

Todos en alta voz:

Para muebles, CABEZON

Armario, desde 435 pesetas;  
cuarto de estar, desde 2.000 pe-  
setas; comedores, 5.250 pesetas;  
alcoba, desde 6.750 pesetas

FACILIDADES DE PAGO

PASEO DE LAS DELICIAS, 14  
Teléfono 27 39 63

# PUEBLO

AÑO XIX  
NUMERO 5.853  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
VIERNES, 27  
JUNIO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

TAPICERIA PLASTICA  
SERRA

EL TAPIZADO MAS PRACTICO  
Y LIMPIO

Gran variedad de dibujos  
y colores

Enviamos muestras a provincias  
FUENTES, 5 Tl. 481711

## BEIRUT: Desesperada ofensiva de los rebeldes

◆ **Londres: Buques americanos se aproximan al Líbano**

◆ **Las fuerzas inglesas de Chipre, a la expectativa**

◆ **Alternativa occidental: «O intervenir colectivamente, o abandonar el Oriente Medio»**

BEIRUT, 27.—Las fuerzas rebeldes han desencadenado una desesperada ofensiva en la capital libanesa, en la que se han producido combates en diversos puntos. El ataque comenzó en las proximidades de la plaza de Riad Solh, y el Ejército libanés tuvo que desplazar urgentemente una fuerza blindada de tanques, que abrió fuego contra las posiciones rebeldes con cañones de 75 milímetros.

Al parecer, los rebeldes pretendían alcanzar el centro de la capital después de forzar este punto clave de la plaza de Riad Solh. Otras manifestaciones de violencia armada se produ-

dujeron en distintos puntos de Beirut, llegando los proyectiles de los rebeldes a dejar sus impactos en la casa del ministro de Asuntos Exteriores y en el palacio presidencial.

El dirigente de la oposición Saab Salam ha manifestado que las fuerzas rebeldes sufrieron "serias bajas" durante las primeras horas del combate. Los rebeldes concentraron un gran número de fuerzas en el cementerio musulmán situado en las proximidades de la plaza. Los tanques del Ejército libanés ocuparon posiciones estratégicas en las calles que desembocan en la citada plaza, desde donde barrieron materialmente las posiciones enemigas. (Efe.)

SE REANUDA EL TIROTEO EN BEIRUT

BEIRUT, 27.—El tiroteo se reanudó esta mañana en las calles de Beirut, después de unas horas de tregua en la dura lucha de ayer, que duró hasta pasada la medianoche. No obstante, no hay indicios de que los insurgentes vayan a saltar de las barricadas establecidas en las zonas musulmanas de la ciudad. (Efe.)

BARCOS DE GUERRA NORTEAMERICANOS SE APROXIMAN A EL LIBANO

LONDRES, 27.—El «Daily Mail», en un comentario sobre la situación en el Líbano, dice hoy: «Es posible que pronto surjan acontecimientos en el Líbano. Mientras continúa la guerra civil en aquel país, los barcos de guerra norteamericanos se aproximan y fuerzas británicas se mantienen a la expectativa en Chipre.

Si ha de haber intervención, ésta tiene que ser del tipo de Corea. En otras palabras, una operación colectiva de las Naciones Unidas.

Pero ¿por qué debe producirse una interferencia desde fuera? La respuesta es conocida de sobra, porque el problema es una guerra de agresión inspirada por Nasser, apoyado por Rusia.

Nasser está dispuesto a hacerse con el Líbano, como intentó hacerse con Jordania y lo consiguió con Siria. Si lo lograra, la influencia occidental terminaría en el Oriente Medio.

Por tanto, si se cree que el Líbano va a caer, debe acudir en su ayuda.

Pero la operación debe ser aprobada por la Asamblea de la O. N. U. Entonces ¿qué haría Rusia?

Rusia no puede permanecer indiferente a una intervención exterior, pero si se tratase de una intervención de la O. N. U., Ru-

sia no podría inmiscuirse sin convertirse en potencia agresora. ¿Se atrevería a correr ese riesgo?

Todo depende de lo que suceda en los próximos días. Occidente se verá ante la alternativa de abandonar el Líbano (y Oriente Medio) o actuar colectivamente para salvar a ambos.

No queda otra alternativa y la decisión ha de ser adoptada con prontitud. (Efe.)

Pese a la ausencia rusa

### SE CELEBRARA LA CONFERENCIA DE GINEBRA

WASHINGTON, 27.—Los Estados Unidos han informado a la Unión Soviética que, por lo que a ellos se refiere, las conversaciones técnicas de Ginebra se verificarán como estaba convenido, y que los representantes norteamericanos en ellas se encuentran ya camino de Europa.

El embajador estadounidense en Moscú, Llewellyn Thompson, ha entregado la respuesta norteamericana a la última nota soviética al ministro de Asuntos Exteriores ruso, Andrei Gromyko, según ha explicado en conferencia de Prensa el representante del Departamento de Estado, Lincoln White, quien dijo que la nota norteamericana indica que la Conferencia de Ginebra es una reunión técnica y no política, y que de que puedan darse a conocer cualesquiera compromisos de carácter político es preciso conocer el problema de la detención, así como que la Conferencia de Ginebra se llevará a efecto sin haber prejuzgado la posición de las partes. (Efe.)

### ALBANIA CONCENTRA TROPAS EN LA FRONTERA YUGOSLAVA

#### Tomó esta decisión después de una conferencia con los soviets sobre defensa

ROMA, 27.—El Gobierno de Albania está efectuando concentraciones de tropas en la frontera yugoslava después de celebrar conversaciones de "alto nivel" con los soviets sobre "materia de defensa", según informa la Prensa italiana.

El periódico "Il Messaggero" afirma que esta noticia ha sido recogida en fuentes albanesas.

"Al mismo tiempo—agrega el diario—se ha sabido que se

Pretendía batir un récord de distancia:

NUEVA YORK-LONDRES-NUEVA YORK

### SE ESTRELLA UN GIGANTESCO AVION-CISTERNA EN U. S. A.

#### Quince hombres (de ellos seis periodistas) han muerto

BASE DE LA FUERZA AEREA DE WESTOVER (Massachusetts), 27. (Urgente).—Quince hombres, entre ellos seis periodistas que cumplían su misión informativa, han encontrado la muerte cuando uno de los cuatro gigantes aviones-cisternas KC-135, que pretendían batir el récord de la distancia Nueva York-Londres y vuelta, se estrelló contra el suelo e hizo explosión. El accidente ocurrió a las 0,30 (hora local), 5,30 de la madrugada (hora española), y muy poco después de que el avión hubiese despegado de la base de la fuerza aérea.

La explosión fué impresionante. Iluminó la oscuridad como si fuese de día. Fué la cosa más tremenda que yo he visto jamás», dijo el granjero Kazimir F. Machowski, en cuyo campo de cereales se estrelló el avión, arrasando la cosecha.

El avión derribó completamente dos líneas de conducción de energía eléctrica de 115.000 voltios, dió un salto gigantesco al chocar contra el suelo y se precipitó sobre los sembrados.

Dos de los grandes aviones habían salido ya, y el tercero acababa de despegar, y según un portavoz de la base, al parecer, ganaba altitud con normalidad después de haber abandonado la pista. El cielo estaba despejado, y la lluvia había cesado minutos antes. No llevaba municiones a bordo, pero iba equipado con un combustible especial, que fué el que produjo la explosión. De pronto, el avión picó hacia tierra, y cayó inerte, dando unos enormes saltos al establecer contacto con el suelo.

La violencia de la explosión dejó aterrorizados al agricultor Machowski, a su esposa y a sus cuatro hijos, quienes empezaron a llorar y a gritar empavorecidos. Uno de ellos, Irene, de diecisiete años, sufrió un desmayo. "Todo fué súbito e inesperado. Una tremenda explosión; mi casa, sacudida, y mis niños, gritando—dijo Machowski—. Miré por la ventana y vi una enorme fogata a pocos metros de mi casa. Nunca vi cosa igual antes en mi vida ni espero verlo nunca. Fué terrible; fué terrible."

El avión, con mucha semejanza al avión militar Boeing 707, que ayer estableció un nuevo récord de velocidad entre Seattle y Boston, al hacer su «debut» con las rutas aéreas comerciales iba pilotado por el teniente coronel George M. Broutas, de treinta y nueve años, natural de Brattleboro, Vermont, uno de los más experimentados pilotos.

Un portavoz de la Fuerza Aérea dijo en una declaración: «Se ha comprobado que el avión realizó el despegue conforme a las exactas instrucciones recibidas. El avión estaba en el aire. Observadores y testigos presenciales dicen que el avión tomaba altitud con normalidad cuando cayó al suelo. El peso que llevaba la aeronave era menor que el peso que llevan los aviones en las operaciones normales de entrenamiento.»

El comandante de vuelo era el general Donald W. Saundens, de cuarenta y cinco años, veterano de la segunda guerra mundial. (Efe.)

VETERANO CORRESPONSAL MUERTO

NUEVA YORK, 27.—Norman J. Montellier, veterano corresponsal de la United Press, ha fallecido en el accidente de aviación ocurrido en Massachusetts. El periodista norteamericano se encontraba a bordo del aparato siniestrado con objeto de transmitir la información sobre el intento de «récord de velocidad» que se pretendía conseguir.

Otra de las víctimas del accidente ha sido Robert B. Sibley, de cincuenta y siete años de edad, comentarista de aviación del periódico «Traveler», de Boston.

Entre los muertos figuran asimismo Daniel J. Coughlin, de treinta y un años de edad, corresponsal de la agencia Associated Press, en la que ha trabajado desde hace seis años. A. Robert Ginsburgh, de sesenta y tres años, especialista en asuntos militares y la revista «U. S. News and World Report» en la que venía escribiendo sobre estos temas desde el año 1953. Glenn A. Williams, técnico de Aviación de la misma revista. Contaba cuarenta y un años de edad e inició su actividad en dicha publicación en 1951. James L. McConaughy, de cuarenta años de edad, redactor jefe de la oficina de Washington de la revista «Times», e hijo del ex gobernador de Connecticut, del mismo nombre. Ocupaba el cargo de redactor jefe desde hace un año, y anteriormente, fué comentarista político de la revista en la capital norteamericana durante seis años. (Efe.)

### El Ayuntamiento de MADRID se reunió hoy

\* HABRÁ PAPERAS EN LAS VIAS PUBLICAS, CON ANUNCIOS

\* TAMBIEN HABRAN ANUNCIOS EN LAS PARADAS DE LOS AUTOBUSES

\* SE PROHIBE EL TRANSITO POR EL CENTRO DE LA CIUDAD DE VEHICULOS CON BOTELLAS Y MUÑECOS PUBLICITARIOS

(Información, en la pág. 2)

### Camino de Montserrat

#### Un coche se da a la fuga después de atropellar a unos peregrinos

\* DOS PERSONAS RESULTARON MUERTAS

\* LA GUARDIA CIVIL BUSCA AL CONDUCTOR

\* SE HA CURSADO AVISO A TODOS LOS GARAJES

(Información, en la pág. 23)

VUELTA CICLISTA A FRANCIA

### El equipo español trata de salvar a BAHAMONTES (enfermo)

SLUIS, 27. (Vuelta Ciclista a Francia, Urgente).—Desgraciadamente para los ciclistas españoles hay que lamentar que 8 minutos antes de cruzar la frontera de Holanda Federico Martín Bahamontes, que no presentaba buen aspecto, se quejaba de ir en malas condiciones. En efecto, Bahamontes parece estar enfermo del vientre e intestinos, por lo que solicitó la presencia del médico del «Tour», doctor Dumas, que sometió inmediatamente a reconocimiento al referido corredor, prescribiéndole ciertos calmantes.

El doctor cree que podrá continuar la marcha después del reconocimiento realizado. Bahamontes es arropado totalmente por sus compañeros de equipo, con Otaño y Morales en vanguardia, en servicio de protección. El conjunto español trata de sacar a flote a la estrella del equipo, haciéndole salvar el mal momento que padece, esperándose que el pronóstico dado por el doctor Dumas se confirme y pueda seguir la marcha de la carrera.

Además de los dos ciclistas que ayer fueron excluidos del «Tour» por llegar con el control cerrado, hoy no tomó la salida el conocido corredor Forestier (Mencheta.)

SHERLOCK HOLMES  
HERCULES POIROT  
EL PADRE BROWN  
PERRY MASON  
PHILO VANCE  
EL COMISARIO MAIGRET

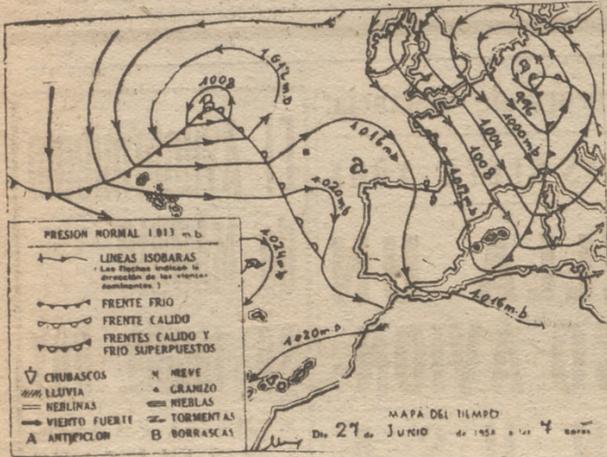
leerían...

### «SUSPENSE»

LA REVISTA DE TODOS LOS MISTERIOS

# El hombre del tiempo

**En plena transición METEOROLOGICA AUN QUEDA LA ULTIMA BORRASCAS DE LA FAMILIA**



A mejoría experimentada tras el paso del frente frío, ayer por la tarde, ha sido realmente notable. Los vientos han girado al Noroeste; el aire es fresco, pero luce el sol. Una cuña anticiclónica, la marcada con una «a» en el grabado, está entrando en la Península, con la consiguiente rápida subida de la presión. Estas zonas de altas presiones imprimen al aire un movimiento descendente, que se opone a la inestabilidad dejada tras sí por el paso del frente frío. Una nueva borrasca, quizá la última de la familia, está sobre el Atlántico y se mueve hacia el Este. Su presencia impide que pensemos en que la mejoría actual sea definitiva. No obstante, parece que su trayectoria está un poco más al Norte que las anteriores. En los niveles altos aparece ya, ayer tarde, una zona de circulación anticiclónica de vientos. Parece, pues, que la situación atmosférica está evolucionando. De momento atravesamos un período de transición hacia el buen tiempo estable, pero en el

que es posible una recaída transitoria. Y quien puede provocarla es esa borrasca.

Se produjeron precipitaciones en gran parte de la mitad norte de España, más dispersas en la parte mediterránea. También en Extremadura; y muy débiles, en puntos del Centro, La Mancha, Levante y sudoeste de España. Esta noche, las precipitaciones han afectado a las regiones del Norte, Aragón y algunas pequeñas áreas de Cataluña, destacando aquí 11 litros, medidos en Barcelona.

Los vientos aumentaron la fuerza de sus rachas, especialmente hacia la una o las dos de ayer tarde. En la cuenca media del Duero llegó a haber rachas de 110 a 120 kilómetros por hora. En Madrid llegamos hasta los 80 y 83 kilómetros por hora, a las dos menos diez de la tarde.

### PRONOSTICOS CON NOSOTROS

La nueva borrasca debe afectar otra vez a las zonas del noroeste de la Península, donde lloverá. Aumentos notables de la nubosidad en Duero, con alguna precipitación que, lógicamente, debe ser pasajera y poco importante. Lluvias y nubes bajas en el Cantábrico. Y aumento de la nubosidad en Centro y Extremadura, donde no es posible que llegue a escaparse alguna llovizna o lluvia débil. Estas dos últimas regiones son las de más difícil pronóstico, pues van a quedar justo en el límite del radio de acción de la borrasca; el que la trayectoria pase un poco más al norte o al sur hará que sólo veamos nubes, especialmente altas, o que sean también bajas y llegue a llover. Esto no hay modo de evitarlo en un pronóstico hecho con un mapa del tiempo en el que la borrasca está demasiado lejos todavía. El sentido común—que ya saben que es el menos común de los sentidos—hace pensar que los efectos de esta borrasca deben ser muy inferiores a los de las anteriores. Pero cuando las cosas empiezan a marchar por extraños y pocos normales caminos, nunca se sabe hasta dónde pueden éstos llevar. Además que es clásico que por San Pedro y San Pablo nos visite un temporal, que a veces sólo se queda en nubes abundantes, y que muy bien pudiera ser el que vengan con la tal borrasca.

Mariano MEDINA

## El domingo, ingreso de don Gonzalo Menéndez Pidal en la Academia de la Historia

El próximo domingo, a las siete y media de la tarde, celebrará sesión pública la Real Academia de la Historia para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Gonzalo Menéndez Pidal y Goyri, quien, en su discurso de ingreso desarrollará el tema: «Sobre miniatura española en la alta Edad Media», contestándole, en nombre de la Corporación, don Manuel Gómez Moreno.

# La Medalla de Oro de Madrid, A DON MIGUEL OTAMENDI

**Se aprobaron en el Pleno municipal de hoy acuerdos sobre publicidad en la vía pública**

El Ayuntamiento Pleno se reunió hoy, bajo la presidencia del conde de Mayalde, en sesión ordinaria.

Fueron aprobados numerosos asuntos de trámite. Se aprobaron asimismo varias subvenciones, importantes pesetas 370.000 en total, tratándose en su mayoría de instituciones de carácter religioso.

Se acordó concertar una operación de Tesorería con un Banco o Sociedad de crédito para atender al déficit que se produce en la aplicación del presupuesto especial de la Empresa Municipal de Transportes del ejercicio en curso.

Fueron adoptados distintos acuerdos con referencia a la publicidad en la vía pública, como la instalación de papeleras con el anuncio de las casas que presenten mejores condiciones en el oportuno concurso-subasta; prohibición de que transiten por el centro coches con botellas o muñecos de anuncios; instalación de anuncios en las paradas de autobuses.

Se leyó una propuesta del señor Lostau Remón interesando se convoque oposición para proveer tres plazas de oficiales de Archivo, Bibliotecas, Hemeroteca y Museos municipales y que se nombre oficial interino a don Fernando Delgado Cebrián, con destino en el Museo Municipal.

Se concede la Medalla de Oro de Madrid, a propuesta del alcalde, a don Miguel Otamendi, y se acuerda conste en acta el sentimiento por la muerte del ilustre hijo adoptivo de Madrid, quien siempre colaboró con entusiasmo con el Ayuntamiento.

Se acuerda también enviar un telegrama de condolencia al Ayuntamiento de San Sebastián.

Se dió cuenta de una propuesta del marqués de Grijalba para que el Ayuntamiento se dirija al Gobierno para que le permita ejercer control sobre los edificios estatales, en relación con la existencia en ellos de materias que puedan producir incendios. Se trata de visitas de inspección que permitan una labor de colaboración. Se acordó trasladar este deseo del ministro de la Gobernación.

El señor Moreno Ruiz pide se dirija al ministro de Obras Públicas para que se puedan ocupar los jardines de la estación de Atocha, que, aunque de propiedad del Ayuntamiento, los tiene en precario, y ahora se hallan afectados por la reforma de la glorieta de Carlos V. Se acuerda que el señor Moreno Ruiz, con los técnicos municipales, estudie el proyecto de Obras Públicas en relación con el nuevo replanteo de la estación del Mediodía.

También se aprobó un gasto de 252.000 pesetas por confección y tirada de un primoroso folleto a todo color, titulado «El Madrid de Goya».

## MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras SUBASTA

SE CONVOCA SUBASTA PARA LA ADQUISICION DE MOBILIARIO CON DESTINO AL ALBERGUE DE TORDESILLAS (VALLADOLID), POR UN IMPORTE DE PTAS. 1.520.450

En la Delegación de este Ministerio en la provincia citada, y en la Secretaría de esta Junta, podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición. Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan diez hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» o provincia, dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine esta subasta serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 24 de junio de 1954.

### LA LEGION DE HONOR, AL ALCALDE Y A LOS SEÑORES SOLER Y GRIJALBA

El domingo saldrán para París el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el primer teniente de alcalde, don José María Soler, y el marqués de Grijalba, para recibir las insignias de la Legión de Honor, acto que se celebrará en el Consejo de la Municipalidad de la capital francesa.

### SESION DE LA PERMANENTE

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar las actas de las subastas correspondientes para la construcción de sepulturas en el Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena y en el civil del Este. Aprobar las actas de subastas de obras de reparación en los grupos escolares José Calvo Sotelo, Moreno Rosales y Amador de los Ríos así como las de reparación de la escuela graduada de El Pardo. Altas y bajas en conciertos para pago del impuesto sobre

consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones. Aprobar un gasto de 3.786.575,88 pesetas para satisfacer el importe de los cuatro autobuses adquiridos últimamente con destino a la Empresa Municipal de Transportes, y otro de 1.232.489,44 pesetas para satisfacer el importe de certificaciones de obras de la construcción del edificio para subcentral eléctrica al servicio de la E. M. T. Conceder 25 licencias para construcción de casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación en otras.

Aprobar el proyecto y presupuesto para la construcción de una guardería infantil en la Colonia de San Francisco Javier (Puente de Vallecas).

Por último se dió cuenta de una carta del alcalde de Barcelona expresando sus felicitaciones al Ayuntamiento de Madrid por las magníficas instalaciones de alumbrado realizadas en la capital, las que, durante su reciente estancia en la misma, hubieron de conocer el concejal de la ciudad conde, señor Trullols, y el ingeniero señor Romero de Tejada, atendidos por el concejal delegado de Alumbrado, don Juan Lillo Orzáes.

## Ha fallecido el ilustre ingeniero don Miguel Otamendi y Machimbarrena

FUE EL CREADOR DEL METROPOLITANO DE MADRID Y DE OTRAS GRANDES EMPRESAS

Ha fallecido en Madrid don Miguel Otamendi y Machimbarrena, ilustre ingeniero de Caminos y presidente del Consejo de Administración y director gerente de la Compañía Metropolitana de Madrid.

Nacido en San Sebastián en el año 1877, cursó en Madrid la carrera de ingeniero de Caminos y obtuvo el número 1 de su promoción cuando sólo contaba veintidós años. Posteriormente estudió en el Instituto Electrotécnico de Montefiore, en Lieja. En unión de sus colegas don Antonio González Echarte y don Carlos Mendoza, obtuvo en 1917 licencia para construir un ferrocarril urbano subterráneo en Madrid, formando para tal fin una sociedad eminentemente española y con capital español, a pesar de los intentos hechos por intereses belgas para comprar los planos y estudios. Con grandes esfuerzos y trabajos, y mediante una acertada dirección, la Compañía consiguió dotar a Madrid de una red de transportes urbanos que es orgullo de la capital. Don Miguel Otamendi ha estado siempre al frente de la sociedad, y en la actualidad era el único superviviente del primer Consejo, por lo que fué elegido para ocupar simultáneamente los cargos de presidente del Consejo de Administración y director gerente. Puede decirse que dedicó su vida y sus ilusiones a la gran obra que es el Metro, y ni siquiera abandonó la dirección de la empresa al ser llamado en varias ocasiones para que ocupara la cartera de Fomento.

Además del Metro ha proporcionado a Madrid otras grandes realizaciones, como la Colonia Metropolitana y algunos de los más grandes edificios de la Gran Vía, así como el llamado «Edificio España» y la «Torre de Madrid».

La muerte de don Miguel Otamendi ha causado gran sentimiento en la capital de España, pues, aunque nacido en San Sebastián, puede decirse que era un auténtico madrileño, que consagró por entero su vida y su obra a Madrid, donde residía desde hace más de cuarenta años.

## REUNION DEL CONSEJO PROVINCIAL DE LA FALANGE MADRILEÑA

FUE PRESIDIDA POR EL DELEGADO NACIONAL DE PROVINCIAS

Se ha celebrado una reunión de pleno del Consejo Provincial del Movimiento de Madrid, ocupando la presidencia don Fernando Herrero Tejedor, delegado nacional de Provincias.

Abierta la sesión el señor Tejedor procedió en primer lugar a tomar juramento al nuevo consejero, don Luis Fernando Riquelme Prieto, que ha sido nombrado recientemente inspector provincial del Movimiento.

A continuación, y siguiendo el orden del día, se dió cuenta al Consejo de los ceses y nombramientos habidos en los mandos políticos de la capital y provincia, como asimismo de la propuesta de recompensas para varios afiliados que se han distinguido por sus servicios al Movimiento. Seguidamente informaron de los asuntos concernientes a sus servicios respectivos varios delegados provinciales.

También se trató en el Consejo del problema de los abastecimientos, sobre lo cual dió amplia y detallada referencia don Jesús Aramburu, jefe provincial del Movimiento, y concretamente, sobre el suministro a la capital de artículos de primera necesidad.

El señor Herrero Tejedor hizo uso de la palabra para exponer a los reunidos la importante y trascendental misión que han de tener los consejeros provinciales del Movimiento con su nueva estructura.

Finalizó el Consejo con amplio debate sobre la actualidad política nacional, en el transcurso del cual hicieron uso de la palabra diversos consejeros, dando continuación el delegado nacional de provincias las normas propuestas para la acción política de la Falange madrileña.

Durante su estancia en la Jefatura Provincial, el señor Tejedor visitó a los departamentos y realiza visitas a los diversos servicios provinciales instalados en la misma, interesándose particularmente por los problemas de las Falanges Locales a través de la Inspección Provincial del Movimiento.

## Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

### LLEGARAN DE:

Londres B. E. A., 140.—Barcelona: Aviaco, 3,10.—Río de Janeiro - Lisboa: Panair, 4,55.—Nueva York-Lisboa: T. W. A., 7,45.—Valencia: Iberia, 8,55.—Barcelona: Aviaco, 9,25.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Málaga: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Lisboa: T. A. P., 9,50.—Lisboa: Lufthansa, 10,15.—Nueva York: Iberia, 10,40.—Valencia: Iberia, 11,30.—Santander: Aviaco, 11,30.—Barcelona: Iberia, 12,00.—Nueva York: T. W. A., 8,90, 12,10.—Londres: B. E. A., 13,25.—Barcelona: Iberia, 13,30.—San Sebastián: Aviaco, 13,35.—Vigo: Aviaco, 14,00.—Sevilla: Iberia, 14,20.—Tánger: Iberia, 15,00.—Oviedo: Aviaco, 14,50.—Paris: Aerolíneas Argentinas, 16,00.—Málaga: Iberia, 16,25.—Paris: Air France, 16,40.—Sevilla: Iberia, 17,15.—Lisboa: T. A. P., 17,35.—Londres: Iberia, 18,35.—Bilbao: Aviaco, 19,10.—Barcelona: Iberia, 19,15.—Estocolmo-Niza: S. A. S., 19,15.—Bruselas: Sabena, 19,25.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Ginebra: Swissair, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Santiago: Iberia, 20,00.—Valencia: Iberia, 20,10.—Sevilla: Iberia, 20,15.—Badajoz: Aviaco, 20,35.—Roma: T. W. A., 7,83, 20,55.—Ginebra - Barcelona: Iberia, 21,00.—La Habana - Lisboa: Cubana, 21,00.—Francfort: Lufthansa, 21,15.—Barcelona: Aviaco, 21,40.—Francfort - Barcelona: Iberia, 22,00.—Tenerife: Iberia, 23,35.

### SALDRAN PARA:

Londres: B. E. A., 2,10.—Roma: Panair, 5,40.—Santander: Aviaco, 8,30.—Valencia: Iberia, 8,30.—Roma: T. W. A., 7,82, 8,30.—Málaga: Iberia, 8,50.—Sevilla: Aviaco, 9,00.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9,00.—Ginebra: Iberia, 9,35.—Tánger: Iberia, 10,00.—Paris: Iberia, 10,00.—Londres: Iberia, 10,10.—Vigo: Aviaco, 10,10.—Sevilla - Las Palmas: Aviaco, 10,15.—Sevilla: Iberia, 10,20.—Niza - Amsterdam: K. L. M., 10,25.—Lisboa: T. A. P., 10,35.—Francfort: Lufthansa, 10,50.—Tenerife: Iberia, 11,00.—Roma: Alitalia, 11,15.—Barcelona: Iberia, 12,00.—Oviedo: Aviaco, 12,20.—Sevilla: Iberia, 12,45.—Roma: T. W. A., 8,90, 13,10.—Valencia: Iberia, 13,30.—Las Palmas - Guinea: Iberia, 14,00.—Barcelona: Aviaco, 15,00.—Palma de Mallorca: Iberia, 15,00.—Londres: B. E. A., 15,00.—Santiago: Iberia, 15,30.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Bilbao: Aviaco, 16,20.—San Sebastián: Aviaco, 16,30.—Barcelona: Iberia, 16,35.—Lisboa-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 16,45.—Badajoz: Aviaco, 17,45.—Málaga: Iberia, 17,50.—Lisboa: T. A. P., 18,20.—Paris: Air France, 18,30.—Lisboa: S. A. S., 19,50.—Lisboa: Sabena, 19,55.—Barcelona: Aviaco, 20,00.—Lisboa: Swissair, 20,25.—Sevilla: Ibe-

ria, 20,40.—Barcelona: Iberia, 20,50.—Lisboa - Nueva York: T. W. A., 7,83, 21,40.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

### AEROPUERTOS CERRADOS:

Hoy sólo tenemos noticia del cierre de dos aeropuertos: Tenerife y Sidi Ifni, ambos por causa de la niebla. También están cerrados para aviones ligeros, Santander y Palma de Mallorca, estos últimos por el viento.

### LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ De Tenerife ha llegado en avión de Iberia el nuevo gobernador civil de aquella capital, señor Herrero Galindo.

♦ Un avión «Clipper», de Panamerican, salió esta mañana de Barajas rumbo San Juan de Puerto Rico; lleva a bordo 76 estudiantes de ambos sexos de aquella nacionalidad, los cuales cursan estudios en diversas Facultades de España y se proponen pasar en su país las vacaciones veraniegas.

♦ Una actriz española, Carmencita Sevilla, ha venido de Roma en el avión de Iberia.

♦ Un «Superconstellation», procedente de París, que hace escala en Madrid en su ruta a Buenos Aires, y que tomó tierra en Barajas a las cuatro y media de la tarde de ayer, traía a bordo varios heridos a consecuencia del fuerte temporal y turbulencias que encontró en su ruta. Los viajeros—48—, de los que 25 desembarcaron en Madrid, se mostraban impresionados, ya que el temporal les sorprendió en el momento de serles servida la comida. El avión comenzó a dar fuertes bandazos, saliendo desplazadas bandejas, copas y vasos, así como las maletas, bolsos de viaje, maletines y cuantos objetos llevaba el avión. Pilotaba el avión el comandante Brun, y tanto éste como las azafatas, consideraban este fenómeno como poco frecuente en las rutas del aire.

En la clínica del aeropuerto fueron asistidos: Theresa Garnière, que sufría herida contusa en el dedo pulgar de la mano derecha, producida por corte de vidrio; François Lesin, con contusión en la rodilla izquierda, y madame Misón, que sufría un fuerte mareo. Otros viajeros, también con pequeños golpes o magullamientos, se negaron a recibir asistencia facultativa.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

### AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 53. Teléfono 27-62-44.  
ESCUELA Automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.  
CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 22-44-62.

### COMPRAS

DISCOS, gramófonos, tocadiscos compro. 39-78-63.  
COMPRADOR Joyas, papeletas Monte. Torija. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato teatro Cómico).

### CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).

### DEMANDAS

ESPECIALISTA trefilería y galvanizado, patente y procedimientos propios, amplios conocimientos mecánica general, ofrécese. Publicidad Mendy Lealtad, 8. Santander.

### GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr Velázquez, 124.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### MOTOS

ALQUILER Vespas. 47-54-33.

### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 83-42-38, 33-39-27.

### VENTAS

MIGUEL vende trajes caballero seminuevos baratísimos. Abtao, 16 (Pacífico).

## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### LA «ESPAÑA» DE MADARIAGA

Hace unas semanas que se ha publicado en Nueva York un libro de Salvador de Madariaga titulado "Spain". El subtítulo dice: "A Modern History", que no necesita traducción. El libro, en cuestión, según los editores, se basa en una Historia de España, por Madariaga, publicada en Inglaterra en 1952, y "contiene amplias revisiones y cuatro nuevos capítulos, trayendo la historia hasta el verano de 1957".

Este libro — 736 páginas — la crítica americana lo ha calificado casi unánimemente de "muy objetivo". ¿Lo es? Bien; nosotros no vamos a descubrir ni a examinar aquí la personalidad de Madariaga. Todos conocemos su formación cultural y sus ideas políticas, como también su estimable labor como historiador, muy apreciada sobre todo en el mundo anglosajón. Pero su libro "España, una historia moderna", no es objetivo. Agradeceríamos mucho que lo fuese, pues de objetividad anda muy necesitada España por el mundo adelante. Y a fuer de poner buena voluntad en cuanto decimos, ni siquiera nos atreveremos a dudar que Madariaga se propuso ser objetivo. Hasta que punto un hombre de sus ideas puede ser objetivo en el tratamiento de los últimos veinte años de Historia española y hasta que punto un historiador es el más indicado para escribir sobre acontecimientos que todavía no tienen la suficiente perspectiva histórica — queda dicho que esa historia llega hasta el verano del año pasado — son cosas que suscitan muchas dudas. Quizá el más grande de los historiadores de nuestro tiempo, Arnold Toynbee, después de moverse con una admirable soltura al estudiar las más remotas civilizaciones, no hizo más que patinar al adelantarse en los últimos años de Historia del mundo, y así se lo dijeron en Inglaterra y en los Estados Unidos los críticos que más le admiran.

Todo el libro de Madariaga es "cuestionable", pero nos parece que para negar su objetividad hay que suministrar pruebas "objetivas", vadeando el peligro de caer en el defecto que se quiere denunciar. Por eso, para tratar de demostrarles a ustedes la falta de objetividad de "España, una historia moderna", hemos elegido aquella parte del libro que se refiere a la economía española, expresable, claro está, en números, y éstos, como decimos los españoles, "cantan" con un máximo de objetividad.

Pues bien: ocurre que el señor Madariaga ignora por completo la economía española en los últimos treinta años. En la parte segunda, página 102, que lleva el subtítulo "Desarrollo económico", Madariaga sólo da cifras que van de finales del siglo pasado a 1930. Quedan, pues, en blanco, nada menos que veintiocho años. ¿Por qué? ¿Por qué Madariaga detiene su estudio económico en 1930 y, en cambio, lleva su estudio político hasta 1957? ¿Falta de datos? No, porque en la bibliografía del libro hay referencias a datos recientes, que emanan de fuentes nada sospechosas para Madariaga, como son varias Agencias de las Naciones Unidas.

No nos queda más remedio que llegar a una conclusión: la de que el autor se encontró con unas cifras demasiado favorables al régimen actual español. Prefirió al rigor de los números la delucencia política,

en la que, evidentemente, todos los gatos pueden ser pardos, como en la oscuridad.

Más adelante, en los capítulos adicionales, el señor Madariaga, quien a lo largo de páginas y páginas nos abruma con datos y cifras "prehistóricas", alude al estado de la economía española siempre desfavorablemente. Pero, cosa extraña, ni una cifra concreta. Ni una palabra al realmente fantástico crecimiento de nuestra producción hidroeléctrica, por ejemplo. Ni una palabra sobre nuestro proceso de industrialización, ni una palabra sobre el Plan Badajoz. Y a ese "traumatismo" de la industria española que se llama "Avilés" lo despatcha, revuelto con otras cosas, como "grandioso proyecto", empleando la palabra "grandioso" en un sentido de "megalomanía" despreciativamente.

Otras veces el señor Madariaga manipula cifras concretas con una muy dudosa lealtad a la objetividad histórica. Un ejemplo: Cuando habla de nuestra actual producción de carbón y de acero, no la compara con cifras anteriores, que es la referencia que lógicamente espera el lector. No; la compara con la producción de carbón y de acero de... ¿Francia! ¿Por qué Francia y no Estados Unidos o Alemania, puestos a hacer comparaciones, que no vienen a cuento? Nosotros, cualquiera, podría ridiculizar la economía de cualquier país del mundo sólo con compararla con la de los Estados Unidos. Pero ¿qué conclusión podría sacarse de ello como no fuese la perogrullada de que, por ejemplo, la economía norteamericana es más potente que la de Albania? El señor Madariaga dice que nuestra producción de carbón en 1954 fué de 12.429.000 toneladas. ¿Por qué en vez de compararla con la de Francia no le dice a los lectores que esa cifra supone casi un aumento de un 100 por 100 con relación a las cifras anteriores a 1936? ¿Por qué se lo calla?

Nosotros no nos atreveríamos, ciertamente, a calificar de "objetivo" un libro de Historia, de España o de cualquier otro país, que deja en blanco veintiocho años de expansión económica y que oculta cuidadosamente las cifras favorables y exhibe las desfavorables, manejando además estadísticas con un criterio comparativo anticientífico. Y si estas libertades se permitiera el autor con esa cosa tan objetiva que son los números, podemos imaginarnos las que se habrá tomado para enfocar un tema tan "pasional" como es nuestra guerra civil.

Nos tememos que el público americano iría bien apañado si no dispusiese de más datos que los que le suministra el señor Madariaga. Y no deja de ser curioso que este hombre, invocando en el prólogo su sangre española, para adentrarse en el tema "España", sea muchísimo menos objetivo que, por ejemplo (perdonen ustedes tantos ejemplos), un Banco neoyorquino: The First National City Bank of New York, cuyos informes anuales sobre la economía española son un modelo de análisis económico y de estricta objetividad. Claro está que una cosa es este gigantesco Banco, con centenares de expertos trabajando "a sangre fría", y otra cosa es don Salvador de Madariaga a solas con sus pensamientos y sus nostalgias.



### Se le ha dado el nombre de «abstractismo»

HABLAMOS el otro día de la Bienal de Venecia a propósito de un cierto "Busto de mujer", hecho pura abstracción, desintegrado de cualquier finalidad nutricia. Aquí vemos, segunda vez en la Bienal, a Alberto Sordi asomado al ventanal de una escultura de otro Alberto, el mantuano Alberto Viani, con resonancias inevitables de "Le roi s'amuse" y de aquel duque de Mantua con el que todos los aficionados a la ópera tarareamos lo de:

E sempre misero  
chi a lei s'affida,  
chi le confida  
mal cauto il cuore...

En este libretto el pseudo-romanticismo parece lo contrario de lo que creyeron nuestras abuelas: parece hecho de materiales realistas y sólidos, pura mampostería literaria, "beton" lírico, granito medieval, si lo comparamos con la aérea creación de Alberto Viani. Expliquémoslo. Dejemos que él lo explique: "La dimensión de mi obra resulta de la superación dialéctica de los dos términos: pura espacialidad y materia como matriz del espacio." Así, satisfactoriamente explicada cualquier duda, no ha de olvidarse por eso que hay quien ha elevado una protesta al ministro de Instrucción Pública de Italia en el sentido de que "la Bienal es una muestra de aquel anticuado y superado academicismo, al que se le ha dado el nombre de abstractismo".

La gran polémica entre los abstractos y los figurativos se inclina en la Bienal a favor de los primeros. En nombre de "lo más vivo" y "lo más actual" se desliza el abstractismo como la expresión de la patética lucha del artista por huir de lo aparential y de las conocidas formas físicas; en otras palabras, por descubrir el profundo e íntimo secreto de un mundo más allá de su envolvente exterior. La rebeldía del artista frente al mundo visible trasciende a las fórmulas abstractas contra lo documental y lo instrumental, contra lo groseramente utilitario y contra esas "Señoritas en el baño" o "Joven al balcón", que fué el apesadonado "pemmcam" de que se nutrió el vacío academicismo de todos los tiempos. Comprobamos que buena parte del joven arte español — en la Bienal veneciana — se ha liberado de las fórmulas académicas para irse al otro lado. En cambio, la U. R. S. S. se fosiliza en torno a sus tractores, sus stajanovistas y sus kolhosos, inmovilizada en el mismo punto en que conmovía a los papamoscas "La línea general". Como descubrimientos en un hipogeo egipcio, salen a luz los habituales "Plantando patatas", "El XX Congreso del partido" y "Tictonov, horticultor modelo". Como dice Bialson, el arte verdadero nace de necesidades del espíritu y no se identifica con las pretensiones de un partido.

## PUNTUALIZACIONES

### COMUNISMO DE OIDAS

SOBRE el desconocimiento del marxismo, y sobre la necesidad de que la realidad del mundo soviético no sea confundida con cualquier deforme y convencional caricatura del mismo, hemos escrito algunas veces, refiriendo nuestro pensamiento al error en que, a nuestro juicio, incurren algunos publicistas y propagandistas particulares no muy bien examinados.



La misma idea nos es suscitada ahora por una de las conclusiones a que ha llegado la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa, y que propone al Comité de Ministros del mismo Consejo; a saber: que los países satélites, o poblaciones no rusas hoy sometidas al poder del Kremlin, tienen derecho a determinar libremente el régimen que deseen.

Este tipo de conclusiones le parecen sumamente eficaces a una porción de antimarxistas que sólo conocen el comunismo de oídas y de lejos. Olvidan pasmosamente, por ejemplo, que el nazismo — para ellos equiparable al comunismo — obtuvo el Poder por vía democrática, por limpia y absoluta mayoría de votos, como un régimen que los alemanes se dieron a sí mismos, de forma libremente. Ignoran que el comunismo conlleva no sólo una mística, sino también una serie de éxitos con brillo suficiente para seducir a la muchedumbre y arrastrarla con calentura nacionalista; porque si los americanos, que han llegado a ser una cabeza del mundo, atribuyen semejante triunfo a

la democracia, los rusos, que han llegado a ser otra cabeza, no hay razón para suponer que no se lo atribuyan al sistema que les rige.

Por otra parte — y esto es lo fundamental — los métodos que la Unión Soviética aplica a los "aíses que tiene ocupados o nfluídos, aunque sea a base de tanques y de Políticas políticas secretas, producirá una deformación mental, sobre todo en las nuevas generaciones, que quizá no podría ser destruida por una propaganda electoral; pues ninguna propaganda, pero menos aún la propaganda apresurada, descuidada, breve y "con el plumero al aire", puede arrancar en un soplo los resultados de una educación detenida y cuidadosa.

Puntualizando: Si el tiempo y los medios de que disponen los soviéticos en los países satélites continúan a su disposición, sin oposición de ninguna clase ni libertad para exponer el sentimiento anticomunista, no sería imposible que el saldo de unas elecciones tuviese signo contrario al que esperan quienes con tanta ilusión confían en esas elecciones.

### LOS LLAMADOS SUBURBIOS



UN colaborador de PUEBLO, bien conocido de nuestros lectores, que se le escribió desde cierta provincia y cuyas iniciales son P. P. P., ha pasado unos días, según nos dice, haciendo excursionismo en Madrid. Le ha interesado, especialmente, recorrer los que llamamos suburbios. Y nos refiere su admiración por el cambio que ha encontrado en ellos.

Los tiempos han cambiado — ¡vaya si han cambiado! — desde los años treinta, en que a dos pasos de la glorieta de Cuatro Caminos, una chiquilla harapienta apedreaaba con odio, como a un intruso, a un niño de pantalón bombacho que pasaba por allí agarrado a la mano de su padre. El niño era, precisamente, Pedro Pérez Piedra. Y el pantalón bombacho estaba como para apedrearlo, desde luego, pero no por odio, sino por buen gusto.

Nuestro amigo ha visto en los suburbios, hoy, una pobla-

ción trabajadora, y un trajín ciudadano de bastante buen gusto. «No refinado, que quizá sea otra forma de mal gusto, pero sí personal y tan exento de timidez como de envidias. Nuestro amigo nos dice que Cuatro Caminos y Vallecas, de noche, por los establecimientos y por la gente, por el aire, le parecían parecidos a San Francisco de California, entendiéndose como símbolo de prosperidad media y popular. Algo sano y bonito, moderno, democrático, en el buen sentido de la palabra; lo que se dice bien.

— ¿A qué lo atribuye? — A los transportes, a la circulación. La gente estancada se hace gente malvada. En las provincias, los pueblucos que se comunican van aprendiendo a vivir, y los que siguen aislados sólo saben apedrear. Igual pasa con los barrios de Madrid (¿han visto ustedes Entrevías?). Igual pasa con España, y creo que con el mundo.

El gran efecto de mejoría civil que pueden producir los transportes urbanos, llevados con sentido social, debe dirigir la labor de quienes los tienen a su cargo. Y este sentido social debe seguir sobreponiéndose al puro criterio económico.

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

El Ayuntamiento de Madrid convoca, mediante concurso-oposición, la provisión de 248 plazas de Policía Municipal, con arreglo a las bases publicadas en el "Boletín Oficial de la Provincia de Madrid" núm 130, y que se hallan expuestas en el tablón de edictos de la Primera Casa Consistorial y en la Jefatura de Tráfico (plaza de Chamberí, 4).

## 50 MILLONES DE PESETAS EN CHEQUES B. B. C. REPARTE LA PRESTIGIOSA FIRMA OLALDE

No hay tiempos malos comprando en OLALDE, dicen los innumerables clientes de esta gran cadena de comercios, que se esparce por todo el casco urbano madrileño: San Bernardo, 65; Augusto Figueroa, 16; Francos Rodríguez, 57; General Ricardos, 54; Marcelo Usera, 59; Martínez de la Riva, 46; y Peña Prieta, 22.

Pues ya lo saben ustedes: para vestir casi de balde hay que comprar en Comercios OLALDE, que, además, obsequia a sus clientes con cheques B. B. C. de 5.000 pesetas cada uno. De esta forma está repartiendo 50.000.000 de pesetas.

Sra... Srta... al efectuar sus compras, donde quiera que sea, pida el cheque B. B. C. No dejen de oír la emisión «Candidato a millonario» los lunes por Radio Intercontinental, de 22,30 a las 23 horas.

FRANCIA

EL PROXIMO VIAJE A ARGELIA DE DE GAULLE SE PRESENTA BORRASCOSO

Los elementos extremistas preparan una protesta pública contra la presencia de su acompañante, Guy Mollet

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvió.)—En Argelia se suceden a ritmo veloz las reuniones de los miembros de los Comités de Salud Pública, el envío de emisarios a París y las declaraciones continuadas de portavoces oficiales u oficiosos.

De todas estas declaraciones la más interesante es la que desautoriza a todo movimiento de carácter político surgido en la metrópoli y que intente levantar bandera a la sombra de los acontecimientos de Argelia. Esta declaración reafirma enérgicamente el carácter apolítico de determinados elementos del movimiento argelino.

A nadie escapa, no obstante, que los elementos del movimiento argelino están ya bastante fragmentados y entre ellos existen los partidarios fieles de la política de De Gaulle y los que comienzan ya a inquietarse o a protestar. Primer tema de inquietud ha sido la política del general en Marruecos y Túnez.

Para algunos elementos extremistas de los C. S. P. la retirada de las tropas francesas de Túnez—cuartel general y arsenal del F. L. N.—es un duro golpe para todas las teorías de integración francesas, que se verán comprometidas con la libertad de movimientos de los rebeldes todo a lo largo de la frontera argelo-tunecina.

Motivo de mayor inquietud para los responsables del orden público argelino es la visita próxima del general acompañado de su ministro de Estado, Guy Mollet, al que los elementos extremistas consideran un representante del "sistema" contra el cual se han levantado.

Por Argel circulan desde hace días octavillas de propaganda invitando a la población civil a recibir a Guy Mollet con la mayor frialdad, según unas octavillas, y con actos de franca protesta, según otras.

El portavoz del general Salan ha calificado la maniobra clandestina como de origen comunista y ha advertido que la presencia del ministro de Estado, Guy Mollet, cerca del general De

Gaulle es perfectamente normal. Los elementos moderadores de Argelia explican sobre este particular, que la renovación del país emprendida por De Gaulle exige la unión de todas las fuerzas de la nación y que la presencia en el Gobierno de Guy Mollet como ministro de Estado significa la presencia de importantísimas fuerzas sindicales y del S. F. I. O., sin las cuales sería imposible hablar seriamente en Francia de una unidad nacional.

François Mauriac, por su parte, ha entrado también en la polémica en torno a la figura de Guy Mollet y a su participación en los últimos acontecimientos de Francia.

Hay que rendirle justicia—dice más o menos—, y hace alusión al movimiento de desconfianza que la izquierda del país ha movilizado en torno a Mollet, "terminado" a los ojos de los elementos "puros" del socialismo francés.

Mauriac piensa que será la Historia la que dé o quite la razón a Guy Mollet. Si la investidura de De Gaulle es un mal a la larga para Francia, habrá llegado la hora de exigir responsabilidades de sus actos a Mollet, que tan importante papel tuvo en esa investidura; pero si la Historia aclara que De Gaulle evitó la guerra civil en 1958, que puso fin a la guerra de Argelia, que suscitó en torno a Francia una nueva corriente entre las naciones libres, en una palabra que restauró la República y puso en manos de la izquierda del país la oportunidad de crear un partido "laborista" homogéneo, efectivo y constructivo, entonces la Historia tendrá que reconocer como uno de los artesanos más responsables de esta labor a Guy Mollet y reconocer que en un momento de peligro él prefirió el bien de la patria a sus propios riesgos personales como jefe del partido socialista.

Estos pensamientos de François Mauriac, aparecidos en su sección habitual de "L'Express", han sido reproducidos por gran parte de la Prensa francesa y comentados largamente por editorialistas de derecha e izquierda preocupados de aclarar ante sus lectores el nuevo perfil de Guy Mollet en esta nueva etapa de su larga carrera política. Ahora falta por ver si el 4 de julio—fecha señalada por ahora para el viaje a Argelia de De Gaulle y su ministro—pueden más en Argelia las voces moderadoras dispuestas a cancelar todo cisma alrededor de De Gaulle o las voces extremistas, que de un modo o de otro habrá de callar a su debido tiempo la energía del general.

ESTADOS UNIDOS

EISENHOWER, UNO DE LOS HOMBRES MAS OCUPADOS DEL PAIS

TRESCIENTAS FIRMAS ESTAMPAN DIARIAMENTE EL PRESIDENTE AL COMENZAR SU JORNADA

NEUVA YORK.—(Crónica de nuestro corresponsal M. Blanco Tobío.)—A raíz del "affaire" Sherman Adams, del que me ocupé en una reciente crónica, volvieron a oírse—y siguen oyéndose—ciertas críticas, de derecha e izquierda—quiere decir de republicanos y demócratas—, contra la segunda Administración Eisenhower. Se censura al Presidente por delegar vastos poderes ejecutivos en sus secretarios y ayudantes y por confiar demasiado en la sabiduría y prudencia de éstos. Con esa rápida expresividad que tienen los americanos para bautizar cosas y personas, a la segunda Administración Eisenhower le llaman—los demócratas sobre todo—"a part-time Presidency", una Presidencia de "media jornada", aludiendo a la citada delegación de poderes ejecutivos y a los intermitentes descansos que se toma Eisenhower por recomendación de sus médicos y también porque le apasiona el golf.

Lo que ocurre es que actualmente un Presidente de los Estados Unidos no puede con la tremenda carga de sus deberes y responsabilidades, y que el pueblo americano, dada su educación política, cae en una insoluble contradicción. Por un lado, quiere que el Presidente no pase por alto ninguno de los asuntos de Estado que requieren su atención, por minutos que sean; quiere, en una palabra, que el jefe del Ejecutivo no delegue ni uno solo de sus poderes. Por otro lado, el pueblo americano odia las "camarillas" y desconfía de ellas. Ahora bien: con el paso de los tiempos se ha acumulado tal cantidad de atribuciones, funciones y responsabilidades sobre la espalda del Presidente, que éste no tiene más remedio que delegar en un círculo cada vez más numeroso de personas y agencias gubernamentales.

Cuando se redactó la Constitución de los Estados Unidos, la máquina del Estado era de una gran simplicidad y las funciones que en ella se atribuían al Presidente podían ser fácilmente ejecutadas por un hombre de carne y hueso. Pero sucede que esa Constitución no sólo no ha sido alterada a medida que esa máquina del Estado se ha ido complicando más y más, hasta ser el laberinto que hoy es; sucede que los poderes y atribuciones presidenciales han ido en aumento constante. Hubo un tiempo en que en los Estados Unidos se hablaba de un "Gobierno congressional", con lo que se indicaba que quien en realidad gobernaba era el Congreso; pero actualmente de lo que se habla es de un "Gobierno presidencial", indicándose que quien gobierna es el Presidente, habiéndose reducido el Congreso a sus funciones puramente legislativas, cada vez más técnicas y menos políticas.

Hace mucho tiempo que se acabaron, pues, los Presidentes como Chester Alan Arthur, que se levantaba al mediodía y que dedicaba dos o tres horas a la cena. Truman, cuando estaba en la Casa Blanca, se propuso cenar en familia por lo menos una vez a la semana, y esto le costaba el que el resto de los días tuviese que hacer horas extraordinarias hasta entrada la noche para recuperar el tiempo perdido. Eisenhower, aun después de suprimir mucho trabajo rutinario por consejo de los médicos, sigue siendo uno de los hombres más ocupados de los Estados Unidos.

La consecuencia de todo esto es que, como le decía más arriba, el Presidente, dado que el día sólo tiene veinticuatro horas, y dado que es un hombre de carne y hueso, no tiene más remedio que delegar funciones. Esta y no otra es la razón por la que Eisenhower ha querido utilizar como "medio volante" al vicepresidente de la República, al que la Constitución, por contraste con el Presidente, adjudica el casi ocioso papel de presidir honoríficamente el Senado.

Como es lógico, los Presidentes reparten su trabajo, ya que no sus responsabilidades, con sus colaboradores íntimos, con gente que merece toda su confianza; como los trabajos son muchos, los amigos también lo son, y los columnistas de la Washington aluden a ellos como los "círculos internos de la Casa Blanca", desde una periferia de secretarios, de miembros del Consejo Nacional de Seguridad, etc., etc., hasta el núcleo de los "íntimos". En el centro de este núcleo está precisamente Sherman Adams.

Para los americanos, de los que ya he dicho que aborrecen las "camarillas", estos "círculos internos" están constituidos por invariablemente por "eminencias grises" que engastan al Presidente, que le separan del pueblo, que le tapan los ojos y que abusan de su "clandestino poder". Es preciso convenir en que algunas veces, en el pasado, ha tenido razón. Todavía hay gente que recuerda el llamado "Daughterly Gang", que se enseñoreó de la Casa Blanca en tiempos de Harding.

La gente suele bautizar estas "camarillas". Al equipo de íntimos de Roosevelt le llamaban el "brain trust"—"el trust" de los cerebros—; al de Truman le llamaban los "cronies"—los "compinches"—, y al de Eisenhower lo han bautizado con el nombre más palaciego de "The Regency", la "Regencia", puesto que una especie de regencia fue instaurada cuando el Presidente tuvo que ser hospitalizado por tres veces. Naturalmente, el verdadero "regente" fue el conserje Sherman Adams, en el que los demócratas ven una especie de Rasputín o padre José.

Naturalmente, los demócratas exageran, como exageraban los republicanos cuando aludían a los "cronies" de Truman. Pero no cabe duda que los "consejeros íntimos" del Presidente, nombrados por éste con el dedo, gozan de muchísima influencia y, consiguientemente, de más poder que la mayor parte de los congresistas, elegidos por el pueblo. También es verdad que esta influencia no siempre es ejercida pensando estrictamente en los intereses de la nación, y que los escándalos de toda índole han ido por barrios. No hay motivo para extrañarse; así es la condición humana, y a ella ni siquiera los americanos escapan, como tampoco su sistema, siendo tan excelente, escapa a muchos defectos e incluso aberraciones, periódicamente denunciadas.

Es inevitable que estas cosas ocurran, porque, como les decía al principio de esta crónica, actualmente la gobernación de un Estado como el americano desborda con mucho la capacidad de un solo hombre, que suele comenzar la jornada estampando nada menos que un promedio de 300 firmas. Los "padres de la República" que redactaron la Constitución no podían prever fácilmente este crecimiento elefantiaco de la máquina del Estado, y aunque es muy angustioso de la máquina del Estado, y aunque es muy angustioso eso de decir que es preferible la peor de las Camarillas a la mejor de las camarillas, el caso es que en los Estados Unidos la camarilla se considera como un mal menor, pues una vuelta al "Gobierno congressional" los americanos saben que equivaldría a la anarquía, como han recordado muy oportunamente hace unas semanas, cuando una Asamblea Nacional omnípotente colocó a Francia al borde de la guerra civil...

Humorísticas confidencias de un matrimonio español de turismo en París

Receta para crear el "ambiente parisiense": bajar la luz y subir los precios

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvió.)—Habían visto ya su torre Eiffel, habían comprado ya su maleta llena de recuerdos inútiles, habían visto ya a las chicas guapas del Lido, habían cenado en la Patachu sin Patachu de Montmartre, llevaban cuarenta y ocho horas en París, y con todos sus objetivos cubiertos, me los encontré tirados en el bulevar de los Italianos sin saber qué hacer, flotando como naufragos, víctimas de esas malaventuradas veinticuatro horas que las agencias de turismo señalan en sus programas como "día libre".

Les propuse una escapada para ver la deliciosa plaza de los Vosgos, pero sus pies no obedecían al menor proyecto, y, sencillamente, nos sentamos a tomar un café. Aquí están las confidencias del matrimonio español de turismo en París:

MARIDO.—Yo no he visto nada, absolutamente nada. «Esta—y me señaló a su mujer—me obliga a que lo vea todo por mí mi máquina fotográfica. Cuando revele los carretes verá lo que podría haber visto. Voy a empezar a abrir la boca lleno de admiración ante cualquier ángulo de la ciudad, cuando mi mujer me la cierra con una orden tajante.

MUJER.—¿Pensar que me había pasado un mes estudiando el manual de francés español! No hay cosa más inútil. Todos los camareros o han trabajado en San Sebastián o son españoles, o pasan sus vacaciones en Santander. En caso de que el camarero no haya trabajado en San Sebastián, ni sea español, ni pase sus vacaciones en Santander, el francés de los manuales es igualmente inútil, porque sus tradiciones «Perdón, señor: ¿quiere usted decirme, por favor, por dónde se va a la plaza de la Opera?», no sirven en absoluto para pedir un solomillo con guarnición de guisantes, que es lo que una comiera en aquel momento.

MARIDO.—A mí lo que más me desagrada es ver cómo en todas partes los naturales te miran con las cejas levantadas despectivamente y las ventanillas de la nariz abier-

tas, como buscando las huellas de nuestro mal olor, para decir, llenos de desdén: «¡Eso son turistas!»

MUJER.—A mí lo que más me indignó, cuando fui a ver «Carmens», a la Opera Comica, es que la agencia nos había sacado transportin. Yo, que me había puesto mis pieles y la pulsera de pedida. En plena sofocación oí, en el entreacto, una voz que decía: «¡Doña Ramona! ¡Si es doña Ramona! Era mi lechera, que como había venido a la buena de Dios, sin agencia ni nada, había sacado sus butacas de orquesta y me saludaba, toda esponjada, dando codazos a una señora elegantísima que era su vecina de la derecha y a un caballero muy chic que estaba detrás de ella. Se lo contaré a todo el barrio; estoy segura de que se lo contará a todo el barrio. ¡Y yo en transportin!

MARIDO.—Pues a mí quien me viene dando el viaje es la pareja esa de Valladolid. Llegamos a Fontainebleau, y delante del Trono de Napoleón, con sus abejas de oro, ellos se ponen a hablar de los templos de Agrigento: «¿Te acuerdas cómo se recortan frente al Mediterráneo?» Llegamos a Versalles, y frente a las fuentes y los estanques ellos se ponen a relatar las gracias del lago de Ginebra, «con el Montblanc al fondo». Si estamos ante la «Victoria de Samotracia», ellos lanzan una explicación sobre el «David», de Miguel Angel, que vieron el año pasado en Florencia. Y si visitamos el Arco de Triunfo, ellos explican los relieves del de Constantino, de Roma. De modo que uno viene a París, porque la ilusión de toda su vida era conocer París, y una vez aquí, se pasa el día deseando estar en Agrigento, en Florencia, en Ginebra o en Roma.

MUJER.—¿Y lo preguntones que son los franceses? Yo vengo a enterarme de lo que pasa aquí, y me paso el día explicando a las vendedoras de los almacenes y a los guías de los Museos y a los porteros del hotel lo que pasa en España: «¿Hace calor en Sevilla? Porque voy a ir en las vacaciones de agosto», «¿Cree usted que me acostumbraré a la cocina con aceite?», «¿Luis

Miguel, ¿es el mejor torero?»

MARIDO.—Luego están las visitas colectivas. Visitar el Louvre en grupo es como viajar en expreso. Sólo se para uno en las estaciones principales: «Victoria de Samotracia», «Venus de Milo», «Glocondas», «Madame Recamiers», «Napoleón»: final de trayecto. Para ver la «Marquesa de la Solana», de Goya, una de las piezas más admirables de la colección, hay que pagar suplemento de tarifa en forma de propina. Merece la pena, porque, una vez en la sala, frente al retrato de Goya, los de David parecen tarjetas postales. Mientras estás allí, saboreando el minuto suplementario de parada, ves al expreso inglés que se dirige a Rubens cruzarse con el rápido francés que viene de Leonardo. Los dos guías se miran. Exacto, se han cruzado en la estación de Zurbarán, lo que quiere decir que no llevan ni un segundo de retraso. Instintivamente piensan en el automotor alemán de las once cuarenta y cinco, que todavía no asoma por la curva de Caravaggio, lo que quiere decir que trae retraso. Estos alemanes siempre se detienen más de lo previsto en Velázquez...

MUJER.—Eso sí, nuestra agencia es estupenda, de lo más internacional y de lo más chic. Todas las excursiones las hemos hecho con indias vestidas con sari, chinas con pantalones, millonarias sudamericanas, caballeros ingleses, profesores holandeses y genies de las cinco partes del mundo.

A una le da pena advertirle a la señora los escrúpulos de un amigo mío que se muestra inclinado a creer que todos estos chinos, indios y turcos son empleados de las agencias, encargados de poner color internacional a la excursión.

MUJER.—A mí lo que más me ha gustado es el ambiente de las noches de París, la atmósfera de sus locales, ¡qué ambiente! ¡Qué atmósfera!

La atmósfera, ya se sabe, es una atmósfera enrarecida por años de falta de ventilación. En cuanto al ambiente, un amigo mío asegura que el mejor ambiente de París nocturna se consigue con una fórmula muy sencilla: bajar la luz y subir los precios.

¡RECORTELO!



Reina cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Útilmente indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario.

Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea Plusmillón!

## DESAFIO AL GENIO

Por Mercedes DIAZ JIMENEZ

## ¿QUIEN ES EL INSOLELENTE QUE HA RETADO A DALI?



"MI Cristo de Getsemani, cuando dice "Padre, Padre, ¿por qué me has abandonado?" Es mejor que el de Dalí. Aún no lo tengo terminado. Trabajo en las raíces de la cruz"

OS cuadros de Alberto Trevisan se hallan expuestos en la Galería San Marcos, de la calle del Babuino, colocados a lo largo de las paredes y de los caballetes del piso superior. Son telas y dibujos surrealistas ante los cuales nada tienen que hacer los tontos, porque es preciso que el espectador aguce la inteligencia continuamente. Los símbolos no sólo campean a sus anchas, sino que están agazapados en los pliegues de las figuras, en los rincones de los cuadros y en los entresijos de los lienzos.

Pero he aquí al pintor Alberto Trevisan, que avanza silencioso e inverosímil, recorriendo la nave como si se hubiera escapado de uno de sus extraños cuadros. Como es la primera vez que le veo, y soy ajena al mundo de la pintura, le pregunto:

—¿Quién es usted?  
—¿Por qué no se lo pregunta usted a los críticos? ¡Soy el pintor surrealista más grande que existe y que existirá en los próximos siglos!  
—¿Soy el pintor a quien han llamado para ilustrar "La divina comedia", después del fracaso de Salvador Dalí!!

—¿Fracaso?  
—Eso es lo que he dicho! El Ministerio de Instrucción Pública italiano encargó a Dalí las tablas de ilustración de "La divina comedia". Dalí las hizo y las trajo a Roma, donde las expuso; pero fue tal el espanto de los críticos, del público y hasta de los purpurados, que el Ministerio tuvo que desistir de su intención. ¿Tenemos que llamar a un extranjero para que ilustre nuestra obra máxima de la literatura? Se preguntaban escandalizados los entendidos y las personas cultas e incultas. Es lo mismo que si yo tuviera la pretensión de ilus-

centímetros, y desafío a Dalí a que tenga mayor amplitud que yo en relación con el tamaño del cuerpo. Yo mido un metro setenta y tres. Estuve cinco años sin comer, solamente bebía.

—Pobre señor. Habrá pasado usted mucho hambre hasta llegar a la cima.

—¡No se trata de hambre! Lo hice para demostrarme a mí mismo que era suficientemente fuerte como para vencer la necesidad que acucia a los hombres diariamente. Yo había probado de todo en la vida y sólo me faltaba esta experiencia. Nací a las seis de la mañana del día 6 de junio, hace treinta y nueve años. El 7 es el número del poder mágico y el símbolo de la iniciación. El número que da ley a todo el Universo, porque, según Filón en su "De Opificio Mundi", es el único número virgen que ni genera, ni ha sido generado, ni es factor de un producto dentro de la década, ni producto de factores.

—No entiendo nada de lo que está diciendo.

—Lo entiende Dalí y me basta. Los surrealistas nos entendemos con nuestro especial lenguaje.

—¿Qué es eso del surrealismo?

—Siempre ha existido. En algunas pinturas de la India, hechas cinco siglos antes de Cristo, hay surrealismo, y en Leonardo de Vinci, en algunas ocasiones. Su condición primordial es lo fantástico,

trar "Don Quijote", a quien no comprendería tan exactamente como lo comprende un

—¿Quién es Salvador Dalí para usted?

—Un pintor grandioso, capaz de dibujar en todos los estilos, desde el Renacimiento hasta nuestros días. Los cuadros de Dalí tienen un golpe de vista perfecto en la impresión que causan en el contemplador. Su efecticismo escenográfico es estupendo y se queda uno con la boca abierta ante ellos. Pero luego se aproxima uno a la tela y lo que se ve es pura fotografía. Parece como si Dalí supiera sonar una sola cuerda de las cinco que tiene el violín, por hacer un parangón. Aún no está demostrado que Dalí sepa tocar las cinco cuerdas.

—¿En dónde radica la superioridad de usted?  
—A Dalí le falta poesía: el contenido, el alma de la inspiración. No es suficiente con manejar el factor publicitario. No basta con salir de un cubo de cartón, como salió aquí, en Roma, ni con romper los escapates en Nueva York, ni con dejarse los pantalones caídos en la inauguración de una de sus exposiciones.

español. Supongo que Dalí sabrá recitar de memoria todo "Don Quijote" del mismo modo que yo sé "La divina comedia".

—Pero ¿usted quién es?  
—Insisto, pidiendo más aclaraciones.

—Soy un hombre superior a Dalí porque la Naturaleza me ha dotado con un cuerpo surrealista. Si el pintor catalán se rapase los bigotes, quedaría convertido en un ser de figura vulgar. Yo, por el contrario, puedo quitarme los bigotes y continuar siendo surrealista igualmente.

—¿Cómo?  
—En primer lugar, mi voz es de ultratumba. ¡Auauuy, auauuy! ¿No le doy miedo? Después tengo unas piernas tan desproporcionadas con el resto de mi cuerpo que cuando en la playa me pongo en traje de baño, las gentes me siguen y no se sacian de mirarme. Fíjese usted ahora, que extendiendo mis brazos: alcanzan un metro setenta y ocho

espiritual. Yo soy surrealista en sentido tradicional.

—¿Por qué consiste el desafío en un cuadro místico y en otro demoníaco?

—Porque ése es el fuerte de Dalí y yo quiero darle ventajitas. Verdaderamente, no todos los pintores pueden tocar el Demon y el Cristo. Mis cuadros demoníacos quitan la máscara al individuo. Esas imágenes delirantes o alucinantes son precisamente el drama interno del hombre. El contraste entre lo que él es y lo que debe ser. Por tanto, mi pintura tiene una función moral.

—En este cuadro suyo que estoy viendo, titulado "El mal" —me atrevo a decir—, me parece que descubre el antecedente de Breuhel...  
—¡Pues sí, soy Breuhel! Dalí es Bosch! —responde Trevisan, acusador.

—¿Y su pintura mística?  
—Este es mi Cristo atómico. Representa la muerte del Universo, su desintegración.



Trevisan muestra sus piernas, que son desproporcionadas para su cuerpo. Es zanquilbracilargo



ALBERTO TREVISAN

sobre un pensamiento de San Pablo. El círculo que tiene en el centro representa el mundo: un espejo donde se refleja la cruz. Mi "Piedad" se halla montada sobre esa especie de caballete porque ese conmovedor sentimiento divino es tan amplio que se eleva sobre toda la Humanidad, perdiendo contacto con la Tierra.

—¿Aceptaré Dalí el desafío?

—Tiene un miedo feroz a tal encuentro, porque se halla habituado a golpes fáciles, a éxitos rápidos. ¡Esto es para él demasiado duro! Pese a unos bigotes hermosos, pero sus dientes están cariados. Por otra parte, no está en su mano decidir; es su mujer quien le dirá lo que debe hacer. "Non si muove foglia que la moglie non voglia."

—Dalí acaba de decir que no le conoce a usted.

—¡Ya lo creo que me conoce, pero finge no conocerme! Y tengo la gran ventaja de tener quince años menos que él. Después de dicho esto, Alberto Trevisan me da la espalda y se pone a pasear, de nuevo, entre sus cuadros. Sus ojos, de un gris clarísimo, han dejado de brillar; sus pelos blancos, canos desde los catorce años de edad, se meten en la penumbra y contrastan con los colores opacos de su paleta, desplegada en la galería. Con los brazos puestos en jarras parece un molino manchego pintado por Gustavo Doré. Por fin, su voz de ultratumba ha dejado de sonar y el alejamiento de este hombre supone un descanso para mí.

Gobierno británico, "que no pone—dice—tanta atención en la elección de sus diplomáticos".

JORNADAS HISPANOLUSAS EN COIMBRA

LISBOA, 27.—Se inauguran hoy en Coimbra las Jornadas hispanolusas de Hidrología Médica, bajo el patrocinio del Secretariado Nacional de Información y con la colaboración de la Sociedad de Hidrología de ambos países. El profesor español Armijo Valenzuela pronunciará hoy un aconferencia con motivo del acto inaugural, e intervendrán en posteriores sesiones, que se celebrarán en diferentes puntos del país, los profesores, también españoles, Castillo de Lucas, García Ayuso, Mota Sagardia, López Herce, Hernández Infantes, Moreno González y San Román.

## El general Vigón preside en París los funerales por don Juan Estelrich

Después de la ceremonia religiosa, el féretro fué colocado en un furgón automóvil, que lo transportará a España. (Efe.)

LA PRENSA INGLESA ELOGIA AL SEÑOR GARCÍA GÓMEZ

LONDRES, 27.—El periódico "Daily Telegraph" dice hoy que el nombramiento de don Emilio

García Gómez para el cargo de embajador español en la Unión Iraquí-Jordana "es una prueba más de la importancia que el Gobierno español concede a sus relaciones con los Estados musulmanes".

Después de calificar al señor García como uno de los más destacados arabistas españoles, contrasta esta actitud con la del

PARIS, 27.—En la iglesia española de Passy se celebró en la mañana de ayer un funeral por el alma de don Juan Estelrich, delegado permanente de España en la U. N. E. S. C. O. Asistieron al acto religioso, además de la familia del difunto, el ministro español de Obras Públicas, don Jorge Vigón, representando al Gobierno español; el embajador, conde de Casa Rojas, y la mayor parte de los jefes de las Delegaciones en la U. N. E. S. C. O., así como numerosas personalidades francesas y de otros países.

En los funerales, la Dirección General de la U. N. E. S. C. O. estaba representada por el subdirector, Malcolm S. Adiseshiah, y también asistieron los jefes de todas las secciones y servicios de la Organización.

## La máquina que lava en todos los idiomas

- \* último modelo
- \* totalmente metálica
- \* bomba desagüe.
- \* interruptor automático.

**1.000 PÉSETAS**

de entrada y cómodos plazos mensuales de 263 pesetas

## El famoso frigorífico

- \* eléctrico, sin motor.
- \* sin averías ni ruidos
- \* produce hielo.

**1500 PÉSETAS**

de entrada y cómodos plazos mensuales de 394 pesetas

...y las extraordinarias facilidades de pago de

# La Guinda

Magdalena, 25. Madrid

UN GRAN ESTABLECIMIENTO AL SERVICIO DEL HOGAR

## Educación y Descanso organiza una excursión a París y Bruselas

La Obra Sindical de Educación y Descanso, a través de su Departamento de Viajes y Excursiones, ha organizado en beneficio de los trabajadores españoles una interesante excursión a París y Bruselas, inscrita en el amplio programa de viajes al extranjero que dicha Obra Sindical viene realizando cada temporada de verano.

Concretamente, esta excursión a París y Bélgica tendrá lugar del próximo día 10 al 23 de agosto, repitiéndose nuevamente del 24 de agosto al 6 de septiembre, y en ella, además de la capital francesa y de Bruselas—donde se visitará la actual Exposición Internacional 1958—, se recorrerán otras importantes ciudades de ambas naciones, entre las que

destaca Lourdes, y ya en España, el Monasterio de Piedra.

El precio fijado para esta excursión es, por persona, de 2.500 pesetas, incluidos los visados francés y belga.

Para informes más detallados, aquellas personas que deseen inscribirse en dichas excursiones deberán dirigirse a la Jefatura de la citada Obra Sindical, en el paseo del Prado, 18 y 20, séptima planta.

## FLOR DE AZAHAR

Restaurante de moda en Madrid  
Alcalá, 141

## ESCARTIN ve así la final de la COPA del MUNDO

"NO NOS ATREVEMOS A DAR UN PRONOSTICO CLARO Y ROTUNDO"

ESTOCOLMO.—(Especial para PUEBLO, por Pedro Escartín.)

LEGAN a la final del torneo aquellos equipos que han demostrado ser los mejores, y Brasil, que, como suponíamos, perdió la imbatibilidad de su puerta frente al gran ataque de Francia, está haciendo un torneo deslumbrador, pero al propio tiempo de fútbol práctico, positivo y con cierre perfecto en sus líneas de apoyo.

Aquel conjunto de 1950, con los Zizinho, Ademir, Jair y demás fenómenos de la especialidad, fué reemplazado por otro menos teatral, pero infinitamente más peligroso en el desarrollo del torneo, ya que están en plena forma física, juegan y no dejan jugar, es decir, practican el marcaje, lo cual no habían hecho nunca.

Aun sintiéndolo como europeos y latinos, no esperábamos que Francia saliera adelante en su difícil prueba. ¿Razones? Carecen de guardameta, ya que ni Remmetter ni Abbes ofrecen seguridad, y la defensa, tras la huida de los tunecinos, quedó floja, lenta y sin eficacia.

Kopa ha sido el gran triunfador en el conjunto de Francia, pero con un fútbol muy distinto al que estamos acostumbrados a verle, y en la selección de Francia, además de cerebro organizador, no rehuye el choque; fué a balones llenos de peligro y ha sido ante Brasil, igual que antes, un "fenómeno".

Pero los brasileños son difíciles de sujetar, sobre todo cuando se les marca por zonas, y como los Vavá, Didi, Pelé y demás superdotados, una vez tienen la pelota en los pies, mandan; Francia, al no marcar hombre por hombre, sólo cubría el terreno vacío. Si Suecia incurre en este error les costará muy caro, porque Brasil está en gran forma.

Los brasileños tenían mucho temor a que Alemania les correspondiera en la final. Ellos saben que los alemanes juegan encima, chocan, cubren de cerca, son molestos, y que prefieran a Suecia aun jugando en casa y delante del corrector pero noblemente apasionado público, no deja de ser curioso.

Alemania tuvo en Götterburgo un durísimo partido. Los suecos, atléticos y combativos con su ir a todas, eran los únicos que les podían cerrar el paso hacia la final, pero los campeones del mundo no doblaron fácil su rodilla y perdieron con Walter lesionado y sin su zaguero central expulsado por dar una patada.

Suecia-Brasil es la gran final de un torneo cuya cifra de recaudación total se acerca ya a los cien millones de pesetas, y para el choque entre suecos y brasileños se espera el duelo entre la clásica escuela europea moderna, bien representada por los suecos, y el criterio americano ahora mucho más colectivo, menos artificioso y con cuadro completamente renovado, salvo Didi y Nilton.

Los espectadores del encuentro con los franceses salieron impresionados; hasta la fecha, Brasil tuvo la suerte en los dos encuentros que les hemos visto—Rusia y Francia—de marcar a los pocos minutos de iniciarse el partido, y ya sabemos lo impresionables que son los jugadores brasileños. Suecia tiene dos extremos formidables, el rápido Hamrin, práctico y peligroso, y el veterano Skoglund, algo efectista; Gren, el interior que hace entre los suyos la tarea del brasileño Didi en su equipo; el medio Parling, jugador excelente, y el central Gustafsson. Muy bueno el portero.

En el lado de Brasil, Gylmar, guardameta, es hombre de calidad y la defensa tiene al izquierdo Nilton Santos y al central Bellini, ambos de clase fuera de serie. Son eficacísimos. El ataque, cuando liga a toda velocidad, con pase a primer contacto y entregas a la zona vacía es digno de verse. Didi, el cerebro; Vavá, el artillero; Pelé, el interior móvil; Garrincha, el desconcierto.

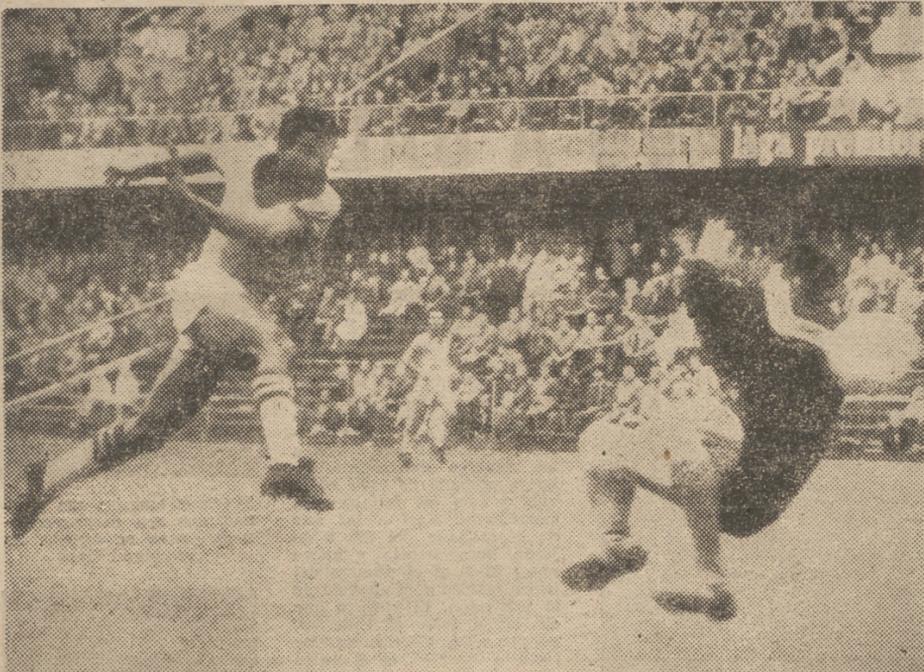
El hombre de la calle tiene su favorito y es Brasil, pero este complejo de inferioridad de los suecos, más en forma que nunca, les hará correr noventa minutos bajo el calor de los suyos, pero Suecia tendrá que abrir fútbol a las alas, marcar encima—no por zonas—y hacer siempre que pueda fútbol largo y alto. Esto desconcierta a los brasileños.

Por su parte, los brasileños saben de sobra cuál es su misión. Feala les está haciendo jugar prudentemente, sin concesiones a la galería, fútbol colectivo, y por ello estamos seguros que Brasil tenderá a sujetar a Skoglund y, sobre todo, a Hamrin, los dos peligrosos exteriores. Si además marcan a Gren, mejor aún.

Y si los suecos tienen su baza en el fútbol abierto, rápido y energético, de choque cuando ello sea posible, Brasil sabe que ha de bajar la pelota y pasarla a primer contacto, como hicieron la tarde de Rusia, cuando los jugadores de la U. R. S. S. sólo encontraban el vacío en sus intentos de cubrir el avance de los ágiles y desconcertantes brasileños.

Es, en resumen, una final muy difícil, y por ello no nos atrevemos al pronóstico claro y rotundo, máxime cuando hemos visto caer al favorito en 1950 y a Hungría cuatro años más tarde. Más posibilidades tienen los brasileños por clase y velocidad, pero los suecos juegan en casa y el ambiente pesa mucho, aunque no sea nunca decisivo. En 1950 Brasil perdió en Maracaná el título.

## Artillería para el Atlético de Madrid



Prácticamente, el traspaso de Vavá al Atlético de Madrid está resuelto. Con esta sensacional adquisición y otras que el club rojiblanco tiene en proyecto, no cabe duda que formará un temible equipo para la próxima temporada. La Copa de Europa y los torneos nacionales exigirán mucho de Dautik y sus muchachos, entre los que, salvo algún imprevisto, figurará el formidable delantero brasileño Vavá. De su capacidad "artillera" no podemos ofrecer mejor testimonio que esta fotografía, en la que aparece Vavá en un escalofriante disparo a la meta francesa. Así dispara Vavá. Para qué más comentarios. (Foto Nemes-Keystone.)

## NOTICARIO FUTBOLISTICO

\* Ayer, a las diez de la noche, llegaron a San Lorenzo del Real Madrid, acompañados del entrenador, Carniglia, y de Ipiña. Permanecerán allí hasta el mismo domingo después de almorzar, en que se trasladarán al Estadio de Chamartín, al igual que los técnicos, que se encuentran concentrados en el Real Sitio.

\* Los árbitros designados para dirigir los partidos oficiales del próximo domingo, son los siguientes:

Copa Su Excelencia el Generalísimo (final): Real Madrid-Atlético de Bilbao, señor González Echeverría; promoción a Segunda División: Coruña-Orense, señor Santamaría; Tarrasa-San, señor Alfaro; Atlético Ceuta-Cartagenera, señor Pintado, y Málaga-Castellón, señor Arcecha.

\* Ha fichado por el Real Oviedo el guardameta del Real Jaén, Barea. El club ovicense tiene también en perspectiva los fichajes de dos jugadores paraguayos que han intervenido en el último Campeonato del Mundo y cuyos nombres se mantienen en secreto.

\* En Bilbao continúa el extraordinario interés por asistir a la final de Copa de Su Excelencia el Generalísimo. En el Club Atlético abundan los peticionarios de entradas, que rebasan, con mucho, a las que han sido concedidas al público. Anteayer, las peticiones pasaban de 15.000 y, sin embargo, el Atlético procura proveerse del mayor número de entradas numeradas y ya se ha acabado el primer cupo de cuatro mil que se le asignó. Ayer tarde empezaron a repartirse los vales para ser canjeados por las entradas, que se despacharán por los taquilleros del Atlético desplazados a Madrid, en la calle de San Agustín, número 3.

## Anécdotas e impresiones de don Santiago

### Bernabéu a su regreso de ESTOCOLMO

# «KOPA, EL MEJOR JUGADOR DE LOS CAMPEONATOS MUNDIALES»

## LE VOTARON CATORCE TECNICOS. SOLO TUVO EN CONTRA CUATRO VOTOS

• en voz baja • POR JUNIORS

Y A está aquí don Santiago Bernabéu. Regresó de Estocolmo anoche. Quisiéramos contarles todo lo que nos ha dicho. Pero es imposible. Lo impide el tiempo, contra el que escribimos. Llegamos a su casa a las diez. A las doce seguimos en su casa. Quien conoce a don Santiago ya sabe cómo es. Comienza a hablar y no acaba. Refiere una anécdota, ésta le recuerda otra. Y el tiempo pasa y pasa y uno sufre de ver que no va a poder recogerlo todo.

—Don Santiago, cuéntenos lo más importante de los campeonatos mundiales. ¿Por dónde empezamos?

—Por el principio. Yo he ido a Estocolmo como turista. A ver el ambiente. A empaparme bien empapado de él.

—¿Su impresión?

—Fantástica. Los suecos son extraordinarios. Correctos, amables. Cuanto se diga de ellos es poco.

—¿Y Kopa? Hemos leído maravillas de él.

—Mira, sólo te voy a referir una cosa. El otro día asistí a una cena. Eramos dieciocho personas. Quitándome a mí, los demás gente de peso en el fútbol. Se puso a votación la siguiente interrogante: "¿Quién ha sido el mejor jugador de los campeonatos del mundo?" Yo, como es lógico, voté a Kopa. Pero es que a Kopa le votaron catorce personas más. Por lo tanto, el resultado del escrutinio es lo bastante gráfico como para hacer ningún comentario.

—Y sobre la final, ¿qué se piensa? ¿A quién se da favorito: a Suecia o Brasil?

—Los suecos son listos. Se hacen los "muertos". Dicen que van a perder por dos goles, por tres a uno. Malo: si dicen que pierden, ¡jojo! seguro que ganan. En esa misma cena se dio vencedor a Brasil. Y sobre Brasil, anécdota. Los suecos, que tienen fama de frios, vien-

do jugar a los brasileños se partían de risa por el dominio

### EL ARZOBISPO DE SEVILLA DESTACA LA IMPORTANCIA DE FOMENTAR LOS EQUIPOS JUVENILES Y "AMATEURS"

SEVILLA, 26.—El arzobispo, doctor Bueno Monreal, ha recibido en audiencia a la Junta directiva y jugadores del Real Betis Balompie.

Durante la visita de los representantes del club bético, el arzobispo felicitó a los directivos y jugadores por el ascenso del club a la Primera División, congratulándose de que Sevilla se apunte este nuevo triunfo en la categoría del fútbol español.

El prelado destacó el fútbol como gran espectáculo deportivo, refiriéndose a la importancia que tiene el fomento de equipos juveniles y «amateurs» para lograr la formación de jugadores, que en su tiempo den realce al fútbol nacional, como hizo siempre el Atlético de Bilbao.

Por último deseó a los directivos y jugadores béticos una brillante campaña en la Liga próxima, dando a besar su pastoral anillo a los visitantes.

de balón que tienen, por las diabluras que hacen. Un espectáculo extraordinario. Por ver a Brasil, el público sueco se vuelve loco. Ha sido el equipo que más dinero ha dejado a la organización del campeonato.

—Y usted, don Santiago, que es el hombre de las anécdotas, ¿no tiene ninguna especial?

—Sí, hombre, mira: una divertida. En Estocolmo los taxis son carísimos. Así que hay que coger a la fuerza el tranvía. Iba yo con unos amigos. Hablando en español, claro. A nuestro lado, un señor, ya mayor. Le observe: llevaba la insignia del Real Madrid en la solapa de la americana. Se dió a conocer. "Yo soy de tal sitio." Contesté: "¿Caramba, somos casi vecinos: yo, de Almansa." Entonces le pregunté: "¿Es usted simpatizante del Real Madrid?" "Claro", me dijo. Uno de mis amigos le dijo al oído entonces: "Este señor es don Santiago Bernabéu, presidente del Real Madrid."

El otro me miró de arriba abajo, y exclamó: "¿Este el presidente del Real Madrid?... ¿Y va en tranvía? ¡Amos quita!"

—Pasemos al equipo de sus amores. ¿Tiene mucha fama por ahí el Real Madrid?

—En pocas palabras, para no cansarte. Si quisieramos jugar en Suecia dos meses seguidos, desde ahora mismo. No sabes la cantidad de proposiciones que me han hecho. Y algunas pero que muy importantes. Asombroso.

—Y de jugadores, ¿qué?

—Mira—el "mira" es palabra constante en boca de don Santiago—no hay en ninguno de los equipos participantes del campeonato ningún jugador como Di Stéfano, Rial, Gentó, Puskas, Marsal... ¡Ninguno! Bueno, hay uno que puede ser un jugador fantástico dentro de poco: Pelé, del Brasil. Dieciocho años, con dos pulmones enormes. El mejor, creo yo. Los demás dicen que no. Pero para mí, ni Didi ni ningún otro. Sólo Pelé.

Deducción: una gran satisfacción para el fútbol español. Nuestra selección no ha estado en Estocolmo, pero en Estocolmo se había del fútbol español gracias al Real Madrid.

EL "FLASH" DE ROY



VALENTIN presenta...

## PAHIÑO vuelve al fútbol

HA CUMPLIDO SU ANCIÓN FEDERATIVA

Ese gran caballero del deporte que es Pahiño ha pasado la presente temporada retirado prácticamente del fútbol, aunque su ficha de profesional seguía en activo.

—Tal vez me retire definitivamente—nos decía a raíz de su marcha del Granada, de su marcha del Granada, exageradamente a un club de competición el Comité de Sebastián, a los negocios de armador de buques, que es su actual negocio.

Pero, buenos amigos de Manuel Fernández (Pahiño) nos lo han dicho, el jugador ha fichado por un "tercer" club. Y, naturalmente, de ser así puede alinearse en cualquier momento.

—Tal vez vuelva al fútbol. Pero sólo si las proposiciones que le hacen son excepcionales. Pahiño es un hombre joven todavía y está en uno de sus mejores momentos.

VALENTIN

San Alberto, 3

Cocina selecta. El mejor ambiente para los mejores.

### REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

Estadio Metropolitano Sábado 28 junio 1958

A las seis y media

Final del Campeonato de España de Aficionados

U. D. SALAMANCA - C. D. AZKOYEN

de Peralta (Navarra)

VENTA DE LOCALIDADES: Viernes, de seis a nueve, y sábado, de once a una, en las taquillas del Club Atlético de Madrid (Barceló), y en las del campo, desde dos horas antes del partido.

Entradas de pie, 8 ptas.; sentadas, 15 y 25 ptas.

### BASCULANTES

PARA TRANSPORTE DE GRAVA SE NECESITAN

Tel. 559539. De 6,30 a 9,30

Pueblo se lee EN TODA ESPAÑA

# LA 45 VUELTA CICLISTA A FRANCIA

## “Sobre el terrible adoquinado belga la mayoría del equipo español se ha mantenido a la altura de los favoritos”

### SAN EMETERIO QUEDO ELIMINADO POR LLEGAR DESPUES DEL CIERRE DEL CONTROL “DESDE CASI LA SALIDA HE TRAI DO LOS TENSORES DEL SILLIN ROTOS”, DICE EL SANTANDERINO

GANTE, 27. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, FRANCISCO G. DE UBIETA.)

CUANDO Darrigade daba la vuelta de honor vestido ya de amarillo, con el consabido ramo de flores, cuatro hombres del equipo español no habían llegado aún y el plazo de cierre de control se acercaba amenazadoramente. Establecia el reglamento de la carrera que el control se cerraría a los 21 m. 15 s. de haber llegado Darrigade, que batió al sprint por media máquina al joven corredor belga Hoevenaers, ya que el tercero, también belga, Planckaert, quedaba batido antes por la diferencia de tres segundos con Darrigade.

Los cuatro españoles que quedaban por llegar eran Otaño, Suárez, Moreno y San Emeterio. Estos dos primeros se clasificaron en compañía de Rolland, enfermo; de Bertolo y Annaert, con un respiro de 2 m. 24 s. sobre el plazo de eliminación. En cambio, San Emeterio, acompañado del danés Kavn, no entraba en el tiempo reglamentario, quedando eliminado.

Precisemos ahora que los restantes corredores españoles se habían clasificado muy decorosamente, puesto que Bover (37), Galdeano (45), Bahamontes (52) y Pacheco (63) lo hacían en el primer gran pelotón, a 1 m. 51 s. del tiempo real de Darrigade, compuesto este primer pelotón de cincuenta y una unidades, y del que formaban parte, Anquetil, Nencini, Bobet, Brankart, Geminiani y Gaul.

Y Botella, el 72; Morales (78), Manzanque (85) y Bernardo Ruiz (91) lo hacían en el segundo gran pelotón, de veintiocho unidades, con 15 segundos sobre el primer pelotón.

O sea que en esta etapa traidora de los pavés, sobre los cuales han rodado los gigantes de la ruta por lo menos en un cuarenta y cinco por ciento de la distancia, la mayoría del equipo español se ha mantenido a la altura de los grandes favoritos. Al hablar del pavés, digamos en castellano adoquines, el trozo más inconveniente por su situación en el itinerario lo fué el comprendido entre los kilómetros 172 a 178, al final ya de la carrera, que tenemos calificado en nuestro libro de notas con la palabra “indecente”.

¿Qué le sucedió a San Emeterio y qué le pudo suceder de más grave a Otaño, Suárez y Moreno?

Al santanderino, la rotura del sillín y su mala condición física. A los otros tres, el haber sido parados para esperar a San Emeterio.

De lo que puede decirse de San Emeterio, hay un hecho evidente, que es la rotura de su sillín, es decir de los tensores del mismo. ¿Cómo pudo suceder esto? En nuestras notas tenemos anotado hacia el kilómetro 55, que se hallaba en tramo adoquinado, la llamada que Radio Tour transmitió al coche del director técnico del equipo español, llamada que hizo tres veces seguidas, como es costumbre en tales casos: “San Emeterio pide el coche de Langarica.” “Langarica, San Emeterio os reclama.”

¿Qué te ha sucedido?—le preguntamos.

—Que he traído los tensores del sillín rotos desde casi la salida.

—Pero eso es fácil de arreglar... —Yo no sé más que con el sillín roto he ayudado a Bahamontes y a Botella cuando se cayeron, y después me he quedado solo.

No hay causa concreta que tomar como evidente, salvo la de la rotura del sillín, en este asunto. Porque, por un lado, se nos decía que cuando la carrera iba hacia el kilómetro 102, donde estaba el control de avituallamiento, Otaño, Moreno y Suárez, que iban en el gran pelotón, fueron parados para que esperasen y ayudasen a San Emeterio, orden comprensible si no tuviera en contra, según el testimonio del corredor, que su sillín no fué reparado.

Por otro lado, se nos afirma

Los males de San Emeterio se agravaron al ser multado con 2.500 francos por haber recibido el avituallamiento fuera de la zona señalada y haberse dado desde uno de los coches del equipo español. Bahamontes también sufrió las consecuencias del código con una multa de 1.500 francos, por su mal comportamiento durante la etapa, concretamente durante el momento de la salida.

La etapa de hoy, Gante-Dunkerque, es de 198 kilómetros. Tiene también buenos tramos de pavés. Así leemos en el programa que entre los kilómetros 106 y 138 hay adoquinado en mal estado, aparte del que se encontrarán en otros tramos.

GANTE, 27. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta.)—En la meta de Gante, y metido en el coche del director técnico del equipo español, estaba el santanderino San Emeterio. El fino corredor de Torrelavega, que, en sus declaraciones en la víspera del “Tour”, estaba ansioso de salir al campo de batalla para demostrar su valía, tenía los ojos rojos de haber llorado la amargura de su retirada. Así es el “Tour”. Los pequeños castillos en el aire de San Emeterio se han derrumbado en el primer contacto con la dura realidad de la carretera. A veces, como en este caso, no basta el corazón ni las piernas de uno mismo, sino que es absolutamente necesaria la colaboración de los demás. San Emeterio, como tantos otros, ha sido la primera víctima de los terribles imponderables del “Tour”.

## Clasificaciones

### PRIMERA ETAPA: BRUSELAS-GANTE

1, Darrigade (Francia), 4 horas 32 minutos 12 segundos (menos 1 milla de bonificación); 2, Hoevenaers (Bélgica), ídem (menos 30 segundos de bonificación); 3, Planckaert (Bélgica), 4-33-15; 4, Graczyk (Centro-Mediodía), 4-34-27; 5, Brenfil (Italia), 4-34-29; 6, Polo (Centro-Mediodía), 4-34-32; 7, Elliot (Internacional), 4-34-47; 8, Baffi (Bélgica); 9, Fore (Bélgica); 10, Luyten (Bélgica); 11, Debusmann (Suiza-Alemania); 12, Deberghe (Paris-Nordeste); 13, Rohrbach (Centro-Mediodía), todos en el mismo tiempo que Elliot; 14, Van Geneugden (Bélgica), 4-35-3; 15, Janssens (Bélgica); 16, Sabba dini (Oeste-Sudoeste); 17, Brittain (Internacional); 18, Van Est (Holanda-Luxemburgo); 19, David (Internacional); 20, Baptista (Internacional); 21, Bover (Francia); 22, Van den Borgh (Suiza-Alemania); 23, Graeser (Suiza-Alemania); 24, Robinson (Internacional); 25, Gainche (Oeste-Sudoeste); 26, Desmet (Bélgica); 27, Voorting (Holanda-Luxemburgo); 28, Anquetil (Francia); 29, Friedrich (Suiza-Alemania); 30, Nencini (Suiza-Alemania); 31, Neri (Suiza-Alemania); 32, Le Menn (Oeste-Sudoeste); 33, Pintarelli (Italia); 34, Barone (Paris-Nordeste); 35, Bobet (Francia); 36, Mallejac (Oeste-Sudoeste); 37, BOVER (ESPAÑA); 38, Thomín (Oeste-Sudoeste); 39, Dupré (Paris-Nordeste); 40, Ernzler (Holanda-Luxemburgo); 41, Mahe (Francia); 42, Morvan (Oeste-Sudoeste); 43, Fallarín (Italia); 44, Adriánsens (Bélgica); 45, GALDEANO (ESPAÑA); 46, Lavigne (Paris-Nordeste); 47, Coe Quentin (Paris-Nordeste); 48, Coe (Internacional); 49, Barbosa (Internacional); 50, Brankart (Bélgica); 51, Loeder (Suiza-Alemania); 52, BAHAMONTES (ESPAÑA); 53, Geminiani (Centro-Mediodía); 54, Padovani (Italia); 55, Tueller (Suiza-Alemania); 56, Gaul (Luxemburgo-Holanda); 57, Cerasi (Bélgica); 58, Daquays (Paris-Nordeste); 59, Schmitz (Holanda-Luxemburgo); 60, Schmitz (Oeste-Sudoeste); 61, Busto Varnajo (Centro-Mediodía); 62, Catalano (Italia); 63, PACHECO (ESPAÑA); 64, Dall'Agata (Italia), todos en el mismo tiempo que Van Geneugden.

65, Christian (Internacional), 4-35-18; 66, Bolzan (Holanda-Luxemburgo); 67, Bourles (Paris-Nordeste); 68, Moucheraud (Paris-Nordeste); 69, Favero (Italia); 70, Nasclimani; 71, TRAXEL (ESPAÑA); 72, BOTELLA (ESPAÑA); 73, Barmler (Paris-Nordeste); 74, G. Desmet (Bélgica); 75, Pipelin (Fran-



Aquí está el francés Darrigade, el rubio de Norosse, enfundándose el maillot amarillo a la llegada de la primera etapa del “Tour”, ayudado por dos simpáticas muchachas. Esto ocurrió en Bélgica, naturalmente, en la meta de... Lieja. Porque el rubio corredor galo había ganado ya la primera etapa de la Vuelta 1957, antes de repetir su hazaña en Gante ayer mismo.

¡Pues sí, señores! El “Tour”, en su XLV edición, ha empezado. Y con el triunfo de un tricolor francés en la primera etapa por tierras belgas, etapa cuyo recorrido se parecía más bien a una “ese” que a otra cosa. Una “ese” con adoquines y 184 kilómetros en medio de este ambiente de fiesta popular y de acontecimen-

**VISTA Y COMENTADA**

por **F.G. de UBIETA**

## MIENTRAS PEDALEAN LOS GIGANTES

to europeo que es la gran Vuelta anual.

Al ver llegar a la meta de Gante al galo y a los dos belgas, nos recordábamos de un titular del periódico “L'Equipe”—patrocinador de la prueba—pocos días antes: “Será un perpetuo duelo entre belgas y franceses, los dos equipos más fuertes de este año.”

La Vuelta a Francia 1958 estrena directores técnicos. Nada menos que cinco “novatos” este año: nuestro compatriota Langarica, el belga Aerts, el holandés-luxemburgués Goldschmidt, el “internacional” Max Bulla y el “Centro-Mediodía” Adolphe Deledda.

Tal vez no vendría mal recordar, para estos “novatos”, la gran lección de un veterano, el director técnico de los tricolores franceses, Marcel Bidot: «Componer el equipo y dirigirlo luego son dos cometidos tan difíciles uno como otro. Por regla general, cada problema trae consigo otro, y así hasta el final... Se trata de una especie de cadena con muchos eslabones, cuyo lejanísimo extremo sigue fijado en el Parque de los Principes. A veces uno cree haber resuelto todos los problemas, y en el segundo siguiente hay que volver a hacerlo todo...»

Charly Gaul, una vez solucionada la “epegá” del director técnico holandés-luxemburgués—los holandeses querían que se les presentaran la candidatura de Jean Goldschmidt—, tiene un objetivo número 1 y una pre-ocupación: llegar en buenas condiciones al pie de los Pirineos, si se lo permiten los demás equipos. Luego, confía en “fastidiar” a Bahamontes todo cuanto pueda. Por lo menos, nuestro toledano sabe a qué atenerse, y nosotros, también.

119, SAN EMETERIO (ESPAÑA), 5 horas 3 minutos 58 segundos; 120, Ravn (Internacional), ídem.

### BELGICA, EN PRIMER LUGAR POR EQUIPOS

1, Bélgica (Hoevenaers, Planckaert y Foro), 13 horas 40 minutos 44 segundos; 2, Francia (Darrigade, Anquetil y Bauvin), 13-42-18; 3, Centro-Mediodía (Graczyk, Polo y Rohrbach), 13-43-46; 4, Italia (Brenfil, Baffi y Nencini), 13-44-19; 5, ex aequo: Internacional (Elliot, Brittain y Busmann), Suiza-Alemania (Debusmann, Graeser y Friedrich), Paris-Nordeste (Dalberghe, David y Bober), 13-44-53; 8, ex aequo: Oeste-Sudoeste (Sabbadini, Gaunche y Le Monn), Holanda-Luxemburgo (Wim Van Est, Van den Borgh y Voorting), España (Bover, Galdeano y Bahamontes), 13 horas 45 minutos.

Uno que no está contento es el director técnico regional

Oeste-Sudoeste, Paul le Drogo. «Nos han “ampulado” dos figuras: Pipelin y Groussard—se lamenta—. Este Marcel Bidot es un verdadero “acaparador” para su diez tricolor...—luego añade, esperanzado—. Pero no nos han “decapitado”, sin embargo. ¡Ya verán ustedes! Pues de acuerdo, amigo: ya veremos.»

La curiosidad de este año lo constituye el famoso equipo internacional, compuesto por austriacos, portugueses, ingleses, irlandeses y... daneses. ¡Extraña mezcla, que, por la primera impresión que hemos sacado, será tal vez el diez más homogéneo. Un chistoso de turno comentaba antes de la salida en Bruselas: «Max Bulla es el cocinero jefe de la ensaladilla rusa.» Por nuestra parte, no podemos recordar sin tristeza al valiente corredor luso, que traía a la serpiente multicolor, años pasados, su pundonor y su caballería de gran deportista: el malogrado Da Silva. Su ausencia se hará sentir entre los muchachos de Max Bulla.

Y siempre el “caso Bobet”. ¿Correrá? ¿No correrá? Hasta hace pocos días, la participación del vencedor del “Tour” por partida triple era una incógnita. Por fin, se incorporó al diez tricolor, pero con una humildad que le ha granjeado la simpatía de todos. Este año no será capitán, sino una individualidad más, respetuoso de las justas aspiraciones de hombres como Anquetil—que quiere repetir su hazaña del año pasado—, Walkowiak—que no olvidó un objetivo número 1 y una pre-ocupación: llegar en buenas condiciones al pie de los Pirineos, si se lo permiten los demás equipos. Luego, confía en “fastidiar” a Bahamontes todo cuanto pueda. Por lo menos, nuestro toledano sabe a qué atenerse, y nosotros, también.

### HOY, GANTE-DUNKERQUE

GANTE, 27.—A las 11.15 se inició la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, con un recorrido de 198 kilómetros, entre esta población y Dunkerque. Quedan en ruta 117 corredores. Un numerosísimo público, estacionado en la meta de salida, tributó una cariñosa despedida a los participantes en el “Tour”, (Mencheta.)

CONTACTO CON UNA REALIDAD SOCIAL

ARRESE visita Puertollano

**P**UERTOLLANO. (De nuestro redactor enviado especial.) Por la mañana, ante el Consejo Provincial de la Vivienda, reunido en el Gobierno Civil de Ciudad Real, el ministro José Luis de Arrese había fijado claramente su objetivo: «No vamos a levantar, porque no podemos edificarlos, palacios. Pero sí vamos a disponer de nuestros medios a fin de evitar la miseria y el hacinamiento humanos, haciendo posible que los españoles no carezcan de un hogar digno, alegre y moralmente decoroso». No es de extrañar, pues, que durante su visita a este pueblo, intensamente laboral, surgido a la sombra de una gran industria, que es Puertollano, el ministro haya mostrado especial empeño en ponerse en inmediato contacto con la más humilde, lacerante realidad social. Antes de llegar aquí, Arrese pasó por Moral de Calatrava y, acompañado del gobernador manchego, José Utrera Molina, descendió a las cuevas, donde desarrollan su vida misera más de cincuenta familias. Habitáculos excavados bajo la arena movediza. Verdaderos hormigueros humanos, cuya limpieza decidió el ministro inmediatamente. Arrese no giró una visita superficial.

no con Argamasilla, alguien me hablaba, en la que, de sesenta mil habitantes, catorce mil son productores. De aquí la ambición de los proyectos que el Ministerio de la Vivienda lleva entre manos y cuya evidencia inmediata aparece en el polígono de terrenos aprobado en el último Consejo de Ministros. Sobre la amplia maqueta puede advertirse lo que será la gran ciudad satélite, de unas cinco mil viviendas, capaz de absorber la necesidad de hogares. En la zona del ensanche vivos, adelantadas, en una gestión intensiva de siete meses, sobre lo que eran antiguos terrenos de olivar, las 630 viviendas que serán entregadas a sus beneficiarios antes de fin del presente año. Aquí se edificarán, en un primer avance, el total de 1.937 vi-

viendas. Los arquitectos María Juana Ontañón y Manuel López Mateos han preferido seguir el gusto de los habitantes, yendo en su construcción a viviendas bien dotadas, con carácter individual, huyendo del bloque colectivo y los patios interiores, y explayando suficientes márgenes para el jardín y la zona de juego de los niños. El ministro no alejó de su trabajo—más de seis horas de estancia en Puertollano—uno solo de los asuntos que a él llegaban. Departió con los obreros, con los constructores y representantes de empresas y palpó, uno por uno, los problemas acuciantes de una realidad social con la que el Ministerio de la Vivienda, desde su creación, ha sabido tomar urgente, benéfico contacto.

En San Sebastián se ha rendido un homenaje a don Francisco Vea, que lleva 35 años viajando diariamente en el mismo tren

EL BANQUETE SE LO OFRECIERON SUS MEJORES AMIGOS: LOS INTERVENTORES DE LA RENFE

**E**L día 1 de agosto de 1923, don Francisco Vea de Murguía subió al tren correo que desde San Sebastián va a morir a la frontera de Francia, en el luminoso pueblo de Irún. Era la primera vez que subía sin maletas. Don Francisco tenía su fábrica en Tolosa, y se instaló en su departamento de segunda clase, simplemente como experimento.

El día 23 de junio de 1958, los interventores de la R. E. N. F. E. sientan a su mesa de banquetes oficiales a don Francisco Vea de Murguía, porque, sencillamente, ha aguantado, día tras día los valvenes del eléctrico a lo largo de treinta y cinco años y sin haber escrito ni una sola palabra en el libro de reclamaciones.

Indiscutiblemente, los interventores necesitan estar agradecidos a don Francisco Vea de Murguía. Si la R. E. N. F. E. hubiera creado la medalla del tesón para premiar a los viajeros recalitrantes, aquí tienen ustedes que, nunca en mejor momento, se verían obligados a colgarla de la solapa de su americana. Porque treinta y cinco años son muchos años, haciendo en principio dos viajes diarios, uno de ida y otro de vuelta, en un vagón de segunda, y ahora cuatro.

Hago una media de cuarenta mil kilómetros al año. No he te-

nido ni un solo accidente jamás. Los interventores son unos hombres fantásticos. Sin embargo, he conocido a muchos viajeros pelmazos. Muchos días les he dejado el periódico sobre la rejilla para que a la vuelta me lo devolvieran, después de leerlo. Y siempre me lo han devuelto. Pienso seguir su ejemplo al tren mientras el tren siga saliendo de la estación de San Sebastián.

Don Francisco sube al tren todos los días con sus revistas y sus periódicos de la mañana bajo el brazo. Inmediatamente que llega, el interventor de turno se acerca solícito con la gorra de mariscal bajo el brazo. Aquí se termina todo. Principio y fin de trayecto. Ni siquiera le piden el billete, pero saben que don Francisco—miembro de la gran familia de la R. E. N. F. E.—lo lleva en el bolsillo.

Si sube alguien en la ruta, el interventor asoma la cabeza por la ventanilla. Pide el billete cómodamente y continúa.

—Todavía no se ha dado el caso de que un solo día deje de entregarnos el billete. Y mire usted que de verdad no se lo pedimos.

No hace falta. Don Francisco, además, no hay más que verlo, puede presumir también de ser el viajero honradísimo número uno de toda la Península.

Y además, hoy que es un gran día para mí, ruego a ustedes que acepten este donativo que hago para la Sociedad de Socorros Mutuos del Montepío de Interventores en Ruta.

Además eso. Don Francisco Vea de Murguía, número uno del escalafón de los buenos hombres de buena voluntad, vasco de nacimiento, ha roto una lanza por nuestros servicios ferroviarios. Quijote de los trenes, hombre sin tortilla de patatas, amante del voltio y la gutapercha. Heroe.

TICO MEDINA

Celebra sesión plenaria la Comisión Técnica Especial de Valencia

SU INFORME SERA ELEVADO EN BREVE A LOS MINISTROS DE LA VIVIENDA, OBRAS PUBLICAS Y AGRICULTURA

En el día de ayer se reunió en la Presidencia del Gobierno la Comisión Técnica Especial para la formación del plan conjunto que resuelva los problemas planteados por la inundación del río Turia, creada por Decreto de 24 de enero de 1958.

Presidió el ministro delegado del Gobierno para Valencia, don Pedro Gual Villalbi, presidente de la Comisión, y estuvieron presentes los excelentes vocales: don Pedro Bigador Lasarte, director general de Urbanismo; don Pedro García Ormaechea, director general de Carreteras y Caminos Vecinales; don Gabriel Roca García director general de Puertos; don Florentino Briones Blanco, director general de Obras Hidráulicas; don Antonio Moscoso Morales, director general de Agricultura; don Jesús Posada Cacho, gobernador civil de Valencia; don Francisco Cerda Reig, presidente de la Diputación, y don Tomás Trenor Azcárraga, alcalde de Valencia;

actuando como secretario el ilustrísimo señor don Vicente Morles Alfonso, director general de la Vivienda.

Asistió también a la sesión don Manuel Cánovas, director de la Oficina Técnica de la Comisión y los técnicos y economistas don Gabriel del Valle, de la Dirección General de Urbanismo, y don Simón Cano, director del Instituto Valenciano de Economía.

En dicha sesión se aprobó el informe que resume la labor de ordenación técnica de Valencia y su comarca, el estudio económico-financiero y las conclusiones que de ellos se derivan, para evitar en el futuro la repetición de la catástrofe acaecida en el pasado mes de octubre, informe que se ha de elevar en breve a los ministros de la Vivienda, Obras Públicas y Agricultura para su estudio y resolución posterior en próximo Consejo de Ministros.

BARCELONA

Rotulación luminosa para calles sin autobuses

**B**ARCELONA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—Hubo reunión plenaria en el Ayuntamiento. Entre los dictámenes presentados, uno fue el que prendió especialmente la atención del Pleno: rotulación luminosa de vías públicas.

Definitivamente, ya aprobada la adjudicación por concurso público, conjuntamente a tres licitadores, Barcelona va a vestir de luces y nombres comerciales los rótulos indicadores de las calles.

Lo mismo que al iniciarse la proyección de películas en cineascopio, algunos de los aún retrasados por la vida, confundían la indicación en los carteles anunciadores de esa nueva técnica cinematográfica con el título de la película. Es posible que a partir de ahora sean muchos los que pongan en el remite de sus cartas, como nuevo nombre de su calle, el de una bebida que aumenta la cordialidad. Pero eso, de ocurrir, será pura anécdota, frente a la grata realidad para el Municipio de nuevos ingresos y, no menos grata para los barceloneses de saber, al indicárselo su luminosidad, dónde se halla el nombre de una calle, actualmente casi siempre escondido, cuando no inexistente, y, en estos casos, que es el de muchas calles y plazas, también supondrá un beneficio, toda vez que al final—qué duda cabe—, con la implantación de la rotulación luminosa, esas arterias que no ostentan nombre pasarán rápidamente a hacerlo público.

Fuera del orden del día, el teniente de alcalde, señor Roger, dió cuenta, en detallado informe, de la situación de las compañías que tienen como misión el transporte público de la ciudad.

Señaló la necesidad de importación de nuevas unidades de superficie, añadiendo, como prueba de la inquietud del Municipio por ponerse a la altura de las necesidades, que el Ayuntamiento lleva ya gastados, en lo que a transportes públicos se refiere, más de mil millones de pesetas, sin contrapartida ni prestación alguna.

Este informe se ha hecho público en un momento en que la ciudad empezaba a preguntarse en voz alta ya por qué se va reduciendo día a día el número de unidades en servicio. La causa es, al parecer, que en la antigua organización de tranvías existía una entidad subsidiaria—desaparecida o denominada de otra forma, al municipalizarse recientemente de forma definitiva sus servicios públicos de transportes—cargada de reponer las piezas importantes que se estropeaban. Hoy esa reposición es casi nula, hasta el punto de que, ha asegurado un periódico local, sólo en una cochera hay más de 25 autobuses retirados de la circulación por falta de piezas de recambio.

El porqué, después de su municipalización, esa empresa antes subsidiaria no ejerce sus funciones es un misterio que nadie ha sabido hasta ahora esclarecer.

La insuficiencia de unidades del servicio es, por tanto, actualmente, un problema creado por la falta de piezas de recambio, y ese problema no podrán resolverlo, por lo menos en corto plazo y de forma definitiva, las importaciones de autobuses.

En la actualidad, esa empresa antes subsidiaria no ejerce sus funciones es un misterio que nadie ha sabido hasta ahora esclarecer.

La insuficiencia de unidades del servicio es, por tanto, actualmente, un problema creado por la falta de piezas de recambio, y ese problema no podrán resolverlo, por lo menos en corto plazo y de forma definitiva, las importaciones de autobuses.

En la actualidad, esa empresa antes subsidiaria no ejerce sus funciones es un misterio que nadie ha sabido hasta ahora esclarecer.

Campeonatos nacionales de baloncesto y fútbol para trabajadores

**V**ALLADOLID, 27. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Miguel Altube).—Al empezar esta última jornada del XVI Campeonato Nacional de Baloncesto de Educación y Descanso, que hoy va a terminar, ya podemos adelantar con cierta seguridad el resultado del mismo, que esperamos será ganado por el equipo de la Empresa Aismalibar, de Barcelona, que ayer derrotó por tres tantos (22-19) al Femsas, de Madrid.

La suerte ha hecho más difícil el campeonato para los mejores, al poner en el mismo grupo a los tres equipos de más calidad: Femsas, Aismalibar y Bazán. En cambio, la lucha entre los que contendían en el otro grupo se ha encontrado sin la intervención de los fuertes enemigos.

Así, Aismalibar ha vencido en el encuentro inaugural, en un magnífico partido duramente disputado. Al vencer ayer noche al Femsas, puede decirse que venció el campeonato.

El tiempo, alternado de lluvia y fuerte viento, no es ciertamente un aliado de los jugadores, y ha perjudicado notablemente a un equipo de tanta calidad como el Femsas, vencedor del pasado año.

En el conjunto de Aismalibar se nota la mano de su preparador, Kucharsky, el célebre jugador español, tantas veces internacional. Domina totalmente los bloques y cortinas, teniendo una precisión en el tiro realmente extraordinaria, sobre todo Gordí. Con más estatura y más veteranía, el equipo podría ser de los mejores de España hoy, por su rapidez de juego. Esta, y quizá la lluvia, le han dado el triunfo sobre el magnífico conjunto de Femsas.

En encuentro a segunda categoría también podemos adelantar que el vencedor será el equipo de Cuenca, con algunos excelentes jugadores. Y no se puede terminar esta crónica sin dedicar un recuerdo al equipo de

Huesca, el más veterano de la competición, que tomó parte en los XVI Campeonatos de la Especialidad, celebrados por Educación y Descanso, y que ayer tarde ha realizado un magnífico partido frente a Baleares, uno de los favoritos del segundo grupo de primera categoría, al que han subido.

Hoy será la última jornada del Campeonato y se realizará la clausura, para la que vendrá a Valladolid, representando al jefe nacional, el secretario nacional de Educación y Descanso, don Federico Olivencia Amor.

Ayer se registraron los resultados siguientes:

**Primera categoría.**—Empresa Nacional Bazán, de La Coruña, 46; A. D. Transradio, de Las Palmas, 26. Aismalibar, de Barcelona, 22; Femsas, de Madrid, 19. I. N. P., de Huesca, 49; Lube, de Baleares, 46. Lanasa de Aragón, de Valencia, 27; Denollet, de Ceuta, 16.

**Segunda categoría.**—Renfe, de Valladolid, 32; Bazán, de Cádiz, 24; Sindicato Textil, de Almería, 34; F. C. Vasco-Asturiano, de Oviedo, 24.

EL CAMPEONATO DE FUTBOL

**VALENCIA, 26.**—En el campo de Vallejo se jugó esta tarde la primera ronda de los XVI Campeonatos Nacionales de Fútbol de Grupos de Empresa, organizados por la Obra Sindical Educación y Descanso.

Participan los equipos Bengarrel de Barcelona; Femsas, de Madrid; Renfe, de Ciudad Real; Bazán, de La Coruña; Walcook, de Vizcaya; Elcano, de Sevilla; Portuarios, de Almería, y Ortega, de Valencia.

En las primeras eliminatorias se enfrentaron los equipos representativos de La Coruña y Sevilla, terminando el encuentro con empate a cero, aunque quedó eliminado el equipo gallego por mayor número de castigos.

A continuación, el equipo de Valencia derrotó al de Almería, por tres tanto a uno. (Mencheta.)

LEON

Un súbito temporal de lluvias deslució las ferias y fiestas de San Juan

**L**EON. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis Núñez).—En la actual recapitulación de las fiestas sanjuaneras solamente podemos destacar el éxito de los juegos florales celebrados en el magnífico marco del teatro Emperador y el de los festejos taurinos, porque la lluvia—que apareció de súbito—interrumpió muchos de los actos que estaban anunciados en el programa. Buen repertorio de festejos que estaban preparados tuvieron de suspenderse a causa del temporal, y especialmente los que tenían que celebrarse al aire libre.

En el IV certamen de exaltación de valores leoneses obtuvo la flor natural el gran poeta leonés Victoriano Crémer, y actuó como mantenedor don Francisco J. Martín Abril. Fue proclamada reina de esta extraordinaria fiesta literaria la distinguida señorita Rosa María Gutiérrez Alde, y el premio de novela corta le fue adjudicado a don Luis Alonso Luengo por su trabajo «La cigüeña del palacio», que versa sobre los costumbres maragatas. Otro grandioso éxito lo ha constituido aquí la representación por el T. E. U. del auto sacramental de Lope de Vega «El pastor bobo», en la plaza de la catedral, así como la I Semana Internacional del Cine, exhibiéndose películas facilitadas por las Embajadas de los Estados Unidos, Dinamarca, Inglaterra, Italia, Francia y Canadá.

En la fiesta anual de despedida de la primavera, que con tanto éxito viene organizando la Asociación de la Prensa, fue elegida reina la señorita María Teresa Crespo de Pipán, y la plaza de las Cortes Leonesas fue un marco adecuado para este gran festival de la Prensa, que se prolongó hasta primeras horas de la madrugada. Resumiendo: dentro del programa ofrecido por la Comisión municipal de festejos, hemos de destacar la brillantez de los juegos florales y el de los espectáculos taurinos, sobre todo la segunda corrida de feria, en la que obtuvieron sendos galardones los tres diestros participantes.

POCA CONCURRENCIA EN LAS FERIAS DE GANADO

Escasa concurrencia a las ferias de ganado. Colizaciones altas en las clases vacuna y equina. El profesor de la Facultad de Veterinaria, doctor Sarazá, realiza estos días un estudio completo sobre la riqueza pecuaria leonesa. Los 19.000 equinos de la provincia—afirma—están representados por yeguas de magníficas características, que anualmente se benefician de los sementales bretones del depósito de sementales.

Quizá una de las peores especies de la provincia sea la porcina, pues León no cuenta con un cerdo indígena, explotándose animales de la agricultura que nosotros llamamos «prezcos del norte de España».

Del Bastán, Largue-White, victoriano, céltico e ibérico. Todo labriego leonés posee, sobre todo en la meseta, uno o dos cerdos para el consumo familiar, no teniendo en suma familia, los casos de la mayoría de los casos cerdos de vientre. Existe, por lo tanto, una gran importación de cerdos a destete (35.000-40.000 cerdos por año), lo que empobrece una santería a la economía leonesa y la imposibilita de efectuar una mejora de esta especie. Se puede afirmar que unos 20.000 cerdos (lechones al destete), proceden de las provincias de Vizcaya y Navarra, o tipo de Bastán; 4.000, victorianos; y cuatro o cinco mil cerdos extremos o andaluces del tronco ibérico.

Otro de los capítulos ganaderos que estudia Sarazá se refiere a la apicultura, afirmando que, si bien en la región berciana existe cierta apicultura movilizta, la gran mayoría de las colmenas leonesas son hijas, arcaicas y de muy escasa rentabilidad. Hecho que sucede, desgraciadamente, en una provincia que tan buenos recursos posee, como es la de León. El estudio del profesor Sarazá está siendo muy elogiado.



UNA ENTREVISTA DE JULIO TRENCHAS

## Diálogo con el pintor Eduardo Úrculo

**"EL TEMA MINERO HA DADO UN CARACTER SOCIAL A MI PINTURA, AUNQUE HOY NO CONCEDA IMPORTANCIA MAS QUE A LA PURA PLASTICA: TRATO AHORA DE ELUDIR CUALQUIER PESO LITERARIO EN MI OBRA."**

U n pintor muy joven, formado a sí mismo, con la intuición y las condiciones prodigiosas de plástico apuntadas en él desde la infancia. No ha sido fácil que Eduardo Úrculo acceda profesionalmente a la pintura. Debía trabajar para subsistir. Sus horas se empleaban en otras ocupaciones. Sin embargo, la vocación se impuso. Y aquí están sus lienzos, realmente insolitos en un momento cuando hasta los jóvenes derivan por el camino fácil de la amabilidad o por el facilísimo de la estridencia. Estos cuadros del joven asturiano postulan una serie de valores plásticos en el arte, dichos con honradez, simplicidad y angustia. No es que Úrculo sea un plástico atormentado. Pero en su obra traslate, acaso, el espectáculo de su propia lucha.

Lo encuentro en una ocasión que, sin incidir en el tópico, puede llamarse crucial de su existencia. Se le ha concluido la pensión que, desde su tierra asturiana le trajo a Madrid. A Asturias vuelve, con la esperanza de poder continuar sus estudios en este palenque amplio de la capitalidad y para preparar alguna salida de obra al extranjero...

—Yo he nacido en Sama de Langreo (Oviedo)—me dice—, y vine a Madrid pensionado por el Ayuntamiento de Langreo...

—¿Cómo obtuvo esa pensión?

—Fue el resultado de una exposición de mi obra en La Felguera. Aquello obtuvo un franco éxito. Los críticos me trataron admirablemente, y la salida quedó reflejada en toda la Prensa de la región.

—¿Ha vuelto a exponer en su tierra?

—Ahora voy a hacer una exposición en Oviedo para demostrar cuál ha sido mi labor en Madrid durante un año.

—¿Antes de llegar a la pintura, ¿a qué se dedicaba?

—Trabajaba en una empresa minera como croquista. Bajaba a las minas y hacía croquis. Esa, naturalmente, no era mi vocación. Los domingos me evadía de todo y salía a pintar...

—¿Hubo maestros durante aquella primera ejercitación?

—Nunca los tuve. Soy un autodidacta. Un intuitivo.

—Entonces, ¿cómo consiguió el oficio de pintor?

—Por deducción y práctica. Comencé pintando las casas que veía y a los mineros cuando entraban a trabajar. Al principio, mi trabajo registraba una gran torpeza. Poco a poco fui encontrándome en él. Surgió «mi oficio».

—¿Su pensionado en Madrid, ¿qué consecuencia ha traído para usted, como pintor?

—Una consecuencia enorme. Ha sido abrir los ojos a un esquema amplísimo, de posibilidades, sin abandonar mi concepto inicial y genuino. He tratado con gente, recorrido museos, visitado estudios, visto exposiciones y, al propio tiempo, he pintado. Yo noto, después de esta experiencia, un avance bastante grande en mi plástica.

—¿Amigos artistas aquí?

—Bastantes. Los más inmediatos: García Ortega, Palacios Tardes, Pedro Mozos...

—¿Estudios o maestros que ha visitado?



EDUARDO ÚRCULO

—Establecí contacto con muchos de ellos. Conocí su obra, y ellos se interesaron por mi trabajo. Entre estos artistas, algunos bastante jóvenes, recuerdo al desaparecido Carlos Pascual de Lara, a Quirós, a Pancho Cosío...

—¿Alguien habrá influido más en su inicial camino madrileño...

—Al primero que conocí fue a Pedro Mozos. Le encontré el verano pasado en Santander, y él me aconsejó viniese a Madrid. También me insistió mucho en que siguiese la línea estética con que había arrancado.

—¿La exposición que va a hacer en Oviedo, ¿la ha preparado toda aquí?

—Sí. La hice a base de paisajes urbanos. Allí la completaré con motivos asturianos, pintados en su mismo ambiente.

—¿Sus cuadros han sido siempre de tema minero?

—Ese tema lo alterné con los paisajes urbanos...

—Plásticamente, ¿qué le interesaba más en el mundo minero?

—Antes veía la anécdota; ahora siento más el color, llegando, incluso, a apartarme del tema. En ocasiones, para llegar al concepto, confluía incluso con lo abstracto.

—¿El mundo de la mina puede provocar una obsesión colorista?

—No. Pero a mí, la mina en sí no me interesa, sino el minero en el exterior...

—¿Va usted, entonces, a un mundo social en su pintura?

—Creo que sí. Aunque hoy por hoy no dé importancia más que a la pura plástica. Trato ahora de eludir cualquier peso literario en mi obra.

—¿Sus proyectos actuales?

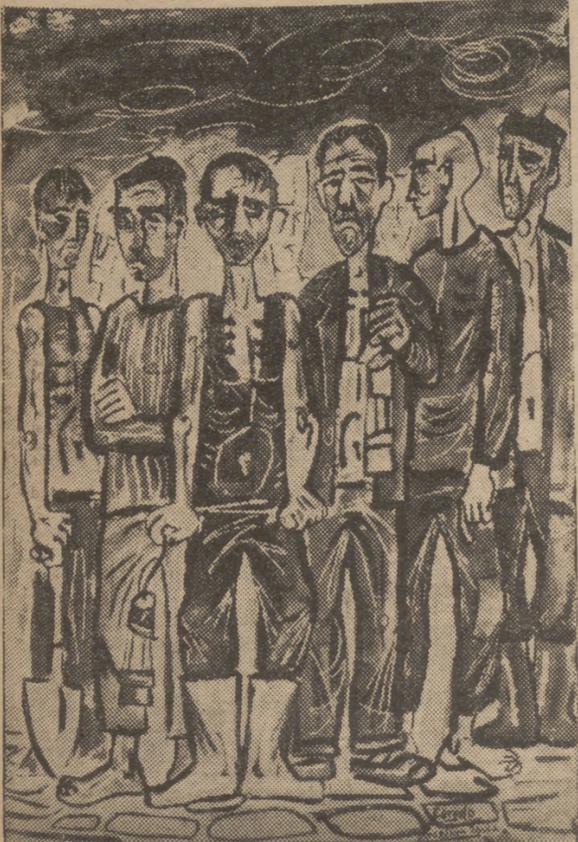
—Es posible que uno de mis cuadros mineros, el titulado «Esperando jaula», se exponga en París. Si me dan nuevamente la beca, pienso marchar a la capital de Francia. Lo haré en cuanto realice mi exposición en Oviedo...

—¿No expondrá en Madrid?

—Quiero hacer una exposición en Madrid. Tal vez a mi vuelta de París. Exponer por exponer no me interesa...

—Prefiere la creación a la exhibición.

(Fotos de Mamegam.)



«Esperando jaula», cuadro de Eduardo Úrculo

Madrid, viernes 27 de junio de 1958.

## Glosario Inehor

no.  
DAMASO SANTOS

### LITERATURA JAPONESA

La revista "Sur", que Victoria Ocampo dirige en Buenos Aires, ha dedicado un número completo a la literatura japonesa. No se trata ya, como en el modernismo—en lo que el modernismo tenía del romanticismo—, de volver los ojos a los países lejanos en busca de rasgos exóticos y delicadezas insospechadas. Pasaron de moda las "japoneiseries", que, con sus delicadezas y exquisiteces, influyeron en la decoración, en la pintura y hasta influyeron en la poesía de Occidente, con la brevedad de sus "haikais", en los que el embajador Paul Claudel hallaba algún parecido con la cuarteta española; poesía al florecer de los almendros, al vuelo de las mariposas, al extraño hallazgo del propio ser en el estallido floral; teatro de misterioso simbolismo... ¡No, no! Literatura viva, literatura actual, junto a ese delicado y antiquísimo trato con la belleza que se encabeza con los versos del propio Emperador. Dice Octavio Paz en la presentación de este número de "Sur", con desgarrada sinceridad, lo siguiente: "Creo que la literatura japonesa contemporánea está viva; más viva, desde luego, aunque sea varios siglos más vieja, que la de España o Portugal; más viva, también, que la de Hispanoamérica; tan viva, en fin, como las de Francia, Italia, Inglaterra o Estados Unidos." (Entendemos perfectamente lo que quiere decir, en estos términos tan absolutos, Octavio Paz, y por eso no nos ofendemos. ¡Qué buen tema este, por otra parte, de por qué y en qué la mayor o menos vitalidad de una literatura... El casticismo es, según Octavio Paz, lo que ha empobrecido a la española.)

Esta fortaleza japonesa se debe a que el Japón, con sus características nacionales, ha imitado siempre. Ahora, a la literatura occidental; antes, a la literatura china. Pero esta imitación—según afirma Donald Keene—no es un mero ejercicio, sino una actitud de conquista. En posesión de la técnica occidental—y lo mismo le ocurre al Japón en las demás cosas—, ha creado una literatura moderna propia que todavía no conocemos, que conocen muy pocos especialistas de Occidente. Keene cuenta cómo al ser preguntado Faulkner en Tokio por su opinión sobre la literatura japonesa actual, hubo de responder confuso, que solamente recordaba haber leído una novela japonesa, pero no podía hacer memoria del título, ni del autor, ni del argumento.

Es buen servicio el que nos presta "Sur", y que debiera ser imitado por alguna revista española—"Índice", "Agora", "Insula"...—, presentándonos esta impresionante colección de narraciones, poemas y una pieza teatral. Cuentos como "El crimen de Han", de Shiga Noaya; o "Tiempo", de Yokomitsu Riichi; "La mujer de Villon", de Dazai Osamu; o poemas como "Canción secreta de los heréticos", de Kitahara Hakusku; "Tema 1.063", de Miyazawa Kenji, producen una fortísima impresión.

Con las técnicas occidentales de los nuevos realismos, los escritores japoneses consiguen situarse estrechamente ante determinadas situaciones humanas, en el que el individuo se muestra misterioso y dramáticamente contradictorio consigo mismo, buscando esa "otredad"—como dice Paz—del ser dividido, siempre buscando reunirse consigo mismo, que es "la misión de la literatura".

### POESÍA CATALANA EN "AGORA"

Y vamos de revistas. "Agora" dedica su último número a la poesía catalana. "La poesía contemporánea española"—se dice—es poco conocida fuera de nuestras fronteras. Es una afirmación verdadera, pero que no encierra toda la verdad. Cabría ampliarla y decir que los propios españoles ignoramos zonas importantísimas de nuestra lírica. Esto ocurre con la poesía española escrita en lengua catalana. Esto se dice en la justificación de número. Gesto admirable. Nadie duda de que en el presente siglo, la poesía española en lengua catalana ha tenido una importancia pareja—unos puntos más o unos puntos menos—que la castellana. Cada grupo generacional de nombres en el idioma oficial de las Españas se

## DE LAS "JAPONEISERIES", A LA NUEVA LITERATURA JAPONESA.—POESÍA CATALANA Y SU EQUIVALENTE EN CASTELLANO.—UNA SEMBLANZA DE ALEJANDRO GAOS.—CARTA DE GARCÍA SOL A UN POETA MUERTO



ALEJANDRO GAOS



CARLES RIBA

ha venido correspondiendo con otro en la lengua vernácula de catalanes, mallorquines y valencianos. El lector de esas regiones tiene la ventaja de conocer ambas manifestaciones. A ellos les son tan familiares Carlos Riba y J. V. Foix como Alejandro y Albert. Nuestra penetración en ellos tiene que realizarse casi como en la de poetas extranjeros, sin la ventaja de que para leer a estos últimos hacemos el esfuerzo de conocer un idioma cuya posesión nos sirve para otras muchas cosas. Está bien la presentación bilingüe. Entre la versión castellana y el texto original—saltando de una a otra—se nos ocasiona el raro goce de la exploración tanteante por la forma original del poema, teniendo siempre al lado la salida de la traducción. Exploración que hacemos por un idioma nunca del todo extraño e iluminado por la poesía.

Que esta obra continúe y se amplie con la poesía gallega y con la portuguesa.

### "ÍNDICE"

TRAS una semblanza justa y emotiva, serena y humanísima—como todo lo que él escribe—, realizada por Eusebio García-Luengo, "Índice", uno de los últimos artículos del poeta y profesor Alejandro Gaos, recientemente fallecido. Alejandro Gaos, que procedía de la poesía intimista y marchaba, como Rubén quería, hacia las mayorías, escribió lo siguiente, casi como un último mensaje de su vida,

entregado por entero a la literatura propia y ajena: "Las tremendas riadas de versos que se escriben actualmente no desembocan en ninguna parte, porque se olvidan en cuanto se leen, y ésta es la más clara señal de su absoluta ineficacia. No importa que algunos poemas sean bellos e interesantes para la estilística. Lo indispensable es que sean interesantes para el hombre y que éste los lleve a su palabra como fruto de salvación."

Y a propósito de "Índice". Se ha comentado por estos días en algún sitio que las encuestas de "Índice" sobre lecturas, gustos y preferencias literarias y artísticas arrojan ya un balance de impresionante importancia: lectores de rica y varia lectura entre novelistas, filósofos, poetas y ensayistas propios o ajenos. Claro que se comentaba humorísticamente. Son, por lo general, lectores de provincias y de más varias profesiones: médicos, ingenieros, profesores mercantiles... Consuela comprobar que los libros no se publican solamente para los escritores y profesionales de las letras; que poetas como Alejandro Gaos—le sirvan para algo a un ingeniero industrial o a un apoderado de Banca. Si los que responden a "Índice" son una minoría o representan a un número mayor, o es fácil determinar. Pero ahí están, con un repertorio de lecturas que en nada tiene que envidiar al que manejan muchos escritores.

### "PUNTA EUROPA"

HERMOSA carta la dirigida en "Punta Europa" a José Luis Hidalgo por Ramón de Garciasol. Carta a un poeta muerto cuyo nombre nos va creciendo en el recuerdo como un gran remordimiento, que es la manera más frecuente, entre nosotros, de que un poeta—ahora nos está pasando con Juan Ramón—alcance la estimación que no tuvo en vida. Hermosa carta esta, que, como todas las cartas abiertas, y ésta más por la imposibilidad de su destinatario, va dirigida a lector general. Crónica de este momento literario en el que, como siempre, escribir es llorar, pero también esperar. Y estilo de una actitud lírica, de una entrega sincera, que, dicha como para el muerto, se puede decir a todos los demás: "El otro premio nacional—este año tocaba poesía—, del Ministerio de Educación Nacional, se lo han dado a García Nieto por un libro inédito, "Geografía es amor". Sí, José Luis. No te dejes ocultar, ni hay motivo, que yo también me presenté con otro libro inédito, "Poemas de andar España", y no me hicieron caso. Con mi pan me lo como, pues si acepté el Jurado antes de fallo, no tengo motivos para quejarme con el fallo adverso. No creo que debamos ocultar los fracasos—sí, los fracasos, querido—, que quizá nos hacen más que los triunfos. "Crónica de un poeta que contempla el propio y el ajeno que hacer literario con toda humanidad y con toda la esperanza en el valor en sí misma de la palabra: "Unos lloran y otros hacen que lloran, pero todos acabaremos lo mismo: tierra para espigas o barro para hacer bacines, o las dos cosas, cada una a su tiempo. Y una palabra noble—el que la sepa amasar con sangre, que no hay que confundir con la tinta de hacer billetes o publicidad—luciera, ¿verdad? sobre el tiempo, en el engrandecimiento de los hombres."

## PREMIO A MARIA ANTONIA DANS



En el certamen de pintura celebrado en Badajoz ha merecido el primer premio María Antonia Dans, colaboradora asidua, con sus deliciosas ilustraciones, de estas páginas. El cuadro premiado ha sido adquirido por aquella corporación municipal.

Al congratularnos de este nuevo triunfo de María Antonia tenemos que poner de relieve que su pintura destaca entre la joven pintura española por la pureza de su dibujo, suelto, libre y expresivo, y por la riqueza de su paleta. Ternura, emoción y brío ponen en su dedicación, dentro de las exigencias más modernas de su arte, notas de una personalidad definida, bien conocida en los medios artísticos

# No podrán durar más de seis meses los procedimientos administrativos

## Cuando medien razones de interés público los expedientes serán declarados de urgencia

### LA CORRESPONDIENTE COMISION DE LAS CORTES PROSIGUE EL ESTUDIO DEL PROYECTO DE LEY "PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO"

Bajo la presidencia del conde de Vellellano ha continuado su reunión la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno de las Cortes Españolas, para proseguir su dictamen acerca del proyecto de ley de Procedimiento administrativo.

En primer lugar se dió lectura a la nueva redacción del artículo 25, que fué aprobada por unanimidad. Se continuó con el estudio de los artículos 42, 43 y 44, relativos a los requisitos de los actos administrativos que, tras la intervención de los señores García Hernández, Díaz Ambrona, Royo Villanova y López Rodó, fueron aprobados, introduciendo en alguno de ellos determinadas correcciones de estilo en orden a una mayor precisión técnica. Los artículos 45, 46 y 47, relativos a la eficacia de los actos, fueron, igualmente, aprobados tras un detenido estudio de los mismos.

En el artículo 48, primero de la sección tercera de este capítulo, se suscitó una viva discusión acerca de la nulidad de pleno derecho de los actos de la Administración. Los señores Tena, Pedrosa y Arellano expusieron documentadas razones de tipo jurídico, por las que estimaban debía corregirse la redacción del mismo. El señor López Rodó, en nombre de la Ponencia, recogió todas estas sugerencias e hizo ver el sentido de ponderación que ha presidido la redacción del artículo, el cual está situado en medio de las posiciones extremas defendidas por los anteriores procuradores. Tras la intervención de los señores Royo Villanova, Pedrosa y Díaz Ambrona, el artículo es aprobado, introduciendo ciertas correcciones en su contenido. Los artículos siguientes, hasta el 56 inclusive, enumeran y detallan con gran rigor y de una manera clara y correcta, los casos de invalidez de los actos administrativos. En el estudio del artículo 53, con ocasión de la defensa realizada por el señor García Hernández, a una enmienda por él presentada, el señor López Rodó, en nombre de la Ponencia, hace ver que la finalidad de este artículo es activar el procedimiento, para lo cual debe distinguirse entre los puros formalismos y las formalidades esenciales, y lo que en este artículo se pretende es huir de los primeros. Tras la intervención de otros procuradores, se acuerda aplazar la aprobación del mismo hasta que la Ponencia, recogiendo todas las sugerencias expuestas por los miembros de la Comisión, proceda a una nueva redacción del mismo.

Hasta el artículo 57, primero del capítulo III, relativo a términos y plazos de la actuación administrativa, la Comisión procede a la aprobación del articulado. Por lo que se refiere a términos y plazos, el presente proyecto de ley resuelve con claridad todos los supuestos posibles, dotando con ello a los particulares de un completo instrumento de seguridad en sus relaciones jurídicas con la Administración. Los tres primeros artículos de este capítulo son aprobados sin discusión.

En el artículo 59 se contiene que cuando razones de interés público lo aconsejen, el ministro del Departamento, para resolver un expediente podrá acordar, de

oficio o a instancia del interesado, la aplicación del procedimiento de urgencia, en el cual se reducirán a la mitad los plazos establecidos para el procedimiento ordinario, salvo los relativos a la presentación de instancias y recursos. Contra la resolución que acuerde o deniegue el carácter urgente de un procedimiento, no se dará recurso alguno. Atendiendo a una sugerencia del señor Pedrosa fueron introducidas en este artículo algunas modificaciones técnicas.

El artículo 60 establece que los plazos se contarán siempre a partir del día siguiente a aquel en que tenga lugar la notificación o publicación del acto de que se trate, el señor López Alvarez, a este respecto, observa la necesidad de un espíritu amplio en este sentido, ya que no existe, en la actualidad, uniformidad en las horas de servicio al público de los registros de las diferentes oficinas públicas. El señor López Rodó, en nombre de la Ponencia, explica cómo uno de los objetivos del presente proyecto de ley es conseguir esa uniformidad, con un amplio horario, para dar facilidades a los interesados, y estima que no hay inconveniente en suprimir la segunda parte del artículo, con el fin de dotarle de una mayor amplitud. Así se hace.

Tras el estudio del artículo 61 se procede al examen del 62, que determina que no podrá exceder de seis meses el tiempo que transcurra desde el día en que se inicie un procedimiento administrativo hasta aquél en que se dicte resolución, a no mediar causas excepcionales debidamente justificadas. Si la resolución del expediente se dictase transcurridos los seis meses desde el día de su iniciación, sin estar debidamente justificado dicho retraso, los interesados podrán hacerlo constar al interponer el recurso procedente, en cuyo caso la autoridad que conozca el recurso podrá ordenar la incoación del oportuno expediente disciplinario para determinar el funcionario o funcionarios responsables, a fin de imponerles, si procede, las oportunas sanciones. Intervienen en su análisis los señores Tena, López Alvarez y López Rodó, y el artículo es aprobado con leves modificaciones terminológicas.

Se pasa a continuación al examen de los artículos 63 a 67, ambos inclusive, que comprenden el capítulo IV, referido a Información y Documentación en la actuación administrativa. El presente proyecto de ley introduce importantes mejoras en lo relativo a registros, con el fin de evitar que se conviertan en factor retardatorio de los expedientes. A este efecto se dispone la supresión de todas las oficinas de registro innecesarias y de toda inscripcón superflua en los libros correspondientes. Para facilitar la presentación de instancias, peticiones y documentos a la Administración se permite hacerlo ante los Gobiernos Civiles cuando vayan dirigidos a cualquier órgano, central o no, de la Administración del Estado que radique en distinta provincia y ante los órganos delegados de los Departamentos ministeriales cuando los destinatarios sean otros órganos de los mismos. Por último se establece, con carácter

general, una nueva modalidad de presentación de documentos, consistente en entregarlos en sobre abierto en las Oficinas de Correos. En la discusión de este articulado intervinieron el señor García Hernández, para defender sus enmiendas, alguna de las cuales había sido admitida en parte por la Ponencia, y el señor Tena para solicitar algunas aclaraciones. Los artículos fueron aprobados por la Comisión.

En este punto se levantó la sesión.

# El Consejo de Estado celebra sesión plenaria

## TOMO POSESION COMO CONSEJERO EL CAPITAN GENERAL MUÑOZ GRANDES

Con asistencia de los ministros del Ejército y secretario general del Movimiento, teniente general don Antonio Barroso y don José Solís Ruiz, al mediodía del jueves celebró sesión el Consejo de Estado en Pleno, y en ella se dió posesión de su cargo, según el ceremonial del Alto Cuerpo, al capitán general don Agustín Muñoz Grandes, quien, en su calidad de jefe del Alto Estado Mayor, según reciente nombramiento, pasa a ser Consejero nato de Estado.

Jurado el cargo con arreglo a la nueva fórmula ordenada por la Ley Fundamental de 17 de mayo último, pasó a ocupar su puesto en estrados.

El presidente, conde de Vellellano, pronunció unas palabras de bienvenida al nuevo consejero, haciendo cumplido elogio así de sus dotes personales como de sus

grandes servicios a la Patria. El capitán general Muñoz Grandes contestó agradeciéndole la buena acogida que le presta el Consejo, y dijo que es un honor para él verse incorporado al Alto Cuerpo, una de las instituciones fundamentales, dice, del Estado Nacional. Ambos discursos, el del presidente y el del nuevo consejero, fueron acogidos con vivos aplausos de la concurrencia.

A continuación, el Pleno entró a despachar tres asuntos que figuraban en el orden del día, de los que era ponente la Sección de Hacienda. El consejero presidente de la misma, señor Lapuerta, expuso los proyectos de dictámenes aprobados por la Comisión Permanente, e intervino en los debates el director general de lo Contencioso, señor Zabía.

# Entrega de becas, libros de premio y diplomas a los alumnos del Instituto Italiano de Cultura

En el Instituto Italiano de Cultura, el señor embajador, don Giulio del Balzo, ha entregado 16 becas, 138 libros de premio y 248 diplomas a los mejores alumnos de los cursos de lengua del curso 1957-1958.

El director del Instituto puso de relieve el continuo incremento de los cursos, que han alcanzado este año con 713 matriculados, divididos en 25 clases, y ha anunciado el programa de los cursos del año próximo, que darán comienzo el 13 de octubre.

Además de todos los profesores del Instituto, asistieron al reparto de premios el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, don José Camón Aznar, el consejero de Embajada y director general adjunto de Relaciones Culturales, don José María Trias de Bes y Borrás, en representación del director general de Relaciones Culturales, y otras personalidades.

**Ampliación del BARRIO DE LA CONCEPCION**

PROPIETARIO: D. JOSE BANUS

BARRIO DE LA CONCEPCION 3.000 PISOS

8.000 PISOS

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION 5.000 PISOS

AVENIDA CENTRAL

GRAN AVENIDA

PLAZA DE TOROS

CALLE DE ALCALA

METRO

# El ministro de Trabajo recibe al Consejo de Colegios de Titulares Mercantiles

## LE EXPUSIERON EL PROPOSITO DE CELEBRAR UNA ASAMBLEA EL PROXIMO AÑO

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, recibió en su despacho oficial al presidente del Consejo Superior de Colegios de Titulares Mercantiles de España, don José María Terrades Rodríguez, acompañado por diversos miembros de dicho Consejo, presidentes de Colegios de varias provincias.

El señor Terrades dió cuenta al ministro de los temas tratados en la reunión celebrada el día anterior en la Escuela Superior de Comercio, muy especialmente lo que afecta al estatuto de los profesionales — peritos y profesores mercantiles —, así como de los trabajos que en beneficio del estatuto profesional se propone acometer el Consejo Superior re-

ciendo las aspiraciones y sugerencias de los distintos Colegios provinciales.

El señor Sanz Orrio escuchó atentamente las palabras del señor Terrades, interesándose por los problemas que tienen planteados los titulares mercantiles, agradeciéndoles la atención de esta visita y prometiéndoles una atención cordial en la medida de lo posible y en cuanto afecte a la jurisdicción de su Departamento.

Tras anunciar el señor Terrades al ministro la posibilidad de que el próximo mes de octubre se realice un Asamblea nacional de los titulares mercantiles, él y sus acompañantes se despidieron del ministro de Trabajo.

TERMINADA la construcción del BARRIO DE LA CONCEPCION (3.000 pisos) se PONEN A LA VENTA los PISOS y CASAS de un nuevo y MAYOR conjunto urbanístico

## la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

- 5.000 PISOS TODOS EXTERIORES. 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.
- TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID
- COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

INFORMACION ECONOMICA

**PISOS** DESEMBOLSO INICIAL DESDE **37.000 y 30.000** P.TS.

RESTO A PAGAR: DESDE **980** P.TS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS

INVERSION DE CAPITAL 12%. NETO alquilando los pisos adquiridos

información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.ª Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche

EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS

«Tengo una impresión muy favorable de la economía española», dice Arthur F. Burns, ex-director del Consejo de Asesores Económicos del presidente Eisenhower. En el Consejo Económico Sindical se estudiará un plan general de desarrollo económico de España

NUEVE y media de la mañana en la Casa Sindical. El trabajo ha comenzado. En una sala de la planta séptima se reúnen los miembros del Consejo Económico Sindical. No hace falta esperar al invitado; ya está aquí. Es un americano alto y fuerte, que fuma en pipa y contempla a su interlocutor a través de unas gafas grandes. Se llama Arthur F. Burns, y ha sido director del Consejo de Asesores Económicos del Presidente Eisenhower.

El doctor Burns tiene prisa. Todas sus horas se reparten entre consultas en diversos organismos. Por eso responde con rapidez a todas las preguntas.

—¿Cuál ha sido el motivo principal de su visita a España?

—Estudiar la política económica actualmente en curso y asesorar a los técnicos españoles para la confección de un plan general de desarrollo económico.

Este experto americano en asuntos económicos tiene una favorable impresión de la economía española.

—El desarrollo de la economía española es un hecho que se advierte claramente. En el poco tiempo que llevo aquí he podido adquirir una impresión muy favorable sobre el futuro de su Patria.

—¿Qué opina de la recesión norteamericana?

—En los dos últimos meses he dado señales de descender la amenaza de depresión. Creo que a fin de este año podremos dar por terminada la recesión o, al

menos, desaparecidas las principales causas que la han originado.

—¿Influirá en España el estado actual de la economía norteamericana?

—No; la recesión no puede tener ninguna repercusión en este país.

El doctor Burns prefiere no opinar sobre los recientes ataques a Sherman Adams, uno de los principales colaboradores del Presidente Eisenhower, acusado de aceptar regalos del industrial Mr. Goldsline.

—Se trata—dice—de un asunto puramente exclusivo de la política interior norteamericana.

Con respecto a los planes de integración europea, él puede asegurar que son favorablemente observados desde los Estados Unidos.

—Nosotros apoyaremos la creación de estos bloques económicos que fortalecerán a Europa y la harán inaccesible a la penetración comunista. Sin embargo, creo que en este sentido el principal problema que los países europeos han de afrontar es el de la elevación de la productividad hasta alcanzar índices que le permitan desarrollar convenientemente su economía.

Empieza la reunión. Mister Burns vuelve a cargar su pipa y se dispone a escuchar los informes de los técnicos del Consejo Económico Sindical, que le darán cuenta del estado actual de nuestra economía, de sus posibilidades y anhelos.

Guillermo SOLANA

## LAS TIERRAS SECAS DE LOS MONEGROS

Una región que espera el agua desde hace siglos

La superficie agrícola de España, a pesar de su extensión, no cuenta con los elementos de los demás países de la Europa occidental debido a dos circunstancias fundamentales: de una parte, la característica montañosa del territorio y su altitud media sobre el nivel del mar, y de otra, el bajo índice pluviométrico que se aprecia en las zonas del interior como consecuencia de estas condiciones geográficas.

Sin embargo, en las limitaciones que para el cultivo representa el fenómeno de la sequía, hay comarcas en las que reviste una gravedad impresionante. El sudeste con las provincias de Almería y Murcia sufre estos inconvenientes; pero pocas zonas acumularán una dificultad para el aprovechamiento agrícola como la llamada de Los Monegros, en las provincias de Huesca y Zaragoza.

La reciente visita del Jefe del Estado a todos los pueblos de esta región trae de nuevo a la actualidad el tema de los Monegros. Algunos datos pueden ser útiles para apreciar la situación actual y futura.

### GEOGRAFIA

Recibe este nombre la parte del valle central del Ebro, que limitan los ríos Sotón, Gállego, Ebro, Segre, Cinca, Alcanadre y Plumen, formando un poigou, en cuyo centro discurre la sierra de Alcubierre. Tradicionalmente se mencionaban doce lugares o pueblos como incluidos en la comarca, cuyos nombres son: Lecifina, Perdiguera, Farlete, Monnegrillo, La Almolda, Bujaraloz, Candanos, Peñalba, Valfarta, Castejón de Monegros, Pallaruelo de Monegros y Lanaja. Pertenecen a Zaragoza los seis primeros, y los otros seis, a Huesca. Pero a efectos de la situación agrícola, pueden considerarse con problemas similares los de Alcubierre, Senés y Roses, y una parte de los términos de Sástago, Gelsa, Pina, Fraga, Sena y Villanueva de Sigena. La extensión total es de unas 300.000 hectáreas.

En una conferencia pronunciada en Madrid el 9 de febrero de 1952, recordaba don Arturo Guillén, entonces presidente de la Cámara Sindical Agraria de Zaragoza, las diferentes opiniones de los historiadores y eruditos sobre temas aragoneses, en cuanto a la posibilidad de que en épocas antiguas la zona estuviera poblada por densos bosques, de donde procedería la denominación, como abreviatura, de «montes negros». No obstante, los datos más ciertos coinciden en registrar sequías similares a las de esta época ya en el siglo XIII, que se han continuado desde entonces, hasta períodos de cinco y siete años, sin registrar precipitaciones apreciables. En el año 1949, el registro de lluvia daba 150 milímetros en Monegri-

llo, y 63 milímetros, en Sarriena, que es la capital de la comarca.

A esto se añade la circunstancia de que las escasas lluvias llegan en fecha inoportuna, sin permitir su aprovechamiento para el cultivo.

La impresión actual de los terrenos, hasta tanto se utilicen las obras en curso, sigue siendo semidesértica, a excepción de las zonas de cultivo, y aparecen plantas que requieren poca humedad, como el esparto. No existen cursos regulares de agua ni manantiales de agua potable, obteniéndose esta mediante balsas que recogen la lluvia.

### POBLACION

El censo en el decenio 1940-1950 era de unos 13.000 habitantes; que, en vez de aumentar, disminuyen, ya que en el año 1940 alcanzaba, exactamente, 13.360 habitantes, y en el 1949, 13.076. Como es lógico, el fenómeno se explica por la emigración a las ciudades, ya que el índice de natalidad es normal, y el estado sanitario, satisfactorio.

La población, aparte de su laboriosidad, cuenta con unas virtudes clásicas en el campesino español, que aquí se acentúan por la dureza del medio. Predomina el sistema del mayorazgo, principalmente en la parte que corresponde a Huesca, evitándose así el fraccionamiento exagerado de las fincas, que haría más difícil aún su cultivo.

Una característica es el amor a la tierra, que explica la permanencia, durante siglos, frente a lo que muchos teóricos consideran imposible. La densidad de población es muy baja, registrando una media de 8,2 habitantes por kilómetro cuadrado. Los pueblos son pequeños, con una densidad media de 2,09 viviendas por kilómetro cuadrado, y un número de habitantes de 400 y hasta 64, como en Valfarta. Existen algunas artesanías características, pero que no pueden considerarse como solución para la mano de obra.

### RECUPERACION

Los proyectos para luchar contra el medio arrancan de la época romana, y todavía se observan restos de pozos y balsas, con una sedimentación previa, hechos con piedras y argamasa, para recoger las aguas de lluvia.

Los escritos de Joaquín Costa clamando por una transformación de tierras en todo el país tenían como estímulo y espejo estas tierras de Monegros, que él conocía muy bien desde la infancia, por haber nacido en una localidad próxima, en Graus.

Las propuestas se refieren a nuevos cultivos de acuerdo con la tierra y el clima, como se ha estudiado para Almería. La fórmula radical y revolucionaria es el regadío, que ya propugnaba don Ramón de Pignatelli, constructor del canal Imperial. En el

siglo XVIII se estudió la construcción de un canal derivado del Cinca, que regaría 86.000 hectáreas, con un coste de 30 millones de reales; otro proyecto aprovechando el río Aragón beneficiaría 21.000 hectáreas, proponiendo ya entonces (año 1764) la construcción de 18 nuevos pueblos.

Las obras actuales forman parte del grandioso plan de riegos del Alto Aragón, teniendo como ejes los pantanos de la Sotonera y de Mediano, utilizando los ríos Gállego y Cinca. La objeción sobre posible insuficiencia de la cantidad de agua para atender las superficies dominadas por canales y acequias, parece disipada por completo, conociendo los cursos medios de los ríos Aragón, Gállego y Cinca, que son, respectivamente, de 41, 35 y 47 metros cúbicos por segundo.

En ésta, como en todas las obras de regadío, se implica siempre una inversión inicial de muchos millones de pesetas, que, posteriormente, se recuperan, creando nuevos medios de vida para miles de agricultores, consiguiendo cosechas más abundantes y, por tanto, logrando no solamente la amortización de lo gastado, sino también un incremento en la riqueza.

La situación actual registra un volumen de obra impresionante que puede apreciar cualquier viajero desde el ferrocarril en su recorrido de Zuera a Tardienta, con los nuevos pueblos y la extensión red de acequias y trabajos de nivelación de terrenos. La objeción fundamental se deriva de una falta de coordinación entre las diferentes obras. Muchas acequias no cuentan todavía con el agua necesaria que ha de llegar por los grandes canales. Lo que retrasa el aprovechamiento de las tierras y la instalación de los agricultores en los nuevos pueblos.

Como consecuencia de la visita del ministro de Agricultura durante los días 2 a 6 de mayo de este año se adoptó una fórmula de urgencia para que los canales puedan prestar servicio en fecha muy próxima, estimulando la construcción de obras por los agricultores.

Ocurre aquí, como en la zona de Las Bardenas, que la colonización ha tenido un ritmo más rápido que las grandes obras hidráulicas, y será preciso unificar la elaboración y ejecución de planes para que las inversiones tengan resultado inmediato.

José GUTIERREZ MARTINEZ

## Hacen falta más hoteles ENTARRAGONA

Los alojamientos de la provincia resultan insuficientes para retener al turismo



En las cercanías de Vendrell se levanta el arco romano de Bará, límite de una provincia turística que necesita nuevos hoteles

UNA de las mayores corrientes turísticas que penetran ahora en España es la que desciende desde Port-Bou a Barcelona y baja por la periferia de la Península hasta llegar a las tierras andaluzas. Hay puntos de detención obligados y favorecidos, como Barcelona y Valencia, pero existen además otras ciudades que luchan constantemente por atraer al turista para que permanezca en su recinto durante más tiempo que el imprescindible para almorzar o repostar el automóvil.

Una de estas ciudades es Tarragona. No es momento de hacer balance de la atracción turística de esta capital, asomada a su Balcón del Mediterráneo, ni de elogiar largamente la catedral, el Circo romano o los diversos museos tarraconenses. En la mayor parte de los casos, el turismo motorizado atraviesa sin detenerse la ciudad y sólo en una pequeña proporción se detiene durante unas horas para realizar una rápida, y por tanto incompleta, visita turística.

De esta travesía fugaz apenas se derivan beneficios para la capital. Sus gentes quieren ahora conseguir que el turista permanezca al menos un día en Tarragona o que convierta la capital en centro de donde irradien las excursiones a Tortosa, Reus o el Monasterio de Poblet.

Pero Tarragona, una ciudad con más de 40.000 habitantes, cuenta sólo con unos escasos

establecimientos de hostelería, con un total de 500 camas. Si se tiene en cuenta la cifra de huéspedes no turísticos y se diversifica este número de camas en las distintas categorías (hoteles, pensiones, etc.), se advierte claramente que su número es de todo punto insuficiente ante las necesidades de la corriente turística desde mayo a septiembre.

Estas deficiencias se hacen sentir igualmente en el resto de la provincia, que, con una población de 320.000 habitantes, descuenta los de la capital, dispone tan sólo de unas 1.840 camas.

En 1956, las conclusiones del Consejo Económico Sindical señalaron claramente la necesidad de una amplia utilización del Crédito Hotelero, que hasta la fecha no ha beneficiado apenas a los establecimientos tarraconenses. En las conclusiones se establece asimismo un plan de construcción de hoteles y alojamientos turísticos, con la inclusión de una hospedería en el Monasterio de Poblet y albergues o paradores turísticos en Santas Creus y en Miramar, junto al collado de Lilla.

Además, paralelamente a la creación de esta red de establecimientos hoteleros, se debería constituir una escuela de formación profesional de hostelería, en la que hallarían perfecta capacitación, incluso en idiomas, los futuros productores de los hoteles que necesita la provincia.

## NOTICARIO

### VEINTISEIS MIL OBREROS TRABAJAN EN LAS CUENCAS CARBONIFERAS LEONESAS

LEON.—En 1957, la producción de antracita en toda la provincia alcanzó la cifra de toneladas 1.995.894, es decir, 419.260 más que en el año anterior. La de hulla fué de 1.861.346 toneladas. En estas explotaciones carboníferas trabajan hoy 26.000 obreros.

La producción provincial de aglomerados de carbón fué de 701.877 toneladas; el mineral de hierro extraído alcanzó las toneladas 700.000; el volframio, 61.000, y la producción de cemento superó las 125.000 toneladas.

### NARANJAS DE BRASIL A LOS MERCADOS EUROPEOS

RIO DE JANEIRO.—Brasil intentará colocar en Holanda, Inglaterra o Suiza, el excedente de su producción naranjera no admitida en Francia. Como consecuencia de las recientes restricciones a la importación, el Gobierno francés ha anunciado que, aunque es probable que conceda licencias de exportación para un cupo de 800.000 dólares, no admitirá más para otro cupo de 400.000, proyectado para julio.

En toda la campaña, el valor total de las naranjas brasileñas enviadas a Francia alcanzará dólares 1.200.000.

### SE VENDEN MENOS DIAMANTES

KIMBERLEY.—Según el presidente de la Empresa De Beers, dedicada a la explotación de campos diamantíferos en África del Sur, la demanda mundial de estas piedras preciosas disminuye constantemente. Las ventas de diamantes, tanto para sus aplicaciones industriales como para joyería, registran un descenso muy acusado. Durante los cinco primeros meses de 1958, las ventas de la Empresa han sido inferiores en unos cuatro millo-

nes de libras a las registradas en igual período del año anterior.

### SE REDUCEN LAS IMPORTACIONES NORTEAMERICANAS DE MERCURIO

WASHINGTON.—Tomando como base los meses de enero y febrero del año actual, las importaciones norteamericanas de mercurio alcanzarán este año un promedio de 31.700 frascos, mientras que en 1957 el promedio fué de 45.500.

## LA PRODUCCION DE ENERGIA ELECTRICA EN SUIZA

LA poderosa industrialización de Suiza exige el consumo de energía en enormes cantidades, de la que sólo un 30 por 100 es de origen nacional. El resto ha de importarse, bien en forma de derivados del petróleo, bien como carbón. El primero supone un 40 por 100 del consumo de energía, siendo el segundo combustible el origen del 30 por 100 restante.

El subsuelo suizo parece no estar desprovisto por completo de combustibles de origen fósil, pero no puede esperarse que estos yacimientos—hipotéticos aún—lleguen con el tiempo a ser suficientes para atender al total abastecimiento de la nación. Por ello, sin descuidar las prospecciones, con el fin de encontrar petróleo o carbón, Suiza concede especial atención a su producción eléctrica, mientras no se pueda contar con la energía nuclear, cuya utilización industrial no es aún rentable.

La producción de energía eléctrica, que en su 99 por 100 es de origen hidráulico, se ha ido desarrollando considerablemente desde la última guerra. Mientras que en el año hidrográfico 1938-1939 se produjeron 8.000.000.000 de kilovatios-hora en el de 1945-1946 se alcanzaron los 10.000 millones, para pasar en 1956-57 a los 16.000.000.000. Pero el consumo en el mismo período ha se-

guido una curva ascendente más pronunciada, puesto que de los 6.000.000.000 de Kwh. para 1938-1939 se pasaron a 8.000.000.000 en 1945-46 y a más de 15.000 millones en 1956-57.

Como puede observarse, el margen entre la producción y el consumo es tan pequeño que bastaría un año hidrográficamente desfavorable para ocasionar una pérdida de equilibrio peligrosa. Suiza se ve ya obligada a importar energía eléctrica en invierno, si bien es cierto que en verano la exporta.

Si la evolución económica del país continúa al mismo ritmo que en los últimos años, puede preverse que el consumo se duplicará en los próximos diez años. La explotación de las fuerzas hidráulicas es, por tanto, de absoluta precisión, y Suiza procede a ello sin descanso. Entre

el 1 de octubre de 1956 y el 30 de septiembre de 1957 fueron puestas en servicio doce obras nuevas o transformadas, cada una de las cuales contribuye con una producción de más de 10 millones de Kwh., mientras que en 1 de octubre del pasado año estaban en construcción unas veinte centrales hidroeléctricas. Por consiguiente, puede calcularse que para 1964-65 la producción de electricidad será de 24.000.000.000 de Kwh., una vez que las obras actualmente en construcción se hallen terminadas. Las inversiones de capitales previstas para estos veinticinco años suman más de 12.000 millones de francos suizos, es decir, un promedio de 500.000.000 anuales. Este esfuerzo es absolutamente necesario, pues de él depende parcialmente el porvenir económico del país.

## NAVE

Tomaríamos en alquiler para depósito de papel; superficie 400 metros cuadrados; preferible cerca estaciones. Dirigirse por escrito Apartado 517

LA MUJER, FRENTE A LA CARICATURA

Por José Juan TAMAYO

NUESTRA experiencia íntima—la de los caricaturistas personales—nos tienta a calibrar el interés que pueda revestir un reportaje en el que las mujeres opinen sin circunloquios, abierta y solapadamente, acerca de este sanguiario arte que practicamos los reventadores de vanidad—cirujanos de antiestética que podría llamársenos—, odiosos seres empeñados—a nuestro pesar—en extraer de las gentes que nos rodean la gota cómica y personal integrada en las líneas fundamentales de sus rasgos.

Con objeto de dejar definitivamente sentado que somos, adónde vamos y si tenemos, en verdad, razón de existir en el arte, solicitamos el concurso de cuatro auténticas bellezas que representan un amplio sector de la vida social española: una actriz, una periodista, una pintora y una empleada. Gustosamente han posado para nosotros y bajo palabra de honor nos han prometido decir, sin coacción alguna, la verdad sobre sus respectivos retratos.

- 1 ¿ES USTED VANIDOSA?
- 2 ¿QUE TAL SE ENCUENTRA EN ESTA CARICATURA?
- 3 ¿QUE OPINA DE LOS CARICATURISTAS?
- 4 ¿SERIA O HUBIESE SIDO CAPAZ DE ESCOGER SU IDEAL FISICO PARA MARIDO DE ENTRE UN MONTON DE CARICATURAS?
- 5 ¿QUE RASGOS HUBIERAN DETERMINADO SU ELECCION, PRINCIPALMENTE?
- 6 ¿CUANTO PAGARIA, SINCERAMENTE, POR ESTA CARICATURA?

- 1 Me estimo un poco; quizá, pasándome de la raya.
- 2 Francamente, me gusta. Creo que ha dado usted en el clavo.
- 3 Me parece una profesión muy necesaria, que, a la vez que pone color y gracia en la vida, reduce las vanidades exageradamente extremas de mucha gente.
- 4 Desde luego, pese a los evidentes peligros que podrían derivarse de tal... frivolidad.
- 5 Una nariz grande, sin exagerar; unos ojos grandes, ídem, y una barbilla adelantada y fuerte.
- 6 Pues... ¡qué quiere que le diga! No sé; me cuesta trabajo ponerme en situación, porque nunca he tarifado este tipo de trabajos... Quizá 100. 200 pesetas. Tal vez algo más...



NATALIA FIGUEROA

Actriz del Teatro de Cámara y muy inspirada poetisa. Tiene unos dulces ojos azules, una simpatía acusadísima y una figura espléndida. Nos impresiona especialmente la elegancia de sus ademanes, snaves y delicados.

- 1 Tengo la vanidad precisa o tal vez menos.
- 2 Me veo graciosísima. En cuanto a su ensañamiento conmigo, no se preocupe gran cosa. Si vienes a casa, te enseñaré aún cosas más terribles que me han hecho muy buenas firmas. El gran consuelo de la caricatura es que el modelo se sabe, en general, mejor de lo que afirma vuestro lápiz. Si no fuera así, ¡estábamos listos!
- 3 Que es una profesión bastante más honesta que la de verdugo.
- 4 Creo que si sería capaz de determinar mi ideal físico de hombre a través de una caricatura. Lo de marido es ir demasiado lejos.
- 5 Un mentón firme y cuadradito denota voluntad y es una cualidad que me subyuga.
- 6 No acostumbro a pagar nada por caricaturas; las tengo, como cuadros, dibujos, grabados, etc., a barullo; todo ello, fruto gratuito de mi amistad con la gente del Norte. No obstante, y siempre en condicional, merecería ésta, muy a gusto, las 1.000 pesetas.



MARIA JESUS ECHEVARRIA

Estupenda periodista y encantadora mujer. Distinguida, ingeniosa y excelente conversadora. A su alrededor, en las tertulias espontáneas del Ateneo de Madrid, se congrega mucha gente, prendida por su simpatía. Está casada con un joven historiador y forman ambos una pareja llena de atractivo humano e intelectual.

- 1 No, no soy nada vanidosa; lo que imagino que constituirá ventaja para usted. Puede sacarme todo lo fea que le parezca.
- 2 Me veo bastante bien. De todos modos, siempre quedan algunas reservas, porque, ¿quién puede decir que sabe exactamente cómo es? Es una pretensión vana, en la que el espejo sólo es un cómplice relativo...
- 3 Creo que la caricatura es un arte muy estimable y de lo más difícil; por sus características de intuición, mordacidad y creación, admiro al que hace caricaturas buenas.
- 4 ¡Oh, no! ¡De ninguna manera! Es algo que entrañaría riesgos muy delicados...
- 5 Suponiéndome en la obligación de tener que escoger, la nariz sería el rasgo más elocuente para mí. Su configuración es un dato firme para especular sobre el dueño.
- 6 La pagaría aplicándole tarifas de dibujo. Pongámosle 1.000 pesetas.



ISABEL SANTALO

Pintora. Es de Córdoba y ha expuesto recientemente en el Ateneo de Madrid una serie de obras cuya tónica de color revela un temperamento delicado y muy femenino. La gentileza de sus rasgos dificulta la labor del artista, que se ve y se desea para afearla un poco.

- 1 Como todas las mujeres bonitas, me envanezco de mi inteligencia.
- 2 Parezco el pato Donald.
- 3 En este caso, me parece muy "patoso", como se puede ver. En general, los considero asesinos de la belleza.
- 4 Supongo que quiere decir el que más se aproxime a mi ideal, dentro de los que me dan a escoger, ¿no...? Pues sí; me atrevería a hacerlo, aunque no descarto la posibilidad de una horrible sorpresa.
- 5 Me pronunciaría ante todo por el conjunto. Pero creo que los ojos y la frente dan casi siempre la medida de la caricatura moral. La física, ante ésta, carece de verdadera importancia.
- 6 Nada en absoluto. Ni por ésta ni por ninguna. Claro que si usted me la regala, tendré que aceptarla por cortesía.



Mercedes BUENO

Empleada. Bella muchacha, a lo Jean Simmons. Es de Madrid y lo confirma en sus respuestas. Posee una inteligencia fina y ágil, que la ha elevado al cargo de enlace sindical, votada por más de 30 hombres. ¿Qué mayores elogios podríamos hacer de ella?

TEST

¿ES USTED REALMENTE UNA PERSONA SERIA?



YA sé que no quiere usted ser solemne y que gusta de lucir su preciosa dentadura en una amplia sonrisa, pero tenga en cuenta que su simpatía, su gracejo y su magnífico humor no la excluyen de pensar, de cuando en cuando, en las cosas realmente «serias» de la vida. ¿Se ocupa de ellas?

El cuestionario de hoy le ayudará a comprobar el grado de seriedad que hay en su carácter y no confunda la verdadera seriedad con el gesto de esos señores que usan chaleco desde los dieciocho años.

1. ¿Se detiene usted, al menos unos instantes, en imaginar, en tratar de «ver» la tragedia cuando lee en los periódicos alguna noticia sobre incendios, inundaciones u otras catástrofes, de las que llevan la apostilla de víctimas?
2. ¿Analiza usted la carencia de la vida en lugar de aceptarla sin más complicaciones?
3. ¿Sabe usted algo de los organismos internacionales creados para defender la paz y para ayudar a las personas y a los pueblos necesitados?
4. ¿Dedica algún tiempo a pensar en el cumplimiento de sus deberes religiosos?
5. ¿Toma usted en serio los beneficios del ahorro constante?
6. ¿Cree en la influencia que ejerce la mala literatura en la delincuencia infantil?
7. ¿Piensa alguna vez en los misterios de fe que hablan de la otra vida?
8. ¿Ha estudiado usted cuidadosamente el plan de educación apropiada para sus hijos o hermanos menores?
9. ¿Llega a sacrificarse, si ello es necesario, para observar sus deberes escrupulosamente o para llegar con puntualidad a cualquier cita?
10. ¿Significa algo para usted el ver a un niño descalzo el día de Nochebuena?

11. Si trabaja, ¿ha aceptado su responsabilidad trabajando mejor para lograr un ascenso?

12. ¿Ha merecido alguna vez su atención el significado, necesidad, motivos, causas y efectos de las censuras oficial y eclesiástica?

Como observará usted misma, existen muchas cosas realmente serias a las que conviene prestar atención. Sume las respuestas afirmativas logradas y compare el resultado:

De 0 a 4: procure soslayar su parte de carga; no hay que ser egoísta.  
De 5 a 8: así está bien. En el término medio acostumbra a estar la virtud.  
De 9 a 12: pero, lectora, por favor... ¡sonría usted un poco!  
Antonio A. ARIAS

Consejos útiles sobre la manera de cuidar sus abrigos de piel

No utilice fundas plásticas ni de nylon para guardar sus abrigos de piel, porque requieren ventilación. Nunca los coloque en sitios cálidos. Guárdelos en sitios fríos. Procure que los hombros del abrigo no rocen el fondo o puerta del armario, y evite apretarlo entre otras prendas. Si se moja, sacúdalo suavemente, cepíllelo a favor de la dirección del pelo, cuélguelo de una buena percha y póngalo a secar al aire. No lo seque usted. Evite en lo posible el roce del bolso o de paquetes con la piel. Un roce continuo en el mismo sitio estropea su abrigo. No ponga nunca insecticidas o bolas en contacto directo con las pieles. Sobre todas las pieles, las blancas y grises tienden a amarillir al contacto de la luz. Evite el exceso de luz en lo posible. Desabotone o afloje el abrigo de piel al sentarse. Quitese el abrigo de estar mucho tiempo sentada. Repase sus abrigos con frecuencia, antes de que sea grande el deterioro, en peleterías de garantía. Esto le costará poco si los arregla durante el verano, y aumentará la belleza y duración de sus pieles, y las tendrá preparadas al empezar el frío. Es vital que el cuero no se seque. Cuando el cuero se seca, su abrigo no tiene arreglo. El calor seca el cuero rápidamente. Si desea prolongar la vida y belleza de sus abrigos, no los entregue a nadie para su conservación; hasta que no vea personalmente su cámara frigorífica. Es antieconómico guardar los abrigos en casa o en sitios inadecuados. No es lo mismo guardarlos que conservarlos. A temperaturas mayores de 20 centígrados sus abrigos se secan y endurecen. La temperatura de su domicilio en verano es superior a 25° c. Esta serie de consejos es una gentileza de Fripiel, de avenida de América, 4, donde encontrará usted más amplia información sobre el cuidado de su abrigo de piel.

150 PLAZAS SIN TITULO

de Auxiliares de la Administración de Justicia, con 16.520 pesetas. Ambos sexos. Más de 16 años, sin tope máximo de edad. Instancias hasta el 8 de julio. Programa sencillo. Nuevas contestaciones. Clases orales. Programa y modelo de instancia gratuitos, acompañando 0,80 pesetas franqueo. Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas. Diríjase hoy mismo a la ACADEMIA CABALLERO Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 210717. Madrid.

# EXPEDICION EN BUSCA DEL HOMBRE DE LAS NIEVES

## El Yeti es visto cara a cara

Por Peter BYRNE



La aldea de Walung, donde la expedición de Slick y Johnson, en busca del hombre de las nieves, tiene establecido su campamento central, es una verdadera metrópoli del Himalaya. Mientras los miembros de la expedición descansan y aceptan la hospitalidad de un ama de casa sherpa, uno de los sabuesos de Arizona, entrenado para seguir la pista del abominable hombre de las nieves, busca el reparo de la sombra. Los aldeanos son pastores, y sus rebaños de yaks y de cerdos buscan abrigo bajo las chozas de bambú entrelazado.

(Fotos Zardoya-Iberpress.)

Al comprobar sus servicios



AVENIDA RADIO  
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 40  
CONCEPCION ARENAL, 4.

Radio Electra  
HORTALEZA, 2 HORTALEZA, 6  
CONDE DE ROMANONES, 14 • BRAVO MURILLO, 124  
ALCALA, 108 • AV. ALBUFERA, 64 (PTE. VALLECAS)

AZOR - RENA, 25 - MADRID

El Abominable Hombre de las Nieves ha sido avistado dos veces a corta distancia por Sherpas que forman parte de la expedición de Slick y Johnson.

Mi hermano Bryan y yo nos apresuramos a viajar a Kampalung, en el valle del Chhoyang, a raíz de un emocionante mensaje recibido de Gerald Russel, líder de la expedición. La nota de Gerald relataba las declaraciones hechas por los dos testigos presenciales que habían visto a la criatura a pocas yardas de su puesto de observación, en las alturas de Kampalung.

El primer avistamiento lo hizo un aldeano Sherpa, quien contó que estaba cazando ranas comestibles a orillas del río, de noche, con una antorcha colgando de una vara de bambú. Río arriba, a unas trescientas yardas del escondite de Gerald, el Sherpa notó una pisada húmeda en una roca. Al bajar su antorcha para examinar la pisada vio a un Hombre de las Nieves agazapado en una roca, en la otra orilla del río, a unos veinte yardas de distancia.

El Sherpa se aterrorizó, ya que todos los relatos que se hacen del Yeti en estas aldeas de las montañas incluyen detalles de la fuerza de esa criatura y su hábito de matar y mutilar a los hombres. El Sherpa gritó, espantado, y la bestia se levantó parsimoniosamente y, sin apuro alguno, desapareció río arriba en la oscuridad reinante.

La noche siguiente Da Tempa, el guía Sherpa de Gerald, veterano rastreador de Darjeeling, acompañó al aldeano a medianoche, según relataba la nota. Gerald notó que el aldeano temblaba de miedo y seguía de cerca a Da Tempa al dejar el campamento.

Después de más de una hora de examinar las orillas del río Chhoyang, Da Tempa y su acompañante volvían ya al campamento de Russel, cuando Da Tempa notó ciertos movimientos más adelante, en el sendero. Creyó que probablemente serían las hojas de un arbusto mecidas por el viento; pero cuidó de iluminar el lugar con su linterna de bolsillo.

Alí, a no más de diez yardas de distancia, se hallaba una pequeña criatura parecida a un mono, el Hombre de las Nieves.

El Hombre de las Nieves avanzó deliberadamente hacia la luz de la linterna y Da Tempa dio media vuelta y escapó.

A la mañana siguiente Gerald encontró cuatro pisadas bien claras en el sendero, las que ha fotografiado. Luego de interrogar a Da Tempa y al aldeano descubrió los siguientes detalles sobre nuestra esquiya presa:

Tiene alrededor de cuatro pies y cinco pulgadas de altura, con hombros caídos y una cabeza muy puntiaguda, que se inclina bruscamente hacia atrás desde la frente. Está cubierto de un espeso pelo gris y rojizo y sus pisadas tienen alrededor de cuatro pulgadas de largo.

El aldeano estudió nuestras fotografías de osos, orangutanes, chimpancés, gorilas y hombres prehistóricos y sin vacilar indicó la fotografía del gorila como la que más se asemejaba a la criatura que él había visto, aunque hizo notar que la cabeza del Yeti era más puntiaguda.

Mientras ascendemos por el valle del Chhoyang al encuentro de Gerald, Bryan y yo especulamos sobre el posible significado de esta descripción del Hombre de las Nieves.

Puede ser que esta bestia avistada por Da Tempa pertenezca a la variedad más pequeña del Hombre de las Nieves, conocida como Meti. ¿O será tal vez un vástago del gigante Yeti que ha sido descrito como teniendo una altura de más de ocho pies? Las pisadas son, con toda seguridad, mucho más pequeñas que las huellas de diez pulgadas de largo que dejara el animal que visitara en dos oportunidades durante la noche nuestro campamento en el valle del Barun. Las huellas que fotografiara nuestra expedición el año pasado medían trece pulgadas.

Bryan y yo llevamos con nosotros los sabuesos de Arizona, que están entrenados para seguir una pista en la nieve, a través de toda clase de terreno difícil. Se encuentran ahora un tanto pesados, por haber estado demasiado tiempo descansando en el campamento de Walung; pero esperamos que este viaje los vuelva a poner en condiciones de cumplir con la tarea para la cual los hicimos traer desde Arizona a Nepal.

De acuerdo al breve informe que nos enviara Russel, ha llegado la hora de que los sabuesos entrenen en acción. Hasta ahora, en los dos meses que hemos pasado en el país del Hombre de las Nieves hemos estado divididos en tres grupos, examinando distintos lugares en que la presencia del Yeti había sido declarada. Ahora nuestra búsqueda se ha concentrado, ya que el valle del Chhoyang es evidentemente el lugar donde mejor podemos combinar nuestros esfuerzos.

En los últimos días hemos obtenido más información sobre el Hombre de las Nieves por parte de los nativos que hemos encontrado a lo largo del camino y de Norman Dyhrenfurth, quien tiene una muestra del pelo del Yeti y quien examinará materias fecales recientes.

Pero estos descubrimientos importantes deberán esperar. Estamos haciendo ahora una marcha forzada para tomar parte, confiamos, en la captura de un Hombre de las Nieves, y debo tratar de que este despacho sea enviado sin mayor demora.

(Una exclusiva Zardoya-Iberpress. Reservados todos los derechos de propiedad intelectual. Prohibida la reproducción total o parcial y aun citando la procedencia. Exclusiva de publicación de PUEBLO.)



Recortadas contra los picos cubiertos de nieve del Himalaya aparecen las banderas rogativas de papel de arroz de los sherpas, clavadas en un mani, un marcador de piedras en el que se hallan grabadas invocaciones tibetanas a los dioses. Los sherpas adquieren mérito ante sus dioses rogando y caminando alrededor del mani, siempre en la misma dirección que el reloj. Al fondo puede verse a un cargador sherpa, al capitán Pushkar, oficial de enlace de Nepal, y a Bryan Byrne.



¿Otra vez le escuecen los ojos?



...si se le humedecen, si nota un peso en la frente o le duele la cabeza; si no ve con claridad y efectúa su trabajo dificultosamente... sus ojos necesitan ser examinados cuanto antes.

VIGILE SU VISTA

VER LAS COSAS NO SIGNIFICA VERLAS BIEN

DOS OJOS  
PARA TODA LA VIDA



MACARRONES  
TALLARINES  
SPAGUETTIS  
PASTINA  
FIDEOS  
PASTA DE BOLONIA,

**FAISAN**

LA PASTA ITALIANA FABRICADA EN ESPAÑA  
PROCEDIMIENTOS Y MAQUINARIA ITALIANOS

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MANANA

Por Miriam



### CONSULTORIO GRAFOLOGICO

EMILIO M. M. T., Madrid. Escritura lenta, redondeada, en arcadas, espaciada, descendente y sin márgenes, propia, sin duda, de un joven o un niño. Revela: solidez, materialismo, vitalidad, fuerza física, escasa actividad, insignificancia, carácter dulce y benevolente, imaginación moderada, espíritu subalterno, retraído y algo cobarde, falta de sinceridad, desgana, medida involuntaria de autodefensa y falta de confianza en sí mismo.

PINGUINO, Andorra.—El análisis de su escritura revela que es usted poseedor de un temperamento impulsivo, emprendedor y dinámico, poco perseverante y bastante rebelde. La seguridad y confianza que tiene en sí mismo, su acusada personalidad y presencia de ánimo, le delatan como un carácter firme, enérgico, resuelto y autoritario, a veces orgulloso y colérico y, sobre todo, de una fogaosidad y entusiasmo sin límites. Es inteligente y culto; le cuesta poco esfuerzo aprender, pues es ingenioso por naturaleza, y su facultad de asimilación es excelente. ¿Satisfecho?

GORGHOJO, Madrid.—Su escritura es la que suele aprenderse en los colegios femeninos distinguidos. Por ella deduzco que es usted mujer resuelta, bastante decidida y enérgica, de fuerte voluntad, muy tenaz y testaruda. Estoy segura de que es consciente de lo que quiere y de cómo debe conseguirlo. Su voluntad y perseverancia son, sin ningún género de dudas, sus más fieles aliadas. Es inteligente, y la considero bien instruida. Corrientemente es sincera, y su forma de ser se muestra regular y bien equilibrada.

PIZCO, Madrid.—Usted podrá comprobarlo. Extraigo este breve juicio del análisis de su letra: carácter cordial, alegre y moderadamente generoso, simpático y algo despreocupado. Su temperamento es algo impulsivo y precipitado, sobre todo cuando es por algo que le interesa. Es trabajador y hábil, inteligente, dotado de viva imaginación y un poco rebelde a aceptar lo que está establecido. Es algo mujeriego, aunque sin maldad, y le considero muy regular y equilibrado en sus pensamientos, palabras y actos, aunque con una ligera tendencia al idealismo. Añadiré que es muy sincero, de carácter abierto, y que sus sentimientos son excelentes. También bastante romántico y sentimental, fiel y noble. ¿Qué tal, amigo lector?

**CUPON**  
para una consulta  
a la RULETA MAGICA

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	=	⊗
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	Z	=	⊗
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	=
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊗	Z
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	=	⊗
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	+	=
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de septiembre	⊗	⊗	⊗	⊗
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	=	⊗	⊗
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	Z	=	Z	⊗
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	=	=
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	=	=	⊗	⊗
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	=	⊗

**GUIA PARA LA JORNADA.**

No espere que sus decisiones del momento sean definitivas o tengan excelentes consecuencias. Descubrirá factores que antes no veía claramente.

Sus finanzas le preocuparán a lo largo de esta jornada. Procure ser realista y no se deje llevar por sus impulsos de gastar sin control su dinero.

Procure tratar a sus amigos y entablar con ellos conversaciones sobre temas que le interesan para realizar sus planes más inmediatos.

Acepte de buen grado la posible invitación de un amigo o familiar, pero no olvide que ha de ser prudente en sus desplazamientos y en sus palabras.

Durante este día sus superiores apreciarán su conciencia profesional y el interés que muestra al preocuparse de sus asuntos personales.

Muchas de sus opiniones sufrirán un brusco cambio al descubrir la mala voluntad de alguien que se decía desinteresado y leal amigo.

Buena jornada para cultivar las nuevas relaciones o para hacer una visita a aquellos familiares que tiene algo abandonados. También para escribir cartas.

Quienes le rodean se interesarán por sus proyectos. Procure mostrarse hábil en el planteamiento de sus aspiraciones y logrará sus fines.

Es posible que haya de vencer una pasajera depresión nerviosa que, sin embargo, paralizará momentáneamente sus actividades profesionales.

Se sentirá optimista y eufórico. Por otra parte, el destino se encargará de hacer realidad muchos de sus deseos más vehementes. Ganancia fácil.

La jornada es buena para reorganizar a su modo sus asuntos domésticos o para resolver ciertas cuestiones espinosas relacionadas con su trabajo.

Al comienzo de la jornada descubrirá el medio de librarse de un dilema que le venía preocupando desde hace algún tiempo. Ayuda inesperada.

**Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:**

Serán excesivamente sentimentales y de una sensibilidad rayana en lo enfermizo. Estarán dotados para todo lo que sea una manifestación exquisita del alma. No estarán hechos para la lucha en ningún sentido, y serán muy vulnerables a los factores externos de la existencia. Posiblemente, una desgracia familiar acaecida en sus primeros años les dejará una huella imborrable y aumentará su tendencia innata a la melancolía y la tristeza. Naturalmente, tendrán pocos amigos, y la vida mundana les causará horror. Algunos hallarán la felicidad en el hogar que ellos mismos se creen, pero la mayoría buscará en la soledad la paz que ansian y el arte: la evasión hacia un mundo más perfecto e íntimo. El corazón y los pulmones serán sus puntos vulnerables. El número 7 les dará suerte. Su color favorable será el celeste. Su perfume será el clavel. Y su talismán, la turquesa.

**CLAVE**  
⊗ EXCELENTE  
⊗ BUENO  
= MEDIANO  
⊗ PASABLE  
Z MALO  
+ PESIMO

## LOS ASTROS Y EL MATRIMONIO

### SI USTED HA NACIDO BAJO EL SIGNO DE ESCORPION...

... hallará en una mujer de ARIES una esposa digna de usted, mejor dicho, de su apasionado temperamento. Su hogar será el nido de un amor loco, terrible y eterno. Su personalidad, casi tan fuerte como la suya, le entusiasmará y podrá contar con ella para que le secunde en cuanto emprenda. Jamás le frenará, por muy disparatados que sean sus proyectos. Es más, ella le animará e impulsará más allá de donde tenía pensado ir. Con los años comprenderá que tienen gustos casi idénticos, defectos parecidos y un mismo temperamento volcánico, si bien ella abraza un corazón más noble que el suyo. Con una esposa de este tipo podrá pensar en vivir las más disparatadas aventuras y es muy posible que llegue al final de la vida sin un céntimo, pero con un maravilloso bagaje de recuerdos.

... puede ser muy feliz con una esposa de TAURO, porque su carácter dulce y maternal compensará su violencia y afán de dominio y tendrá, sin embargo, la suficiente autoridad e inteligencia para encauzarle hacia senderos más prácticos que los que le aconseja su ardiente imaginación. Como ambos tienen un sentido innato de la organización y un mismo deseo de elevarse, juntos pueden labrarse una existencia confortable. Ella ama el confort en el hogar y usted es la persona mejor dotada para dárselo. Es posible que su paciencia la saque a veces de quicio, pero hay de usted el día que cambie de táctica, porque una tauriana enfadada es una fuerza de la Naturaleza desencadenada. Ella corregirá su mal gusto y su falta de cuidado en el vestir.

... se sentirá atraído por una mujer de GEMINIS, porque es fina, espiritual, inteligente y coqueta, pero si llega a casarse con ella habrá de hacerse a la idea de pasarse la vida en un continuo sufrimiento. Su volubilidad, su inquietud, mantendrán despierto su interés, pero al mismo tiempo despertarán sus celos y su cólera. Jamás podrá sentirse



seguro de ella, ni conocedor de su alma. Además tenderá a huirle, porque un amor tan apasionado como el que usted es capaz de ofrecerle le asusta más que le agrada. Ella sólo sabrá gastar el dinero que le ponga en la mano, pero no hará nada por ayudarlo a ganarlo. Su gusto por la vida mundana irán mal con el espíritu trabajador y activo que usted posee. Pero si usted es un hombre de negocios, que sólo piensa en tener una esposa para que le acompañe en las cenas protocolarias o «vista» su casa, nadie mejor que una geminiana para desempeñar ambos papeles.

... se enamorará como un loco de una mujer de CANCER. Ella es tan romántica como usted, pero menos voluntariosa, más débil, y esta cualidad excitará sus afanes de dominio. Como ella buscará en usted precisamente la seguridad que falta a su carácter, ambos pueden formar una pareja perfecta. Es una excelente esposa y posee la suficiente inteligencia como para convertirse en imprescindible compañera. Con un poco que usted se esfuerce puede hacer de ella su más eficaz colaboradora, siempre y cuando no le impida que cumpla con su ambición más vehemente: la maternidad. Junto a ella no piense en un hogar sin hijos y con pocos. El hecho de tenerlos bastaría para hacerla profundamente desgraciada y usted la vería siempre llorando y cada día más reservada y malhumorada. El único peligro de una esposa de ese tipo es que fomente su tendencia a

soñar despierto. Con una dulzura voluptuosa, ella puede atraerle hacia el hogar, la intimidad y apartarle de su profesión, sus amigos y su mundo de actividades, sumiéndole en un ser sin ambiciones y cansado.

... y tiene el suficiente tacto como para vivir junto a ella sin lastimar su amor propio, busque una esposa de LEO. Se sentirá secundado en todos los momentos de su vida, mejor dicho, impulsado por una fuerza superior a la suya. Ella sabrá aguijonear su ambición, estimular su actividad y conquistar los mejores puestos. Sin permitirle un desmayo, le conducirá—si es preciso a la fuerza—hasta la meta propuesta. En muchas ocasiones creará que tiene junto más bien a un enemigo que a la dulce compañera soñada en su adolescencia, pero luego, materialmente, tendrá que darle las gracias. No podrá, eso no, contar con su eterno amor. La pasión en una leoniana el algo pasajero, pero si ha sabido rodearla de cuanto ella necesita le mostrará una eterna gratitud y una afectuosa amistad.

... una esposa de VIRGO le obligará a renunciar a su propia personalidad si desea vivir en paz junto a ella, porque su mundo es mucho más reducido que el suyo y jamás le llegará a comprender en sus arrebatos de ambición, en sus decisiones azarosas, en su facilidad para jugarse la vida o la muerte a una sola carta. Le quitará su pasión de gastar sin tino y le hará, por fuerza, económico y ordenado en sus finanzas. También en lo sentimental reformará su carácter. A la pasión desenfrenada, que es su característica, ella opondrá su fría ternura, su racionada efusividad. A fuerza de chocar con esta pasiva resistencia, usted acabará olvidándose de que es un apasionado y mirará las cosas del amor desde un ángulo mucho más tranquilo. Será muy difícil que el imprevisto suma a su hogar en un desastre, porque no hay mujer más previsora en el mundo.

MIRIAM

## El secreto de los sueños

MARIA MERCEDES, de Ponferrada.—Naturalmente que es lógico que sueñe con esa persona, ya que va unida a una época de su existencia en la que vivió, emotivamente, de manera muy intensa. Indudablemente, si existió la penetración que dice entre ustedes, es fácil que aún perdure una misteriosa comunicación anímica entre ambos, que la distancia sólo aminora. Si puede darse el caso que cita, pero es muy raro. Su sueño tiene un cargado sentido erótico, cuya explicación resulta impropia de estas líneas publicadas. Si me manda sus señas le escribiré personalmente.

VIVIR PARA VER.—Su pasividad ante todas las oportunidades que le brinda la vida le hacen perderse las mejores ocasiones, en todos los sentidos, incluso en el que a usted tanto le interesa. Ese tren que nunca llega a coger porque se le hace tarde haciendo las maletas simbólicas perfectamente lo que le sucede en la vida real. Se toma tantas precauciones y duda tanto al decidirse que, cuando lo hace, la suerte ha huido de su lado y ya no sirve de nada su actitud, sea de la índole que sea. Es como si llevase arrastrando un lastre inútil que le impide caminar al ritmo que requiere la vida.

VOLUBLE, Madrid.—Abriga para una persona de su proximidad sentimientos que no son los naturales de los lazos existentes entre ambos. Usted, conscientemente, supera esta deformación de sus impulsos emotivos, pero cuando cesa el control de su voluntad, da rienda suelta a sus ansias con esas claras imágenes que tanto le horroriza recordar despierto. Sería conveniente un alejamiento de su ambiente actual, hasta que lograse arrancar de su alma esa mala semilla que, al igual que el simbólico árbol de su sueño, germina de manera monstruosa hasta agostar todo lo noble de su corazón.

AMAPOLA, de Lugo.—Le persigue el recuerdo de algo que sucedió en su infancia o adolescencia y que dejó honda huella en su alma. Posiblemente usted padece de un grave complejo de inferioridad, ocasionado por es-

te hecho. Si usted lograra identificarlo y convencerse a sí misma de que todo pasó y de que el tiempo ha superado aquellos momentos, podría curarse de lo que es una auténtica enfermedad del alma. Contribuya a la persistencia de su recuperación las circunstancias poco gratas que rodean su presente afectivo, muy pobre para su necesidad emotiva y sus ansias íntimas.

PIES PLANOS.—¿Por qué habría de extrañarme de la diversidad de sus sueños? Pero lo que no es tan normal es que trate de complicar mi trabajo enviándome, bajo nombres distintos, la misma consulta, ligeramente cambiada. No se esfuerce, porque siempre le diré lo mismo y tal sistema no conduce a ninguna parte útil.

Adelgace fácilmente con...

**CARRUGAN**

el único método natural

que se ha impuesto en todo el mundo porque no perjudica.

Si Vd. tolera la leche, tolerará CARRUGAN.

Y con CARRUGAN perderá su exceso de peso, en un tratamiento corto, cómodo y agradable.

**CARRUGAN**

«la dieta que no impide comer»

Indispensable para la mujer. Necesario para el hombre.

DE VENTA EN FARMACIAS

# ARQUITECTURA Y URBANISMO

Una encuesta dirigida por  
**OSCAR NUÑEZ MAYO**

**FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES**

**N**ACIO en Madrid con el siglo. Estudió Derecho y Filosofía y Letras. Es miembro del Instituto de Estudios Madrileños. Escritor agudo, brillantísimo, poseedor de un estilo personal, en el que son notables constantes la fluidez, el garbo, la agilidad, el dominio del lenguaje, en el que muy pocos escritores actuales pueden igualarle. Tiene publicadas cincuenta y siete obras y varios miles de artículos periodísticos. Ha cultivado la poesía —"La soledad recóndita", 1920; "El ritmo interior", 1921—, la novela—"Madrid, en el foso de los leones", 1925; "La decadencia de lo azul

celeste", 1928—, la crítica literaria y la historia: "Castillos de España", "Monasterios españoles", "Shakespeare, en la Biblioteca Municipal de Madrid", "Vida y muerte de don Rodrigo Calderón", "Rubens, orgía de la curva y del color", "Jubileo y alaluyas de Lope de Vega", "El otro Lope de Vega", "Galdós", "Historia y antología del teatro español", "Historia y antología de la poesía castellana", etcétera.

Como escritor madrileño, posee una amplia y valiosa bibliografía: "Cuerpo y alma de Madrid", "Por qué es Madrid capital de España", "Historia y es-

tampas de la villa de Madrid", entre otras publicaciones. Refiriéndose a Madrid ha dicho en uno de sus libros: "Tengo la seguridad absoluta de haberme 'dolido España' mucho antes de enterarme de que ya le había dolido nada menos que a don Miguel de Unamuno. Como ya no sería original insistir en que me 'duele España', reduzco mis pretensiones: me 'duele Madrid', este Madrid mío, tan mal entendido y tan mal atendido siempre."

Razones suficientes para que nos hable en esta encuesta de lo que, a su juicio, deben ser "el cuerpo y el alma de Madrid".

## SEIS RESPUESTAS

### ESTAS HAN SIDO NUESTRAS PREGUNTAS

1. ¿CUAL ES SU OPINION SOBRE LOS RASCACIELOS?
2. ¿DEBE PERMITIRSE QUE CONTINUE EL ENSANCHE DE MADRID O DEBE INICIARSE LA CONSTRUCCION DE CIUDADES SATELITES?
3. ¿COMO PUEDE RESOLVERSE EL PROBLEMA ESTETICO QUE PLANTEA LA CONSTRUCCION DE BLOQUES DE VIVIENDAS BARATAS EN LAS AFUERAS DE MADRID?
4. ¿HAY QUE MODIFICAR LAS ORDENANZAS MUNICIPALES?
5. ¿CUALES SON A SU JUICIO, LAS NOTAS GENUINAS NACIONALES QUE DEBERIAN CARACTERIZAR LA ARQUITECTURA MODERNA ESPANOLA?
6. ¿QUIERE DECIRNOS CUALES SON LOS CINCO EDIFICIOS MODERNOS QUE MAS LE GUSTAN?

1. Los "rascacielos", como todas las manifestaciones de la Humanidad, pueden ser bellos o espantosos. Como, por lo visto, propenden más a lo segundo—al menos en Madrid—, deben ser proseliticos o enderezados en las afueras. La arquitectura "funcional" cuando no produce náuseas produce indignación.

2. Sería preferible la construcción de ciudades satélites. Pero como es fatal que la ciudad esencial se una con tales satélites y de mayor fatalidad que estos satélites se construyan

de pacotilla y más feos que Pícolo, es pavoroso el peligro de aquella unión. Porque... ¿quién pone murallas y campos entre la ciudad planeta y las ciudades satélites, con el precio que tienen los campos y las murallas?

3. Difícil solución. Los bloques de viviendas baratas no pueden ser, por lo visto, estéticos. Lo impiden las prisas—muchas— y los dineros—pocos—con que aquéllos se levantan.

4. Sí, pero no... Me explicaré. Deberían ser modificadas.

Pero me aterra el paso de una ley a la que va a sustituirla. Casi siempre salimos perdiendo.

5. Sin echármelas de arquitecto—entre otras razones porque no lo soy—, entiendo que son las notas más acusadas de la arquitectura netamente española: la falta de énfasis, la nobleza discreta, el buen gusto; y mejor la línea larga que la línea vertical; y mejor el ladrillo que el cemento.

6. Los cinco edificios madrileños modernos que más me gustan son: el Ministerio del Aire, por lo que tiene de escurialense; el templo del Espíritu Santo, en la calle de Serrano, por lo que tiene de medieval encastillado; el Estadio Santiago Bernabéu, por lo que no tiene de semejante con estadio alguno de por ahí; la sede del I. N. I., por lo que tiene de amor a la línea horizontal y a la sencillez de sus coras; y la Facultad de Medicina, en la Ciudad Universitaria, por... ¡por lo que sea!

### MOSAICOS SAGAR

Imitaciones de maderas, mármoles y jaspeados en tamaños hasta de 50 por 50. Fábrica: *Elfo, 39*. (Esta calle cruza la del Buen Gobernador, que nace en el número 55 de la carretera de Aragón.)



## LOS NUEVOS EXPRESOS A GALICIA Y BADAJOZ

*El trazado del ferrocarril Zamora-Orense ha reducido en 242 kilómetros la distancia desde Madrid a Santiago*

**O**URRE con demasiada frecuencia que hechos importantes o realizaciones de trascendencia se pierden, como una noticia más entre el público, el periódico o la radio, cuando por su volumen debieran destacarse con mayor rango, que le viene impuesto, además, por el alcance que aquellos hechos tienen dentro de la comunidad. Queremos referirnos en esta ocasión a dos nuevos servicios de los ferrocarriles españoles: el establecimiento con carácter permanente y diario del expreso a Badajoz, por un lado, y por otro, dos expresos a Galicia con iguales características. Los ferrocarriles españoles, con su complejo de instalaciones y servicios en todo el territorio nacional, están realizando una labor cuya importancia no se ha valorado aún, no se ha juzgado comparativamente, que es el mejor modo de hacerlo, sino que a base de juicios parciales y elementales se llega a conclusiones falsas y ajenas a la verdad. Compare y piense el lector, a la vista de la red completa de las líneas del ferrocarril español, si por algún otro medio sería posible el traslado de nuestra riqueza desde los centros de producción a los de elaboración y consumo. Medítese si el tráfico de viajeros del ferrocarril podría llevarse a cabo por otros procedimientos.

alejadas tierras gallegas por el antiguo trazado del ferrocarril, son dos soluciones de marcada trascendencia y de lógica necesidad.

### EL EXPRESO A BADAJOZ

Desde hace mucho tiempo Badajoz necesitaba un tren expreso diario, rápido y cómodo. Desde el día 16 de junio último cuenta con este servicio, dotado de camas y de coches con primera, segunda y tercera clase. Sale este expreso de Madrid a las veintidós y treinta y cinco horas, para llegar a su destino a las nueve y diez de la mañana, es decir, un recorrido de trece horas. Badajoz, cuya prosperidad se incrementa de día en día, tiene en la actualidad un ritmo creciente de viajeros, y sus tierras, mejoradas y puestas intensivamente en cultivo, como consecuencia del plan de su nombre, rinden una gran producción que se precisa transportar. La propia situación geográfica de Badajoz exigía que esta provincia contase con un medio de comunicación eficaz: el que actualmente ya funciona, con beneplácito de sus gentes y para que las necesidades que plantea una provincia en pleno auge de mejora y crecimiento, estén siempre atendidas.

### EL FERROCARRIL ZAMORA A LA CORUÑA

¿Quiénes no recordarán sus viajes a Galicia; aquellos largos recorridos por la antigua línea Avila, Medina, Valladolid, Palencia, León, Monforte, Lugo, La Coruña? Un total de 845 kilómetros a La Coruña; 837, a Vigo; 817, a Santiago. Este kilometraje ha quedado reducido, desde Madrid, claro está, a 750 kilómetros para La Coruña; 678, a Vigo, y 675, a Santiago. Un ahorro de 95, 159 y 242 kilómetros, respectivamente. Tradúzcase a horas de viaje y el lector tendrá idea de cuanto supone el nuevo trazado del ferrocarril a Galicia, pasando ahora por Zamora, Puebla de Sanabria y Orense.

El próximo 18 de julio, el nuevo sistema ferroviario de Galicia quedará completado con la puesta en funcionamiento del tramo Carballino-Santiago. El expreso de La Coruña acortará desde ese día aún más su distancia, al circular directamente desde Orense por Carballino, Santiago, a su destino. La Renfe, mediante los expresados acuerdos, ofrece notables mejoras, que repercutirán en los viajeros, de modo particular en el sector Vigo a Santiago, que se reduce desde Madrid en unas tres horas

de viaje, una quinta parte del tiempo que antes se invertía.

### LOS EXPRESOS A VIGO Y LA CORUÑA

Además de lo expuesto queremos ofrecer al lector unos datos que estimamos importantes a los efectos mencionados. En el verano de 1956, el expreso Madrid-Vigo invertía en su recorrido dieciséis horas cuarenta y cinco minutos. El actual expreso diario, que cuenta con coches de primera, segunda y tercera clase, por la nueva línea Zamora-Orense invierte sólo catorce horas. En el verano de 1956, el expreso Madrid-La Coruña tardaba en su recorrido diecisiete horas; desde el 16 de junio último el nuevo expreso directo lo hace en dieciséis horas quince minutos, y a partir del 18 de julio próximo sólo invertirá quince horas, por habilitarse, como ya hemos dicho, el tramo Carballino-Santiago, que permitirá ascender al expreso desde Orense, por Santiago, a su destino, sin desviarse por Lugo, como ahora lo hace.

### ELECTRIFICACION Y MB JORAS TECNICAS

Precisamente por la topografía del terreno, esa agobiante rampa de Ponferrada, el ferrocarril que por allí transita lo hacía difícil y lentamente. Desde Ponferrada a Bañuelos se extiende la importante cuenta minera, que tanto necesita del ferrocarril para dar salida a su producción. Las antiguas dificultades que el terreno imponía se han solucionado mediante la electrificación de esa zona. Mas la electrificación hizo aumentar el tráfico y éste exigía modernos medios técnicos para regularlo, para evitar alteraciones y, si era posible, que se multiplicara aquél, en bien de la economía regional y nacional. Previsiblemente, la Renfe instaló un sistema de control, aún no existente en Europa, conocido por C. T. C. En Ponferrada funciona el mando central automático del servicio C. T. C., y ese cuadro, cuyas luces, extrañas al profano, se tornan verdes, rojas y amarillas, ordena salidas, señala llegadas, canaliza, en fin, el intenso movimiento ferroviario de la zona minera de Ponferrada.

La Renfe, pues, como puede el lector apreciar a través de lo reseñado, va acomodando instalaciones, mejorando servicios y creando otros para conjugar, por su parte y plenamente, el verbo trabajar, que el tiempo nuevo en España ha rehabilitado en toda su plenitud.

M. P. L.

EL EXCELENTISIMO SEÑOR  
**DON MIGUEL OTAMENDI Y MACHIMBARRENA**  
INGENIERO DE CAMINOS

Falleció el 25 de junio de 1958

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS  
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

**R. I. P.**

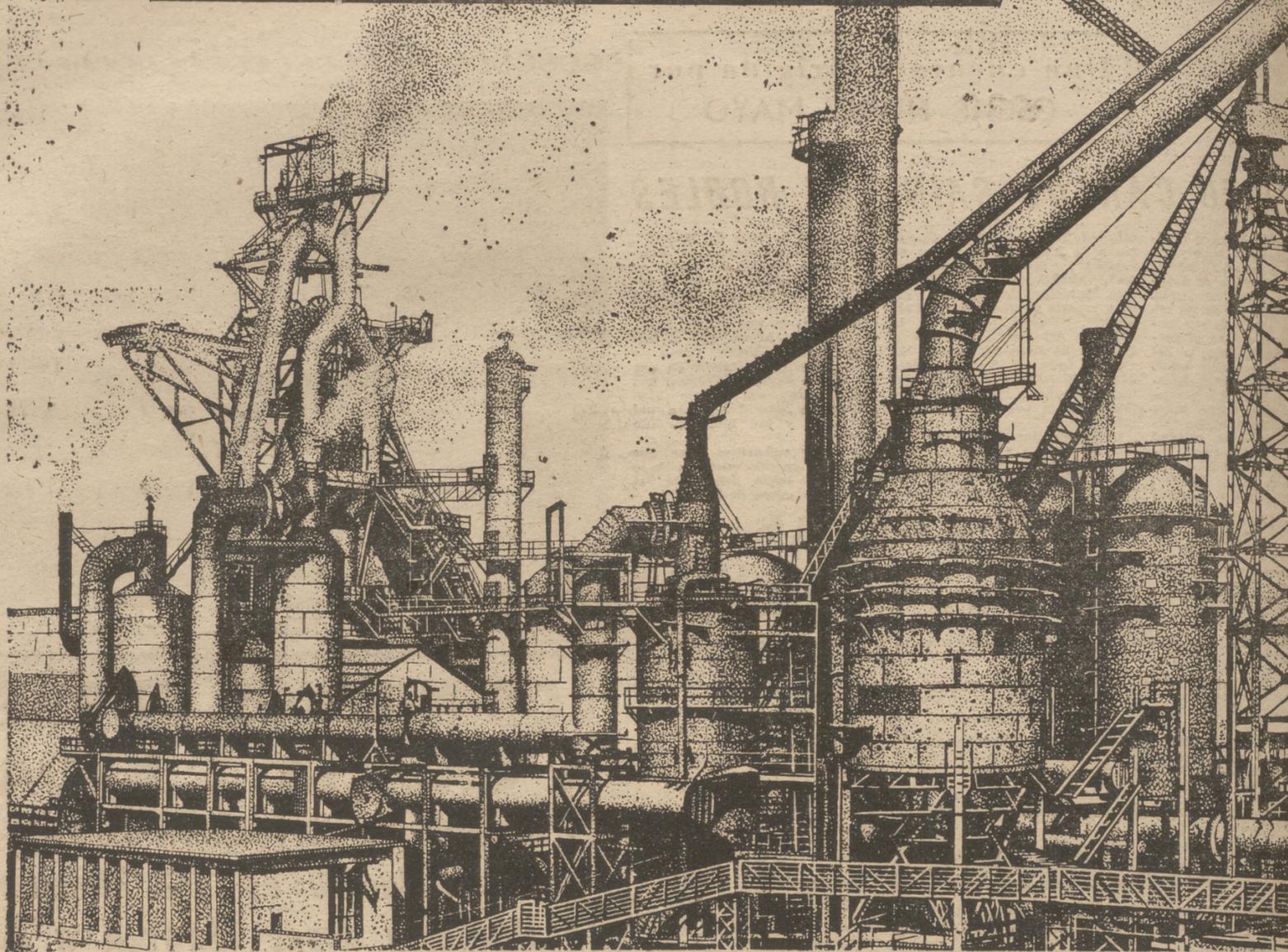
Su director espiritual, don Víctor Martínez de Salinas; sus hermanos, Joaquín, José María y Julián; hermana política, María Agarrista; sobrinos; José Francisco (conde de Almaraz), María y Joaquín Otamendi; sobrinos políticos, Blanca Pineda (condesa de Almaraz), José María Churrua y María Victoria Oteiza; primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

Los funerales se celebraron en Madrid hoy, viernes, día 27, a la una de la tarde, en la parroquia de San José (calle de Alcalá). La conducción al panteón familiar, en San Sebastián, partió del domicilio del finado, calle de Los Madrazo, 30, el mismo día, a las tres y media de la tarde.

Varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

# Empresa Nacional Siderúrgica, S.A.



( E N S I D E S A )

**CAPITAL SOCIAL ACTUAL: 12.600 MILLONES DE PESETAS**

Capital desembolsado hasta la fecha: 11.200 millones de pesetas.

Este capital está representado por 8.400.000 acciones ordinarias de 1.000 pesetas Serie A y por 4.200.000 acciones preferentes Serie B del mismo valor nominal totalmente desembolsadas. De acuerdo con los artículos 5.º y 36 de los Estatutos sociales, las acciones preferentes no podrán exceder, en ningún momento, de un tercio del capital social y en la distribución de beneficios se repartirá a las mismas un dividendo, con carácter de prioridad, hasta el 6 % del capital nominal desembolsado, siendo exclusivamente de cuenta del accionista el impuesto sobre renta del capital.

*La Empresa tiene ya previstas ampliaciones de capital para alcanzar la cifra total de 20.000 millones de pesetas, estimada como necesaria para terminar la etapa actual, en activo desarrollo, correspondiente a una producción anual de acero de 1.400.000 toneladas y los laminados y productos químicos correspondientes; y se encuentra en fase de activo estudio una segunda etapa, prevista para alcanzar la producción anual de acero de 2.500.000 toneladas y los subsiguientes laminados y productos químicos.*

El Instituto Nacional de Industria, una vez iniciado el proceso de producción en dicha Sociedad y su primera fase rentable, ha decidido, siguiendo sus normas de actuación, ofrecer de su cartera al ahorro nacional en general una primera participación accionaria en los negocios de esta Empresa, hasta la cifra de 1.500 millones de pesetas nominales en acciones preferentes de 1.000 pesetas cada una.

**TIPO DE CAMBIO: 125 %.**

El desembolso de pesetas 1.250 por acción se efectuará en su totalidad en el momento de formalizarse la cesión.

Estos títulos se han admitido a la cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao. Las peticiones de compra pueden presentarse, a partir del 24 de junio, en las oficinas de las Centrales y Sucursales de toda la Banca Española y en las del Banco de España en Madrid y provincias, y la formalización de la cesión se efectuará a partir de 1.º de julio de 1958.

# Don Manuel Arburúa, embajador extraordinario en la toma de posesión del Presidente del Paraguay

EXENCIONES TRIBUTARIAS A DETERMINADAS INMOBILIARIAS

## Nuevas tarifas telegráficas para Marruecos

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado las siguientes disposiciones:

**Asuntos Exteriores.**—Decreto por el que se dispone el nombramiento de don Manuel Arburúa y de la Miyar como embajador extraordinario para que en Misión especial represente a España en los actos de toma de posesión del Presidente electo de la República del Paraguay.

**Justicia.**—Orden por la que se acuerda que la entidad local menor de Valtuille de Abajo se integre en el Juzgado comarcal de Villafranca del Bierzo (León).

**Hacienda.**—Orden por la que se complementan los preceptos de la orden de 28 de abril de 1941 sobre sociedades inmobiliarias. Así, entre otras cosas, se dispone que las exenciones tributarias a que se refiere el artículo 38 de la ley de 16 de diciembre de 1940 sólo serán aplicables a las sociedades inmobiliarias que se dedican exclusivamente a la adquisición o construcción de fincas urbanas para su explotación en forma de arriendo. No obstante, y de acuerdo con lo dispuesto en el número cuarto, párrafo primero, de la orden ministerial de 28 de abril de 1941, las sociedades que financian las construcciones exclusivamente con recursos propios y préstamos del Banco Hipotecario de España podrán llevar a cabo operaciones de venta de las fincas construidas, siempre que tales operaciones estén directamente ordenadas al cumplimiento del objeto típico de la actividad de la empresa de acuerdo con las normas de esta orden. Al cierre de cada período trienal, las empresas habrán de justificar que han mantenido en

arrendamiento durante el mismo, como promedio, una superficie construida que sea, por lo menos, igual a la que hubieren destinado a la venta desde la fecha en que les haya sido concedida la exención.

—Orden por la que se aprueba el régimen de Convenio entre el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas y la Hacienda Pública para el pago del Impuesto sobre el Gasto que grava el papel, cartón y cartulina.

—Orden por la que se aprueba el Convenio entre los Gremios de Fabricantes de Tabacos de las Islas Canarias y la Hacienda Pública para el pago del Impuesto sobre el Lujo que grava el consumo de tabacos en las citadas Islas.

**Industria.**—Orden por la que se proroga por un plazo de seis meses la reserva a favor del Estado de hidrocarburos fluidos en todo el territorio nacional.

**Presidencia del Gobierno.**—Decreto por el que se autorizan las nuevas tarifas telegráficas para Marruecos.

**Obras Públicas.**—Resolución por la que se legaliza el funcionamiento de las agencias de transportes.

**Educación Nacional.**—Órdenes por las que se dan instrucciones para la formalización de matrícula de los alumnos de las Universidades Laborales y otros servicios derivados de las mismas; se dan instrucciones sobre revisión y clasificación de colegios en el curso 1958-59 y se dictan normas para regular los traslados de expediente y de estudios de los alumnos de las escuelas del Magisterio.

# Ayer se celebró el Concurso de Destreza en el Oficio para tractoristas

HA SIDO ORGANIZADO POR LA JUNTA NACIONAL DE HERMANDADES SINDICALES DE LABRADORES Y GANADEROS



Juan José Usán Benavente, de Zaragoza, vencedor en el concurso de tractoristas.

En los terrenos de la Estación de Motocultivo de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos, sitos en la Ciudad Universitaria, se han celebrado las pruebas finales de la VI Competición Nacional Destreza en el Oficio para la especialidad de tractoristas, organizadas por la Junta Nacional de Hermandades Sindicales en colaboración con la Escuela de Mecánica Agrícola del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas y la mencionada Escuela de Ingenieros.

Han tomado parte en esta competición los campeones regionales de Castilla la Nueva y Albacete, Extremadura, Andalucía oriental, Andalucía occidental, Cantábrico, Cataluña, Duero, Aragón, Navarra, Rioja y Levante.

Las pruebas consistieron en un ejercicio teórico, con resolución de un formulario de diez preguntas relativas al manejo, funcionamiento y mecánica del tractor, y un ejercicio práctico, dividido en pruebas parciales de habilidad con el tractor, computándose el tiempo invertido y las faltas cometidas en su desarrollo.

El concurso resultó muy competido, llegándose al final con un emocionante empate entre los participantes de Alicante, Santander, Barcelona y Zaragoza, quienes se vieron obligados a repetir la primera de las pruebas parciales, consistente en un eslabón con tractor y brazo de guadaña lateral sorteando diez obstáculos.

Al final, el Jurado acordó conceder los premios establecidos de la siguiente forma: Campeón nacional Destreza en el Oficio 1958, en la especialidad de tractoristas, Juan José Usán Benavente, de Zaragoza; segundo clasificado, Antonio Rosell Rafecas, de Barcelona; tercero, José Coves Alonso, de Alicante; y cuarto, Arturo Pina Soberón, de Santander.

Presidieron el desarrollo de la competición e hicieron entrega a los vencedores de los trofeos correspondientes el secretario general de la Organización Sindical, don José M. Martínez Sánchez-Arjona; el director general de Agricultura, señor Moscoso; el vicesecretario nacional de Hermandades, señor Carrilero; el subdirector general de Agricultura, señor Escrivá de Romani; el secretario del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, señor Batanero; el agregado comercial de la Embajada de Bélgica, señor Depreter; el jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, señor Aparisi; los jefes de los Sindicatos Nacionales de la Vid y de Frutos, señores Poveda y Gutiérrez Cano; el presidente de la Sección Social Central de Hermandades, señor Díaz, y otras jerarquías y representaciones.

La dirección técnica de las pruebas corrió a cargo de don Eladio Aranda Heredia, director de la Escuela de Mecánica Agrícola del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, auxiliado por los también ingenieros agrónomos señores Cebrián y Fayolas.

Un público muy numeroso, compuesto en su mayoría por agricultores, siguió con atención e interés el desarrollo de esta refida competición, y al final de la misma se premió a los vencedores con nutridos aplausos.

Durante los próximos días 9 y 10 de julio se celebrará en la Institución Sindical Virgen de la Paloma la prueba final del Concurso de Destreza en el Oficio correspondiente a la especialidad de montadores electricistas, organizada por el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, en colaboración con la Obra Sindical de Formación Profesional. En dicha prueba intervendrán los equipos que resulten vencedores en las que previamente se están celebrando actualmente en las distintas zonas establecidas al efecto en número de 11, y cuyas cabeceras son: Barcelona, Madrid, Valencia, Sevilla, Bilbao, La Coruña, Zaragoza, León, Granada, Santander y Las Palmas.

«La legislación laboral española está en condiciones de afrontar el último paso en la total consideración del trabajo como elemento de la producción»  
«Consistirá en colocarle en condiciones de rigurosa igualdad con los otros dos elementos económicos: capital y técnica»

## Comentario del catedrático de Derecho Civil don Pascual Marín Pérez al punto X de la Ley Fundamental del Movimiento

Radio Nacional de España, en su diario hablado de ayer, a las diez de la noche, retransmitió el siguiente comentario del catedrático de Derecho Civil don Pascual Marín al punto X de la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958:

En tres puntos fundamentales se puede sistematizar perfectamente el principio X proclamado en la ley de 17 de mayo del corriente:

**Primero. Reconocimiento del trabajo como origen de jerarquía, deber y honor de los españoles.**

**Segundo. Reconocimiento de todas las formas de propiedad privada en cuanto derechos condicionados inexorablemente a su función social.**

**Tercero. Reconocimiento de la iniciativa privada como fundamento de la actividad económica, por lo que deberá ser estimulada y encauzada.**

**Cuarto. Intervención estatal, con carácter subsidiario—con lo que se reconoce al Estado la cualidad de mero instrumento al servicio de la perfección de los intereses individuales, familiares y sociales, en el caso o casos concretos en los que el supremo interés económico de la Patria que son aquellos en los que entra en juego de colisión el bien común—y únicos en los que el Estado puede y debe de sustituir a la iniciativa privada.**

Hemos de partir de la base de que la doctrina contenida en esta exégesis del principio X de los fundamentales estaba ya perfectamente delimitada en los textos programáticos del Nuevo Estado y en el plano puramente político, explicada en la doctrina tradicionalista y en la falangista.

1. Contra la tesis conceptual del trabajo como actividad puramente económica—sostenida por la economía liberal—, se reafirma en el principio X la de su consideración como medio por el que el hombre se perfecciona a sí mismo, entrañando un auténtico deber moral que le configura, jurídicamente, como lo que la técnica alemana denomina "derecho-función", figura que se va prodigando a medida que avanza la tendencia socializadora del Derecho, fenómeno común a todos los países del mundo.

Es evidente que toda la legislación laboral del Régimen español está impregnada de este espíritu y en condiciones de afrontar el último paso en esta total consideración del trabajo como elemento de la producción, que consistirá en colocarle en condiciones de rigurosa igualdad con los otros dos elementos económicos: capital y técnica, a cuyos extremos se refiere, más concretamente, el punto XI de los Principios Fundamentales.

2. La declaración terminante del reconocimiento de todas las formas de propiedad privada condicionando la existencia de este derecho a su función social que determina el Principio que comentamos, y que, relacionando su doctrina con el artículo 3.º de esta misma Ley Fundamental, tenemos que considerar nulos, para todos los efectos, los artículos 348 y concordantes del vigente Código Civil español, en su definición y concepto del mismo derecho de propiedad y, por lo tanto, de todos los demás derechos reales derivados del primero. Al leer el citado artículo 348 y compararlo con el concepto determinado en la Ley Fundamental, la discordancia es tan absoluta que nos parece estar leyendo leyes redactadas hace cerca de dos siglos, inspiradas en la doctrina aportada por la Revolución francesa que tendieron a liberar al propietario

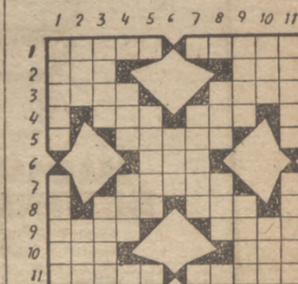
de todas las trabas, que las supervivencias del régimen feudal hacían recaer sobre la tierra. El Código Civil napoleónico, en su célebre artículo 544—inspirador del 348 del español, redactado en forma más suave—marcó el absolutismo del derecho de propiedad. Es cierto que el Código establece como límite a ese absolutismo el que el uso y disfrute no debe estar prohibido por las leyes y reglamentos. Mas en aquella época—año 1889 en que se promulgó el vigente Código Civil—ni eran numerosas las leyes ni se ejercitaba la facultad reglamentaria. La mayoría de las restricciones al ejercicio del derecho de propiedad establecidas por el Código Civil, se inspiran únicamente en interés de los vecinos, es decir, en interés de la propiedad misma y se las llama servidumbres para indicar con claridad que son contrarias a la libertad de los precios.

Este criterio está en abierta oposición a la consideración de la propiedad como derecho condicionado a su función social, cuyo ejercicio lleva aparejado el cumplimiento de deberes sociales con una configuración jurídica nueva, totalmente contraria a la del Código Civil y también a las nuevas formas comunales, sindicales, familiares, artesanas, etc., que el Código desconoce.

3. Finalmente, creemos que el último inciso del texto que comentamos representa una subordinación de lo económico a lo político, abriendo una serie de amplísimos horizontes jurídicos, cuales son, entre otros, una nueva revisión de la teoría de la seguridad social en el sentido de transformar la intervención estatal en una especie de alta inspección, ampliación de las funciones sindicales en materia de contratación laboral, como se demuestra a través de la reciente legislación sobre convenios colectivos y fortalecimiento de la doctrina de la expropiación forzosa en las circunstancias exigidas por el bien común.

## CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



Tostará.—2: Atreva. Prenda militar.—3: Atadura. Fraude.—4: Punto cardinal. Cierto animal. Yunque pequeño. Ciento.—5: Punto cardinal. Mes del año. Vocal.—6: Pariente.—7: Símbolo del fósforo. Metátesis de temer. Ciento.—8: Símbolo del fósforo. Metátesis de temer. Ciento.—8: Símbolo del rodio. Período de tiempo. Ninfa del Aire y de la Tierra. Punto cardinal.—9: Demostrativo. Pasiones.—10: Ansia. Metal.—11: Perfume. Sacrificios.

VERTICALES.—1: Únicos. Aprisionada.—2: Gasta. Ente.—3: Mueva. Templanza.—4: Vocal. Al revés, duración de lo eterno. Período de tiempo. Mil.—5: Símbolo del rodio. Seres. Vocal.—6: Al revés, demuestra alegría.—7: Vocal. Cierto modo de caminar la caballería. Mil.—8: Punto cardinal. Metátesis de oda. Al revés, elevó. Uno.—9: Cierto juego, plural. Palo.—10: Lista. Al go, plural. Palo.—10: Lista. Al tar.—11: Al revés, persiga. Plazas de toros.

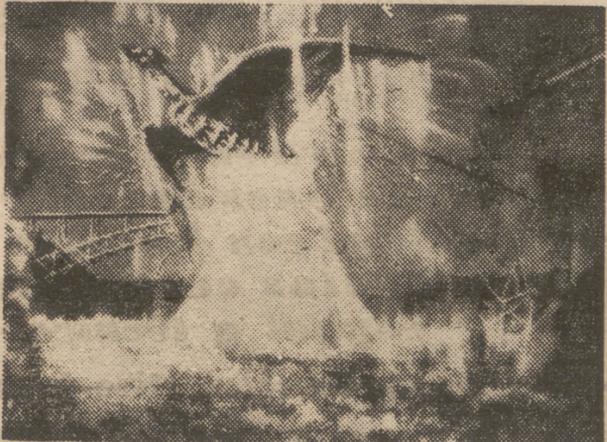
No deje de ver por su **Televisor PHILIPS**

...LA FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALÍSIMO, ENTRE EL REAL MADRID, C. F. Y EL ATLETICO DE BILBAO, EL PROXIMO DOMINGO, DIA 29, QUE LE OFRECERA T. V. E. EN RETRANSMISION DIRECTA

LOS TIROLESES, S. A.

# cine

UNA HISTORIA SORPRENDENTE Y ESCALOFRIANTE



"Los hijos del volcán" es una historia sorprendente y escalofriante que tiene como escenario el oeste del Japón y que nos muestra la lucha a muerte de los habitantes de aquellas regiones contra un reptil alado surgido, al cabo de los siglos, de las entrañas de un volcán. "Los hijos del volcán", cuyo estreno se espera con ansiedad, que no se verá defraudada, será presentada próximamente por Chamartín

## CON LAS TRIBUS DE ANTROPOFAGOS

La intriga de «La odisea del capitán Steve», en la que a su trama sentimental se unen numerosas peripecias dramáticas, ha encontrado en Nueva Guinea un marco nunca explotado hasta ahora para conservar el interés y el exotismo que Marcel Pagliero, su realizador, quiso dar a la película. El rodaje de estos exteriores, localizados a miles de kilómetros de los estudios cinematográficos, fué efectuado con el concurso de toda la población indígena, muchas de cuyas tribus son aún antropófagas; ello dió a la película carácter de verdadera autenticidad, así como de originalidad y magnitud.

### Piscina LA UMBRIA

San Rafael (Segovia)  
Con piscina infantil, bar, pista de baile  
Abierta desde el 1 de julio

cas nunca habían sido emplazadas. Chips Rafferty, escritor y actor australiano, protagoniza la figura del capitán Steve, al que secundan la bellísima Françoise Christophe, Pierre Cressoy y Reginald Lee. «La odisea del capitán Steve», filmada en Eastmancolor presentada por Selecciones Luster, se estrena el próximo Lunes en el cine Rex.

### Más difícil todavía

El apuesto William Holden, hombre de un humor excelente, distrajo a Jennifer Jones, su enamorada en la película CinemaScope y color por De Luxe "¡Qué hermoso es el amor!", con esta historietita: "Cierta caballero, después de degustar en un bar dos Martinis, decide obsequiar al barman por su acierto en la dosificación. —Usted merece una recompensa. Permitame que le ofrezca esta langosta. —Muchas gracias, señor. La llevaré a casa para almorzar. —No, de ninguna manera, pues ella ya ha almorzado. Será mejor que la lleve en seguida al cine."

## Una ilusión de ANA FRANK

Parece ser que Ana Frank se sentía tan atraída por el cine como cualquier otra jovencita pueda estarlo. Rebuscando datos para la producción que realiza George Stevens sobre "El Diario de Ana Frank", para la 20th Century-Fox, han dado con una página hasta ahora inédita, en la que junto a una foto suya, con fecha 10 de octubre de 1942, Ana escribió lo siguiente: "En esta fotografía tengo el aspecto que me gustaría tener siempre. Así podría tener una oportunidad de ir a Hollywood."

Dieciséis años más tarde, en los comienzos de 1958, Ana Frank ha llegado a Hollywood, espiritualizada en la persona de Millie Perkins, la jovencita que asume la interpretación de su historia en la película.

## El mundo de las geishas



Una historia sentimental y patética nos permite penetrar en lo más íntimo del alma de las geishas, contribuyendo a la excelencia de "Madame Butterfly" la genial interpretación que la bella actriz nipona Kaoru Yachigusa infunde a la protagonista de esta coproducción italonipona, que presentará C. B. Films próximamente.

Un peligro dormido durante miles de años, despertaba para acabar con la Humanidad!



KENJI SAWARA  
YUMI SHIRAKAWA

DIRECTOR INOSHIRO HONDA

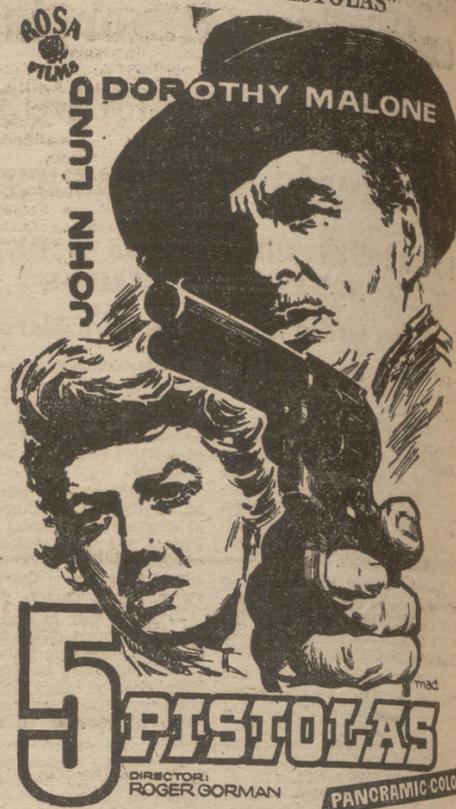


Ayer, morena; hoy, rubia



Martha Hyer, quien actualmente aparece con Jerry Lewis en "El delincuente delicado", es una fugitiva de las películas de vaqueros. Martha se ha transformado de tal manera que ni su familia la conoce. Antes era morena y ahora es rubia; la sencillez campesina, tan necesaria para las óperas de la llanura, se convirtió en "chic" y picardía. El resultado de la transformación física ha sido una serie de éxitos. Pero la simpática rubia tuvo que interrumpir su carrera por un tremendo accidente automovilístico que la obligó a permanecer en cama durante un año. Por suerte, quedó bien del todo, y de nuevo ha empezado a escalar la más escabrosa cima del mundo: las alturas de Hollywood. Martha es una rubia que se las trae, y su experiencia en las películas de vaqueros le servirá de mucho.

DOROTHY MALONE Y JOHN LUND, ENTRE EL FUEGO CRUZADO DE "CINCO PISTOLAS"



LA VIOLENTA Y TRAGICA HISTORIA DE CINCO PISTOLEROS EN EL OESTE AMERICANO

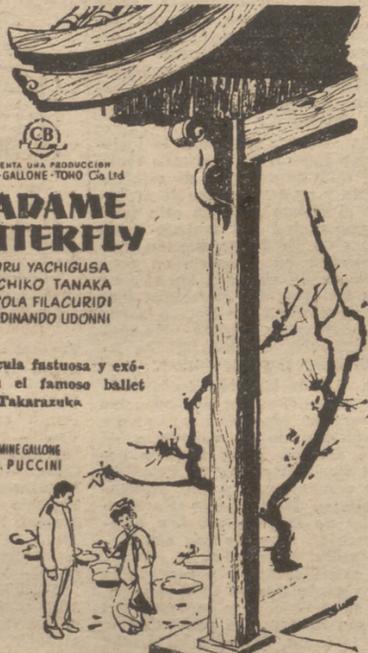
## LA LUCHA POR EL ORO



Cinco pistoleros y una mujer a la caza de un importante cargamento de oro, componen el nudo argumental de "Cinco Pistolas", un film de intenso clima producido por la inquietante espera de la diligencia portadora del ansiado botín. Dorothy Malone y John Lund figuran a la cabeza de este emocionante film, que muy pronto se estrenará en Madrid

## AVENIDA

PROXIMO LUNES, ESTRENO



### MADAME BUTTERFLY

KAORU YACHIGUSA  
MICHIKO TANAKA  
NICOLA FILACURIDI  
SERDINANDO UDONNI

Una película fastuosa y exótica, con el famoso ballet Takarazuka.

DIRECTOR: CARMINE GALLONE  
MUSICA: G. PUCCINI

ANGELES OTEIN ha dicho de esta película: "La ópera llevada al cine como ha sido realizada "Madame Butterfly" resulta un espectáculo sensacional, sin posible comparación escénica. Los medios cinematográficos son insuperables." Declarada de interés artístico por la Dirección General de Bellas Artes  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

## La vida de Juliette Greco, en peligro

Juliette Greco, "estrella" del cinematógrafo de Darryl F. Zanuck "Las raíces del cielo", llevada de su afición por las cosas exóticas, adquirió en el pequeño mercado de la minúscula ciudad de Maroua, en el Camerún, un carcaj, con su correspondiente provisión de flechas indígenas. Por la noche, en Zanuck-Ville, mostrando estos trofeos a su director John Huston, pasó la punta de una de tales flechas por sus dedos para mostrar su finura. Inmediatamente el criado indígena de la "estrella" prorrumpió en grandes lamentaciones,

implorando dolorosamente al cielo en una jerga incomprensible, en la que de cuando en cuando mezclaba la palabra veneno. Huston requirió los auxilios del médico de la expedición, el cual hizo una sangría en el dedo de Juliette, procediendo a una cuidadosa desinfección, aconsejándole que se acostase inmediatamente, que bebiese leche en abundancia... y que se dejase a las flechas tranquilas en su carcaj.

## PABLITO CALVO SE EXAMINA

Ayer tarde, y en el Instituto de San Isidro, se examinó el pequeño actor de nuestro cine Pablito Calvo, para optar al premio de ingreso.

## REX Lunes próximo, ESTRENO

¡MISION OFICIAL AMENAZADA POR LA MUERTE!  
EASTMANCOLOR

### LA ODISEA DEL CAPITAN STEVE

CHIPS RAFFERTY · FRANÇOISE CHRISTOPHE  
PIERRE CRESSOY · REGINALD LYE  
¡LA SELVA MISTERIOSA CON EL TEMIBLE PELIGRO DE LOS ANTROPOFAGOS!  
APTA PARA MENORES

GACETILLAS

JUAN DE JUAN (TENOR) triunfa en "Te espero en Esclava"

AGATHA CHRISTIE triunfa de nuevo con su obra más interesante: "Hacia cero". Infanta Isabel.

LA CORRALA 11 noche, representación de la zarzuela "Doña Francisquita", de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives, organizada en La Corrala por la Comisión Municipal de Deportes y Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, con un excepcional reparto de artistas, bajo la dirección de José Madoz.

"HACIA CERO", la nueva y apasionante obra de Agatha Christie, Infanta Isabel.

MARIA VETSERA Majestuosa, impresionante, Agafador, Palacio de la Música.

INFANTA ISABEL "Hacia cero", de Agatha Christie, 2 horas de intriga.

ORQUESTA SINFONICA JAZZ MADRID Fomento de las Artes, 53-20-03. Lunes 30, 7,45.

FOMENTO DE LAS ARTES Orquesta sinfónica jazz Madrid. Lunes 30, 7,45. (53-20-03).

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR. (Refrigerado.) (Revistas Ramón Clemente, con Manolo Gómez Bur y Mariuja Boldoba), 7 y 11: Un matracón en Nueva York (de Muñoz Román y selección musical de Alonso y Guerrero).

CALDERON. (39-13-33). 7-11: Gila en el superespectáculo Fantasia en Gilaolor.

CIRCO AMERICANO. Avenida Generalísimo. Teléf. 34-29-70. Servicio especial de autobuses a la salida del espectáculo. Última semana de actuación! 7,15 y 11: El fastuoso superespectáculo a gran lujo Nuevo Mundo, con Miss Mara, el famoso payaso Nock, Altes Cot, en el satélite artificial, 25 atracciones mundiales. Pistas rodantes. Fabulosa presentación. Grupos de tigres, leones, caballos y elefantes de colores. Viernes, monstruo homenaje a la excepcional Miss Mara. Grandioso fin de fiesta. Próximo martes, 1.º de julio, despedida definitiva. Despacho de localidades con 4 días anticipación en las taquillas del Circo, de 11 a 2 y de 4 en adelante, y en la taquilla ambulante del paseo Recoletos, de 11 a 2, todas las mañanas.

CIRCO PRICE. (21-63-19.) Temporada popular Altas Variedades Internacionales, 7-11: Nuevo colosal programa, "Circuitos Carcellé" presenta Rosita Ferrer (la revelación del momento), Pepe Baldó (el Deseadó), Helena y

ALBENZ DE CELIS Aquellos Tiempos del CUPLÉ

Troya, Tonisko, Hel y Hella, Alfredo Reyes, Gloria y Zarco, Lolita Torrejón, Theo John and Partnerin, María Isabel y Emilio, Lola Romero, Antonio Zori, Ballet Maravillas, etc., con la colaboración especial de las estrellas de la radio Hermanas Alcalde. Localidades: 5 a 25 pesetas.

COMEDIA. Compañía de comedias Ismael Merlo, con Diana Maggi, 7 y 11: Usted puede ser un asesino, de Alfonso Paso. (Divertidísima y original).

COMICO. 7-11: Elena Espejo en: La dama de verde (de G. Santier Casaseca y L. Alberca). ESLAVA. (31-19-64.) Aire acondicionado, 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral, en Te espero en Esclava, Historia del teatro Esclava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio, Director, Luis Escobar. Martes noche no hay función por descanso compañía. Últimos días por fin de temporada.

FUENCARRAL. (Cia. revistas Manned Paso), 7-11: El tren de la felicidad (con Isabelle, Gloria May, ballet Los 8 Bluebees Girls). Coreografía Ruggero Angeletti.

GOYA. (Goya, 22, 25-32-17.) 7 y 11: Mary Santpere y Juan Carlos Thorry en El pleito del último cuplé, con Mikaela, Roberto Cobo, compañía titular y

CARTELERA de ESPECTACULOS

la colaboración extraordinaria de Marta Santaolalla.

INFANTA ISABEL. 7 y 11: Hacia cero (de Agatha Christie). 2 horas de intriga! Actualmente, más de 350 representaciones en Londres. Localidades para 5 días sin aumento.

LA CORRALA. 11 noche: Excepcional representación de Doña Francisquita, de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives, dirigida por José Madoz e interpretada por Lina Huarte, Inés Rivadeneyra, Selica Pérez Carpio, Gerardo Monreal, José Pello y la intervención extraordinaria de Alfredo Kraus, Sillas lateral, 15 pesetas; preferencia, 40 pesetas, y tribuna, 75 pesetas.

LARA. 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena). 1.987 y 1.988 representaciones. Temporada popular. Butaca, 30 pesetas.

LATINA. 7-11: Variedades. Estrellita Castro, Rosa y Noppi,

POMPEYA PALACE Giulietta Masina Las noches de Cabiria

Tres Chispitas, Lolita Mesa, Conchita Moratalla, Tony Arias y otros artistas.

MADRID. (21-56-94). 7-11: Grandioso éxito de Los Chavallitos de España con su espectáculo Forja de Estrellas. (Butaca patio, 30 ptas.) Apto menores.

MARAVILLAS. (Cia. revistas Maestro Cabrera, Angel de Andrés, con Salomé de Marcos.) 7-11: Una mujer explosiva. Dos últimos días.

MARTIN. (Nueva compañía de revistas Muñoz Román.) 7-11: Exultación colosal de una jovenita de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Cofiner). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada, Licia Calderón, y de toda la compañía. Despachanse localidades sin aumento con 5 días.

RECOLETOS. (26-98-78). 7-11: Compañía Albar en Antigua (Anouilh). Últimos días.

REINA VICTORIA. (Lili Murati). 7,15-11: Querida familia. (Últimas representaciones).

ZARZUELA. Aire acondicionado. Revista Internacional, 7 y 11: Carrusel Mágico, con Nicole Blanchery, Cassen, Mari Carmen Casas, Ballet Floderic Girls. El espectáculo de las bellas mujeres, del ritmo y del humor. Venta anticipada. Dos últimas semanas. Precios populares. Butaca, 40 ptas.

CINE

SESION NUMERADA ALBENZ. 7-11: Aquellos tiempos del cuplé (Lilian de Celis). Technicolor, 13 semana rotundo éxito.

ALBENZ DE CELIS Aquellos Tiempos del CUPLÉ

Amaya. Cuando llegue la primavera.

AVENIDA. (21-75-71). 7-11: El pasado te acusa (Alberto Closas, Lina Rosales, Gino Cervi).

BARCELO. 7-11: Los violentos (Dyaliscope). Mayores. Benlliure. La joven heredera. Bulevar. Cuando llegue la primavera.

CALLAO. 7-11: Tal vez mañana (Alida Valli, Francisco Rabal, Eduardo Nevela).

CAPITOL. 7-11: Distrito quinto. Carlos III. Más allá de Mombasa.

COLISEUM. 7-11: El más grandioso éxito de risa e interacción conocido! Padres e hijos, en Cinemascope (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Anica, Marcello Mastroianni, Antonella Luaidi, Marisa Merlini).

FOMENTO DE LAS ARTES. Cine-Estudio, 53-20-03. Domingo 29, siete tarde. Cortometrajes. La última oportunidad.

GRAN VIA. 7-11: El hechizo de la selva (Technicolor). Toletrado.

LOPE DE VEGA. (47-20-11). 7-11: Rififi (Jean Servais, Carl Mohner). Localidades tres días anticipación.

Luchana. La joven heredera. PALACIO DE LA MUSICA. 7-11: María Vetsera (Christiane H. Wessely). Agafador. Palacio de la Prensa. Todos pueden matarme.

PAZ. 7-11: Confesión ante cuatro ojos.

POMPEYA. 7-11: Las noches de Cabiria. Princesa. La gran llanura.

PROGRESO. 7-11: Tu hijo debe nacer (Marga López, Enrique Rambal). Eastmancolor.

REAL CINEMA. 7-11: Confesión ante cuatro ojos. Emocionante.

R. E. X. (Teléfono 47-12-37). Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El híncha (Angel de Andrés-Mary Santpere).

RIALTO. 7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Color, 12 semana.

Roxy A. Más allá de Mombasa. Roxy B. Los forasteros.

SAN MIGUEL. 7-11: Los violentos (Paul Meurisse, Françoise Fabian). Dyaliscope.

UNIVERSAL CINEMA. 7-11: Los violentos (Paul Meurisse, Françoise Fabian). Dyaliscope.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA. Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades. El último cuplé. ALBA. (27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Duelo al sol. Amanecer sangriento.

Albarán. El asesino anda suelto y La pradera sangrienta. Alcalá. Alas de fuego y Los amantes del desierto.

Alcántara. Un ángel pasó por Brooklyn y Aventuras de John Silver.

Alexandra. Fuego verde y La joven heredera.

Alhambra. Luces de la ciudad y Entrega especial.

América. Los rebeldes de San Antonio y El tigre de Chamberí.

Apolo. Elena y El tigre de Chamberí.

Aragón. Cenizas de odio y La puerta abierta.

Argel. Duelo al sol y Amanecer sangriento.

ARQUELLES. Continúa 5: Los violentos (Dyaliscope). Mayores.

Arizona. El pequeño fugitivo y Aventuras de Robinson Crusoe.

Astoria. Salomé y Las fronteras del crimen.

Avemaría. Diplomático último modelo y Este hombre es peligroso.

Avenida (Vallecas). La canción del penal y Juventud criminal.

Ayala. Calle Mayor y Ellos y ellas.

Azul. Historias de la radio y Ahí está el detalle.

BEATRIZ. Continúa de 5 a 1: Muchachas de azul (Fernando Fernán-Gómez, Analía Gadé), El último cuplé.

Beccerra. Cuando llegue la primavera.

Béquer. Intriga en el escenario y Cuando llegue la primavera.

Bellas Artes. Historias de la feria. Bellas Vistas. La Lola se va a los puertos y Ahí está el detalle.

Goya (Vallecas). Destino: Budapest y El fotogénico. Granada. Maravilla y El imperio del terror.

Iberia. La estrella del rey y El fotogénico.

Ibiza. Horas de pánico y Un médico en la familia.

Ideal. El aprendiz de malo.

Imperial. Horas de pánico y Un médico en la familia.

Imperio. Lo que nunca muere y Port Bravo.

Infantas. Un castillo en el Tírol. Iris. Malagueña y Al oeste de Zanzibar.

Lavapiés. Minutos antes y Noche de pesadilla.

Lepanto. Muchachas de azul y El prisionero de Palma.

Lido. Atraco perfecto e Historias de la feria.

López de Hoyos. El secreto del desierto y Saeta.

Lusarreta. Madrugada y Trapecio.

MAGALLANES. 5: Horas de pánico y Un médico en la familia (Technicolor).

Maria Cristina. Saeta Rubia y Duelo en la jungla.

Metropolitano. La justicia del Coyote y Cuando llegue la primavera.

Montecarlo. Horas de pánico y Un médico en la familia.

Motera. Lanza rota y Sofía y el crimen.

Montija. Compañeros de fatigas y Ultima orden.

MONUMENTAL CINEMA. Continua 5: Puerto Africa (Pier Angelii), Cautivo del terror (Paul Douglas-Ruth Roman), Mayores. Mundial. El tesoro de Rommel y El Coyote.

MUNOZ SECA. (31-51-41.) 10: La guerra empieza en Cuba (Technicolor) y Cenizas de odio.

Murillo. Sinfonía en oro y Tirma. Narváez. Ellos y ellas y Sofía y el crimen.

Odeón. Sólo una bandera e Historias de la feria.

Olimpia. Los ángeles del volante y Aventuras de John Silver.

Oraa. Horas de pánico y Un médico en la familia.

PALACE. 4: Las noches de Cabiria. Palacio del Cine. El aprendiz de malo.

PANORAMA. (Refrigerado.) 10 mañana: Cuando llegue la primavera (Technicolor, Ann Sheridan), Tolerada.

Pavón. La justicia del Coyote y Cuando llegue la primavera.

Pelayo. El millonario y Duelo de razas.

Peñalver. Cuando llegue la primavera.

Pez. Familia provisional y El tigre de Chamberí.

Pizarro. Manolo, guardia urbano y La chica del barrio.



HOY. 15: Almanaque y Revista de Prensa. Telediario (primera edición). Vida católica. Música de sobremesa. 20: Cine en episodios. Erase una vez (cuentos escenificados para niños). Cine cómic. 21: Inglés para todos. 21,15: Jugamos?... (un espacio pensado para su distracción). 22,15: Telediario (segunda edición). 22,30: La hora Philips, con Patullu de Tráfico. El personal de la semana y Galería de estrellas. 23,40: Familia de extraños (otro episodio de la serie teatral). 24: Edición especial.

ORDESA MARCONI GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID AYALA, 88

rich" - 23,45: "El Plan Lugo". 24: Música en medianoche. 0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

TERCER PROGRAMA. 21,32: "Libano, zona crítica en Oriente Medio". 21,42: "Cuarteto número 3" de Honneger. 22,07: La conferencia del día: "Los convenios sindicales en la actual coyuntura política-social española". 22,27: "Variaciones opus 34", de Beuteu. 22,47: "Visión del estado supersonalista: La seguridad y felicidad de los súbditos como objetivo". 23,03: "Concierto número 5", de Haendel.

FRECUENCIA MODULADA. 21,30: Figuras y melodías - 22: Diario hablado. 22,15: Salón de música. 23,30: Música española.

PARA MAÑANA. 8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica". 8,11: "Carmen de la Virgen". 8,15: La música en la calle. 9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid. 9,55: Luz del Evangelio. 10: Lo que dice la Prensa. 10,10: Ritmo del trabajo. 10,55: "Camino de España". 11,30: "Pequeña historia de las calles de Madrid". 12,05: Madrid, noticia y canción. 13,05: Música sin pausa. 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid. 14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. 15,30: Tardes musicales. 16,20: "Galería de arte". 17,15: "El cuarto de hora de la O. N. U.". 17,30: Concierto de la tarde, dedicado a Johan Strassus.

FRECUENCIA MODULADA. 15,02: Al zorra de la marimba, con Chucho Zarzola y su orquesta. 15,30: Temas de ópera en la orquesta. 16: La guitarra de Regino Sainz de la Maza.

RADIO ESPANA-MADRID HOY. 18,30: Consultorio femenino. 19,30: "Juego de niños", seriada. 21,30: Música, recuerdos, palabras. 22,18: La noticia del día. 23,30: Música para la cena. 23: Crónica deportiva desde Suecia. 23,10: Retransmisión desde el Circo de Price del espectáculo "Altas variedades".

PARA MAÑANA. 8: Rueda de canciones. 9,30: Buenos días, Madrid. 11: La voz de la mañana. 14,55: ¿Qué vio usted ayer? 15: Antena deportiva. 16: Tobogán. 17,30: "El pequeño lord", seriada. 18,25: El género chico y la zarzuela.

RADIO MADRID HOY. 18,35: Hora del oyente. 19: "Reina contra reina", seriada. 19,30: "David Copperfield", seriada. 20: "La dama de verde", seriada. 20,30: Alemania y su música ligera. 21,53: Comentarios deportivos. 22,15: El libro de hoy: "Platero y yo", de Juan Ramón Jiménez. 23: El café de mi barrio. 23,30: Suplementos de tauromaquia. 24: El criminal nunca gana.

Boxeo popular en Fiesta Alegre EN GRAN REVANCHA, ANTONIO MARTIN-VALLE

Debido al mal tiempo, la velada de boxeo que debía celebrarse al aire libre tendrá lugar en el Frontón Fiesta Alegre. Comenzará a las 10,45 de la noche, y el programa es el siguiente:

Primer combate: pesos plumas (seis asaltos): Armengol-Acobi. Segundo combate: pesos plumas (ocho asaltos): Lafuentenas. Payá-Miranda III (aragoneses). Tercer combate: pesos welters (ocho asaltos): Florentino Martín-Martínez Cifre (gran revelación valenciana).

Cuarto combate: pesos ligeros (ocho asaltos). (Gran revancha) Antonio Martín-Valle (campeón de Valencia).

UNIVERSITARIO: La prestación de cirugía se proporciona a todos los mutualistas del Seguro Escolar que estén al corriente en el pago de sus primas y lleven, por lo menos, un año matriculados en cualquiera de los centros comprendidos en el Seguro.



**C. González-Ruano**

"Una idea casi cómica me asalta cada año cuando el verano comienza: la escasez de restaurantes al aire libre."



**Luis Ponce de León**

"Este asesinato ha sido el mayor negocio de mi vida; gracias a él podré gozar de una vejez tranquila y apacible."



**Manuel Gallego Morell**

"La Alhambra sorbe el turismo y el Sacromonte le emborracha. El Albaicín, mientras tanto, duerme y duerme aislado."



**Eugenia Serrano**

"Usted se ha dirigido a una intelectualita modesta a la que le dan miedo los grandes hombres, tanto vivos como muertos."

## Dentro, si; fuera, no

**C**ADA verano que empieza nos hace pensar, más o menos, en las mismas cosas. Las ideas del hombre son mucho más limitadas de lo que pueda suponerse. Yo me atrevería a afirmar que una criatura no tiene sino un número determinado y escaso de ideas a las que va frotando con distintos trapos o aplicándolas de diferente modo, sacando como variantes según la circunstancia, y aun pareciéndole distintas, pero sin encontrar casi nunca nada nuevo.

Este exordio, así como prometedora de algo más importante, viene a cuento de una idea modestísima y casi cómica que me asalta cada año cuando el verano comienza: la escasez de restaurantes al aire libre o, siquiera, a la calle libre, que tiene nuestra rutilante, tentacular y crecidi-sima ciudad. Fuera de en cuatro lugares de lujo o semilujo, instalados casi todos en los alrededores de Madrid, el que quiere cenar fuera de su casa en verano tiene que meterse en los mismos sitios que en invierno. No suele ser costumbre aquí, como lo es en otros sitios, en Barcelona o en Roma, por ejemplo, el que incluso las tascas saquen a la calle media docena de mesas, lo que no sé si ofende a la ortodoxia municipal, pero evidentemente alivia los calores del ciudadano. Aunque sea teniendo como vecindad a la portera y a unos niños trasnochadores y gritones del barrio, es más agradable esto que estar ahogándose en un pequeño local lleno de aceite, sufriendo esa voz obsesiva que proclama: "¡Una de gambas a la plancha, una! ¡Que sean dos!"

En otros sitios —no sé si porque los permisos serán di-



fíciles o porque nos pasamos de finos— se da el caso de que el restaurante tiene fuera unas magníficas mesas en las que puede usted llegar hasta la "tapa", pero que hay que abandonar si se desea comer en serio y entrar en el establecimiento.

¿A qué obedecerá esta "curiosidad" madrileña? ¿Es que a nadie le importa comer fuera o dentro, o es que nos tenemos tanto miedo que no nos atrevemos a concedernos tales licencias? Roma, la capital de más empaque del universo mundo, está llena no ya de restaurantes "al

aperto", sino de innumerables tasquitas que invaden las aceras sin que a los Neptunos y Nereidas de las fuentes monumentales se les calgan los anillos. Defensor de Madrid en mil aspectos, no lo he sido nunca en el de su imaginación. Creo que el madrileño —muy "vivo", eso es otra cosa— anda mal de imaginación.

Y a lo mejor es, simplemente, que no se nos ha ocurrido.

**César GONZALEZ-RUANO**

## CORREO DE LECTORES

Mis explicaciones:

### ORIHUELA

**U**N lector oriolano me escribe un poco enfadado. Después de dar esa coba que suelen dar todos los lectores simpáticos cuando se dirigen a la escritora desconocida, viene a preguntarme, a reprocharme casi: «¿Por qué escribiendo usted de toda Murcia, no habló de Orihuela? ¿Es que no le gustó? ¿Es que no le parece suficiente la patria de Miguel Hernández y Ramón Sijé para escribir usted sobre ella? ¿Es que acaso no es tipo?»

La recriminación que entraña algo de lo que yo no pueda escribir, amigo mío, no me la merezco. No hay nada tejas abajo sobre lo que un cronista no pueda opinar. Lo de acertar es otra cosa.

Lo de esos espléndidos poetas, «compañero del alma, compañero», no me conmueve. Añadiendo, para completar quilates, a Gabriel Miró. Usted se ha dirigido a una intelectualita modesta, a la que le dan miedo los grandes hombres, tanto vivos como muertos. Quizá más muertos. Porque presentes son ellos, y su camarilla, famulos y tiralevitas. Pero cuando se nos van, ¡ay, queda el legado espiritual: sus herederos, sus continuadores, discípulos y toda esa farfalleja temible y póstuma, que hacen odiosa la memoria del genio. Además, en una ciudad, las grandezas no me atraen, ni sus hijos ilustres. Me fascina más un callejón estrecho, empenachado de enredaderas, dos viejecitas cosiendo en la solana, una copla flamenca que suena allá dentro, en un bar pobre; la criada que se ha parado a charlar con otra, ese chico soñador y aventurero que hay en los pueblos, los crios guapos y cerriles jugando en la plaza llena de blasones pomposos sobre muros medio derruidos... Mundos sin más grandezas que la cotidiana. Los grandes hombres me gustan en soledad y en libro, para leerme a sorbitos, en casa, sin contrastar mi opinión con la de nadie.

Respecto a Orihuela, confieso el pecado de no haber estado. Elegí, rebelde y anárquicamente, dentro de la caravana de escritores, saltar del autobús y quedarme cuatro horas yo solita en Murcia. Que la ciudad me descubriera sus secretos, su plaza con una fuente y una palmera más grande que ella. Perderme por las calles, regatear y comprar en alguna tienda, encontrarme a algún amigo, eludir a otros, tomar una copita en ese sitio a donde no van más que los verdaderamente murcianos. Entre cuatro horas de una ciudad, con muchos, y otra fragante, para mí exclusivamente, escogí lo segundo. Pero escoger es renunciar. Porque luego los colegas me pusieron los dientes largos con el túnel de palmeras, y los canales, y el castillo, y la amabilidad de todos ustedes. Al escoger siempre se pierde algo.

Claro que si yo vuelvo a Murcia, mi segunda visita será para Orihuela. En el fondo, amigo oriolano, esto no ha sido más que una coquetería. Diferir una cita. Vivir algo más entre ustedes, con el fuerte fijador del enfado y la ausencia. Gracias por haberme echado de menos... Eso quería.

**Luis PONCE DE LEÓN**

**Eugenia SERRANO**

## SOLO PARA PERIODISTAS

**E**STOS asuntos escabrosos deben tratarse, si es que se tratan, poniendo por delante ese «sólo para», gracias al cual se salva el peligro de que caigan en manos inocentes. El periodista no suele tener a su alcance el lujo de la inocencia, ni otros lujos, y por eso le da cierta envidia Donald Hume, el hombre que apuñaló traicioneramente a un su amigo y socio comercial, partió el cadáver en unas cuantas piezas, las empaquetó con todo cuidado y les dio separada sepultura en una comarca pantanosa de Inglaterra meridional.

El propio Donald Hume, como ustedes saben, acaba de referir esta historia, titulada a toda plana, en la primera de un periódico británico. Acabó con la integridad física de su amigo el 4 de octubre de 1949, en Londres, y empleó los días siguientes en alojar los fragmentos como se ha indicado, utilizando para ello un avión. Los hombres del Jurado no entendieron probada la cul-

pabilidad de Donald Hume, sino sólo su complicidad; de modo que, en vez de a la horca, Donald fué a parar a la cárcel por ocho años. Ahora, cumplida la condena, refiere su crimen, y cobra por esta exclusiva periodística la mayor cantidad, según se dice, que haya pagado jamás la Prensa inglesa a uno de sus colaboradores.

«Este asesinato ha sido el mayor negocio de mi vida, gracias a él podré gozar de una vejez tranquila y apacible, aunque no pueda trabajar en ninguna cosa.»

No respondo de que Donald Hume lo haya declarado con tanta naturalidad, pero los juristas responden de que, en efecto, no es posible castigarle, pues no se puede juzgar a una persona dos veces por el mismo delito; además—advierten los juristas—¿quién sabe si no es ahora cuando Donald Hume está mintiendo?

Realmente, Albión ofrece oportunidades a sus periodistas; aunque sea, como en esta oca-

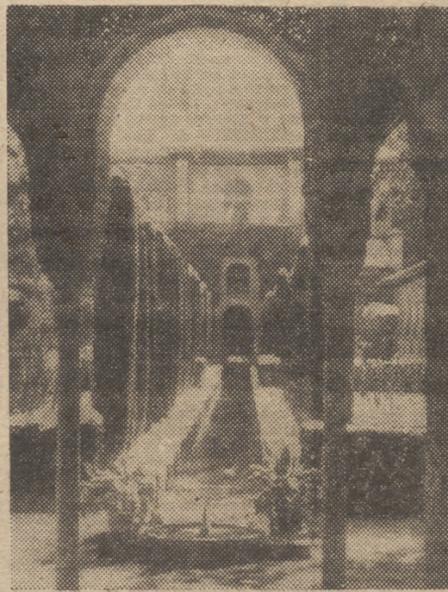
sión, un intruso profesional; y aunque suceda, como en casi todos, que no se sabe si el reportaje es verdadero o mentiroso.

## ALBAICIN IGNORADO

**P**OR estas fechas y desde estas columnas recordaba el pasado año la carta de naturaleza que la música y la danza tenían adquirida en Granada. Hoy, al comienzo de un nuevo festival granadino, en un forzado alejamiento, recuerdo los silencios sonoros de mi ciudad y su barrio ignorado. Mi lejanía da nitidez y nostalgia. Granada, desde lejos, es la seducción hecha recuerdo.

Ahora, cuando todo será música y melodía de las noches de la Alhambra y el Generalife, recuerdo como nunca el olvidado Albaicín "hecho por hombres que aún no habían perdido la sensatez y que sabían medirse". Recuerdo la melodía transparente de las voces infantiles, que suben desde la ciudad mecidas por el canto de los pájaros. Sonido que, junto a la luz y al paisaje, son complejidad y armonía desconcertantes.

El Albaicín queda resumido en blancos, ocre y verdes. Tejados y árboles de quebradas calles en las que, a la vuelta de una esquina, puede sorprendernos la impresionante visión de nuestra nevada sierra o la grandiosa mole de la Alhambra. Los tejados albaicínicos se abrazan allí arriba y dentro de los frescos patios, con fuentejilla o pilón, el



granadino puro, vive sobre el tiempo, achicado y con su alma ceñida, refugiado en su escondrijo íntimo, sin deseo de levantar vuelo hacia algo mejor.

Hoy, cuando todo será alegría y danza en la ciudad, entreveo mi barrio, casi irreal, casi abstracto, cubierto de silencio y olvido. Albaicín ignorado, con cuerpo y alma, pulmón y penacho de Granada.

**Manuel GALLEGO MORELL**



**MOTOCARRO JUNIOR**

Con motor HISPANO VILLIERS 197 c. c.

**IDEAL PARA REPARTOS**

MAS CAPACES — MAS RAPIDOS — MAS SEGUROS

GRANDES FACILIDADES

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

**EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.**

FERNAN GONZALEZ, 37 • MADRID

## FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE

Necesita esta fábrica torneros y ajustadores de 1.ª, 2.ª y 3.ª Sueldo según bases de trabajo y primas producción. Interesados presentarse al jefe de personal de esta Fábrica, plaza de Colón, 4, con documentación y cuantos datos profesionales posean. (6.524.)



LAS OBRAS DEL REAL

¿Qué pasa con las obras del Real? ¿Lo inauguramos en la temporada próxima o nos decidimos a unir las plazas de Oriente e Isabel II? Menuda polémica sugerimos. Mayor aún que la de las verjas del Retiro. No es que nos preocupemos de la terminación de aquellas obras, que accedimos a hacerlas, pero no cabe duda de que Madrid necesita un gran teatro lírico. Nada de añoranzas, porque el espectáculo ha de tener características muy distintas a las que tuvo hace medio siglo. Opera y conciertos para todos, y arreglos para las clases trabajadoras. Hemos de recurrir a la ópera, a la gran ópera, o al cine monumental para los conciertos, y la verdad es que se cobra de menos ese coliseo que dedica exclusivamente a la música todas las capitales del mundo e incluso Barcelona, con su famoso Liceo.

Así, Madrid adolece, en su magnífico ateneo, de ausencia de teatro lírico, y resulta incomprendible el fallo, cuando hay arcos para levantar un maravilloso estadio y se proyecta la construcción de otro. No es que sobren, ni que tratemos de enjugar el destino arte de la música con la respetable afición al deporte; lo que nos parece abominable es que se prive a los propios deportistas, aficionados también a la buena música, gustos perfectamente compatibles, de recinto apropiado para escucharla. Que la intención es que lo haya está patente desde el momento en que el teatro Real continúa en pie, y al parecer, muy adelantada su decoración, pero, ¿no les parece a ustedes que ya era hora de que pudiese abrir sus puertas?

No ignoramos que, una vez abiertas, se presentarían tremendos problemas para organizar el espectáculo operístico. Todo ha subido que es una barbaridad, y cómo no iban a subir astronómicamente las nóminas de los grandes cantantes, que ya eran crecidas en la época de Tito Ruffo, más las de coros y músicos. Solamente con subvenciones estatales—que ya existían antaño—e incluso municipales se podría sostener una temporada digna de ópera. En cuanto a los conciertos, habida cuenta de que el Ayuntamiento pretende cultivar musicalmente al pueblo, y en especial a los niños, cuya educación tiene a su cargo, no sería mucho pedir la aportación económica municipal. Recuerdo que en una sesión plenaria el presidente de la Comisión de Cultura, don José M. Soler, propuso la ayuda del Ayuntamiento para la terminación de las obras del Real.

La alegación de que la gente ha perdido la afición a la buena música es del todo infundada. El número de discos vendidos, el surco que a diario se venden, con grabaciones de óperas y conciertos.

**R. ORTEGA LISSON**

**PLAYA DE MADRID**

AGUA CORRIENTE DUCHAS

EMBARCACIONES

RESTAURANTES BARES

Autobuses, final Princess

HOY

Información religiosa

Sábado 28 de junio.— Santos: Ireneo y Benigno, obispos; Argemiro, monje; Potamiene, virgen; Plutarco, Sereno, Heráclides, Herón, Papio, Raída y Marcela, mártires; Paulo I, Papa, y Gerónima, virgen. Misa, de San Ireneo, de color rojo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Instituto de Ingenieros Civiles: Don Juan Manuel de Sendagaria Aramburu: "Aeronáutica"; algunos problemas aerodinámicos que plantea.

A las ocho menos cuarto.—Fomento de las Artes: Don Antonio Hernández Gil: "Consideraciones jurídicas en torno al problema de la vivienda".

BAILE EN EL CENTRO GALLEGO

El próximo domingo se celebrará un baile organizado por el Centro Gallego de Madrid en honor de sus socios, familias e invitados, desde las seis de la tarde hasta las nueve y media de la noche, en el parque del restaurante Sauce (avenida del Generalísimo, 48).

Las tarjetas de asistencia se facilitarán en la Secretaría de la Sociedad (plaza de Oriente-San Quintín, 6) los días 26, 27 y 28, de siete a diez de la noche.

COMIDA MENSUAL DE LA TERTULIA VALLISOLETANA

La Tertulia Vallisoletana dedicará su comida del mes de junio, última del ciclo 1957-58, al novenario Lugulliano. El acto se celebrará el próximo sábado, día 28, a las dos de la tarde, en el restaurante Noche y Día (Mayor, 1), donde pueden recogerse las tarjetas.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 349.

Farmacias de guardia

Plaza José Villarreál, 5 (detras iglesia Beata María Ana de Jesús); Vara de Rey, 10 (esquina a final Canarias); ronda de Atocha, número 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Magdalena, 8; Antonio Maura, 10; Juan de Urbieto, 7; 'colonia Retiro'; Alcalde Sáinz de Baranda, 9 (esquina a Narváez); Narváez, 3; Alcalá, 172; Alvirra, 17 (final Jorge Juan); Alcalá, 121 (esquina a General Moja); Goya, 12; Barquillo, 31; Lagasca, 126; General Moja, 69; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Sil, 30 (colonia del Vico); Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 5; Cañillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 155; Ponzano, 44; Santa Feilclana, 13; Jerónimo de la Quintana, 2; Luchana, 14; Almagro, 46; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; Infantas, 24; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7 (entre Plaza Mayor e Imperial); Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Osa Bermúdez, 60 (colonia Buen Suceso); Princesa, 72; Ferraz, 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Bravo Murillo, 151; Engracia Díaz, 3 (detras del 60 de Francos Rodríguez); San Enrique, 22 (esquina a Llerda); plaza de Santo Domingo, 8; Comandante Portea, número 80 (Fuente la Teja); Vicente Camaron, 6 (paseo Extremadura); Segovia, 63; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Tarrasa, 12 (barrio Zorillo, Usara); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Legaña, 105 (colonia San Vicente Paul); Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, 133; carretera del Este, 3; Berátegul, 91 (barrio Bili); Valentín Aguirre, 14 (Cañillas); General Arana, 40 (Ciudad Lineal); Genciana, 45 (antes María Luisa, Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Victoria Pérez, número 4 (Chamartín); avenida Monte Iguelo, 7 (Fuente de Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (antes 18 de Julio, Fuente de Vallecas); Martínez de la Riva, 83 (Fuente de Vallecas); Cardeñosa, número 13 (Entrevas, Fuente de Vallecas); San Florencio, 3 (Fuente de Vallecas); Pedro Laborda, 3 y 5 (Fuente de Vallecas); Ercilla, 20; Núñez de Balboa, 47.

ESTO PASA EN MADRID

Por ANTONIO D. OLANO



«Piru» jugó todas las finales y puede que ésta no sea la última

ANTE FINAL.—Por la mañana, HECTOR RIAL fué a nuestra tertulia de Iruña. Cambió impresiones con JOSE MARIA MARTIN. Se despidió "hasta el domingo", no habló de fútbol ni una palabra, arregló su maletín y, junto con el entrenador madrileño y el resto del equipo, se marchó a El Escorial, allí, donde las parejas de recién casados que no prefieren Mallorca, se encuentran con concentraciones futbolísticas; allí, donde LLOPIS y LOPEZ RUBIO terminan sus comedias, y allí, donde está la silla de

FELIPE II, en la que JUANITO ALONSO, sobrio como el Emperador, aún en el negro atuendo que saca a veces bajo los palos, desea sentarse siempre. La actualidad de Madrid estaba muy cerca del Monasterio. Pasé parte de la tarde de ayer con los bilbaínos. Concretamente, con "PIRU" GAINZA, tan viejo amigo de uno como veterano futbolista. —Oyeme, ¿tu última final? —Creo que hace quince años escucho la misma pregunta. Y la respuesta va a ser idéntica, ¿sabes? ¡Jugaré hasta que el Atlético de Bilbao me deje en libertad! Porque nada de cambiar de equipo. —¿Has jugado todas las finales? —Después de la guerra, todas, menos una contra el Barcelona, en la que perdí. Me había lesionado en Vallecas y no pude alinearme. Y de las restantes perdí una con el Barcelona y otra frente a Valencia. Nada más. Y creo que también podemos ganar la del domingo, a pesar de que los de CARNIGLIA son fuertes y se juega en su propio terreno de juego.

CARTAS.—"Lo que le debemos los futbolistas a HERRACLIO FOURNIER!"—dice, creo que ZARRAGA, mientras mata su tiempo jugando una partida con los compañeros. Tiene razón. Las cartas de póker, aunque sin jugar cantidades fuertes, son tan impresionables en una concentración como las botas para el entrenamiento.

Y FAMA.—Pues sí, muchos famosos en la "cola" esperando entradas para la final. Y bajo el paraguas. Recordamos, entre otros, a RICARDO CALVO, a ANTONIO CASAL y a tantos otros. Hacían "cola" para recoger su entrada, cambio de abonos, etc.

No se podría disponer, en lo sucesivo, de taquillas en el centro de Madrid? Los "colistas" opinan que al estadio va un únicamente cuando se dirige al fútbol. Nada más. Y es suficiente. Ya de cara a la final, se podría meditar sobre esto. La mañana no era apacible y, aunque lo fuese, con estas esperas lejos del centro, se ha hecho perder muchas horas a gente que trabaja y que, como si de un partido de fútbol se tratase, tuvieron que decir al jefe aquello de que DOÑA MANOLITA, la suegra, se había sentido indispueta de repente y con la enfermedad del día.



La esposa del ministro secretario general del Movimiento, señora de Solís, visita la exposición de cerámica. (Foto Mamegam.)

Se inaugura la exposición de cerámica madrileña

ASISTIO LA ESPOSA DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

AYER fué inaugurada la Exposición de Cerámica de Madrid. En la sala que para estos efectos hay en el edificio de la C. N. S. y bajo el patrocinio de la Obra Sindical de Artesanía.

Treinta y cinco ceramistas madrileños han llevado más de 400 obras, exponentes todas ellas de la importancia que hoy sigue teniendo la cerámica. Desde la porcelana clásica, remembranza de otros tiempos, de otros gustos, hasta los barro más atrevidos y modernos, consecuentes con las corrientes artísticas que hoy circulan por el mundo. El viejo grupo de baile, donde cada detalle ha sido labrado con toda minuciosidad, al lado del jarrón primitivista o la carátula con reminiscencia de las que se hacen al otro lado del océano. Una colección muy completa, casi una selección, aunque el criterio que ha presidido la reunión de las obras ha sido más bien el de enseñar al público que la tradición ceramista española no se ha extinguido, sino que continúa vigente. En la Exposición, la primera de cerámica de Madrid, hay de todo, pero no está todo lo que los artesanos madrileños hacen. Reunirlo sería una labor impropia, de muchos años, y una extensión tal que se necesitarían más de un centenar de salas.

Prestó solemnidad a la inauguración la presencia de doña Ana María Sedano de Solís, esposa del ministro secretario general del Movimiento, que asistió en compañía de las señoras de Camins y Chávarri. La ilustre dama fué complimentada por el secretario nacional de la Obra de Artesanía, señor Nofuentes, y por el jefe provincial de dicha Obra, señor Chávarri.

Fueron muchos los elogios que se hicieron a los ceramistas, algunos de ellos presentes, y muchos también los que alabaron la labor de la Obra Sindical de Artesanía, paladín una vez más de los artesanos españoles, ceramistas en este caso, a los que se ha brindado la oportunidad de someterse al juicio público en una Exposición que será recordada durante mucho tiempo.

EL AVANCE DE LA CERAMICA

Don Angel de Chávarri, jefe provincial de la Obra de Artesanía, nos hizo algunas consideraciones generales:

España tiene una tradición ceramista tan importante como la que puedan exhibir Meissen y Sévres. Los nombres de Buen Retiro y de Moncloa van unidos al recuerdo de una gloriosa tradición de la porcelana madrileña. Esta tradición no se ha interrumpido jamás. Los ceramistas madrileños han seguido siempre en la brecha:

Se ha avanzado mucho, y hoy podemos decir con orgullo que estamos al corriente de las más modernas concepciones. Téngase en cuenta que lo que aquí se expone no es una selección, sino una demostración. Es la producción normal de nuestros ceramistas.

El popular José Luis Pecker, que se cuenta entre los asistentes, se nos ha acercado: —Magnífica, insopechada...

—exclama—. Menos mal que no ha venido mi mujer. La economía familiar se lo agradecerá.

Manos femeninas han realizado algunas de las obras que se exponen a la consideración del público. Manos blancas, delicadas, albas mejor, delicaditas, puestas que son las de las niñas del Colegio Nuestra Señora Santa María. Niñas de seis, de siete, de nueve, de doce años.

La señorita Mani Segura, jefe de estudios de dicho colegio, nos explica:

Con las enseñanzas normales procuramos dar algunas asignaturas de tipo artístico que completa la educación. La cerámica cuenta entre ellas. Se les enseña y se las deja en libertad de expresarse en el estilo que más le convenga.

Una niña muy guapa, deshabillada, graciosa, se ha colocado a nuestro lado. Tiene nueve años. Se llama María José Prendes. Hija de Luis Prendes, el primerísimo actor español.

—Ese cuenco de ahí es mío —dice la pequeña, y su padre, que tantos elogios ha oído a lo largo de su carrera artística, está como embobado por los que ahora le dirigen a María José.

Margarita Buades, nueve años también, comparte los elogios. Margarita, además de hacer cerámica, pinta paisajes.

—Es la segunda vez que expongo —confiesa con legítimo orgullo. Otras expositoras de este colegio son Cecilia Herrero Ducloix, María Victoria Butragueño, María Cruz Díaz. Sus rostros infantiles se mezclan con las miradas críticas y complacidas que se les escapan a los curiosos, entendidos y profanos.

DE CANTANTE A CERAMISTA

Cultivador de un estilo clásico, al que ha llegado por el camino de la autodidáctica, Antonio, Luis Antonio, un hombre grande, se pasea alrededor de las vitrinas.

Sólo hace seis años que me dedico a la cerámica, aunque la cultivo desde pequeño. Anteriormente fui galán cantante.

Se dejó atrair por la obra a realizar con las manos y puso fin a su carrera musical. Le gusta más la cerámica. Se considera un artista responsable.

—Esta exposición es magnífica —no se cansa de decir.

DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE CERAMICA

Empezaron juntos, hace muchísimos años, en la Escuela de Cerámica. Ahora se encuentran en esta primera Exposición. Son Carlos Martino, segunda medalla de la Exposición Internacional de Artesanía, y Carlos Pérez.

Ignorábamos que se hacían tantas cosas buenas —dice el primero.

El segundo, que se dedica al barro, porque en él encuentra más facilidad de expresar las ideas artísticas que le bullen en la cabeza, está entusiasmado. —Esperemos que esto sea el comienzo para futuras demostraciones.

D. T. NAVARRO

FILA CETO

EL PRIMER CARTEL

Por fin está decidida la temporada de género chico en el teatro de la Zarzuela. Comenzará el día 11 de julio y la compañía estará a la altura del gran coliseo: Luisa DE CORDOBA, Mariana BARANDALLA, Tomás ALVAREZ, Lorenzo SANCHEZ CANO, Alfonso GODA, entre otros prestigiosos nombres. El primer cartel lo compondrán "Molinos de viento" y "La revoltosa". Contraste intencionado y cartel atrayente en extremo, con las bellísimas melodías de LUNA y CHAPI, tan familiares al público.

Las dos con distinto ambiente y muy dispares trabajos. Pero hay algo coincidente: países y barrios, bajos.

NO HUBO ACUERDO Y SI PO-NENCIA

AYER celebró junta general extraordinaria la Sociedad de Autores, bajo la presidencia de don Luis FERNANDEZ ARDAVIN y con asistencia de gran número de socios. El único tema del orden del día era la propuesta de una derrama o socorro por fallecimiento hecha anteriormente por Horacio RUIZ DE LA FUENTE, redactada más tarde por una comisión, y cuyo contenido, en verdad, no satisfizo a casi nadie. Hubo numerosas intervenciones, y como, pasado el tiempo, no se llegaba a un acuerdo, quedó nombrada una nueva ponencia que, con el debido asesoramiento jurídico, de forma definitiva a una proposición que satisficiera a la mayoría, y que de nuevo será llevada a junta general en el plazo más breve posible.

LOS CAMBIOS DEL GOYA

Ya dijimos que Mary SANTPERE tenía que ausentarse de Madrid para cumplir un ineludible compromiso en una sala de fiestas de Barcelona. Y, en efecto, el domingo será su último día de actuación en el Goya. Para cubrir su importante baja, la empresa ha contratado a Luisita ESTESO, la graciosísima cancionista. También ese mismo día se despedirá Juan Carlos THORRY, que quiere descansar durante el verano, y se había de que será reemplazado por Luis PRENDES, aunque la noticia no nos haya sido confirmada todavía.

EN LUCHA CON LOS ELEMENTOS

Esta primera semana del verano ha desencadenado los elementos contra los espectadores más o menos al aire libre. Ha habido que suspender La Corrala y el Circo Americano, y las salas de fiestas del Retiro y Ciudad Lineal han tenido que celebrar sus "shows" en el recinto cerrado. Al revés que en los establecimientos de comidas en que aparece el consabido letrero de "Las comidas, dentro por el calor", ellos han tenido que poner uno que dice: "Los 'shows', dentro por el frío y el agua."

YORICK

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Sumar. Asaré.—2: Ose. Ros.—3: Lazo. Dolo.—4: O. Ave. Tas. C.—5: S. Enero. A.—6: Tio.—7: P. Merte. C.—8: E. Mes. Eco. O.—9: Esos. Iras.—10: Sed. Oro.—11: Aroma. Misas.

VERTICALES.—1: Solos. Presa.—2: Usa. Ser.—3: Meza. Mo.—4: A. ove. Mes. M.—5: R. Entes. A.—6: eIR.—7: A. Trote. M.—8: S. Dao. Ecl. I.—9: Aros. Oros.—10: Rol. Ara.—11: esoca. Cosos.

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 29, seis tarde, seis novillos de don José María Arauz de Robles, de Madrid, para

JOSE LUIS RAMIREZ Miguel Mateo (MIGUELIN) JOSE ORTIZ de Málaga, nuevo en esta plaza

Localidades público: sábado y domingo Taquillas: Victoria, 9

Premios de Prensa y Radio de la Feria Nacional del Libro

PREMIOS COMPANEROS ANTONIO D. OLANO Y EUGENIO MEDIANO OBTUVIERON GALARDONES POR ARTICULOS PUBLICADOS EN «PUEBLO»

El Jurado calificador del concurso convocado por el Instituto Nacional del Libro para premiar los mejores reportajes y artículos publicados en la Prensa madrileña y radiados por las emisoras

de la capital ha otorgado por unanimidad los premios siguientes:

Premio de 6.000 pesetas a don Pedro Barceló por su serie de reportajes publicados en «El Alcázar».

Premio de 4.000 pesetas a don Juan Sampelayo por sus trabajos publicados en «Arriba».

Premio de 2.000 pesetas a don Antonio D. Olano por la labor realizada en el diario PUEBLO

y en varios semanarios de Madrid.

Premio de 2.500 pesetas a doña María Aguado Garay por un artículo publicado en «Ya».

Premio de 1.500 pesetas a don Eugenio Mediano por un artículo publicado en PUEBLO.

Premio de 2.500 pesetas a don Carlos María Franco por sus reportajes transmitidos a través de las antenas de Radio Madrid.

# Las Juntas ordinaria y extraordinaria de la Empresa Nacional Calvo Sotelo

**Excelentes resultados del Ejercicio.—1.056,5 millones de kwh producidos.—Se destinan 159,4 millones de pesetas a repartir un dividendo del 4,25 por 100.—Considerable incremento de las reservas**

Bajo la presidencia de don Luis Arias, se han celebrado las juntas generales ordinaria y extraordinaria de esta entidad, con la asistencia del presidente del Instituto Nacional de Industria, excelentísimo señor don Juan Antonio Suanzes, que, con otros miembros del Consejo de este Organismo, representaban la totalidad del capital social.

La Memoria enumera los progresos conseguidos en las obras e instalaciones en curso, dando cuenta de las ampliaciones y perfeccionamientos introducidos en las explotaciones. Subraya que en el año 1957 entró en explotación la Instalación de Tratamiento de Aceite de Pizarra, cuya marcha industrial es muy favorable, con resultados satisfactorios, que también se consiguen, habiendo sido lanzados al mercado los ya acreditados aceites de marca C. S., tipos Premium y HD.

El conjunto de las tres centrales de la Empresa generaron en el año un total de 1.056,5 millones de kilovatios-hora, superior al obtenido en 1956 en un 34,43 por 100. Comparando esta producción con la energía generada en España, de origen térmico, y por las Empresas del I. N. I., representa un 20,16 y un 51,43 por 100, respectivamente, y si la comparación se establece con las centrales en bocamina, estos porcentajes son del 60,40 y 38,70 por 100 de la energía total del I. N. I. y de las de España, respectivamente. La utilización media ha sido de cinco mil quinientas tres horas, frente a cuatro mil noventa y tres del año 1956.

La pizarra destilada alcanzó la cifra de 792.075 toneladas, obteniéndose 80.775 metros cúbicos de aceite bruto, 8.021 metros cúbicos de gasolina bruta y 4.098 toneladas de sulfato amónico; producciones todas ellas que superan considerablemente a las obtenidas en el ejercicio anterior.

Por otra parte, la producción de carburantes se elevó a 57.154 metros cúbicos; la de aceites industriales, a 9.110,8 toneladas; la de aceites motor corriente, a 8.963 toneladas; la de aceites motor especiales, a 9.143,2 toneladas; la de parafinas comerciales, a 3.121 toneladas, y la de productos químicos, a 4.504 toneladas.

La producción total de lignito fue de 573.100 toneladas, con un aumento del 73,39 por 100 sobre el ejercicio anterior. La extracción de pizarra alcanzó la suma de 739.918 toneladas, con un aumento del 23,78 por 100. Con la extracción de lignito citada anteriormente, esta Empresa sigue a la cabeza de los productores de lignito en España.

Las inversiones en las instalaciones en explotación ascendían a fin del ejercicio a 3.420,4 millones de pesetas, lo cual supone un incremento de 1.376,7 millones de pesetas sobre las del año anterior.

El beneficio neto del ejercicio ha sido de 218,1 millones de pesetas, que permiten destinar a dividendo 159,4 millones, o sea del 4,25 por 100 del capital desembolsado. Las reservas y provisiones de la Empresa quedan constituidas en 356,7 millones de pesetas, que, juntamente con el fondo de amortizaciones, muestran la prudente y acertada marcha de la Sociedad.

Con relación al ejercicio precedente, cuyo dividendo fue del 2 por 100 sobre el capital desembolsado, representa un aumento relativo del 112,5 por 100, y la cantidad absoluta destinada al dividendo ha pasado de 70 millones a 159,4.

## INTERESANTE INFORME DEL PRESIDENTE

Una vez finalizada la lectura de la Memoria, hizo uso de la palabra el presidente, don Luis Arias, quien pasó a glosar los resultados alcanzados, subrayando que, si bien el dividendo repartido es del 4,25 por 100 del capital desembolsado, éste hubiese sido mayor, de un 5,75 por 100, de no haberse desahogado de los beneficios la autofinanciación de otras nuevas obras aconsejadas por el interés nacional, y del mismo modo hubiera podido ser del 6,8 por 100 si sólo hubiesen practicado las reservas legales, aunque, siguiendo la política de dotar a la Sociedad lo más rápidamente posible de reservas que estén en armonía con los capitales aplicados, se ha procedido en la forma expuesta, limitando el dividendo al 4,25 por 100.

Pasó a detallar la marcha de las distintas explotaciones, subrayando los excelentes resultados puestos de manifiesto en la Memoria.

Con relación a la explotación

de la instalación de tratamiento de aceite, el señor Arias indicó que desde la aprobación en el mes de junio de las normas oficiales para la venta de los aceites y lubricantes se intensificaron las entregas a CAMPSA de los productos de marca, alcanzando éstos y los aceites corrientes el importante volumen anteriormente citado. En cuanto al éxito que han obtenido estos aceites en el mercado, cabe decir que han sido recibidos con unánime aceptación.

Manifiesta que se están realizando algunas modificaciones en las instalaciones para lograr producciones superiores en un 20 por 100 a las inicialmente previstas, dando asimismo cuenta del excelente resultado obtenido en las pruebas realizadas con el aceite todo clima o "multigrado", que pronto será lanzado al mercado.

Destaca muy singularmente la puesta en marcha, que tuvo lugar el 28 de abril, del cuarto grupo de la central térmica de Escatrón, que ya ha dado en estos últimos días 70.000 kilovatios, por lo que la potencia de esta térmica alcanza los 172.500 kilovatios.

## INTERVENCION DEL CONSEJERO DIRECTOR GENERAL

A continuación, y para exponer la situación de los proyectos relativos a la refinería de Puertollano y oleoducto, así como a las modernas industrias petroquímicas, cedió el señor Arias la palabra al señor consejero-director general de la Empresa, quien manifiesta que el proyecto de refinería de petróleo de Puertollano, al que se aludió en la junta general del año pasado, se encuentra totalmente terminado. Expone seguidamente las razones que han llevado a la Empresa a estudiar una integración de la refinería con una industria petroquímica, proyecto que también se encuentra en condiciones de ser sometido a la aprobación de la superioridad.

Continúa diciendo que, aunque la realización de estos proyectos supone elevadas inversiones, se ha llegado a una fórmula financiera que resuelve el problema sin gravamen para la balanza de pagos española.

Razona las condiciones extremadamente favorables desde el punto de vista técnico y económico y las rentabilidades previsibles, y termina su exposición señalando la importancia decisiva que en la industria española han de tener estos productos, de los que se carecía totalmente, y que son base de una nueva era del desarrollo químico-industrial de nuestra Patria.

## DISCURSO DE DON JUAN ANTONIO SUANZES

Terminado el amplio informe del señor Angulo, tomó la palabra el señor presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes, quien comenzó expresando su satisfacción por los magníficos resultados obtenidos y por la marcha de la Sociedad, resultados que corresponden a las esperanzas que se tenían puestas en esta Empresa, lo cual es un motivo de congratulación, que le agrada hacer constar.

Por lo que se refiere al futuro beneficio repartible de la Sociedad, está seguro que se podrá pasar del 6 por 100, y que, desde luego, el 6 por 100 está garantizado.

Refiriéndose a la limitación de los beneficios que se consiguen con las centrales térmicas, puso de manifiesto que hay que tener en cuenta que para su funcionamiento se aprovechan los recursos propios a poco que sean beneficiables, y que, obligada a ello, la Empresa Nacional Calvo Sotelo cumple una misión fundamental en la economía española.

Pasó a examinar los proyectos futuros de la Empresa, y en lo que respecta a Puertollano consideró que la producción de lubricantes está en marcha y puede afirmarse la normalidad en su desarrollo.

Abordando el estudio de la refinería y de la petroquímica, apreció el señor Suanzes el interés que ofrece al país el asunto. Señaló la importancia de localizarla en el interior, en Puertollano, ya que el consumo de la zona central parece justificarlo. Por otra parte, su conexión con las instalaciones actuales permitiría un conjunto flexible con una serie de factores comunes susceptibles de orientar sus fabricaciones según la conveniencia.

Con relación a la petroquímica, el señor Suanzes hizo unas

declaraciones, resaltando el interés extraordinario que reviste sobre la economía nacional, no sólo desde el punto de vista de los elevados precios que alcanzan determinados productos químicos en España, sino también porque afectan a muchos de ellos que se distribuyen por menor en el público, y, por consiguiente, pueden ejercer un aliciente en el mercado general de los productos químicos.

Posteriormente, el señor Suanzes se refirió al incentivo que sin duda ejercerán en el ahorro las acciones preferentes, que representarán el tercio del capital social, si bien el Instituto está convencido de que se ha de llegar a dar el 6 por 100 como mínimo a todo el capital desembolsado.

El señor Suanzes terminó felicitando a la Sociedad por la satisfacción que ha proporcionado en todos los órdenes, que el Consejo del Instituto ha apreciado de una manera perfecta.

## LA JUNTA EXTRAORDINARIA

Acabada la reunión de la Junta general ordinaria con la unánime aprobación de todas las propuestas presentadas por el Consejo de Administración, se pasó inmediatamente a celebrar la Junta general extraordinaria, convocada para examinar la propuesta de convertir parte del capital en acciones preferentes y modificar los Estatutos de la Sociedad, de acuerdo con ella.

El señor presidente de Calvo Sotelo justifica la conveniencia de la citada conversión, que afecta a parte de las acciones de la serie B y a la totalidad de las C, y se emiten con el aliciente de ser preferentes sobre las restantes A y B para el cobro de un dividendo anual hasta el límite máximo del 6 por 100 de su valor nominal desembolsado, y concurrirán asimismo con las demás al reparto de cualquier otro dividendo superior que pueda distribuirse. Como, dados los resultados económicos de la Sociedad, hay la seguridad de que los beneficios permiten alcanzar la rentabilidad indicada, la emisión es de esperar encuentre una excelente acogida por el público. Finaliza la reunión con la aprobación íntegra de la propuesta.

## Compañía Arrendataria de Tabacos

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por no haberse reunido número suficiente de acciones para celebrar en primera convocatoria la Junta general anunciada para el sábado, día 28 del corriente, tendrá lugar, en segunda convocatoria, el domingo 29, a las doce de la mañana, en el salón de actos del Banco de España.

Madrid, 27 de junio de 1958.—El secretario del Consejo de Administración, Javier Martínez-Avil.

## TODOS LOS LUNES DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO

## LA JUNTA DE ACCIONISTAS DE EL ENCINAR DE LOS REYES, S. A.

Con asistencia de numerosos accionistas, representantes de la gran mayoría del capital social, se ha reunido la Junta General de Accionistas de El Encinar de los Reyes, S. A. para conocer la labor realizada durante el pasado ejercicio.

Fueron aprobados la Memoria y Balance, quedando los accionistas debidamente informados sobre el contenido actual de la Sociedad y sobre sus perspectivas futuras. Las palabras pronunciadas por el presidente del Consejo de Administración, don Miguel Ardid Gimeno sirvieron para poner de manifiesto el éxito conseguido por el Consejo al haber resuelto el problema de financiar la construcción de 1.088 viviendas, que siguen siendo propiedad de El Encinar de los Reyes, S. A., sin gravamen hipotecario alguno, y

## SESION ACTIVA

Termina la semana con una sesión algo más activa de negocio y con mejor tónica en la marcha de las cotizaciones. El papel —como se manifestó en el cierre de la jornada precedente— ha estado más resistente y ello ha motivado algunas recuperaciones, sobre todo en arbitraje.

Entre los valores que han destacado más fueron Altos Hornos, con claro impulso alcista, y la Española de Petróleos. En cambio, Ponferrada ha seguido ofrecida, añadiendo un descenso de cierta entidad a los anteriores.

Electricidad se mantuvo en tono de favorable discreción, y en Bancos se cotizaron pocos títulos, con repeticiones y cortas bajas.

Del día Difer.

Del día	Difer.
Interior	80,15 =
Exterior	99 =
Amortizable 3%	82,60 =
Idem abril 1952	100 =
Idem nov. 1951	98,60 =
Idem julio 1951	87,85 = 0,15
Idem junio 1953	100 =
Corporaciones Púb.	
Instituto Coloniz.	95 =
Reconst. Nacional	98,95 =
R. E. N. F. E.	94,40 =
Ayunt. Madrid, 1918	76 =
Idem id., 1931, ensh.	77 =
Idem id., 1941	66 =
Garantía del Estado	
Trasatl., nov. 1925	95 =
Cédulas	
Hipot. 4%	76 =

Del día	Difer.
Idem serie A	72 =
Idem serie B	75 = + 2
Idem serie C	72 =
Idem 4% exentas	85,25 + 0,25
Idem 5% c/imp.	103 =
Créd. Local, interp.	92 =
Idem id., con lotes	99,75 = 0,25
Idem id., nuevas	97,50 =
Idem id., preferentes	108 =

## OBLIGACIONES

Industriales	
Leonesas, 1. <sup>a</sup>	81 = - 1
Elect. Madrid, 6,60%	80 = - 0,75
Hid. Española, 6,60%	81,50 =
Idem 6,75%	89 =
Alberche, 5%	65 =
Idem 6%	74 =
Sil, A	82 =
Idem B	81 =
Idem C	78 =
Sevillana, 7. <sup>a</sup>	79 =
Idem 13	80 =
Idem 14	82 =
Felguera	89 =
Campaña	95 =
Explosivos, 1951	85,50 =
Hornos, 1949 y 1951	81,50 =
Mat. y Const., 2. <sup>a</sup>	80 =

## ACCIONES

Bancarias	
Crédito Indust.	160 = - 1
Exterior	312 = - 2
Central	532 =
Español de Crédito	658 =
Merc. e Indust.	293 =
Pop. Español	390 =
Rural	300 =
Eléctricas	
Viesgo	211 = - 1
Leonesas	178 = + 3
R. Zaragoza	132 = - 2
F. E. C. S. A.	216 = - 2
Penosa	189 =
Hid. Cantábrico	186 = - 1
Chorro	133 = + 1
Española	259 = + 2

## CONCURSO DE OBRAS

La Asociación General de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles de España abre un concurso entre contratistas de obras para la construcción de un edificio en el solar de su propiedad sito en Oviedo, calle Ramiro I.

El proyecto, con todos sus documentos, lo podrán examinar los contratistas en las Oficinas Centrales de esta entidad, calle de Atocha, número 83, y en Oviedo, Oficinas de la Zona Independencia, 49, 1.<sup>a</sup> derecha, y en horas de cuatro a ocho de la tarde.

Los pliegos, en sobre cerrado y lacrado, y con indicación de la obra, se presentarán en dichas oficinas hasta el día 21 de julio próximo, dentro de las horas antes indicadas, procediéndose inmediatamente a su apertura y lectura de las proposiciones.

Madrid, 26 de junio de 1958.—El presidente, Burrull.

## ORGANIZACION SIND CAL

Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales CONCURSO PUBLICO

La Organización Sindical, a través de su Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, convoca concurso público para la adquisición de material para Emisoras Sindicales de radio ya existentes.

El pliego de condiciones económicas y técnicas que ha de regir en dicho concurso se encuentra a disposición de las casas interesadas en el mencionado Servicio, paseo del Prado, número 18 y 20, planta 2.<sup>a</sup>, durante las horas de oficina, hasta las 13 horas del día en que se cumplan los quince naturales a contar del siguiente a la aparición de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" o el que haga el dieciséis, si aquél fuese festivo.

La apertura de proposiciones se verificará el primer día hábil siguiente al de terminación del plazo de presentación de ofertas. El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 26 de junio de 1958.—El secretario nacional del Servicio, Luis Arranz Ayuso.

## Junta de la Empresa Constructora Cantabria

Presidida por don Luis Valls Taberner se ha celebrado esta Junta general, con numerosa asistencia de accionistas.

En el curso del pasado ejercicio se ha realizado la urbanización completa de la zona de 2.800.000 pies cuadrados, que comprende los terrenos con fachada a la autopista de Barajas y que con el tendido tranviario han sido revalorizados notablemente.

El ritmo de construcción en los terrenos de la Castellana es normal, trabajándose en un bloque de dos casas de nueve plantas y dos áticos, comprendido en el proyecto general de seis casas aproximadamente iguales. El presupuesto total es de 75 millones de pesetas, y el de las obras en curso, de 25 millones. Las dos primeras casas, con 40 viviendas, podrán habitarse en la primavera próxima.

En cuanto al negocio de abastecimiento de aguas a la Ciudad Lineal está prácticamente traspasado al Canal de Isabel II, faltando únicamente el abono de la cantidad.

Entre los acuerdos figura el de reparto de un dividendo del 7 por 100.

## INFORME DEL DIRECTOR GERENTE

El director gerente, don Angel Pinacho, manifestó que se había procedido a la ampliación de capital social, quedando 22,5 millones de pesetas por desembolsar, pero que el Consejo no pensaba pedir este año ningún dividendo pasivo.

Calificó de bueno el ejercicio y dijo que el valor real de las acciones de la Sociedad, atendido su patrimonio, podía concretarse en 300 duros cada una.

Aludió a la operación recién terminada de venta de un lote de terreno de 3,8 millones de pies, situado en la confluencia de la carretera de Aragón y la autopista de Barajas, operación que se reflejará muy satisfactoriamente en el ejercicio.

Indicó también que las ventas de solares y parcelas las llevará prudentemente y sin apresuramientos el Consejo, anunciando el propósito de ir a la construcción de hoteles con facilidades de pago.

Respecto al asunto de las aguas dijo que, si bien no se había hecho efectiva la cantidad fijada para el traspaso, el negocio era mientras tanto rentable.

Los accionistas aplaudieron cálidamente el informe, aprobándolo por aclamación las propuestas, así como un voto de gracias propuesto por un accionista.

Del día	Difer.
Iberduero, ord.	262 =
Idem 6% liberadas	237 = + 8
Idem 6% nuevas	237 =
Moncabril, novisimas	165 =
Nansa	165 =
Sil	137 =
Sevillana	204 =
U. E. Madrileña	143 =
Idem id., nuevas	176,50 =
Idem id., novisimas	174 =
Idem id., novisimas	170,50 = - 1,50

## Alimentación

El Agulla	448 =
Azucarera General	238 =
Ebro	501 =

## Construcción

Porul, Valderrias	470 =
Const. y Contratas	255 =
Hidrociivil	149 =
Dragados	492 =
Cantabria	115 =
Vallehermoso	148 =
Alcázar	99 =
Encinar de los Reyes	128 =
Bami	120 =
Celsa	201 =
Centro	135 =
El Carmen	158 =
Metropolitana	158 =
Idem nuevas	148 =
Urb. Metropol.	143 =
Urb. Metropol.	405 =

## Mobiliarias

Indust. y Naveg.	111 =
------------------	-------

## Mineras

Rif	895 = + 1
Felguera	239 = + 1
Gulindes	287 = + 2
Ponferrada	730 = - 10

## Monopolios

Campa	310 =
Idem nuevas	522 = + 20

## Navegación y Pesca

Const. Naval, ord.	156 = + 1
Transatlantica	196 =

## Químicas

E. Aragonesa	373 = + 2
Explosivos	391 = + 1
Hidro-Nitro	110 = + 1
Esp. Petróleos	563 = + 3

## Siderometalúrgicas

Hornos	287 = + 1
Auxiliar Ferroc.	409 = + 1
S. E. A. T.	305 = - 3
Comercial de Hierros	225 =
Indust. Sta. Bárbara	179 = + 8
Manuf. Met., ord.	127 = + 8
Idem id., dieridas	111 = - 1
Idem id., convertidas	126 = + 1
Mat. y Const.	198 = + 1
M. Santa Ana	127 = - 1

## Telefonía y Radio

Marconi	110 =
Telefónica	234 = + 13

## Textiles

Fefasa	250 = - 1
--------	-----------

## Transportes

Metro Madrid	151 = + 1
--------------	-----------

## SIN COTIZACION OFICIAL

H. Galicia	355 = + 10
Celsa	101 = + 1
Urbis	145 = + 8
R. C. A.	182 = 1/2
Créd. Hispanico	23 =
Idem id., nuevas	20 =
P. del Ebro	110 = - 1
Nicas	193 = + 6

## Las Juntas sindicales intervendrán en la distribución de los manufacturados textiles que se importen

Con el fin de que las importaciones de manufacturados textiles previstos en algunos tratados comerciales puedan ser distribuidos con la máxima extensión entre los núcleos realmente consumidores—tanto comerciantes como confeccionistas—, se ha interesado cumplida información por el ilustrísimo señor director general de Comercio Exterior que le ha sido facilitada por el Sindicato Nacional Textil, y con la intervención de los representantes Juntas representativas, podrá hacerse efectiva esta vieja aspiración sindical en las próximas importaciones que se dispongan.

## DISTRIBUCION DE 400 TONELADAS DE DEXTRINA IMPORTADAS

Por la Dirección General de Comercio Interior ha sido autorizada la distribución de 400 toneladas de dextrina importada de Polonia.

Dicho producto, aplicado para los acabados textiles, ha sido adjudicado proporcionalmente a las peticiones cursadas al Sindicato Nacional Textil por las empresas interesadas en su adquisición y cuyo precio por kilo es de 11.558 pesetas sobre multa, según decidió la superioridad en el que debe fijar la casa importadora.

## HOTEL MULTADO

Por la Dirección General de Turismo ha sido impuesta una multa de 750 pesetas al Hotel Villa Romana de Tossa de Mar (Gerona), por infracción de disposiciones vigentes.

## PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

### Roba en la cantina de los policías

ONDRES, 27.—Un individuo se presentó en el cuartel general de la Policía de Kensington. Dijo ser el nuevo encargado de la cantina y que deseaba recoger las llaves del establecimiento. Una vez que le fueron entregadas las llaves firmó un recibo. Los agentes investigan ahora la desaparición del individuo en cuestión y de gran cantidad de comestibles y bebidas almacenadas en la cantina. (Efe.)

### Cartas son cartas

ONDRES, 27.—Le ha sido denegado el divorcio a Theodore Stevens, por carecer de base la demanda que presentó. Se ha podido comprobar que su esposa, después de encontrar ciertas cartas de amor de otra mujer, decidió prepararle para cenar el siguiente menú: «A la carta». Sopa de letras. Cocido de boda. El primer plato estaba condimentado con los pedazos rotos de las cartas encontradas, y el segundo, con los pedazos de las fotografías tomadas en su boda. En ambos casos, remojados en agua hirviendo. (Efe.)

### Al príncipe Felipe no le importa su calvicie

ONDRES, 27.—Se ha indicado en el Palacio de Buckingham que al príncipe Felipe, esposo de la Reina Isabel II, no le preocupa quedarse calvo. El secretario particular del príncipe ha enviado la siguiente carta de agradecimiento a un inglés que había enviado a palacio una receta para curar la calvicie: «Su Alteza Real me ha rogado le indique que no le preocupa saber que se está quedando calvo.» (Efe.)

### Gorrion incendiario

BIRMINGHAM (Inglaterra), 27.—Un gorrion provocó un incendio en una casa de Selly Park. El pájaro recogió con su pico la colilla de un cigarrillo, aún encendida y la trasladó a su nido, en un árbol próximo a la casa. El nido prendió fuego y cayó sobre la casa, provocando el fuego. Los daños, sin embargo, no han sido muy elevados. (Efe.)

## CAMINO DE MONTSERRAT

# UN AUTO, QUE SE DIO A LA FUGA, ATROPELLA Y MATA A DOS JOVENES

### Cumplían con otros dos amigos, que resultaron heridos, una promesa

### Uno de los muertos es un hijo del conde de Godó

BARCELONA, 27.—Dos muchachos resultaron muertos y otros dos heridos leves al ser atropellados en la carretera de Madrid a Francia, término municipal de San Justo Desvern, por un turismo pequeño que se dirigía de Barcelona a San Feliu de Llobregat y que se dio a la fuga.

Dos de los muchachos fueron alcanzados de lleno y arrastrados hasta una distancia superior a 20 metros por el vehículo, resultando uno de ellos muerto al instante y el otro en grave estado. Los dos restantes derribados por el coche resultaron con heridas, al parecer leves.

El muchacho que murió inmediatamente es José Luis Mir Andréu, de veinte años de edad, estudiante de Derecho, y el herido grave, un hijo del conde de Godó, llamado Enrique Godó Muntañola, que falleció a poco de llegar a Barcelona y ser ingresado en una clínica.

Los cuatro jóvenes habían concluido su carrera este año y se dirigían a pie al monasterio de Nuestra Señora de Montserrat, en virtud de una promesa realizada. Al llegar al paso a nivel, existente cerca de San Feliu de Llobregat, al parecer con el fin de evitar un bache, se internaron en la carretera, momento en que fueron arrollados por el coche.

En el lugar del accidente se han recogido un faro, un ángulo de ventana con parte del cristal y varios restos metálicos de los faros laterales del turismo que se dio a la fuga. Estos desperfectos, que hacen necesaria una reparación inmediata en el coche, han dado esperanza a la Guardia Civil de poder detener al conductor, que ni siquiera se detuvo al cometer el atropello. A dicho fin se han cursado telefechas a todos los puestos locales y a Barcelona para que se investigue en los garajes y se busque el coche en cuestión.

### PIERDE LA VIDA AL CHOCAR CON EL COCHE DE SU HERMANO

BARCELONA, 27.—Al chocar el coche que conducía con el de su hermano, que venía en dirección opuesta, perdió la vida don Luis Marqués Maristany en la carretera del Prat.

Don Luis Marqués Maristany se dirigía con su coche B-88935 al Club de Golf del Prat, y al

llegar a la bifurcación de la carretera del Prat con la carretera militar que conduce a aquel Club viró a la izquierda, chocando con el coche B-122021, conducido por el hermano de aquél, don Guillermo Marqués Maristany, a quien acompañaba Raúl Garcerán, y que desde Castelldefels regresaba a Barcelona.

A consecuencia del choque los dos vehículos quedaron destruidos, y Guillermo Marqués y Raúl Garcerán fueron conducidos a una clínica de Barcelona, donde quedaron internados, el primero con heridas de pronóstico leve y el segundo con lesiones de pronóstico reservado, salvo complicaciones. Don Luis Marqués Ma-

ristany, recogido en gravísimo estado, falleció mientras se le conducía a la clínica para prestarle auxilio. Su cadáver fue trasladado luego al domicilio particular. (Cifra.)

### MOTORISTA ESTRELLADO

PAMPLONA, 27.—Resultó muerto, al estrellarse la motocicleta que conducía contra una pared José María García Munarriz, de veinte años de edad, que a primeras horas de la madrugada regresaba en compañía de Timoteo González Fernández, de veintitrés años, del pueblo de Oztiz. El acompañante resultó con heridas leves. (Cifra.)

## SUCESOS de MADRID

### Fallece en circunstancias extrañas

### SUS FAMILIARES ASEGURAN QUE SE HIRIO CON UN CUCHILLO DE COCINA AL REGRESAR A SU CASA EN ESTADO DE EMBRIAGUEZ



Evaristo del Pozo Fernández, que falleció en la madrugada de ayer

En el número 13 de la calle de Artistas existe una carbonería que luce un letrero: «Cerrado por defunción».

El dueño, Evaristo del Pozo Fernández, de cincuenta y seis años, vivía en la casa de enfrente, designada con el número 12, y falleció en la madrugada de ayer.

Se desconocen hasta el momento las verdaderas causas del fallecimiento, si bien es cierto que el sábado por la noche acudió a su casa, al parecer, en estado de embriaguez, y de manera casual, según afirman sus familiares, se hirió con un cuchillo que había en la mesa de la cocina.

Sin pérdida de tiempo, su mujer, Matea Carazo, y sus hijas le condujeron a la Casa de Socorro del distrito. Y allí el médico de guardia le apreció una herida incisa punzante en región hipogástrica, de pronóstico reservado.

El herido fue hospitalizado más tarde en el Equipo Quirúrgico, en donde el miércoles le dieron de alta, por estimar que la lesión ya estaba en franca vía de curación. Por eso, cuando sus familiares acudieron a visitarle se encontraron con que Evaristo ya estaba vestido y dispuesto a marchar a su domicilio, como así lo hizo.

Todos coinciden en afirmar que durante todo el día dio muestras de mejoría, pero hacia las seis de la madrugada de ayer falleció.

## EXCURSIONES DE VERANO

- 8 días GALICIA, 2.650 ptas.
- 10 días ASTURIAS - GALICIA, 3.250 ptas.
- 13 días GALICIA - PORTUGAL, 3.900 ptas.
- 8 días región VASCO-NAVARA, 2.650 ptas.
- 13 días PIRINEOS - COSTA BRAVA, 3.660 ptas.
- 21 días LOURDES - ITALIA, 9.800 ptas.
- 17 días PARIS - BRUSELAS, 7.400 ptas.
- VERANEOS CORUNA, 1.825 ptas.
- ALICANTE - BENIDORM, 1.750 ptas.
- 11 días LISSIEUX - PARIS, 4.500 ptas.

Numerosas salidas en autocar. Plazas limitadas  
**VIAJES CANTABRIA. Puerta del Sol, 10. Teléfono 222965**

## A CONSECUENCIA DE UN INCENDIO

# Vuela parte de una fábrica finlandesa y resultan heridos veinte bomberos

HELSINKI, 27.—Veinte bomberos han sido hospitalizados por haber resultado heridos con quemaduras cuando parte de una nueva fábrica de Salo, al sudoeste de Finlandia, voló cuando los bomberos intentaban extinguir el fuego que se había producido en ella. Uno de los bomberos se halla en estado grave. (Efe.)

## TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Domingo 29

# San Pedro y San Pablo

## Celebra su santo Pedro Chicote

Al llegar este día, ¿no sería justo pensar en lo que, desde el punto de vista del turismo extranjero—que tanto nos interesa—, representa hoy para Madrid la gran proyección internacional alcanzada por el nombre de Pedro Chicote a través de su admirable "museo de bebidas", único en el mundo?



Museo que Chicote viene enriqueciendo de continuo con los más finos licores de cada país "descubiertos" por él en sus frecuentes viajes...

A las innumerables expresiones de afecto que recibirá el famoso "barman" español una las suyas, cordialísimas, GALERIAS PRECIADOS.

# REGALOS para PEDROS y PABLOS

Nuestro Departamento de Caballeros le ofrece los mejores artículos de la temporada: batas, pijamas, camisas, tirantes, corbatas, calcetines, suéters, pañuelos, cinturones, zapatillas... Últimos estilos de zapatos... Gemelos, llaveros, estuches de aseo... Bañadores y toda clase de artículos de baño. Para trajes de verano, cortes de muselina, tropicales, "frescos", gabardinas de algodón júnkel, etc., y trajes confeccionados en estos mismos géneros selectos. Americanas de "sport", pantalones, cazadoras, camisas de "sport", saharianas, artículos de viaje y para deporte... Neceseres, billeteros, monederos, carteras, brochas de teñón, máquinas de afeitar, colonias, lociones, etc. Todo lo del fumador, libros de todas clases, papelería, discos variados y tocadiscos, artículos fotográficos. Portamantas, mantas de viaje... Prendas de ante... Igualmente todo para niños y muchachos. Y juguetes en la 6.ª planta.

## Galerías Preciados

## La Diputación concierta con el gremio del Metal el arbitrio provincial de cincuenta y siete millones de pesetas

### MAS DE UN MILLON DE PESETAS DEJO LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

Presidido por el marqués de la Valdavia se reunió ayer el Pleno de la Diputación madrileña. Se aprobó el proyecto de apertura de un pozo para captación de aguas subterráneas con destino al abastecimiento del pueblo de Boadilla del Monte, por un importe de 227.000 pesetas. Igualmente se aprobaron diversas obras relacionadas con el abastecimiento de aguas para los pueblos de Cervera de Buitrago, con un presupuesto de 126.119 pesetas; al de Navalcarnero, por 43.000 pesetas, y al de las Rozas de Madrid, por 35.685 pesetas. Se acordó igualmente conceder una subvención de 25.000 pesetas cada una a los Ayuntamientos de Becerril de la Sierra y Alpedrete para la construcción de un abrevadero de cada uno de los Municipios citados. Por último, se adjudicaron con carácter definitivo las obras de clínica sanitaria y biblioteca con vivienda en el pueblo de Colmenar Viejo; las del cementerio civil y militar de Sevilla la Nueva; las de abastecimiento de agua al pueblo de El Cuadrón (anejo de Garganta de los Montes), y las del lavadero público, abastecimiento de agua y clínica con vivienda para el médico en Chapinería. Finalmente, y a propuesta de la Comisión Provincial, fué aprobada una subvención de 100.000 pesetas para las obras del Ayuntamiento de Fuentidueña del Tajo.

Don Manuel Pombo Angulo, vicepresidente de la Corporación, intervino para dar a conocer a sus compañeros que el presidente había informado favorablemente la propuesta realizada por ilustres médicos de la Beneficencia Provincial y Hermanas de la Caridad y personal modesto de los establecimientos benéficos dependientes de la Diputación, solicitando para el decano de la Beneficencia, doctor Luis Jiménez Guinea, y para el jefe de los Servicios de Beneficencia, don Juan José Sanmartín Casamada, la concesión, en la categoría que se estime conveniente, de la cruz de Beneficencia, premiando así sus desvelos en pro del necesitado.

El marqués de la Valdavia, asimismo se dirigió al Pleno para informar sobre los diferentes actos habidos durante el último mes, y se refirió a la solemnidad con que se había celebrado el fin de curso escolar en los colegios docentes de la Diputación, destacando con tal motivo el acierto de dirección de los diputados visitantes, señores Pulg y Palenzuela. Asimismo le informó sobre las recepciones que habían tenido lugar en la casa-palacio con motivo de diferentes congresos, y destacó por su importancia la Comunión Pascual de los enfermos del Hospital Provincial. Por último, dió cuenta del beneficio obtenido en la corrida de Beneficencia, que supera el millón de pesetas,

**INTERFLORA**  
*Presenta*

## LA GUAPA DE HOY



Nada menos que la célebre B. B. ocupa hoy el puesto de honor dedicado a las guapas. Brigitte Bardot, inmensamente bella, deslumbradoramente atractiva, se ofrece para recreo de la vista de nuestro lector. La guapa muchacha luce un nuevo peinado, y su rostro se amolda encantado a la nueva línea y parece aún más perfecto y lindo. (Foto San Antonio.)



Desde cualquier tienda de flores en que usted vea este emblema podrá transmitir su regalo de flores a distancia. ¡INTERFLORA, flores por todo el mundo!

## ASPIRANTES AL TITULO DE «MISS EUROPA»



La escena se produjo en el aeropuerto de Orly, minutos antes de tomar el avión que las llevaría a Estambul. Protagonistas, algunas representantes de la belleza europea, y entre ellas la española Adela Bustillo, destacando su guapura que, como ustedes pueden ver, dará mucho que hacer al Jurado. Para que conozcan a las bellísimas rivales de nuestra guapa, se las presentaremos. De izquierda a derecha: Manola Birko, de Finlandia; Adela Bustillo; Marie Louise Hjelm, de Suecia; Lydie Schmitz, de Luxemburgo; Annie Simplot, de Francia; Elisabeth Tonning, de Noruega; Janine Chaudel, de Bélgica, y Lucienne Struve, de Holanda. Elisabeth Rota, de Italia, falta en la fotografía, pero ahí estaba también. (Foto Nemes-Keystone.)

## CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



### La B. I. C. descubrió el engaño

## FINGIO UN ATRACO PARA OCULTAR SUS MANIOBRAS DE «POLICIA FUL»

El pasado día 16 dábamos a conocer en esta misma sección el relato de Raimundo Canales García, de treinta años, cargador de la estación, domiciliado en la calle de la Encarnación, número 10, quien afirmaba que había sido apuñalado cuando se hallaba en la ribera del Manzanares, junto a una joven que había encontrado en la verbena de San Antonio.

Efectivamente, a que el hombre presentaba unas heridas incisopunzantes producidas por arma blanca, de las que fué asistido en la Casa de Socorro de la Latina. Y allí explicó:

—Conocí a una muchacha, con la que di un paseo por la orilla del río. Pero cuando menos lo esperaba me salieron al paso unos sujetos y me robaron la chaqueta, donde tenía además la cartera con algún dinero. Cuando traté de evitar que aquellas sombras consiguieran su propósito, vi brillar la hoja de una navaja y sentí un tremendo dolor...

### INTERVIENE LA BRIGADA

Esta era la historia que Raimundo contó al médico de guardia y repitió más tarde en la Comisaría. Todo hacía pensar que se trataba de un atraco en el que los autores habían empleado como "gancho" a la joven. Pero no contaba el herido con la investigación posterior que se les había encomendado a los inspectores del quinto grupo de la B. I. C.

Y así, Raimundo fué llamado de nuevo a prestar declaración. En las dependencias de la calle del Correo trató de contar la misma historia falsa, mas los funcionarios de este departamento, avezados en escuchar relatos parecidos, descubrieron pronto que el supuesto "atraco" no decía la verdad.

Bastó que se moviera durante unos minutos ese engranaje de la Policía compuesto por fichas, fotografías y expedientes para averiguar que nuestro personaje había sido detenido no hace mucho como sospechoso de "policía ful". Y había cumplido un arresto en la cárcel.

### CONFESION

Ya con la certeza de que había mentido, se le estrechó a preguntas y terminó por confesar la verdad:

—Aquella noche vi una pareja que paseaba junto al río. Y me presenté como guardia de paisano. Pero, lejos de entregarme dinero, como yo pretendía, surgió una pelea, en la que llevé la peor parte.

Al parecer, este tipo realizaba toda suerte de chantajes de bajo estilo. Bajo amenazas se hacía acompañar por las víctimas hasta el portal más próximo o buscaba un lugar no muy iluminado—como la noche de las puñaladas—para solicitar cantidades de dinero.

Cuando le bajaban a los calabozos, exclamó tranquilamente:

—¡Pero no iba a contar todo esto en la Casa de Socorro!

### Las palabras de la Policía le hicieron arrepentirse

## Robó una cartera a su compañero de habitación y efectuó un corte en la chaqueta para que pareciese obra de un profesional TRAS UN INTERROGATORIO EN NEGATIVA, VOLVIO A RESTITUIR EL DINERO

El joven de dieciocho años M. S. M. fué llevado como sospechoso a la Brigada de Investigación Criminal porque en la pensión donde vivía, su compañero de habitación había denunciado la falta de una cartera que contenía 1.590 pesetas y algunos documentos.

### UN CORTE DIO LA CLAVE

La americana donde estaba la cartera presentaba un corte, efectuado probablemente con una hoja de afeitar. Pero nada más verlo, los hombres de la B. I. C. supieron que no había sido obra de ningún profesional, a pesar de que la cartera, con la documentación y 150 pesetas, había sido enviada a la central de Correos, como hacen muchos carteristas habituales.

El autor del robo había cometido un pequeño error: el corte del bolsillo no era horizontal, sino vertical. La cartera no podía haberse "filtrado" por allí.

—Mira, muchacho, nosotros sabemos que eres tú quien robó la cartera y se ha quedado con el dinero—le indicaron los policías, después de cinco horas tratando de convencerle amigablemente. Pero el joven seguía negando.

### EN LIBERTAD

En vista de ello se le puso en libertad. Pero el inspector que había hablado con él tenía la certeza de que volvería.

—Este muchacho ha tenido un mal momento. Pero creo que le hemos llegado al corazón...

No se equivocaba. Al día siguiente, M. S. M. se presentaba en la Brigada de Investigación Criminal.

—Estoy avergonzado y me arrepiento de lo que hice... Yo había oído que los carteristas echan la documentación y las carteras vacías en cualquier buzón. Y creí que con eso y el corte de la chaqueta pensarían que era obra de un profesional.

Se rebuscó en los bolsillos y sacó un pequeño envoltorio.

—Tengan, aquí están las 1.440 pesetas que me quedé de lo que había en la cartera. Por favor, entréguenselas a mi compañero. Yo no sabría hacerlo...

### Se llevaron la caja de caudales

Rufino Relano Yela, con domicilio en Sánchez Barcáiztegui, 15, como propietario de una gestoría sita en la calle Antonio Calas, número 4, denuncia robo, con escalamiento, de una caja de caudales pequeña que contenía unas 8.000 pesetas.

### Robo en una peluquería

Teófilo Romero Cerveró, con domicilio en Bravo Murillo, número 206, peluquería, denuncia el robo de 5.000 pesetas por unos desconocidos que violentaron el cajón donde guardaba dicha cantidad.

### ULTIMA HORA

## Se hunde el muro del puente del Este

A la hora de cerrar nuestra edición, los bomberos se encuentran en el nuevo puente del Este, en donde se ha desprendido parte del muro de contención.

Al parecer, no ha habido que lamentar desgracias personales.

Vivir para ver y...

Para aprender a jurar



Si queréis encontrar un remedio a la terrible insuficiencia de vocabulario de nuestros tiempos modernos—particularmente crítico en lo que respecta al arte de jurar—leed a Shakespeare. Este es el único medio que ha encontrado la señorita Diana Hermans, profesora de El Cubo (Unión Sudamericana) para inducir a sus alumnos a estudiar.

Matriculas idénticas



Durante un año, dos automovilistas vieneses estaban matriculados de forma idéntica. Lo que es más, sus vehículos eran del mismo tipo. En el Fisco el que ha descubierto el error cometido por la Oficina de Circulación. Los dos vieneses habrían podido pagar largo tiempo multas por sus infracciones recíprocas.

Made in...



El dueño de un restaurante chino de Hannover, apasionado de la perfección, decidió hace unos meses procurarse en la misma China ciertas cacerolas particulares reputadas para permitir la cocción ideal de ciertos platos típicamente chinos. Escribió a Hong-Kong para encargarse las cacerolas en cuestión. Acaban de llegar y llevan en el reverso la mención «Made in Germany».

Entierro socialista



En Alemania del Este, las oraciones fúnebres serán pronunciadas en lo sucesivo por oradores profesionales, miembros del partido comunista. Todas las personas que no tengan declarada su religión en el Registro Civil se marcharán en lo sucesivo de este mundo de una manera socialista.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPAL AV. JOSE ANTONIO 55 SERRANO, 31-MADRID