número 1 está el Banco Español de Crédito. En el número 3 está la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. La Hacienda también está en el 3; sin embargo, parece que la calle viene ahora un poco holgada. Suenan los pasos desamparados. En el número 10 está el Banco Zaragozano. En el 13, al lado de otra dependencia del Ministerio de Hacienda, hay un portal oscuro donde siempre parecen esperar la fama, la gloria y el dinero esos muchachos de pantalón de pana y jersey negro de las Bellas Artes. ¿Por qué ahí, precisamente, enfrente del Banco Español de Crédito—otro—? En el número 16 está el Banco de Bilbao, si la guía de teléfonos no me engaña. En el 17, el Banco Rural y Mediterráneo. En el 20, el Banco Español Mexicano. En el 21, el Banco Vi-

talicio Español. En el 22, nuevo Banco de Bilbao. Cajas de Ahorros, en el 27. Y la calle y empieza a bajar hacia Cibeles, aunque sube sin fin, no obstante, hacia las regiones insospechadas por los paseantes nocturnos solitarios y sin dinero, ya.

Tras las barreras de hierro, que caen como densas cataratas infranqueables sobre los huecos de las puertas, duermen los billetes de Banco. No hay miedo. Aquí, los atracadores atracan a viejos taxistas, y se conforman con tres o cuatro duros que hay en el bote de hojalata. Los billetes de Banco, apilados, verdes, compactos, crecen como pinos hacia el cielo abierto y gris, en la selva profusa y amontonada que no sé cómo permite vivir tranquilos a los habitantes de la calle. Se me hace que, alguna noche así, las inmensas pilas de billetes crecidos se hincharán como la miga del pan, desbordarán sus recintos, como el agua las presas, e inundarán los pacíficos dormitorios de los que viven en esas casas estrechas que hay en la calle, entre Banco y Banco, para asfixiarlos. ¡Qué envidiable y, a la vez, qué trágico despertar mortal!

En el número 31 de la calle está el Banco Mercantil e Industrial. En el 37, el Banco de Santander. En el 40, el Banco Popular Español. En el 45, el Banco de Vizcaya. En el 46, el Banco Pastor. En el 47, el Banco Urquijo. En el 49, el Banco Central. En el 50, el Banco de España...

Algunos paseos nocturnos que empiezan en cero concluyen también en cero. Aunque, eso sí, pasando por el infinito.

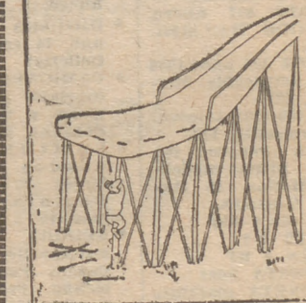
Daniel SUEIRO

BESTIA

Por LUIS



—Se me ocurre una idea: ¿Por qué no le das de cuando en cuando un puñetazo?



Sin palabras.

PUEBLO se lee en toda España

EL TERCER MUNDO ESTA AHI

SEGUN Beloch, la población del Imperio romano no debía superar los 54 millones en tiempos de Tiberio y los 14 millones antes de Jesucristo. Sobre estos territorios—los datos son de Sauvy—no deben de vivir hoy más de 300 millones de habitantes.

Estas cifras, echadas a voley, comienzan a ser algo comparandolas con la curva demográfica de la Tierra, acompañadas y precedidas por el tremendo y poderoso crecimiento del tercer mundo: el afroasiático. Al parecer, los 300 millones de europeos no se multiplican, hoy, nada más que al ritmo de 0,7 por 100. Pues bien: en Africa y en Asia se está creciendo al ritmo gigantesco del 2,5 al 3,5.

«La tasa del 2,5 por 100—dice Sauvy—significa que la población se dobla antes de treinta años, y que se multiplica por 12 en menos de un siglo.» De hecho, este «gigantismo» de las poblaciones de los países subdesarrollados es lo que hace posible la tentación de crear también, en una sola generación, la obra industrial que Europa realizó en dos siglos. Las «comunidades» chinas, elemento de movilización de trabajo obligatorio en una escala, nivel y circunstancias impresionantemente inéditas, se crearon sobre un optimismo demográfico que cons-

tituye, de paso, el drama y el acicate de los pueblos mudos.

Todo lo que se quiera hablar de geografía del hambre, todo cuanto se diga en torno a la enorme significación de los 10 millones más de chinos cada año, apenas si servirá para abrir boca en la gran cuestión de nuestro tiempo: ese enorme universo humano que hace un quinquenio apenas si existía y que ahora lanza, como un torrente, su cuenta de hombres y de historia. Por eso, al margen de las demás cosas, existe algo de enormemente conmovedor y angustioso en ese afán chino de fabricar acero en millares y millares de hornos populares, contruidos unos bien y otros mal, pero que alumbran un hecho probable, algo que será necesario recordar cuando se piense en la próxima historia. Esto es: ese momento en que Rusia y Europa tengan que hacer frente, en el mismo barco, como viejas y paradójicas formas tradicionales, a la expansión y reajuste de la renta mundial que los países subdesarrollados—los proletarios de escala mundial—pasarán al mundo como en el interior de los países—por eso nacieron las grandes clases medias—lo pasaron un día los pueblos de Occidente, pero a escala nacional.

