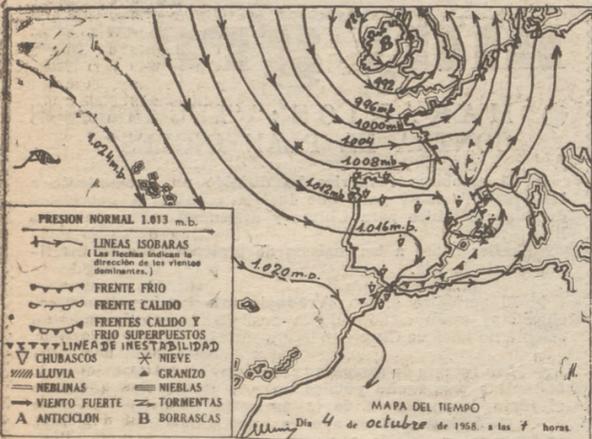


El hombre del tiempo

Restos de inestabilidad

AFECTA PRINCIPALMENTE, A LA MITAD NORTE



Se portó bien el «cordónazo». Bien para nuestros campos y para nuestros embalses. Y para normalizar un tanto la situación, que andaba algo retrasada. No tan bien para los aviadores, que debieron encontrar un tiempo más bien de peiros en la segunda mitad de la tarde y durante esta noche. Pero, ya es sabido, nunca llueve a gusto de todos.

Si se exceptúa a Canarias y a algunas zonas poco extensas del sureste de la Península, las precipitaciones puede decirse que han afectado a toda España. Con una distribución muy irregular y acompañadas de fuertes ráfagas de viento en muchas ocasiones. En Madrid, hacia las ocho y media de la tarde, se alcanzaron rachas de hasta 68 kilómetros por hora. Por término medio, o mejor, como cantidad media total, puede calcularse una cifra de siete litros de agua de lluvia por cada metro cuadrado de suelo. Claro que, como digo, su reparto no ha sido equitativo. Como cantidades más destacadas, señalaré 48 litros por metro cuadrado en Vigo; unos 40, por Palencia; 29, en Valladolid; 22, en Burgos; 21, en Logroño; 18, en La Coruña; 17, en León, y 15, en Toledo. En Madrid (Barajas) se han medido cinco.

EL MAPA DEL TIEMPO

Todo lo que ayer eran fuertes descensos de la presión, hoy, a las siete, son notables subidas. Es la calma tras de la tempestad. Tal subida barométrica trae grandes claros al cielo. Y lo más probable es que deje fuera del radio de acción de la borrasca a gran parte de la mitad sur de la Península. Sin embargo, los vientos son de Poniente, tanto en los altos niveles como junto al suelo, lo que debe mantener un cierto grado de inestabilidad atmosférica en lucha contra la fuerte subida de la presión. Son, así lo he calificado en el título, restos de inestabilidad.

El anticiclón de las Azores sigue estando lejos. Por lo que el proceso de estabilización duradera no se ve como cosa rápida.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Ya va dicho cómo los restos de inestabilidad deben afectar principalmente a la mitad norte de la Península. Es ahí, y principalmente en las vertientes de las sierras que miran al Oeste y al Noroeste, donde serán más fáciles los chubascos. Por las zonas del Noroeste, especialmente en Galicia, tendrán bastante frío y hasta son posibles algunas granizadas. En la mitad sur de la Península, sólo en plan muy disperso son posibles—sólo posibles—los chubascos. De todas formas, la situación es la apropiada para utilizar como pronóstico aquello de tiempo algo inestable, con riesgo de chubascos ocasionales distribuidos con mucha irregularidad. Incluso en Canarias existe un pequeño riesgo de chubascos.

Las temperaturas serán las propias, las normales, de la es-

tación, que sólo resultarán algo desapacibles cuando y donde el sol no luzca bien.

Tras todo esto deben venir unos días más bien apacibles, esos días que han hecho famosas las tardes del otoño en Madrid.

Mariano MEDINA

TEMPERATURAS.—Las temperaturas oscilaron entre los 11 grados y los 24,4 grados. La máxima se obtuvo a las seis y media de esta mañana. En ningún punto de España se llegó a los 30 grados: astellón y Lérida, las ciudades más cálidas, alcanzaron apenas 22 grados, y Soria, la más fría, registraba 6 grados.

PRESTIONES.—Ayer, a las siete de la tarde, señaló el barómetro 704,4 milímetros, y esta mañana, también a las siete, había subido a 708,9 milímetros.

Caracoles que hay



Pues ni así se van. Se vive mejor en el centro. Hay más luz y taquígrafos. Luego, eso de que no hay distancias, dígaselo usted a la Emeteria, que las cobra y las cobra bien. Y las mudanzas. Que son un engorro. Vale más quedarse. Quedarse sin muebles por prensado de tejas. Se lo digo yo. 10,2 grados a las seis y cincuenta de la mañana, y 17,8 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

CUANDO EL TIEMPO VIAJA

La primavera.—Por la estación de las Delicias.

El verano.—Por la estación de las Pulgas.

El otoño.—Por la estación del Mediodía.

El invierno.—Por la estación del Norte.

Refrán.—En octubre, de la sombra huye.

PLATO DEL TIEMPO

Sardinas de Santurce.—Las sardinas son tan ricas que fundan bancos.

EL TIEMPO EN EL MAR

El otoño acaba de empezar, y ya tiene conchas. Ayer se consumieron en Madrid 35.000 ostras. ¡A «ostra» cosa!

SANZ ORRIO recibe a noventa aprendices del Frente de Juventudes



El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha recibido a noventa aprendices del Frente de Juventudes que han terminado sus estudios en la Escuela de Capacitación Social.

El señor Ramos, jefe de la Sección de Centros de Trabajo, pronunció unas palabras para agradecer el apoyo que el Ministerio de Trabajo otorga continuamente al Frente de Juventudes. Uno de los aprendices dió también las

gracias al señor Sanz Orrio en nombre de todos.

Finalmente, el ministro puso de relieve la simpatía con que siempre se mira en el Ministerio de Trabajo la labor que realiza el Frente de Juventudes. Refiriéndose a la tarea de formación profesional, dijo que, además de la Escuela de Capacitación Social, existen ya en España las Universidades Laborales, en las que se forjan las generaciones que habrán de ser dirigentes en un futuro.

TOMARON POSESION DE SUS CARGOS



Don José Luis Azeárraga y don Gabriel Elorriaga, en un momento de la toma de posesión de sus cargos de secretario nacional de la Delegación de Asociaciones y jefe del Servicio de Asociaciones Profesionales no sindicadas, respectivamente. Estuvieron presentes en el acto el vicesecretario general del Movimiento, el delegado nacional de Asociaciones y el director general de Prensa. (Foto Cifra.)

GRADOS ELEMENTAL Y SUPERIOR PREUNIVERSITARIO

Cinco horas de clases en grupos reducidos de alumnos y un profesorado especializado en estas enseñanzas nos permiten garantizar estas preparaciones

ESTUDIOS CIVILES.- ARENAL, núm. 16 MADRID Teléfono 225541
CLASES DE CULTURA COMERCIAL Y GENERAL

barajas-estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Londres: B. E. A., 1,40.—Barcelona: Aviaco, 3,10.—Lisboa: Swissair, 8,55.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Caracas: Iberia, 9,30.—Málaga: Iberia, 9,35.—Nueva York: Iberia, 10,15.—Lisboa, S. A. S., 10,50.—Valencia: Iberia, 11,30.—Barcelona: Iberia, 12.—Lisboa: T. A. P., 12,45.—Londres: B. E. A., 13,25.—Barcelona: Iberia, 13,30.—Tánger: Royal Air Maroc, 13,30.—Gibraltar: B. E. A., 13,45.—Nueva York - Lisboa: T. W. A., 784, 13,50.—Lisboa: Iberia, 14,50.—Casablanca-Lisboa: Sabena, 15,25.—París: Air France, 15,45.—Málaga: Iberia, 16,25.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Air France, 16,30.—París: Iberia, 17,15.—Orán-Alicante: Aviaco, 17,30.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Alitalia, 17,50.—San Sebastián: Aviaco, 17,55.—La Habana: Iberia, 18.—Estambul-Roma: Panair, 19,05.—Roma: Iberia, 19,15.—Sevilla: Iberia, 19,20.—Zurich-Ginebra: Swissair, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Santiago: Iberia, 20.—Valencia: Iberia, 20,10.—Roma: T. W. A., 891, 21,30.—Francfort - Barcelona: Iberia, 22.—Palma de Mallorca: Iberia, 22,30.—Tenerife: Iberia, 23,35.

SALDRAN PARA:

Londres: B. E. A., 2,10.—Lourdes: Aviaco, 8.—Valencia: 8,50.—Barcelona - Francfort: Iberia, 9.—Ginebra - Zurich: Swissair, 9,35.—Alicante - Orán: Aviaco, 10.—París: Iberia, 10.—Lisboa: Iberia, 10,30.—Francfort - Hamburgo: Lufthansa, 10,50.—Tenerife: Iberia, 11.—Roma: Iberia, 11,15.—Niza-Estocolmo, S. A. S., 11,35.—Barcelona: Iberia, 12.—Valencia: Iberia, 13,30.—San Sebastián, Aviaco, 14,35.—Lisboa - La Habana: Compañía Cubana de Aviación, 14.—Gi-

braltar: B. E. A., 14,45.—Argel-Roma: T. W. A., 784, 14,35.—Londres: B. E. A., 15.—Barcelona: Iberia, 15,30.—Santiago: Sabena, 16,10.—Barcelona: Iberia, 16,25.—Río de Janeiro-Buenos Aires: Air France, 16,45.—Málaga: Iberia, 16,50.—Tánger: Casablanca: Royal Air Maroc, 17,15.—París: Air France, 17,30.—Lisboa: T. A. P., 18.—Milán-Roma: Alitalia, 18,35.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,10.—Lisboa-Río de Janeiro: Panair, 20,05.—Río de Janeiro-Buenos Aires: Iberia, 20,15.—Lisboa: Swissair, 20,25.—Sevilla: Iberia, 20,40.—San Juan de Puerto Rico: Iberia, 21,10.—Nueva York: Iberia, 22,15.—Nueva York: T. W. A., 891, 22,30.—Barcelona, Aviaco, 23,30.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

HORARIO DE DIAS FESTIVOS.—Salidas de Cibeles: 8,15, 9,15, 10,15, 11,15, 13,15, 15,15, 16,15, 17,15, 18,15, 19,15, 20,15.
Salidas aeropuerto: 8,45, 9,45, 10,45, 11,45, 13,45, 15,45, 16,45, 17,45, 18,45, 19,45 y 20,45.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ A media mañana llegaron de Nueva York las dos altas autoridades del I. N. I.: don Juan Antonio Suances y don José Sirvent, presidente y director del Organismo, después de un mes de ausencia en Montreal (Canadá) participaron en el Congreso Mundial de la Energía y después han realizado diversas visitas a los centros industriales de los Estados Unidos.

El jefe del Estado preside la reunión de varias Comisiones

En el palacio de El Pardo, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se ha reunido en el día de ayer la Comisión delegada de Acción Cultural y la de Sanidad y Asuntos Sociales, para estudiar diversos asuntos de sus respectivas competencias.

Homenaje de la Asociación de la Prensa al teniente de alcalde de la Latina.

Anoche le fué rendido un homenaje al teniente de alcalde de la Latina, don Joaquín Campos Pareja, por la Asociación de la Prensa. En torno al popular concejal se reunieron el presidente en funciones de la Asociación, don Emilio Romero; el secretario general, don Francisco Casares; el vocal de la Junta Directiva don Rafael Ortega Lissón; el subdirector de «Hoja del Lunes», don Javier Sánchez Ocaña, y el redactor de la misma don Celedonio de la Fuente. El señor Romero hizo entrega a Campos Pareja de un escrito en el que se hace constar la gratitud de la entidad por su generosa colaboración en la fiesta organizada este verano con ocasión de las fiestas de la Virgen de la Paloma, y que alcanzó un éxito extraordinario, tanto artístico como económico, con destino a los fines asistenciales de la Asociación. El señor Campos Pareja agradeció en sentidas frases el homenaje, que resultó un acto muy cordial.

Aumento de las tarifas de autobuses y trolebuses, líneas 1 y 2

A partir del lunes día 6, en las líneas números 1 y 2 de autobuses y de trolebuses, las de mayor y más céntrico recorrido de toda la red, y dotadas con el material más moderno, empezará a regir la misma tarifa que tienen las líneas que sirven a barrios extremos y la mayoría de la red, o sea:
Billete ordinario, 1,50 pesetas.
Billete de trabajo, ida y vuelta, 1,80 pesetas.
Billete festivo y nocturno, 1,80 pesetas.

Jefe de talleres

precisa industria de construcción de maquinaria. Población castellana. Edad, 35 a 48 años. Reserva absoluta colocados. Escribid: Apartado número 1.012. Oficina de Colocación. Plaza de Cristo Martos, 4. Madrid. (8.628.)



PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

CRISIS DE NASSER EN LA R. A. U.

DE manera bien ostensible se están produciendo los primeros síntomas de crisis en aquello que parecía fórmula gránica: la unidad de la República Árabe Unida en torno a la autoridad indiscutible de Nasser.

Ya ha señalado PUEBLO las claras divergencias que se han suscitado últimamente entre el Presidente egipcio y algunos de sus vicepresidentes; pero en esencia la crisis actual depende en buena parte de una espada de Damocles que ha estado suspendida, desde la primera hora, sobre la cabeza de Nasser: su reducida capacidad de maniobra económica.

La revolución contemporánea de los pueblos subdesarrollados tiene en el Oriente Medio, como en Asia, un signo profundamente económico-social. El "mito", la "creencia" revolucionaria actual no se limita—a estilo de las independencias aparecidas a lo largo del siglo XIX—a desmontar el poder colonialista, sino a incorporarse a la carrera del crecimiento de nivel de vida, con un consiguiente aumento de la renta individual.

Si el soporte ideológico dependía, en su esencia, del partido "baasista", lo cierto es que los pueblos de más fuertes núcleos revolucionarios organizados—Egipto y Siria—eran dos naciones sin fuentes de materias primas y sin petróleo. El movimiento nasserista se ha venido sosteniendo, evidentemente, sobre el caudal emocional y personal de Nasser con un objetivo de mayor alcance: entrar en contacto, de manera dominante, con los pueblos árabes ricos en petróleo y, por lo tanto, ricos en divisas y aptos para realizar—mediante una reforma—las inversiones que la industrialización o la simple reconversión agrícola exige, pero que Egipto y Siria no podían realizar desde su exclusivo ahorro nacional.

Hace unos días se ha decretado en Siria la reforma agraria—como lo fue en Egipto hace seis años—, que limita la propiedad a 200 acres de buena tierra o a 750 de tierra virgen. Importantes zonas serán expropiadas y repartidas entre los campesinos a razón de 20 ó 75 acres, según sea buena o mala tierra. Los economistas egipcios aseguran que tres millones de sirios se beneficiarán de la reforma, pero la realidad es que de los 190.000 kilómetros, en números redondos, que componen el territorio, un tercio es desierto y montaña, y el otro tercio, estepa. Sólo el área

comprendida entre el valle del Eufrates y las llanuras del extremo Norte pueden considerarse como tierras cultivables. De todo ello resulta que, aun liquidando el gran feudalismo de la tierra, el problema esencial, humano y económico queda sin resolver por cuanto la reforma agraria tiene que ir acompañada de una profunda reconversión de procedimientos, técnicas y sistemas para que sea profunda. Cuando no se hace así—y hay numerosos ejemplos—, la pobreza del campesino, y aun un menor rendimiento nacional, continúa como antes.

Se habla de un tácito compromiso de los sirios con los iraquíes para establecer una República unida. Sea o no sea cierto el complot, la tendencia del partido Baas es lógica en ese sentido, porque la revolución árabe precisa, para salir de su callejón sin salida, de medios amplios, de una capacidad de inversión y ahorro que es totalmente imposible localizarla en las tierras secas egipciosirias, aunque el presupuesto de Damasco sea alimentado, en una séptima parte, por los derechos de tránsito que pagan a Siria las compañías petrolíferas Tapline y Petroleum Co. En suma, el Iraq—con 33 millones de toneladas anuales de petróleo—se convierte para una parte del movimiento revolucionario en un campo político de enorme consideración.

Es una lucha en busca de inversiones importantes, pero fuera de la capacidad de ahorro de estos pueblos. Algún ejemplo puede ser, en cierto modo, sensacional. En las Naciones Unidas se ha calculado que si Egipto construyese la presa de Assuan cuando estuviera terminada la producción de las nuevas tierras de regadío no serviría nada más que para compensar el crecimiento demográfico—700.000 personas más cada año—, y no implicando, por tanto, elevación de la renta individual. En resumen, la revolución árabe se encuentra de cara al problema clave de su existencia: la ampliación de su sistema económico vital. Ese es el problema que Nasser, evidentemente, no ha podido resolver todavía. De ahí, por tanto, que los doctrinarios busquen por nuevos caminos. Al conformismo emocional en torno a El Cairo sucede una revisión política, un replanteamiento del punto de partida entre el grupo homogéneo, "duro", de Damasco y la personalidad solitaria del Presidente egipcio. Otro dilema más.



VENDIMIA

ESTE racimo de uvas junto a la boca de una mujer es como el gran cartel del comienzo de la vendimia, el alegre grito con que el vino hace su propia publicidad sobre el fondo de un célebre cuadro de Velázquez. Se habla, un poco a lo tórico, y un poco a lo cursi, del "paisaje velazqueño" de Madrid; pero hay quien siente especial e íntima predilección por ese otro paisaje báquico en donde Velázquez nos dejó el jovial nirvana de los borrachuzos.

No es sólo vino lo que nos ofrecen las uvas, pero siempre que se plante este tema recordamos a aquel ilustre bebedor que rechazó un racimo con las siguientes palabras:

—Perdón, señora, pero yo no tomo el vino en píldoras.

Quizá éste fué el mismo que en trance de muerte pidió un gran vaso de agua y dijo:

—Cuando uno va a morir, debe reconciliarse con sus enemigos.

O acaso el mismo que cierto día llamó a la puerta del Instituto Anatómico Forense y manifestó:

—Quiero saber si estoy aquí, porque hace ocho días que no aparezco por casa y comienzo a inquietarme.

Este mismo individuo, invitado a comer en una casa muy distinguida, dejó pasar un gran vino sin elogios. Su anfitrión le ofreció entonces un peleón de pésima calidad.

—He aquí un excelente vino—observó el bebedor.

—Es un vino vulgar, y el otro es un vino de los dioses.

—Ya lo sé, y por eso no lo he alabado. El malo es el que necesita recomendaciones.

Un modesto racimo de uvas trae a nuestra memoria interminables historias donde juegan a la vez el vino y el agua. Por ejemplo: Dos amigos, casados, se lamentan de la actitud de sus respectivas esposas.

—Mi mujer es insoportable. Me reprocha hasta el agua que bebo.

—Pues la mía me reprocha hasta el agua que no bebo.

O esta otra:

—Conocí a dos ancianos, centenarios, con una vitalidad y una robustez extraordinarias.

—¿Centenarios? ¿Y a qué atribuían su longevidad?

—El uno, al uso regular del vino, y el otro, a una total abstinencia.

O aquel otro que, para disimular, pedía en el café:

—Déme un "grog" sin azúcar y sin agua. Y una más:

El sacerdote reprendía energicamente a uno de sus feligreses:

—Tu gran enemigo es el vino.

—Señor cura, usted siempre me dijo que hay que amar a los enemigos.

—Sí, pero nunca te dije que había que beberse los!

O lo que contaba Mark Twain:

Un orador perteneciente a la Liga Antialcohólica tronaba contra el vino. Tenía sobre la mesa un vaso de leche, en donde alguien había echado un chorrito de coñac. El orador se interrumpió, bebió un sorbo de leche, volvió a beber hasta la última gota, y comentó, admirado:

—¡Qué vacas las de esta región!

PUNTUALIZACIONES PROGRESA NUESTRA CASA

ECONOMIA quiere decir arreglo de la casa. Dicho en otras palabras, ordenación de medios para satisfacer las necesidades sentidas por quienes participan de la misma vida común. Desde tal punto de vista podemos preguntarnos, nuestra casa, España, ¿se va prosperando? ¿Se satisfacen las necesidades de los españoles, ordenando los medios de que se dispone para ello, y procurando otros nuevos en sustitución de los inexistentes, insuficientes o aviejados?

Hasta hace muy pocos años nuestra economía, es decir, el arreglo de la casa española se hacía exclusivamente a base de la producción agrícola. El campo era casi en exclusiva la única riqueza nacional. Cuando las cosechas eran deficientes, toda la vida económica, todo el arreglo de la casa, se venía abajo. ¿Depende hoy nuestra casa exclusivamente de la producción agrícola? Afortunadamente, no. Desde 1952, la economía española puede confiar en que las malas cosechas no impidan totalmente el aumento de la riqueza nacional. A partir de ese año, en efecto, la producción industrial compensa las desgracias agrícolas, si es que existen. Y los españoles podemos, desde entonces, mejorar colectivamente nuestra forma de vida, aunque los campesinos pierdan, de momento, una oportunidad.

Puntualizamos que esto no quiere decir que en nuestra casa estén cubiertas todas las necesidades. Cualquier español sabe que necesitamos mucha más producción industrial y mucha más producción agrícola. Con el esfuerzo que realiza el pueblo español, a costa de su trabajo y de su inteligencia, el índice de crecimiento industrial viene siendo del 10 por 100



anual en los últimos años. Es decir, que cada año producimos un 10 por 100 más que el año anterior. En la agricultura, el índice de crecimiento es más bajo, aunque también sea constante, si lo vemos en bloques de años y no aisladamente; en 1953, por ejemplo, las cosechas fueron muy malas; sin embargo, la producción agrícola aumentó en el período 1950-1955.

También aumenta nuestra población. Y, como consecuencia, nuestras necesidades. Lo cual quiere decir que aun aumentando la producción agrícola, ésta es insuficiente para el arreglo de nuestra casa. Si al aumento de población añadimos el aumento del nivel de vida (que se va consiguiendo también a costa de muchos esfuerzos), resultará que la agricultura se está quedando un poco atrasada en cuanto se refiere a su utilidad para la economía nacional. Puntualizamos que es preciso recuperar ese atraso y conseguir que se ponga al nivel de los impresionantes avances logrados en pocos años por la producción industrial.

¿No estará relacionado el atraso—pese a su avance—de la producción campesina con las, en general, malas y anticuadas formas de funcionar, en lo humano y en lo técnico, la empresa agrícola? He aquí algo que también se debe puntualizar.

AUTOMOVILES EN ESPAÑA



te y parecido aumento de censo laboral y de nivel de vida en las regiones donde han sido instaladas.

Desde el punto de vista económico, la producción de automóviles significa un importante ahorro en divisas, y, por cuanto ya hemos puntualizado, un aumento en la riqueza nacional que es imposible calcular en forma exacta en estos momentos.

De todos es conocido, sin embargo, que la producción anual española es hoy insuficiente para atender la demanda de automóviles. En 1956, los españoles disponíamos de unos 130.000 vehículos de este tipo, lo que significaba uno por cada 230 habitantes. Italia, en igual fecha, alcanzaba la cifra de un automóvil por cada 47 habitantes, y Portugal, uno por cada 60. Para ponernos a la altura de este último país necesitaríamos disponer de un parque de 500.000 automóviles. Existe, pues, un déficit considerable que tardará mucho tiempo en ser cubierto por la producción nacional, sobre todo si se tiene en cuenta que los técnicos estiman que ningún automóvil puede estimarse en estado de buen funcionamiento si tiene más de diez años de uso. Lo que exige un constante esfuerzo de renovación que hay que sumar al demandado por la necesidad de ampliar nuestro parque.

Aumentar las cifras de producción a tomovilística española es algo posible, conveniente y deseable. Si en seis años se ha pasado de cero a treinta mil, no hay razón ninguna para que no pueda pasarse en otro período de tiempo análogo a producir cincuenta, sesenta o cien mil vehículos anuales.

Todos los lunes:

DEPORTES

Suplemento de PUEBLO

POCO PESO Y MUCHA PINTURA Pida en **DROGUERIAS**

El nuevo esmalte para interior

URIBAL

Fabricado por: **Urruzola, S.A.**
Embajadores, 253 261 - MADRID

ROMA: Mercedes DIAZ-JIMENEZ

¿UN CRIMEN PERFECTO?

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz - Jiménez.)— Muchos de los crímenes que en Italia se cometen permanecen en la impunidad porque no llegan a ser descubiertos los asesinos. No se puede culpar de incompetencia a la Policía, pues si bien la ciencia ayuda cada vez más a las investigaciones policíacas también los delincuentes perfeccionan sus procedimientos delictivos.

Ahora mismo, en Roma, nos encontramos a casi un mes del momento del delito por estrangulamiento cometido en la persona de María Fenaroli y aún no ha sido hallado el asesino. Ni siquiera se tiene la más leve pista de él, por lo que su malvada acción puede considerarse como un «crimen perfecto». Este delito, que tiene en jaque a la Policía de toda la península, es igual a un relato más de los tres millones de libros amarillos, o policíacos, que mensualmente se venden en Italia. En el hecho se dan todos los elementos que caracterizan a dicha literatura amarilla: la personalidad misteriosa de la víctima, sus antecedentes, lo absurdo que aparece el delito por falta de finalidad, la habilidad del asesino al dejar indicios equivocadores y las coartadas perfectas presentadas por las personas que podían ser inculpadas.

MARIA FENAROLI

MARIA Fenaroli vivía en la calle delle Monaci, número 21, en el primer piso de una casa moderna y elegante. Casada con el geómetra Giovanni Fenaroli, permanecía sola en casa durante la noche, porque su marido vivía la mayor parte de la semana en Milán, y porque la muchacha que tenía para el servicio doméstico trabajaba sólo medio día. Fue esta joven quien en la mañana del día 12 de septiembre, cansada de llamar al timbre de la puerta sin obtener respuesta, avisó a un hermano de su señora.

Inmediatamente, un amigo de la familia, que se dedica a la espeleología, desde la ventana del piso superior tendió una escalera de cuerda y, descendiendo por ella, entró en casa de María Fenaroli. Esta señora yacía muerta sobre el

piso de la cocina, con el vestido y las zapatillas puestas. Junto al cadáver había caído el cigarrillo, casi entero, que la víctima no tuvo tiempo de consumir. En el cuarto de estar, el estabilizador de la televisión funcionaba aún, y la puerta de entrada no tenía el cerrojo echado, como era costumbre en la casa. En el dormitorio, los cajones habían sido desvalijados, faltando las joyas, pero el hecho de que el asesino despreciara un millón de liras, que estaban a la vista, indica que el móvil del crimen no había sido el robo concreto y exclusivamente.

María Martinaro de Fenaroli, elegante y de frágil figura, tenía cuarenta y seis años al morir, aunque representaba muchos menos. Era hija de un varón habitante en la provincia de Lecce, donde una serie de desastres económicos llevaron a la familia a la ruina. María y sus hermanos se trasladaron a Roma, pasando años difíciles y apareciendo entonces en su juventud una sombra que seguramente encierra el secreto de su muerte. En 1935, María se casó con el geómetra Giovanni Fenaroli, a pesar de la oposición de la familia de éste. Aunque no tuvieron hijos, el matrimonio resultó completamente feliz. El marido estaba casi siempre en Milán, por causa de sus negocios, y ella vivía tranquilamente en Roma, no teniendo más amistades que la de sus propios parientes.

EXTRAÑO CAMBIO

PERO desde hace un año, la vida de María cambió. Comenzó a vivir aterrizada, aunque no confiaba a nadie sus temores, y una semana antes de morir hizo cambiar la cerradura de la puerta. De las tres llaves, una la tenía ella; otra, el marido, y la tercera se supone que se encuentra en las manos del asesino. Por causa de una carta anónima enviada a la Policía diciendo: «La solución del crimen se encuentra en Milán», el comisario se trasladó a dicha ciudad para comprobar personalmente si las declaraciones hechas por el marido eran exactas y para secuestrar

ESTO SABE LA POLICIA:

- * AL ASESINO DE MARIA FENAROLI LE FALTA UN DEDO DE LA MANO DERECHA
- * FUE ESTRANGULADA MIENTRAS CONTEMPLABA LA TV.
- * SE SENTIA AMENAZADA Y GUARDABA GRANDES PRECAUCIONES DE SEGURIDAD



los documentos de su establecimiento de construcciones de edificios.

Giovanni Fenaroli había dicho la verdad: algunas personas le oyeron telefonar a su mujer y hubiera sido imposible que en tan pocas horas hubiera podido llegar a Roma para cometer el asesinato. En cuanto a la documentación, resultaba que su mujer tenía hecho un seguro de vida por 150 millones de liras, y que el geómetra se hallaba al borde de la ruina. Una carta de María comunicando al marido que ella tenía un hijo secreto, tenido antes del matrimonio, hizo que la Policía buscara a este joven.

HABLA FENAROLI

EL geómetra Fenaroli, propietario de la empresa constructora Fenaroli Impresa, dice lo siguiente respecto de los trágicos acontecimientos que se ha visto envuelto: —El asesino tiene que ser una persona que tuviera gran confianza con mi mujer. Como era buenísima y hacia bien a todos, no tenía enemigos. Lo de la carta donde me comunicaba que ella tenía un hijo secreto fue dicho para encelarme en un momento de riña matrimonial. Yo la escribí diciendo que tendría mucho gusto en adoptar su hijo, ya que no habíamos tenido ninguno. Y entonces ella, conmovida, me confesó que era mentira. Mi mujer era una mujer dedicada únicamente a su casa y a mí, y no llevaba una vida de aventuras. En cuanto a que yo estoy arruinado, en modo alguno es exacto. Lo que ocurre es que tengo varias empresas y, por no interesarme, la dedicada a construcciones en Turquía, la dejé caer en la quiebra.

Pronto la Policía corrió en busca de otra persona, que la gente comenzó a llamar «el testigo misterioso». Este señor, Mario Bernasconi, de cuarenta y cinco años, que vive en Milán, declaró lo siguiente:

—Fenaroli tiene ya dos muertes a su alrededor. Su mujer estrangulada y su amante muerta, hace nueve meses, al día siguiente de ingresar en una clínica. Esta mujer se llamaba Amalia Inzolia, de veintinueve años, y era viuda, con una hija. Yo amaba a la Inzolia cuando el geómetra Fenaroli me la quitó. Entonces, lleno de rabia,

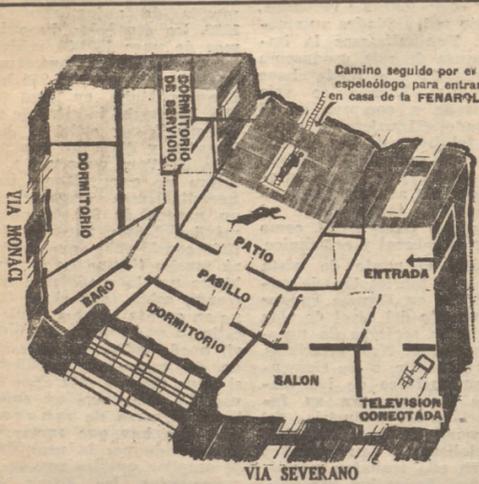
escribí a su mujer explicándole la vida que su marido llevaba en Milán. Amalia Inzolia poseía una póliza de seguros sobre la vida; yo sé quien se habrá beneficiado de ella.

EL TESTIGO MISTERIOSO

EL «testigo misterioso» fue dejado libre y la Policía se dedicó a investigar en la vida de la fallecida Amalia Inzolia. Efectivamente, el geómetra había sostenido una doble vida familiar. En cuanto a la póliza, era el geómetra quien la había suscrito a favor de Amalia y, a la muerte de ésta, en favor de la niña.

Como el marido de la estrangulada no puede ser inculcado, pues ha mantenido firmes sus primeras declaraciones, a pesar de haber sido martilleado con interrogatorios que duraban más de veinticuatro horas seguidas, el crimen de María Fenaroli se ha metido en un callejón sin salida. A pesar de que la opinión pública reclama, indignada, el asesino. En vano fue tomada una película durante el entierro de la víctima, procedimiento que ahora utiliza la Policía para ver si alguien se traiciona con la presencia del cadáver, o para saber si un nuevo personaje aparece, por aquello de que cualquier asesino es atraído irresistiblemente por el lugar donde cometió el crimen. En vano han sido observados los más leves movimientos como, por ejemplo, la animadversión que de pronto les ha entrado a los hermanos de la víctima contra el geómetra. Las cosas están como en el primer día, y ahora se ha dado en decir que al asesino le falta un dedo. La pericia necroscópica así lo ha estimado, porque en el cuello de la estrangulada han quedado impresos todos los dedos, menos el anular de la mano derecha.

Por tanto, ahora, en Italia, están siendo detenidos los hombres que carecen de un dedo en la mano o que no pueden mover. ¿Se encuentra la clave del misterio en un dedo mutilado? Hay que tener en cuenta que el delito de la calle Monaci es uno de los seis casos más difíciles con que se ha enfrentado la Policía desde hace diez años. Pero mucho más difícil considero yo al crimen del hombre en el saco, cuyo relato dejo para mi crónica siguiente.



He aquí el plano del apartamento de Via Ernesto Monaci donde se encontró el cadáver de la señora María Martinaro Fenaroli. El cuerpo de la víctima yacía en la cocina. Hasta aquel momento había estado presenciando una emisión de TV en el comedor. Junto al aparato, que fue encontrado con el estabilizador sin desconectar, diez horas más tarde, por la Policía, había una única silla. El asesinato debió ser cometido entre las once treinta y la medianoche. Arriba puede observarse el camino seguido por el estudiante de Geología y espeleólogo Marcello Chimenti, amigo del hermano de la víctima, Luigi Martinaro. Fue éste quien pidió a Chimenti que se deslizara por una escalera de cuerda desde el tercer piso al primero, donde estaba el apartamento de la hermana, al ver que ésta no acudía a las llamadas a la puerta.

arquitectos del sueño



La técnica constructiva exige un enlace perfecto entre todas las partes de la estructura.

Por eso, los especialistas FLEX construyen las armaduras de muelles entrelazados sin nudos, formando un bloque indefinible para un descanso perfecto.



Unico Colchón español de muelles entrelazados sin nudos

6.000 Distribuidores lo garantizan y venden en España. Pida referencias

FLEX es... de lo bueno, ¡lo mejor!

DOÑA MANOLITA

AVD. J. ANTONIO, 31

MADRID

SORTEO DE NAVIDAD

EL DECIMO, 400 Ptas.

BILLETE ENTERO, 24.000 Ptas. (seis series)

EL GORDO, 180 MILLONES

(NO HAY PARTICIPACIONES)

LA MAS AFAMADA LOTERIA

DOÑA MANOLITA



ENCUESTA SOBRE LA V REPUBLICA DE FRANCIA

JUAN APARICIO, enviado extraordinario, desde París

BLANCO GANA, COLOR PIERDE

SI embargo, si el Presidente de la República, monsieur René Coty, después del 5 de octubre, muriese repentinamente, en virtud de los poderes transitorios que concede la Constitución votada que encarga a la suprema magistratura del país el negro monsieur Monnerville, personaje radical en cuanto a su partido, pero no en cuanto a su temperamento afable y conciliador, como presidente del Senado. Los negros no espantan en Francia, aunque haya irritado, sin sorpresa tras el viaje del general De Gaulle al África en el mes de agosto, la testarudez de la Guinea en querer y votar una independencia ilusoria. Cuando el general pasó por Conakry rechazó la invitación a una comida que le ofrecía el cabecilla negro Seku Turé, que es el líder de la liberación guineana; porque estaba enterado de los planes astutos del indígena, jugador a dos paños. Como todos a los que Moscú enseña en sus escuelas de guerrilla y de alta estrategia, que hay que chantajear a los pueblos y a los imperialistas, a Norteamérica y, aparentemente, hasta a la U. R. S. S. Seku Turé, que había visitado Praga y que a su partido democrático le ha infundido una impronta social importada de su aprendizaje sindicalista, pretendía convencer a De Gaulle de que se puede ser independiente y tender la mano para la limosna, aunque en este caso la limosna se presente a las masas a la manera de un tributo obtenido sin guerra.

CHARLES de Gaulle, que cultiva las frases con un ingenio muy francés, había advertido que en cuantas separaciones africanas se produjese no habría derecho a reclamar pensiones alimenticias, ya que el divorcio sería a palo seco. La repesalía de este Seku Turé son también las frases chisporroteantes y multicolores como abalorios. Ante la acción de Francia, cerrando automáticamente su bolsa, ya que al Ministerio de Hacienda de la calle de Rivoli debe la Guinea unos dos mil millones de francos y enviando en el primer avión al mensajero del Ministerio de Ultramar, el corso monsieur Ristrucci para comunicarle que la unión ha terminado y hay que acelerar los trámites del despegue, Seku Turé se ha puesto por lo pronto en trance de pirotécnico verbal, revelando a sus compatriotas y a los periodistas que le escuchaban: "Una vida sin dificultades no es una vida feliz." "El mundo no ha comenzado por la moneda." "El hombre que ha cortado su mano es dichoso, porque ha gozado de la libertad de tener cuchillo." Bajo esa batahola de aforismos de encantador de serpientes o de toador de ukelele me parece descubrir la segunda parte de una maniobra, ya que no tuvo éxito el proyecto inicial de persuadir a Francia para que siguiese pagando. Por la similitud de la piel oscura como un antifaz, a pesar de los matices, para nosotros todo negro es la misma e idéntica cosa; pero existen tan dispares diferencias y rivalidades entre los negros africanos, que Francia optó por fomentar las antítesis y llevar a la práctica una galvanización completa.

YA no son los reyezuelos de las antiguas tribus quienes se disputan el Poder allá abajo, sino que son dos enormes organizaciones enfrentadas con sus res-

pectivas siglas. La R. D. A., a que pertenece Seku Turé, pero también el ministro de Estado del Gobierno de Francia, monsieur Houphouët-Boigny, que es el estadista negro más inteligente de 1958, y la P. R. A., la otra organización donde estaba encuadrado el Presidente de la Nigeria francesa; monsieur Yibo Bakary, cuya postura favorable a la secesión ha sido un fracaso. Esta incongruencia de los negros, que sólo se ponen de acuerdo para bailar, hasta el extremo de que el ministro del Interior de la Guinea es un animador de ballet, es la que induce a Francia a una política de rompecabezas de puzzle, de mosaico, para salvar cuanto fuese posible. Las colonias se habían transmutado en la Unión Francesa, según la fórmula primitiva de De Gaulle, y luego el alcalde de Marsella, Gastón Deferre en el Ministerio socialista de Mollet obtuvo en febrero de 1957 la aprobación de la ley-cuadro para los territorios de ultramar, concediendo un estatuto de semiautonomía con su Consejo de gobierno y sus Asambleas territoriales más poderosas a doce territorios del África negra, tanto la Ecuatorial, como la Occidental, entre los cuales se contaba la Guinea.

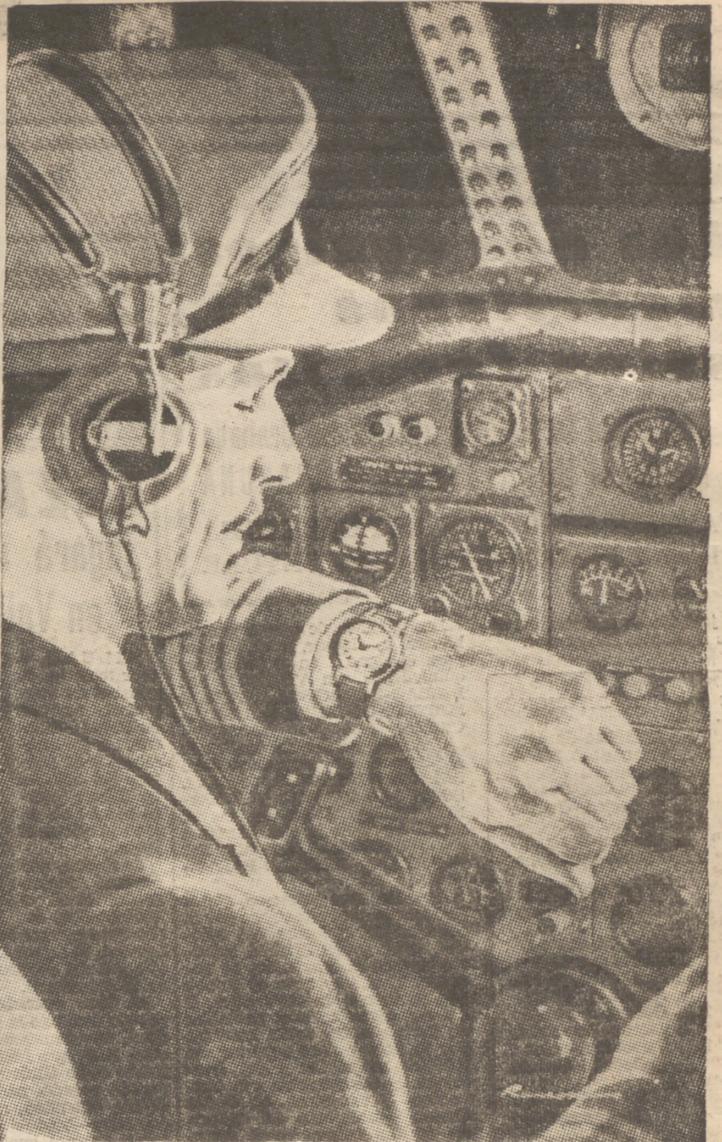
AL proponerles De Gaulle que votando o rechazando la Constitución de la V República aceptaban la nueva Comunidad francesa o se convertían en independientes, sin derecho a posteriores reclamaciones, Francia se atrevía a ejecutar una operación audacísima, con riesgo calculado, pero que la blanqueaba, la purificaba delante de las caras de color, de los bolcheviques y de los americanos. En adelante nadie podía reprocharle que era una potencia colonialista que explotaba, sobre todo, a los negros y que justificaba la existencia y las andanzas de unos señores Buenos Oficios. Francia ha ganado en este bacarrat electoral, aunque la Guinea, con sus cuarenta mil kilómetros cuadrados y sus dos millones y medio de habitantes se le haya escapado de las manos. Hubo un instante de confusión anterior al referéndum en que se supuso que las pérdidas habían de ser mayores; pero los senegaleses se han mantenido fieles cual en las guerras, y la Nigeria y el Gabon, en medio de los que nuestra Guinea es una gota de selva verde, no se han movido.

DESPUES de la hombrada liberadora de los guineanos, tan monopolizados por su jefe, Seku Turé, que igualmente hubieran podido votar sí, como han elegido el no de la papeleta violeta, su antiguo correligionario el presidente del R. D. A., el ministro de Estado Houphouët-Boigny, menos intransigente que el otro líder negro Senghor de la Convención africana y más prudente que el doctor N'Krumah, quien preside la República independiente de Ghana y convoca a todos los negros a la rebelión legal, ha confesado, dentro de su amargura por la defecación de su colega en el postrer momento, que hay una maniobra que une a ciertos intelectuales negativos de París con ciertos medios financieros de la metrópoli y de fuera de Francia. Acaso por esa seguridad de sentirse respaldado por unos semanarios parisienses y por las finanzas internacionales, Seku Turé se ha figurado que es otro Toussaint Louverture (el

generalísimo de los negros de Haití en insurrección contra Napoleón por considerarse más Bonaparte que Bonaparte) frente al general Charles de Gaulle. La Guinea ha de salir rápidamente del ámbito de la Hacienda francesa y de los socorros de la F. I. D. E. S., que es un ente parastatal para la ayuda al exterior y la inversión en las tierras africanas. Aunque Rusia reparte dinero a los incautos y a cuantos lo buscan en cualquiera parte, reparte más propaganda que dinero, y Nasser necesita subsidios de los demás; por lo tanto, la alusión del ministro negro de De Gaulle iba certeramente dirigida hacia el capitalismo, que prefiere una Guinea libre para dedicarse sin estorbos al negocio de la fabricación del aluminio.

POSEE la Guinea más de mil quinientos millones de toneladas de bauxita y cantidad de agua suficiente para producir la electricidad que transforma el mineral en ese metal ligero empleado cada vez más por los humanos de la segunda mitad del siglo XX. Como asimismo conserva la Guinea yacimientos de hierro, las centrales hidroeléctricas, instaladas según el plan de conjunto "Fria", produciendo el kilovatio nada más que a franco y medio de coste, serían una especie de maná industrial, ya que se conseguirían acero y aluminio a precios sin competencia. Para este asunto colosal se habían aliado los mineros de bauxita franceses; pero hace un mes que han pretendido participar también dos sociedades americanas, una suiza y una inglesa. Asimismo aparecen la Montecatini italiana y un grupo alemán, más el recelo de los productores de aluminio canadiense y la intervención de los Bancos sin bandera. Puede ser que Seku Turé se sienta fuerte con alguno de tales apoyos, a los que ha prometido que los trabajadores guineanos están dispuestos por patriotismo a percibir la mitad de sus salarios, ya que la moneda no es la compañera inseparable del hombre y hasta sin moneda se puede vivir.

FRANCIA conoce a los negros literariamente, directamente, y no se avergüenza de su contacto desde que el poeta Baudelaire tuvo por compañera a una negra voluptuosa. Quizá sólo tendrán porvenir los Estados que sean capaces de asimilar en sus venas esta sangre infantil, fantástica, indolente y rítmica, pues en el orbe de pasado mañana el europeo tendrá que amoldarse temperamentalmente a las inconsecuencias y a las astucias de los pueblos de color. Un orbe un tanto ennegrecido está en condiciones de superioridad para no temer a los chinos y a los malayos, a las razas más inescrutables del planeta. Al negro se le ve venir en su canción y en su gesticulación, en su vitola rutilante y con su dentadura como el anuncio de un dentífrico. Si los Estados Unidos desean conservar su hegemonía mundial tendrán que pactar con los negros, más allá de los sentimentalismos en torno a "La cabaña del tío Tom"; como los portugueses guardan su Imperio africano porque nunca le hicieron, en ningún aspecto, aseó al negro ni a las negras. Tampoco en Francia hay extrañeza ante este ser humano mimético que transita por las calles de París y de las ciudades francesas, ocupa cargos y desempeña oficios y funciones con una ligereza y una presunción inimitables. Los negros de París ya no sólo están en los programas de los espectáculos, sino en la vía pública, donde no se percibe el paso de los argelinos ni de los demás norteafricanos. Invaden el ambiente como una marea moldeada sobre el cuerpo de Francia porque aman e imitan a Francia, ya que en el fondo de su alma cada negro aspira a ser un perfecto y democrático francés. Vencido el generalísimo de Haití por un mariscal napoleónico enviado desde la metrópoli, Toussaint Louverture, que vino y murió desterrado en Francia, miraría a Bonaparte con la misma nostalgia que este tropel de negros se aproxima en el Hotel de los Inválidos a la tumba de Napoleón.

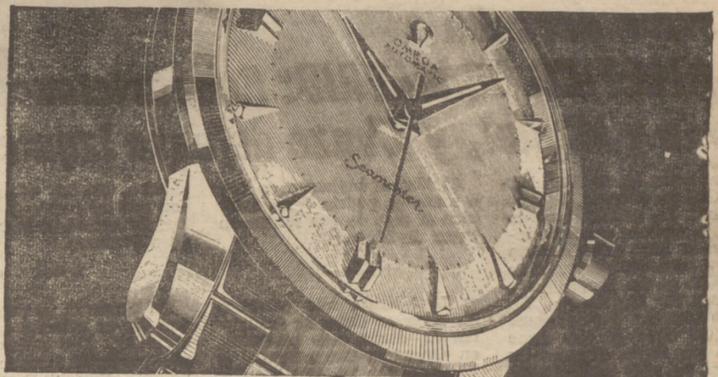


155

El reloj de los hombres de acción. 210 instrumentos guían al capitán de la aeronave: 209 en el tablero de mando, y uno en su muñeca... Su Omega Seamaster. Este reloj robusto, de cuerda automática, es el preferido por los hombres que vuelan alrededor del mundo.

OMEGA

GARANTIZADO INCONDICIONALMENTE EN 130 PAISES



Pts. 11.950

Servicio Mundial

Instalada para regularizar y centralizar los servicios técnicos con que la fábrica Omega desea atender a todos los poseedores del reloj Omega, la Agencia Oficial OMEGA de Madrid acogerá con trato amplio y generoso, cuantos relojes se le confíen para una revisión o un arreglo, haciendo estos sin gasto alguno cuando el talón de Garantía Mundial esté todavía vigente.



Extensa colección de modelos OMEGA, a partir de 1.680 ptas.

Agencia Oficial
OMEGA
Princesa. 10 - MADRID

AM SA AUTOGENA MARTINEZ S. A.

EQUIPOS PARA SOLDADURA ELECTRICA DE PATENTES MODERNAS, CON GARANTIA

ELECTRODOS DE ALTA CALIDAD

MADRID Vallehermoso, 15 - Tel. 57 08 00

VALLADOLID Carretera de Madrid - Tel. 22 22

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

DEPORTES

ANTE LA IV JORNADA DE LIGA

Los dos equipos madrileños salen favoritos

Más difícil la victoria atlética en Granada que la del MADRID sobre el OSASUNA

TAMBIEN EL RAYO Y EL PLUS ULTRA TIENEN PROBABILIDAD DE PUNTUAR

La jornada de mañana contiene los siguientes encuentros:

A	B	C	D	1.ª DIVISION
1	1	x	1	A. Bilbao-Zaragoza.
x	1	1	1	Granada-A. Madrid.
1	1	1	1	L. Palmas-Valencia.
1	1	1	1	R. Madrid-Osasuna.
2	1	1	1	R. Socied.-Oviedo.
2	1	1	1	Gijón-Celta.
x	1	2	1	Español-Betis.
x	1	2	1	Sevilla-Barcelona.
2.ª DIVISION				
Grupo primero				
x	1	1	1	Rayo V.-Sestao.
1	x	1	1	Avilés-Santander.
1	1	1	1	Condal-Basco. (4).
1	1	1	1	Alavés-R. Unión.
2	2	1	1	Gerona-Sabadell.
1	1	1	1	Tarrasa-Baracald.
1	2	1	1	Ferrol-Indachu.
1	2	1	1	Valladolid-Coruña.
2.ª DIVISION				
Grupo segundo				
1	1	1	1	A. Almería-P. Ultra.
1	1	1	1	Málaga-Elche.
2	1	1	1	Tenerife-Eldense.
1	1	1	1	Hércules-Extrem.
2	1	1	1	Badajoz-S. Fernan.
x	1	1	1	Cádiz-Levante.
1	1	1	1	Córdoba-Jaén.
1	1	1	1	A. Ceuta-Murcia.

Los partidos de mayor probabilidad de victoria local, propios para el signo 1 en el pronóstico quiniístico, son ATLETICO DE BILBAO-ZARAGOZA, REAL MADRID-OSASUNA y GIJÓN-CELTA.

Con más acentuada tendencia al empate, se presentan LAS PALMAS-VALENCIA, REAL SOCIEDAD-OVIEDO y ESPANOL-BETIS. Y los de mayor matiz de victoria del visitante son GRANADA-ATLETICO DE MADRID y SEVILLA-BARCELONA.

Aquellas dos primeras victorias locales parecen claras por la superioridad y forma del Atlético vasco y del Madrid, máximo cuando ni aragoneses ni navarros han empezado el torneo con la fuerza de otros años. Y las dos victorias más probables de los visitantes están trazadas por la actual clase superior del Atlético madrileño y del Barcelona en comparación con granadinos y sevillanos. Si Carlos Gomes, guardameta del Granada, es tan colosal como dicen, reducirá ese porcentaje de probabilidad atlética; pero el Sevilla no está bien y, como Herrera le conoce de sobra, puede el Barcelona aprovechar con su indudable calidad esta ocasión.

Los otros cuatro partidos son muy igualados de fuerzas; el más claro parece el de Gijón, dado que el Celta no está a punto y sufre la baja de su mejor

elemento defensivo: Villar. El Valencia es mejor que el Las Palmas, y bien puede lograr un empate. La Real no nos gustó el otro día. Y como el Betis está en momento de gran moral, le costará trabajo al Español batirle, si es que lo consigue.

En cuanto a nuestros equipos de Segunda División, tienen los más probabilidades de puntuar, el Rayo con dos puntos y el Plus Ultra con uno, por lo menos, ya que son mejores que sus rivales.

GILERA

BOXEO EN FIESTA ALEGRE

Hoy comienza la temporada de invierno

Diego Infante ha estampado su nombre bajo nuestro meridiano con los máximos caracteres de espectacularidad y sensacionalismo. Cuatro combates disputó en el "bowl" del Gas, y entre el paréntesis de sus victo-

LEZAMA, jugará mañana en Vallecas

BILBAO, 4. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—Lezama, ex internacional y ex portero del Atlético de Bilbao, jugará mañana en Madrid contra el Rayo.



El Sestao, que mañana jugará contra el Rayo Vallecano, es casi seguro coloque bajo la puerta a Lezama, el formidable portero que fué del Atlético de Bilbao y ex internacional.

El Club seataotarra sufrió el pasado domingo la baja de Iraragorri, uno de sus dos porteros. El otro, Edu, que había venido jugando como titular toda la temporada pasada, parece que tiene alguna dificultad, no sabemos si deportiva—baja forma—o tal vez lesión. De ahí que Lezama haya recibido la invitación, que aceptó, de jugar gratuita y desinteresadamente en el Club verdinegro, y de solucionarse los trámites federativos es más que posible que le vean defendiendo al Sestao en su partido contra los de Vallecas. Desde luego, ha salido con la expedición.

rias por K. O. sobre Celso Díaz y Matria, encerró sus triunfos arrolladores conseguidos contra Cisneros y Basora. Línea del batallador agresivo, con estampidos de emoción, que en Oviedo, el pasado domingo 21 de septiembre, rubricó en su revancha con Matria, a quien volvió a derrotar por golpe decisivo, produciéndole la fractura del maxilar inferior. ¡Todo un "killer" demoleedor!

Esta noche, Diego Infante se enfrenta a Carmelo Beraza, cuyo boxeo primitivo y bronco ofrecerá al "español de Casablanca" un tema muy apropiado para el contraste de sus impresionantes cualidades de "homicida". Nada mejor que este combate de fondo para iniciar la nueva temporada de Fiesta Alegre.

Ricardo Navarro, alejado del ring por la lesión que sufrió en su mano derecha—período de reposo que aprovechó para someterse a operación quirúrgica de sus vías nasales—, toma contacto con la lona freída al catalán Cadalso, "crack" de Tarrasa y enemigo sin duda alguna peligroso.

También Kid Daniel, el boxeador indefinido, correrá una difícil singladura en su pelea con Basora, cuya victoria lograda, la temporada anterior, sobre el fino estilo del portugués Vita le define como adversario cuajado de complicaciones para la fórmula de apatía, con ramalazos de agresividad ciega, que muestra en estos últimos tiempos el pupilo de los Moreno.

Como principio de programa, un encuentro agrio y duro a cargo de Tony Gutiérrez y el también catalán Egea.

La reunión comenzará, como de costumbre, a las once, menos cuarto de esta noche. Sólo pedimos, una vez más, en beneficio del público, la supresión terminante de ese inútil e incomprensible descanso que dificulta la utilización de los medios de transporte. ¿Se atenderá alguna vez nuestro ruego tan repetido?

MAÑANA, en el HIPODROMO

Premio Barreiro (aprendices), 18.000 pesetas, 2.000 metros: Cuartero (60), Barderas; Naira (50), J. Jiménez; Eos (44), Ra-

mírez; Luzca (48), R. Martín. Designamos: CUARTERO y LUZCA. Premio Huracán, 22.000 pesetas. 1.400 metros: Maypole Dancer (58), Andersen; Samarella (55), Boeska; Abe de Fuego (54), Carudel; Paria (54), C. Diez. Designamos: SAMARELLA y MAYPOLE DANCER.

Premio Llodio, 22.000 pesetas. 1.200 metros: Le Pasteur (56), P. Hernández; Mogok (56), A. Diez; Wilsun (54), C. Diez; Netherton Firs (49), Figueroa. Designamos: WILSUN y LE PASTEUR.

Premio Martitegui (gentlemen), 18.000 pesetas, 1.800 metros: Gaugin (70), teniente Silve; Aroma (66), capitán Sanz; Julieta (54), teniente coronel Bulnes; Olala (68), señor Goyeneche; Jai Alai (64), teniente coronel López del Hierro; Kenia (60), señor Luque; Navajueta (64), capitán Ribas; Golconde II (60), señor Febrel. Designamos: OLALA, NAVAJUETA y JAI ALAI.

Premio Villamejor, 75.000 pesetas, 2.700 metros: Dyl (56), Perrelli; El Cóndor (54), Figueroa; Lassie (54), Carudel; Mon Beguin (53), P. Hernández; Edna (52), Balcónes; Vinca (51), A. Hernández; Duldén (50), C. Diez; Taranta (48), Beguiristáin. Designamos: EDNA, DULDÉN y DYUL.

Premio Manzanares (venta-handicap), 22.000 pesetas, 1.800 metros: Ratapoi (59), J. V. Chavarrias; La Misaine (58), X; Layda (53), Torrijos; Miss Fortune (55), X; Grand Balcon (55), Balcónes; Urbión (52), Gracia; Elmire (54), A. Hernández; Mirca (53), Jiménez; Azcarana (53), Prinzinger; Lucky Night (52), P. Hernández; Maca II (51), Carudel; La Serena (50), C. Diez; La Bagarre II (48), Beguiristáin; Espinita (40), X. Designamos: GRAND BALCON, MACA II y ELMIRE.

R. L.

EN VOZ BAJA

"Son tan buenos los delanteros del Betis, que los penaltys los meten de cabeza"

Antonio Barrios estuvo ayer en Madrid, de paso para Barcelona. Se le hizo pregunta sobre el partido con el Español. Replicó:

—Difícil, la verdad. La moral del equipo es excelente, pero no hay que confiarse. Ya veremos; yo pienso que si marcha todo bien podemos sacar empate.

Modesto, parco y precavido. Mejor ser así. Para animarle, porque Barrios no estaba ayer hablador, le contaron chascarrillo:

—¿Sabes, Barrios, lo que dicen de los delanteros del Betis?

—¿Qué? No sé.

—Los delanteros del Betis son tan buenos, tan buenos, que los penaltys los meten de cabeza. Otro. Le dicen a un betista: "Amigo, cuidado con el Madrid, que éste os corta los humos." Contesta el betista: "¿Quién, "er" Madrid? ¡Bah! Todavía no ha empezado el partido y ya vamos ganando por dos a cero."

A Barrios le hicieron gracia los cuentos, pero insistió en que Sarriá es casa peligrosa.

♦ DOS GERENTES ANDALUCES.—Ya que ha salido a colación el Betis, contaremos curiosidad. El gerente del Real Madrid, Antonio Calderón, aparte ser madridista, no oculta sus simpatías por el Sevilla; el del Atlético madrileño, don Manuel Morales, aparte ser atlético, reconoce que el Betis le tira más que el Sevilla. Hasta en esta casual coincidencia tienen que ser rivales Morales y Calderón. Pero lo que dijo ayer Morales:

—Yo, de todos modos, por si acaso, no discutiré de fútbol con Calderón. Es buen amigo mío y no quiero que por causa del fútbol haya enfado entre nosotros.

♦ HERRERA Y PETER.—Herrera, que está siempre más lesionado que bueno, ha empezado ya a andar por el césped del Metropolitano.

—Hoy (por ayer) ha sido el primer día. Di dos o tres vueltas al campo a paso gimnástico, sin apretar. Mi entrenador, hasta tanto no esté dado por completo de alta, es el médico.

Peter. Está de enhorabuena. Ya deja la cama por las mañanas. Buena señal. Sobre él nos dijeron ayer:

—Si no hay complicacio-

nes, podrá quitarse la escayola antes de un mes.

♦ MARQUITOS Y VAVÁ.—Un madridista castizo: "Vavá debiera ser del Madrid. Con lo bien que chuta él y con lo bien que pasa Di Stéfano, el completo. Lo que digo: Vavá se ha equivocado."

Un atlético no menos castizo: "De acuerdo, de acuerdo. Se equivocó Vavá. Mira, nosotros, los atléticos, somos más modestos. Nos conformamos con que nos deis a Marquitos no más que para que cuando el Madrid se enfrente al Atlético, Di Stéfano y sus compañeros de línea jueguen de defensas desde el comienzo del partido hasta el final. ¿Estamos?"

JUNIORS



CARRERAS DE CABALLOS

DOMINGO 5 DE OCTUBRE

PREMIO VILLAMEJOR

APUESTAS QUINTUPLES Y TRIPLES

Fondo del día anterior que se acumula a la quintuple de este día: 107.142 pesetas

Juéguelas en cualquiera de los siguientes locales:

HIPODROMO DE MADRID.	EL AGUILUCHO. — Hermosilla, número 12.
AMAYA. — General Martínez Campos, 7.	IMPERIO. — Galileo, 51.
CHIKI-JAI (Frontón). — Aduana, 19.	LA CAMPANA. — Glorieta de Bilbao, 4.
CHIKITO. — Diego de León, 20.	LA DORADA. — Conde de Peñalver, 45.
COCK. — Reina, 16.	MANOLO. — Jovellanos, 7.
EL CORILLO DE SERRANO. — Serrano, 45.	MANSARD. — Alcalá, 65.
EL SUBMARINO. — José Antonio Armona, 3.	MONTEMAR. — Glorieta de Quevedo, 3.
GALICEA. — Galileo, esquina a Cea Bermúdez.	NOCHE Y DIA. — Mayor, 1.
GALOPE. — Princesa, 70.	PEDROSA. — Narváez, 13.
GANCEDO. — Marqués de Cubas, número 17.	PENA HIPICA. — Plaza Santa Bárbara, 1.
	REBECA. — Drumen, 6.
	SAKUSKIYA. — Velázquez, 25.

PUEBLO, con Francisco G. de Ubieta, en el Campeonato Ciclista de España por regiones

Sobre el circuito de la Casa de Campo se disputará mañana el Campeonato de España de Ciclismo por Regiones, que este año ofrece el aliciente del notable refuerzo de los grupos participantes, pues casi todos los organismos federativos han conseguido incorporar a sus equipos a los mejores corredores de sus correspondientes jurisdicciones.

Esta mañana, en el circuito de la Casa de Campo, ha habido una concentración de "gigantes de la ruta" y de aspirantes al "gigantismo" de la bicicleta. Muchos de los aficionados que mañana tomarán parte en el Campeonato estiraron las piernas. Y de los mayores, los profesionales, la nota la dieron el equipo de Vizcaya, formado por Loroño, Ferraz y Bernárdez (el aficionado que ha pasado de a profesional y que sustituye a Aspuru, a quien un forúnculo lo impidió venir), y los dos tercios del equipo de Castilla la Nueva, con Bahamontes y Manzanque. Estuvieron rodando fuerte ambos grupos, casi a la par, apreciando que el mancheño parece hallarse a punto, en tanto que Bahamontes, por su actividad en velódromos y pistas después del "Tour", cedió un poco, acaso por conveniencia. En el grupo vizcaíno, los tres rodaron sin romper el acoplamiento, cubriendo cuatro vueltas (46 kilómetros). La mañana fué ideal, y el piso se encuentra en buenas condiciones.

En nuestro suplemento del lunes aparecerá el Campeonato de España por Regiones visto y comentado por Francisco G. de Ubieta.

PROSPERA EN EL MUNDO EL FUTBOL FEMENINO



ROMA (De nuestra corresponsal).

—Señora baronesa Altini di Toralbo, ¿para qué ha venido usted a Roma?

Pregunto a la inquietante mujer que tengo delante de mí. Una señora rubia, de media edad, vestida como cualquier chica de hoy: sin mangas, sin medias, con sandalias de tiritas y con gafas negras. Además, la baronesa lleva debajo del brazo una gran cartera de documentos.

—He venido a Roma para organizar en la capital de la nación un equipo de fútbol femenino. Mis cuarenta y cinco chicas futbolistas de Nápoles ya están bien entrenadas y pueden comenzar el deporte en cualquier momento. Las he dividido en dos escuadras, la Nápoles y la Roma, y en este mes de octubre van a jugar aquí, en el estadio de Vómero. Pero necesito un equipo romano para que haya lucha provincial y que el público se entusiasme.

La baronesa Angela Altini di Toralbo se había dedicado en estos últimos tiempos a la política, en el seno del partido monárquico, según es lógico en su condición de noble napolitana. Pero como obtuvo pocos éxitos en este campo, recordó su juventud, dedicada al lanzamiento de la jabalina, y pensó que su carrera se hallaba otra vez en los deportes. Y no se equivocaba, sin duda alguna, porque acaba de ser nombrada comisario extraordinario de la Asociación de Fútbol Femenino, para cuya asignación no ha tenido ninguna contrincante, como es muy natural. En cuanto al manejo de las gentes, la baronesa tenía cierta experiencia por haber presidido un comité dedicado a las obras de caridad. Por tal motivo ha podido, rápidamente, reclutar chicas en Nápoles, alquilar un solar para entrenar sobre él a las futbolistas y lanzarse a la conquista de otras mujeres entusiastas del balom-



En el estadio de Milán se enfrentaron recientemente las selecciones femeninas de Alemania y Holanda, venciendo las primeras por cuatro a dos. El equipo germano es el campeón de su país, donde juegan habitualmente treinta conjuntos femeninos. En la foto, la guardameta holandesa alcanza un balón amparada por una defensa de su equipo, mientras dos atacantes alemanas corren hacia ella.

pió por las diversas capitales de Italia.

—Tenemos el campo de entrenamiento en las afueras de Nápoles, en el barrio de Santa María in Portico. He nombrado como capitana del equipo Nápoles a Matilde Gasparini, y del equipo Roma, a Giovanna Benedetti.

Es necesario reconocer que una organización como la A. I. C. E., en cuanto se halle bien organizada, puede llegar a ser algo importante que dará mucha guerra deportiva y que producirá buenos ingresos económicos por razones obvias. Que yo sepa, en Holanda y en Alemania existen futbolistas, y el equipo de cada nación de éstas jugó recientemente, obteniendo la victoria las holandesas. Si algún lector piensa que el reclutamiento de las futbolistas de Nápoles ha sido

difícil, se equivoca. En cuanto la baronesa contrató a dos entrenadores federados, los ex futbolistas Rosano y Parolato; en cuanto compró veintidós jerseys monos y bien ajustados al cuerpo, y estuvieron hechas las botas de fútbol de medidas pequeñas, y estuvo dispuesta la masajista, Ida Castelluccio, las solicitantes acudieron en grupos numerosos.

—Mis chicas ya pueden jugar duro, porque han estado entregadas por mucho tiempo a los ejercicios gimnásticos y a la pre-
atletica.

Y hasta de otras provincias han llegado solicitudes de inscripción: de Bolonia, de Palermo, Catania, Biella y Arezzo. ¿Que de qué clase son estas muchachas que pretenden ser unas

La baronesa Angela Altini, desilusionada por sus pocos éxitos en la política, se ha pasado al balompié

Dice que "sus" chicas ya pueden jugar duro, porque están bien preparadas físicamente



La opinión

de PEDRO ESCARTIN

La derrota de la Juventus O un nuevo argumento para el comisario Zualli

DESPUES de vencer en su terreno por 3-1, resultado modesto, la Juventus italiana no fué capaz de resistir en la visita a Viena, donde cayó frente al campeón de Austria, es decir, el Wiener, que no hace muchas veces batió el Madrid en Cádiz al disputar el Trofeo Carranza.

Parece, y ella es frase de Osterreicher, técnico madridista y testigo presencial de la "paliza", que los vieneses jugaron fútbol de clase tan extraordinaria, que parecían el Honved húngaro en sus mejores tiempos, elogio que justifica el 7-0, nueva ducha de agua fría para el fútbol de Italia.

—¿Usted ha visto? Jugaron Charles, el galés, y también Sivori—nos dice un amigo italiano—; pero, a pesar de ello, el varapalo fué descomunal.

—¿Causas?

—No hay moral en el jugador nuestro, excesivamente materializado. Cuidan sus piernas, no arriesgan y han perdido sentido de la responsabilidad.

Y nuestro amigo añadió:

—¡Caer a las primeras de cambio! Para nosotros es malo, de momento; pero, a la larga, bueno. Y un argumento más en favor del comisario Zualli, hoy al frente de la Federación Italiana de Fútbol por designación del Comité Olímpico. El mal es hondo... pero hay que cortar por lo sano.

Y nos figuramos bien cómo habrá caído este tanteo entre los aficionados no sólo de Turín, ciudad de la Juventus, sino en la península italiana. Eliminados de la Copa del Mundo y

ahora, nada más iniciarse la Copa de Europa, el representante de Italia recibe el k. o., y por 7-0...

En el país amigo se quejan, y quizá con razón, de que en la mayor parte de los casos se eligen como presidentes de Club a los hombres más ricos y no a los de mayor capacidad deportiva, y, además, la tremenda deuda que arrastran los Clubs italianos es por fichajes de jugadores, pero sin ofrecer instalaciones deportivas propias, ya que juegan casi todos en campos oficiales.

El caso español es distinto, y, por ejemplo, Madrid y Barcelona, campeones del régimen de importación masiva—que no defendemos—, emplean su dinero en hacer campos como el Estadio de Chamartín y el del Barcelona, aparte la construcción de ciudades deportivas, donde se ve un fin más concreto y práctico que en el lado de Italia.

Tener deudas graves, como sucede en tierras italianas, por fichajes carísimos, como los del galés Charles y el brasileño Mazola, es una política mala. Deber dinero por construir con los ingresos estadios y campos deportivos es una buena política, aunque deseáramos fuera sobre cimientos con etiqueta nacional.

Y el siete-cero es un argumento más para el comisario Zualli, cuya labor compadecemos. Los intereses creados son difíciles de romper cuando llevan años y años predominando, y los presidentes ricos han hecho al fútbol de Italia un daño inmenso.

LA «COPA MARCA» INICIARA MAÑANA LA TEMPORADA DE BALONCESTO EN CASTILLA

MAÑANA comienza en Castilla la temporada 1958-1959 de baloncesto, disputándose la primera jornada del II Trofeo Copa Marca.

Aplazado el partido C. M. Santa María-Estudiantes (Liga), si el tiempo no lo impide, se jugarán los siguientes encuentros: Automovilismo-Colegio Ateneo (a las 11, en C. Leganés), Estudiantes (regional)-Ramiro de Maeztu (a las 12, en Serrano,

127), Agromán-I. N. P. (a las 12,30, en Zurbano, 5) y Real Madrid-Fiesta Alegre (en el frontón, a las cinco de la tarde). El partido Hesperia-Canoe (también anunciado en el Fiesta Alegre, para las seis y cuarto, ha sido suspendido a última hora, en razón de que algunos jugadores marcharán a Lovaina formando parte del equipo universitario español).

Con mayor o menor facilidad, deben ganar los clubs que juegan en casa.

ESTADIO de VALLECAS

DOMINGO día 5 de octubre, a las OCHO Y MEDIA de la mañana CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA Segunda División - Primer Grupo

SESTAO SPORT CLUB - A. D. RAYO VALLECANO

VENTA DE LOCALIDADES: Hoy, sábado, día 4 de octubre, de SEIS a DIEZ de la noche, en los sitios de costumbre, en el domicilio del Club, calle Concordia, 6, y en las taquillas del campo el día del partido, desde las NUEVE Y MEDIA de la mañana.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

DOMINGO 5 de OCTUBRE, a las OCHO de la tarde CLUB ATLETICO OSASUNA - REAL MADRID C. de F. SEGUNDO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES, en Alfonso XI, 6, esta tarde, de siete a diez, y mañana, domingo, de once de la mañana a dos de la tarde; en las taquillas del Estadio, desde las seis y media de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en Palos de Moguer, 36, los mismos días y horas indicados anteriormente; en el Estadio Santiago Bernabéu, esta tarde, de cuatro a siete.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE Las puertas del Estadio se abrirán a las seis y media de la tarde



La baronesa, sus chicas y el entrenador federado Rosano

BARCELONA: Joaquín GRAU

Seis veterinarios y 70.000 pesetas de medicinas no lograron salvar a la elefanta "Tabú"

Murió de septicemia. También su compañera "Rosy" se mostraba enferma e intranquila

BARCELONA (Crónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—Ha muerto "Tabú", una elefanta india valorada en tres millones de pesetas que en la ciudad condal hacia las delicias de niños y mayores en su número del circo Jarz. En menos de un año es el tercer elefante que muere en Barcelona, ciudad que parece encerrar un maleficio para los proboscídeos, cuya vida no respeta, aun cuando, como en este caso, sean "Tabú".

Al parecer, en este caso la elefanta muerta venía ya enferma. Sus tres toneladas y media de carne llevaba varios días recibiendo inmensas dosis de antibióticos. En cuatro días se gastó su dueño, don Atilio Jarz, más de setenta mil pesetas en ella. Más de seis veterinarios fueron llamados a consulta.

—Después de eso, puedo afirmar —añade don Atilio Jarz— que los veterinarios entienden poco de elefantes. Realmente no debería ser así, por lo menos en Barcelona,

donde son tantos los casos de elefantes enfermos.

Pero la realidad es que "Tabú" ha muerto de septicemia. Al parecer, se pinchó con un clavo en una de las patas delanteras y sobrevino la infección. El primer sintoma lo notó su cuidador al observar que no tenía la seguridad de siempre al ejecutar su número; al apoyar sus patas traseras sobre un taburete para sostener en ellas sus tres toneladas y media de carne.

También su compañera "Rosy" notó algo, pues se mostraba intranquila. Ahora llora desconsolada, al observar, adivinando su muerte, que no está a su lado su compañera "Tabú". Ella, que no la abandonó ni un solo día en veinticinco años. Tan triste se encuentra, que ha sido preciso llevar a su lado unos caballos. Se halla amedrentada. Los elefantes son miedosos. Tienen cerebro; quizá porque lo tienen, en lo sucesivo se nieguen a entrar en Barcelona.

SANTANDER: Alfonso PRIETO

Más de quinientos trabajadores agrícolas del interior descansarán ocho días en la capital

* PROGRAMA DE SU ESTANCIA: CHARLAS FORMATIVAS SOBRE EL CAMPO, EXCURSIONES MARITIMAS Y VISITAS A INSTALACIONES Y FABRICAS

* SERAN ALOJADOS EN LAS DOS RESIDENCIAS DE EDUCACION Y DESCANSO

SANTANDER. (Crónica de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto).—Como en años anteriores, y una vez que los trabajadores de la industria y del comercio finalizaron sus vacaciones veraniegas, han dado comienzo en las dos residencias de Educación y Descanso tiene en esta capital los turnos dedicados a los trabajadores del campo de las provincias del interior. Este año, estos turnos han sido aumentados a cuatro, de ocho días cada uno, y comenzaron el pasado día 20, finalizando a últimos de octubre.

En Santander disfrutarán sus merecidas vacaciones un total de más de cuatrocientos trabajadores agrícolas, de los cuales un centenar lo hacen acompañados de sus respectivas esposas. Estos permanecerán en la residencia familiar, mientras los que asistieron solos se alojarán en la Residencia Hermanos Gómez Peredo.

Durante los ocho días de su estancia en Santander, además de descansar, asistirán a una serie de charlas seguidas de sus correspondientes coloquios y en las que

serán abordados los problemas más importantes que afectan a estos trabajadores y al campo español. También tomarán parte en varias excursiones marítimas —que constituyen uno de los mayores alicientes para estos trabajadores, pues la mayoría es la primera vez que ven un puerto de mar— y visitas a las instalaciones de la Granja-Escuela modelo de la Organización Sindical y a la fábrica de productos lácteos de la Cooperativa Lechera S. A. M.

Fallo del certamen literario "República Dominicana"

La Embajada de la República Dominicana comunica que el Jurado calificador del concurso literario «República Dominicana» ha otorgado los siguientes premios:

Tema I.—«La República Dominicana y su actuación internacional en la era de Trujillo». Prosa. Premio (10.000 pesetas) para el trabajo titulado «Una línea de honestidad», del que es autor don Emilio de la Cruz Hermosilla, abogado del Colegio de Cádiz, director de Radio Juventud de la misma ciudad y periodista.

Tema II.—Canto dedicado a América, al descubrimiento de «La Española». Verso. Premio (10.000 pesetas), a don José María Fernández Nieto, farmacéutico de Palencia, por su «Poema y Liturgia de «La Española». Excepcionalmente, el Jurado otorgó un segundo premio de cuatro mil pesetas a «Canto a La Española», de Manuel Alfonso Alcalde, de Ceuta.

Los premios serán entregados en el Instituto de Cultura Hispánica, el 25 del corriente octubre, como uno de los actos de la Semana Cultural Dominicana, que se iniciará el 20, dedicada al Generalísimo Trujillo.

BILBAO: Antonio de ROJO

Entrega de becas a los hijos de productores por valor de 150.000 pesetas

«NUESTRO TRIUNFO ES EL TRIUNFO DE LA ORGANIZACION SINDICAL», NOS DIJO UN BECARIO DISTINGUIDO

BILBAO. (De nuestro corresponsal, Antonio Rojo).—La Organización Sindical de Vizcaya ha hecho entrega de becas a 40 muchachos que cursaron el Bachillerato, Filosofía y Letras, Peritaje Mercantil, Ingeniería Industrial, Derecho, Ciencias Económicas, Estudios Eclesiásticos, etc., etc. Hace más de un mes y medio que se convocaron. Acudieron cerca de dos centenares de muchachos entre los once y los diecinueve años. No fué fácil la elección; pero, al fin, recauyó sobre estos jóvenes, que se han reunido en torno del delegado provincial de Sindicatos, vicesecretario de Obras Sindicales y otras jerarquías de la C. N. S. A muchos de ellos les acompañaban familiares. Acto sencillo el de la entrega de credenciales, tan sencillo como emotivo, y muy especialmente para los padres de los nuevos becarios sindicales, algunos de los cuales no pudieron frenar sus lágrimas, mientras los chavales, con desparpajo, llegaban hasta la mesa de las jerarquías a recoger su credencial.

Unas breves palabras del señor Gómez Corada, vicesecretario de Obras Sindicales, y un discurso del delegado provincial de Sindicatos, señor Gandía, para felicitar a los becarios y solicitar correspondencia de esfuerzos a los que hace la Organización Sindical facilitando medios a aquellos que no los poseen, porque así no se malogre ninguna inteligencia.

Presente en el acto se hallaba el becario distinguido de la Organización Sindical vizcaína, Jesús María Landa Garamendi, que ha cursado, simultáneamente, las carreras de Derecho y Ciencias Económicas con brillantes calificaciones. Su conducta y excelente aprovechamiento le hicieron acreedor a ser nombrado becario distinguido y a que

le recibiera el Caudillo recientemente.

Cuando en el salón no quedaba casi nadie conversé unos momentos con él.

—Tengo veintitrés años —me dijo—, y conseguí la beca recién terminado el Bachillerato. Hijo de un empleado de una empresa bilbaína, hubiera supuesto para mi padre un esfuerzo más allá de lo justo el darme los estudios que quería. Tuve suerte y saqué beca, que se ha mantenido hasta ahora, en que he terminado, simultáneamente, las dos carreras. Me alegro de que se haya acreado a mí, porque así me da ocasión de hacer público esto, y por favor, anote bien claro: durante seis años he luchado por hacer honor a la distinción. Gracias a Dios, lo conseguí, de lo que me alegro más por la Organización Sindical que por mí, y quiero que sepa la Delegación Nacional de Sindicatos que en cualquier lugar donde me encuentre estaré a su disposición para cantar en público su extraordinaria labor en todos los sentidos. De su acción asistencial yo soy buena prueba de ello. ¡Cuántos hijos de trabajador es amigos míos, compañeros de estudios, están siguiendo carrera de ingeniero, Derecho, sacerdote, merced a esta formidable obra! Y consigne, por favor, que aún tengo grabado en la mente el día que me recibió el Caudillo para hacerme entrega del título de becario distinguido delante del delegado nacional y ministro, señor Solís. Esto de hoy mío y grande, de la Organización de productores que terminan sus estudios para ser hombres de provecho no es triunfo nuestro. Es triunfo, y grande, de la Organización Sindical española.

Esto me dijo y esto consigno con la natural satisfacción.

PUERTOLLANO: C. RIVERO SIMON

EL FERROCARRIL PUERTOLLANO-CORDOBA

Acortará en cien kilómetros la distancia actual

PUERTOLLANO. (De nuestro corresponsal, C. Rivero Simón).—Hace veintiséis años quedaron suspendidas las obras del ferrocarril Puertollano-Córdoba, por Marmolejo, que habían sido comenzadas cuatro años antes. Parece ser que las dificultades de adquisición y producción de material fijo en aquella época motivó la paralización de las obras.

El proyecto consistía en unir las líneas Madrid-Badajoz en su arranque de Puertollano, y Madrid-Sevilla, con enlace en Marmolejo, cruzando en diagonal parte de las provincias de Ciudad Real y Jaén. Con ello, las comunicaciones ferroviarias entre Puertollano y Córdoba quedarían acortadas en más de 100 kilómetros con relación al itinerario actual al Puertollano - Almorchón, Almorchón - Córdoba, favoreciéndose extraordinariamente, por lo tanto, los servicios de viajeros y mercancías de Madrid y de la Mancha con la provincia de Córdoba y otras ciudades andaluzas.

Igualmente se conseguiría una gran economía en los servicios de tracción, evitando el paso accidentado de Despeñaperros, elimi-

nándose gastos y desplazamientos.

Por otra parte, dada la importancia minera e industrial de Puertollano, como centro productor de primer orden, este ferrocarril facilitaría la rápida salida y distribución de los carbones de esta cuenca, así como la exportación de los productos de la Empresa Nacional Carbón Sotelo —combustibles líquidos, ferri-
zantes y lubricantes—, tanto los destinados al Sur de nuestra Nación como los que se envían al Norte y Levante de la misma.

REVALIDA Y 5.º AÑO EN UN CURSO

(38 APROBADOS, 4 SUSPENSOS; LISTAS A DISPOSICION)

REVALIDA GRADO SUPERIOR

ACADEMIA SANTIAGO

Alcalá, 90

PRUEBE VD. SU SUERTE JUGANDO EN LA LOTERIA NUM. 19, DE MONTERA. 33 (Pasaje) MADRID

EN LOS SORTEOS 15 DE OCTUBRE Y 22 DE DICIEMBRE. SE REMITE A PROVINCIAS PREVIO IMPORTE Y GASTOS DE ENVIO. NO CONTRA REEMBOLSO.

ahora...

pijamas

dolar

"dolar"

"lago como"

"gran mundo"

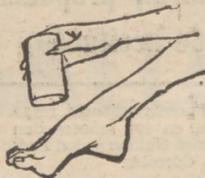


DEP. PUE. DOLAR

Exija la marca dolar tejida en la etiqueta de cada prenda

UN PIE DESNUDO DEBE SER BONITO

CON el verano, los pies, al estar completamente libres, se ensanchan considerablemente. Los zapatos no tienen freno, son abiertos y, a veces no tienen más que una tira. Ahora, con la llegada de las primeras lluvias y el invierno, os encontraréis con la desagradable sorpresa de que no aguantáis los zapatos cerrados. Otra cosa: cuando vais a la zapatería tener en cuenta la belleza de los pies, que han de lucir tan cuidados como las manos o cualquier otra parte del cuerpo que se lleva al descubierto. Hay que atender a esto y combatir los inconvenientes del verano.



Si transpiran demasiado, esto es: si os sudan los pies, los forros de los zapatos duran muy poco tiempo "visibles". En seguida se ponen feos, como si hiciera años que los estáis usando. Os aconsejamos que por la mañana, después del lavado, los friccionéis con alcohol o con una solución de unos polvos llamados alumbre, que fácilmente encontraréis en cualquier farmacia a precio muy módico, que mezclaréis con talco.

Para evitar las ampollas.—Pase un trozo de jabón mojado por el interior del zapato, sobre todo por la parte del talón. Esto evitará que su dureza o las desigualdades del forro le produzcan ampollas. En caso de que éstas ya hayan aparecido, traspáselas con una

aguja muy fina, previamente desinfectada con alcohol. Corte luego la piel enferma con una tijera, que también habrá desinfectado antes, y aplique luego un algodón empapado en alcohol, que sujetará con un esparadrapo y dejará durante un día.

PIERDA GORDURA Y GANARA HERMOSURA



La eliminación de unos kilos de más es asunto que a muchas mujeres llega a quitar el sueño. Usted, amiga lectora, habrá probado regímenes para perder kilos; unos, le habrán dado resultado, otros, no; pero, desde luego, habrá pasado hambre con ellos, ¿verdad que sí?... Y luego, otra cosa: un régimen que quita kilos, casi siempre quita vitaminas, y, por tanto, su salud se resiente. El plan que hoy le vamos a ofrecer suministra hígado, huevos y legumbres para asegurar la cuota de vitamina A; pan de trigo integral, carne y determinadas verduras, para obtener la vitamina B en sus grupos 1 y 2; tomates, coles y frutas, para el necesario acopio de vitamina C.

Para asegurar la diaria absorción de elementos vitales, puede completarse con el agregado de algunas vitaminas en cápsulas o pastillas. Por supuesto, que antes de comenzar régimen alguno de esta clase debe usted consultar con su médico, porque, aunque las vitaminas sean elementos en general favorables, no puede una recetárselas por sí. Y también es conveniente consultar al médico, porque podría darse el caso de que el momento elegido no fuera el acertado para adelgazar. Por ejemplo, en la edad del crecimiento, cuando la mujer tiende a ensanchar y toda su preocupación se centra en torno a la línea, los regímenes no son aconsejables. Luego de estas aclaraciones, pasamos a darles a ustedes la guía que han de seguir durante los días de la semana para perder esos kilos que tanto las desesperan.

LUNES Desayuno: café solo endulzado con sacarina. Comida: un "sandwich" de carne asada, con el pan cortado muy fino y, a poder ser, integral. Ensalada de lechuga y tomate. Un vaso de leche desnatada. Cena: ciento ochenta gramos de hígado asado a la plancha, col hervida aderezada con sal y limón y salpicada de perejil picado; ensalada, como en la comida, pero si quiere, agregándole un poco de pepino. Una manzana.

MARTES Desayuno: igual que el anterior. Comida: dos huevos pasados por agua, dos tajadas de pan integral y un vaso de leche desnatada. Cena: dos o tres albóndigas asadas; diez espárragos aderezados con limón o el equivalente en puerros no muy grandes; ensalada de lechuga y uvas de postre.

MIERCOLES Desayuno: en igual forma que los días anteriores. Comida: dos costillas de ternera a la plancha; tres cucharadas grandes de espinacas hervidas, aderezadas con aceite y limón; una ensalada de lechuga y un vaso de leche desnatada. Cena: filete asado a la plancha y un poco de pescado aderezado con limón; de postre, media manzana.

JUEVES Desayuno: en la forma habitual. Comida: una buena loncha de queso suizo acompañado con ensalada de tomate, lechuga y cebolla; dos rebanadas de pan integral y un vaso de leche desnatada. Cena: dos chuletas de ternera a la plancha; una taza de jugo de tomate y ensalada de lechuga; una manzana de postre.

VIERNES Desayuno: como siempre. Comida: dos huevos pasados por agua, un plato de verduras con patatas, una rebanada de pan integral y un vaso de leche desnatada. Cena: pescado hervido en salsa blanca, aderezado con limón; tres remolachas hervidas con lechuga y apio; una manzana de postre.

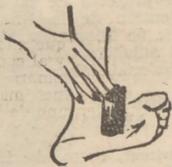
SABADO Desayuno: habitual. Comida: 120 gramos de carne picada, bien en albóndigas, bien en filetes rusos; un apio crudo; una taza de jugo de tomate; un vaso de leche desnatada. Cena: dos chuletas de ternera asadas, con una guarnición de coles de Bruselas y nabos tiernecitos; una manzana.

DOMINGO Desayuno: habitual. Comida: un filete asado a la parrilla; un plato de verduras calientes; ensalada de lechuga y tomate; un vaso de leche desnatada. Cena: asado de cordero; un plato de judías verdes aderezadas con limón y zanahorias; una manzana.

Raquel HEREDIA

(Dibujo, María Antonia Dans.)

PARA las durezas es necesario que cada día frotéis con un cepillo duro vuestros pies, insistiendo en los talones y en la planta, lugar donde suelen formarse. Luego darles un masaje con una crema grasa mezclada con mentol.



ACOSTUMBRESE, antes de acostarse, a hacer un poco de gimnasia con los pies. Movimiento de dedos—intente coger una bola entre los dedos de los pies—y movimiento de tobillo hacia la derecha e izquierda y luego en forma de rotación.



DESPUES de andar mucho tendréis los pies doloridos y cansados. Esto es causa muchas veces de vuestro mal humor e irritabilidad. Un baño con agua tibia, a la que añadiréis un poco de sal común si no disponéis de sales especiales, los dejará descansados y vuestro mal humor desaparecerá. Luego prepare unas compresas, que mojará en jugo de limón, y a falta éste, con vinagre, que tendréis durante diez minutos sobre los pies.



Nuevos peinados para las niñas



CUANDO empiezan las clases, ya se sabe: mamá se ha de levantar por la mañana muy temprano para preparar a las niñas que marchan al colegio. El peinado de las pequeñas es un problema. ¿Trenzas? ¿Pelo corto? ¿Cómo estará mejor la niña y qué será lo más fácil para la mamá? Los peluqueros idean peinados para el mundo infantil. Cabecitas con pocos rizos, ante todo la comodidad, y grandes lazos, como siempre, para que ellas parezcan mariposas. Las trenzas, ¡cómo no!, también están de moda. Sin trenzas, las niñas no parecerían tan niñas. ¿No es verdad? Siete cabecitas femeninas, peinados ideados expresamente para la infancia.

En el primer dibujo, la raya a un lado, siempre graciosa y favorecedora, adornada con un gran lazo de color vivo, rematado con madroños.

En el segundo, la raya al medio, con el pelo caído hacia las sienes, se adorna y se renueva con la diadema de pequeñas flores multicolores. Las trenzas, sujetas desde arriba, que le dan a las caritas de nariz respingona un aire muy

salado. Tienen la ventaja de que un peinado sirve para todo el día, y así compensa con el tiempo que se tarda en hacerlas por la mañana.

Cuando el pelo no está muy largo, pero si lo suficiente para que la niña ande todo el día despeinada, es aconsejable partir el pelo en dos y sujetarlo en forma de trenzas con unos lazos.

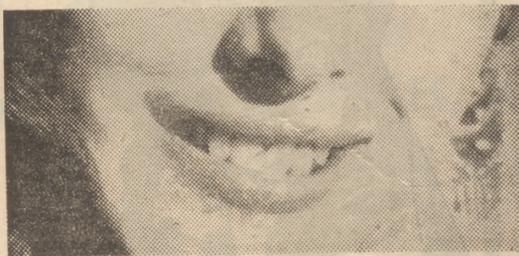
El sexto dibujo muestra el peinado romántico. Una parte del pelo de delante se recoge con un gran lazo sobre la parte superior de la cabeza. Este peinado es aconsejable para las pequeñas que tienen el pelo amoldable.

Para pelo muy liso está ideado este peinado, cuyo detalle original es el lazo «zapatero» que separa el flequillo del resto del cabello.

Y, por último, si su niña tiene el pelo excesivamente rizado, con rizos rebeldes, imposibles de sujetar, les aconsejamos este estilo de arreglo, con el pelo muy corto, sujeto delante con un prendedor de pasta del mismo color del cabello.

Dibujos: MERCHE.

Esto también es importante



◆ Que usted preste atención a la expresión de sus labios. Indican el estado de espíritu y sus reacciones. Los labios caídos expresan desinterés, apatía, haciendo que el rostro tenga una expresión desagradable. Los labios curvos, levantándose con una sonrisa, cautivan y denotan alegría y salud.

◆ Hay gestos habituales que echan a perder la elegancia y que nos restan sim-

patía a los ojos de los demás. Cuando hable, no se ponga a jugar con el

collar, o con los pendientes. Jamás se limpie las uñas en público. Preste atención a los que conversan; no interrumpa a quien está hablando, cortándole una frase para expresar su opinión.

◆ Su maquillaje durará fresco más horas si cuando recién puesto le aplique un algodón empapado en agua fría, secando luego la humedad con papel secante.

◆ La miel de abejas, la avena y la harina de trigo son agentes naturales de la belleza y la juventud. Que no falten en su régimen alimenticio.

◆ No olvide que, después de los cuarenta, el sueño es indispensable. No fuerce a su cuerpo a mantener-

se en actividad con menos de ocho horas diarias de sueño.

◆ Para la noche elija los tonos claros de lápiz labial, pues la luz eléctrica los oscurece.

◆ No se maquille nunca sin haber limpiado antes la piel a fondo; de lo contrario, su maquillaje nunca será uniforme.

◆ Periódicamente, al lavarse la cara, deje que el agua se seque por sí sola, de manera que la piel absorba su componente de oxígeno, evitando así la formación de arrugas.

◆ Para que la base del maquillaje se adhiera mejor, conviene que el rostro esté húmedo.

En el Sindicato Textil se estudiará la aplicación de la marca "Seda" en España

Los labradores malagueños, en reunión sindical, proponen los precios de destajo en la recolección de aceituna

El Sindicato Nacional Textil ha convocado para los días 15 y 16 del actual reuniones de la Junta Nacional del Sector Seda, la de Gobierno del Servicio de Comercio Exterior de la Industria Seda y la Comisión Sindical de la Seda.

La del Servicio del Comercio Exterior tratará especialmente del desarrollo e incremento de las exportaciones, así como también de las proyecciones efectuadas en diversos mercados extranjeros y, por último, la Comisión de la Seda estudiará la aplicación de la marca "Seda", perspectivas para el reparto de la cosecha actual, estado del fondo de fomento serícola y sobre la participación española en la proyectada Asamblea Serícola Internacional, que se celebrará en nuestro país en el otoño de 1959.

fiere a los Convenios Colectivos de Trabajo, existe la posibilidad de llegar a la fijación de los precios mediante un acuerdo de carácter colectivo. Fueron propuestos los siguientes precios: Vareo, olivares limpios y arados, 0,60 pesetas kilo; olivares no limpios ni arados, 1,25 pesetas kilo, justificándose esta petición por el caso registrado en la anterior campaña cuando fueron muy numerosos los pueblos que abonaron la recolección a 0,50 pesetas kilo por vareo en olivares limpios y arados, siendo la carestía de vida y el precio alcanzado por la aceituna de verdeo lo que determina la conveniencia del abono propuesto. Estos precios de destajo determinan que el salario para la faena en las localidades donde no se aplique el sistema de destajo sea, para el vareador, 50 pesetas, y para el cogedor, 45.

do los nombramientos, respectivamente, en los señores don Luis Martínez Guidao y don Pedro Ródenas Córcoles.

PROXIMA REUNION CONSERVERA

Del 5 al 9 del actual mes de octubre tendrán lugar en Bruselas las sesiones anuales, correspondientes al año en curso, del Comité Internacional Permanente de la Conserva.

A dicha reunión asistirá, en representación de España, una Delegación del Sindicato Nacional de la Pesca, bajo la presidencia de don Agustín de Bárcena Reus, secretario nacional de dicho organismo, y compuesta por don José María Serrat, industrial conservero y procurador en Cortes; por los empresarios de la Sección Económica, y don Leopoldo Pita Orduña, presidente del Grupo Nacional de Conservas de Pesca.

MANDOS DEL SERVICIO DEL ESPARTO

MALAGA.—La Sección Social de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos ha celebrado reunión plenaria, en la que se ha tratado de los precios de destajo en la recolección de aceituna en la presente campaña, si bien, encontrándose ya en período de regulación en cuanto se re-

Bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato Textil, don Rodrigo Vivar Téllez, se ha efectuado la elección para designar presidente y vicepresidente del recién creado Servicio Comercial de la Industria del Esparto, recayen-

LOS LANEROS DE BADAJOZ

BADAJOZ.—En el salón de actos del Colegio Oficial de Veterinaria se ha celebrado la Asamblea de Ganadería de la provincia, con asistencia de cerca de trescientos ganaderos.

Se acordó en primer término concertar los Convenios Colectivos del Timbre de todos los ganaderos de la provincia, designándose los comisionados que han de intervenir en este asunto. Se pasó seguidamente a estudiar el problema de los precios del cerdo, exponiendo los reunidos su satisfacción por las gestiones llevadas a cabo por el Sindicato Nacional de Ganadería en orden a la regulación de la actual campaña.

A continuación se estudió el problema actual del mercado lanero, adoptándose el acuerdo de expresar al mando nacional el problema que crea la paralización del mercado de la lana, así como solicitar que adopten con carácter urgente las medidas oportunas para normalizar el mercado.

EL CENTRO DE FORMACION DE ENSEÑANZAS TECNICAS, INAUGURADO

Se organiza el plan de estudios del Bachillerato Laboral Administrativo

El subsecretario de Educación Nacional, don José Maldonado, inauguró ayer tarde la sede del Centro de Formación del Profesorado de Enseñanzas Técnicas y Medias y el curso de Formación de Técnicos en Estadística Educativa.

En el acto inaugural hicieron uso de la palabra el director de Estadística de la Universidad y el director de Enseñanza Laboral, quien señaló la importancia de este curso, organizado por el Gobierno español como colaboración al proyecto de la Unesco de extensión de la Enseñanza Primaria de Enseñanza. Cerró el acto el subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado.

TECNICOS DE ESTADISTICA EDUCATIVA

Al primer curso de técnicos en Estadística Educativa, que ayer fué inaugurado, asisten becados por España 17 alumnos de países hispanoamericanos, representando a Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, Guatemala, Haití, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay, República Dominicana y Uruguay.

En el desarrollo del curso colaboran la Escuela de Estadística de la Universidad de Madrid, el Instituto Nacional de Estadística, la Escuela de Psicología y el Departamento de Estadística del Ministerio de Educación Nacional.

EL BACHILLERATO LABORAL DE MODALIDAD ADMINISTRATIVA

El «Boletín Oficial del Estado» del día de ayer publicó el decreto del Ministerio de Educación Nacional por el que se establece el plan de estudios del Bachillerato Laboral de Modalidad Administrativa.

Establecidas las Universidades Laborales como órganos docentes destinados a la enseñanza de los alumnos procedentes de Mutualidades Laborales, los estudios de referencia se incorporarán a estos centros.

BACHILLERATO ELEMENTAL

Este Bachillerato Laboral constará de dos cursos de estudios: elemental y superior. El primero abarcará cinco años de estudios de rigurosa escolaridad,

distribuidos en dos grupos: estudios comunes y estudios especiales de la modalidad. Se cursarán las siguientes asignaturas: Matemáticas, en todos los cursos; Lengua, con las disciplinas de español, a desarrollar en los cinco cursos, e inglés, durante los tres últimos, y Geografía e Historia, a implantar, igualmente, en los cinco años de escolaridad. Los estudios especiales de modalidad están compuestos de Ciencias Naturales, en los cuatro primeros años; Formación Manual (Dibujo, Taquigrafía y Mecanografía), durante los tres primeros cursos, los tres últimos y en los cinco años, respectivamente.

Además de los estudios detallados se cursarán las siguientes materias generales: Religión, Educación Física, Formación del Espíritu Nacional y, en el supuesto de tratarse de centros con alumnado femenino, Formación del Hogar.

Terminados los estudios del Bachillerato Laboral Elemental de Modalidad Administrativa, los alumnos se someterán a la correspondiente prueba final, expendiéndose el título correspondiente.

BACHILLERATO SUPERIOR

Los alumnos bachilleres elementales de esta modalidad administrativa ingresarán sin prueba alguna en el Bachillerato Superior, que comprenderá un ciclo de dos años de estudios, concluidos los cuales se someterán a los oportunos exámenes para obtener el título respectivo.

Los estudios a desarrollar serán de Matemáticas, Lengua moderna (francés e inglés), Ciencias Naturales, Formación Manual y las mismas enseñanzas generales del bachiller elemental.

CURSO DE TRANSFORMACION DE BACHILLERES

Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, y de conformidad con lo legislado, este Instituto implanta en el actual año un "curso de transformación de bachilleres elementales en bachilleres laborales", modalidad industrial-minera, de acuerdo con las siguientes normas:

Régimen. — Clases diurnas y nocturnas.

Instancias. — En la Secretaría del Instituto (Serrano, 127), acompañadas de los siguientes documentos:

- a) Título de bachiller elemental o recibo de depósito para su expedición.
- b) Dos fotografías recientes, tamaño carnet.
- c) Recibo de los derechos de matrícula.

Título. — Los alumnos que hayan aprobado este "curso de transformación" podrán presentarse a la prueba final del Bachillerato Laboral, modalidad industrial-minera, para obtener el título de bachiller laboral elemental con los mismos derechos que los que han cursado los cinco años preceptivos en la Enseñanza Media Profesional.

CUATRO BECAS DEL GOBIERNO COLOMBIANO

El Gobierno colombiano concede cuatro becas para que estudiantes españoles puedan realizar en aquella nación hermana estudios e investigaciones en las siguientes especialidades: Filología y Dialectología Hispanoamericana (dos becas), Antropología Física (una beca) e Investigación Agropecuaria (una beca). Los becarios deberán encontrarse en Bogotá el 1 de noviembre del presente año.

IMPORTANTE EMPRESA

precisa técnicos de organización científica del Trabajo, de primera y segunda. Reserva absoluta. Informes por escrito, haciendo constar edad y pretensiones. Apartado 7.987 - Madrid (8.607.)

Gran Cruz al Mérito de la Cruz Roja cubana al capitán general de Madrid

Le fué impuesta, en un solemne acto, por el Embajador de CUBA



El embajador, don Antonio Iraizoz y de Villar, en representación de la Cruz Roja nacional de Cuba, ha impuesto la Gran Cruz al Mérito al capitán general de Madrid, teniente general don Miguel Rodrigo Martínez. Entre la numerosa concurrencia figuraban los ministros del Ejército, teniente general Barroso, y del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; capitán general don Agustín Muñoz Grandes y otras muchas relevantes personalidades.

El señor Iraizoz, en un brillante discurso dijo, entre otras cosas: «Es la más antigua, bella y prestigiosa condecoración de Cuba y justo es—dijo—que la lleve en su pecho este bravo soldado que tantas condecoraciones ha sabido ganar.»

Entre grandes aplausos el embajador le impuso la banda y la

condecoración, y luego brindó por España, por el Caudillo Franco, por el Ejército español y por la Cruz Roja española.

El teniente general Rodrigo, visiblemente emocionado, dió las gracias por este homenaje. «Al concederme el Gobierno de la República de Cuba el ingreso en la Orden de Honor y Mérito de la Sociedad cubana de la Cruz Roja, con el grado de Gran Cruz, quiero significar—dijo—mi más profundo agradecimiento al Presidente de la República por su bondad y generosidad para mi persona. Correspondo a esta recompensa con mi devoción a Cuba, a la que estoy vinculado por mi nacimiento y por tantos recuerdos íntimos y familiares que me obligan a una fidelidad y a un deseo de su engrandecimiento y prosperidad.»

Agradezco al embajador, Sr. Iraizoz, sus palabras llenas de amistad y afecto, y el haber sido portavoz de mi conducta de respeto, cerca de su Gobierno, ante los cadáveres de dos militares cubanos. Muchas gracias por vuestro homenaje y por la presencia de los ministros, generales, compañeros y amigos. Por Cuba y por España, con un viva que expresa mi emoción: ¡Viva Cuba!

SE PRECISAN

caldereros de 2.ª y 3.ª y peones especializados. Trabajo con incentivo. Buen porvenir. Presentarse a partir del próximo lunes, día 6, de seis y media a siete y media, en ELYCAS, paseo del Marqués de Zafra, 37 bajo. Teléfono 557871. (8.627.)

REAL CINEMA Y PAZ

LUNES, ACONTECIMIENTO

La nueva técnica de los famosos sabuesos americanos, en una persecución fantástica



GENE BARRY - LUDIA CLARK - MICHAEL MOORE - NANCY GATES



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LEE AAKER - Jerry Kopper

Una trama electrizante. Un reportaje de singular interés. Una fórmula de emoción desconocida hasta ahora. Nunca una película mantuvo al público en tanta tensión



GALLINA BLANCA

presenta a la famosa humorista
de la T.V. americana:

Nini Marshall

creadora de
inolvidables
personajes
animados
por su
inimitable
gracia



Belarmina



Cándida



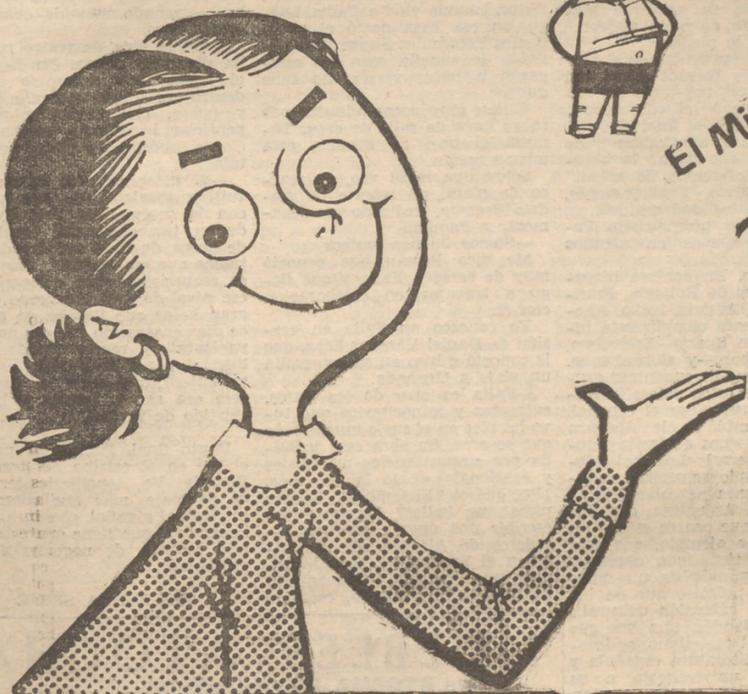
Catita



El Mingo

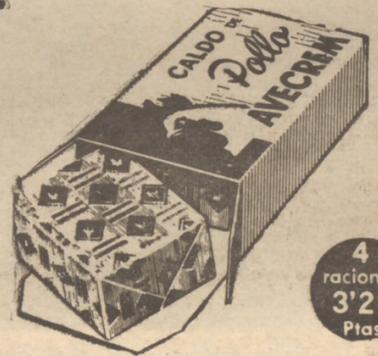


Lupe



Escúchela a través de las
38 emisoras de la
Gran Cadena de la S.E.R.
todos los
MIÉRCOLES, 9 NOCHE
SABADOS, 10'45 NOCHE

AVECREM



4
raciones
3'25
Ptas.



PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

PEMÁN

cuenta su vida

Por Marino GÓMEZ-SANTOS

(6) En Buenos Aires, Toscanini le dice a Pemán: «Me hubiera gustado llevar la batuta de la conferencia de usted» EL ESCRITOR, REPORTERO DE PRIMERA LINEA DURANTE LA GUERRA

El Pemán de la posguerra era un Pemán ilustrado por Sáez de Tejada: alambradas, alegorías con arcángeles, ermitas aldeanas en lo alto de las colinas y botas y fusiles abandonados en el campo.

Las crónicas hablaban de las trincheras. Aunque con realismo de testigo, casi levantando acta de los acontecimientos, como un notario, las crónicas eran de gran sutileza y tenían para nosotros, aquellos chicos que íbamos entonces al colegio, un aliento poético.

—Por entonces escribí "El poema de la Bestia y el Ángel". Fue el intento épico que pedía el esfuerzo de la guerra española por liberar a España de la barbarie blasfema e incendiaria. Pero no podía resultar más que como resultado: fragmentario, desigual, parcial. Creo que lo mejor del pretendido canto épico son sus partes líricas; las que cantan el dolor de las madres o la muerte de una niña en Talavera, destrozada por la aviación.

Asistí Pemán al avance sobre Madrid hasta entrar en la Ciudad Universitaria.

—Y a las entradas en Málaga, en Bilbao, en Teruel, en Lérida. Todo esto lo vi desde los mejores puestos de información y lo sentí desde las más emocionantes cercanías.

Llevaba unos cuadernillos, donde anotaba con lápiz sus notas urgentes de cuanto presenciaba. Por las noches, en los cuarteles generales, en los puestos de mando, aprovechando aquellos momentos de calma, leía sus notas en las sobremesas.

También ofrendé o sacrificé a la bélica preocupación del momento una comedia. Se llama "De ellos es el mundo".

Se estrenó en Zaragoza. A pocos kilómetros estaba el frente. Los ensayos se hicieron con el reticente estampido del cañón como fondo. El público lo formaban, en gran parte, los oficiales y soldados que llegaban con permiso de veinticuatro horas desde el frente.

Más de una vez, en un cuadro que ocurría en las trincheras, algunos soldados pidieron previamente permiso para subir al escenario y actuar de comparsas.

Le acompañaba a Pemán su secretario don Jorge Villén, fiel amigo y entusiasta admirador. Juntos iban por los frentes.

Conocí todo el atosigo y apremio del auténtico "reporterismo". Por primera vez, en la espalda de unos plieguecitos de telegramas, morenos y esponjo-

so, en los que se corría la tinta, escribí líneas febriles, que antes de terminar el artículo entero pasaban a la sala de aparatos para su transmisión.

Entra en Madrid con el coronel Losas, que mandaba el tabor de Regulares acampado en la Ciudad Universitaria. Cruzan en automóvil la Gran Vía. El coronel quiso que Pemán hablase por los micrófonos de la radio.

—La radio estaba en un extremo de la calle de Serrano. No había gentes agitando pañuelos como en la Gran Vía. La calle de Serrano estaba muy tranquila. Recuerdo que hacia la mitad vi un empleado municipal que estaba, con su manguera, regando una de las acacias que la orlan y bordean. Su gesto era sencillo y administrativo, como su "servicio". Aquel hombre habría tomado, por la mañana, su manguera de un parque municipal, oficialmente "republicano", y ahora, al caer de la tarde, iría a entregarla a un parque oficialmente "nacional".

Tengo una idea nebulosa respecto a los cargos oficiales de Pemán.

—¿Pero no formó usted parte de la Junta Nacional de Burgos?

—Sí. Fui vocal de Cultura. Como mi absoluta incapacidad para sentarme detrás de una mesa a escribir otra cosa que no sean versos, comedias o artículos, me es honradamente conocida, me negué reiteradamente a aceptar. Al fin, ante las presiones casi militares que me hicieron, hube de rendirme.

La casa de Pemán está medio vacía. La observo mientras habla. Es una casa que tiene cierto encanto para ser una casa deshabitada.

—¿Qué significa para usted esta casa?

Parece, por la expresión que adopta de improviso, que esta pregunta le ha satisfecho.

—Yo he dicho muchas veces que para mí tarea literaria consideraba a Andalucía—Cádiz y mi finca jerezana—como la "rebotica", donde se trabaja y manipula el producto, y Madrid, como el "mostrador", donde se exhibe y expende. El traslado más constante a Madrid significa aumentar con exceso las horas de "mostrador". Pero el mostrador es inútil si los anaqueles se vacían. Madrid es la conferencia, el recital, el ensayo, el estreno. Pero si se le dedica todo el tiempo, ¿qué se estrena, qué se ensaya, qué se recita y qué se dice?

Tiene razón Pemán, en cierto modo. El escritor que vive en la

Corte, al cabo de algún tiempo se convierte en un grafomano. Libra la batalla de cada día con los recursos de la cultura adquirida en la juventud, en sus años de estudiante. Apenas puede permitirse lujos como dedicarse caprichosamente a lecturas que le diviertan. Tiene que escribir incesantemente, cuando muchas veces no tiene apenas qué decir, sobre un determinado asunto, que tampoco le acaba de parecer sugestivo.

Volvemos al tema de la Academia Española. Tengo de la visita que hice recientemente con Pemán a la solemnisísima Casa un recuerdo de fotografía amarilla. Como un gran panteón. Profundando gran respeto y admiración a gran parte de los académicos, me parece que esa Casa es demasiado fúnebre en su aspecto de decoración interior. Es como un palacio deshabitado en el que hubiese vivido amargada y retirada del mundo una antepasada nuestra.

Tenía razón Baroja al decir que ya merecería la pena ir a la Academia si después de asistir a veinte sesiones resultaba que uno escribía mejor los libros. Es verdad que alguien tiene que ocuparse del Diccionario...

Naturalmente, Pemán no está de acuerdo. —La Academia se reúne mensualmente en San Sebastián. Asistía don Pío. Asistía también Eugenio d'Ors. Cuando Madrid fue recobrado, y con ello la casa de la Academia y gran parte del personal, yo nunca pensé dirigirla en su nueva etapa de normalidad. Sin embargo, por razones de continuidad y de mínima perturbación, mis compañeros se empeñaron que aceptara la elección—ya reglamentaria y por papeletas—con que me honraron para el cargo de director.

Desde entonces, en su pisito de la calle de Felipe IV, José María Pemán dedicó todo su tiempo a reincorporarse al trabajo de mesa y butaca, a la calma de escribir sobre buen papel, con pluma de acero, en la paz de su despacho, con un tic-tac de reloj familiar, dulce y sencillo, que rompía el silencio y acompañaba.

—Escribía un guión de cine. Sólo había hecho poco tiempo antes de comenzar la guerra uno de tema andaluz y ganadero, que habría de interpretar Raquel Meller. Quedó interrumpido por la guerra, naturalmente.

Pemán escribe un guión cinematográfico sobre la vida de Cristóbal Colón. —Fue un encargo de la flamante productora Sevilla Film.

El francés Lemoine me dijo: "Describa usted, como si estuviera sentado en una butaca, la película que usted ve."

A Pemán le entusiasmó el tema: Granada, los reyes, los sabios, la Rábida, el mar, América.

—Creo que lo más interesante era el documental que se insertaba del viaje marino de Colón.

Se da una lectura en Lhardy, en la sobremesa de un almuerzo. Asiste el general Moscardó.

—Recuerdo el minuto intenso en que leí aquella escena en que la Reina Isabel, al recibir sobre sus hombros, en el Alcázar, su manto real, para ir a la capilla en la mañana del 12 de octubre, fiesta del Pilar, se doblaba ligeramente, porque lo sentía más pesado...

—¿Por qué no llegó a realizarse?

—Por haberse quebrado el apoyo oficial que se tenía ofrecido.

—¿Y no llegó a hacerse ninguna película oficial sobre este tema?

—Sí. Más tarde se filmó una en el extranjero en la que don Cristóbal se enamora de la Reina Isabel y tiene una bronca con don Fernando, que no por católico era tan resignado.

Pemán escribe nuevas comedias, que tienen éxitos singulares y se mantienen durante mucho tiempo en cartel.

—Yo creo que debemos hablar de los viajes a América.

—Bueno, me parece muy bien. Pemán me dice entonces que hizo tres viajes a América.

—Primero dos a Argentina, Uruguay, Chile y Perú. El último hace apenas dos años, a Santo Domingo, Puerto Rico, Cuba, Colombia, Ecuador y Panamá. He dado conferencias en todos estos sitios.

Hay que recurrir al tópico de la entrevista, porque de cuando en cuando los tópicos tienen su razón y su lugar acreditado en las conversaciones.

—¿Cuál es su recuerdo más impresionante de estos viajes?

Pemán se lo piensa.

—Pues mi encuentro en el teatro Colón de Buenos Aires con Toscanini, que, por tener un ensayo luego, oyó mi conferencia.

—¿Qué le dijo al final?

—Una frase admirable: "Me hubiera gustado llevar la batuta de la conferencia de usted."

Luego discursó, graciosamente, sobre la musicalidad oratoria.

También ha pronunciado Pemán conferencias en algunos puntos de Europa.

—Sí, claro. En centros hispanoamericanos de Holanda, Francia, Baviera, Austria, Italia. Ahora me voy para cumplir esta invitación para Suecia—Estocolmo, Lund, Goteborg—y Copenhague. Se admira uno de encontrar grupos en todos estos países interesados seriamente por el español.

El secreto está en la América española, que nos da tanta resonancia universal. Los holandeses, por ejemplo, se preparan muchas veces para negociar y relacionarse con Argentina, con Venezuela. Lo que ocurre es que un jerezano, por ejemplo, que, por su negocio, tiene que aprender inglés, lo aprende de un modo funcional y práctico que no incluye mayor extensión cultural... Pero un holandés, una vez que "necesita" el castellano, se interesa por la literatura española y da sentido universitario a su aprendizaje. El movimiento en Holanda en torno a nuestra lengua es notable. El primer hispanista del país es el príncipe Bernardo. En dos de mis conferencias hizo la presentación como un profesor cualquiera.

Pero su alegría es siempre perder Cádiz sólo por la ilusión de volver a ganarla.

—Me gusta Cádiz. El Cádiz de fines del siglo XVIII y principios del XIX fue excepcional, como lo fue el Cádiz romano: la tercera ciudad del Imperio. Cádiz tuvo entonces veintidós librerías; tres teatros constantes. más uno



El escritor, fotografiado en Graz (Austria) con el embajador español en Viena, señor De Erice, el día del estreno de su obra "Christoph Columbus", en marzo de 1956.

de comedia francesa; en Cádiz establecieron casi todos los países europeos sus primeros Consulados; allí fue la primera Escuela de Medicina, el primer Conservatorio de Música, el Casino más antiguo de España. Eso que llama "opinión pública" nació en la calle Ancha en los días de las Cortes. Y las cotizaciones bursátiles y mercantiles de la calle Nueva valían en el mundo como hoy las de la City o Wall Street.

Pemán está con la mirada perdida, como enganchada al recuerdo, como si él hubiese tomado parte en todos estos privilegios.

—La clásica tertulia de doña Margarita de Morla estaba casualmente en la calle de Isabel la Católica, número 12, donde yo nací. Allí se reunían Quintana, Arriaza, Gallego y el duque de Rivas. Allí pasó sus veladas lord Byron cuando vino a Cádiz. Luego, en esa casa nació el poeta Carlos Fernández Shaw... Las paredes de aquella casa me obligaron a hacer versos, no cabe duda.

Faltan muy pocos minutos para su hora de salir de casa. Tomará el tren de Francia esta misma noche.

Sobre una mesa veo, en marzo de plata, un retrato de Andrés Segovia, dedicado cariñosamente a Pemán.

—Somos buenos amigos.

Me dice Pemán que conoció muy de cerca a Falla y que llegó a trabajar en colaboración con él.

Yo conozco un Falla en versión de Daniel Vázquez Díaz, que le conoció e hizo en su compañía un viaje a Granada.

—Falla es otro de los puros, exigentes y minoritarios que tuvo los pies en el suelo mucho más que se cree. Su obra está influida por circunstancias materiales y ocasionales como la que más.

¿Por qué es "El sombrero de tres picos" un ballet? Porque pensó escribir una ópera; pero los herederos de Alarcón sólo autorizaron el argumento para ballet, pues una cláusula testamentaria de don Pedro Antonio, escocido

de un fracaso teatral, prohibía otra cosa. ¿Por qué dicho ballet empieza con orquesta de cámara y la orquesta se va ensanchando en el curso del mismo hasta ser casi sinfónica la jota final? Sencillo, porque Diaghilev, que iba a estrenarlo, le advertía, al terminar la guerra europea, que podía disponer de más medios orquestales. ¿Por qué hay una "fanfare" de trompetas en el centro del ballet? Porque se lo pidieron así—y lo escribía en una noche—para que pudiera lucirse un telón intermedio que Picasso había pintado y del que el empresario no quería prescindir. Todo ese realismo y sentido de lo concreto había apoyado la "pureza" de Falla.

Sele Pemán hacia la estación de Mediodía. Me habla para terminar estas conversaciones de teatro y de ambientes teatrales, que conoce muy de cerca por haber estrenado más de cuarenta comedias.

A mí la vida de teatro no me ha divertido nunca. En España, el teatro, por dentro o desde dentro, es un espectáculo triste y pobre, con alojamientos en pensiones barojianas, con habitaciones inhóspitas y platos de lentejas.

—El actor español es un intuitivo incalculable, que suplía, con la maravillosa receptividad de su temperamento, toneladas de libros, de trato social y de estudios que en cualquier otro país se requerirían para colocarles a ese nivel de arte. Recuerdo a un gran actor que llevaba ya quince días ensayando "El divino impaciente", y representando muy bien el papel de Javier, cuando se enteró con sorpresa de que éste era santo, jesuita y había existido de verdad.

Punto final. Pemán ha puesto el pie en el estribo del tren de Francia. Va, sencillamente, con su equipaje, más que como un intelectual español, como un gran hacendista que tiene que celebrar una reunión de negocios en el extranjero.

FIN DE LA SERIE



Pemán, hablando en una de las visitas a los cementerios románticos

América, de cabo a rabo

Un reportaje exclusivo de PUEBLO



Por José Luis CASTILLO PUCHE

Las bases para la organización de la vida colectiva en Colombia están en la conciencia de todos «Insultar a España es insultarnos a nosotros mismos»



Castillo Puche retratado en las salinas de Manaure, en Colombia.

9 Bogotá, el paraíso terrenal.

El gran susto que se debió de llevar el adelantado y leido Jiménez de Quesada al asomar a la pimpante floresta de la meseta de Bogotá—mesa levantada a los 2.000 metros, colocada entre mantes nevados y verdeando hasta el delirio los más ignorados y deliciosos frutos—, el susto, digo, con veníamos en que debió de ser monrocochado. Aquello ni más ni menos, era el paraíso terrenal, aquel paraíso que Colón, con poca suerte, por cierto, no supo encontrar.

El gran disgusto que se debió de llevar el tal Belalcázar cuando, al asomar la nariz a la fértil llanura, a la insospechada y prometedor llanura, vio que ya tenía amo y estaba ocupada, y que, por lo tanto, su caminata había sido en balde. Claro, hasta el paraíso es de quien llega primero, y quien da primero da dos veces, o da una que vale por todas. El disgusto debió de ser de abrigo.

No digamos nada de la enorme rabia que debió de darle al alemán Nicolás Federmann al ver que toda aquella extendida sabana, que tantas y fecundadoras delicias le prometía, no estaba hecha para él y que, por lo mismo, debía volverse por donde había venido. El disgusto debió de ser de los que levantan ampollas en el hígado. «A buenas horas, mangas verdes», debieron de decir los españoles.

Bogotá estaba allí, plena, riante, feraz, con el Santa Fe bautizador por delante, con dos ermitas en la cumbre—el Monserrate y la Guadalupe—, con la quinta donde el Libertador se asaba las castañas al fuego, con el lanzón de los Andes en centinela, con el fango creador de los ríos cefiendo su cintura de india que se entrega arañando y mordiendo, con el penacho de la selva en lejanía como una tentación a la aventura, con los mármoles académicos y tribunicios en la calle para darle capitalidad aun más allá de sus fronteras. Bogotá estaba allí y allí íbamos.

Iba contento porque iba a ver con mis propios ojos la fama que Bogotá se ha ganado en buena lid poniendo Universidad e imprenta, iglesia y foro, cuartel y asilo, a la altura de aquel su fundador, que en los ratos de ocio, entre la espada, la balanza y el amor, lanzaba libretos de tanta elocuencia y brillo como El Anticristo. Se dice que es muy posible que se haya perdido alguna Memoria suya sobre el descubrimiento. Ojalá se encuentre algún día.

Algo sabía antes de llegar, y era que Bogotá venía a ser por un lado la República más diáfana de las Américas, y por el otro, el turbio rincón que en un momento determinado puede dar la impresión de albergar la gente más violenta. Que Bogotá no era sólo la avanzadilla cultural del continente, en donde se han dado los períodos más lúcidos e intrigantes del diálogo de América con Europa, sino que, por qué no decirlo, en aquel sitio podían aflorar en un momento determinado los resentimientos más atravesados y aflictivos. Esto lo sabía yo, como lo sabían los colombianos y lo saben hasta los chinos.

Ya habíamos aterrizado. Era hermoso para mí encontrarme en el aeropuerto a Carlos Robles, un diplomático de los que Dios debería multiplicar, para bien de todos. Con su humanidad grandota, su miopía de niño aplicado y su enfurruñamiento simpático, él fue quien nos recibió. Y luego caminamos.

10 ¿Te parece bien este sitio? —Me parece muy bien, querido amigo—y tomé las llaves del hotel Manila, que está recién hecho, y que, sin ser el Tequendama, deja el alma abierta a las cosas más ilusionadoras: la calle Real, la avenida Jiménez, a las que han puesto ahora el nombre de carreras y números; la catedral, San Francisco, el Banco de la República, la Biblioteca Nacional, el palacio del Gobierno, los periódicos, las agencias de turismo, las taquillas de los toros—allí la plaza de toros se llama el circo—, de los cines, de los teatros, de la lotería, de los tabacos; la Avianca, con el buzón de correo aéreo—allí no hay otros—; las cafeterías, los cabarets, los cuarteles de Policía, los restaurantes El Trébol, El Polito, La Taberna Vasca, La Torre del Oro, Valencia; las paradas de autobuses que van a la Universidad, al cementerio, al Stadium, a los lujosos y herméticos clubs y a los anchisimos suburbios, todo, todo lo tenía a la mano con sólo salir y preguntar.

—¿Te parece bien este sitio? —Me parece muy bien, querido amigo—y tomé las llaves del hotel Manila, que está recién hecho, y que, sin ser el Tequendama, deja el alma abierta a las cosas más ilusionadoras: la calle Real, la avenida Jiménez, a las que han puesto ahora el nombre de carreras y números; la catedral, San Francisco, el Banco de la República, la Biblioteca Nacional, el palacio del Gobierno, los periódicos, las agencias de turismo, las taquillas de los toros—allí la plaza de toros se llama el circo—, de los cines, de los teatros, de la lotería, de los tabacos; la Avianca, con el buzón de correo aéreo—allí no hay otros—; las cafeterías, los cabarets, los cuarteles de Policía, los restaurantes El Trébol, El Polito, La Taberna Vasca, La Torre del Oro, Valencia; las paradas de autobuses que van a la Universidad, al cementerio, al Stadium, a los lujosos y herméticos clubs y a los anchisimos suburbios, todo, todo lo tenía a la mano con sólo salir y preguntar.

—¿Te parece bien este sitio? —Me parece muy bien, querido amigo—y tomé las llaves del hotel Manila, que está recién hecho, y que, sin ser el Tequendama, deja el alma abierta a las cosas más ilusionadoras: la calle Real, la avenida Jiménez, a las que han puesto ahora el nombre de carreras y números; la catedral, San Francisco, el Banco de la República, la Biblioteca Nacional, el palacio del Gobierno, los periódicos, las agencias de turismo, las taquillas de los toros—allí la plaza de toros se llama el circo—, de los cines, de los teatros, de la lotería, de los tabacos; la Avianca, con el buzón de correo aéreo—allí no hay otros—; las cafeterías, los cabarets, los cuarteles de Policía, los restaurantes El Trébol, El Polito, La Taberna Vasca, La Torre del Oro, Valencia; las paradas de autobuses que van a la Universidad, al cementerio, al Stadium, a los lujosos y herméticos clubs y a los anchisimos suburbios, todo, todo lo tenía a la mano con sólo salir y preguntar.

11 «A la orden!» y «Ven, pendejo».

Y esto era lo bueno, que la gente colombiana, vivaz, discutiadora, expresiva, gusta de que le pregunten y, sobre todo, goza respondiéndolo. Es estupendo que la gente tenga ganas de hablar.

—¿Me podría usted decir dónde queda...?

Y apenas te dan tiempo para decir lo que quieres.

—¿Es usted español?—preguntan ellos.

—Sí.

—¡A la orden! ¿Decía usted...?

«A la orden» es una especie de consigna nacional, y puede ser que provenga un poco de los modos entre capitanescos y serviles de la conquista. «A la orden» lo dice lo mismo el de la ventanilla del banco que la pública muchacha que acepta un medio plan; desde el guardia de la esquina que busca y que retribuya en su libretita, al monaguillo de la parroquia cuando recibe la propina. A veces añaden a cualquier pregunta nuestra una retahíla de cortesías: «Pues no falta más», «¿Cómo no?», «Ahora mismito».

En Bogotá, la ciudad de Caro y Cuervo, no sólo hay un prurito especial en bien hablar. También es campo abonado para el estudio del lenguaje diario, lleno de matices y vocablos del más puro y rancio castellano, usados con gracejo actual. Por ejemplo, me hacía mucha gracia el uso y el abuso de la palabra «pendejo». «Pendejo» y «pendejada» están siempre a flor de labio. Muchas veces, hasta con un sentido cariñoso: «Oye, pendejo, ven para acá», «Menuda pendejada la de anoche», «A mí pendejaditas, no».

Tengo que decir que también el ex abrupto mío «¡Vaya petardo!», «¡Vaya follón!» les chifló, y no me extrañaría nada que cuando vuelva por allí me encuentre con que lo dicen los peluqueros, los sastres y los canónigos.

Bogotá tiene un millón de habitantes y sus casas todavía están extendidas como mantas de arrieros en las posadas. Pero Bogotá está preparada para tener muchos cientos de miles más y los tendrá muy pronto. Ultimamente se observa una fiebre incontenible por levantar rascacielos y más rascacielos. Todas las ciudades de Colombia han dado un gran tirón: Medellín, Palmira, Cali, Barranquilla, Manizales, Bucaramanga, Armenia e Ibagué han experimentado como una invasión de campesinos.

12 A vaca por hectárea.

Colombia es el tercer o cuarto país en extensión de América, con sólo trece millones de habitantes, y que, bien acomodados—si los dejaran vivir en paz y trabajar—, podría albergar, como algún día llegará, a ciento cincuenta o doscientos millones, pongo por caso. Sólo el 2 por 100 de los colombianos habita en el interior, en esos interiores que son mundos casi sin descubrir o en donde lo descubierto es zarzal erizado de machetes. A vaca por hectárea es el porcentaje actual de ganado, en un país que puede ser eminentemente ganadero.

Por todas partes se nota que Colombia se está haciendo a sí misma, y que 200.000 muertos en unos años, 300.000 emigrados, no significan nada ante el cheque en blanco de una historia que está encontrando su propio pulso. Las bases para la organización de la vida colectiva están en la conciencia de todos, tan amplias, normales y justas, que ha de ser tarea fácil con el tiempo hacerlas concordantes y llevaderas.

Casi todos los días me los pasaba callejeando, de las redacciones de los periódicos a las tabernas, de las revistas y las tertulias literarias a las peleas de gallos, de las bibliotecas a los toros, de las iglesias a los lagos cercanos, y así, poco a poco, tratando a unos y a otros es como me fui convenciendo de que Colombia, en comparación con otros países americanos, tiene muchos privilegios, prejuicios y antipatías, y que en el alma de todos los colombianos está el anhelo de unión y convivencia.

—Si somos libres, pues seamos libres de verdad.

—Si somos cultos, vamos a demostrarlo.

—Puesto que somos cristianos, tengamos moral hermana sea el adversario del partido que sea.

—Siendo ricos como somos, comencemos de una vez a producir y a repartir riqueza.

Era la letanía de un pueblo que sabe sus derechos y obligaciones; la letanía de unos individuos e instituciones que tienen amasada su existencia en el Evangelio; la letanía de miembros y asociaciones que respiran respeto por la Constitución; la arraigada y suplicante letanía de un pueblo que anhela seguridad y paz.

Esta era la primera y última impresión, impresión que se iba matizando con el deambular por las calles, esas calles maravillosas de Bogotá, donde todavía el requiebro es como una proclamación de timidez, donde todavía el hablar fuerte es signo de salud interior, donde todavía las prisas tienen una compensación con el tiempo que se pierde entre puntualizaciones y distinguos, donde la gramática, en fin, es señal de buena educación.

13 Liquidación de un complejo histórico.

Una mañana me acercaba a la Embajada de España, y vi unos grupos de muchachos que recorrían las calles con pancartas y gritando. Esperé a la puerta a ver qué era aquello.

—Métase dentro, que le pueden tirar alguna piedra—me recomendaron.

—No creo—contesté.

Y tenía razón. Algún tontiloco dijo algo, algún otro lo coreó y la manifestación siguió su curso. Al llegar a la esquina vi que varios se pegaban. Me acerqué. Sólo pude oír que uno de ellos, muy

acalorado y con enérgicos puños, decía:

—Es que insultar a España es insultarnos a nosotros mismos.

Son muchos los que van supeorando esa fase grotesca, acomplejada y antigua del aborigen, que no sabe abrir la boca si no es para mascar aún el freno de la independencia, y que no ha aprendido a dormirse si no es soñando en los arcabuces de la conquista. Pero ya hay una gran reacción contra esta actitud. Han nacido como han nacido a la Historia—piensan los más sensatos—, y es estúpido rebelarse.

En Bogotá no me faltaron los buenos amigos: Roberto Herrera y Eduardo Chacón eran los habituales. Decía Roberto:

—¿Te provoca un pollito?

—No me digas esa palabra—le decía yo—, que me matas. Basta que la oiga para que me den ganas de... eso.

Terminaron por entender. Con ellos subí al Monserrate, ermita puesta sobre el abismo de la ciudad. La ermita está a 3.152 metros de altura—818 de riel del funicular, que los salva en un minuto—, siendo la altura, de estación a estación, de 457, y la pendiente, de unos 80 grados. La Iglesia, en Colombia—seis archidiócesis, 20 diócesis, 11 vicarías, dos Prefecturas Nullius, siete prefecturas—, tiene sólido prestigio, y ha llevado la voz cantante en todas las jornadas de interés para la nación.

El hijo del librero Bucholtz me llevó un día al Museo de Oro. Al ver tanta pieza valiosa me quedé realmente atontado.

—Déjame aquí un rato—le dije.

Por cierto que los guardias no me quitaban ojo de encima.

Este Museo de Oro, confiado al Banco de la República, creo que es único en el mundo. Hay cerca de 8.000 pequeños y grandes tesoros, en los que el oro y las esmeraldas entran a espertadas, trabajados con notable técnica. Los chibchas eran buenos orfebres, y con cualquiera de estos collares uno había hecho el agosto para toda su vida.

Colombia es el mayor y mejor exportador de esmeraldas y el primer productor de oro de Sudamérica: produce más de 12.000 kilos al año. Es también el tercer kilo del mundo en la producción de platino.

Otra tarde me llevaron unos amigos al salto del Tequendama, sitio buscado por amantes suicidas que quieren tener Prensa. El salto del río Funga es de 144 metros, y tío que cae allí, no vuelve a aparecer. El río está repleto de leyendas. La mayor de todas pienso que es este abuso inaudito de agua. Más de 7.000 litros por segundo se precipitan inútilmente, en medio de un fragor impresionante. Dicen que el salto ha hecho perder a la sabana unos tres kilómetros de tierra preciosa. El día que monten aquí una central eléctrica, Colombia habrá resuelto el problema «en sempiternum».

Pero quizá lo que da carácter y distingue realmente a Bogotá es su tono intelectual y la vida del espíritu, cosa que se aprecia y descende a todas las actividades ciudadanas, informándolas de cierto buen gusto y carácter educativo.

Colombia tiene, por supuesto, más, y calculo que mejores, universidades que la mayoría de los países de América. Más de una mañana me la pasé con Ramón de Zubiria en la de los Andes; otras veces me iba a la Nacio-

nal o a la Javeriana, donde hay jesuitas de aquellos que pedían con apremio los Reyes Católicos a San Ignacio, tipos ágiles, muy formados y con sentido moderno de las cosas.

En la catedral de la Sal, de Zapaguirá, pesqué un solemne constipado. El monumento es precioso y es obra de un arquitecto español, el mismo que ha levantado el Banco de la República.

14 Hablemos de libros.

Un punto donde invariablemente venía a recalar, después de horas de vagabundeo, era la Biblioteca Nacional, donde se podían matar varios apetitosos pájaros de un solo tiro. Allí me encontraba con Rivas Sacconi, que mantiene en Bogotá y oiría que el mejor Seminario de Filología de América. Allí me las tenía que entender con el padre Restrepo, presidente de la Academia Colombiana, capataz impetuoso de la pureza de la lengua en una geografía donde se tiene a gala hablar y escribir bien el castellano. Y ya que hablamos de esto citemos a Eduardo Caballero Calderón y a su librería Guadarrama, frontera de un mensaje que a nadie como a nosotros interesaría hacer múltiple y eficaz.

Por cierto que, con esto de las librerías si que me he llevado disgustos en América. De ver que estamos casi ausentes de ellas y en ellas. Hay que ver como funcionan las librerías de otros países europeos por allá.

En esto también Bogotá, al lado de Méjico, se lleva la palma. Para mi gusto. No hay que olvidar a Buenos Aires, por supuesto. Pero las obras españolas llegan tarde, mal y arrastro. Y no es esto lo peor. Lo peor es que lo que llega son nombres y títulos aquí ya olvidados. Y cuando veía obras españolas eran las que menos nos podían interesar: libros de lujo muy bien encuadrados, libros técnicos y para de contar. Nuestra literatura, que es la que realmente representa nuestro influjo en América, no aparece apenas. Luego nos quejamos de que las cosas sean como son.

Pero de esto no tienen la culpa ni los bogotanos ni el maestro armero.

Una de las cosas que proporcionan en Bogotá mayor estímulo son algunos diarios colombianos, verdaderas escuelas de amor y honor profesional, sean del partido que sean. Concretamente he de decir que «El Tiempo», de una línea política muy definida, no tuvo ningún inconveniente en dar algunas páginas de novelas más en su suplemento dominical. Cuando logré hablar con García Peña, me convencí de lo mucho que habría podido lograrse para una inteligencia en común con un poco de tacto y un mucho de franqueza. «El Siglo», comenzando por el hijo de Laureano Gómez, se volcó también conmigo. Es posible que estemos asistiendo a la apertura de un nuevo e interesante ciclo no tanto ya en la política interna de Colombia, sino incluso en la exterior. Ojalá.

15 La era de los políticos y economistas.

Las calles de Bogotá son densas, animadas, fruyentes, muy bo-

rosas. Es fácil entablar relación con cualquiera. Tan partidarios son de contarte sus desastres como sus éxitos. Con cierto espíritu crítico creador están desafiando la etapa de «la Atenas de Humboldt y Reclus», y comienzan a amasar la exportación del monocultivo «Excelso Medellín»—el café más cotizado del mundo y la fuente principal de divisas de Colombia—con otros productos no menos interesantes, como el algodón, el caucho, el azúcar... Hay que tener en cuenta que Colombia dispone de miles de millones de barriles de petróleo—en reserva—, lo cual es un crédito de orden superior, y que no ha hecho más que levantar sus primeras plantas siderúrgicas, algunas de las cuales, como la de Belencito, aspiran a dar pronto unas 250.000 toneladas, justamente las que el país necesita. Junto a este potencial económico se da el contraste de un nivel de vida relativamente bajo y unos sueldos que no cubren del todo las necesidades, sobre todo teniendo en cuenta que la moneda ha tenido también su bajón de algunos años a esta parte. La importación está por encima todavía de la exportación. El país de los poetas, de los ensayistas, de los filólogos quiere ser asimismo el país de los políticos y de los economistas; y los hay que abogan incluso por una sabia y prudente dosis de inmigración, levadura que acaso salvara a muchas provincias del marasmo en que se encuentran.

Bogotá es una de esas ciudades que se hacen querer; si a ratos proporciona alguna pena, está perfectamente compensada con los gozos presentes y futuros que se advierten con sólo profundizar un poco. Lo revelador y decisivo de este pueblo es que aunque él mismo viva en zozobra y sangrando, todavía es la vara niveladora para medir categorías y trayectorias en el continente. ¡Qué sabroso era discutir hasta las tantas de la madrugada, discutir ingeniosamente, apasionadamente, paradójicamente! ¡Qué españolísimo era aquel dolor y aquel gusto por las cosas propias, aquel entusiasmo y aquella acotilidad con las extrañas! ¡Qué colombiana era aquella exaltación por lo verdaderamente hispánico y aquella santa envidia por todo lo genuinamente europeo!

Yo pienso que dentro de pocos años, no sé cuántos, acaso un buen día, de la noche a la mañana, cuando las cosas comienzan a sonreír a este pueblo que tanto le merece, Colombia, dando un sentido de altura espiritual, de justicia y de ironía, cambiará la letra de algunos versos de su himno. Y entonces sí que cantaré de veras:

¡Oh gloria inmarcesible! ¡Oh
[fúbito inmortal!
En surcos de dolores, el bien ger-
[mina ya,
Cesó la horrible noche...

Quando esto se cante a pleno pulmón en la ciudad, en la montaña, en los llanos, en la selva y en los ríos; cuando esto se cante en sus seis mil kilómetros de frontera, desde los Andes a Sierra Nevada, desde el Orinoco al Magdalena, desde el Caribe al Pacífico; cuando esto se cante incluso fuera de Colombia, por las gentes que la quieren y la siguen, será una señal cierta y definitiva de que comienza a ser un pueblo grande, libre y rico. Amén.

La Bolsa, de sábado a sábado

Negocio reducido con cambios ligeramente más débiles

La entrada del otoño no ha traído una mejora al mercado bursátil. Por el contrario, el volumen de negocio se ha reducido aún más y la pesadez operatoria ha sido la nota característica de esta última tanda. Y no puede decirse que la ausencia de los vacacionistas influya en la tónica apagada y gris del «parquet» madrileño. La ciudad, vencido el paréntesis del verano, ha reanudado su vida oficial, y aquí se encuentran ya los que suelen acudir a las sesiones del palacio de la plaza de la Lealtad.

Quedó el comienzo de la temporada emisora, con algunas operaciones de empuje y la perspectiva de nuevas e inmediatas apelaciones al ahorro, hayan influido en la escasa masa de maniobra que viene afuyendo al mercado. Y como consecuencia, la retracción se ha puesto de manifiesto como una derivación lógica de tal clima. Lo cierto es que la falta de demanda ha sido más patente y ha producido una debilitación en la tendencia de amplia expresión, que ha alcanzado incluso a valores que se mantenían con firmeza.

TÍTULOS EN ALZA

Se hace difícil espigar en el balance de la semana notas de verdadero interés, que en realidad están fuera del «parquet». Los auges han sido muy escasos, como puede apreciarse en la siguiente relación:

Banco de Crédito Industrial (+2), Mercantil (+1), Reunidas de Zaragoza (+1,50), Fenosa (+1), Fecsa (+2), Hidro-Española (+1), Iberduero (+1), Saltos del Sil (+3), El Águila (+10), Azucarera General (+1,50), Inmobiliaria Metropolitana (+4), Hispana (+2), Cantabria (+1), Urbis (+2), Unión Resinera (+1), Seat (+6), Fasa (+8), Sniace (+3) y Unión y Fénix (+50).

TÍTULOS EN BAJA

Los retrocesos, por su parte, salvo algún caso aislado—como el de Ebro—, se han producido con discreción, advirtiéndose al final de la tanda una reacción en buen número de títulos. Veámoslos:

Banco de España (-4), Exterior (-1), Español de Crédito (-2), Eléctricas Leonesas (-7), Hidro-Cantábrico (-4), Monca-bril (-3), Sevillana (-0,50), Unión Eléctrica Madrileña (-0,50), Ebro (-18), Rif (-7), Campsa (-3), Tabacalera (-3), C. Naval preferentes (-3), Isla-fía Marítima (-3), Energía e Industrias Aragonesas (-4,50), Hidro Nítro (-1), Explosivos (-0,50), Española de Petróleos (-2), Altos Hornos (-3), Auxiliar de Ferrocarriles (-12), Industrial Santa Bárbara (-3), Manufacturas Metálicas Madrileñas (-0,50), Material y Construcciones (-4), Metalúrgica de Santa Ana (-2,50) y Pefasa (-1).

LA RECUPERACION DE FASA

Después de la pasada baja que experimentaron estos títulos, ha sobrevenido rápidamente la reacción en estos títulos, que aparecen muy solicitados por la demanda, sin que aparezca papel en el «parquet», lo que justifica el endurecimiento de sus cambios.

El favor que actualmente dispensa el elemento comprador a dichas acciones se basa, sin duda, en las perspectivas inmediatas del negocio, ya que no se habla de operación ampliadora más o menos próxima.

UN VALOR INTERESANTE

Lo es, sin duda, Encinar de los Reyes, dado el ritmo con que van marchando las realizaciones de esta Sociedad, de las que hemos informado oportunamente a nuestros lectores. La circunstancia de tener, en estas fechas, ocupadas la mitad de las viviendas que integran tanto la ciudad residencial levantada en las inmediaciones de Madrid como la de Torres de San Lamberto, próxima a Zaragoza, ponen en primer plano de actualidad estos títulos.

EL MUNDO MODERNO EXIGE QUE CADA HOMBRE SEA UN ESPECIALISTA. EL NUEVO PLAN DE FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL BRINDA A LA JUVENTUD UNA ESPECIALIDAD PARA CADA VOCACION.

La ocupación de las viviendas quiere decir que esta Compañía ha comenzado ya a percibir las rentas, añadiéndose la circunstancia favorable de encontrarse en Madrid un representante de la Administración norteamericana, que ha venido con el objeto de negociar y formalizar el aumento de esas rentas.

LOS MERCADOS DE BILBAO Y BARCELONA

En el balance semanal de estas Bolsas hay que destacar el ambiente más propicio y resistente que se viene observando en la primera. Bien lo demuestran los cambios registrados por Papelera Española (+8,50), Basconia (+35), Babcock & Wilcox (+7,50) y Altos Hornos (+3,50), frente a retrocesos leves en electricidad y algo más acentuados en Bancos.

Por lo que respecta a Barcelona, Tabacos de Filipinas (+8) y Asland (+5), nos ofrecen las notas recuperadoras más notables. Por el contrario, Motor Ibérica (-35), Carburos Metálicos (-10) y Fomento de Obras (-7) han sido los valores locales que se han visto más afectados por la débil tendencia imperante esta semana. Sin embargo, al final de la semana se ha producido un movimiento de resistencia más acusado, que hace prever mejor disposición para la tanda venidera.

José OLIVER COBENA

NUEVO CONSEJERO DEL CENTRAL. — Ha sido designado nuevo consejero del Banco Central don José Ignacio Villalonga de Jaridenes, hijo del presidente del Consejo de Administración, don Ignacio Villalonga Villalba.

DIVIDENDOS A CUENTA. — Abonan dividendos a cuenta de los beneficios de 1958 las siguientes sociedades:

Eléctricas Leonesas, 22,50 pesetas líquidas por acción, una vez deducidos los impuestos correspondientes. Española de Petróleos, 35 pesetas netas por acción, y Saltos del Nansa, 17,50 pesetas líquidas por acción.

Exámenes de ingreso en la Escuela de Funcionarios Internacionales

El día 13, a las cuatro de la tarde, darán comienzo los exámenes para ingreso en la Escuela de Funcionarios Internacionales. Las pruebas continuarán durante los días 14, 16 y 17 a la misma hora, y se celebrarán en las dependencias de la Escuela, calle de Límite, número 5 (Ciudad Universitaria). Se prohíbe hasta el día 10 del actual el plazo de presentación de instancias y documentos para tomar parte en este concurso-oposición.

PASES A LA RESERVA

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» ha publicado dos decretos por los que se dispone pasen a la situación de reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria, los generales de división don José Ungría Jiménez y don Gerardo Caballero Olabezar.

NOTAS DE SOCIEDAD

NACIMIENTO

En Cáceres ha dado a luz una hermosa niña, tercero de sus hijos, doña Ana María Muncio Sandoval, esposa de don Salvador Navarro Fernández, profesor mercantil, director de empresas y entrenador del Club Moralo. A la recién nacida se le impondrá el nombre de Rosalía.

Escuela de Aprendizaje de Manufacturas del Vestido, S. A. «Cortefiel»

SAN ENRIQUE, 34

Admite señoritas 14-16 años para posterior ingreso en talleres. Distribución diaria durante el aprendizaje, 15 pesetas. Presentarse 11 a 1 (3.174).

Visite el BARRIO de la CONCEPCION...

Propietario: D. JOSE BANUS

...Y HALLARA EL PISO DESEADO

PISOS DE 1.ª CATEGORIA LLAVE EN MANO 3-4-5-6 y 7 HABITACIONES, TODAS EXTERIORES

DESEMBOLSO INICIAL: desde 54.000 PESETAS RESTO CON GRANDES FACILIDADES HASTA 10 y 50 AÑOS

SITUACION EXCELENTE en un Barrio moderno, sano y tranquilo rodeado de extensos parques y jardines.

COMUNICACIONES RAPIDAS y CONTINUAS, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ, FELIPE II, CIBELES (Correos fachada calle Montalbán), Metro de Ventas respectivamente. TRANVIAS: núms. 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

EXENCION del 90% de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución ADMINISTRACION por parte de la Empresa de los pisos vendidos realizando la misma la gestión de las Comunidades de Propietarios de Pisos.

MAGNIFICA INVERSION al revalorizarse rápidamente los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.

SOLIDA y ESMERADA CONSTRUCCION a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.

ECONOMIA además de GRANDES FACILIDADES DE PAGO posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS y FESTIVOS.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

COMIENZA EL CURSO EN LA ESCUELA-HOGAR SAN ISIDORO

LA SESION ACADEMICA FUE PRESIDIDA POR EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

El director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, ha presidido la ceremonia de apertura del curso 1958-59 en la Escuela-Hogar San Isidoro, para huérfanos de periodistas. Después de una misa del Espíritu Santo, oficiada por el capellán de la institución, se celebró la sesión académica. Con el director general de Prensa tomaron asiento en el estrado presidencial el director de la Escuela, padre Vela Marqueta; decano, señor González Maumejean, y vocales del Patronato.

El director inició el acto con la lectura de una detallada Memoria, que resume la gran labor realizada en el pasado curso y las grandes posibilidades del que se iniciaba. Destacó el aprovechamiento de los cuatro grupos de alumnos—universitarios, Magisterio, Bachillerato y Enseñanza Primaria—. Setenta huérfanos de periodistas están acogidos en

la institución en régimen de internado, disfrutando además de ropas, alimentación, libros, matrículas, etc., y otros tantos muchachos se educan en la Escuela en su mayoría con externos. Tras facilitar un breve balance del desarrollo económico de la Escuela, terminó pidiendo a los periodistas velen y atiendan con generosidad esta obra modelo.

A continuación, y como primera lección del curso, leyó una magnífica conferencia el capellán de la Escuela, padre don Manuel Fernández Montoya, que versó sobre el «Perfil religioso de Carlos V», y que fué seguida por los pequeños oyentes con gran interés. También fué muy aplaudido el padre capellán.

Cerró el acto el director general de Prensa, que tras unas breves palabras, declaró inaugurado el curso en nombre del ministro de Información y Turismo.

Por último se procedió a la entrega de premios, libros y diplomas a los alumnos más distinguidos del curso anterior, entre ellos el huérfano del sexto curso José A. Orejón, que obtuvo once matrículas de honor, y Luis Nogueira Miguelsanz, de tercero, que ganó siete.

PREMIOS NACIONALES FIN DE CARRERA

La Jefatura Nacional del S. E. U. ha convocado los premios nacionales «Fin de carrera». La presentación de solicitudes y documentación ha de hacerse precisamente en las Jefaturas del Sindicato antes del próximo día 1 de noviembre, ajustándose a las bases hechas públicas por dicha Jefatura Nacional en la correspondiente convocatoria.

SESION CIENTIFICA DE LA REAL SOCIEDAD ESPAÑOLA DE FISICA Y QUIMICA

El día 6, a las siete y media de la tarde, la Real Sociedad Española de Física y Química celebrará sesión científica en los Institutos de Física y Química del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Serrano, 119.

NECROLOGICA Doña Tomasa Mena Arenzana

El pasado día 1, en su domicilio de Madrid, Goya 104, falleció, a los setenta y seis años de edad, doña Tomasa Mena Arenzana, viuda de Arana.

La conducción del cadáver al cementerio de la Almudena constituyó una sentida manifestación de duelo, ya que la finada, por sus muchas virtudes, entre las que destacaban una innata simpatía y una enorme bondad, se hizo acreedora al amor de cuantos la conocieron y trataron.

A sus feudos, en particular a su hijo, el comediógrafo Eduardo Arana, enviamos nuestro más sincero pésame.

FLOR DE AZAHAR

SÍMBOLO DE FELICIDAD Bodas — Banquetes — Homenajes Los mejores salones El mejor servicio CAFETERIA — RESTAURANTE FLOR DE AZAHAR ALCALA, 141. (Presupuesto gratis)

Sucesos

Las inundaciones tienen aterradas a las poblaciones del Sur de Francia

NIMES, 4.—Las inundaciones torrenciales registradas en el sur de Francia han sembrado el terror entre la población civil.

Ives Caseaux, prefecto del Departamento de Gard, donde 36 personas han perecido ahogadas al principio de esta semana, ha hecho un llamamiento a la población civil a fin de que abandone de nuevo sus hogares.

Los ríos se han desbordado en toda la región, amenazando seriamente la vida de sus habitantes, en las últimas cuarenta y ocho horas.

El prefecto ha advertido a los conductores de vehículos que se abstengan de rodar por las carreteras cercanas a los ríos, donde la semana pasada han perecido muchos automovilistas. (Efe.)

SE ESTRELLA UN COCHE CONTRA UN ARBOL

SU UNICO OCUPANTE FALLECIO EN EL ACCIDENTE

MALAGA, 4. — El coche M-145154, que era conducido por Miguel González Pérez, de treinta y siete años, se salió de la carretera cuando se dirigía a Cádiz, y fue a estrellarse contra un árbol. Trasladado el señor González Pérez a la Casa de Socorro, dejó de existir a consecuencia de las gravísimas heridas sufridas. (Cifra.)

CHOCA UNA MOTOCICLETA CON UN CAMION

CORDOBA, 4.—En la avenida del Conde de Vallellano, una motocicleta conducida por Luis Casado del Amo, de diecinueve años, se estrelló contra un camión. El motorista resultó con graves lesiones en la cabeza y otras partes del cuerpo.

ARROLLADA Y MUERTA POR UN TRANVIA

VIGO, 4.—Un tranvía, que al parecer no pudo detenerse ante el paso de peatones de la calle de Colón, a la entrada de la plaza de José Antonio, estando el paso cerrado para los vehículos, arrolló a la vecina de Candelo Con-

cepción Conde Rodríguez, de setenta y tres años de edad. Atendida en la Casa de Socorro, fué trasladada a su domicilio, donde dejó de existir.

Joven muerto por un disparo casual

TORTOSA, 4. — Angel Dolz Bueso, de dieciséis años, murió a consecuencia de las heridas sufridas en diversas partes del cuerpo al dispararse casualmente una escopeta tocada inadvertidamente con los pies por un hermano de la víctima, llamado Rafael, de siete años. El suceso ocurrió en los montes de Cantaveja (Teruel). (Cifra.)

MUERTAS POR LA EXPLOSION DE UN BIDON DE GASOLINA

PALMA DE MALLORCA, 4.—

Un borracho armado de un cuchillo siembra el pánico en un hospital de Estocolmo

ESTOCOLMO, 4. — Los pacientes y las enfermeras de un hospital hubieron de refugiarse aterrizados tras las puertas de las salas, atrancándolas con todos cuantos objetos hallaron a mano, cuando un finlandés ebrio irrumpió en los pasillos del establecimiento esgrimiendo un enorme cuchillo.

Posteriormente, el hombre pudo ser reducido, pero no sin que antes apuñalase a tres personas, que afortunadamente no fueron heridas de gravedad.

Todo comenzó en una taberna de los suburbios de Estocolmo. El finlandés, que había bebido en demasía, apuñaló a un hombre y se dio a la fuga. Para eludir la captura entró en el Hospital J. Sabbatsberg y produjo el consiguiente pánico en los corredores de la institución sanitaria. Al bajar por uno de los corredores que dan acceso al hospital desde la calle, hirió con el cuchillo a un hombre que halló a su paso. Se introdujo en una casa de vecindad, donde los vecinos trataron de reducirle, pero uno de ellos sufrió una cuchillada. Por fin llegó la Policía y redujo a la impotencia al «beodo», que fué llevado a la cárcel. (Efe.)

DOS NIÑOS PROVOCAN UN GRAVE INCENDIO

MONROVIA (California), 4.—El fuego registrado en los bosques próximos a esta localidad ha destruido ocho casas y centenares de hectáreas de terreno han quedado convertidas en cenizas.

El gobernador de California ha declarado la región zona de desastre.

Los daños ocasionados por el fuego se elevan a un millón de dólares. Al parecer, fué provocado por dos niños de siete años. (Efe.)

Dos hermanas, Bárbara y Margarita Amengual, de cincuenta y dos y cincuenta años, resultaron muertas a consecuencia de las quemaduras sufridas al hacer explosión un bidón de gasolina. Estas dos mujeres se dedicaban a las tareas de lavanderas y planchadoras, y cuando estaban planchando, se produjo un cortocircuito y saltó una chispa, que fué a parar sobre un recipiente lleno de gasolina, cuya explosión causó heridas gravísimas a las dos mujeres, a consecuencia de las cuales fallecieron. (Cifra.)

EL SORTEO DE HOY

PREMIADOS CON 10.000 PESETAS

Números	Premios	POBLACIONES
19.031	7.500.000	Madrid.
47.777	3.000.000	Coruña.
49.008	1.500.000	Las Palmas.
22.924	30.000	Zafra, Valencia, Madrid.
8.578	30.000	Madrid, Barcelona.
22.902	30.000	Mérida, Valencia, Madrid.
184	30.000	Alicante, Bilbao, Barcelona.
46.617	30.000	Melilla.
13.454	30.000	Madrid, Burgos.
20.247	30.000	Huelva, Santiago, Madrid.
7.875	30.000	Constantina, Lérida, Madrid.
20.487	30.000	Barcelona.
20.138	30.000	Barcelona, Coruña, Madrid.

PREMIADOS CON 10.000 PESETAS	
DECENA	
92 24 78	
CENTENA	
327 248 880 733 499 964 868 646	
237 305 933 191 143 740 140 664	
558 606 325 924	
MILLAR	
229 902 817 951 572 569 395 554	
885 570 044 597 777 988 167 606	
221	
DOS MIL	
380 664 897 204 983 496 156 623	
256 822 925 359 948 346	
TRES MIL	
238 005 350 172 361 746 313 095	
CUATRO MIL	
078 753 137 519 776 604 740 156	
459 387 023 425 475 251 153 233	
510 449	
CINCO MIL	
377 800 074 503 256 192 263 419	
817 061 762 187 546 494 539 119	
537 776 301 614 662 405 997 998	
999 116	
SEIS MIL	
521 608 813 050 138 421 478 366	
593 111 464 239 998 052 112 689	
412 242	
SIETE MIL	
687 045 238 938 404 136 520 949	
200 882 209 766 463 051 922 302	
456 673 805 213 438 926 846 506	
OCHO MIL	
549 725 847 299 990 442 881 366	
788 799 519 461 845 339 029 929	
510 064 089 405 126 859 884 318	
091 860	
NUEVE MIL	
815 198 787 779 464 162 468 148	
345 622 662 088 767 901 808 330	
DIEZ MIL	
167 070 709 862 567 999 639 735	
601 307 224 949 640 396 631 239	
063	
ONCE MIL	
005 271 114 242 023 511 524 091	
243 734 405 720 573 894 479 769	
220 885 801	
DOCE MIL	
714 133 202 071 775 219 297 569	
302 307 051 907 489 458 140 602	
993 587 085 434 274 666 235 034	
596	
TRECE MIL	
152 879 476 788 459 361 840 738	
395 982 569 621	
CATORCE MIL	
921 379 077 175 013 241 334 442	
835 549 360 584 166 282 339 134	
145	
QUINCE MIL	
203 945 246 999 095 596 915 156	
650 923 099 778 670 334	
DIECISEIS MIL	
805 522 037 026 311 411 419 333	
556 015 968 578 247 030 512 159	
475 484 370 327 713 540 343	
DIECISIETE MIL	
896 466 922 413 888 505 753 520	
733 348 084 920 852 605 573 163	
039 347	
DIECIOCHO MIL	
326 052 783 528 509 587 398 978	
901 309 393 161 671 377 087 246	
395 982 411	
DIECINUEVE MIL	
142 866 797 312 238 615 951 422	
910 121 343 915 172 065 747 265	
063 370 761 377 690 857 581	
VEINTE MIL	
119 642 320 341 787 130 567 994	
102 075 100 963 058 400 262 962	
185 719	
VEINTIUN MIL	
052 395 556 469 938 353 534 589	
714 367 284 724 320 026 584 604	
977	
VEINTIDOS MIL	
312 057 364 094 206 645 077 584	
023 764 232 552 822 069	
VEINTITRES MIL	
320 014 370 849 734 895 142 703	
774 989 626 368 005 897 148 596	
056	
VENTICUATRO MIL	
437 432 330 186 275 038 796 049	
744 031 265 237 764 773 100 246	
684 775 347 121 992 754 964	
VEINTICINCO MIL	
659 411 807 391 185 450 694 691	
960 764 335 821 045 844 959 981	
920	
VEINTISEIS MIL	
045 373 093 416 032 193 075 226	
792 230 272 210 691 477 180 584	
824 845 851 501	
VEINTISIETE MIL	
014 672 365 391 777 289 439 185	
023 270 398 027 906 071 119 529	
682 161 536 607 767 072 247 175	
467 605 764 140 372	
VEINTIOCHO MIL	
674 823 335 105 255 704 147 584	
767 848 480 024 225 161 296 934	
180 001 221 678 871	
VEINTINUEVE MIL	
496 325 862 449 192 125 654 651	
588 547 027 750 262 030 615 538	
TREINTA MIL	
767 478 090 308 278 189 778 586	
631 290 808 897 338 388 235 967	
032 517 562	
TREINTA Y UN MIL	
741 596 876 305 268 176 837 811	
845 461 322 565 282 457 941 311	
751 384 458 652 513 972 598	
TREINTA Y DOS MIL	
341 446 284 689 553 180 983 494	
046 489 265 609 288 145 171 575	
293 878	
TREINTA Y TRES MIL	
376 380 421 474 499 695 532 936	
530 876 681 346 089 444 799 256	
199 608 790 106 460 862	
TREINTA Y CUATRO MIL	
052 267 972 301 607 572 928 206	
281 581 693 671 032 143 506 932	
167 188 501 793 153 144 702 739	
089 681	
TREINTA Y CINCO MIL	
893 515 328 270 618 343 709 027	
772 461 663 279 865 712	
TREINTA Y SEIS MIL	
335 715 792 642 636 560 839 978	

DOÑA MANOLITA

Administración Loterías número 67
Avenida José Antonio, 31.--MADRID

En el sorteo extraordinario de hoy hemos dado los 22.500.000 pesetas (las tres series completas)

DEL GORDO EN EL NUMERO 19031

Y el Gordo de Navidad, con sus 180 millones, está aquí, a disposición de ustedes

DOÑA MANOLITA

¡la más afamada lotería de España!

788 069 379 979 606 659 393 195	CUARENTA Y CINCO MIL	091 570 931 049 438 193 929 994
990 759 978 969 664 823 716 881	TREINTA Y SIETE MIL	641 212 022 265 261 829 765 744
891 004 144 337 694 430 702 205	TREINTA Y OCHO MIL	739 212 958 621 233 675 432
707 363 733 478 908 686 803 419	TREINTA Y NUEVE MIL	878 869 434 451 700 624 900 623
949 959 839 207 155 211 775 532	CUARENTA Y SEIS MIL	605 587 708 006 108 084 003 349
727 694 304 136 747 355 541 892	TREINTA Y OCHO MIL	032 493 966 126 373 324 846 504
721 172 811 515 400 209 396 130	TREINTA Y CINCO MIL	609 584 653 800 557
072 844 042	TREINTA Y CUATRO MIL	456 434 889 897 561 185 283 921
614 247 968 855 922 218 264 649	TREINTA Y TRES MIL	850 693 243 001 838 607 428 071
258 419 574 924 560 302 820 509	TREINTA Y DOS MIL	692 253 610 980 697
511 501 322 435	TREINTA Y UN MIL	345 790 440 952 829 516 370 458
153 662 732 320 489 675 822 629	CUARENTA Y CINCO MIL	105 126 484 267 214 144 135 642
339 495 187 701 885 461 119 835	CUARENTA Y CUATRO MIL	045 857 988 446
268 913 858 442 272 090 777 987	CUARENTA Y TRES MIL	156 214 376 527 812 458 091 050
533	CUARENTA Y DOS MIL	985 691 163 959 705 844
784 103 123 466 935 922 536 551	CUARENTA Y UN MIL	114 513 872 210 385 812 823 173
686 478 653 125 182 326 279 508	CUARENTA MIL	180 462 342 330 700 155 156 956
777 954 003 112 065 942 095 729	CUARENTA Y NUEVE MIL	799 087 377 466 197 762 528 403
959	CUARENTA Y OCHO MIL	255
550 642 289 126 892 048 923 413	CUARENTA Y SEIS MIL	723 605 942 319 857 156 329 977
481 994 056 175 811 139 026 591	CUARENTA Y CINCO MIL	952 762 447 960 842 147 634 139
780 561 771 624 726 588 495 767	CUARENTA Y CUATRO MIL	886 158 795 106 228 869 052 675
622 480 214 911 025 475 222 866	CUARENTA Y TRES MIL	715 069 071 317 749
362	CUARENTA Y DOS MIL	160 775 936 259 130 859 098 947
	CUARENTA Y UN MIL	264 886 025 499 647
	CUARENTA MIL	911 683 437 091 311 847 870 803
	CUARENTA Y NUEVE MIL	527 796 783 358 411 577 002 476
	CUARENTA Y OCHO MIL	252 217 590 417 696

EL ILUSTRISIMO SEÑOR Don FELIPE DIAZ LOPEZ

Trabajador agrícola, vicepresidente del Instituto Nacional de Previsión, procurador en Cortes y presidente de la Sección Social Central de la Junta Nacional de Hermandades

FALLECIO EN TORRIJOS (Toledo) el día 24 de septiembre de 1958

D. E. P.

Su esposa, doña Francisca Vázquez Nombela; hijas, doña Josefa y doña Mercedes; padre, don Gil; hermanos, don Santos, don Juan y don Paulino; la Delegación Nacional de Sindicatos y la Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos

PARTICIPAN que el funeral que se celebrará en la iglesia de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli el próximo día 7 de octubre, a las once horas, será aplicado por el eterno descanso del alma del finado.

DOMINGO ORTEGA, YA RECUPERADO, REAPARECE EN MADRID

El fervor popular le acompaña por las calles; la gente del pueblo le felicita y se emociona ante su presencia

Ya hace vida normal: tertulias en la librería de Berdegú y en el Casino



—... Enhorabuena, don Domingo —Don Domingo, más de tres novenas he ofrecido por que usted se pusiese bueno. Ya lo sabe don Antonio, no ha pasado un día sin que nosotros nos acercásemos por la librería para preguntar por usted...

—... Pero, ¡Domingo! ¡Qué alegría! Estás magníficamente...

Es un jubileo el paso de Domingo Ortega por las calles de Madrid. Es una contradicción de lo que se ha hecho casi axioma: la gente se acerca a las figuras únicamente cuando están en primer plano. El público, los anónimos, los desconocidos, saben solidarizarse con la desgracia como nadie. De igual manera—¿por qué huir de los triunfadores?—que se hacen lenguas del torero que sale en hombros, del actor que está de moda.

He vivido estos días lo que podríamos llamar reaparición de Domingo Ortega en este Madrid, que es su segunda tierra. Porque parece como si la ciudad fuese un pueblo pequeño, acaso como su Borox toledano, en el que todos se conociesen. Ha regresado de las vacaciones, finalizó sus largas temporadas en la finca y pasea por Alcalá, por Cedaceros, por las Cuatro Calles, seguido de la mirada de la gente, con altos constantes para dar las gracias a cuantos le felicitan.

Este primer reportaje de Domingo Ortega, recuperado, en la capital de España; los obligados «flash», en disparos callejeros, hacen difícil la labor del fotógrafo, porque, constantemente, se arremolina la gente en torno al torero un día famoso en los ruedos y que supo, ya en el terreno particular, superar su fama, aun cuando estuviese al margen de las plazas de toros.

UNA VIDA NORMAL

—Hago una vida normal... Bueno, cuidándome un poco más, porque la recuperación es muy lenta. ¡Una lata, sabes! Quince clases de pastillas distintas. Hay que tomarlas a su hora, medicarse

para que la recuperación sea más rápida. Por lo demás, mi vida es parecida a la que hacía siempre...

Sale de su casa, del palacete de la avenida de la Moncloa, a eso del mediodía. En su Seat, que él mismo conduce. Ahora le han buscado un chófer, que tiene sometido a prueba, para que lleve y traiga el coche cuando Domingo queda en su tertulia y no lo precisa. Por lo demás, él no renuncia al volante.

A eso de la una menos cuarto o doce y media se deja «caer» sobre el sillón que preside la tertulia de la librería de Antonio Berdegú, «El Gordo», como familiarmente le llaman sus amigos. Allí hicimos la cita para el reportaje.

—Ya lo sabes, hacía la una me verás con «El Gordo».

Una tertulia diferente a las conocidas. Tiene algo de rebótica, tan a la usanza en la época de Caldós. Antonio Berdegú, de pronto, la abandona, se va a su cuartito, en el que trabaja en la iluminación de los mapas, de las viejas grabados, en el arreglo de los viejos libros y antiguos documentos.

Van llegando, poco a poco, los habituales: Julio Camba, que supo poner delante un espejo para retratar mundo y retratarse con «La rana viajera»; Antonio Díaz Cañabate, que, para no quedar por bajo de su viejo amigo Ortega, ha tenido una enfermedad de mucho cuidado, que le hizo perder esos kilos que para sí quisiera dejar a un lado una mujer en régimen; Miguel Utrillo, que cuenta las novedades del día; algún agregado más, entre los que no faltan las mujeres. Ayer mismo se acercó la esposa de otro buen amigo, el actor Pepe Suárez, con su hija María Eugenia:

—Mira, nena. Un día sabrás el valor que tiene haberse retratado con estos señores. Ortega, hombre cariñoso, entrañable, cordial, aun bajo un aspecto físico de aspereza, abraza a la nena. Después, Julio Camba le firma un ejemplar de «Millo nes a la plancha», libro con el

que está batiendo su propia marca de venta. La señora de Suárez le explica:

—Esto lo agradecerás mucho cuando crezcas. Su padre pide autógrafos a personalidades, dedicados a María Eugenia. Tiene libros de Baroja, de Azorín...

—Cobra, Julio, que es para ti... —dice la esposa de Berdegú, cuando un estudiante entra a comprar un libro de Camba.

—¡Si le diesel el dinero de la venta no estaría mal!—Tercia Ortega, que sigue conservando su buen humor.

EL "CIERRE"

A la una y media se echa el cierre a la librería. La pequeña María Eugenia va a ser fotografiada.

—¿Qué tal anda de fotogenia? —pregunta Domingo.

—Hombre—le replica Camba—, ¡estupendamente! Sólo faltaría que no fuese fotogénica la hija de un actor de cine.

Un paseo por la calle de Ariabán. Lentamente. La gente, que vuelve y se arremolina en torno al torero. Un hombre viejo le abraza. Domingo hace un aparte y luego vuelve a explicarme:

—Es Cid. ¿No le conocías? Un paisano tuyo, antiguo sastre de Madrid, de los más acreditados. Tiene mucha edad y el hombre anda ya retirado. Le conozco hace mucho tiempo, porque, al llegar a Madrid, los primeros trajes que pude comprarme me los hizo él.

Después, Domingo Ortega conoció nuevos trajes. Aunque a él no le importó demasiado la cuestión de vestuario:

—Jamás he tenido presunción en la manera de vestir. Lo hago desprecupadamente; voy al sastre cuando necesito ropa...

Habla así un hombre que, sin proponérselo, tiene una elegancia característica envidiable. Resulta curioso su poco interés por el tema y su personal manera de vestir. Lo achaca a que «ha dado» con buenos sastres. Uno, fiel a su sastre, no lo comprende, y menos

después de tomar la decisión heroica de no saldar la cuenta de ese traje de verano que dió menos resultado que uno comprado en las tiendas al por mayor.

Truenan las motos por la calle de Ariabán. Domingo se indigna: —Esto de las motos por las calles céntricas, haciendo ruido contra lo mandado, es indigno de una ciudad como Madrid. ¿Quién diablos las autoriza, hombre?

—¡Tu amigo el alcalde!—le responde, riéndose, Julio Camba, pacifista también y que tampoco se explica esas pequeñas guerras particulares que organizan los tubos de escape.

—Oye—me dice de nuevo Domingo—: ¿qué tal la Gina Lollobrigida?

—Muy guapa. ¿Es que te gusta el tipo de mujer del cine italiano?

—Sí. Lo único que aguanto del cine que hacen allí son las mujeres. Las películas, no; son insostenibles. Bien está que De Sica haya hecho «El ladrón de bicicletas», pero ¡de ahí a que todas las películas estén realizadas a base de miserias humanas, de pobreza, de todos los dramas que ocurren en la calle y que ellos exageran! ¡No aguanto el cine italiano, palabra!

UN CONTRASTE EN LA VIDA

Ortega está inaugurando una nueva época en su biografía. Su actividad es grande, pero no es tan continua como antes de la enfermedad.

—Es un contraste muy grande. Ahora estoy sometido a toda clase de medicamentos. Me cuido un poco más. Los viernes o sábados me marcho a mi finca. Allí estoy, en contacto con el campo, que tanto me gusta, hasta la semana siguiente. Apenas salgo de noche...

—Pero el teatro, sí; el teatro es tu gran afición...

—Sí, he ido a ver una obra con Corrochano. Pero, de momento, no voy a los estrenos. Me retiro pronto a descansar.

Ha aparcado su coche en un lugar próximo al Casino. Su reaparición en el Casino de Madrid es apoteósica. Todo son saludos. El es un habitual de estas tertulias. Pasa algunas horas charlando con aquellos personajes en los que un día tenía puesta su ilusión, pero era difícil escalar tantos grados sociales.

—Fíjate, siempre recuerdo la anécdota de cuando yo traía las cebollas y pasaba por aquí indiferentemente, porque yo no me hacía demasiadas ilusiones. Y ahora resulta que Valdavia, para ser presidente, recabó también mi voto. Eso sí que me satisface: haber logrado lo inesperado.

Hacia las tres de la tarde regresa a casa a almorzar. Después, un poco de descanso. Hay mucho que hacer y que leer en su maravillosa finca.

A eso de las ocho prepara el coche para marchar a su finca. Allí encuentra sus máximas satisfacciones. Pero lo importante es que Domingo Ortega ha vuelto a la normalidad. La gente se preguntaba—después de aquellos alardes informativos coincidentes con su dolencia—: ¿qué ha sido de Domingo Ortega? Pues, para tranquilidad de todos, ahí le tienen de nuevo, saludando a unos y a otros, a mujeres humildes que, sinceramente, pidieron por él como si se tratase de alguien de su familia.

—Mira, Ortega. ¡Qué simpático!—explica la madre, aún joven, a su hija, recién entrada en un taller de modas.

—¡Enhorabuena, don Domingo!—y aquella asistente que todos los días preguntaba por él no puede contener unas lágrimas que recoge con su mandil limpio, de fresca trabajadora madrileña.

—¡A la paz de Dios, maestro! —saluda el ex aspirante a torero que se quedó en «cantor» para fiestas íntimas.

Y cómo gusta, señor, ver de nuevo al maestro, como entonces, rebonándose, paso a paso, por las calles de Madrid!

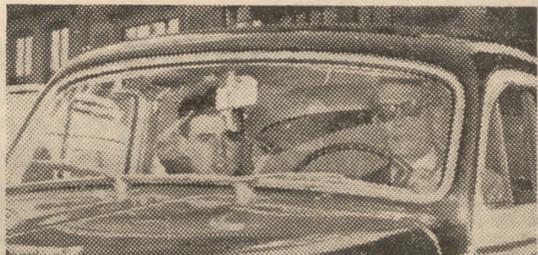
Antonio D. OLANO
(Fotos: VERDUGO, hijo.)



* Un alto en la calle para ver a la luz del día los grabados del libro recién adquirido.



* El famoso es reconocido y se detiene a saludar.



* Al volante de su «Seat», con Antonio D. Olano.



* Reencuentro con los amigos y abrazo.



En la tertulia de la librería del «Gordo»—Antonio Berdegú, que aparece a la izquierda de Ortega—, con Cañabate, Julio Camba, Miguel Utrillo y Ola no.

El Ayuntamiento abonará millón y medio de pesetas al Canal de Isabel II por débitos en el consumo de agua

En la sesión celebrada ayer por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

—Abrir el oportuno expediente sumario para adquirir los respectivos mobiliarios para varios grupos escolares.

—Contraer un gasto de pesetas 1.588.401,93 para abonar al Canal de Isabel II el importe de las relaciones de débitos por consumo de agua desde el cuarto trimestre de 1954 al cuarto de 1957, ambos inclusive.

—Aprobar dos gastos de pesetas 12.546.864,17 y 3.384.579,38 para satisfacer el importe de cer-

tificaciones de obras realizadas por las diferentes contratas, y otros dos, de pesetas 3.762.778,84 y 85.671,66, para abonar el importe de suministros y trabajos realizados.

EL CONCIERTO DE MAÑANA

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arámbari, mañana, a las dos menos cuarto de la mañana, en el Retiro:

Primera parte: «Universo», pasodoble, de Bueno Belenguier; «Cuadros de una exposición» (Paseo, Gnomos. Paseo. El cas-

tillo medieval. Tullerías (disputa de niños después del juego). Bydo (carreta polaca de enormes ruedas). Paseo. Baile de polluelos dentro del cascarón. Samuel Goldenberg y Schumyle (dos judíos polacos, uno rico y otro pobre). Limoges (el mercado). Enlaza con Catacumbas (sepulcros romanos). La cabaña de Baba-Yaga. Enlaza con la puerta de los Bahatyr, de Kief), de Moussorgsky.

Segunda parte: «Interludio-Ballet», de V. Echevarría; «Amaya» (Escena del plenilunio y Danza de las espadas), de Guridi; «La granjera de Arlés», selección, de Rosillo.

BJR

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: **MIGUEL V. PASTRANA**
Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

Subagencia: **REYSA. Cea Bermúdez, 27**
FACILIDADES DE PAGO

SE VENDE

por no poderlo atender, almacén de especialidades farmacéuticas, productos químicos y drogas, de gran porvenir, único en esta ciudad

Razón: Apartado 38. Ponferrada (León)

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

MARIA ROSA, Madrid.—Deduzco, por su letra, que es usted mujer de intensa actividad intelectual, algo desordenada, muy generosa y afectiva, de sólidas creencias religiosas, muy romántica y sentimental. La cualidad principal de su carácter, amiga lectora, es que es muy adaptable a cualquier ambiente que se le presente. Es usted resignada, sincera y ecuánime en sus juicios, a veces un poco precipitada, y, por tanto, no me extrañaría que, en ocasiones, pecara de entrometida. ¿Me equivoco?

Ll. T. R., Albacete.—Paso su carta a «Consultando con las estrellas».

CHARRO GONZALEZ, Santibañez.—Usted, amigo lector, es un joven muy rebelde, indisciplinado y poco amigo de aceptar las cosas impuestas. Tiene inteligencia natural, pero carece de la perseverancia suficiente para destacar. Usted cree estar seguro de sí mismo y eso le pierde, pues hace cosas de las que luego tiene que arrepentirse. Pese a que es poco amigo de reconocer sus fracasos, usted parece ser que se impone interiormente una mejor conducta. Temperamento nervioso, emprendedor y muy flexible.

UOMO QUALUNQUE, Aranjuez.—Destaca en su escritura, de fuerte y vigoroso trazado, un carácter emprendedor y entusiasta, arrojado, audaz, a veces un poco formulista y convencional, y generalmente muy enérgico y activo. Consumido por el deseo de hacer las cosas muy de prisa, le considero apasionado, vehemente, algo exaltado—dentro de su natural equilibrio temperamental—y muy inteligente. Estoy segura de que es bastante autoritario y de que su genio es fuerte, verdad, amigo lector? Hay vitalidad, decisión, espíritu caritativo y buena imaginación en su grafismo. Bastante seguridad en sí mismo.

HELENA

Nota a los lectores.—Se recuerda es indispensable incluir, para cualquiera de las secciones de esta página, un cupón de «Ruleta Mágica», sin cuyo requisito no tendrá validez alguna.

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

Savoy NIGHT CLUB
Marqués de Viana, n.º 15
Teléf. 53 00 58

PRESENTA DIARIAMENTE A
MONA LISA
(Sensacional estrella afrocaribañera)

IMPERIO DE MADRID
y
MANOLO ESCUDERO
(Bailé español)

NATIVIDAD RAMOS
(Cancionista)

BALLET RITMO
con la supervedette
CARMEN SOL

Dos grandes orquestas
Canta
VICENTE MORALES
(Cerrado los lunes)

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	=	Z
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	=	=
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊙	+
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	⊙
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	⊗
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	Z	=	Z
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	=	⊗
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	=	⊗
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊗	⊙
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	⊗	⊗
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	+	Z	=
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	=	⊙

GUIA PARA LA JOERNADA

Surgirán obstáculos en sus actividades y en la realización de sus proyectos, pero los vencerán con cierta facilidad si mantienen la serenidad.

La insistencia irrazonada le será hoy muy perjudicial. Además, su cabezonería por obtener algo le apartará de una oportunidad ventajosa.

Sea muy prudente en el lugar de su trabajo y busque en su hogar o junto a la persona amada la compensación a los contratiempos materiales.

La casualidad le brindará ocasión de tomarse una revancha o satisfacer una deuda de amor propio en el terreno profesional. No se precipite.

Las cosas puede que no marchen tan rápidamente como esperaba en relación con un asunto profesional o doméstico. Sea paciente y no se desanime.

No es una jornada muy buena desde un punto de vista comercial o profesional. Es mejor que aplaque para otro día sus decisiones en este sentido.

Procure distribuir hábilmente su tiempo, porque la jornada será muy activa y llena de obligaciones. No se aleje mucho de su hogar o esté en contacto.

Tendrá ocasión de gastar a gusto su dinero, pero no se deje llevar de su entusiasmo y controle sus caprichos. Ayudas inesperadas y eficaces.

Si tiene habilidad en su trato, conseguirá de quienes le rodean o de sus colaboradores una ayuda interesante o sugerencias que deberá pensar.

Sus asuntos financieros requieren la mayor atención. Un error podría ser muy lamentable. Reflexione y escuche a personas competentes.

Es fácil que haya de habérselas con personas poco razonables o violentas con las que resulte imposible entenderse, pero controle sus palabras.

En todos los conflictos que debe resolver hoy actúe con energía y decisión, porque las posturas irresolutas no le beneficiarán nada en estos momentos.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

La mayoría vendrán al mundo con una tara congénita, sobre todo en lo que respecta a deficiencias hepáticas o cardíacas. Su vida, por tanto, milagrosa durante la infancia. Algunos, tras una operación o atentos cuidados, recuperarán su completa salud, otros arrastrarán durante toda su existencia las consecuencias de su poca fortaleza física o su defecto. Serán, en general, nobles de sentimientos, leales, generosos y muy serviciales, siempre y cuando estimen que los tratan bien y no los humillan, porque en este caso podrán convertirse en seres realmente peligrosos por la tenacidad de su saña y su implacable deseo de venganza. Tendrán facilidad para la literatura, en particular la poesía, y, aunque no mundialmente famosos, podrán alcanzar cierto nombre si se dedican a este arte. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el celeste. Su perfume, la violeta. Su talismán, la turquesa.

CLAVE

⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

EL AMOR EN LA SEMANA

Estos pronósticos abarcan desde el lunes día 6 al domingo día 12, complaciendo así a los numerosos lectores que han perdido divida por semanas el horóscopo sentimental que venía dando mensualmente.

CANCER.—Las personas de edad avanzada tendrán un papel muy importante en la vida sentimental de estos nativos. Sus consejos deberán seguirlos al pie de la letra. El futuro les demostrará que hicieron bien en aceptarlos. Es fácil que les hagan invitaciones o proposiciones que entrañen un doble sentido. Deberán andarse con cuidado y no fiarse ni siquiera de aquellas personas que hayan dado pruebas de sinceridad y nobleza de miras. Los hombres, sobre todo, pueden caer en añagazas femeninas de consecuencias nefastas, porque no sabrán cómo salir del atolladero donde su imprudencia les haya conducido.

LEO.—Alguien ajeno a su intimidad puede impulsarle a cometer errores de los que luego se lamentará. Las consecuencias de una debilidad pesará mucho sobre el futuro de los leonianos, tanto si la cometen en estos días como si se trata de algo pasado. Lo cierto es que a partir de esta fecha comenzarán a experimentar remordimientos contra sí mismos. Una carta o cualquier factor casual puede reavivar un amor que se creía extinguido para siempre. Tratarán de olvidar sus inquietudes, sobre todo los hombres, en ambientes poco recomendables.

VIRGO.—La vida hogareña de muchos de estos nativos será en estos días una fuente de alegrías, porque registrarán acontecimientos familiares muy gratos. Es fácil que alguna relación que duraba ya más de lo esperado termine por concretarse definitivamente en el sentido que a usted le interesa. Es una semana muy propicia para iniciar un noviazgo, siempre y cuando éste no haya de continuarse por carta o al margen del consentimiento familiar. Los nativos de este signo tendrán a su alcance muchas oportunidades para iniciar aventuras sin mañana, que harán su amor propio y quebrantarán su bolsillo.

GEMINIS.—No es semana propicia a las uniones recientes por razones de orden familiar. Los idilios se enfriarán más pronto de lo esperado y las escenas domésticas estarán a la orden del día, ya que una ola de indiferencia bañará a los casados. Quienes tengan relaciones formales deberán tener cuidado con evocar por cualquier motivo, incluido el de dar celos, un pasado sentimental, conocido o no de la persona que actualmente ocupe su corazón, porque su reacción bien pudiera ser muy distinta a la esperada. Los encuentros casuales o forzados con personas que estuvieron en un

tiempo en íntima relación con estos nativos darán un cierto tono inquietante y misterioso a algunas jornadas de la semana en cuestión.

LIBRA.—Una circunstancia puede venir a mejorar las actuales perspectivas sentimentales, sobre todo si se comportan hábilmente y con un gran sentido de la generosidad y la comprensión. Sin embargo, deberán dudar un poco de aquellas personas cuya lealtad parezca excesiva y pareja a su desinterés, porque pueden influir perniciosamente en una decisión o en la opinión que hayan de formarse de un nuevo amigo o un incipiente amor. En las relaciones familiares también son posibles cambios inesperados por parte de alguien que permanezca apartado del círculo íntimo.

ESCORPION.—Las discusiones que tengan como tema los conflictos familiares o pasados afectivos serán catastróficas para los noviazgos muy avanzados. Una revelación hecha a destiempo resultará perjudicial para la buena marcha de sus intereses sentimentales. Habrá que prevenirse contra la indiscreción de alguien interesado en hacer fracasar un proyecto afectivo, bien por rivalidad o por rencor personal. Es fácil que muchos de estos nativos adquieran responsabilidades o compromisos de cuya importancia no se den cuenta momentáneamente.

SAGITARIO.—Diversas sorpresas intervendrán en la vida afectiva de estos nativos, especialmente aquellos que tengan de veintiséis a treinta y nueve años. Ciertas atracciones nefastas turbarán el buen sentido de algunos sagitarianos, impulsándoles por caminos que a nada conducen, si no es a estropear su presente emotivo, porque les apartarán de personas junto a las cuales sí podrían encontrar las alegrías normales de un sincero amor. Atención con la salud, muy poco apta para excesos de ninguna clase.

CAPRICORNIO.—Los nativos de este signo se verán muy favorecidos por la suerte, en el aspecto sentimental, durante toda esta semana; pero la mayoría no sabrán apreciar los momentos de dicha o no conseguirán sacar el partido posible a excepcionales ocasiones que tendrán a su alcance. Es fácil también que les

dejen indiferentes las actitudes apasionadas de personas que, en otro tiempo, ocuparon su corazón. Herirán, con su frialdad, la sincera emoción de quienes les quieren, pero lo harán un poco inconscientemente. Accesos de melancolía.

ACUARIO.—Tendrán el mal humor demasiado a flor de piel para que sus relaciones con la persona amada, o con las posibles candidatas a este puesto, sean armónicas y fructíferas. Se irritarán por fruslerías y encontrarán un sádico placer en tirar a quienes más comprensivos o pacientes se muestren a su respecto. Realmente, será la soledad la que devuelva a estos nativos la paz interior necesaria. En sociedad no sabrán sacar partido a su brillante personalidad y será más prudente que rehúsen a las manifestaciones mundanas, porque sacarian de ellos una impresión que no es exacta con la realidad.

PISCIS.—Sobre todo las nativas de este signo sabrán manejar con habilidad sus atractivos, y más de uno caerá rendido ante su atractivo femenino. Hasta los cuarenta y dos, este atractivo será más fuerte cuanto más edad tengan las interesadas, porque sabrán sacar un enorme partido a su experiencia y dejarán a un lado la timidez.



REQUISITORIA

FEDERICO ARTIGAS, y, al parecer, de segundo apellido CABRERA, que también ha usado el nombre de AGUSTIN; que dijo ser natural de Santander y licenciado en Filosofía y Letras, cuyas señas personales son: de unos treinta a treinta y cinco años de edad, de 1,75 de estatura, pelo moreno con bastantes canas, peinado hacia atrás, que usa algunas veces gafas llamadas «Amor», y bien vestido; procesado por rebelión, comparecerá en el término de DIEZ DIAS, a partir de la publicación de la presente requisitoria, ante el coronel juez militar especial nacional de Actividades Extremistas, don Enrique Eymar Fernández, calle del Reloj, número 5, tercera planta, de esta capital (Madrid), bajo apercibimiento de ser declarado REBELDE en la causa que se instruye con el número 20-58.

Madrid, 30 de septiembre de 1958.—El coronel juez especial, Enrique Eymar.

Requisitoria

Hernández de la Iglesia, Vicente, hijo de Manuel y de Filomena, natural de Espeja, provincia de Salamanca, cabo 1.º especialista, picador, de treinta y siete años, destinado últimamente en el Estado Mayor Central del Ejército y encausado en las actuaciones número 421-58, por el presunto delito de Deserción, comparecerá en el plazo de quince días, a partir de la publicación de esta requisitoria, ante el capitán de Intendencia, don Amancio López Pérez, juez adjunto de dichas actuaciones, con destino en el Juzgado Militar Permanente número 2, de los de esta Plaza, enclavado en la calle del Reloj, número 5, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde, caso de no llevarlo a efecto.

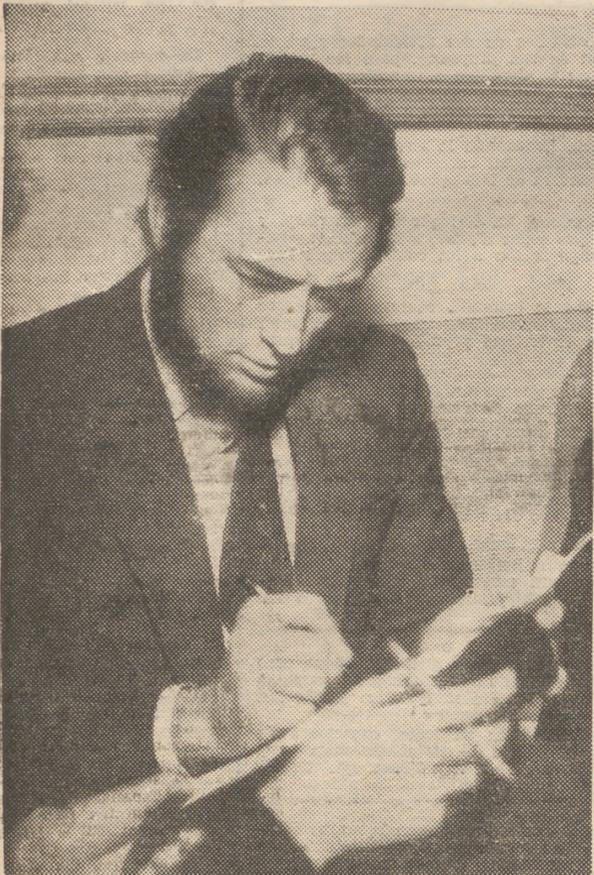
Madrid, a 28 de septiembre de 1958.—El capitán juez adjunto.

LA FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL, EN CUALQUIERA DE SUS VEINTITRES ESPECIALIDADES ES GARANTIZADA UN PORVENIR L. MEDIATO INDEPENDIENTE Y LEGURO.

cine

HACE CUATRO AÑOS...

CHARLES CHAPLIN,
GENIO DEL CINE



Una de las cualidades que merecen destacarse en las películas de Charles Chaplin es el método, el cálculo sereno de este gran artista para alcanzar el equilibrio entre la pura manifestación artística y el positivo resultado económico frente a la taquilla. El arte ampara al comercio y el comercio hace posible el arte. Pero Charles Chaplin es, ante todo, el genio, la inspiración, el criterio personal, sin que le importen los apasionados comentarios que puedan suscitar sus obras.

En «Un rey en Nueva York», Charles Chaplin hace uso de una expresión sincera para emocionar o hacer reír. Vedle tratando de no reírse ante las payasadas de dos «clowns», por miedo de que se le agriete la mascarilla de cirujía plástica, con la que ha intentado darse un aspecto artificialmente joven. Vedle enredado con una manga de incendios en el ascensor de un rascacielos, arrastrándola hasta el Comité que le va a juzgar, y regando a éstos.

Usted le aplaudirá cuando vea «Un rey en Nueva York», film que, presentado por Filmayer, se proyectará, a partir del próximo lunes, en primer reestreno preferente, en los cines Luchana, Ideal, Benlliure, Palacio del Cine y Marvi.

... el extraordinario actor Gregory Peck pasó por Madrid, camino de las Islas Canarias, para la realización de la estupenda película «Moby Dick». En la fotografía que reproducimos, el coloso de la interpretación aparece firmando un autógrafo de los miles que firmó durante su estancia en la capital de España. La prestigiosa marca As Films presentará el lunes próximo, en el Lope de Vega, esta moderna producción del cine estadounidense

La crítica norteamericana ante «F. B. I. entra en acción»

Se estrena el lunes próximo, en los cines Real Cinema y Paz, la película más sensacional de la temporada: «F. B. I. entra en acción», una historia electrizante en torno a la ciudad atómica americana. Pocas veces un film de acción ha conmocionado tanto a la crítica, a la crítica más serena y exigente, como esta sorprendente obra.

Entre la ingente cantidad de testimonios elogiosos, vamos a elegir unos cuantos, que más parecen frases de propaganda que rigurosos juicios críticos. Y, sin embargo, van avalados por las firmas más serias de los Estados Unidos y por los periódicos más importantes:

«N. Y. Times»: «Película de alto voltaje. Si no le pone a usted al borde de su butaca, fallan nuestras conjeturas.»

«Los Angeles Herald & Express»: «Un «sleeper»: la más grande película de «suspense» que ha salido de Hollywood en muchos años.» (En el vocabulario cinematográfico yanqui, «sleeper» quiere decir «éxito aplastante y sorprendente».)

«N. Y. Mirror»: «La película sorpresa del año. Intriga potente, acelerada, fuerte...; excelente.»

«N. Y. Herald Tribune»: «Un «sleeper» que casi hace saltar con sus excitantes situaciones. Su final: los diez minutos más tensos de la historia del cine.»

«N. Y. Journal American»: «Una intriga de espías llena de acción y «suspense»...; un melodrama tenso y tirante que le

tendrá a usted mordiendo las uñas. Lleno de acción real.»
«Brooklyn Eagle»: «Un montón de emociones. Esta es una de esas películas que llegan como un rayo del cielo.»
«F. B. I. entra en acción» va a ser presentada por Cifesa.

LA MEJOR PELICULA DE LOS ULTIMOS 10 AÑOS



WILLIAM HOLDEN ALEC GUINNESS
JACK HAWKINS TOSUO HAYAKAWA
CINEMASCOPE
TECHNICOLOR
DIRECTOR: DAVID LEAN

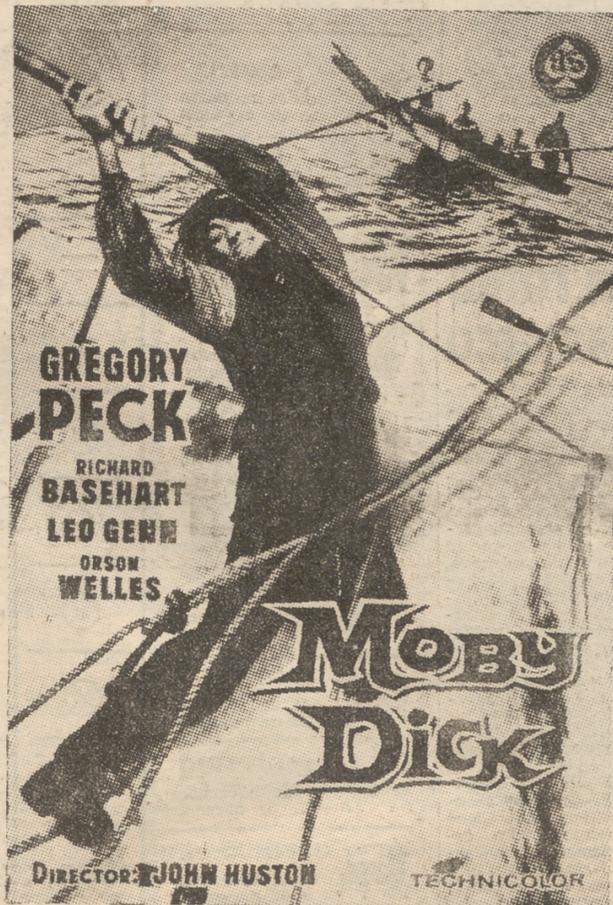
UN FILM SIN PRECEDENTES

En cualquier lugar de España usted encontrará **PUEBLO**

LOPE DE VEGA

LUNES PROXIMO,
SENACIONAL ESTRENO

UNA PELICULA SIN PARANGON POSIBLE EN TODA LA HISTORIA DEL CINE!



¡LA MAS IMPRESIONANTE PELICULA DE AVENTURAS QUE SE HA OFRECIDO EN LA PANTALLA!

AUTORIZADA PARA TODOS
LOS PUBLICOS

A partir de hoy, se despachan localidades con tres días de anticipación.

«MOBY DICK», AL CINE LOPE DE VEGA

Puede considerarse como empuje de la temporada la presentación de la magistral película considerada en el mundo cinematográfico como la película mejor realizada y de mayor costo, el próximo estreno de «Moby Dick». Con esto, As Films, distribuidora de esta magna película, se apun-

ta un jalón más a los muchos adquiridos como distribuidora.

En la mente de todos los amantes del cine está la historia de la célebre ballena blanca, que constituye de por sí un acicate magnífico para desear contemplar este film sin precedentes, si a ello

le añadimos que los principales intérpretes son: Gregory Peck, persona que en el año 54, con motivo del rodaje en las aguas españolas, absorbió la atención de la prensa española, la cual se hizo eco de su presencia y nadie dejó de ensalzar los indiscutibles méritos del genial Gregory.

Jack Hawkins



«Soy el comandante Warden y pertenezco a la fuerza 136, especializada en sabotajes. Mi objetivo es destruir el puente que los japoneses, utilizando como mano de obra a los prisioneros ingleses, están construyendo sobre el río Kwai. Es una misión delicada y peligrosa, pero cuento con la ayuda del comandante Shears, un americano que logró escapar del campo de prisioneros del coronel Saito. Conoce perfectamente el lugar donde se construye el puente, puesto que trabajó en él durante un tiempo.» Jack Hawkins es uno de los principales intérpretes de la película más grandiosa de todos los tiempos: «El puente sobre el río Kwai», cuya música tararea el mundo entero. El estreno de esta soberbia película se anuncia para en breve, presentada por Mundial Film.



- ◆ LUCHANA
- ◆ IDEAL
- ◆ BENLLIURE
- ◆ PALACIO DEL CINE
- ◆ MARVI

CHARLES
CHAPLIN



CON
Dawn Addams

LUNES PROXIMO

PRIMER REESTRENO PREFERENTE
¡Vuelve el genio del cine, arrollando con su película más genial y desconcertante!



Un Rey
en
Nueva
York

ARGUMENTO, GUION, MUSICA, PRODUCCION, DIRECCION E INTERPRETACION:

CHARLES CHAPLIN

GACETILLAS

TEATRO GOYA
Mañana, despedida de Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo con "La cigüeña dijo sí".

COLONIA VENEZOLANA
El próximo miércoles, en función de noche, en el teatro Fuencarral, Tranquilino y Esmeralda invitan a usted a presenciar el estreno de su espectáculo "Telemania", en el que se presenta un gran cuadro de ambiente folklórico venezolano.

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—(Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente, 7 y 11: Los diabólicos (libro de Muñoz Román, música de Rosillo y Morales).

BEATRIZ.—7 y 11: La ferecilla domada (de Shakespeare; versión libre de Ruiz Iriarte). A. Gadé, F. Fernán-Gómez.

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Marifé de Triana con ¡Vendo la sombra! (De Llabrés y Molina Moles. Música de Gordillo).

COMEDIA.—Ismael Merlo y Diana Maggi, 7,15 y 11,15; ¡Adios, Mimi Pompón! (de Alfonso Paso, números musicales maestro Montorio, vestuario Marbel). (Sensacionalmente divertida). Mañana domingo, despedida de la compañía.

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7,15-11: Una investigación privada (de Ruiz Iriarte).

ESLAVA.—(31-19-64.) 7-11: Nati Mistral en Te espero en Es-lava. Historia del teatro Es-lava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director, Luis Escobar. Los martes, noche, descansan.

FUENCARRAL.—7-11: Hipnotismo colectivo, por el famoso profesor Alba y su médium Gioconda. Domingo, despedida.

GOYA.—(Goya, 22, 25-32-17.) 7-11: La cigüeña dijo sí. Gran éxito de la compañía Luis Arroyo, Rosario Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo. Precios populares. Mañana, último día.

INFANTA ISABEL.—7-11: ¡Un éxito mundial! Huracán sobre el "Caine", de Herman Wouk. Versión española de Giuliana y Joaquín Calvo Sotelo.

LARA.—7-11: Pedro López Lagar en Panorama desde el puente, de Arthur Miller.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY.—20,35: Aula de T. V. E. con: Tras el telón de acero. Lección de inglés y cine documental.—21,36: "Juegue usted con nosotros", un espacio de juegos que realiza Pedro Amallo López. "El cine", por Miguel Pérez Ferrero.—22: Telediario (segunda edición).—22,30: Club del sábado (un espacio cara al público de variedades y concursos).—24: Teatro Apolo: "El último romántico", de Tellaiche y Soutullo y Vert. 0,45: Edición especial. Redactor jefe, David Cubedo; realizador, José Lombardía.

PARA MAÑANA.—14,50: El Día del Señor (emisión religiosa).—14,55: Cine documental.—15,40: La hora de la mujer: "Muñequería", por Elvira Lozaga.—16: Espacio infantil: El

LATINA.—7-11: Revistas Antonio Garisa, Mary Begoña, El festival del beso. Precios populares.

MADRID.—(Refrigerado.) (Teléfono 21-56-94.) 7-11 (grandioso éxito): Los Vieneses, con la superproducción de Kaps y Joham Leyendas del Danubio.

MARAVILLAS.—7-11: Gran espectáculo variedades arrevistadas ¡Vaya pareja! Finita Rufett y Pepe Mairena.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) A las 7 y a las 11: Extraordinario éxito de Las manos son

inocentes, original de José López Rubio. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñiz o Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervetete Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y Leyendas del Danubio.

MARTIN.—(Revistas Muñiz o Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervetete Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y Leyendas del Danubio.

MARAVILLAS.—7-11: Gran espectáculo variedades arrevistadas ¡Vaya pareja! Finita Rufett y Pepe Mairena.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) A las 7 y a las 11: Extraordinario éxito de Las manos son

ción de José Perera. Ballet del teatro de la Zarzuela, dirigido por Mariemma. Dirección escénica, Luis Escobar.

PICOLY

Localidades para cines, teatros y fútbol

Encárguelas al 36 41 10
NUNEZ DE BALBOA, 7

CINE

AVENIDA.—(21-75-71.) 4,15-10,45: Orgullo y pasión (Cary Grant, Frank Sinatra, Sofia Loren). Cinemascope - vistavision. Tolerada.

AYALA.—La otra vida del capitán Contreras y El abrigo de visión.

BARCELONA.—4,30-7-11: El médico y el curandero (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni). Cinemascope.

BENLIRE.—Cinco pistolas. Bulevard.—Las noches de Cabiria.

CALLAO.—4,30-7-11: La vida por delante (Analia Gadé, F. Fernán-Gómez). 3.ª semana.

CAPITOL.—4,30-7-11: Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd).

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28, 23-91-06. Junto a Quevedo.) 4,30-7-11: El médico y el curandero (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni).

COLISEUM.—4,30-7-11: Una muchachita de Valladolid, en eastmancolor (Alberto Clouas, Analia Gadé). ¡Colosal triunfo!

GRAN VIA.—4,30-7-11: Guardias de Roma (Aldo Fabrizi, Alberto Sordi).

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado, 47-20-11.) 4,30-7-11: Esta chica es para mí (Elsa Martinelli, Antonio Cifariello. Se ruega puntualidad. Último día.

Luchana.—Cinco pistolas.

MARVI.—(Cartagena, 89, semiesquina avenida América.) 4,30-7-11: Cinco pistolas (panoramicolor; John Lund, Dorothy Malone).

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: El hombre de las mil caras (James Cagney - Dorothy Malone). Cinemascope. 3.ª semana.

PAZ.—4,15-7-11: Fabricante de campeones (Bob Hope, Mickey Rooney). Tolerada.

POMPEYA.—4,30-7-11: La promesa. Tolerado.

PROGRESO.—4,30-7-11: El día más feliz de mi vida (Michael Ande y Los muchachos cantores de Viena). Color. Tolerada.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: Fabricante de campeones (Bob Hope, Mickey Rooney). Tolerada.

RIALTO.—4,30-7-11: La violeta (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor. 27 semana.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Si tú estuvieras (Cosetta Greco).

SAN CARLOS.—3,30-6,30-10: Un tesoro en el cielo. Yuma (technicolor; Sarita Montiel, Rod Steiger). Tolerado.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: El médico y el curandero (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini). Cinemascope.

TIVOLI.—4,30-7-11: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: El médico y el curandero (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini). Cinemascope.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto, continua, 10 mañana: Más allá de Mombasa y Héroes del aire.

ALCANTARA.—French-can-can y Los mos de Susana.

ALHAMBRA.—Treinta y seis horas culpable y A París con el amor.

AMERICA.—La familia Trapp y Saeta.

ARGUELLES.—Continua, 5: El médico y el curandero. (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni). Cinemascope.

Arizona.—El guardián del paraíso y El rey del Oeste.

ASTORIA.—Sólo una bandera y Tremolina.

ASTUR.—Todos somos necesarios y A París con el amor.

AVEMARIA.—La canción del penal y Máscara azul.

AVENIDA (Vallecas).—Ha pasado un hombre y Una aventura de Gil Blas.

AYALA.—La otra vida del capitán Contreras y El abrigo de visión.

AZUL.— París, Palace Hotel y La condesa descalza.

BECERRA.—Yuma.

BÉCQUER.—Sin la sonrisa de Dios y Yuma.

BELLAS ARTES.—Papá, mamá, mi mujer y yo.

BELLAS VISTAS.—Morena clara y La dama y el vagabundo.

BELLÓN.— Aventuras de John Silver y Los amantes del desierto.

BENAVENTE.—10: Mi tío Jacinto. (Pablito Calvo, Bing Crosby, Danny Kaye.) Toleradas.

BILBAO.—Papá, mamá, mi mujer y yo.

CALIFORNIA.— (572815.) 4: Rob Roy el gran rebelde. Jivaro. Candelinas. Confesión ante cuatro ojos y Aquellos tiempos del cuplé.

CARRETAS.—Todo es posible en Granada y Llamas contra el viento.

CASTILLA.—Un hombre solo y más allá de la duda.

CERVANTES.—El Imperio del Sol y Micholans en vacaciones.

COLON.—4: La guerra de Dios (Francisco Rabal) y Simba (technicolor). Tolerado.

COVADONGA.—La Cruz de Mayo y Los asesinos del domingo.

CRISTAL.—Ricardo III y Los violentos.

CHAMARTIN.—Sólo una bandera y El fotogénico.

CHAMBERI.—El pequeño rulseñor y Heidi y Péter.

CHIKI.—Abril en París y Unidos por el crimen.

CHUECA.—La vida es maravillosa y Mi mujer es doctor.

DELICIAS.—Las chicas del río y Buenos días, amor.

DORÉ.—La joven heredera y Este hombre es peligroso.

DOS DE MAYO.—Un marido de ida y vuelta y Cautivos del terror.

ELCAÑO.—Vivir un gran amor y Herencia contra reloj.

ESPAÑA.—Mañana y Ellos y ellas.

ESPRONCEDA.—Herencia contra reloj y Buenos días, amor.

EUROPA.—Un castillo en el Tiro y Héroes del aire.

EXCELSIOR.— Pradera sangrienta y El marido.

FELICE II.—Botón de ancla y Lili. Figaro.—Entrega especial y Tarde de toros.

FLOR.—Novio a la vista y La batalla del Río de la Plata.

FLORIDA.—Amor en conserva y Ter-cio de quites.

GALILEO.—Los forasteros y Héroes del aire.

GENERALIFE.—Los aristócratas y La bella desconocida.

PALACIO DE LA PRENSA.—El bolero de Raquel.

PANORAMA.— 10 mañana: Yuma. (Technicolor. Sarita Montiel, Rod Steiger.) Tolerada.

PAVÓN.—El cantor de Méjico y Yuma.

PELAYO.—Sangre en la calle y La reina Luisa.

PEÑALVER.—Yuma.

PEZ.—Una llama en el espacio y Heidi y Péter.

PIZARRO.—Sucedió en Sevilla y Ni sañare ni arena.

PLEYEL.—Tú eres música y Amanecer sangriento.

POSTAS.— El tigre de Chamberi y Heidi y Péter.

PRAGA.—Horas de pánico y Vuelvo a mi vida.

PRÍNCIPE ALFONSO.—Mientras Nueva York duerme y Vacaciones en Italia.

PRÍNCIPE PIO.—Manolo, guardia urbano y Yuma.

QUEVEDO.—Los hijos del volcán y Brindis al cielo.

ROMA.—Historia de Madrid y Puerto Africa.

SAINZ DE BARANDA.—Los hijos del volcán y Héroes del aire.

SALAMANCA.—El día más feliz de mi vida.

SAN CAJETANO.—Pleito de sangre y a París con el amor.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Tres pasos hacia la horca. Torero.

SAN FRANCISCO.—El ojo de cristal y La odisea del capitán Stevens.

SEVILLA.—La reina mora y Heidi.

SOL.—10 mañana: Horas de pánico y Lili falta a clase. (Erika Remberg.)

TETUÁN.—Gran mundo en Montecarlo y Manos asesinas.

TELEDO.—Retorno a la verdad y Anastasia.

URQUIJO.—Los forasteros y Héroes del aire.

SALES DE NUESTROS

MOULIN ROUGE.—(Monro Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

PASAPOGA.—Tarde y noche: El fantástico y maravilloso Espectáculo del Sporting Club de Montecarlo con sus primeras figuras mundiales. Vedette invitada, Yana, la sensación de Londres. Ballet Español de Silvia Ivars y las orquestas Laredo y Torregrosa; cantan Silvia Güld y Manolo Aranda.

SAVOY.—(Marqués Viana, 15, 53-00-58.) Tarde-Noche: Las mejores atracciones y orquestas. (Cerrado, lunes.)

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones con Ballet Ana Mara y Les Bredwins.

LUSITANIA-CLUB.—Mañana, inauguración temporada, tarde y noche. Orquesta Bahía-Swing, con gentiles animadoras y cantores desconocidos.

LA PISTA.—(Arturo Soría, 12.) Sábados y domingos, tarde.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON CHIKI JAI.—(Aduana, 19.) 5,30-11 noche: Grandes partidos y quinielas por las mejores raquetistas.

FRONTON RECOLETOS.— 11 noche: Oroz III-Oroz I; Solozábal-Aisla. Antes otro a costa.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana domingo, tres y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

RADIO

Las pruebas de aptitud para el ingreso en Radio Juventud de España

Radio Juventud de España pone en conocimiento de los aspirantes al ingreso en esta Estación Escuela de la Cadenas Azul del Frente de Juventudes que las pruebas de aptitud darán comienzo el próximo domingo, día 5 de los corrientes, a las nueve en punto de la mañana. Debido al excesivo número de aspirantes, ha sido preciso hacer varios grupos, por tanto deberán presentarse en las oficinas de Radio Juventud de España, en cuyo tablón de anuncios están expuestas las listas de los diversos grupos, así como también los días en que habrán de examinarse.

EL MEJOR DE LOS ONCE GRAN TROFEO PUEBLO
Domingo 5 de octubre de 1958.—Jornada 4.ª

REAL MADRID-OSASUNA
El mejor de los once del REAL MADRID ha sido el jugador

Remite D.
Domicilio:

(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 8 de octubre a la Redacción de PUEBLO, Narváez, 70, indicando en el sobre Para el concurso

EL MEJOR DE LOS ONCE

REAL CINEMA-PAZ

3.ª

BOB HOPE
MICKEY ROONEY
MARILYN MAXWELL

FABRICANTE DE Campeones

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

toda la gran compañía. Despachan localidades sin aumento.

PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Altas variedades. Circuitos Carcellé presenta: Estrellita de Palma, Escamillo, Irene Vilches, Li-Chang, Antonio Vargas, Tony Arias, Ballet Español de Mario de la Vega, etc. 15 deliciosas atracciones. (Localidades, 5 a 25 pesetas.)

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7 y 11: 290 y 291 representaciones de Los tres céteras de don Simón, de Peman. Compañía titular.

REINA VICTORIA.—(Fernando Granada con Pastora Peña.) 7-11: Juicio contra un sinvergüenza, de Alfonso Paso.

ZARZUELA.—Dirección, Lola Rodríguez de Aragón. Hoy sábado, 7 y 11: Marina, de Francisco Campredón y Miguel Ramos Carrón. Intérpretes: Función de tarde: Ana María Olaria, Alfredo Kraus, Antonio Campo, Joaquín Deus y la actuación especial de Mariemma. Función de noche: Conchita Domínguez, Rafael Lagares, Renato Cesari, Jorge Algorta y la actuación especial de Mariemma. Orquesta Sinfónica de Madrid. Director, maestro Estela. Coros, bajo la direc-

No tase a sus niños las galletas **POROLI** son **FONTANEDA** y están elaboradas para que gusten y alimenten

HOY

Información religiosa

Domingo día 5. XIX de Pentecostés. — Santos: Plácido, Eutiquio, Victoriano, Donato, Firmato, Fausto y Traseas.
Misa del Domingo XIX de Pentecostés, de color verde.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres Capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las Iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres Salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, San Cristóbal de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de una y media:
Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castañón, 2), Ermita de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia, 2).

Misas de dos:
Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Calle de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Pádua (carretera de Aragón, 84), Sagrada Familia (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

Avisos varios
CUPON DE CIEGOS
El número premiado ayer es el 381.

Farmacias de guardia
Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; General Palanca (prolongación), 1; Magdalena, 33; Pócar, 10; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; avenida Felipe II, número 1 (antes avenida Plaza de Toros); Alcalá, 148; Walla, 21 (colonia Retiro); Conde Peñalver, número 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 84; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 186; Costa Rica, 28 (prolongación General Mola); Modesto Lafuente, número 1; Ponzano, 9; Sagasta, número 21; Fuencarral, 138; glorieta de San Bernardo, 8; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Puebla, 11; Cruz, 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; avenida de José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Andrés Mellado, 81 (esquina San Francisco de Sales); Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (próximo al mercado); Luis Pando, 19 (barrio del Linceo); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Usara, 114; paseo Delicias, 128; Argüeso, 2 (Mataderos); Vía de los Ingenieros, 63 (junto a glorieta Elíptica, hoy Fernández Ladreda); Córdoz, 4 (detrás calle de la Amistad, Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Constanza, 87 (Ventas); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Samba, 31 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Bravo Murillo, 239 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventas); Martínez de la Riva, 41 (Puente de Vallecas); Peña Prieta, 16 (antes Ruizcas); Calero Pita, 45 (barrio Entrevías); Puente de Vallecas; San Jorge, número 13 (esquina Santa Alicia, Puente de Vallecas); avenida Federico Rubio y Galí, 201; Vicente Espinel, 35; Jesús Calvo, 41.



Wladimiro Bas: único músico que ha representado a España en el "Festival Mundial de Jazz" de Newport

✽ Tiene veintinueve años, tres hijos, es de Bilbao y tocó el saxófono alto en la orquesta formada por 16 profesores de toda Europa

W LADIMIRO Bas recibió un día una carta en su casa del barrio de la Concepción: se trataba de una misiva extraña, firmada por un desconocido. Por ella se enteró de que le citaban en una determinada sala de fiestas aquella misma tarde para ser sometido a una prueba con vistas al Gran Festival Internacional del Jazz anunciado en Newport al mes siguiente. Y era el día 30 de mayo.

El día 15 de junio, Wladimiro Bas subió al avión que lo llevaría a Bruselas, lugar de reunión de todos los músicos europeos participantes en el citado festival. Esta reunión mundial de jazz se viene celebrando invariablemente desde hace cuatro años en la deportiva ciudad de Newport (Estados Unidos), donde en su día se gestó la vieja música negra que después diera la vuelta al mundo. A ella había sido invitado un músico español para formar parte de la orquesta de dieciséis profesores europeos que tenía que abrir la serie de conciertos. Wladimiro Bas conoció en Bruselas la Exposición, pero no llegó a conocer aún a sus compañeros. Un error de organización le hizo permanecer dos días

en la capital de Bélgica, gastándose el último dinero que le quedaba en lechuga! Pero al día siguiente, y dando un gran rodeo, el avión que lo había de trasladar a Nueva York —donde ya habían llegado sus compañeros de orquesta— lo recogió en el aeropuerto, y después de hacer escalas en Irlanda y en Canadá, aterrizó en La Guardia veinticuatro horas más tarde.

Allí le esperaban ya. La orquesta europea estaba compuesta por dieciséis músicos elegidos, uno de cada país, y que componían un selecto grupo de amantísimos virtuosos del jazz: cinco saxofones, cuatro trompetas, cuatro trombones, una batería, un contrabajo y una guitarra.

Era suficiente. Inmediatamente después, y en el hotel que existe frente al Waldorf Astoria —el célebre hotel Beverling—, comenzaron los ensayos. Wladimiro Bas dice que en España hay muy buenos compañeros en lo que respecta al "saxófono alto", que él toca.

Desde Nueva York, una vez preparados convenientemente, hicieron un viaje de cuatro horas, en un buen automóvil, a la vecina ciudad de Newport. Allí se le había habilitado un campo de deportes, en el que actuaban ante miles de fanáticos del jazz. Se da el caso curioso —según indica el señor Bas— de que las sesiones comenzaban a las dos y media de la tarde y terminaban doce horas más tarde, ya sobre las dos de la madrugada. El campo de deportes en el que actuaban tenía una serie de cuartos de baño laterales y de restaurantes de campaña y sillas plegables para que los se-

guidores de la música no se retiraran un solo momento de sus localidades.

—El festival —cuenta— ha durado siete días exactamente. En él tomaron parte toda clase de conjuntos musicales, de trios, de duos, de orquestas, relacionados con la música de jazz.

Wladimiro Bas dice que el momento más emocionante fue el de la aparición en escena de Luis Armstrong, viejo ídolo de color en toda América. Ellos le acompañaron en uno de sus célebres "blues". Al festival acudió Willis Conover, "la Voz de América". En los siete días de sesiones se aplaudieron las creaciones más conocidas de los últimos tiempos.

—¿Cree usted que el jazz se está muriendo?

—No. El jazz no es una moda pasajera, es un "movimiento musical", y de ahí que sea imposible el que desaparezca. No olvide usted que el jazz nació en Nueva Orleans hace siglo y medio.

—¿Y qué opina usted del jazz en España?

—No hay afición. La gente no se halla educada musicalmente a este respecto. En Newport les regalaban un saxófono último modelo. Dice el profesor Bas —veintinueve años, natural de Bilbao— que para saber tocar dicho instrumento no hace falta más que un buen saxófono, mucha vocación y mucho estudio.

También domina el clarinete, el piano, la acordeón... y asegura que lleva más de doce años de profesional en algunas célebres orquestas

Tico MEDINA

TEATROS

BEATRIZ: "La fierrecilla domada",



Fernando Fernán-Gómez y Analía Gadé.

Contra los puritanos partidarios de la intangibilidad de las obras clásicas, creo que en estas puede y debe entrarse a saco para adaptarlas a la sensibilidad del público de nuestro tiempo. Los mismos clásicos —Shakespeare entre ellos— no fueron demasiado escrupulosos frente a los autores ajenos, y bien sabemos que no siempre con el propósito de mejorarlos ¡vive Dios! Por lo tanto, estimamos que no hay ningún inconveniente en cortar, sajar, reducir y coser un original clásico, a cambio de una sola condición: que se le mejore, sin perjuicio de su propio espíritu. Cuando ocurre lo contrario, como en la adaptación libre de anoche, hemos de lamentarlo, y lo lamentamos por Ruiz Iriarte y por Shakespeare, y más quizá por el primero que por el segundo, porque, al fin y al cabo, Ruiz Iriarte no ha escalado todavía las alturas del Olimpo «La fierrecilla domada», de Ruiz Iriarte, no sólo se parece muy remotamente a la espiñana, sino que es bastante menos divertida que ésta, y eso que para buscar la risa del público se han intercalado personajes nuevos, se han modificado sustancialmente las escenas y el diálogo y se han deslizado adrede innumerables anacronismos. Pues ni aun así llega al nivel de las comedias que habitualmente suele ofrecer Ruiz Iriarte. Eusimplio extraño, ¡voto a brios! de una colaboración infante don Juan Manuel-S h a k e s p e a r e - R u i z - I r i a r t e, frustrada en torno a un apólogo universal, a pesar de tratarse de tres firmas muy estimables.

Dejemos a un lado las grandes dotes de actor de Fernán-Gómez, su inteligencia y su dominio escénico, y la portentosa belleza, la gracia y la sensibilidad de Analía Gadé, porque ni siquiera todo esto reunido sirvió para que «La fierrecilla domada» nos recordase vagamente a Shakespeare, ¡maldición!

El público aplaudió cortesmente a los intérpretes y salió haciendo comentarios muy desfavorables respecto a Shakespeare. — V. FERNÁNDEZ ASIS.

Usted los ha visto en cine en LA VIDA POR DELANTE. Usted los verá en teatro en LA FIERRECILLA DOMADA Teatro Beatriz

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 4 tarde Un novillo-toro del Jiral de la Mira, de Madrid, para el joven rejoneador MARIANO CRISTOBAL Seis toros de don Juan Cobaleda, de Salamanca, para CARLOS CORPAS JUAN MEJIAS BIENVENIDA JOSE MARIA RECONDO Taquillas: Victoria, 9

ARCO de CUCHILLEROS



LIOS

Desaparecieron los puestos de hortalizas, frutas, etcétera, a lo largo de la calle Hermosilla cuando se inauguró el nuevo mercado, permaneciendo los puestos en los porches del edificio, tanto en esa calle como en la de Hermosilla. ¿Por qué? Se ha reducido la cochambre de esas calles, pero permanece precisamente en el trozo más importante por su proximidad a la calle de Alcalá. No se concibe que en un mercado de nueva planta no se tenga en cuenta el margen de puestos que debe albergar. De otra suerte, lo único que se consigue es que muchos puestos que antes se hallaban asemejados se amontonan en un tramo de calle, dando una sensación pesada y desagradable, aparte de interrumpir la circulación de los transeúntes. Deben desaparecer todos los puestos de la calle, es decir, el mercado al aire libre. No ocurre esto únicamente en el mercado de Hermosilla, sino en otros muchos, por ejemplo en el de Ibiza. ¿Es que no hay manera humana de evitar los zocos grandes y pequeños?

En cambio, hay que señalar con satisfacción como ha desaparecido la mendicidad de las calles madrileñas. Las autoridades han conseguido borrar aquella estampa entre picareca y cruel que nos atenazaba en todas partes, desde la puerta de la iglesia a la del cajé, a la entrada del metro o en plena calle. La mujer desahogada con el niño jamáico en los brazos, el golijillo que recogía colillas y alargaba la mano y la anciana entortada que vertía al oído sus desdichas. Este verano hemos podido sentarnos en las terrazas sin que jusemos molestados por ningún género de pedigriferos. Las numerosas instituciones benéficas creadas por el Estado acogen a los verdaderos desheredados de la fortuna, y los que hicieron de la limosna negocio, temen que estas les acarree contrariedades que no se atreven a afrontar. El pueblo sano agradece esta actitud de las autoridades frente a la mendicidad callejera y desea que persista cara al invierno.

Buen «tomate» el de la circulación por la plaza del Callao a las horas punta. Anteaer tarde presencia a unos dos colisiones. Y gracias a la autoridad, pericia y dinamismo de los guardias no ocurren muchas más todos los días. Se explica fácilmente, dado el número de direcciones encontradas que existen en ese punto neurálgico. Los coches que siguen hacia San Bernardo, los que dan vuelta a la plaza, los que dan sólo media vuelta, para seguir por Jacometrezo, los que también giran para volver por la Gran Vía, hacia la Red de San Luis, los que viniendo de Carmen vuelven a la derecha o a la izquierda o marchan en línea recta hacia la calle de Miguel Moya. Un verdadero lío. Y para no enmarañarlo más, no aludimos a los que llegan al Callao en dirección contraria, es decir, los que procedentes de la plaza de España hacen porridias evoluciones. Cuando se llegue a la conclusión de que el coche debe utilizarse para largas distancias y no con todo género de comodidades dentro de la población, se evitarán muchos de estos errores circulatorios, con sus consiguientes peligros.

R. ORTEGA LISSON

COMPANIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

Capital Acciones: Ptas. 2.083.334.000

SUSCRIPCION PUBLICA

de 250.000 Bonos de Tesorería de 1.000 pesetas nominales cada uno
CONDICIONES DE LA EMISION:

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.
INTERES: 6,75 por 100 anual con cupones semestrales de vencimiento en 1 de abril y 1 de octubre de cada año. El primer cupón se abonará el 1 de abril de 1959.
RENDA LIQUIDA: Por tener las condiciones señaladas en la ley de 16 de diciembre de 1954 se beneficia de una rebaja de la Tarifa II, resultando una renta líquida del 5,40, más una prima de amortización, como luego se expresa, del 1 por 100 del nominal, o sea, 10 pesetas por título por cada año transcurrido hasta el momento de la amortización, con lo cual el rendimiento líquido medio por año es de:

6,40 por 100

PRIMA DE AMORTIZACION: Diez pesetas libres de impuestos, que equivale al 1 por 100 del nominal por cada año que hayan estado en circulación hasta su amortización.
FORMA DE AMORTIZAR: Los poseedores de bonos amortizados podrán optar en el plazo de treinta días después de la publicación de los números amortizados en el "Boletín Oficial del Estado", por su reembolso en metálico o por el canje por acciones ordinarias de la Sociedad, a razón de CUATRO acciones ordinarias por cada TRES bonos, reembolsándose en metálico las fracciones que hubiere. En ambos casos percibirán, además, el importe del 1 por 100 anual de prima de amortización, o sea, DIEZ pesetas libres de impuestos por bono, por cada año que haya estado en circulación. Los bonistas que, pasado el plazo fijado, no hubieran hecho uso de su derecho de opción serán reembolsados en metálico.
PLAZO DE AMORTIZACION: La amortización de la emisión se efectuará en un plazo de diez años, mediante sorteos anuales de la cuantía fijada en el cuadro correspondiente, que se celebrarán el día 1 de septiembre de cada año a partir de 1959, quedando la Sociedad facultada para anticiparla en cualquier momento, total o parcialmente, respetando siempre las mismas ventajas concedidas a los bonistas en las amortizaciones normales por sorteo. Estos títulos disfrutarán, según O. M. del 15 de julio de 1955, de las exenciones que sobre reinversión de beneficios establece el artículo 9.º de la Ley de la Contribución General sobre la Renta de 16 de diciembre de 1954.

Se solicitará la admisión a cotización de estos títulos en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao

FORMA DE REALIZAR LA SUSCRIPCION

Primera.—La suscripción se abrirá el día 1 de octubre y se cerrará el día 10, ambos incluidos.
Segunda.—Si el número de bonos solicitados excediera de la cifra de emisión, se dará preferencia a los solicitantes que sean accionistas de la Compañía Sevillana de Electricidad, lo cual hará constar en el lugar correspondiente del impreso de suscripción.
Si los bonos solicitados por personas que acrediten ser accionistas de la Compañía excedieran del total de la suscripción, se procederá al prorrateo de las solicitudes de dichos accionistas.
Si así no fuera, la parte no suscrita por los accionistas será entregada o prorrateada, en su caso, entre los demás solicitantes.
Tercera.—Los suscriptores de los bonos ingresarán en el momento de la suscripción el 10 por 100 de su valor, y el resto, antes del fin de octubre, después de conocido el prorrateo, si hubiera lugar al mismo.
Cuarta.—Las suscripciones podrán hacerse en las Casas Centrales y en todas las Sucursales que tengan las entidades bancarias que se relacionan:

Banco de Vizcaya	Banco Español de Crédito.	Banco Hispano Americano.
" de Bilbao	" Central.	" Urquijo.
Crédito Navarro.	" Guipuzcoano.	" de San Sebastián.
La Vasconia, S. A.	" Garriga Nogués.	" Herrero.
Banco Hispano Suizo.	" Zaragozano.	" de Gijón.
	" de Vitoria.	

Madrid, octubre de 1958

C. González-Ruano

"Produce escrupulo hablar de las escupideras, pero acaso sea una tontería."

Angel del Campo

"A la familia de don Clareté la he tratado mucho. Todo el que ha vivido en Buenos Aires la conoce."

Daniel Suiro

"Las clases se distinguen ahora, durante unos días, por el color de la piel."

Rafael García Serrano

"Con Don Juan Tenorio viaja su representante y apoderado general, el laureado poeta don José Zorrilla."

LAS ESCUPIDERAS

RODEADO de objetos bellos o, en todo caso, de mi agrado, no había pensado en las escupideras por muchas razones; entre ellas, naturalmente, porque no las tengo, con más razón que tampoco tengo palillos o mondadientes. Uno es un pobre ser esteticista y un tanto remilgado. Pero la otra tarde, cuando estaba ocupado en arreglar las piezas chinas de una vitrina, entró el criado y me anunció, demasiado alto y sin cerrar la puerta, con esa atávica indiscreción contra la que uno lucha inútilmente:

—Señor, las escupideras.
Y hubo que recibirlas con malestar quizá visible. Venían dos, muy limpias y brillantes, todo hay que decirlo, con su latón bruñido y cierto aire de circunstanancias. En seguida fueron al grano:

—¿Es que nos va usted a dejar fuera? ¿Encima de la vida que llevamos? ¿Por qué? ¿Por un prejuicio trasnochadamente finolis? ¿No está acaso "a la page" el feísmo?

—Aparte —dijo la otra— que de eso del feísmo habría mucho que hablar. Nosotras cumplimos una función, somos funcionarias, y lo feo será lo que hacéis vosotros los hombres. Nosotras no hacemos sino aguantar mecha. Y hemos estado en palacios de nobles, en hogares de ingenios y en la casa del rey.

—Bueno, bueno.
Se colocaron discretamente en un rincón, y una, hasta se ofreció, la pobre:

—Sin cumplidos. Si le entra a usted tos, aquí estamos para servirle.

Produce escrupulo hablar de las escupideras, pero acaso sea una tontería. Antes había escupideras en cualquier parte. Últimamente casi subsisten en los interiores burocráticos. Las había de muchas clases. Desde esas blancas, como de clínica de dentista, hasta esas otras macizas, pesadas, de latón, que parecían un bonito animal dormido en la penumbra. Verdaderamente, desde un punto de vista humano, franciscano casi, no se puede encontrar un objeto más cristianamente conmovedor. Ni el otro siquiera. El inmemorable. Porque, además, el otro lleva una existencia clandestina y vergonzante; pero las escupideras, no. Se las imagina uno perfectamente sobre el ángulo de un buen tapiz persa, a los pies de Disraeli o del loco conde de Barbey D'Aurevill, o en la casa de madama de Sabatier, cuando Carlitos Baudelaire llegaba madama podía decir a su criado: "Antonio, el té y la escupidera del señor."

¡Oficio más humilde! ¡De menor compensación! Porque ¡hay que ver lo tanto que se pone un hombre a quien han escupido y la cuenta que pasa a la hora de la venganza o de contabilizar los agravios! Las escupideras no piden nada. Al día siguiente allí están otra vez con su agua limpia, fresca, ofreciendo su paciente servicio al hombre. Sin memoria de rencor, cumpliendo con su deber, hechas de la misma carne que los lavabos, que los lavafuerras, que tantas cosas con mejor destino de las que no se avergüenzan nadie.

La única venganza inocente de las escupideras, que es como un juego, es cuando no dejan que jueguen con ellas a la rana y no hay manera de que al tirar una colilla caiga en ellas. Para esto han inventado unos latones que las rodean, evitando que la punta del cigarrillo quemara la alfombra, y que se ven, principalmente, en los teatros y en los cines.

Se iban ya a marchar de casa las dos escupideras visitantes, cuando yo, lleno de comprensión y de ternura, las dije:

Si quieren ustedes quedarse...
Pero la que parecía tener mayor desparpajo me contestó: —No, muchas gracias. Nosotras estamos en muy buena casa, donde no nos utilizan los fines de semana y tenemos libre el verano. Vinimos simplemente por reivindicar derechos de clase. Muchas gracias.

César GONZALEZ-RUANO

HA VUELTO «EL ZORRO»

Por si acaso, lo adelantaré: no conozco a Pepe Iglesias; conozco tan sólo a algunos huéspedes del «Hotel la sola cama»; por ejemplo, al Doctor. Fue el mismo doctor que vino a verme, y a cobrarme sesenta pesos, cuando me dió aquel lumbago. Y si no es el mismo, tiene su misma risa, su misma manera de saludar en versito y de pensar en voz alta, y, eso, su voz, su mismísima voz gangosa, voz de lentes, de esos de pinzas que hacen un entreciejo muy doctoral. Pero no es cierto que use tantos lentes; es una de sus bromas; yo sólo le vi dos pares; un par que él hacía descabalar bruscamente frunciendo la nariz y que, pendiente de la cintita negra, se le quedaba colgando sobre el chaleco, y otro par que sacaba del bolsillo montado ya en el índice, y sin el que le era difícil perorar largo rato. Este par de anteojos—en España los llama gafas para que lo entendamos—no necesita cristales; no son para ver, tiene el razón, son anteojos para hablar y, llegado el caso, para dar a conocer a los desconocidos su naturaleza doctorada. Porque un doctor, siquiera sea doctor en Derecho o simple bachiller, no puede consentir jamás que le apeen el tratamiento, y como es violento decir con palabras: «que soy doctor, cuidado», hay que decirlo con los lentes. Y, sobre todo, con la dicción: un doctor ha de hablar como los doctores, y eso ni los mismos doctores lo ignoran, por mucho que sepan de otras cosas.

Tal vez este Doctor del «Hotel» sea el escribano de Curuzú o el juez mendocino que conocí en el aeropuerto. No sé. ¿Y el Portero? Al Portero no sabría decirles tampoco dónde lo he visto de tanto como lo he visto. En Buenos Aires hay miles y miles idénticos a él; no todos son porteros, claro; son también changadores, canillitas o simples atorranes, pero todos parlotean con las manos más que los sordomudos y casi tanto como los napolitanos nativos, que ya es decir.

A la familia de don Clareté la he tratado mucho. Todo el que ha vivido en Buenos Aires la conoce. El don Clareté, es criollo de pura cepa, seguramente correntino; no hay más que oírlo, pronuncia las eles como un soriano. Ella, doña Clareté—«Si, mi vieco»—es de Nápoles. Y el niño, aunque no ha nacido en Italia, canta el castellano mejor que un calabrés. Como todos los nuevos niños de Buenos Aires—que allí no sólo hay nue-

vos ricos—se parece a las óperas en que se le entienda la música italiana, pero la letra, no. Estira las palabras, se le quedan colgadas de la boca más que a su madre los «spaghetti». Su hermana es un sol. ¡Qué monería de chiquilla! ¿Como es posible que algo dulce, muy dulce, sea al propio tiempo picantillo? Ella encarna a las niñas argentinas tan niñas, tan niñas, que son ya mujeres cuando las demás mujeres del mundo siguen siendo aún niñas. Dan ganas de besarla, de comérsela a besos y de darle un poquito de jalea real para que no crezca, como Peter Pan el filósofo en miniatura. ¡Lo que saben estas niñas por no ser sabihondas, la malicia que tienen por no tener malicia!

Hay que ir «allá», a la República del Plata para conocerlos y reconocerlos, para ver hasta qué punto la silueta que el Zorro recorta de un solo tjeretazo es el perfil exacto del personaje, es el propio personaje en carne y alma. Si, sin duda es un mérito que todos esos personajes tengan una sola garganta para hablar y hablar cada uno con su voz. Pero el verdadero mérito es que cada uno tenga su propia cabeza y todas las cabezas quepan dentro de la cabeza de El Zorro. El acertijo más leve, el silencio más despercebido, tal palabrita en vez de tal otra señala un carácter, una profesión, una mentalidad. En Argentina, más que en cualquier otro sitio, cada profesión habla a su modo, cada clase social tiene sus inflexiones y cada raza sus dificultades idiomáticas. ¿Ha advertido alguien, por ejemplo, en qué se parecen y en qué se diferencian la Vampiresa y don Brevario? Hay que ir «allá», sí, para notarlo. Pero El Zorro, como sabe que estas travesías cuestan muchos pesitos, se ha venido «acá»; ha metido a Pacurro en el «Hotel la sola cama». Ya es valentía: presentar un andaluz en España. Precisamente para que por el parecido de este personaje se deduzca el parecido de sus compañeros. No es sólo la pronunciación fidelísima, son sus pausas y es el gesto, los gestos que «hace» Pacurro mientras habla, los que nos convencen de que es un andaluz legítimo, como los boquerones o la manzanilla. Ustedes se lo habrán topado cientos de veces. ¿No? ¿No han conocido a Pacurro esperando el rápido en cualquier estación andaluza, o en un café, o en un bautizo? ¿No? Yo, sí, palabra.

Angel DEL CAMPO

LAS VENTAJAS DE LA SOMBRA

AHORA, a la vuelta del verano—y del verano—, por el tiempo que dure, se establece una nueva distinción de clases. Estas nuevas y eventuales clases sociales posveraniegas no tienen nada que ver con la sangre ni con el dinero, a primera vista, aunque en el fondo todo se reduce siempre a lo mismo. Las clases se distinguen ahora, durante unos días, por el color de la piel. Piel más negra, mejor clase. Piel más pálida, clase peor. ¡Quién se lo cuenta a los muchachos de color de Little Rock! La piel morena, tostada, bronceada, atrae mucho. Esa piel, para la gente que la trae, es como la etiqueta de un hotel de la Costa Azul que se pega a las muletas. La piel blanca, de momento, repele bastante: es la piel sudorosa y verdeamarilla del poblador del asfalto. Todo esto, durante unos días, naturalmente, porque ese colorcillo se pasa pronto, y pasado mañana ya no se podrá saber si ha estado usted en San Sebastián o se ha quedado en la oficina.

Lo normal es, pues, que un tipo se gaste los cuartos en ir a la costa y, al volver, venga despechugado para que se vea el color. Ahora, irse, como nos hemos ido muchos, a nuestras playas del Noroeste, para que, al volver, le digan a uno:

—Pues no estás nada moreno. Vienes más blanco que cuando te fuiste.

Eso ya no tiene gracia. En La Coruña me encontré yo con un amigo que me dijo:

—El verano pasado llovió tanto, que estuve a punto de caermame.

Creo que esto pasa mucho por allá. El paisaje es espléndido; el color, ya se sabe; la gente, cordialísima; los precios, no demasiado caros; el vino, al que le guste, magnífico; de los mariscos no vamos a hablar...

Lo que pasa es que, a veces, llueve.

Allí llegábamos a aquella playa y nos metíamos en la caseta para ponernos el bañador. A veces, ya no salíamos. El aire del mar soplabá de frente. De los montes, el viento venía de costado. Circulaba por entre las rendijas de las maderas de la caseta con unos silbidos aterradores. Por allí, por fuera, andaba pescando Fernández-Florez, bastante abrigado, con

una visera de esas inglesas bien caladas, y de repente, se metía en su Opel y se marchaba corriendo. Y desde el interior de la caseta, se oía decir a las personas consideradas hasta entonces como más arrojadas:

—Yo, desde luego, no me meto en el agua aunque me empujen con una bayoneta.

En estas circunstancias era verdaderamente extraño el efecto que producían las noticias de las cosas que estaban ocurriendo en otros lugares. Cuarenta y dos grados a la sombra en Madrid. En Italia mueren de calor cuatro personas. Dos ciclistas españoles caen muertos, por insolación, en la Vuelta a Portugal. Rectificación: no eran cuatro, sino cuarenta los italianos muertos por efectos del calor.

Cuarenta y ocho grados en Jaén: la banda municipal de música suspende sus conciertos nocturnos, porque la dilatación de los metales y las cuerdas de los instrumentos, producida por la excesiva temperatura, impide que aquellos toquen, o, si tocan, desafinan.

Muy bien. Todo esto mientras el viento que entra por las rendijas de la caseta de baños te raspa los costados.

«Todos somos juguetes del sol», ha dicho un profesor italiano, en un congreso en que los as-

trónomos, médicos, psiquiatras y criminalistas del mundo hicieron responsable al sol del aumento de la criminalidad y de la delincuencia en los meses veraniegos.

«Y de la sombra», podríamos contestar nosotros.

En Nápoles, los días en que el viento cálido pesa abrasador sobre la ciudad se ha comprobado que es necesario redoblar la vigilancia sobre los internados del hospital psiquiátrico. También en Nueva York los directores de los Bancos tienen buen cuidado de ordenar a sus empleados que no efectúen operaciones delicadas de cálculo los días en que apriete el calor. Tanto los accidentes de trabajo como los automovilísticos aumentan cuando baja la presión atmosférica. En Francia, donde las cosas de los celos suelen ser algo ridículo, se multiplican los crímenes pasionales cuando llega el verano.

Y tú, si sales en bañador de la caseta, vas bueno... Qué se le va a hacer.

Los de allí comentan: —¿El sol? Para los negros. A mí me gusta la sombra. ¿Qué cosas buenas de la vida se pueden hacer al sol? Ninguna; ni el amor.

Eso sí que es cierto.

Daniel SUIRO

LISTA DE VIAJEROS Y MERCANCIAS

(Resumen de noticias enviadas por nuestros correspondientes en Barajas, Mediodía, Norte, Delicias y etc.)

Descargó la lluvia. Llegó la lluvia. Según como se mire, el agua es una rica mercancía, una tía rica de América o una linda señorita que tiene que decirnos muchas cosas a lo largo de interminables tardes, de dulces tardes, de pecadoras tardes.

Por Barajas, de Escandinavia, sobrevolando el Rin, don Gustavo Adolfo Bécquer. A las preguntas de los periodistas, el huésped de las nieblas respondió: «¡Ay!», y siguió para la aduana. Llevaba un maletín con los últimos antibióticos y preguntó por don Plácido González Duarte.

También llegó, vía atlántica, Felipe «el Vendaval», un chico vallecano con puños potentes para abatir árboles, tumbar hojas, madurarlas con la vista y dejar fuera, por la cuenta de diez, la lúcid y hermosa presencia del bigu tiempo. No dijo nada. Posó para los fotógrafos e hizo unas fintas para los operadores de «No-Do».

Llegó Don Juan Tenorio. Viene a rodar una película y a sus tareas de todos los años, según declararon sus secretarías. Por su parte, Don Juan Tenorio dijo que le agradaba volver a ver en España, y que nada como su sol, sus mujeres y sus vinos. Dijo que le gustaría mucho vivir aquí, pero que sus numerosos compromisos en el extranjero se lo impiden, aunque él bien quisiera, y que, al fin y al cabo, sus compatriotas le debían disculpar, teniendo en cuenta que él

también se considera un embajador del arte español por excelencia. Dijo que ahora sus tareas son mucho más fáciles que en otro tiempo. Dijo que él, antes que nadie, incluso el de la moralización, había puesto de moda a Italia en el arte turístico y casi por las mismas razones que las coproducciones italoamericanas. Dijo que si sus servicios no habían sido reconocidos públicamente en Italia, ello era debido, fundamentalmente, a la pacaería de los Gobiernos demócratas, pero que, ya, ya. Dijo que a su paso por Zaragoza esperaba complimentar a Gina Lollobrigida. Desmayó a dos azafatas y entró en la aduana.

Con Don Juan Tenorio viaja su representante y apoderado general, el laureado poeta don José Zorrilla. En la actualidad parece que prepara un concurso para los «Sobres Sopi-Caldo». A las preguntas de los reporteros contestó con una vaga negativa, aunque evidenciando una sincera preocupación por los problemas del Oriente Medio.

Llegó también una señorita muy guapa, muy morena, muy deportiva, muy de verano, y, al descender del avión, dijo: «¡Ay, aquel «rock and roll» de una noche junto al mar!», con lo cual, según los síntomas, se confirma la existencia de la melancolía más allá de las fronteras del ritmo.

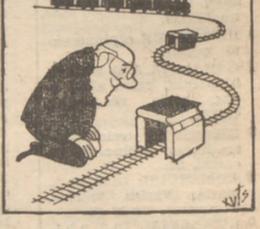
Se descargaron versos, cartarras, tangos, más pecados mortales, un sin fin de veniales, futbolistas br silencios, un vals—«muy frágil»—para el Museo Romántico y alguna otra cosilla.

Rafael GARCÍA SERRANO

SE NECESITAN TODOS LOS LUNES OFICIALES DE PRIMERA CERRAJEROS 55 04 52 (8.559.)

ERUDITO

Por LUIS



—Después de todo, esto no es una isla desierta... Estas tú...



—¿Es que no podemos llevarnos un recuerdo?



—Este pobre barón cada día está más cegato.



—¿Caramba! También usted trabaja con mensajes cifrados.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección única: podrá publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas.

Administración

PROPIETARIOS. Obtendrán mayores beneficios confiándonos administración propiedades, damos máximas garantías económicas, morales. Gran experiencia. Adelantamos gastos. Carrasco y Zazo. José Antonio, 66. 470939.

Hipotecas

LUQUE, agente préstamos Banco Hipotecario. Tramitación completa. Fuencarral, 18.

COMODAMENTE realice sobre maravillosas fincas rústicas, urbanas, Madrid, provincias. Buen interés, cualquier capital. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 253354.

DISPONEMOS de capitales! Para colocar hipotecas, Madrid, Provincias. Máxima rapidez y discreción. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 253354.

HIPOTEQUE rápidamente. 473351.

GARANTIZADA ISIMAS hipotecas, casas, alquiladas, pisos, rústicas. 473222.

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

COMERCIAL Inmobiliaria. Varios precios. Permutas. 22-33-50.

COMERCIAL Inmobiliaria coloca capitales. 22-33-50.

DISPONGO grandes, pequeñas cantidades. Franco. 33-63-37.

NECESITO dinero para hipotecas sobre rústicas, urbanas. Franco. 33-63-37.

Rústicas

VENTAS

FINCA término Barajas, granja, vivero plantas, flores, frutales. Hotel ocho habitaciones, aseo, casa guarda, tres habitaciones, pozo, motor eléctrico. 1.600.000. Luque. Fuencarral, 18.

GRANJA Peña grande, 500 aves Leghorn, batería criadora eléctrica para 600. Conejera seis departamentos con conejas adultas; gansos, ocas. 600.000 pesetas, con hotel, 1.150.000. Luque. Fuencarral, 18.

EXCLUSIVAS GONI, compraventa fincas rústicas, urbanas. Antonio Arias, 6.

GONI. Venta casa antigua por pisos.

GONI. Administración urbanas.

GONI. traspasos industriales.

GONI. Antonio Arias, 6. 558499.

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.

INMEJORABLE en versión. Productiva finca rústica con 150.000 cepas jóvenes y 80 fanegas cereales, toda ella bajo un lindo, grandes edificaciones modernísimas, bodegas, con envase para 40.000 arrobas, dotada de maquinaria moderna eléctrica, tractores, remolcadores, trilladoras, segadora, molino de pienso. Grupo eléctrico, situado en pleno corazón de la Mancha, a seis kilómetros de importante población vinícola y estación ferroviaria. Precio doce millones de pesetas. Esta importante finca también se vende por parcelas. Casarrubios. Plaza de Oriente, 2.

RUSTICAS toda España, hipotecas, riesgos, parcelaciones, dirección, administración. Valleperto agrícola. Peligros, 12.

CAMPESINOS! Agricultores! Terratenientes! Nuevos métodos de cultivo se imponen en los tiempos actuales!

Iniciando su campaña de colaboración agropecuaria hacia el agricultor español, PERFECCIONAMIENTOS AGRICOLAS ofrece:

Evitar la degeneración de las zonas cálidas nacionales.

Consiguir una patata que dé un rendimiento mayor por unidad de superficie, siendo éste cada año de cultivo más elevado.

Un tubérculo de siembra servido a los campesinos en condiciones económicas inigualables.

Reducción considerable del periodo de almacenaje, y en éste, la eliminación total de las pérdidas ocasionadas por causas de orden biológico.

Posibilidad de crear tubérculos capaces de abrir perspectivas de exportación.

Campesinos! Vuestra experiencia os enseña el enorme gasto que supone el renovar cada año la "simiente" para producir vuestras cosechas.

Agricultores! Cada año podéis apreciar la gran merma que por razones mecánicas—de transporte—o biológicas se produce en los tubérculos que adquirís para realizar vuestras siembras.

¡Labradores! Pensad que todos vuestros deseos en el dominio de la PATATA "Perfeccionamientos Agrícolas" pueden y están en condiciones de ayudaros a conseguirlos.

No perdéis más ni tiempo ni dinero! Cultivad más y mejor. Producid más cantidad, pero también más calidad. Hacer vuestras cosechas más rentativas con el mínimo de esfuerzo y gasto. Escribid interés a los datos a "Perfeccionamientos Agrícolas". Calle Francisco Campos, núm. 5.

Campesinos! Agricultores! Terratenientes! Estamos en condiciones de dirigir vuestros cultivos.

Podemos elevar vuestro nivel de producción. Mejoraremos la calidad de vuestras cosechas.

Horticultores! Las ventajas que tienen los maíces híbridos, como consecuencia de nuevos métodos de cultivo, las ofrecemos a multitud de plantas de vuestro dominio, alcanzando rendimientos insospechados.

Escribir a "Perfeccionamientos Agrícolas", Francisco Campos, número 5.

COMERCIAL Inmobiliaria. Préstamos 6%. 22-33-50.

35 kilómetros Madrid precioso monte caza. Escrib. José Antonio, 36.

FINCA Villalba (Guadarrama) producción y recreo, agua abundantisima, hermosa huerta, muchos árboles frutales, 7 habitaciones, lujosísimo hotel señores, garajes, gallineros, cuadras, ganados, muchas edificaciones. ¡Es una extraordinaria oportunidad! 2.500.000. Facilidades. Franco. Bravo Murillo, 173.

Ventas Industriales

RESTAURANTE, lujoso, barrio Salamanca. 318529.

FABRICA aceites provincia Toledo. Maquinaria completa, molturación temporal, 1.400.000 kilogramos oliva. Dos casas. Precio ocasión. Tabuena. Hortaleza, 39. 210682.

Urbanas

VENTAS

DIOS-AYUDA. Hermoso piso junto Alberto Aguilera.

DIOS-AYUDA. 2 pisos preciosos en Puerta Bonita.

DIOS-AYUDA. 2 buenos pisos Menéndez Pelayo.

DIOS-AYUDA. Piso 6 habitaciones Embajadores. 300.000.

DIOS-AYUDA. Piso estupendo Santa María Cabeza.

DIOS-AYUDA. Piso excelente en Ponzano.

DIOS-AYUDA. 2 pisos ideales calle Ferrocarril.

DIOS-AYUDA. Delicioso piso avenida Mediterráneo.

DIOS-AYUDA. Hermoso ático Cristóbal Bordin.

DIOS-AYUDA. Piso 6 habitaciones en Lagasca.

DIOS-AYUDA. 36-46-18.

PISOS habitar inmediatamente. Calefacción central, gas, ascensor, bajada. Cuatro habitaciones, aparte servicios, armarios, balcones terraza, lujosos portal, escalera. Exentos 90%. Viso-López Hoyos, comienzo autobús 1. Total 265-310.000, deducir Banco. Facilidades. Verlos. Suero de Quiñones, 15. 321820. Villamandos

PISOS junto a metro Delicias. Cinco habitaciones, baño, calefacción central, dos servicios, parquet y gas. Superficie 140 metros. Entrada inicial. 180.000; resto, dos años. Verlos, General Palanca, 16. Carretero. 319298.

EXCLUSIVAS GONI, compraventa fincas rústicas urbanas. Antonio Arias, 6.

GONI. Venta casa antigua por pisos.

GONI, administración urbanas.

GONI. Traspasos industriales.

GONI. Antonio Arias, 6. 558499.

ELADIO venderá sus pisos, hoteles, fincas. Puerta Sol, 5. 214316.

PISOS, 100.000. Eladio.

PISOS, 120.000. Eladio.

PISOS, 150.000. Eladio.

PISOS, 200.000. Eladio.

PISOS, 250.000. Eladio.

PISOS, 300.000. Eladio. Puerta Sol, 5.

VENTA casa por pisos ocupados, conformi d ad ley. Pebayona. Esparteros, 12.

FINCASAN. Compraventa fincas. Carmen, 34, segundo. 320827.

MARIA TERESA. Vende pisos desde 70.000 entrada. Casas completas, todas zonas. 227464.

PISOS, vendemos facilidades. 479518.

HOTEL Ciudad Lineal, Arturo Soria, nuevo, seis habitaciones, garaje, jardín, 875.000 más Banco. Luque. Fuencarral, 18.

LA GRANJA (Segovia), casa 900 metros cuadrados, próximo Alameda y jardines, propio colegios, congregaciones religiosas, 1.500.000. Luque. Fuencarral, 18.

PISO lujosísimo. Velázquez, 450 metros cuadrados, propio médicos, notarios, consultados. Luque. Fuencarral, 18.

CARRETERA La Coruña, hotel 721 metros cuadrados, tres plantas, ocho

Solares

COMPRAS

URGENTE compro solar hasta 30.000 pies, con servicios, Carabanchel, Tetuán, carretera Aragón, Puente Vallecas. 47-28-45.

VENTAS

MAGNIFICO solar vaciado, inmediato avenida Perón. 24.000 pies. Luque. Fuencarral, 18.

SOLAR, zona colegios, residencias, sanatorios o similares, in mediatio Cea Bermúdez. 3.600 metros cuadrados.

VENDO casa 13 viviendas, 3 libres, rentando 6% líquido, semiesquina centro. Calle Hortaleza, Apartado 8.032.

VENDO piso 6 habitaciones amplias, servicios, próxima Hortaleza. Tabuena. Hortaleza, 39. 21-06-82.

HOTELES lujosísimos vendemos Parque Metropolitano, proximidad Ciudad Universitaria, amplísimo jardín, 47 habitaciones, 17 baños, lujosísimos para Embajadores, residencias, sanatorios, etc. 8.000.000. Otro, 16 habitaciones, 4.000.000. Otro, 2.200.000. Solares todos barrios y precios. Franco. Bravo Murillo, 173. 33-63-37.

CAPITALISTAS! Vendemos magníficas casas Rosales, exentas contribución. Desembolsar 1.475.000. Otra centrisimísima 2.500.000, rentando 239.000. Edificio industrial un solo inquilino, 4.000.000, rentando líquidas 330.000. Otros, diferentes precios. Franco. Bravo Murillo, 173. 33-63-37.

FRANCO compra venta rápida fincas urbanas, rústicas, hoteles, palacios, garajes, naves, solares grandes, pequeñas extensiones y pisos desde 200.000 hasta 1.500.000. Facilidad de cambios, colocamos grandes, pequeñas cantidades en garantizadas hipotecas. Franco. Bravo Murillo, 173. 33-63-37.

COMERCIAL Inmobiliaria. Casas, pisos, naves, permutas, todos precios. 22-33-50.

COMPRA-VENTA fincas todas zonas. P. Bayona. Esparteros, 12.

NECESITO comprar piso. 21-86-65.

MUNOZ! Hotel junto kilómetro nueve carretera Coruña, con 25.000 pies, jardín, siete habitaciones, dos baños señores, baño servicio, calefacción, garaje, piscina. 1.900.000.

MUNOZ! Hotel Francisco Rodríguez, cerca Metro Estrecho, entre magníficos hoteles, preciosos, nueve habitaciones, dos baños, gas, calefacción, garaje, hermoso jardín. 950.000.

MUNOZ! Hoteles para estrenar Pozuelo, con muchísimo jardín, piscina. Unos, 650.000; otros, 800.000. Facilidades pago.

MUNOZ! Hotel colonia Viso, nuevo, precioso, ocho habitaciones, dos baños, gas, calefacción, garaje, jardín. 1.000.000.

MUNOZ! Hotel estrenar monísimo, junto plaza Becerra, calle Hermsilla, dos plantas, garaje, siete habitaciones, dos baños, gas, calefacción. 900.000. (Facilidades.)

MUNOZ! Puerta Sol, 6.

OCASION! Piso junto Bravo Murillo, 6 habitaciones, ascensor, calefacción, baños, balcones terrazas. 150.000. Resto, 2.000 mensuales durante 7 años. Molina Soto. 35-06-98.

ECONOMICOS! Pisos desde 37.000 entrada. Molina Soto. Esparteros, 2.

UNICO! Piso Menéndez Pelayo, 5 habitaciones, confort. 150.000. Resto, mensualidad a d e s. Molina Soto. 35-06-98.

habitaciones, teléfo no, garaje, jardín, 900.000 más hipoteca. Luque. Fuencarral, 18.

DIEZ pisos quedan en casa nueva todo exterior, autobús puerta, zona Ventas, 225.000—más hipoteca, facilidades. Luque. Fuencarral, 18.

PISO Reina Victoria, cinco habitaciones, baño, calefacción central, gas, 350.000 más hipoteca. Luque. Fuencarral, 18.

PRECIOSO hotel residencial Chamartín. Construcción lujosa, teléfono, bien comunicado, 1.650.000 pesetas. Luque. Fuencarral, 18.

FINCAS rústicas, urbanas, solares, parcelas industriales y ceranias, hoteles, granjas, casa por pisos. Luque. Fuencarral, 18.

EXCLUSIVAS GONI. Compraventa de fincas rústicas y urbanas. Antonio Arias, 6.

PARA vender sus casas por pisos, antiguas y modernas. Goni. Antonio Arias, 6.

TRASPASOS. Ventas de locales comerciales. Goni. Antonio Arias, 6. Teléfono 558499.

PISOS lujosos, baratos. Por 375.000 pesetas de entrada y el resto en grandes facilidades puede ser propietario de un magnífico piso en zona residencial de la avenida del Generalísimo. Los pisos tienen cinco amplias habitaciones, dos cuartos de baño, cocina, office, baño-aseo de servicio, seis armarios empotrados, etc. Madera de caoba, parquet de castaño y rústicos, pinturas plásticas, escalera de mármol, dos ascensores, dos montacargas, portal señorial, etcétera. Exentos de tributos y de renta libre. Para verlos, en la prolongación de Alonso Cano, frente al número 157 (entrando por la avenida de Perón, 52). Todos los días hasta las nueve de la tarde. Constructora Guadarrama Industrial, S. A. Teléfono 351264.

PISO estrenar, cinco amplias habitaciones, baño completo, cocina esmaltada, calefacción en balcón-terraza. 240.000, entrada inicial, 100.000; resto, hasta treinta años, situado inmejorablemente. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.

JUNTO jardines Palacio Real, magnífico piso ocho habitaciones espléndidas, primera planta, cocina carbón, gas, electricidad, majestuoso baño, despensa y servicios. 550.000, libre de cargas. Casarrubios. Plaza Oriente, 2.

INVERSIONISTA! Comprueben esta oportunidad. Vendo edificio de nueva, esmeradísima y sólida construcción, bien situado y comunicado por varias líneas de autobuses, trolebuses y tranvías, con treinta cuartos ocupados, amplísima nave, también ocupada, y cuatro espléndidas tiendas libres, todo de gran confort, ascensor rápido ultramoderno. Renta libre ocho por ciento. Precio, 16.000.000, menos 1.500.000 Banco. Casarrubios Plaza Oriente, 2.

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.

GOZALO. Piso junto campo Chamartín. 4 habitaciones. Señorial. 250.000. Facilidades.

GOZALO. General Pardina, 5 habitaciones, baño, calefacción. 280.000.

GOZALO. Junto Hortaleza. 9 habitaciones. Propio oficinas. 750.000.

GOZALO. Local Narváez, vivienda. 425.000.

GOZALO. Local semiesquina Arenal, 150 metros, vivienda. 725.000.

GOZALO. Ponzano, 55. 34-02-30.

PISO exterior nuevo, cuatro habitaciones, baño, poquísimo gastos, metro Alvarado, 215.000, más 20.000 Banco. Facilidades. Carlos Rubio, núm. 3. Lozano.

VIVIENDA con nave 150 m. 2. ¡Baratísima! Facilidades. Carlos Rubio, 3. Lozano.

NAVE con vivienda 150 m. 2. ¡Baratísima! Facilidades. Carlos Rubio, 3. Lozano.

GOZALO. Pensión Montero. 12 habitaciones. 375.000.

GOZALO. Pensión plaza Bilbao. 8 habitaciones. Bien montada. 300.000.

GOZALO. Pensión Delicias. 8 habitaciones. 15 camas. 290.000.

GOZALO. Lechería zona Toledo, vivienda, venta 8 cántaros. 225.000.

GOZALO. Lechería Urea, vivienda, venta 5 cántaros. 90.000.

Ponzano, 55. 34-02-30.

EXCLUSIVAS GONI, compraventa fincas rústicas, urbanas. Antonio Arias, 6.

GONI. Venta casa antigua por pisos.

GONI. Administración urbanas.

GONI. traspasos industriales.

GONI. Antonio Arias, 6. 558499.

ELADIO traspasará, venderá, subarrendará sus negocios. 214316.

ELADIO. Taberna 75.000.

ELADIO. Taberna 95.000.

ELADIO. Taberna 150.000.

ELADIO. Taberna 200.000.

ELADIO. Mercería 80.000.

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.

GOZALO. Piso junto campo Chamartín. 4 habitaciones. Señorial. 250.000. Facilidades.

GOZALO. General Pardina, 5 habitaciones, baño, calefacción. 280.000.

GOZALO. Junto Hortaleza. 9 habitaciones. Propio oficinas. 750.000.

GOZALO. Local Narváez, vivienda. 425.000.

GOZALO. Local semiesquina Arenal, 150 metros, vivienda. 725.000.

GOZALO. Ponzano, 55. 34-02-30.

PISO exterior nuevo, cuatro habitaciones, baño, poquísimo gastos, metro Alvarado, 215.000, más 20.000 Banco. Facilidades. Carlos Rubio, núm. 3. Lozano.

VIVIENDA con nave 150 m. 2. ¡Baratísima! Facilidades. Carlos Rubio, 3. Lozano.

NAVE con vivienda 150 m. 2. ¡Baratísima! Facilidades. Carlos Rubio, 3. Lozano.

GANGA! Piso 5 habitaciones, confort. 60.000. Resto, 10 años. Molina Soto. Esparteros, 2.

¡BARATOS! Pisos exteriores. Cinco minutos Metro, autobuses. Cuatro amplias habitaciones, baño, aseo servicios. Gas. Calefacción individual. Exentos contribución. 220.000 y 230.000, menos Banco. Entrada, 100.000. Resto, dos años, letras trimestrales. Paseo Caope, 31.

MAGNIFICOS pisos. Cuatro habitaciones. Calefacción individual, baño, aseo servicio. Metro a dos minutos; todas comunicaciones. Exentos. Terrazas. Desde 245.000 a 325.000, menos Banco. En entrada, 115.000 a 168.000. Resto, tres años, letras trimestrales. Ruiz de Aldea, 28 (hoy Peña Prieta), izquierda final calle Pacifico. Pueden verlos horas normales.

PISOS cinco espléndidas habitaciones, exteriores. Calefacción eléctrica tarifa especial, comodísima y económica. Baño completo, ducha servicio. 290.000 y 300.000, menos Banco. Entrada, 150.000. Resto, tres años, letras trimestrales. Abel, 27, semiesquina Federico Rubio, 78, próximo Reina Victoria. Verlos tardes.

DOS preciosos exteriores. Fantástica terraza cubierta. Calle Ferrocarril. Cuatro habitaciones, calefacción central, baño, ducha servicio, ladrillo descubierto; monismas cocinas, todas de azulejo; otros detalles. Exentos. Todas comunicaciones. 350.000, menos Banco. Quien se tome la molestia de verlos, comprará. Extenso surtido de pisos en todas zonas y a todos precios, desde los de este anuncio hasta los de máxima categoría. ¡Compréhenlo! Ramiro. Plaza de las Cortes, 4. 1.º Tardes.

TRASPASOS

GOZALO. Pensión Montero. 12 habitaciones. 375.000.

GOZALO. Pensión plaza Bilbao. 8 habitaciones. Bien montada. 300.000.

GOZALO. Pensión Delicias. 8 habitaciones. 15 camas. 290.000.

GOZALO. Lechería zona Toledo, vivienda, venta 8 cántaros. 225.000.

GOZALO. Lechería Urea, vivienda, venta 5 cántaros. 90.000.

Ponzano, 55. 34-02-30.

EXCLUSIVAS GONI, compraventa fincas rústicas, urbanas. Antonio Arias, 6.

GONI. Venta casa antigua por pisos.

GONI. Administración urbanas.

GONI. traspasos industriales.

GONI. Antonio Arias, 6. 558499.

ELADIO traspasará, venderá, subarrendará sus negocios. 214316.

ELADIO. Taberna 75.000.

ELADIO. Taberna 95.000.

ELADIO. Taberna 150.000.

ELADIO. Taberna 200.000.

ELADIO. Mercería 80.000.

FER-MAR

ALMACEN DE JUGUETES AL POR MAYOR Creadores del cupón JUGUETE FER-MAR

4.000 MUESTRAS DISTINTAS AMPLISIMA EXPOSICION ENVIOS A PROVINCIAS

Batalla de Brunete, 8 (Metro Atocha) 279636 (5 líneas)-MADRID

¡¡¡CENTRICO HOTEL!!! ZONA O'DONNELL, Suntuoso, 11 habitaciones y servicios. Buen precio. —EXCLUSIVAS DIOS AYUDA— Teléfono 364618

ELADIO. Mercería 150.000.

ELADIO. Perfumería 200.000.

ELADIO. Perfumería 350.000.

ELADIO. Pensiones, residencias.

ELADIO. Locales céntricos.

ELADIO. Ultramarinos, cacharrerías.

ELADIO. Cafeterías, bares.

ELADIO. Frutos secos.

ELADIO. el negocio que necesita. Puerta Sol, 5.

GUERRERO se lo traspasará más rápido. José Antonio, 32, 1.º

CAFETERIA. Calle Princesa. Situación inmejorable. Renta, 2.000. 2.500.000. Carretero. 319298.

NAVE Tetuán. 1.000 metros. Carabanchel, 400. Jiménez García. Quinta, 13.

199 Pts. 3 AÑOS GARANTIA ENVIOS A REEMBOLSO ESTUDIO UNIVERSAL APARTADO 3110

TRASPASO o asociarme aportando. 256342.

SE FACILITAN toda clase de locales comerciales. Embajadores, 93. Almacén. 286529.

TIENDA, trastienda, escaparate. Calle Humilladero. 300.000, facilidades. Luque. Fuencarral, 18.

TABERA. Agente oficial colegiado. Traspasos industriales, compra-venta fincas, hipotecas. Aduenda, 17. 31-23-39. Reserva. Garantía. Sociedad.

BAYONA. Compra-venta fincas todas zonas. Pebayon. Esparteros, 12.

MAGNIFICOS locales plaza Santa Bárbara traspaso o asociarme, aportando los mismos. Narváez, 3, 4.º izquierda.

TRASPASAMOS amplios establecimientos calle Bravo Murillo, situación comercialísima. Inducidísimo para Bancos o grandes comercios. Franco. 33-63-37.

TRANSPORTES POR CARRETERA

ZARAGOZA. Transportes Pío. 277693. 278806.

BARCELONA. Transportes Pío. 277693. 278806.

BILBAO. Transportes Pío. 277693. 278806.

SAN SEBASTIAN. Transportes Pío. 277693. 278806.

VITORIA. Transportes Pío. 277693. 278806.

TRANSPORTES Ex. L.ª. madura. Calle Pallecia, 29. 834238-333927.

ALQUILERES

PISOS vacíos, amueblados, hoteles. 479518.

NAVES, locales industriales, alquilamos. 482674.

NECESITO piso. 482674.

NAVE U, necesitamos. 482674.

CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia, siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.

AMUEBLADO. Seis habitaciones. Teléfono. Aguileles. 5.000. 318529.

VACIO. Doce habitaciones. Espiñedo terraza, propio diploma a título. 318529.

VACIOS. 3.500, 4.000, 4.500. Puerta Sol, 5. Eladio.

AMUEBLADOS. 3.000, 3.500, 4.000. Puerta Sol, 5. Eladio.

ALQUILO habitación completa o dormir. Narváez, 3, cuarto izquierda. URGENTEMENTE necesario amueblado para continúas peticiones que recibo del extranjero. Exclusivas Eladio. Puerta Sol, 5. 214316.

MARIA TERESA. Dispono vacíos, amueblados, medios pisos, todos precios. 227464.

HABITACION completa. 1.1412.

NECESITO habitación cocina. 311412.

VENDO piso 50 metros Manuel Becerra. Tres habitaciones, recibimiento, servicios. Renta mensual. Teléfono. 550329.

DESPACHO central, tres teléfonos. 219488.

CABALLERO solvente, gabinete exterior. 219488.

DESPACHO céntrico, tres teléfonos. 21-94-88.

AMUEBLADO, nuevo, confort, cinco camas, 4.500. Concepción Bahamonde, 11. Enseña portero.

APARTAMENTO vacio, casa lujo, 4.000. 314578.

ACCESORIOS

LA mejor polea trapezoidal. Villén. Pate n.º 2. Paseo Delicias, 59.

REPUESTOS San Martín. Especialista en Diesel. Teléfonos 284511-284731. (Legazpi).

DIFERENCIALES, cambio de cambio, direcciones, toda clase repuesta. Auto Jovial. Santa María Cabeza, 68.

¡¡¡VENDO!!! Solares amplias superficies aptos construcción viviendas cinturón. Idem industriales zona pesada. Precio razonado. Escribid a PUEBLO SECCION OFERTAS Y DEMANDAS 732

COCHE AMERICANO ULTIMOS MODELOS
SERVICIO GARANTIZADO. Condutores intérprete:
SERVICIO PERMANENTE
Teléfonos: 36 68 69.
25 22 05. 36 41 18.
Recogida de viajeros en cualquier punto de Europa
OFICINAS: CONDE DE PENALVER, 51
SERVICIO NOCTURNO. TELEFONO 28-38-49

Escuelas

- ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Penalver, 24. Teléfono 354102.
- ESCUELA España. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.
- ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 484331.
- PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.

Automóviles

COMPRAS

- COMPRAMOS vehiculo todas clases, buen estado. Castelló, 32.

VENTAS

- SI desea vender su automóvil, con toda seriedad y garantías máximas, visite la Exposición Herranz, Castelló, 32, en donde, sin gasto, ni molestia alguna por su parte, le gestionaremos rápidamente su venta.
- MERCEDES diez caballos, buen estado. 65.000. Castelló, 32.
- ADLER 1942, baratísimo. Castelló, 32.
- SEAT siete plazas fábrica, estrenar. Castelló, 32.
- FORD Cuba. Ferna.
- FURGONETA Pato. Ferna.
- CADILLAC, 17.000 kilómetros. Ferna.
- CHEVROLET 54. Ferna. Gabriel Lobo, 22.
- VELETTE extra ordinario. Unión.
- MORGAN sport. Unión.
- FORD 1958 Country Sedan, 9 plazas. Unión.
- PLYMOUTH 57, nueve plazas. Unión.
- ALFA supersprint, matrícula. Unión.
- CHEVROLET 56 Bel-Air, estrenar. Unión.
- HILLMAN, Calif or nia. Unión.
- CHEVROLET 55. Bel-Air. Unión.
- MERCEDES 219, estrenar, último modelo. Unión.
- SIMCA Aronde. Unión.
- FORD Cuba. Unión.
- RENAULT 4-4 estrenar. Unión.
- PLYMOUTH 52 impecable. Unión.
- TAXI Citroen 11 normal. Unión.
- GARAJE UNION. Blasco de Garay, 76.
- COMPRO coche moderno. Núñez de Balboa, 39. Teléfono 351290.
- SEGURA compra automóviles nuevos, pago contado. Paseo Molino, 13 (Legazpi).
- SEGURA Ford Anglia 8 H. P., seminuevo, bien cuidado.
- SEGURA Mercedes 180 Diesel, seminuevo, precio interesante.
- SEGURA Plymouth Diesel estrenar.
- SEGURA Paseo del Molino 13 (Legazpi).
- CITROEN 11 normal 1954.
- PLYMOUTH 1940, siete plazas.
- CHEVROLET Bel-Air 1956. Oldsmobile 1956. Bravo Murillo, 64.
- FURGONETA Seat, baratísima. Magallanes, 2.
- COMPRVENTA camiones y turismos. Repuestos Hesperia. Accesorios. Reina Cristina, 38.
- COMPRADORES. Disponemos de camiones, furgones, omnibus, turismos. "Ranis". Martínez Campos, 42. 233356.
- AUTOMOVILES. Americanos y europeos, nuevos y usados. Garaje Regina. General Pardiñas, 15.
- ¿QUIERE comprar automóvil? Visite Automóviles Bautista. Paseo Onésimo Redondo, 36.
- LIVOMOTUA. Compra-venta automóviles. Lagasca, 80. Teléf. 356447.
- VALDIVIA. Turismos, camiones.
- VALDIVIA. Admite coches comisión venta.
- VALDIVIA. Pilar Zaragoza, 108.
- GESTIONAMOS compra-venta automóviles. Camiones. 317105.
- COMPRA y venta de automóviles. Garaje España. Galileo, 55.
- VENTA camiones, todas clases, grandes facilidades. Garaje Nogal. Luis Mitjans, 2. 396386.
- VALDIVIA. Coches todas marcas.
- VALDIVIA. Compra-venta nuevo usado.
- VALDIVIA. Pilar Zaragoza, 108.
- INFANTE, S. L. Compra-venta de automóviles. Máxima garantía. Diego de León, 6.

- ONCE normal. Matriculado, perfecto estado, barato. Raimundo Fernández Villaverde, 17.
- D. K. W., barato. General Mola, 90.
- CHRYSLER Windsor 55, barato. General Mola, 90.
- DELFIN, 5.000 kilómetros. Auto Iglesias. Diego de León, 54.
- RENAULT 4-4 nuevo, otros dos usados.
- VOLKSWAGEN usado, Auto Iglesias. Diego de León, 54.
- HIGUERA. D. K. W., modelo 62, barato.
- HIGUERA. Dodge 57, reductora, seminuevo.
- HIGUERA. Renaults baratos. Diesel 115 H. P.
- HIGUERA. Austin B. M. C., seminuevo.
- HIGUERA. G. M. C., guerra, reductora, motor Henckel.
- HIGUERA. Bedford 58, reductora, seminuevo.
- HIGUERA. Saure chasis omnibus, barato.
- HIGUERA. compra camiones nuevos o seminuevos, admite cambios y da facilidades.
- HIGUERA. Pedro Unanue, 14 (esquina paseo Delicias).
- AUTOMOVILES Varela. Europeos, americanos, últimos modelos. Hortaleza, 106.
- CAntELAR le ofrece: Chevrolet 56 seminuevo, Fiat 600 seminuevo, Ford 54 seminuevo, Furgoneta Seat estrenar, Renault 4-4 y otros en magnificas condiciones. Alvarez de Castro, 22. Teléfono 574009.
- OPEL Kapitán, semiestrenar, transferible Plymouth siete plazas. Hortaleza, 106.
- 4-4 impecable, barato. Garsal.
- PANHARD cuatro caballos, barato. Garsal.
- GARSAL. General Pardiñas, 57.
- FURGONETA Combi-1, nueva, matriculada.
- VEGA. Opel Kapitán, como nuevo.
- VEGA. Renaults 4-4, nuevos y usados. Duque de Sesto, 36.
- MERCEDES barato. Madford. Coches pequeños y descajotables baratos. Autojasa. Meléndez Valdés, 51.
- FREGATE, Renault 4-4, Seat, Peugeot 203, Dina Panhard, D.K.W., simca. Aronde. Juan Bravo, 41.
- CAntELAR le ofrece Chevrolet 56, seminuevo; Fiat 600, seminuevo; Ford 54, seminuevo; Furgoneta Seat, estrenar; Renault 4-4, y otros en magnificas condiciones. Alvarez de Castro, 22. Teléfono 574009.
- COMPRO, vendo, cambio Automóviles. Castelló, 95.
- JAGUAR, 12 HP. año 1946. Castelló, 95.
- MERCEDES, Diesel, 170 D. S. Castelló, 95.
- OPEL Kapitán, año 1954, muy nuevo. Castelló, 95.
- SEAT siete plazas preparado taxi, seminuevo. Castelló, 32.
- HIGUERA. Chevrolet del 39.

Talleres Reparación

- GUINEA. Talleres, reparación automóviles, especialización Seats, Eugenio Salazar, 58.

Camiones

COMPRAS

- COMPRO contado camiones. 272960.

VENTAS

- THAMES como nuevo, basculante, facilidades. Castelló 32.
- PEGASO pequeño estrenar. Castelló, 32.
- FORD B. B. Ste ward, gas-oil, siete toneladas, venta-cambio. Autojasa. Meléndez Valdés, 51.
- COMERCIAL Trudi. Compra-venta camiones nuevos, usados. Venta comisión. Ciudad Real, 12 (frente estación Delicias).
- CAMIONES nuevos, seminuevos, gas-oil, gasolina. Veinticuatro meses crédito. Conde Vilches, 17 (detrás Cartagena, 52).
- CAMIONES Diesel, todos tonelajes, gasolina, normales y basculantes. Ponzano, 83.
- HENSCHER 100 H. P. Ocho toneladas. Austin B. M. G., como nuevos. Juan Bravo, 41.

OFERTAS Y DEMANDAS CADA PALABRA, DOS PESETAS

- CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidades. Cambios. Calle Delicias, 10.
- MERCADO del camión. Ferrocarril, 27.
- GARAJES SEGURA. Paseo Molino, 13 (Legazpi).
- PEGASO y E bros, estrenar, entrega inmediata, Leyland, Man, Mercedes, Bedford, Steyr y otros últimos modelos. Todos magnífico estado, precios interesantes y máximas facilidades.

MAS BARATO QUE EN MARRUECOS

Refoje DOGMA, CAUNY, ROXY-PRIMA
Reparamos con piezas de origen ROXY
Espoz y Mina, 1, 2.º (P. Sol). Enviamos a provincias

OTRAS OPORTUNIDADES

Agencias

- PASAPORTES Europa, América. Legalizaciones consulares, penales, familias numerosas, nacimientos. Preciados, 17. Gestoría. 31-42-30.
- DETECTIVES privados. Aller. Espoz Mina, 13, primero. 218706.
- GESTORIA Pérez Luis. San Bernardo, 77. Cobro créditos. Anticipamos cantidades. Toda clase gestiones. Teléf. 219269.

Aguas minerales

- DEPOSITO aguas Lanjaron en la Pajarita. Domicilio: Ayala, 23. 354888.

Alhajas

- GARRIDO. Rápidamente alhajas, antigüedad a des, objetos plata, metal, prismáticos, cines, porcelanas, máquinas coser, escribir, material de lujo, papelerías Monte. Barquillo, 47. 316595.
- COMPRADOR joyas, papeletas Monte. Torija. Maestro Victoria, 2, primero. (Inmediato Cómico.)

Compras

- MAGNIFICAMENTE muebles, menajes, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones. Flores. 235361.

Consultas

- CONSULTA antivenérea, blenorragia, impotencia. Tratamientos modernos. Fuencarral, 24. (14.354).
- IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

Enseñanzas

Academia Marsan
CARRETAS, 31
Teléfono 313152
BACHILLERATO INTENSIVO CULTURA IDIOMAS (NATIVOS) TAQUIMECANOGRAFIA

Fotografía

- NOVIOS: vuestra foto de boda, en: FOTO Barbosa. Montera, 36.
- FOTO Barbosa. Luchana, 20.
- FOTO Barbosa. Conde Peñalver, 4.

Grabados

- CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

Limpieza

- TINTE "Nueva York". Superlimpieza seco veinticuatro horas. Servicio domicilio. Goya, 34. 252035.

Luminosos

- LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones, conservaciónes, abonos. Consultor proyectos. 349701. 258542.

Maniquies

- ESTEL Abada, 9.

Mantequeras

- MANTEQUERIAS, flambres. Domicilio: Ayala, 23. 250026.

Maquinaria

- TRANSFORMADORES. Motores grupos bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guirda motores, cuadros de maniobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. Villén. Paseo Delicias, 59.
- MOTORES, de 1/8 a 500 H. P., alterna y continua. Villén. Paseo Delicias, 59.
- MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández. Martires Concepcionistas, 3. 553276. Madrid. Cervantes, 18. Oviedo. 7901.

Máquinas coger punto

- DELFE. Ferrocarril, 19. 394092. Veán último modelo 1959.
- SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

Máquinas generos de punto

- MAQUINAS electricas especiales faso metier, jacuar, tramador, manuales, garantizadas. Facilidades. Daria representación por incias. Loguill. Oso, 3.

VEGUILLAS JOYERIA - PLATERIA

OBJETOS PARA REGALO
MICROSCOPIOS. TAQUIMETROS. TEODOLITOS. BRUJULAS. ESTUCHES DE DIBUJO. GEMELOS. PRISMATICOS
GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT
Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"
Clavel, 7. Infantas, 24 - MADRID - Tel. 224030

- INDUSTRIAS González. Bobinadoras, máquinas de punto eléctricas y manuales. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223 y 393627. Fábrica: Amor Hermoso. 46. (Useras) Madrid.
- REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Monterra, 32.
- MAQUINAS punto patentadas todos modelos mano y motor. Jacquard, Façon, Metier. Tramador. Imperio. Monterra, 32.
- MAQUINAS punto automáticas, Jacar, rematadoras, bobinadoras, plazos, facilidades. San Bernardo, 42. Madrid.

Máquinas de escribir

- COMPRVENTA máquinas escribir. Diagar. Todas marcas, económicas, facilidades. Augusto Figueroa, 2.
- ELIJA entre cien máquinas escribir. Carros corrientes y grandes. 12 meses crédito. Hernán Cortés, 7.

Máquinas lavadoras

- LAVADORA magnífica, 2.000 pesetas. Verdadera ocasión. 48-92-11.

Motores

- REMI. Alternadores, dinamos, electro motores. San Bernardo, 120. 249258

Motos

- GARAJE "SAN VICENTE".
- "SAN VICENTE". Clúas. Peugeot.
- "SAN VICENTE". sin fiador.
- "SAN VICENTE". Isocarros.
- "SAN VICENTE". muchas facilidades.
- "SAN VICENTE". Montesas, Osas. Confresas.
- "SAN VICENTE". entrega inmediata.
- "SAN VICENTE". Rieju, Roa, Sanglas.
- "SAN VICENTE". Sidecares, motocarros, remolques.
- "SAN VICENTE". talleres reparaciones.
- GARAJE "SAN VICENTE". 15 (metro Tribunal).
- LAMBRETTA. Sidecares Gefe. Ventas a plazos. Agencia oficial Moto City. Plaza Juan Zorrilla (cruce Rios Rosas Bravo Murillo). 533094.
- MOTORACI. Todas marcas motocicletas.
- MOTORACI. Moto carros admite, motos usadas por ruvas.
- MOTORACI. Máxi mas facilidades.
- MOTORACI. Pradillo, 3 (esquina General Mola, 200.)
- ARIAS. Motocicletas todas marcas.
- ARIAS. Nuevas y usadas.
- ARIAS. Treinta y seis meses de plazo.
- ARIAS. Entrada de 2.500 pesetas.
- ARIAS. Enseña a conducir.
- ARIAS. Tramita carnet. Recala accesorios.
- ARIAS. Azucenas, 25 (frente 300 Bravo Murillo.)
- ARIAS. Teléfonos: 349013. 541834 y 541835.
- MOTOCICLETAS Clúas, facilidades pago. Distribuidor Aucema. Mejía Lequerica, 14. Madrid.
- MONTESA. Agencia: Princesa, 26. Madrid.
- OSSA. Agencia: Duque de Sesto, 42. Madrid.
- SANGLAS. Agencia: Princesa, 26. Madrid.
- RONDINE-SPORT. Motos, recambios. Marqués de Urquijo, 17. Madrid.
- R. O. A. Villiers 125-200 c. c. Exposición: Joaquín María López, 59. 47-51-51.

Relojes

- RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 315942.

Trabajo

OFERTAS

- MAYER facilita mejor servicio doméstico informado externo. 317052. 317063.
- NECESITO doncella, sueldo 1.000. 311412.

DEMANDAS

- SE ofrece doncella. 311412.

Varios

- CALENTADORES GAS, reparamos. 22 63 48.
- NECESITAMOS socio aporte 50.000. Garantía. Escríbale: 471. Gisbert. Arenal, 1.
- VENTAS OCASION
- VENDO Leica o cambio Rollex. Rollex. 21-03-83.
- TAPICERIA-EBANISTERIA líquida muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 54. Teléfono 26-45-63.

¿UNA TARTA HELADA? ¡NO ES PROBLEMA!



NATALIO os ofrece un magnífico servicio de TARTA HELADA ¡Y A DOMICILIO! ¡Y A UNOS PRECIOS DE EXCEPCION!

	Ptas.
Tarta familiar grande	55
" familiar pequeña	45
" roll	35
" lady	65
Bloques helado superior	30
" especial	35

TODOS ELLOS SON PRODUCTOS **ILSA-FRIGO** SI QUEREIS DEGUSTARLOS, UNA LLAMADA AL TELEFONO 56-21-09 Y A LA HORA PEDIDA, TARTA SERVIDA



INTERFLORA

Presenta

LA GUAPA DE HOY



Esta señorita es casi rubia y bastante guapa. Ambas cosas no las dudamos. Nos comunican que actualmente se encuentra en Londres, en la Feria del Cuero. Está en un "stand" que exhibe conjuntos para esquiar. Son noticias que le decimos, lector, de una manera confidencial. ¡Por sí va usted a Inglaterra!

(Foto Torremocha.)

7 de octubre, día de las Rosarios. Si "ella" está lejos, dígaselo con flores, vía Fleurop-INTERFLORA. Mejor que palabras, telegrafele flores. (Consulte a su florista.)

Su estómago lo necesita

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

(C. S. 6.796.)
Venta en farmacias

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Plaza del Rey, tres de la madrugada:

UN HOMBRE APUÑALADO A LA PUERTA DE UNA SALA DE FIESTAS

El agresor fué un taxista con quien la víctima jugaba a "los chinos"

Un demente mata a golpes de piedra a dos mujeres y hiere gravemente a un guarda forestal

LA GUARDIA CIVIL, AL VERSE AGREDIDA, MATO AL LOCO

MALAGA, 4.—En el pueblo de Igualeja, sito en la serranía de Ronda, ha ocurrido un suceso en el que han hallado muerte dos personas y un herido grave, víctimas de un demente.

El joven José Acebedo González, de veinticuatro años, que tenía sus facultades mentales perturbadas, se dedicó a perseguir al vecindario con un hacha y una piedra de gran tamaño, produciendo el pánico en toda la población, hasta el punto de que los vecinos abandonaron el pueblo para ponerse a salvo de las acometidas del demente. Dos mujeres que intentaron ponerse a salvo fueron perseguidas y les dió golpes con la piedra, dejándolas sin vida. Las víctimas se llamaban Vicenta Aznar Rojas, de treinta y dos años, y Ana Rodríguez Lirio.

La Guardia Civil, al tener conocimiento del hecho, salió en persecución del agresor, acompañada del guarda forestal Juan Rodríguez Rueda, de cuarenta y nueve años. Este pretendió hacer frente al demente, siendo también víctima del mismo, quedando gravemente herido de varios hachazos. Como asimismo pretendiera abalanzarse sobre la pareja de la Guardia Civil, ésta no tuvo más remedio que disparar cuando éste pretendía refugiarse en su domicilio, cayendo al suelo a la puerta del mismo. Inmediatamente se presentó el Juzgado, con el médico, que le reconocieron, y como aún tuviera vida, ordenaron su traslado al hospital de Ronda, donde se le sometió a intervención quirúrgica, muriendo poco después. El guarda se halla en grave estado. (Mencheta.)



El herido, José Roberto Alvarez, súbdito cubano, se encuentra en gravísimo estado (Foto Verdugo, hijo.)

En estos momentos un hombre lucha con la muerte en una cama del Hospital Provincial. Ingresó de madrugada en el Servicio de Traumatología y Urgencia. Presentaba dos heridas producidas por arma blanca en el hemitórax izquierdo, de pronóstico gravísimo, y los facultativos del cuadro clínico de guardia que dirige el eminente cirujano don Luis González Vicén le sometieron a una delicadísima intervención en el quirófano. Ahora se encuentra sometido a un proceso de toracotomía y persiste el estado de extrema gravedad. Su filiación es: José Roberto Alvarez, de treinta y cinco años, natural de La Habana.

PELEA

¿Qué le ocurrió a este hombre? Al parecer, se hallaba durante la madrugada última a la puerta de una sala de fiestas en la plaza del Rey. Estuvo alterando en distintos establecimientos y comenzó a pasear por el sitio donde se encuentra la parada de taxis. Allí vio a dos chóferes que jugaban "a los chinos" y solicitó participar.

Los ánimos no debían estar muy serenos cuando comenzaron a discutir, disconformes con la manera en que se desarrollaba la "partida".

Pronto pasaron de las palabras a los hechos. Y, según declaró luego el agresor en la Comisaría, José Roberto le asestó un puñe-

tazo en la mandíbula, por lo que entonces él sacó una enorme navaja del bolsillo, atacándole.

"REVENTA"

Naturalmente, es muy posible que las circunstancias del hecho hayan sido falseadas por el agresor, José Donati del Río, toda vez que la víctima aún no ha podido prestar declaración dada su gravedad.

La Policía, que instantes después de ocurrir la lamentable escena logró capturar a Donati, continúa las pesquisas. Se sabe que el taxista tiene antecedentes policiales por reventa de localidades y otras actividades ilegales.

Ella ofreció su ojo como un corchero dispuesto al sacrificio

¿Quién era, María Fenaroli, aquel misterioso comunicante que por primera vez te llamara al teléfono, en septiembre de 1957? Cuando colgaste el auricular estabas blanca como el papel, y tus manos temblaban igual que mieses agitadas por el viento. Para tranquilizarte, llegaste hasta el balcón, acodándote en la barandilla. El sol iluminaba las calles de Roma, pero tu alma comenzó a tornarse sombría.

Después llamaron otras muchas veces. Innumerables. Si respondían tu esposo o la asistenta, sólo el silencio—que a veces se tornaba burlón y otras amenazador—contestaba no contestado. Sólo cuando tu voz inquiría: «Diga», se hacía patente aquello que los demás no han sabido ni sabrán nunca lo que era. Sólo tú guardas ese secreto, que ya nadie podrá jamás arrancarte. Te habías tornado triste, asustadiza, reservada, susceptible. Pero aquella tarde, después de la última comunicación, fuiste con paso firme hasta la ventana para arrojar a alguien una llave. Después—¿por qué o por quién?—ofreciste tu cuello igual que un corchero dispuesto al sacrificio... ¡Adiós, María Fenaroli!...

Quien quiera conocer el enigma trágico de María Fenaroli, ha de adquirir el número de la gran revista «Suspense», correspondiente al 4 de octubre.

NO SE DUERMA NUNCA SIN LEER «SUSPENSE». ¡AUNQUE SI LO LEE, ES POSIBLE QUE NO SE DUERMA!

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS
Sin entrada ni fador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo. Teléfono 31-46-51. SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

Vivir para ver

La enfermedad de los cisnes



Los cisnes, que habitualmente evolucionan con gracia en el Río sobre los estanques del Ministerio del Exterior, han, desde hacía poco tiempo, síntomas de languidez, uno de ellos incluso murió sin poder determinarse las causas de su enfermedad. Los veterinarios, no llegando a descubrir las causas de su enfermedad, recurrieron a la radiografía, descubriendo así que los cisnes se tragaban los clips de sujetar los papeles que los funcionarios del Ministerio, por negligencia o prisa, tiraban por las ventanas. Ya han sido dadas órdenes severas para que tales hechos no se repitan, con lo que se evitará riesgos a los cisnes y se harán economías en la Administración.

Despertador para grandes dormilones



Giuseppe Vecchio, relojero de Nápoles, ha construido un despertador para grandes dormilones. Al principio funciona como un despertador ordinario, después acciona una cadena de automóvil. Si el cabo de un minuto no ha accionado nadie el botón, se desarrolla un registro de verdaderos furiosos.

Demasiado poco



Un gangster penetra en el bar de Sandusky (Ohio). Bajo la amenaza de la pistola registra al patrón, a los clientes. Después, completamente fastidiado, exclama: «¡Sois unos pobres!». ¡Guardaos vuestros miserables céntimos, no me vos a reír por tan poco!

Horrible velada



He aquí el último «slogan» americano utilizado por los directores de las salas cinematográficas donde se proyectan películas de horror: «¡Venid con alguien a quien aborrecáis!»

...para ver bien gafas

Cottet

PRINCIPE 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID

ESTA A LA VENTA EN TODA ESPAÑA EL SEGUNDO NUMERO DE



LA REVISTA PARA LA MUJER

UN CONCURSO TENTADOR:

UNA SEMANA EN PARIS PARA DOS PERSONAS

Treinta y seis páginas - Portadas a todo color
Precio: 2,50

Directora: MARIA FRANCISCA RUIZ
(ex directora de "Marisol").

