

Laxante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.946
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 14
OCTUBRE 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

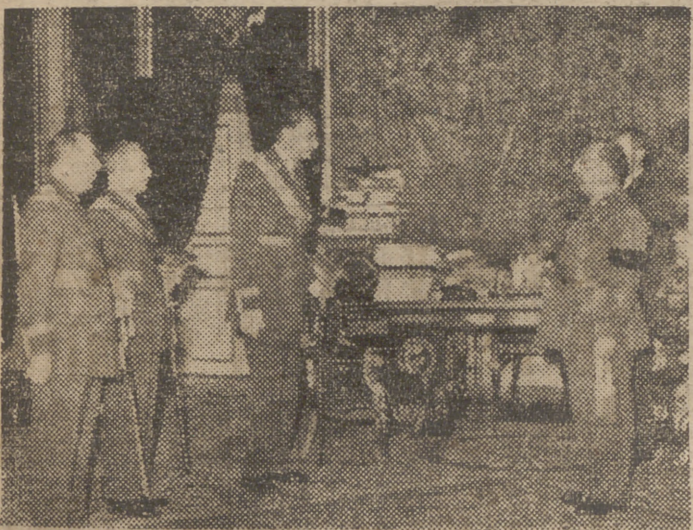
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32



ZAPATOS
ALTAS CALIDADES
BAJOS PRECIOS
VEALOS EN
La Corona
CARRERA SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21 - TOLEDO, 73

"EL PROXIMO PROYECTIL LUNAR NO FALLARA"

LA INTENDENCIA CUMPLIMENTA AL CAUDILLO



Esta mañana, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado fué cumplimentado por una comisión de generales de Intendencia con motivo de la festividad de Santa Teresa, Patrona del cuerpo. (Foto Verdugo.)

- * El «Pioneer» se convirtió en una antorcha al penetrar en la atmósfera terrestre.
- * Puede pensarse seriamente en cohetes capaces de alcanzar la Luna, Marte y Venus.

NUEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).—A las dos y media de la madrugada (hora americana) del día 13, las fuerzas aéreas anunciaron que el «Pioneer» había caído—a medianoche—en algún lugar del sur del Pacífico, después de elevarse en el alto espacio a cerca de ochenta mil millas. Tal y como estaba previsto, este primer explorador de la última frontera humana se convirtió en una antorcha al penetrar en la atmósfera terrestre—en su «viaje de regreso»—a la alucinante velocidad de ciento cuatro mil millas por hora.

El cohete que propulsó al «Pioneer» funcionó con un 95 por 100 de sus posibilidades, y sólo por unas cuantas millas más en su aceleración, por un error de poco más de tres grados fuera de la trayectoria establecida, no coronó su objetivo de alcanzar las proximidades de la luna. Si hubiese funcionado debidamente el último tramo del cohete, el «Pioneer» se hubiera convertido en un satélite más de nuestro planeta por tiempo indefinido. Al parecer, también han fallado varios de los aparatos registradores que el «Pioneer» llevaba a bordo. El más importante de ellos, desde el punto de vista de la curiosidad científica, era una cámara televisora que podía haber nos dado una imagen inédita de la cara invisible de la luna.

En cambio, se ha recibido aprovechable información sobre el campo magnético y sobre la temperatura, y—al igual que los satélites artificiales «Explorador» I, III y IV—el «Pioneer» ha acusado la existencia de una barrera radiactiva situada entre las cinco mil y las diecisiete mil millas de altitud. Esta «barrera» plantea un problema difícil a la navegación en el espacio, pues se calcula que la tripulación de los cohetes tendrá que ir protegida por un blindaje de plomo que pesará, por lo menos, trescientos kilogramos.

De todas maneras, el fantástico viaje del «Pioneer», con el que los Estados Unidos querían solemnizar la fecha del 12 de octubre, ha sido considerado por este país como un tremendo éxito tecnológico. Esta fué la expresión empleada por el Presidente Eisenhower en su telegrama de felicitación al doctor Glennon, presidente de la Agencia Nacional Aeronáutica y del Espacio.

La Prensa relató el suceso en tonos todavía más hiperbólicos. El optimismo se contagió incluso a hombres tan poco locuaces como el general Schriever, el cual declaró ayer que desde ahora puede pensarse ya seriamente en disparar cohetes mucho más allá de la luna, hasta Marte y Venus.

Si hemos de creer las versiones oficiales, se tenían muy pocas esperanzas de que el «Pioneer» alcanzase su objetivo, dada la gran acumulación de dificultades técnicas. Pero ahora, después de haber fallado el blanco por un pelo—y valga esta expresión nada científica—, se tiene la seguridad de que el próximo disparo hará diana.

Efectivamente, puede afirmarse que hemos alcanzado la última frontera en la gran aventura de la Humanidad. Y quiera Dios que esto sea, en efecto, para «una mejor comprensión del universo en que vivimos», según se dice en otro párrafo de la aludida felicitación de Eisenhower.

"UN DISPARATE HISTORICO"

WASHINGTON, 14.—El Departamento de Defensa de los Estados Unidos y la Fuerza Aérea norteamericana admiten hoy haber cometido «un disparate histórico» al anunciar que el «Pioneer» había escapado de la gravitación terrestre.

El cohete estaba dirigido a la Luna y la propia Luna se encuentra, naturalmente, dentro de la influencia de la gravitación de la Tierra. (Efe.)

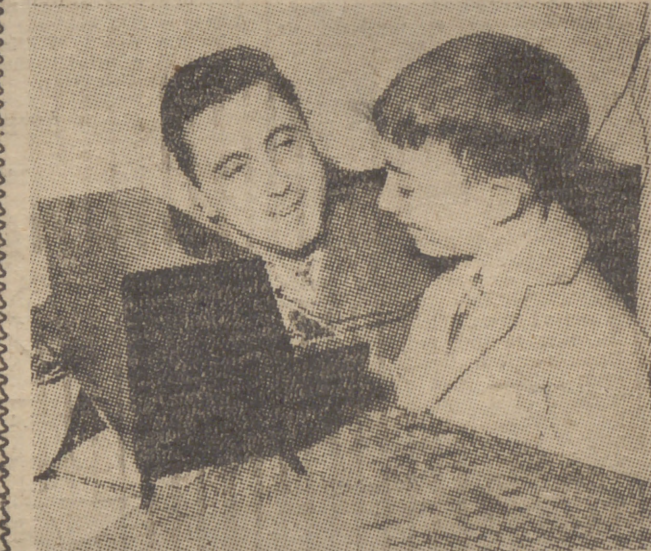
ESTE NIÑO PUEDE CONMOVER AL MUNDO



Juan Antonio Alvarez (5 años) hace una extraordinaria demostración de sus prodigiosas condiciones para la música

Esta mañana, Tico Medina, acompañado de nuestro crítico musical, Ricardo Fernández de Latorre, ha hecho entrega a Juan Antonio Alvarez de un precioso y valioso órgano electrónico en miniatura, invento del técnico español en electrónica don Antonio Clemares. Don Antonio Clemares había leído en PUEBLO los reportajes sobre Juan Antonio Alvarez, y en un rasgo admirable de generosidad nos manifestó su deseo de regalar, a través de PUEBLO, uno de los valiosos órganos por él fabricados al pequeño Juan Antonio. El señor Clemares, Tico Medina y Ricardo F. de Latorre han ido esta mañana a casa del niño y le han hecho entrega del bello y original instrumento. Ante el asombro de los presentes, Juan Antonio, sin ensayos previos, interpretó inmediatamente unas piezas en el órgano con perfección y delicadeza magistrales.

Hoy, PUEBLO publica el reportaje de esta nueva prueba a que se ha sometido el talento de este niño que puede conmover al mundo.



El crítico musical de PUEBLO, Ricardo Fernández de Latorre, con Juan Antonio, ante el órgano electrónico en miniatura, que el pequeño ya toca como si lo hubiera ensayado muchas veces.

Nuestro crítico musical, RICARDO FERNANDEZ DE LATORRE, que expone hoy en PUEBLO su juicio sobre JUAN ANTONIO, afirma:

- * Su intuición musical es sorprendente.
- * Su sentido del ritmo es colosal.
- * Parece mentira que sepa tanta música, sin haber sido instruido antes.

Angustiosa busca del cuerpo de un niño en la ribera del Manzanares

Cayó a un pozo ayer tarde, y su padre ha pasado toda la noche buscándole con una linterna entre los colectores. Un pequeño de siete años trató por todos los medios de salvarle

La dotación de un coche de bomberos permanece de guardia a la salida de los colectores en el barrio de la China, al final de la calle de Embajadores. Sus miradas están en constante alerta y realizan sin cesar sondeos con garfios y redes en busca del diminuto cuerpo de un niño de seis años que cayó anoche a un pozo en la Ribera del Manzanares, bastantes metros más allá, junto al puente de Toledo.

La escena es realmente patética. El padre, un empleado de la Empresa Municipal de Transportes, recorre las distintas bocas del alcantarillado en busca del cuerpo de su hijo. Ha pasado toda la noche en vela, por el interior del colector, con el agua hasta la cintura y alumbrándose a duras penas con una sencilla linterna, tratando de descubrir cualquier bulto. En la boca del pozo, numerosas personas seguían con angustia la dramática pesquisa.



Este es el pozo por donde cayó la criatura. (Foto Gonzalo.)

HABLA LA MADRE

La pequeña víctima se llamaba Fernando Rojo Cobeños y vivía con sus padres y dos hermanos de corta edad en una chabola de la calle Alejandro Dumas, 7. En la mañana de hoy, el periodista ha conversado con la madre, que se encontraba en el domicilio de la abuela de la criatura, en la glorietta de las Pirámides, número 3.

Entre sollozos, me ha explicado:

—Yo no pude evitarlo. Había tenido que marchar con mi hija pequeña al hospital, donde la estaban tratando de una parálisis... Acababa de regresar cuando me dieron la noticia. Llegué corriendo, con el rostro deshecho, la pobre criatura, uno de los amigos del nene, que jugaba con él cuando cayó al pozo. Fue tremendo...

La pobre mujer se debate en una angustiosa espera, pensando en el cuerpo de su hijo, que aún no ha podido ser rescatado de entre la enorme corriente del colector.

—El niño que trató de salvarle es vecino nuestro y se portó como todo un hombre. Hizo lo imposible por que bajaran cuanto antes al interior del pozo... Todo su afán era que corriéramos hasta allí... En cuanto llegó el padre bajó, y al ver la enorme cantidad de agua que circulaba por debajo comprendió que nos habíamos quedado sin hijo... Pero, ya sabe usted, la esperanza es lo último que se pierde. Pensábamos que por unos segundos todavía podíamos llegar a tiempo...

Se dió aviso a los bomberos, que acudieron con su rapidez acostumbrada, y descendieron al interior, prosiguiendo así la búsqueda que ya había iniciado el padre

Durante toda la noche los hombres del Servicio contra Incendios trabajaron en los sondeos, que revestían gran dificultad, y a medida que se avanzaba en el alcantarillado resultaban más peligrosos por la velocidad de la enorme riada.

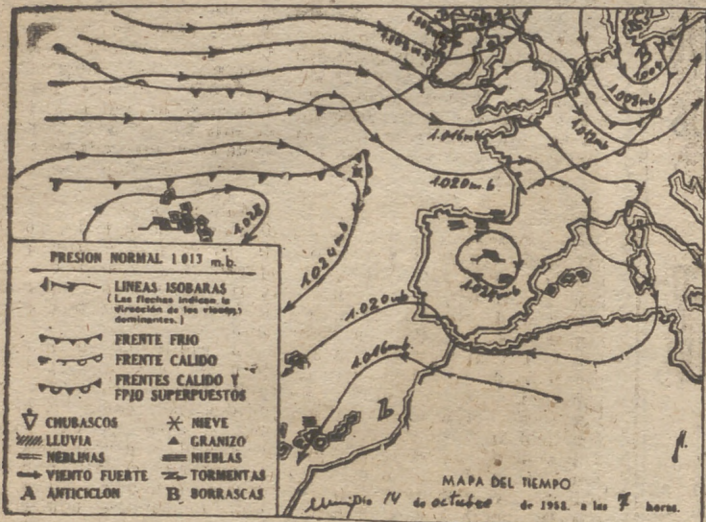
—En muchas ocasiones me arrastraba la tromba de agua—relató el padre desde la boca del colector—. Llegué a perder la noción del tiempo. Estaba obsesionado con la idea de encontrar a mi hijo a costa de lo que fuese... Me hallaba empapado de agua y frío, y sin embargo, apenas si lo notaba. Una de las veces sentí que ya no podía más... Tenía que llevar la linterna en alto para que no se mojará. Me fallaron las piernas y comencé a nublarme la vista. Busqué una salida. Para luego volver a en-

(Pasa a última pág.)

El hombre del tiempo

CONTINUA EL TIEMPO BUENO

Ligero descenso de temperatura hacia el Nordeste



Salvo algún chubasco débil y aislado por Canarias, el tiempo ha sido bueno en toda España. Hoy, a las siete, todo lo que había que señalar eran diversos bancos de niebla en las zonas marcadas en el grabado.

Las temperaturas máximas de ayer fueron relativamente altas, con el mayor valor en Córdoba, donde alcanzaron 31 grados, seguidos de Sevilla, con 30. En Madrid tuvimos 23,7 de máxima, a las cinco y diez de la tarde. Las mínimas de hoy han sido algo bajas en la meseta Norte y en las cordilleras, con valores que han oscilado entre uno y seis grados.

LAS LLUVIAS, POR EL RESTO DE EUROPA.—Al norte del paralelo 45 es donde hay que buscar las lluvias. El anticiclón, puesto sobre nosotros como una especie de gran paraguas, nos protege de los vientos húmedos de Poniente y aleja hacia el Norte la zona de lluvias.

«GOTA FRÍA» EN ITALIA.—En los niveles altos aparece sobre el norte de Italia una zona en la que las temperaturas son muy inferiores a las de los sitios de alrededor. Es la clásica «gota de aire frío», que debe provocar por el norte de aquella península algunos aguaceros. Para nosotros, el único efecto posible de tal situación podría ser un descenso, poco acusado, de la temperatura en el nordeste de nuestra Península.

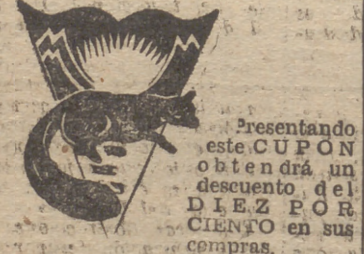
LA MAQUINA NO PARA.—Me refiero a la máquina de pensar, si es que al cerebro puede...

Sube la temperatura

La noticia es grata para todos, pero especialmente para la mujer, que de esta forma puede visitar Peletería Sónsoles y admirar su gran colección de pieles para la próxima temporada. Una colección donde brilla su gran calidad y la elegancia de todos y cada uno de los modelos. Además, son precios magníficos y con grandes facilidades de pago.

Las ventas continúan en el entresuelo, mientras duran las obras en la tienda.

OBSEQUIO AL PUBLICO



Presentando este CUPÓN obtendrá un descuento del DIEZ POR CIENTO en sus compras.

PELETERIA SONSOLES. Fuencarral, 22. FACILIDADES DE PAGO

Solemne función religiosa en sufragio por el alma de Pío XII

En la iglesia catedral se ha celebrado esta mañana un solemne pontifical, vigilia y misa, por el eterno descanso de Su Santidad Pío XII.

Asistieron al acto el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; ministros de Justicia y secretario general del Movimiento, que se hallaban situados al lado del Evangelio. En el lado de la Epístola figuraban el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, y los obispos auxiliares de Madrid, arzobispo de Sión, vicario general castrense, doctor Muñozerro, y consiliario de Acción Católica.

En otros lugares del templo figuraban el gobernador mili-

tar, en representación del capitán general de la Primera Región; gobernador civil, alcalde de Madrid, presidente de la Diputación, Junta Diocesana de Acción Católica y representaciones de órdenes religiosas, así como numerosos fieles, que llenaban por completo la catedral, en el centro de la cual se había levantado un severo túmulo sobre el que figuraba una tiara papal.

Durante la ceremonia religiosa, la Schola Cantorum interpretó la misa de Perosi. Terminada la ceremonia, en la que ofició el patriarca de las Indias Occidentales, obispo de Madrid-Alealá, doctor Eljo y Garay, se cantó un responso. Los ministros reiteraron su pésame a su eminencia el nuncio de Su Santidad.

EXPOSICION EN LA HEMEROTECA NACIONAL.—El dolor universal que ha producido la muerte del Papa Pío XII queda palpable y expresivamente reflejado en las páginas de los periódicos de todo el mundo. En la Hemeroteca Nacional se han seleccionado los principales diarios y revistas para que los españoles puedan apreciar la magnitud de la pérdida experimentada no sólo por la cristiandad, sino también por el mundo entero, con la muerte de Pío XII. En sus escaparates pueden examinarse estos testimonios vivos de la afición del orbe.

FUNERAL DE LA ARCHICOFRADA DE LA PURISIMA CONCEPCION.—La Real e Ilustre Archicofradía de la Purísima Concepción, de San Francisco el Grande, hondamente apenada por la pérdida de nuestro amadísimo Pontífice Su Santidad Pío XII, ha acordado celebrar solemnes exequias fúnebres por su alma, que tendrán lugar el viernes día 17, a las once de la mañana, en la Real Iglesia de San Francisco el Grande.

La Junta de gobierno encarece vivamente a todos los archicofrades que asistan fervorosamente a este funeral, para rendir un postrer tributo de amor y devoción a su santa memoria.

Gratitud hacia el médico



“Pasada la angustia motivada por la enfermedad, la gratitud hacia el médico va hundiendo e lastimosamente en el olvido.”

César González-Ruano

Esto dijo el ilustre escritor cuando se creó el “Día del Médico”.

No podemos olvidar alegremente al que sostuvo nuestros días y noches tristes, al que dedicó su vida a la vida de los demás y está dispuesto a acudir solícito a la llamada de nuestra primera angustia.

17 de octubre

ANIVERSARIO DE CAJAL DIA DEL MEDICO

Obras de Cajal--y de otros ilustres escritores médicos--en nuestra Sección de Librería, planta baja. (Véalas en uno de los escaparates de Preciados.)

Galerías Preciados

barajas-estación aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,10. — Barcelona: Aviaco, 9,25. — Sevilla: Iberia, 9,25. — Málaga: Iberia, 9,35. — Barcelona: Iberia, 9,40. — Lisboa: Swissair, 10,10. — Valencia: Iberia, 11,30. Barcelona: Iberia, 12. — San Sebastián: Aviaco, 13,25. — Barcelona: Iberia, 13,30. — Tetuán: Air Maroc, 13,30. — Tánger: Air Maroc, 13,30. — Gibraltar: B. E. A., 13,45. — Nueva York-Lisboa: T. W. A. 780, 13,50. — Vigo: Aviaco, 14. — Sevilla: Iberia, 14,20. — Bogotá - Puerto Rico: Iberia, 14,40. — Tánger-Sevilla: Aviaco, 14,40. — Granada: Aviaco, 14,50. — Lisboa: Iberia, 14,50. — Lisboa: Sabena, 15,25. — Málaga: Sabena, 15,25. — Buenos Aires-Dakar: Air France, 16,30. — París: Air France, 16,40. — París: Iberia, 17,15. — Badajoz: Aviaco, 17,30. — La Habana-Bermudas: Iberia, 18. Buenos Aires - Las Palmas: Iberia, 18,15. — Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18,20. — Polonia - Frankfurt: Lufthansa, 18,30. — Bilbao: Aviaco, 18,51. — Palma de Mallorca: Iberia, 19,40. — Barcelona: Iberia, 19,50. — Lisboa-Montreal, 19,50. — Santander: Iberia, 20. — Valencia: Iberia, 20,10. — Sevilla: Iberia, 20,15. — Roma: T. W. A. 981, 20,25. — Roma-Barcelona: Iberia, 20,50. — Palma de Mallorca - Barcelona: Aviaco, 21,40. — Londres - Barcelona:

Iberia, 22. — Amsterdam - Luxemburgo - Niza: K. L. M., 22,10. — Lisboa: Iberia, 22,15. — Las Palmas: Iberia, 22,30.

SALDRAN PARA:

Barcelona - Ginebra: Iberia, 8,10. — Valencia: Iberia, 8,10. — Sevilla-Tánger: Iberia, 8,10. — Málaga: Iberia, 8,50. — Barcelona-Londres: Iberia, 9. — París: Iberia, 10. — Vigo: Aviaco, 10,10. — Sevilla: Iberia, 10,10. — Lisboa: Iberia, 10,30. — Ginebra: Swissair, 10,40. — Las Palmas: Iberia, 11,10. — Granada: Aviaco, 11,40. — Barcelona: Iberia, 12. — Sevilla-Tetuán: Iberia, 12,45. — Valencia: Iberia, 13,10. — Roma: T. W. A. 780, 14,15. — San Sebastián: Aviaco, 14,15. — Badajoz: Aviaco, 14,40. — Gibraltar: B. E. A., 14,45. — Londres: B. E. A., 15. — Barcelona: Aviaco, 15. — Barcelona: Iberia, 15,40. — Bilbao: Aviaco, 15,40. — Bruselas: Sabena, 16,10. — Barcelona: Iberia, 16,35. — Málaga: Iberia, 16,55. — Valencia: Iberia, 17. — París: Air France, 17,30. — Lisboa: Iberia, 18,10. — París: Air France, 18,30. — Lisboa: Lufthansa, 19,05. — Buenos Aires: Panair, 20,05. — Sevilla: Iberia, 20,40. — Barcelona: Iberia, 20,50. — Lisboa - Nueva York: T. W. A. 981, 21,40. — Londres - Barcelona: Aviaco, 22,30.

Massu y otros oficiales se retiran del Comité de Argel por orden de De Gaulle

ARGEL, 14. (Urgente).—El general Jacques Massu, presidente del Comité de Salvación Pública de Argelia, y los demás miembros militares que integran el Comité han abandonado este organismo hoy, obedeciendo órdenes del general De Gaulle. Massu y los restantes militares salieron de una reunión que celebraba el Comité de Salvación Pública de Argelia, a las 15.30 horas, en el Sahara quince minutos después de que esta hubiese comenzado.

Círculos generalmente bien informados opinan que la retirada de los oficiales del Comité argelino puede originar la disolución de esta clase de organismos en Argelia. (Efe.)

FERHAT ABBAS ELIGE A DE GAULLE.—BERLÍN. — El primer ministro del gobierno provisional argelino, Ferhat Abbas, ha ofrecido la celebración de negociaciones sin condiciones previas y futura cooperación con Francia en una entrevista que publica el diario del mundo occidental "Der Tag". Ferhat Abbas, en la misma entrevista, elogia al general De Gaulle como "un gran patriota y un hombre de buena voluntad".

“Nuestro ofrecimiento de negociaciones—dice también el primer ministro argelino—tiene propósitos propagandísticos. Ha sido hecho únicamente para poner fin a los indescribibles sufrimientos causados por la guerra al pueblo argelino.”

“Yo conozco a De Gaulle desde 1943 en Argelia precisamente. Yo sé que es un patriota y un hombre de buena voluntad. Y el no poder cerrar sus ojos al hecho de que el desarrollo del anticolonialismo no puede ser sostenido. El ha ofrecido la independencia a los pueblos de otros territorios africanos.”

“Por qué el pueblo argelino no ha de ser tratado de la misma manera? Nosotros somos enemigos de Francia. Por el contrario, queremos mantener una gran cooperación con Francia, a base de nuevos lazos, tan pronto como nuestra independencia sea conseguida y reconocida.”

Refiriéndose a la liberación de prisioneros franceses que está siendo efectuada por las fuerzas del Frente de Liberación Nacional Argelino, Ferhat Abbas dice que no hay en esta medida ningún propósito propagandístico, sino simplemente “consideraciones humanitarias”. “Nosotros—añade—no hemos puesto condiciones a ninguna a esta liberación. Hemos pedido siquiera una acción recíproca. Continuaremos la liberación de sus prisioneros que tenemos, sea la reacción francesa, o sea pensamos liberar el mayor número posible tan pronto como las actividades de los franceses lo permitan.” (Efe.)

ESTO PASA EN EL MUNDO

- * ¿HA «DESAPARECIDO» MOLOTOF?
- * La intervención norteamericana en el Líbano terminará el día 25
- * Gestiones para cerrar la prisión de Spandau

Un miembro de la Facultad de la Universidad de Carolina del Norte ha declarado que el ex ministro soviético de Asuntos Exteriores Molotov ha desaparecido del Líbano en que permanecía en el exilio, en Mongolia.

Se trata del doctor Robert A. Rüpen, que acaba de visitar Rusia y Mongolia. Afirma que Molotov no ha vuelto a ser visto desde que apareció en público, con motivo de la fiesta nacional de Mongolia, el 11 de julio último.

El transporte militar norteamericano "Blanchford" ha llegado al puerto de Beirut para embarcar 2.000 soldados de Infantería de Marina y 25 carros de combate. El mando militar norteamericano se ha negado a dar detalles sobre el reembarco de tropas.

A pesar del secreto que se guarda sobre las noticias, se ha sabido que el jefe del Estado Mayor de las fuerzas de tierra, general Paul Adams, saldrá del Líbano por vía aérea el día 25 de octubre, terminando así la intervención norteamericana en este país.

Alemania occidental trata con las potencias occidentales acerca de la posibilidad de cerrar la prisión de Spandau, en la que aún quedan tres altos dirigentes del III Reich.

PROBABLE CONFERENCIA SOBRE CHIPRE.—En los medios diplomáticos de Atenas se expresa optimismo en cuanto a las probabilidades de una conferencia sobre Chipre, en la que participarán Gran Bretaña, Grecia, Turquía y representantes de las comunidades griega y turca de la isla. Asistirán también Francia, Italia y Estados Unidos.

Por su parte, el ministro griego de Asuntos Exteriores, Evangelos Averoff, ha declarado que las relaciones greoturcas “no pueden empeorar más porque la próxima fase sería la guerra”.

ARGENTINA SOLICITA 75 MILLONES DE DOLARES.—Afectada por una grave crisis financiera, Argentina ha solicitado autorización del Fondo Monetario Internacional para retirar 75 millones de dólares de la cuota que aún le queda en dicho Fondo.

NUEVA PRUEBA ATOMICA.—La Comisión de Energía Atómica ha hecho estallar en Nevada, Estados Unidos, el quinto y más poderoso ingenio nuclear en su actual serie de pruebas: una explosión equivalente a 10 kilotones. La prueba se realizó desde un globo situado a 450 metros de altura sobre la llanura de Yucca.

PUERBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LOS DILEMAS DEL MUNDO ISLAMICO

La inquietud general del mundo islámico se refleja por un denominador común y al mismo tiempo por tres clases de movimientos contradictorios. El denominador común sería, en este caso, la general subversión del mundo árabe y mundo islámico frente a los poderes clásicamente dominadores.

Efectivamente, la lengua y la raza dieron, en el Oriente Medio, una cohesión inicial a las luchas por la independencia, aceleradas, acaso, por la parcelación caprichosa que Inglaterra y Francia habían hecho, en muchas ocasiones, de aquellos países. Pero pasado ese momento se suscitaban claramente tres dinámicos distintos:

- a) El de los países árabes o islámicos—caso este último representado por el Pakistán—solidarios de Occidente a través del Pacto de Bagdad o por otros caminos.
- b) El del bloque ideológico nasserista.
- c) El del área árabe norteafricana.

En el primer capítulo, los países solidarios de Occidente están pasando por una crisis grave: Pakistán, en estos momentos, sometido a un golpe de Estado, encabezado por el Presidente Mirza y el general Ayub Khan. Disuelto el Parlamento y destituidos los Gobiernos regionales, el país queda en manos de un grupo fuerte, que si bien afirma que respetará todos los tratados y lazos que ha firmado, no deja de revelar que el proceso revolucionario islámico prosigue, por unos y otros cauces, un camino que todavía no ha encontrado su estabilidad definitiva. En el Líbano, Jordania, el Irak y Arabia Saudí—zonas de presión occidental—, la situación es de gran tensión.

En el Líbano, la terminación oficial del mandato de Chamun y la elección del general Chehab como sucesor en la Presidencia de la República no ha significado la paz. Al revés, las mismas trincheras utilizadas por los rebeldes al régimen prooccidental de Chamun son utilizadas hoy por las falanges cristianas de Gemayel y los nacionalistas no nasseristas para protestar abiertamente contra el Gobierno "rebelle y nasserista" de Karami. El Presidente de la República se verá en la necesidad de o bien entregarse abiertamente a la facción de Karami, con todas sus consecuencias futuras, o buscar, por el camino de un Gobierno militar, una base de futuro equilibrio que, en el caso del Líbano—pueblo de confluencias cristianas e islámicas—, no puede encontrarse nada más que en su tradicional equilibrio político-religioso, aunque se intente, en el terreno internacional, una mayor neutralidad.

En Jordania—donde todavía siguen los paracaidistas británicos, que, por cierto, no han obtenido permiso para abandonar el país volando sobre territorio sirio—, la situación sigue en tensión, y en el Irak, aunque derrocada la monarquía, la lucha entre la facción nacionalista y nasserista continúa entre sus dos cabezas centrales: Kassem y el coronel Aref. Este último ha sido, hasta el momento, derrotado, pero la agitación política no se elimina en estos casos con una victoria ocasional.

En Arabia Saudí, el Rey Saud ha tenido la suprema habilidad política, en el momento mismo que la denuncia selectiva de la doctrina Eisenhower era más ostensible,

de desaparecer tras la cortina de humo de una amplia transmisión de poderes a un príncipe mejor visto en El Cairo. Su hundimiento no se ha llevado a cabo, pese a esa hábil o inevitable medida, en razón de que el grupo de las naciones nasseristas pasa también por la crisis que pudiéramos llamar "digestión revolucionaria".

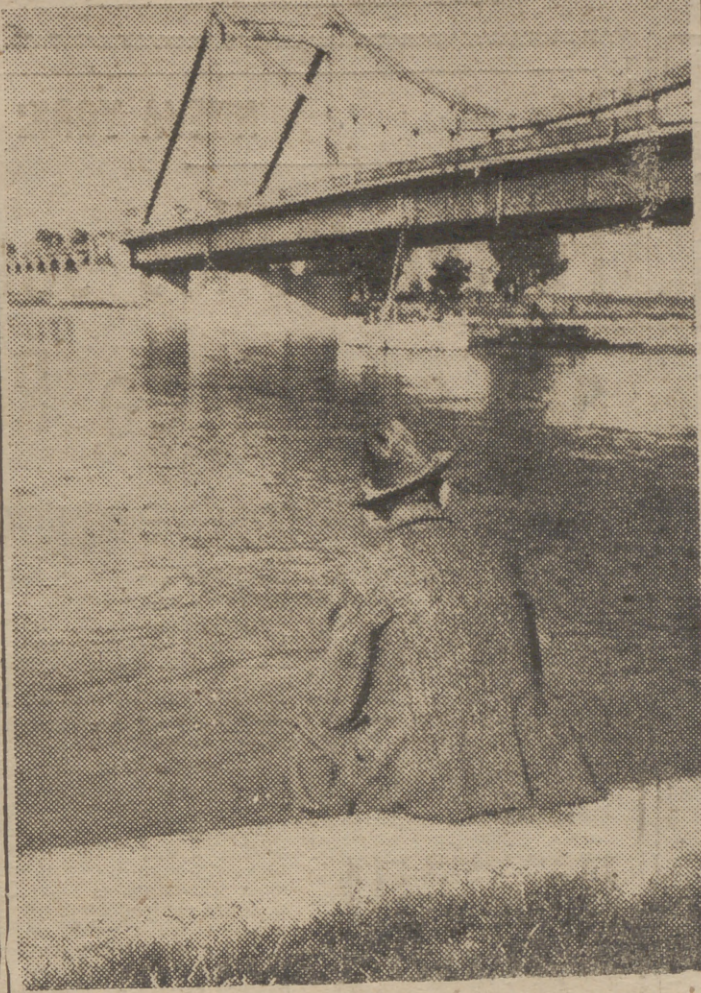
Evidentemente, Nasser ha constituido en torno a su persona el núcleo de nacionalismo árabe expansivo de mayor fuerza desde que se inicia abiertamente la rebelión del Oriente Medio. Sin embargo, es igualmente evidente que Nasser se encuentra hoy ante la segunda fase de su programa. Es decir, ante la racionalización y sistematización política y económica del futuro.

En esta etapa, inicialmente al menos, las dificultades son mayores. El balance económico no es tan fácil y cómodo como se esperaba, puesto que el proceso revolucionario no ha alcanzado, incorporándolas rápidamente a El Cairo, a las naciones productoras de petróleo y, por tanto, de divisas. A su vez, los núcleos políticos, como el Baas, comienzan a afirmar su política y sus proyectos, aunque Nasser siga siendo el portestándar, en el momento mismo que saltan a la palestra las primeras dificultades entre Siria y Egipto. Se tiene la impresión, por tanto, de que el grupo nasserista comienza a estimar que al período de exaltación personalista debe suceder una politización más profunda.

Por último, y de manera ostensible, queda la función de Túnez y Marruecos en el desarrollo de los últimos acontecimientos. Ambos países han ingresado en la Liga Árabe, que, a raíz de los acontecimientos de la O. N. U.—cuando lograron el asentimiento de los pueblos árabes para un mutuo respeto por la integridad territorial de cada uno de ellos, fórmula que posibilitó la salida del callejón sin salida de aquellos días—, había ganado nuevos puntos, pero sin que marroquíes y tunecinos, sobre todo estos últimos, disminuyeran, frente a El Cairo, su latente animosidad.

Esta se debía, fundamentalmente, a que Burguiba confía en que la solución de los problemas de Túnez tendrán una salida efectiva y urgente si llega a un acuerdo concreto con Francia. En cierto modo, es el caso de Marruecos. Los dos pueblos, pese a su comprensible susceptibilidad nacionalista inicial, comprenden que no existe proceso económico riguroso que esté senando totalmente de las naciones occidentales mediterráneas. Posición "heterodoxa", naturalmente.

La crisis de Túnez y Egipto en el seno de la Liga Árabe, revela, por su tono violento, que El Cairo no es tan irracional como lo era hace unos años y confirma un hecho central: que si bien es verdad—y de ello no existe la menor duda—de que el mundo islámico no volverá al punto de partida, lo cierto es que su proceso revolucionario ha llegado a la segunda fase y se encuentra de cara a las cada vez más amplias peticiones populares, que exigen cambios—difíciles—en la economía y el nivel de vida. En Siria, Nasser ha emprendido la reforma agraria, pero puede asegurarse que el proceso revolucionario toma nuevas perspectivas. Momento importante.



Un HOMBRE ante el DANUBIO

Un hombre medita sentado a orillas del Danubio. Son las orillas del Danubio a su paso por Viena. El viajero lo vio así, de espaldas, tal cual está, entregado sin duda a la nostalgia. Parecía un hombre vencido, como hay muchos en Europa. Vencido por un heroísmo que casi es estéril, y que parece no haber conmovido bastante a la Europa cristiana. Aquellas aguas del Danubio vienen desde la Selva Negra y van hasta el mar Negro. Danubio es un nombre de trascendencia para la geografía política de Europa. Hasta estas mismas orillas, en que nació Viena, llegaron las legiones de Roma, teniendo a Tiberio de Emperador, dominando con ello el más viejo camino entre el Báltico y el Mediterráneo; un Emperador—Carlos I—contuvo la amenaza del turco, y aquel cauce fué eje del Sacro Imperio Romano; la Historia nos dice ahora de él frontera natural para la angustia de unos países raptados a Europa.

Un hombre que, como antes otros hombres, medita tendiendo la mirada sobre estas aguas y piensa sobre todo lo que le está irremediamente perdido. Es un hombre cansado, envejecido prematuramente, huído a aquella soledad, mientras el poniente, al atardecer, iluminaba a Viena fantasmalmente, desde las frondas barrocas de Schönbrunn hasta la grácil aguja gótica de San Esteban.

Un hombre que ha sido forzado a la soledad, alejado de todas las cosas que se habían hecho fundamentales para su vida. Desde la otra orilla, sobre un paisaje desnudo y llano, la tremenda nostalgia de una patria sojuzgada. Sobre las espaldas de aquel hombre estaba el gran dolor de Europa, su tragedia y también su cobardía. Sobre aquellas espaldas estaba el dolor callado e íntimo, resignado, de muchos hombres de Europa. Un dolor que parece abandonado de todos. Hogar, familia, hijos, amigos, el paisaje nativo, el rincón urbano querido, el lugar de trabajo. Todo un mundo de entrañables afectos destruidos sin posible recuperación, porque tras su destrucción se había ido la vida misma, como se iban aquellas aguas del Danubio río abajo, último mensaje del llanto de Europa. Los ríos, sin embargo, no envejecen como los hombres. Por eso pueden contar la historia de todos los hombres. Nuestro gran Jorge Manrique la cantó en estrofas ya inmortales.

Un hombre quizá llora ante estas mansas aguas del Danubio, de espaldas a Viena, y mire a un campo perdido para siempre; solo a las orillas de un río, impotente, vencido, desterrado. De un río que ha sido el símbolo de aquella Europa alegre y confiada, que se adivinaba en los compases alegres de los vales de Strauss. En aquel "Danubio Azul" que bailaron, en su puesta de largo, nuestras abuelas, que proyectó hacia nosotros el técnico de la corte de Francisco José y que hace pocos años recibió en una película un nuevo nombre estremecedor: el Danubio Rojo.

PUNTUALIZACIONES

EL ARROZ

DURANTE los últimos días puede decirse que ha terminado, o está a punto de terminar, la recogida de la cosecha nacional de arroz. La idea popular asocia en España la palabra arroz con Valencia; es lógico, puesto que aquella región produce el 45 por 100 de la cosecha nacional española; un 23 por 100 se produce en Tarragona, especialmente en el delta del Ebro, y el resto se lo reparten Ciudad Real (zona de Daimiel) y Sevilla (marismas del Guadalquivir).



El arroz representa una gran riqueza para nuestra Patria. En los últimos años aumentó mucho su consumo, puesto que encierra amplias posibilidades culinarias, nutritivas y económicas. En consecuencia aumentó también la producción. Tanto, que, sobrepasando el consumo, permite la exportación a diversos países. Uno de ellos gran productor y mucho mayor consumidor: Japón.

La producción nacional de arroz, sin embargo, puede aumentar mucho más. En extensión de cultivo, puesto que la creación de nuevas zonas de regadío por medio del Plan Badajoz, y de la adecuada explotación de Andalucía han de repercutir en el número de hectáreas sembradas. En intensidad de cultivo, puesto que actualmente se vive, en muchos casos, de la rutina y se utilizan procedimientos de recogida, siembra o aprovechamiento que en otros países se desecharon hace años. Un incremento de la producción actual, cifrada en los cuatro millones de quintales métricos, significaría la posibilidad de reducir precios en el mercado

interior o de conquistar nuevos mercados en el extranjero. Más interesante que aumentar las superficies de cultivos es conseguir que desaparezca la vergüenza de que el 30 por 100 de nuestra producción arrocería esté integrado por menudos y calidades segundas. Ello significa que el 30 por 100 de nuestro arroz es imprescindible en el mercado extranjero o sufre una depreciación que repercute en la recompensa debida al esfuerzo de los productores. La batalla, por tanto, es de índole técnica; hay que conseguir calidad de grano capaces de soportar su tratamiento industrial sin roturas.

La aplicación de modernas técnicas de cultivo significaría una disminución en los costos productivos; como consecuencia, el arroz podría seguirse vendiendo a precios bajos, que pese a ello serían remuneradores, haciéndose asible a zonas de nuestra población que mantienen un pequeño consumo.

La productividad, en este y otros campos de la actividad española, equivale a una batalla por ensanchar nuestro futuro.

LO BUENO DE LOS DEMAS

En la ocasión reciente de la posesión del nuevo director general de Trabajo, el ministro del Departamento, señor Sanz Orrio, configuró, una vez más, la idea tantas veces expuesta por él en su dilatada vida política y en las expresiones de su pensamiento jurídico de la necesidad en que estamos de llevar al núcleo íntimo de la empresa el sentido de comunidad, que, en definitiva, es unidad, ya que en este recinto se conjuntan de la manera más inmediata las relaciones económico-sociales de la producción y también el abrazo de cuantos deben servir a ella. Es de destacar, aunque no resulta sorprendente, la coincidencia de ese discurso del ministro de Trabajo con el que muy pocos días antes pronunciara el presidente del Tribunal Supremo en la solemnidad de la apertura de los Tribunales. Parece ser que se hubieran dado cita para una convención de principios sobre la empresa la verídica sabiduría jurídica del presidente del Tribunal Supremo como tal, y también como el mejor maestro del Derecho, con la preocupación política de un ministro de Trabajo, para llegar a convenir, por dos caminos diferentes, en una precisión urgente: la humanización de la empresa. No decimos humanización en el sentido inferior y desahuciable de que las relaciones entre empresarios y trabajadores no sean humanas y cordiales. Decimos humanización en el sentido que hoy no tiene configurado todavía en el ordenamiento jurídico: a saber: la unidad de propósito y de acción y la concepción de la empresa, no como persona que comprende una parte de la relación del trabajo, que es un sujeto activo de la misma frente a otro sujeto y frente al Estado, sino que sea una entidad que, además de todo esto, lo comprenda todo en unidad.

jo, en la ocasión que acabamos de aludir, dió, una vez más, la consigna de humanizar la empresa, precisamente en el sentido que hemos querido esbozar en este artículo. Hacerlo así es cumplir un propósito ya antiguo del Fuero del Trabajo; pero también disponer el instrumento que de cumplimiento efectivo al Punto XI de los Principios del Movimiento Nacional, promulgados por el Caudillo el 17 de mayo de este año. La tarea está ahí, para que la afronte quien proceda, y especialmente las personas a que el ministro de Trabajo aludió en su discurso. Cuál sea, el instrumento legislativo para instaurar la configuración jurídica y política de la empresa como tal unidad, no es difícil presumirlo. Puede ser de distintas maneras: bien una ley especial; bien unas bases para proyectarse en las diversas entidades jurídicas que son empresas; bien esa misma disposición para proyectarla en las reglamentaciones y convenios laborales; bien una reforma plena de la personalidad jurídica en el Derecho Civil y Mercantil. Todos los caminos pueden ser buenos; sólo hay que procurar que el propósito plasme en una norma que pronto sea vigente y ejecutiva. Y viene esto a cuento porque en algunas ocasiones ha sucedido que, al estudiar las Cortes Españolas algunas leyes, como, por ejemplo, la de Sociedades Anónimas, la inmersión de estos principios de empresa como unidad en la normativa de esa ley especial parecía oportuno rechazar, porque, en definitiva, la de Sociedades Anónimas era una forma empresarial, y no todas las formas. Ha de procurarse, pues, algo a lo que no pueda oponerse esta objeción, por otro lado muy justa.

Se achaca al Derecho en la época actual, como uno de sus grandes defectos, haber deshumanizado la empresa. No en vano los economistas se inquietan ante la tendencia científica de desinteresarse del hombre y reclaman ya la humanización de la economía. En cierto modo, y en la vanguardia que representan otras actividades del espíritu, hubo el concepto y la aplicación para la belleza, en sus distintas expresiones, de lo que se llamó a principios de este siglo "la deshumanización del arte". Ese proceso ha sido superado con bastante más rapidez que la deshumanización de la economía, en general, y de las empresas, en particular. El ministro de Trabajo,

Como dice Castán, terminando el discurso a que hemos aludido, ahora es ya de que la inspiración humana penetre en el núcleo del tradicional Derecho Civil dominado todavía en muchas de sus instituciones, y aun en su conjunto, por ideologías abstractas, de sentido individualista o formalista, con supervivencias históricas ya inactuales, y, sobre todo, por una fuerte preocupación patrimonial que deja de lado las finalidades éticas y las esencias humanas del Derecho.

Que esas abstracciones y esa deshumanización desaparezcan es justamente lo que pretende la consigna del ministro de Trabajo en aplicación del Punto XI de los Principios del Movimiento Nacional.

(«Empresa», de «Arriba»)

PARIS: Pilar NARVION

La industria del automóvil terminará inventando la villa en el mar y la patineta

Del «Ford» 1908, por 3.900 francos, a los modelos del 45 Salón de París, con televisión, secretaria y teléfono

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) — En París, contra lo que digan los especialistas del ramo, ya nadie habla de política; en los restaurantes, debajo de los puentes del Sena, en las oficinas y en las visitas, de lo que se habla es del 45 Salón del Automóvil. Los parisienses lo recorren diariamente de punta a cabo y comentan las novedades de cada marca y de cada modelo con idéntica desenvoltura que mi tía Petra comenta las variantes de su ropero invernal. Oyendo a los franceses se creería que la adquisición de un automóvil es un asunto, más o menos, a la altura de la adquisición de un par de zapatos. Adolescentes desenvueltos dudan entre un De Soto y un Ford Presidente, mientras un grupo de recompuertas amas de casa hacen un canto a las gracias del Dauphine, la Ariane y el Peugeot. Cilindradas, potencias físicas, velocidades y características de consumo son detalles técnicos que estas gentes expertas pasan por alto para detenerse en intrínsecos mecánicos, que hace unos años resultarían de un mal tono, increíble en boca de una dama distinguida. El automóvil ha entrado a formar parte de la familia, y las señoras de la buena sociedad hablan de sus fallos de motor como mi abuela hablaba de nuestro sarampión y nuestra escarlatina.

El último chiste de París cuenta la llegada a una terraza elegante de los Campos Elíseos de Marie Chantal, que viaja a bordo de un Facel modelo Excelencia; precio, 3.950.000 francos sin impuestos ni accesorios.

—¿Pero qué hiciste del Jaguar que llevabas la semana pasada?

—Le preguntan a Marie.

—Lo he tenido que tirar; tenía ya el cenicero lleno.

El penúltimo chiste lo han inventado a cuenta de dos turistas tejanos magnates petrolíferos. La noche de su llegada a París, nuestros dos hombres se van a correr una juergueta al «Caballo loco»; el magnate «A» paga todo el champán, que corre a ríos. Al día siguiente, nuestros dos hombres van a visitar el 45 Salón del Automóvil, y el magnate «A» decide comprar un Presidente de la casa Simca; precio, 1.624.850 francos, más 70.000 francos por la separación interior, más otro milloncete por la televisión y el teléfono. En este momento, el magnate «B» saca del bolsillo del pantalón un rollo de dólares y dice:

—Eso sí que no; ayer me dejé invitar a champán, pero por las canas de mi padre que hoy tienes que dejarte invitar a automóvil.

Por lo que les llevo dicho del teléfono y la televisión del Presidente, de la casa Simca, espero que ustedes estarán de acuerdo conmigo de que, al paso que lleva, la industria del automóvil terminará inventando la villa en el mar con terrazas, jardines, campo de tenis y golf en miniatura. Esto, por lo que respecta al delirio de grandeza en materia de automóviles; pero, a fuer de cronista objetiva, debo añadir que la industria del automóvil ofrece también el delirio contrario: el de la austeridad de medios que va a conducirle a la reinención de la patineta.

Personalmente, el modelo que más me ha divertido es el «Viuda Alegre», en tonos violeta, delicioso detalle para acompañar el entierro de un esposo millonario y reumático, una protagonista toda envuelta en velos negros y con un ramillete de violetas en la mano. La delicadeza de la in-

dustria automovilística francesa bate en este modelo su propio récord de exquisitez.

Por lo que se refiere al resto de los colores de las carrocerías, me limitaré a darles cuenta de la gama en que se sirve el modelo Aronde, negro diamante, marfil de la China, crema de Venecia, rojo Ticiano, verde Copenhague, gris princesa, azul Lenin, azul Provenza... En general, ni los norteamericanos han lanzado en el 45 Salón colores y combinaciones agresivas; incluso el violeta para la viuda del que les he hablado es un tono suave, delicado, romántico, apto para pasar las melancolías de Margarita Gautier por las orillas de los estanques de los jardines de Versalles.

Naturalmente, la industria francesa del automóvil ha aprovechado la ocasión de encontrarse codo a codo con el resto de la industria del automóvil del mundo para poner en juego una de las más terribles aliadas que pueda imaginarse: la costura francesa. Son las más bellas modelos de París las que, cada mañana y cada tarde, adornan, por un quitame allá esas pajas, este o aquel modelo francés presente en el Salón. Son ellas las que los lanzan a la conquista del mundo a través de centenares de fotografías, docenas de reportajes gráficos y docenas de deliciosos documentales cinematográficos. Una gran marca francesa incluso ha alquilado una sala de cine de los Campos Elíseos donde gratuitamente, mientras dure el Salón, pueden verse todos los documentales que las modelos han filmado para presentar los automóviles. La imaginación de los expositores franceses llega al extremo de presentar uno de sus modelos de superlujo con una bellísima muchacha disfrazada de pájaro azul que posa en las «horas punta» sobre el capot del coche; la muchacha lo hace con tanta gracia y tan inteligente picardía, que el «automóvil» termina siendo cada día la sensación de la jornada. Sólo le hace la competencia seriamente otro modelo francés que demuestra su capacidad exhibiéndose siempre con seis bellísimas modelos sentadas dentro y charlotando supongo, de lo cara que está la vida y de los problemas propios de su sexo.

Personalmente le puse un cierre un tanto particular a la visita al 45 Salón del Automóvil. Tomé el Metro y me fui a ver los antepasados del Salón al Museo de Artes y Oficios. ¡Qué experiencia tan interesante! Alineados en la antigua y bellísima nave de la iglesia que hoy sirve de sala de honor del museo encontré solitarios y tristes al automóvil de vapor de Cugnot de 1770, tremendo armatoste de madera y hierro; al automóvil de vapor de Serpollet, fechado en 1888; a los primeros automóviles de esencia de Berliet Panhard, Peugeot, etc., de 1893 y 1896. Todos, deliciosos ejemplares con cara de coche de caballos, frente a los cuales era fácil evocar estampas de los primeros «locos de la velocidad».

Entre todos ellos, pintado de amarillo, bautizado con el nombre de Hortensia, jacadencoso, chirriante, caricaturesco e impresionante, el verdadero padre de todos los coches del Salón del Automóvil, el modelo que, gracias a un hombre, revolucionó a la industria moderna y dió un nuevo perfil al mundo: el Ford 1908, que pesaba 520 kilos, se vendía por 3.900 francos, y del que el viejo Ford fabricó en serie 18 millones; de ellos, un millón en ciento diez días y 1117.000 el 30 de julio de 1923!!! Un modelo que comenzó a rodar en 1908 y que todavía sigue rodando por los Pirineos españoles en forma de coche de médico. Un buen veterano, al que a una le entraban ganas de condecorar con una medalla chilona prendida sobre el capot amarillo del Hortensia del Museo de Artes y Oficios de París.

NUEVA YORK: M. Blanco TOBIO

Foster Dulles será interrogado por el Comité de Relaciones Exteriores

El terreno del poder ejecutivo, invadido por la rama legislativa

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.) El senador John F. Kennedy, uno de los posibles candidatos demócratas a la Presidencia de los Estados Unidos, ha escrito recientemente estas palabras: «Tanto la Constitución como la experiencia práctica demuestran que la iniciativa en asuntos exteriores debe proceder de la rama ejecutiva. Cuando el ejecutivo falla en esto, deja un vacío que la rama legislativa está mal equipada para llenar. El Congreso puede ofrecer sugerencias, apoyo y dinero, pero habitualmente sólo puede ejercer un intermitente y fragmentaria jefatura en asuntos exteriores.»

Así es y así ha sido siempre, aun en las épocas en que en este país se hablaba de «gobierno congresional» y no de «gobierno ejecutivo», como se dice ahora. Pero a medida que la política internacional se ha ido complicando, y a medida que los Estados Unidos han ido adquiriendo responsabilidades en este terreno, se ha suscitado la cuestión de si no sería conveniente que el Congreso participase de una manera más activa en la «construcción» de la política exterior americana. Es lógico que mucha gente piense así por dos razones: la primera, porque el Congreso ha estado controlado por los demócratas, y seguramente lo estará más todavía después de las elecciones de noviembre, y los demócratas discrepan a veces de una manera radical en materia de política exterior con el Presidente Eisenhower y Foster Dulles; la segunda, porque estamos viviendo una época de tremendo peligro y asusta a muchos pensar que las decisiones supremas estén en manos de unos cuantos hombres, cuyo juicio sobre los acontecimientos mundiales ocurridos en estos últimos años ha sido muy discutido. Ambas circunstancias han presentado sus aristas más duras a lo largo de lo que se ha llamado la crisis del estrecho de Formosa.

En la tarea de «ofrecer sugerencias, apoyo y dinero», papel que corresponde al Congreso, según hemos visto, quien lleva la voz cantante es inquestionablemente el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, presidido por el anciano senador demócrata de Rhode Island, Theodore Green; la Prensa, cuando se refiere a este Comité, le coloca siempre los adjetivos de «poderoso» o «influyente», y en verdad es ambas cosas, pues toda la legislación relativa a materias de política exterior pasa por su tamiz.

Este Comité, según nuestras noticias, va a reunirse dentro de unos días para interrogar, entre otras personas, a Foster Dulles, con el ánimo de explorar la naturaleza de los compromisos contraídos por los Estados Unidos en Formosa e islas del estrecho. Lo que se pretende es, al parecer, dos cosas: una, asegurarse de que los mandos militares que se encuentran sobre el terreno están bajo el absoluto control del Ejecutivo; otra, tratar de persuadir al Presidente de que se abandone toda idea de comprometerse militarmente en la defensa de Quemoy o Matsu.

Esta «invasión» del terreno ejecutivo por un comité de la rama legislativa tuvo su prólogo en una carta que el citado senador Green dirigió al Presidente Eisenhower, acusando la preocupación que sentían él y muchos otros americanos por la conducta seguida por los Estados Unidos durante la crisis; según Mr. Green, la marcha de los acontecimientos podría complicar al país «en el peor momento, en el peor lugar y por

cuestiones que no afectan a nuestra propia seguridad».

La respuesta de Eisenhower, en carta publicada por la Prensa, fue tajante y dura. Venía a decir, en resumidas cuentas, que los temores de Mr. Green estaban completamente injustificados.

Al referirnos al estado de las relaciones entre el Congreso y la Presidencia no hemos pensado ni por un momento en una «crisis constitucional», pero que en la próxima legislatura el Congreso, si siguen controlándolo los demócratas, va a tratar de por lo menos equiparse mejor para tener «iniciativas» en los asuntos exteriores, es cosa casi segura. Si el Departamento de Estado ha acusado al Congreso de «bloquear» toda política exterior «creadora e imaginativa», calculen ustedes cómo se verán en dicho Departamento las interferencias del Comité de Relaciones Exteriores del Senado.

Ultimamente, a raíz de la caída de Sherman Adams, se habló mucho de una idea de este, que nunca se llevó a la práctica, al parecer por culpa del mismo «padre» de la idea, Sherman Adams: la de nombrar un «coordinador» de la política exterior entre el Departamento de Estado y la Casa Blanca. Pero tal vez los oficios de ese «coordinador» fuesen más necesarios en las relaciones entre las ramas ejecutiva y legislativa.



EL DIA DE LA HISPANIDAD en WASHINGTON

BARROSO RECIBE GARANTIAS DE QUE CONTINUARA LA AYUDA MILITAR AMERICANA A ESPAÑA

WASHINGTON. (De nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio.) — En la Embajada de España en Washington se conmemoró ayer tarde la fecha del 12 de octubre con una serie de actos de confraternidad hispanonorteamericana, seguidos de una recepción, a la que acudieron centenares de personas, «el todo Washington». Los actos a los que nos referimos consistieron en la imposición de la cruz de Isabel la Católica por el embajador, señor Arellano, a la escritora norteamericana Parkison Keyes, autora, entre otros, de un conocido libro sobre Avila. El mismo embajador condecoró con la gran cruz del Mérito Militar a los generales Maxwell Taylor, presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor, y Charles A. Willoughby, buen conocedor y amigo de España, muy versado en la historia militar de nuestro país, autor de un libro sobre esta materia. Durante la pasada guerra mundial, el general Willoughby fué jefe de los servicios de inteligencia del general MacArthur en Extremo Oriente. El general Willoughby participó hace algunos años en un coloquio de la Escuela de Periodismo de San Madrid.

Después de efectuada esta ceremonia, la marquesa de Villaverde, quien, en compañía de su esposo, se encuentra en visita en los Estados Unidos, ofreció al secretario del Ejército de los Estados Unidos, Mr. Bruckner, una reproducción de la espada que llevaba Isabel la Católica cuando la conquista de Granada, en el mismo año en que se descubrió América. Finalmente, el ministro del Ejército español, general Barroso, cerró estos actos de confraternidad hispanonorteamericana entregándole al ya citado general Maxwell Taylor una reproducción de la espada que llevó Francisco

Pizarro durante la conquista del Perú, en 1533.

A la recepción que siguió asistieron muchas personalidades de la política, de la milicia y de la sociedad washingtoniana. Entre los congresistas vimos al senador Theodore Green, presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, sin duda el comité más influyente en el Capitolio.

Terminada su estancia oficial en Washington, donde, como ustedes saben, celebró numerosas conferencias en el Pentágono, mañana por la mañana saldrá para El Paso (Texas) el general Barroso, que ha sido objeto en esta capital federal de las más altas muestras de estimación por parte de las máximas jerarquías militares norteamericanas.

CONTINUARA LA AYUDA MILITAR A ESPAÑA

WASHINGTON.—El ministro del Ejército español, teniente general Barroso, ha declarado que ha recibido garantías de que continuará la ayuda militar a España.

Durante una ceremonia celebrada esta mañana en la Embajada española, el teniente general Barroso hizo entrega de una colección de viejas armas españolas para el museo del Castillo de San Marcos, en St. Augustine, Florida.

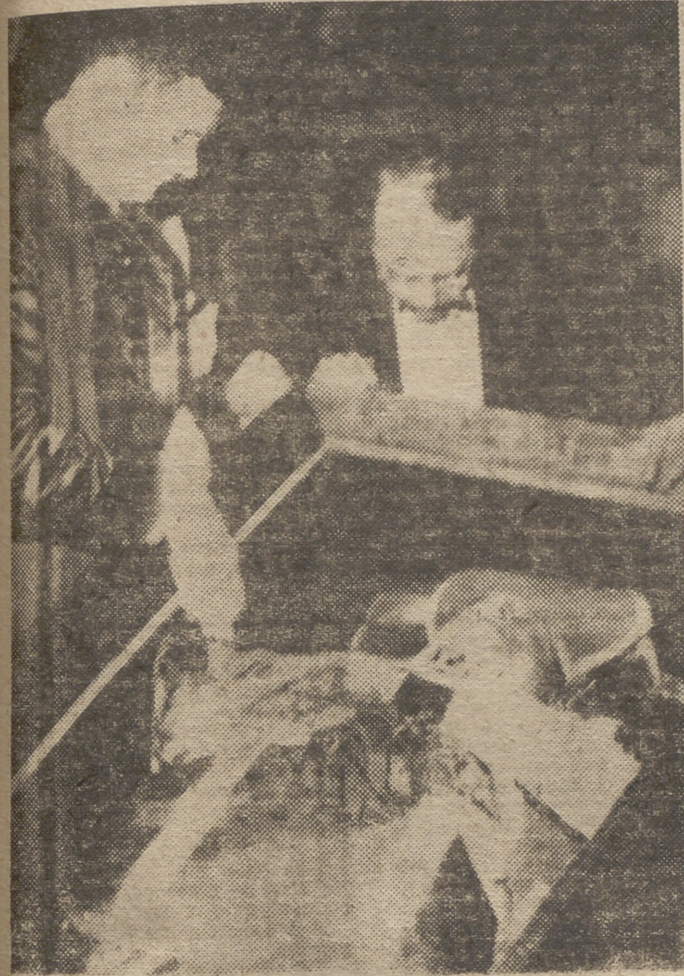
Entre las armas donadas figuran un mosquetón del siglo XVI y un cuchillo del mismo siglo y una carabina del siglo XVIII. El subsecretario del Interior, Elmer F. Bennett, aceptó el regalo en nombre del Gobierno norteamericano, y a su vez entregó al general Barroso un libro, adornado con letras de oro, en el que consta la historia del castillo.

Necesito pintores
TOMAS BUENO
CALVO ASENSIO, 11

ROMA: Mercedes DIAZ-JIMENEZ

LA TUMULACION DE PIO XII FUE PRESENCIADA POR 3.000 PERSONAS

MONSEÑOR ANTONIO BACCI PRONUNCIÓ EL ELOGIO FUNEBRE DEL PONTIFICE



Por última vez, el médico personal de Pio XII, profesor Galeazzi Lesi, observa el cadáver del Padre Santo. Momentos después, el féretro fué cerrado y lacrado y se procedió al entierro. (F. Cifra.)

ROMA. (Por cable, de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez.) — Cuando fueron cerradas las puertas de la basílica de San Pedro, miles de personas se quedaron sin dar el último adiós al cadáver de Su Santidad, no obstante haber esperado durante diez horas formando colas interminables.

En el interior de la basílica, a las cuatro de la tarde, comenzó la ceremonia de la tumulación. Monseñor Enrico Dante, prefecto del ceremonial apostólico, dió las disposiciones para que el cadáver fuese trasladado desde el lugar en que se hallaba expuesto hasta el ábside de la basílica. El cortejo fúnebre se dirigió hacia el altar, precedido de la cruz astil, rodeada de clérigos y de velas encendidas. Seguían los cantores de la Capilla Juliana entonando el "Miserere", y, a continuación, los componentes del Capítulo Vaticano. Un obispo de negra capa pluvial y mitra blanca entonaba la antifona "Exultabunt Domino". Seguían oficiales del Cuerpo Pontificio y camareros de honor. El cadáver de Pio XII se hallaba circundado por la Guardia Noble, seguida por el cardenal arcepresbitero Tedeschini y los componentes de la antecámara eclesiástica y laica. Cerraban la comitiva todos los cardenales presentes en Roma.

En las tribunas, a ambos lados, se hallaban los familiares del difunto Pontífice, miembros del Cuerpo diplomático, del Patriarcado de la nobleza romana y altas personalidades.

No obstante ser una ceremonia privada, la tumulación de Pio XII fué presenciada por tres mil personas. En medio del ábside se hallaban las tres cajas mortuorias, colocadas una dentro de la otra, donde iba a ser colocado el venerado cadáver del Padre Santo.

El cardenal Tisserant entonó las preces de ritual, solemnísimas, conmovedoras, y monseñor Antonio Bacchi pronunció el elogio fúnebre del difunto Pontífice, describiendo la vida de Pio XII y destacando lo siguiente: "Mientras el fragor de las armas asolaba la tierra por mar y cielo, mientras la Humanidad era lacerada por el odio y la venganza, mientras por todas partes imperaba la discordia, uno sólo, desde el Vaticano, exhortaba a todos a la concordia. Callaron las armas, pero no callaron ni el odio ni las discordias. Era necesario curar los ánimos heridos por el odio, destruir los errores, iluminar las mentes con la verdad evangélica.

Toda la vida de Pio XII tendió hacia esta finalidad.

En medio de un silencio impresionante, el cadáver del Papa fué metido en la caja. Su rostro y sus manos fueron cubiertos con blanco sudario de seda. A los pies del Pontífice se colocó el pergamino biográfico, encerrado en un tubo de latón, y una bolsa de terciopelo rojo conteniendo los ejemplares de oro, plata y bronce de las medallas anuales y monedas acuñadas durante los diecinueve años de su pontificado.

Cerrada la caja, sobre la tapa fueron cruzadas dos cintas de seda violeta, sujetas con un sello en su extremidad. La segunda caja fué cerrada, soldada y sellada. Por último, sonaron impresionantes martillazos sobre los clavos que cerraban la última caja, de madera de olmo.

Nuevamente se formó el cortejo, siendo transportado el féretro hasta el altar en un carrito empujado por los "sanpietrinos", o albañiles de la basílica. Finalmente, colocado en las cuerdas que pendían del andamio alzado sobre la gruta vaticana, el féretro fué descendido al lugar de su sepultura.

TRASLADO A LA CRIPTA

Sobre el ataúd fué colocado un gran palió de lana roja recamada en oro. La Guardia Noble y la Guardia Suiza abrieron carrera desde el altar mayor hasta el lugar donde, a través de una rampa, fueron descendidos los restos mortales de Pio XII a la cripta, cerca del sepulcro de San Pedro. El celebrante anunció la antifona "Ego Sum", e inmediatamente la capilla Julia cantó el "Benedictus Domine". El triple féretro, con los restos de Su Santidad, quedó colocado sobre un carro, que fué empujado por varios ofiántes y seguido por los cardenales. En la rampa funcionaron unas grandes poleas sujetadas por un complicado andamiaje para que el féretro descendiera más suavemente hasta la cripta. Uno de los ofiántes retiró el paño que recubría la caja y ésta fué atada con las cuerdas previstas para el descenso a la cripta. El momento fué de intensa emoción. Los cardenales se colocaron formando coro junto a la barandilla.

A las seis de la tarde, el pesado féretro quedó instalado sobre las gruesas cuerdas que lo harían descender, mientras que la Capilla Gregoriana repetía la anti-

fona que dice: "Yo soy la Resurrección y la Vida. Quien cree en Mí, aunque hubiera muerto, vivirá. Y todo el que vive y cree en Mí, no morirá para siempre."

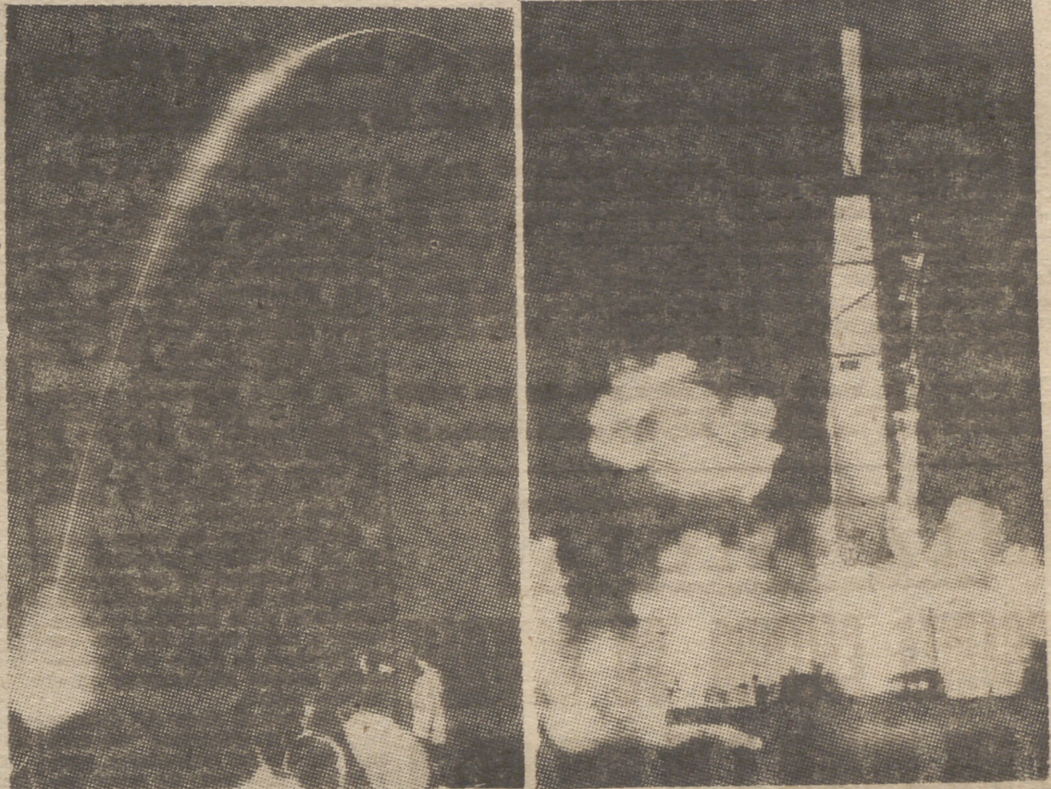
Al ser levantado por las poleas el féretro, fué retirado el carro que lo había conducido desde el altar de la Cátedra, y aquel quedó mantenido en el aire. Simultáneamente, fueron retiradas las tablas que formaban el andamiaje y, suavemente, los restos mortales de Su Santidad Pio XII descendieron hacia la cripta. Todos los asistentes permanecían arrodillados e inclinados, mientras que la Guardia Pontificia elevaba sus sables y presentaba armas, lo mismo que la Guardia Suiza y demás cuerpos armados.

Eran cerca de las seis y media de la tarde cuando el féretro con los restos de Pio XII desapareció para siempre a la vista de los que se hallaban en la basílica de San Pedro. Dentro de la cripta, y después de ser desatada de sus fuertes amarras, la caja quedó sobre un nuevo carro, en el que fué llevada a través de varios corredores hasta el lugar donde ha quedado depositada definitivamente, frente al enterramiento de Pio XI y muy cerca de la tumba de San Pedro. (Efe.)

ANTE LA PROXIMIDAD DEL CONCLAVE, SE DESCONECTAN LOS TELEFONOS DE LAS HABITACIONES DESTINADAS A LOS CARDENALES

CIUDAD DEL VATICANO, 14. Hoy han comenzado a ser desconectados los 200 teléfonos existentes en los palacios apostólicos, en torno a la Capilla Sixtina. Aquí es donde se encuentran las habitaciones en que vivirán los cardenales durante el conclave, que comenzará el próximo día 25, que ha de elegir nuevo Papa.

Los 55 sabios que construyeron el "Pioneer" no pudieron verlo salir de su base



LANZAMIENTO.—El "Pioneer" despega de Cabo Cañaveral. En la foto de la izquierda aparece el gran bólido espacial en el momento de abandonar la plataforma de lanzamiento. En la de la derecha, puede apreciarse la parábola luminosa que ha dibujado la estela del cohete en su ascensión a los espacios. (Fotos Fiel.)

CABO CAÑAVERAL, 14. (Crónica de la agencia Efe.)—Ni el hombre que provocó el lanzamiento del enorme cohete portador del satélite lunar, ni aquél a quien competía el enojoso, pero primordial cronometraje de la hora de partida, pudieron ver la salida hacia el cielo del ingenio que iba a abrir la era interplanetaria. Los cincuenta y cinco sabios y técnicos encerrados con ellos en el

blocao que, como una inmensa caja-fuerte contenía los múltiples aparatos de control y de medida, tampoco pudieron asistir al grandioso lanzamiento, servidumbre y grandeza de la ciencia.

Ted Gordon cronometrará en un momento dado, y sus colaboradores observarán que su cigarrillo se hallaba apagado. Fue entonces cuando se extendió una densa atmósfera. Los rostros se tornaron graves.

A menos de cien metros de allí, el cohete se dibujaba envuelto en vapores, bajo los rayos de los proyectores, pero aún invisible para el equipo, cuyos hombres vestían batas blancas, con el nombre de la firma de la que dependía cada uno, en la espalda, a fin de que los intrusos pudiesen ser descubiertos.

Técnicos e ingenieros, con la mirada fija en sus aparatos, no oían más que el monólogo de Gordon, contando los segundos, cortado por los resortes de las máquinas. De tiempo en tiempo, Gordon consultaba a su adjunto, Bill Stitt, un veterano de treinta años (Gordon tiene veintiocho), representante de la Compañía Douglas, constructora del cohete "Thor", que formaba el primer piso del cohete lunar.

La mayor parte de los componentes del equipo son jóvenes, pero en torno a una gran mesa, detrás de ellos, se sentaban "los filósofos", es decir, los técnicos de más edad y mayor experiencia, pero que no debían expresar su opinión más que a requerimiento de los más jóvenes.

Entre tanto, la torre que servía para las verificaciones acababa de

OBJETIVO: LA LUNA

El hombre tendría que llevar todo lo necesario para la vida: incluso el aire

- EL SILENCIO ES ABSOLUTO
- LOS DIAS Y LAS NOCHES DURAN DOS SEMANAS

NEW YORK. (Crónica de la Agencia Efe, por Claire Cox.)—Si el hombre llega alguna vez a poner el pie en la Luna tendrá que llevar consigo los elementos terrestres que le son necesarios para no enfrentarse con una muerte rápida y segura. Necesitará todo: atmósfera, alimentación, agua y combustible. Además, si su vestimenta no es adecuada o no permanece dentro de una cápsula de metal, el organismo humano se desintegrará.

Los exploradores a la Luna habrían de necesitar también una poderosa calefacción durante la noche y aire acondicionado durante el día. Tendrían que comunicarse por escrito, mediante un sistema de teléfonos electrónicos.

Los astrónomos dicen que allí no hay atmósfera, no hay agua, no hay temperatura, no hay nada. Es un mundo muerto. A causa de la falta de aire, no hay ondas sonoras y sin ellas no se puede escuchar nada en medio de aquel terrible silencio. Sin nubes, el Sol brilla sobre la Luna con luz brillante y abrasadora. El firmamento selenita es negro y en él brillan las estrellas a todas horas.

"No recomendaría unas vacaciones en la Luna", ha dicho James S. Pickering, astrónomo auxiliar del planetario de Hayden, en el Museo de Historia Natural. La Luna aparece cubierta por capas de polvo meteórico, producido por los meteoros que se estrellan contra su superficie a causa de la falta de atmósfera, que, como en la Tierra, actúe de defensa.

Sus temperaturas son extremas. Los días y las noches duran dos semanas. Durante el día, la temperatura llega a más de 120 grados centígrados, superior al punto de ebullición del agua, y por la noche desciende hasta más de 100 grados bajo cero.

Los viajeros que vayan a la Luna—sigue diciendo Pickering—habrán de ir preparados para todo eso. Habrán de estar preparados contra la falta de presión, además. Cada persona, en la Tierra, soporta una presión muy elevada. Sin ella, el hombre estallarí. Necesitarán también protección contra los rayos X, los ultravioletas, los gammas y otras radiaciones cósmicas.

Los hombres de ciencia están ansiosos de que se realice el primer viaje a nuestro satélite natural. Con ello podrán saber más acerca de la Tierra y del sistema solar.

Entre tanto, la torre que servía para las verificaciones acababa de

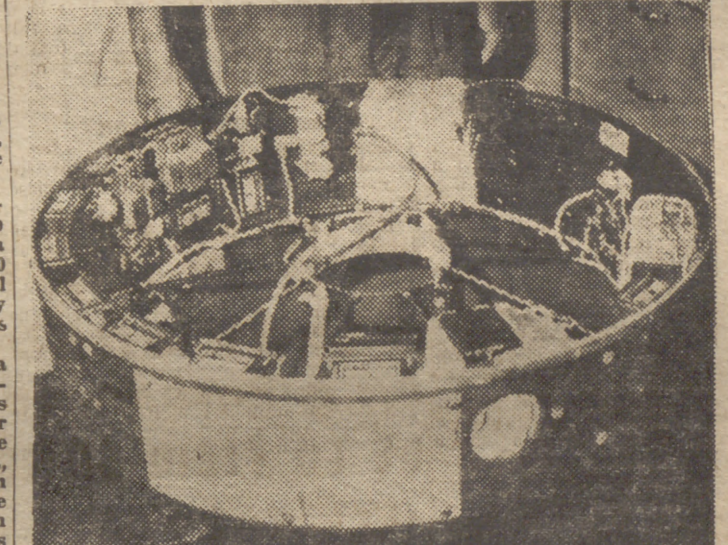
ser alejada del cohete gigante y el carburante especial continuaba llenando los depósitos de los dos primeros pisos.

La hora se aproximaba. Gordon anunciaba los intervalos de cinco minutos y, en el último minuto, contó los fatídicos segundos: «10, 9, 8... 0». En este preciso instante, Harold Eston apoyó un dedo sobre el botón de puesta en marcha. Los dispositivos automáticos entraron en juego y exactamente a los treinta segundos, el cohete despegaba y el hombre que tenía su mirada fija en el periscopio del blocao lanzaba gritos.

El cohete se remontaba al asalto del cielo nimbado de una aureola de humo multicolor. El equipo estaba encerrado desde hacía doce horas.

HUYE DEL BERLIN ORIENTAL EL EX SECRETARIO DEL PARTIDO COMUNISTA

BERLIN, 14.—Heinz Brandt, ex secretario del partido comunista local de Berlín oriental, ha conseguido escapar en dirección a Berlín occidental, según anuncia la Prensa comunista.



EL "PIONEER", POR DENTRO.—La fotografía muestra el interior del morro del cohete que contiene los instrumentos científicos, verdadero laboratorio en miniatura, gracias a los cuales se han obtenido preciosísimas informaciones. En total, todos estos músculos pero sensibilísimos aparatos pesan once kilos y medio. (Foto Fiel.)

Algunos de los internacionales "A" según su signo de Zodíaco

- Kubala ya ha tenido buena suerte: Llega a Madrid con un hijo más, el tercero de la serie.
- Miguel no lee el horóscopo la víspera de los partidos, y a Meana se le aconseja que no tome decisiones importantes mañana.

Los jugadores seleccionados para el partido de mañana se han concentrado ya en el Hotel Zurbano, residencia ya clásica en esta clase de reuniones de cara a los encuentros a jugar. Los primeros en llegar fueron los valencianos, el atlético Miguel, dos sevillistas, Carmelo y los barceloneses Segarra, Kubala, Luisito Suárez y Tejada. A la hora de la cena llamaba Juanito Alonso, esta vez portero titular, para preguntar si los madrileños debían reunirse también al mismo tiempo que los que llegaban de fuera.

—No me preocupa que se retrasen—confiesa Meana, sonriente—, porque es gente con sentido del deber y no hay que insistir con ella. Pero ¿qué pasará mañana? Se-

LA PELOTA

MARGARITA CELEBRA SU HOMENAJE CON UNA VICTORIA Y UN GRAN PARTIDO



Anoche el frontón Chiki-Jai ofrecía un aspecto magnífico con sus localidades completamente abarrotadas de aficionados, que hicieron bien patente la simpatía que sienten hacia la persona de la gran delantera Margarita, que recibió el proyectado homenaje que se le había preparado, y que constituyó un rotundo éxito. Al finalizar el tercer partido de la velada salieron a la cancha varias compañeras de Margarita, portadoras de los numerosos regalos que se le ofrecieron a la homenajeada. Cuando Margarita hizo su entrada en la cancha fue recibida con una gran ovación, que se hizo extensible cuando Raúl Santidrián le entregó la copa de la «simpatía». Antes, Raúl quiso dedicar unas palabras a la homenajeada, pero no nos enteramos de nada, porque el público no le dejó. Margarita, emocionada, agradeció todo enviando muchos besos a los espectadores.

Después, el partido. Por un lado, Rosita y Orúe, contra Margarita y Elena, de otro. Vencieron las últimas por el tanteo de 30-24. Un partido en el que hemos visto jugadas maravillosas por parte de Orúe y Margarita. El partido comenzó con ventaja de Margarita y Elena, que pronto tomaron ventaja de seis tantos. Con ventaja de las vencedoras hasta la segunda decena transcurrió el partido. La primera igualada se produjo en el tanto 18. Orúe, jugando mar-

villosamente, consiguió adelantarse con cuatro tantos, 22-18. Igualada a 23, y mientras Margarita hacía siete tantos, sus contrarias sólo consiguieron uno. La mejor jugada de la noche se produjo en una pelota que Orúe entró al aire con gran fuerza, mandándola al rebote, y Margarita la devolvió en el aire. Rosita y Elena jugaron mucho y bien, en un partido en que las jugadas buenas se sucedieron por los dos bandos.

Rafael C. MARICHALAR
(Foto Guillén.)

Uno de los supervivientes del desastre de Munich HARRY GREGG (portero de Irlanda) ha rehusado venir a Madrid en avión SE LO PIDIO SU ESPOSA, QUE ESPERA UN BEBE

IRLANDA del Norte se ha visto obligada a introducir un nuevo cambio en la selección de fútbol que se enfrentará mañana a España en Madrid. Es baja el portero, Harry Gregg, que ha rehusado hacer el desplazamiento por vía aérea, en deferencia a los deseos de su esposa. «Espera un bebé para dentro de cuatro o cinco semanas», dijo Gregg. Es lógico que un nuevo viaje por vía aérea le preocupará mucho y, la verdad, no quiero darle ningún disgusto en las circunstancias en que se encuentra. Como se recordará, Gregg juega en el Manchester United y es uno de los supervivientes del desastre aéreo sufrido por dicho equipo en Munich. El puesto de Gregg será ocupado por Norman Uprichard, del Portsmouth, que ha sido el titular en la portería de Irlanda del Norte hasta que Gregg apareció en el campo internacional. (A.N.I.)

gún el seleccionador, el partido es difícil:

—Que nadie confunda a Irlanda del Norte con el Eire. Nuestros rivales quedaron séptimos en el Campeonato del Mundo, antes que Inglaterra, Argentina... Sus jugadores toman parte en los mejores equipos de la Liga Inglesa. Y su juego es muy inglés, muy fuerte, muy interesante.

No hemos pretendido preguntar las opiniones escuetamente. Hemos llegado un poco más lejos: la selección nacional según la suerte del día en que juegan. Es decir, el horóscopo ha jugado en este reportaje.

QUINCOES.—Yo tengo el signo de ACUARIO—responde sin vacilar—, aunque no me preocupa demasiado. Estoy observando una tendencia en la juventud a afianzarse a estas cosas. Yo creo que es debido a la época de desconcierto porque atravesamos en el mundo entero.

Revisamos el signo del defensa lateral de la selección: «Se verá ante un dilema lamentable, pues habrá de reconocer un error ante quien menos desea o padecer el remordimiento de una situación injusta.»

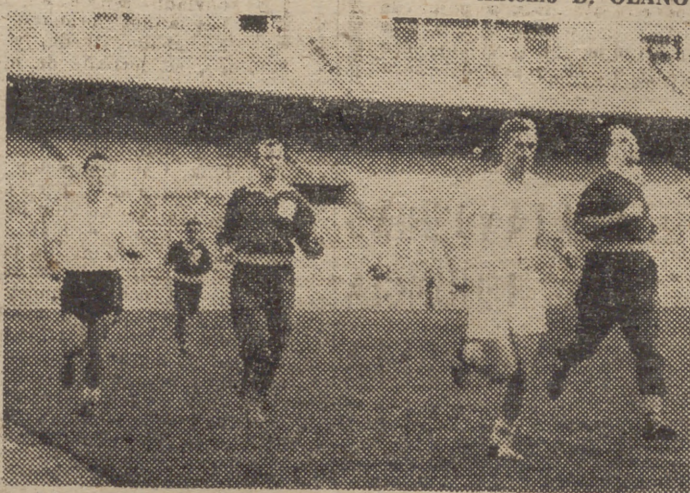
SENDRA.—Pues... no sé qué signo tengo. No lo miro nunca... Pero señores, al suplente de la selección pueden aplicarle el mismo signo que a Quincoes, porque nació el 5 de febrero.

MIGUEL.—Nací el 27 de abril. Por tanto, me corresponde TAURO. Miro el horóscopo algunas veces. Pero la página dedicada a él la «salto» los sábados, cuando leo PUEBLO, por si acaso «me dice» lo que va a ocurrir al día siguiente. No quiero saber ni lo que ocurrirá en los partidos. Por tanto, este reportaje que ahora hacemos tampoco lo leeré... hasta pasado el partido.

Pero su signo dice: «Posibles éxitos en su trabajo, gracias a su rapidez en resolver cuantos problemas surjan en el momento presente.»

LOS CATALANES

SUAREZ.—Yo soy TAURO. Nací el día dos de mayo. Pero diga usted que más que creer en estas cosas, creo en mí mismo. Y señores, si quieren saber su suerte, hagan un repaso al ho-



Los jugadores irlandeses, nada más llegar a Madrid, se entrenaron en el Estadio de Chamartín.

róscopo de Miguel y también servirá para el interior azulgrana.

TEJADA.—Pues... no sé decirle qué signo tengo. Nací en enero... Revisemos CAPRICORNIO, que dice al posible titular de la selección nacional: «Su personalidad será admirada y podrá influir en la voluntad de quien le interesa con poco que haga uso de su innata inteligencia y habilidad.»

KUBALA.—Yo he tenido buena suerte—nos dice alborozado—. Ha nacido mi tercer hijo. Se llamará Carlos. Es un chico, como compensación a la cantidad de chavalas que tiene mi cuñado Fernando Daucik. Ahora mismo estoy intentando localizarle para darle la noticia. ¡Eso es suerte! ¿Horóscopo? No me quita el sueño, sabe... En cambio, Brugué es un caso. A veces, tiene o no tiene moral, según lo que le diga. Pero yo nací el diez de junio...

Es GEMINIS el signo que corresponde al gran internacional catalán. Y así dice su horóscopo: «Puede que se vea obligado a gastar una suma considerable, pero su mal humor se disipará cuando vea los resultados de su sacrificio.»

UN RESUMEN GENERAL

Y si siguen consultando nuestro horóscopo, verán que diariamente MIRIAM emplea signos para pronosticar cómo será la jornada en SALUD, DINERO, AMOR y TRABAJO.

A nuestros internacionales, siguiendo ese orden, les dice su horóscopo:

QUINCOES Y SENDRA: Bueno, pésimo, malo y mediano. MIGUEL Y SUAREZ: Bueno, malo, bueno y pasable.

TEJADA: Mediano, mediano, magnífico y bueno.

KUBALA: Bueno, pasable, bueno y bueno.

Podríamos hacer esta encuesta con los once titulares. Pero para prueba bastan los que les hemos presentado. Muchos no leerán este reportaje por «miedo a que acierte».

EL SELECCIONADOR

Pero no queremos terminar este reportaje sin darles a conocer lo que la suerte dice al seleccionador, Manuel Meana, al que le corresponde el signo de ESCORPIÓN y al que no le preocupan estas cosas demasiado, aunque se interesa por ellas:

«No es un buen día para tomar decisiones de importancia.»

Ya lo sabe el seleccionador. Hoy han de quedar decididas las alineaciones. Mañana no es su día para decidir. Y sus signos dan los siguientes resultados: «Salud, buena; dinero, pasable; trabajo, pasable...»

Y ahora, el partido ante los irlandeses tiene la palabra...

Antonio D. OLANO

EN VOZ BAJA

El ingenio y gracia de los seguidores del Betis

El Betis no es el coco. Pero dará sustos. Se advierte en el equipo la obra de Barrios.

—Barrios acabará entrenando al Barcelona o al Madrid—oímos a significado conspieno.

—¿Están aquí contentos con él? —Imagínese. El equipo ha mejorado mucho desde que lo dirige Barrios. Antes el Betis no jugaba como juega ahora.

El Betis, además, tiene un presidente entusiasta y valiente, que el otro día dijo:

—Tengo en cartera un jugador extraordinario. Costará siete millones de pesetas, pero no importa. El chico vale ese dinero, y el día que lo traiga, los demás equipos se rasgarán las vestiduras. Fantástico.

Así está el Betis: embalado. En cuanto a la derrota del domingo, les diremos que la esperaban. No les ha pillado de sorpresa. Se lo demostraremos a ustedes. El domingo por la mañana, un grupo de seguidores béticos pasearon por las calles de Sevilla una pancarta en la que se leía: «Nos vencerá el campeón europeo, pero ¿y si ganáramos?»

Y ya metidos en anécdotas, les referiremos esta otra, contada por García Baró:

—Después de la victoria del Betis sobre el Sevilla de hace tres semanas, ocho béticos desfilaron por Sevilla a lomos de un burro blanco cada uno. Los ocho burros blancos simbolizaban los ocho goles que le hizo el Madrid al Sevilla cuando la Copa de Europa.

Ahora me dirán ustedes: ¿quién no le tiene simpatías al Betis con una masa seguidora tan ocurrente y graciosa?...

EXPLICACION.—Los periodistas madrileños expresamos públicamente nuestro agradecimiento al Betis. Aprenda el Sevilla del Betis, y perdón por señalar. Les contaremos hecho gracioso que hace al caso. Lugar: domicilio social del Sevilla. Hora: doce y media de la mañana.

YO.—Vengo a recoger mi entrada. Soy de PUEBLO.

ENCARGADO.—Un momento. Aquí no hay ninguna entrada reservada al diario PUEBLO. Suba usted al primer piso y hable con el secretario.

Subimos al primer piso.

YO.—¿El secretario?

SECRETARIO.—Sí, yo. Usted me dirá.

Le explicamos el caso.

SECRETARIO.—¿Cuándo puso usted el telegrama?

YO.—El viernes, a las nueve de la mañana. El texto decía: «Reserven asiento enviado especial...»

SECRETARIO.—Sí, en efecto. Aquí hay un tele-

grama cuyos datos coinciden con lo que usted me dice. Pero se han olvidado de firmarlo... Por cierto que este telegrama se lo han atribuido unos señores de la Delegación Nacional de Deportes. Vinieron ayer y dijeron que lo habían puesto ellos. Claro, les creí. Y les di las entradas que me pidieron. Pero no se preocupe, aquí tiene usted su entrada.

Y nos dieron una de 250 pesetas.

YO.—Caramba, ¡vaya precios!

SECRETARIO.—Sí, son caros. Ha sido una prueba.

Al poner estos precios, nos dijimos: «A ver qué dice la afición...» Y la afición, por lo que sabemos, se ha disgustado. Es natural, los socios han protestado. Se- senta pesetas, que es lo que han tenido que pagar, dicen que es mucho dinero para ellos. La próxima vez lo haremos de otra manera.



ESCUELA DE CICLISMO.

Proyecto de Geminiani y Bobet: montar en Narbona una escuela de ciclismo. Un potentado de dicha localidad, propietario de grandes terrenos, les ha ofrecido parcela extensa para el levantamiento del edificio y construcción de un velódromo. Bobet, al recibir comunicación del ofrecimiento, ha comentado:

—Se lo agradecemos. Y es posible que aceptemos su ofrecimiento. Una escuela de ciclismo es idea mía y de Geminiani de hace tiempo. No es ninguna tontería: hay corredores que no ganan por ignorancia. Correr bien en bicicleta, así como llegar a ser gran corredor, son cosas que no se aprenden

sino a base de experiencia y muchos sinsabores. El día que haya una escuela y el corredor salte al asfalto bien enterado de cómo debe correr y de lo que ha de hacer en determinados momentos de la carrera, sus probabilidades de triunfo serán mayores.

JUNIORS



REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Mañana, miércoles, 15 de octubre, a las 20,15 horas

Primer partido internacional

IRLANDA DEL NORTE - ESPAÑA

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas de la Federación, hoy, martes, de cinco a nueve, y el miércoles, de once a una. Taquillas del Real Madrid, hoy martes, de siete a diez noche, y miércoles, de once a dos.

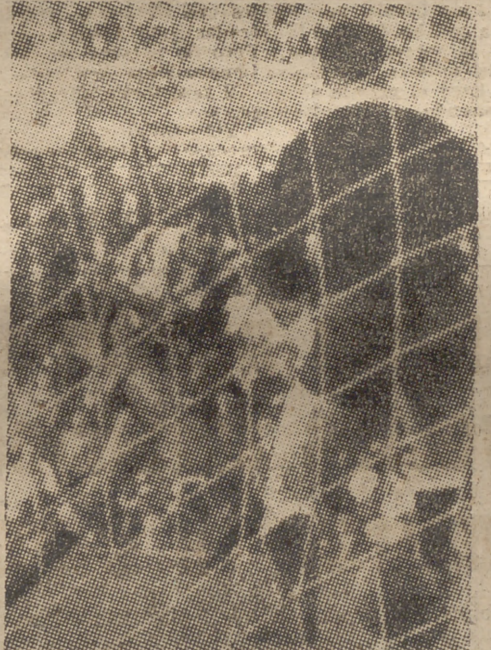
Madrid, martes 14 de octubre de 1958

GILERA Y ESCARTIN HAN VISTO AL SEVILLA ASI:



Desafortunada acción del Sevilla en su conjunto, al perder por 5-0 ante el Atlético de Madrid. Uno de los peores partidos que haya podido jugar el equipo andaluz en nuestra capital a lo largo de su historia, más notorio porque casi siempre ha jugado el Sevilla aquí admirablemente, con rasgos de clase individual, por lo menos; con muestras de estilo y salvaguarda de esencias futbolísticas, a las que nunca ha renunciado. Esta vez naufragó el equipo y del naufragio se salvaron muy pocos...

COBO: Uno de los supervivientes. Pese a los cinco goles, el nuevo meta sevillista causó excelente impresión. Es una promesa. Está citado por Meana para segundo portero del equipo B de España, con verdadero sentido de anticipación. Su único gran error lo cometió en el quinto gol, pues en el tiro de Peiró le pasó el balón entre las piernas, sorprendido, quizá, por la jugada. Detuvo bien el segundo penalty, pero no tuvo fortuna y le rebotó el balón en el palo para alcanzarlo Vavá y clavarlo en la red. En general, una excelente actuación de este nuevo valor en formación.



SANTIN: Zaguero sin rasgos de clase individual pero bien colocado, jugó como pieza de línea para una defensa de zona y cerró

el camino de internamiento al extremo atlético Collar. Un golpe en el segundo tiempo le restó facultades.

HERRERA: Fue uno de los dos defensas centrales del Sevilla, un delante de Campanal, sino a su lado. El Sevilla no jugó el cerrojo. Herrera quedó a la espera de Peiró o del que llegara por esa línea.

CAMPANAL: Parece que inicia una recuperación. Conserva facultades todavía, aunque no es el de antes. No dominó su sitio, pero fue elemento útil a la resistencia sevillana y marcó con distinto éxito a Vavá cuando éste se situaba en vanguardia alguna vez...

GRAÇA: Vulgar. Como si hubiera salido vestido todo de gris.

RUIZ SOSA: Medio sobre el que recayó un trabajo intensivo agotador, porque, además de marcar a Peiró, tuvo que sostener casi todo el plan progresivo del Atlético en medio, al estar mal ayudado por el otro medio volante, labor que correspondía realizar a un interior retrasado. Ruiz Sosa se salvó por su buena voluntad.

OVIEDO: Nulo.

ARZA: Jugó media hora de interior derecho y ni hizo nada que nos recordara al admirable jugador de tantos años; después, de medio izquierdo, puso voluntad, pero no fue efectivo; demasiado trabajo para un veterano.

PEPILLO: Mal ayudado, mal servido, mal auxiliado, intentó el juego individual y le quitó Callejo todos los balones.

DIEGUEZ: De medio, la primera media hora, nulo; el cambio al puesto de vanguardia fue un acierto teórico. Dieguez es delantero. Como tal, hizo algunas cosas de habilidad en regates, pero estuvo lento e inocente ante el gol. Su debut en Madrid fue de frustración total.

SZALAY: Primer tiempo de extremo izquierdo y segundo tiempo de extremo derecho, y jugó mejor en este sitio, a pesar de llevar el número 11 a la espalda. Fue el más eficiente de los delanteros, pero recibió poco juego. Hay que verle en otros partidos para juzgarle.

GILERA

EL Sevilla nos trae en sus visitas al recuerdo imborrable de aquel gran amigo, benefactor del fútbol andaluz, Ramón Sánchez Pizjuán, desaparecido de este mundo cuando más falta hacía al club, en el instante que iba a construir su campo y necesitaba reforzar el equipo. Si él estuviera la cosa cambiaría.

—¿Qué te pareció?—nos preguntó, al terminar, cierto conocido seguidor sevillista.

—Te digo la verdad?—contestamos.

—Pues claro! El problema allí es grave. Una afición cada día mayor, el campo ampliándose... y sin ganar partidos.

—El diagnóstico es fácil: no tenéis conjunto. Cada jugador hace lo que quiere, falla el bloque y el ataque no marca un gol aunque dejen libre la portería. Estoy en desacuerdo también con el fútbol posicional del Metropolitano.

—Pues si vieras el sacrificio económico de los fichajes...

—Si, pero la suma de valores individuales no da matemáticamente el conjunto.

Y es lo cierto que el Sevilla nos defraudó por completo. Casi diríamos que su fútbol carecía de movilidad, para resultar anticuado, y en lo posicional, jugar con cuatro defensas sin desdoblarse y ocupar cada uno sus verdaderos sitios cuando se produce el ataque, es grave error.

Brasil jugaba con cuatro zagueros, pero ¡qué elasticidad! Siete hombres a defender, con Didi de enlace, y en seguida que hacía falta, seis hombres atacando, y es que para

jugar como quiso hacerlo el Sevilla hace falta mentalidad rápida, cerebro claro... que no tuvieron en el Metropolitano.

La línea delantera es lo más flojo del equipo, y con ella, caso de persistir, dudamos que fuera de casa sean capaces de ganar un solo partido, y en campo propio más de uno y de dos van a perder, y sentiríamos, dicho con sinceridad, que el hermoso estadio Sánchez Pizjuán no se empleara para lo que fue proyectado.

Después del encuentro, recordábamos aquellas visitas del Sevilla a Chamartín en época de Heleño Herrera, con su fútbol desconcertante, estudiado, de bloque perfecto, y el recuerdo es contraste penoso con el embrollado estilo de los actuales jugadores sevillistas.

Un hombre nos gustó mucho, pese a los cinco goles. El guardameta Cobo; pero él no podía hacer milagros, ya que los extremos atléticos llegaron como los vino en gamba, y rotos los defensas laterales, Campanal estuvo toda la tarde de cabeza, aunque no sea el hombre de antes. Otro jugador a destacar, Ruiz-Sosa. Como se verá, muy poco.

Nuestra impresión del Sevilla es poco amable. Y lo sentimos, porque el esfuerzo económico bien merece que las cosas cambien, pero no cambiarán si cada jugador sevillista hace fútbol para él y no se hacen cambios en ese ataque.

Y ninguna de sus tres adquisiciones exóticas nos convenció. Díguez, indio; Szalay, agrisado, y Graça, un coladero.

P. ESCARTIN

GAMINAMOS HACIA LA CREACION DE UNA LIGA MUNDIAL DE FUTBOL

Por Brian Glanville

Todo parece indicar que el fútbol del futuro será un fútbol mundial. Los Campeonatos de Liga parroquiales, circunscritos a los límites de un solo país, están heridos de muerte. Las Ligas futbolísticas, en muchos países, incluidas Francia, Italia y Argentina, llevan una existencia enfermiza y lánguida, que exige algo nuevo si queremos evitar su desaparición. Y el remedio, a juicio del autor, está en el aumento de las competiciones internacionales. Al obstruir los torneos internacionales, como lo ha hecho este año la Liga inglesa de fútbol, los reaccionarios del balón no hacen otra cosa que sembrar ellos mismos la semilla de la rebelión.

Vamos a concretar nuestras afirmaciones. La triste historia del Manchester United y la Copa de Europa es la mejor ilustración de cuanto digo. El United, invitado a participar por tercera vez consecutiva en ese campeonato, como un gesto de simpatía ante la tragedia aeronáutica de Munich, ha visto cómo el Comité Consultivo de la Federación Inglesa le negaba el permiso. Claro está que todo esto no engaña a nadie. Era la Liga futbolística, con sus competiciones anticuadas y en trance de desmoronamiento, y no la Federación, la que se encontraba en el fondo del asunto.

Por una perversión fantástica del proceso democrático, el presidente de la Liga de fútbol, mister Joe Richards de Barnsley, formaba parte del Comité de tres que había de decidir con fallo definitivo la cuestión. Y es principio antiguo de Derecho que nadie puede ser juez y parte a un mismo tiempo.

No menos incomprensible resulta el hecho de que el Comité disfrazara su decisión, dictada únicamente por el miedo y los celos que la Liga puede sentir ante una competición más interesante, arguyendo que el Manchester United no era candidato elegible para el torneo porque no ostentaba el título de campeón de Liga. El argumento está enteramente desprovisto de lógica, pues supone que la Unión Europea, organizadora de la Copa de Europa, no tiene jurisdicción para establecer las reglas de sus propias competiciones.

La consecuencia inmediata y segura de tal conducta no será otra que la indignación, primero, y, finalmente, la rebelión. El Manchester United sabía que, al ser excluido de la Copa de Europa, se le privaba de una buena cantidad de miles de libras. En un partido contra un equipo de alguna categoría del continente y con la Copa en juego, puede contar siempre con una cifra de 60.000 espectadores. Y cuando juega con equipos como el Real Madrid, con su inmenso estadio, esa cifra se duplica.

El Comité de la Liga debiera preguntarse si no está probando la paciencia de los grandes clubs hasta límites peligrosos. ¿Qué haría si un día el Manchester United, el Wolves, el Arsenal y el West Bromwich Albion, por no citar más que cuatro ejemplos, le anunciaran de improviso su propósito de participar en una Liga europea con el Juventus, el Real Madrid, el Barcelona, el Reims y otros conjuntos destacados del Continente? Seguramente intentaría prohibirlo, como lo hizo, hace dos temporadas, con el intento de algunos clubs ingleses y escoceses de jugar un torneo entre sí a mitad de semana, con luz artificial. Pero dudo que tuviera éxito su prohibición en el caso de la Liga europea, en que los intereses en litigio serían mucho mayores.

No hay que echar en olvido que la Liga lleva una vida lánguida en muchos países. En Francia, la concurrencia a los estadios es ridículamente pequeña. Una multitud de 20.000 espectadores en un encuentro de Primera División, aunque ello pueda parecer increíble, no es la regla, sino la excepción.

El fútbol necesita algo nuevo si ha de continuar viviendo. Y esa novedad puede ser los torneos internacionales. Hace algunos años, sir Stanley Rous sugirió la creación de una Superliga inglesa, sugerencia que no fue muy bien recibida. Cambiamos estos términos por una Superliga europea, una Superliga sudamericana (los clubs argentinos están también en un grave aprieto) y nos encontramos con una proposición interesante.

ATLETISMO

El Club F. de Barcelona, vencedor del campeonato de España de sociedades

BARCELONA. (De nuestro enviado especial, R. Hernández Coronado).— El sábado (tarde) y el domingo, en jornada de mañana y tarde, se ha disputado el primer campeonato de España por equipos de clubs, que ha sido ganado por el C. F. Barcelona. Una aspiración de varias Federaciones, pero que hasta ahora no ha sido posible llevar a la realidad. El éxito ha sido rotundo, no tanto por las marcas alcanzadas como por el interés demostrado por todas las sociedades que han tomado parte y por el resto de las que en España practican este deporte base.

En futuros campeonatos se irán perfeccionando los aspectos susceptibles de mejora: marcas mínimas, selección de los clubs participantes, formación de las series, etcétera; pero el primer paso, el más difícil, está ya dado y la incorporación definitiva del campeonato de sociedades al Calendario Nacional ha sido un acierto, cuyas consecuencias favorables al desarrollo de nuestro atletismo han de verse reflejadas en las venideras competencias de esta índole.

En general, los atletas acusaron un lógico descenso de forma, dado lo avanzado de una temporada de muchas actividades nacionales e internacionales; pero se lograron buenas marcas, pese a que la blandura de la pista, provocada por recientes lluvias, fue un obstáculo más.

Roca, en semifinales, logró 19 s. 9/10 en los 100 metros. Isasa tardó 22 s. 4/10 en los 200 metros. Bremón, 50 segundos 2/10 en los 400 metros. Alonso bajó de los cuatro minutos en los 1.500 y ganó los 3.000 «steeples» con 9 minutos 22 s. 2/10. Molins que es

campeón de los 5.000 y 10.000 metros con 14 m. 51 s. 4/10 y 30 m. 33 s. 4/10, respectivamente, sobre un Hurtado desdibujado, muy distinto de al de comienzos de temporada. Campa igualó el récord de España de 110 metros vallas, con 15 s. 2/10.

En un plano inferior a sus marcas de esta temporada actuaron los vencedores de los saltos. Ariño, en altura, franqueó 1,800 metros; Isasa, en longitud, 6,86; Adarraga, en pértiga, 3,60; Martínez, en triple, 13,79 metros.

En lanzamientos vimos mejores cosas. Clavero volvió a mejorar el récord de barra (53,97 m.). Vidal Quadras no llegó a los quince metros con el peso; pero alcanzó 14,48 metros, y Ruf y de De la Fuente pasaron de los trece metros. El mismo Vidal ganó el disco, con 45,48 metros, derrotando por tres centímetros a Miguel de la Quadra Salcedo, recordman español con 50,13 que, decididamente, es incapaz de tomar en serio este deporte. Elorriaga lanzó 52,34 metros con el martillo, aproximándose a su récord nacional en sesenta y cuatro centímetros y anotándose la segunda marca española de todos los tiempos. Falcón llegó a los 49,34 metros, y Aguirregomezcorta, con 47,81 metros, superó el récord de Vizcaya. El veterano Apellániz, tantas veces capitán del equipo español, estuvo a punto de superar su propio récord de España (63,62) metros al lanzar la jabalina a 63,40 metros, segunda marca española de todos los tiempos.

La victoria del C. F. Barcelona sobre el Real Madrid, cuyos atletas multiplicaron sus esfuerzos para conquistar puntos para su club, se produjo por 545 puntos contra 491.

Segunda jornada del «Trofeo Marca» de baloncesto

A segunda jornada del Trofeo Marca comenzó bien tempranito y con una sorpresa: el triunfo del I. N. P. sobre el Estudiantes, por 35-32. Los colegiales de primera regional comenzaron defendiendo en 2-1-2, para luego pasar al «hombre»; los vencedores se acogieron a un marcaje de zonas. Destacaron Cobi y Güico.

El Canoe, a base de fulgurantes contraataques, desbordó constantemente al Colegio Atepeo en el segundo tiempo. Después de un 25-20 en el descanso, al final la victoria de los nadadores se reflejó fielmente en el tanteo de 56-30. Los colegiales aún no se han conjugado y están faltos de fondo para marcar en «hombre».

Por la tarde, en el frontón, obtuvo un aplastante triunfo el Fiesta Alegre, derrotando con suma facilidad al Automovilismo por 75-32. Primer tiempo

finalizó 28-14 a favor del cuadro local, redondeándose la victoria en la segunda parte hasta el definitivo 64-40. Sobresalieron Laso, Nadal, Sevillano, Linos y Soler.

CLASIFICACION

Con los resultados habidos ayer, la clasificación queda como sigue:

	J.	G.	P.
Fiesta Alegre	2	1	1
I. N. P.	2	1	1
Colegio Atepeo	2	1	1
Agromán	2	1	1
Real Madrid	1	1	0
Hesperia	1	1	0
Canoe	1	1	0
Automovilismo	2	0	2
Estudiantes (R)	1	0	1
Estudiantes (N)	0	0	0
Ramiro de Maeztu	0	0	0
C. M. Santa María	0	0	0

No se disputaron los encuentros Estudiantes (Liga) - Real Madrid y Ramiro de Maeztu - C. M. Santa María. El viernes por la noche, Agromán ganó al I. N. P. por 39-30.

J. A. TEBAR

EL SANTANDERINO EGUIA RENUNCIA A LA TRAVESIA DEL ESTRECHO DEL PRÓXIMO AÑO

TARIFA, 14.—A consecuencia de la fuerte marea que reina en el estrecho de Gibraltar, y que continuará, según todas las predicciones, durante los próximos días, ha sido suspendida la tentativa de atravesar el mismo a cargo del nadador santanderino Rodolfo Rodríguez Eguía, de treinta años, productor de la Standard Eléctrica, con domicilio en Santander.

Durante su permanencia en nuestra ciudad realizó continuos entrenamientos, por lo que su preparación física era excelente, con muchas probabilidades de éxito; pero, ante la imposibilidad de estar durante más tiempo en Tarifa, tuvo que renunciar a lanzarse al agua, hasta el año próximo.

Como se sabe, Rodolfo Rodríguez batió la marea de la travesía Melizano-Santander, de 12 kilómetros, estableciéndola en dos horas y cuarenta minutos. (Mencheta.)

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN LAS PROVINCIAS

AVILA: J. L. VILLAMIL

Han comenzado las solemnidades avilenses en honor de Santa Teresa

Un largo sector de muralla, fantásticamente iluminado

AVILA (Crónica de nuestro corresponsal, J. L. Villamil).—Como ya es tradicional, cuando se acerca octubre, desde muchas semanas antes, el Ayuntamiento de la ciudad y otras entidades se preparan para celebrar fiestas en honor de Santa Teresa de Jesús, la santa avilense, patrona de España y de Avila. El programa de este año, sin prescindir de los festejos de carácter popular, tiene novedades de que iremos dando cuenta y que hacen superar la frecuente repetición y rutina que suele producirse de año en año en esta clase de fiestas.

La jornada de hoy, al coincidir con el fallecimiento de Su Santidad el Papa, quedó inmediatamente desprovista de todo carácter festivo y alegre, para celebrarse tan sólo los actos religiosos y algunos otros oficios también, suspendiéndose incluso el desfile de gigantes, cabezudos, "tarasca", bandas de música y dulzaineros. Los edificios oficiales y otros centros y casas particulares han puesto colgaduras con crespones negros, unánimemente con verdadera solemnidad al luto de la jornada los muchos forasteros llegados a la ciudad para estos días.

LOS ACTOS CELEBRADOS

Por patrocinar el programa de este día la Jefatura Provincial del Movimiento, revisó especial solemnidad el acto religioso en la iglesia erigida sobre el solar familiar de los Cepeda, predicando el agustino padre Félix García y celebrándose luego, en la evocadora plazuela de la santa, ante el templo, la ceremonia del paso de las "fechas" a la Sección Femenina, en presencia de las autoridades. Estas se trasladaron luego a los nuevos locales que la Sección Femenina ha inaugurado hoy para su Delegación Provincial, que fueron bendecidos por el señor obispo de Daussara.

A última hora de la mañana ha tenido gran relieve el acto de la reapertura, después de una reparación que la ha tenido silenciosa varios meses, de la emisora sindical Radio Avila, al que asistieron todas las autoridades, jerarquías y otras personalidades.

Ante los micrófonos pronunciaron algunas palabras el delegado sindical, señor García Chirveches; el alcalde de la capital, don Gonzalo Grande; el señor obispo de Daussara; el consejero nacional del Movimiento y director de PUEBLO, don Emilio Romero; el ilustre pintor don Benjamín Palencia y el presidente de la Diputación, señor Hernández. Cerró el acto con un discurso el gobernador civil, don José Antonio Vaca de Osma, quien explicó la necesidad de reparar y poner en buenas condiciones técnicas a la emisora y la misión de esta nueva etapa de su funcionamiento, tanto de formación como de información, con el propósito de que Radio Avila pueda dar a otras emisoras ejemplo de dignidad, de elevación espiritual y de estética y con la intención de mejorarla aún más en el futuro.

ESPONTANEO HOMENAJE AL PAPA

Suspendidos los demás actos, se mantuvo, no obstante, y con los beneplácitos necesarios, la celebración de un concierto a cargo del gran pianista español José Cubiles, de finalidad benéfica. En el programa, Beethoven, Bach, Liszt y algunos compositores españoles. Al final se produjo un momento de gran emoción, cuando el pianista anunció que interpretaría la "Marcha fúnebre" de Chopin en homenaje al Pontífice fallecido. En medio de un impresionante silencio, Cubiles se superó a sí mismo, y cuando acabó, el público, en pie, guardó unos minutos de silencio y salió del mismo modo del teatro.

Por la noche, y aunque las iluminaciones de las vías principales de la ciudad no se encendieron hoy, se iluminó por vez primera el largo lienzo norte de la muralla, mediante invisibles focos empotrados en las peñas. El efecto ha sido realmente fantástico, tanto por la belleza de la muralla en sí como por divisarse desde muchos kilómetros, puesto que domina un extenso paisaje, por su altura. Los viajeros de todos los trenes nocturnos y de las carreteras generales que cruzan cerca de la ciudad podrán desde hoy presenciar este espectáculo inigualable.

CIUDAD REAL: D. R. Morales

SUBE EL PRECIO DE LA UVA EN LA MANCHA

Gran parte del fruto va a ser elaborado por las Cooperativas y los particulares

CIUDAD REAL (Crónica para PUEBLO, de D. R. Morales).—En la primera semana de octubre han abierto todas las bodegas que lo tenían previsto, y lo más sintomático de dicho período de tiempo ha sido el aumento de precio de la uva, de manera paulatina, como preveíamos. Junto con la apertura de las grandes bodegas y las de la Comisión de Compra y de las Hermandades de Labradores fué generalizándose la vendimia, más que mediada en toda la Mancha y principalmente en la provincia de Ciudad Real, en donde a estas alturas existen algunos pueblos con pocos racimos que retirar de los plantíos.

Al contrario que en la pasada campaña, en que se empezó ofreciendo en tabilla cantidades que casi inmediatamente fueron bajando la cotización, éste hemos visto cómo ha ocurrido todo lo contrario. En Daimiel, Manzanares, La Solana, Tomelloso, Alcázar de San Juan, Campo de Criptana, Villarrubia de los Ojos, Socuellamos, Argamasilla de Alba... es decir, las zonas más productoras de vid, empezó octubre pagándose la uva blanca entre 2,10 y 2,25 pesetas máximo el kilo, mientras que a finales de semana ésta se encuentra entre 2,35 y 2,50, e incluso partidas de cierta importancia se están abonando a mayor precio, siendo muchos los sitios en que no se discute sobre la graduación de la uva, sistema que no estuvo, por cierto, muy generalizado en nuestra región. Tan sólo Valdepeñas ha sido la plaza que con mayor seguridad se ha mantenido, si bien—y desconocemos los motivos—durante dos días los elaboradores anunciaron que pagarían el fruto a razón de 20 ó 21 céntimos por grado y kilo, y después han vuelto a los precios más generalizados de 2,60 ó 2,70 pesetas la blanca y de 3,50 a 4,50 la tinta.

Se dice que la mediana oferta de uva a la elaboración ha sido lo que ha motivado el alza, pero si bien esto es cierto en parte, ello se debe a que las Cooperativas—cada vez con más capacidad y mejor organización—, las Hermandades de Labradores y la propia Comisión de Compra estatal tienen abiertas sus propias bodegas, y los agricultores—un tanto desconfiados a que su producto no se valore en la mejor retribución—acuden a éstos y no a los primeros, por lo que, al parecer, se han motivado ciertas quejas—no muchas, esta es la realidad—de los elaboradores ante los organismos oficiales. Si a esto unimos que los viticultores pequeños, allí donde no cuentan con Cooperativa o bodega de la Hermandad, se reúnen en grupos y elaboran por su cuenta—cosa frecuente que este año ha ocurrido—, podremos claramente observar las causas que dieron origen a que los carros no se agolpen a las puertas de los industriales.

De seguir así los días que que-

BILBAO: Antonio de ROJO

Uno de los últimos nombramientos de Pío XII fué el de un sacerdote bilbaíno para doméstico del Papa

Luto en Vizcaya por la muerte del Santo Padre

BILBAO (Por teléfono. De nuestro corresponsal, Antonio de Rojo).—La muerte del Papa nos sorprendió y llenó de dolor fuera de Bilbao, fuera de Vizcaya. Ayer volvimos a ella, luego de una breve ausencia por motivos profesionales. Sin duda, por ello nos ha sobrecogido más al volver al "Bocho" no sólo el ver las banderas a media asta, sino encontrarnos con la gran mayoría de los balcones de casas particulares con colgaduras blancas salpicadas con lazos negros y la enseña de la Patria con crespones de luto.

Antes de que realmente expirara llegó la noticia de su muerte al "Bocho". Tal vez aquella precipitación en el castillo de Sant'Angelo y de algún periódico romano fueran los iniciadores y conductores de la triste nueva a Bilbao. Incluso en la emisora bilbaína se recibió la llamada de una dama—francesa, por más señas—, indignada porque, habiendo escuchado en su casa una emisión extranjera dando cuenta del fatal desenlace de la enfermedad de Pío XII, la extrañaba aquella señora que España, y con ella Bilbao, estaba informada e informando al mundo de la verdad de cuanto ocurría al Santo Padre. Tan buena información se tenía, que se comunicó en el minuto justo, pero no antes ni con sensacionalismos fuera de lugar y antes del momento. Como ahora podemos ilustrar a nuestros lectores que uno de los últimos documentos firmados por el Santo Padre, que hoy está en los cielos y "descansando", ha sido el nombramiento de prelado doméstico de Su Santidad a un sacerdote bilbaíno, al ilustrísimo y reverendísimo señor don León María Martínez, vicario general del Obispado.

Don León María, muy querido en Bilbao, ha regido hasta no hace mucho tiempo la parroquia de Nuestra Señora de Begoña, la Virgen morena y pequeña patrona de Bilbao, patrona del señorío de Vizcaya. Luego sería nombrado vicario, cuando llegó el primer obispo de la diócesis, cargo que sigue desempeñando en la actualidad.

MALAGA: Guillermo Jiménez SMERDOU

La visita de Arrese perfiló una serie de proyectos ambiciosos que transformarán la ciudad

MALAGA (Crónica de nuestro corresponsal, Guillermo Jiménez Smerdou).—Después de la estancia en Málaga del ministro de la Vivienda, que vino expresamente invitado por el Ayuntamiento de Humilladero, localidad que el señor Arrese distingue con su afecto personal, se celebró en la Jefatura Provincial del Movimiento una conferencia de Prensa, la primera que convoca el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio García Rodríguez-Acosta. Sus primeras palabras fueron éstas: "Hoy comienza una nueva era para Málaga."

Y seguidamente explicó el porqué de esta afirmación. La visita a Málaga del ministro de la Vivienda había servido para perfilar y ultimar una serie de proyectos ambiciosos que van a transformar totalmente Málaga capital y parte de la provincia.

Es difícil empezar a reseñar los proyectos de inmediata ejecución porque todos tienen la misma importancia; empleemos el socorrido "el orden de los factores no altera el producto" y así no cometeremos la ligereza de decir que una cosa es más importante que otra. Todo es trascendental para el futuro de Málaga y todo hemos de medirlo por el mismo rasero.

Una vieja aspiración es la carretera Málaga-Antequera. Antequera, el pueblo más importante y rico de la provincia, está mal comunicado con Málaga. La salida de muchos productos por tierra, en vez de por vía marítima, es gravísimo para el movimiento del puerto, que se resiente de esta falta. La carretera se va a construir en el plazo de cinco años y unirá a Málaga con Córdoba, Jaén y Granada, eliminando las actuales dificultades que entraña la carretera de los montes, bella desde un punto de vista turístico, pero incómoda desde los demás. Costará 200 millones de pesetas y tendrá doble vía, con riegos asfálticos antideslizantes. El Estado pagará la obra en veinte años, pero se hará en cinco años, contando con la colaboración económica de los Ayuntamientos de Málaga, Antequera, Diputación, etc., etc.

POLIGONO INDUSTRIAL

Todos los problemas de Málaga parten siempre de lo mismo: falta de industrias. A fin de que se puedan establecer plantas industriales de importancia, el Ayuntamiento va a acometer la urbanización de un polígono industrial, enclavado en las inmediaciones de Campanillas y Churriana. El campo es ilimitado, porque se puede prolongar por toda la vega, según las necesidades que vayan surgiendo. Con la creación de esta zona se salva la costa, quedando libres amplias y extensas playas, imprescindibles para el disfrute de malagueños y visitantes.

EL RIO GUADALMEDINA

El primer proyecto de desviación del río Guadalmedina fué confectionado por el ingeniero don Julián Dorao. La construcción de unas viviendas en la zona de desviación impiden su realización. El Ministerio de la Vivienda ha encomendado al mismo ingeniero otro proyecto a fin de salvar esas viviendas y que la desviación pueda ser una realidad. La desviación del Guadalmedina es también un viejo sueño de Málaga, y fué precisamente el señor Arrese, en la época de gobernador civil, el primero que se interesó. Han pasado cerca de veinte años desde entonces, y ahora parece que vuelve a tomar cuerpo.

AVENIDA DEL GENERALISIMO FRANCO

La prolongación de la avenida del Generalísimo Franco, iniciada hace años, entra ahora en su fase decisiva. Como el Ayuntamiento carece de recursos—son muchas las obras que tiene iniciadas y escasos los medios—, el Ministerio de la Vivienda se hará cargo de la urbanización completa de esta prolongación. El Ayuntamiento, a cambio, cederá los solares que tiene propiedad, producto de la expropiación llevada a cabo durante estos diez últimos años. El Ministerio, con la venta de los solares, recuperará el dinero invertido en la urbanización. En esta prolongación se levantará la nueva Casa de la Falange, donde se instalarán todos los servicios del Movimiento.

VIVIENDAS

Al día siguiente de la reunión de Prensa se efectuó la apertura de pliegos para la construcción de 904 viviendas de tipo social en Málaga y de 53 en los pueblos de la provincia, y que llevará a cabo la Obra Sindical del Hogar.

PATRONATO PRO INDUSTRIALIZACION

Está a punto de constituirse el Patronato pro Industrialización de Málaga, que cuenta con los ofrecimientos valiosos de la Presidencia del Gobierno, de los Ministerios y de otros organismos y entidades. Fomentará la industrialización de Málaga y ayudará a cuantos vengán a instalar sus industrias en la ciudad. El Patronato dispondrá de cinco millones de pesetas anuales para su gestión.

FINAL

A largos trazos hemos recogido lo dicho en la conferencia de Prensa. En próximas crónicas amostremos datos, daremos cifras y, en fin, estudiaremos particularmente algunas de estas obras, que marcan una nueva era para Málaga.

SALAMANCA: Jesús VAL

Construcción de 895 viviendas subvencionadas

402 de renta limitada construirá la Obra Sindical del Hogar

SALAMANCA. (De nuestro corresponsal, Jesús Val).—Salamanca ocupa, según datos que recogemos de fuente fidedigna, y teniendo en cuenta la población, el segundo lugar en la actividad constructora de viviendas en España. El primero corresponde a Barcelona. Aquí, en Salamanca, la labor de la Delegación de la Vivienda ha sido harto eficaz desde su fundación. Concretamente, desde hace un año, esta Delegación ha tramitado 62 expedientes de construcción de viviendas de renta limitada, primer grupo, que suman en total 577 viviendas. De ellas, casi la totalidad son destinadas a la capital, donde, lógicamente, el problema es más grave. Estas cifras hablan por sí solas del esfuerzo constructor que dicha Delegación está llevando a cabo a pesar de los imponderables y dificultades con que en todo orden aboca la acción constructiva, que,

afortunadamente, está siendo cada vez más alentada y estimulada por las autoridades.

OCHOCIENTAS NOVENTA Y CINCO VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

Este estímulo y aliento de que hablamos se ve concretado en la modalidad—de notable éxito—que se conoce por el nombre de viviendas subvencionadas, de las cuales en Salamanca han sido tramitados 72 expedientes que arrojan un total de 895 pisos, muchos de ellos construidos y otros aún no iniciados, pero cuyas obras comenzarán en breve.

DOSCIENTAS DIECISEIS DE TIPO SOCIAL Y 186 DE RENTA LIMITADA

La Obra Sindical del Hogar, eficaz colaboradora en la construcción de viviendas, ha comenzado los trabajos para construir 216 de tipo social en la prolon-

gación del barrio de Salas Pombo, y hace unos días ha sido anunciado el concurso—subasta de otras 186 de renta limitada, cuyo presupuesto se eleva a más de 23 millones de pesetas.

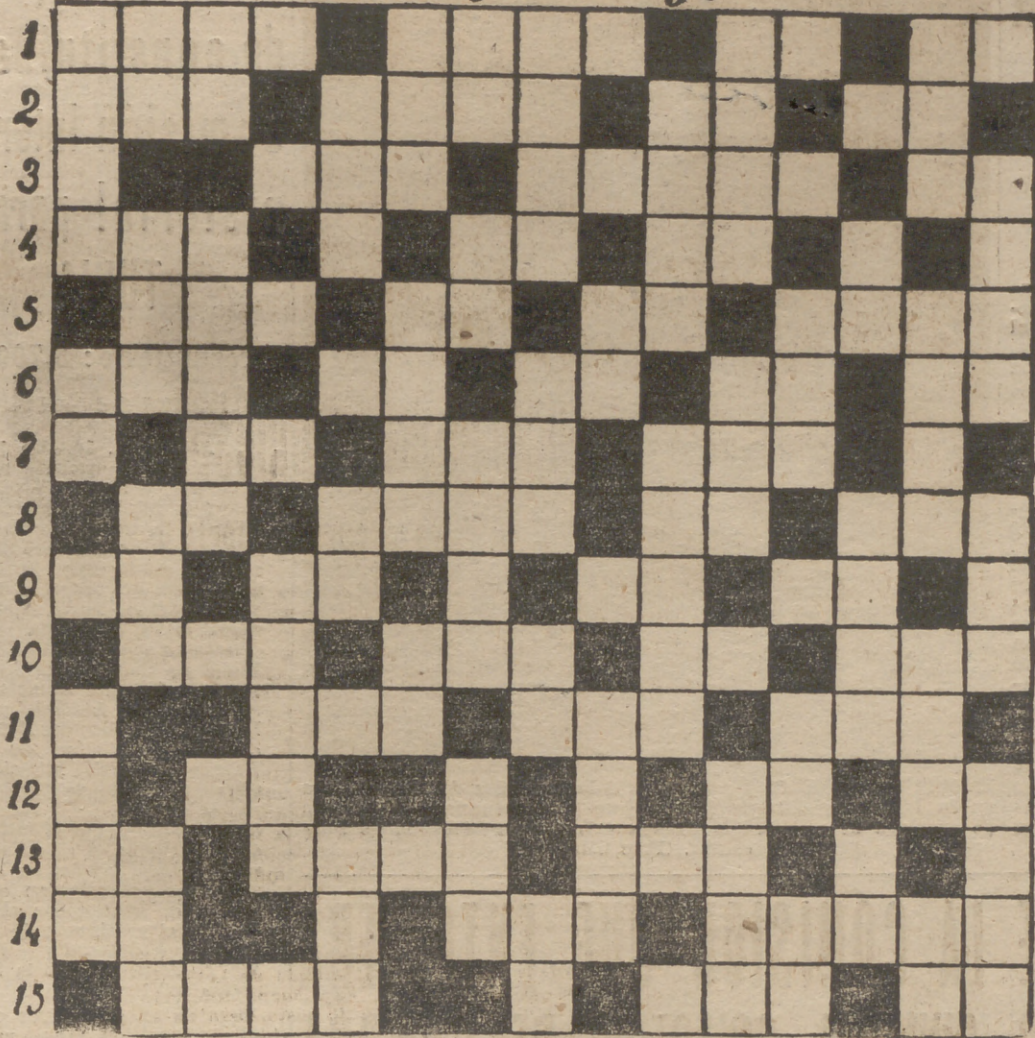
A la vista de estas cifras no es extraño admitir la alta estimación estadística de nuestra provincia en orden a la construcción de viviendas. Pero aún no es suficiente. Barrios hay en Salamanca donde se cuentan por decenas las viviendas deshabitadas y sobre las que el Estado debería ejercer algún poder legal con objeto de hacerlas útiles.

Los menores inválidos deben obtener una ayuda económica a ser posible, para su mantenimiento durante el período de tratamiento médico, de instrucción o de educación profesional.

Gran crucigrama silábico

NUMERO 217

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Perteneciente a cierta secta protestante inglesa. Figuradamente, recelo o sospecha que inquieta el ánimo. Moneda peruana. Pella de tierra con que se ataja el agua en una reguera (pl.).—2: Zurda. Figuradamente, trabajo de grande incomodidad. En el palacio real, oficina donde se cuidaba del agua y del vino. Rogáis a uno que dé o haga una cosa.—3: Artificio. Parte de una cosa separada del todo. Sentirialo con llanto, suspiros y otras demostraciones de dolor. Parte del calzado.—4: Lavaajo, Apócope familiar. Vela de cera larga y gruesa. Dialecto de cierta región. Fantasma imaginario con que se asusta a los niños. Interjección.—5: Brazuelos del cerdo. Demostrativo. Hace dobladillos u otras labores de aguja. Lugares donde se echa la basura.—6: Que tiene ciertas manchas pequeñas en la piel de la cara (fem.). Sacerdote del rito griego en los pueblos eslavos. Sopotral, cobertizo. Río español. Arbol.—7: Letra. Inteligencia, entendimiento. Planta lacjiana. Atravesa, mete por un cuerpo un instrumento puntiagudo. Nota.—8: Bajío de arena. Cierito arbusto trepador de las piparáceas. Rostro. Pésole, determino sus dimensiones y cantidad.—9: Reme. Sitio poblado de cierta planta gramínea. Demuestre alegría. Prohibición de comer o tocar algún objeto impuesta por algunas religiones de la Polinesia. Pelusilla de que están cubiertas algunas frutas o plantas. Miré.—10: Nombre masculino. Móndeño. Consigue el fin a que aspirabas. Vastija que sirve en la iglesia para ministrar el incienso.—11: Uno de los nombres de Buda. Cierta embarcación. Percibiese un objeto por medio de uno de los sentidos corporales. Limpia y adornada.—12: Interjección. Parte de la cara. Interjección de desprecio. Miré. Tallo de las plantas gramíneas. Cierito pajar que se forma en el campo.—13: Parte del escenario. Departamento destinado a la comunicación en los conventos y cárceles. Consiguiera. Letra griega. Habla.—14: Calificación de un tribunal de exámenes. Nombre geográfico que los chinos dan al té. Figuradamente, delicioso, agradable. Que tiene tristeza vaga y persistente. 15: La que vende la raíz de cierta planta. Río de Marruecos. Calzado de madera o de hierro para andar por

la nieve. Fundamento o apoyo en que descansa alguna cosa.

VERTICALES.—a: Roca volcánica que se emplea para hacer mortero hidráulico. Nombre familiar masculino. Especie de té medicinal de la China. Instrumento que sirve para transmitir el sonido por medio de la luz.—b: Planta leguminosa. Perteneciente a cierto antiguo principado. Jilguero. Rodara.—c: Nombre con que los niños designan a la niñera. Con gracia y donaire. Letra. Cierito establecimiento. El alma, entre los antiguos egipcios. d: Negación. Letra. Silaba. Planta. Emperador romano. Silaba.—e: Voz francesa de tratamiento femenino. Río italiano. Sitio o lugar poblado de ciertos árboles. El alma, entre los antiguos egipcios. Utensilio de mesa.—f: Figuradamente, trozo de un razonamiento o discurso. Muestra modelo. Familiarmente, rabetta de niño. Interjección.—g: Título nobiliario. Pasajes de algún texto que se alegan para prueba de lo que se dice o refiere. Dice de lo que es opuesto a lo espiritual (pl.). Poseída de ira.—h: Proposición que no necesita prueba particular por inferirse fácilmente de lo demostrado antes. Aplícase al ladrillo que no se ha cocido bastante. Plantr acuática de las ninfeáceas. Conjunto de hojas, ramas y otros despojos de las plantas.—i: Posesivo. Silaba. Vehículo. Interjección. Suspícaz, que se deja dominar por prejuicios y conjeturas.—j: Probábase alguna cosa para examinar su sabor. Figuradamente, espícase con disímulo. Silaba. Silaba.—k: Inmutable. Aguarda. Fluido aeriforme. Pasta hecha de azúcar derretida que se deja enfriar sin que cristalice.—l: Niega. Artículo. La que ha nacido de negra y blanco o al contrario. Acude. Pieza de madera o metal que termina en ángulo diedro muy agudo. Piedra lisa, plana y de poco grueso.—m: Letra. Sello de plomo pendiente de ciertos documentos pontificios. Muy rico, muy acaudalado. Parte de la cabeza de las aves.—n: Oficio femenino. De color de cierto fruto maduro o parecido a él. Demencia, locura furiosa. Chupa el jugo de una cosa.—ñ: Yunque de platero. Relatáreslo. Israelita de cierta tribu. Arralgose.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 216

HORIZONTALES.—1: Emplazaras. Lavárese. Cella. Es. 2: Pitara. Diabólica. Mala. Ramal.—3: Lo. Moderes. Repudriose. Tepe.—4: Naranja. Ma. Lodo. Lera. Vas. 5: Cacumen. Macha. Señas. Batacazo.—6: Dejoia. Alma. Patos. Meta. Sisa.—7: Be. Tocón. Comliste. Plo. 8: Gloria. Sonatina. Pisa. Altares.—9: Tabú. Yapor. Cis. Marl. Alfa. Pl.—10: Lotería. Limones. Gatós. Remara.—11: Tan. Rebaja. Tornillo. Maroto.—12: Ta. Cese. Se. Ve. Reunía. Laca.—13: Rango. Logaritmo. Lágrima. Ha. Be.—14: Tanto. Na. Lagares. Tjeretazo.—15: Soplado. Fa. Mascota. Jotas.

VERTICALES.—a: Emplona. Debe. Ta. Tantarantán. b: Plata. Rancajo. Gióbullo. Gotoso.—c: Zara. Jaculato. Te. Ce. Pl.—d: Ras. Mo. Men. Con. Variaréselo. Cal. e: Diadema. Al. Sopor. Ba. Ganado.—f: Labores. Mamacona. Lija. Rit.—g: Vall. Locha. Misticismo. Sémola. h: Recaredo. Patena. Néstor. Gafa.—i: Se. Pu. Setos. Ma. Nivelares.—j: Madrileñas. Pipirigallo. Grl. Mas.—k: Celadora. Melosa. Tos. Reumático.—l: Lía. Se. Batanes. Al. Manía. Jeta.—m: Ra. Vasta. Alfaro. Haré.—n: Esmalra. Casinita. Matola. Tajo.—ñ: La. Perezosa. Respira. Cabezotas.

Transmisión de actos celebrados en Zaragoza a través de la TV

El día 12 la Televisión Española transmitió la misa pontifical celebrada en Zaragoza, y ayer, el Rosario de Cristal, siendo recibidas las imágenes con gran perfección y sin interferencia ni perturbación de ninguna clase a través de un enlace hertziano y microondas, construido

entre Madrid y Zaragoza, que constituye la primera sección del enlace hertziano Madrid-Barcelona.

En días sucesivos se transmitirá desde Zaragoza, a través de este enlace hertziano, corridas de toros y otros acontecimientos deportivos de importancia.

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

ESCUELA DE GRABADO Y MODELADO

Próximo a iniciarse las clases que tendrán carácter gratuito en esta Escuela, se pone en conocimiento de todas las personas a quienes pudieran interesarles para que presenten sus instancias en el Negociado de Personal de esta Fábrica, plaza de Colón, 4. Informes complementarios, en el citado Negociado.

Actos de la Hermandad de la Virgen del Mar, en Madrid

Más de 200 almerienses pertenecientes a la Hermandad de la Virgen del Mar de Madrid se reunieron en un céntrico restaurante para celebrar su comida periódica de hermandad. Presidieron el acto el sacerdote y director espiritual de la Hermandad, don Pedro Alvarez; el presidente de la misma y la Junta directiva en pleno. Se tomó el acuerdo de celebrar el próximo viernes, a las nueve de la mañana, en el monasterio de la Encarnación (plaza de la Encarnación), un solemne funeral con el que los almerienses que viven en Madrid desean honrar la memoria de Su Santidad Pío XII.

medicina

Por el Dr. RASCON

ENFERMEDADES DE LOS HUESOS Y DE LAS ARTICULACIONES

El doctor Sanchis Olmos expone los problemas de la traumatología y de la ortopedia

LAS enfermedades del aparato locomotor, que comprende los miembros y todo el sistema óseo del cuerpo humano, es uno de los capítulos de la Medicina que reviste mayor interés, dado, sobre todo, la frecuencia de las fracturas y de todas las lesiones traumáticas que pueden afectarle. Por ello, hoy publicamos unas declaraciones del profesor don Vicente Sanchis Olmos, jefe de estos servicios en el Hospital de la Beneficencia Provincial de Madrid y una de las figuras más destacadas de la especialidad.

—¿Cuáles son las enfermedades que puede tratar el traumatólogo y especialista en huesos y articulaciones?

—Realmente, nuestra especialidad abarca toda la patología del aparato locomotor, y no sólo atendemos las enfermedades de los huesos y articulaciones, sino también las de los músculos y los trastornos nerviosos periféricos. Como en todas las especialidades, los límites no son estrictos, y unos especialistas amplían más o menos su campo y en cambio otros lo restringen. Un ejemplo del primer caso los constituyen los trastornos vasculares periféricos y las afecciones medulares, que, en algunas clínicas italianas, son también tratados en los institutos ortopédicos, y un ejemplo de la segunda posibilidad nos lo da Norteamérica, en donde la cirugía de la mano constituye una nueva especialidad, segregada de la nuestra. También los límites de la especialidad están en relación con la localidad don-

de se ejerce y las exigencias de organización. En las zonas industriales, el especialista es fundamentalmente traumatólogo y suele tener que tratar patología traumática visceral y las fracturas del cráneo. En cambio, en las zonas de mayor densidad de población, donde existe toda la gama de especialistas, las fracturas de cráneo son atendidas por el neurocirujano, ya que lo importante no es el hueso, sino el contenido encefálico. Por estas razones, el especialista de las grandes ciudades trata, en el campo traumatológico, las fracturas de los huesos del tronco y de las extremidades y una extensa gama de patología clínica, que queda incluida en la llamada ortopedia o cirugía ortopédica. Las enfermedades que dan el mayor contingente de pacientes, además de las fracturas, son las deformidades congénitas de los miembros, las infecciones osteoarticulares, los llamados reumatismos crónicos degenerativos, la parálisis infantil y las parálisis espásticas, las distrofias y los tumores óseos.

—¿Pueden prevenirse estas enfermedades?

—De esta amplia patología,

El Club San Fernando cambia de nombre: "Hogar Juvenil San Fernando"

En algunos periódicos de días pasados se han publicado notas en las que anunciaban la desaparición del Club San Fernando. A este respecto, la Delegación Provincial de Juventudes de Madrid, a la que pertenece dicho Club, se ve en la obligación de hacer la siguiente declaración: Primero. No es exacto que el Club San Fernando desapareciera, toda vez que se está procediendo a su reorganización con el fin de recoger en el mismo solamente a jóvenes menores de veintidós años, que son los que la ley autoriza pertenecer a la organización juvenil.

Segundo. La nueva denominación será Hogar Juvenil San Fernando, y en el mismo se harán, junto a las secciones deportivas ya existentes, otras de tipo cultural y artístico, a las que pueden pertenecer todos los jóvenes que lo deseen.

Precios máximos en los fertilizantes nitrogenados

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras disposiciones, una orden de la Presidencia del Gobierno por la que se proroga la libertad de adrezo de la aceituna de mesa durante la campaña presente y las sucesivas.

Otra, de Agricultura, por la que se rectifica la de 9 de agosto que fijaba los precios máximos de venta al público de fertilizantes nitrogenados y escorias Thomas.

Otra, del Ministerio de Comercio, por la que se dispone que la autorización de importación temporal de películas extranjeras para visionado y doblaje de exportación de las películas nacionales o nacionalizadas, así como del material cinematográfico, se realizará por la Dirección General de Política Comercial y Arancelaria.

Y una circular de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes sobre regulación de precios del ganado de cerda en la presente campaña.

cualquier acción tendría que tener un carácter nacional, y aun esta medida sería más eficaz como terapéutica que como profiláctica. Sin embargo, sería de una enorme importancia social, por cuanto el más importante y notable grupo de inválidos está constituido precisamente por enfermos del aparato locomotor, y una buena organización asistencial permitiría disminuir el número de inválidos y, asimismo, un adecuado programa de rehabilitación permitiría disminuir su incapacidad y facilitaría una pronta reincorporación al trabajo.

—¿Qué porvenir tiene la especialidad?

—Nuestra especialidad tiene un amplio porvenir, porque, por una parte, las fracturas abundarán cada vez más, y, por otro lado, los trastornos degenerativos aumentan también con la tendencia a prolongarse la vida. Disminuirán en cambio las infecciones y especialmente la tuberculosis, y en lo que se refiere a la poliomielitis, es de esperar que se haga una vacunación en un próximo futuro que disminuya la actual endemia. Quedan, sin embargo, con la masa actual de inválidos, amplias perspectivas de trabajo.

—¿Es necesaria la especialización en esta rama de la Medicina?

—Esto es muy evidente y hace ya entre veinticinco y cincuenta años que ha sido comprendido por todos los países civilizados. Existen servicios especializados en todos los hospitales cuando no existen institutos ortopédicos y traumatológicos, que constituyen unidades especiales. También en todos estos países, la cátedra de la especialidad constituye una asignatura de enseñanza obligatoria, porque su conocimiento es indispensable para el médico general. Teóricamente, se estudia en España dentro de la patología quirúrgica, pero no es un misterio que la enseñanza que los alumnos reciben deja muchísimo que desear. Por otra parte, nuestra especialidad no es solamente quirúrgica. La mayor parte de nuestros enfermos son tratados conservadoramente, con aparatos, medicación y fisioterapia, y precisamente en nuestra especialidad es en donde se pone de manifiesto el concepto de la unidad terapéutica. El clásico antinomio medicina y cirugía desaparece en nuestra especialidad, porque somos nosotros mismos quienes tratamos médicamente a nuestros enfermos, quienes sentamos la indicación quirúrgica cuando se plantea, quienes realizamos las intervenciones quirúrgicas y quienes dirigimos los planes de rehabilitación. Esto no es posible que lo pueda realizar quien no está especializado en la materia, y, asimismo, quien no está especializado en la materia, no está en condiciones de enseñar a nadie. Es curioso que el Seguro de Enfermedad comprendió desde el primer momento la ineludible necesidad de esta especialización y ha marcado la pauta en España, en donde los servicios hospitalarios se cuentan con los dedos de la mano y en donde la Universidad no ha sabido ponerse al día.

—¿Qué camino debe seguir esta especialización en cuanto a su enseñanza?

—El único camino razonable consiste en trabajar durante unos cuantos años en un servicio especializado, en el que la cantidad y la calidad del trabajo reúna los mínimos requisitos para la formación teórica y práctica del aspirante a especialista. Las pruebas de examen y la concesión de los títulos deberían estar constituidas por una comisión propuesta por la Sociedad Española de Cirugía Ortopédica y Traumatología, como se hace en Norteamérica. Desgraciadamente, en España, la Universidad es muy celosa de sus prerrogativas, y resulta extraño que la enseñanza de una especialidad de la que no existen cátedras tenga que ser estructurada y condicionada por cirujanos generales, con una participación minoritaria de especialistas. Si la Universidad fuera la universal que debiera ser hubiera encontrado la fórmula para incluir en ella a todos los que debieran estar dentro y no lo están. Hubiera aumentado el prestigio de la propia Universidad y hubieran resultado mucho más eficaces todos los planes y proyectos de enseñanza, tanto de graduados como de posgraduados.



algunas pueden ser prevenidas en parte, es decir, puede ser disminuida la morbilidad, pero en cambio otras no ofrecen perspectivas profilácticas.

—Si es así, ¿cuáles son las normas higiénicas y profilácticas aconsejables?

—El número de fracturados puede disminuirse teóricamente con una mejor organización del tráfico y de la industria, pero, por el contrario, como aumentará el número de vehículos y la industrialización del país, también tendrá que aumentar el número de traumatismos. Las infecciones osteoarticulares sufren una evidente disminución, que es de esperar siga produciéndose, y en este sentido han actuado muy eficazmente los antibióticos para las infecciones comunes y las drogas antituberculosas para el caso de la localización esquelética del bacilo de Koch. En lo que se refiere a las secuelas poliomeeliticas, considero muy importante la vacunación de la población, con lo que quizá se llegue a conseguir que retroceda la tendencia progresiva de las endemias. En nuestra patología son poco eficaces las medidas privadas de profilaxis y de higiene, y

TODOS LOS LUNES

DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO

Mañana, premio Planeta 1958

De las ocho novelas que jugarán para el premio, cuatro harán carrera, y sólo una llegará a la meta.

QUE el Premio Planeta es un concurso de novela con estilo propio, casi "sui generis", se ha demostrado ampliamente en los seis años que lleva instituido. El editor don José Manuel Lara lo creó como medio de publicidad de su empresa, pero en seguida pasó a ser algo así como un recreo propio. Un recreo demasiado caro, claro está, que si alguna vez le ha proporcionado satisfacciones, otras, además de costarle cuarenta mil duros, le ha proporcionado sus dolores de cabeza.

En principio, Lara recluta clientela. En cuanto se falla un premio comienza a animar a los autores para que concurren al siguiente. Su optimismo natural se inclina a prometer no sólo el premio, sino también fabulosas ganancias por concepto de ediciones. Luego viene el tío Paco, que es contable titulado y muy diestro en números rojos.

El primer tropiezo lo da el editor con los jurados. El tiene su candidato, pero si ve que no encuentra acogida entre los demás colegas de Tribunal, lo abandona, y, hombre que le gusta ganar, se suma a la mayoría. Así, sólo ha perdido una vez. Pero, en realidad, ha perdido más de tres.

Este año es notorio su fracaso con Castillo-Navarro. Con Castillo-Navarro, que, por mucho cuidarlo, lo traía envuelto en una nube de humo. Y ha resultado que la nube de humo se corporizó y se encontró con un candidato hecho y derecho. Menos mal que de su lista se ha podido salvar Julio Manegat.

El presidente del Jurado, Wenceslao Fernández Flórez, sabe hacer valer en los demás jurados su criterio. Esto es cierto. También que Pedro de Lorenzo es el Maquiavelo literario del Planeta. La conspiración que hizo el año 1955, a la que se sumó Gironella por simpatía, Lorén por inercia, Núñez Alonso por exceso de malicia, Pombo Angulo por llevarle la contraria al editor, lo derrotó con un ignominioso 6-1. Por su parte, Núñez Alonso, que se aprendió la cartilla en esa ocasión, con su aire de despistado y sordo de conveniencia, también las mata callando. Alvaro de La Iglesia—que ha sustituido a Pombo Angulo—es el retórico del Jurado. El gana siempre a golpes de discurso, aunque pierda su candidato.

José María Gironella es el jurado que fía en sus dotes de persuasión y que, por lo tanto, se deja persuadir. O se equivoca. O se declara en rebeldía. Pero dentro del Jurado ningún movimiento de rebeldía llega a prosperar si no es contra Lara.

Santiago Lorén, el jurado más aislado de sus colegas—pues reside habitualmente en Zaragoza—, no es factor que altere el producto. Frecuentemente sus candidatos son autores descartados por el grupo de Madrid.

Estos señores, todos novelistas, todos laureados, todos con obra importante y situación principal en las letras españolas, son los que la noche del 15, en la sala de fiestas del hotel Palace, llevarán al bolsillo del concursante los veinte mil duros del Premio Planeta, además del suave aroma que despiden el laurel del triunfo.

POR QUE PERDERAN.—En los pronósticos que se hacen en esta clase de concursos se habla de los méritos que tienen las distintas obras; méritos que los hace acreedores al Premio. Sin embargo, del grupo de finalistas sólo uno es el que gana. Por tanto, es más lógico y menos arriesgado hacer conjeturas sobre los defectos de que adolecen las obras competidoras. Máxime este año, que tanto se cacarea la calidad de las novelas finalistas. Así, al mismo tiempo que seremos más ciertos al informar a nuestros lectores, aliviaremos la responsabilidad de los jurados, que dicen están preocupados por la masacre literaria que llevarán a cabo.

¿Para qué tomarlo tan a pecho, cuando el editor, que es el que paga, ríe feliz? Además, ¿no están ustedes de acuerdo en que las obras abocadas al premio cojean de uno u otro pie?

Pasemos, pues, revista a las ocho novelas que se consideran firmes, según las impresiones que hemos recogido de fuentes fidedignas. Ahí van, consignadas por orden alfabético:

«LOS ZARZALES», de Rafael Azuar.—Novela bien escrita. Te-

ma rural, un tanto tópico. Buen estilo..., aunque con escapadas incontroladas a lo poético. El lector encuentra gusto en la prosa, y olvida la anécdota, fallo capital en una novela. Sólo «bien estimada» por los jurados, sin animarles a sacar sus preciados votos del bolsillo, que guardan para mejor ocasión.

«PASOS SIN HUELLA», de Fernando Bermúdez de Castro.—Se gana las BBB de bien o bondad: escrita, narrada, argumentada. Pero en ningún momento arranca el ¡estupendo! del lector. Fallo mayor: el interés desaparece en algunos capítulos, quizá por los varios cortes que tiene la línea argumental al intervenir nuevos personajes, al desaparecer otros. El protagonista no lleva con tensión la trama.

«LA FUGA», de José Carol.—Una de las favoritas al Premio. Buen tema, pero irregularmente desarrollado. Con este fallo, el buen narrar decae, comprometido por el desarrollo, que adolece de lagunas. Lo de la selva venezolana no es muy convincente. Tema humano, hondo, que se le ha escapado de las manos al autor, pero dejando entre los dedos partes muy buenas. Si es autobiográfica, como parece, única novela. Si no lo es, un autor novel con grandes posibilidades futuras. Correctamente escrita.

«MANOS CRUZADAS SOBRE EL HALDA», de José María Castillo-Navarro.—Favorita—y de verdad—del editor Lara. Castillo-Navarro entró en el concurso con el pie izquierdo. En la primera relación que se dió a la Prensa de las novelas seleccionadas, la suya apareció con el título de «Manos cruzadas sobre el balde». Hay erratas que son una premonición. Este año, los jurados del Planeta están muy quisquillosos con eso del idioma y los tres etcétera de la Real Academia. La novela no escuchó la tercera campanada de la cuenta de diez. Demasiado énfasis técnico para un tema sencillo, y que no está resuelto con habilidad. Suspenso en gramática.

LA CENIZA, de Fausto Lima. De las mejor comentadas por el Jurado. Con la novela de Luca de Tena y la de Julio Manegat, merece compartir la mención honorífica del bien narrar. Novela de BB solamente, pues le falta la bondad del tema. Una sucesión de anécdotas interesantes, bien relacionadas.

EDAD PROHIBIDA, de Torcuato Luca de Tena.—Otra de las favoritas al premio. Tiene las BBB «y algo más también, difícil de explicar...», como dice la canción. Contra lo que se sospecha, «novela-novela». Lectura apasionante, si bien al final decae. La situación última parece obvia, su-

perflua, y es el «pero» que le ponen hasta sus más decididos partidarios. Buena técnica y muy al día. Los personajes, de primera. ¡Esa maestría aplicada a un tema de gran hondura...!

LA CIUDAD AMARILLA, de Julio Manegat.—La de técnica más moderna de las novelas presentadas al concurso. La minuciosidad descriptiva—muy del neorealismo francés en boga—le da un ritmo lento, una morosidad que si sirve a lograr el clima de la cotidianidad—que se pega a los personajes y a los sucesos—también se pega... al lector. Quizá es la novela que puede ostentar con más derecho las tres BBB, ¡pero resulta tan morosa...! Auténticamente minoritaria. Dicen por ahí que se quedará en finalista y con mucha honra.

LA VIDA DE NADIE, de José Julio Perla.—El tema más ambicioso. El protagonista, un muchacho de la calle. Pudo haber sido la novela de Madrid.

INAUGURACION



El director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, aparece en la fotografía durante las palabras que pronunció en el acto de apertura de curso en la Escuela Oficial de Periodismo de Barcelona. (Foto Cifra.)

GUAL VILLALBI en Valencia: Ha quedado constituida la Comisión Interministerial para el TURIA

Presupuesto: 3.700 millones de pesetas

VALENCIA, 14.—En los salones del palacio municipal, y bajo la presidencia del ministro señor Gual Villalbi, ha quedado constituida la Comisión interministerial para la ordenación jurídica y realización del proyecto de desviación del río Turia. Dicha Comisión está integrada por los directores generales de Régimen Fiscal de Corporaciones, en representación del Ministerio de Hacienda; de Administración Local, en nombre del Ministerio de la Gobernación; de Obras Hidráulicas, por el Ministerio de Obras Públicas; de Agricultura, por el Ministerio del ramo, y el de Urbanismo, por el Ministerio de la Vivienda. A esta Comisión se han incorporado, en las sesiones que se celebren en Valencia, el gobernador civil, el alcalde, el presidente de la Diputación Provincial y el general jefe de Ingenieros de la tercera región militar.

El ministro, al dar por constituida la Comisión, señaló los fines para los que ha sido creada: "La Comisión interministerial tiene la doble misión de proponer el organismo ejecutor del plan y de sugerir la fórmula financiera que se necesite para realizar las citadas obras, que suponen un capital de más de 3.700 millones de pesetas."

ANIVERSARIO DE LA TRAGICA RIADA

VALENCIA, 14.—Se cumple hoy un año de la trágica riada que tantos daños produjo en Valencia y su provincia.

El balance positivo de aquella catástrofe está, sin embargo, en el admirable temple que demostraron los valencianos y la inigualable solidaridad de los españoles que vertieron su ayuda en generosa competencia y con rasgos conmovedores sobre Valencia, así como la eficaz y pronta ayuda del Estado. (Cifra.)

SE CONSTITUYE LA COMISION QUE ENTENDERA EN EL CONVENIO SINDICAL COLECTIVO DE CAMPSA

Los remolacheros, reunidos en el Sindicato Nacional del Azúcar, formulan importantes peticiones

EN el Sindicato Nacional del Combustible, y bajo la presidencia del jefe nacional, don José Redondo, Gómez, ha quedado constituida la Comisión Mixta de Representantes de la Compañía Administradora del Monopolio de Petróleos, S. A., que entenderá en el convenio colectivo sindical iniciado al efecto.

El señor Redondo, Gómez, en breves palabras, invitó a la Comisión a que en sus deliberaciones y estudios presida siempre la mayor cordialidad y mutua comprensión, indispensables para conseguir su objetivo, que no es otro que, dentro de las reales posibilidades de la empresa, alcanzar las máximas mejoras en favor del trabajo.

La Comisión ha quedado constituida como sigue: presidente, don José Fernández Hernando, magistrado del Tribunal Supremo de Justicia; vocales: don Fernando Carmona Delgado, subdirector general de la Compañía; don Justo Larrea Eguirazu, subdirector general de la Compañía; don Juan Manuel Comyn Allendesalazar, conde de Albi, secretario general de la Compañía; don José Planellas Guerrero, químico; don Ramón López Zalabrado, ayudante técnico; don José Re-

bollo Marcos, administrativo; don Manuel Ocaja Pardo, administrativo; don Alberto Marín Pérez, administrativo; don Alfredo Vicente Guillén, obrero especialista; don Antonio González González, obrero especialista; don Antonio Cenfor Castilla, obrero no cualificado, y don Alejandro Cuevas Marín, subalterno, Secretario, don Pablo Navarro Benito, abogado.

La Comisión es paritaria, ya que, al no disponer Campsa de suficiente personal directivo para llegar a la igualdad numérica con los representantes de los trabajadores, cada uno de los tres vocales representantes de la Dirección de la Compañía dispone de tres votos.

Recientemente se han reunido en el Sindicato Nacional del Azúcar los jefes de los grupos provinciales remolacheros, bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato, doctor Muro Sevilla, y del jefe del grupo nacional remolachero, señor Marín Nasarre.

Entre las principales peticiones figuran las siguientes: modificación del contrato de compraventa de remolacha en el sentido de que ésta sólo pueda ser cedida por las fábricas después de entregada por los agricultores; determinación del concepto «riqueza media» de la raíz; necesidad de una báscula en Lora del Río (Sevilla); recabar el precio de 1.150 pesetas para la tonelada de remolacha; suprimir la tasa de facturación en los portes de remolacha; que los fertilizantes nitrogenados de importación correspondientes a los cultivadores remolacheros sean puestos a disposición de los grupos remolacheros; distribución de semillas selectas de procedencia alemana. También se acordó nombrar una comisión que determine si el precio de la tonelada de remolacha debe entenderse en fábrica o en báscula.

LA PATRONA DEL SINDICATO DEL AZUCAR

El pasado domingo, con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Pilar, Patrona del Sindicato Nacional del Azúcar, este organismo dedicó un acto religioso a la veneración de la española advocación mariana, consistente en una misa, que ofició el padre Florentino del Valle, de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, en la capilla del colegio del Sagrado Corazón, en la calle del Caballero de Gracia.

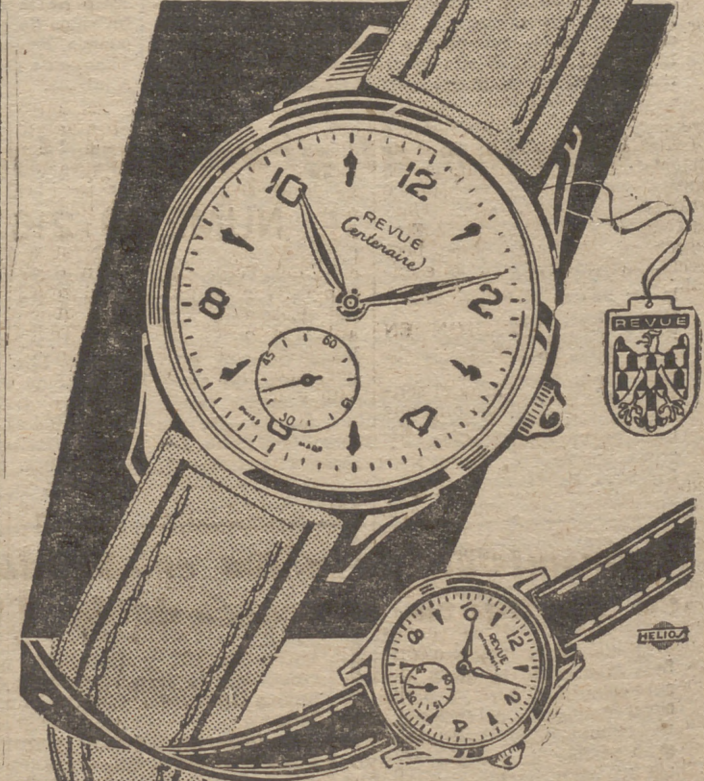
Al frente de la numerosa concurrencia figuró el jefe nacional de dicho Sindicato, don Jesús Muro Sevilla, a quien acompañaban las jerarquías restantes de dicho organismo, las representa-

COOPERATIVA DE CONSUMO MALAGUENA

MALAGA.—Celebró reunión plenaria la Sección Económica del Sindicato Provincial de Hostelería, en la que se trató de la creación de una cooperativa de consumo para la industria hostelería y de la creación de una escuela de formación profesional de hostelería y similares.

En esta misma reunión se dió lectura a la ley de Convenios Sindicales y al reglamento para su aplicación, con el fin de que posean exacto conocimiento los vocales económicos.

REVUE RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853



Las fábricas de relojes REVUE se cuentan entre las más importantes de Suiza, y sus creaciones, fruto de una experiencia centenaria, personifican en todo el mundo la mejor tradición relojera suiza por su precisión de marcha y su seguridad funcional.

«REVUE» Fabriques d'Horlogerie Thommen S A WALDENBURG (Suiza)

POCO PESO Y MUCHA PINTURA Pida en DROGUERIAS

El nuevo esmalte para interior

Fabricado por: Urruzola, S.A. Embajadores, 253 261 MADRID

"Carlos V concibió la Hispanidad como una política de comunidad mundial", dijo el embajador del Uruguay

"Los países de América comparten la herencia portentosa de España y Portugal"

En el acto conmemorativo del Día de la Hispanidad, celebrado en el Instituto de Cultura Hispánica, del que informáramos ayer, pronunciaron unas palabras el encargado de Negocios de Brasil, don Antonio C. da Cámara, y el embajador de Uruguay, general don Alberto Fajardo, de las que recogemos los párrafos más interesantes:

Representando en este momento a la comunidad lusobrasileña, formada por naciones eminentemente católicas, mis palabras iniciales, aún embargadas por la emoción de la primera noticia, deberán ser de recuerdo para el Pontífice, Su Santidad el Papa Pío XII.

En esta grata reunión traigo a los pueblos hispanoamericanos la solidaridad de su hermana gemela y compañera de glorias, la comunidad lusobrasileña.

Porque del ensanchamiento del sueño ecuménico que españoles y portugueses esparcieron por el mundo viven y se prolongan dos realidades vivas, dos propósitos supranacionales, dos momentos de inmortalidad cristalizados en la historia por el genio humano y cristiano que en un día desdobló, en la perspectiva de continentes desconocidos, la civilización occidental, latina y católica.

Distribuidas por el suelo de América, donde los mojoneros fronterizos de las regiones atraídas a la catequesis son huesos de mártires, de santos y de héroes de nuestra sangre, los más bellos países del universo, promesas de Dios a la sobrevivencia de la Humanidad, comparten las grandezas que les legaron en portentosa herencia España y Portugal.

HABLA EL EMBAJADOR DEL URUGUAY

El embajador del Uruguay, general don Alberto Fajardo, en el discurso que pronunció con motivo del Día de la Hispanidad, en la sesión conmemorativa celebrada en el Instituto de Cultura Hispánica, después de aludir a la esencia ritual de esta Fiesta y de dedicar un homenaje de afecto y de veneración a la figura de Su Santidad el Papa Pío XII, recordó que hace sesenta y seis años, y con motivo del cuarto centenario del descubrimiento, fué otro uruguayo, don Juan Zorrilla de San Martín, a quien correspondió traer a España el mensaje de América en un 12 de octubre.

El señor Fajardo puso de relieve que la Fiesta de la Hispanidad este año está signada por la presencia egregia y rectora de la memoria del que fué Emperador Carlos V. "Casi todo se ha dicho sobre él—añadió—, y, sin embargo, el tema no está ni mucho menos agotado. Por su aspecto, por su contextura, por sus vicisitudes físicas, es un hombre del Norte, pero su espíritu es de filiación netamente española. El alma de Carlos de Habsburgo arrastrará al Emperador. Carlos I subyuga a Carlos V. El Emperador se hispaniza, y su proyección sobre la Historia es esencialmente hispánica."

LA HISPANIZACION EN CARLOS V

Después pasa a analizar el sentido de esta hispanización, que aleja de Carlos V la concepción gótica del Imperio y le impulsa a concebir una política de comunidad mundial, basada en la unidad de poder y de credo; que le obliga a aceptar con todas sus consecuencias las múltiples instancias del poder que en él se acumulan y que le induce a luchar para imponer una estructura del orden político, cuyos fundamentos ideológicos van contra la corriente arrolladora del modernismo que alumbró el siglo.

Es cierto que los americanos somos temperamentamente reacios a otorgar títulos, pero también lo es que a Carlos V le correspondía en justicia por lo menos un adjetivo que expresara lo que él significó de íntimo, profundo y trascendente para el Nuevo Mundo. América, "las Indias", esa cosa vaga, encandilante, desdibujada para el europeo del siglo XVI, y aun los posteriores, se convierte en una cosa tangible y con fisonomía moral exacta en la mente del Emperador. Carlos V, sumergido en la querrela europea y en la

beligerancia mediterránea, encuentra ánimo y tiempo para concebir a sus Indias como experiencia nueva, como reserva para la realización de una Humanidad mejor. Desde las leyes de Indias, hasta la concepción geopolítica del trazado territorial, pasando por las deliberaciones sobre la naturaleza del alma del indio, todo fué atendido, inspirado, orientado y ordenado por la acción, la pasión y el poder del Emperador.

PRINCIPIOS JURIDICOS DE LA HISPANIDAD

El señor Fajardo terminó su discurso diciendo que si las premisas del ser colectivo hispánico son la libertad y la justicia, si estamos empeñados en ajustar la libertad al orden, sin que ninguno de estos valores sufra menoscabo; si es empresa común lograr una sociedad en la que cada hombre, por el simple hecho de serlo, sin distinción de raza, condición, credo u opinión, viva en plenitud de libertad; si tenemos para ofrecer a otras comunidades políticas propias para la convivencia internacional, es debido a nuestro pacifismo congénito, a que nuestra conciencia está nutrida por el concepto de la intangibilidad, ya que estamos en posesión de unos principios jurídicos propios, pero no excluyentes de los universales, tales como el "regionalismo" y "la no intervención", y a la aplicación secular del derecho de gentes, hecho carne en la masa de nuestros pueblos, que reconocen la obra americana de Carlos V como elemento de su actual patrimonio moral.

TELEGRAMA DE COSTA RICA

Con ocasión del Día de la Hispanidad, el ministro de Asuntos Exteriores ha recibido el siguiente telegrama del ministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica, don Alfredo Vargas: "Imprime mi Gobierno mayor realce a la celebración de esta Fiesta y de dedicar un homenaje de afecto a la Madre Patria los mejores destinos y la ventura personal de ilustres gobernantes y de Vuestra Excelencia."

LA CELEBRACION DE ACTOS DEL CENTENARIO DE CARLOS V

Acordada por el Gobierno la declaración de luto nacional con motivo del fallecimiento de S. S. Pío XII, la Junta para la conmemoración del IV Centenario de la muerte del Emperador Carlos V ha realizado un reajuste de las fechas correspondientes a los distintos actos contenidos en el programa oficial.

En su consecuencia, los actos que habrían de celebrarse el día 15 en Toledo han sido trasladados al 20; la inauguración de la Exposición de Arte Flamenco del día 20, en Madrid, a la mañana del 21, y la Exposición "Veinte años de restauración del Tesoro Monumental de España", en el palacio Velázquez del Retiro, del día 18, queda aplazada hasta el día 23. Todos los detalles se contendrán en los correspondientes programas e invitaciones.

Don Pascual Marín Pérez, ascendido a magistrado de entrada

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy un decreto del ministro de Justicia por el que se promueve a la plaza de magistrado de entrada a don Pascual Marín Pérez, juez de término, jefe del Servicio de Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento y colaborador de nuestro diario. PUEBLO se complace en hacer patente su satisfacción por este nuevo éxito en la vida profesional del ilustre jurista.

DESPEDIDA



En la estación de Washington la marquesa de Villaverde se despide cariñosamente de Cristina de Areilza, hija del embajador español, que obsequió a la ilustre viajera con un ramo de flores. (F. Fiel.)

«No queremos estar ausentes en esta segunda revolución industrial», ha dicho el señor Suanzes

A la apertura del Congreso de Automática asistieron trescientos científicos

En la sede del Instituto Nacional de Previsión fué inaugurado ayer el Congreso Internacional de Automática. Presidieron la sesión don Juan Antonio Suanzes, presidente del Instituto Nacional de Industria, del Patronato «Juan de la Cierva» y de este Congreso; el teniente general del Ejército norteamericano Leslie R. Groves, vicepresidente de la Remington Rand, y numerosas personalidades técnicas.

Estaban presentes en el acto inaugural unos 300 científicos pertenecientes a 18 países.

Primeramente intervino el teniente general Leslie R. Groves, quien dedicó un afectuoso saludo a los congresistas. Se refirió después a su participación en dos de los últimos grandes movimientos científicos: la energía atómica y las calculadoras electrónicas. A continuación pasó revista, a través de la historia, al progreso de los procedimientos de cálculo automático, que se iniciaron con el primitivo ábaco y desembocaron en las gigantescas máquinas electrónicas modernas. Subrayó la importancia de las contribuciones de Napier, Pascal y Leibnitz, y modernamente, de Aiken, Van Neuman, Eckert, Mauchley y otros, y la benéfica influencia que la automática ejercerá sobre el futuro. Terminó su discurso con unas palabras de bienvenida a todos los congresistas.

INTERVENCION DEL PROFESOR SANTESMASES

Seguidamente habló el profesor García Santesmases, quien rogó al presidente del Congreso, señor Suanzes, que hicieran llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado el más profundo agradecimiento de la Comisión organizadora por haber aceptado la presidencia de honor, «dando así—dijo—una prueba más del interés que siempre ha demostrado por los progresos de la ciencia y de la técnica».

Justificó la adopción de la palabra «automática» y evocó el nombre del insigne español Torres Quevedo, precursor de la automática nacional. Citó algunos de los más señalados inventos de Torres Quevedo y de su importante aportación al campo de las máquinas calculadoras, pasando después a dar cuenta de las ideas del gran investigador

español, expuestas en su libro «Ensayo sobre automática». Terminó su discurso deseando un diálogo cordial y fructífero en este Congreso y una cooperación que dé los más óptimos frutos. Finalmente dedicó unas palabras de saludo a los congresistas al profesor V. Broida, en representación de los dieciocho países que integran la I. F. A. C.

DISCURSO DEL PRESIDENTE DEL I. N. I.

Después de dar la bienvenida a los asistentes y expresar su profunda satisfacción por presidir este Congreso, del que es presidente de honor Su Excelencia el Jefe del Estado, y cuya representación ostentaba, el señor Suanzes expresó que la causa y razón del Congreso, continuación de los celebrados en París en 1956 y en Heidelberg en 1957, estaba en el ritmo acelerado de industrialización de nuestro país y el empeño de mejorar las condiciones de vida del pueblo español. "Todo ello ha permitido crear un clima extraordinariamente propicio para tratar de incorporarnos a la era de la Automática, aunque sea quemando etapas, porque no podemos ni queremos estar ausentes en esta segunda revolución industrial, que tanto puede ayudarnos en nuestro proceso reconstructivo y acortar las etapas de nuestros elevados objetivos."

"EL TRABAJO INTELECTUAL Y LOS CEREBROS ELECTRONICOS"

La Automática—añadió el señor Suanzes—tiene como objetivo liberar a los hombres de cargas y servidumbres muy pesadas, no sólo en lo que al esfuerzo material se refiere, sino también en su aspecto de trabajo intelectual. "Piénsese—dijo—en los aparentes milagros de la máquina electrónica, resolviendo automáticamente los cálculos del proyecto de una presa de bóveda, o de la cuaderna de un submarino, que exigen antes, en el material de su desarrollo, esfuerzos considerables y de rutina que podían agotar inteligencias y nervios perfectamente aplicables a más amplios y atractivos cometidos."

Dijo seguidamente que la automatización produciría un gran avance en las condiciones actuales del trabajo. "En la evolución se trata precisamente de que los

"SU SANTIDAD ENCARECIA LA URGENTE NECESIDAD DE LOS ESTUDIOS SOCIALES EN ESPAÑA"

PALABRAS DEL ARZOBISPO DE GRANADA AL INAUGURAR EL CURSO EN EL INSTITUTO LEON XIII

Con una misa de Espíritu Santo oficiada por el arzobispo de Granada, presidente de la Comisión Episcopal de Doctrina y Orientación Social, se celebró

la apertura de curso en el Instituto Social León XIII. Fué su primer acto académico en señal de duelo por la muerte de Su Santidad Pío XII.

LA ESPOSA DEL CAUDILLO VISITA UN PUEBLO DE SEGOVIA

SANCHONUNO, 14.— Visitó esta localidad la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco. Aunque el viaje era de riguroso incógnito, el vecindario la dispuso un cariñoso recibimiento. (Cifra.)

A la misa asistieron el claustro de profesores, presidido por don Carlos Ruiz del Castillo, alumnos e invitados. Después de la invocación al Espíritu Santo, el señor arzobispo, doctor García y García de Castro, pronunció una breve alocución.

Hizo una semblanza del Sumo Pontífice y se refirió con sentidas frases al universal sentimiento que ha producido su muerte no sólo entre los católicos, sino en todo el mundo.

Al recordar algunos puntos tratados por Su Santidad en la última audiencia que tuvo con él el pasado año en el palacio de Casteljandolfo, dijo:

«Cuando, finalmente, le habíamos del Instituto y de sus actividades en los breves minutos que por su cansancio pudo dedicarnos, nos preguntaba con vivo interés por la situación social de nuestra Patria, y lo mismo que en la anterior visita «ad limina», cinco años antes, nos encarecía la urgente necesidad de los estudios sociales en España.»

LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES FELICITA AL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA Y LA DIPUTACION DE CATALUNA

En la sesión inaugural de las Juntas ordinarias correspondientes al curso 1958-59, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, entre varios e importantes acuerdos, resaltó de manera unánime el relativo a dirigirse en mensaje especial al Ayuntamiento de Barcelona y a la Diputación Provincial de Cataluña felicitándoles por la importancia que en el orden artístico, histórico y urbano ha adquirido en estos últimos tiempos la gran capital catalana y la admirable labor que en todos aspectos realizan ambos organismos.

UNA TERNA PARA DESIGNAR AL DIRECTOR DE LA ESCUELA ESPAÑOLA DE BELLAS ARTES DE ROMA

La Academia de Bellas Artes de San Fernando, en su reunión de ayer, acordó proponer elevar al ministro de Asuntos Exteriores la terna para la provisión del cargo de director de la Escuela Española de Bellas Artes de Roma, actualmente vacante.

La terna la forman el compositor Oscar Esplá, el pintor señor Valverde y el escultor señor Pérez Comendador.

SORDOS

GAES. Los más modernísimos aparatos para oír con TRANSISTORS, sin gasto pillas, probará sin compromiso nuestro agente señor CABRILLO. Pillas, cordones y recambios todas clases. Ventas bajo presc. facult. LEGANTOS, 18. MADRID. Teléfono 47-18-82. De 10 a 2 y de 4 a 8. (C. S. 14.365.)

EL DOMINGO, DIA DEL DOMUND

Con la inauguración de la Exposición Misional sobre África, Madrid ha iniciado la gigantesca campaña de propaganda, como preparación para la jornada del Dómund, que en todo el orbe católico se celebrará el próximo día 19. Tradicionalmente, la diócesis de Madrid-Alcalá ocupa el primer puesto de honor, no solamente en la cooperación al Dómund, sino en la ayuda permanente a las Obras Misionales Pontificias. El año pasado, Madrid-Alcalá capitaneó la colecta del Día Misional, con 5.409.032,55 pesetas. La diócesis que le siguió inmediatamente fué Barcelona, con 1.747.070,65 pesetas.

Bajo la alta dirección del prelado de la diócesis, el Secretario Diocesano de Misiones ha creado una organización misional modelo, cuyo eje lo constituye la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe, la Obra Pontificia de San Pedro Apóstol en favor del Clero Indígena, la Obra Pontificia de la Santa Infancia y la Pontificia Unión Misional del Clero. Pero estos organismos oficiales de la Santa Sede para la cooperación misional se mueven gracias a otros organismos auxiliares de excepcional eficacia, destacando en Madrid la Cruzada Misional de Estudiantes.



Este niño puede conmover al mundo

Un reportaje de TICO MEDJNA

Ante el órgano electrónico - regalo de don Antonio Clemares - interpretó cinco composiciones diferentes

El domingo pasado, día del Pilar, tocó en el órgano de la iglesia de su barrio su "Plegaria fúnebre"



El señor Clemares y su piano electrónico. (Foto Verdugo, hijo.)

veía la partitura sobre un atril, curioso, sencillo, rústico, de madera azul.

Velozmente se vistió y vino corriendo al comedor de la casa. Aún no traía la corbata ni los calcetines. Ni siquiera se había peinado. El chiquillo ha tomado gran cariño al reportero, que todos los días va a su casa para hablar con él un rato.

—Juan Antonio, te traemos un piano.

—Fue todo muy rápido. Sobre la mesa, para cuando él llegara, habíamos colocado el pianito, enchufado ya a punto de ser tocado. Uno de nosotros le tapaba con la espalda con objeto de que no le viera hasta el momento oportuno.

En un segundo, el piano fue advertido por los vivos ojos del chiquillo. Todos, porque todos conocemos la profunda vocación musical de este niño, esperábamos, un poco pálidos, la reacción de Juan Antonio.

Y tranquilo, sereno, con los ojos muy abiertos, con el pulso un poco alterado, el niño se acercó al piano. Puso una mano sobre él. El silencio se podía cortar con un cuchillo.

—Y de un tirón interpretó cuatro o cinco piezas musicales distintas!

Al concluir tenía las manos, como siempre que se emociona, muy frías.

—¿Me gusta mucho!

El acordeón estaba a un lado, sobre un sillón viejo.

—Pero ¿te gusta más que el acordeón?

—Ahora, sí.

Ricardo Fernández de Latorre se inclinó sobre el pequeño. A veces uno se deja llevar de las primeras impresiones. Incluso podía haberse dado el caso de que nos encontráramos ante un niño listísimo que hubiera aprendido unas composiciones de memoria, nada más. Sin embargo, Ricardo, inmediatamente después de ver al chiquillo, dijo:

—Tiene un músico dentro. Posee una intuición prodigiosa.

Fuimos a la terraza inmediatamente. Allí, el sol caía intensamente sobre la terraza. Antonio Clemares aún no había reaccionado.

—¡Es prodigioso! ¡Es una maravilla!

Nuestro crítico musical habló unos momentos a solas con Juan Antonio. Le sentó sobre sus rodillas.

—¿A ti te gusta la música?

—Mucho.

ME GUSTARÍA SENTARME EN EL TECLADO DE UN ÓRGANO

—¿Qué instrumento te gustaría más tocar?

—Tengo muchas ganas de es-



Juan Antonio Alvarez, con el acordeón sobre las rodillas. En el círculo superior, la mano izquierda, sobre los bajos. (Foto Verdugo, hijo.)

tar un rato grande, muy grande, santado ante el teclado de un órgano.

La madre me cuenta una de sus pequeñas historias prodigiosas:

—El domingo último fuimos a una iglesia que hay aquí cerca. Cuando la gente salía de misa, sobre las dos y media de la tarde, subimos al órgano. Se sentó en él. Y cuando le preguntó el sacerdote: «¿Qué vas a tocar, pequeño?», el niño respondió: «Voy a tocar lo que se puede tocar aquí: «La marcha nupcial» y mi «Plegaria fúnebre».

El chiquillo se sentó en la terraza con el acordeón sobre las rodillas. Le pusieron la chaqueta de los domingos. Ya está cómodo y tranquilo entre nosotros, hasta el punto de que nos precede al comedor, tocando el acordeón por el pasillo.

Se sienta. Pone las manos, ahora un poco más cálidas, sobre las teclas. El sol cae de plano. Diríase que el silencio viene del fondo de la ciudad. Le han traído el atril, pero no le hace falta. Eso lo aprendió la tarde anterior.

—¿Suena el acordeón como tú quieres?

—Sí.

El crítico musical:

—¿Y no crees que para determinadas cosas que tocas hacen falta más «bajos»?

—Sí. A veces lo noto. Pero todavía no puedo tocar otro acordeón más grande.

La madre me cuenta que el pequeño no había ido a la iglesia

hasta el día de la Virgen del Pilar, y, sin embargo, a la salida, cuando descubrió el órgano del coro, deseó inmediatamente que le subieran a él.

—Por la tarde le llevamos al cine a ver una película de tiros, de caballos y de indios. Cuando llevábamos un cuarto de hora dentro, nos dijo: «Vámonos de aquí. A mí me aburre esto. Yo quiero ir a casa para ensayar el paso doble del «Gato montés».

El chiquillo se aparta del sol. Entramos en el comedor de nuevo. Le pregunto si le gusta lo que estamos escribiendo de él en PUEBLO. Sencillamente, sin mirar a los ojos, me dice:

—Sí.

Ya es suficiente por hoy. Ha dejado todo para colocarse junto a su piano. El señor Clemares, que continúa aún admirado, dice a Juan Antonio, al darle el último apretón de manos:

—Bueno. Y ya sabes que cuando necesites arreglarle me llamas a mí.

Ricardo Fernández de Latorre le ha dicho adiós.

El pequeño ha saltado a su cuello, dándole un abrazo.

—Vendremos a por ti, para llevarte a que toques un piano.

Dejan las cosas de esta criatura una especie de impacto luminoso dentro del alma. Escaleras abajo, no hemos dicho una sola palabra. Y en el interior del taxi, todavía con la última emoción dentro, le he preguntado a Ricardo:

—¿Qué te parece?

—¡Qué! ¿Qué te parece?

—Sorprendente. Tiene una intuición musical y un oído que le permiten ajustar perfectamente los acordes correspondientes a la melodía que interpreta en su acordeón. Su viejo instrumento tiene sólo una banda de acordes en tono mayor. El dice que «nota» la falta de algo en los «bajos». Cuando busca el acorde menor, y sólo obtiene el mayor, pone una cara de disgusto graciosísima. Parece mentira cómo se puede saber tanta música sin haber sido instruido por nadie. Todo es intuitivo, pero parece perfectamente estudiado y aprendido. Su sentido del ritmo es, además, colosal.

Hasta aquí las impresiones personales de Fernández de Latorre. A última hora de la tarde el periodista ha llamado a su casa, a la casa del chiquillo. La respuesta ha sido ésta:

—No ha sido posible apartarle del piano. Se ha puesto los papeles delante y no para.

Si usted pasa por su calle oír que «hay una música que viene de arriba». Y no son los ángeles, no. Es el pequeño «Mozart español», que está tocando en el piano electrónico del señor Clemares.

—¿Qué! ¿Qué te parece?

(Continuará.)

4

madreño ha tocado profundamente el corazón de este artista español, Antonio Clemares, autor de uno de los más interesantes y baratos instrumentos musicales de nuestros días.

Inmediatamente, y sin avisar para nada a la familia de Juan Antonio Alvarez, el señor Clemares, el pianillo electrónico, nuestro crítico musical, Ricardo Fernández Latorre; el fotógrafo Verdugo, hijo, y un servidor de ustedes se pusieron en camino. Había que sorprender la tranquila serenidad de este niño, llamando a su puerta a la manera de reyes anticipados de Oriente que le ofrecen un gran regalo.

A las once y media en punto, Juan Antonio Alvarez nos reuniría a voces desde la cama. Anoche estuvo ensayando hasta muy tarde «La cucaracha». Todavía

Esta mañana un hombre se presentó en PUEBLO con una gran caja bajo el brazo. Quería hablar con el director. Venía nervioso, deseando que le recibiese urgentemente Emilio Romero. Dentro de la caja había un piano electrónico, diminuto y maravilloso. Un piano que sólo se puede tocar con una mano, como de juguete, mas con pilas eléctricas. Un piano que don Antonio Clemares, su inventor y autor, quería regalar al pequeño Juan Antonio Alvarez parejo, el «Mozart español».

Naturalmente, el regalo fue acogido con gran alegría en la Redacción de PUEBLO. La llamada emocionante de este niño



ENCICLOPEDIA de la Educación y la Mundología

3.ª edición, por Antonio de Armenteras

Prólogo del Marqués de la Valdavia

¡TRIUNFE EN TODOS LOS AMBIENTES!

¡SEA LA PERSONA MÁS EDUCADA!

¡Deseche las antiguas reglas y añejas normas de una educación ya pasada!

¡SEPA COMO TIENE QUE COMPORTARSE EN 1958!

¿Cuándo tenga que hacer una presentación, ¿a quién presentará antes? ¿Es cursi enviar flores? ¿Cuándo usted ha de ceder la derecha o la izquierda? ¿Se pueden apoyar los codos en la mesa? ¿Se puede emplear el palillo? ¿Qué puede usted comer con la mano?

SEPA USTED TODO LO QUE TIENE QUE HACER

¡Sepa usted hacer visitas de cumplido, de pésame, de felicitación! ¡Sepa organizar fiestas, bodas, bautizos, comidas, banquetes, etc.! ¡Sepa conversar! ¡Sepa comer! ¡Sepa beber! ¡Sepa reírse! ¡Sepa cómo, cuándo y en qué forma ha de llevarse el luto! ¡Sepa escribir sus cartas, felicitaciones, pesames, invitaciones, etc.! ¡Sepa las obligaciones que traen las enfermedades y las defunciones!

TODOS SE LO PUNTUALIZARA Y DEFINIRA ESTE GRAN LIBRO

Tercera edición. Gran presentación. 400 páginas. Con grabados. Encuadernación en tela, oro y sobrecubierta.

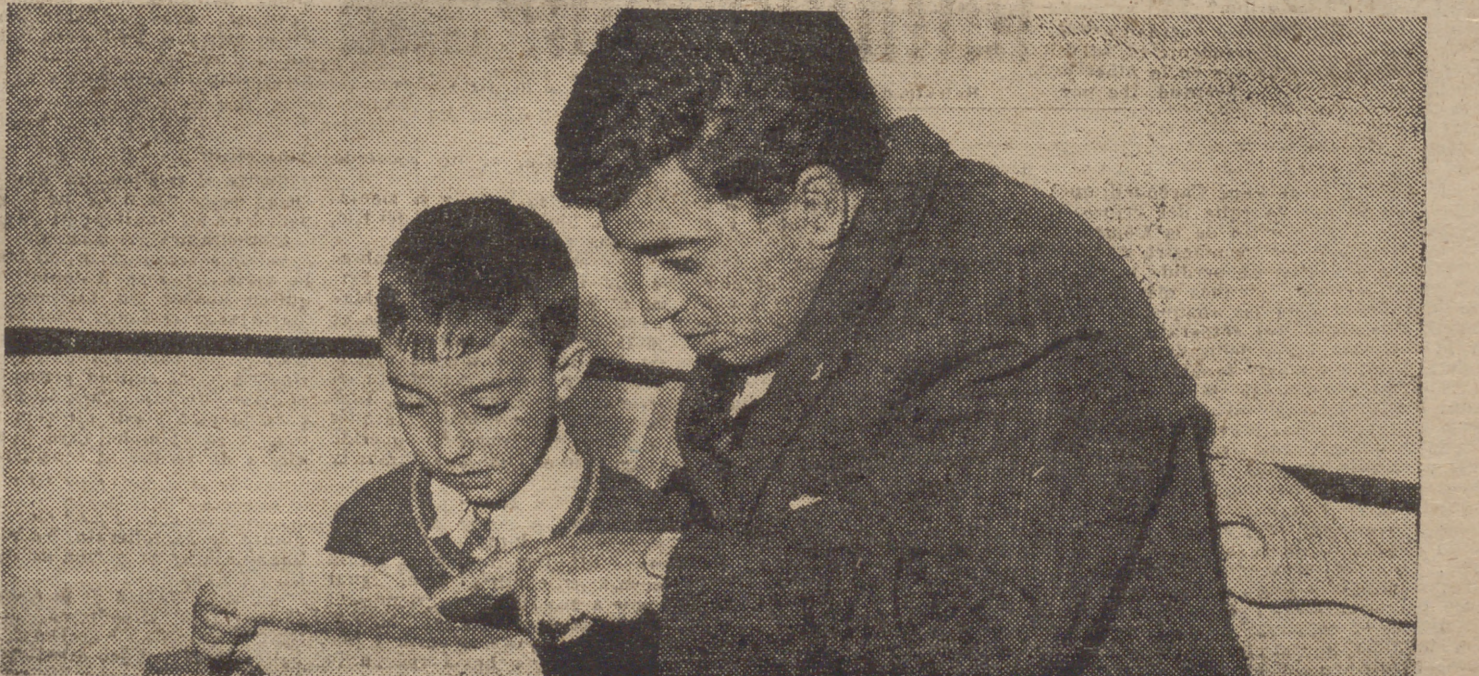
PRECIO (franco envío): 98 PESETAS

Don calle población provincia desea le envíen a REEMBOLSO de 98 ptas o a PLAZOS de 110 ptas (el primero de 50 ptas y dos mensuales de 30 ptas), franco de portes, la "ENCICLOPEDIA DE LA EDUCACION Y MUNDOLOGIA". TACHESE LO QUE NO INTERESE. Imprescindible consignar el empleo en los pedidos a plazos.

Recorte, llene y envíe este cupón a

SOCIÉDAD EDITORIAL DE GASSO HNOS.

VIA LAYETANA, 153. BARCELONA



El periodista se asoma a los papeles de golfo del pequeño. (Foto Verdugo, hijo.)

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

(2) «Mi padre llevaba en su cabeza, desde la política del periódico, hasta la parte administrativa y los talleres»

SERRANO, 111.— La residencia del marqués de Luca de Tena es un palacete en cuya puerta hay un cordón para hacer sonar la campanilla. Aguardamos en la biblioteca, donde hay un autorretrato impresionante de Mengs, pintado en su última época. Se le nota la sombra gris plomó de la barba sobre la palidez enfermiza del rostro. Tiene un pañuelo verde anudado al cuello. Lleva chaqueta marrón, con terciopelo negro.

El marqués de Luca de Tena tiene sobre la mesa un gran mango de cuartillas impresas.

—Son las pruebas de dos volúmenes de mis obras completas, que están ya próximos a publicarse.

Por los veladores, y sobre la mesa de la biblioteca, hay muchas cajas de plata con firmas, regalos que a lo largo de su vida de autor teatral le han hecho con motivo de sus homenajes.

—Bueno, ¿por dónde quiere usted que sigamos?

—Por la casa de sus padres, siendo usted niño.

—Bien. Era una casa que había esquina a Claudio Coello y Ayala. Empezando por el extremo de la calle de Claudio Coello estaba el despacho de mi padre, muy desordenado, lleno de papeles que no toleraba que se tocasen. A este despacho, mi padre lo llamaba "la leonera". Estaba en el primer piso.

La cabeza de Juan Ignacio Luca de Tena tiene como fondo los lomos verdes, con letras doradas, de la colección encuadernada de "Blanco y Negro", desde su fundación, que están alineados en la biblioteca.

—"La leonera" tenía un balcón, y cerca de éste, un "buró". Adosada a este "buró" estaba otra mesa para el que despachaba con mi padre. Le advierto a usted que mi padre llevaba en su cabeza desde la política del periódico hasta la parte administrativa y los talleres.

El comedor. Sería un comedor amueblado al estilo de principios de siglo, con aquella severidad de los comedores en los que se comía siempre, sin salvada alguna, en familia.

—Los muebles eran de roble, bien contruidos. Las sillas tenían los asientos forrados en piel.

Le preguntó a Juan Ignacio Luca de Tena que si no recorda alguno de los cuadros del comedor.

—Sí. En ese comedor ya existía un cuadro frente al asiento de mi padre, que él miraba siempre mientras comía. Era una panorámica de Sevilla, pintada por García Ramos. Aquel cuadro cambió de marco muchas veces, según las modas. La panorámica está tomada desde Triana, del otro lado del río.

Habla ahora de su abuela materna.

—Era una magnífica escritora. Mi tradición de escritor no viene por línea paterna, sino materna, porque mi madre y mi abuela eran magníficas escritoras. Mi madre escribió un libro que se llama "Biografía de Villa Esperanza", que es nuestra casa de San Sebastián, por la que desfilaron los más importantes políticos y gentes de ciencia y de letras de los últimos cincuenta años.

—¿Y su cuarto?

Me dice que su cuarto tenía un balcón a la calle de Ayala, donde tenía su mesa de estudio y algunos retratos familiares, de sus padres y de sus hermanas.

—¿Y no tenía usted armas y petos de esgrima?

—Claro, sí, es verdad. Yo, realmente, no frecuenté las salas de armas más que en la niñez y en la primera juventud. Iba por hacer ejercicio. Estaba de moda entonces.

Le preguntó que a qué sala de esgrima fue.

—A la de Pepe Carbonell, que estaba en la calle del Príncipe, cerca del teatro de la Comedia.

Hablamos del maestro Afrodisio, a quien he perdido la pista desde hace algunos meses.

Veo sobre los anaqueles de la biblioteca una fotografía del general Varela dedicada, que dice así: "A Juan Ignacio Luca de Tena, recuerdo de la Cruzada, que vivió a mi lado. Con un abrazo, José Varela."

—¿Qué duelo fue muy comentado entonces?

Lo piensa. Cambia de sitio, para que nos veamos mejor, una gran escribanía de plata, con adornos de ángeles.

—Me acuerdo del duelo de Paradas, que era un militar. Este Paradas era un señor de barba gris. Fue con el marqués de Pickman, aristócrata sevillano, a quien mató Paradas.

—¿Cuál fue el motivo del duelo?

—El marqués de Pickman había abofeteado a Paradas la noche anterior, en un entreacto del teatro de San Fernando.

Mientras el marqués de Luca de Tena repasa en la memoria otros duelos famosos de aquel tiempo, yo contemplo el autorretrato de Mengs, que me parece espeluznante.

—Me acuerdo también del duelo de Sánchez Guerra, que entonces era ministro de la Gobernación, con don Rodrigo Soriano. Este se produjo por un incidente bastante conocido, ocurrido en el Parlamento. Sánchez Guerra le hirió a Soriano. Recuerdo bien que un criado entró en la galería de la rotunda, donde estaba mi abuela, y anunció: "Señora, el ministro de la Gobernación." Le dió un abrazo y le dijo: "No ha sido nada: un rasguño solamente; pero unas horas antes de batirme dejé de ser ministro." Sánchez Guerra era una antigua amistad de mi familia.

Recuerda también el duelo de

que cuáles eran las preocupaciones que dominaban entonces en su formación.

Coge una plegadera de marfil con puño de plata y golpea ligeramente una antigua escribanía dorada, con campana y salvadera.

—Me llegaban al alma y me hacían sufrir horriblemente, hasta el punto de haber enristrado mi adolescencia, las luchas políticas de mi padre. Quiero decir, las polémicas periodísticas, como consecuencia de la lucha política, que en aquella época eran feroces. Recuerdo que, años después, me causó verdadera admiración la defensa que José Antonio Primo de Rivera mantenía frente a los que atacaban a su padre. No nos conocíamos personalmente entonces, pero yo le escribí una carta expresándole mi admiración. Me contestó él con otra carta, que está publicada.

Se levanta el marqués de Luca de Tena, colocándose las gafas para buscar el libro entre los que están colocados a la dere-

Juan Ignacio Luca de Tena me mira, sonriente, por encima de sus gafas.

—Sigo: "Parece que el haber vivido, desde chicos, en un ambiente de publicidad y pasión (la publicidad y la pasión que han rodeado a nuestros padres) debería habernos embotado, en parte, la sensibilidad para todo género de impresiones. Pero a mí me ha pasado lo contrario, y por lo visto también a usted; los ataques a mi padre (los ataques insolentes, enconados, injustos, como muchos de los que se leen en estos días) llegan a producirme una amargura hasta "física" tan agobiante, que me quita del todo la paz. Y, en cambio, el encontrar una prueba noble de afecto, el verme entendido y apoyado, como ahora con su carta, me entona de un modo que sólo puede imaginar quien lo ha sentido."

Bebe un sorbo del vaso que tiene a su izquierda. Sopla sobre las hojas del libro, en las que ha caído ceniza del pitillo.

—"No encuentro palabras con



Juan Ignacio Luca de Tena cuenta su vida

Por Marino GOMEZ-SANTOS



Retrato de Juan Ignacio Luca de Tena, a los siete años

que agradecerle lo que ha hecho. Es imposible buscar nada de mayor delicadeza: adivinar la situación de espíritu de un hombre a quien ni siquiera le ligaba una amistad íntima y decirle, precisamente, las palabras justas para confortarle. Ha venido usted a reconocer en justicia, generosamente, los beneficios que a mi padre debe España, precisamente en estos días en que me achicharra por dentro el repugnante espectáculo que a nadie se oculta: una Prensa rabiosamente sectaria y una turba hambrienta de viejos fracasados que resucitan, pidiendo aullidos [las responsabilidades de la dictadura! Como si el Gobierno dictatorial fallible como todos, no hubiera venido a sacar a España de las miserias y de las vergüenzas en que la sumieron muchos de los que ahora ejercen de fiscales; como si no hubiese ahuyentado la anarquía, la pesadilla africana, el déficit crónico, la leyenda negra, la reputación detestable de nuestros caminos y tantas otras cosas tristes, sino que hubiera sido una cuadrilla de saltadores dedicada durante seis años al saqueo. Y esto es lo que se dice, a sabiendas de que es mentira, entre el silencio cobarde de los más obligados a la defensa."

El marqués de Luca de Tena lee la carta con un gran énfasis, como lector acostumbrado a leer a viva voz.

—Y ahora fíjese usted cómo termina: "Si todos se portasen como usted conmigo ahora, ¿qué importarian las discrepancias políticas? Lo malo es que en general, entre nosotros, se trata a los adversarios como si no fueran hombres, como si no fueran sensibles; dándoles unos manotazos desconsiderados que hacen sangre en lo más vivo de los sentimientos. Tal vez los que atacan por esta manera sienten poco y por eso no adivinan el daño que hacen. Usted, al entender lo que otros sienten, demuestra que también sabe sentir."

Suena el teléfono. Le dan noticias desde "A. B. C." de la gravedad de Su Santidad el Papa. Comentamos un momento.

—Voy a terminar la lectura de la carta de José Antonio: "No quiero acabar yo tampoco sin darle las gracias muy sinceras por la benevolencia con que trata un trabajo mío como aprendiz de periodista y mi actitud general en el papel de hijo. Para lo uno y para lo otro puede aleccionarme mucho su ejemplo. Creía que se alegra de verdad al considerarse suyo afectísimo, etc."

Le preguntó que cómo era el Madrid de sus sueños de estudiante de bachillerato. Yo me lo imaginé muy de poema de Agustín de Foxá.

—Era el Madrid de la Casa de Campo, del Hipódromo, de la Castellana y de los coches de caballos. Las grandes casas rivalizaban en los coches y en los ironías. Por estos tres sitios se

veían los mejores enganches. Había también algunos coches ingleses con asientos arriba, con dos pescantes.

—¿Recuerda usted alguno?

—Pues sí. Recuerdo el del duque de Alba y el del conde de la Cigera. También tenía unos enganches preciosos el general Borbón Castelvi, padre de la actual condesa de Romanones.

Y era también el Madrid de la Moncloa, donde, según dicen, había un restaurant que se llamaba Parisiana. Empezaba el cine.

—¿Fue usted al teatro desde muy niño?

—Sí, claro; era ya mi pasión. Estaban en la cima de la fama Benavente, los Quintero, Linares Rivas, Empezaba a estrenar Peleco Muñoz Seca...

Le preguntó que si estuvo en el estreno de "Los intereses creados".

—No, porque yo tenía sólo nueve años; pero recuerdo la impresión que le hizo a mi padre. Asistieron al estreno los enemigos de Benavente con pitos y bocinas de automóviles, que no pudieron utilizar porque la comedia se impuso y tuvo un éxito clamoroso.

Pero se acuerda del estreno de "La malquerida", teniendo ya catorce años.

—¿Y no le impidieron ir en su casa?

Se rie Luca de Tena antes de contestar.

—Sí, me impidieron ir. Mi madre no me dejó ir; pero, a las pocas tardes, yo fui al teatro a escondidas.

Era el Madrid de la Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, de Loreto y Chicote.

—Era también el Madrid de los constantes desafíos en la finca de Pepe Sabater, a quien yo conocí mucho. Pepe Sabater era un hombre bondadoso y simpatísimo.

Se apoya en el brazo de la butaca, buscando en la memoria más detalles característicos de aquellos momentos.

—Había un restaurant en la calle de Alcalá, de gran lujo, que se llamaba El Ideal Room, y por las noches, después del teatro, se cenaba, para tomar chocolate, el local del Café Suizo y Doña Marquita.

Naturalmente, el teatro Apolo era un teatro de moda.

—No había funciones enteras, sino que era un teatro por secciones. Estaba de moda ir a la última de Apolo.

Le preguntó que si recorda algunos personajes de los que en la vida madrileña se señalaban entonces en la calle con el dedo.

Me contesta rotundamente:

—¡Hombre! todas las actrices y tonadilleras conocidas hoy: la Goya, la Fornarina, la Chelito, Raquel Meller, Pastora Imperio... Y luego, los toberós, claro; Bombita, Machaquito, Vicente Pastor, Rodolfo Gaona...

Luego, el marqués de Luca de Tena repasa en la memoria buscando otro tipo de personajes que

destacasen en aquel Madrid de su primera juventud.

—Bueno, claro, los periodistas: Miguel Moya, Ortega Munilla, los Gaceta, Mariano de Cavia, Manuel Bueno, Enrique Gómez Carrillo...

A los diez años escribe una comedia en tres actos que titula "El más feliz" y que se estrena, entre niños y niñas de su edad, en un teatro infantil, en casa de sus padres.

Después, a los once y a los doce años, escribe nuevas comedias en dos y tres actos, que no llegaron a estrenarse y que ni siquiera conserva.

—De niño y de joven trabajé bastante como actor, como aficionado, que es la verdadera afición de mi vida. El escribir para el teatro ha sido en mí un derivativo.

Representaba en el teatro con sus hermanas, con Rafael Sánchez Guerra.

—Y con José Luis Coello de Portugal. Esto, de niño. Luego ya trabajé con mucha más gente.

Al cumplir los dieciséis años le llevan al Real Colegio de Estudios Superiores de María Cristina del Escorial.

—Allí hice el primer curso y el segundo de la carrera. Acababan de estar en la Universidad e iban mucho por allí Pepe Yanguas, Soto Reguera, Alberto Alcocer, Eduardo Aunós...

Le preguntó, naturalmente, por su condiscípulo Rafael Sánchez Mazas.

—Podría citar veinte nombres de condiscípulos, pero Rafael Sánchez Mazas era para mí el principal. En El Escorial empecé a escribir, un poco en serio, acuciado por la amistad y admiración que yo le tenía a Rafael. Era director de "Nueva Etapa", donde escribí yo varios cuentos que recorri en un volumen prologado por él.

Se levanta y busca el libro de cuentos. Está editado en 1915, y juntos, en pie, leemos el prólogo.

—Lo que tenía yo Rafael, entonces, era que escribía como ahora. Además es el mejor sonetista contemporáneo.

Recita con entusiasmo juvenil varios sonetos de Rafael Sánchez Mazas, algunos que ya nos los sabemos de memoria por círculos recitar a Sánchez Mazas con ese nervio inolvidable que él da a cuanto lee o recita.

El marqués de Luca de Tena telefona a la dirección de "A. B. C."

—¿Ha legado el artículo de Sánchez Mazas? Me habían dicho que estaba un poco enfermo. ¿O se sabe de su salud...?

Me dice Luca de Tena que Rafael Sánchez Mazas está un poco mejor de un fuerte resfriado.

Son las tres de la madrugada. Todavía nos entretenemos un rato en contemplar "Zurbaranes" y en volver otra vez junto al caballete está colocado el admirable autorretrato de Mengs.



NO LE GUSTA SU TRABAJO ACTUAL?

!No siga trabajando a disgusto, pues nunca logrará situarse Ud. puede, en muy poco tiempo, cambiar de trabajo, de oficio o profesión. Puede abrirse un nuevo camino, con un trabajo agradable y un sueldo mejor. Le ofrecemos una solución fácil y segura. Hágase en pocos meses

DELINEANTE DIPLOMADO

Con sólo saber leer y escribir, cualquiera que sea su edad u oficio, siga cómodamente POR CORRESPONDENCIA, por sólo 45 pesetas al mes, nuestros Cursos de Dibujo Industrial.

- Delineante Mecánico**
- Delineante en Construcción**
- Delineante General**
- Técnico Rotulista**

Siempre tendrá trabajo asegurado y bien pagado, con nuestro Título de DELINEANTE. Gratis y sin compromiso solicite folleto explicativo a CEAC - Aragón, 472, 3.º C. BARCELONA

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos: ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don: _____
 Domicilio: _____
 Población: _____
 Provincia: _____

CEAC - ARAGON, 472 3.º C. BARCELONA

TEATRO

ATAQUE DEFENSA

JUICIO CONTRA UN SINVERGUENZA

El fiscal



Nuria Espert, la gran actriz dramática, contesta: —Confieso mi incapacidad para el puesto que se me asigna. No sé ser fiscal, ni tengo de qué acusar al autor ni a los intérpretes de «Juicio contra un sinvergüenza». Me parece una gran obra teatral y una perfecta interpretación.

El defensor



El académico y compositor Federico Moreno Torroba, antes de encerrarse a terminar la partitura de «Baile en Capitanía», de Foxá, dice: —Ya sabía yo que no tenía nada que defender. Porque sólo elogios encendidos y sinceros merece «Juicio contra un sinvergüenza». Estoy seguro de que todo Madrid ha de aplaudir esta gran obra de teatro.



El gran bailarín internacional Ciro di Pardo, espléndido de facultades, triunfa a diario en el teatro Madrid como figura del espectáculo de los Vieneses «Le-yendas del Danubio», la última formidable producción de Kaps y Joham, en cuyos cuadros del Emperador y Aladino realiza su importante trabajo ante la admiración y el aplauso del público que llena tarde y noche la espléndida sala.

CEAC **Garantiza**
 SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

GRATIS
 Recibirá 4 equipos de material con las primeras lecciones.

Cursos de DIBUJO También haciéndose DIBUJANTE PROFESIONAL, obtendrá una posición estable y holgada. Siga alguno de nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO, en cualquiera de sus especialidades: Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines.

OTROS CURSOS
 TAMBIEN PUEDE HACERSE TECNICO DIPLOMADO ESTUDIANDO POR CORRESPONDENCIA ALGUNO DE ESTOS CURSOS DE CEAC: Mecánico de Automóviles - Motores - Técnico Mecánico - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Construcciones Rurales

BOLSA DE MADRID

Abundante negocio

Con negocio poco abundante y predominio de repeticiones se ha desarrollado la jornada inicial de la semana. El grupo que se ha mantenido mejor del conjunto de valores tratados ha sido el de alimentación, donde El Águila y Ebro se apuntaron interesantes mejoras. En electricidad las diferencias en uno y otro sentido fueron leves, destacando las mejoras de Hidro-Cantábrico y Moncabril. Por lo que se refiere al arbitraje Ponferrada ha dado la nota alcista más importante, justificada por las cesiones precedentes. Explosivos y Petróleos han desmerecido hoy levemente. En cuanto a inmobiliarias y auxiliares de la construcción, dentro de un ambiente de calma general, Encinar de los Reyes ha seguido mejorando. Finalmente, en Bancos el tono ha sido más débil, especialmente para España y Crédito Industrial. El cupón de Metalúrgica Santa Ana se hizo a 5 (+ 1).

	Del día	Difer.		Del día	Difer.
Instit. Coloniz.	96,90	=	Eléctricas		
Reconstr. Nacional . . .	97,90	=	Viesgo	212	+ 0,75
R. E. N. F. E.	95,25	=	Langreo, ord.	198	+ 2
Ayunt. Madrid, 1932 . .	78	+ 1	Idem pref.	198	+ 2
Idem id., 1931, inter. . .	75	=	Leonesas	171	- 1
Idem id., 1941, ensch. . .	75	=	R. Zaragoza	144	=
Idem id., 1941	70	=	Pecsa	229	=
Idem id., 1946	76	+ 1	Penosa	199,50	+ 1,50
Idem id., 1956	99,25	=	Hid. Cantábrico	131	+ 1
Garantía del Estado			Chorro	298	+ 1,75
TraSAT, mayo 1925 . . .	97	=	Española	297,50	- 1
Idem nov. 1925	97	+ 1	Iberduero, ord.	294,50	- 0,50
Empt. Marruecos	56,50	+ 0,50	Idem 5,50%	276,50	- 0,50
Cédulas			Idem 6%	125	+ 3
Hipot. 4%	76	=	Moncabril	104	+ 3
Idem serie A	77,50	=	Idem nuevas	100	+ 2
Idem serie B	75	=	Idem novísimas	136	+ 1
Idem serie C	77	+ 0,50	Nansa	200	=
Idem 4% exentas	84,50	+ 0,50	SIL	147	+ 0,50
Créd. Local, interp. . . .	94,50	- 0,50	Sevillana	580	1/c.
Idem id., con lotes	99,50	- 0,25	Idem nuevas	190,50	- 0,50
OBLIGACIONES			U. E. Madrileña	102	+ 1
Industriales			Agricultura		
Leonesas, 1.ª	78	- 1	Rústicas	102	+ 1
Iberduero, 1955	88	=	Alimentación		
Hid. Española, 2.ª	73	=	El Águila	460	+ 5
Idem id., 3.ª	84	+ 0,50	Azacarera Gral.	205	=
Gas Madrid, 2.ª	81	s/c.	Ebro	549	+ 6
Chade, 5,50%	90	=	Construcción		
Alberche, 5%	80	=	Portl. Valderrivas	451	- 4
SIL, A	78	- 1,25	Ladr. Valderrivas	395	- 2
Idem B	75	=	Cía. Gral. Española	97	+ 1
Sevillana, 14	84	=	Dragados	194	+ 2
Idem 16	84	+ 1	Vallehermoso	147	=
Real Madrid, 3.ª	83	=	Alcazar	91	+ 0,50
Campsa	96,50	=	Encinar de los Reyes	129	+ 0,50
Constr. Naval	81	s/c.	Baml	125	=
Explosivos, 1950	86	=	Celsa	109	=
Idem 1955	90	=	Electra	215	=
Hornos, 1949	75	+ 0,50	Martosan	95	=
Idem 1951	83	+ 0,50	Metropolitana	167	=
Idem 1954	83	=	Idem nuevas	157	=
Telefónica, 1.ª	96,50	=	Urbis	150	=
Idem 2.ª	92,73	=	Vacesa, nuevas	335	=
ACCIONES			Urb. Metropolitana	520	s/div.
Bancarias			Mobiliarias		
Crédito Industr.	168	- 2	Ind. y Naveg.	109	=
Idem id., nuevas	161	- 10	Gral. Inversiones	169	=
España	635	- 3	Vamosa	114	=
Exterior	304	+ 1	Mineras		
Hipotecario	571	+ 1	Rif	685	=
Central	800	=	Felguera	274	+ 1
Esp. Crédito	800	=	Guindos	194	- 1
Gral. Com. Ind.	304	=	Ponferrada	799	+ 13
Hisp. Americ.	539	=	Monopolios		
Mercantil e Ind.	296	=	Campaña	198	- 1
Popular Español	430	=	Idem nuevas	186	=
Rural	271	=	Tabacalera	176	+ 3
			Navegación y Pesca		
			Constr. Naval, res.	900	+ 75
			Transmediterránea	197	=
			Islaña Marítima	168	- 2
			Papel y A. Gráficas		
			Pap. Reunidas	190	=
			Químicas		
			Cros	630	+ 4

EL «FLASH» DE HOY VALENTIN presenta...

Cuando las mujeres ganan

Una chica de quince años, triunfadora



He aquí a las alegres amazonas que participaron en la prueba hípica para mujeres de la ciudad de Newmarket. Fué ganada por una muchacha de quince años, que aparece entre las del grupo y que se llama Marshella Stephenson. Claro está que «de casta le viene a la caballista», porque el padre de la chica es el famoso entrenador de caballos de carreras Billy Stephenson, que fué el primero en felicitar a la joven campeona, que había hecho su primera actuación en público. (Foto Keystone-Nemes.)

VALENTIN
 San Alberto, 3
 ¿Por qué está satisfecho? Porque ganó su favorito y porque lo ha celebrado con el célebre cocido de los lunes en Valentín, San Alberto, 3.

	Del día	Difer.		Del día	Difer.
E. Aragonesa	180	- 1	Textiles	250	- 2
Explosivos	295	- 2	Fefasa	390	- 2
Idem nuevas	285	- 1	Snlace		
Idem 50%	890	+ 1	Transportes		
Hidro-Nitro	159	+ 1	Metro Madrid	162	=
Esp. Petróleos	562	+ 2	T. Granada, ord.	52	=
Siderometalúrgicas			SIN COTIZACION OFICIAL		
Hornos	269	- 2	R. Zaragoza, nuevas	139	=
Ensidesa	125	=	Iberduero, nuevas	263,50	+ 0,50
Auxiliar Ferroc.	505	=	Idem 50%	950	=
S. E. A. T.	345	+ 2,50	Cogesa	93	=
Boettcher	100	=	Inmob. Vitoria	100	=
Pasa	545	+ 2	Cedite	122	=
Manuf. Met. ord.	100	=	Linnol. N.	125	=
Idem id., diferidas	91	=	Banco de Santander	525	=
Mat. y Constr.	183	- 3	P. del Ebro	106	+ 3
Made	107	- 1	Nicas	192	+ 3
Met. Santa Ana	132	+ 2			
Telefonía y Radio					
Marconi	112	+ 2			
Telefónica	231	+ 0,50			

Savoy
 NIGHT CLUB
 EN SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL
FERNANDO VARGAS
 La gran rumbera
LILONGO
 La estrella de la canción
Carmen de España
 Y los fantásticos ballets
MAITECHU
 y
SINFONIA FLAMENCA
 Dos grandes orquestas
 Canta
VICENTE MORALES
 (Cerrado los lunes.)

MAÑANA SE ESTRENA TOCAME, ROQUE
 Sainete musical de
JOSE MUÑOZ ROMAN
 con partitura de los maestros
MORALEDA Y CORNER
 Por la nueva compañía
RAMON CLEMENTE
 con
ROSITA FORNES
MANOLITO DIAZ
VENANCIO MORENO
 En el
TEATRO ALCAZAR

Seda Crem
LA PASTILLA MAGICA QUE CREA CUTIS DE SEDA

BAT DIF
 El juego que apasiona

Sucesos

CONTINUA EL FUEGO EN EL BUQUE MERCANTE "JANUS"

ALICANTE, 14.—Continúa ardiendo el buque mercante "Janus" que comenzó a arder el pasado sábado, ya que se hallan en combustión las 9.000 toneladas de gas-oil que llevaba en sus depósitos. Treinta hombres de la Escuela Contra Incendios, recientemente creada en el Departamento Marítimo de Cartagena, trabajan en la extinción del fuego. También ha llegado un equipo de hombres-rana del Departamento de Cartagena, los cuales, provistos de equipos especiales de inmersión, han penetrado en el "Janus" por los orificios producidos por los cañonazos del "Pinnacle", colaborando en la extinción de las llamas.

El capitán general del Departamento Marítimo de Cartagena

estuvo en Alicante interesándose por la marcha de los trabajos. (Cifra.)

CAIDA MORTAL

IRUN, 14.—El obrero Tiburcio Apecechea Urrutia, de treinta y cuatro años, se cayó a la calle desde un séptimo piso del paseo de Colón. Murió en el acto. La víctima era natural de Elizondo (Navarra) y estaba domiciliado en Irún. (Cifra.)

UN MORDISCO EN LA NARIZ

BILBAO, 14.—En un barrio de Durango se entabló una discusión entre varios vecinos, uno de los cuales arremetió contra José Iglesias Pérez, de treinta y un años, dándole un mordisco en la nariz, lesión de la que fué asistido en el sanatorio de Cruces, calificándose su estado de pronóstico reservado. (Cifra.)

FALLECE LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE DE TRABAJO

BARCELONA, 14.—Falleció, a consecuencia de las heridas recibidas en accidente de trabajo, el obrero Juan Francisco Córdova. El accidente ocurrió en unas obras de la calle de Concepción Arenal, y aunque el obrero fué llevado con urgencia al Hospital Clínico, falleció a poco de ingresar en dicho establecimiento. (Cifra.)

La Sagan, procesada por imprudencia

CORBELL, 14.—La novelista francesa Françoise Sagan será procesada hoy, acusada de imprudencia temeraria.

La joven novelista, cuando el 14 de abril de 1957 conducía su automóvil, sufrió un accidente que estuvo a punto de costarle la vida. Viajaba entonces en un potente coche deportivo y sufrió el accidente al tomar una curva.

Todos los ocupantes del vehículo resultaron heridos, y Françoise Sagan permaneció, por espacio de varios días, entre la vida y la muerte. (Efe.)

Por evitar un choque lanza una carreta contra una señora que quedó muerta

SEVILLA, 14.—En la calle General Franco, de Castilleja de la Cuesta, ha ocurrido un accidente de tránsito que ha costado la vida a doña Maravillas Luque Prieto, de cincuenta y un años de edad.

Cuando marchaba hacia Sevilla el camión M.-85.656, se le rompieron los frenos, y el chófer, Juan Sánchez Cazau, vecino de Aznalcázar, para evitar un choque con un turismo que iba en dirección contraria, realizó un rápido viraje, precipitándose contra una carreta de bueyes, la que, fuertemente impulsada por el golpe, alcanzó a doña Maravillas y a un muchacho de doce años.

La señora sufrió gravísimas lesiones, a consecuencia de las cuales dejó de existir.

Envenenó a su hija y es condenada a morir en la silla eléctrica

MACON (Georgia), 14.—Anjete Donovan Lyles ha sido condenada a muerte (en la silla eléctrica) por haber envenenado a su hija, de nueve años.

La fecha de la ejecución ha sido fijada para las dos de la tarde del día 5 de diciembre próximo, en la penitenciaría de Reidsville.

Al parecer, la acusada recurrirá; pero en el caso de que fuese cumplida la pena impuesta, la señora Lyles sería la primera en la historia en ser ejecutada en la silla eléctrica desde hace más de treinta años. (Efe.)

LA LAVA INUNDA LA SELVA E INCENDIA GRANDES EXTENSIONES FORESTALES EN EL CONGO BELGA

KAMPALA, 13.—Un volcán del

Congo belga, en las proximidades de Uganda, ha entrado súbitamente en actividad e inundado la selva que extiende a sus pies con anchos ríos de lava e incendiando grandes extensiones forestales. Una de las corrientes de lava se extendieron a más de 20 kilómetros hasta el río Rutchuru, cuyo cauce estuvo a punto de cerrarse.

No obstante la violencia y apatrosidad de la erupción, no se ha registrado más que una sola víctima humana: uno de los guardianes del Parque Nacional Albert, que sufre quemaduras por las cenizas del volcán.

El hecho de que no se registrara una verdadera matanza de indígenas se debe a que los geólogos belgas habían previsto des-

de hace tiempo la erupción y logrado así que se pudiera evacuar con tiempo a las tribus que suelen merodear a las faldas del volcán. (Efe.)

ENVENENADO POR LA TELEVISION, SE CONVIERTE EN UN MUERTO EN VIDA

LONDRES.—Un muchacho de dieciséis años pasa su vida frente a la pantalla de televisión. No va a la academia ni acude a sus trabajos y permanece frente al receptor todo el día. Un Tribunal especial de Wimbledon ha atendido la demanda del padre, que, consternado, solicita el auxilio de las autoridades para resolver el alarmante caso de su hijo. Anteriormente llamó a varios especialistas, pero el muchacho no se dejó practicar reconocimiento médico alguno. «Vive una existencia anormal—dice su padre—, y no existe incentivo alguno que despierte su interés o lo desvíe de la pantalla del aparato receptor.» No le importa el dinero ni las diversiones. Es inútil ensayar con él y animarle para conseguir un empleo, como sucede con otros muchachos. Se ha reducido al estado de un «muerto viviente». El juez que ha interrogado al muchacho ha comprobado que no es posible hacer que pronuncie una frase completa ni que siga una conversación coherente. Su atención está en los programas que presencia. La autoridad judicial le impondrá un tratamiento médico para volverlo a la vida.

VAPULEA Y HIERE DE UN DISPARO A SU MARIDO CREYENDO QUE ERA UN LADRON

NUEVA YORK.—La señora Whinboole, esposa del doctor del mismo apellido, que habita un bonito apartamento cercano a Gover Hill, ha tenido que ser atendida por varios facultativos después de haberse enterado del episodio que ella misma ha vivido, del que el otro protagonista era su propio marido, sin ella saberlo. La señora Whinboole se hallaba ya en su dormitorio, cuando oyó unos pasos extraños en la entrada posterior de la casa. Eran cerca de las tres de la mañana. Sigilosamente, la dama bajó para ver qué pasaba y descubrió una sombra furtiva. En posesión de una clase especial de gimnasia y especialista en judo, la señora Whinboole se abalanzó sobre la persona que había penetrado en la casa, la elevó por los aires y la lanzó contra el suelo. El zarandeado salió corriendo, pero la implacable señora Whinboole se hizo con una pistola en la biblioteca y salió también en persecución de quien creía que era un bandido, disparando sobre él e hiriéndole en una pierna. Acudieron los vigilantes de turno y recogieron del suelo al herido. Se trataba del señor Whinboole, que había echado aquella noche «una cana al aire».

La rubia Penélope

Ha sido elegida "Miss Mundo"

TIENE DIECIOCHO AÑOS, Y ES DE AFRICA DEL SUR

LONDRES, 13.—La rubia Penélope Ann Coelen, de Durban (África del Sur), ha ganado esta noche el título de Miss Mundo 1958.

En segundo lugar se calificó Miss Francia, una estudiante parisiense de diecisiete años, llamada Claudien Olger, y en tercer puesto, Miss Dinamarca, la bailarina de dieciocho años Vinnie Ingemann, de Copenhague.

La joven Penélope Ann—sólo tiene dieciocho años—recibió, además de su título de belleza, un cheque de 500 libras esterlinas y un coche modelo deportivo. Las llaves de éste le fueron entregadas por el famoso corredor automovilístico inglés, Stirling Moss, que también formaba parte del jurado. (Efe.)



-Sí, pero con un camión Barreiros es mejor...!

Dos jóvenes, corneados en ferias de ganado vacuno

CASTELLON DE LA PLANA, 14.—En el Hospital Provincial ingresaron dos jóvenes heridos gravemente por asta de toro en las ferias de ganado vacuno de los pueblos de Villamalur y Almazora. Se llaman Modesto Gómez Moliner, de veintitrés años, con herida inciso contusa en la axila izquierda, y Domingo Ripollés Fábregas, de dieciséis años, con herida cortante en el muslo izquierdo y erosiones en la rodilla del mismo lado. (Cifra.)

MUERE UN MOTORISTA AL CHOCAR CON UN TURISMO

BAZA, 14.—Ha resultado muerto Juan Martínez López, soltero, de cuarenta y cinco años, que cuando iba conduciendo una motocicleta chocó contra un turismo frente a la barriada de Santa Adela. (Cifra.)

APALEAN AL TAXISTA Y LE ROBAN 800 PESETAS

BARCELONA, 14.—El taxista Marcelino Hidalgo Nogueroles se presentó en el dispensario de la Universidad para ser asistido de



CAMIONES Barreiros TT 90.22

Hoteles sancionados

Por la Dirección General del Turismo han sido impuestas las siguientes sanciones:

Multa de 6.000 pesetas al hotel Avenida, de Benidorm (Alicante), por percepción de precios superiores a los legales.

Multa de 3.000 pesetas al hotel Victoria, de Alicante, por incumplimiento de reserva de habitaciones.

INVITACION A TODOS LOS DETALLISTAS DE JUGUETERIA DE MADRID

EXCLUSIVAS MADRID

y en su representación don Andrés Lucas Fernández, invita a todos los detallistas de juguetería a visitar su gran exposición, instalada en la calle de Echegaray, 11. Teléfonos 21-50-25 y 32-19-21.

Donde podrán ver un inmenso surtido en dicho orden y sus precios sin competencia.

BD-119

Moda



La indiscutible elegancia está unida siempre a la sencillez de los modelos de alta costura. "Arqueti" nos ofrece este abrigo en pelo blanco y negro, auténtico primor para el otoño. La gran firma de alta costura española presenta en su colección verdaderas creaciones, donde el refinamiento y la gracia de líneas alcanzan su culminación. (Foto Ramón Masats.)



VARGAS y Ochagavía han ideado este modelo de raso brochado, azul pálido, para la tarde. El talle, alto, se resuelve muy bien con dos lazos, que rematan las pinzas, para dar vuelo al pecho. La falda, muy corta, exige zapatos de raso con tacón mediano.



De la misma firma es este traje de chaqueta con vestido, muy a propósito para la mañana. Esta clase de trajes son muy prácticos para las mujeres que trabajan y no disponen de tiempo suficiente para cambiarse de vestido durante el día.

LA LEGION DE LOS NIÑOS TRISTES

Por Raquel HEREDIA

2

Casas de dulce y fuentes de limonada. Penetramos en un mundo triste, donde se desconoce la fantasía

Los hijos de las estrellas saben sus nombres, pero no sus apellidos

La tía Bernie, propietaria de un bazar en Rodeo River, juega un papel muy importante en la vida de los niños de Hollywood. Su tienda parece sacada de un bello cuento de hadas. Allí hay árboles de dulce y fuentes de limonada, y entre ellos, Ferrari y Thunderbird en miniatura, que por sólo veinticinco mil pesetas alegran las caras de los niños tristes.

Allí mismo, en casa de tía Bernie, pueden aprender a montar en bicicleta teniendo como profesor a Hans Ohrt, ex campeón que ganó el casquete blanco, y que muy a menudo organiza carreras entre sus discípulos. Los hijos de Van Johnson, Clark Gable, Groucho Marx y muchos otros pedalean allí junto al maestro. A los dieciséis años reciben de sus padres, como regalo, un coche de verdad que pueden estrellar contra la primera esquina que encuentren en la seguridad de que al día siguiente tendrán uno nuevo.

Pero surge la pregunta, la inevitable pregunta. ¿No son felices estos niños que tienen su línea personal de teléfono a los ocho años, que no conciben la existencia sin un Cadillac ni sin piscina?... Los niños están, en cuanto a cosas materiales se refiere, muy bien atendidos. Casi demasiado bien. Pero esto es sólo la justificación de unos padres que sustituyen sus ausencias con un exceso de lujos y de caprichos. Como una contraposición a esto, les damos que entre el mundo infantil de Hollywood están los mejores clientes de médicos y pediatras. Probable-

mente existen más niños alérgicos en California que en los cuarenta y ocho restantes estados americanos. Son los padres los que les buscan la enfermedad, y los pequeños se convierten, de esta manera, en casos interesantes. De tal forma ha llegado esto a ser una especie de ley, que hay un pastelero, Will Wright, especializado en la confección de pasteles y helados para niños alérgicos al huevo.

Todos estos cuidados, el dinero, los soberbios juguetes, un guardarropa bien repleto, no reemplazan, sin embargo, a la presencia, el afecto, la solicitud comprensiva de unos buenos padres.

Por ejemplo, en un restaurante de Hollywood, dos niñas comen con su nurse. Esta pide la cuenta y una de las pequeñas le ruega que la deje firmar a ella. Comienza a escribir y, de repente se para.

—¡Dios mío! — exclama—. Sé que me llamo Silvia, pero no sé cuál es mi apellido.

—Horton— sugiere la otra niña.

—No. Eso era antes... Firmaré con el nombre de mamá. De todas formas, es ella la que paga...

Otro ejemplo puede darles a ustedes una idea de la psicología de estos niños. En un autobús que cada mañana lleva a los niños a la escuela se puede oír esta conversación entre dos chicos de doce y catorce años:

—Mi madre está en Las Vegas.

—¿Juega a la ruleta?

—No, canta.

—Traerá mucho dinero...

—No sé, pero Harry me ha



Diez años separan estas dos fotografías. En la primera, Lana Turner, después de su matrimonio con Topping, parece una madre perfecta. En la segunda, dos mujeres que se enfrentan separadas por un tremendo crimen.

dicho esta mañana que no nos vendría mal.

—¿Quién es Harry?

—Mi abuelo.

—¡Ah, sí! Le conozco. ¿Le quieres?

—De momento, sí.

—Nosotros también le queríamos cuando era nuestro abuelo. No es mala persona...

¿Verdad que todo esto es muy triste? ¿Cuál es el futuro de estos niños?... Probablemente algún día engrosen las listas de delincuentes americanos. Ustedes conocen la historia de Lana Turner y Cheryl, su hija. Ha sido, en los anales de la criminalidad, la más triste, la más deprimente. Esta es la consecuencia de la educación que reciben los hijos de las estrellas. Cheryl, de pequeña tuvo cuantos caprichos pudo de-

sear, pero su madre no era para ella un modelo, sino todo lo contrario: una disculpa para sus errores venideros. Lana fue muchas veces el escándalo del mundo, y Cheryl, por aquellos días, derramó muchas lágrimas; se avergonzó de su madre. Tiempo después asesinaba a Stompanato y su vida se cubría de vergüenza y de sangre. Cheryl sólo tenía catorce años... Y ahora está en un correccional de menores, continúa su vida de errores, no mientras la rubia Lana detenida siguiera por el dolor de su hija.

III.—"Cuando mamá no discute con papá es que duerme. James Mason lleva a su bebé a los coteles."

¡OH LAS MUJERES!



—¿No has encontrado, por casualidad, un frasco de cloroformo?

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

Su horóscopo es optimista, pero... ¿y su estómago?

BICARBONATO TORRES MUÑOZ

Famoso en el mundo

(C. S. núm. 16.518.)

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

ISABEL - TRINIDAD, Madrid. Su carácter, amiga lectora, está dotado de una gran imaginación, sensibilidad acentuada y una gran tenacidad que hace que usted logre todo o casi todo lo que se propone. Espíritu activo, buen gusto y claridad. La precisión y la perseverancia aparecen en su escritura, que, aunque dextrógrafa, tiene indudable tendencia a la rigidez. La considero muy sociable, capaz de hacerse agradable a todos cuantos la rodean, si se lo propone. No puede negar tampoco que es algo coqueta, ¿verdad? Su firma descubre orgullo y buena memoria, así como capacidad de asimilación y lógica. ¿Complacida?

UN SOLDADO DE LEVITA, Miranda.—Me ha sido imposible contestarle en la fecha que pide en su consulta, amigo lector. ¿Es que no le da usted tiempo al correo? Por su letra le juzgo bastante culto, amante del orden y la claridad, bastante equilibrado y seguidor fiel de las normas establecidas. Dotado de una poderosa imaginación que le hace vivir una intensa vida interior, le considero muy sensible, aunque enérgico y activo y bastante impaciente. En ocasiones creo que es excesivamente optimista, sintiéndose en otras decaído. Habilidad manual, buena memoria y espíritu crítico bastante acertado. Añadiré, para terminar, que me parece que es algo egoísta y bastante poseído de sí mismo.

CHUS, Madrid.—Comenzaré por decir que está dotado de una gran sensibilidad, que es juicioso, jovial y alegre, con una dosis bastante acusada de sentimentalismo. Temperamental, es de genio vivo y nervioso, lo que en ocasiones le hace parecer un poco quisquilloso. Inteligencia despierta y vivaz que le hace sentirse muy seguro de sí mismo. Un poco orgulloso, estoy segura de que triunfará, porque sabe dominarse. Añadiré que descubro en algunos rasgos de sus letras cierta sensualidad. ¿me equivoco, lector?

ENCARNACION B. J., Madrid.—Pase su consulta a «Consultando a las estrellas», que es a la sección que pertenece. ¿De acuerdo, amiga lectora?

GAVORGOS, Vigo.—Pase, como me pedía, su carta a «Consultando a las estrellas». Si desea que le haga una ampliación de su análisis vuelva a escribirme con su letra y así podremos descubrir las posibles variaciones habidas. ¿De acuerdo, amigo lector? Y no se olvide de citar este seudónimo.

CRAWL, Madrid.—Interpretó su escritura como propia de un temperamento muy apasionado, imprudente y flexible, sujeto a frecuentes cambios de estado de ánimo y muy emprendedor. Es indudable, amigo lector, que su espíritu rebelde e indisciplinado le lleva a cometer actos de los que luego, pasada la crisis nerviosa, se arrepiente. Es muy inteligente, y es de lamentar, tan sólo, que no haya sacado el debido provecho de ese don. Muy emotivo, sentimental y romántico.

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	☉	⊗	=	=	Si tiene en perspectiva el hacer una gestión que cree interesante para su futuro profesional, no dude en llevarla a cabo hoy, cueste lo que cueste.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	Z	⊗	⊗	Posible éxito en su trabajo o en su actividad doméstica, gracias a su rapidez en resolver cuantos problemas surjan en el momento presente.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	⊗	Puede que se vea obligado a gastar una suma considerable y que no pensaba, pero su mal humor se disipará cuando vea los resultados de su sacrificio.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	Z	=	Su actitud contraproducente puede enemistarle con personas que le interesa tener contentas para que le dispensen una necesaria benevolencia.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	⊗	Es probable que su trabajo le resulte excesivo, al menos agotador para su actual estado físico, pero tendrá compensaciones en orden económico.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	Z	=	⊗	Su presupuesto no soportará una imprevisión o una imprudencia en materia financiera, por lo que debe controlar sus gastos e inversiones.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	☉	⊗	Vivirá instantes de dichosa intimidad con alguien que trata de conquistar definitivamente o que le ha costado mucho conquistar. Sea audaz.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	+	⊗	No es buen día para tomar decisiones de importancia, sobre todo si se trata de adoptar una actitud definitiva en un problema familiar o amoroso.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	☉	⊗	⊗	Tendrá éxito en sus relaciones sociales o profesionales, pero debe comportarse con mucha astucia, pues no siempre le hablarán la verdad esperada.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	=	☉	⊗	Su personalidad será admirada y podrá influir en la voluntad de quien le interesa con poco que haga uso de su innata inteligencia y habilidad.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	+	Z	=	Se verá ante un dilema lamentable, pues habrá de reconocer un error ante quien menos desea o padecer el remordimiento de una situación injusta.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	☉	⊗	☉	Si se deja llevar de su mal humor o de sus nervios, algo susceptibles, le será difícil mantener relaciones cordiales con cuantos le rodean y ayudan.

Perfil astrológico de los niños que nacen mañana:

Poseerán un temperamento delicado, afectuoso, sociable y equilibrado, siempre y cuando se trate de sus contactos con extraños o personas ajenas a su intimidad, porque para éstas adoptará actitudes que entran de lleno en el campo del despotismo y la injusticia. Tal conducta será causada por un complejo psíquico muy difícil de vencer: su idea de que han nacido para mucho más de lo que son y su rabia contra sí mismos al comprender que no saben imponerse con energía en los medios o ambientes a que aspiran. En ellos será clásico que aguanten en la oficina, con una resignación ejemplar, las manías o groserías de un jefe tiránico y luego traten en su casa a los suyos con la violencia que debieron emplear para ponerse en su sitio en su oficina. Su sistema circulatorio no será muy perfecto y están amenazados de padecer anginas de pecho, ataques cerebrales

- CLAVE**
- ☉ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - ☉ PESIMO

co, está acostumbrado a anteponer en todas sus decisiones el corazón al cerebro, cosa que, indudablemente, no le debe dar muy buenos resultados, ¿verdad?

R. R. P., Madrid.—Extraigo este breve resultado del análisis de su escritura: carácter desconfiado, formulista y con cierta reserva hacia todo lo que le rodea; imaginación indudable, aunque el referido amaneramiento impida sacar el debido provecho de ella. Sensibilidad y cierta energía, que, empleada con acierto, puede darle buenos resultados. Generosidad y delicadeza. Conocimientos culturales limitados, aunque con deseos de aumentarlos continuamente. Tenacidad, espíritu ordenado y amante de la claridad, fidelidad y rectitud.

BARTOLITO, Córdoba.—Noto en su escritura una tendencia extraordinaria a dejarse llevar del desaliento. Su letra es laxa, amigo lector, indicadora de actividad disminuida, desfallecimiento o depresión. Estoy segura de que no está contento de sí mismo y adopta posturas de incomprendido en ocasiones. Materialista y sensual. Creo, también, que da demasiada importancia al dinero, aunque no por ello deje de ser excesivamente generoso, casi despilfarrador, cosa que prueba, además, sus buenos y caritativos sentimientos. Su actividad es moderada y su espíritu vulgar, aunque con un exceso de orgullo. Creo que no es de los que se doblegan ante nadie, ¿verdad? Algo rígido en sus apreciaciones y juicios. Tenga más confianza en la vida, y estoy segura de que logrará situarse.

IKKA, Teruel.—Su carácter es desconfiado y encierra cierta reserva, producido, tal vez, de un orgullo desmedido. Es de carácter enérgico y voluntarioso; con frecuencia sufre arrebatos nerviosos que le hacen ser poco razonable. La considero amante del dinero y de los placeres que éste proporciona, aunque no llega a tener un espíritu mezquino propio del excesivo amor al dinero. Buen gusto, le agrada sobremediana la claridad y las cosas limpias. Posee un genio vivo, aunque está dotada de ternura y delicadeza. Ideas religiosas firmes. Tiene, en ocasiones, accesos de soberbia. Temperamento ardiente. Poca inteligencia natural, torpez. HELENA

EL AMOR EN LA SEMANA



ARIES.—Muchos nativos de este signo vivirán momentos inesperados en el aspecto sentimental y se verán obligados a tomar decisiones importantes que venían dejando para más tarde, por lo que de conmoción representan en su vida privada. Las perturbaciones de orden afectivo repercutirán en la simple vida social y de relación, proporcionando antipatías y disgustos. Sólo, al final de la semana desaparecerán algunas de las causas mortificantes.

TAURO.—La mayoría de los proyectos amorosos se verán contrariados por culpa de la intervención de una tercera persona cuya actuación no será limpia. Las amistades iniciadas en estos días no serán muy duraderas, por falta de sinceridad en los muchos sentimientos. No deben olvidar que una explicación clara y directa les resolverá mejor sus problemas que cualquier otro sistema de reproches, silencios o lamentaciones indirectas.

GEMINIS.—Las circunstancias les ayudarán, si saben cooperar con toda su inteligencia y esfuerzo, a vencer las más peligrosas rivalidades. Esta semana valdrán más la astucia y el ingenio, que los atractivos puramente físicos, en lo que se refiere a la conquista afectiva. Las mujeres, sobre todo, tenderán a la frialdad en sus sentimientos, y la facilidad en el campo amoroso despertará, excesivamente, su vanidad.

CANCER.—Se sentirán inclinados a tomar importantes decisiones en el campo sentimental sin reflexionarlas bastante o fiados exclusivamente de las informaciones o descubrimientos hechos por personas que gozan de su confianza o su cariño. Es un mal mo-

mento para los noviazgos mantenidos en contra de la aprobación familiar, porque adquirirán mucho valor las observaciones y actitudes de los miembros en contra. Las nativas, sobre todo, sufrirán accesos de melancolía, aparentemente inexplicable.

LEO.—Padecerán ciertas tendencias susceptibles de turbar la armonía sentimental. Muchos perderán el control de sí mismos y sacrificarán todo a impulsos pasajeros que sólo les dejarán amargas o vacío espiritual. Los más jóvenes tienen un peligro tremendo de cometer un error que destruya su futuro sentimental, porque la pasión les cegará hasta extremos lamentables, si tiene la mala fortuna de topar con quien sepa despertarles.

VIRGO.—La vida sentimental de estos nativos se verá turbada por un incidente fortuito o una carta inesperada. Harán bien, por lo tanto, de reflexionar con calma antes de lanzarse a ejecutar lo que les dicte su corazón o su amor propio. Aquellos que escapen a este pronóstico deberán cuidar su comportamiento con la persona amada, pues una palabra o una actitud inoportuna podría estropear bellos momentos de intimidad. Es fácil que tengan noticias sobre la boda realizada entre un viejo amor y alguien de su círculo amistoso. Puede que experimenten un sentimiento de despecho.

LIBRA.—Aunque las perspectivas son de lo más alentadoras para los intereses sentimentales de estos nativos, es poco probable que sepan aprovecharse de ellos, por culpa de su obstinación en seguir su línea de conducta habitual. La manía de permanecer encerrados en casa alejará a muchos de la cita o el encuentro que podría haber cambiado su panorama amoroso. La desidia en contestar una carta o iniciar una correspondencia tendría idéntico resultado.

ESCORPION.—Deberán estar en guardia contra todo ataque súbito de la pasión y toda muestra de debilidad, so pena de correr los mayores riesgos. Las mujeres, sobre todo, atraviesan un momento propicio para convertirse en víctimas de sus instintos o arrebatados sentimientos, máxime cuando no será precisamente la sinceridad la causa de ciertos ofrecimientos, promesas o invitaciones que recibían en estos días. Los "flechazos" traerán pesimas consecuencias.

SAGITARIO.—Vivirán situaciones paradójicas en el terreno sentimental, y no siempre actuarán de acuerdo con sus intereses. La cabeza no les funcionará debidamente y dejarán a su corazón cometer algunos disparates. El descubrimiento de la verdadera personalidad de alguien que estuvo o está muy cerca de su intimidad les llenará de asombro y puede que de rencor, pero es mejor que mantengan en secreto sus deducciones o reacciones. La ironía o la compasión no serán sentimientos que venga a aliviar sus decepciones.

CAPRICORNIO.—Éxitos resonantes en el campo del idilio sin más consecuencias, pero podrán también obtener lazos de más consistencia si se dejan llevar del sentido común y tratan de adaptarse a las circunstancias que rodeen sus oportunidades sentimentales.

tales más recientes. Recibirán consejo o ayuda muy eficaces para sus ambiciones, concretamente en el tema del matrimonio.

ACUARIO.—Pocos acontecimientos sentimentales animarán la vida afectiva esta semana. Son posibles momentos de felicidad completa en compañía de las personas queridas o de alguien con quien muchos factores impiden un acercamiento total, pero, en general, será una sensación de nostalgia indefinida la que imponga la tónica en el terreno afectivo durante los días venideros. La mente estará serena para escribir cartas agradables y ligeramente intrascendentes, siempre que se procure disimular cualquier atisbo de pasión en los términos.

PISCIS.—Aunque surgirán algunos obstáculos en las ambiciones sentimentales de estos nativos, las cosas del corazón no irán por mal camino durante la semana presente. Muchos solteros podrán encontrar a su media naranja entre las personas que les presenten por vez primera o en un miembro de su familia del que estaban separados desde muchos años atrás. No deberán, por tanto, rehuir ninguna invitación a participar en algo que les proporcione el contacto con sus semejantes del otro sexo. M.

PELETERIA

Leal

Sea un modelo para cada cliente

Teléf. 31-70-06 MADRID Alcalá, 22, segundo

LOS ESTRENOS

Palacio de la Prensa
Carlos III y Roxy A
«EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI»

Sobrecargada de laureles, con un bagaje extraordinario de galardones (ocho «Oscar» y el Gran Premio de la Crítica neoyorquina al frente) ha llegado hasta nuestras pantallas «El puente sobre el río Kwai». Confesemos que anoche, al iniciarse su proyección, nos sentimos por la fuerza de la costumbre quizá un tanto escépticos sobre tanto triunfo acumulado en una sola película. Al cabo de ciento sesenta minutos, toda mínima duda al respecto había sido totalmente borrada. Nos encontramos ante una auténtica superproducción, una película que podemos catalogarla entre las primeras realizadas, no sólo en estos últimos años, sino desde que fuera realidad comercial el descubrimiento de Lumière.

Toda la serie de adjetivos que se espolvoran a diario en las críticas de las películas estrenadas sobran al referirnos a «El puente sobre el río Kwai», y así, frente a frente, al desnudo, con la producción de Sam Spiegel, no cabe decir sino que toda la sobrecarga y todo el bagaje extraordinario a que nos hemos referido en las primeras líneas no sólo es justo, sino que incluso nos parece corto en correspondencia a lo que su proyección nos da, todo y todos en tan perfecta calidad, que es difícil el señalar un orden a las recompensas otorgadas ni al tratar de enjuiciar actuaciones de los que han logrado con su trabajo esta gran obra perfecta, orgullo de la moderna época cinematográfica.

Nosotros, sin embargo, nos permitiríamos adelantar en primerísimo lugar de clasificaciones al guión. Es que pudieramos decir que es como la base sobre la que se asienta todo lo demás. Sin guión no hay película, se ha dicho muchas veces, por muy buenas que sean la dirección, la interpretación, cuanto interviene en una realización. En «El puente sobre el río Kwai» hay guión. Es esa magnífica novela del francés Pierre Boulle, que con ligeras variantes, al pasar al cine, nos ofrece un argumento extraordinario. Sobre él, David Lean ha logrado un film sensacional. Alec Guinness, Sesue Hayakawa y William Holden, llevan a cabo una interpretación sencillamente soberbia, y todos cuantos han intervenido en la película triunfan, haciéndola triunfar.

A lo largo de esta película abundan las escenas en que el espectador se siente subyugado: la entrada del batallón inglés prisionero en el campo de concentración japonés, a los acordes, silbados, de la marcha musical de la película; la resistencia del coronel Nicholson ante la crueldad del jefe del campo Salto; la cesión de éste, al fin, obligado por las circunstancias; la construcción del puente; los preparativos, por parte de la brigada de sabotajes, para su destrucción... todo perfectamente realizado y perfectamente sincronizado, se va apoderando de la atención del espectador primero, de su interés después, de su emoción más tarde, hasta que, al final, sorprendente, llega, sin que nadie en las dos horas y veinte minutos de su duración se haya movido de su butaca, prendido materialmente del desarrollo de una de las acciones cinematográficas más completas que recordamos.

Mucho antes de aparecer la palabra «fin», el público, que llenaba el salón, puesto en pie, aplaudió calurosamente. Es decir, la más preciada recompensa de la película, porque a los ocho «Oscar» ganados en Hollywood, al Gran Premio de la Crítica de Nueva York y a todos los laureles conquistados de técnicos y críticos, se une ahora el beneplácito público. Y sólo las grandes realizaciones, en la especialidad artística que fuere, logran este asentimiento general de éxito. «El puente sobre el río Kwai» confirma así plenamente cuanto de la gran superproducción americana se nos había adelantado.

GARCÍA DE LA PUERTA

RUFUFÚ

Palacio de la Música
«El príncipe y la corista»

Basándose en la comedia «El príncipe durmiente», de Terence Rattigan, de tan gran éxito en el mundo entero, sir Laurence Olivier decidió realizar una película que se apartara totalmente de sus clásicas interpretaciones. Era difícil el paso de tal acción dramática a esta otra ligera, de humor. Pero Olivier, una vez más, triunfó. Para ello cimentó su obra en dos fuertes pilares, aparte su intervención como protagonista: asumir la dirección y saber escoger la actriz que compartiera con él la responsabilidad del encabezamiento del reparto. Y sir Laurence Olivier —ya lo hemos dicho— ha triunfado, como triunfa a su lado Marilyn Monroe, que la gran estrella de Hollywood fue la escogida para protagonizar esta película en el papel de la corista.

Superproducción en su género, «El príncipe y la corista» es una magnífica realización, en la que, por encima de todo, se nos presenta el duelo de dos bien opuestos caracteres, como son sus dos protagonistas: de una parte, ese serio regente balcánico, muy a gusto en el Poder, que aprovecha la coronación de Jorge V de Inglaterra para echar una «cana al aire», y de otra, la bella y desventada corista americana, sorprendida primero por la invitación del príncipe, que termina enamorada de verdad para sacrificar ese amor por el país lejano y desconocido, su pequeño rey y su regente, en quizá el único momento serio de la humorada, aunque vaya precedido y seguido de una pirueta más en el humor que campa a lo largo de toda la película.

Para nosotros, lo más interesante del film que comentamos es la revelación de Marilyn Monroe como una actriz consumada. La prueba a la que fué expuesta, en su interpretación de Elsie la corista, la en otros tiempos solamente bella estrella cinematográfica, la vence de manera irrefutable Marilyn Monroe, llevando a cabo un trabajo francamente extraordinario, mostrándose de una flexibilidad de interpretación realmente inconcebible en quien hasta ahora no había logrado sino pasar inadvertida en este aspecto. Laurence Olivier lleva a cabo una actuación completa, caricaturesca siempre, pero sin pasarse nunca de la línea preconcebida. Al lado de ambos, un grupo de cortesanos completa el divertido cuadro, que se nos ofrece con una presentación suntuosa, entonada con admirables tomas de vistas en color.

Unos momentos en que se recoge la ceremonia de la coronación de Jorge V en 1911 sirven para ambientar esta tan deliciosa versión cinematográfica de aquella otra no menos deliciosa comedia de Rattigan, y en la que destaca, con la habilidad de un gran director-actor, el descubrimiento de toda una gran actriz.

GARCÍA DE LA PUERTA

«LAS QUE ARMA EL PETROLEO», causa de un conflicto conyugal»

El mundo, anda revuelto por cuestiones de petróleo, y lo mismo en el Oriente Medio que en Valladolid se arma el cisco padre en cuanto uno se pasa de listo y trata de ganar por la mano a la competencia. Por causa de unos yacimientos petrolíferos, cierto diplomático (Alberto Closas), casado con una vallisoletana (Analia Gadé), se relaciona con cierta embajadora guapa (Lina Rosales). Bien es verdad, «Una muchachita de Valladolid» lo quería todo: marido y petróleo. Y sin revolución, pero con guerra fría de coquetería, la vallisoletana hizo simulación de conquistar a otro hombre, con el resultado que nos informará la película «Una muchachita de Valladolid» de Producciones Cinematográficas Día, en Eastmancolor y pantalla panorámica, a la cual el director Luis César Amadori ha impreso el sello de la comedia elegante, de intención y ternura, contrastando el fasto de «escenarios mundanos con la pintoresca tradición de la Semana Santa vallisoletana. «Una muchachita de Valladolid», presentada por Universal Films, se exhibe con gran éxito en el cine Coliseum en tercera semana.

cine

El famoso cantor argentino Agustín Irusta, de nuevo en España

Será el protagonista de una película que se realizará en Madrid



Agustín Irusta, el más famoso de los cantores argentinos, que triunfó en toda España con el trío Irusta, Pugazot y Demare, ha llegado a Madrid para protagonizar una película.

Estamos en el año 1928. En las carteleras del teatro Maravillas, tres nombres llevan tras sí el justo clisé de «Éxito extraordinario». Son estos nombres los de Irusta, Pugazot y Demare, tres cantores de tangos y del folklore argentino que han logrado el triunfo definitivo, apoteósico, a poco de su presentación en nuestra capital. En «tournée» sin precedentes, los tres «astros» de la canción del Plata recorren España entera y sus islas. Y es en Barcelona en donde contraemos con Agustín Irusta una amistad que el pasar de los años no podía borrar. Ahora, de nuevo, Irusta entre nosotros. Irusta es la gran figura del cancionero popular argentino. Y hemos querido traer a estas columnas la actualidad de su presencia en el aspecto de «astro» cinematográfico.

¿Qué películas fueron las primeras en intervenir el trío Irusta, Pugazot y Demare?

—El año 1934 rodamos en los estudios Orpheo, de Barcelona, estas dos producciones: «Bolíche» y «Aves sin rumbo», acogidas ambas con gran aceptación por crítica y público. En otro viaje a ésta la madre patria, a la que tanto debo, intervine en una nueva producción, «La guitarra de Gardel», al lado de Carmen Sevilla y Antonio Casal, bajo la dirección de

Klimowski y rodada en los estudios Roptence, de Madrid. Fue el año 1950.

—¿Y entre unas y otras, y posteriormente?

—Oh, en Méjico y Argentina he actuado en buen número de producciones. Que recuerde en este momento, y bajo la dirección de Roberto Gabaldón, en los estudios mejicanos intervine en «Mujer», con Esther Hernández, y en «La otra», con Dolores del Río. Además, participé en «La hija del payaso» y «El puente». En la Argentina hice con Libertad Lamarque «Puerta cerrada», y con Amelia Vence, «La dama del collar», sin olvidar el «Poema uruguayo», con Blanquita Amaro.

—¿Qué me dice de sus viejos compañeros?

—Retirados totalmente de la escena y del plató, yo continúo al pie del cañón quizá porque mi amor al teatro y al cine ha podido más en mí que en mis amigos. Y aquí estoy, con nuevos proyectos y nuevas ilusiones. Me parece estar como en primera visita a España. Pero, «che», ¿qué diferencia he podido observar de entonces acá, aún más de mi último viaje en 50 a estos días! Encuentro una España vibrante, mejorada, plena de trabajo y vida. Y de acuerdo con esos nuevos proyectos de que te he hablado antes y ésta nueva España que he encontrado, quiero llevar a cabo realizaciones de radio y cine sobre asuntos del folklore argentino en los que confío extraordinariamente. Sobre el caso, puedo adelantarte que me encuentro ya en tráto con una productora cinematográfica española para llevar a feliz término esta idea.

Y Agustín Irusta, con el entusiasmo juvenil de aquellos tiempos en que triunfara en la escena y la pantalla de toda España en el trío cantor argentino, nos deja para acudir al teatro en que actualmente, en Madrid, recoge, con el mismo éxito que entonces, los aplausos de un público entusiasmado con su arte único.

G. de la P.

RUFUFÚ

RUFUFÚ

La infancia inválida reclama una asistencia médico-social con arreglo a los modernos métodos de rehabilitación, para prepararla en los quehaceres que la Patria reclama de todos los españoles.

AVENIDA

Proyección y sonido Philips «alta fidelidad» normal, relieve y cinemascopio

STANLEY KRAMER PRESENTA



ORGULLO Y PASIÓN

THEODORE B. KEL
 JOHN WENGRAF
 JAY NOVELLO
 JOSE NIETO
 CARLOS LARRANAGA
 PHILIP VAN ZANUT
 PACO EL LABERINTO

TERCERA SEMANA TRIUNFAL

EL MAS GRANDE HOMENAJE CINEMATOGRAFICO AL CORAJE Y LA HOMBRIA DE LOS GUERRILLEROS ESPAÑOLES!

CARY GRANT
 FRANK SINATRA
 SOFIA LOREN

TECHNICOLOR-VISTAVISION

ARGUMENTO Y GUIÓN DE EDWARD Y EDNA ANHALT

PRODUCCION Y DIRIGIDA POR STANLEY KRAMER

BASEADA EN LA NOVELA THE GUN OF CS FORESTER. MUSICA COMPUESTA POR GEORGE ANTHEIL

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



COLISEVM

4.ª semana de triunfo incomparable

La comedia de la elegancia, del buen humor y del mejor gusto, producida por el cine español

ALBERTO CLOSAS



UNA Muchachita DE Valladolid

ANALIA GADE

DE JOAQUIN CALVO SOTELO
 EASTMANCOLOR

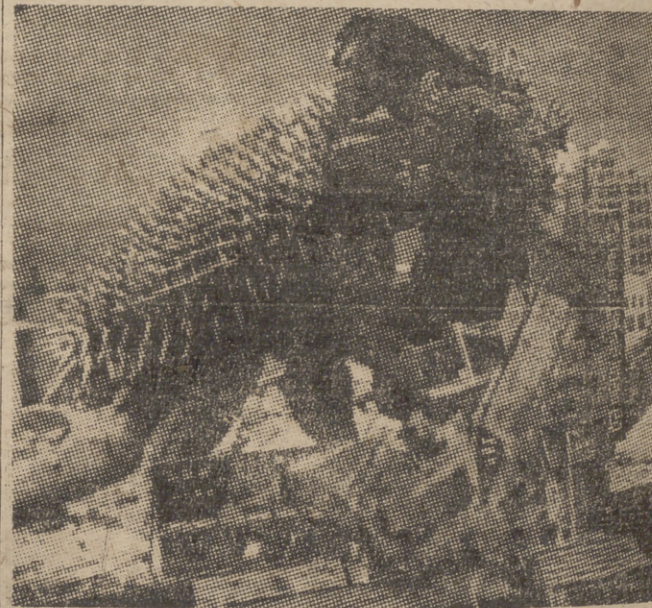
LINA ROSALES • ALFREDO MAYO

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ • VICKY LAGOS

FOTOGRAFIA: JOSE F. AGUAYO

DIRECTOR: LUIS CESAR AMADORI

La película de la emoción y el terror!



El cine moderno, superando todos los avances de la técnica, ha realizado «El rey de los monstruos», un film auténticamente intrigante y en el que se ofrece al espectador la más increíble y angustiosa de las luchas, la más gigantesca, sostenida por Gadjilia y Anguiros, dos seres apocalípticos y feroces que llevarán a pequeños y mayores a un mundo de honda emoción y espectacular fantasía. Esta asombrosa producción se estrenó ayer, lunes, en el cine Rex

Analia Gadé y Fernando Fernán Gómez, la pareja de la simpatía

Nuevamente juntos la bellísima estrella argentina y el popu-

larísimo actor pelirrojo. Nuevamente juntos, pero en una película que deja muy atrás a todas las del género de humor. Es más: que puede decirse que inaugura en nuestros lienzos el humor 1959, un humor inteligente, fresco, y un poquito ácido, como los cócteles de calidad.

En «La vida por delante», Analia y Fernando estudian por amor, se casan «embalados», ¡y se meten en un lío muy de hoy! Lío de falta de dinero, de escasez de puros, de enredos y tentaciones, de decepciones y de contraesperanzas... Con todo esto, una película sonriente, juvenil, desenfadada y audaz, que llena hora y media de carcajadas y de optimismo.

La realizó Fernando Fernán Gómez de manera magistral. Y aún estuvieron mejor Fernando y Analia, Analia y Fernando, como artistas, y extraordinariamente simpáticos como pareja de moda en nuestros lienzos.

A su lado, en breve, pero sucinta intervención, el popularísimo José Isbert, y Manuel Alexandre, Félix de Pomés, Manuel de Juan, Carmen López Laga, Carola Fernán Gómez...

«La vida por delante» es una producción Estela Films que Mercurio Films ha presentado en el aristocrático cine Callao. Crítica y público han coincidido en el elogio de esta jocosa película, que en su tercera semana de exhibición agota las localidades tarde y noche.

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—Mañana, miércoles, 11 noche, presentación nueva compañía revistas Ramón Clemente, con Rosita Fornés, Manolito Díaz, Venancio Moreno. Es-treno de Tócame, Roque (de Muñoz Román, música de Moraleda y Cofiner).

BEATRIZ.—7,15 tarde: La fle-reccilla domada (A. Gadé, F. Fer-nán-Gómez). Lo más divertido. (Noche, no hay función).

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Marifé de Triana con ¡Vendo la sombra! Miércoles noche, despe-gida-homenaje a Marifé de Triana. Grandioso fin de fiesta por destacados artistas.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Altas Variedades. (Ultima se-mana.) Circuitos Carcellé presen-ta: Estrellita Palma, Escamillo, Irene Vilches, Li-Chang, Antonio Vargas, "ballet" español Mario de la Vega, etc. 15 deliciosas atrac-ciones. (Localidades, 5 a 25 pts.)

COMEDIA.—Cia. de comedia Adolfo Marsillach-Maria Amparo Soler Leal, 7 y 11: Los tres pe-queños, de Alfonso Paso (incan-sablemente divertida).

COMICO.—(Cia. Pepe Alfaya-te, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7,15-11: Una investigación privada (de Ruiz Iriarte).

ESPAÑOL.—Compañía titular, Director, José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: La galera, de Emilio Hernández Pino (premio Lope de Vega 1957). Con Carlos Lemos, Pilar Bienert, José Bruguera, Victoria Rodríguez, José Rubio, Fernando Guillén y la colabora-ción extraordinaria de Irene López Heredia.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Nati Mistral en Te espero en Es-lava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colabo-ración de la genial Pastora Im-perio. Director, Luis Escobar. Los martes, noche, descanso.

FUENCARRAL.—7 y 11: Tran-quilino y Esmeralda en Telema-nía.

GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) 7 y 11: Carlos Casaravilla en Gar-rote vil a un director de Banco, de Calvo Sotelo, por la compañía titular. Venta anticipada.

INFANTA ISABEL.—7-11: Hu-racán sobre el "Cañe" (de Her-man Wouk). Versión española de Giuliana y Joaquín Calvo Sote-lo. ¡La obra más elogiada por la crítica y el público en su sépti-ma semana triunfal!

LARA.—7-11: Pedro López Lagar en Panorama desde el puen-te, de Arthur Miller.

LATINA.—(Revistas Antonio Garisa-Mary Begoña, con Paqui-to Cano.) Jueves, 11 noche: Bé-same con música (estreno). Mié-rcoles, no hay funciones.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: ¡Grandioso éxito! Los Veneses, con la superproducción de Kaps y Joham, Leyendas del Danubio.

MARAVILLAS.—7-11: Gran es-péctculo Altas Variedades. La novia ya tiene rey, Marisof Re-yes, Rafael Farina, José Toleda-no, su ballet, otras atracciones. Apoteósico éxito.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) A las 7 y a las 11: Extraor-dinario éxito de Las manos son inocentes, original de José López Rubio. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñiz Román.) 7-11: Una jovenita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía. Despá-chaese localidades sin aumento.

RECOLETOS.—(Calvo Sote-lo, 16. 26-98-78.) 7 y 11: 310 y 311 representaciones de Los tres et-céteras de don Simón, de Pemán. Compañía titular.

REINA VICTORIA.—(Fernan-do Granada con Pastora Peña.) 7-11: Juicio contra un sinver-güenza, de Alfonso Paso.

ZARZUELA.—Dirección: Lola Rodríguez Aragón. 7-11: Marina. Tarde: Conchita Domínguez, Raul García, Antonio Campo, Jorge Algorta, y actuación de Ma-riemma. Noche: Conchita Balpar-da, Alfredo Kraus, Renato Ces-sari, Joaquín Deus. Orquesta Sin-fónica de Madrid. Director, Stela. Coros, director Perera. Ballet, di-rección Mariemma. Dirección es-cénica, Luis Escobar.

CINE

SESION NUMERADA

AVENIDA.—(217571.) 7-10,45: Orgullo y pasión, (Cary Grant, Frank Sinatra, Sofia Loren.) Cinemascope, Vistavisión, Tole-rada.

BARCELONA.—7-11: Crimen S. A. (Brian Keith).

BEULLEVARD.—Un rey en Nueva York.

CALLAO.—7-11: La vida por delante (Analia Gadé-F. Fernán-Gómez). 5.ª semana.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY.—20,33: Aula de T. V. E. Di-rección de Vicente Llosá, con los espacios: Biografía de las ciudades, según guión de Manuel Gómez de Pizones. "Correo de Dios", film sobre el Domund. Lección de inglés, por los profesores del Instituto Man-gold. Caras nuevas. El concurso de presentación de los aspirantes a lo-cutores, con la colaboración de Ma-ria José Valero y Adriano Rimoldi.—21,50: Fiesta brava, por M. Lozano Sevilla.—22: Telediario, segunda edi-

CAPITOL.—7-11: Sombras acusadoras, (Anne Baxter. Ri-chard Todd).

CARTAGO.—(Bravo Muri-llo, 28. 23-91-06. Junto a Quevedo.) 7-11: Crimen, S. A. (Brian Keith).

COLISEVM.—7-11: Una mu-chachita de Valladolid, en East-mancolor. (Alberto Closas, Analia Gadé.) ¡Colosal triunfo!

GRAN VIA.—7-11: Viaje a Ita-lia... romance incluido (Paul Hubschmid, Susanne Cramer, Walter Giller). Color y panorá-mica.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Moby Dick (Gregory Peck). Technicolor. Localidades tres días anticipación.

Luchana.—Un rey en Nueva York.

MARVI.—(Cartagena, 89, semi-esquina avenida América.) 7 y 11:

Alcántara.—Cuentos de Roma y La bella campesina.

Alexandra.—Complementos y Cin-co pistolas.

Alhambra.—Sitiados en la ciudad y Viviendo su vida.

América.—Héroes del aire y Más allá de Mombasa.

Aragón.—El valle de los maories y Puerta de las Lillas.

Argel.—Confesión ante cuatro ojos y Aquellos tiempos del cuplé.

ARGUELLES.—Continúa 5: Crimen S. A. (Brian Keith).

Arizona.—El bandido generoso y Corazón dividido.

Astoria.—Un indiano en Moratilla y Policía Internacional.

Astur.—Camino cortado y Un mé-dico en la Marina.

Avenida (Vallecas).—El valle de la venganza y Horas de pánico.

Ayala.—El indiano y Un america-no en París.

Azul.—Atraco perfecto y Andrea Chenier.

Becerra.—Las noches de Cabiria. Béquer.—El Padre Pitillo y Las noches de Cabiria.

Bellas Artes.—Vuelve a amanecer. Bellas Vistas.—Oriente Express y Veracruz.

Bellón.—Magia Verde y La batalla del Río de la Plata.

BENAVENTE.—10: Susana y yo (Abbe Lane). Rapsodia (Eliz-abeth Taylor-Vittorio Gassman). Ambas color.

Bilbao.—Vuelve a amanecer.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: El golfo que vió una estrella Chacales del mar. Tolerado.

Candilejas.—Arsénico, señor comi-sario y Cinco pistolas.

Carretas.—Puente del diablo y Cara de bronce.

Castilla.—El misterio del mono rojo y El pequeño ruiseñor.

Cervantes.—Ensayo dramático y Buenos días, amor.

COLON.—5: Recluta con niño (José Luis Ozores) y La senda de los elefantes (Elizabeth Taylor). Technicolor. Tolerado.

Covadonga.—El valle de los ma-ories y Secreto de confesión.

Cristal.—Volver a vivir y Puerta de las Lillas.

Chamartín.—El tigre de Chambe-ri y Garras de codicia.



¡¡¡ Señora, señorita !!!
Aqui
RADIO JUVENTUD DE ESPAÑA
en su emisión
"Buenos días y...
buena suerte."

MILLONES de pesetas en cada emisión obsequian...

CHEQUES B. B. C.

Sintonice mañana, día 15, de diez de la mañana a una de la tar-de, RADIO JUVENTUD DE ESPAÑA y podrá seguir minuto a mi-nuto las incidencias del sorteo de la Lotería Nacional y, además, participar en los concursos...

CITA CON EL GRAFOLOGO
CONCURSO ENTRE TALLERES
CAMINO A LA FELICIDAD
LA VOZ DE ORO DE B. B. C.

Actuarán en el auditorium de RADIO JUVENTUD de España MARI TERE SEPULVEDA, con el TRIO LOS LLANEROS, y los famosos artistas LEPE, HEREDIA y GLORIA LACALLE, del Tea-tro Martín.

Ibiza.—El difunto es un vivo y Los carnets del mayor Thomp-son.

IDEAL.—Continúa 5: Un rey en Nueva York (Charles Chap-lin). 2.ª semana: Pases: 5-7-9-11.

Imperial.—La sombra de una mu-jer y Los carnets del mayor Thomp-son.

Imperio.—Orgullo y Garitas de co-dicia.

Infantas.—Amor a reacción.

Iris.—Los espías y Un médico en la familia.

Jorge Juan.—Amor a reacción.

Lavapiés.—Amanecer sangriento y Rosas para Betina.

Lepanto.—Goyescas y Saeta del ruiseñor.

Lido.—Embajadora de amor y Vuelve a amanecer.

López de Hoyos.—Heredito en apuros y Un castillo en el Tiro.

Lusarreta.—Fedra y Los carnets del mayor Thompson.

MAGALLANES.—5: Conclave secreto y Los carnets del mayor Thompson.

Maria Cristina.—El refugio de los ángeles y Lili Marlén.

Metropolitano.—De mujer a mu-jer y Las noches de Cabiria.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 3,30: La vuelta al mundo en ochenta días (Cantinflás). Cinemascope p. Technicolor. Tole-rada.

Montecarlo.—Historias de Madrid y Danae.

Montera.—Música en la noche y La novia de acero.

Montija.—La picara molinera y El gran delito.

Mundial.—Los traperos de Emaús y Orgullo de raza.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Muchachas en vacaciones y El jugador.

Murillo.—Camino cortado y Un médico en la Marina.

Proyecciones.—Padres e hijos. Quevedo.—Tormento y La maldi-ción de Frankenstein.

Roma.—Lucha de corazones y Ahí está el detalle.

Sainz de Baranda.—Confesión ante cuatro ojos y Aquellos tiempos del cuplé.

Salamanca.—Padres e hijos.

SAN CARLOS.—5: La lupa. Las noches de Cabiria (Giulietta Masina).

San Cayetano.—Madrugada y Mi mujer es doctor.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Papá necesita esposa. La ba-talla del río de la Plata. (Tech-nicolor.) Tolerado.

San Francisco.—Herencia contra reloj y Maruzuela.

Savoy.—No te fies de tu marido y El hombre del impermeable.

Sevilla.—La luz brilló dos veces y Abril en París.

SOL.—10 mañana: Minutos an-tes. Suprema confesión (techni-color).

Tetuán.—La maldición de Fran-kenstein y El imperio del terror.

TIVOLI.—5: Amor a reacción (technicolor; John Wayne-Jane Leigh).

Toledo.—Los hijos del volcán y Tarde de toros.

Urquijo.—Calabuch y Fraude cri-minal.

Usara.—Al oeste de Zanzibar y Li-berdad o muerte.

Vallehermoso.—El fotogénico y La novia de acero.

Velázquez.—Un tesoro en el cielo y Suprema confesión.

Ventas.—La patrulla del coronel Jackson y El tirano de Toledo.

Vergera.—Vuelve a amanecer.

Victoria.—El aprendiz de malo y La novia de acero.

Vista Alegre.—Maldito corazón y Luna de miel agitada.

Voy.—Películas en versión ori-ginal.

Cinema X.—Fuego escondido y Nacido del odio.

SALAS DE FIESTAS

MOULIN ROUGE.—(Mouino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

PARRILLA REX.—El ídolo de la juventud, Lorenzo González, y José Luis Sanesteban con la fa-mosa Serenella. Tel. 47-12-40.

PASAPOGA.—Tarde y noche, el fantástico y maravilloso es-péctculo del Sporting Club de Mon-tecarlo, con sus primeras figuras mundiales. "Ballet" español de Silvia Ivars y las orquestas Lare-do y Torregrasa. Cantan Silvia Guidi y Manolo Aranda.

SAVOY.—(Marqués Viana, 15. 53-00-58.) Tarde-noche: Las me-jores atracciones y orquestas. (Ce-rrado, lunes.)

TEYMA.—Las mejores orques-tas y atracciones con Ballet Ana Mara y Les Bredwins.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON CHIKI-JAI.—(Aduana, 19.) 5,30-11 noche: grandes partidos y quinielas para las mejores raquetistas.

FRONTON RECOLETOS.—11: Oroz III-Oroz I; Solozábal-Alsúa. Antes, otro a esta.

MINISTERIO DEL AIRE

SERVICIO DE TRANSMISIONES

E. M.—JUNTA ECONOMICA CENTRAL

Se anuncia concurso público para la adquisición de "10.963 vól-vulas de radio de diversos tipos", por un importe límite de 850.000 pesetas.

El acto del concurso tendrá lugar a l doce horas del día 6 de noviembre de 1958, en la Jefatura del Servicio de Transmisiones del Ministerio del Aire (plaza de la Moncloa).

Los pliegos de condiciones técnicas y legales podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica.

Los gastos de publicidad serán satisfechos por los adjudicatarios. Madrid, 11 de octubre de 1958.—El secretario de la Junta Eco-nómica.

MODELO DE PROPOSICION

Al ilustrísimo señor presidente de la Junta Económica Central del Servicio de Transmisiones del Ministerio del Aire, MADRID.

Don con domicilio en en nombre propio (o en representación legal de), enterado de los anuncios publicados para la adquisición por ese Servicio de y de los pliegos de condiciones técnicas y legales que han de regir para la adquisición del material mencionado, formula la siguiente oferta, que, de ser aceptada, suministraría ateniéndose exactamente a lo dispuesto en los citados pliegos.

HOY

Información religiosa

Miércoles día 15. Santa Teresa de Jesús.—Santos: Bruno, Fortunato, Agileo, Antico, Severo. Misa de Santa Teresa de Jesús, de color blanco.

LA FESTIVIDAD DE SANTA TERESA DE JESUS

Mañana, festividad de Santa Teresa de Jesús, el Cuerpo de Intendencia Militar rendirá homenaje a su Patrona con una misa que se celebrará a las once de la mañana en el templo nacional de Santa Teresa, de la plaza de España. El funeral por los fallecidos de dicho Cuerpo tendrá lugar el próximo día 16.

Asimismo los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, cuya Patrona también es Santa Teresa de Jesús, ofrecerán una misa con tal motivo en la iglesia de las Calatravas, a las once de la mañana. Después habrá un almuerzo de hermandad.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Cultura Hispánica: Don Héctor Luis Arena: "Arte argentino contemporáneo".

A las siete y media.—Escuela Oficial de Periodismo: Lección extraordinaria leída en español por Mr. Robert M. G. Harris, profesor y jefe del Departamento de Periodismo de la Universidad de California, en Los Angeles. La lección irá seguida de un coloquio, en el que intervendrá el redactor-jefe del diario "Ya", don Rafael Salazar Soto.

—Real Academia de Medicina: Sesión necrológica en memoria de los académicos fallecidos doctores don Víctor Manuel Noguera y don Jorge Francisco Tello.

A las ocho.—Círculo Catalán de Madrid: Recital poético a cargo del poeta González Heras.

MATRICULA EN LA ESCUELA NACIONAL DE PUERICULTURA

En la Escuela Nacional de Puéricultura (Ferrer, 60) ha quedado abierto el plazo de presentación de solicitudes de ingreso para seguir las enseñanzas de Puéricultura en los distintos grados: médicos, enfermeras, matronas, maestras, diplomadas y auxiliares, durante el curso de 1958-59.

A LAS SEÑORITAS POSTULANTES EN LA FIESTA DE LA BANDERITA

Celebrándose la Fiesta de la Banderita el próximo día 7 de noviembre, se ruega a las señoritas que han postulado para la Primera Asamblea en años anteriores, o deseen hacerlo en el presente, se pasen por las oficinas (Pozas, 14) cualquier día laborable, de siete a nueve de la noche, a efectuar la inscripción.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 925.

Farmacias de guardia

Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; General Palanca (prolongación), 1; Magdalena, 33; Fúcar, 10; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; avenida Felipe II, número 1 (antes avenida Plaza de Toros); Alcalá, 148; Walla, 21 (colonia Retiro); Conde Peñalver, número 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Orza, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Costa Rica, 28 (prolongación General Mola); Modesto Lafuente, número 1; Ponzano, 9; Sagasta, número 21; Fuencarral, 138; gorieta de San Bernardo, 8; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Puebla, 11; Cruz, 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; avenida de José Antonio, 58; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Andrés Meliá, 81 (esquina San Francisco de Sales); Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (próximo al mercado); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Usera, 114; paseo Delicias, 128; Argüeso, 2 (Mataderos); Vía de los Ingenieros, 63 (junto a gorieta Elíptica, hoy Fernández Ladreda); Córdoz, 4 (detrás calle de la Amistad, Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Constanza, 87 (Ventas); carretera de Aragón, 224 (Cañillejas); plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sambara, 31 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Martínez de la Riva, 41 (Puente de Vallecas); Peña Prieta, 16 (antes Ruiz de Alda, Puente de Vallecas); Calero Pita, 45 (barrio Entrevías-Puente de Vallecas); San Jorge, número 13 (esquina Santa Aletta, Puente de Vallecas); avenida Federico Rubio y Galí, 201; Vicente Espinel, 35; Jesús Calvo, 41.

Madrid y Londres ofrecen por vez primera en Europa el sonido estereofónico

Gracias a él se ha conseguido la escultura del sonido

Las invitaciones para estas audiciones pueden recogerse en C. E. H. A. S. A.



Detalle de la sala de audiciones de C. E. H. A. S. A.

Lo que al oído humano se le escapa. Eso es lo que viene a ofrecer el llamado sonido estereofónico, un sonido donde cada matiz está perfectamente planificado, el último y gigantesco avance en materia de grabaciones en discos.

La firma C. E. H. A. S. A., que lo ofrece a España en primicias —primicias europeas también, puesto que el ensayo se estaba haciendo simultáneamente en Londres, sólo en Londres—, junto en sus locales de la calle de Villanueva, número 16, a destacados representantes de la Prensa nacional y corresponsales de diarios extranjeros, amén de un selectísimo público, compuesto por ilustres personalidades del campo de la ciencia electrónica. Una reunión sumamente agradable, apocada con exquisitas bebidas y apetitosos canapés y pastillitos.

—Dicen— comentaba alguien antes de comenzar— que la impresión que se recibe al oír el sonido estereofónico es verdaderamente única. Lo que tantas veces se ha dicho sobre que el oyente se encuentra envuelto y que no consista más que en poner muchos altavoces alrededor se logra aquí sencillamente. Suena un tren de tal modo, que se echa uno para atrás creyendo que nos va a atropellar.

Era lógica la expectación. El director de la empresa C. E. H. A. S. A., don Modesto Vázquez Antón, sonrreía cada vez que alguien le preguntaba: —Ustedes juzgarán por sí mismos— se limitaba a responder, consciente de que cuantas descripciones previas se hicieran resultarían pálidas al lado de la realidad.

El tocadiscos se puso en marcha. En su plato, uno de los discos estereofónicos. Una voz, en inglés, empezó por hacer una brevísima descripción. Después... Después, lo inimaginable. Una música—música de Beethoven, llena, sugerente, inquietante—se empezó a desparramar por el local. Pero no una música corriente, tal y como hasta ahora podía escucharse al girar de un disco. Sino una música que...

—La oye usted como si la estuviera dirigiendo...—comentó una distinguida dama.

Mejor que si la estuviera dirigiendo, porque para esto serán precisos largos estudios, y aquí, para sentir la sublime sensación de ser un conductor de orquesta

sinfónica, no hay más que escuchar con atención. Y se siente que, a un lado, suenan los instrumentos de cuerda; al otro, los de viento, y en un plano más alejado, los timbales. Cerrar los ojos y basta...

La primera experiencia ha acabado. Estallan los murmullos de admiración, incondicionales, fervorosos.

Antes de que se apaguen, previa explicación del locutor, suena el tren. El tren, que se acerca hasta casi ensordecer al auditorio, que se aleja, que nos hace sentir el sobresalto de un cruce con otro... Y una carrera de bólidos, la de Le Mans precisamente. Y una ceremonia oficial, descrita nada más que con los pasos de los que en ella participan... Y más música. Los asistentes, absortos, prendidos además en el regusto de ser los primeros en España, los primeros en Europa, que se adelantaban por el sugerente campo del sonido estereofónico.

El señor A. R. Feltham, director técnico de C. E. H. A. S. A., a ratos en el balbuciente español de un alemán y a ratos sirviéndose de un intérprete, contestaba a las preguntas.

—La alta fidelidad normal consta de tocadiscos, amplificador y altavoz, siempre con una sola aguja, que marcha por el único surco del disco. En el sonido estereofónico hay dos canales en la salida del disco, con una sola aguja de zafiro. Pero la cápsula tiene dos cabezas. Siguen dos amplificadores iguales, que dirigen la música a sendos altavoces. Así se logra la sensación de profundidad. Lo mismo que con un solo ojo es imposible calcular las distancias, con un único altavoz no se puede sentir la profundidad del sonido.

Nos explica que la grabación del disco se hace con dos micrófonos, cada uno de los cuales dirige el sonido al surco correspondiente.

—¿Es posible escuchar un disco estereofónico en un tocadiscos normal?—le preguntamos.

—Imposible. Bastaría un solo paso para que el disco se estropeará. Hay que tener en cuenta que el peso que recibe un disco microsuro normal está alrededor de los seis gramos, mientras que el estereofónico nunca debe soportar más de cuatro. Escuchar discos normales con un tocadiscos estereofónico si que es perfectamente posible.

Nos explica que, pese a esto, la diferencia de precios es mínima y que cualquier tocadiscos puede ser adaptado al nuevo método.

—Está sonando música española. Los ingleses han tenido la gentileza de utilizar en la primera experiencia una bella estampa de música hispana. Al fondo, los tonos del bailarín. Se "ve" que ha salido por un lado del escenario, que avanza hacia las candilejas, que retrocede y que, finalmente, al apagarse la música, con sus últimas notas se va del escenario hacia las cajas. Perfecto.

—Esto es la escultura del sonido...

Una buena definición.

—Cada sábado—nos dice el señor Vázquez Antón—haremos audiciones especiales, para las cuales repartiremos invitaciones entre las personas más importantes de la vida nacional y entre aquellas que nos las soliciten previamente. Cuantos deseen conocer esta experiencia pueden retirar sus invitaciones en C. E. H. A. S. A., Villanueva, 16.

Una gentileza más de esta importante firma.

EL MEJOR DE LOS ONCE GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 19 de octubre de 1958.—Jornada 6.ª

REAL MADRID-ZARAGOZA

El mejor de los once del REAL MADRID ha sido el jugador

Remite D.

Domicilio:

(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 22 de octubre a la Redacción de PUEBLO, Naváez, 70, indicando en el sobre para el concurso

EL MEJOR DE LOS ONCE

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario del GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".

Cada semana, un RELOJ HERODIA, chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

ARCO de CUCHILLEROS



LA FAMA DE MADRID

Hemos recibido el último libro sobre los madriles «La fama de Madrid», de Bonifacio Gil, correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Un tomo de cuatrocientas páginas, que se devoran en un santiamén, entre otras cosas porque en su contenido hay mucho que no está divulgado. Ya es difícil escribir un libro «nuevo» sobre temas madrileños, pero Bonifacio Gil es un investigador que ha sabido consultar en pliegos de reducida tirada o casi desaparecidos; ha recopilado de la tradición ejemplos inéditos y, en suma, ha inventariado cuanto concierne a refranes, frases, expresiones, modismos, locuciones, proverbios, coplas, canciones y romances que se refieren a Madrid.

Lo agradable abunda en este libro y lo desagradable escasea, tal y como lo afirma el propio autor en la introducción, pero no sólo hasta de lo elogioso o molesto, sino de toda una gama de tipos populares, el ingenio, figuras venerables, fiestas y costumbres, manifestaciones históricas, etc. Es el autor del libro con sus párrafos preliminares quien nos da hechas estas líneas, a modo de guía que nos conduzca al texto, para darnos cuenta de que jue parco en la exposición. Sus páginas seducen y sugieren. Los temas son «tradicionales», «populares» y «culturales». Entre los primeros, refranes, coplas y romances; populares, los que pertenecen inalterables, y vulgares, los que quedan, generalmente, de pliegos sueltos cantados por los ciegos.

Se aprende en «La fama de Madrid» su cualidad topográfica, su clima, sus fuentes, sus alusiones descriptivas. En cuanto a «Hombre», los apodos, los tipos populares, guardias, soldados, provincianos, hispanoamericanos, puletos, mendigos, comediantes, tórcos, borrachos, bravucones y pendenciosos, bandidos, picaros, cortesanos. En cuanto a «Ingenio», requiebros y piropros, amatorios, jocosos y satíricos... Incluye este libro el «feroz piadoso» y los aspectos de la vida pública, con las vírgenes y santos de devoción madrileña, los pregones, usos y tocados. La «Leyenda», la «Historia» y la «Miscelánea» completan la obra.

Termina el libro con un apéndice sabroso y divertido y un índice temático de Madrid sobre calles, plazas, paseos, fuentes, monumentos, edificios, instituciones, templos, colegios, teatros, etc., otros geográficos, onomástico y bibliográfico.

R. ORTEGA LISSON

NECROLOGICA

Hoy se cumple el duodécimo aniversario de la muerte repentina de un inolvidable compañero en nuestras tareas: José Ambit Montoya, muerto en la plenitud de sus facultades físicas y profesionales como hábil y diligente ajustador desde la fundación de PUEBLO hasta la triste mañana en que sucumbió víctima de un síncope cardíaco. Por sus dotes de laboriosidad inteligente y por su carácter abierto y comunicativo, Ambit dejó una profunda huella de su paso por nuestra casa. A su hermano Sergio, que continúa a nuestro lado, a la viuda de José Ambit y a toda la demás familia de aquel estimado compañero renovamos en la triste fecha nuestro más sincero pésame.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección usted podrá publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas

Administración

PROPIETARIOS obtendrán mayores beneficios confiándonos administración propiedades. damos máximas garantías económicas, materiales. Gran experiencia. Adelantamos gastos. Carrasco y Zazo. José Antonio, 66 470939

HIPOTECAS

- COMODAMENTE (realice) Soberanas operaciones sobre maravillosas fincas rústicas, urbanas, Madrid, provincias. Buen interés, cualquier capital. Exclusivas Arellano Serrano, 58 Teléfono 253354
- DISPONEMOS de capitales! Para colocar hipotecas, Madrid, Provincias. Máxima rapidez y discreción. Exclusivas Arellano Serrano, 58 Teléfono 253354
- HIPOTECAS rápidamente 473351
- GARANTIZADAS A DÍAS hipotecas, casas, alquileres, pisos, rústicas. 473222
- HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino Fuencarral, 23
- DISPONGO 1.000.000. Urgente. También otras cantidades. 47-09-39
- CAPITALISTAS: colocar rápidamente garantizado máximo interés. Consulten novedad, doble garantía. 47-09-39
- HIPOTECAS urgentes. Fernar. Bravo Murillo, 346. 43-80-02
- LUQUE, agente. Préstamos Banco Hipotecario. Tramitación completa. Fuencarral, 18
- COMERCIAL Inmobiliaria. Préstamos 6%. 22-33-50
- DISPONGO rápidamente hasta 1.000.000. Primeras, segundas hipotecas. 33-63-37
- CAPITALISTAS: Necesito grandes, pequeñas cantidades sobre urbanas. 33-63-37
- URGE 1.000.000 sobre urbana. Escriba al apartado 8.057. García.

RUSTICAS

- COMPRAS-VENTAS rústicas todas zonas, Peñayona, Esparteros, 12
- VENDERAN rápidamente a máximos precios encargándose de ventas. Carrasco, José Antonio, 66 47-09-39
- VENTAS CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361

- INMEJORABLE in versión. Productiva finca rústica con 150.000 cepas jóvenes y 80 tanegas cereales, toda ella bajo un lindé, grandes edificaciones modernísimas bodegas, con envase para 40.000 arrobas, dotada de maquinaria moderna y electrificada, tractores, remolcadores, trilladoras, segadora, molino de pienso. Grupo electrogéneo, situado en pleno corazón de la Mancha, a seis kilómetros de importante población vinícola y estación ferroviaria. Precio doce millones de pesetas. Esta importante finca también se vende por parcelas. Casarrubios Plaza de Oriente, 2
- ADMITIRIA socio aportara capital, colaborando en común, finca regadio provincia Burgos. Informes: Ciudad Real, 12 (garaje frente Estación Delicias)
- RUSTICA 10.000 hectáreas Toledo labor, pastos, arbolado, coto caza mayor. 1.000 hectáreas Guadalajara labor, pastos inmejorables 100 hectáreas Toledo regadio Vega, 1.000 hectáreas Toledo cereal mecanizable. 1.000 hectáreas Sevilla forestal, pinar corta, gran revalorización. 1.100 hectáreas Málaga pinar, alcornoque, encinar, labor, pastos, baratas! Otros muchos todas provincias. Carrasco, José Antonio, 66 47-09-39
- CIUDAD Real regadio 15 hectáreas, casa, depósitos en venta. Admito permuta nave Madrid. Facilidades. Valle Peligros, 12
- 35 kilómetros Madrid precio monte caza. Escriba. José Antonio, 36
- NARANJAL vendiendo próximo Sevilla. 11.000 naranjos. Gran oportunidad. Tabuena, Hortaliza, 39. 21-06-82
- PALMA Mallorca. Preciosa finca: pinar, jardín, confort, embarcadero. Escriba. José Antonio, 36

SOLARES

COMPRAS

- Interesa solar aproximadamente 12.000 metros. Luque. Fuencarral, 18
- URGENTE compro solar hasta 30.000 pies, con servicios, Carabanchel, Tetuán, carretera Aragón, Puente Vallecas. 47-28-45
- URGENTE compro solar hasta 30.000 pies, con servicios. 47-28-45

VENTAS

- DÍOS-AYUDA. Toda clase solares en barrios Madrid y Ciudad Lineal.
- DÍOS-AYUDA. Parcela edificable, 2.718 metros, en Romacalderas (Galapagar).
- DÍOS-AYUDA. Solar zona Alcalá. Buen precio.
- DÍOS-AYUDA. 36-46-18
- TERRENOS industriales desde 2,75. 225591
- VENDO solares industriales 2.500 metros Canillejas, 40 pesetas pie. Peñayona. Esparteros, 12.

- ARDERIUS: Solares zona centrada.
- ARDERIUS: Solares Ciudad Lineal.
- ARDERIUS: Solares industriales.
- ARDERIUS: Solares zonas.
- ARDERIUS: Compañía fincas Teléfono 31-46-59
- MAGNIFICOS solares, bien situados; fincas rústicas, urbanas, hoteles, granjas. Consulta gratis. Luque. Fuencarral, 18
- APORTARIA solar alrededor 300.000 pies a tres calles mejor sitio Alcalá de Henares para construcción viviendas en venta o alquiler. Luque. Fuencarral, 18
- COMERCIAL Inmobiliaria. Varios precios. Permutas. 22-33-50
- SOLARES Salam a n c a, Argüelles, Chamartín, Prosperidad todas superficies. 47-28-45. Jiménez García, colegiado. Quintana, 13
- SOLARES viviendas subvencionadas dispónemos todas superficies, precios. Jiménez García. 47-28-45
- SOLAR próximo Puerta Anel, esquina, cinco alturas, 4.900 pies, 100 pesetas. Alto Extremadura, 4.400 pies, 80. Carabanchel, 5.700, 65. Jiménez García. 47-28-45
- SOLAR carretera Aragón, 10.000 pies, 205. Semiesquina, 10.000, 85. Otro próximo, 5.500 pies, proyecto. 47-28-45. Jiménez García.
- SOLAR Chamartín, 21.000 pies, 250, ocho plantas, esquina, parcelarse. Otro 7.000 pies, 300, 10 plantas. Ocasión! Jiménez García. 47-28-45. Quintana, 13

VENTAS INDUSTRIALES

- LOCAL 70 metros cualquier industria. Baratas. Trato directo. 54-08-82

EMPRESA SOLICITA

ofertas terrenos industriales "Pesada", posible apartadero, amplia superficie. Se ruegan ofertas con planos concretos. Escribid a PUEBLO, Ofertas y Demandas, 732

URBANAS

COMPRAS

- COMPRAMOS urbanas buena capitalización. 47-09-39

VENTAS

- DÍOS-AYUDA. Piso cuatro habitaciones, servicios, exterior. Calle Arco, 175.000
- DÍOS-AYUDA. Piso cuatro habitaciones, servicios, exterior. Marcelo Usera. 50.000 entrada. Muchas facilidades.
- DÍOS-AYUDA. Pisos en Ventura Rodríguez, Ibiza, Sainz de Baranda, Santiago Bernabéu, Bretón Herreros, Gómez Ortega y muchos más. Consulten.
- OCCASION! Precioso ático. General Sanjurjo. Tres habitaciones, servicios, gran terraza, calefacción central. Precio módico. Renta libre.
- LOCAL 70 metros, cualquier industria. Metro Alvarado. 54-08-82
- VILLAMANDOS ofrece en el sector Viso-López de Hoyos pisos estrenar calefacción central, gas, ascensor bajada, cuatro habitaciones, aparte servicios, armarios empotrados, lujoso portal, escalera mármol, exentos 90%. Total. 275.000-310.000. Decuir Banco. Facilidades. Verlos: Suenro de Quiñones, 15. Comienzo autobús 1. Quedan cinco solamente.
- VILLAMANDOS, agente colegiado, vende pisos, hoteles, urbanas, solares. Informes sólo tardes. Montera, 7. 221384

- GOZALO. Garaje. Capacidad 35 coches. Zona Salamanca. Urgentísima.
- GOZALO. Granja. Finca recreo. 8 kilómetros Madrid. 100.000 pies. Casa guarda. Hotel señores.
- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361
- COMERCIAL Inmobiliaria. Casas, pisos, naves, permutas, todos precios. 22-33-50
- NECESITO comprar piso. 21-86-65
- PERMUTO magnífico hotel Villalba - estación por camión nuevo. Teléfono 33-31-88. De nueve a once tarde.
- VENDEMOS mejor su casa por pisos. Gran experiencia. 47-09-39
- PISOS! ¿Desearían ustedes comprar piso de primera, segunda o tercera categoría, muchos con amplias facilidades? Entonces soliciten notas con las características deseadas a Exclusivas Ramiro, y las recibirán rápidamente, con todo detalle. Plaza Cortes, 4, primer. Tardes.
- CASA en Segovia. San Agustín, 10. Doce habitaciones, dependencias, garaje, jardín. Llave en mano. Señor Jimeno. 34-28-53. Segovia: teléfono 2702
- ¡FIJESE! En calle Lista, piso cinco habitaciones, exterior, 200.000 entrada. 40.000 en 20 años. Resto, en 50 meses, a 3.500. Molina Soto. 35-06-98
- ¡GANGA! Piso cinco habitaciones. Menéndez Pelayo. 150.000. Resto, mensualidades. Molina Soto. 35-06-98
- OCCASION! Piso junto Bravo Murillo. Seis habitaciones todo confort. 150.000. Resto, 2.000 mensuales, durante siete años. Molina Soto. 35-06-98
- ECONOMICOS! Pisos desde 37.000 entrada. Molina Soto. Esparteros, 2
- PISOS comerciales espaciosos mejor sitio Madrid. Alquiler y venta. Luque. Fuencarral, 18
- PISOS lujosísimos, grandes salones, propio notarios, médicos, Consulados. Luque. Fuencarral, 18
- PISOS bien comunicados, exteriores. 190.000. Delicias, Prosperidad. Luque. Fuencarral, 18
- PISOS nuevos, todo exterior, autobuses puerta, zona Ventas. 225.000, más hipoteca. Facilidades. Luque. Fuencarral, 18
- REINA Victoria, piso cinco habitaciones, confort. 350.000, más hipoteca. Luque. Fuencarral, 18
- MAGNIFICOS pisos exentos. Juan de Urbietta, 22
- PISOS desde tres habitaciones. Juan de Urbietta, 22
- PISOS confortables. Juan de Urbietta, 22
- PISOS con iguales detalles que los caros. Juan de Urbietta, 22
- PISOS con mobiliario cocina. Juan de Urbietta, 22
- PISOS suntuoso portal. Juan de Urbietta, 22
- DOS pisos por planta. Juan de Urbietta, 22
- PISOS armarios empotrados, terraza. Juan de Urbietta, 22
- PISOS próximo Retiro. Juan de Urbietta, 22
- PISOS comunicados. Juan de Urbietta, 22
- AUTOBUS, Metro, tranvía. Juan de Urbietta, 22
- MAGNIFICOS locales con sótano. Juan de Urbietta, 22

VENTAS INDUSTRIALES

- LOCAL 70 metros cualquier industria. Baratas. Trato directo. 54-08-82

EMPRESA SOLICITA

ofertas terrenos industriales "Pesada", posible apartadero, amplia superficie. Se ruegan ofertas con planos concretos. Escribid a PUEBLO, Ofertas y Demandas, 732

URBANAS

COMPRAS

- COMPRAMOS urbanas buena capitalización. 47-09-39

VENTAS

- DÍOS-AYUDA. Piso cuatro habitaciones, servicios, exterior. Calle Arco, 175.000
- DÍOS-AYUDA. Piso cuatro habitaciones, servicios, exterior. Marcelo Usera. 50.000 entrada. Muchas facilidades.
- DÍOS-AYUDA. Pisos en Ventura Rodríguez, Ibiza, Sainz de Baranda, Santiago Bernabéu, Bretón Herreros, Gómez Ortega y muchos más. Consulten.
- OCCASION! Precioso ático. General Sanjurjo. Tres habitaciones, servicios, gran terraza, calefacción central. Precio módico. Renta libre.
- LOCAL 70 metros, cualquier industria. Metro Alvarado. 54-08-82
- VILLAMANDOS ofrece en el sector Viso-López de Hoyos pisos estrenar calefacción central, gas, ascensor bajada, cuatro habitaciones, aparte servicios, armarios empotrados, lujoso portal, escalera mármol, exentos 90%. Total. 275.000-310.000. Decuir Banco. Facilidades. Verlos: Suenro de Quiñones, 15. Comienzo autobús 1. Quedan cinco solamente.
- VILLAMANDOS, agente colegiado, vende pisos, hoteles, urbanas, solares. Informes sólo tardes. Montera, 7. 221384

- LOCALES para tiendas, oficinas o almacenes. Juan de Urbietta, 22
- LOCALES junto a nuevo mercado. Juan de Urbietta, 22
- VISO, calle Serrano, hotel esquina tres fachadas, 12 habitaciones, tres baños, oficina, lavadero, carbonera, garaje, amplísimo jardín. Verdadera ocasión. Villamandos. Montera, 7. 22-13-84
- NECESITO piso urgentemente. 32-16-61. Tardes.
- HOTEL Chamartín. Dos plantas, jardín. 450.000. Pizarro, 9. Valverde. Tardes. 32-16-61
- PISO calle Alcalá, confort. 225.000. Facilidades. Pizarro, 9. Valverde. Tardes. 32-16-61
- PISOS ocupados 15-20-25.000 pesetas. Santiago el Verde, 10
- PISOS ocupados 4-5 habitaciones, ascensor. 50-60-70.000 pesetas. Alonso Cano, 30
- PISOS seis habitaciones, hall, ascensor, calefacción central, 280.000. Facilidades. Embajadores, 132
- PISO vacío, tres habitaciones. Atocha. 125.000. Facilidades. 56-94-32

199 Pts.
3 AÑOS
GARANTIA
ENVÍOS A REEMBOLSO
ESTUDIO UNIVERSAL
APARTADO 3110

TRASPASOS

ELADIO EXCLUSIVAS

- PENSIONES
150.000 - 200.000
300.000 - 400.000
500.000 - 600.000
- TABERNAS
100.000 - 200.000
300.000
- CAFETERIAS BARES
200.000 - 300.000
400.000
- MERCERIAS
75.000 - 100.000
150.000 - 200.000
250.000 - 300.000
- ULTRAMARINOS de todos los precios, desde 100.000 a 400.000
- HOTELES EN VENTA
Todos los precios.
- PISOS EN VENTA
Informes gratuitos.
- LOCALES todas zonas
- CACHARRERIAS
- PERFUMERIAS
- LEAS
- DOS NEGOCIOS
- Puerta del Sol, 5
214316-226215

- TRASPASO o asociarme aportando. 256342
- COMERCIALES! Para adquirir o traspasar vuestros locales comerciales o industriales, desde 350.000 en adelante, con la máxima comodidad y garantías, está a vuestra entera disposición Exclusiva Ramiro. Plaza de las Cortes, 4. Tardes.
- LOCAL céntrico. 120.000. 47-09-39
- PISO comercial junto Alcalá, propio notario, modas. Seis balcones. 275.000. 47-09-39
- GUERRERO se traspasará más rápido José Antonio, 32. 1.º
- CAFETERIA Calle Princesa. Situación inmejorable. Renta, 2.000. 2.500.000 Carretero. 319298
- LOCAL Industrial 400 m.2, diáfano, fuerza instalada, gran montacargas. Junto estación Atocha. 310.000. Gaytán. Montera, 13. 21-80-20. Tardes.
- TIENDA calle Barquillo. 750.000. Gaytán. Montera, 13. 21-80-20. Tardes.
- FABRICA jabones. Ocasión. 31-85-29
- FABRICA aceites Toledo. Barata. 21-06-82

¡PISOS CONFORT!

Bien de construcción, bien de distribución, bien de situación, bien de comunicaciones, bien de precio. Comprébelos viéndolos en CALLE EZEQUIEL SOLANA, 12 (a la altura del número 118 de la carretera de Aragón).

CONTRATACION LAMIGUEIRO
Princesa, 22
De 6,30 a 8,30, excepto sábados

¡¡CENTRICO HOTEL!!
ZONA O'DONNELL, Suntuoso, 11 Habitaciones y Servicios. Buen Precio.
Exclusivas Dios-Ayuda. 364618

- SE FACILITAN toda clase de locales comerciales. Embajadores, 93 Alameda. 286529
- COMERCIALES obtendrán mayores beneficios confiándonos sus traspasos. Carrasco, José Antonio, 66. 470939
- NECESITO piso. 483274
- NAVE necesitada. 482674
- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361
- AMUEBLADO, 3.000. 213569
- VACIOS. 3.500, 4.000, 4.500. Puerta Sol, 5. Eladio.
- URGENTEMENTE necesito amueblados para continuas peticiones que recibo del extranjero. Exclusivas Eladio. Puerta Sol, 5. 214316
- MARIA TERESA. Dispone vacíos, amueblados, medios pisos, todos precios. 227464
- HABITACION cocina, 900. 311412
- NECESITO habitación cocina. 311412
- VENDO piso 50 metros Manuel Becerra. Tres habitaciones, recibimiento, servicios. Renta médica. Teléfono 550381
- DESPACHO céntrico, tres telefonos. 219489
- CABALLERO solvente, gabinete exterior. 219489
- DESPACHO céntrico, tres telefonos. 21-94-89
- Suntuoso piso amueblado en Argüelles. Cinco amplias habitaciones. 5.500. Otro próximo glorieta de Bilbao. Ocho habitaciones magníficamente decoradas. 6.500. Casarrubios. Plaza Oriente, 2
- NAVE industrial zona Legazpi. 136 metros cuadrados. Molina Soto. Esparteros, 2
- ALQUILANSE sin traspaso tienda y locales comerciales planta primera. Cea Bermúdez, esquina Blanco Garat. Razon: San Bernabéu, 20. Teléfono 221412. Mañanas.
- NECESITO urgentemente piso desamueblado, mínimo seis habitaciones; calle popular. Anticipo mensualidad de 21-59-84. Llamar horas comercio.
- DESEO oficinas céntricas, mínimo dos despachos, recibidor. Inútil casas particulares. Abonaría mobiliario. Escribid 14.196

HUESPEDES
HABITACION particular dormir por señoría, confort, con baño y teléfono. Castelló, esquina a Goya. Teléfono 35-82-92

ALQUILERES
NECESITO urgentemente piso desamueblado, mínimo seis habitaciones, calle popular. Anticipo mensualidad de 21-59-84. Llamar horas comercio.

MAS BARATOS QUE EN MARRUECOS
Relojes Dogma, Cañon, muchas marcas. Operaciones pizas. ORIGEN ROXY Y ESPOZ Y MINA. L. planta 2.ª (P. Sol) Envia mos a provincias

DE POSTRE...



NATALIO
LE OFRECE un magnífico servicio de TARTA HELADA en su propio domicilio, así como cualquiera de las especialidades de ILSA-FRIGO
Llamando al teléfono 56-21-09

PISOS A ESTRENAR
siete habitaciones más servicios, confort, lujo. Exenciones tributarias. Facilidades. También se tomaría solar como pago. Quedan solamente dos primeros. Véalos en
DOCTOR ESQUERDO, 16
(Esquina a Hermosilla)

PARA ANUNCIAR EN ESTA SECCION: Teléfonos 31 68 33-31 09 78-22 90 52

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

COCHES AMERICANOS ULTIMOS MODELOS SERVICIO GARANTIZADO Conductores interprete...

ACCESORIOS

LA mejor patea trapezoidal. Villén, Pateo en cada Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

AUTOMOVILES

FOTOS por SANS Especialidades en bodas. Conde Peñalver, 3

COMPRAS

COMPRAMOS vehiculo los todas clases, buen estado. Castelló, 32

VENTAS

SI desea vender su automóvil, con toda seriedad y garantías máximas...

ACCESORIOS

LA mejor patea trapezoidal. Villén, Pateo en cada Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

AUTOMOVILES

FOTOS por SANS Especialidades en bodas. Conde Peñalver, 3

COMPRAS

COMPRAMOS vehiculo los todas clases, buen estado. Castelló, 32

VENTAS

SI desea vender su automóvil, con toda seriedad y garantías máximas...

LANCIA, Pontiac, Seat. Precios inmejorables. Hesperia, 27-68-37.

CAMIONES

COMPRO contado camiones. 272960

VENTAS

VISITE Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

TALLERES REPARACION

GUINEA. Talleres, reparación automóviles, especialización Seats, Engleño Salazar, 58.

TRANSPORTES POR CARRETERA

ZARAGOZA Transportes Pío 277693, 278806

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE" "SAN VICENTE" regala accesorios.

"SAN VICENTE", Cádiz Peugeot. "SAN VICENTE", sin fiador.

CAMIONES

COMPRO contado camiones. 272960

VENTAS

VISITE Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

TALLERES REPARACION

GUINEA. Talleres, reparación automóviles, especialización Seats, Engleño Salazar, 58.

TRANSPORTES POR CARRETERA

ZARAGOZA Transportes Pío 277693, 278806

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE" "SAN VICENTE" regala accesorios.

OTRAS OPORTUNIDADES

Agencias

CANCELACION antecedentes penales. Preciados, 17. Gestoria.

Aguas minerales

DEPOSITO aguas Lanjarón en la Pajarita. Domicilio: Ayala, 23. 354888.

Compras

GARRIDO. Rápidamente alhajas, antigüedades, objetos plata, metal, prismáticos, cines, porcelanas, máquinas coser, escribir, material de lujo, papeletas Monte Barquillo, 47. 316595.

Consultas

CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado impotencia, sífilis, blenorragia, fimosi, Encomienda, 2. (14.273.)

Grabados

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. J. Herr. Velázquez, 124.

Enseñanzas

Academia Marsan. RRETAS, 31 Teléfono 313152

Fotografía

NOVIOS: vuestra foto de boda, en...

Limpieza

TINTE "Nueva York" Superlimpieza seco veinticuatro horas. Se vicio domicilio Goya, 34. 252035

Luminosos

LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones, conservación, abonos. Consultor proyectos. 349701-258542.

Maniqués

ESTEL. Abada, 9.

Mantequeras

MANTEQUERIAS, fiam-bres. Domicilio: Ayala, 23. 250026

Maquinaria

TRANSFORMADORES. Motores grupos bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guirda motores, cuadros de mandos y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. Villén Paseo Delicias, 59.

Máquinas coger punto

DELFE. Ferrocarril, 19. 394092. Vean último modelo 1959.

Máquinas géneros de punto

MAQUINAS electricas especiales faso metier, jacuar, tramador, manuales, garantizadas. Facillidades. Daria representación por provincias. Loguillo, Oso, 3.

Industrias

INDUSTRIAS González. Bobinadoras, máquinas de punto eléctricas y manuales. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfono 390223 y 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46. (Useras) Madrid.

Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facillidades. Augusto Figueroa, 2.

Máquinas lavadoras

LAVADORA magnífica, 2.000 pesetas. Verdadera ocasión. 48-92-11.

Motors

REMI. Alternadores, dinamos, electro motores. San Bernardo, 120. 249258

Muebles

OPORTUNIDAD: Aparador, trinchero y mesa, 1.500. Consola dorada con mármol, 1.500. Dormitorio matrimonio nogal, puertas forma, 6.900. Sillones orjales, 700. Tresillos confortables, 2.200. Otro con sofá-cama estilo, 4.200. Armario puertas forma, 1.300. Otro cuatro puertas forma, magnífico, 2.900. Biombos, 400 pesetas. Muchos muebles más, baratísimos. Doctor Esquerdo, número 8. Nave.

Peleterias

PELETERIA SONSOLES. Fuencarral, 22. Precios económicos, facilidades. Teléfono 211378.

Peluquerias

SILLONES, seca o res, herramental, prod uctos permanente. Perfumeria Basanta. Pez, 16. San Millán, 5

Pianos

PIANOS alquiler. Jardines, 20

Jardines y Terrazas

VENTA y alquiler de plantas, arbustos y frutales. Hermosilla, 26

Jardines Interior

JARDIN INTERIOR (entre Lagasca y Velázquez) Teléfono 36 22 64

En esta Sección: Cada palabra 2 pesetas

Plazos

ALMACENES ALCO Facillidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO vende sin aval.

Radios

RECEPTORES Inobait, distribuidor "Radio Mahillo". Artículos electrodomésticos. Contado, plazos. Reparaciones. Cartagena, 32. 589210

Relojes

RELOJES Cauby, Dégma. Preciosos. A cora 15 rúbles. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 315942

Trabajo

ENCARGADO ladrilleria mecánica, competente, para instalación, cercaña Barja, Escríbido antecedentes y pretensiones a Publicidad "Z", número 8.323. Plaza Cataluña, 4, primero. Barcelona.

Zapaterias

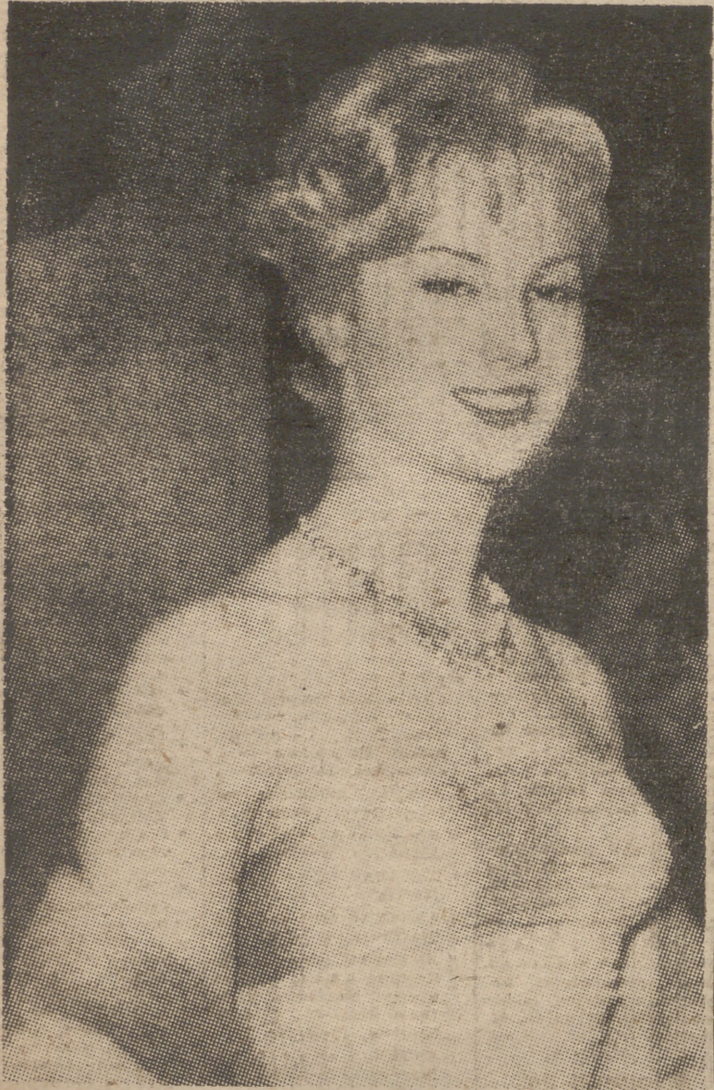
PIES sensibles, zapatos suaves. Sal. TACONES moderados y bajos. Sal. MODELOS "Guanfex 210". Sal. Colón, 3. 21-19-59.

VEGUILLAS JOYERIA - PLATERIA OBJETOS PARA REGALO MICROSCOPIOS. TAQUIMETROS. TEODOLITOS. BRUJULAS. ESTUCHES DE DIBUJO. GEMELOS. PRISMATICOS. GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE" Clavel, 7, infantas, 24 - MADRID - Tel. 224030

PRECOCIDAD. Cuando venga del "cole" quiero que la comida esté lista. No vaya a pasar la de ayer!

PUEBLO

INTERFLORA *Presenta* LA GUAPA DE HOY



El dicho popular explica que los caballeros las prefieren rubias. No pretendemos darle la razón ni quitársela, pero si hacer hincapié en que Mylene Demongeot es rubia, es guapa, es joven y suponemos que es simpática. También es actriz del cine francés, pero eso es lo de menos. ¿Verdad, amigos lectores? (Foto Torrecocha.)

15 de octubre, día de las Teresas. Si "ella" está lejos, dígaselo con flores, vía Fleurop-INTERFLORA. Mejor que palabras, telegráfíele flores. (Consulte a su florista.)



Finanzauto, S.A.

Distribuidores de la
**EMPRESA NACIONAL DE
AUTOCAMIONES, S. A.**
Nuestras entregas de vehículos

Pegaso

1957 651 UNIDADES
1958 (9 meses) 728 »

Habiendo conseguido el mayor número de entregas mensuales en el mes de septiembre con 169 unidades. Han representado el 40 por 100, aproximadamente, de vehículos suministrados por E. N. A., S. A. Entregas en toda España de los modelos 120 y 165 CV, por riguroso orden de pedido.

**MANTENEMOS UNA EXISTENCIA DE
50 MILLONES DE PESETAS**

en piezas de repuesto para el mejor servicio de nuestra clientela en las

29 provincias que distribuimos PEGASO.

Velázquez, 42 Doctor Esquerdo, 180 - Atocha, 62
MADRID

Talleres, Almacenes y Servicio Diesel
DOCTOR ESQUERDO, 182

TRIBUNALES

Indemnización de 150.000 pesetas a un atropellado TUVIERON QUE AMPUTARLE LA PIERNA

El suceso ocurrió ahora hace cuatro años. El 12 de noviembre de 1954 subía por la plaza de Santa Bárbara un Fiat 1.500, conducido por su propietario, don Federico. Y al llegar a la desembocadura de la calle de Orellana cruzaba por aquella vía hacia los jardillos centrales don Julián. Inesperadamente, este transeúnte recibió un golpe de costado por el vehículo y le produjo las siguientes lesiones: fractura de clavícula izquierda y de la tibia y el peroné del mismo lado.

Al principio, tales hechos se presentaron algo confusos. Pues se alegaba que el atropello había sido realizado por un taxi que se dio a la fuga. Y que el dueño del Fiat había recogido en su coche al herido para llevarlo a la Casa de Socorro.

La curación del lesionado necesitó cuatrocientos cuarenta días de asistencia médica, tras dolorosos y prolongados tratamientos. A consecuencia de las lesiones padecidas se presentó una septicemia, y a don Julián le fué amputada la pierna por el tercio inferior del muslo. Otros trastornos graves sufrió el lesionado, y muchas veces estuvo entre la vida y la muerte.

El ministerio fiscal, en sus conclusiones, calificó estos hechos como integrantes de dos delitos: uno, de imprudencia temeraria, y otro, de infracción de la ley penal del Automóvil. Y solicitaba para el procesado la pena de tres años de prisión menor por el primer delito y cuatro meses de arresto mayor por el segundo. También pedía la retirada del carnet de conducir por dos años y el pago de una indemnización a la víctima de 50.000 pesetas.

Actuó como acusador privado el abogado don Esteban Larios, quien estimó que los hechos solamente constituían un delito de imprudencia temeraria. Y razonó su posición para pedir que el conductor del coche fuera condenado a tres meses de arresto mayor, multa de 2.000 pesetas, privación del permiso de conducir por un año y que fuese aumentada la indemnización a 150.000 pesetas.

El letrado encargado de la defensa argumentó en el sentido de que su patrocinado no había sido causante del atropello y que procedía, por consiguiente, dictar a su favor una sentencia totalmente absolutoria.

La sección séptima de nuestra Audiencia, de acuerdo con la versión del acusador particular, ha dictado una resolución condenatoria. Y el procesado deberá cumplir las penas de dos meses de arresto, multa de 1.000 pesetas, retirada del carnet por un año y abono al lesionado, en concepto de indemnización, de 150.000 pesetas.

Cipriano TORRE ENCISO

PERITOS INDUSTRIALES MADUREZ Y SELECTIVO

Preparación en grupos reducidos a cargo de Ingenieros y Licenciados. Máximo, 10 alumnos. Clases particulares a precios de academia. Comienzo de las clases, 3 de noviembre.
SELECTIVO COMUN DE CIENCIAS

PRINCIPE, 20 **CEP** Tels. 229825
212229

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. OBRA SINDICAL COLONIZACION

El Patronato Rector de la Granja Escuela de LUCES (Asturias) anuncia concurso-subasta para obras de ampliación con destino a dicho Centro, por un total de UN MILLON NOVECIENTAS CINCUENTA Y CINCO MIL TRESCIENTAS CINCO PESETAS CON CINCUENTA Y SIETE CENTIMOS (1.965.305,57).

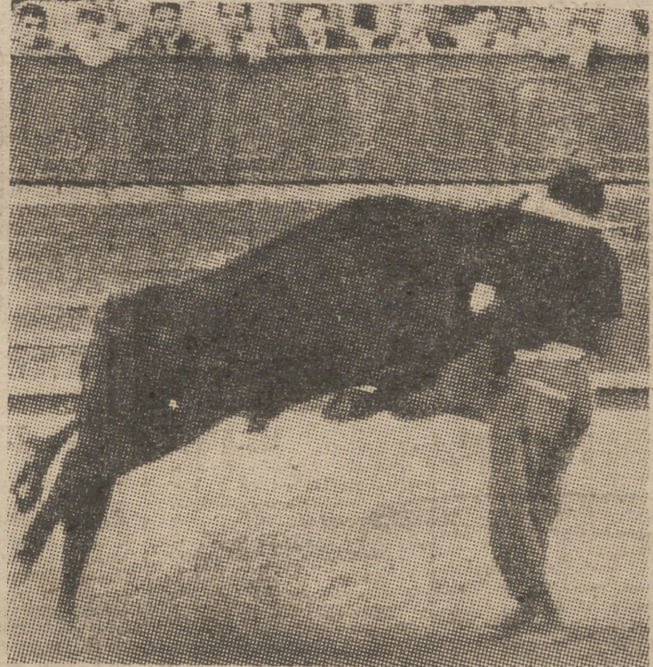
El pliego de condiciones y proyecto estarán a disposición de los licitadores en la Delegación Provincial de Sindicatos de Oviedo y en las oficinas de la Obra Sindical Colonización, paseo del Prado, 18, 13 planta, Madrid.

La fianza provisional será de TREINTA Y NUEVE MIL TRESCIENTAS SEIS PESETAS CON ONCE CENTIMOS (39.306,11), que deberá constituirse en la Caja de la Delegación Provincial de Sindicatos de Oviedo.

Las propuestas deberán presentarse en dicha Delegación antes de las doce horas del día en que se cumplan los quince naturales a partir de su publicación en el "B. O. del Estado", teniendo lugar la subasta al día siguiente, a la misma hora.

Los gastos de este anuncio serán de cuenta del adjudicatario. Por Dios, España y su Revolución Nacionalindicalista.
Madrid, octubre de 1958.—El jefe nacional de la Obra, firmado: F. Carrilero.

ABRAZO PELIGROSO



En la última novillada celebrada en la plaza de toros de Badajoz se arrojaron al ruedo dos espontáneos. Los dos fueron cogidos por el toro. Uno de ellos salvó milagrosamente: el animal, al acometerle, saltó materialmente sobre el espontáneo rozándole con los pitones el cuello en un dramático abrazo. Hubo suerte y no ocurrió nada grave. El fotógrafo estaba ahí y captó la impresionante escena. (F. Cifra.)

Angustiosa busca del cuerpo de un niño en la ribera del Manzanares

(Viene de primera pág.)

traher al poco rato... Y así toda la noche.

"ESTABAMOS JUGANDO"

En el rostro de Juan Alfonso Rojo se refleja la huella de las horas terribles transcurridas en busca de su hijo. Permanece inmóvil, con la vista fija en las aguas que salen del colector. De cuando en cuando quiere arrojarle a la corriente, creyendo haber reconocido un pequeño cuerpo. Pero los demás se lo impiden.

En el número 50 del paseo Imperial, una casa de corredores, donde la chiquillería juega alegre en el patio, descubre al niño que intentó salvar a Fernandito.

Es un chaval despierto, con una enorme personalidad, a pesar de que sólo cuenta siete años. —Estábamos jugando cerca del río— explica—. Habíamos cogido unas cañas. Y Fernandito, mi inseparable compañero de clase, empezó a andar para atrás... Y sin darse cuenta se cayó al pozo...

"OÍ EL RUIDO DEL AGUA"

El sencillo lenguaje infantil de este chiquillo hace aún más impresionante el relato:

—Al ver cómo caía, fuimos hacia la boca del pozo. Y yo comencé a llamarle: "¡Fernandito! ¡Fernandito!..." Yo había oído el ruido del agua, que hizo "¡cloc!". Llamamos a dos hombres que estaban en la grúa. Uno se asomó y dijo: "Este agua lleva mucha corriente..." Yo seguía llamando "¡Fernandito!" en la boca del pozo. Pero no contestaba. Salí corriendo entonces, y avisé a su mamá, que venía de la calle. Sabía que teníamos que darnos prisa para salvarle. Yo corría con todas mis fuerzas de un lado para otro.

El chaval se limpia los ojos con la manga del jersey y añade con amargura: —Pero no sirvió de nada...

Julio CAMARERO



Fernandito Rojo Cobeños; víctima del doloroso accidente y cuyo cuerpo buscan en estos momentos los bomberos en los colectores de la ribera del Manzanares

Vivir para ver

y...



Sólo para americanos

La silla-criado es una silla ordinaria de rejilla, con patas y respaldo de bambú que termina en una pata al final del alto respaldo encorvado, de forma muy estudiada, y en la que se puede colgar la americana antes de sentarse para leer o fumar. Precio: quince mil francos. La bandeja-calentadora para el soltero que desee preparar su desayuno sin salir de la cama (veinte mil francos). Es una bandeja rectangular de cristal y aluminio, con asas de madera aislante. Basta conectar el interruptor para que por radiación, la corriente caliente el café, los huevos con jamón y las tostadas preparadas la víspera.

¿De veras?



La Asociación para la Amistad entre los Pueblos, fundada en 1956, para promover la comprensión internacional, acaba de disolverse. El secretario general ha declarado que había sido alcanzado el fin perseguido por la Asociación.

Papel elástico



Los americanos han lanzado al mercado el papel de embalar elástico. Un procedimiento especial de torsión de las fibras y de compresión, confiere al papel una resistencia tres veces mayor que la de los papeles de fibra aglomerada, y permite fabricar sacos que, una vez llenos de productos de comestibles, frutas o huevos, resisten a los choques.

Sobre cargado



Charles Parkina, experto americano en cohetes balísticos, acaba de contratar un nuevo seguro de vida. Motivo: los chicos y chicas que le escriben para pedirle consejos tienen la mala costumbre de incluir en el sobre una muestra de los nuevos carburantes y de los nuevos explosivos que experimentan. «Uno de estos días voy a abrir un sobre y me voy a convertir en un spúttik.»

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 18
AV. JOSE ANTONIO, 58
SERRANO, 31-MADRID