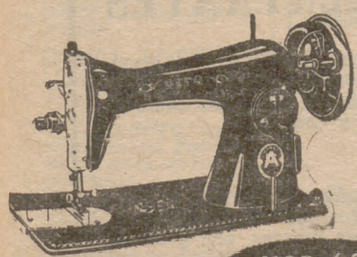
Enrique RUIZ GARCIA

LOCALES COMERCIALES EN VENTA

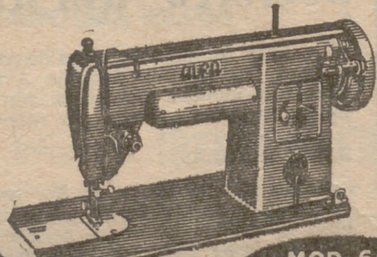
200.000 pesetas menos Banco. Facilidades, Avenida principal Puente Vallecas. Información:

ALBUFERA

LOS MADRAZO, 18 - 22 21 03 - 21 10 10



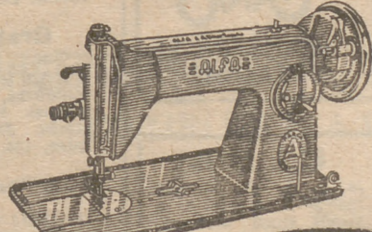
MOD. 40 DOMESTICA



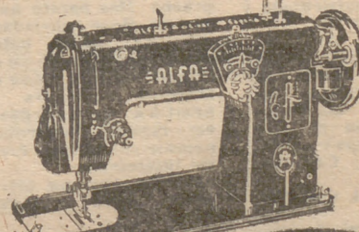
MOD. 60 ELECTRICA



MONTERA, 44 - GLORIETA, CUATRO CAMINOS, 1 - CLAVEL, 4 - HERMANOS MIRALLES, 35 - MAGDALENA, 5



MOD. 51 PORTATIL



MOD. Z-100 ZIG-ZAG

OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE «ALFA»

Madrid, martes 24 de marzo de 1959.

PUEBLO.—Pág. 21

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

• LA mejor polea trapezoidal Villén Patentada Paseo Delicias 59.
• AUTOMOVILISTAS: Llantas, discos, engranajes. Bravo Murillo, 15. Repuestos NORTE.
• RECAMBIOS adaptables a FIAT. SIMCA. SEAT. cadenas distribución en general. Equipomotores MAHLE. COMERCIAL DE RECAMBIOS. Cristóbal Bordiú, 41. Teléfonos 34-51-34, 54-00-83.

ESCUELAS

• ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
• ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver 24. Teléfono 35-41-02.
• ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 48-43-31.
• BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
• GUERRERO. Enseñanzas turismo, camión. Cardenal Cisneros, 4.
• PONS. escuela automovilista Lagasca 133. 36-42-06.
• ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22.

AUTOMOVILES

COMPRAS

• COMPRAMOS automoviles modernos Hermosilla, 123.
• JAI Compra-venta automoviles Vallehermoso, 32.
• COMPRAMOS Seat nuevo 56-30-13.
• PABLO. Autos - Voy. Compra-venta. 57-19-46. Viriato, 20.

Quiero comprar automóvil

Visite Automoviles BAUTISTA Paseo Onésimo Redondo, 36

VENTAS

• HERRANZ Furgoneta Simca, motor flis, seminueva.
• HERRANZ 600. estrenar.
• HERRANZ Plymouth 48, estupendo, barato.
• HERRANZ Mercedes 180, gasolina, seminueva.
• HERRANZ Seat B. estrenar.
• HERRANZ Furgoneta Peugeot 203 barata.
• HERRANZ Citroen 11 normal maleta.
• HERRANZ Castillo 32.
• PEUGEOT 403 nuevo. AUTOTODO Hermosilla, 123.
• PEUGEOT 203, años 1954 y 1952, impecable Hermosilla, 123.
• FIAT 1400 1953, impecable. Hermosilla, 123.
• SEGURA Peugeot 403, estrenar, último modelo Paseo Molino, 13 (Legazpi) GARAJE.
• SEAT 1400 y 800.
• RENAULT 4-4.
• CITROEN 2 HP.
• FURGONETA Seat.
• CAMIONETA plataforma chapa DKW Juan Bravo 41.
• OPEL KAPITAN 1956 Castellana, 78.
• BORGWARD ISABELLA mu bonito Castellana, 78.
• FIAT 600 matriculado Castellana, 78.
• CHEVROLET 1955 seminuevo. Castellana, 78.
• RUBIA PLYMOUTH preciosa Castellana 78.
• FORD 1957, transferible Castellana 78.
• BUICK descapotable, muy bonito Castellana, 78.
• RENAULT 4-4. Castellana, 78.
• VOLKSWAGEN barato. Castellana, 78.
• MERCEDES 220-S Garaje Regina.
• OPEL KAPITAN Garaje Regina.
• FIAT 1900 italiano seminuevo Garaje Regina.

• SIMCA ARONDE modelo 1955, semiestrenar. Garaje Regina.
• AUTOMOVILES americanos y europeos.
• GARAJE REGINA. General Pardiñas, 15.
• EN una hora, su coche tapizado.
• Fundas, alfombras, etc.
• AUTO-JOVAL. Recambios. Paseo Santa María de la Cabeza, 66.
• NEUMATICOS del Ama. Paseo Santa María Cabeza, 17. (Metro Atocha.)
• CHEVROLET 1955 Bel-Air, dos puertas. Bravo Murillo, 64.
• CITROEN 11 normal 1954, Bravo Murillo, 64.
• FIAT 1957, Bravo Murillo, 64.
• FIAT 600. avo Murillo, 64.

MARCHA SUAVE

Solamente con



AMORTIGUADORES HIDRAULICOS

RECORD
CORDE VALLE SUCHIL, 9
NO SON DE IMPORTACION, SINO BASTANTE MEJORES

CAMIONES

COMPRAS

• SEGURA Compra camiones nuevos Pago contado Paseo Molino, 13.
• NOGAL Compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Mitlán 2. Teléfono 396386.

