

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA
COMEDORES, ALCOBAS, NEVERAS,
MUEBLES DE TODAS CLASES, MA-
QUINAS DE COSER, LAVADORAS,
COLCHONES-MUELLE, LAMPARAS,
RADIO. BICICLETAS.

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.046
1,50 PESETAS

Director, Emilio Romero

MADRID
LUNES, 9
FEBRERO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32



¿Quiere ver
bien?

ULLOA
OPTICO

"BERLIN MERECE EL RIESGO DE UNA GUERRA"

Asesinato en la Ventilla

Es hallado el cadáver de una mujer con síntomas de violencia

En el interior del piso faltaba cierta cantidad de dinero, lo que hace sospechar que el móvil fué el robo

En la calle de Cedros, número 76, sita en el barrio de La Ventilla, fué descubierto en la tarde de ayer un crimen, del que resultó víctima Salvadora Lorenzo Cardenal, de cuarenta y ocho años, que vivía en compañía de su hijo Esteban Robledo Lorenzo. Compartían el domicilio una hermana de ella y un hijo suyo, llamado Francisco Cordón Lorenzo. Al parecer, Esteban Robledo es un muchacho trabajador por demás, que entregaba a su madre todo el dinero que ganaba. Por el contrario, su primo Francisco coincidía todos en afirmar que no observaba una conducta muy edificante.

DESCUBRE EL CADAVER DE SU MADRE

Así las cosas, hacia las dos de la tarde de ayer llegó Esteban a su casa. Iba acompañado por algunos amigos y familiares, con los que había estado presenciando una matinal deportiva. El grupo, al

(Pasa a la última pág.)

Occidente no hará concesiones a los soviéticos

UN COMITE ESTUDIARA EL ABASTECIMIENTO DE BERLIN ANTE EL PELIGRO DE UN NUEVO BLOQUEO

BONN, 9. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez de Aragón).—Dulles vino por primera vez a Bonn también en Carnaval. Ayer no se sorprendería, como antaño, de ver a medio pueblo vestido de gentilhombre y otro medio de piel roja. Es el imperio del príncipe Carnaval, que ha dado ya sus decretos y gobierna según su programa. Artículo 1.º Quedan desterradas del país las

preocupaciones y las tristezas. Sin embargo, aunque no lo pareciera, a la vista de todo este pueblo arrebatado por la alegría de vivir, hoy—Rosenmontag—, es un día solemne para el futuro alemán.

En la tarde del sábado y en la mañana de ayer se celebraron las conversaciones entre Dulles y Adenauer. A la primera parte de cada una de ellas sólo asistieron el ministro federal de Asuntos

Exteriores y el embajador norteamericano en Bonn; a la segunda parte de ambas reuniones tuvo acceso un círculo algo más amplio de personalidades de los dos países. Mientras Dulles almorzaba ayer, en la residencia de su embajador, momentos antes de emprender el viaje de regreso a los Estados Unidos, Von Eckard daba cuenta convencional a la Prensa de esta visita y respondía vaguedades a las preguntas de sus representantes. Jamás hasta ahora se ha llevado en Bonn un asunto con tanto sigilo, precisamente en el momento en que la presencia de Dulles parecía indicio de que iba a comenzar a descorrerse el velo.

La nota rusa de 27 de noviembre exige una respuesta, para lo cual es preciso coordinar previamente la posición de las potencias occidentales. La reunión de los cuatro occidentales parece inminente, si bien no con el rigor que se ha precisado en Francia. La posición intransigente del canciller es sólo apoyada por el general De Gaulle. La política más amplia pretendida por Norteamérica, seguramente sobre la falsilla del «Plan Robert Murphy para la confederación de las dos Alemanias», encuentra un amplio eco en Londres, cuyos intereses económicos comienzan a ser lesionados en Europa por el Mercado Común a favor de la República Federal. Por otra parte, el límite establecido por la nota rusa, 27 de mayo, coincide astutamente con las vísperas de las elecciones generales en Inglaterra y parciales en Estados Unidos, que inhabilita, en cierto modo, a los políticos de ambos países para una actitud dura, que podría comprometer sus respectivas candidaturas.

de su viaje, se prevé, primero, una inmediata respuesta (Centro de diez días) a la nota soviética del 10 del pasado mes ofreciendo un tratado de paz con Alemania. Segundo, una conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores de Alemania, Francia, Inglaterra y Estados Unidos para el 15 de marzo, posiblemente en París. Tercero, una ulterior conferencia—en Viena, posiblemente—entre los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Inglaterra, Estados Unidos y Rusia, a celebrar antes del 27 de mayo, en que expira el plazo soviético para entregar Berlín a los comunistas alemanes.

Se ha revelado justamente ahora que Foster Dulles, antes de venir a Europa, había declarado ante el Comité de Asuntos Exteriores «que los aliados occidentales se hallaban de acuerdo de principio en arriesgarse a correr el peligro de guerra antes que verse arrojados de Berlín».

Esta declaración ha producido gran interés en Londres, pues descubre que, si bien en los detalles puede haber divergencias aliadas, lo fundamental está firmemente decidido. Esta actitud se basa, según parece, en que Foster Dulles teme que la presión soviética se hará creciente en un deliberado y extremado esfuerzo para romper los nervios aliados. Tal presión durará, según Dulles, hasta el último segundo, y requiere forzosamente una adecuada preparación occidental para resistirla, obligando a prever, hasta los más pequeños detalles, toda eventual contingencia. En la preparación de estos detalles es donde hay, al parecer, discrepancias, y de ahí el viaje y los planes de reuniones acordados.

Durante estas conferencias se decidirán las medidas conjuntas, tanto en lo que respecta al dispositivo militar necesario para hacer frente a cualquier contingencia de fuerza, como en cuanto a las «concesiones» posibles que ofrecer a los soviets a cambio de las «contraconcesiones» citadas ayer.

Las discrepancias militares son meramente iniciales, ya que en verdad nada parece haberse discutido a fondo en tal materia y, tanto, ninguna decisión se

CONSECUENCIAS DEL VIAJE DE DULLES:

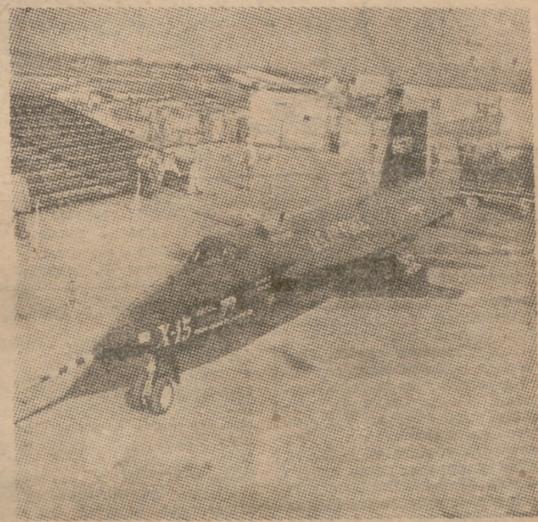
- * Inmediata respuesta a la nota soviética
- * Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Alemania, Francia, Estados Unidos e Inglaterra
- * Entrevista de estos ministros con el de RUSIA

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—«No habrá concesiones sin contraconcesiones» es el «slogan» lanzado ayer en Bonn al despedir a Foster Dulles, después de celebrar su última entrevista del viaje a Europa. Como resultado inmediato

PROXIMAMENTE, UNA GRAN EXCLUSIVA DE

PUEBLO ASALTO A LA ULTIMA FRONTERA

EL "X-15", PRIMER VEHICULO DEL ESPACIO tripulado por el hombre



120.000.000 de dólares y seis años de trabajo para volar minuto y medio a 8.000 kilómetros por hora y a 200 kilómetros de altura.



Manuel Blanco Tobío, corresponsal de

PUEBLO

en Nueva York, ha escrito en exclusiva total para nuestros lectores la narración completa de todos los esfuerzos sobre humanos realizados por un ejército de hombres de ciencia para dar, por fin, el ASALTO A LA ULTIMA FRONTERA

EL "X-15" VOLARA A 450 MILLAS SOBRE UNA ZONA DESERTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS, DESPUES DE SER "REMOLCADO" POR UN "B-52"

EL ASALTO A LA ULTIMA FRONTERA tiene también su dramática historia, aun antes de haber sido llevado a cabo. En aras de la más gigantesca empresa humana de todos los tiempos, SIETE PILOTOS DE PRUEBAS MURIERON EXPERIMENTANDO LOS "ROCKETS" DE LA SERIE "X"

- * Entre las incógnitas que despejará el "X-15" hay una a la que se concede una gran importancia: la reacción del piloto ante la sensación de ingravidez. Bueno, de hecho no se trata de una "sensación" subjetiva, sino de una realidad que se presenta en todo vuelo elíptico bajo determinadas condiciones.
- * DURANTE SU VUELO, EL PILOTO DEL "X-15" ESCAPARA DE LA ACCION DE LA GRAVEDAD POR ESPACIO DE CINCO MINUTOS.

Diez años de investigaciones han sido necesarios para idear el "traje del espacio" que permita el

ASALTO A LA ULTIMA FRONTERA

Es una serie de reportajes escritos en total exclusiva para

PUEBLO

por nuestro corresponsal en Nueva York, M. BLANCO TOBIO, que aparecerán próximamente en nuestras páginas.

TECNICO EN DIESEL

EN CURSO POR CORREO TECNICO-PRACTICO.

Se enseñaran ajustes, sincronizado, calibrado de la bomba y de los reguladores, reparación y mantenimiento de inyectores, filtros, etc. Contamos con Técnicos Diplomados en el extranjero, tanto para la enseñanza del Curso como para la resolución de las consultas y para las

CLASES PRACTICAS EN UN TALLER-ESCUELA, DESPUES DE TERMINADO EL CURSO

Hágase: "TECNICO DIPLOMADO EN DIESEL" y tendrá muchas oportunidades en España y en América

Pida folleto GRATIS, sin compromiso para Vd, del curso que le interese al:

INSTITUTO AMERICANO

Avda. José Antonio, n.º 31 - Dpt.º 18 - MADRID

OTROS CURSOS

- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- CONSTRUCTOR DE OBRAS
- DELINEANTE EN CONSTRUCCION
- DELINEANTE MECANICO
- DELINEANTE PROYECTISTA
- DELINEANTE EN CARPINTERIA Y Ebanisteria

(Pasa a la pág. siguiente.)

(Pasa a la pág. siguiente.)

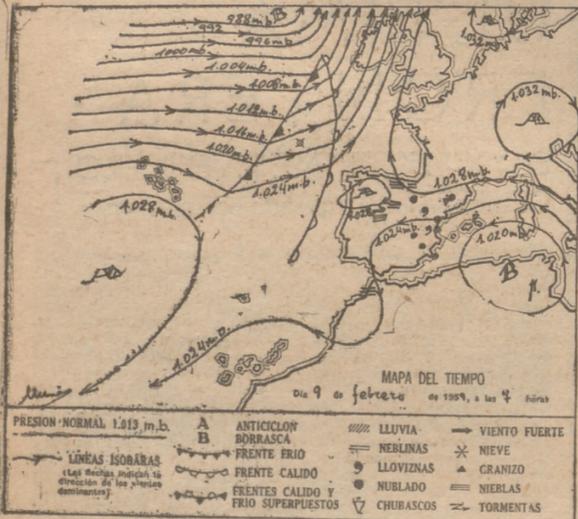
El hombre del tiempo

Tras el temporal vino la mejoría

URANTE las cuarenta y ocho horas últimas, el tiempo, malo, con intervalos de mejorías transitorias, ha llevado la lluvia o los chubascos a casi toda la Península y a Baleares. Y digo "casi" porque ha habido dos zonas donde apenas se han escapado alguna llovizna o algu-



Mariano MEDINA



nas gotas, que no pasaban de ser un simple amago de chubasco. Han sido el litoral cantábrico y la zona centro. Que ocurriese en la primera era lógico esperar. En la zona centro, no. No hay razones suficientes para explicar por qué llueve en Extremadura y en Salamanca y nieve en la sierra central y apenas caen cuatro gotas en Madrid. Desde la media tarde de ayer se inició una clara mejoría por toda la mitad occidental, que, con mucha resistencia, trata de invadir las zonas mediterráneas. Esta última noche ha llovido, débil o moderadamente, por la vertiente mediterránea, y además, en Sevilla, Granada y Gibraltar.

Vieja, cordilleras, e incluso en Granada. EL MAPA DEL TIEMPO. La situación que en el aparece no es apta, a mi juicio, para invasiones frías. Seguiremos, pues, con temperaturas moderadas. De nuevo la presión ha subido mucho; está muy alta por toda España. A pesar de ello, le costará trabajo a la mejoría afianzarse en las regiones mediterráneas, pues en los altos niveles la situación es propicia a la inestabilidad, y el riesgo de chubascos ocasionales, todo lo dispersos que se quiera, hay que seguir manteniéndolos en vigencia. Aunque dificultados por lo alto de la presión.

LAS TEMPERATURAS. Se han mantenido suaves durante la abundancia de nubes, y han bajado con las mejorías. En la noche del sábado al domingo apenas hubo alguna mínima despistada por debajo de cero. La del domingo al lunes ha sido más del domingo al lunes ha sido más pródiga en ellas por Castilla la

Por el Oeste, en el Atlántico aparece un nuevo frente cálido, seguido de otro frío. Dará, el primero, lluvias por Galicia. Y no es lógico esperar en el resto de la vertiente atlántica más que aumentos transitorios en la cantidad de nubes y, si acaso, alguna llovizna. Es el frente frío posterior el que puede de nuevo restablecer la inestabilidad atmosférica y resolver el tiempo. Todo ello, típico de febrero, con su fama de loco. Aunque quién sabe si le cambiarán el calificativo por el de psicópata.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras CONCURSO SE CONVOCA CONCURSO PARA LA CONSTRUCCION DE UN REFUGIO PARA CAZADORES EN LA SIERRA DE GREDOS

Mariano MEDINA El embajador de Suiza entrega 20.000 francos con destino a una escuela en Ribadellago

En la Delegación de este Ministerio en Avila y en la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición. Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

El ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando Maria Castiella, ha recibido en su despacho oficial al embajador de Suiza en Madrid, don Philippe Zutter, que le hizo entrega, en nombre del Gobierno de su país, de un donativo de 20.000 francos suizos con destino a la suscripción abierta en beneficio de los damnificados de la catástrofe de Ribadellago. El embajador suizo expuso su deseo de que esa cantidad se destinara, a ser posible, a los gastos de construcción de una escuela en el nuevo pueblo que sustituirá al siniestrado.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" o Provincia, dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio. Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 29 de enero de 1959.

Plaza de Toros de Madrid La renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1959 se efectuará en los despachos de la calle Victoria desde hoy, lunes, día 9, al viernes 13 del actual. Detalles en los carteles murales.

"BERLIN MERECE EL RIESGO DE UNA GUERRA"

(Pasa a la pág. siguiente.)

tanques extranjeros escoltando los convoyes se encontrarían con divisiones blindadas, también extranjeras, cerrándole el paso. Sólo queda, pues, el control de los agentes de la República Democrática Alemana que, si se aceptan, bajo cualquier nombre, es tanto como aceptar la presencia y el diálogo con los hombres de Pankow.

Alemania y la seguridad europea atraviesan días muy decisivos, aunque aquí, el Gobierno se empeña en afirmar que Alemania no es el primer problema del mundo. La convivencia y el diálogo no es tan extremadamente grave para el país, como puede ser fatal para los hombres que han fundado su política en una rotunda intransigencia. No quiere esto decir que Adenauer se vea en el trance de dimitir a breve plazo, porque las leyes parlamentarias clásicas apenas si tienen vigencia en nuestros días y porque millones de alemanes, que luchan y sufren en el Este, son también alemanes. A menos que no pueda soportar el disgusto de enfrentarse cara a cara con el «Spitzbart» (el Barbudo, mote con que se alude a Aubricht).

PREPARATIVOS ANTE UN POSIBLE BLOQUEO

WASHINGTON, 9.—Se espera que el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, a su vuelta a esta ciudad, después de su gira por Europa, forme un comité de cuatro potencias encargado de formular planes para abastecer a Berlín en el caso de que se establezca un bloqueo de la ciudad por parte de los soviets o de Alemania Oriental, según se informa en fuentes competentes.

Se añade en los citados círculos que éste es uno de los principales propósitos de la visita de Dulles a Europa y la razón del porqué el Departamento de Estado no actuó inmediatamente cuando Francia, apoyada por Inglaterra, sugirió la formación de este comité el pasado 13 de enero. En aquella fecha, el Departamento de Estado informó que estudiaría la cuestión.

El hecho de que Inglaterra enviara un general a esta ciudad y, posteriormente, volviera a Londres sin que el comité fuera formado se debe a que el Consejo de Seguridad Nacional no había formulado su política. Además, Dulles deseaba consultar a los jefes de Gobierno de Inglaterra, Francia y Alemania Occidental antes de anunciar la política oficial de los Estados Unidos en esta cuestión.

Se informa en los referidos círculos que Inglaterra no es partidaria de la idea de que los convoyes aliados traten de abrirse camino a la fuerza hasta Berlín, pues esto pondría en peligro la paz paz y se correría el riesgo de una guerra mundial, pero admite que el establecimiento de un puente aéreo no es satisfactorio.

Se añade que Inglaterra no ha adoptado una decisión final en la cuestión, pero el Gobierno británico sabe que no es útil tomar decisiones para abastecer a Berlín a menos que los Estados Unidos, Francia y Alemania Occidental estén decididos a llevarlas a cabo.

PERMANECER EN BERLIN MERECE CORRER EL RIESGO DE UNA GUERRA.—Al terminar las conferencias entre el canciller de Alemania, Adenauer, y el secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, un representante norteamericano declaró que ambos están de acuerdo en que cualquier negociación con la Unión Soviética debe estar basada en el principio de que no habrá concesiones si es que no se cuenta con contraconcesiones. Insistió en que "permanecer en Berlín merece correr el riesgo de una guerra".

PLENO ACUERDO.—El representante norteamericano había sido preguntado si al terminar el viaje de Foster Dulles por Europa puede hablarse de cambios en la opinión expresada por Dulles en Washington de que existía pleno acuerdo en el sentido de que es preferible correr el riesgo de una guerra antes que abandonar Berlín occidental. "Puedo asegurar—dijo—que sigue habiendo acuerdo completo." Foster Dulles llegó ayer a mediodía a Bonn, y se reunió con Adenauer por espacio de dos horas y media durante la tarde. Ayer, por la mañana, volvieron

a conversar por espacio de otras dos horas, la mitad de las cuales estuvieron acompañados por sus respectivos consejeros. Por la tarde, como ha sido anunciado, Foster Dulles emprendió el viaje de regreso a su país.

El citado representante norteamericano insistió en que ha sido el canciller Adenauer quien ha declarado rotundamente que todas las negociaciones con la Unión Soviética relativas a Alemania deben estar basadas en el principio de que no puede haber concesiones a la U. R. S. S. si ésta no las hace por su parte. "Cualquier concesión a los rusos—dijo el canciller alemán—equivale a estimular las reivindicaciones soviéticas, en el caso de que éstos no las hagan."

ADENAUER NO SE CONSIDERA INFLEXIBLE.—Al parecer, Adenauer se mostró muy molesto por las afirmaciones de que es demasiado inflexible. Declaró igualmente que muchas personas creen que el ser flexible equivale a hacer concesiones.

OCIDENTE NO HARA CONCESIONES A LOS SOVIETICOS.—El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, ha declarado que las potencias occidentales no harán concesiones a los soviéticos, si éstos no las hacen por su parte, porque lo contrario sería estimular las reivindicaciones rusas.

Commemoración del Día del Estudiante Caído

PRESIDIO LOS ACTOS EL GOBERNADOR CIVIL DE MADRID

Esta mañana se ha celebrado con diversos actos conmemorativos el Día del Estudiante Caído. A las diez de la mañana se celebró una solemne misa en la Ciudad Universitaria. A las once, ante la lápida existente en la calle de Víctor Pradera, fueron depositadas coronas y se rezó la "Oración de los Caídos". A continuación, los asistentes se trasladaron a las Sacramentales de San Isidro y de Nuestra Señora de la Almudena. Asistieron a los actos el jefe

provincial del Movimiento y gobernador civil de Madrid, señor Aramburu; el subjefe provincial, señor Soriano; el jefe nacional del S. E. U., señor Aparicio Bernal; el inspector nacional de Servicios, señor Eguizaray; el secretario general, don Mariano Nicolás García, así como numerosos mandos sindicales y un nutrido grupo de estudiantes.

VIAJE DE F. DULLES

(Viene de la pág. anterior.)

había tomado. Esencialmente parecen consistir en que mientras los ingleses proponen un nuevo puente aéreo en caso de que los comunistas se atrevan a bloquear Berlín, franceses y alemanes, así como en plan intermediario los americanos, se inclinan por una columna acorazada que abra el paso. Ambos medios tienen sus inconvenientes y ventajas, dicen los técnicos, pues el puente aéreo, con los rusos en posesión de un sistema moderno de interceptación, correría el peligro de verse interrumpido, pero, a su vez, la columna terrestre se arriesgaría a verse cortada en un puente y obligaría forzosamente a operaciones militares y a la guerra.

En todo caso, esta cuestión es eminentemente militar y poco pueden contar en ella las opiniones francesa y alemana, ya que son únicamente las fuerzas americanas y británicas las que realmente cuentan en número y disposición en Alemania. Francia tiene sus tropas en Argelia y los alemanes todavía no existen prácticamente.

En medio de toda esta actividad prevista para el mes que viene, se sitúa el viaje a Moscú de MacMillan, a quien, por cierto, algún humorista ha llamado ya «MacOyan» en recuerdo de la reciente visita del armenio soviético a Estados Unidos. Con la gravedad que se vislumbra para el problema berlinés, el viaje adquiere, a ojos ingleses, una nueva importancia en cuanto a que permitiría sondear realmente qué intenciones tienen en Moscú sobre el problema y hasta dónde serán capaces de llegar. Por tan importante o más que el viaje a Moscú, considera hoy el «Telegraph» el viaje que inmediatamente después deberá hacer el primer ministro a las capitales europeas interesadas, e incluso pide el periódico, a Washington. El embajador británico en Moscú viene mañana a Londres a perfilar todos los preparativos.

En resumen: paciente y laboriosamente, asistimos a una completa reelaboración de la política aliada sobre Europa, de la que todo lo anunciado no es más que un preliminar. Pero, seguramente, a lo largo del camino que se vislumbra se producirán bastantes y notables acontecimientos nuevos.

barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE: Barcelona: Aviaco, 3.45.—Las Palmas: Iberia, 9.—Sevilla: Iberia, 9.25.—Barcelona: Iberia, 9.40.—Córdoba: Aviaco, 9.40.—Valencia: Iberia, 9.45.—Nueva York: Iberia, 10.15.—Lisboa: T. A. P., 11.45.—Sevilla: Iberia, 12.15.—Roma: L. A. V., 13.30.—Tetuán: Royal Air Maroc, 14.—Barcelona: Iberia, 14.45.—San Sebastián: Aviaco, 15.15.—Bruselas: Sabena, 15.55.—Santiago: Iberia, 16.—Málaga: Iberia, 16.15.—París: Air France, 16.20.—Nueva York-Lisboa: T. W. A. 900, 16.25.—Frankfurt: Lufthansa, 17.20.—Valencia: Iberia, 17.30.—Lisboa: Sevilla: Aviaco, 17.30.—Badajoz: Aviaco, 17.30.—Roma: Aerolíneas Argentinas, 17.55.—Tánger: Iberia, 18.—Tetuán-Sevilla: Iberia, 18.—Río de Janeiro-Lisboa: Panair, 18.10.—Bilbao: Aviaco, 18.20.—Ginebra: Swissair, 18.40.—Londres: Iberia, 18.45.—Palma de Mallorca: Iberia, 19.40.—Barcelona: Iberia, 19.50.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 20.50.—Frankfurt - Barcelona: Iberia, 22.

SALDRAN PARA:

Barcelona: Iberia, 8.10.—Málaga: Iberia, 8.40.—Barcelona: Iberia, 9.—Sevilla-Lisboa: Aviaco, 10.—Casablanca-Las Palmas: Iberia, 10.15.—Ginebra: Iberia, 10.20.—Sevilla-Tetuán: Iberia, 10.25.—Londres: Iberia, 10.30.—Barcelona: Iberia, 10.35.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 10.45.—Santiago: Iberia, 11.10.—Valencia: Iberia, 11.30.—Lisboa: T. A. P., 12.35.—Tánger: Iberia, 13.—Las Palmas-Bata: Iberia, 14.—Lisboa-Caracas: L. A. V., 14.30.—Badajoz: Aviaco, 14.40.—Bilbao: Aviaco, 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Tetuán: Royal Air Maroc, 15.30.—Barcelona: Iberia, 15.40.—Córdoba: Aviaco, 16.15.—Lisboa-Casablanca: Sabena, 16.25.—Sevilla: Iberia, 16.30.—Valencia: Iberia, 16.45.—Argel-Roma: T. W. A. 900, 17.10.—Lisboa: Lufthansa, 18.—París: Air France, 18.20.—Lisboa-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 18.40.—Roma-Estambul: Panair, 18.50.—Lisboa: Swissair, 19.10.—Lisboa-Nueva York: Iberia, 20.—Málaga: Iberia, 20.20.—Sevilla: Iberia, 20.40.—Tenerife: Iberia, 20.45.—Barcelona: Iberia, 20.50.—Barcelona: Aviaco, 23.30.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

Salidas de Cibeles: 8.15, 9.15, 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, y 20.15. Salidas del aeropuerto: 8.45, 9.45, 10.45, 11.35, 12.45, 13.45, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 19.45 y 20.45. Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

AEROPUERTOS CERRADOS:

El de Oviedo se encuentra cerrado para toda clase de aviones, a causa de la niebla.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

Procedente de Tenerife llegó el nuncio de Su Santidad, monseñor Antonutti, que durante su permanencia en la isla asistió a la bendición de la basílica de la Virgen de la Candelaria. En el mismo avión llegó también el jefe de la Zona Aérea de Canarias, general Mata Manzanedo. De Londres llegó el almirante sir William Davies, comandante jefe de la Flota Metropolitana, acompañado de su esposa. Salíó para Montevideo el obispo de Salto (Uruguay), monseñor Alfredo Vila Traversi. El mismo avión se llevó también al embajador de España en la República Argentina, don José María Alfaro. Para Caracas salió el famoso locutor de Radio Barcelona Joaquín Soler Serrano, y para Barcelona, el humorista Miguel Gila.

UNA PREGUNTA EN LA CALLE

EN JUNIO, MADRID TENDRA DOS MILLONES DE HABITANTES

La población de Madrid crece por momentos. Ya le falta a nuestra capital muy poquito para alcanzar esa mayoría de edad—algo así como cuando una mocita se pone tación alto—que se llama los dos millones de habitantes. Hoy hemos presentado nuestra pregunta al jefe de la Sección de Estadística Municipal, señor García Menéndez:

¿CUANDO TENDRA MADRID, OFICIALMENTE, LOS DOS MILLONES DE HABITANTES?

Tomando como referencia el crecimiento mensual, que viene a ser de 3.500 nuevos madrileños, los 2.000.000 de habitantes es muy posible que se alcancen en el próximo mes de junio. La población de Madrid el día 31 de enero del corriente año era de 1.977.940 habitantes, o sea, que aún faltan 23.060 para los dos millones. Ahora bien, he de decirle que es muy posible que la población madrileña, de hecho, pase de los dos millones. Pero oficialmente no se alcanzó todavía la cifra, ya que no se empadrona al que no tiene vivienda o vive en chabolas.

Juan Francisco PUCH

PUEBLO

FAUBOURG SAINT-GERMAIN

DURANTE la Revolución francesa, la aristocracia que escapó al suplicio se acopló a los sectores más afines de la burguesía. Nombres ilustres de las viejas familias afloraron, bajo el Directorio y el Consulado, en el Ejército, en la política y en la vida galante de París. La aristocracia asumía su parte de gloria en las tareas del pueblo francés. Fue Napoleón Bonaparte quien malogró el proceso al prendarse de la cortezanía de los señores de Remusat. "Sólo estos viejos aristócratas—sentenciaba el primer cónsul—saben hacer con elegancia la reverencia en los salones."

Así nació en Francia un mundo separado que debía irradiar su influencia durante más de un siglo: el Faubourg Saint-Germain. El barrio de las buenas maneras se convirtió en enclave independiente y oponia a la expeditiva funcionalidad del imperio su inhibición altanera y desdenosa. Fouché no pudo reprimir la ofensiva recalcitrante de las buenas maneras y acabó por traicionar a su emperador, seducido por el clima cautivador de los salones. El mismo Napoleón no logró vencer en sus hermanos el hechizo peligroso de Saint-Germain.

La distinguida indiferencia de la sociedad localizada en el barrio famoso impidió que las revoluciones siguieran el curso natural de consolidarse en estados válidos. En los salones de la "rive gauche" se arruinó el prestigio de Napoleón, se puso en ridículo a Luis XVIII, se motejó de ultratrasmo a Carlos X, se satirizó el aburguesamiento de Luis Felipe, se devoró el idealismo romántico de Lamartine y se bloqueó internacionalmente al bonapartismo en la persona de Napoleón III. Hasta León Gambetta tuvo que sufrir la humillación del barrio exento y privilegiado.

La dictadura del Faubourg Saint-Germain se apoyaba sobre la exquisita de unas maneras abstractas que podían depurarse sin limitaciones de

la realidad. Los nobles que militaron en las causas nacionales francesas, como Talleyrand y Bourrienne, o los emigrados que se esforzaron por amparar en la legitimidad la continuidad de la historia de Francia, como Chateaubriand, resultaban toscos en los salones del Faubourg.

El fenómeno de Saint-Germain encierra una lección para todos los pueblos. No simbolizó el barrio famoso a la antigua aristocracia de Versalles ni a los príncipes advenedizos del imperio. Saint-Germain fué el núcleo de una aristocracia separada que definía maneras inadaptables a las auténticas misiones del Estado. Francia negó a sus dirigentes extraordinarios la autoridad de imponer un estilo social congruente. El Estado renunció a su legítima aristocracia para proclamar una extraña y artificial, que depuraba sus reverencias impecables e inútiles frente a la técnica forzosa de la política y de la guerra.

El estilo es un producto razonable que surge del modo de hacer las cosas. Buena manera es el modo de hacer algo con perfección y entrega incondicional. Murat tuvo un estilo inimitable de cargar con la caballería, y Thiers encarnó la manera genial de insertar en fuerza de orden la energía revolucionaria. El estilo de Saint-Germain se contuvo en la reverencia indiferente a todos los poderes imperantes. Por eso el Faubourg Saint-Germain ha sido el único barrio parisense que nunca ha podido dar un Gobierno a Francia. Los salones de Saint-Germain abrieron la brecha a todas las revoluciones. Y es sintomático que los gabinetes selectísimos que inspiraron a Balzac, como laboratorios de las buenas maneras, sean hoy cuevas existencialistas en las que Sartre cultiva su insolidaridad desdenosa. Porque el estilo descomprometido y exento mina la efectividad de la técnica comprometida y responsable.

José María BUGELLA

LO BUENO DE LOS DEMAS

«Paralelo a este descubrimiento de vital importancia industrial (económica, pudiéramos decir) de la empresa, o conexo con el mismo como una de sus facetas, se ha realizado también el del trabajador-hombre. Y no extraña esta ligazón obvia, porque no otra cosa puede deducirse de la extensión que está alcanzando entre nosotros el estudio de las relaciones humanas en la industria. Se ha descubierto, al parecer, que el trabajador satisfecho trabaja mejor y rinde más que el trabajador disgustado. Que el trabajador a quien se le trata bien produce más y se vincula afectivamente—se incorpora—a la empresa donde presta sus servicios, mientras el mal tratado se limita a un mero cumplir o a cumplir lo estrictamente necesario para no ser despedido por falta de rendimiento.

Otro descubrimiento afín al hallazgo capital de la empresa es el de que, organizando debidamente el trabajo, éste se realiza con más perfección y con menos esfuerzo, y que, en definitiva, mejor organización equivale a mejor y más perfecta producción. Se ha llegado a constatar que para el desarrollo de la industria debe racionalizarse el trabajo. Y ya, puestos a racionalizar (en España somos así), aun cuando queden muchos importantes aspectos de la producción sin racionalización alguna, nos preocupamos de racionalizar el envase de la mantequilla, la confección mecánográfica de copias, la medida de los sobres y circulares de régimen interno—tantas ineficaces «normas» fijando el tamaño milimetrado que debe tener un albarán—, la colocación del trabajador que transporta ladrillos en una carretilla y el ángulo de incidencia del saco de harina sobre

la espalda de quien lo conduce hacia el camión. Vivimos en una época de euforia racionalizadora.

También se ha descubierto últimamente que a cada uno debe retribuirse en función de su trabajo, en lugar de abonar un salario idéntico al bueno y al malo, al diligente que al vago. Y para ello se ha roto con el rígido sistema de tarifas de salarios, en la realidad ya superado por la propia fuerza de las tensiones laborales.

La primera sensación que a uno le produce esta eclosión de «nuevas» técnicas sobre la empresa y su complejo mundo circundante es la de pensar cómo es posible que hayamos podido vivir y producir—siquiera sea relativamente—ignorando tantas cosas fundamentales. Y en algunos casos concretos, como el de las famosas relaciones humanas, cabe pensar si es que nosotros, los españoles, hemos tratado hasta ahora a los trabajadores inhumanamente. Y no deja de ser curioso que la mayor parte de las normas en las que se nos pretende enseñar cómo debemos relacionarnos con los trabajadores vengan cruzando el Atlántico, precisamente de aquellas tierras a las que hace cinco siglos llevamos unas leyes que son hoy, todavía, paradigma de una concepción humana del trabajador, sin que para establecerlas nos acuciese presión social, política ni económica de ningún género.»

(«El "descubrimiento" de la empresa y los Convenios Colectivos», por don Juan Eugenio Blanco, letrado del Ilustre Colegio de Madrid. Publicado en el «Catálogo General del Metal 1958.»)



ENRICO MATTEI

ESTE hombre es el centro, como una diana, de muchas polémicas italianas. Hay bloques de partidos contra él. Hay bloques de partidos a su lado. Se dice que él está en el fondo de la crisis italiana y que su impuesto fiscal en 1958 ascendió a miles de millones de liras.

Este hombre, cuando tenía quince años, estaba detrás de un mostrador pintando cajas de cartón. Quien hace un cesto hace ciento, pero Enrico Mattei parecía comprender que de allí no saldría el futuro. Y se fué con viento fresco.

El padre, un carabiniere con las liras contadas, debía darle buenos y continuados consejos, pero el oído puede cerrarse a cal y canto cuando los consejos dan poco de sí. Por eso entró de despabilado mozo de recados en una curtiduría. Oía el almacén a pieles rojas, secas y suaves.

—Enrico, lleva eso...

—Mejor estaría ordenar la fábrica.

El patrón le miró pasmado mientras el muchacho estaba allí plantado. Y, sin embargo, le preguntó: «¿Cómo lo harías?» No había terminado, cuando ya estaba Enrico Mattei en pie de guerra. A los diecinueve años escaló, de un golpe, todas las jerarquías, para pasar a ser el director de la empresa. Eran los primeros galones. Tenía bajo su voz a 150 obreros. El padre rezongaba: «¡Diavolo! ¡Diavolo!»

Enrico Mattei tuvo ante sí una Guerra Mundial. Y, aunque la pista del carabiniere se perdió completamente, el hijo se echó al monte, cuando aquella de los alemanes, y salió bien de la empresa, mandando los primeros grupos democristianos. En dos ocasiones le detuvieron y en las dos, acordándose acaso de viejas tretas de mozo de recados, consiguió engañar a los veteranos del III Reich.

Cuando llegó la paz—si es que llegó—le encargaron una misión: dismantelar la Oficina General de Petróleos, fundada por Mussolini. Enrico Mattei, con el nombramiento en el bolsillo, hizo justamente lo contrario, pasando por encima de puerilidades y dando la razón a Mussolini.

Estalló tan fuerte tormenta que hasta el propio Mattei pensó que, si a lo hecho, pecho, bien estaría un poco de suerte. Y la suerte vino y llegó, descubriéndose en el valle del Po petróleo y gas. Su esfuerzo ha sido tan colosal que—mientras llovían sobre su dura cabeza las acusaciones de todo tipo—terminó poniendo a disposición del país, diariamente, catorce millones de metros cúbicos de gas metano y 5.000 kilómetros de gasoductos, la segunda red del mundo. El 13 por 100 de la energía consumida por los italianos nace de su corazonada.

Pero Enrico Mattei se ha convertido en el eje de un verdadero imperio. Está a la cabeza de la mayor fábrica de caucho sintético de Europa, al frente de una flota, controlando decenas de industrias y entrando a saco, además, en el acotado campo petrolífero del Oriente Medio, donde ofrece, frente al "fifty-fifty" de los imperiales, el 75 por 100. La guerra.

Mattei está hoy en el centro de la crisis política italiana. Los intereses privados le acusan de traficar con el poder y las influencias; de ser el rey del trust del Estado y sueñan enterrarle para heredar, claro, los dividendos. La derecha le acusa de socializar la economía y cada uno teje su historia. Pero en el fondo, el secreto de su enigmática vida florece desde aquel día en que le mandaron destruir y construyó

PUNTUALIZACIONES

ECONOMIA DE CONSTRUCCION

La economía española de la construcción ha tenido, en los últimos años, dos fases o etapas perfectamente diferenciadas: la primera de ellas se caracterizó por la poca amplitud de las inversiones financieras o, en el mejor de los casos, por la orientación del capital hacia las viviendas de renta elevada. Esta parcial inhibición del capitalismo español en esta rama de nuestra economía fué paulatinamente creando el grave problema de la escasez de viviendas, agudizado por el desarrollo creciente de nuestro tenso demográfico y por su traslado a las ciudades más importantes del país. La segunda etapa se caracteriza por la acción del Ministerio de la Vivienda, que, al aprobar sus ambiciosos Planes de Urgencia Social en Madrid, Barcelona, Valencia y Asturias, ha contribuido a disminuir notablemente el problema de la falta de viviendas.



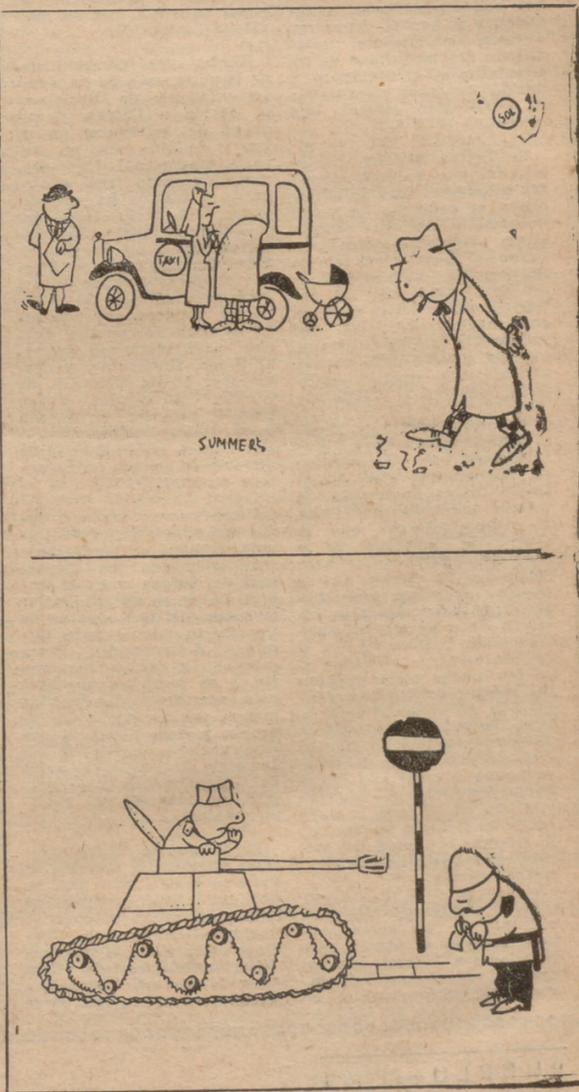
La revista que edita mensualmente la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de la región valenciana, publica, en su número de diciembre último, un interesante artículo, firmado por don Mario de Antequera, en el cual se hace una concisa y clara exposición de las perspectivas y posibilidades que se le presentan actualmente al capital privado para invertir con éxito su dinero en nuestra economía de construcción. A continuación reproducimos los párrafos más notables:

«Ya se discute si nos sobra o no cemento con el rendimiento de las fábricas de ese producto actualmente en funcionamiento. Las disponibilidades de hierro van siendo cada vez mayores. No ofrece ya problema el suministro de madera—recientes casos de importación de este producto han resuelto el problema de disponibilidades y precios de la madera para envases—, y la cooperación de los Poderes públicos para que la iniciativa privada encuentre atractivos en la construcción de viviendas ha llegado a un punto que en ninguna otra ocasión fué alcanzado para estimular las decisiones de la economía privada en materia de edificación.

El alcance de esa coopera-

ción es realmente importante. Desde el suministro de materiales a los obreros que por sí mismos hayan de construirse su vivienda hasta las posibilidades que ofrece la ley del Suelo, una importante gama de otras condiciones constituye el núcleo de un verdadero estímulo para la economía privada de la construcción. Destacan en dicha gama las exenciones y bonificaciones tributarias concedidas a las nuevas edificaciones, la concesión de primas a la construcción de viviendas con prestación personal de sus propios usuarios, de anticipos sin interés a largo plazo y de préstamos complementarios en determinadas circunstancias, y, singularmente, la concesión de primas, a fondo perdido, a la construcción acogida al régimen de viviendas subvencionadas.

Por encima de todo ello, la cooperación gubernamental ha llegado a extremos tales que ya resulta difícil a la iniciativa privada en materia de construcción, incluso cuando tuviere anhelos de explotar industrialmente sus realizaciones, oponer objeción alguna como justificante de la inhibición en que viera incurriendo. La congelación de las rentas de alquiler de las viviendas construidas en el futuro no se producirá. Anualmente, y por disposición legal, el coste de los alquileres será revisado y modificado en función del índice general del coste de la vida facilitado por el Instituto Nacional de Estadística. De tal modo, el valor adquisitivo de las rentas de alquiler permanecerá constante y el temor a una futura desvalorización del rendimiento de las inversiones hechas por la economía privada de la construcción no será considerado definitivamente alejado.»



PARIS: PILAR NARVION

DOS OBRAS RUSAS EN LOS ESCENARIOS PARISIENSES: "LA CHINCHE" Y "LOS ENDEMONIADOS"

Cien años de pintura china, síntesis de evolución y delicada tradición



«El viaje del erudito».

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—Para la próxima semana se anuncia el estreno, en el teatro de los Campos Eliseos, de "L'Hurluberlu", la nueva obra de Jean Anouilh esperada con la expectación de todas las obras de este eminente autor. Mientras llega este estreno, los espectadores de París, como los de casi todas las capitales del mundo, tenemos que conformarnos con traducciones, adaptaciones y nuevas versiones, aunque, ciertamente, estos últimos días la calidad de las adaptaciones, traducciones y nuevas versiones presentadas en París bien merece una crónica.

El Teatro Popular Nacional, del que hablaré alguna vez extensamente, y en el que ocupa la cabecera de cartel indiscutible nuestra compatriota María Casares, ha vuelto a montar por enésima vez "La escuela de las mujeres", rindiendo así tributo a esta afición francesa apasionada y fidelísima por sus viejas piezas teatrales, que en España sólo tienen paralelo con nuestra constante fidelidad al "Tenorio".

Preparada con una buena campaña publicitaria muy inteligente, la presentación de "La chinche", de Maiakovski, había despertado un interés inusitado en París. Se esperaba aquí que la adaptación occidental de la obra que triunfa desde hace tres años en Moscú iba a suscitar polémicas apasionadas y entusiasmos incontrarables. Nada de eso ha sucedido. Estoy segura de que el público español entenderá en su día mucho mejor la obra del poeta ruso que la ha entendido el público francés, este público francés enfermo de literatura, que no concibe demasiado bien que la crítica aguda y cruel que Maiakovski ha hecho del régimen soviético en su obra la haya hecho empleando un lenguaje mucho más cerca del sainetesco Arniech que del teatralizante Sartre.

El protagonista de "La chinche" es un obrero comunista que se siente perteneciente a la casta elegida de los vencedores. Triunfador, cae, naturalmente, en

todas las tentaciones de la envidiada burguesía, y Maiakovski emplea, para explicárnoslo, el más divertido lenguaje caricaturesco, dejando tan al desnudo las debilidades de los nuevos héroes comunistas como las de los antiguos burgueses. Es de imaginar que en la versión que en estos momentos se aplaude en Moscú ha sido esta última parte de la obra la que habrán subrayado. En el transcurso de un banquete de bodas—que es el mejor acto de la obra—se declara un voraz incendio, en el que mueren todos los asistentes, menos el novio—el obrero aburguesado—, que cae en una cueva del inmueble, donde permanece helado cincuenta años, y perfectamente conservado, hasta que en 1979 lo descubren, lo deshuelan y lo ponen en circulación con todos los miasmas, microbios y pestes del viejo mundo, al que no le ata más realidad que la amadisima de una chinche que se salvó con él en el bloque de hielo. Sin llegar al humor de Huxley en "Un mundo feliz", la crítica de Maiakovski a la civilización materialista del año 1979 en la Rusia triunfante es aguda, acerba y amarga. Simbólicamente, en el protagonista de la obra se ve el alma de la vieja Rusia, helada por el clima materialista que le ha impuesto el comunismo.

La obra se estrenó en Rusia en 1927, y dos años después Maiakovski se suicidaba. Aquí continuamos preguntándonos a qué recursos de habilidad habrá llegado el adaptador ruso actual para que esta crítica dura del sistema comunista se esté representando en Moscú. Repito que no se trata de la obra de tesis políticas que quieren hacernos creer; es más bien una especie de "Verbena de la Paloma" de pleno siglo XX, con su mijilla de intención.

Mucha más intención tiene la adaptación de "Los endemoniados", de Dostoiévski, debida a Camus, y que acaba de estrenarse en el teatro Antoine con un reparto excepcional. La representación dura casi cuatro horas, y Camus ha aprovechado del texto todos los simbolismos, todos los discursos, todos los personajes, todas las ideas que se prestan a actualizarlo mejor. La obra pesa un poco al final, porque la pieza, que comienza en tono de comedia satírica, para seguir en drama, al llegar, finalmente, a desembocar en la tragedia de Nicolás Stavroguine y su mundo, adquiere en escena unos tintes melodramáticos que Camus, en su calidad de director de escena, no ha sabido recortar.

Como ocurre con casi todas las adaptaciones de Camus, la obra es mucho más para leída que para representada, porque es en la lectura donde se aprecia mejor la fuerza del pensamiento de Camus, su talento para iluminar determinadas zonas psicológicas de los personajes, y su potente capacidad para acercarnos apasionadamente con la fuerza de su propia pasión, ahora a los personajes de Dostoiévski, como en otro momento a los de "Réquiem por una mujer", ya conocido del público español.

Por lo que se refiere a las artes plásticas, la atención de París se centra estos días en dos espléndidas exposiciones retrospectivas de la obra de Toulouse-Lautrec y de Utrillo y, sobre todo, de la exposición antológica de Cien Años de Pintura China, que presenta en París las obras

más importantes de los maestros más notables de 1850 a 1950. Sorprendente y aleccionadora exposición, en la que la pintura tradicional china se nos muestra en franco de evolución, sin perder ninguna de sus cualidades líricas, de su delicadeza, de su delicioso sentido del humor, de su realismo y de su don poético. La primera sorpresa de esta exposición es la ausencia de "cuadros". Los pintores chinos siguen pintando sobre seda o papel de arroz, montando sus obras en rollos de ricas maderas, que, al desenrollarse, se cuelgan graciosamente, sin necesidad de marcos, naturalmente. Algunas de las obras presentadas están compuestas de una verdadera colección de estos "rollos", que tienen personalidad propia por separado, pero que, debidamente ordenados en biombos, forman toda una historia, generalmente poética y fantástica.

La perfección de dibujo, la delicadeza de línea, el sentido elegante del color, la originalidad de los temas, hacen de esta exposición de París la más alta novedad plástica de entre todas las que pueden verse ahora aquí.

Esta primavera se reunirán (probablemente en Ginebra) los ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes

Si de esa conferencia salen resultados positivos, se reunirán los jefes de Gobierno de las grandes potencias

¿NOS HALLAMOS ANTE LA TERMINACION DE LA «GUERRA FRIA?»

LONDRES. (Crónica de la agencia Efe, por Joseph W. Grigg, recibida por teletipo.) ¿Estamos ante la terminación de la "guerra fría"? ¿Será posible la coexistencia pacífica? La opinión general es que esa guerra fría, ya helada después de doce años de tensiones y escaramuzas, ha comenzado a deshelarse.

Por primera vez desde la conferencia de Ginebra de 1955 y de la reunión de ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes, subsiguiente a la conferencia, los diplomáticos occidentales ven ciertos detalles en los soviets que podrían conducir a negociaciones fructíferas, y no, como en anteriores ocasiones, meros discursos de propaganda de una y otra parte.

En esta semana se han registrado los siguientes acontecimientos relacionados con la "guerra fría":

Por una parte, el primer ministro británico, Harold Macmillan, ha decidido repentinamente trasladarse a Moscú en viaje de "reconocimiento" para intentar buscar una salida a la situación en Europa, que tiene trazas de convertirse, según declaración del propio Macmillan, en "muy peligrosa".

Por otra, el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha invitado al Presidente Eisenhower a visitar Moscú.

Los rusos detuvieron una caravana de camiones norteamericanos que salía de Berlín y la dejaron continuar después de cincuenta y seis horas.

El secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, se trasladó a Londres, París y Bonn para conseguir una política occidental homogénea en la cuestión alemana y, particularmente, en la crisis de Berlín. Existe un acuerdo general entre los diplomáticos en Europa de que esta primavera se celebrará una reunión de ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes" para tratar de Alemania, Berlín y la seguridad europea. El lugar de celebración de la conferencia parece que será Ginebra, y la fecha aproximada, a finales de abril. Fuentes autorizadas dicen que, si en esa conferencia se consigue algún resultado positivo, la reunión será seguida de una conferencia de jefes de Gobierno de las grandes potencias. Naturalmente, los especialistas no esperan un acuerdo entre el Este y el Oeste que ponga fin totalmente a la "guerra fría". Señalan a este respecto que no hay nada concreto que señale que los rusos están dispuestos a hacer concesiones fundamentales al Occidente. Sin embargo, los gobernantes occidentales están convencidos ahora de que los rusos desean, por lo menos, entablar el diálogo. Macmillan espera tener una idea mejor de lo que piensan los rusos a su regreso de la capital soviética. Su marcha a Moscú está prevista para el próximo día 21. Por otra parte, los occidentales están en las mismas condiciones que los rusos. También desean entablar el diálogo.

ROMA: Mercedes DIAZ JIMENEZ

LOS SUIZOS NIEGAN POR VEINTISEIS VECES EL VOTO A SUS MUJERES

Explicación de los psicoanalistas:

REVANCHA DE AQUELLA PREGUNTA DE SU INFANCIA "¿TIENES LAS MANOS LIMPIAS?"

NO QUIEREN QUE ELLAS TENGAN UN NUEVO PRETEXTO PARA SALIR DE CASA

ELLAS PODRIAN OBTENERLO TODO DE SUS ELECTORES

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes DIAZ JIMENEZ.)—En Roma se tiene mucho interés por los asuntos referentes a Suiza, debido a que Italia limita geográficamente con la Confederación Helvética y las relaciones de todas clases entre ambos países son muy estrechas. Por tanto, los comentarios que hoy se hacen respecto al referéndum suizo celebrado el domingo suizo vivimos. Más que la negativa dada a las mujeres, respecto de otorgarles el voto y de concederles el derecho a ser elegidas para los cargos federales, en un referéndum de 654.924 votos en contra y 323.306 favorables, lo que aquí se discute son las causas por las cuales los suizos niegan tal derecho a sus mujeres. Que en el propio corazón de

Europa se niegue el derecho que las mujeres tienen al voto es algo incomprensible. Los civilizados y tranquilos señores suizos han negado veintiséis veces el voto, oficialmente, a las mujeres durante los últimos cuarenta años, y los únicos países en el mundo que a este respecto se hallan a la par son:

Afganistán, Jordania, Irán, Siria, Paraguay, San Marino, Arabia Saudita, Yemen y Suiza. No obstante la reforma que de la Constitución suiza se ha hecho en estos días, a pesar de que establece la igualdad entre los ciudadanos, no obstante la Carta de las Naciones Unidas, Suiza no ha concedido el voto a sus mujeres, aunque los cantones de Ginebra, Neuchâtel y Vaud han dicho que sí. Como la mujer suiza paga sus impuestos al fisco igual que cualquier ciudadano, y verifica además un servicio militar auxiliar, habían abogado por el voto las dos Cámaras federales, los partidos políticos, la Prensa y numerosas organizaciones privadas. Pero al llegar la hora de la verdad los electores han rechazado el reconocimiento de los derechos femeninos. El motivo profundo, psicológico, que ha inducido a los suizos a tener tan poca galantería lo explica el diario «Die Tat», en la encuesta hecha a varios psicoanalistas. Estos médicos han declarado lo siguiente:

«Los hombres sufren, sin darse cuenta, un sentimiento de inferioridad respecto de sus compañeras. Para compensar este complejo tratan de limitar la influencia de las mujeres. Desde la infancia el hombre tiene miedo de las mujeres. Adulto, siente aún la angustiosa pregunta de la madre: «¿Tienes las manos limpias?» La política es el único campo en el cual los hombres huyen a la vigilancia femenina y donde pueden permitirse «tener las manos sucias».

«Cada hombre lleva dentro del subconsciente una imagen del «eterno femenino», según la cual «Eva» es lo más diferente que existe respecto de «Adán». No quiere, por consiguiente, concederle los derechos políticos que harían de ella una igual. He aquí por qué se opone al voto, concretamente, el hombre de la calle.

«Los suizos no quieren que sus mujeres tengan un nuevo pretexto para salir de casa.

«Las mujeres podrían obtener todo aquello que quieren de sus electores.

«Es precisamente a causa de las asociaciones femeninas la razón por la cual en Suiza falta la vida nocturna. Si las mujeres alcanzasen el derecho al voto, los cafés tendrían que cerrar a las diez de la noche.

«Durante muchos años—confiesa un elector a su psicoanalista—he trabajado y mi mujer ha gastado mis ganancias en diversión. Me he dirigido a una asociación femenina, ¿y qué me ha resuelto? me ha exhortado a que sea más comprensivo con mi mujer. Las mujeres no comprenden nada de la vida».

No es para tomar a broma el diagnóstico hecho por los médicos suizos, porque la ciencia psicológica ginebrina es de una reconocida y antigua seriedad. Por añadidura, con sus conclusiones, los psicoanalistas de tal referéndum democrático indican bien claramente que la negativa dada al voto de las mujeres en Suiza es cuestión de manzanas únicamente. Claro está que entendiendo la palabra en forma simbólica, ya que se trata de la manzana de Guillermo Tell y de la manzana que Eva dió a Adán.

Mundo pintoresco

La botella fué encontrada, pero Margarita, no

CRUZO EL ATLANTICO PARA UNIRSE A SU PROMETIDO Y ESTE ERA CASADO

CARACAS.—Ha desaparecido una joven y bonita italiana, de Módena, llamada Margarita Betelli, recién llegada a La Guaira. Las autoridades la buscan activamente por todo el país. La historia de la «ragazza» es muy singular. Margarita escribió un día un mensaje de amor, algo así como el romance de Shelda: «...quien oiga mis palabras que me ame». Y ese mensaje lo metió en una botella y lo echó al mar. La casualidad quiso que la botella fuera recogida por otro italiano, Francesco Mulé, nada menos que en aguas venezolanas. Leyó el mensaje de amor de la sensible modenense y la escribió una epistola en cencinida y larga, muy larga, dieciséis folios y medio. ¿Qué le diría? En resumen, los amantes epistolares se pusieron de acuerdo para casarse, y a eso fué la muchachita italiana a La Guaira, donde la esperaba su compatriota. Pero, en veinticuatro horas, Margarita se había enterado de muchas cosas. Una de éstas, la peor, es que el tal Francesco es casado y padre de dos hijos. Su familia quedó allí en la vieja Italia. Asegura Francesco que tiene el divorcio en trámite. Pero la mensajera del amor, la frágil Margarita, ha volado. Nadie la encuentra por lugar alguno. Un chusco ha enviado esta iniciativa a un diario: «Señor Francesco Mulé: ¿Por qué no echa usted una botellita al mar?...»

NUEVA «CARTA» PARA LOS MARIDOS ABANDONADOS EN INGLATERRA

LONDRES.—La Cámara de los Comunes acaba de proponer para su adopción una nueva «Carta de los Maridos». Hasta ahora, sólo los maridos que abandonaban a sus familias tenían obligación de entregar a los abandonados una pensión alimenticia. La dama que se marchaba del hogar no debía pagar nada. Pero he aquí la sustancia de esta nueva «carta»: «Las señoras que abandonen el hogar deberán pagar a sus maridos una pensión, que puede ser de 750 pesetas semanales y 250 por cada hijo.» En la introducción del informe de la susodicha «carta» se hace alusión a las exigencias de la vida moderna, a la «emancipación económica del hombre» y a la hasta ahora condición privilegiada de la mujer ante la ley.

DESVENTURAS DE UN CAICO ITALIANO QUE ROBO UNA PITILLERA

ROMA.—El ladrón profesional Giovanni Sacco ha sido víctima de una jargarreta del destino. Días pasados, el caico penetró en un lujoso apartamento de la Vía Veneto y se apoderó de numerosos objetos de gran valor y de una respetable cantidad de liras. Entre las cosas robadas, una voluminosa pitillera encendedor con un extraña aditamento que despertó la curiosidad de Giovanni. Este decidió quedarse con la pitillera para su uso particular y se desahogó de lo demás como pudo, vendiéndolo a bajos precios. Finalmente, la falta de recursos le obligó a vender también la pitillera, que fué a dar en manos de su legítimo dueño, pues éste había cursado información de la misma a todas las casas de compraventa. Lo peor para el infortunado Sacco es que la pitillera encendedor era también máquina fotográfica lilliputiense. Cada vez que encendió un pitillo se hizo una fotografía. Naturalmente, la Policía le identificó inmediatamente. (Fotofoto.)

POLLUELOS

POLLITAS SEXADAS AVICOLA CASANUEVA

Pedidos: Colegiata, 2. Tel. 270057. Madrid. Y en Camarenilla (Toledo)

HOMBRES DE HIERRO CON EL CORAZON DE CERA

LA ENFERMEDAD DE LOS HOMBRES RESPONSABLES

LAS CARDIOPATIAS, ENEMIGO MAXIMO DE LA HUMANIDAD, EN ESPAÑA CAUSAN CIEN MIL VICTIMAS ANUALES

De los centenares de miles de personas que mueren cada año en los países civilizados, una tercera parte, cuando menos, caen víctimas de una dolencia del corazón o del aparato circulatorio. En España, las enfermedades cardiovasculares siegan anualmente más de cien mil vidas. Pero estas cifras, cada vez más astronómicas, que la popularidad de la estadística elabora y desglosa con prolija minuciosidad, deja más o menos indiferente al hombre de la calle, el cual, en cambio, se siente sobrecogido hasta el tétano de los huesos cuando oye o lee que acaba de morir del corazón una persona conocida, a la que, para ser el choque más espeluznante, acababa de saludar hacia media hora.

Este es el caso, de todos conocido, de Tyrone Power. Y si todavía fuera poco, para recargar las tintas dramáticas, se da con frecuencia (como aconteció con el actor fallecido) que estas personas ya señaladas con la guadaña de la muerte acababan de ser reconocidas por cardiólogos eminentes, sin que ninguna prueba diagnóstica denunciase tan trágico inminente destino.

Entre estas enfermedades del corazón, que muchas veces se descubren cuando ya está todo perdido, figura la angina de pecho. La angina de pecho, o angor pectoris, no sólo es temible por el número de personas a quien afecta, sino también por su calidad. Entre sus víctimas figuran las personalidades más destacadas. En cambio, se da muy poco entre

los obreros manuales. Es una enfermedad de las consultas privadas, cuya clientela comprende personas pudientes en su mayoría. Las profesiones de mayor responsabilidad, como las de médico, político, financiero, industrial, comerciante, son las que más contingente dan de enfermedades del corazón y de accidentes vasculares del cerebro. Al referirse a ellas, los alemanes las denominan "manager krankheit", o sea "enfermedades de los responsables".

Y así es, en efecto, en la mayoría de los casos, una enfermedad profesional propia de los hombres de acción, que, siendo emprendedores y audaces, no dejan de sentir sobre sí el tremendo peso de la responsabilidad, que aceptan con todas sus consecuencias. Y la peor de todas no es el fracaso, ni la ruina, ni el olvido, ni el desprestigio, sino el accidente que estalla desgarrando su corazón o inundando de sangre su cerebro, que, si no trae la muerte, deja a su víctima parálisis o incapacitada.

Es éste un desenlace que, si afecta en primer término al interesado en su familia, no tarda en repercutir en cuantos les rodean, en la sociedad de que forma parte e incluso en todo el mundo, modificando el curso de la Historia. El ejemplo, hasta ahora superado, del infarto de miocardio de Eisenhower es una posibilidad sumamente demostrativa.

Ahora bien: ¿no existe verdaderamente un signo o un síntoma que pueda avisar a tiempo

del peligro que se corre? A este respecto, Hocherein y Schleicher levantan la mano para señalar que están especialmente predisuestos a las enfermedades coronarias o a la apoplejía precoz las personas muy concienzudas y sobrecargadas de trabajo que se dedican a una profesión que les mantiene en tensión permanente bajo la carga de graves responsabilidades y sin suficiente descanso. En estos individuos la fatiga crónica constituye un síntoma precoz de alarma al que casi nunca se concede importancia. Esta fatiga puede deberse a trastornos circulatorios funcionales, que son la antesala de numerosos males orgánicos, que se agrupan bajo el nombre de distopias neurocirculatorias.

Según Hocherein, tales distonías, al actuar un día tras otro sobre estas personas que no se permiten jamás un segundo de descanso y que mantienen su espíritu en continua tensión y desasosiego, acaban provocando a la larga una reacción en cadena de alteraciones morbosas que en el cerebro se inician por un simple dolor de cabeza o por algún que otro vértigo para estallar súbitamente en una apoplejía, y que en el corazón principian por pinchazos y tenues calambres en el lado izquierdo del pecho y se transforman a veces en un infarto de miocardio y finalmente abocan en el síncope.

Contra esa opinión, generalizada entre médicos y profanos, a la que antes me referí, de que las afecciones coronarias, en espe-

cial infarto de miocardio, suelen instalarse inesperadamente y sin previo aviso ni signos de alteración electrocardiológica, se opone Hocherein, quien insiste que en la fase premórbida pueden ya observarse una serie de "signos mínimos" que ofrecen la posibilidad de combatir a tiempo y con éxito la aparición de males tan catastróficos. El hecho de que tales signos pasen generalmente inadvertidos obedece a que este tipo de personas propensas por su carácter y actividades a las cardiopatías no le conceden ninguna importancia. Al interrogar a cualquiera de estos seres, que a pesar de poseer un noble sentido de la responsabilidad son tan despreocupados consigo mismos, no es raro oírles afirmar después de muchas preguntas:

—Mire usted: yo siento el corazón. Noto como pinchazos y algo que me oprime algunas veces.

Estas simples molestias, a las que el paciente no suele considerar como auténticos dolores, coinciden a menudo con una zona de elevada sensibilidad a la presión, que interpreta como fatigazos nerviosos. En otros casos el enfermo se queja de que le duele la parte izquierda del pecho, el hombro y el brazo del mismo lado, y habla, por ejemplo, de pesantez o de falta de fuerzas de ese brazo y de molestias cuando con él sostiene un bolso o cartera. Y también pueden ser síntomas significativos el adormecimiento o acolchamiento de los miembros, que suelen acentuarse por la noche en la cama.

En ocasiones se observa durante los veranos que se hinchan las piernas y dedos, de lo que se dan cuenta al ver cómo no pueden sacarse un anillo que antes se movía con facilidad. Las manos aparecen azuladas, hinchadas y sudorosas, mientras que los pies están fríos y húmedos. No es raro que las sensaciones hasta entonces imperceptibles se acentúen al pasar del calor al frío y en los cambios atmosféricos. La sensibilidad frente a las modificaciones del clima, de la presión y bioeléctricas se ponen de relieve por el elevado porcentaje de infartos de miocardio que se presentan coincidiendo con las depresiones meteorológicas.

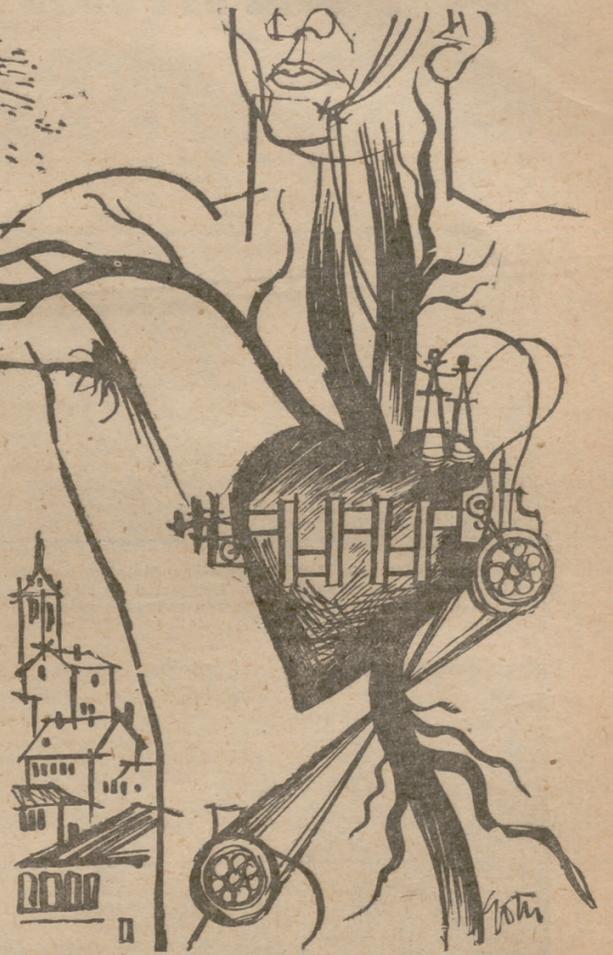
Todas estas molestias son características de la referida distonía neurocirculatoria, causa predisponente de catástrofes circulatorias. Esta distonía se origina a menudo, como dije antes, por un exceso crónico de fatiga y de excitación nerviosa. Los que ruedan ya por la pendiente de las dolencias cardiovasculares aquejan laxitud general, desgana, débil capacidad de concentración y sensación de vacío en el cerebro. Por otra parte, se agitan afanosamente animados por una íntima inquietud y un caprichoso humor.

Con frecuencia duermen mal y las pesadillas interrumpen su sueño, por lo que, al levantarse, se sienten abatidos y cansados. Otros refieren que la modorra se apodera de ellos y, cuando no, una vaga sensación de mareo o un vértigo instantáneo. Si se agachan para coger algo del suelo, al erguirse sienten dolores de cabeza, fugaces desvanecimientos y anublamiento de la vista.

También algunos muestran propensión a sudar en abundancia con motivo de cualquier esfuerzo corporal, excitación psicológica, incluso durante la noche, en la cama. Y sufren a veces la angustiosa sensación de que la respiración se le corta por momentos y que algo le oprime el pecho.

Si todos los que sienten varios de estos síntomas acudieran al médico de vez en cuando para hacerles un sencillo relato de sus molestias y se prestaran a un reconocimiento completo, la inmensa mayoría alejaría el fantasma de la angina de pecho, del infarto de miocardio o de la apoplejía, y habrían ganado una apacible prolongación de sus días.

Pero, no. Los propensos, los predestinados a la insuficiencia coronaria y a los accidentes vasculares del cerebro están hechos de un modo especial, poseen una particular idiosincrasia, que les incapacita para agarrarse a una tabla de salvación. López Ibor ha trazado el perfil psi-



quico de los enfermos de angina de pecho. Según este psiquiatra, los pacientes de insuficiencia coronaria se caracterizan por su afán de poderío.

Trabajan día tras día, hora tras hora, sin tomar un momento de descanso. Les agrada el ejercicio de la autoridad y rehúsan, por tanto, compartir toda responsabilidad con alguien. En la conversación son imperiosos y agresivos. En los casos típicos, el padre y la madre son gente severa. Tienen pocos hijos. Rara vez se divorcian. Una nota característica entre ellos es la de su propensión a la angustia y a la de sentirse siempre inseguros en el medio circundante. El lado pintoresco de la vida les cautiva mucho más que el aspecto práctico.

gro ya lo sintió cernirse sobre sí, en 1773, el médico inglés Hunter, atacado por una angina de pecho, que decía:

—Mi vida está en manos de cualquier bribón que se le ocurra molestar.

Efectivamente, falleció repentinamente de otro ataque de angina de pecho, en una reunión de la Junta Directiva del Hospital de San Jorge, de Londres.

¿Cuántos no habrán muerto así?

Dr. Octavio APARICIO

TODOS

LOS MEDIOS SON BUENOS PARA IR A VER EN EL CINE

LOPE DE VEGA

SIRENA y el DELFINI

ALAN LADD * CLIFTON WEBB * SOFIA LOREN

CINEMASCOPE - COLOR DE LUXE - AUTORIZADA MENORES

Una aventura 20th. CENTURY FOX distribuida por MERCURIO FILMS

CUARTA SEMANA TRIUNFAL

En FEBRERO Ofertas

Eleuterio

UNA EXTRAORDINARIA OCASION PARA ADQUIRIR ARTICULOS A PRECIOS DE VERDADERA SENSACION

Sábanas, Toallas, Colchas, Mantelerías, Colchones, Visillos, Cortinajes, Gamuzas, Paños de cocina, etc.

Continúa nuestra extraordinaria oferta de

VESTIDOS, LENCERIA, GENEROS DE PUNTO, MEDIAS, PANUELOS, LANAS, SEDAS, ALGODONES Y TODO LO NECESARIO PARA LA MUJER

TAPICERIAS MUEBLES ALFOMBRAS

también han puesto sus precios más bajos que ayer

Envíos a provincias

Eleuterio

GRANDES ALMACENES FUENCARRAL 14 Próximo a Telefónica

Concurso público para la adquisición de un inmueble o piso para la Mutualidad de Artistas

Se convoca concurso general y público para la adquisición de un inmueble o piso en esta capital. Las bases del concurso se hallan a disposición de los interesados en las oficinas de la Mutualidad, calle de Maldonado, núm. 31, de 9 a 14 horas, cualquier día laborable. El plazo de presentación de ofertas, en sobre cerrado y labrado, finalizará el próximo día 17, a las once horas.—El director

ACTUALIDAD

CUBA: Urrutia firma una Constitución provisional CONTENIDO ANALOGO A LA DE 1940, DEROGADA POR BATISTA



El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, durante la visita que le hicieron los miembros de la Delegación de médicos y sanitarios de Cuenca y en la que le fueron expuestos diversos problemas relacionados con la extensión del Seguro de Enfermedad a los trabajadores del campo.



Los miembros que componen la Misión extraordinaria española que asistirá en Caracas a la toma de posesión del Presidente de Venezuela, don Rómulo Betancourt, y a cuyo frente figura don Manuel Aznar, fotografiados en Barajas momentos antes de emprender el vuelo.

LA HABANA, 9.—El Presidente Manuel Urrutia ha firmado una Constitución provisional que habrá de gobernar Cuba, por lo menos, hasta que se celebren elecciones y sea convocado el Congreso, probablemente dentro de unos dieciocho meses.

Según un portavoz de Palacio, el documento "refleja fielmente" los principios de la Constitución de 1940, que el ex presidente Batista derogó para poner en vigor la Constitución de 1952.

Un portavoz de la Policía ha declarado que han sido detenidas dos personas después de haberse descubierto dos depósitos de armas en el distrito de Vedado, en La Habana. (Efe.)

El Ejército cubano trata de conseguir que ocho colaboradores del ex presidente Batista sean obligados a abandonar su refugio en diversas embajadas extranjeras.

El comandante del Ejército Camilio Cienfuegos ha presentado oficialmente acusaciones de delitos comunes contra los seguidores del ex presidente y ha pedido al Gobierno que solicite de las embajadas su expulsión.

En el caso de que el Gobierno lleve a cabo la petición, se producirá, indudablemente, una fuerte reacción por parte de los embajadores extranjeros en La Habana y complicará aún más la controversia que desde hace un mes se viene manteniendo en torno al derecho de asilo.

Las nuevas acusaciones han sido formuladas contra el general Dámaso Sogo Hernández, que buscó refugio en la Embajada mejicana; el general Luis Iglesias Delatorre, que se encuentra en la Embajada salvadoreña; el capitán Roberto Fíad Cura, que está en la Embajada peruana; capitán Luis Román Pérez, capitán Félix Toral Pose, soldado José Morales Flores y soldado Clotilde Sánchez Rodríguez, todos ellos en la Embajada costarricense, y capitán Henry Rodríguez García, en la Embajada de Haití.

Poco después de la una de la madrugada, el capitán Evelio Mata y el ex agente de la Policía Héctor Figueredo han sido ejecutados después de ser condenados a muerte por un tribunal revolucionario.

Los tribunales que actúan en La Habana han condenado hoy a muerte a un individuo; a otros dos, a penas de prisión de diez a treinta años; han absuelto a otro prisionero y han aplazado la ejecución de un condenado a muerte.

El tribunal de apelación ha conmutado dos penas de muerte

"TIERRAS, TIEMPOS Y VIDA"

por

FEDERICO GARCIA SANCHIZ



Es el primer volumen de sus MEMORIAS

Federico Carlos Sainz de Robles dice en su leída sección **Al margen de los libros** del diario "Madrid":

"En TIERRAS TIEMPOS Y VIDA, la prosa de García Sanchiz, siempre tan tersa, cálida y armoniosa, alcanza nuevos y casi inverosímiles primores. Prosa que está "como cantando los versos" y como "poetizando las imágenes" Prosa que ha salido de la magia y no de la alquimia.

Engolosinados con este primer volumen de sus Memorias, esperamos intrigados e impacientes los otros cuatro que comprenderán el resto de su vida: II, "Corona real, París, Madrid"; III, "América, españollear"; IV, "1936-1939"; y V, "Mapamundi, cortijo".

Ejemplares de **Tierras, tiempos y vida** —el volumen I, Ediciones Biosca— en nuestra

SECCION DE LIBRERIA
Planta baja

Galerías Preciados

—V. F. A.

LOS ESCANDALOS LACAZE-GUILLAUME Y DEL «BAILE ROSA»

Madame Lacaze y el doctor Lacour, llamados a declarar

PARIS, 9.—Continúan las investigaciones relativas a los dos grandes escándalos que atraen la atención en Francia en los últimos días, el llamado del «Ballet rosa» y el «asunto Lacaze», pero, de momento, no se tienen nuevas noticias sobre ninguno de ellos.

En el asunto Lacaze, siguen produciéndose ataques y contraataques por parte de las principales figuras que se encuentran complicadas. Como es sabido, el principal acusado en este escándalo es el rico industrial Jean Lacaze, de quien se asegura que ha tratado de eliminar a su sobrino adoptivo, Jean Pierre Guillaume, como heredero de la fortuna de la familia. Los testigos aseguran que Lacaze trató, en primer término, de que Guillaume fuera asesinado, y posteriormente, de que fuera enviado a la cárcel bajo la acusación de proxenetismo.

El que fué héroe de la resistencia, comandante Camille Rayon, ha testificado que un enviado de Lacaze, el doctor Maurice Lacour, le ofreció diez millones de francos para que matase a Guillaume. Lacour ha contraatacado amena-

zando a Rayon en el sentido de que va a acusarle oficialmente por difamación. Y Rayon ha replicado que está esperando «con gran curiosidad» ver en qué puede basarse Lacour. Por su parte, la madre adoptiva de Guillaume, madame Doménica Lacaze, ha hecho, por su parte, manifestaciones despreciativas hacia todos los testigos que han tomado partido por su adoptado.

Según se cree, el magistrado Jacques Batigne, encargado de este asunto, piensa llamar hoy o mañana a madame Lacaze y al doctor Lacour para que presten declaración, pero, de momento, el asunto se encuentra en una fase de ataques y contraataques verbales.

Mientras tanto, continúan también las investigaciones relativas al «Ballet rosa» y se esperan nuevas revelaciones en torno a este escándalo, relativo, como es sabido, a «orgías privadas» en las que se inducía a jóvenes menores de edad a bailar danzas obscenas ante «destacadas personalidades parisienses». Uno de los encartados en este asunto es el socialista André Le Troquer.

Sábado 14: SAN VALENTIN

Día de los ENAMORADOS



El amor no tiene edad. Es el mismo siempre: ayer, hoy y mañana

Regalos de todas clases y a todos los precios para la novia, el novio, la esposa, el marido... Y para el hogar. ¡Con el prestigio de nuestra etiqueta!

Galerías Preciados

Madrid, lunes 9 de febrero de 1956

VIO SU MUERTE



Esta niña ha muerto. Su nombre es Madeleine Jennings y había escrito algunos poemas de gran calidad literaria. Hace pocos días, la pequeña dijo a su madre que se encontraba al borde de la muerte, pero nadie le hizo caso. Una hora más tarde, efectivamente, era cadáver. Vió su muerte.

COMICO: "Cuando París no contesta", juguete cómico de Fernández Sevilla y Tejedor".



José Alfayate con Rafaela Rodríguez, Mercedes Aguirre y Aurora Redondo

Las comedias "de fresco" o "con fresco" constituyen la última etapa de un proceso teatral iniciado hace varios siglos con la aparición del pícaro. En cierto modo, el fresco es un descendiente del pícaro, y uno y otro responden a la alianza del hambre y del ingenio, dos de las constantes hispánicas. Es un descendiente, en cierto modo, degenerado, porque a esas dos circunstancias les suma aquella voluntad de hierro para no trabajar, de la que creo que se habla en una de las obras maestras del género, "El orgullo de Alcabate". Estos tres factores definen al "fresco", que en los últimos años estaba un tanto alejado de la escena española y que ahora exhumamos a modo de jueces de guardia o funcionarios que levantan muertos los señores Fernández de Sevilla y Tejedor. Esta alusión a la "morgue" literaria o dramática basta para definir el juguete "Cuando París no contesta", hecho con materiales del Rastro de las comedias, unidos con mejor voluntad que acierto. En ese teatro, con

fresco, siempre hay una apatencia sentimental—aquí un matrimonio ávido de descendencia—y un sinvergüenza que la explota mediante un engaño. Con arreglo a tal patrón, Fernández de Sevilla y Tejedor escribieron su juguete, lo interpretaron con sus modos peculiares Rafaela Rodríguez, Aurora Redondo y José Alfayate, y el público se rió en las ocasiones previstas por los autores.

V. FERNANDEZ ASIS

El "Aula de Cultura" de este Colegio Mayor presentó su teatro móvil "El biombo". Cuatro obras de muy distintos tiempos formaron el programa. De las clásicas, la famosa farsa francesa de Micer Pateflin, y "El mancebo que casó con mujer brava", del infante don Juan Manuel, según el arreglo moderno de Alejandro Casona, y entre las de nuestro tiempo, el entremés "Los meritorios", de los hermanos Alvarez Quintero, y "El hombre de la flor en la boca", de Pirandello.

Los estudiantes interpretaron muy animosamente las cuatro obras y oyeron muchos aplausos.—V. F. A.

Los magos de la Sociedad Española de Ilusionismo celebraron la fiesta anual con motivo de la solemnidad de su Santo Patrón, Juan Bosco. Fué una fiesta encantadora, como todas las suyas, y la sola nota melancólica de la ausencia de su presidente, señor Mendizábal, aquejado de una dolencia por fortuna ya vencida. Presidió el vicepresidente, señor Paytubi, que, con los restantes directivos de la S. E. I., atendió a los invitados y a los amigos de esta admirable entidad, que se dedica al alegre y desinteresado cultivo de la magia blanca.

—V. F. A.

Ribadelago

Apadrinada por Radio Zamora, Conchita de los Milagros es bautizada en Arquillos

ZAMORA, 9.—En Arquillos se ha celebrado con gran solemnidad y asistencia del vecindario en pleno y muchas personas llegadas de Zamora, el bautizo de una niña, hija de los supervivientes de Ribadelago don Vicente Sánchez y doña Josefa Cuenca. Celebró la ceremonia el párroco del pueblo, quien impuso a la recién nacida el nombre de Conchita de los Milagros, que fué apadrinada por Radio Zamora, representada por su director, y la esposa del presidente de la Asoc-

ciación de la Prensa zamorana. Con este motivo, se recibieron en Radio Zamora numerosos regalos para la nueva cristiana, que fueron entregados a sus padres, entre la simpatía de todos los presentes. (Cifra.)

FESTIVAL TAURINO DE LOS UNIVERSITARIOS

VALLADOLID, 9.—En la plaza de toros, con asistencia de mucho público, se celebró un festival taurino a beneficio de los damnificados de Ribadelago.

Vigón inspecciona el canal de las Bardenas

ZARAGOZA, 9.—En el expreso llegó a esta capital el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, a quien acompañaban el director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones; el secretario técnico del Departamento, don Aníbal Carral, y otras personalidades.

A las ocho y media de la mañana, y después de ser cumplimentado por las primeras autoridades, técnicos de la Confederación Hidrográfica del Ebro y de la Delegación del Ebro del Instituto Nacional de Colonización, así como por la Junta Regional de Riegos de las Bardenas, el ministro y acompañantes se dirigieron al templo del Pilar.

Finalizada esta visita el ministro y séquito emprendieron el viaje a la comarca de las Cinco Villas para un recorrido de inspección a las más importantes obras en curso del canal de las Bardenas. El recorrido del canal terminará en el pantano de Yessa, del que el canal tomará sus aguas. Allí el ministro efectuará el primer cierre de la compuerta para que el canal empiece a embalsar, y después presidirá una reunión en la casa de los ingenieros de la citada Junta Regional de las Bardenas.

Seguidamente el señor Vigón se trasladará a Huesca, donde permanecerá, para iniciar en el día de mañana una amplia visita al sistema de riegos del Alto Aragón. (Cifra.)

Sanz Orrio recibe a una delegación de médicos de Cuenca

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, recibió el sábado a una amplia Delegación de médicos de la provincia de Cuenca, a la que acompañaba el gobernador civil de la misma, don Eladio Perlado Cadavieco.

El señor Perlado presentó a los visitantes y expuso al ministro que, con ocasión de una reciente Asamblea a la que concurrieron la casi totalidad de los médicos de la citada provincia, y que se celebró en la capital, una representación de la misma le visitó para rogarle que solicitase esta audiencia.

Seguidamente, don Juan Pérez, miembro de la Comisión designada por la Asamblea, manifestó que aquélla se convocó en virtud de las disposiciones dictadas para la creación de la Mutualidad de Previsión Agrícola y para la consiguiente incorporación de los trabajadores autónomos y eventuales del campo a los beneficios de la Seguridad Social, entre los que, en primer término, se hallan los del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

Afirmó que la primera de las conclusiones de los asambleístas fué expresar al ministro la identificación más absoluta con las disposiciones dictadas y con la política social que las mismas entrañan, así como ofrecerle su total y entusiasta colaboración y su mayor gratitud por la atención y la dignidad con que los problemas sanitarios y de los profesionales son considerados.

Dijo que al dictado de ese verdadero espíritu de colaboración se estudiaron los problemas fundamentales y aquellos aspectos de los mismos que, pensando en la aplicación práctica de las medidas previstas, más preocupación y justificada inquietud suscitan en la clase médica y en las sanitarias en general, sobre los que leyó un escrito de conclusiones, del que hizo entrega al ministro.

MEJORAS PARA LOS MEDICOS Y PERSONAL SANITARIO

El señor Sanz Orrio agradeció a sus visitantes el aliento que supone la colaboración tan unánime de los mismos y también la que representan sus inquietudes, tan lógicas y que aseguró han de encontrar una plena comprensión. Aludió a los problemas recogidos en las conclusiones, afirmando que se estudiarán a fondo y que es firme el propósito de lograr para los médicos y clases sanitarias las posibles mejoras, porque su colaboración es decisiva para el Seguro de Enfermedad y para sus beneficiarios.

Solicitó el ministro que esa colaboración se preste con la máxima generosidad y afirmó que para facilitarla, el I. N. P. recibirá toda clase de sugerencias e iniciativas para el mayor acierto en la aplicación del Seguro de Enfermedad al campo y proporcionará cuantos datos le sean solicitados, prometiendo reiterar las instrucciones que ya tiene dadas en tal sentido.

«Oiremos—prosiguió— a las Juntas de Médicos, Colegios e incluso individualmente a quienes así lo deseen, y llegaremos a la implantación de la Seguridad Social en el campo de toda experiencia adquirida.»

Os repito mi agradecimiento por vuestra inquietud y por vuestra colaboración, porque, como he dicho tan reiteradamente, deseamos la presencia de todos en esta obra, que afecta tanto al bienestar de todos los españoles.

COMISION DE PANADEROS

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, recibió también a una numerosa Comisión de empresas y enlaces sindicales de la industria harinopanadera de Madrid.

Figuraba al frente de la misma don Miguel Gabín, presidente de la Sección Económica del Sector de Panadería del Sindicato de Cereales, acompañándolo el presidente de la Mutua Panadera de Madrid, don Enrique Durán Huguet, vocales de la Junta Económica del Sindicato y representaciones de las fábricas de harinas e industrias harinopanaderas de Madrid.

Esta Comisión expresó al señor Sanz Orrio su satisfacción y gratitud al conceder de nuevo, como tenían solicitado, la condición de entidad colaboradora del Seguro de Enfermedad a la Mutua Panadera de Madrid, lo que representa un trascendental beneficio para todos los productores encuadrados en la misma.

Muere a los 112 años

NASHVILLE (Tennessee), 9.—La señora George Ann Cross, que contaba ciento doce años de edad, ha fallecido.

La señora Cross nació en el condado de Todd (Kentucky) en el año 1847 (Efe.)

Nuevo director de la Academia Militar de Zaragoza

El general de brigada don Rodolfo Estella Bellido

El «Boletín Oficial» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

EJERCITO.—Decretos por los que se nombra gobernador militar de Burgos y subinspector de la VI región militar al general de división don José Bonal Galbe; jefe de los Servicios de Intendencia del Ministerio del Ejército al intendente del Ejército don José Antón Fernández; director de la Academia General Militar al general de brigada de Infantería don Rodolfo Estella Bellido, y jefe de la división número 72 al general de división don Rafael Cabanillas Prósper.

DATOS BIOGRAFICOS

Don Rodolfo Estella Bellido nació en Ainzón (Zaragoza), el 7 de enero de 1900. Ingresó en la Academia de Infantería de Toledo el 14 de noviembre de 1914 y salió de dicho centro tres años después con el grado de segundo teniente. En 1919 ascendió a teniente, en 1924 a capitán, en 1937 a comandante, en 1942 a teniente coronel, en 1953 a coronel y en abril de 1957 a general de brigada de Infantería.

Ha hecho las campañas de Africa, de Asturias y de nuestra guerra de Liberación. Fué herido de gravedad en la Cruzada de Liberación y posee varias condecoraciones.

TODOS LOS CICLOMOTORES NO SON

Mobylette

La cantidad de MOBYLETES que ruedan en todo el mundo se equipará a todos los demás ciclomotores juntos.

La calidad y el servicio de MOBYLETTE es la base de su categoría mundial.

MOBYLETTE está diseñada y construída para dar servicio siempre.

Hay muchas MOBYLETES en España con millones de kilómetros.



¡Y NO LO OLVIDE!
Todos los CICLOMOTORES NO SON

Mobylette

Atendiendo al enorme interés despertado durante el mes de enero en nuestra

10ª venta especial

PROLONGAMOS 15 DIAS MAS

ESTA GRAN LIQUIDACION MANTENIENDO COMO EN LA ULTIMA SEMANA

Un **10%** DE DESCUENTO MAS SOBRE LOS ARTICULOS YA REBAJADOS CON ANTERIORIDAD

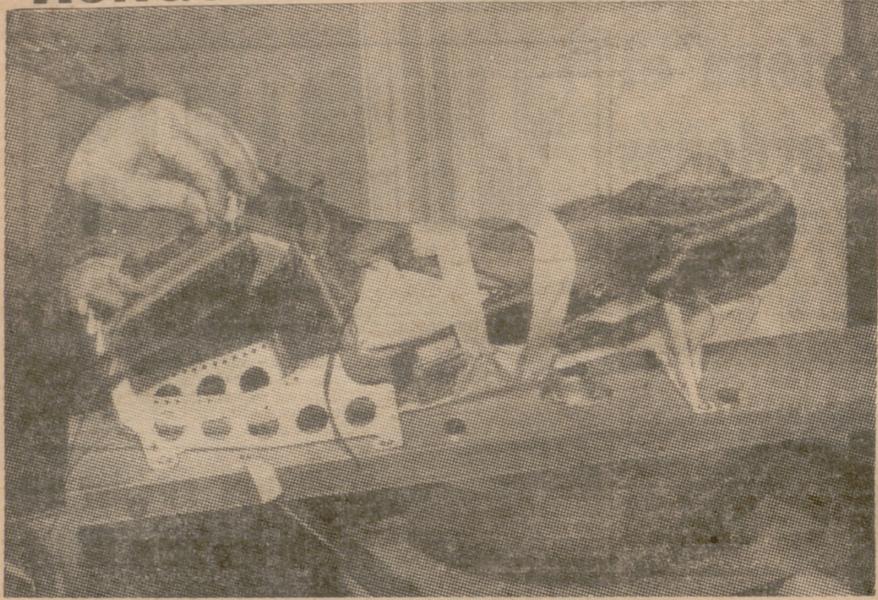
- COMBINACIONES nylon **69⁹⁰**
- MEDIAS nylon **19⁹⁰**
- CAMISONES nylon **134⁹⁰**
- SUJETADOR nylon **22⁹⁰**
- JUEGO nylon, tres prendas **539⁹⁰**

- CAMISAS nylon **199⁹⁰**
- CALCETINES nylon ... **19⁹⁰**
- CAMISETAS nylon **74⁹⁰**
- SLIP nylon **69⁹⁰**
- MANTELES plástico ... **29⁹⁰**
- ESTAMPADOS plástico **19⁹⁰**

Puoplex

MAYOR. 4 - CARRETAS, 5 - INFANTAS, 26 - BRAVO MURILLO, 125

"AUNQUE LA MONA SE VISTA..."



Los científicos de Estados Unidos siguen preparando monos para investigar el espacio, ese casi desconocido. En esta fotografía pueden apreciar la postura que han hecho adoptar a un mono con el fin de enviarlo, de la manera más adecuada, lejos de la Tierra. La parodia del refrán: "aunque la mona se vista de hombre, mona se queda", viene muy bien a concretar el servicio de estos animalitos en pro de las investigaciones de los sabios.

SALE PARA CARACAS LA MISION EXTRAORDINARIA ESPAÑOLA

PRESIDIDA POR DON MANUEL AZNAR, ASISTIRA A LA TOMA DE POSESION DEL NUEVO PRESIDENTE

Ayer, a las nueve y veinte, salió de Barajas con dirección a la capital de Venezuela la Misión extraordinaria que representará a España en el acto de la toma de posesión del Presidente electo de Venezuela, don Rómulo Betancourt.

Preside la Misión el embajador de España don Manuel Aznar Zubigaray, y la componen don Cristóbal Colón y Carvajal, duque de Veragua; don Matías Vega, presidente de la Gran Comunidad y del Cabildo de Gran Canaria; don Julio Gullón, académico y secretario perpetuo de la Real Academia de la Historia, y el consejero de Embajada don Joaquín Rodríguez de Cortázar. Todos, a excepción del señor Gullón, iban acompañados de sus señoras. El embajador de España en Caracas, don Manuel Valdés Larrañaga, y el secretario de aquella Embajada, don Rafael Zarea, que actuará de secretario de la Misión, se incorporarán a la misma a su llegada a Caracas, que está prevista para la una de la tarde, hora venezolana, correspondiente a las seis de la tarde de hoy en Madrid.

En el aeropuerto fueron despedidos los miembros de la Misión por el ex ministro don Blas Pérez González, barón de las Torres, introductor de embajadores, que ostentaba la representación personal del ministro de Asuntos Exteriores; don Pedro Salvador, director de Asuntos de América; don Arturo Rodríguez Ruiz, segundo jefe de Protocolo del Ministerio; señor Sosa Rodríguez, delegado permanente de Venezuela en la O. N. U.; don José García Hernández, ex director de Administración Local; don José María Gutiérrez del Castillo, teniente de alcalde del Ayuntamiento madrileño, y familiares de los expedicionarios. También acudió a Barajas el embajador de Venezuela en España, general Guerrero Rosales, y alto personal de la Embajada.

El "flash" de hoy

Valentín presenta... «ENTRE CAMINOS», NUEVO LIBRO DE ANTONIO ORTIZ MUÑOZ



"VIAJANDO VIVIO SIEMPRE LA HUMANIDAD"

El escritor don Antonio Ortiz Muñoz acaba de anotarse un gran éxito con un título más: "Entre caminos".

—¡Viajar! Todos los caminos están llenos de caminantes. La vida misma es un camino que nos conduce a la meta. ¿Acaso no somos viajeros sobre la tierra?

Estas son las primeras palabras del autor de este gran libro de viajes, puesto a la venta ya.

—Hace el número catorce de mis libros—explica.

Felicitemos a Ortiz Muñoz por este nuevo éxito, por esta su nueva muestra de viajero infatigable.

VALENTIN San Alberto, 3.

Ningún viajero pasa por Madrid sin detenerse en el "monumento nacional" de la gastronomía española.

Agasajo a Bartolomé Mostaza

LE FUE OFRECIDO POR LA REDACCION DE "TERESA"

En un céntrico restaurante, el cuadro de Redacción de "Teresa", de la Sección Femenina, con la directora de la revista, Lula de Lara, y la redactora jefe, Aurora Mateos, ofreció una cena a nuestro querido compañero en la Prensa el redactor de "Ya" y colaborador de dicha revista, don Bartolomé Mostaza. En el acto reinó una cordial camaradería.



VIVA 15 DIAS

EN SUIZA EN



PLAN DE MILLONARIO

CHEQUE REGALO PELETERIA SONSOLES



10

entregará al portador CINCUENTA números para el viaje a Suiza presentando este CHEQUE REGALO al efectuar una compra, sea cual fuera su importe, en PELETERIA SONSOLES, Fuencarral, 22, durante la primera quincena del mes de febrero.

El sorteo se efectuará en combinación con la Lotería Nacional del día 5 de marzo de 1959.

NOTA.—Junto con las CINCUENTA OPORTUNIDADES POR CADA COMPRA recibirá GRATIS la colección SUIZA EN COLORES.

Antonio FERNANDEZ MONTOYA



ZURICH, LA CIUDAD COSMOPOLITA

En sus vacaciones Zurich también le deleitará. Zurich, la ciudad cosmopolita de Suiza, adornada por su lago, le ofrece toda clase de distracciones y excursiones a los más bellos paisajes.

Disfrute sus vacaciones en Suiza, completamente gratis, efectuando sus compras en PELETERIA SONSOLES.

SU ELEGANCIA Y BELLEZA EXIGEN UNA PRENDA DE PIEL

Quedan pocos días. Durante esta primera quincena de febrero, PELETERIA SONSOLES presenta la más amplia colección de abrigos, chaquetones, estolas y guarniciones de primerísima calidad y a precios económicos, con las facilidades que cada presupuesto necesite. Ahora bien: no liquidamos. Mantenemos los precios tradicionales para ayudarle a combatir el frío.

SUS VACACIONES EN SUIZA CON PELETERIA SONSOLES

Ofrecemos unas maravillosas vacaciones para dos personas con todos los gastos pagados, incluidos los visados con viajes de España a Suiza y regreso en avión de Swissair, Líneas Aéreas Suizas, así como estancia en hoteles de lujo, Visitas a Ginebra, Lausanne, Montreux, Interlaken, Luzern, Zurich y Berna, con numerosas excursiones en tren, barco y autocar a los más bellos parajes.

ES UN OBSEQUIO DE PELETERIA SONSOLES EN COLABORACION CON LA OFICINA NACIONAL SUIZA DEL TURISMO Y SWISSAIR, LINEAS AEREAS SUIZAS.

PELETERIA SONSOLES
FUENCARRAL, 22 MADRID

EL INFORME RUEFF

Y LAS LEYES DE EQUILIBRIO MONETARIO Y FINANCIERO DICTADAS EN FRANCIA

se publican íntegramente en el próximo número de

información
comercial
española

que, ampliamente reformada, se pondrá a la venta en los próximos días.

INFORMACION COMERCIAL ESPAÑOLA

ofrece también a sus lectores una puntual y cuidada información de las revolucionarias medidas económicas adoptadas en Europa y sus posibles repercusiones, así como un estudio sobre el actual momento de la economía argentina. También incluye este número un informe de la coyuntura española y un reportaje sobre la Operación M-1.

No deje de leer

INFORMACION COMERCIAL ESPAÑOLA

si desea poseer un conocimiento real de los problemas económicos de la hora actual

Precio del ejemplar: 25 pesetas

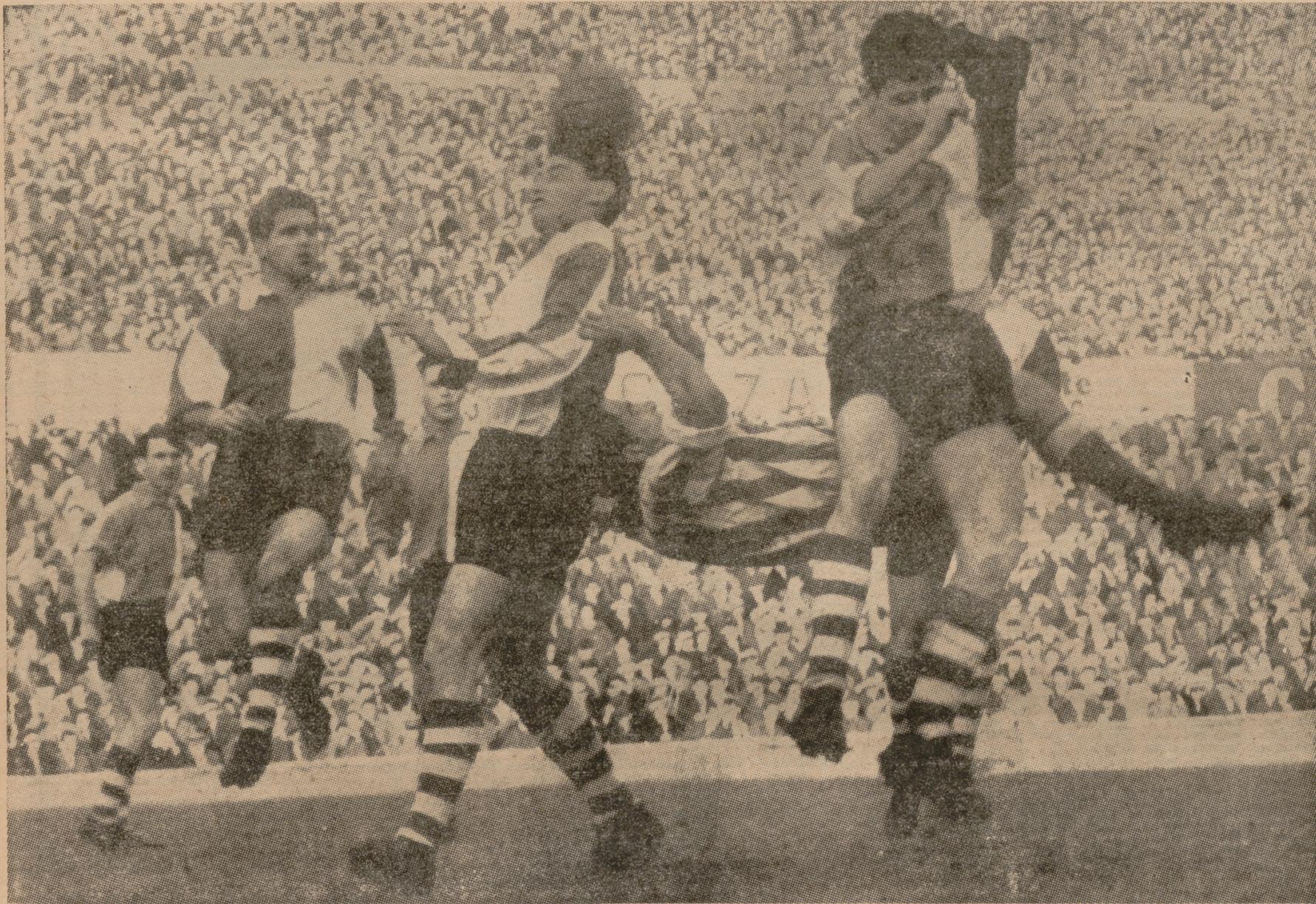
Pedidos y suscripciones:

JORGE JUAN, 9, y GOYA, 73 - MADRID

DEPORTES

EL ATLETICO DE BILBAO, CON CALIDAD Y TACTICA EN EL GRUPO MEDIO-DEFENSIVO, VENCIO POR 1-0 SIN TENER DELANTERA

El de Madrid, aun jugando sin unidad, tuvo la ocasión del empate en un gol «fantasma» que no concedió el árbitro



LA JUGADA DE LLAMADO GOL (?) DEL ATLETICO DE MADRID

Trascurría el minuto 22 del segundo tiempo. Ganaba el Atlético de Bilbao por 1-0 y buscaba el de Madrid el empate. El árbitro castigó con un indirecto una entrada de un jugador bilbaíno a Vavá y tiró la falta Miguel, que sacó un pase muy en corto a Collar; rechazó la defensa y Vavá remató en chilena o tijera, de espaldas a la puerta, como ha captado muy bien la cámara de Torremocha. Arteché, Uribe y Orúe, en primer plano; detrás, Etura y Canito componen la muralla ya deshecha. El tiro de Vavá dió en el larguero, hacia dentro, y pareció gol, pero llegó a las manos de Carmelo y la cosa quedó como estaba, en el 1-0...

LINEACIONES.—ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe (2), Canito (3), Mauri (4); Garay (5), Etura (6), Arteché (7), Marcaida (8), Zorriquetta (9), Uribe (10) y Gainza (11). ATLETICO DE MADRID: Pazos; Alvarito (2), Mendiondo (3), Rivilla (4); Callejo (5), Glaría (6); Miguel (7), Rafa (8), Vavá (9), Peiró (10) y Collar (11).

GOL.—El único gol de la tarde, a los cuatro minutos del segundo tiempo. Avanzó Marcaida por el ala izquierda y se cruzó Gainza al centro del ataque para empalmar el centro-pase de Marcaida.

Hubo en el minuto veintidós de esa segunda parte un gol fantasma, en el remate de Vavá, en forma de tijera o chilena; dió la pelota en la parte interna del larguero y fué a parar a Carmelo. Dió sensación de gol, pero estas jugadas tan rápidas se precisan mal, sobre todo en trayectorias especiales, y el árbitro, relativamente bien situado, hizo señas de que siguiera el juego. Protestaron algunos jugadores del Atlético de Madrid, pero el señor Castiñeira no cambió de criterio.

FACTORES VARIOS.—Un lleno absoluto. Ambiente tranquilo, con la excepción de una bronca en las gradas de preferencia. Corrección general en el terreno de juego. Tarde de color gris y camuflaje "entre blando y duro" que hacía difícil el control de pelota.

ARBITRAJE.—A cargo del señor Castiñeira, que estuvo bien casi siempre, con un par de excepciones que perjudicaron al Atlético de Madrid. La del gol dudoso de Vavá es decisión corriente en los árbitros, porque sin estar seguro de que ha entrado la pelota no hay árbitro que señale gol. Por eso, aunque pareciera gol a muchos espectadores—a mi entre ellos—, cabe admitir su duda. Pero hubo en el minuto veintinueve del primer tiempo una falta de Canito a Rafa al borde del área chica cuando el interior madrileño iba a tirar, que no sancionó a pesar de que fué voluntaria y grave. La jugada fué muy "sobria", quizá no la vieran tantos espectadores como creyeron ver el gol de Vavá, pero fué uno de esos toques "suficientes" para que el delantero no pueda tirar, y, además, con peligro de lesión. Mereció ser castigada con "penalty".

EL JUEGO.—El Atlético de Bilbao tiene bien aprendida la táctica. Con unos u otros jugadores, su plan es el mismo. Y aún mejorará con la calidad y autoridad que impone Garay la eficacia defensiva, ya que, además, Etura es un segundo defensa central. Con estas dos figuras de grandes facultades en el centro de la zaga, y la rapidez de los laterales, Orúe y Canito, en las alas, formó el equipo vasco un bloque de oposición que impidió a la delantera local casi todos los intentos de progresión. Delante de ese

cuarteto estaba Mauri, el marathónico, con capacidad para una brega asombrosa y recorrer campo para el servicio a domicilio, y así, por calidades individuales y buen sentido táctico, compuso el Bilbao un núcleo que hizo todo el juego del encuentro. Estos cinco jugadores guardianes de Carmelo y armadores del equipo fueron los protagonistas del encuentro. No así la delantera vasca, que se mostró lenta, fría, sin ofrecer peligro, porque acusaba principalmente dos cosas: la excesiva juventud de Zorriquetta, que no está aún para Primera División en campo ajeno, y la tarde nula de Uribe. Con una jugada certera ganaron el partido. Tuvieron un par de ocasiones más, falladas; una, por Uribe, y otra, por Gainza; pero no hizo juego el quinteto, del que cabe distinguir a Marcaida como el más trabajador.

El Atlético de Madrid gastó a su defensa en la orden de marcaje directo, hasta en el defensa central, pues Callejo persiguió a Zorriquetta, y al irse tras él quedó todo ese grupo sin eje, sin punto de apoyo. Si el Atlético de Bilbao hubiera tenido delantera como otras veces, le habría costado muy caro al de Madrid ese plan de separación de zagueros. Zorriquetta no era peligroso y no exigía ese sacrificio de Callejo. Rivilla hizo lo mismo con Uribe, y adaptarse a un hombre nulo es autoanularse. Glaría jugaba pensando en Marcaida y sin vuelo para coger la pelota y ordenar el juego. El hombre de misión fundamental

tenía que ser Peiró—en teoría—, pero pretender circular y mandar en medio campo teniendo al lado a Mauri es opositar al agotamiento al cuarto de hora. Fué Peiró quien intentó marcar a Mauri, y eso fué peor todavía. A la táctica bilbaína, que adelanta a Mauri precisamente, tenía que haber opuesto el equipo madrileño la contratactica de adelantarse a su vez al interior de ese lado, al izquierdo. Y si Peiró no es jugador para tal zona de vanguardia, lo hábil habría sido una permuta con Rafa o haber pensado antes

otra alineación. El Atlético de Madrid pasó la pelota demasiado retrasada, con errores de temple y de lugar, por lo que le cortaban avances de fácil progresión. Se fué enredando, desunido y descolocando poco a poco. No tuvo suerte en las pocas jugadas de ronda al gol—una, en los primeros minutos, en que Rafa quedó solo ante Carmelo y le dió la pelota en la rodilla, en vez de recogerla con el pie; otra, la ya citada del "penalty"—, y se desanimó, pues llegó a considerarse impotente ante el gran dominio de la cortina bilbaína.

Para colmo de males, Vavá estuvo dubitativo—que es como decir lento de ideas—; Collar tuvo enfrente defensa rápida y careció de interior propio, y fué Miguel el mejor y el único en combatividad y velocidad y fuerza para penetrar por la defensa vasca. Los guardametas tuvieron escaso trabajo, y eso denuncia a las dos delanteras. Partido mediocre, que se salvó por la intriga que hay siempre en los estados del 0-0 y el 1-0.

GILERA

EN EL PARTIDO ZARAGOZA-MADRID

Un muerto por síncope cardíaco y trece heridos, algunos graves, en una avalancha de espectadores

ZARAGOZA, 9. (De nuestro enviado especial.)—Se jugaban los minutos finales del encuentro entre el Real Madrid y el Zaragoza cuando los altavoces del Estadio de la Romareda lanzaron a los aires la petición insistente de médicos asistentes al partido para atender en los vestuarios a trece heridos, algunos de gravedad, que fueron recogidos de los graderíos como consecuencia de una de las

frecuentes avalanchas provocadas por la sobrecarga humana que registró en la jornada de ayer el campo zaragocista.

Cuando iba mediado el segundo tiempo falleció, también en los vestuarios, el vecino de Gurrea de Jalón, don Francisco Pueblo, de profesión carpintero. La muerte vino determinada por un síncope cardíaco, seguramente producido

por la emoción del juego. Don Francisco Pueblo no pensaba presenciar la lucha entre madrileños y aragoneses, pero accediendo a la invitación de un amigo, acudió desde su pueblo, para encontrarse con la muerte en el recinto deportivo de La Romareda.

(Crónica del partido, por JUNIORS, en página 14.)

AL FINAL DEL PARTIDO, UNOS Y OTROS DICEN...

DAUCIK: «Los bilbaínos han estado muy bien... Yo necesito un medio para la Copa de Europa»

PEIRO: «Sí, vuelvo a estar en forma; pero yo soy un jugador, no soy el Atlético»

MAURI: «Lamento mucho aquellos fallos del principio que nos han impedido aumentar la cuenta de goles»

CELEBRABA la S. E. I. (Sociedad Española de Ilusionismo) su festividad de SAN JUAN BOSCO en un restaurante próximo al Metropolitano. Creo que los que, precipitadamente, se alejaron de las mesas del banquete para acercarse a las gradas del Metropolitano, perdieron su tiempo. Desde luego, ponen más emoción en sus trucos los hombres de LOPEZ DE MENDIZABAL que los muchachos de DAUCIK o MARTIN FRANCISCO. Que, por cierto, hizo una desaparición "mágica" después del encuentro. En su ausencia nos quedó GUZMAN, presidente bilbaíno, a decir de muchos por poco tiempo. Pero como en realidad el puesto lo ocupa, para él van nuestras primeras preguntas.

—Ese gol que reclamó el Atlético de "aquí", ¿fue gol contra el Atlético de "allá"?

—No lo pude apreciar. Pero quiero anotar que encontré al público demasiado nervioso. Nosotros hemos perdido contra el Barcelona, el equipo que realmente se merece ser campeón de Liga. Nuestros espectadores, lejos de desconcertarse, aplaudieron una y otra vez las buenas jugadas de los catalanes, que se portaron como maestros del fútbol. Y hoy aquí ha faltado serenidad.

—Habla entusiasmado del Barcelona...

—Es que se lo merece. Si juega como contra nosotros, yo creo que en Chamartín puede ganar.

—Hoy sacaban ustedes una promesa. ¿Qué opina de Zorriquieta?

—Pues ¡Zorriquieta!

—¿Tan decepcionado está?

—Todo lo contrario. Creo que hizo bien el Atlético bilbaíno en alinearlo. La única manera de que saquemos jugadores adelante es ésta de darles oportunidades.

♦ Se echó de menos a CHUZO en la media. Y Chuzo dice:

—Ya me encuentro perfectamente de mi lesión. Puedo reaparecer en cualquier momento, siempre que el "Mister" no disponga lo contrario.

♦ Otro de los que "descansaron" es el formidable medio MAGUREGUI:

—No estoy lesionado ni bajo de forma, sobre todo si se tiene en cuenta la coincidencia general de que atravieso por mi mejor momento. Hoy no me han alineado, y eso es todo lo que sé. Lo comprendo, porque en un equipo sólo juegan quince...

—Ojo, que cuenta usted al árbitro, a los jueces de línea y al masajista...

—Sí once; sólo juegan once, y yo me he quedado hoy fuera. En un partido que debimos ganar por tres goles a cero. ¿No cree?

LOS ROJIBLANCOS EN ACTIVO

♦ DAUCIK dice pocas palabras:

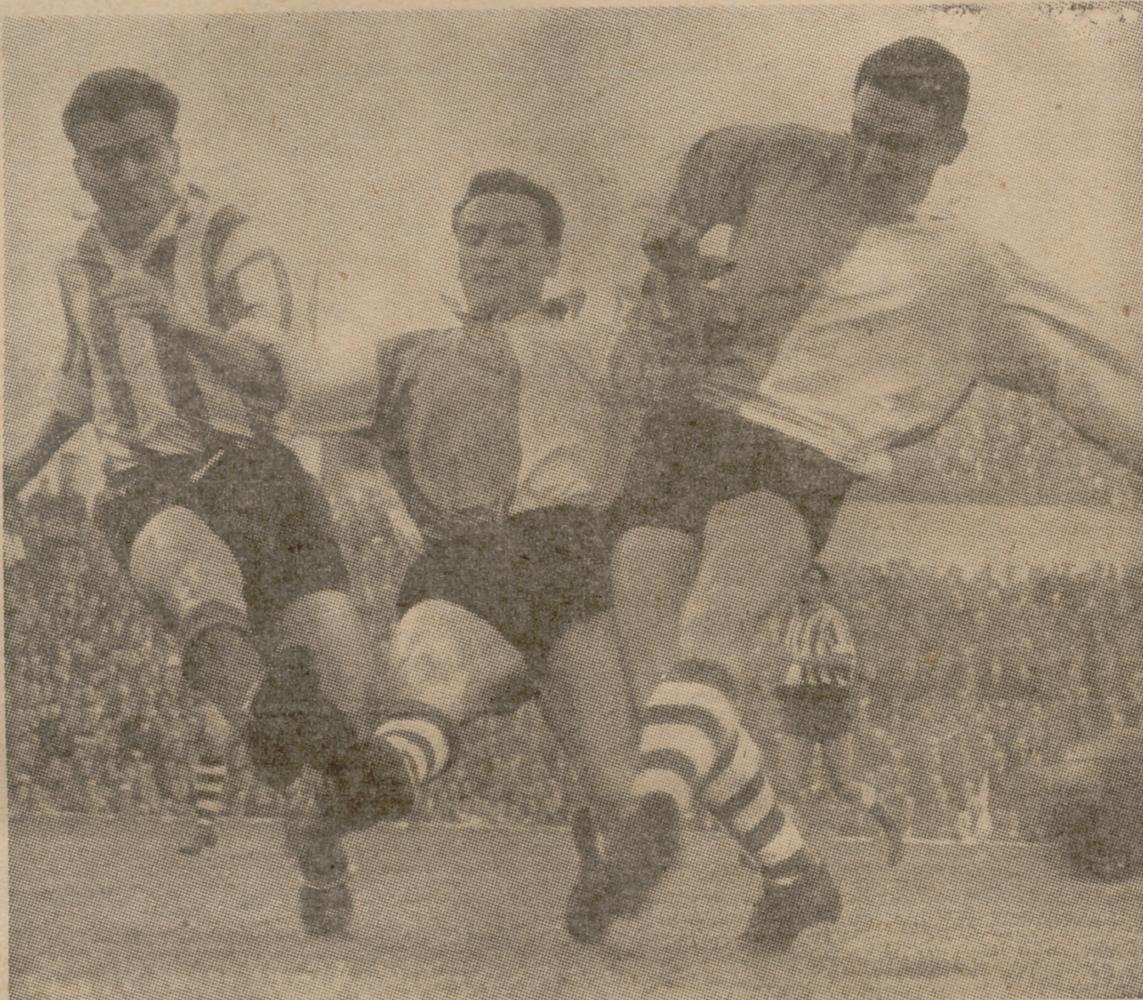
—El Bilbao ha estado bárbaro, muy bien. A ellos les tocó hoy vencernos aquí, como nosotros les ganamos a ellos en muchas ocasiones. No me queda más remedio que felicitarles.

—¿No le queda rectificar cosas de cara a la Copa de Europa?

—Me estoy valiendo de los jugadores con que cuento. De todas maneras, creo que nos es preciso un buen medio volante que cree juego, y acaso algún defensa.

♦ CALLEJO explica así el resultado:

—Influyó mucho MAURI. Es un hombre que vuelve loco a cualquiera. Aquí le he visto mejor que nunca.



DOS PARA MIGUEL.—Canito y Garay acuden al sitio donde les ha citado Miguel y la velocidad de éste los desborda, porque el pequeño y gran extremo internacional logró centrar, aunque luego no terminara nadie la jugada.

♦ Sale PEIRO. De él se escribió que había recuperado la plenitud de su forma. «¿Qué puede usted alegar ahora?»

—Que yo sólo no soy el Atlético. Además de "nosotros" hay más jugadores. Y que en la delantera no es Peiró el único, porque hay cuatro compañeros más. Sin embargo, el resultado ha sido justo, aunque la verdadera justicia estaría en un empate como reflejo de lo sucedido.

♦ PAZOS trabajó lo suyo. Pero no sale quejoso:

—Es que resulta muy difícil vencer a un Bilbao, siempre combativo.

♦ ALBENZ, ex en el Bilbao y ex en Las Palmas, un ex reciente, calentito y recién sacado de la dimisión, deambuló por allí:

—Sólo vine de espectador. Me gustó el Bilbao y me parece muy justo su resultado.

♦ ALVARITO no está satisfecho. Realmente la fortuna no estuvo de su lado.

—Cuando se pierde, ningún jugador puede, por buena que haya sido su actuación personal, darse por satisfecho. Nosotros carecimos de suerte en el remate, aunque habrá que reconocer que los bilbaínos tampoco estuvieron muy afortunados.

—¿Perjudicó el árbitro?

—Yo creo que, aun sin estar muy feliz, no ha perjudicado. No tuvo grandes errores. Nosotros teníamos que luchar más y, cuando menos, conseguir ese empate que nos era necesario.

♦ VAVA ha sido protagonista del "gol fantasma".

—Yo estaba de espaldas a la portería y no quiero opinar. De todas maneras, creo que no podemos culpar al árbitro de nuestra derrota, sino a nosotros mismos. Ganó el mejor, y los mejores han sido ellos.

♦ MIGUEL hizo una jugada maravillosa. De esas de poner en pie a los espectadores. «¿Por qué no terminó en gol?»

—Por muy mala suerte. Se me escurrió el balón y no terminó en nada. Otra vez no hemos sido afortunados. Creo que pudimos inclinar el partido a nuestro favor.

♦ COLLAR sintetiza bien el problema: «No ocurre otra cosa más que ésta: han corrido más que nosotros.»

BILBAINOS CON RETRASO

♦ Los bilbaínos se retrasan en la salida. Escamotean al entrenador. Y el primero que abre el fuego es MAURI.

—Lamento mucho aquellos fallos del principio, que nos han impedido aumentar la cuenta de goles.

♦ URIBE tiene también cosas que lamentar:

—Aquel chut tan colocado, que paró Pazos y que debió ser gol...

♦ Arteché es muy parco en palabras:

—Bonito partido. Sin importancia en la tabla. Un partido más.

♦ CARMELO ante nosotros:

—¿Qué tal de trabajo?

—Demasiado bien. Era un partido éste ¡pero que muy difícil!

—Sinceramente, y a espaldas del árbitro. ¿Sacó aquel chut de las mismas mallas?

—No, señor. Lo paré en la raya, justo, justo, justísimo...

—¿Justísimo también el resultado?

—Con uno o dos goles más a nuestro favor ya estaría bien.

♦ Martín Francisco está contento:

—No voy a juzgar el rendimiento del equipo. Pero éste era uno de nuestros más difíciles resultados. Todo fue previsto, tanteado...

Y, lectores, nadie se jugaba nada en este encuentro. Por eso creímos que iba a ser de primera línea.

En el restaurante Biarritz, en donde los ilusionistas se reunieron a comer, aún quedaban los juegos, las exhibiciones. Algunos me preguntaban por el resultado del partido. Otros, por el rendimiento de los jugadores. MEANA, que estuvo allí, podrá informarles más concretamente. Porque a mí me ha dicho que dentro de unos días facilitará datos referentes a los jugadores seleccionados. El miércoles conoceremos su primera "lista grande". Poco o nada habrá aclarado en este partido, con mucha pena y con ninguna gloria..., salvo para los vencedores.

Antonio D. OLANO

PARTIDOS PARA EL DOMINGO EN PRIMERA DIVISION.

Celta-Betis, Sevilla-Valencia, Real Madrid-Barcelona, Español-Atlético de Madrid, Atlético de Bilbao-Oviedo, Gijón-Zaragoza, Granada-Real Sociedad, Osasuna-Las Palmas.

MAXIMOS GOLEADORES.—Con 19: Evaristo (Barcelona).

Con 17: Di Stefano (Real Madrid), Con 14: Uribe (Atlético de Bilbao). Con 13: Mauri (Atlético de Bilbao) y Tejada (Barcelona). Con 12: Castaño (Betis), Merodio (Atlético de Bilbao), Puskas (Real Madrid) y Vavá (Atlético de Madrid). Con 10: Arieta (Atlético de Bilbao). Con 9: Coll (Español), Peiró (Atlético de Madrid), Suárez (Barcelona), Teré (R. Sociedad) y Vila (Betis).



MAURI, EL INCANSABLE.—Una actitud fiera del medio bilbaíno en la entrada para impedir el remate de cabeza de Rafa. Parece como si amenazara al balón "por haberse ido con otro", y desde entonces, siempre prefirió la pelota irse con Mauri, por si acaso.

**RELOJ
REVUE
DESDE 1853**

RECuento DE GOLES Y PUNTOS

PRIMERA DIVISION



RESULTADOS

Osasuna, 4; Celta, 0.
Las Palmas, 0; R. Sociedad, 0.
Betis, 5; Gijón, 3.
Oviedo, 1; Sevilla, 0.
Barcelona, 5; Español, 3.
Valencia, 3; Granada, 0.
Zaragoza, 1; Real Madrid, 2.
Atlético de Madrid, 0; Atlético de Bilbao, 1.



VENTAS EN ESPAÑA
Serveta, S.A.
Comercial Lambretta
MADRID: Ferraz, 42-Teléf. 471265

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	21	17	2	2	67	19	36
Madrid	21	16	3	2	61	18	35
A. Bilbao	21	13	2	6	62	24	28
Betis	21	11	3	7	45	38	25
Valencia	21	9	6	6	34	29	24
A. Madrid	21	10	3	8	41	32	23
S. Sociedad	21	6	8	7	24	22	20
Español	21	8	4	9	30	32	20
Oviedo	21	7	4	10	20	31	18
Zaragoza	21	7	4	10	28	46	18
Sevilla	21	7	2	12	29	40	16
Las Palmas	21	7	2	12	32	50	16
Osasuna	21	6	4	11	28	46	16
Granada	21	6	4	11	20	33	16
Gijón	21	5	5	11	19	53	15
Celta	21	4	2	15	18	45	10

SEGUNDA DIVISION GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Real Unión, 1; Baracaldo, 4.
Condal, 5; Gerona, 1.
Indauchu, 2; Tarrasa, 0.
Sabadell, 1; Valladolid, 0.
Coruña, 1; Ferrol, 0.
Basconia, 2; Avilés, 0.
Sestao, 1; Alavés, 1.
Santander, 0; Rayo Vallecano, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Valladolid	21	14	2	5	51	25	30
Sabadell	21	11	6	4	40	24	28
Indauchu	21	10	4	7	33	26	24
Basconia	21	9	6	6	29	28	24
Sestao	21	9	5	7	34	23	23
Santander	21	10	3	8	27	22	23
Condal	21	9	4	8	38	32	22
Baracaldo	21	7	7	7	24	25	21
Ferrol	21	9	3	9	30	32	21
Coruña	21	8	4	9	40	38	20
Alavés	21	6	6	9	25	32	18
Tarrasa	21	7	3	11	30	42	17
Rayo V.	21	7	3	11	20	33	17
Avilés	21	6	4	11	29	33	16
Real Unión	21	6	4	11	25	40	16
Gerona	21	7	2	12	31	51	16

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Extremadura, 3; Levante, 1.
Tenerife, 1; Badajoz, 1.
Jaén, 2; Cádiz, 3.
San Fernando 0; Atlético Ceuta, 0.
Murcia, 2; Córdoba, 1.
Eldense-Málaga (día 9).
Plus Ultra, 0; Hércules, 0.
Elche, 2; Atlético Almería, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Elche	21	13	3	5	59	29	29
Levante	21	11	3	7	36	26	25
Murcia	21	11	3	7	30	22	25
Tenerife	21	10	4	7	28	26	24
A. Almería	21	10	3	8	33	28	23
Jaén	21	9	3	9	34	34	21
S. Fernando	21	8	5	8	25	27	21
Extremad.	21	8	5	8	32	35	21
Plus Ultra	21	8	5	8	28	33	21
Córdoba	21	8	4	9	41	40	20
Hércules	21	6	7	8	34	36	19
Badajoz	21	6	7	8	34	43	18
Cádiz	21	7	4	10	35	46	18
A. Ceuta	21	6	5	10	19	33	17
Málaga	20	5	6	9	29	34	16
Eldense	20	5	5	10	32	37	15

El Madrid pasó con éxito el "Alto de los Leones" ...

Sin un fallo en el orden del conjunto, el campeón de Europa superó en juego y coraje al Zaragoza SANTISTEBAN, DI STEFANO Y ZARRAGA FUERON TRES MEDIOS FORMIDABLES

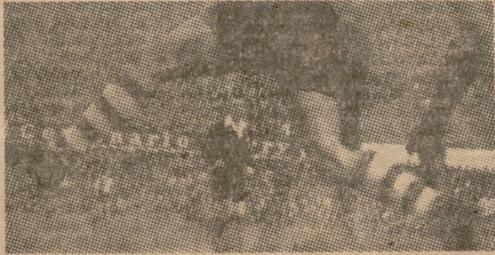
ZARAGOZA, 9. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, JUNIORS.)

LINEACIONES.—REAL ZARAGOZA: Yarza; Torres, Rodolfo, Cortizo; Estiragués, José Luis; Gausi, Wilson, Mauro, Murillo y Vila. REAL MADRID: Alonso; Marquitos, Santamaría, Miche; Santisteban, Zarraga; Herrera, Kopa, Di Stefano, Puskas y Gento.



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

La buena voluntad no basta



Yo creo firmemente en la buena voluntad del señor Castiñeira, pero ella no basta para dirigir un partido de fútbol, donde hacen falta ciertas cualidades no demostradas por el colegiado gallego. Corrió mucho, eso sí, y puso los cinco sentidos, sin que al final pudiéramos firmar la papeleta de aprobado.

No hemos creído nunca en la parcialidad arbitral, en la mala fe de los jueces, quienes, en la mayor parte de las ocasiones, tienen razón cuando el público chillaba. En los graditorios quieren ganar sea como sea, aunque haya partidos donde la protesta tiene fundamento, y si ayer el señor Castiñeira no tuvo demasiada fortuna el sabrá por qué. ¿Mala tarde? ¿Está sin formar?

Y comenzó bien en aquella sanción a Uribe por entrar a Pazos dentro del área de puerta, cargándole cuando aún no tenía la pelota, hecho ilegal que tuvo su correspondiente sanción, libre indirecto; pero eso sí, sin que el señor Castiñeira (del grupo "misterioso") indicara con el brazo que era indirecto.

El primer fraude reglamentario del colegiado de turno fue en ocasión de un pase alto de Miguel a Vavá, quien estaba en posición de fuera de juego, pero el señor Castiñeira aguardó en lugar de sancionar nada más salir el balón de los pies de Miguel y luego al tropezar la pelota en Canito; los atléticos madrileños protestaron de la sanción, alegando que la jugada venía de contrario...

¡Cuidado con la ley de la ventaja! Estamos hartos de advertir que el cumplimiento de ésta, en todos los casos, aun en beneficio del bando infractor, como en el pase de Miguel a Vavá, es disparate demasiado peligroso para insistir domingo tras domingo.

—¿Por qué repite la ju-

gada de saque?—nos preguntan.

—Es que la efectuaron con la pelota en movimiento.

—El caso es tirar el saque libre cuanto antes...

—De acuerdo, pero cumpliendo lo que manda el reglamento. Rapidez, sí, pero no tanta que atropelle la ley.

Y donde el público tuvo razón fue en finales del segundo tiempo, cuando Rafa, con el pie levantado para tirar, recibió enganchón por detrás, zancadilla clara; pero se jugaba en el área y es frecuente que nuestros árbitros cierren los ojos donde casi todo se permite a la defensa, teoría que perjudica el fútbol de ataque.

Y en el segundo tiempo el señor Castiñeira volvió a repetir su interpretación de la ley de la ventaja... en beneficio del bando infractor. Cuando un atacante está off-side y el balón marcha hacia su zona, no es posible esperar el desarrollo de los acontecimientos, teoría lícita sólo cuando se trata de beneficiar al equipo contrario al que cometió o está en posición de cometer una falta.

Ya en finales de partido, el "misterioso" señor Castiñeira sancionó al Atlético bilbaíno con libre indirecto por entrada peligrosa de Canito con el pie en alto, decisión justa y también acertó al medir los pasos; pero nada más silbar la falta, el colegiado gallego debió levantar la pelota y advertir no había sancionado penalty y si indirecto.

Lo sentimos, porque toda nuestra simpatía está al lado de los árbitros, sobre quienes pesa lo más ingrato de la fiesta; pero el trabajo del domingo fue irregular, faltó de criterio, aunque reconocemos indudable deseo de acertar, la forma de seguir el juego; pero la buena voluntad no basta en el difícil fútbol español.

GOLES.—A los veinticuatro minutos del primer tiempo, Gento, en tiro de lejos, abre el marcador. Con el resultado de uno a cero se llega al descanso. A los treinta y cuatro minutos del segundo tiempo, Gento pasa a Kopa, y éste a Puskas, quien entre dos defensas chuta fuerte y a un lado. Dos a cero. Faltando un minuto escaso para el final saca un córner Vila, y Murillo, de cabeza, lleva el balón a la red. Total, 2-1 a favor del Madrid.



FACTORES VARIOS.—Lleno total. Cuarenta mil espectadores, o sea el aforo íntegro de La Romareda. Lluvia fina en ochenta de los noventa minutos. Público correcto con los equipos, pero exigente e intolerante con el árbitro, señor Blanco Pérez. Animaron el ambiente grupos de seguidores del Real Madrid, que mostraron su júbilo flameando pañuelos y exhibiendo pancartas en las ocasiones de los goles de Gento y Puskas.

ARBITRAJE.—A cargo de Blanco Pérez. Su actuación, como ya queda dicho arriba, fue protestada. Cometió errores de poca monta y equilibró su imparcialidad dejando sin castigo dos faltas graves, una en cada área. No tuvo ayuda regular y firme en las bandas, equivocándose con error indiscutible de apreciación uno de sus compañeros al señalar una fuera de juego que no era a Gento. Regular, pero no mal, no obstante saber que serán varios los compañeros que emitirán juicio contrario al nuestro.

EL PARTIDO.—Jugó hoy el Madrid igual que en Pamplona, pero todavía mejor si cabe. Comenzaron los jugadores blancos—hoy de azul—por poner coraje y entusiasmo por tratar, y conseguir, de superar en este aspecto a sus adversarios. Buen principio. Carniglia, media hora antes del partido, nos decía: "Si los muchachos no se confían y salen a morder el balón, el partido debe ser nuestro." Agregó: "Lo que yo quiero es que jueguen todos para todos, formando una unidad or-

ganizada y compacta." Se cumplieron los deseos de Carniglia, y éste fue el éxito de la superioridad del Madrid, que actuó en colectividad, pasando el balón y no retardándole más que la fracción de segundo justa y necesaria para buscar al compañero mejor situado y entregárselo. En este orden el Madrid no tuvo ningún fallo, y si se añade que tuvo mejor orden y mando en el centro del campo, el partido queda explicado.

Por las pésimas condiciones del piso—encharrado, empapado en agua, con barro espeso y pegajoso—, el partido había que plantearlo y resolverlo en el centro del campo, mejor dicho, de medios para arriba, y así es como lo hizo el Madrid. Puso en línea a tres medios pletóricos de forma y responsables—Santisteban, Di Stefano y Zarraga—, que cortaban, se anticipaban y pasaban en seguida el balón. Fantásticos los tres, y en tarde cumbre Di Stefano, recobrado al fin, a juzgar por lo que hoy ha hecho, de su enfermedad. Alfredo ha vuelto a ser hoy el hombre organizador, batallador y corajudo, y a su lado ha tenido la obra y adhesión de hombres en forma y dispuestos a ganar el partido, todos en ritmo de

aciertos e inspiración, capituló en el que hoy hay que colocar—importando poco el orden de prelación—a Marquitos, espléndido, seguro; a Santamaría, invulnerable por su zona; a Miche, enérgico y firme, y a todos los demás, y quizá por encima, con brillo propio, a Gento, rápido y fulgurante, autor del primer gol en tiro rapidísimo y colocado; en suma, como siempre, pues a Gento no le ha afectado un ápice la inactividad de las seis semanas. Pero no se debe uno tampoco olvidar de Puskas, cada vez mejor de forma; hoy ha ido incluso al choque; Herrera, trabajador y velocísimo, y Kopa.

Resumiendo: un partido completo del campeón europeo, cuya victoria han reconocido hasta los más exaltados zaragozistas, quienes se dan por contentos con el 2-1, habida cuenta de que un tiro de Gento lo repelió el larguero, y en otra secuencia Torres despejó en la misma línea de gol un fuerte cabezazo de Kopa.

El Zaragoza, pues, fue superado por el Madrid en cuanto a organización y capacidad técnica, y si en el segundo tiempo el Zaragoza ejerció mayor dominio territorial, sus ataques carecieron, sin embargo, de incisión y mordiente y fueron destruidos por las líneas defensivas madrileñas en las ocasiones de peligro que originaron. Los mejores hombres del cuadro aragonés, para nuestro gusto, fueron Murillo, José Luis y Torres.

Signe, en consecuencia, el interés de la Liga y el Madrid demuestra estar otra vez poderoso, poderío que revalida con esta victoria en La Romareda, campo en el que han caído, no se olvide, todos los leones de la Primera División.

El Real Madrid ha pasado con éxito el Alto de los Leones.

Comienzan en Candanchú los VIII Campeonatos de Esquí de Educación y Descanso

Equipos de dieciséis provincias están alojados en los hoteles del Valle y en la Escuela Militar de Montaña

EL DELEGADO SINDICAL DE HUESCA PRESIDIO LA CEREMONIA DE APERTURA

CANDANCHU, 9. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Miguel Altube).—La tarde del domingo trajo hasta este rincón del Pirineo a los corredores de los equipos de las dieciséis provincias que participan en este VIII Campeonato Nacional de Esquí de la Obra Sindical Educación y Descanso, que se inauguró con los mejores auspicios.

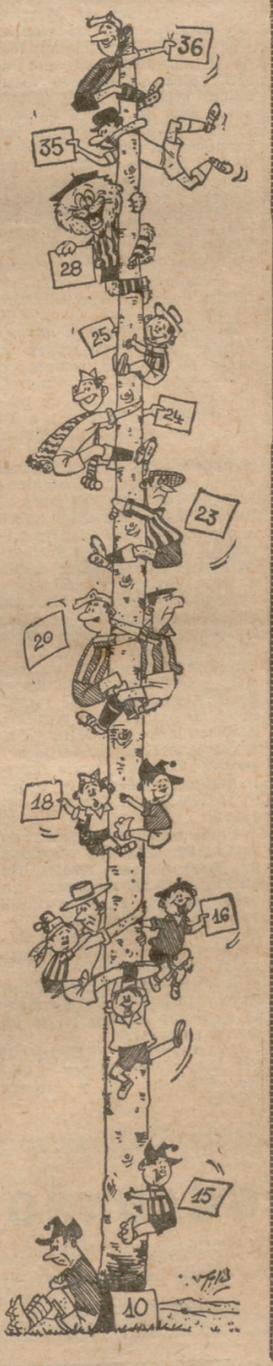
El hecho de que sean dieciséis provincias participantes es tanto como decir que la Obra Sindical Educación y Descanso ha concentrado aquí las representaciones de cuantas provincias españolas pueden, por sus características, practicar el deporte del esquí. Si añadimos que estos equipos han sido seleccionados en los previos campeonatos provinciales de la Obra quedará reflejado cuál es el gran movimiento que en el deporte de la nieve realiza Educación y Descanso, que sabe cumplir así, ampliamente, la misión que le corresponde en la Organización Sindical.

A las nueve de la mañana se alinearon los equipos de corredores y técnicos en la explanada ante el Hotel Candanchú, y allí, después del vistoso desfile, el delegado provincial de Sindicatos de Huesca, don Tomás Bonilla, saludó a los participantes en nombre de la provincia que es hoy teatro de las pruebas. A continuación, y en nombre del jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, declaró la apertura del VIII Campeonato Nacional de Esquí.

El jefe del Departamento de Deportes de la Obra Educación y Descanso, don Manuel Martínez, el incansable deportista y alma del movimiento deportivo de la Obra Sindical, cuajado en las jornadas de los Juegos Sindicales Deportivos, tomó el juramento a los participantes, que desfilaron a continuación hacia la pista marcada para la prueba de fondo correspondiente a esta primera jornada.

La prueba está marcada sobre un recorrido cerrado de 15 kilómetros de muy vario perfil y duro en buena parte, sobre nieve en buen estado.

En estas primeras horas de vida del campeonato, en que está plena la impresión de llegada, no podemos olvidar la perfecta organización desarrollada en la recepción de los participantes y los alojamientos preparados en los hoteles del Valle y la Escuela Militar de Montaña, cercanos a las pistas y en magníficas condiciones, en esta bella estación invernal.



EL ESPAÑOL, EN UN GRAN PARTIDO, DIO JAQUE AL BARCELONA

Pero la superioridad de éste, con respuestas inmediatas de calidad y goles, resolvió el problema de la victoria final (5-3)

POR UNA GRANDIOSA JUGADA DE DEL SOL, EL GIJÓN DEJO DE INQUIETAR AL BETIS

Tras driblar a siete contrarios dió hecho a Moreira el cuarto gol

SEVILLA, 8.—Alineaciones: REAL BETIS: Menéndez (Otero); Portu, Ríos, Santos; Isidro, Moreira; Castaño, Lasa, Vila, Baldera y Del Sol.—REAL GIJÓN: Vera; Medina, Altisen, Simó; Pellicer, Pla; Rodríguez I, Biempica, Badenes, Ortiz y Sánchez.

El árbitro, señor González Echevarría, realizó un buen arbitraje.

Comienza el encuentro con ataques blanquiverdes, registrándose disparos muy peligrosos de Vila e Isidro. A los trece minutos, Del Sol se interna por su ala y cede retrasado a Vila, quien marca el primer tanto bético de forma imparable. Tres minutos más tarde se produce el segundo gol, conseguido por Moreira, al recibir un medido pase de Vila, que había profundizado por el centro. A continuación, Vera tiene que realizar una salida muy arriesgada, tirándose a los pies de Moreira. Un cabezazo de Vila roza el poste. El dominio blanquiverde es manifiesto, sin que las esporádicas internadas asturianas representen un peligro serio para la puerta de Menéndez. La presión local es tan abrumadora que en el espacio de tres minutos el Gijón hubo de ceder cuatro corners. A los treinta y ocho minutos dispara Biempica, y Menéndez, que roza la pelota, pierde el equilibrio, introduciéndose el balón en la portería, llegándose al descanso con el resultado de dos a uno a favor del Betis.

◆ Apenas iniciada la segunda parte, Pla marca el tanto del empate, rematando un servicio de Rodríguez I. Siguen unos minutos de mayor dominio forastero, y a los catorce minutos Vila chuta, rechaza Vera en corto y el mismo delantero centro local vuelve a rematar, consiguiendo el tercer tanto. Recobra el Real Betis la iniciativa sobre el campo y a los veintidós minutos Del Sol, en una maravillosa jugada, en la que dribla a siete jugadores contrarios, entrega el balón a Moreira, que marca el cuarto gol. A los treinta y tres minutos chuta Castaño a pase de Isidro, estando el portero asturiano batido, y Pellicer, al intentar el despeje, marca en su propia meta. A los cuarenta minutos, Sánchez lanza una falta y Ortiz obtiene el tercer tanto asturiano. En esta jugada resultó lesionado Menéndez, quien es sustituido por Otero.

◆ El Betis ha demostrado una mayor calidad y velocidad de juego que sus rivales. No obstante, éstos realizaron un mejor partido en la segunda parte que en la primera y llegaron a inquietar al Real Betis, estableciendo el empate en el marcador.

El Gijón ha demostrado una gran moral y ha llegado hasta el último minuto del partido sin entregarse.

Destacaron por el Betis, Del Sol, Vila y Ríos, y por el Gijón, Sánchez, Pla y Altisen. (Alfil.)

GUADAÑO

¿Azulejos de detalle?
Esta es la calle:
Loreto y Chicote, 7

De su acoso a la puerta del Sevilla sacó el Oviedo un triunfo mínimo

Leves reacciones sevillistas y abundantes ocasiones desperdiciadas por los astures

OVIEDO, 8.—El colegiado vizcaíno señor Gómez Arribas tuvo una buena actuación.

OVIEDO: Barea; Marigil, Alarcón, Laurín; Casamitjana, Alvarez; Arbáizar, Sánchez II, Romero, Lalo y Aeropagita.

SEVILLA: Cobo; Romero, Campanal, Herrera; Ruiz-Sosa, Achúcarro; Payá, Diéguez, Pepillo, Antoniet y Szalay.

El estadio Carlos Cartiere registró buena entrada y el día estaba un tanto caluroso.

Comienza el juego con ligero dominio del Sevilla, que en seguida es contrarrestado por el Oviedo, el cual pasa a dominar. El Sevilla emplea entonces táctica defensiva. Se producen ataques locales, y Romero y Lalo desaprovechan claras ocasiones de marcar. En un avance sevillista, Pepillo falla también cuando estaba en inmejorables condiciones de batir a Barea. Arbáizar, sólo ante el portero andaluz, lanza el balón fuera, y lo mismo ocurre a continuación con Sánchez y Lal. El acoso local es grande, y hasta el defensa Laurín lanza un tiro enorme que roza el larguero. Se registran contadas reacciones sevillistas sin demasiado peligro. A los treinta y cinco minutos, y en pleno acoso local, Aeropagita saca un córner, y Alvarez, de cabeza, marca el tanto que había de ser único del partido.

◆ En la continuación vuelve a dominar el Oviedo, con escasas reacciones sevillistas. En un acoso de éstos, Pepillo entra fuertemente al portero ovetense, que cae al suelo y tiene que ser atendido durante unos minutos, reincorporándose a su puesto. El Oviedo continúa dominando y acusando en esta parte una clara superioridad sobre el Sevilla, que se muestra un tanto agotado. A los veintisiete minutos, Lalo vuelve a desperdiciar otra ocasión magnífica para marcar, ya que incluso el portero estaba fuera de su sitio. Cuando faltaba medio minuto para terminar, el Sevilla saca un córner, siendo despejado el peligro con apuros. Vuelve al ataque el Oviedo, y el árbitro señala el final.

Por el Oviedo, el mejor de todos el medio Alvarez. Por el Sevilla, el portero y la defensa. (Alfil.)

Bajo constante aguacero, el Valencia estableció su dominio sobre un Granada luchador

CARLOS GOMES, batido sin remedio en tres ocasiones

VALENCIA, 8.—Alineaciones: VALENCIA: Penedo; Piquer, Mestres, Sendra; Quincoces, Egea; Joel, Fustes, Ricardo, Tercero y Domínguez.—GRANADA: Carlos Gomes; Vicente, Baena, Pellejero; Méndez, Becerril; Olalla, Vázquez, Loren, Castillo y Ramírez.

Arbitró el colegiado aragonés señor Lacambra, que tuvo bastantes errores.

El encuentro se ha jugado bajo una casi continua lluvia, que en algunos momentos fué de gran intensidad, por lo que el campo estaba convertido en un verdadero barrizal. Pese a ello, el partido ha sido bueno, muy reñido, y dentro de lo que permitía el estado del campo, con buenas jugadas.

A los tres minutos de comenzar el juego marcó el Valencia un tanto por mediación de Domínguez, que el árbitro no concedió por estar precedido de una falta al portero. Domina el Valencia, realizando continuos avances que pusieron en aprietos a Carlos Gomes.

A los diecinueve minutos, Ricardo marcó el primer tanto en jugada muy hábil, a pase de Tercero. Siguió mandando el Valencia, con escapadas sueltas del Granada. A los treinta y un minutos, al lanzarse el cuarto córner contra la puerta granadina, trató de despejar una defensa, pero el balón quedó frenado por el barro y Sendra, desde muy cerca, remató el segundo tanto. Poco después se registra un enorme disparo de Domínguez que Carlos Gomes envió a córner. Con 2 a 0 favorable al Valencia terminó el primer tiempo.

◆ En la segunda mitad se juega al mismo ritmo y bajo el constante aguacero. El Valencia mantiene su dominio, con fases de gran reacción del Granada que no tuvieron resultado. A los quince minutos se registra una buena jugada entre Fustes, Joel y Ricardo. A los treinta y dos, Domínguez marca el tercer tanto del Valencia al rematar un centro de Ricardo.

La victoria del Valencia ha sido justa. Sin embargo, el Granada ha causado buena impresión, así como la clase de su portero, que fué batido sin remedio en las tres ocasiones.

Destacaron por el Granada, Méndez, Baena y Carlos Gomes, y por el Valencia, Egea, que fué el mejor sobre el campo. (Alfil.)

Diecinueve minutos de tensión y nervios sobre el embarrado campo de San Juan

A partir del primer gol del Osasuna decayó el juego, y el Celta vió fracasados sus empeños

PAMPLONA, 9. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, José Luis Olla.)—Osasuna, 4; Celta, 0. No lució el sol, pero hubo goles en el campo de San Juan. Goles sobre el agua y el barro, con nervios y con esperanzas. El partido era muy interesante, y no sólo para el Osasuna, como fácilmente se comprenderá echando una ojeada a la tabla clasificatoria, en esa lista en que los «rojillos» siguen ocupando un puesto peligroso, que por fuerza ha de superarse con la próxima visita del equipo isleño a Pamplona.

El encuentro de esta tarde en el campo de San Juan ha enfrentado dos tácticas diametralmente opuestas. La de Miró, con cuatro hombres en la defensa, con descensos del volante Marin y del interior Ballo a la zaga y a la media, respectivamente, y la de Sabino Barinaga, cuyos hombres estuvieron siempre atentos a la oportunidad para el ataque, incluso a base de dejar medio campo entre defensas y portero.

Los primeros minutos han sido de gran tensión en el juego, dificultado por la abundancia de agua que las nubes fueron depositando durante dos días en charcas, más o menos grandes, y más o menos profundas. Unos y otros, vigueses y navarros, cayeron en ellas más de una vez, perdiendo la oportunidad de seguir con el balón, que muchas veces quedó clavado, como muerto... En esos primeros minutos, el único que consiguió mantener los nervios a buen recaudo fué el árbitro, señor Gardiazábal. Los demás, jugadores y espectadores, los sufrieron; pero sólo hasta el minuto 19, en que Ruiz hizo el primer gol, cuando Areta, en su intento de rematar de cabeza, había perdido la oportunidad entre las manos de Padrón, el portero céltico.

A partir de ese minuto, bien sea porque el barro pesaba o porque un gol es siempre una tranquilidad, el Celta logró llevar el balón al centro del terreno. Y, finalmente, cuando Gardiazábal consultaba el reloj, logró más el equipo de Balaidos: chutar contra la meta de Eizaguirre, aunque de forma poco peligrosa, pues se trataba de resuellos sin apuro y sin tino.

En la segunda parte, y hasta el minuto veintiséis, en que el Osasuna consiguió su segundo tanto, no vimos nada que destacara en el campo de San Juan, si se exceptúan la intervención de Padrón a tiros de Recalde, Ruiz, Areta y Cerdán. El juego decayó respecto de su acelerado ritmo anterior, porque por muchos que fueron los impulsos, el barro seguía adhiriéndose a los borregués y el cansancio acumulándose en los músculos de los jugadores.

Los tres goles finalistas del Osasuna fueron marcados de la siguiente manera: a los veintiséis minutos, ya citados, Recalde envía un balón cruzado, que trata de interceptar el defensa izquier-

do Garbayo, pero la acción de éste llegó tarde, cuando ya el esférico atraviesa la línea divisoria bajo el larguero. El tercero se produjo a los treinta y cuatro minutos, cuando el interior Ruiz, recogiendo un pase de Cerdán, batió a Padrón, colocando la pelota a media altura, junto al poste derecho, y el cuarto y último, faltando cinco minutos para la terminación del encuentro, en tiro del medio volante Glaria, cuando el Celta, fracasados sus empeños, se batía en retirada.

Bueno el arbitraje del señor Gardiazábal y destacada la actuación del guardameta vigués Padrón. Por el Osasuna deben ser citados el defensa central González, Cerdán, como extremo, que se lució con la precisión de sus servicios, y Ruiz, como acometedor constante.

Alineaciones.—OSASUNA: Eizaguirre; Clauriz, González, Zubiarre; Pachín, Glaria II; Cerdán, Recalde, Antonio, Ruiz y Areta III.—CELTA DE VIGO: Padrón, Pinocho, Villar, Garbayo; Marin, De la Torre; Escobar, Gómez, Igoa, Ballo y Braga.



PIERCE
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.
Relojes suizos de alta calidad.

resolvió el problema de la victoria final (5-3)

BARCELONA, 8. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.)—Muy a punto estuvo el Barcelona de pasar el mayor disgusto de la temporada apenas iniciado el segundo tiempo del que, sobre el papel, se presentaba como el más fácil de todos los Barcelona-Español disputados a lo largo de medio siglo de rivalidad regional. En un terreno notablemente embarrado, con una pertinaz cortina de agua, sin poder jugar su fútbol preciosa y frenando enfrente a un rival que se crecía a medida que arreciaba el mal tiempo, sólo le faltaba al equipo azulgrana que a los cuarenta y ocho minutos de juego Zariquiegui nos sorprendiera a todos señalando un penalty absurdo y dejando la contienda en empate a dos. Durante un par o tres de minutos flotó sobre el nuevo estadio la impresión de que el Español iba a apear al Barcelona de la lucha por el título. El conjunto azulgrana pasó un gravísimo momento, mientras el Español buscaba afanosamente adelantarse en el marcador, tomando las riendas del partido, aprovechando el desconcierto de sus contrarios. Pero afortunadamente para las huestes de Helenio Herrera, el bache duró escasamente cuatro minutos, y desde él lo salvó Luisito Suárez con un gol maravilloso que volvía a encauzar el encuentro por la senda de la normalidad.

◆ La clave, el momento crucial, pues, radicó en el criterio de Zariquiegui al señalar penalty donde, a nuestro juicio, no lo hubo. Ni la jugada era de gol ni fué la mano al balón. Ocurrió además a un lado del campo casi en la conjunción entre la línea de área y la de puerta, al entrar Camps desde su extremo. El balón, al empezar a elevarse, le dió a Rodri en la mano y el cuerpo, pero de modo incidental. Zariquiegui, al considerar el mismo castigable, estuvo en un tris de decidir la Liga y de provocar un serio incidente. Se pasó de rigorista en la apreciación de la falta, que como máximo —si quiso castigarla—, era un saque indirecto. Y, en cambio, tuvo bastantes más oportunidades de dar penalty en jugadas de área mucho más sancionables.

◆ El partido de la máxima rivalidad ha sido indudablemente mucho mejor de cuanto daba esperar. No ha sido un dechado de perfección, porque en verdad tampoco se podía hacer fútbol sobre el césped, especialmente en la segunda mitad, pero la marcha del marcador y el nervio puesto en la contienda por unos y otros lo compensó cumplidamente. Y además tuvo la sorpresa de mostrarnos a un Español que rayó a mucha mayor altura de lo que hacían presagiar sus últimas actuaciones en Sarriá.

◆ El Barcelona, que hoy estrenaba aquí oficialmente a los tres ex húngaros en la delantera—jugaron juntos una vez nada más en Zaragoza—, sólo actuó como conjunto en el primer tiempo, en el que ligó magnífico fútbol y montó rápidos y prácticos esquemas de gol. Después, en la continuación, cuando el barro empezaba a frenar el balón, fueron sus jugadores más individuales, menos conjuntados. El estado del campo no iba a su fútbol y en muchas ocasiones se vieron frenados y hasta arrollados algunas veces por un Español menos académico, pero más decidido, al que el barro y el agua favorecían, como ocurre siempre a un equipo cuando defiende y se limita a aprovechar oportunidades de contraataque. El fango, la lluvia y también el no apoyar como en otras ocasiones a los hombres de atrás fueron factores bien aprovechados por el Español, que así logró marcarle tres goles al Barcelona y no darle respiro en ningún momento, hasta que Kocsis, con el quinto gol, decantó ya netamente el balance.

◆ El Español hizo mucho más de cuanto cabía esperar, pero ello no fué bastante para que no acabase sucumbiendo ante un Barcelona superior en fuerza y juego, al que el tiempo y Zariquiegui estuvieron a punto de darle un disgusto.

◆ A los cuatro minutos abrió Tejada el marcador, en soberbio remate de cabeza a un centro pasado de Kubala, desde la posición teórica de centro izquierda. A los nueve, Camps, aprovechando un fallo de Rodri y la indecisión de Olivella, culminaba un brillante avance, batiendo a Ramallets por raso, en disparo junto al poste. El empate a uno duró escasamente dos minutos, porque a los once, Suárez, tras cuajar una soberbia jugada al borde del área, pasaba largo sobre la meta de Vicente, y Kocsis remataba de cabeza a la red, cruzando el balón al ángulo opuesto.

A los tres minutos del segundo tiempo estableció el Español un nuevo empate, por mediación de Coll, al transformar el penalty antes referido. A los siete minutos, Suárez recogió un pase en corto de Czibor, y tras burlar a los defensas, se atravesó a Vicente para fusilarle a media altura un gol de bonísima ejecución. A los dieciocho minutos, y mientras Kocsis estaba en el suelo, lesionado, Kubala agarraba un formidable remate a la media vuelta, desde fuera del área, y daba el cuarto tanto al marcador. Pero la tranquilidad y el margen de dos goles duró poco tiempo, porque a los treinta y tres minutos, Campos, recogiendo un rechace, disparaba junto al poste por entre dos defensas azulgranas y el portero. El inquietante cuatro a tres duró hasta el minuto cuarenta y uno, en que Kocsis, otra vez de cabeza, remataba a las mallas una falta hábilmente ejecutada por Suárez. La marcha del marcador es el mejor barómetro para medir la emoción que presidió el encuentro.

◆ Del Barcelona podemos decir que zaga y media no estuvieron tan seguras como otras veces. Pero en ello influyó también la falta de ayuda de sus compañeros. Del ataque de este buen equipo el mejor hombre fué Tejada, realmente formidable y con un primer tiempo de carácter sensacional. Suárez muy bien al principio, para bajar bastante después, aunque siempre con chispazos geniales. De los tres ex húngaros, el mejor fué Kubala, que, sin rayar a gran altura, cuando menos batalló mucho. Kocsis se salvó más que nada por la oportunidad de sus dos cabezazos, y Czibor pasó totalmente inadvertido.

◆ El Español tuvo en el batallar y constancia de Aguirre y Vilches y en la velocidad de Camps sus mejores armas. Vicente, en líneas generales, estuvo bien, porque tuvo mucho trabajo y además no demasiadas facilidades para resolverlo por el constante apelotonamiento de hombres en su área. La zaga no acabó de cuajar. Recamán estuvo bastante oscuro, y Campos y Coll batallaron mucho. Sastre, que salió con el 9 a la espalda, fué un medio más, pero sin lucir.

◆ Del arbitraje de Zariquiegui hemos dicho ya bastante. Sólo nos resta añadir que dió por terminado el encuentro dos minutos antes de la hora reglamentaria. Era ya de noche y no se distinguía absolutamente nada.

Y ahora a esperar el partido sensacional del domingo; el Barcelona irá a Madrid con "su delantera titular", con la sola permuta de Kubala sustituyendo al castigado Martínez. Apostaríamos algo a que ustedes, en Chamartín—a menos que Evaristo no haya curado su gripe—, se quedan sin ver a Czibor y Kocsis.

Alineaciones: BARCELONA: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kocsis, Kubala, Suárez y Czibor.—ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Bartolí, Dauder; Vilches, Recamán; Coll, Campos, Sastre, Aguirre y Camps.

Con la Real encerrada en su área, Las Palmas no logró el gol que le bastaría para triunfar

La suerte se alió con el portero donostiarra

LAS PALMAS, 8. — Alineaciones: LAS PALMAS: Pepin; Pantaleón, Mujica, Marcial; Torres, Naranjo; Paquillo, Ricardo, Larraz, Parodi y Macario. REAL SOCIEDAD: Araquistáin; Irulegui, Elizondo, Gortezuela; Ansolá, Paporro; Paz, Echániz, Toro, Lacalle y Alquizar. Arbitraje deficiente de Asensi, con abuso del silbato y errores técnicos claros. Fue muy abroncado por el público.

El partido se jugó a un tren endiablado, con dominio casi constante de Las Palmas, facilitado esto por el repliegue de los donostiarras.

Araquistáin estuvo sometido a un duro trabajo, muy ayudado por la suerte, ya que en tres disparos consecutivos de Ricardo el balón le rebotó otras tantas veces en su cuerpo cuando parecía batido. También se lució al detener en el segundo tiempo un potente tiro de Parodi.

Cuando ya el partido finalizaba una internada de Larraz le permitió empalmar sobre la marcha un fuerte tiro, y el balón pegó en las rodillas del guardameta, saliendo a córner. En una falta sacada por Mujica sobre Marcial con todo el once canario en el área realista el balón dio en un poste y salió fuera.

El público, pese a esto, despidió a su equipo con grandes aplausos.

EMPATARON A CERO EL PLUS ULTRA Y EL HERCULES DE ALICANTE

EL Plus Ultra se dejó ayer, inmerecidamente, un punto en su campo de la Ciudad Lineal. Su mejor juego durante todo el partido se hizo acreedor a un triunfo, aunque hubiera sido por la mínima diferencia, ante unos contrarios inferiores en calidad técnica. El acierto defensivo de éstos y escasa fortuna en el remate de los madrileños, hizo llevar a la inmovilidad del marcador, y con ello, al reparto de los puntos.

El Plus Ultra, con las bajas importantes de Sutter, Gento II y José Luis, formó un equipo sin debilidad aparente, por las ausencias de tres titulares, pese a que ayer no marcaron goles. La presentación de Gento III fue afortunada, al señalar buena concepción en el juego, con dominio de balón y pisando con firmeza el área defensiva contraria. En la primera parte, en dos o tres jugadas, patentizó su calidad. Después, con su lesión y en la reincorporación al equipo, fue más quebradiza su labor.

EL Hércules de Alicante vino con intenciones de puntuar, y lo consiguió. Su formación y táctica de juego, desde un principio, colocando muy retrasado a su extremo derecha y algo menos, al interior izquierda, indicó sus intenciones de mantenerse más a la defensiva que a la ofensiva. Sin renunciamiento total al ataque, con tres jugadores en punta, no fue suficiente para crear peligro en la puerta enemiga, como no lo creó por la labor fácilmente de oposición y siempre acertada del cuarteto defensivo madrileño. La enérgica y dura defensa de su zona les dio el fruto deseado. Su medio Almagro, batallador incansable, cerrando siempre huecos; la veteranía de su central Navarro; y la magnífica actuación del portero Ramírez fueron los elementos más destacados en el

conjunto formado por más veteranos que noveles. Con juego pobre y rígido, por lo que vimos ayer en la Ciudad Lineal, demostró escasas ambiciones y cierta conformidad a mantenerse en la zona templada del grupo.

ARBITRAJE con más aciertos que errores del valenciano Cotanda.

Equipos
HERCULES: Ramírez; Doro, Navarro, Asensi; Almagro, González; Angelillo, Martín, Amaro, José Juan y Chalé.

PLUS ULTRA: Florentino; Calleja, Eguisquiza, Casado; Villegas, Carvajal; Josélin, Ribera, Gento III, Fernández y Martínez.

LA TORRE



Santander y Rayo justificaron el empate sin goles

Villarrobledo venció al líder del Grupo XIV, Calvo Sotelo

SOLO hubo en la jornada de ayer un equipo vencedor a domicilio. Fue el Toledo, ante el colista del Grupo, Moralo, por lo que no se puede calificar de sorpresa el resultado. En los demás partidos vencieron todos los de casa, algunos con más amplitud que otros. Entre los triunfadores con holgura está el Madrileño, que parece va saliendo de su estancamiento en la zona media. También el Metálicas dio buena cuenta del Emeritense, así como el Alcázar del duro enemigo y bien clasificado Don Benito. Con apuros está el triunfo del Carabanchel sobre su vecino Leganés, el Getafe ante el Móvil y Manchego frente al Aranjuez. El líder del Grupo, Calvo Sotelo, sucumbió ante su más inmediato seguidor, Villarrobledo. Era un partido de poco optimismo para los de Puertollano. La excelente campaña del equipo albaceteño la confirmó ayer triunfando ante el conjunto menos goleado y, por consiguiente, menos vencido.

Pese a la derrota del favorito, se mantiene éste en el mando del Grupo, aunque con menos diferencia con su vencedor de ayer. Siguen igual que en la semana pasada Manchego, Don Benito, Carabanchel, Madrileño y Metálicas, pese a los triunfos de unos y derrotas de otros. Es el Toledo y Alcázar quienes suben más puestos, a costa del Emeritense, Aranjuez y Guadalajara. También el Getafe adelanta dos lugares, continuando de colista y semicolistas Moralo, Leganés y Parque Móvil.

Los vallecianos estuvieron a punto de ganar en varios de sus contraataques

SANTANDER, 8. — El partido jugado esta tarde en el campo del Sardinero entre el Real Santander y el Rayo Vallecano ha terminado con empate a cero. Se ha jugado un partido carente de toda calidad, y se han empleado los dos equipos en un fútbol lentísimo, sin vigor, sin acoplamiento y con mucho globo o. Escasa técnica tanto en el equipo santanderino como en el visitante. Ambos conjuntos han justificado este resultado estéril de empate a cero. Ambos se han empleado en el marcaje de hombre a hombre en el primer tiempo, retrasando los extremos en un intento de juego al contraataque por las alas. Sin media efectiva en ningún bando, el juego se ha reducido a una escasa movilidad en las cercanías de las dos áreas.

En la segunda fase el Racing se movió más, y el Rayo, cerrándose a la defensiva, consiguió realizar ante la lentitud santanderina varios contraataques peligrosos, que estuvieron a punto de darle la victoria, mientras el Racing, sin chutadores, no podía atravesar la muralla de defensores rayistas.

En el segundo tiempo hubo dos contraataques fuertes del Rayo: uno, a los veinte minutos, a cargo de Hollaus, delantero centro, a quien quitó el gol el cruce de Morito, y a los veintiséis minutos, en otro contraataque, jugada ligada entre Monedero, Hollaus y Gago.

Por el Real Santander hay que señalar la brega de Santamaría, defensa central, y por el Rayo Vallecano, el buen juego de su extremo izquierdo, Monedero, y el ariete. Alineaciones:

REAL SANTANDER.—Fermin; Morito, Trueba, Duró; Santamaría, Pardo; Zaballa, Grillo, Elizondo, Doménech y Yesu.

RAYO VALLECANO.—Bellido; Jaco, Barragán, Buendía; Bazaco, Cobo; Domínguez, Peñalva, Hollaus, Gago y Monedero. (Mencheta.)

RESUMEN DE LOS OTROS PARTIDOS DE SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

CORUNA, 1; FERROL, 0.—El partido fué de escasa calidad. Se llegó al descanso con empate a cero, anulándose un gol de Moll. El tanto de la victoria se marcó a los cinco minutos, obra de Veloso. Otro tanto coruñés también fué anulado por fuera de juego.

IRUN, 1; BARACALDO, 4.—Los forasteros realizaron una brillante contienda, mientras los iruneses jugaron con ineficacia. Tres goles marcaron los bilbaínos en el primer tiempo, todos ellos obra da Barrios, que habría de ser el autor del cuarto gol, en la segunda mitad. El tanto local fué obra de Juanjo.

SESTAO, 1; ALAVES, 1.—Dominó más el Sestao, pero los forasteros jugaron mejor. Se adelantó el Alavés en el marcador, a los doce minutos, por mediación de Echeandia. En el segundo tiempo, el Sestao consiguió empujarse, consiguiendo Bicandi el tanto del empate. Gustó el Alavés.

SABADELL, 1; VALLADOLID, 0.—Lleno absoluto. No funcionó el marcador en la primera parte, en la que dominó el conjunto catalán, neutralizado por los castellanos. A los cuarenta y dos minutos de la primera parte fué expulsado el vallisoletano Gómez, y a los dieciséis de la segunda, el catalán Mañé. El único gol, a los treinta y un minutos, fué obra de Xanin.

INDAUCHU, 2; TARRASA, 0.—El equipo catalán reforzó sus líneas de cobertura, dejando solamente en vanguardia tres elementos. El Indauchu tuvo una desastrosa actuación, pese a lo cual, inauguró el marcador a los cuarenta y dos minutos, por mediación de Isasi, al lanzar un penalty. Dominó más el Indauchu en el segundo tiempo, y Jones se apuntó el segundo gol, a los veinticinco minutos.

BASCONIA, 2; AVILES, 0.—Los locales realizaron un encuentro entusiasta y acertado. Todos los goles se marcaron en el primer tiempo, siendo Arbulu y Pascual los que, a los veinte y veinticinco minutos, lograron batir la meta del Avilés. En el segundo tiempo hubo dominio alterno, aunque generalmente de fútbol insulso.

SEGUNDO GRUPO

ELCHE, 2; ALMERIA, 0.—Los visitantes fueron recibidos con una enorme pita en correspondencia al trato recibido por el Elche en la capital andaluza. Se guardó un minuto de silencio en recuerdo del jugador ilicitano Rico. Encuentro de iniciativa local, con buenos contraataques del Almería. Se marcaron un gol en cada tiempo, obra de Outerelo y Cardona. Fueron expulsados Liz y Mariscal.

TENERIFE, 1; BADAJOZ, 1.—Durante la primera parte el Tenerife se lanzó a una fuerte ofensiva, que halló réplica en el bando forastero con cerrada defensa. Los goles se marcaron en el primer tiempo, siendo el autor del local, Julio, y del visitante, Tacoronte. En el segundo tiempo el Tenerife mantuvo el dmini territorial.

MURCIA, 2; CORDOBA, 1.—Primera parte de iniciativa local, jugándose con mucha rapidez. En el segundo tiempo los cordobeses mantuvieron insistente ofensiva, que no cuajó en resultado positivo por la resistencia ofrecida por la defensa colorada. Los goles murcianos fueron obra de Ucelay, ambos de penalty, y el del Córdoba, de Palacios.

JAEN, 2; CADIZ, 3.—El Cádiz ha ganado con todo merecimiento, pues jugó con mayor ardor. El Jaén estuvo falto de estas virtudes, y, por lo tanto, el resultado tenía que ser adverso. Marcaron: por los locales, Hora y Bermúdez, de penalty, y por el Cádiz, Lorente, Arcas y Aloy.

SAN FERNANDO, 0; CEUTA, 0.—El afán puesto en la lucha por los ceutíes fué lo suficiente para lograr este resultado, sabiendo aprovechar la flojedad del San Fernando. El Ceuta, que precisaba de este punto, supo mantener el empate hasta última hora, y el equipo local dió pobrísima impresión de juego.

EXTREMADURA, 3; LEVANTE, 1.—El equipo local jugó con mucho ardor y entusiasmo, armas con las que pudo doblegar la mejor técnica de los visitantes. Empate a uno al finalizar el primer tiempo. En la continuación, los locales redoblaron sus ímpetus, obligando al Levante a encerrarse ante su marco. Marcaron: por los vencedores, Tuhani, Rubén y Jiménez, y por el Levante, Ordás.

TERCERA DIVISION

- GRUPO PRIMERO**
Flavia, 2; Juvenil, 3. Cambados, 1; Ordenes, 2. Vivero, 3; Santiago, 2. Turista, 3; Gran Peña, 1. Arsenal, 2; Lugo, 3. Zelta, 3; Arosa, 2. Puentearreas, 2; Pontevedra, 3.
- GRUPO SEGUNDO**
Aller, 4; Condal, 0. Hispano, 2; Siero, 0. Entrego, 3; Carballin, 2. Calzada, 2; San Martín, 1. Felguera, 2; Langreano, 1. Praviagua, 2; Marino, 1. Titánico, 1; Turón, 0. Caudal, 1; Lueca, 1.
- GRUPO TERCERO**
Erandio, 3; Abanto, 1. Balmasada, 5; Arenas, 2. Naval, 4; Deusto, 0. Peña, 2; Rayo, 3. Santañoa, 2; Galdacano, 0. Guecho, 3; Torreavega, 1. Cultural, 1; Apurtuarte, 1.
- GRUPO CUARTO**
Logroños, 2; Oberena, 0. Elbar, 3; Iruña, 0. Villafraña, 6; Anaitasuna, 1. San Sebastián, 5; Mirandés, 1. Hernani, 2; Recreación, 1. Vergara, 4; Azcoyen, 0. Tolosa, 3; Beasain, 3. Tudelano, 3; Elgoibar, 1.
- GRUPO QUINTO**
Teruel, 4; Utebo, 1. Triasu, 1; Fraga, 3. Tauste, 1; Calatayud, 1. Amistad-Binefar, aplazado. Barbastro, 2; Monzón, 0. Numancia, 1; Arenas, 3. Mequinenza, 4; Gallur, 1. Egca-Andorra, aplazado.
- GRUPO SEXTO**
Granollers, 1; Olot, 1. Puigreg, 4; F. Coats, 0. Badalona, 1; Hospitalet, 4. Mataró, 2; San Andrés, 1. Moncada, 1; Pueblo Seco, 1. Tortosa, 2; Sans, 0. Lérida, 3; Manresa, 0. Gimnástico, 3; Mercantíl, 0. Vich, 2; Europa, 0.
- GRUPO SEPTIMO**
San Cugat, 3; Manlleu, 2. Samboyano, 2; Guixols, 1. Adriánense, 0; Figueras, 2. Sallent, 2; Amposta, 0. La Cava, 4; Gramanet, 1. Rapitense-Pueblo Nuevo, suspendido. San Martín, 5; Gavá, 1. Bañolas-Iberia, suspendido. Horta, 2; Artiguense, 3.
- GRUPO OCTAVO**
Aiaró, 3; Sóller, 0. At. Baleares, 6; Constancia, 1. Porreras, 6; Mahón, 1. Murense, 4; At. Ciudadela, 1. Cardessar, 1; Felanitx, 4.
- Menorca, 3; Manacor, 0. Alayor, 2; España, 0. Mallorca, 2; Sotelo, 1 (jugado el día 20 de enero.)**
- GRUPO NOVENO**
Saguntino, 1; Onda, 0. Olímpico, 3; Onteniente, 1. Mestalla, 2; Castellón, 1. Alcoyano, 1; Carcagente, 0. Aignet, 7; Burjasot, 0. Villarreal, 1; Acero, 2. Sueca, 1; Catarroja, 0.
- GRUPO DECIMO**
Albacete, 1; Novelda, 0. Thader, 4; Elda, 0. Aguilas, 3; Hellín, 0. Callosa, 3; Creyillante, 1. Villajoyosa, 3; Imperial, 4. Alicante, 4; Orihuela, 0. Cieza, 0; Lorca, 2. Cartagena, 1; Almoradí, 0.
- GRUPO DECIMOPRIMERO**
Cordobés, 1; Linares, 1. Mellilla, 3; Ronda, 1. P. Genil, 4; Ubeda, 0. Algeciras, 3; Antequerano, 1. Adra, 2; Iiturgi, 1. Rifien, 4; Balompédica, 1. Malagueño, 5; Lucentina, 1. Granada, 3; Guadix, 1.
- GRUPO DECIMOSEGUNDO**
Portuense, 2; Morón, 1. La Palma, 1; Valverdeña, 1. Sanlucarense, 0; Puerto, 1. Jerez, 4; Barbate, 1. Ayamonte, 5; Marchena, 1. Coria, 1; Jerez, 1. Utrera, 1; Huelva, 3. Puerto Real, 5; Bollullos, 2.
- GRUPO DECIMOTERCERO**
Ponferradina, 3; Júpiter, 2. Salamanca, 2; Plasencia, 0. Burgos, 6; Arandina, 1. At. Zamora, 4; Fasa, 0. At. Palencia, 0; Béjar, 2. Europa, 4; Hullera, 1. Cacereño, 2; Juventud, 0. Leonesa, 4; Astorga, 1.
- GRUPO DECIMOCUARTO**
MADRILEÑO, 4; GUADALAJARA, 0. VILLARROBLEDO, 2; C. SOTELO, 1. MANCHEGO, 3; ARANJUEZ, 2. GETAFE, 2; P. MOVIL, 1. M. METÁLICAS, 4; EMERITENSE, 0. CARABANCHEL, 1; LEGANÉS, 0. ALCAZAR, 3; D. BENITO, 1. MORALO, 0; TOLEDO, 2.
- JUVENILES**
Extremena, 1; Castellana, 9. Norte Africa, 1; Andaluza, 2. Cantabra, 1; Gallega, 1. Oeste, 2; Asturiana, 2. Balear, 0; Valenciana, 2. Catalana, 2; Murciana, 2.

ENCICLOPEDIA DEL DIBUJO

2.ª edición

Por VICENTE NAVARRO
Catedrático de la Escuela de Artes y Oficios y Superior de Bellas Artes

¡APRENDA A DIBUJAR SIN MAESTRO! COMO LE ENSEÑARON A ESCRIBIR ESTE LIBRO LE ENSEÑARÁ A DIBUJAR

Un curso completo que le permitirá dibujar a la perfección figuras, flores, animales, arquitectura, decoración, etc.

¡¡USTED DOMINARÁ EL DIBUJO ARTISTICO, LINEAL, COMERCIAL, DECORATIVO, etc., etc!!

¡DOMINE LA PERSPECTIVA, LAS SOMBRAS, LA COMPOSICION!!

Gran tomo con infinidad de láminas explicativas, dibujos de orientación. Grabados y fotografías. Gráficos aclaratorios, etcétera, etc. Encuadernado en tela y oro con sobrecubierta

PRECIO (franco envío): 98 PTAS.

Don calle población provincia desea le envíen a REEMBOLSO de 98 ptas. o a plazos de 30 110 ptas. (el primero de 50 ptas. y dos mensuales de 30 pesetas), franco portes, la ENCICLOPEDIA DEL DIBUJO. Táchese lo que no interese. Imprescindible consignar el empleo en los pedidos a P.

Recorte, llene y envíe este cupón a
EDICIONES DE GASSO HNOS. - VIA LAYETANA, 153 BARCELONA

RASCON LOPEZ, EN EL HIPODROMO

Waterlot, Mirca, Bibis, Mal d'Amour y Pinols, ganadores en la jornada

La preparación Cadenas venció, por partida doble, destacando las montas de los franceses Larre y Carudel



Esta es la emocionante llegada de la cuarta carrera. Chamberi (Perelli) está primero aún, pero poco después será rebasado por Mal d'Amour (Larre). Detrás se ve a Ratapoll (Mariano Perkins), La Abandonada (Balcones) y Vinca (P. Hernández). (Foto Botán.)

ESTAS jornadas, que pudiéramos llamar de trámite, en el hipódromo de la Zarzuela, sin tener el aliciente de los grandes días de la temporada de invierno, van entrando también en el público madrileño. Y es que, aunque la calidad de los participantes en las pruebas del calendario invernal no puedan equipararse con la de aquéllas, sirven en muchas ocasiones para poner en evidencia nuevos valores—poco contrastados o casi inéditos en el año anterior—para marcarlos una pauta de la puesta a punto de las distintas cuadras y comprobar la valía de los jinetes que aspiran al título en los grandes premios.

Y así ha sido la segunda reunión de invierno celebrada ayer, en la que, vaya ante todo, y muy por delante, nuestro beneplácito al juez de salida, que tuvo fallos garrafales el primer día, pero que ya, más «entonado» este día, dió cinco largadas perfectas. En el apartado correspondiente a los preparadores hemos visto cómo don Francisco Cadenas ha conseguido ganar con dos de sus pupilas, Mirca, en la carrera de vallias, y Bibis, en la reservada a los tres años nacionales no ganadores. Respecto a los jockeys, señalaremos la confirmación de Carudel como elemento de primera fila; seguidamente, la enorme efectividad de su compatriota Larre; a continuación, las buenas, muy buenas cosas que apunta el inglés Perkins, y el compas de espera que nos obligan a mantener aún Delcher y López, el primero porque esta vez a vuelta a incurrir en su poca viveza en la salida que hace ocho días hizo montando a Albion, y que ahora ha sido a lomos de Ambridge, y el segundo, porque no es razonable que su deficiente monta sobre Reliquat en el prueba de vallias sea el auténtico reflejo de las posibilidades del nuevo jinete de la cuadra Jonescu.

Dió comienzo el programa con la carrera de gentlemen, en la que Waterlot, bien colocado en tercera posición durante el recorrido, no tuvo que hacer mucho para batir a Alfidr—que, a pesar de su jinete, el duque de Alburquerque no se empleó a gusto en la pista blanda—, a Blue Goose, a Motril y a Abedul.

Bien montó Luis Avila a Mirca en la carrera de vallias, y ello y la facilidad de esta yegua para tomar los obstáculos le proporcionó una fácil victoria delante de Reliquat II, montado con enorme precipitación; Samarah, que no siguió el paso, y La Caderea, que desmontó a su jinete, sin consecuencias.

La Val y Bizarro, escoltados por Hassani, se lanzaron en cabeza en la salida de la tercera carrera, pero, como en el refrán: «Los últimos...» fueron éstos representados por Bibis y Hectic Day, quienes al final alcanzaron primero la meta por ese orden. La primera, en forma excelente, con poco peso y con la más que discreta monta de Román Martín; la segunda, con diez kilos más que la ganadora, pero con un conductor extraordinario, el inglés Perkins.

En la primera parte del handicap desdoblado, y después de rezagarse Delcher con su caballo Ambridge en la salida, Chamberi tomó el mando y planteó la carrera a su medida; pero Perelli no contaba con la tenacidad de su colega Larre, que, montando a Mal d'Amour, estuvo tan enérgico que le batía por un cuello en los últimos tramos. Tercero fue Ratapoll, escoltado por Mariano, Vinca, La Abandonada y Ambridge, que llegaron por ese orden.

La última de la tarde tuvo unas características muy parecidas, puesto que Balcones, montando a Acorde, después de desbarazarse de la rapidez inicial de Exonerate, entró en la recta con muchos cuerpos de ventaja sobre el resto de lote, pero no contaba con que allí, y a lomos de Pinols, se encontraba el coloso Carudel, que, con su finura de monta, acertó distancias, paso a paso, y se vino a ganar por más de dos cuerpos. El chaval de Aravaca también perdió la colocación en última instancia ante la energía de Larre, que montaba a

Amosanda. Gaugin, Exonerate, Zalacain, Scaramouche y Madame Royal actuaron de comparsas.

En resumen, un buen doble para la preparación de Cadenas con Mirca y Bibis, y una mala jornada para los jinetes de por acá, de los que únicamente se salva, independientemente de Luis Avila, el pequeño Román Martín, que, aunque con defectos todavía, puede ser, en manos de su preparador, un jinete de primera fila si no cae en el error de suponerse estrella antes de tiempo.

BALONCESTO, por J. A. TEBAR

BUENA POSICION DEL REAL MADRID ANTE EL «SPRINT» FINAL

DESTACADOS DEL RESTO DE LOS EQUIPOS, A DOS PUNTOS LE SIGUEN JUVENTUD Y BARCELONA

DESPUES de la cuarta jornada de la segunda vuelta, ahora sí que ya está francamente en cabeza el trio de equipos del que ha de salir el campeón de Liga.

Por su tropiezo en Zaragoza, el Juventud pierde contacto con el Real Madrid y se ha visto alcanzado por los azulgranas. Y aún tiene que recibir al Barcelona, Estudiantes, Hesperia y Real Madrid, cualquiera de

ellos muy capaz de arañar puntos en Badalona.

El Barcelona, en muy buen momento de juego, tiene ya todos sus partidos en el Palacio y sólo le restan dos encuentros difíciles: el domingo, contra el Madrid, y el 1 de marzo, frente al Juventud.

Por su parte, el Real Madrid ha de jugar en la ciudad condal frente al Barcelona y el último partido de Liga—en Badalona, contra el Juventud. Dos salidas difíciles, pero buena posición inicial, y con la ventaja de poder contar aún con tropiezos de los catalanes.

Los partidos del sábado y domingo dieron todos resultados normales, excepto en Zaragoza, donde, sin los americanos, el Iberia venció al Juventud.

Las próximas jornadas—quinta y sexta—se desarrollarán todas ellas en Cataluña (Barcelona, Sabadell y Badalona). En consecuencia, la Comisión de Organizaciones Internacionales ha aprovechado la coyuntura para convocar una reunión en Barcelona, preparatoria de la Asamblea donde será creada la IV edición de la Liga Nacional.

CAMPEONATOS REGIONALES.—Ante numeroso público, en el campo del Estudiantes, el Ramiro de Maeztu logró ganar por un punto al hasta entonces imbatido Fiesta Alegre. El partido fue excelente y emocionante y pone al rojo vivo la clasificación de primera categoría regional.

En juveniles, el Colegio Ateneo—incompleto—venció por 53-33 al Ferroviarios, y de esta

forma se proclama virtual campeón castellano, puesto que sigue imbatido y sus más directos rivales ya perdieron dos encuentros.

Al Campeonato de España le acompañará el vencedor del duelo Estudiantes-Ferroviarios.

RESULTADOS

Día 7 de febrero de 1959, tercera jornada de la segunda vuelta:

La Salle, 64-83, Barcelona. Aismalibar, 80-62, Español. Estudiantes, 51-48, Canoe. Hesperia, 58-66, Real Madrid. Aguilas, 67-78, O. Verde. Iberia, 44-41, Juventud.

Día 8 de febrero de 1959, cuarta jornada de la segunda vuelta: Aismalibar, 44-53, Barcelona. La Salle, 56-58, Español. Estudiantes, 40-46, R. Madrid. Hesperia, 76-47, Canoe. Aguilas, 51-60, Juventud. Iberia, 31-36, O. Verde.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	P.
Real Madrid	15	14	0	1	28
Juventud	15	13	0	2	26
Barcelona	15	13	0	2	26
Estudiantes	15	8	1	6	17
Orillo Verde	15	8	0	7	16
Aismalibar	15	8	0	7	16
Hesperia	15	7	0	8	14
Iberia	15	6	0	9	12
Español	15	6	0	9	12
La Salle	15	2	1	12	5
Canoe	15	2	0	13	4
Aguilas	15	2	0	13	4

Los hermanos SARTORIUS, novenos en Saint Moritz

ST. MORITZ (Suiza), 8.—Eugenio Monti y Renzo Alvera, de Italia, han ganado el título del campeonato mundial de bobsled, en trineos a dos, por tercera vez consecutiva.

Los españoles Vicente Sartorius y el marqués de Merino ocuparon el noveno lugar de la clasificación.

Los hermanos Vicente y Antonio han perdido puestos por ha-

berse resbalado Vicente en la pista cuando tomaban la salida.

El marqués de Merino agarró rápidamente a su hermano y lo subió en el trineo; pero habían perdido dos segundos y del cuarto lugar pasaron al noveno.

Ambos declararon que han tenido mala suerte, pero que intentarán mejorar su actuación en los campeonatos de trineos a cuatro, que se disputarán en la semana próxima. (Afil.)

BOXEO, por C. A. PALOMINO

OGAZON venció por puntos a KAMARA DIOP

Blanco y negro ofrecieron una gran prueba de buen boxeo

No creemos que nadie pueda poner en duda, después de haber presenciado la actuación de Kamara Diop, la merecidísima clasificación del negro como primera serie francés, considerado además como el tercer peso mosca nacional y noveno en la ordenación europea. No menos se merece quien supo y pudo, frente a la difícil veterania de Ogazón, exponer las líneas de una clase, de un saber y de un sentido del boxeo que encierran en su unidad una indudable esperanza para el boxeo francés, plenamente fundada.

Conviene, sin embargo, no olvidar esa malaventura que pesa sobre gran parte de los boxeadores negros, quienes, por causas más o menos claras, siguen una trayectoria de vertiginosa ascensión, pero trayectoria de cohete multicolor de vida efímera y fugaz. Muchos nombres podían citarse como ejemplo, pero sólo señalaremos, por ser conocido de nuestro público de hoy, el de Roy Ankrab, el extraordinario peso pluma de color, protagonista con Luis Romero de la «noche triste» del Metropolitano, que se anunciaba también como fenómeno de ébano y que inexplicablemente se hundió en el más oscuro de los anonimatos. Esperemos, en bien del boxeo, y del boxeo francés, que Kamara Diop rompa ese maleficio y llegue a convertirse en el gran campeón que prometen su juventud, su contextura téc-

nica y su magnífica adaptación para la ciencia y el arte del ring. El combate Ogazón-Diop constituyó una amplísima muestra de alta escuela pugilística, sin ningún género de estridencias ni sensacionalismos. El ex campeón español también hizo honor a su consideración como sexto mosca continental y lució la firmeza de su estilo, todo él rebosante de seguridad y de seca precisión. Frente a la alegría y fresca táctica del negro—producto no sólo de su tipología, sino también de su juventud—, trazó el esquema de un ataque centrado en la media distancia, donde podía fácilmente anular todos los inconvenientes de la inversión de guardia utilizada por Diop. Y fué esa media distancia, pórtico del «clinch», donde blanco y negro proyectaron la más pura esencia del bien pelear en esa difícil fase del cuerpo a cuerpo. Nada hubo en él de sombrío ni embarullado. Ni tan siquiera fué necesaria la intervención del árbitro, y cuando esto llegó a ocurrir, hubo de ser inoportuno e improcedente. El cambio de golpes, en terreno de contacto, producía la impresión de escenas tomadas con cámara lenta, tal era la versión de dos ofensivas meditadas, certeras y de impresionante corrección técnica.

Y hubo de ser en el «clinch» donde Ogazón logró ir clavando los jalones que habían de señalar la curva de su victoria, una victoria justa, construida en forma metódica y firme, con asimilación de todas las posibilidades que le presentara el prometedo moreno.

Nos gustó Kamara Diop por su flexibilidad, por su buen juego de piernas y su facilidad para el movimiento de brazos. Como buen negro no posee un índice muy acusado de resistencia, pero no olvidemos que se trata de un boxeador todavía muy joven.

EL COMBATE DE LOS DOS CAMPEONES CASTELLANOS

Los ocho asaltos transcurrieron en una constante y terca oposición entre la defensa hermética de Ratón Osuna, en la que se escondía un chispazo final de contragolpe rápido y siempre certero, y la agresividad inconsistente, como espuma de jabón, desarrollada por Santos Seoane. Para nosotros, existió una ligerísima superioridad global por parte del campeón de los moscas, cuyos golpes fueron más perfectos y más eficaces, pero los jueces no lo entendieron así y proclamaron vencedor al titular regional de los gallos.

ORTEGA, EN PUNTO DE INESTABILIDAD

El cambio de preparador supone siempre un lógico trastorno en el pupilo, y esto es lo que en la actualidad—concretamente anteaño—acusó Francisco Ortega, quien se mostró desdichadamente indeciso, lento y sin régimen de profundización, y todo ello debido a una imposible conquista de la distancia. Por este fallo su golpe resultó tardío y con frecuencia fallido al encontrarse de continuo en falsedad de posición. El defecto es remediable y ello se conseguirá cuando las lecciones de Bartos comiencen a dar sus frutos en la nueva conformación de su nuevo «poulain».

EL PRELIMINAR

Combate nulo entre el batallador Al. Rodri y el larguirucho Basilio Juanas, cuyas facultades no han encontrado aún el punto de magnífico aprovechamiento que harían de él un hombre indiscutiblemente peligroso.

Miguel Pacheco, vencedor absoluto de la Vuelta a Andalucía y del Premio de la Montaña

MÁLAGA, 8.—Miguel Pacheco, del equipo Faema A, ha resultado brillante vencedor de la VI Vuelta Ciclista a Andalucía, y, asimismo, del Gran Premio de la Montaña. La etapa de hoy, última de esta edición, que comprendía 132 kilómetros de recorrido y que, partiendo de la Línea de la Concepción, terminó en Málaga, ha tenido como vencedor al corredor catalán Vicente Iturat (Licor 43). Que invirtió 3 horas 21 minutos 12 segundos.

El desarrollo de la etapa ha tenido sus fases interesantes, especialmente cuando los Faema y los de Licor 43 se vigilaban estrechamente para mantener, unos, su envidiable posición en la clasificación, y los otros propugnaban para desbancar al líder. Y ocurrió entonces que los hermanos José y Antonio Gómez del Moral, del equipo andaluz, intentaron suerte y se escaparon del pelotón. Pero esto duró poco, porque los hombres de Bernardo Ruiz, o sea, los Faema, saltaron rápidamente a sus ruedas, neutralizando la escapada. Renació la calma de nuevo, y los que tenían en carrera al actual líder se relevaban continuamente en cabeza con el fin de mantener esta posición hasta la llegada de Málaga.

Nos encontrábamos a mitad de carrera cuando los Gómez del Moral Piñera, Suárez, Iturat y Barceló demarcaron fuertemente para distanciar a los Faema, en un golpe hábil y audaz. Mas Company, Bertrán, Moreno, Pacheco, Utset y Campillo no se dejaron sorprender y, con gran penetración, volvieron a restablecer la calma en el pelotón.

La meta volante establecida en Marbella fué ganada al sprint por el valenciano René Marigil.

A pesar del mal tiempo, el Parque de Málaga registra un lleno. El público espera con impaciencia la llegada de los corredores. Estos hacen su entrada en compacto pelotón. A unos 300 metros de la

meta, Candelas Domínguez, que venía rodando por la parte derecha de la calzada, sufre una caída que arrastra consigo a unos treinta corredores. Momento que aprovecha Vicente Iturat para imponerse al sprint sobre la cinta de llegada.

El corredor Candelas Rodríguez fué asistido en el Hospital Noble de varias heridas en la cabeza, brazos y piernas, siendo el pronóstico de carácter leve. Asimismo recibieron asistencia varios espectadores, cuyas lesiones no revisten importancia. (Afil.)

CLASIFICACION GENERAL DEL PREMIO DE LA MONTAÑA.—1, Miguel Pacheco, 16 puntos; 2, Antonio Gómez del Moral, 13; 3, Gabriel Más, 8; 4, Francisco Moreno, 6; 5, Joaquín Barceló, 6.

CLASIFICACION GENERAL.—1, Miguel Pacheco, 35-37-56; 2, Joaquín Barceló, 35-39; 3, Jiménez Pareja, 35-40-08; 4, José Gómez del Moral, 35-40-13; 5, Andrés Trovat, 35-40-27; 6, Gabriel Más, 35-41-43; 7, Gabriel Company, 35-41-43; 8, Antonio Bertrán, 35-42-36; 9, René Marigil, 35-43-20; 10, Hortensio Vidaurreta, 35-44-30. (Afil.)

POR EQUIPOS

1, Faema A, 107 h. 6 s. 2, Licor 43, 107-11-51. 3, Andalucía, 107-13-41. 4, Baleares, 107-17-8. 5, Duward, 107-19-26. 6, Peña Malaguista, 107-50-23. La media general de la VI Vuelta Ciclista a Andalucía ha sido de 37,999 kilómetros.

En el fútbol regional

SEGUNDA CATEGORIA.—Amparo, 0; Avance, 1. Gas, 3; Elipa, 0. Ferroviaria, 2; Plata, 3. Diana, 2; Villaverde, 0. V. Palma, 0; Asland, 2. Moscardó, 2; Alcázar, 0. Amanuel, 3; Carloteño, 0.

Ricardo ZAMORA

CUENTA SU VIDA ①

Por Marino GOMEZ-SANTOS

«Vine al mundo cuando los primeros automóviles»
 «EL FUTBOL ENTRO EN MI SIN SABER COMO. UNA PELOTA DE TRAPO O PAPEL ME DISTRAIA MAS QUE LOS AROS Y PEONZAS»

RICARDO Zamora vive en Barcelona. Ahora ya le llaman don Ricardo, sin duda porque la perspectiva de los años empieza a convertir su popularidad en gloria de la historia del deporte. Y a la gloria hay que tratarla de usted.

Le conocimos por aquellas fotografías de los periódicos deportivos de mil novecientos treinta y pocos, en las que aparecía con una gorra de cheviot y jersey de lana con cuello alto que le cubría la garganta. Tenía una gran dentadura, como de cantor de tangos o de artista de los que entonces se decía el cinema. Las mujeres hablaban de él como del torero de moda y las aristócratas pensaban que hacía el pie pequeño tener en la sala de estar una fotografía con Ricardo Zamora, cogidas de su brazo, a ser posible.

Los chicos de la Universidad tenían sobre su mesa un recorte de cualquier revista deportiva con una parada de Zamora. Y su popularidad era tal que hasta los zapateros de portal pegaron su retrato sepia del semanario junto a uno de Pola Negri.

Ahora nos encontramos con un Ricardo Zamora un poco más importante físicamente, con un cargo de antigua gloria en el Club Español de Barcelona, detrás de una mesa de despacho con escribanía.

Aunque nacido en Barcelona, su acento es castellano, con ese aire gracioso que da el haber vivido algunos años en Madrid y el haberse dado una vuelta por el mundo, como se viajaba antes, en expresos de ferrocarril y en barco.

Le hablo a Ricardo Zamora de mi propósito de que cuente su vida.

—Yo he leído las correrías de Guzmán de Alfarache. Me he divertido con «Rinconete y Cortadillo». Y con el famoso Buscón hállome parecido, que si no

igual, también mi vida ha sabido de lances pícaros y es, en su esfera, humana y divertida. Claro que aquellos «mis amigos» tuvieron la fortuna de ser narrados por príncipes de las letras. No puedo yo llegar nunca a esa pretensión, pues que mi insignificancia no lo merece. Por eso me decido a contarme a mí mismo, y aunque eso tenga aire de vanidad y autobombo, no lo es en realidad, si antes declaro mi propósito de ser veraz.

Zamora se pone unas gafas. Coloca en su sitio los objetos que tiene sobre la mesa.

—Cuántas memorias conozco, aumentan sin mucho disimulo las buenas cualidades y ocultan las malas. Si acaso, suelen poner un grano de las cosas buenas, digamos como «salsa», pero nada más, pues a nadie gusta empuñarse sabiendo que, para ello, otros tienen la exclusiva.

Por los pasillos del domicilio social del Club Español de Barcelona aguardan ser recibidos, por los directivos de turno, algunos muchachos con trinchera, que deben ser futbolistas.

* De su nacimiento.

Le pregunto que cuándo y en qué medios ha nacido, y me responde Zamora que de eso y de otras circunstancias las gentes saben más que él.

—Muchos hay que me vieron nacer y grabado se les quedó el día y la hora. Claro que sus datos no concuerdan con los míos, y en disputar cuáles son los exactos no me enredo, que mi fe de bautismo y certificado capaces son de tomarlos como falsos y amañados.

—¿Pero no habrá algo de realidad en esos datos falsos?

—Bueno, verá usted. Yo reconozco que me he quitado años, mas no por otra cosa que para quedar en los justos. Si decía los verdaderos, siempre habían de

aumentarme algunos, de modo que, restándome los yo antes, la cifra venía a quedar aproximada.

Hace falta saber cuál es la fecha exacta de su nacimiento, declarada por él mismo, pero Ricardo Zamora elude la respuesta riendo.

—Mire usted, el día no hace al caso. El año, sí; vine cuando los primeros automóviles, al principio el presente siglo. Era natural que así fuera. Hacía furor la bicicleta, soportando bigotes «sportmen». A los que se arriesgaban en las motos llamábanlos «chauffeurs». Se jugaba al tenis, aprisionadas ellas en acerados corsés; ellos, ahogados en altos y almidonados cuellos. Había ya fútbol. El gran Gamper mangoneaba con laudables y desinteresados fines.

Su infancia fué quebradiza de salud. Era rubio, menudo y pálido.

—Un niño más de los que no van a lograrse y se logran; de los que «serán esmirriados» y son fuertes. De niño no tenía ninguna gracia y sólo a mi madre le parecía hermoso.

Una fotografía amarillenta y borrosa de Ricardo Zamora, que ilustra su evocación.

—Aquí me tiene usted, sentado en un cojín, con las manos cerradas y la mirada atenta al «pajarito que va a salir. Como usted ve, estaba vestido con este vestido puesto con mucho amor por mi madre, pero que era una birria. El babero es de encaje. Y aquí un revoltijo de cintas y puntillas. Por arriba, un casquete ceñido al cráneo; por abajo, unos monisimos zapatitos de piel con pelo y todo.

No sé nada absolutamente de su vida. Los hombres de mi generación alcanzamos ya el nombre popular de Ricardo Zamora, pero no le alcanzamos en el terreno de juego bajo las porterías.

—Español y católico, diga usted. Adentrado en la vida, no han influido en mi pasajeras modas, que con ser catalán me siento muy español. Y nunca más grande que cuando como tal representé a mi patria en embajadas deportivas. Y católico porque desde que mi madre me enseñó las primeras oraciones, hasta ahora, nada hallé de más verdad que aquellas.

* Zamora estudiante.

Así, lo que se dice buen estudiante, no era. Asomaba en él su carácter voluntarioso, su temperamento rebelde frente a las disciplinas escolásticas y su desbordante imaginación. El maestro no le amonestó demasiado.

—Fué más bien pacienzudo siempre. No me tomé muy a mal mis travesuras, que con frecuencia fueron pesadas. En compensación, quizá tampoco se esforzó para entrarme en el caletre las lecciones.

Era un estudiante con delantal, botas y cartapacio.

—Antes de que pasara mi infancia yo ya no era ningún niño. Muy anrisa quise ser hombre y para ello puse mi decidido afán en imitar a los mayores. Cualquiera podía tomarme por chico de más edad por la desenvoltura de mi léxico y lo expresivo y rotundo en demasía.

Mucho antes de la imposición familiar del pantalón largo, Ricardo Zamora adoptó el cigarrillo. A veces a falta de papel adecuado para liar el tabaco, usaba el papel de herba sin advertir mayor diferencia, pues de lo que se trataba era de echar el humo por la nariz.

—Aquello significaba categoría. Nadie me rana en el arte de lanzar el humo bien nasadamente por las ventanas de la nariz o haciendo círculos que ascendían entre la admiración de los compañeros.

Con frecuencia llegaba a su casa con los botas deformadas, rotas y sucias por el barro.

—El fútbol entró en mi sin saber cómo ni cuándo. Una pelota de papel o de trapo, un guijarro, me distraían mucho más que los aros y las peonzas.

Cualquier calle o plaza era convertida por él, en su imaginación, en estadio, y ni la lluvia ni el calor de las tardes de verano le asustaban para jugar con una pelota.

—Era capitán siempre, y empecé a distinguirme desde chico por mi afán de mando. Me ocurría lo que a Napoleón, que no podía ver una silla alta sin que me entrasen ganas de sentarme en ella.

En aquellos partidos de fútbol callejero no había líneas divisorias, ni siquiera árbitros. Las metas eran señaladas con algún pedrusco o con jerseys y chaquetas de los que jugaban. No había descansos hasta que se iban retirando por la fatiga, con las suelas rotas y la cara llena de chafarriños. Con demasiada frecuencia los partidos acababan en pelea, de las cuales no se sabía nunca quiénes iban a salir victoriosos.

—No tenía interés en ser portero, mas mi estatura y largos brazos me daban para este puesto disposiciones. Así lo comprendía yo cuando, al ver que el guardameta no respondía, reaccionaba marchándome a cubrir la portería y abandonando mi puesto en la delantera. Eran tales mi furia y mis saltos que los contrarios se veían negros para traspasar la puerta.

Como pasa siempre, primero tuve prestigio como guardameta entre los chicos del colegio, que trascendió a la calle y más tarde al barrio donde vivía.

—Gracias a esta vida mi constitución débil se fué recomponiendo. Todas cuantas enfermedades infantiles se conocen las tuve yo. Prueba de que la ciencia médica me sirvió de poco en aquel tiempo es que tuve unas tifoides. Mi padre, que era médico, y de los buenos, no quiso atenderme porque se resistía a ejercer la profesión con la gente de su familia. Confió entonces mi salud al doctor Esquerdo, que era un médico de gran talento y un paternal consejero.

Estuvo con la vida en peligro durante muchos días, soportando altas temperatura y dietas rigurosas, hasta que un día se le despartió el diablo que llevaba en la cabeza y se comió una merluza.

—Inmediatamente desapareció la fiebre. El médico salió de mi casa dando alaridos al enterarse del disparate que había cometido el día antes, pero reconociendo mi evidente mejoría. «A este chico—decía—no hay enfermedad que le venza.»

Estirones, pantalones cortos que se quedan más cortos todavía, estudios precipitados y desordenados del Bachillerato. Y al final de cada clase un partido de fútbol violento, entusiasta. Los chicos mayores eran su admiración. Jugaban con larga zancada, con energía superior.

—Llevaban bigotes de guardia y unos pantalones ceñidos. De cuando en cuando, yo me arrimaba a la portería, cuando me dejaban o cuando se descuidaban, y de esta suerte suplí alguna vez al portero.

Nadie le llamó para probar su destreza en el puesto de guardameta. Ocupó este puesto como si ya le perteneciese de antiguo.

—¿Pero cómo fué?

—No lo sé. El caso es que un buen día fui portero del Universitario.

* Bautismo futbolístico.

Representaba unos dieciocho años, pero no tenía más que trece. Era un mozarrón de enormes dimensiones y unos músculos a prueba de toda agilidad deportiva.

Enseguida saltó su nombre a las páginas de los periódicos, no como el muchacho que promete,

sino como el guardameta que se ha revelado como un auténtico fenómeno. Empezaba a sentir el canto dulzón y reticente de la popularidad.

—Estaba ya decidido en el seno de mi familia que yo fuese médico y a mí no me disgustaba la carrera, porque la verdad es que siempre me ha parecido la más interesante. Eso de llegar a casa de un enfermo, requerir el pulso, consultar el reloj, hacer luego un gesto de suficiencia y decir sentencioso un nombre raro, me parecía estupendo.

Pero no contaba con la presión que sobre su personalidad empezaba a tener su afición al fútbol.

—Estaba envenenado. Firmemente, jurándome a mí mismo, me había prometido estudiar. Una vez me quedaba jugando al fútbol pensando que por una sola vez no tenía importancia; otro día se me hacía tarde porque me había quedado hasta que metiésemos un gol y entonces ya no iba. «Por un día—me decía—no va a notarse.»

Los libros estaban sin abrir entretanto. El catedrático enviaba a su ayudante a casa del alumno Ricardo Zamora para que se informase de la causa de su falta a clase.

—La culpa de que yo no fuese médico la tiene este ayudante del catedrático, que se declaró mi primer cómplice.

—No te preocupes, Ricardito. Diré que estás enfermo. Ya sabes que te esperan para jugar. No tengas miedo, que ya están todos avisados para responder ante el catedrático si hace falta. Nadie dirá nada, pero están tomadas todas las medidas. Porque tú, oficialmente, estás malo.

Así un día tras otro. Su popularidad llegaba ya al centro de Barcelona.

—Cierta tarde, jugando a la entrada del instituto, una violenta arremetida mía halló la resistencia de un pie, con tan mala fortuna que del choque sobrevino un gran percañe: hematoma interno. Hecho un guiñapo me llevaron a casa.

Ajena a toda novedad de aquella indole, la madre del futbolista cosía en la galería. Ante las exclamaciones de horror que la doncella hace llegar hasta la puerta, dejó la labor y fué precipitadamente hacia la puerta.

—¡Jesús! ¡Virgen Santísima!

Tres meses en la cama. Tres largos meses oyendo los reprimidos reproches de su padre, el



Janicka (checo) y Zamora (español), los dos porteros más famosos del mundo en todos los tiempos.

doctor Zamora, que varias veces al día asomaba su cabeza en el cuarto del lesionado.

La madre le contaba historias inocentes que ya no le divertían.

—Cuando salí a la calle, ayudándome de muletas, oía que decían a mi paso: «Mira, tan joven y tullido.» Aquello me hacía un gran efecto íntimo, y me decía para mí: «El fútbol ha muerto para mí, aunque me cure.» Y al mismo tiempo que pensaba esto, sin darme cuenta siquiera, daba pataditas a la monda de naranja que encontraba en la acera al pasar.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras

CONCURSO

SE CONVOCA CONCURSO PARA ALQUILAR UNA SALA DE ESPECTACULO DESTINADA A ESTUDIO DE TELEVISION, CON ASISTENCIA DE ESPECIALISTAS, EN ESTA CAPITAL

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición. Los industriales a quienes interesa pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 28 de enero de 1959.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



Unicos restaurantes en España de **AUTO-SERVICIO**
Elija su menú viendo...
CALIDAD, CANTIDAD Y PRECIO EXACTO
CAFETERIA MERIENDAS
Servicio permanente
MADRID
Mayor, 1 **BARCELONA**
Puerta del Sol Plaza Real, 10

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



CARLOS CAMPOS, Orense.—La condensación de su escritura y su firma enclavante me revelan que es usted persona avariciosa, autoritaria y de genio muy vivo, tal vez producto de su edad o de cierto estado psíquico de tipo nervioso. Su temperamento es colérico, y su carácter, muy impaciente. ¿Me equivoco, lector?

CARALAMPPIO, Alicante.—Carácter no muy abierto, poco sincero y que acusa un gran esfuerzo por hacerse sociable. Hay inhibición y desaliento en su escritura; su energía es escasa y su actividad muy moderada. Corrientemente es generoso, y su inteligencia me parece bastante abierta, pese a la reserva de su espíritu.

LEON, Huelva.—Carácter vulgar, sin complicaciones de tipo intelectual, pese a la inquietud que acusa en sus renglones. Le juzgo bondadoso, amable, subalterno y supersticioso. Creo que le gusta sentirse querido por la gente y que procura hacerse amable a todo el mundo.

CUPLET, Trujillo.—Tu carácter, amiga lectora, no está formado todavía. No obstante, observo por tu escritura que eres bastante sensible y que mantienes, quizá por desconfianza, cierta exteriorización falsa de tu personalidad. Te considero sensata y generosa, de firmes creencias religiosas. Muy femenina, coqueta e indudablemente vanidosa.

J. R. P. P., Cádiz.—Desde luego, amigo lector, su carácter es expansivo y algo alocado; creo que se deja llevar bastante de su temperamento impulsivo y de sus nervios, demasiado excitables. Es activo, muy tenaz e inteligente, pero es muy orgulloso, y ello, amén de darle seguridad en sí mismo, le hace ser, en ocasiones, bastante desagradable. Es sensible y optimista, generoso y enérgico, de una sensualidad muy acusada.

LUISA MARIA, Madrid.—Su carácter, bastante claro, sin com-

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	=	⊗	No se aparte de lo que le interesa para gastar el tiempo en asuntos que no le dejarán nada o que pueden meterle en situaciones molestas.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	+	=	⊗	Las perspectivas en el terreno económico son bastante pesimistas. Procure dejarse guiar por consideraciones familiares acertadas.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	Z	⊗	Tratarán de envolverle en un asunto de carácter profesional o familiar. Mida sus palabras y sus decisiones con sumo tacto.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	Z	=	⊗	No es buena jornada la que tiene por delante. Funestas influencias pueden operar desgraciadamente sobre todos los aspectos. Prudencia.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	Z	⊗	Las circunstancias pueden fomentar una discordia grave con aquellas personas más íntimas o más estrechamente unidas a sus intereses.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	=	=	Si trata de plantear alguna reivindicación o ventaja a que cree tener derecho, hágalo con diplomacia. Su impulsividad será peligrosa.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	⊗	⊗	Hoy no es día para intentar cambios o novedades de alguna trascendencia. Manténgase en lo habitual o no hiera susceptibilidades.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	⊗	Z	⊗	Tenderá a tomar siempre el camino más corto y más brusco para resolver sus problemas o zanjar diferencias. Sea más diplomático.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	=	⊙	Desaparecerán algunos de los obstáculos que impedirían la realización de un proyecto en el terreno profesional y la suerte le ayudará.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	Z	⊗	⊗	Sea prudente en sus desplazamientos y en lo que respecta a su seguridad personal. No se embarque en aventuras financieras.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	Z	⊗	Es fácil que halle inesperadas dificultades en su trabajo o en sus problemas de orden doméstico. La mañana será algo tumultuosa.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊗	⊗	No intente hoy mantener una intensa actividad mundana. Su inoportuna franqueza podrá crearle conflictos u obligaciones molestas.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Estarán muy dotados para las matemáticas y las ciencias abstractas, en general, pero no demostrarán un exceso amor por el trabajo, sea del tipo que sea, en los años de juventud. Serán en la edad madura cuando traten de emplear a fondo sus cualidades de inteligencia y perspicacia en pro de obras que, posiblemente, no afectarán directamente sobre sus particulares intereses, sino que beneficiarán a una comunidad más o menos amplia. No serán ni muy hogareños ni muy afectivos. El amor quedará para maza de su inspiración en el campo literario o artístico o para poner en él un ideal totalmente irrealizable. En su mayoría, deberán renunciar al matrimonio, y muchos habrán de arrepentirse de haberlo contraído. El número 1 les dará suerte. Su color favorable será el violeta. Su talismán, el lapizlázuli.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

Quien sabe lo que se guisa, compra siempre

Sopa PRISA



plificaciones de tipo intelectual, me parece equilibrado y sensato, amante de la claridad y el orden, algo egoísta y envidioso. Probablemente esto último sea debido al complejo de inferioridad que a veces experimenta. Carácter débil, femineidad acusada y cierta coquetería, que no perjudica a su sencillez.

PUNTE TOLEDO, Madrid.—Es usted muy habilidoso, apasionado, y creo que, contento o al menos resignado, se mueve dentro de los cauces tradicionales de la vida. No se opone a sí mismo ni a los demás, dejándose llevar con frecuencia de los acontecimientos. En ocasiones es muy posible que, se sienta usted decaído o fatigado, dado que la debilidad de su temperamento es acusada. Necesita la aprobación de los demás para sentirse satisfecho, y le juzgo inteligente, aunque muy poco cultivado.

ESPERANZADO, Madrid.—Como su seudónimo indica, es usted de un carácter sensato y muy equilibrado. Probablemente la vida le ha hecho sentirse un poco duro y las adversidades resbalan ahora en su corazón, quizá demasiado curtido. Es usted amante de la verdad, del orden y de una honradez acrisolada. Cariñoso y sentimental, pese a su desconfianza, creo que usted pertenece a ese género de hombres que llegan a triunfar.

ACHUCARRO, Córdoba.—Su carácter viene dado por una tendencia muy acusada al exhibicionismo, que considero producto de sus pocos años. Usted no es muy amante de la verdad, que digamos. Vanidad y orgullo se dan cita en su escritura, así como una indudable dosis de coquetería, que me hace pensar que su carácter es ligeramente ostentoso. Es astuto y le juzgo con

buena disposición para los negocios.
MARIANO, Madrid.—Debo confesarle, en primer lugar, que su letra es muy favorable. Revela un espíritu concentrado, muy atento y de juicios precisos y claros. Espíritu habilidoso, sensibilidad de primer orden, gusto estético acusado y una buena memoria, al lado de unas

dotes naturales excelentes. Es algo materialista, pero sabe llegar al punto preciso. Su carácter es vivaz y enérgico, y le considero muy activo y tenaz, muy seguro de sí mismo, de sus magníficas posibilidades y de la resolución de su espíritu. Su vitalidad, lector, es de primer orden.

HELENA

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS



ESMERALDA, ANA.—No preste demasiada atención a esas gratuitas interpretaciones que la gente da a las imágenes oníricas, querida y asidua consultante. En primer lugar, nin-

guna imagen tiene un significado absoluto, pues depende de su relación con los restantes elementos de la visión onírica. En segundo, corren múltiples versiones sobre las mismas imágenes. En tercero, sólo conociendo las circunstancias especiales del soñador—como sucede en su caso, por tener un archivo de todas sus consultas—puede darse con seguridad el significado de un sueño. Así, pues, he aquí el resultado. Un hecho circunstancial agravará—posiblemente ya habrá sucedido—un conflicto de orden íntimo, levantando una muralla más alta a sus naturales expansiones emotivas.

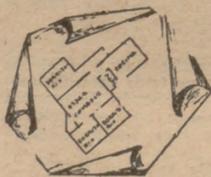
Le producirán enorme tristeza y abatimiento, porque su sistema nervioso se resentirá. No obstante, esta serie de contratiempos quedarán compensados un poco por un factor de tipo económico que le animará hasta cierto punto.

M. W. LUZ. Naturalmente que influye su estado de contrariedad en sus sueños, no como usted cree, lo contrario; pero este que me envía se refiere a la parte puramente sentimental de su vida. El amor, la ilusión y hasta el cariño, han muerto en su corazón, a manos, quizá, de las circunstancias, pero de manera indiscutible. En los lazos que le unen con su esposo no entran para nada consideraciones de carácter afectivo, y este vacío aumenta su desesperación consciente, aunque usted lo atribuya sólo a las preocupaciones materiales.

MAFARU

Resuelva su problema de una vez

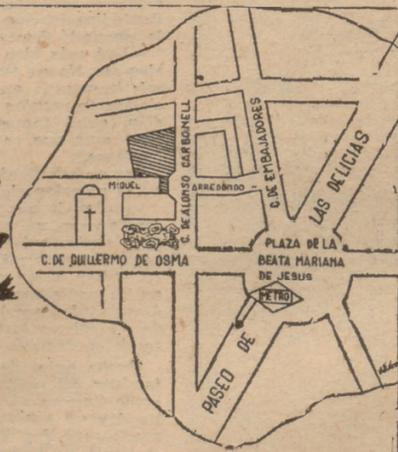
- VIVIENDA
- COMUNICACIONES
- BANCOS
- COMERCIOS
- MERCADO
- CINES
- COLEGIOS



SOLO POR 30.000,00 Pts DE ENTRADA INICIAL

INFORMACION AGENTE COLEGIADO DE LA PROPIEDAD

CARRETERO C. PRINCIPE .3 3º



Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

Reclamo Blanco

que tanto interesa a todos los hogares, es la mejor oportunidad del año para comprar

LENCERIAS
SABANAS
TOALLAS
COLCHAS
MANTAS

Y toda la ropa necesaria para equipar bien la casa

REGALO

de toallas o pañuelos por compra desde 150 PESETAS en géneros del Reclamo Blanco, tapicerías o alfombras

BARASA
Tapicerías Serrano

ATOCHA 40 - AV. FELIPE II, 2 - SERRANO 6



El padre resultó ileso

Una mujer y tres de sus hijos perecen abrasados en un incendio Cuatro niños carbonizados en otro incendio

MONTPELLIER, 9.—Una madre y tres de sus hijos han perecido carbonizados en un incendio que destruyó su casa en las afueras de Montpellier.

El padre, René Salasc, pudo poner a salvo a su hija Huguette, de ocho años, pero no pudo impedir que perecieran su esposa y sus hijos Gerard, de cinco años; Marie-Antoinette, de cuatro, y Jeannino, de doce meses. Los bomberos recuperaron los cadáveres entre los escombros de la casa.

OTROS CUATRO NIÑOS CARBONIZADOS

FILADELFA, 9.—Cuatro niños pequeños resultaron muertos, y otro herido gravemente, en un incendio. Las víctimas han sido identificadas como los hijos de Mrs. Fannie Long, de veintiséis años, cuyo marido, un comandante, se encuentra destacado en Tejas. Mrs. Long pudo escapar con su hijo Richard, de diez años. Volvió al edificio para salvar a los demás, pero tuvo que retirarse ante el incremento de las llamas y el humo. (Efe.)

LO ASESINA Y ROBA Y PONE FUEGO A LA CASA

LONDRES, 9.—La Policía ha detenido a un individuo para so-

meterle a interrogatorio después de haber hallado muerto en su habitación a un empleado de Correos de sesenta años llamado Martin Hurry.

Los vecinos de Hurry llamaron a la Policía porque oyeron gritos en casa del cartero y salir humo de su habitación.

Hurry trabajaba por las noches, vivía solo y al parecer tenía dinero.

El detenido se hallaba en las proximidades de la casa, donde se produjo un incendio, que pudiera haber sido provocado por él. (Efe.)

Léo yo... Después tú...

¡VENTANA DEL HOGAR!

En quioscos o Editorial Castro, S. A. Apartado 5.004 - MADRID

HUME, EL DESCONCERTANTE CRIMINAL que buscaba "el delito perfecto"

Los policías de varios países le han perseguido durante un año

Huyó de Londres, donde hizo revelaciones sensacionales a un periódico

ESTA es la declaración escrita por un criminal que hace poco más de un año desconcertó a Scotland Yard y que ahora ha sido detenido por la Policía suiza convicto y confeso de nuevos delitos de sangre, esta es la escalofriante narración "cedida en exclusiva" que publicó el periódico londinense "Sun" y "Pictorial":

"Maté a Setty la tarde del 4 de octubre de 1949, en mi apartamento, apuñalándole en el pecho. Después desquarticé el cadáver y metí los restos en varios paquetes..."

Donald Hume, autor de estas abyectas y espeluznantes revelaciones, fué juzgado por un Tribunal inglés acusado de homicidio, mas la acusación carecía de pruebas determinantes del hecho. Se le atribuía la muerte de Stanley Setty, propietario de un garage y traficante sin escrúpulos, del que era colaborador de varios negocios sucios. Pero el cadáver de la víctima no apareció por parte alguna. Cuantas investigaciones practicaron los más expertos sabuesos de Scotland Yard resultaron infructuosas. La ley británica atenúa el rigor sobre el acusado si el cuerpo del delito no existe. Hume fué condenado a ocho años de prisión por "ocultación de un cadáver".

"FUI YO QUIEN MATO A SETTY, Y AHORA LO VOY A EXPLICAR"

Cuando salió de la cárcel tras de cumplir su condena, Hume cedió a las presiones del periodista

Ya no es una promesa

Octavio (18 años), en menos de doce meses ha cometido una veintena de robos

GIJÓN, 9. — Ha sido detenido Octavio da Silva Meana, de dieciocho años, natural de Gijón, autor de una veintena de robos en un período inferior a un año. En su domicilio fueron halladas alhajas, dinero y unos guantes de caballero, dentro de los cuales guardaba toda una serie de llaves y ganchos. Solamente del bar Pelayo se llevó 20.000 pesetas y diversas bebidas. (Cifra.)

Victor Sims, quien, en la seguridad de que aquel hombre era un asesino, le había visitado numerosas veces en la celda de la prisión y obtuvo su confesión. Los jueces ingleses no juzgan dos veces el mismo delito, Hume, por tanto, no corría el riesgo de ir a la horca. Con la mayor sangre fría accedió al fin:

"Si fui yo quien mató a Setty, y ahora voy a explicar lo que hice con el cadáver. Lo desquarticé e hice varios paquetes con los restos. Finalmente hice desaparecer los paquetes..."

"Si no lo hubiera hecho yo, lo haría un día otro cualquiera. Setty era un mal sujeto y se atraía el odio de quien le trataba. Lo conocí en un bar. El debía saber quién era yo y lo desesperado que andaba por el mundo y lo humillado que me sentía por no saber quién era mi padre. Me dedicaba por aquellos días al tráfico de varios artículos de contrabando, y me compré una gruesa de calcetines de nylon. Me dijo que se proponía importar algunos frutos del Canadá. Pero después comprendí lo que quería de mí. Desseaba que robase automóviles, a los que adaptaría los documentos de otros vehículos destruidos en accidentes. Así lo hicimos, y comencé a ganar dinero para vivir desahogadamente. Le tomé cierta simpatía, que fué truncada el día en que golpeó a mi perro "Tony" porque éste había subido a uno de los automóviles robados que guardaba en su garage hasta que los vendía totalmente transformados de matrícula y de color, y a veces de tapicería."

"PENSE QUE DEBERIA HACER LO POSIBLE PARA QUE EL CRIMEN FUERA PERFECTO"

Hume sigue su relato: "Vino un día a mi apartamien-

to para hablar de negocios. Le recibí con acritud, y él me trató con desprecio. Intentó pegar nuevamente a mi perro y discutimos. No se dejaba intimidar fácilmente. Luchamos y resultaba imposible reducirle. Yo había cogido un puñal que había colgado en la pared, y Setty, con una sonrisa de desafío, me dijo que yo era un perro bastardo al que habría que imponer una seria corrección. Le apuñalé en el pecho y en otras partes del cuerpo. Tardó en morir..."

"Escondí el cadáver en la carbonera y me puse a pensar lo que debía hacer. Sentí miedo a verme descubierto. Pensé que debía hacer todo lo posible para que el crimen fuera perfecto. No debía quedar rastro alguno de Setty. Concebí un plan y lo puse en práctica minuciosamente, con seriedad y mucho cuidado. Desquarticé el cadáver, hice varios paquetes y los fui arrojando desde un avión ligero que alquilé con el pretexto de necesitarlo para unos negocios. Arroje los paquetes a lo largo y en las aguas del Támesis, en lugares muy distantes entre sí. Algunos cayeron cerca de la desembocadura del río..."

Haba también Hume de su infancia desgraciada, al lado de una madre de vida nada respetable. Cuenta de dolores físicos y morales, y se expresa en términos que pueden aparentar ser los de una persona que ha sufrido desequilibrios mentales en su vida. Su caso podría incluirse, según sus defensores, entre los de aquellos individuos que no son totalmente responsables de sus actos. Su comportamiento fué bueno en la prisión, de la que salió hace poco más de un año. Con pasaporte falso se trasladó al continente y se instaló en Francia y en Suiza. Ahora ha cometido otros dos crímenes.



UN GANGSTER Y UN CRIMINAL CONSUMADO

David Donald Brian Hume pasó a ser miembro en Zurich de un "gang" que extiende sus actividades delictivas por varios países europeos y aun por Estados Unidos. Días pasados asaltó el establecimiento del Gewerbebank, en Zurich, y mató al cajero. Después, en la calle, mató igualmente al taxista que le perseguía.

Hume se halla encerrado en la celda número 13 de la cárcel de Zurich. La Policía inglesa lo reclama acusándole del atraco al Midland Bank, de Brentford, y del asesinato del director del establecimiento. Pero los últimos crímenes de Hume han sido cometidos en Suiza, y son las autoridades suizas las que van a juzgarle.

Claude VITAL

(Una exclusiva de "Nouvelles" para PUEBLO.)



No he necesitado ninguna recomendación. Con solo una hora diaria cada noche, en pocos meses me hice TÉCNICO DIPLOMADO. Naturalmente, enseguida mis Jefes se dieron cuenta que ya no era el empleado de antes, con práctica solamente. Vieron que cada día aplicaba a mi trabajo los conocimientos técnicos que iba adquiriendo. Me fueron subiendo de categoría, aumentaba mi sueldo y hacía trabajos mejores y más agradables. ¡Ahora, ya soy Jefe! Cualquiera que sea su edad, oficio o profesión, también Ud subirá de categoría, cobrará más, poseerá un Título Técnico y será Jefe, adquiriendo conocimientos técnicos, dedicando sus ratos libres al estudio de nuestros CURSOS TECNICOS POR CORRESPONDENCIA:

Cursos de DIBUJO

- **Delineante General** Precio: 50 ptas. al mes
- **Dibujo Artístico** Precio: 50 ptas. al mes
- **Dibujo Publicitario** Precio: 50 ptas. al mes
- **Dibujo Comercial** Precio: 50 ptas. al mes
- **Dibujo Humorístico** Precio: 50 ptas. al mes
- **Dibujo de Figuras** Precio: 50 ptas. al mes
- **Técnico Retulista** Precio: 40 ptas. al mes
- **Pinter Retulista** Precio: 40 ptas. al mes

Cursos de CONSTRUCCION

- **Maestro Albañil** Precio: 40 ptas. al mes
- **Técnico en Construcción** Precio: 40 ptas. al mes
- **Técnico Carpintero** Precio: 40 ptas. al mes
- **Hormigón Armado** Precio: 40 ptas. al mes
- **Topografía** Precio: 40 ptas. al mes
- **Delineante en Construcción** Precio: 50 ptas. al mes
- **Carpintería** Precio: 40 ptas. al mes
- **Ebanistería** Precio: 40 ptas. al mes
- **Decoración** Precio: 50 ptas. al mes
- **Pinter Decorador** Precio: 50 ptas. al mes
- **Aparejador** Precio: 50 ptas. al mes



GARANTIZA SU DINERO comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado contento.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándalo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Don: _____
Domicilio: _____
Población: _____
Provincia: _____

CEAC - ARAGON; 472-679 - BARCELONA

Noventa discos restituidos bajo secreto de confesión

ESTAN VALORADOS EN 8.000 PESETAS Y NO SE HABIA DESCUBIERTO SU FALTA

Un sacerdote se presentó en un establecimiento de aparatos eléctricos situado en la calle de Hortaleza y entregó un voluminoso paquete que contenía discos allí robados. Ante la sorpresa de los empleados se abrió la envoltura y se contaron hasta 90 discos, cuyo valor asciende a 8.000 pesetas. El sacerdote manifestó que le habían sido entregados bajo secreto de confesión y que, naturalmente, no podía explicar ningún detalle. Lo curioso del caso es que, al parecer, no se había notado la falta de lo sustraído.

cine

«MI DESCONFIADA ESPOSA»



Vuelve Gregory Peck, el galán que goza de más popularidad en el mundo. Gregory Peck, con Lauren Bacall y Dolores Gray, figuran al frente de un magnífico reparto en la película de la Metro que presentará Filmayer la próxima temporada, "Mi desconfiada esposa" ("Desifin woman"). Vicente Minnelli, el director de las divertidas comedias americanas, alcanza en este film uno de sus mejores aciertos, y, como el film es en color y cinemascope, todo hace esperar uno de los éxitos más rotundos de la temporada.

UNA PELICULA QUE PROVOCA UN EXAMEN DE CONCIENCIA

Cuando una persona descubre algo relacionado con un crimen es fácil que se sienta agobiada por dos ideas. La primera, la natural de ir a contar a la Policía lo que ha visto. La segunda, el temor de verse comprometido en el hecho y sufrir las consecuencias de las posibles sospechas o, simplemente, la molestia de las declaraciones obligadas.

Esta segunda posición es la que impidió a un desconocido, que había estado hablando con el presunto culpable del crimen de Wilhelmine Hager, presentarse inmediatamente a la Policía cuando los periódicos hablaron de un sospechoso que no podía demostrar eficazmente su coartada. La señora Hager fue encontrada ahorcada en Zurich, el pasado 18 de julio. La Policía sospechó del hombre con quien vivía, y éste pudo demostrar dónde había

estado hasta las diez de la noche del día 17 de julio. Faltaba el testigo que hablara de las horas siguientes, y tardó dos semanas en presentarse.

Cuando la Policía le preguntó quién le había decidido a romper su silencio, contestó que la visión de una película. Esta película era «El Cebo», que entonces se estaba proyectando con gran éxito en Suiza. En el argumento de «El Cebo», un hombre está a punto de ser declarado culpable de un crimen que no ha cometido porque no puede probar su inocencia. La visión de esa escena hizo recordar al testigo que, por su culpa, un inocente podía ser condenado injustamente. Por ello, había decidido colaborar con las autoridades.

Así fue cómo una película provocó un examen de conciencia para bien de la justicia.



El psiquiatra explica al comisario:
 -... el criminal habrá actuado movido por un sentimiento de odio hacia las mujeres.
 - Una niña no es una mujer, Roberto.
 - Pero puede significar lo mismo para ese tipo de individuos. Cuando el asesino no se atreve a matar a una mujer busca niñas pequeñas...

EL CEBO

OTRA OBRA MAESTRA DE LADISLAV VAJDA
 con
 HEINZ RÜHMANN • M^{ra} ROSA SALGADO
 MICHEL SIMON • GERT FROEBE
 COPRODUCCION CHAMARTIN-PRAESENS

Callao HOY, LUNES SENSACIONAL ESTRENO

¡Un gigantesco reparto en la superproducción más deliciosa y espectacular que Hollywood ha ofrecido en mucho tiempo!

Filmayer PRESENTA UNA SUPERPRODUCCION 20th CENTURY FOX

CLIFTON WEBB
Ofreció 125.000 dólares anuales al hombre cuya esposa reuniese las mejores... Cualidades.

JUNE ALLYSON
La felicidad de su hogar era lo que más le importaba en el mundo.

VAN HEFLIN
Descubrió que un hombre puede triunfar por sus méritos, sino por los atractivos de su esposa.

LAUREN BACALL
Seguía considerando al amor como la cosa más bella.

FRED MACMURRAY
Había llegado muy arriba demasiado para su mujer.

ARLENE DAHL
Quería vivir en un mundo brillante... y estaba dispuesta a todo por conseguirlo.

CORNEL WILDE
Ambicionaba un triunfo que podía ser su mayor fracaso.

EL MUNDO ES DE LAS MUJERES
TECHNICOLOR
DIRECTOR: JEAN NEGULESCO

CINEMASCOPE

¿Quién es Kean?



¿Es un loco Kean? ¿Es un sentimental? ¿Un Don Juan? ¿O, quizá, un sarcástico? ¿Qué es Kean? Esta vacilación, esta indecisión para clasificarle, la resolverá el público, que, ante tan atractivo y complejo personaje, juzgará, enjuiciará. Pero sea lo que sea Kean, su vida es maravillosa; su gesto, cautivador; su varonil prestanda, arrebatadora. Cuando el espectador se encuentra ante este extraño y singular personaje se emocionará profundamente y admirará con sorpresa la genial interpretación que de él hace Vittorio Gassman, el Kean que tan gran actor engrandece. "Kean", en eastmancolor, es un film Lux-Vides que distribuye Rey Soria Films y se estrena hoy lunes, en el cine Rex.

ENCANTADORA ACTRIZ



La niña Anita von Ow, la pequeña protagonista de "El Cebo", último éxito de Ladislav Vajda, que en breve se estrenará en Madrid, presentada por Chamartín. "El Cebo", que ha obtenido el mayor de los éxitos de crítica y público en su reciente estreno en Suiza, es una producción Chamartín Praesens.

"Mi tío"

Como todos los grandes creadores, Jacques Tati ha engendrado un universo particular, que lleva su sello. Es en "Mi tío" ("Mon oncle"), un mundo regocijante, absolutamente original, aunque de un realismo incontestable, en el que se alían, confunden y compenetran en rica orquestación el presente y el recuerdo, recreado éste por la magia de la imaginación y el más precioso estilo. "Mi tío" revelará al público una de las más grandes obras del cine contemporáneo.

La Paramount hará "Carmen", en España, con Sofía Loren

HOLLYWOOD, 9. — La Paramount prepara diez películas, cuatro ya terminadas, y cuyos gastos totales de producción rebasaran los 20 millones de dólares, para el año en curso, han anunciado los veteranos productores cinematográficos Carlo Ponti y Marcello Girosi.

Por otra parte, anunciaron que la producción de películas será aumentada entre 1959 y 1961.

En algunas de las películas, la principal protagonista de papeles femeninos será la actriz Sofía Loren.

En 1960 se rodará en España la película "Carmen", basada en la ópera de Bizet. Dirigirá la película George Cukor, y la protagonista, será Sofía Loren. (Efe.)

JEAN NEGULESCO DEDICA A LAS MUJERES SU MEJOR PELICULA

Usted, señora, está de enhorabuena. Jean Negulesco, el célebre autor de «Creemos en el amor», ha realizado una soberbia película, dirigida especialmente a usted, es decir, a todo el sexo femenino. El gran director ha decidido acabar con el mito de la supremacía del hombre y ha llevado ante las cámaras un interesante argumento, que alterna el drama, el amor y la ironía, para proclamar la gran verdad: «El mundo es de las mujeres». Y así ha titulado a este film, realizado para 20th Century Fox, para cuyos principales papeles seleccionó un reparto sin precedentes, que reúne a estrellas de la categoría de Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl y Cornel Wilde. Ellos y ellas serán quienes, después de emocionarle y de poner también una sonrisa en sus labios, le conven-

cerán de que la afirmación que encierra el título del film no puede negarse ni por asomo. Filmada en cinemascope y color por De Luxe, «El mundo es de las mujeres» se sitúa en la gran tradición de las inolvidables comedias que han cimentado la fama de Hollywood, y su estreno en el cine Callao será ampliamente comentado por todos los públicos.

FLOR DE AZAHAR

SIMBOLO DE FELICIDAD
 Maravillosos y amplios salones para BODAS, BANQUETES, etc.
 Mejor sitio de Madrid

LA FLOR DE AZAHAR

Alcalá, 141
 Presupuestos gratis

¡¡PROXIMAMENTE!!

¡¡DIVERTIDA!! ¡¡ESPECTACULAR!!

GREGORY PECK
 LAUREN BACALL

No es la mejor comedia cinematográfica del año...

¡ES LA UNICA!



MI DESCONFIADA ESPOSA
 CINEMASCOPE
 METROCOLOR
 DESIGNING WOMAN

DOLORES GRAY
 DIRECTOR: VICENTE MINNELLI
 Oscar 1958 al mejor argumento escrito por GEORGE WELLS
 directamente para el cine

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

ANTONIO BUERO VALLEJO consigue su mayor triunfo en el teatro Español: "Un soñador para un pueblo".

España y los españoles en un momento de su historia, reflejado en la más importante obra de Buero Vallejo, "Un soñador para un pueblo".

La obra española más importante de los últimos años: "Un soñador para un pueblo", de Buero Vallejo. Novena semana de éxito clamoroso. Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. ITURBI. SORIANO

Viernes, 6,45 tarde: "Triptico", M. Paláu; "Concerto piano K. 488", Mozart (Soriano); "Primera", Brahms.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. ITURBI. SORIANO

Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades principal, 8 pesetas.

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY.—20,33: Lección de francés, por el Instituto Mangold.—21: Tabla redonda (un coloquio sobre el tema del momento, que presenta a Fernández Asís).—21,20: Su equipo fuera de casa (noticiero cinematográfico de los partidos jugados en provincias por los equipos de Madrid).—21,41: El hombre del tiempo.—21,45: Telediario (segunda edición). Noticiero.—22,03: "Investigador criminal", serie de telefilms ZIV.—22,32: La moda (un espacio para la mujer).—22,45: Teatro Real. 24: Edición especial (un servicio informativo de alcance, presentado por David Cubedo, con la sección diaria "Vida cultural").

PARA MAÑANA.—14,48: Revista de Prensa.—14,54: Tele-Madrid (un espacio con noticias de la ciudad, captadas por Tico Medina y Yale).—15,10: Telediario (primera edición).—15,30: Caras nuevas (un espacio que descubre nuevos locutores y presentadores).

Tarde: Mariela Barandalla, Rafael Campos, Noche: Angelita Navés, Tomás Alvarez. ¡Grandioso éxito!

MARAVILLAS.—(Cia. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos, ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) A las 7 y a las 11, 154 y 155 representaciones. Gran éxito de La casa de té de la luna de agosto (de John Patrick). Versión española de Rodolfo Usigli. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

REINA VICTORIA.—(Rafael Rivelles.) 7-11: No (de Joaquín Calvo Sotelo). Últimas representaciones. Miércoles, estreno: Papá se enfada por todo (de Alfonso Paso).

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) No hay función. Viernes, estreno: La encantadora familia Bliss (de Noel Coward).

ZARZUELA.—Dirección Lola Rodríguez Aragón. 7 y 11: Las de

(Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes.) Tolerada.

GRAN VIA.—7-11: ¡Viva Las Vegas! (Cyd Charisse). Cinemascope. Eastmancolor.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pase película: 7,20-11,20. Tercera semana.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: La sirena y el delfín (Sofía Loren, Alan Ladd, Clifton Webb). Cinemascope. Color. Tolerada. Cuarta semana.

MARVI.—(Cartagena, 89, semiesquina Avda. América, 45-06-15.) 7-11: El hijo prodigo (Lana Turner, Edmund Purdon, Louis Calher). Cinemascope. Color.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Tierra de faraones (Jack Hawkins, Joan Collins). Warnercolor. Cinemascope. 2.ª semana. Palacio de la Prensa.—El árbol de la vida.

PAZ.—7-11: El gran jefe (Victor Mature). Cinemascope. Technicolor. Tolerada.

POMPEYA.—7-11: Orden de ejecución. Eddy Duchin.

PROGRESO.—7-11: Rufufú (Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni). Proyecciones.—Rufufú.

REAL CINEMA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pase película: 7,20-11,20.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Kean (Vittorio Gassman, Eleanor Rossi Drago). Eastmancolor.

RIALTO.—7-11: La sombra de la guillotina (Louis Jourdan, Belinda Lee). Eastmancolor. Roly A.—El árbol de la vida. Roly B.—La rebelión de los gladiadores.

SAN MIGUEL.—6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Color.

UNIVERSAL CINEMA.—6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Color.

SESION NUMERADA

ALBENZ.—6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apta para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

AMAYA.—Quince bajo la luna. **AVENIDA.**—(21-75-71.) 7-10,45: El cisne (Grace Kelly, Alec Guinness, Louis Jourdan). Cinemascope-color.

BARCELO.—6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Technicolor. (Pases Sayonara: 7-11.)

BENIURE.—El hijo prodigo. **BULEVAR.**—Quince bajo la luna. **CALLAO.**—7-11: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope-color.

CAPITOL.—7-11: Los jueves, milagro. Carlos III.—La rebelión de los gladiadores.

CARTAGO.—Bravo Murillo, 28, 57-70-23. Quevedo, 6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Technicolor. Pases película: 7-11.

COLISEUM.—7-11. Novena semana de un éxito mundial: Anastasia. Cinemascope. Technicolor. Maravilloso sonido estereofónico.

Azul.—Muchachas en vacaciones y Locuras de verano. **Becerra.**—El hombre que nunca existió. **Béquer.**—Sitting Bull y El hombre que nunca existió. **Bellas Artes.**—Eddy Duchin. **Bellas Vistas.**—El bebé y el acorazado y Sangre en el asfalto. **Bellón.**—El Imperio del Sol y El asesino anda suelto. **BENAVENTE.**—10: El pasado te acusa (Alberto Closas), French can-can, (Technicolor. Jean Gabin, Françoise Arnoul). **Bilbao.**—Eddy Duchin. **Bristol.**—Eddy Duchin. **CALIFORNIA.**—(57-28-15.) 4: La ventana indiscreta, A Paris con el amor.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51, 28-74-92.) Selecto. Confortable, 5: Bellezas en moto, Al este del Edén (James Dean). Technicolor. Cinemascope. **Carretas.**—Camino cortado y Sinfonía del amor. **Castilla.**—Luces de la ciudad y Tremolina. **Cervantes.**—Bandidos desenmascarados y El puente sobre el río Kwai. **COLON.**—5: Las diabólicas y Sopló salvaje (Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Anthony Quinn). **Covadonga.**—Aventuras de John Silver y Roberto el Diabolo. **Cristal.**—Casino de París y Al este del Edén. **Chamartín.**—La puerta abierta y La última vez que vi París. **Chamberí.**—Amanecer sangriento y Ana dice sí. **Chiki.**—Dos novias para un torero y La bestia de la montaña. **Chueca.**—Faldas de acero y El hombre de las mil caras. **Delicias.**—Un revólver solitario y La muralla. **Doré.**—El bandido generoso y Última orden. **Dos de Mayo.**—Lanza escarlata y El hombre del paraguas blanco. **Elcano.**—Compañeros de fatigas y Casa Ricordi. **España.**—Historias de la feria y Redada. **Española.**—Donatella y La muralla. **Europa.**—Casino de París y Al este del Edén. **Excelsior.**—El rey de los monstruos y Orgullo y pasión. **Felipe II.**—Secreto de confesión y Una muchachita de Valladolid. **Figaro.**—Diana, la ragazza del paillo y Madrugada. **Flor.**—La ciudad perdida y Salomé. **Florida.**—Sierra maldita y La bella del Pacífico. **Galileo.**—El hechizo de la selva y Orgullo y pasión. **Gayarre.**—Orden de ejecución. **Generalife.**—El ojo de cristal y Hacha de guerra. **GONG.**—Continua 5: Rufufú (Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni). **Goya (Vallecas).**—Hospital General y Tu hijo debe nacer. **Granada.**—Yo tenía siete hijas y Aquellos tiempos del cuplé. **Hería.**—La violetera y Sucedió en Roma. **Ibiza.**—Tirna y El hombre de las mil caras. **IDEAL.**—Continua 5: El hijo

prodigo (Lana Turner, Edmund Purdon). Cinemascope. Technicolor. 2.ª semana. Pases: 5-7-9-11. **Imperial.**—La vida es bella y El hombre de las mil caras. **Imperio.**—Elena y ¡Es grande ser joven! **Inransas.**—Testigo de cargo. **Iris.**—Loca por los hombres y El médico y el curandero. **Jorge Juan.**—Quince bajo la luna. **Lavapiés.**—Un fantasma llamado amor y La promesa. **Lepanto.**—El imperio del terror y La violetera. **Lido.**—Las luchas de los peles rojas y Eddy Duchin. **López de Hoyos.**—La ciudad perdida y La violetera. **Luchana.**—El hijo prodigo. **Lusarreta.**—Carta delator y El médico y el curandero. **MAGALLANES.**—5: Bonjour, Kathrin y El hombre de las mil caras. (Ambas color.) **Maria Cristina.**—Ahi está el detalle y Diana, la ragazza del paillo. **Metropolitano.**—Miguel Strogoff y El hombre que nunca existió. **Montecarlo.**—A Paris con el amor y El hombre de las mil caras. **Montera.**—Puerto Africa y La muralla. **Montija.**—La puerta abierta y La última vez que vi París. **MONUMENTAL CINEMA.**—Continua 5: El pasado te acusa (Alberto Closas), Nacida en marzo (Jacqueline Sassard). **Mundial.**—Un angel pasó por Brooklyn y El fabuloso Andersen. **MUNOZ SECA.**—(31-51-41.) 10: Yo tenía siete hijas y Una muchachita de Valladolid. **Murillo.**—Rapsodia de sangre y Moby Dick. **Narváez.**—Sombras acusadoras y La muralla. **Odeón.**—Bandidos desenmascarados y Eddy Duchin. **Olimpia.**—Cuando llegue la primavera y Robinson. **Orca.**—Donatella y El hombre de las mil caras. **PALACE.**—4: Orden de ejecución. **Palacio del Cine.**—Complementos y Al este del Edén. **PANORAMA.**—10 mañana: 15 bajo la luna (Eastmancolor. Tolerada). **Pavón.**—Miguel Strogoff y El hombre que nunca existió. **Pelayo.**—El marido y Arsénico, señor comisario. **Peñalver.**—El hombre que nunca existió. **Pez.**—El zorro pierde el pelo y No hay amor más grande. **Pizarro.**—Continentes perdidos y Duelo en la jungla. **Pleyel.**—Hereditero en apuros y El último baluarte. **Postas.**—El zorro pierde el pelo y La violetera. **Praga.**—El hincha y Riffifi. **Príncipe Alfonso.**—Playa prohibida y Hoy como ayer. **Príncipe Pio.**—Así mueren los valientes y El hombre que nunca existió. **Quevedo.**—Hoy como ayer y Las muchachas de azul. **Roma.**—Ángeles de manos negras y Los violentos. **Sainz de Baranda.**—Danae y Barrio peligroso.

Salamanca.—Rufufú. **SAN CARLOS.**—5: Vichita (Technicolor. Cinemascope). El hombre que nunca existió (Technicolor. Cinemascope). Tolerado. San Cayetano.—El arquiduce y la costurera y Las diabólicas. **SAN DIEGO.**—(Pte. Vallecas.) 5: La condesa descalza (Technicolor). La vida en un bloc (Alberto Closas). **San Francisco.**—Tu mujer y Secreto de confesión. **San Luis.**—T. K. X. no contesta y Roberto el Diabolo. **Savoy.**—El techo y Vuelve a mi vida. **Sevilla.**—Alta costura y Vale real. **SOL.**—10 mañana: Una aventura de Gil Blas (color). Riffifi. **Tetán.**—Buenos días, amor y Los misterios de París. **TIVOLI.**—4,30: Testigo de cargo. (Puntuallidad largo metraje.) Tercera semana. **Teledo.**—Discreto quinto y ¡Qué familia! **Urquijo.**—La novia de acero y Al este del Edén. **Usara.**—Sinfonía en oro y La última vez que vi París. **Vallehermoso.**—Donatella y La muralla. **Velázquez.**—Embajadora de amor y El jugador. **Ventas.**—El vagabundo de las islas y El conde Max. **Verzara.**—Eddy Duchin. **Victoria.**—Sombras acusadoras y La muralla. **Vista Alegre.**—La ciudad alegre y Elena y los hombres. **Voy.**—Películas en versión original. **Cinema X.**—Los amantes de Teruel y Sangre en el asfalto.

SALAS DE FIESTAS

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall Cha-ya, Isabel la Católica, 6, Tel. 48-50-81.) Tarde y noche, gran programa de atracciones internacionales, 7 tarde: The-baile. **MOULIN ROUGE.**—(Molino Rojo.) Tributete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid, ¡Gran fin de fiesta por primerísima figuras de la escena! **PARRILLA REX.**—Presenta al famosísimo Luis Mariano, acompañado por el compositor Maurice Darnel. Tarde y noche. Teléfono 47-12-40. **PASAPOGA.**—Todas las noches, a las 1,30: ALFREDO ALARIA presenta su espectáculo de Música, Ritmo y Color, del Lido de París, con Jovita Luna y María Roo. A las 12,15: Espectáculo Español, con Carmen de Santana, 6,30 tarde: Té-baile con todo el programa. Orquestas Laredo y sus violines y José Sola, Canta Jaime Grange. **TEYMA.**—Las mejores orquestas y atracciones con Ballet Pepita Jiménez y Bob West and Sis.

JUNTA ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES PRIMERA REGION MILITAR

A las diez treinta horas del 24 del mes actual, esta Junta (avenida Ciudad de Barcelona, 36) procederá a enajenar entonces, por subasta oral, pública y "pujas a la llama al alza", diverso material inútil que a continuación se detalla:

N.º lote	MATERIAL	Importe
DEL ALMACEN CENTRAL DE INTENDENCIA:		
1 al 21	(21 lotes) 7.000 pies badana de 28 cms., valorado cada lote en ...	28.000,00 ptas
22	1.000 pies badana de 28 cms. 137,25 ms. manga goma de 2 pulgadas,	4.500,00 »
23	45.898 tahalles corraje Infant.ª y varios más ...	6.389,00 »
24 al 32	(9 lotes) 26.462 betros cinta blanca 2 cms, valorado cada lote en ...	5.588,00 »
33	26.467,15 ms. cinta blanca de 2 cms. ...	5.590,00 »
34	3.000 hebillas doble bandolera, 12 líneas y diversas hebillas y ar-	5.835,00 »
	gollones más, en ...	16.113,00 »
35	13.427 piquetes tienda campaña diversos modelos ...	16.115,00 »
36	13.428 idem, id., id., ...	
37	31.521 dedales de sastré,	1.636,00 »
38	28.240 dedales italianos ...	
	930.760 alfileres,	1.262,00 »
	10.500 kgs. alfileres dorados,	
	2.600 kgs. alfileres sastré ...	1.262,00 »
39	14.048 estaquillas madera individual italiana,	6.144,00 »
	1.504 mazos tienda individual,	
40	2 armarios ropero con luna y diverso material ...	
	265 kgs. cabos algodón nuevo,	1.171,00 »
	10.300 porta-cabos nuevos,	
	60.000 hebillas coscojo, 14 líneas y diverso material ...	11.232,00 »
41	75 zafras varios modelos nuevos,	11.241,00 »
	75 medidas dos litros hojalata nuevo y diverso material más, en	3.748,00 »
42	1.249 zafras varios modelos nuevo ...	3.746,00 »
43 al 47	(5 lotes) 142 lienzos modelo anterior (recomp.), valorado cada lote en	
48 al 62	(15 lotes) 140 lienzos modelo anterior (recomp.), valorado cada lote en	
63	21.670 botones pantalón metálicos nuevos,	3.289,00 »
	15.000 botones metálicos, pequeños, nuevo, y diverso material más en	2.607,00 »
64	521.500 botones de polaina nuevo ...	1.190,00 »
65	7.935 ms. cinta caqui de 4 cms. ...	1.852,00 »
66	9.264 ms. cinta caqui 5 cms. ...	1.545,00 »
67	12.366 hebillas pantalón ...	2.448,00 »
68	27.755 hebillas polaina cordedera ...	1.860,00 »
69 al 74	(6 lotes) 124.000 hebillas dobles 6 líneas, cada lote ...	2.431,00 »
75	34.737 hebillas medio punto 12 líneas ...	
76	76 pares polainas cuero inútil,	2.458,00 »
	500 cartucherines correaes en servicio ...	2.347,00 »
77	939 idem, id., id., ...	
78	1.019 idem, id., id., recomposición,	2.078,00 »
	80 idem, id., id., inútiles ...	2.430,00 »
79	162 kgs. esmalte caqui sintético ...	2.431,00 »
80	34.734 hebillas medio punto 12 líneas ...	
DEL SERVICIO GEOGRAFICO DEL EJERCITO:		
81	Una máquina de imprimir "Alaucet" ...	17.000,00 »
82	Una máquina de imprimir "Albert" ...	14.500,00 »
DEL ALMACEN CENTRAL DE INTENDENCIA:		
83 al 85	(3 lotes) 1.019 cartucherines correaes en recomposición, valorado cada lote en ...	2.038,00 »
DE LA ESCUELA SUPERIOR DEL EJERCITO:		
86	Una máquina multicopista "Rotaprint" modelo R. K. L., número 5.337 con motor eléctrico de 1/6 HP. ...	8.500,00 »

Los correspondientes pliegos bases están en la Secretaría a disposición de los licitadores. Los adjudicatarios abonarán este anuncio proporcionalmente. Madrid, 6 de febrero de 1959.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52, Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel y Arozamena, música de Francis López).

BEATRIZ.—Anaha Gade-Fernán-Gómez. (Última semana.) 7,15 y 11,15: Indiscreciones. (Comedia elegante y divertidísima.) Lunes, miércoles y viernes no hay función de noche.

CALDERON.—(39-13-33. Compañía revistas Colsada.) 7-11: ¡Bésame! (Gracia Imperio, Luis Cuenca, Pedrito Peña).

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nueva compañía internacional de circo y fieras, Familia Díaz (los dislocantes payasos españoles, premio nacional de circo 1957), 3 Randols (cohetes dirigidos, con la "tripulación invisible"), Paul Noel con sus feroces leones, Hermanos Cuéllar en sus cuerdas diabólicas (premio nacional de circo 1958), Hermanos Eduardini, The Wolmedays (singulares ciclistas malabaristas), Logan (original contorsionista), Mary and Williams (telépatas colombianas), Los Iberos (los hombres de oro), Enrick ("jongleur" moderno), con la colaboración del popular estilista moderno Alfredo Reyes en su deliciosa página musical, ¡Un nuevo y magnífico espectáculo de auténtico circo! ¡Precios corrientes!

COMEDIA.—(Ismael Merlo y Diana Maggi.) 7 y 11: El misterioso señor N.ª comedia casi policiaca de Carlos Llopis. (Sensacional éxito.)

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora

Rialto EXITO VERDAD
La Sombra de la Guillotina
 BELINDA LEE LOUIS JOURDAN

Redondo.) 7-11: Cuando París no contesta (de Fernández de Sevilla y Tejedor).

ESLAVA.—(Arenal, 11. Teléfono 31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava. Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Dirección, Luis Escobar. Los martes noche, descanso.

ESPAÑOL.—Compañía titular, Director, José Tamayo. 7-11: Un soñador para un pueblo (de Antonio Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Miguel Angel.

FUENCARRAL.—7-11: Rafael Farina presenta De lo bueno... lo mejor (con hermanas Bernal, Los Chimberos, Jorge Sepúlveda y un elenco extraordinario).

GOYA.—(Goya, 22, 25-32-17.) 7,15-11: María Asquerino y José María Ródero en La feria de Cuernicabra (de Alfredo Mañas), con Luisa Sala y José Luis Heredia.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: Asesinar no es tan fácil (de Arthur Watkyn, versión José Luis Alonso), Isabel Garcés, Manuel Dicenta, Fernando Nogueras, Angel de la Fuente, Ricardo Lucía, etcétera. "Divierte, entretiene, intriga." (Antonio Valencia, "Marca".)

LARA.—7-11: El amor es un potro desbocado (de Luis Escobar), por María Cuadra, Julio Núñez y la colaboración de Antonio Prieto.

LATINA.—(Cia. Zori-Santos-Codoco.) 7-11: Lo que quiera mi papá.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11. Compañía Artistas Líricos Unidos: El conde de Luxemburgo.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENZ.—6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apta para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

AMAYA.—Quince bajo la luna. **AVENIDA.**—(21-75-71.) 7-10,45: El cisne (Grace Kelly, Alec Guinness, Louis Jourdan). Cinemascope-color.

BARCELO.—6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Technicolor. (Pases Sayonara: 7-11.)

BENIURE.—El hijo prodigo. **BULEVAR.**—Quince bajo la luna. **CALLAO.**—7-11: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope-color.

CAPITOL.—7-11: Los jueves, milagro. Carlos III.—La rebelión de los gladiadores.

CARTAGO.—Bravo Murillo, 28, 57-70-23. Quevedo, 6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Technicolor. Pases película: 7-11.

COLISEUM.—7-11. Novena semana de un éxito mundial: Anastasia. Cinemascope. Technicolor. Maravilloso sonido estereofónico.

SESION CONTINUA

Actualidades.—No-Dos, cortometrajes y cómicas. **ALBA.**—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: El hechizo de la selva, Orgullo y pasión. **Albarrán.**—Una gitana en La Habana y French Can-Can. **Alcalá.**—El hombre que viajaba despacio y Era el comandante Calicut. **Alcántara.**—Mujeres en la calle y Amor a reacción. **Alexandra.**—Complementos y Al este del Edén. **Alhambra.**—Sin la sonrisa de Dios y Moby Dick. **América.**—El desafío y Franziska. **Apolo.**—Confesión ante cuatro ojos y Ana dice sí. **Aragón.**—Ronda española y Emilio y los detectives. **Argel.**—Danae y Barrio peligroso. **ARGUELLES.**—Continua 5: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Technicolor. **Arizona.**—Nosotras las mujeres y Diplomático último modelo. **Astoria.**—Complementos y El puente sobre el río Kwai. **Astur.**—Rapsodia de sangre y Moby Dick. **Avemaria.**—El techo y Retorno al pasado. **Avenida (Vallecas).**—Heidi y Good bay, Sevilla! **Ayala.**—Faustina y Los espías.

HOY

Información religiosa

Día 10, martes.—Santos: Escolástica, Austreberta, Sotera, Zótico, Ireneo, Jacinto, Amancio, Silvano, Guillermo.
Misa de Santa Escolástica, de color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y cuarto.—Instituto Francés, don Modesto López Otero, celebró Junta pública la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, con el fin de dar posesión de la plaza de académico numerario al electo don Joaquín María de Navasqués y de Juan, catedrático, director del Museo Arqueológico Nacional, inspector general de Museos y miembro asimismo de la Academia de la Historia.
El señor Navasqués fué apadrinado por los señores Moya y Angulo y dió lectura a su discurso de ingreso, que versó acerca de «Aportaciones a la museografía de España». Después de una emocionada glosa de su antecesor en el sillón académico, don Eugenio d'Ors, el nuevo académico, en un documentado y extenso trabajo, expuso su labor desde el cargo que desempeña, en el orden de instalación y clasificación adecuada de las diversas salas de los museos arqueológicos de Madrid o Nacional, de Tarragona, de Sevilla, de Córdoba, de Burgos y de Navarra, ocupándose en el primero de las interesantes colecciones de orfebrería y ropa de culto, así como de las muy valiosas de numismática y arte antiguo, etcetera, e igualmente en los demás, cuidando de sus más acertadas perspectivas, en el sentido de dar al visitante una mayor facilidad y una orientación que en la mayor parte de los casos no estaba lograda. Ilustró su exposición con croquis y fotografías.
El señor Yarnoz, al dar la bienvenida al nuevo compañero en nombre de la Corporación, se refirió a la destacada personalidad del profesor Navasqués, especializado en paleografía y diplomática y autor de interesantes trabajos en el seno del Consejo de Investigaciones Científicas, y como una faceta interesante de sus actividades su labor de recuperación artística al pasar a la zona nacional durante nuestra guerra, después de su cautiverio en la Cárcel Modelo. Ambos oradores fueron muy aplaudidos.

LA CIRCULACION RODADA EN LA CALLE DE BRAVO MURILLO

A partir del jueves 12, se restablecerá la circulación rodada por la calle de Bravo Murillo, por haberse terminado las obras del Metropolitano para el emplazamiento de la estación de Valdeacederas.

PREMIOS A DONANTES DEL NACIMIENTO DE LA CASA DE CISNEROS

En el sorteo de premios para los donantes del nacimiento instalado en la Casa de Cisneros del Ayuntamiento, han sido premiados los niños poseedores de los números 402, 365 y 366, y las niñas que tienen los números 123, 141 y 288.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 471.

Llame al teléfono
56 88 75

"CENTINELAS DE LA NOCHE" SINALCO

Farmacias de guardia

Paseo Delicias, 40; Embajadores, 210; Plaza Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Ciudad de Barcelona, 14; Bloque 30 Urbis, esquina a Doctor Esquerdo; Doce de Octubre, 2; Doctor Esquerdo, número 99; Elvira, 17; Avenida Felipe II, 1; Velázquez, 20; Serrano, 46; Lagasca, 126; Lista, número 47; Francisco Silveira, 36; Pilar de Zaragoza, 104; Sánchez Facheo, 17; Ramos Carrión, 3; Avenida Alfonso XIII, 251; Avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Alonso Cano, esquina General Perón; Calle Nueva (entre Lels y Legua); Sánchez Preclados, 34; Pedro Barreda, 7; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Modesto Lafuente, 53; Joaquín García Morato, número 85; Almagro, 46; Sagasta, 21; Augusto Figueroa, 39; Peligros, 4; Preclados, 19; Puebla, número 11; San Bernardo, 60; Cea Bermúdez, 4; Fernández de los Ríos, 21; Gaztambide, 23; Luisa Fernanda, 17; Pasco Onésimo Redondo, 32; Mayor, 59; Linneo, 14; María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); Carretera Extremadura, 76; Augusta Mancebos, 4; Ribera de Gurdiores, 12; Ercilla, 20; Glorieta Pirámides, 2; Iglesia, 5 (Mataderos); Paulina Odiaga, 31; Poblado Caño Roto, 5 (C. Bajo); Antonio Antoranz, 1 (C. Bajo); Vía Ingenieros, 6 (Colonia San Vicente Paul); Miramadrid, 18 (Usara); Jesús del Gran Poder, número 1 (Usara); Pedro Heredia, 30; Martínez Izquierdo, 92; Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los Urquiza, 21 (Barrio Bibao); Ferrnandos García Noblejas, 7 (Barrio San Blas); Virgen de Nuria, número 5 (Barrio Concepción); José del Hierro, hotel 5 (Colonia de San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1; Lar, 8 (Barrio Querol); Sagitaria, 1 (Chamartín); Avenida Dulcinea, 6 (Tetuán); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Peña Prieta, 39 (Puente Vallecas); Nueva Carretera de Valencia, sin número (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, número 41 (Puente Vallecas); Avenida San Diego, 101 (Puente Vallecas); Avenida Palomeras, número 109 (Puente Vallecas); Camino Valdearribas, 74 (Puente Vallecas).

SERVICIO PERMANENTE DE PRACTICANTES

FUENCARRAL, 89

Tel. 31 42 46 (C/s. 16.304)

INGRESO DEL PROFESOR DON JOAQUIN MARIA DE NAVASQUES EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES

Su discurso versó sobre «Aportaciones a la museografía de España»

Bajo la presidencia de su director, don Modesto López Otero, celebró Junta pública la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, con el fin de dar posesión de la plaza de académico numerario al electo don Joaquín María de Navasqués y de Juan, catedrático, director del Museo Arqueológico Nacional, inspector general de Museos y miembro asimismo de la Academia de la Historia.

El señor Navasqués fué apadrinado por los señores Moya y Angulo y dió lectura a su discurso de ingreso, que versó acerca de «Aportaciones a la museografía de España». Después de una emocionada glosa de su antecesor en el sillón académico, don Eugenio d'Ors, el nuevo académico, en un documentado y extenso trabajo, expuso su labor desde el cargo que desempeña, en el orden de instalación y clasificación adecuada de las diversas salas de los museos arqueológicos de Madrid o Nacional, de Tarragona, de Sevilla, de Córdoba, de Burgos y de Navarra, ocupándose en el primero de las interesantes colecciones de orfebrería y ropa de culto, así como de las muy valiosas de numismática y arte antiguo, etcetera, e igualmente en los demás, cuidando de sus más acertadas perspectivas, en el sentido de dar al visitante una mayor facilidad y una orientación que en la mayor parte de los casos no estaba lograda. Ilustró su exposición con croquis y fotografías.

El señor Yarnoz, al dar la bienvenida al nuevo compañero en nombre de la Corporación, se refirió a la destacada personalidad del profesor Navasqués, especializado en paleografía y diplomática y autor de interesantes trabajos en el seno del Consejo de Investigaciones Científicas, y como una faceta interesante de sus actividades su labor de recuperación artística al pasar a la zona nacional durante nuestra guerra, después de su cautiverio en la Cárcel Modelo. Ambos oradores fueron muy aplaudidos.

CONFERENCIA DE DON GREGORIO MARAÑON ACERCA DE RUBEN DARIO

Don Gregorio Marañón ha dado una conferencia sobre «Rubén Darío y la España de su tiempo» en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Presidieron con el embajador de Nicaragua, don Manuel F. Zurita, el director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego Burín, y el subdirector del Instituto de Cultura Hispánica, don Pedro Salvador. Asistieron numerosos embajadores de los países hispanoamericanos y miembros de la colonia nicaragüense.

El doctor Marañón se refirió en su conferencia al contacto espiritual de Rubén Darío con los españoles de su tiempo y estudió la huella del gran poeta en la vida cultural de España. Dijo que, contra todo lo que se ha afirmado, Rubén Darío no fué modernista ni perteneció a ninguna otra escuela, porque fué poeta de la eternidad. Expuso después don Gregorio Marañón una rápida visión del contacto que tuvo la humanidad del poeta nicaragüense con la de los poetas de su tiempo y cómo eran a través de los ojos de Rubén los grandes españoles de aquella generación.

OTROS ACTOS CULTURALES

En el Hospital Asilo de San Rafael pronunció una conferencia el doctor don José Alvarez Sierra sobre «Concepto moderno de la beneficencia y sus relaciones con la medicina social».

Dentro del curso «Lo español en la creación artística» que viene desarrollándose en el Instituto de Cultura Hispánica, bajo la dirección del doctor Almagro, ha disertado don Manuel Yusta sobre el tema «La gran polifonía castellana y andaluza del siglo XVI».

Sobre el tema «Las brujas de Soría y Aragón» pronunció una conferencia don Pablo de Fuenmayor Gordón en el local de la Asociación de Aragoneses residentes en Madrid.

«CONVERTIBILIDAD DE LA MONEDA Y MERCADO COMUN»

El Colegio Mayor de San Pablo, a través de su Centro de Estudios Universitarios, ha organizado un curso extraordinario acerca de «Convertibilidad de la moneda y Mercado Común». El

próximo miércoles, día 11, pronunciará una conferencia, sobre «Convertibilidad y problemas monetarios de la integración económica europea», don Emilio Figueroa y Martínez, catedrático y subdirector del Servicio de Estudios del Banco de España; el día 18, don Rodolfo Argamentería, catedrático y técnico comercial del Estado, hablará acerca de «Cooperación económica europea», y, por último, el 25 de febrero, el subdirector general de Política Comercial Arancelaria, don Manuel Fuentes Trúrozqui, desarrollará el tema «Aranceles e integración económica europea». Todas las reuniones de este curso empezarán a las ocho de la tarde.

Venta de huevos: 36 pesetas docena, precio máximo autorizado

Regulación de la actual campaña

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes por el que se regula el comercio de huevos durante la campaña actual, que dura hasta el 15 de enero de 1960.

CALIDADES Y PRECIOS POR DOCENA AL PUBLICO

Periodo del 16 de enero a 28 de febrero: De peso unitario de 41 a 45 gramos, con peso mínimo por docena de 492 gramos, 26 pesetas; de peso unitario de 46 a 50 gramos, con peso mínimo por docena de 612 gramos, 29 pesetas.

De peso unitario de 41 a 45 gramos, con peso mínimo por docena de 492 gramos, 22 pesetas; de peso unitario de 46 a 50 gramos, con peso mínimo por docena de 552 gramos, 24 pesetas; de peso unitario de 51 a 55 gramos, con peso mínimo por docena de 612 gramos, 27 pesetas; de peso unitario superior a 55 gramos, con peso mínimo por docena de 660 gramos, 33 pesetas.

Del 1 de marzo a 31 de junio: De peso unitario de 41 a 45 gramos, con peso mínimo por docena de 492 gramos, 22 pesetas; de peso unitario de 46 a 50 gramos, con peso mínimo por docena de 552 gramos, 24 pesetas; de peso unitario de 51 a 55 gramos, con peso mínimo por docena de 612 gramos, 29 pesetas.

Del 1 de julio a 15 de septiembre: De peso unitario de 41 a 45 gramos, con peso mínimo por docena de 492 gramos, 26 pesetas;

de peso unitario de 46 a 50 gramos, con peso mínimo por docena de 552 gramos, 28 pesetas; de peso unitario de 51 a 55 gramos, con peso mínimo por docena de 612 gramos, 31 pesetas; de peso unitario superior a 55 gramos, con peso mínimo por docena de 660 gramos, 33 pesetas.

Del 16 de septiembre a 15 de enero: De peso unitario de 41 a 45 gramos, con peso mínimo por docena de 492 gramos, 29 pesetas; de peso unitario de 46 a 50 gramos, con peso mínimo por docena de 552 gramos, 31 pesetas; de peso unitario de 51 a 55 gramos, con peso mínimo por docena de 612 gramos, 34 pesetas; de peso unitario superior a 55 gramos, con peso mínimo por docena de 660 gramos, 36 pesetas.



Visite el **BARRIO de la CONCEPCION** y su **AMPLIACION...**
(Propietario: D. JOSE BANUS)
...Y HALLARA EL PISO DESEADO

Hallará Vd. el **PISO DESEADO** por los siguientes motivos:

- GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT** en número de habitaciones, superficies y distribuciones. Todos los pisos son exteriores.
- MAGNIFICA INVERSION (12% NETO)**, alquilando los pisos adquiridos, revalorizándose, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística. **EXENCION del 90%** en escritura y contribuciones.
- COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO. - AUTOBUSES** modernísimos, desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán), NARVAEZ FELIPE II y METRO DE VENTAS respectivamente. **TRANVIAS:** Números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma, la gestión de las Comunidades de Propietarios de Pisos.
- MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- LOCALES COMERCIALES EN VENTA**, desde 85.000 ptas. de desembolso inicial. **CINES, GARAJES**, etcétera.
- ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL:

desde **37.000 y 30.000 PTAS.**

PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: desde 1.100 PTAS. mensuales.

información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6-1.ª izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Eugenia Serrano

"Muchas de las mejores obras de pensamiento se han producido a los sesenta rebasados."

Julio Escobar

"La careta da mucho valor. Cuando llevamos la cara al descubierto somos más ponderados y precavidos."

Rafael García Serrano

"El rojo, el verde y el naranja jugaban a cazar al chófer, al taxi y al pasajero."

Miguel Utrillo

"El circo siempre será un arte, y como tal, cosa atractiva y viva, alegre y fuerte."

LA ENERGIA DEL PADRE ANCIANO

PARTICIPAMOS de la idolatría a la juventud que presidió y preside tantas edades del mundo. Eso del Eclesiastés "Cásate con la novia joven de tu mocedad" viene claramente a decir que los hijos son más lozanos que si se espera, años después, al fruto de los matrimonios tardíos. Claro, quedan los famosos—y egoístas—versos de Rubén:

Con el cabello gris me acerco
a los rosales del jardín...

Sería cosa de saber lo que opinan los rosales de las canas. Puede que en el estío de la vida, sensibilidad y comprensión se afinen, y se sepa estimar mejor el valor de cada minuto de cariño. Pero que sea un estío, casi primavera, un junio oloroso a mes de mayo. Que no haya cabello gris, sino arrojadas rosas bien granadas. Y que, al menos, uno de los jardineritos sea joven.

Los frutos del estudio de la inteligencia, como del Espíritu Santo, son otra cosa. Muchas de las mejores obras de pensamiento se han producido a los sesenta rebasados. Obras serenas, palabra poco amable. Pero los hijos están hechos de alma y cuerpo. Se puede querer mucho a una persona por bella, por refinada, por decadente, por pasada incluso. Y, justamente, esa languidez que adoramos en ella no la queremos en un hijo nuestro. Puede que los amores que no sirvan a la continuidad tengan una verdad profunda y dolorosa. Pero duran poco. Normalmente, lo que siente la joven-cita por el machucho e interesante catadrático suele ser caprichoso. El amor de verdad, el que crea las familias, está en ese compañero de curso. No sirve de nada que los médicos justifiquen cómo y lo que quieran. Los niños serondos suelen guardar en su pálida precocidad algo del envejecido perfume de sus padres.

Sin embargo... Un chileno de nueve años—Jacinto Rojas—se perdió en los Andes. Ha vivido varios días solo, comiendo raíces, huevos de pájaro, cobijándose en cubiles de alimañas... El chileno había empezado su odisea de mano de su octogenario padre, Manuel Rojas. Se extraviaron. Y, en un momento en que el anciano se sintió desfallecer, mandó a su hijo que siguiera adelante y solo "para no morir los dos".

Hay que tener mucho desprendimiento y energía, mucha fe en la vida, para decir a los ochenta años: "Déjame para salvarte." Es la historia del conde Ugolino, pero absolutamente al revés. No son los hijos quienes se sacrifican al padre, sino éste quien renuncia a la vida y compañía humana por amor paternal.

El chileno es, a sus nueve años, ya todo un hombre. En la vida tendrá mil veces que atravesar Andes y junglas, que se encuentran hasta en la sociedad más civilizada y en la ciudad más urbana. Tendrá sus desfallecimientos, sus cansancios de vivir. Pero aprendió a los nueve años que siempre es posible encontrarse después de perderse. Que hay que seguir viviendo después de todo y contra todo. Porque vale la pena. El profesor de esta lección de energía fué su padre, anciano de ochenta años. ¿Pero fué realmente anciano un tipo tan vital? Queda vacilante la literatura contra los frutos serondos.

Eugenia SERRANO

Subversión pintoresca en los Carnavales

CADA año, al llegar los Carnavales, tenía lugar una subversión humana que salía a relucir, sin contención posible, en los disfraces. Era el derecho a protestar por el papel que nos había tocado representar en la vida y salir a la calle vestidos de lo que nos hubiese gustado ser de verdad.

Por eso no era difícil ver a un millonario luciendo garbo y fachenda sobre una jaca castaña disfrazado de Luis Candelas o de Pernalas, con trabuco y todo, o a un portidoro enfundado en traje de levita y con la chistera que le prestó un médico, o a un conde arrastrando harapos; pero, para no caer del todo en la mendicidad, con una mantilla de encaje legítimo a la cabeza, o a un zapatero remendón, remendando, en su atuendo, apostura y caracterización a Salmerón o a Pi y Margall, o a una cocinera arropada en túnica de romana caprichosa, o, en fin, a un jefe de contabilidad vestido de torero.

A algunas señoritas les agradaba salir de zarrapastrosas, no sabemos por qué aviesos gustos del subconsciente, y a no pocas, ataviadas con las muestras externas de históricas reinas o cortesanas Cleopatra, Catalina de Médicis, la Pompadour o la Calderona. En cambio, a las criadas les privaba aparecer vestidas, rimbombantes y barrocas, de señoritas.

¡Si existía gente que gustaba de aparecer enferma, metida en cama rodante! Lo que significa que siempre hubo y habrá «enfermos profesionales». Hay que tener buen humor para hacer de bobo, de idiota, y muchos se daban gran maña en simularlo. A lo mejor lo eran, y los demás días del año pasaban por personas normales, y hasta por personajes. ¡Quién sabe...!

No escribamos acerca de los hombres que se pirraban por vestir de mujer. Daba pena verlos. Las mujeres verdaderas les huían asqueadas. Y con razón: «No hay peor cueña que la de la misma madera.»

Abundaban los disfraces circenses y los de la farsa italiana: de payaso, de clón, de Arlequín, de Colombina, de Pierrot, de Bebé... ¿Los que así se disfrazaban eran tontos o farsantes? ¡Cualquiera lo averigua! Aunque dice el adagio que «el hábito no hace al monje», yo agregaría un según y cómo...

En esta carnavalesca revolución ocurrían hechos y cosas muy

notables, largas de referir: equívocos asombrosos, descubrimientos increíbles, miserables aberraciones... La careta da mucho valor. Cuando llevamos la cara al descubierto somos más ponderados y precavidos. Lo que sí es necesario hacer constar es que el antifaz embellece a las mujeres de una manera sorprendente. Los ojos parecen más profundos, grandes y alucinadores, y la boca y la barbilla ascenden de categoría. Los hombres somos más des-

garbados, más patosos, más grandotes y pesados bajo el disfraz. Es a ellas a las que sentaba a las mil maravillas eso de disfrazarse para sentirse libres bajo el traje preferido, y arrojando su contenida euforia en el estruendo y el barullo que, al compás de músicas enardecedoras, armaba la multitud carnavalesca bajo nevadas de confetis y entre cohetes de serpentinas.

Julio ESCOBAR

FIN DE LA AVENTURA

DESCONOZCO si hay una edad fija en la que el cuerpo pide traspasar de una buena vez la frontera de la aventura para adentrarse con paso calmo en los amplios valles del sosiego. No dejo de comprender que aquella elemental división de los hombres en "aventureros" y "tranquilos"—Ortega dixit—es acertada y justa, pero también es verdad que algunos aventureros puros acaban por inclinarse a la vida hurguesa, y que algunos tranquilos perfectos gustan de agitar su existencia con la fugaz, imprevista y fulminante aventura, que va desde un par de vueltas en el "güitoma" hasta la bronca callejera por una rubia informal, pasando por el partido político, la busca de un piso o el alistamiento en paracaidistas. Por otro lado, lo que para una forma parte de su cotidiano repertorio vital, para otro es una peripecia escalofriante, porque la medida de la aventura pasa por nosotros mismos; aún me atrevería a decir que justo por el ombligo, de manera que si bien a una señorita puede llevarle un ratón hasta la muerte, a Errol Flynn, por ejemplo, le son precisas muchas revoluciones para aproximarse a la taquicardia emocional, según se desprenden, ante todo, de las declaraciones que sobre su propio valor hace continuamente el ilustre navegante.

Lo cierto es que todos estos problemas—y todavía más, como el de coordinar las devociones con las oraciones, cosa bastante imposible en trance de peligro, y que me llevó a descubrir el porqué del nacimiento de la jaculatoria, esa oración de urgencia, ese "S. O. S." de buena voluntad lanzado ha-

cia el Señor—no se me hubieran planteado de haber cogido el metro. Pero tomé un taxi, no sé si por vanidad social o porque aquella tarde tenía mucho tiempo libre y podía permitirme el lujo de perderlo en la azarosa circulación de Madrid. El taxista, que canturreaba divinamente la "Rianseira", era alérgico a los discos. La señalización le encooraba. El bafiamiento le parecía un ominoso retroceso hacia los tiempos de la esclavitud; así que su marcha por las calles de Madrid quedaba convertida en una especie de "slalom" urbano. El rojo, el verde y el naranja jugaban a cazar al chófer, al taxi y al pasajero, y el chófer, el taxi y, ¡ay!, el pasajero, jugaban a escapar del rojo, el verde y el naranja por puertos increíbles, por rutas inexploradas, por trochas, atajos, veredas, barrancos, cortados y hasta por aquella porción de calzada romana que cuelga sobre el Segre en el camino de Urgel, una acrobática construcción castreña que, sin duda, hizo temblar bajo las armas a más de un legionario. Por la calzada no estoy muy seguro de que pasásemos, pero tampoco podría asegurar lo contrario.

Cuando llegué a casa me metí en la cama. Comprendí que para mí toda idea de aventura había liquidado. Desde entonces pienso en escribir a Hemingway, especialista en observar la muerte. "Véngase a Madrid y tome un taxi cuyo conductor canta la "Rianseira" y huye de los discos." Nadie podrá asomarse mejor a los barandales del más allá. Yo lo sé. Yo los he visto.

Rafael GARCÍA SERRANO

HOMENAJE A SEBASTIAN GASCH

DENTRO del programa para conmemorar el I Centenario del Circo de Price tuvo lugar un acto tan sencillo como lleno de cordialidad: la imposición a Sebastián Gasch, por Alfredo Marquerie, de la insignia de oro y brillantes de los «Circuitos Carcellés».

Para quienes el circo ha sido y será siempre el espectáculo por excelencia, puesto que a través de los años y los días le hemos permanecido fieles, el nombre de Sebastián Gasch nos sugerirá siempre una especie de cronista mayor del Circo, lo sigue siendo, como también lo es Marquerie y Ramón Gómez de la Serna. Sebastián Gasch es uno de los escritores con visión más exacta de las cosas circenses, de los más enterados y, además, uno de los críticos de cine más estupendos del país, que posee un archivo de valor incalculable de todo lo que al circo se refiere. Pero, además de esto, que, al fin y a la postre, con paciencia todo se logra en este mundo, posee un ojo clínico realmente sensacional para descubrir y lanzar figuras que después, gracias a sus actuaciones y a su talento, han logrado universal renombre. (Carmen Amaya, «La Chunga», etc.)

Yo soy amigo de Sebastián Gasch desde hace años, cuando en Barcelona donde prácticamente todos nos conocíamos, el Circo Olímpico, como antes el Teatro-Circo Barcelonés—hoy desaparecido—, eran el punto diario de reunión para los entusiastas de la especialidad circense, que es un arte tan vario como complicadísimo. Y allí, Sebastián Gasch se crecía, sin ningún género de dudas. Era una especie de padrastro de esa gran familia del Circo, que unas veces en lo alto de la pista y otras haciendo las más arriesgadas piruetas, saben infundir al espectador ese interés,

ese «suspense»—como ahora se le llama a esos estados anímicos—, que lo mismo cuando éramos chicos que ahora, el circo siempre ha tenido la virtud de provocar.

«Cada día más difícil», dijo, hablando del circo, en su conferencia memorable en el Circo Medrano de París, Ramón Gómez de la Serna, sentado en un trapezico, mientras en un monumental rollo de papel iban escritas cientos de greguerías circenses. Y esa frase sigue siendo verdad. Cada día más difícil, a base muchas veces de jugárselas materialmente, y no dejando nunca—gracia y esencia del circo—la sonrisa, mientras entran y salen los augustos, para dar paso a otros números, como los de los perros, caballos, los leones, etcétera.

El circo siempre será un arte y, como tal, cosa atractiva y viva, alegre y fuerte. De él sabe Sebastián Gasch infinidad de secretos y justo es que se le premiara una labor, a todas luces admirable. Viéndole en el centro de la pista, rodeado de todos los artistas que toman parte en el programa, una emoción y una satisfacción enorme le invadían. Era un público reconocimiento a toda una vida consagrada al arte, es decir, al circo, y el público, puesto en pie, supo premiarle con la ovación más sincera que jamás se oyera.

Ahora, en la calma de su hogar barcelonés, va a iniciar la preparación de una Historia Monumental del Circo. Nadie como él para emprender tan agotadora tarea y tan necesaria. Y mientras ello se va perfilando, aún nos suenan en nuestros oídos los aplausos del día de su homenaje, y más luego la música del circo, que es la inyección de arte y optimismo más pura de este mundo.

Miguel UTRILLO

DOMESTICADO

Por LUIS



Sin palabras



Sin palabras



Sin palabras



Sin palabras

EMPRESA MERCANTIL ESPAÑOLA OFRECE

a personas de ambos sexos, activas, la oportunidad de serles adjudicada la explotación de "ZONAS" de su extensa y moderna organización mercantil.

LA LABOR a realizar por nuestros señores colaboradores es compatible con su habitual ocupación.

LAS VENTAJAS que nuestra Empresa ofrece a sus colaboradores es la de aumentar en más de 36.000 pesetas anuales sus ingresos, pudiéndose favorecer con nuestros premios de producción y otros de orden personal en atención a su actividad.

Podrán tener derecho igualmente a:

- ◆ PENSION POR FALLECIMIENTO (los herederos)
- ◆ PENSION POR INCAPACIDAD
- ◆ AYUDA PRO MATRIMONIO
- ◆ PREMIOS A LA NATALIDAD
- ◆ BECAS DE ESTUDIOS para sus hijos
- ◆ SORTEO ANUAL DE TANDAS DE VACACIONES; y
- ◆ UN MINIMO GARANTIZADO DE BENEFICIOS ANUALES

Nuestra actividad alcanza a todo el territorio nacional, por cuanto aceptaremos ofertas de colaboración de personas domiciliadas en capitales, ciudades y pueblos.

Las plazas de explotación a cubrir están distribuidas de acuerdo con el número de habitantes de cada localidad.

NUESTRA EMPRESA, DEDICADA ENTERAMENTE AL INCREMENTO COMERCIAL E INDUSTRIAL DEL MERCADO ESPAÑOL, CON SISTEMAS COMPLETAMENTE NUEVOS Y DEBIDAMENTE REGISTRADOS Y PATENTADOS, LE OFRECE LA OPORTUNIDAD DE, SIN ABANDONAR SUS NORMALES OCUPACIONES, CONSEGUIR UN MAYOR NIVEL DE VIDA Y SEGURIDAD PARA SU FUTURO, YA QUE A TRAVES DE UN SISTEMA DE PREVISIONES LE CONVERTIRAN EN UNA PERSONA TRANQUILA ANTE CUALQUIER EVENTUALIDAD.

Para su más amplia información y estudio, a su petición, y sin compromiso, le enviaremos nuestra "CARTERA VALIJA".

Dirijan sus cartas-ofertas antes del día 15 del actual a COMERCIAL NUMERO 3/73 - Apartado 198 - MADRID

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS

LA mejor peca trapezoidal. Villén. Patentada Paseo Delicias 59.
 RADIAADORES CRUZ. Automóviles, tractores, reparaciones. Jaén, 54. 53-56-47.
 NEUMATICOS del Ama. Paseo Santa María Cabeza 17. (Metro Atocha.)

ESCUELAS

ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
 ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
 ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 48-43-31.
 BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
 PONS. Escuela automovilista. Lagasca 133. 36-42-06.
 ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22.
 GUERRERO. Enseñanzas turismo, camión. Cardenal Cisneros, 4.
 CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. 22-44-62.

AUTOMOVILES

FOTOS por SAUS

Especialidades en todas Conde Peñalver, 1.

COMPRAS

COMPRAMOS automóviles modernos Hermosilla 123.
 COMPRAMOS Seat nuevo. 56-30-13.
 JAL. Compra-venta automóviles. Vallehermoso, 32.

VENTAS

HERRANZ. Furgoneta Simca motor fiat, seminueva.
 HERRANZ. Seat, tapón fuera, radio, seminuevo.
 HERRANZ. 600, estrenar.
 HERRANZ. Cadillac nueve plazas, fábrica, suntuoso.
 HERRANZ. Plymouth 48. estupendo, barato.
 HERRANZ. 4-4, estrenar.
 HERRANZ. Castella. 32.
 VENTA de Seat 600. Verlo Garaje España Galileo, 55. 23-75-54.
 PEUGEOT 403, 7.000 kilómetros. AUTO-IGLESIAS. Diego de León, 54.
 RENAULT 4-4.
 FIAT 1.400.
 PEUGEOT 203.
 VOLKSWAGEN Auto-Iglesias Diego de León, 54.
 PEUGEOT 403 impecable Hermosilla, 123.
 SADE, S. A. Castella, 51. DKW furgón y combi nuevos.
 SADE, S. A. Castella, 51. Seat 600, nuevo, a estrenar.
 SADE, S. A. Castella, 51. Renault 4-4, nuevo, a estrenar.
 SADE, S. A. Castella, 51. Máximas facilidades de pago.
 SADE, S. A. Castella, 51. Adquiere su coche en plazos mensuales.
 PEUGEOT 203 1952 y 1954. Inmejorables Hermosilla, 123.
 MICROBUS Austin. DKW. turismo Morris. 1.100 morro alto siete plazas. De Soto moderno. Dodge cambio volante. Conde Vilches, 17 (detrás Cartagena, 52).
 SEGURA Peugeot 403, estrenar. Último modelo Paseo Molino, 13 (Legazpi) GARAJE.

Quiere comprar automóvil

Visite Automóviles BAUTISTA Paseo Onésimo Redondo 36

Compraventa de Automóviles REPUESTOS HESPERIA, S. A.

Accesorios ESPECIALIDAD EN CAMIONES PASEO REINA CRISTINA, 38
 Tel. 27 42 25 - 27 68 37

SIMCA ARONDE.
 SEAT 1.400 y 600.
 FURGONETA SEAT.
 FIAT 500.
 JUAN BRAVO. 41.
 RENAULT 4-4 impecable y Seat 600 como nuevo. Hermosilla, 123.
 AUTOMOVILES ocasionales. Mercedes 220, Plymouth 1953, Simca Flash, Simca Aronde, Fiat 1.900, Fiat 600, Seat lujo. Garaje Regina. General Pardiñas, 15.
 SEAT, Opel Rekord, 1.500, Oldsmobile, Standard, Packard.
 CAMION autocar motor Cummins 17 toneladas, perfecto estado. Facilidades. Garaje del Prado. Huertas, 72.
 NO COMPRE coche usado sin visitar Garaje del Prado. Huertas, 72.
 CHEVROLET 1955, seis cilindros, cuatro puertas. Bravo Murillo, 64.
 CADILLAC FLEETWOOD 1952, cuatro puertas. Bravo Murillo, 64.
 FURGONETA FORD 8 HP. Bravo Murillo, 64.
 CITROEN 11 normal 1954. Bravo Murillo, 64.
 PLYMOUTH seis cilindros, cuatro puertas, 1955. Bravo Murillo, 64.
 APARCAMIENTO Santo Domingo. Compra-venta automóviles. Exposición y venta motocicletas: Montesa, Ossa, Sanglas, Roa, MV, Peugeot, etc. Asombrosas facilidades.
 AUTO-JASO ofrece:
 MERCEDES 14 caballos.
 MORRIS 14, Morris 8 caballos.
 FORD MADFORD.
 TOPOLINOS.
 FIAT SPORT.
 STUDEBAKER 53.
 RUBIA FIAT.
 AUTO-JASO. Meléndez Valdés, 51.

SADE, S. A.

Castelló, 51

LE FACILITARA SU COCHE NUEVO EN COMODOS PLAZOS MENSUALES

CAMIONES

COMPRAS
 COMPRA-VENTA camiones nuevos, usados, basculantes, Diesel, gasolina. Ciudad Real, 12 (frente estación Delicias).
 NOGAL. Compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Mitján, 2. Teléfono 396386.
 SEGURA. Compra camiones nuevos. Pago contado. Paseo Molino, 13.
 PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

VENTAS
 HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos. Admite cambios. Facilidades.
 HIGUERA. Bussin 10 toneladas.
 HIGUERA. Saurer chasis omnibus, barato.
 HIGUERA. Pegaso Barajas.
 HIGUERA. Austin BMC, seminuevo.
 HIGUERA. Camioneta 800 kilos, baratísima.
 HIGUERA. Saurer 10 toneladas, seminuevo.
 HIGUERA. GMC reductora Perkins.
 HIGUERA. Studebaker motor Barreiro, seminuevo.
 HIGUERA. Pedro Unanue, 14 (esquina paseo Delicias).
 CAMIONES Diesel todos tonajes, basculantes, Ponzano, 83.

CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidades. Cambios. Calle Delicias, 10.
 SEGURA. Camiones y automóviles nuevos y usados. Todo magnífico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13 (Legazpi) GARAJE.
 SEGURA. Pegaso estrenar Entrega inmediata.
 SEGURA. Leyland, Mercedes, Austin, Beldford, Steyr.
 SEGURA. Basculante Diesel 10 toneladas, toda prueba. Más barato que uno de cinco toneladas.
 SEGURA. Austin BMC reductora, seminuevo. Precios interesantes. Máximas facilidades.
 SEGURA. Leyland Beaver 154 HP., estrenar, nombre comprador Precio interesante.
 SEGURA. Compra-venta de camiones, automóviles y recambios, a precios rebajadísimos. Paseo Molino, 13.
 AUTO-JASO ofrece:
 CAMION Latil, motor Garner. basculante, nuevo.
 EXTRAORDINARIO chasis, motor Barreiros, estrenar.
 STEWARD gas-oil.
 OPEL cuatro toneladas.
 FORD KATSKA.
 CAMIONETA 1.500 kilos.
 CAMIONETA reparto Tempo.
 AUTO-JASO Meléndez Valdés, 51.
 CAMIONES gas-oil Thames Tinker, Pegaso motor Henschel 140 HP. Bussin motor Henschel 90 HP., Man 10 toneladas, Borgward motor Perkins, Dodge, Ford motor Barreiros, chasis omnibus. Gasolina furgón Ford, Ford Barbas, Chevrolet internacional, basculantes. Conde Vilches, 17 (detrás Cartagena, 52).

Motocicletas SANGLAS

Princesa, 26 MADRID

CLUA

74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipo. Más baratos y mejores.
 GORRION 1
 FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO AUCEMA
 Mejía Lequerica, 14. Teléf. 23-27-26.

ARIAS. Motocicletas todas marcas.
 ARIAS. 28 meses, sin fiador.
 ARIAS. Entradas mínimas.
 ARIAS. Motocarros, muchos modelos.
 ARIAS. Velomotores todas clases.
 ARIAS. Ossa 150-125-115.
 ARIAS. Montesa 91-81.
 ARIAS. Mysas 175-125.
 ARIAS. Lubes, modelos sensacionales.
 ARIAS. Clúas cinco tipos.
 ARIAS. Regala carnets, accesorios y enseña conducir.
 ARIAS. También usadas.
 ARIAS. Coches Clúa. Entrega rápida.
 ARIAS. Azucenas, 25. (Frente 300 Bravo Murillo. Metro Tetuán).
 ARIAS. Teléfonos 349013, 541834, 541835.

Vespa GATO

PRINCESA, 26 MADRID

Estación engrase

VEGA. Estación engrase. Alcalá, 138. Fuente del Berro, 1.

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
 PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21

OTRAS OPORTUNIDADES

Bidones

BIDONES 200 litros, cualquier cantidad, compro. Armengol. Lavapiés, 44. 30-36-30.

Compras

MAGNICAMENTE muebles, menudencias, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones. Flores. 23-53-61.
 INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras, todo 27-32-20.
 COMPRADOR joyas, papeletas Monte. Torija. Maestro Victoria, 2. 1.º (Inmediato Cómico).

Consultas

CLINICA antivenérea Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fístulas. Encomienda, 2 (14.273).
 IMPOTENCIA Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

Construcciones

ROTULACIONES, pintura, albañilería 572533.

Cocinas

FRANCO-ANGULO. Cocinas, calefacciones, instalaciones, reparaciones. PLAZOS, 27-33-02.

Detectives

DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, primero. 21-87-06.

Enseñanzas

APRENDA peluquería, belleza, maquillaje teatro, cine, caracterizaciones, manicura. Por diplomada Instituto Leihner Londres. Flor Baja, 7. LUPE. 47-24-30.

Envases

VENDO tinajas, varios tamaños. 54-90-12.

Filatelia

FILATELIA Arechavala. Sellos, colecciones. Compra-venta. Cruz, 27.

Fotografía

NOVIOS: Vuestra foto de boda en:
 FOTO Barbosa. Montero, 36.
 FOTO Barbosa. Luchana, 20.
 FOTO Barbosa. Conde Peñalver, 4.

Grabados

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Gestoría

PASAPORTES, cancelaciones, automóviles, certificados, gestiones generales. Domicilio. 21-23-57. Madera, 27. Lorenzo.
 GESTORIA Jiménez Salcedo, fundada 1929. Hacienda, Ayuntamiento. Juan de Mena, 12. 21-84-97.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas. 23-61-96.

Joyería

PLAZOS. 21-63-82.

Anuncios luminosos

LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones, abomos, alquiles. Riera de Berro, 17. 34-97-01, 25-85-42.

Maniqués

ESTEL. Abada, 9.

Maquinaria

MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández. Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. Cervantes, 18. Oviedo. 7901.

Maquinaria agrícola

TRACTORES todos tipos. 32-12-48.

Maquinas coger punto

SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
 CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Maquinas géneros de punto

REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montero, 32.
 MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador. Imperio. Montero, 32.
 TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
 MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Loguñil. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
 INDUSTRIAS González Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.
 MAQUINAS punto CO-NAHEM, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA. Narváez, 31. 35-70-35.

Maquinas de coser

INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUY. Velarde, 6.
 MUEBLES, muchos modelos. Divino Pastor, 8.

Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.

MAQUINAS escribir, radios, Ryvel. Farmacia, 8.
 MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje).
 ELIJA entre cien máquinas escribir y carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

Aparatos lavadores eléctricos

LAVAMEKA coloca aparatos lavadores todas pilas.
 LAVAMEKA. Pilas mármol.
 LAVAMEKA. Pilas cemento.
 LAVAMEKA. Pilas GRES.
 LAVAMEKA. Pilas ROCA.
 LAVAMEKA. Malasaña, 19. Patio. 57-64-25.

Máquinas lavadoras

CONVIERTO su lavadero en máquina lavadora eléctrica. Pesetas 1.875. Demostraciones: Malasaña, 19; patio. 57-64-25.

Materiales construcción

LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados. 396856. Duque Fernán Núñez, 1.

Miel

CUATRO Caminos. Doctor Santero, 4. 54-59-79.

Motors

REMI Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

Muebles

OCASIONES. Toda clase muebles, camas, despachos, etc. Blasco Garay, 8. 23-53-61.
 TAPIERIA, ebanistería, líquida muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 54. Teléfono 26-45-63.
 URGENTÍSIMO. Comedor, salón, tresillos estilo, bar, cómodos, arañas, espejos. Velázquez, 85, segundo.
 COMPRA-VENTA toda clase muebles, camas, objetos. Blasco Garay, 8. 23-53-61.
 VENDO muchos muebles baratísimos. Ancoira, 39. Solar.
 MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56.

GALERIAS PIQUER

Ribera de Curtidores, 29

TIENDA 24. Especialidad compra-venta mapas antiguos. Teléfono 31-44-72.
 TIENDA 66. Yebes. Muebles estilo español.
 TIENDA 51. Angel. Bargueños, 5, mesas, estilo español.
 LORENTE. Tienda 54. Objetos antiguos, esculturas. Especialidad en muebles franceses y de "Laca".
 TIENDA 60. DOLDAN. Relicarios, porcelanas, abanicos, plata.
 TOMAS. Tienda 56. Muebles todos estilos, cuadros. Compra-venta. 48-67-21.
 TIENDA 25. Armas, armaduras antiguas. 27-14-92. Compra-venta.
 TIENDA 69. Artículos de piel.
 TIENDA 21. Barriopedro. Pergamino, antigüedades. Teléfono 39-88-90.
 HIDALGO. Tienda 50. Mobiliario antiguo, cuadros, tallas, objetos. Especialidad en armas antiguas. Compra-venta. Teléfono 33-80-48.
 TIENDA 15. Especialidad cuadros, porcelanas, joyas. 494034.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

CARROS CORRIENTES Y GRANDES
 DOCE meses CREDITO
 TAMBIEN ENVIAMOS A PROVINCIAS
 HERNAN CORTES, N.º 7 MADRID

VEGUILLAS JOYERIA - PLATERIA

OBJETOS PARA REGALO
 MICROSCOPIOS TAQUIMETROS TEODOLITOS BRUJULAS ESTUCHES DE DIBUJO. GEMELOS. PRISMATICOS
 GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT
 Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"
 Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID
 Teléfono 22 40 30

Relojes

RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13, Teléfono 31-59-42.
 DOGMA. Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol). Enviamos a provincias.
 BARATISIMOS. Remitimos provincias. Solicite catálogo. Apartado 14.388.
 PLAZOS. 22-87-16.

Niquelados

REPARACION de cammas, somieres y niquelados. Teléfono 32-23-65.

Peluquerías

SILLONES, secadores, herramientas, productos permanentes. Perfumaría Basanta. Peder, 6; San Millán, 5.

Permanentes

PERMANENTES francesas económicas, peinados. Monteleón, 11. 57-80-34.

Pianos

COMPRO pianos. 319827.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
 ALCO vende sin aumento.
 ALCO vende sin aval.
 ALCO. Sastrella. Camisería. Gabardinas.
 ALCO. Lenceria. Sede-ria.
 ALCO. Mantas. Sábanas. Colchas.
 ALMACENES ALCO. Tejidos en general. Señora y caballero.
 ALMACENES ALCO. Montera, 6, primero.
 COMPANIA extranjera de Seguros admite en sus cursos de formación profesional para agentes e inspectores personas máximo 45 años, espíritu comercial y dispongan media jornada libre. Amplias perspectivas. Llamam teléfono 26-14-84, horas 11 a 1, para concertar entrevista personal.
 OMBANDAS
 CONTABILIDADES por titulado 30-20-93. Tardes.
 Varios
 COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.
 CALENTADORES gas reparamos. Transformamos butano 22-63-48.
 LIBROS nuevos, facilidades, sin recargo. 39-30-29.
 VENTAS OCASION
 CUADRO antiguo en cerámica, época cardenal Cisneros, se vende. Verlo: Torija, 9 Edificio Campsa.
 VENDO tinajas, varios tamaños. 54-90-12.
 MOSTRADORES de bar, vinos, de varios metales y tamaño. San Andrés, 25.

Radio

Televisión

RADIOS, máquinas escribir. Ryvel. Farmacia, 8.
 ANTENAS televisión aluminio instaladas 1.350 pesetas. Teléfono 53-47-93.

Radio

Televisión

RADIOS, máquinas escribir. Ryvel. Farmacia, 8.
 ANTENAS televisión aluminio instaladas 1.350 pesetas. Teléfono 53-47-93.



ANUNCIOS POR PALABRAS

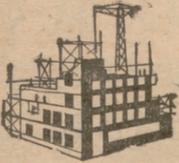
BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ALQUILER PISOS A ESTRENAR

RENTA DE 300 A 450 PESETAS
PUENTE VALLECAS

EDIFICACIONES BALMASEDA Y GARCIA GIL

AVENIDA DE LA ALBUFERA, 6, 2.
Puente de Vallecas, y
VELAZQUEZ, 46, oficina 14, Tl. 357264, Madrid



En esta sección únicamente podrán publicarse sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- DISPONGO 500.000, 700.000, 1.000.000. Rústico, urbano, 47-32-22.
- HIPOTECAS. Compra-venta fincas Madrid, provincias. Señor Ortuno. Hortaleza, 59. Despacho: diez-tres.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
- HIPOTECAS fulminantes. Bermell. Peligros, 12.
- 400.000 dispongo sobre rústica. 47-09-39.
- NECESITO 1.500.000 primera. 36-79-84.
- COLOCARIA hasta 1.000.000 rápidamente. 26-00-32.
- FACILITAMOS dinero sobre fincas en construcción. 25-28-12.
- COMERCIAL Inmobiliaria. Préstamos 6%. 22-33-50.

RUSTICAS

- COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. Pelayo. Esparteros, 12.
- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.
- MAGNIFICO olivar Arganda, 700 olivos, con 14 fanegas tierra. 400.000. 56-94-32.
- 25 KILOMETROS MADRID, ocho hectáreas, agua pie, vides, frutas y sombra. GERCO. San Bernardo, 56. 319324.

VENTA DE PISOS

de lujo de 360 m², dos pisos por planta. Muchas facilidades. Para verlos, en General Moscardó, número 31 (semiesquina avenida de Perón). Constructora y propietaria:

GUADARRAMA INDUSTRIAL, S. A.
Teléfono 351264

URGENTE VENDO

solares industriales, amplias superficies, situados zona pesada, servicios completos, carretera de Andalucía y Aragón. Precio: de 10 a 15 pesetas pie.

MAGNIFICA INVERSION

Escribir interesados: Diario PUEBLO. Ofertas y Demandas. Apartado 372

SOLARES

COMPRA

COMPRO solar zona industrial. 36-79-84.

VENTAS

- 45.000 metros, lugar pintoresco carretera Escorial, próximo Galapagar, 142 metros fachada, manantial propio, PEBAYONA. Esparteros, 12. 21-48-59.
- VENDO solares. 304250.
- PARA INVERSION vendiendo solar zona Canillejas. 26-00-32.

URBANAS

COMPRA

MOLINA SOTO. Piso Doctor Castelo, cinco habitaciones lujo. 250.000. Resto, muchas facilidades.

VENTAS

- MOLINA SOTO. Pisos estrenar pie Metro, tres habitaciones. 110.000 entrada. Resto, 300 mensuales.
- MOLINA SOTO. Pisos estrenar pie Metro, cuatro habitaciones. 155.000 entrada. Resto, 300 mensuales.
- MOLINA SOTO. Pisos estrenar pie Metro, cinco habitaciones. 225.000 entrada. Resto, 500 mensuales.
- MOLINA SOTO. Pisos Vallecas, 145.000.
- MOLINA SOTO. Piso Embajador es. 195.000. Resto, facilidades.

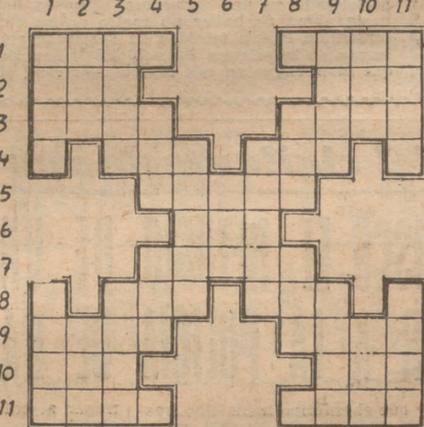
- MOLINA SOTO. Piso estrenar, cuatro habitaciones. 120.000. Resto, 1.500 mensuales.
- MOLINA SOTO. Piso Puerta Angel. 190.000 menos Banco. Facilidades.
- MOLINA SOTO. ¡Piso ocasión! María Molina, 240 metros cuadrados, cinco dormitorios, tres salones, tres baños, garaje. 1.500.000, menos Banco. ¡Facilidades!
- MOLINA SOTO. Casa en La Granja. Verdadera oportunidad. Vistas maravillosas. 750.000.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.

¡OCASION!

Pisos lujo 4-5 habitaciones, gas. 150.000, resto facilidades. Miguel Servet, 8

CRUCIGRAMA

Por R. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: M.ífero roedor. Piedra lisa.—2: Demuestra alegría. Isla del grupo de las Cíclades, en el mar Egeo.—3: Volcán de la isla de Sicilia. Nombre de letra.—4: Consonante. Pueblo de la provincia de Lérida. Filósofo alemán (1776-1841). Punto cardinal.—5: Escuchaste.—6: Río de Rusia.—7: Cierta tela, plural.—8: Número romano. Coloca. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. Consonante.—9: Ciudad de Italia. Cierto recipiente. 10: Gran río de Europa. Movimiento habitual nervioso.—11: Ala sin plumas. Vacío.

VERTICALES.—1: Honor. Costosa.—2: Al revés, familiar. Río de Galicia.—3: Pelo blanco. Cierta árbol.—4: Vocal. Cierta juego. Artículo. Símbolo químico.—5: Ave zancuda.—6: Apócope.—7: Colección de mapas geográficos. 8: Número romano. Nombre de letra. Al revés, forma del pronombre. Número romano.—9: Al revés, terceto. Lo más selecto.—10: Religiosa. Desierto donde murió la hermana de Moisés.—11: Tomas. Plaza.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Muro. 2: Alegría. 3: Cíclada. 4: I. 5: Consonante. 6: Filósofo alemán. 7: Punto cardinal. 8: Tela. 9: Número romano. 10: Coloca. 11: Número romano. 12: Consonante. 13: Ciudad de Italia. 14: Recipiente. 15: Gran río de Europa. 16: Movimiento habitual nervioso. 17: Ala sin plumas. 18: Vacío.

- FINCASAN. Compra-venta fincas. Carmen, 34, 2.º 32-08-27.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. AN-GARFE. 30-42-59.
- VENDO hotel. 27-80-01.
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad. GOSL. Antonio Arias, 8.
- COMPRA-VENTA casas, hoteles, solares, garajes, naves, todos precios. FRANCO. Bravo Murillo, 4. 24-85-58.
- MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepcionales, servicios. Juan Urbietta, 22.
- AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbietta, 22.
- PRECIOSO ático, cuatro habitaciones. Juan Urbietta, 22.
- GOZALO. Piso Narvárez, cuatro habitaciones. 260.000. Facilidades.
- GOZALO. Ventas, cinco habitaciones, confort. 340.000. Entrada, 175.000.
- GOZALO. Junto Goya, ocho habitaciones, baño. 350.000.
- GOZALO. Argüelles, cinco habitaciones, todo confort. 575.000, menos Banco.
- GOZALO. Ponzano, 55. 34-02-30.
- OPORTUNIDAD: Casa siete plantas, libre, por General Ricardos, 369034.
- EXTERIOR, cinco habitaciones, servicios, teléfono, zona Delicias, junto Metro. 240.000 total. Facilidad de s. AN-GARFE. 30-42-59.
- EDIFICIO cinco plantas naves industriales. Méndez Alvaro, zona pesada, maravilloso. 36-29-95.
- EMBALADO REFS, piso cuatro habitaciones, confort. 21-74-92.
- PISO con terraza, confort, cuatro habitaciones, baño, Alcalde López Casero. ¡Oportunidad! 250.000. GAITAN. Montero, 13. 21-80-20.
- PISO diez habitaciones todo confort, Raimundo Fernández Villaverde. Mediodía. 800.000, menos hipoteca. GAITAN. Montero, 13. 21-80-20.
- VISITE los maravillosos pisos exteriores de la calle Marceado, 16 (semiesquina López Hoyos, 99). Cuatro y cinco habitaciones, más servicios. (Quedan muy pocos.) Información a Alonso. Preciados, 11.
- MODERN, piso López Hoyos, cuatro habitaciones, baño, galería-terrace, teléfono instalado. 235.000, menos hipoteca, y facilidades. ¡Verdadera oportunidad! ALONSO. Preciados, 11.
- VIRIATO, nuevo, cinco habitaciones, am-430.000, menos Banco. GERCO.
- PSOS junto Metro Noviciado. 120.000 y 90 de gastos. GERCO. San Pios balcones, terraza. Bernardo, 56. 31-93-24.

PISOS EN EL PARQUE DE LA PALOMA

(Barrio de Usera)

EXENTOS DE IMPUESTOS

A tres minutos del
travía núm. 37 (Ato-
cha-Usera)

- Vestíbulo
- Cuarto de estar-comedor
- TRES Y CUATRO dormitorios
- Cocina
- Cuarto de aseo
- 2 balcones-terracea
- Agua caliente
- Aislamientos térmicos.
- Carpintería metálica

Jardín y parques infantiles
en zona reservada exclusiva-
mente a los propietarios

PRECIO TOTAL:

Tipo A: 100.880 pesetas
Tipo B: 118.094 pesetas

DESEMBOLSO, 25.000
pesetas. Resto, amplias
facilidades

Informes: **IBERICA FRANCESA**

General Mola, 12 -- Teléfonos 260795 y 252049



SI ESTA USTED INTERESADO EN VENDER O COMPRAR un solar, si desea construir en el que ya posee, si quiere estudiar la construcción de viviendas de tenia limitada, si le interesa una información seria y objetiva acerca de cualquier aspecto relacionado con la propiedad inmobiliaria, acuda a nosotros hoy o mañana, podemos serle de gran utilidad. G.T.O.F.R. Oficina técnica General Mola, 90. Teléfonos 35.86 23 y 35.98 23

EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

¡CREDITOS PARA VIVIENDAS!
Exclusivas Neval resolverá. Consúltenos, y sus problemas dejarán de serlo. Velázquez, 46, 1.º Oficina 14

TRASPASOS

INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento en precisiós en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribir: Concepción Jerónima, 22.

TEATROS

«Los gavilanes» y «El conde de Luxemburgo», en el Madrid

La gran compañía de Artistas Líricos, que, encabezada por nombres tan famosos en el género como Mariana Barandalla, Luisa de Córdoba, Tomás Alvarez y Alfonso Goda, actúa con extraordinario éxito en el teatro Madrid, anuncia para pasado mañana, miércoles, la reposición con carácter de reestreno de la popular zarzuela de Ramos Martín y el maestro Guerrero «Los gavilanes», hace mucho tiempo no representada en Madrid, cuyo título alternará en el cartel con «El conde de Luxemburgo», la simpática opereta de Franz Lehár, éxito indiscutible de esta gran compañía.

Tel. PUEBLO: 25-61-32

PREMIOS DE CANARICULTURA

Ayer, domingo, la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid realizó la segunda prueba de Canaricultura, Canto Roller Social y Canto Roller Libre de alcance nacional, en su XII concurso del año actual. Los ganadores de esta segunda prueba fueron: Canto Roller Social.—Primer premio, don Antonio Gómez Trélez; segundo, don Domingo Perea Ramírez; tercero, don Domingo Perea Ramírez. Canto Roller Libre de alcance nacional.—Primer premio, don Antonio Gómez Trélez; segundo, don Luis Quílez Escolano;

tercero, don Luis Quílez Escolano. Premio conjunto, don Domingo Perea Ramírez.

Plaza Toros Vista Alegre

RESERVA LOCALIDADES PARA 1959
Renovación de carnets, los días 9 a 13 de febrero, en Victoria, 3. Nuevos carnets, los días 14, 15 y 16, en la Plaza de Toros, y 17, 18 y 19, en Victoria, 3. Detalles en carteles y programas.

Taller Escuela Sindical de Zapatería

Hasta el día 10 del presente mes de febrero queda ampliado el plazo para la presentación de solicitudes, a fin de tomar parte en el concurso restringido para una plaza de maestro zapatero en obra de señora en las especialidades de rebatido, punteado y tacon de suela.

Madrid, 7 de febrero de 1959.—El secretario, M. Pita.

PARA ANUNCIAR EN ESTA SECCION: Teléfonos 31 68 33-31 09 78-22 90 52

Madrid, lunes 9 de febrero de 1959

LA GUAPA DE HOY



Catorce años y medio, para ser fieles a la verdad, tiene esta colegiala. Debía estar sonriente, alegre y con ojos soñadores. A esa edad no se suele pensar nada más que en el Príncipe Azul. Pero, por lo visto y oído, Cilliam Hills es una niña muy adelantada no precisamente porque se sepa la lista de los reyes Godos. Roger Vadim—¡siempre Vadim!—la ha "descubierto" y la ha incorporado al cine francés para que interprete papeles que llaman "de mucha personalidad". La niña es guapa y dicen que es la doble de Brigitte Bardot. ¡Lo sentimos por ambas, pese a que nos gustan físicamente!



QUINCENA BLANCA

Recordamos a usted que continúa la gran VENTA ESPECIAL, durante la cual obsequiamos a todos nuestros clientes con magníficas toallas por cada compra de 350 pesetas

HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS



Avenida de José Antonio, 19 y Goya, 20. Madrid

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



ASESINATO EN LA VENTILLA

ES HALLADO EL CADAVER DE UNA MUJER CON SINTOMAS DE VIOLENCIA

En el interior del piso faltaba cierta cantidad de dinero, lo que hace sospechar que el móvil fué el robo

LA COMISARIA DE TETUAN HA DETENIDO A UN SOBRINO DE LA VICTIMA SOBRE EL QUE RECAEN TODAS LAS SOSPECHAS

(Viene de 1.ª pág.)

penetrar en la casa, se encontró con el dramático cuadro de la mujer muerta.

El cuerpo de la infortunada se hallaba tendido en una de las dependencias, paralelo a la puerta y en una actitud que descartó por completo, desde los primeros momentos, la posibilidad de un accidente.

En medio del tremendo dolor experimentado, los familiares condujeron el cuerpo de Salvadora hasta la Casa de Socorro, en ese vano intento de salvación que se trata de poner en juego siempre, aun a sabiendas que ya nada puede hacerse.

DOS HERIDAS EN LA CABEZA

Los facultativos de la Casa de Socorro de Tetuán-Chamartín comprobaron en seguida que la muerte había sobrevenido por violencia. El cadáver presentaba una herida en la región superciliar izquierda y un tremendo hematoma en la región occipital. Según afirmaron el doctor Tolosa y sus auxiliares, señores Astaso y González, debió ser golpeada la víctima con una barra de hierro.

Inmediatamente se dió cuenta del hecho a la Comisaría de Tetuán de las Victorias, y su competente jefe, don Antonio González Serrano, dió órdenes a varios de sus mejores funcionarios para que acudieran sin pérdida de tiempo al escenario del suceso y comenzaran a investigar las circunstancias extrañas de que aparecía rodeado.

Los funcionarios de Policía comprobaron en seguida que el autor del hecho había tratado por todos los medios de aparentar un accidente casual. Pero a los ojos expertos de los investigadores no escaparon ciertos detalles que, a través de un rastro concreto, de-

lataban la presencia de una mano criminal.

NO JUSTIFICA EL DINERO

Se comenzaron las gestiones, y después de interrogar a numerosas personas, especialmente del vecindario, los inspectores sospecharon muy fundadamente de un familiar de la víctima que ha cumplido condenas por robo y al que se le ha encontrado cierta cantidad de dinero, cuya existencia en su poder no ha sabido ex-

plicar. No obstante, él, en principio, niega ser el autor.

En estos momentos, los inspectores del grupo de Investigación Criminal de la Comisaría de Tetuán trabajan activamente, reuniendo pruebas convincentes que lleven al detenido a una confesión clara de los hechos.

A juzgar por el ritmo con que llevan esta investigación, muy pronto quedará aclarado este brutal asesinato, que nos recuerda, por sus circunstancias, el triste precedente de El Monchito.

Enmascarados en una fábrica

Roban 130 kilos de platino por valor de 120 millones de francos

Dejaron amordazados y atados a los cuatro vigilantes nocturnos

PARIS, 9.—Cinco bandidos enmascarados realizaron un audaz asalto a una fábrica del suburbio de Vesinet y consiguieron huir con 130 kilogramos de platino, valorado en 120 millones de francos, según ha revelado la Policía.

Los asaltantes se introdujeron en la fábrica Parra-Mantois, de productos ópticos, y amenazaron con pistolas a cuatro vigilantes nocturnos, a quienes posteriormente amordazaron y ataron. Después y obrando con gran celeridad, trasladaron las barras de platino a un coche que tenían fuera y desaparecieron entre la niebla de las primeras horas de la mañana, no sin cortar las líneas telefónicas.

La Policía ha declarado que éste ha sido uno de los más audaces y planeados asaltos de la posguerra, y los detectives de la Surete Nacionales y los policías uniformados que han participado en una minuciosa búsqueda han sido incapaces hasta ahora de hallar un rastro de los enmascarados asaltantes. La Policía también ha declarado que los mejores sabuesos de la primera Brigada Móvil han sido llamados para que intervengan en este espectacular caso. (Efe.)

El asesinato del vigilante de una fábrica

FERRER BORRAS BUSCO EL REFUGIO DE UN HOSPITAL PARA DESPISTAR A LA POLICIA DE BARCELONA

BARCELONA, 9. — El pasado día 3 fué encontrado muerto en el almacén de los Champanes Noyet, avenida del Emperador Carlos I, número 63, el sereno de dicha casa, Jaime Oltra Sánchez, de cincuenta y tres años. Presentaba el cadáver diversas heridas en varias partes del cuerpo, especialmente en la cabeza. Se encontraron, asimismo, unos ladrillos manchados de sangre y unas botellas, también impregnadas de sangre humana.

Al lugar del suceso acudió el Juzgado de Guardia, que lo era el número trece, y los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal.

Lo primero que se hizo, por las características del suceso y conocido el carácter del interfecto, fué pedir a la casa una lista de los obreros que tenían a sus órdenes y de los que últimamente habían prestado allí sus servicios. Después de un estudio completo de los empleados, se vino en conocimiento de que solamente tres de los anotados podían ser los autores del crimen. De estos tres, después de las primeras investigaciones practicadas, se descartaron dos, por haber demostrado plenamente dónde estuvieron las horas en que se suponía se había cometido el hecho. Sólo quedó uno, a quien se buscó con ahínco y no se le pudo localizar.

El pasado sábado supo la Policía que un individuo había sido asistido en el dispensario de las Casas Consistoriales de quemaduras en la cavidad bucal y probable ingestión del «sal-fumant»

y que el enfermo había sido trasladado al Hospital de San Pablo.

Allí se dirigieron los agentes de la autoridad y comprobaron que se trataba del individuo que se venía buscando. Se llama Rafael Ferrer Borrás, de cincuenta y tres años, natural de Barcelona y sin domicilio fijo. Está fichado como delincuente habitual y había tenido un proceso por estafa en el año 1947, siendo, además, detenido por maleante en los años 1956 y 1957. Entre las ropas le fué hallado un papel amarillo, que contenía la confesión de haber sido el autor del crimen y en el que explicaba los hechos de la siguiente forma:

En sus correrías por el barrio chino se encontró con tres individuos, los cuales, al carecer de dinero y solicitarles una ayuda, le propusieron que les indicara algún lugar donde poder cometer un robo o atraco, ya que disponían de armas de fuego para realizarlo. Como quiera que él había trabajado en el almacén de Noyet, propuso que el hecho podía ser en dicho lugar.

Así convenido, se dirigieron al lugar, donde les fué franqueada la entrada, y, una vez dentro, los compañeros se arrojaron sobre el sereno, al que agredieron sin titubear. Protestó Ferrer, y éste recibió unos fuertes golpes en la cabeza, que le dejaron sin conocimiento. Recuerdo éste, Ferrer, vió horrorizado el cuerpo del infeliz sereno, y que sus compañeros se habían fugado.

Con estos detalles, los agentes de la Policía procedieron a inte-

rogar al enfermo después de la autorización médica, y tras de afirmarse en el contenido de su declaración escrita y de hacerle ver las contradicciones en que incurrió y de que no podía dar datos exactos de los que le acompañaron en la comisión del delito, acabó por confesarse único autor del crimen.

En su nueva declaración dijo que, careciendo de dinero, y agotadas todas las posibilidades de encontrarlo, se dirigió la noche del día 2 al almacén de referencia, creyendo que su ex compañero le prestaría algún dinero. Cuando llegó a dicho lugar vió aparcado en la puerta el coche del señor Braso, alto empleado de dicha razón social.

Esperó a que éste se marchara y después llamó a la puerta, siéndole franqueada la entrada. Una vez con Jaime Oltra, le pidió dinero para satisfacer sus necesidades más perentorias, lo que le negó el sereno y, para conseguirlo, le hizo una proposición que ultrajaba su honra. En esta discusión, el sereno trató de amenazarle, defendiéndose él con unos ladrillos que encontró a mano y con los cuales le dió varios golpes en la cabeza, hiriéndole. Después se cegó y continuó machacándole la cabeza con unas botellas de champán, arrastrándole después hasta dejarle junto a un camión, donde fué hallado su cadáver.

Las prendas robadas las vendió a un trapero del barrio chino, y el encendedor y la linterna, a otros individuos que indicó, en otros lugares de la ciudad.

Vivir
para
ver

y....

La declaración de derechos está segura



Si un eventual enemigo bombardease Washington, los textos originales de la Declaración de Independencia, de la Constitución y de la Declaración de Derechos no podrían ser destruidos, afirma el diario americano «Las Vegas Sun», que explica: «Tan pronto como los aviones o proyectiles enemigos fuesen señalados, una señal sonaría en los archivos nacionales situados al pie de la colina del Capitolio. Un guardia cerrará inmediatamente una portezuela de bronce que cierra herméticamente la alacena de mármol donde están los documentos. Después accionará un botón de plástico: tres brazos mecánicos gigantes descendirán los preciosos pergaminos a una cueva especial en la construida bajo el suelo de la sala de archivos. Noventa segundos después de apretar el botón, el guardián recibirá la orden de cerrar las dobles puertas del sótano, que tienen treinta centímetros de espesor. Sólo una bomba atómica que alcance de lleno el emplazamiento exacto de la cueva podría destruirlos.»

El ajedrez comunista



Desde la pasada Navidad están a la venta en Polonia juegos de ajedrez proletarios. Las piezas clásicas han sido rebautizadas y sustituidas por siluetas de trabajadores. Así, el alfil se ha convertido en el mozo de labranza, los peones en empleados de oficina, mientras que el rey y la reina se han transformado en campesino y campesina en traje folklórico. Solamente el caballo y la torre conservan su forma tradicional.

La muerte en la bañera



Si hemos de creer a los editores ingleses y americanos, una novela policíaca no se saborea plenamente más que tomando el baño. Los mejores autores de la literatura criminal acaban de editar, pues, una nueva serie para el baño. En papel impermeable, con tinta especial, y la obra es capaz de flotar sobre el agua

...para
ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 56
SERRANO, 31-MADRID