



Quiere ver bien?

ULLOA OPTICO

PUEBLO

AÑO XIX NUMERO 5846 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID JUEVES, 19 JUNIO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

BIBLIOTECA MUNICIPAL



ANTIGUA RELOJERIA Calle de la Sal, 2 ES LA HORA

FESTINA

GRAN SURTIDO

PRECIOS ECONOMICOS

Rejería Imperial

CALLE IMPERIAL, 16



DECLARACIONES DEL MINISTRO DE COMERCIO, SEÑOR ULLASTRES

Una amplia libertad en la participación extranjera en las industrias españolas podría originar un perjuicio a las industrias que no contasen con ella. La corriente de aproximación en las relaciones económicas hispanoalemanas será intensificada.

En las primeras horas de la tarde de ayer, el ministro de Comercio, señor Ullastres, recibió en su despacho oficial a los periodistas nacionales y extranjeros. Acompañaba al ministro el subsecretario del Departamento, señor García Monzó; el secretario general técnico, señor Varela, y su secretario particular, señor San Román. El ministro comenzó por dar las gracias a la Prensa, por la atención que ésta había prestado a su importante viaje a la Alemania Occidental.

Resaltó el ministro la cordialidad y la coincidencia de intereses en las conversaciones que mantuvo con las autoridades y los representantes de la economía alemana. Hubo en todos los contactos conformidad en los puntos de vista y en las sugerencias y deseos de ambas partes. La corriente de aproximación germano-española no se interrumpirá, dijo el ministro, y será intensificada en la máxima medida posible.

Referente al comunicado que facilitaron ambos Gobiernos, dijo que en él no se hizo mención a la tradicional amistad hispano-alemana porque se consideró que los hechos eran más fuertes y explícitos que las mismas palabras. Añadió el ministro, que la cordialidad y el interés con que se había establecido el contacto con los organismos federales había en puesto de relieve la íntima conformidad de los puntos de vista en cuantos aspectos habían sido tratados. Concretó que cualquier sugerencia hecha por una de las partes ha sido rápidamente acogida por la otra, lo que ha permitido reducir al mínimo los contactos oficiales. Manifestó asimismo que la mayor parte de la estancia de la Misión española en Alemania fué destinada a recorridos diversos, porque sólo un par de sesiones de trabajo bastó para llegar a los principales acuerdos.

El cambio de impresiones comenzó con la exposición por el ministro del punto de vista español, es decir, del plan de la política económica española, en sus aspectos comercial y de pagos. Grandes industriales alemanes mostraron su interés y conformidad con las bases de la cooperación de los dos países, concretándose en varios puntos los objetivos fundamentales del plan: normalización de nuestra situación comercial exterior, que comprende varios objetivos: el del paso del régimen de bilateralismo al plurilateral, la liberación de nuestro comercio exterior, o sea una liberalización de nuestras importaciones y, puesto que las exportaciones están ya prácticamente liberalizadas, y un equilibrio en nuestra balanza de pagos a corto plazo. Estas finalidades se tratará de conseguir en el marco de nuestra asociación con la O. E. C.

Puso de relieve el señor Ullastres que se estudiarán de modo detenido las realidades emanadas de las aportaciones técnicas, económicas y de maquinaria moderna a las empresas españolas, con objeto de que las que no disfru-

ten de estas ventajas no padezcan una competencia difícil de superar.

En relación con el objetivo fundamental de la elevación del nivel medio de vida como consecuencia del desarrollo económico de España a largo plazo, dijo

(Pasa a la página 3.)

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

Las ejecuciones de Imre Nagy y Pal Maleter, es cierto, han conmovido al mundo, pero convendría no olvidar—por áspero que parezca decirlo—que ambas constituyen sólo un accidente de algo infinitamente más grave: la entrega de la Europa Oriental a Rusia. Cien millones de europeos, de viejos cristianos, de naciones de larga historia, cedidos a cambio de una paz frustrada.

El 4 de febrero de 1945, en el palacio Livadia de Yalta, el Presidente Roosevelt podía empezar su jornada contando a Stalin que había venido haciendo apuestas, durante su viaje, sobre quien llegaría primero, si los americanos a Manila o los rusos a Berlín.

Así fué, en medio de una pavorosa frivolidad o cerrados en el círculo de los viejos rencores, como se preparó el futuro, este presente.

Tres días más tarde, el 7 de febrero, cuando Stalin y Churchill hablaban sobre la incorporación de Silesia a Polonia, Churchill, preocupado por la reacción popular inglesa ante una evacuación en masa de los alemanes, trasladaba su inquietud a Stalin, y los dos, a la par, podían iniciar este diálogo, que los famosos documentos de Yalta nos han transmitido sin rubor:

“Stalin.—Ya no hay alemanes. Cuando llegaron nuestras tropas huyeron.

Churchill.—También es verdad que hemos matado seis o siete millones de alemanes y, probablemente, mataremos un millón más antes de que se acabe la guerra.

Stalin.—¿Uno o dos?

Churchill.—¡Oh!, yo no pongo limitación sobre ello.”

Este era el espíritu de Yalta, en fin, a unos meses de la rendición incondicional de Alemania. Y, pese a todos los errores que sobre las espaldas de esta nación pudieran arrojar, no deja de ser estremecedora la perspectiva de aquellos días. De la incompreensión, pues, del problema de Europa, de la entrega a los odios y a las venganzas rurales del nacionalismo—en todos los campos—, nació ese drama que se llama Hungría, Polonia, el golpe de Estado de Praga, la aniquilación de los países bálticos, la fabulosa y desnuda hazaña, a pecho descubierto, de los obreros alemanes, lanzándose contra los tanques soviéticos—sin un arma—para que pudiera ser verdad la apuesta de Roosevelt en Yalta: los rusos llegaron antes.

Todo lo anterior es necesario, casi imperiosamente necesario, antes de proceder a hacer el proceso político de “K”, es decir, de Nikita Kruschef,

“el staliniano cínico”, como le ha llamado hace unos días el mariscal Tito.

El proceso de Imre Nagy y Pal Maleter está hecho y resuelto “hacia adentro”. Es decir, apunta hacia objetivos interiores, está determinado por leyes fijas, angustiosas e inmutables, que ruedan a los flancos de Rusia: la necesidad del stalinismo.

Cualesquiera que fueren los propósitos iniciales de Kruschef, los acontecimientos le han deparado, a la larga, una misma línea de conducta. Todo, en última instancia, ha terminado por tener la misma y única esfera de movimientos. Sus últimos viajes por la Europa Oriental no han tenido otro objetivo que cerrar el frente de la vieja Kominform y testimoniar a búlgaros, checos, húngaros y polacos que la desestalinización era simplemente la nueva stalinización.

Existe en este proceso, y fuera de las posibles ideas personales, un verdadero drama—quizá el drama contemporáneo por excelencia—, en el que lo único válido y permanente es la espantosa y ello es evidente—tragedia del comunismo ruso, al no tener ante sí, vaya por donde vaya, otra solución política que las deparadas por Stalin y Kruschef.

Sería necio y pueril pensar que la Rusia actual tiene algo que ver con la de los zares en cuanto a la tremenda indigencia económica o científica de estos últimos. A la cabeza de numerosas actividades científicas, con una inmensa masa de técnicos y universitarios, la riqueza de los nuevos medios es paralela en Rusia, sin embargo, a la pobreza absoluta de imaginación con que cuenta el comunismo ruso para salir de su dramático círculo vicioso. Los feroces ataques de Pekín y Moscú contra Yugoslavia reeditan los días de 1948. Las mismas palabras. Se está en el mismo punto.

Con una dureza igualmente cortante, Tito no ha dudado en afirmar que la ayuda americana ha sido la más generosa. Y si Kruschef le ha acusado de aceptar el trigo para malvender el socialismo, se ha encontrado con una respuesta irónica y seca del yugoslavo: “En 1920, los norteamericanos enviaron trigo a Rusia para

combatir el hambre. Nadie puede imaginar que lo hicieron para hacer triunfar el comunismo.”

De uno a otro punto de Europa Oriental se viven hoy momentos de universal angustia, que, al menos, pueden clasificarse a lo largo de trece años de historia. Primero, la ocupación staliniana, y después, el “deshielo”, anunciado en el XX Congreso, cuando Kruschef leyó, durante horas, la biografía íntima de Stalin, georgiano.

Pues, bien, en estos momentos, repetimos, se están volviendo a apretar las tuercas a la misma rueda. Kruschef, inmerso en el engranaje político, hace frente a la Historia, esto es, a la libertad, por el único camino que tiene ante sí: la invención del poder staliniano.

Queda únicamente un dilema: la propia Rusia. A la Europa ocupada, indefensa y abandonada, sólo le quedan actos semejantes a los de Budapest, Berlín o Poznan.

Pero el proceso político de “K” comienza en Rusia misma. La revolución industrial y la revolución atómica han acampado en Moscú. El paisaje de los “mujiks” ha muerto; pero todo suena, desde el Berlín “de las apuestas” a Moscú, con un aire de tormenta. Stalin, a los depurados de su tiempo, los llamó trotskystas, Kruschef, a los “trotskystas” de su época, los llamó stalinianos. Rusia, en sí misma, y en el alrededor que domina, se sigue imponiendo por las ejecuciones. Roosevelt ya no lo ve, pero Churchill, sí, que, fuera de la política, sigue pintando, en el Mediterráneo, marinas y rocas.

Ciento veinte millones de pesetas para las enseñanzas técnicas

El ministro de Educación Nacional, señor Rubio, acompañado del director general de Enseñanzas Técnicas, recibió en las primeras horas de la tarde a los periodistas, a quienes habló sobre las enseñanzas técnicas.

Comenzó el ministro manifestando que el próximo 18 de julio se cumplía el año de la aprobación en las Cortes del Proyecto de Ley de Enseñanzas Técnicas, y que estimaba interesante hacer unas manifestaciones para dar a conocer, a través de ellas, cuál había sido el desarrollo llevado a cabo para la realización de la ley en sus dos aspectos fundamentales: económico y funcional. «En cuanto al primero—añadió el ministro—, insistí en mi discurso en las Cortes en la necesidad de una dotación que permitiera hacer frente a la nueva situación».

«En el aspecto económico—siguió diciendo el ministro—, y en cuanto se refiere a la dotación del profesorado de las escuelas técnicas, ha sido resuelto por la ley de 25 de abril último, en donde se elevan los créditos presupuestarios de 23 millones de pesetas anuales a 120 millones, produciéndose un aumento considerable en el profesorado, que supone pasar de los 242 catedráticos a 318, que serán dotados con arreglo a las necesidades del momento actual y dentro de los límites de las posibilidades del Estado.

En cuanto se refiere al presupuesto de gastos de funciona-

(Pasa a la pág. 3.)

El Banco de Exportación e Importación de Washington concede:

Crédito de 24.550.000 dólares para dos compañías españolas de electricidad

El embajador de los Estados Unidos de América, Mr. John Davis Lodge, visitó en la mañana de ayer, miércoles, al ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, para informarle de que el Banco de Exportación e Importación, en Washington, ha concedido créditos por valor de 24.550.000 dólares a dos compañías españolas productoras de electricidad.

Iberduero, S. A., una de las más importantes empresas productoras de electricidad en España, ha recibido un crédito de 8.900.000 dólares para la adquisición de un equipo generador de electricidad de fabricación norteamericana, necesario para la instalación de la central hidroeléctrica de Aldeadávila, que se está construyendo en el río Duero y que tendrá una capacidad de 756.000 kilovatios. Una vez terminada, la instalación será, en su clase, la mayor de Europa, y aumentará la capacidad total productora de España en un 15 por 100.

La central constará de seis unidades generadoras de 129.000 kilovatios; se espera que las

dos primeras estén acabadas alrededor del mes de julio de 1960, y la última, en julio de 1962, aproximadamente.

El costo total del proyecto se calcula en 42.500.000 dólares. La Empresa Nacional de Electricidad, S. A., ha recibido un crédito de 15.650.000 dólares para la adquisición en los Estados Unidos de equipo generador, de calderas y maquinaria auxiliar necesaria para la construcción de

la central termoelectrónica Compostilla II, de 132.000 kilovatios, que se instalará en Ponferrada.

La central está proyectada para utilizar las antracitas de baja calidad disponibles en las inmediaciones de Ponferrada.

El costo total de esta central eléctrica, de 132.000 kilovatios, se calcula en 25.239.000 dólares.

Según los proyectos, la central estará acabada en junio de 1960, aproximadamente.

Momentos de angustia en Valencia:

Cuarenta centímetros de agua en algunas calles

UNA FORTISIMA TROMBA DE AGUA CAYO SOBRE LA CIUDAD, AFECTANDO PRINCIPALMENTE AL DISTRITO MARITIMO

Valencia, 19. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, de nuestro corresponsal.)—Ayer, alrededor de las ocho de la noche, desató sobre Valencia una fortísima tromba de agua que provocó inundaciones en numerosos puntos de la ciudad, al no poder circular por el alcantarillado la enorme cantidad de agua que cayó. Valencia vivió momentos de angustia al recordar las recientes inundaciones de octubre, y sobre plazas y calles volvió a producirse el espectáculo desolador de las inundaciones.

Baste decir que, en la riada de octubre, se registró una caída de agua de lluvia de 85,7 litros por metro cuadrado, y ayer subió a la cifra de 123,5 litros por metro cuadrado. Las zonas más afectadas vol-

vieron a ser las más bajas de la ciudad, a saber: Pintor Sorolla, plaza de Alfonso el Magnánimo, barrios de Ruzafa, el Carmen, Sagunto, plaza de Santa Mónica, Flores, Alameda, camino del Grao y, en general, todo el distrito marítimo.

En muchos puntos de la ciudad las aguas alcanzaron una altura superior a los cuarenta centímetros.

La circulación quedó interrumpida en distintos lugares de la ciudad, viéndose bloqueados por las aguas los tranvías y numerosos turismos.

La angustia del crítico momento quedó aumentada al quedar sin servicios de agua, electricidad y teléfono los barrios más afectados.

Los bomberos trabajan insistentemente desde las primeras horas de la noche, procurando

el desagüe de numerosos sótanos inundados, que alcanzan una cifra de unos doscientos, por lo que los daños son inportantísimos.

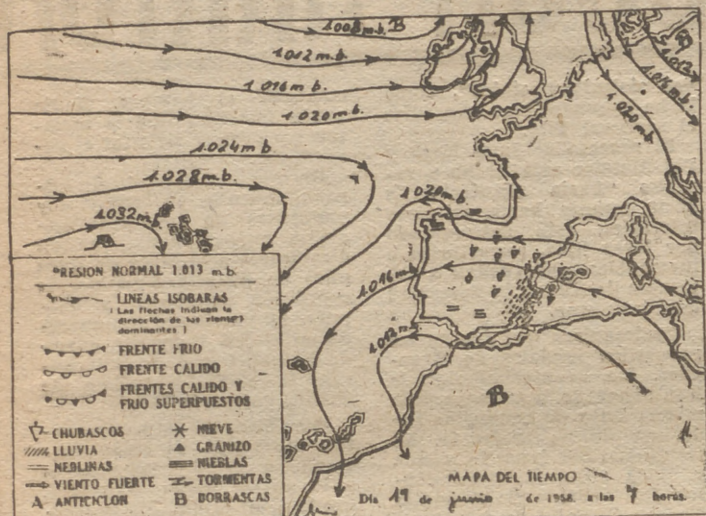
Nada más en el sanatorio de José Antonio se calculan las pérdidas en unas 800.000 pesetas. El comercio ha sido muy dañado en sus existencias.

La ciudad permanece en estado de alerta y las autoridades han recorrido los lugares afectados, tomando las medidas oportunas.

La velada de boxeo que tenía que celebrarse esta noche y que revestía gran interés deportivo ha tenido que ser suspendida, así como también el partido de fútbol que debería celebrarse mañana viernes con el equipo brasileño Bangu, dado el mal estado del terreno de juego de Mestalla.

# El hombre del tiempo

**Siguen los chubascos, lluvias y tormentas**  
La mejoría, desde el Noroeste, es un proceso lento



Una zona de presión más baja va, lentamente, descendiendo hacia el Sur. La presión, por consiguiente, va subiendo despacio en la Península y Baleares. En líneas generales la situación que hoy muestra el mapa del tiempo es muy parecida a la de ayer, aunque la presión esté algo más alta en España. La inestabilidad, con su secuela de chubascos y tormentas, está degenerando en un típico temporal de Levante. La borrasca, con su centro muy al Sur, empuja aire templado y húmedo del Mediterráneo sobre España, y las nubes de inestabilidad, de gran desarrollo vertical, se mezclan con otras más abundantes, estratificadas, propias de las invasiones de aire cálido. A los chubascos y tormentas se suma la lluvia, verdadera lluvia mansa y continua en muchas regiones. La situación, desde un punto de vista técnico, es casi estacionaria, con tendencia a ir alejándose y debilitándose muy lentamente la borrasca. En los niveles altos la borrasca tiene su centro sobre el Estrecho de Gibraltar. Es una situación meteorológica propicia para provocar inundaciones en puntos de Levante.

### LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

La mayor intensidad y frecuencia de las precipitaciones correspondió a Levante y sudeste de la Península y a la isla de

Ibiza, con precipitaciones medias del orden de los 15 litros por metro cuadrado. En Madrid se midieron ayer, por la tarde, tres litros, y esta noche otros cuatro. Ayer, a última hora, las lluvias alcanzaban el bajo Ebro y zona sur de Cataluña. En Aragón se están midiendo cantidades menos que moderadas de agua. Lástima que esto no haya llegado un mes antes.

En las zonas del Noroeste se ha experimentado una notable mejoría. También en el bajo Guadalquivir. En las regiones occidentales ha habido claras mejorías, aunque probablemente habrá retrocesos. Las temperaturas máximas han dado, en general, un buen bajón. En Madrid, ayer, sólo llegamos a los 20,1 grados. Las mínimas, sin embargo, son altas, pues la abundancia de nubes impide un enfriamiento nocturno intenso. El aire que ahora nos traen los vientos del Este es más bien cálido. En total, unos cuantos bastantes millones de pesetas traen a España estas lluvias, aunque hubiesen sido muchos más de haber llegado antes.

### PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

La entrada de aire cálido, mediterráneo no sólo tiene lugar por la superficie de la tierra, sino también, y con mayor intensidad, por los niveles altos. Esto debe acabar con la inestabilidad, pues el aire cálido, colocado arriba, impide los movimientos verticales, ya que como es poco pesado no tiende a descender.

Por término medio la presión debe seguir subiendo a medida que se debilita la borrasca. El mal tiempo irá cediendo paulatinamente de Norte a Sur y de Oeste a Este. Pero todo con gran lentitud y con retrocesos de cuando en cuando, pues la atmósfera queda muy revuelta, y a pesar de la época del año no puede lograrse la total estabilización y mejoría de modo brusco. Tendencia, pues, a la mejoría, pero lenta.

Mariano MEDINA

## Distinción al embajador de Cuba en España

El doctor don Juan J. Remos, embajador de Cuba en España, profesor de Literatura, ensayista e historiador, acaba de ser elegido por unanimidad correspondiente en Cuba de la Real Academia Sevillana de Bellas Letras. El profesor Remos era ya correspondiente de las Reales Academias de la Lengua, de la Historia, de San Fernando, etc.

### HOMENAJE A DON WILFREDO RICART

En la sede de la representación diplomática de Italia ha tenido lugar ayer la ceremonia de imposición, por parte del señor embajador, don Giulio del Balzo di Presenzano, de la Cruz de Gran Oficial de la Orden al Mérito de la República al excelentísimo señor don Wilfredo Ricart, presidente de la F. I. S. I. T. A., director general de la C. E. T. A., director general de la C. E. T. A. y de la E. N. A. S. A.

## Mr. «H», en BEIRUT

**Los rebeldes protestan contra la presencia de los observadores de la O. N. U.**

BEIRUT, 19.—Ha llegado el secretario general de las Naciones Unidas, que fué recibido en el aeropuerto por tres miembros de la Organización: el general Odd Bull, de Noruega; el ex presidente ecuatoriano, Galo Plaza, y el ex representante indio en la O. N. U., Jajeshwar Dalal, y Albert Mokheiber, ministro libanés encargado de mantener la relación con la O. N. U.

Se encontraba también presente David Blinkenstaff, representante de las Naciones Unidas.

«Caballeros—dijo Hammarskjöld al descender del avión—, tenemos ante nosotros una dura tarea.»

El secretario se trasladó a su hotel, en las afueras de esta ciudad, donde descansó algunas horas.

Se espera para hoy la llegada de cuatro aviones «C-54», con objeto de realizar observaciones fronterizas. Italia envía diez observadores más, y se encuentran en camino un holandés y diez observadores indios.

### UNA NOTA DE LOS REBELDES

La oposición libanesa está redactando una nota para entregarla hoy al secretario de la O. N. U., y un representante de los rebeldes ha declarado que la presencia de los observadores de la O. N. U. supone una interferencia en los asuntos internos del país.

La misión de los observadores es vigilar e impedir cualquier intento de infiltración de rebeldes o armas procedentes de la República Árabe Unida y no investigar las pretensiones del Gobierno de que son precisos varios miles de hombres para mantener la paz. Se encuentran en el Líbano no menos de cien observadores. (Efe.)

## Tedéum en las bodas de plata cardenalcias de monseñor Tedeschini

OFICIO EL NUNCIO DE SU SANTIDAD

En honor del cardenal Tedeschini, y con motivo de cumplirse el vigésimo quinto aniversario de su elevación al cardenalato, se celebró, en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, un solemne tedéum, en el que ofició el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti.

Entre las autoridades asistentes al acto se hallaba el teniente de alcalde del distrito, en representación del Ayuntamiento. También asistieron la Junta de la Cofradía de San Federico y numerosos cofrades.

## Radio Juventud de España

### PALABRAS CRUZADAS

	A	B	C	D	E	F	G
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

M. de la Banda

Mañana, a las diez y media de la noche, y como todos los viernes, Radio Juventud de España le ofrecerá su gran audición "Palabras cruzadas", un originalísimo concurso, en el que pueden participar todos los oyentes a través del teléfono. Nuestros lectores podrán seguir tan sugestivo concurso, con grandes premios en metálico, a través del crucigrama que hoy publicamos. Conserve y sintonice mañana, viernes, con Radio Juventud de España.

## Ha dimitido el jefe del Gobierno de Italia

ROMA, 19. (Urgente).—El jefe del Gobierno, Adone Zoli, ha presentado su dimisión al Presidente de la República.

Zoli visitó al Presidente, Giovanni Gronchi, esta mañana, en el palacio del Quirinal, después de celebrar una breve reunión con su Gabinete.

El Presidente ha aceptado inmediatamente su dimisión y ha enviado notas para iniciar sus consultas.

El primero con quien conversará será el presidente del Senado, Cesare Merzagora, y posteriormente, con el presidente de la Cámara, Giovanni Leon.

Se espera que Gronchi converse también con otros dirigentes políticos italianos durante el día de hoy y mañana por la mañana.

El Presidente italiano ha solicitado al actual Gobierno permanezca en sus funciones hasta el nombramiento del sucesor de Zoli. (Efe.)

## Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

### LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3.10.— Nueva York-Lisboa: T. W. A., 8.55.—Lisboa: Swissair, 8.55.—Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 9.20.—Barcelona: Aviaco, 9.25.—Sevilla: Iberia, 9.25.—Montreal-Lisboa: Canadian, 9.30.—Málaga: Iberia, 9.35.—Barcelona: Iberia, 9.40.—Bata-Las Palmas: Iberia, 9.50.—Lisboa: S. A. S., 10.50.—Valencia: Iberia, 11.30.—Barcelona: Iberia, 12.—Londres: B. E. A., 13.25.—San Sebastián: Aviaco, 13.30.—Barcelona: Iberia, 13.30.—Tetuán: Royal Air Maroc, 13.30.—Gibraltar: B. E. A., 13.45.—Tanger: Royal Air Maroc, 14.—Vigo: Aviaco, 14.—Sevilla: Iberia, 14.20.—Tanger-Granada: Aviaco, 14.40.—Lisboa: Iberia, 14.50.—Tanger-Granada: Aviaco, 15.20.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 15.20.—Lisboa: Sabena, 15.25.—Málaga: Iberia, 16.25.—París: Air France, 16.40.—París: Avianca, 17.05.—París: Iberia, 17.15.—Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18.20.—Frankfurt: Lufthansa, 18.30.—Roma: T. W. A., 8.11, 8.30.—Bilbao: Aviaco, 19.10.—Palma de Mallorca: Iberia, 19.40.—Ginebra: Iberia, 19.45.—Barcelona: Iberia, 19.50.—Santiago: Iberia, 20.—Valencia: Iberia, 20.10.—Tetuán-Sevilla: Iberia, 20.15.—Roma: Alitalia, 21.10.—Palma-Barcelona: Aviaco, 21.40.—Londres-Barcelona: Iberia, 22.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 22.10.—Lisboa: Iberia, 22.15.—Las Palmas: Iberia, 23.35.

temperatura de diez grados; Sevilla—máximo exponente del calor de la jornada—llega a los 28 grados positivos.

PREVISIONES: Tres décimas ha sido la oscilación de la presión atmosférica entre las dos mediciones que señalamos cada día. Ayer tarde se midieron 709,3 milímetros, y esta mañana, 709,6 milímetros.

### SERVICIO DE AUTOBUSES:

**SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN.**—8.15, 9.30, 10.45, 12.30, 15.15, 16.30, 18.19, 30 y 21.  
**SALIDAS DEL AEROPUERTO** — 8.45, 10.15, 11.45, 13.30, 16, 17.15, 19, 20.20 y 21.30.  
**PRECIO DEL BILLETE:** 6,50 pesetas cada servicio.

### INCIDENCIAS

El avión de K. L. M., que procedente de Curaçao y Caracas debía llegar a las 18,30 horas de esta tarde, queda aplazado una fecha, y se fija su llegada a Barajas para mañana, viernes, con su horario previsto.

### AEROPUERTOS CERRADOS:

Esta mañana había cuatro aeropuertos inhabilitados para el tráfico: el de Oviedo y Granada, causa: la niebla. El de Arrecife: terreno blando por lluvia. El de Mahón, también inhabilitado para aviones inferiores a los 18.000 kilogramos, causa: viento cruzado.

### LO QUE PASO EN BARAJAS:

El capitán Viggo Bartelsen, capitán de navío de la Marina estadounidense, llegó ayer a Barajas procedente de Nueva York. El señor Bartelsen viene a España como encargado de la construcción de bases de utilización conjunta hispano-norteamericana.

El actor de cine italiano Vittorio de Sica, terminado la película "Pan, amor y Andalucía", que rodó en España recientemente, ayer abandonó Madrid con destino Roma, en un avión de la T. W. A.

Entre las muchas personalidades del mundo cinematográfico que acudieron al aeropuerto se hallaban el productor Benito Perojo y la estrella de cine Carmencita Sevilla, principal figura femenina en esta película.

Los matadores de toros venezolanos, hermanos César y Rafael Girón, regresaron en avión procedentes de San Juan de Puerto Rico.

El concertista español José Iturbi ha regresado esta mañana en avión de Iberia, procedente de las Islas Afortunadas.

El director general de Aviación Civil, don Manuel Martínez Merino, llegó en avión a Barajas, procedente de Barcelona.

También de la Ciudad Condal ha llegado el alcalde de aquella municipalidad, don José María Porcel.

En plena temporada de éxitos, procedente de Colombia, via Lisboa, ha regresado esta mañana en avión, a Barajas, el matador de toros español Enrique Vera. Regresa a España para hacer una nueva versión de la película "El niño de las promesas", de la que será protagonista, junto a la protagonista, una española Antonia Moreno.

### EL "FLASH" DE HOY



VALENTIN presenta... Al pintor Dietrich Kirsch



Interesantísima es la Exposición que este pintor alemán, nacido en Irstehausen, cerca de Munich, tiene abierta en el Instituto Alemán.

Viajero infatigable ha recorrido casi toda Europa y últimamente Portugal y España. La resultante de estos viajes son una serie de obras vivas y personalísimas, con una técnica sencillamente admirable.

¿Contento de su estancia en España?

—No lo puede usted imaginar. Esa luz, esos cielos. Pero, sobre todo, esa cordialidad española.

¿Proyectos?

—Continuar viajando y preparar mi otra exposición este otoño sobre temas españoles en Munich.

El restaurante que goza de más popularidad en España. Allí encontrará usted, a su paso por Madrid, literatos, artistas, en el ambiente más grato y también la cocina más selecta.

VALENTIN San Alberto, 3

## Récord mundial de conversación: 53 horas, 11 minutos

DURHAM (Carolina del Norte), 19.—Dos mujeres, determinadas y sentadas una frente a otra en un establecimiento de muebles, pretenden haber establecido una nueva marca de conversación, y cada una de ellas está firmemente decidida a hablar más que la otra.

La señora Alice Wetherington, de veintiséis años de edad, madre de dos niños, dice haber establecido el récord mundial hablando, después de haber charlado por espacio de cincuenta y tres horas y once minutos.

La señora Jean Cooksey, que empezó a hablar cinco minutos más tarde, ha revelado que desea charlar por espacio de setenta y dos horas y vencer a la señora Wetherington.

Ambas mujeres han admitido estar un poco cansadas después de dos días y dos noches sin dormir y de charla continua. (Efe.)

### AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: Mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

### SALDRAN PARA:

Sevilla-Las Palmas: Iberia, 8.—Barcelona-Ginebra: Iberia, 8.10.—Valencia: Iberia, 8.30.—Sevilla-Tanger: Aviaco, 8.30.—Roma: T. W. A., 8.30.—Granada-Tanger: Aviaco, 8.50.—Málaga: Iberia, 8.50.—Barcelona-Londres: Iberia, 9.—Ginebra: Swissair, 9.35.—París: Iberia, 10.—París: Aerolíneas Argentinas, 10.05.—Vigo: Aviaco, 10.10.—Sevilla: Iberia, 10.20.—Lisboa: Iberia, 10.30.—Las Palmas: Iberia, 11.10.—Niza-Struttgart: S. A. S., 10.35.—Barcelona: Iberia, 12.—Sevilla-Tetuán: Iberia, 12.45.—Valencia: Iberia, 13.30.—Gibraltar: B. E. A., 14.45.—Londres: B. E. A., 15.—Barcelona-Palma: Aviaco, 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Tetuán: Royal Air Maroc, 15.—Tanger: Royal Air Maroc, 15.15.—Santiago: Iberia, 15.30.—Barcelona: Iberia, 15.40.—Bruselas: K. L. M., 16.10.—Lisboa-Caracas: K. L. M., 16.20.—San Sebastián: Aviaco, 16.30.—Bilbao: Aviaco, 16.30.—Barcelona: Iberia, 16.35.—Málaga: Iberia, 16.55.—Lisboa-Bogotá: Avianca, 17.50.—Lisboa: Iberia, 18.20.—Barcelona-Londres: Iberia, 18.30.—París: Air France, 18.30.—Valencia-Londres: Iberia, 19.—Lisboa: Lufthansa, 19.05.—Lisboa-Nueva York: T. W. A., 8.11, 19.15.—Lisboa-Montreal: Canadian, 19.30.—Barcelona: Aviaco, 20.—Lisboa-Nueva York: Iberia, 20.—Sevilla: Iberia, 20.40.—Barcelona: Iberia, 20.45.—Lisboa-La Habana: Iberia, 20.45.—Barcelona: Aviaco, 23.30.

### DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS: La cuota más elevada que alcanzó ayer el mercurio fué de 21,1 grados a las catorce diez horas. El punto más bajo—noche— a las 22,25, quedó en 13 grados. He aquí como se repartieron las temperaturas extremas de España: Cuenca consiguió una

**SARITA MONTIEL**

MAÑANA, 6 TARDE

**FIRMARA SUS DISCOS DE LA VIOLETERA EN LAFO**

Concesionario, Hispavox

**CLAUDIO COELLO, 35**

## PUEBLO

### Docencia y exámenes

**E**STAMOS en época de exámenes. Una de las épocas más corrientes, angustiosa y detestable que posee la vida universitaria española. Es la época en que el profesor deja de enseñar —su esencial misión— y se convierte en cerebro automático que maneja números y nombres. El estudiante cesa de estudiar para comenzar a calcular probabilidades, costumbres y formas de copiar. Los ayudantes y colaboradores se convierten en un aparato de vigilancia. La Universidad entera languidece en estos días y todos sus miembros son conscientes de que no es éste el sistema, ni constituye función universitaria. Pero el plan de estudios universitarios españoles comienza por admitir la llamada enseñanza libre para terminar consagrando los exámenes. Lo primero es depresivo para la Universidad. Lo segundo es la causa fundamental de la crisis y burocratismo de la misma.

No puede haber enseñanza más que dentro de la Universidad. Si la Universidad es tal Universidad, su función no puede ser fungible, y la enseñanza libre es contradictoria al fin de la misma. Muchos estudiantes pisan el recinto de las aulas sólo para practicar exámenes, con el único, ínfimo y grosero fin de lograr el título. Como recordaba nuestro rector al inaugurar el curso académico que ahora acaba, los que así obran son los que justificaba Menéndez Pelayo como indignos de una función social. Y en muchas ocasiones esa indignidad ha de recaer en los padres, que, por razones económicas —de las que no son culpables—, o por un equivocado concepto de la educación, sólo quieren que sus hijos se gradúen del modo más rápido y con el menor esfuerzo.

Consecuencia de la admisión de la enseñanza libre y de la desconfianza que la Universidad tiene de sí misma y del estudiante, son los exámenes. El examen hace de generaciones enteras un tipo anormal, de la Universidad misma un centro donde se sigue una escolaridad forzada, necesaria para obtener un título en serie y del profesor un juez totemizado del que, más que sus cualidades docentes, interesa, a fin de cuentas, la obtención de la ansiada aprobación. El examen priva a la vida universitaria de su pureza. El examen priva a la Universidad, siquiera de una verdadera docencia, pues ésta, interrumpida por los numerosos paréntesis vacacionales, frecuentemente largos y a veces injustificados, queda mermaada al mínimo, con las épocas de celebraciones de estas pruebas que normalmente se realizan en la actualidad en los meses de septiembre, noviembre, enero, mayo, junio, etc.

Esto es insostenible. La Universidad sólo debe enseñar, sólo ha de investigar. El Estado tiene derecho a cerciorarse de que no concede títulos a quienes no

los merecen; por esto debe hacerse fuera de la Universidad, sin perjuicio de una intervención del profesorado universitario. Los seminarios, las pruebas de aptitud, la multiplicación del profesorado universitario en más categorías y con más medios materiales para el mejor logro de su función, el acercamiento de este profesorado con la clase estudiantil y una total renovación metodológica, son medidas que podrían ir desterrando paulatinamente esta institución española de los exámenes, que, junto a las oposiciones, son verdadero mal nacional.

Y todo ello, repito, en bien del estudiante, en bien del profesorado y en bien de la Universidad. De esta situación universitaria, asociada con la idiosincrasia nacional, deriva el tipo de estudiante español. Puede no ser inferior al tipo medio del estudiante extranjero, pero las circunstancias nacionales no permiten hacer menos malo al malo, ni superior al bueno. Nuestro estudiante lo es accidentalmente. Generalmente no profesa cariño a la Universidad, no se siente ligado a ella por lazo alguno de solidaridad y generalmente comprende mal los problemas universitarios.

Por desgracia hay poco espíritu universitario, y en la tarea de su elevación ha de colaborar también el profesorado. Tiene medios sobrados para ello que complementarán su misión docente y científica, propugnando constantemente las necesarias mejoras en los planes de estudios, acercándose al alumno, acortando distancias que le hagan al final no ser juez, sino colaborador en una misión de todos, alentando aquel espíritu, olvidando un poco su rigurosa preparación científica, que la oposición le exigió, para adentrarse más en la preparación pedagógica, que es más esencial y trascendente. La función pública docente quedará así desprovista de ese aire patrimonial, egoísta y equivocado que a veces tiene. El placer de enseñar debe ser superior al de suspender o aprobar. Amor y espíritu de servicio, más que de propiedad. Profesores que convivan con los estudiantes y no viven aislados "como lechuzas de campanarios". Más que sabios, educadores.

Comunidad de maestros y escolares fué el origen de la Universidad como institución. Hoy como nunca debe seguir siéndolo. Más que templo y fuente de la ciencia, centro de ideas, de realidades, de vida y de amor. Instrumento con vida propia y superior alejado de la política. Cerebro autónomo eje de la civilización nacional. La verdadera docencia, en el sentido arriba expuesto, nos induce por ese camino. Los exámenes precisamente no nos ayudan demasiado.

Manuel GALLEGO MORELL



## ROSA ROSAE

**N**OS gustan a todos las rosas? Ahí está lo malo, en que nadie se atrevería a decir no. Lo malo de la rosa no es que tenga espinas; eso es lo bueno, que esas espinas sigan suministrando a los poetas el material metafórico más resistente conocido. Lo verdaderamente malo de la rosa es la beatería rosácea; que tengamos que sumarnos al coro que, con aspavientos y desde hace milenios, canta su belleza casi de rodillas. Que haya que ser un héroe o poco menos y estar en la agonía para poder confesar que nos empalaga, como aquel profesor de literatura confesó en su cama de muerte que le cargaba el Dante.

No se sabe ya qué hacer ni qué decir ante una maceta de "Miss Francia", por ejemplo. Recordaréis esta rosa; todos los catálogos de floricultura la reproducen, y raro es el certamen al que no concurre acompañada de una corte de rosas de honor. Su ufanía es más que evidente, oliente. Y su afán de seducción. Sus efluvios capciosos, sutiles, avanzan y retroceden como una tentación, por oleadas. Tiene más conciencia de su belleza que un gato de Angora, y, como francesa que es, se sabe refinada, culta. Y lo es, mejor dicho, lo está; está cultivada como un soneto. Generaciones y generaciones de jardineros han ido regándola con su ingenio hasta hacer de ella una criatura del espíritu, un ideal. Es, más que sanguínea, purpúrea, y nada entrada en carnes; ni cuando pierde la lozanía pierde su apretada esbeltez. Sus pétalos alargados apenas se abarquillan; tienen el tacto de la carne joven y esa tendencia a entreabrirse, cándida y equívoca, de la adolescencia.

Es raro que Spranger en su "Psicología de la edad juvenil" no cite a la rosa como símbolo del alma adolescente. Su encierro ensimismado y su eclosión lenta; su paso casi doloroso de pimpollo a flor se asemeja demasiado al estadio que precede a la pubertad, especialmente a la femenina.

También es raro que Simmel no la miente en su ensayo sobre la coquetería. Se ha dicho siempre, sí, de una muchacha que es un pimpollo, un "capullito de rosa", pero sólo si la muchacha es linda. Se ha comparado siempre la belleza de la mujer con la belleza de la rosa, pero no sus misterios: ese secreto instinto de abrirse y esconderse al propio tiempo, de exhibición y recato unísono. Y, sobre todo, su pasmo. Porque todas las jovencitas y todas las rosas están pasmadas, como escuchando algo que la admiración les impide entender: la admiración hacia ellas.

Un pasmo mayor, multitudinario, se presencia en las rosaledas. A la del Retiro solía ir por las tardes Ramón con su pipa y su capa, cuando aquella rosaleda era aún guardada por el gran paquidermo de la estufa—el simil es de Ramón—. No conoce él esta otra rosaleda que ha brotado en Rosales, que ha surgido como un manantial de olor en aquella incomparable hondonada verde que tiene un friso alto de chopos pueriles aún.

## PUNTUALIZACIONES

### CARTA AL TIGRE

**H**EMOS recibido la carta que publicamos a continuación:

«Señor director del diario PUEBLO.—Madrid. Con ruego de transmitir al Tigre.

Simpático Tigre puntualizador, rugidor de verdades:

Me dirijo a ti a propósito de la puntualización aparecida el día 24 del pasado, bajo el título de «Recomendaciones», para lamentarme de la afonía que invadió tu fuerte voz y lo débil que resultó tu zarpa al tratar de tan desagradable cuestión.

¿Por qué no te decides a una campaña más intensa?

Verás, amigo Tigre: yo soy una víctima de las recomendaciones; no porque esté en situación de hacer favores, sino porque estoy en situación de recibirlos; pero tengo un carácter hurano, vivo en un ambiente humilde y falto de relaciones «pudientes», quiero lograr mis deseos con la única arma de mi trabajo y me rompo, moral y materialmente.

Cursé una carrera universitaria, costeada con un empleo. No soy un superdotado, ¡ni mucho menos!; soy, solamente, un trabajador. Pues bien, durante esos estudios ya fui pensando el ambiente general de la protección al apellidado, a la situación social y a la posición económica (a más de la amistad y los vínculos familiares); aquellos que, como yo, eran «del montón», pero tenían alguno de los anteriores «méritos» u otros semejantes, se iban repartiendo las notas más elevadas; mientras yo, y algún otro desdichado, cosechábamos el aprobado raspado, cuando no la vuelta en septiembre, habiendo tenido una idéntica actuación a ciertos «notables» y «sobresalientes». Con esto se iban formando en mi alma unos posos de descontento e iba fermentando la levadura del cansancio; había que aguantar, porque era de mal tono dolerse, parecía tanto como echarle las culpas al empedrado. Así, con mil descabros, llegué al final de mis estudios, final que era principio de otra lucha mayor: ¡¡Oposiciones!!

De unas de éstas no quiero entrar en detalles, porque todo ha sido tan desalentador... que a mí mismo, a quien la vida ha enseñado siempre su lado más desagradable, me ha aterrado de tal manera, que después de pasados varios meses, aún no he podido salir del pasmo.

Ya he dicho que no soy «una inteligencia», soy «del montón», pero en éste estamos la mayoría de los hombres, y lo que nos distingue luego de esa igualdad es la capacidad de trabajo, y, con toda inmodestia, afirmo que puedo compararme con cualquier traba-

jador; pues, porque la vida acucia, he realizado desde el trabajo físico al mental con la máxima intensidad.

No voy a molestarte, querido Tigre, con mis problemas; acaso la culpa sea sólo mía, por hacer como aquel tonto del lugar de una zarzuela que se creyó golondrina...

Ruge, buen Tigre, aunque tu rugido se pierda en la selva. Cuando miro nuestra sociedad viene a mi memoria aquel soneto de Quevedo que comienza así: «Miras ese gigante corpulento...» Gigante es nuestra apariencia social, que resulta estremecedora; somos muchos los que, forzados, vamos a engrosar las filas de los decepcionados.

¿No es hora ya de poner coto a la recomendación? Porque, la verdad, no estoy de acuerdo contigo en que al final los resultados son los mismos, es que hoy es necesaria cualquier forma de recomendación para todo, desde alcanzar un piso hasta conseguir una entrada para un espectáculo un poco atractivo; y no me rujas, amigo, que las normas, etc., porque creería que eras un Tigre ignorante.

Y a propósito (y no te canso más) ¿no podrías en algún comentario de tu rincón de la Tercera Página pedir o hacer una recomendación para mí?

Gracias, amigo; estrecho tu zarpa.

L. M. A.»



Recibida y publicada, como era su deseo, la carta. Y muy pocas líneas de comentario.

1. Si la memoria no nos engaña hay una disposición, de hace ya algunos años, que prohíbe las recomendaciones. Está vigente. Y, por lo tanto, no hay más remedio que achacar a nuestras costumbres sociales viciosas este vicio.

2. Somos «tigres», pero no somos «tigres selváticos», sino «tigres ciudadanos». Y por ello, nuestro rugido, ajustado al bando del silencio, puede parecer, sin serlo, afónico. Y nuestras zarpas están no tanto débiles por la falta de coraje como moderadas por la justicia. Somos «tigres» en la afición a la caza, pero no queremos serlo nunca en el ensañamiento con la presa.

Y esto aclarado, gracias por la carta. Y volveremos sobre las nada recomendables recomendaciones.



—Ha saltado, jefe; pero no hay medio de lograr que bajo más («Francés Dimanche»)

## «IDOLOS DEL CINE»

NUEVA Y SENSACIONAL COLECCION DE BIOGRAFIAS DE LOS MEJORES ARTISTAS DEL CINE

Sepa cómo es y cómo vive su estrella favorita

Se ha puesto a la venta el primer número

## CARMEN SEVILLA

32 páginas en huecograbado con 32 fotos

Precio: 2,50 pesetas

Adquiéralo en cualquier quiosco o pídale a la Unión Distribuidora de Ediciones, Desengaño, 6, MADRID, incluyendo su importe en sellos de correos o por giro.

## PUEBLO

SE LEE EN TODA ESPAÑA

EGIPTO

Peligro de que la langosta invada el país del Nilo

Los habitantes del desierto sienten una verdadera estima por este insecto

**E**L CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Ramón VERGARA.) — Los grandes titulares en primera página que la Prensa cariota reserva, casi exclusivamente, a los acontecimientos mundiales de primera magnitud, han servido estos días para advertir al país que Egipto corría el serio peligro de ser invadido nuevamente por la terrible langosta. La noticia, inesperada, surtió efecto en la población y, sobre todo, en las autoridades, que desplegaron esfuerzos sobrehumanos —económicamente muy costosos también— para evitar a la agricultura egipcia esta octava plaga. En Egipto se recuerdan aún los gravísimos daños que ocasionaron a la economía del país las cuatro plagas de langosta registradas en 1904, 1914, 1930 y 1944. La langosta hace temblar a muchísimos países y, sobre todo, a Egipto y a los países árabes. Sin embargo, la gente de aquí —sobre todo los beduinos y los habitantes del desierto— sienten una verdadera estima por este insecto que, en la mayoría de los casos, constituye su único y solo alimento. Ponga usted un kilo de langostas en manos de un beduino —el dueño y señor de los desiertos árabes— y en poco menos de un cuarto de hora le ha organizado un menú que, a decir de ellos, nada tiene que envidiar a Maxim's, pongamos por caso. De los análisis químicos se desprende que una langosta, disecada al tórrido sol del desierto, contiene un 5 por 100 de agua, 61.4 por 100 de proteínas, 17 por 100 de grasa y 10 por 100 de materia fibrosa, aparte una cantidad considerable de azufre, calcio, hierro y vitaminas. Se sabe perfectamente que los habitantes del desierto han comido siempre la langosta. En algunas regiones limítrofes al desierto aderezan las langostas con sal —al estilo de nuestra gamba salada— y la ofrecen a las visitas, junto con el insustituible café con que el oriental obsequia siempre.

Aun en nuestros días, los habitantes de los grandes desiertos que van desde Villa Cisneros hasta el Golfo Pérsico, almacenan las langostas en grandes cantidades, las hacen disecar y se aseguran con ello el «pancotidiano». A más de un beduino se le ha oído calificar a este insecto de «manjar de reyes»...

**EL RADIO DE ACCION DE LA LANGOSTA VA DESDE EL AFRICA OCCIDENTAL HASTA LA BAHIA DE BENGALA Y DESDE EL TURKISTAN A TANGANIKA**

Invariablemente, todos los años, las langostas —reunidas en miles de millones— arasan algunos de los numerosos países de Africa o de Asia.

La langosta, que es el único insecto que queda en el mundo, procedente de la era primaria, constituye para más de sesenta países afroasiáticos —sumando unos veinticinco millones de kilómetros cuadrados— un peligro continuo. El problema que ocasiona la plaga de la langosta —sus incursiones privan a veces del alimento a los hombres— afecta, por un igual, a todos los países que van desde el Africa Occidental a la Bahía de Bengala y desde el Turkistán a Tanganyika. Varias veces por año, miles de millones de estos voraces insectos abandonan los países que los han visto nacer y recorren Africa y Asia a la busca de la verdura. Se han visto, a veces, vuelos de langosta recorrer más de cinco mil kilómetros, y tras haber salido del Oriente Medio, han hecho su aparición en nuestras Islas Canarias, en donde han devorado todo cuanto han hallado a su paso.

Egipto conoce a la perfección todo cuanto se relaciona con la langosta y sus plagas. Dentro del Ministerio de la Agricultura existen diversos departamentos dedicados exclusivamente al estudio de la langosta, y numerosos técnicos no tienen otra misión

que la de estudiar la época exacta en que el país estará expuesto a las invasiones de estos voraces insectos.

Se sabe, por ejemplo, que una nube media de langostas viene a agrupar unos mil millones de insectos. La nube suele recorrer de 90 a 300 kilómetros por día. Y tendremos una idea de su apetito si sabemos que la nube en cuestión consume alrededor de las 2.000 toneladas de comida por día, sean hojas de árbol, arrozales, viñas, maizales o trigales. Una langosta pesa 2 gramos y come cada día el equivalente de su peso.

Al solo anuncio de que el país corría el peligro de ser invadido nuevamente por este feroz insecto, el Ministerio de la Agricultura egipcio ha puesto en movimiento todos sus poderosos medios, a los que hay que añadir la gran experiencia que en este campo presenta Egipto. A los pocos días de haber dado el grito de alarma, los periódicos nos anuncian, con evidente satisfacción, que las nubes de langostas rosas que habían hecho su aparición en Hamata, en el desierto oriental egipcio, y que amenazaban con invadir todo el fértil valle del Nilo, han sido completamente aniquiladas por los modernos medios con que cuentan las autoridades agrícolas.

Antes, los campesinos de todas estas tierras recurrían al fuego y a los ruidos ensordecedores —conseguidos a base de golpear con violencia los bidones vacíos— para alejar las langostas. Hoy día existen los helicópteros y los productos químicos, al igual que los lanzallamas, para acabar con tan voraces plagas...

HUELGA DE EMPRESARIOS DE TRANSPORTE

En la República del Plata no hay antisemitismo pero no todas son rosas para el medio millón de judíos que existe

ARGENTINA

**B**UENOS AIRES. — (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.) — Los propietarios de las empresas particulares de transporte han resuelto ir a una huelga —una huelga de empresarios, el colmo!— porque el Gobierno no les deja aumentar las tarifas en la medida que ellos quieren. Un servicio que costaba cuarenta centavos cuando cayó Perón, y que ahora cuesta un peso con veinte centavos, quieren—esto es un simple ejemplo—llevarlo a dos pesos con cincuenta; quieren asimismo "redondear" los trayectos con un peso, mientras que la proporción de aumento que se les permite es sólo de un monto razonable. Ellos manifiestan—es cierto—que la mecánica, repuestos y demás, sin excluir los sueldos, les aumentaron mucho. Pero las autoridades apelan al resultado que obtienen de los vehículos oficiales que explotan, y además tienen la evidencia de que ningún empresario se arruina. Al contrario: todos se están enriqueciendo. Por eso no les permiten la "proporción" del aumento que piden. De esa manera, los empresarios, ya la huelga!.. El caso parece insólito, pero es así, aunque tenga ribetes cómicos.

Los dueños de líneas privadas de "colectivos", ómnibus, autobuses, etc., plantearon el problema en el Ministerio del Transporte. Pero allí no se les satisfizo, y en seguida visitaron a Frondizi. Lo que no sabían ellos es que Frondizi había felicitado a su ministro del ramo por haber enfrentado tales exigencias y defendido las tarifas bajas, lo cual va en beneficio de la masa popular y se traduce en una defensa de los ya recargados fon-

dos de los trabajadores. En qué va a quedar este curioso pleito todavía no se sabe. Pero, como se dice en términos de boxeo, el primer "round" ha sido favorable a los que tienen que viajar en "ruedas ajenas", que constituyen la mayor parte de los veinte millones de argentinos.

LOS SANTOS, EN PROVINCIAS

El nombre de San José lo llevan en el interior de Argentina

nada menos que sesenta y ocho localidades; San Antonio está en otras cincuenta y ocho, y San Pedro, en cuarenta y cuatro. Luego vienen otros santos y algunos que no lo son, pues en el caso de San Martín, por ejemplo, las treinta y una poblaciones que llevan el nombre, muchas de ellas invocan al general San Martín. San Francisco tiene también veinte pueblos... Y así otros santos. También hay localidades bajo la advocación de la Virgen. Una de ellas es Bue-

nos Aires, bautizada por Garay con el nombre de Santa María del Buen Aire. Existen asimismo pueblos y villas con nombres repetidos, como veintiseiete que se llaman Porvenir, veinticuatro Buena Vista, dieciséis Bella Vista, dieciocho El Paraíso y quince El Rincón. Todos estos datos los refiere una nota periodística, en la cual, por cierto, se omite cuáles fueron esos lugares fundados por españoles y cuáles no. Ya que, como es sabido, nuestros conquistadores antes y luego nuestros emigrantes fueron sembrando la geografía con pueblos de inconfundible "acta" bautismal, donde está patente todo el santoral.

INMIGRACION JUDIA

En este país se calcula que hay medio millón de judíos. Todos ellos, casi sin excepción, se dedican al "comercio" en la primera generación. Un comercio de tipo zoco marroquí. También hay fuertes empresas y buenas industrias. Pero luego sus hijos salen médicos, abogados, veterinarios... Y tienen una ventaja sobre los hijos de otros inmigrantes: ellos son, en Argentina, ciudadanos "nativos" con todos los derechos, y para Israel, ciudadanos "nativos" también. Ahora se habla de una nueva inmigración judía que ha venido a gestionar un alto dirigente de cierta institución hebrea de protección a su raza, la cual tiene parecidas funciones al C. I. M. E. Los judíos que emigran, al parecer, no será para Argentina solamente, sino hacia otros países vecinos también, tales como Brasil, donde muchos de ellos residen actualmente. En Argentina no hay realmente antisemitismo, pero no todas son rosas para los judíos.

Es la marca que se impone en

**Velomotores de 44 c. c. - 2 velocidades**  
**y Motocicletas de 175 y 125 c. c.**

**¡VEPLAS HOY MISMO!**  
**EXPLORACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.**  
**Fernán González, 37 — MADRID**  
Le ofrecemos una forma comodísima para su pago

ITALIA

ARTICULO 70 DE LA LEY DE SEGURIDAD PUBLICA

Prohibidos los espectáculos que ocasionen sufrimientos a los animales VENECIA NO SOPORTA LOS "FUSILAMIENTOS" DE LAS PALOMAS

**R**OMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz - Jiménez.) — A usted, deportista español, no se le ocurra venir a Venecia para tomar parte en los concursos de tiro al vuelo. El ambiente es malo, pues en el momento en que haya disparado un solo tiro pasará usted a la Comisaría.

Esto mismo le acaba de ocurrir a la princesa Eleonora Rúspoli y al señor Martini. Apenas habían disparado sus primeros tiros cuando fueron llevados a la Comisaría, en unión del presidente de la Sociedad del Tiro al Vuelo. Porque habían contravenido el artículo número 70 de las leyes de Seguridad Pública, que prohíbe los espectáculos que ocasionen sufrimiento a los animales.

Que el concurso del tiro de pichón veneciano haya sido autorizado previamente, que existan razones turísticas para celebrarlo todos los años y que los tiradores hayan pagado las tarifas correspondientes nada tienen que ver en este caso. Ha presentado la denuncia la Sociedad Protectora de Animales, y ella se ha constituido en parte civil contra los "fusiladores del domingo", como los zoófilos llaman a tales deportistas. Al juez correspondiente de Venecia le tocará pronunciar una sentencia que puede ocasionar hasta la prohibición del tiro de pichón en Italia.

Venecia es, entre otras co-

sas, la ciudad de las palomas, porque cientos de ellas adornan la plaza de San Marcos por medio de sus evoluciones constantes. Y no quieren los venecianos que ante la vista de sus pájaros se cierre a un pichón en una caja oscura que, al ser abierta con un resorte, engañe a la paloma, puesto que este vuelo libre anuncia su muerte. Seguramente, Venecia es tan zoófila porque en su territorio hay pocos animales, si se exceptúan los peces, que pueblan el fondo de sus calles, y siente nostalgia de ellos.

Quien puede hablar con mucho conocimiento de causa sobre este particular es Luis Miguel Dominguín, porque el año pasado quiso, ingenuamente, presentar el espectáculo de los toros en Venecia, aunque sin muerte del toro. La negativa fue rotunda y descompuesta, porque no deseaban los venecianos ser ilustrados en tan fuerte espectáculo. Con decir que Venecia ha denunciado a la televisión por haber presentado en la pantalla una corrida de toros está dicho todo a este respecto.

Por causa del "fusilamiento" de las palomas, puesto en primer plano con lo ocurrido en Venecia, muchos italianos se vuelven ahora contra nosotros, los españoles, con miradas ácidas. Resulta que nosotros, gente bárbara para ellos, somos los mayores ex-

portadores de palomas con destino al tiro de pichón. La misma Italia nos compra zurrilas por valor de 75.000 dólares al año. Y, como casi estamos colocados en el banquillo, el escritor Nino Longobardi cuenta en un periódico la siguiente historia:

Viajaba Nino Longobardi desde Madrid hasta Irún en el compartimento de un tren, en compañía casual de una sueca y de un joven español. El joven estaba empeñado en conquistar amorosamente a la sueca, que se hallaba enfrascada en la lectura de un libro sobre taumaturgia. Pero dejó la pluma al escritor:

"Quien quiera tener una idea muy aproximada de lo que es la eternidad debe viajar en un tren español. Fue precisamente por la lentitud del convoy que el español intentó el todo por el todo para conquistar a la sueca. Desencendió del tren en marcha, recogió numerosas florecillas de las que crecían junto a los railes y, subiendo otra vez al tren, ofreció el ramo a la extranjera. Una empresa caballerisca, desde luego, que hubiera resultado imposible en cualquier otra red ferroviaria. Entonces la sueca cerró de golpe el libro y dijo:

—¡Ustedes, los latinos, como siempre! Están prontos a arriesgar la piel por gestos inútiles y en cambio no mueven un solo dedo por empresas más importantes.

El español y yo nos miramos sorprendidos. La sueca añadió:

—En este mismo tren viajan más de cien condenados a muerte. Depende de ustedes salvarles la vida. Deben actuar rápidamente antes de que lleguemos a la frontera francesa, pues de lo contrario serán bárbaramente fusilados.

Yo me parapé en mi asiento, porque también para los locos suecos servía la regla general de no contradecirlos. El español dijo:

—No es posible. He recorrido el tren y se halla casi vacío. ¿Dónde pueden estar esos a quienes van a fusilar?

Me esperaba la crisis de la extranjera y con el raballo del ojo localicé la señal de alarma. La sueca se levantó, sonriente, y nos hizo señas para que la siguiéramos. El español fué detrás y yo la seguí a distancia de seguridad. Atravesamos el tren y en la cola del convoy, la sueca se detuvo ante la puerta de un vagón de mercancías.

—Están ahí— dijo—. ¿Les dejarán ustedes fusilar?

Constaté con placer que hasta el español había pallidido. Después, cosa que yo no esperaba, le vi descerrajar la puerta. Y la sueca, el español y yo nos encontramos ante un carrusel volador, donde numerosos pichones salieron, impacientes, por la puerta abierta. La escapada general duró hasta que un ferro-

viario consiguió cerrar de nuevo la puerta, forrada de plomo.

La sueca se puso a abrazar al español y yo corrí a mi departamento. Pero ¡buena la habíamos hecho! Las palomas viajaban hacia Montecarlo, donde habrían sido "fusiladas" al día siguiente. En seguida dos policías me reclamaron como testigo: "Contárenos las palomas que han quedado y usted firmará la declaración", me explicaron. Desde luego, en aquel viaje habría habido tiempo para catalogar todas las palomas del mundo, comprendidas la sueca y el español, que ahora estaban con las manos puestas en las manos. Faltaban 63 pichones, y desde entonces he recibido citaciones en varios idiomas que me invitan a comparecer ante un juez de Madrid, o de Estocolmo, o de Montecarlo."

Estando de esta forma los asuntos colombólicos en Italia, la Sociedad Protectora de los Animales ha movilizado a los flor de sus abogados, quienes explicarán al juez que los únicos países que practican el deporte del tiro de pichón son Italia, Francia, Mónaco y España. Que este bárbaro juego ha sido excluido de las olimpiadas y que en el Parlamento, diputados de los varios partidos políticos han hablado en favor de las palomas.

LA COMISION INTERNACIONAL DE JURISTAS CONDENA LA EJECUCION DE NAGY Y SUS COMPAÑEROS

La Comisión Internacional de Juristas ha hecho pública una declaración adoptada en reciente reunión y como consecuencia del monstruoso proceso desarrollado sigilosamente en Budapest...

Destacan, en primer término, el momento de confusión internacional elegido por las autoridades húngaras para hacer públicas las ejecuciones y las demás sentencias graves como final de un proceso del que apenas se había dejado traslucir noticia alguna...

Dicen también en la declaración que tales medidas no son cosa excepcional en sus métodos peculiares de venganza política. Son muchos los procesos que el actual sistema húngaro ha llevado en secreto, a puerta cerrada, durante el año actual.

El día 6 de mayo comenzó un juicio contra gran número de eminentes abogados húngaros, entre ellos el viejo presidente de la Unión Internacional de Abogados.

El día 17, una agencia de noticias transmitía que cuatro de los procesados habían sido sentenciados a muerte, y que esta sentencia se había cumplido.

Las penas fueron revisadas por la Cámara Popular de la Corte Suprema, donde unos asesores sin el menor conocimiento jurídico tienen voto como los jueces profesionales, y ante los cuales el acusado carece de todo derecho a ser defendido.

La Comisión Internacional estima que sólo la firme y persistente presión de la opinión pública mundial puede impedir que las autoridades del actual régi-

men húngaro prosigan e intensifiquen una política «de la más salvaje represión», con violación de los más elementales principios de la justicia y la humanidad.

EL HORROR DE HUNGRIA CIERRA EL CAMINO A CUALQUIER NEGOCIACION CON LOS COMUNISTAS

WASHINGTON, 19.—Eisenhower, en su conferencia de Prensa, declaró que la sorpresa y horror causados por la ejecución del ex jefe del Gobierno húngaro Imre Nagy es un gran obstáculo para que haya más negociaciones con Rusia sobre la Conferencia de jefes de Gobierno y otros asuntos.

Dijo también que esto indica con toda claridad la falta de confianza que los dirigentes del mundo libre están obligados a tener con respecto a las palabras y acciones de los que llaman el imperialismo comunista. Las ejecuciones de Hungría—siguieron y las últimas tácticas en Moscú con respecto a los preparativos que se están haciendo para la Conferencia representan un gran retroceso en sus esperanzas de llegar a acuerdos con la Unión Soviética. (Efe.)

RIGUROSAS PRECAUCIONES EN BUDAPEST

VIENA, 19. — Los comunistas húngaros han tomado severas medidas después de la ejecución del ex primer ministro Imre Nagy y del general Pal Maleter.

Hombres de negocios procedentes de Budapest informan que las patrullas de Policía han sido reforzadas durante la noche en la capital de Hungría. También han observado un gran desplazamiento de camiones cargados de fuerzas desde Budapest a la frontera austrohúngara. (Efe.)

FRANCIA

DETALLES DEL "MAPA DEL HAMBRE" EN 1958

Estados Unidos, con un 6 por 100 de la población mundial, consume la cuarta parte de los víveres producidos en el mundo. En los casos más extremos de hambre sólo se ha dado un 0,3 por ciento de canibalismo

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—"El hambre y el amor constituyen el motor de la historia humana", dijo el sabio Buda. Que los franceses han dedicado siempre una gran atención a la segunda parte de este motor, es cosa notoria. Que los franceses han combatido con talento contra la primera, es asunto sabido. Añadamos hoy que, además de sus tratados sobre el amor, variados, múltiples y diversos, los franceses han dedicado recientemente su atención a las publicaciones sobre la gran plaga humana del hambre. Son notabilísimos en este sentido los estudios del doctor Masseffey, uno de los especialistas más enterados del presente siglo en el estudio del hambre, desde el punto de vista del médico, el historiador, el economista y el político. Añadamos las publicaciones que se deben al departamento de Expertos de la Alimentación de la F. A. O. y pasemos seguidamente a tomar nota de algunas noticias que en torno al tema del hambre, en el siglo XX, he ido encontrando en unas y otras publicaciones francesas recentísimas.

en posesión de los medios técnicos más modernos produce diariamente 39.300 calorías, suficientes para alimentar, sólo a base de productos agrícolas, a 4,6 habitantes. En Europa Occidental, la producción de calorías por agricultor es de 14.250, equivalente a la alimentación de 1,7 habitantes. En Extremo Oriente, la producción por labrador es de 3.270 calorías, equivalente a 1,3 habitantes. El porcentaje todavía es menor en muchas zonas de África y Sudamérica.

ellas una masa fácilmente manejable, capaz de crear en los países donde existe gravísimas crisis políticas y alteraciones en la moral nacional. Veamos el cuadro estudiado por Sokorine sobre el comportamiento de las masas sometidas a las espantosas hambres que las últimas guerras crearon en grandes zonas del globo y especialmente en campos de concentración: Canibalismo, 0,3 por 100; asesinato de miembros de la familia o amigos, 1 por 100; muertes de otros miembros de la comunidad, 2 por 100; muertes de extranjeros no enemigos, de 3 a 5 por 100; heridas o golpes graves entre miembros del grupo, de 5 a 15 por 100; robos, bandalajes y otros actos de carácter criminal de 10 a 15 por 100; prostitución y otros actos inmorales, 15 por 100; violación de principios morales y religiosos, 15 por 100; violación de reglas de honestidad, como falsificaciones de cartillas de racionamiento, etc., 99 por 100; violación de reglas morales y religiosas de carácter no grave, del 50 al 99 por 100; abandono o disminución de toda actividad cultural o estética, incompatible con la búsqueda de alimentos, 50 a 99 por 100; y disminución del instinto amoroso, 70 a 90 por 100.

padecido, en los últimos novecientos años, ciento dieciocho de hambre. Las hambres europeas son juego de niños frente a las asiáticas. En 1876-78, la India perdió cinco millones de habitantes muertos de hambre, y la China del Norte, nueve; esto hace bastante menos de un siglo.

¿Qué dicen los expertos sobre el mapa del hambre en el mundo actual? El 60 por 100 de la población humana de 1958 dispone de menos de 2.200 calorías, lo que significa una nutrición de hambre; el 13 por 100 dispone de 2.200 a 2.700 calorías, lo que significa un estado de subnutrición, y sólo el 27 por 100 de la actual población humana está suficientemente alimentada.

¿Quiénes son estos privilegiados del globo que se cuentan entre el 27 por 100 de los superalimentados? Canadá sobrepasa en un 13 por 100 a sus necesidades en la producción de alimentos; Estados Unidos, en un 19 por 100; Australia y Nueva Zelanda, en un 20 por 100; Argentina, en un 18 por 100.

Un dato curioso son los países ecuatoriales, los que presentan uno de los índices más bajos. El clima—que los viajeros ven como portador de una vegetación lujuriantes—es el mayor enemigo del cultivo racional y a esto hay que añadir la falta de medios técnicos de los agricultores de esta zona del mundo.

Europa Occidental posee el 3 por 100 de la superficie del mundo y produce ella sola el 30 por 100 de los alimentos. Las tres cuartas partes de los víveres del mundo nos los comemos entre Europa, Rusia y América del Norte, que entre todos no alcanzamos ni a duras penas una tercera parte de la población mundial. Asia, que tiene ella sola casi la mitad de la población mundial, sólo dispone de un 17 por 100 de los alimentos del mundo. Cifra que va ascendiendo sensiblemente cada año, debido a los revolucionarios sistemas agrícolas implantados en la China Popular.

De esas tres cuartas partes de los víveres mundiales que nos comemos entre Europa, Rusia y Norteamérica, Estados Unidos, que es el país mejor nutrido del mundo, se come el solo una de las tres cuartas partes y sólo posee el 6 por 100 de la población mundial. No obstante, el americano medio sólo gasta en alimentos el 29 por 100 de su salario, mientras el francés gasta el 55 por 100 y el inglés el 35.

ESPERANZAS

Terminaré esta síntesis de datos con una cifra esperanzadora. En los últimos cinco años la producción mundial de alimentos ha aumentado en un 30 por 100, mientras que la población del globo sólo ha aumentado en un 13 por 100, lo que quiere decir que en teoría cada habitante del planeta dispone de un 15 por 100 más de alimentos. El estudio de estos fenómenos por los expertos de la F. A. O., con el conocimiento y la vigilancia de los puntos del globo con superproducción y "excedentes agrícolas", irá poco a poco regulando el panorama de la alimentación de la Humanidad y haciendo desaparecer de los tratados el terrible "mapa del hambre", que, pese a todos los "sputniks", los antibióticos, los plásticos y el resto de las conquistas de la era atómica, sigue siendo una dolorosa realidad para la Humanidad del siglo XX.

ESTADOS UNIDOS

LA "SUPERPOBLACION" DEL CIELO Y LOS FRECUENTES ACCIDENTES AEREOS EN NORTEAMERICA

Todos los días se registran por lo menos cinco casi-colisiones

NEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Bianco Tobio).— Ustedes podrán hacerse una idea bastante aproximada de la densidad del tráfico aéreo que hay en los Estados Unidos si les digo que sólo en el Estado de Nueva York hay 242 aeropuertos militares, comerciales y particulares, y en un Estado como Florida, 165. No he podido averiguar con exactitud el número de aviones civiles que vuelan sobre este país, pero sé que las Fuerzas Aéreas norteamericanas cuentan con 23.000 aparatos. También puedo decirles que en los grandes aeropuertos neoyorquinos de La Guardia (terminal doméstica) e Idlewild (internacional), despega o aterriza un avión cada sesenta segundos. He leído en alguna parte que el tráfico aéreo en los Estados Unidos supera al del resto de todos los países del mundo reunidos, y es muy posible que sea verdad.

que ha elegido el avión como medio de transporte, para evitar los crecientes peligros de la carretera, se encuentra ahora casi en tanto peligro como rodando por cualquier «Turnpike» o autopista-expres. En el aeropuerto de La Guardia hay que «hacer cola» para aterrizar. Hace un par de meses, en un vuelo de Washington a Nueva York, el avión en que yo viajaba tuvo que estar dando vueltas casi media hora, haciendo tiempo para que aterrizarasen otros aparatos que nos habían «cogido la vez».

Los terribles accidentes de Virginia y Maryland movieron tanto a la opinión pública, bastante asustada, que por fin el Gobierno ha decidido encararse de una vez con los problemas del tráfico aéreo, el cual, según palabras de una autoridad en la materia, estaba regulado tan primitivamente que respondía a los tiempos de los hermanos Wright, no a la era de la aviación comercial a reacción, en cuyos umbrales nos encontramos. Así, el Presidente Eisenhower ha dirigido un mensaje al Congreso proponiendo el establecimiento de una Agencia Federal de Aviación.

Según se desprende del texto de este mensaje, lo que se pretende es regular y coordinar las actividades tanto de la aviación civil como de la aviación militar, que hasta la fecha, a lo que parece, marchaban cada una por su lado. De lo que se trata, pues, es de adoptar un sistema de control del tráfico aéreo que reduzca al mínimo las posibilidades de choques. En el estudio y desarrollo de este

sistema van a intervenir prácticamente todas las organizaciones aeronáuticas militares y civiles del país.

Los peligros de choque en pleno vuelo desaparecerán virtualmente el día que los aviones puedan ser dotados de un dispositivo que les permita «detectar» a tiempo la presencia de otros aviones en su ruta. Actualmente, dadas las grandes velocidades de los aviones, la vista del piloto no ofrece la menor garantía. En la mayoría de las colisiones aéreas, si algún piloto puede lanzarse en paracaídas, al llegar a tierra asegura, invariablemente, que «no ha visto nada».

Según nuestras noticias, se viene estudiando desde hace tiempo un dispositivo electrónico que «avise» sobre el peligro de una colisión. Pero de momento ese dispositivo no ha salido todavía de los pañales. La seguridad en los vuelos dependerá, pues, de la eficacia con que actúe esa nueva Agencia Federal que el Presidente Eisenhower acaba de someter a la consideración del Congreso con el encarecimiento de que sea aprobada antes de que termine el actual período legislativo.

Sobre el crecimiento de la «población volante» norteamericana, las cifras que voy a darles a continuación son muy elocuentes: en cuatro años se ha duplicado, exactamente, el número de pasajeros de avión transportados por las líneas aéreas americanas. Se tardaron veinticuatro años en alcanzar la cifra anual de 100 millones; pero en cuatro años más se llegó a los 200 millones. Y en

1956 se pasó a 300 millones, que serán 600 millones dentro de unos años.

Ya les he dicho a ustedes en otra crónica que en Nueva York, por ejemplo, hay mucha gente que utiliza el avión comercial para trasladarse diariamente de su casa a la oficina y de la oficina a su casa. Es como si un señor que viviese en La Coruña fuese todos los días a su despacho de la calle de Alcalá—pongamos por caso—, para regresar a media tarde a La Coruña a devorar unas nécoras en la calle del Olmo. Aquí, esto lo hacen, como les decía, muchísimas personas. Sólo que sin nécoras.

Por cierto que hace solamente unos días que el sistema de alquilar un coche para conducirlo uno mismo—servicio que también existe en nuestro cosmopolita Madrid—se ha extendido a la aviación. Usted llega al aeropuerto, exhibe un carnet de piloto, paga y se sube a una avioneta, que lleva usted mismo hasta donde le convenga. La semana pasada, un muchacho de dieciocho años, cadete del aire, alquiló una de estas avionetas, y desapareció en el cielo. En su dormitorio encontraron una carta, en la que decía que por contrariedades amorosas, pensaba suicidarse entrando en barrena. Por ahora no le han encontrado a él ni a la avioneta.

En cambio, en este país es imposible alquilar una bicicleta. Muy extraño si pensamos que aquí hasta le alquilan a uno la ropa de cama por unos centavos a la semana.

PUEBLO se lee en toda España

# DEPORTES

## MUNDO Deportivo

### "L'Equipe", Kopa y Loroño

ESO que dice "L'Equipe" para celebrar el éxito del equipo de Francia en el campeonato del mundo, en el párrafo dedicado de Raymond Kopa, de que "ha sufrido pequeñas humillaciones y múltiples sacrificios", parece exagerado; por lo menos, exagerado. Y no le favorece eso nada a Kopa en su relación con el equipo y el público, porque es señal de que se ha quejado, y no tiene por qué. Aquí se ha tratado a Kopa con toda justicia y todo reconocimiento a su extraordinaria calidad. El haberse supeditado a jugar de extremo es una consecuencia del mandato de Di Stéfano, no por jerarquía oficial, sino por imperio de unas características de juego, de esa "omnipresencia" de Di Stéfano cantada precisamente por "L'Equipe". Precisamente en el gran diario parisense apareció un día un reportaje sobre el juego de Kopa en el Real Madrid, y decía que si Kopa era el mejor jugador de Europa, Di Stéfano era el mejor jugador del mundo. Ha podido ser, pues, la confluencia de valores lo que ha hecho de Kopa un número 2 y no un número 1 como lo era y lo es en Francia. Pero "humillaciones" no ha pasado aquí, porque ese término es demasiado duro para explicar una simple adaptación de un jugador a un puesto, como el de extremo, que ya ocupó también cuando jugaba en el Stade de Reims y en el equipo nacional francés. Kopa, extremo derecha, no ha sido invención española, sino francesa; aquí se ha imitado aquella designación del Stade. "L'Equipe", tantas veces citado aquí para elogiar sus informaciones, se ha pasado ahora ligeramente de rosca, porque para elogiar el juego y la aportación de Kopa al equipo nacional francés no hace falta señalar su "sacrificio" en el Madrid.

Loroño ha sido el único de los cinco auscultados médicamente que está verdaderamente cansado. Para aclarar el pleito hubiera hecho falta precisamente que Loroño se encontrara en condiciones físicas suficientes; como no se encuentra en debidas condiciones, no se ha resuelto lo principal. Han quedado, sin embargo, en evidencia, aquellos que no se habían significado por su rebeldía. La disciplina ha triunfado, con una sola excepción, aunque justificada por un dictamen que no admite discusión, porque la ciencia triunfa y se impone sobre el profano. Al aficionado le queda únicamente el recurso de decir: ¡Qué casualidad! Una casualidad que beneficia a la unidad del equipo nacional.

GILERA

## BEAMONTE, el propietario español

### cuyo caballo ganó el Derby francés

#### El historial de siete años de sus colores está lleno de victorias resonantes

- ★ LA CRITICA FRANCESA, SORPRENDIDA ANTE EL TRIUNFO DE TAMANAR
- ★ LA BEGUN FUE LA PRIMERA QUE FELICITO A NUESTRO COMPATRIOTA



Tamarar, montado por Deforge, después de su brillante triunfo en el premio del Derby francés

ESTABAMOS pendientes del regreso a Madrid de don Ramón Beamonte después de la victoria de su caballo Tamarar en el premio del Jockey Club (Derby francés), disputado en el hipódromo de Chantilly el último domingo.

Por eso, en la intimidad de su despacho nos encontramos conversando con esta gran persona, a cuya popularidad en el campo de la técnica y de la construcción se une esa otra deportiva, agigantada en esta ocasión con el triunfo resonante de sus colores en una de las carreras más importantes del «turf» europeo.

—La carrera del Jockey Club de este año—son las primeras palabras de Beamonte—ha reunido diecisiete participantes, entre los que se encontraban cinco o seis que venían precedidos de un buen historial, singularmente Bela Paola, ganadora de las Mil Guineas y del Oaks, era quien contaba con mayor número de seguidores. Mi caballo Tamarar, a pesar de haber corrido bien durante la temporada, no era favorito, y eso que su jinete, Deforge, es de los que cuentan con la máxima popularidad entre los aficionados.

—¿Cómo se desarrolló la carrera?

—No conseguí ver la salida, puesto que hasta el último momento antes de salir los caballos a la pista estuve con el preparador dando instrucciones al jockey. Con este motivo y con el de encontrarse el hipódromo de Chantilly repleto de público, tardé un poco más de la cuenta en llegar a la tribuna de propietarios, y justamente cuando me acomodaba di comienzo la carrera. Cuando pude situarme vi cómo delante, y a un paso muy vivo, marchaba un pelotón de caballos, y en la retaguardia, otros cuatro o cinco, entre los que se encontraban Tamarar y Bela Paola. Así continuaron durante toda la recta de enfrente, pero al abordar la curva, Tamarar dió un estirón hasta situarse entre los de cabeza, abordando la recta final emparejado con los cinco primeros.

—En ese momento, ¿tuvo usted esperanzas de que ganaría su caballo?

—Efectivamente; no sólo tuve esperanzas, sino que tuve la seguridad de que ganaría Tamarar.

—¿No es eso un poco de pasión de propietario?

—No; porque tiene una razón lógica. El jockey Deforge es un jinete que suele pedir siempre a sus caballos el máximo esfuerzo en las postrimerías de la carrera, y cuando yo vi que mucho antes de donde el tiene costumbre se colocaba el primero, tuve la seguridad absoluta de que Tamarar conservaba energías para rendir mucho más.

—¿Y así fué?

—Ciertamente; el caballo se despegó del pelotón, y ya, sin necesidad de que su jockey empujase el látigo, se fué hacia la meta sin que ni el ataque final de Bela Paola, que estuvo segunda, le incomodase lo más mínimo.

—Y luego...

—Luego, las felicitaciones de mis amigos, pero, primeramente, la de la Begun, que vió la carrera a mi lado y que, gentilmente, me dió la enhorabuena. Otra nota curiosa fué que el triunfo de Tamarar dejó sorprendidos a los críticos franceses, pues hasta el locutor que va radiando la carrera durante el recorrido no habló para nada de este caballo hasta que le vió situado en primer lugar y ganaba irremisiblemente.

—Con esta victoria de Tamarar habrá usted alcanzado una cifra importante de francos en su historial hipico.

—Así es; este año llevo ya a la suma de más de veinticinco millones de francos, que supera

en bastante a la de los años 54, 55, 56 y 57.

—Esto sin tener en cuenta sus victorias en España, ¿no es cierto?

—Sí; pues en Francia he de continuar también en la brecha y espero, si tengo suerte, que mis caballos estén a la altura de las circunstancias.

—Sabemos, señor Beamonte, que aquí tiene usted una buena yeguada de puras sangres en Ipintza. ¿Cria usted también caballos en el extranjero?

—Así es; en Francia tengo cuatro yeguas madres y el semental Djebelilla, que ya estuvo en Ipintza. También allí, durante el invierno, las ocho yeguas que tengo en España, en donde, como usted sabe, dispongo de Capelán como semental.

—¿Y cómo se explica su afición a las carreras de caballos?

—Como muchos de nosotros, yo era asiduo espectador en el hipódromo de la Castellana, pero nunca había traspuesto esos umbrales. Más tarde, en el año 51, tuve la idea de hacer una granja de lo que había visto en los grandes haras del extranjero y a lo que tan acertadamente se hace en España en la Yeguada Militar de Lere, conde de Villapadierna tres de sus yeguas, al conde de Harau, un caballo, Macareo, y un Djebelilla, que ha sido, y continúa siendo, semental de mi yeguada.

—Y luego construyó usted Ipintza.

—Con el valioso asesoramiento del coronel Cavatillas puse en marcha la yeguada de Ipintza, en la que se crían desde hace varios años mis caballos. Hay en mi aspiración máxima, llegar a conseguir que estos productos nacionales venzan en las competiciones del extranjero, y que esta victoria que he logrado con Tamarar se repita, pero con un producto nacido y criado en España.

—Por cierto, esta victoria de Tamarar ¿es la que más le satisface?

—Ha habido muchas que me llenaron de satisfacción, pero concretamente, de las que he logrado en Francia ésta ha sido lógicamente, superior a la que conseguí con Arabián, en el Royal Oak. El triunfo de Tamarar es más importante y ello también me satisface, porque trata de un hijo de Sunny Boy, que, a mi parecer, es de los mentales que están dando mejores productos.

—Una pregunta final, señor Beamonte, y que se refiere concretamente al hipódromo de Madrid. ¿Son ciertos los rumores que circulan de que no correrá ningún uno de sus caballos en el Gran Premio del día 29?

—¿Quién ha dicho semejante cosa?

—Unas palabras finales de felicitación epilogaron nuestra entrevista con don Ramón Beamonte, el propietario español cuyos colores son en el extranjero una buena representación del caballo hispano, al igual que en su tiempo lo fueron los del duque de Braganza, Cimerá, Valdeiras, Villapadierna...

## BOTELLA, PACHECO, GALDEANO Y RUIZ, incluidos en el

### equipo español que tomará parte en la Vuelta a Francia

#### Queda excluido Loroño «por no estar en la plenitud de sus facultades físicas»

#### «Voy al «Tour» con muchos kilómetros, pero me encuentro fuerte» (Bahamontes)

Nota oficial de la Federación Española de Ciclismo: Reunida en el día de hoy la Federación Española de Ciclismo, después de oír la opinión del director técnico y seleccionador nacional, Dalmacio Langarica, y con la asistencia de algunos de los corredores que en principio fueron preseleccionados, se revisó cuidadosamente el problema del equipo español que tomará parte en la próxima Vuelta a Francia, y habiéndose comprobado el perfecto estado físico y moral de los corredores, seguidamente fué aprobado, en definitiva, el conjunto propuesto por el seleccionador que participará en dicha prueba y que es el siguiente:

BAHAMONTES, BOTELLA, BOVER, GALDEANO, MANZANEQUE, MORALES, MORENO, OTAÑO, PACHECO, RUIZ, SAN EMETERIO Y SUAREZ.

El corredor Jesús Loroño ha sido excluido del equipo por habérselo comprobado no encontrarse en la plenitud de sus facultades físicas, confirmando lo manifestado por dicho corredor.

#### SE PUEDE HACER MAS QUE OTROS AÑOS» (BAHAMONTES)

Federico, Martín Bahamontes salió para Madrid en bicicleta con el fin de incorporarse en la Pedriza a sus compañeros. Antes de abandonar Toledo manifestó que tiene confianza en los compañeros que han sido designados para completar el equipo. «Con moral, espíritu de unión y ganas de dar a los pedales se pueden hacer muchas cosas. Quizá más que otros años. El pasado, sobre el papel, fué a Francia el mejor equipo que se había enviado hasta entonces al «Tour»; este año, a lo mejor, resulta más completo. Voy a Francia —añadió— con muchos kilómetros, esa es la ver-

dad, pero me encuentro con fuerzas y voy dispuesto a luchar por el nombre deportivo de España. En el «Tour» no se gana dinero. Con el título de campeón de España y con la relativa fama que tengo en el

extranjero, y la serie de pruebas que se montan por ahí, ganaría bastante más dinero que corriendo en la Vuelta a Francia. Voy, sin embargo, consciente de mi responsabilidad y por-que creo que un corredor ciclis-

ta que no va a Francia es porque no tiene la suficiente afición o el coraje que siempre caracterizó a los corredores españoles.»

#### CIENTO VEINTE CORREDORES EN EL «TOUR»

Ciento veinte ciclistas participarán este año en la Vuelta a Francia, dividida en 24 etapas, es decir, dos más que la edición del pasado año.

La salida será dada el próximo día 26 de junio, en Bruselas.

Participarán 10 equipos, que se dividen de la siguiente forma:

Uno nacional francés y cuatro regionales, España, Italia, Bélgica, Holanda, formando uno mixto con Luxemburgo y Suiza, unido a uno de Alemania.

## Copa de Europa de baloncesto

PARIS, 19.—No habiéndose recibido ninguna respuesta de la Federación Soviética a la proposición de que el partido de la Copa de Europa entre el Sport Klub de Riga y el Real Madrid se celebre en terreno neutral, la Federación Internacional de Baloncesto ha decidido hoy oficialmente aceptar la renuncia del Real Madrid. El Sport Klub ha quedado,

pues, automáticamente clasificado para la final, y tendrá por adversarios al Honved, de Budapest, o al Akademik, de Sofía. (Mencheta.)

PLAYA DE MADRID  
AGUA CORRIENTE  
DUCHAS  
EMBARCACIONES  
RESTAURANTES  
BARES  
Autobuses, final Princesa

HOY SE DISPUTAN LOS CUARTOS DE FINAL

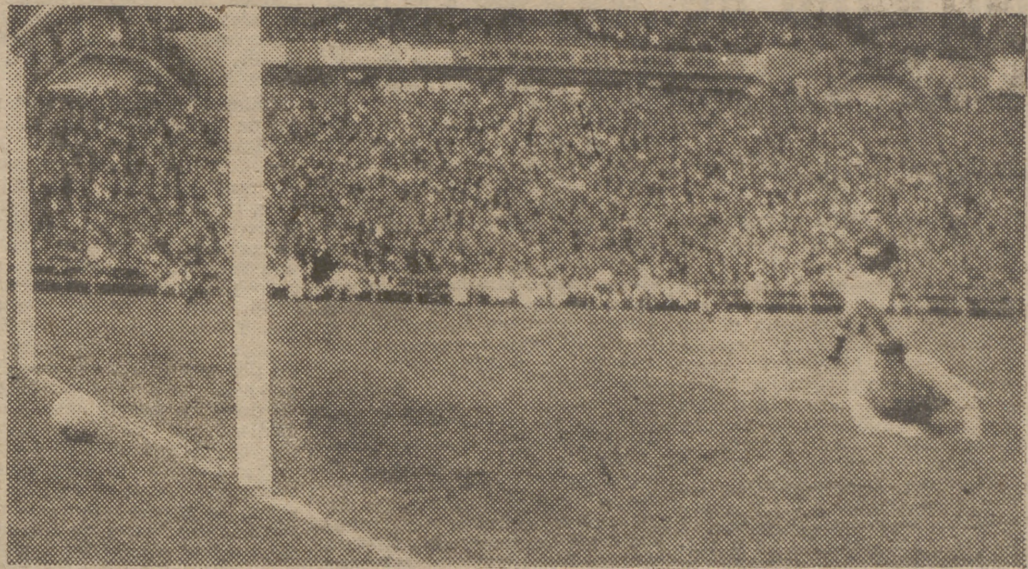
ESTOCOLMO, (Aifil. Por Peter Ubersax.) — Los ocho equipos de fútbol que se calificaron para los cuartos de final se enfrentan esta tarde. Cuatro de ellos han tenido que desplazarse de su primera residencia a sus nuevos cuarteles generales. Así, País de Gales se trasladó desde Estocolmo a Goeteborg, donde se enfrentará a Brasil. Los rusos viajarán por avión, tal vez el mismo que llevó a los galeses a Estocolmo, donde se enfrentarán a Suecia.

equipos están muy igualados. En caso de que se produjese algún empate, se jugarían treinta minutos de tiempo extra. Y si después de este tiempo no se consigue ningún gol, entonces se aplazaría hasta el domingo, para jugarse un encuentro, con tiempo extraordinario si fuese necesario. Si después de este segundo partido no se hubiera decidido la eliminatoria, entonces se procedería a sortear, tirando una moneda al aire, quién de los dos equipos pasaría a la semifinal.

Los pronósticos para la semifinal son: Alemania contra Suecia y Brasil contra el vencedor de Irlanda-Francia. Para la final se pronostica un partido entre Brasil y Alemania.

A pesar de la baja temperatura, del tiempo húmedo, se espera que los estadios de Estocolmo, Malmoe y Norkoepping, con 53.000, 33.000 y 30.000 espectadores, respectivamente, se abarrotarán.

En los partidos de hoy, Brasil es favorito sobre Gales, Alemania sobre Yugoslavia, Suecia sobre Rusia e Irlanda del Norte sobre Francia, aunque los dos



Inglaterra ha sido eliminada del Campeonato Mundial de Fútbol. Por un solo gol los "pros" han quedado al margen del torneo máximo para el que en un principio, y mucho antes, con anterioridad a la catástrofe de Munich, eran considerados favoritos. En la fotografía puede verse el momento del gol, obra de Ilyin. El portero inglés Mac Donald, en el suelo, ve cómo el balón entra en su puerta sin que pueda hacer nada por evitarlo. (Foto Cifra.)

BRASIL, FAVORITO ANTE GALES

CONTARA YA CON MAZZOLA

GOETEBORG, 18. (Crónica de Aldo Trippini, del Servicio Especial de Aifil.) Brasil será el equipo que más fácilmente se clasificará para las semifinales del Campeonato Mundial de Fútbol.

Esta es la opinión generalizada entre los técnicos que se encuentran en esta ciudad para presenciar el partido de mañana entre Brasil y País de Gales correspondiente a los cuartos de final. Nadie concede probabilidad alguna a los galeses. Nadie, a excepción, claro está, de los propios galeses.

"No tememos a los brasileños", dijo el capitán, Dave Bowen. Se trata de un equipo compuesto por once jugadores... Igual que el nuestro.

Pese a las optimistas palabras de Bowen, los técnicos creen que los brasileños ganarán por cuatro o cinco goles de diferencia. Su actuación frente a los rusos, a los que podrían haber derrotado por media docena de goles si lo hubiesen deseado, indica que se encuentran en gran forma.

Brasil cuenta además con la noticia agradable de la recuperación de su delantero centro, Mazzola, lesionado en un entrenamiento. El restablecimiento de dicho jugador es providencial, ya que Vava, jugador que le sustituyó el domingo último, resultó lesionado frente a los rusos.

Las composiciones probables de ambos conjuntos son: BRASIL: Gilmar; Desordi, Nilton Santos; Zito; Bellini, Orlando; Garrincha, Didi, Mazzola, Fele, Zagallo.

PAIS DE GALES: Kelsey; Williams, Hopkins; Sullivan, Mel Charles, Bowen; Medwin, Hewitt (o Vernon), John Charles, Ivor Allchurch, Jones, Arbitro, Seipel, de Austria.

En Argentina piden la dimisión de los directivos

BUENOS AIRES, 18.—La Prensa de todas las ciudades argentinas publican artículos en contra de los jugadores y directivos de la selección argentina, que fue vencida por 6-1 frente a Checoslovaquia y, por tanto, su eliminación del Campeonato Mundial.

"Clarín" publica una caricatura en la que se ve a los miembros de la expedición argentina pidiendo asilo político en una Embajada extranjera. "Democracia" ataca a la A. F. A. (Asociación de Fútbol Argentino) y, en sus titulares, dice: "Directivos y seudodirectores técnicos han provocado una crisis en el fútbol criollo. La única solución está en la presentación de sus dimisiones."

Este diario, como otros muchos, ensalza los éxitos conseguidos por Brasil en Suecia. "La explicación está —añade— en el sistema de entrenamiento, en la responsabilidad profesional de los jugadores cariocas y en el desarrollo de un factor primordial en el fútbol: la velocidad." (Aifil.)

BUDAPEST, 19.—El director del equipo nacional húngaro Lajos Baroti admitirá cuando vuelva a esta ciudad. Baroti declaró a los periodistas que su permanencia en el cargo no tiene sentido, puesto que su trabajo no ha encontrado la aprobación deseada. (Aifil.)

Suecia, ante su primer compromiso serio En los dos últimos partidos -1955 y 1956-Rusia le venció por 13 a 0



ESTOCOLMO.—Suecia se verá ante su primer compromiso serio al enfrentarse a Rusia en partido correspondiente a los cuartos de final del campeonato mundial, que se celebrará en el Estadio Rasunda.

Según opinión general, los suecos han tenido un camino fácil de recorrer para llegar a los cuartos de final, al quedar primera en el grupo compuesto, además de Suecia, por País de Gales, Hungría y Méjico. Su encuentro contra Rusia será, sin embargo, muy difícil.

Los suecos tienen la ventaja de que su equipo jugó, por última vez, el domingo último, y cuatro de sus delanteros disfrutaron de descanso desde el miércoles pasado. En el mismo período de tiempo, los rusos han jugado dos partidos duros, contra Brasil e Inglaterra, y, pese a que se han clasificado, el esfuerzo hecho para ello ha de acusarlo sus jugadores.

Los suecos desearán también desquitarse de las dos de sus mayores derrotas futbolísticas: Rusia venció a Suecia en 1955, en Moscú, por siete a cero, y un año más tarde, esta vez en Estocolmo, los rusos vencieron a los suecos por seis a cero.

El entrenador sueco, George Reynor, ha sometido al conjunto a un intensivo entrenamiento. Se concentró particularmente en el capitán, Nils Liedholm, que pasará desde la media a interior izquierda con el fin de reforzar el ataque.

Los técnicos pronostican que Rusia se empleará hoy a la defensiva, aprovechando, por medio de su extremo izquierdo, Anatoli Ilyin, toda oportunidad de contraataque.

El pronóstico meteorológico dice que el tiempo será nublado, con grandes probabilidades de lluvia; pero los organizadores dicen que están próximas a agotarse las localidades y que se registrará la mayor entrada hasta ahora del campeonato.

Los suecos han anunciado ya su equipo, que será el siguiente: Svensson; Bergmark, Axbom; Borjesson, Gustafsson, Parling; Hamrin, Gren, Simonson, Liedholm y Skoglund.

Los rusos, por su parte, no anunciarán la composición de su conjunto hasta pocas horas antes de la señalada para el partido, pero no es probable introduzcan cambios, por lo que probablemente será éste: Yashin; Kessaref, Kouznetsov; Voynog, Krizhevsky, Tsaref; Apoukhine, Valentin Ivanof, Simonian, Falin e Ilyin.

Arbitro: Ref Leaf, de Inglaterra. (Klas Ullman, del Servicio Especial de Aifil.) (En la foto, Ilyin.)

Fornara gana por cuarta vez la Vuelta a Suiza

SUPERA ASI EL RECORD DE TRES VICTORIAS DE KUBLER Y KOBLET

ZÜRICH, 18. — Peter Tiefertaler, de Suiza, se ha adjudicado la octava y última etapa de la Vuelta Ciclista a Suiza, disputada sobre los 211 kilómetros existentes entre Klosters y el velódromo Oerlikon, de Zurich. Cubrió el recorrido en 5 horas 54 minutos 40 segundos, lo que representa una media de 37,750 kilómetros por hora.

A continuación se clasificaron: 2, Nino Defilippis (Italia); 3, Rino Benedetti (Italia); 4, Desire Keteleer (Bélgica); 5, Heinz Mueller (Alemania), en el mismo tiempo.

Pasquale Fornara, de Italia, ha triunfado en la Vuelta, logrando al mismo tiempo convertirse en el primer corredor que la "gana" en cuatro ocasiones. Fornara había vencido en 1952, 1954 y 1957, con lo que había empa-

tado el récord de tres victorias, en poder de Ferdi Kubler y Hugo Koblet, ambos de Suiza.

Fornara, al adjudicarse su cuarto triunfo en la prueba, cubrió los 151 kilómetros de la misma en 40 horas 39 minutos 41 segundos, a un promedio de 37,3, el más alto que se ha logrado en esta competición.

CLASIFICACION GENERAL

- 1, Fornara (Italia), 40-39-41; 2, Junkermann (Alemania), 40-46-51; 3, Catalano (Italia), 40-48-36; 4, Defilippis (Italia), 40-49-04; 5, Keteleer (Bélgica), 40-54-19; 6, Janssens (Bélgica), 40-58-49; 7, Gimmi (Suiza), 41-05-07; 8, Menini (Italia), 41-15-54; 9, De Gasperi (Italia), 41-18-01; 10, Ernst Traxel (Suiza), 41-18-20. (Aifil.)

Después de treinta años, Francia llega a los cuartos de final

NORKOEPPING, 18.—Francia jugará por vez primera en treinta años los cuartos de final del Campeonato Mundial de Fútbol cuando se enfrente a Irlanda del Norte.

Según los críticos, éste es el partido que más probabilidades tiene de que termine con un empate.

Los franceses sacarán el mismo equipo con que vencieron a Escocia por dos goles a uno.

Irlanda sacará el mismo equipo que jugó contra Checoslovaquia, con la excepción hecha del portero Norman Uprichard, que tiene un hueso de la mano fracturado, y en su lugar jugará el portero titular Gregg.

Las alineaciones serán: IRLANDA DEL NORTE: Gregg; Keith, McMichael; Blanchflower, Cunningham, Peacock; Bingham, Cush, Scott, McIlroy y McParland.

FRANCIA: Abbes; Kael, Leonard; Penner, Jonquet, Marcel; Wisniewski, Fontaine, Kopa, Pian-toni y Vincent.

Arbitraré el español J. Gardeazabal. (Aifil.)

YUGOSLAVIA, EN PLAN DE DESQUITE CON ALEMANIA

REAPARECE MILOS MILUTINOVIC

MALMOE, 18.—Es de esperar que Yugoslavia intente vengarse de Alemania, puesto que en los cuartos de final del campeonato mundial de hace cuatro años, en Suiza, Alemania venció a los yugoslavos por dos goles a cero. Este año los yugoslavos son los segundos favoritos para conquistar el título mundial, después de Brasil, y es de esperar que intenten sacarse la espina de hace cuatro años.

No obstante, los expertos han quedado muy impresionados con el metódico juego de los alemanes. Una de las ventajas que el equipo yugoslavo podía tener es la inclusión del jugador Milos Milutinovic en el puesto de delantero centro. Los directivos de la selección yugoslava han manifestado que la casi totalidad de sus jugadores están ligeramente lesionados, a excepción del interior izquierdo, Dragoslav Secularec, que resultó tocado contra Paraguay. No obstante, creen que podrá alinearse en el partido de mañana.

El seleccionador alemán, Sepp Herberger ha manifestado a los periodistas que realizará un ligero entrenamiento con sus jugadores. Los yugoslavos no han facilitado el equipo que saltará al terreno de juego. La alineación probable de ambos será:

ALEMANIA.—Herkenrath; Stollenwerk, Juskowiak; Eckel, Erhardt Szymanski; Rahn, Walter, Seeler, Schmidt y Schaefer. YUGOSLAVIA (probable).—Bears; Tomic, Crnkovic; Kristic Zebec, Boskof; Petakovic, Veselinovic, Milutinovic, Secularec y Rajkof.

Arbitraré el encuentro el colegiado suizo Vyasling. (Ferry Wimmer de la Agencia Aifil.) (En la foto, Milutinovic.)



VAVA SERA ATLETICO SI EL VASCO DE GAMA ACEPTA COMO BUENA LA CIFRA DE TRES MILLONES DE PESETAS

en voz baja • POR JUNIORS

RAFAEL Martínez Gandía ha estado de viaje, y como a veces lo suyo es ver y hablar, ha hablado, aunque no ha podido ver. Conversó con los directivos del Vasco de Gama, afortunado poseedor del prodigioso Vavá. Lo mejor de Vavá—según dicen—es que hace gol cuando nadie lo presente o ve venir. Se explica Rafael:

—Con el Vasco de Gama tenemos estupendas relaciones, muy cordiales y muy formales. Vi a sus jugadores hacer maravillas y diabluras en Mestalla, pero no pude ver a Vavá.

No hace falta. Ya se sabe que es jugador fuera de serie. El vicio, sin embargo, es fichar sin examinar. No siempre es eso aconsejable. Hagan memoria, y a que les vienen en seguida al recuerdo Lugo y Garabal? Pero Vavá es Vavá. Cualquiera le pone pero alguno ahora tras haberle hecho dos goles a Rusia en Estocolmo...

—Una exigida aclaración, Rafael: ¿es cierto eso de los seis millones de pesetas?

—¿Sabes lo que te digo?... Yo, por la mañana, cuando me levanto, lo primero que hago es pedir los periódicos. Suelen traer muchas y variadas informaciones sobre el Atlético. A través de ellas me entero perfectamente de cuanto sucede en mi equipo, y créeme que hay días que me quedo muy sorprendido. Lo último sorprendente es eso de que nos piden seis millones de pesetas por Vavá. Bonita cantidad de dinero, sobre todo para ir este verano a hacer por ahí el Aga Khan.

—¿Cuánto os piden?

—Exactamente, menos de tres millones. Bueno, esto es lo que nosotros los hemos ofrecido, y al parecer les ha gustado. Si entran con los tres millones escasos, habrá Vavá; de lo contrario, nanay.

Lo bueno del Atlético es que tiene derecho de prioridad sobre Vavá. Nadie, hasta el 5 de julio, puede optar a Vavá. Lo impide el contrato escrito entre el Atlético y el Vasco de Gama.

Los otros fichajes: Larraz... En fin, los otros, también interesamos información de Rafael sobre ellos. —Mira: como haber, hay muchas gestiones. Así que todo lo que digáis, tiene posibilidades de salir. Pero de la posibilidad a la realidad media siempre el acuerdo, y éste a veces no es sencillo. El acuerdo depende de la famosa ley de la oferta y la demanda. Nosotros, que queremos comprar, ofrecemos, y el que vende, como opina siempre que su artículo es el mejor, por lo general se sube a los cerros de Ubeda, y en cuanto salen los cerros de Ubeda se acabó la

gestión. A esos cerillos hay que tenerles miedo.

—¿Y lo de Larraz?

—A nosotros nos interesa, como otros tantos jugadores, pero no hemos sido nosotros quienes hemos iniciado las negociaciones: han sido los canarios, que nos lo ofrecieron hace tiempo. Y ahí está. Por el momento, aún nada. A esperar.

—Cuando empiece la temporada, en septiembre, ¿cuántas personas cabrán en el Metropolitano?

—Aproximadamente, ciento catorce mil.

Lo último: la emisión. Se ha cubierto. Todo satisfactoriamente.

—Si en vez de cien millones hubieran sido ciento cincuenta, se habría cubierto igualmente. El Atlético tiene muchas simpatías.

Que sigan. Y se demuestren en la próxima temporada cubriendo el aforo todos los domingos.

—Aproximadamente, ciento catorce mil.

Lo último: la emisión. Se ha cubierto. Todo satisfactoriamente.

—Si en vez de cien millones hubieran sido ciento cincuenta, se habría cubierto igualmente. El Atlético tiene muchas simpatías.

Que sigan. Y se demuestren en la próxima temporada cubriendo el aforo todos los domingos.

—Aproximadamente, ciento catorce mil.

Lo último: la emisión. Se ha cubierto. Todo satisfactoriamente.



Iso-scooter - Iso-moto - Iso-C - Iso-carros

Agente de ventas: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 155

SUBAGENCIAS:

REYSA VELESANZ  
Cea Bermúdez, 27 García Morato, 106 dpdo.  
FACILIDADES DE PAGO

# El ministro de Justicia inaugura el VII Congreso del Centro Europeo de Documentación

**E**L ESCORIAL, 19. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Enrique Ruiz García.)...En una antigua capilla del Monasterio del Escorial, en un ambiente, por tanto, de extrema sobriedad arquitectónica (la piedra revestida por unos tapices y unos cuadros), se ha inaugurado el VII Congreso del Centro Europeo de Documentación e Información, organización presidida por el arquiduque de Austria-Hungría. El Congreso, este año, está dedicado al estudio, análisis y peripecias—en momentos bien singularmente significativas—de las relaciones entre Europa y África, y, singularmente, las relativas a las existentes entre Europa y el Norte de África. Asisten al Congreso delegaciones de trece países europeos (Alemania, Inglaterra, Austria, Bélgica, España, Francia, Grecia, Irlanda, Holanda, Portugal, Suecia, Suiza y Estados Unidos), compuestas por políticos, diputados, profesores universitarios y periodistas.

La sesión inaugural, que sería abierta oficialmente por el ministro de Justicia, comenzó primero con una «toma de contacto con el tema», realizada por Alberto Martín Artajo (en su calidad de presidente de la Sección Española del Centro Europeo de Documentación e Información), que vino a ofrecer y a plantear el dilema África-Europa en torno a una objetivación de la situación pasada y presente de África. Aludió a que este año, IV centenario de la muerte de Carlos V en su retiro de Yuste, la presencia solidaria de España en la cuenca mediterránea, en contacto con los países ribereños del Norte de África, es tan valiosa como siempre.

Acaso en posterior ocasión sea preciso volver a estudiar con más detenimiento su enfoque del tercer mundo africano, del enorme desierto del Sahara (que separa el norte de África del continente negro), y que, según sus palabras, es punto para futuras empresas francoespañolas—relaciones que se van afirmando constantemente, día a día, en estos últimos tiempos—, pero sin excluir la participación de los demás países en la domesticación del nuevo emporium de riqueza africana. Pensamos nosotros, naturalmente, que en ese proceso

## Sanz Orrio, en Gijón

**G**IJÓN, 19. — Procedente de Oviedo llegó a Gijón, acompañado del gobernador civil de la provincia, señor Peña Rojo; delegados provinciales de Trabajo y de Sindicatos y demás autoridades, el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, quien visitó el ferrocarril de Langreo, siendo acompañado por el director y dos obreros del mismo, quienes le expusieron el régimen de hermandad y cooperación en que se desenvuelve el trabajo en el referido ferrocarril.

El señor Sanz Orrio contestó con unas palabras, en que puso de manifiesto su satisfacción por comprobar tales hechos, ya que lo fundamental en el trabajo es lograr una humanización máxima del mismo, para una mayor riqueza y florecimiento de las naciones. Después el ministro se trasladó a la Universidad Laboral de Gijón «José Antonio Girón».

Recibieron al señor Sanz Orrio el padre rector de la Universidad Laboral, don Valentín García, y el claustro de profesores. En el paranimfo, el ministro de Trabajo pasó a presidir la Asamblea extraordinaria de las Mutualidades Laborales de Asturias. En la misma, varios vocales expusieron los problemas que actualmente tienen planteados, y el señor Sanz Orrio contestó con unas palabras, en las que hay que destacar su referencia al proyecto de ley para regular el Plan de Seguridad Nacional, que actualmente está en fase de estudio muy avanzado.

Seguidamente, el ministro y autoridades pasaron al aula magna para presidir la clausura de curso de la Universidad.

A continuación, don Fermín Sanz Orrio entregó las medallas de plata al Mérito en el Trabajo a los productores Dimas Canal Fano, empleado en la sección metalúrgica de la Empresa Adaro, y Angel Puente, camarero con sesenta años de servicio. (Cifra.)

# 120 millones de pesetas para las enseñanzas técnicas

(Viene de primera pag.)

miento de las escuelas, ha sido triplicado con objeto de poder atender a las necesidades producidas por el aumento de alumnos y por la mayor actividad docente.

Acaba de pasar a las Cortes un proyecto de ley concediendo créditos por obras y adquisiciones de las escuelas. Su utilización se llevará a cabo según un plan general, a desarrollar en varias anualidades, cuya primera fase se destina a aumentar la capacidad de las escuelas existentes (13, de Grado Superior y 43, de Grado Medio) y dotar de material a sus laboratorios y talleres. Posteriormente se irá a la creación de otras nuevas. El plan—añadió el ministro—ya está en marcha, y la cantidad destinada al mismo en este año es de 167 millones de pesetas.

Se refirió el señor Rubio a las especialidades de las Escuelas, manifestando que en el último Consejo de Ministros se había aprobado un decreto que determinaba las especialidades de las diferentes carreras de la Enseñanza Técnica Superior, en número de 36. Han sido distribuidas del modo siguiente: Arquitectura, seis; Ingenieros Aeronáuticos, dos; Agrónoma, cuatro; de Caminos, Canales y Puertos, seis; Industriales, seis; de Minas, cuatro; de Montes, dos; Naval, dos; y de Telecomunicación, cuatro. Esta mayor especialización no reducirá el campo de actuación profesional de los futuros titulados con respecto a los actuales ni disminuirá tampoco su formación científica, a la que se prestará especial atención en los nuevos planes de estudios. Su implantación se llevará a cabo de modo progresivo a medida que se dispongan de los medios necesarios para ello, mediante la creación de las secciones necesarias en cada Escuela. Para su estudio se ha seguido una laboriosa tramitación, que ha ocupado varios meses de trabajo. Se inició con las propuestas de las Escuelas a este Ministerio, las cuales fueron examinadas y dictaminadas primero por la Junta de Enseñanzas Técnicas y posteriormente por el Consejo Nacional de Educación. Las especialidades de las Escuelas de Grado Medio están siendo estudiadas de modo análogo en estos momentos y queda-

rán definidas en el curso próximo.

El señor Rubio habló después del desarrollo de las disposiciones transitorias de la ley de Enseñanzas Técnicas y manifestó que acaba de promulgarse un orden ministerial que regula las normas que deberán seguir los actuales arquitectos e ingenieros para la obtención del título de doctor, de acuerdo con los principios que señala la ley.

Quienes deseen aportar trabajos de investigación previamente realizados podrán hacerlo ante una Comisión general calificadora, constituida por siete miembros, todos ellos arquitectos o ingenieros. Quienes no posean tales condiciones deberán realizar una tesis bajo la dirección de la correspondiente Escuela Técnica.

No obstante, todos los arquitectos e ingenieros que obtengan o hayan obtenido sus títulos por los planes vigentes con anterioridad a la nueva ley, tendrán iguales derechos profesionales y académicos que los doctores, aun cuando no obtengan este título.

También se ha promulgado otra orden que regula el régimen especial de acceso que habrán de seguir los actuales aparejadores, facultativos, ayudantes y peritos para ingresar en las correspondientes Escuelas Técnicas Superiores. En dicho régimen se les convalidan todos los estudios que han realizado en las Escuelas de grado medio de procedencia, y se organizan los restantes de tal modo que se reduce al mínimo el tiempo necesario para cursarlos, sin que, por otra parte, se establezca limitación de escolaridad para hacerlo. Quienes posean además méritos profesionales o académicos especiales podrán aportar ante comisiones especiales que van a crearse para estos fines.

Subrayó el ministro el cuidado con que el Ministerio ha llevado a cabo la reorganización. Refiriéndose a los cursos selectivos y de iniciación, dijo que se había revisado la organización del curso selectivo en las Facultades de Ciencias con vistas a la unificación de los programas y a la división del alumnado en grupos reducidos que no serán mayores de 70 alumnos en el selectivo. En cuanto se refiere a los de iniciación, se halla en estudio la segunda fase de acceso

a la Escuela Técnica Superior, el cual se pondrá en funcionamiento en todas las Escuelas de Arquitectura e Ingeniería en el curso próximo. Las clases se desarrollarán igualmente en grupos reducidos de 50 alumnos, y el Ministerio tiene el propósito de estar en continuo contacto con las grandes empresas para que sus operarios aventajados y que se hallan en situación de acudir a estos cursos se les facilite un horario que les permita asistir a las clases. Asimismo, el Ministerio contribuirá con una aportación económica al sostenimiento de estos operarios.

Por último, el ministro dijo que el número de alumnos que habían asistido a los cursos selectivos había sido muy elevado, pero únicamente en lo que se refería a Madrid, ya que en las Universidades de otras capitales apenas había aumentado. Se calcula en 2.000 el número de alumnos que serán aprobados durante el curso de selección. Esto supone un aumento de un 40 por 100 del normal en las Escuelas Especiales. Añadió finalmente que estaba muy agradecido a la Junta de Enseñanzas por su patriótica contribución y cooperación a resolver tantos problemas relacionados con las enseñanzas técnicas, para los que no ha regateado esfuerzo.

## SOLIS impone la Encomienda con Placa de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Fernando Muñoz Grandes

A mediodía de hoy, después de celebrada la Asamblea General de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, en la que se trataron importantísimos asuntos relacionados con el cooperativismo rural, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, ha impuesto la Encomienda con Placa de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Fernando Muñoz Grandes, jefe de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo.

Al acto de la imposición asistieron el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez Arjona; el capitán general jefe del Alto Estado Mayor, don Agustín Muñoz Grandes, y otras personalidades sindicalistas y cooperativistas.

## Declaraciones del ministro de Comercio, señor ULLASTRES

(Viene de 1.ª página.)

El ministro que para ello se necesita elevar la renta nacional, permitiendo inversiones de capital extranjero, utilizando el ahorro nacional. Añadió que en cuanto a los créditos, encontró también una gran comprensión por parte alemana. «Nuestro planteamiento era perfectamente sano, en absoluto desorbitado, centrado sobre cosas concretas, y no sobre necesidades no justificadas. Por tanto, fué acogido desde el primer momento con la máxima atención. Lo que elaboramos fué un plan que puede funcionar dentro del marco de la legislación alemana vigente, en lo que se refiere a la aportación de créditos a la economía española. Quedamos de acuerdo en que el Gobierno español coordinaría las necesidades y las peticiones de la industria privada española en un plan conjunto, en el cual, independientemente, haremos constar la urgencia de nuestras inversiones contenidas en ese proyecto.»

El Gobierno español siempre atendió los casos de solicitud de participación extranjera por encima del 25 por 100 instituido y el mecanismo de los dividendos tendrá su elasticidad adecuada.

No se pondrá en inferioridad a las empresas que no tengan aportaciones extranjeras, pero deberán estimular su producción cuando estas hagan prosperar el trabajo y perfeccionamiento.

Se refirió el ministro a la posible participación de España en la proyectada Zona de Libre Comercio, indicando que los países que componen el denominado Mercado Común Europeo han tenido en cuenta el impacto que puede originar en sus economías la puesta en marcha del citado Mercado Común. Cree el ministro que el espíritu de los componentes de dicho Mercado Común Europeo no es de agresión ni de hostilidad hacia los demás países.

Recordó el ministro de Comercio que en la Feria de Muestras de Murcia dijo que había que hacer Europa y no deshacerla. Había que mantener lo bueno y mejorar las economías nacionales contando con los diez o doce años necesarios para asimilar el ritmo del actual desarrollo agrícola, comercial e industrial.

Terminó sus palabras el señor Ullastres solicitando que se le pidiesen cuantas aclaraciones se creyera necesario y volvió a mostrar su satisfacción por la fructífera colaboración hispanoalemana, que tendrá mayor contacto para mayor colaboración.

# Los radioaficionados del Mundo se movilizan para salvar la vida a una mujer bilbaína

## Cinematográfica aventura de una medicina en vía Nueva York-Bilbao

**B**ILBAO, 19.—Una señora bilbaína yace en el lecho afectada de infecciones tetánicas gravísimas. No se ha facilitado el nombre a fin de que no llegue a su conocimiento el estado en que se encuentra.

Un familiar de dicha señora se presentó en Radio Bilbao para solicitar con el mayor encarecimiento que se pidiesen por sus antenas unas medicinas—tolserol y tolseram—que había recetado el especialista doctor don Vicente San Sebastián, las cuales habían sido recientemente descubiertas en Norteamérica, concretamente en los laboratorios Squibb and Sons, de Nueva York, y que todavía no se conocen en España ni quizá en Europa. Radio Bilbao formuló el ruego a través de sus ondas, pero la gestión resultó infructuosa.

Alguien tuvo la idea de recurrir al radioaficionado José Javier Santolaria, que anteriormente, con ocasión de las inundaciones de Valencia, obtuvo un grandioso éxito de colaboración humana, permaneciendo cincuenta y seis horas recibiendo y transmitiendo mensajes al mundo entero. El corresponsal de la Agencia Cifra en Bilbao ha entrevistado al joven radioaficionado.

—Inmediatamente se conoció los deseos de esta afortunada familia bilbaína comenzó las llamadas—ha dicho.

Y consiguió ponerse en comunicación con la estación H. C. L. J. O. de Quito, que llegó a captar el mensaje del joven bilbaíno, contenido en los siguientes términos: «Mephesisin tolseram (tal es el nombre de la medicina). Laboratorios Squibb and Sons, de Nueva York. Seis cajas de inyectables y seis tubos de comprimidos. Doctor Vicente San Sebastián. Bilbao.»

Hora y media tardó en transmitir el mensaje, dado con todo detenimiento y delectando, a fin de garantizar la exactitud de los términos del mismo.

En Quito no existía tal medicamento. Pero se prometió hacer el

máximo esfuerzo para lograr ponerse en comunicación con Norteamérica y conseguir lo deseado.

El «radio» ecuatoriano pasó el mensaje a la estación italiana I. I. C. V. S., cuyo operador recogió desde Nápoles.

A las tres y cuarto de la madrugada del domingo pasado el joven Santolaria captó la llamada de una estación de Nueva Zelanda, cuyo indicativo es Z. L. 1 A. P. M., que insistentemente llamaba a la estación bilbaína por indicación de Nápoles. Santolaria contestó con la emoción consiguiente. Ambos radioaficionados establecieron conversación, y la estación neozelandesa pidió que se repitiera íntegramente el mensaje en cuestión.

Con ayuda del diccionario, y valiéndose del elemental inglés que el joven bilbaíno conoce, consiguió entenderse con su colega. A las cinco y cuarto de la madrugada terminó la transmisión.

A las once y media de la noche del domingo volvió a comunicarse directamente con la estación italiana que contestaba a la norteamericana W. U. O. X. del italiano Giuseppe, residente en Baltimore.

A este radioaficionado se debe el envío de la medicina a Bilbao. Inmediatamente se puso en comunicación por radio con el Padre Tomaselli otro aficionado, residente en Baltimore, que acudió a la casa del primero, y ambos movilizaron a varios doctores norteamericanos. Pero debido a ser domingo, resultaba poco menos que imposible saber si realmente existían tales drogas en aquella localidad norteamericana.

Debido a la gravedad del caso, decidieron solicitar la ayuda de la Policía de Baltimore, para que pasara el mensaje a la de Nueva York, sede de los laboratorios elaboradores de las medicinas deseadas.

En Nueva York, el inspector

Taylor, un viejo radioaficionado, tomó las riendas del asunto, y prometió llevar el medicamento al aeropuerto más próximo.

El radioaficionado recibió del inspector Taylor dos mensajes muy interesantes, que pasó a su colega bilbaíno. Decían así:

«Policía Nueva York. El doctor Pascala, del Laboratorio Equibb, se ha puesto esta mañana en contacto con los laboratorios. Informa que la medicina será transportada por vía aérea con la tripulación de la Compañía de Navegación Aérea Iberia. Vuelo I-B-952. De Nueva York salió el avión a las tres de la tarde. La medicina llegará a Madrid el día 17, a las nueve de la mañana. El doctor Pascala informa haber cableografiado al representante de los laboratorios en Madrid, para que recoja la medicina en el aeropuerto de Barajas y la envíe por la vía más rápida a Bilbao. Firmado: Inspector Taylor.»

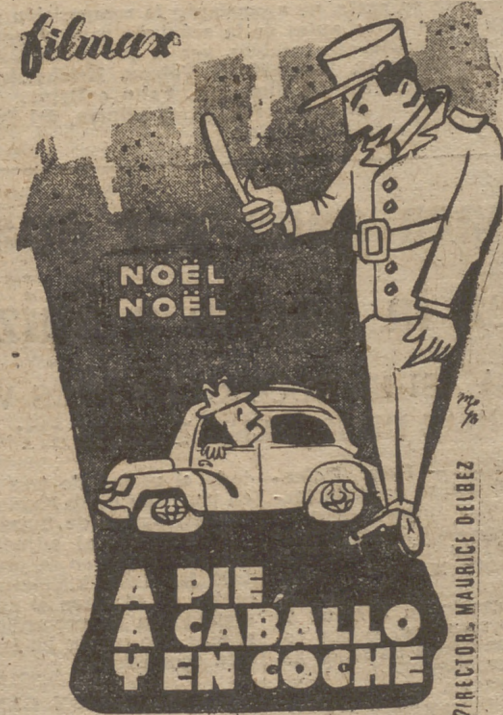
El otro mensaje decía: «El doctor Pascala informa que la medicina ha salido ya de Nueva York y estará en Madrid a la hora señalada. El automóvil que la transportó al aeropuerto más próximo—35 kilómetros—desde los laboratorios iba escoltado por policías motorizados, con las sirenas abiertas, con el fin de que nadie entorpeciera la marcha. Semáforos y tránsito quedaban suspendidos momentáneamente a su paso por las calles de Nueva York. Mañana, a mediodía, llegará la medicina a Bilbao. Firmado, inspector Taylor.»

Varios periódicos de Baltimore y algunas emisoras de radio, tanto norteamericanas como italianas, han acudido al radioaficionado Giuseppe en solicitud de datos para publicar amplios reportajes de la aventura, verdaderamente cinematográfica, de la medicina en vía Nueva York-Bilbao que puede salvar la vida a una mujer bilbaína.

## PALACIO de la PRENSA MAÑANA, ESTRENO

LA PELICULA COMICA MAS ESPERADA DEL AÑO

¡Prepárese a reír como nunca con esta verdadera campeona de la carcajada!



DENISE GREY - GIL VIDAL - JACQUES FABRY

La divertidísima, sorprendente y original historia del hombre que había jurado ser «el último peatón de Francia»

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Madrid, jueves 19 de junio de 1958



CRITICA  
Y  
NOTICIA

DE LIBROS

## NOVELA: ELENA QUIROGA Y RAFAEL GARCIA SERRANO

Por  
Dámaso  
Santos

“LA ÚLTIMA CORRIDA”

A QUI ya no queda ni una sola gota de pintoresquismo; ni siquiera un solo toque, en crudo, del realismo expresionista que parece, en principio, imprescindible para llegarse al mundo, a la estampa y entresijos del tema taurino. De la verdad del ruedo, de la verdad tremenda del redondel, a la entera verdad, en círculos concéntricos, que del albero parten y a él vuelven, de los tres hombres que estamos viendo tocar. En “La última corrida” (1), Elena Quiroga alcanza, sin duda alguna, la cima más alta de su tranquila y segura carrera novelística. Por un doble esfuerzo, un doble logro en la búsqueda de lo esencial narrativo: la depuración del estilo—por el camino de la autenticidad, de la adecuación a las estrictas necesidades del relato—y el aprovechamiento de todas las conquistas técnicas que la todavía joven trayectoria de la novela tiene en su específico haber dentro de todos los géneros literarios.

Se ha dicho, con verdad, que ponerse a escribir una novela exige, prolija o sintéticamente, plantearse previamente o sobre la marcha las distintas realizaciones que el relato hubiera tenido a través de los varios procedimientos que, del empujón novecentista dado al género, conoce el autor, si es que verdaderamente quiere que en su idioma y con su firma se produzca una novela digna de su tiempo. Lo demás, originalidad, acierto e interés, pertenecen al talento, oportunidad e inspiración. Quiere decirse que, mediante el rigor y autoexigencia de lo primero, se tiene medio camino andado para lo segundo. Claro está que esta preocupación suele dejar un algo de apresto—en esta novela de Elena Quiroga se advierte—, y en los indotados, o simplemente apresurados o fascinados por las técnicas, rigidez, confusión y hasta desintegración de la materia narrativa—sin ninguna transformación a cambio—, que tantas veces nos hacen volver los ojos a los que, a sabiendas de lo que hacen, se mantienen fuertemente en las líneas maestras—que son las de los viejos maestros—de la narración. Pero bien se puede soportar el apresto si, como en este caso de Elena Quiroga, el resultado huele a limpio y transporta el fruto sano de un trabajo hecho con talento y con amor.

En una indagación minuciosa veríamos la excelente asimilación que del naturalismo, realismo, expresionismo—en esto, hasta lo más acabadamente coloquial y descriptivo—ha logrado Elena Quiroga para llevarnos, desde cada uno de los toreros—Manuel, el viejo y hondo torero que se retira; Pepe Sánchez, el torero de moda, y Carmelillo, el debutante—, a las diferentes situaciones anteriores,

(1) Colección Galería Literaria. Noguer. Barcelona, 1958.

### “CUANDO LOS DIOSES NACIAN EN EXTREMADURA” Y “LA FIEL INFANTERIA”

Aprovechemos la ocasión para matar dos pájaros de un tiro, y, de paso, anunciar que ya apuntamos a un tercero. Se han reeditado, con diferencia de poco tiempo, dos libros de Rafael García Serrano: *Caralt nos trae nuevamente «Cuando los dioses nacían en Extremadura»*, y una editorial nueva de Madrid, Esku, hace reaparecer *«La fiel infantería»*. Esta misma publica—y de ello hablaremos otro día, porque merece un párrafo—la última novela de

Rafael García Serrano, *«Los ojos perdidos»*.

Llegan muy oportunamente estas reediciones de los libros de García Serrano. Ello viene a anunciar algo que desde tiempo estamos esperando muchos: la valoración, honrada, fiel, sin echarse a un lado—ningún fenómeno literario debe ser eludido—de la novela sobre el tema de nuestra guerra y, concretamente, de la guerra vista por los que la ganaron, que la razón del triunfo ni sus vicisitudes excluyen lo humano, ni menos que puedan ser buenas las plumas que se hayan empleado en este menester. Claro que *«Cuando los dioses nacían en Extremadura»* no es una novela de nuestra guerra última; pero como si lo fuera. García Serrano puso en ese hermoso libro su corazón y mente de combatiente por una causa española y—lo que hace más universal la recreación de las andanzas de Cortés y sus gloriosos compadres—con un entendimiento directo del soldado en toda su humanidad y otro entendimiento de lo que es combatir—de capitán a picaseca—con unas fuertes convicciones y unos

distingos entre la causa o causas por las que se combate, y sobre el enemigo que se tiene en frente, cuyo valor merece la estimación y la consideración del lector, si todo ello se ha escrito no por mor del rataplán, sino que porque se sabe, y se quiere, y se puede, y hasta se debe escribir de ciertas cosas.

Si *«Los dioses»* es un libro vigoroso, alegre y, como todo lo verdadero, un poco trágico, da una hazaña española vista por un intelectual de hoy que busca los ojos salmanticenses de los personajes. *«La fiel infantería»* es la primera novela de nuestra guerra que, con el garbo crudísimo y todo en que está escrita, esa misma preocupación se halla presente.

UNIVERSITARIO: Las normas de procedimiento para solicitar la prestación de cirugía han sido publicadas por la Mutualidad del Seguro Escolar. Si no las conoces, solicita información en cualquier Delegación Provincial o Agencia del Instituto Nacional de Previsión.

Si ahora se reedita—cuando *«La paz empieza nunca»*, de Emilio Romero, anda por la quinta edición, quiero pensar en que un clima distinto al de estos años pasados se ha creado y empieza a abrirse un camino de estricta valoración literaria y humano para este tipo de relato. Por otra parte, la firma de Rafael García Serrano ha resistido muy bien, y sale victoriosa al cabo, de esos calificativos como *«nostálgico»* que le son colgados a quien la maneja; pero es tan escritor rico en recursos de castellano sabroso, clásico y actual, tan personal su estilo—hecho de tremendismo hispano, disimulado lirismo e indistimulada fiebre intelectual por las nuevas Salamancas—, que ni aun siquiera las estimaciones extraliterarias—no tantas—concedidas a su obra por las circunstancias pueden ya servir de pretexto para negarle el puesto que le corresponde por pura y estricta calidad literaria.

Como voy a tener ocasión muy pronto—al comentar *«Los ojos perdidos»*—de hablar de este escritor, basten ahora estas líneas de salutación a sus reediciones.



Elena Quiroga



### “TURNO DE GUARDIA”

NOVELA POR FELIX MARTINEZ - OREJON

En su *«Justificación»*, a manera de prólogo, dice el autor que es este un *«libro de la Policía y algo más, porque, en realidad, la Policía es quien menos cuenta en este «Turno de guardia»*. Cuenta lo otro, esos tipos que desfilan a diario por las inspecciones de guardia: *«la Españarrá»*, con sus desplantes chulescos, con su tipismo anaerónico y un poco canalla. Los que esperan todo de la Policía y la Policía nada puede darles, sino un consejo. El loco, el ruñán, el asesino, el ladrón... Y el dolor y la miseria de quienes son llevados a la comisaría. Misericordia y dolor sin cortapisas, crudamente, descarnadamente. Porque no puede ser de otro modo, porque *«Turno de guardia»* no es una novela, sino el desfile inacabable de seres que alientan, sufren, aman y odian. Y el sufrimiento, el amor y el odio no admiten paliativos de retórica ni ficciones de mascarada.

En estas palabras queda expuesta la intención del autor y en ellas se trasluce sin dificultad el alcance y la significación de esta obra. Estamos de acuerdo con la autocrítica, excepto en un punto. Nos permitimos disentir de la opinión del autor cuando dice que *«Turno de guardia»* no es una novela. Porque novela y bien novela—y por añadidura, excelente novela—es este *«Turno de guardia»* que, de manera profunda, directa y realista, ha escrito Félix Martínez-Orejón.

*«Turno de guardia»* es, sí, un documento, y es también, si se quiere, un reportaje; pero es, sobre todo, por su forma y su *«tempo»*, por su nervio, su enfoque y subsiguiente desarrollo, una novela. Es, además, una gran novela, situada en la línea—en el estilo—de lo que se ha llamado en llamar *«literatura de testimonio»*.

La idea es ambiciosa: se trata nada menos que de recoger en docientos cincuenta y tantas páginas veinticuatro horas de vida en una Comisaría de guardia. Félix Martínez-Orejón, inspector de Policía que conoce y ama su oficio, se mueve, pues, en un mundo cuyas profundidades, vericuetos y resortes conoce en toda su dimensión. Pero este conocimiento y este amor a su profesión no le han hecho, afortunadamente, caer en la ingenuidad de transformar *«Turno de guardia»* en una novela faciloná y tópica, con *«buenos»* y *«malos»* estereotipados y sujetos a cliché.

Por el contrario, alienta en *«Turno de guardia»* una ambición novelística y humana que nada tiene que ver con el tópico. Los tipos que desfilan por la novela—policías y seres múltiples con sus delitos y sus obsesiones a cuestas—adquieren la dimensión de seres reales, de hombres y de mujeres con los que a diario nos encontramos en la calle. El inspector Munuera, por ejemplo, está trazado de mano maestra.

Novela es ésta, en suma, densa, documental, de un realismo acertado, acaso, por la prosa directa, a veces descuidada, casi barojiana, y el dinamismo que ha sabido imprimirle el autor. Los diálogos son ágiles, certeros. Y cada episodio—cada capítulo—es un pequeño mundo con atmósfera propia, una historia o un *«caso»* unido a los capítulos restantes por el denominador común de esa Comisaría de guardia en la que, a modo de casi confesionario, asistimos al desfile de tipos y problemas.

¿Reportaje? ¿Documentos? Sí; pero, repetimos, también novela. Y de las buenas, de las que abren nuevos horizontes al mundo argumental, tan reducido, de nuestra actual novelística. Novela a la que podríamos colocar, por su desarrollo, por su técnica, junto a *«La noria»*, de Luis Romero, y por su densidad, por la calidad de sus tipos, junto a esa *«Brigada 21»* de inolvidable recuerdo.

Editado por Luis de Caralt, de Barcelona, en su colección *«Gigante»*, *«Turno de guardia»*, como es ya tradicional en las obras de este editor, está cuidadosamente impresa y presentada.

C.

SOLO  
5.000  
Ptas.

Y POSEERA EL

BISCUTER

QUE USTED ESCOJA



populauto  
LAGASCA, 90

LIBROS A PLAZOS

Pídanos cuantos desee, de todos los autores, materias y editoriales. Se los cobraremos en 16 mensualidades, allí donde resida, abriéndole a su favor una CUENTA CORRIENTE DE LIBRERÍA para cargar en ella sus nuevos pedidos. Servicio excelente.

CREDITO EDITORIAL HERNANDO

Carretas, 21, primero. Madrid

Con halago  
y con rigor

## «BIENESTAR PARA TODOS»

Por  
Angel RUIZ  
AYUCAR

El sorprendente resurgimiento económico alemán después del desastre de la última guerra mundial, es, seguramente, uno de los fenómenos de mayor interés político, económico, social e, incluso, humano de los últimos tiempos. El *«milagro alemán»*, reconocido por todos, ha tratado de ser explicado de diferentes maneras. Por eso adquiere un valor especial la opinión del propio artífice del milagro, el ministro de Economía de la Alemania Federal, Ludwig Erhard, que nos la ofrece en un libro que lleva el sugestivo y optimista título de *«Bienestar para todos»* (1).

Comencemos por decir que Erhard es uno de los partidarios del neoliberalismo económico, aunque la seriedad de sus teorías (refrendadas por un éxito innegable) distan mucho de los acalorados ataques contra los enemigos del capitalismo a que se entrega, por ejemplo, Von Mises, en el libro de que nos ocupamos hace unos días. Las doctrinas de libre mercado de Erhard distan tanto del liberalismo económico clásico como del dirigismo marxista. El mismo señala las

diferencias entre la libre competencia tradicional y la economía social del mercado, que estrictan, principalmente, en permitir a los trabajadores obtener el fruto del aumento de la productividad (Von Mises les discutía este derecho) y en otra actitud del Estado frente a la vida económica. Erhard no apoya ni una vez el *«laissez faire, laissez passer»* clásico. Y su condenación de los carteles es tajante: *«Sin exageración ninguna afirmo que una ley sobre carteles basada en su prohibición debe estimarse como la indispensable ley fundamental de la economía»*. Y aclara esta idea con unas frases que podían convertirse en verdadero axioma: *«Prosperidad para todos»* y *«prosperidad mediante la competencia»* son postulados inseparables; el primero marca la finalidad; el segundo, el camino que conduce a ese fin.

Afirma Erhard que el *«milagro alemán»* no puede atribuirse sólo a la reconocida laboriosidad de los alemanes. La prueba es concluyente: *«por que no se ha conseguido igual prosperidad en la Alemania Oriental? Tampoco rápida, como han sostenido muchos, a especial comentaristas franceses, en una severa política de austeridad. Erhard asegura: «Na-*

die podrá decirme que yo haya usado jamás de términos como *«apretar el cinturón»*, abstenerse de esto, pasarse sin lo de más allá», etc... Semejantes remedios son inconciliables con mi concepción fundamental de la política económica.»

La meta que se marcó Erhard fue *«realizar una constitución económica que fuese capaz de llevar a la prosperidad a capas de nuestro pueblo cada vez más numerosas y amplias. Al mismo tiempo se opuso a «permitir que cobrasen nueva vida las tradicionales ideas de la antigua distribución de la renta»*. (Todos los entrecuillados de este comentario son del autor del libro.) Su punto de arranque para conseguir estos fines fue *«el deseo de superar definitivamente la vieja estructura social de tipo conservador mediante un poder general de adquisición vastamente repartido entre todas las capas»*.

No hay duda de que las metas perseguidas por Erhard apenas difieren de las propugnadas por nuestro sindicalismo, aunque los medios que emplee sean diferentes. En cambio, si coinciden con el liberalismo capitalista en gran parte de los medios (ya se ha visto que no en todos), se distancian considerablemente en los fines. Y, en cuanto a la aplica-

(1) Fundación Ignacio Villa.

# ORGANIZACION CIENTIFICA DEL TRABAJO

Por J. L. Dumontier-Beroulet

**2 SOCIOLOGIA, PSICOLOGIA, FISILOGIA Y TECNICA**  
MAYOR SENCILLEZ, MAYOR FACILIDAD, MAYOR RAPIDEZ Y MAYOR SEGURIDAD SON LOS CUATRO OBJETIVOS

El ideal de la organización científica del trabajo consiste en poner a disposición del hombre la potencia económica que él mismo ha creado. Esta definición fue formulada con motivo del XI Congreso Internacional de la Organización Científica del Trabajo, que se celebró en París en junio de 1957 y que reunió en la capital francesa a los principales técnicos y especialistas del mundo en este nuevo campo de la investigación.

Ahora bien, tratándose de una disciplina tan reciente, la Organización Científica del Trabajo tuvo que pasar por una fase de tanteo que está superando en la actualidad. Es de todos conocida la sátira que hizo Charles Chaplin de los sistemas fabriles del siglo XX, en su inolvidable película "Tiempos modernos", y el lector recordará al pobre operario, que seguía repitiendo, una vez terminada su jornada, los gestos que, como un autómata, había tenido que realizar miles y miles de veces ante su máquina. Pese a una manifiesta exageración, el gran actor había, sin embargo, dado en el clavo del más grave peligro de una automatización y de una fragmentación aplicadas a rajatabla.

Una especialización excesiva de cada trabajador no sólo reduce la productividad de la empresa y el rendimiento individual, sino que hace desaparecer en el hombre su afán innato de creador y su deseo de participativa activa en la obra colectiva. El trabajador, no lo olvidemos, es cuerpo y alma, como todos los seres humanos. No se le puede reducir a un simple papel de autómata, a lo que hemos calificado en el anterior capítulo de "esclavo de la máquina". Debe tener la sensación de cooperar no sólo con su esfuerzo físico, sino también con su cerebro y su corazón al proceso de fabricación. Y basta ver una de esas fotografías que se suele publicar en la Prensa cuando se presenta una nueva realización industrial, un nuevo prototipo, con los centenares de obreros, delineantes, capataces, etc., que rodean a los ingenieros que idearon la obra para comprender su satisfacción y su orgullo legítimo, ya que todos son artífices de esa realización "de equipo".

## CUATRO DISCIPLINAS Y CUATRO OBJETIVOS

Por eso hoy día son cuatro las disciplinas que se juntan en la organización científica del trabajo: técnica, sociológica, psicológica y fisiológica. Sobre la base de las posibilidades y de las exigencias materiales (la técnica) se tiene en cuenta la resistencia y las conveniencias del cuerpo humano, del factor físico del trabajador (la fisiología), se estudia sus deseos y sus afanes (la psicología) y se le considera no como una mera pieza del mecanismo fabril, sino como individuo que forma parte de una colectividad (la sociología). Estos dos últimos aspectos, el sociológico y el psicológico, van tomando cada día una mayor importancia. De este modo se tiende a la dignificación del hombre y se intenta colocarle en su verdadero sitio, en el puesto que mejor le conviene, en vez de hacer de él simple pieza manual del conjunto industrial. Problema sumamente trascendental entre los criterios que imperan en la actualidad y sobre el que volveremos a hablar en un próximo capítulo.



En esta escena de carga, los investigadores de la organización científica del trabajo encontrarían abundante material para sus estudios. ¿Seguridad? ¿Facilidad?, etc...

La unión de estas cuatro disciplinas tiene asimismo cuatro objetivos primordiales: conseguir una mayor sencillez, una mayor facilidad, una mayor rapidez y una mayor seguridad. La mayor sencillez tiene como consecuencia un mejor rendimiento, al reducir el tiempo empleado y el proceso de fabricación; la mayor facilidad se preocupa por ahorrar los esfuerzos físicos del trabajador; la mayor rapidez tiende a una productividad máxima; por fin, la mayor seguridad protege la vida del trabajador al evitar accidentes.

¿Cómo se logran estos objetivos y cómo se aplican en la práctica estas cuatro disciplinas? Pues mediante una serie de procedimientos muy diversos. Uno de los más curiosos es la utilización del cine: fotografiando, filmando en su totalidad las distintas operaciones de fabricación, y proyectándolas luego, despacio, en una pantalla se puede analizar cada movimiento, cada gesto. Otros consisten en el empleo de aparatos de medida, en encuestas entre el personal, en observaciones médicas, en gráficos de producción, de rendimiento, etc. Se puede afirmar que no hay limitación alguna en este aspecto. Los caminos de investigación son innumerables, y el mismo Congreso del que hablábamos al iniciar este artículo contenía en sus conclusiones la rigidez de los métodos. Cada investigador tiene entera libertad para inventar procedimientos nuevos y originales, pues una ciencia novísima como ésta necesita del ingenio de todos.

caracteriza por la reducción cada día mayor del censo de trabajadores manuales, inien tras aumentan en grandes proporciones otros grupos como los oficinistas, los comerciantes, etc., que no producen, propiamente dicho, aunque tampoco queremos afirmar con esto que su cometido no sea necesario y positivo. Este fenómeno se debe a la nueva estructura de los Estados del siglo XX, a la intervención de las máquinas, que requieren una burocracia importante, ahorran los esfuerzos manuales, amplían los sectores de intercambios y de ventas. Con la organización científica del trabajo se tiende, precisamente, a producir más y más con el empleo siempre más reducido de la mano de obra, ésta pudiendo, entonces, destinarse a otros sectores sociales o gozar de mayores horas libres.

Por otra parte, las bases que sirven para el estudio de la organización científica y racional del trabajo se modifican sin cesar. Están supeditadas a todos los cambios de las economías nacionales, a todos los progresos que se consiguen en el campo social. Paralelamente, van superando las estrictas formas políticas de cada Estado, de tal modo que las revoluciones que intervienen en algunas naciones, los cambios de regímenes, no tienen en muchos casos la menor influencia sobre dicha disciplina y sus resultados. Es un hecho incuestionable que todos los países del mundo se ven obligados a adoptar formas de trabajo y de producción semejantes.

Nuestro siglo XX se caracteriza por una tendencia hacia la universalización de la economía y de lo social, tendencia, por añadidura, beneficiosa en la medida en que se sepa conservar los valores nacionales precisos. Por eso la organización científica del trabajo es, al mismo tiempo, un elemento de acercamiento y de hermandad en el mundo laboral e industrial.

## MENOS TRABAJADORES Y MAYOR PRODUCTIVIDAD

Nuestra sociedad moderna se

## CONSULTORIO SOCIAL

286 J. R. G., Madrid. «Encontrándome trabajando en unas obras de cierta inmóvilidad madrileña fui detenido por la Policía, reclamado por un Juzgado de una provincia española, por haberme declarado en rebeldía. Practicada la detención, y de la que tuvo conocimiento la empresa por conducto de su administrativo, no pude yo comunicar personalmente, ni por escrito, a la dirección de la misma el hecho acaecido, habida cuenta del período riguroso de incomunicación que se observa en los establecimientos policiales o de reclusión. Aun así, tres días más tarde, y autorizado especialmente por el director de la P. P. de Madrid, escribí a la empresa comunicándole mi situación.»

Efectuados los trámites oportunos por el Juzgado en cuestión, el juez decretó mi libertad sin haber sido procesado, hecho que comunicué telegráficamente al director de la empresa, consultando si podía reingresar en la misma con el puesto que ostentaba, de encargo de la misma. Al no contestar al mismo, visité a uno de los empleados, quien me comunicó que había sido dado de baja «por faltas al trabajo» e invitándome a que me dirigiera por escrito al director para que este punto o decisión se me aclarara. Y, en efecto, obra en mi poder una carta de la empresa en la que comunica que, con arreglo al contrato laboral (¿) se puede dar de baja automáticamente a un productor por la ocasional circunstancia de detención.

Desearía saber a través de ese Consultorio si, en efecto, concurre esta base o razón pa-

ra despido y cuáles pueden ser los fundamentos de esta disposición, si ésta existe, ya que, en principio, parece medida de poca lógica.»

Resulta sumamente interesante su consulta, que pone de manifiesto un problema real al que la Jurisprudencia no ha dado la adecuada solución socialmente justa.

En efecto, parece de lógica que la falta de asistencia al trabajo por una detención preventiva o gubernativa, e incluso judicial, que luego se declara improcedente, pueda considerarse como falta de asistencia injustificada al trabajo y, por tanto, como justa causa de despido.

Sin embargo, la Jurisprudencia viene manteniendo el criterio de que la detención, con o sin procesamiento, y cualquiera que sea el resultado del sumario, obedece a actos voluntarios realizados por el detenido y no pueden ser causa justificativa de falta de asistencia al trabajo ni fuerza mayor que impida prestar el trabajo. En su caso, la detención obedece a una situación de rebeldía de la que parece ser usted responsable.

No obstante debió acudir a la Magistratura, reclamando contra el despido si la detención fue arbitraria o errónea, ya que en otro caso sólo podrá reclamar en vía civil ordinaria los daños y perjuicios ocasionados contra la persona causante de los mismos.

Es de esperar se suavice el actual criterio que hemos expuesto, atemperándose a la realidad social en los casos en que no existe procesamiento y la sentencia sea absoluta con todos los pronunciamientos favorables.

A. NUNEZ-SAMPER

# TRIBUNALES de trabajo LA FALTA DE RENDIMIENTO

La demanda presentada por el reclamante pretendía la remisión en su puesto de trabajo por considerar que la entidad patronal había, injustamente, ejercido la facultad resolutoria del Contrato Laboral que tenía con ella. Hacía mención especial el reclamante, en su escrito de demanda, de la situación específica de la empresa, al tener más de 50 trabajadores fijos, para poder así optar en su día a la remisión solicitada, en el caso de que la indemnización que pudiera fijarse no resultara de la cuantía que él creía merecer. En el trámite de conciliación ante la Magistratura, vistas las distintas posiciones adoptadas por las partes, hubo de darse por celebrado, sin avenencia, para seguir inmediatamente a la apertura del juicio.

Los alegados, era visto que no podía prosperar la tesis del recurrente; pues, independientemente de que no se habían hecho las citas exactas de los documentos para probar el error de hecho alegado, no podía encontrarse una atenuante en la alegada situación enfermiza del interesado, puesto que era esta cuestión nueva en el recurso, que, por no haberse acreditado durante la celebración del juicio, no podía tener fundamento de prueba plena para la revisión que se pretendía. Al rechazarse este recurso, se mantuvo como probada la falta de rendimiento en el trabajo y se confirmó la sentencia de la Magistratura de Instancia.

Jaime MURILLO RUBIERA

## EL TRABAJADOR ERA UN REINCIDENTE

En el resultando de hechos probados de la sentencia, vino a estimar el magistrado que el reclamante había sido reiteradamente sancionado por faltas de puntualidad y de respeto a sus superiores en períodos anteriores al momento en que se produjo el despido. La causa de éste la basaba la empresa en la falta consciente y continuada en el rendimiento de su trabajo, y en esos términos se había expresado la notificación del despido. Había sido a raíz de las repetidas faltas anteriores y de las sanciones que ellas habían llevado consigo, las que habían determinado una conducta voluntaria, por parte del operario, opuesta a la que había practicado desde que ingresó en la empresa. Sobre estos hechos, afirmados como probados, la sentencia fué desestimatoria de pretensión alusiva, y, al confirmarse el despido por la Magistratura, la patronal quedó absuelta.

En el recurso de suplicación interpuesto contra la sentencia adversa, el recurrente pretendía explicar que aquella falta de rendimiento de que le acusaba la empresa venía determinada por tratarse el actor de persona de débil comprensión y de naturaleza enfermiza, que, voluntariamente, había forzado su trabajo y que, por tanto, no podía ser invocada la voluntariedad en esta disminución de capacidad laboral, porque se había producido por causas ajenas a él. El Tribunal Central de Trabajo, al examinar el mencionado recurso, se limita a examinar la actitud negativa del obrero como manifestación de su descontento por las sanciones que anteriormente se le habían impuesto, invirtiendo un tiempo muy superior al preciso para las operaciones de terminación de unos armarios a los que se dedicaba como peón especialista de primera, según su categoría profesional. Lo que en meses anteriores había tardado en realizar durante una hora de trabajo, posteriormente había invertido hasta dos horas de labor. Rechazada la impugnación de los mo-

## ¡RECORTELO!



Reúna cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Utilice indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario.

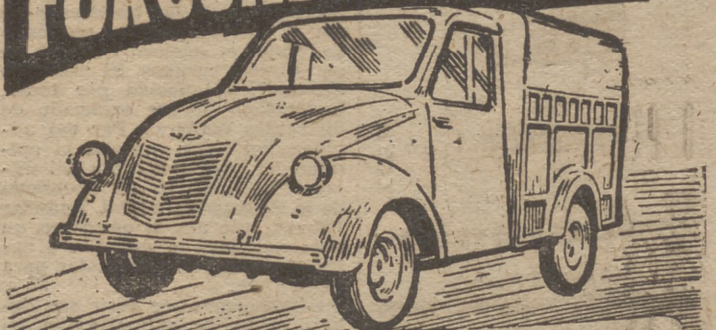
Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón.

Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea Plusmillón!

## Regreso del delegado español en el Forum del Trigo

El delegado nacional del Servicio del Trigo, don Miguel Cervero Bleuca, ha regresado de Roma, donde, en representación de España, ha asistido al Forum del Trigo celebrado por la Organización para la Agricultura y la Alimentación, de las Naciones Unidas (F. A. O.).

## FURGONETA HISPANO



Para 200 kgs. de carga y dos pasajeros  
LARGO, 1,40 M.; ANCHO, 1,23 M.; ALTO, 0,95 M.  
CAPACIDAD TOTAL: 1,65 M<sup>3</sup>

CONSULTE NUESTROS PRECIOS  
CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42 - MADRID - ATOCHA, 62



OLMA

FABRICACION SUIZA. CATEGORIA INTERNACIONAL

# radio

## RADIO NACIONAL

HOY. — 18,30: "Yo, ministro de Stalin en España", seriada. — 19: Música y noticias. — 21,02: "Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja, en conexión con diversas emisoras españolas. — 21,30: Radiogaceta de los deportes. — 21,45: Última hora de la actualidad. — 22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. — 22,30: "Checas del diabético". — 23: "La alimentación de Orfeo y Euridice", de Gluck. — 24: "El misterio del cuarto de la cerradura lacrada", de Conan Doyle, en adaptación radiofónica. — 0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

TERCER PROGRAMA. — 21,32: España paso a paso: "Por las costas del corcho". — 22,02: La conferencia del día: "Las clases y las profesiones en la estructura social". — 22,22: Concierto-homenaje a Su Santidad Pío XII. — 23,22: "Ecología animal". — 23,32: Primera antología de Stravinsky: Homenaje a Dylan Thomas.

PARA MAÑANA. — 8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica". — 8,11: La música en la calle. — 9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid. — 9,10: Agenda del hogar. — 9,55: Luz del Evangelio. — 10: Lo que dice la Prensa. — 10,10: Ritmo del trabajo. — 11,30: "El curso de estudios sindicales". — 12,05: Madrid, noticia y canción. — 12,25: "Madrid 1958". — 13,05: Música sin pausa. — 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid. — 14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. — 15,30: Tardes musicales. — 16,15: "Atención: se rueda". — 17,30: Concierto de la tarde, dedicado a Chueca.

## RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY. — 18,30: Consultorio femenino. — 18,50: Canciones y música. — 19,30: "La vida sigue", seriada. — 19,45: Agenda de Madrid. — 20,30: El alegre desfile. — 20,45: Sels cifras, un nombre, tres minutos. — 21,30: "La tragedia de Treve y a n", seriada. — 22,15: La noticia del día. — 22,30: Olimpiada. — 23: Suplemento de nuestra fiesta. — 23,15: Crónica deportiva desde Suecia. — 23,25: Concierto del jueves.

PARA MAÑANA. — 8: Rueda de canciones. — 9,30: Buenos días, María. — 10,30: Rompecabezas musical. — 11: La voz de la mañana. — 13,50: Gaceta de espectáculos. — 14: Mundo financiero. — 14,55: ¿Qué vio usted ayer? — 15: Antena deportiva. — 15,30: Actualidad cinematográfica. — 15,45: Suplemento teatral. — 16: Tobogán. — 17,30: "Paloma", seriada. — 18,25: El género chico y la zarzuela.

## RADIO MADRID

HOY. — 18,35: Hora del oyente. — 19: "Reina contra reina", seriada. — 19,15: Un tema cada día. — 19,30: "David Copperfield", seriada. — 19,45: Alegría de los jueves. — 20: "La dama de verde", seriada. — 21: Teatro breve de los jueves: "Sangre de actor", original de Den Hecht. — 21,53: Comentarios deportivos. — 22,30: Medio millón. — 23: Ahí está el detalle. — 23,30: Ha salido "Ondas". — 0,15: Arco y tecla.

PARA MAÑANA. — 8: Buenos días. — 8,10: Información deportiva. — 8,25: Nuestra ciudad. — 8,30: El hombre del tiempo. — 9,15: Mi mujer y yo. — 10: Conozca a sus vecinos. — 10,30: Música mientras trabaja. — 11,03: Lo mejor del ayer. — 11,08: Instantánea del día. — 11,10: Mi abuelita la pobre. — 11,15: "Un vivero de celos", seriada. — 11,45: Desde mi butaca. — 12: Rapsodia en azul. — 12,05: Hora del oyente. — 12,45: El bazar de las sorpresas. — 13,15: Sélca y Eduardo. — 13,50: El hombre del tiempo. — 13,55: Información financiera. — 14: Siguiendo los deportes. — 14,50: La actualidad cinematográfica. — 15,05: Lluvia de estrellas. — 15,35: La actualidad teatral. — 15,50: La vida en un reportaje. — 16,30: "Costa Brava", seriada. — 16,45: "Irene", seriada. — 17: Concierto de la tarde: "Concierto número 3 para piano y orquesta", de Rachmaninoff, y "Don Juan", de Strauss. — 17,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla? — 18,05: Música y palabras.

## INTERCONTINENTAL

HOY. — 19: Peticiones del oyente. — 19,40: Cuadro flamenco. — 20,10: Una

## 50 PLAZAS SIN TITULO

de Auxiliares de la Administración de Justicia, con 16.520 pesetas. Ambos sexos. Más de 16 años, sin tope de edad. Instancias hasta el 8 de julio. Programa sencillo. Nuevas contestaciones. Clases orales. Programa y modelo de instancia gratuitos, acompañando 0,80 pesetas franqueo.

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas. Diríjase hoy mismo a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 210717. Madrid.

## PROGRAMA PARA 24 HORAS



HOY. — 15: Almanaque y Revista de Prensa. Telediario (primera edición). — 15,35: Reto a su vista (un pequeño e interesante concurso). — 18,45: Mundo pequeño (aventuras infantiles). Cine cómico y en episodios. Día del colegio. Premio para el más listo. — 21: Francés para todos. — 21,30: Recuerde usted (un telefilm). — 22: Ríase con nosotros (un espacio semanal dedicado a una atracción humorística). — 22,15: Telediario (segunda edición). — 22,30: Galería de arte. — 23,15: "El miserable puchero", sainete original de Antonio Casero (teatro breve en la TVE). — 24: Edición especial.

vida cada mes. — 20,25: Radio Club Infantil. — 21: "Desaparecido sin huellas", seriada. — 21,30: Increíble pero verdad. — 21,45: Saludo musical. — 22,15: Antena del mundo. — 22,25: Dilemas. — 22,40: Su majestad el tango. — 23: Pincelada poética. — 23,05: Guitarras en la noche. — 23,30: A media voz. — 24: Nocturnal.

PARA MAÑANA. — 8: Y sonó el despertador. — 10: ¿Qué tal, amigas? — 10,30: Concierto de la mañana. — 11: Nuestro personaje de hoy. — 12: Pot-purri de ritmos. — 12,55: Santoral y cultos. — 13: Peticiones del oyente. — 13,30: Cóctel de ritmos. — 14,50: El pulso de la calle. — 15: Audición deportiva. — 15,30: Sonos del Caribe. — 16,05: Café de melodías. — 16,30: Música de zarzuela. — 17,15: De corazón a corazón. — 17,30: "Más fuerte que el odio", seriada. — 18: Concierto de la tarde.

## LA VOZ DE MADRID

HOY. — 19,30: Gran desfile infantil. — 20: Aventuras infantiles. — 20,30: "El Superman", seriada infantil. — 21: Melodías para todos. — 22,20: Vivir, pensar y decir. — 22,30: Panorámica de los deportes. — 23,10: Un disco y dos preguntas. — 23,15: Los oyentes programan. — 23,55: Soñando a medianoche. — 24: La hora bruja.

PARA MAÑANA. — 10,30: "Un matrimonio del gran mundo", seriada. — 11,10: Casos y cosas del mundo. — 11,15: Madrid, cada día. — 11,30: Así canta el mundo. — 12,30: Música del aniversario. — 13,45: Melodías para todos. — 14,45: Sucedió así. — 14,50: La vida práctica. — 15,10: Paloma y don Nicolás. — 15,15: Mosaico deportivo. — 15,35: Escenarios. — 15,55: Pantalla cinematográfica. — 16,05: Ecos femeninos. — 16,20: Música selecta: "Sinfonía número 1 en do menor", de Brahms. — 17: "Pieito de amor", seriada. — 17,30: Música y humor. — 17,55: ¿Se casa usted este año? — 18,15: Los oyentes programan.

ORDESA  
ORDESA  
ORDESA  
ORDESA  
ORDESA  
ORDESA  
ORDESA



GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID

AYALA, 88

## Ha sido firmado el Convenio entre España y la Orden de Malta

### NUESTRO PAIS COOPERARA EN LA LUCHA ANTILEPROSA MUNDIAL

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

«En la mañana de hoy ha tenido lugar, en el Palacio de Santa Cruz, el acto de la firma del Convenio entre el Gobierno español y la Orden Soberana y Militar de Malta para cooperar en la lucha antileprosa mundial. Firmaron: por parte de España, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y por parte de la Orden de Malta, el ministro plenipotenciario, señor barón de Vituro. Estuvieron presentes en la ceremonia el subsecretario de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina; los directores generales de Política Exterior y de Sanidad, señores Sedó y García Orcoyen, respectivamente; el jefe de Protocolo y primer introductor de embajadores, señor barón de las Torres; el jefe del Gabinete Diplomático, señor Roland; el director de Asuntos Políticos de Europa, señor Rodríguez Porrero; el jefe de la Sección de Lepra de la Dirección General de Sanidad, doctor Gay Prieto; el consejero de la Legación de la Orden de Malta, señor Huarte y Jáuregui, y los directores de la Colonia Sanatorio de Fontilles, doctor Contreras y reverendo padre Carsi, S. J.

La Orden de Malta inició su cooperación a la Lucha Mundial contra la Lepra con la organización del Congreso Internacional para la Rehabilitación del Leproso, celebrado en Roma en 1956. Inmediatamente después de clau-

surado el Congreso, cumpliendo deseos expresos de Su Santidad Pío XII, la Orden constituyó el Centro Católico Internacional de Médicos Leprólogos, de cuyos diez miembros tres son españoles: el doctor Contreras, uno de los representantes de Europa; el doctor Miquel, representante de Asia, y el doctor Gay Prieto, secretario y enlace de este Comité.

El Acuerdo fija los detalles para una coordinación entre España y la Orden de Malta, con vistas a intensificar la actividad de la lucha contra la lepra y atender a la rehabilitación social del leproso. El Acuerdo establece igualmente la forma de celebrar cursos en la Leprosaría de Fontilles, bajo la dirección del personal técnico de la misma, y de la Escuela Profesional de Dermatología de Madrid, convirtiendo así Fontilles en una Escuela Internacional de Leprología. Y en el cuadro, asimismo, de la Organización rural modelo de la Lucha Antileprosa Española.

## PERDIDA

Martes, a las siete de la tarde, en el trayecto comprendido entre los números 59 y 67 de la calle de Meléndez Valdés, se extravió un llavero conteniendo dos llaves. Se ruega devolución por ser ambas de suma necesidad. Razon en este periódico. Teléf. 256132

## FRIOPIEL

informa que en todos los países más adelantados del mundo se conservan los abrigos de piel en CAMARAS FRIGORIFICAS

# IMPORTANTE

# GARANTIZAMOS

QUE

# NINGUNA PELETERIA

DE MADRID

CONSERVA EN CAMARA FRIGORIFICA LOS ABRIGOS DE PIEL DE SUS CLIENTES

# FRIOPIEL

ES LA

# UNICA CAMARA FRIGORIFICA

EN MADRID

PARA CONSERVAR ABRIGOS DE PIEL

# VISITELA

AVENIDA DE AMERICA, 4. Tels. 564658, 562264, 566692  
(junto al rascacielos de la autopista de Barajas)

## FRIOPIEL

INSISTE EN QUE NO SE CONFORME CON LO QUE LE DIGA SU PELETERO. EXIJA VER PERSONALMENTE COMO ESTAN SUS PIELES

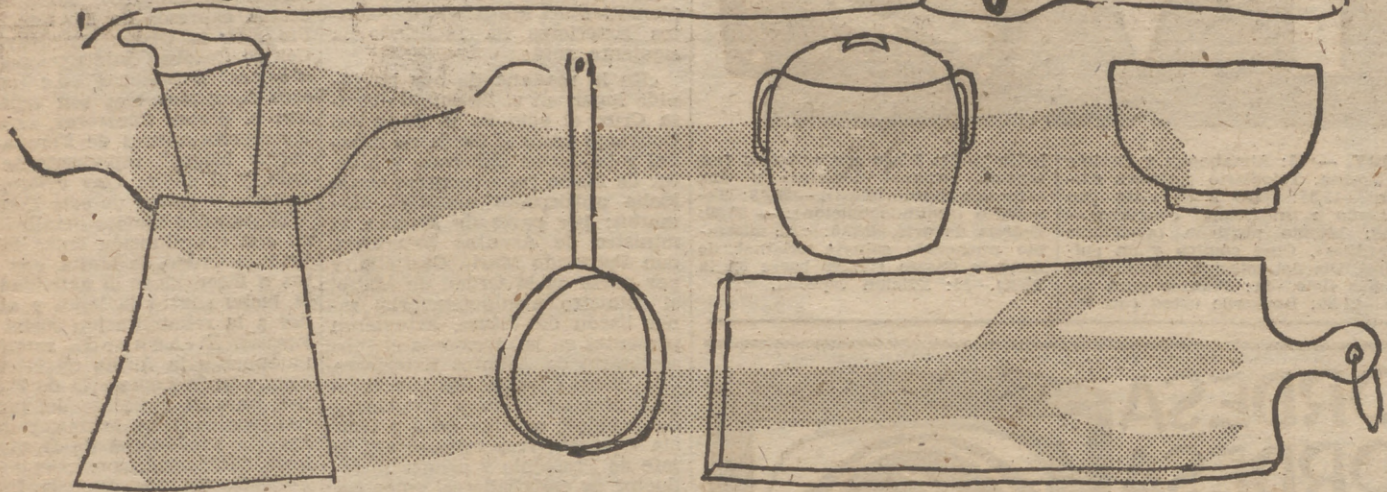
## FRIOPIEL

asegura que las llamadas cámaras especiales, «preparadas», «acorazadas», «privadas», etc., NO SON FRIGORIFICAS. COMPRUEBELO USTED MISMA

## FRIOPIEL

RECOMIENDA a las señoras que hayan entregado ya las PIELES a su peletero que VAYAN A VERLAS. LE CONVIENE HACERLO.

## La ciencia del bien guisar



### Legumbres recién nacidas

**A**ÚNQUE sabemos que científicamente las patatas están clasificadas como tubérculos, nosotros las citamos entre las legumbres, por clasificarlas como «regalo» de primavera. Las patatas contienen un fermento llamado «tirosinasa», que es un excelente vehículo de origen en el organismo. Alcaliniza la sangre. Su contenido en potasio y sales minerales es muy beneficioso para las personas enfermas del corazón o que padezcan gota. Las patatas no pueden, por sí solas, constituir el alimento exclusivo del ser humano, puesto que haría falta tomarlas en grandes cantidades.

#### PATATAS Y BESAMEL



Se ponen las patatas durante dos minutos en agua salada, para que blanqueen. Se escurren y se reservan. Aparte se hace una bechamel espesa, a la que se incorporan dos yemas por cada medio kilo de patatas. Se sala y se aromatiza con nuez moscada. Con ayuda de una cuchara de sopa se coge cada patata, se envuelve de salsa bechamel, pan rallado o harina, y se frien en una sartén con aceite y mantequilla. Se dejan dorar por ambos lados.

#### PATATAS CON JAMON



Se frien varias cebollas francesas muy pequeñas en manteca de cerdo preferentemente. Cuando estén doradas, se añade jamón partido en dados. Se da una vuelta por la sartén y se añaden las patatas. Se sazona de sal y se dejan a fuego lento. Se mueven de cuando en cuando, para que no se peguen. En el momento de servirse se espolvorean con perejil y ajo muy picado.

#### ESPARRAGOS

Además de sus cualidades digamos comestibles—excelente sabor—, que los convierten en una legumbre muy apreciada, el manojito de espárragos tiene unas propiedades muy importantes: son diuréticos y ricos en hierro. He aquí una fórmula para prepararlos:

#### CON SALSA DE MANTEQUILLA



Después de cocidos los espárragos en abundante agua salada, se escurren y reservan. Aparte se prepara la siguiente salsa: Se pone un buen trozo de mantequilla en una cacerola, se derrite y se mezcla con tres cucharadas de harina. Cuando se haya conseguido una pasta untuosa, se añade un poco de agua fría y se bate muy de prisa, para evitar la formación de grumos. Se añade el jugo de medio limón y se deja cocer. En el momento de servir se agrega una yema en la salsa.

#### JUDIAS VERDES

Esta legumbre es bastante delicada, pero constituye un alimento muy sabroso, rico en clorofila y en iodo. En esta época abunda en el mercado y su precio es aproximadamente de cinco pesetas el medio kilogramo.

#### JUDIAS SALTEADAS



Se cuecen las judías en agua salada y se escurren. Se frien dos cebollas medianas en mantequilla o aceite (150 gramos de cebolla, aproximadamente, por cada medio kilo de judías) y un ajo. Se echan en la sartén las judías y se dan una vuelta. En el momento de servir se añade un poco de perejil picado, vinagre o zumo de limón.

#### JUDIAS «AMA DE CASA»



Se cuecen las judías en agua salada y se escurren. En una cacerola se frien trozos de jamón cortado en dados. Se añaden las judías y se riegan con una taza o dos de caldo en cubitos. Se dejan cocer a fuego lento y se sirven espolvoreadas de perejil picado.

#### GUISANTES

Los guisantes conviene comerlos en su época. Pasada ésta se endurecen y son más difíciles de digerir. Cuando son frescos, los guisantes son muy ricos en nitrógeno y en ácido oxálico. Son difíciles de tolerar por las personas que padecen gota.

#### GUISANTES A LA CASERA



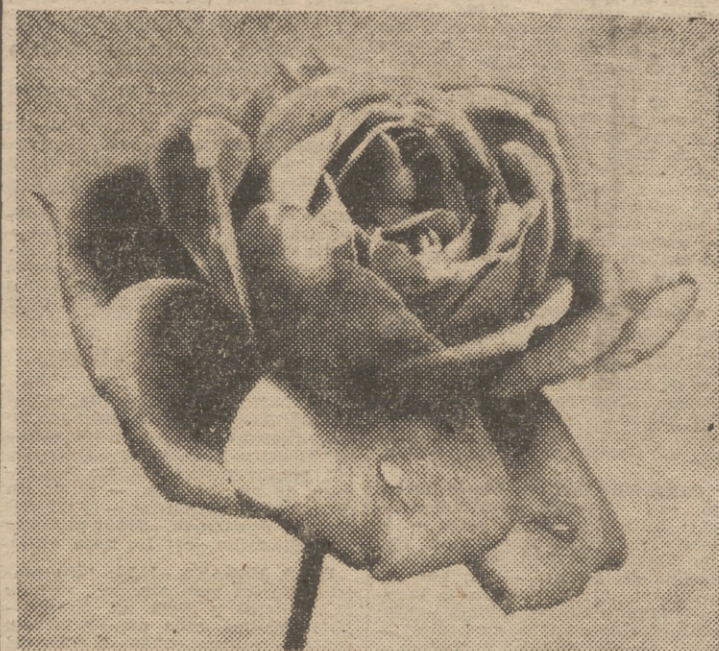
Se dora una cebolla en aceite. Se añade jamón natural en una porción de 150 gramos por kilo de guisantes limpios, y se añaden estos. Se mueve el todo y se deja al fuego durante dos minutos. Se agrega una cucharada de harina hasta que dore y agua caliente. Se sazona con sal y pimienta. Se tapa la cacerola y se dejan cocer durante tres cuartos de hora.

#### GUISANTES A LA FRANCESA



En una cacerola honda se ponen al mismo tiempo medio kilogramo de guisantes limpios, un cogollo de lechuga, más diez cebollas francesas de las más pequeñas, perejil, sal, un terrón de azúcar y una cucharada de mantequilla. Se riega todo con un cucharón de agua fría y se pone al fuego. Cuando empiece a hervir se baja la llama y se deja cocer a fuego lento hasta que todo esté en su punto. La cacerola ha de estar tapada.

MERCEDES DIAZ JIMENEZ  
ESCRIBE PARA MUJER



### LA ROSA DE ESPAÑA EN EL VIVERO MUNICIPAL DE ROMA ESTÁ FLOR GANA UN IMPORTANTE PREMIO

Las rosas llegaron a mi casa metidas en una gran bolsa de celofán. Eran once y hermosísimas. Rojas, aún en capullo, para que alcanzasen su esplendor cuando yo las colocaba en un jarrón de cristal. Y en lugar de terminar en un tallo discreto, según las cortamos en Madrid, las flores estaban adheridas a una larga rama del propio rosal. Este ramaje era precisamente el indicativo de su alto precio: ochocientas pesetas, porque el placer que proporciona una flor es mayor si trae con ella parte de la planta que la crió y las hojas que la acompañaron en su despertar.

Me enviaba las flores un caballero italiano; pero no terminaban en ellas, sino que las rosas trascendían. Es decir con ese «savoir faire» tan delicado que tienen los romanos, el donante me comunicaba que Roma tenía abierta una exposición de rosas, nacionales e internacionales, en el Vivero Municipal, titulado «El Roseto». Y aseguraba que el premio más importante lo había alcanzado una rosa española.

Por doble motivo quedaba yo obligada a seguir las instrucciones del caballero romano, e inmediatamente salí a buscar la rosa de España. Pero no me fué fácil encontrar a esta dama, ya que parecía esconderse, igual que una mujer coqueta, para resultar más atractiva. «El Roseto» no había podido ser abierto en la fecha anunciada porque el frío había retardado la floración de las plantas, y luego, cuando quise interrogar a mi compatriota, permaneció muda, porque necesitaba que el viento soplase para poder expresar sus pensamientos, ya que las rosas carecen de voz.

La Rosaleda del Ayuntamiento se halla situada en un lugar estupendamente evocador. Colocada sobre la colina del Aventino, tiene por fondo las ruinas del Circo Máximo y del Palatino y se dedica a dulcificar la perspectiva de tan duras piedras con el aroma y con el colorido de las flores. En este joyero de las rosas, dispuesto a ambos lados de la calle de Murcia, estaban expuestos al pública 118 rosales, pertenecientes a 12 naciones distintas. Todas eran bellas que, a pesar de haber alcanzado la rosa española el primer premio, reconocí a mi compatriota por el cartel que lo indicaba. Al momento me puse de rodillas, para estar más cerca de la rosa, y comencé a preguntarle. Como el silencio soplaba a intervalos, pude interpretar fácilmente las respuestas por el movimiento de pétalos y hojas.

—¿Cómo te llamas?  
—No tengo nombre—contestó la rosa—. Todavía no me ha bautizado mi dueño, porque las bases del concurso para el «Premio de Roma» exigen que todas las concursantes permanezcamos en el anonimato.  
—¿A quién perteneces?  
—Mi dueño es el señor Camprubi Nadal.  
—¿De dónde eres?  
—De Barcelona, ya que he sido criada en un jardín de San Juan d'Espí.

—¿Quiénes son tus padres?  
—Procedo del cruce verificado entre el rosal «Lopes Picó» y el rosal «Poinsettia».

—¿Estabas segura del triunfo?  
—Quien nos preocupaba a todas las concursantes era la rosa negra. Pero respiré tranquila cuando comprobé que no se había presentado este año al concurso. Te diré, en secreto, que la rosa negra no existe. Son ganas de presumir, pues se trata únicamente de un rojo muy oscuro.  
—Me parece que eres bastante presuntuosa.  
—No lo creas. Yo tenía mucho miedo porque el Jurado ha visitado mi rosal durante todo el año. Y cuando, al fin, mostré mi corola a tan importantes señores enojecieron mis pétalos, a causa del pudor, adquiriendo un tono más vivo.  
—¿Señores importantes has dicho?  
—Los mejores especialistas del mundo, en número de 27, presididos por el director de los jardines de París, en representación de la «Société Française des Roses». Jueces tan competentes como el director de los jardines de Florencia, de Génova, de Estambul, etc. Y había productores de rosas tan conocidos como Arrigo, a quien todos llaman «El Mago de las Rosas».

**REVUE**  
RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853

# EXPEDICION EN BUSCA DEL HOMBRE DE LAS NIEVES

Un grupo norteamericano trata de descubrir si el hombre de las nieves es el eslabón perdido

Por TOM SLICK



Al fondo, el Everest. Bajo las brumas de la mañana se encuentran los terrenos relativamente bajos por los cuales la expedición de Slick y Johnson debió viajar casi cien millas a pie para alcanzar la región del Yeti.

**C**REO en la existencia del "Abominable Hombre de las Nieves", la así llamada leyenda de las altas laderas del Himalaya.

Recientemente dije eso a un amigo, quien se burló de mi creencia. Le dije que, en mi opinión, el Yeti, como la tribu de los Sherpas llaman al Hombre de las Nieves, sería descubierto antes de terminar el año 1958 y que se probaría que esa criatura habría alcanzado una etapa más elevada que el mono en su evolución. Además, le dije que, si nuestros descubrimientos llegaran a probar que estoy equivocado, donaría la suma de mil dólares para la caridad de su elección.

Antes de que pueda llegarse a conclusiones equivocadas, quiero destacar que no deseo significar con mi actitud que no tomo esta empresa con la debida seriedad. Al contrario, mis palabras sirven para indicar lo positivo de mi opinión en cuanto a la existencia del Yeti. La búsqueda del Hombre de las Nieves es, con toda seguridad, un proyecto científico de la mayor importancia, que podría constituir un enorme adelanto para nuestro conocimiento de la Humanidad.

Personalmente he hecho varios viajes a la zona del Himalaya. El año pasado financié y dirigí una expedición al Himalaya en busca del Yeti, y en este momento, la expedición de Slick y Johnson a Nepal en busca del Hombre de las Nieves se abre camino por la región, en su mayor parte inexplorada e inhabitada, del río Arun superior, en el Himalaya, iniciando una nueva búsqueda, utilizando nuevos métodos, equipo e ideas que nacieron en su mayoría de la tentativa infructuosa del año pasado por presentar al Yeti a un mundo que todavía duda de su existencia.

## FRENTE A FRENTE, ¿CON QUE?

Creo que hoy, o la semana próxima, o dentro de varias semanas, habrá de recibirse la información proveniente de ese yermo solitario al efecto de que un miembro de esta expedición finalmente se ha encontrado frente a frente con el fiero y velludo hombre-mono, de ocho pies de estatura.

Mi interés personal en el Yeti se despertó por primera vez hace unos pocos años, cuando, en ocasión de una visita a la India, escuché informes vagos de un hombre-mono que habitaba las laderas nevadas de Nepal, Tibet y los valles circundantes. En 1954, cuando una expedición británica pasó varios meses en una búsqueda vana, pero en cierto modo alentadora, de esa criatura, mi interés se acrecentó.

Luego, en 1936, hice un reconocimiento por mi cuenta hasta los límites del Himalaya. Tuve oportunidad de hablar con miembros de caravanas llegadas de las montañas y con otros nativos que aseguraban haber avistado al Yeti. Aunque aún dudaba de su existencia, pedí a estas gentes que describieran al Hombre de las Nieves.

Más o menos al mismo tiempo, Peter Byrne, periodista, cazador y explorador irlandés, estaba efectuando su propio reconocimiento en la zona de Sikkim, en el Nepal. Al encontrarnos, intercambiamos los resultados de nuestras investigaciones. Byrne, que habla el idioma de los nativos del Nepal, había guardado la versión literal de sus conversaciones con los nativos, y me leyó las siguientes preguntas y respuestas:

### GIGANTE, VELLUDO, DE CABEZA PUNTIAGUDA

P.—¿Qué cree usted que es, hombre o animal?

R.—Es un hombre velludo. Camina sobre dos pies, como el hombre.

P.—¿De qué se alimenta?

R.—De lo mismo que los yaks (bueyes salvajes): árboles, hierba, arbustos.

P.—¿Qué aspecto tiene?

R.—Como un hombre muy grande, cubierto completamente de pelo. El cabello rojo, pero creemos que cambia de color en

el invierno. También tiene una cabeza puntiaguda.

P.—¿Mata a los animales o al hombre?

R.—Sí. Un hombre fué muerto en una aldea cerca de Puna-ka, durante la última época de los monzones. El Yeti quebró su cuerno e hizo trizas sus ropas. Sus familiares descubrieron el cadáver, que estaba rodeado por huellas del Yeti en la tierra.

Estas respuestas eran muy similares a las que había recibido en mis propios interrogatorios. Además, los hombres a quienes hice mis preguntas dijeron que las criaturas no eran ni osos ni monos, a los que ellos podrían reconocer, sino que caminaban derechos y no tenían cola. Estas descripciones contradecían las teorías de algunos hombres de ciencia occidentales que han estado tratando desde hace años de explicar la leyenda del Yeti en base a errores en la identificación. Según estos hombres de ciencia, la criatura, probablemente, es un leopardo de las nieves, un mono, o un oso rojo del Himalaya.

### EL ENIGMA DE LAS HUELLAS DEL YETI

Sin embargo, durante los últimos años se han encontrado huellas extrañas apenas más arriba de la línea de las nieves en el Himalaya, las que han sido fotografiadas. Estas pisadas son de hasta trece pulgadas de largo y casi la mitad de ancho, sin la depresión del arco del pie humano, pero más semejantes a la huella de un hombre que a la de un animal. Además, esas huellas indican que la criatura que las dejara marcadas no camina sobre cuatro pies, sino derecha, sobre sus dos patas traseras.

Ni las huellas del leopardo de las nieves, del mono o del oso rojo del Himalaya encajan dentro de esta descripción y las huellas del pie desnudo del hombre son diferentes en su forma, más cortas y menos fornidas.

Para cuando estuve listo para regresar a mi hogar, en San Antonio (Texas), este año, ya estaba convencido de que la existencia del Yeti como eslabón perdido entre el mono y el hombre era una verdadera investigación que merecía una verdadera investigación. Además, su misterio desafiaba mi afición a la aventura. Por lo menos, esa investigación sería la oportunidad de cazar a un animal raro y, probablemente, peligroso, tal vez el más peligroso de todos los animales del mundo.

Me decidí entonces a financiar y dirigir una expedición el año siguiente para la búsqueda del

Yeti, y Peter Byrne convino en unirse a mí.

En el sentido de que no llegamos a ver ni fotografiar o capturar el Yeti, los resultados de esa expedición fueron negativos, pero si descubrimos y fotografiamos huellas del Yeti. Llegamos a seguir tres distintos grupos de pisadas de la criatura, hasta que los perdimos en terreno rocoso o debimos renunciar a seguirlos debido a la falta de luz. Reunimos también quince declaraciones de testigos presenciales que habían llegado a ver al Yeti.

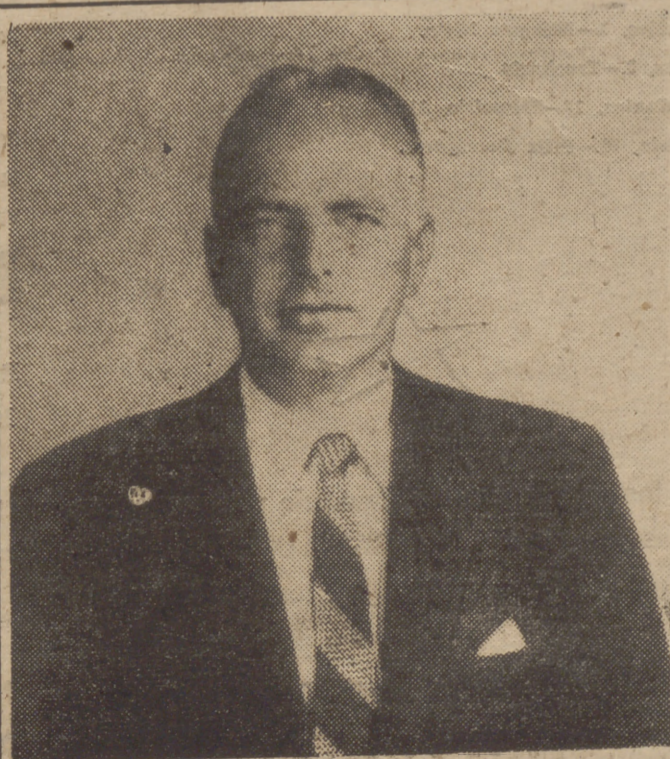
### LA PARTICIPACION RUSA EN LA BUSQUEDA DEL YETI

Además de todo lo anotado, al mostrar fotografías de monos y osos y un dibujo de un hombre-mono prehistórico a estos testigos presenciales, les pedimos eligieran los que mostraban más semejanza con el Yeti. La unanimidad de su elección fué realmente impresionante y los detalles al respecto serán incluidos en un próximo artículo.

También el año pasado la primera expedición rusa a las montañas de Pamir, en el lado más apartado del Himalaya, informó haber avistado un Yeti. El hombre de ciencia soviético A. C. Promin, de la Universidad de Leningrado dijo que observó a la criatura durante cinco minutos y que era "fornida", con largos brazos y el cuerpo cubierto de pelo marrón-grisáceo, pero, aparentemente, el Yeti es motivo de tantas controversias en Rusia como en Occidente. En febrero, un grupo de colegas de Promin escribió una carta a "Izvestia" en la que declaraban que no creían en su pretensión de haber avistado a un Yeti.

Mi propia creencia, sin embargo, se ha acrecentado con cada nueva evidencia. Ahora estoy casi seguro de que la criatura existe como un tipo antropoide todavía no descubierto. Todo lo que falta para que mi creencia sea completa sería la prueba fotográfica o la captura de un Yeti. De obtenerse tales pruebas este año, todo el mundo se enriquecería gracias a ellas.

(Un reportaje exclusivo de Zardoya-Iberpress.)



El líder oficial de la expedición en busca del hombre de las nieves es Tom Slick, de San Antonio, Texas, quien confía en que este grupo sea el primero en encontrar al Yeti de entre los cinco grupos que buscan a la criatura este año.



Idea de un dibujante sobre el aspecto del gigante Yeti, que se dice tiene ocho pies de estatura, comparado con un hombre de estatura normal. Algunos de los informes mantienen que el Yeti ha matado sherpas sin haber tenido provocación alguna.

# HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



## CONSULTORIO GRAFOLOGICO

**ALBA-ROSA, Madrid.**—Escritura típicamente femenina, y trazado rápido, de invertida dirección, clara, elegante, rítmica, angulosa y firme. Denota feminidad, inteligencia natural, buen gusto, cultura, sentido de la previsión y la economía, actividad, iniciativa, sensibilidad acusada, audacia, pasión, vehemencia, amor a la claridad y al orden, distinción, elegancia, sencillez, modestia, firmeza de carácter y equilibrio en los actos e ideas, tenacidad, temperamento voluntarioso, precisión, confianza y seguridad en sí misma y conocimiento del propio valor. Quizá sea ésta una de las mejores escrituras que he analizado. ¿Satisfecha, lectora?

**LUCERO, Málaga.**—El análisis de su escritura la revela como mujer amante de la claridad y el orden, algo presumida y orgullosa, convencionalista y de una rigidez de temperamento muy acusada. Es muy enérgica y tenaz, amiga lectora, y considero que está acostumbrada a conseguir todo lo que se propone. Añadiré que hay decisión en sus renglones, convencionalismo y deseo de producir buen efecto. Es generosa y, en general, su carácter es regular y bien equilibrado.

HELENA

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊗	=	Lo más prudente es que adopte una actitud de reserva ante personas sobre cuya honradez no está bien reseñada. Puede sufrir un error lamentable.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	=	⊙	=	⊙	Sus cuestiones financieras se resolverán hoy de manera bastante en concordancia con sus intereses momentáneos. Sea amable y condescendiente.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊗	⊗	Saldrá ganando si mira a la realidad cara a cara. Impondrá su punto de vista sobre aquellas personas con quienes le une estrecha relación.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊗	=	Es posible que sorprenda a cuantos le rodean por sus reacciones bruscas e inesperadas. Asegúrese bien antes de lanzarse a nuevas empresas.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	=	⊗	Tendrá ocasión de descubrir los verdaderos sentimientos que una persona abriga hacia usted. Contará con sólido apoyo en el plan profesional.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a de septiembre	⊗	=	Z	⊗	Varias circunstancias concurrirán para que usted se sienta inquieto y un poco fuera de sí. Controle sus nervios y podrá ver con más claridad.
<b>LIBRA</b> de septiembre a 23 de octubre	⊗	Z	=	=	Es muy fácil que se encuentre metido en un complicado asunto de orden financiero, pero salvará su economía si actúa rápida y hábilmente.
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	⊗	Buscará la soledad inconscientemente, porque su salud necesita un tanto de reposo suplementario. No busque nuevos trabajos u obligaciones.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊙	+	⊙	Se sentirá envalentonado en sus empresas al ver el resultado obtenido en sus más recientes gestiones, pero sea prudente si trata de comprar o vender.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊗	⊙	No se deje llevar por la precipitación y trate de reflexionar sobre todos sus asuntos en marcha, sobre todo en los de orden profesional o afectivo.
<b>ACUA</b> 21 de enero a 18 de febrero	=	Z	=	⊗	Si se atiene estrictamente a sus deberes actuales evitará el dar un paso en falso en sus intereses sentimentales. Deje hacer al tiempo.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊙	=	=	Una ligera indisposición matinal le pondrá de mal humor, pero pasará pronto la crisis y tendrá de qué alegrarse ante inesperadas noticias.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán muy imaginativos y sentimentales. Sus susceptibilidades les hará muy poco aptos para la lucha de la existencia y se convertirán en fracasados matos en cuanto surja la menor contrariedad que roce su sensibilidad. Tendrán un carácter más bien agrio, silencioso y retraído, prefiriendo siempre su soledad poblada de fantasmas irreales a la convivencia amable con sus semejantes. Se aferrarán al amor con frenética desesperación, pero difícilmente hallarán la felicidad, porque su temperamento no les impulsará a mover un dedo por alcanzar lo que tanto ansían. De no ser que la dicha vaya en su busca, ellos no harán nada para obtenerla. Igual, pero les importará muchísimo menos las cuestiones materiales, mejor dicho, profesionales. Tendrán una gran habilidad para los trabajos manuales y una salud muy resistente. El número 21 les dará suerte. Su color favorito será el fresa. Su perfume, el cinamomo. Su talisman, la amatista.

### CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

## RELACION DE ALGUNOS ESTABLECIMIENTOS DE MADRID QUE OBSEQUIAN CUPONES



# PLUSMILLON

a todos sus clientes

### ARTICULOS DE LIMPIEZA

- Ayala, 29 (Pasaje mercado).—Hilario Vallejo.
- biza, 21.—Dolores Acha
- Foledo, 68.—Eduardo Navarro.
- Uruguay, 1.—Martínez Novoa Hermanos.
- Rodríguez Sampedro, 57.—Ángel Estévez.

### BAZARES

- Calatrava, 27.—Antonio Figueroa.

### JALZADOS

- Encarnal, 16.—María Lazcano, "La Impresora"

### DROGUERIAS

- Feijoo, 3.—Milagros Nieto.
- Pez, 3.—Truchuelo
- Infantas, 13.—Demetrio Alexiades.
- Lista, 70.—Félix Borreguero.

### FERRETERIAS

- Alonso Heredia, 24.—C. Alonso Fernández.
- Rodríguez Sampedro 79.—Pedro Otero.

### MERCERIAS

- Montesa, 20.—Emilia Perez.
- Villanueva, 31.—Mariano Ortega Olivero.
- Virgen de la Fuencisla, 19.—Felipe Boyero.
- Zurbano, 18.—José Feito González.

### EXCLUSIVIS

- MATIAS LOPEZ.—San Agustín, 13. MADRID.



Coleccione estos cupones PLUSMILLON en los sobres que le obsequie su tienda predilecta, que debe ser la que le regale cupones PLUSMILLON, y en cuanto reúna 200 pesetas en cupones PLUSMILLON, remítalos en esos sobres especiales a PLUSMILLON, S. A., Miguel Angel, 15, ó al apartado 14.094 de Madrid, y así entrará en los sorteos que ante notario hace PLUSMILLON, repartiendo

**cada mes 1.350.000 ptas.**

**Por eso al comprar pida un Cupón, pero... ¿que sea PLUSMILLON!**

En días sucesivos seguiremos publicando la gran relación de establecimientos de Madrid adheridos a PLUSMILLON. Colecciónela. LE INTERESA

# ARQUITECTURA Y URBANISMO

Una encuesta dirigida por  
**OSCAR NUÑEZ MAYO**

## MIGUEL FISAC, ARQUITECTO

Una figura de Miguel Fisac es de sobra conocida. Su iglesia de los padres dominicos, en Valladolid, fue un acontecimiento que hizo vibrar a la Prensa y desató una corriente de opinión popular que raras veces se produce en torno al quehacer de los arquitectos. Otras obras suyas han reafirmado sus méritos. Su arquitectura tiene grandeza y sobriedad, originalidad y gracia, y, siendo moderna, es genuinamente española. Miguel Fisac es uno de los mejores arquitectos del actual momento español.

Nació en La Mancha y estudió en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. Cuando terminó sus estudios, en 1942, obtuvo el premio de la Real Academia de San Fernando. Ha logrado también el primer premio en el concurso para viviendas de renta mínima en 1950, para el Palacio Provincial de Murcia de 1943 y ha sido galardonado con la Medalla de Oro en la Exposición de Arte Sacro de Viena, en 1954, por su iglesia de los padres dominicos, antes mencionada.

Entre sus obras en Madrid se



Se pueden citar: el Palacio Central del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la Iglesia del Espíritu Santo, los Institutos de Edafología, Opti-

ca, Cajal, etc. El Centro de Formación de Profesores de Enseñanza Profesional, en la Ciudad Universitaria; edificios de viviendas, chalets particulares, edificios industriales y también edificios particulares y oficiales de enseñanza, culturales, etc., en Barcelona, Málaga, Santiago de Compostela, Valladolid, Almendralejo, Daimiel, Hellín, Ciudad Real y otras capitales. Asimismo ha construido en Andorra.

En conferencias y artículos para revistas técnicas y de información general, tanto nacionales como extranjeras, ha realizado una intensa labor cultural. En viajes profesionales y turísticos ha recorrido una gran parte del mundo.

Es arquitecto consultor para la reconstrucción de la catedral de Manila y forma parte de la Comisión Internacional para la reconstrucción del Santo Sepulcro de Jerusalén.

Finalmente, diremos de él que está en posesión de la Encomienda de Isabel la Católica, Alfonso X el Sabio, Medalla de Oro de los Santos Lugares y otras muchas distinciones.

en la de Alberto Aguilera esquina a Conde Duque, perjudicando mucho a terceros y descomponiendo totalmente la ordenación de una plaza y de una calle, se han hecho contra todo lo legislativo.

Nuevas Ordenanzas Municipales y nuevas maneras de aplicarlas a rajatabla para todos, pero con un plan completo de urbanismo; en donde no quepan ni interpretaciones de la Comisión de Fomento del Ayuntamiento ni de la Comisión de Urbanismo.

5 Lo permanente en un pueblo a través de la Historia no es nada formal, sino substan-

cial. El pretender respetar unas formas anteriores es la mejor fórmula para caer en el pastiche historicista carente de autenticidad. Si somos consecuentes en la manera de tratar los materiales de que disponemos, si respetamos con fidelidad los programas humanos que nos plantea cada edificio, lo demás, ese hábito impalpable que nos distingue de otros pueblos, surgirá inconscientemente y dará dimensión universal a lo local.

6 Contestar a esta pregunta siempre será presentar una valoración subjetiva de poco interés.

Dire cuáles edificios actuales tienen, para mí, más provechoso recuerdo.

1.º La ampliación del Ayuntamiento de Göteborg, de Asplund.  
2.º Las casas unifamiliares en Los Angeles, de Neutra.

3.º El conjunto de edificios de la General Motors, en Detroit, de Saarinen.

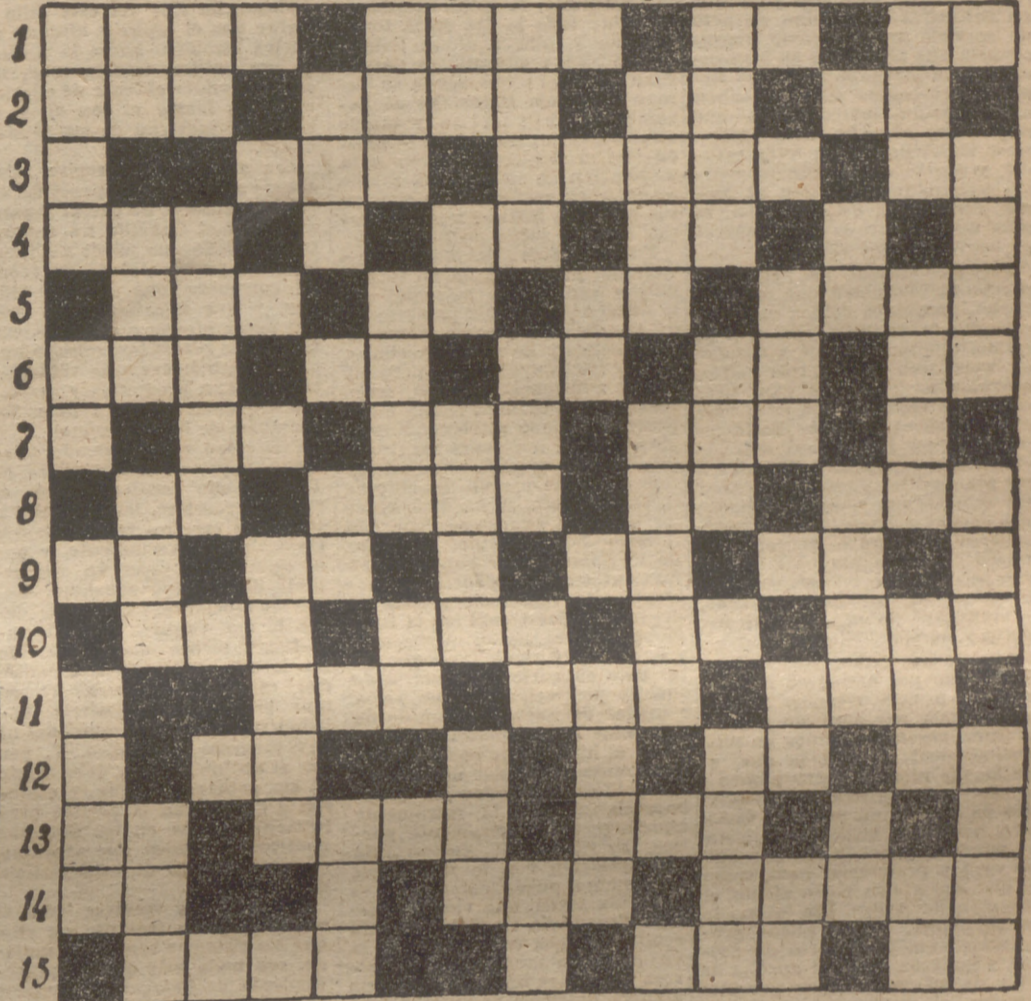
4.º El edificio de la S. C. Johnson, en Racine, de Frank Lloyd Wright.

5.º Creo que sería injusto no citar como edificios «actuales», y en los que más he aprendido, a la casa popular japonesa y a la Alhambra.

## Gran crucigrama silábico

NUMERO 201

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Cada una de las constituciones que forman la colección del Derecho canónico publicadas por el Papa Juan XXII en 1317. Caja preciosa para guardar partes del cuerpo de un santo o cosa que tocó el mismo. Espacio que media entre las líneas de árboles y el margen de un campo a otro. Moneda de oro del tiempo de Fernando el Santo de Castilla.—2: Quitata la vida. Porción de un plano limitado por líneas rectas. Pura, simple y sin mezcla. Cualquiera de los muebles o utensilios de una casa.—3: Forma del pronombre. Molusco cefalópodo. Pequeña oscuridad, sombra. Conjunto de ojeadores que levantan la caza.—4: Deuda. Isla del Mar Egeo. Aburre, hasta. Limpio y puro. Nota musical. La misma nota musical.—5: Antigua ciudad de Palestina. Hallarse con cierta permanencia y estabilidad en un lugar o situación. Pared o tapia. Perteneciente a una ciudad de Murcia hoy desaparecida.—6: Consiguera lo que intentaba. Comedianta cómico. Cotidiano. Nombre familiar femenino. Maíz. 7: Movimiento convulsivo y ruidoso del aparato respiratorio. Jibia. Figuradamente, fundelo, apoyelo. Bancos con respaldo capaces para varias personas. El alma, entre los antiguos egipcios.—8: Engaño, fraude, simulación. Cofía o red para el pelo. Figuradamente, rabelita. Sitio donde se quemaba a los delincuentes.—9: Nombre masculino. Demostrar la verdad, bondad o certeza de una cosa. Silaba. Ajada, marchita. Figuradamente, causa disgusto, extrañeza o enfado. Fundador de la Congregación de Sacerdotes de la Doctrina Cristiana.—10: El que padece cierta enfermedad. Sitio donde se lidia o lucha. Literato español (1775-1848). Clero animal.—11: Niega. Dícese de un perro muy ligero, algo menor que el galgo. Máscaras de cartón para cubrir el rostro. Reparelo, observelo.—12: Dios egipcio. Villa de la provincia de Alicante. Existe. Mirar. Remesas. Aislada.—13: Planta gramínea. Sitio donde se halla naturalmente una roca, un mineral o un fósil. Apartar de sí un pesar, temor, etc. Acudió a un lugar. Letra griega.—14: Llanto. Interjección. Ocupación, negocio, trabajo. Aderezo de hierbas, huevos, ajos y otros adherentes.—15: Cierta instrumento semejante al azadón. Nombre familiar femenino. Absuelvo, indulto, dis-

penso. Grave y compuesto en las acciones y en el modo de proceder.

VERTICALES.—a: Planta ranunculácea. Planta ninféacea (pl.). Antigüamente, hacer, zapateros para alisar los zapatos por el canto. Día de la semana. Corcova, giba.—c: Bebida hecha con ciertas flores en infusión. Aceptáraselo. Interjección. Oxido de calcio. Forma del pronombre.—d: Negación castiza. Niega. Demuestra alegría. Devota. Familiarmente, afectación de gravedad y pompa. Letra.—e: Naturales de cierta nación europea. Silaba. Blanquear la moneda. Regalen. Instrumento de cuerda semejante a la guitarra.—f: Volver a alisar con cierto instrumento los metales o la madera. Ponía embarazo en la ejecución de una cosa. Nombre familiar masculino. Silaba.—g: Ato. Canción, copia popular. Natural de cierto país africano. Espada agosta.—h: Religiosa sin votos ni clausura en ciertas abadías flamencas y alemanas. Platina con otra u otras personas que alternativamente manifiestan sus ideas o afectos. Serie de petardos o cohetes colocados a lo largo de una cuerda y que estallan sucesivamente. Hacha, mecha de esparto.—i: Corriente de agua continua. Fantasma imaginario con que se asusta a los niños. Falleció, expiró. Nota. Cobrar nuevo vigor los campos.—j: Persona que siembra, guarda o vende cierta planta cucurbitácea. Dícese del que con especialidad cultiva un ramo de determinado arte o ciencia o sobresale en él (pl.). Reflexivo. Silaba.—k: Figuradamente, el que come a costa ajena. Quema o tuesta por encima una cosa. Interjección. Figuradamente, encenagado en el vicio.—l: Pariente. Entregado. Planta solanácea (pl.). Interjección. Personas que están tratando de casarse. Arbol.—m: Preposición. Porciones pequeñas y menudas de cualquier cosa. Arma antigua de un solo filo y de lomo encorvado hacia la punta. Ley municipal.—n: Cierta vehículo. Hacíase cierto enlace con el cabello de la mujer o con ramales entretreídos. Perro de cierta casta. Gradúe el precio de las cosas.—ñ: Críminoso, culpado. La que hace o vende cierta vestidura interior. Que tiene salud y vigor (fem.). El que labra piedras preciosas o comercia con ellas.

## SEIS RESPUESTAS

### ESTAS HAN SIDO NUESTRAS PREGUNTAS

- 1 ¿CUAL ES SU OPINION SOBRE LOS RASCACIELOS?
- 2 ¿DEBE PERMITIRSE QUE CONTINUE EL ENSANCHE DE MADRID O DEBE INICIARSE LA CONSTRUCCION DE CIUDADES SATELITES?
- 3 ¿COMO PUEDE RESOLVERSE EL PROBLEMA ESTETICO QUE PLANTEA LA CONSTRUCCION DE BLOQUES DE VIVIENDAS BARATAS EN LAS AFUERAS DE MADRID?
- 4 ¿HAY QUE MODIFICAR LAS ORDENANZAS MUNICIPALES?
- 5 ¿CUALES SON A SU JUICIO, LAS NOTAS GENUINAS NACIONALES QUE DEBERIAN CARACTERIZAR LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA?
- 6 ¿QUIERE DECIRNOS CUALES SON LOS CINCO EDIFICIOS MODERNOS QUE MAS LE GUSTAN?

1 Los rascacielos de Nueva York, como las calles estrechas de las ciudades amuralladas de la Edad Media, como tantas otras soluciones arquitectónicas que no son ideales, han surgido de una necesidad. Después, por pereza mental o bastardeando la causa que las originó, se han seguido haciendo, pero ya sin razón de ser, sin lógica.

Madrid, que por ninguna causa justificada debió consentir los edificios en altura, como no lo consintieron París ni Londres, aceptó con entusiasmo pueblerino el edificio de la Telefónica. Después han venido todos los demás monstruos arquitectónicos que padecemos, que, como aquél, sobre ser un disparate urbanístico, son feísimos.

2 Ni debe continuar creciendo Madrid, ni debe el ensanche resolverse con ciudades satélites, que no me parecen más que un subterfugio del problema.

Como estas afirmaciones son fuertes y pueden parecer irresponsables, trataré de explicarlas de la forma más clara y breve que me sea posible.

El planeamiento ideal de una región natural exigiría, para la más correcta explotación de sus posibilidades mineras, forestales, agrícolas, ganaderas e industriales, unas determinadas masas de población, distribuidas con la densidad que en cada caso fuese más conveniente. En realidad, esos conceptos cerrados de campo y ciudad no tienen hoy razón de existir, deben sustituirse por el de región natural ordenada, con desiguales densidades de población que formen conjuntos de convivencia. Esta sería hoy la forma correcta de vivir, tanto desde un punto de vista económico como humano.

La gran ciudad, con sus complicadísimos problemas de abastecimiento, de instalaciones, de servicios, de circulación, de apartamientos, de contacto con la Naturaleza y, paradójicamente también, de convivencia, es un producto infrahumano de la es-

peculación, del materialismo marxista y de la soberbia política.

En nuestro caso concreto, Madrid, capital y centro cultural, con las pequeñas industrias auxiliares derivadas de esas dos razones de ser, no tiene fundamento que tenga una población superior al millón de habitantes. Su corazón, el núcleo de la ciudad, no tiene tampoco capacidad de mayor desarrollo.

Crear industrias, traer de los más lejanos lugares de nuestra Península electricidad, materias primas, hacer (en plena meseta), de una forma completamente artificial, un gran complejo industrial que atraiga irresistiblemente a la población residual de otras regiones, es una gran locura que se pagará con la cancerosa hipertrofia de una ciudad fea, acéfala e inhumana. Si se quiere paliar el problema con la creación de unas ciudades satélites, o éstas son ciudades "dormitorio", sin vida propia, con un problema terrible de comunicaciones en el continuo trasiego de gentes a la gran ciudad, o si tiene sus medios propios, ya no es preciso que tengan ese cordón umbilical que, les una a Madrid, complicando su propia vida, y pueden ubicarse en los lugares y regiones que, naturalmente, sean más convenientes.

Aunque tarde ya para atajarlo en su totalidad, el problema urbanístico de Madrid es un problema eminentemente político, de descentralización. En un artículo en "A B C" de 30 de octubre de 1952, ya di la voz de alarma, que fué acogida por los técnicos oficiales del urbanismo con indignación y desprecio y por la gente de la calle con indiferencia. Entonces dije que hacía mía la advertencia que figuraba a la entrada del pabellón de urbanismo de la Exposición de Hannover de aquel año: "Los que vengán detrás de nosotros nos maldecirán." Temo, con pena, que quizá para que se cumpla mi vaticinio no sea preciso acudir a generaciones futuras.

3 Tres estimo que son las principales causas de la fealdad de esos barrios:

- 1.º Un proyecto malo.
- 2.º Una urbanización mezquina y mal enfocada, y
- 3.º Una gran pobreza de medios económicos vergonzante.

La corrección de estas deficiencias es, teóricamente, fácil.

La corrección de los proyectos malos se puede hacer con buenos proyectos. Hay bastantes arquitectos jóvenes principalmente, que tienen capacidad y entusiasmo para hacerlos bien. Habría que sustituir a los que han demostrado durante un largo espacio de tiempo su incapacidad, tanto de proyectar bien, como de dirigir y orientar este gran estamento de la arquitectura nacional por estos otros, que en las pocas ocasiones que se les han presentado han sabido demostrar su valía.

Algo se ha querido hacer: el Poblado Experimental del Instituto de la Vivienda fué una nave bien orientada que perdió su piloto.

El urbanismo mezquino—otra causa importante del lamentable resultado de los barrios baratos—es efecto principalmente de la carestía del suelo. Pero la carestía del suelo es un problema ficticio. En nombre del bien común se mantiene en vigor una ley de arrendamientos a todas luces injusta, y como contrapartida paradójica, y en nombre del respeto a la propiedad, no se aplican con energía unas leyes que acabarían con el enriquecimiento injusto de los especuladores.

Me resigno a aceptar que, como nuestro país es pobre, hemos de hacer arquitectura barata.

Me resigno a no disponer de modernos materiales de construcción a consecuencia de nuestro atraso industrial.

Pero no puedo hacerme a la idea de que no tengamos terreno para hacer con dignidad nuestras ciudades.

Señalaba como tercera causa una gran pobreza económica vergonzante. Quiero decir con esto que esos barrios que han de construirse con unos presupuestos desconocidos en otros países, exigen una digna expresión de su pobreza.

Esos barrios han de ser «pobres, pero honrados»; como lo es la arquitectura de nuestros pueblos. Al querer ser lo que no son, lo vergonzante de su pobreza es lo que los hace repelentes.

4 Hay que modificarlas, pero, sobre todo, hay que cumplirlas. Las Ordenanzas Municipales están anticuadas. También de este tema hablé en un artículo en el periódico «A B C» el 14 de febrero de 1954. Pero no hay que olvidar que los mayores desacuerdos que se han cometido o se están cometiendo en Madrid se hacen no interpretando libremente la Ordenanza, que en algunos casos puede ser correcto, sino saltándose totalmente. Los dos rascacielos de la Plaza de España, otros dos que en este momento están en pleno desarrollo ascendente en la calle de Modesto Lafuente, esquina a Cristóbal Bordiu, y

# «Dejemos a nuestros hijos bien planteada la situación; no como nosotros nos la encontramos, con las clases deshechas y las tierras divididas»

Durante la visita realizada ayer al poblado de la empresa Ensidesa, de Avilés, el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, pronunció el siguiente discurso:

Camaradas y amigos: En el momento de llegar a esta región asturiana es cuando tuve noticia de que estos buenos amigos míos, las autoridades provinciales y las jerarquías de Sindicatos habían dispuesto aquí una reunión de trabajadores de esta zona y que además anunciaban que os iba a dirigir la palabra. Ellos pueden atestiguar y confirmar que las instrucciones precisas mías no eran éstas.

Yo les había manifestado reiteradamente que durante mi paso por Asturias no quería grandes asambleas y, mucho menos, me proponía hacer discursos. Y no por una deliberada actitud de modestia, más o menos sincera, sino porque siempre mantuve la postura de que estos contactos de carácter multitudinario entre personas con responsabilidad pública y grupos de ciudadanos, salvo en señaladas excepciones, no tienen demasiada utilidad. Y en este caso personal mío, en el día de hoy, cuando por designio del Caudillo tengo a mi cargo la dirección del Departamento de Trabajo, me pareció absurdo que una cosa que en definitiva no es sino un acto de servicio trajera como consecuencia una alteración en las condiciones de trabajo. Mi deseo firme e irrevocable es—y lo saben estos queridos colaboradores—que mis viajes oficiales sean auténticos viajes de trabajo y de estudio, y jamás, en ningún momento, motivo de exhibición ni menos, como digo, de alteración, la más mínima, en la vida laboral de las tierras que visito.

Por eso, aunque les agradezco mucho la invitación que me han hecho, porque es debida en definitiva a la consideración y a la estima que me dedican, y aunque os agradezco a vosotros todos, queridos amigos míos aquí presentes, la molestia que para vosotros significa, con este día ineluctable, venir hasta aquí, dejando vuestras ocupaciones habituales, a mi gratitud no puede acompañar mi felicitación, aunque tampoco me decida a hacer a los organizadores una grave censura. No puedo hacerlos porque mi corazón se impone a mi cerebro, pero tampoco, repito, tampoco puedo, y perdónarme si os parece ingrato y duro, felicitaros.

Ahora bien; ¿cómo voy a pasar en silencio por atenerme rigurosamente a esta norma? ¿Cómo voy a pasar por aquí sin expresar ante vosotros algunos de mis sentimientos? Pero a lo que, a eso sí, me niego terminantemente, de una manera rotunda—y ello no impide mi gratitud también hacia ese brillante cronista de vuestra Prensa local—es a que yo vaya a pronunciar aquí, como él dice con gracia y con afecto, el discurso de Avilés. Eso yo no lo puedo hacer. Yo no puedo pronunciar aquí el discurso de Avilés, y la razón está por encima de él y de mí, porque, mis queridos amigos, el discurso de Avilés se pronunció ya. El discurso de Avilés se pronunció aquel día solemne del 23 de septiembre de 1957, en que tuvisteis aquí, entre vosotros, inaugurando esta magnífica muestra de la potencialidad de la economía patria, al hombre que es autor moral e incluso, en buena parte, el autor material de todo esto, a nuestro Caudillo, Francisco Franco. (Gran ovación y vivas al Caudillo.)

Aquel día, repito, en aquella efeméride solemne, el Caudillo pronunció el discurso de Avilés. Pero este discurso tiene otra manifestación, y para explicarla, sin detenernos bajo esta lluvia, apelaré, según es mi costumbre a la sabiduría popular, expresada con tanta gracia, con tan cierta precisión, en nuestros adagios, entre los cuales, y de perfecta aplicación a esta obra, se halla aquel que dice «obras son amores y no buenas razones». Y toda esa gama de expresiones que repita que los hechos son más elocuentes que las palabras.

Aquí, en el recinto de esta empresa magnífica, puede decirse con plena razón que las obras son amores, mejor que las razones, y que los hechos hablan con muchísima más elocuencia que las palabras.

Y ese discurso de elocuencia insuperable de los hechos se inició cuando nuestro Caudillo vió la necesidad, planeó en sus grandes líneas los proyectos, reunió a los hombres precisos para convertirlos en realidad y puso a su cabeza a ese hombre casi mago, que en realidad ha sido el instrumento precioso al alcance de nuestro Caudillo, para realizar esta y otras obras ejemplares. Podéis figuraros que me estoy refiriendo a nuestro amigo, a nuestro entrañable y admirado amigo Juan Antonio Suanzes. (Grandes aplausos.)

Y detrás de Suanzes, toda esta pléyade de dirigentes, con su sentido moderno de la economía y

## «LOS SISTEMAS SON PAPEL MOJADO SI NO SE ACOMPAÑAN CON MEDIOS REALES Y MATERIALES» DISCURSO DEL MINISTRO DE TRABAJO EN AVILÉS

de la técnica; de ingenieros de diversas edades, pero todos ellos con impetu y audacia juveniles, y todos vosotros, obreros de la factoría, que, día a día, bajo su dirección e impulso, estáis escribiendo con la elocuencia de los hechos el magnífico discurso de Avilés, que, por tanto, el ministro de Trabajo no puede ni quiere pronunciar.

Yo lo que sí haré es pronunciar, atendiendo al requerimiento que no apruebo, aunque agradezco, lo que podría ser la plegaria del español que llega a Avilés. Plegaria similar a la que hoy día podemos pronunciar los españoles cuando visitamos todas esas otras manifestaciones de potencialidad, de eficacia y de orientación, que en la agricultura y en la industria, en la minería y en la pesca, y en el transporte, se están escribiendo sobre toda la faz de la tierra hispana y que aquí se llaman ENSIDESA y que allá se llaman Plan Badajoz y que acullá se llaman Complejo Industrial de Escobredas. Y tantas y tantas otras obras que nos hacen meditar en que el Régimen, gracias a la inspiración de su Jefe, ha sabido traducir en realidades lo que, en sus primeros instantes preparatorios, fué un sueño poético.

Yo soy hombre del Norte, como vosotros, y las alas de mi imaginación van mucho más allá que la concreción de mis palabras en un vocabulario norteño, pobre de expresiones y de manifestaciones. Yo siento muy hondo, pero no siento a expresar aquí, sobre todo de esta manera súbita e imprevista, cómo al recorrer estas obras a que me venía refiriendo pienso en la magnífica conjunción espiritual que por un designio de la providencia se ha dado entre los hombres señeros, que son nuestro José Antonio, fundador de la Falange, que supo ver, en momentos de decadencia, en momentos de verdadera postración del león hispano, cuál era la fibra de su corazón, de su inteligencia y de su espíritu que había que tocar para obligarle a levantarse de aquella postración en que yacía e iniciar de nuevo su camino de grandezas en la historia universal. Y él hizo lo que podía hacer: se entonces: formular un programa político con todas las bellas imprecisiones de lo meramente espiritual, de lo puramente poético. Y, finalmente, coronó esta manifestación con lo mejor que un hombre puede dar, y que es una vida joven, una vida que estaba llegando a su plenitud, a su cenit, para que esa poesía con la virtud de su sangre noble, generosa y joven se imprimiese de una manera indeleble hasta la última piedra del rincón más apartado de España.

El terminó así, coronó así, con una magnificencia insuperable, su misión grandiosa de despertar, de señalar las grandes metas ideales y lejanas. Pero después esto tenía que concretarse, tenía que plasmarse, tenía que tomar cuerpo y hacerse realidad. Tarea verdaderamente asombrosa, tarea ingente, porque sin perder el hábito de la poesía, sin la cual ninguna obra grande puede llevarse a fin, tenía que buscar los complementos de la materia en todos sus órdenes, tenía además que poner a contribución tal cantidad de energía cívica, que realmente sin una presencia constante y directa de la providencia sería imposible comprender que pudiera lograrse.

Y esta misión, esta misión de convertir el sueño en realidad—que muchas veces, por su grandeza, sueño parece—le incumbió realizarla a otro hombre, que llegaba a ella con el máximo prestigio que el valor, que la vida clara, imprime sobre un ser humano. Este hombre es nuestro Caudillo, nuestro Caudillo que ha sabido ver algo exacto y preciso, porque España, mis queridos amigos, adolecía hasta aquí de una grave dolencia. El espíritu humano—y esto se comprende perfectamente, con claridad y sin ningún esfuerzo, ni elucubración cuando se visitan estas obras que la técnica sabe levantar—parece como que tiene dos vertientes. Una, hacia la tierra, para constituir el reinado que la provincia dió al hombre sobre ella, y otra, hacia la altura, para sentir, para hacer, o cuando menos adivinar, las causas, las relaciones y las conexiones.

Y en España, que tuvimos esta segunda versión del espíritu, tal vez la más noble y la más alta, pero que necesitaba su complemento, que es un espíritu en cierta manera discursivo e incluso il-

losófico en determinadas figuras señeras, se adoptaba de esa otra versión del espíritu hacia la tierra, que le permitiera dominarla. En estos últimos años ya transcurridos parecía, efectivamente, en España, que se nos relegaba a ser un país de puros pensadores, pero que no teníamos siquiera derecho, porque lo habíamos perdido, ha ejercer ese dominio que Dios nos ha dado sobre la tierra, en el cual, en definitiva, se tiene que buscar todo el bienestar material a que un ser humano tiene derecho.

Y yo, en mi modesto criterio, creo que el acierto genial del Caudillo, que le ha permitido, como digo, concretar en obras vivas las afirmaciones y las aspiraciones poéticas de nuestros fundadores, ha sido ver este fallo y lograr que el espíritu hispano se vuelva también hacia la tierra, en esa actitud técnica moderna que le permita obtener de ella los legítimos frutos y, con ellos, el bienestar material de sus ciudadanos.

Era muy cómodo, repito, relegarnos a nosotros al papel de un país de tipismo, de percal y pandereta, y el Caudillo ha demostrado que España puede ser también un pueblo dotado de todas las exigencias que la vida pide hoy, y que España es un país que puede ofrecer a sus hijos, con las glorias pretéritas, con sus impulsos espirituales, una vida material, digna, progresiva y perfectamente incorporada a todos los adelantos de la vida actual.

Veis cómo van surgiendo estas obras, y yo, como ministro de Trabajo, que constantemente os recibo a vosotros, trabajadores, a través de vuestros representantes sindicales o directamente, y que os digo tantas veces, en una especie de llantina constante, sobre las dificultades de la vida, sobre lo que vosotros estimáis injusticias, pienso que el camino nos lo está señalando el Caudillo con estas realizaciones. Yo sé muy bien que sin justicia distributiva, ni hay paz espiritual ni hay progreso económico. Y, por eso, el pueblo puede y debe exigir de sus gobernantes que se esmeren y que logren la posible perfección humana en los sistemas políticos y sociales, que aseguren el cumplimiento de esta justicia distributiva.

Pero yo sé, y vosotros todos si reflexionáis un instante en ello, que los sistemas son papel mojado, son nada más que un procedimiento de halagar y atraerse los votos y las opiniones ajenas, si no se acompañan con medios reales y materiales, para que este sistema, estas propuestas teóricas sean algo sustancial, que llegue al plato y que llegue al hogar de cada uno de los trabajadores. Y estos medios, queridos amigos míos, se obtienen así, se obtienen aplicando y esforzándose en aplicar todos los progresos, todos los avances de la técnica en estas obras y dedicando a ellas todos los capitales posibles, y consiguiendo, con eso y con la buena voluntad y el orden, que los resultados sean los mejores.

¿Qué fácil es—lo decía ayer en Mieres ante unos representantes vuestros de aquella zona—hacer cálculos y distribuir, o bien sobre el papel, para que después de tales cálculos nada resulte, o bien sobre una masa abundante de bienes? Pero es esto segundo lo que a nosotros nos va a satisfacer y lo que a vosotros os va a proporcionar lo que legítimamente aspiráis a que sea vuestra vida y la de vuestros hijos.

Por tanto, cuando con esa constancia, el Caudillo y todos los hombres responsables que colaboran con él en la labor de Gobierno, os dicen con un sentido general y amplio, y no con miras clasistas, no dirigiendo la mirada hacia un solo grupo, que hay que producir, que hay que esforzarse, señalan la ruta, la única ruta posible.

No tengo más que señalar aquí, con una palabra, un pueblo, el alemán, que hace poco más de diez años estaba a cero, estaba totalmente arrasado. Allí no había viviendas, allí no había fábricas, hasta las vías de comunicación estaban deshechas, incluso los servicios públicos de las aglomeraciones urbanas habían desaparecido. Y hoy, en Europa, el trabajador que vive mejor es el trabajador alemán. Este milagro no se ha logrado con discursos ni con planes fantásticos. Se ha he-

cho trabajando todos, cada cual en su puesto. Primero y más que nadie, con más responsabilidad que ninguno, el gobernante, el hombre que tiene a su cargo la responsabilidad del bienestar general; después, los hombres que por providencial destino, por fortuna, o por las circunstancias que fueran, tienen en sus manos el capital instrumental de esa producción. Aludo, naturalmente, a esos que se llaman, con poco acierto, la clase patronal.

Y, después, los técnicos, esos hombres que tienen el deber moral, porque la nación los ha puesto en el camino para ello y los ha dotado de medios, de no regatear sus recursos materiales, e incluso físicos, de aplicar sin descansa su inteligencia, para conseguir que las técnicas y los métodos y los temas sean cada vez más avanzados y mejores.

Y después, también, con vuestro cariño, con vuestra lealtad, con vuestra confianza, toda la gran masa obrera de trabajadores españoles.

A los empresarios hay que exigirles que no se acuesten una sola noche sin haber logrado, o al menos planeado, alguna mejora, por insignificante que sea, en esa parcela que la Nación puso en sus manos y que la Nación les permite que disfruten con reposo y tranquilidad. Hay que pedirles, además, que en todo momento mantengan con los que, en su turno, trabajan en aquella misma empresa, una relación que, si algún parangón puede tener, es con la relación de la familia. Que no miren al trabajador como algo ajeno, como un factor frío entre los muchos que tiene que mane-

jar y combinar para la buena marcha de su negocio.

Y al técnico hay que decirle que no se sienta humanamente superior al trabajador, ni tampoco, inferior a su director, a su empresario. Que sea, como un nexo que mantenga la unión entre los dirigentes y los trabajadores, sobre todo en empresas tan grandes, donde un hombre, o unos pocos hombres, no pueden cumplir esta misión de una manera plena y adecuada.

A mí, creedme, me parece que en estos momentos, por encima de cualquier otro problema de tipo económico-social, el que a España se le presenta con carácter más imperioso, inapelable y urgente, es el de crear un adecuado sistema de relaciones humanas y un ambiente propicio en todas las empresas.

Y a los trabajadores, decirles que desechen como una vieja mercancía apollada todos esos tópicos que les llevan a creer que con su trabajo adoptan una postura de esclavos. Pienso que cuando, por ejemplo, como ayer, acompañaba a su última morada a esos caballeros del trabajo caídos cuando estaban rindiendo su esfuerzo, no tendrían sentido ni estos peligros, ni estos sudores, ni estas lágrimas si todo se hiciera sin otra finalidad que contribuir al negocio de sus empresarios, ni siquiera a la mera, cotidiana manutención suya y de sus familias. Que el trabajador tiene que pensar que ha de dar a su labor un sentido más elevado, tiene que pensar que ese carbón que arranca, que esa mies que produce, que ese tornillo que

fabrica, se incorporan a la riqueza, al torrente general de la riqueza nacional, que da vida a todos los ciudadanos, que da vida a España entera.

Y en ese caso, si todos y cada uno de nosotros cumplimos nuestro deber, esta obra genial concebida por Franco y realizada por estos hombres que todos conocéis y aplaudís darán su plenitud de efectos. Porque esto, mis queridos amigos, esto, en definitiva, no es más que la iniciación. Nosotros somos una generación a la que ha tocado iniciar, comenzar, sembrar, crear plantas-piloto. Después, pero con mucha rapidez, cada vez a ritmo más vivo, vendrán las naturales consecuencias de este primer esfuerzo bien planeado. Y entonces, si entonces es cuando todos podremos pedir, y lograremos, estas ventajas materiales que hoy son objeto de pugna encarnizada, como de animales que se disputan un trozo de carne escasa.

Que lo veamos todos, mis queridos amigos; que lo veamos todos, bajo la égida de este hombre providencial, y, sobre todo, que dejemos a nuestros hijos bien planeada la situación; no, como nosotros nos la encontramos, con las clases deshechas, con las tierras divididas, con las regiones odiándose, mirando nada más cada cual agarrar egoístamente una parte que no le correspondía en un negocio en definitiva raquítico y miserable, que puso a España—haciéndola claudicar del puesto que ocupó—en tantos siglos ocupó—en un lugar desdenable del concierto de las naciones.

En vosotros confiamos. En vosotros, directores; en vosotros, técnicos, y en vosotros—y aquí cambio mi voz para que adquiera toda la pasión de mi afecto—, en vosotros, trabajadores asturianos y trabajadores españoles, para que con vuestros hombros, para que con vuestra unión levantemos al país y proporcionemos a todos los españoles la vida digna a que tienen derecho. Nada más. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!

(La invocación del ministro de Trabajo fué contestada por los millares de trabajadores que le escucharon clamorosamente.)

## «La gran familia asentada en ambas orillas del Atlántico se reagrupa y brinda el ejemplo de cómo puede generarse la unión dentro de la diversidad»

### Comentario de don Camilo Barcia Trelles al punto tercero de la Ley Fundamental del Movimiento

Radio Nacional de España retransmitió en su Diario Hablado de las diez de la noche de ayer un comentario al punto III de la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958 por don Camilo Barcia Trelles, catedrático de Derecho Internacional, en el que se dice lo siguiente:

«En nuestra obra «Puntos cardinales de la política internacional» intentábamos enumerar los problemas que plantea a nuestra Patria lo que es fruto de una pluriscular convivencia histórica, transformada, pero no truncada, el día en que los pueblos integrantes de nuestro Imperio virreinal iniciaron su vida soberana e independiente. A lo que significa esa experiencia histórica se alude, venturosamente, en el punto III de la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958, así formulado: «España, raíz de una gran familia de pueblos, con los que se siente indisolublemente hermanada, aspira a la instauración de la justicia y de la paz entre las naciones.» ;Se alude en ese punto a lo que pudo haber sido convivencia ocasional determinada por los azares del destino y que en tal sentido, encuadrada en el amplio panorama histórico, debe considerarse tan sólo como laudable episodio? Es demasiado compleja la pregunta que antecede para ser adecuadamente contestada en el limitado espacio que se asigna a estas glosas. Ello no obstante, estimamos factible ofrecer a quien nos escucha algo así como una exégesis esquemática respecto a lo que significa la expresión «España, raíz de una gran familia de pueblos». En ocasiones la Historia nos brinda el ejemplo de acaceres que, habiendo llegado a su fase epigonal, no pueden prorrogarse. A veces, la colaboración originariamente concebida y practicada a escala jerárquica pugna por liberarse de la muleta del anacronismo y logra reemplazar la tarea de supeditación por la colaboración iguali-

aria. Ninguna de las dos citadas hipótesis de que nos han ofrecido testimonio determinadas experiencias históricas tiene vigencia en lo que a la acción de España se refiere.

Fuera primero la secesión; más tarde el distanciamiento hermanado a la suspicacia, padecida por los que más se atenan a negociaciones que a construcciones. Pero ambas crisis, previsibles, fueron claramente superadas, y a impulsos de factores biológicos lo disperso se transformó en reagregado. Este desenlace, carente de plural en otras latitudes que no sean las del mundo hispánico, acaso no fué claramente percibido cuando el mundo, sin duda prematuramente, intentó proveer de contenido orgánico lo que se denominaban afinidades inmediatas, y en ese afán de vitalizar lo que más tarde se rotularon como inteligencias regionales, España quedaba ocupando una situación marginal y algo así como excluida de aquel protagonismo tumultuoso. Pero en la misma medida en que esos intentos de aglutinación evidenciaban su carácter de aspiraciones prematuras y su discutible practicabilidad, nuestra Patria recogía el fruto de su fidelidad a la versión ecuménica, de su destino histórico. Pudo entonces comprobarse que no son ni la contigüidad ni consideraciones geográficas las bases auténticas de la cohesión y hasta qué punto existen factores de tipo inmaterial con mucha más acusada vigencia. Así pudo registrarse el renacer de la solidaridad de pueblos de la misma estirpe, no atropellada y prematuramente, sino en un clima de serena madurez. De ese modo hemos podido brindar al mundo un ejemplo singular, y en la misma medida en que el tiempo, al sucederse, nos ofrecía claro testimonio de una inquietante crisis de dispersión internacional, la gran familia asentada en ambas orillas del Atlántico se reagrupa y brinda a este desorientado, perplejo y desesperanzado mundo posbélico,

símbolo y ejemplo de cómo puede generarse la unión dentro de la diversidad, cuando los que colaboran en tan magno empeño coinciden en señalar como fuente de inspiración la práctica no de una paz que pueda ser engañoso quietismo, albergando el virus de su propia descomposición, sino la que se apoya sobre el sólido cimiento de la justicia, tal y como lo defendían ardentemente nuestros egregios internacionalistas del siglo XVI, para los cuales los problemas internacionales debían considerarse, ante todo y sobre todo, como cuestiones morales.»

Adelgace fácilmente con...

**CARRUGAN**

el único método natural

que se ha impuesto en todo el mundo porque no perjudica



Si Ud. tolera la leche, tolerará CARRUGAN.

Y con CARRUGAN perderá su exceso de peso, en un tratamiento corto, cómodo y agradable

**CARRUGAN**

«La dieta que no impide comer»

Indispensable para la mujer. Necesario para el hombre.

\*DE VENTA EN FARMACIAS



# Clausura del ciclo de conferencias organizado por el Centro de Estudios Sindicales

Don Roque Pro Alonso, inspector nacional de la Organización Sindical, puso un brillante colofón con sus palabras

Anoche, en el salón de actos del Ateneo madrileño, se puso colofón al brillante ciclo de conferencias que han venido desarrollándose bajo los auspicios del Centro de Estudios Sindicales y la Facultad de Derecho de la Universidad Central. La presidencia del acto estuvo ocupada por don Roque Pro Alonso, inspector nacional de la Organización Sindical, que ostentaba la representación del ministro secretario general del Movimiento; don Pascual Marín Pérez, jefe de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento; el decano de la Facultad de Derecho de Madrid, don Leonardo Prieto Castro; el secretario de dicha Facultad, don Manuel Gallego Morell, y el director del Centro de Estudios Sindicales, don Eloy Guerra Ballespín.

Habló en primer lugar don Leonardo Prieto Castro, quien ponderó las buenas relaciones que debían unir siempre a la Universidad y a la Organización Sindical, laboratorio de investigación teórica una, y la otra, enfrentada a diario con los problemas en su plena realidad, problemas sociales, económicos, políticos, laborales. "La confrontación de la investigación teórica es tanto más importante cuanto que en la Facultad de Derecho hay dos disciplinas básicas que exigen la contemplación de la realidad sindical: la Sociología y el Derecho del Trabajo."

El señor Prieto Castro pasó revista a los temas tratados en el ciclo y a los profesores que los habían desarrollado, destacando las conclusiones más importantes a su juicio de cada conferencia. Acabó con un elogio al Centro de Estudios Sindicales por el éxito de esta salida pública a una tribuna de la solera del Ateneo.

Tomó luego la palabra para cerrar el acto don Roque Pro Alonso, inspector nacional de la Organización Sindical. Primero, para agradecer, en nombre de la Organización, la colaboración de cuantos han trabajado en el ciclo de conferencias. Muy especialmente, a la Facultad de Derecho de la Universidad Central, que puso toda la atención y todo el interés en secundar la iniciativa del Centro de Estudios Sindicales, prestando algunos de sus mejores hombres, además, para que pudiera conseguirse un ciclo como el que se estaba clausurando. Gratitud también hacia el Ateneo científico, artístico y literario de Madrid, que abrió sus puertas de par en par a los diplomados sindicales, a los universitarios y, en fin, a todos los que se sintieron movidos al interés por la problemática aguda y vital que gira en torno a la órbita sindical.

"En estos momentos, en los que el mundo se ve acuciado —terminó— cada vez en mayor medida por cuestiones de honra y decisiva importancia, como las relacionadas con la integración económica de amplias zonas geográficas, o con las revolucionarias consecuencias que

en el orden económico-social ha de ocasionar el desarrollo de la automatización, esta colaboración, este marchar juntos y trabajar juntos los hombres de acción y los de pensamiento, universitarios y sindicalistas, es cada vez más imprescindible y constituye nuestra mejor esperanza para el futuro. Por eso nos felicitamos y felicitamos al Centro de Estudios Sindicales y a la Facultad de Derecho de la Universidad Central con motivo de estos primeros contactos formales, alentándolos en la tarea, de la que confiamos que se obtendrán los mejores frutos en bien de España."

# TOMA DE POSESION DEL nuevo delegado provincial de Sindicatos de Albacete

ALBACETE, 18.—En la C. N. S. se ha verificado la toma de posesión del nuevo delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Javier Márquez Argüelles, presidiendo el acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Guillén Moreno, con el inspector-asesor general de la Organización Sindical, señor Pro Alonso.

El delegado provincial accidental saliente, señor Sáinz de Baranda, ofreció, en nombre de todos los mandos sindicales, quienes asistían en pleno al acto, la colaboración más entusiasta al nuevo delegado provincial e invocó la protección de la Patrona de Albacete, nuestra Señora de los Llanos, en favor de la labor confiada al señor Márquez Argüelles. El nuevo delegado, después de unas frases de salutación, expresó que las conclusiones del IV Consejo Económico Sindical serán realidad contando con la colaboración de todos, y manifestó su disposición de trabajar por la industria y el campo al-

baceteños. El señor Pro Alonso también habló, afirmando su satisfacción al asistir a este acto, por encargo directo del delegado nacional y del secretario general de la Organización Sindical, y destacó la personalidad de quien ejercerá la primera jerarquía sindical en la provincia, prosiguiendo la tarea realizada con tan gran espíritu por sus antecesores.

Por último, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento glosó las palabras del Caudillo sobre el hecho de que en España tenemos una democracia segura, y dijo que la Organización Sindical es el pilar donde se asientan las inquietudes del mando provincial. Elogió a los delegados entrante y saliente, recordando también al anterior delegado, señor González Bárcena, a quien agradeció el impulso con que luchó en pro de mejoras y realizaciones para Albacete, terminando sus palabras con el grito de «¡Viva Franco!», cerrando el acto una entusiasta ovación.

# Significación, alcance y aspiraciones del Día de la Prensa e Información de la Iglesia

Una vez más el 29 de junio, festividad de los apóstoles San Pedro y San Pablo, la Iglesia española se dispone a celebrar el Día de la Prensa e Información de la Iglesia.

No se trata de una jornada particular y privada de una institución u organismo. Es toda la Iglesia, con carácter oficial solemne, la que desea este Día, precisamente para favorecer y atraer la colaboración de los fieles hacia la consecución de unos medios que la misma Iglesia necesita para el cumplimiento de su mandato divino: "Id y enseñad a todas las gentes".

Si las misiones son la vanguardia de la Iglesia para la penetración del Evangelio en todos los pueblos, la Prensa e informa-

ción de la Iglesia es el vehículo para la evangelización permanente de los pueblos ya incorporados a la cristiandad.

El Día de la Prensa e Información de la Iglesia es la jornada más antigua y la primera que como tal se estableció en España. Arranca de 1916, en que un sacerdote, con gran agudeza previsora, propuso la celebración de un Día precisamente para facilitar a la Iglesia unos medios que en circunstancias críticas le han prestado y rendido los mejores servicios.

Precisamente la antigüedad de esta jornada y las circunstancias favorables en que hoy se desenvuelve la vida católica en España, se estimó como secundario y sin pulso un Día que hoy, lo mismo que ayer, tiene su razón de ser y una finalidad que cumplir.

Pero no sólo en el terreno nacional. También en el internacional, de conformidad con el ritmo de los tiempos, es precisa la presencia de España. La Iglesia necesita informar y ser informada.

Por ello, ante la augusta consigna del Sumo Pontífice, la Iglesia desea tener unos medios propios de información, una cadena de agencias que sea cauce normal y ordinario para que la información sea transmitida por sus propias fuentes y recogida en toda su verdad.

Sin embargo, este anhelo y deseo pontificio no se ha podido llevar a la práctica, y hemos interrumpido la cadena de información y privado a la Iglesia de este gran servicio.

He aquí, muy someramente enumeradas, las grandes aspiraciones del Día de la Prensa e Información de la Iglesia, que todos los católicos deben sentir como propias, ya que son miembros de la Iglesia. Verdades vivas y palpitantes. No basta querer que el catolicismo español sea oído en el concierto de las naciones alegando derechos y situaciones históricas. Es preciso dar una respuesta firme y contundente a cada una de las realidades de esa exigencia internacional, órbita y campo en el que hoy, queramos o no, vive el mundo, y con él, en estrecho contacto, tiene que estar la Iglesia.

Para ello, el 29 de junio, fecha del primer Vicario de Cristo y del Apóstol infatigable que llevó la información de la Iglesia a cada uno de los rincones del mundo entonces conocido, cada católico debe sentir estos problemas tales como son y aportar su colaboración decidida.

Junto a ella, la más contundente y efectiva: la contribución económica, la aportación a la colecta para que la Iglesia, por medio del organismo creado a tal fin, pueda continuar, desarrollar y montar los servicios técnicos para la Prensa y aquellos otros que, en contacto con los organismos internacionales, estrechen a España con la realidad que en el campo de la Prensa tiene montada la Iglesia en todo el mundo.

Un donativo con generosidad, pensando que, al unirse todas las monedas, es la gran comunión de espíritus y de esfuerzos para que, en medio de un mundo que pregona materialismo en sus progresos técnicos, se difunda la espiritualidad que lleve la paz y el bienestar a todos los hombres.

## La aplicación de la ley sobre convenios colectivos sindicales

El «Boletín Oficial del Estado» publica una orden del Ministerio de Trabajo por la que se regula provisionalmente el calendario para aplicación de la ley de 24 de abril de 1958, sobre convenios colectivos sindicales.

## Todo el mundo podrá ya tomar JALEA REAL

Los apicultores españoles, a través del Servicio Comercial Nacional de Jalea Real, facilitan al público, sin ninguna clase de intermediarios, "Jalea Real-Jalea Real", recién sacada de las colmenas, al precio de 50 pesetas la toma.

Solicite o adquiera pedidos en el Sindicato Nacional de Ganadería (tienda), Huertas, 24, Madrid. Teléfono 390405. Se sirven pedidos a provincias.



**TERMINADA la construcción del BARRIO DE LA CONCEPCION (3.000 pisos) se PONEN A LA VENTA los PISOS y CASAS de un nuevo y MAYOR conjunto urbanístico?**

**la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION**

- 5.000 PISOS TODOS EXTERIORES. 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.
- TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID
- COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

**INFORMACION ECONOMICA**

**PISOS** DESEMBOLSO INICIAL DESDE **37.000 y 30.000** PTS. RESTO A PAGAR: DESDE **980** PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS

**INVERSION DE CAPITAL 12% NETO** alquilando los pisos adquiridos

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.ª Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS

## El ministro secretario general del Movimiento presidirá el acto conmemorativo de la fundación del Círculo de la Unión Mercantil

Dentro de los actos conmemorativos de la fundación del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, mañana, viernes, a las diez de la mañana, en la parroquia de San José se oficiará una misa en memoria de los fundadores de la entidad y socios fallecidos. Por la tarde, a las ocho, se verificará el reparto de los galardones otorgados a los comerciantes e industriales en los concursos celebrados durante el ejercicio 1957-1958.

El próximo lunes, a las siete y media de la tarde, se celebrará el acto conmemorativo de la fecha fundacional del Círculo. Presidirá este acto el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, acompañado del alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y el presidente de la entidad.

# cine

## DIVERTIDA PELICULA



Para la realización de la película "El hincha" hubo que vencer enormes dificultades, pues, por un lado, se necesitó documentarse en libros históricos para saber cómo se jugaba al fútbol en la edad de piedra, y por otro, se tuvieron que repartir cebollas entre el personal del estudio para que dejaran de reír y se pudiera rodar la película. Pero todas las dificultades se dan por bien empleadas, ya que han dado como resultado la mejor película de fútbol y de risa: "El hincha". La película de hoy y de siempre. Tres nombres quedarán como ejemplo en todas las penas futbolistas de España: Angel de Andrés, Mary Santpere y Antonio Riquelme. ¿Por qué? Debido a que su gran calidad artística, su enorme simpatía personal, conjuntadas de forma extraordinaria en la película "El hincha", consiguen hacer reír con una cosa tan seria como es ser "El hincha" de cualquier club

### La Policía Imperial y Real de Viena informa...

Las investigaciones llevadas a cabo acerca de la muerte de María Vetsera y del príncipe Rodolfo de Habsburgo, heredero del Trono de Austria, estuvieron envueltas en el mayor misterio durante muchos años. Todo lo que se escribió desde 1889 hasta 1955 sobre esta tragedia, que conmovió al mundo entero, estuvo fundado en rumores y suposiciones. Porque el acta secreta que redactó el presidente de la Policía Imperial y Real de Viena, barón Krause, quedó sellada e ignorada de todos en la Presidencia de la Policía de Viena. El acta desapareció, y, por conductos extraños, apareció de nuevo en 1955. La autenticidad de los documentos, confirmada por los peritos del Estado doctor Gebhard Rath, consejero de la Corte; doctor Goldinger, catedrático del Archivo Nacional de Austria; doctor Félix Vintermayer, ha permitido que se realizase con los mayores datos posibles la historia de un gran idilio vivido en los auténticos palacios de Viena y Mayerling.

Christiane M. Wessely (hija de la famosa actriz Paula Wessely), y Rudolf Prack, con Winnie Markus y Lil Dagover figuran en el reparto de la grandiosa superproducción en Agfacolor «María Vetsera», un film vienés majestuoso jamás igualado, que el lunes próximo se estrena en el Palacio de la Música.



### El pintor Goya

Se rueda en los Estudios de Cinecittá, de Roma, un film basado en la vida de Goya, cuyo título definitivo no se sabe exactamente todavía. Para encarnar al genial pintor se ha elegido al "astro" Anthony Franciosa, y la "estrella" de esta producción, de G. Lombardo, que dirige Henry Koster, es Ava Gardner.

## Los estrenos

### Palacio de la Música "La frontera del miedo"

Nos parece muy aceptable la actitud de gran parte de nuestros guionistas por ofrecer temas de cierta originalidad al público deseoso de cambiar de disco. Es el caso de José Luis Dibildos, que ha planteado un argumento interesante y que tiene por desarrollo un accidente de aviación con supervivientes repletos de problemas e inquietudes. Pero lo que no nos parece ya tan aceptable es la realización de este argumento, a cargo del director Pedro Lazaga, que comete errores de bulto y que van en aumento a medida que la proyección se desarrolla por cauces no precisamente naturales.

El accidente ocurre un día de Navidad y en unas serranías cerca de Sofía, sin embargo, pese a lo despacibles que deben ser las noches en esa comarca, los supervivientes no muestran mucho aspecto de tener frío ni intentan encender una hoguera, y si, por el contrario, se dedican a pensar si quedarán cicatrices, a raíz del accidente, o a disparar entre sí por cuestiones que en aquel momento no debían relucir. Junto a esto, lo folletinesco y lo superficial, con una gran morosidad en el planteamiento del relato, nos dan la tónica de esta película.

La interpretación de Analia Gade y José María Rodero, así como parte del resto del reparto, es correcta.

G. de la P.

### "Confesión ante cuatro ojos"

RENUEVA EL GENERO POLICIACO

Cuando los temas cinematográficos parecen agotados surge inesperadamente un film que aporta originalidad al género, que lo renueva y le da impulso. Tal es el caso de "Confesión ante cuatro ojos", interpretado por las "estrellas" Hildegard Knef, Carl Raddatz e Ivan Desny, que Chamartín presentará muy pronto.

El argumento de esta apasionante producción policíaca no se limita, como tantos otros, a descubrir al autor de un delito y a relatar su persecución. El espectador menos perspicaz sabe a poco de comenzar la proyección quién es el delincuente. En cambio, raro será el espectador que consiga adivinar el desenlace, porque "Confesión ante cuatro ojos" es algo más, mucho más, que un film policíaco. Sus personajes, incluso Negretzu el delincuente, son reales, humanos, y actúan impulsados por sus sentimientos. La lucha de estos sentimientos presta a la película una emoción y un interés hasta ahora desconocidos en este género cinematográfico. Son éstos, y no la Policía, los que conducen la trama argumental hacia un desenlace lógico, pero inesperado.

"Confesión ante cuatro ojos" sorprende por su originalidad, conmueve por su humanidad y cautiva por su intriga.

## La Medalla de Trabajo, para GASPAR CAMPOS



El jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, don Francisco Gómez Ballesteros, ha recibido en su despacho oficial la visita de la Junta directiva del Círculo de Escritores Cinematográficos, que le ha hecho entrega de una carpeta que contiene los pliegos de firmas que, encabezados por el director general de Cinematografía y Teatro y el propio jefe del Sindicato, han llenado el C. E. C., el Grupo Sindical de Teatro, Cine y Variedades, los teatros nacionales y los de verso que funcionan en Madrid, la Sociedad General de Autores, la Peña Teatral Chicote, el Círculo de Bellas Artes y la revista "Radiocinema", en los que se pide le sea concedida la Medalla del Trabajo al veterano actor Gaspar Campos, que lleva cincuenta y ocho años en el ejercicio de su profesión. El señor Gómez Ballesteros acogió cariñosamente la idea y ofreció apoyar su más rápida tramitación oficial a fin de que, lo antes posible, pueda ser una realidad este fervoroso deseo expresamente manifestado en esos pliegos de firmas por lo más sobresaliente y representativo del arte escénico español.

## VACACIONES EN PALMA DE MALLORCA ¡USTED MISMA PUDO SER LA PROTAGONISTA DE ESTE ROMANCE DE AMOR!

BENGALA FILMS S.A.



### Muchachas en vacaciones

EASTMANCOLOR PANTALLA PANORAMICA

CONRADO SAN MARTIN  
MARIA PIAZZAI  
CONCHITA VELASCO  
BARBARA VARENA  
DIRECTOR J.M. ELORRIETA

Un film en que podrá usted admirar la alegría, juventud y belleza de las tres modelos más encantadoras reunidas en una película

Nada podía salvarle. Incluso la mujer que le amaba se había convertido, inconscientemente, en su mayor enemigo

HILDEGARD KNEF  
CARL RADDATZ  
IVAN DESNY



### CONFESION ante cuatro ojos

DIRECTOR ANDRE MICHEL

### REPRESENTANTE

para Madrid, confecciones interiores de nylon, desea importante industria catalana, introducido y condecorado del ramo. Señor Castilblanque. Apartado 40

## Más de tres mil personas participaron en el concurso «A pie, a caballo y en coche»

Filmax se complace en comunicar que ha constituido un éxito rotundo el concurso sobre el estreno de su película "A pie, a caballo y en coche". Más de tres mil personas han participado en él con múltiples acertantes, entre los que fue sorteado el premio de las tres mil pesetas, que ha correspondido a don José Plaza, con domicilio en la calle de las Infantas, 38, Madrid, a quien damos nuestra enhorabuena. Los cien primeros acertantes recibirán en su día una invitación para disfrutar plenamente viendo esta divertidísima película objeto de este concurso: "A pie, a caballo y en coche", que será estrenada el próximo viernes en el Palacio de la Prensa.

Si el concurso ha constituido un rotundo éxito, no dudamos en augurar sólo a la exhibición de esta película, poseedora de los "gags" más felices e imprevisibles y de las situaciones más sorprendentes y cómicas.

Filmax da las gracias a cuantas personas han intervenido en el concurso y al público madrileño en general, el cual podrá disfrutar plenamente viendo esta regocijante comedia.



### TAL VEZ MAÑANA

Una coproducción UNINCI, S. A. - VERTIX FILM

Un prodigio de sensibilidad...  
Un tesoro de aventura...

## UNA MARAVILLA DE PELICULA

Madrid, jueves 19 de junio de 1958

## REX

MAÑANA, ESTRENO

¡EL MARCADOR DE LA CARCAJADA!

¡Suegra, 6. Yerno. O!

EL

# hincha

DIRECTOR: JOSE M. ELORRIETA

ANGEL MARY ANTONIO  
DE ANDRES • SANTPERE • RIQUELME

M. LUISA LICIA  
ROLANDO • CALDERON

¡7 risas a «barullo» durante todo el encuentro!



# CARTELERIA de ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**"CARRUSEL MAGICO"**  
El más grandioso espectáculo musical de la actualidad. Tres últimas semanas.

**NICOLE BLANCHERY**  
La más completa "vedette" de la actualidad en "Carrusel Mágico". Tres últimas semanas.

**CASSEN**  
El más grande humorista de la actualidad, en "Carrusel Mágico". Tres últimas semanas.

**BALLET FLODERIC GIRLS**  
El mejor "ballet" de Europa, en "Carrusel Mágico". Tres últimas semanas.

**"CARRUSEL MAGICO"**  
El espectáculo de las bellas mujeres, del ritmo y del humor. Zarzuela. Tres últimas semanas.

**AGATHA CHRISTIE**  
Triunfa de nuevo con su obra más interesante: "Hacia cero", Infanta Isabel.

**LA CORRALA**  
A partir del próximo martes, día 24, a las 11 de la noche, representación de la zarzuela "Doña Francisquita", de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives, organizada en La Corrala por la Comisión Municipal de Deportes y Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, con un excepcional reparto de artistas, bajo la dirección de José Tamayo.

**"HACIA CERO"**  
La nueva y apasionante obra de Agatha Christie. Infanta Isabel.

**INFANTA ISABEL**  
"Hacia cero", de Agatha Christie. 2 horas de intriga.

**Juan de Juan**  
Es el magnífico tenor que diariamente triunfa en "Te espero en Eslava", cantando con gran acierto la jota de "La alegría de la huerta" y varios dúos de "El conde de Luxemburgo".

## TEATROS

### Funciones para mañana:

**ALCAZAR.**—(Revistas Ramón Clemente, con Manolo Gómez Bur y Maruja Boldoba.) 7-11: Un matracón en Nueva York (de Muñoz Román y selección musical de Alonso y Guerrero).  
**CALDERON.**—(39-13-33.) 7 y 11: Grupo folklórico cubano Así es mi Cuba. (3 últimos días).  
**CIRCO AMERICANO.**—(Teléfono 34-29-70. Avda. Generalísimo.) Tranvías y autobuses; ¡Últimos días! Hoy, 7 y 11: Nuevo Mundo. El fabuloso espectáculo de las multitudes, con Miss Mara y el payaso Nock, 20 atracciones mundiales. La jungla salvaje y los elefantes de colores. Pistas rodantes. Cuadros fantásticos. El lanzamiento del Sputnik. El gran desfile. Próximo 24, homenaje a Miss Mara. Día 26, despedida definitiva del Circo Americano.

**CIRCO PRICE.**—(21-63-19.) Temporada popular Altas Variedades Internacionales. 7-11: Nuevo colosal programa, "Circuitos Carcellé" presenta Rosita Ferrer (la revelación del momento), Pepe Baldo (el Deseado), Helena y Troya, Tonisko, Hel y Hella, Alfredo Reyes, Gloria y Zarco, Lolita Torrejón, Theo John and Partnerin, María Isabel y Emilio, Lola Romero, Antonio Zori, Ballet Maravillas, etc., con la colaboración especial de las estrellas de la radio Hermanas Alcaide. Localidades: 5 a 25 pesetas.

**COMEDIA.**—Compañía de comedias Ismael Merlo, con Diana Maggi, 7 y 11: Usted puede ser un asesino, de Alfonso Paso. (Divertidísima y original).  
**COMICO.**—7-11: Elena Espejo en: La dama de verde (de G. Santier Casaseca y L. Alberca).  
**ESLAVA.**—(31-19-64.) Aire acondicionado. 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral, en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio, Director, Luis Escobar. Martes noche no hay función por descanso compañía. Últimas semanas por fin de temporada.

**FUENCARRAL.**—Sábado, 7-11: Reaparición Gía. revistas Manuel Paso, con El tren de la felicidad, con Isabelle, Gloria May, ballet Los 8 Bluebells Girls. Coreografía Ruggero Angeletti.  
**GOYA.**—(Goya, 22, 25-32-17.) 7 y 11: Mary Santpere y Juan Carlos Thorry en El pleito del último cuplé, con Mikaela, Roberto Cobo, compañía titular y

la colaboración extraordinaria de María Santaolalla.  
**INFANTA ISABEL.**—7 y 11: Hacia cero, de Agatha Christie. ¡2 horas de intriga! Actualmente, más de 300 representaciones en Londres, Localidades para 5 días sin aumento.  
**LA CORRALA.**—A partir del próximo martes, día 24, a las 11 de la noche, excepcional representación de Doña Francisquita, de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives, dirigida por José Tamayo e interpretada por Lina Huarte, Inés Rivadeneyra, Selica Pérez Carpio, Gerardo Monreal, José Pello y la intervención extraordinaria de Alfredo Kraus. Sillas lateral, 15 pesetas; preferencia, 40 pesetas, y tribuna, 75 pesetas.  
**LARA.**—Viernes, no hay función.

malición de Frankenstein (Eastmancolor). Sensacional, emocionante.  
**REX.**—(Teléfono 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El hincha (Angel de Andrés-Mary Santpere). Estreno.  
**RIALTO.**—7-11: La violetera (Sara Montiel, Raff Vallone). Eastmancolor. 11 semana.  
Roxy A.—Más allá de Mombasa.  
Roxy B.—Los forasteros.  
**SAN MIGUEL.**—7-11: Rapsodia de sangre (María Rosa Salgado, Vicente Parra). Tolerada.  
**UNIVERSAL CINEMA.** 7-11: Rapsodia de sangre (María Rosa Salgado, Vicente Parra). Tolerada.  
**NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.**—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

**POMPEYA PALACE**  
Ginietta Masina  
**Las noches de Cabiria**

**SESION CONTINUA**  
Actualidades.—Festival corto metraje.  
**ALBA.**—(27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Diez valientes, El fotogénico.  
Albarrán.—Involucible amistad y Los amantes del desierto.  
Alcalá.—La condesa de Castiglione y La danza de los deseos.  
Alcantara.—Cuando el valle se cubra de nieve y El conde Max.  
Alexandra.—Muchachas de azul y Amanecer sangriento.  
Alhambra.—Atraco perfecto y Río Guadalquivir.  
América.—De cara a cara y Quo vadis?  
Apolo.—La justicia del Coyote y Aventuras de John Silver.  
Aragón.—"La Bella Maggie" y Un ángel pasó por Brooklyn.  
Argel.—Ni sangre ni arena y El fotogénico.  
**ARGUELLES.**—Continúa 5: Rapsodia de sangre (María Rosa Salgado-Vicente Parra). Autorizada.  
Arizona.—Fanfán el invencible y Aventuras en la selva.  
Astoria.—El honor del capitán Lex y El conde Max.  
Avenaria.—Un traje blanco y El hijo de Lagardère.  
Avenida (Vallecas).—Embrujos y Cara de bronce.  
Ayala.—La princesa de Eboil y Amor fingido.  
Azul.—La ruta del marfil y Los Caballeros del rey Arturo.  
**BEATRIZ.**—Continúa de 5 a 1: Zarab (Victor Mature, Anita Ekberg), Safari (Victor Mature, Janet Leigh). Ambas Technicolor. Cinemascope.  
Becerra.—Los líos de Susana.  
Béquer.—El escándalo y Los líos de Susana.  
Bellas Artes.—Sofía y el crimen. Bellas Vistas.—El gran gorila e Historias de la radio.  
Bellón.—La suerte de ser mujer y Piedra para el caído.  
**BENAVENTE.**—10: Sería de día, coqueta de noche (Loretta Young), Picnic (Williams Holden). Ambas color.  
Bibao.—Sofía y el crimen.  
**CALIFORNIA.**—(57-28-15.) 4: El pirata Barba Negra y Un ángel pasó por Brooklyn. (Apta.)  
Candilejas.—Muchachas de azul y Amanecer sangriento.  
Carretas.—Sin ti todo es tiniebla y Maniqués de París.  
Castilla.—La llamada del destino y Vagabundo de las islas.  
Cervantes.—El fantasma de la calle Morgue y Un indiano en Moratilla.  
**COLON.**—4: Tres eran, tres (Manolo Morán, Graciosa comedia) y El motín del Caine (Humphrey Bogart, José Ferrer). Tolerada.  
Covadonga.—Pasaje para Venezuela y Al oeste de Zanzibar.  
Cristal.—Kitty y Roberto el diablo.  
Chamartín.—Un tranvía llamado Deseo y La hija de Juan Simón.  
Chamberí.—La justicia del Coyote y Aventuras de John Silver.  
Chiki.—Nunca es demasiado tarde y El gendarme desconocido.  
Chueca.—Manos asesinas y Vuelve a mi vida.  
Delicias.—¡Qué familia! y Retorno al pasado.  
Doré.—Jugado permanente y El jardín del diablo.  
Dos de Mayo.—Hereditario en apuros y Doce hombres sin piedad.  
Elcano.—Odongo y El ídolo.  
España.—Ni sangre ni arena y El conde Max.  
Espronceda.—El valle de la venganza y Retorno al pasado.  
Europa.—Libertad o muerte y El fotogénico.  
Excelsior.—Serenata en Méjico y Cuatro caras del Oeste.  
Felipe II.—Gran mundo en Montecarlo y Hospital de urgencia.  
Figaro.—La última vez que vi París y Bonjour, Kathrin.  
Flor.—La mujer y el monstruo y Safari.  
Florida.—Un grito en el pantano y Mogambo.  
Galileo.—Ni sangre ni arena y El fotogénico.  
Generalife.—Maldición gitana y Odongo.  
**GONG.**—Continúa 5: Secreto de confesión, Eastmancolor.  
Goya (Vallecas).—Saeta Rubia y Duelo en la jungla.  
Granada.—Luchas submarinas y Esclavas de Cartago.

**MARAVILLAS.**—(Cía. revistas Maestro Cabrera, Angel de Andrés, con Salomé de Marcos.) 7-11: Una mujer explosiva. 12 semana, Viernes noche, homenaje a Angel de Andrés. Extraordinario fin de fiesta. Tomarán parte principales figuras del teatro y cine y el homenajeado.  
**MARTIN.**—(Nueva compañía de revistas Muñoz Román.) 7-11: Exitoso colosal de una juventud de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Cofiner). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada, Licia Calderón, y de toda la compañía. Viernes noche: Función extraordinaria homenaje autores. Fin de fiesta sensacional, en el que intervendrán Nati Mistral, Mary Santpere, Maruja Boldoba y conjunto y Zori, Santos y Codeso. Despachanse localidades sin aumento con 5 días.  
**RECOLETOS.**—(26-98-78.) 7-11: Compañía Albar, con María Fernanda O'ceón, en Antígona, de Anouilh.  
**REINA VICTORIA.**—(Lili Murati). 7, 15-11: Querida familia. Una comedia divertidísima.  
**ZARZUELA.**—Aire acondicionado. Revista Internacional. 7 y 11: Carrusel Mágico, con Nicole Blanchery, Cassen, Mari Carmen Casas, Ballet Floderic Girls. El espectáculo de las bellas mujeres, del ritmo y del humor. Venta anticipada. ¡Tres últimas semanas!

## CINES

### SESION NUMERADA

**ALBENIZ.**—7-11: Aquellos tiempos del cuplé (Lilián de Celis). Technicolor, 12 semana rotundo éxito.  
Amaya.—Cuando llegue la primavera.  
**AVENIDA.**—(21-75-71.) 7-11: El pasado te acusa (Alberto Closas, Lina Rosales, Gino Cervi).  
**BARCELO.**—7-11: Rapsodia de sangre (María Rosa Salgado-Vicente Parra). Autorizada.  
Benlure.—La joven heredera.  
Bulevar.—Cuando llegue la primavera.  
**CALLAO.**—7-11: El tirano de Pisa (Fausto Tozzi, Patricia Medina). Ferrnaniacolor. Tolerada.  
**CAPITOL.**—7-11: Distrito quinto.  
Carlos III.—Más allá de Mombasa.  
**COLISEUM.**—7-11: ¡El más grandioso éxito de risa e interpretación conocido! Padres e hijos, en Cinescope (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Luaidi, Marisa Merlini).  
**GRAN VIA.**—7-11: El hechizo de la selva. Technicolor. Tolerada.  
**LOPE DE VEGA.**—(47-20-11.) 7-11: Rififi (Jean Servais, Carl Mohnert). Localidades tres días anticipación.  
Luchana.—La joven heredera.  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—7-11: La frontera del miedo (Analia Gadé-Rubén Rojo).  
Palacio de la Prensa.—Todos pueden matarme.  
**PAZ.**—7-11: La maldición de Frankenstein (Eastmancolor).  
**POMPEYA.**—7-11: Las noches de Cabiria.  
**PROGRESO.**—7-11: Secreto de confesión (Margit Saad, Charles Regnier). Eastmancolor.  
**REAL CINEMA.**—7-11: La

Iberia.—Consigna: eliminar a Dumont y Río Guadalquivir.  
Ibiza.—Manos asesinas y Vuelve a mi vida.  
Ideal.—La joven heredera.  
Imperial.—Manos asesinas y Vuelve a mi vida.  
Imperio.—Andrócles y el león y La primera sirena.  
Infantas.—Cuando llegue la primavera.  
Iris.—Cenizas de odio y El marido.  
Lavapiés.—Retorno a la verdad y Anastasia.  
Lepanto.—La cárcel de cristal y Huida hacia el sol.  
Lido.—La gran llanura y Sofía y el crimen.  
López de Hoyos.—Safari y Un ángel pasó por Brooklyn.  
Lusarreta.—Ilusión a medianoche y Los espías.  
**MAGALLANES.**—5: Vuelve a mi vida y Manos asesinas.  
María Cristina.—Secretaria peligrosa y Las manobras del amor.  
Metropolitano.—Mujeres en la calle y Los líos de Susana.  
Montecarlo.—Manos asesinas y Vuelve a mi vida.  
Montera.—La princesa y el capitán y Retorno al pasado.  
Montaña.—Tres eran tres y Tempestad en Asia.  
**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: Andrea Chenier y ¡Adiós, juventud! (Antonio Cifariello).  
Mundial.—Carño, ¿por qué lo hiciste? y La mujer más guapa del mundo.  
**MUNOZ SECA.**—(31-51-41.) 10: Manolo, guardia urbano y Al oeste de Zanzibar (Technicolor). Tolerada.  
Murillo.—Donatella y La melodía misteriosa.  
Narvéz.—Pablo y Carolina y Retorno al pasado.  
Océón.—La gran llanura y Sofía y el crimen.  
Olimpia.—El difunto es un vivo y Más allá de la duda.  
Oraa.—Cenizas de odio y El marido.  
**PALACE.**—4: Las noches de Cabiria.  
Palacio del Cine.—La joven heredera.  
**PANORAMA.**—10 mañana: Los líos de Susana. (Technicolor, Debbie Reinold, Adolphe Menjou, Eddie Fisher).  
Pavón.—La gran mentira y Los líos de Susana.  
Pelayo.—Playa prohibida y ¿Con quién andan nuestras hijas?  
Peñalver.—Los líos de Susana.  
Pez.—La justicia del Coyote y Aventuras de John Silver.  
Pizarro.—Aventuras del barbero de Sevilla y Las zapatillas de cristal.  
Pleyel.—La justicia del Coyote y Aventuras de John Silver.  
Póstas.—Aventuras de Kit Carson y El último cuplé.  
Praga.—Piel canela y María Antonieta.  
Príncipe Alfonso.—El Imperio del Sol y Un poco de cielo.  
Príncipe Pio.—El escándalo y Los líos de Susana.  
Quevedo.—Santos el magnífico y El jugador.  
Roma.—La alegre caravana y Proa al cielo.  
Sainz de Baranda.—Ni sangre ni arena y El fotogénico.  
**SAN CARLOS.**—5: La gran mentira (Francisco Rabal), Los líos de Susana (Technicolor, Debbie Reinold, Adolphe Menjou, Eddie Fisher).  
San Cayetano.—Oriente Express y La novia de San Petersburgo.  
**SAN DIEGO.**—(Pte. Vallecas.) 5: La chica del río, Atraco en las nubes (Richard Widmark). Technicolor.  
San Francisco.—La ciudad perdida y La última vez que vi París.  
Savoy.—Currito de la Cruz y La mano del extranjero.  
Sevilla.—El prisionero de la isla del diablo y La chica del río.  
**SOL.**—10 mañana: El marido (Aurora Bautista), Vivir en gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson).  
Teatín.—Secreto de familia y El jugador.  
**TIVOLI.**—5: Cuando llegue la primavera (Technicolor, Ann Sheridan). Tolerada.  
Urquijo.—Diez valientes y El fotogénico.  
Ussera.—Sitiados en la ciudad y Sitting Bull.  
Vallehermoso.—El bigamo y Retorno al pasado.  
Velázquez.—Svengali y Amores de un impostor.  
Ventas.—Mi tío Jacinto y Tempestad sobre el Nilo.  
Vergara.—La gran llanura.  
Victoria.—Pablo y Carolina y Retorno al pasado.  
Voy.—Películas en versión original.  
Cinema X.—Ensayo dramático y Las dos huérfanas.

## SALAS DE FIESTAS

**MOULIN ROUGE (Molino Rojo).**—Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.  
**TEYMA.**—Tres orquestas. Grandes atracciones, con el gran Faico y Kiss and Mary.

## OTROS ESPECTACULOS

**FRONTON RECOLETOS.**—11 noche: Oroz III-Oroz I; Solozábal-Alsúa. Antes, otro a remonte.

## SE NECESITA

delineante proyectista especializado en herramientas  
Presentación en "BARREROS DIESEL, S. A.", factoría 3, carretera de Villaverde a Getafe, kilómetro 8, pudiendo utilizar el ómnibus de la Empresa que tiene su salida de la plaza de La Cibeles, junto al Banco de España, a las ocho de la mañana.

**TRAJES DE VERANO**  
COMODOS  
FRESCOS  
ELEGANTES



ALPACA... 595 ptas.  
YUMEL... 550 "  
FRESCO... 495 "  
MÜSELINA, 525 "

**FLOMAR**

POSTAS, 2  
ATOCHA, 57  
PRECIADOS, 20  
DUQUE DE ALBA, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 52

Las confecciones de esta acreditada y popular marca las vende únicamente CONFECCIONES MADRID, S. A. y FLOMAR, S. A. a través de sus sucursales de MADRID y provincias.

**Oroz III, Salsamendi III e Irigoyen, figuras de hoy en el Recoletos**

Hoy tendremos—al menos sobre el papel—dos bonitos partidos en el Recoletos. Por la tarde, en el partido de fondo, Azcárate II y Salsamendi III jugarán contra Irigoyen y Alberro. Salsamendi sacará del 13 y medio y Alberro lo hará del 12 y medio. Este partido es quizá el más duro de todos cuantos ha jugado últimamente sacando Salsamendi. Si Irigoyen juega normalmente —desde luego muy distintamente a como lo hizo el último día— debe vencer, pues la diferencia en los cuadros pequeños es muy grande. Por otro lado, Alberro, sacando del 12 y medio, puede hacer una gran labor y debe ser un eficaz colaborador del joven delantero. Demóstranos un margen

de confianza y probablemente presenciaremos un buen partido. Así lo esperamos.  
Por la noche, el excepcional Oroz III y su hermano, frente a Solozábal y Alsúa. Oroz III es un jugador tan formidable que muchas veces, aun perdiendo, pone una nota de color sobre la cancha. Así, jugando solo el último día, le hemos visto quitarse los tantos de encima con prodigiosa habilidad. Jesús Oroz es en la pelota como el torero en la arena, que con sólo unos mulletazos deja constancia del gran artista que pisa el terreno. En este partido los delanteros sacarán del 13. Nuestro pronóstico es favorable a los hermanos.

R. C. M.

**¡AL FIN!**

**MARIA VETSERÁ**

LUNES 23, ESTRENO EN EL CINE

**PALACIO DE LA MUSICA**

¡MAJESTUOSA!  
¡IMPRESIONANTE!

**Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles**

Concurso para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas del día 9 de julio, para:  
Astiles de madera de Fresno en pie para herramientas de vía.—Herramientas de vía.—Barrenas espirales de 15 y 17 mm.—Espuestas terreras y poceras.—Llaves de cubos para tirafondos y tornillos de brida.—Palas del núm. 3 para vía.—Vagonetas de vía, tipo unificado "RENFE".  
A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc.  
Los pliegos de condiciones se pueden examinar únicamente en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 20, Madrid, donde, el día 10 de julio, a las diez horas, tendrá lugar el acto de apertura de las ofertas recibidas.



C. GONZÁLEZ-RUANO. Atentado contra Rafael



ANGEL RUIZ AYUCAR. "El bárbaro en la ciudad"

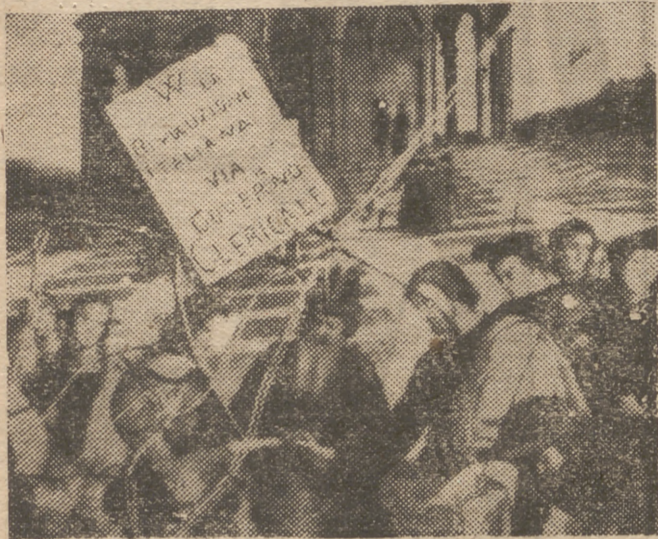


EUGENIA SERRANO. Facilidad para "pololear"



MIGUEL UTRILLO. Recuerdo de un artista cautivo de la luz mediterránea

ODIO A LA BELLEZA



He aquí el cuadro de Rafael que ha sido objeto del atentado que comenta González-Ruano. En la foto puede verse los efectos del impacto que Guglielmi, con un martillo, le propinó. Al romperse el cristal que protegía al cuadro resultó lesionada la pintura justamente en el codo de la Virgen, como puede verse. Luego del atentado, su autor colocó el letrero.

La "Gioconda" ya sufrió varios atentados. Ahora, un individuo ha arrojado un cuchillo de los de partir hielo contra una pintura de Rafael que guarda el milanés Museo de Brera. Se trata de "Los esposos de la Virgen".

Creo que juzgamos muy a la ligera y de forma demasiado primaria como perturbación lo que la razón acostumbrada rechazó o mal entiendo. No son, desdichadamente, tan raros esos crímenes en los que aparecen como víctimas unos novios que estaban abstraídos en la impunidad de un prado, o esas muchachas a las que un ser oscuro y siniestro asesina muchas veces ni con fines brutalmente cróticos de relativa normalidad, sino exclusivamente para que la persona atacada deje de vivir.

No se vigilan y corrigen algunos sentimientos parecidos, aunque larvados, que se encuentran, sin demasiado horror social, en la niñez y en la adolescencia de quienes torturan a un animal sorprendido en el acto de la procreación o pintan una estatua.

Toda una peligrosa invitación de la literatura y del arte feista y una estúpida aceptación inconsciente de las apologías del cine para el "duro" desencantado y con encanto, van inclinando la vida contemporánea hacia un torcido resentimiento primero y un odio manifiesto después por la belleza: belleza en sí, aparente, o belleza de las virtudes y de la felicidad. La felicidad no es sino un instinto de belleza.

La vida es dura, áspera y, con frecuencia, tenebrosa. Pero así como hay criaturas que precisamente por esos caminos de tinieblas duras y ásperas encuentran la millonaria vida interior que puede compensar sobradamente muchas pobreza externa, así como precisamente esos suelen ser los caminos místicos de las pluras místicas, hay también criaturas deformadas en las que nunca creció la imaginativa flor de la caridad ni prendió la alegría de vivir viendo la vida.

Contra esos tarados que odian la belleza, la sociedad tiene que aprender a defenderse.—CÉSAR GONZÁLEZ-RUANO.

EL EJEMPLO DE ROMA

El lector sabe muy bien que el imperio romano pereció bajo la invasión de los bárbaros. En cambio, sus ideas pueden estar menos claras a la hora de concretar las causas que determinaron el debilitamiento de Roma y su transformación de conquistadora en conquistada.

El historiador francés René Grousset, que en su "Balance de la Historia", no puede desprenderse de cierta animosidad contra Alemania, escribe: "Hay algo peor que el bárbaro a las puertas de la ciudad... Cuando se hunde bajo el empujón de los germanos, el imperio de Occidente estará ya en una buena parte germanizado."

El autor alemán Albert Hoeschele ha dedicado un libro a la influencia del oro en el desarrollo de la Humanidad, y en él dice, refiriéndose a la caída del mismo imperio romano: "El completo hundimiento de aquella esplendorosa sociedad aparece entrañablemente ligado a la disminución de la circulación del oro."

Ya tenemos dos explicaciones. El economista austriaco Von Mises, en "La mentalidad anticapitalista" ha de darnos otra. Von Mises es liberal a ultranza, y escribe: "El colapso de aque-

lla civilización, contra lo que la mayoría, piensa, no fué motivado por la invasión de los bárbaros, sino consecuencia directa de la desintegración del sistema económico implantado durante el siglo II. No sé si hará falta decir que tal sistema lo considera el autor de signo liberal.

Podían, con muy poco esfuerzo, citarse nuevas explicaciones, pero no merece la pena. Queda bien claro que el final del imperio romano, además de servir en los textos de Historia para marcar la divisoria entre la Edad Anti-

gua y la Media, vale como ejemplo para una tesis cualquiera. Si nosotros hubiéramos de escribir en contra de la importación de jugadores de fútbol extranjeros, diríamos que la caída del imperio romano fué debida a la errónea política de contratación de gladiadores bárbaros. Pero estamos seguros de que nuestra afirmación elevaría airadas protestas, en contra de lo ocurrido a los otros autores. El fútbol es un asunto demasiado serio para hablar de él a la ligera.—ANGEL RUIZ AYUCAR.

EL BAILE DE "LOS POLOLOS"

"POLOLEAR" es una expresión del rico español de América, tan español como el de España, aunque menos castellano. Expresión que se refiere a cuando chicos y chicas, ya en estado de merecer ellas y de hacer la rosca ellos, empiezan a flirtar, a pelar la pava, a ton-tear a un poquito... El madrileño que hablamos todos los días, con las convenientes incrustaciones andaluzas, alude a estas situaciones de la juventud, incurcas entre los dieciséis—aunque hay chicas y chicos de catorce que se encuentran molestos al verse fuera del "pololeo"—y los veintidós.

Es el chico que comienza a hacer la corte, y la moquita de su edad, poco más o menos, que le da carrete. Esta situación, antes de la guerra, aquella, la antigua, la de cuando los alféreces "pololeaban", era más fácil y más difícil que en la actualidad.

Más fácil en cuanto su economía y su área social. Porque cuando los alféreces eran jovencitos, el servicio doméstico estaba mucho más joven en cuanto organización social y económica. Inmaturo aún en sus derechos laborales, cumplía su trabajo como león y le hacía gracia quedarse en casa las fiestas, porque "las niñas" o "los niños" daban un guateque.

Las señoritas del servicio doméstico se han puesto más exigentes. Los caballeros, no, porque ningún criado, mayordomo, chófer o mozo de comedor que se estime sale los

domingos. Y las amas de casa, la caterva de madres, tías y abuelas, consideran incompatible su ocupación vigilante de echar un ojo y dos y los impertinentes al baile de los chicos y preparar la merienda. Los "pololos" no tienen dónde pasar la tarde, familiar y económicamente. Han de recurrir a los servicios mercenarios, pagados. En compensación, para el "pololeo" está más fácil la entrada. Las chicas tienen más libertad, y con la de ellas, más con la que los chicos adquieren a base de mentiras y terribles pescosones paternos, se pueden pasar toda la noche, juntos bailando.

Sólo queda en pie el problema económico. Madrid lo ha resuelto. Hay un sitio enorme, dividido en varios salones, con decoración de película de dibujos, propia aún para pan-chitos y pocholos, salidos de la infancia. Aunque está en las afueras, el autobús llega a la puerta. Ante la que hay muchas "vespas". Los "pololos" habrán leído a la Sagan y hasta bailarán un poco exagerados. Pero se meten cada tarta entre pecho y espalda, que son como el machamo de su edad casi pueril. Los mayores que aterrizaron por ahí, de equivocación, preguntamos con humor amargo a la camarera:—Oiga... ¿Nos permiten entrar aquí a los mayores de edad...?

El baile de los "pololos" hace pensar que la vida sigue siendo bella y sana.—EUGENIA SERRANO.

EN LA MUERTE DE UN PINTOR HONESTO: RAFAEL M. PADILLA

No era Rafael M. Padilla, desde que llegara a Barcelona, de su luminosa Málaga, hombre dado a cultivar el autobombo. Sí, en cambio, un muy honesto gran pintor, ganado por la luz mediterránea, aplicándose en exteriorizar lo que sus ojos de andaluz excepcional contemplaban. Amigo íntimo de Picasso, de Canals y de Manolo Hugué, el inmenso, compartió con ellos años de bohemia auténtica, mientras otros artistas, Rusiñol entre ellos, jugaban a la bohemia, siendo millonarios...

Andaluz por los cuatro costados, gracioso en el hablar, agudísimo en sus juicios, se pasó la vida pintando honestamente bien, mientras al atardecer gustaba de asomarse al puerto, a respirar—decía él—aires puros.

En los años anteriores a la Exposición Internacional de Barcelona, ya Rafael M. Padilla había logrado éxitos auténticos con sus retratos, sus paisajes—ha dejado algunos de los alrededores de Madrid, muy en la línea de Berruete—, pintó la capilla del «Pueblo Español», obra que demuestra de manera indubitable hasta dónde un pintor con ideas propias en la cabeza sabe adaptarse a motivos «terrosos», como es el arte románico. Fué entonces cuando le conocí e íntimé con él.

Luego asistí al éxito de sus exposiciones. Y más luego se fué a París. Y continuó pintando. Plantó su caballete en Montmartre, y sin más ayuda que su talento, se fué abriendo paso. Su fama llegó a oídos de Picasso. «He comprado un cuadro—le decía Pablo Ruiz Picasso—de un español llamado Padilla, que pinta pero que muy bien.» Hasta que un día, el viejo compañero de bohemia, hoy archimillonario, subió a la colina histórica, un abrazo fuerte y sincero volvió a unir a quienes, además de ser pintores buenos, eran paisanos.

El verano pasado—menudo, más encorvado que nunca— vino a mi pueblo. Le traje la nostalgia de su España. «Quiero—dijo—despedirme de lo que más he amado siempre: de esta luz mediterránea con que tanto soñaba en mis días franceses.»

Al despedirme de él tuve la certeza de que quizá no nos volveríamos a ver. Uno anda siempre de un lado para otro. Es la vida. Pero cuando se ama la cosa artística con pasión y los valores humanos con que ciertos amigos están adornados, no puede menos que, entristecido, recordar al filo de su muerte, al gran y honesto pintor que en todo momento fué Rafael M. Padilla.—Miguel UTRILLO

El ministro alemán de Asuntos Federales visita al señor Castiella

AUDIENCIA DIPLOMÁTICA. El ministro de Asuntos Exteriores ha recibido en su despacho del palacio de Santa Cruz al ministro de Asuntos Federales del Gobierno de la República Federal Alemana señor Hans Joachim Von Merkatz.

El señor Castiella ha recibido, asimismo, en audiencia diplomática al nuncio apostólico monseñor Hildebrando Antoniutti, y a los embajadores del Salvador, don Héctor Escobar Serrano; de Grecia, señor Christos Diamantopoulos; de Gran Bretaña, sir William Ivo Mallet; de Francia, barón De la Tournelle; de Estados Unidos, señor John Davis Lodge; de la República Arabé Unida, señor Ali Faezi Marei; y de Honduras, don Francisco José Durón.

También fué visitado el señor Castiella por el senador australiano señor J. Armstrong.

Próxima constitución del Colegio Oficial de la Marina Mercante

El próximo día 23, coincidiendo con los exámenes para capitanes de la Marina mercante, se reunirán 300 oficiales en Asamblea Nacional.

La Junta provisional de constitución del Colegio profesional que represente los intereses de seis millares de marinos mercantes sin representación actual, ha decidido convocar a una Asamblea con el fin específico de dar a conocer la idea, fines y estado actual en que se encuentra este ambicioso proyecto.

Las gestiones oficiales continúan bajo los mejores auspicios y con el eco favorable de nuestras primeras autoridades, recibiendo aliento no solamente en los organismos oficiales, sino también a través de millares de adhesiones de profesionales de nuestra Marina mercante. Los locales del Colegio Mayor «Santa María de Europa» servirán de marco para el planteamiento y estudio de los problemas de nuestros técnicos marítimos.

Exhibición antológica de la pintura de Manuel Benedito

Fué inaugurada en la sala de exposiciones de la Dirección de Bellas Artes

En la Biblioteca Nacional ha quedado abierta al público la renovada sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, con la exhibición de la obra del pintor Rafael Benedito. En conjunto se exponen unas 117 telas, resumen y antología de sesenta años de la labor del maestro.

La moderna instalación para exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes consta de dos grandes salas y una media sala, convenientemente iluminadas, que en su sucesivo recogerán la producción de artistas, tanto españoles como extranjeros de todas las escuelas.

Al acto privado de la inauguración celebrado, que tuvo lugar ayer, asistieron además de los representantes de los diarios, revistas y emisoras de la capital, el director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego Burín; señor Sánchez Cantón, director de la Academia de la Historia; don

Fernando Alvarez de Sotomayor, director del Museo del Prado; don Fernando Chueca, director del Museo de Arte Contemporáneo; señor Menéndez Pidal, académico de Bellas Artes; marqués de Lozoya, y otras personalidades.

AGASAJO INTIMO AL DIRECTOR GENERAL DE EMPLEO

Como resultado de una reorganización de servicios en el Ministerio de Trabajo, el Consejo de Ministros aprobó recientemente el nombramiento de don Marcial Polo Díez para ocupar el cargo de director general de Empleo. Esta designación tuvo un eco particularmente efusivo entre los antiguos trabajadores de esta casa de PUEBLO, puesto que en los comienzos de su vida tuvo al frente de su administración al señor Polo.

Un grupo de esos antiguos empleados, en el que estaban presentes o representados cuantos trabajaron o trabajan actualmente en las diversas ramas, se han reunido con el señor Polo, en su despacho oficial, para hacerle entrega de un cuadro-homenaje evocador de la época de convivencia, quienes, al paso, le felicitaron cordialmente por este nuevo éxito de su vida laboriosa.

DISCOS

Si desea estar informado de las últimas grabaciones de todas las marcas remítanos sus señas y GRATUITAMENTE le enviaremos por correo nuestro catálogo mensual.

RIPESA

Sección de Discos. Fernández de los Ríos, 7, Madrid

## SELECCIONADA DE ENTRE MILES...

### Luis Morcillo-42 años-es el campeón del concurso «Cartas de amor» de PUEBLO

Escribió esta carta a su mujer cuando era su novia, al volver de la División Azul en febrero del año 1942

“CREO QUE LA CARTA DE AMOR HA DE SER LARGA, PORQUE SI ES CORTA SE EXPONE UNO A HACER UNA CARTA COMERCIAL, Y ADEMAS PORQUE LA MUJER NECESITA MUCHA LIRICA PARA CONVENCERSE”



En febrero del año 1942 un hombre que acababa de volver de la División Azul escribía apoyado sobre la mesa de su despacho en la duermelera de una noche tristísima la carta de amor de todas las semanas.

En el sobre, el nombre de siempre: “Carmen María Fernández. La Guardia. Alava.”

Era su novia. La había conocido en Madrid tiempo atrás, y aun a lo largo de las ausencias le había conservado el mismo recuerdo caliente y emocionante:

“Me preguntas que si te quiero. Y yo, que tantas veces y de tantas maneras te lo he demostrado, cogido así, de improviso, casi no sé contestarte.”

Si es cariño aceptar tu ausencia sin una queja, y sólo porque es necesaria a tu felicidad, habrá que convenir en que si te quiero; si es cariño esperar día tras día un “no sabemos qué”, sin desfallecimientos y sin que el corazón se rompa, será forzoso reconocer que si, que te quiero.

Estoy sostenido sólo por tu recuerdo. Porque tus cartas llegan a mí tan de tarde en tarde, tan espaciadas, que me dan la impresión de que provienen de una desconocida. Es como si viviera una sucesión de amores en un solo amor inmenso e incomparable: el tuyo.

Dices que en mis cartas alienta un gran romántico. Es un juicio en el que coinciden contigo muchos de los que me rodean. Pero, créeme, no me pesa. Porque el mayor pecado de los hombres de mi época, todavía jóvenes, es haber esquivado al romanticismo, para incurrir en la ordinariéz y la grosería, que son cosas bastante peores.

También dices que a veces te causa pena mi soledad. Y ahí te equivocas. Yo no estoy nunca solo, porque me basta cerrar los ojos para tenerte conmigo.

Afirmas que no te explicas por qué persevero en la misma ambición, que tú no mereces tanta constancia y que ni siquiera eres bonita. No sé. Puede que tengas razón, pero para saber si eres o no bonita tendría que juzgarte sin apasionamiento. Y yo no puedo prescindir de la pasión tratándose de ti.

Acabo ya. Porque empiezo a producirme con la inconsciencia de un niño. Se me enredan las palabras y los besos. Las palabras, mal que bien, las he ido dejando esparcidas en esta carta. Pero ¿qué voy a hacer con los besos? Tus bellos ojos, tan amados, están muy lejos de mí alcance.

Es ya muy tarde. La noche ha llegado, mientras yo, con tu nombre hecho fiebre en mi sangre, escribía, escribía...”

Hoy, dieciséis años más tarde de aquella efemérides romántica y sencilla, PUEBLO ha vuelto a desenterrar esta carta. Es, indudablemente, una tierna, suave y maravillosa carta de amor. El hombre que la escribió, a la vuelta de la guerra, deseando abrir

la puerta de un nuevo hogar, poniendo en todas las líneas un poco de corazón y esa lírica espesa y triste que caracteriza a los soldados que vuelven con el ansia de la familia, la envió a PUEBLO en el mes de abril último. Era la misma, sólo que a máquina, sin una sola tachadura, sin una sola corrección. En nuestro periódico se había organizado el “Concurso de las cartas de amor”. Cientos llegaban todos los días desde los lugares más apartados de la geografía española. La selección se hizo lenta, apasionante y difícil. Quedaron medio centenar para salir a la calle. Y de ellas, esta del soldado, que se ha llevado el galardón.

Luis Morcillo tiene cuarenta y dos años. Trabaja en una oficina técnica de la Propiedad Industrial en la calle de Fuencarral.

—¿Y aquella carta? —La recibí mi novia de entonces. Ahora ya es mi mujer. Tenemos dos hijos. Carmen y yo nos casamos poco tiempo después. Era una carta más de las que yo le escribí durante mucho tiempo.

Hay un silencio breve en la conversación. La entrevista está llena de un algo que no sabemos qué es ninguno de los dos. Quizá sea la misma lírica y tierna miel que derrama este concurso, difícil y apasionante.

—Gracias a ella me he podido presentar, y gracias a ella también he podido ganar el premio. Conservaba todas las cartas que le escribí.

Premio hermoso también. Premio casi de viaje de novios. Otra vez descolgar las ilusiones, que no se han muerto, y ceñirse a la cintura. Roma o París, ocho días, todo pagado. Todo por una carta de amor.

—Yo envié tres cartas al concurso. Lo que pasa es que sólo me han publicado una.

En efecto. La seleccionada por este Jurado. La mejor. La única que aguantó hasta el final de las estrechas votaciones.

—Mire usted: a mí me gusta mucho escribir. Tengo publicados versos, algunas crónicas de guerra de mis aventuras de Alemania y hasta un pequeño libro de humor.

Su libro de cabecera es «Cualquier cosa», de Fernández Flórez. Cree que España, dentro de su estilo, no ha dado otra cosa como él. Su pequeña publicación la escribió en quince días: «Unas gotas de humor». Dice que la vida hay que mirarla muchas veces así. Que el ser humorista es una forma de mirar a lo que pasa a nuestro alrededor.

Sonríe. Le he preguntado que si es un romántico, y dice que no lo sabe, pero que en el fondo cree que sí. Que quizá uno de los más grandes pecados de la juventud moderna es el de que ahogan el romanticismo, o por lo menos lo disimulan muy bien.

—¿Ha leído usted algún epistolario famoso? ¿Conocía usted alguno de esos libritos que se publican por ahí, con cartas de



Una carta de amor que tiene su protagonista. Carmen María Fernández, la mujer que inspiró “el premio” hace dieciséis años al soldado que regresaba de la División Azul.

—Y conste que se lo digo a usted, porque la carta de amor abre puertas insospechadas. Lo sé por experiencia, de cuando era soltero y joven.

El periodista le dió el susto de avisarle que era el campeón del gran concurso romántico de nuestro periódico. Inmediatamente después Luis Morcillo llamó a su mujer por teléfono. La alegría ha sido mucha y hermosa.

—¿París o Roma?

—París.

—¿Por qué le interesa el ambiente literario y tópicos de la capital de Francia?

—No. Me interesa mucho más la literatura española. Voy a París porque sí, porque allí tenemos familia y deseos de conocerla. Y además París es París...

—Tres cartas. Creo que son suficientes.

—Enciende un pitillo.

TICO MEDINA

# Teatro

## FILA CETO

UNA SEMANA A BENEFICIOS

FIN de temporada y, con ella, racha de beneficios y homenajes. Para la presente semana se anuncian cuatro: uno el jueves, dos el viernes y uno el sábado. Aquel será en honor del simpático humorista CASSEN, que lleva varios meses haciendo reír a todo Madrid y que bien merece el agasajo que se le prepara en el teatro de la Zarzuela, donde, tras la representación de la revista “Carrusel mágico”, habrá un selecto y animado fin de fiesta. También será brillante el de Martín, el viernes, para festejar la 111.ª representación de “Una jovencita de ochocientos años”, el gran triunfo de MUÑOZ ROMAN y los maestros MORALEDA y COFINER, y asimismo en Maravillas, la misma noche, será el homenaje a ese paladín de la gracia y de la simpatía que es Angel de ANDRES, y a cuyo acto acudirán también sus compañeros para animar el final. Por último, el sábado prepara el Circo Americano una función en honor de Miss MARA, la intrépida trapeceista española,

y, entre otros números, vecinos a ZORI, SANTOS y CODESO haciendo de “clowns”, tras una original presentación a cargo del ponderado crítico Alfredo MARQUERIE.

## TEATRO LARA

Desde el sábado 21, en funciones de 7 tarde y 11 noche, 1.973 y 1.974 representaciones de

### ¿DONDE VAS, ALFONSO XI?

(de Juan Ignacio Luca de Tena)

EL EXITO MAS CLAMOROSO, CONFIRMADO POR TODOS LOS PUBLICOS DE ESPAÑA

Precios populares BUTACA, 30 PESETAS Se despacha con cinco días de antelación.

## NOTAS DE SOCIEDAD

### PETICION DE MANO

Por la señora viuda de Sadornil, y para su hijo don José Luis, ha sido pedida a los señores de Estévez Ortega (don Gerardo) la mano de su hija María Araceli. La boda se celebrará en el próximo mes de julio.

## TERMINAN LOS ESTUDIOS... ¡...EMPIEZA LA VACACION!

Para niñas, hasta los 10 años.

TALLA 3:

- Short en algodón rayado 115 pts.
- Nicky en algodón rayado 53 »
- Falda en algodón estampado 140 »
- Blusa mamba, en algodón 60 »
- Vestido en algodón liso combinado en cuadros..... 150 »

¡Podemos equipar a mas de 20.000 niños!

NIÑAS: PLANTA QUINTA  
NIÑOS: PLANTA CUARTA

Envíos a provincias.

**El Corte Inglés**  
DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

# LA JUNTA GENERAL DE FUERZAS ELÉCTRICAS DE CATALUÑA

## Se acordó la ampliación del capital social en 94,3 millones de pesetas

### El dividendo que se reparte a las acciones es del 12 por 100, libre

Bajo la presidencia de don Juan March Servera se ha celebrado en el Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona la junta general de Fuerzas Eléctricas de Cataluña.

Asistieron, entre presentes y representados, cerca de cinco mil accionistas—lo que pone de manifiesto el carácter nacional de esta Sociedad—, que significa una concurrencia en acciones de más de 1.600 millones de pesetas, de los 1.886,9 millones que constituyen el capital social.

#### TRABAJOS MAS SALIENTES DEL EJERCICIO DE 1957

Constituida legalmente la junta, el consejero-secretario, don Antonio Rodríguez Sastre, hizo una síntesis de los distintos capítulos de la Memoria correspondientes al pasado año.

Es digna de señalarse la fuerte sequía padecida en 1957. La Memoria dedica un interesante estudio a esta materia, debiendo señalarse como FECSA, con sus nuevas centrales y equipos puestos en servicio, la gran térmica de Badalona y proyectada ampliación, constituyen una poderosa garantía para que en el futuro no se produzcan restricciones.

A estos efectos se indica la gran actividad con que se llevan las obras para la construcción de los saltos de Cardós, Termens, Llerida, Balaguer y Tabescán, como igualmente el montaje—con Iberduero y la Cia. del Fluido Eléctrico—de una línea de interconexión entre las zonas Centro-Norte y Cataluña.

En cuanto a resultados, se refleja ya en el Balance la absorción realizada por FECSA—cumpliendo acuerdos de juntas anteriores—de las Sociedades Anónimas, Compañía General de Electricidad, Energía Eléctrica de Cataluña, Saltos de Cataluña y Saltos del Ebro.

El activo industrial, por su parte, ha pasado durante el ejercicio de un valor de 1.000 millones de pesetas, a 2.555,06 millones, los cuales, en su mayor parte, proceden de obras nuevas ampliatorias de centrales, líneas, estaciones y redes de distribución.

El beneficio neto obtenido sujeto a impuestos más detención legal, asciende a 332,5 millones de pesetas. En esta cifra no se incluye, como suelen hacer otras Sociedades hidroeléctricas, los 123,9 millones de pesetas—con aumento de 77,15 millones—de la cuenta de OFILE, lo que quiere decir que si se hubiera efectuado la inclusión, los beneficios sociales se verían incrementados en aquella cifra.

Respecto a las reservas, ascienden al final de 1957 a 335,62 millones de pesetas frente a 137,61 millones en 1956. El aumento, por consiguiente, es de 198,01 millones, antes de aplicar las consignaciones que corresponden por distribución de los beneficios de 1957. También merece ponerse de relieve cómo con independencia de los 23 millones de pesetas que refleja la cuenta de Pérdidas y Ganancias, como satisfechos por impuestos, se hace una previsión con este fin de 148,5 millones.

El dividendo que se reparte es del 12 por 100 neto a las acciones que estaban en circulación antes del 1.º de enero de 1957, y del 6 por 100, a las que se pusieron en circulación en 1.º de julio del propio año.

Muy importante, y por ello es justo resaltarlo, la labor social llevada a cabo por FECSA en interés de sus empleados, la cual se detalla en un amplio capítulo de la Memoria.

Finalmente se dió cuenta a la junta general del acuerdo del Consejo de ampliar el capital social en un 5 por 100, emitiendo las acciones con una prima del 40 por 100. Quiere ello decir que los accionistas podrán hacer uso del derecho preferente y suscribir

#### LAS TARIFAS AEREAS

El «Boletín Oficial del Estado» publica una orden del Ministerio del Aire por la que se determinan las tarifas máximas del transporte aéreo interior.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

## Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

La Junta general de accionistas de esta Sociedad, celebrada en el día de hoy, ha acordado repartir, por los beneficios del ejercicio social del año 1957, un dividendo neto sobre el valor nominal de las acciones, es decir, libre de impuestos, del 12 por 100 a las acciones 1 al 342.300, ambas inclusive, y del 6 por 100 a las acciones 342.301 al 359.415, ambas inclusive, de acuerdo con las condiciones de su emisión.

Como a cuenta de los indicados dividendos del 12 por 100 y 6 por 100 las acciones ya habían percibido pesetas 250 (las acciones 1 al 342.300) y pesetas 125 (las acciones 342.301 al 359.415), el resto, de pesetas 350 y de pesetas 175, respectivamente, se hará efectivo a partir del próximo día 20, contra entrega del cupón número 10, en las sucursales, agencias u oficinas centrales de cualesquiera de las siguientes entidades: Banco de Aragón, Banco Central, Banca March, Banco Pastor, Banco de Santander y Banco de Valencia.

Barcelona, 16 de junio de 1958. El presidente, Juan March Servera.

## CONSTRUCCION Y SUMINISTRO DE OBRAS, S. A.

Alcalá, núm. 1, Madrid

El Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social, en primera convocatoria, el día 27 del actual, a las seis de la tarde, y, en su defecto, a la misma hora del día siguiente, en segunda convocatoria, con el orden del día que sigue:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance, cuenta de Pérdidas y Ganancias, propuesta de distribución de beneficios y gestión del Consejo correspondiente al ejercicio de 1957.

2.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1958.

3.º Ratificación por la Junta de los nombramientos de nuevos consejeros.

Se recuerda a los señores accionistas lo previsto en los Estatutos en orden a la asistencia a la Junta.

Madrid, 3 de junio de 1958.— El Consejo de Administración.

## Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S.A.

### AMPLIACION DEL CAPITAL SOCIAL

(18 de junio al 20 de julio de 1958, cupón núm. 11)

El Consejo de Administración de esta Sociedad, haciendo uso de las facultades que le fueron otorgadas por la Junta general universal de accionistas celebrada el día 26 de noviembre de 1955, ha acordado:

#### 1. AUMENTO CAPITAL SOCIAL Y EMISION ACCIONES

Aumentar el capital social en pesetas 94.347.000. Emitir y poner en circulación 94.347 acciones ordinarias al portador, serie A, numeradas correlativamente del número 449.270 al 543.616, ambos inclusive, con cupones números 12 y siguientes, de 1.000 pesetas nominales cada una, con participación en los derechos sociales a partir de 1.º de julio del año en curso e iguales características que las ya existentes en circulación de esta serie.

#### 2. CONDICIONES DE LA EMISION

De conformidad con lo dispuesto en los Estatutos sociales, dichas 94.347 acciones quedan reservadas con carácter preferente a los actuales accionistas, quienes, a partir del próximo día 18 del mes en curso, y hasta el día 20 de julio venidero, podrán hacer uso del mencionado derecho de preferencia, con arreglo a las siguientes condiciones:

A) Las nuevas acciones se emiten, libres de gastos e impuestos, al tipo de 140 por 100, es decir, con una prima del 40 por 100, o sea a pesetas 1.400 (mil cuatrocientos) por título.

B) Las 94.347 nuevas acciones podrán adquirirse en la proporción de UNA POR CADA CUATRO acciones de 5.000 pesetas o de UNA POR CADA VEINTE de 1.000 pesetas, contra entrega de cuatro o veinte cupones número 11, según proceda, de las acciones actualmente en circulación, o en su caso, contra entrega de cupones número 11 correspondientes a acciones que representen un nominal de 20.000 pesetas, y pago de MIL CUATROCIENTAS PESETAS por cada acción adquirida.

C) Los cupones número 11 podrán ser negociados a los efectos de esta ampliación de capital.

D) De acuerdo con lo previsto en la ley de 24 de noviembre de 1939, se estampillará el 75 por 100 de las acciones con la indicación de «Intransferibles a extranjeros».

E) A partir del 1.º de julio del año en curso las nuevas acciones disfrutará de los mismos derechos políticos y económicos, conforme a su valor nominal y a los Estatutos sociales, que las actualmente en circulación de la serie A, excepto en la cantidad del dividendo correspondiente al ejercicio que terminará en 31 de diciembre del año en curso y que se limitará a la mitad del total que perciba cada acción de 1.000 pesetas de las actualmente en circulación.

F) Los accionistas que hagan uso de su derecho preferente lo harán así saber, previa entrega de los cupones y desembolso de su importe, a cualquiera de las Oficinas, ya sean Centrales, Sucursales o Agencias, de los Bancos siguientes: Banco de Aragón, Banco Central, Banca March, Banco Pastor, Banco de Santander y Banco de Valencia, a quienes les pasarán la correspondiente orden de adquisición de dichos valores.

G) Transcurrido el plazo señalado para ejercitar aquel derecho de preferencia sin haberlo utilizado, se entenderá renunciado por el accionista y, en su consecuencia, nulo el cupón número 11, quedando los títulos no adquiridos a disposición del Consejo de Administración para acordar lo que estime más conveniente sobre su suscripción y desembolso.

Barcelona, 16 de junio de 1958.—El presidente, Juan March Servera.

tra pendiente autorización ese Ministerio cuya construcción se considera de inaplazable necesidad. Salúdale, Juan March Servera, Presidente»

La lectura del telegrama transcrito fué subrayada con cálidos aplausos, como también la propuesta de concesión de un amplio voto de gracias al Consejo.

Finalmente, antes de darse por terminada la junta, el consejero-secretario se refirió a la noticia publicada el día 27 del pasado mes de mayo en un cierto llamado «Private Bulletin», para decir que tal noticia fué publicada no obstante ser totalmente inexacta, sin que sea de extrañar tal hecho, porque el editor responsable de aquella revista se viene distinguiendo por su fidelidad y contumacia, en dar a la publicidad noticias de igual tendencia, alguna de las cuales ha motivado se encuentre procesado por delito de injurias.

Por lo demás, afirmó el señor Rodríguez Sastre, el asunto a que alude la noticia, aun cuando ésta hubiera sido cierta, en ningún caso ni en momento alguno puede afectar a los intereses de FECSA.

## BANCO DE CREDITO INDUSTRIAL

Obtenida la autorización ministerial preceptiva, se procede a satisfacer a los señores accionistas el DIVIDENDO COMPLEMENTARIO por el ejercicio de 1957, que representa un líquido por acción de 19,90 pesetas para los números 1 al 400.000 y de 11,54 pesetas para los números 400.001 al 800.000.

Dicho dividendo, en unión del que fué repartido a cuenta en el pasado mes de octubre, hace el total del acordado por la Junta general de 45 pesetas, a las acciones números 1 al 400.000 y de 24,375 pesetas a las acciones 400.001 al 800.000, ambos impuestos a deducir.

Los tenedores de las acciones pueden presentarlas al cobro a partir del día 1 de julio próximo, en las oficinas de este Banco (Carrera de San Jerónimo, 40, Madrid) a las horas de Caja, o en los Bancos de las plazas de

# FINANZAS

## La Junta general de la Empresa Nacional de Electricidad

Bajo la presidencia de don Luis Sáez de Ibarra se celebró la junta general ordinaria de accionistas de la Empresa Nacional de Electricidad, acto al que asistió el Consejo de Administración del Instituto Nacional de Industria, poseedor de la totalidad de las acciones de la Empresa.

Señala la Memoria que la energía total producida por la Empresa en 1957 ha alcanzado la cifra de 950 millones de kilovatios-hora, que supone un aumento del 108,73 por 100 sobre la obtenida en el anterior.

La energía recibida durante 1957 en el parque de alta tensión de Compostilla, procedente de los dos circuitos de FENOSA, el de Saltos del Sil y el de Ujo, fué de 271 millones de Kv.-h., que casi en su totalidad fué objeto de transformación de 132 a 220 Kv. en dicho parque. Asimismo se indica que por las líneas propiedad de la Empresa se transportaron 785 millones de Kv.-h., a la tensión de 220 Kv. por la línea Ponferrada-La Mudarra, y 23 millones de Kv.-h. a 132 Kv. por la de Ponferrada.

Durante el ejercicio último se completó la central de Compostilla I, con el montaje del cuarto grupo turboalternador, que entró en servicio el 20 de mayo de 1957, con lo cual esta central cuenta con una potencia instalada de 167.000 Kv.

Respecto de la subestación de La Mudarra, en el curso de 1957 se terminó el montaje completo del sistema de conexiones a 220 Kv. de las líneas de Compostilla I, de Saltos del Sil, de Iberduero y de Moncabril.

Están muy adelantadas las obras del salto de Bárcena del Río, cuya central se pondrá en funcionamiento en el segundo semestre de 1958.

En relación con la central de Compostilla II, desde los prime-

ros meses de 1957 se encuentra contratado el suministro del equipo principal del primer grupo, de procedencia norteamericana. Su potencia será de 125.000 Kv., y su puesta en explotación está prevista para la primavera de 1960.

Han seguido asimismo el ritmo de ejecución previsto las obras referentes al Sistema Cornatel, que comprende los saltos de Cornatel y Querredó. Han continuado sin interrupción los trabajos de montaje de la nueva línea Compostilla II-La Mudarra, que podrá entrar en servicio para fines de 1958.

Respecto a resultados, la cuenta de Pérdidas y Ganancias, después de dotar el fondo de amortizaciones con 73,9 millones de pesetas, y hecha la reserva para impuestos, presenta un saldo acreedor de 92 millones de pesetas, a cuenta del cual se pagará a las acciones un dividendo del 6 por 100.

El señor Sáez de Ibarra procedió a ampliar algunos conceptos de la Memoria, dedicando en primer término unas palabras de consideración y respeto a las personalidades del Instituto Nacional de Industria que, presididas por el excelentísimo señor don Juan Antonio Suñer, se hallaban presentes en la Junta.

Señaló como hecho fundamental del ejercicio 1957 la ampliación del capital social, hecho satisfactorio que representa la aprobación por el Gobierno de los planes de ampliación y engrandecimiento de la Empresa, y viene a significar, además, que la Sociedad constituye un instrumento apto para desarrollar ese programa.

Dicha ampliación fué de 130 millones de pesetas, de los que se desembolsaron en el curso del ejercicio 750 millones de pesetas, con los cuales se calcula que la Empresa podrá hacer frente a sus necesidades de 1957, 1958 y buena parte de 1959, ya que la gran producción habida en el año anterior ha contribuido a autofinanciar este plan de inversiones en no pequeña proporción.

Otro hecho destacado del ejercicio ha sido el bajo índice de hidraulicidad que se ha padecido en España y que ha permitido a la Empresa rendir altos servicios a la economía nacional durante 1957, porque la energía eléctrica que se ha puesto a la disposición del público ha sido de 950 millones de Kv.-h., cumpliendo así con la misión que el Gobierno y el Instituto tienen encomendada a la Sociedad.

Señaló por último el señor Sáez de Ibarra la marcha satisfactoria de las obras de Compostilla II y la terminación total de la central térmica de Compostilla I, que inició su actividad con un grupo de 25.000 Kv. y cuenta hoy con cuatro grupos que suman una potencia instalada de 167.000 Kv., refiriéndose asimismo a que se encuentran las obras correspondientes al pantano y a la central de pie de presa de Bárcena, indicando que no han avanzado más por la necesidad de armonizar los trabajos e intereses de la Empresa con otros aspectos de la política general del Gobierno y con problemas de carácter social, ligados también a la construcción del pantano, en relación con los cuales se mantienen estrechos contactos con la Dirección de Obras Hidráulicas y el Gobierno Civil de la provincia.

El excelentísimo señor don Juan Antonio Suñer, en su representación del Instituto Nacional de Industria, felicitó al Consejo de Administración y al personal de ENESA por la forma tan satisfactoria con que están llevando la Empresa, que constituye un instrumento eficiente y de dedicación absoluta al servicio de la economía nacional. Hizo resaltar que el ejercicio último ha venido a demostrar que la Empresa sabe ajustarse perfectamente a todas las coyunturas; toda vez que el año anterior, con una producción más escasa, no se obtuvieron precios de costo exagerados, y en el último ejercicio, en el que la coyuntura ha exigido una fuerte producción, la Empresa ha respondido eficazmente, logrando unos precios de la energía bastante moderados. En ese momento, dijo el señor Suñer, es un año satisfactorio, porque se da la cantidad producida que la confianza de que la central responde y actúa en el grado y medida que las circunstancias de cada caso demandan.

Finalmente, el presidente, señor Sáez de Ibarra, agradeció las palabras de felicitación y aliento de don Juan Antonio Suñer.

Terminó la Memoria, Balance y Cuentas del ejercicio y las propuestas presentadas por el Consejo de Administración.

#### ASESORA A TUS OBREROS. NO RETRASES EL TRAMITE DE SU AFILIACION. PUEDES PERJUDICARLOS Y PERJUDICARTE

#### ANUNCIOS POR PALABRAS

#### AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62 44. ESCUELA Automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.

#### COMPRAS

DISCOS, gramófonos, tocadiscos compra. 39-78-63.

#### CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos Fuencañal, 6 (12.256.)

#### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencañal, 23.

#### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Call Palencia, 29. 33-42-38, 33 39 27.

#### VENTAS

HORNO eléctrico aplicación pastelería, cerámica, otras. 56-24-21.

#### TRABAJO

#### OFERTAS

IMPORTANTE Empresa necesita torneros. 33-82-40. (6.303.)

#### BANASEOS

Materiales de saneamientos - Cuartos de baño R.O.C.A. - Grifería - Tuberías



VIDAL LERENDEGUI, S. A. SANEAMIENTOS

Alcalá, 207. Tel. 551318

Barcelona y Bilbao que se indican en la comunicación que esta Secretaría dirige a los señores accionistas.

Madrid, 16 de junio de 1958.— El secretario del Consejo de Administración, Luis Coronel de Palma.



## INTERFLORA *Presenta* LA GUAPA DE HOY



He aquí a Ruth Leuwerik, una rutilante rubia del firmamento cinematográfico alemán. Ruth posee extraordinarias cualidades de actriz... y de belleza. Tantas—las de belleza—como para merecer nuestro título de "Guapa de hoy". (Foto Torremera.)

Las flores lo dicen todo. Para un regalo de flores no hay ya distancias ni fronteras, via INTERFLORA. ¡Flores por telégrafo!

(Consulte a su florista.)

### CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Ayer, en el paseo de la Chopera

## EMPLEADO DEL MATADERO apuñalado por un compañero

### Discutieron porque el agresor sospechaba ciertas irregularidades en el peso de las reses

**A**YER tarde, en el paseo de la Chopera, a la puerta del Matadero Municipal, se desarrolló una enconada pelea, entre dos empleados de este local, José Fernández López, de cuarenta y dos años, domiciliado en Tabernillas, 13, y Fernando Sánchez Pernos, de treinta y cinco, que vive en Joaquín Martín, número 1.

Los dos hombres discutieron, al parecer, por antiguas rencillas, y pronto llegaron a las manos. La riña duró unos instantes, hasta que el citado José Fernández sa-

có una navaja del bolsillo y acometió con ella a su contrincante, produciéndole una herida penetrante en el vientre y varios cortes en la mano y muñeca izquierda, de pronóstico grave.

#### PRIMERA CURA

Al sentirse herido, Fernando corrió a refugiarse en la clínica de Mataderos, hasta donde le siguió de cerca el agresor. Allí, varios compañeros lograron reducirle, mientras se efectuaba una cura de urgencia a la víctima, que poco después era trasladada al Equipo Quirúrgico, donde quedó hospitalizada.

José Fernández fue detenido por la Policía minutos después, en el mismo Matadero. Se trata de un sujeto de gran corpulencia que continuamente organiza altercados y está provocando a sus compañeros.

#### EL MOVIL

Al parecer, el herido está encargado del control de una de las básculas para pesaje de la carne que sale del local. Y hace algunos días, José le echó en cara que había anotado 200 kilos de más en una de las partidas, extremo que niega totalmente Fernando. Sea como fuere, lo cierto es que ayer tarde, cuando éste salía del Matadero, junto con su hijo—que trabaja en período de prueba—y otro obrero, el agresor, que les estaba esperando junto a un aguadujo, se encaró groseramente con Fernando Comenzaron a discutir y surgieron los golpes, que habían de terminar con la agresión por arma blanca.

El hijo del herido trató de defender a su padre, pero nada pudo hacer, ya que el de la navaja obró con gran rapidez.

Convicto y confeso el detenido, pasó a los calabozos del Juzgado de Guardia.

Su prestigio sube

Herodia  
y nada más

calle del Casino. Parte de lo sustraído se ha recuperado en una chatarrería, donde lo vendió.

### Choca una bicicleta contra un taxi

Félix Cañada Cueto, con domicilio en el Pozo del Tío Rainundo, número 79, sufre lesiones graves al chocar la bicicleta que montaba contra un taxi conducido por Angel Romero Baeza, con domicilio en la calle B, número 7 (Ventosilla).

### Atropello en la carretera de Aragón

Bartolomé Quesada Vacas, con domicilio en Siena, 29, sufre lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado en la carretera de Aragón, frente al número 51, por un coche con matrícula de pruebas M.-14.011.

### Fallece en accidente el actor Juan Valls

PALMA DE MALLORCA, 19. A consecuencia de las heridas que sufrió al chocar su coche con un autobús, noticia de la que ya dimos cuenta, ha fallecido el primer actor de la compañía regional Artis, don Juan Valls.

La desgracia ha producido general sentimiento, por ser persona que gozaba de gran popularidad. (Mencheta.)

## Matan a un hombre de un ladrillazo

### EL FISCAL PIDE PARA LOS HOMICIDAS DOCE AÑOS DE CARCEL

Ante la Sección 7.ª de nuestra Audiencia Provincial se ha visto una causa seguida, contra dos procesados, a los que se acusa de dar muerte a un individuo al que golpearon la cabeza con un ladrillo.

Los hechos se refieren al día 6 de enero de 1958, fecha en la que los procesados, Fernando L. Sánchez y Francisco Martínez de Dios, entablaron una discusión en el establecimiento de bebidas "Los Chiquitos", sito en la colonia de San José, contra Esteban Pérez Barderas.

Fernando y Francisco estimaron que sus respectivas esposas habían sido ofendidas, en diversas ocasiones, con frases y propuestas ofensivas por parte de Esteban.

En la disputa intervino, para apagarlas, la pareja de la Guardia Civil, y los procesados salieron de la taberna, acompañados de sus mujeres seguidos por Esteban.

#### VUELVEN A RENIR EN LA CALLE

Algunos comentarios preferidos en voz alta por Esteban, quien debía hallarse bajo los

## RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

### 24 PLAZOS

Sin entrada ni fiador

## HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo  
Teléfono 314651  
SE VENDE A PROVINCIAS  
SOLICITEN CATALOGOS

efectos del alcohol ingerido, motivó que se reprodujera en la calle la discusión. De las palabras pasaron a las obras, y Fernando arrojó con violencia una piedra contra Esteban, quien cayó al suelo al resultar herido en la cabeza. Cuando se hallaba derribado, Francisco le dió varias patadas y puñetazos. Como consecuencia de esta doble acción agresiva, Esteban falleció por haber sufrido un fuerte traumatismo en la región temporal izquierda, con la consiguiente hemorragia cerebral.

#### PENAS QUE PIDE EL FISCAL

Estos hechos, según el fiscal, constituyen un homicidio, del que son responsables Fernando y Francisco. Procede que se imponga a cada uno de los procesados doce años y un día de reclusión menor. Y deberán abonar además, como indemnización, mancomunada y solidariamente, la suma de 80.000 pesetas a los herederos del finado.

#### DECLARACIONES DE LOS TESTIGOS

En los interrogatorios sumariales, las mujeres de los procesados manifiestan que el finado había dicho a una de ellas:

—Vas muy mal vestida, y conmigo irías mucho mejor.

A la otra mujer había dirigido declarado que el interfecto había ido a su casa para hacerse con un chiquillo. Otros testimonian, por el contrario que Esteban no había cometido ningún acto que provocase aquella agresión mortal.

#### ARGUMENTOS DE LA DEFENSA

Está encargado de la defensa de los encausados el abogado don Fernando G. Centurión, el cual hace un distinto relato de los sucesos. Resalta las injurias que la víctima había hecho a las mujeres de sus representados. Y a la salida del bar "Los Chiquitos", Esteban fué tras del grupo profiriendo en alta voz insultos graves. La discusión degeneró en riña. Esteban se despojó de la chaqueta en actitud amenazadora. Fué Fernando el que arrojó la piedra que hizo caer a la víctima al suelo, donde el otro procesado le dió solamente un puntapié. Esteban se levantó y se fué a su casa. Rompió la puerta de una patada y al poco rato salió con un cuchillo de gran tamaño. La intervención de un testigo presencial consiguió entregar a Esteban a la Guardia Civil. La pareja lo trasladó a la Casa de Socorro, falleciendo el agredido posteriormente.

#### ATENUANTES A FAVOR DE LOS REOS

Estos hechos, concluye la defensa, integran un homicidio con las atenuantes de no tener la intención de causar un mal de tanta gravedad y haber obrado los acusados en vindicación próxima de ofensa grave. Considera que sus defendidos no deben ser castigados más que a una pena de dos años, cuatro meses y un día de prisión menor y al pago de 50.000 pesetas en concepto de indemnización.

El certificado de autopsia señala que la víctima sufrió gran traumatismo por un objeto duro arrojado con gran violencia contra su cabeza, lo que le produjo una fuerte hemorragia cerebral que determinó su rápida muerte. La causa ha quedado vista para sentencia.

Cipriano TORRE ENCISO

### Sustrajeron planchas de plomo

Ha sido detenido Emilio González Felipe, de treinta años, por ser autor de la sustracción de algunas planchas y recortes de plomo, por un valor de 1.800 pesetas, en la obra donde trabajaba, sita en la calle Batalla de Brunete.

Inspectores de la Comisaría de la Arganzuela, han detenido a Pablo García Damiano, de dieciocho años, con domicilio en San Eugenio, número 4, por ser el autor de la sustracción de planchas de plomo, por un peso total de unos 100 kilogramos, en los inmuebles números 18 y 20 de la

Su prestigio sube

Herodia  
y nada más

## Ata a su marido dormido, le rocía de gasolina y le prende fuego

### EL MATRIMONIO SE HABIA SEPARADO VARIAS VECES EN SEIS AÑOS

**B**ELLO HORIZONTE (Brasil), 19.—Dando gritos de «vas a morir» la señora María Russuano, hija del fiscal público de la ciudad de Pouso Alegre, saltó a la calle, donde fué detenida. La señora Russuano, según se supo después, aprovechó que su marido estaba dormido para atarle a la cama. Seguidamente empapó las ropas con gasolina y le prendió fuego. La Policía encontró el cuerpo de la víctima totalmente desfigurado por el fuego.

Casada desde hace seis años, la señora Russuano se había separado varias veces de su marido. La última reconciliación, según ha confesado, no tenía otro fin que el llevar a cabo el salvaje propósito de asesinar a su marido en la forma que lo ha hecho. (Eje.)

## Vivir para Ver

El profesor Robot



Ha nacido el profesor Robot. Quientos ejemplares han sido ya encargados a las fabricas inglesas. Su inventor es un joven tímido de veintinueve años, Gordon Plank. «Mis profesores serán los más gentiles del Reino Unido», asegura Gordon. Nada de líneas que repetir, y muchos menos castigos corporales. El alumno no comprende, el profesor Robot moderna sus explicaciones. El profesor presenta bajo la forma de una caja provista de un teclado representando una serie de cifras y símbolos. Cada uno de ellos corresponde a una solución o parte de ella en un problema dado. El alumno debe proceder por deducciones para encontrar la combinación que le parezca exacta. La marca sobre las teclas, que la transmiten a los relés electrónicos, si el profesor Robot está de acuerdo, se enciende una lamparita verde sobre el teclado; si no, unas lamparitas rojas indican los toques equivocados, es decir, las partes del razonamiento que son erróneas. El profesor Robot es ya capaz de enseñar a los jóvenes empleados el funcionamiento de los calculadores electrónicos. Tiempo de la instrucción: la mitad del requerido por un instructor humano. Formar una buena mecanógrafa en cincuenta horas. Decidir en media hora si un postulante puede ser calificado o no para un empleo después de sufrir una preparación.

### El cuclillo chistoso



El severo diario británico «The Times» ha publicado un artículo bastante sorprendente. El señor Hornsby, gran ornitólogo, se excusaba ante los lectores por haber sido juguete de un reloj de péndulo. En efecto, el había afirmado haber escuchado el 31 de marzo, a las cinco y veinte de la mañana, cantar a un cuclillo, lo cual era bastante sorprendente, porque estos pájaros suelen venir a Gran Bretaña hacia mediados de abril. El señor Hornsby reconoció con «fair play» que se había equivocado: «El cuclillo que había oído era el de un reloj de péndulo de un reloj, que ni siquiera llevaba hora».

...para  
ver bien  
gafas  
Cottet

PRINCIPALES  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31-MADRID