VENTAS

• HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos Admite cambios Facilidades.
• HIGUERA Bussini 10 toneladas.
• HIGUERA Saurer chasis ómnibus, barato.
• HIGUERA Austin BMC. seminuevo.
• HIGUERA Saurer 10 toneladas, seminuevo.
• HIGUERA Studerker motor Barreiro, seminuevo.
• HIGUERA WILLYS dos tracciones, seminueva (BARATA).
• HIGUERA Leyland Beaver, seminuevo.
• HIGUERA Steyr seminuevo.
• HIGUERA Pedro Unanue, 14 (esquina paseo Delicias).
• CAMIONES Diesel todos tonelaes gasolina, normales y basculantes Ponzano, 83.
• CAMIONES nuevos usados, varios basculantes Facilidades Cambios Calle Delicias, 10.
• SEGURA Camiones y automoviles nuevos y usados Todo magnifico estado Precios interesantes Máximas facilidades Paseo Molino, 13 (Legazpi) GARAJE.
• SEGURA Pegasos estrenar. Entrega inmediata.
• SEGURA tascuante Diesel 10 toneladas, toda prueba Más barato que uno de cinco toneladas.
• SEGURA Austin BMC reductora, seminuevo Precios interesantes Máximas facilidades.
• SEGURA Leyland Beaver 154 HP. estrenar nombre comprador Precio interesante.
• SEGURA Leyland, Mercedes Austin Beldford Steyr.
• SEGURA Compra venta de camiones, automoviles y recambios, a precios rebajadísimo Paseo Molino, 13.
• PEGASO 165 y 120, estrenar Muchas facilidades pago. San Bernardo, 23, segundo.

• CAMIONES GAS-OIL estrenar 6-7 toneladas. Usados todos tonelaes.
• GASOLINA normales y basculantes.
• TRACTOR UNIMOG, como nuevo. Conde Vilches, 17. (Detrás Cartagena, 52).
• HERRANZ. Hino 10 toneladas. Castelló, 32.

MOTOS

Peugeot
MOVESA
GRINO, S. A.
VELAZQUEZ, 97
MADRID

• GARAJE "SAN VICENTE".
• "SAN VICENTE". Montetas, Ossas, Cofersas.
• "SAN VICENTE". Entrega inmediata.
• "SAN VICENTE". Rieju, Roa, Sanglas.
• "SAN VICENTE". Sidecars, motocicletas, remolques.
• "SAN VICENTE". Talleres reparaciones.
• GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal).

Motocicletas

SANLLAS
Princesa, 26
MADRID

MOTOVEHICULOS
Roa
Distribuidora Centro: Eduardo Onieva Ariza
Joaquin Maria Lopez, 59 - Madrid

• LAMBERTAS a plazos. Agencia oficial. Moto - City. Plaza de Juan Zorrilla. (Cruce Rios Rosas-Bravo Murillo).
• PEUGEOT 125 Reducidas entradas Hermosilla, 123.
MOTOCICLETAS MONTESA
Princesa, 26
MADRID

Motocicletas
Duque de Sesto, 42
MADRID

Vespa
GATO
PRINCESA, 26
MADRID

CLUA
74 c.c., sin carnet 125 c.c. y 175 c.c. Todos tipos Más baratos y mejores
GORRION
Pesetas 5.700
FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO
ALUCMA
Mejía Lequerica, 14
Teléf 23-27-26

TRANSPORTES POR CARRETERA

• TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
• PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

OTRAS OPORTUNIDADES

Academias Corte y Confección

• ACADEMIA MADRID. Corte confección, patrones medida. Montería, 32.
Cocinas

• FRANCO-ANGULO. Cocinas eléctricas dos fuegos, horno. Plazos. 27-33-02.
Compras
• MAGNIFICAMENTE muebles, menudencias, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones Flores. 23-53-61.
• INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras todo 27-32-20.
• COMPRADOR joyas, paletas Monte. Torija. Maestro Victoria, 2. 1.º (Inmediato Cómic).

Consultas

• CLINICA antivenerea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encuenda, 2 (14.273).
• IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).

Detectives

• DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, primero 21-87-06.

Fotografía

• NOVIOS: vuestra foto de boda en:
• FOTO Barbosa. Montería, 36.
• FOTO Barbosa. Luchana, 20.
• FOTO Barbosa. Conde Peñalver, 4.

Gestorías administrativas

• PASAPORTES, cancelaciones, automoviles, certificados, gestiones generales. Domicilio. 21-23-57 Madera, 27 Lorenzo.
• PASAPORTE, familias numerosas, documento identidad, rápidamente. Licencias Ayuntamiento, Seguros sociales. 314230. O. T. E. S. O. Preclados, 17.
• PASAPORTES, permisos, licencias, penales. DUCH TARINAS, gestor. José Marañón, 13. 24-99-60.
• CERTIFICACIONES, legalizaciones, trámites. DUCH TARINAS, gestor. José Marañón, 13. 24-99-60.
• SEGUROS sociales y asuntos laborales. DUCH TARINAS, gestor. José Marañón, 13. 24-99-60.
• REGISTROS, especialidades farmacéuticas. DUCH TARINAS, gestor. José Marañón, 13. 24-99-60.
• GESTION toda clase documentos España, extranjero. DUCH TARINAS, gestor. José Marañón, 13. 24-99-60.
• RAMON DUCH TARINAS, gestor administrativo, colegiado José Marañón, 13. 24-99-60.

Grabados

• CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

• GUARDAMUEBLES Maesanz 23-61-96

Joyería

• PLAZOS 21-63-82.

Maniquies

• ESTEL Abada, 9.

Maquinaria

• MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. Cerevantes, 18. Oviedo 7901.
• TRANSFORMADORES, motores grupo bomba, poleas trapezoidales, alternadores, cuadros de maniobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. VILLEN. Paseo Delicias, 59.

Maquinaria agrícola

• TRACTORES todos tipos 32-12-48.
• TRACTORES Diessel. Ponzano, 83.

Máquinas coger punto

• SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
• CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas géneros de punto

• REMATADORAS a tres hilos. Unica fábrica en Madrid. Imperio. Montería, 32.
• MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador. Imperio. Montería, 32.

• TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
• MAQUINAS punto rematadoras garantizadas Loguill. Oso. 3. Teléfono 28-41-90.
• INDUSTRIAS Gonzalez Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.
• MAQUINAS punto CONAHEM, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA. Narváez, 31. 35-70-35.

