



20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ
 LUNA, 24 CORTADA NARANJA
 Comedores. Alcobas. Neveras.
 Muebles de todas clases. Maqui-
 nas de coser, escribir y lavar.
 Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XIX
 NUMERO 5.957
 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
 LUNES, 27
 OCTUBRE 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958
 Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

¿Quiere ver bien?

ULLOA OPTICO

VATICANO: EL CONCLAVE CONTINUA REUNIDO

TERCERA FUMATA: HUMO NEGRO

10.000 PERSONAS CONTEMPLABAN EN LA PLAZA DE SAN PEDRO EL ANUNCIO DE QUE AUN NO HA SIDO DESIGNADO PONTIFICE



He aquí la disposición de los lugares que en el Conclave para la elección del sucesor de Pío XII ocupan los miembros del Sacro Colegio Cardenalicio. Las flechas indican la situación de los purpurados españoles, monseñores Pla y Deniel, Quiroga Palacios y Arriba y Castro. Con una cruz se señala el lugar que debía ocupar el fallecido cardenal Mooney, arzobispo de Detroit. Otra flecha indica donde debería sentarse el purpurado de Hungría.

Si las dos votaciones que se celebran en la sesión de la mañana, o en la de la tarde, resultan estériles, las papeletas son quemadas en una estufa de hierro situada en un rincón de la capilla. En esta ocasión son quemadas con paja húmeda, que produce humo negro y anuncia a quienes esperan fuera que no se ha llegado a la elección. En el momento de ser elegido el nuevo Pontífice, las papeletas son quemadas en la estufa con paja seca, que produce humo blanco, el cual transmite la buena nueva a los que esperan en el exterior.

Sin embargo, cuando la fumata salió por la chimenea de la Capilla Sixtina—el domingo a las doce menos ocho minutos y a las seis de la tarde—, la muchedumbre comenzó a gritar con júbilo creyendo que el humo era blanco. Incluso el locutor de la Radio Vaticana dijo: "El humo es blanco. Tenemos Papa. Dentro de unos momentos daremos el nombre del nuevo Pontífice." Unos instantes más tarde, el humo se ennegreció.

El príncipe Segismundo Chigi Albani della Rovere, mariscal del Conclave, que se encuentra fuera del recinto sellado, ha manifestado que nunca ha visto «tal variedad de colores como esta vez», refiriéndose a la tornadiza columna de humo que escapó la tarde del domingo por la chimenea de la Capilla Sixtina.

En una entrevista transmitida por los micrófonos de la Radio Nacional italiana, el príncipe Chigi manifestó que desde su infancia había asistido a cuatro Conclaves y que nunca había presenciado un caso como el del actual. «Esta mañana —dijo— el humo era blanco, después se convirtió en amarillo y, por último, en negro. Esta tarde fué aún más difícil identificar el color, quizá a causa de las luces que iluminaban la chimenea.»

Ciudad del Vaticano, 27. (Urgente.)—A las once y nueve minutos de esta mañana, una breve columna de humo oscuro salió por la chimenea de la Capilla Sixtina. La "fumata" era muy oscura y duró muy poco tiempo. Como se sabe, la señal del humo negro significa que no se ha conseguido elegir Pontífice. Cuatro minutos después, a las once y trece, la columna de humo seguía siendo oscura.

Roma. (Crónica del enviado especial de la agencia Fiel, Ceferino L. Maestu.)— Hoy, lunes, a las 11,09 de las doce, se asoma entre los tejados de los edificios del Vaticano una "fumata" negra, un humo negro, que comunicaba que, por ahora, no hay Papa. La segunda "fumata" del día aparecerá entre las cinco y las seis de la tarde, según se espera.

Esta mañana, el diario de más circulación de Roma, el más famoso, "Il Tempo", dice, más o menos, que las previsiones de muchos señalaban que ayer, domingo, aparecería "fumata blanca", humo blanco. Añade que, efectivamente, se esperaba que las dos principales corrientes en las que parecía estar dividido el Sacro Colegio Cardenalicio, postulando una de ellas un papado tradicional a todo evento, cuyo nombre quizá más representativo fuese el del cardenal Aloisi Masella, y otra corriente, de tipo más moderno, representada por el cardenal Agagianian, estarían ya de acuerdo para esa fecha; pero seguramente, según el diario romano, se habrá tropezado con alguna dificultad, por lo que han fallado las previsiones. Porque, eso sí es cierto, hubo "fumata negra".

De todas formas, la impresión es que cuanto más pasa el tiempo más es posible un cambio sobre las conjeturas iniciales, como si se afirmara nuevamente el dicho tradicional de que "quien entra Papa en el conclave sale de él cardenal". Pero abandonemos todas estas conjeturas, que sólo recogemos a título curioso y como muestra de que la elección del nuevo Papa apasiona en Roma, y digamos que las votaciones, teniendo en cuenta la edad de muchos de los cardenales, se están desarrollando de una forma muy rápida, basándose en datos aproximados. En efecto, el domingo, los cardenales emplearon en desplazarse desde su sitial hasta la mesa central de la Capilla Sixtina, donde está instalada la caja en que se depositan las papeletas, un minuto y treinta segundos por término medio, cada uno. Y hoy, lunes, en esta primera votación, han empleado todavía menos tiempo: un minuto y diez segundos.

Señalemos también, a título anecdótico, que el cardenal de Tarragona, monseñor De Arriba y Castro, ocupa la misma celda que ocupó, en el Conclave anterior, el que entró en el cardenal Pacelli y salió Pío XII, cuya muerte llora todavía el orbe cristiano. Trescientas mil personas se habían congregado ayer en la plaza de San Pedro para esperar la aparición de la "fumata". Y por cierto, en una iglesia de la Traspontina, un barrio popular romano, se estaba celebrando una boda, cuando alguien empezó a gritar: "Fumata blanca!" Los invitados, llenos de emoción, salieron corriendo gritando lo mismo, y se quedaron ante el altar los dos novios completamente solos y el sacerdote que oficiaba el matrimonio.

También como dato curioso señalemos que desde 1914 ningún Papa ha escogido un nombre que no hubiese sido ya utilizado por algún predecesor. El nuevo Pontífice, si se sigue esta costumbre, utilizará alguno de los siguientes: Pío XIII, León XIV, Gregorio XVII, Benedicto XVI, Inocencio XIV, Clemente XV, Julio IV, Pablo VI, Adriano VII, Eugenio V, Nicolás VI, Esteban XI, Bonifacio X, Romano II, Calixto IV, Marcelo III, Alejandro IX, Urbano IX, Sixto VI. Sin embargo, en los últimos trescientos cincuenta años los Papas han utilizado prácticamente los seis nombres: Gregorio, Benedicto, Clemente, Inocencio, León y Pío.

FRANCO, EN YUSTE



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado por el ministro de Educación Nacional señor Rubio y García Mina, y el prior de la Orden de los Jerónimos, fray Antonio de Lugo, en un momento de su estancia en el Monasterio de Yuste, donde presidió la clausura de los solemnes actos que se han venido celebrando con motivo del IV centenario de la muerte del Emperador Carlos V. (Foto Verdugo.)

PESE A SU INICIAL NEGATIVA

EL F. L. N., DISPUESTO A PARLAMENTAR CON EL GENERAL DE GAULLE

PARIS, 27. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narviñ.)—De Gaulle recibió por teléfono, en Colombia, la noticia de la negativa del F. L. N. a negociar el alto el fuego en las condiciones ofrecidas por el general el pasado jueves. En París se tiene la impresión de que la lucha entre "burguésistas" y "nasseristas" ha sido dura en el seno del Gobierno argelino, y, finalmente, la declaración fue dictada por los extremistas, ligados a El Cairo. Luego, ante la reacción de los musulmanes de Argelia, de franca decepción, porque esperaban finalmente la paz, y ante las duras críticas internacionales, el F. L. N. reaccionó prudentemente, publicando, a últimas horas del domingo, una nueva declaración, aclarando que "seguía dispuesto a parlamentar" y que eran solamente las condiciones del general las que consideraban inadmisibles". Añadió el F. L. N. que París intentaba hacer perder puntos internacionales al Gobierno provisional, presentándolo ante la

opinión mundial como absolutamente intransigente. En los medios internacionales de París se tiene la impresión de que unas y otras declaraciones son golpes de esgrima dialéctica para el asalto definitivo, no lejano, seguramente, que está elaborándose ya eficientemente por el sistema de la diplomacia secreta, menos espectacular que las declaraciones de París y El Cairo, pero más eficaces. Estos contactos no oficiales existen, y observadores serios siguen muy de cerca los viajes El Cairo-París, ida y vuelta, de una personalidad francoargelina muy destacada.

Realmente, la sorpresa internacional ante la actitud del F. L. N. es un poco ingenua. Debe comprenderse que no se constituye un Gobierno para sacar bandera blanca a la primera invitación. El F. L. N. tiene además una fuerza política, militar y diplomática, que explotará al máximo en beneficio de Argelia y de sus posibilidades de futura independencia. En las próximas jornadas asistiremos al espectáculo de los "gestos airoso" como cortina de humo, dispuesta para ocultar a unos y a otros la apremiante necesidad de un "alto el fuego", que ambos bandos considerarán absolutamente necesario. Salvo la agravación, por imprudencias de las que nadie está libre y menos en el apasionado clima de Argelia, el problema ha entrado en una fase de pòquer diplomático, en el que el F. L. N. juega hoy la ventaja de su poca prisa ante el deseo de De Gaulle de resolver la papeleta antes de las elecciones presidenciales de diciembre.

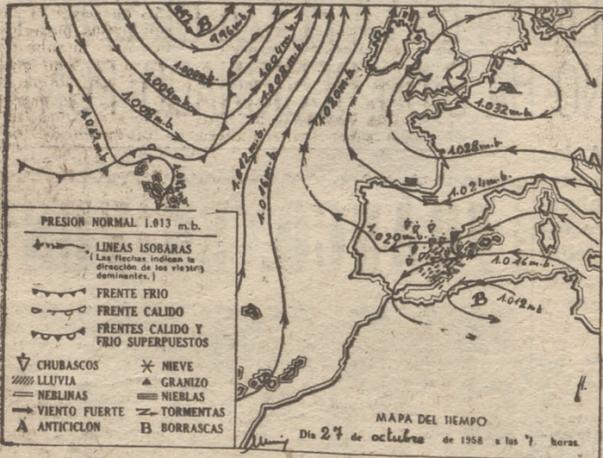
CUANDO TODOS LO DICEN...

Agencia oficial: MAGANTO. Príncipe, 16, MADRID

El hombre del tiempo

Cincuenta y cinco litros en Valencia

El temporal de Levante penetra muy hacia el interior



OR fin se ve reflejada en el suelo la borrasca que había en niveles altos en el Mediterráneo...

¡AGUA VA!—A estos temporales de Levante hay que temerlos de veras...

EL TEMPORAL INVADE EL INTERIOR.—Lo que era remota posibilidad para ayer se convirtió en condiciones favorables para hoy...

Tiempo para mañana

Mañana es domingo, como sabe. Dedique su tiempo a descansar, menos unos minutos en considerar las ventajas que ofrece Peletería Sonsoles...

OBSEQUIO AL PUBLICO

Presentando este CUPON obtendrá un descuento del DIEZ POR CIENTO en sus compras.

PELETERIA SONSOLES Fuencarral, 22 FACILIDADES DE PAGO

Tercera fumata: humo negro

(Viene de primera pág.)

calles que conducen a la plaza vaticana. Son exactamente las once y siete minutos, hora de Europa central y de España...

A las once y nueve minutos la voz del locutor adquirió acentos de emoción al decir: "En estos momentos acaba de salir una humareda negra! Definitivamente negra..."

Pasados unos instantes de silencio, el locutor dijo: "Damos cita a ustedes para esta tarde a las cinco, hora en que otra vez

anunciaremos el resultado negativo o positivo de la votación o votaciones de la tarde, según el color del humo. Hasta las cinco de la tarde, en las mismas frecuencias de onda."

PAQUETES CON LIBROS Y CARTAS INTRODUCIDOS EN EL RECINTO DEL CONCLAVE. Un paquete de cartas, libros y documentos han sido introducidos en el recinto del Conclave esta mañana...

MEDICINAS PARA EL CARDENAL CANALI.—Varios frascos de medicinas fueron introducidos anoche en el Conclave, por uno de los tornos, destinadas, al parecer, el cardenal Nicola Canali...

PRIMERAS VOTACIONES: HUMO NEGRO.—A las doce menos ocho minutos de la mañana del domingo se elevó desde la chimenea de la Capilla Sixtina una humareda negra...

DOSCIENTAS MIL PERSONAS EN LA PLAZA DE SAN PEDRO.—A las cinco y veinticinco de la tarde puede calcularse en

200.000 personas las que se congregaron en la plaza de San Pedro...

ULTIMAS VOTACIONES DEL DOMINGO: HUMO NEGRO.—A las seis menos minutos de la tarde comenzó el humo de la chimenea de la Capilla Sixtina...

barajas estación aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana LLEGARAN DE: Barcelona: Aviaco, 3.10.—Río de Janeiro-Lisboa: Panair, 4.55.—Sevilla: Iberia, 9.25...



El especialista americano doctor G. Truman Hunter procede de Nueva York. Viene a España para colaborar con la Escuela de Organización Industrial...

SALDRAN PARA:

Roma-Estambul: Panair, 5.40.—Barcelona: Iberia, 8.10. Valencia: Iberia, 8.30.—Málaga: Iberia, 8.50.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9.—Sevilla-Lisboa: Aviaco, 9.—Ginebra: Iberia, 9.35.—Tanger: Iberia, 10.—Londres: Iberia, 10.10.—Vigo: Aviaco, 10.10.—Casablanca-Las Palmas: Aviaco, 10.15.—Oviedo: Aviaco, 10.20...

AEROPUERTOS CERRADOS:

Cuatro aeropuertos españoles están hoy inhabilitados para el tráfico: Oviedo, por niebla; Cartagena, por reblandecimiento del terreno...

Comienzan en la Casa Sindical las conversaciones hispano-italianas

En la sala de reuniones internacionales de la Casa Sindical se han iniciado esta mañana las conversaciones económicas italo-españolas...

AGITACION EN MARRUECOS

UN JEFE DISIDENTE SE RINDE A LA POLICIA

RABAT, 27.—El llamado coronel Meludi, que trató de levantar a las tribus contra el Gobierno real en la región de Ulmes, se ha entregado a las autoridades después de caer gravemente herido en un choque con la Policía...

En los mismos círculos se añade que se están adoptando medidas definitivas para aplastar la agitación existente en la región de Tahala...

MONTGOMERY: "ESPAÑA DEBE INGRESAR EN LA O.T.A.N."

LONDRES, 27.—El mariscal Montgomery ha indicado la conveniencia de que España ingrese en la O.T.A.N. En el curso de una conferencia pronunciada en la Royal United Services Institution...

tración húmeda del Este se acentuó de madrugada. Han llovido cuatro litros en Albalaceste esta noche, 1,9 (prácticamente dos) en Madrid y uno en Toledo y en Ciudad Real.

PROBABLEMENTE ALCANZARA EL DUERO.—Es muy probable que, con el centro de la borrasca donde está su movimiento sea hacia el Oeste, acercándose a Almería...

Las condiciones en los niveles altos son aptas para una inestabilización progresiva que llegue a alcanzar a la mitad Sur o algo más. Las mayores intensidades de precipitación deben corresponder a Levante y Sudeste.

ES MUY POSIBLE QUE EMPEORE CANARIAS.—Los motivos son distintos. Se trata allí de una borrasca secundaria que hay entre Azores y la isla de Madeira. Es perfectamente posible que se acerque lo suficiente a las islas Afortunadas...

TEMPERATURAS SUAVES.—Aunque la acción solar va a ser escasa en grandes zonas de España, sin embargo el aire que nos llega no es frío. Es un aire de temperatura suave, que viene del Mediterráneo directamente. Y así se mantendrá.

Mariano MEDINA

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. OBRA SINDICAL COLONIZACION

El Patronato Rector de la Granja-Escuela «Nuestra Señora de Bótoa», de Vega de Mérida, Badajoz, anuncia concurso público para adquisición de diversa maquinaria...

El pliego de condiciones económico-jurídicas estará a disposición de los licitadores en la Delegación Provincial de Sindicatos de Badajoz, y en las oficinas de la Obra Sindical Colonización, paseo del Prado, 18, planta 13, Madrid.

La fianza provisional será de una cantidad equivalente al DOS POR CIENTO (2%) del importe total al que ascienda la proposición económica correspondiente al solicitante...

Los gastos de este anuncio serán de cuenta del adjudicatario. Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista. Badajoz, 25 de octubre de 1958.—El presidente del Patronato Rector, Emilio Antón.

NECESITAMOS AGENTES

VENEDORES DE TELEVISION Y ELECTRODOMESTICA Don Ramón de la Cruz, 49 Madrid Presentarse de 5 a 7

1 - X - 2 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

Se pone en conocimiento del público que el partido Tenerife-Málaga, correspondiente a la octava jornada, se jugará en el campo del equipo citado en segundo lugar. No obstante, a efectos del pronóstico, se respetará el orden en que figuran en el boleto...

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Argelia, clave en el futuro euronorteafricano

DURANTE su última conferencia de Prensa, el general De Gaulle examinó, con cifras y datos elocuentes, la situación actual de Argelia, invitando a los rebeldes a deponer las armas y a buscar, con sus jefes, una paz con honor y sin humillaciones para los combatientes argelinos. Pese a su oferta, que garantizaba la libre llegada y salida posterior de Francia a los líderes del Frente Nacional de Liberación, éstos han rechazado, como es sabido, las propuestas de cesación de hostilidades.

No se podía esperar otra cosa; pero el hecho cierto es que el momento psicológico estaba bien elegido. La autoridad del general es indiscutida en estos momentos, y, a su vez, el F. N. L., después del referéndum y los "raids" de terrorismo en la metrópoli, se encontraba debilitado, al menos por el momento, ante una reacción de enormes proporciones, que le ha restado, en suma, apoyos antes indiscutibles. Aun el propio partido comunista—con un millón y medio de pérdidas en la última convocatoria, casi plebiscitaria—se ha visto obligado a condenar los procedimientos del F. N. L. para evitarse mayores dificultades en las próximas elecciones generales.

La creación del Gobierno Libre de Argelia, presidido por Ferhat Abbas, tampoco favoreció mucho la posición de los rebeldes, porque fue desbordado inesperadamente por una serie de acontecimientos nuevos. Estos acontecimientos no han sido otros que las sucesivas crisis ocurridas en el mundo árabe y que culminaron, no hace muchos días, con la ruptura de relaciones entre Túnez y Egipto.

Y es precisamente este último capítulo de la crisis el que ha dado a la guerra de Argelia una importancia que trasciende acaso del cuadro clásico "Argelia-Francia" para pasar a ser un problema "euronorteafricano".

La razón es sencilla. En estos momentos el mundo árabe se encuentra en un estado de recapitulación y balance antes de proseguir de nuevo. Después de media docena de años de luchas, los proyectos económicos comienzan a sobrepasar las iniciales fronteras de la especulación ideológica del nacionalismo. Era natural, al margen de las razones importantes de choque de personalidades, que en el norte de África, más próximo, cultural y económicamente, a Europa—es el caso de Túnez—, se suscitara las primeras resistencias serias a Egipto. Quedaban así claramente perfiladas dos situaciones, dos geografías y dos políticas: el Oriente Medio y el norte de África, aunque cruzados, en uno y otro lado, por los bandazos de uno u otro extremismo.

Ahora bien, mientras la guerra de Argelia sea un foco activo que aglutine las pasiones ideológicas y políticas, toda actitud de cooperación con

Francia o Europa colocará a quienes adopten ese camino en una posición débil, porque será muy fácil esgrimir contra ellos la grave denuncia de que abandonan los derechos de un pueblo árabe.

Por si esto fuera poco, Argelia convierte la posible unidad del Maghreb norteafricano en un campo apto para las operaciones de los extremistas. Las dos últimas conferencias han sido buena prueba de ello al convertir, con la coherencia de las pasiones populares, la guerra de Argelia en un pretexto, en el que cabalgan apetitos de cambios revolucionarios, y aun institucionales, en otros pueblos norteafricanos. De esa forma volverían a producirse, en el área africana más próxima a Europa, periódicas y encadenadas explosiones, crisis políticas y, supuestamente—ya lo decimos—, institucionales.

Para Francia, igualmente, los cuatro años de guerra de Argelia constituyen un pesado balance. Precisamente ahora, cuando más necesarias son al vecino país las energías, los hombres y el dinero, de cara a la creación de las estructuras económicas del Mercado Común y aun de la Comunidad con los pueblos de ultramar, la guerra de Argelia significa un handicap importante.

La IV República vivió bajo la pesadumbre de la guerra de Indochina, y el general De Gaulle no quiere tener a sus espaldas un problema tan espinoso como ese. Por otra parte, el "hombre de Brazaville" es para los franceses el hombre de la pacificación de África. Lo que es, inevitablemente, un arma de dos filos. No es dudoso, por tanto, que en un problema de tanta envergadura quiera el jefe del Gobierno francés, justamente, llegar a una solución definitiva, pero sin ceder terreno en el área de la cohesión política francoargelina, lo que hace difícil, por lógico que sea, el conflicto.

Por todas estas razones, el hecho cierto es que el área del Maghreb se encuentra en momentos de tensión política desde Marruecos a Túnez. La pacificación de Argelia haría mucho más fácil, a su vez, una más normal vida política en los dos países, dándose paso, igualmente, a una cooperación amplísima de Europa con los pueblos norteafricanos—y quizá fuera una experiencia importantísima a estas alturas del mundo—en la explotación conjunta de las riquezas del Sahara. Porque de una vez para siempre se ha terminado el botín imperial y comienza la nueva etapa de la redistribución de los bienes.

Argelia, por esta serie de razones, se ha convertido en el eje y centro de tensiones que sobrepasan, efectivamente, sus límites. El referéndum y las próximas elecciones pueden mostrar otra cara de la situación, pero no se puede olvidar la importancia que puede tener, en su conjunto, la rápida pacificación del territorio.



PASTERNAK

BORIS Leonidovich Pasternak. Nóbel de Literatura 1958. Novela: "Doctor Schivago". Un libro ruso vertido a los primeros idiomas del mundo, menos al ruso. Naturalmente, añadiríamos. ¿Por qué?—preguntaríamos—. Pasternak, escritor soviético. Dentro de la órbita roja. De más allá del telón de acero. Oficialmente, novelista marxista. "Doctor Schivago" no ha rebasado las cumbres de la censura soviética.

Se le tiene por el primer escritor ruso contemporáneo. Novelista y poeta. Ocupa, en cierto modo, el lugar que dejó vacante Maiokowski cuando se aplicó el pistoletazo romántico de los desengañados. Los frustrados. Los "ratés". Maiokowski fué de los creyentes en el Paraíso Soviético. Al cabo de unos cuantos años, descubrió que allí no había más que un implacable capitalismo estatal, servido por una Policía de energéticos ademanes. Y se aplicó la pistola a la sien. Así se fué al otro mundo el autor de "La Chinche", comido por las chinches de la burocracia soviética. Pasternak sobrevive. Tiene sesenta y ocho años, y hace más de veinte que se ha acogido al refugio relativamente seguro de una colonia de artistas, en las proximidades de Moscú. Traduce a Shakespeare y a Goethe, a Rilke y a Verlaine.

Probablemente, Pasternak tenía escrita su novela desde antes de 1953. La muerte del Padrecito Stalin le animó a presentarla a la censura. Parecía iniciarse una era nueva. Se hablaba de "deshielo". Pero los censores permanecían herméticamente congelados en su *frigidaire* marxista. "Doctor Schivago" era impublicable. Ponia en duda algunos de los principios de la Revolución de octubre. Entretanto, los derechos para la edición italiana de "Doctor Schivago" ya habían sido vendidos por Pasternak. Acudió éste a impedir la edición. Demasiado tarde. Y así, "Doctor Schivago" será leído en todo el mundo, menos en el mundo soviético. "Doctor Schivago" no será conocido de de los doscientos millones de titulados hombres libres de la democracia roja.

"Doctor Schivago", novela probablemente autobiográfica, narra la vida de un médico y poeta en la Rusia de la primera mitad del siglo XX. Entusiasmo. Decepción. Y luego, aquella "desesperanza llena de serenidad" en que Vigny encontraba el estado ideal del hombre. "Doctor Schivago" se aproxima a la verdad en su juicio sobre los principios marxistas-leninistas, rigidamente aplicados a lo que es en realidad "una forma de la vida según las leyes del eterno devenir y desaparecer". Señala los errores de la colectivización y los horrores de los campos de concentración. La libertad, la verdadera libertad, la que esperan todos los rusos, "caerá del Cielo de repente, por una casualidad, por un error".

PUNTUALIZACIONES

LIMPIABOTAS

LOS días 17 de septiembre y 2 de octubre, últimos publicamos dos puntualizaciones con este mismo título. En ellas dábamos cuenta del contenido de dos cartas enviadas a nuestra sección. La primera carta recogía la opinión de un grupo de limpiabotas que se dirigía a nosotros para exponer el siguiente caso: Que ciertos dueños de establecimientos empleaban a algunos limpiabotas para efectuar trabajos que no correspondían a la profesión de éstos, tales como acarrear mesas, hacer recados, barrer suelos, etc. La segunda puntualización reproducía la carta de un dueño de tres cafeterías que defendía esta costumbre y la justificaba aportando una serie de cifras y datos sobre las remuneraciones de los limpiabotas y sobre cierto tráfico que se producía entre los limpiabotas para la consecución de empleos.



Esta segunda carta del dueño de los tres establecimientos ha motivado una afluencia epistolar a nuestra sección de varios limpiabotas. El tono de estas cartas, con ser mesurado, es de enérgica protesta. A continuación reproducimos algunos párrafos de la que nos ha remitido Eugenio Tejada, presidente de la Junta Social del Gremio de Limpiabotas, que, a nuestro juicio, recoge objetivamente la opinión de los limpiabotas y cumple su misión polémica e informativa:

"Para nosotros sería una gran cosa que del ejercicio de nuestra profesión se pudieran obtener ingresos tan considerables (250 a 500 pesetas diarias); pero, desgraciadamente, no es así, puesto que en

los días de más trabajo no hay tiempo material para ello, sin tener en cuenta que los días de verano y los de lluvia son malos para los limpiabotas. Esto lo sabe todo el mundo, sobre todo quien veranea y quien se limpia los zapatos. El único que parece ignorarlo es el comunicante."

El dueño de los tres establecimientos se refería en su carta a ciertos casos en que los limpiabotas, para obtener una plaza en una cafetería, trataban de indemnizar a su propietario con cierta cantidad en metálico. A esto responde nuestro lector:

"Porque aunque tuviera dicha cantidad, sería absurdo emplearla en adquirir una plaza de la que el propio dueño de la cafetería le podría despedir al día siguiente. Precisamente lo que el Gremio pretende es que tal despido no pueda realizarse, sino en idénticas condiciones que el de los demás trabajadores."

Con la reproducción de estos párrafos damos fin a nuestra tercera puntualización, esperando que esta polémica abierta no haya sido estéril y sirva de estímulo para un futuro entendimiento entre los propietarios de cafeterías y los limpiabotas.

BIENES COMUNALES



La explotación comunal tiene una historia vigorosa en muchas regiones españolas. El nuevo sentido económico que aportó el liberalismo ocasionó la disolución casi total de esta forma de organización de la propiedad. Pero no pocos municipios y entidades locales conservaron pastos, tierras y bosques que, contra el sentido general de las tendencias económicas, han ido sobreviviendo en aquel régimen comunal hasta nuestros días. Su importancia en la vida de algunos municipios es tal que su producto permite mantener los gastos públicos e incluso constituye un importante ingreso en los presupuestos privados de sus habitantes, que se ven favorecidos con el reparto de los productos de la explotación.

Desgraciadamente, no faltan ejemplos numerosos en que los terrenos comunales están abandonados y se convierten en tierra de nadie, precisamente por ser tierra de todos, perdiendo su utilidad. El abandono llega hasta el

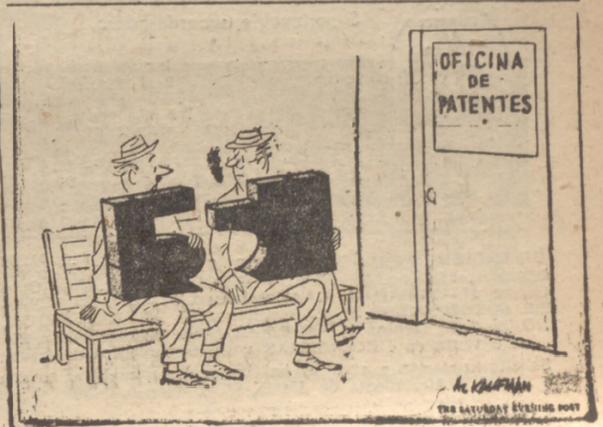
extremo de ignorarlos durante generaciones. Cree la maleza en tierras cultivables, se extingue el bosque por falta de cuidado y terminan por no servir para nada. La redención de estas propiedades comunales es una atractiva meta de política local. Las Hermandades Sindicales, con los asesoramiento técnicos que sea crean pertinentes, pueden perfectamente protagonizar la empresa de recuperación.

Nuestra tarea se ha de limitar, forzosamente, dada la extensión y carácter de una simple puntualización, a señalar el caso y airear la situación real en la que se encuentran, en perjuicio de todos, una buena parte de las propiedades comunales. Perjuicio para los titulares de las comunidades que pierden unos beneficios inmediatos y la posibilidad de sufragar con ellos gastos necesarios, obras de alcantarillado, traídas de aguas e instalaciones de todo tipo. Perjuicio para la economía nacional, que se ve privada de unas aportaciones que, probablemente, no tengan gran importancia, pero son reveladoras de una desidia y falta de espíritu de equino enormemente perjudiciales.

Posiblemente, en la tarea de la revalorización o mejor explotación de estos terrenos comunales podrían desarrollar una acción muy eficaz las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos. Por la doble razón de su capacidad técnica y de ser entidades de agrupación y representación comunitaria.

COMERCIANTES EN FRUTAS ATENCION

En el pueblo de IGEA, provincia de Logroño, existe una cosecha aproximada de millón y medio de kilos de manzana de calidad inmejorable, en su mayor parte variedades Ortells, Verde Doncella y Mocoeta o Perona. La Hermandad de Labradores de dicho pueblo dispone para venta inmediata de unos 200.000 kilos. Para más informes, diríjense a su jefe.



SIN PALABRAS

SE HA INVENTADO
EL PLATILLO
VOLANTE POPULAR

SLO. (Crónica de la agencia Europa, por Karl Berg.) — Los platillos volantes han pasado ya de su época de fantasía y se están convirtiendo en una realidad terriblemente vulgar. Ahora, un inventor noruego llamado Tjoesvold les ha dado el golpe de muerte, pues acaba de crear un platillo volante popular.

El "platillo volante para todos" tiene, efectivamente, forma de platillo, y es una especie de gran bola de 1,80 metros de alto y de 2,55 de largo.

El "giroplano", que así lo ha bautizado su inventor, es completamente distinto de sus predecesores. No está movido por alas ni por hélices, sino por dos pares de aletas que giran en sentido contrario. De esta manera puede realizar unas maniobras de aterrizaje y ascenso perfectas, de modo completamente vertical.

Dadas las moderadas proporciones del "giroplano" y su extraordinaria movilidad, se puede conducir por las calles de una ciudad o por las carreteras como si fuera un vehículo corriente. Incluso puede amarar sobre el agua.

El "platillo volante para todos" ha sido construido casi totalmente en fibra de vidrio, lo que ha disminuido su peso y su precio. Su coste total es de unos diez mil francos suizos, más barato que muchos coches.

PARIS: Pilar NARVION

Amor: Agencia matrimonial electrónica

Brigitte: La revista «Sonorama» entrevista a la Bardot

Cézanne: 259 millones de francos por el «Muchacho del chaleco rojo»

PARIS. (De nuestra correspondencia, Pilar Narvion).—La temporada de "Paris 58-59" va remontando en octubre los primeros escalones que la llevarán en las fiestas de Navidad y Año Nuevo a sus momentos de mayor esplendor. Tras el descanso veraniego, se ha puesto otra vez en marcha. Y he aquí el A, B, C de la actualidad.

Por lo que se refiere al amor, tema sagrado entre franceses, la noticia más moderna se refiere a una agencia de matrimonios electrónica. Hasta el momento, este tipo de negocios tenía una vida floreciente en Francia, si hemos de juzgar por los centenares de anuncios que aparecen en los centenares de publicaciones de tipo femenino y sentimental, horoscópico y astrológico que se editan en París. Millares de viudas con piso puesto desean contraer matrimonio con empleados honrados que tengan automóvil, y centenares de rubias sentimentales y agraciadas quieren pasar por la vicaría del brazo de un ingeniero, aunque sea más que maduro. Las agencias francesas están ga-

rantizadas por medio siglo de labor eficaz y millares de marchas nupciales a su cuenta. Según sus prospectos, tienen en existencias actrices famosas, modelos conocidísimas, millonarios sudamericanos, bailarinas de flamenco y diplomáticos árabes. Pero el negocio parece que tiene probabilidades de declararse en quiebra como encuentre un capitalista imaginativo capaz de establecer en París "los amantes electrónicos". Máquina inventada por una sociedad norteamericana que permite en decenas de segundo encontrar la media naranja con sólo apretar un botón. Esta máquina funciona ya, con el mayor éxito, en Los Angeles y Chicago. Tiene la ventaja de la absoluta discreción y neutralidad. El candidato se somete a un "test" de cien preguntas clave, sobre su carácter, medios de fortuna, estado de salud, edad, etc. Este "test" tiene como objeto componer su tarjeta, que, una vez dentro del "cerebro electrónico matrimonial", entra en funcionamiento, y en veintiséis segundos, exactamente, por medio de mecánicas afinadas electivas que pondrían la carne de gallina a Goethe, entregan a la, o el, aspirante el nombre y la dirección exacta, con el número de teléfono del compañero de su vida.

Desde el punto de vista de las novedades de Prensa, esta semana presenta París una revolucionaria: la revista "Sonorama". De momento es sólo mensual, pero eso no quita para que sea una verdadera revolución en la historia de las publicaciones. Esta revista está editada en colores y tiene seis páginas en microsurco, en las cuales aparece el disco-entrevista con música y otros efectos sonoros de las personalidades del momento. En este primer número podemos oír, entre otras, las voces de Brigitte Bardot, Barreaut, Los Platters, interpretando, además, una de sus canciones, y un nuevo

sistema de escritor-hablador que nos hace un comentario hablado de política internacional. Quiere decirse que si el ejemplo de "Sonorama" tiene el éxito apetecido pronto inventarán la vecina cotilla. La compraremos en el quiosco de la esquina y, mientras hacemos punto de media, nos contarán los últimos chismes de la localidad.

Terminaré con una noticia de pintura. Se refiere a la subasta de cuadros de impresionistas franceses llevada a cabo en Londres. Londres es la plaza ideal para las subastas de arte porque Inglaterra no cobra el veinte por ciento de impuestos sobre ellas que cobran Estados Unidos y Francia. En esta ocasión, y por este motivo, la colección en venta era de procedencia norteamericana y volverá a los Estados Unidos, puesto que los cuadros han sido adquiridos por anticuarios norteamericanos delegados de coleccionistas de aquel país. Por "El muchacho del chaleco rojo", de Cézanne, se han pagado doscientos cincuenta y nueve millones de francos. La cifra más alta de la historia de las subastas de pintura.

BALANCE

DEL

III TROFEO R. O. A.

4-10-1958

ORGANIZADO POR EL REAL MOTO CLUB DE ESPAÑA

1.114 kilómetros en una sola jornada de veintiséis horas

Tomaron parte motocicletas de nueve marcas nacionales: Guzzi-Hispania, Lambretta, Lube NSU, Mondial, Montesa, MV, Rondine, Vespa y R. O. A.

Salieron 48 motocicletas. Llegaron 43

Porcentaje de las que terminaron esta prueba, reconocida por unanimidad como la más dura celebrada en España: 90 por 100

Elocuente demostración de la calidad de las motocicletas nacionales y resistencia y deportividad de sus pilotos

RAFAEL ONIEVA ARIZA

director de

INDUSTRIAS MOTORIZADAS ONIEVA

hace público su agradecimiento a cuantos han contribuido al éxito de este extraordinario balance deportivo

LA SEÑORA

SABE
QUE ES
MEJOR...



PARA LA MODERNA DECORACION DE INTERIORES: SALONES, GABINETES, PASILLOS, TECHOS, CUARTOS DE ESTAR...
decorar su hogar con pinturas de gran duración y alta calidad que además proporcionen gran belleza con colores de gama inigualables.
Esto es posible con

Super Kem-Tone

extraordinaria pintura de latex sintético. Superlavable, superduradera.



PINTURAS
SHERWIN-WILLIAMS

¡SON MEJORES Y NO CUESTAN MAS!

DISTRIBUIDORES. — URALITA, S. A., Pl. Salesas, 11. — DIMAC, Guzmán el Bueno, 4. — ROCHA Y LOPEZ, S. A., José Ortega y Gasset, 17. — TUBAC, S. A., Alonso Cano, 87. — LLOYD ESPANOLA DE AUTOMOVILES, S. A., Cea Bermúdez, 46. — REPUESTOS GENOVA, S. L., Génova 16. — FORMAR, S. L., Hermosilla, 19, Madrid. De venta en DROGUERIAS y establecimientos del ramo. Solicite invitación a nuestras habituales demostraciones en el establecimiento de Alcalá, 95. Teléfono 259250



CON RECORD...
COMO LOS ANGELES

RODRIGUEZ PORTELA, S. A.

Conde Valle Suchil, 9. MADRID

CULTURA y ARTE
asu alcance...



LEVANTANDOSE HASTA EL LIMITE DE SUS APTITUDES PERSONALES ASEGURARA SU BIENESTAR!

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
Avenida 108 - 42 - SAN SEBASTIAN
Delegaciones: MADRID, Príncipe, 11
BARCELONA, Avda. de la Luz, 48
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

EL CAIRO: Ramón VERGARA

Carrera arqueológica contra reloj en el desierto de Nubia

Se intenta rescatar de las arenas los tesoros faraónicos antes de que los inunden las aguas de la presa de Asuán
OCHO MISIONES EGIPCIAS Y EXTRANJERAS ESTAN TRABAJANDO YA

EL CAIRO. (Crónica de nuestro correspondiente, Ramón Vergara).—Dentro de cuatro o cinco años, como máximo, se calcula que se habrá convertido en realidad el sueño dorado de Egipto y, sobre todo, la esperanza cumbre del régimen revolucionario; el "Saad El Ali", nombre que en árabe se da a la alta presa de Asuán, en el Nilo.

Como ya recordarán nuestros lectores, la cuestión de la financiación de esta alta presa a través por diversas etapas muy variadas y difíciles, y estuvo a punto de desembocar, incluso, en una conflagración de tipo mundial. Los Estados Unidos, que se habían comprometido a financiar una gran parte de los trabajos de construcción de esta gigantesca presa—el importe total asciende a 200 millones de libras—, hicieron después marcha atrás. Como consecuencia de ello, Egipto nacionalizó el canal de Suez, con la intención de destinar los fabulosos ingresos que procurará esta vía marítima a la construcción de la presa, Inglaterra y los Estados Unidos no estuvieron en absoluto de acuerdo con Egipto, y en combinación con Israel atacaron este país... Pero todo esto ya ha pasado hoy al capítulo de la Historia.

Lo que en verdad sigue siendo actualidad pura es el proyecto de construcción de esta alta presa, por el que las autoridades del régimen de la revolución siguen trabajando arduamente.

LLAMAMIENTO A LOS ARQUEOLOGOS DEL MUNDO ENTERO

Con el fin de aprovechar los cuatro o cinco años que quedan antes de que se construya la presa en cuestión, la Administración egipcia de antigüedades ha lanzado ahora un llamamiento a los arqueólogos del mundo entero, invitándoles a trasladarse a este país con el fin de llevar a cabo una ingente y quizá fructífera misión histórica y arqueológica.

Como es ya sabido, una vez se haya construido la alta presa de Asuán, las aguas del Nilo formarán un inmenso embalse que se extenderá hasta cuatrocientos kilómetros en dirección al Sur. Ciento cincuenta de estos kilómetros de territorio, que serán inundados

por las aguas. Pues bien, entre las tierras inundadas figuran las regiones de Nubia y de Halfa, en las que las autoridades y expertos en arqueología sitúan enormes riquezas que aún quedan por descubrir.

Queda ya muy poco tiempo—tres, cuatro, cinco o seis años representan para los trabajos de excavación una época prácticamente imperceptible—, y los dirigentes de la Administración de Antigüedades de Egipto quieren que durante este corto espacio de tiempo se lleven a cabo una serie de excavaciones en la región de Nubia—antes de que aquellas arenas queden definitivamente inundadas por las aguas de la alta presa—, con el fin de que no se pierdan para siempre una serie de posibles tesoros arqueológicos y faraónicos que podrían ser de inestimable valor.

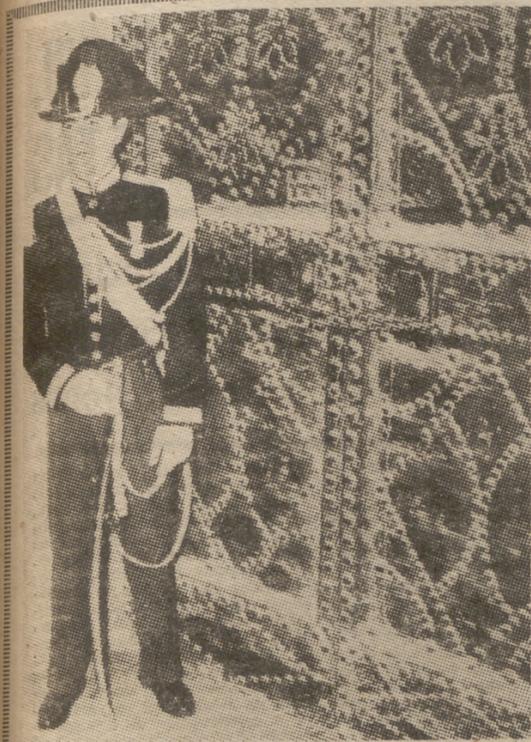
OCHO MISIONES ARQUEOLOGICAS EN NUBIA

Egipto ha sido el primer país en enviar una misión, compuesta por numerosos expertos. Ha llegado también a El Cairo la misión polaca, que va dirigida por el profesor Mikhalowski, quien, a poco de llegar a la capital egipcia, se ha trasladado a Nubia, con el fin de elegir el terreno en donde llevará a cabo las excavaciones. La misión alemana y la italiana son esperadas en breve. Asimismo, las tres universidades egipcias—Gizeh, Alejandría y Ein Chams—han constituido sus correspondientes misiones arqueológicas, que se encuentran ya trabajando bajo los implacables rayos del fuerte sol del desierto de Nubia.

A decir de las más relevantes personalidades de la arqueología de este país, el desierto de Nubia ofrece enormes posibilidades dentro del campo de la excavación. El Museo Faraónico de El Cairo está lleno a rebosar de esculturas, joyas, tesoros y demás obras de arte, todas ellas descubiertas en aquella región. Pero toda la amplia zona es aún prácticamente virgen para la arqueología. Se calcula que durante estos pocos años que quedan aún para trabajar podrá rescatarse de las arenas del desierto una gran cantidad de tesoros faraónicos, y que sería del todo imperdonable dejar que se perdieran para siempre bajo las aguas del Nilo.

Conclave en el VATICANO

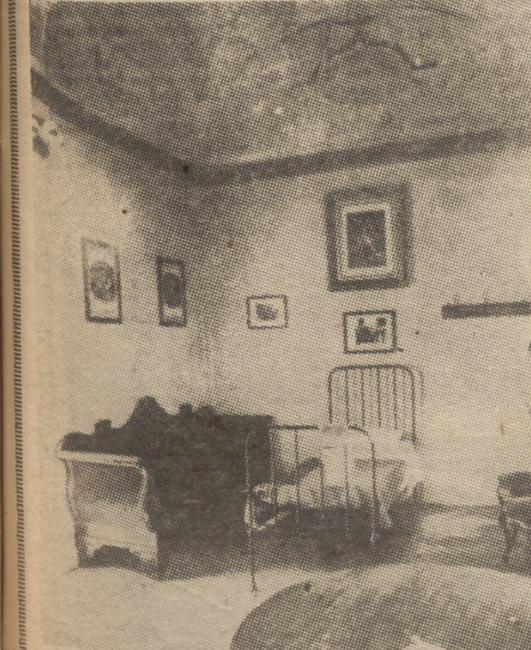
SISTEMA Y CEREMONIAL DE LAS VOTACIONES



Hasta tanto no se elija nuevo Papa, los cardenales permanecen encerrados, apartados del mundo. He aquí la pesada puerta, decorada de incrustaciones, que los aísla de los demás mortales. La puerta, como puede observarse, está doblemente guardada por el soldado de la guardia suiza y por una doble cadena.



Nadie puede entrar en el recinto en el que se realiza el Conclave. Nadie puede ponerse en contacto con los cardenales reunidos para la elección: incluso los teléfonos han sido desalojados para que el aislamiento sea absoluto. La fotografía nos muestra el torno por el cual se sirven las comidas mientras el Sacro Colegio Cardenalicio está reunido en Conclave.



He aquí una de las cámaras—la señalada como número 1—reservadas para los cardenales reunidos en Conclave. Esta ha correspondido al primado de España, cardenal Pla y Deniel.

❖ 51 electores

❖ El nuevo Papa necesita obtener 35 votos

❖ Se eligen previamente los «escrutadores»

❖ El cardenal Tisserant vota el primero

Tras la muerte de monseñor Mooney son 51 los cardenales reunidos en Conclave. Para ser elegido Papa se necesitan dos tercios de los votos más uno, o sea 35.

ELECCION PREVIA DE «ESCRUTADORES»

Las papeletas, rectangulares, llevan impresas las palabras «Elijo como Sumo Pontífice a...», seguidas de un espacio en blanco, en el que los cardenales han de escribir el nombre de su elegido. Después depositan por turno la papeleta en el cáliz de oro situado en el altar de la capilla.

El más reciente de los cardenales diáconos, monseñor Octaviani, es el encargado de extraer de un grupo de papeletas diferentes a las primeras las que lleven los nombres de los tres cardenales que actuarán de «escrutadores». Son también elegidos por sorteo otros tres cardenales que actúan como ayudantes de los «escrutadores». Su misión es recoger las papeletas de los cardenales que se hayan puesto enfermos y permanecer confinados en sus celdas. Otros tres cardenales, por último, son elegidos para revisores. Momentos antes de que empiece la primera votación, el secretario del Conclave y el prefecto de ceremonias abandonan la Capilla Sixtina, cuya puerta es cerrada tras ellos por el cardenal Ottaviani.

CUATRO VOTACIONES POR DIA

Se celebra una votación por la mañana, y si en ella no se consigue la elección del Papa, se celebra inmediatamente una segunda, tras lo cual se queman las papeletas para producir el humo blanco o negro de la fumata. Idéntica ceremonia—una votación y, si resulta negativa, una nueva elección inmediatamente—se realiza por la tarde.

SISTEMAS Y CEREMONIA DE LAS VOTACIONES

Existen tres sistemas de elección: el de «quasi inspiración», el de «compromiso» o «compromisarios» y el de «votación» o «escrutinio». Tiene lugar el primero cuando todos los cardenales, movidos por una inspiración del Espíritu Santo, unánimemente proclaman a una persona como Romano Pontífice. Para ello sería preciso que uno de los cardenales tomase la iniciativa, y los demás, sin excepción alguna, mostrasen su asentimiento a dicha elección. El segundo sistema consiste en que todos los cardenales, de común acuerdo, designan una comisión de tres, cinco o siete purpurados, para que, en nombre de todos, procedan a la elección de Papa. Este procedimiento suele seguirse en los Concilios de larga duración y cuando en sucesivas votaciones no se llega a un acuerdo. El tercer sistema consiste en la votación secreta y el ritual que tiene un ceremonial solemne y predeterminado.

En este sistema, el proceso es el siguiente: los cardenales se encuentran reunidos en la Capilla Sixtina y con ellos están dentro el secretario del Conclave, monseñor Jolry, y el maestro de ceremonias pontificias, monseñor Dante. Estos preparan las papeletas para la votación y distribuyen dos o tres a cada cardenal. Acto seguido, el prefecto de ceremonias y el secretario del Conclave abandonan la Capilla Sixtina, quedando solamente en el interior de ella los 51 cardenales que han de proceder a la elección.

Antes de proceder a la votación, el Sacro Colegio designa a

los llamados escrutadores y, si fuese necesario, a los «enfermeros», cardenales encargados de ir a las habitaciones de los enfermos para recoger el voto de éstos.

Ha llegado el momento solemnisimo. En un impresionante silencio que reina en la Capilla Sixtina, cada cardenal eleva «in mente» su ferviente oración al Espíritu Santo y en seguida escribe, sobre la mesa colocada al efecto ante su sitial, el nombre del elegido; uno solo, o de lo contrario el voto sería nulo. Luego, el purpurado plega la papeleta y espera su turno para ir a depositarla al interior del cáliz que se encuentra sobre el altar.

Después de un prudencial lapso de tiempo, el cardenal decano, llevando su papeleta de voto cogida entre los índices y pulgar de la mano derecha, elevada sobre su cabeza, camina solemne hacia el altar. Ante él se arrodilla, ora un momento y levántase pronunciando el siguiente juramento: «Pongo por testigo a Cristo Señor, que me ha de juzgar, que yo elijo a aquel que, según Dios, creo ha de ser elegido». Frente al cardenal decano, el Crucifijo y, detrás, «El justiciero Dios», de Miguel Ángel.

El cardenal decano deposita su voto sobre una patena situada junto al cáliz y después introduce la papeleta en el sagrado vaso. Realiza una profunda inclinación y se retira a su sitial.

Uno por uno, todos los electores realizan esta misma ceremonia, terminada la cual llega el emocionante momento del escrutinio. El primero de los cardenales escrutadores agita el cáliz para que los votos se mezclen, y luego toma la patena y la levanta en sus manos, mientras el tercer escrutador da comienzo al cómputo de los votos emitidos. Para esto va contando y pasando papeletas, una por una, de un cáliz a otro.

Si el número de votos emitidos no corresponde al de los cardenales presentes, la votación es nula; se queman todas las papeletas e inmediatamente se procede a una nueva votación. Si el número de papeletas concuerda exactamente con el número de cardenales presentes se pasa, ante la callada emoción de los cardenales, al momento de la publicación de los votos. Los escrutadores permanecen sentados en una mesa situada delante del altar de la Sixtina. El primero de los escrutadores toma una papeleta, la desdobra, fija sus ojos en el elegido y entrega la papeleta al segundo escrutador. Este la lee e inmediatamente la pasa al tercero de los cardenales que intervienen en el escrutinio.

En el ámbito solemne y silencioso de la Capilla Sixtina suena el nombre del primer purpurado que ha sido votado. La misma ceremoniosa operación se realiza con todas y cada una de las papeletas, mientras que los cardenales, en sus siales, van poniendo una seña junto al nombre del elegido en la lista que tienen sobre la mesa. Terminada la lectura de las papeletas se procede al cómputo de votos, e inmediatamente se advierte que alguno de los votados ha obtenido los dos tercios más uno de los sufragios requeridos, según la Constitución de Pío XII, puesto que en la anterior, de Pío X, solamente era necesaria una estricta mayoría de dos tercios. Si computados los sufragios ninguno de los candidatos obtiene la mayoría necesaria, se procede inmediatamente a una segunda votación, revestida de la misma solemnidad.

* Su recinto no se abrirá sino en «circunstancias muy especiales»

* El secretario del cardenal elegido será la primera persona «del mundo exterior» que verá al nuevo Papa

* Juramento de cardenales y conclavistas

Las llaves que cierran el Conclave desde fuera han quedado en poder del príncipe Chigi, mariscal custodio.

Solo en circunstancias muy especiales podrá abrirse el recinto del Conclave antes de que sea elegido nuevo Sumo Pontífice. Una de estas circunstancias podría ser la llegada a Roma del cardenal Mindszenty o del cardenal Stepinac, siempre que lo hicieran antes de que se hubieran procedido a la elección del Papa. En caso del fallecimiento de un cardenal, su cadáver sería sacado del recinto e in-

mediatamente saldrían también los conclavistas del recinto, sin que éstos puedan quedarse para servir a otro cardenal. Si un cardenal se pusiera gravemente enfermo, los médicos tendrían que certificar con juramento que existe la causa de enfermedad y, una vez que la mayoría de los cardenales hayan dado su aprobación, el enfermo podrá abandonar el recinto. La elección seguiría su curso normal, prescindiéndose del voto del cardenal ausente.

Ceremonia inmediata después de la elección

¿Quién será la primera persona del «mundo exterior» que vea al nuevo Sumo Pontífice antes de que el nombre de éste sea oficialmente anunciado al mundo?

La tradición no ofrece dudas a este respecto: será el conclavista o secretario del cardenal elegido. En realidad, la llamada al conclavista para que acuda a la Capilla Sixtina constituye el primer indicio para todos aquellos que no son los cardenales acerca de quién ha sido elegido Sumo Pontífice. El conclavista es llamado para ayudar al nuevo Pontífice a revestirse con las vestiduras blancas de Papa, que se hallan dispuestas en la sacristía de la capilla.

Esta ceremonia se produce inmediatamente después de la elección, a no ser, naturalmente, que elegido como Sumo Pontífice no fuera uno de los miembros del Sacro Colegio presentes. En tal caso, una Delegación del Sacro Colegio se trasladaría al lugar donde se hallara para asegurarse de su consentimiento. Tal caso se ha producido en varias ocasiones a lo largo de la historia de la Iglesia, concretamente en los de Clemente IV, Gregorio X, Clemente V y Adriano VI, en plena Edad Media.

Mientras se celebran las votaciones y escrutinios en el interior de la Capilla Sixtina, los conclavistas esperan en la Sala de Paramentos.

JURAMENTO DE LOS CARDENALES

«Nosotros, obispos, presbíteros y diáconos, cardenales de la Santa Iglesia Romana, prometemos, declaramos y juramos conjunta e individualmente que observaremos a la letra e inviolablemente cuanto se halla contenido en la Constitución del Sumo Pontífice Pío XII en relación con la vacancia de la Sede Apostólica y la elección del Romano Pontífice, que comienza con las palabras: Vacantis apostolice sedis» y que lleva fecha de 8 de diciembre de 1945.

También prometemos, declaramos y juramos que aquel de nosotros que por voluntad divina sea elegido Romano Pontífice no dejará nunca de afirmar y defender enérgica y consistentemente los derechos espirituales y también temporales—especialmente aquellos de preeminencia civil—del Romano Pontífice y la libertad de la Santa Sede y tratar de restaurarlos, si es necesario.

De modo especial prometemos y juramos, bajo las penas establecidas en la Constitución de Pío XII «Vacantis apostolice sedis», que nosotros y también nuestros ayudantes o servidores (conclavistas) que mantendremos el secreto en torno a todo cuanto se refiera de alguna manera a la elección del Romano Pontífice y también sobre lo que se haga en el Conclave o lugar de elección.

Secreto que prometemos no

romper ni durante el Conclave ni después de la elección del nuevo Pontífice, a menos que recibamos permiso especial o dispensa expresa del futuro Pontífice.

Tampoco aceptaremos de ninguna forma ni de ningún poder civil, bajo ningún pretexto, el encargo de imponer un veto o exclusión, aun en forma de simple deseo, y si de alguna forma tenemos conocimiento de tal veto no lo daremos a conocer al Colegio de Cardenales en pleno ni a los cardenales en particular, ni escrita ni oralmente, ni directa y personalmente o indirectamente y a través de otros, ni antes ni durante el Conclave.

Y (prometemos) no dar apoyo o favor a cualquier intervención, intercesión o cualquier otro procedimiento con el que poderes laicos o orden puedan tratar de mediar en la elección de Romano Pontífice.

Esta fórmula de juramento fué leída por el prefecto de Ceremonias Apostólicas. Cada uno de los cardenales, colocando ambas manos sobre los Evangelios, declaró:

«Yo y yo prometemos, declaro y juro esto, así Dios me ayude y estos santos Evangelios de Dios.»

En una ceremonia celebrada aparte, los sacerdotes y seglares que participan en el Conclave, aun estando siempre al margen de las reuniones en la Capilla Sixtina, repitieron un juramento distinto que ya prestaron ayer, y que es aún más explícito que el de los cardenales.

LA MUERTE DEL CARDENAL MOONEY

El cardenal Mooney, el más antiguo de los purpurados norteamericanos, había regresado al colegio en que residía, desde la ceremonia de la misa de Espíritu Santo, en unión de los cardenales Spellman y McIntyre, con quienes almorzó. Un eclesiástico que se hallaba presente en la comida manifestó que el arzobispo de Detroit mostró su habitual animación y jovialidad.

A las dos y veinte de la tarde, el cardenal Mooney manifestó a su secretario, el padre Breitenbeck, que iba a descansar un poco y le pidió lo despertara a las tres menos cuarto.

Al entrar en la habitación del purpurado a la hora indi-

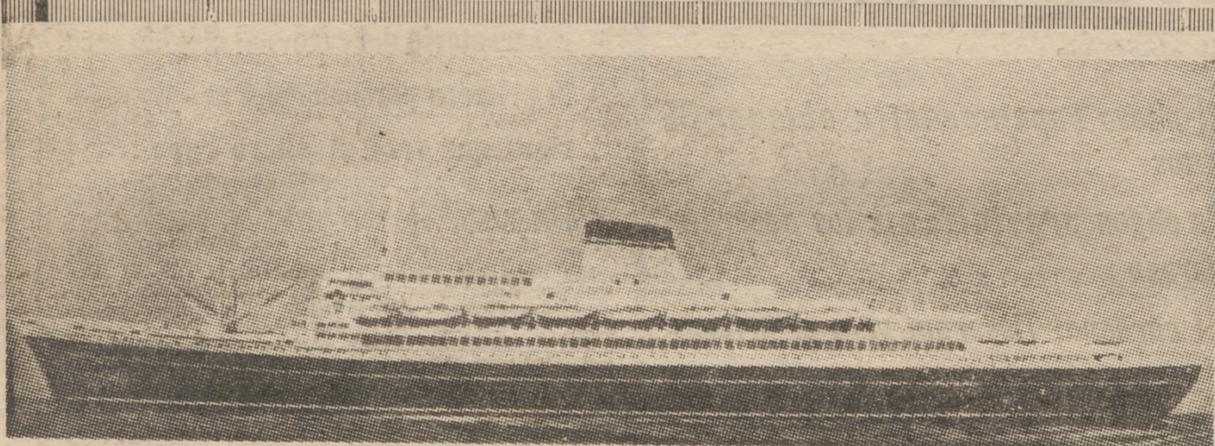
cada, para cumplir su encargo, el padre Breitenbeck encontró moribundo al príncipe de la Iglesia, al que inmediatamente administró la extremaunción. El secretario reclamó un médico e hizo avisar de lo ocurrido a los cardenales Spellman y McIntyre, que inmediatamente acudieron, pero sólo pudieron dar la absolución a un cadáver.

La muerte del cardenal Mooney fué certificada por el doctor Rocchi, médico asignado al Conclave y que prestó asistencia a Su Santidad Pío XII durante la enfermedad sufrida en 1954. El facultativo sitúa el fallecimiento a la una y veinte, aproximadamente, y lo atribuye a un ataque cardíaco.

Rieju

Rieju-Sport - Rieju-Turismo, con arranque eléctrico
 Agente de ventas: MIGUEL V. PASTRANA
 Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55
 Subagencia: REYSA. Cea Bermúdez, 27
 FACILIDADES DE PAGO

CIEN AÑOS EN LA HISTORIA DE LA NAVEGACION



EL MAS MODERNO DE LOS GRANDES.—El transatlántico "Leonardo da Vinzi", de 32.000 toneladas, actualmente en construcción, será botado en el mes de noviembre de 1958, y en los primeros meses de 1960 debe iniciar su primer viaje. (Foto Fiel-Tempo.)

Un reportaje exclusivo de PUERLO por Gustavo Tomsich

Los pesimistas que, supervalorando el desarrollo de los transportes aéreos en la inmediata postguerra, preveían para 1960 una reducción del movimiento de pasajeros por vía marítima e incluso la definitiva superación de los grandes transatlánticos, han sido solemnemente desmentidos por los hechos. En la ruta del Atlántico Norte, que es el barómetro del tráfico mundial, los servicios aéreos han proseguido su marcha triunfal, pero los marítimos han progresado a su vez rápidamente, hasta superar, en 1957, el millón de pasajeros.

No sólo no han desaparecido los grandes transatlánticos, sino que ya están en servicio otros nuevos y otros que están en construcción. Después del "United States", que es el más destacado producto de la técnica naval norteamericana, han sido botados en los últimos cinco años otras diversas unidades de desplazamiento superior a las 20.000 toneladas, y el pasado mes de julio ha realizado con éxito su viaje inaugural el alemán "Hanseatic", de 28.500 toneladas. Francia construye el "France", que desplazará poco más de 55.000 toneladas y será por ello la cuarta nave del mundo, e Italia, el "Leonardo da Vinci", de 32.000 toneladas, que pasará a ser el almirante de la sociedad Italia. Entre los proyectos están, además, dos unidades de 90.000 toneladas, que, en el deseo de una compañía norteamericana deberán revolucionar el transporte de pasajeros por vía marítima. Estas iniciativas indican que la sociedad de navegación tiene actualmente plena confianza en el futuro.

El año pasado, aviones y buques estaban empatados, habiendo registrado ambos un tráfico algo superior al millón de pasajeros. Pero ya en la primera mitad de este año las líneas aéreas han tomado la delantera. Antes de la guerra, el movimiento de pasajeros era Europa y las dos Américas era cubierto casi totalmente por los buques; en 1947, 457.000 personas atravesaron el Atlántico por vía marítima, y 195.000 por vía aérea; en 1952 fueron, respectivamente, 836.000 y 431.000. Con la adopción de los tetrareactores, que redujeron el tiempo de vuelo Nueva York-París o Londres, y viceversa, a seis u ocho horas, el éxito de los aviones se hizo aún más importante.

El precursor de los modernos transatlánticos fué el gigantesco transatlántico inglés "Leviathan", cuyo nombre, a pesar de que su carrera fué un completo fracaso, será para siempre un punto clave en la historia de la navegación.

Han transcurrido más de cien años desde que fué botado al agua, pero el "Leviathan" conserva para todos los marinos un significado legendario. Cuando se esparció la noticia de que el famoso ingeniero naval sir Isambard Kingdom Brunel había preparado un proyecto para la construcción de una nave de 27.000 toneladas, los armadores de todo el mundo quedaron asombrados. Brunel fué considerado por muchos como un exaltado, y se dudó de que la realización de su proyecto estuviera dentro de las posibilidades humanas. Tal temor hace sonreír ahora, pero hay que pensar en aquel tiempo, en la mitad del siglo pasado, cuando la navegación a vapor estaba en sus albores y cuando el transatlántico más grande, citado como ejemplo de majestuosidad, era el "Britannia", de 3.000 toneladas. Indiferente a las negrismas predicciones que las gentes hacían sobre el destino del "Leviathan", sir Brunel inició la construcción por cuenta de la

sociedad Great Western Ltd., que, de este modo, pensaba hacer fracasar a su rival, la Samuel Cunard Ltd. El plan fracasó, y actualmente la Cunard es la más poderosa compañía del mundo, mientras que su competidora sólo permanece en el recuerdo.

En el verano de 1854 todo estaba dispuesto para la botadura, pero en el último momento sir Brunel fué presa de un escrúpulo. ¿Qué ocurriría si la muchedumbre que presenciara el espectáculo, amontonada a lo largo del Támesis, fuera cubierta por las olas producidas por el enorme casco? Precipitadamente suspendió la operación de botadura para preparar a todo lo largo de las orillas del río adecuadas defensas. Antes de que los trabajadores terminasen, quebró el astillero, dando fin a la desafortunada aventura del "Leviathan". La sociedad que adquirió la nave cambió el nombre por el de "Great Eastern", porque pensaba adscribirla a los viajes con el Extremo Oriente y Australia. Una semana antes de la fecha citada para la botadura se produjo una explosión en el casco de la nave, que provocó muertos y heridos. Sir Brunel murió del disgusto. La botadura tuvo lugar después, y la nave fué más tarde incorporada a la línea con Norteamérica. Era un coloso que media 210 metros de largo y 24 de ancho, movido por dos ruedas de palas accionadas por una máquina de 3.400 HP, y dos hélices movidas por otra máquina de 4.900 HP. Para ahorrar carbón, sobre una selva de palos la nave alzaba 6.400 metros cuadrados de velas. Tenía, en resumen, un aspecto monstruoso, pero, a pesar de su fama, no logró compensar sus gastos ni embarcar los 4.000 pasajeros que debían constituir su plena carga, un poco porque la gente se sentía más segura en las pequeñas naves ampliamente probadas, y un poco porque el movimiento de pasajeros era tan limitado, que no justificaba su capacidad. Además, la mole del "Great Eastern" presentaba dificultades de maniobra, y un día encalló en las rocas de la costa irlandesa. Sin embargo, en aquella ocasión sintió pruebas de su excepcional solidez.

Después de haber provocado el fracaso de todos los armadores de los que enarbó su enseña, fué vendido a la sociedad que poseía el primer cable submarino entre Europa y el continente americano, siendo, finalmente, desguazado, poniendo fin a su desafortunada carrera. Las líneas atlánticas fueron servidas después por unidades cuyo arco crecía más que nada en función de la potencia de las máquinas y, por tanto, de la velocidad. En 1890, el "City of Paris" realizaba la travesía hasta Nueva York con la espectacular media horaria de 21 nudos, respetable incluso hoy. El tonelaje del "Great Eastern" fué superado, sin embargo, cincuenta años después, gracias a la competencia entre la flota alemana y la inglesa. En 1904, el transatlántico alemán "Kaiser Guillermo II", de 27.000 toneladas, atravesó el océano a una velocidad media de 24 nudos. En 1907, la Cunard realizaba, con el "Mauretania", de 30.000 toneladas, con 1.600 pasajeros, la travesía a una media de 26 nudos por hora. En este momento puede decirse que cesa la carrera de velocidad y comienza la de tonelaje. Las 50.000 toneladas son superadas por primera vez por el buque alemán "Imperator", en 1912. Dos años más tarde, el desastre del soberbio "Titanic", en su viaje inaugural, reveló que los grandes navios no eran, en efecto, tan seguros como se pensaba, y que era necesaria una revisión de los principios de construcción para proteger la vida de los viajeros y de las tripulaciones. De esto se encargó la conferencia de Londres en 1914.

Después de la primera guerra mundial, las grandes potencias navales dudaban sobre la dirección que debían tomar. Italia, que hasta entonces había contado poco en las rutas atlánticas, recupera rápidamente su retraso. En diez años, la flota trasatlántica italiana pasa a ser la más admirada, alineando al "Giulio Cesare" y al "Duilio", en 1921; más tarde, al "Roma" y al "Augustus" (de 30.000 toneladas), al "Conte di Savoia", al "Conte Grande" y al "Conte Biancamano" (de 25.600 toneladas). Estaba en juego el prestigio de los mayores países marítimos de Europa; en 1926 Francia pone en servicio al "Ile de France", de 44.500 toneladas, que recorre aún con éxito el océano; Alemania aparece dos años después con el "Bremen", de 51.650 toneladas; Italia interviene en 1932 con el magnífico "Rex", de 51.650 toneladas, que conquistó por primera vez para su país la "Cinta azul", para la travesía más veloz. El "Rex" cubrió las 3.181 millas del recorrido a una media de 28,92 nudos por hora, alcanzando durante veinticuatro horas consecutivas la media de 29,61 nudos. Hace treinta años, la "Cinta azul" era una enseña ambicionadísima, cuya conquista tenía resonancia mundial, llenaba de gozo a toda una nación y garantizaba al trasatlántico poseedor un completo éxito permanente. Sin embargo, en años sucesivos entraron en juego los franceses con el "Normandie", de 83.000 toneladas, que iniciaba

con el "Rex" una apasionante competición con los giros de sus hélices. En 1934 se inserta entre los dos contendientes el inglés "Queen Mary", de 81.000 toneladas, que conquistó la "Cinta azul", y fué seguido a breve distancia por el "Queen Elizabeth", que, con sus 83.600 toneladas, sigue siendo la nave más grande que el hombre ha construido.

La última guerra ha dañado a todas las flotas, pero especialmente a la italiana y a la alemana. En la italiana quedaron el "Vulcania", "Saturnia", "Conte Grande" y "Conte Biancamano", todos de un poco menos de 25.000 toneladas. En pocos años fueron destruidos el "Cristóforo Colombo" y el "Andrea Doria", respectivamente, de 29.101 y 28.705 toneladas; el "Giulio Cesare" y el "Augustus", de 27.000 toneladas. De los ingleses, el "Mauretania", de 35.677 toneladas, y numerosas unidades superiores a las 30.000 toneladas de arqueo. Holanda ha construido el "Nieuw Amsterdam", de 36.600 toneladas. Los Estados Unidos, el "United States", de 53.330 toneladas, que redujo en diez horas el récord de la travesía, detentado desde 1937 por el "Queen Mary", con tres días, veinte horas y cuarenta y dos minutos.

Actualmente están en construcción en Francia el "France", de 55.000 toneladas, y en Italia, el "Leonardo da Vinci", de cerca de 32.000 toneladas. El "Leonardo da Vinci", la mayor nave de línea que los astilleros italianos han construido en los últimos veinticinco años. Como las otras unidades de la Sociedad Italia, lo distinguirá una línea bastante estilizada que recuerda un poco a la de los elegantes y velocísimos "clipper", que en el pasado siglo dominaron las rutas atlánticas, humillando por decenas a los primeros buques a vapor. La botadura tendrá lugar en noviembre, y en la primavera de 1960 la bella unidad iniciará sus viajes por el mar. Podrá transportar 1.300 pasajeros, divididos en tres clases, dotadas de aire acondicionado, con regulación individual, de playa y de piscina al aire libre, de piscina para niños, de sala de baile y un amplio cine.

La perfección técnica de los mayores transatlánticos significa para el pasajero serenidad; la potencia de sus máquinas, velocidad, y su lujo, un crucero cómodo y divertido.

Las compañías de navegación no desearían nada que pueda distraer tranquilamente a sus huéspedes, especialmente a los de primera clase. Cuanto más elevado es el tonelaje, mayor es la fastuosidad y la grandiosidad de los buques. Para empezar, por ejemplo, en el menú de las comidas,

por los que son famosos los buques italianos y los franceses (el "Ile de France" ofrece, normalmente, una fantástica lista de 500 platos), no existe hotel alguno capaz de competir con los grandes navios de línea. A bordo hay prácticamente de todo: desde oficina de telégrafos, unida a todo el mundo, hasta central telefónica y redacción de un periódico, desde Banco a instituto de belleza y, también, a baño de fango radiactivo, como en el "Caronia". Esto exige un despliegue de personal costosísimo: por cada pasajero corresponde, generalmente, un miembro de la tripulación.

Los navios italianos transatlánticos cuidan más que otros de la vida al aire libre. Disponen de piscinas y muchos espacios reservados a los juegos al aire libre. No tienen dimensiones excepcionales porque los técnicos italianos no ven la oportunidad de superar las 30.000 ó 35.000 toneladas sin provocar un aumento de los gastos de sostenimiento que no tengan que ser compensados con mayores ingresos. El movimiento de pasajeros entre la cuenca del Mediterráneo y el Norte ha aconsejado dar preferencia a unidades de tonelaje medio. Los navios italianos pueden ser comparados con grandes yates y su fórmula está destinada a imperar más tiempo que en las otras corrientes, especialmente porque satisface plenamente la existencia de los pasajeros cualificados, es decir, el de las personas que viajan frecuentemente sin tener problema de tiempo y de dinero.

A pesar de la coyuntura poco favorable, en la línea con Norteamérica, Italia, el año pasado, ha mantenido el segundo puesto, con más de 100.000 pasajeros. Le precede la Cunard, y la sigue la Compagnie Generale Transatlantique. En las rutas de Sudamérica, los italianos siguen detentando desde hace seis años la primacía absoluta, con más de 41.000 pasajeros.

Para el futuro es de prever una neta especialización de los transportes y de personas por vía marítima. Por una parte veremos a los transatlánticos de lujo, de tonelaje relativamente modesto, que deberán satisfacer a una clientela escogida, deseosa de realizar un agradable crucero sin pararse en gastos y sin problemas de tiempo. Por otra parte, el transatlántico popular para los viajeros que quieren ir aprisa y gastar poco. Estos últimos harán intercontinental el turismo popular, que desde hace algunos años ha superado los límites de las fronteras nacionales.

Un proyecto en este sentido fué estudiado en los Estados Unidos, hace varios años, por un técnico de indudable competencia como Mr. Paul Chapman, ex director de la United States Lines. Se trataba de las construcciones de dos supertransatlánticos de

VIAJAREMOS A LOS EE. UU. POR SOLO 2.500 PESETAS

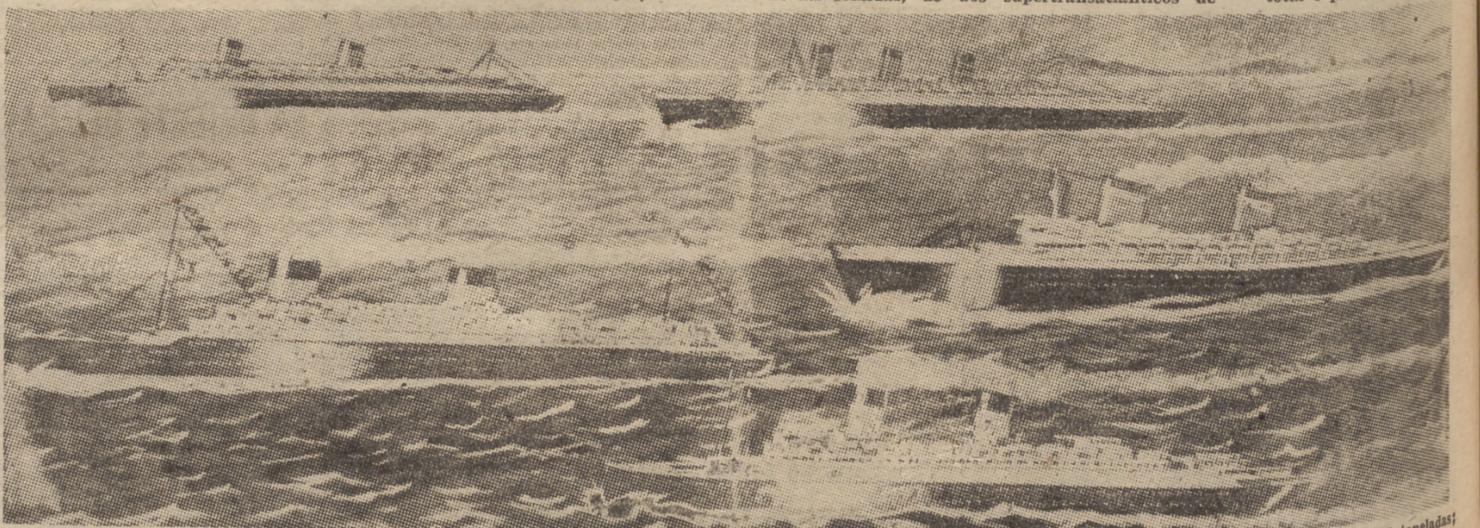
Hay que favorecer el turismo marítimo popular para compensar la competencia de los aviones

105.000 toneladas que habrían debido atravesar el océano a una media de 34 nudos por hora, transportando 10.000 pasajeros cada vez por la módica tarifa de 100 dólares (de 4.000 a 5.000 pesetas), excluida la comida. La idea fué acogida en los ambientes navieros y gubernamentales con escepticismo. Pero no se la dejó escapar Mr. G. Carter, director de una cadena norteamericana de hoteles, quien en 1956 ha presentado en el Ministerio de Marina un proyecto para la construcción de dos unidades de 90.000 toneladas—la "God Will" y la "Peace"—capaces de transportar 6.000 pasajeros por sólo 50 a 100 dólares (de 2.500 a 5.000 pesetas). El precio no comprende, naturalmente, la comida, las diversiones, etc. Los pasajeros deberán tener en cuenta que se encuentran en un hotel y podrán hacer sus comidas bien en uno de los dos restaurantes o en otras 1.000 cafeterías o bien en los "self-service", en los que servirán personalmente, pagando no más de cinco dólares diarios, unas 250 pesetas. Los dos transatlánticos tendrán 100 cabinas individuales, 2.900 de dos camas, 300 de tres y 350 de cuatro, todas ellas dotadas de televisores unidos a la red televisora interior del buque.

Cada una de las dos unidades costará cerca de 140 millones de dólares (7.000 millones de pesetas), de los que 70 millones han sido pedidos al Gobierno norteamericano a título de subvención. Ese tanto por ciento sobre el costo es muy elevado y los proyectistas lo han justificado con consideraciones de orden militar, refiriéndose al precedente del "United States", que no fué construido por iniciativa privada, sino por orden del Departamento de Defensa. El Alto Estado Mayor, en efecto, ha llegado a la conclusión de que, en caso de guerra, los Estados Unidos estarían casi completamente desprovistos de buques adaptados al transporte de fuertes contingentes de tropas. Así fué decidida la construcción del "United States", que, con su velocidad de crucero de 36 nudos, podría transformarse en un transporte ideal de tropas. Para no dejarlo embarrancarse en un puerto, fué editada su explotación en tiempo de paz a la United States Line.

Si los nuevos colosos del mar son construidos, beneficiarán a toda Europa, que estará al alcance de todos los norteamericanos, y especialmente Italia y España, países que cuentan con la predilección actualmente de los turistas estadounidenses. Asimismo se desarrollará el turismo en sentido inverso, que hasta ahora había sido imposible a la masa por el alto costo de los transportes.

(Es un reportaje exclusivo de la Agencia Fiel-Tempo 38. Prohibida la reproducción total o parcial.)



LOS MAS GRANDES DEL MUNDO.—He aquí los más grandes buques de línea del mundo: arriba, a la izquierda, el británico "Queen Elizabeth", de 83.673 toneladas; a la derecha, el "Queen Mary", de 81.237 toneladas; debajo, a la izquierda, el francés "Liberté", con 57.807 toneladas; a la derecha, el norteamericano "United States" de 53.330 toneladas; abajo del todo, el francés "Ile de France", con 44.495 toneladas. (Foto Fiel-Tempo.)

SE ESTUDIAN MEJORAS ECONOMICAS PARA EL PERSONAL DE LA TELEFONICA

Los fabricantes de juguetes metálicos pueden abastecer el mercado e incluso exportar

OVIEDO.—En Gijón se reunió la Junta Social Provincial del sector Telefónica, encuadrado en el Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, tratándose de la modificación que será introducida en la propuesta de ascensos por antigüedad, agotándose muy satisfactoriamente la noticia de encontrarse en estudio variaciones que implican para el personal mejora económica, que asciende a 40 millones de pesetas. Se deliberó sobre condiciones de la propuesta vigente que hace relación a los sistemas a que han de atenderse los trabajadores para alcanzar los ascensos mediante antigüedad en las categorías, y por lo que respecta a determinados apartados, se han recogido iniciativas que se enviarán al Sindicato Nacional, a fin de que se tengan en cuenta en la modificación de los reglamentos de trabajo y de régimen interior. También se reunió la Junta local del sector Tranvías de Gijón, tratándose sobre mejora de salarios, que se someterá a efectos de resolución al Ministerio de Obras Públicas, habiéndose llegado a un acuerdo con la empresa, con carácter previamente considerativo, que conjuga la aspiración citada con las repercusiones correspondientes.

PERJUICIOS DE UNA IMPORTACION

En el Sindicato Nacional del Metal se ha reunido la Junta del Subgrupo de Fabricantes de Juguete Metálicos, en la que se trató sobre suministros de primeras materias, realizando después una visita al Ministerio de Comercio, en la que trataron sobre el perjuicio que ocasionan las importaciones de juguetería alemana, solicitando se buscara una fórmula que redujera al mínimo estas importaciones que tanto lesionan los intereses de la industria nacional, que está capacitada en calidad y cantidad para abastecer sobradamente el mercado interior e incluso exportar algunos tipos de juguetería española.

REUNION DE CONFECIONISTAS TEXTILES

Para los días 28 y 29 del actual ha sido convocada por el Sindicato Textil la Junta Nacional y Comisión Permanente del sector Confección. También se reunieron la Asamblea plenaria y la Junta de gobierno del Servicio Comercial. En estas reuniones serán tratadas cuantas cuestiones afectan al desenvolvimiento de esta actividad manufacturera en sus distintas especialidades y se informará sobre los métodos y productividad que pudieran implantarse en algunas empresas-piloto. Y será objeto de comentarios y discusiones el régimen

económico administrativo de los órganos sindicales mencionados.

EXPORTACION DE AGRIOS

VALENCIA.—Para el envasado y transporte de productos agrios en la nueva campaña, el Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas ha anunciado normas según las cuales será permitida la exportación de satsumas y clementina de 45 mm. a partir del 15 del próximo mes. Se halla autorizada la exportación de esta fruta de 50 mm. en la actualidad. Las clementinas de cualquier tamaño podrán ser exportadas a partir del próximo día 1. Habrá tres grados para las naranjas, y los envases deberán llevar la correspondiente marca.

También se señala que serán concedidos cuatro días como máximo para la carga de cada vapor entre los puertos de Castellón y Cartagena, y cinco días si el barco ha de tocar en algún otro puerto al sur de Cartagena.

EXCURSION DE LA AGRUPACION SINDICAL DE ENFERMERAS

Se pone en conocimiento de todas las enfermeras pertenecientes al Grupo de Empresa de Educación y Descanso de la Agrupación Sindical de Enfermeras que para los días 1 y 2 del próximo mes de noviembre se ha organizado una excursión con el siguiente itinerario:

Día 1: Visita a Toledo y la Exposición del Emperador Carlos V. A última hora, salida, pasando la noche en Talavera de la Reina.

Día 2: Salida hacia el Monasterio de Guadalupe, donde se permanecerá todo el día, regresando a Madrid por la noche.

El total de los gastos, viaje y estancia (se incluye la comida en Toledo, alojamiento en Talavera y comida en el Monasterio) es de 260 pesetas. Las inscripciones, hasta mañana, día 28, en Almagro, 36, tercero, Sanidad.

ENMIENDA DE LOS CONSIGNATARIOS DE BUQUES

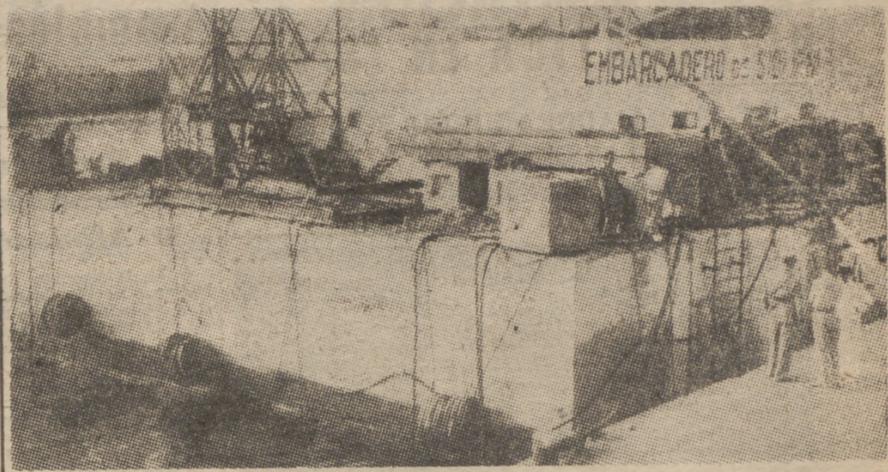
OVIEDO.—Convocados por el Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, se reunieron los representantes de los grupos de consignatarios de Gijón, Avilés y San Esteban de Pravia, para tratar de una enmienda a la totalidad del proyecto de ley sobre arbitrio especial de carga y descarga en los puertos, por estimar que lesionaba intereses de la iniciativa privada y que no puntualizaba suficientemente sobre las inversiones a realizar, tomándose conocimiento de la retirada de dicho proyecto, lo que supone que, si bien terminan las gestiones en cuanto al proyecto citado, no la acción pertinente para elevar al Gobierno la respetuosa expresión del sentir de los distintos secto-

res económicos interesados, con el fin de que se tengan en cuenta en el nuevo estudio que se lleve a efecto en su momento.

DATOS DE LA C. R. DE PERLORA

OVIEDO.—Datos acerca de la actividad de la Ciudad Residencial de Perlorá hacen conocer que han descansado durante este año en la misma 10.801 personas, de las que 5.801 han sido residentes fijos y las restantes pasaron sólo el fin de semana: un día o dos.

EMBARCADERO EN SIDI IFNI



He aquí el tercer elemento tras ladoado desde Las Palmas a Sidi Ifni, donde se está ultimando la construcción de un embarcadero.

Apertura de curso del Centro de Iniciativas y de Turismo de Madrid

PRONUNCIO UNA CONFERENCIA EL MARQUES DE LOZOYA

En el patio de Cristales del Ayuntamiento se celebró la apertura del curso 1958-59 de la Sección de Cultura y Arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid.

La conferencia inaugural estuvo a cargo del marqués de Lozoya, versando sobre «Características generales del arte español», y fue leída por el secretario de la entidad, señor Serrano. Se proyectaron varias películas

en color que dieron a conocer a los asistentes una miscelánea austriaca; dichas películas fueron ofrecidas por la agencia de turismo de Austria en Madrid.

EXALTACION DE VALORES LEONESES

Continúa la celebración de los actos organizados por la Casa de León con motivo de la inauguración de su nuevo local social.

Há sido inaugurada la Exposición Antológica de la Pintura Leonesa, presentada por don Leopoldo Panero, secretario de la Bienal Hispanoamericana de Arte, y se procedió a la entrega del título de presidente honorario de la Junta directiva al arquitecto leonés, beneficiario de la Casa de León, don Ramón Cañas del Río. Después se celebró un banquete en honor de los leoneses ilustres residentes en Madrid, y al que asistió una gran concurren-

Hallará Vd. el PISO DESEADO por los siguientes motivos:

- 1 **GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son exteriores.
 - 2 El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO** de MADRID
 - 3 **COMUNICACIONES** rápidas y continuas: modernísimos **AUTOBUSES - METRO Y TRANVIAS**
 - 4 **MAGNIFICA INVERSION** (12% neto), alquilando los pisos adquiridos, revalorizándose, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística
 - 5 **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de Propietarios de pisos.
 - 6 **MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
 - 7 **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
 - 8 **LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER. CINES - GARAGES**, etcétera.
- ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos

DESEMBOLSO INICIAL: desde 37.000 y 30.000 Ptas.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: desde 850 Ptas. mensuales

NAVE COMERCIAL

Se necesita en alquiler, sin traspaso. Superficie, 100 metros cuadrados aproximadamente. Zona Argüelles. Teléfono 572466

Información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
 EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde
 SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

LA INDIA TIENE YA REPRESENTACION DIPLOMATICA EN ESPAÑA

LA EMBAJADORA HINDU, SEÑORA VIJAYA LAKSMI PANDIT, LLEGO AYER A MADRID



Procedente de Londres ha llegado a Madrid la embajadora de la Unión India en España, señora Vijaya Laksmi Pandit, primer representante diplomático femenino que figurará en la lista de embajadores de nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores.

La señora Vijaya Laksmi, que es también el primer embajador hindú de nuestro país, cuenta cincuenta y ocho años de edad y es hermana del primer ministro indio, Pandit Nehru.

Nacida en el seno de una noble familia, su infancia transcurrió en una mansión solariega en la localidad de Allahabad. Agradada por naturaleza, recibió el nombre de Swarup (La Bella), que cambió, siguiendo la costumbre de su país, al contraer matrimonio con un sabio filólogo. Educada en la infancia por profesores ingleses, continuó sus estudios en un colegio de Suiza, y pronto dedicó todas sus energías al servicio de la causa de la independencia de la India, entregándose de lleno a la propaganda dentro de las directrices del partido del Congreso. Fué perseguida por sus actividades y encarcelada varias veces en Inglaterra, en cuya prisiones pasó cerca de tres años.

Su carrera diplomática es muy brillante. Ha sido embajadora de su país, primero en la U. R. S. S., en tiempos muy difíciles; luego en Washington, y en varias ocasiones presidió la Delegación india en la O. N. U., circunstancia que le valió en una de ellas la presidencia de la Asamblea. Actualmente, además de embajadora en España, es también alto comisario de su país en Londres.

Provisionalmente ha quedado instalada la Embajada en una serie de habitaciones del Castellana Hilton, donde actúa como encargado de Negocios el señor Mohamad Yunus.

NUEVO EMBAJADOR COSTARRICENSE

Para esta tarde, a las cuatro y media, está prevista la llegada al aeropuerto de Barajas del nuevo embajador de Costa Rica en Madrid, don Virgilio Cheverri.

El señor Cheverri estuvo ya en nuestro país cuando desempeñaba el cargo de ministro de Educación en 1952, y desarrolló varias conferencias en nuestra capital en el Instituto de Cultura Hispánica.

El ministro de Educación Nacional con ecora a su colega belga

El ministro de Educación Nacional, señor Rubio, ha impuesto la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio al ministro de Educación de Bélgica, Maurice van Hemelryck, durante la visita que éste ha efectuado a la exposición de Carlos V y su ambiente, instalada en el hospital de Santa Cruz, en Toledo.

Clausura de la Segunda Asamblea de Veterinarios

Los temas principales fueron:

- Producción de carnes
- Producción lechera
- Alimentación del ganado

La II Asamblea del Cuerpo Nacional de Veterinaria ha sido clausurada, en nombre del ministro de Agricultura, por el director general de Ganadería, don Angel Campano.

La Mesa de la Asamblea hizo entrega al director general de las conclusiones de la misma, que versan acerca de temas corporativos, de tipo benéfico y social.

Simultáneamente ha habido una serie de conferencias que han versado sobre la producción de carnes, zonas económicas de producción lechera y unas jornadas de alimentación acerca de temas de nutrición animal, en las que han participado ganaderos, profesionales veterinarios, industriales y técnicos de la producción.

Todos los asambleístas rogaron al director general de Ganadería que hiciera presente la fervorosa e inquebrantable adhesión del Cuerpo Nacional Veterinario a Su Excelencia el Jefe del Estado.

PARDO CANALIS RECIBE UNA COMISION DE VETERINARIOS

En nombre del ministro de Agricultura, el subsecretario del departamento, don Santiago Pardo Canalis, recibió hoy a la Mesa de la II Asamblea del Cuerpo Nacional de Veterinaria, acompañada del director general de Ganadería, don Angel Campano.

El presidente de la Asamblea hizo presente al señor subsecretario la colaboración y lealtad del Cuerpo a los fines que persigue la labor del Ministerio, y el señor Pardo Canalis agradeció y estimuló los buenos deseos del Cuerpo veterinario y prometió que se estudiarían con todo cariño las conclusiones de la Asamblea cuando sean elevadas.

DISTINCION A DON ANGEL CAMPANO

El director general de Ganadería, don Angel Campano, ha salido para Pamplona, donde el Colegio Oficial de Veterinarios le hará entrega del nombramiento de presidente de honor, así como al director general de Sanidad, doctor García Orocyen.

DESPEDIDA DEL SEÑOR MARTINEZ HERMOSILLA

En el Patrimonio Forestal del Estado se ha celebrado la despedida del director general saliente de Montes, don Paulino Martínez Hermosilla, con un sencillo y cordial acto.

Estuvieron presentes el director adjunto del Patrimonio y jefe del Servicio Hidrológico Forestal, don José Carreras; el subdirector general del Patrimonio, don Lorenzo Casado, y todos los ingenieros, ayudantes, funcionarios y personal subalterno del Patrimonio.

toros

Ultima novillada de temporada en Madrid

El debutante Moisés Ugas cortó oreja

TRISTEZA de despedida. Y frío. El cerrojazo a la temporada, cuando en lo torero todo es bulle, bulle, de apoderamientos, la torería triste—los más—y alegres—los menos—, y en el horizonte, tormenta invernal de poner en su punto, y en su punta, lo de las puntas, dado con tanto ingenio "Clarito" en "Informaciones" su sonoro clarinazo (y otros más que sonarán en estancias oficiales).

Novillada que cierra la temporada en la Monumental de las Ventas. Con ganado de La Casa, Anunciado del Pizarral de Casa Tejada, en el cartel, cinco de allí se lidiaron y uno, el primero, de Jaral de la Mira, ganadería hermana, y que salió bravo. De los otros cinco, el cuarto fué el mejor. Y el lote de Paco Rodríguez tenía lo suyo.

Parrita demostró que tiene mucho oro su toreo y que no es lila para aprovechar arrancadas. Lila—sólo por fuera—y oro por fuera y dentro. Fué aplaudido en sus dos enemigos, con los que se mostró lidiador, elegante con la capa, pinturero, suelto y clásico con la muleta, breve con el esto-

que y le hizo un par de quite a Ugas. Tarde para ta para este señor, vestido violeta. Paco Rodríguez, de da verde y sí con mareas de torero. De color bruno, mares del rey de los novillos, ceñido, y se ciñó, en su bastante hueso, con un conocimiento torero difícil y bronco. No torero ni ser volteado. Mató con y Santa Lidia perdona a le regatearon la vuelta a que, con oreja, premia a dar también a lo lidiador, y no como fué, sin cortado. En el quinto, siempre son buenos, valía y su destacado novillino, si señor, de la doctor.

Lo naturalmente vestigay y oro su vestimenta—be estar quien tiene ma nes que corridas torerías no Moisés Ugas, amonito fo como fuere; y en el lo intentó todo con capa, letes, muleta y estoque. sexto, sus rosadas llamas recieron, al cortar una tanto le valdrá, porque valor, agigantó su cuerpo rero y el toreo de imparacaidismo gustó a la al exigente la valerosa tad de este luchador contra tantos obstáculos hoy tiene el toreo y que destruir como lo hizo con bombardeo machacador y emocionando a los De ahí su éxito, y con po y su valor, Ugas torero y mejor.

Y vamos a la inverna puede ser movida. La da ha muerto... ¡Viva la porada próxima! Recordar que en 1958 tuvo de iperdón por sus muchas

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias Cifra.)

GRANADA, 26. — Tuó entrada floja. Rafael Ma dio cuatro novillos sin he da estimable. Al final de tras de desagrado.

El rejoneador Rafael cortó una oreja.

El ganado fué de Espi los Monteros.

HUERCA OVERA, 21. — llos de Victor y María, Luis Alviz y Pedro Romo taron una oreja cada uno.

El rejoneador An g el hizo doblar a su novillo con rejonos de castigo y hubo

Festival taurino

Fué organizado por el tercer curso de

Ingenieros de Montes

El sábado, organizado por el tercer curso de Ingenieros de Montes, se celebró, en el campo de los Mimbres, un simp festival taurino.

En los programas se anunció que serían lidiados becerras de una acreditada sa dería. Pero a última hora, sa del monumental tamaño de uno, sólo salió, al ruedo, pequeños, que, por fortuna, toó bravo y con mucha caa.

Actuó como espada el aficionado José Sangun, cortó las dos orejas del tras hacerle una valiente en la que predominaron los turales, los derechos, mto pecho y tocadura del tón, pues a causa de un acco te el becerro quedó lizado, muy aplaudido.

La cuadrilla estaba comp de bastantes estudiantes ayudaron, dentro de sus pades taúromacas, a la marcha del festejo.

Queremos vender

100.000

prendas confeccionadas

ABRIGOS PARA SEÑORA

Un precio sensacional y un gran surtido.

1.200 Ptas.

¡TODAS LAS TALLAS!

compre ahora CALIDAD a buen precio

El Corte Inglés

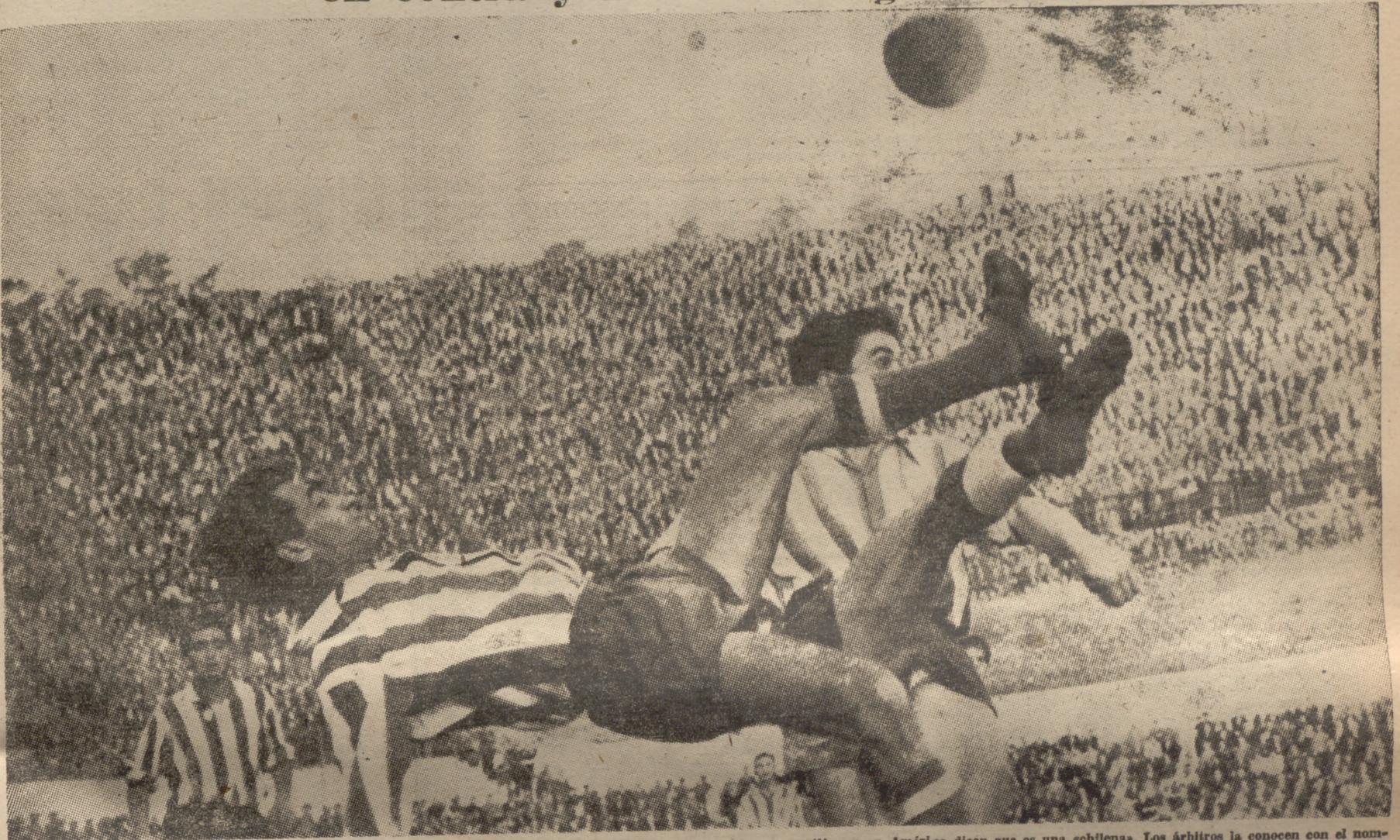
DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO



DEPORTES

El Atlético de Madrid ganó al Español en los dos últimos minutos del partido (3-2)

El once barcelonés, compacto en medio campo, levantó un 2-0 en contra y mereció la igualada



A esta clase de jugada que hace Peiró se la conoce con diversos nombres: en España se llama—o la llaman—una «tijera»; en América dicen que es una «chilena». Los árbitros la conocen con el nombre de «juego peligroso» si hay un contrario al lado que también quiere dar al balón. (Foto Torremocha.)

LINEACIONES. — ESPAÑOL: Vicente, Sastre (2), Faura (3), Recaman (4), Bertoli (5), Gámiz (6), Villamide (7), Muñoz (8), Vilches (9), Coll (10) y Camps (11). **ATLÉTICO DE MADRID:** Pazos, Chuzo (2), Callejo (3), Rafa (4), Herrera (5), Rivilla (6), Miguel (7), Mendonça (8), Vavá (9), Peiró (10) y Collar (11).

GOLES.—A los 16 m., Vavá entra en salto al remate de un córner sacado por Miguel y de cabeza marca el primero. A los 20 m., Peiró empalma un pase de Miguel y logra el segundo. A los 33 m., Vilches cruza un buen tiro y es el primero del Español. Y a los 7 m. del segundo tiempo, Villamide se cruza a un balón que llevaba trayectoria hacia la puerta y engaña a Pazos, llegando la pelota a la red; es el empate. Y en el minuto 43, Rafa remata de cabeza un centro de Collar y consigue el gol de la victoria atlética. Total: 3-2.

FACTORES VARIOS. — Tarde de sol, con ligero viento, que no influyó en el juego. Terreno en buenas condiciones y una entrada de 50.000 espectadores aproximadamente. Nerviosismo en algunos sectores por lo incierto del resultado, pero buena conducta general.

ARBITRAJE.—A cargo del señor Mosquera, que con sus interpretaciones a determinadas jugadas que castigó con falta, provocó protestas de los jugadores sancionados. Como esto ocurrió varias veces por y para cada bando, se produjo una cierta crisis de autoridad arbitral en el orden técnico. Los dos equipos se consideraron perjudicados.

EL JUEGO.—El Español colocó a sus hombres conforme al sistema 3-3-4. Sastre marcó a Collar; Bertoli, a Vavá; Faura, a Miguel; Vilches, a Mendonça, y Gámiz, a Peiró, mientras Recaman quedaba como medio cen-

tro, con libertad de iniciativa y principal pieza de enlace y servicio a su delantera de cuatro jugadores. Esa libertad del debutante brasileño tuvo expresión concreta en una espléndida acción de delantero con tiro por alto, a los trece minutos, que se estrelló en el poste izquierdo de la puerta de Pazos.

Ese bloque de seis hombres protegiendo a Vicente dió sensación de funcionamiento desde el primer instante, pero no pudo

evitar dos remates rapidísimos, uno de Vavá, en un córner, y otro de Peiró, que se convirtieron en goles. En cuatro minutos que transcurrieron entre ambas jugadas felices para los rojiblancos pareció resolverse el partido. Sin embargo, quedó demostrado que lo fundamental para sostenerse no es la ventaja de goles, sino el funcionamiento del propio equipo, y en esta ocasión no funcionaba el Atlético como en otras tardes, por dos razones:

una, por el defecto de una misión propia no ejercida como debiera por su línea media, y otra, por la excelencia de la misión ajena, cumplida muy sólidamente por el compacto grupo españolista, que logró frenar a una de las delanteras más rápidas de España, «ralentizarla» e inutilizarla, cercado Vavá de tal manera que no se le veía en el juego; ausente Mendonça por su carácter y su idea de desmarque, en un partido en el que para

aislarse había que irse demasiado lejos; obstaculizado Peiró, cerrados los extremos... El Español mandó mucho en medio campo. En el ataque, en cambio, sólo amenazaba con peligro por el ala izquierda, pero carecieron sus hombres de velocidad para el contraataque. Herrera y Callejo cortaron casi todo por sus zonas respectivas. El Atlético empleó a Rafa como medio de ataque, cuando la colocación avanzada del interior izquierda españolista

Coll pedía a gritos un marcaje más cercano. Chuzo quiso marcar el solo a los dos componentes del ala izquierda y no pudo con tal labor. Pudo costarle muy caro al Atlético ese error estratégico. En teoría, pues, jugó como conjunto mejor el Español que el Atlético. Por tal efecto, el Español consiguió lentamente levantar un 2-0 y desorganizar al Atlético en su método y su planificación técnica, pero el once rojiblancos jugó como único remedio la carta que le quedaba para salvar este partido en su propio ambiente: esa carta fue «el as de oros» del entusiasmo, y encontró la solución en lo incierto del juego, en lo impreciso, fruto de avalancha o de ronda, como el gol de Rafa, un medio incrustado certeramente en su delantera y aun delante de ella, para rematar un centro de Collar. Fue el clásico gol de último minuto, producto de balón bombeado inmedible, remate en mélec, fatal para todo guardameta. El Español creía tener ya empatado el partido, porque, en verdad, funcionaba bien engranado y la defensa estaba muy segura como línea e individualmente, dominando al delantero contrario. Pero le rompió su ilusión y su confianza esa audaz posición del medio Rafa, en una añoranza feliz de su época de interior. Son las cosas del fútbol, inexplicables, insondables, sin que haya técnica espeleológica capaz de llegar a esa hondura y ese misterio. Estuvo a punto el Atlético de lograr la victoria un par de minutos antes del remate de Rafa, con el tiro a distancia enviado por Callejo, parado magistralmente por Vicente. Allí pareció que el Atlético había quemado su último cartucho. Y cuando quedaba un minuto—aunque luego el árbitro prolongara tres por descuento de paradas de juego—se desniveló el marcador y se vino abajo la ilusión de Español, que había trabajado para merecer el empate.

GILERA

EL REAL MADRID, GOLEADO EN BARCELONA



En un gran partido estratégico, certeramente montado por Helenio Herrera, el Barcelona goleó ayer, en su campo, al campeón de Europa. El objetivo de «H. H.» ha sido anular a los hombres peligrosos del Madrid, y lo consiguió plenamente. En la fotografía, Olivella intercepta un avance de Kopa e impide el remate de éste, con Ramallets batido. Es una muestra de cómo sujetaron a los delanteros madridistas. (Información en pág. 11.)



Vicente se dispone a detener un balón, que el defensa Sastre no puede despejar; Collar está cerca de los dos; al fondo, lejos del barullo, como siempre, está Mendonça; a la derecha, juntos, Bertoli, Peiró y Gámiz; más allá, Recaman... (Foto Torremoncha.)

AL FINAL DEL PARTIDO UNOS Y OTROS DICEN:

MARCEL DOMINGO:
"MERECEMOS GANARLO MENOS POR CUATRO A DOS"

"Al Atlético le falta el juego alegre y moderno que tenía cuando yo figuraba en sus filas"

AYER tarde los «hinchas» atléticos pasaron momentos de auténtica angustia. Y era natural que así ocurriera, pues la victoria, que en un principio se vio precisa y clara, se le marchaba de las manos, dadas las dificultades encontradas. No en balde recordaban que su derrota en la pasada temporada, en la visita del Español, influyó a la hora del recuento final de puntos. Pero... pasado el susto, los rostros de los seguidores rojiblancos volvían a alegrarse. Esta vez los puntos se quedaban en casa.

DAUCIK: «MI EQUIPO SE DESMORALIZÓ...»

En el vestuario rojiblanco, tras los jugadores, entra Daucik. Su rostro es casi enigmático. No está satisfecho. Se nota.

—¿Qué le pareció el partido?
 —Difícil encuentro. Al marcar el Español sus dos goles, se desmoralizó el equipo.

—¿Algo funcionó mal, ¿no?
 —En efecto. No estoy contento con la actuación de muchos de mis chicos. Hicieron algunas cosas mal... Por su parte, los blancos son buenos jugadores, tranquilos, pero el defecto en ellos es que todos quieren llegar a la portería...

♦ Pazos se sienta en el banquillo y lentamente se va desvistiendo.

—¿Cómo han sido esos goles?
 —En el primero no pude hacer nada. El segundo me halló con el pie cambiado cuando salté a por el balón, y aunque el remate fue débil, entró solito, lentamente...

—¿Satisfecho?
 —Estoy contento por el triunfo alcanzado; de mi actuación, no. Tengo una deuda con el público y espero quedar bien sucesivamente.

♦ Herrera debutaba después de larga inactividad en el cuadro «colchonero». Se descalza y tira de una larga venda que cubre su rodilla derecha.

—¿Te resientes?
 —En absoluto. Me encuentro bien. Aunque mi estado atlético no esté a la altura que corresponde. Un entrenamiento adecuado hará todo. Será cuestión de unos días...

♦ Peiró:
 —En la segunda parte se ha «enrarecido» el partido. Cosas del fútbol...

—¿Qué dices del gol del último minuto?
 —Mis compañeros me han dicho que el señor Mosquera había pitado cuando el balón iba por los aires camino del gol...

¡Ah! Quiero que hagan ustedes constancia de que yo me llevo bien con Vavá, a quien estimo, porque además de ser un extraordinario jugador es una gran persona. Con esto quedarán claros ciertos malentendidos...

♦ El medio Rafa sale de la ducha. Se va secando cuando le abordamos.

—Me he encontrado todo el partido nervioso. El hecho de jugar teniendo en cuenta que hay muchos jugadores con clase sin



RECAMAN

hacerlo, significaba mucho para mí. Pero pese a no estar satisfecho completamente de mi intervención, me doy por contento con mi afán de superación y de marcar.

MARCEL DOMINGO: «MERECEMOS GANAR»

♦ El ex portero atlético recibe cordialmente a los periodistas, y dice:

—Siempre estoy contento cuando salen las cosas bien. Hemos actuado con el «chándic» de tres jugadores suplentes. Hoy jugó mi equipo mucho más que el pasado domingo frente al Barcelona. Merecimos ganar frente al Atlético, por menos por 4-2. Encuentro al conjunto actual del Atlético bien, pero le falta el juego alegre, moderno y completo que tenía cuando yo figuraba en sus filas. No creo que tenga aspiraciones para alcanzar el título.

♦ El brasileño Recaman, debutante, comenta:
 —El Español mereció mejor suerte.

—¿Satisfecho de tu presentación?
 —Llevo ocho años jugando al fútbol y me considero ya adaptado al juego hispano, pese a que es mucho más rápido, y aunque mi debut en Madrid no ha sido nada bueno...

Y tras estas declaraciones ponemos punto final.

Narciso VILLAR

RECUENTO DE GOLES Y PUNTOS

PRIMERA DIVISION



RESULTADOS

Betis, 2; Celta, 1.
 Valencia, 1; Sevilla, 0.
 Barcelona, 4; Real Madrid, 0.
 Atlético de Madrid, 3; Español, 2.
 Real Oviedo, 1; Atlético de Bilbao, 2.
 Zaragoza, 2; Real Gijón, 2.
 Real Sociedad, 3; Granada, 1.
 Las Palmas, 5; Osasuna, 1.



CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	7	6	1	0	22	1	13
Madrid	7	6	0	1	25	10	12
A. Madrid	7	5	0	2	16	8	10
Betis	7	4	1	2	15	10	9
Valencia	7	4	1	2	12	12	9
A. Bilbao	7	4	0	3	12	13	8
Zaragoza	7	3	1	3	11	14	7
R. Sociedad	7	2	2	3	11	10	6
Granada	7	3	0	4	8	10	6
Oviedo	7	2	2	3	6	11	6
Las Palmas	7	2	1	4	15	15	5
Gijón	7	1	3	3	8	18	5
Osasuna	7	2	1	4	10	23	5
Celta	7	1	2	4	9	13	4
Español	7	2	0	5	7	11	4
Sevilla	7	1	1	5	10	18	3

SEGUNDA DIVISION GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Indauchu, 0; Baracaldo, 0.
 Basconia, 0; Valladolid, 3.
 Coruña, 7; Alavés, 0.
 Santander, 0; Ferrol, 1.
 Sabadell, 5; R. Vallecana, 0.
 Sestao, 2; Tarrasa, 0.
 Gerona, 2; Avilés, 1.
 Condal, 2; Real Unión, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Valladolid	7	6	1	0	21	4	13
Sabadell	7	6	0	1	22	8	12
Indauchu	7	5	1	1	11	5	11
Sestao	7	4	1	2	14	6	9
Condal	7	3	2	2	12	10	8
R. Unión	7	3	2	2	7	8	8
Gerona	7	3	0	4	10	13	6
Santander	7	3	0	4	6	8	6
Rayo V.	7	3	0	4	9	14	6
Ferrol	7	2	2	3	6	10	6
Basconia	7	2	2	3	7	13	6
Coruña	7	2	1	4	17	15	5
Baracaldo	7	1	3	3	6	8	5
Tarrasa	7	2	0	5	10	17	4
Alavés	7	1	2	4	3	13	4
Avilés	7	1	1	5	7	16	3

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Jaén, 2; Levante, 1.
 Eldense, 0; Atlético Ceuta, 3.
 Murcia, 1; Hércules, 0.
 Elche, 5; Córdoba, 0.
 San Fernando, 2; Atlético Almería, 0.
 Plus Ultra, 3; Cádiz, 2.
 Badajoz, 4; Málaga, 1.
 Tenerife, 2; Extremadura, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Elche	7	6	0	1	26	10	12
Tenerife	7	5	0	2	13	6	10
Jaén	7	5	0	2	14	10	10
S. Fernando	7	3	3	1	7	3	9
Levante	7	4	1	2	13	10	9
Murcia	7	3	1	3	11	9	7
Córdoba	7	3	1	3	16	16	7
Plus Ultra	7	2	3	2	11	13	7
A. Ceuta	7	3	1	3	9	13	7
Hércules	7	3	0	4	15	12	6
Extremad.	7	3	0	4	11	14	6
Badajoz	7	2	2	3	12	16	6
A. Almería	7	3	0	4	8	14	6
Eldense	7	2	1	4	11	13	5
Cádiz	7	1	1	5	11	20	3
Málaga	7	0	2	5	8	17	2

Para diciembre el Atlético de Madrid jugará en Caracas

CARACAS, 26.—El Atlético de Madrid ha firmado un contrato para jugar en Caracas en diciembre próximo. Así lo ha anunciado Agustín Lisboa, empresario de la serie de fútbol que se disputa en la capital venezolana, a su regreso de Europa. Declaró además que tiene asegurada la firma de los equipos de Malmö (Suecia) y otro equipo de Viena. (Alfil.)

RECUERDE... que sean PHILIPS



Mejores no hay

Miguel V. Pastrana
 Barceló, 15-MADRID
 Teléfono 231475

ofrece para entrega inmediata, de importación,

DISTRIBUIDORAS DE ABONO
 "Dobbie", "Ysta", "Roger", "Gougis", "Corema"

SEMBRADORAS

"Isaria", "Aktiv", "Roger", "Gougis", "Dobbie"

ARRANCADORAS DE PATATAS Y REMOLACHA

"Ysta", "Niemeyer", "G. S.", "Ruhllmann"

RASTRILLOS HENIFICADORES
 "Alóis Pottinger"

y las inmejorables máquinas de sus exclusivas nacionales

"FLOPAS" (distribuidoras de abono)

"AMODO" (sembradoras)

"ARRANZ" (gradas de discos)

"MORENO" (remolques)

Gran surtido en máquinas clasificadoras, molinos trituradores, desgranadoras de maíz, corta raíces, motores, grupos moto bomba, arados, gradas, cultivadores, etc., etc.

