

PASTILLAS
BONALD
TOS - GRIPE - ANGINAS - AFONIA
(O. S. 13.399.)

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.977
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 19
Noviembre 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváz, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

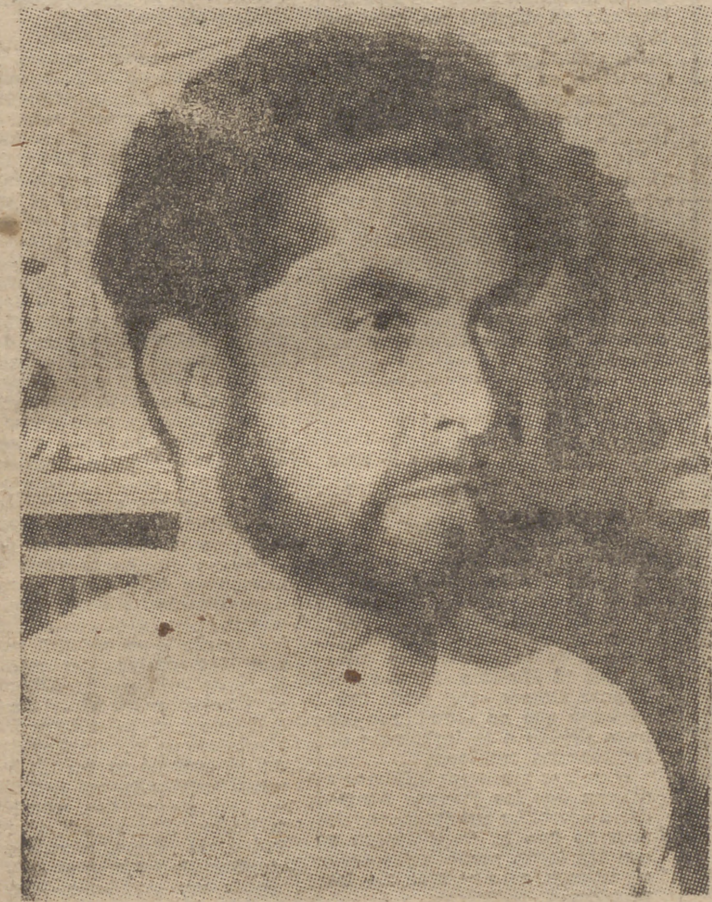
SALON AMAZONAS

SERVICIO DE
RESTAURANTE
SELECTO Y VARIADO MENU
ESPLENDIDO CUBIERTO

BANQUETES, BODAS, BAUTIZOS,
FIESTAS FAMILIARES
Consútenos precios. Nos lo agradecerá.
Servicios a domicilio
GOYA, 85 Tl. 364106

Este hombre no es
TYRONE POWER

* Una hora después de la
muerte de «TY» aparecía
«en un lugar de España»
su más perfecto doble



UNA HORA DESPUES DEL FALLECIMIENTO DE "TY" ERA LOCALIZADO "EN UN LUGAR DE ESPAÑA" SU MAS PERFECTO DOBLE, DE QUIEN SON ESTAS DOS FOTOGRAFIAS

Un escritor, un poeta y un joven actor le buscaron desde Madrid en una increíble aventura "contra reloj", y apareció aquí otro "Ty" que impresionó a cuantos lo vieron.

¿Va a ser el intérprete de la biografía de Tyrone Power? ¿Podría él continuar la película? Es de iguales proporciones al desaparecido actor, tiene cualidades interpretativas, treinta y siete años de edad y es andaluz.

PUEBLO

en páginas interiores, recoge hoy esta sensacional información en un reportaje de nuestro compañero ANTONIO D. OLANO, que ha conseguido la más trepidante información después del inesperado fallecimiento de Tyrone Power.

DIMITE EL VICEPRESIDENTE ARGENTINO, GOMEZ

Esta noche, sesión conjunta del Congreso

BUENOS AIRES, 19.—El vicepresidente Alejandro Gómez presentó ayer la dimisión de su cargo, con el fin de allanar el camino hacia una solución de la actual crisis constitucional argentina.

Gómez, en el que se centra la actual crisis, dió a conocer su dimisión después de una entrevista con el Presidente Arturo Frondizi.

El vicepresidente firmó su dimisión en su despacho del Senado, ante funcionarios de dicha Cámara, congresistas e informadores, a los que dijo que su decisión era irrevocable.

REUNION DEL CONGRESO

El Congreso argentino celebrará esta noche una sesión conjunta para discutir la oferta de dimisión presentada por el vicepresidente de la República, Alejandro Gómez, y los círculos parlamentarios esperan que la dimisión sea aceptada. El senador José M. Guido presidirá esta sesión conjunta de las dos cámaras del Congreso, que está anunciada para las

ocho de la noche, hora local (doce de la noche, hora española).

El vicepresidente Alejandro Gómez anunció su dimisión anoche, después de una semana de crisis, que comenzó el pasado miércoles, cuando informó de que las Fuerzas Armadas habían planeado un complot contra el Presidente Frondizi, y sugirió la formación de un Gobierno de coalición. Como pareciese que tal complot había sido una invención del propio vicepresidente, que quiso utilizarlo para realizar una maniobra política, los diputados del Partido Radical Intransigente votaron la expulsión del vicepresidente Gómez del partido y pidieron su dimisión. Después de varios días de consulta y cuando había sido retirada la orden de expulsión y la demanda de que dimitiese, ayer el vicepresidente Gómez presentó su dimisión.

Alejandro Gómez anunció la dimisión de su cargo de vicepresidente después de haber

(Pasa a la pág. siguiente.)

AUDIENCIA DEL JEFE DEL ESTADO



El Caudillo recibió hoy a una comisión de la Junta directiva de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias. Su Excelencia con el presidente de dicha comisión, don Manuel Lora Tamayo. (Foto Verdugo.)

JOSE ANTONIO Y LA REVOLUCION SOCIAL

JOSE Antonio era un político nato. Su formación jurídica, muy profunda, no hizo más que poner en valor aquella naturaleza. Sin ella, quién sabe si la condición nativa no le hubiera hecho desviarse por canales antiguos o por canales tan modernos que podrían desembocar en aquella sima a la que se arrojaron tantos espíritus jóvenes de su tiempo. José Antonio, tocado por la vara del Genio, amaba, sin embargo, dos cosas que parecen antitéticas: el orden jurídico y la Revolución Social. Y no son antitéticas. No lo eran en su tiempo ni lo son ahora. Porque la constitución de la Sociedad, en orden a la Justicia Social, es puro desorden. En tiempo de José Antonio lo era mucho más.

Su mirada de hombre de Derecho incidía sobre una Sociedad torcida. Una Sociedad llena de deformidades, una Sociedad contrahecha, viciada, monstruosa. Y, o el Derecho se hacía torcido como ella o la Sociedad se enderezaba para ajustarse al Derecho y vivir dentro de su orden. Para José Antonio, el Derecho no era sólo una ciencia. Tampoco era solamente "el conjunto de principios, preceptos y reglas a que están sometidas las relaciones humanas en toda Sociedad civil y a cuya observancia se puede ser compelido por la fuerza". Para José Antonio, el Derecho era un principio sagrado de convivencia nacido de la esencia misma de la Justicia.

Ajustar la Sociedad, que no es más que una realización humana, a los principios de Derecho, sólo podría hacerse mediante la Revolución. La Sociedad burguesa, oligárquica, hubiera preferido revolucionar el Derecho a su favor y no revolucionarse ella a favor del Derecho. José Antonio, tajantemente,

con aquella fulgurante rapidez que era propia de su temperamento, saltó de las dudas a la lucidez. Había que hacer la Revolución Social para instalar el reinado del Derecho.

Quienes conocieron a José Antonio superficialmente o quienes sólo vieron de su personalidad avasalladora la vertiente estética, suelen insinuar que José Antonio era un hombre altanero. Eso es una blasfemia y además una tontería. José Antonio era uno de los seres más humildes que yo he conocido en mi vida. Naturalmente, era humilde ante lo puro, lo auténtico, lo imaculado, lo verdadero. Si a veces le chirriaba la voz y se le notaba asco en el gesto era porque se encontraba ante hombres y ante hechos sofisticados, ante falsificaciones. José Antonio se irritaba solamente ante los "tlascaltecas" de la Falange, gentes frívolas o jugadores a la baja, seducidos por lo que encontraban en la Falange de clandestino, o que hacían una "postura" en el paño falangista, a caso adivinando su éxito futuro. Con éstos, José Antonio era implacable, y ni siquiera se esforzó en convencerles de la necesidad de ajustar la Sociedad al Derecho por medio de la Revolución.

Y era tan humilde, y de tal manera le urgía a su espíritu resolver la ecuación Sociedad-Derecho, que no vaciló un instante en ir a buscar los instrumentos de la Revolución Social precisamente donde estaban: en lo doctrinal, en su propia cultura social o en la de sus colaboradores a quienes juzgó preparados. En el terreno de la acción buscó el único instrumento legítimo: El Pueblo.

Tribuno de la plebe, fué a buscarla allí donde las raíces más profundas del genio español estaban clavadas hasta el tuétano: en

el campo. El primer auditorio de José Antonio, ya encaminado hacia la Revolución, fué un auditorio de campesinos: labriegos de las dos Castillas, pegajeros de Andalucía y de Extremadura. La primera centuria uniformada que desfilaron ante el Jefe de la Falange no fué una centuria de privilegiados. Fué una centuria de labriegos y de pastores extremeños. El amaba, sobre todas las cosas, al pueblo, y jamás ignoró ni una sola de sus carencias. Sin embargo, de todas ellas, hubo una que le laceraba el corazón: la carencia de la cultura. El tenía prisa por darle al genio popular toda la jugosidad necesaria. Le ahogaba la cortedad de los recursos que aquel genio, tan patente en la mirada de los labriegos y de los obreros, disponía para desplegarse. Y toda su obra política, toda su palabra, están impregnadas de esta preocupación: devolver al español la perdida condición de sujeto presente en el devenir de la cultura; dotarle de armamento político, intelectual y económico; ponerle en el camino de las únicas libertades válidas. "Sólo se es libre cuando se es ciudadano de un pueblo libre." Con estas palabras no aludía a la libertad retórica de la que tantos pueblos esclavos alardean. Para ser verdaderamente libre hay que poseer con toda plenitud esas únicas libertades de mandar, de saber y de poseer. Eso era lo que traspasaba el corazón de José Antonio. Eso era lo que iba a buscar a las altiplanicies manchegas o junto a los pescadores del Cantábrico, o junto a los mineros, o junto a los talleres y las fábricas. Y muchas veces el Jefe muerto se dolía de que aquellos hombres cuya nobleza y cuya inteligencia estaban tan patentes, carecieran del instrumento

cultural necesario para hacerse presentes con todo derecho en la vida de su Patria; es decir que carecieran de la libertad de saber, encadenados como estaban por la ignorancia, igual que estaban encadenados por la miseria y por la tiranía. Para ser libres y conservar la libertad hay que ser fuertes. Y la fortaleza del hombre reside en su inteligencia y en el adiestramiento de esa inteligencia.

Cuando se rememora la colosal figura del Jefe muerto, conviene meditar sobre lo que él esencialmente era: un revolucionario social. Y conviene acercarse a la fuente inagotable de su genio político para tomar de ella el agua pura. No para enturbiarla. No para añadirle ingredientes adormecedores que conducen a la nostalgia de cosas bellas, de formas desvanecidas o de recitaciones somnolientas que, para muchos, el tiempo ha separado de la llaga viva abierta en el corazón gigante del Fundador. Y lo que importa es la llaga. Y la llaga, camaradas, está abierta. Y ya sabéis cuál es nuestra obligación. Atentos "a la voz de mando que nos guía", estad siempre de imaginaria.

Lo que José Antonio nos exigió entonces es lo que Franco nos exige ahora: Fidelidad al Derecho, que es la cristalización de la Justicia, su "precipitado histórico". Y fidelidad a la Revolución. Fidelidad a otras cosas, no. La cara es lo que importa. No el espejo. Y esto quienes lo saben bien son ese labriego y ese obrero y ese intelectual que subieron el 19 de octubre de 1952 al Alto de los Leones de Castilla para aclamar a su Caudillo. Que no lo sepan los demás, no importa.

José Antonio GIRON

El hombre del tiempo

Inestabilidad vial en la atmósfera



te afectadas. Las precipitaciones serán muy irregulares en cuanto a tipo, distribución e intensidad.

Mariano MEDINA

TEJAS PLANAS Y CURVAS, MOSAICOS, BALDOSIN CATALAN

Vea los nuevos precios en



PACIFICO, 82

El mapa del tiempo sobre la superficie del suelo ha dejado de parecerse al de los niveles altos. Sobre España, la discrepancia es total.

Como cantidades destacadas de agua de lluvia se midieron ayer 24 litros por metro cuadrado en Castellón de la Plana y 51 en Valencia.

LOS TEMPORALES ATLANTICOS.—El panorama en el Atlántico, especialmente hacia las Azores, es altamente esperanzador en cuanto a las posibilidades de que venga para nosotros un temporal importante.

LA INESTABILIDAD VIAJERA.—Esa zona de aire frío, relativamente poco extensa, que hay en los altos niveles sobre la Península, que ha entrado desde el Mediterráneo, no está quieta.

EXCELENTE TIEMPO

Excelente tiempo para hacer una visita a Peletería Sonsoles y elegir entre mil el modelo de abrigo que más le agrade.

OBSEQUIO AL PUBLICO



Presentando este CUPON obtendrá un descuento del DIEZ POR CIENTO en sus compras.

PELETERIA SONSOLES

Fuencarral, 22

FACILIDADES DE PAGO

LOS MEJORES PRECIOS

en PLASTICOS



PACIFICO, 82

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Gustavo Urrutia González, teniente general, director del Museo del Ejército; don José Ugría Jiménez, general de División, en reserva, presidente de la Comisión Especial de Relaciones Industriales con otras naciones; don Celestino Aranguren Bourgón, general de División, gobernador militar de Madrid y subinspector de la Primera Región militar; don Joaquín López Tienda, general de División, jefe de la División 41; don Alberto Rodríguez-Cano Martínez, general de Brigada de Infantería, a las órdenes del señor ministro; don Leopoldo Sotillos Rodríguez, general subinspector de Ingenieros de Armamento y Construcción, a las órdenes del señor ministro; don Fernando Rama Cabo, general de Brigada de Infantería, a las órdenes del señor ministro; don Eugenio de Miqueo Casademunt, coronel de Aviación, jefe del Servicio Cartográfico y Fotográfico del Ejército del Aire; don Ricardo Panero Buceta, coronel de Caballería, jefe del Regimiento de Caballería de Dragones Alcántara, núm. 15; don José Urzáiz Guzmán, coronel de Artillería, jefe del Regimiento de Artillería número 47.

AUDIENCIA CIVIL

En audiencia civil, recibió S. E. a las siguientes personas: Doña Otilia Palomo, viuda de Castillo Armas, acompañada del conde de Mayalde.

NOTICIAS DEL MUNDO BULGANIN, destituído

ESTOCOLMO, 19.—Se afirma en círculos diplomáticos de Moscú que el ex jefe de Gobierno Nikolai Bulganin, relacionado la semana pasada por primera vez con la «panilla antipartido» de Malenkov-Molotov, ha sido destituído de su cargo de presidente del Consejo Económico local de Stavropol, Bulganin fue enviado a esta ciudad, al norte del Cáucaso, el verano pasado, después de su destitución del cargo de presidente del Banco estatal, cargo que pasó a desempeñar cuando Nikita Kruschef pasó a ser jefe del Gobierno.

PROXIMO DEBATE SOBRE CHIPRE EN LA O. N. U.—SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 19.— La Comisión Política de las Naciones Unidas, integrada por representantes de 81 países, se ocupará de la cuestión de Chipre al terminar el debate actual sobre el empleo para fines pacíficos del espacio.

EL ECONOMISTA ERHARD, POSIBLE SUCESOR DE ADENAUER.—BIELFELD (Alemania), 19.—Según la Prensa alemana, el actual ministro de Economía, Ludwig Erhard, es el personaje político que cuenta con más posibilidades para ser el sucesor de Adenauer. Una encuesta realizada recientemente demostró claramente cómo el público se había apartado del ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano, para conceder sus máximas simpatías y confianza en este momento a Erhard. (Efe.)

LOS PROBLEMAS DE GERONA y de la Costa Brava, estudiados por el ministro de la Vivienda

GERONA, 19. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial, Julio TRENAS.) La segunda jornada transcurrida en Cataluña con el ministro de la Vivienda estuvo ajustada a un programa de acción sin margen para el descanso. A los nueve polígonos visitados en Barcelona y al recorrido por el paseo Marítimo, digno frontal al mar de una ciudad de nave-

gantes tradiciones, se unió en lo estético, urbanista y arquitectural, la contemplación de las iglesias del pueblo nuevo y del hogar «Ana María Mundet», de atrevida y lograda concepción moderna. Después vino el cambio de impresiones con los alcaldes de la provincia, a quienes acompañaba el delegado de Sindicatos, Gonzalo Marcos Chacón. También aquí la labor edi-

ficadora es activa y susceptible de impulso. El total de viviendas abarcado por esta primera gestión sube a 2.432, distribuidas entre Manresa, Sabadell, Tarrasa, Villanueva y Geltrú, Granollers y Mongat. Otro plan de construcciones previstas por la Organización Sindical y que se refiere a Mataró, Berga, Badalona, Sallent, Monistrol y Barcelona capital, donde la C. N. S. construirá mil viviendas más, fue estudiado por el ministro. Arrese dio normas de ampliación urbanística y social, explicando a los alcaldes las posibilidades y beneficios de los «pobladors dirigidos» y del sistema de «vivienda subvencionada», que tanta eficacia alcanzan dentro del Plan de Urgencia Social de Madrid. De estas viviendas subvencionadas han sido concedidas 10.000 más en el polígono barcelonés del «Buen Pastor», en la fase denominada de San Martín.

OTRO DESACUERDO CON RUSIA

GINEBRA, 19.—Rusia ha rechazado nuevamente los intentos de los representantes occidentales para que se desenvuelva normalmente la conferencia para impedir los ataques militares por sorpresa, negándose a tratar problemas técnicos.

Con el fin de que las conversaciones discurren por los cauces normales, las potencias occidentales presentaron una lista de los medios y formas en que pueden ser detectadas las armas modernas con las que puede lanzarse un ataque por sorpresa.

No obstante, parece evidente que el bloque oriental no está interesado en discutir los aspectos técnicos del problema—la principal finalidad de la conferencia—, deseando, en vez de ello, convertir las reuniones en una serie de discusiones de carácter político.

ZARAGOZA: Inauguración del Hospital Militar

EL ACTO ESTUVO PRESIDIDO POR EL MINISTRO DEL EJERCITO

ZARAGOZA, 19.—El ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha inaugurado en el barrio zaragozano de Casabianca el nuevo Hospital Militar de la V Región, construido con los más modernos adelantos y en inmejorables condiciones, viniendo a sustituir el antiguo Hospital Militar de Zaragoza, que por su vetustez e insalubridad hacía necesaria la construcción del nuevo establecimiento.

AVIANCA advertisement with logo and text: AVIANCA TODOS LOS VIERNES A COLOMBIA CONEXIONES CON CENTRO AMERICA EN Super Constellation

El jefe de la delegación soviética, V. Kuznetsov, ha insistido en que el occidente debe aceptar la propuesta soviética para prohibir los vuelos de bombarderos con bombas atómicas y de hidrógeno sobre territorios extranjeros y alta mar, propuesta que fue rechazada por el occidente a comienzos de esta semana. (Efe.)

ARGENTINA...

(Viene de primera pág.)

conferenciado con el Presidente Frondizi y con los generales y almirantes que mandan las Fuerzas Armadas.

Un comunicado, hecho público anoche por la Oficina de Prensa de la Presidencia, niega que la dimisión del vicepresidente Gómez—que venía asegurando que no dimitiría—se haya debido a la influencia de los mandos militares.

«Los tres ministros militares dijeron que las Fuerzas Armadas desarrollan sus funciones de acuerdo con la Constitución y con las leyes, manteniéndose a sí mismas apartadas de los problemas políticos».

ULTIMA HORA

Entrevista De Gaule-Adenauer, el día 25

PARIS. (Urgente).—Se anuncia para el próximo día 25 de noviembre una segunda entrevista entre De Gaulle y Adenauer, «en algún lugar de Alemania», para tratar principalmente de problemas económicos relacionados con la Comunidad Europea. (Efe.)

barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,30.—Santa Isabel: Iberia, 6.—Las Palmas: Iberia, 9.—Málaga: Iberia, 9,10.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Barcelona: Aviaco, 9,30. Barcelona: Iberia, 9,40.—Córdoba: Aviaco, 9,40.—Valencia: Iberia, 5,45.—Nueva York: Iberia, 10,15.—Lisboa: T. A. P., 11,45.—Sevilla: Iberia, 12,15.—Barcelona: Iberia, 14,45.—San Sebastián: Aviaco, 15,15.—París: Air France, 15,45.—Santiago: Iberia, 16.—Málaga: Iberia, 16,15.—París: Air France, 16,20.—Vigo: Aviaco, 16,45. Sevilla: Aviaco, 17,30.—Badajoz: Aviaco, 17,30.—Valencia: Iberia, 17,30.—Tánger: Iberia, 17,40.—Caracas-Lisboa: K. L. M., 17,55.—Sevilla: Iberia, 18.—Orán-Alicante, 18,10.—Bruselas: Sabena, 18,15.—Zurich-Ginebra: Swissair, 18,40.—Sevilla: Iberia, 18,40.—Londres: Iberia, 18,45.—Roma-Milán: Alitalia, 18,50.—Estocolmo-Niza: S. A. S., 19.—Roma: Iberia, 19,20.—Bogotá-Lisboa: Avianca, 19,30.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Ginebra-Barcelona, 20,50.—Roma: T. W. A., 885, 21,15.—Frankfurt-Barcelona: Iberia, 22.

AEROPUERTOS CERRADOS:

El campo de Oviedo está hoy inhabilitado para el tráfico. Motivo: la niebla.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

Tres días ha permanecido en Madrid una Delegación bipersonal de la R. A. U.: el subsecretario de Comercio y Economía, señor Lofí el Bauna, y el consejero de Asuntos Exteriores, señor Hassam Isawi. Esta mañana salieron para El Cairo después de su breve visita oficial, en la que trataron de asuntos comerciales que afectan a España y a la República Árabe Unida.

A Milko Skofic no le esperaba nadie cuando descendió del avión de Roma. Quizá haya sido por la frecuencia de sus visitas a España, ya que casi todos los fines de semana vuela hasta Madrid para pasarlos junto a su mujer, Gina Lollobrigida.

Volviendo al tema de Tyron Power, la noticia de hoy se llama Ray Sebastián; es masajista y ha salido en avión hacia los Estados Unidos.

Estuve al lado de Ty veinte-tres años y nunca le vi enfadado. He perdido uno de mis mejores amigos. El masajista sube al avión con los ojos empañados en lágrimas.

El Patronato Juan de la Cierva ha organizado el XXIV Congreso Lusoespañol, para el progreso de las ciencias. El avión de París ha traído a un invitado francés. Se llama Raoul Pletis, y es director general de una importante factoría francesa. En el aeropuerto declaró:

«Mi intervención en el Congreso? Pues participaré en un coloquio sobre plásticos y sus derivados».

La T. W. A. trajo esta mañana de Estados Unidos a un profesor español: el doctor don Antonio Galligo, catedrático de Fisiología en la Facultad de Madrid. Viene de asistir al Congreso Mundial de Antibióticos que acaba de celebrarse en Washington.

BOLETO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

«Dumping» económico

La guerra económica ha dejado de ser un mito para convertirse, de hecho, en otro de los grandes problemas contemporáneos. No se trata, exclusivamente—al hablar de guerra económica—, de una carrera entre el bloque soviético y Occidente para presentar mejores ofertas o créditos a los países subdesarrollados. Esta parte del conflicto—del que es prueba reciente el crédito ruso a Egipto de 400.000 rublos para empezar a construir la primera sección de la presa de Asuán—, siendo considerable, tiene, además, su contrapartida en la disputa y guerra de mercados; en el total desequilibrio que se está produciendo en el universo económico por la entrada en juego del «dumping» comercial soviético.

La primera y dramática prueba de esta situación es Bolivia, el único país productor de estaño en el hemisferio occidental, que, por otra parte, y a lo largo de los últimos cincuenta años, ha vivido dependiente de esa exportación para el desarrollo de su propia vida nacional.

Repentinamente, Bolivia se ha visto obligada a disminuir en un 30 por 100 su cuota de exportación, en tanto que ha visto bajar los precios de 0,91 dólares la libra a 0,81. En resumen, esto significa, de un plumazo, algo eminentemente grave: la reducción, en un 35 por 100, de su presupuesto de divisas anual. Cuando se advierte que el país hermano paga, en dólares, el 50 por 100 de los productos alimenticios que consume tendremos una referencia exacta de unos problemas que, irremediablemente, han tenido repercusiones políticas, y de cierta gravedad, en el país.

¿A qué se debe esta situación? La respuesta es muy sencilla: a la presencia en los mercados mundiales, en forma de «dumping» económico, de una exportación masiva de Rusia. Este país, que en 1956 no había lanzado al mercado mundial nada más que 346 toneladas de estaño, ha pasado hoy a las 10.000 toneladas, cifra que, por su proyección competitiva, obligó al Consejo Internacional del Estaño—con sede en Londres—a verificar una reducción en las cuotas de exportación.

Naturalmente que todo esto tiene una segunda parte, porque Rusia, al mismo tiempo que origina esta situación, intenta llegar—por esa vía de presión—a otros objetivos políticos. A Bolivia, ofertas y ofrecimientos rusos. La actitud energética del Presidente, Siles Zuazo, no cambia, sin embargo, la necesidad—como medida inicial—de que la ayuda directa norteamericana, ya concedida regularmente en alimentos, se amplíe. Obvio es decir, y más adelante hablaremos de ello, que esta solución lo es sólo parcial. Ha de hacerse frente al verdadero problema: los mercados mundiales.

Ya durante las actuales sesiones internacionales de los 37 países miembros de la G. A. T. T.—la Organización de las Tarifas Aduaneras—, que se prolongarán a lo largo de este mes, el delegado norteamericano, Douglas Dillon, habló del conflicto del «dumping» ruso, diciendo que «había dislocado la economía de Bolivia y lesionado severamente las de Malaya e Indonesia». Sin embargo, y como se ha recordado en las mismas conversaciones de la G. A. T. T., China ha hecho lo mismo en el campo textil, produciendo graves daños a las exportaciones tradicionales de la India y el Japón.

En suma, estamos de lleno en un terreno tan extenuante-

mente delicado, que los jóvenes países llaman la atención de los grandes con palabras semejantes a las del delegado brasileño, Egídio Da Cámara, en la Organización de los Estados Americanos: «Ya he denunciado las resoluciones declamatorias de los organismos internacionales, incluyendo la O. E. A. y las reuniones de la O. N. U. Mientras se acumulan resoluciones y estudios inacabables, los problemas sociales asfixiarán a nuestros pueblos y arrollarán a las organizaciones internacionales.»

Siendo ciertas las palabras del brasileño Da Cámara, no advierten ni señalan que Rusia está repletiendo, en la guerra económica con Occidente, sistemas que ya estaban patentados desde mucho antes y que han traído, como consecuencia inevitable, esta situación de hoy. El «dumping» de los grandes países introdujo el colonialismo económico y la absoluta dependencia de los países productores de materias primas a los grandes países consumidores. En un reciente estudio de las Naciones Unidas se revelaba el verdadero drama de la situación, al señalarse que, entre 1870 y 1938, el valor real de las materias primas había descendido en un 40 por 100, lo que, según el Departamento de Asuntos Económicos de la O. N. U., significaba que un país subdesarrollado estaba obligado a pagar con una vez y media más de materias primas sus importaciones. Entre 1901 y 1950, las 18 materias primas, «que constituían las principales exportaciones de 47 países subdesarrollados, oscilaron hasta el 27 por 100 al año», lo que, sease hacia arriba o hacia abajo, creó la sensación de inseguridad, especulación y dependencia, origen a su vez de la creciente subversión mundial.

El comercio mundial se encuentra, pues, en un momento absolutamente inédito, que obliga a instaurar imperiosamente un nuevo orden económico que supere el círculo vicioso de unos pocos países poderosos. En nuestros días, la crisis económica boliviana ejerce una inmediata influencia sobre el conjunto hispanoamericano y, supuestamente, sobre Occidente. Ya no es un problema de «allá se las compondan», porque, aunque no se quiera, el mundo moderno es dependiente entre sí.

De ahí que la entrada de Rusia en la guerra de la competencia obligue a una mayor celeridad en la liquidación de los viejos modos económicos, porque la guerra del «dumping» económico, con las crisis sociales posteriores en pueblos que tienen ya una temperatura política a la tarta, aumentan la tensión revolucionaria.

No deja de ser destacable que, precisamente en estos momentos, se acentúan las polémicas entre los países del Mercado Común, los países de la O. E. C. E. y los de la G. A. T. T. Entre las dos organizaciones primeras pende el dilema de la Zona de Libre Comercio. Los treinta y tantos países de la G. A. T. T. quieren ampliar aún más la liberación aduanera. Pero ninguna de estas medidas, en conjunto, tendrá una íntima seguridad si no se resuelve previamente el orden mismo del mercado mundial de las materias primas y no se establece, con los pueblos subdesarrollados, un estatuto de colaboración totalmente distinto al actual. Las fluctuaciones que favorecieron, hasta el presente, a media docena de países poderosos comienzan a convertirse, si no se busca una solución, en la mayor amenaza para su existencia y, supuestamente, para quienes tienen que sufrir, como Bolivia, los primeros embates.



LA MASCARA DEL HOMBRE

Hay algo que asusta al niño en la cara enharinada del clown. La cápsula de las formas aprisiona al hombre sin posibilidad de liberarse de ella. Sin esperanza. Para siempre. Como no sea en la muerte.

Buena parte de la vida humana resulta una tentativa «por ser otro», y aún mejor, por «parecerlo». Parecer y no ser. «¿Cómo te parece?», se pregunta. Y no «¿Cómo soy?». Se teme a la tremenda verdad solapada bajo las formas. El fenómeno del reconocimiento en el teatro responde a la necesidad de verse y la certeza de que no lo sepa el vecino. El autor nos revela como somos, y por eso le aplaudimos, tranquilos y a salvo sabiendo que nuestra verdad está «en el otro», en el sujeto escénico sobre quien descargamos impudicamente nuestros defectos, mientras nos apropiamos sus virtudes.

Ese deseo de ser otro, es decir, de ocultarse, de camuflarse, de escamotearse bajo formas ajenas, se manifiesta en la máscara más elemental. La forman nuestras manos, cuando las llevamos al rostro en los momentos de emoción. ¿Por qué? Por no revelarnos. Por parapetarnos en ellas. Por formar un antifaz. Para todo: para el dolor—y ya es tan conocido el ademán de quien sepulta el rostro en las manos—. Para la mentira, también. O para escabullirse de la verdad. Por ejemplo, ese ademán de la mano acariciando la barbilla cuando le contestamos a un señor: «¿Pues qué quiere usted que le diga? Aún no tengo formada opinión. Veré lo que se puede hacer por usted...» El mentiroso se tapa la boca o se tira de la nariz. No lo sabe, pero está escamoteándonos el rostro, con temor de que por él se descubra la verdad sustituida por el vergonzoso «ersatz» de la mentira.

De la primitiva máscara del acto no queda más que la capa de albayalde en la cara del clown. El circo es la reminiscencia del teatro más primitivo, y vuelve a encender en nosotros misteriosas luces que parecían apagadas por la mano rencorosa del tiempo. El circo representa el tímido disfraz del hombre frente al misterio del mundo, nuestro «bunker» ante el peligro. Blancos rostros como muertos, macerados por la luz de los arcos voltaicos, cejas alargadas, narices y bocas desfiguradas con toques de bermellón, cautelosa superposición de la mentira de la máscara a la verdad del rostro. Ocultándose de ese modo, el hombre delata más su propósito. Confiesa que ser él mismo le aterroriza y que pretende ampararse en el parecer de otro. Los niños, con su alma primitiva todavía no deformada por la educación, descubren esas tremendas razones del hombre para fingirse, para darle la espantá a la Naturaleza, para camuflarse como el insecto que se distraza de hoja por miedo a las arañas. Los niños aceptan al clown visto de lejos. Cuando se les acerca, lloran. Walker, del Billy Smart Circus, se asombra de asustar a su propio hijo. Hay en el clown esa mirada triste del hombre fracasado frente a sus hijos, cuando ellos descubren que no es lo que soñaron o creyeron en su infancia. Es uno de los pocos momentos en que el hombre se arrepiente de no ser otro.

PUNTUALIZACIONES

HORARIO DE COMERCIO

El informe efectuado por la Cámara Oficial de Comercio de Madrid sobre las ventajas e inconvenientes de ir a una reforma de los actuales horarios que rigen en el comercio madrileño ha puesto de actualidad otra vez un tema que viene preocupando a todos los ámbitos sociales de la ciudad, puesto que, quien más y quien menos, todos los ciudadanos tienen algo que ver con el comercio; unos, como clientes; otros, como propietarios, y otros, como empleados.



El Estudio de la Cámara de Comercio—objetivo y dúctil—expone los pros y los contras de la reforma del horario, y, dentro de esta reforma, de sus posibles modalidades. El criterio de fondo de la Cámara está formulado ateniéndose a las conveniencias y necesidades de cada factor social, analizando las ventajas y trastornos que reportaría una reforma del horario comercial. Dejando para otros estamentos profesionales la cuestión de los detalles, nosotros nos limitamos aquí a puntualizar el tema de los horarios desde el punto de vista popular.

En otras ocasiones, en estas mismas columnas, los lectores recordarán que, desde el primer momento nos hemos mostrado partidarios de la reforma de los horarios comerciales, siempre, claro está, que esta reforma no perjudicara sensiblemente a nadie y redundara en bien de la colectividad. En efecto, nosotros nos preguntamos si realmente se vende algo en las sastrerías, camiserías, zapaterías, etc., antes de las once de la mañana. Lo más racional sería abrir estos comercios más tarde, y, o bien mantenerlos abiertos durante el mediodía o bien cerrando alrededor de las nueve por la noche.

Actualmente es un problema para quienes trabajan y están sometidos a un horario laboral más o menos coincidente con el de comercio dedicar un

solo minuto a compras. Sólo quienes tienen una gran libertad de movimiento pueden dedicarse a ir de compras. Es frecuente que sean las señoras quienes, en representación de sus maridos, se personen en las tiendas y compren lo que aquéllos necesitan. Esto ya es en absoluto una buena norma, máxime cuando está al alcance de la mano cambiarla.

Hasta hoy, la congelación de los horarios de comercio ha tendido a prescindir de las necesidades del comprador, del cliente que, en rigor, es quien más atenciones merece, porque, a fin de cuentas, es quien consume y paga. Sería recomendable que los propietarios y empleados de establecimientos comerciales se fueran haciendo a la idea de que es necesario apearse de este rutinario comercio. Y, sobre todo, el horario de comercio actual parece estar hecho pensando únicamente en las señoras, los rentistas, los visitantes de provincias, los ociosos, etc. Pero, ¿y el productor que está sujeto a la galera de un horario laboral? ¿Cómo se las arregla para ir de compras sin faltar a sus obligaciones?

Si se va por fin a una nueva estructura de los horarios, nosotros creemos que esta estructura debiera adaptarse y tener en cuenta los horarios laborales de la industria y del resto de actividades, con el fin de que el productor adquiera por fin esta facilidad que no tiene ahora para ir de compras.

DECORADOR A SU SERVICIO
FERGUZ
 POR 30.000 PESETAS LE AMUEBLAMOS
 TODA LA CASA
 Vea nuestros modelos exclusivos de muebles en
 Alcalá, 223, 3.º - Teléfono 558096 - MADRID
 SERVICIOS A PROVINCIAS

Porvenir operístico



... Pues terminando el teatro Real y con el barbero esc...

NUEVA YORK: M. Blanco TOBIO

Los demócratas y algunos republicanos, frente a Nixon

Es un hombre muy duro de pelar, un batallador nato



NUEVA «FIGURA EN ALZA»: NELSON ROCKEFELLER, GOBERNADOR DE NUEVA YORK

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Inmediatamente después de la catástrofe electoral republicana, el 4 de noviembre, comenzó lenta, tenaz e implacable demolición de la carrera política de un hombre: Richard Nixon, vicepresidente de los Estados Unidos, y hasta ahora el candidato presidencial para 1960 más visible en el campo republicano. Richard Nixon es un hombre muy duro de pelar, un batallador nato, y para tumbarlo en la cuneta habrá que empujarle mucho; pero está siendo muy atacado por los demócratas y por varios influyentes grupos de su partido; estos últimos, capitaneados por Harold Stassen, han iniciado una campaña a escala nacional para la obra de demolición a que me refería.

Para comenzar, se le acusa de ser el causante del desastre electoral del 4 de noviembre. Stassen ha revelado que Nixon envió un telegrama secreto a los candidatos de su partido aconsejándoles que atacasen a los demócratas como "socialistas", y, según Stassen, esto fue lo que dio el tono republicano durante la campaña, provocando el "landslide" demócrata. El mismo Stassen dio la lista de los posibles candidatos del G. O. P. para 1960, y omitió el nombre de Nixon. Finalmente, los grupos antinixonianos están "trabajando" los puestos clave en las delegaciones para la Convención republicana, que en el otoño designará a su candidato.

La demolición de Nixon exige, como es natural, la edificación de otra figura política paralelamente. El hombre elegido ha sido Nelson Rockefeller, republicano, triunfante sobre Averell Harriman para el puesto de gobernador del Estado de Nueva York, como ustedes saben. Nelson Rockefeller fue de los que tiró a la papelera el telegrama secreto de Nixon; se dijo que entre ellos no había buen entendimiento. Para desmentirlo, Nixon organizó un almuerzo con Rockefeller, y juntos fueron retratados en amor y compañía. Pero, al parecer, no se trató más que de un almuerzo para la galería.

Nelson Rockefeller no ha querido comprometerse a nada para 1960 y ha negado toda participación en la campaña anti-Nixon. Tal vez sea cierto, pero el gobernador electo de Nueva York no ha dado un solo paso que de una manra aparentemente casual no

esté trabajando contra Nixon. Lo primero que se le ocurrió al resaltar elegido fue trasladarse a Venezuela, donde el vicepresidente, como recordarán, fue recibido a insultos y salvazos. Rockefeller fue recibido muy amistosamente en Venezuela, y un viejo amigo suyo, el Presidente Kubitchef, le puso un telegrama invitándole a visitar el Brasil. Nadie aquí dejó de registrar el contraste entre ambas recepciones...

1960 está todavía demasiado lejos, por supuesto. Pero si fueron precisos seis años para convertir a Nixon en una figura nacional, quizá sean necesarios dos para desmantelarlo. La pelea ha comenzado ya.

PARIS: Pilar NARVION

ANECDOTARIO DE LA CAMPAÑA ELECTORAL FRANCESA

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—Inútil es explicar que ante una V República en la que la voz que se va a oír es la de De Gaulle, la campaña electoral en torno al voto de los franceses carece de la animación, la polémica, el escándalo y la lucha cerrada propia del caso. En realidad, en lugar de una batalla de programas—todo está en función de De Gaulle y los programas carecen de la eficacia apetecida—lo que se ha establecido en Francia es una batalla de personalidades. En provincias, los duelos son parejos y movilizan todas las viejas triquiñuelas electorales, todas las pasiones personales, todas las alianzas de intereses, de partidos o de familias.

Seguir la propaganda electoral en París es enormemente divertido. Se desarrolla en cines, en salones, en escuelas y ante un público que difiere extraordinariamente según el partido del candidato. El coronel Laure, por ejemplo, ha explicado sus razones de candidato ante un público que me recordaba por sus plumas en sus sombreros al de las conferencias del Ortega en el cine Barceló. En las barriadas, los candidatos socialistas y los comunistas citan a sus masas en los cines, y muchas veces, para aperitivo, les pasan películas de Tarzán o de Gina Lollobrigida. Pero la parte más delicada de la elección no son los mítines; la verdadera batalla es una batalla de tazas de té con limón, de café expreso, de vino tinto o de aguardiente—según el partido del candidato—, que el futuro diputado debe beber jun-

Más que confrontación de programas asistimos a una batalla de personalidades

Las preferencias de los votantes para tal o cual candidato siguen siendo un misterio

to a los hombres clave de su jurisdicción, explicándoles sus razones político-económico-patriótico-financieras.

Los programas de algunos candidatos franceses no dejan de ser pintorescos: desde el médico que propone la oxigenación de las ciudades de Francia hasta el que no tiene más preocupación que la libertad de Ben Bella, el muestrario es variadísimo. Un psiquiatra famoso que se presenta llevando a su ayudante como sustituto ha encargado a este último de la organización de su campaña electoral, y el hombre en cuestión, después de explicar las excelencias administrativas y científicas de su jefe como director de uno de los manicomios más conocidos de Francia, asegura muy formalmente que el candidato "podrá prestar excelentes servicios profesionales al Parlamento".

El señor Vendroux se complica menos la vida, y viene por su distrito electoral y se limita a soltar en todas sus conversaciones, venga más o menos a cuento, una frase: "Mi cuñado..." Su cuñado es el propio general De Gaulle. Pougade se presenta frente al barón Grandmaison, que lleva setenta años de prestigio político familiar acumulados sobre su apellido y limita su campaña a recorrer a caballo los noventa y tres "comunales" de su distrito, charlando con sus amigos mientras fuma una pipa.

Hay un candidato parisiense que desde antiguo está especializado en porteras—ya se conoce hasta literariamente la importancia del gremio en París—; las adula, las cultiva, las cubre de concesiones y tiene abierto en época de elecciones su despacho, donde las recibe por las mañanas de nueve a once, y por las tardes, de cinco a siete, los lunes, miércoles y viernes.

La novedad de los suplentes continúa dando ocasión a anécdotas, chistes y caricaturas. Un viejo diputado prestigioso va a perder sin duda su elección por culpa de "su secretaria de París", a la que ha concedido los honores de la suplenencia y contra la cual se han levantado celosas todas las electoras de su jurisdicción, pretextando simplemente que "la parisiense no conoce los problemas locales". Contra este argumento no han servido las protestas del viejo diputado, que ha asegurado muy formalmente que no tiene ninguna intención de morir y dejarle el distrito en herencia.

Por lo que a mí respecta, sigo sin comprender por qué misterioso milagro de radar la criada de mi hotel, el zapatero de mi esquina, la panadera de mi calle, pueden ofrecer sus preferencias al coronel de paracaidistas, al abogado especialista en Derecho Mercantil o al redactor del periódico de la tarde, tres entre los candidatos que se presentan en mi barrio, gentes a las que no

conocen y entre las cuales se limitan a elegir después de leer sus respectivas propagandas, y en algunos casos por exclusiva corazonada e irreflexiva inclinación hacia un tipo que tiene cara simpática.

PINITO DE ORO SE RETIRARA A CANARIAS

Después de su clamorosa temporada en el Circo MEDRANO, DE PARIS

Las nueve de la noche, la plaza de Pigalle se divide en dos. De un lado, los turistas, acompañados de los empleados de las agencias de viaje o de sus amigos parisienses; de otro, el bueno, el simple, el alegre y popular pueblo de París que, a las nueve de la noche, se decide a divertirse como en cualquier otra parte del mundo. La plaza de Pigalle, con su aire desgarrado, frívolo, colorinesco de bailarina de can-cans.

El turista dura entre «Narciso» y «Nueva Eva»; el sencillo, el alegre, el tranquilo pueblo de París, no duda a las nueve de la noche en la plaza de Pigalle; desde hace cinco días tiene las entradas en el bolsillo y, al salir del Metro, o después de aparcar el coche familiar, sin dudar un instante, se endereza hacia el más parisiense de los rincones de la plaza de Pigalle: el Circo Medrano. Bajo su vieja lona se han divertido todos los señores que hoy son ministros de Francia, embajadores, académicos, carpinteros, toreros o chóferes. Aquí continúan viniendo

rodeados de nietos y de honores, todas las viejas glorias. Medrano es un adorable rincón de París, auténtico, sin la trampa de cartón de tantas autenticidades de pacotilla del barrio Latino o de Saint-Germain-des-Prés. Medrano es un pedazo auténtico de París, con una vieja historia artística, escrita por los mejores artistas del circo bajo su lona; el suyo es un anillo similar al anillo de la plaza de Sevilla o de la de Madrid, donde quien se consagra y toma la alternativa es ya maestro de por vida, pase lo que pase después. Como el público de la plaza de Roma, que sabe apreciar en su justo valor lo que es un volapí; como el público del San Carlos, de Nápoles, que sabe apreciar en su justo valor lo que es un «do» sostenido, el público de Medrano es ese raro y auténtico público que, generación tras generación, ha aprendido a apreciar lo que es un trapecio, y la gente del circo sabe bien lo que representa un éxito clamoroso en esta pista. «Solo los pájaros podrían superarla», ha dicho la crítica de París al hablar de nuestra Pinito

de Oro, que actúa este mes en Medrano. «Desde los tiempos de Gluk, yo no había escuchado ovaciones como éstas», me ha dicho el amigo francés, gentil abuelo de una de mis amigas, que me ha llevado a Medrano a aplaudir a mi compatriota. El éxito de Pinito de Oro es de los que no necesitan adjetivos: ella misma adjetivará ya para siempre en la historia del arte del trapecio; para siempre en todas las pistas del mundo se dirá, como elogio supremo, «recuerda a Pinito de Oro», como en todos los escenarios de «ballet» se sigue empleando, como tributo supremo al genio de una bailarina, «recuerda a la Paulova». Pinito de Oro ha escrito ella sola un capítulo de la historia del circo; lo ha escrito en el aire, como los pájaros, y para dejarlo en el aire increíble, sin el recuerdo de la más ligera curva en su portentosa ascensión vertical. Pinito de Oro ha anunciado que se retira en plena gloria a sus tierras canarias. El circo es una maravillosa aventura que roza cada día el drama, y Pinito de Oro, que ha llevado esa aventura al límite del riesgo, sabe que no se puede tentar al Destino más veces de las precisas; ella, que viene de un país donde a jugar con la muerte le llamamos «la Fiesta nacional», sabe bien la sabiduría que representa «retirarse a tiempos», a tiempo de las cornadas, como a tiempo de las malas tardes, y sabe bien que cerrar su historia en la pista de París es abandonar su trapecio como un pájaro, con la belleza, la elegancia, la facilidad de un inolvidable vuelo de pájaro.

Pilar NARVION

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Su cubierta más barata...
TEJA PLANA
Alicante, 2,15 ptas.

IMECA

PACIFICO, 82

Las 21 clases de
que se compone el

SURTIDO
FONTANEDA

le acreditan como
el más variado
y selecto

Este hombre no es Tyrone Power

Una hora después de la muerte de "Ty" era localizado "en un lugar de España" su más perfecto doble ES ANDALUZ, Y TIENE 37 AÑOS DE EDAD

La noticia comenzó a las tres de la tarde del sábado y terminó en su primera fase—el domingo. Y es así: La historia resultó realmente impresionante. Cuando el maquillador, que lo había sido durante algún tiempo de un actor famoso, se vio frente a aquel hombre corpulento, de estatura más que regular, no pudo por menos que reprimir su susto y, una vez repuesto, preguntó:

—¿Por qué me han llamado a mí? ¿Por qué precisamente a mí?

Todo fué cuestión de esperar unos momentos. "Salomón" había prescindido de su barba natural cuando supo que la que llevaba un actor español, Pepe Nieto, estaba confeccionada en los estudios. La barba, pese a la corriente que la pone de moda, es incómoda siempre, y "Ty" hubo un momento en que lo pensó y decidió prescindir de la suya—tan flamante—que trajo a Madrid.

Realmente, la confusión fué extraordinaria. ¿Vive Tyrone Power? Porque, de no ser él, resultaba increíble a los testigos de excepción creer que aquel hombre era otra persona, jamás se había dado en el mundo un doble tan perfecto: sus mismos ojos, casi idéntica estatura, igual corpulencia, ojos del mismo color, exacta expresión para posar ante los fotógrafos; una sonrisa abierta y una seriedad iguales.

Y he aquí la verdad de esta historia: una vez conocida la muerte de Tyrone Power, en casa de un buen escritor y poeta, en el barrio de la Concepción, se hizo el siguiente comentario:

—Pues yo conocí, hace diez años, en el P., a un hombre que era muy parecido a "Ty". Tanto es así, que la gente le llamaba familiarmente Tyrone. Creo que hasta llegaron a presentármelo.

Este fué el único comentario. Un recuerdo de diez años atrás. Uno de los amigos del escritor, un joven actor de cine, exclamó:

—¿Qué éxito localizarle ahora!

A la idea se sumó otro testigo de la charla, poeta también. Comenzaron las llamadas telefónicas a Andalucía. Pero era imposible recordar el nombre de aquel doble, al parecer tan perfecto. Una verdadera aventura de "suspense" comenzaba en aquel momento. Para no desesperar del feliz término de esta búsqueda llamaron a varios establecimientos en el P.

—Oiga usted, por favor, ¿ustedes saben de un hombre que se parecía mucho a Tyrone Power?

—¡Ah, sí!... Yo sé... Era...

Un nombre y una dirección. Nueva llamada telefónica al número que les habían dado. No contesta. Espera de una hora y vuelta a llamar. Al fin se pone alguien al teléfono.

—¿Está el señor...?

—Yo soy.

—Usted perdona, pero se trata de algo muy importante: ¿sigue usted pareciéndose a Tyrone Power?

—¡Ja, ja, ja! (Y estalló una carcajada de hombre dispuesto a seguir la broma.) Bueno, como pareceme... ¡Qué se va a parecer un hombre con gafas, miopel!

—Es lo de menos. El cine hace milagros. Y si usted se parece sin gafas...

Al cabo de unos minutos de conversación, aquel hombre, con gracejo andaluz natural, explicó:

—No soy yo el que se parece. Decían que era exacto un hermano mío, marino mercante. Pero...

Unos segundos de angustia ante aquel "pero" seguido de pausa. Y una angustia prolongada cuando el hombre del otro lado del teléfono rogó que llamasen más tarde. Nueva llamada y, al fin, la pista:

—Es mi hermano, como les he dicho. Marino mercante. Ahora, no; ahora tiene otra ac-

tividad, y vive... cerca de aquí relativamente. En España...

De nuevo iban a comenzar las peripecias. Otra vez nuevas llamadas a teléfonos que comunican constantemente. Y la voz del actor que suplica angustiosamente a la señora:

—Queremos hablar con su marido. Es una cosa muy seria. Puede tratarse de un gran éxito, de dinero...

—Bueno, ¡dinero! No lo precisamos, ¿saben ustedes? Nosotros nos defendemos perfectamente. ¿Saben ustedes qué es mi marido? ¿No? Pues no precisa de nada y está entusiasmado con su profesión por cierto...

EL DIFÍCIL ARTE DE CONVENCER

Conversaciones con el interesado, que en principio se negaba a creer lo que le decían:

—Debe usted trasladarse inmediatamente a Madrid, pero que inmediatamente...

Cuando todo estaba prácticamente perdido ya, llegó la idea luminosa, a cargo del "doble":

—Señores, yo no les conozco. De todas maneras, tengo un amigo en Madrid. Yo hablaré con él. Y si ustedes depositan una cantidad que sirva de garantía...

—¡Estupendamente!

Tras esta respuesta, los muchachos, que por casualidad conocían a aquel hombre que había señalado el supuesto "doble" de "Ty", se lanzaron a la calle. El domingo por la mañana, en avión, debía salir de "una ciudad andaluza" aquel caballero. De nuevo la angustia ante un aviso telefónico:

—Lo siento, lo siento mucho, pero no existe la menor posibilidad de conseguir billete en el avión...

—Trasládese al aeropuerto. ¡Venga usted como pueda, como sea!

Los nervios continuaron al máximo de tensión. Finalmente, una comunicación con el aeropuerto.

—Sí, devolvieron un billete y se lo facilitamos a ese señor. No puede ponerse al teléfono porque el avión despega dentro de diez minutos.

Respiraron tranquilos. Avisaron a un fotógrafo y a un maquillador. "Para la hora X, en un lugar del barrio de la Concepción."

LA LLEGADA

Le esperaban en el aeropuerto en un coche. El escritor recordaba a aquel hombre.

—¡Ese, ese es!

El actor mantenía la duda angustiosa de si se seguiría pareciendo. Y en su nerviosismo le confundió con otro hombre que bajaba. Luego se echó a reír.

—Por favor, por favor, no te rías. No vaya a creer que se trata de una broma.

¡El otro hombre sí que se parecía! Tenía una semejanza extraordinaria con el actor, aunque sin maquillar y con la caracterización de éste con barbas que le hemos visto en los últimos tiempos.

Inmediatamente le instalaron en un céntrico hotel, y le llevaron a la casa del escritor. Un nuevo inconveniente: el maquillador. Les llamó para decirles:

—Se me ha creado un pequeño problema familiar. Mi mujer tuvo que salir urgentemente y me he quedado solo con nuestra niña, de dos años de edad.

—Busque, busque usted a una vecina, a quien usted quiera, pero resúlvale inmediatamente...

Llegó el fotógrafo. Con sólo "quince disparos" en su máquina. Pero había que aprovechar el tiempo.

Comenzaron los trabajos de maquillaje. Por instantes se acentuaba el parecido. Todos los testigos de la prueba estaban impresionados. "Ty" se hallaba ya de cuerpo presente en la base de Torrejón de Ardoz, pero aquel hombre ¡era exacto!

UNAS FOTOGRAFÍAS

Todo tuvo que ser improvisado para las fotografías. Mas el objetivo iba a verse cumplido. Esperaron al revelado. "¡Exacto!", exclamó uno de ellos.

Después acompañaron al "doble" durante su estancia en Madrid. Se trata de un hombre simpatísimo, con facultades de actor demostradas a la hora de posar. Lo hizo magníficamente.

—Si me necesitasen para seguir la película o para hacer cualquier otra en torno a Tyrone Power aceptaría... Si; tengo que pensarlo, pero creo que aceptaría con mucho gusto.

Estaba viviendo unas extrañas horas. A las nueve de la mañana del día siguiente se trasladaba a su lugar de residencia. Con una insospechada y breve aventura vivida en Madrid.

Aquellos entusiastas descubridores del "doble" fueron con las fotografías a la productora de "Salomón y Saba". Se había tomado ya la decisión de que a "Ty" no le sustituyese un "doble" sino otro actor que, aunque no se pareciese a él, fuese capaz de interpretar un casi doble papel: "el de Tyrone Power en Salomón". De todas maneras, aquellas fotografías fueron examinadas en el despacho de los productores. Y produjeron sensación. ¡Un gran parecido, en efecto! Sólo quedaba esperar, aunque se descartase la sustitución. Ya es importante saber que existe "otro" Tyrone Power. La noticia era magnífica. En cualquier momento podría ser utilizado. Incluso en esta película, para ligar escenas.

¿QUIEN ES EL DOBLE DE "TY"?

Los autores de estas pesquisas, los descubridores del "doble" más impresionante que darse pueda, se pusieron en contacto con nosotros, reservándonos una absoluta exclusividad de un reportaje que se presentaba con carácter de sensacional.

Sólo falta, lectores—a la espera de nuevas noticias—, hablarles del "doble". ¿De quién se trata? Pues bien, el "doble" perfecto del actor desaparecido es así:

Vive en Andalucía. Actualmente ocupa un puesto importante. Se llama E... y no coincide en edad con Tyrone Power porque tiene ahora exactamente treinta

y siete años. Pero no por ello el parecido es menor.

—Yo pongo una condición única—ha dicho—: que este trabajo de actor, si es que llega la oportunidad, sea compatible con mi actual profesión, por la que siento un auténtico cariño.

Y así, escritas las condiciones, regresó a su tierra. Se reintegró a su vida normal. Pero el veneno del cine ha aparecido ya en él. Ahora espera; espera las consecuencias de su extraordinario parecido. Puede que en el mundo entero resultara imposible encontrar un doble tan perfecto de cualquier actor. Hombre formado intelectualmente, le será factible llegar a interpretar papeles de importancia. Pero de momento vive una aventura que él no ha buscado, una aventura extraordinaria que le planteará una serie de problemas resueltos en muy pocos días y gracias a la gestión de unos hombres jóvenes cuyo nombre, a petición propia, nos reservamos todavía. Así como el nombre del interesado y del autor de este reportaje gráfico que mantiene la incógnita—por ahora también—ya que fué requerido por quienes localizaron al "doble" y las fotografías fueron encargo suyo.

Antonio D. OLANO

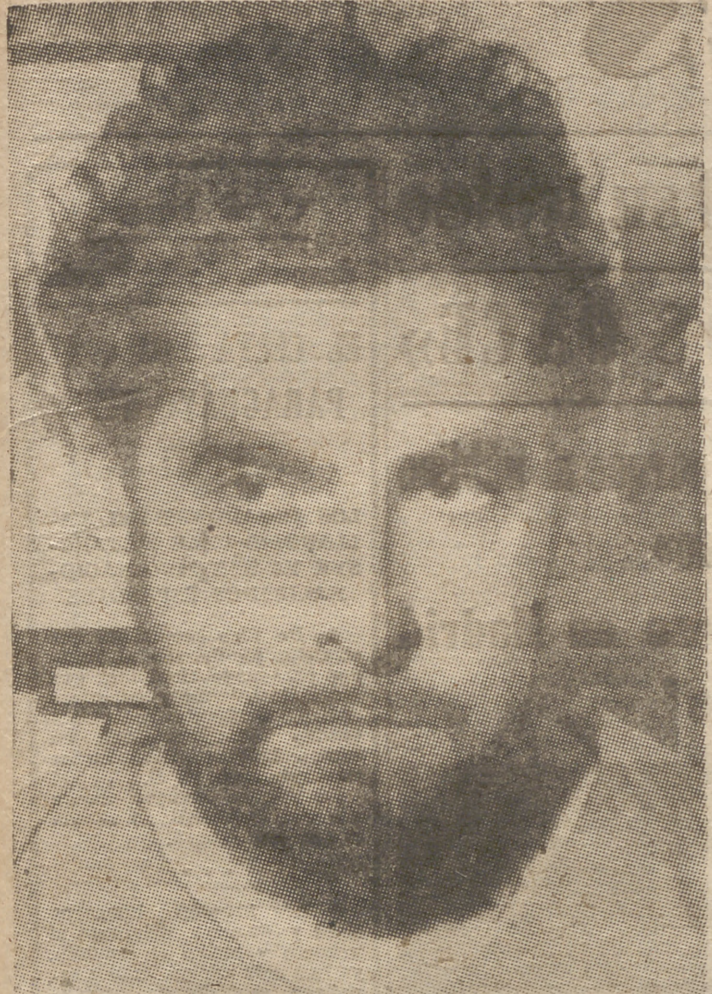
(Prohibida la reproducción total o parcial de texto y fotografías.)

El avión con los restos de Tyrone Power tuvo que detenerse en Boston

BOSTON, 19.—A consecuencia del mal tiempo reinante se ha demorado el traslado de los restos del actor cinematográfico Tyrone Power a Nueva York. El avión de la T. W. A. que transporta sus restos y a los viajeros los acompañan, incluida su viuda y su secretario, ha tenido que permanecer en Boston mientras se aclara el tiempo. Desde aquí se trasladará a Nueva York y desde esta ciudad, a Los Angeles, donde el actor será enterrado. (Efe.)



Constituido de "Ty"? Definitivamente, nada se sabe a la hora de redactar esta noticia, acompañada de reciente documento gráfico. Pero entre los candidatos para hacer el papel de Salomón—ya de viejo—figura el hombre que se popularizó por su eterna calva: Yul Brinner. Según sus portavoces, está dispuesto a continuar en la labor iniciada por Tyrone Power. Gina tendrá un nuevo compañero. Una "Saba" con dos "Salomones". (Foto Torreño.)



Tres fotografías del "doble" español de Tyrone Power, que es probable haga en el cine la biografía del gran actor fallecido

El yate de «Ty» sigue amarrado en Palma

PALMA DE MALLORCA, 19.—Permanece amarrado en el Club Náutico de esta ciudad el famoso yate "Cisne negro", propiedad del fallecido actor cinematográfico Tyrone Power. El cuidado y vigilancia del mismo está a cargo del marinero Francisco Brull, quien ha manifestado que el infortunado actor, acompañado de su amigo y capitán del barco, Maik Steelker, estuvieron de incógnito en esta ciudad el pasado día 1 de noviembre sólo para pasarse unas horas navegando y pescando por la bahía de Palma.

Hasta el momento, dicho marinero no ha recibido instrucciones sobre lo que hay que hacer con el "Cisne negro", salvo la de que siga a su cuidado. (Cifra.)

DEPORTES



Mundo deportivo por RILERA

Walter, los Juegos Mediterráneos, las Apuestas y los viajes del Atlético y del Madrid

UNA figura como Walter ha pasado por Madrid y frente al Madrid sin dejar la huella que corresponde a su pie de astro importado. Walter triunfó en el Valencia en seguida, pero se dice que lo difícil no es llegar, sino permanecer. Y para mantenerse hay que jugar no sólo en los partidos de Mestalla, sino en algunos de otros lugares, en Madrid, por ejemplo, donde todo artista necesita el triunfo para solemnizar su calidad excepcional.

Parece ser que el Líbano no puede organizar los III Juegos Mediterráneos. El Oriente está muy revuelto y se duda de que puedan acudir a Beirut los países incluidos en este torneo que son algunos más de los propiamente bañados por el Mare Nostrum. Líbano organizó los últimos Juegos Panarábicos y dió muestras de su capacidad y de sus instalaciones deportivas pero es difícil que pueda llevar a efecto su compromiso, por lo que se dice que renuncia y que será relevado de él por Grecia. Si esto es así creo que España resultará beneficiada, al menos en comodidad de viaje.

Los resultados de las Apuestas de Fútbol que se dan a conocer en Prensa y radio al término del escrutinio de los martes son provisionales, y el Patronato admite las reclamaciones de los apostantes durante un plazo determinado, porque cabe el error humano en ese acto del escrutinio. Los casos de rectificación, aunque lamentables, constituyen precisamente una garantía de honradez y limpio procedimiento que el apostante debe agradecer. Solamente después de la revisión de los boletos para atender a los reclamantes, si los hay, se eleva a definitivo aquel resultado anticipado. Que conste, pues, que el resultado que da a conocer hoy, y todos los viernes, el Patronato es puramente provisional.

El Madrid jugará el domingo en San Sebastián; después del partido se montará en el expreso que sale de la estación de Atocha, precisamente, vecina al campo de la Real Sociedad. Ese tren llegará a Madrid en la mañana del lunes, y dos horas después estará el equipo blanco en el aeropuerto de Barajas para subir al avión que les llevará a Estambul. Casi un empalme de viajes.

El Atlético saldrá también el lunes para la capital búlgara. Como el domingo juega en el Metropolitano, se ahorra un viaje; pero con el largo camino hasta Sofía ya tiene bastante. Como el Atlético juega el miércoles contra el C. D. N. A. y el Madrid juega el jueves contra el Besiktas, tiene el Madrid un día más para descansar. Un día más y un gol más, que esto último también influye en el descanso.

HOY, LUCHA EN PRICE

CATARECHA: "Procuraré no desaprovechar esta oportunidad que se me presenta"

ACHIM-CHALL: "Gran clase la de mi contrario, pero con el defecto de su juventud"

Hablan los protagonistas del campeonato mundial de los medios

Un campeón del mundo en el ring de Price y el nombre de un español como aspirante al título. Combate de alto bordo en el que dos maestros en sus respectivas concepciones del arte de la lucha entablarán una dialéctica agria y dura, de la que penderá el título superabsoluto de los pesos medios.

Hemos querido ofrecer a los aficionados madrileños la última impresión de cada uno de estos dos colosos, Catarecha y Achim Chall, horas antes de situarse en ringones opuestos.

Catarecha aparenta una tranquilidad que no concuerda con sus movimientos nerviosos y su decir rápido y cortado.

Estoy satisfechísimo y contento en grado sumo por haber alcanzado este escalón de mi carrera, y procuraré por todos los medios no desaprovechar esta gran oportunidad que se me presenta de intentar la conquista del campeonato del mundo.

¿Qué opinión tiene usted de su contrario?

—Magnífica en todos los terrenos. Es un luchador extraordinario para quien el "catch" no tiene secretos, y posee además un temperamento extraordinariamente combativo que hace de él un enemigo erizado de peligros.

¿Probabilidades de victoria?

—No soy yo el más indicado para contestar a su pregunta. Lo único que puedo decirle es que

me entregaré en la pelea con todo mi entusiasmo y sin la menor reserva. En cuanto al resultado... ¡allá veremos! Las esperanzas nunca se pierden.

Y Catarecha se aleja de nosotros con aires de falsa despreocupación.

Achim Chall es un hombre todo corrección. Su palabra es grave y reposada, bien distinta de sus fórmulas sobre el ring.

¿Qué piensa usted del combate de esta noche?

—Para mí, todos los combates son iguales. Pongo en ellos el mismo interés y la misma voluntad de victoria.

—Pero ahora está en juego un título mundial.

—Desde luego, pero le repito que, sin olvidar la trascendencia del combate, pienso en él como en cualquier otro.

¿Estima usted a Catarecha como digno aspirante a la corona?

—Si señor, creo que es un gran luchador, que posee una técnica muy depurada, aunque entiendo que su gran clase adolece del defecto de su juventud.

¿Se cree usted amenazado?

—Nunca he despreciado a mis enemigos.

Y con esto cierra el diálogo, con una sonrisa que nos da escalofrío.

Señores aficionados, hasta esta noche en la pista de Price.

Kopa recogió en PUEBLO su trofeo DE «EL MEJOR DE LOS ONCE»

- ★ «Me parece muy bien este concurso, porque al público es al que, en definitiva, debemos todo»
- ★ «Me gustaría ganar la Copa, pero en Madrid hay muchos jugadores de clase»

Ayer nos visitó en la Redacción de PUEBLO el extraordinario jugador del Madrid, Raimond Kopa. Venía a recoger la copa de «El mejor de los once», ganada tras su actuación en el partido Madrid-Atlético. Le acompañaba en la visita que hizo a nuestra casa el también jugador madrileño Ruiz Kopa recibió el trofeo «Veguillas», y en esta ocasión no tuvo que hacer entrega del reloj «Herodia», enviado a Torrelavega, en donde reside el afortunado ganador tras el sorteo.

—Es una copa maravillosa—exclamó el jugador.

La entrega fué hecha por nuestro subdirector, señor Pérez Cútol, que felicitó a Kopa y le alentó para ese sprint final—en el cual va a participar, sin duda alguna—hacia el trofeo definitivo, que ganará el que más copas reúna.

EN FRANCIA NO EXISTE NINGUN CONCURSO DE ESTE TIPO

—¿Su opinión sobre este concurso?—preguntamos a Kopa.

—Magnífica. Lo encuentro muy interesante, máxime teniendo en cuenta que yo desconocía este tipo de trofeos, ya que en Francia no se otorga ninguno parecido.

—Es buena la idea de que el público sea crítico y juez de ustedes?

—Naturalmente, porque es confirmarnos en la teoría de que el espectador es el que opina, es el que paga y el que hace al jugador. Por lo tanto, a él nos debemos, y es buena la iniciativa de que pueda juzgarnos públicamente. Yo agradezco a los aficionados el haberme elegido a mí como el mejor de ese partido.

—Usted, al final del encuentro, ¿sabía que era el jugador más destacado?

—Jugué muy bien, pero el resto del equipo jugó igualmente bien. Por lo tanto, no podía pretender que era el más destacado.

—¿Quién llegará a la final vencedor?

—Faltan muchos partidos, y los equipos de Madrid tienen muchos jugadores de clase que son serios candidatos al trofeo.



—A luchar por la gran copa de PUEBLO!

—Si, desde luego. Siempre juego lo mejor posible, pero no para ganar trofeos únicamente, sino para que mi equipo obtenga triunfos, que es lo que, en definitiva, nos interesa a todos. De todas maneras, si gano la copa, la aceptaré con mucho gusto.

De momento ya cuenta con una en su vitrina. Para él será fácil reunir varias copas más. Y sumarse al grupo de cabeza, en el que figuran el atlético Callejo y el madrileño Di Stéfano.

Kopa, como ustedes saben, es periodista deportivo.

—De tarde en tarde escribo un artículo para «L'Equipe». No sé si cuando me retire me dedicaré al periodismo deportivo. Me gusta. Pero quiero apurar el fútbol al máximo. Primero como jugador. Después espero que en calidad de entrenador.

Después de departir amigablemente con todos nosotros, Kopa marchó, llevando el diploma y el trofeo en sus manos.

(Foto Verdugo.)

DOS EXTREMOS DEL JEREZ, A PRUEBA EN EL ATLETICO DE MADRID

JEREZ DE LA FRONTERA, 19. Han salido para Madrid los jugadores del Jerez Club de Fútbol Aguado y Domínguez para someterse a una prueba por el Atlético de Madrid, que solicitó sus servicios.

Como es sabido, se trata de dos extremos jóvenes y rápidos, destacando Aguado por su maravilloso "sprint", y Domínguez por su inteligencia en la jugada y dureza de tiro. Aguado es extremo derecha y Domínguez, izquierdo, aunque este último también juega de extremo derecha. En su viaje les acompaña el

secretario técnico del club, don Santiago Núñez. (Mencheta.)

547 BOLETOS DE 14 ACIERTOS

PERCIBIRA CADA UNO 9.939 PESETAS

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la décima jornada de Liga, del día 16 de noviembre de 1958:

Apuestas, 6.589.904; recaudación, 19.769.712 pesetas; 55 por 100 de premios, pesetas 10.873.341,60.

Reparto de premios: pesetas 5.436.675,80 a repartir entre 547 máximos acertantes de 14 resultados, a 9.939,05 pesetas cada uno; 5.436.675,80 pesetas a repartir entre 13.453 más aproximados de 13 aciertos, a 404,10 pesetas cada uno.

AZULEJOS DESDE 0,95 PTAS.

Nuevos precios reducidos



PACIFICO, 82

Como hongos después de la lluvia
EL CELTA FICHA AL PARAGUAYO OCHIPINTI

LOS JUGADORES DEL VALLADOLID BEKE Y STANCYSK YA HAN SIDO NACIONALIZADOS ESPAÑOLES

♦ De Vigo comunican que el Celta ha fichado al jugador paraguayo Ochipinti, que juega de interior y delantero centro. Ochipinti venía actuando últimamente en un equipo italiano. Pero no se sabe más nada de él.

La afición viguesa espera que con Ochipinti no suceda lo que con Jaburú.

♦ Los jugadores húngaros Beke y Stancsyk, delantero el primero y medio el segundo, ya han sido nacionalizados españoles, requisito que esperaba el Real Valladolid para contar con ellos, a fin de no tener que pagar la tributación federativa, que se aplica a esta clase de jugadores.

Cumplido ahora este requisito de nacionalización, el Real Valladolid podrá disponer de ambos elementos para actuar en partidos oficiales.

Sin embargo, Beke tendrá que permanecer sin actuar por lo menos lo que falta de este mes, pues tuvo que sufrir una intervención quirúrgica al resultar lesionado casualmente en el partido que jugó el Valladolid con el Real Madrid a principios de temporada.

En cuanto a Stancsyk, saltará al campo tan pronto como se considere oportuno.

EN VOZ BAJA

La angustiosa situación del ex guardameta Vidal

En la sección Puntualizaciones dábamos cuenta en nuestro número del lunes de la angustiosa situación del ex guardameta madrileño Rafael Vidal, enfermo de enfermedad que le tiene postrado en cama, imposibilitado para cualquier esfuerzo. En nuestra sección de Puntualizaciones decíamos: "Aprovechamos la ocasión para dirigir por nuestra parte un llamamiento a los grandes clubs de fútbol que cuentan sus ingresos por decenas de millones y consagran sus desvelos y sus iniciativas a multiplicar y legalizar el tráfico de jugadores y al logro definitivo de la supremacía del fútbol espectáculo sobre el fútbol deporte."

Esta Puntualización fué leída en el Real Madrid. Y ayer tarde se nos participó grata nueva, que con sumo gusto recogemos y propalamos para ejemplo de todos los clubs.

—El Real Madrid—nos ha dicho su gerente, don Antonio Calderón—ha ayudado en varias ocasiones con dinero a Rafael Vidal. El último giro, de cinco mil pesetas, se le impuso precisamente el día 11 del corriente mes... El Real Madrid no olvida jamás a los jugadores que han defendido sus colores, y cada vez que tiene conocimiento de que alguno se encuentra en delicada situación, bien por enfermedad, bien porque la vida le es esquivia o difícil, no vacila en prestarle su ayuda.

Este, incuestionablemente, es el camino. Y porque es el camino a seguir, lo destacamos y aplaudimos.

♦ **MANCHADO, DIMISION.** Manchado, entrenador del Rayo, ha solicitado se le releve en sus funciones. —Yo—ha dicho Manchado—he hecho cuanto he podido, pero el equipo es indudable que está mal. Como no me siento con fuerzas para sacarle de la actual situación en que se halla, así lo he hecho constar al presidente, don Tomás Esteras.

Y el señor Esteras ha aceptado su dimisión.

—¿Y quién va a hacerse cargo de la preparación del equipo, entre tanto?—hemos preguntado al señor Esteras.

—Una comisión integrada por mí y otros dos directivos.

El Rayo cree que resolverá la crisis de entrenador en corto espacio de tiempo.

—Procuraremos en contrar sustituto a Manchado en seis o diez días.

♦ **COLLAR.** —Les dijimos ayer que Enrique había hecho apuesta de mil pesetas a que el Atlético eliminara al D. N. C. A.

—Pues no son mil pesetas—nos ha aclarado Enrique—... Es algo más.

—¿Tan seguro estás de la fuerza del equipo?

—El Atlético, de siempre, ha sido equipo sorpresa. Una de sus especialidades es dar susto cuando nadie se lo piensa. Y a los búlgaros les vamos a dar el gran susto. El equipo no está mal, como creen algunos, y éstos que esperen a que los lesionados se pongan bien. Ya verán.

JUNIORS

BOSCH HA CONVIVIDO CON SIETE ENTRENADORES

"El mejor es Daucik"

LA SIMPATIA DEL BETIS Y LAS DOTES DIPLOMATICAS DE SEGUER CONSIGUIERON ESTE CODICIADO FICHAJE

Bosch admite el diálogo y facilita el interrogatorio, pensando, brevemente, cada contestación...

—¿Por qué se ha venido al Betis?

—Podía escoger equipo, y por simpatías de tipo deportivo me he venido al Betis.

—¿El Atlético madrileño y el Oviedo se interesaron por Bosch?

—Sí.

—¿Algún otro club?

Bosch repiensa la pregunta, y al fin responde:

—Pues sí, pero preferiría no tocar este punto. Perfectamente. Las condiciones económicas del Betis, fueron superiores a las del Atlético y el Oviedo?

—Iguales, pero ya le he dicho que preferí al Betis.

A Andrés Bosch Pujol no hay que presentarle. Si acaso, recordar sus muchos títulos como profesional destacado del Barcelona. En siete temporadas dos veces campeón de Liga, otras dos campeón de Copa, ganador de la Copa Latina, Pequeña Copa del Mundo, de Caracas; Trofeo Teresa Herrera. Ocho veces internacional... Pocos jugadores podrán ofrecer una ejecutoria semejante. Aparte de que su solera como futbolista le viene de muy dentro. Su padre fue medio ala del Barcelona, allá por el año 1922. (Pero el Bosch que jugó de medio ala en el "Barsa", y no el que jugaba de extremo en el Español.) En fin, que de casta le viene al galgo...

—Rebuscando en sus recuerdos, ¿encuentra alguna reminiscencia bélica?

—Cuando yo comencé a destacar, el Betis estaba en Tercera; pero mucho antes mi padre había admirado y comprobado su juego y su categoría. Mi padre me había hablado del Betis, de su potencia, de su solera, ya que se le consideraba un equipo capaz de ganar títulos.

(En una emisión de radio se le ha preguntado a Bosch si consideraba justo o injusto a Helio Herrera por no haberle alineado en el Barcelona en lo que

va de temporada, y el ex azulgrana respondió escuetamente: "Ha sido justo, pues gracias a ello estoy en el Betis.")

Sobre el mismo tema le he insistido.

—¿Cómo considera a Herrera?

—Un gran preparador físico... Esta es su mejor cualidad.

—¿Por qué no le alineaba?

—Lógicamente, porque habrá estimado que otros compañeros le rendían más que yo...

—¿Con cuántos preparadores ha convivido?

—Llorens, Gual, Daucik, Sandro Puppo, Platko, Balmaña y Herrera.

—¿El mejor, a su juicio?

—Daucik.

—Los títulos ganados, ¿fueron militando a sus órdenes?

—Todos: los de Liga, Copa España, Copa Latina, Teresa Herrera. Únicamente el de la Pequeña Copa del Mundo, de Caracas, fue con Balmaña.

—¿Había tenido con Barrios algún trato antes de ahora?

—Nunca, ni siquiera había hablado con él. Hasta el domingo, que estuve en Oromana y tuvimos un cambio de impresiones. Entre los puntos que tocamos se interesó por mi peso, que rebasé actualmente en kilo y medio. Me dijo "que era preferible, pa-



BILBAO: Antonio DE ROJO

ra quemar la grasa y ponerme en forma".

—¿Jugó además en algún otro puesto del equipo?

—En el interior, indistintamente en ambos lados; lo mismo que en la línea media.

—¿Con qué jugadores formó

pareja en la selección nacional?

—Que yo recuerde, tras mi debut internacional en una España-Bélgica, en Las Cortes, en que jugamos Bosch-Puchades, formé también en estas otras: Muñoz-Bosch, Manolín-Bosch, Bosch-Casamitjana y Bosch-Zárraga.

—¿Qué impresión le ha causado el Betis?

—Magnífica. No se puede jugar mejor a como lo hizo ante el Zaragoza. Con fuerza, rapidez y serenidad al mismo tiempo, juego profundo... Ya le digo que he quedado gratísimamente impresionado.

Me da un breve resumen de la vida profesional de Bosch.

—Soy de Barcelona y jugué por primera vez en el C. D. Alegria, ingresando a los quince años en el amateur azulgrana. Estuve media temporada en el España Industrial, y en la 50-51 pasé al primer equipo del Barcelona.

—¿Casado o soltero?

—Casado, y ya tengo un niño de tres meses; cumplirá los cuatro en Sevilla.

—¿Cuándo se trae a la mujer y al chico?

—Iré a Barcelona el domingo que viene, con mi nuevo club, y haré el regreso en mi coche, para traerme los muebles, a un hotel, y luego, a un piso. Tengo tres años de contrato con el Betis.

¿POR QUE SE HA VENIDO BOSCH AL BETIS?

Durante el transcurso de la conversación, el propio interesado lo dice: "por simpatías de tipo deportivo". Pero yo creo que Bosch no sólo se ha venido porque él quiso, sino porque el Betis está haciendo las cosas cada vez mejor. Y para ello encomendó la complicada operación—mucho más complicada después de saber los clubs que se interesaban por él, los que se conocen y los que no se conocen—al mejor diplomático, a Seguer. Seguer se ha pasado muchos días en Barcelona, al principio de la temporada; ninguno perdido; rigurosa y matemáticamente aprovechadas sus largas estancias en su ciudad natal. A través de Seguer, la inteligencia del Betis, el Barcelona y el jugador ha sido perfecta. Y una vez libre Bosch del compromiso que le ataba a su antiguo y querido club, puestos en funcionamiento los dos grandes inventos de la era moderna—el teléfono y el avión—, el fichaje de Bosch por el Real Betis Balompié se consumó rápidamente. El presidente héptico encomendó la delicada misión a Seguer, y éste ha sabido cumplirla de forma impecable. ¡Un buen servicio!

Juan TRIBUNA



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

LA EVOLUCION de nuestro fútbol

La desaparición de Pagaza, uno más de los precursores, trae como tema de actualidad el fútbol de ahora y el de antes. ¿Mejor? ¿Peor? Distintos por completo, colectivo el que se practica en la actualidad; individualista, el de antes, que era físico y menos imaginativo.

Hacer un equipo nacional era entonces mucho más fácil, pero se daba con mayor frecuencia que ahora ver cómo la reunión de extraordinarios valores individuales no ligaban, fallaba el bloque, con fracaso rotundo de hombres que en sus equipos de club hacían maravillas.

Después de Amberes, ya el fútbol español con categoría, se presentó en los Juegos Olímpicos de París como uno de los favoritos, y en Colombes, saltó un equipo que impresionaba por la calidad individual de sus componentes: Zamora, Vallana, Pasaun, Gamborena, Larraza, Peña, Plera, Samitier, Monjarín, Carmelo y Aguirrezabala. Y fué un fracaso.

Por aquella época, en régimen aficionado y donde cada uno se entrenaba cuando le era posible, saltaban al terreno de juego sin conocerse, faltos de preparación, y como nadie analizaba la posibilidad de ligar de los seleccionados, se producían fracasos que parecían increíbles.

—Cualquiera de aquellos hombres—nos decía ayer Samitier—tendría sitio en los mejores conjuntos españoles de hoy.

—Tú nunca creíste en la furia como bagaje único.

—¿De ninguna forma! Había valores excepcional-

les y con unas condiciones extraordinarias para triunfar.

En aquella época, el hombre lo era todo, el conjunto casi no contaba y los encuentros se ganaban por la tarde de Zamora, los aciertos de Samitier, Gamborena o cualquiera de aquellos extraordinarios f e n ó menos, que hoy serían, igualmente, geniales y superdotados para encajar, rápidos, dentro del patrón colectivo que es el fútbol de hoy.

Y aquel fútbol individualista y delicioso, primitivo, pero magnífico, dió paso a otro distinto, cuando en España se implantó el régimen profesional y los torneos de Liga, una y otra obras maestras del inolvidable don Ricardo Cabot Montalt, arquitecto máximo del fútbol español.

El régimen de profesionalismo, la obligación de hacer entrenamientos adecuados, la disciplina obligatoria, dieron gran impulso al estilo de juego, hoy infinitamente más profundo y colectivo, pero de mayor dificultad, por exigir piezas de equipo, apoyo al juego e idea colectiva.

Lo de antes, con todo el respeto a la edad romántica del fútbol español, era maravilloso, pero más fácil que lo de ahora, y el nivel medio de nuestro deporte es hoy elevadísimo. El marcaje, desmarque, pase a la zona libre... todo cambió, y mucho más cuando hace más de treinta años se modificó el fuera de juego. Porque esta ley es la que manda en los sistemas tácticos. Antes, ahora y siempre.

EL WOLVERHAMPTON, ELIMINADO

G ELSSENKIRCHEN (Alemania), 18.—Los equipos de fútbol que han disputado esta noche un partido correspondiente a los octavos de final para la Copa de Europa entre el Schalke y el Wolverhampton se han alineado de la forma siguiente:

SCHALKE.—Loweg; Brocker, Laszig; Borutte, Kreuz, Karnhof; Koslowski, Koerdel, Siebert, Jagielski y Klodt.

WOLVERHAMPTON.—Finlayson; Stuart, Harris; Clamp, Wright, Flowers; Deeley, Broadbent, Jackson, Mason y Mullen. Ambos equipos hicieron una perfecta exhibición de la mejor técnica. A los doce minutos de juego el Schalke consiguió su primer tanto, cuando Koerdel, después de un ataque por el ala derecha se coló entre dos de-

fensas y batió la puerta inglesa. Reaccionó el Wolves, imprimiendo al juego una mayor rapidez, lanzando peligrosos ataques contra la defensa germana. Pero todos los ataques ingleses se estrellaban contra la dura defensa del Schalke. Poco después Siebert transformó un pase de Jagielski en gol, con lo que el resultado antes del descanso se quedó establecido en dos a cero.

Se inicia la segunda parte del encuentro con una serie de ataques del Wolverhampton, replegándose los alemanes para defender su ventajosa. A los cuarenta y ocho minutos, en un fallo de la defensa alemana, Broadbent lanza un disparo que se convierte en el primer tanto para los ingleses.

Los Wolves se creen y atacan continuamente ante una verdadera muralla de jugadores que cortan todos sus avances.

KOCISIS debuta el domingo

BARCELONA, 19.—Conseguida la nacionalización del jugador Kocsis, el Barcelona se dispone a alinearlo el próximo domingo frente al Betis.

En la Mutualidad de Futbolistas le ha sido enyesado el pie izquierdo al jugador del Barcelona Enrique Gensana. Se confía que estará en condiciones de jugar dentro de seis semanas.

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 23 de noviembre, a las CUATRO de la tarde C. A. OSASUNA - CLUB ATLETICO DE MADRID SEXTO PARTIDO DE ABONO VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló: Desde mañana, jueves, día 20, y hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde. Las sobrantes en las taquillas del Estadio desde las DOS de la tarde. SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

¿Quiere Vd. saber... INGLÉS?

FRANCES?

ALEMAN?

Adopte EL MEJOR sistema polyglophone CCC

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN CON DISCOS (NORMALES O MICROSURCOS) SIN DISCOS

17 AÑOS AL SERVICIO DE LA CULTURA 180.000 ALUMNOS SATISFECHOS SON UN SEGURO DE GARANTIA...

... No solamente, es buena ni mejor: "es única", opina D. J. M. A., abogado, de FUENTES DEL MAESTRE (Badajoz).

... es mucho más completo y perfecto el método Polyglophone CCC.—J. M. B., jefe de estación, PORTBOU (Gerona).

... están asombrados de lo rápidamente que he aprendido y de lo bien que pronuncio.—A. G. O., radiotécnico, MADRID

... me felicito de haber encontrado en Polyglophone CCC un Centro de seriedad y solvencia. V. G. M., farmacéutico, VALENCIA

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

polyglophone CCC

APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN

Delegaciones: MADRID: PRECIADOS, 11 BARCELONA: AV. DE LA LUZ, 89 AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL NÚMS. 35, 36 y 37

Nombre _____

Domicilio _____

Localidad _____ Provincia _____

Solicite información GRATIS sobre el curso o cursos siguientes _____

REMITASE A: CCC APARTADO 108-42 - SAN SEBASTIAN

BARCELONA: Joaquín GRAU

LA MODA DEL ARO

Puntualizaciones sobre su exhibición, fabricación y venta

BARCELONA (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—No ha sido en Madrid, sino en Barcelona, donde se ha celebrado la primera exhibición de "Hula-hula". Y conste que yo di ese nombre genérico y no el de "Hula-hoop" como, por lo visto, se ha leído equivocadamente. El aro que yo intenté mantener en mi cintura el pasado viernes por la noche, que correspondía al jawayano entretenimiento "Hula-hula", tenía por nombre específico el de "hale-huup". Y que fué una exhibición pública

lo pueden atestiguar por propia experiencia cientos de personas —muchas de ellas sumamente populares— de las más de mil que asistieron al acto, ya que fueron cientos de hombres y mujeres los que intentaron un juego imposible de realizar "a la primera". A pesar de ello fué una exhibición, porque hubo un muchacho que nos dejó a todos pasmados aguantando más de cien vueltas el aro, sin que éste le cayera al suelo; y si esto no es una exhibición, que se lo digan a mi hijo, que en casa es el único que ha logrado dar una vuelta al aro, y ha sido de campana.

Por otra parte, yo sólo decía que una empresa barcelonesa es la que posee la exclusiva de distribución, no de fabricación. Y si es que esa empresa barcelonesa no posee tal exclusiva de distribución es algo que a mí no me incumbe averiguar, ya que me limité a recoger lo que tal empresa hacía público en amplio anuncio en periódico local. En Barcelona, junto al "Hula-hoop" se han anunciado y empezado a vender, de momento, otros dos aros de iguales características a éste. Han sido patentados con los nombres de "Hale-huup" y de "Gira-gira". Por cierto que este último se anuncia a un precio de venta de 50 pesetas; eso es, 10 pesetas menos de lo que en el Día de la Radio se pagó por el "Hale-huup" y se dice costará el "Hula-hoop".



Se llamará por ahora «Hula hoop», «gira-gira» y «hale-huup»

ELDA: Francisco de SALAMANCA

Tres voraces halcones tienen atemorizados a centenares de palomistas

Gausan serios estragos en los palomos deportivos

Por uno de estos ejemplares han ofrecido ocho mil pesetas



ELDA. (De nuestro corresponsal, Francisco de Salamanca).—El deporte de la colombicultura tiene en la región levantina un hondo arraigo. Millares de entusiastas aficionados dedican a su cultivo mucho dinero porque les reporta no pocas satisfacciones. La posesión de un buen palomo es la suprema aspiración y ello proporciona, además de los gastos consiguientes, muchas inquietudes. Ahí está el ejemplo de "Machin", el famoso palomo eldense, campeón en numerosas competiciones locales, provinciales, regionales, y finalista en el concurso nacional. Su dueño, don Francisco Milán, está recibiendo tentadoras ofertas por su venta, la última de las cuales se eleva a la cifra de 8.000 pesetas. La valoración media de estos animales oscila entre las 2.000 y las 3.000 pesetas. De ahí que

constituya una seria contradicción la aparición de los halcones, encarnizados enemigos de estas aves y de una voracidad sorprendente. Tres grandes halcones merodean en la actualidad por una zona que comprende las localidades de Elda, Petrel, Sax y Monóvar. Sus frecuentes incursiones causan serios estragos entre los numerosos palomos existentes. Los devoran sin piedad y, en ocasiones, ante los ojos de sus dueños, importantes para evitarlo. Los palomistas están arbitrando soluciones para acabar con este lamentable estado de cosas. Se han montado puestos de observación, servidos por hábiles tiradores; se lanzan palomas amaestradas, que, cuando presienten el ataque, van a refugiarse a los sitios dominados por las escopetas; pero todo va resultando inútil. Parece que los halcones tienen una red de espionaje que les advierte los peligros. Los palomistas afectados van a iniciar una campaña conjunta. Se han ofrecido premios para los que consigan dar muerte a las temibles aves, y el aparato bélico se va ampliando, con la esperanza de que no pasarán muchos días sin que se logre el objetivo. Se ventilan muchos intereses y lo exige el mantenimiento de este cada día más apasionante deporte.

constituya una seria contradicción la aparición de los halcones, encarnizados enemigos de estas aves y de una voracidad sorprendente. Tres grandes halcones merodean en la actualidad por una zona que comprende las localidades de Elda, Petrel, Sax y Monóvar. Sus frecuentes incursiones causan serios estragos entre los numerosos palomos existentes. Los devoran sin piedad y, en ocasiones, ante los ojos de sus dueños, importantes para evitarlo. Los palomistas están arbitrando soluciones para acabar con este lamentable estado de cosas. Se han montado puestos de observación, servidos por hábiles tiradores; se lanzan palomas amaestradas, que, cuando presienten el ataque, van a refugiarse a los sitios dominados por las escopetas; pero todo va resultando inútil. Parece que los halcones tienen una red de espionaje que les advierte los peligros. Los palomistas afectados van a iniciar una campaña conjunta. Se han ofrecido premios para los que consigan dar muerte a las temibles aves, y el aparato bélico se va ampliando, con la esperanza de que no pasarán muchos días sin que se logre el objetivo. Se ventilan muchos intereses y lo exige el mantenimiento de este cada día más apasionante deporte.

ALMERIA: Rafael SALAZAR

LA UVA AUN EN LAS PARRAS

ALMERIA. (Crónica de nuestro corresponsal, Rafael Salazar).—La uva de Almería, cuando su transporte hasta Londres necesitaba de dieciocho días de singladura, tenía un valor extraordinariamente más alto que ahora que puede enviarse hacia aquel mercado en cuarenta y ocho o setenta y dos horas; en igualdad de tiempo que la uva de Italia y de Grecia. Porque la mayor virtud de la uva de esta tierra, aparte de la riqueza en vitaminas, grado de acidez, etc., estriba en su largo período de conservación como fruta fresca, no igualado por ninguna otra del mundo. Indudablemente, la uva representa la principal riqueza de la provincia de Almería, y la cosecha de este año es superior en un 60 por 100 a la del pasado, pudiéndose cifrar en un millón cuatrocientos mil barriles de 21 kilos neto, de los que a estas fechas, cuando debía estar vendida la campaña, van exportados unos cuatrocientos mil barriles, quedando el millón restante en las parras, lo que hace presagiar una perspectiva de grave ruina para los agricultores.

Las cotizaciones obtenidas no son remuneradoras si no es de partidas necesarias para cum-

plir órdenes y compromisos ya concertados en firme y antes de conocerse la situación actual de los mercados del exterior. Con muy raras excepciones, el exportador trata de comprar la uva sin precio, y el agricultor se encuentra ante la perspectiva de que se la liquiden a los precios que los intermediarios estimen conveniente exportarla.

Los agricultores, en una gran proporción, y juzgando al exportador, en este caso, simple comisionista, han pretendido exportar sus propias cosechas, y algunos lo consiguieron, con las correspondientes licencias, pero desde el día 8 de octubre se les impuso la condición de que, junto a su solicitud de licencia para exportar, habían de presentar una garantía bancaria del ingreso ante el Instituto Español de Moneda Extranjera de los mínimos establecidos, a que no se compromete ninguna entidad de crédito.

El Sindicato Provincial de Frutos, recogiendo la angustia de los parraleros de la provincia de Almería, y percatado de la importancia que la producción uvera tiene para la obtención de divisas de que ha de beneficiarse en primer término el Estado Nacional, gestiona de los organismos estatales el que se dé to-

da clase de facilidades a los agricultores para la exportación de su propia cosecha, y que los precios mínimos señalados por la Dirección General de Comercio para la exportación de la uva de Almería se reduzcan, con carácter retroactivo, facilitando así la solución del grave problema uvero.

Por otra parte, la exportación de la cosecha uvera exige una especial atención y carácter de urgencia, porque, de no arbitrarse los medios suficientes para ello, la ruina que se cierne sobre los agricultores y la provincia de Almería será inevitable.

En "Una muchachita de Valladolid", de Joaquín Calvo Sotelo, y a cuyo personaje central se le adjudica una gran cruz del Mérito Agrícola por colocar en el mercado alemán 400.000 barriles de uva de Almería, nos ofrece un mínimo exponente de cuanto puede representar en importancia el colocar ahora, en los mercados del exterior, un millón de barriles. El inciso puede ser gracioso en la escena, pero trágico en la realidad de una provincia que, para vivir, necesita vender los productos de su agricultura, ofreciendo, además, al Estado un medio de adquisición de reservas que robustezcan las arcas del tesoro.

Salamanca: Jesús VAL

Un nuevo hogar para el Frente de Juventudes

EN Salamanca han sido inauguradas las nuevas instalaciones del Hogar Juvenil y del gimnasio que la Delegación Provincial de Juventudes ha edificado en la cuesta del Carmen.

Para el acto inaugural se ha desplazado a nuestra capital el delegado nacional del Frente de Juventudes, quien, en compañía del jefe provincial y del delegado provincial de Juventudes, camarada Purga, asistieron a la solemne bendición, que ofició el obispo de la diócesis, y al final recorrió el local del gimnasio-hogar, charlando con los jóvenes, que llenaban la biblioteca, el bar, la sala de lectura y el gimnasio.

Todas las instalaciones son nuevas. El gimnasio tiene 24 espalderas, una barra fija, paralelas, potros y plintos, colchonetas, campo de baloncesto, de hockey, balonmano, etc. Una magnífica sala de estar-café, con tocacdiscos, mobiliario moderno, biblioteca recogida y bien iluminada. En fin, una buena instalación, que esperamos sea no sólo sala de estar, sino centro donde se formen las nuevas promociones e jóvenes que necesita España.

CLAUSURA DE UN CURSO DE MECANICA AGRICOLA

Organizado por la Delegación de Juventudes se ha celebrado, en la Escuela de Capataces de la Excelentísima Diputación de Salamanca, un curso de Mecánica Agrícola para tractoristas.

El delegado provincial de Juventudes clausuró el curso, dirigiendo unas palabras a los treinta muchachos que durante veinte días han seguido las enseñanzas de esta mecánica para el campo que les ha hecho tractoristas especializados.

El director del curso habló también a los nuevos tractoristas, haciéndoles ver la necesidad de transmitir en su medio de trabajo las enseñanzas recibidas.

BILBAO: Antonio de ROJO

El nuevo delegado de Trabajo de Barcelona se despide de Vizcaya

Le fué ofrecida una bandeja de plata con la firma de los representantes obreros de la provincia

Creación del Servicio Municipal de Policía Motorizada

BILBAO. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo).—El ex delegado de Trabajo de Vizcaya, que desde ayer lo es de Barcelona, señor Toro Orti, ha visitado la Delegación Provincial de Sindicatos. Tres años escasos ha convivido en Vizcaya con este núcleo de obreros vizcaínos, que pasan ya de la cifra de 150.000, y a los que ayer, cuando le entregaban, en un acto muy sencillo, los presidentes de las Secciones Sociales una bandeja de plata, les dijo con espontaneidad, de que hizo gala en la no fácil etapa, en su no fácil cargo:

"No merecí tanto afecto como el que en vuestras palabras y en este acto me demostráis."

En el momento de los adioses hubo efusión y emoción. Hombres que acababan de dejar un trabajo duro y que en su exterior parecían galvanizados contra ese algo que puede parecer sensiblería, se encontraban emocionados.

Y el hecho que tiene el valor afectivo de lo oficial-personal, encierra para nosotros una lección estupenda, cual es cómo puede hacerse compatible el mando estatal, que disciplina y orienta lo que no debe torcerse, con el cuidado de intereses particulares. Como cuando esa autoridad se sabe aplicar con continuidad —y en España ha empezado a saber hacerse desde hace bastantes años—, los caminos no son opuestos, sino paralelos.

Pronunciaron palabras el delegado provincial de Sindicatos, el vicesecretario de Obras Sindicales y un obrero, así como el señor Toro Orti, para dar las gracias a todos.

El problema de la circulación en Bilbao es grave, casi diríamos mejor, muy grave. A unas instalaciones que se

van lentamente mejorando, aún dictan mucho de ser perfectas, se une la anarquía de conductores y peatones. Y creemos que se ha dado un buen paso hacia la perfección, que está dentro de lo humano, y así, en las Casas Consistoriales, hemos asistido al acto de presentación de la sección motorizada de la Policía Municipal, recientemente creada, integrada por nueve números y un cabo, así como de las motocicletas "Sanglas", de 500 cms. cúbicos.

El faro del muelle de Portugalete alumbraba, el pobre, poco más que una cerilla. La Junta de Obras del Puerto recogió la queja y en poco más de una semana ha sido instalado un nuevo destellador.

Se hicieron a la mar los seis navíos de la Escuadra española, que entraron en el Abra el día 13. Horas más tarde fundaban el crucero "Almirante Cervera" y los destructores "Escaño", "José Luis Díez" y "Jorge Juan".

Ha quedado constituida la nueva Junta Provincial de Beneficencia. El acto fué presidido por el gobernador civil, señor Macián.



Finanzauto, S.A.

FINANCIERA BANLOQUE, S. A. * FINANZAUTO SERVICIOS, S. A.

en íntimo contacto y con un capital desembolsado y reservas de

148.000.000 DE PESETAS

prestan toda su colaboración a la

**EMPRESA NACIONAL
DE AUTOCAMIONES, S. A.**

como sus

DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA

de los productos

Pegaso y Leyland

en un **40** por **100** de su producción e importación

Nuestras entregas en 10 meses de 1958: **831 unidades**

EL SERVICIO A NUESTROS CLIENTES ESTA GARANTIZADO POR
NUESTRA EXTENSA RED DE SUCURSALES Y CONCESIONARIOS,
QUE CUENTAN CON UN STOCK DE **50.000.000** DE PESETAS
EN PIEZAS DE REPUESTOS Y TALLERES ESPECIALIZADOS

Seguimos manteniendo nuestras facilidades
de pago y riguroso orden de entrega

EXPOSICION Y VENTA:

VELAZQUEZ, 42

ATOCHA, 62

Dr. ESQUERDO, 180

TALLERES OFICIALES

Dr. ESQUERDO, 182

(12,500 m² de superficie y
200 productores)

La energía nuclear en España y la colaboración internacional

Conferencia del señor Navascués, organizada por la Cámara de Comercio Americana

El acto fué presidido por el ministro de Industria, don Joaquín Planell

Sobre el tema "La energía nuclear en España y la colaboración internacional" pronunció ayer una interesante conferencia el presidente de la Junta de Energía Nuclear, don José María Otero Navascués.

El acto, organizado por la Cámara de Comercio Americana, fué presidido por el ministro de Industria, don Joaquín Planell.

La problemática de la energía nuclear se centra en estas cinco cuestiones fundamentales—dijo el conferenciante—: primera, gran concentración de energía; segunda, gran volumen de medios económicos para su financiación; tercera, desarrollo muy rápido de la técnica; cuarta, las repercusiones militares que la energía nuclear tiene; quinta, las radiaciones peligrosas, que pueden tener efectos mortales.

PRECIO DE LA ELECTRICIDAD NUCLEAR

Concretando el señor Otero Navascués el momento en que la aplicación pacífica de la energía nuclear obtendrá su viabilidad económica, dijo que existen variaciones en este aspecto de un país a otro, dado que el coste de la energía es también muy variable de unos a otros. Estima que, por ejemplo, la energía nuclear no entrará en competencia con la procedente de centrales térmicas o hidráulicas hasta dentro de quince años, por lo que se refiere a los Estados Unidos; este lapso de tiempo se reduce a diez años si el caso se plantea para Alemania, a siete si se trata de España y a seis si de Inglaterra. Considera que, en cambio, las centrales nucleares que comiencen a construirse en India o Japón con la experiencia actual proporcionarán ya precios por kilovatio-hora en competencia con las centrales de origen térmico.

LA JUNTA DE ENERGIA NUCLEAR ESPAÑOLA

Refiriéndose seguidamente a las realizaciones de la Junta de Energía Nuclear española, recalcó singularmente los avances conseguidos en lo que va del mineral

MUEBLES DE COCINA

La mayor exposición:

IMECA

PACIFICO, 82

MAÑANA: FUNERALES POR JOSE ANTONIO EN EL ESCORIAL

En toda España se desarrollarán lecciones de orientación política

Mañana, día 20, y como es ya tradicional, se celebrarán en la Basílica de San Lorenzo de El Escorial, a las doce menos cuarto de la mañana, y con asistencia de altas jerarquías del Estado y del Movimiento, solemnes funerales en sufragio del alma de José Antonio Primo de Rivera, con motivo del vigésimo segundo aniversario de la muerte del Fundador de la Falange.

INSTRUCCIONES

Todos los invitados deberán hallarse colocados en los sectores asignados ante de las 11,45, hora en que se cerrarán los accesos a la lonja y al Monasterio, y desde ese momento no se permitirá la entrada, quedando a dicha hora en la puerta de la lonja situada frente a la Basílica, únicamente el Gobierno, el capitán general, el jefe de la Jurisdicción Central de Marina y el jefe de la región aérea central.

Los invitados no deberán estacionarse en el patio de los Reyes ni en lugar distinto al que tengan señalado, bajo ningún pretexto.

Al terminar el funeral todos los invitados permanecerán en sus puestos hasta que el Gobierno y altas autoridades hayan salido, y por los altavoces se darán instrucciones para desalojar la Basílica por orden riguroso de sectores.

Se solicita de todos los asistentes al acto la máxima colaboración para el cumplimiento exacto de estas instrucciones y de las que se vayan transmitiendo por medio de los altavoces que se instalarán en el Monasterio para lograr un perfecto orden en su desarrollo.

Se ocuparán los coches en el borde de la lonja en el mismo sitio donde se dejaron, y según vayan llegando los coches a este punto se indicará por medio de altavoces a qué autoridades pertenecen.

LECCIONES POLITICAS EN TODA ESPAÑA

Organizadas por las Jefaturas Provinciales del Movimiento de toda España, y con motivo del aniversario de la muerte de José Antonio, serán desarrolladas diversas lecciones políticas com-

morativas por los camaradas que se citan a continuación y en las ciudades que asimismo se indican:

Albacete, José Luis Azcárraga; Alicante, Fernando Herrero Tejedor; Barcelona, Carlos Cava de Llano; Bilbao, Liuch Garín; Cáceres, Gabriel Elorriaga; Gijón, Antonio Correa Véglison; León, Antonio José Hernández Navarro; Orense, Antonio Pedrosa Latas; Pamplona, Pascual Marín; Santa Cruz de Tenerife, Luis Gómez de Aranda; Sevilla, Diego Salas Pomo; Valencia, Jesús Suevos; Zamora, Jesús Fuyo Alvarez.

SOLIS, EN LAS REUNIONES DE JEFES LOCALES

Como en días anteriores, continúan las jornadas de orientación política a los jefes locales y alcaldes de la provincia de Madrid. En el día de hoy intervinieron el delegado provincial de Sindicatos, a quien acompañaba el secretario de la Cámara Sindical Agraria, la delegada provincial de la Sección Femenina y el padre Nazario de la Rasilla, capellán de la Jefatura Provincial del Movimiento.

Por la tarde, el ministro secretario general del Movimiento mantuvo un interesante diálogo de dos horas de duración con los jefes locales, cerrando su intervención con brillantes palabras llenas de contenido político, imponiendo a continuación a distintos camaradas las condecoraciones que les fueron recientemente concedidas.

Asistieron a esta reunión el delegado nacional de Provincias, jefe provincial del Movimiento y el Consejo en pleno de la Falange de Madrid y todos los mandos locales de la capital.

Una semana de actos conmemorará el XXV aniversario de la fundación del SEU

Con motivo del XXV aniversario de su fundación, el Sindicato Español Universitario ha organizado una serie de actos, que abarcarán desde el día 21 al 28, en una semana conmemorativa que incluye un apretado programa de actividades.

Los actos comenzarán el día 21, a las diez de la mañana, en la Iglesia de la Ciudad Universitaria, donde será oficiada una misa de réquiem en sufragio de los fundadores del S. E. U. Después, ante la imagen de la Virgen de la Ciudad Universitaria, se efectuará la consagración del Sindicato estudiantil a la Virgen, en una ceremonia oficiada por el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Lahiguera. A continuación dará comienzo el torneo triangular deportivo, entre Facultades, Escuelas y Colegios Mayores.

Después de una serie de actividades de orden interno, en el Colegio Mayor "José Antonio", la Coral "Santo Tomás de Aquino" ofrecerá un concierto, y a las once de la noche, en el teatro Español, el T. E. U. de Murcia representará "La piel de nuestros dientes", de Thornton Wilder.

El día 22 se celebrarán a las once de la mañana las finales de atletismo del torneo triangular y diversas competiciones atléticas más. Por la tarde, en el teatro del Parque Móvil, habrá sesión privada de documentales del Sindicato, y por la noche, a las nueve y media, los Grupos Universitarios de Montaña ofrecerán el número "bomba" del programa, con una demostración de escalada y bajada de uno de los rascacielos más altos de Madrid.

El día 23, a las doce, continuará en la Ciudad Universitaria el torneo triangular, cuyas finales se celebrarán: Por la noche, en el frontón Fiesta Alegre, tendrán lugar las finales de balonmano y baloncesto entre los equipos triunfadores del torneo triangular y jugadores universitarios que han compuesto los equipos internacionales de ambas especialidades.

También habrá una exhibición de esgrima, lucha, judo y defensa personal, a cargo de los G. U. L.

El día 24, en el teatro de la Comedia, el T. E. U. de Madrid representará a las once de la noche "Don Friolera". El 25, también a las once de la noche, en el teatro Goya, la compañía Albar, dirigida por Mario Antón, pondrá en escena la obra de Marcel Achard "¿Quiere usted jugar con mí?".

El día 27, en el paraninfo de la Universidad Central, se celebrará a las once de la mañana un solemne acto académico, bajo la presidencia de los ministros

de Educación Nacional y secretario general del Movimiento y las autoridades académicas y del Sindicato, en el que será leído un resumen de la actividad desarrollada por el S. E. U. en los veinticinco años transcurridos desde su fundación, imponiéndose seguidamente los "víctores" concedidos con motivo de las bodas de plata del Sindicato.

Por último, la semana de actos de la fundación se cerrará el día 28, durante el cual, a las once de la mañana, en el teatro Español, habrá una exhibición de Tunas, Coros y Danzas

al alimento combustible, a las técnicas de la física nuclear y a la tecnología de reactores. Estas técnicas montadas en España y la especialización del personal dijo que permitirán reducir considerablemente las importaciones cuando se trate de construir centrales nucleares a plena escala.

ORGANISMOS INTERNACIONALES

Expuso por último todas las modalidades de colaboración internacional.

Describió a este propósito los proyectos de la O. E. C. E. y el acuerdo entre Euratom y los Estados Unidos, por el que Norteamérica contribuirá económicamente y en forma muy sustancial a la investigación y desarrollo de los países agrupados en Euratom, dándoles además las facilidades crediticias que les permitan suavizar las diferencias, todavía grandes, entre las inversiones necesarias para las centrales nucleares y las de aquellas otras que quemar combustibles clásicos.

Grasas lubricantes

Camps y Aguilá

BRUGAROLAS, S. A.

Serrano, 41. Tel. 355596. MADRID

RESTAURANTE HOTEL CONDE DUQUE

Magnífico y variado menú, todo comprendido, incluso vino

Pesetas 57,50

BODAS Y BANQUETES

Espléndidos salones

Teléfono 57 30 00

P. del Conde de Suchil, 5 y 7 (Detrás de la gloria de San Bernardo)

EL MEJOR DE LOS ONCE GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 23 de noviembre de 1958. Jornada 11

ATLETICO DE MADRID - OSASUNA

El mejor de los once del **ATLETICO DE MADRID** ha sido el jugador

Remite D.

Domicilio:

(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 26 de noviembre, a la Redacción de PUEBLO: Narváez, 70.

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario del GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".

Cada semana, un RELOJ HERODIA, chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

Alta fidelidad. Frecuencia modulada. Vea las últimas maravillas en

IMECA

PACIFICO, 82

Hodge lo sabía todo acerca de Rae — excepto qué clase de mujer realmente era!



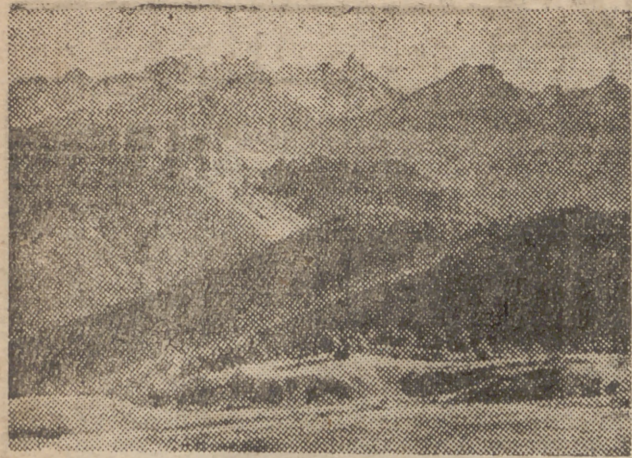
Era reservado, sensible, sus camaradas le llamaban "el poeta" y se enamoró rendidamente de la hermosa Rae, a quien le gustaban los niños, los libros... y el dinero fácil!

Este es uno de los amores de

MÁS ALLÁ DE LAS LAGRIMAS
CINEMASCOPE
WARNERCOLOR



¡Humana, apasionante, real... como la vida misma!



ASTURIAS, 1958

LA UNIVERSIDAD LABORAL DE GIJÓN CUARENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS METROS CUADRADOS OCUPAN SUS EDIFICACIONES

La torre principal de la iglesia se eleva hasta los ciento veinte metros

CANGAS DE ONIS, PARAISO DE PESCADORES

Su Instituto Laboral «Rey Pelayo», centro de cultura técnica para agricultores y ganaderos

CABEZA de partido judicial, Cangas de Onís y su concejo se llevan 187 kilómetros cuadrados de la extensión total de Asturias. Está dividido el concejo en diez parroquias, que arrojan una población total de once mil trescientos nueve habitantes, los cuales se reparten dos mil doscientas cuarenta y tres edificaciones para la vivienda y casi cuatrocientas para otros usos.

Es un concejo montañoso, pero las diferencias de altitud son muy considerables, pues van desde los 2.479 metros sobre el nivel del mar, que tiene Peña Santa, en los Picos de Europa, a los 63 que se registran en la parroquia de Cangas de Onís. Tiene, en líneas generales, una buena red de comunicaciones.

CONCEJO AGRICOLA Y GANADERO

Aunque se tiene la evidencia de que el subsuelo es rico en metales, no puede hablarse más que de dos explotaciones mineras: la de Bufarrera, de manganesos, y una de cobre, en la zona fronteriza con el concejo de Onís, esta última explotada ya en tiempos de los romanos y quizá, a juzgar por ciertos hallazgos, por los celtas.

Por lo demás, estamos ante un concejo que basa su riqueza en la agricultura y en la ganadería, las dos fuentes primarias del sustento del hombre.

La ganadería, siempre próspera, ha experimentado una notable mejora en los últimos años, gracias a los modernos medios de reproducción y a la obra de los diferentes concursos que actualmente se celebran, tanto en el concejo como en los límites.

Todos los domingos se celebran en Cangas de Onís mercados a los que afluyen gran cantidad de ganaderos del concejo y de los de Parres, Ponga, Amieva, Onís y Cabrales, además de los que aportan los pueblos de la comarca leontina de Oseja. Además, anualmente, son tres las ferias que concentran intereses ganaderos en el concejo: la primera, el 3 de marzo, tiene como escenario el pueblo de Corao; la segunda, el 26 de mayo, en el mismo pueblo. La tercera, la más importante, conocida por la Feria de Otoño, tiene lugar en Cangas de Onís, y ofrece la particularidad de dar preferencia a los ganados de la cabaña astur. Durante ella se celebra también un concurso de quesos para las especialidades de los Gamonedos, los Veyos y Cabrales.

En el aspecto agrícola, la producción se ha visto aumentada y mejorada en los últimos años. Campañas de divulgación agrícola, nuevos elementos de cultivo, etc., son los elementos primordiales en esta lucha diaria por el mejoramiento y la abundancia de los productos.

PARAISO DE PESCADORES

El concejo está regado por los ríos Sella y Gueña, con sus afluentes y subafluentes Dobra, Aspro, Villanueva, Mables, Contranquil, Triongo, Auseva, Cardes, Onao, Labra, Llenín, Tabardín, Becuña, Intriago, Zardón, Orandi, Carrizal y Següenco.

Ni que decir tiene que esto convierte al concejo en un paraíso para los amantes del deporte piscícola. Sobre todo, en los ríos Sella, Dobra y Gueña. El primero, rico en salmón y truchas, dispone de abundantes

lances, algunos de ellos acotados y otros en régimen de libertad, y sus riberas están llenas de hombres que han hecho de la pesca su único medio de vida. El Dobra y el Gueña ofrecen gran variedad de truchas. Es digna de visitarse la escala salmera de Caño, situada a un par de kilómetros de la capital.

PREOCUPACIONES CULTURALES

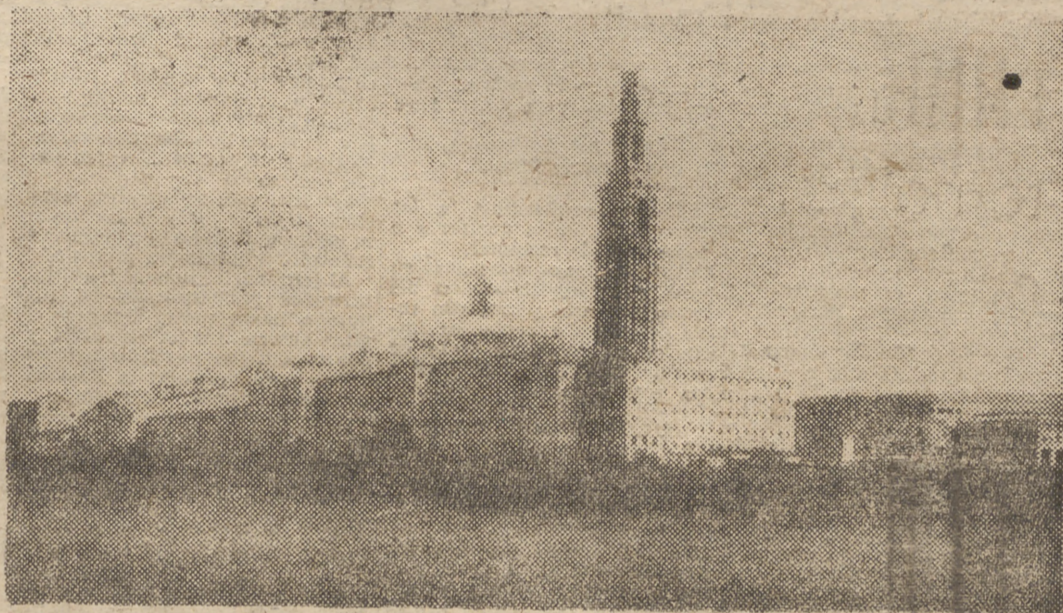
Hay que empezar diciendo que no existe lugar o aldea del concejo donde no funcione una escuela, en muchas de las cuales se dan clases nocturnas para trabajadores.

En Cangas de Onís funciona el grupo escolar «Vázquez de Mella» y el Colegio de Monjas. Pero acaso lo que más importancia tenga sea el Instituto Laboral «Rey Pelayo», que atiende a los aspectos agrícolas y ganaderos y que recoge en su seno un taller de relojería, donde viene a verse la tradición de los joyeros «Miyar», de Corao, mundialmente famosos.

No limita el Instituto sus funciones a las clases y cursos normales, sino que ofrece cursillos de capacitación agrícola, ganadera y artesana, de cultura general, de cultura doméstica para mujeres... Y esto no sólo dentro de las aulas, sino desparramándose por los medios rurales, hasta llegar, incluso, a los concejos vecinos.

ZONA TURISTICA

Amplias son las realidades y perspectivas turísticas que ofrece el Concejo de Cangas de Onís. Quizá con citar el Real Sitio de Covadonga, el más importante, se habrá dicho lo suficiente.



UN día el mundo empezó a comprender la enorme importancia del obrero especializado, del técnico, del hombre que, en lugar de hacer mecánicamente una cosa, sin más razón que la del mimetismo, comprendiera la razón de cada uno de sus movimientos y la importancia de su función. Ese día el mundo se lanzó a la ingente tarea de elevar el nivel cultural y técnico de cada uno de esos hombres anónimos que hacen la grandeza de un país.

España también lo comprendió. España, uno de los países más avanzados hoy en materia de legislación social, no podía omitir el tratamiento adecuado de un problema de tanta importancia y trascendencia. Y nació la idea de las Universidades Laborales.

Y nació, primera de todas, la Universidad Laboral de Gijón, no para hacer competencia a las Universidades clásicas, que ese no es el móvil de las Universidades Laborales, sino para complementarla, para ser el eslabón que una a la intelectualidad de todos los tiempos con la intelectualidad que precisa el mundo de hoy, el hombre técnico de hoy, el hombre que ha de saber todo lo más posible en la función que desempeña.

EDIFICACIONES GRANDIOSAS

Salta a la vista, antes que nada, la importancia de la obra realizada. Nuestras más viejas y famosas Universidades, la de Santiago de Compostela, la de Salamanca, con todo lo que son y representan, quedan chicas al lado de la Universidad Laboral de Gijón.

Números hablan. Y estos números dicen que la extensión que todas las edificaciones ocupan es de 44.500 metros cuadrados, tanto o más que algunos de los Con-

cejos asturianos: 44 kilómetros cuadrados.

En este espacio tuvo su gran oportunidad el arquitecto señor Moya Blanco, a quien ayudaban los señores Ramiro Moya y Rodríguez de la Puente. Y en verdad que se lucieron.

No hay más que hacer un recorrido a esos números, muchos de los cuales, dichos así, en frío, se escapan a la total comprensión.

Es muy difícil, por ejemplo, hacerse a la idea de que el aula magna tiene cabida para 2.000 espectadores. Es un verdadero teatro no sólo por el excepcional aforo que arroja, sino también por la perfecta instalación de que se la ha dotado.

El patio central, en torno al cual se agrupan todas las edificaciones, tiene 150 metros de largo por 50 de ancho.

La iglesia tiene una nave elíptica de 800 metros cuadrados, y su torre principal, mástil de la Universidad, símbolo casi de la ulterior espiritualidad que guía todos los pasos de la España de hoy, que es la de siempre, se alza hasta los 120 metros.

Como el deporte tiene la importancia enorme que ya definieron los clásicos, y que durante mucho tiempo se ha olvidado, la Universidad Laboral de Gijón está dotada de unas magníficas instalaciones deportivas. Cincuenta mil metros cuadrados en total. Y una enorme complejidad de terrenos para toda clase de deportes. Varias piscinas, campos de fútbol, pistas para carreras, campos para baloncesto, para tenis...

Los universitarios laborales podrán, al tiempo que forman su espíritu, cultivar la fortaleza física.

MEDIDAS DE OTRAS INSTALACIONES

Esta Universidad, que abarca

estudios profesionales y estudios técnicos, está dotada, naturalmente, de una enorme complejidad de edificaciones, cada una con arreglo al uso que se le da.

Es natural que se haya pensado en una biblioteca. Pero no en una biblioteca precaria, incompleta. La de la Universidad Laboral de Gijón tiene capacidad para casi medio millón de volúmenes, que llena, por ahora, las necesidades del alumnado.

Y, como el alimento material ha de estar a punto cuando llega la hora, los arquitectos han hecho unas cocinas en las que, a un tiempo, pueden prepararse la comida para 1.800 personas, si contar con las que pueden atender las cocinas auxiliares que hay en los distintos pabellones.

Para qué hablar de los talleres. Carpintería, mecánica, automovilismo, forja, fundición, electricidad, fabricación de modernos plásticos, fontanería, soldaduras... Para resumir, los talleres de esta Universidad Laboral ocupan una extensión de 15.000 metros cuadrados. Y su granja, la más moderna, puede dar cabida hasta 250 cabezas de ganado de cualquier clase. En las instalaciones anejas se fabrica queso, sidra, manteca... todos los productos, en fin, que se obtienen en las granjas de explotación comercial.

SIMBOLO DE LA ESPAÑA NUEVA

Limpia, grandiosa, efectiva. Así es la Universidad Laboral de Gijón, símbolo de la España nueva, grandiosa, limpia y efectiva, que está haciendo una sabia política. De aquí saldrán hombres perfectamente dotados para llevar a cabo la transformación necesaria a nuestro país, la que nos está poniendo a la altura de tierras mejores dotadas por la Naturaleza.



Danièle salía por la noche y atracaba a los taxistas

Leía novelas policíacas, le gustaba la «acción» y quería «vivir» su vida

PARIS. (Exclusivo para PUEBLO.)—Nadie hubiera supuesto de la aparentemente frágil y pizpireta Danièle Thomas algo tan sorprendente en una mujer. Y, sin embargo, allí estaba, hace unos días, ante el Tribunal del Sena, acusada de "atraco a mano armada a por lo menos dos taxistas". Sería de día y peligrosa de noche. Porque Danièle elegía sus víctimas, las acechaba y atacaba por las

noches, en un París siempre mundano e inquietante, sorprendente, como Danièle.

Hija de un oficial de la gendarmería parisiense, trabaja en la secretaría del Ministerio de la Defensa. Ganaba unas cuatro mil pesetas al mes. Vestía bien y vivía en un apartamento, debajo del de sus padres. Había dicho un día en familia:

—Deseo vivir sola y adaptar mi hogar a mis gustos. Ya tengo

veintidós años, y es natural que desee vivir mi vida, honesta, pero mi vida.

—De acuerdo—respondió su padre—; pero vivirás cerca de nosotros. Debajo del nuestro queda vacío un apartamento. Alquilalo y vive en paz. Tenemos el deber de saber cómo te comportas.

Y así comenzó "su vida". Adquirió el inevitable tocadosco de la juventud de hoy y también una gran colección de novelas policíacas. Su lectura favorita: el misterio y la "acción". La sugestionaba el género "fuerte". Y, al parecer, aprendía ciertas "técnicas".

Con su aire de secretaria eficiente, un peinado impresionante de su abundante cabellera y unas gafas que contribuían notablemente a realzar el aspecto inteligente de su rostro, Danièle se presentó a sus jueces:

—Me asfixiaba la atmósfera en que vivía, sin nada interesante en mi vida. ¡Una vida sin historia! ¡Me sentía morir de tedio!...

—Bien, bien... Pero ¡son dos agresiones a otros tantos taxistas las que se le imputan, señorita!

—No digo que no. Pero lo que hice fue consecuencia de mi afán de aventuras.

—Podía usted haber elegido otra suerte de emociones, sin dañar al prójimo. Usted robó a sus víctimas el dinero que llevaban, ganado con su trabajo. ¿Le hacía a usted falta? ¿No ganaba lo suficiente en su empleo?

—Eso era lo de menos...

No lejos de Danièle, otro acusado esperaba su turno: su prometido, el estudiante Victor Calvo Nuevo, con su aire de joven existencialista escapado del ambiente de Saint-Germain-des-Près. El continente de Victor, durante todo el proceso, fué arrogante y casi desafiante. En ningún momento acusó a su novia. En ningún momento fué acusado por ésta. Danièle exigió para sí toda su responsabilidad.

A los dieciséis años, después de cursar estudios en un instituto y preparar el ingreso en una Facultad, una vez demostrada su notable capacidad para los estudios... se escapó, en unión de otra compañera de estudios, a la Costa Azul. Después, una nube de cortejadores y amigos, muchos amigos.

Sus pretendientes y novios la juzgan como "una muchacha muy exaltada". Buscaba toda suerte de estimulantes y escribía poemas que hablaban todos del suicidio. Sus profesores la califican de "continuamente excitada y envenenada con la lectura de novelas policíacas". Obligada a buscar trabajo a su regreso de la Facultad, encontró tres empleos y abandonó los tres en menos de un año. ¿Desplazada? No. "Hastada" de sí misma.

Cuando fué detenida se encontró en su bolso el carnet de empleada en la secretaría del Ministerio de Defensa. Este detalle se lo hizo ver el presidente. Ella respondió:

—Perdón—precisó ella—. Había presentado mi dimisión al día siguiente de mi primera agresión.

—¡Bueno! En "buena hora" encontró usted una nueva carrera: el robo a mano armada.

Danièle iba a responder, pero rehusó hacerlo. La verdad no era más que la que oía de labios del presidente del Tribunal. Después oyó con serenidad el dictamen del médico psiquiatra:

—Esta muchacha no es una perturbada mental. La idea del suicidio es cosa muy generalizada entre las jóvenes irresolutas.

A continuación, la acusación entró en detalles de las agresiones. Danièle tomaba los taxis y daba en ellos un buen paseo. Luego les daba cualquier dirección apartada, donde les daba orden de detenerse a los conductores. Acto seguido, con una pistola robada a su padre, amenazaba a su víctima y la golpeaba en la cabeza si oponía o hacía intención de oponer alguna resistencia.

Regresaba, eso sí, a su casa a las diez de la noche, hora límite impuesta por su familia. En el balcón esperaban sus padres verla entrar en la casa. ¡Ingenua pretensión! Danièle salía de nuevo a la calle cuando sus padres se habían acostado. Después, ¡a vivir su vida!

Desdichada vida, que habrá de conformarse con vivirla una temporada en la cárcel.

Claude VITAL

(Exclusiva para PUEBLO de la agencia Ferfoto.)

La mujer gángster que tomó parte en el asalto del MIDLAND BANK



LONDRES.—El desenlace del sensacional suceso que atraía la atención de los técnicos de Scotland Yard (PUEBLO informó del mismo hace unos días) ha resultado tan sorprendente y pintoresco como el suceso mismo. La famosa organización policíaca británica se hallaba muy intrigada ante la "técnica" empleada por los ladrones de una sucursal de la Midland Bank, "técnica" que les había permitido atravesar una cámara acorazada y perforar la caja fuerte con paredes de acero de un grosor de unos 20 centímetros.

LA DULCE RUSITA ADA

Los detectives han arrestado, al cabo de una semana de averiguaciones, a una mujer gángster, de veintidós años de edad: Mrs. Ada Shakeshaft. Ada es una rusita muy atractiva, que contrajo matrimonio hace tres meses, y que por su aspecto más bien parecía la heroína de cualquier narración romántica. Sin embargo, Ada era uno de los seis miembros del "gang" de ma-

leantes denominados "científicos".

Scotland Yard ha felicitado a los bandidos, muy particularmente, a Ada, por el "éxito" de su operación "técnica". O hay juego limpio o no lo hay. La Policía estimó desde un principio que el robo era la obra de unos aficionados, no obstante, expertos en soldadura.

La suerte ha estado esta vez de parte de la Policía. Un comerciante informó a los investigadores que un hombre le había comprado, unos días antes del sensacional robo, un par de cortafuegos reforzados, de los que se emplean para cortar barras de hierro. Desconfiado, el comerciante tuvo buen cuidado de tomar nota de la matrícula del automóvil del comprador. Toda la Policía se puso a la busca del automóvil, que fué descubierto aparcado delante de una casa.

"UN MATRIMONIO FELIZ"

Los detectives subieron al piso para entrevistarse con el propietario del vehículo y hallaron a Kenneth Shakeshaft, dueño del coche, y a su bella esposa, Ada, la rusita "impresionante", entretenidos con la audición de unos discos de "rock n'roll". Dos agentes pidieron las llaves del automóvil, descendieron a la calle y hallaron en el interior del mismo un millón en billetes y una maleta con joyas.

Los esposos Shakeshaft iban a ser detenidos. Los vecinos quedaron asombrados con la noticia. "Pero ¡si eran un matrimonio feliz!... Diríase que eran una pareja modelo..." fueron los comentarios. Los habitantes del apartamento contiguo al de los Shakeshaft declararon:

—La señora Shakeshaft, ¡tan simpática y dulce!... Se pasaba todo el día cantando...

Cuando los agentes regresaron al piso, el hábil Kenneth había desaparecido por la puerta de servicio. Fué la sensible Ada, la apacible rusita, la que hubo de responder por los dos, aunque protesta y asegura no haber tomado parte en el asalto al banco. (Ferfoto. Exclusiva para PUEBLO.)

¿Qué demonio! Para muebles, CELEDONIO

Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas

FACILIDADES DE PAGO
VALVERDE, 18
Teléfono 228715

CAFETERIAS

Su ropa, lavada y planchada. Recogida y entrega a domicilio
LODEN
AVENIDA DE OPORTO, 35
Teléfono 289223

Madrid, miércoles 19 de noviembre de 1958

Escándalo en Nueva York

LAS HERMANAS MORGAN VAN A EDITAR UN LIBRO «INCENDIARIO»

NUEVA YORK.—Si todos los corresponsales que hasta ahora han comenzado a ocuparse del asunto lo titulan así: "Escándalo en Nueva York", Stork Club neoyorquino, que es como el Maxim's de París:

—¿Mi libro? ¿Me pregunta usted por mi ruido...!

La que así hablaba la semana pasada en una mesita del establecimiento antes nombrado, en compañía de dos caballeros respetables, uno de ellos un conocido financiero, era una dama otoñal, aún bella y hasta sugestiva, "entonante" (valga la adecuación incorrecta del vocablo francés) y, desde luego, muy distinguida. Era lady Furness, nacida Thelma Morgan.

Thelma fué amiga íntima del duque de Windsor (entonces príncipe de Gales), hasta que cometió la imprudencia de presentarle a Wallis Simpson.

Lady Furness acaba de escribir, en colaboración con su hermana gemela, Gloria Vanderbilt, otra personalidad de la "high society" (alta sociedad) de los continentes, un libro tumultuoso, titulado "Doble exposición". Los que ya conocen alguna parte de su contenido no disimulan su horror, su estremecimiento ¡Ya tiemblan!

Se trata de un complejo de recuerdos próximos y lejanos, de una sarta de ataques ácidos, sin piedad, descripciones crueles de todas sus amistades, íntimas o no. Thelma y Gloria hacen honor, con su libro, a aquellas que eran conocidas en el "reino mundano" como "las fabulosas gemelas Morgan".

Fué en un baile que se celebraba en la casa de unos amigos, en Londonderry House, cuando lady Furness, que no hacía un año acababa de casarse con lord Furness, multimillonario inglés que era considerado como "el mejor partido de la época", encontró al príncipe de Gales en su camino.

—Me invitó a bailar—cuenta en su libro—. Mis rodillas temblaban de emoción. Afortunadamente, llevaba un vestido largo. Parecía el príncipe algo tímido, y ponía de lado la cabeza cuando yo le hablaba. Era o tenía un aire más joven de lo que yo pensaba, y me pareció muy guapo...

El encuentro siguiente fué tres años después, en las carreras de caballos de Leicestershire:

—El príncipe de Gales decoraba su solapa con una gran rosa. Cuando me vió se dirigió a mí y me invitó a comer en el palacio de Saint James la semana siguiente... "Fué grande mi sorpresa cuando me cercioré que era yo la única invitada. Mi pulso golpeó precipitadamente... Y el príncipe estaba maravillosamente guapo..."

Terminó el día con una cena en el hotel Splendide, al son de una orquesta vienesa: "Aparte de los "maitres" del hotel, nadie fijó su atención en nosotros."

Siguen relatos de otros encuentros. Un "safari" en el corazón de Kenia y sus visitas a Fort Belvédère:

—Yo estaba impresionada—sigue lady Furness—de un joven príncipe tan bello, tímido y sensible, encantador. El era consciente de que, entonces príncipe de Gales, estaba llamado a ser rey algún día. Pero tal porvenir trascendental no afectaba para nada a sus pensamientos. Yo no tenía, ciertamente, deseo alguno de convertirme en reina: esta idea no nos afectaba jamás ni al uno ni al otro.

Fué en 1931 cuando Thelma Furness tuvo "la desgraciada idea de presentar al príncipe a Wallis Simpson: "sus manos eran enormes, y sus gestos desgraciados..."

Imprudencia—sigue lady Furness—, tuve la infeliz idea de decir a Wallis, con ocasión de un viaje del príncipe a América, que cuidase y vigilase a su augusto compañero de ruta. ¡La dije que se lo confiaba!

—A su regreso, el aire era denso; la tensión, terrible. Comprendí inmediatamente que Wallis había impresionado demasiado al príncipe... Las expresiones del libro de lady Furness no brillan precisamente por la prudencia. Varios abogados vigilan la edición de esta biografía confeccionada por un equipo de siete "amarillos" contratados por las hermanas gemelas y guiados por éstas. Es de esperar que el número de demandas de trabajo abundante a los abogados de las autoras del escandaloso libro.

(Coordination-Ferfoto. Especial para PUEBLO.)

EL INVIERNO ES UN SOPLO DE CALOR

CON LA ESTUFA

FAGOR

por su

- LIMPIEZA Y SENCILLO MANEJO
- ECONOMIA
- CAPACIDAD DE CALEFACCION
- FACIL TRANSPORTE DE UNA HABITACION A OTRA

ES IMPRESCINDIBLE EN TODO HOGAR MODERNO

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL PAIS

FAGOR

INFORMACION GRATUITA

FABRICANTE "ULGOR"

BOLSA DE MADRID

La sesión de hoy comenzó en forma parecida a la de ayer, para luego mejorando levemente al final. No obstante, el balance de cajas es extenso. El número de valores que se cotizaron en renta variable fue de 83, de los cuales desmerecen 52, repiten 15 y crecen 16.

NOTAS DEL MOMENTO

DECRECE LA NEGOCIACION BURSATIL

La sesión de ayer registró un movimiento de algo más de siete millones de pesetas nominales en el departamento de renta variable. En cuanto a la pasada semana, el negocio ascendió a un total de 79,9 millones de pesetas nominales, contra 91,6 millones en la anterior.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUNA

Han sido admitidas a contratación pública e incluidas en la cotización oficial de la Bolsa de Madrid 89.871 acciones al portador, serie A, de 1.000 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, números 359.416 al 449.289, inclusive, emitidas el 1 de febrero de este año por Fuerzas Eléctricas de Cataluña.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various market indices and their changes.

Table titled 'ACCIONES' listing various stocks and their price changes.

Table listing various public funds and their values.

Table titled 'FONDOS PUBLICOS' listing various public funds and their values.

Table titled 'OBLIGACIONES' listing various bonds and their values.

HIDROELECTRICA ESPANOLA, S. A.

INTERESES DE OBLIGACIONES, SERIE 2., EMISION MAYO 1951

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 1.º de diciembre próximo se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6 por 100 anual, de las Obligaciones de la segunda serie números 1 al 300.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' listing various market indices and their changes.

VACUNACION ANTIPOLIO MIELITICA

La Dirección General de Sanidad, a través de la Escuela Nacional de Puericultura, que dirige el doctor Laguna, ha comenzado una nueva etapa de vacunación en niños que no habían sido vacunados anteriormente contra la poliomielitis.

Homenaje a un empleado del Ayuntamiento de Brozas

El pasado domingo día 9 tuvo lugar en Brozas (Cáceres) un simpático acto de despedida, motivado por la jubilación del alguacil-conserje del Ayuntamiento de esta villa, don Narciso Acedo Vinagre.

ACLARACION

El pasado lunes publicamos una noticia en la que se daba cuenta de determinada fiesta ofrecida, en su domicilio, por un entrañable amigo nuestro y persona muy ligada a esta Casa, por razón de su cargo, a los componentes de una agrupación sindical. Posteriormente hemos tenido información de que tal fiesta no tuvo lugar, así como tampoco el nombramiento que se aducía como motivo para la celebración de dicho supuesto agasajo. PUEBLO considera necesario hacer esta aclaración en nombre de su probidad informativa.

NECROLOGICA

HA FALLECIDO DOÑA MARIA LUMBRERAS. Ha fallecido en Madrid, a la edad de ochenta y cuatro años, doña María de la Gloria Lumbreras Polo, viuda de Bilbao. Su muerte ha sido muy sentida por las grandes virtudes que concurrían en esta dama y por la justa simpatía de que gozaba entre sus numerosas amistades.

IMECA advertisement for economic tiles, featuring the company logo and contact information.

Teatro INFANTA ISABEL

MANANA, JUEVES. Inauguración 43 temporada compañía titular. Dirección: Arturo Serrano. ESTRENO MELOCUTON EN ALMIBAI DE MIGUEL MIHURA. Protagonista: ISABEL GARCES.

PISOS advertisement for 18 rooms with ghost rights, located at Teatro Beatriz.

Próxima botadura del transatlántico «LEONARDO DA VINCI»

La Compañía «ITALIA», la más importante empresa naviera italiana, anuncia que el día 1 de diciembre p. v. se efectuará la botadura de su nuevo transatlántico «Leonardo da Vinci».

Ministerio de Marina

Publicado en el "Boletín Oficial del Estado" y "Diario Oficial de Marina" de los días 8 y 10 del actual, respectivamente, el anuncio para la celebración de subasta pública para la venta del material eléctrico y mecánico de la central térmica de la Fábrica de Artillería de La Carraca, sita en las instalaciones de la Empresa Nacional Bazán, se pone en conocimiento de los que deseen interesarse en este servicio que el acto tendrá lugar en este Ministerio a las once horas del día 3 del próximo mes de diciembre.

ORGANIZACION SINDICAL

La Organización Sindical convoca concurso entre dibujantes cartelistas para la adquisición de tres carteles de propaganda del Consejo Social.

TEATRO

MARAVILLAS: «Irma, la dulce», de Breffort y Monnot, versión española de Miguel Mihura.



Virginia de Matos, Pastor Serrador, maestro Fabra y Pablo Muñoz

Un asunto muy escabroso, semejante, en ambiente y carácter, al de la película italiana «Las noches de Cabilia», es este de «Irma, la dulce», que se nos sirvió el sábado en la sala de Maravillas. Se trata de un romance amoroso, que se inicia en cómico para, poco a poco, fruncir el ceño y convertirse en algo muy sentimental, poético y tierno, lo que, sin duda, tiene más atractivo e importancia que lo puramente cómico, cuando esto se hace sin ton ni son. Confesamos sinceramente que a nosotros nos gustó la obra, porque encontramos en ella algo distinto a lo que corrientemente se ve. Es legítimo que aquel hombre, enamorado de una mujer que es de todos, la quiera sólo para sí; que cree un doble de sí mismo para que sea su único rival, que llegue el momento de sentir celos, incluso de aquel que es él mismo; que lo mate simbólicamente, que le detengan por asesino, que le juzguen, que le condenen. La anécdota quizá sea leve para ese público acostumbrado a los equívocos o a que la esposa llegue a sorprender al marido en el reservado de un restaurante o a los lios que se originan con las cláusulas del testamento del clásico tío de América... Nos sobran, quizá, algunas intervenciones del narrador después de las iniciales, inevitables, de s e d e que el público conoce ya la situación. Y la reiteración de que Marcel es Oscar y Oscar es Marcel. ¡Por muy obtusos que sean algunos!... El diálogo es ingenioso, lírico, sentido, según el momento; de frases bellísimas, como la de los pájaros, u ocurrentes, como la del vigilante de los presos, que provocó una ovación. Una vez más, Miguel Mihura ha hecho alarde de su ingenio y de su buen humor, con el tanto a su favor de que en

La obra fué presentada con propiedad. Los decorados, modernos, de Emilio Burgos, realizados por Manuel López, y los figurines, de Anchóriz, sirven al sentido de la obra, así como la fina coreografía de Juan Tena. Un buen «ballet» y unas esculturas modelos completan el reparto.

L. MUÑOZ LORENTE

ANUNCIO DE SUBASTA

Publicado en el "Boletín Oficial del Estado" y "Diario Oficial de Marina" de los días 8 y 10 del actual, respectivamente, el anuncio para la celebración de subasta pública para la venta del material eléctrico y mecánico de la central térmica de la Fábrica de Artillería de La Carraca, sita en las instalaciones de la Empresa Nacional Bazán, se pone en conocimiento de los que deseen interesarse en este servicio que el acto tendrá lugar en este Ministerio a las once horas del día 3 del próximo mes de diciembre.

CONSEJO SOCIAL CONCURSO DE CARTELES

La Organización Sindical convoca concurso entre dibujantes cartelistas para la adquisición de tres carteles de propaganda del Consejo Social.

Sucesos

ACCIDENTES DE TRAFICO

SUBDITO FRANCES MUERTO POR CHOQUE DE SU AUTOMOVIL CON UN CAMION

CASTELLON, 19.—En las afueras de esta ciudad, carretera de Barcelona a Valencia, un turismo francés, al intentar pasar a un camión, chocó violentamente con otro coche que iba en dirección contraria. Resultó muerto en el acto el conductor del automóvil francés, Soteris Tsereto Poulo, de veintisiete años de edad. Su esposa, que le acompañaba, sufrió heridas de pronóstico reservado. Fue internada en el Hospital Provincial.

El matrimonio francés tenía su residencia habitual en el bulevar Du Temple, 36, de París. EL HIELO ACUMULADO EN LA CARRETERA CAUSA TRES ACCIDENTES

TERUEL, 19.—Por patinar sobre el hielo de la carretera se han producido tres accidentes de circulación en la provincia. En la carretera de Cantaveja a Mosqueruela chocó un camión contra el pretil de un puente, destrozándolo en una extensión de unos doce metros. No hubo desgracias personales. En la carretera de Sagunto a Burgos chocó otro camión con un poste del tendido telefónico, derribándolo.

AZULEJOS - TEJAS No compre sin ver precios

IMECA

PACIFICO, 82

VEINTISEIS AÑOS DE CARCEL PIDE EL FISCAL AL MATRIMONIO HOMICIDA MATARON A SU CONVECINO A GOLPES DE HACHA

LUGO, 18.—Veintiséis años de reclusión pide el fiscal para el matrimonio formado por José María C. F. y Adelina G. C. de treinta y ocho y treinta y cinco años de edad, respectivamente, vecinos de la parroquia del Val, acusados de la muerte de su convecino Antonio López Valiño. Según la acusación, Adelina, con conocimiento y consentimiento del marido, sostenía relaciones ilícitas con Antonio, que vivía solo y quien entregaba al matrimonio periódicamente frutos del país y regalos. Las apetencias de la pareja sobre los bienes de Antonio aumentaron hasta el punto de pedirle la cesión de un solar para ellos edificar una casa. Entorpecidos los procesados de que Antonio había llamado a un hermano, residente en la Argentina, para que lo acompañase a vivir con él, la noche del martes de carnaval de este año entraron en su casa y le mataron a golpes de hacha. Después arrastraron el cadáver hasta la parte baja del edificio. En el acto de la vista, celebrada en la Audiencia provincial, el acusador privado pidió treinta años de reclusión para los procesados, además de 75.000 pesetas de indemnización para la familia de la víctima. La vista quedó pendiente de sentencia. (Cifra.)

UN AUTOCAR DE VIAJEROS VUELCA AL TRATAR DE EVITAR UN ATROPELLO

GRANADA, 19.—Un autocar que hace el servicio diario entre Jaén y Granada, al llegar a las inmediaciones de Campillo de Arenas, pueblo inmediato al límite de la provincia de Granada, a 57 kilómetros de la misma, volcó, al tratar su conductor de evitar el atropello de un muchacho. En un coche particular que se dirigía a Granada fueron traídos al Hospital Provincial Lorenzo Berméjo Carrasco, vecino de Granada, y Soledad Cardero Martínez, de Ubeda, que fueron asistidos de heridas de pronóstico reservado. Otro coche de la misma empresa de autotransportes recogió en Campillo de Arenas a los restantes viajeros del coche siniestrado, los cuales no sufrieron lesión alguna. (Cifra.)

ENIGMA EN TORNO AL EQUIPAJE DE UNA PASAJERA NIPONA

BARCELONA, 19.—El capitán

Jalifa
¿QUE ES JALIFA?

del vapor correo de Palma de Mallorca «Ciudad de Burgos» comunicó a la Comandancia de Marina que a bordo ha sido encontrado el equipaje de una pasajera de nacionalidad japonesa que de Palma venía a Barcelona. Es de suponer que desembarcó olvidando su equipaje, pues no es probable que durante la travesía cayera al mar sin ser advertido. Las autoridades de Marina instruyen diligencias y gestiones para aclarar este hecho. (Cifra.)

UN MUERTO Y DOS HERIDOS EN LA EXPLOSION DE UNA FABRICA DE TUBOS DE HIERRO

VALLADOLID, 19.—En una fábrica de tubos de hierro establecida en el barrio de las Delicias se produjo la explosión de un generador de soldadura eléctrica. En la nave en que se hallaba instalado trabajaban varios obreros, y resultó muerto en el acto el encargado del generador, Pedro Ontoria Rúa, de treinta y dos años de edad, y con gravísimas heridas, el obrero Julio Núñez Lolla, de diecinueve años. También resultó herido, aunque de menos gravedad, Alfonso Esteban de Frutos, que en los momentos de la explosión se encontraba cargando en un camión varias botellas de oxígeno. Fue tan violenta la explosión, que la nave de la fábrica quedó destruida, produciéndose daños de gran consideración en los materiales. (Cifra.)

APARECE EL CADAVER DE UN VAGABUNDO

TERUEL, 19.—En una casilla de la Renfe, junto a la vía Calatayud-Teruel, cerca de Monreal, fue hallado un hombre muerto arrojado con mantas y descalzo. Se trata de Arturo Santamar, de cincuenta años, de Madrid, al parecer vagabundo. Se cree que murió de muerte natural. (Cifra.)

UN INCENDIO CAUSA SENSIBLES PERDIDAS FORESTALES

BARCELONA, 19.—En un incendio que se declaró en Vallvidrera, en la parte denominada

plaza Transversal y Casa Gravot, se quemaron unos 800 metros cuadrados de maleza, 600 pinos y 200 encinas. Los bomberos de Barcelona consiguieron dominar el fuego después de tres horas de trabajo. No han ocurrido desgracias personales. (Cifra.)

Se aclara un suceso

El joven Vergara Sacabe chocó con un automóvil

JEREZ DE LA FRONTERA, 19. La Guardia Civil ha esclarecido el suceso que provocó la muerte de don Juan Pedro Vergara Lacabe, quien sufrió un accidente, cuando montaba una motocicleta, en la carretera de Santo Domingo.

Al quedar mortalmente herido en la carretera, fue recogido por Lisardo Temblador Gutiérrez, que conducía un coche, en el que le condujo a la Casa de Socorro.

Aunque en principio se creyó que el motorista había sufrido un despiste, a consecuencia del cual se estrelló contra un bordillo del paseo, se ha sabido ahora que tuvo un choque muy violento con otro coche, que se dio a la fuga, y en el que iban Diego Temblador Gutiérrez, hermano del que posteriormente recogió al herido, y el corredor que medió en la compra, pues el coche acababa de ser adquirido por Diego en Lebrija (Sevilla). (Cifra.)

TEJA PLANA, 2,15 ptas. Constructores, precios especiales

IMECA

PACIFICO, 82

SE DESCUBRE UNA NUEVA VICTIMA DEL "MONSTRUO DE CALIFORNIA"

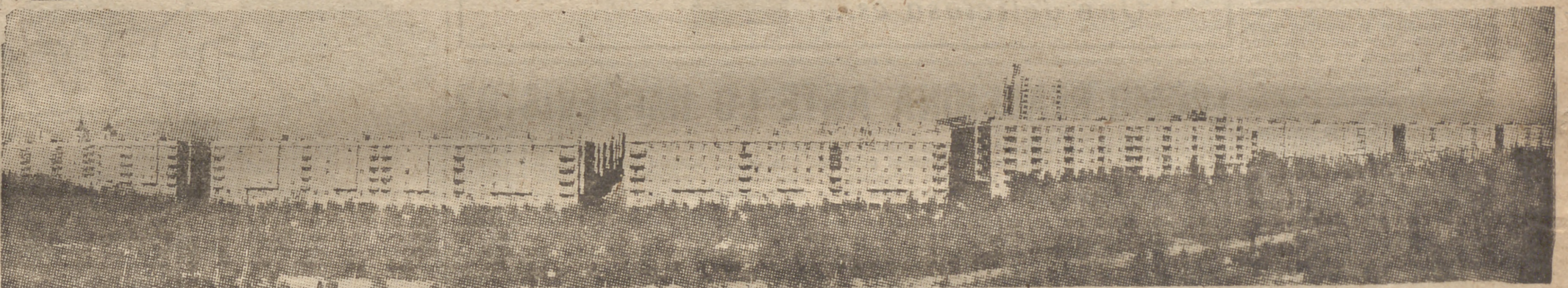
SAN FRANCISCO.—En el proceso que se sigue a Harvey Glatman, de veintisiete años, mecánico de televisión y aficionado a la fotografía, con la que obtenía algunos ingresos en los medios industriales y publicitarios, se va a incluir ahora un nuevo informe de una posible nueva víctima del llamado «Monstruo de San Diego». Harvey, «el monstruo», va a sentarse en la silla eléctrica por haber dado muerte a tres mujeres en su estudio fotográfico, atrayéndolas y obligándolas luego a posar en actitudes y con indumento que ellas rechazaban, pero que eran obligadas a realizarlo bajo la amenaza de una pistola. Luego las estrangulaba. Finalmente enterraba sus cadáveres en el desierto californiano.

Las víctimas hasta ahora comprobadas en el sumario son: Juddy Ann Dull, de diecinueve años; Shirley Bridgford, de veinticuatro años, y Ruth Mercade, de veinticuatro años. Pero a esta información se añade ahora la de una nueva víctima, la señorita Mona Blackman, de veinte años, modelo de una casa de sombreros, cuyo cadáver ha aparecido enterrado en el desierto, de igual forma que las tres mujeres anteriormente nombradas. Aunque Harvey negó en su tiempo cualquier acusación, las pruebas acumuladas en torno a la nueva víctima son tan concluyentes que el asesino no podrá negarlas.

El testimonio de los hombres de ciencia que intervinieron en el proceso demuestra que Harvey «no es un enfermo mental crónico», si bien es calificado de «desequilibrado monstruoso». El juez, al dar a conocer la condena, dijo: «No se trata de quitar la vida a un delincuente, sino de destruir un monstruo enemigo de la sociedad humana». (Fotografía.)

Visite el BARRIO de la CONCEPCION... ...Y HALLARA EL PISO DESEADO

(Propietario D. JOSE BANUS)



► **PISOS DE 1.ª CATEGORIA LLAVE EN MANO 3-4-5-6 y 7 HABITACIONES, TODAS EXTERIORES**

DESEMBOLSO INICIAL: desde **54.000 PESETAS**
RESTO CON GRANDES FACILIDADES HASTA 10 y 50 AÑOS

- **SITUACION EXCELENTE** en un Barrio moderno, sano y tranquilo rodeado de extensos parques y jardines.
- **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS**, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ, FELIPE II, CIBELES (Correos fachada calle Montalbán), Metro de Ventas respectivamente. **TRANVIAS:** números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- **EXENCION** del 90% de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución.
- **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma la gestión de las Comunidades de Propietarios de Pisos.
- **MAGNIFICA INVERSION** al revalorizarse rápidamente los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
- **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- **ECONOMIA** además de GRANDES FACILIDADES DE PAGO posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL PROPIO BARRIO: Viraen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

CELEBRE EL EXITO
QUE MARCA SU
HOROSCOPO EN

SALONES NEBRASKA

Cafetería. Salones para
bodas y bautizos
BRAVO MURILLO, 109
Teléfono 335821

CONSULTORIO GRAFOLÓGICO



KATY, Trujillo.—Empezaré diciéndote, amiga lectora, que posees una vitalidad y salud acusadas y una mente despejada que te permite ver con facilidad todos los problemas de tipo intelectual que se te presentan. Seré más extensa. Eres coqueta y bastante vanidosa, de voluntad poco firme, debido tal vez a que tu espíritu es bondadoso y amable. En mi opinión, tu carácter es el de una chica moderna, dotada de espíritu religioso y de muy buenos sentimientos.

CRONOS, Madrid.—Analizada su letra, creo observar, amiga lectora, que su carácter está significativamente por un genio vivo que algunas veces llega a ser algo despótico y por un espíritu que, aunque previsor, no deja de ser amable y caritativo. Considero que el ambiente en que vive es algo inadecuado a sus posibilidades, o al menos eso es lo que usted cree.

BABALU, Pontevedra.—Temperamento acusadamente linfático, de muy poca iniciativa y carácter apacible y sociable, pero negativo. Hay circunspección, medida y reserva en su escrito, así como sensibilidad y orden. El tipo de letra evidencia desganado, espíritu bondadoso y algo rutinario, paciencia, previsión y ahorro y sentido de la economía.

JURA, Huelva.—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis grafológico: sensibilidad, fantasía y exceso de imaginación; visión exacta para las cuestiones comerciales; orden y metodismo. Su voluntad no está dotada de mucha energía, quizá por su reserva o desconfianza para con los que le rodean. Creo que es prudente y de actividad moderada.

HELENA

Cupón para
una consulta
a la
Ruleta Mágica

¡¡ATENCIÓN!!
MUEBLES ATOCHA
ATOCHA, 55 (entresuelo)
TRASPASA SU GRAN EXPOSICION
250.000 PESETAS
LIQUIDA TODAS LAS EXISTENCIAS
A PRECIOS MAS BAJOS DE FABRICA
MUEBLES ATOCHA
ATOCHA, 55 (entresuelo)

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	Z	=	No tendrá mucho éxito si trata de ganarse la confianza o la amistad de alguien que está colocado en posición más ventajosa que la suya actualmente.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	=	=	Cosechará los frutos de algo que hizo hace algún tiempo y que produjo beneficio a otros. Su trabajo le proporcionará satisfacciones y utilidad.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊗	⊙	Le será muy eficaz la ayuda de alguien de su círculo próximo y deberá prestar atención a cuanto le digan o aconsejen las personas que le quieren.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊙	=	⊗	Sea tenaz en el planteamiento y la realización de sus aspiraciones más inmediatas y no se deje achicar por los posibles obstáculos. Los vencerá fácilmente.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	Z	=	La ironía y las bromas algo pesadas déjalas para otra ocasión, porque hoy sus compañeros de trabajo y familiares no estarán de humor para aguantarlas.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	Z	=	⊗	Si enfrenta con calma las circunstancias, los posibles conflictos que pueden surgir hoy podrá ir eliminándolos uno a uno. Sus nervios serán sus enemigos.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	=	⊗	Si tiene ocasión de hacer una compra ventajosa o llevar a cabo un acuerdo de tipo financiero, hágalo audazmente. Hoy la suerte respaldará el riesgo.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊙	⊗	=	Su estado de ánimo, un poco apagado, le impedirá apreciar la presencia, consejo o sugerencia que cierta persona puede hacerle a lo largo de la jornada.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊗	⊗	Si se empeña en ver las cosas bajo un ángulo negro, terminará por lograr que sus perspectivas actuales se ensombrezcan injustificadamente. Levante el ánimo.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	⊗	=	No se deje llevar por su deseo de soledad. Su innata melancolía le impulsará hacia un estado de ánimo contraproducente para sus intereses utilitarios.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	Z	⊙	⊗	La segunda parte de la jornada será más agradable que la primera, gracias a la presencia de alguien que tiene una benéfica influencia sobre usted.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	⊗	⊗	Le medirán con la misma medida que usted emplee. Por eso a su intransigencia le responderán con idéntica actitud. Económicamente será un buen día.

Perfil astrológico
de los niños que
nacían mañana:

Tendrán un carácter muy extremado. Tanto pecarán de un optimismo y una energía arrolladora como caerán en estados de abatimiento y desganado desastrosos. En nada influirán las circunstancias externas para estos cambios repentinos, y sólo ellos, por sí solos, conseguirán reaccionar en uno u otro sentido. Como la suerte les favorecerá muy especialmente, lo ganado en sus momentos de euforia difícilmente lo perderán del todo en sus crisis de abatimiento. Además, pese a su aspecto arisco y violento, sabrán ganarse bastantes simpatías y dar sensación de valía por donde quiera que hagan acto de presencia. Sentimentalmente, su vida será un verdadero volcán, porque las pasiones más arrebatadoras los tendrán siempre en continua ansiedad. Su corazón será muy vulnerable fisiológicamente. El número 3 les dará suerte. Su color favorito será el rosa fuerte. Su perfume, la mirra. Su talismán, la perla.

CLAVE

⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

Sopa "PRISA"
CON CARNE
y VERDURAS
Qué deliciosa es...



¿COMO REACCIONA ANTE LO IMPREVISTO?

Continuando hoy el tema iniciado ayer, damos a nuestros lectores reseña sobre otro grupo de signos zodiacales.

LEO.—Es difícil que los reyes vayan a pie, y los leonianos tienen el alma real. Ante los deberes de la existencia cotidiana, su primer impulso es echar la cabeza hacia atrás, altivamente, y adoptar una actitud de agosto asombro. En general, toman los pequeños disgustos con un desdén olímpico y hacen gala de una magnanimidad, en todos los casos, verdaderamente soberana. En primer lugar, les gusta la vida, la buena vida, y en segundo, son seres con un fondo noble que prefieren dejarse engañar por un amigo que descender personalmente hasta las mezquindades de la existencia y los sórdidos cálculos de lo puramente material. Con todo, no es prudente llevar demasiado lejos el engaño, por-

que el leoniano no soporta que se le tome el pelo más allá de un límite prudente, y como conoce sus derechos, pese a sus sonrisas calurosas y su noble temperamento, sabe defenderse muy bien. Es capaz de poner freno a su generosidad cuando el caso lo requiere y alternar las palabras más amables con los latigazos más despiadados.

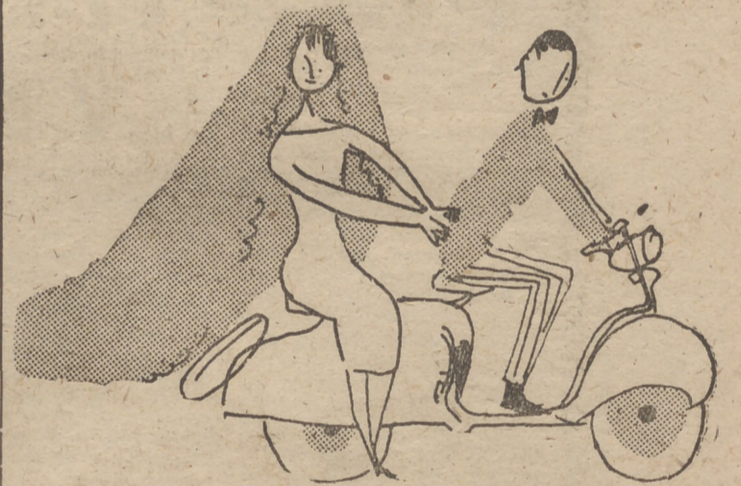
VIRGO.—Mirándole de cerca, el hombre dominado por el signo de Virgo es uno de esos seres que no deberían jamás salir de las bibliotecas de repletos estantes. Busca continuamente el modo de asemejar la vida a una ecuación que puede resolverse exactamente, a pesar de su aspecto complicado, y que en el fondo no puede reservar sorpresas al buen matemático. Por eso siempre se asombra cómo los humanos no son perfectas cifras abstractas y cómo todas las dificultades no pueden resolverse por medio de un sabio cálculo. Crisis de rabia y desesperación suelen atacarle cuando la vida le rehúsa obstinadamente este ideal de perfección, poniéndole ante los ojos la cruda e imperfecta realidad. Entonces es capaz de romperlo todo, de gritar, de hacer temblar los cristales. Sin embargo, siente un cerval horror a las escenas, aunque no renuncia jamás a batirse por una causa de cuya justicia está convencido.

LIBRA.—Como todos los seres dominados por Venus, los nativos de Libra son personas gentiles, generosas, fáciles de convivir con ellos. Además, Libra simboliza el equilibrio. Por consiguiente, sienten una repulsión casi pánica ha-

cia toda violencia, hacia toda situación inarmónica. Son capaces de actuar rápidamente cuando se trata de injusticias que afectan a los demás, pero cuando son ellos las víctimas, entonces se debaten en unas dudas invencibles. Con su manía de querer ver claro en todos los aspectos de un problema, se arriesgan, con frecuencia, a no encontrar la solución precisa y a terminar por cansarse de palos en el aire.

ESCORPION.—"El que se pica, ajos come", dice el adagio popular, y si existe algún signo zodiacal al que convenga tal dicho es, sin duda, al de Escorpión. El animal que lo simboliza sabe emplear a la vez la astucia, la paciencia y la más peligrosa violencia. El nativo de Escorpión consigue adaptarse a todas las eventualidades y encuentra siempre una solución, buena o mala, porque jamás se queda quieto ante la eventualidad, cruzado de brazos. Si es preciso, hiere inmediatamente a cuanto le rodea, y todo el mundo sabe que las mordeduras del escorpión son peligrosas. Pero también puede rivalizar en paciencia, llegado el caso, con el más humilde corderillo.

SAGITARIO.—Es lástima que no se sepa la fecha exacta del nacimiento del legendario Robin de los Bosques. Por su manera de reaccionar podría asegurarse que era un sagitario, ya que los nativos de Sagitario ante lo imprevisto actúan en forma muy parecida a este famoso héroe. A los sagitarios les gusta la vida al aire libre, la ingenua rapaña de tomar la fruta directamente del árbol, las comilonas "épicas" y los auténticos amigos, con los que



se reparte el último bocado de pan. Están siempre dispuestos, "a priori", a reconocer en todos los hombres la benevolencia, la generosidad y la grandeza, y a ver en todas las mujeres modelos de pureza, de modestia y de gracia. Por eso una injusticia les conmueve tanto más cuanto que no la esperan. Y si descubren una, ya afecte a ellos mismos o a los demás, quieren en seguida conocer al culpable, porque todos tienen alma de justiciero; llegado este momento, se muestran tenaces e incluso implacables y hasta, sin darse cuenta, crueles. Pero una vez castigado el enemigo, su rencor desaparece como por encanto. Le tienden la mano, le invitan y están dispuestos a darle toda su confianza. Lo que no impide, naturalmente, volver a castigarlo si el tal cae otra vez en la felonía de provocar su enojo. Una vez que han dado su amis-

ad a alguien, aunque se trate de un antiguo adversario, son capaces de darle su única camisa y gastarán en él su dinero sin tasa.

Jalifa

¿QUE ES JALIFA?

PELETERIA

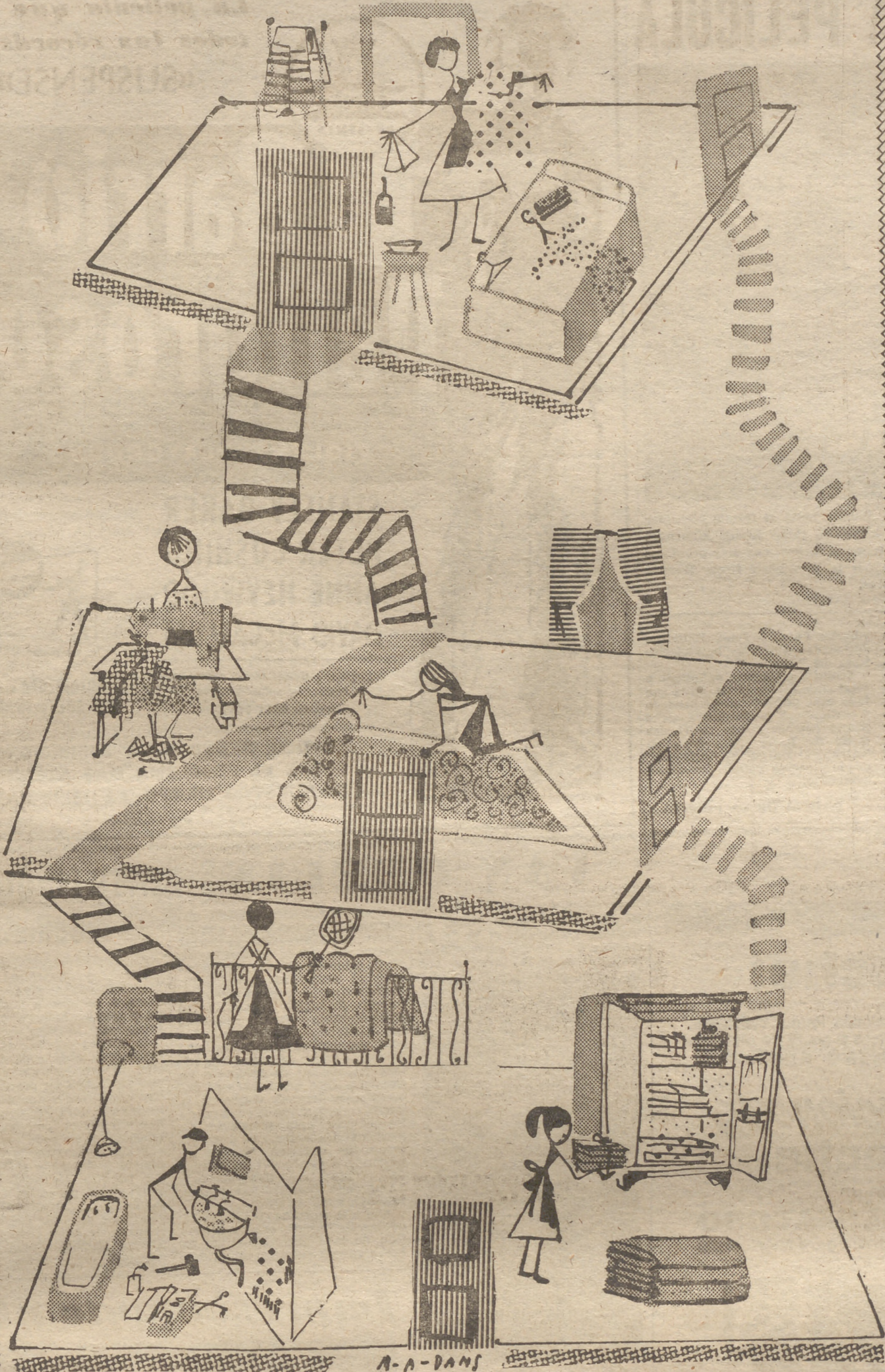
Leal

Pielos finos

Crea un modelo para cada cliente

Teléf. 31-70-06 MADRID Alcalá, 22, 2.º

LOS PUNTOS DEBILES DEL HOGAR



A-A-DANS

El hogar, como todo ser vivo, tiene sus puntos débiles. En las personas es el estómago, el lumbago o el riñón. En la casa, son las cañerías, los armarios o las alfombras. Todas estas cosas—estómagos y alfombras—hay que cuidarlas y mantenerlas siempre en forma. Y, cosa maravillosa, estas tareas, más propias una de ellas de una enfermera, corresponden siempre al ama de casa. Esa sufrida ama de casa que reparte su tiempo en lucha con el polvo, el dinero, el mal humor del marido y la crisis del servicio.

Empecemos por arriba. Esto es, por los vestidos. Es indispensable, al llegar de la calle, y antes de guardarlos en los armarios, cepillarlos con todo cuidado. Si hubiera alguna mancha, hay que limpiarla, usando para ello cualquier producto quitamanchas, gasolina, alcohol o a veces simple agua. Para que no se deformen nunca, conviene colgarlos en las perchas. No los dejen encima de las camas o en los respaldos de las sillas. No los guarden inmediatamente después de quitarlos. Déjenlos que se ventilen durante algunas horas. De esta manera, los armarios se verán libres de malos olores.

Las alfombras y moquetas. Las manchas se quitan, una vez libres las alfombras de polvo, con productos detergentes. Si son de azúcar, bastará frotarlas con agua caliente. Durante el verano es conveniente retirar alfombras y moquetas. Las enrollaremos, poniendo dentro de ellas papeles y bolas contra la polilla.

En los extremos del rollo que se forma pondremos también papeles sujetos con un cordel.

Los colchones han de hacerse todos los años. La época mejor es antes del verano, ya que a su vuelta son demasiadas las amas de casa que re-

quieren los oficios del colchonero. Diariamente bastará con moverlos y darles la vuelta. Todas las semanas se cepillarán y expondrán durante algunos minutos al sol. Los colchones de los niños pequeños —no hay que olvidar que han de ser de corcho— se harán con mayor frecuencia.

En el orden de los armarios se conoce el carácter del ama de casa. Uno destaralado y mal colocado denota una dueña descuidada. Los armarios de ropa blanca resultan muy bonitos y decorativos si se forran sus paredes con papel de dibujo bonito, pero menudo, y se ponen al borde de la falda un volante fruncido. Entre la ropa se meterán bolsitas con hierbas aromáticas. En las puertas, y por dentro, se cuelgan las bolsitas para guardar zapatos, cinturones o pañuelos. La ropa de diario al uso se colocará en estantes diferentes y de fácil acceso. Todos los años limpiaremos a fondo el armario y vaporizaremos en él un producto contra insectos y polillas.

Rado es el hogar en donde las cañerías no sufran muy a menudo un atasco o donde los grifos no se salgan gota a gota. Una visita del fontanero cada seis o siete meses resulta imprescindible. Reparárse todas las juntas de goma, ajustará tuercas y soldará tubos de plomo, con lo que no habrá peligro de una inundación. Cosa que ocurre siempre el día que los dueños de la casa salieron a pasar un fin de semana de vacación.

Maria Pura RAMOS
(Dibujo de María Antonia Dans.)



Elegancia, calidad, precio...

Nuevas colecciones para NINOS y MUCHACHOS

- Abrigos
- Trincheras
- Trajes
- Suéters

Americanas de "sport" y de "fantasía", pantalones de vestir y deportivos, cazadoras y tiradoras de ante y antelina... Camisas, ropa interior, calcetines, zapatos... Bellos traies infantiles...

PLANTA 4.

Galerías Preciados

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. SINDICATO NACIONAL DE GANADERIA

Se convoca concurso público para adjudicar la ejecución de las obras de una nave para fábrica de piensos con destino al Servicio de Piensos del Sindicato Nacional de Ganadería. El proyecto y el pliego de condiciones estará a disposición de todos aquellos constructores que deseen concurrir, en las oficinas del citado Sindicato, calle de las Huertas, núm. 26, todos los días laborables, desde las diez de la mañana hasta las catorce horas. El presupuesto de ejecución por contrata de la obra, según proyecto, se eleva a la cifra de UN MILLON CUATROCIENTAS TREINTA Y TRES MIL NOVECIENTAS NOVENTA Y OCHO PESETAS CON SESENTA CENTIMOS (1.433.998,60 pesetas). La entrega de proposiciones podrá efectuarse en las ya citadas Oficinas del Sindicato de Ganadería hasta las catorce horas del día 5 de diciembre de 1958, siendo necesario para concurrir depositar una fianza provisional por un importe de VEINTIOCHO MIL SEISCIENTAS SETENTA Y NUEVE PESETAS CON NOVENTA Y SIETE CENTIMOS (28.679,97 pesetas). La apertura de pliegos, que será pública, tendrá lugar en las repetidas oficinas, a las doce horas del siguiente día 6.

Madrid, 17 de noviembre de 1958.—El secretario nacional, Emilio Iglesias Amelgeiras.

LUNES, suplemento deportivo de PUEBLO

Los estrenos

Lope de Vega
«ATRAPA A UN LADRON»

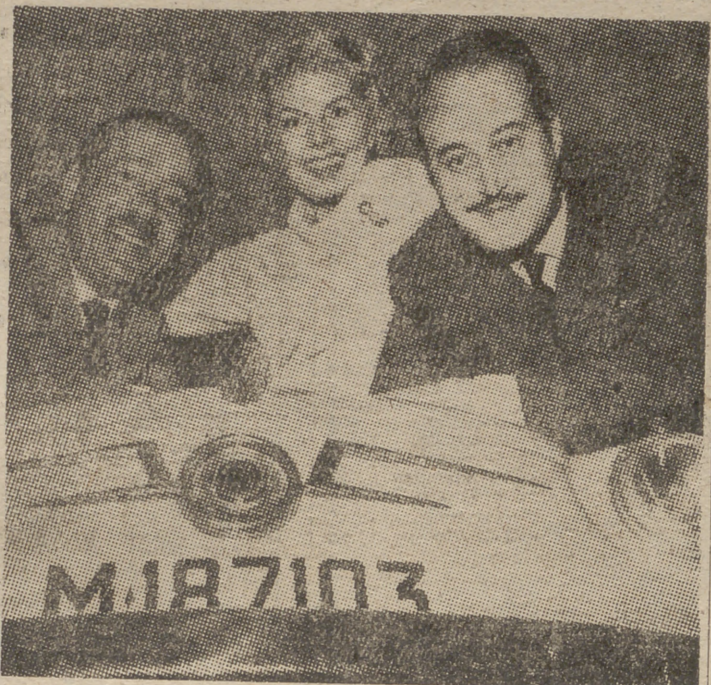
Alfred Hitchcock, considerado como el mago del "suspense", ha realizado un total viraje en su carrera, por todos conceptos magnífica, de productor, y, dejando de lado el género en el que tantos triunfos ha venido logrando, ha querido divertirse y divertirse llevándolo a cabo una de las comedias de humor más deliciosas que recordamos. Ha escogido para este propósito una anécdota frívola, en la que hace coincidir, en escenario tan maravilloso como es la Costa Azul, a un ladrón de joyas "jubilado" —según su propia declaración— y a una joven millonaria americana; aquél, dispuesto a desenmascarar a un imitador de "sus" robos, y ésta, a atrapar amorosamente al ladrón, consiguiendo ambos su finalidad después de una serie de persecuciones y aventuras.

Producción simpática cien por cien, Hitchcock hace diana desde las primeras escenas, para continuar en el mismo tono y con la misma agilidad con que empezara hasta desembocar en la intriga del descubrimiento del verdadero ladrón en unas cinematográficas tomas de vista por los tejados del palacio, para llegar a la sorpresa final, que, naturalmente, hemos de reservarnos. Hitchcock sabe aprovecharse del magnífico guión que le puso en sus manos Michael Hayes, basado en la novela del mismo título de David Dodge, y, situando la acción en los magníficos panoramas de la costa mediterránea francesa, las hace valorar con el tecnicolor y vista-visión, dando al "film" de esta forma un mayor atractivo, si bien éste sólo fuera de fondo a la acción.

Cary Grant no necesita de adjetivo alguno para comentar su actuación en esta película. Le hemos visto numerosas veces en la interpretación de tipos como este de "el Gato" que aquí lleva a efecto. Y, como siempre, su duc-

Cine

DIVERTIDA PELICULA



He aquí a la encantadora Maria Martin, junto al formidable actor italiano Umberto Spardaro y el magnífico galán Juanjo Menéndez en un plano del jocoso film "Ya tenemos coche", que muy pronto se estrenará en Madrid presentado por la prestigiosa firma Warner Bros.

tilidad y simpatía le ayudan a triunfar en un personaje en verdad escrito para él. A su lado, Grace Kelly, bella y elegantísima, realiza una auténtica creación interpretando a la rica americana un tanto afrancesada de manera deliciosa. A tan magnífica pareja hay que unir otro nombre: el de Jessie Royce Landis, que, como madre de Grace, nos ofrece una acertadísima actuación en su papel de excéntrica archimillonaria. No olvidemos a Brigitte Auber,

Charles Vanel y John Williams, destacados entre los secundarios tipos del "film".

Triunfo, en suma, definitivo y total el de esta película, en la que todo está perfectamente pensado y realizado. Y en definitiva, sigue Alfred Hitchcock con su clásico modo de hacer. Sólo que en "Atrapa al ladrón" el "suspense" nos lo presenta humorísticamente aderezado.

GARCIA DE LA PUERTA

Rialto

Mañana, ESTRENO

La película que bate todos los récords del «SUSPENSE»



Barrio Peligroso

VIOLENT PLAYGROUND

STANLEY BAKER
PETER CUSHING
ANNE HEYWOOD
DAVID McCALLUM



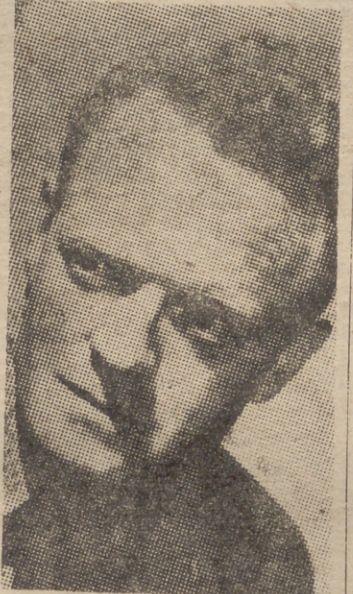
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Argumento y Guión JAMES KENAWAY
Producción MICHAEL RULPH
Dirección: BASIL DEARDEN

EL DOCUMENTO MAS IMPRESIONANTE SOBRE EL PROBLEMA MAS ATERRADOR DE NUESTRO TIEMPO: LA DELINCUENCIA JUVENIL

VAN HEFLIN

Su nombre completo es el de Emmet Evan Heflin. Nació en Walters, Oklahoma, el 13 de diciembre de 1910. Su carrera cinematográfica se inicia en el año



1936, siendo desde entonces numerosas las películas en que ha intervenido. En 1942 contrajo matrimonio con la actriz Frances Neal, y en ese mismo año consiguió el Oscar al mejor actor secundario por su labor en "Senda prohibida". Tomó parte en la segunda guerra mundial como teniente de las Fuerzas Aéreas, desplazándose más tarde al escenario bélico europeo para actuar en calidad de fotógrafo de campaña. Una vez licenciado regresó a Hollywood, donde se le siguió considerando como uno de los actores más populares de América. De entre sus películas hemos de destacar "Raíces de pasión", "La calle del delfín verde", "Los tres mosqueteros", "Amor que mata", "Raíces profundas" y "Tanganica". Ahora le veremos en "Más allá de las lágrimas", extraordinario film de la Warner-Bros que en breve se estrenará en Madrid.

VIVIR LO QUE SE ESCRIBE

Aunque la imaginación del escritor cree situaciones de puro realismo, aunque su fecundidad literaria le lleve a la perfección en el relato, aunque su formación profesional le haga construir las más sólidas columnas con que sostener el edificio de su producción, ni que decir tiene que todo ello alcanzará un grado superlativo cuando el autor de una determinada obra ha vivido en todas sus partes, con toda su intensidad y en todo su realismo aquellos momentos claves, culminantes y decisivos reflejados en sus páginas. De aquí la fuerza convincente, el cálido sabor humano, el cordial mensaje de fe y esperanza de «Más allá de las lágrimas», de León Uris, traducida a once idiomas y con un éxito editorial raras veces conocido.

Impresionante film



Una juventud degenerada y amenazadora, lanzada al crimen, se nos presenta al vivo del modo más dramático, en "Barrio peligroso", insuperable producción Arthur Rank, que pronto presentará Cifesa en la pantalla del cine Rialto.

¡ya tenemos coche!

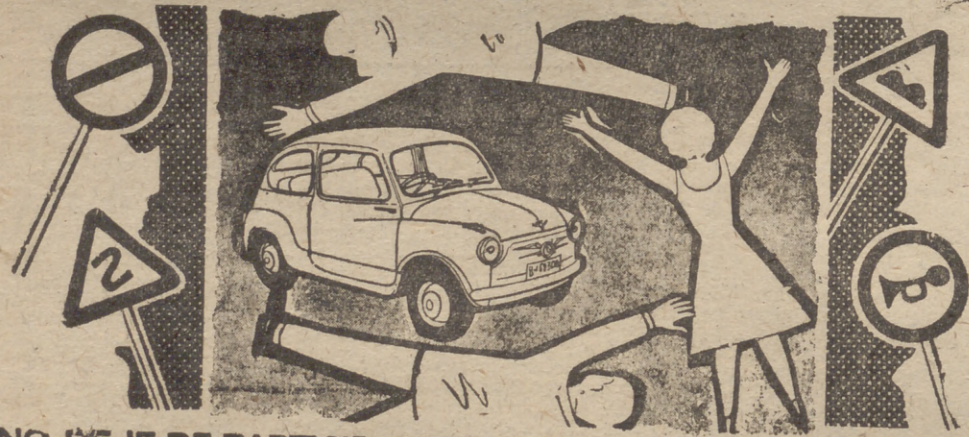
He aquí el título de una excelente y divertidísima película. Pero... también puede ser una alegre exclamación que usted profiera el día 31 de diciembre de 1959, cuando se efectúe el sorteo para designar al ganador de

Gran Concurso Nacional
«ya tenemos coche»

cuyo único premio consiste en un

MAGNIFICO AUTOMOVIL SEAT 600

como el que aparece en la película, el cual se entregará matriculado y libre de todo gasto.



NO DEJE DE PARTICIPAR EN ESTE CONCURSO SENSACIONAL que organiza WARNER BROS. y PRODUCCIONES BRIO, y

NO DEJE DE VER

esta graciosa, modernísima y dinámica película.

ya tenemos coche

COLOR POR EASTMANCOLOR

Director JULIO SALVADOR - Productor: JESUS M. LOPEZ-PATIÑO

UNA HORA Y MEDIA DE ALEGRÍA QUE PUEDE PROPORCIONARLE UN ESTUPENDO COCHE!

EL MAS GRANDIOSO Y NUEVO ESPECTACULO DEL MUNDO LLEGARA MUY PRONTO



TEATRO ALBENIZ | TEATRO NUEVO
Calle Paz, 11 | Calle Marqués del Duero, 63-65
Tel. 220200 | MADRID | BARCELONA

ESTE ESPECTACULO NO SERA PRESENTADO JAMAS EN NINGUN OTRO TEATRO DE ESPAÑA



José Miguel Naveros

"Los ingleses son como tranvías que ruedan siempre sobre los mismos rieles."



Josita Hernán

"Pero no debemos guardar rencor a estos seres que inventan anuncios."



Ángel Ruiz Ayúcar

"La longevidad también es relativa."



Antonio Castro Villacañas

"Los cinco hermanos aborrecimos la siesta."

El mundo de lo pequeño

En general, el pueblo que inventa la palabra inventa la idea", se ha dicho y no sin exactitud. Inglaterra ha universalizado muchas palabras de cosas pequeñas, desde "clown" hasta el estrepitoso "football", que se juega con los pies poniendo "talento" en cada patada. Originariamente, el inglés es el más doméstico de los hombres, el que se entretiene de manera más fácil, sin tener que recurrir a ninguna singularidad. Ellos fundan sus preocupaciones no en el complejo latino de lo grande o importante, sino en la cosa minúscula de la simpleza aldeana. El orden del mundo es el orden de sus pequeñas cosas.

Así resulta posible esa historia de un huevo pequeño que nos ha referido la Prensa de estos días. La cosa no puede ser más sencilla y, a la vez, complicada de insustancialidad. La entrega de un huevo pequeño a una compradora, en la media docena adquirida por ésta, produjo una reclamación que fué de la oficina de Abastos del Ayuntamiento hasta el Ministerio de Agricultura. El canje del huevo por otro de mayor tamaño, de acuerdo con el peso que figuraba en el envase, se dispuso seguidamente, tras de una explicación correctísima y casi lacrimosa por el error. La masa cefálica del Gobierno inglés había respondido maravillosamente.

Es posible que un hecho de esta índole cause efecto entre los bobalicones, como una payasada de circo hace reír al público a gritos, pero esto tiene para mí más efecto cómico que real. "Yo no comprendo"... tanta minuciosidad, excesiva para mi manera de ver el mundo, de sentirlo. Ese tipo de orden me es repelente, lo considero como una burla de que el hombre se hace a sí mismo. ¿Merece unas milésimas de onza en el peso de un huevo mover tan complicado mecanismo oficial? ¿Cabe una pérdida de tiempo, como la de esta ama de casa inglesa, por más o menos miligramos en un alimento que ruedan siempre sobre los mismos rieles. Van y vienen inevitablemente, como hace siglos.

Yo no pretendo afezar estas pequeñas cosas, pero si encuentro desmedida la admiración de muchos por esta infalibilidad inglesa para presentarlas como ejemplo, haciendo de Inglaterra un país al margen de toda discusión. Porque esta suposición afirmativa es gratuita. ¿Cuál es la herencia que se desprende de esta especie de fábula, sin lección útil alguna, si no es que en Inglaterra el mayor o menor peso de un huevo —de un solo huevo!— determina dónde empieza y dónde acaba la tradición? Porque para mí, que soy andaluz, esta historia resulta tan hueca como maldecir la cigarra y entonarle un canto a la hormiga, después de leer la fábula de Lafontaine. Cinco minutos de sol, del que puede tomarse de sol a sol —inmensa es la anchura de la frase, está como dibujada—, alimentan bastante más que unos miligramos de yema. Y que a ningún inglés, a partir de ahora, le oiga yo preguntar:

—Ustedes, ¿qué hacen?... ¿Cómo se administran?

Sin poderlo remediar, me echaría a reír y le contestaría: —¡Demonio, no pareciéndonos a ustedes! El mundo lo han hecho pequeño, demasiado pequeño para nuestra voluminosa sesera.

José Miguel NAVEROS

Longevidad relativa

Al mirar en las fotografías el rostro de Sayed Ali Saleh Koutahi, el hombre que, según informan las agencias, tiene cerca de dos siglos de edad, se siente la misma impresión de pequeñez (en el tiempo) que viajeros o científicos sintieron ante la faz impenetrable de la Esfinge: «Desde estas arrugas dos siglos de Historia te contemplan...», parece decirnos.

Dos siglos... Rebasadas las posibilidades de comparación con otras vidas humanas (las bíblicas, por su distancia, se nos escapan), necesitamos transformar el tiempo en Historia para darnos cuenta de su significado. Una cifra abultada de horas; minutos o segundos no nos diría nada. En cambio, si aceptamos por buenos los dos siglos de edad que los más optimistas adjudican al viejo campesino de Persia y le buscamos su puesto cronológico en un manual de Historia, vemos con sorpresa que nació (como gran parte de las obras públicas españolas) bajo el reinado del buen Rey (para algunos) Carlos III, cuando, en Francia, Luis XV distraía sus ocios reales con los encantos de la Pompadour, y en Inglaterra, Jorge III acababa de sustituir a su abuelo. Varios años antes de que proclamaran su independencia aquellas Trece Colonias Confederadas de la lejana América, que habían de dar origen a los modernos Estados Unidos. Un hombre que hoy hubiera tenido doscientos años, hubiera conocido tales efemérides y hubiera podido ver los lujos de la Corte de Versalles, a La Fayette caracolando su caballo en los días de la Revolución francesa, a Godoy vendiendo a España en Bayona, a Nelson luchando en Trafalgar, a Castaños en Bailén, a Napoleón en Moscú... Y luego, las insensateces de Fernando VII; a Napoleón III, a Garibaldi, a los cinematográficos combatientes de la Secesión americana... Y entrar después en la Historia de ayer y de hoy por la puerta colectiva de las dos Guerras Mundiales. Hubiera usado casaca y calzón corto en los tiempos de Versalles para acabar en el «short» y la camisa de flores en nuestros días, a través de la levita, la chistera y el canotier. En fin: tal cantidad de vidas en una sola, que nuestra razón se resiste a creer en la existencia real de un verídico Cagliostro.

Sin embargo, esta conclusión no impide, en absoluto, el aceptar como verídicos los doscientos años de Sayed Ali, ni menos, por tanto, los ciento cincuenta que le atribuyen los médicos. Porque ¿qué significan dos siglos en la vida de una aldea perdida en las montañas de

Persia? Nada. Un hombre que se hubiera dormido y se despertase al cabo de ese tiempo, vería, probablemente, las mismas casas, los mismos trajes, las mismas costumbres, los mismos ganados, los mismos cultivos... Sólo las personas serían distintas, pero parecerían las mismas. Vivir doscientos

años en la monotonía de aquel rincón no puede ser igual que vivirlos en el vértigo de la Historia de Occidente. Por eso, en una aldea persa nos parece a todos posible lo que aquí nos haría sonreír. La longevidad también es relativa.

Ángel RUIZ AYÚCAR

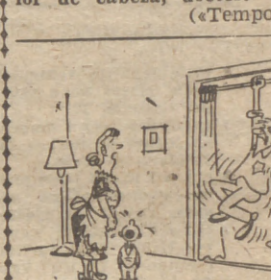
San Antonio y los pájaros

CUANDO el verano, con sus horas largas y pesadas, traía las vacaciones, la casa se llenaba de sobresaltos. Para evitar que los cinco hermanos, libres de tareas escolares, campáramos a nuestro antojo por las distintas habitaciones, mi madre imponía un horario rígido y espartano. Nos levantábamos al amanecer cuando las viejas de la pequeña ciudad entraban en misa de las Juana; bebíamos leche fresca, recién traída de la vaquería; íbamos por las calles, medio dormidas, en busca de la sombra y el espacio del parque. A mediodía, cuando el calor empezaba y ya estábamos hartos de coger renacuajos en el Chorrillo, de jugar a policías y ladrones entre los pinos, y de correr hasta la vía para ver cómo entraban o salían de la estación los trenes, volvíamos despacio a casa. Al final de la calle estaban la comida y la siesta.

La gana, debíamos acostarnos. El calor y la madrugada ayudaban al canto de mi madre. Cuando nos despertábamos, empapados de sudor y con mal sabor de boca, ya estaba mediada la tarde.

Mi madre cantaba para dormiros cuéplés que hoy vuelven a estar de moda. A mí, además, me abrigaba con el romancillo de San Antonio y los pájaros. Aquel niño de Lisboa capaz de encerrar todas las aves del mundo en una habitación mientras su padre iba a misa, para que no picaran del huerto lo sembrado, me hacía soñar con paraísos aborizados. El arrullo del romance me iba enseñando poesía a través de los mínimos y dulces nombres de las aves: pajaritas, águilas caudales, guajadas, mirlos, tortolinas, cuervos... Y, sobre todo, ¡quién pudiera llegar a entenderse con ellos para abrirles luego las ventanas, cambiando en libertad el cuidado, volver despaciosa, incansablemente, al breve huerto donde el tiempo se entretiene con horizontes y manantiales!

Antonio CASTRO VILLACAÑAS



—Llevo varios días con dolor de cabeza, doctor. («Tempo».)

—No resulta. Sería mejor que cumplieras tu palabra y llevaras al niño al Zoológico.

—Pepe, ¿has acabado de leer los anuncios de viajes del periódico?

—No le contrato. ¿Qué hay de extraordinario en que usted toque la guitarra? («Tempo».)

MODERNICE SU COCINA CON NUESTROS MUEBLES FUNCIONALES

IMECA

PACIFICO, 82

RESTAURANTE ZIRO

Usted come bien, pero... puede comer mejor. ¿Dónde?

RESTAURANTE ZIRO

MENU, 55 PESETAS

Servicio esmerado a la carta

NUEVA DIRECCION TECNICA

FUENCARRAL, 77

RELOJ REVUE

DESDE 1853

LOS ANUNCIOS

DESDE el somero y poco imaginativo anuncio de la «Crema Simón» a los anuncios de hoy, no han pasado únicamente treinta o cuarenta años, sino una serie de cosas importantísimas, entre ellas un aterrador aumento de población. Por un sencillísimo procedimiento matemático, comprobamos que este «inversamente proporcional» se traduce en que, puesto que somos más, tocamos a menos. Y, naturalmente, recurrimos al ingenio más agudizado para lograr quedarnos con un poco de lo que no nos corresponde en el reparto. E inventamos oficios, hacemos juegos malabares con las palabras y fabricamos ganchos simbólicos para atrapar lo que en buena ley no es parte nuestra. De entre todos esos tejemanejes me deslumbra la imaginación de los que hacen publicidad.

No se trata ya de aportar la belleza como cepo (la dama de las «Píldoras orientales» debía de ser para nuestros abuelos lo que es Brigitte Bardot para los chicos de hoy), sino de decir algo que deje un eco en nuestro subconsciente.

¡Apunten!... Y no tiren... las señas de la acreditada colchotería...

¡Sea guapa!... usando diariamente los productos...

Y la cliente, que ha visto su fealdad resistir impávidamente a todos los masajes con todas las cremas, vuelve a renacer a la esperanza cuando lee un anuncio con la «promesa» hecha de otro modo: «La crema X sana, y la salud crea belleza... ¡Para estar sana y bella...!»

Pero no debemos guardar rencor a estos seres que inventan anuncios. Lo importante no es sino que nos hacen comprar algo sin precio: la esperanza. Naturalmente, después de que esa esperanza nuestra se ha visto defraudada varias veces,

nos resulta más difícil volver a ilusionarnos; pero siempre hay un nuevo anuncio distinto, con otra promesa inédita, expresada de otro modo tentador, con argumentos sutiles, de lógica—o ilógica—convincente... El anunciante es como el escritor y el actor: nos ofrece ensueño, evasión, belleza e irrealidad.

De modo que nos rodeamos de objetos, máquinas y productos como el niño rodea su vida de hadas, gnomos, héroes y princesas encantadas.

Y eso es lo que compramos: el derecho a esperar algo mágico y sobrenatural.

Claro que no es oro todo lo que reluce, y que también se explota hábilmente nuestra vanidad, porque si bien todas lavamos mejor cuando Damiana el lavabo y la ropa queda mejor cuando Damiana —o Dami, como se hace llamar ahora—la restringe a mano mientras canta el «Ven y ven», el anunciante, que lo sabe, sabe también que una mujer es feliz cuando entre dos canapés de «foie-gras» lanza una frase:

—Me he comprado una lavadora Zeta... ¡Uy, hija, es estupenda!

Y la amiga que escucha corre apresuradamente a comprarse la Zeta, pero tamaño mayor...

En justicia hemos de confesar que nos ofrecen menos veces el halago que el ensueño. ¡Adelgazar! ¡Embellecer! ¡Aprender inglés en tres semanas! ¡Que el perfume embriague a los hombres! ¡Que las medias nos duren tres meses! ¡Que la jalea nos quite diez años y la medicina el resfriado!...

Yo agradezco a los anunciantes las ofertas de milagro... y confieso mi credulidad... porque siempre confío en que... «esta vez!».

Josita HERNÁN

LA CESTA DE NAVIDAD 1958

Puede ser para usted leyendo **PUEBLO**

Muy pronto conocerá usted las sorpresas de la CESTA DE NAVIDAD DE **PUEBLO**

¡Atención a nuestra CESTA DE NAVIDAD!

PUEBLO

INTERFLORA
Presenta

LA GUAPA DE HOY



Ella mira al gato, el gato nos mira a nosotros, todos miramos a la azafata. Austriaca para más señas y con muchas horas de vuelo, pese a su cara de colegiala. ¡Para que luego digan! Se llama Eina, y no se impacienta, señora!, que el nombre del gato va en seguida: "Muschi". ¿A usted, amigo, no le recuerda ese nombre cualquier otro que se oye mucho en las bolerías y en una calle madrileña? ¡Exacto. Jamón "serrano"!

Las órdenes de regalos de flores a distancia, las órdenes INTERFLORA, pueden abonarse cómodamente, en España, en pesetas. ¡Consulte a su florista sobre el Servicio Fleurop-INTERFLORA!

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

La historia se repite

Un niño de cuatro años cae por el hueco destapado de una alcantarilla

Sufrió graves heridas y se encuentra hospitalizado

No hace mucho que un pequeño de siete años pereció al caer a los colectores del río Manzanares, a través de la boca de una alcantarilla sin tapa. En aquella dolorosa ocasión no fue posible salvar al niño, cuyo cuerpo estuvo buscando su padre por las cloacas durante todo un día.

Ahora—y pese a la campaña de prudencia respecto al especial cuidado que requerían estas bocas de alcantarillado destapadas—, otro pequeño de cuatro años ha estado a punto de perder la vida. Se hallaba jugando con otros niños también de corta edad, cuando, sin advertir el peligroso orificio de una de estas alcantarillas, junto al barrio de Entrevías, cayó por el hueco, mientras sus compañeros de juego comenzaban a gritar en busca de socorro.

Un muchacho corrió a dar aviso a la madre del chiquillo, que vive en la calle de Miguel de la Roza, 23, en las inmediaciones del escenario del hecho. Y pronto, varias personas corrieron a rescatar a la criatura.

Por fin, con la ayuda de una cuerda se pudo izar a Jorge Escobarba Jalon y trasladarlo a la Casa de Socorro del Puente de

Vallecas, ya que padecía lesiones de carácter grave.

El doctor Martín Loró, el auxiliar señor Fernández y el sanitario señor Catalá le realizaron una cura de urgencia antes de que una ambulancia le condujese al Equipo Quirúrgico, donde se encuentra hospitalizado.

Padece erosiones en cara, cabeza y diversas partes del cuerpo, y violenta conmoción cerebral.

Arrollado por una moto

Félix Echarrri Eraiza, con domicilio en la calle de Atocha, número 86, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado en el paseo del Prado por la motocicleta M-183181, conducida por José María Lucía Lucía, con domicilio en Eutillio Cádiz, número 5.

Herido en atropello

Alfonso Garmendia Nigro, con domicilio en la calle de Berruguete, número 5, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado en la calle de Francos Rodríguez por la moto-

cicleta M-18793, conducida por Alejandro Rodríguez García, con domicilio en la calle Islas Hébridas, número 6.

Ingiere amoniaco equivocadamente

Trinidad Sanz Ramiro, con domicilio en la calle de Bailén, 14, sufre intoxicación de pronóstico reservado por ingerir amoniaco equivocadamente.

Arrollado por un taxi

Miguel Angel López Luceraga, con domicilio en la calle de Maldonado, 22, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado por un taxi que conducía Enrique Benito Vivas, con domicilio en la calle de Lino, 62.

Don Manuel López Daza, comisario general de Orden Público de la Dirección General de Seguridad

Ha sido designado para el cargo de comisario general de Orden Público de la Dirección General de Seguridad el comisario principal, don Manuel López Daza, que hasta ahora había venido desempeñando el puesto de secretario general de la Jefatura Superior de Policía.

Don Manuel López Daza es, sin duda alguna, una de las más relevantes figuras de la Policía española. Ha desempeñado importantes cargos, entre ellos, últimamente, el de comisario-jefe del Centro, donde estuvo varios años, dando ejemplo a sus funcionarios de excelentes cualidades para el mando y la investigación. Fue tan meritoria su labor al frente de esta Comisaría como antes lo había sido en otros departamentos, que al ser designado el actual jefe superior de Policía requirió la colaboración del señor López Daza, que habría de convertirse en uno de los más eficientes artífices de las recientes innovaciones introducidas en dicha Jefatura.

Resultaría interminable citar aquí, aunque sólo fuese de pasada, la copiosa serie de éxitos conseguidos por el señor López Daza en sus diferentes intervenciones policiales, y, además, no queremos herir la natural modestia, que fué siempre la pauta de su vida.

Al frente ahora de la Comisaría General de Orden Público, el señor López Daza marcará una etapa más en los éxitos de su brillante carrera al servicio de la Policía española.

TRIBUNALES NIÑO ATROPELLADO Y MUERTO POR UNA CAMIONETA

El conductor condenado a pagar 60.000 pesetas de indemnización

Por la calle de Berruguete, de la barriada de Cuatro Caminos, al cruzar la calle de Burgos, una camioneta, conducida por Andrés, el 2 de abril de 1956, arrolló al niño de siete años Antonio Echezarreta, cuando éste intentaba pasar la calzada. La criatura sufrió tan graves heridas que murió casi en el acto.

Parece ser que, poco antes del atropello, el conductor intentó alcanzar, con un rápido viraje, a un perro que cruzaba la calle. Dos acompañantes que iban con el chófer en la cabina celebraron aquel fracasado lance. Algunos testigos presenciales se indignaron, y, cuando minutos después, se produjo el atropello del niño, intervinieron algunas personas para librar al conductor de las iras de los circunstantes.

Debe advertirse que el procesado, aunque poseía carnet, no era el adecuado para conducir el vehículo de referencia. El acusador público calificó estos hechos como constitutivos de dos delitos: uno, de imprudencia temeraria, y el otro, de conducción ilícita. Pidió que Andrés fuera condenado a cinco años de prisión menor, multa de 5.000 pesetas y seis años de retirada del carnet. También solicitó que fuese castigado a pagar la indemnización de 60.000 pesetas a los herederos de la víctima.

Actuó como acusador privado el letrado don Esteban Larios, quien informó que los padres del

niño muerto no guardaban ningún rencor, pero ejercían su derecho de pedir justicia.

Varios testigos coincidieron en sus declaraciones, durante el juicio oral, al calificar la imprudencia del conductor. La dueña del perro, doña Adela, de unos ochenta años de edad, manifestó durante la prueba testifical, cuando la interrogaron:

—Menos mal que mi animalito era más ligero que un galgo; si no fuera así, no lo contaría el pobrecito.

Todo esto lo manifestó con ligeras confusiones, ya que las preguntas no versaban sobre su can.

El Tribunal acaba de dictar sentencia contra el chófer imprudente conforme a la tesis mantenida por el abogado señor Larios, y Andrés ha sido condenado a un año de prisión, 1.000 pesetas de multa y retirada del carnet por un año. También se acepta la indemnización de pesetas 60.000 para los padres del niño.

Cipriano TORRE ENCISO

BODA DE CESAR GIRON, EN MARSELLA

MARSELLA, 19.—La boda del torero venezolano César Girón y la señorita Danielle Ricart, hija de un gran industrial francés, ha tenido lugar esta mañana en el Ayuntamiento de Marsella, a presencia de numerosos periodistas, fotógrafos y cameramans. Los novios han sido unidos por el señor Gastón Deffre.

Fueron testigos: por parte de la novia, el doctor Frederick Thiers y el almirante Poncharrier, y por el novio, el torero Curro Girón y el ex matador de toros Agustín Parra (Parrilla). La ceremonia religiosa tendrá lugar mañana por la mañana. (Mencheta.)

TRES ESQUELETOS EN EL ATICO DE UNA CASA

Un matrimonio holandés ha dado muerte a cuatro de sus diez hijos

ROTTERDAM, 19.—Un fontanero de esta ciudad y su esposa han sido detenidos y acusados de haber dado muerte a cuatro de sus propios hijos durante los últimos siete años, según anuncia un portavoz de la Policía.

Al parecer, el matrimonio confesó sus crímenes cuando la Policía descubrió a uno de los

niños, recién nacido, estrangulado y los esqueletos de otros tres escondidos en el ático de la casa.

El matrimonio en cuestión, formado por G. C. Schaefer, de treinta y seis años, y su esposa, de veintinueve, tiene seis niños.

Los asesinatos se cometieron durante los años comprendidos

entre 1952 y el actual, llevándose a cabo el último de ellos el pasado 13 de noviembre, en que la esposa dió a luz otro niño.

El marido se encuentra actualmente en la cárcel pendiente de ser procesado, y la mujer en un hospital sometida a vigilancia por parte de la Policía. (Efe.)

vivir para ver

y.....

El alcohol, sólo para clientes sentados



En Port Arthur (Ontario), en los bares que tienen licencia para el consumo de alcohol está oficialmente prohibido beber cerveza, a menos de estar sentado, bajo pena de proceso judicial. Última víctima de la ley: el director del hotel Vendôme, donde la Policía sorprendió a los camareros sirviendo cerveza a clientes caídos de su silla. Sanción: cierre del bar durante cuatro semanas.

Un ladrón en Scotland Yard



Hay un ladrón en Scotland Yard. Varios empleados se han quejado de que sus taquillas y cajones han sido visitados. Paquetes de té han desaparecido. Un oficial superior de la Sección Jurídica de Scotland Yard ha presentado la denuncia, y un inspector ha sido encargado de la investigación.

El diccionario de los monos



Las organizaciones turísticas americanas acaban de publicar un diccionario que permite hacerse comprender en la mayoría de los países del mundo. Comprende los esquemas de los setenta y dos gestos más corrientes para designar el alojamiento, el alimento, los medios de transporte y las mujeres.

Cámara nocturna



El Ejército americano acaba de presentar una cámara de televisión que puede tomar imágenes en la oscuridad más profunda sin depender de una fuente de luz infrarroja. La imagen es clara, incluso aunque la habitación sólo esté alumbrada por la colilla de un cigarrillo.

...para ver bien gafas

Cottet

PRINCIPE 15
AV. JOSÉ ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

MOSAICO DE GRES desde 80 ptas. m² Duración ilimitada

IMECA

PACIFICO, 82

SECCION DE LIBRERIA

Planta baja

Galerías Preciados