Máquinas de coser

• INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUY. Velarde, 6.
• MUEBLES, muchos modelos Divino Pastor, 8.
Máquinas de escribir
• DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
• MÁQUINAS escribir, radios, Ryvel Farmacia, 8.
• MÁQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montería, 33 (Pasaje).
• ELJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

Materiales construcción

• LOREZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de soldados garantizados. 396856. Duque Fernán Núñez, 1.

Motores

• REMI Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.
• MOTOR Diesel, grupo electrógeno MWM, 60 HP., con alternador 35 Kw. Castelló, 95.

Mudanzas

• MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

Muebles

• OCASIONES. Toda clase muebles, camas, despachos, etc. Blasco Garay, 8. 23-53-61.
• TAPICERIA, ebanistería, líquida muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 54. Teléfono 26-45-63.
• COMPRA-VENTA toda clase muebles, camas, objetos. Blasco Garay, 8. 23-53-61.
• VENDO muchos muebles baratísimos Ancocha, 39. Solar.
• MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56.
• TRASPASO local con liquidación muebles Carnero, 6. 27-70-08.
• URGENTISIMO comedor, salón, tresillos estofados, bar, cómodas, arañas, espejos Velázquez, 85. 2.º

Plazos

• ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
• ALCO vende sin aumento.
• ALCO vende sin aval.
• ALCO. Sastrería. Camisería. Gabardinas.
• ALCO Lencería Sedeña.
• ALCO. Mantas Sabanas. Colchas.
• ALMACENES ALCO. Tejidos en general Señora y caballero.
• ALMACENES ALCO. Montería, 6, primero.

Peluquerías

• SILLONES, secadores, herramientas, productos permanentes. Perfumería Basanta. Pez, 16; San Millán, 5.

Pérdidas

• EXTRAVIADO alfiler corbata oro, medallas, sábado noche. Gratificación: General Sanjurjo, 47. 1.º Izquierda.

Permanentes

• PERMANENTES francesas económicas, peinados. Monteleón, 11. 57-80-34.

Pianos

• COMPRO pianos. 319827.

Polluelos

• MACHITOS Leghorn vigorosos tres pesetas. 32-23-28.
• POLLITOS un mes. Entrega inmediata. Facilidades pago. Granja Yegros. San Mateo, 23.
• POLLITAS de cuatro meses. Baratas. 27-48-54.
• POLLAS a punto puestas. Granja Pirineos. Jesús María, 12.

Radios

Televisión

• RADIOS, máquinas escribir. Ryvel Farmacia, 8.
• TELEVISORES 33 pesetas diarias. Artículos electrodomésticos. Radio Mahillo. Cartagena, 32. 56-92-10.

Relojes

• RELOJES Canny. Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
• PLAZOS 21-63-82.
• DOGMA, Roxy Prima, Canny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol). Enviamos a provincias.

GALERIAS PIQUER

Ribera de Curtidores, 29

• TIENDA 99 Yeves. Muebles estilo español. 22-18-14.

Para anuncios en esta sección 22 04 94

VEGUILLAS JOYERIA - PLATERIA

OBJETOS PARA REGALO
MICROSCOPIOS TAQUIMETROS, TEODOLITOS BRUJULAS ESTUCHES DE DIBUJO, GEMELOS, PRISMATICOS GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"
Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID
Teléfono 22 40 30

En esta Sección: Cada palabra 2 pesetas

Sastrerías

• SASTRERIA RUBIO. Jaén, 12. Diez meses plazos. 34-92-57.

Tintorerías

• TINTORERIA ROYAL. Limpieza seco garantizada en el día. Victor Pradera, 36. 47-46-39.

Trabajo OFERTAS

• MODISTAS, asistentes Monteleón, 11.

• NECESITAMOS representantes venta relojería plazos - contado. Apartado 14.388. Madrid.
• MAYER. Servicio externo, informado. 31-70-63.

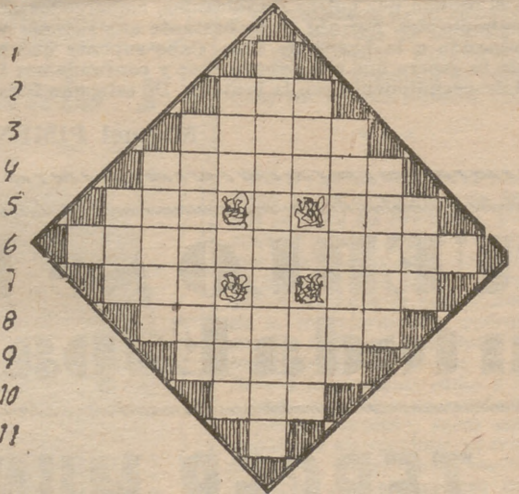
Varios

• COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras Luchana, 16.
• CALENTADORES gas reparamos. Transformamos butano. 22-63-48.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Símbolo químico.—2: Séptimo hijo de Jacob.—3: Cubrir.—4: Metátesis de sanaran.—5: Al revés, río del Dekan. Número romano. Materia.—6: Recordaban.—7: Tercer hijo de Adán y Eva. Consonante. Quinto hijo de Jacob.—8: Ciertos vigilantes.—9: Enjutos.—10: Apócope.—11: Punto cardinal.
VERTICALES.—1: Símbolo químico.—2: Al revés, arbusto.—3: Practiques cierto deporte. 4: Alfombra pequeña, plural.—5: Nombre de las profetisas galas. Número romano. Animal cuadrúpedo.—6: Río de Honduras, plural.—7: Río de los Estados Unidos. Símbolo químico. Impar.—8: Afeitados.—9: Te elevés.—10: Apócope.—11: Símbolo químico.

SOLUCION

Horizontal: 1: N. 2: S. 3: R. 4: M. 5: A. 6: D. 7: D. 8: R. 9: S. 10: T. 11: P. Vertical: 1: S. 2: A. 3: C. 4: R. 5: E. 6: L. 7: I. 8: O. 9: S. 10: A. 11: P.

IMPORTANTE CASA

maquinaria agrícola necesita dos mecánicos especiales. Dirigirse con referencias al Apartado 1.241. Madrid. (1.974)

TODOS LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO

SOLICITO REPRESENTANTES

en pueblos de las provincias de Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Segovia, Avila, Salamanca y Valladolid. Bien relacionados. Preferible con práctica de venta domiciliar. Seriedad avalada por referencia comercial.

ACTIVIDADES: Venta directa (apoyada por campaña de Prensa) a particulares y formalización de contratos de interesantísimos lotes electrodomésticos de primerísimas marcas, con grandes facilidades de pago, sin recargo, entrada ni fador. Inútil solicitar representación sin buenos informes.

Dirigirse a PEÑAZOR - Cuesta de Santo Domingo, 7 - Madrid Apartado 12.346

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

PISOS EN PROPIEDAD

CARRETERA DE ARAGON

(ANTES DE LA CRUZ DE LOS CAIDOS)

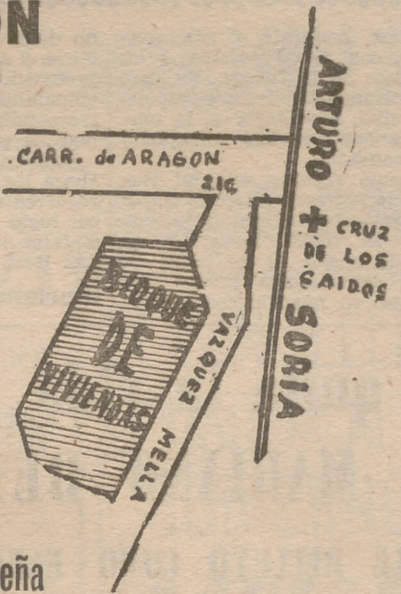
25.000 ptas. ENTREGA UNICA

Resto, 620 mensuales durante 5 años
TRANVIAS, AUTOBUSES,
cómodas comunicaciones

PRIMERA ENTREGA VIVIENDAS:

JULIO PROXIMO, por orden riguroso
de inscripción

FUENCARRAL, 98, 1.º dcha. (Tardes) Sr. Peña



HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- DISPONGO 500.000, 700.000, 1.000.000. Rústico, urbano, 47-32-22.
- HIPOTECAS fulminantes. Bermell. Peligros, 12.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

LOCALES DIAFANOS

10 m². 350.000 menos Banco. Verlos: MIGUEL SERVET, 8

- DIOS-AYUDA. Precioso piso Retiro, cinco habitaciones. 230.000. Resto, facilidades.
- DIOS-AYUDA. Atico Junto Diego León, 133 m². 260.000. Resto, facilidades.
- DIOS-AYUDA. Doctor Castelo, seis habitaciones, modernísimo.
- DIOS-AYUDA. Formidable piso Doctor Castelo, 10 habitaciones. 500.000 Resto, facilidades.
- DIOS-AYUDA. Estupendos pisos Modesto Lafuente, seis y ocho habitaciones.
- DIOS-AYUDA. Cristóbal Bordin, cuatro habitaciones, modernísimo.
- DIOS-AYUDA. Pisos cuatro, cinco y seis habitaciones carretera Aragón. Muchísimas facilidades.
- DIOS-AYUDA. Tienda

- con trastienda y servicios, en Humilladero.
- DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- FINCA SAINZ. Compramos fincas. Carmen, 34. 2º 32-08-27.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad. GONZ. Antonio Arias, 3.
- MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepto nales, servicios. Juan Urbieto, 22.
- AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbieto, 22.
- PRECIOSO ático, cuatro habitaciones. Juan Urbieto, 22.
- PISOS exentos tributos, tres, cuatro, cinco habitaciones. Magnífica construcción, zona gran avenida Arroyo Abroñigal. Calefacción central. Calle Ricardo Ortiz, 30. Entrada por Calvo Sotelo. Bien comunicados. Deseñe solo 81.000 a 135.000. Resto, facilidades. HERSAU. Montería, 34.
- MAGNIFICOS PISOS exteriores, locales co-

- merciales. Grandes facilidades. Llave en mano. Caudillo de España, 46. Situación: Carretera Aragón, 143. Teléfono 55-84-99.
- EXTERIOR Cea Bermúdez, cinco amplias habitaciones, servicios, confort. 550.000, menos Banco. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.
- EXTERIOR, tres habitaciones, cocina, baño completo, calefacción, bien situado, amplio balcón jardinero. 195.000. Muchas facilidades. Tratar propietario. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.
- MAGNIFICA INVERSION!! Vendo cinco pisos exteriores nuevos, cinco habitaciones, cocina esmaltada-chapada, baño completo, amplio balcón-terraza. Precio: 240.000, menos 30.000 Banco. También pueden adquirirse ocupados, rentando 10%. Libres, en 195.000 pesetas, menos Banco. Grandes facilidades. Propietario. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.
- NAVES próximas carre-

RUSTICAS

COMPRAS

- COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. PEBA-YONA. Esparteros, 12.

VENTAS

- FINCA 27 fanegas regadío, secano, casa señores, próxima Arganda. GAITAN. Montería, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- 40 FANEGAS próximo Madrid. 440.000. GERCO. 31-93-24.

SOLARES

VENTAS

- TERRENOS en Vallecas, zona industrial y edificable. DOSBEL. 362828. Cuatro-ocho.