IMPORTADOR Y DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
 de las famosas máquinas italianas para la fabricación de aceite

PIERALISI

Existencias para entrega inmediata
 Consulte precios y condiciones a

Miguel V. Pastrana

CENTRAL: BARCELO, 15
 SUCURSAL: Núñez de Balboa, 55

ALMACENES:

Julián del Cerro, 16

MADRID

GRAN PARTIDO ESTRATEGICO DEL BARCELONA, EFICAZMENTE DIRIGIDO POR KUBALA

HERRERA supo hallarle al Madrid sus puntos débiles y atacarlos, así como anular a sus hombres más peligrosos

El equipo blanco tuvo, entre otros fallos, el de sus interiores, pero particularmente el de Puskas

HELENIO HERRERA EXPLICA:

"MIS OBJETIVOS PRIMORDIALES ERAN LA DELANTERA MADRIDISTA Y SU ABASTECEDOR SANTISTEBAN"

"Les ganamos plenamente la batalla, y hasta nos hemos permitido "bailarles" en el segundo tiempo"



La opinión de PEDRO ESCARTÍN

NADA QUE OBJETAR AL 4-0

EL BARCELONA FUE NETA Y CLARAMENTE SUPERIOR

ANTES de salir hacia Barcelona teníamos nuestras dudas por el resultado. Primero, por ser la victoria absolutamente precisa para los azulgranas; pero, aparte de esto, conociendo el flaco madridista (nulo apoyo de los interiores a la media), dudábamos que Di Stéfano pudiera ser el hombre-milagro en su labor de arriba y abajo.

Y mientras el genial jugador aguantó, en la primera fase, aun siendo el Barcelona superior al Madrid, la diferencia resultó menos notoria que cuando cansado Di Stéfano, por el esfuerzo, quedaron Santisteban-Zárraga montados al aire, batidos y desbordados en todo momento. Y así llegó el cuatro-cero.

Helenio Herrera, viejo zorro del fútbol, montó bien su encuentro, y conocedor del Madrid y sus jugadores, retrasó a Tejada para que Lesmes, mucho más lento que el catalán, tuviera que luchar en carrera; situó a Flotats encima de Di Stéfano y convirtió a Evaristo en centro delantero vagabundo, para que Santamaría marcara al aire.

Estos fueron los fundamentos de la idea posicional de Herrera, que no habría tenido éxito tan grande si Evaristo, en lugar de jugar solo en medio campo, hubiera tenido a su lado un interior. Puskas o Rial, quienes al no bajar dejaron amplia zona de maniobra libre y feliz para el contrario, y por eso Evaristo marcó tres goles,

ya que siempre arrancaba solo. No ha sido partido extraordinario, pero francamente bueno, sí, y, en líneas generales, correcto, salvo la agresión de Cazor a Di Stéfano y después la de Santamaría al azulgrana, hechos sancionados con toda justicia con la expulsión de uno y otro. No quedaba solución distinta.

Ha sido el peor encuentro que hemos visto al Madrid en lo que va de temporada, quizá porque los azulgranas jugaran mucho y bien, pero también por la gravísima laguna de una pareja de interiores en punta, contraste con lo hecho por Kubala y Suárez, siempre en apoyo de quien lo precisaba, y mientras el campeón de Europa ofreció amplias brechas, el Barcelona hizo fútbol compacto, rápido y de movilidad posicional.

Nada que objetar a ese cuatro-cero, que refleja la diferencia de equipos en el terreno de juego.

Tejada fue uno de los más peligrosos, pero el cerebro de organización, el hombre que mandaba en el campo, fue Kubala.

"Quién manda en la zona ancha del terreno, manda en el juego", decía un famoso preparador inglés, y ello es verdad. Ahí estuvo la gran virtud azulgrana, su arranque para el triunfo, mientras el Madrid, obligados a una lucha desigual, tres defensas, dos medios y Di Stéfano, frente a cinco atacantes y dos medios, tuvo que doblar la rodilla.

BARCELONA, 26. (Por teléfono, especial para PUEBLO).—Con mayor rotundidad de la prevista por los más optimistas batió el Barcelona al Real Madrid. Sobre el campo vimos cosas raras, cambios de alineación, jugadores en un lugar que no era el suyo habitual, etcétera. Para explicar el porqué de estas variantes nadie mejor que el propio entrenador azulgrana, Helenio Herrera, que las define así:

—El equipo merece mi más cálida felicitación y la de todos los aficionados por su sensacional triunfo de esta tarde. Han demostrado un extraordinario amor a los colores y han puesto en evidencia sus magníficas condiciones físicas actuales. Durante el transcurso de la semana hemos discutido sistemas para jugarle al Madrid, y de este cambio de impresiones ha surgido la táctica de esta tarde. Mis objetivos primordiales eran la delantera en bloque y el volante Santisteban, que es su auténtico abastecedor. Para ello busqué entre los míos los hombres idóneos para marcar al adversario. Los partidos de Gracia hace ya tiempo que me hicieron pensar en él como el hombre más indicado para marcar a Di Stéfano. Gracia ha desempeñado muy bien su papel, al igual que Rodri con respecto a Puskas y Flotats con Kopa. Han seguido las instrucciones al pie y han anulado totalmente al peligroso ataque madridista, aunque hoy no se ha podido ver por parte alguna. En cuanto al segundo de los objetivos, Luisito Suárez lo ha desempeñado también magníficamente llevándose de punta a punta del campo siempre tras él a Santisteban.

"Ni había delantera ni hombres que la pudieran alimentar de buenos balones. Les ganamos plenamente la batalla, y hasta nos hemos permitido "bailarles" en el segundo tiempo. —¿Su impresión del Madrid? —Se han visto superados netamente, y yo creo que al fin de cuentas todavía han tenido suerte. Juanito Alonso ha sido hoy su mejor jugador, y con su gran actuación ha evitado que el partido lo ganásemos por seis o siete goles.

♦ Evaristo, goleador de la jornada, afirma:

—He tenido la suerte de marcar los tres primeros goles, pero eso no tiene demasiada importancia. Lo realmente interesante es que el resultado refleja la actuación del equipo.

♦ Tejada, autor del último tanto, dice por su parte:

—Movernos todos de un sitio a otro siempre en constante movimiento, yo creo que ha sido la clave del triunfo. Al mismo tiempo que desconcierta a la zaga tienes más campo para moverte. Yo me fui bastantes veces por el centro, y Evaristo supo infiltrarse por mi zona. Eso en fútbol es fundamental. La prueba está en Kubala y Suárez, que, intercambiándose continuamente y ocupando las posiciones más opuestas, han llevado de cabeza a la línea de volantes madridistas.

♦ Cazor, expulsado: —Di Stéfano me agredió y yo le devolví el golpe, y si no lo

reconoce como hago yo, allá él. Entonces Santamaría y dos más del Madrid se vinieron a mí. Somos mejor equipo ahora que el Madrid, pero ellos no supieron nunca perder. Como conjunto, muy lento el Madrid, y también Puskas, aunque no saben aún los del Real Madrid cómo juega él. Los mejores de ellos, Kopa y Gento.

♦ El vestuario madridista ha permanecido cerrado mucho tiempo, sin permitir la entrada; pero, calmados los nervios, hemos podido recoger algunas impresiones. Santamaría, el otro expulsado, nos explica el incidente que promovió el feo espectáculo de ver a los jugadores de ambos bandos enzarzados en batalla campal:

—Era una jugada sin importancia en mitad del campo, y Cazor le daba puñetazos por la espalda a Di Stéfano hasta derribarle, y vi que una vez en el suelo, le propinaba una patada. Traté de alcanzarle para "separarlos" del lugar de la acción. Después se originó el barullo, y el árbitro acabó expulsándonos a los dos. Era tonto perder los nervios en aquella ocasión, cuando el partido estaba materialmente perdido; pero la agresión de Cazor era para hacerlos perder a cualquiera. Me duele mucho porque es la primera vez que me expulsan de un campo de fútbol.

♦ Juanito Alonso resume así sus impresiones:

—El Barcelona ha jugado muy bien, magníficamente. Todos sus goles han sido en jugadas de penetración, quedando los delanteros con ventaja solos ante mí. No pude hacer nada por evitarlos.

Cuando le preguntamos si ello era debido a que quedaba desamparado en más de una ocasión, el meta madridista prefirió no opinar.

♦ Santisteban cree que, aunque el tanteo fue demasiado estrepitoso, el Barcelona mereció ganar y que Suárez, Evaristo y Kubala estuvieron fenomenales. Pero Zárraga, en cambio, opina que el 4-0 fue justo a tenor del juego de unos y otros.

♦ Carniglia, el entrenador, cierra la entrevista:

—En el primer tiempo merecimos, por lo menos, empatar. Después, cuando marcaron el segundo gol, y al cabo de unos minutos el tercero, el equipo se puso demasiado nervioso. El lamentable incidente surgió después ha desmerecido la victoria del Barcelona. De los míos no me gusta opinar; del Barcelona de esta tarde puedo decir que todos han rayado a gran altura, pero especialmente la tripleta central.

♦ Cuando cerrábamos ya el "block" de notas sale Di Stéfano en traje de calle, diciendo a los informadores:

—Cuando se pierde se cree siempre que el tanteo es exagerado, al igual que se cree ha sido exiguo cuando se gana. Nos ganaron bien. Han jugado con un poco más de dureza que nosotros, cosa lógica toda vez que lo hacían en casa. Cuando voy a otros campos también les ocurrirá a ellos lo mismo.

BARCELONA, 26. (Crónica de nuestro enviado especial, JUNIORS.)

ALINEACIONES.—BARCELONA: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Flotats, Segarra; Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez y Cazor.—REAL MADRID: Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento.

GOLES.—Veinticinco minutos, colada de Evaristo, que tira con la izquierda; el balón, a ras de la hierba, hace un extraño y engaña a Juanito Alonso. Uno a cero, resultado con el que se llega al descanso. Veintidós minutos del segundo tiempo, otro gol de Evaristo, tras jugada personal y regate al portero. Veinticinco minutos, nuevo gol de Evaristo, a pase de Luisito Suárez. Treinta y nueve minutos, Tejada, en punta, arranca a velocidad de proyectil, salva el obstáculo de los defensas y tira sesgado y a un poste. Total, cuatro a cero.

ARBITRAJE.—A cargo de Birigay, con criterio flexible y contemporizador en la señalización de las faltas. Fue censurado alguna vez por el público, pero sin razón. Hizo bien en no castigar un par de manos involuntarias—balón al brazo, no al revés; ¿cuántas veces habrá que repetir esto?—y estuvo inapelable en las expulsiones de Santamaría y Cazor, ambos incurso, por sus acciones, en el delito de agresión.

FACTORES VARIOS.—Cielo gris, encapotado. Mucho viento al comienzo del encuentro; luego amainó. No asomó el sol en los noventa minutos. Húmedo el terreno por la lluvia caída durante la mañana, pero no resbaladizo. Llento total, con incomodidad de holgura en las localidades de pie. Recaudación, más de cinco millones de pesetas. El público, correcto.

Espectador distinguido del partido, desde la tribuna presidencial, el ministro de la Vivienda, señor Arrese.

INCIDENTES.—Mediado el segundo tiempo, Cazor, hombre de malos modos y peor talante, agredió a Di Stéfano, y Santamaría, espoleado por espíritu de compañerismo y solidaridad, arremetió con rabia contra aquél, golpeándole. Comprendemos, pero no podemos justificar, el arrebataje del pundonoroso Santamaría, que sufre así su primera expulsión en quince años de profesional, según dijo en el vestuario al final del partido. Los nervios excitados son difíciles de controlar, pero en fútbol es de ley sujetarlos—por los perjuicios a terceros, concretamente al equipo a que se pertenece—, aun por mucho que duela el ataque impune e inmotivado a un compañero.

EL PARTIDO.—Comencemos por declarar que la victoria azulgrana ha sido justa, merecidísima. El Barcelona planteó con inteligencia y método el partido. No dejó por atar un solo cabo. Cuando saltaron al terreno, cada uno de los jugadores azulgrana llevaba "in mente" bien asumida su misión. Y hay que reconocer que todos cumplieron su cometido con afán y exacta interpretación.

A Herrera le preocupaba del Madrid Di Stéfano, y este tuvo en Flotats dique poco menos que insoslayable. Luego, anular a Santisteban; también esto lo logró colocando en punta a Suárez. A continuación, Zárraga, a quien sacó de su demarcación situando a Kubala atrás, en misión de interior alimentador. Después, Santamaría, al que desconcertó Evaristo arrancando desde el centro; Evaristo, por su rezagamiento, avanzó siempre a placer, y como es habilidoso en el regate, cuando se plantaba ante Santamaría sabía burlarle con finta rápida e inteligente, cuando no optaba por enviar el balón al compañero mejor desmarcado.

Un partido de estrategia, de trampa, en la que cayó candidamente el Madrid. Y para mayor abundamiento de errores, en el segundo tiempo, con uno a cero en contra, el Madrid, en exceso atrevido de alegría, colocó a sus tres defensas casi en el centro del campo, siendo este error, a nuestro entender, el peor de todos, pues ese peligroso adelantamiento dio pábulo a los otros goles del Barcelona, productos todos ellos de infiltraciones esporádicas y al contraataque.

Parecerá paradójico, pero lo cierto es que el que jugó al ataque no fue el Barcelona, sino el Madrid. El Barcelona, para evitar sustos, cerró bien las líneas atrás, haciendo medios y defensas eficiente trabajo de relevos, lo que motivaba que jamás quedaran desguarnecidas las líneas de cobertura; este "cebo" sirvió de engaño, pues el Madrid picó y no advirtió la mayor velocidad y sentido de anticipación de su enemigo, base del éxito y practicidad de sus contraataques, siempre peligrosos y abocados al "vicegol".

Otro fallo del Madrid fueron los interiores. Vamos hoy a decir al fin lo que pensamos de Puskas, por el bien del Madrid, como es natural. En los partidos en que se presente o sospeche cerrojo en el contrario, Puskas es alineable y hombre indicado por su certero disparo. Pero ¿es aconsejable Puskas en los encuentros en que se conoce positivamente el valor del adversario, en que se sabe de antemano que la victoria, para conseguirla, habrá de ser trabajada? No; Puskas, quizá por exceso de años, quizá porque está ya gastado para el papel de brega, no sirve para este tipo de choques en que hay que amasar y sudar el triunfo.

Contra el Barcelona, el único hombre que luchó, mientras le asistieron las fuerzas, fue Di Stéfano. Pero luego, cuando se agotó, ¿qué? Sucedió que el equipo quedó deslavazado, roto en el engranaje de colaboración entre la parte de atrás y la de delante.

Estas cosas hay que preverlas, no debe confiarse jamás a la acción genial la consecución favorable del resultado final, pues a veces esto sale, pero otras falla, como ha ocurrido ayer.

El Madrid, en resumen, tuvo su peor enemigo en el saque y extraordinario Herrera, artífice incuestionable de este gran triunfo del Barcelona, que dió lección y baño de estrategia al Madrid, que plantea siempre igual todos los partidos, cualesquiera sea su contrario.

DESTACADOS.—Por el Barcelona, extraordinario Kubala, en racha de gran forma. Fue el gran director del equipo, sereno, inteligente, valiente. Y, sobre todo, ordenador. Evaristo manifestó soltura en el tiro y ser peligroso en la colada, que prodigó con acierto. Tejada, veloz, igual que contra Iruegas, arrancando lejos para evitar el marcaje de Lesmes y landa, arrancando de cara, por galopada. Flotats se sacrificó al marcaje y destrucción: fantástico. Los demás, aunque sin rayar a tanta altura, cumplieron con éxito su misión, estando también seguro y firme hasta Ramallets, de quien se dudaba más.

Por el Madrid, el mejor Alonso, que paró muchos y muy difíciles tiros. Luego, Di Stéfano y Gento; en cuanto a los otros, regulares sólo, fallando estrepitosamente Puskas, quien, por cierto, tuvo el empate en sus botas cuando el marcador estaba uno a cero.

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION

1.º Barcelona	21 goles
2.º Real Madrid	15 "

SEGUNDA DIVISION

1.º Real Valladolid	17 goles
2.º Elche	16 "

La clasificación para los Trofeos Martini se establece por la diferencia de goles a favor y en contra.

En Mestalla, lucha de atletas en el barro, y más de 35.000 espectadores bajo un fuerte aguacero

Suerte y acierto rematador de la REAL SOCIEDAD

En el minuto 87 aseguró su triunfo amenazado por el espíritu combativo del GRANADA

SAN SEBASTIAN, 26. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por Elcho).—En buena lógica, al Granada no podían haberse puesto mejor las cosas. Al minuto veintuno lograba inaugurar el marcador en el partido de Atocha, rompiendo así la nivelación de fuerzas observada en lo que iba de lucha, siempre con ligero dominio visitante.

Porque si era cierto que el balón rondaba con mayor frecuencia el marco de Carlos Gomes era también innegable que re-

Primero marcó el Osasuna y luego fué goleado por Las Palmas

Pese a su abultado triunfo el equipo canario no convenció

LAS PALMAS, 26. — Arbitro Blanco Pérez, con errores que no influyeron en el resultado final. Los equipos formaron así: LAS PALMAS: Pepin; Pantaleón, Beltran, Marcial; Torres, Felo; Larraz, Silva, Mola, Parodi y Macario. — OSASUNA: Carlos; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Glaria; Cerdán, Ruiz, Areta, Antonio y Alberto.

A los treinta segundos el Osasuna consiguió su único gol, al lanzarse Areta, desde la posición teorica de extremo derecha, hacia la portería canaria y disparar fuerte, desde lejos, para batir a Pepin. La protesta de los jugadores canarios, que reclamaron fuera de juego de Areta, no fué atendida por el arbitro.

A continuación, Las Palmas atacó fuerte y el Osasuna replegó sus líneas, con González formando el cerrojo. Pero al minuto cuatro, un cabezazo de Mola a portero batido fué interceptado por Glaria con la mano. Torres lanzó el correspondiente penalty, y consiguió el empate. Este gol espoleó a los canarios, que crearon un avance desde la defensa, con pase final de Silva a Mola, y éste marcó el segundo gol cuando sólo iban seis minutos y medio de juego. Con este resultado terminó la primera parte.

En la continuación, a la salida de un córner, Parodi saltó junto con el meta navarro, logrando cabecear el balón, que, rechazado débilmente por la defensa, fué recogido de rebote por Silva para hacer el tercer tanto, a los siete minutos de reanudado el juego. Al minuto treinta y uno, una falta de González a Larraz, cuando éste iba lanzado a la portería osasunista, fué castigada con libre directo, que Torres envió al fondo de la red, logrando el cuarto gol de Las Palmas. Por último, a los treinta y nueve minutos, un centro de Larraz, que Carlos no acertó a despejar, fué cabeceado por Silva, que hizo el quinto gol.

Las Palmas, a pesar de la goleada, no hizo un partido convincente, y el Osasuna se mostró combativo y ardoroso, creando situaciones de peligro, pero sin éxito en el remate.

Destacaron: por Las Palmas, Marcial, que tuvo una gran actuación, y Mola; por el Osasuna, Cerdán y Areta fueron los más distinguidos. (Afil.)

sultaba más peligroso el contraataque granadino. Estaba éste basado en Ramírez, Arsenio y Benavidez, apoyados a veces por Loren, que arrancaba desde atrás; en la zaga se había in-crustado Becerril, y de la que era también parte integrante Ramón, en su misión de vigilante de Peporro, reconocido director del juego realista.

La nivelación de fuerzas, que no pronosticaba nada bueno para el equipo local y cuyo feo panorama se ensombreció más en ese citado minuto veintuno, cuando Ramírez tiró flojamente al ángulo una pelota que dudó antes de acertar y que llegó a las redes ante la pasividad de Araquistáin, en incomprensible falta de reflejos del guardameta donostiarrá.

◆ Pero hubo suerte en la Real Sociedad o, si se quiere de otra forma, acierto rematador. Y en el minuto treinta y uno al treinta y dos se dió la vuelta al marcador. El debutante Juanin disparaba al ángulo un balón rechazado por la zaga andaluza a tiro de Peporro, estableciendo el empate, aunque ello le costara salir lesionado. Pero, sin embargo, con Juanin fuera del campo, la Real Sociedad deshacía la igualdad nada más sacarse del centro, en un avance muy bien llevado por Zubillaga y Galardi, con centro de este último, que Teré remató de soberbio cabezazo a las mallas, ganando la acción a Carlos Gomes.

Ahora bien, la ventaja realista en el marcador no supuso al once donostiarrá comodidad en el campo, porque el Granada combatió en la segunda parte con idéntico espíritu que en la primera, aunque justo es decirlo, con menos coordinación en el juego, con inferior orden en su maniobra de contraataque.

◆ Esta segunda parte se caracterizó en sus primeros quince minutos por una franca presión blanquiazul, que se quebró a partir de los veinte, para que fuese el Granada quien se hiciera dueño y señor del terreno, en una serie de avances que aterrorizaban a la hinchada local, que sólo pudo respirar muy avanzado el partido, a falta de tres minutos para terminar, cuando otra vez Teré impulsaba un imparable zurdazo a un córner sacado por Alquiza, que desvió con la cabeza Galar.

Y así quedó establecido el 3-1, que puede considerarse como justo, porque lo que vale en fútbol son los goles, y la Real Sociedad supo marcar dos en el momento crucial del partido.

◆ Fué Laguardia la gran figura de la Real Sociedad, porque tuvo que multiplicarse, ya que a la característica de rematador de Teré hubo que añadir la presentación del novel Juanin en el primer equipo.

Ello le obligó a bajar en busca de balones y servir de enlace con sus medios. Y a distancia de Laguardia merecen citarse a Irulegui, Arquiza, Teré, Ansola y Galardi.

◆ En el Granada, Benavidez y Ramírez bulleron mucho cuando el marcador se mantuvo inalterable y más cuando hubo ventaja para sus colores. Luego desmayaron, como el resto del equipo, en lo que a juego se refiere, porque queda citado el espíritu batallador de todos. Mención destacada para Méndez, Pellejero, Loren y Carlos Gómez.

Buen arbitraje el de Novella, salvo en un claro penalty a Teré—empujón a dos pasos de la puerta cuando iba a rematar—que no quiso ver.

Alineaciones: GRANADA.—Gomes; Vicente, Méndez, Catá; Becerril, Pellejero; Ramírez, Arsenio, Benavidez, Ramón y Loren.

REAL SOCIEDAD.—Araquistáin; Godejuela, Ansola Irulegui; Galardi, Peporro; Zubillaga, Teré, Laguardia, Juanin y Alquiza.

VALENCIA, 26. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, de nuestro corresponsal deportivo, Tristán).—Atraído por el debut de Joel, la reciente adquisición brasileña del Valencia, el público, haciendo caso omiso del fuerte aguacero que cayó a la hora del partido se presentó en Mestalla en número superior a los 35.000 espectadores. Cifra muy potable, dicho sea sin ánimo de chiste, para una tarde de agua sin medida. Bajo sus paraguas en la general, y mojándose hasta en las tribunas, pues el agua se metía en diagonal, el público resistió y no vivió más que para ver la pugna emocionante que se desarrolló entre el Valencia y el Sevilla. Porque de ver no hubo mucho, ya que más que nada, el partido resultó un choque, un verdadero forcejeo entre atletas, empeñados en vencer, primero, el terreno resbaladizo, y después, a sus rivales.

Vencer el primero no fué cosa fácil. Veinticuatro horas antes se había jugado en el mismo escenario de Mestalla, y sobre charcos, un encuentro de Tercera División, entre el Mestalla y el Carcagente y, efectivamente, estos equipos dejaron la pista como un campo acorde con su categoría deportiva de Tercera División, y aún peor. Sobre la misma cancha, valencianistas y sevillistas hicieron todo lo que era posible hacer, es decir, jugar con más furia que técnica y con más ardor que ciencia, que era la única manera de hacer correr el balón.

Como en estas circunstancias de terreno malo y resbaladizo tienen siempre ventaja las líneas encargadas de destruir sobre las de crear—crear era bastante difícil—, el choque acabó con la victoria de un bando, el local, y por un solo gol. ¡Y qué gol! Un gol bastante casual, obra del debutante Joel, en colaboración extraordinaria con el barro, que hizo que a Cobo, el portero sevillista, se le escapara la pelota como una pastilla de jabón se desliza de las manos en el baño. Un baño de agua verdad resultó la tarde, y en cambio, en cuanto a juego, el partido cabe decir que fué de seco.

◆ Ganó el Valencia, que tuvo tres cosas más a su favor: un mejor guardameta, algún mayor dominio y un poco más de suerte. Goyo se lució en varias salidas, en intervenciones muy notables, siempre muy bien protegido por sus tres defensas: Mestres, Fernando y Sócrates. Fernando, el sustituto de Quincoces, que salvó un fallo que obligó a Goyo a incurrir en penalty para evitar un inminente gol de Szalay, estuvo muy bien.

El tal penalty lo desperdició el propio Szalay, tirándolo fuera. Por aquí, suerte del Valencia. Los defensas trabajaron como leones. Sendra, en los medios, ya que los interiores Fuentes y Buqué no existieron en toda la tarde, haciendo recordar la ausencia de los titulares Walter y Tercero. Como Machado quedó sujeto en los poderosos tentáculos de Campanal, el ataque blanco se redujo a las correrías peligrosas e inteligentes de los extremos Joel y Seguí. Joel, el debutante, agradó plenamente. Nada menos que demostró saber pasar, chutar, colocarse y además tener fuelle y valentía. Nunca jugó en plan individual. Por encima de su clase eminente descollo por la total honradez y sobriedad en el juego. El fue el primer aliciente del partido.

◆ El Sevilla fué difícil enemigo, pero su mejor línea—aunque otra cosa parezca pregonar el cero en su casilla—fue el ataque, donde Szalay estuvo escurridizo e inteligente; Diéguez, con mucha movilidad y regateador; Gómez fué el distribuidor y rematador, y Pepin, el peón de enlace y de brega. Estos cuatro jugadores llegaron muy bien hasta Goyo, con rápidos y bien concebidos ataques y contraataques.

A la misma altura elogiabile estuvieron en la defensa los veteranos Campanal y Herrera, dejando más que desear los restantes jugadores y, sobre todo, Axpe, que se dedicó toda la tarde a martillar a Joel.

Arbitró Marrón, sin desatinos dignos de mencionarse, y con el Valencia triunfó Joel, el autor del único tanto y personaje que atrajo, justificadamente, la atención del sufrido y «empapado» público.

ALINEACIONES.—VALENCIA: Goyo; Mestres, Fernando, Sócrates; Sendra, Piquer; Joel, Fuentes, Machado, Buqué y Seguí.—SEVILLA: Cobo; Santín, Campanal, Axpe; Herrera, Graça; Szalay, Diéguez, Gómez, Pepin y Navarro.

Superó el Betis al Celta, que defendió «con muralla» un gol inicial

Con un tiro desde lejos obtuvo Isidro el tanto del triunfo

SEVILLA, 26. (Por teléfono, especial para PUEBLO de nuestro corresponsal deportivo, Juan Tribuna).—

El partido frente al Celta de Vigo ha sido el más endeble de los jugadores por el Betis en lo que va de Liga. El equipo no se encontró a sí mismo durante todo el primer tiempo, y a ello contribuyó de una forma muy directa el tanto marcado por Braga a los seis minutos del comienzo del partido.

El apretado marcaje gallego influyó también en la escasez de rendimiento del conjunto sevillano. Para los cuatro delanteros del Betis: Castaños, Kutzman, Moreira y Del Sol, dispuso el Celta vigues cinco vigilantes: Seoane, Marin, Tucho y Quinocho, más Las Heras, como guardián del área o defensora-cerrojo. Toni e Igoa trataron de cubrir la zona central y retrasada alternativamente para cubrir huecos y espacios libres, si es que podía quedar alguna rendija por entre aquel laberinto de jugadores.

El Celta ultradefendió su gol, y se encerraron en su propia parcela, haciendo uso de un procedimiento sin brillo a t e z, pero perfectamente lícito. Fué entonces cuando el Betis no debió de mantener a Areta de cuarto defensa, puesto que no había nada que defender, y se daba la circunstancia de que el Celta apenas atacaba con tres delanteros, y esto porque el Betis le permitía la tregua de utilizar un ataque capitadísimo para las precauciones defensivas galaicas.

◆ Hasta el segundo tiempo no modificó Barrios este sistema. Areta volvió entonces al ataque, y Del Sol quedó de medio centro, para rendir y organizar su trabajo de siempre. Marcó Castaños el empate, y Azpeitia se adelantó cuando el caso lo exigía, que era casi siempre, y llegó a tirar a puerta más de una vez, como también Isidro, que fué el autor del tanto de la victoria de un

fuerte disparo desde lejos, ca solución para salvar la muralla.

El Betis dominó al Celta de Vigo del principio al fin de la pelea. Dominó sin fruto durante el primer tiempo, y con fruto en la continuación.

Cuando el Celta de Galicia atacó al cabo de los setenta y cinco minutos de juego, después del 2-1, ya no había tiempo para nada.

La victoria se había iniciado del lado del equipo sevillano del que más la había merecido el Betis, aun cuando bajo el bajo de sus posibilidades de acciones:

REAL BETIS.—Otero, Paredes, Santos; Isidro, Ángel, Castaños, Kutzman, Moreira, Areta y Del Sol.

CELTA.—Padró; Quinocho, Las Heras, Seoane; Marin, Toni; Escobar, Albino, Tucho, Igoa y Braga.

En Zaragoza, justo empate

Un empalme sorprendente del defensa gijonés Medina valió un punto a su equipo

Se jugaba ya el tiempo de descuentos

ZARAGOZA, 26. — Alineaciones: ZARAGOZA: Las Heras; Torres, Alustiza, Cortizo; Rubio, Aitor; Gaitanar, Mauro, Murillo y Vilagijón; Madriles (Emilio); Medina, Altisier, Castañer; Pla, Corral; Sánchez, Ortiz, Badiola, Iborra y Biempica.

Dirigió el encuentro el señor Gardeazabal, discreto.

El partido no mereció otro resultado. El Zaragoza tuvo algunos destellos de juego, pero estuvo desafortunado, lento y reservado. Los asturianos, sin gran calidad, dieron bien la batalla, siendo cuidadosos y pegajosos, y estuvieron siempre en la brecha, sujetando bien. El primero en marcar fué el Gijón, al minuto de comenzar el partido. Un despeje de Alustiza lo recoge Iborra y, de potente tiro, bate a Las Heras. Este gol sorprende a los jugadores locales. El Zaragoza realiza algunos avances. Murillo, solo ante la puerta, eleva demasiado su disparo.

A los cuarenta minutos se produce un córner contra la puerta de Madriles, sacado por Pla, dándole un efecto al balón, que se introduce en la red sin que ningún jugador lo toque.

Minutos más tarde, una falta que le hace a Rubio un defensa del Gijón la castiga el arbitro, tirándole el mismo Rubio a puerta. Lo rechaza Madriles, y Murillo, colocado cerca del larguero, lo cabecea a la puerta, consiguiendo el segundo gol del Zaragoza.

En la segunda parte la saga gijonesa sigue contentando los avances locales, al tiempo que suceden los contraataques asturianos.

A los veinte minutos, Emilio sustituye a Madriles, que se retira lesionado. El Zaragoza también cambia a su defensa Cortizo a extremo, pasando Gaitanar a la defensa, por resentirse el defensa zaragozano. Se registra un nuevo ataque del Gijón, haciendo Las Heras una salida en falso, y en una de estas ocasiones los gijoneses están a punto de establecer el empate. Persiste el Gijón en su ofensiva, y ya finalizado el tiempo reglamentario cuando sólo se jugaba el tiempo descontado por lesiones. Sánchez centra rápido sobre Medina, y éste había bajado a la delantera, y un empalme sorprendente marca el segundo tanto asturiano, con el que queda establecido el empate a dos. (Afil.)

SIN MOSTRAR CALIDADES GANO EL ATLETICO VASCO EN OVIEDO

Un mal partido con momentos soporíferos

OVIDO, 26. — Arbitró el señor García Fernández, que con sus errores perjudicó más al Oviedo, y fué silbado. A sus órdenes los equipos formaron así:

OVIEDO.—Caldentey; Mari-gil, Alarcón, Laurín; Sánchez, Paquito; Artabe, Xirau, Romero, Lalo y Aeropajita.

ATLETICO DE BILBAO.—Carmelo; Orúe, Etura, Canito; Mauri, Maguregui; Aguirre, Marcaida, Arieta, Uribe y Gainza.

Buena entrada en el campo Carlos Cartier, pero sin llegar al lleno. El partido en sí resultó malo, pues ambos equipos no ofrecieron ninguna jugada de mérito.

En el Oviedo falla constantemente el volante Paquito, por donde se inician los avances forasteros, y a los dieciocho minutos, a consecuencia de uno de estos fallos, Gainza aprovecha para internarse y pasar a Marcaida, bien colocado, que bate al portero local fácilmente. Dos minutos después, a la salida de un córner, el mismo Marcaida bate nuevamente a Caldentey, y establece el 2 bilbaino en el marcador. Ataca el Oviedo, pero sin ligazón en sus jugadas, estableciendo un asedio ante la puerta de Carmelo, que se luce en dos ocasiones, deteniendo sendos tiros de la delantera local. Ambos equipos dan muestras de cansancio, y el partido resulta soporífero. Cuando falta un minuto para terminar este tiempo, el extremo izquierdo ovetense, Aeropajita, de cabeza, marca el tanto ovetense. Termina el primer tiempo con 2-1 a favor del Atlético de Bilbao, resultado que había de ser definitivo.

En la continuación domina más el Oviedo, pero los fallos son garrafales, y se juega por ambas partes muy mal. El Atlético establece un sistema defensivo, y el Oviedo no sabe aprovechar su dominio. En un ataque local Lalo y Romero pierden dos ocasiones magnificas para igualar. Hay una breve reacción atlética, también sin fruto, y termina el partido

con el resultado de 2-1 a favor del equipo visitante.

No podemos destacar a ninguno de los dos bandos, pues si el Oviedo estuvo flojo, el Atlético tampoco es el equipo de otras temporadas. Frente a otro conjunto menos endeble que el Oviedo la derrota hubiera sido segura. El público salió defraudado del encuentro. Los visitantes sacaron 12 córners, por seis los locales. (Afil.)

SOMI-FLEX

TIENE Refuerzos Patentados para que usted TENGA comodidad toda la vida.

Conozca el nuevo somier metálico con AMORTIGUADOR LATERAL

PÍDALO A SU PROVEEDOR

EL PLUS ULTRA VENCIO CON APUROS AL CADIZ (3-2)

El Plus Ultra tuvo más dificultad que la esperada para salir vencedor en su enfrentamiento con el Cádiz. Venció por la mínima diferencia, en un partido de escasa brillantez, debido a la labor realizada por ambos contendientes. Se esperaba más del equipo madrileño que del conjunto visitante, a la vista de la clasificación que disfrutaban antes del encuentro. Y, sin embargo, los méritos de los dos a lo largo y ancho de su partido estuvieron muy parejos, y con ello, muy bien pudo quedar en igualdad. No llegó ésta, quedando con apuros los dos puntos para los madrileños.

En el buen comienzo del Plus Ultra, con un gol a los ocho minutos de juego, no hubo la debida continuidad por acusados fallos como conjunto realizador. Y por ello les llegó pronto el empate, colocándose el partido poco claro para un triunfo. La primera fase, con igualdad en el marcador, fue fiel reflejo de igualada también en el juego. Muy al principio del segundo tiempo, Ribera deshizo el empate, lo que llevó a su equipo a un desenvolvimiento más acertado en su fútbol constructivo. Un nuevo gol puso más clara la victoria plusultrista. Pero el Cádiz no se entregó, luchando con más entusiasmo que calidad, y acertó distancias, hasta señalar un resultado incierto en su final.

El Plus Ultra no mejoró actuaciones anteriores. Su formación, bastante débil, por obligadas ausencias de sus más firmes titulares, justifica mucho que no sea por ahora el conjunto que patencie una gran superioridad ante enemigos más flojos como han sido los que han desfilado por Chamartín.

El Cádiz se presentó como conjunto más resolutivo en la defensa que acierto en sus acciones ofensivas. Su fútbol constructivo tuvo cierta lentitud en sus hombres componentes del ataque. Con más veteranía que juventud, sus movimientos fueron bastante rígidos, y en la segunda fase, medios y delanteros acusaron el esfuerzo del primer tiempo de nivelación, en el hacer y deshacer, ante unos contrarios más jóvenes. Su paso por Chamartín justificó en parte su deficiente clasificación, con impresión de pocas esperanzas para lograr puntos positivos.

Los goles fueron así: A los ocho minutos, un remate de Tortajada, a portero batido, es desviado con la mano por un defensa gaditano. Tan claro penalty es transformado por Josélin. A los catorce, un centro de la derecha es rematado de cabeza por Moreno.

Después del descanso, a los cuatro minutos, Ribera, en remate de buena jugada de su delantera, consiguió el segundo. Y a los diecinueve, también Ribera, en tiro cruzado, logró el tercero para su equipo. A los treinta y cinco, un penalty contra el Plus Ultra, por agarrón de un defensa a Lorente, lo convirtió en gol Peñaferre.

Equipos: CADIZ: Sierra; Pilongo, Schwandt, Montiel; García-Verdugo, Peñaferre; Loren te, Aloy, Arcas, Moreno y Durán. PLUS ULTRA: Florentino; Eguisquiza, Sutter, F. Carvajal; F. Cecilia, Alvarez; Genito II, Josélin, Ribera, Martínez y Tortajada.

LA TORRE

¡Qué demonio! Para muebles, CELEDONIO

Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas
FACILIDADES DE PAGO
VALVERDE, 18
Teléfono 228715



RESUMEN DE LOS OTROS PARTIDOS DE SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

CORUÑA, 7; ALAVES, 0.—La primera fase resultó movida, pero con mayor peligrosidad por parte de la vanguardia local, llegándose al descanso con dos-cero en el marcador. En la continuación se acentuó la presión coruñesa, que puso cerco a la meta de Sebitas, sin que el Alavés pudiera contrarrestar este dominio. Fueron autores de los goles Manin (2), Vigo (2), Beloso (2) y Polo.

GERONA, 2; AVILES, 1.—Los primeros veinte minutos fueron de dominio gerundense, pero su labor se vio interrumpida por lesión de Curta. A los veintisiete, Doval marcó el gol de los visitantes, empujando al Gerona, a los treinta y cuatro, por mediación de Lax, con cuyo resultado terminó el primer tiempo. En la continuación, el equipo catalán deshizo la igualdad, a los quince minutos, al rematar Roca un pase de Lacasa.

INDAUCHU, 0; BARACALDO, 0.—Pese a su táctica defensiva, el Baracaldo, organizando bien los contraataques, ocasionó bastantes peligros en el área local, por lo que consiguió merecidamente un tes puntito. En cuanto al Indauchu, no consiguió romper el cevaloso punto, por carecer sus delanteros de habilidad y empuje. A los diez minutos del segundo tiempo fué expulsado el delantero centro baracaldés, Menchaca.

BASCONIA, 0; VALLADOLID, 3.—Desde el primer momento se percibió la superioridad del conjunto visitante ante el voluntarioso esfuerzo del Basconia, desarrollando los vallisoletanos un juego bien organizado, aunque no muy profundo. Se llegó al descanso sin que funcionara el marcador. En el segundo tiempo la delantera castellana se mostró más acertada, perforando la meta local Mirlo (2) y Beascochea.

SANTANDER, 0; FERROL, 1.—El partido ha carecido de calidad técnica, y solamente el gol conseguido a los veintitrés minutos de la primera parte por los visitantes movió el marcador. El Santander fué impotente para enjugar esta distancia, pese a dominar durante casi todo el encuentro, por lo que el público exteriorizó ruidosamente su descontento. El gol de la victoria ferrolana fué obra de Suco.

SESTAO, 2; TARRASA, 0.—Durante el primer tiempo dominó el equipo de casa, pero sus avances no tuvieron efectividad. Sacado el balón del centro, en la segunda parte, el Sestao se apuntó el primer gol, motivado por la intervención desafortunada de uno de los defensas catalanes, quien trababa de despejar un balón disparado por Lafita. A los veintiocho minutos hubo un penalty injusto contra el Tarrasa, que Bicandi ejecutó mal, saliendo la pelota descontrolada. Cuando faltaba un minuto para el final, el defensa central visitante, Rico, tuvo la mala suerte de enviar el esférico dentro de su propia meta.

SEGUNDO GRUPO

ELCHE, 5; CORDOBA, 0.—Gran encuentro de los locales ante un enemigo que se le temía mucho. Pero los ilicitanos se superaron, y todos sus hombres respondieron excelentemente. Dos goles se marcaron en la primera fase, y fueron autores de los tantos Mezquita, Outeiro (3) y Villarrubia.

SAN FERNANDO, 2; ALMERIA, 0.—Se caracterizó el encuentro por el coraje que pusieron los dos equipos en el juego, descollando la labor realizada por el equipo local, que dominó más que su contrario. En el San Fernando, no obstante, se apreció la impericia de los atacantes. Se marcó un gol en cada fase, el primero de López y el segundo de Pinilla.

BADAJOS, 4; MALAGA, 1.—El dominio en ambas fases correspondió a los locales, salvo un periodo del segundo tiempo, que se perdió con dominio alterno y cuando ya la contienda estaba decidida. Los andaluces jugaron con precauciones defensivas y el Badajoz atacó con decisión. Con ventaja local de dos a cero se llegó al descanso, y marcaron: por los vencedores, Cuesta (2), Blas y Noni, y por el Málaga, Ares.

MURCIA, 1; HERCULES, 0.—El encuentro ha sido de dominio murciano, que presionó y jugó con más técnica que los herculanos. La mala suerte y la ineficacia del ataque impidieron una victoria mas holgada y merecida. El único tanto de la tarde fué obra de Pallares, conseguido a los dieciséis minutos de la segunda parte.

JAEN, 2; LEVANTE, 1.—Partido disputado y bastante duro, llegándose incluso a discusiones violentas, ante la impotencia del arbitro, principal responsable de los incidentes. Se llegó al descanso con empate a un tanto, marcando Marañón en su propio marco y Wilkes por el Levante. En la continuación, Arregui logró el gol de la victoria.

ELDENSE, 0; CEUTA, 3.—Ligero dominio de los ceutís en la primera fase, en la que consiguieron dos goles, y reacción del Eldense en el segundo tiempo, bien contenida por los defensores visitantes. Marcaron Vega, y Marco y Foncho, en su propia meta, los dos últimos.

TENERIFE, 2; EXTREMADURA, 0.—Dominio local en ambas partes, con buenas y vistosas combinaciones, y también con mala fortuna de los delanteros tinerfeños, impidiendo un resultado mas abultado. El Extremadura se mostró flojo, sin inquietar nunca a los insleños. Los goles, obra de Antonio, se marcaron en el primer tiempo.

EL SABADELL, EN UN GRAN PARTIDO, COLEO AL RAYO

SABADELL, 26.—En la Cruz Alta se celebró el encuentro Sabadell-Rayo Vallecano, que terminó con el triunfo del primero por cinco tantos a cero. SADAELL: Parcet; Roca, Grau, Roura; Olive, Irazoqui; Máiquez, Gargallo, Xanin, Martinet y Sitges.

RAYO: Quintero; Foces, Basaco, Antofin; Monedero, Lase; Pili, Merelo, Gago, Nino y Sorrichero.

El Sabadell lanzó diez córners, y el Rayo, cuatro.

El partido fué de clara iniciativa del Sabadell, que dominó en ambos tiempos, sin verse inquietado por su adversario.

A los tres minutos Máiquez cedió el balón a Xanin, y éste a Gargallo, quien de tiro raso inauguró el marcador.

Cinco minutos después se produjo un potente disparo de Máiquez, estrellándose el balón en el guardavallas, pero Xanin, atento a la jugada, se hizo con la pelota y de tiro imparabable marcó el segundo tanto sabadellense.

A los veinte minutos Martinet, al ejecutar un córner, permitió que Gargallo, de cabeza, lograse el tercer tanto local, con cuyo resultado se llegó al descanso.

En el segundo tiempo, a los catorce minutos, Máiquez, en posición de extremo, bombeó un balón, y Xanin, de cabeza, consiguió el cuarto tanto para su equipo.

A los veintinueve minutos Martínez, en una magnífica jugada, descolocó a los defensas adversarios, cediendo el balón a Máiquez, y éste, de tiro raso, logró el quinto y último gol sabadellense.

Esmalte sintético especial para

Usos industriales

Glassomax

Fabricado con licencias y procedimientos de

Glasurit-Werke, A. G. de Alemania

por Urruzola, S.A.

Embajadores, 253 261 MADRID

Máxima calidad Economía

Alto rendimiento

EL ESMALTE QUE ALEMANIA EXPORTA A TODO EL MUNDO

Atenderemos rápidamente sus consultas



EL DON BENITO Y CARABANHEL, EMPATADOS PARA EL PRIMER PUESTO DEL GRUPO XIV

De los equipos visitantes hubo tres que regresaron con un punto por su igualada ante sus contrarios. Fueron el Calvo Sotelo frente a Guadalajara, Emeritense en Getafe y Leganés en Vallecas, con el Metálicas. De gran mérito es el punto positivo conseguido por el favorito del grupo, Calvo Sotelo. También al Leganés le vale mucho, para ir alejándose de los últimos puestos. Los demás resultados fueron victorias caseras, aunque algunas fueron más abultadas que otras. De aquellas están las del Madriñeño sobre el Moralo, Carabanchel ante el líder, Don Benito, y el Manchego al colista, Parque Móvil. Muy valioso es el triunfo del Alcázar sobre el Toledo, uno de los equipos bien clasificados y goleador.

La fuerte derrota del Don Benito a cargo del Carabanchel hace sea éste el acompañante de aquí en el mando del grupo. El Calvo Sotelo, por su empate, pasa a tercero, y el Toledo, a sexto, de lo que se beneficia Madriñeño y Manchego. Villarrobledo pasa al Emeritense por mejor cociente. El Alcázar adelanta un puesto, que es el que pierde el Aranjuez. Guadalajara y Getafe siguen en las mismas posiciones. El Leganés y Metálicas adelantan al Moralo, que pasa a ser "vecino" del colista, Parque Móvil.—T.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Flavia, 1; Orense, 5; Cambados, 1; Juvencil, 3; Viveiro, 2; Ordene, 1; Turista, 4; Santiago, 1; Arsenal, 0; Gran Peña, 2; Zelatia, 1; Lugo, 2; Puenteareas, 1; Arosa, 3; Fabril, 4; Pontevedra, 2.

GRUPO SEGUNDO

U. Entrego, 3; Condal, 0; Praviño, 3; San Martín, 0; Felgueira, 5; Turón, 0; Caudal, 4; Langreano, 0; Calzada, 2; Luarca, 1; Titánico, 4; Carbayin, 0; Siero, 2; Marino, 0; Hispano, 2; S. Alier, 3.

GRUPO TERCERO

Valmaseda, 0; Abanto, 2; Naval, 4; Arenas, 2; Peña, 0; Deusto, 2; Santaña, 1; R. Cantabria, 2; Guecho, 0; Galdacano, 1; Cultural, 1; Torrealevega, 0; Erandio, 1; Apurto, 0.

GRUPO CUARTO

Iruña, 3; Anaitasuna, 3; Oberena, 3; Mirandés, 4; Beasain, 1; Hernani, 1; Elgoibar, 3; Vergara, 2; Tolosa, 3; Villafranca, 1; Oberena-Iruña, aplazado.

GRUPO QUINTO

Uteho, 1; Fraga, 0; Triasu, 1; Calatayud, 5; Tauste, 2; Binéfar, 1; Amistad, 4; Monzón, 2; Barbastro, 0; Arenas, 4; Numanzia, 4; Gallur, 1; Mequinzena, 1; Andorra, 0; Teruel, 1; Egea, 1.

GRUPO SEXTO

Olot, 2; Fabra, 0; Puigregit, 2; Hospitalet, 0; Badalona, 1; San Andrés, 0; Mataró, 1; P. Seco, 1; Moncada, 0; Sans, 3; Tortosa, 2; Manresa, 5; Lérida, 2; Mercanttil, 1; Gimnástico, 2; Europa, 0; Granollers, 4; Vich, 1.

GRUPO SEPTIMO

Manlleu, 4; Guixols, 0; Sambonyano, 1; Figueras, 0; Adrianense, 2; Amposta, 2; Sallent, 4; Gramanet, 1; La Cava-P. Nuevo, aplazado; Rapitense, 5; Gavá, 0; San Martín, 1; Artiguense, 3; San Cugat, 2; Bañolas, 1; Horta, 2; Iberia, 3.

GRUPO OCTAVO

Soller-Menorca, aplazado; Constancia, 2; Manacor, 0; España, 5;

GRUPO NOVENO

Onda, 1; Onteniente, 2; Olímpico-Castellón, aplazado; Mestalla, 1; Carcagente, 1; Alcoyano, 2; Burjassot, 1; Alginet-Acero, aplazado; Villarreal, 3; Gandía, 0; Buaira-Portuarios, a plaza; B. Buairiana, 3; Catarroja, 1; Saguntino, 2; Sueca, 2.

GRUPO DECIMO

Thader, 3; Novelda, 0; Aguilas, 2; Elda, 0; Callosa, 3; Hellín, 2; Villajoyosa, 4; Crevillente, 1; Alicante, 4; Imperial, 0; Cieza, 2; Orihuela, 3; Cartagena, 6; Lorca, 1; Albacete, 1; Almoradí, 0.

GRUPO DECIMOPRIMERO

Linares, 3; Ronda, 0; Melilla, 5; Ubeda, 0; Fuente Genil, 1; Antequera, 1; Algeiras, 4; Hturgi, 1; Adra, 5; Balompédica, 0; Riffien, 1; Lucentina, 1; Malagueño, 12; Guadix, 1; Córdoba, 2; Granada, 0.

GRUPO DECIMOSEGUNDO

Portuense, 5; Valverdeña, 0; La Palma, 1; Puerto, 1; Sanluqueño, 1; Barbate, 0; Jerez Industrial, 3; Marchena, 1; Ayamonte, 1; Jerez, 2; Coria, 1; Huelva, 5; Utrera, 1; Bollullos, 0; Morón, 5; P. Real, 2.

GRUPO DECIMOTERCERO

Júpiter, 2; Plasencia, 1; Salamanca, 6; Arandina, 1; Burgos, 4; Fasa, 0; At. Zamora, 3; Béjar, 3; At. Palencia, 0; Hullera, 0; Europa, 4; Juventud, 1; Cacereno, 6; Astorga, 2; Ponferradina, 1; Leonesa, 0.

GRUPO DECIMOCUARTO

GUADALAJARA, 1; C. SOTELLO, 1; VILLARROBLEDO, 2; ARANJUEZ, 0; MANCHEGO, 2; P. MOVIL, 1; GETAFE, 1; EMERITENSE, 1; M. METÁLICAS, 2; LEGANÉS, 2; CARABANCHEL, 5; DON BENITO, 0; ALCÁZAR, 6; TOLEDO, 4; MADRIÑEÑO, 6; MORALO, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Don Benito	7	5	0	2	19	15	10
Carabanchel	7	5	0	2	11	10	10
C. Sotelo	6	3	3	0	13	5	9
Madriñeño	7	4	1	2	20	11	9
Manchego	7	4	1	2	16	9	9
Toledo	7	4	0	3	22	15	8
Villarrobledo	6	3	2	1	15	8	8
Emeritense	7	3	2	2	7	10	8
Alcázar	7	3	1	3	17	14	7
Aranjuez	7	2	3	3	8	11	6
Guadalajara	7	2	2	3	8	19	6
Getafe	7	1	3	3	8	12	5
Leganés	7	2	1	4	11	23	5
M. Metálicas	7	1	2	4	13	12	4
Moralo	7	1	2	4	5	19	4
P. Móvil	7	1	0	6	10	23	2

RESULTADOS DE AYER

PRIMERA CATEGORIA Y COPA RAMON TRIANA

Segoviana, 3; Femsa, 0. Conquense, 1; Plus Ultra, 1. Alcalá, 1; Girod, 1. Atlético, 7; Europa, 0. Hispano, 2; Cuatro Caminos, 2. Fuencarral, 1; Mostoles, 0. Boettcher, 4; Avila, 0. Escorial, 2; Imperial, 3.

FUNDADOR

Domecq



Esta... como nunca!

MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional



CAMPEONATO DE ESPAÑA DE VELOCIDAD PARA AFICIONADOS, 1958

Clase 125 c. c.

CAMPEON

DIABLO ROJO

SUBCAMPEON

J. A. ADRADA

Ambos sobre MONTESA «Brio 91»



AROS Bolaco MAGNETOS FEMSA PISTON-MAHLE

Fabricada por Permanyer, S. A. - BARCELONA
AGENCIA OFICIAL: PRINCESA, 26 - MADRID

BALONCESTO

Los resultados de la cuarta jornada han sido los siguientes: Cañada, Fiesta Alegre, 34; Estudiantes (Liga), 66; Colegio Ateñol, 36; Ramiro de Maeztu, 58; Automovilismo, 28. I. N. I., 27; Real Madrid, 89. Hesperia, 87; C. M. San Pablo, 30.

Aún con varios partidos aplazados, la clasificación del Trofeo Marca queda como sigue: Real Madrid, ocho puntos; Hesperia, Agromán y Ramiro de Maeztu, seis; Fiesta Alegre, Estudiantes (Liga) y Cance, cuatro; C. M. Santa María, I. N. P. y Colegio Ateño, dos, y Estudiantes (regional) y Automovilismo, cero puntos.

J. A. TEBAR

PEQUEÑO MOTOR

Por LUIKE

“DIABLO ROJO”, proclamado CAMPEON DE ESPAÑA

Definitivamente la Federación ha concedido al “Diablo Rojo” el título de campeón de España de velocidad en la categoría de 125 c. c. aficionados. Este es el primer año en que Antonio Ruiz —que tal es el verdadero nombre del “Diablo”— participa en competiciones velocistas. Es madrileño y tiene veintitrés años. El

seudónimo lo adoptó el año pasado, cuando actuó en la Vuelta Ciclista a España como equilibrista de Vespa. Ahora corre con Montesa Brio 91.

El próximo día 1 se iniciará en Valencia el campeonato de España de regularidad, que constará de tres pruebas, con un total de 750 kilómetros. Dirigirá el campeonato el veterano don Amadeo Burdeos Daroca, que ha elegido los más difíciles caminos de la región levantina, al objeto de dar a la competición la máxima dureza.

Por fin, la Peña Diez por Hora ha podido celebrar su Vuelta al Vallés. El Trofeo Derbi fue ganado por Francisco Tombas, precisamente pilotando una motocicleta Derbi, cuyo fabricante, señor Rabassa, también participó en la carrera, quedando en quinta posición. Tomaron la salida 152 corredores.

El I Rally a Benidorm fue organizado por el Moto Club Valenciano. Maximino Navarro, sobre Lube NSU, obtuvo una clara victoria. En segundo lugar quedó Emilio Juliá, sobre Vespa, y en tercero, Bartolomé Martínez, con R. O. A. Super Foxter.

EL MEJOR DE LOS ONCE

GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 2 de noviembre de 1958. Jornada 8.ª

ATLETICO DE MADRID - REAL MADRID

El mejor de los once del ATLETICO DE MADRID o del REAL MADRID ha sido el jugador

Remite D.
Domicilio:

(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 5 de noviembre a la Redacción de PUEBLO, Naváez, 70.

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario del GRAN TROFEO “PUEBLO”, donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso “El mejor de los once”.
Cada semana, un RELOJ HERODIA, chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

RECUERDE...

que sean PHILIPS



Mejores no hay

Galiana vence por k. o. t. en el octavo asalto al argentino Olivieri

BUENOS AIRES, 26.—Ante un rival cuya técnica es análoga a la suya, el púgil español Fred Galiana ha vencido por fuera de combate técnico, en el octavo asalto, al púgil argentino Angel Olivieri.

Galiana tomó la iniciativa desde el primer asalto, logrando herir al argentino en la cara.

Galiana ejerció un dominio absoluto en todos los asaltos y, con gran estilo, golpeó a su adversario cuando tenía seguridad que iban a ser efectivos.

En el cuarto asalto, Galiana derribó a su adversario por la cuenta de cuatro; en el séptimo asalto volvió a derribarle por la cuenta de siete.

El combate se celebró en el Luna Park, totalmente abarrotado de público. (Afil.)

4 partidos internacionales

Francia y Alemania empataron en París (2-2)

PARIS, 26.—Alemania Occidental ha empatado con Francia a dos, en partido internacional de fútbol jugado en el estadio de Colombes hoy.

El primer tiempo terminó con el empate a un tanto. Presenciaron el encuentro 60.000 espectadores, y miles de vehículos provocaron un tremendo embotellamiento en los alrededores de Colombes.

Las alineaciones fueron las siguientes: FRANCIA.—Colonna; Kaelbel, Lerond, Penverne; Lafont, J. J. Marcel; Deladerrière, Douis, Fontaine, Piantoni y Vicent.

ALEMANIA: Tilkowski; Stollenwerk, Bauer, Schmidt; Erhardt, Syszmaniak; Rahn, Geiger, Secler, Haller, Cieslarczyk. Arbitró el colegiado inglés Ellis.

Los goles: trece minutos, Rahn. Veinticuatro minutos, Deladerrière. Sesenta y nueve minutos, Douis, de penalty. Cincuenta minutos, Secler.

El partido terminó con dominio alemán.

BELGICA, 1; TURQUIA, 1. BRUSELAS, 26.—Bélgica y Turquía han empatado a un tanto en partido internacional de fútbol. El primer tiempo terminó con empate a cero.

HUNGRÍA, 2; RUMANIA, 1. BUCAREST, 26.—Hungria ha derrotado a Rumania por 2-1, en un pobre partido internacional de fútbol ante 100.000 espectadores.

El primer tiempo terminó con el resultado favorable a Rumania de 1-0.

En el segundo tiempo, los jugadores Sandor y Goeroes, de Hungría, fueron sustituidos por Bundzak y Vasas. Dinulesco, delantero centro rumano, fue expulsado a los sesenta y cinco minutos. A los sesenta y seis minutos, Vasas marcó desde 25 metros, y dos minutos más tarde Budai volvió a marcar.

SUECIA, 4; DINAMARCA, 4. ESTOCOLMO, 26.—Suecia y Dinamarca han empatado a cuatro tantos, en partido de fútbol disputado en el estadio Raasunda, ante 43.000 espectadores.

El primer tiempo terminó con el resultado favorable a Suecia de 3-2. (Afil.)

Rascón López, en el Hipódromo

Gran Tarajal, montado por Carudel, venció en el Gran Criterium

A victoria de Gran Tarajal, en el Gran Criterium disputado ayer en el hipódromo de Madrid, ha sido lograda en los últimos trancos, y, desde luego, un tanto por ciento muy elevado de ella es preciso sumársela al haber de su jinete, el francés Carudel, pues su paciente espera, su sangre fría cuando ya la meta estaba cerca y Vamos y Nilor luchaban cabeza con cabeza, fué lo que, en nuestra opinión, le hizo vencer en la prueba más importante reservada a los dos años en el calendario de otoño.

Es posible que si Carudel decide entrar en liza antes de aquellos últimos metros hubiese ganado; o hubiese perdido; pero justamente le pidió el esfuerzo máximo a Gran Tarajal cuando en cuatro trancos se podía llegar a la meta, y entonces, su caballo, impelido por los brazos del jinete, voló materialmente y rebasó por casi un cuerpo a Vamos, que en ese momento estaba un cuello por delante de Nilor.

Ha sido, por consiguiente, este Gran Criterium una carrera emocionante en su final, y su resultado definitivo, difícil de predecir aún a cincuenta metros de la meta. El resto de la carrera se limitó a una escapada de Minerva, que era escoltada a varios cuerpitos por Gran Tarajal, Vamos, Bergante, Nilor y el resto del lote de los Ubedia y Borinquen aparecían totalmente desconectados. Luego, y ya en la entrada de la recta final, Minerva desapareció, para tomar el mando Nilor, con el que prontamente se emperejaba Vamos, produciéndose el emocionante codo a codo que hemos descrito anteriormente y el fulminante «sprint» de Gran Tarajal, que le proporcionaba la victoria. Cuarta llegaba Ubedia, seguida de Bergante, Borinquen, Sinnombre y Minerva.

La prueba de vallas, con la que comenzaba la reunión, fué ganada por Terlamín, quien pese a los 80 kilos que cargaba, dió buena cuenta de Visir, Mirc y Manchu, que entraron por ese orden.

Todavía ignoramos a estas horas el motivo que impulsó a Perelli a bajarle las manos a Razzia en la segunda carrera. Fuentes bien informadas nos aseguran haber podido apreciar que la yegua soltó el apoyo de la boca; rumores que merecen menor crédito hablaban de una confusión del jockey con la meta especial. Lo cierto es que la gran favorita de la prueba fué batida cuando dominaba claramente al lote, y Carudel, montando a Olalá, ganaba por un cuerpo delante de Troya, que había también rebasado por un cuello a Razzia. Cranora y Tabureta actuaron en tono menor.

Fair Gipsy, sobre la que otro jockey francés de importación, Larre, hizo un monta de maestro, venció de lejos en el «handicap», derrotando a La Foradada, Ratapoi, Rojandina y Abedul.

Finalmente, en el premio La Magdalena, Chamberí se largó en cabeza por varios cuerpos, pero Aventura, que mantenía segunda posición, logró cazarle en la curva y ganar la carrera, no sin que en última instancia se viera un tanto comprometida por Camoait, que entró segundo, a una cabeza. Tercera fué Salvana, precediendo a Eire, Chamberí, La Abandonada, Amosanda, Apa Noya, Cachemire, Lucky Night y Ventisquero II.

ESCRIBE C. A. PALOMINO

PEREZ ARTERO-VITA: un combate de alta escuela

Venció el levantino, que ofreció una lección de buen boxeo

Comprobamos el sábado, con verdadera satisfacción, que la Empresa de Fiesta Alegre se ha decidido a implantar el sistema internacional de los programas con el combate de fondo en último lugar. Y queremos creer que la intención existió para así hacerlo, ya que no podemos pensar en la consideración del combate entre Ricardo Navarro y José Antonio Bonilla como de rango superior a la soberbia pelea que necesariamente habían de realizar Vita y Pérez Artero. Si la fórmula exacta del cartel fué premeditada tal y como decimos, vaya nuestra felicitación; si, por el contrario, resultó algo parecido a la fábula del burro flautista, esperamos que sirva de lección.

¡Qué gran combate el de Pérez Artero! Como una flor extraña en esta paramera de nuestro pugilismo actual, erizado de rugosidades y asperezas combativas, surgió anteanoche la explosión de toda una técnica que recogía la espectacularidad de las puras enseñanzas del arte y la ciencia del ring.

El análisis del hacer desarrollado por el peso “welter” levantino nos llevaría a un comentario completísimo de todo cuanto encierra la teoría y la práctica del boxeo en su metodología científica. Desde la simple posición que adopta Pérez Artero en su guardia hasta llegar al último de sus movimientos al final del combate, se halla en él condensada una síntesis del bien pelear, sin distorsiones ni baches de vacilación.

Pérez Artero—no es ésta la primera vez ni esperamos sea la última—desarrolló una exhibición del más acusado preciosismo técnico y táctico, con trazado de planos en los que sus movimientos, ajustados a velocidades impresionantes, describieron trayectorias de golpes de concepción inverosímil para quien no posea esa rara habilidad para interpretar el pugilismo clásico que caracteriza a este mediterráneo.

Fué su ataque un ataque frío y metódico, que sólo se encrespó en el último asalto como réplica a la tensa, durísima y constante reacción de su contrario; pero hasta tal momento toda la actividad del valenciano constituyó un canto de prodigiosa armonía con derroche de precisiones matemáticas.

Y todo ello frente a un dignísimo adversario, como lo fué Vita, quien se mostró inflexible en

su codicia, tenaz en su batallar y rapidísimo también en sus actitudes de ataque y defensa. Apoyado el luso en esa su eficazísima arma que es la flexibilidad para la esquiva y el cambio de frentes, trató de descomponer la presión a que viose sometido; pero, cerradas o semicerradas las distancias, surgió siempre la infiltración insospechada de uno de los puños de Pérez Artero, que dibujaba la parábola mágica de un golpe concreto que sus reflejos y su velocidad convertían en chasquido de durísimos efectos...

Con lo dicho basta y sobra. Un gran combate, repetimos, de Pérez Artero, maestro de alta escuela, frente a un hombre como Vita, cuya clase, de suyo vistosa, alegre y erizada de peligros, hubo de quedar en esta ocasión envuelta en la espuma bulliciosa de un estilo y un arte superior al suyo.

El balance del combate—según nuestro criterio—registró cinco asaltos de Pérez Artero, dos nulos y uno de Vita.

Bien tranquilo puede estar José Luis Martínez en su sitio de campeón absoluto de los plumas. Después de cuanto nos ofrecieron Navarro y Bonilla, quedó palpable la muchísima distancia que aún les separa del titular nacional.

El campeón de Cataluña es un boxeador todavía sin formar. Su juventud es prometedor, como también lo son su estructura y sus chipazos de agresividad y pegada, pero le falta aún por recorrer mucho camino...

Ricardo Navarro ha alcanzado un punto de inestabilidad. Se halla en el paso de un Ecuador con indecisión de horizonte. Mantiene vivo su coraje y su animosidad combativa, hay en él temperamento y pasión, pero no llegan a encontrar todavía el sedimento de auténticas calidades.

El sábado, los dos campeones regionales ofrecieron una demostración pobrísima de boxeo, impropia de su categoría oficial. La pelea, desvaída en sus principios, derivó, más allá de su mitad, por cauces de violencia abierta, en la que Bonilla mantuvo con mejor fortuna una más clara definición de serenidad y saber.

Reacción a la solución del combate nulo, entendemos que la victoria correspondió al catalán por razón de su mayor serenidad y más concreta y firmes estructura pugilística.

RULETA MAGICA

Por Miriam

HOROSCOPO PARA MAÑANA

NO IMPORTA EL SIGNO. IMPORTA QUE LA ACADEMIA PARA ESTUDIAR IDIOMAS SEA **BRIAM** LETUAN, 11

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

M. M. R., Madrid.—Considero, amiga lectora, que su carácter, por el resultado obtenido del análisis de su escritura, es vulgar y desprovisto de la necesaria estética. Esto no es óbice para que sea poseedora de una sensibilidad acusada y una ternura contenida. Sus rasgos caligráficos la presentan como mujer bastante desconfiada y retraída, dotada de un indudable complejo de timidez y de un espíritu de previsión y ahorro de primer orden. Es sencilla, modesta y resignada, y no dudo será una excelente esposa y madre de familia.

REGALADO, Cádiz.—Poseedor de un carácter abierto, llano, alegre y cordial, muy camaraderil, comprendo que sufra ante la carencia de una sociedad que no sólo representaría una compañía, sino que podría significar también un estímulo. Su expansividad le lleva, con frecuencia, a ser imprudente. Le considero generoso y muy audaz, de apasionado temperamento y de espíritu flexible, sujeto a frecuentes cambios de estado de ánimo.

EL TRANQUILLO, Madrid.—Analizadas sus líneas, aprecio en usted un carácter emotivo y sensible, muy entusiasta. No obstante, su genio suele ser a veces algo agresivo. Es alegre, jovial y bastante comunicativo, pese a cierta reserva temperamental o desconfianza que parece caracterizarle. Creo que su soberbia y orgullo le impiden la tranquilidad de que me habla. Dotado de una excelente imaginación, su sentido del humor parece ser muy acusado, haciéndole parecer cínico en ocasiones.

CAPITAN ARANA, Madrid.—El carácter de la persona autora de estas líneas se revela bastante voluble y exaltado y me parece apreciar que se deja llevar con facilidad de los demás, sin pensar demasiado las cosas, lo que frecuentemente debe producirle algún disgusto. Como propio de un temperamento nervioso, es impaciente e impulsivo, bastante emprendedor y precipitado, aunque carece de la consistencia precisa para estabilizar sus reacciones. Le juzgo inteligente y dotado de una indudable capacidad para juzgar con rapidez cuantos problemas se le presentan.

CATION, Oviedo.—Me parece, amigo lector, que usted pide demasiado de la grafología. Su letra me revela que es usted reflexivo, inteligente y desmemoriado, que confía, quizá excesivamente, en sí mismo y que es muy vanidoso. Refiere muy buenas cualidades, como son la intuición, la adaptabilidad a cualquier circunstancia, pero... En este pero empiezan sus malas cualidades, ya que le juzgo también de un exagerado amor propio, producto indudable de un orgullo exagerado. Es muy testarudo, romántico y creo que enamorado. Su firma y rúbrica indican vanidad, testarudez y espíritu autoritario.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	=	×	⊗	Z	Sus nervios podrán jugarle muy malas pasadas. Reflexione antes de hablar y actuar si no desea sufrir serios fracasos en sus actividades prácticas.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	×	×	Ciertas preocupaciones profesionales o domésticas le inquietarán durante la jornada, pero tenga paciencia y busque razonamientos lógicos.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	×	⊗	⊙	=	Tomará una iniciativa que le proporcionará una satisfacción de amor propio. Pero las circunstancias le serán menos favorables en cuanto a su salud.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	×	⊗	⊙	A condición de comportarse hábilmente podrá influir en beneficio propio sobre algunas de las personas capaces de ayudarle en sus planes.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	×	⊙	La diplomacia habrá de intervenir en todas sus gestiones, porque hoy cuantos le rodean no harán gala ni de buen humor ni de comprensión.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	×	=	=	La mañana será el mejor momento para el conjunto de sus intereses, ya que en la segunda parte de la jornada las cosas no marcharán a su gusto.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	Z	⊗	⊗	Z	Sea muy prudente en sus desplazamientos y en la manera de llevar a cabo sus asuntos materiales. No se comprometa sin asegurarse bien antes.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	⊗	=	×	Las dificultades intervendrán en sus actividades profesionales o sociales, aunque su ingenio le permitirá triunfar de muchas de ellas.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊙	=	La prudencia se impone si desea evitar los disgustos en diversos aspectos. Sin embargo, es fácil que obtenga un éxito de amor propio y vanidad.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	×	⊗	=	=	No se fie demasiado de su intuición ni de su juicio. Recorra mejor a la opinión de personas más capacitadas o con más experiencia que usted.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	Z	⊗	×	Es posible que alguien necesite de su ayuda. Hará bien en abstenerse de todos aquellos alimentos que ofrezcan alguna duda sobre su conveniencia.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	×	=	=	×	Compórtese prudentemente en toda circunstancia y lugar para evitar contratiempos desagradables. Tenga cuidado en sus desplazamientos.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán mal intencionados y vengativos y jamás perdonarán una ofensa o un daño, aunque se los hayan causado involuntariamente. Serán capaces de aguardar toda una vida hasta ver realizada su venganza y, hasta en sus sentimientos más desinteresados, no dejarán de mezclar una buena dosis de perversidad. De no recibir una educación muy severa, son tierra abonada a todas las pasiones y vicios, servidos además por una inteligencia poco común y una habilidad extraordinaria para lograr cuanto se propongan. Financièrement, tendrán un porvenir muy amplio y el dinero acudiría a sus manos con poco esfuerzo por su parte. Viajarán bastante y encontrarán gusto en entrar en contacto con gentes de muy diversas costumbres, religiones e ideales, aunque será difícil influir en sus propias opiniones. De salud muy buena, no gozarán, sin embargo, de una existencia muy larga.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z PASABLE
- ⊙ MALO
- +
- ⊙ PESIMO

GOÑI
Compra-Venta de Fincas Rústica-Urbanas
ESPECIALIDAD VENTA DE CASAS ANTIGUAS POR PISOS Y ADMINISTRACION
ANTONIO ARIAS, N.º 6-B

¿Su profesión? Me inclino a creer que todas las derivadas del campo: ingeniero, perito agrónomo, etc. La otra consulta la verá bajo el seudónimo de "Cationa".

EL LIBERTO, Madrid.—Por correo aparte le devuelvo la carta que me envió para su análisis. El análisis grafológico de ella me permite el siguiente juicio: espíritu caprichoso, sensible y enamorado, versátil y femenino, de extrema coquetería y escasa tenacidad. La mujer que le interesa, amigo lector, no reúne más cualidades que las físicas que usted me apunta en su carta. Está acostumbrada a satisfacer sus menores caprichos, a ser halagada y a destacar por su físico en todas partes. Sus sentimientos no son tampoco muy buenos y creo, incluso, que su egoísmo perjudicará a cuantas personas la traten. Lamento el resultado de este examen, pero me gusta ser absolutamente sincera con mis consultantes.

HELENA

EL SECRETO de los SUEÑOS

CONDENADO.—Ya le contesté en otra ocasión en este mismo sentido, porque sus sueños siguen manifestando el mismo estado de ánimo. Una depresión terrible, producida por un fuerte choque emocional, de la que no sabe salir sin ayuda de la casualidad o la intervención de alguien con más personalidad que usted. Es más: usted no hace nada por curarse de esa crisis negativa que tiene anulada su función emotiva y coarta todas sus reacciones animicas. Parece complacerse en su fantasía desesperiada, y su fantasía colabora funestamente a que tal cosa suceda.

ADELAIDA ROCA.—Tiene puesta toda su ilusión en ese hijo, y es natural que sueña con él con tanta frecuencia. Lo que ya no es tanto es que siempre sean sueños de peligro. Si usted es una persona equilibrada—cosa que no es muy probable, dado los rasgos de su letra—, podría interpretarse su sueño último como una advertencia inconsciente de un próximo peligro para el pequeño. Pero en su caso, me atrevo a pronunciarle por el desequilibrio nervioso, que le produce ideas obsesivas. Las mismas que, al margen de su voluntad, le amargan las horas de reposo.

VIVIR MEJOR.—No ha podido escoger mejor su seudónimo, porque ése es, precisamente, el significado de su sueño: su afán desmedido de vivir mejor. Su ambición no tiene límites y está descontento de cuanto le rodea, empezando por las personas que comparten su intimidad. A ellos, además, les culpa de su actual situación, los considera los culpables de haberle roto las alas a sus esperanzas, forzándole a aceptar situaciones y caminos que no eran de su agrado. Sería mejor, si pudiese, que dejase todo por algún tiempo y tratase de vivir su vida. Es fácil que una prueba corta le sirviera de curación. No es haciendo caso a su fantasía como alcanzará ese nivel tan lejano al suyo actual.

MAFARU

La influencia del día de la semana en que se ha nacido

SABADO.—Los nativos de ARIES nacidos en sábado son la bondad personificada. No saben decir jamás "no", y no se contentan con hacer vanas promesas. Muchos de ellos entran en religión.

No hay por qué atenuar las palabras. Un nativo de TAURO será un egoísta insostenible si ha nacido en sábado.

En su infancia un nativo de GEMINIS nacido en sábado tiene todas las promesas de vivir un destino fuera de serie, pero luego los obstáculos frustran sus más bellos sueños y posibilidades.

El serio Saturno resulta difícil de soportar a los nativos de CANCER venidos al mundo en el día consagrado a su influencia. Por eso sus crisis de depresión son frecuentes y frisan en la neurastenia.

El nativo de LEO nacido en sábado tampoco se ha hecho para plegarse a la férula saturniana, y de ahí que el carácter de estos seres resulte paradójico y un tanto desequilibrado.

Por el contrario, el nativo de VIRGO del sábado sabrá adaptarse muy bien a las exigencias de Saturno, que les concederá el don de ser excelentes jefes.

La influencia del severo Saturno es un gran bien para los indolentes nativos de LIBRA. Por eso quienes nacen en sábado de este signo tienen mucha más fuerza de voluntad que sus colegas del Zodiaco.

Los seres de ESCORPION nacidos en sábado viven en perpetua rebeldía, y utilizan con frecuencia métodos poco recomendables.

Júpiter y Saturno no tienen muchos puntos comunes. Por eso en los nativos de SAGITARIO nacidos en sábado tal oposición se traduce en fracasos y dramas en su vida.

Si el nativo de CAPRICORNIO es siempre concienzudo y serio, llega a ser un modelo de virtud y sobriedad si ha nacido en sábado.

Nadie podrá permanecer insensible al magnetismo que emana de un hombre o de una mujer nacida bajo el signo de ACUARIO y en sábado.

Contrariamente a los otros nativos de PISCIS, los nacidos en sábado son trabajadores encarnizados y personas capaces de lograr cuantas metas se propongan alcanzar.—M.

Mayonesa YELMA

¡Sabe bien, porque se hace bien!

RECUERDE... que sean PHILIPS

Mejores no hay

PELETERIA Leal
Pielés finas
Crea un mode'lo para cada cliente
Teléf. 31-70-06 MADRID Alcalá, 22, 2.º

Establecimiento de un polígono industrial en TOLEDO

Quedó fijado por el ministro de la Vivienda, señor ARRESE, durante una jornada de trabajo en la capital

TOLEDO.—(De nuestro redactor enviado especial.)—Solemne y quieta, "peñascosa pesadumbre", como la llamó Cervantes, Toledo ha vivido, mirando hacia sí y dentro de sí, su propia maravilla. Sin embargo, las posibilidades y exigencias de la imperial ciudad no se limitan al benéfico río del turismo. Este gran núcleo vital, sobrepasador de las ciento cincuenta mil almas, siente la necesidad de una expansiva planificación urbanística. Claro está que esta no podrá realizarse sin el adecuado control, y menos en ciudad de tan valioso acervo artístico y monumental. Toledo es historia y, sobre todo, un paisaje sobrecogedor en su grandeza, poblado de agujas góticas, fortalezas, puertas y torres, recortadas sobre los atormentados celajes del Greco o Zúñiga. También, junto a todo eso, un lugar prodigiosamente situado en lo geográfico para lograr el porvenir industrial y económico de sus hijos. Las autoridades toledanas habían pensado reiteradamente en ello, planteando sus anhelos esperanzados al ministro de la Vivienda, ya que, en primerísima instancia, se trataba de una solución urbanística. Arrese estudió con reflexión e interés el problema y vino a darle su cauce definitivo en una visita directa en la que le acompañaba el director general de Urbanismo, don Pedro Bidagor; el secretario general técnico del Ministerio, Alberto Martín Gamero—toledano de buen cuño, encariñado con su tierra—, y el inspector general del Departamento, señor García Lomas. El fruto de este viaje, total jornada de trabajo por parte del ministro y sus acompañantes, en reunión con las autoridades locales, ha sido inmediato. Una solución urbanística arbitrada por José Luis de Arrese va a

traer un nuevo río de prosperidad a Toledo. Consiste en el establecimiento de un polígono industrial, completamente independizado del Toledo artístico y monumental, cuyo interés turístico no estorbaría para nada, sirviendo para abrir al mundo del trabajo toledano todo un panorama de posibilidades interesantes. Estará situado este polígono en la carretera de Algodor, a partir del kilómetro cinco, y tendrá, de momento, un kilómetro de radio.

Las ventajas que presenta para el desenvolvimiento industrial son notables: de un lado, la proximidad del ferrocarril, y del otro, la del río Tajo, lo que significa disponer de agua y medios de transportes ferroviarios, amén de la carretera centrando la nueva zona industrial, medios que la comunican con Madrid, Andalucía y Levante. Hay que hacer notar cómo esta futura zona industrial no produciría interferencia alguna con el logrado paisaje toledano. Como se dijo acertadamente en la reunión del ministro con las autoridades locales y técnicos, "no se unirán en el clásico paisaje de Toledo una chimenea y una torre", puesto que el polígono queda a un lado, hundido y fuera del recinto artístico de la capital. El nuevo concepto urbanístico velará también—y a ello se ha proyectado la atención de Arrese en su visita—algunos detalles internos mejoradores del casco de la ciudad. Así en la plaza de Zocodover, susceptible de reformas que la harán más viable. Toledo tendrá pronto un plan de urbanismo. Esta es otra de las seguridades afirmadas con la presencia del ministro. Por lo pronto ha logrado la satisfacción de una necesidad social y económica con la creación del anhelado polígono industrial.

Ha sido inaugurado el nuevo templo de Nuestra Señora de la Paz

Bendijo las instalaciones parroquiales el patriarca obispo de Madrid - Alcalá

Ha sido bendecido e inaugurado en Madrid el nuevo templo de la parroquia de Nuestra Señora de la Paz, en la calle de Valderribas, con vuelta a la de Abtao.

A la ceremonia asistió el patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, quien, asistido por el maestro de ceremonias de la catedral, don Abilio Ruiz, y el clero parroquial, bendijo las instalaciones, recitándose por todos el misere-re y las letanias de los santos en la forma acostumbrada.

Ocuparon lugares preferentes durante la ceremonia el presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; el general don Luis González Mariscal y otras personalidades. El párroco, don José María Fernández Torres, dijo la primera misa, en la que se acercaron a la sagrada mesa gran número de fieles.

Por la tarde hubo hora santa, y en días sucesivos continuarán cultos especiales para niños y jóvenes, religiosos y trabajadores. La nueva iglesia tiene capacidad para 5.000 fieles y atenderá a cerca de 30.000 almas.

EL MINISTRO SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA, PADRINO EN LA COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA IGLESIA DE SAN CAYETANO Y LA VIRGEN DE LA PUREZA

En la residencia de los Padres teatinos de la barriada de la Guindalera, en la calle de Ardemans, se efectuó la colocación de la primera piedra para erigir la iglesia de San Cayetano y la Virgen de la Pureza, que servirá de ampliación a la capilla que bajo esta advocación existe en aquel

lugar actualmente. El nuevo templo tendrá mil cien metros cuadrados y será de planta central con fachada a las calles de Ardemans y Ferrer del Río, en cuya esquina se edificará una torre de treinta y cinco metros rematada por una cruz. La iglesia, de cuyo proyecto es autor el arquitecto don Juan de Haro, será de tipo moderno y carácter funcional, y las obras se realizan con las limosnas recogidas entre los fieles.

Efectuó la bendición de la primera piedra el obispo auxiliar doctor García Lahiguera, que después pronunció unas palabras para expresar la satisfacción que le producía haber asistido momentos antes a la inauguración de un templo y poco después a la bendición de las obras para levantar otro. "Ello—dijo—significa mucho, aunque, por otra parte, representa poco, porque para poder atender debidamente a las necesidades de la población madrileña se precisan más de cien parroquias nuevas."

Fueron padrinos del acto doña Rosario Mansi de Garnica y el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, que se hizo representar por el secretario técnico, don Laureano López Rodó. También estuvieron presentes otras personalidades.

MISA EN CONMEMORACION DEL LEVANTAMIENTO HUNGARO

Con la bandera húngara al pie del altar, y presidido por el ministro de Hungría, señor Francisco de Marosy, se celebró en la iglesia del Espíritu Santo el funeral por los mártires húngaros con motivo del segundo aniversario del levantamiento de 1956. Ofició el acto monseñor Istvan de Justh, ocho años prisionero de los comunistas. Asistieron en representación del ministro de Asuntos Exteriores don Emilio Garrigues, director de Política de Europa Oriental; señor José María de Aguinaga, ministro plenipotenciario, y conde de Bailén—antiguo ministro de España en Budapest—; representantes de la Embajada de Norteamérica y de la Nunciatura Apostólica, diplomáticos de los países del "telón de acero", la colonia húngara y un selecto grupo de amigos españoles.

Día Universal del Niño

LA INFANCIA ESPAÑOLA PEDIRA POR EL NUEVO PAPA

En la reunión celebrada por la Comisión Católica Española de la Infancia, presidida por el obispo de Ereso, monseñor Vizcarra, se acordó celebrar una misa el día 14 de diciembre, Día Universal del Niño, en todas las provincias españolas pidiendo a Dios por el nuevo Papa. Los niños pedirán también por todos los niños enfermos y deficientes del mundo.

Se convocan un concurso de Prensa y otro de guiones radiofónicos, patrocinados por el Consejo Superior de Protección de Menores; un concurso de fotografías, patrocinado por los Servicios Maternal e Infantil de la Dirección General de Sanidad; un concurso de dibujos infantiles, patrocinado por Cáritas Española, y un concurso de narraciones infantiles, patrocinado por la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria. Van a celebrarse en Madrid unos ensayos de teatro y conciertos para menores, así como una Semana de Cine. Se organizarán varias conferencias, y se proyecta realizar una exposición nacional de lo que en España se hace a favor de la infancia por los distintos organismos que se ocupan de ella.

En las provincias se ha encomendado la organización de esta conmemoración a las Juntas Provinciales de Protección de Menores, con quienes colaborarán los demás organismos que componen la Comisión Católica Española de la Infancia.

En consonancia con el tema "El niño enfermo debe ser asistido. El niño deficiente debe ser ayudado", los niños que no estén en esas condiciones serán instruidos para que ese día visiten a los más desgraciados y les lleven su ayuda y su alegría.

EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

FRAY JUSTO PEREZ DE URBEL oficia su primera misa de abad

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.—Ante más de 3.000 personas, congregadas en la abadía de Santa Cruz del Valle de los Caídos ha oficiado su primera misa, como abad de la misma, fray Justo Pérez de Urbel.

Asistieron al acto los ministros subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y general del Movimiento, señor Solís, y su esposa; la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; el gerente del Patrimonio, señor Fuertes de Villavicencio, y esposa; el inspector del Palacio Real, señor Oliveras, y esposa; el alcalde de El Escorial, el administrador del Patrimonio y numerosas personalidades. También estuvieron presentes el obispo de Tuy, fray José López Ortiz; los abades de Santo Domingo de Silos y Samos y los abades benedictinos cistercienses de San Bernardo. Durante la misa, fray Justo Pérez de Urbel repartió numerosas comuniones. Finalmente, los ministros y personalidades besaron el anillo del nuevo abad.



CABALLEROS

Elegancia de nuestras PRENDAS de AGUA

Modernos estilos de gabardinas, trincheras, impermeables, abrigos... Trajes perfectos, americanas de "sport", pantalones... Nuevas creaciones en prendas de ante y de punto, y para deporte. Bufandas y pañuelos de cuello. (Zapatos—últimos modelos—en la 4.ª planta.)

Alta confección de nuestros modernos talleres, a base de patronajes especiales para todas las tallas.

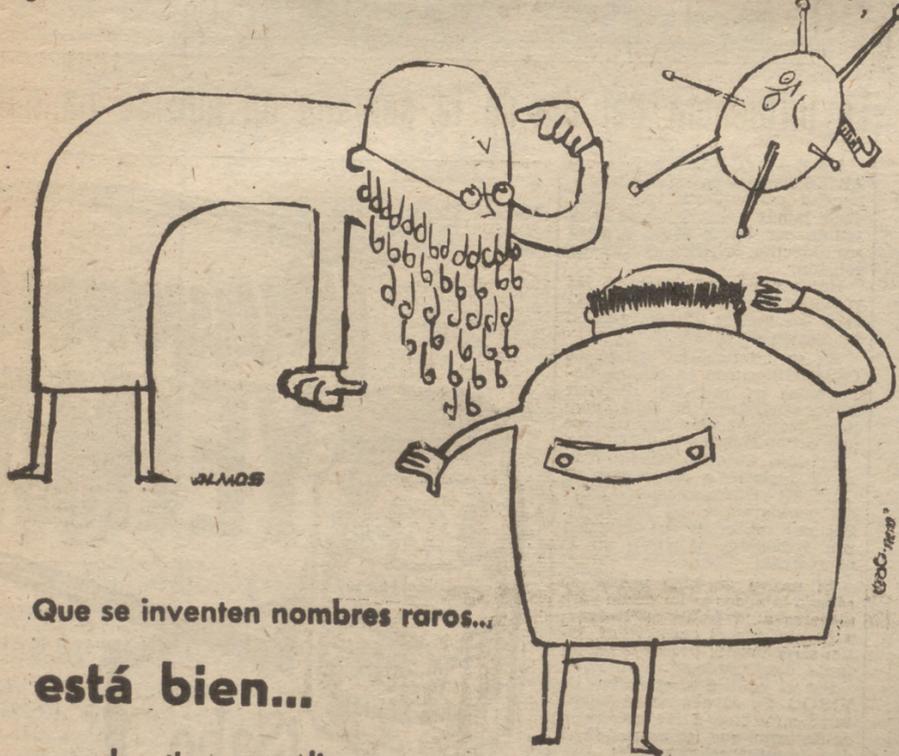
Departamento de Caballeros

3.ª planta

Ascensores. Escalera mecánica.

Galerías Preciados

2-D



Que se inventen nombres raros...

está bien...

para bautizar «satélites»

Pero... PROFIDÉN es un DENTIFRICO SERIO

PROFIDÉN no contiene productos «fantasmas» con nombres extraños, que nadie sabe lo que son y que la ciencia odontológica mundial rechaza por ineficaces e incluso perjudiciales.

¡También por eso PROFIDÉN sigue siendo preferido!

PROFIDÉN

La verdad científica en dentífricos



LABORATORIOS PROFIDÉN, S. A. • INVESTIGACIONES Y PREPARACIONES ODONTOLÓGICAS • MADRID

BOBBOO — Pág. 40

Madrid, lunes 27 de octubre de 1958

Sucesos

MATO A UN VECINO CON UNA AGUJA DE COSER SACOS

VILLENA (Alicante), 27. — La Guardia Civil de este puesto ha detenido a Vicente Francés Quiles (el Trapucero), que el pasado día 23 hirió gravemente con una aguja de coser sacos a Juan Carpena Ojeda, quien ha fallecido hoy en el hospital de Alicante. El Trapucero ha confesado su culpabilidad y ha relatado detalles relacionados con el suceso. (Cifra.)

EL CARTERO QUE HABIA ROBADO EN SUECIA OCHO MIL CORONAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 27.—Un cartero que había desaparecido de Suecia después de haber hurtado, en combinación con un compañero, 8.000 coronas ha sido detenido en esta capital por la Policía, que estaba sobre aviso por la Interpol. Después de cometido el robo realizó una gira por varios países europeos, apareciendo finalmente en Las Palmas después de agotar el dinero, por lo que se vio obligado a residir en una lancha varada en una playa. (Cifra.)

SE APROPIÓ DE UN CUARTO DE MILLÓN DE PESETAS

JAEN, 27.—La Policía de esta capital ha detenido a José Luis Palomo Gil, natural de Las Navas del Marqués, que está reclamado por un Juzgado de Barcelona por haberse apropiado de la suma de 267.787 pesetas de una empresa de dicha ciudad en la que trabajaba.

El detenido llevaba únicamente 3.449 pesetas en el momento de su detención, pero le fué ocupado un talonario de cheques de determinada entidad bancaria de Córdoba, donde, por lo visto, tenía depositado el dinero restante. (Cifra.)

UN MUERTO Y TRES HERIDOS POR LA EXPLOSION DE UN BARRENO

POLLENSA (Mallorca), 27.—Al hacer explosión un barreno a causa del fallo de la mecha en el túnel que se construye para el paso de la carretera de Sóller a Son Torrella, enclavado en las

CAE UN CAMION POR UN PUENTE: DOS MUERTOS Y UN HERIDO

CUENCA, 27. — Dos muertos y un herido han resultado al caer un camión por un puente situado en el kilómetro 156 de la carretera de Madrid a Valencia. El herido fué asistido por el médico de Olivares del Júcar. De momento se desconocen las causas del accidente y los nombres de las víctimas. (Cifra.)

DOS MUERTOS AL VOLCAR UN CAMION QUE LLEVABA EXCESO DE VELOCIDAD

MOTILLA DEL PALANCAIR (Cuenca), 27.—En el kilómetro 155 de la carretera de Madrid a Valencia, un camión cargado con 7.250 kilos de aceituna, debido al exceso de velocidad, saltó sobre un puente que existe sobre el río Júcar y fué a caer a la otra orilla. Resultaron muertos en el acto el conductor del vehículo, Antonio Arenal Pérez, y el dueño de la mercancía, Sabino González Barbero el primero natural de Salamanca, y el segundo, de Cabeza del Valle (Cáceres). El ayudante, Victoriano Rivas, de Salamanca, sufrió lesiones varias de pronóstico reservado. (Cifra.)

POR VUELCO DE SU REMOLQUE, MUERE EL QUE FUE CONSUL ITALIANO EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 27. — Comunican de la localidad de Eria, en el norte de la provincia, que resultó muerto al volcar el remolque en que iba sobre una carga de sacos de trigo y quedar sepultado por éste su propietario, de nacionalidad italiana, don Giovanni Giambanco Manino, de sesenta y cinco años de edad, casado y que fué hace años consul de su país en Zaragoza, donde residía. (Cifra.)

El príncipe Shiv de Palinara se reúne con Eva Bartok, pero se niega a hacer comentarios

PARIS, 26.—El príncipe Shiv de Palinara ha llegado a esta ciudad para reunirse con la artista de cine Eva Bartok.

Minutos después de llegar al aeropuerto de Orly el príncipe, se entrevistó con ella en la casa de unos amigos, pero se negó a hacer comentarios a la Prensa en torno al objeto de su entrevista. (Efe.)

IMPORTANTE EMPRESA NECESITA SENORITA

auxiliar administrativo con conocimientos prácticos de oficina. Dirigirse por escrito al Apartado 170035

EN NUEVA YORK

Después de robarle le rociaron con gasolina y le prendieron fuego

NUEVA YORK, 27.—Un hombre de veintiséis años fué golpeado y rociado con gasolina y después prendido fuego, convirtiéndose en una antorcha humana, por un desconocido que, al parecer, le robó.

Fabian Fernández, de Brooklyn, fué encontrado semiconsciente en la terraza de un edificio de seis pisos por la Policía y los bomberos, que llegaron al ser avisados por los vecinos del inmueble. La Policía ha declarado que Fernández, en su inconsciencia, pronunciaba las palabras "ladrón" y "robo".

Con quemaduras graves fué llevado al hospital de Santa Catalina, donde los médicos han declarado que Fernández tiene un 50 por 100 de probabilidades de sobrevivir. (Efe.)

UNA EXPLOSION DESTRUYE VARIOS EDIFICIOS Y LOS ARCHIVOS DE LA OFICINA DE RECAUDACION DE IMPUESTOS EN OTTAWA

OTTAWA, 27.—Todos los bomberos y policías disponibles acudieron al edificio Jackson en llamas, y se dió orden a todos los que estaban francos de servicio de presentarse inmediatamente en el lugar del siniestro. Casi han desaparecido el local de la exposición de automóviles y un edificio inmediato.

Según informaciones no confirmadas, el siniestro tuvo su origen en la sala de calderas—para la calefacción—del viejo edificio Jackson, cuya fachada, correspondiente casi por completo a oficinas del Gobierno Federal,

quedó prácticamente destruída. Felizmente, la circunstancia de ser sábado ha hecho que la mayor parte del personal que trabajaba en el edificio no hubiera acudido a él.

Una de las primeras personas en acudir al lugar de la explosión fué el jefe del Gobierno, John Diefenbaker, que tuvo la primera noticia y manifestó deseo de "ver personalmente lo que había sucedido". Una vez en el lugar de la tragedia declaró: "Esto es lo más horrible que he visto en mi vida."

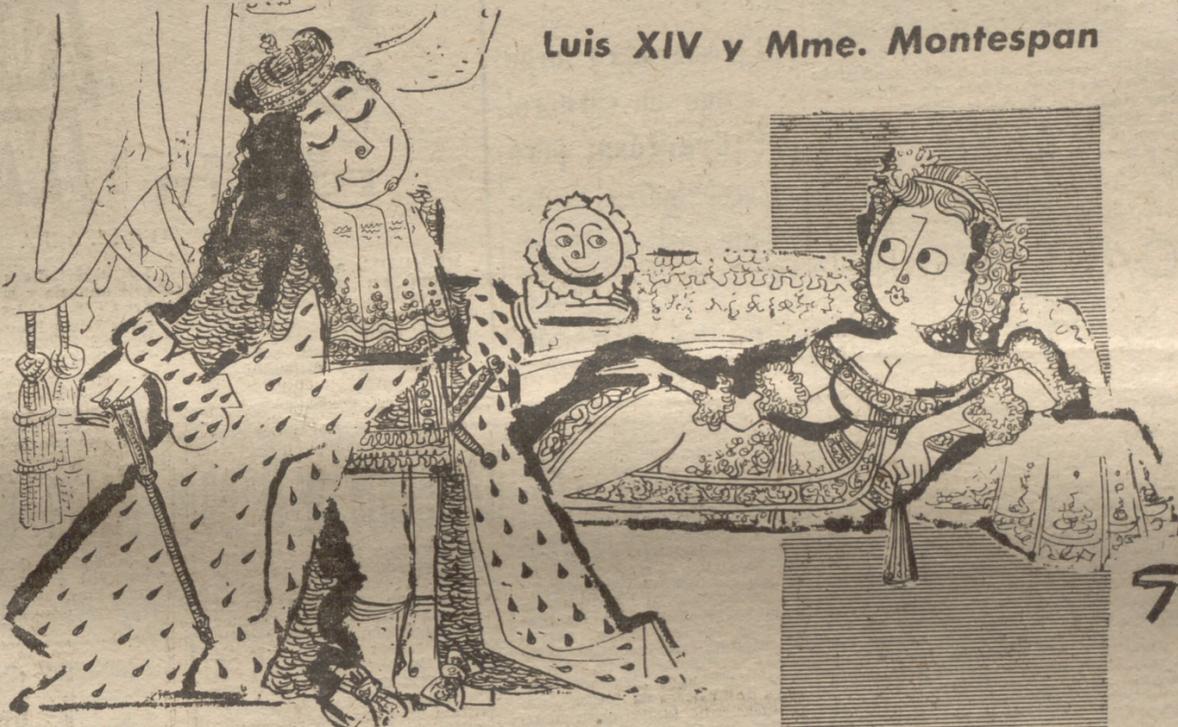
La Policía teme que el edificio Jackson se derrumbe a causa del fuerte viento reinante. En este edificio se encontraban los archivos de la Oficina de Recaudación de Impuestos del Gobierno Federal. (Efe.)

MILLARES DE PERSONAS PUEDEN MORIR ENVENENADAS

WEST BROMWICH (Inglaterra), 27.—La Policía busca con carácter de urgencia 34 tubos de plomo que contenían gas cianhídrico "suficiente para matar a millares de personas" y que se teme hayan sido robados por niños.

La Policía tiene intención de practicar investigaciones minuciosas en todas las escuelas. Actualmente, camiones provistos de altavoces recorren las calles advirtiéndole de la peligrosidad de los tubos, que fueron robados de la casa de un agricultor que los empleaba en fumigaciones. También se han proyectado anuncios de advertencia en las pantallas de todos los cines.

Un funcionario de la Policía ha manifestado que "se mirará hasta debajo de las piedras" para tratar de hallar los mortíferos tubos. (Efe.)



Luis XIV y Mme. Montespan

Mundo pintoresco

"Manolo" (piel canela con lunares) asiste a clase y acusa a los chicos traviesos

VILLARROBLEDO, 27.—Un perro color canela con lunares blancos se presentó una mañana del mes de mayo último en el patio de una escuela graduada del Parque de los Mártires. Los niños jugaron con él a la hora del recreo, le dieron algunos alimentos y le "bautizaron" con el nombre de "Manolo". Desde entonces, "Manolo" se presenta todos los días a la hora de clase y es el primero en llegar a la escuela. Visita todos los grados y prefiere el grado superior, donde están los niños mayores, que le acarician y le dan comida. Al entrar el can se coloca al lado del sillón del maestro, allí permanece en silencio y sólo se inquieta cuando escucha los ladridos de algún perro de la calle. Entonces sale a la puerta como un guardián. Si el maestro sale momentáneamente de la clase, "Manolo" se constituye en vigilante y no consiente que se altere el orden, acusando con sus ladridos las travessuras de los niños. Cuando regresa el maestro, "Manolo" mueve la cola y delata al autor del desorden, colocándose al lado del niño revoltoso. Los muchachos reprochan su conducta llamándole "acusica", y el perro, con el rabo entre las piernas, vuelve a colocarse al lado del profesor. Durante las vacaciones de verano, nada se supo de "Manolo", que ha vuelto a clase, sin faltar ni una sola vez al iniciarse el curso en septiembre. (Cifra.)

SE ACABO EL CARBON EN NEWCASTLE

NEWCASTLE (Inglaterra), 27.—Fronto será necesario llevar carbón a Newcastle, antes famosa por sus minas de carbón, ya que los funcionarios de la mina "Montague", la última que queda, han anunciado que, después de cuatrocientos cincuenta años de extracción, no queda ya ni para este invierno. (Efe.)

¡Chico..!
prefiero un PHILIPS

B8E 83A

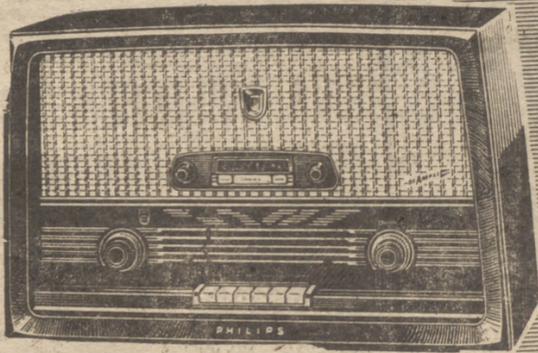
Una calidad musical hasta ahora desconocida:

Canales independientes de alta impedancia, altavoces de gran rendimiento y especiales sistemas para el exacto ajuste de tonalidad.

Conexiones para fonocaptor y altavoz suplementario.

Recepción sin igual.

FM (modulación de frecuencia). Sorprendente profundidad y fidelidad sonoras. AM (modulación de amplitud). El mundo entero en sus manos.



NOVEDADES 1959

¡Son PHILIPS!

Ahi está la diferencia

Esta Serie "PAREJAS FAMOSAS" se compone de 10 motivos. Envíala al apartado 7027 y recibirá un calendario para 1959 a color y sobre temas de Goya



cine

Joven, bella e inteligente Últimos días de

«La violetera»



Jacqueline Sassard, la inolvidable «Guendalina», vuelve a nuestras pantallas, ahora hecha toda una mujercita casada, en «Nacida en marzo», la película que, presentada por Mercurio Films, la marca de los éxitos inolvidables, se estrena hoy, lunes, en el aristocrático cine Callao. Reproducimos un primer plano de esta encantadora actriz, que obtuvo el primer premio de interpretación en el Festival Internacional del Cine celebrado en San Sebastián, por su actuación en «Nacida en marzo».

Burt LANCASTER y Kirk DOUGLAS, codo a codo

Es muy difícil ver a dos artistas de la talla de Burt Lancaster y Kirk Douglas como protagonistas de una película. Hoy no suelen hacerse repartos de tal envergadura; no obstante, en la producción que Paramount presentará hoy, lunes, en los cines Carlos III y Roxy sala B, «Duelo de titanes», veremos codo a codo, en dos papeles de suma importancia y profundo contenido humano, a estos dos grandes astros del cine americano.

«Duelo de titanes» es un Oeste de alta calidad y máxima acción. Fensas situaciones se desarrollan durante el transcurso del film, que finaliza con la batalla más impresionante que haya podido

registrar el cine. Una lucha que ha quedado en la historia del cine como el encuentro famoso en O. K. Corral.

La voz de Frankie Laine es el fondo musical de esta película, en vistavisión y tecnicolor, que se debe al famoso compositor Dimitri Tiomkin. Con estas dos primeras figuras aparecen Rhonda Fleming, Jo Van Fleet, John Ireland y Lyle Bertger, así como un extenso y seleccionado reparto, siendo extraordinaria la curiosidad entre los aficionados a estos films del Oeste por ver codo a codo a los grandes actores que son Burt Lancaster y Kirk Douglas, dirigidos por la mano maestra de John Sturges.

GRAN VIA

HOY, ESTRENO

¡UNA LECCION DE HEROISMO SILENCIOSO EN EL INFIERNO DE STALINGRADO!



O. E. HASSE

EVA BARTOK

¡SOLAMENTE EL AMOR PODIA VENCER LA TIRANIA QUE AQUELLA MUJER IMPUSO!

GRAN PREMIO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORK. GRAN PREMIO DE INTERPRETACION A O. E. HASSE EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE VICHY

AUTORIZADA MAYORES

Sara Montiel y Raf Vallone, nueva pareja del cine español. La belleza, la personalidad de la gran Sara Montiel, junto al buen arte interpretativo de Raf Vallone. Una pareja que causa sensación. Una barrera de obstáculos separaba sus mundos: ella era una violetera; él era un noble. Se encontraron en la puerta del Apolo, un Año Viejo, cuando estaban próximas a sonar las doce campanadas de la medianoche. Se volvieron a encontrar días después. Se amaron. Tuvieron que separarse porque la vida manda. Ella siguió un camino de éxitos, de triunfos, de aplausos, de fabulosos contratos. Pero... no era feliz. El llegó a ser diplomático, triunfó en su carrera política, se casó... Pero tampoco era feliz.

Una película excepcionalmente dirigida por Luis César Amadori: «La violetera», y con la magia incomparable de los cuplés más famosos. Una superproducción Benito Perojo, en eastmancolor, que presenta Dipenfa, S. A., en el cine Rialto en su 31 semanas de éxito continuo y que aún puede usted admirar en sus últimos días de proyección.

¡Sí! ¡Testaruda y torpe como un carnero!

¡Sí! ¡Graciosa, pero resbaladiza como un pez!

Jacqueline Sassard, en «NACIDA EN MARZO»

Este es el doble signo de un carácter: ¡Aries y Piscis al 50 por 100! Y detrás, zumbando, todos los vendavales y todas las inconsecuencias del cambio de estación. Con todo «esto» apechó Gabriele Ferzetti al casarse con Jacqueline Sassard, la inolvidable y dulce «Guendalina». Y las consecuencias del descuido de él al no haber consultado previamente el horóscopo de su joven—demasiado joven—prometida las disfrutará usted, porque van a disfrutar en grande con las peripias matrimoniales de «Francisca» y «Sandro», los recién casados de «Nacida en marzo», que se adoraban, pero... ¡caramba!, sufrían los rigores del mandato astrológico...

«Nacida en marzo» es la más simpática, moderna y deliciosa comedia italiana del año, con la pareja más encantadora del mundo: Jacqueline Sassard y Gabriele Ferzetti, el más viril y mejor cotizado galán de la moderna promoción de su país. A partir de hoy, lunes, «Nacida en marzo» se proyectará, para deleite de nuestros públicos, en la pantalla del cine Callao, respaldada por el crédito de Mercurio Films, la marca de los éxitos inolvidables.

UNA PELICULA DE «MIEDO»



He aquí a los extraordinarios actores del cine italiano Vittorio Gassman y Marcello Mastroianni en un primer plano de «Rufufú», una película de «miedo», pues se muere uno, pero se muere de risa. La obra más completa del cine cómico de todos los tiempos. Presentada por Delta Films, el estreno de «Rufufú» tendrá lugar en breve en el cine Coliseum

Callao HOY, UN ESTRENO DELICIOSO

AQUELLA «GUENDALINA» SE CASO DEMASIADO JOVEN... ¡Y GABRIELE FERZETTI PAGO LAS CONSECUENCIAS!



NACIDA en MARZO

AUTORIZADA MAYORES

DEDICADA a los que nacieron en marzo. RECOMENDADA a los nacidos en enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

Los espectadores de «NACIDA EN MARZO» que recorten este anuncio y lo envíen, acompañado de UNA LOCALIDAD del CINE CALLAO al Departamento de Publicidad de Mercurio Films, Montera, 34, Madrid, recibirán, por riguroso turno, UN HOROSCOPO PERSONAL, estudio del profesor en Ciencias Ciclo-Astrológicas don Fernando Sesma, siempre que se sirvan acompañar el envío de su nombre, apellidos, domicilio y fecha y hora de su nacimiento.

Homenaje a Manolo Morán en dos cines de Madrid

En los cines Odeón y Princesa, la proyección de «Viva lo imposible», película de Rafael Gil, ha sido avalorada con la presencia personal del popular actor madrileño Manolo Morán. Este, al recibir el homenaje del público, lo hizo extensivo a sus compañeros de reparto, que, encabezados por Paquita Rico, ofrecen una magistral lección de aptitud y simpatía.

se María Rodero, Gila, etc., que dan emoción y ternura a este magnífico film.

Más de dos mil fotografías firmadas repartió en dos días el popularísimo actor.



presenta una producción BENITO PEROJO

¡Cerca de medio millón de espectadores acudieron en el cine Rialto durante

32 SEMANAS! SARA MONTEL RAF VALLONE



DIRECTOR: LUIS CESAR AMADORI

la Violetera

FRANK VILLARD TOMAS BLANCO Y LA COLABORACION DE ANA MARISCAL

¡¡ULTIMOS DIAS!!

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Madrid, lunes 27 de octubre de 1958

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.



GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. PALACIO MUSICA. JORDA. GALVE

Viernes, 6,45 tarde. "Concierto", Vivaldi; "Concierto" re menor, Mozart (pianista Galve); "Credendum", William Schuman; "Marcha fúnebre" y "Cabalga-ta Walkyrias", Wagner.

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. JORDA. GALVE

Domingo, 11,30 mañana. Repetición programa, viernes. Localidades: principal, 8 pesetas.

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—(Revistas Ramón Clemente.) 7 y 11: Tocame, Roque. (Divertidísima.)

BEATRIZ.—7,15 y 11,15: La fierrecilla domada (maravillosa interpretación de A. Gadé y F. Fernán Gómez). ¡Dos horas de alegría!

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Lilián de Celis con su maravilloso espectáculo Ayer, hoy... y siempre.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7 y 11: Circuitos Carcellé presenta su nueva grandiosa compañía internacional de Circo y Fieras. Leotaris Troupe (Aguilas humanas), Teo Van Lingon con sus feroces leones Les 7 Celles, Irmes Samaritas, Familia Denis Rosaire, Les Avelinos, Troupe Bello, Miss Carmen, Emilio Diaz and Jhony, Trio Vitals, Les Valentos, Miss Kubler con mister Charles con sus chimpancés inteligentes, Lerin con sus tozudos de la risa, señorita Aida con sus 15 perritos pekineses, etc. Gigantesco espectáculo de gran circo. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—Compañía de comedia Adolfo Marsillach-Maria Amparo Soler Leal. 7 y 11: "George & Margaret", de Gerald Savory, adaptación de Javier Regas. (Divertidísima.)

COMICO.—(Compañía Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: La televisión (especialidad en cetrinas), de Fernández de Sevilla y Alfayate.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director: José Tamayo. 7 y 11: Don Juan Tenorio, de José Zorrilla, en su versión original durante la época del Emperador Carlos V. Con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, José Bruguera, José Sancho, Pilar Bienert, Victoria Rodríguez, José Rubio, Fernando Guillén, Félix Navarro y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Nati Mistral en Te espero en Esclava. Historia del teatro Esclava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodríguez y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director, Luis Escobar. Los martes, noche, descanso.

FUENCARRAL.—7 y 11: Tranquilo y Esmeralda en Telemadía.

GOYA.—(25-32-17.) 7 tarde: Última representación Garrote vil a un director de Banco, de Calvo Sotelo, por la compañía titular. Jueves 11 noche, estreno María Asquerino, José María Roderó y colaboración Carlos Casaravilla; Elena Ossorio (Luis Escobar).

INFANTA ISABEL.—7-11: Huracán sobre el Caine (de Herman Wouk, versión española de Giuliana y Joaquín Calvo Sotelo). Viernes noche, 100 representaciones triunfales.

LARA.—7-11: Pedro López Lagar en Panorama desde el puente, de Arthur Miller.

LATINA.—(Revistas Antonio Garisa-Mary Begoña, con Paquito Cano.) 7-11: Bésame con música.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: ¡Grandioso éxito! Los Vieneses, con la superproducción de Kaps y Joham Leyendas del Danubio.

MARAVILLAS.—7-11: La novia ya tiene rey (Rafael Farina, Marisol Reyes, José Toledano, Ballet Español). Extraordinario éxito. Tolerado. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) Próximamente, estreno de la comedia en tres actos, original de Claudio de la Torre: La caña de pescar. Dirección del autor.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la

HOY.—20,33: Aula de Televisión Española, transmisión videofónica diaria, dirigida por Vicente Llorens, con los espacios: Juventudes musicales, según guión de Fernando Díaz Giles. Lección de francés, por los profesores del Instituto Mangold. Revista de aviación, según guión de Rodrigo Bernardos. Lo que ellos me dijeron (una colaboración ante la cámara de César González-Ruano). 21,43: No-Do.—22: Telediario (segunda edición).—22,30: Cine documental.—23: Teatro Real: "La Traviata", de Verdi.—24: Edición especial, con "Juicio sumarisimo" (actúan de fiscales Tico Medina y Yale). "Información meteorológica diaria", por Mariano Medina.

PARA MAÑANA.—14,50: Revista de Prensa.—14,55: Tele-Madrid, presentado por Tico Medina y Yale.—15,20: Telediario (primera edición).

supervetete Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía. Despáchase localidades (sin aumento).

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7 y 11: 336 y 337 representaciones de Los tres etcéteras de Don Simón, de Fernán Gómez. Compañía titular. Últimos días.

REINA VICTORIA.—(Fernando Granada con Pastora Peña.) 7-11: Juicio contra un sinvergüenza, de Alfonso Paso.

ZARZUELA.—(Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) 7 tarde: Gilda, recital piano; Sonata si bemol mayor, Mozart; Sonata (Opus 101), Beethoven; Reflets dans l'eau, La soiree dans Granada, Lisle joyeuse, Debussy; Gaspard de la nuit, Ravel. Noche: Marina (Conchita Domínguez, Alfredo Kraus, Renato Ces-

acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd).

Carlos III.—El puente sobre el río Kwai.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28, 23-91-06, Quevedo.) 7-11: El hombre de las mil caras (James Cagney).

COLISEUM.—7-11: Una muchachita de Valladolid, en Eastmancolor (Alberto Closas, Analia Gadé). ¡Colosal triunfo!

GRAN VIA.—7-11 El médico de Stalingrado (O. E. Hassé, Eva Bartok).

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Moby Dick (Gregory Peck). Technicolor. Tolerada. Cuarta semana.

Luchana.—Francisca.

MARVI.—(Cartagena, 89, semisquina avenida América.) 7-11: Francisca (Eastmancolor); Ruth Leuwerik, Carlos Thomson).

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe). Technicolor. Tercera semana.

Palacio de la Prensa.—El puente sobre el río Kwai.

PAZ.—7-11: El hereje.

POMPEYA.—7-11: Susana, pura nata.

Princesa.—El bolero de Raquel.

PROGRESO.—7-11: Riffifi (Jean Servais).

REAL CINEMA.—7-11: El hereje (Folco Lullí).

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Los misterios de París (Frank Villard y Yvette Lebon). Ferrnaticolor.

RIALTO.—7-11: La violeta (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor. 31 semana.

Roxy A.—El puente sobre el río Kwai.

Roxy B.—Duelo de titanes.

SAN MIGUEL.—7-11: El hombre de las mil caras (James Cagney, Dorothy Malone). Cinemascope.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: El hombre de las mil caras (James Cagney, Dorothy Malone). Cinemascope.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto, continúa 10 mañana: Las aventuras de Arsenio Lupin. Un rey en Nueva York.

Actualidades.—No Dos, cortometrajes y cómicos.

Albarrán.—Viviendo su vida y Un castillo en el Tírol.

Ayala.—Carne de horca y El tirano de Pisa.

Azul.—Vivir un gran amor y ¡Abajo el telón!

Becerra.—Guardias de Roma.

Bécquer.—Jivaro y Guardias de Roma.

Bellas Artes.—El bolero de Raquel.

Bellas Vistas.—Esa voz es una mina y Tempestad sobre el Nilo.

Bellón.—Vals real y Hospital de urgencia.

BENAVENTE.—10: Tarde de toros (Domingo Ortega, Maruja Asquerino). El temible burlón (Burt Lancaster). Ambas color.

Toleradas.

Bilbao.—El bolero de Raquel.

Bristol.—El bolero de Raquel.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Hacia el crimen. La puerta abierta (Marta Toren).

Candilejas.—Calle Mayor y Un rey en Nueva York.

Carretas.—El malvado Carabel y Secreto de familia.

Castilla.—Familia provisional y Gimpel, maestro de espías.

Cervantes.—Aquí hay petróleo y La novia de acero.

COLON.—5: El cerco y La ventana indiscreta (Grace Kelly, James Stewart). Technicolor.

Covadonga.—Elena y El hidalgo de los mares.

Cristal.—La mestiza y Un rey en Nueva York.

Chamartín.—Ariane y Calle Mayor.

Chamberí.—Miguel Strogoff y Catedetes con faldas.

Chiki.—Violetas imperiales y Yuma.

Chueca.—Sucedió en mi aldea y Diana la ragazza del pallo.

Delicias.—Consigna: eliminar a Dumont y Cuando se pone el sol.

Doré.—Prueba heroica y Amenaza en la casbah.

Elcano.—La puerta abierta y Ariane.

España.—Wichita y Crin de fuego.

Espronceda.—Las diabólicas y Cuando se pone el sol.

Europa.—La mestiza y Un rey en Nueva York.

Excelsior.—Heidi y Peter y Los forasteros.

Felipe II.—Historias de la feria y Puerta de las Lilas.

Figaro.—Secuestrado en Londres y Sin la sonrisa de Dios.

Flor.—Malvaloca y Sólo el cielo lo sabe.

Florida.—Escándalo en Milán y ¡Qué familia!

Galileo.—Hospital de urgencia y Un rey en Nueva York.

RUFUFU

Vittorio Gassman-Marcello Mastroianni-Totò

Príncipe Alfonso.—El marido y Cinco pistolas.

Príncipe Pio.—Kitty y Guardias de Roma.

Quevedo.—Esta es la noche y Héroes del aire.

Roma.—Testigo en peligro y El vendedor de felicidad.

Sainz de Baranda.—Llegaron siete muchachas y Secreto del te muchachas y El secreto del pirata.

Salamanca.—Riffifi.

San Cayetano.—La enigmática señora Loverly y ¡Es grande ser joven!

SAN CARLOS.—5: Brigadoom (Technicolor. Gene Kelly, Van Johnson), Guardias de Roma (Aldo Fabrizi, Peppino de Filippo, Alberto Sordi, Gino Cervi). Tolerado.

SAN DIEGO.—(Puente Vallecas.) 5: Cantando bajo la lluvia (Technicolor). El inocente (Pedro Infante).

San Francisco.—La gran amenaza y El tirano de Pisa.

Savoy.—Un ángel pasó por Brooklyn y Un castillo en el Tírol.

Sevilla.—Doce hombres sin piedad y Saffari.

SOL.—10 mañana: Tras sus propias huellas (Carlos Cobo), La gran noche de Casanova (Technicolor. Bob Hope, Joan Fontaine).

Tetuán.—Volver a vivir y Aquellos tiempos del cuplé.

TIVOLI.—5: Fabricante de campeones (Mickey Rooney, Bob Hope). Tolerada.

Toledo.—La reina mora y Cuando llegue la primavera.

Utrillo.—Tirma y Un rey en Nueva York.

Usara.—Historias de la feria y Trapecio.

Vallehermoso.—Las diabólicas y Cuando se pone el sol.

Velázquez.—El expreso de Andalucía y Romeo y Julieta.

Ventás.—Sitiados en la ciudad y El diablo del desierto.

Vergara.—El bolero de Raquel.

Victoria.—Cuando se pone el sol y Fraude criminal.

Vista Alegre.—Ariane y Malvaloca.

Voy.—Películas en versión original.

Cinema X.—TKX no contesta y A pie, a caballo y en coche.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo, Tribulete, 16.) La sala más típica y castiza de Madrid.

PARRILLA REX.—Éxito de Lorenzo González y José Luis Sanesteban, con la famosa Serenella. Teléfono 47-12-40.

PASAPOGA.—Tarde y noche: El fantástico y maravilloso espectáculo del Sporting Club de Montecarlo, con sus primeras figuras mundiales en sus nuevas producciones. Ballet Español de Silvia Ivars, Dany Ray y las orquestas Laredo y sus violines y Francisco Torregrosa; cantan Sivia Güidi y Manoló Aranda.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones, con Sita Val-savina y Taylor Bros.

Última hora de la actualidad.—21: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: "Reconecta", audición taurina. 23,01: Entrada de artistas.—23,15: Del teatro Apolo a La Corralia: "La Generala", de Vives.—0,01: Salón de música.—"Cuarteto en fa menor", de Casadó, por el Cuarteto Clásico.—0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

TERCER PROGRAMA.—21,32: "La verdadera "buena suerte".—21,47: "Primera sinfonía", de Brahms.—22,17: La conferencia del día: "Revoluciones culturales: teoría y práctica".—23,07: "Ensayo literario sobre la obra de Galdós: "Más personajes".—23,17: Historia musical de la misa.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,30: "Pequeña historia de las calles de Madrid".—12,15: "Historias de la Conquista: Alonso de Ojeda hacia el Urabá".—13,35: Quién es quién en la música: Héctor Villalobos: "Bachlarinas y brassierías", 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,01: Escenas de ópera.—17,30: Concierto de la tarde.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,30: "Pequeña historia de las calles de Madrid".—12,15: "Historias de la Conquista: Alonso de Ojeda hacia el Urabá".—13,35: Quién es quién en la música: Héctor Villalobos: "Bachlarinas y brassierías", 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,01: Escenas de ópera.—17,30: Concierto de la tarde.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,30: "Pequeña historia de las calles de Madrid".—12,15: "Historias de la Conquista: Alonso de Ojeda hacia el Urabá".—13,35: Quién es quién en la música: Héctor Villalobos: "Bachlarinas y brassierías", 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,01: Escenas de ópera.—17,30: Concierto de la tarde.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,30: "Pequeña historia de las calles de Madrid".—12,15: "Historias de la Conquista: Alonso de Ojeda hacia el Urabá".—13,35: Quién es quién en la música: Héctor Villalobos: "Bachlarinas y brassierías", 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,01: Escenas de ópera.—17,30: Concierto de la tarde.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,30: "Pequeña historia de las calles de Madrid".—12,15: "Historias de la Conquista: Alonso de Ojeda hacia el Urabá".—13,35: Quién es quién en la música: Héctor Villalobos: "Bachlarinas y brassierías", 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,01: Escenas de ópera.—17,30: Concierto de la tarde.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,30: "Pequeña historia de las calles de Madrid".—12,15: "Historias de la Conquista: Alonso de Ojeda hacia el Urabá".—13,35: Quién es quién en la música: Héctor Villalobos: "Bachlarinas y brassierías", 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,01: Escenas de ópera.—17,30: Concierto de la tarde.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,30: "Pequeña historia de las calles de Madrid".—12,15: "Historias de la Conquista: Alonso de Ojeda hacia el Urabá".—13,35: Quién es quién en la música: Héctor Villalobos: "Bachlarinas y brassierías", 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,01: Escenas de ópera.—17,30: Concierto de la tarde.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,30: "Pequeña historia de las calles de Madrid".—12,15: "Historias de la Conquista: Alonso de Ojeda hacia el Urabá".—13,35: Quién es quién en la música: Héctor Villalobos: "Bachlarinas y brassierías", 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,01: Escenas de ópera.—17,30: Concierto de la tarde.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,30: "Pequeña historia de las calles de Madrid".—12,15: "Historias de la Conquista: Alonso de Ojeda hacia el Urabá".—13,35: Quién es quién en la música: Héctor Villalobos: "Bachlarinas y brassierías", 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,01: Escenas de ópera.—17,30: Concierto de la tarde.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,30: "Pequeña historia de las calles de Madrid".—12,15: "Historias de la Conquista: Alonso de Ojeda hacia el Urabá".—13,35: Quién es quién en la música: Héctor Villalobos: "Bachlarinas y brassierías", 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,01: Escenas de ópera.—17,30: Concierto de la tarde.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,30: "Pequeña historia de las calles de Madrid".—12,15: "Historias de la Conquista: Alonso de Ojeda hacia el Urabá".—13,35: Quién es quién en la música: Héctor Villalobos: "Bachlarinas y brassierías", 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,01: Escenas de ópera.—17,30: Concierto de la tarde.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,30: "Pequeña historia de las calles de Madrid".—12,15: "Historias de la Conquista: Alonso de Ojeda hacia el Urabá".—13,35: Quién es quién en la música: Héctor Villalobos: "Bachlarinas y brassierías", 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,01: Escenas de ópera.—17,30: Concierto de la tarde.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,30: "Pequeña historia de las calles de Madrid".—12,15: "Historias de la Conquista: Alonso de Ojeda hacia el Urabá".—13,35: Quién es quién en la música: Héctor Villalobos: "Bachlarinas y brassierías", 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,01: Escenas de ópera.—17,30: Concierto de la tarde.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,30: "Pequeña historia de las calles de Madrid".—12,15: "Historias de la Conquista: Alonso de Ojeda hacia el Urabá".—13,35: Quién es quién en la música: Héctor Villalobos: "Bachlarinas y brassierías", 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,01: Escenas de ópera.—17,30: Concierto de la tarde.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,30: "Pequeña historia de las calles de Madrid".—12,15: "Historias de la Conquista: Alonso de Ojeda hacia el Urabá".—13,35: Quién es quién en la música: Héctor Villalobos: "Bachlarinas y brassierías", 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,01: Escenas de ópera.—17,30: Concierto de la tarde.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,30: "Pequeña historia de las calles de Madrid".—12,15: "Historias de la Conquista: Alonso de Ojeda hacia el Urabá".—13,35: Quién es quién en la música: Héctor Villalobos: "Bachlarinas y brassierías", 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,01: Escenas de ópera.—17,30: Concierto de la tarde.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado,

Club V
FOTOGRAFIA EN COLOR

HOY

Información religiosa

Martes día 28.—Santos: Simón, Judas, Anastasia, Cirilo, Fidel. Misa de los santos Simón y Judas, de color rojo.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

La próxima tanda de ejercicios para hombres organizada por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey se dará del 2 al 9 de noviembre en la Casa Cristo Rey, de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Las inscripciones pueden hacerse en el secretariado de la Obra, calle de Santa Clara, 4, segundo; teléfono 484829.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Profesor Mario Flamberg: "Leucotomía transorbital".—Ateneo: Recital comentado del actor y comediógrafo inglés Mr. Robert Speaight.

CONFERENCIA DE DON SALVADOR FERRER MAURA EN EL CIRCULO CATALAN DE MADRID

Mañana, a las ocho, se celebrará en el Círculo Catalán una conferencia a cargo de don Salvador Ferrer Maura, sobre el tema: "Las heroínas de Santa Bárbara en los sitios de Gerona".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 704.

Llame al tel. 56 88 75

"Centinelas de la noche"
SINALCO

Farmacias de guardia

Bolivar, 6; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez Pelayo, 45; Naváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbieto, 34; Goya, 131; Colomer, 9 (detrás Plaza de Toros); Conde de Peñalver, 80 (antes Torrijos); Alcalá, 157; Velázquez, 20; Serrano, número 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Diego de León, 25; Héroes del 10 de agosto, 18 (antes Olózaga); Francisco Ramiro, 6 (barrio del Pardo); Cartagena, número 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, 75; Pedro Cezezo, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Padre Damián, 43; Miguel Ángel, 20; Juan de Ollas, número 3; Reina Victoria, 3; García Morato, 85; Alonso Cano, número 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Fuencarral, número 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, número 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); carretera de El Pardo, 15; Mayor, número 59; Segovia, 45; paseo de Extremadura, 129; Embajadores, número 152; Embajadores, 18; Toledo, 46; glorieta de Embajadores, 5; Vallanés, 2 (escuela de Antonio López, 134); Máximo Castero, 1 (Usera); Antonio López, número 15; Toboso, 13 (arroyo de las Pavas, Carabanchel Bajo); Pelicano, 25 (colonia San Vicente Paul, junto al mercado); plaza Imperatriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Aragón, 81; Ezequiel Solana, 54; Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Noblejas, 100 (barrio San Blas); General Kirkpatrick, número 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Alemana, 7 (Ventilla, Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida Monte Igueldo, 31 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras, Puente de Vallecas); avenida Peña Prieta, 39 (antes Ruiz de Aída, Puente de Vallecas); Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); Sánchez Preciados, 34; Juan Tornero, 42.

ESTO PASA EN MADRID

Por ANTONIO D. OLANO



CASTILLA... CUANDO "OTONECE"

♦ OTONECE.—Espero que MENENDEZ PIDAL, tan cuidador del lenguaje en que habló el CID, me perdone la licencia, la palabra, tal vez poco ortodoxa para la Academia Española. Pero "otonece", sí, "otonece" en Madrid a pasos agigantados. Por eso resulta más de contraste, más magnífica, esa fotografía que ha despertado interés en el Retiro. Tal vez, en el caluroso agosto, pasase inadvertida. Ayer, no; era diferente. Porque para que nada faltase, incluso los muchachos sufrieron más que un mediano remoción. Los más suspicaces decían: "Ya sé, será para la película..." Después les extrañaba no ver otra cámara fotográfica que la de ESCAMILLA. Porque el cine nos ha acostumbrado a cosas tales que cuando algo se sale de lo corriente no le llamamos excentricidad, ni siquiera esa palabra a veces piadosamente justificativa de lo raro: originalidad.

Y no era para la película. Aunque los muchachos, un día, harán "la película", sin duda alguna, porque su constancia lo merece. Ella es TERRELE. Así, simplemente. Píntos cinematográficos, buenos intentos teatrales, muchas academias de baile y una ilusión. El—de ahí su serenidad y hasta su mirada serena a la dama, pese a que la barca baila en el "agua floja"—será

también figura. Nos dicen que DE MICHELI le eligió para la "Carmen" de SARA MONTIEL. De momento, es simplemente esto: un campeón de natación. El vencedor en la travesía de Peñalara. CARCE, sí, "otonece" en Madrid a pasos agigantados. Por eso resulta más de contraste, más magnífica, esa fotografía que ha despertado interés en el Retiro. Tal vez, en el caluroso agosto, pasase inadvertida. Ayer, no; era diferente. Porque para que nada faltase, incluso los muchachos sufrieron más que un mediano remoción. Los más suspicaces decían: "Ya sé, será para la película..." Después les extrañaba no ver otra cámara fotográfica que la de ESCAMILLA. Porque el cine nos ha acostumbrado a cosas tales que cuando algo se sale de lo corriente no le llamamos excentricidad, ni siquiera esa palabra a veces piadosamente justificativa de lo raro: originalidad.

♦ MAS FRASES.—Pertenecen a un jugador de fútbol, al saber del nuevo triunfo de DI STEFANO en "el mejor de los once": "Es tan bueno, que hasta mete goles de papel."

(Foto Escamilla.)

Club V
COCINAS

Homenaje al nuevo director técnico de Recursos

El estadístico facultativo don Francisco Javier Hernández y Martínez Arcos, por su reciente nombramiento de director técnico de Recursos y Distribución, de la Comisaría de Abastecimientos, ha sido obsequiado con un banquete por sus compañeros del Instituto Nacional de Estadística, al que se sumaron numerosos amigos. Ofreció el homenaje el subdirector del Instituto, don José Ros Jimeno, con elocuentes frases, y el agasajado expresó su gratitud. Ambos oradores fueron largamente aplaudidos.

Club V
TELEVISION

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE AREVALO DIEZ-PEREZ FONTAN

En la Pontificia y Real Iglesia del Buen Suceso se ha celebrado el matrimonial enlace de la bellísima señorita Mary Gloria Pérez Fontán Estefanía con don Luis Arévalo Díez.

Bendijo la unión el reverendo señor don José María Arévalo, y ofició la misa de velaciones don Antonio Díez Arévalo, respectivamente tío y primo del novio, interpretándose durante la solemne ceremonia escogidos motetes.

Fueron padrinos el ilustre abogado don Leopoldo Pérez Fontán y Díez de Ure, padre de la novia, y la señorita doña María Dolores Arévalo Román.

Ante la representación del Juzgado, ostentada por don Ismael Pérez Fontán y Díez de Ure, firmaron el acta matrimonial, por parte de ella, el catedrático don Eduardo del Palacio y Fontán, el ilustrísimo señor don José Pérez Fontán, el arquitecto don Juan Segura de Lago, el abogado y fiscal don Fortunato Crespo Cedrún y don Leopoldo Pérez Fontán Estefanía, y por parte del contrayente, sus tíos el coronel don Andrés Arévalo Román, don Modesto Álvarez Romero, don Eladio Díez Ossorio y su hermano don Andrés Arévalo Díez.

Los numerosos invitados fueron obsequiados en un moderno hotel.

TEATRO

ESPAÑOL: "Don Juan Tenorio".



Carlos Lemos y Asunción Sancho con Burman y Cortezo, autores de los decorados y figurines, respectivamente.

La tentativa de reintegrar la acción de Zorrilla a su tiempo es como un acto de contrición después del Tenorio romántico. Vuelva Don Juan al Renacimiento. ¿Pero vuelve? Lo más acertado de la exhumación del sábado corrió a cargo de Víctor Cortezo, cuyos figurines respetan una época, sin calcarla; la interpretan, diríamos mejor, a lo artista, con respeto de siempre y sensibilidad de hoy. No puede afirmarse lo mismo de los decorados, no graciosos, ni bellos, ni con recuerdo de la Sevilla del XVI; y aun mezquinos y como hechos con un riguroso criterio de economía y para aprovechar el supuesto caserío del primer acto en los templetos funerarios del último. No proporcionaron emoción a la obra; más bien ayudaron a enfiarla. Los famosos efectos fantásticos del drama tampoco cumplieron eficazmente su cometido, parte por defecto mecánico de la tramoya, y parte porque no suponían apreciable innovación basada en la técnica moderna. El comendador apareció unas veces por escotillón y otras al modo usual; y Doña Inés, «in corpore», a ratos o sustituida por un manajo de gasa y tul; y todo como hecho con precipitación, sin ensayos y sin garantías de seguridad para los artistas, como cuando el arquerío de la quinta de Don Juan se vino encima de la señora López Heredia y ésta hubo de apuntarlo a brazo en el preciso instante en

que la cándida Doña Inés en traba en escena preguntando: «¿Qué pasa aquí?»

La interpretación fue buena en términos generales; aunque por ser tan bueno Carlos Lemos hemos de censurarle tres cosas: La primera, que no dió enteriza gravedad española al tipo, sino que le proporcionó algún humor a la italiana; la segunda, que gritó con demasía en la escena final del primer acto y las del último, y la tercera, que se puso la pistola a la espalda para despachar al Comendador, y aunque éste rodó sin puntilla, ello no estorbó a la consideración de lo difícil y anómalo del tiro. Los demás.—Asunción Sancho, Ana María Noé, Bruguera, Sancho Sterling, Tejada, muy acertados en sus respectivas interpretaciones. — V. FERNANDEZ ASIS.

COMEDIA: "Pulgarcito y los platillos volantes".

El ingenio, la gracia y el buen arte de López Ripalda volvieron a mostrarse el domingo en el escenario de la Comedia con su obra infantil «Pulgarcito y los platillos volantes». La chiquillería siguió encantada las peripecias de Pulgarcito y, como es habitual en ella, subrayó con exclamaciones de simpatía los momentos favorables para su héroe.—V. F. A.

ATAQUE

DEFIENDA

JUICIO CONTRA UN SINVERGUENZA

El fiscal



Juanita Reina, la gentil estrella de la canción actualmente alejada de los escenarios por su actividad cinematográfica, dice: —No tengo de qué acusar a Alfonso Paso, porque su obra me ha gustado mucho. Pero me gustaría saber qué hacen los personajes después de terminar el juego. Todos pecados entre sí quedan en aquella casa. ¿Qué harán después?

El defensor



El gran Manolo Morán, hoy de mal humor porque el Madrid ha perdido en Barcelona. —¿Qué quieres que hagan, simpática Juanita? A todos les han pegado fuerte, y el que más y el que menos piensa en su venganza. Algún día se sacarán la espina, lo mismo que el Real Madrid cuando venga el Barcelona al estadio Bernabéu.

ARCO de CUCHILLEROS



Peregrinación carabanchelera a Lourdes

La Tenencia de Alcaldía de los Carabanchales, que regenta don Santiago Álvarez Abellán, con la colaboración de las Parroquias de la extensa barriada, ha organizado un viaje colectivo a Lourdes, con ocasión del I Centenario de las apariciones de la Virgen a Bernardeta Soubirons. Es la primera peregrinación de una barriada madrileña hacia la gruta milagrosa. El entusiasmo de los peregrinos, todos ellos modestos trabajadores, es indescriptible. Álvarez Abellán y el párroco don Antonio Varela, auxiliados por una religiosa, cuyo nombre desconocemos en este momento, pero que ha trabajado noche y día en la organización del viaje, son el alma de la peregrinación.

Han hecho posible que gentes humildes que sabían de estas peregrinaciones por las noticias e informaciones periodísticas, que muchas veces suspirasen por hacer este viaje a Lourdes, pensando en que sus enfermos podrían sanar o, simplemente, movidas por su fe religiosa puedan ver convertido en realidad su sueño, tantos años acariciado, sin esperanzas de lograrlo. Este concejal modesto, sin el menor afán de relumbrón, que calladamente lleva a cabo una formidable obra social en su distrito—nosotros la conocemos bien porque sabida, es nuestra campaña en favor del barrio del Tercio, que muy pronto se verá urbanizado totalmente—y que en una ocasión en la que se estaban construyendo casas para obreros, él personalmente ayudaba a colocar ladrillos, este hombre—a quien como es bien el gremio de la construcción—ha tenido en cuenta el derecho de los humildes a visitar el Santuario de Lourdes. El otro hombre es don Antonio Varela, hermano del heroico teniente general de las dos Laureadas de San Fernando. Le conocimos y tratamos cuando era párroco del pueblo de Villalba y su obra de apostolado allí no podrá nunca olvidarse. La continúa espléndidamente en Carabanchel, y su obra realista ha merecido el respeto filial que todos sus feligreses le guardan. Ellos dos van al frente de la peregrinación.

Suman los peregrinos carabancheleros cerca de trescientos, de ellos, unos sesenta enfermos. Ocuparán siete autobuses Pullman, que saldrán a las seis y media de la mañana de la plaza de Carabanchel. En la ruta de ida se detendrán en Burgos, Vitoria, San Sebastián, Irún, Hendaya, Biarritz y Bayona. Ya en Lourdes, procesión eucarística y bendición de los enfermos, procesión de las antorchas, misa en la basílica subterránea de San Pio X, vía crucis. En el viaje de regreso, visita al Pilar de Zaragoza y al Monasterio de Piedra. Consigna del viaje: «Procura ejercitarlo en la práctica de la caridad con tus compañeros de viaje.» Deseamos a los peregrinos un viaje feliz y la salud de todos los enfermos que en Lourdes rogarán por su curación a la Virgen Milagrosa.

R. ORTEGA LISSON

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Club V
El Hogar del discófilo, y ahora también el Hogar de los Hogares.
GRAN GALERIA San Bernardo, 7

Club V
DISCOS

Club V
ARTICULOS ELECTRODOMESTICOS

MADRID PARALELO 40



Alfonso Albala

"Don Antonio Machado cantó "se canta lo que se pierde."



Miguel Utrillo

"Las modas parecen que muy sujetas están a ciertas excentricidades."



Eugenia Serrano

"Muchos recursos económicos hay que tener para poder pasar una temporada de solitario."



E. Ruiz García

"Nuestro tiempo es universalmente angustioso."

VIÑETA DE OTOÑO

A HORA, después de haber llovido, pienso si la transparencia es solo luz húmeda, mojada, o es, simplemente, la madurez misma, apretada, de la luz. Para mí, el otoño es esto, amigos, que no en vano madurar es eso sólo: otoñecer... El alma tiene una como espadaña en la añoranza, fronteriza con la luz madura de nuestro constante atardecer, siempre a la espalda. Y es desde esa espadaña desde donde tomamos conciencia del tiempo o, si queréis, de nuestro continuo adolecer.

La adolescencia es el último andén de nuestra espera, aunque haya un primer adolecer sin melancolía, júbilo y tenso, en el que la esperanza es sólo una abierta, una ancha pujanza vital. Luego, no; luego, todo es andén, umbral para el regreso.

Confieso que me acobarda un poco escribir así, con melancolía, por la cargazón de experiencia, de transparencia interior que se precisa para formular, sencillamente, algo que exige, al menos, mucho camino andado, mucho sol a la espalda, y ese paladar lento—moroso y lento—para la añoranza que el tiempo da. Pero es que escribo aquí—¿recordáis "Don Gil de las calzas verdes" de Tirso?—, "a vista de Madrid y en su puente segoviana". Y escribo al atardecer, desde un balcón alto. Por el "encinar madrileño" que don Antonio Machado cantó—"Se canta lo que se pierde", dijo él—entra la última luz. Y entra hasta los sillares del puente.

Sobre los sillares del puente, esa luz madura ahora en una transparencia diáfana, maciza y húmeda, que hemos visto ya, antes de ahora, porque antes que nosotros la vió Velázquez. Creedme que no sabría decir cómo la vió Goya. Pero con esto—con Velázquez—me basta, porque no en vano fué la España—madura, otoñecida ya—del Barroco, de nuestro gran Barroco, quien hizo de la luz el único protagonista posible de sus lienzos. Para mí, al menos, fue así, y no puedo evitar el que Velázquez y Goya me obliguen a asociar, o recordar, dos momentos distintos y distantes de la monarquía española, porque ocurre que escribo aquí, "a vista de Madrid y en su puente segoviana", cuando la última luz de la tarde espejea, apagadamente ya, en las altas ventanas—neoclásicas—de palacio.

Pienso, además, que acaso veamos nosotros hoy esta luz porque Velázquez maduró ante ella. Y pienso, por eso mismo, que la cultura es sólo eso: una gama antológica de transparencias, una honda, comunitaria añoranza por como queda el hombre, maduro y exento, a punto siempre de dar el paso—adolescente—hacia la madurez total de una luz cuya avidez está dragando continuamente el subsuelo de nuestra melancolía humana hasta que, desde esa melancolía, surge una esperanza apeimazada—tal los sillares del puente—, una transparencia nueva y definitiva.

Alfonso ALBALA

Amoríos y Soledad, "soleariya"

L OS numerosos libros que se han escrito sobre la soledad no creo que quepan, reunidos, en el Monasterio de El Escorial. Y, sin embargo, todos ellos no bastarían a llenar algo tan corto y tan largo como una tarde solitaria.

En nuestra época, la de la exaltación de la solidaridad humana, la soledad es casi un lujo. Como de todos los lujos, para consolarse de no poder gastarlo, se habla mal de él. Está verde...

Hoy muy pocas cosas, casi ninguna, puede realizar un hombre solo. Y muchos recursos económicos hay que tener para poder pasar una temporada de solitario. Censurada, más por lejana que por asequible, la pobre "Sole":

Tres arroyos de agua amarga que van a parar al mar.

Así la saluda Pemán. Antonio Machado dijo también:

En mi soledad he visto cosas muy claras que no son verdad.

Por no nadie se refiere a esas soledades, trágicas casi siempre, en las que el dolor acompaña, y preciosamente. Sino a la soledad más llevadera, pero enojosa, como picaduro y zumbidos de dolor de muelas. Soledad de cuando no hay humor para los libros, ni para el trabajo, ni la música. Ni siquiera para soñar o repetir esos sueños desenrollados al revés, que son los recuerdos gratisimos. Soledad de unas horas, "soleariya", por lo chiquita.

Simplemente una tarde, un día, en cualquier ciudad o villorrio del mundo, nos encontramos a solas con un tiempo vacío y sin nada con que llenarlo. Como no sea con nuestro yo.

En los climas fríos, tristes, sin el prodigio de la calle meridional, con sol, estos ratos tienen mala salida. En nuestros benditos países mediterráneos, el café, los bares, el visifeo, el cotilleo y hasta la bochornosa siesta retornan el pesucero a ese gallo ojivuerto y de cresta lacia que es el de la soledad. Aquí, en los climas cálidos y templados, siempre podemos refugiarnos en el barullo público. Que en su ruido casi ensoberdece la voz enojosa de la desabrida. Claro que no sirve para mucho. Ella es implacable.

Sin embargo, en estos ratos de "soleariya", que cuesta remontar sin ayuda ajena, no hay más remedio que recordar a las amistades que infinitas veces echamos de nuestro lado "Porque no respetas mi soledad. Yo la necesito".

Y ahora aquí está ella, casi como

una mueca de la vejez. "Soleariya" impertinente. Y ella es como el amor mismo, precisando, como los amoríos, en personas caprichosas. Ese afecto que gusta si se escoge. Pero que termina por aburrir si es impuesto y viene sin que se llame. También como el

dinero, que es imprescindible para la vida, pero suficiente para la felicidad. También tu "soleariya". Si no se te encuentra no hay manera de vivir. Y si viene con demasiada frecuencia, entonces no es vida.

Eugenia SERRANO

Drogas tranquilizadoras

U N personaje de Malraux, español por cierto, manifestaba su anticonformismo por un camino dramático: "Aun la razón—decía—tendría que ser fundida de nuevo." Contrario a su espíritu de choque comienzan a aparecer, y a constituirse en tópicos científicos, las nuevas drogas tranquilizadoras.

En Norteamérica—y en más países—, supuestamente, el vicio nacional de los tranquilizantes ha motivado ya la entrada en juego, sorteando la luminotecnia de las cámaras de televisión, de la clásica y vieja comisión de encuesta.

¿Qué sale de ella? Aparentemente, que el hombre huye de todos los dolores, angustias, sobresaltos y miedos. Cada uno de sus movimientos instintivos y espontáneos, pero para los que el alma posee antidotos, casi anticuerpos poderosos, están siendo arrinconados detrás de las trincheras de una o dos pastillas, compradas, al comienzo de cada mala prueba, en cualquier "drugstore" del camino.

Este sistema—su uso prolongado puede ser susceptible de reducir las facultades mentales, según han dicho en las Jornadas Terapéuticas de París—de retroceso constante, permanente y peligroso a todo cuanto pueda significar la inquietud del hombre ante sí mismo, ante su soledad o

drama personal, simboliza acaso el triunfo de los tópicos en "píldoras", pero éstas de verdad.

Nuestro tiempo, que es universalmente angustioso, no sólo dentro, sino "fuera" del hombre, ha presumido de haber arrasado fiera y heroicamente con todos los tópicos. Pues bien: en esa seca tierra sin tópicos—las otras píldoras en las que creían nuestros mayores con testaruda y excepcional buena fe—han venido a crecer, vencedoras, las fórmulas abstractas de la enorme botica contemporánea.

Al contrario que Alvear—el personaje de Malraux—, nosotros vamos llegando al fondo de una destrucción que sólo parece aportar inicialmente, al menos en las grandes masas universales, o el conformismo de las píldoras científicas o el conformismo nacido de los espectáculos—también llamados deportes—, donde la más rabiosa discrepancia es la señal de la más profunda complacencia en el conformismo esencial de saber que todo eso no es más que subterfugio: píldora.

¡Hagámonos alérgicos! Demos, pues, a la existencia su angustia intacta, su alma enderezadora, su energía serena o violenta, pero rehusemos las drogas de todo signo, tipo y talante.

Enrique RUIZ GARCIA



¡Otra muleta!..



—¡Rápido!.. ¡A la fuga!..



Sin palabras

HERENCIA DE MILLONABIO



—... Y a mi hijo Federico le dejo los cuatro kilos de cigarrillos que tengo depositados en el Banco de España.



Sin palabras.



—Ya lo decía. He fracasado en todo...



—Para que la excursión resulte agradable tienes que recoger a mi madre...

RETALES

procedentes de nuestra venta de tejidos OTOÑO-INVIERNO.

LANAS de última novedad para trajes de chaqueta, abrigos y vestidos.

Envíos a provincias

Eleuterio
GRANDES ALMACENES

FUENCARRAL 14 (Próximo a Telefónica) MADRID

SOBRE LAS PELUCAS

P ARED por en medio de la casa en donde pasé mi niñez vivían tres damas, a quienes en el pueblo se las conocía por las tres Marías. Habían vivido por espacio de muchos años en Puerto Rico, de donde se habían traído, además de mucho dinero, que repartían a manos llenas, recuerdos y objetos del más puro estilo colonial. Toda la casa tenía aire de trópico, y aún recuerdo, en el comedor, un viejo grabado inglés, de un feroz cocodrilo persiguiendo a un mulato. Admirable, a pesar de los años transcurridos, la precisión de lo que unos ojos de niño admiraron por vez primera.

Un día, estando jugando en el jardín, vi cómo desde la galería del segundo piso de la casa de mis vecinas, una de ellas, la señora Trinidad, la mayor de las hermanas, cubierta con una manita de color de rosa, se rascaba la cabeza, que, paradójicamente, estaba muy poco poblada. Aquello me impresionó. Corrí adonde estaba mi madre, a quien recuerdo le dije:

—Mamá, mamá, la señora Trinidad es un hombre...

Inútil decir que me quedé sin postres. En realidad, la señora Trinidad es que se había quitado la peluca. Eso fué todo, y yo, sin enterarme... Aquel día comprendí que muchas cosas, por más que las veamos, no deben de decirse nunca, mal sea para evitarlos o quedarnos sin postre. Pero cada vez que veía a la señora Trinidad sentía dentro de mí lo que más modernamente se han llamado complejos. Y, en cambio, nunca di importancia a los puros que las tres hermanas, después de cada comida, fumaban, reminiscencia, sin duda, de los años vividos en la que fué rica colonia española.

Quién me iba a decir, andando el tiempo, que una cosa tan «demodé» como la peluca volvería a usarse; pero esta vez no para tapar calvicies, si, porque la moda así dicen lo ha impuesto. Yo no sé el éxito que la cosa tendrá. Pero el otro día, al coincidir con una bella dama en una fiesta particular, con un pelo rubio, y por la noche, en un estreno, con un pelo castaño, me acordé de mi vecina de niñez; es decir, de la buena de doña Trinidad y de su peluca.

No pude correr para contarle a mi madre... Los tiempos son muy otros. Y las modas parecen ser que muy sujetas están a ciertas excentricidades. No son suficientes, al parecer esos vestidos que tanto recuerdan al 1910, y esas líneas unas veces llamadas saco, otras Dios sabe cómo. Todo eso no basta. Es necesario el uso de esas pelucas, que, además de ser, supongo, calurosísimas, cuestan una auténtica fortuna.

La peluca de la señora Trinidad, al menos, tenía su justificación. Pero existen corrientes estéticas que, francamente, nunca las entenderé. Una señora, para ser peluca y exhibirla encima de su pelo, sígo creyendo que la mujer elegante lo será mucho más cuando más inadvertida logre pasar. Las mujeres tienen, han tenido siempre, otros encantos que no esos tan absurdos como sutiles. Espero que de la femeridad de la última moda logre volver las aguas a su cauce, o, lo que es igual, nos será permitido cantar de los peinados sus aciertos.

Mientras tanto, las pelucas han hecho su aparición...

Miguel UTRILLO

Enciclopedia de las MATEMATICAS

por el catedrático y doctor en Matemáticas Francisco Vélaz Cantarell y Mercedes Guillemany, licenciada en Matemáticas

LAS MATEMATICAS EN SU MAXIMA SENCILLEZ

¡Una obra escrita para usted! ¡Para que usted la entienda! ¡Para que usted la comprenda!

LA OBRA QUE, APLICADA A SU NEGOCIO O PROFESION LE REPORTARA EL TRIUNFO TOTAL

Partes en que se divide esta gran obra de las Matemáticas:

Aritmética, Algebra y Trigonometría, Geometría métrica plana, Geometría métrica del espacio, Geometría analítica plana, Cálculo infinitesimal

... DO ESCRITO EN UN LENGUAJE CLARO, AMENO Y ASEQUIBLE

GRAN TOMO 488 PAGINAS, TAMAÑO 18 X 15 CMS. MAS DE 250 GRABADOS, CENTENARES DE DEMOSTRACIONES, 22 PAGINAS DE INDICES DETALLADOS, ENCUADERNACION EN TELA Y ORO CON SOBRECUBIERTA

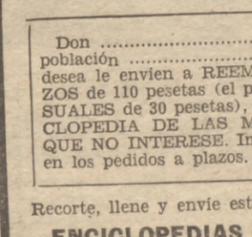
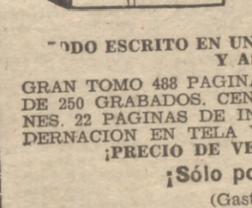
¡PRECIO DE VERDADERO RECLAMO!

¡Sólo por 98 pesetas!

(Gastos incluidos)

Recorte, llene y envíe este cupón a

ENCICLOPEDIAS CULTURALES DE GASSO
Vía Layetana, 153 - BARCELONA



BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas.

Administración

PROPIETARIOS obtendrán mayores beneficios confiando en la administración de propiedades, damos máximas garantías económicas, morales. Gran experiencia. Adelantamos gastos. Carrasco y Zazo. José Antonio. 66 47939

HIPOTECAS

COMODAMENTE realice! Soberanas operaciones sobre maravillosas fincas rústicas, urbanas, Madrid, provincias. Buen interés, cualquier capital. Exclusivas Arriano Serrano. 58 Teléfono 253354

DISPONEMOS de capitales! Para colocar hipotecas, Madrid, provincias. Máxima rapidez y discreción. Exclusivas Arriano Serrano. 58 Teléfono 253354

HIPOTECAS rápidamente. 473351

GARANTIZADAS ISIMAS hipotecas, casas alquiladas, pisos, rústicas. 473222

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino Fuencarral, 23.

HIPOTECAS urgentes. F. Fernar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.

LUQUE, agente. Préstamos Banco Hipotecario. Tramitación completa. Fuencarral, 18.

DISPONGO rápidamente hasta 1.000.000. Primeras, segundas hipotecas. 33-63-37.

CAPITALISTAS: Necesito grandes, pequeñas cantidades sobre urbanas. 33-63-37.

HIPOTECAS fulminantes. Bermell. Peligros, 12.

CAPITALISTAS: Bolsa de la Propiedad, Alcalá, 35, colocará vuestro dinero en estupidas hipotecas. 31-82-14.

COMERCIAL Inmobiliaria. Préstamos 6%. 22-33-50.

NECESITO 1.250.000. Garantía casa 5.500.000. 27-58-24.

RUSTICAS

COMPRAS

COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. Peñayona. Esparteros, 12.

VENTAS

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente. 2. 471145 y 488361

INMEDIATA (n versión Productiva finca rústica con 150.000 cepas jóvenes y 80 fanegas cereales. toda ella bajo un lindo, grandes edificaciones modernísimas bodegas, con envase para 40.000 arrobas, dotada de maquinaria moderna, electricidad, tractor, remolcadores, trilladoras, segadora, molino de pienso. Grupo electrógeno, situado en pleno corazón de la Mancha, a seis kilómetros de importante población vinícola y estación ferroviaria. Precio doce millones de pesetas. Esta importante finca también se vende por parcelas. Casarrubios Plaza de Oriente 2

NARANJAL vendiendo próximo Sevilla. 11.000 naranjas. Gran oportunidad. TABUENCA Hortaliza, 39 21-06-82.

SEÑORES compradores, vendedores rústicas. También necesiten, ofrezcan capital hipotecariamente. Tengo ofertas y demandas interesantes. Aquí encon-

trarán defensa sus intereses, por contar distinguidísima clientela, donde lógicamente tendrán acoplamiento, en condiciones ventajosísimas, sus deseos. Infórmese sin compromiso alguno. Véndense 3.000 hectáreas lindando ríollos, facilísimo transformarse regadío, increíblemente baratísimas. También variadísimas rústicas todas clases, provincias y precios, secanos, riegos, olivares, ganaderas, forestales, cotos caza. Carrasco, José Antonio, 66. 47-09-39.

MARAVILLOSA: 600 hectáreas pie carretera, labor, regadío, monte, caza, casa amueblada, piscina, jardín, capilla. Escriba. José Antonio, 36.

FINCA 13 kilómetros Madrid. Chalet fachada carretera, piscina, frontón, tenis, grandes piscinas, garaje, ideal para recreo o explotación. 2.000.000 Carretero. Príncipe, 3, tercero. 31-92-98.

TERRENO 5.000 PIES

cuatro alturas y ático, VENDO o CEDO para edificar, final Colonia San Vicente y antes de Arturo Soria

EXCLUSIVAS ELADIO Puerta del Sol, 5

SOLARES

COMPRAS

Interesa solar aproximadamente 12.000 metros. Luque. Fuencarral, 18

PARA 100 viviendas necesita solar. Escriban apartado 8.057. Plaza. Sólo interesados.

URGE solar hasta 6.000 pies. 47-28-45. Jiménez García.

NO lo dude: para vender su solar rápidamente, Jiménez-García, colegiado. 47-28-45. Quintana, 13.

VENTAS

EMPRESA SOLICITA

ofertas terrenos industriales "Pesada", posible apartada, amplia superficie. Se ruegan ofertas con planos concretos. Escribid a PUEBLO, Ofertas y Demandas, 732

DIOS-AYUDA. Tres bonitos solares en Carabanchel Bajo.

DIOS-AYUDA. Solar muy bueno calle Marceñado.

DIOS-AYUDA. Bonito solar junto a paseo Delicias.

DIOS-AYUDA. Solar 9x20, de ocho alturas, en Valderriivas.

DIOS-AYUDA. Solares con fachada a carretera Vicálvaro, antes del pueblo. Precio y facilidades.

DIOS-AYUDA. 36-46-18.

COMERCIAL Inmobiliaria. Varios precios. Permutas. 22-33-50.

MAGNIFICOS solares, bien situados: fincas rústicas, urbanas, hoteles, granjas. Consulta gratis. Luque Fuencarral, 18

ARRENDARIA solar alrededor 300.000 pies a tres calles mejor sitio Alcalá de Henares para construcción viviendas en venta o alquiler. Luque Fuencarral 18

OCASION. Solar alto Extremadura. 5.700 pies, 65. Otro 25x25, esquina, cinco plantas, 72. ¡Barrato! Urge. Jiménez-García. 47-28-45.

SOLAR Carabanchel, esquina, 6.100 pies, 35, cuatro plantas. ¡Ganga! rústica, granja. Consulta gratis. Luque Fuencarral, 18

OTRO 5.700 pies, 65. Jiménez-García. 47-28-45.

SOLAR Tetuán 7.000 pies, 75. Carretera Aragón. 10.000, 85. Jiménez-García. 47-28-45.

¡POR 30.000 PTS DE ENTRADA INICIAL! VARPA S.A. OFRECE A VD. 100 VIVIENDAS AL PRECIO MINIMO Y MEJOR COMUNICADAS, METRO LEGAZPI: A SIETE MINUTOS DE SOL, PRECIO TOTAL DESDE 166.500 pts MENOS BANCO OFICINAS DE INFORMACION Y VENTAS CARRETERO-PRINCIPE Nº33º



SOLAR Salamanca 5.500 pies, 500. Plaza Castilla 7.000, 300, 10 plantas, barato. Jiménez-García. 47-28-45. Quintana, 13.

SOLAR semiesquina Castellana, 15.000 pies, siete plantas, 375.000 pesetas. Carretero. Príncipe, 3, tercero. 31-92-98.

URBANAS

VENTAS

DIOS-AYUDA. Pisos en calle Sainz de Baranda.

DIOS-AYUDA. Pisos en Valdecasas. 85.000 y 95.000.

DIOS-AYUDA. Gran ocasión preciosos pisos confort. Avenida San Diego (Vallecas). 140.000 y 120.000, menos hipoteca. Quedan pocos.

DIOS-AYUDA. 36-46-18.

VILLAMANDOS, agente colegiado, vende pisos, hoteles, urbanas, solares. Informes sólo tarde. Montero, 7. 221384.

FINCAS AN. Compraven-ta fincas. Car men. 34, segundo. 320922.

MARIA FERESA. vende pisos desde 70.000 entrada. Casas completas, todas zonas. 227464.

PISOS, vendemos facilidades 479518.

PISO estrenar, cinco amplias habitaciones, baño completo, cocina esmaltada, calefacción balcón-terraza 240.000, entrada inicial, 100.000; resto, hasta treinta años, situado inmejorablemente. Casarrubios Plaza Oriente, 2

JUNTO jardines Palacio Real, magnífico piso ocho habitaciones espléndidas, primera planta, cocina carbón, gas, electricidad, majestuoso baño, despensa y servicios 550.000, libre de cargas. Casarrubios Plaza Oriente, 2

INVERSIONISTAS. TASA! Comprében esta oportunidad. Vendo edificio de nueva, esmeradísima y sólida construcción, bien situado y comunicado por varias líneas de autobuses, tranvías, con treinta cuartos ocupados, amplísima nave, también ocupada, y cuatro espléndidas tiendas libres, todo de gran confort, ascensor rápido ultramoderno. Renta libre ocho por ciento. Precio 10.000.000, menos 1.500.000 Banco Casarrubios Plaza Oriente, 2

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361

COMERCIAL inmobiliaria Casas, pisos, navas, permutas, todos precios 22-33-50

¡PISOS! Desean ustedes comprar piso de primera, segunda o tercera categoría, muchos con amplias facilidades? Entonces soliciten notas con las características deseadas a Exclusivas Ramiro, y las recibirán rápidamente, con todo detalle Plaza Cortes, 4, primero Tardes

PISOS comerciales es-paciosos mejor sitio Madrid. Alquiler y venta. Luque Fuencarral 18

PISOS rústicos, grandes salones, propio notarios, médicos, Consultados Luque Fuencarral, 18

PISOS bien comunicados, exteriores. 190.000. Delicias, Prosperidad. Luque. Fuencarral, 18.

PISOS nuevos, todo exterior, autobuses puerta, zona Ventas. 225.000, más hipoteca. Facilidades. Luque. Fuencarral, 18

REINA Victoria, piso cinco habitaciones, confort. 350.000, más hipoteca. Luque. Fuencarral, 18

MAGNIFICOS pisos exentos Juan de Urbleta, 22.

PISOS desde tres habitaciones Juan de Urbleta, 22.

PISOS confortables. Juan de Urbleta, 22.

PISOS con iguales detalles que los caros Juan de Urbleta, 22.

PISOS con mobiliario cocina Juan de Urbleta, 22.

PISOS suntuosos portal. Juan de Urbleta, 22.

DOS pisos por planta. Juan de Urbleta, 22.

PISOS armarios empotrados, terraza Juan de Urbleta, 22.

PISOS próximo Retiro. Juan de Urbleta, 22.

PISOS comunicados. Juan de Urbleta, 22.

AUTOBUS, Metro, tran-vía. Juan de Urbleta, 22.

MAGNIFICOS locales con sótano Juan de Urbleta, 22.

LOCALES para tiendas, oficinas o almacenes. Juan de Urbleta, 22.

LOCALES junto a nuevo mercado. Juan de Urbleta, 22.

PISOS ocupados 15-20-25.000 pesetas. Santiago el Verde.

PISOS ocupados 4-5 habitaciones, ascensor. 50-60-70.000 pesetas. Alonso Cano, 30.

PISOS seis habitaciones, hall, ascensor, calefacción central. 280.000. Facilidades Embajadores, 132

PISO vacío, tres habitaciones. Atocha. 125.000. Facilidades. 56-94-32.

VILLAMANDOS ofrece en el sector Viso-López de Hoyos pisos estrenar calefacción central, gas, ascensor bajada, cuatro habitaciones, aparte portad, balcones-terraza, lujoso portal, escalera mármol, exentos 90%. Total: 275.000. Des-cuadrar Banco. Facilidades. Verlos: Suero de Quiñones, 15. Quedan tres solamente.

PISOS y tiendas económicas. Ver de cinco a ocho tarde Caudillo de España, 46.

VENDO hotel colonia señorial Chamarín. 1.400.000 55-84-99 Tardes

VENDO magnificos pisos junto a la estación de Madrid, a estrenar. Disfrutará de exenciones de arbitrios y Derechos Reales. Tienen cuatro amplias habitaciones, más toda clase de servicios. Preciosas terrazas con vistas al mar. Precio: ciento setenta y cinco mil pesetas. Libre de cargas. Para tratar, dirigirse a don Pascual Serrano Tendero. Calle César Eguizabal, número 16, bajo. Alicante.

A PROVINCIAS se remiten toda clase de juguetes FER-MAR Batalla de Brunete, 8 MADRID

BOLSA de la Propiedad. Constructores, propietarios: Tenemos peticiones de pisos. Encarguemos vender el suyo. Alcalá, 35. Teléfono 318214.

UNA oportunidad: Industriales de Cuatro Caminos: Nos queda un solo piso estrenar, bajo, exterior,soleado, tres habitaciones, baño completo, calefacción central. Puede adaptarse industria. Precio razonable. Véanlo directamente. Carlos Rubio, 3 (Metro Alvarado). Fincas Martín.

EXTERIORES! Vendo dos bonitos pisos en casa nueva, todo lujo, muy confortable, cuatro habitaciones, servicios, cocinas gas, carbón, ascensor subida-bajada, situación inmejorable, calle principal barrio Delicias. Consulten condiciones pago. Fincas Martín. Hortaliza, 42.

MUY bonitos! Aticos casa moderna próximo López de Hoyos. Cuatro habitaciones, recibidor, cocinas gas, carbón, hermosa terraza, comunicadísimo. Precios de ocasión. 175.000, menos 20.000 Banco. Fincas Martín. Hortaliza, 42.

INDUDABLE! Hagán comparación. No compren piso sin ver antes el monismo hotel de la colonia Iturbe (final Jorge Juan): dos plantas, siete habitaciones confort, baño, calefacción, pequeño jardín. Comunicado autobús 2 (Metro Manuel Becerra). Precio: 675.000. Fincas Martín. Hortaliza, 42.

BONITOS pisos exteriores, estrenar, magníficamente construidos, orientación Mediodía, vistas importante avenida, cuatro habitaciones, baño, aseo servicio, calefacción central. Forma pago: 135.000 entrada, 135.000 pagar en cinco años, 45.000 en 20 años. Pueden verlos gratuitamente hoy mismo. Informes: Fincas Martín. Hortaliza, 42.

MAGNIFICAS tiendas paseo Marqués Zafra, 2. Vendo planta completa. Facilidades. Chacón. Luchana, 12. Tardes.

HOTEL dos plantas, confort, jardín, próximo colonia Viso, llave mano, vende. Facilidades. Chacón. Luchana, 12. Tardes.

CASA céntrica cuatro plantas libre inquilinos propio para exposición, venta automóviles, maquinaria agrícola, grandes almacenes, academia, imprenta-editorial, residencia, etc., vende. Chacón. Luchana, 12. Tardes.

EDIFICIO dos plantas próximo Velázquez, instalación moderna, laboratorio farmacéutico, vendiendo llave mano. Chacón. Luchana, 12. Tardes.

SE FACILITAN toda clase de locales comerciales. Embajadores 93 Almacén 286529.

MAGNIFICOS locales plaza Santa Barbara traspaso o asociarme, aportando los mismos Navas, 3. 4º izquierda

TRASPASO establecimiento Alvarado, número 16.

NEGOCIO importante, seguro producción, vendida, poco personal. Admito parte pago solar, coche.

TABERNA céntrica, cafeterías, bares, locales negocio. Balcar. Mayor, 6.

ECONOMICOS pisos desde 37.000 entrada. Molina Soto. Espartinas, 2.

ESTRENAR, cuatro habitaciones, 70.000 entrada. Resto, 10 años. Molina Soto. Espartinas, 2.

APARTAMENTO esquina Lista. Tres habitaciones, calefacción central, ascensor, gas, magníficas vistas. Molina Soto. 35-06-98.

BRAYO Murillo seis habitaciones confort. 150.000. Resto, 2.000 mensuales. Molina Soto. 35-06-98.

MENENDEZ Pelayo cinco habitaciones. 150.000. Resto, muchas facilidades. Molina Soto. Espartinas, 2.

CASA desocupada Puerta Toledo, final nueva Gran Vía. 5.500.000. 27-58-24.

MAGNIFICA inversión: apartamento renta libre, dos habitaciones, cocina, baño eléctrico, calefacción central, terraza. 165.000. Limonero, 24. 47-97-05.

LOCAL próximo Gran Vía, propio almacén. Oportunidad. 48-06-36.

TRASPASO o asociarme aportando. 256342

COMERCIALES: Para adquirir o traspasar vuestros locales comerciales o industriales, desde 350.000 en adelante, con la máxima comodidad y garantías, esta a vuestra entera disposición Exclusiva Ramiro Plaza de las Cortes, 4. Tardes

LOCAL céntrico 120.000 47-09-39

PISO comercial junto Alcalá, propio notarios, modas. Seis balcones. 275.000 47-09-39

GUERRERO se lo traspasará más rápido José Antonio, 32. 1º

LOCAL Industrial 400 m.2, diáfano, fuerza instalada, gran montacargas. Junto estación Atocha. 310.000 Gaytán. Montero, 13 21-80-20 Tardes.

TIENDA calle Barquillo. 750.000. Gaytán. Montero, 13 21-80-20 Tardes.

SE FACILITAN toda clase de locales comerciales. Embajadores 93 Almacén 286529.

MAGNIFICOS locales plaza Santa Barbara traspaso o asociarme, aportando los mismos Navas, 3. 4º izquierda

TRASPASO establecimiento Alvarado, número 16.

NEGOCIO importante, seguro producción, vendida, poco personal. Admito parte pago solar, coche.

TABERNA céntrica, cafeterías, bares, locales negocio. Balcar. Mayor, 6.

EMPRESA CONSTRUCTORA

construye naves, reforma de piscinas, instalaciones comerciales, reformas, pintura, fontanería, soldaduras. Facilidades. Teléfono 247801

¡¡PISO ELEGANTE IDEAL!!

EN IBIZA, 54, CON CINCO HABITACIONES, SERVICIOS, CALEFACCION CENTRAL, TERRAZA, BUEN PRECIO Y FACILIDADES. EXCLUSIVAS DIOS-AYUDA. 36 46 18

TABERA, agente oficial colegiado. Traspasos industriales, compra-venta fincas, hipotecas. Acuerdo, 17. 31-23-39. Reserva, garantía, seriedad.

LOCAL próximo Gran Vía, propio almacén. Oportunidad. 48-06-36.

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361

APARTAMENTO amueblado 1500 21386

MARIA TERESA vende pisos, todos precios 227464

HABITACION céntrica 900 31112

NECESITO habitación cocina 11142

SUNTOSO piso amueblado en Argüelles. Coche amplias habitaciones 5.500. Otro piso en la granja de San Juan. Ocho habitaciones magníficamente decoradas. 6.500 Casarrubios Plaza Oriente, 2

NAVE industrial para Legazpi 156 metros cuadrados. Molina Soto Espartinas, 2

VENDO FABRICA aceites, pinturas, barnices, lejías, jabones. Marca registrada desde 1935. Clientela. Gran nave con vivienda. TABUENCA 21-06-82

VENTAS INDUSTRIALES

TERRENOS industriales desde 2,75. 22-55-01

BOLSA de la Propiedad. Compramos, garaje. Alcalá, 35. Teléfono 318214.

ALQUILERES

DESEO piso en arriendo hasta 700 pesetas, pagando muebles. 569432.

PISOS vacíos, amueblados, hoteles. 479518

NAVES, locales industriales, alquilamos 482674.

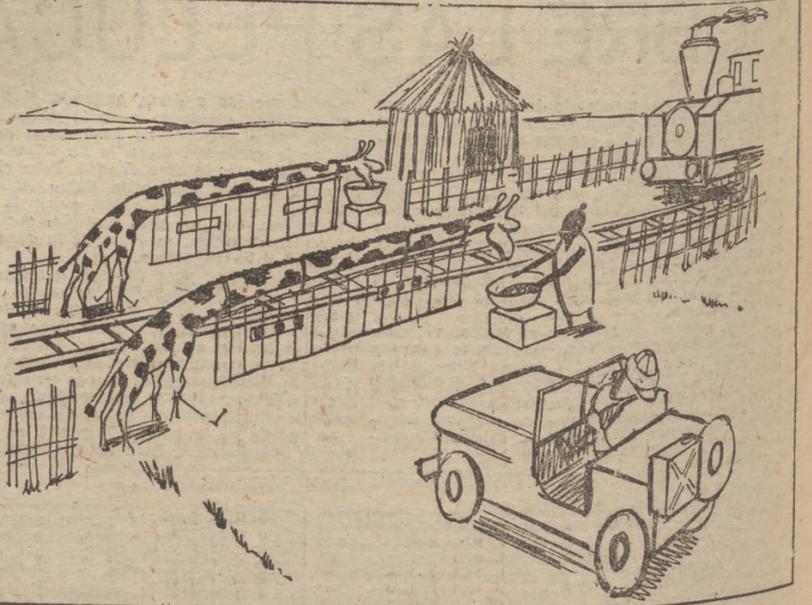
NECESITO piso. 482674

NAVE. Necesitamos 482674.

Grandes oportunidades visitando la Gran Exposición de juguetes en Batalla de Brunete, 8 MADRID

FER-MAR macacén de juguetes

SI ESTA USTED INTERESADO EN VENDER O COMPRAR un solar, si desea construir en el que ya posee, si quiere estudiar la construcción de viviendas de renta limitada, si le interesa una información seria y objetiva acerca de cualquier aspecto relacionado con la propiedad inmobiliaria, acuda a nosotros hoy o mañana, podemos serle de gran utilidad. O.T.O.F.E. Oficina técnica. General Mola, 90. Teléfonos 35.86.23 y 35.98.23



Sin palabras.

PARA ANUNCIAR EN ESTA SECCION: Teléfonos 31 68 33-31 09 78-22 90 52

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

COCHES AMERICANOS ULTIMOS MODELOS SERVICIO GARANTIZADO Conductores interprete...

ACCESORIOS

LA mejor peca trapezoidal Villen. Paseo Delicias, 59. EKPISTOS San Martin...

ESCUELAS

ESCUELA Espana. Alfonso XII, 58. ESCUELA automovilista Salmantina...

AUTOMOVILES

FOTOS por SAUS Especialidades en todas. Conde Peñalver, 3

COMPRAS

COMPRAMOS vehiculos todas clases, buen estado. CASTELLON, 32...

VENTAS

Si desea vender su automovil, con toda seriedad y garantias...

Compraventa DE Automoviles REPUESTOS HESPERIA, S. A. Accesorios ESPECIALIDAD EN CAMIONES...

OPHEL Kapitán 57 estrenar. Unión. CHEVROLET Bel-Air...

Automoviles

Preciosos modelos en juguetes FER-MAR Venta al por mayor Batalla de Brunete, 8 MADRID

AUTOMOVILES Americanos y europeos, nuevos y usados. Garaje Regina...

COMPRAS COMPRA-VENTA camiones nuevos, usados, basculantes Diesel...

CAMIONES

COMPRAS COMPRA-VENTA camiones nuevos, usados, basculantes Diesel...

VENTAS

PEGASO pequeño estrenar. Castellón, 32. FIGUERA compra camiones nuevos o seminuevos...

CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidad de pagos...

TALLERES REPARACION

GUINEA Talleres, reparación automoviles, especialización Seats, Eugenio Salazar, 58.

TRANSPORTES POR CARRETERA

ZARAGOZA Transportes Pío 277693. 278806. BARCELONA Transportes Pío 277693. 278806...

OTRAS OPORTUNIDADES

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE". "SAN VICENTE" regala accesorios. "SAN VICENTE" Ciégas, Peugeot...

COMPRAS

COMPRAS COMPRA-VENTA camiones nuevos, usados, basculantes Diesel, gasolina...

VENTAS

COMPRAS COMPRA-VENTA camiones nuevos, usados, basculantes Diesel, gasolina...

PALOALVA, S. L. Moto-carras 2 HP. PALOALVA, S. L. Moto-cicletas Iresa...

Limpieza

FINTE "Nueva York" Superlimpieza seco feinticuatro horas...

Luminosos

LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones, conservaciónes...

Maniques

ESTEL Abada, 9.

Mantequeras

MANTEQUERIAS, flam-bres. Domicilio: Ayala, 23. 250026

Maquinaria

MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández. Martires Concepcionistas, 3. 553276...

Maquinaria agricola

TRACTORES todos tipos y potencias, con garantía...

Máquinas coger punto

DELFE Ferrocarril, 19. 394092. Veán último modelo 1959.

Máquinas géneros de punto

MAQUINAS electricas especiales fase metier, Jacar, tramador...

Agencias

PASAPORTES Europa, América. Legalizaciones consulares, penales...

Aguas minerales

DEPOSITO aguas Lanjaron en la Pajarita. Domicilio: Ayala, 23. 334888.

Bidones

BIDONES 200 litros compra. Salvador Armengol Lavapiés, 44. 30-36-30.

Calefacciones

INSTALACIONES, reparaciones, plazos. 273302.

Cocinas

FRANCO Angulo invitale visitar exposición. Facilidades pago...

Compras

GARRIDO. Rapidamente alhajas, antigüedades, objetos plata, metal...

Consultas

CLINICA antivene rea. Tratamiento garantizado de impotencia, sifilis, blenorragia...

Enseñanzas

SESORITA, usted ganará 150 pesetas diarias reparando medias Consultas...

Fotografía

NOVIOS: nuestra foto de boda, en: FOTO Barbosa Montera, 36...

PALOALVA, S. L. Moto-carras 2 HP. PALOALVA, S. L. Moto-cicletas Iresa...

TALLERES REPARACION

GUINEA Talleres, reparación automoviles, especialización Seats, Eugenio Salazar, 58.

TRANSPORTES POR CARRETERA

ZARAGOZA Transportes Pío 277693. 278806. BARCELONA Transportes Pío 277693. 278806...

OTRAS OPORTUNIDADES

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE". "SAN VICENTE" regala accesorios. "SAN VICENTE" Ciégas, Peugeot...

COMPRAS

COMPRAS COMPRA-VENTA camiones nuevos, usados, basculantes Diesel, gasolina...

VENTAS

PEGASO pequeño estrenar. Castellón, 32. FIGUERA compra camiones nuevos o seminuevos...

PALOALVA, S. L. Moto-carras 2 HP. PALOALVA, S. L. Moto-cicletas Iresa...

Limpieza

FINTE "Nueva York" Superlimpieza seco feinticuatro horas...

Luminosos

LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones, conservaciónes...

Maniques

ESTEL Abada, 9.

Mantequeras

MANTEQUERIAS, flam-bres. Domicilio: Ayala, 23. 250026

Maquinaria

MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández. Martires Concepcionistas, 3. 553276...

Maquinaria agricola

TRACTORES todos tipos y potencias, con garantía...

Máquinas coger punto

DELFE Ferrocarril, 19. 394092. Veán último modelo 1959.

Máquinas géneros de punto

MAQUINAS electricas especiales fase metier, Jacar, tramador...

Agencias

PASAPORTES Europa, América. Legalizaciones consulares, penales...

Aguas minerales

DEPOSITO aguas Lanjaron en la Pajarita. Domicilio: Ayala, 23. 334888.

Bidones

BIDONES 200 litros compra. Salvador Armengol Lavapiés, 44. 30-36-30.

Calefacciones

INSTALACIONES, reparaciones, plazos. 273302.

Cocinas

FRANCO Angulo invitale visitar exposición. Facilidades pago...

Compras

GARRIDO. Rapidamente alhajas, antigüedades, objetos plata, metal...

Consultas

CLINICA antivene rea. Tratamiento garantizado de impotencia, sifilis, blenorragia...

Enseñanzas

SESORITA, usted ganará 150 pesetas diarias reparando medias Consultas...

Fotografía

NOVIOS: nuestra foto de boda, en: FOTO Barbosa Montera, 36...

En esta Sección: Cada palabra 2 pesetas

VEGUILLAS JOYERIA - PLATERIA

OBJETOS PARA REGALO MICROSCOPIOS TAQUIMETROS. TEODOLITOS BRUJULAS ESTUCHOS DE DIBUJO...

Motors

REMI Alternadores, dinamomas, electro motores. San Bernardo, 120. 249258.

Muebles

COMPRA VENTA toda clase muebles, camas, objetos. Blasco Garay, 8. 235361.

Relojes

RELOJES Cauby, Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas...

Trabajo OFERTAS

SE NECESITAN OFICIALES segunda y tercera cerrajeros Sánchez Pacheco, 50 Cerrajería

PERDIDA

de un mulo de tres años, negro. Gratificaré a quien lo encuentre. Tel. 271210

PERDIDA

Máquina fotográfica REGULA ZYTA III Trayectos Fernando Católico, Marqués Santa Ana, Goya...

Pianos

PIANOS alquiler. Jardines, 20.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago. ALCO. Vende sin aumento...

Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.

Máquinas lavadoras

LAVADORA magnífica, 2.000 pesetas. Verdadera ocasión. 48-92-11.

Modistas

NISOS. Maria Victoria. Alta Costura. 35-21-42.

JARDINES Y TERRAZAS

Venta y alquiler de plantas, arbustos y rru-tales

Fer-Mar

Almacén de juguetes al por mayor Batalla de Brunete, 8 (Metro Atocha) Tel. 279636 (5 líneas) - MADRID

domésticos. Contado, plazos. Reparaciones. Cartagena, 32. 569210. RADIO, máquinas escribir. Rivel. Farmacia, 8. Martierna. 24-62-85.

PUEBLO

INTERFLORA *Presenta* LA GUAPA DE HOY



Sólo sabemos que nació en Francia, que es modelo, que parece guapa y que tiene un porvenir muy agitado. La boina que luce parece que se lleva mucho este año. Pero usted y nosotros nos llevamos otra cosa.

Las órdenes de regalos de flores a distancia, las órdenes INTERFLORA pueden abonarse cómodamente, en España, en pesetas. ¡Consulte a su florista sobre el servicio Fleurop-INTERFLORA!

Un decorador a su servicio: FERGUZ

Por 50.000 pesetas le amueblamos su casa en estilo inglés, y por 30.000 pesetas, en estilo moderno.

DORMITORIO DE MATRIMONIO, COMEDOR, SALA DE ESTAR Y HALL.

Vea nuestros modelos exclusivos de muebles
Somos fabricantes - Servimos a provincias

Muebles - Interiores: FERGUZ

Alcalá, 223, piso 3.º - Tel. 558096 - Madrid



ORIGINAL MODELO

TALLA 4-350 PTS.

» 5-375 »

TRENKA TALLAS

5-290 pesetas

7-320 »

9-350 »

Trincheras para niño, modelo italiano	485,—	ptas.
Chaquetas en punto de lana para niño	148,50	»
Pantalones de punto largos, de mucho abrigo	106,—	»
Nanas prácticas y confortables para recién nacidos	202,50	»
Chales de lana para niños	138,—	»
Abrigos para niñas en paños de primera calidad	350,—	»
Camisas de franela para niños	72,—	»

Enorme surtido de prendas exteriores e interiores para niños y niñas de todas las edades.

Almacenes
PROGRESO

TRISO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALÁ, 123 • BRAVO MURILLO, 228

MADRUGADA DEL DOMINGO, BARRIO DE COMILLAS

Arde una casa y perece abrasada una mujer SUS HIJOS RESULTARON TAMBIEN CON QUEMADURAS

Uno de ellos contempló, sin poder socorrerla, cómo se desplomaba sobre su madre la techumbre de papel ardiendo

Durante la madrugada del domingo se produjo un incendio en la colonia de Comillas, en una de las humildes edificaciones de una sola planta de que se compone la barriada. En el número 300 de la calle de Alvaro Germán, uno de los habitantes, Julio Rodríguez Arroyo, de veinticuatro años, que dormía en la misma pieza con su madre, Celedonia Arroyo Triguero, de sesenta años, se despertó cuando una intensa humareda invadía la habitación, de reducidísimas dimensiones, y escuchó claramente cómo su madre exclamaba: «¡Está ardiendo! ¡Hay fuego! ¡Fuego!» El joven se levantó, y dirigióse hacia la cocina, donde parece que, en su afán de sofocar las llamas, había ido la madre. Y en aquel preciso instante tuvo que retroceder ante una cortina de fuego que se le venía encima.

Todo el empapelado del techo, con el que solían defenderse del frío y la lluvia, se había desplomado sobre la mujer, envolviéndola en una enorme hoguera.

Al ver que nada podía hacer, Julio se lanzó a la calle. Sólo una décima de segundo después, y mientras pedía angustiosamente socorro, la techumbre de otra habitación, en la que dormía una pareja de recién casados, fué alcanzada por las llamas, y se desplomó, igual que la de la cocina, prendiéndose las ropas de las camas, mientras los dos cónyuges —Alejandro Rodríguez Arroyo y su esposa— se debatían tratando de salir.

En aquel instante llegaron algunos vecinos y se dió aviso a los bomberos. Pero cuando acudieron éstos ya habían sido extraídas las víctimas y sofocado el siniestro con cubos de agua y mantas.

La de mayor gravedad era la madre, Celedonia Arroyo, que sufría quemaduras de segundo y

tercer grado extendidas por toda la superficie del cuerpo, de pronóstico gravísimo. En la Casa de Socorro de la colonia Moscardó, el doctor Rábano y su auxiliar, señor Vaquero, la sometieron a una cura de urgencia y determinaron que fuese trasladada rápidamente en una ambulancia hasta el Hospital Provincial, donde falleció poco después.

En el mencionado establecimiento benéfico fueron asistidos Alejandro Rodríguez Arroyo, de veintiocho años, que sufre quemaduras de segundo grado que interesan cara, cuello, parte de la espalda y extremidades inferiores y superiores, de pronóstico reservado. Y su esposa, Estefanía Sánchez Valle, de veintinueve años, a quien se le apreciaron quemaduras de primero y segundo grado en la cara, el pecho y ambas piernas, de pronóstico grave.

Por lo que respecta al otro hermano, Julio Rodríguez Arroyo, tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro de General Ricardos de diversas contusiones y hematomas que se produjo durante el siniestro.

Se ignoran las causas del incendio, si bien se sospecha que sea debido a un cortocircuito.

Desde los primeros momentos fuerzas de la Guardia Civil del

puesto del Terol llevaron a efecto los trámites correspondientes.

Atropellado por una motocicleta

En la calle de Bravo Murillo, una motocicleta que conducía Victoriano Lorenzo Sánchez, de veintitrés años y domiciliado en Gómez Ulla, 4, atropelló a Angela Martín Muñoz, de quince años, que vive en la calle de Doctor Santero, 8.

Como consecuencia del accidente, motorista y peatón hubieron de ser asistidos en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, donde apreciaron a Angela herida contusa en la nariz con hematoma y erosiones en ambas rodillas y ligera conmoción cerebral, de pronóstico reservado. El conductor de la máquina padecía también ligera conmoción cerebral y algunas contusiones sin importancia, que fueron calificadas de pronóstico leve.

Ciclista arrollado por un camión

A la altura del kilómetro 8 de la carretera de Fuencarral fué arrollado por un camión Manuel Quiroga Borrajo, que montaba una bicicleta, quien resultó con lesiones de pronóstico grave.

MUTUALIDAD LABORAL DEL COMERCIO

Se pone en conocimiento de los señores pensionistas de JUBILACION que las pensiones de dicha clase cuyo pago estaba señalado para el día 1 de noviembre se pagarán el 30 de octubre, y las del día 2, el 31.

TRIBUNALES

PARRICIDIO EN PEÑA GRANDE

APUÑALA Y DA MUERTE A SU MUJER

EL FISCAL PIDE PARA EL REO TREINTA AÑOS DE CARCEL

Ante la Sección Segunda de nuestra Audiencia Provincial se inició la vista de una causa seguida contra un procesado por haber dado muerte a su esposa.

El acusado es Filiberto Navarro Torres, natural de Castril, provincia de Granada. Contrajo matrimonio canónico el 2 de mayo de 1942 con Francisca Barrero Ortega. Desde los primeros momentos, tanto en Castril como en Quesada, adonde posteriormente se trasladaron con sus hijos, el procesado maltrataba de palabra y obra a su referida cónyuge.

A mediados de 1956, Filiberto vino a Madrid, y un año más tarde de trajo a su mujer y a la hija mayor, de trece años, llamada Pilar. Ambas se dedicaron a servir en distintas casas de nuestra capital y también en Avila, donde fijaron algún tiempo su residencia.

HABIA AMENAZADO A SU MUJER

Filiberto se lucraba de los sueldos que ganaban su mujer e hija. Y seguía maltratando a la primera, hasta el punto de haber motivado un juicio de faltas por lesiones, en julio de 1956, de las que tardó en curar su esposa seis días. También la amenazó de muerte en varias ocasiones.

El día 22 de agosto de 1957 se citaron marido y mujer en un quiosco de Peña Grande, a las cuatro y media de la tarde. Dieron un paseo por los alrededores y, después de una discusión, el procesado concibió el propósito de matarla. Al llegar a la altura de la calle de José Prado, de dicha

barriada, atemorizada la cónyuge, intentó huir dando voces de socorro. El procesado la siguió empuñando una navaja. Y cayeron juntos por un terraplén, entablándose entre ellos breve lucha. Filiberto dió dos navajazos a Francisca, uno de ellos cuando estaba ella todavía en pie, que le interesaron la cavidad torácica en dos zonas distintas. También, ya caída la víctima, le dió otras tres puñaladas: dos en la región femoral y la tercera en el deltoides. Francisca murió casi instantáneamente, sin poder auxiliarse las gentes que pasaban por aquel lugar y que acudieron a los gritos de socorro que daba la víctima.

El procesado tiene pésimos antecedentes respecto a su conducta pública y privada.

LAS PENAS QUE PIDE EL FISCAL

Los hechos anteriormente referidos constituyen, según el Minis-

terio Fiscal, un delito de parricidio, con la agravante de reincidencia, y solicita que se le imponga al procesado la pena de treinta años de reclusión mayor y que pague a los herederos de la finada 100.000 pesetas en concepto de indemnización.

POSICION DE LA DEFENSA

Está encargado de la defensa del reo el abogado don Pablo Rodríguez Ibáñez. Las conclusiones provisionales del defensor difieren, en parte, de las redactadas por la acusación pública. El matrimonio se había llevado bien hasta que los cónyuges vinieron a Madrid. En esta época, la mujer se negó a hacer vida matrimonial con su esposo. Esta actitud originaba frecuentes disgustos. El día de la cita en Peña Grande tuvieron una discusión motivada por celos. El marido, arrebatado, acometió a su mujer sin intención de matarla.

NO COMPARECE UN TESTIGO PRINCIPAL

Basado en tales hechos, entiende la defensa que deben apreciarse en el delito las atenuantes de arrebatado u obcecación, no haber querido el procesado causar un mal tan grave como el producido y el arrepentimiento espontáneo.

Por incomparecencia de un testigo que se considera fundamental para la aclaración de lo sucedido, el Tribunal decidió suspender la vista hasta nuevo señalamiento.

Cipriano TORRE ENCISO

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

Sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo. Teléfono 31-46-51. SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

300 PLAZAS SIN TITULO CON MAS DE 18.000 PTAS. ANUALES

en el Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico. Sólo varones. 21-30 años. Programa sencillísimo. Instancias, sin documentos, hasta el 22 de noviembre. Exámenes en Madrid y otras capitales. Contestaciones. Clases orales y por correspondencia. Pida urgentemente programa con modelo de instancia, acompañando franqueo de 0,80 pesetas, a la

ACADEMIA CABALLERO, calle Santa Bárbara, 4, (junto a Fuencarral, 57). - Madrid

Vivir nara ver

y.....

Comprad vuestra señal de alarma



Se acaba de poner a la venta en los Estados Unidos la señal de alarma individual para despistar y asustar a los ladrones. El aparato consiste en un gran timbre, provisto de un minúsculo altavoz. Se pone en marcha automáticamente cuando un ladrón o un simple merodeador trata de hacer intrusión en un apartamento o en una casa de campo. El mecanismo difunde las vibraciones propias del diente, registradas por el mismo en un magnetófono al encargar el aparato, suavemente primero, después cada vez más alto. Otro tipo de señal de alarma, «el concierto de avisadores», comienza por un ruido de sirena, progresa por un sonido de campanas y termina por una llamada telefónica a la Policía. Por último, si el ladrón se obstina, al cabo de un minuto de ruido ensordecedor, extiende automáticamente gases lacrimógenos. Su precio: 70.000 francos.

Ladrones arraigados



Para desalojar a los pilluelos que saqueaban sus árboles frutales, el cura de Landshut (Baviera) hizo instalar un magnetófono en su jardín. En el momento en que alguien sacudía el árbol, el magnetófono se ponía en marcha y un altavoz declamaba: «No robarás... Dios es el ojo que todo lo ve, incluso en la oscuridad más profunda.» Consecuencia: han robado el magnetófono.

En la cumbre



La China comunista no ha sido convocada nunca a una conferencia cumbre. Un grupo de alpinistas chinososicóticos ha vengado esta afrenta. En lo sucesivo, una de las más altas cumbres del mundo llevará el nombre del primer hombre de la China popular. Un pico de 7.000 metros del Pamir ha recibido el nombre de Pico Mao Tsé Tung. Un busto de Lenin ha sido dejado en la cima de la montaña.

...nara
ver bien
gafas

Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID