

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 6.009
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 27
DICIEMBRE 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

EN LAS BUENAS RELOJERIAS...
RELOJ RECORD
MARCA MUNDIAL

PARIS: Ansiedad ante la inminente devaluación del FRANCO FRANCÉS

SENTENCIA CUMPLIDA

ANTONIO CAMPOS ha sido EJECUTADO

El Jefe del Estado conmuta la pena de muerte a que estaba condenada Perfecta Paredes por la de cadena perpetua

En el Consejo de guerra sumarisimo seguido contra Antonio Campos y su esposa, Perfecta Paredes, que dieron muerte al pagador militar don Antonio Garcia Otero para apoderarse de las cantidades que éste había retirado del Banco, se dictó sentencia de muerte para los dos procesados.

La ejecución, mediante garrote vil, de Antonio Campos, ha tenido lugar en la mañana de hoy, día 27, en la Prisión Provincial de Carabanchel.

En cuanto a Perfecta Paredes, el Jefe del Estado ha tenido a bien conmutar la pena de muerte por la de cadena perpetua.

- De Gaulle ha convocado el Gobierno para las cinco de la tarde
- Pinay hará pública una declaración
- Se espera una completa reorganización de la Política Económica

PARIS, 27.—Toda Francia espera hoy con ansiedad la decisión que, según se espera, se ha de producir con toda seguridad sobre la desvalorización del franco.

El general Charles de Gaulle se reunirá con su Gabinete a las 17 de la tarde (hora española), y al terminar la reunión, el ministro de Hacienda, Antoine Pinay, formulará declaraciones a la Prensa, se dice en círculos generalmente bien informados. (Efe.)

♦ SUSPENSIÓN DEL MOVIMIENTO DE DIVISAS.—El Gobierno francés ha ordenado que durante tres días se suspendan todas las operaciones que supongan movimiento de divisas extranjeras, medida que viene a confirmar que la desvalorización del franco es inminente.

La orden ha sido dada a todos los Bancos franceses por el Instituto de Moneda Extranjera del Ministerio de Hacienda poco después de que el general De Gaulle, jefe del Gobierno, se reuniese en una sesión extraordinaria con su Gabinete para concretar los planes para dar a Francia una moneda más realista. (Efe.)

♦ SE MANTIENE EL SECRETO.—Un alto funcionario de Hacienda dijo que "la reforma monetaria no ha sido completada todavía porque hay otras decisiones monetarias internacionales que tomar en otras capitales". Rehusó especificar esta explicación.

Se tiene entendido en círculos allegados al Ministerio de Hacienda que el Gobierno francés ha tenido informes acerca de la prevista convertibilidad de la libra esterlina.

Las decisiones francesas se mantienen aún en secreto, pero en círculos oficiales se dice que serán parte de una completa reorganización de la política económica y financiera de Francia. El presupuesto para 1959, en particular, será finalizado por el Gobierno al tiempo de la reforma monetaria.

♦ TRES MEDIDAS DE CARACTER FINANCIERO.—En círculos fidedignos se predice que estos tres puntos importantes caracterizarán el anuncio financiero que ha de hacer el Gobierno:

1. Devaluación del franco.
2. Una serie de severas medidas de austeridad, encaminadas a restringir el consumo doméstico de productos franceses y a dejar más de ellos, por tanto, a la exportación.
3. Un extenso programa de fuertes inversiones por el Gobierno, encaminado a prevenirse del paro que pueda resultar de la mejora del nivel de vida que se espera siga al comienzo del Mercado Común de seis naciones el 1 de enero.

El Gobierno del general De Gaulle ha estado trabajando febrilmente en el programa de austeridad, que desean poner en efectividad antes del comienzo del Mercado Común, que se espera revolucione los sistemas económicos de las naciones miembros: Francia, Alemania, Italia y Benelux.

Se espera también que Francia y los otros países miembros del Mercado Común introduzcan la convertibilidad parcial de sus divisas. Esto seguiría a la esperada acción británica de dar convertibilidad a la libra esterlina en el mercado exterior.

♦ SESION DE TRABAJO DEL GOBIERNO.—Ayer, a las cuatro y media de la tarde, comenzó la sesión de trabajo del Gobierno del general De Gaulle sobre la devaluación del franco y otras medidas financieras que serán adoptadas en breve.

(Pasa a la pág. siguiente.)

"DEJE DE SER SELECCIONADOR NACIONAL ABURRIDO POR LA INCOMPRESION DE UN SECTOR Y CANSADO DE DISGUSTOS"



ESCARTIN cuenta su vida

La próxima semana, dentro de la serie «Pequeña Historia de Grandes Personajes», que en exclusiva para PUEBLO escribe MARINO GOMEZ-SANTOS, se asomará una figura deportiva de máxima popularidad: un técnico de fútbol, el más acreditado árbitro que ha dado España a los campos internacionales:

PEDRO ESCARTIN

que entre otras cosas afirma:

- ♦ El público español que va al fútbol es un público bueno, pero tiene el defecto de querer convertir todo en tragedia. Hay que ir a ver jugar y no a ver ganar.
- ♦ Las multitudes, cuando se enfurecen, quieren, primero, destrozarse al árbitro, y después, al convertirle en un muñeco de guiñol, se rien de él. Esto último no lo he sido yo nunca.
- ♦ En mi vida de árbitro he tenido dos únicos escándalos gordos. En Alcoy me dieron un puñetazo en la mandíbula, y en Murcia salí acompañado por la Guardia Civil hasta Alcantarilla. Pero esto no representa nada en ochocientos cuarenta partidos.
- ♦ Mi momento más triste como seleccionador fue cuando tuve que eliminar a Zarra, porque, desgraciadamente, estaba acabado como internacional. Cuando se lo dije, se echó a llorar como un niño, con lágrimas que partían el alma.
- ♦ El árbitro ha de tener vocación ciega, la humildad de la oveja, forma física, y ha de ser impermeable ante la coacción, además de conocer la letra y el espíritu de las reglas.

LA PROXIMA SEMANA PUBLICARA

PUEBLO

Escartín cuenta su vida

«El hombre del tiempo» afirma:
«No hay motivos para pensar en nevadas generales»

Mariano Medina, «El Hombre del Tiempo», dice hoy en su sección (pág. 2):

- ♦ El anticiclón sigue aproximando a nosotros su centro.
- ♦ El signo de la jornada es: Presión alta y aire húmedo; atmósfera estable, con aire caliente en los altos niveles y abundancia de núcleos de condensación (predisposición favorable a la producción de precipitaciones).

EL CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO EXTERIORIZA:

Enérgica repulsa por ciertas actuaciones perjudiciales para la economía española

Intorme sobre la repercusión de las fiestas navideñas en la cotización y consumo de artículos de primera necesidad

En la Jefatura del Movimiento de nuestra capital ha celebrado su última sesión del presente año el Pleno del Consejo, bajo la presidencia de don Jesús Aramburu, jefe provincial y gobernador civil de Madrid.

Entre otros asuntos tratados

informaron al Consejo el jefe del Departamento de Admisión y el secretario del S. E. M., resumiendo este último los trabajos realizados por una Comisión de consejeros, que viene estudiando los problemas de la enseñanza en nuestra provincia en sus diversos aspectos.

El Consejo quedó perfectamente informado e impueto de la conveniencia de que sea el propio Movimiento el cauce eficaz para trasladar al Mando estos problemas y recabar las soluciones posibles dentro de la acuciante necesidad que esta cuestión plantea en la vida de nuestros pueblos.

Se dió cuenta a los consejeros de la reciente reunión del Congreso Provincial de la Familia, organizado por la Delegación de Asociaciones, donde fueron aprobadas tres de las ponencias que se presentaron, siendo rechazada para nuevo estudio la última por votación de la mayoría, constituyendo ésta una buena prueba del interés suscitado en estas deliberaciones.

También fué informado el Consejo de la situación de los abastecimientos en la capital y de la repercusión de estas fiestas navideñas en la cotización y consumo de determinados artículos de primera necesidad.

Por último, y a petición de algunos de sus componentes, el Pleno del Consejo acordó por unanimidad elevar a la superioridad su enérgica repulsa por la actuación de determinadas personas últimamente descubiertas por la Policía que han venido quebrantando la legislación en vigor, con el consiguiente perjuicio para nuestra economía, solicitando, además, como aspiración recogida de nuestros camaradas, que, una vez dilucidada la responsabilidad a que haya lugar, el Juzgado competente haga pública la relación de los sancionados.

(Pasa a la pág. siguiente.)

Los cuatro tripulantes están vivos y a salvo

EL «PEQUEÑO MUNDO», PERDIDO EN LA SELVA VENEZOLANA

AVIONES Y HELICOPTEROS SE DEDICAN AFANOSAMENTE A SU BUSQUEDA

CARACAS, 27.—El globo «Pequeño Mundo», que realizaba la travesía del Atlántico, ha conseguido tomar tierra, con sus cuatro pasajeros sanos y salvos, en la zona oriental de Venezuela, según informaciones por radio que llegan al Ministerio de Comunicaciones.

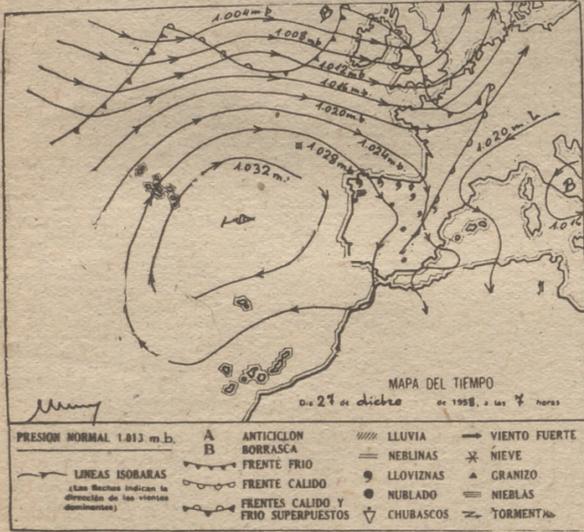
rea venezolana han sido enviados rápidamente al lugar del aterrizaje, en el territorio de Delta Amacuro, próximo a la desembocadura del río Orinoco, para recoger a los heróicos tripulantes del aerostato que despegó de Santa Cruz de Tenerife (Islas Canarias) el pasado día 12.

Los aviones de la Fuerza Aé-

El hombre del tiempo

Presión alta y aire húmedo

ESTAMOS en pleno anticiclón, en el anticiclón de las Azores. La presión está francamente alta. Alrededor de 1.028 milibares tenemos en Madrid, una vez reducida la presión al nivel del mar, el cual es un valor realmente alto. Pero el aire es húmedo. Viene directamente del Atlántico. Así,



en el radiosondeo de Madrid y en los de Zaragoza, Lisboa y Gibraltar de esta madrugada, aparecen altos valores de la humedad hasta unos 5.000 metros de altitud. Sin embargo, la atmósfera es estable, con aire caliente en los altos niveles. Hasta el punto de que para encontrar hoy cero grados de temperatura había que ascender hasta casi 3.000 metros de altitud en el seno de la atmósfera.

ABUNDANCIA DE NÚCLEOS DE CONDENSACION.—Es evidente que nuestra atmósfera está presentando este mes de diciembre una predisposición especialmente favorable a la producción de precipitaciones. Así que cualquier débil frente que pase hace aparecer abundancia de nubes, y a pesar de lo alto de la presión, llegan a desprenderse lloviznas o lluvias débiles, aunque éstas sean más frecuentes en regiones como la gallega, cantábrica y Duero. Y es que debemos estar muy pendientes en cuanto a núcleos de condensación, esas pequeñas partículas que flotan en el ambiente, y cuya naturaleza no está del todo claramente establecida, que son las que condensan a su alrededor la humedad, haciendo que las gotas adquieran suficiente tamaño para caer. ¿Por qué unas veces—mejor, unos años—las tenemos en abundancia y otras muy escasas? Este es otro de los misterios, de las cosas desconocidas todavía. Posiblemente esté muy relacionado con la actividad solar, puesta de manifiesto por el número de manchas solares.

EL ANTICICLÓN TIENDE A METERSE MAS.—La presión tiende a seguir subiendo, como consecuencia de que el anticiclón continúa aproximando a nosotros su centro. La

abundancia de núcleos de condensación y de humedad atmosférica deben obligar a un pronóstico de nieblas, de nubes estratificadas (como nieblas altas), y con una falta absoluta de movimientos verticales, de nubes de inestabilidad. Esta brilla por su ausencia, al haber aire cálido arriba. Las lluvias deben favorecer a las zonas del Norte en plan intermitente. Y las lloviznas pueden darse en cualquier momento en cualquier punto de las cuencas de los ríos Miño, Duero y Tago, principalmente, amén del alto Ebro. Nada de particular, en suma, nada que se salga de lo que puede considerarse normal. Y, desde luego, no hay motivos para pensar en nieves generales ni nada parecido, como insisten las gentes.

Mariano MEDINA

Ha sido clausurada la Exposición del Día Universal del Niño

CONFERENCIA DEL SEÑOR MORALES OLIVER

Ha sido clausurada la Exposición del Día Universal del Niño, organizada por la Comisión Católica de la Infancia y montada por el Instituto Municipal de Educación, en los salones del Museo Municipal.

Dió comienzo el acto con una conferencia que pronunció el catedrático de la Universidad Central don Luis Morales Oliver sobre el niño y su importancia social y religiosa.

El teniente alcalde y presidente del Instituto Municipal de Educación, don José María Gutiérrez del Castillo, como comisario general de la Exposición, se refirió a la importancia de la misma y las dificultades que su montaje había ocasionado. Agradeció al Ministerio de Educación y al Ayuntamiento, así como a otros organismos y personas, la colaboración prestada para la misma. Por último, el presidente de la Comisión Católica Española de la Infancia, monseñor Zaccarias de Vizcarra, obispo de Ereso, declaró clausurada la Exposición, que debía, dijo, ser permanente.

DATOS METEOROLÓGICOS:

TEMPERATURAS: La máxima de esta jornada se midió ayer a las 12,15, y fué de 10,6 grados; la mínima se obtuvo a las 3,45 de esta madrugada, y ha sido de 3,2 grados. Alicante fué la ciudad más cálida de España, y Avila y Cuenca las más frías. Temperaturas respectivas: 18 grados y 1 grado.

SERVICIO MILITAR DE CONSTRUCCIONES CONCURSO

para el suministro de material de escritorio, con sujeción al pliego de condiciones, que estará de manifiesto en esta Gerencia, Alcalá, 120, desde esta fecha hasta las diecinueve horas del día 19 de enero de 1959, en que terminará el plazo de admisión de proposiciones.

Madrid, 26 de diciembre de 1958.—El gerente,

INMINENTE DESVALORIZACION DEL FRANCO FRANCES

(Viene de primera pág.)

Por lo menos durante hora y media antes de la reunión del Gabinete, los ministros estuvieron reunidos con importantes técnicos financieros, entre ellos el gobernador del Banco de Francia, Wilfried Baumgartner.

ITALIA ESTUDIA LA DESVALORIZACION DEL FRANCO. El gobernador del Banco de Italia ha convocado una reunión urgente de técnicos para estudiar los informes en los que se anuncia una desvalorización del franco francés.

Donato Menichella, gobernador del citado Banco, convocó una reunión ayer pese al carácter festivo del día en Italia.

Los informes sobre la desvalorización del franco serán objeto de estudio también en una reunión especial del Gobierno italiano convocada para hoy por el jefe del Gabinete, Amintore Fanfani. (Efe.)

EL FONDO MONETARIO NO HA SIDO INFORMADO.—El Fondo Monetario Internacional no ha sido informado anticipadamente del nuevo cambio del franco ni de si será convertido en el llamado "franco fuerte", según se informa en círculos financieros de esta capital.

Se dice también en dichos círculos que la aprobación del "franco fuerte" facilitaría las cuentas y eliminaría la necesidad de billetes de poco valor. Si, por ejemplo—se añade—, el Gabinete francés fijara el cambio del franco en 480 al dólar y también aprobara el "franco fuerte", se establecería un cambio de 4,80 francos al dólar, lo que supone la multiplicación por 100 del valor del franco.

En los círculos mencionados se cree que uno de los factores que el Gabinete francés está considerando en este aspecto es el de si el pueblo francés aceptará de una vez y con facilidad el franco devaluado y su conversión en el "franco fuerte". (Efe.)

EL GABINETE, REUNIDO HASTA LAS DOS DE LA MADRUGADA.—La reunión del general Charles de Gaulle con sus ministros terminó cerca de las dos de la madrugada, sin anunciarse ninguna medida sobre la devaluación del franco.

Sin embargo, se anunció que el primer ministro se reunirá con el Pleno del Gobierno, bajo la presidencia del Presidente saliente, René Coty, a las cuatro de la tarde de hoy, en el palacio del Elíseo.

El anuncio fué hecho por el ministro de Información, Jacques Soustelle, quien, refiriéndose a las conversaciones celebradas durante nueve horas, dijo que se había llegado a una decisión sobre el programa: orientación de la política financiera, económica y monetaria francesa.

LAS MEDIDAS FINANCIERAS FRANCESAS, BIEN ACOGIDAS EN ALEMANIA.—Todos los periódicos de Hamburgo dedican hoy amplios espacios a comentar las drásticas medidas monetarias que se anuncian en Francia.

El diario conservador "Frankfurter Allgemeine" anuncia buenas perspectivas para la cooperación económica europea, y afirma que la intención de desvalorizar el franco tiene por objeto hacer que la moneda francesa sea fácilmente convertible con otras monedas europeas, y predice que Francia liberalizará sus importaciones en el mismo grado que Alemania occidental, y que el Gobierno de Bonn concederá a Francia una ayuda financiera por un total de 300 millones de marcos.

Solis, en Estepona

EL MINISTRO DE LA VIVIENDA SALE PARA MALAGA

MALAGA.—Llegó a esta ciudad, de paso para Estepona, donde pasará unos días de descanso, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz. Le acompañan don Francisco Jiménez Torres y el gobernador civil y jefe provincial de Cuenca, don Eladio Perlado.

ARRESE, EN MALAGA

Salió para Málaga el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, acompañado de su esposa.

barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,20.— Nueva York: T. W. A. 890, 6,25.—Málaga: Iberia, 9,10.—Tenerife: Iberia, 9,10.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Caracas: Iberia, 9,30.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Valencia: Iberia, 9,45.—Lisboa: Swissair, 10,10.—Lisboa: S. A. S., 11,10.—Londres: B. E. A., 13,25.—Lisboa: T. A. P., 13,45.—Tánger: R. A. Maroc, 14,30.—Lisboa: Sabena, 14,40.—Lisboa: Iberia, 14,50.—París: Air France, 15,45.—Santiago: Iberia, 16.—Málaga: Iberia, 16,15.—Buenos Aires: Rio de Janeiro: Air France, 16,35.—Hamburgo-Francfort: Lufthansa, 16,45.—Buenos Aires Montevideo: Alitalia, 17,25.—La Habana: Iberia, 18.—Orán-Alicante: Aviaco, 18,10.—París: Iberia, 18,15.—Sevilla: Iberia, 18,40.—Roma: Iberia, 19,20.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 21.—Roma: T. W. A. 791, 21.—Palma de Mallorca: Iberia, 21,40.

SALDRAN PARA:

Roma: T. W. A. 890, 7,10.—Sevilla: Iberia, 8.—Barcelona-Ginebra: Iberia, 8,10.—Málaga: Iberia, 8,40.—Lisboa: Iberia, 10,30.—Alicante-Orán: Aviaco, 10,30.—Ginebra: Swissair, 10,40.—París: Iberia, 11.—Santiago: Iberia, 11,10.—Roma: Iberia, 11,15.—Niza-Estocolmo: S. A. S., 11,40.—Tenerife: Iberia, 13,20.—Lisboa-La Habana: Cubana, 14,05.—Londres: B. E. A., 15.—Bruselas: Sabena, 15,35.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Dakar-Buenos Aires: Air France, 16,40.—Valencia: Iberia, 16,45.—Tánger: R. A. Maroc, 17,15.—Francfort-Hamburgo: Lufthansa, 17,30.—París: Air France, 17,35.—Milán-Roma: Alitalia, 18,15.—Lisboa-Montreal: Canadian Pacific, 19.—Lisboa: T. A. P., 19.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,45.—Río de Janeiro-Buenos Aires: Iberia, 20,15.—Málaga: Iberia, 20,20.—Sevilla: Iberia, 20,50.—Bogotá: Iberia, 21,10.—Nueva York:

T. W. A. 791, 22.—Nueva York: Iberia, 22,15.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

El ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, salió en avión para Málaga acompañado de su esposa.

También a Málaga ha volado esta mañana Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina.

Gina Lollobrigida, su marido y la nurse llegaron a mediodía. El doctor Skofic, mientras le sellaban el pasaporte, nos explicó: —Vamos a Roma a pasar la Nochevieja.

Y después, camino del avión, añadió todavía: —Pero Gina volverá el día 3 para seguir el rodaje de «Salomón y la Reina de Saba». Vendrá sola. Los demás nos quedaremos en Italia.

El Jardín Zoológico de Barcelona recibirá mañana 22 nuevos huéspedes. 20 lagartos y dos boas. Llegaron en dos grandes cajones a bordo del avión de Buenos Aires, y han continuado hacia la capital de Cataluña.

Ana Esmeralda, la actriz española que se casó con un productor de cine brasileño, ha venido a Barajas para recibir a su marido Mario Audra, que llegaba de Sao Paulo.

El futbolista paraguayo Achúcarro, que hace un mes se incorporó a las huestes del Sevilla, recibirá hoy una doble alegría: la visita de su esposa e hija, que acaban de llegar desde su país.

Otra noticia de fútbol: los jugadores del Barcelona llegaron aquí, y desde Madrid han emprendido el viaje a Oviedo, en ferrocarril, con cuyo equipo titular se enfrentarán mañana en partido de Liga.

El «Pequeño Mundo»

(Viene de primera pág.)

De la localidad venezolana de Maturín comunican que a las once treinta de la mañana (hora española) se iniciará en gran escala la búsqueda del «Pequeño Mundo», que descendió en la mañana del viernes en la espesa selva de la región oriental de Venezuela.

El último contacto que se tuvo con el globo fué a las cuatro de la tarde. Aviones de reconocimiento captaron débiles señales de radio, que señalaban que los cuatro miembros

del «Pequeño Mundo» se hallan vivos y a salvo.

Los cuatro tripulantes dieron su situación poco después del descenso, indicando que se hallan a 9 grados 40 minutos latitud Norte y 61 grados 23 minutos longitud Este. O sea a unos 35 kilómetros al sudeste del puerto de Pedernales, en el territorio federal de Delta Amacuro.

El viernes se realizaron algunos vuelos de reconocimiento, pero hoy participarán en la búsqueda helicópteros y aviones de las Fuerzas Aéreas venezolanas. (Efe.)

MINISTERIO DE HACIENDA

Por este Ministerio se precisa proveer de uniformes al personal subalterno adscrito a las dependencias centrales y provinciales, en número aproximado de 130, por cuya razón se pone en conocimiento de todas aquellas casas a las que pueda interesar su confección que en la Oficialía Mayor del Ministerio, en las horas de oficina de los ocho días hábiles siguientes a la publicación de este anuncio, pueden informarse de cuantos particulares interesen y habrán de tenerse en cuenta en la realización del servicio.

Madrid, 17 de diciembre de 1958.—(Firma ilegible.)

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Se anuncia concurso para adjudicar las obras de COLECTORES DE DESAGUE EN LA ZONA DEL PABELLON DEL HOGAR. El presupuesto de ejecución por contrata asciende a la cifra de NOVENTA Y TRES MIL DOSCIENTAS NUEVE PESETAS CON CINCUENTA Y NUEVE CENTIMOS (93.209,59).

El proyecto y pliego de condiciones estarán a disposición de los contratistas que pretendan concurrir, en las oficinas del Comisariado General de la Feria, calle de las Huertas, núm. 26, Madrid, todos los días laborables, de las diez horas a las catorce y de las dieciocho a las veintuna.

Para participar en el concurso, los licitadores deberán presentar en las citadas oficinas del Comisariado la documentación precisa antes de las catorce horas del día 12 de enero de 1959.

La fianza que se exige para poder concurrir asciende a la cifra de MIL OCHOCIENTAS SESENTA Y CUATRO PESETAS CON DIECINUEVE CENTIMOS (1.864,19).

Madrid, 26 de diciembre de 1958.—El comisario general, Diego Aparicio.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Se anuncia concurso para adjudicar las obras de PAVIMENTACION DE LOS ACCESOS AL PABELLON DE LA OBRA SINDICAL COLONIZACION.

El presupuesto de ejecución por contrata asciende a la cifra de CINCUENTA Y OCHO MIL SEISCIENTAS DOS PESETAS CON SESENTA CENTIMOS (58.602,60 pesetas).

El proyecto y pliego de condiciones estarán a disposición de los contratistas que pretendan concurrir, en las oficinas del Comisariado General de la Feria, calle de las Huertas, número 26, Madrid, todos los días laborables, de las diez horas a las catorce y de las dieciocho a las veintuna.

Para participar en el concurso, los licitadores deberán presentar en las citadas oficinas del Comisariado la documentación precisa antes de las catorce horas del día 12 de enero de 1959.

La fianza que se exige para poder concurrir asciende a la cifra de MIL CIENTO SESENTA Y DOS PESETAS CON CINCO CENTIMOS (1.172,05 pesetas).

Madrid, 26 de diciembre de 1958.—El comisario general, Diego Aparicio.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Se anuncia concurso para adjudicar las obras de CONSTRUCCION DE CAMINO Y SANEAMIENTO DE LA TERRAZA NUMERO UNO DE LA ZONA DE MAQUINARIA.

El presupuesto de ejecución por contrata asciende a la cifra de OCHENTA Y TRES MIL SESENTA Y DOS PESETAS CON VEINTISEIS CENTIMOS (83.062,26 pesetas).

El proyecto y pliego de condiciones estará a disposición de los contratistas que pretendan concurrir, en las oficinas del Comisariado General de la Feria, calle de las Huertas, número 26, Madrid, todos los días laborables, de las diez horas a las catorce y de las dieciocho a las veintuna.

Para participar en el concurso, los licitadores deberán presentar en las citadas oficinas del Comisariado la documentación precisa antes de las catorce horas del día 12 de enero de 1959.

La fianza que se exige para poder concurrir asciende a la cifra de MIL SEISCIENTAS SESENTA Y UNA PESETAS CON VEINTICUATRO CENTIMOS (1.661,24 pesetas).

Madrid, 26 de diciembre de 1958.—El comisario general, Diego Aparicio.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Se anuncia concurso para adjudicar las obras de REMATE DEL MURO DE CONTENCIÓN DE LA ZONA DE GALLINEROS.

El presupuesto de ejecución por contrata asciende a la cifra de NOVENTA Y UN MIL NOVECIENTAS CINCUENTA Y SEIS PESETAS CON CUARENTA Y OCHO CENTIMOS (91.956,48 pesetas).

El proyecto y pliego de condiciones estarán a disposición de los contratistas que pretendan concurrir, en las oficinas del Comisariado General de la Feria, calle de las Huertas, número 26, Madrid, todos los días laborables, de las diez horas a las catorce y de las dieciocho a las veintuna.

Para participar en el concurso, los licitadores deberán presentar en las citadas oficinas del Comisariado la documentación precisa antes de las catorce horas del día 12 de enero de 1959.

La fianza que se exige para poder concurrir, asciende a la cifra de MIL OCHOCIENTAS TREINTA Y NUEVE PESETAS CON DOCE CENTIMOS (1.839,12 pesetas).

Madrid, 26 de diciembre de 1958.—El comisario general, Diego Aparicio.

PLUMBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

PUBLICIDAD Y VERACIDAD

La Organización Sindical acaba de ofrecer un magnífico ejemplo de buena política administrativa haciendo pública las cifras de su presupuesto correspondiente a 1959. Si en cualquier presupuesto la publicidad presupuestaria resulta ser una exigencia natural, de cara a la información de aquellos sobre los que repercute el presupuesto, en los Sindicatos esta exigencia es doblemente imperativa por el origen de los fondos que administran, por tratarse del dinero de los trabajadores.

Ofrece una característica importante el presupuesto sindical. La Organización Sindical funciona, a efectos presupuestarios, como una entidad de «economía privada». Es decir, fija primero el montante total de sus ingresos y ajusta, luego, a ellos, sus gastos, con rigor ejemplar. Se cumple, así, un sano principio administrativo, de adecuación de los fines a los medios, de los gastos a los ingresos, que evita el peligro de situaciones deficitarias.

Dos partes se diferencian en el presupuesto sindical: la correspondiente a los ingresos y gastos ordinarios y la que refleja los extraordinarios.

Los ingresos ordinarios corresponden a entradas fijas, periódicas, constantes. Los extraordinarios, a fuentes de distinta naturaleza.

Las cifras totales de ingresos y gastos ordinarios, iguales ambas, como es lógico, ascienden a 1.744.931.499,14 pesetas. La de gastos e ingresos extraordinarios, a 95.413.877,09 pesetas. Lo que arroja un total presupuestario, sumadas ambas partidas, de pesetas 1.840.345.376,23.

De la partida ordinaria se destinan a acción asistencial 835.875.017 pesetas. Y resulta, de este modo, que las distintas prestaciones que componen la acción asistencial suponen una cifra muy superior al volumen de la cantidad recaudada por los conceptos de cuota sindical y exacción correspondiente a formación profesional. En suma: que las percepciones obtenidas de los afiliados se devuelven notablemente incrementada a los trabajadores.

La cuota sindical y las otras percepciones que integran los ingresos sindicales se adm-

nistran, por lo tanto, no solamente con probada austeridad, sino con tal acierto económico que se obtiene de ellas el mayor rendimiento. Y hay que anotar, y que subrayar con elogio, la presencia de los representantes, e m p resarios, técnicos y obreros en los órganos económicoadministrativos sindicales. Lo que contribuye, sin duda, a garantizar hasta el último extremo que las inversiones se dedican a los fines preferentemente queridos por los cotizantes, por los que en este presupuesto actúan como contribuyentes.

Sin embargo, conviene advertir que no deben medirse por sus actuales posibilidades financieras las posibilidades de acción de la Organización Sindical. Como hemos apuntado ya, ocurre que los gastos o inversiones se ajustan a las entradas o ingresos, y puede ocurrir así, y de hecho ocurre, que las peticiones de fondos de los diversos organismos sindicales, para realizar sus proyectadas actividades, sobrepasen las posibilidades de concesión de fondos de la Organización Sindical. Esta tiene, como subrayó el secretario general, señor Sánchez-Arjona, una actividad «potencial» superior a la que permiten realizar sus medios.

Publicidad presupuestaria y veracidad en la inversión, si se admite la expresión en el sentido apuntado, son las dos notas ejemplares de la administración de los fondos sindicales. Fondos con los que se cubre un anchísimo frente de necesidades sociales que abarca desde la construcción de viviendas hasta la defensa gratuita de los obreros en los Tribunales.

La Organización Sindical española, que por tantos otros conceptos carece de precedentes comparativo en la historia de nuestro sindicalismo, aparece también como institución impar en cuanto se refiere a su actividad administrativa. En cuanto resulta centro de confluencia o ingreso de unos fondos que se devuelven luego no notablemente incrementados en el valor de unos servicios y prestaciones reales, dirigidos todos ellos al único objetivo final del sindicalismo: la mejora efectiva del nivel de vida y de la posición social de los trabajadores.



OTRA VEZ EL «CLARO DE LUNA»

AHI está la Edad Media, encerrada en su cápsula de hierro. Y la Edad Contemporánea, sin remaches para la defensa de la virtud. Se unen con la soldadura autógena de un beso. Hierro oxidado y «foulard». Coraza metálica y cálida jaula femenina donde el corazón palpita como un pájaro con sístole y diástole. Al cabo de los siglos, vuelven a encontrarse la Armadura y la Dama. Con un beso.

Los langostinos féreos de la Edad Media, los caballeros como latas de conservas «a l'huile d'olive», el hidalgo con su envase y su precinta..., y aquello—que vestía tanto—, aquello de tener un novio en las Cruzadas, y él, una chatilla en un castillo roquero. La Historia reviste de impasibilidad sus páginas, pero no nos engaña con su hipocresía. Los cínicos sabemos que las armaduras se reblanquean bajo el soplete oxihídrico de un beso. Aquella Edad Media se enmascaraba de nueva Edad de Hierro con sus gabardinas metálicas, sus chalecos de lana de alto horno bilbaino, sus calcetines de espuma de latón. Ahora mismo, en estos últimos años, el hombre trató de volver a la Edad de Hierro por pura fanfarronería y porque quiere abroquelar su fragilidad con corazas. Marinetti lanzó su grito contra el «Claro de luna». Las perforadoras cantaron en las calles, levantando el empedrado y asentando rieles para el 1.001. Un compositor de más allá del Telón escribió «Fundición de acero», onomatopeya de una acería. Los cruzados partieron para la guerra dentro de carros armados. Y ahora, como entonces, una muchacha con labios color «cancán» esperó a los guerreros para premiarlos con un beso y para rehacer a su modo lo que ellos habían destruido.

La chica de hoy se reclina sobre los muertos medievales, sobre caparazones bélicos, sobre cáscaras de gamba del siglo XIV, para devolverlos a la vida, para que la vida continúe. La mujer tiene la rara y prodigiosa virtud de proporcionar vida a las cosas con sólo acercar sus labios a ellas: puede ser la frente de un enfermo, las manos de un hijo, los labios de un amor... Gracias a ellas, la palpación invisible de la existencia, que pareció detenerse un momento oculta por la seta atómica, vuelve a manifestarse: cuando tenían a su morenazo en San Juan de Acre y, hace pocos años, cuando les escribía desde Okinawa. La fría ceniza de la explosión atómica vuelve a la vida al roce sutil de unos labios femeninos. Los fríos sabios de cálculo matemático y laboratorio nunca podrán nada junto a una mujer que acerca sus labios a una armadura y despierta la Edad Media! Los estadistas maquinan guerras. No importa. La gran reserva de la Humanidad, como un coñac con solera de Paraíso Terrenal, se oculta modestamente en las chatungas con claro de luna y suspiros bajo las estrellas y visitas a esos administradores que ceden un piso con prima. ¡Hay mundo para rato!

PUNTUALIZACIONES

PACTO COMPLETO

En el número 58 de «Tiempo Nuevo», Jaime Veiga Ordóñez plantea un caso que constituye una buena «puntualización». Reproducimos a continuación los párrafos en los que se centra la misma:

«Navarra, de manera tradicional, viene beneficiándose de un régimen fiscal especial pactado entre el Estado y aquella región, y cuyas condiciones de «cuota» se revisan periódicamente. De esta ley paccionada, no obstante su carácter general, no se benefician, por lógica económica, nada más que los que poseen bienes. No hay materia «beneficiable» donde no hay beneficios. Es decir, que el carácter de generalidad que han de tener las disposiciones para que las normas sean buenas, para que sirvan, para que se justifiquen, en fin, falla en este caso. Por eso el sistema fiscal privativo de aquella región no tiene realmente aplicación nada más que para un corto número de familias. Queda fuera del generoso beneficio suyo la gran masa que resuelve su vida con el pronto agotado ingreso por renta del trabajo.

La cuestión, pues, que nos planteamos es sumamente sencilla, y al mismo tiempo es



materia viva para que surja a la luz cuando al trabajo español se le entregue la interesante arma de los Convenios Colectivos.

Si el sistema fiscal navarro beneficia considerablemente a las empresas radicadas en aquella zona foral, y las beneficia concediéndoles unas ventajas indudables sobre el resto de las empresas españolas, que han de aguantar una presión mucho mayor, ¿cuál ha de ser la proporción en ese beneficio para los trabajadores de esas Empresas? Sin género de duda, el salario, que ha de guardar una justa relación entre las ventajas obtenidas por la especial protección de que dispone esa industria y las que, determinadas sus circunstancias análogas, no tienen esa protección.»

SUBLIMISMO



HAY muchas personas que hablan de las cosas como si estuvieran—y hubiera que estar—en perpetuo estado sublime. El sublimismo es el achaque de esas gentes, achaque con el que no dejan achacar o de jaquear a los demás: si alguien compone o ejecuta una música ligera y graciosa dicen en seguida:

«¡Bah! eso es una porquería. ¡Beethoven, eso sí que es música y lo demás son zaran-dajas!»

Si una comedia tiene algo de humor, se acuerdan al punto de Sófoles y se dan a todos los diablos por culpa de esas majaderías—dicen ellos así—que sacan de su magín los autores modernos.

El cine, las variedades, el folklore, las cupletistas, los deportes, el baile, la charla jovial, los periódicos y la radio; en fin, todas las cosas de la vida corriente y diaria que componen la actividad y el entretenimiento de las gentes normales les parecen a ellos absurdo, mentira y vanidad, cuando alguien propone una de dichas cosas como tema de conservación o, simplemente, cuando hace sobre ellas una simple observación o comentario de pasada, inmediatamente vuelan su ríspico y se quedan tan anchos, como si tuviera en su mano la llave de los truenos. Lo cual no

obsta, por lo demás, para que, si se tercia, esos mismos señores sublimistas vayan al cine alguna vez, o al fútbol, o a ver a las chicas del Martín, o a pasar el tiempo en cualquiera de esas tertulias que tildan de superficiales, y en las cuales justamente hallan ocasión para destogar sus sublimes teorías a expensas del buen prójimo; porque, al fin y al cabo, humanos ellos también—y flacos, por lo tanto—necesitan, como cada quisque, del consuelo de las distracciones y del alivio que traen consigo al alma las cosas ligeras y amables.

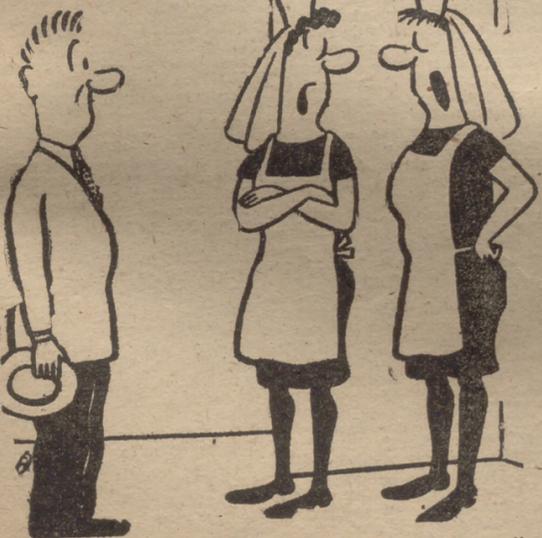
Puntualizando: la economía total de la vida es mucho más amplia y compleja de lo que esos señores sublimistas se figuran: hay en la vida cosas serias y graves, y como tales hay que tratarlas. Hay también cosas ligeras y amables, que también son imprescindibles, y, a su modo, tan importantes como las otras.

No se trata aquí de confundir rangos ni jerarquías; pues las cosas tienen, sin duda, su rango propio y su jerarquía; y ni todos los gatos son pardos ni puede tener el mismo valor Shakespeare que un vulgar revistero.

Pero, salvando las distancias y poniendo a cada cosa en su punto, todos, siempre y cuando se muevan en su esfera propia como es debido, cumplen un papel necesario en la vida, y la vida se convertiría en pura locura si—como postulan esos recalitrantes sublimistas—estuviera siempre en tono mayor.

Pues ni la resistencia del cuerpo ni la del alma dan para tanto, y, si bien está la chistera y el chaqué, para una ceremonia, resultan por completo inoperantes e incómodas cuando se trata de una jira de los truenos. Lo cual no

MATERNITA



—¿Se lo dices tú y lo sostengo yo, o se lo digo yo y lo sostienes tú? («Tiempo»)

Montana
SALON DE TE
GOYA, 5 TEL. 35 38 68
**GRAN CENA
FIN DE AÑO
BAILE COTILLON**
Reserve su mesa
NUESTRO SUPLEMENTO DEPORTIVO
El lunes lo encontrará aún mejor

NUEVA YORK: Manuel BLANCO TOBIO

Bases ultramarinas U. S. A. para los proyectiles balísticos intermedios

Están dispersas en treinta y cinco países y territorios

LOS ESTADOS UNIDOS DEPENDEN, MAS QUE NUNCA, DE SUS BASES MILITARES EN EL EXTRANJERO

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.) La recomendación norteamericana, reiterada bien recientemente por el general Norstad, para que ciertos países de la Europa Occidental acepten la instalación de bases de proyectiles balísticos intermedios (I. R. B. M.), vino a desmontar, al menos momentáneamente, una creencia que en estos últimos tiempos se había difundido mucho: la de que los Estados Unidos pensaban llevar adelante una nueva revolución estratégica, consistente en ir prescindiendo poco a poco de sus bases militares, dispersas en 35 países y territorios, a medida que fuesen entrando en una fase «operacional» los proyectiles balísticos intermedios (I. C. B. M.), y los submarinos atómicos equipados con I. R. B. M. «Polaris».

La plataforma para esta argumentación la suministraban las dificultades con que los Estados Unidos están tropezando en países como Islandia, Japón, Arabia Saudí y Marruecos y en territorios tales como Okinawa para mantener a sus bases al margen de complicaciones políticas. No hace mucho tuvo ocasión de leer aquí un largo

trabajo titulado eloquentemente «Estamos perdiendo nuestras bases en ultramar», y en todas partes parecía haberse llegado a la convicción de que el «Atlas» y los submarinos atómicos vendrían a aliviar a los Estados Unidos de los quebraderos de cabeza que les producen sus bases militares, pudiendo replegar así todo su aparato de seguridad y «deterrente» (disuasorio) a territorio nacional, dando el alcance de los I. C. B. M. y la movilidad de los submarinos atómicos.

Hombres como Townsend Hoopes, que fué ayudante del secretario de Defensa de 1948 a 1955, llegaron a escribir que «es correcto afirmar que nuestras fuerzas estratégicas de asalto se están orientando gradualmente hacia una independencia de nuestras bases ultramarinas».

Esta parecía ser la pauta, en efecto. Y, sin embargo, el caso es que los Estados Unidos, al proponer el equipamiento de varios sectores «atlánticos» con I. R. B. M., no hacen más que acentuar esa dependencia de la que se quería huir. Los I. R. B. M., que pueden ir provistos de cabeza atómica, tienen que emplazarse necesariamente en bases ultramarinas, dado su

alcance; no pueden ser utilizados en «guerras locales» y hacen muchísimo más complicado su control «político» y puramente militar, por razones que no vienen al caso.

O sea: que lejos de tratar de «independizarse» de sus bases ultramarinas, los Estados Unidos quieren o tienen que comprometerse todavía más seriamente en su «dependabilidad». La reserva con que ciertos países han acogido desde el principio la idea de instalar I. R. B. M. en su propio territorio ha sido y es compartida aquí por los partidarios de convertir a América en una «fortaleza» flanqueada por dos océanos, lo cual no quiere decir ni mucho menos que dejaría a sus

aliados a su suerte. Esta es otra cuestión.

No cabe duda, sin embargo, de que la próxima «evolución estratégica» norteamericana se producirá en cuanto los «missiles», I. C. B. M. y submarinos atómicos estén en condiciones de sustituir al Mando Estratégico Aéreo y a sus «B-47» tripulados por hombres. Pero esto no es para mañana, y, entretanto, la verdad es que hoy los Estados Unidos dependen más que nunca de sus bases militares en el extranjero; sólo la evidencia de este hecho podía incitarlos a arrostrar las tremendas dificultades de todo tipo, incluidas las políticas, que trae consigo la instalación de I. R. B. M. en Europa...

Huelga de «croupiers»

Los casinos de la Costa Azul, despoblados

NIZA. (Crónica de la agencia Efe, por Dick DAVIS.)— Para los que gustan de tirarle de la oreja a Jorge, que forman legión por esos mundos de Dios, la noticia es consternadora, mucho más que si se tratara de un conflicto internacional. En cierto modo algo tiene de conflicto internacional. Se trata de los casinos de juego en la Costa Azul. No, el asunto no es nada baladí para los apasionados por la ruleta y el bacarrá. Nada menos que seis semanas llevan en huelga los «croupiers» comunistas, mejor dicho, todos los «croupiers», pero, en su mayoría, pertenecientes a ese partido y, desde luego, afiliados todos ellos al «Syndicat des Employes».

Este Sindicato, al ordenar la huelga, especificó que este movimiento era sólo para los «croupiers», pero todos los empleados de los casinos: cajeros, camareros y «fisonomistas» también abandonaron el trabajo.

Hemos aludido a los «fisonomistas». Estos son hombres de gran retentiva de rostros y retienen en la memoria hasta un mínimo de dos mil caras. Su trabajo consiste en permanecer a la puerta de los casinos y «archivar» el rostro de todos los visitantes. Los fisonomistas reciben una colección de fotografías que les envía la Interpol. Esta organización internacional policíaca tiene distribuidos por todo el mundo a «fisonomistas», desde Las Vegas a Hong Kong y todos los rincones del globo que pueden ser visitados por los elementos que busca. Naturalmente, lugares preferidos por los delincuentes «elegantes» son los casinos de juego. Pero en la Costa Azul los «fisonomistas» también han ido a la huelga y no hay quien los sustituya.

Por el contrario, se trata de sustituir a los «croupiers». Cualquiera que necesite trabajo puede acercarse hoy a un casino de éstos. Se le enviará a una «escuela» de las que se han abierto en Niza para que aprenda a lanzar la bolita de marfil y tallar las cartas en el bacarrá, en el treinta y cuarenta, etcétera.

Por hoy no hay quien lance la bolita ni quien talle las cartas. Los casinos están vacíos.

Dentro permanecen las fichas formando un gran arco Iris, blancas, naranjas, rojas, verdes, azules y las azul eléctrico, cuyo valor es de un millón de francos.

La tradición afirma que nunca ha encontrado la Policía a un suicida sin fichas en los bolsillos. Se trata de un truco. Encontrarlos arruinados produciría mala impresión en el público, desacreditaría al casino, y entonces los empleados les llenan de fichas los bolsillos. Fichas... que de nada le servirán.

ROMA: Mercedes DIAZ JIMENEZ

La visita de Juan XXIII a la prisión de "Regina Coeli" conmueve a Roma

ROMA. (Por cable. De nuestro corresponsal, Mercedes Díaz Jimenez.)— La vieja cárcel de «Regina Coeli» causa pavor entre las gentes con sólo citarla. Situada en el corazón de Roma, nunca se hace familiar a nadie y los transeúntes que pasan junto a ella se estremecen, porque dentro del reconstruido edificio se hallan los miembros purulentos de la sociedad.

La rotonda de la cárcel es tétricamente célebre porque desde allí comienza la reclusión. Tiene cuatro pisos y de ella parten los pasillos donde se hallan las celdas de los condenados. Junto a la rotonda existe un patio circular dividido por muros radiales, que tiene una torreta de vigilancia en el centro. Es en estos triángulos donde los presos verifican su paseo diario. Por lo limitado del espacio, los reclusos no pueden pasear en círculo, por lo que se ven obligados a dar cuatro pasos adelante y cuatro hacia atrás. Según declaran los encarcelados, este detalle es el que les parece más envilecedor, porque les da la sensación de que son fieras enjauladas.

Precisamente aquí, en la rotonda o jaula humana, provista de barrotes en sus balconadas, es donde Su Santidad estuvo ayer, día 26, para visitar a los presos. El hecho ha causado tal oleada de admiración, que Roma entera, desde los monárquicos a los comunistas, pasando por los socialistas y los ateos, se encuentra emocionada. Y puede asegurarse que en estos momentos, la terrible cárcel romana está siendo proyectada al mundo cristiano como símbolo para que todos los católicos practiquemos las obras de misericordia.

Cuando Su Santidad atravesó el patio de «Regina Coeli», el umbral de la desesperación parecía que iba a desvelar el gran enigma de la tragedia que produce la justicia humana. Juan XXIII quedó tras las puertas de hierro mientras era recibido por el ministro de Justicia y demás autoridades. Pasó a la terrible rotonda, que había adquirido un aspecto agradable. Los mismos presos la habían decorado con guirnaldas, con el pino lleno de lamparitas y con el nacimiento artístico. Los encarcelados se ha-

laban tras los barrotes de las balconadas sacando sus manos por entre los hierros de los cuatro pisos; pero los más antiguos habían obtenido el permiso de situarse libres en el suelo de la rotonda. Casi todos se hallaban vestidos con el rayado traje carcelario. Cuando vieron entrar al Papa lanzaron gritos de júbilo, ya que ni los condenados a cadena perpetua jamás habían visto entre ellos ni a un Papa ni a un obispo.

Tan duros hombres se pusieron a cantar un villancico popular, y el frío cilindro carcelario se llenó de calor entrañable. El Papa se sentó en un pequeño sillón, pues no consintió que en la cárcel levantaran el habitual trono papal, y los presos callaron, aunque tenían los ojos húmedos. Uno de los más jóvenes avanzó y se puso a leer la impresionante plegaria del detenido: «Ten piedad, Señor, de nuestra abyección; haz que la justicia de los hombres dependa de tu divina gracia; que tu dulzura apague toda ira y venganza. Reanuda, Señor, los vínculos de amor.»

Las varias personas que nos hallábamos en la rotonda invita-

das a un acto tan distinto a todos los demás, instintivamente alzamos la vista hasta los presos.

Unos se habían arrodillado, otros se sonaban fuerte, otros inclinaban la cabeza y algunos cerraron los ojos, porque hasta ellos estaba llegando, precisamente en las Navidades, una palabra de amor.

Dos presos ofrecieron al Papa un breviario encuadernado por ellos y una pintura del Pontífice. Por fin, el Papa se alzó en pie, después de haber sido celebrada la bendición con el Santísimo, y dijo:

«Vosotros me reclamabais y yo os quería ver. Heme aquí.»

Un rugido de entusiasmo resonó en la rotonda y cientos de pafueles agraciados se agitaron por fuera de los barrotes. El Papa continuó así:

«Es nuestra vida hecha de materia débil y a veces fea; pero puesta en contacto con el fuego del sacrificio se eleva a Dios como purificación. Dejaros penetrar por el amor de Jesús y todo será transformado y embellecido. Sé que mis palabras son graves dichas aquí; pero el Papa sólo puede hablar el lenguaje del Evangelio.»

Terminada la ceremonia, fué imposible contener a los presos, que, echados a los pies de Su Santidad, le abrazaban las rodillas y le tocaban las manos y el hábito. Lloraban primero y luego reían con emoción comprensible para quien, vistiendo el infamante traje de rayas, eran visitados por tan alta persona, que les llamaba amados hermanos y amados hijos.

Su Santidad subió después a los varios pisos de la rotonda, a los corredores celulares y a la enfermería. Las lágrimas le caían por las mejillas a algunos detenidos.

Juan XXIII dejó la cárcel y las personas invitadas aún no habíamos salido al exterior cuando oímos que los sonidos de un agudo cornetín anunciaba la terminación de la visita y ordenaba la vuelta de los presos a su triste vida de siempre.

Evidentemente, pensamos, la religión católica perdona todos los pecados, incluso aquellos que no son perdonados por la sociedad.

Ciento tres «Papás Noel» andan estos días por las calles romanas

ROMA. (De nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jimenez.)— Como es natural, los escaparates de los comercios están artísticamente adornados, especialmente los que se presentan al concurso de premios otorgados por el Ayuntamiento y la Cámara de Comercio. Las vitrinas, esplendorosas, tienen la finalidad (declarada sin velos por los organismos idóneos) de sacar los cuartos de los viajeros que se trasladan de localidad en las fiestas de Navidad. Son miles de personas las que se ven obligadas a detenerse en Roma por varias horas, con objeto de cambiar de tren, y estos viajeros pueden ser cazados por los comerciantes.

Que los Reyes Magos traigan los juguetes a los niños no se esquila en Italia, y por tal motivo los comercios no pueden presentar la espectacular realeza de Melchor, Gaspar y Baltasar. Por tanto, los comercios se contentan con alquilar a un Papá Noel, que, aparte de dejarse retratar con los niños, no sabe qué hacer durante sus horas de trabajo y se dedica a dar zapatetas en el aire como un chisgarabís cualquiera. Un Papá Noel he visto jugando al «chulahoop», y el resto de los 103 que andan por las calles de Roma son propiedad de los fotógrafos. Estos se plantan en la calle con su Santa Claus, vestido de rojo, para que el transeúnte que tenga

humor se retrate, pagando las previas quinientas liras que vale la foto.

En cuanto a los premios para los escaparates, serán adjudicados los de honor por un jurado especial. Pero el resto de ellos, en número de 906, serán otorgados por votación popular, organizada por el periódico «Il Giornale d'Italia». Es decir, los lectores de este periódico entregarán su papeleta de voto al comerciante que deseen favorecer, y éste llevará sus votos al periódico que se encargará de verificar el escrutinio. Tal procedimiento despierta el interés hacia los comercios, porque a los romanos les gusta participar en el juego de la votación, aunque no se trate de política.

En cuanto a las calles, únicamente la de Frattina presenta una decoración de conjunto, consistente en una bóveda de estrellas. Pero carece de la gran espectacularidad que en estos últimos años ha llegado a alcanzar nuestra madrileña calle de Preciados. Claro está que los comercios romanos, a causa del mucho arte existente en Italia, se ven obligados a cuidar mucho sus escaparates, y más que cantidad y bambolla decorativa presentan detalles de gusto refinado. En ellos el árbol de Navidad se repite constantemente, pero ha perdido su materia natural para convertirse en plata y oro, en corales, en terciopelo y en espumas.

ESTRENO INMINENTE!

SI USTED AMO ALGUNA VEZ... SE ENAMORARA DE ESTA JOYA CINEMATOGRAFICA

GLENN FORD

ELEANOR PARKER

ROGER MOORE
CÉCIL KELLAWAY

DIRECTOR: **CURTIS BERNHARDT**

CINEMASCOPE

LA VERA MAS DE UNA VEZ PORQUE ES MARAVILLOSA

MELODIA interrumpida

UNA OBRA DE ARTE M. G. M., SELECCIONADA POR ELMAYER

EXCLUSIVA: ¡Seiscientas mil pesetas por seis minutos de actuación en la televisión inglesa!

“LA CHUNGA” INEDITA QUE HOY TRIUNFA EN EL MUNDO

- ★ PINTORA: Sus cuadros en los estudios de Miró, Picasso, Cela...
- ★ NIÑA: Ahora puede tener esas muñecas con que soñó en su infancia
- ★ GITANA: Una casa en Barcelona para los «churumbeles»

SEISCIENTAS mil pesetas han sido pagadas a la artista gitana española Micaela «la Chunga», por seis minutos de actuación en una cadena de televisión inglesa.

Esta ha sido la noticia, confirmada por nosotros cerca de los representantes de «la Chunga», algo así como la sensación artística de moda que España ha lanzado al mundo.

«La Chunga» tiene su cuartel general en Barcelona. Pero va y viene a Madrid constantemente. Aquí quiere establecer su «sede». Porque a Madrid viene para trabajar, en el mismo lugar en que empezó, junto a «Pastora Imperio», y cuando «la Chunga» no era ni más ni menos que una aspirante a la fama.

Aquí tienen ustedes datos inéditos en torno a la gitana nacida en Marsella—«Mis padres pasaban por allí y, tacatá, nací yo, de pronto, en las montañas». Y con pasaporte español. Porque españoles son los Amayas, sus parientes.

En Norteamérica les «jaleó» su prima, Carmen Amaya. Su esposo, «payo», Agüera, fué el que dijo a «la Chunga» que no debía regresar tan pronto a España. Que tenía que mantener el tipo, aunque a ella no le gustasen los rascacielos, aunque los echasen de los hoteles porque Ramón—su guitarrista—aparecía en el ascensor cubierto de extraños ropajes y con aspecto de gangster venido a menos. Aguantaron el tipo a pie firme. El viaje a Hollywood no podía ser tarea perdida.



Una reunión de faomsos. En casa de Dalí tuvo lugar esta cita, en honor de Micaela (la Chunga).



Famosa, con dinero; pero, al fin y al cabo, ni más ni menos que una niña. Y las muñecas—que no pudo tener en su infancia—son su distracción favorita.

do debido en cuestión artística y económica. La grave equivocación de presentarla en plazas de toros, aunque la chica las llenase junto con sus gitanos, está siendo rectificada con los triunfos de Londres y París. Micaela es un auténtico ídolo.

«Chunguita es aún muy niña. Gusta de las muñecas, esas muñecas que de chiquitilla no pudo tener, más que de cosa alguna. Quiere a la familia entrañablemente. Ahora ha comprado un terreno en Barcelona para construir una casita para sus padres y sus hermanos, los «churumbeles».

Usted, lector, ha visto centenares de fotografías de «la Chunga». En periódicos nacionales y extranjeros. Recientemente, «Paris-Match» distribuyó al mundo entero unas magníficas fotografías de «la Chunga» bailando. Pero pocos la conocen en su intimidad, en la vida que a ella le gusta hacer. Más o menos lo que refleja este reportaje gráfico de Lara que hoy les ofrecemos.

Ahora conocerán ustedes a ese terremoto de España—¡que vaya usted a saber por qué misterios del «duende» triunfa en el mundo!—. Y que ahora, porque a ella nadie le enseñó a bailar, vendrá a Madrid para aprender pasos nuevos junto a «la Quica», maestra por antonomasia de los flamencos que en España han sido.

A. D. O.

(Fotos LARA.)



«¡Está bueno el caldo, si «señó», si que está...!», dice Micaela (la Chunga), que toma lecciones de cocina con su pariente, la reina auténtica de los gitanos, «la Faraona». Para lecciones de cocina «naide» como ella.

REVUE

RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853



Las fábricas de relojes REVUE se cuentan entre las más importantes de Suiza, y sus creaciones, fruto de una experiencia centenaria, personifican en todo el mundo la mejor tradición relojera suiza por su precisión de marcha y su seguridad funcional.

“REVUE” Fabriques d’Horlogerie
Thommen S A
WALDENBURG (Suiza)

EXPLORADORES RUSOS EN EL «POLO DE LA INACCESIBILIDAD»

LONDRES, 27.—Radio Moscú ha informado que el grupo de exploradores soviéticos que alcanzó el llamado «polo de inaccesibilidad» en la Antártida, ha completado sus observaciones científicas en aquel punto y se dirige a la base rusa de Mirny.

La emisora moscovita dijo que los miembros de esta expedición habían llevado a cabo una serie de observaciones en los campos de la meteorología, glaciología, magnetismo, etc., y añadió que las temperaturas tomadas a 50 metros de profundidad muestran que la temperatura media del aire durante el año en el «polo de inaccesibilidad» es de unos 57 a 58 grados centígrados bajo cero. El grosor de la capa de hielo en este punto, según los cálculos hechos por el grupo soviético, es de 2.900 metros. (Efe.)

¡Son PHILIPS!

y de **MAGALLANES**

Ahi está la diferencia

Avda. JOSE ANTONIO, 56 - Tel. 472628



AG 2142

DEPORTES

Ante la XV jornada de Liga

El Atlético de Madrid recibirá el saludo jubiloso de sus partidarios

Y el Las Palmas, equipo visitante, vivirá en ese clima de gran moral y juego rojiblanco

EL MADRID TIENE UN PARTIDO MUY DIFÍCIL EN SARRIA, CONTRA EL ESPAÑOL

ULTIMA jornada de la primera vuelta del Torneo. Al terminar el año acaba el 50 por 100 de la Liga. Los dos equipos que ocupan los primeros puestos de la clasificación, Madrid y Barcelona, juegan en este domingo fuera de casa, y es mayor la probabilidad de victoria del equipo azulgrana, porque el Oviedo es inferior al Español, rivales ambos de aquellos dos conjuntos. El Barcelona puede considerarse el empate como resultado "peor", mientras el Madrid podría interpretar el empate como un éxito. Esta es la diferencia. En el pronóstico quiniístico sería aconsejable para el OVIEDO-BARCELONA un X-2, mientras el encuentro de Sarriá es, por la fuerza natural del Español, un partido para los tres signos: 1-X-2.

Los partidos más claros para el 1 expresivo de la victoria local son los de los dos Atléticos: el de Bilbao, en San Mamés, contra el Gijón—que es fácil para el tanteo amplio—, y el de Madrid, en el Metropolitano, donde el Las Palmas acusará de entrada el cli-

ma de entusiasmo que habrá de explotar en el sector socios y partidarios como homenaje de recepción al equipo que supo batirse en Ginebra contra los infortunios y el buen juego de los búlgaros. Con mucho menos margen en el resultado, pero también favorable al triunfo local, se presentan Sevilla-Celta y Valencia-Zaragoza. Y los más nivelados quizá sean Granada-Osasuna y Real Sociedad-Betis: el primero, porque el equipo granadino no anda bien, según declara el propio Carlos Gomes, convertido en crítico del equipo en sus artículos al periódico lisboeta "A Bola"; y el segundo, porque el Betis da

guerra en todos sitios y sabido es que la Real marca pocos goles.

Madrid tiene en Segunda División partido de interés y de necesidad puntuable: el del Rayo con el Tarrasa, cuando el equipo catalán ha registrado un alza en sus últimos partidos. Para el Rayo va a ser un problema. Y el otro equipo madrileño de Segunda, el Plus Ultra, juega en Elda, donde el grupo titular acaba de ganar un partido por goleada en la eliminatoria de Copa. La esperanza del Plus es que el Eldense no sea mejor que el Santander...

GILERA

EN VOZ BAJA

El defensa internacional paraguayo Lezcano, jugador del Atlético

SE lo ha trabajado bien en silencio el Atlético madrileño, sin decir nada a nadie. Así, el fichaje ha sido auténtica sorpresa. Desde ayer, el Atlético cuenta con otro defensa central: el paraguayo Juan Vicente Lezcano López. Que no es paraguayo, para ser exactos, pues trae pasaporte español.

Los primeros datos sobre Lezcano nos los ha facilitado Valentín Ezquerro:

—Alto, mide un metro setenta y cinco. Duro, joven y rapidísimo.
—¿Quién os lo recomendó?
—Mucha gente, entre los que está Vavá.
—¿De qué le conoce Vavá?
—Le vió en Suecia, cuando los campeonatos mundiales.

—¿En qué puesto y con qué selección?
—Actuando de defensa central con la selección de Paraguay.

—¿Qué más ha dicho de él Vavá?
—Ha destacado su velocidad y colocación, así como también su gran clase.

—¿Cuándo iniciasteis las negociaciones para su adquisición?
—Hace un mes, aproximadamente.

—¿Está ya fichado?

—Sí.
—¿Por cuánto tiempo?
—Tres años.

—¿Sin haberle visto previamente?
—En el contrato se establece que es condición imprescindible que guste y convenza en las pruebas a que se le va a someter.

—¿Cuándo serán esas pruebas?
—En seguida. Empezará a entrenarse el lunes.

—Y si vale, ¿cuándo le alinearán?
—En cuanto esté en condiciones.

—¿Dinos más de Lezcano.
—Tiene veintidós años, milita en el Olimpia, campeón de Paraguay, y ha sido ocho veces internacional por su país.

—¿Resolveréis de una vez para siempre con Lezcano el problema del defensa central?
—Eso creemos.

—¿Y cómo es que trae pasaporte español?
—Mira tú, porque es español.

—¿Si, bien en silencio que ha llevado las negociaciones del Atlético. Ahora lo que es menester es que Lezcano rompa, para su bien y el del Atlético, ese silencio.

JUNIORS

EL REAL MADRID vence al Urania para la Copa Europea de baloncesto

Los suizos alcanzaron el descanso con nueve puntos de ventaja

Pero en el segundo tiempo la superioridad del equipo blanco fué manifiesta

GINEBRA, 26.—El equipo de baloncesto del Real Madrid ha vencido al Urania, de Ginebra, por 65-58 puntos en partido de ida correspondiente a la eliminatoria de la Copa de Europa de Baloncesto, disputado esta noche en esta ciudad.

El primer tiempo terminó con el resultado, favorable a los suizos, de 31-22.

El encuentro fué presenciado por más de 5.000 espectadores, y, no obstante la derrota de su equipo, ovacionaron constantemente las buenas jugadas de los españoles.

El partido de vuelta se disputará en Madrid el próximo 4 de enero.

Antes de iniciarse el encuentro los dos equipos cambiaron banderitas y fueron presentados al alcalde de la ciudad, doctor Lucien Billy, y al cónsul general de España, marqués de Robledo.

Los españoles sufrieron una derrota en el primer tiempo de nueve puntos de ventaja debido a que habían subestimado a sus contrarios, posiblemente en vista de la clara victoria de la selección española sobre la suiza.

Los primeros en marcar fueron los españoles, por mediación de Báez y permanecieron por delante en el marcador hasta el tanto 11, en que empataron, dominando hasta el final del primer tiempo los suizos, para terminar la primera parte con el resultado de 31-22.

Desde el principio de este segundo tiempo se nota cierta fatiga entre los jugadores suizos, cansados por el esfuerzo realizado en principio. No obstante, se defienden bien, hasta que Capel consigue poner el tanteador en 48-47, y a partir de este momento el Real Madrid permaneció siempre en cabeza.

En el minuto dieciocho el Urania pierde a su mejor hombre, Deforel, al tener que abandonar el terreno de juego después que le pitan el quinto "penalty". Durante toda la segunda parte, la mejor línea del Real Madrid ha sido la formada por Báez y González.

Los tantos los marcaron: Real Madrid: Báez, 22; González, 12; Díaz, 12; Hernández, 7; Capel, 4; Pleguezuelos, 4; Brindel, 2 y Cortés, 2.

Urania: Deforel, 16; Currat, 14; Riethauser, 9; Bonjour, 9; A. Wellenmann, 4; Fillietaz, 4; y Monnier, 2.

OPINIONES

Después del encuentro, el preparador del equipo madridista ha manifestado: "Los suizos nos cogieron por sorpresa. Nunca esperamos una resistencia tan fuerte, pero su dura defensa paralizó nuestro ataque en el primer tiempo. Cuando nuestros jugadores utilizaron la cabeza y se repusieron de la sorpresa, el partido estuvo en nuestras manos."

Un miembro de la expedición madridista, Máximo Arnáiz, dijo: "El juego desarrollado ha sido perfecto y rápido. El arbitraje ha sido excelente, y ha reinado la corrección entre los dos equipos."

SE HA CASADO CAMPBELL



Se ha casado el famoso rey de la velocidad, Donald Campbell, cuya obsesión en la vida es su "Pájaro Azul" y batir con él todos los récords habidos y por haber de velocidad sobre el agua. Ahora, al cambiar de estado, ¿cambiará también de vida? El ha dicho que no, que piensa seguir trabajando para su canoa. Su esposa, como pueden ver en el grabado, es guapa. ¿Sabrá ella retirarle de jugar con la muerte?... Abajo, otro famoso: el esquiador Toni Sailer, quien acaba de abrir un hotel en Kitzbuhel, en Austria. Toni Kitzbuhel, en Austria, quien ya tiene, pues, dos ocupaciones: en la época de nieve, esquiador, y en la otra, atender su negocio. Aparece en el grabado recibiendo a "su primer cliente", que es un bonito cliente, ¿no les parece? (Fotos Keystone-Nemes.)

REAL MADRID: Reapropiaciones de Joseito, Zorruga y Puskas

ATLETICO DE MADRID: Verde, Lefensa, y Agustín, me lo

La expedición del Real Madrid salió ayer noche para Barcelona, adonde llegó esta mañana. El viaje lo han realizado los jugadores blancos en tren. Carniglia tiene ya decidido el equipo, que es este:

Alonso; Miche, Santamaria, Marquitos; Santisteban, Zorruga; Joseito, Kopa, Di Stefano, Puskas y Herrera.

Como reservas figuran en el grupo Rial, Domínguez y Ruiz

Por lo que se refiere al Atlético su rival es el Las Palmas, que no debe ser rival fuerte, máxime si se tiene presente que en el equipo canario han causado baja, por lesión, algunos de sus mejores hombres. Daucik ha decidido el siguiente grupo para el partido de mañana:

Pazos; Verde, Callejo, Mendiondo; Agustín, Rafa; Miguel, Mendonça, Vavá, Peiró y Collar.

A MAS DE UNO QUITA EL SUEÑO EL REGALO NAVIDEÑO. Por TILU



"Merengues" y catalanes acaparan mazapanes.



Los de los puestos siguientes también reciben presentes.



Y reciben poco o nada los de la zona templada.



Opinan estos conjuntos que el mejor regalo... puntos.



Al Celtiña, que anda flojo, le ha tocado el farol rojo.

El Español de Buenos Aires, con sólo dos años de vida, tiene cerca de diez mil socios

Todos los jugadores son argentinos, menos el entrenador, que es el vasco ZUBIETA

Sus recaudaciones son fabulosas, superando incluso las de los grandes conjuntos de fama mundial

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—El flamante Deportivo Español, club fundado hace dos años el Día de la Hispanidad, y que ha ido conquistando gran prestigio, acaba de dar su primer paso trascendental: ha subido a segunda división de ascenso. Es decir, dejó la tercera de ascenso, al conquistar el campeonato, para pasar a la escala superior. Eso de "ascenso" equivale a "profesional", ya que los no calificados así son simplemente conjuntos vocacionales. El Club Deportivo Español de Buenos Aires, con sólo dos años de vida activa, tiene cerca de diez mil socios, que se incrementarán notablemente ahora, al revistar en una división superior, con vistas a alinearse en primera, lo cual no dudo puede llegar a concretarse antes de lo que se cree.

Ya debió subir a segunda el año pasado. Pero el mal arbitraje de un partido que le birlaron, y el afán de los demás cuadros de tercera de tener al Español entre ellos para así poder reanudar algunos fondos, frustraron la aspiración. Este año, sin embargo, se ha logrado, a pesar de que el subcampeón—lleva cerca de cuatro décadas aspirando al título y no lo ha conseguido—, Defensores de Cambaceres, ha luchado denodadamente para reemplazar a nuestro equipo en la tabla. Hasta tal punto hubo presión, que se habló públicamente de que Cambaceres, con un punto menos que el Español, trató de "untar" con grandes primas a los contrincantes españolistas para llevarse el campeonato. A tal extremo llegó la situación que, por lo visto, varios de los jugadores españolistas también recibieron fuertes ofrecimientos...

Los muchachos, sin embargo, rehusaron la maniobra y quedaron campeones. Todos ellos son argentinos, menos el entrenador, que es nada menos que Zubieta, el hombre que lloraba de emoción en el estadio cuando el Club Deportivo Español conquistó el pase a segunda división. Pero hubo muchas más lágrimas que las del viejo jugador. Pues el campo de Huracán—club de primera—se vio prácticamente lleno de espectadores. Parecía un "clásico" del campeonato peninsular. Había carteles alusivos al Español, se echaron al aire globos con los colores nacionales, se quemaron tracas y fuegos de artificio, y, en las tribunas, se improvisaron verdaderas fiestas regionales, que luego se fundieron ante la tribu-

na presidencial del club en una manifestación emotiva e impresionante. Gaitas, tambores, guitarras, castañuelas, pasodobles... y todo aquello que pudiera tener vibración española, se manifestó en forma bulliciosa, espontánea y entusiasta. Fue una fiesta de "época" cuyo recuerdo perdurará por mucho tiempo.

Pero luego de la conquista de un partido duro de "pelar" contra el Bernal, al que el Español ganó por tres a uno, el bullicio y alegría del triunfo no terminó en el estadio. Por las calles porteñas se escucharon toda la noche estruendos favorables al conjunto español. En la avenida de Mayo, por ejemplo, hasta se improvisaron "discursos" en las terrazas de los cafés, y manifestaciones admirables, tanto por su nervio como por la corrección de los españoles e hijos de españoles que las integraron. Ya en el campo escuché a un juez de Instrucción, argentino, nieto de españoles, que presenciaba el partido: "Parece que estuviésemos en una cancha española..." Y le acotó otro argentino: "No, lo que parece es que no estuviéramos en una cancha argentina..." Algo de razón hay, porque aquí, lamentablemente, tienen los aficionados un sentido belcoso del deporte, que trae a las autoridades y a la Policía de coronilla.

Sin embargo, el día de la coronación como campeón de nuestro equipo, con la colectividad hispana—mozos, viejos, mujeres y niños—volcada en el campo, al punto de que se recaudaron unos cien mil pesos, no hubo una mala palabra ni una sola intervención policial. Es digno de destacar esto porque tiene un buen signo, que podría influir mucho en el futuro, en la actitud futbolística del país, si el Español va alcanzando escalones hacia la primera división.

Durante toda la campaña, el partido que el Español jugaba cada sábado, siempre tenía una recaudación superior a la de todos los demás juntos de su propia división. Y muchos domingos recaudó, incluso, más que algunos de primera y que casi todos los de segunda. He aquí una de las causas que nos hace pensar en su éxito ascendente. Debo acotar que los italianos, en vista del éxito de nuestro conjunto, ya se están preparando—los asesoran los directivos del Español—para formar ellos su propio equipo de fútbol, que se llamará Deportivo Italiano. Un nuevo cuadro que nacera, como vemos, por

la iniciativa del Deportivo Español, del cual han hablado estos días los periódicos—todos, sin excepción—en forma amplia y encomiástica, dedicándole páginas enteras como si se tratara del San Lorenzo, del Celta o de cualquier equipo con viejas glorias.

En la Junta directiva del Deportivo Español hay un grupo de hombres serios y entusiastas. Sus tareas inmediatas ahora será conseguir una sede social adecuada, y los terrenos para hacer el estadio, empresa ésta indispensable, costosa y difícil. Pero como lo principal está ya superado—que el Club Deportivo Español ascendiera—lo demás vendrá por añadidura. El presidente del Deportivo es don Evaristo Palacios, destacada figura de la colectividad, comerciante de holgada posición, que pertenece, asimismo, a otras entidades españolas. Fue uno de los fundadores, con los señores Bayón Serrano, Soler Cammino, Tena, Cerviño, Alfonso, Iturbide, Castanigno, Herráiz y algunos más.

Como entrenador actúa Zubieta, y el conjunto lo forman Acatlo, Podestá, Ferrero Diéguez, González, Caram, Ferrand, Lena, Sarmiento, Menutti, De Lisa, Acattatis, Villarruel, Delgado, Márquez, Puzer, Tapia, Tófolo, Molina, Longo, Martínez, Salerno, Aguilar, López, Rojas y Marriecurrena. Estos son los jugadores—titulares y suplentes—del Español, que ha fichado también, en un rasgo de caballerosidad, para que la Asociación de Fútbol Argentino no los sancionara, a los famosos jugadores de Primera

División Lugo y Garabal. El fichaje de éstos es «honorario», para que sigan en «activo». Ninguno de ellos ha actuado hasta ahora.

Algunas figuras del Español son viejos jugadores de otros equipos, que ya estaban consagrados, si bien, un poco fuera de «onda», por razones de renovación en los cuadros a que pertenecieron. Otros son, simples «primicias», incorporados del vocacionalismo. Pero, en verdad, el Deportivo Español jugó partidos como los de Primera, pues en la Tercera de ascenso, y en la Segunda, hay valores extraordinarios. El mayor goleador del Deportivo fué Diéguez, con veintiocho goles, al que llaman el «Pahño» de moda. Luego le sigue Podestá, con la mitad justa de tantos. Los demás marcaron en forma regular, como es frecuente.

El Deportivo Español tiene ya una curiosa historia, y precedentes en sus similares hispanos de Chile, Venezuela y Méjico. Este, el de Argentina, nació el 12 de octubre, en un colmado, entre chatos de manzanilla, fandanguillos y guitarras. Ahora, la gaita gallega predomina en las tardes de partido. Y en las fiestas...

La última, el pasado sábado, se terminó a las ocho de la mañana del domingo, en la sede social del club. La colectividad española, empero, sigue todavía de fiesta, con un gran entusiasmo, y, sobre todo, tiene en el club un hermoso pretexto que, a mi juicio, hasta ha de ser muy útil para unificar aquí a nuestros traviesos paisanos.



LA OPINION
de
PEDRO ESCARTIN

Gorostiza, el "Viejo LEON"



A CABA de celebrarse en Valencia un partido benéfico entre los equipos finalistas de Copa en 1945, es decir, los supervivientes del Atlético de Bilbao-Valencia, final que ganó el conjunto bilbaíno, y una espléndida foto del valencianista Asensi y de Guillermo de Gorostiza trae el recuerdo del viejo "león" bilbaíno, uno de los mejores extremos del fútbol español.

—¿Mejor que Gainza?—preguntan.

—Era otro estilo...

—¿Como Gento?

—Sólo se parecía al madrildista en la forma de avanzar a toda velocidad, internándose cara al gol.

Y sin establecer comparaciones, porque resultan siempre odiosas, hay que decir, por ser justo, que "Goros" fué uno de los primeros exteriores españoles que enseñaron cómo hay que trabajar en tal puesto, sin convertirse en simple máquina de servir globos a la tripleta central, según ocurría en los viejos tiempos.

¿Qué bien jugaba "Goros"! El santurzano, con velocidad de exprés, sólo comparable a la de Gento, pero con tiro en los dos pies, arrancaba de su sitio nada más salir la pelota de quien la servía para de esta forma recogerla detrás de los defensas, solo, y sin que esto fuera ilegal, puesto que él corría cuando debía hacerlo.

Guillermo de Gorostiza, santurzano, fenómeno de estilo natural y eficiente, fué antecesor de Gainza en el Atlético de Bilbao, para pasar más tarde a aquel Valencia de los Ezaguirre, Epi, Mundo, Asensi y demás formidables jugadores reunidos en la buena etapa de Luis Co-

lina, entonces secretario general del club de Mes-talla.

Y cuando "Goros" corría con la pelota, golpeaba ésta con las caras interiores de ambos pies para no frenar la marcha del juego, y en la etapa bilbaína, la más brillante, hizo ver a todos que el extremo moderno cede, pasa el cuero y no envía globos, todo ello sin perjuicio de la internada, de cara a la puerta, que "Bala Roja" hacía como nadie.

El "león" pasa ya los cuarenta y nueve años, y la foto, junto a Asensi, éste con muchos kilos, trae el recuerdo de una etapa brillante, donde el santurzano revolucionó el pacífico estilo de los viejos extremos, más propicios a servir balones altos que a cederlos en condiciones al hombre libre, una de las grandes virtudes del vasco.

Nuestro más popular deporte ha tenido siempre extremos de gran calidad. Y es que el estilo español precisa exteriores veloces, hombres que abran brecha, y sucedió a "Goros" en el equipo nacional otro paisano suyo "Piru" Gainza, el "Zorro de San Mamés", cazador de espera y con teoría distinta, pero de gran eficiencia.

Y ahora dos hombres se disputan el puesto: uno, Collar, el artista perfecto cuando tiene su tarde, un hombre desigual, y Gento, menos cerebro, pero de mayor positivismo en la regularidad de rendimiento. Uno y otro corren cuando deben hacerlo, es decir, al salir el balón de los pies de quien lo tiene. Después, aunque lo cojan detrás de los contrarios, ya no hay fuera de juego. "Goros" fué, en esto como en mucho, "el hombre de la revolución"...

ESTA NOCHE, BOXEO EN FIESTA ALEGRE

Luis Folledo frente al campeón guipuzcoano Manrique

Esta noche termina en Fiesta Alegre el año pugilístico 1958. Un año de intensa actividad, sin interrupciones ni pasos en falso, que ha prestado al boxeo regional e incluso al nacional—un ritmo de vida cuyos indudables efectos no tardarán en poder ser apreciados. El boxeo precisa, sobre todo, de continuidad como condición fundamental para que sea posible una corriente renovadora de figuras, de entre las cuales habrá de surgir la estampa del hombre de excepción, del boxeador capaz de fundamentar el movimiento de pasión que moldea la figura excepcional del ídolo.

Al terminar, con la velada de hoy, este año de auténticas realidades en el campo de nuestro boxeo profesional, creemos de justicia expresar nuestro reconocimiento—reconocimiento de viejos aficionados—a la empresa que dirige don José Luis Herrero, que ha logrado el milagro del renacimiento del pugilismo castellano, logrando—lo que es aún más meritorio—una verdadera y fructífera era de paz, de contenido, de entusiasmo y de esperanzas en el cuerpo tan complejo que forman boxeadores y apoderados. Un verdadero milagro enajado de promesas...

El cartel de esta noche presenta, en su combate de semifondo, a Luis Folledo, el pupilo de Bar-tos, que sigue sin conocer la derrota, frente al campeón guipuzcoano, Manrique. Una prueba más para el contraste de este boxeador madrileño, de quien esperamos en cada una de sus actuaciones la exhibición del pro-

gresivo perfeccionamiento de su estilo y de sus recursos combativos.

Manrique presentará a Folledo el conjunto de sus impulsos agresivos y el altísimo índice de ambición, típicamente vasca, que lleva en sus líneas pretensiones de k. o. Para Folledo será ésta una oportunidad de alto valor en el empleo de sus medios defensivos, que aparecieron en sus últimas actuaciones bastante enturbiados y difusos por su equivocada tendencia a buscar el fin rápido de la pelea. Suponemos que tal error—porque error es la búsqueda ciega del k. o.—habrá desaparecido de su estructura táctica y de nuevo reaparecerá en él, más sólido y efectivo, aquel que fué su magnífico sistema de acción, ordenado sobre la utilización de su poderosa mano izquierda.

El segundo combate del cartel será disputado por Uncidos, campeón nacional aficionado, que ingresa en la división profesional, frente al primera serie catalán Arias. Un enemigo muy difícil para el madrileño...

ESTADIO DE VALLEGAS
Mañana, domingo, 28, a las 11,15 de la mañana
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
Segunda División. Grupo Norte.
C. D. TARRASA
A. D. RAYO VALLECANO

VENTA DE LOCALIDADES
Hoy, sábado, día 27, de SEIS a DIEZ de la noche, en los sitios de costumbre, en el domicilio del Club, Concordia, 6, y en las taquillas del campo el día del partido, desde las NUEVE Y MEDIA de la mañana

TODOS LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO

¡¡OJO!!

Los artísticos banderines que regalará al público mañana, domingo,

LA GRAN MARCA DE RELOJES HERODIA

en los estadios Metropolitano, de Madrid, y Sarriá, de Barcelona,

¡¡TIENEN PREMIO!!

Todos estos banderines llevan UN NUMERO y por el mismo pueden tener opción a uno de los maravillosos relojes que esta acreditada marca regalará si sus tres últimas cifras coinciden con el premio por la Organización Nacional de Ciegos del próximo lunes, en cada una de las respectivas capitales.

LOS RELOJES SE ENTREGARÁN A LOS AGRACIADOS EN EL PLAZO DE LA PROXIMA SEMANA

En Madrid:
Joyería y Relojería señora viuda de Acosta. Carretas, 11

En Barcelona:
Relojería Rosa.—Rambla de Capuchinos, 49.

LUNES, suplemento deportivo de PUEBLO

SALAMANCA:

Jesús VAL

Clausura de la IV Misión Cultural del Frente de Juventudes

Bibliotecas viajeras para los pueblos

SALAMANCA. (De nuestro corresponsal, Jesús Val.) La Sección Provincial de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes salmantina ha celebrado una misión cultural, dentro de sus interrumpidas actividades en pro de la mejor formación de los jóvenes. En esta IV Misión Cultural han participado aprendices del ramo farmacéutico y droguero. La anterior estuvo dedicada a muchachos dependientes o aprendices de los grandes almacenes salmantinos.

Consecuencia indudable de esta mejor formación que obtienen los aprendices son los premios obtenidos recientemente por dos muchachos salmantinos, que en el XII Concurso de Formación Profesional «Voluntad de Resurgimiento», han ganado los títulos nacionales de Forja y Cerrajería. Ricardo Portela Sánchez y Joaquín Herrero Franco han obtenido de manos del Jefe del Estado el máximo galardón nacional de sus especialidades. Es un orgullo para Salamanca, para el Frente de Juventudes y para la Escuela de Maestría Industrial salmantina.

BIBLIOTECAS VIAJERAS A LOS PUEBLOS

Varias localidades salmantinas—por ahora Puerto de Béjar, Bogajo y Carpio de Azaba—van a disfrutar, en fecha próxima, del Servicio de Bibliotecas Viajeras, recién implantado por el Centro Coordinador de Bibliotecas de Salamanca.

La llamada Biblioteca Viajera consta de un lote de libros de cincuenta a cien volúmenes, entre los que cuentan lecturas infantiles, juveniles, libros de ciencias, de formación religiosa, artes, literatura, divulgación agrícola, etcétera.

La Biblioteca ha sido instituida con un carácter de permanencia, organizado de tal modo que pueda, todo pueblo que lo solicite, recibir un lote de libros cada tres meses, al objeto de renovar y mover las existencias en cada localidad.

BARCELONA: JOAQUIN GRAU

MUSEOS ROMANOS AL ALCANCE DE TODO EL MUNDO

La Sociedad Excursionista se encontró con uno en su propio domicilio

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) En la Plaza de la Villa de Madrid se empezó a excavar para proceder a su reforma y surgió una necrópolis; en el barrio de las Cortes se levantó un poco de tierra y los obreros se hallaron con una vía romana. Los ejemplos se harían interminables. El subsuelo de Barcelona es una caja de sorpresas en la que, por poco que se escarba, surge desde el arco de un acueducto hasta un sestercio. La cultura petrificada es el petróleo de España. En Madrid se da en forma de elefantes prehistóricos, en Barcelona abunda lo romano.

Una demostración de lo fácil que es hallar vestigios de la antigua Pia Barcino en la actual Barcelona me la dio ayer la presentación oficial a autoridades y Prensa del último lienzo de muralla romana descubierto en la ciudad.

La Asociación Excursionista de Etnografía y Folklore tenía en su local social un considerable hueco en uno de sus muros. Desde hace catorce años sus componentes, que entre sus funciones incluyen la de descubrir piedras con historia, miraban despectivamente ese hueco, al que llamaban la «cueva». Y se ponían a soñar en importantes hallazgos, que situaban lejos y repletos de dificultades, cuando los tenían allí mismo, en la tan menospreciada «cueva».

Fue un día no lejano, tras esos catorce años de desprecio, cuando los directivos de la Asociación, los hermanos Pi Tramunt, sintieron la curiosidad de dar una explicación a ese hueco. Fueron al Museo Histórico y comprobaron que la muralla romana que un día circundó a Pia Barcino debía pasar por su casa. En efecto, así era; detrás de la cal de las paredes de su edificio, que cuenta ya unos seiscientos años de vida, se hallaba la muralla, de la que la «cueva» era un retazo de ella que alguien desmanteló.

Ahora, ya restaurado, ha sido presentado oficialmente ese lienzo de muralla, que se adivina asido en sus extremos a dos torres que se prolongan en pisos vecinos. La pregunta ha sido casi unánime: «¿Se seguirá descubriendo?»

A esto los vecinos de las casas colindantes, casi todas ellas levantadas sobre la misma muralla y aún edificadas aprovechándola, pues muchas de sus vigas se apoyan en ella, se muestran aterrizados. Excavar supondría para ellos la pérdida de una habitación, en mejor de los casos, y a tan alto precio no les interesa poseer una ornamentación tan original en su misma casa como un lienzo de muralla romana con indecifrables inscripciones en algunas de sus partes, que se supone son o fueron tumbas. El mismo dueño de la casa en que se ha descubierto la muralla ha autorizado esas obras con la condición de que si la Asociación Excursionista deja el piso, la vuelva

a cubrir. No cree que los nuevos inquilinos deseen tener contacto mural con sus antepasados romanos, aparte de que no resulta negocio abrir al público—como lo ha hecho la Asociación Excursionista—un museo particular, por que, más o menos vistoso, cuantos vivimos en Barcelona, con ahondar un poco, todos podemos presumir de tener uno. Y así no hay negocio posible.

SANTANDER: Alfonso Prieto

UN SUPERMERCADO CON DOS AUTOSERVICIOS CENTRALES

Se inaugurará el 18 de julio y beneficiará a consumidores y almacenistas

SANTANDER. (De nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.)—La capital santanderina, al igual que otras provincias españolas, contará también con un supermercado, según nos acaba de comunicar don José Mira Marañón, presidente de uno de los grupos del Sindicato de Alimentación y que ha sido uno de los hombres que han llevado sobre sí los principales trabajos y estudios previos necesarios para el montaje del repetido supermercado.

De este moderno autoservicio santanderino no sólo se beneficiarán los consumidores, sino también los propios almacenistas y detallistas de ultramarinos. En Santander se van a hacer compatibles los intereses de los consumidores y los de los abastecedores. La fórmula hallada para ello no es otra que la participación directa como accionistas de la sociedad constituida con tal fin, o bien instalando en sus respectivos comercios los mostradores-frigoríficos, que con capacidad para 230 kilos les facilitará, con las mayores facilidades para su amortización, la empresa que pronto empezará a funcionar en esta capital. Los comercios que adquieran estos mostradores podrán expender todos los artículos susceptibles de ser congelados, los cuales les serán suministrados a través de vehículos isotérmicos.

De esta forma, además de en los dos grandes locales que, situados estratégicamente en la capital, serán destinados para instalar los dos Autoservicios de la Alimentación Santander, S. A.—como se denominarán—, el público consumidor podrá adquirir los mismos artículos congelados y a idéntico precio en los comercios donde

hasta la fecha se venían suministrando, con lo que el comerciante no sólo no perderá contacto con sus habituales clientes, sino que además podrá ampliar el número de sus artículos a expender, pues contando con dichos mostradores-frigoríficos, las tiendas de ultramarinos, por ejemplo, podrán despachar carne, verduras, frutas, etc.

Los dos supermercados o autoservicios centrales se quieren inaugurar para el próximo 18 de julio, pues se espera que para abril estén ya instalados los frigoríficos—eje de este moderno sistema de venta—, todo lo cual está ya debidamente autorizado por el Ministerio de Industria.

La reducción de gastos por el sistema del autoservicio, aunque influye en el menor costo de los artículos, no es lo más importante. Lo que verdaderamente influye es que los alimentos lleguen al público en cantidad, calidad y precios más reducidos, es la compra de los artículos en épocas de mayor abundancia y bajo precio y su almacenamiento posterior.

SEGOVIA: Agustín LINARES

Más de seis millones y medio de pesetas, al Ayuntamiento

SE LOS ENTREGARA EL GREMIO FISCAL INTERSINDICAL

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal, Agustín Linares.)—He aquí una noticia que interesa a la mayoría de los industriales segovianos. En el último Pleno celebrado por esta corporación municipal se tomó el acuerdo de renovar, prorrogar, mejor dicho, por un período de tres años, la gestión afianzada de cobro de determinadas exacciones municipales que venía realizando el Gremio Fiscal Intersindical desde el año 1957 con estendidos resultados, tanto para la corporación como para el propio contribuyente, y cuyo contrato de gestión finalizaba el próximo día 31 del actual mes.

En dicha renovación de contrato, el Gremio Fiscal Intersindical se obliga a ingresar como mínimo al erario municipal una recaudación de 6.550.000,00 para el año 1959; 6.650.000,00 en el año 1960 e igual cantidad en el año 1961. Esto supone un aumento para las arcas de medio millón de pesetas el primer año y seiscientas mil cada uno de los dos siguientes.

No es idea de esta crónica destacar la magnífica actuación del Grupo Fiscal Intersindical en su forma de exaccionar los recursos que le son confiados y los extraordinarios resultados que ha obtenido en el último cuatrienio, que han revertido de diversas formas a la propia corporación municipal.

Pero si queremos resaltar la satisfacción que hemos apreciado en los interesados afectados por este convenio o acuerdo, en cuanto representa de por sí una colaboración estrecha entre la Organización Sindical y el Ayuntamiento y un acercamiento del contribuyente, que, de este modo, coadyuva de manera más directa e íntima con la Corporación, por lo que la prórroga que comparamos es digna del mayor elogio.

SE FIRMA EL PRIMER CONVENIO COLECTIVO DE LAS PROVINCIAS

En la C. N. S. se ha firmado el primer convenio colectivo sindical de esta provincia y de cuya iniciación se ocupó PUEBLO. Afecta a 1.054 trabajadores resineros de monte y a 18 empresas y mejorará la productividad y los salarios. El delegado provincial, señor Montoya Rico, con la Comisión que ha elaborado el convenio y el vicesecretario de Ordenación Social, ha entregado al delegado de Trabajo el texto definitivo del convenio. Entre los trabajadores segovianos ha causado muy buena impresión el feliz término de las negociaciones.

SE CONVOCA CONCURSO - OPOSICION

para una plaza de Oficial de Administración en importante empresa, con conocimientos de Derecho Laboral y de modernas técnicas de personal y de Secretaría Social. 30.000 pesetas anuales. Pidan instancias al señor Clamosa. Apartado 12.186. MADRID (G. 28)

SEÑORA, SEÑORITA, CABALLERO ASAGEN

quita la caspa, picores y evita la caída del cabello. Además, ASAGEN hace nacer nuevo pelo. EXCLUSIVA PARA ESPAÑA. Indagaciones y demostración gratuita: ARRIETA, 7 (tarde). VENTA EN FARMACIAS Y PERFUMERIA

ELDA: FRANCISCO DE SALAMANCA

Puesta en marcha de la primera fase de un proyecto de abastecimiento de aguas

ELDA. (De nuestro corresponsal, Francisco de Salamanca.)—El Grupo Sindical de Colonización de Elda echó sobre sus espaldas la ingente tarea de allegar agua para sus campos sedientos e improductivos. Tras no pocas vicisitudes, propias de una empresa de tal envergadura, har llegado a un momento pleno de optimismo: Las pruebas satisfactorias de la primera parte del proyecto, consistente en la instalación de dos tuberías gemelas de 60 centímetros de diámetro, en un trayecto de cinco kilómetros. Al acto asistieron destacadas autoridades de la Obra Sindical de Colonización.

La segunda fase, ya en avanzado período de realización, comprende el tendido de una tubería de 90 centímetros de diámetro, construida con hormigón vibrado, en una longitud de nueve kilómetros y defendida en las zonas yesosas por recubrimiento de Wat Proof o encoliente de arcilla. Las obras estarán terminadas el día 30 de agosto, próximo, y el costo de las mismas se eleva a los diez millones de pesetas. El agua será transpor-

tada desde los pozos que en el término municipal de Villena posee el Grupo Sindical de Colonización hasta los campos eldenses. Con la utilización de este canal serán convertidas en regadío amplias zonas ahora improductivas; se revalorizará el terreno y se mejorará la calidad de las cosechas que, además, serán más abundantes. En los medios agrícolas se exterioriza la general complacencia ante las fundadas esperanzas de terminar en corto plazo una obra que compendia las aspiraciones de todos los hombres del campo. Por otra parte contribuirá al abaratamiento de los productos, ya que en la actualidad Elda se abastece de otras localidades e impera la carestía. Nuevos terrenos serán convertidos en regadío y, dada la benignidad del clima, se podrán explotar otras producciones. El próximo verano habrá cambiado el agobiante panorama que era suplicio de los agricultores. Llegará el agua abundante y de excelente calidad abriendo una nueva fuente de riqueza para prosperidad de la industriosa población eldense.

DOGMA

Christmas Greetings

SE COMPLACE EN FELICITAR A SUS CLIENTES Y AMIGOS EN LAS FIESTAS

Veranito del Niño Dios

(NAVIDAD EN EL ECUADOR)



UN REPORTAJE EXCLUSIVO PARA PUEBLO

Por José Luis Castillo Puche

Los indios ante el Pesebre son como un sueño del «Poverello» de Asís



Don Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete, ordenó que en Cuenca del Ecuador "las calles fueran rectas y de anchura tal que pudieran ir por ellas dos carretas sin que ninguna se detenga para hacer pasar la otra". Y así fue.



En Cuenca quien manda es el pastor del Cañar, pero en el otro extremo del Ecuador quien domina de modo intocable es el "jibaro", ese indio con la manía de coleccionar cabezas y luego achicrarlas como verdaderas obras de arte.

Hay seis o siete ciudades en América plantadas con mano real; seis o siete que no sólo fueron y son unas ciudades españolas más, sino que hay que tomarlas como compendio de nuestra geografía, como muestras visibles y típicas, no ya de una arquitectura, sino de una manera de ser y de concebir la vida; como prueba antológica, en fin, de todo lo que España tiene de potencia creadora, de cálculo burocrático y de pasión mística. Tal la Cuenca de El Ecuador, esa Cuenca que es una réplica definitiva de la castellana y que ha querido significar allá en la tabla de los equinoccios la hora cero de la fundación hispánica, el año cero de la historia occidental del Nuevo Mundo, la cifra cero de la riqueza y de la pobreza americana. Allí está esta Cuenca, piedra clave, torre símbolo, plaza norma, calle alegoría, risco místico, hondonada vital. Allí está como salió de las manos de Hurtado de Mendoza, ingeniero civil en la loca empresa de la Conquista; allí está sola, altiva, nivea, calcinada, hecha silogismo y parábola. Es curioso que fuera por aquí, por esta Cuenca de los Cañares, en donde España encontrara, desde el primer instante, el dardo más envenenado y al mismo tiempo la lealtad más rendida y perfecta. Si a veces salvamos por estos altiplanos algo más que la piel fue por la sumisa fidelidad de unos indios, bravos, naturalmente, que creyeron, desde el cero de la sorpresa, que había que dejar turno a algo nuevo y vitalizador. La ignorancia y el instinto del indio de los Cañares bien vale por muchos tratados políticos.

¿Qué bien me senti pisando las calles de Cuenca, una vez aposentado en el hotel Crespo, hotel con maderas de convento y balcones con baranda de casa hisdalga! Muy bien que me senti.

Aunque era la víspera de Navidad, el solo hecho de pisar aquellos guijarros me hizo sentirme como recostado en el pesebre de mis navidades infantiles, y tuve un gozo desbordado en cada parada que hacía: en la ba-

organizado un brindis de Pascua, vino español y chorizo español con aceitunas españolas, y un grupo representativo de las regiones españolas; que a las dos horas de estar allí ya me había invitado a la comida el rector del Seminario, el romano y villenero Francisco Hernández; que a las dos horas de estar allí ya tenía un presentador, en cuya casa, con niño recién nacido, pasaría la Nochebuena, y es cosa ésta que no le olvidaré al joven profesor López Rueda mientras viva.

¿Dónde quedaba una Cuenca y dónde estaba la otra? ¿No eran, acaso, una misma cosa? Al caminar por las calles me encontré con un letrado que, a propósito de no sé qué, decía: "Defendamos la cuencanidad", y no tuve más remedio que echarme a reír, pero pensando por lo bajo y por lo serio que, si algún día yo me presento diputado por algún lado, será por la Cuenca de nuestra mitología —con permiso de Federico Muelas—, y no usaré otro lema de combate más que éste: "Defendamos la cuencanidad." Y acaso el respetable público, todo el respetable del tendido, entienda que en esta frase se encierran mil razones de perdurable estilo. A cada vecino de los que quisieron albergarse en la Cuenca imitativa, Hurtado de Mendoza quiso, que se les entregaran, a los veinticinco primeros valientes, trescientos pesos de buen oro a cada uno, para bueyes e implementos de labranza.

Las calles de Cuenca son amplias. Las gentes de Cuenca son hospitalarias. En Cuenca también hay calles pinas y recostadas, calles que están como dando el temerario salto mortal. En Cuenca hay un treinta por ciento de blancos, pero también hay indios, muchos indios, indios con trenza larga, poncho corto y de colores y dibujos que ellos se han inventado; indios que caminan entre las pensativas y tristes llamas como pastores alados; muchachas de caderas poderosas que fueron posada matrimonial para el soldado cansado de luchar el casco y hacer sonar el arcabuz; curas, curas flacos y gordos, curas de misa y olla, curas de obispaño y monjas, curas de aldea y de oratorio, lo mismo, lo mismo que en esta Cuenca ya tradicional en ascensos y descensos.

Si; hay que defender la cuencanidad. Cada pueblo debe de defender lo suyo. Y los pueblos que se rien de sus pueblos y las gentes que no dicen de dónde son y que les da lo mismo ser de un sitio que del otro, y los alcaldes que no saben a quienes gobiernan, y los revolucionarios que no saben por qué luchan, todos, todos, me dan cien patadas en la barriga. Esto sólo se puede pensar y escribir en un lugar llamado Cuenca.

El No-Do debía de echarse un viajecito por acá.

Todo esto no era nada para lo que me esperaba. Nadie está preparado para emociones como las que me tocó recibir el mismo día de Navidad con lo que allí llaman "La Pastorela", desfile ricado, desfile pintoresco, desfile humano y religioso de un interés extraordinario.

Desde las primeras horas de la mañana comienza a bajar de los montes el tropel devoto y bullanguero de los indios, todos en tribu, todos en familia, todos en fila, todos o casi todos borrachos, todos, todísimos, con la piedad primera en el andar y en el cantar.

De dónde habían salido estos habitantes de tez pálida y violácea, de trenzas largas, de ojos rasgados y negros, de piernas más bien gruesas y cortas, a los que yo, boquiabierto, les oía re-

—no es cuento—letrillas de Lope, de Rueda, de Timoneda? Habían llegado, uno detrás de otro, de los páramos andinos, de los profundos valles que se esconden en la calva de los Andes; eran los pastores de las planicies de Guapondelic y Tomebamba, eran los huertanos industrioses de Pucarbamba. Eran ellos, y traían, pegadas a sus blancas y azules túnicas, cendales de bruma y vahos de torrenceras no holladas ni por la planta ni el aliento de los hombres. Eran ellos las figuras de este gigantesco Belén que era la Cuenca de portón y cuadra, de terraza y era, de noria y lavadero, de azuleros y balsas.

Es un desfile impresionante. Cada indio con su india y sus inditos es una procesión oscilante, un coro que canta, una familia que riñe y que goza, un tipo convencido de la importancia de su papel.

Van llegando en racimos, montados en carretas y carros, montados en burros, a veces en lo alto de camiones. Cada carreta es un jardín de agrestes flores que brotan allí donde rara vez pisa el diputado local. Cada burro va pintado de un color, de arriba abajo, azul, rojo, amarillo, rosa; cada pueblito viene con sus angelitos delante, angelitos negros como en la canción, ángeles medio negros, angelitos con alas de algodón y papel de plata, mujeres que hacen de Becuca y Estar y que llevan la rucaca en la mano y un río de estrellas y vidrios entre las negras trenzas; viejos indios con voz hipotética laides; indias embarazadas que arrastran hasta seis refajos, cada uno de un color, y que montan al aire un sombrero alto, muy blanco, con cinta negra.

Cada aldea se queda a sola. Descendían en catarsa, por los tortuosos caminos, ancianos y niños, todos con sus ropas de fiesta y sus joyas antiguas, algunas de cientos de años, dejadas de padres a hijos, desde los tiempos de la llegada de los españoles. Y no bajaban solos. Cada familia portaba en las manos o en los carros, adornados con guirnaldas, trapos vistosos y papeles de color, las ofrendas que habrían de dejar ante el Pesebre.

Y allí podían verse las ofrendas más elementales y fervientes: la torta recién tostada rociada de pimientos; el cabrito recién asado, con adornos de laurel y perejil; las palomas torcaes atadas de la pata y aleteando; la gran sartén de venado guarnecido de pimientos y tomates; los cantarillos de leche; las tinajas de miel; las grandes cestas de quesos; los pellejos de ron y los calderos de chicha; la gran olla de arroz humeante, con salitos de bananos y pollo; las enormes ristras de rebollas y ajos; los abigarrados serones de calabaza, zanahorias, aguacates, chirimoyos, melones, todo el universo de sangre caliente y zumo frutal iba pasando de la vereda a la calle, de la calle a la plaza, de la plaza a la iglesia.

¿Qué fabulosa seriedad la del indio, qué gesto de religiosa postalgia la de esta multicolor cabalgata que avanza cantando, todos compenetrados en su adoración y en la ofrenda! La cabalgata se interrumpe de rato en rato por comparsas de flautas, cuerdas, tambores, cornetas, instrumentos arcaicos y primitivos que se alían con los civilizados: la caña con la guitarra, el cuero con el clarín, el tronco con las castañuelas.

La mayoría de ellos llevan una "curda" bastante regular, pero las mujeres se encargan de irlos encarrilando para que la cabalgata no se atasque. Cada carrozuela lleva por delante sus niños con las zamarras y los perros que custodian el ganado; cada carrozuela lleva por delante pajes montados a caballo; cada carrozuela va precedida de muchachas

con grandes ramos de flores campestres.

Es un desfile espontáneo, alborotado, verdaderamente gozoso. Los que más presumen en esta cabalgata son el caballo y el burro: caballos hijos y nietos de caballos que hicieron la guerra y ahora sacan agua de las norias; burros de carga en las minas y en las carreteras y que ahora sirven para trasplantar a los mercados hortalizas y barro, paños teñidos por los mismos indios y panes amasados por las doncellas del cañaveral; carretas y camiones derrengados vestidos con banderas y esteras de paja coloreadas que avanzan por el centro de la calle en medio de un sol ardiente, tórrido, bárbaro.

Es el "veranito del Niño Dios". Aquí la Navidad es algo que se suda, y hasta el Niño lo que lleva encima son abanicos y palmeras protectoras. Son cuencos de chicha fresca y coque los regalos que el Niño Dios más agradece en esta alta latitud, donde la proximidad a los cero grados no obsta para que la Navidad sea, más que decoración de nieve, festejo de era y de vereda; más que conclave de hogar con lumbre, manifestación de tribus en romería abierta; más que liturgia de iglesia cerrada, asamblea de pórtico abierto. Esto es lo bueno que tiene el cristianismo: que sus misterios, sean los del Belén o los del Calvario, se pueden celebrar a la usanza de cada pueblo y de cada estación.

Es emocionante todo el cortejo; pero más que nada, los niños Jesús mulatitos, los niños Jesús zambos, los niños Jesús de café con leche que llevan sobre los hombros patos y pavos, corderitos, racimos de piñas, tonelitos de aguadiente, cajitas de tabaco. Es emocionante. Cada comarca, cada caserío y cada familia lleva algún niño disfrazado de Niño Jesús. Pero con ser mucho y sencillo el fervor de estos auténticos cristianos del Ecuador, es mucho más imponente, por llegar arropado en mantas y telas de un colorido nunca visto: granates, amarillos, ocre, sienas, azules, constituyen la alfombra del enjambre indio, sobre cuyas frentes sobresalen los sombreros más candidos y más bonitos del mundo.

Luego los indios van cayendo rendidos, y las aceras se cubren de elanes enteros que comen y duermen, que roncan y cantan, que gritan y se pelean. La emulación en el desfile es primordial: cada comarca quiere dar el golpe, no tanto ya por la magnificencia de los dones como por el modo original de presentarlos.

Y pensar que todo esto ha desaparecido en otros pueblos de América, plantado allí por los españoles! De veras que había hecho bien en no quedarme en Guayaquil, Guayaquil, como zona de invasión comercial, ya no conserva estos tesoros de poesía, que la propia España está mantando con tanto arbolito con bombilla de color y tanta música en disco! De lo que si respondo es de que los indios improvisaban. Y que decían cosas bellas dentro de la brutal tajada que muchos llevaban encima. Hermosa ingenuidad la del indio, que desafia incluso la sonrisa de los ya muy de ciudad que teman todo esto como pueril y fantástico. Hay cosas que se aceptan como niños—eso dice el Evangelio—o no se aceptan de ninguna manera.

La adoración

UN momento simpático es cuando tanta sandalia pintada, tanta tónica, tanto taparrabo y collar, tanto cayado y tantas plumas, tanto labio de grana y tanto pelo de azabache llega hasta el

Portal y entrega su aguinaldo simbólicamente al Niño. La mayoría de los grupos lo hacen bailando. Dejan en el Pesebre la primicia de las ofrendas, y el resto constituye la comida y la bebida para el banquete familiar de Pascua, banquete que se celebra en el suelo, en las calles y en las afueras de la ciudad.

Allí está ante el Pesebre, plantado entre los empujones de los mayores y las palmas; el niño negro de la sierra, que dice:

"Dame la mano, Niño Dios; dámela para besar. Aunque mi jeta está negra, la tinta no se va a pegar."

Luego se adelanta otro que canta, aunque cortándose varias veces:

"Alabao Su Majestá: yo tu negrito hey venido, pa que tenga la bondá de hacé besá la mano del Niño, po que el negro no teñirá, el negro no ensuciará..."

No hace falta esforzarse mucho en traer ahora consideraciones sobre el modo de sentir la catolicidad que tuvieron los españoles al predicar el Evangelio. Este es un botón muy significativo. Y calcúlese la cantidad de teología pastoral y de la otra que hay en esta letrilla que cantaba una negrita del quebradero:

"Cambiamo, Mama Señora, mi guagua con ete amito, mi amo blanquito, hermoso Niñito. Dispensa a tu pobrecita y humilde negrita."

Hasta el Portal llegaba el indio "chumao" del pajonal, el indio borracho, que, muy serio, colocaba su torta de maíz con lágrimas en los ojos y se iba. Hasta el portal llegaba el indio "colao" de chicha que medio se arrodillaba, hacía un garabato con la mano y dejaba su copa diciendo:

"Tomo la copa en la mano y brindo por la alegría; los tristes pueden marcharse; los alegres, hasta el día."

Después vino el estruendo de los torpedos y los voladores, el repique de las campanas, y la maja turba se dispersó por portales y plazas, por aceras y mercados, por las casas de los señores, en donde dejarían la empanada y el pollo. Allí recibirían más caldo.

La Nochebuena la celebró Cuenca en las casas, con pastas de siglos y calor familiar. Aquella tarde estaba yo en casa de Larrazábal, cuando se echó encima una tormenta. Estábamos proyectando una película, y de repente cayó sobre la casa un rayo que nos dejó sin instalación y mudos por un largo rato. El rayo se puso a diluviar. Los pobres indios de las cuencas vecinas, con las caballerías españolas, corrían por los alrededores como almas que se lleva—se quiere Hevar—el diablo.

En realidad, cada indio, así "tropa" perdido, llevaba encima un ángel de los más sonrosados. Por encima de sus hombros, las torres de la novísima catedral de Cuenca — piedra, mármol, bronce, oro, incienso y no sé si mirra—yo vi volar muchos. Y yo, aunque "soplé" lo mio, me creo que soplara tanto.

Después lo he contado y no todos me creen. Peor para ellos. Yo sé que otros, por encima de las largas cabelleras de los indios de Cuenca, habrían visto soldados con coraza arrancada fuego con las espuelas. Lo sé. Pero yo vi ángeles, ángeles que iban recogiendo del suelo la tosca purpurina y el barato confeti. Eso es lo que yo vi en Cuenca de El Ecuador. Y yo siempre cuento lo que veo.

LAS FIESTAS DE NAVIDAD

INAUGURACION DEL BELEN DE LAS FALANGES JUVENILES DEL DISTRITO DE BUENAVISTA

Con asistencia de numerosos afiliados, familiares y viejos encuadrados se celebró la inauguración del Belén que las Falanges Juveniles de Franco del distrito de Buenavista han instalado en su Hogar de la avenida de América.

Comenzó el acto con unas palabras del delegado del Frente de Juventudes del distrito para resaltar la hermosa significación que tiene la fiesta navideña. Seguidamente dió comienzo la fase final del concurso de villancicos, con participación de las cuatro escuadras finalistas, a las que el jefe político del distrito, don Román Moreno, entregó los premios concedidos a su actuación. Finalmente, fueron interpreta-

dos diversos villancicos por todos los asistentes, y fueron repartidos banderines conmemorativos. El Belén, artísticamente montado, reproduce en relieve el mapa de Palestina, con los diversos lugares que en su vida frecuentó el Señor. Su sencillez y candoridad dan a este nacimiento una especial calidad plástica y emotiva.

LA NAVIDAD EN LA POESIA

La Asociación de Amigos de Bécquer ha celebrado en el Museo Romántico un acto de exaltación de la Navidad. Tras unas palabras del secretario general de la Asociación, don Florencio Llanos, el ilustre escritor don Federico Muelas desarrolló una charla, que calificó de "Christmas oral", y en la que bajo el lema de "La Navidad llegó siempre para todos" examinó y dió a conocer bellísimos villancicos, exhumados de los archivos catedralicios. Después el maestro de la guitarra Segundo Pastor interpretó temas navideños.

ACTO DE ACCION CATOLICA

En el teatro Lara se ha celebrado un acto de Navidad, organizado por la Junta Parroquial de Acción Católica de San Martín. Tras unas palabras de su presidente, señor Serrano de Haro, dió una charla sobre "Leyendas de Navidad" el catedrático don Luis Morales Oliver.

FIESTAS DEL CENTRO GALLEGO

Organizados por el Centro Gallego de Madrid en honor de sus socios, familias e invitados, el día 31 del actual, desde las once de la noche hasta la madrugada, se celebrarán fiestas en el Hotel Príncipe Pío y en La Tropical, sitios en el paseo de Onésimo Redondo, 14-16, y avenida de la Reina Victoria, 3).

Las tarjetas de asistencia se facilitarán en la Secretaría de la Sociedad (plaza de Oriente, San Quintín, 6), los días 27, 29 y 30, desde las siete de la tarde hasta las diez de la noche.

REPARTO DE VIVERES EN ARGANZUELA-VILLAVERDE

El teniente de alcalde de Arganzuela-Villaverde ha repartido 2.500 bolsas de viveres entre las personas necesitadas del distrito tanto en la Tenencia de Alcaldía como en Villaverde.

Mañana, cuestación de Auxilio Social

Auxilio Social utilizará para la cuestación de mañana domingo el emblema Lérida. La presentación de dicho emblema se exigirá a la entrada de los espectáculos.

Don Roberto García de Vercher, secretario técnico del Servicio de Hermandades de Ex Cautivos

En el Servicio Provincial de Hermandades de Ex Cautivos de Madrid ha tomado posesión del cargo de secretario técnico don Roberto García de Vercher. Se la dió el marqués de la Valdavia, jefe nacional, en presencia del delegado provincial de Asociaciones, don Eugenio Lostau; del secretario nacional del Servicio, don Antonio Gullón Walker; del delegado provincial de la Vieja Guardia, don Gregorio Miranda, y del secretario saliente, don Acacio Martínez Grandes.

Asistieron numerosos ex cautivos y miembros de la Vieja Guardia, y el marqués de la Valdavia pronunció unas palabras, destacando los méritos del señor García de Vercher y de su antecesor, señor Martínez Grandes, así como la vinculación y disciplina que deben estas Hermandades a

la Jefatura Provincial del Movimiento. Le contestó el nuevo secretario con frases de gratitud y lealtad y ofrecimiento de servicio.

Don Roberto García de Vercher, maestro nacional, periodista, graduado en la Escuela Oficial de Periodismo; doctor en Ciencias Políticas y Económicas y profesor de la Universidad de Madrid en las Facultades de Ciencias Políticas y Economía y Filosofía y Letras, es ex cautivo y miembro de la Vieja Guardia madrileña. Afiliado a la J. O. N. S. en 1931, se incorporó a F. E. a la fusión de ambos movimientos. Durante el período de dominación marxista sufrió dura persecución, permaneciendo encarcelado hasta la terminación de la Cruzada Nacional.

NOVENTA BECAS PARA INVESTIGAR EN CANADA

La Dirección General de Relaciones Culturales comunica que el "National Research Council of Canada" concederá 90 becas durante el curso 1959-60. De estas 90 becas 50 serán para investigar en los laboratorios que dicha institución científica tiene en Ottawa, Saskatoon y Halifax; diez en los laboratorios del Servicio Científico del Ministerio de Agricultura del Canadá, situados en diferentes centros, y 30 en los laboratorios de las Universidades canadienses.

Los solicitantes no deben sobrepasar la edad de treinta y cinco años y habrán de poseer el título de doctor de una Universidad en el momento de comenzar a disfrutar de la beca. No existen restricciones respecto a la nacionalidad de los solicitantes, pero los candidatos admitidos deberán cumplir con todos los requisitos que exijan las leyes canadienses de inmigración.

La dotación anual es de 3.700 dólares para los becarios solteros y 4.500 para los casados. Las becas se concederán en principio por un año de duración; se considerarán también aquellas solicitudes que se presenten para ser prorrogadas por un año más.

Las solicitudes deberán formularse en impresos especiales, que podrán ser pedidos a la Oficina de Becas (Awards Officer) National Research Council, Ottawa 2, Canadá. Las referidas solicitudes, junto con la documentación correspondiente, deberán encontrarse en Ottawa antes del 15 de febrero de 1959 y habrán de ser enviadas directamente por los solicitantes.

La información suplementaria podrá pedirse en la Sección de Intercambio Intelectual de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores.

EN LA SOLANA

El «Hermano Aletea» (70 años) ha recibido mil pesetas por cada una de las ocho maneciegas que ha llevado al altar

LA SOLANA, 27.—En el despacho del alcalde, en presencia del titular, don Julián Castellanos, y de otras autoridades locales, el corresponsal de la Agencia Cifra ha entregado al anciano Gregorio Chacón Blanco, más conocido por el "Hermano Aletea", el donativo de 3.000 pesetas, que, como consecuencia de una campaña periodística de dicho corresponsal, le ha enviado don Gabriel Enriquez de la Orden, manchego residente en Madrid.

El "Hermano Aletea", que ha tenido ocho mujeres, siete de las cuales murieron, atraviesa una misera situación económica. El generoso señor Enriquez de la Orden, que hace dos años le envió otras 5.000 pesetas, ha querido premiar al septuagenario, con las 3.000 pesetas de ahora, a razón de 1.000 pesetas por cada una de las mujeres con que se desposó Gregorio Chacón.

El "impenitente casador" dió emocionado las gracias para que sean transmitidas al donante, en nombre de Tomasa, Antonia, Francisca, Rosa I, Rosa II, Alejandra, María Reyes y Juliana, difuntas las siete primeras y viva, y mucho más joven que su marido, la última. (Cifra.)



Visite el BARRIO de la CONCEPCION y su AMPLIACION...

Propietario: D. JOSE BANUS

...Y HALLARA EL PISO DESEADO

PISOS TODO CONFORT: GRAN VARIEDAD EN NUMERO DE HABITACIONES, SUPERFICIES Y DISTRIBUCIONES

DESEMBOLSO INICIAL: desde 37.000 y 30.000 PTAS.

PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: desde 850 PTAS. mensuales.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.ª Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6. De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

FONTAN

Radio Electroa

AVENIDA DE LA ALBUFERA, 64
(Puente de Vallecas) Tel. 398199



¡Son PHILIPS!

Ahí está la diferencia



El programa de intercambio cultural entre ESPAÑA y ESTADOS UNIDOS

CUARENTA PAISES ACOGIDOS AL «ACUERDO FULBRIGHT»

LAS BECAS CONSISTEN EN:

* VIAJE DE IDA Y VUELTA A ESTADOS UNIDOS

* ESTANCIA POR UN AÑO ACADEMICO

PUEDEN SER BECARIOS:

* CATEDRATICOS E INVESTIGADORES

* GRADUADOS UNIVERSITARIOS

Recientemente se firmó un acuerdo entre España y Estados Unidos de América para financiar un programa de intercambio cultural.

Como la realización de este programa brinda a muchos estudiantes y profesores universitarios españoles la posibilidad de viajar a Estados Unidos y permanecer en este país durante un curso académico completo, hemos pedido unas declaraciones sobre el desarrollo del Acuerdo Fulbright agregado cultural de la Embajada norteamericana, Mr. Donald W. MULLIGAN.

—¿Cómo será financiado el programa de intercambio cultural?

—El programa Fulbright, basado en un convenio firmado entre España y los Estados Unidos el día 16 de octubre de 1958, será financiado por los fondos que el Gobierno de los Estados Unidos ponga a disposición de la Comisión directiva, y que proceden de las pesetas que poseen o de las que puedan disponer los Estados Unidos, según el acuerdo sobre Productos Agrícolas Excedentes, de 20 de abril de 1955. Estos fondos se ponen a disposición del tesorero de la Comisión para cubrir los gastos del programa.

PROFESORES, INVESTIGADORES, CATEDRATICOS Y ESTUDIANTES GRADUADOS

—¿Quiénes podrán beneficiarse de estos intercambios?

—Este programa de intercambio aumentará considerablemente el actual programa de intercambio cultural que ahora tramita la Embajada de los Estados Unidos de América. Bajo el nuevo programa, profesores, investigadores, catedráticos y estudiantes graduados españoles podrán recibir becas por un año académico en los Estados Unidos. Igualmente, los norteamericanos de las mismas categorías obtendrán becas para venir a España.

CUARENTA CONVENIOS FULBRIGHT

—¿Qué otros países europeos gozan de este programa?

—Existen programas Fulbright en casi todos los países de Euro-

pa, excepto en los que se encuentran tras el telón de acero. Hasta la fecha se han firmado ya cuarenta de estos convenios en todo el mundo.

—¿Cuál es su finalidad?

—El objetivo de este programa es ayudar a una mayor comprensión entre los Estados Unidos y los demás países, y crear oportunidades de estudio e investigación que beneficien a los dos países firmantes.

VIAJES Y ESTANCIA PAGADOS

—¿Qué beneficios económicos reporta a los becarios el Acuerdo Fulbright?

—Los beneficios derivados del programa serán el pago de los viajes de ida y vuelta a los Estados Unidos, así como de los gastos de estancia en los Estados Unidos a los becados españoles, e igualmente a los norteamericanos que vengan a España.

—¿Cuáles son los trámites a seguir para solicitar estas becas?

—Generalmente, se admitirán las solicitudes de becas bajo el programa Fulbright en el otoño anterior al año académico en que vayan a disfrutarse dichas becas.

—¿De qué organismo depende su concesión?

—La Comisión directiva establecerá las normas que estime oportunas.

—¿Cómo está organizada la Comisión de intercambio cultural?

—La Comisión de intercambio cultural entre España y los Estados Unidos estará formada por una junta directiva de cinco españoles y cinco norteamericanos, y por un secretario de varios funcionarios y empleados.

SEDE, EN MADRID

—¿Cuál va a ser la sede de esta Comisión?

—La sede estará en Madrid, siendo este asunto de la competencia de la junta directiva.

—¿Quiere hacer alguna otra declaración?

—El Gobierno de los Estados Unidos está muy satisfecho de la firma de este convenio, y tiene la seguridad de que de él se derivarán beneficios mutuos para los dos países.

Créditos U. S. A. para España

* 7.626.000 dólares para el I. N. C

* 14.800.000 dólares para la Renfe

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

“El embajador de los Estados Unidos de América en Madrid, mister John Davis Lodge, ha comunicado oficialmente a don Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores, que el Fondo de Préstamos para el Desarrollo, de Washington, ha aprobado la concesión de los dos créditos siguientes a favor de España: para el Instituto Nacional de Colonización, 7.626.000 dólares; para la Renfe, 14.800.000 dólares, que hacen un total de 22.426.000 dólares.

El crédito concedido para el Instituto Nacional de Colonización será destinado a la adquisición de grandes equipos de maquinaria agrícola, que serán utilizados en el movimiento y nivelación de tierras que se proyecta efectuar en los riegos del Alto Aragón y especialmente en la región de las Bardenas.

El crédito concedido a la Renfe será utilizado para la adquisición de maquinaria, mecanización de canteras, renovación y conservación de vías y para elementos de infraestructura y señalización.”

I Congreso Nacional de la F. E. R. E.

Las sesiones se celebrarán en la Casa Sindical

Desde hoy al 31 se va a celebrar en Madrid el I Congreso Nacional de la F. E. R. E. (Federación Española de Religiosos de Enseñanza).

El tema general se formula como “El perfeccionamiento técnico de los centros de enseñanza de la F. E. R. E.”.

Los temas de estudio serán tratados en sesiones generales especializadas y en coloquios simultáneos.

Personalidades del campo de la enseñanza de la Iglesia en España, expondrán las realizaciones y objetivos de la F. E. R. E. en los distintos grados de enseñanza.

El padre Arcadio Larraona, C. M. F., secretario de la Sagrada Congregación de Religiosos, venido expresamente de Roma, presidirá las sesiones generales.

El Congreso se celebrará en el domicilio de la Delegación Nacional de Sindicatos (paseo del Prado, 18).

Hoy, día 27, primero del Congreso, los actos se desarrollarán según el orden siguiente:

A las 10,30. — Sesión plenaria: “Naturaleza, fines y organización de la F. E. R. E.”, reverendo padre Ignacio Prieto, S. J., presidente de la F. E. R. E.

A las 11,45. — Sesiones especializadas simultáneas:

a) Reverendo padre Vicente Sinistrero, S. D. B., presidente de la Facultad de Pedagogía del Pontificio Ateneo Salesiano de Roma: “La situación jurídica de la escuela católica en Italia”.

b) Reverendo padre Roberto de la Court, S. J., prefecto general de los colegios S. J. en Bélgica: “Problemas pedagógicos de interés general”.

c) Reverendo hermano Anselme, F. S. C., de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Católica de Lovaina: “Cuestiones diversas relacionadas con la enseñanza”.

A las 17. — Coloquios especializados simultáneos. Serán dirigidos e introducidos por la señorita Consuelo Sánchez Buchón, de la Institución Teresiana, inspectora diocesana de E. M. de Bilbao; reverendo padre Julián Ocaña, S. D. B., rector de la Institución Virgen de la Paloma; reverendo hermano Jaime Basilio, marista, inspector de la provincia bética, y reverendo padre Alejandro Díez Macho, M. S. C., catedrático de la Universidad de Barcelona:

a) Enseñanza primaria. Importancia de la formación de la

personalidad como la meta educativa que no hay que perder de vista. Dimensiones de la personalidad. Principales obstáculos que se oponen a ella.

b) Enseñanza laboral y profesional. Puntos de legislación que ofrecen dudas y dificultades prácticas. Relator, reverendo padre Manuel Bermudo, S. J., rector de las escuelas profesionales de la Sagrada Familia de Ubeda.

c) Enseñanza media. Cuidados especiales y formación del adolescente. Relator, reverendo padre Estanislao Irujo, S. J.

d) Los religiosos y la investigación. Relator, reverendísimo padre fray Justo Pérez de Urbel, O. S. B., abad del monasterio de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

A las 19. — Sesión plenaria: “El Instituto Superior de Pedagogía del Pontificio Ateneo Salesiano de Roma”. Reverendo padre Vicente Sinistrero, S. D. B.

Una demanda de PUEBLO sobre la rehabilitación de inválidos

El Seguro de Enfermedad se ha hecho cargo del niño poliomielítico residente en Badajoz

Con motivo de las puntualizaciones publicadas en nuestro número del 13 de diciembre con el título “Procedimientos para la rehabilitación de inválidos”, en las que se recogía una misiva de un lector de PUEBLO, expresando el caso de un hijo suyo de seis años y aquejado desde los tres de poliomielitis con invalidez localizada en una pierna, el jefe de Prestaciones Sanitarias del Instituto Nacional de Previsión, doctor Bosch Marin, nos dirigió amablemente la siguiente carta:

“Sr. Director de PUEBLO.

Madrid. — Muy Sr. mío y distinguido amigo: He leído el artículo recientemente publicado en el diario de su digna dirección con el título “Puntualizaciones. Procedimiento para la rehabilitación de inválidos”, y me he informado directamente del caso. Puedo anticiparle que, pese al largo proceso para la rehabilitación de este niño, el Seguro Obligatorio de Enfermedad extremará en esta ocasión, como en todos, los procedimientos científicos para tratar de resolver el problema, allí en los establecimientos apropiados de que disponemos.

Créame que le agradezco todos los estímulos que puedan contribuir al mejoramiento positivo de nuestra misión, y que oportunamente le tendré al corriente de lo que respecto de este enfermo pueda hacerse con nuestra mejor voluntad dentro del cuadro de la organización del S. O. E.

Se reitera suyo afectísimo que le saluda cordialmente, Juan Bosch Marin.”

El aguinaldo de las tropas que guarnecen SIDI IFNI

CADIZ, 27. — A bordo del buque correo “Ernesto Anastasio” han salido vía Canarias unas cien toneladas de artículos de aguinaldo con destino a las fuerzas españolas en Sidi Ifni.

Asimismo, y en espera de embarque, se hallan depositados en el regimiento de Infantería de Cádiz, número 41, seis camiones de viveres, que la próxima semana serán enviados con el mismo destino al Sahara español. (Mencheta.)

PROPIETARIOS DEL HOTEL NUEVA ESPAÑA
Alcalá, 6

DESEAN A SUS CLIENTES Y AMIGOS UNA FELIZ SALIDA Y ENTRADA DE AÑO

CABINA Y CARROCERIA

CARSE



COMODAS FACILIDADES DE PAGO MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15 Núñez de Balboa, 55 MADRID

NUEVAS COMUNICACIONES CON EL «ATLAS»

WASHINGTON, 27. — Durante el día de hoy se han llevado a cabo con éxito nuevas pruebas de comunicación con el satélite parlante “Atlas”, según anuncia el Ministerio de Defensa.

Los experimentos se llevaron a cabo durante cuatro veces por los observatorios del Ejército y en todos ellos el satélite captó y volvió a retransmitir los mensajes que se le enviaron por radiotelelepo. (Efe.)

PIERCE
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.
Relojes suizos de alta calidad.

Gran Verbena ¡Son PHILIPS!



PHILIPS Televisión

y de MAGALLANES

Ahi está la diferencia Avda. JOSE ANTONIO, 56 - Tel. 472628

Corea: amor y política

S EUL. (Crónica de la Agencia Efe, por Philip Kim.)—Las esposas de los políticos y de los funcionarios gubernamentales que quieren que sus maridos vuelvan pronto a casa están trabajando para que se mantenga el toque de queda en Corea del Sur.

Y por el momento, sin ninguna clase de dudas, están ganando la batalla. Todas las noches, al acercarse las doce, los ministros del Gabinete y los miembros de la Asamblea deben abandonar sus trabajos o sus entretenimientos y volver a casa. Alrededor de las once y media, las sirenas advierten a los ciudadanos que tienen treinta minutos de tiempo para estar en las calles. La vida nocturna se interrumpe bruscamente. En los bares, los frecuentadores beben sus últimos vasos.

Durante trece años, los jefes de familia surcoreanos han luchado con todas sus fuerzas para acabar con ese toque de queda. Hoy, cinco años después del armisticio coreano, las antipáticas sire-



nas siguen anunciando a las once y media que se ha de volver al hogar. Y las esposas las escuchan contentas.

En agosto de 1945, cuando Corea fué liberada, se proclamó el toque de queda de seis horas. Después del armisticio coreano, en 1953, las seis horas se convirtieron en cinco, pero el toque de queda siguió. Recientemente, los periódicos han comenzado un movimiento para su anulación, calificándolo de «violación del modo de vivir democrático y de los derechos humanos fundamentales». Bajo la presión de este movimiento, Kim Il-hwan, ministro del Interior, redujo el toque de queda en otros sesenta minutos, quedando establecido desde la medianoche hasta las cuatro de la madrugada.

Las razones que da el Gobierno para mantenerlo son de que ayuda al control de la seguridad pública y de las actividades subversivas de los agentes comunistas. En privado, muchos miembros del Gobierno y de la Asamblea Nacional dicen que sus esposas quieren que siga y están rotundamente opuestas a cualquier intento de supresión. El partido democrático, de la oposición, no ataca la política del Gobierno en este sentido. Las esposas de sus miembros están completamente de acuerdo, en ese punto, con las de los miembros del partido liberal.

Muchos políticos creen que la supresión del toque de queda daría al Gobierno muchos más votos masculinos de los que ahora tiene, pero en cambio el número de mujeres que no les daría su confianza en las elecciones sería muchísimo mayor y no compensaría.

Los que más atacan esta limitación son los dueños de restaurantes de primera clase, bares y clubs nocturnos. En Seúl hay 252 restaurantes caros, podríamos decir, 60 bares y 25 salas de fiestas. Los restaurantes abren a las siete de la tarde y, según un propietario, «la sirena toca justamente cuando los clientes ya van a pedir otra botella de sool (vino de arroz)». Y, naturalmente, no la piden. La sirena de las once y media da comienzo, como ha dicho un diplomático, a los insensatos treinta minutos.

Los taxistas también están furiosos. En esa media hora no sólo deben llevar a los trasnochadores a sus casas, sino que deben volver el coche al garaje.

Pero las mujeres coreanas están contentas y votan al Gobierno.

CONSEJOS a la mujer que trabaja

La mujer de hoy, en lo externo, apenas tiene nada que ver con la de siglos pasados, cuando, salvo meritorias excepciones, estaban relegadas a un plano doméstico y ni aun su más trascendente misión, la de la maternidad, se valoraba en la verdadera importancia que tiene y que los tiempos modernos, con todos sus defectos, han reivindicado.

En nuestros tiempos, para bien o para mal, la mujer ha experimentado una honda transformación y se ha salido de lo doméstico para abordar los mismos terrenos que parecían privativos del sexo masculino. La vida, cada vez más complicada, ha forzado mucho esta transformación.

Y la mujer trabaja. Trabaja, sin dejar por ello de ser mujer. Y si el trabajo la ha obligado a prescindir de muchas cosas que antes parecían inseparables de ella y la ha hecho adquirir otras muchas que en otro tiempo se pudieron tener por negación de la femineidad, resulta que, en lo esencial la mujer de hoy es exactamente la misma que la de hace varios siglos, cuando suspiraban y languidecían al simple canto de un trovador.

La vestimenta, que a muchos hombres les podrá parecer una muestra de la futilidad femenina, pero que es, sin duda alguna, condición importantísima de la femineidad, preocupa a las mujeres de hoy como preocupó a las de ayer y como preocupará a las de dentro de otros veinte siglos. De forma diferente, dejadas de llevar por el monstruo de la Moda, pero preocupará.

Para estas mujeres que trabajan, he aquí algunas consideraciones acerca de cómo deben vestirse.

◆ Elemental es que la elegancia viene determinada por el cuidado y el acierto en la elección de lo que se va a usar en cada momento. Por bonito que sea un vestido de tarde, de cóctel, ninguna mujer que se presente con ellos al trabajo podrá aspirar a que se la considere medianamente elegante.

◆ Una muchacha que trabaja en una oficina—hoy la ocupación más general de la mujer—tiene que tener en cuenta que ha de pasar muchas horas en un escritorio. Por lo tanto, la primera condición que han de reunir los vestidos que lleve es la de conservar su buen aspecto durante la jornada. Esto quiere decirse que, en contra de lo que muchas piensan, a la hora de las compras hay que decidirse por materiales de buen calidad. Nada mejor que el algodón o la lanilla suave y poco calurosa. Ambos géneros se pueden lavar y planchar muchas veces sin que sufran deformaciones.

◆ En Estados Unidos, país eminentemente práctico, a la cabeza quizá de la evolución femenina, la mujer que trabaja merece la especial atención de creadores y confeccionistas. Cada temporada se pueden escoger los vestidos en un extenso y sabio repertorio y según sea la situación económica en que una se encuentre. Telas y hechuras están pensadas con un indudable sentido práctico para aunar la elegancia con la economía. Por tanto, habiendo donde elegir, no queda otro remedio que sacrificar la fantasía a la calidad.

◆ Un aspecto correcto y permanentemente sólo se obtiene a base de emplear líneas muy simples, sin adornos y en colores unidos.

◆ Faldas y blusas son dos prendas que armonizan a la perfección. Con el concurso de ambas pueden lograrse infinitas variaciones. Por ejemplo: con una sencilla falda beige o gris, un día se puede llevar una blusa de seda, otro un jersey, otro una camisa de popelín. Los accesorios juegan también un papel importante en estos casos. Con un par



de cinturones de cuero o algún pañuelo que anudar al cuello se añade una nota imprevista y juvenil, siempre grata sobre un conjunto severo.

◆ Es necesario desechar los «armadores», en la actualidad pasados de moda. Desechar toda clase de artificios. Es evidente que la hora del trabajo es la de la máxima sencillez en el vestir.

◆ Pero vestir bien, lo mejor posible. Porque la elegancia, ya lo he dicho al principio, está en tener lo adecuado cada hora y, por tanto, no comienza en un momento determinado del día. Quien es elegante lo es durante las veinticuatro horas.

L. F.

LA NAVIDAD EN LOS PAISES ESCANDINAVOS

Las amas de casa son muy hacendosas, y ninguna dejará de hacer en la Nochebuena siete clases de pastelillos

La timidez de sus maridos no les permite el regalo de prendas interiores, ni siquiera un par de medias

Un danés no comprende que pueda comerse esa cosa seca e indigesta llamada «pavo»

EN medio del desconcierto que agita al mundo, es consolador que, al menos por una vez cada año, todos los hombres (¡todos?, ¡jalá!) se deseen mutuamente la paz y tengan un recuerdo, expresado cada uno a su manera, para aquel misterio inefable del Nacimiento del Niño-Dios.

¿Qué más da que en Africa, por ejemplo, este niño sea negro, «Niño Jesús bubí»; que en el Japon tenga los ojitos oblicuos y que en la Laponia nos lo presenten enfundado como a cualquier niño esquimal?... La emoción es la misma, y alrededor de este acontecimiento que hace siglos conmovió al Universo se fué tejiendo toda una red complicada de fiestas—las mejores, ya que exaltan la familia cristiana—Pero cada país tiene una forma suya, peculiar, de celebrarla. Y uno de los más pintorescos son los países escandinavos.

EL «JUL» NORDICO

En ellos puede decirse que la Navidad empieza ya a mediados de noviembre (oficialmente, el 13 de diciembre); pero, desde octubre, la palabra «Jul» (Navidad) comienza a invadirlo todo, y la gente se dice: «¡Si sólo faltan dos meses para la Navidad!»... Por eso, en noviembre, los escaparates ya resplandecen con los regalos navideños, y tanto los niños, como los hombres más rudos, esos hombres que aún llevan en sus venas

sangre de los vikings—pronuncian, entusiasmados, la palabra más hermosa para ellos: «¡Jul! ¡Jul!». Y los teatros están obligados a reponer también obras navideñas, estrenadas hace más de un siglo, tanto en el de la Opera como en el de comedias. ¡Y pobre del empresario que quisiese interrumpir esta tradición!...

LA CORONA DE VELAS A LA CHICA MAS GUAPA

Como el invierno es allí muy largo y oscuro—sólo dos o tres horas al día tienen relativa claridad—, desde muy remotos tiempos se declaró a Santa Lucía la Reina de la Luz, y las Navidades son las Fiestas de la Luz, porque simbolizan «el comienzo del fin del largo invierno», a la vez que el homenaje a la vuelta—aún bastante remota—del sol.

Por ello, esta fiesta de Santa Lucía es como el pórtico de la Navidad. Y cada pueblo, cada ciudad, elige su Lucía, que ha de ser una chica muy recatada y muy rubia. Se la viste con un gran ropaje blanco, se la corona con velitas encendidas que resplandecen por las calles del invierno nórdico y es acompañada por un cortejo de muchachas, portadoras de grandes bandejas con bollos y café, que reparten a todos los que se encuentran al paso, y que son muchos, como es lógico. Y al llevar todas la

coronita de velas, componen un desfile de cuento de hadas.

Además de esta Lucía «oficial», todos los grandes almacenes, oficinas, fábricas, eligen la suya, y lo mismo en cada hogar. Generalmente, suele recaer este honor en la dueña de la casa, pero a veces lo cede a alguna de sus hijas. Entonces, la Lucía doméstica debe presentarse a las seis de la mañana, con un largo camión, y coronada de velas encendidas, claro, a llevarle el desayuno al marido o padre, y diciéndole: «Ahora, en tu casa oscura, entfa con luces Santa Lucía.» Y el marido, muy honrado, y sin enfadarse por haberle interrumpido el sueño, desayuna muy majestuosamente. Sí. Porque, además, los maridos escandinavos suelen ser tratados con mucho mimo por sus mujeres.

REGALOS Y TRABAJO

Tienen la costumbre, a pesar de haber hecho alusiones, días antes, con frecuencia a la carretilla de la vida, de hacer una lista con los regalos que desean les haga el marido. Ellos, a su vez, hacen la suya; pero los hombres escandinavos se sienten con la cabeza vacía ante una lista a llenar en plan de petición de regalos, y se limitan a las dos cosas más frecuentes: tabaco y corbatas. En cambio, la fantasía de ellas corre veloz por distintos ámbitos; mas en cuanto esta rozza algo con prendas interiores, no hay nada a hacer, porque estos maridos se ruborizan hasta de comprar un par de medias de «nylon» (¡qué chascos se lleva una por esos mundos!), y salen del apurado trance comprando, generalmente, un delantal de cocina, delantal que, a lo peor para ellos, la esposa cambia luego por un perfume, ya que estos regalos tienen el derecho del cambio.

En cuanto al trabajo, nunca hubiera sospechado lo hacendosas que son estas mujeres nórdicas. La semana antes de la Nochebuena, en todas las cocinas escandinavas hay una febril actividad, porque allí todo lo que se consume en esas fiestas debe hacerse en la casa y por su dueña. Un ama de casa no se consideraría digna de serlo si no hubiera «siete clases» de pastelillos, por lo menos. Y todo el día que precede a la Gran Noche es el más agitado del año para ella. (¡Y eso que no han de limpiar ningún pescado, porque no conciben comerlo en esa noche!) El pescado y el pavo son dos cosas que no encontraréis en ninguna mesa de Dinamarca en la Nochebuena. En cambio, el pato, el ganso, el cerdo asado con patatas tostadas con azúcar y adornado con pepinos y repollo colorado les gusta mucho. Esto, en Dinamarca, repito; porque en Noruega se tiene predilección por el jamón y ninguna por el ganso. Aquí, en cambio, si se come una especie de bacalao y «lutefisk», un pescado curado al aire durante meses (pero poco).

También la pastelería suele ser distinta en los tres países, con la característica común de que son bien consistentes y, a veces, demasiado nutritivos—el clima lo exige—. Y si ustedes otoman un «goro» en Noruega al que se le ha añadido medio litro de excelente café—operación que presencia el padre de familia, para que se cumpla bien este último requisito en la confección del pastel—, ya me dirán qué tal les sentaron las Navidades en uno de estos países, que, pese a la creencia general, ríen y gozan con una alegría estas fiestas que para sí quisieran algunos de los que se llaman «divertidos». Porque toda esta extraordinaria actividad casera, unida a la alegría de las calles, iluminadas por tanto árbol de Navidad, cuajados de luces, que ellos colocan en todas las plazas, plazoletas y rinconadas callejeras, hacen que, pese a la oscuridad del cielo, toda Escandinavia resplandezca como un ascua y sea en estos países, cubiertos de nieve, tal vez donde más se sienta la influencia de estas fechas, símbolo de paz y de amor.

Carmen PATA

Regale comodidad

ESTO ES UN BUEN REGALO

¡MAS HOLGURA! ¡LIBERTAD DE MOVIMIENTOS!

¡NO OPRIME! PANTALON CRUZADO CINTURA ELASTICA AJUSTABLE

SIN COSTURA POSTERIOR ¡DURACION!

dolar

¡ago como gran mundo

SON PIJAMAS PATENTADOS

dolar

"LITRI" CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS



les, que nos ha causado una admirable impresión, y de Pepita, la hermana del torero.

* Donde sigue la historia.

BAJAMOS al "hall" del hotel, donde aguardan los taurinos de siempre, con sus caras sonrientes y su constancia en dar escolta al matador.

—Bueno, pues vamos a seguir. Cuando dice esto, "Litri" hace un gesto a García-Ramos, como quien va a seguir remando en una galera. Don Antonio García-Ramos se rie.

—Toreo por los pueblos de Huelva durante aquel mes de septiembre: Valverde del Camino, Aracena, Cortegana, Aroche... Total, unas diez corridas sin caballos. Esperate, que se me olvidaba decirte que también toree en la plaza portátil de Manzanilla, donde por cierto le brindé un toro a don Antonio, que fué a verme.

—Sí, es verdad. Yo recuerdo que te devolví la gorrilla con una tarjeta en la que te ponía: "Vale por mi crónica de tu alternativa de matador de toros."

Al otro año debuta en Huelva con caballos. Ya se habla de "Litri" y se habla bien. Alterna con Juanito Posada y Costillares.

—Luego toree por los pueblos de Huelva gracias a que don Antonio García-Ramos, que es un

de octubre de ese mismo año, Julio y yo tomamos la alternativa de manos de Cagancho. Al terminar la temporada fuimos a Lima y a Bogotá.

—No es por este tiempo, aproximadamente, cuando cumples el servicio militar?

—Hombre, es verdad, ya se me olvidaba! Lo hice en Aviación, en Logroño. Tres meses de instrucción. Después juré bandera en el campo de aviación de Recajo. Hice el servicio militar junto con Aparicio.

Le pregunto a "Litri" que si cumplieron el servicio militar viviendo en el cuartel.

—¿Cómo!... Dormíamos en el cuartel, comíamos allí como dos soldados más. Hacíamos una vida normal, como lo que éramos, como dos reclutas, primero, y luego ya, como dos soldados. Los domingos nos daban permiso a todos los soldados para ir a Logroño. Comprábamos dulces, pastillas de café y leche... Lo pasábamos muy bien. Luego volvíamos corriendo para llegar a lista.

—¿Pero no teniais coche?

—No. Ese era un lujo, y nosotros no teniamos posición para eso. Tampoco lo echábamos de menos porque vivíamos muy bien y muy tranquilos en el cuartel haciendo vida militar. De cuando en cuando, el entonces coronel Yuste nos daba permiso a Julio y a mí para torear una corrida.

* No veía las cosas claras.

1951. Torea 94 corridas con Julio Aparicio.

—Terminó la temporada con suerte. Fui a Huelva a descansar. De paso hice los tentaderos: Antonio Pérez, el duque de Pinhermoso, Jesús Arribas. Me iba entrenando para la temporada del año 1952.

Hacemos un paréntesis para elogiar la fabada sensacional a que nos había invitado el día anterior Jesús Arribas en su finca "Congosto", de El Escorial, donde coincidimos con Sancho Dávila.

Volvemos al relato.

—En 1951 fui contratado para torear en Méjico; pero se me dió fatal, y a la segunda corrida tuve que venir. Al año siguiente Aparicio deja a Camará. Seguí yo solo con él. A media temporada salió Pedrés y lo apoderó Camará. Le di yo la alternativa, en octubre, en Valencia, y me retiré de los toros hasta el año 1955.

—¿Pero por qué diablos os retiráis y luego volvéis?

—Había toreado muy seguido y estaba agotado. En esos dos años de descanso me dedicé a torear festivales, tentaderos... y a cazar.

—¿Ya habías ganado bastante dinero?

—Pues sí, ya había ganado bastante.

Su madre estaba ya contenta porque creía firmemente que no torearía más.

—Pero el año 1955 empezaba a tener ganas de volver a torear en firme, y debuté en Orán. No pude torear aquel año más que 56 corridas porque me cogió un toro en Zafrá, y ya, mientras me curé y me repuse en el campo, se había terminado la temporada.

Saca el paquete de tabaco y enciende un pitillo. Se queda pensativo mientras fuma y mira a la ceniza negra del pitillo.

—Ahora llegamos al final: 1956. Toreé... Verás: unas 50 corridas. Ya fui contratado para ir a Méjico a las ferias guadalupanas. Tuve suerte, cortándole las orejas al toro, y me contrataron para torear en la otra plaza. Se me dió muy bien. Y aquí viene, antes de las Navidades, mi ruptura con Camará.

De esto yo no tenía ni idea. Me imaginaba que "Litri" había sido apoderado por Camará hasta su última retirada.

—¿Pero tú no lo sabías? Pues sí, rompí con Camará. No veía las cosas claras. El cobraba el 10 por 100. En América me exigía el 15 en bruto, incluyendo los viajes y los hoteles. Total: que el apoderado ganaba más que el torero. Después, por si fuese poco, me liquidaba a final de temporada. Ese dinero, puesto en el Banco durante una temporada, suponía un interés considerable...

Uno es casi un taquígrafo. Toma nota como puede levantar acta un notario. Leo en voz alta a "Litri" lo que acaba de decirme.

—Eso es, exactamente.

—¿Puedo decirlo?

—¿Y por qué no? Es cierto. Eso que te digo sucedió así. Yo no me invento nada, como comprenderás.

Vuelvo a leerme el párrafo. Me interrumpe "Litri", que sigue sus declaraciones:

—En 1957 me apodera don Andrés Gago, fui a Lima, Caracas y Colombia, y, por cierto, gané más dinero que con Camará en los tres años últimos. Estoy muy contento con el apoderado que tengo ahora porque me hace las cuentas a medida de mi deseo, que es lo que tiene que hacer el apoderado. Me liquida, como tiene que liquidar un apoderado, al terminar las corridas.

Nos levantamos para ir paseando.

—En 1958 dejé de torear. Bueno, toreo festivales nada más. Oye, ¿sabes una cosa?

—¿Qué?

—Lo que te decía antes. En toda mi vida no he hablado tanto como he hablado contigo.

—Bueno, hombre; alguna vez tenias que soltarte a hablar.

* "Litri" habla de su familia.

LE pregunto que si llegó a conocer a su padre.

—Muy poco, por cierto. Recuerdo únicamente que me cogía y me sentaba en la silla de un caballo negro que tenía. Los amigos le preguntaban: «¿Qué, Miguel, será torero el niño?» Mi padre contestaba que claro que sí, que yo sería torero.

—Sin embargo, al morir no pensaba igual...

—Claro; era natural. Con el toro se pasa mucho, y él sabía bien lo que se pasaba. ¡Fíjate si sabía!...

—¿Cómo crees que fué tu padre como torero?

—¿Como torero?... No era un gran torero. Antiguamente eran los toreros más bastos. Como matador era mejor que todos los que hay hoy. Era raro el toro que no lo mataba de una estocada hasta la bola. Ganó poco, y con lo poco que ganó se compró tres o cuatro casas en Huelva, y de la renta de éstas casitas vivía. Tenía también una finca chica, de recreo, en Gibraltar.

Hay un corte de energía eléctrica que nos detiene junto al ascensor cuando íbamos a subir a su cuarto.

—¿Y tu hermano?

No contesta. Hace sonar la llave de la habitación contra la placa de metal que tiene en la mano.

—Mi hermano fué un torero que todo lo que hacía era a fuerza de valor. Así le pasó lo que le pasó, que le mató un toro. Le cogió el 11 de febrero del año 1926, en Málaga, cuando toreada una corrida regia. Murió el día 18 porque le entró la gangrena. Había hecho pareja con el Niño de la Palma. Ganó la Oreja de Oro en Madrid y se la regaló a la Patrona de Huelva, que es la Virgen de la Cinta.

Decidimos subir a pie los seis pisos porque el corte de luz se prolonga demasiado. Litri se echa al hombro la trinchera.

—No puede decirse que estoy retirado porque toreo festivales benéficos.

—Bueno; pero, ¿por qué no toreas temporadas?

—Porque no me encuentro con ganas de toreas muy seguido. No puedo salir a engañar al público, sino a darle todo.

Pienso que la vida taurina debe de fraudarle al torero a la larga. Se lo digo.

—¿Te gana el campo, quizá?

—Seguramente me está ganando el campo. Me gusta mucho dedicarme a la finca. Me distraigo en el tiempo de la siembra, en la recolección. El campo es muy interesante y siempre hay que hacer.

—¿Pero miedo a qué?

—Al público y a la responsabilidad que uno tiene por delante.

Me confiesa también que el miedo se tiene de corrida a corrida y durante el paseillo, hasta que sale el primer toro a la plaza.

A través de la puerta que separa la habitación de su madre se la oye hablar con su hermana.

Se la oye hablar con su hermana. Nos despedimos. El torero se mete entre las sábanas como liberándose de un examen de latín.

* Así conoció a Chamacó.

YA en su habitación, Miguel Báez se pone un pijama y se mete en la cama.

—Mañana tengo que estar en pie a las siete para salir a la carretera lo antes posible. Estoy deseando verme en Huelva. Esto para una semana está bien...

Hablamos de algunos toreros amigos. Hablamos también de Luis Segura, sobrino de nuestro amigo Joaquín.

—¿Y cómo le conociste a Chamacó?

—Es un buen amigo mío. Toreamos mucho juntos. Le conocí en Huelva en una novillada que yo toreada. No sé qué le pasaba en la puerta, que no le dejaban pasar. Le entró un banderillero de mi cuadrilla y luego, en el patio de caballos, se hizo una fotografía conmigo. Entonces era sólo un aficionado. Mucho tiempo después supe yo que era Chamacó, porque me lo dijo un amigo que conservaba la fotografía.

Litri tiene ya el equipaje dispuesto para volver a Huelva despacito, en el Mercedes 220 que va a estrenar. Son las diez de la noche.

—Bueno, voy a dejarte dormir; pero antes dime una cosa...

—¿Qué quieres que te diga?

—Domingo Ortega demuestra casi matemáticamente que el torero tiene siempre la culpa de que le coja el toro. ¿Tú qué crees?

Se quita el reloj y lo coloca sobre la mesilla de noche.

—No creo. El torero no tiene esa culpa, sino el público. Me fundo para decir esto en que cuando sale un toro malo y uno empieza a darle la lidia que se merece ese toro, la gente le chilla al torero porque quiere que le dé naturales y que haga facenas como si el toro fuese bueno. Entonces fuerza al torero a pisar terrenos que están dentro del toro, y que se pueden pisar únicamente cuando el torero crea que puede hacerse.

Me confiesa Litri que ha tenido rachas de miedo, huracanes de miedo.

—¿Pero miedo a qué?

—Al público y a la responsabilidad que uno tiene por delante.

Me confiesa también que el miedo se tiene de corrida a corrida y durante el paseillo, hasta que sale el primer toro a la plaza.

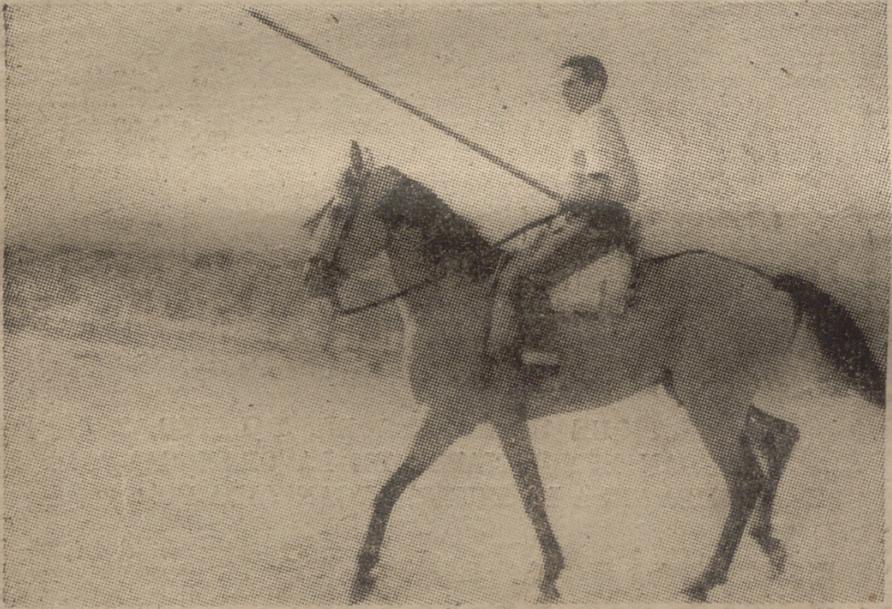
A través de la puerta que separa la habitación de su madre se la oye hablar con su hermana.

Se la oye hablar con su hermana. Nos despedimos. El torero se mete entre las sábanas como liberándose de un examen de latín.

FIN DE LA SERIE



4 «No puedo salir a engañar al público, sino a darlo todo»



"Litri", en el campo.

UNA de aquellas mañanas, Verdugo el joven quiso hacerte al torero una fotografía familiar en la que aparecieran su madre y su hermana. Subimos a la habitación del hotel con don Antonio García-Ramos. Seguía lloviendo. Desde las ventanas se veía a la gente pasar apresuradamente con las compras de urgencia para la Navidad.

La madre del torero es una señora de mediana estatura. No tiene nada que ver con la clásica madre del torero que a las primeras palabras nos habla del arte maravilloso de su hijo, de sus muchos éxitos y de lo mucho que le quieren los públicos. Tampoco es esa madre de la artista, cargada de pulseras de oro y vestida de eso, de "madre de la artista". La madre de "Litri" es una señora que no entra ni sale en el mundillo taurino. Tiene una conversación culta, sin argot andaluz, en el que se hace notar su vida sencilla por deseo propio.

A mí no me gusta esto de que me hagan fotografías. Eso para tí, hijo. Que te hagan a tí las que quieras; pero yo... ¿Para qué voy a salir yo en estas cosas? ¡Tú, que eres joven, hijo!

Hay que insistir. Le anima su hijo, que materialmente la lleva hasta un sillón.

—Tú, ahí; nosotros, a los lados. Doña Angeles se sienta por aquello de que hay que hacer la voluntad de los hijos, pero no por deseo propio. Luego conversa con don Antonio García-Ramos en torno al guión de "Litri y su sombrero", del que García-Ramos es asesor taurino.

—No estoy conforme con la manera de presentar en la película

a mi pobre marido. Dicen que al año de morirse Manolito me fué a ver a mí con un ramo de flores y vestido de blanco. Eso no es cierto, porque desde la muerte de Manolito mi marido vistió siempre de negro. Tampoco me llevó a mí un ramo de flores. Eso es una fantasía. Mi marido era un hombre de edad y, por tanto, le había pasado ya la edad de esos cumplidos románticos de los jóvenes. Era un hombre muy serio que nunca hizo el ridículo. Y yo no permitiré que se lo hagan hacer ahora que está bajo tierra.

Pepita, la hermana del torero, me dice que Foxá no cuenta en el guión algunas de las cosas reales que podrían ser muy cinematográficas.

—Por ejemplo, no cuenta la costumbre tradicional que hay en Huelva de dar cuenta de los trofeos que gana mi hermano cada tarde que torea, por medio de cohetes. Pepe Ramos, ya en tiempos de mi hermano Manolito, y ahora con Miguel, se va al barrio de San Sebastián y por cada oreja que corta Miguel tira un cohete. Si corta dos y el rabo tira tres cohetes. La gente se entera de esta forma de cómo ha quedado Miguel. Si no tira ninguno, comentan: "Vaya, parece que hoy no ha habido suerte". Eso es bonito para la película, y yo he leído el guión y no se cuenta.

Doña Angeles Espuny, la madre del torero, insiste.

—Las cosas que han ocurrido en la vida de los hombres que ya no viven hay que respetarlas, y, sobre todo, no hay que jugar con ellas. ¿Que le ponen a Miguelito tres novias?... Bueno, que le pongan las que quieran. Eso ya es otra cosa. ¿Usted me entiende, don Antonio?

Nos despedimos de doña Angeles

gran aficionado, me recomendaba desde la presidencia de la Diputación a los alcaldes de la provincia para que me anunciásem.

1949. Un nuevo apoderado: Emilio Fernández.

—Me firmó una corrida en Valencia para las Fallas, con Julio Aparicio y Calerito. Gracias a Dios, tuve suerte. Corté las orejas y los rabos, me pusieron al día siguiente y ya este año toree ciento quince corridas e hice pareja con Aparicio.

En este año, si no recordamos mal, le vimos torear en Gijón.

—Puede que sea ese año... Posiblemente. Aparicio y yo nos "picamos", y esto nos vino bien, porque la gente nos quería ver juntos.

Nota que "Litri" habla ya como un robot. Se ve que está deseando que se acaben estas conversaciones.

En el momento que pienso esto me pregunta:

—¿Falta mucho? Nunca he hablado tanto, si se cuenta desde que he nacido, como estos días contigo.

Le digo que falta toda su época de matador de toros, cuando toca con los dedos las alturas de la popularidad y del prestigio taurino.

Hace un gesto entre de indiferencia y de escepticismo, y luego boesteja. Mira el reloj.

—Voy a acostarme ahora mismo. Estoy rendido de hablar. Nunca hablé tanto.

—Bueno, Miguel, déjate de lamentaciones y acaba, que ya te falta poco.

—¿Pero tú sabes lo que he hablado ya? ¿Para cuántos días tienes con lo que te he dicho?

Uno ya va teniendo su cuerda floja particular.

—Bueno, pues en 1950 cojo a Camará como apoderado. El 12

La Bolsa, de sábado a sábado

Escasa animación y cambios sostenidos

A semana bursátil ha constado solamente de tres días hábiles para la contratación, ya que el jueves fué la festividad navideña. Antes se solía declarar "puente" la jornada del 26, con lo cual era sólo media semana la correspondiente a estas fechas del calendario. Esta vez hemos tenido un día más de mercado que, como los anteriores, careció de interés y de nervio, pues es bien conocido el abandono que sufren con tal ocasión las actividades bursátiles.

Durante estas tres jornadas no ha cambiado el panorama del "parquet", reducido a un volumen escaso de operaciones que apenas significa algo más de unos cuatro millones de pesetas nominales en el sector de renta variable.

En cuanto a la marcha de los cursos, ha sido, en general, de sostenimiento con algún predominio de las cesiones, sobre todo por lo que se refiere al departamento de arbitraje. Más equilibrio hubo en Bancos, donde abundaron las repeticiones de cambios, y en lo referente a electricidad, pocas son las variaciones dignas de señalarse. Un conjunto soso y aburrido, en una palabra, que no difiere de lo que suele ser acostumbrado.

Acaba, pues, 1958 sin que el negocio bursátil salga de su atonía contractual y niveles bajos en los cambios, que podemos considerar como ligeramente superiores a los mínimos del año.

TITULOS EN ALZA

Pocos valores son los que, como puede verse a continuación, consiguieron superar los tipos de la semana pasada.

Banco de Crédito Industrial (+1), Exterior (+1), Mercantil e Industrial (+5), Leonesas (+3), Reunidas de Zaragoza (+0,50), El Águila (+5), Hidrocivil (+0,50), Minas del Rif (+6), Trasmediterránea (+4), Española de Petróleos (+16), Seat (+2), Industrial Santa Bárbara (+1), Unión y Fénix (+45), Telefónica (+3,50), Fefasa (+1), Sniace (+5), Inmobiliaria Metropolitana (+1,50) y Metro (+1).

No tuvieron variación Banco de España, Hipotecario, Central, Hispano Americano, General de Comercio, Ibérico, López Quesada, Popular Español, Rural-Mediterráneo, Sevillana de Electricidad, Encinar de los Reyes, Bami, Hispana, Urbanizadora Metropolitana, Guindos, Ponferrada, Tabacalera, Resinera, Metalúrgica de Santa Ana e Insa.

TITULOS EN BAJA

Banco Español de Crédito (-10), Viesgo (-1), Fefasa (-3), Fefasa (-2), Iberduero (-4), Moncabril (-3,50), Saltos del Nansa (-3), Saltos del Sil (-3), Unión Eléctrica Madrileña—que descontó dividendo—(-6,50), Rústicas (-0,50), Azucarera General (-3), Ebro (-12), Dragados (-2), Cantabria (-3), C. General Española (-1), Inmobiliaria Alcázar (-1), Ceisa (-2), Urbis (-1,50), Felguera (-10), Campsa (-2), Pebsa (-2), Trasatlántica (-1), Energía e Industrias Aragonesas (-2), Hidro Nitro (-1), Explosivos (-5), Uniquinesa (-15), Químicas Canarias (-7), Altos Hornos (-15), Auxiliar de Ferrocarriles (-25), Manufacturas Metalúrgicas Madrileñas (-3,50), Material y Construcciones (-0,50), Fasa (-3), Nueva Montaña (-3), Papeleras Reunidas (-6) y Aviacó (-1).

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN

Por lo que se refiere al balance de sábado a sábado en este departamento, los resultados fueron como sigue:

Ebro, 253-248 (-5); Fefasa, 35,25-39,50 (+4,25); Banco Español de Crédito, 77-77 (=); López Quesada, 90-90 (=); Placencia de las Armas, 30-40 (+10); Azucarera General, 79,50-76,50 (-3), y Auxiliar de Ferrocarriles, 295-255 (-40).

Terminó la operación ampliadora de Sniace, habiéndose negociado un total de 16.899 cupones.

LA AMPLIACIÓN DE HIDROELECTRICA ESPAÑOLA

El viernes último comenzó la ampliación de Hidroeléctrica Española, que pone en circulación 1.449.036 acciones nuevas de 500 pesetas nominales cada una, que podrán ser suscritas por los actuales accionistas en la proporción de una nueva por cada tres antiguas, al tipo de 106 por 100 con desembolso inicial de 155 pesetas; 187,50 pesetas en el mes de junio próximo y 187,50 pesetas en el mes de diciembre.

La salida de estos cupones en la Bolsa de Madrid fué a 150, 155, 156, 155, 157 y 159, con el que cerró. Respecto a la Bolsa de Bilbao —pues en la de Barcelona no hubo sesión—, el cambio inicial fué de 161.

LOS MERCADOS DE BARCELONA Y BILBAO

Por las mismas razones expresadas en orden a la Bolsa Central, estos mercados ofrecieron escaso número de operaciones y tono parecido en la trayectoria de los cursos. Quizá en Barcelona el ambiente fué algo mejor, como acusaron, entre los valores locales, Española Industrial (+25), Tabacos de Filipinas (+15) y Fomento de Obras (+4). Por el contrario, tuvieron bajas de cierta profundidad Motor Ibérica (-35), Cros (-8) y Carburos Metálicos (-8).

En el mercado bilbaíno se iniciaron las ampliaciones de los Bancos de Bilbao y de Vizcaya, cuyas acciones pasaron de 1.000 a 825 y a 815, respectivamente, cotizándose los cupones a 250 y a 218. En los demás valores, excepto Papelera Española (+3,50), predominaron las bajas, más acusadas en el sector de la industria pesada.

José OLIVER COBENA

VELCA, S. A. UN PAVO DE PREMIO

AL MEJOR TIRADOR DE ARCO

La Junta General de la Sociedad, celebrada el día 19 de diciembre de 1958, ha acordado la reducción del capital social en 5.000.000 de pesetas y la consiguiente amortización de 1.000 acciones de 5.000 pesetas nominales cada una, números 2.940 al 2.947; 3.601 al 4.092, y 4.201 al 4.700.

Lo que se hace público a los efectos del artículo 98 de la ley de Sociedades Anónimas. Madrid, 20 de diciembre de 1958. El secretario de la Sociedad.

El domingo 28 se celebrará, en la Ciudad Universitaria, el ya tradicional concurso de tiro con arco Trofeo Flecha de Oro, en el cual el ganador recibirá un hermoso pavo. El concurso, mitad en serio mitad en broma, más bien en broma, empezará a las diez y media de la mañana.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

A partir del 1 de enero próximo se abonará, contra el cupón número 54 de las obligaciones en circulación al 5 por 100, números 1 al 800.000, emitidas en 17 de mayo de 1945, la cantidad de pesetas 4,60 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

El pago del precitado cupón número 54 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus sucursales, filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Bancos de Bilbao, Bilbao; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña, y Banco de Santander, de Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 22 de diciembre de 1958. — El Consejo de Administración.

Compañía Telefónica Nacional de España

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de las obligaciones de esta Compañía números 1 al 400.000, emitidas en 10 de abril de 1929, que el Consejo de Administración ha acordado en 26 de noviembre último, y de conformidad con las estipulaciones contenidas en la escritura de emisión, proceder a la amortización de dichas obligaciones el próximo día 1 de enero de 1959.

Por cada obligación percibirán los señores obligacionistas la cantidad de 504,60 pesetas, de las que corresponden 500 pesetas al nominal de la obligación y 4,60 pesetas a los intereses devengados desde 1 de octubre del año en curso hasta el 31 de diciembre del mismo año, cuyas cantidades quedarán a la disposición de los señores obligacionistas desde la indicada fecha de 1 de enero de 1959.

Los señores obligacionistas podrán hacer efectivas las expresadas cantidades, mediante la presentación de las obligaciones que posean, en cualquiera de los Bancos que a continuación se relacionan, o en sus Sucursales, Agencias o filiales:

Banco Urquijo, Banco Hispano Americano, Banco Español de Crédito y Banco de Bilbao.

Los citados Bancos se cerciorarán de la legítima pertenencia de los títulos que les sean presentados.

Madrid, 22 de diciembre de 1958.

Es creado el Instituto de Orientación y Asistencia Técnica del Sudeste

La Junta de gobierno de la División de Ciencias Matemáticas, Médicas y de la Naturaleza se ha reunido, bajo la presidencia del conde de Benjumea. Se leyó un resumen de las actividades de la División durante el año que ahora termina y se aprobó la liquidación de cuentas del actual ejercicio económico.

También se dió cuenta de las reuniones de diversos Institutos y de la ponencia sobre enseñanzas monográficas. Se estudiaron planes de investigación coordinada con otras instituciones, el régimen de ayudas a la investigación y los trabajos que deben realizarse para obtener el mayor rendimiento inmediato a los mapas de suelos ya elaborados en años anteriores y se señalaron normas para la labor futura en esa dirección.

A continuación se informó de los donativos recibidos de diversas entidades oficiales y particulares para trabajos concretos, de la creación del Instituto de Orientación y Asistencia Técnica del Sudeste por la Diputación de Murcia y de las obras en curso para la terminación del cortijo de Cuarto por la Diputación de Sevilla.

JURADOS PARA LOS CONCURSOS NACIONALES DE BELLAS ARTES

El «B. O. del E.» publica hoy un decreto del Ministerio de la Gobernación por el que se concede la gran cruz de Beneficencia a la Sociedad Española de Beneficencia y Auxilio Mutuo de Puerto Rico.

También una orden del Ministerio de Educación Nacional por la que se nombran los jurados para los concursos nacionales de pintura, escultura, grabado, arte decorativo, literatura, música y arquitectura del año actual.

LAS ESTRELLAS NOS VISITAN



MARI CONCHI MAHOR

No podía faltar la encantadora Mari Conchi Mahor, "la Maja de Madrid". Toda juventud, gracia y belleza, así es esta encantadora estrella, ganada por el cine. Debutó en la película "Roberto el Diablo". Su actuación logró los más elogiosos juicios de la crítica. Después hizo "Maravilla". Recientemente ha finalizado el rodaje de "Camarote de lujo", bajo la dirección de Rafael Gil.

En "La casa de la Troya", película que muy pronto comenzará el rodaje, Mari Conchi Mahor tiene un importante papel.

Uno de sus mayores éxitos lo consiguió en su presentación en la Televisión cubana.

Por su dulzura y su encanto es casi seguro figure en el reparto de "María Coronel", versión cinematográfica de la obra del mismo título de Neville.

Sus papeles preferidos son los románticos y enamorarse de algo imposible...; pero con esa belleza estarán de acuerdo con nosotros nuestros queridos lectores que nada es imposible en Mari Conchi Mahor.

AUN ESTA A TIEMPO ¡FALTAN CUATRO DIAS...!

... PARA QUE USTED, SEÑORA, Y USTED, SEÑORITA, PUEBAN BENEFICIARSE DE LA GRAN CAMPAÑA EN HOMENAJE A LA MUJER, ORGANIZADA POR

PELETERIA SONSOLES

OFRECEMOS:

- * UNA SERIE DE MODELOS VERDADERAMENTE SENSACIONALES POR SU LINEA MODERNA, DE ACUERDO CON LOS ULTIMOS DICTADOS DE LA MODA.
- * CONFECCIONADOS CON PIELS DE PRIMERISIMA CALIDAD.
- * A PRECIOS SIN COMPETENCIA.
- * CON LAS MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO: 10, 15 y 20 MESES DE PLAZO. SIN AUMENTO.

PAGAMOS:

- * EL IMPORTE DEL VIAJE A CUANTAS SEÑORAS Y SEÑORITAS VENGAN A MADRID DESDE CUALQUIER PUNTO DE LA PENINSULA Y ADQUIERAN UNO DE ESTOS ABRIGOS.

ESTA OFERTA FINALIZA EL DIA 31 DE DICIEMBRE DE 1958

OPERACION: UN ABRIGO DE PIEL PARA CADA MUJER

PELETERIA SONSOLES - FUENCARRAL, 22 - MADRID

Madrid, sábado 27 de diciembre de 1958



REVUE

RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853

Sucesos

MAL TIEMPO EN ANDALUCIA

Ha quedado abierto al tránsito el puerto de Navacerrada

BARBATE DE FRANCO, 27.—El pasado vendaval ha causado graves daños. La flota pesquera, al no poder entrar por la barra para amarrar en el viejo muelle, fué a refugiarse al puerto de la Albufera, en construcción. La fuerza del viento arrastró a los barcos a la deriva dentro del marco del puerto, arrojándolos contra las piedras de los espigones, en donde se produjeron serias averías en los cascos y quillas. Una de las embarcaciones fué hundida por el vendaval.

En las barridas del Zapal y Banda del Río, donde habitan gran cantidad de productores del mar en casetas de madera, el viento hundió varias de ellas y dejó sin techos a otras muchas. Las autoridades han facilitado locales para que puedan residir aquellas familias que se han quedado sin hogar.

Las comunicaciones telefónicas han estado interrumpidas y la red eléctrica también sufrió graves averías, motivando la falta de luz en muchos momentos. (Cifra.)

AMAINA EL TEMPORAL EN HUELVA

LA PALMA DEL CONDADO, 27.—Ha cesado por completo el intenso temporal que durante casi todo el mes de diciembre ha azotado esta comarca. Los daños causados por la abundante lluvia y el fuerte viento han sido considerables. Muchos árboles han sido derribados y algunas paredes y techumbres de viviendas se han derrumbado.

La arboleda ha sufrido especialmente perjuicios de importancia, particularmente los olivos y naranjos. Numerosas huertas han sido arrasadas por la corriente del agua, que se ha llevado grandes cantidades de frutos.

En lo que va de mes se han recogido 376 litros por metro cuadrado, casi tanto como en todo el año 1957, en que se recogieron 388.

El termómetro ha experimentado un notable descenso, originado por el fuerte viento del Norte. (Cifra.)

DAÑOS EN MONTILLA

MONTILLA, 27.—La persistencia del régimen de precipitaciones ocasiona daños en algunos edificios del casco urbano de la ciudad. En el llamado Barrio de Santo Domingo y otros núcleos de viviendas modestas han resultado afectadas algunas casas, habiéndose derrumbado el antiguo edificio conocido por La Alpechinera.

En la aldea de Santa Cruz, perteneciente a esta demarcación, las aguas del río Guadajoz continúan invadiendo algunas tierras laborables. El hecho de no haber coincidido en su crecida otro afluente del Guadalquivir que afluye al Guadajoz ha evitado que la inundación revista mayores caracteres.

El arroyo La Carchena arrastra un respetable caudal de agua. Por todo el término municipal se ven aflorar a la superficie arroyuelos y regatos que vuelven a reaparecer después de muchos años de estiaje.

La tierra, que se encuentra saturada de agua, augura la próxima abundancia de pastos para el ganado. (Cifra.)

LLUVIAS TORRENCIALES EN LUGO

Las lluvias torrenciales sobre toda la provincia han producido un gran desprendimiento de tierras en el kilómetro 446 de la carretera general de Madrid a La Coruña, en el término municipal de Piedrafita del Cebreiro. Los vecinos de las parroquias limítrofes han trabajado denodadamente con los servicios de Obras Públicas y Guardia Civil para dejar expedito el paso de vehículos en el menor tiempo posible. Una larga fila de coches se ha formado a cada uno de los lados del desprendimiento, colaborando algunos de los conductores de estos vehículos a los trabajos de descombro. Tras unas tres horas de trabajos intensos, las comunicaciones entre Madrid y La Coruña, por carretera, quedaron restablecidas. (Cifra.)

EL PUERTO DE NAVACERRADA

Ayer tarde quedó abierto al tránsito el puerto de Navacerrada, si bien es necesario el uso de cadenas. (Cifra.)

Una mujer y ocho de sus hijos perecen en un incendio

Mientras buscaba el extintor se propagó el fuego a toda la casa

AUBURN, 27.—Una madre y ocho de sus hijos han perecido víctimas de las llamas durante un incendio que se declaró en su casa de campo, próxima a esta ciudad.

Tres personas pudieron escapar de la tragedia: el padre, una niña de ocho años y la abuela.

Las víctimas fueron: la señora Lavonne Hollenbach, de treinta y ocho años, y sus hijos Galle, de dieciocho; Donald, de diecisiete; Gary, de dieciséis; Sharon, de quince; Patricia, de trece; Mary-Allyn, de ocho; Carl, de seis, y Penny, de cuatro.

El Servicio de Bomberos informa que el señor Hollenbach, de cuarenta y cinco años, que pudo salvarse con su hija Wanda, de siete; su madre y la señora Fhoste High-Tower, de ochenta años, manifiesta que fue despertado por el humo que salía de un reloj eléctrico y que, mientras fué en busca de un extintor, las llamas se propagaron rápidamente por toda la casa. (Efe.)

UN NIÑO ABRASADO

BUENOS AIRES, 27.—Al hacer explosión un cohete con el que estaban jugando un grupo de niños, se incendió una casa. A causa del siniestro pereció achicharrado a los trabajos de descombro. Tras unas tres horas de trabajos intensos, las comunicaciones entre Madrid y La Coruña, por carretera, quedaron restablecidas. (Cifra.)

TREINTA Y CINCO MUERTOS EN LAS INUNDACIONES DE BOLIVIA

LA PAZ, 27.—Como consecuencia de desastrosas inundaciones registradas en la región de Charagua, en el departamento de Santa Cruz, se han producido 35 muertes. El Presidente Hernán Siles Suárez se ha

trasladado a la mencionada región para dirigir personalmente las operaciones de ayuda. (Efe.)

SE ESTRELLA E INCENDIA, EN SALISBURY, UN AVION FRANCÉS CON 74 PERSONAS A BORDO

SALISBURY (Rhodesia), 27. Un avión francés con 74 pasajeros se ha estrellado al despegar del aeropuerto de Salisbury, en medio de una tormenta de agua.

Tres de los pasajeros resultaron muertos, según informa un representante de la compañía aérea.

Añadió que el primer piloto recibió permiso para despegar, a pesar del mal tiempo, y que él mismo había descrito el accidente. En una conversación telefónica, el comandante del avión dijo al representante de la compañía que el aparato fué abatido contra el suelo por una turbulencia de aire a los treinta segundos de despegar y que el choque no fué extremadamente violento, a pesar de lo cual el avión se incendió.

Algunos pasajeros han recibido heridas leves y la azafata se quemó las manos al ayudar a los heridos a abandonar el avión.

Todos los pasajeros eran sudafricanos. El avión había sido fletado en Johannesburgo por una agencia de turismo y se dirigía a Londres, pasando por Francia. La siguiente escala a Salisbury era Brazzaville, en el África Ecuatorial Francesa. (Efe.)

SE DURMIO EL PILOTO Y LA AVIONETA, POR SU CUENTA, TOMO TIERRA EN UNA CARRETERA

MONROE, 27.—Una avioneta cuyo piloto se durmió sobre los mandos ha aterrizado relativamente bien en una carretera cercana a esta localidad. El somnoliento piloto, Carl Anderson, encargado de un restaurante en Pynette (condado de Columbia), sufrió rotura de una costilla, cortes y rasguños, y ha sido hospitalizado.

Anderson declaró que se hallaba en vuelo desde Pynette hasta Ottawa (Illinois) para realizar una visita con motivo de la Navidad, cuando se quedó dormido, y su avioneta tomó tierra "por sus propios medios" en una carretera unos trece kilómetros al sudeste de esta ciudad.

Un testigo vió al aparato describir círculos durante quince minutos antes de aterrizar en la grava de la carretera. La avioneta no sufrió daños importantes. (Efe.)

423 eran hasta ayer las víctimas de tráfico en Estados Unidos con motivo de las fiestas

CHICAGO, 27.—Desde que comenzaron las festividades de Navidad y de fin de año, el pasado miércoles, a las seis de la tarde, han ido en aumento los accidentes por carretera y se teme que para el 1 de enero de 1959 se habrán registrado más muertos que durante el mismo período en 1956, en el cual hubo 712 muertos.

Se han registrado ya un total de 423 muertos hasta las siete de la tarde del viernes. (Efe.)

RESTAURANTE BELLAS ARTES

Felicita a sus clientes y amigos y les recuerda reserven su mesa

FIN DE AÑO

Alcalá, 42 - Tel. 310453

La LAVADORA que LAVA limpio

Gratis

PREMIOS:
Un viaje a Inglaterra con gastos pagados, visitando la gran fábrica Hoover, premios en metálico, lavadoras HOOVER y cientos de otros premios.

CUPON

El nombre de pila de "La Voz Incógnita" es

D. _____
Dirección _____
Ciudad _____ Provincia _____
Llene este Cupón y remítalo a RADIO MADRID José Antonio, 32. MADRID
Escuche "LA VOZ INCOGNITA" en CABALGATA FIN DE SEMANA, que transmite la S. E. R. en sus 39 emisoras para toda España.

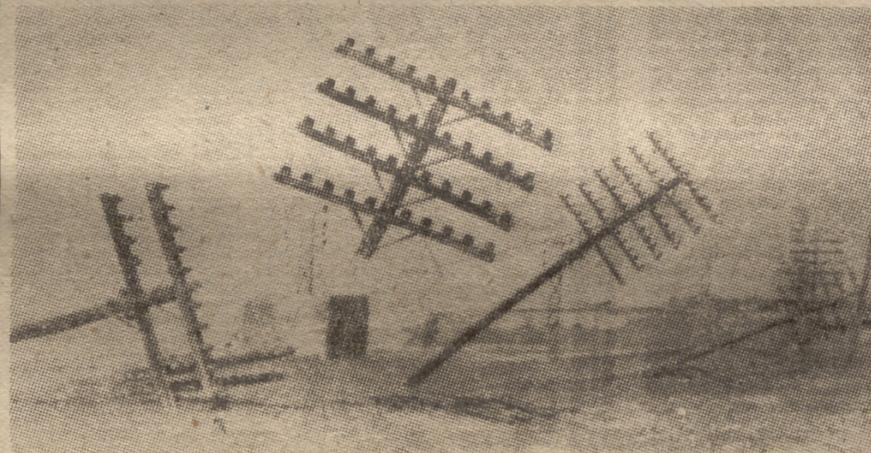
LA VOZ INCOGNITA

HOOVER

LA LAVADORA QUE LAVA LIMPIO

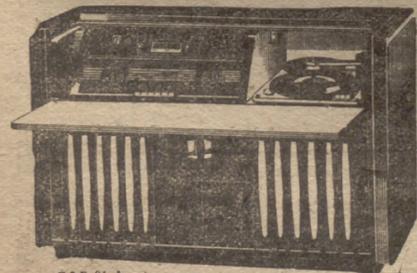
Fabricada en España por Manufacturas Metálicas Madrileñas

No se trata de individualizar a una persona determinada, ni tampoco mencionar un nombre compuesto: sólo hay que adivinar el ESPAÑOLISIMO nombre de pila de la bella y exótica sudamericana que canta:
LA VOZ INCOGNITA



BORRASCAS EN EL SUR DE ESPAÑA

Una borrasca con viento huracanado de una velocidad de 160 kilómetros por hora azotó la ribera mediterránea y atlántica, produciendo daños de mucha importancia, sobre todo en las zonas marítimas y en los puertos de Almería, Málaga y Cádiz. De esta última ciudad son estas fotografías, que revelan el ímpetu y la magnitud de la tempestad, que desmoronó viviendas modestas y derribó postes telegráficos y de conducción eléctrica. (Foto San Antonio.)



¡Son PHILIPS!

y de MAGALLANES

Ahí está la diferencia / Avda. JOSE ANTONIO, 56 - Tel. 472628

Massima Coloratura

Madrid, sábado 27 de diciembre de 1958

PUEBLO.—Pág. 15

medicina

Por el Dr. RASCON

MEDICINA DE EMPRESA

La higiene industrial debe eliminar la causa de las enfermedades laborales, nos dice el doctor De la Fuente Chaos

La Medicina, la Higiene y la Seguridad del Trabajo constituyen una de las preocupaciones del momento actual en la sociedad moderna. Llevar al ambiente laboral todas aquellas medidas de profilaxis y de protección con que hoy se cuenta constituye uno de los postulados de la Medicina, mejor dicho de la Sanidad Social. De ese nuevo concepto que de día en día va siendo comprendido por todos y que, de ello no hay duda, va dando unos resultados prácticos más evidentes al comprobarse que si nos preocupamos de sanear el medio ambiente que nos rodea, sanaremos y haremos subir la resistencia del individuo ante las enfermedades que le acechan. Nos hemos entrevistado con el profesor don Alfonso de la Fuente Chaos, director del Instituto de Medicina, Higiene y Seguridad del Trabajo, que a través de sus declaraciones nos ha expuesto unos claros conceptos de lo que significa esta rama de la Medicina.

—¿Qué procesos patológicos puede asistir el médico de empresa?

—Ninguno. Si por "asistir" se entiende tan sólo el "tratar", el médico de empresa no puede desarrollar otros tratamientos que aquellos que la deontología profesional exige de todo médico: la urgencia de aquellos procesos patológicos agudos que ocurran durante el tiempo de su permanencia en la fábrica. Los tratamientos de los procesos patológicos comunes, profesionales o accidentales son desarrollados, dentro del ámbito del trabajo, por los médicos de los Seguros Sociales correspondientes.

Si en la palabra "asistir" se incluye el estudiar y diagnosticar, el médico de empresa tiene un campo ilimitado. Porque conoce la patología previsible en su industria y por lo tanto puede realizar reconocimientos clínicos exhaustivos a todos sus empleados, el médico de empresa es el mejor colaborador del médico de los Seguros Sociales: descubre las lesiones ignoradas en período pre-clínico y vigila la evolución de las afecciones crónicas.

—¿Pueden prevenirse las enfermedades laborales?

—Sin duda alguna. Si el hecho laboral o el ambiente del trabajo son su etiología única, la higiene industrial apli-

cada debe de eliminar la causa y con ella la enfermedad. Si el hecho laboral o el ambiente actúan sólo como concausa, la determinación higiénica del médico de empresa y su conocimiento del hábito constitucional y de las taras



de cada uno de los productores, deben de orientar a éstos hacia puestos de trabajo en que la concausa no signifique riesgo. Y si el hecho laboral no actúa más que como "desencadenante" de una patología común, lo mismo que cualquier otra situación extralaboral, la tutela sanitaria del médico de empresa debe de

concluir también en resultados positivos.

Las enfermedades laborales, lo mismo las que se denominan "enfermedades profesionales" que las que se engloban como "enfermedades del trabajo", son previsibles y evitables. La creación de los Servicios Médicos de Empresa ha tenido como objetivo primordial esa misión.

—Si es así, ¿qué consejos higiénicos y profilácticos pueden darse?

—Todas las industrias son diferentes entre sí. Y dentro de cada industria, cada empresa es también diferente. Y cada nave, cada taller, cada puesto de trabajo. Por eso no cabe otro consejo que el de seguir estrictamente los que de su médico de empresa.

Ahora bien, nunca hay que olvidar que la jornada de trabajo no constituye más que una parte de la duración del día. La higiene individual, la familiar y la social tienen que complementarse con la higiene industrial para obtener resultados útiles. Quiero resaltar y aconsejar en este aspecto un empleo adecuado de los descansos, de los días libres, de las vacaciones. Quien mejor sabe descansar es quien mejor puede trabajar.

—¿Qué porvenir tiene la Medicina de Empresa?

—Inmenso. No es tan sólo la mejor fórmula de medicina preventiva social, sino también el campo adecuado para el desarrollo de una medicina antropológica constructiva, orientación nueva e ideal del ejercicio profesional médico.

—¿Es necesaria la especialización en esta rama de la Medicina?

—Sí, es necesaria. Necesita conocimientos que no se enseñan en las Facultades de Medicina: tecnología industrial, estadística, sociología, psicología aplicada, legislación, etc., etc. Y especialmente precisa la ordenación de un criterio social, imprescindible para su ejercicio profesional.

—¿Qué camino debe seguir esta especialización en cuanto a su enseñanza se refiere?

—Creo sinceramente que el mejor camino es el que actualmente se sigue. Hay que aclarar que la especialización en Medicina de Empresa no es la especialización en Medicina del Trabajo. Aquella tiene un objetivo concreto: el estudio y resolución de problemas que se presentan en una empresa determinada. La Medicina del Trabajo tiene objetivos más abstractos: investigación y estudio acerca de toda patología que pueda relacionarse con cualquier forma o manera del trabajo.

Para la Medicina de Empresa, los cursos que actualmente se desarrollan por orden legal en la Escuela Nacional de Medicina del Trabajo, completados con cursillos más especializados en algunas materias concretas, han demostrado que son eficaces.

TRIBUNALES DE TRABAJO

La dirección del sanatorio no admitió la reclamación del trabajador

ASI dos años llevaba trabajando en el sanatorio el cocinero. Nada podía presumir una acción de despido; sin embargo, un día, sin causa demasiado clara, se le comunicó al trabajador que estaba despedido. Recibida la notificación, el trabajador solicitó de la dirección del establecimiento sanatorial admitiese un escrito de descargo contra este proceder, para con ello iniciar la vía gubernativa, que se hace preceptiva cuando se trata de sanatorios que están dependiendo del Patronato Nacional Antituberculoso. Como quiera que este escrito no le fuera admitido, instó la correspondiente acción ante la Magistratura de Trabajo.

En el resultado de hechos declarados probados del fallo del tribunal laboral se recogían perfectamente diferenciados los dos actos que habían precedido a la presentación de la demanda. Uno, referente a la notificación escrita por la cual la dirección del sanatorio comunicaba al accionante que estaba despedido; otro, referido al momento en que el establecimiento rechazó y denegó la presentación del escrito que en contestación a la anterior notificación había presentado el cocinero. La empresa, por otro lado, no había alegado en forma la excepción de falta de reclamación en vía gubernativa en el acto del juicio. Sobre esta base, el fallo fué estima-

torio de lo pretendido por el actor, declarándose que el despido era improcedente, fijándose una indemnización para liquidar el contrato, para el caso en que no se optara por la readmisión, ya que se estaba ante un supuesto de empresa con menos de cincuenta trabajadores fijos.

En el recurso de suplicación que interpuso la dirección del sanatorio se invocaban, entre los motivos fundamentales para sostener el recurso, el hecho de que, no habiéndose probado que estuviera agotada la vía gubernativa, la Magistratura no podía entender del fondo del asunto, y, por tanto, el accionante debería cumplir ese requisito en primer lugar—si aún tenía plazo—antes de solicitar la intervención de la Magistratura de Trabajo.

El Tribunal Central de Trabajo, al rechazar la pretendida revisión del fallo, sienta criterio de interés para otros casos similares, cuando la vía gubernativa no se agota en realidad, porque es el propio organismo o establecimiento el que, debiendo dar curso a esa instancia, se niega a hacerlo. En estos supuestos, nos dice el fallo que si se tiene en cuenta que el actor intentó presentar el oportuno escrito con la finalidad de apurar la vía administrativa, que no le fué admitido por el administrador del sanatorio donde venía prestando sus servicios, forzoso

será llegar a la conclusión de tener por cumplido el citado trámite, ya que si no se llevó a efecto, lo fué sólo por causas imputables al funcionario, que denegó cumplirlo reglamentariamente. Por otra parte, no se puede objetar que el escrito, al tener que ser dirigido al excelentísimo señor ministro de la Gobernación, pudo enviarse por otro conducto, ya que siendo ese sanatorio dependiente del referido Patronato, el propio jefe supremo era el señor ministro, autoridad a la que precisamente se había dirigido el escrito reglamentariamente, y como el trabajador tuvo esa intención probada, y sólo fracasada por causas que no le pueden ser imputadas, debe entenderse que la vía gubernativa estuvo realmente agotada, y por ello, la Magistratura de instancia juzgó rectamente el caso, pudiendo entrar en el fondo de lo discutido en el despido, que si no prosperó, sólo se debió a que no aparecieron debidamente justificadas las razones aducidas por la empresa para admitirlo por el órgano judicial.

De esta forma, teniéndose por cumplido el trámite previo, se mantuvo la declaración de improcedencia del despido de que había sido objeto el citado trabajador.

Jaime MURILLO RUBIERA

3

AS doce del mediodía del 9 de diciembre me dieron en el despacho de la B. I. C., sentado a "la americana" junto a la estufa de petróleo.

Hernández entró en aquel momento.

—Hola, jefe.
—¡Pobre muchacho! Venía hecho un carámbano. Le perdóné la mitad de lo tonto que era.

Desde las nueve de la mañana lo había puesto en circulación entre todos los Bancos de Madrid, ya que en los de El Plantío nada encontramos.

Y es que, al preparar a doña Amelia para la autopsia, encontramos cosida a su refajo una llavecita que me intrigaba.

Provisto de un mandato judicial, el bueno de Hernández había recorrido la Gran Vía de cabo a rabo. Pero como tiene tan mala pata, en lugar de empezar por Cibeles se le ocurrió comenzar en la plaza de España.

Y fué en la cámara acorazada de un Banco de la calle de Alcalá donde encontramos la caja fuerte a que correspondía la llavecita.

A mí me entusiasman esas como prisiones celulares del capital. Aunque al abrazar mi carrera renunciase a contar entre los propietarios de esa especie de cuevas de Ali Baba, no me pierdo ocasión de ver una nueva. Así que dejé la estufa, la oficina y la B. I. C. y marché con Hernández hasta el Banco.

—¡Vaya con la pobre señora! Vamos a dejar aparte un surtido de joyas como para mantener abierto un comercio durante seis meses.

Acciones y obligaciones, prensadas y apretadas para hacerse sitio, ocupaban el depósito central de la gran caja. Recibos de cuentas acreedoras en diferentes Bancos, y luego, en un pequeño departamento y dentro de un sobre cerrado y lacrado, el testamento ológrafo de doña Amelia.

Ni una sola manda para sus parientes. Aunque quiero guardar el secreto a que la difunta obligaba a los testigos de su última voluntad, diré que el testamento era tan raro como si regalase todos sus bienes a Obras Públicas para plantar arbolitos en la carretera.

—¿Quién era esta extraña señora tacaña hasta el punto de vivir como una pobre vergonzante, a pesar de contar con los millones?

Me encontré en El Plantío rodeado de un coro de viejos que esperaba la hubiesen conocido. ¡Y vaya si la conocían!

Se quitaban la palabra unos a otros.

—Hace cuarenta años —dijo uno— envié doña Amelia. Apenas acababa de casarse. Su marido era joven, elegante y mani rroto. En "Villa Lemona" se daban las mejores fiestas de Madrid.

—Si llega a vivir más don Andrés, que así se llamaba el señor, hubieran acabado pidiendo limosna... Y el dinero era de ella.

—Cuando él murió despidió doña Amelia a los criados. Se quedó sola y todo se le volvieron rarezas.

—Era hija única y no tenía parientes. Las visitas que recibía eran familia del que fué su marido.

—No quería tratos con nadie. Además, tenía una lengua... Como una verdulera.

—En el pueblo se decía que nadaba en dinero. Que lo tenía enterrado en algún sitio del jardín.

—Ella apenas gastaba. Le llevaban sus encargos una



EL PAÑUELO DE HIERBAS

Por Javier TARRADA

El tesoro escondido de doña Amelia

vez por semana desde las distintas tiendas. Siempre poco y barato.

—Hablaba mal de todos. Como si le hubiésemos hecho cualquier canallada. Hasta de don José, el cura, que es tan bueno, decía barbaridades.

Yo me estaba imaginando a doña Amelia, hija única, mimada y fea, enamorada de un guapo cazadotes. Olvidada de su marido, desde el momento de la bendición nupcial se refugiaba, a la muerte de éste, en su dinero. ¡Qué ratos de amor escondido y sellado en los sótanos del Banco junto a la caja repleta!

Habíamos llegado al móvil del crimen: el dinero.

Teníamos también una lista de sospechosos.

Conocíamos con cierta exactitud el momento en que doña Amelia fuera asesinada.

Más aún. Sabíamos que el criminal fué un hombre alto y, desde luego, fuerte.

De vuelta a Madrid nos detuvimos en un bar de la carretera a tomar unas copas. Nos sentamos en una mesa alejada del mostrador.

—Bueno, Hernández, mañana comenzamos un trabajo que será de su gusto.

—¿De veras?

—Vamos a revolver de arriba abajo "Villa Lemona". Es preciso encontrar la tarjeta de visita del asesino.

—Pero jefe... Si ya le dije que no encontré ninguna huella dactilar.

—No pienso en ellas. Cuando a una persona se le aprietan las costillas en la forma que lo hicieron con doña Amelia, ésta intentará librarse del

abrazo. Más si lo que se pretende es hacerla sufrir poco a poco hasta que cante. Porque el criminal la estranguló para matarla; pero, al presionar sobre el tórax, sólo quería forzarla a declarar el escondite del dinero.

—¿Entonces?

—Hay que buscar cualquier cosa: un trozo de piel, unos cabellos...

—¿Por toda la casa?

—Desde luego. ¿O quiere usted levantar toda la nieve del jardín? Se iba usted a congelar y no creo que le sirviese de mucho, aunque tal vez me lo agradeciera el comisario-jefe.

Apuré la copa y proseguí: —Ahora vamos a cerrar la lista de sospechosos. Entre la una y las dos y media de la tarde recibió doña Amelia varias visitas. Como los vecinos no supieron determinar con exactitud quiénes llegaron antes y quiénes después, los incluiremos a todos y mañana los interrogaremos por separado.

—Tenemos al sobrino de doña Amelia.

—Un poco bajo, pero fuerte.

—Y luego está el cartero.

—Ese, o se muere de hambre o tiene la solitaria. También el chico de la carnicería.

—El proveedor de cordilla.

—El panadero.

—Alto, fuerte y gordo. Sería mi primer caso de criminal orondo y sonrosado.

—Y el dependiente de la serrería.

—¿No se le habrá acumulado todo el serrín en el cerebro?

CONSULTORIO SOCIAL

354 J. S. I. Almansa (Albacete).—Trabajo como empleado de almacén en el despacho central de ferrocarriles afecto a la Reglamentación de Transportes y Comunicaciones; tengo a mi cargo a mis padres. Mi padre está jubilado antes de tiempo, por enfermedad física, y cobra pensión del Montepío de la Dependencia Mercantil y Subsidio de Vejez.

Me interesa saber:

1.º Si me corresponden puntos de mis padres y cuántos.

2.º Si procede el descuento por dicha empresa del 450 por 100 de seguros sociales y el 3 por 100 de Montepío sobre las cantidades que percibo, y las cuales son las siguientes: sueldo base, aumentos por antigüedad, gratificaciones del 18 de julio y Navidad, participación en beneficios y plus familiar.

3.º De todas estas cantida-

des antes citadas, ¿cuáles han de incluirse para formar el fondo del plus familiar?

1.º Puede usted cobrar el plus familiar por sus padres siempre que convivan y estén a su cargo, cualquiera que sea la cuantía de las pensiones que perciban; si su padre es menor de sesenta años, ha de estar incapacitado para el trabajo. Si es usted casado, los padres, a efectos de valoración de puntos, se consideran como si fueran hijos para aplicar la escala general. En otro caso le corresponden cuatro puntos por los dos.

2.º Los descuentos por seguros sociales y Mutualidad afectan al sueldo base, aumentos por antigüedad y gratificaciones extraordinarias, pero no a la participación en beneficios ni al plus familiar.

3.º Igual criterio es de aplicación para la constitución de la

base para constituir el fondo repartible del plus familiar.

A. NÚÑEZ SAMPER

MECANICOS AJUSTADORES SOLDADORES

competentes se necesitan para taller. Presentarse en Fernanf. 4, sexto, entre 6 y 7 tarde

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SU HOROSCOPO ES A FORTUNADO. APROVECHELO COMPRANDO SU ABRIGO EN

PELETERIA LORENZO

Abrigos de astrakán de importación a 17.500 ptas. COLEGIATA, 2 Esquina Tirso de Molina

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

TINIEBLAS, Madrid.—Temperamento nervioso, frecuentemente dado a la neurastenia. Generosa hasta el despilfarro, es, no obstante, amiga de la claridad y el orden. Espíritu religioso y confiado, que hace de usted una persona alegre y comunicativa. Muy sensible e imaginativa. Energía moderada, imaginación vívida, entusiasmo, exaltación. El subrayado que aparece debajo de su seudónimo indica exaltación. Domine sus nervios.

ARDIA, Madrid.—Espíritu claro, ordenado y ecuaníme. Acusado gusto estético y sensibilidad de primer orden. A usted le gusta analizar, es curioso por naturaleza, inteligente y activo, bastante voluntarioso y tenaz. Es agradecido con las personas que le favorecen, aunque no me extrañaría nada que fuera también algo rencoroso. Pese a su generosidad y nobleza, no es muy confiado. Sencillo, amable y dotado de un inmejorable don de gentes. Personalidad.

ROSARIO F. L. M., Bilbao.—Por su escritura se descubre un carácter apasionado, atrevido y ambicioso, de una acusada exaltación, que lo mismo puede llevarla a la vehemencia, a la sensualidad, que a la actividad dinámica y vigorosa. Hay energía y vitalidad en sus rasgos, así como solidez y materialismo. Muy audaz y con acusada iniciativa, usted es de las mujeres que depositan una gran confianza en sí mismas.

PILAR, Burgos.—Posee talento natural y una rápida visión de las cosas. Es usted animosa y le cuesta poco esfuerzo resolver sus problemas. Posee un carácter espontáneo, sincero y leal. Es muy ambiciosa e impaciente; estoy segura de que la gustaría ascender muy de prisa. A menudo se encoleriza, y en sus arrebatos puede llegar a la agresividad, que, no sin dificultad, contiene.

RISUENA, Burgos.—Por su letra descubro que es usted mujer de instintos profundamente maternales, muy emotiva, generosa y culta. Su espíritu quizá sea algo infantil; en mi opinión, es algo perseverante para el trabajo. Me parece adivinar que pertenece usted al tipo de mujer que, aunque algo coqueta y caprichosa, es de sentimientos fieles y firmes. Estoy convencida de que su conversación es fluida y agradable. ¿Me equivoco?

HELENA

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	⊗	+	⊗	Z	Sea prudente en sus actividades y haga cálculos lógicos a la hora de lanzarse a emplear dinero o realizar compras que no son habituales.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	=	=	No haga partícipe, a diestro y siniestro, de sus sentimientos o ambiciones, porque no todos los que le escuchan serán partidarios de su triunfo o alegría.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	+	=	Trate de llevar a la práctica sus ideas o las sugerencias que reciba de las personas que sabe afectas. No discuta sus problemas íntimos abiertamente.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	⊙	Es posible que reciba una invitación agradable o tenga ocasión de realizar un desplazamiento que le ilusione, pero sea prudente en las cosas monetarias.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	⊙	Sentimientos compartidos o trabajos realizados en común con personas eficaces le darán alegrías y oportunidades de mejorar su nivel económico.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	+	⊗	Z	Se hallará frente a un dilema, porque sus intereses sentimentales no concordan con los materiales. Su trabajo podría resentirse de tal circunstancia.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊙	=	+	Si tiene ocasión de eliminar malos entendidos o situaciones tirantes en su ambiente de trabajo hágalo sin demora. Puede necesitar a quienes están alejados.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	=	⊗	+	No se muestre excesivamente generoso, sobre todo con aquellas personas que no son de su círculo íntimo, porque luego podría lamentar su debilidad.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊙	=	+	Si no es extremadamente necesario, aplace para otro día los desplazamientos, gestiones de carácter financiero o entrevistas de orden profesional.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊗	⊙	=	La casualidad y la sorpresa jugarán un grato papel en esta jornada para usted. Bien un encuentro inesperado, una carta o un contrato inverosímil le alegrarán.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	=	Los contactos con personas alejadas de su intimidad o con colaboradores y socios residentes fuera de su proximidad le darán satisfacciones.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	⊙	=	Su actitud será muy provechosa para alguien a quien desea complacer, pero los resultados, en lo que a usted respecta, no serán los esperados.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán muy sensibles a la opinión ajena y esto resultará para ellos un obstáculo a su triunfo, porque les impedirá actuar de acuerdo con sus propias inspiraciones o deseos y restará entusiasmo a sus actitudes. Igualmente, la adulación o frase amable que reciban de cuantos les rodeen será para ellos el mejor de los acicates; además, por ser de naturaleza agradecida, guardarán un eterno reconocimiento a aquellos que les trataron con benevolencia o admiración alguna vez. Serán exigentes en la realización de sus ambiciones, y tal cosa pueden pagarla, más que nadie, los miembros de su familia, ya que no dudarán en sacrificar los intereses familiares a los suyos personales o que estimen beneficiosos para la comunidad. Elevados de su sed de triunfo pueden olvidarse totalmente de sus innatos sentimientos humanos. El número 4 les dará suerte. Su color favorable será el gris oscuro. Su perfume, el junquillo. Su talismán, el ópalo.

CLAVE

⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

MAIZENA

INSUPERABLE EN SU COCINA

EL AMOR EN LA SEMANA

ARIES.—Estos nativos sufrirán una crisis moral aguda, que, sin tener relación concreta con sus asuntos sentimentales, repercutirá de manera fulminante sobre sus proyectos más inmediatos o su manera de comportarse con las personas que les interesan en este aspecto. Su comportamiento será un tanto incomprensible para quienes les rodeen, y los que los traten por vez primera sacarán de ellos una pésima impresión.

TAURO.—Es una semana muy propicia para la iniciación de relaciones o el estrechamiento de lazos ya existentes, porque las circunstancias favorecerán no sólo los contactos agradables, sino las conversaciones oportunas y fructíferas. Se fijarán muchas fechas dichosas para los enamorados, y aquellos que contraligan matrimonio en estos días tendrán grandes posibilidades de ser plenamente felices en su unión.

GEMINIS.—Se verán rodeados de afecto por parte de personas que parecían hasta ahora no interesarse demasiado por ellos o, incluso, que habían llevado una actitud hiriente con respecto a estos nativos. Noticias inesperadas de seres con los que se había roto hacía tiempo vendrán a perturbar más de una relación sentimental, y muchos darán corte brusco a sus actuales lazos afectivos.

CANCER.—Los idilios sin consecuencias, los ratos pasados en grata compañía, pero que se olvidarán media hora después, y las cartas apasionadas que no las inspira ningún sentimiento profundo, estarán a la orden del día para los cancerianos en esta semana. Por eso harán bien en tomar con ciertas precauciones todos los ofrecimientos de carácter sentimental.

LEO.—Habrán de ser estos nativos un poco comprensivos e indulgentes con el ser amado, si

quieren mantener la armonía deseada en sus relaciones afectivas, porque quienes les rodeen tenderán a hacerles objeto de sus nervios, preocupaciones personales o estado deficiente de salud. No deberán hacer planes en estos días, porque tendrán pocas posibilidades de realizarse.

VIRGO.—Tendrán felices inspiraciones para llevar a la realidad sus sueños sentimentales, pero podrán pecar de ingenuidad y confianza excesiva con respecto a personas de trato reciente o que no se conocen a fondo. Siempre que su audacia no la extiendan hasta límites que puedan serle peligrosos, los virginianos tendrán muchas posibilidades en esta semana de conquistar el amor de una persona tras la que andan desde hace tiempo y cuya posición social o moral es muy diversa a la suya.

LIBRA.—Sobre el cielo sentimental de estos nativos se cler-

nen nubarrones espesos. Son posibles contrariedades de todo tipo en sus proyectos afectivos, y no sería difícil que la semana terminase con una ruptura escandalosa o con el doloroso descubrimiento de un hecho íntimo que echaría por tierra ambiciones o ilusiones largamente acariciadas.

ESCORPION.—Las apariencias impulsarán a estos nativos a tomar decisiones que lamentarán en seguida, en cuanto comprueben el error de sus juicios y lo inoportuno de su brusca actitud. En la mayoría de los casos tales desaciertos terminarán por una reconciliación agradable o un aumento de la fuerza en los lazos afectivos, pero, sin embargo, una masa importante de escorpianos, sobre todo los casados, pueden ver comprometido su futuro afectivo por su irreflexión.

SAGITARIO.—En la vida sentimental, los sagitarianos tenderán a dejarse llevar por arrebatos explosivos y a comprometer su libertad a las primeras de cambio. Es una semana peligrosa para los solteros recalcitrantes, porque en menos que canta un gallo se encontrarán pescados definitivamente, pese a su hábil táctica de conquistadores sin conquistar.

CAPRICORNIO.—En la vida íntima de estos nativos surgirán complicaciones desagradables. Los capricornianos tenderán al hastío, el silencio negativo o la soledad inoportuna. No despertarán con su actitud ni admiración ni amor y pueden terminar la semana con un balance bastante desalentador en el aspecto sentimental.

ACUARIO.—Se reanudarán viejas amistades o se restablecerá la normalidad en relaciones afectivas.



tivas frustradas hace necesario por imperativos de carácter social, monetario o religioso. La correspondencia será portadora de gratas noticias y darán buen resultado las cartas escritas en estos días con fines que sólo afecten a los intereses del corazón.

PISCIS.— Surgirá la persona apropiada para hacer posible una aspiración sentimental de estos nativos, bien porque dé la clave de la actitud a seguir para obtener lo que se desea o porque su intervención resulte decisiva en este sentido. Los que aún no tengan ocupado su corazón se dispersarán entre varias atenciones, lo que les hará llevar una semana un tanto agitada desde el punto de vista sentimental.



FUNDADOR

Domecq

Está... como nunca!



Los estrenos

RIALTO "LA TIRANA"

Juan de Orduña, que realizó para el cine español "Locura de amor" y "El último cuplé", ha realizado últimamente la película más ambiciosa de su carrera: "La Tirana". Y ha conseguido el nuevo y señalado triunfo. Con este obligado prólogo entrenos en detalles.

María del Rosario Fernández, llamada la Tirana, ganó fama a últimos del siglo XVIII como primera figura del teatro de aquella época. El guión de la película está, por consiguiente, basado en un hecho real, aunque en su desarrollo se aparte de la línea histórica y siga derroteros distintos, con ánimo, seguramente, de sacar mayor partido cinematográfico al tema de los amores que sostuvo esta actriz teatral.

Todo esto sirve para que veamos en la pantalla una época con sus principales protagonistas: la duquesa de Alba, Goya, Costillares, el duque de Fornes, conde de Florida Blanca, etc., etc., que componen con sus figuras y con sus intrigas un cuadro muy abigarrado de nuestra Historia y de nuestra leyenda.

Juan de Orduña ha captado aquel ambiente y ha conseguido, gracias a sus excelentes dotes de realizador, imprimir a la acción un sello característico, que ha dado por resultado una excelente película. Recordamos la presentación de una serie de cuadros de Goya. Los "encadenados" de planos que presentan al pintor haciendo apuntes para su "Tauro-maquia" y para una serie de cartones y tapices de diversos jergones en las praderas de San Isidro. El Carnaval, con un montaje muy adecuado y con una música de fondo muy atinada. Y muchos más detalles técnicos y artísticos que agotan a un director.

Aquel Madrid ha sido captado admirablemente gracias a la fotografía en colores de Paniagua y al decorado de Burman. Ambientación que demuestra que se ha derrochado el dinero para conseguir una producción que estuviese a la altura de las más costosas del cine español.

Paquita Rico en su actuación confirma lo que puede dar de sí una actriz bien dirigida. Además canta muy bien un repertorio de canciones. Pedro López Lagar consigue gran sobriedad en su papel. A Gustavo Rojo le debían haber doblado la voz en su papel de Conde de San Esteban. Virgilio Teixeira interpreta a Goya con una variedad de matices sorprendentes y es, sin duda alguna, el mejor actor del reparto. Luz Márquez, tan elegante como siempre; María Espert, Viky Lagos, Teresa del Río, Mary Delgado, María Flores y José Moreno, que interpretan a "Costillares", cumplen en sus papeles.

En resumidas cuentas, una ambiciosa producción de Juan de Orduña, que tendrá un gran éxito entre nuestros públicos.

G. DE LA PUERTA

Una noticia

Frank Sinatra y Dean Martin, que actúan juntos en la película "Some came Running", de Metro Goldwyn Mayer, realizarán un álbum de discos Capitol, con canciones apropiadas para las fiestas navideñas, titulado "Sleep Warm", en los cuales Martin cantará y Frank Sinatra dirigirá la orquesta.

CAPITOL "LOS VIKINGOS"

He aquí una de las películas más espectaculares de esta temporada, que además posee calidades artísticas, técnicas y dramáticas de primer orden: "Los vikingos".

De estos habitantes de las tierras glaciales del norte de Europa sabemos por la Historia, y también por la leyenda, que eran una raza sanguinaria y de principios muy primitivos que asolaban las costas de sus vecinos e incluso las de las Islas Británicas.

La novela "The Vikings", de Edison Marshall, recoge precisamente un episodio de las correrías normandas por tierras sajonas, y con todo su tinte novelesco, fantástico, ha servido para configurar el guión definitivo de esta producción.

Un guión que consta propiamente de dos partes y que por ser la segunda la que sirve de desenlace posee extraordinarias condiciones cinematográficas.

Richard Fleischer, joven director que ya ha ganado un Oscar, ha realizado la película con clara sensibilidad que está reflejada en los numerosos planos de las costas noruegas con fotografías de excelente calidad, donde las brumas casi irreales tienen un papel principal para conseguir el efecto fantasmagórico propio de esos países nórdicos. El montaje de los planos del ataque a la fortaleza y del combate entre Eric y Einar están muy conseguidos, motivando escenas de gran emoción.

La ambientación está resuelta perfectamente, y las naves vikingas han sido construidas con fidelidad a las que emplearon aquellos hombres rudos, fuertes, sanguinarios, que no omitían nada para conseguir sus fines.

Kirk Douglas es un buen actor, que actúa casi toda la película, requerido por la ficción, con una monumental cicatriz y sin el ojo izquierdo. Quizá una de las escenas más conseguidas es aquella en la que el halcón amaestrado se le lanza a la cara. Por su interpretación le fué concedido en el último Festival de San Sebastián el Premio Zulueta.

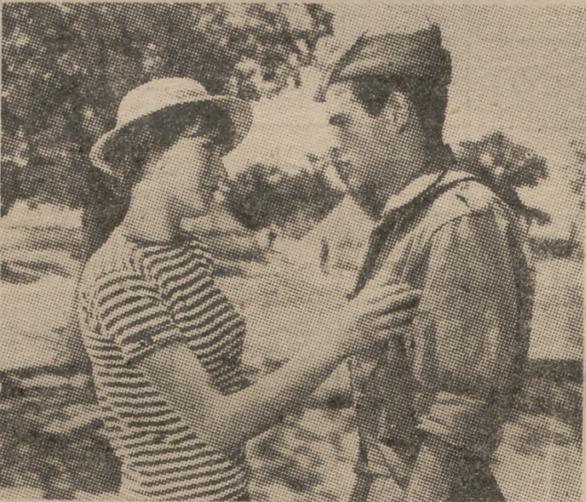
Tony Curtis, Ernest Borguine, Jane Light y el resto del reparto cumplen en sus diferentes papeles.

La película, rodada por el procedimiento Technirama y en color, posee esas cualidades de lo espectacular que, unido a la tensión de algunas escenas, hacen de esta producción que sea única en su género.

G. DE LA P.

cine

SEA USTED JOVEN viendo "15 BAJO LA LONA"



Es natural que entre la juventud predomine el buen humor y más natural aún cuando esa juventud se temple dentro de un espíritu de disciplina como el que preside la vida de los estudiantes encuadrados en la Milicia Universitaria.

En "15 bajo la lona" hay una línea fundamental que enseña a los hombres a vivir en lealtad con sus semejantes y a luchar por las cosas ciertas. Hay, a lo largo del relato un sentido permanente de formación espiritual y de convivencia, capaz de equilibrarse con el humor y la jovialidad que dan la pincelada de alegre desenfado al film.

Quince estudiantes bajo la lona de una tienda de campaña, cada cual con sus esperanzas, con sus ilusiones, con sus aventuras, pero todos con un espíritu de camaradería, de sano humor, que se trasluce a través de sus actos, de su generosa amistad, aprendida en la Universidad al aire libre que es el campamento.

Historias divertidas, en un tema auténticamente juvenil, que inunda de alegría al corazón. Así es "15 bajo la lona", la película más optimista, más alegre, más

sonriente y luminosa que ha producido el cine español y que será presentada por Filmayer.

SE CONVOCAN LOS PREMIOS SINDICALES CINEMATOGRAFICOS

Con fecha de 24 de diciembre, la Delegación Nacional de Sindicatos ha convocado los premios sindicales cinematográficos, correspondientes al año 1958.

El plazo para la entrega de películas termina el 15 de enero próximo a las dos de la tarde, y las bases de los correspondientes concursos se hallan a disposición de los interesados en el Sindicato Nacional del Espectáculo.

Un espectáculo inolvidable por su bello colorido

Uno de los grandes alicientes del cine moderno es el color. Cuando el color se emplea con un criterio justo de la armonía y de la composición, el color se convierte en espectáculo que valora un tema, un argumento, el sentido visual que pasa a ser recreo y contemplación del espíritu.

Tal sucede en la película "La bella de Moscú", en donde todos los elementos han sido puestos en juego para ofrecer al espectador una sucesión de imágenes de gran belleza plástica, subrayada por situaciones de gran comicidad a cargo de actores del relieve de Peter Lorre, George Tobias, Jules Munchin y Joseph Buloff. Pero digamos antes que los principales personajes de "La bella de Moscú" están a cargo de la esplendorosa Cyd Charisse, la inquieta Janis Paige y el popular Fred Astaire. Con todos estos elementos, Rouben Mamoulian ha realizado una película que se recordará siempre como uno de los espectáculos de más fuerte atractivo.

Basada en "Ninotchka", de Melchior Lengyel, esta película de Metro-Goldwyn-Mayer, producida por Arthur Freed, será presentada en las pantallas españolas por la marca Dipenfa.

Rumbo a La Habana



Ha salido para La Habana el pequeño actor de nuestra pantalla, y cantante de fama mundial, Joselito. Allí le espera el famoso productor Cesáreo González, el cual ha preparado una gira de Joselito por diversos países hispanoamericanos, siendo la segunda que efectúa en este año. "El niño de la voz de oro" actuará en la televisión, radio y espectáculos, al mismo tiempo que presenta en aquellos países en los que cuenta con una masa de admiradores no igualada por estrella alguna del celuloide—sus últimas producciones.

Usted recordará siempre a ELEANOR PARKER en «MELODIA INTERRUMPIDA»

La hermosa joven de cabellera negra, fina cintura y ojos fulgurantes que pasaba por entre las mesas del comedor en los estudios de la M.-G.-M. no se daba cuenta de que todas las miradas de los hombres allí presentes estaban fijas en ella y también los de muchas mujeres.

Uno de éstos, que era productor, volvió la cara hacia un director que se hallaba a su lado, diciéndole: "Esta debe ser otra de esas novatas que están importando del extranjero, lo cual me agrada, porque a qui necesitamos esa clase de belleza femenina."

Cuando el productor mandó a alguien para que investigara cómo se llamaba la chica y dónde estaba trabajando, recibió la información de que ya había aparecido en muchas películas importantes y que su nombre era... Eleanor Parker.

En esos momentos, la popular actriz, que a la sazón llevaba puesta una peluca de sedoso cabello negro y un vestido rojo, se preparaba para volver al estudio y representar una escena de la producción M.-G.-M. en cinemascopio "Melodía interrumpida", en la que encarna a la famosa Marjorie Lawrence.

La popular estrella se divierte en grado sumo cuando confunden su identidad y no se ofende si nadie la reconoce. Sin embargo, se siente un tanto alarmada si la confusión se extiende hasta sus niños, como sucedió durante el rodaje de "Melodía interrumpida".

Cierta tarde, al regresar a casa después de sus labores en los estudios no tuvo tiempo de quitarse el maquillaje que tenía puesto para representar una escena y consideró conveniente, para ahorrar tiempo, despojarse de su disfras al llegar a casa.

Aún no había dado dos pasos en el interior de ésta cuando escuchó a sus hijitos que gritaban: "¡Abuelita, venga pronto, porque una señora que parece loca acaba de entrar aquí!"

En "Melodía interrumpida" comparte el éxito de interpretación con Glenn Ford.

Está realizada en cinemascopio y en color. Es una de las más grandes superproducciones de la Metro-Goldwyn-Mayer y será presentada en Madrid por Filmayer, S. A.



Callao

PROXIMO LUNES

¡¡SOLEMNE ESTRENO!!

TRES COMISARIOS EN MISION DESDE MOSCU A PARIS LE LLEVARAN POR EL CAMINO DEL HUMOR Y DE LA CARCAJADA



Cyd Charisse Fred Astaire

JANIS PAIGE · PETER LORRE



EL PROXIMO DIA 31, EN LA FUNCION DE LAS 11 DE LA NOCHE, SE OBSEQUIARA AL PUBLICO CON LAS CLASICAS UVAS DE FIN DE AÑO Y CON UN BOTELLIN DE COÑAC DE LA MARCA "TERRY"

¡PRONTO! LA PELICULA QUE LE AYUDARA A SEGUIR SIENDO JOVEN

CARLOS LARRAÑAGA
ANGEL ARANDA
LUZ MARQUEZ

ALFREDO MAYO y ANTONIO OZORES

PRODUCCIONES NABA FILMS
DIRECTOR: AGUSTIN NABARRY



15 BAJO LA LONA

EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



GACETILLAS

ATREVIDA, APASIONANTE, DIVERTIDA
'Irma la dulce', Lina Canalejas, Juan Carlos Thorry, Pastor Serador. Teatro Maravillas.

INFANTA ISABEL
'Melocotón en almibar'. Lo más gracioso de Miguel Mihura. La mejor creación de Isabel Garcés.

'IRMA LA DULCE'
El París auténtico. Las canciones que triunfan en Europa.

'MELOCOTON EN ALMIBAR'
Lo más gracioso de Miguel Mihura. Infanta Isabel.

TEATRO MARAVILLAS
'Irma la dulce'. Atrévete y apasionante como París.

'CAPERUCITA Y LOS REYES MAGOS'
espera a todos los niños mañana, domingo, en el teatro de la Comedia. ¡Los reyes recogerán las cartas!

¡NIÑOS! ¡PAPAS!
El mejor cuento infantil en el teatro Maravillas. Domingos y festivos 4 tarde.

'PETER PAN'
Un cuento infantil convertido en gran espectáculo. Domingos y festivos 4 tarde. Teatro Maravillas.

¡INDIOS! ¡PIRATAS! ¡SIRENAS!
Cuarenta personas en escena en 'Peter Pan' Domingos y festivos, 4 tarde. Teatro Maravillas.

EL DUENDECILLO PIF PAF
Estreno domingo, 4 tarde, teatro Goya.

EL DUENDECILLO PIF PAF
de Carlos Domínguez. Premio Nacional del Ministerio de Información. Teatro Goya.

EL DUENDECILLO PIF PAF
El mejor amigo de los niños. Teatro Goya.

EL DUENDECILLO PIF PAF
El mejor espectáculo para los niños. Domingos y festivos. Teatro Goya.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (21-22-52. Celia Gámez.) 6,45 y 10,45: Su excelencia la embajadora (de Rigel y Arozamena; música de Francis López).

BEATRIZ. — (Anaita Gadé-Fernando Fernán-Gómez.) 7,15 y 11,15: Con derecho a fantasmas. (Lunes, miércoles y viernes, no hay función de noche).

CALDERON. — (39-13-33. Carmen Morell-Pepe Blanco.) 7-11: Siete novias para mí solo. Superproducción de gran espectáculo.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) Tres gigantes funciones. 4-7-11. Circo Price presenta su nueva Compañía Circo Eucestre Internacional. ¡Sensacional programa de Pascuas! Sandor Karoys. Kubler Chimpancés con Mister Charly. The Astrals. Perritos Futbolistas de Nello. Duballos y Joseph. Willy Carr. Moreno con su lorito Kiko. Gina en la Luna. Freddy and Rosy. Miss Ericka. Troupe 4 Rychs. Emy. Ghoty y Cañamón. ¡Sensacional espectáculo de gran circo! (Despáchase para tres días).

COMEDIA. — Compañía de comedia Adolfo Marsillach-Maria Amparo Soler Leal. 7 y 11: Bobosse, de André Roussin; adaptación de Alfredo Matas y Jaime Deza a Harl. (Sensacional éxito).

COMEDIA. — (Compañía Fantasia.) 4,15: Caperucita y los Reyes Magos (de López Ripalda; protagonista: Josefina Rizo). ¡Los Reyes recogerán las cartas!

COMICO. — (Compañía Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: ¡Que pasen buena noche! (de Soriano de Andía).

ESLAVA. — (31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava (Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y toda la gran compañía. Dirección: Luis Escobar.)

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director: José Tamayo. 7-11: Un

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.

HOY.—Programa infantil, dirigido por Alfredo Asensio, con los espacios: Cine en jornadas: 'Colmillos vengadores'. 'Aprende un deporte' por Virgilio Hernández Rivaldulla. 'Historia de la vida'. Cine cómico: 'Tom y Jerry'. Guiñol de Maese Villarejo.—20,33: Ania de televisión con el espacio 'Juegue usted con nosotros', sobre guiñol de Pedro Amallo López.—21,15: 'Recuerde usted', una serie de telefilm de la C. B. S., y 'El hombre del tiempo', por Mariano Medina.—21,45: 'Telediarlo', segunda edición, con las noticias de Radio Nacional de España. Comentarios, de José de las Casas y Miguel Pérez Calderón.

Dirección: Angel Marrero.—22,15: Biblioteca de libros extraños. Una serie de teatro, dirigida por Fernando Delgado, sobre guiñol de José María Palacios. Realización: Valeriano Andrés.—22,35: Club del sábado. Dirección: A. La Peña. Realización: Fernando García de la Vega, con los siguientes espacios: 'Empeza a nado con música', 'Mas difícil todavía', 'Quite usted el billete', 'Pasaporte al humor', 'Música y literatu-

ra', presentados por Jesús Alvarez. 'Escala en Madrid'. 'PARA MAÑANA.—14,50: 'El día del Señor', por el Padre Fierro.—15,30: Cine documental.—15,40: 'El teatro', por Alfredo Marquerie.—16: Música de domingo, con el conjunto Gianni Alex.—18: Programa infantil. Dirección: Alfredo Asensio, con los espacios: 'La tía Sabidilla'. Un noticiario cultural para la juventud. Cine en jornadas: 'Colmillos vengadores'. Jugando con Madel. 'Aventuras de Diego Valor', con la colaboración de Fernández Asís.—20,33: 'Preguntas al espacio', sobre guiñol de Pedro Amallo López.—21: Imágenes No-Do. 21,19: 'A vuelta de correo', por Jesús Alvarez.—21,27: 'Teleónica', por Alfonso Lopeña.—21,33: Buena suerte con Walter, presentado por María José Valero y Jesús Alvarez.—21,58: Historia de una botella.—22,15: 'Así va la Liga', por Matías Prats.—22,30: Hacia la fama. Desfile de nuevos valores artísticos, con los concursos de 'La telemímica' y 'La cucuana', presentados por Angel de Echenique. Realización: Enrique de las Casas.

SIEMPRE A PUNTO
TECNICOS ORDESA
TALLER OFICIAL TECNICO DE MARCONI ESPAÑOLA, S. A.
Guzmán el Bueno, 87 - Teléfono 54 86 82

soñador para un pueblo, de Antonio Buero Vallejo, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Sancho Sterling, Miguel Angel y la colaboración de Luis Peña.

FUENCARRAL. — (Compañía revistas maestro Cabrera-Angel de Andrés.) 7-11: Una mujer explosiva, por Carmen de Lirio.

GOYA.—(Goya, 22.) (25-32-17.) 4, infantil: El duendecillo Pif Paf (Premio Nacional Teatro Infantil.) 7,15 y 11: María Asquerino y José María Rodero en Esta noche es la víspera, de Ruiz Iriarte, con la colaboración de Luisa Sala y Carlos Mendy. Los espectadores de la función de noche del 31 serán obsequiados con las uvas de la suerte y champán.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: Un gran éxito cómico: Melocotón en almibar. Lo mejor y más gracioso de Miguel Mihura. La más graciosa creación de Isabel Garcés.

LARA.—7 y 11: Prohibido en otoño (de Edgar Neville) por Conchita Montes y Antonio Vico. Grandioso éxito.

LATINA. — (Revistas Antonio Garisa-Mary Begoña, con Paquito Cano.) 7-11: Bésame con música.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11. Revistas Ramón Clemente. ¡Exito grandioso! de Tócame, Roque, de Muñoz Román, maestros Morales y Cofiner. Principales intérpretes: Rosita Fornés, Manolito Díaz, Venancio Moreno, Esperanza Roy. Venta anticipada.

MARAVILLAS.—7-11: Irma la Dulce. ¡Apasionante, atrévete a ver! Comedia musical que triunfa en Europa. Sexta semana. Venta anticipada.

MARAVILLAS.—4 tarde: Peter Pan. Niños, el mejor cuento infantil convertido en gran espectáculo. Indios, piratas, sirenas, luchas, canciones, 40 personajes en escena. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) A las 7 y a las 11: Gran éxito de la casa de té de la luna de agosto, de John Patrick. Versión española de Rodolfo Usigli. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de ochocientos años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

REINA VICTORIA.—(Fernando Granada, con Pastora Peña. Últimos días actuación.) 7-11: Juicio contra un sinvergüenza (de Alfonso Paso).

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7-11: Hay alguien detrás de la puerta, de Alfonso Paso. Compañía titular. Dirección: Luis Escobar.)

ZARZUELA.—(Dirección: Lola

Rodríguez Aragón.) 7 y 11: Las de Cain. Grandioso éxito.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 4-6,45-10,45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

AVENIDA.—(21 75 71.) 4,15-6,45-10,45: Testigo de cargo (Tyronne Power, Marlene Dietrich, Charles Laughon).

BARCELONA.—4,30-7-11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier-Marilyn Monroe). Technicolor.

BENLILURE.—Regreso del infierno. Bulevar.—Barrio peligroso.

CALLAO.—4,30-7-11: Un médico fenómeno (Dirk Bogarde). Color. Vistavision. 3.ª semana.

CAPITOL.—4-6,45-10,45: Los vikingos (Kirk Douglas). Cinemascope, technicolor.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 57-70-23. Quevedo.) 4,15-7-11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier-Marilyn Monroe). Technicolor.

CINE FOMENTO.—7-11. Sábado y domingo. Reestreno El príncipe y la corista. (Avenida Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03.)

COLISEUM.—4,30-7-11: ¡Un éxito mundial! Anastasia (cinemascope, technicolor, maravilloso sonido estereofónico; Ingrid Bergman-Yul Brynner-Helen Hayes). Autorizada para todos los públicos.

GRAN VÍA.—4,30-7-11: El hijo prodigo (Liana Turner-Edmund Purdon-Louis Calhers). Cinemascope. Color.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 4,30-7-11: Bus Stop (Marilyn Monroe-Dom Murray). Cinemascope. Sonido estereofónico.

Luchana.—Regreso del infierno. MARVI.—(Cartagena, 89, semiesquina Avda. América. 45-06-15.) 4,15-7-11: Regreso del infierno (cinemascope; Audie Murphy). Color por technicolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—3,45-6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama-technicolor. (Pases Sayonara: 4-7-11.) 4.ª semana.

PROGRESO.—4,30-7-11: Emilio y los detectives. Color. Tolerada. Proyecciones.—Emilio y los detectives.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: Conspiración de silencio (Spencer Tracy). Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

R. E. X.—(Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numerada 7 y 11: El raiseñor de las cumbres (Joselito). Eastmancolor. Tolerada.

RIALTO.—4,30-7-11: La tirana (Paquita Rico-Gustavo Rojo). Eastmancolor.

Roxy A.—La muralia. Roxy B.—Eddy Duchin.

SALAMANCA.—11 mañana: Sensacional competición artística. Lo mejor del Barrio, para noveles de todos los géneros, patrocinada por Productos El Mandarin. Acuda a este grandioso festival para elegir a Lo mejor del Barrio. Consuma productos El Mandarin y canjee los envases por entradas para asistir a este gran festival. Asista gratuitamente a estos espectáculos y deleite saboreando los productos El Mandarin. ¡Todos al Salamanca!

SAN CARLOS.—3,30-6,30-10: La carga de los rurales. La violetera (eastmancolor).

SAN MIGUEL.—4,15-7-11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe). Color.

TIVOLI.—4,30-7-11: Ansiedad trágica (technicolor).

UNIVERSAL CINEMA.—4,15-7-11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe). Color.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: La verbena de la Paloma, Los forasteros, Actualidades.—No-Dos, cortometrajes y cómicas.

Albarrán.—El seductor de Granada y ¡Viva lo imposible! Alcalá.—El rey del Oeste y Orgullo de raza.

Alcántara.—Pablito y yo y Davy Crockett, el rey de la frontera. Alexandra.—El rey loco y Filón de plata.

Alhambra.—La otra vida del capitán Contreras y Al otro lado del puente.

América.—Fabricante de campeonos y La cárcel de cristal.

Apolo.—Héid y Peter y El F. B. I. entra en acción.

Aragón.—Adiós juventud y Polla internacional.

Argel.—El tigre de Chamberi y Fraude criminal.

ARGUELLES.—Continúa 5: El príncipe y la corista (Laurence Olivier-Marilyn Monroe). Technicolor.

Arizona.—Brindis al cielo y Don Calogero.

Astoria.—Héroes del aire y Cadeches con faldas.

Astur.—El solitario y Al otro lado del puente.

Avenaria.—Embajadores en el infierno y Cuna de héroes.

Avenida (Vallecas).—Solo una bandera y Los hijos del volcán.

Ayala.—Ataque a la caravana, La cruz de mayo y La gran esperanza.

Azul.—El bebé y el acorazado y La carga de los jinetes indios.

Becerra.—La violetera.

Béquer.—La carga de los rurales y La violetera.

Bellas Artes.—El puente sobre el río Kwal.

Bellas Vistas.—Creemos en el amor y Los amantes del desierto.

Bellón.—Villa Alegre y Secuestrado en Londres.

BEN AVENTE.—10: Calabuch (Edmund Gwenn). El vagabundo de las islas (Technicolor, Glynis Johns). Toleradas.

Bilbao.—El puente sobre el río Kwal.

Bristol.—El puente sobre el río Kwal.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Amenaza en la Casbah. La odisea del capitán Steve.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92.) Selecto, confortable. 4: El seductor (Alberto Sordi). Ansiedad trágica (Richard Egan). Technicolor.

Carretas.—Goyescas y El vagabundo de las islas.

Castilla.—Ahí viene Martín Corona y La Cenicienta y Ernesto.

Cervantes.—Faustina y Vuelve a amanecer.

COLON.—4: La nave de los condenados (Alan Ladd) y El temible Robin Hood (John Derek). Ambas technicolor. Tolerada.

Covadonga.—Saeta del ruseñor y Pies de heroína.

Cristal.—Orgullo y pasión y Fabricante de campeonos.

Chamartín.—La dama y el vagabundo y Héroes de hierro.

Chamberi.—Hoguera de odios y El F. B. I. entra en acción.

Chiki.—Manos peligrosas y Fugitivos del terror rojo.

Chueca.—La bestia de la montaña y El día más feliz de mi vida.

Delicias.—La hija de Juan Simón y Duelo de titanes.

Dogé.—El conde Max y TKX no contesta.

Dos de Mayo.—Amanecer en Puerta Oscura y Héroes de hierro.

Elcano.—Así mueren los valientes y Sangre y luces.

España.—La odisea del capitán Steve y El tirano de Pisa.

Espronceda.—Rebeldes en la ciudad y Duelo de titanes.

Europa.—María Morena y Yuma. Excelsior.—Cuando el valle se cubra de nieve y Robinson.

Felipe II.—El hincha y Tu hijo debe nacer.

Figaro.—Viviendo su vida y Gimpel, maestro de espías.

Florida.—Marcado a fuego y Estrella de la India.

Galileo.—Cadeches con faldas y El hijo del doctor Jekyll.

Gayarre.—Conspiración del silencio.

Generalife.—Bronce y luna y El fotográfico.

GONG.—Continúa 5: Emilio y los detectives (Kurt Meisel). Eastmancolor.

Goya (Vallecas).—La reina mora y Guardias de Roma.

Granada.—Roberto el Diabolo y Costa de tiburones.

Iberia.—Aventuras de John Silver y Más allá de Mombasa.

Ibiza.—El día más feliz de mi vida y Saeta del ruseñor.

IDEAL.—Continúa 3: Regreso del infierno (Audie Murphy). Technicolor. Tolerada. (Pases: 3-5-7-9-11.)

Imperial.—La bestia de la montaña y El día más feliz de mi vida.

Imperio.—El experimento del doctor Quaterman y Zarak.

Infantas.—Barrio peligroso.

Iris.—El hidalgo de los mares y ¡Es grande ser joven!

Jorge Juan.—Barrio peligroso. Lavapiés.—Congreso en Sevilla y Soñar no cuesta dinero.

Lepanto.—El conquistador de Mosolla y Héroes del aire.

Lido.—El puente sobre el río Kwal.

López de Hoyos.—Sangre en el asfalto y Los hijos del volcán.

Lusarreta.—Hacha de guerra y El día más feliz de mi vida.

MAGALLANES.—4: La bestia de la montaña y El día más feliz de mi vida (ambos color). Toleradas.

Maria Cristina.—Aventuras de Robinson Crusoe y Marty.

Metropolitano.—¡Qué familia! y La violetera.

Montecarlo.—La bestia de la montaña y ¡Es grande ser joven!

Montera.—Duelo de titanes.

Montija.—La dama y el vagabundo y Héroes de hierro.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Rifles de Bengala (Rock Hudson; Technicolor). El hombre de las mil caras (James Cagney-Dorothy Malone; Cinemascope).

Mundial.—Misión temeraria y Rebelión en la granja.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: El aprendiz de malo y David Crockett (rey de la frontera). Toleradas.

Murillo.—Yo soy la Pimpinela Rosa y Al otro lado del puente.

Narváez.—El globo rojo y Duelo de titanes.

Odeón.—El puente sobre el río Kwal.

Olimpia.—Un ángel pasó por Brooklyn y Un castillo en el Tírol.

Oraa.—Ronda española y El día más feliz de mi vida.

PALACE.—4: El hombre que nunca existió. (Tolerada).

Palacio del Cine.—Ansiedad trágica.

PANORAMA.—10 mañana: La violetera. (Eastmancolor).

Pavón.—Sucedió así y La violetera.

Pelayo.—Los agentes del quinto grupo y Odongo.

Peñalver.—La violetera.

Pez.—Los traperos de Emaús y El F. B. I. entra en acción.

Pizarro.—El jardín del diablo y Retaguardia.

Pleyel.—Sin la sonrisa de Dios y Sissi emperatriz.

Postas.—El puente de la paz y El F. B. I. entra en acción.

Praga.—La reina de Saba e Historias de la radio.

Príncipe Alfonso.—El secreto del pirata y Momento desesperado.

Príncipe Pio.—Grandes mahiobras y La violetera.

Quevedo.—El conde Max y TKX no contesta.

Roma.—Recluta con niño y En un país lejano.

Sainz de Baranda.—El tigre de Chamberi y Yuma.

Salamanca.—Emilio y los detectives.

San Cayetano.—El reinado del terror y Lili Marlen.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Roberto el diablo. Siting Bull. San Francisco.—Sueños de circo y Pasaje a Venezuela.

Sarriena.—El puente sobre el río Kwal.

Servicio Militar de Construcciones Concurso

para el suministro y confección de impresos, con sujeción al pliego de condiciones, que estará de manifiesto en esta Gerencia, Alcalá, 120, desde esta fecha hasta las diecinueve horas del día 19 de enero de 1959, en que terminará el plazo de admisión de proposiciones.

Madrid, 26 de diciembre de 1958.—El gerente,

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A-68) 38

Hasta las diez horas del día 8 de enero próximo se admitirán ofertas en esta Junta, sita en la avenida de Barcelona, número 36, para la adquisición por GESTION DIRECTA de carbón de hulla para hornos, con destino al Almacén Regional de Intendencia de esta plaza, hasta un importe de 200.000 pesetas.

Los pliegos de bases que han de regir en esta compra pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe del presente anuncio.

Madrid, 26 de diciembre de 1958.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

SALAS DE Fiestas

BARCELONA.—Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones. Humberto Rodríguez y sus marimbas de Guatemala.

CLUB BELLAS ARTES.—Tardes domingos y festivos, selectos bailes con orquestas.

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Teléfono 48-50-81.) Tarde y noche, gran programa de atracciones internacionales. 7 tarde: Té-baile.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—(Tribulete, 16.) La sala más típica y castiza de Madrid.

PARRILLA REX.—Presenta Los Tres de Castilla, Aloe, Lorenzo González y José Luis San Esteban, con Serenella. Teléfono 47-12-40.

PASAPOGA.—Presenta tarde y noche, con gran éxito, su nuevo espectáculo, actuando el Ballet Español de Hermanas Bernal, Marilux Duo, Monna Bell, Ballet Garay y las orquestas Laredo y sus violines y Manolo Aranda.

SAVOY.—(Marqués Viana, 15.) Triunfo apoteósico de Escamillio. Continuación de Lolita Bautista. Gran Ballet Duca, con la supervedette Toni. Extraordinario Ballet Monterrey y la colaboración especial de Irene Vilches y su gran orquesta-atracción. Dos orquestas. Canta Vicente Morales. Dirección artística: Paulino Martín.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones, con Ballet Pepita Jiménez y D'Angolis Junios.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON CHIKI-JAI.—(Aduana, 19.) 5,30 y 11 noche: Grandes partidos y quinielas por las mejores raquetistas.

FRONTON RECOLETOS.—11: Oroz III-Oroz I; Begoñas V-Solzabal-Alsua. Antes otro a cesta.

SERVICIO MILITAR DE CONSTRUCCIONES CONCURSO

para el suministro y confección de impresos, con sujeción

HOY

Información religiosa

Domingo día 28. Los Santos Inocentes. — Santos: Eutiquio, Domitiano, Domna, Agape, Teófila.

Misa de los Santos Inocentes, de color morado.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Arenal, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las Iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Pelgros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de una y media:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valderivas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lasterres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ciriaco (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alicala, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (gigrieta de la Iglesia, 2).

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 965.

Llame al teléfono 568875

"CENTINELAS DE LA NOCHE" SINALCO

Farmacias de guardia

Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Echegaray, 23; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, número 15; plaza Independencia, número 10 (Puerta de Alcalá); Narváez, 7; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, número 87; Bocángel, 47 (esquina Marqués de Zafra); Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Pardiñas, número 20; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11 (esquina Pradera del Rincón); López de Hoyos, 83; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Velázquez, 150 (esquina a Rodríguez Marín, 6); prolongación General Mola, 289; Alonso Cano, número 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Pelgros, 11; Desengaño, 18; Preciados, 35; Mayor, número 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115 (próximo a Quevedo); Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, número 193 (Metro Estrecho); Villamil, 47; Jerónima Llorente, número 40; San Francisco de Sales, 5 (antes Aceteros, detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Eclia, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Legantitos, número 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, 1 (Término); plaza de Cascorro, 2; paseo de Yererías, número 63 (final paseo de Santa María de la Cabeza); Carlos Arribeles, 22; paseo Imperial, 29; carretera de Andalucía, 19 (Userra); Marcelo Userra, 37; General Ricardus, 135 (Carabanchel Bajo); El Crucero; Salaberry, 40 (de General Ricardus, 37, a A Sánchez, número 62); a la Puerta de San Juan, 65 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Puencilla, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, número 12 (Ventas); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (esquina a carretera de Aragón, número 109); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Cañaveral, 14 (detrás Ayuntamiento); San Felipe, 18 (Tetuán); Manuel Maroto, 2 (Fuente de Vallecas); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); Mández Vico, 2 (esquina Palomera Baja, 1 (Puente de Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas); prolongación Modesto Lafuente (señal esquina General Perón); Condes de Barcelona, 8.

FILA CELO

LO DE LARA

En las tertulias se comenta lo sucedido en el teatro Lara. Nosotros preferimos no comentarlo. ¿Por qué? Lo cierto es que se fue LOPEZ LAGAR y que de nuevo Conrado BLANCO lleva a su escenario a Conchita MONTES y Antonio VICO. Y también es cierto que ayer tarde Luis ESCOBAR leyó su más reciente comedia, "Jimena", que será el primer estreno de 1959, probablemente.

LOS DEL HUMOR

GUSTAVO PEREZ PUIG, director del teatro de humor madrileño, se presentará de nuevo, el próximo día 9 de enero, en el teatro Maravillas con "La venganza de don Mendo". Será protagonista José Luis OZORES, quien, después de los días que dure el "Don Mendo", hará "La tía de Carlos", obra que hace muchos años no se representa en Madrid.

LOS CUATRO MESES DE UN ÉXITO

SEPTIEMBRE, octubre, noviembre y diciembre, más unos días, pocos, de enero, suman los cuatro meses del gran éxito "Juicio contra un sinvergüenza", de Alfonso PASO, con el que Fernando GRANADA ha batido récord en el Reina Victoria. Todavía la comedia alfonseca, la llamaremos así porque hay que buscarle nombre a la labor del prolífico autor, tenía cuerda para unos meses más, pero los compromisos no se pueden eludir y sólo estará en cartel hasta Reyes.

LA CUESTA

HA terminado la cuesta de diciembre, que es la verdadera en el teatro. Desde la Purísima hasta la Navidad, las salas se ven muy mermadas de espectadores, pero a partir del 25 es cuando se notan de verdad las Pascuas. Y estamos en ellas. Enhorabuena a todos, felicidades y que el año que va a empezar sea próspero en éxitos.

YORICK

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE DIAZ ANGLADA-GARCIA LEAL

En la iglesia del Pilar, adornada con profusión de flores y plantas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita M.ª del Pilar García Leal con don Francisco Díaz Anglada.

Actuaron de padrinos don Félix García Leal y doña M.ª del Carmen Fernández de Anglada. Y firmaron como testigos don Francisco Anglada Caba, don Gabriel Arteaga Herrero, don Avelino Dobao Lavín, don José Luis y don Juan Pedro Artiaga Leal y don José y don Luis Masas de Diego.

Terminada la ceremonia, los invitados fueron obsequiados con un espléndido «lunch». Los novios marcharon en viaje a diferentes capitales españolas.

NUEVO TRIANON GENE Y BAILE

Gran cotillón NOCHE VIEJA Mesón de Paredes, 9 Teléfono 39 80 94

NUEVO TENIENTE DE ALCALDE DE VENTAS Y DELEGADO MUNICIPAL DE ABASTOS

Han sido designados, respectivamente, los señores Alvarez Molina y Campos Pareja

Se reunió la Comisión Municipal Permanente el pasado miércoles, y entre otros asuntos aprobó que, por fallecimiento del titular, se haga cargo provisionalmente de la Tenencia de Alcal-

día de Ventas el actual de Chamartín, señor Alvarez Molina, y que por la misma causa ocupe provisionalmente la presidencia de la Comisión de Abastos el teniente de alcalde señor Campos Pareja.

El Sindicato de la Piel distribuye aguinaldos a los jubilados

Ayer, en la Escuela Sindical de Zapatería, se celebró una entrega de aguinaldos a 100 ancianos jubilados que pertenecieron a las industrias o comercio de la piel.

Presidieron el acto el jefe del Sindicato de la Piel, señor Escudero Arias; presidentes de las Secciones Económica y Social, señores Rodríguez de la Torre y Nuño Beato; secretario del Sindicato, señor González Aguirre, y vocales de ambas Secciones.

Cada uno de los jubilados recibió una bolsa de viveres valorada en 160 pesetas, 100 pesetas en metálico y una clásica tarjeta de felicitación de Pascuas.

También se aprobaron los proyectos para instalar señales luminosas reguladoras de la circulación en la calle de Alberto Agullera; el de obras para construir una piscina infantil para la zona deportiva municipal de la colonia del General Moscardó; para construir sepulturas de segunda clase en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena y columbarios en el Civil, y, finalmente, la distribución de auxilios escolares durante el cuarto trimestre del año entre alumnos de condición modesta.

TODOS LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO

CONSTRUCTORA BENEFICA DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

SORTEO DE VIVIENDAS

AVISO

El próximo día 30 de los corrientes, a las diez de la mañana, se celebrará en el salón de la Lotería Nacional, calle de Montalbán, núm. 8, el sorteo de viviendas del grupo de la calle de Martínez Izquierdo entre los imponentes de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid que las han solicitado.

El número de viviendas a sortear es de 70. Este número ha de aumentarse en un 25 por 100, es decir, 18 más, según las reglas del sorteo aprobadas. Por tanto, los números que se sacarán a la suerte para formar la relación de preseleccionados serán 88.

Dicho sorteo será público y se realizará con la intervención de un notario de esta capital.

Al mismo tiempo, esta Constructora Benéfica anuncia a los imponentes de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid poseedores de números facilitados para el sorteo de viviendas que integran la primera fase del proyecto, que los mismos servirán también para participar en el sorteo de las que se destinen a imponentes en la 2.ª fase, ya iniciada, cuyas normas de adjudicación se establecerán en su día.

Por el presente, esta Institución tiene el agrado de participar a sus imponentes que en estos momentos realiza gestiones para adquirir solares con el propósito de continuar construyendo más viviendas.

Madrid, 26 de diciembre de 1958.

NECROLOGICA

EL DOCTOR DON SANTIAGO LARREGLA NOGUERAS

Ha fallecido en Madrid el eminente doctor en Medicina, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, don Santiago Larregla Nogueras.

De origen navarro, hijo del famoso compositor don Joaquín Larregla, don Santiago había nacido en Madrid en mayo de 1893. Cursó sus estudios de bachillerato y superiores en la capital de España, doctorándose en la Facultad de San Carlos, en la que luego trabajó con don Enrique Suñer y en 1953, por su labor de investigación como analista, recibió el premio Ramón y Cajal de la Real Academia de Medicina de Zaragoza y dotado por la Diputación de Navarra.

Reciban su viuda, doña Antonina Garraus; sus hijos, doña Caridad y don Santiago, y sus demás familiares nuestro más sentido pésame.

EL PERIODISTA DON ALBERTO CAAMAÑO ORCASITAS

En nuestra ciudad ha dejado de existir el veterano periodista don Alberto Caamaño Orcasitas, que desde el año 1912, y después de prestar servicio en las Redacciones de "La Tribuna" y "El Día", ingresó el año 1926 en la de "A B C", desempeñando, entre otras funciones, la información bursátil y financiera hasta su jubilación en 1955. En el Cuerpo General de Hacienda, al que pertenecía, después de ocupar diversos cargos, alcanzó la categoría de jefe superior de Administración.

ARCO de CUCHILLEROS



SIN NADA COMENTABLE

Menos mal que ha dejado de llover, porque si no los vecinos de la casa número 6 de la calle de Meléndez Valdés verían a estas horas derrumbadas sus viviendas. Hace unos días nos lanzaban su S. O. S. Nosotros lo retransmitimos por nuestra antena, para evitar que el agua les cae sus miserables habitaciones. O para que se les faciliten otras viviendas, lo que, es posible, tenga más dificultades. Pero, en todo caso, para que no atraviesen momentos tan difíciles y angustiosos como los que acaban de pasar durante el reciente temporal y que no parece definitivamente liquidado.

Vuelven a escribirnos en nombre de 350 enfermos del pabellón de San Anselmo del Sanatorio Psiquiátrico de San José, de Ciempozuelos, para interesarnos en su deseo de que algún alma caritativa les facilite una radio que mitigue su dolencia, sobre todo en estas fiestas navideñas y de fin de año. También piden un balón para expansionarse en los días soleados. Esperamos que alguien se compadezca de estos enfermos, generalmente poco visitados por sus familias, y les lleve algo de alegría. Ellos sabrán agradecer con sus oraciones—nos dicen—el favor que reciban.

Los casinos y círculos anuncian estos días sus tradicionales bailes y fiestas de gala con motivo del fin de año. Nos parece muy bien, sobre todo desde el punto de vista comercial. Atendidos de etiqueta que exigen, por lo menos, remozamiento. Trajes de noche y toda esa faceta cartonera y papelería de artículos de cotillón. La gente despierta al año viejo con alborotada alegría, y todo está muy bien si, además, el que se divierte no olvida a los que sufren, con lo que volvemos al apartado anterior, en el que se solicita una radio y un balón.

Por lo demás, en este obligado descanso de la vida municipal apenas si surge un tema comentable. Madrid entrará en 1959 como lo dejamos en 1958. Casi con los mismos problemas que tenía en 1957 y los que padecerá al adormecer 1960, si la Carta famosa no lo remedia. Esperamos, sin embargo, la celebración de un Pleno de fin de año que nos dé pie para algún comentario final. Tenemos por seguro que será optimista.

R. ORTEGA LISSON

NUEVO TRIANON GENE Y BAILE

Gran cotillón NOCHE VIEJA Mesón de Paredes, 9 Teléfono 39 80 94

CERAMICA

en plena producción, horno continuo, modernísima maquinaria e instalación. Cerca de Madrid. Véndese en buenas condiciones.

Apartado 21.032 - MADRID



Sin dudar... Moriles o Montilla de ALVEAR



MADRID PARALELO 40

Antonio Prieto



"La dificultad de juzgar "desde fuera" una época cultural entraña una posibilidad grande de incompreensión."

Miguel Utrillo



"Desde que Marimé escribiera sobre España, los escritores del país vecino vienen a España tratando de buscarle cinco pies al gato."

Luis Ponce de León



"Pues mira, niño, eso es un popó."

Pedro de Lorenzo

"Desearía complacer, ya que no a seguidores, mi propia curiosidad buscadora..."

NECESIDAD DE COMPRENDER DESDE DENTRO

ALGUNAS veces, frente a la desorientación literaria de hoy en día, y dejando de lado causas propiamente extrínsecas, me he preguntado hasta qué extremos no obedecía ello a un sistema un tanto precipitado de clasificar y adjetivar actitudes y obras bajo términos comunes y sin la paciencia de esperar el cumplimiento de todo proceso literario. Es como si dentro de la vehemencia coetánea, en la que apenas se desea la llegada de algo para dejarlo atrás, se confiara con exceso en unos términos un tanto equivocados, que se desean aplicar rápidamente apenas se intuye donde ser aplicados. Quiero decir que se da en ello un excesivo juzgar, y un juzgar desde fuera, que no encuentra frecuentemente constatación en las obras y autores agrupados para dar vigencia y validez a los términos definitivos.

Dentro del proceso histórico a que se hallan sometidas todas estas valoraciones y adjetivaciones, creo que si existe algo que cualifique de algún modo la obra cultural de este siglo, fuera de procedimientos formales o coincidencias coetáneas, es el cultivo o ensayo en obra de un subjetivismo e individualismo, que si, en algunas lógicas coincidencias de coetaneidad, ha determinado que aparezcan como tendencias colectivas, en esencia responden a prácticas individualistas muy concretas que buscan otras individualidades "receptoras". Quizá en ello, como intentaré esbozar otro día, se encuentre la auténtica crisis o desplazamiento que padecen el teatro, en particular, y la cultura, en general, en cuanto tiene de relación, proceso que ya fué intuido admirablemente por Ortega en "La deshumanización del arte". Al fin y al cabo, este marcado individualismo, que en sí entraña una gran dificultad crítica, es un

cumplimiento del actual proceso de especialización al que todos estamos sometidos. Modestamente, creo que el posible defecto de señalar con tanta seguridad términos que definan una tendencia coetánea predominante o general, parte de considerar el fenómeno cultural desde fuera y no de intentar comprenderlo desde dentro. La dificultad de juzgar "desde fuera" una época cultural, o cualquiera de sus parcialidades, entraña una posibilidad grande de incompreensión, por cuanto que este juicio se halla condicionado a un hábito surgido de las leyes o normas de épocas pasadas o a una autopreceptiva. El hecho de apreciar "desde dentro" una actualidad supone el esfuerzo de juzgar "desde" o "en" la particularidad que se intenta juzgar, y de cuya suma y cohesión con otras particularidades se puede obtener una tendencia. Este último procedimiento es el que me parece ofrecer mayor seriedad o probabilidad de acierto y en el que veo, cuando menos, una posibilidad de diálogo.

Es indudable que este método exige en su penetración la humildad de "olvidar" apriorísticas ideas en favor de una entrega a la obra a considerar y sin que ello signifique despreverarse de aquellas esencialidades que constituyen toda personalidad. Pero ya, desde dentro, la intención se significa, con cuanto supone de comprensión hacia lo ajeno, por una generosa disposición de acercarse, si no a lo verdadero, si a la realidad existente, a lo que es y no a lo que apriorísticamente conviene a nuestra particularidad que sea, conveniencia que suele defenderse con un dogmatismo excesivamente sospechoso en su huida de intentar comprender lo ajeno.

Antonio PRIETO

EL POPO Y EL CLAXON

Ese pariente pueblerino, casposo y un poco rancio, que ha venido a la capital del reino, toma al niño en brazos y le acerca a la ventana: —¡A ver, nenito! ¿Qué es eso? ¿Y eso? ¿Y eso? ¡Pero miralo, hijo! El niño no mira por la ventana. Le mira a él, y cuando se cansa—que no tarda mucho—mira vagamente a los automóviles que pasan mientras se hurga en la nariz.

—¿Qué es eso? ¡Anda, dime! Es ahora el pariente quien se cansa. —Pues mira, niño, eso es un popó. Le suelta en el suelo y comenta para la hermanita: —¡Qué niño más tonto! ¡Mira que no saber tu hermanito lo que es un popó!

A mí me indigna por dentro. Reconozco que es una exageración, pero me indigna el rancio, el casposo. Hace ya mucho tiempo que los automóviles no son unos popós.

El niño, por supuesto, ha nacido después de haberse implantado la ordenanza municipal sobre señales acústicas, y nunca en su vida ha oído un claxon. Ha oído otras cosas, probablemente muchas más que el palurdo, pero un claxon no.

Y aunque hubiera nacido algo antes, tampoco habría oído el popó de las bocinas porque las bocinas no se estallaban ya cuando se prohibieron. Se usaba eso, el claxon, el pito, la sirena, pero no la bocina, no el bocinazo. No importa, incluso, que hubiera conocido el niño los tiempos de la bocina, cuando el conductor estrujaba con los dedos la pera de goma—algo así como una operación de aseo intestinal—llena de aire, y el aire circulaba por elegantes tuberías y

recodos de metal, para producir al cabo su cargante pabú, su jadeante y obeso popó. Aunque eso durase todavía, sería estúpido decir a los niños que los autos son popós y los toros mús, y las escopetas pam, y las cornetas tururús.

¡Hagamos que nuestro hijo sea tonto, bien tonto!

Era la tierna divisa de los padres. Y los palurdos, claro, la conservan.

—¡Qué imbécil este niño, no saber lo que es un popó!

—¡Imbécil usted, que sabe lo que es un popó!

Luis PONCE DE LEÓN

CUADERNO DE LA VOCACION



LOS POSIBLES CAMINOS.—Para el secreto gozo voy componiendo este Cuaderno. Si alguien hojea, si me busca en la colección de PUEBLO—enero, febrero de todavía 1958—, podrá sospechar que, entre entonces y ahora, me contradigo. Aceptaba sin un serio temor las influencias y, aquí, me sorprende en el instante de repudiar una influencia. Quizá la única negativa influencia, turbadora del escritor: el público. Pienso en la variabilidad del público; su inconsecuencia, que sobrecoge... Prometí, en aquellas páginas, testimonio de mis primeras; declaré: "También como escritor he vivido las delicias de la precocidad", etc. Petición de condescendencia, debo arriesgarme: voy a reiterarla; desearía complacer, ya que no a seguidores, mi propia curiosidad buscadora... Doy testimonio.

Hijo de militar, nieto de militar, no encuentro unas raíces literarias claras, cercanas. Hombre sin archivo, poco—ni mediada carpeta—es lo que abultan mis papeles de familia. Hay una carta, con membrete de la Junta Reformista y fecha 28 de enero de 1914, dirigida a mi padre; la postdata de esa carta, dice: "Recibí sus cuartillas, que irán." Presumo que, esas cuartillas, acogerían literatura política.

Salto a las relaciones con mis hijos y, en el breve acopio, aparece otra carta: "Hoy he escrito en el Diario que tú me hiciste lo del avión perdido en los Alpes, que nos leyó mamá." Cuando, el 28 de noviembre de 1946, me envía esa carta, Esther anda por los ocho años; me la figuro, y estoy viéndome, yo niño, entre "diarios" borrajeados, aviones perdidos, relatos, lecturas a la camilla... Este continuado afán de fomentar la vocación literaria en mis hijos, me horroriza como un pecado.

Pero no dejo de mirarme. Esta mano les empujaba a un camino conocido. Evoco, y veo volver aquella mesa, y aquella tenaz lucha, silenciosa, dramática para quien la observase, del niño ante la mesa; era también un niño de ocho años, en lucha con la expresión, un corazón no hecho todavía y ya conmovido, azoado, por las tensiones del hombre que trabaja y crea. Se esfuerza en relatar—aquél niño—un suceso, escuchado, leído por él: la ruta del "Plus Ultra", mágico vuelo sobre el mar, de Palos a las Américas, como "la otra" vez. Principiaba el año de 1926.

Me propongo una apuntación de "sólo hechos", detalles; insignificancias, pero de una autenticidad tal que, acaso entre sus nimiedades, levante, bella y fugitiva, la llama de la vocación. Aquel "raid" del "Plus Ultra" lo recuerdo estampado en una postal de azules delicadísimos, iluminada por el barniz, suave al tacto; un rojo trazo, lleno, unía las dos orillas del Atlántico.

Sólo, difícil; un niño sin costumbres, noctívago, entre libros. Las primeras lecturas, emocionales, traían marca de heroísmo, hazañas del tiempo que les era propio: vidas azarosas, trascendentes empresas, luchadores de la individualidad, figuras de la raza, la técnica, el deporte; no tan después, un atractivo misterioso: la prosa lírica, la crónica rica de puntos suspensivos y signos de admiración, el subjetivismo.

Para niños así, abría la época estas posibles evasiones: el camino de la acción, más bien la fábula, que les llevara a figurarse campeones de la justicia, conjurados de una capitanía legendaria, terrible; y el camino del ensueño: amor precoz, la muerte presentida, sobre las oscuras páginas del folletín; el arte: un atisbo de "vida tercera", fama, nombre perdurable... Tiré por este camino.

Pedro de LORENZO

AMSA AUTOGENA MARTINEZ S. A.
 APARATOS PARA LA SOLDADURA OXIACETILENICA
 GENERADORES MODERNOS DE NUEVAS PATENTES
 ENSEÑANZA GRATUITA DE LA SOLDADURA
 MADRID VALLADOLID
 Vallehermoso, 15 - Tel. 57 08 00 Carreterá de Madrid - Tel. 22 22

UN GRAN AMIGO DE ESPAÑA: ANDRÉ VILLEBOEUF

LA última vez que vi y hablé con André Villeboeuf fué en la madrileña plaza de toros de Vista Alegre, allí donde los Domingüinos descubren cada tarde de fiesta un nuevo insensato; luego fuimos a Lhardy, para terminar cenando en el Mesón de San Javier, con Domingo Ortega y Antonio Díaz-Cañabate. Recuerdo que en aquel viejo restaurante coincidimos con Abel Bonnard, que, habiendo vivido exiliado en España durante años, quizá nunca la supiera ver y amar como lo hizo a lo largo de toda su vida Villeboeuf, cuyo libro "Serenata sin guitarra", excelentemente traducido por Julio Gómez de la Serna, acaba de ver la luz dentro de la Colección Austral.

Desde que Merimé escribiera sobre España, fiel a una época que bien se podría llamar de pandoreta, modernamente tan prostituida gracias al uso y abuso de lo que mal se ha dado en llamar folklore, los escritores del país vecino diríanse que, cuando no saben qué hacer, vienen a España, tratando de buscarle cinco pies al gato. La cuestión —parece ser—consiste en escribir y descubrir una España diferente, como hicieron a finales de siglo un — será empleando otros sistemas — Verhaeren e ilustrara maravillosamente Dario de Regoyos.

Afortunadamente, André Villeboeuf, excelente pintor y dotado de unas condiciones de escritor de muy primerísima calidad, no pertenece a este grupo. Amaba sincera, profundamente a España, país que conocía incluso mejor que muchos españoles, y en sus ratos de ocio gustaba de trasladar a las cuartillas sus impresiones, siempre llenas de amor y de apasionada admiración. El supo ver y cantar la España eterna, sin «pastiches», y por eso ahora, cuando acabamos de leer el libro, que lleva además un estupendo prólogo de Domingo Ortega y un epílogo de su mejor amigo, Antonio Díaz-Cañabate, un sentimiento de nostalgia nos invade. Desgraciadamente para él, nunca más podremos estrechar la mano a este gran pintor, repito, desdoblado de escritor, que supo vernos e interpretarnos con mano maestra.

André Villeboeuf permaneció siempre fiel a París y a su admirable mujer Lily, con los que habíamos convivido horas inolvidables en los bistro

del Sena, en donde, en estío, da gusto charlar con gente de sensibilidad acusada, mientras se bebe buen vino y se come mejor. Pero cuando este nuestro Villeboeuf venía a España, era un español más, pendiente del calendario de festejos populares, a los que gustaba de acercarse, lápiz en mano, y luego, en la soledad del hotel, escribir unas cuartillas llenas de comprensión y, como diría yo, de amor. No creo que haya sido pecado nunca proclamar a los cuatro vientos de nuestros amores la existencia. Otros pintores y escritores han compartido nuestros festejos y nuestras alegrías, han vivido la serie ininterrumpida de contrastes celtibéricos, y sólo han sabido ver la parte, llamémosla, peor. Villeboeuf supo dar a sus impresiones españolas una sinceridad tal que, desde luego, auguro para su libro éxitos continuados. No se dicen estas cosas porque mi país ha sido interpretado de manera personalísima. No. Antes bien: porque las impresiones de este gran amigo de España responden a unos puntos de vista tan humanos y tan poco corrientes que, realmente, uno queda maravillado de hasta qué punto, a través de los años y de las visitas que nos hiciera, supo ver y cantar el alma de España, las excelencias.

Días después de la cena a que antes he hecho referencia, partía nuestro amigo, con sus gafas enormes, sus corbatas de lazo y su humanidad, siempre tan comunicativa, hacia el Sur, en donde le sorprendió la muerte, en el campo de Paradas. Ahora sus amigos y Espasa-Calpe acaban de lanzar el libro, «no de un moralista, sino de un cazador de imágenes, como el propio Villeboeuf», escribe en el preámbulo.

Para los que fuimos sus amigos creo un deber de justicia señalar el hecho. Pero, además, para los que amamos, por encima de falsas visiones, la tierra que nos dió el ser, no encontramos palabras para agradecer al que en vida fué excelente pintor, André Villeboeuf, la serie de aguafuertes y de magistrales pinceladas que su libro contiene. Desde luego, lo mejor que sobre España, en estos últimos años, se ha escrito y conozco.

Miguel UTRILLO

JACABA DE APARECER



Curso de SOLFEO
 CON DISCOS O SIN DISCOS
 POR CORRESPONDENCIA
 ORIGINAL, FACIL Y COMODO SISTEMA PARA ESTUDIAR MUSICA CON RAPIDEZ Y PERFECCION

polyphone CCC
 APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

Otros cursos CCC:
 INGLÉS - FRANCÉS - ALEMÁN - ENGLISH LITERATURE - FRANÇAIS LITTÉRAIRE - LATIN - CONTABILIDAD - TRIBUTACION - CALCULO MERCANTIL - CONTABLE ADMINISTRADOR - CORRESPONSAL - TAQUIGRAFIA - MECANOGRAFIA - REDACCION COMERCIAL - CULTURA GENERAL - ORTOGRAFIA - RADIO - DIBUJO - JUDO

¡CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPÓN!
 Deseo información GRATIS sobre el curso de:
 Nombre _____
 Calle _____
 Población _____
 Remítase a CCC apartado 108 1. 4. 2. San Sebastián
 PUEDE TAMBIÉN SOLICITAR ESTE CURSO EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DE DISCOS

Bajo cero Por LUIS



—Que te ha hecho daño... Vamos, vamos, por eso no te vas a poner a llorar delante de todo el mundo!



—Les voy a mostrar la idea de una película que tengo en la cabeza.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

¡¡MUY BARATAS!!

en zona muy comunicada y sana, con jardines, centro comercial, etc., situadas en la prolongación de López de Hoyos. Desembolso inicial, 15.000 pesetas; resto, muchas facilidades. SE TOMA NOTA de solicitantes de las 500 viviendas que quedan pendientes de venta, a partir del día SIETE DE ENERO de 1959

ALONSO

Calle Vallehermoso, 32 - MADRID

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas.

Administración

- CARRASCO Y ZAZO le obtendrán mayores beneficios. José Antonio, 66. 47-09-39.
- PROPIETARIOS: RIVER os administrará vuestras fincas. 216961.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 noras. Exclusivas Arellano. Serano, 53. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS argentinas. Fermar. Bravo Murillo, 345. 33-89-02.
- DISPONGO 500.000, 700.000, 1.000.000. Rústico, urbano. 47-32-22.
- HIPOTECAS, Compra-venta fincas Madrid, provincias. Señor Ortuno. Hortaleza, 59. Despacho: diez-tres.
- HIPOTECAS 44 noras. Merino. Fuencarral, 23.
- CARRASCO. Hipotecas responsabiliza a los José Antonio, 66. 470939
- HIPOTECA S. rápidamente. 26-00-32.
- DISPONGO desde 100.000 hasta un millón. 367984.
- NECESITO dos millones primera hipoteca. 26-00-32.
- HIPOTECAS fulminantes. Bermell. Peligros, 12.
- NECESITAMOS capitalista aporte dos millones sobre negocio beneficios. Apartado 9.165.
- COMERCIAL Inmobiliaria coloca capitales. 22-33-50.

RUSTICAS

- COMPRAN todas zonas. Pebarona. Esparteros, 12.
- CARRASCO. Compra-venta rústicas. José Antonio, 66. 47-09-39.
- VALLE. Compra-venta.
- VALLE. Proyectos mejoras.
- VALLE. Proporcióna dinero.
- VALLE. Perito agrícola. Peligros, 12.

VENTAS

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.
- CARRASCO. Compra-venta rústicas. José Antonio, 66. 47-09-39.
- RUSTICA próxima Madrid, 90 hectáreas, mucha producción. Vendiendo por otra mayor. Apartado 9.165.
- DIOS-AYUDA. Preciosa finca recreo a 11 kilómetros. Madrid. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

SOLARES

VENTAS

- EN avenida mejor situada Carabanchel Bajo vendo 10.000 pies con 46 metros fachada a dos calles. Reducido precio. Facilidades. CASARRUBIOS Plaza Oriente, 2.
- A quinientos metros Alcalá Henares, con 100 metros fachada carretera general Madrid-Barcelona, vendo 132.000 pies, propio fábrica, grandes almacenes o cualquier industria. Alambicadísimo precio. Facilidades. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.
- OCASION, capitalista! Vendo parcela kilómetro cuatro carretera Esorial, con luz, 2.497 metros cuadrados, o cambio por buen coche. Razón: Hernández. Reyes, 17. Teléfono 47-67-18.
- SOLAR para viviendas subvencionadas. Vendo, permuta. Gadea. Padilla, 61.
- VENDO solar. 30-42-50.

URBANAS

VENTAS

- MOLINA SOTO. Pisos estrenar, tres habitaciones. 33.000. Resto, 10 y 30 años.
- MOLINA SOTO. Piso estrenar, cuatro habitaciones. 60.000. Resto, 2.000 mensuales.
- MOLINA SOTO. Piso estrenar pie Metro, cuatro habitaciones. 52.000. Resto, 16 y 30 años.
- MOLINA SOTO. Piso estrenar, cinco habitaciones. 71.000. Resto, 10 y 30 años.
- MOLINA SOTO. Bonito piso junto Narvéz, cinco habitaciones. Precio interesante.
- MOLINA SOTO. Piso cuatro habitaciones, calefacción central, ascensor subida y bajada. 250.000.
- MOLINA SOTO. Solares altas e industria, zona Castellana y Atocha.
- MOLINA SOTO. Esparteros, 2. 35-06-98.
- DIOS-AYUDA. Sancho Dávila, seis habitaciones, 150 m2. 213.000 entrada. Resto, 17 años.
- DIOS-AYUDA. Ibiza, cinco habitaciones. 200.000 entrada.
- DIOS-AYUDA. Argüelles, cinco habitaciones. 400.000.
- DIOS-AYUDA. Maravilloso piso, siete huecos, plaza Manuel Becerra, dos baños, escalera servicio.
- DIOS-AYUDA. Piso Sainz Baranda, cinco habitaciones. 250.000.
- DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios.
- DIOS-AYUDA. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.

- FINCASAN. Compra-venta fincas. Carmen, 34. 2º. 32-08-27.
- MAGNIFICOS pisos exentos. Juan de Urbieto, 22.
- PISOS desde tres habitaciones. Juan de Urbieto, 22.
- PISOS confortables. Juan de Urbieto, 22.
- PISOS con iguales detalles que los caros. Juan de Urbieto, 22.
- PISOS con mobiliario cocina. Juan de Urbieto, 22.
- PISOS suntuosos portal. Juan de Urbieto, 22.
- DOS pisos por planta. Juan de Urbieto, 22.
- PISOS armarios empotrados, terraza. Juan de Urbieto, 22.
- PISOS próximo Retiro. Juan de Urbieto, 22.
- PISOS comunicadísimo. Juan de Urbieto, 22.
- AUTOBUS, Metro, tranvía. Juan de Urbieto, 22.
- MAGNIFICOS locales con sótano. Juan de Urbieto, 22.
- LOCALES para tiendas, locales o almacenes. Juan de Urbieto, 22.
- LOCALES junto a nuevo mercado. Juan de Urbieto, 22.
- PISO vacío Lavapiés, próximo Metro. Tres habitaciones, servicios. 95.000. 56-94-32.
- PISOS ocupados, 4-5 habitaciones, ascensor 50-60-70.000 pesetas. Alonso Cano, 30.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. Angarife. 30-42-50.
- PISOS lujosos baratos. Por 375.000 pesetas de entrada y el resto en grandes facilidades pueden ser propietarios de un magnífico piso en zona residencial de la avenida del Generalísimo. Los pisos tienen cinco amplias habitaciones, dos cuartos de baño, cocina y "office", dormitorio de servicio, baño-aseo de servicio, seis armarios empotrados, etc. Madera de caoba, parquet de castaño y roble, pinturas plásticas, escalera de mármol, dos ascensores, dos montacargas, etc. Grandes terrazas, portal señorial, etc. Exentos de tributos y de renta libre. Para verlos, en prolongación de Alonso Cano, frente al número 157 (entrando por la avenida de Perón, 52), todos los días, hasta las nueve de la tarde. Constructora Guadarrama Industrial.
- PISO Juan de Vera, cuatro amplias habitaciones, servicios completos. 240.000 total. 304250.
- PISO cinco habitaciones, confort. 270.000, menos hipoteca. Tomás Bretón, 9. 3º A. 304250.

Pisos a estrenar

300 a 450 pesetas renta
Informes: CAÑIZARES, 5
Tel. 285229

TRASPASOS

- INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento preciséis en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribir: Concepción Jerbánima, 22.
- TABERA felicita a sus queridos clientes y amigos y les desea feliz y próspero Año Nuevo.
- TABERA. Lecherías con buenas viviendas desde 125.000 hasta 450.000.
- TABERA. Vaquerías con despacho y viviendas. Precios interesantes.
- TABERA. Tabernas bien situadas, con viviendas, desde 150.000 a 350.000.
- TABERA. Ultramarinos, excelentes viviendas desde 150.000 hasta 900.000.
- TABERA. Negocios de todas clases.
- TABERA. Información completamente gratuita.
- TABERA. Agente colegiado. Acuerdo, 17. 31-23-39.
- GOZALO. Local importante misma calle Fuencarral, junto Bilbao, 240 metros, todo escaparte. ¡Oportunidad!!
- GOZALO. Ponzano, 55. 34-02-30.

ALQUILERES

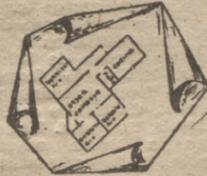
- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.
- Pisos alquiler Puente Vallecas 300, 350, 400, 450 ptas. renta. VELAZQUEZ, 46
Oficina 14. 357264

¡PISOS GRAN CONFORT!

Cuatro habitaciones todas exteriores, baños completos, cocina también exterior, calefacción. Exentos 90 por 100 contribución y derechos reales, situados en hermosa avenida, próximos Metro Legazpi, muy bien comunicados. Precio, 250.000 y 245.000, menos 35.000 Banco. Adquiréranlos entregando 100.000 y 90.000 pesetas. Resto, amplias facilidades. Sólo quedan cuatro. Pidan hora para verlos. MIGUEL LAMIGUEIRO. Tels. 475686 y 488756

Resuelva su problema de una vez

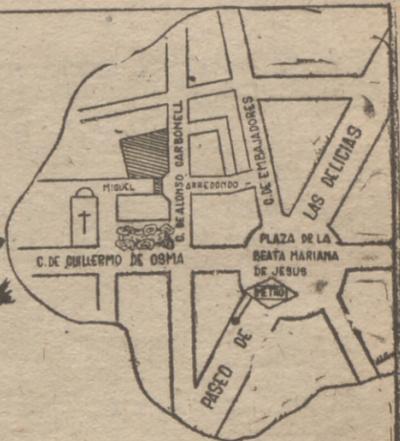
- VIVIENDA
- COMUNICACIONES
- BANCOS
- COMERCIOS
- MERCADO
- CINES
- COLEGIOS



SOLO POR 30.000,00 Pts DE ENTRADA INICIAL

INFORMACION AGENTE COLEGIADO DE LA PROPIEDAD

CARRETERO C. PRINCIPE 3 3º



SI ESTA USTED INTERESADO EN VENDER O COMPRAR un solar, si desea construir en el que ya posee, si quiere estudiar la construcción de viviendas de renta limitada, si le interesa una información seria y objetiva acerca de cualquier aspecto relacionado con la propiedad inmobiliaria, acuda a nosotros Hoy o mañana, podemos serle de gran utilidad. O. T. O. F. E. Oficina técnica. General Mola, 90
Teléfonos 35.86.23 y 35.98.23

EXCLUSIVAS ELADIO

Por exceso de negocio verdad traspaso ultramarinos y puesto de escabeche y aceitunas, los dos en pleno negocio, baratísimos, en el mejor mercado de Madrid. Daria facilidades. Teléfono 214316

EXCLUSIVAS ELADIO

Peluquería de señoras, vivienda, exterior, entresuelo, renta 325, cinco secadores, cuarto de masajes, salón de espera, dos balcones, dos dormitorios, baño, cocina, teléfono, 325.000. Puerta del Sol, 5

¡Qué demonio! Para muebles, CELEDONIO

Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas
FACILIDADES DE PAGO
VALVERDE, 18
Teléfono 228715

LA CHUNGA PROXIMAMENTE CORRAL DE LA MORERIA

NUEVO TRIANON CENE Y BAILE
Gran cotillón NOCHE VIEJA
Mesón de Paredes, 9
Teléfono 39 80 94

GUADAÑO

¡Hombre, no! Le he dicho que en azulejo quiero los de Alvaro Guadaño
Loreto y Chicote, 7 y 8

Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES
ANUNCIO

En el "Boletín Oficial del Estado" del día de la fecha, página 11417, se publica el anuncio de subasta de obras de "Movimiento de tierras en el poblado del Gran San Blas", con un presupuesto general de 14.312.649,86 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de la Sección de Obras de esta Comisaría, sitas en la calle de Agustín de Bethencourt, núm. 2, edificio de los Nuevos Ministerios, planta tercera, durante las horas de once a trece de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 18 de diciembre de 1958.—El secretario general, firmados Eduardo Navarro.



II FERIA OFICIAL Y NACIONAL DE MUESTRAS en SEVILLA

Del 10 al 30 de abril de 1959

PUEBLO

INTERFLORA

Presenta

LA GUAPA DE HOY



Sylvia Koscina ha utilizado modales nada académicos para posar ante el fotógrafo. Pero la urbanidad en este caso tiene sus razones para desaparecer cuando en su lugar se destaca esa figura italiana, mitad recién levantada, mitad soñadora. ¡Que usted, lector, duerma y sueñe bien!

Las flores se lo dirán mejor, y aun a distancia, vía Fleurop-INTERFLORA. Nuestros regalos florales son rápidos, seguros y asequibles.

(Consulte a su florista.)

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

DISPAROS EN VALLECAS

Maleante detenido a tiros cuando intentaba robar en una jamonería

FUE SORPRENDIDO POR DOS SERENOS EN EL MOMENTO EN QUE SERRABA LOS BARROTES DE UNA VENTANA

DURANTE la pasada noche, dos serenos de servicio en la calle de Puerto de Salle presentaron en la Comisaría del Puente de Vallecas a un sujeto llamado Manuel Rodríguez Rosas, de treinta y cuatro años, domiciliado en Pico de la Muela, número 4. Momentos antes le habían sorprendido cuando intentaba penetrar en

una jamonería sita en la calle de Pico de la Muela, número 1.

Uno de ellos advirtió una sombra sospechosa junto a una de las ventanas del establecimiento, y al acercarse comprobó que, efectivamente, un hombre se hallaba serrando los barrotes de la verja.

Le dió el alto, pero el maleante emprendió una veloz carrera. Y el sereno, entonces, dió aviso a otro compañero suyo, al tiempo que se lanzaba tras el fugitivo, que iba ganando distancia en cada momento.

Los serenos efectuaron varios disparos al aire, y el frustrado ladrón se vió obligado a detenerse en medio del alboroto organizado por aquellas calles con la accidentada persecución.

Llevaba encima unos cuantos útiles de robo, entre ellos, una sierra para metal y varias palanquetas. En la Comisaría confesó que tenía pensado serrar los barrotes de una ventana trasera y penetrar por ella para apoderarse de algunos jamones para pasar las fiestas.

—Claro que si de paso encontraba algún dinero en la caja, no me habría venido mal—terminó el "caco", mientras los inspectores de servicio le tomaban declaración.

Parece ser que Manuel Rodríguez Rosas tiene antecedentes de delincuente habitual. Seguidamente pasó a disposición del Juzgado de guardia, junto con las "herramientas de trabajo" que le fueron ocupadas.

INTENTO DE SUICIDIO

En el Equipo Quirúrgico ingresó la sirvienta Rosario Lodos Jímbo, de diecinueve años, quien pretendió poner fin a su vida arrojándose por una ventana, en el domicilio donde presta sus servicios, calle de la Montera, 44.

El médico de guardia de la Casa de Socorro del Centro, adonde fué trasladada en primer lugar, le apreció lesiones de pronóstico reservado.

ES HALLADO MUERTO UN RELIGIOSO

En el convento de San Vicente de Paúl, sito en García de Paredes, fué hallado muerto en su celda el padre Jesús Curriel de la Cruz, de treinta y un años, natural de Batnuez (Valencia). Al parecer tenía perturbadas sus facultades mentales, por lo que iba a ser internado en breve en un sanatorio psiquiátrico.

Criada infiel detenida

María Beñoga Zunzunegui Pérez, que vive en la calle de Vallehermoso, número 22, denunció en la Comisaría hurto doméstico de efectos valorados en 8.000 pesetas. Seguidamente, inspectores de la Comisaría de Universidad procedieron a la detención de la sirvienta Piedad Brea Lopeco, que fué puesta a disposición de la autoridad como autora de dicho robo.

Atropella a un ciclista y desaparece

Félix Llosa Espino, de treinta y ocho años, con domicilio en Camino Alto de San Isidro, número 8, sufre lesiones de pronóstico menos grave, que le fueron producidas ayer, cuando iba montado en una bicicleta por el paseo de Menéndez y Pelayo, al ser alcanzado por un camión marca Austin, cuyo conductor se dió a la fuga.

Se apoderó de un automóvil

Por inspectores de la Comisaría de Buenavista fué detenido y puesto a disposición judicial José María García Fernández, sin domicilio conocido, autor del hurto de un coche, que ha sido recuperado. El vehículo es propiedad de don Adolfo Domínguez Mealles, que vive en la avenida del Valle, núm. 34.

Sustracción de 20.000 pesetas

Ciriaco de Pablo López, con domicilio en la calle de Colón, número 15, denuncia la sustracción de 20.000 pesetas que guardaba en el cajón de una mesa de despacho de la compañía «El Félix», calle de Alcalá, número 39.

Robo con violencia

Elisa del Amo Muñoz, con domicilio en Pueblo Nuevo, calle de Vicente Espinero, número 27, acudió a la Comisaría para denunciar un robo en su domicilio de varias alhajas y efectos, todo ello valorado en unas 6.000 pesetas. El autor o autores penetraron forzando la puerta de dicho domicilio.

Un gamberro da la voz de fuego en un cine

Por funcionarios de la Comisaría de Buenavista ha sido puesto a disposición judicial Guillermo Vázquez Díaz, con domicilio en la calle de Atocha, 47, por producir falsa alarma, al dar la voz de fuego, sin causa justificada, en el cine Alcalá, cuando se encontraba presencia n d o el espectáculo.

CUATRO PERSONAS MUERTAS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

FRAGA, 27.—Cuatro personas han resultado muertas en un accidente de carretera, ocurrido a la altura del kilómetro 423 de la carretera general de Madrid a Francia. El vehículo turismo F. 578, E. Lyon, que se dirigía a Madrid, chocó contra el camión LO. 2.092, que se encontraba parado por avería del motor y que era conducido por Alfredo Torner, de cuarenta y tres años, vecino de Igualada.

Las víctimas de los ocupantes del coche, son el matrimonio Carlos Figini, de cincuenta y nueve años, y Juliette Augusta, de cuarenta y cinco, y el matrimonio Mario Gamboretta, de treinta y un años, y Julia Coggi, de veintisiete años. Tres de ellos perecieron en el acto y Mario Gamboretta, poco después de ser trasladado a una clínica de esta localidad. (Cifra.)

MAÑANA SALE



Para que llegue más directamente al transeúnte el "caso" de las paradas y comunicarle más profundo sentido de la eternidad, desde mañana, día 28, podrán ustedes ver estos signos en los postes indicadores. "Na" más que eso. En la confianza está el peligro y eso de decir, a voleo, en estas fechas: "¡Adiós, mu güenas!" ¡Hasta el finis! Hasta el finis de la Noche carcamal. 46 grados, a las dos de la madrugada, y nueve grados, a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

Vivir para ver

y....

Los submarinos desconocidos



Una sola frase de un pez puede hacer estallar al parecer, una mina acústica, y los submarinos desconocidos que durante la guerra eran señalados por los dispositivos americanos instalados a la entrada de la bahía de Chesapeake no eran, en realidad, más que bancos de peces. A los hidrobiólogos americanos y soviéticos debemos estos descubrimientos. Se ha podido establecer que las langostas no sólo tienen una voz característica, sino que ésta varía con la edad y el medio en que está el animal. Normal durante la juventud de la langosta, esta voz se transforma con la edad. Se convierte en un gruñido cuando es contrariada y en un rurnunero cuando está satisfecha. Los americanos y los rusos difieren sobre las quisquillas. Los primeros comparan su voz al sonido de la grasa que fríe, y los otros, al crujir de hojas secas. Las ballenas emiten sonidos de tres clases, una de ellas de 196.000 ciclos.

El amor al prójimo



En Indianápolis, una mujer detuvo en la calle al señor Damon Peak, de ochenta años, comenzando a rezar y orar por él en tanto que su compañero le robaba la cartera.

El jugador "23"



Cuando los jugadores de los equipos de fútbol de dos ciudades yugoslavas se disputaban el balón, un águila de gran tamaño describía amplios círculos sobre el campo de juego. Pero cuando uno de los jugadores dió una soberbia patada, enviando el balón a lo alto, jugadores y espectadores quedaron estupefactos al ver al águila apoderarse del balón y partir con él. Todo el mundo se puso a gritar, y el águila, asustada por la barahunda, soltó el balón a cosa de un kilómetro del estadio. Recogido por unos voluntarios, el partido pudo continuar sin más novedad.

... para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

TRIBUNALES

ATROPELLA A UN CICLISTA EN EL PASEO DEL PRADO

Es condenado sólo por imprudencia antirreglamentaria

Los hechos ocurrieron del siguiente modo:

El procesado, Feliciano Arias Cabello, el 25 de agosto de 1945 conducía el automóvil matrícula 31.348 por cuenta y orden de don Julián Bucho Mengual.

Iba por el paseo del Prado, procedente de Atocha, en dirección a Neptuno. Y por no prestar la debida atención a la marcha del vehículo cuyo volante manejaba, atropelló a José Luis Gómez Martínez, que frente al Museo del Prado, y al borde de la calzada, estaba reparando una avería de su bicicleta, que llevaba remolque.

De resultados del atropello el ciclista sufrió lesiones que tardaron en curar, sin dejarle deformidad ni defecto alguno, cuarenta días. Y le produjo daños en la ropa y en la mercancía que llevaba por valor de 257 pesetas.

La Audiencia Provincial de Madrid, que entendió en esta causa, declaró que estos hechos constituían un delito de imprudencia

temeraria y dictó un fallo condenatorio, en virtud del cual Feliciano fué condenado a dos penas de 1.000 pesetas de multa y a 30 días de arresto, retirada del carnet durante un año y al pago de la indemnización correspondiente al perjudicado. Se declaró responsable civil subsidiario al dueño del automóvil.

Contra esta sentencia se interpuso recurso dirigido por el competente letrado don Gerardo Pajares, el cual basó su defensa en infracción de ley, por entender que se trataba de un delito de simple imprudencia, sin la concurrencia de ánimo voluntario para causar daños.

El representante del Ministerio fiscal manifestó su conformidad

con los razonamientos del recurso.

Y el Tribunal Supremo, teniendo presente que no se probó suficientemente la temeridad del inculpado ni que no se hubiese comportado con la debida prudencia, declaró haber lugar al recurso y anuló la sentencia dictada por la Audiencia para pronunciar una nueva resolución aceptando la tesis del abogado recurrente, señor Pajares.

En consecuencia, sólo condena al acusado por un delito de imprudencia antirreglamentaria, a las dos penas de multa y a un arresto sustitutorio de 16 días en caso de impago.

Cipriano TORRE ENCISO

EL MEJOR DE LOS ONCE GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 28 de diciembre de 1958. Jornada 15

LAS PALMAS - ATLETICO DE MADRID

El mejor de los once del ATLETICO DE MADRID ha sido el jugador

Remite D.
Domicilio:
(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 31 de diciembre a la Redacción de PUEBLO: Narváez, 70.

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras paginas como colaborador extraordinario de GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".

Cada semana, un RELOJ HERODIA chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

"LA VOZ INCOGNITA" Y SUS PREMIOS

Voz apasionante, sugestiva, cautivante, que llegará a España con miles de premios para quienes acierten su nombre de pila. Rellene el cupón que normalmente aparece en PUEBLO y podrá ganar uno de esos premios que concede la lavadora Hoover.

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

Sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo. Teléfono 31 46 51

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

Instalación rápida antenas de televisión