URBANAS

VENTAS

- MOLINA SOTO. Pisos Cuatro Caminos, tres y cuatro habitaciones. 40.000. Resto, grandes facilidades.
- MOLINA SOTO. Pisos pie Metro, tres habitaciones. 110.000. Resto, 300 mensuales.
- MOLINA SOTO. Pisos pie Metro, cuatro habitaciones. 136.000. Resto, 375 mensuales.
- MOLINA SOTO. Piso próximo Narvéez, cinco habitaciones, confort, 150.000. Resto, mensualidades.
- MOLINA SOTO. Piso próximo Estrecho, cuatro habitaciones, 80.000. Resto, aplazadísimo.
- MOLINA SOTO. Apartamento lujoso junto plaza Iglesia, cuatro habitaciones.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.

PISOS EN EL PARQUE DE LA PALOMA (Barrio de Usera) EXENTOS DE IMPUESTOS

A tres minutos del tranvía núm. 37 (Atocha-Usera)

- ◆ Vestíbulo
- ◆ Cuarto de estar-comedor
- ◆ TRES Y CUATRO dormitorios
- ◆ Cocina
- ◆ Cuarto de aseo
- ◆ 2 balcones-terraza
- ◆ Agua caliente
- ◆ Aislamientos térmicos.
- ◆ Carpintería metálica

Jardín y parques infantiles en zona reservada exclusivamente a los propietarios

PRECIO TOTAL:
Tipo A: 100.880 pesetas
Tipo B: 118.094 pesetas

DESEMBOLSO, 25.000 pesetas. Resto, amplias facilidades

Informes: IBERICA FRANCESA
General Mola, 12 -- Teléfonos 26 07 95 y 25 20 49



¡¡GRAN OPORTUNIDAD!!

PARTICULAR VENDE SOLARES MAGNIFICA SITUACION VALLECAS, ZONA INDUSTRIAL, 200.000 PIES. EDIFICABLE PARA VIVIENDAS, EN EL SITIO MAS CENTRICO. AGUA, LUZ Y ALCANTARILLADO

Informes:
Duque Fernán Núñez, 1 (almacén)
Teléfono 396856

- tera Aragón, 75 y 90 m², nuevas. 100.000 entrada.
- OTRA 320 m² próxima Metro Pacífico. GAITAN. Montería, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- ATICO con maravillosa terraza. ¡¡ECONOMICO!! GERCO. 31-93-24.
- VENDO hotel. Teléfono 55-51-27 y 21-10-66. Informes, cuatro-ocho. Absténganse agencias.

TRASPASOS

- INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento preciséis en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribir: Concepción Jerónima, 22.
- TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277008

¡¡PISOS!!

cétricos, cuatro y cinco habitaciones, baño completo ROCA, cocina gas, cocina eléctrica, termo eléctrico EDESA, calefacción central, ascensor subida y bajada. 310.000 menos Banco.

Verlos:
Miguel Servet, 8

¡PENSIONES!

en traspaso desde 200.000 a 750.000 EXCLUSIVAS ELADIO Puerta del Sol, 5

- TIENDA amplia, tres huecos, calle Trafalgar. Renta baja. GAITAN. Montería, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- GRAN VIA semisótano económico, propio fotomatón. GERCO. 319324.

FOTOGRAFIA moderna, instalación todo rendimiento, con espaciosa vivienda, cédese por no poder atender. Avenida Albufera, 6, de 10 a 12.

habitaciones, renta hasta 1.200. Pagaría muebles 60.000. 48-83-61. DESPACHO amueblado, varias habitaciones, misma Puerta del Sol. 4.500. GAITAN. Montería, 13. 21-80-20. (Tardes.)

ALQUILO piso desamueblado López de Hoyos, cinco habitaciones, gas. 4.500. 33-85-70.

ALQUILERES

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.
- PROPIETARIOS de pisos: RIVER os los venderá o alquilará, vacíos o amueblados. Tenemos peticiones de provincias. Teléfono 21-69-61 (Colegiado.)
- DIRECTAMENTE tomaría piso céntrico, cinco

HUESPEDES

- HABITACIONES cocina. Monteleón, 11.
- ESPLENDIDO exterior, hipersal, sólo dormir. 53-28-59.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

Cocinas BENAVENT

Gas y Butano

A plazos, sin aumento
ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

PARCELAS

EN LA SIERRA, DONDE PUEDE USTED SUMINISTRARSE Y DONDE PUEDE LLEGAR COMODAMENTE EN TREN O EN COCHE

Nueva URBANIZACION "MATAESPESA"
Tel. 55 88 07

COMPRE SU VIVIENDA POR 20.000 PESETAS DE ENTREGA INICIAL

EDIFICACIONES VELAZQUEZ, S. A.

QUE LE OFRECE LA GRAN OPORTUNIDAD DE POSEER UN PISO EN PROPIEDAD, COMPUESTO DE: COMEDOR-CUARTO ESTAR, TRES DORMITORIOS, COCINA Y ASEO LINEAS DE COMUNICACION MAGNIFICAS

ADQUIERA EL DERECHO PARA NO PERDER ESTA OCASION

CONSULTENOS Y ENCONTRARA SOLUCION A SU PROBLEMA DE VIVIENDA

CONCEPCION ARENAL, 3, 5.º IZQUIERDA
HORAS: DE 10 A 1 y DE 5 A 9

ASEQUIBLE A TODOS LOS QUE PRECISEN PISO

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 22 04 94

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY



Un ángel azul pecoso. Una belleza sul género dada por Suecia, reino de las actrices que luego alcanzan la fama mundial. En Maybritt Wilkens, que ya es conocida como actriz en Hollywood, se piensa para hacer la nueva versión de "El ángel azul", aquella maravillosa interpretación que un día fué de Marlene Dietrich, la película que no sólo la hizo famosa, sino que le otorgó el centro cinematográfico universal. Maybritt, rubia, pecosa, simpática y guapa a su manera, espera ilusionada esta oportunidad mientras otra sueca antigua conocida nuestra, Anita Ekberg, se cansa de manifestar ante las cámaras de la TV, que ella será la nueva intérprete de "The Blue Angel". (Foto Torre-mocha.)

UN "FANTASMA" EN UNA CASA DE STUTTGART

NI LA POLICIA NI LOS BOMBEROS LOGRAN EXPLICAR LOS EXTRAÑOS RUIDOS

STUTTGART, 24.—Los esfuerzos combinados de la Policía, la brigada de bomberos y los vecinos de un edificio han logrado, al parecer, hacer huir a un «fantasma» que habitaba en la zona occidental de esta ciudad. Desde hace una semana, las personas que viven en una casa de 30 pisos han logrado dormir nuevamente, pero todavía no se hallan tranquilas, porque cabe la posibilidad de que el «fantasma» vuelva al mismo lugar.

Durante dos semanas, que comenzaron el 2 de marzo, la casa se veía estremecida por extraños ruidos que partían de un grueso muro situado en el tercer piso. «Cuando comenzaron los ruidos —ha declarado la señora Eva Gontard, habitante del inmueble— creí volverme loca.» Estos comenzaban normalmente a las seis de la mañana y, en ocasiones, duraban hasta cuatro horas. Aunque la Policía inspeccionó el muro e hizo muchos agujeros en él, no se logró dar con la causa de los ruidos. Fué llamada la brigada de bomberos que, con el auxilio de los más modernos aparatos de escucha, establecieron un servicio constante para localizar la causa del extraño hecho. Hace una semana que, al parecer, el «fantasma» ha decidido marcharse, pues no se ha vuelto a repetir el fenómeno, y los habitantes han logrado volver a dormir tranquilamente.

«Estamos absolutamente seguros —ha declarado un agente de la Policía— de que no existe explicación lógica de los ruidos.»

Ultima hora

El joven espeleólogo inglés ha muerto

CASTLETON (Inglaterra), 24 (Urgente).—El joven de veinte años de edad Neil Moss ha fallecido hoy, a pesar de los esfuerzos realizados por cientos de compañeros para rescatarlo de la grieta en que había quedado aprisionado en una cueva de esta región. Su muerte ha sido oficialmente anunciada después de cuarenta y cuatro horas de producirse el accidente.

Todavía continúan las actividades para rescatar el cadáver del malogrado deportista. El inspector jefe William Scheffeld manifestó que dos médicos habían certificado la muerte. (Efe)

TRIBUNALES

MUJER APLASTADA CONTRA UNA CASA

Dos conductores de tractores, condenados

Por la tarde, en diciembre, marchaba por la carretera general Madrid-Cádiz un tractor que arrastraba dos remolques cargados de piedra.

El tractor era conducido por Pedro José y cada remolque llevaba 1.750 kilos.

Cuando este convoy cruzaba por el pueblo de Santa Cruz de Mudela, en dirección contraria, desembocaba en la carretera, saliendo de una calle, otro tractor, con otros dos remolques; pero totalmente vacíos. Al volante del segundo tractor iba el chófer Luis. Ambos conductores llevaban su mano y marchaban a velocidad moderada. Los vehículos eran propiedad de la misma empresa. Y los chóferes se vieron perfectamente desde una distancia aproximada de cien metros. Pero al llegar a la calle de Cervantes del aludido pueblo, a pesar de que esta vía tiene de calzada 3,87 metros, y la anchura de los remolques era de 2,05 metros, los conductores siguieron su marcha sin reducirla, y sin tener en cuenta la dificultad del cruce para evitar la posible colisión.

La falta material de espacio hizo que chocara el primer remolque cargado con el segundo de los que iban vacíos, al que cogió por una esquina y lo desplazó contra la acera y fachada de una casa lindante. Contra esta casa golpeó y aprisionó a una mujer, llamada Angela, y le causó tan graves lesiones que falleció inmediatamente por fractura de la base del cráneo y hemorragia cerebral. La víctima estaba casada y ha dejado un hijo.

Los dos conductores fueron procesados y la Audiencia Provincial de Ciudad Real les condenó por imprudencia temeraria a cuatro años, dos meses y un día de prisión menor; por otro delito incurso en el Código de la Circulación, dos meses de arresto mayor Y, además, ambos deberán indemnizar, conjunta y solidariamente, con 75.000 pesetas, a los herederos de la finada. En caso de insolvencia, se declara responsable civil subsidiaria a la empresa a cuyo servicio trabajaban los encausados.

Formuló recurso ante el Supremo la representación de Pedro José, por entender que en la sentencia se había incurrido en error de hecho, al no tener en cuenta determinada prueba documental en relación con el pla-

no de la Jefatura de Obras Públicas y con las declaraciones del procesado. Asimismo, se señala la culpabilidad de Luis, a quien correspondía el haber detenido la marcha para impedir la colisión. Nuestro más Alto Tribunal rechaza los argumentos de la parte recurrente, y ha declarado no haber lugar al recurso, confirmando el fallo de la Audiencia de Ciudad Real en todas sus partes.

Gipriano TORRE ENCISO

Se quita la vida un nieto de MARIANO BENLLIURE

SE LE RECLUYO COMO ENFERMO MENTAL

ALICANTE, 24.—Estefani Benlliure, nieto del escultor de fama mundial Mariano Benlliure, puso fin a su vida en esta ciudad. Se suicidó, presa de locura, ingiriendo una fuerte dosis de cianuro.

El hecho ocurrió hace varias semanas, pero, por circunstancias especiales, y con el fin de que no se enterara la madre de la víctima, se silenció el suceso hasta hoy.

Estefani había entrado en una aguda crisis de esquizofrenia, que le ha llevado a tan triste fin.

Era muy conocido en el ámbito nacional, ya que dió a conocer, recientemente, una fórmula química que permitía la cocción del barro sin necesidad de someter la materia a los efectos del horno, que conseguía con un líquido para amasar la materia, a fin de fabricar la cerámica. Con este líquido, la arcilla y cualquier clase de barro entra, por sí sola, en cocción.

La Prensa mundial se ocupó de tan sensacional revelación, y Estefani encontró un socio capitalista, montando ambos una industria en Alicante, dedicada a la fabricación del líquido descubierta, industria que había adquirido gran auge.

El inventor estaba escribiendo un libro de extraños estudios atómicos y, últimamente, insistía en que se diera a conocer una fórmula que permitía el funcionamiento del corazón de los muertos.

A tal extremo llegó su dolencia, que tuvo que ser internado; pero, a las pocas horas de su reclusión, se suicidó, ingiriendo una fuerte dosis de cianuro, que llevaba escondida en el fondo de un paquete de cigarrillos. (Mencheta.)

HERIDOS EN EL CHOQUE DE UN AUTOBUS CON UN CAMION

PALENCIA, 24.—Varias personas resultaron con lesiones leves, y otras dos con heridas de consideración, al chocar el autocar que efectúa el servicio regular de viajeros de Báscones a Palencia con un camión conducido por Fernando Sáiz que, cargado de plátanos, se dirigía de Santander a Madrid.

Aun cuando el coche de línea orilló todo lo que pudo, el camión no se apartó del centro de la calzada, produciéndose el encontronazo, que originó la abolladura de la carrocería y rotura de cristales del autocar de línea.

Los heridos de consideración son el conductor del vehículo y la niña Adelaida González Vega, de catorce años. (Cifra.)

RAPTAN A UNA NIÑA QUE HABIA SIDO JUDICIALMENTE SEPARADA DE SUS PADRES

BARCELONA, 24.—Al Juzgado de guardia se dió cuenta del rapto de una menor, ocurrido en Horta. La menor desaparecida es María Isabel Schaffele Mora, de cinco años, que estaba al cuidado de una entidad religiosa de la barriada por orden de la Junta de Protección de Menores, en vis-

ta del expediente a que están sometidos sus padres por supuesta mala conducta.

Según parece, cuando presenciaba la procesión de las palmas, se acercó a la menor un hombre, que podría ser su padre, y se la llevó. El hecho ha sido también puesto en conocimiento del Consulado alemán, puesto que el padre de la niña raptada es de nacionalidad alemana. (Cifra.)

NIÑO ATROPELLADO Y MUERTO POR UN MOTOCICLISTA

IRUN, 24.—Una motocicleta conducida por Luis Pérez Martínez atropelló en la carretera de Carrizo, a la altura de San Andrés del Rabanedo, al niño de cuatro años Jesús Salvador Flores, que resultó con tan graves heridas que falleció poco después. (Cifra.)

REGALAMOS UN DISCO al comprar cuatro de 170 pesetas



PACIFICO, 82

A "trabajar" en Almería

CUATRO MALEANTES ARREBATAN A UNA SEÑORA 4.000 PESETAS

ALMERIA, 24.—Cuatro individuos asaltaron a doña Dolores Sánchez Escámez en la rambla del Obispo Orbera cuando se dirigía a su domicilio, arrebatándole un bolso en el que llevaba 4.000 pesetas.

Denunciado el hecho, la Guardia Civil realizó rápidas gestiones, consiguiendo detener a Antonio Galiano Montilla, de treinta y un años, natural de Málaga, quien declaró que sus compañeros habían alquilado un coche de turismo, huyendo hacia Granada.

Circuladas las oportunas órdenes, los otros tres maleantes fueron detenidos en el pueblo de Adra. Se trata de los conocidos malhechores Rafael Bernal Casado, de veinticinco años, de Sevilla; Manuel Martínez Mengibar, de veintinueve, de Jaén, y Rufino Hernández Rodríguez, de cuarenta, también de Jaén.

Estos cuatro sujetos habían llegado de Málaga para "trabajar" durante la Semana Santa en Almería, y han sido detenidos en el primer golpe realizado. (Mencheta.)

LA RADIO MAS BARATA, con fonocaptor, dos ondas, Marconi: 2.181 pesetas. 12 mensualidades, sin recargo ni entrada



PACIFICO, 82

Vivir para ver

y....

Análisis de lágrimas



¿Teméis estar artríticos? Para saberlo, haced analizar vuestras lágrimas. Un equipo de médicos de la Universidad de Los Angeles afirma que la composición química de las lágrimas sufre tales transformaciones en caso de enfermedad, que su análisis podría sustituir al de la sangre. Estas modificaciones son particularmente claras en el caso de la artritis, reumatismos, y naturalmente, en todas las afecciones de la vista. Además, las lágrimas de dolor son totalmente diferentes, desde el punto de vista químico, de las provocadas por una excitación puramente mecánica de las glándulas lacrimales (cebollas, popo, etcétera). Según los especialistas americanos, es un error decir que los llantos son expresión de dolor, por el contrario, señalan la fase de resolución, el momento en que la tensión emocional se relaja. Por eso, se dice que alivian. Incluso las lágrimas llamadas de alegría no existen. Expresan una aprensión inconsciente: la madre de una recién casada llora porque teme perder su hija y no poderla ser de ningún socorro en las dificultades de su nueva existencia.

Aparcamiento controlado



Los alemanes no se artesgarán a pagar multas por dejar su vehículo estacionado más tiempo del autorizado. Una firma alemana ha presentado el «parkómetro» de bolsillo. El aparato tiene el tamaño y aspecto de un reloj y emite un ligero sibido cuando es la hora de cambiar el vehículo de lugar.

Marasmo



Llevado por un prestamista a los Tribunales de Kuala Lumpur (Malasia) un artesano chino, llamado Wong Yen, declaró ante el juez que la disminución del índice de mortalidad le impedía pagar a su acreedor. Wong Yen es fabricante de ataúdes; ha precisado que sus reservas le dejan ahora prácticamente cruzado de brazos y que espera que los asuntos «mejoren». No todo el mundo acompaña en sus buenos deseos.

...para ver bien gafas



PRINCIPE, 15 AV. JOSÉ ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID