

SALON AMAZONAS

SERVICIO ESMERADO EN
COMUNIONES

BODAS - BAUTIZOS

FIESTAS FAMILIARES
Un ambiente distinguido a precios
económicos

CONSULTENOS PRECIOS

Servicios a domicilio

GOYA, 85

TL. 364106

PUEBLO

AÑO XIX

NUMERO 5.821

1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID

MIÉRCOLES, 21

MAYO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváz, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

DIJO SALOMON:

MUEBLES CALDERON

50 comedores y dormitorios desde 3.500 pesetas.—Estilos inglés, colonial, etc.—Tresillos desde 1.190

LAMPARAS Y ARANAS

ATOCHA, 20 (junto Calderón)

PFLIMLIN ENVIARA AL GENERAL LORILLOT A INSPECCIONAR ARGELIA

PARIS quiere «relaciones normales» CON LAS AUTORIDADES ARGELINAS

La aprobación de la prórroga de los poderes extraordinarios se considera como una derrota de DE GAULLE

PARIS, 21.—En los medios de esta capital se dice que Pflimlin enviará próximamente al general Henri Lorillot, nuevo jefe del Estado Mayor francés, a Argelia, para que realice una inspección personal.

En los medios oficiales se informa que el viaje de Lorillot no tiene carácter político, sino solamente militar. (Efe.)

APROBACION DE LOS PODERES EXTRAORDINARIOS

PARIS, 21 (Urgente).—El Consejo de la República ha aprobado el proyecto de ley concediendo poderes extraordinarios al Gobierno en Argelia, por 233 votos contra 62.

El Consejo de la República, Cámara Alta del Parlamento francés, se ha reunido esta mañana para aprobar el proyecto de ley por el que se conceden poderes extraordinarios en Argelia al jefe del Gobierno, Pierre Pflimlin, y que fue aprobado ayer por la Asamblea Nacional por 473 votos contra 93.

Aunque este proyecto de ley no está directamente relacionado con el general De Gaulle, su aprobación ha sido considerada como una derrota del héroe de la resistencia, puesto que si el Parlamento no la hubiera aceptado, se hubiera producido la fase final de la crisis, en la que se hubieran enfrentado, en la lucha por el Poder, De Gaulle y los comunistas.

Anoche, únicamente los diputados de extrema derecha y los partidarios de De Gaulle votaron en contra de la ley cuando ésta se puso a votación en la Asamblea.

QUE VUELVA DE GAULLE

En la oficina del Presidente Coty se han recibido infinidad de telegramas y llamadas telefónicas apoyando al general De Gaulle y pidiendo que vuelva al Poder.

EL GENERAL CHASSIN



He aquí al general francés Chassin. Pese a la vigilancia a que estaba sometido en su domicilio de París, ha huido de la capital y ha asumido la jefatura de un Comité de Salud Pública en el sur del país. Pertenece el general Chassin al arma aérea francesa. En la O. T. A. N. ejerce las funciones de coordinador de las defensas aéreas y es un especialista en proyectiles dirigidos. (Foto Torreocha.)

RELACIONES CON ARGEL

Pflimlin ha declarado que su Gobierno está tomando medidas para establecer "relaciones normales" con las autoridades de Argelia. Aseguró que el general Salan tiene la "completa confianza" del Gobierno. "Solo en casos excepcionales —dijo— ha tomado decisiones por su cuenta, en vista de los acontecimientos." Insistió en que el Comité de Salvación Pública está formado por personas directamente relacionadas con las instituciones de la República. Elogió al Ejército, que "ha asegurado el orden legal contenido en los acontecimientos, que, de otra forma, hubiesen costado derramamiento de sangre". Anunció que el Gobierno presentará dentro de unos días una proposición para reforzar sus poderes ejecutivos. "El Gobierno —dijo— no tiene la intención, ni ahora ni más adelante, de dejar que Argelia abandone la comunidad francesa; el Gobierno desea una paz obtenida por la victoria en una Argelia francesa."

REVISION DE LA CONSTITUCION

PARIS, 21.—El ex jefe del Gobierno francés Paul Reynaud, conservador, ha presentado ante la Asamblea una moción solicitando la revisión de la Constitución; de forma que permita al Parlamento delegar en caso de urgencia sus poderes legislativos al Gobierno.

La moción dice: "La crisis del régimen, desde hace tanto tiempo anunciada por nosotros, ha ocurrido al fin. Es preciso que tengamos ahora la energía que tantas veces nos ha faltado. El problema consiste en reforzar el Poder Ejecutivo." (Efe.)

PIERRE JOLY, DETENIDO

GINEBRA, 21.—La Policía ha detenido al "secretario de Información" insurrecto, Pierre Joly, "con objeto de someterle a un interrogatorio".

Joly es un joven periodista belga, que llegó a Ginebra el pasado lunes en un avión privado para "informar al mundo" que el general Lionel Max Chassin "se había sublevado" y presidia un Comité de Salvación Pública en el sur de Francia. Hoy anunció que el general Raymond Chérières, que acaba de llegar a Argelia, es el jefe supremo de la "insurrección" que Chassin dirige en Francia.

Un portavoz de la Policía ha declarado que Joly ha sido detenido únicamente para "ser interrogado". (Efe.)

SE LEVANTA LA CENSURA

PARIS, 21.—El Gobierno francés ha levantado la censura para todas las noticias sobre Argelia destinadas a publicarse en el extranjero.

No obstante, continuará la censura para las que hayan de publicarse en Francia o Argelia.

Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores francés llamó a los directores de las Agencias de Prensa para comunicarles la decisión y dijo había sido adoptada por un acuerdo entre los Ministerios de Asuntos Exteriores e Información.

En caso de que sea nuevamente aplicada la censura a las noticias destinadas al extranjero, el Gobierno lo anunciará públicamente, según dijo el portavoz.

PODERES EXCEPCIONALES

La prórroga de las facultades

des extraordinarias del Gobierno en Argelia ha sido aprobada por la Asamblea Nacional. En la moción se hace constar: "La Asamblea considera un deber expresar la gratitud de la nación a los soldados y a sus jefes por los servicios prestados al país bajo la bandera de la República, que saldrá victoriosa de la presente prueba en un estado de legalidad." Esta moción se considera como un gesto diplomático de la Asamblea cerca del Ejército para impedir cualquier asomo de rebeldía contra la República.

HABLA SALAN

ARGEL, 21.—Una muchedumbre de musulmanes, principalmente gente del campo, se reunió ante el edificio del Gobierno general y aplaudió largamente a Massu. Después los musulmanes desfilaron por las calles gritando "¡Argelia francesa!" En la ciudad se ven por doquier paracaidistas y policías. El primer avión procedente de Francia fue inmediatamente rodeado por soldados, que sometieron a escrupuloso registro a los viajeros: dos periodistas, británico y norteamericano. Se afirma que los militares están desilusionados con la declaración de De Gaulle, pues esperaban de él una actitud más enérgica. Sin embargo, el general Massu, en un discurso dirigido a una gran multitud, ha dicho que el general De Gaulle ha dado a los franceses "una inmensa esperanza de grandeza y unidad nacional". Salan no dió ninguna muestra de acercamiento al Gobierno de París, aunque evitó toda polémica. No obstante subrayó que Argelia debe permanecer ligada indisolublemente a la República. (Efe.)

SE REANUDA LA ACCION BELICA

ARGEL, 21.—Después de una semana de calma han sido reanudadas las actividades bélicas en Argelia.

A 50 kilómetros de Goumod, cerca de Constantina, una patrulla francesa dió muerte a ocho rebeldes.

En Mascara, a 100 kilómetros al sudeste de Orán, un miembro del Municipio franco-musulmán llamado Dupuy fue asesinado en una emboscada.

Cerca de Bone, un camión de obras públicas chocó contra una mina. Resultaron muertos los tres ocupantes del camión.

En la misma región, tropas paracaidistas hirieron o hicieron prisioneros a 25 rebeldes. (Efe.)

RABAT PIDE A PARIS LA RETIRADA DE SUS TROPAS

PARIS, 21.—El encargado de Negocios marroquí ha entregado en el Ministerio de Asuntos Exteriores un comunicado relacionado con la petición del Gobierno de Marruecos sobre retirada de las tropas francesas de la zona oriental de dicho país. (Efe.)

LOS COMUNISTAS FRANCESES, DISPUESTOS A DEFENDER LAS "INSTITUCIONES DEMOCRATICAS"

PARIS, 21.—El Comité Central del partido comunista francés anuncia ha autorizado a su oficina política y a la fracción comunista de la Asamblea Nacional para adoptar "todas las medidas necesarias para asegurar en cualesquiera circunstancias la defensa de las instituciones democráticas y de las libertades de los trabajadores, para cortar a los rebeldes dirigidos por De

Gaulle el camino al Poder, y para deshacer todo intento de dictadura personal en Francia, dictadura que piden la reacción social, el militarismo y el ultracolonialismo que participan en la guerra total norteafricana". (Efe.)

MOSCU CONTRA DE GAULLE

LONDRES, 20.—La agencia soviética Tass ha divulgado un informe del partido comunista francés, facilitado por el Politburó de éste, acerca de las declaraciones hechas ayer por el general De Gaulle.

La Tass afirmó: «De Gaulle ha hablado como jefe de los elementos de extrema derecha, como los de extrema derecha, como el piración de los rebeldes argelinos. De Gaulle—añade—encubre la conjura preparada por los colonialistas, con el fin de desencadenar una guerra general y crear en Argelia una base para liquidar las instituciones republicanas de Francia».

Finalmente, Tass, afirma: «El general De Gaulle pidió la concesión de poderes ilimitados por medio de métodos ilegales y anti-constitucionales. No puede haber duda de que desea el poder personal.» (Efe.)

El doctor Modrego, especialista en medicina nuclear, nos ha dicho:

- "La radiactividad ha hecho entrar al tratamiento del cáncer en un periodo de máximas esperanzas".
- Ante nosotros se abren numerosos, sugestivos y esperanzadores panoramas.
- "Un enfermo canceroso no es nunca un caso perdido; se debe luchar hasta el final por su supervivencia".

El problema del cáncer continúa apasionando a las multitudes. La aplicación de la radiactividad a su tratamiento constituye hoy el más alucinante de los temas médicos que pueden ser abordados. Sobre "El cáncer y la energía atómica" habló ayer, en la Casa Sindical, el doctor Modrego. De esta importante conferencia, el doctor Rascón, en su sección habitual de "Medicina", de PUEBLO, ofrece una amplia y documentada reseña.

El doctor Pérez Modrego tiene cuarenta años. Un prestigio internacional. Los ademanes sencillos, la sonrisa fácil, la timidez curiosamente infantil que suele caracterizar a todos los sabios. Después de su disertación hemos hablado con el eminente científico.

—Trabajo diariamente—me dice—sin descanso en uno u otro servicio. Generalmente mi jornada empieza a las ocho de la mañana y termina a las dos de la madrugada.

—Desde cuándo le llamó la atención la medicina nuclear?

—La era atómica ha hecho entrar en un aspecto fabuloso todos los aspectos de la vida universal. Yo he sentido vocación por el estudio de la aplicación de la radiactividad a la medicina desde los primeros años de mi carrera.

TITO QUIERE HABLAR «CARA A CARA» CON KRUSCHEF

REUNION EN BELGRADO PARA EXAMINAR LAS RELACIONES ENTRE YUGOSLAVIA Y MOSCU

TRIESTE, 21.—El mariscal Tito sugerirá una entrevista «cara a cara» con el primer ministro soviético, Nikita Kruschef, en su contestación a la última carta de éste, según informan fuentes políticas en Belgrado. La última carta de Kruschef, enviada la semana última, advertía a Yugoslavia contra las tendencias «revisionistas». (Efe.)

ROMA. (Servicio especial). El corresponsal de "Il Messaggero" en Belgrado informa que es inminente la reunión plenaria del Comité Central para examinar las relaciones entre Yugoslavia y Moscú. Después de esta reunión, el mariscal Tito responderá a la carta que le ha enviado Kruschef comunicándole la suspensión del viaje de Vorochilof a Yugoslavia y condenando la política expresada por los yugoslavos en el Congreso de Liubliana.

Mientras tanto, como el mariscal Tito posee, registradas en cinta magnetofónica, palabras comprometedoras para la U. R. S. S. amenaza con

hacerlas públicas si Kruschef intensifica la política antiyugoslava en el Kremlin. Estas conversaciones fueron tomadas secretamente en 1956 durante la revuelta húngara. Se trata de una entrevista sostenida entre el entonces primer ministro húngaro, Nagy, y los dirigentes soviéticos Mikoyan y Suslov. La cinta magnetofónica revelará al mundo comunista la doblez empleada por los rusos en Hungría y comprometerá gravemente a dos dirigentes del Kremlin. La cinta magnetofónica fue llevada por Nagy a la Embajada yugoslava cuando se refugió en ella y la dejó en manos de un funcionario yugoslavo cuando se marchó.

encontraba que allí no se veía nada. No le era posible localizar el tumor. Intervenia con las probabilidades de fracaso que se puede imaginar o se veía obligado a cerrar y dejar que progresase el tumor para volver tardíamente, la mayoría de las veces, a abrir, o bien dejaba que el enfermo muriese. Hoy, gracias al fósforo radiactivo, esta nefasta posibilidad ha desaparecido por completo. Las células cancerosas tienen una especial capacidad para retener el fósforo radiactivo, lo que permite localizarlas fácilmente, aplicándolo directamente sobre la masa cerebral, una vez abierto el cerebro.

—¿Cuáles son, a su juicio, los mayores éxitos curativos logrados a base de energía nuclear?

—Yo, personalmente, los he obtenido aplicando yodo radiactivo en los cánceres de tiroides.

—¿Cuáles son las curaciones más difíciles de alcanzar?

—Las más difíciles, y por tanto las más esperanzadoras, son los casos de leucemia. Solemos tratarlos con fósforo. Yo tengo cuarenta y ocho casos así tratados, con más de cuatro años de ser aquí muy eficaz.

—¿El cáncer más común?

—Uno de los más frecuentes es el de mama.

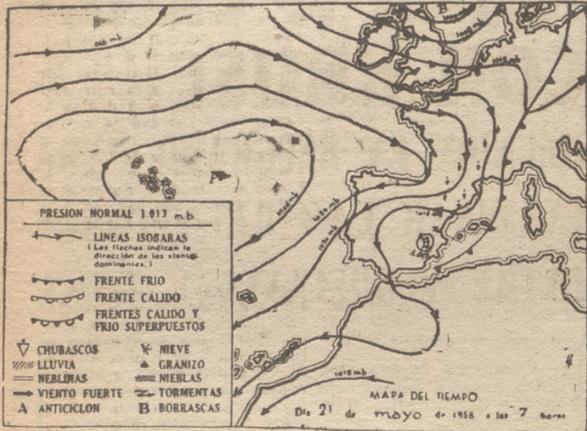
—¿De muy difícil curación?

(Pasa a la pág. siguiente.)

El hombre del tiempo

Inestabilidad en la vertiente mediterránea

Los vientos del Nordeste traen aire fresco



La situación que ofrece el mapa del tiempo es muy parecida a una del Norte. Los vientos soplan, en general, del Nordeste, salvo en Aragón, donde lo hacen del Noroeste, el conocido haz de aquellas regiones. Son racheados, a veces fuertes y transportan aire fresco. La situación evoluciona muy lentamente ahora; prácticamente, puede considerarse como casi estacionaria.

Con la entrada del aire frío por los niveles bajos, la inestabilidad debe ceder, pues el aire frío es denso, pesado y no muestra apenas tendencia a ascender en la vertical. Es en las zonas de Levante donde la inestabilidad debe alcanzar valores notables, pues esa pequeña borrasca que pueden observar con centro entre Albacete y Murcia arroja sobre la vertiente mediterránea aire del Sur más cálido, lo cual, unido a que la presión está allí más baja que en el resto de España, origina una inestabilización de la masa de aire.

El doctor Modrego

(Viene de 1.ª página.)

—Precisamente la cirugía suele ser aquí muy eficaz.

—¿No se ha empleado en ellos ningún método radiactivo?

—Sí. El oro radiactivo en granos. Muchos profesores aseguran que éste es el tratamiento de elección.

—¿Cuál es la meta de más urgente realización en la mágica carrera de la aplicación de la radiactividad en la terapéutica del cáncer?

—La de fijar para cada caso los materiales isotópicos particularmente indicados.

—¿El porvenir de la energía atómica?

—Nadie puede asegurarlo. Se abren ante nosotros inmensos, sugestivos y esperanzadores panoramas. Sin embargo, no hay que rechazar hasta ahora los demás métodos tradicionales. Un médico no puede ser nunca exclusivista. Yo he sostenido frente a muchos de mis compañeros que se muestran partidarios de un sistema u otro, sobre la conveniencia de mostrarse imparcial y elegir para cada enfermo el sistema que pueda ser más oportuno, radiactivo o no. Muchas veces, asistiendo varios de estos sistemas se logran los mejores resultados.

Diga usted, finalmente, que yo mantengo el criterio de que nunca frente a un enfermo canceroso debe perderse la esperanza, sino luchar siempre hasta el final. En los casos más desesperados se ha conseguido, a veces, la supervivencia gracias a la lucha sostenida contra el desaliento.

Maria Paz SALAS

RESEÑA DE LA CONFERENCIA DEL DOCTOR PEREZ MODREGO, EN LA PAG. II

REALIZADA POR NUESTRO INFORMADOR MEDICO, DOCTOR RASCON

LA "SANTA MARIA" VA A RENDIR SU ULTIMO VIAJE

HA SIDO RETIRADA DEL MUELLE PARA SER CONSERVADA EN EL MUSEO MARITIMO

BARCELONA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal Joaquín Grau.)—La carabela «Santa María», fiel reproducción de la que de la mano de un soñador, cuya nacionalidad dos naciones se arrojan, llevó a España de los Reyes Católicos hasta un nuevo continente, ha sido retirada del muelle de Barcelona.

De esta forma, la carabela, hoy sobre un armazón de madera a la mitad de su última singladura, espera ser totalmente reparada para rendir su último viaje. Una corta travesía que la ha de llevar al Museo Marítimo.

La decisión tomada, según se me indica, por el Ministerio de Marina, a requerimiento de la Diputación Provincial, tiene como fin conservar para futuras generaciones la copia exacta de la carabela que dilató el mundo, ya que en el muelle, expuesta al aire y al agua, se estaba deteriorando.

Es posible que se trate de una decisión acertada, pero es difícil aceptar la ausencia de la «Santa María», museo viviente, por hallarse emplazada en su elemento, al que no dejaban de visitar cuantos turistas llegaban a Barcelona.

Por ese cangrejo de mar, que parecía pronto a izar velas en cualquier momento para surcar mares en busca de nuevas grandezas de España, conocieron muchos turistas americanos la ver-

dad de un descubrimiento que otro país nos ha querido usurpar.

Era su presencia, junto a la flota estadounidense casi permanentemente anclada en el muelle de Barcelona, el símbolo de nuestra grandeza histórica.

Pero con su traslado ya no será posible a la imaginación elevarse a tiempos pasados, ya que para ello era preciso subir a la carabela, y asomarse a sus amplios ventanales, para ver batir al mar en su casco.

Si de su conservación se trata, creo es preferible dejar se diluya en el sitio en que estaba, aunque ello obligará a sufragar los gastos de otra, ya que por muy elevados que éstos fueran, no supondría ni una centésima parte de los beneficios que en comprensión histórica y símbolo de grandeza su presencia en el muelle provocaba.

Ahora que el duque de Veragua, añorando el arroyo del fundador de su estirpe, intenta cruzar el océano en nuevo viaje de descubierta a bordo de tres naos —de su reproducción— que por primera vez se aventuraron a ir más allá del pretendido Finisterrre, Barcelona retira su «Santa María» y la esconde, desvelada, en un Museo, como si de cosa pasada se tratara. Triste pervivencia de una carabela que, estoy seguro, preferiría, de poder sentir, morir en el mar a vivir en conserva en la tierra.

Américo Tomás, candidato a la Presidencia de Portugal, rechaza los ataques a Salazar

LISBOA, 21.—El candidato presidencial por la Unión Nacional, almirante Américo Tomás, ha dado fin a su silencio para condenar los ataques que se dirigen al presidente del Consejo de Ministros, doctor Salazar, y promete que si es elegido asegurará la continuidad e intensificación de los programas de fomento de Portugal.

También atacó las declaraciones hechas por sus rivales de elección en las que han criticado la estructura actual del Gobierno portugués. «Las elecciones —manifestó Tomás— no están destinadas a modificar la estructura del régimen, sino únicamente a elegir un presidente dentro de la estructura existente.» (Efe.)

LA DEFENSA DEL ORDEN PUBLICO

LISBOA, 21.—El Secretario Nacional de Información ha facilitado la siguiente nota: «En la sala principal del Consejo Superior de Defensa Nacional se han reunido, bajo la presidencia del ministro de Defensa, los altos mandos militares. En la reunión fueron establecidas las medidas de seguridad

El coronel Smith, nuevo jefe de las fuerzas norteamericanas en Torrejón

El coronel James M. Smith ha asumido el mando de las fuerzas norteamericanas de la base aérea conjunta hispanonorteamericana de Torrejón. Le hizo entrega del mando el coronel Joseph N. Donovan, asistiendo a la ceremonia el general de división Henry K. Mooney, comandante de la XVI Fuerza Aérea de los Estados Unidos.

Para el coronel Donovan, la ceremonia puso fin a tres años de intensa actividad en España, durante los cuales fué terminada la base conjunta de Torrejón, que es una de las más amplias y perfectas instalaciones de su tipo en Europa. El coronel Donovan regresa a los Estados Unidos, donde ocupará el cargo de director de operaciones de la 4.228 escuadrilla aérea, en Columbus (Mississippi).

El nuevo comandante de las actividades norteamericanas en la base aérea de Torrejón, coronel Smith, es oriundo de Tejas, y llegó a España el 8 de mayo, procedente de Washington, donde asistió a un curso de lengua española. Estuvo destinado en el Mando Aéreo Estratégico durante los seis años últimos y en la Dirección de Operaciones de Omaha (Nebraska).

necesarias para el mantenimiento del orden y de la paz públicas en el momento actual y la continuidad de las providencias anunciadas por el Gobierno.» (Efe.)

MANIFESTANTES HERIDOS

LISBOA, 21.—Se eleva a medio centenar el número de heridos graves producidos a consecuencia de una refriega entre manifestantes de la oposición y la fuerza pública. Entre estos heridos se encuentran algunos agentes de la autoridad que fueron agredidos por los manifestantes. (Efe.)

La Gran Cruz del Mérito Agrícola, al director general de Ganadería

Por Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha sido otorgada la Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola a don Angel Campano López, director general de Ganadería.

Entrega de diplomas a los alumnos de la Escuela de Organización Industrial

PRESIDIERON LOS MINISTROS DE EDUCACION NACIONAL E INDUSTRIA

En el salón de actos del Patronato Juan de la Cierva, y con asistencia de los ministros de Educación Nacional, señor Rubio; de Industria, señor Planell, y presidente del I. N. I., en su calidad de presidente de la Junta de gobierno de la Escuela de Organización Industrial; subsecretario de Industria, señor Suárez, y director general de Enseñanza Técnica, profesores de la Escuela y otras personalidades, se ha celebrado el acto de entrega de diplomas del curso 1957-58.

En primer término, el profesor de la Escuela dió la última lección de curso, y a continuación el señor Suanzes pronunció unas palabras agradeciendo la presencia de los ministros y autoridades. A los alumnos que han obtenido diploma les dió diversos consejos sobre cómo debían desarrollar su misión.

Seguidamente se procedió a la entrega de los diplomas, y finalmente, el ministro de Educación Nacional declaró clausurado el acto.

UNA MUJER SERA QUIEN HAGA EL PRIMER VIAJE A LA LUNA

DAYTON (Ohio), 21.—Es probable que el primer viajero que se traslade al espacio sea una mujer, a juzgar por los resultados de las pruebas realizadas en el Centro de Investigaciones Aéreas Wright Patterson.

El capitán Geo E. Ruff, psiquiatra del Departamento de Fatiga del Laboratorio Médico del Centro, ha declarado que se han llevado a cabo pruebas para determinar las reacciones humanas en vuelos simulados al espacio.

«Hasta hace poco ningún hombre ha podido permanecer aislado en una cámara oscura por más tiempo de tres días. Ahora una mujer (cuyo nombre no quiso revelar) ha permanecido ais-

lada por espacio de siete días y ha pasado la prueba sin efectos adversos.»

Según Ruff, las pruebas se llevan a cabo a título de investigación. «Cualquier persona que entra en la cámara puede abandonar cuando guste. Dentro hay una nevera con alimentos, pero nadie puede decir qué comida hay en ella hasta que la come. Después de dieciséis horas en la cámara oscura, las personas pierden el sentido del tiempo y de sus horas de alimentación. La mayoría de las personas que han entrado en la cámara se han prestado a hacerlo voluntariamente.» (Efe.)

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,10. — Nueva York-Lisboa: T. W. A. 980, 8,30. — Nueva York: Iberia, 9,15. — Sevilla: Iberia, 9,25. — Barcelona: Aviaco, 9,25. — Málaga: Iberia, 9,35. — Barcelona: Iberia, 9,40. — Lisboa: T. A. P., 9,50. — Lisboa: Lufthansa, 10,15. — Valencia: Iberia, 11,00. — Barcelona: Iberia, 12,00. — Barcelona: Iberia, 13,30. — Vigo: Aviaco, 14. — Sevilla: Iberia, 14,20. — Tanager: Iberia, 14,50. — Alicante: Aviaco, 15,00. — París: Air France, 15,45. — Bruselas: Sabena, 15,55. — Málaga: Iberia, 16,25. — Roma-Milán: Alitalia, 16,30. — París: Air France, 17,00. — Lisboa: T. A. P., 17,35. — Roma: T. W. A. 781, 17,55. — Caracas-Lisboa: K. L. M., 18,30. — Londres: Iberia, 18,35. — Estocolmo-Niza: S. A. S. B., 19,15. — Roma: Iberia, 19,15. — Bilbao: Aviaco, 19,25. — Roma: T. W. A. 985, 19,25. — Bogotá-Lisboa: Avianca, 19,30. — Zurich-Ginebra: Swissair, 19,45. — Palma de Mallorca: Iberia, 19,40. — París-Barcelona: Iberia, 19,50. — Santiago: Iberia, 20,00. — Las Palmas-Tetuán: Iberia, 20,05. — Valencia: Iberia, 20,10. — Sevilla: Iberia, 20,15. — Badajoz: Aviaco, 20,35. — Ginebra-Barcelona: Iberia, 21,00. — Francfort-Barcelona: Iberia, 22,00. — Tenerife: Iberia, 22,35.

SALDRAN PARA:

Alicante: Aviaco, 8,00. — Barcelona-París: Iberia, 8,10. — Valencia: Iberia, 8,30. — Málaga-Melilla: Iberia, 9,30. — Barcelona-Francfort: Iberia, 9,00. — Sevilla-Lisboa: Aviaco, 9,00. — Roma: T. W. A. 980, 9,15. — Ginebra: Iberia, 9,35. — Londres: Iberia, 10,10. — Vigo: Aviaco, 10,10. — Casablanca-Las Palmas: Aviaco, 10,15. — Tanager: Iberia, 10,15. — Sevilla: Iberia, 10,20. — Niza-Amsterdam: K. L. M., 10,25. — Lisboa: T. A. P., 10,35. — Francfort-Hamburgo: Lufthansa, 10,50. — Tenerife: Iberia, 11,00. — Roma: Iberia, 11,15. — Barcelona: Iberia, 12,00. — Sevilla-Tetuán: Iberia, 12,45. — Valencia: Iberia, 13,30. — Palma de Mallorca: Iberia, 15,00. — Santiago: Iberia, 15,30. — Barcelona: Iberia, 15,40. — Lisboa: Sabena, 16,25. — Bilbao: Aviaco, 16,35. — Barcelona: Iberia, 16,35. — Río de Janeiro-Buenos Aires: Air France, 16,40. — Málaga: Iberia, 16,55. — Río de Janeiro-Buenos Aires: Alitalia, 17,15. — Badajoz: Aviaco, 17,45. — Lisboa: T. A. P., 18,20. — París: Air France, 18,30. — Lisboa-Nueva York: T. W. A. 781, 18,40. — Niza-Amsterdam: K. L. M., 19,30. — Lisboa: S. A. S., 19,50. — Barcelona: Aviaco, 20,00. — París-Francfort: Avianca, 20,15. — Lisboa: Swissair, 20,25. — Nueva York: T. W. A. 985, 20,30. — Sevilla: Iberia, 20,40. — Barcelona: Iberia, 20,50. — Londres: Iberia, 21,00. — Caracas-San Juan de Puerto Rico: Iberia, 21,10. — Nueva York: Iberia, 22,15. — Barcelona: Aviaco, 23,30.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—La máxima se midió a las 3,20 de la tarde pasada, y la mínima, a las siete menos cuarto de esta mañana; han sido, respectivamente, 29,4 y 13,4 grados. Lérida midió la máxima de España: 34 grados; Avila, Cuenca y Salamanca, la mínima, de 10.

PRESIONES.—A las siete de la tarde descendió la presión hasta 706,5 mm.; a las siete de esta mañana subió de nuevo a 710 mm.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN. — 8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18, 19,30 y 21.

SALIDAS DEL AEROPUERTO. — 8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19, 20,20 y 21,30.

PRECIO DEL BILETE: 6,50 pesetas cada servicio.

AEROPUERTOS CERRADOS:

El campo de Manises — Valencia —, a causa de la mala visibilidad, sólo está en servicio para vuelo con instrumental. Los campos de Torrejón y Alcalá han sido inhabilitados para aviones ligeros, por causa del viento. Pero el viento sopla aún con más fuerza en Zaragoza, cuyo aeropuerto está cerrado para los aviones de peso intermedio.

AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: Mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

* El actor francés Jean Pierre Aumont dijo adiós a su esposa, Marisa Pavan, en el aeropuerto. El actor marcha a Bruselas para actuar ante las cámaras de la televisión belga.

* Viaje relámpago. El presidente de la Federación Astronáutica Internacional, Andrew G. Haley, llegó ayer de Montreal, pronunció una conferencia ante los ingenieros del Instituto de Técnica Aeronáutica y salió hacia París.

* Los señores Pagano (Salvatore) y Pistone Leo, altos funcionarios de la Aviación civil italiana, que han pasado unos días en España, salieron esta mañana para Lisboa. En Barajas les despidió el señor García Llanes, jefe del Aeropuerto.

* Anoche salió para Argel un avión especial con cinco personas: cuatro franceses y un norteamericano. Todos ellos llegaron al aeropuerto norteafricano, y los mismos han regresado a Barajas en el mismo avión. Motivo: la negativa de las autoridades militares a franquearles la entrada.

* «John Paul Jones» sigue fomentando el traslado de actores. Para intervenir en este film ha llegado la estrella cinematográfica Erin O'Brien.

* ¿Ustedes recuerdan la película policíaca «Un hombre en la red»? Bueno, pues la muchacha que actuaba allí ha salido esta mañana hacia París. Es la actriz francesa Genevieve Page.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

MADUREZ de la Organización Sindical

En muchas ocasiones, y particularmente en los últimos meses, nos hemos referido, en estas columnas, a la conveniencia y a la necesidad del más amplio y directo diálogo entre las entidades sindicales—representativas de los distintos sectores sociales productivos—y los distintos organismos de la Administración pública.

Siempre hemos entendido que este diálogo era una base fecundísima para el desarrollo perfecto de la política del nuevo Estado. "El sistema, el régimen del Movimiento—escribíamos en nuestro editorial del 5 de marzo—se apoya, para su correcto funcionamiento, en dos actitudes coincidentes, que corresponden: una a las entidades sociales y otra a los órganos de la Administración."

Y hemos subrayado también que para el logro pleno de este diálogo—diálogo directo entre gobernantes y gobernados—correspondía a las entidades sociales, a las instituciones representativas sindicales, una postura que no admitiese el uso defectuoso de su mecanismo y su función, una orientación de su actividad que acomodase en todo momento los intereses de grupo o de sector económico a los superiores intereses del bien común general.

Y, al mismo tiempo, que la actitud más oportuna de los órganos de la Administración era el mantenimiento de un estrecho contacto con las auténticas entidades representativas, que lo son únicamente los Sindicatos en la esfera económica social, porque sólo ellos representan a los técnicos, a los empresarios y a los obreros.

En nuestro editorial de ayer, al comentar el punto VIII de la Ley Fundamental, insistíamos en el papel representativo que la ley atribuye y reconoce al Sindicato—junto a la Familia y al Municipio—como entidad básica de la organización social española.

Y para completar esta apreciación de la importancia estructural, funcional y representativa del Sindicato, y para confirmar, con las palabras más autorizadas, la trascendencia de la plena comunicación Sindicatos-Administración, nos parece oportuno meditar unas decisivas afirmaciones del Jefe del Estado en su reciente discurso en la sesión inaugural del nuevo período legislativo:

"Tarea importantísima que nos espera es la de la cooperación y el diálogo entre las actividades privadas y la Administración pública, que tienen su instrumento y su cauce natural en nuestra Organización Sindical, hoy ya con madurez funcional y experiencia suficientes para enfrentarse con los problemas de mayor envergadura que por su naturaleza, fines y constitución interna y legal puedan competirle."

Instrumento y cauce natural. Y además maduro funcionalmente y con la suficiente experiencia. Definición perfecta de la esencia y posibilidades de la Organización Sindical, que, desentada la legítima satisfacción que lleve al ánimo de los sindicalistas españoles, obliga a los Sindicatos a persistir en su línea de perfeccionamiento funcional y en su continuo esfuerzo de cooperación al mejor desarrollo económico y social de nuestro pueblo.

Se deduce de estas autorizadísimas palabras que hemos comentado que cuando la Organización Sindical insiste en el mantenimiento del diálogo pleno, y directo, y sin discontinuidades, no pide nada que legítimamente no le corresponda, no se sale de su natural campo de acción. Y su permanente pretensión de que a ella, sólo a ella, le corresponde y le está atribuida la representación de los empresarios, los técnicos y los obreros, las fuerzas laborales, en suma, no puede ni ignorarse, ni discutirse, ni negarse.

Servicio Militar de Construcciones ZONA DE MADRID CONCURSO

Se anuncia para el suministro e instalación de material eléctrico en el grupo de 45 viviendas militares en paseo de la Florida, de esta capital.

Los planos, pliegos de condiciones y modelo de proposición están a disposición de los interesados en las oficinas de la zona, calle del Marqués de Cubas, núm. 21, piso primero, todos los días laborables, de diez a doce y de dieciséis a dieciocho horas, excepto los sábados por la tarde.

El plazo de presentación de pliegos termina el día 31 de los corrientes, a las doce horas.

Madrid, 21 de mayo de 1958.—El teniente coronel jefe de la zona.



—Sonríe, querido. Vamos a salir en los periódicos. ("France-Dimanche")



ESE GUARDIA

AHÍ está, con su gorda mano blanca, visible a diez kilómetros, trazando órdenes en el aire. Ahí puede vérselo, en el cruce Jorge Juan-Alcalá, con su autoritario gesticular—mitad director de orquesta, mitad guerrero antiguo—, a medio camino entre Arturo Toscanini y Alejandro Magno. Ahí lo encontrarán ustedes siempre, lo mismo en las crudas jornadas de invierno, con su gabardina brillante y los pies húmedos, que en los pesados días del estío, bajo su sombrilla de falso veraneante. Ahí lo tienen, de la mañana a la noche, poniendo en limpio un mundo de endiablada dinámica, ordenando una larga teoría de impacencias que va desde la prisa agobiante y ruidosa de un "Leyland" de 15 toneladas hasta la urgencia malhumorada de un viejecito decimonónico y vacilante.

Nosotros lo hemos visto—nos hemos parado a verlo—en multitud de ocasiones porque nos gusta su amplia autoridad, su celo y su gran capacidad de ordenación junto a su enorme calidad humana. Pero, sobre todo, nos hemos detenido a contemplarlo muchas veces porque nos sorprende la extraña combinación de su traza prusiana con su garbo de torero. Nos hemos parado, una y otra vez, frente a él porque nos seduce el espectáculo que ofrece la deliciosa mezcla de esa rigidez mecánica, de tabla de gimnasia, con que—ambos brazos en alto, formando ángulo recto—parece como pisar el freno de veinte, cincuenta, cien vehículos a un tiempo, mientras—casi con una larga cambiada—da paso a un grupo de muchachas bonitas que van estrenando primavera. Luego da el brazo a un ciego, ayuda a una ama—pastor con vestido a cuadros—a cruzar a cinco chiquillos eléctricos o saca pacientemente su guía para informar a un hombre—pana, bastón y boina—dónde está la calle de San Juan Nepomuceno. Y reconviene seriamente con un largo dedo índice al conductor demasiado audaz, al motorista osado o al temerario chico de la "bici". Y empuja al coche averiado. Y atiende a la señora gorda que resbaló en mala hora. Y sonríe ante los apuros de un conductor con matrícula verde...

¡Qué paisaje más vario el que se extiende ante los ojos del guardia! Envuelto en ese humo negro y con sabor a lata del escape de los autobuses, polarizan su figura, en apresurada perpendicularidad, el gran "Cadillac"—casi una nave—con grueso señor y habano, junto a los novios cogidos del brazo; el mínimo biscuter frente a la dama amplia y enojada; el ómnibus de turistas que esperan encontrar toreros de grana y oro y tribunales de la Inquisición en Cibeles, ante el soldadito manguilargo y asombrado; el "Seat 600" al lado del vendedor de loterías; el barco de los cacahuetes, próximo al marinero con permiso; el viejo "Ford" a ras de la colegiala... Y el coche de Correos. Y el novio que espera carta. Y el "Rolls". Y el obrero con su tartera. Y un coche de la Guardia Civil. Y un gitano. Y un futbolista motorizado. Y un "hinchita" a pie...

Y pasan los días. A la primavera, con sus flores de verdad y sus niñas fragantes, sucede un verano lleno de ausencias y aire palpable y empalagoso. Luego viene el dorado otoño con sus crujientes alfombras callejeras. Y, después, el invierno de los cuentos frente a la chimenea. Pero él, el guardia, seguirá allí siempre, con su aire marcial y torero, con su enorme autoridad y su fabulosa dimensión humana, bajo el calor o bajo la lluvia, entre ruido de motores y de hombres.

PUNTUALIZACIONES

LOS HOMBRES DEL CAMPO



El español medio suele asombrarse del rápido crecimiento de las ciudades en los últimos años. No puntualizamos a hora las razones de todo tipo que justifican este hecho. Pensamos limitarnos a comentar algunas cifras referentes a nuestra población agrícola.

El último censo de población realizado en España corresponde al año 1950. En tal fecha, el número de españoles era, prácticamente, de 28 millones. Casi la mitad, exactamente el 48 por 100, eran hombres. Si consideramos como activos los habitantes comprendidos entre los quince y los sesenta y cinco años, resultará que en tal fecha existían más de 18 millones y medio de españoles activos, equivalentes al 67 por 100 del total. De ellos, cerca de nueve millones eran hombres, lo que significa un 66 por 100 de varones útiles.

De los nueve millones, aproximadamente, de hombres activos, en el citado año 1950 se dedicaban a la agricultura, la ganadería o la silvicultura algo más de cuatro millones. La cifra exacta representa el 49

por 100 de la totalidad de los hombres activos. Quiere decir esto que la mitad de la población útil de España se dedicaba, en 1950, a tareas del campo.

¿Sucede algo parecido en otros países de Europa? Concretamente, nos preguntamos: ¿Se registran cifras análogas en los países más progresivos de nuestro Continente? Puntualizamos la respuesta en sentido negativo. Francia sólo tiene (en 1955) un 24 por 100 de su población activa dedicada a la agricultura; los países nórdicos oscilan en torno al 20 por 100; Inglaterra, de nivel de vida extraordinariamente elevado, sólo dedica al campo el 6 por 100 de su población útil.

Según informes de los organismos competentes de las Naciones Unidas, durante el quinquenio 1950-1955, en Europa (exceptuando España) la población agrícola ha disminuido en un 15 por 100. Podemos calcular que un porcentaje análogo, o superior, se ha producido en nuestra Patria. Lo malo es que ese éxodo, justificado y necesario en lo que hace referencia al pase de los trabajadores agrícolas a faenas de otro tipo, se produce abandonando las zonas rurales y concentrándose en unas pocas ciudades.

Puntualizamos: el que a España le convenga la disminución de su censo agrícola no quiere decir que le convenga perder, en todos los casos, su fisonomía rural. Industrializar el campo, siempre que sea posible, resulta más aconsejable que superindustrializar la ciudad.

AHORA, SIEMPRE Y EN TODAS PARTES

Tablex

EL TABLERO ESPAÑOL DE FIBRAS

PÍDALO A UNO DE NUESTROS DISTRIBUIDORES PARA MADRID



- ADRIAN PIETRO
- ENRIQUE GOMEZ ASENSIO, S. A.
- LA COMPAÑIA DE MADERAS, S. A.
- CONSORCIO MADERERO ESPAÑOL, S. L.
- BADIOLA Y PICAZA, S. L.
- MADERAS HERMOSA
- HERAS Y GARCIA NIETO, S. L.

UNA FRASE QUE VALE MILLONES

"El hombre más feliz es el que cree serlo"

A la primera persona que me diga quien es el autor de la frase que sirve de título a esta reseña, me será grato entregarle un cheque B. B. C. de 1.000.000 de pesetas, y 100.000 pesetas a las nueve personas restantes.

A cuantas personas se me acerquen repitiendo la eficiente frase, me complaceré en entregarles cheques de 5.000 pesetas.

MI recorrido para el jueves.—Saldré de las oficinas del BANCO DEL BIEN COMUN (Doctor Gómez Ulla, núm. 4) a las diez y media de la mañana, cruzaré la plaza de Manuel Becerra e iniciaré mi paseo por la madrileñísima calle de Alcalá, deteniéndome en el número 183 para visitar a la Sastrería INARAJA y los amplios Almacenes de MOISES SOJANO. Después, en el número 155, visitaré Calzados EL SOL; seguidamente tomaré un "tenteplé" en el Restaurante DOMINGO, para entrar por la calle de Narváez y saludar, en el número 14, a PEREDA, S. A., y de aquí a Conde de Peñalver, 25 y 51, para repartir cheques B. B. C. en el Bazar HORTA y Calzados LATORRE.



Las instalaciones de la prestigiosa firma MENDIONDO, de Goya, 87 y 25, y Serrano, 42, merecerán mi mejor atención. De una y media a dos tomaré el aperitivo donde lo hacen las personas distinguidas, en MANILA, de Serrano, 52.

Señora... Señorita... Caballero... No olvide, al efectuar sus compras, solicitar el CHEQUE B. B. C. Cuando tenga diez distintos, el Banco del Bien Común le entregará otro por 50.000 pesetas. Cuando haya logrado veinticinco diferentes, recibirá uno nuestro de 100.000 pesetas, y las personas que consigan cien cheques B. B. C. distintos, se les entregará uno de 1.000.000 de pesetas.

Mi misión es sembrar dinero y estar a la disposición de las personas de buena voluntad.

EL SEMBRADOR DE CHEQUES

PUEBLO se lee en toda España

ITALIA, EN VISPERAS DE ELECCIONES

PRONOSTICO: LA MAYORIA DE ELECTORES FEMENINOS DARA LA VICTORIA A LA DEMOCRACIA CRISTIANA

Doscientos mil hombres, (carabineros, policías y bomberos), estarán listos para guardar el orden el día 25

ROMA. — (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez.) — Los oradores políticos están consumiendo sus últimas energías en mítines diarios porque solamente faltan ocho días para las elecciones. Sin embargo, los electores no entran en calor, y tan escasos de público se hallan los comicios que la televisión ha de enfocar sus cámaras con gran habilidad para poder reproducir en la pantalla grupos compactos de oyentes. Como los oradores ya no presentan grandes atractivos ni grandes contrastes, los altavoces que recorren las calles parece que transmiten invitaciones en lenguaje incomprensible. En cuanto a las octavillas lanzadas desde los coches electorales, quedan depositadas en el suelo sin que ninguna mano las recoja.

Este es el panorama que en las vísperas de las elecciones presentan las grandes capitales. Pero en el Sur, donde la oratoria es aún considerada como un arte, la gente oye con placer a todo el que quiere decir algo, porque allí se conserva íntegro el gusto mediterráneo por las arengas. En cuanto a las demás capitales de provincia y los pueblos, el público participa intensamente en la campaña electoral, debido a la monotonía del ambiente. Un orador venido de Roma constituye un espectáculo interesante, un hecho fuera de lo corriente, sobre todo cuando la lucha política se personaliza.

Pero la escasa participación del público de las grandes capitales no significa el absentismo político ni la indiferencia en líneas generales. La elección ya la tiene hecha cada italiano y, por este motivo, la más perfecta máquina propagandística no podría atrapar con su engranaje a ningún hombre ni a ninguna mujer. Madurez política, en definitiva, que es ahora mucho mayor que en las anteriores elecciones. Sin embargo, para que nadie se quede sin votar, han sido establecidas algunas sanciones. Es decir el nombre del inculporador de tan importante deber patriótico será expuesto a la vergüenza pública durante un mes, en una lista colocada en el Ayuntamiento. Por añadidura, la mención deshonrosa "No ha votado" constará en los certificados de buena conducta expedidos durante cinco años, para perjudicar la vida pública de los contraventores.

Y claro está que, cuanto más próximo se halla el momento de las elecciones, la pregunta "¿Quién ganará?" se hace más acuciante. Pues bien; sin duda de ninguna clase, ganará la Democracia Cristiana, por el simple hecho de que las mujeres, casi todas, votarán a este partido. Téngase en cuenta que el 49,9 por 100 de electores para la Cámara de los Diputados son hombres y el 50,1 por 100 pertenecen al sexo femenino.

Es inútil que Togliatti, una vez restablecido de su enfermedad, se haya adueñado nuevamente del partido comunista, volviéndolo más dogmático y más totalitario que nunca. Es inútil que hable en tonos apocalípticos, muerte y destrucción, que no obtendrá nuevos adeptos por medio del terror. De poco sirve que el partido comunista reniegue del Mercado Común Europeo, pronosticando a los trabajadores falta de trabajo y hambre. Porque si es verdad, para vergüenza del Gobierno democristiano, que el partido comunista de Italia es el más fuerte que existe en el mundo después de Rusia, también lo es que no llegará a gobernar.

Es inútil que el monárquico, millonario, comandante y armador Aquiles Lauro esté recorriendo la península con una carava-

na automovilista que va regalando zapatos y macarrones. Este señor, ex alcalde de Nápoles, simpático, honesto y de poderosa personalidad, no obtendrá la mayoría de votos para que los monárquicos gobiernen. Entre otras razones, porque los monárquicos están divididos en dos partidos y, más que traer de nuevo a don Humberto de Saboya, lo que pretenden es el juego político inmediato.

Es inútil que hayan sido colocados en las terrazas de numerosos edificios de Roma grandes globos con banderolas donde se lee la palabra "Liberal", y que estos mongolfer recuerden la propaganda peluculesca de "La vuelta al mundo en ochenta días". Ni que liberales y radicales hayan lanzado la primera piedra contra el manifiesto de los obispos italianos que ha aconsejado a los católicos que voten por la Democracia Cristiana. Ni liberales ni radical-republicanos podrán lograr la dispersión de votos. Ni aun con el grito que acaban de poner en el cielo el republicano Reale y el radical Pannunzio pidiendo explicaciones al presidente del Senado en la forma siguiente:

"Señor presidente: La Iglesia, a través de la conferencia episcopal, ha iniciado una acción en favor del retorno plebiscitario del partido único. Con ello, los 282 obispos y los 25.000 párrocos, que desarrollan una misión religiosa en la República, se han transformado en efectivos y grandes electores. Quiénes, sabedores de la fuerza de su gestión carismática que poseen, pretenden reducir al ciudadano a un elemento mecánico dependiente de la voluntad política eclesiástica."

De nada sirve esta apelación porque el presidente del Senado ha contestado, también por escrito, lo que sigue: "Los obispos no han violado la Constitución, porque ésta asegura la paridad de derecho a todos los ciudadanos italianos, y los obispos son ciudadanos italianos. Ellos han jurado abstenerse de actos que puedan ocasionar daño al Estado y al orden público. Pero también se han comprometido a preocuparse por el bien y por los intereses del Estado y a evitar al pueblo italiano cualquier daño. Por tanto, en las declaraciones de los obispos no es posible encontrar un acto de infidelidad ni ninguna acción que perturbe el orden público. Es, por el contrario, una acción que defiende los valores morales y religiosos, que son fundamentales para el porvenir de los pueblos."

Estando así las cosas, con el triunfo evidente de la Democracia Cristiana el referéndum del día 25 pierde espectacularidad para quienes somos observadores extranjeros. Pero por si acaso la virulencia estalla o el derecho al pataleo de numerosos italianos desilusionados se hace demasiado violento, 200.000 hombres, entre carabineros, policías y bomberos, están listos para garantizar el orden público el día 25 de mayo.

ELECTORALIAS

A la hora del aperitivo en la barra del elegante "Café de Paris", de la distinguidísima Via Veneto, un señor que debía junto a mí estaba diciendo a su amigo: "A pesar de los veinte mil mítines que cada domingo se celebran, los italianos continuamos siendo unos pobretones. Calculando 10.000 palabras por mitin, tenemos un total de 200 millones de palabras que, repartidas entre todos los italianos, tocamos solamente a cuatro por cabeza.

Naturalmente que 200 millones de palabras por semana son muchas, aun para hidras políticas de cien cabezas, tan provistas de fantasía como son las italianas. Y como los temas idóneos se van agotando, los oradores tienen que recurrir a lo que sea, como hacía nuestro máximo charlatán de feria, León Salyador, cuando quería vender más relojes. En consecuencia, el domingo, en la localidad de Colonna, un orador comunista—mono de imitación simplemente—se le ocurrió decir lo siguiente:

—¡Quiénes viven en escandaloso concubinato no son las parejas que se han casado civilmente, sino quienes se han unido en matrimonio por el rito religioso

Aunque el comunista altoparlante estaba haciendo únicamente una burla sobre el caso de Prato, los electores que le escuchaban se sintieron fuertemente ofendidos y corrieron al señor párroco, Don Carpena, para que reclamase a los tribunales de justicia, porque en Colonna todos los matrimonios están casados por la Iglesia.

El juego de la caza del contrincante político que viola la Constitución ha perdido todo su interés, porque, a pesar de las numerosas denuncias que se presentan todos los días, al final resulta que nadie viola la nada. Por lo tanto, cada partido político ha aprendido a hacerse la justicia por su propia mano. Por ejemplo, el domingo en una capital de provincia se celebraban dos mítines en dos plazas distintas, aunque cercanas entre sí. Un comicio era neofascista y el otro comunista. De pronto, la gente comunista abandonó su orador y sus posiciones para correr a la otra plaza y abanzarse sobre el mitin neofascista por que un soplon vino diciendo que el orador del Movimiento Social estaba haciendo una entusiasta apología del fascismo. El "missino" en cuestión, cuyo dere-

cho al grito estaba siendo defendido por los guardias de turno, en lugar de amilanarse gritó aún más alabanzas para Mussolini, con objeto de dominar las amenazas de los comunistas. Pero pronto los dos bandos enemigos se vieron rebasados por el chirrido de la música infernal que se puso a lanzar el altavoz de la Democracia Cristiana que, precisamente, en aquella plaza tenía instalada sus oficinas.

Como un mal mayor anula a otro menor, comunistas y "missinos" se unieron en la desgracia y, codo con codo, como si atacasen los marcianos, avanzaron sobre el edificio que tan mala intención estaba echando por su boca altotocante. La puerta se hallaba cerrada con todas sus llaves y con todos sus cerrojos y, por más que los atacantes la aporrearon, no obtuvieron la exigida respuesta. Como el ingenio radiofónico estaba vomitando tres años de folklore a dos mil amperios, los altavoces se lanzaban ya al «¡una, dos y tres! ¡huuuuum...! cuando una voz tocada por el don providencial de la sensatez, gritó:

—¡Que violamos la Constitución!

Ante la temible amenaza, ¿qué podían hacer los indignados aliados de un instante? Pues relajarse un poco sus músculos, volver la vista a ambos lados y tirarse a la cabeza del hombre perteneciente a distinto partido político.

FRANCIA

PERMANENTE Y PRENDAS DE PUNTO POR DECRETO SINDICAL

LEYES ECONOMICAS TAN ARIDAS COMO LA DE AMORTIZACION DE MATERIAL IMPONEN LAS MODAS DE CADA ESTACION

PARIS (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión). — "El año que viene se llevarán más que nunca las prendas de punto. Levaremos de punto hasta los abrigos."

Mi interlocutora era una señora gruesa, de mediana edad, vestida con bastante sencillez y que, en verdad, no parecía tener nada en común con las grandes casas de alta costura. No obstante, en la conversación se movía por entre los decretos de la moda del futuro, como un general de Estado Mayor se mueve delante de los planos de su próxima batalla.

—Yo estoy al corriente de todo esto por mi marido—me explicó.

Su marido era un hombre vestido de modo muy descuidado y que me habían presentado como representante en París de la F. L. U. o la F. L. A. o algo por el estilo. Picada por la curiosidad terminé enterándome finalmente que detrás de las iniciales en las que yo no había puesto mucho interés se escondía una poderosa agrupación de fabricantes franceses. Y el hombre no tuvo el menor inconveniente en explicarme que los fabricantes de prendas de punto necesitaban

amortizar parte de su maquinaria vieja a toda prisa y habían decretado en la última reunión "la moda femenina del próximo invierno". De este acuerdo, al siguiente, en el cual convienen a los grandes modistas de la importancia económica de la maniobra, no media más que un almuerzo en Maxim's entre técnicos de ambas partes.

Mi interlocutor era un personaje más informado en materia de modas que lo estuviera en su vida el difunto Dior.

—La última maniobra divertida de nuestros servicios especiales ha servido para sacar de apuros financieros a un fabricante de maniquis que se encontraba con unas existencias anormales y no sabía dónde colocarlas. En su honor hemos inventado la moda del maniqui acompañado para las mujeres que viajan mucho en automóvil solas por las carreteras. Esta extraña moda ha tenido una aceptación especialísima en Escandinavia, donde las clientas aseguran que con el maniqui a su lado conducen con mayor sensación de seguridad.

Sinceramente creo que nunca hubiese dedicado una crónica a explicar a las lectoras hasta qué punto nuestro guardarropas y nuestra laca de las unas depende de la contabilidad de los hombres de negocios, si una conversación que escuché ayer a mi peluquero no hubiese colmado mi paciencia.

Mientras el hombre aquel me colocaba los ricitos en la coronilla sostenía con un colega que había venido a verle, el siguiente diálogo:

—¿Cómo va el asunto de las permanentes?

—Muy bien. Precisamente ayer por la tarde estuve en el sindicato. Hay presiones fortísimas de los fabricantes de aparatos y las casas de productos químicos se han volcado con toda su influencia.

—¿Entonces?

—Vuelve la permanente. Puedes estar seguro.

—Hombre... Es que imagínate la faena.

Y mi peluquero, mientras seguía colocándome los ricitos en su puesto, señaló, con gesto dramático, "sus existencias" de productos químicos para permanentes, que estaban olvidados en un rincón de un armario, y con gesto más patético todavía, la "maquinaria a amortizar", que en forma de aparatos en frío y en caliente, como el arpa de Bécquer, estaban "del salón en el ángulo oscuro".

Cuando salí de la peluquería y me encontré en la calle con el desfile de cabezas pelisias, lacias, con mechones sobre el ojo y simplemente recién lavadas y peinadas sin ningún artificio que es la moda veraniega implantada en París, me entraron ganas de reírme en las narices de las que tan peripuestas paseaban el último grito en materia de peinados. ¿Y la amortización, señoras y señoritas? ¿Han olvidado ustedes este importantísimo punto en el capítulo de toda contabilidad que se respete? En su honor, este invierno, además de las prendas de punto solicitadas por el ramo pertinente, llevaremos ricitos de todos los colores sobre la frente. Alejandro, el mago del peine, el hombre que cambia de rostro tres veces al año a la princesa Margarita y dos al mes a Sofia Loren, está dispuesto ya a dar la batalla.

Queridos peluqueros españoles que lloráis sobre vuestros inútiles instalaciones para frío y para caliente, respirad tranquilos: vuestros colegas franceses os van a ganar la batalla de la amortización.

OIGA

El próximo VIERNES, 23, a partir de las 9 de la noche, por la emisora

RADIO MADRID

y su gran Cadena de SER

el estupendo programa

"EL CAFE DE MI BARRIO"

que presenta

PLUSMILLON

Con sensacionales atracciones, y animado por los incomparables reyes del micrófono

JOSE LUIS PECKER

MARIA FERNANDA MARTIN

Y FERNANDO VEGA

¡NO SE LO PIERDA! ¡NI OLVIDE AL HACER SUS COMPRAS PEDIR UN CUPON, PERO... QUE SEA PLUSMILLON!



FLOR DE AZAHAR

La mejor cafetería-restaurante de Madrid

Alcalá, 141

TANGER

ANASTASIA no es ANASTASIA

DECLARA UN TESTIGO EN EL SENSACIONAL PROCESO DE LA SUPUESTA HIJA DEL ZAR

HAMBURGO (Alemania occidental), 21.—Un testigo en el proceso que se celebra para esclarecer la identidad verdadera de Anna Anderson, que pretende ser la gran duquesa Anastasia de Rusia, ha declarado que Anna Anderson es una impostora.
Dorothea Rittmann, hija de la patrona de una fonda del Berlín occidental, ha declarado que la mujer que pretende ser la hija menor del Zar Nicolás II no es sino Franziska Schanzkowsky, antigua pupila en la pensión de su

madre. Añadió la testigo que había identificado a Anna Anderson como Franziska, que vivió en casa de su madre en 1920, gracias a fotografías de Prensa de 1927.
Este último testimonio está en contradicción con el de otros testigos, incluida la declaración jurada de Félix Dassel, antiguo miembro de la escolta de caballería de la real princesa Anastasia, quien declaró en las primeras sesiones del proceso que Anna Anderson era la gran duquesa. (Eje.)

El F. L. N. acelera la organización del "GOBIERNO ARGELINO LIBRE"

Mujeres-soldados reciben instrucción militar en Egipto para incorporarse al Ejército de Liberación

TANGER, (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio COLON).—Mientras se precipitan los acontecimientos a consecuencia del levantamiento de

Argel, veamos lo que sucede en el campo nacionalista. Es curioso señalar que en los primeros momentos—como han registrado los partes franceses—se

ha producido una neta disminución de la actividad militar en todo el territorio, hasta el punto de que en dos días sólo se ha registrado un combate de regular importancia, cuando últimamente la vigilia había vuelto a recurrirse.
En el campo político no puede hablarse, en cambio, de calma. Las primeras reacciones han venido de El Cairo. Parece que el proyecto de formación de un «gobierno argelino libre», acordado en la conferencia norteafricana de Tánger, va a ser acelerado en vista de las circunstancias. En la capital egipcia se ha anunciado que pronto se iniciarán las consultas para la constitución de este Gobierno, que tan sólo hace unos días se daba como un proyecto a largo plazo.

Un portavoz del F. L. N.—Lamin Debaguin—precisó que el F. L. N. decidirá la fecha y el emplazamiento de este Gobierno, que se cree será El Cairo. Túnez y Marruecos, según el mismo Debaguin, reconocerán al nuevo Gobierno, así como otros numerosos países árabes.
El portavoz del F. L. N. afirmó, también, que el Ejército de Liberación Nacional argelino continuará combatiendo contra los franceses y no abandonará la lucha, bajo condición alguna, en tanto que Francia no haya reconocido la independencia de Argelia. Aunque admitió que el F. L. N. sigue dispuesto en todo momento a negociar con París, los combates no cesarán «hasta que la independencia haya sido reconocida».

Se sabe que el Ejército de Liberación argelino cuenta actualmente con 120.000 hombres, la mitad de ellos equipados con armas modernas. Las dificultades más importantes, por el momento, son de orden económico. Los combatientes argelinos necesitan 120 millones de libras egipcias al año para continuar la guerra contra Francia. «La Jornada de Argelia», celebrada recientemente en los países árabes, y en el curso de la cual se celebraron cuantiosas aportaciones de los países y organismos árabes, por lo que esas dificultades económicas no son infranqueables ni mucho menos.

Ferhat Abbas, el jefe del F. L. N., ha confirmado las declaraciones hechas en El Cairo por el otro portavoz: «El F. L. N. continuará la lucha contra todo y contra todos—dijo—. Los acontecimientos de Argel justifican—si hubiera necesidad de ello—nuestra actitud, en cuanto a la independencia que reclamamos.»

MUJERES COMBATIENTES

Según revela el semanario egipcio «Akhersaa», un primer grupo de auxiliares femeninos del Ejército de Liberación argelino recibe instrucción militar en Egipto. «Akhersaa» ha publicado un reportaje con numerosas fotos, en las que se ve a jóvenes argelinas realizando prácticas militares en un campo especialmente preparado para esta clase de instrucción. Este primer grupo de mujeres-soldados está a cargo de la Media Luna Roja, y los servicios sociales egipcios. Algunas de estas combatientes, antes de seguir este curso de instrucción, han participado activamente en la lucha de Argelia, como guerrilleras. Una de ellas ha relatado al semanario cómo colaboró con Yemila Buhired, la célebre joven musulmana que fue condenada a muerte y luego amnistiada, en el transporte y lanzamiento de explosivos.

Según «Akhersaa», otros contingentes de jóvenes argelinas son esperados en Egipto para someterse también a la instrucción militar.



TERMINADA la construcción del BARRIO DE LA CONCEPCION (3.000 pisos) se **PONEN A LA VENTA** los PISOS y CASAS de un nuevo y MAYOR conjunto urbanístico: la **AMPLIACION del BARRIO de LA CONCEPCION**

- **5.000 PISOS** TODOS EXTERIORES. 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- **LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.**
- **TODAS LAS CASAS** están situadas en calles de **40 metros** de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de **40 metros**.
- El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO DE MADRID**
- **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS**

INFORMACION ECONOMICA

PISOS DÉSEMBOLO INICIAL: DESDE **37.000 y 30.000 PTS.** RESTO A PAGAR: DESDE **980 PTS. MENSUALES** DURANTE 10 AÑOS

TIENDAS DÉSEMBOLO INICIAL: DESDE **70.000 y 40.000 PESETAS.** RESTO A PAGAR: DESDE **1.400 PTS. MENSUALES** DURANTE 10 AÑOS.

INVERSION DE CAPITAL 12% NETO alquilando los pisos o tiendas adquiridos

información y correspondencia OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.ª Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

EL MOTOR de los 100.000 Km.

Pido una prueba al Distribuidor S. O. I. (Servicio Oficial I.S.O.) MAQUEZ, 36

SE NECESITAN oficiales de 1.ª verificadores, torneros, fresadores, ajustadores y mecánicos electricistas

Presentación en "BARRETIROS DIESEL, S. A.", factoría 3, carretera de Villaverde a Getafe, Km. 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa que tienen su salida de Legazpi a las ocho de la mañana.

HAN CENADO JUNTOS TOWNSEND Y MARGARITA

LONDRES, 21.—El coronel Peter Townsend cenó la pasada noche con la princesa Margarita, en su tercer encuentro durante los pasados ocho días.
La cena se llevó a efecto en Clarence House, la residencia londinense donde la princesa Margarita vive con su madre, la Reina madre Isabel, que no se encontraba presente. (Eje.)

DEPORTES

MUNDO Deportivo

EL HOMENAJE DE HOY EN BARCELONA A ZAMORA Y SAMITIER



Con carácter de añoranza de tiempos pasados, y en la oportunidad de lo que algunos pueden considerar como desagravio, la Sociedad "El Trascacho" va a ofrecer esta noche, en Barcelona, un homenaje a Pepe Samitier y Ricardo Zamora. Samitier ha dejado de ser secretario técnico del club azulgrana, y en tal ocasión le va a llegar el clamor popular y oficial de la admiración por toda su labor futbolística, la de antaño y la de hoy. El Ayuntamiento de la Ciudad Condal, la Federación Catalana, la Prensa y radio, directivos o ex directivos, jugadores, aficionados estarán esta noche en ese ágape con "trinca" en la sobremesa para renovar a estas dos grandes figuras históricas

su afecto y su identificación con la obra realizada, aunque en determinados momentos no haya ido acompañada de triunfos materiales, porque es imposible conseguir continuidad en las victorias y derrotas permanentes, ya que también juegan los demás...

Ricardo Zamora sigue estable en el Español y Pepe Samitier puede seguir en el Barcelona como asesor técnico, si así o considera oportuno. Son dos estrellas todavía, en puestos técnicos rectores, como lo fueron un día en el Español y el Barcelona en misión de jugadores y capitanes de equipo. La gesta de Zamora está sin superar; es un récord demasiado alto y todavía no ha salido el jugador español que pueda compararse con aquel ídolo de grandes y chicos. Solamente un Di Stéfano, si hubiera sido "nuestro" desde el principio, podría compararse. En cuanto a Samitier, primer "mago", primer evadista y primer "picaro" de nuestro juego, ha sido y es en su ministerio de hoy uno de los listos del fútbol español, un elemento social de clase internacional, un gestor lo que quiera ser, porque está dentro de los valores humanos, de los amplios que llegan al sitio que se proponen. Son distintos en todo Zamora y Samitier, pero forman la más grande collera del fútbol catalán de todos los tiempos, y del español también, porque ha sido gigante su proyección por todos los ámbitos. Desde Madrid, pues, lanza uno su adhesión al acto, porque con ellos se está siempre en contacto material o espiritual. Ni ellos pueden bajar del trono en que están, ni los demás podemos ni debemos rebajar nada de la admiración que sus figuras produjeron siempre.

GILERA



Pelota vasca

PRESENTACION DE RAUL EN EL RECOLETOS

Ayer hizo su presentación en el Recoletos el remontista de Pamplona Raúl, al que los aficionados madrileños ya conocían.

Raúl llevó como zagüero a Goicoechea, que lanzó el saque del 12 y medio, en contra de Santesteban y Salsamendi III, venciendo éstos por 45-40. El joven remontista, al que hay que definir como un puro delantero de los cuadros pequeños, sin estar acostumbrado a sacar—al parecer no ha jugado ningún partido sacando él—, y donde su principal virtud es la de ser un buen rematador, cualidad ésta que no expuso sobre la cancha, en donde falló más de la cuenta. En estas condiciones era imposible obtener la victoria sobre un jugador en un momento colosal de juego y técnica, llevando pelotas en todas las posturas y pegando con una dureza impresionante, y éste no es otro que el portentoso José Mari Salsamendi. Goicoechea estuvo sencillamente formidable, aguantando toda la fuerza del partido y luchando hasta el último tanto, haciendo méritos sobrados para vencer. Santesteban logró una extraordinaria actuación de principio a fin, y en el saque, que lo hizo del 13, estuvo acertadísimo, evitando siempre la entrada del delantero. Esperemos, pues, una nueva actuación de Raúl, en la que sacará a relucir todas las cualidades de que ha venido precedido.

Rafael C. MARICHALAR

Ochenta y ocho boletos máximos acertantes

PERCIBIRA CADA UNO
16.540,25 PESETAS

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la 32 jornada, del día 18 de mayo de 1958, es el siguiente:
Boletos vendidos, 1.764.296; recaudación, 5.292.888 pesetas; 55 por 100 de premios, pesetas 2.911.088,40.

REPARTO DE PREMIOS

1.455.544,20 pesetas a repartir entre 88 boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 16.540,25 pesetas cada uno.
1.455.544,20 pesetas a repartir entre 3.038 boletos más aproximados de 13 aciertos, a 479,10 pesetas cada uno.

Un Atlético de gente joven es la idea revolucionaria de Daucik

«Si la Directiva me lo permite y acepta mi método, de aquí a septiembre transformaré el equipo»

• en voz baja • POR JUNIORS

Y A está acabada la temporada oficial de fútbol para el Atlético de Madrid. El Atlético, a descansar de problemas y sustos hasta septiembre. Comienza ahora para el Atlético la etapa suave. Pero de vacaciones, por el momento, nada. Ya les dijimos el lunes que hay proyectos de viaje: Caracas, Europa... A esperar, pero no mucho. Rafael Martínez Gandía:

—Estamos esperando las contestaciones a nuestras ofertas. Así que todavía no sabemos adónde iremos. Daucik, quizá por el sufrimiento de las competiciones, tiene el pelo más blanco, pajizo. O será el tiempo, el calor. Daucik también tiene planes:

—Hasta que lleguen las vacaciones seguiremos entrenando. Igual que si estuviéramos metidos de lleno en las competiciones. Hay que ir estudiando y preparando la encuadración del equipo para la próxima temporada.

Idea de Daucik: estructurar un "once" joven, integrado en su mayoría por gente "amateur". Buena idea. Vivimos años de fenómenos, y Daucik quiere, para apartarse de lo general, iniciar etapa revolucionaria. Antes, cuando no existía esto de traer

extranjeros con ambiciones de millonarios, el plan era descubrir los valores dentro de la cantera. El objetivo de Daucik es éste. Plausible, Daucik:

—Si lo que tengo aquí (en la cabeza) sale, al Atlético le cambio de aquí a septiembre.

—¿Cómo?

—Prescindiendo de los que no valen, aunque tengan fama, y dando oportunidad a los jóvenes.

—¿No es eso arriesgado?

—No; se puede hacer. Y yo lo haré, si los directivos me dejan y aceptan mi método.

—¿Habrá, pues, traspasos sensacionales?

—No sé, es posible.

Martínez Gandía y Daucik están ya muy al tanto de lo que se va a hacer en el Atlético. Pero observan cierta prudencia.

Ayer, cada vez que hacíamos pregunta a Daucik, éste cruzaba mirada con Rafael. Según la expresión de Rafael, Daucik decía mucho o poco o nada.

—Y de jugadores extranjeros, ¿nada entonces?

—Si prospera lo mío, nada, desde luego.

Pues muy bien; ya es hora de que alguien se decida a hacer lo contrario que los demás. Saldrá bien, mejor o peor. Pero la idea de trabajar con jugadores jóvenes de aquí, y no de allá (entiéndase europeos no españoles y americanos del Sur) merece aplauso.

PORTERO EN CANDE- LERO

Ya hasta los portugueses se han tirado por la exportación. Al Deportivo coruñés le han venido de perlas los dos Mendoza portugueses "fichados" hace semanas en situación difícil para el equipo. Los coruñeses aseguran que si el equipo se salva del descenso, habrá que agradecerlo a esos dos jugadores. Bueno. Otro que quiere emigrar de Portugal es Carlos Gomes, portero de la selección nacional y del Sporting de Lisboa. Carlos, también con aspiraciones de millonario, ha ofrecido 300.000 escudos al Sporting por su libertad, comprometiéndose a jugar fuera de Portugal dos años solamente, al cabo de los cuales regresará para enrolarse de nuevo en el Sporting. Le han dicho que sí; y él, por lo que cuentan, tiene ya equipo, y este equipo dicen que es español. Pero no el Atlético de Madrid.

MADRID-LISBOA A CABALLO

Escribe nuestro enviado
especial TICO MEDINA

ELVAS, 20. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Tico Medina.)—Dicen los gitanos que hay cuatro formas de sudar en el verano. Primero, con el calor; segundo, con la calor; tercero con los calores, y cuarto, con las calores. Cada una de estas divisiones lleva consigo el proceso excepcional del barómetro. Ahora el periodista está atravesando las calores, o sea el sol en su corta etapa, aunque la jornada de hoy haya sido impresionante no sólo por los kilómetros que ya se han recorrido, sino por la cantidad de amabilidades que hemos recibido de los portugueses a todo lo largo de esta séptima parte del raid. Esta mañana hemos salido de Badajoz a las once en punto. Música, aplausos y autógrafos de los jinetes a la entrada de la ciudad extremeña, un poco más allá del puente que une los barrios viejo y joven de la misma. Sin embargo, un jinete menos a la hora de la salida. El veterinario, con su fonendoscopia, había dictaminado un momento antes del caballo "Relicario": lesión cardíaca. El portugués Orlando Dominguez, del que tantas veces hemos dicho que es uno de los mejores jinetes que participan en el raid, se ha quedado, pues, dentro del autobús de los acompañantes. La etapa ha sido fácil, cómoda, entretenida, y, hasta si ustedes me permiten, una etapa para jugar un poco con el tiempo, porque sólo hubo necesidad de cubrir los 16 kilómetros que separan Badajoz de esta hermosa, limpia y blanca ciudad de Elvas, un poco más allá de la raya de Portugal.

Como la etapa de hoy no ha sido de velocidad, los jinetes continuaban en el mismo puesto de ayer, si bien con una hora y treinta y seis minutos más que añadir a su tiempo previsto.

Hasta la misma frontera acompañaron a los jinetes españoles y portugueses las primeras autoridades civiles y militares de Badajoz. Y una vez pasada ésta, un grupo de jinetes vestidos a la usanza portuguesa, así como un puñado de pequeños a lomos de unos bonitos poneyes—los hijos del caballista Caldeira—, que habían salido a recibir a su padre trotando alegremente a ambos lados de la carretera.

En Elvas, el pueblo portugués ha dado muestras una vez más de su exquisita cortesía. Un numerosísimo público ha aparecido en las últimas casas del pueblo para recibir a los jinetes, que uno a uno y lentamente han ido atravesando las anchas puertas de ese cuartel lleno de historia y de tradición, en el que se han

escondido por hoy, para su descanso, los veinticinco caballos que ya quedan en el raid.

Elvas está encima de un monte pequeño, tiene unos guardias simpáticos con salacot de desierto, que regulan el tráfico; en lo más alto de la plaza, una iglesia románica, a la sombra de la cual pasean los galgos de los caballeros portugueses.

La etapa de mañana será durísima. Cerca de 105 kilómetros que los jinetes habrán de cubrir, pisando sobre sus caballos, un terreno durísimo, desconocido y difícil. De Elvas hasta Montemor Novo, el raid abrirá una nueva etapa. Se asegura que ya, a pesar de los pronósticos, serán muy pocos los jinetes hispanoportugueses que abandonen esta carrera. Se ha aventurado opinión de que si acaso de entre los veinticinco que restan hay alguno que se retire, se encontrará entre los diez primeros, que es precisamente en donde más picado anda el raid.

Como siempre, las cuadradas cordobesas continúan a la cabeza. Desde el primer clasificado, José Guerrero García del Busto hasta don Fernando Moyano Aboin, que es el número 26, hay una distancia de 13 horas de diferencia. La organización ha comunicado ya oficialmente a los periodistas la clasificación por etapas que hasta el día de la fecha se mantiene en el raid:

1. Equipo español, compuesto por los jinetes números 16, 35 y 3, con un total de 88 horas 43 minutos y 31 segundos.
2. Equipo lusitano, compuesto por los jinetes números 12, 20 y 28, con un total de 105 horas 52 minutos 42 segundos.

La clasificación general por equipos al terminar la séptima etapa, Badajoz-Elvas, es la siguiente:

1. Equipo del Sindicato Provincial de Ganadería de Córdoba.
2. Equipo Club Pineda, de Sevilla.
3. Jockey Club, de Jerez de la Frontera.
4. Equipo lusitano.
5. Equipo de Ecija.

Estas son hasta la fecha las clasificaciones que la organización ha dictado a última hora de la tarde, cuando todavía están frescos los aplausos de las autoridades portuguesas, en una noche de mayo, al terminar el banquete con el que el Club Hípico ha obsequiado a los participantes de este raid, que más que nunca continúa siendo epopeya que mantiene en vilo el corazón, el ansia de los dos pue-

blos hermanos de Portugal y España.

CLASIFICACION GENERAL

- 1.º José Guerrero García del Busto, Alegre, 28-44-47; 2.º Eloy Martínez Sagrada, Ansioso, 30-00-58; 3.º Manuel García Fernández Palacios, Rumboso, 30-02-46; 4.º José Manuel Gamero Cívico, Coquetón, 30-22-31; 5.º Manuel Pérez Abascal, Isbar, 30-26-54; 6.º Vicente Conrado Caldeira, Latus, 30-57-05; 7.º Juan Manuel Pérez Martínez, Pies de Plata, 31-24-51; 8.º Juan González Sánchez, Rivero, 31-26-43; 9.º Francisco Meléndez Valdés, Terremoto, 31-32-28; 10.º Fernando Moreno Guerrero, Pandorga, 32-08-10; 11.º Ernesto Novales Mantilla, Mondador, 35-22-08; 12.º Juan Rodrigo Pou, Gitano, 35-32-17; 13.º Lorenzo Villalba Borrego, Española II, 35-34-22; 14.º Nono Ketto, Buafalo, 35-52-09; 15.º Manuel Rodríguez de Torres, Astigi, 36-06-24; 16.º Jesús Alba Rojas, Lentitud, 37-58-16; 17.º Francisco Portigo del Río, Avertijo, 38-12-43; 18.º Miguel Primo de Rivera, Barquillero, 38-32-18; 19.º Agustín Bellosso Runo, Guerrita, 38-50-51; 20.º Enrique Sánchez Pareja, Importante, 39-03-28; 21.º Eduardo Bautista, Rápido, 39-05-28; 22.º José María Eguino Ollar, Petenera, 39-25-42; 23.º Fernando Ramirez de Esparza, Rácil, 39-34-34; 24.º Luis Rivero Merry, Nañare, 40-00-22; 25.º Antonio Pereira Teixeira, Ratao, 40-49-12; 26.º Fernando Moyano Aboin, Sonajero, 41-01-58. (Mencheta.)

El comandante Luque, restablecido

EN CALIDAD DE ACOMPAÑANTE SE REINCORPORA AL RAID

El comandante Luque, que sufrió en la primera etapa del raid a caballo Madrid-Lisboa un aparato accidente, que le obligó a retirarse, se encuentra restablecido de sus heridas. Las radiografías que le han hecho demuestran que no existe la fisura de cráneo, a que aludía un periódico madrileño.

El comandante Luque, consumado deportista, ante el diagnóstico favorable de los médicos, ha decidido reincorporarse en calidad de acompañante y apilador al raid, al que se unirá inmediatamente.

EL DOMINGO, EN LA CASA DE CAMPO

Se celebra el V Gran Premio Automovilista Sport

CON PARTICIPACION DE
MAS DE CINCUENTA
COCHES

La gran carrera de automóviles de velocidad V Premio Automovilista Sport, que el próximo domingo tendrá lugar en el Circuito de la Casa de Campo, será uno de los acontecimientos deportivos más grandes de este año en nuestra capital.

Más de 50 conductores de coches rápidos se han inscrito para el mismo, esperando una gran lucha entre los voluntarios de Lisboa, americanos, catalanes, madrileños y extranjeros, conduciendo los nuevos modelos de las casas Mercedes, Triumph, Masserati, Porsche, M. G., Lotus, Lancia, en esta prueba de velocidad.

Los españoles Bay, G. de Andrés, Palacio, Fábregas, Jover, Caralt con sus Lotus Porsche y Mercedes de nuevo modelo tendrán una dura lucha con los extranjeros, en particular contra los portugueses, cuya nutrida inscripción y en sus Triumph, M. G., Masserati y Borgward, darán reducida oposición.

El Circuito de la Casa de Campo, en la cual se celebrará esta prueba de velocidad, estará debidamente acondicionado, tanto en los aspectos técnicos como de seguridad del público, gracias a la generosa colaboración del excelentísimo señor capitán general de la Primera Región Militar y excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

Es madrina de honor de esta gran carrera automovilista la excelentísima señora marquesa de Villaverde, siendo presidente de la misma el excelentísimo señor ministro de la Gobernación, destinándose los beneficios al Montepío del Cuerpo General de Policía.

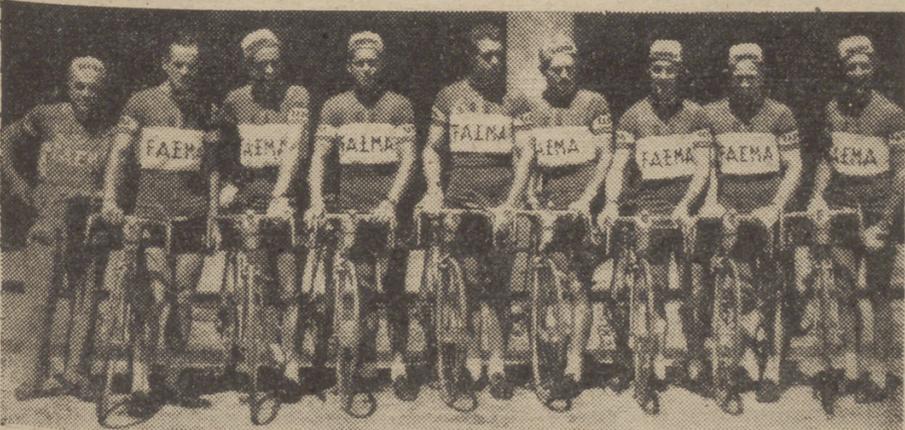
Salvador Botella gana, destacado, la tercera etapa de la Vuelta a Italia Y SE SITUA EL TERCERO EN LA GENERAL, POR DELANTE DE CHARLY GAUL Y POBLET LOROÑO, 18, Y BAHAMONTES, 22, A TRES MINUTOS Y SEGUNDOS DEL NUEVO LIDER, PAMBIANCO



Cuando empezó nuestra Vuelta, Salvador Botella demostró encontrarse en magnífico momento. Luego, por aquello de los imponderables y porque Botella tiene la excelente cualidad de ser disciplinado, se limitó a su papel de "maillot" verde. Pero Puig, cuando se le preguntaba, no dejaba de decir que Botella era nuestro mejor corredor del momento. Finalizando la Vuelta, en la penúltima etapa, Botella salió en malas condiciones físicas. Hubo quien le aconsejó la retirada; pero él se negó. Se confirma el pronóstico de Puig. Aquí le tienen entrando vencedor en la tercera etapa del Giro, triunfo que le ha permitido saltar al tercer puesto de la clasificación general. (Telefoto Cifra.)



Bartali. Antes, famoso corredor; hoy, periodista. Sigue el Giro como enviado especial de un periódico italiano, y en el grabado ha sido sorprendido conversando con Fausto Coppi. ¿Qué se dirán? Seguro que añoran sus tiempos de rodadores rivales



El equipo Faema del Giro: una fila de ases. A cual mejor. La mayoría, con pretensiones de triunfo. Junto a dos "fenómenos" de la escalada, Bahamontes y Loroño, otro no menos famoso en la misma especialidad: el luxemburgués Gaul. Aunque todos buenos, quieran o no, con el desarrollo del Giro, a unos les tocará el papel de domésticos, mientras que otro u otros tendrán la fortuna y responsabilidad de aguir el generalato. En este caso, por el momento, el valenciano Botella, el mejor del "diez", pues figura el tercero en la clasificación general. Fuerza, Salvador. (Foto Torremocha.)

SAINTE VINCENT, 20.—La tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia—Varesse-Saint Vincent—, que se adjudicó el español Botella, ha marcado el retroceso de seis "ases" del ciclismo que ayer consiguieron entrar entre los 20 primeros de la clasificación general: De Filippis, Plankaert, Maula, Coppi, Derick y Monti.

Estas seis figuras del pedal han sido las principales víctimas de la fuerte batalla, que, después de varios conatos de huida, que murieron en flor, tomó cuerpo en Arone después de cubiertos 43 kilómetros de carrera a buena marcha.

En efecto, las hostilidades fueron abiertas poco antes de atravesar Arone, y del pelotón lograron despejarse en pocos instantes 27 hombres, que se situaron en primera posición, aumentando poco a poco su ventaja respecto de los demás corredores.

La batalla siguió dura y tenaz durante bastantes kilómetros, y así, al paso por el control de abastecimiento del Valle de Mosso, o sea, cubiertos 97 kilómetros, aquellos hombres fugados, que habían perdido a Ronchini y Fabri, corredores éstos que no pudieron aguantar el fuerte ritmo, llevaban 2 minutos de diferencia sobre el pelotón, del que partieron en aquel punto, como flechas, el español Poblet, con su compatriota Galdeano, Mallejas, Dall, Agata, Poncini y Fornara, uniéndose poco después a éstos el también español Bahamontes, quienes, apretando cada vez más el ritmo de su pedaleo, lograron dar alcance a Fabri, siguiendo ellos en su labor de caza, a la vanguardia.

En el descenso hacia Biella, Favero, que figuraba en el pequeño grupo de vanguardia, después de 115 kilómetros de marcha, consiguió adjudicarse el "sprint" la meta volante allí establecida.

Se atacó después a buen ritmo el ascenso al Paso della Serra, y en la escalada el segundo y pequeño grupo, en el que figuraban Poblet y Mallejas, lograba dar alcance al de Baldini, y, ya en la cima, Mosser, Pambianco, Botella, Favero, Ranuzzi y Tinazzi conseguían despejarse, y en Ivrea, a sólo 41 kilómetros de la meta de llegada, merced a la batalla que se desencadenó en las primeras posiciones, el grupo formado por Baldini, Bobet y Gaul, con otros "ases", acusaba un retraso de 1,5 minutos.

En el descenso de la cuesta de San Martín, que se inició a velocidad de vértigo, los seis hombres de vanguardia llevaban un adelanto de 1,55 minutos sobre el grupo que capitaneaba Baldini, y a 3,22 seguían Boni y Scudellaro, mientras el grueso del pelotón pedaleaba a seis minutos.

En la subida de Saint Vincent, bastante prolongada, el español Botella, en magnífica forma, dejaba atrás a sus compañeros, consiguiendo entrar primero en la meta, seguido de Pambianco, Mosser, Tinazzi, Favero, Ranuzzi, Bahamontes, etc. (Mencheta.)

CLASIFICACION DE LA ETAPA

- 1.º Botella (ESPAÑA), 4-39-49 (media horaria de 40,097 kilómetros).
- 2.º Pambianco (Italia), 4-40-28.
- 3.º Mosser (Italia), idem.
- 4.º Tinazzi (Italia), idem.
- 5.º Favero (Italia), 4-41-15.
- 6.º Ranuzzi (Italia), 4-41-54.
- 7.º Bahamontes (ESPAÑA), 4-42-46.
- 8.º La Cioppa (Italia), 4-42-57.
- 9.º Keteiser (Bélgica), 4-45-05.
10. Conterno (Italia), idem.
11. Baldini (Italia), idem.
12. Louison Bobet (Francia), idem.
13. Galdeano (ESPAÑA), 4-43-19.
14. Poblet (ESPAÑA), idem.
15. Loroño (ESPAÑA), idem.
16. Iturat (ESPAÑA), 4-51-50.
17. Chacón (ESPAÑA), idem.
18. Crespo (ESPAÑA), 4-59-55.

CLASIFICACION GENERAL

- 1.º Pambianco (Italia), 9-28-18.
- 2.º Mosser (Italia), 9-28-30.
- 3.º Botella (ESPAÑA), 9-28-31.
- 4.º Baldini (Italia), 9-29-10.
- 5.º Tinazzi (Italia), 9-29-38.
- 6.º Favero (Italia), 9-30-17.
- 7.º Gaul (Luxemburgo), 9-30-19.
- 8.º Poblet, 9-30-32.
- 9.º Branckart (Bélgica), 9-30-43.
10. De Bruyne (Bélgica), 9-30-46.
11. Fornara (Italia), 9-30-52.
12. Keteleer (Bélgica), 9-30-55.
13. Louison Bobet (Francia), 9-30-59.
14. La Cioppa (Italia), 9-31-22.
15. Nencini (Italia), 9-31-28.
16. Loroño, 9-31-54.
17. Bahamontes, 9-32-15.
18. Galdeano, 9-36-51.
19. Chacón, 9-41-05.
20. Iturat, 9-41-53.
21. Crespo, 9-51-13.

LA OPINION

de pablo escandinavo

Suecia no tiene ningún favorito

Inglaterra recuperó su moral en Moscú

El cinco cero de los yugoslavos a Inglaterra en Belgrado va esclareciendo poco a poco. Un terrible calor, piso en deficientes condiciones y, sobre todo, actuación irregular del guardameta inglés, culpable de tres de los goles marcados, son grandes atenuantes.

Walter Winterbottom, el hombre que sonríe, no hizo para Moscú más cambios que los precisos y mantuvo en el eje al delantero centro, que si en Belgrado fracasó, en su nueva oportunidad supo jugar un magnífico encuentro y marcar el gol del equipo inglés, convirtiéndose en figura de la delantera.

Y mientras el empate, logrado por los rusos a causa de dudoso penalty produjo honda desilusión en el público de la U. R. S. S., que en el imponente estadio de la capital sibí a los suyos, los ingleses recuperaban su moral que les hará falta el mes próximo en los terrenos de Suecia.

¿Cómo vemos la competición? Sin favorito definido claro y neto, es decir, en Suecia no ocurre lo que ocurrió en Brasil por 1950 y cuatro años más tarde en Suiza, sin que los favoritos de Río, los brasileños, ni tampoco los de tierras helvéticas, Hungría, triunfarán en el encuentro decisivo.

En el primer grupo, Alemania, Argentina, Checoslovaquia e Irlanda del Norte, nosotros votaríamos por los argentinos, a no ser por la terrible sangría sufrida en sus mejores hombres, y ya hemos visto en el caso del Manchester que los superdotados no se improvisan fácilmente.

Los alemanes no tienen la delantera que tenían hace cuatro años. Sus líneas de apoyo, sobre todo los volantes, son magníficos, pero el ataque

carece de la clase del de 1954, pero aun así y todo, les vemos clasificados en uno de los dos puestos que dan derecho al paso a los cuartos de final.

¿Y el otro? Quizá Irlanda del Norte podría ser gran sorpresa, pero nos inclinamos por los checos, cuyo fútbol en los últimos tiempos avanzó mucho, y ahora existen en Praga grandes jugadores y buen espíritu de equipo, por cuya causa ellos deben pasar a la ronda siguiente... con permiso de los hombres que capitanea Rossi.

El segundo grupo es de fuerzas equilibradas, Francia, Paraguay, Yugoslavia y Escocia. Los franceses, en París, no terminaron de convencernos, y Kopa, para ser refuerzo en Suecia, tendrá que jugar con entrega más veloz, sobre todo ante los rápidos, vehementes y duros paraguayos, auténticos relámpagos.

Yugoslavia tiene, a nuestro modo de ver, uno de los dos puestos. Es su fútbol el más fuerte, y se vio en el cinco cero a los ingleses, pero el equipo que acompañe a los de Belgrado no le vamos a ver, inclinándonos por Paraguay, si conserva su eficiencia, velocidad y conjunto que les vieron en Brasil por 1950.

Y en el tercer grupo, nuestro orden de preferencias es Hungría, Suecia si recupera sus profesionales de Italia y detrás Méjico y País de Gales. Los húngaros tienen buen equipo, con base de veteranos, y los suecos, también, aparte jugar en ambiente propio.

Y queda el último grupo, el más fuerte. Nuestro voto está al lado de ingleses y brasileños. Los rusos, excelentes en lo atlético, no son rápidos en sus ideas, conciben tarde, a destiempo y Austria nada tiene que hacer en el grupo de los grandes.

POR 3-2 SUECIA ELIMINA A ESPAÑA DE LA COPA DAVIS

Brillante triunfo del joven campeón madrileño Santana sobre Lundquist

BARCELONA, 20.—Suecia ha eliminado a España de la Copa Davis. En el tercer encuentro individual el sueco Schmidt ha vencido al español Gimeno, por 6-4, 3-6, 7-5 y 6-4.

Con este resultado Suecia eliminó a España. Después de la victoria de España en los dobles existía gran expectación, que se tradujo en una numerosa asistencia de público. Se confiaba en que Gimeno venciese a Schmidt, pero lo cierto es que, pese a la tenaz resistencia de Gimeno, Schmidt se impuso.

El partido tuvo un momento emocionante cuando, con un "set" favorable a cada contrincante, se igualó a cinco juegos en el tercer "set", pero a partir de este momento se impuso el jugador sueco, que evitó incluso la necesidad de un quinto "set", para lograr el triunfo para el equipo escandinavo.

El español Gimeno acusó esta tarde el notable esfuerzo de su partido de dobles jugado ayer y el del domingo al disputar a Sven Davidson un colosal encuentro, en el que forzó un quinto "set" ante el tercer jugador de tenis del mundo, y ello, unido también al esfuerzo que le exigió el trofeo Godó, hizo que bajara hoy notablemente en rendimiento, perdiéndose así las esperanzas españolas de ganar, al menos, este encuentro individual. Schmidt, en cambio, con mejor preparación física, aguantó bien los entusiastas embates de Gimeno, y con gran serenidad y haciendo alarde de su dominio fué sumando juegos a su favor, imponiéndose con no demasiada dificultad.

La marcha de los cuatro "sets" fué la siguiente:

- 1.º 1-0, 1-1, 2-1, 3-1, 4-1, 4-2, 5-3, 5-4 y 6-3.
- 2.º 0-1, 0-2, 0-3, 1-3, 2-3, 2-4, 2-5, 3-5 y 3-6.
- 3.º 0-1, 1-1, 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 3-5, 4-5, 5-5, 6-5 y 7-5.
- 4.º 0-1, 0-2, 1-2, 2-2, 3-2, 4-2, 4-3, 5-3, 5-4 y 6-4.

SANTANA VENCE A LUNDQUIST

Numeroso público ha presenciado el último encuentro correspondiente a la Copa Davis entre los representantes de España y Suecia.

Con el match ya decidido, y dada la lesión de Davidson, los suecos han presentado a Lundquist frente al español Santana.

Puso en juego la pelota Lundquist. El partido se inició con neta superioridad del sueco, que se ha impuesto con toda claridad en el primer set, en el que ha vencido en los cinco primeros juegos, y ha terminado adjudicándose el primer set por 6-1. Al iniciarse el segundo set y adjudicarse Lundquist los tres primeros juegos consecutivos se daba ya por vencedor al sueco, con mayor facilidad incluso de la esperada; pero en este momento se inició una formidable reacción del jugador español, que actuando con gran coraje, y jugando a la contra, llegó a igualar a cuatro juegos en este set y adjudicárselo por 6-4. El público premió con grandes aplausos la hazaña del jugador madrileño, que continuando su magnífica actuación tuvo una superioridad tan absoluta sobre su adversario en el tercer set que lo ganó sin perder ningún juego,

es decir, por 6-0. En el cuarto Lundquist intentó reaccionar, llevando el juego más igualado, pero sin conseguirlo, ya que Santana, tras la igualada a cuatro, siguió triunfante hasta el final.

Suecia ha eliminado a España, como era previsible, dada la gran clase del joven sueco, pero por tanto mínimo, que habla bien claro de las posibilidades de los jóvenes tenistas españoles Gimeno, Santana y Arilla. Sólo al quebrarse el pronóstico, mejor aún las esperanzas, en el encuentro Gimeno-Schmidt, se ha perdido la posibilidad de que España incluso llegase a eliminar a Suecia, aunque probablemente en este caso Sven Davidson habría hecho un esfuerzo y se habría alineado en el último encuentro individual, que con igualada a dos hubiese sido decisivo frente a Santana. Pero dada la forma entusiasta y combativa con que se ha desenvuelto esta tarde el joven madrileño, campeón de España, quedó flotando en el aire la duda.

En resumen, el España-Suecia ha deparado tres sesiones de magnífico tenis en la bien cuidada pista del Real Club de Tennis Barcelona y la seguridad en un futuro brillantísimo para el tenis español.

El "score" del encuentro Santana-Lundquist ha sido el siguiente:

- Primer set: 0-1, 0-2, 0-3, 0-4, 0-5, 1-5, 1-6.
- Segundo set: 0-1, 0-2, 0-3, 1-3, 2-3, 2-5, 3-4, 4-4, 5-4, 6-4.
- Tercer set: 1-0, 2-0, 3-0, 4-0, 5-0, 6-0.
- Cuarto y último set: 1-0, 1-1, 2-1, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 5-4, 6-4. (Añil.)

toros

Las mansadas charras aburren a público y toreros EN LA FERIA DE SAN ISIDRO

MADRID, 20 de mayo de 1953. Sexta de feria. Lleno. Tarde de bochoro y viento. Toros de Antonio Pérez, de San Fernando, con libras, cómodos de cabeza, sosotes. Dos devueltos al corral por falta de trapío. Salieron los cuatro lidiados y los dos sobreros a unas 27 arrobos.

1.º, "Lagaritano", 25, negro, como todos; sosote (473 kilos en bruto y 302 en canal). Antonio Ordóñez—cielo y oro—vuelta y a aludo. 2.º, "Quebradito", 57, mansurrón (497-313). Gregorio Sánchez—sangre y oro—, sale del paso: 3.º, "Lucerito", 42, sin trapío (295 en canal). Chicuelo, hijo—nido y oro—, tanea y los gritos hacen que vuelva al corral el toro, pobre de cabeza. 3.º bis. Corre el turno y sale el enchiquerado sexto, "Gallego", 64, (293 en canal), también protestado y al corral. 3.º bis, "Torelito", 30, de Prieto de la Cal, mansurrón (570-353). Chicuelito, pitos leves. 4.º, "Cartagena", 66, sosote, flojo (514-339). Ordóñez, voluntarioso y lidiador. 5.º, "Trabuquero", 63, soso, flojo (467-294). Gregorio Sánchez, para acallar protestas por el toro, se arrima, voluntarioso, 6.º, de Prieto de la Cal, jabonero sucio, mansote (452-282). Chicuelito, habilidosillo. (Pitos.)

DON ANTONIO Y EL QUE VA PARA SERLO

Es la medida del éxito cartelero de la corrida. Es que estén o no estén a la puerta de los tendidos. Pero antes de explicar este barómetro taquillero recordemos lo sucedido, lo poco que sucedió recordable, en el ruedo en la sexta corrida de la feria madrileña.

Don Antonio—en el toro ya se sabe que es nombrar al señor de San Fernando—, que está tantas horas diarias a caballo, lo ha estado diplomáticamente en esta fundamental feria.

El es ganadero andaluz oficialmente y vive en tierra charra. Desde su jardín de San Fernando cree ver a diario a la Giraldota, que, rendida dama, saluda a don Antonio con un guiño picaro, recomponiéndose con azaúnas de bronca. Cuando pasa por las praderillas de ese ralo, amorado y sustancioso pasto salmantino algún jinete vestido zarzucieramente, don Antonio se acuerda de los hermanos Miura, camperos, caballistas, con Josecito en medio, y don Antonio haciéndoles collera en el acoso. A la caricatura de campero le dice: "¡Ole los jinetes buenos!"

Don Antonio es andaluz de espíritu, pero también es ganadero charro, eso sí, no de ese coro zaragatero que vierte sonrisas y mamolas en los hoteles taurinos de Salamanca cuando llegan los del oscuro dominio y tratan a señores—¡bueno!—ganaderos adinerados con dictatorial desprecio. (El los recibe y festeja en casa.)

Don Antonio gusta del gallo de pelea, la garrocha, el requiebro, el criar toros, presumir de merinero fino—¡merinas de don Quijote!—y no sé si de galgo corredor, con algún zureco por añadidura. Y se le van los ojos detrás de los gitanillos "esmayafos" que se les van los vientos tras el olorillo de la rumbosa cocina campera.

Don Antonio abraza al que presume de ser su amigo—"Hombre, no quieres ya ser mi amigo, ¡con lo que yo te quiero! ¿Cómo te llamas?"—, y en su misterioso almacén ganadero tiene el toro preciso y decisión para enmendar toda enmienda y raspadura que reclamen los lios del toro.

Sirvan estas explicaciones para justificar que, una vez más, don Antonio ha derrochado diplomacia en esta feria madrileña bajo el signo de la mansedumbre del toro de Salamanca.

En definitiva, más horas tiene que convivir don Antonio con la charrada que con el señorío ganadero andaluz. Y para su corrida en Madrid dispuso peso, cómodo...

modas cabezas y nada de sustos para la torería. Pero a los morenos, esos sufridos morenos que pasan por la taquilla, no saben de pesos a toro muerto, sino de trapío a toro vivo. Y hubo por dos veces pañuelo verde, y Chicuelito—¡Ea, mi niño! ¿Quién te quiere a ti?—se quedó sin probar guiso de don Antonio, y vaya una felicitación al presidente, señor Panguas, porque recogió la razón del público y le llevó la contraria, al mantener la lidia del quinto, que era un toro, en lo físico, como los retirados en la romana.

Total, que don Antonio, que sabe de versos de Villalón y también de Gabriel y Galán, no quiso quedar mal con sus verdaderos paisanos, y le llamó lo poético del maestro muerto en olor de eterna sucesión joven, ¡Tira tanto la tierra!

Soso el primero, tardo en querer telas y puya, valiente en su quite Gregorio, Sangre le hacen en tres varas, y caen arriba los rehiletes.

Antonio Ordóñez, por bajo, pega, y el toro saca la lengua. Se estira y ciñe en redondos y al natural, ovacionados. Se despega de la fatigada res y la embarca al natural, quedándose el toro bajo la faja. En unos derechazos aguanta tarascadas, para salir airoso, y al matar pincha leve y clava, caidilla, media espada. Al toro lo aplauden y al torero lo ovacionan al saludar, y no por unanimidad, recorre el ruedo. Cerrada la ovación en el saludo final.

El cuarto, feote, con romana, se cierra bajo el sabio capote de Juan de la Palma, y no toma el de su hermano Antonio hasta que éste se enfada en prácticos dobletes aplaudidos, y luego estraido en lances de quite.

Terminaba el toro por quitarse el palo y dolerle los palitos.

Ordóñez, al mansurrón, trataba de encelarlo por bajo, y de andar de costado, terminaba el burel por seguir, gazapón, los redondos, pero se le quedaba bajo el sobaco al maestro, que terminaba, y ovacionado, por dobladuras preparatorias de metisaca bajo, pinchadura y espada, con el sosote.

El segundo desarmaba a Michelin y mostraba mal genio ante las capas y codicia poderosa hasta derribar en varas y dolerle en huidas, pese al bregar valiente de Gregorio. Huía en la segunda vara, y terminaba por achuchar, desmontar y cumplir acosado en chiqueros.

Se dolía berreante en palos y escarabadas, recetándole Gregorio, tras saludar al usía, y cerrarle al mansote Michelin, trasteo al ca-beceo, por bajo y por la cara, sin arrancar el "capé".

Pinchazo leve, otro y media con vueltas traían enfadillo con torero y arrastre.

El quinto de la tarde era un toro gordo, apretado de cuerna, que injustamente era protestado, calmado algo los gritos el estrecharse con la capa Gregorio. Le fallan los remos al toro. Caen a la par jinete, burel y rocín, al fallar la vara; en la segunda metidos los rifones el nobletón flojo, y con sabia medida, la presidencia, a la segunda vara, los picadores al corral de caballos, y Gregorio está cerca y voluntarioso; pero el público, sin entrar en situación, no valora el que mate hábil, hondo y perpendicular.

Pobre de cabeza el tercero, saltarin, arrancaba protestas, y palmas del público al flamear el presidente, señor Panguas, el pañuelo verde, mientras la verde figura de Chicuelito intentaba fijar a la res, remolona para irse al corral, curioseando por los tendidos las bellas abundantes.

Se llevan al toro. Corre el turno. Sale el sexto, y lleva el mismo camino: pañuelo verde, y ¡al corral!

El tercero, tercero, de Prieto de la Cal, corretea y escarba. Al hilo de tablas, Chicuelito es acosadillo al fijar. El toro, topón, derriba y sale suelto. Pelea sin emplear el poder que tiene, y termina, cuando clavan hondo, por recular.

El aire se embrevece con las telas. Almensilla parece por lo fino, tirando el toro la cabeza a las nubes. Chicuelito, por la cara, sin perderla, y con troncillos, busca el abrigo del aire, y al intentar el natural, un acosoncillo le hace tantear a la derecha a la defensiva, tardo y corto el inocente mansurrón, eso sí. Unos trinche-racillos preparan cuatro pinchacillos y un espadacillo corto y nada de facilidad. El sexto, susti-

tuto, es de Prieto de la Cal, jabonero sucio, típico veragüeño, que es su raza, y nobletón al fijarlo Chicuelito.

Empuja la res, codiciosilla, en varas y queda gazeante, escarbando. Chicuelito, peón de brega. Le corre por el lomo la sangre al del jabón en tres encuentros y va, después de pareado rápidamente, enceladillo al capote de Almensilla. Chicuelito, como cabecea la res, con agilidad ratonil, por la cara, fija y no da esplendor medio espadacillo, escabella y resuena la madera.

Un flamante cartelón gigantesco dijo que Chicuelito tenía que usar estoque fingido. Gregorio no quiso fingir en el quinto y se arrojó. Nos pareció bien, en contra de la mayoría. Antonio Ordóñez va camino de ser en el toro don Antonio, y don Antonio no por lo de ayer dejará de serlo.

Los leales incondicionales a Chicuelito, y nosotros, los ilusionados, estamos a la espera. Y a la espera. Un flamencón—¡por qué estos torerillos «bibelots» tienen esos admiradores como campeones de lucha libre?—decía:—Pasiencia, señere. Er día que le sarga ar niño, ¡mis carnes!, un toro claro...

Y "Cocolito" fué de piel nivea, eso sí el de la cabeza negra por capirote y mansillo y el sexto de la corrida—mansotes inofensivos fundidos en cruces puyas, los dos de Prieto de la Cal—era jabonero claro, cabeceantillo, que con un poco de espmilla... en el coraje del nene, hubiese quedado blanco como página para escribir algo grande y no palotes y curvas, muchas curvas.

El que estén o no estén en las puertas de los tendidos, es medida de éxito de la corrida. Ayer no estaban. Se agotaron. A las almohadillas nos referimos. Las que no han conocido épocas de aterrizaje en la arena entre naranjas, tomates y botellas, hijas de aquellas que si lo conocieron, y no porque el gamberrismo y la ignorancia taurina turística fuese un

Ayer, en las Ventas

Los toros desde la barrera

Hay corridas en las que sólo al público corresponde el calificativo "bueno". Y así como se habla de "una buena tarde de toros", podría hablarse de "una buena tarde de público". O, mejor aún, de "una tarde de público bueno".

El público es el tercer protagonista de la fiesta. Y es curioso que se pregunte siempre por la bravura de los toros y por la actuación de los toreros y no se pregunte nunca, o casi nunca, por el comportamiento del público. A lo más que se llega, y la pregunta no puede ser más impersonal, es a indagar qué tal anduvo "la entrada".

Y, a decir verdad, tardes hay en las que el público no hace más que eso: "entrar".

En el breve viaje de la estocada, la mayoría de los diestros prefiere el rodeo al atajo. No para prolongar la delicia peligrosa del camino, sino para dejarlo a medio hacer. Para extraviarse por los caminos vecinales y no llegar a la meta por la corta y recata carretera general.

Con gran propiedad se dice "media estocada", porque



Medio verónica de Antonio Ordóñez.



Un quite de Gregorio Sánchez.



Chicuelo, habilidosillo.

(Apuntes del natural, por González Marcos.)

modo de expresarse. Ayer se agotaron. Estuvieron muy quietecitas; nerviosillas, eso sí, pero no pudieron impedir que doliese la corrida, que las corridas, cuando son divertidas y emocionantes, parece verlas uno sentado en arcanológicas plumas, pero en otras, como la de ayer, y como el chiquero está poniendo la feria, se sentía el granito gris, muy gris, en los asientos y en el ruedo.

BELLON

casi siempre resulta toda la suerte partida por la mitad.

Cuando los picadores—amparados por el peto, por la tolerancia del público y por la ineficacia de las sanciones—matan al toro, si luego el diestro de turno siente miedo, hay que pensar que lo tiene de los muertos.

Mucha discusión en los tendidos, poco toro en el ruedo.

Entre pase y pase, ¿cómo llenar el hueco? La única fórmula buena, no dejando que se produzca.

Después de tener el brazo acostumbrado al estoque falso —de aluminio o de madera—, ¿cómo esperar que el matador acierte con el estoque de verdad?

La espada es un arma y es imposible esgrimirla con destreza cuando no se está habituado a manejarla.

Al descabellar se torció un estoque. ¿Es que también los llevan ya de aluminio para el descabello?

Diego JALON

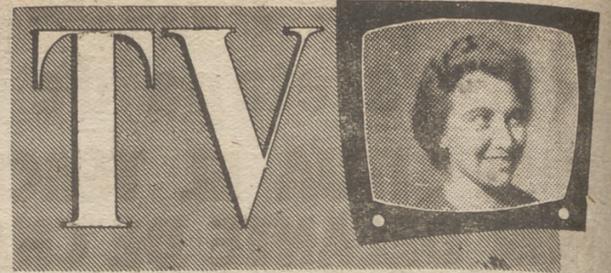
SE VENDE Parador PIZARRO

Coria (Cáceres), local mil metros cuadrados. Bar. Hospedaje, cochera, terraza. Patio central. Parada cinco coches línea.

Doménech, murió en la Argentina

A la edad de ochenta y un años ha muerto en Buenos Aires el actor español Juan Doménech, natural de Barcelona, y que vivía en aquel país desde 1940, fecha en que se retiró del teatro.

PROGRAMA PARA 24 HORAS



HOY.—15: Almanaque. Revista de Prensa. "Teledario" (primera edición). El cine (crítica y comentarios).—15:35: José Cecilia Tordesillas al piano.—16: Escena breve.—18: Retransmisión desde la Plaza de Toros.—20: El circo. Cine en episodios.—20:30: "Oliverio Twist" (capítulo III).—21: Inglés para todos.—21:15: El futuro ha comenzado (una emisión que abrirá ante sus ojos conocimientos y posibilidades científicas insospechadas).—21:45: Así es mi barrio (un divertido espacio de variedades).—22:15: "Teledario" (segunda edición).—22:30: "Te quiero, Lucy" (un nuevo capítulo del divertido telefilm).—23:50: Campos y paisajes (una emisión dedicada al campo español y a sus problemas).—23:30: "La tragedia de la viña", de García Alvarez (teatro en directo en TVE).—0:15: Edición especial.

HOY.—15: Almanaque. Revista de Prensa. "Teledario" (primera edición). El cine (crítica y comentarios).—15:35: José Cecilia Tordesillas al piano.—16: Escena breve.—18: Retransmisión desde la Plaza de Toros.—20: El circo. Cine en episodios.—20:30: "Oliverio Twist" (capítulo III).—21: Inglés para todos.—21:15: El futuro ha comenzado (una emisión que abrirá ante sus ojos conocimientos y posibilidades científicas insospechadas).—21:45: Así es mi barrio (un divertido espacio de variedades).—22:15: "Teledario" (segunda edición).—22:30: "Te quiero, Lucy" (un nuevo capítulo del divertido telefilm).—23:50: Campos y paisajes (una emisión dedicada al campo español y a sus problemas).—23:30: "La tragedia de la viña", de García Alvarez (teatro en directo en TVE).—0:15: Edición especial.

ORDESA ORDESA ORDESA ORDESA ORDESA ORDESA GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID AYALA, 88

Radio

RADIO NACIONAL

HOY.—18:30: "Estampas de la vida del Beato Martín de Porres", seriada.—19: Música y noticias, con "El artículo del día".—20:30: Aquil Washington.—21:02: El viejo cuplé. 21:30: Radiogaceta de los deportes, con "Catorce aciertos".—21:45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22:45: "Madrid, arquetipo de ciudad. Tertulia poética".—23:01: Concierto de Europa: recital de piano por Luis Galve.—24: "El maestro de hacer sainetes", de Tomás Luceño, en adaptación radiofónica.—0:30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

TERCER PROGRAMA.—21:32: La música de ayer, vista por una comedia del día.—22:42: La conferencia de Picasso y Braque.—23:32: "Valor biológico de la vida".—23:54: Conciertos españoles para piano y orquesta: "Concierto", de Cristóbal Halffter.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8:11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9:10: Agenda del hogar.—9:55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Evens.—10:10: Ritmo del trabajo.—11:30: "Los que no creímos".—12:05: Madrid, noticia y canción.—12:25: La actualidad femenina.—13:05: Música sin pausa.—14:10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14:30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—15:30: Tardes musicales.—17:15: Vidas olvidadas: "Gente del 2 de Mayo".—17:30: Concierto de la tarde, dedicado a Puccini: "Clanni Schiaccchi".

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18:30: Consultorio femenino.—18:45: Canciones y música.—19:30: "La vida sigue", seriada.—19:45: Agenda de Madrid.—20:30: El alegre desfile.—20:45: Seis cifras, un nombre, tres minutos.—21:30: "Angustia en las nubes", seriada.—22:18: La noticia del día.—22:30: Crónica taurina.—23:05: Melodías que triunfaron.

PARA MAÑANA.—8: Rueda de canciones.—9:30: Buenos días, María.—11: La voz de la mañana.—13:50: Gaceta de espectáculos.—14: Mundo financiero.—14:55: ¿Qué vio usted ayer?—14:57: Mirador.—15: Antena deportiva.—15:15: Reportaje teatral.—15:30: Actualidad cinematográfica.—15:45: Suplemento teatral.—16: Tobogán.—17:30: "Paloma", seriada.

RADIO MADRID

HOY.—18:35: Hora del oyente.—19: "Al norte del río Grande", seriada.—19:30: "David Copperfield", seriada.—19:45: Minutos para el De-recho.—20: "La dama de verde", seriada.—21: Radiorevista 1958.—21:30: Matilde, Perico y Periquín.—21:53: Comentarios deportivos.—22:15: El libro de hoy: "La piedra angular", de Edgar Neville.—23:30: El reportaje sorpresa.—23:45: Figuras y comedias.—23:53: Suplemento de taurina.—23:55: "Luisa Fernanda" de Moreno Torroba.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 8:10: Información deportiva.—8:30: El hombre del tiempo.—9:15: Mi mujer y yo.—10: Conozca a sus ve-

cinos.—10:30: Música mientras trabaja.—10:57: Lo mejor del ayer.—11:08: Instantánea del día.—11:10: Mi abuelita la pobre.—11:15: "La montaña azul", seriada, segunda parte de "Historia de un hombre cruel".—11:45: Desde mi butaca.—11:50: Crítica de libros.—12: Rapso-día en azul.—12:05: Hora del oyente.—12:45: El bazar de las sorpresas.—13:15: Sábila y Eduardo.—13:55: Información financiera.—14: Siguiendo los deportes.—14:50: La actualidad cinematográfica.—15:05: Aquellos tiempos del cuplé.—15:35: La actualidad teatral.—15:50: Lo que lei con gafas.—16: Vosotras.—16:30: "Diana, la ragazza del palio", seriada, de Raffaello Giannello.—16:45: "Los sobrinos del muerto", seriada.—17: Concierto de la tarde: "Concierto número 3 para piano y orquesta", de Beethoven, y "Nocturno", de Debussy.—17:55: "Qué dice una mujer cuando no habla".—18:05: Todo para los chicos.—18:20: "Fang Gordon y el personaje enmascarado".

RADIO JUVENTUD

HOY.—19:03: "Balalaín".—20: Radio-Escuela: "Casa de Pterás".—20:15: Selección de fox-trot y rumbas.—20:37: "Tonadillas".—20:42: Cantata Juanita Cuenca.—20:54: Unos minutos con Rafael Farina.—21: Cita con la danza.—21:30: Su voz en el camino.—21:45: Alavoz de las juventudes.—22: Conexión con Radio Nacional de España.—22:18: Una melodía.—22:23: Canciones por Los Huacheros.—22:30: Voz y voto del cantante.—22:45: Concierto de sobremesa.—23: La hora de América.—23:00: La ronda.—0:30: Invitación al sueño. 0:55: Servicio de urgencia.—1: Despedido del programa.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19:30: Diálogos de doña Hortensia y Angelito.—20:10: "Mr. Lewis, agente de la Interpol", seriada.—20:25: Radio Club Infantil.—21: "Desaparecido sin huellas", seriada.—21:45: Relato teatral.—22:15: Antena del mundo.—22:20: Cine en el aire.—22:45: Petit café.—23: Música de siempre. 23:15: Guitarras en la noche.—23:30: A media voz.—24: Nocturnal.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19:30: El autocar de la felicidad.—20:30: "El Superman", seriada infantil.—20:45: Melodías para todos.—21:30: Bar musical.—21:45: Mi último yo.—21:50: Las diez me- nos diez.—22:20: Vivir, pensar y decir.—22:30: Panorámica de los deportes.—22:45: Frente a frente.—23:05: Una canción y una flor.—23:20: Los oyentes programan.—23:35: Recuerdos de ayer.—23:55: Sonando a medianoche.—24: La hora bruja.

PARA MAÑANA.—10:25: Rápido, ligero y premio.—10:30: "Jane Eyre", seriada.—11: Falsán en su mesa.—11:10: La canción inolvidable.—11:15: Madrid, cada día.—11:30: Así canta el mundo.—11:45: Club de oyentes.—12:30: Música del aniversario.—13:45: Servicio de urgencia.—14:45: Suicidio así.—14:50: La vida práctica.—15: Nostalgias para la juventud.—15:05: Clima literario.—15:10: Paloma y don Nicolás.—15:15: Mosaico deportivo.—15:35: Pantallas cinematográficas.—16: Música seleccionada.—16: "Séptima sinfonía", de Beethoven.—17: "Pleito de amor", seriada.—17:30: Música y humor.—18: Los oyentes programan.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, jueves, seis tarde Seis toros de don Atanasio Fernández, de Salamanca, para

CESAR GIRON ANTONIO BORRERO (CHAMACO) RAFAEL JIMENEZ (CHICUELO)

Viernes 23, seis tarde

Seis toros de doña Eusebia Galache de Cobalea, de Salamanca, para

JULIO APARICIO ANTONIO ORDÓÑEZ CURRO GIRON

Taquillas: Victoria, 9

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO

ESQUIVEL, EN EL MUSEO ROMANTICO.—Un ejemplo, un buen ejemplo más, es el dado por Mariano Rodríguez de Rivas con la exposición de obras de Esquivel, en el recoleto recinto del Museo Romántico, donde todo el contenido y expresión del Museo sigue un perfecto juego intelectual, sentimental y didáctico.

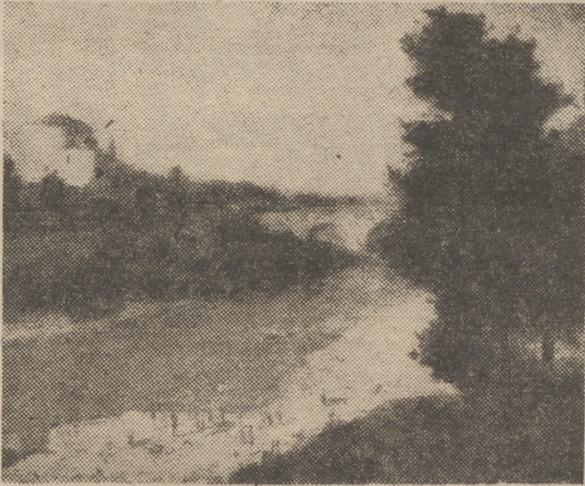
Esta exposición dedicada a Esquivel ha permitido contemplar una serie de lienzos de colecciones particulares que, sin esta ocasión, y buen empeño de Rodríguez de Rivas, hubiera sido imposible. No se trata ahora de descubrir al pintor que retrató a toda una sociedad de su época de forma muy desigual, aunque siempre salvada la desigualdad por ese oficio, tan necesario siempre en la pintura. Esquivel fué un forzado del pincel como lo son los pintores a los cuales las circunstancias imponen la fama y un quehacer continuo; pero Esquivel, en cada obra, dejaba su sabiduría y, a veces, su sensibilidad, no sólo en algún retrato femenino dispuesto para ello, sino en algún modelo de mujer nada propicio, por edad y condiciones físicas—esposas de acaudalados comerciantes de la calle Postas o Toledo— y en esos, precisamente, es donde vemos con mayor rigor las características del tiempo que fué. Algún retrato, como el del maragato, y políticos o aristócratas, poseen también en atuendos y fondos ese indefinible encanto que el romanticismo impuso a los aires y a los objetos, y si bien el vuelo pictórico de Esquivel fué vultoso y corto e inmediato, su ciencia, y paciencia, al trasladar con fidelidad, fisonomías, modas y estados, trasladó también la melancolía y gracia del tiempo, tan bien restituido por la mano de Mariano Rodríguez de Rivas, que ha acompañado a las periódicas exhibiciones, con los recuerdos, libros, folletos y recortes que tanto ayudan para situar figuras de ayer, cuyo recuerdo es más íntimo con la evocación de un ambiente en el que tan precisas son las flores desmayadas en los floreros románticos que en las cuatro esquinas de los salones del Museo evocan a protagonistas del Amor, de la Ambición o de la Política, en un periodo y bello curso de la Vida.

LLORENS POY.—En un lapso en que se han dado cita en las galerías de la capital gran número de pintores levantinos, del ayer y del hoy, destaca la obra de este joven artista que dentro de módulos que llamaremos tradicionales ha ofrecido en la sala Aeolian una exhibición de sus obras dentro de las características mediterráneas de paisaje. Varios óleos y una amplia colección de apuntes y bocetos forman un conjunto que permite seguir la trayectoria de un artista en el que apreciamos deseos de perfección y no de mero cumplimiento de una fórmula aceptada de antemano. Presenta a este buen artista el catedrático de San Fernando Ortelis de quien son

las siguientes apreciaciones: «Lloréns es, ante todo y sobre todo, pintor levantino, buscador de efectos luminicos y enamorado del sol mucho antes de conocer las producciones sorollescas... la gran esperanza que en el presente ofrece el joven pintor es la mejor promesa de la realidad espléndida de fructificación que brinda para el mañana próximo...»

GARCIA ABUJA.—Bajo el título de «Luzes de Madrid» este joven pintor ha presentado una exposición de circunstancias, hecho que también posee interés, cuando las circunstancias están cumplidas dentro de un orden plástico y ofrecen a la par que pintura una bella documentación. Madrid—la fácil y difícil ciudad— aparece en sus más íntimos rincones evocada a través de la luz, de esa luz madrileña que tantas cosas produce sorollescas... la vida. Ciertamente es que una de las misiones de la pintura fué dejar constancia de las cosas que fueron, y García Abuja, ahora, apartándose de su credo íntimo y de su proceso plástico, ha querido cumplir con su ciudad ofreciendo esta exposición que patrocinan el Ayuntamiento de Madrid, y el Circulo de la Unión Mercantil, y que sin duda constituye un documento en la pequeña y gran historia sentimental de la ciudad, realizado con la intención y fondo de un pintor con ejercicio probado, y con sensibilidad auténtica.

MARUJA MOUTAS.—En la sala Abril expone esta pintora, que posee dos cualidades: volun-



Uno de los paisajes presentados por Lloréns Poy en su Exposición de la Sala Aeolian.

ta y sinceridad. Ambas son destacadas por Gallego Morell en la presentación que hace de su obra en la sala Abril. Su pintura se aparta del temido feminismo para entrar en la plástica por un cauce intelectual que indudablemente avala una obra bien estructu-



El ministro del Aire visitando la Exposición que con gran éxito está celebrando en Madrid el joven pintor levantino Lloréns Poy, actualmente soldado de Aviación.

rada, bien pensada y con orden y concierto plástico, tan raro de encontrar en la paleta de la mujer. Maruja Moutas se halla en el buen camino, que siendo el más difícil, es el que mayor satisfacción puede proporcionar cuando

nuestro espacio semanal impida otras digresiones, pero los apuntes son muchos y el saldo de registro se impone. Quede hoy manifiesto nuestro interés por este pintor, a quien hubiéramos dedicado otro comentario que queda hoy limitado a señalar su presencia en una larga lista cuando nos hubiera complacido el punto y aparte.

NAVARRO RAMON.—En el Circulo de Bellas Artes ha expuesto Navarro Ramón, a quien hace años—más de diez—dedicamos grandes elogios por una pintura difícilmente «ingenuista». Ahora, modos y maneras han variado de manera total, y lo abstracto es el camino elegido. A esta modalidad Navarro Ramón incorpora sus sólidos conocimientos y tiene más ancho campo para sólo con la forma y el color crear un mundo de sugerencias. Su exposición es presencia absoluta de pintor, sin que en su obra no figurativa dejen de estar presentes los tonos y afeanes mediterráneos de amabilidad y decorativismos.

Domínguez Millán, mantenedor de los Juegos Florales Eucarísticos de Cuenca

CUENCA.—Como acto final del Primer Congreso Eucarístico Diocesano, que ha tenido por escenario la vecina localidad de Carboneras, de gran tradición eucarística por conservarse en ella la preciosa reliquia de la Santa Hija de los Corporales de Daroca, se han celebrado unos brillantísimos Juegos Florales, en los que ha actuado de mantenedor el insigne escritor y periodista cuenseño don Enrique Domínguez Millán, colaborador de PUEBLO.

Presidió el acto el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Cuenca, don Inocencio Rodríguez Díez y las principales autoridades provinciales y locales. El presidente del Jurado calificador dió lectura al acta de concesión de premios, resultando galardonado con la Flor Natural el académico don Gerardo Diego, y otorgándose los restantes galardones a los poetas Raimundo de los Reyes, Antonio y Carlos Murciano y Florencio Martínez Ruiz. A continuación Gerardo Diego y Raimundo de los Reyes, presentes en el escenario, dieron lectura a sus poemas premiados, tributándoseles por el numeroso público asistente una enorme ovación.

Finalmente, hizo uso de la palabra el mantenedor, don Enrique Domínguez Millán, quien pronunció un bellísimo discurso glorioso el tema «La Eucaristía y la Belleza Universal».

Domínguez Millán, que fué interrumpido varias veces por los aplausos calurosos del público, fué objeto de una prolongada ovación al finalizar su magnífica pieza oratoria.

EL SILENCIOSO vuelve a hablar



RETIRO

INCLUSO el escritor, necesariamente metido en el mundo, atento a toda clase de ruidos y sollicitaciones, ha de buscar ocasión para «ir a sus soledades», encontrándose a sí mismo, sobre todo si la meditación no se queda a ras de tierra y eleva a consideraciones metafísicas corazón, inteligencia y espíritu. Hoy, a este respecto, la noticia llegada a mí, aunque silenciada por ellos, de un próximo retiro espiritual, de paz y oración, a realizar en el monasterio de Poyo (Pontevedra) por cuatro figuras de nuestras letras y artes. Son el novelista y escritor don Francisco de Cosío, el ex torero Juan Belmonte, el escritor Antonio Díaz Cañabate y el autor teatral Paço Torres.

Mientras una pléyade de excelentes escritores embébe los ojos en el color y la luz de la región murciana, ellos, en el monasterio pontevedrés, van a poner la vista en Dios buscándolo en su propia alma.

«NUEVA ELEGIA»

ALGUNAS vez hablé de «Piedralaves». Es una revista poética sin perioricidad, llegada a mí de cuando en cuando, con la delicadeza de un mensaje personalísimo. Sus poetas no son de los que más escriben. No juegan a estar presentes en todas las revistas—¡y ya son!—de carácter minoritario y lírico publicadas en España. Milagro conseguido por algún que otro querido vate de los del café Gijón. Dirige «Piedralaves» Miguel Angel Argumosa, y la fundaron, con él, José Marcial Aguirre, Pablo Hernández, Pedro Hernández y José María González. La redacción está en la casa del propio Argumosa, «Villa Milagros, en Piedralaves, Avila. Ahora, la revista inicia sus ediciones, haciéndolo con la «Nueva elegía». Largo, original canto de Miguel Angel Argumosa, en un verso de arte menor grácil, trascendido de eternidad y pensamiento.

EL CARICATURISTA, EN TOKIO

PROSIGUE Luis Lasa su viaje por el mundo. El filipinoespañol, fundador de la Agrupación Vanguardista Hispana de Caricaturistas Personales, realiza un periplo en el que exhibe, mediante diapositivas que ilustran sus conferencias, la obra de sus compañeros españoles, al par que realiza exposiciones personales. Ahora me llega una tarjeta suya desde Tokio. Merece la pena reproducir algunas líneas: «Estos japoneses, artistas por antonomasia—escribe—, han acogido con entusiasmo la conferencia y la exposición que hasta el 19 del presente tendré abierta en las galerías de arte Bungei, pertenecientes a la revista de igual nombre, que lanza mensualmente seiscientos mil ejemplares.» Además de las caricaturas de personalidades internacionales, Lasa hizo en una semana de trabajo las de once destacados miembros de la sociedad nipona. También me da Lasa noticia de un gran amigo de los artistas españoles, Yakishiro Suma, que fué embajador del Japón en Madrid, y a quien, durante una visita reciente a España, se le ofreció un agasajo en el mesón de San Javier: «Nuestro amigo Suma—me dice—se halla dedicado de lleno al mufimiento de su candidatura para diputado de la Dieta. Les recuerda con gran simpatía.»

MARIO DUARTE

NUEVE años de gestión consular en La Guardia (Pontevedra), representando a Portugal, su país, sembraron allí, para Mario Duarte, afectos, gratitudes, simpatías no olvidadas. Aquella etapa (1924-1933) fué casi la de su probatura diplomática. Después, representó consularmente a su país en Berlín y en otras capitales de Europa. Mario de Faria e Melo Ferreira Duarte es actualmente cónsul general de Portugal en Madrid, y aquí vino la ocasión para que el Ayuntamiento de La Guardia y los guardeses sus amigos acordaran nombrarle hijo adoptivo y predilecto de la villa. En la cena durante la que se entregó la placa acreditando el homenaje



MARTINEZ REMIS

encontré buen número de escritores amigos de Duarte. Entre ellos, Ramón Ledesma Miranda, que recordaba sus días en La Guardia, que fueron de estrecha amistad con el entonces joven cónsul. También Antonio Rodríguez de León, en la atalaya de todo acontecimiento cultural y artístico, e Isabel Calvo de Aguilar, tan vinculada a Portugal por éxitos literarios, y que con los señores Alvarez Builla y Nadin intervinieron activamente en la organización del acto.

HOGAR PARA EL «PARNASILLO»

SE está poniendo de moda, en el mundo literario, la cortesía de ofrecer la casa unas a otras las agrupaciones culturales que la tienen a aquellas que no la poseen. Algo de esto sucedió con el Club de la Poesía: la Peña Manoletina le brindó local para sus actos. Y ahora es otra agrupación, más o menos errante hasta el momento, el Parnasillo Castellano, la que encuentra acomodo en el Centro Asturiano de Madrid, dueño de todo un palacio. El ofrecimiento fué solemne, y lo hizo una comisión de la Junta directiva del Centro a Herenegildo Martín Borro, presidente del Parnasillo. Allí quedaron fijadas dos sesiones. La ya celebrada de «Pirapos a Madrid» y otra extraordinaria con la finalidad de conseguir apoyo pecuniario para el monumento a San Juan de la Cruz, en Avila, solar de la poesía.

HOMENAJE A MARTINEZ REMIS

JUSTO ese homenaje que los poetas sus amigos ofrecerán el día 31 a Manolo Martínez Remis. Ejemplo de cordialidad humana y de calidad lírica, Manolo es tan generoso que ha prestado su verbo para elogiar y presentar a buena cantidad de poetas compañeros suyos en los sábados poéticos de Galerías Cascorro. Nunca se aisló en su torre de marfil. La mesa de café fué para él anticipo de agora y semilla de diálogo. Martínez Remis cuenta—y casi oculta pudorosamente—una buena historia de éxitos conquistados con sus libros, recitales y premios literarios. Sin embargo, sus amigos, para reunirnos en torno a él, en esa cena de final de mayo en el Varela, únicamente alegan sus virtudes humanas. Es bastante.

Julio TRENAS



«Retrato de mujer», de Maruja Moutas, expuesto en la Sala Abril.

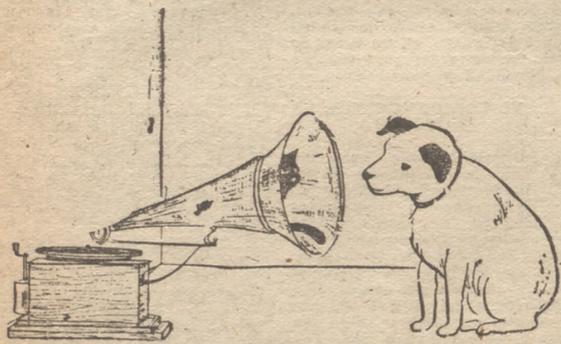
Entretenimiento y humor



—¡Me quiere! ¡Me quiere! ¡Me quiere! ¡Me...!
("France Dimanche")



—¡Pobre hombre! Está tristísimo; su suegra ha quedado dentro...
(ici. Paris.)

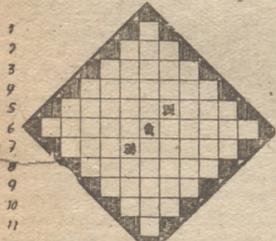


SIN PALABRAS
("Carrefour")

CRUCIGRAMA

POR K. B. ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



—Vengo de los toros, y la única localidad que encontré fue de sol y sombra.



—Las monedas pequeñas, aquí por favor.
(«L'Illustrée».)

HORIZONTALES.—1: Número romano.—2: Patada.—3: Cierzo árbol.—4: Pez marino, plural.—5: Séptima encarnación de Vishnú, según la mitología india, plural. Nombre de letra, plural.—6: Mamífero rumiante, plural. Banco de piedra, plural.—7: Tratamiento inglés. Ciertos árboles.—8: Figurilla que se mueve con artificio, plural.—9: Metátesis de áreas.—10: Cuadrúpedo.—11: Consonante.

VERTICALES.—1: Consonante.—2: Prenda militar.—3: Al revés, arrojar.—4: Potencia del alma.—5: Signos gramaticales. Río tributario del Mediterráneo.—6: Mahometanos. Apellido español.—7: Emperador. Hogueras.—8: Relativo a cierto país, plural.—9: Posesivo.—10: Pueblo de la provincia de Zaragoza.—11: Símbolo del azufre.

El caso de DIEGO DALTON

Por H.A.



"¡Inspector, acabo de llegar, y mi esposa ha desaparecido y me da la impresión que ha habido algo de lucha."



"Nos advirtió el vigilante. Le quitaron de en medio golpeando. Veremos si hay un indicio en la casa que nos ayude."



"Ha sido secuestrada, inspector. Tenemos que hacer algo."
En ese momento suena el teléfono y Diego se dirige al mismo y oye la voz de su mujer: "Diego, Diego, ven pronto..."



Quando Nora recobra el conocimiento ve a... "¿Gronte, qué significa todo esto? ¿Por qué me han traído aquí?" "Se va a enterar usted inmediatamente."



"Lamento que me haya reconocido usted. Ahora va a hacer exactamente lo que le diga."



"Coja este teléfono y llame a su casa. Veremos si ha llegado y le dirá usted lo que hay escrito en este papel."

ERIC, el VIKINGO * El signo de Joms Por K.



"Llevamos más de una hora, y ni un indicio, ni siquiera el perro ha notado cosa alguna."
"No nos confiemos por si acaso, señor."
"¿Has oído, Thjali?... Parece un grito."



"Por fin el perro ha descubierto algo. ¡Vamos tras él!"
"¡Anda por él y no le dejes escapar!"
El perro llegó hasta donde se encontraba un hombre caído y siguió hasta llegar a..."



"... los pies de Axe."
"¡Por fin has aparecido! Ven aquí."
"No puedo andar, estoy herido en una pierna."
"Por eso no has podido huir, ¿verdad?"



"¿Has matado a ese hombre?"
Pero el muchacho prefiere no hablar.
"Está bien, ya hablaremos más tarde, te lo aseguro."
"Seguramente ese hombre estará muerto también, ¡y será danés!"



"Si, señor, es danés; pero no está muerto, sino gravemente herido."
"Pues hay que tratarle con todo cuidado. Este hombre tiene que contarnos muchas cosas. ¡Hay que salvar su vida!"



"Bien, ¡no le has matado! ¿Vas a hablar ahora?" dice Eric cogiendo al muchacho por la piel de cabra que le cubría. Pero al separarse deja ver un dibujo en su piel.
"Pero... ¿qué es esto?... ¡El signo de Joms!"

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



VOY A ENSAYAR LA LECCIÓN, VERÉ SI HOY GANO UN PREMIO.



¡QUÉ MELO DÍ! DEBE SER PITO EL QUE LA INTERPRETA. VOY A FELICITARLE



¡ABREME PITO! QUE TE TRAIGO UN REGALITO EN PRUEBA DE LO BIEN QUE TOCAS EL INSTRUMENTO.

DE DIVERSIONES

POR VICENTE RAMOS

SI preguntáramos a todos los suecos acerca de qué diversión prefieren, la respuesta sería, seguramente, unánime: viajar. El trasponer las fronteras patrias, camino del Sur, es un deseo tan entrañado en las personales ambiciones de este pueblo que, dada su fuerza, se ha convertido en algo obsesivo y de todo punto necesario.



Teatro de la Opera de Estocolmo.

Asomada la tímida primavera o desnudo el luminisísimo verano, como en un despertar de misteriosas corrientes, los hogares se inquietan, jubilosos; se encienden de ilusión las charlas, incitan los periódicos, recordando sugerentes nombres de lugares mediterráneos—sin olvido de las islas Canarias—; hierven las agencias de viajes, y todo este pueblo, que semejó dormido bajo la nieve de un largo invierno, se apresura a trazar proyectos de "sommarrvistelse" o veraneo. Ha sonado la hora. Y, unos antes y otros después, los suecos realizarán un viaje, es decir, se divertirán, que divertirse no es sino apartarse de sí o de algo. El afán por la huida es perfectamente comprensible si pensamos en los siete meses de cerrado invierno, durante los cuales todo un pueblo se siente como bloqueado y reprimido.

En sustitución y en tanto madura la dorada fecha, se conformarán con viajes cortos. Para ello—y también por necesidad—, todos los suecos, grandes y pequeños, están provistos de un medio mecánico de locomoción. Si los padres conducen automóviles, los hijos usan motocicletas y bicicletas. El servirse de estas últimas es hábito generalísimo en los países escandinavos y de dimensiones extraordinarias. Asombra ver tan gran número de ciclistas. Y nos hace gracia contemplar a niños de cuatro y cinco años, montados en sus bicis, atravesando calles y parques. (No hay temor: ante un niño, toda otra circulación se detiene.)

Recreos popularísimos, como es lógico en estas latitudes, son los que nacen del esquiar, patinar o, sencillamente, pasear por los frondosos y solitarios bosques que pueblan la geografía sueca. También se practica en gran medida el hockey, durante el invierno, y el fútbol, en los escasos meses del verano.

Como espectáculos de masas, el teatro y el cine nos deparan singular piedra de toque en el tema que nos ocupa. Con respecto al primero, Estocolmo dispone de magníficos coliseos. Destacan el Dramatiska Teatern y el Oscarateatern, que gozan de permanente apoyo estatal; el Marsyateatern, en cuyo escenario se suelen representar obras del acervo dramático español, y que, con el Teatern i Gamla Stan, es el más concurrido, y los denominados Intiman, Operan, Wasan and Alliteatern. A éstos hay que sumar los teatros de ensayo que, con notorio entusiasmo y eficacia, viénen manteniendo y cultivando los estudiantes y otras jóvenes asociaciones. Tales teatros, puramente vocacionales, están aureolados de amplia popularidad y prestigio.

El interés del público estocolmense por esta manifestación artística se halla lejos de abarcar el mayoritario fervor. Sin embargo, su permanencia está asegurada por la importancia de la notable minoría que la sostiene.

Sobre la dramática nacional predomina la de origen extranjero. Y de ésta, la prioridad recae en la de procedencia norteamericana. Concretamente, el teatro de O'Neill es, sin duda, el que alcanza una más amplia aceptación. Sigúese, en orden al gusto de los más, el teatro inglés de Wilde y Shaw, el alemán de Brecht y el francés de Molière, Claudel y Anouilh.

Sobre el teatro español en Suecia he de decir que es siempre acogido con la máxima atención, al igual que acontece con todo aquello que ostenta el distintivo de nuestro pueblo. Se representan, en Estocolmo, piezas de Lope de Vega, de Cervantes—señala una adaptación del "Quijote"—y Federico García Lorca.

Como se sabe, el genio dramático sueco es August Strindberg, muerto en 1912. El creó el teatro nacional, y su influencia ha sido y sigue siendo decisiva, no sólo entre los suecos, sino en escritores de otros países, principalmente de Norteamérica. Las obras de Strindberg no pierden vigencia. Tras él son dignísimas las aportaciones de August Blanche, Hjalmar Bergman y Carl Jonas Love Almqvist.

Empero, tan insignes antecesores no han podido impedir la decadencia del teatro y el que los escritores de hoy fijen su casi absoluta atención en el cine, para el que se cuenta con excelentes casas productoras.

El Strindberg del cinematógrafo se llama Ingmar Bergman. De su lúcido talento director han salido películas de gran hondura y trascendencia, como las tituladas "Smultronstället" ("El lugar de las fresas"), "Det sjunde inseglet" ("El séptimo sello") y "Nära livet" ("Cerca de la vida"). La temática de Ingmar Bergman, aun no siendo de uniforme desarrollo, se despliega en horizontes de un realismo social, iluminado por un vago espiritualismo místico. La segunda película citada es, actualmente, el más sensacional acontecimiento cinematográfico que se registra en Estocolmo.

De los actores, los de mayor fortuna son Anita Björk, Eva Dahlbeck, las hermanas Andersson, Gunnar Björnstrand y Max von Sydow. Envuelta en la fama, Ingrid Bergman, la conocida estrella, parece no pertenecer al elenco de las grandes figuras suecas, si reparamos en el acusado desvío que hacia ella guardan sus compatriotas. Desconozco la causa, pero el hecho es cierto.

Al igual que en el teatro, el cine norteamericano ostenta la prioridad. Detrás, el inglés, francés e italiano. De los films españoles únicamente se han proyectado "Marcelino Pan y Vino" y "La muerte de un ciclista", aunque se ofrezcan otras películas ambientadas en España, como la que hoy se anuncia con el título "Under Spaniens himmel" ("Bajo el cielo de España").

Amén de lo dicho, existen otras diversiones, resultando, en consecuencia, que el pueblo sueco se divierte. Pero, repitámoslo, ninguna diversión le es tan querida como aquella que le distancia de sus hábitos mecánicos y de su clima: el viajar.

Al igual que en el teatro, el cine norteamericano ostenta la prioridad. Detrás, el inglés, francés e italiano. De los films españoles únicamente se han proyectado "Marcelino Pan y Vino" y "La muerte de un ciclista", aunque se ofrezcan otras películas ambientadas en España, como la que hoy se anuncia con el título "Under Spaniens himmel" ("Bajo el cielo de España").

Amén de lo dicho, existen otras diversiones, resultando, en consecuencia, que el pueblo sueco se divierte. Pero, repitámoslo, ninguna diversión le es tan querida como aquella que le distancia de sus hábitos mecánicos y de su clima: el viajar.

PUES bien, para este recio investigador de la oncología, recio, aparte de por su condición de aragonés, por sus sólidos conocimientos, cimentados, primeramente, en Inglaterra, en donde trabajó en clínica e investigación en el terreno de Medicina Nuclear; trabajos que más tarde prosiguió en los principales centros norteamericanos y que hoy día continúa en su jefatura de los Servicios de Isótopos Radiactivos del Instituto Nacional de Oncología. Para el doctor Pérez Modrego, repetimos, la investigación sobre la aplicación de la energía atómica en el cáncer no conoce descanso, y fruto de estos trabajos ha sido la magnífica disertación que ayer hizo en el salón de actos de la Casa Sindical; conferencia que está dentro del ciclo organizado por el Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, con motivo de su exposición "El átomo y sus aplicaciones pacíficas", que ayer, precisamente, fué visitada por un grupo de médicos especializados.

La clásica definición del cáncer, definición de don Santiago Ramón y Cajal, dice que es una nueva formación con tendencia a persistir o crecer indefinidamente, y que no desempeña ninguna actividad útil al organismo. Este concepto del cáncer ha sido sustituido por el actual, en el que se reconoce al cáncer como una enfermedad celular, caracterizada por un aumento exagerado de las células, por un crecimiento de esas mismas células, que tiende a destruir y a invadir cuanto encuentra a su paso, y por una autonomía en su comportamiento vital.

Esquemáticamente, podemos decir que el cáncer es una asociación de células que han roto con los principios biológicos que les rigen y que viven de una manera anárquica e independiente. Es como si en una familia uno de los individuos que la componen se dedicase a vivir por su parte, sin tener en cuenta horarios de

medicina

Por el Dr. RASCON

EL CANCER y la energía atómica

Los isótopos contribuyen a investigar, diagnosticar y curar esa grave enfermedad

DECIA Marañón, al presentar al doctor Pérez Modrego, conferenciante del tema "El cáncer y la energía atómica", que los jóvenes de hoy son mejores que los de épocas anteriores porque cada día disminuye la injusticia social gracias a la evolución del mundo y al progreso. Por eso es frecuente el caso de estudiosos, como el doctor Pérez Modrego, que en plena juventud han logrado internarse con éxito en los conocimientos de técnicas tan difíciles como las de las maravillosas energías nucleares, que van a transformar el mundo y a traer la salud y la paz sobre los hombres.

comida, de descanso, etc., hecho que acabaría por trastornar a la comunidad, haciéndola vivir como parásitos a expensas de los demás, a quienes perjudicarían notablemente.

Esto es lo que hace la célula cancerosa: que se extiende, vive de otra manera distinta y a expensas del organismo, acabando por invadir los tejidos sanos, a los que intoxica con los desechos de su metabolismo hasta llevarle a un cuadro de caquexia y muerte. Es, pues, una enfermedad celular, que toma origen en las propias células del organismo, circunstancia que crea la mayor dificultad para su tratamiento y la convierte en enfermedad local—como hace años era considerada—en enfermedad general de todo el organismo.

Así nos encontramos hasta la aparición de la energía nuclear, y nuestros comienzos de la bioquímica, de la marcha y avance del proceso no eran casi desconocidos por completo, así como también la gran cantidad de sustancias que actúan irritativamente sobre la célula, produciendo su cancerización.

Pero la aparición de los isótopos radiactivos no pudo resolver el problema de momento, debido a la escasez en la producción de los mismos, y, por eso, hasta la construcción de los reactores nucleares no comenzaron los laboratorios a disponer del número suficiente de isótopos para utilizarlos como elementos trazadores.

Estos elementos trazadores pueden, cuando se les introduce en el organismo, llegar a descubrirnos el metabolismo celular canceroso, darnos a conocer la cancerización, orientarnos sobre la eficacia terapéutica de ciertas sustancias.

También, aunque en tono menor, pueden ayudar al médico para lograr un diagnóstico precoz de los procesos cancerosos.

Una de las características de esta enfermedad es que va siempre asociada a un proceso de anemia evidente. Esta anemia, que antes se creía debida a la destrucción de los

órganos que forman la sangre, se ha comprobado también, gracias a los isótopos radiactivos, que es motivada porque los glóbulos rojos tienen una vida mucho más corta que lo normal.

La utilidad de los isótopos en el diagnóstico precoz del cáncer no es muy eficiente, así como en el diagnóstico y en la localización del tumor, una vez implantado ya, da unos resultados más prácticos. Por eso, los tumores de tiroidea se detectan bien con el yodo radiactivo; los tumores del sistema nervioso central se delimitan con el iodo; el potasio, con el galio; los de mama, oculares y de la médula ósea, con el fósforo, etc.

El tratamiento del cáncer por medio de los isótopos radiactivos no es exclusivista, puesto que los otros medios terapéuticos, como la cirugía, la radioterapia, el radium y la quimioterapia también se consiguen buenos resultados. Se precisa, pues, unir con criterio médico estos distintos procedimientos para conseguir los mejores resultados, y únicamente puede dar resultados la terapéutica con isótopos siempre que se puedan llevar a la célula cancerosa sin lesionar las células sanas.

En conclusión—dijo el doctor Pérez Modrego—, que en el cáncer de tiroidea da buenos resultados el yodo radiactivo; en las leucemias y otros procesos cancerosos de la sangre, el fósforo actúa con bastante eficacia; los tumores del sistema nervioso central pueden ser reducidos con el boro; los tumores superficiales del globo ocular se tratan bien con el estroncio-90; los derrames cancerosos de la cavidad pleural mejoran con el oro, isótopo que también, y en forma de granos, se utiliza en el carcinoma de mama.

De todas formas, cree el doctor Pérez Modrego que es preciso llegar a una revisión de todos estos medios terapéuticos manteniendo el criterio de que ante un enfermo canceroso se debe hacer todo lo que esté al alcance de la Medicina para lograr los mejores efectos.

Colaboracion LAS MOSCAS

YO no he ido a Turquía, pero los que conocen este mágico país dicen que por las calles de sus ciudades y de sus pueblos andan sueltos y errantes incontables cantidades de perros, en renovación continuada, más que en Madrid, que en Granada, que en las villas castellanas. Puede ser. Pero si los turcos nos ganan en esta abundancia de canes vagabundos, podemos afirmar que somos superiores a ellos en la profusión de moscas.

Cuando la República hubo una invasión de estos mucedos que daba espanto. Pueblo existía en el que a cada habitante le correspondía más de un millar de tales insectos. Después fué menguando la especie a fuerza de insecticidas, y por otras razones difíciles de anotar. Pero todavía la mosca de España, que así es llamada la especie que para su solaz y disfrute elige con predilección a nuestro país, se adueña del ámbito ibérico en cuanto surge la imprevisible primavera.

Este año, mi primer contacto con tan voluntariosos y tozudos insectos fué en la Barca, de Vejer de la Frontera, un ameno y deleitoso lugar, montañés y fluvial, inmediato al mar, donde hay varios restaurantes o casas de comidas campestres, para poder saborear, a precios módicos, buen jamón serrano, fritura de huevos de gallina que campean y conejo de monte auténtico, fuera de la menor concomitancia con casero felino. Lo peor fué que las moscas, sin que tuviesen por objetivo alguna brillante calva o la nuca de cualquier muchacho, lo que disculparía, en parte, su profusa y voraz presencia, comenzaron a actuar "en picado" sobre la media docena de los comensales que allí había, de una manera, más que molesta, alarmante. Se posaban hasta en las entrañas del mamífero roedor que manducábamos y no había forma de distinguirlos de entre el hígado y la sangre ennegrecida por la fritura.

¿Qué hacer?... Para consuelo, recordamos que en mucha mayor cantidad y con más aviesas intenciones nos atacaron en otro restaurante de la playa de Sanlúcar. Aquí tuvimos que espantarlas a servilletazo limpio, y, cuando, una vez más, nos convencimos de que el hombre es impotente para desprenderse de estos animalitos, sólo tuvimos la curiosidad, más sádica y feroz, de descubrir si eran de Huelva, gaditanas o de Sevilla, a fin de saber a qué atenernos. Conviene aclarar, en justicia, que tales moscas andaluzas vuelan y se posan con una gracia especial inalienable.

Estos casos que expongo de invasiones "diferentes"—de alguna manera habremos de decirlo—no son nada en comparación con las que hubo de padecer en una masía catalana y en una barraca levantina. Bien es verdad que en los referidos lugares, tanto los propietarios como los colonos y payeses, libaban con las moscas verdaderos combates, y el "D. D. T.", que es para los insectos una especie de explosión atómica, lograba a veces dar la victoria al ser humano.

Ahora bien. Para moscas, las gallegas. En este maravilloso recodo celtibérico abundan muchísimo más los "moscos", es decir, los del género masculino, al revés que en la especie humana, pues hay aldea galaica en la

que no se ve a un hombre ni para un remedio. En cierta ocasión contemplé en Pontevedra tal número de estos insectos en el escaparate de una tienda de objetos de arte, que una pobre aldeana, internándose en el comercio, se atrevió a preguntar al dueño: "¿Canto cuesta a media libra de moscas...?" Y se refiere como un hecho cierto que un boticario de Vivero tenía tal cantidad de moscas en su botica que llamó a un hombre para que se las matase en jornadas de ocho horas, abonándole, al final de la matanza, una perra gorda por animalito destruido. Bien es verdad que a la hora de hacer la cuenta el boticario fué diciendo, mientras separaba unas de otras: "Este es mosco, este es mosco..." Y sólo halló tres moscas entre los diez mil dicteros destruidos, por lo cual se libró de aquella plaga mediante el abono al matamoscas de treinta céntimos. Y para que el diablo no se ría de la mentira, diremos que añadió cinco céntimos de propina, harto complacido del admirable comportamiento de aquel hombre.

¡Qué tarde aquella de septiembre, en Talavera de la Reina! Caía el sol del membrillo a cubos ardientes y fulminadores. Desde la plaza de toros hasta la última casa que cede los trastos a la carretera a Oropesa y Cáceres, verdaderas nubes de moscas zumbaban monótonas, y a un churumbel, sin el menor trapo sobre su cuerpo, que a la orilla del Tajo intentaba pescar peces, las moscas habían cubierto sus desnudeces de arriba abajo con un traje de negros alamares.

Al entrar en un café de la plaza y buscar mesa ante la que sentarme y saborear un refresco, retrocedí horrorizado hacia la trinchera natural del mostrador, explicando a los camareros: "¿Cómo puede permitirse que las moscas ocupen todas las mesas y no dejen ni un rincón para las personas? ¡Es inaudito! Quédense ustedes con sus insectos, y en paz." Y sali del café más que al paso, disparado hacia alguna otra parte donde poder demostrar que el hombre es el Rey de la Creación.

En Castilla, las moscas colaboran con la gente en su vida difícil y trabajosa, y ellas, en unión de las viejas, forman la mayoría de los seres que pueblan las aldeas. En las ciudades, en lugar de destruirlas, a lo sumo llegan las amas de casa a poner tarlatana o gasa en espejos, lámparas y comestibles, para preservar objetos y alimentos de las detenciones forzosas de los insectos.

De otra parte, conviene no fiarse de las "mosquitas muertas", menos, si cabe, que del toro manso. Los españoles "aflojamos la mosca" con cierta facilidad, y "las cazamos al vuelo". Lo que no sabemos muy bien es "sacudirnos las moscas" cuando molestan demasiado, pues que toda nuestra determinación se basa en rezagarnos a arrimar el hombro, y decir en actitud aflamencada y luciendo filo de recelo hispano: "Por sí las moscas..."

bre para que se las matase en jornadas de ocho horas, abonándole, al final de la matanza, una perra gorda por animalito destruido. Bien es verdad que a la hora de hacer la cuenta el boticario fué diciendo, mientras separaba unas de otras: "Este es mosco, este es mosco..." Y sólo halló tres moscas entre los diez mil dicteros destruidos, por lo cual se libró de aquella plaga mediante el abono al matamoscas de treinta céntimos. Y para que el diablo no se ría de la mentira, diremos que añadió cinco céntimos de propina, harto complacido del admirable comportamiento de aquel hombre.

Al entrar en un café de la plaza y buscar mesa ante la que sentarme y saborear un refresco, retrocedí horrorizado hacia la trinchera natural del mostrador, explicando a los camareros: "¿Cómo puede permitirse que las moscas ocupen todas las mesas y no dejen ni un rincón para las personas? ¡Es inaudito! Quédense ustedes con sus insectos, y en paz." Y sali del café más que al paso, disparado hacia alguna otra parte donde poder demostrar que el hombre es el Rey de la Creación.



UN OBRERO QUE SE SABE ASEGURADO ES MAS OPTIMISTA Y TRABAJA MAS Y MEJOR

LA MUJER EN PORTUGAL

A pesar de su independencia económica no quiere contrariar al novio o al marido y sigue pensando que el yugo del amor es fácil de llevar

El redactor-jefe del diario "A Manhã", Jorge Simoens, que da la casualidad de que estuvo en la guerra de España, con otros periodistas portugueses, a las órdenes de Franco, y, por tanto, conoce muy bien nuestra Patria, y sabe de las costumbres de algunas regiones, y habla el castellano casi perfectamente, me explica, al ver mi asombro ante su sobrina (para él como una hija), de no querer acompañarnos en nuestra nocturna excursión a la Adega Machado, e invitados por el propio Machado: "Es que al novio no le gustaría, y ella es incapaz, con sus treinta y un años, su independencia económica—es secretaria de una entidad importante y gana sus dos mil escudos mensuales, que, al cambio actual vienen a ser unas cuatro mil pesetas— y de tener su carro (ya sabemos que en Portugal se llama carro al coche), o sea, con todas las características de la chica moderna, pues hasta que ella sospeche la menor contrariedad de su novio—del cual está "mucho" enamorada, para no consentir. Pero no es que deje de hacerlo con disgusto, no; es que, en realidad, no disfrutará." "Pero —interrumpo yo—, ¡si va con ustedes, con sus tíos, y una mujer y a un sitio donde puede ir todo el mundo!" "Pues ni aun así."



Hombre y mujer vistiendo el traje regional



Después lo he visto en otras chicas también y en alguna mujer casada. O sea, que la idea de que el hombre es siempre la persona a quien hay, no sólo que amar sino agradecer y complacer, sigue estando aquí en todo su

hermoso apogeo. Y, como, además, no es impuesto por la fuerza, sino tal vez por influencia de educación, y por el cariño, resulta doblemente simpática. En Portugal, como en España, la mayor parte de los hombres, siguen deseando tener todo el control, pudiéramos decir, de su mujer. Y esto, aunque a mucha gente le parezca un atraso, a otros les resulta encantador; porque, a pesar de todos los mo-

dermosos, a pesar de todas las conquistas femeninas en todos los órdenes, la mujer, por su propia naturaleza, sigue estando en dependencia con el hombre, y por muy bien que vaya por el mundo sola, irá siempre mejor con su marido. Y por excelente, dispuesta y talentosa para llevar un negocio, siempre lo llevará mejor acompañada de un hombre capaz. Claro que a veces estorban. Cuando un hombre vale poco o nada (que también hay muchos) es preferible prescindir de él. Pero aquí hablamos de hombres normales y de mujeres también corrientes, normales, o sea del tipo medio que puebla el mundo; y naturalmente, las sociedades formadas por estos seres corrientes marcharán, sin duda alguna, mejor tanto o cuanto la mujer estime y respete al marido, porque en este respeto estriba la armonía del hogar, y esto repercute en la armonía de la sociedad. Por tanto, siempre será más pacífica y mejor una sociedad así, que con mujeres que campan por sus respetos, miran con desdén al hombre y se niegan a someterse a su dominio (dominio que a veces es sólo aparente, pues ya sabemos de sobra que la mujer es la que manda casi siempre). Mas como la sociedad vive de apariencias en bastantes aspectos... Pero en ese invisible yugo del amor, ese yugo que tan dulce resulta a la mayoría de las muchachas portuguesas, y también a muchas españolas —¡por qué no a todas las mujeres del mundo!— que son verdaderamente mujeres, yo creo que estriba la gran felicidad del matrimonio por amor. Lo otro, la mujer que dice no querer someterse a traba ninguna, resulta con una postura falsa; es lo mismo que el decir que vamos mejor con pantalones. Iremos más cómodas y, a veces hasta más honestas; pero, en realidad, nosotras no nos sentimos francamente a gusto con ellos nos dan la sensación de que usurpamos una personalidad que no nos corresponde y, en otros momentos, nos parecen hasta una coquetería o una travesura. Pero bien bien y mujer mujer, no nos consideramos más que con nuestro propio indumento. Del mismo modo que de verdad somos felices cuando, por amor, nos sometemos a los gustos y complacemos al ser que amamos.

Y es que, por encima de esta circunstancia (a veces dramática), que nos obliga a la lucha por la vida y a parecernos al hombre, haciendo sus trabajos en el taller, la oficina o la fábrica, nunca se siente una tan a gusto como cuando puede ser y cuando se puede estar en nuestro verdadero papel de mujer.

Por eso este detalle observado en la enamorada portuguesa me ha sido muy simpático, y como lo considero muy a fin con el de nuestras enamoradas, lo hago constar aquí, como una prueba de que, a pesar de todo el materialismo moderno, y de toda la independencia que reclama para sí la mujer, gusta de sentirse también un poquito dominada, tal vez porque sabe que después ella dominará mejor, también insensiblemente, por esa cosa que aún queda por el mundo y que se llama "amor".

Y hemos terminado. Valore con diez puntos cada respuesta afirmativa lograda y una vez sumados, compare el resultado con la siguiente

CLAVE

- De 0 a 50 puntos.—Es usted una verdadera ogressa, amiga lectora. Piense usted que hay que tratar a los demás como deseamos que nos traten.
- De 60 a 100 puntos.—Usted observa cierta inclinación a la vida independiente, segura de que nada necesita de los demás. ¿Está segura de ello?
- De 110 a 150 puntos.—Efectivamente, hay un acusado equilibrio en su forma de ser. Pero, perfecciónese; lectora. ¡Le costaría tan poco...!
- De 160 a 200 puntos.—Puede usted estar completamente segura de que hará felices a cuantas personas la rodean. La felicitó, lectora.

Antonio A. ARIAS

Carmen PAYA

¿Es usted sociable?



1. ¿Qué tal se defiende usted, amiga lectora? No basta con poseer algunos amigos que nos apoyen, es necesario poseer cualidades innatas de sociabilidad, saber vivir con todos el mundo, amar a los demás y gustar de su compañía.
2. Y no juzgue sencilla esta cualidad. Para que usted misma se convenza del grado que posee, conteste, con absoluta franqueza, a las preguntas de este cuestionario y él le hará salir de dudas. ¿De acuerdo? Pues adelante.
1. ¿Considera más divertido, cuando se organiza una excursión, hacerla en grupo?
2. ¿Le disgusta quedarse a solas en casa leyendo, siéndole posible ir al cine o otro espectáculo con sus amigas?
3. Si un día está usted de mal humor y en la calle se encuentra a algún conocido, ¿sabría disimularlo hasta el extremo de que él no lo advierta?
4. ¿Ha ayudado alguna vez a cruzar la calle a un ciego o a una anciana?
5. ¿Le agradan a usted los sitios concurridos de público, pese a que pequen de bulliciosos?
6. ¿Acostumbra usted a asistir con animación a las bodas de sus amistades menos pudientes?
7. ¿Es usted capaz de divertirse a un grupo de amigos cuando la conversación amenaza languidecer?
8. ¿Le disgusta cambiar constantemente de amistades?
9. ¿Proporciona usted a sus amigas o vecinas aquellas recetas culinarias que cree serán de su agrado?
10. ¿Disfruta usted jugando un partido de tenis?
11. Cuando le presentan a una persona, ¿saca la conclusión, cuando se le ha despedido de ella, de haberla parecido francamente agradable?
12. ¿Es usted de esa clase de personas que sus amigos consideran indispensables en cualquier circunstancia?
13. ¿Se acuerda usted de las

CARTAS DE AMOR



DE ELLA

(43)

Cariño: Soñar en tus palabras, soñar en silencio, pensar en ti, pensar en las cosas más diferentes que están cerca de ti, todo es lo mismo para mí. Cuánta verdad hay en esto, querido mío, y qué verdad también, que, de tal manera, se llega a adquirir este hábito, que se convierte en parte necesaria de mi existencia. ¡Ay!, sé muy bien o, al menos, debo saberlo, después de esta ausencia de tres meses de gemir de ti, que mi dicha ha terminado. No obstante, querido mío, cada mañana, al despertarme, te busco; me parece como si me faltara la mitad de mí misma; qué verdadero es esto; veinte veces al día me pregunto dónde estás; juzga qué viva es mi ilusión. Adios, mi vida, mi universo; recibe el afecto de la que no te olvida un momento.

DE EL

(44)

Harto debes saber el porqué de llamarte fuego y por qué de llamarte arena. Fuego eres en que se abrasa la ilusión de este pobrecillo que te escribe, teniendo que contenerse para no llorar; fuego en que arde mi tenue, pero generoso corazón, que prescindiría de todo por ti. También puedo llamarte arena. Arena eres en que has pisado y resbalado, y sigue aún resbalando, mi alma de adolescente. Tal vez me tengas por un ser inútil, tal vez no me comprendas. Tenme por lo que quieras, pero escúchame. Lee estas líneas. Es lo único que te pido. Tal vez ese corazón, que se me antoja bueno, pero frío e indiferente, se ablande un poco, y, al día siguiente, tú me sonrirás, y yo... daré por entendida la sonrisa. De sobra sabes que, desde que por primera vez nos vimos, aquella mañana rebosante de vida y juventud, estos ojos no se han posado, de manera más plácida, a la vez que suplicante, en otros que en los tuyos. Primeramente fuiste cariñosa conmigo, mas después comenzaste a mostrar indiferencia, indiferencia que no me ha pasado inadvertida. Yo no puedo decirte otra cosa más que te quiero, y te quiero porque sí; porque mi alma era vana de sentimientos y la tuya vino a llenar ese gran vacío, y comencé a preocuparme de ti, y sentí entonces algo supremo y muy trascendental al hombre. De necio habría yo mismo de tratarme si estas líneas no fuesen sino piropos y frases elegantes que deleitasen tus ojos u oídos, aunque, para mí, todas las bellezas habidas y por haber, cuantos tesoros contiene el mar cautivos, me habrían de parecer diminutos, pavesas, para poderlos comparar contigo. Soy pequeño para andar en estos trances, lo sé. Pero estoy enamorado de verdad de una mujer también pequeña, y esa mujer eres tú. Y quiero a esa mujer como creo que pocos han sido capaces de querer: con todas mis fuerzas, con todos mis alientos. Y soy feliz al pensar en ti, y pido a Dios que siempre te tenga por timón de mi vida y que mis actos vayan siempre unidos a tu recuerdo. Porque sé que sólo podré recordarte... La rosa en que estas líneas se inspiraron está tan alta... Y yo soy poco y tan joven...

DE ELLA

(45)

Esta carta va dirigida a ti, al hombre con quien tanto he soñado y que nunca ha existido en mi vida. Te he llamado tantas veces en silencio que ahora, cuando puedo gritártelo en mi carta, no sé cómo hacerlo. Tengo la boca hinchada de palabras, sin que me atreva a pronunciar ninguna. Querido, amado, a fuerza de ser usadas me parecen vacías, sin alma, desprovistas de sentimiento. Para mí, tu nombre es desconocido, como lo eres todo tú. Te he presentado en muchos momentos de mi vida sin que nunca haya podido verte. Has pasado siempre a mi lado altivo, indiferente, sin saber que poseías un amor puro, grande, sublime. Cuantas veces en la intimidad de mi alcoba he pensado que sería feliz si tú me dejases postrarme de rodillas ante ti y mirarte a los ojos durante mucho tiempo. Mi casa se me antoja extrañamente grande y fría; vago por ella, sentándome al final junto al hogar apagado, ceniza gris y troncos consumidos; pienso que se parece a mi corazón. Y cuando tu amor me chilla frenético en los pulsos, abandono mi hogar para andar por la calle horas y horas sin saber adónde dirigirme. Cruzo calles llenas de luz, de bullicio y, como no te encuentro, me hace daño la alegría de la gente. Tampoco te hallo en vías obscuras de un silencio aplastante y tengo miedo. Me he sorprendido muchas veces corriendo, como si huiera de un peligro impalpable. Mi amor por ti es angustia, sufrimiento, locura. Me avergüenzo de mi vida egoísta, en la que no advierto a nadie y en la que sólo cabe tu recuerdo. Mis ojos están cerrados al florecer de la vida, no perciben cómo cada año nacen rosas nuevas, ni cómo el canto de los pájaros adquiere más cálidos acentos. Vivo sólo para un culto idólatra, y todo lo que no se relaciona contigo me produce indiferencia y hastío. Momentos hay en que, sin advertirlo, mis ojos lloran despacio, calladamente, y otras en que despierto asustada ante la risa histérica que sacude todos mis sentidos. Mis caprichos son locos, sin fundamento, y, una vez conseguidos, pierden para mí todo su valor. En esta agonía mía de vivir muriendo, sólo tu recuerdo pone en la monotonía gris y aplastante de mi pobre vida un "no sé qué" de ilusión y esperanza, un surgir de juventudes olvidadas y alientos perdidos. Te quiero con desesperación porque sé que eres un imposible. Sé que no puedo acercarme a ti; por eso te ruego que en esta carta, que no sé si llegará a tus manos, escuches por última vez mis palabras, porque seguramente será lo único puro y sincero que tengas en la vida. La que por amor te pertenece.

DE EL

(46)

¿Sería el hombre más dichoso del mundo si pudiera mirarme en tus bellos ojos hasta que la muerte cerrara los míos! ¡Eres tan maravillosa que, cuando te miro, me quedo extasiado en la contemplación de tanta belleza! Seguramente te reirás de mí cuando me quedo mirándote como embobado, pero es que una fuerza superior a mi voluntad, que dimana de tus ojos abrasadores, me atrae irresistiblemente, y, aunque no te quiero mirar, te miro; y, aunque me quiero marchar, permanezco clavado ante ti, esclavo del embrujo de tus ojos hechiceros. Soy un desgraciado indigno de mirar donde tú miras y tengo motivos para aborrecer la vida; pero es tal la felicidad que irradian tus primorosos ojos, que me la transmiten a mí y haces que me olvide de todos mis pesares, pues tus deslumbrantes miradas, tus radiantes sonrisas, tu desbordante simpatía y la sana alegría de vivir que rebosa toda tu ser infunden vida y optimismo a mi alma enferma y triste, y me siento feliz y comprendo que, a pesar de todo, la vida es realmente bella. Y es que en esos momentos la vida para mí eres tú, pues veo en ti el compendio de todas las bellezas de la creación, el símbolo y encarnación de todo lo divino y humano. Pero en medio de la felicidad que me embarga cuando te miro, al mismo tiempo sufro horriblemente y me considero más desgraciado que nunca al verte tan cerca de mí y, sin embargo... ¡tan lejos! Eres quizá la única mujer por la que daría con gusto mi vida; sólo te pediría que antes de morir me permitieras depositar amorosamente un beso ardiente y apasionado en tus puros y sensuales labios. Después de esta inmensa dicha no me importaría morir, pues, como dice el cantar, "¡para qué me sirve la vida después de haberte besado...?" Recibe en estas torpes líneas el más rendido homenaje de mi admiración a tu sin par belleza y todo el amor que la gran capacidad de amar de mi alma enamorada puede ofrecerte, hermosísima y voluptuosa flor recién abierta al amor en el jardín de la vida, que, con tu primaveral fragancia, adormeces mis sentidos y me transportas a un mundo de ensueño... ¡Bendita seas!

AYER Y HOY DEL CUPLE

Por ALVARO LOPEZ ALONSO y MAXIMO SAN JUAN

EN LA POESIA

TRAEMOS hoy un triunvirato de poetas a esta página que hemos montado para entablar liza y diálogo con el cuplé.

Todas las canciones, sean cuplés o no lo sean, guardaron siempre una forma rítmica, asonante o consonante, que la gente ha llamado desde que todo esto quedó fijado en la historia, versos. Y varios versos, eso enseñaban cuando estudiábamos bachillerato, forman una estrofa, y el conjunto de estrofas, ya se sabe..., un poema. Así siempre.

¿No han oído ustedes a ninguna de esas parejas, parejas que siempre son monocordes, formadas regularmente por un hombre y una mujer, menos regularmente por dos mujeres, y muy extrañamente por dos hombres, en que uno de los componentes toca un instrumento musical, mientras el otro gesticula, llora, se estremece cantando

aquello tan sabido del crimen de la ciudad de las casas colgadas?

Bien. Pero el que a eso, a otras muchas cosas del mismo estilo, denominaba poesía, o era un chistoso, o no había leído tan siquiera «El Tren», ese tan largo de Campoamor, que es una égloga a la Renfe, por lo pesado y lo largo.

Pero el cuplé... ¿Qué pasa con el cuplé? Hay señores serios que lo estiman, que opinan con muchas reservas, que les gusta, que le encuentran valores que para los jóvenes quizá no existan. Hay jóvenes, jovencitos, que también lo hallan agradable.

Sus ojos en mí se fijaron con tal fuerza en el mirar y entonces sentí una cosa muy difícil de explicar...

Desde luego rima; primero con tercero, segundo con cuarto... Eso era lo que decían en el colegio. Pero mejor que opinar nosotros, hemos traído tres representantes de la poesía española, tres generaciones en la forma de hacer versos, tres diversas formas de opinar.

Adelante, lector... Ayer y hoy del cuplé



ESTAS FUERON NUESTRAS PREGUNTAS:

- 1 ¿QUE OPINA DE AQUELLOS TIEMPOS LLAMADOS "DEL CUPLE"?
- 2 ¿A QUE ATRIBUYE EL INTERES DEL PUBLICO DE HOY EN TORNO AL CUPLE?
- 3 ¿QUE ES Y QUE IMPORTANCIA TIENE PARA USTED ESTA VARIEDAD DE LA CANCION?
- 4 ¿TIENE EL CUPLE ALGUNA RELACION CON LA POESIA?
- 5 ¿QUE SIENTE, COMO POETA, CUANDO ESCUCHA UN CUPLE?



RAFAEL MORALES

ACTIVO y buen representante de la poesía actual española, hombre de un claro y bien ganado prestigio, en la actualidad dirige la prestigiosa revista de las artes y las letras "La Estafeta Literaria".

Es un hombre de una simpatía arrolladora, cordial, excelente amigo de sus amigos, y muy concreto y preciso en sus opiniones.

Entre poema y poema ha contestado:

1 Que están muy bien muertos; pero que muy requetebien.

2 A chochez, a decadencia.

3 Ninguna.

4 Ninguna.

5 No los escucho. Sarita Montiel ya es otra cosa.

DAMASO ALONSO

POETA. Con ello quizá bastara; hay muchas cosas más. Estudió magistralmente una generación que es la suya. Una generación de la que con solo dar dos nombres basta: García Lorca y Pedro Salinas. Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, explica la cátedra de filología románica. Don Dámaso, modesto, no considera interesantes sus respuestas.

Juzgue el lector:

1 En aquellos tiempos llamados del cuplé se vivía mejor (había menos preocupaciones que hoy). Pero, claro está, no ocurría eso por virtud del cuplé.

2 La parte del público que pasó por esa época la rememora con nostalgia. Ignoro si a los jóvenes les interesa también.

3 Mi primer movimiento es afirmar que no tiene importancia alguna. Luego me acuerdo del marqués de Santillana y de cuán sin razón despreciaba "estos romances e cantares, de que las gentes de baxa e servil condición se alegran". El futuro le había de desmentir rotundamente. Lo que despreciaba el aristocrático poeta era nada menos que lo que hoy llamamos nuestro cancionero tradicional y nuestro romancero. El cuplé habrá, pues, que juzgarlo dentro de quinientos años; y, por ahora, yo me guardaré de despreciarlo, para que no me ocurra lo que al marqués.

4 "Poesía" es un concepto que, como casi siempre que se trata de lo espiritual, no tiene límites definidos; tiene como un núcleo, y luego, envolturas



MARCELO ARROITA JAUREGUI

MARCELO Arroita-Jáuregui no es sólo un excelente, un sensible y potente poeta, con ser esto mucho, con valer esto, casi, para la palabra "todo". Marcelo Arroita-Jáuregui es un hombre de inquietudes plurales, con ojos abiertos e interesados por todos los caminos del arte, del pensamiento. Marcelo Arroita-Jáuregui hace que su trabajo permanezca en la memoria de la gente. Todos recordamos su magnífica "Criba", en "Juventud", sección, luego, tan imitada aquí y allá. Inolvidables sus críticas de cine en "Correo Literario", en "Haz". Marcelo Arroita-Jáuregui es ahora ayudante de dirección de Bardem, continúa su fina labor de escritor, su periodismo serio y honrado. Marcelo Arroita-Jáuregui, sobre todo, sigue escribiendo versos, buenos versos con voz y aliento del hombre de esta hora. Marcelo Arroita-Jáuregui viene a nuestra encuesta como digno representante de la mejor poesía joven de la España actual.

menos densas, y finalmente, filamentos. En una de esas zonas exteriores está el "cuplé", aunque en algunos casos excepcionales puede quedar un poquito más cerca del núcleo. Todo esto, claro, es opinión provisional, de acuerdo con la tesis expuesta al contestar a la pregunta anterior.

5 Lo dicho antes ha sido a base de mis recuerdos de hace cuarenta años. Se puede decir que hace aproximadamente ese tiempo que no "escucho" cuplés.

FURGONETA HISPANO



Para 200 kgs. de carga, y dos pasajeros
CARGO, 1,40 M.; ANCHO, 1,23 M.; ALTO, 0,95 M.
CAPACIDAD TOTAL: 1,65 M³

CONSULTE NUESTROS PRECIOS
CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42 - MADRID - ATOCHA, 62

1 Me parece que el cuplé abarca tiempos muy distintos, incluso separados por un suceso de tanta importancia como la guerra del 14-18. Lo digo para subrayar que ninguna de las dos etapas "del cuplé", ni la de la "Belle Epoque", ni la de los "Felices 20", me resultan particularmente atractivas y si un mucho cochambrosas. A más de decididamente injustas. (Lo cual no implica, quede claro, un juicio favorable de los tiempos actuales.)

2 No creo que exista interés. Me parece una moda, como hace años padecimos el empacho isabelino. Sucede que a algunos se les ha alborotado la nostalgia y se consuelan con las canciones de su niñez. Si a ello añadimos la escasa fortuna de los que hoy hacen las canciones, está explicado el fenómeno, que seguramente no es la primera vez que se produce, y seguramente se reproducirá, con otras gentes y otras canciones.

3 Para mí, ninguna, salvo un acompañamiento musical inconsciente cuando me afeitaba. Y ahora me dejo barba.

4 Yo creo que no.

5 Yo no siento como poeta, siento todo de una vez. Hay cuplés que no me disgusta estar oyendo; depende de muchas cosas.



SEDAS, ALGODONES

en un maravilloso conjunto de colores, dibujos y calidades.

Planta baja.

También SWETERS, JERSEYS, ROPA INTERIOR, MEDIAS, COMBINACIONES Y TODO LO DE LA MUJER ELEGANTE.

TRAJES DE BANO. LAS ULTIMAS NOVEDADES 1958.

Planta baja.

ETAMINES CRETONAS

Y TAPICERIAS. NUEVOS COLORES Y DIBUJOS

Piso 1.º

NUEVOS MUEBLES

PARA CASAS DE CAMPO

Pisos 2.º, 3.º y 4.º

Envíos a provincias.

grandes almacenes

Eleuterio

Labrando su prestigio desde 1875

Fuencarral, 14

Esquina a Infantas. MADRID

MAÑANA, EN ESTA PAGINA

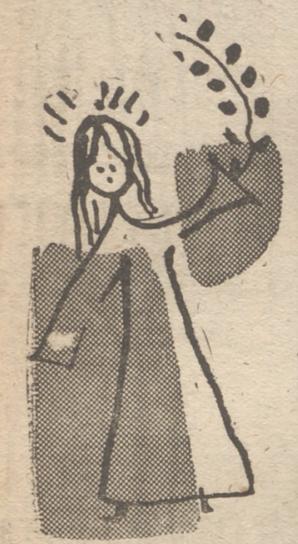
Jesús GURIDI
Luis ARAQUE
y Cristóbal HALFFTER

opinarán sobre EL CUPLE Y LA MUSICA

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

BABEL, Madrid.—No sea usted tan modesto, amigo lector, ni crea tampoco reunir tan malas cualidades. Empezaré diciéndole que le considero, según el examen de su letra, poseedor de un carácter regular, en el que los únicos altibajos que se observan son los producidos por su timidez y egoísmo, sus dos facetas más señaladas. Usted es de las personas que se responsabilizan demasiado, es decir, que se consideran culpables sin haber cometido falta. Su egoísmo, relativo por cierto, lo considero producto, asimismo, de su desconfianza y timidez. Es algo precipitado, sobre todo en su trabajo, y creo se toma las cosas excesivamente a pecho. Es muy sensible, educado y sencillo, por lo que quizá causa buena impresión en cuantas personas trata; de ahí sus múltiples amistades. Quizá sea demasiado detallista, minucioso, y por eso se juzgue, sin serlo, desmemoriado. ¿Sus grandes defectos? Quizá la vanidad sea uno de ellos y un poco de orgullo, aunque sabe reprimirlo y no exteriorizarlo. ¿Conforme, lector?

RIVERITA, Madrid.—No resulta difícil descubrir que usted ha cuidado su letra con el indudable propósito de mejorar el aspecto estético de la consulta. El análisis grafológico me le presenta como persona formulista y rutinaria, convencional, cumplidor de sus deberes con una precisión exacta, ordenada y clara. No cabe duda de que es usted muy cuidadoso, así como intuitivo y desconfiado. Es emotivo, poco tenaz y bastante egoísta. A menudo se deja vencer por la pereza. Dotado de una impulsiva imaginación que le lleva fácilmente al disimulo y la mentira, usted experimenta la necesidad de imponerse. Espíritu sintético y subalterno, muy de funcionario. Su inteligencia, como sus conocimientos, están situados en un correcto término medio.

ARIANE, Madrid.—Para el futuro debe usted dirigirse a la sección correspondiente. El examen me revela que es usted mujer apasionada e influenciada, acostumbrada a guiarse por los dictados de su corazón. Y esto la proporcionará no pocos disgustos. Es muy tenaz y ambiciosa, y su estado de ánimo suele ser, generalmente muy alegre. Es inteligente y reflexiva para el terreno comercial, y debo confesarle que no se me revela como muy generosa. Estoy segura de que en sus cosas es muy ordenada y metódica y de que halla un placer en hacer las cosas lo mejor posible, aunque ello le cueste un poco más de sacrificio.

¿COMO SOY?, Zaragoza.—Al fin, aunque un poco tarde, le ha llegado el turno. Y no deseo hacerle esperar más. Por el examen de su letra deduzco que es usted poseedora de un carácter serio, triste y algo melancólico, aunque ello no obedezca a ninguna razón definida. Es bondadosa, reservada y de muy buenos sentimientos; usted se esfuerza por hacer cumplir lo que está establecido. Sus creencias religiosas son sólidas, así como acusada su fantasía. En general, observo un temperamento regular y bastante equilibrado. No cabe duda, por su formación y principios, que usted será una excelente esposa, amiga lectora, aunque no le vendría mal depositar más confianza en los demás.

SEGOVIA, Madrid.—Tenga en cuenta que por regla general, la edad que refleja una escritura no suele estar de acuerdo con la de su autor, aunque en su caso,

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	=	⊗	Tenga hoy muy presentes sus compromisos, tanto sociales como profesionales, porque habrá quien trate de aprovechar la menor negligencia por su parte.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	=	⊙	Su horizonte se aclara de muchas de las funestas influencias que han venido pesando en su destino en estos días pasados. La suerte parece más propicia a sus deseos.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	=	⊗	Su hogar y los problemas planteados en el seno de su familia acapararán hoy toda su atención. Procure ser generoso ante los deseos o necesidades de sus íntimos.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	⊙	No le será difícil eliminar de una vez a su rival y dejar al descubierto las sucias maniobras que andaba tramando en su torno, pero sea prudente al hablar.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	=	⊙	⊙	Puede ser hoy un día definitivo para sus cuestiones sentimentales o las profesionales que tengan íntima relación con sus problemas afectivos o sus ambiciones amorosas.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	Z	⊗	=	=	Es una jornada un tanto peligrosa, desde el punto de vista de los accidentes, por eso se impone una extrema prudencia en los desplazamientos callejeros y domésticos.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	⊙	⊗	Posible éxito de tipo personal que, sin embargo, producirá más nostalgia que alegría, porque se hará más patente una urgente necesidad de tipo psíquico y espiritual.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	=	⊙	Jornada muy oportuna para poner en práctica las iniciativas privadas o tratar de ganarse la amistad, el afecto o confianza de una persona muy interesante para usted.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊙	⊗	=	Posible acontecimiento en el terreno familiar. Novedad que afectará a más de una persona de su círculo íntimo y que provocará muy diversas reacciones. Controle sus nervios.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	Z	⊙	=	⊗	Es posible que pase la jornada pendiente de las incidencias y proyectos en torno a un futuro viaje. Actúe con lógica y optimismo al mismo tiempo, aunque le sea difícil.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊗	=	Se le prepara una sorpresa de envergadura, y es muy fácil que usted se sienta hoy inquieto, y nervioso, sin saber a qué obedece su excitación e irritabilidad inexplicable.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊙	Z	=	Sus perspectivas financieras no pueden ser mejores, pero será necesario que se olvide de su temperamento indeciso si desea aprovechar bien sus presentes posibilidades económicas.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán dinámicos y muy despiertos de inteligencia, pero muy dados a la pelea y a mover bronca a la menor ocasión. Apasionados, pero nada ingenuos, sabrán dominar sus impulsos cuando su razón les haga ver con claridad los peligros de una actitud lanzada. No obstante, cometerán muchos y graves errores en el orden familiar por culpa de su desbordada energía y afán de solucionar sus problemas rápidamente. Su carácter les llevará a tomar las decisiones más trascendentales de su vida en pocos minutos. Menos mal que su innata clarividencia reducirá las posibilidades de fracaso. Si bien en la primera infancia su salud exigirá atenciones especiales, una vez alcanzada la adolescencia, su resistencia física será realmente asombrosa, y muchos celebrarán aniversarios que ronden el siglo. Deben huir de las profesiones sedentarias, Su color favorable será el verde. Su perfume, el jazmín. Su talismán, la esmeralda.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

por la jovialidad y alegría que reflejan sus líneas, opino que no suele ser superior a la treintena. Hay personas de cierta edad que tienen, sin embargo, temperamento y aficiones de muchacho, y hay jóvenes que piensan como viejos, ¿no es cierto? Usted, amigo lector, parece ser de un carácter dinámico y desenvuelto, emprendedor, optimista y algo ambicioso. Es bastante tenaz y está muy seguro de sus posibilidades, es inteligente y sus conocimientos parecen ser extensos. Muy imaginativo, sentimental y generoso, dedica especial atención a los problemas del corazón. Es apasionado y algo vanidoso, defecto que sabe disimular con su natural simpatía. ¿Coincide con usted, lector?

MARIUCA, Madrid.—No se torture más, amiga lectora, y lea con atención lo que los análisis de su letra revelan. Por ellos la descubro mujer inconstante, caprichosa y bastante coqueta, cosas sin duda fruto de la edad que tiene. Efectivamente, como usted misma asegura, es perezosa y algo egoísta. Observo en los trazos de sus "des" y "eses" cierta manifiesta inquietud, posiblemente materialista, pero que no está completamente definida para permitir su juicio. En mi opinión, creo que no debe salir más con ese muchacho, máxime cuando piensa usted en otros, y me explico la desazón que le produce que él no la llame, como algo lógico en su caprichoso temperamento. Es también de memoria y algo vanidosa, inteligente y de escasos conocimientos —debido a su pereza—. Me atreveré a añadir que debe ser muy golosa y poco ordenada. ¿me equivoco?

LUIS MIGUEL, Madrid.—Por su escritura deduzco en usted un temperamento noble, recto, ardiente y ambicioso, agresivo a veces, y muy perseverante. Estoy segura que está usted animado por una obsesión —o ilusión—, que no le deja un momento de descanso. Es influenciado y no me extrañaría nada que fuera fácil de manejar. Es espléndido con sus amistades, modesto y muy trabajador. Me parece que a usted le gustaría triunfar, destacar, por puro placer material, a los que está muy apegado, factor que imposibilita funciones más elevadas de su espíritu.

CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

"... viviendo siempre en una capital grande, a consecuencia de este traslado, a un ambiente al que no estoy acostumbrada, estoy desequilibrada de los nervios..." P. G. R. Nacida en H. el 24 de octubre de...

Pudiera ser que en fecha muy próxima cambiase su suerte, y que esas gestiones de que habla en su carta cristalizasen en ese esperado y ansiado traslado. Plutón, Netplutón y el sol parecen "confabulados" para favorecer sus asuntos de tipo financiero, premisa importante para cualquier arreglo. Igualmente pueden influir en el mejoramiento de sus condiciones de salud, de forma que, estimulada su energía vital, pueda hacer frente mejor a ese problema que le embarga ahora. Sea, no obstante, prudente en este aspecto; vigile su alimentación y evite la precipitación en las resoluciones, la credulidad y la falta de sociabilidad. Espero que se confirme esta buena suerte, que acaso haya llamado ya a sus puertas cuando estas líneas se publican.

"... problemas pendientes tengo varios, ya que he tenido bastante mala suerte..." Santos. Nacido el 9 de septiembre de 1926.

Hay, en efecto, en su horóscopo indelebles señales de que en el terreno sentimental le van mal las cosas. Quizá en otro aspecto, ajeno al corazón, sea usted víctima de su propio aturdimiento o en actos un tanto irreflexivos. Pero en el amor, los astros configuran combinaciones nada gratas para usted, en particular en lo que se refiere a uniones o relaciones duraderas. No acepte, sin pensarlo mucho, sin estudiar a fondo su psicología, la amistad de personas que se acercan a usted con aire sonriente. Lo mismo cabe decirle si en lugar de amistad se trata de amor. En estos días debe cul-



dar su salud y no dejarse ganar por el pesimismo o los nervios. No sea tampoco indolente. De algún fracaso sentimental tal vez haya tenido la culpa eso, su indiscreción. Siento no poder extenderme más.

"... conmigo se lleva las horas charlando sobre cualquier tema, y quería que yo estudiase filosofía..." Yoy. Nacida el 31 de agosto de 1935, en D. B.

Por estos días, éstos son los peligros que advierte su horóscopo: la credulidad, la arrogancia, la irritabilidad, la sobrestimación de sí misma y los cambios inútiles. Lo que usted plantea es precisamente esto: un cambio. ¿Inútil? Venus le favorecerá durante algún tiempo. Venus es el planeta del amor. Está usted, pues, llamada a triunfar en el plano sentimental. Pero vaya con pies de plomo. Siento que ante un problema que planteaba, tan agobiante, por la prisa que le corría, se haya demorado tanto mi contestación. Pero es imposible saltarse el orden de cartas. A la suya le tocó ahora el turno.

Diccionario de símbolos oníricos

- ORO.**—Sentido general: perfección. Hacer oro: oportunidad en la vida profesional. Buscar oro: juicio equivocado sobre una persona cercana.
- OCA.**—Sentido general: idioez. Ver muchas ocas juntas y vivas: suerte en el juego. Comer carne de oca: próxima enfermedad. Matar a una oca: encuentro desagradable. Si el sueño es frecuente: posibilidad de padecer el soñador una úlcera de estómago.
- PAN.**—Sentido general: previsión. Comprar pan: por pensar en el futuro se descuida el presente. Vender pan: enemigo poderoso en acción. Comer pan: una actitud pasiva es peligrosa en estos momentos.
- PASTEL.**—Sentido general: beneficio. Comer un pastel: obstáculos que se vencerán. Comprar un pastel: ayuda financiera inesperada. Partir un pastel: debe buscar la colaboración de otras personas.
- PARAGUAS.**—Sentido general: prejuicios. Paraguas que se lleva el viento: encuentro inesperado que cambiará la vida sentimental. No poder abrir un paraguas: situación inesperada y muy molesta.



MUEBLES ATOCHA HAY UNA CON PRECIOS COMO NINGUNA
Alcobas, comedores, tresillos, etc.

FACILIDADES

MUEBLES ATOCHA

ATOCHA, 55
ENTRESUELO.

GRANDES REBAJAS

CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica

PUEBLO les habla de

LA JORNADA CONTINUADA

ASPIRACION DE GRAN PARTE DEL MUNDO DEL TRABAJO

JUAN ANSELMO MARTIN,
oficial carpintero

Para terminar esta serie de entrevistas con el primer grupo de nuestra encuesta, el de los productores, traemos a un oficial carpintero, Juan Anselmo Martín. Empezó a trabajar a los trece años y, en la actualidad, cuenta veintinueve años de edad. Es casado y natural de Madrid. Productor ejemplar, también ha recibido en varias ocasiones diversas recompensas. Su categoría profesional es tulpista de primera, y presta servicios en unos talleres de Puelonuevo.

Sus declaraciones, como las de todos los que ahora nos han contestado, encierran un gran sentido de la responsabilidad y una honda preocupación por los problemas laborales. Pertenecen a esta categoría de honrados trabajadores españoles que cumplen con sus obligaciones, intentan mejorar su situación, y constituyen la base más firme de nuestra economía nacional. Veamos lo que dice acerca de la jornada continuada.



Completamente partidario.

Muchas. Sobre todo, para los obreros sería necesaria la implantación de la jornada continuada. La mayoría de nosotros trabajamos horas extraordinarias, para así poder desentendernos económicamente mejor. Esto supone que salgamos de trabajar a las ocho o las nueve de la tarde. Como muchos de nosotros vivimos lejos de nuestro trabajo, resulta que mientras queremos llegar a casa son las diez de la noche (por lo poco). Entonces ya no tenemos tiempo para más que para cenar y acostarnos. Al día siguiente, a las siete de la mañana tenemos que levantarnos para llegar a tiempo al taller, de forma que no hemos descansado de la jornada anterior cuando tenemos que empezar la nueva jornada. Por ejemplo, si nuestra jornada terminara a las tres de la tarde y "echáramos" un par de horas extraordinarias, saldríamos a las cinco. A las seis estaríamos en casa y tendríamos cuatro o cinco horas libres para el descanso o para disfrutar del hogar, que apenas si tenemos tiempo de ello.

¿Inconvenientes? Yo no veo ninguno.

A base de la jornada de siete horas, el mejor horario sería de ocho de la mañana a tres de la tarde.

El sistema es interesante para todas las ramas del trabajo. Únicamente lo que habría que estudiar sería la forma de que los horarios fuesen beneficiosos para todos, teniendo siempre en cuenta que el comercio debe responder a sus necesidades de servir al público y

Es una encuesta realizada por

JOSE LUIS DEL MONASTERIO

y CARLOS MARIN BORRA

Fotos de TORRES

éste está formado por los trabajadores ajenos a él. Si el comercio, por tanto, cerrara a la misma hora en que los obreros y empleados dejaran su trabajo, no habría lugar para que nosotros pudiéramos efectuar nuestras compras, y esto sí que sería un conflicto. Y un perjuicio para todos.

No cabe duda de que se rendiría mucho más. Y en lo que se refiere a las industrias electrificadas, supondría un buen ahorro de energía, pues no sabe usted lo que gasta una máquina hasta que adquiere las revoluciones necesarias para desarrollar normalmente y con continuidad el trabajo. Si estas máquinas hacen su jornada sin parar, el gasto de energía es mucho menor. Por otro lado, el trabajador estaría más descansado, su espíritu de trabajo sería mejor. Y esto redundaría en beneficio de las empresas, pues se produciría más.

No habría ningún perjuicio para la salud. Al contrario, sería beneficioso, porque si se evita el esfuerzo de una jornada de diez o doce horas (yo, muchos días las trabajo) y se reducen a siete o nueve (contando las extraordinarias), el resultado no puede perjudicar en absoluto la salud.

El tiempo que quedaría libre, yo, particularmente, lo dedicaría a mi esposa y a mis hijos, pues apenas si tengo tiempo de estar con ellos. Otros podrían estudiar y mejorar sus conocimientos laborales, pasear, ir al cine; incluso habría algunos que lo aprovecharían para hacer alguna "chapuza" y ganar más dinero, lo que en la actualidad no pueden hacer, por falta de tiempo.

SE NECESITAN auxiliares administrativos con amplios conocimientos en mecánica.

Presentación en "BARREIROS DIESEL, S. A.", factoría 3, carretera de Villaverde a Getafe, Km. 3, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa que tienen su salida de Legazpi a las ocho de la mañana.

Estas fueron nuestras preguntas

1. ¿ES USTED PARTIDARIO DE LA JORNADA CONTINUADA?
2. ¿SUS VENTAJAS?
3. ¿SUS INCONVENIENTES?
4. ¿QUE HORARIO PROPONDRÍA?
5. ¿LA APLICARÍA A TODAS LAS RAMAS, O SOLO A ALGUNAS? ¿CUALES?
6. ¿SUS POSIBLES INCIDENCIAS SOBRE EL RENDIMIENTO?
7. ¿SUS POSIBLES INCIDENCIAS SOBRE LA SALUD DE LOS TRABAJADORES?
8. ¿COMO CONCIBE USTED EL APROVECHAMIENTO, POR PARTE DE LOS TRABAJADORES, DE SUS HORAS LIBRES?

AMPARO GONZALEZ CARRASCOSA,
empleada de una cafetería

Las cafeterías se han ido introduciendo en nuestra vida diaria de tal modo que pocos son los que no acostumbran tomar café en una de ellas. Y al mismo tiempo ha aparecido un nuevo grupo de trabajadoras, las chicas que, vistiendo cofia y uniforme, nos atienden detrás del mostrador, nos saludan con una sonrisa si somos clientes habituales, y nos gritan el tradicional: «¡Bote...! ¡Gracias!». cuando salimos del establecimiento.

Que sepamos, no existe la jornada continuada en las cafeterías, a pesar de que esta forma de trabajo constituye uno de los anhelos de las chicas. Y hemos entrevistado a una de ellas, Amparo González Carrascosa, dependiente de primera en un céntrico establecimiento de esta clase. Es natural de Madrid, soltera, y lleva doce años en la profesión. Tiene a su cargo a las demás muchachas de su turno. Mientras sirve a los clientes, entre café con leche y café solo, nos va contestando.



Totalmente.

Muchas. En primer lugar, hay que reconocer que, trabajando en una jornada continuada, el más destacado beneficio que se obtiene es el ahorro de dinero en transportes, tiempo por los desplazamientos que en la actualidad tenemos que hacer para ir a comer a casa, descanso físico, pues se evita el esfuerzo que llevan consigo esos desplazamientos; mejor digestión de los alimentos, mayor tiempo libre para dedicarlo al descanso o a otras ocupaciones que las necesiten.

No veo ningún inconveniente.

En este negocio, partiría el horario actual, de ocho de la mañana a dos de la madrugada, en dos turnos, mitad por mitad.

La jornada continuada se podría aplicar a todos los oficios y negocios. Únicamente lo que habría que buscar sería la manera de controlar los horarios de cada tipo para el mejor desenvolvimiento laboral y económico de los mismos, según las aptitudes y necesidades que existan en cada caso. Habría que tener en cuenta los horarios para que no coincidirían todos a la misma hora de salida del trabajo y se producirían verdaderas catástrofes dentro de los medios de transportes. Buscando un equilibrio en el sistema, la implantación de la jornada continuada sería total.

Las únicas incidencias que se podrían ocasionar en el

rendimiento es que éste sería mayor. Primero, porque al disponer de más horas libres para el descanso, supone mejor estado de ánimo y de salud en el trabajador; segundo, cuando un trabajador se deja sin terminar y se toma luego "en frío", se tarda más tiempo en darle fin.

No habría ningún perjuicio para la salud del trabajador; al contrario. Este estaría más descansado, con más tiempo de gozar del aire puro del campo. Su alimentación sería más completa, al hacer las digestiones sin prisas y sin apreturas en los "metros" y tranvías, como sucede ahora cada vez que llegan las horas punta, etc.

De muchas maneras. El que lo necesite podría estudiar; los que quisieran, pasear o ir al cine; los casados, disfrutar del hogar, educar a los hijos mejor; arreglar cosas de la casa, que ahora tienen que ser recompuestas por profesionales, con el consabido desembolso económico; leer, escribir, pintar (quienes sientan estas inquietudes artísticas), etc. Yo, por ejemplo, y como yo, muchísimas chicas que trabajan, aprovecharía las horas libres para hacerme ropa, ocuparme del arreglo de mi casa, etc.



Háblenos usted de...

DECORADORES

«Nosotros debíamos estar sindicados como los demás trabajadores españoles»

Por D. T. NAVARRO

Un joven decorador, don Arturo Mata, nos habla de las cuestiones relacionadas con su gremio, aún no constituido.

Nuestro principal problema viene representado por el cliente. Unos, porque no entienden la decoración moderna, no están educados para ella; otros, porque hacen que los decoradores trabajemos anárquicamente y sin compromiso previo; otros, porque creen que con un carpintero amigo y un albañil amigo del carpintero pueden solucionar todo... Los más temibles son acaso los citados en segundo lugar. Se da el caso, se ha dado, se está dando todos los días, que hay un señor que para hacer una obra de cincuenta mil pesetas solicita once proyectos. En el mejor de los casos, diez decoradores hemos trabajado gratis, cuando no los once, porque, al final, recurre a ese carpintero amigo o familiar.

Nos dice que hay que tener en cuenta que un proyecto, por término medio, sale en mil quinientas pesetas. O sea, que el señor que encarga once y acepta uno sólo hace gastar quince mil pesetas a los restantes decoradores.

—Pero es que, además, ocurre con mucha frecuencia que un proyecto no aceptado, no pagado, se realiza, sin contar para ello con el autor y sin que éste perciba la menor cantidad. En casos como éste, muy frecuentes, por desgracia, no tenemos dónde recurrir, porque no estamos protegidos por ningún organismo. Es lamentable que en estos tiempos en los que lo social ha pasado a primer término, todo un gremio, como el nuestro, no tenga un centro, un orga-

nismo, algo que sirva de mutua protección.

—Le dejamos que exponga sus ideas al respecto.

—Los decoradores debemos estar sindicados como los demás trabajadores españoles. Teniendo en cuenta que en esto de la decoración entran factores muy diversos, yo quisiera que nuestras aspiraciones fueran recogidas por el Sindicato de Actividades Diversas, dentro del cual podría formarse un subgrupo, igual que lo forman, por ejemplo, los agentes comerciales.

Habla de las ventajas que esto reportaría a los decoradores:

—Por lo pronto, se mataría el intrusismo. Salta a la vista también que ese mal del cliente que encarga varios proyectos, quedaría conjurado. Los decoradores, sindicados, nos obligaríamos a percibir una cantidad mínima por cada proyecto que se nos encargara. No cabe duda de que haríamos menos proyectos, pero más obras. Y en los casos que pudiéramos llamar de plagio, nuestro Sindicato podría intervenir a través de sus servicios jurídicos.

El señor Mata se extiende en los pormenores de esta inclusión de los decoradores en la Organización Sindical. Lo tiene estudiado a fondo, hasta en los menores detalles.

—Sólo falta que las jerarquías sindicales recojan esta aspiración nuestra.

Después, ya en tono más frívolo, nos dice:

—Yo hago dos tipos de obras. Las que me gustan, que las dejo casi a precio de coste, y las que no me gustan, en las que me limito a ganar dinero.

(Foto Mamegam.)

Consultorio Social

275 J. M. F. (Murcia).—Me permite hacerle las siguientes preguntas: Voy a cumplir los veinte años en septiembre y estoy cuatro años en un almacén de compra y venta de sacos nuevos y usados y con la categoría de mozo de almacén, y quisiera saber el sueldo que me corresponde percibir, pues estoy en duda de que no percibo el jornal que me pertenece. Además somos tres obreros y quisiera saber si tengo derecho a puntos o, en efecto, es mi madre, que también trabaja en dicho almacén y tampoco percibe nada; pues de los tres que trabajamos son: un servidor, mi madre, viuda, y la cajera, que es soltera.

¿A quién le corresponden? Pues yo también soy soltero.

Por los datos que nos facilita, suponemos que la empresa se encuentra incluida en el ámbito de la Reglamentación del Trabajo para el Comercio, que señala, para su categoría profesional, el sueldo de 1.030 pesetas mensuales.

En cuanto al Plus Familiar, si su madre es viuda tiene derecho a tres puntos y, como es la única

que tiene derecho a ellos, debe percibir el total del 20 por 100 del importe de la nómina de los tres empleados, en lugar de cobrar cada uno dicho 20 por 100 de su sueldo, como viene realizando la empresa en la actualidad.

Le devolvemos el recibo de salarios que adjuntaba a su consulta.

A. NUÑEZ-SAMPER

AVIANCA

TODOS LOS VIERNES

A

SAN JUAN (PUERTO RICO)

CONEXIONES CON TODO EL CARIBE

EN

Super Constellation

AVIANCA

AERONAVES NACIONALES DE COLOMBIA
LA LINEA DE AVIACION MAS ANTIGUA DE AMERICA
MADRID, EDIFICIO ESPAÑA
PL. ESPAÑA - TEL. 47-14-03

Visite en los vestíbulos del Palacio de la Música

EXPOSICION DE OLEOS

de Cruz Herrera, Eduardo Chicharro, Núñez Losada, Soria Aedo y Valentín de Zubiaurre

LA ERA del GANGSTERISMO AMERICANO

7

El gran hallazgo de los gangsters fué aplicar los sistemas de la delincuencia a actividades legales
El terror en los muelles de Nueva York



Johnny Dio, el potentísimo gángster considerado ordenador del atentado contra Victor Riesel, es conducido a la cárcel para cumplir una condena de diez años. Aunque se hace llamar Dio, su verdadero apellido es Dioguardi. Su especialidad era el sindicato de camionistas, en el que mandaba junto con Jimmy Hoffa y con David Beck. Ahora al frente del sindicato está solamente Jimmy Hoffa.

EN el momento en que fué interrogado por la Comisión, Joseph Charles Fusco tenía cuarenta y ocho años y era vicepresidente de la Gold Seal Liquors Inc., firma productora de bebidas alcohólicas. Era, además, copropietario de una fábrica de cerveza y de otras cuatro sociedades para el comercio de licores al por mayor. Su fortuna personal estaba valorada en 1.000.000 de dólares y su renta anual era de 120.000 dólares. Además, ganaba a menudo en las carreras de caballos: el año anterior, más de 37.000 dólares. Italiano de origen, había creado la Fundación Joseph Fusco para distribuir subvenciones a las instituciones de beneficencia. Fusco había sido uno de los 69 hombres de Al Capone que el 12 de junio de 1931 habían comparecido ante el Tribunal federal junto con su jefe. Condenado a una pena muy ligera, había sido detenido por segunda vez en 1934 y encerrado en la cárcel durante un año.

Ante la Comisión senatorial, el ex gángster intentó mostrarse arrogante. Indicando la silla en la que le habían invitado a sentarse preguntó:

—¿Esta es, entonces, la silla eléctrica?

Admitió haber trabajado con Al Capone, haber transportado whisky de contrabando, haber conducido camiones de una destilería clandestina, hasta que, alrededor de 1935, empezó a trabajar para la Gold Seal como viajante, progresando en su carrera hasta llegar a ser vicepresidente.

El final de su declaración fué sensacional. Dijo:

—Ahora les hablo yo de la Gold Seal. Les desafío a encontrar en todos los Estados Unidos una sociedad que sea más limpia que la Gold Seal, y esto ocurre por la sencilla razón de que es Joe Fusco quien la lleva adelante.

Como Kefauver y sus compañeros pudieron comprobar, Fusco había dicho la verdad. Especialista en los sistemas de los gangsters, había conseguido pilotar la Gold Seal en la jungla de Chicago sin hacerla nunca sufrir una equivocación ni desviarla del buen camino.

La Comisión consiguió en un año de trabajo una sola víctima: el garitero Willie Moretti. Le interrogaron en Washington, porque cuando le habían invitado a presentarse en Nueva York, su médico y su abogado habían comunicado que Willie estaba muy enfermo. El gángster, ante los senadores, parecía escurridizo como un pez, pero pocos días después se agravaba y cerraba los ojos para siempre.

Otra víctima, aunque fuese indirecta, de la Comisión senatorial fué Charles Fischetti, un

gángster que vivía en una hermosa casa tropical en la isla Allis, en Miami Beach (Florida). Fischetti era primo lejano de Al Capone y le había servido como guardaespaldas durante los diez años "de terror", pasados en la ciudad de Chicago, desde 1920. De Al Capone, Fischetti había heredado el gusto por las grandes fiestas, que con frecuencia se convertían en orgías; por las camisas de seda, por los hoteles de lujo, por el champán y por las mujeres guapas de abrigo de pieles.

Las fiestas de Fischetti eran famosas en todo el país. En su casa, en la isla Allison, daba recepciones nocturnas que terminaban con carreras por la playa para darse un baño.

Por la noche, Charles era identificado entre sus huéspedes por el violentísimo perfume de agua de colonia que emanaba de su persona: se echaba encima litros enteros. Además, le gustaba maquillarse, y llevaba zapatos especiales, con alzas internas, que corregían sus 1,60 metros de altura.

Pocos podían imaginar que un hombre así consiguiese tener en un puño a los sindicatos obreros de Chicago y que asesinasen con la misma indiferencia con que un hombre normal mata a una mosca. Pero todavía eran menos los que podrían creer en un Charles Fischetti literalmente aterrado por la Comisión de Investigación Criminal. En cuanto recibió la invitación para presentarse a declarar, el gángster empezó a escapar como una liebre asustada. Finalmente, el 2 de abril de 1952 aceptó presentarse a declarar. Se había aprendido de memoria una frase: "Me niego a contestar porque la pregunta tiende a comprometerme." Y estaba dispuesto a usarla aunque le preguntaran su nombre y su edad. En efecto, esta frase es la escapatoria que se ofrece a quien es sospechoso de un crimen: no puede declarar contra sí mismo y no está obligado a contestar a preguntas que podrían conducirle a ser acusado de un delito.

El 11 de abril, por la mañana, los criados, que entraban con el desayuno, encontraron muerto a Charles Fischetti. Un ataque al corazón le había matado durante la noche. Sus amigos comentaron su muerte diciendo: "Los senadores le habían impresionado demasiado."

EN los capítulos anteriores hemos visto cómo los gangsters americanos habían sufrido, entre el comienzo de la "ley seca" y nuestros días, un proceso de transformación que les ha empujado a interesarse cada vez más por las activi-

dades legales del país. Este cambio, sin embargo, no ha ido acompañado del abandono de los típicos métodos criminales; por el contrario, se puede decir que el auténtico, el gran hallazgo de los gangsters de nuestros días ha sido, precisamente, el de aplicar los sistemas de la delincuencia a actividades perfectamente legales, como la industria y el comercio.

Se ha tratado de un proceso de transformación bastante rápido y que ha seguido un camino lógico. Veámoslo desde su aparición. Los primeros gangsters eran contrabandistas de alcohol dispuestos a matar para defender su mercancía. Más tarde, al concluir la "ley seca", se convirtieron en empresarios de



La caza de la droga importada clandestinamente se realiza por todos los medios, sin excesivos miramientos. He aquí cómo descubrió el agente federal de la Oficina de Narcóticos de los Estados Unidos, Miles Cooper cien saquitos de marihuana, por un valor de 2.000 dólares. Armado de un garrote hizo literalmente pedazos las paredes de madera de un garaje de Chicago. Finalmente, después de muchas horas de este trabajo, descubrió la droga escondida bajo el pavimento del garaje.

juegos de azar y loterías clandestinas, renunciando a matar a cualquier enemigo que pudiese ser comprado a base de dólares. Algunos años después se pusieron de moda las "protecciones" impuestas a locales públicos que, en realidad, no tenían ninguna necesidad de ser protegidos: generalmente, eran suficientes unas sencillas amenazas para inducir a ceder a sus propietarios. Y, finalmente, en los años transcurridos desde la última guerra, los gangsters realizan el golpe más importante: la conquista de los sindicatos de los trabajadores.

GANANCIAS ASTRONOMICAS

Muchas personas se preguntan cómo algunos gangsters que figuran entre los más famosos y sanguinarios están todavía en libertad en los Estados Unidos: sus fotografías aparecen en los periódicos junto a crónicas de cenas suntuosas, que ofrecen con frecuencia. ¿Por qué ocurre esto? La respuesta es una sola: esos hombres, que se han hecho famosos por haber figurado en el centro de episodios que conmovieron a la opinión pública, están hoy de nuevo en primer plano gracias a los sindicatos de que son dirigentes. Para cualquier europeo, por ejemplo, los hermanos Anastasia son sólo unos criminales de los que a veces han oído hablar y que es notorio que actúan en la zona del puerto de Nueva York. Por el contrario, para los norteamericanos, esos mismos hombres son, sobre todo, los dirigentes centrales del Sindicato de Cargadores y Descargadores del puerto de Nueva York; es decir, son los representantes libremente escogidos y elegidos por miles de trabajadores portuarios. En suma, son autoridades ciudadanas como el alcalde o el jefe de Policía.

El lector europeo no debe imaginarse, sin embargo, que los honrados descargadores de Nueva York tengan también la catadura moral de sus jefes; es más, la mayoría de ellos arden en deseos de ver cambiar la organización interna de sus sindicatos.

Entonces, dirán ustedes, ¿cómo es posible que estos trabajadores elijan a los Anastasia como representantes suyos? ¿Cómo es posible que los gangsters se apoderen de los sindicatos en contra de los trabajadores?

Les explicaremos la manera en que se produce este fenómeno. Se lo explicaremos, intentando darles la información más amplia posible en torno a lo que, por amplitud de proporciones y por el volumen de dinero en juego, es el aspecto más importante, criminal, de la vida americana de hoy. Pero tendremos que utilizar algunas cautelas al transmitirles las noticias que poseemos, porque no podemos olvidar que toda indagación sobre la injerencia de los gangsters en los sindicatos ha tenido, generalmente, un epílogo trágico. El último periodista que se ocupó de ello, contando en un orden de tiempo, fué Victor Riesel. Estaba realizando una campaña violenta contra los gangsters de los sindicatos, escribiendo artículos que aparecían al mismo tiempo en docenas de periódicos, cuando una noche, cuando salía de un restaurante de Broadway llamado Lindy's, alguien se acercó a él y le lanzó una botella llena de vitriolo en la cara. Riesel se ha quedado ciego.

Un "local" es, en el lenguaje de los trabajadores, una sección local sindical. Cada uno de los 1.900 muelles del puerto de Nueva York, por ejemplo, tiene su "local". La sede de la sección sindical puede ser también una habitación de una casucha, aunque, generalmente, es algo más amplio, con un despacho, una sala de billar y un local para las reuniones; sin embargo, lo que importa es el hecho de que el que se apodera de la sede se convierte automáticamente en jefe del "local". Y no es un negocio de proporciones modestas. Administrado por los gangsters, un "local" puede suponer una ganancia neta de más de 500.000 dólares al año. Y es una ganancia que casi toda va a parar a manos de la banda que se ha apoderado del "local"; se deducen solamente pocos gastos y la tasa que se paga al sindicato. Y ésta puede ser también más bien alta si los dirigentes centrales del sindicato juzgan que el "local" en cuestión controla una zona donde la ganancia es más fácil y más abundante.

EL CASO DE PETER SANTO

Los primeros asaltos a los "locales" del puerto de Nueva York se produjeron hace casi veinte años. Un grupo de gangsters decidía, por ejemplo, conquistar un muelle cuya sección sindical estaba confiada a hombres débiles, o ancianos, o más fácil todavía, hombres sencillamente honrados. Los gangsters entraban inmediatamente en acción: ocupaban la sede sindical, echaban a las personas que encontraban y, si era necesario, llegaban incluso a eliminar a quien les oponía mayores resistencias. ¿Cuántos barriles, cada uno de los cuales encerraba un cadáver, debidamente alquitranados y aumentados de peso han sido arrojados a las aguas sucias del puerto? Nadie sabrá contestar nunca con exactitud a esta pregunta, aunque las estadísticas de la Policía señalan que todos los años desaparecen del puerto, por lo menos, diez personas sin dejar ninguna huella de su fin.

Una vez ocupada la sede del "local" los gangsters se preocupaban inmediatamente por convocar una asamblea de los afiliados. Llegaban los descargadores, informados ya de lo que había sucedido a sus dirigentes anteriores, y dispuestos ya a inclinar la cabeza ante los nuevos amos. La reunión, pues, se convertía en una pura formalidad. En el orden del día había un solo punto: "Elección del nuevo comité directivo y del nuevo secretario". En el banco de la presidencia se sentaban los hombres que esperaban ser elegidos y en las puertas estaban sus guardaespaldas, dispuestos a arrojarle sobre cualquiera que intentase tomar la palabra. Invariablemente, la reunión acaba

ba con una votación unánime que llevaba a la dirección del "local" a un grupo de criminales cuya ficha policiaca con frecuencia enumeraba un buen número de condenas por los motivos más variados.

Naturalmente, hace veinte años existía todavía algún descargador tan ingenuo que creía que podría oponerse al asalto de los gangsters. Peter Santo, por ejemplo. Era un descargador de la sección de Brooklyn, de origen italiano y de religión católica, que intentó oponerse a la invasión de los delincuentes. Incluso había conseguido reunir a su alrededor a un grupo de jóvenes, decididos, como él, a moralizar la vida del puerto. Al principio los gangsters no concedieron mucha importancia a Santo y a sus amigos; los consideraban unos ilusos, unos cruzados fuera de la realidad. Pero luego se cansaron y repentinamente Santo desapareció. En el puerto hubo mucha agitación y los descargadores se preguntaban dónde habría ido a parar el italianoamericano. Algunos días más tarde fué hallado su cuerpo: estaba sepultado en una fosa llena de cal viva.

Una vez ocupado el "local", y después de haber sido regularmente elegidos, los gangsters empezaban su trabajo como representantes sindicales. En el puerto de Nueva York, el sistema de reclutamiento de los descargadores no ha cambiado en los últimos cien años. Se llama "Shape up" y da poderes absolutos al "boss", o sea, el jefe de equipo, por el sindicato. Todas las mañanas, los trabajadores miembros del sindicato se dirigen a su muelle y el "boss" elige a los que trabajarán. Los otros deben esperar al día siguiente para ver si consiguen satisfacer su esperanza de trabajo.

Comprenderán qué formidable arma de extorsión puede ser semejante sistema de reclutamiento. Los gangsters se convierten en los dueños absolutos de los afiliados al sindicato: pueden hacer trabajar a quien quieran, pueden rechazar a un descargador día tras día hasta reducirlo al hambre. El sindicato regula, pues, al minuto la vida de sus miembros: les indica cuáles son los bares y restaurantes a los que pueden ir (exceptuando a todos los demás), en qué barbería se deben cortar el pelo, en qué tiendas deben comprar la ropa y la comida. Los gangsters, naturalmente, reciben de los bares, del barbero y de los tenderos autorizados un tanto por ciento de cada dólar gastado por los descargadores o sus mujeres. Además, a través de sus usureros prestan dinero a los descargadores que llevan sin trabajo cierto tiempo, con intereses que llegan al 10 por 100 semanal. Entre otros medios para quitar a los hombres los dólares que ganan cargando y descargando barcos está el juego: las partidas de dados y las timbas organizadas por los "brazos de oro" de los gangsters, y los apostadores clandestinos.

Es fácil imaginar qué espectro de mina de oro es el "local" de un muelle. Sin embargo, los primeros tiempos de su vida, inmediatamente después de ser conquistados por los gangsters, no son tan fáciles. Los nuevos jefes deben tratar de establecer un régimen de buena vecindad con los amos de los muelles cercanos al suyo. Además, deben obtener la aprobación de los dirigentes centrales del sindicato portuario. Y he aquí que entra en escena una organización que controla decenas y decenas de miles de descargadores: la International Long Shoremen's Association, que tiene en sus manos a todas las categorías de trabajadores que actúan en los puertos de la costa oriental de Estados Unidos, desde Canadá a Florida.

John GRIFFINO

(Un reportaje especial para la Agencia Fiel-Visto. 15. Prohibida la reproducción total o parcial.)

Mañana, VIII:
EL FRENTE DE LAS DROGAS

Ingreso de España en el Fondo Monetario Internacional y en el Banco de Reconstrucción y Fomento

OBRAS DE REPARACION Y MEJORA EN LOS RIEGOS DEL ALTO ARAGON

Don Emilio García Gómez, embajador en Bagdad; el general don Enrique Palacios, subsecretario del Aire; don Antonio Pérez Ruiz Salcedo, comisario de Abastecimientos y Transportes, y don Francisco Norte, secretario técnico del Ministerio de Trabajo

OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS, PRESIDIDO POR EL CAUDILLO

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

PROYECTO DE CONVENIO CON CHILE SOBRE DOBLE NACIONALIDAD

Asuntos Exteriores.—Informe general sobre política exterior. Decreto-ley sobre el ingreso de España en el Fondo Monetario Internacional y en el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento. Proyecto de convenio con la República de Chile sobre doble nacionalidad. Informe sobre el acta final de las reuniones de la Comisión mixta comercial hispanoamericana. Adhesión de España al convenio aduanero relativo a la importación temporal de vehículos comerciales por carretera y al convenio aduanero relativo a los "contenedores".

Decreto por el que se nombra embajador de España en Bagdad al excelentísimo señor don Emilio García Gómez.

Justicia.—Decretos de convalidación y reconocimiento de títulos nobiliarios. Combinación judicial. Expedientes de obras complementarias y de revisión de precios de la Prisión Provincial de Bilbao y Granja Agrícola Penitenciaria de Lérida, ambas en construcción. Expedientes de indulto y de libertad condicional. Informe sobre asuntos del departamento.

DON RAFAEL MORA GUTIERREZ, NUEVO INTENDENTE DE EJERCITO

Ejército.—Decreto por el que se asciende al empleo de intendente de Ejército al coronel de Intendencia don Rafael Mora Gutiérrez. Expedientes de trámite.

Marina.—Decretos por los que se resuelven diversos expedientes de la competencia del departamento. Acuerdo sobre ingreso en el Tesoro del importe de venta de material.

Hacienda.—Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

MODIFICACIONES EN EL REGLAMENTO DE FUNCIONARIOS DE ADMINISTRACION LOCAL

Gobernación.—Decretos por los que se aprueba la segregación de parte del término municipal de Sagunto para su agregación al de Faura y se deniega la segregación parcial de Los Alcázares y la del Municipio de Guardo, del partido judicial de Cervera de Pisuerga. Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de Corbera de Alarcía para creación de su escudo heráldico. Decreto por el que se modifican determinados artículos del reglamento de funcionarios de Administración Local. Decreto por el que se autorizan obras de ampliación en la casa cuartel de la Guardia Civil de Castillo de Sabinillas. Acuerdo por el que se aprueba el reglamento de régimen interior y funcionamiento del Patronato Nacional de la Gruta y Real Sitio de Covadonga. Expedientes por los que se autoriza el pago de 74 teleimpresores adquiridos para telecomunicación, de revisión de precios de las obras del centro radioeléctrico emisor de Taco y del edificio de Comunicaciones de Icod de los Vinos (Tenerife), de personal y de expediente. Información sobre asuntos del departamento.

Obras Públicas.—Decreto-ley por el que se acuerda la ejecución de las obras de reparación, acondicionamiento o mejora de los cauces de los riegos del Alto Aragón y de transferencia de crédito, dentro del presupuesto, para atender a su realización. Expedientes de revisión de precios y de trámite. Asuntos del Departamento.

OBRAS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

Educación Nacional.—Decretos y expedientes de exención de aportación para que el Estado construya edificios escolares en determinados municipios de las provincias de Cuenca y Navarra. Decretos y expedientes de convalidación de obras en la Biblioteca Nacional de Madrid y en la Escuela del Magisterio masculino de Burgos. Expedientes de trámite y de personal.

PROCEDIMIENTO SANCIONADOR DE LA DIRECCION GENERAL DE EMPLEO

Trabajo.—Decreto sobre aplicación a los vocales natos y electivos de las mutualidades laborales de la legislación general de accidentes del trabajo. Decreto sobre atribuciones de la Dirección General de Empleo en el procedimiento sancionador por infracción de disposiciones legales vigentes, iniciado por actas de la inspección de trabajo. Decreto por el que se nombra secretario general técnico del Departamento a don Francisco Norte Ramón. Decreto por el que se nombra vicesecretario general técnico del Departamento a don José Gella. Acuerdo sobre reconocimiento de tradiciónidad en las ferias de Talavera de la Reina. Acuerdos por los que se declaran fiestas laborales recuperables fechas tradicionales en las provincias de Alicante, Castellón de la Plana, Ciudad Real, Cuenca, Madrid, Murcia y Logroño. Información sobre asuntos del Departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se autoriza la adquisición, sin formalidades de subasta ni concurso, de determinados materiales de procedencia extranjera para completar la sección de alta tensión de los laboratorios de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid.

Acuerdos por los que se aprueban los gastos de 7.497.599,80 pesetas para trabajos de ejecución de sondeos, galerías, etc., del Instituto Geológico y Minero de España y de 1.200.000 pesetas para alumbramiento de aguas en Melilla y Alicum (Almería).

UTILIDAD PUBLICA DE CONCENTRACIONES PARCELARIAS

Agricultura.—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Polefión (Huesca) y de Torrejón del Rey (Guadalajara). Decreto por el que se refunden en una zona las de Albornos, Muñomer del Peco y Narros de Salduña, de la provincia de Avila. Decreto por el que se aprueba el reglamento de paradas de sementales y de reproductores en régimen de inseminación artificial. Informes sobre campos y cosechas. Expedientes de trámite. Asuntos varios.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informes sindicales y políticos.

LAS NEGOCIACIONES COMERCIALES HISPANOFINLANDESAS

Aire.—Decretos por los que se nombran jefes de las regiones aéreas Pirenaica y de Levante, respectivamente, a los tenientes generales del Ejército del Aire don José Lacalle Larraga y don Manuel Gallego Suárez-Somonte. Decreto por el que se nombra subsecretario del Aire al general de división del Ejército del Aire don Enrique Palacios y Ruiz de Almodóvar. Decretos sobre adquisiciones de material. Expediente de franquicias arancelarias.

Comercio.—Decreto por el que se nombra comisario general de Abastecimientos y Transportes a don Antonio Pérez Ruiz Salcedo. Decreto sobre convalidación de títulos de la Marina Mercante expedidos por la extinguida intervención principal de Marina de la Alta Comisaría de España, en

Marruecos. Informe sobre el resultado de las negociaciones comerciales hispano-finlandesas. Asuntos varios del departamento.

URGENTES INSTALACIONES DE FRONTERAS

Información y Turismo.—Acuerdo sobre urgencia en la terminación de instalaciones de fronteras. Informes y acuerdos sobre asuntos propios del departamento.

Vivienda.—Decretos por los que se declaran de urgencia las ocupaciones de terrenos en Andújar (Jaén), La Línea de la Concepción (Cádiz) y Mieres (Oviedo), con destino a la construcción de viviendas. Decreto por el que se nombra inspector nacional del Ministerio a don Ignacio Colza y Ceballos.

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN BAGDAD

Don Emilio García Gómez es en la actualidad el más insigne arabista español. Discípulo de Asín Palacios, estudió en las Universidades de Madrid y de El Cairo, fué el primer director de la Escuela de Estudios Árabes, de Granada, y sucedió a su maestro en la dirección de la escuela homónima de Madrid.

Académico de la Historia desde 1943 y de la Lengua desde 1945, pertenece asimismo a las tres únicas academias del mundo árabe: las de Damasco, El Cairo y Bagdad. Dirige la revista "Al-Andalus", el Instituto Hispánico Árabe de Cultura y

el Instituto Miguel Asín, del Consejo de Investigaciones. Ha representado a España en multitud de Congresos, reuniones y conferencias, y últimamente fué designado en Munich presidente de la Unión Internacional de Orientalistas. En el pasado febrero presidió en París el Comité consultivo de la Unesco para el proyecto mayor Oriente-Occidente. Ha dado conferencias en casi todas las capitales de Europa y Oriente y actuado como profesor visitante en las Universidades de Oporto, Londres, Alejandría y El Cairo. Es doctor "honoris causa" por las Universidades de Burdeos, El Cairo y Argel. Ha visitado Portugal, Egipto, Turquía, Irán y Pakistán, invitado por los respectivos Gobiernos. Ha acompañado al ministro de Asuntos Exteriores de España en varios viajes oficiales y formado parte del séquito de casi todos los Jefes de Estado orientales que nos han visitado.

Entre la docena de volúmenes y el centenar de monografías por él publicadas, en que se sustenta su autoridad de orientalista, descuellan su edición de "El collar de la Paloma", sus versiones de la literatura árabe contemporánea, sus comentarios a los "Poemas arábigoandaluces" y "Silla del moro", encantadoras crónicas evocadoras de sus años granadinos.

Nacido en Madrid en 1905, García Gómez está en posesión de numerosas condecoraciones europeas y de los países árabes.

SE CONSTRUIRA UNA ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL EN CADIZ

Los ministros Solís y Arrese firmaron el correspondiente convenio

Con la concurrencia del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, y del de la Vivienda, señor Arrese, se ha verificado el acto de la firma de un convenio entre la Dirección General de Arquitectura y la Delegación Nacional de Sindicatos por el que el primer organismo citado construirá en Cádiz una Escuela de Formación Profesional, en el barrio de San Severiano, en relación con el proyecto que en su día fué redactado por la Dirección General de Regiones Devastadas.

La importancia de este proyecto se advierte con sólo conocer el presupuesto de obras se aproxima a los 16 millones de pesetas, que, una vez instalada la Escuela, se elevará a más de 20. La financiación de estas obras se realizará por los dos organismos mencionados, a base del 50 por 100 cada uno, pasando el centro, una vez terminado, a propiedad de la Organización Sindical, para que sea la Obra Sindical de Formación Profesional la que dirija su función docente. Este centro está previsto para una capacidad de 400 alumnos en régimen de media pensión y para cubrir las necesidades de la industria gaditana, facilitando la preparación de sus obreros especialistas.

Dicho centro se elevará en terreno que ha cedido el Ayuntamiento de Cádiz. En el acto de la firma del referido convenio acompañaron a los expresados ministros el gobernador civil, el alcalde y el presidente de la Diputación Provincial de Cádiz; el subsecretario de la Vivienda, señor Reguera, y los directores generales señores Bringas, Bidagor, Mertes y García Lomas, y por la Delegación Nacional de Sindicatos, el secretario general, señor Martínez Sánchez-Arjona; el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aniceto Galán, y el jefe de la Obra Sindical de Formación Profesional, señor Aparisi.

ASAMBLEA QUIMICA DE LA INDUSTRIA DEL CUERO

En el Sindicato Nacional de la Piel han dado comienzo las sesiones de la VII Asamblea Nacional de la Asociación Química Española de la Industria del Cuero, a la que concurren numerosos asociados, procedentes de todas las regiones españolas. Presiden, con el jefe nacional de la Piel, señor Arroyo, el secretario nacional del Sindicato, señor Vega, y Junta Directiva de la Asociación.

Entre los puntos más importantes tratados hasta ahora figuran la renovación de cargos de la Directiva, en la que ha sido reelegido presidente don Vicente Isanet, recayendo el de vicepresidente en don Antonio Pon, director de la Escuela Sindical Superior de Teniería; siendo los nuevos vocales elegidos don Francisco Javier Gazulla, de Barcelona; don Jaime Genis, de Vich; don José Enrich, de Barcelona; don Silvino Navarro, de Valencia, y don José Carner, de Igualada.

Para muebles, CELEDONIO
Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas
FACILIDADES DE PAGO
VALVERDE, 18
Teléfono 228715

PERSONALIDAD HOLANDESA EN LA EXPOSICION DEL ATOMO



El doctor Spaa, de la Philips holandesa, visitó ayer la Exposición del Atomo acompañado del jefe nacional del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, señor Suárez Candeira. Durante su estancia en Madrid, el ilustre doctor pronunciará dos conferencias dentro del ciclo organizada con motivo del aludido certamen. (F. Mamegam).

HA COMENZADO LA REUNION NACIONAL DE SUBJEFES PROVINCIALES DEL MOVIMIENTO HACIA EL DEFINITIVO ORDENAMIENTO DE LAS JEFATURAS

Han dado comienzo las tareas de la I Reunión de Subjefes Provinciales del Movimiento, que, organizada por la Delegación Nacional de Provincias, tiene lugar en el palacio del Consejo Nacional.

Asisten a ella los subjefes provinciales de todas las provincias españolas y los jefes del Movimiento de Ceuta y Melilla. La reunión se prolongará durante los días 21 y 22, y en el transcurso de la misma se estudiará con verdadera intensidad todo el complejo de cuestiones que afectan al desenvolvimiento orgánico de las Jefaturas del Movimiento en

la esfera provincial y local, así como los cauces más adecuados para un completo y amplio desarrollo de la actividad política que les es propia.

Abarca el plan de trabajo aquellas facetas que implica en los marcos provincial y local la reestructuración de la Secretaría General del Movimiento, las orientaciones que han de dirigir las actividades de los Departamentos Provinciales de Acción Política Local y un amplio estudio de las normas que exige el funcionamiento interno de la organización en dichas esferas.

Previas unas palabras de saludo y explicativas del plan de trabajo a realizar, pronunciadas por el delegado nacional de Provincias, señor Herrero Tejedor, se inició la sesión, bajo la dirección de los secretarios nacionales de la Delegación con una exposición detallada e informadora de los planes provinciales de Acción Política, concretándose las normas que rigen su provisión, realización y alcance, todas ellas de esencial importancia dentro de estos planes.

Se inició el estudio del contenido de un anteproyecto de reglamento de las Jefaturas Provinciales y Locales por los subjefes reunidos, que, a través de la propia Delegación Nacional de Provincias, servirá de base para el definitivo ordenamiento de aquellas, cuya necesidad tanto se hace sentir.

Las sesiones de ayer, que en régimen de trabajo intensivo cubrieron toda la jornada, estuvieron, sucesivamente, presididas por los delegados nacionales de Provincias, organizaciones, juventudes y lugarteniente de la Guardia de Franco, quienes instruyeron a los asistentes sobre las cuestiones propias de sus Delegaciones, dirigiendo el correspondiente debate promovido alrededor de su exposición.

Durante la tarde de hoy presidirá la sesión el vicesecretario general del Movimiento, e interverán a lo largo de la misma el delegado nacional de Asociaciones, tesoro general y jefe del Servicio Nacional de Información.

Próxima Asamblea de Minoristas de Vinos y Bebidas

El Subgrupo de Minoristas de Vinos y Bebidas para consumir fuera del establecimiento, encuadrado en el Sindicato Provincial de la Vid, Cervezas y Bebidas, celebrará Asamblea general el día 26 de los corrientes, a las seis de la tarde, en el salón de actos de la C. N. S. (avenida de José Antonio, 69, planta tercera).

Para asistir a dicha Asamblea será necesario acreditar la profesionalidad.



AVENIDA "LAS AVENTURAS DE ARSENIO LUPIN"

El fabuloso aventurero Arsenio Lupin, el hombre que "del robo hizo un arte", y que a través de los años, desde el libro y desde la pantalla, viene intrigiendo y divirtiendo a varias generaciones, reaparece en el cine. Es, sin duda, esta nueva aparición del elegante "sportman" la más brillante que hemos visto hasta ahora. Jackes Becker, director de la película que comentamos, se ha servido de los medios de que dispone el cine moderno y ha conseguido un grato espectáculo lleno de colorido. La realización ha sido cuidadísima en todos los detalles, y el ritmo cinematográfico, agilizmo, hace que el espectador siga la acción con interés y que la película resulte verdaderamente entretenida.

Robert Lamoureux resulta un genial intérprete del audaz personaje; su visión humorística del tipo que representa le ha valido un indiscutible éxito y comprendemos, después de verle en Arsenio Lupin, las razones de su fama y popularidad.

"Las aventuras de Arsenio Lupin" enlaza en un hilo argumental muy hábil, cuatro episodios protagonizados por el elegante y cínico ladrón, que siempre encontraba medios para burlar a la Policía. Se mezclan realidad y fantasía en justas dosis para lograr un equilibrio artístico que satisface al público.

Iselotte Pulver, bellísima y delicada actriz, tiene importante participación en el film. En general, el reparto es bueno y todos los personajes están bien servidos.

Esta película, coproducción franco-italiana, ocupará un lugar destacado entre las obras de entretenimiento.

GARCIA DE LA PUERTA

EXCELENTE INTERPRETE



"A veces pasan muchos años sin dejar huella, y luego un recuerdo o una canción nos lo derrumba todo por fuera y por dentro." (José Suárez, en una escena llena de emoción del extraordinario film "Ronda española", que Chamartín presentará en Coliseum a partir de mañana jueves.)

Interioridades del cine

Cierta señorita Lore ha creado una nueva modalidad de comercio relacionada con el cine: adquirir de las más famosas estrellas del vestuario que lucen en sus películas para venderlo más tarde a sus admiradoras e incluso muchos caballeros figuran en la lista de sus clientes.

Hace poco, uno de estos caballeros, ya en edad respetable, se interesó por el vestuario de Leslie Caron en el cine "Papá pierna larga". Y ante la mirada un tanto suspicaz de la vendedora, aclaró: "Naturalmente, es para mi esposa, empujada desde hace unos años en usar un vestuario cada día más juvenil."

LADISLAO VAJDA Y "RONDA ESPAÑOLA"

No necesita presentación Ladislao Vajda, que tiene un bien ganado prestigio a lo largo de una gran serie de triunfos, triunfos que rebasaron el ámbito nacional. Festivales como los de San Sebastián, Cannes, Venecia y Berlín saben bien de los éxitos de este gran realizador.

Entre sus películas, que han hecho historia en el cine español y fuera de él, figura en lugar destacadísimo «Ronda española». Ladislao Vajda, enamora-

do de su profesión, por lo que tiene de arte inquieto y posibilidades infinitas, puso todo su talento y toda su experiencia al servicio de «Ronda española»; el resultado fué uno de sus éxitos cumbre.

Y ahora Chamartín, la prestigiosa marca distribuidora, nos trae de nuevo «Ronda española». La pantalla del cine Coliseum será el marco digno para esta vuelta de «Ronda española», que esta vez nos llega avalada por el sistema Hispanoscope.

COLISEVM MAÑANA, JUEVES

¡Vuelve el inolvidable film de la simpatía!

JOSE SUAREZ · ELENA SALVADOR
JOSÉ M^a RODERO · MANOLO MORAN
JOSE ISBERT



RONDA ESPAÑOLA

DIRECTOR: LADISLAO VAJDA HISPANOSCOPE

NUNCA PUDO CONTEMPLARSE UN ESPECTACULO TAN EMOTIVO Y FASCINANTE: LAGRIMAS EN LOS OJOS, SONRISAS EN LOS LABIOS... Y, SOBRE

TODO, UNA GRAN ILUSION EN EL CORAZON

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CARMEN SEVILLA CONQUISTO CANNES



Carmen Sevilla, que sólo permaneció un día en el Festival de Cannes, puesto que su trabajo en "Pan, amor y Andalucía" la reclama en Madrid, se ve asaltada por los cazadores de autógrafos de la Croisette. Nuestra bellísima actriz, que conquistó Hollywood, goza de la máxima popularidad en Francia. Buena prueba de ello es la fotografía que publicamos, en la que la vemos asediada por un gran número de admiradores, portadores algunos de la fotografía de Carmen. Por la noche, y en una brillante función de gran gala, fué presentada ante el público de Cannes la película española "La venganza", dirigida por Juan Antonio Bardem, que ha sido premiada por la Prensa Cinematográfica.

Segunda Semana del Cine Español

Fernando Fernán-Gómez, silbado en Granollers

RECHAZO EL PREMIO AL MEJOR ACTOR PORQUE NO SE LE CONCEDIO TAMBIEN COMO DIRECTOR Y PRODUCTOR

BARCELONA, 20. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).— Cuando Fernando Fernán-Gómez se levantó para ir a recoger el premio al mejor actor, otorgado en votación popular en el transcurso de la II Semana del Cine Español en Granollers, una salva de aplausos, más nutrida que para ninguno de cuantos premiados le precedieron, atronó el amplio salón del casino. Pero Fernando Fernán-Gómez, en lugar de recoger la medalla de oro que le había sido adjudicada, intercambió unas breves palabras con el alcalde y con los patrocinadores del premio. El público, creyendo que estaba agradeciendo la concesión del galardón, inquirió se dirigiera a todos. Así lo hizo Fernando Fernán-Gómez, para trocar toda la simpatía de la ciudad en un combinado de tenues aplausos con silbidos airados.

—Yo pido perdón a todos ustedes por lo que voy a decir. Es más, crearán mis palabras un gesto de vanidad; pero he de añadir que sin vanidad no puede ejercerse la profesión cinematográfica. He rechazado el premio que me han otorgado como mejor actor porque si no se me concede a mí el premio a la mejor película y mejor dirección, no comprendo se me pueda dar el de mejor actor.

A mi lado estaba Rovira Beleta, productor de «Historias de la feria», película galardonada con la medalla de honor, aparte de acaparar los premios a la mejor dirección y fotografía.

—¿Qué opina?

—Con la medalla en la mano, atónito: —No comprendo esa actitud —me respondió—. Al fin y al cabo, es el público el que ha fallado.

Fernando Fernán-Gómez cruzó ante nosotros con prisas. Abandonó el local. Cogió un taxi y salió a toda velocidad camino de Barcelona. En el Casino reinaba aún el estupor y la indignación.

María Martín, premio a la mejor interpretación femenina por su actuación en «Un indiano en Moratilla», se mordía, pensativa, los labios:

—Francamente, me ha decepcionado. Siempre he creído que es Fernando uno de nuestros actores más inteligentes. No sé por qué ha hecho eso.

Manolo Morán, también galardonado, fué a recoger el premio después que Fernando Fernán-Gómez. Para él resonaron los más nutridos y dilatados aplausos. Varias voces se levantaron por encima del estruendo: ¡Eres un gran hombre, Manolo!

Manolo estaba francamente afectado:

—Yo soy actor y no me considero vanidoso. No sé qué ha podido empujar a Fernando a comportarse así.

El baile que a la cena de honor y reparto de premios sucedió en la amplia terraza del Casino de Granollers se convirtió en un deslucido festival de coros, que comentaban una actitud incomprensible, basada en un ilógico razonamiento.

Imprevisto remate el que Fernando Fernán-Gómez dió a las fiestas y fiestas de la Ascensión, celebradas en Granollers la semana pasada, y que por decisión

de un Municipio que tiene en cabeza a ese gran alcalde que es Carlos Font Llopert ha puesto en primer plano de la vida ciudadana de la provincia barcelonesa a una ciudad de 18.000 habitantes. Una pequeña ciudad, alejada 30 kilómetros de Barcelona, que personifica como ninguna la riqueza del Vallés catalán. Ese Vallés que una a una veга en perenne verdor una potente industria, preferentemente textil.

—Por eso Granollers, que une a su riqueza natural el concepto vital—según palabras de su alcalde—de que sólo lo imposible escapa a la voluntad de realización, ha podido concentrar este año en la mayor de sus avenidas una completísima feria agro-industrial—en la que ni la televisión ha dejado de estar pre-

sente, con ese constante milagro catalán de captar la imagen televisada por muy escondida que se halle—, con continuados certámenes y festejos, entre los que hay que destacar la II Semana del Cine Español, en el transcurso de la cual se proyectaron las películas "La vida por delante" (dirigida e interpretada por Fernando Fernán-Gómez) y "El puente de la paz", "Historias de la feria" (galardonada con medalla de oro) y "Un indiano en Moratilla".

Festejos a cuya animación ha contribuido la presencia de destacados productores, directores e intérpretes del cine español. Entre los que hay que singularizar a Manolo Morán, que, afable y simpático, se ha ganado el título de hijo predilecto de la ciudad.

FRANCISCO RABAL, A MEJICO



Acaba de establecerse en Madrid un compromiso sensacional entre el primerísimo galán de nuestra escena y pantalla Francisco Rabal y el productor mejicano don Manuel Bardachano, cuya firma es actualmente la más destacada en Méjico, y del que conocemos aquí «Torero», el extraordinario film de Carlos Velo, varias veces laureado en diversos certámenes, así como «Raíces», de Benito Alazraki, la primera realización de la joven y vigorosa firma.

Producciones Bardachano lleva a Méjico a Francisco Rabal con un contrato sin precedentes en nuestro cine, y para protagonizar dos películas, la primera de las cuales comenzará a filmarse en Julio. Se trata de «Nazarin», según la novela de Pérez Galdós. Rabal encabeza el reparto con la máxima figura femenina del momento en Hispanoamérica, la bellísima Marga López. Y el director será el relevante español Luis Buñuel, con el famoso Gabriel Figueroa en la cámara.

Después, Rabal hará una brevísima temporada de teatro, con «Edipo», en el primer escenario de la capital. Se tomará unos días de descanso y vendrá a España a cumplir un importante compromiso con otro destacado director de acá. Y al terminarlo, regresará a Méjico, donde ha de rodar, en color, «El Niño de la Bola», a las órdenes de otro di-

rector hispano relevante, y con un director de fotografía igualmente español, que dará todo su valor plástico a la gran novela romántica de Alarcón.

Rabal está, como suele decirse, en misa y repicando: éxitos en Italia, gran temporada de premios y laureles en España, coproducción con Suecia. Y ahora, las puertas de Hispanoamérica abiertas de par en par gracias a la vista y decisión de este gran hombre de cine que es don Manuel Bardachano.

YMA SUMAC quiere divorciarse

LOS ANGELES, 21. — La cantante peruana Yma Sumac ha conseguido una sentencia de divorcio de su esposo, Moisés Villavanco, con el que estaba casada desde hacía quince años. (Efe.)

Jack Hawkins, espía de guerra

El productor Hal E. Chester y el director André de Toth salieron de Londres hacia Berlín, hace unos días, para comenzar el trabajo de la nueva producción británica Sabre "The Clock Without a Face". La película, que tiene como actor principal a Jack Hawkins, en el papel de un famoso espía de guerra, será rodada, en parte, en Alemania.

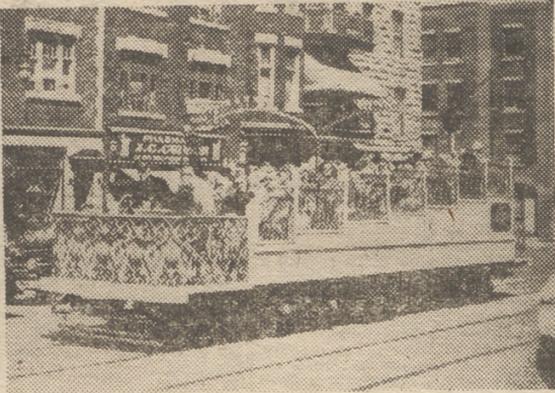
Basada en una interesante crónica del coronel Scotland, sobre un espía británico en Alemania antes y durante la segunda guerra mundial, esta película se terminará de rodar en Londres. El papel femenino, que será interpretado por una actriz de fama, está pendiente de selección.

MADRID VILLA

¿POR QUE NO EN EL RETIRO?

Ese magnifico Retiro está tan desértico que cansa y aburre. Pese a la ausencia de niños y mayores, es intocable. Si se propugna que lo cruce una línea de autobuses que ponga en comunicación una inmensa barrida con el centro, se levanta una polareda de protestas; si se defiende que desaparezca la medieval verja que ojea a la cultura del pueblo madrileño, surgen contradictores a granel, la mayoría de los cuales no pisan jamás el parque. Y acaso sean las verjas culpables de ese desvío hacia el Retiro, que sólo es más visitado los domingos. Pero, en fin, vamos a ver si tiene más éxito esta otra idea.

Se trata de un pequeño tren —si ustedes quieren, sólo para niños—, un ferrocarril en miniatura, que recorre el parque, y aún mejor para chicos y grandes, que podrían viajar cómodamente desde las puertas de acceso hasta el centro.



Sería, además, un buen ingreso para el Ayuntamiento, bien lo explotase éste directamente o no. Constituiría, desde luego, una atracción formidable. Si se buscase, además, la emoción de trayectos subterráneos, de subidas y bajadas, todavía más atrayente. Algo, en fin, que rompiera la monotonía de pasos y arbolado sin vida. Los turistas podrían admirar los rincones espléndidos y pintorescos sin cansarse en largas caminatas y sin sufrir los ardores del sol ni el aire irrespirable de autocares cuidadosamente cerrados.

Tenemos por seguro que no habrá ferrocarril en miniatura. Si el llevar a la práctica

la feliz iniciativa del conde de Mayalde de construir el Parque Zoológico en la Casa de Campo para trasladar a él las fieras hoy enjauladas en el Retiro ha sido imposible hasta ahora. Si construir la fuente luminosa en el Retiro, que es otra iniciativa del alcalde, también parece un imposible, no vamos a pretender nosotros ni que lo crucen los autobuses, ni que se instale ese pequeño ferrocarril, ni nada en absoluto. El Retiro seguirá tan triste y solitario como ahora para exclusivo usufructo de dos docenas de niños, otros dos de niñas, otros dos de soldados y otros dos, o algunos más, de parejas de enamorados.

R. ORTEGA LISSON

Llega a Madrid el secretario de la Sociedad Internacional para el Bienestar de los Lisiados DONALD V. WILSON VISITARA LOS CENTROS ESPAÑOLES DE REHABILITACION

Se encuentra en Madrid el secretario general de la Sociedad Internacional para el Bienestar de los Lisiados, entidad que integra a organizaciones de 36 países y que tiene su sede central en Nueva York. El señor Donald V. Wilson visitará en España los centros de rehabilitación de los lisiados.

El señor Wilson, que desde 1949 desempeña la Secretaría general de la Sociedad, ha dedicado sus actividades durante muchos años al campo de lo social. Procede de la Western Reserve University, donde fue decano de la Escuela de Ciencias Sociales Aplicadas. Es el representante oficial de la Sociedad en las Naciones Unidas, en la Organización Mundial de la Salud y en otros organismos internacionales. Ha sido el primer ponente de la Conferencia Mundial de Organizaciones interesadas en los físicamente disminuidos.

En la segunda guerra mundial desarrolló un programa social en Japón. Durante la ocupación sirvió como trabajador social en la Sección de Sanidad Pública del Mando Supremo de las Fuerzas Aliadas. Por su labor fue citado en el orden del día por el general Mac Arthur, y posee diversos títulos y condecoraciones en reconocimiento de su extraordinaria obra en favor de los físicamente disminuidos.

EL PRINCIPE PURACHATRA DE TAILANDIA

Ha llegado a Madrid en avión, procedente de París, su alteza real el príncipe tailandés Prem Purachatra. Viene invitado por el Gobierno español para pronunciar unas conferencias en el Círculo Medina. El príncipe Purachatra es una destacada personalidad de la literatura de su país. Actualmente es decano de una Facultad de Tailandia, y realiza una gira por Europa pronunciando conferencias. Viene acompañado de su esposa. En el aeropuerto de Barajas fue recibido por el embajador de Tailandia en Madrid, alto personal de la Embajada y un representante del Ministerio español de Asuntos Exteriores.

REGRESO DEL SECRETARIO DE LA O. E. I.

El profesor Carlos Lacalle, secretario general de la Oficina de Educación Iberoamericana (O. E. I.), organismo internacional con sede en Madrid, ha llegado a nuestra capital ayer tarde, procedente de Río de Janeiro. En el transcurso de tres meses ha visitado Venezuela, República Dominicana, Cuba, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Colombia, Ecuador, Perú, Chile, Paraguay y Brasil, en cumplimiento de la misión que le fué encomen-

dada por el Consejo Directivo de la O. E. I. ante los Gobiernos de los Estados miembros. El señor Lacalle, que ha realizado su gestión en audiencias concedidas por los ministros de Relaciones Exteriores y de Educación, y en reuniones con los directores de organismos internacionales y de educación, ha logrado los objetivos propuestos: negociar los asuntos de orden administrativo pendientes y consultar diversos aspectos del programa de actividades del organismo.

LLEGADA DE PERSONALIDADES PANAMENAS

El viceministro de Relaciones Exteriores de Panamá, doctor don Ernesto Castillero Pimentel, ha llegado en avión procedente de Barcelona y acompañado del profesor don Angel Rubio, embajador de Panamá en misión especial. Ambos estuvieron recientemente en Ginebra en visita oficial. En el aeropuerto de Barajas fueron recibidos por el embajador panameño en Madrid, alto personal de la Embajada y una representación del Instituto de Cultura Hispánica.

NOTAS DE SOCIEDAD PRIMERA COMUNION

En la capilla del Colegio de Nuestra Señora de las Maravillas ha recibido el pan de los ángeles el niño Manuel Eusebio Pimentel Alvarez, hijo de nuestro querido compañero el secretario de redacción de PUEBLO don Manuel Pimentel López, a quien, así como a su esposa, doña María Alvarez, felicitamos por el grato acontecimiento familiar.

El día de la Asunción ha hecho su primera comunión la niña María Lolín Vaquero Rulpezz, en el Santuario de Nuestra Señora de Loreto, de esta capital. Enviamos nuestra cordial enhorabuena a sus padres, el doctor don Antonio Vaquero Ibáñez, traumatólogo de la Asociación de la Prensa, y a su esposa.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: M.—2: Coz.—3: Moral.—4: Rémoras.—5: Ramas. Cus.—6: Toros. Poyos.—7: Sir. Pinos.—8: Titeres.—9: Areas.—10: Res.—11: Z. VERTICALES.—1: T.—2: Ros. 3: rariT.—4: Memoria.—5: Comas. Ter.—6: Moros. Pérez.—7: Zar. Piras.—8: Lacones.—9: Suyos.—10: Sos.—11: S.

La Exposición de Flores y Plantas en la nueva Rosaleda del Parque del Oeste SERA INAUGURADA EL SABADO

El próximo sábado, en la nueva Rosaleda del Parque del Oeste, se inaugura la Exposición de Primavera de Flores y Plantas, organizada por la Sociedad Española de Horticultura bajo el patrocinio del Ayuntamiento.

Durante el certamen será fallado el Concurso Internacional de Rosas Nuevas. En la muestra se exhibirán plantas de interior y exterior, jardines de rocalla, plantas alpinas, flora canaria y otras variedades. Estará abierta al público desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde y de cuatro a nueve de la noche.

LA DEL LIBRO ARGENTINO

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha inaugurado la Exposición del Libro Argentino, en la que se exhiben las más importantes obras y revistas producidas por las editoriales de aquel país.

Don Eduardo Núñez Miñana agradeció la colaboración prestada por el Instituto de Cultura Hispánica para la organización de la Exposición. Seguidamente, don Blas Piñar exaltó la labor editorial de la República Argentina, que ha adquirido indiscutible prestigio en todo el mundo de habla castellana.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS DEL BRASIL

Mañana, jueves, a las siete de la tarde, en el Instituto de Cultura Hispánica, será inaugurada la Exposición de imágenes y paisajes fotográficos de Sioima Breitman titulada "O Rio Grande do Sul, Brasil, através da fotografia".

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS OBRA SINDICAL COLONIZACION

El Patronato Rector de la Granja-Escuela de Heras (Santander) convoca concurso-subasta para la adquisición de diversa maquinaria agrícola con destino al parque de la citada Granja, por un precio tipo de TRESCIENTAS NOVENTA MIL PESETAS (390.000 ptas.). El pliego de condiciones estará a disposición de los licitadores en la Obra Sindical Colonización, paseo del Prado núm. 18, planta 13, en Madrid, y en sus Servicios Provinciales, Patronato Rector de la Granja-Escuela de Heras, calle de Santa Clara, núm. 5, 3.º, en Santander, en horas de oficina. Los que pretendan concurrir a este concurso-subasta deberán presentar sus propuestas antes de las doce horas del día en que se cumplan los quince naturales siguientes a aquel en que se publique este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", en el Patronato Rector de la Granja-Escuela de Heras, calle de Santa Ana, número 5, 3.º, en Santander, verificándose la apertura de pliegos al día siguiente hábil, a las doce horas. Los gastos de este anuncio serán de cuenta del adjudicatario. Santander, 16 de mayo de 1958.—El presidente del Patronato Rector, José Navarro.

"Africa quiere seguir el destino del mundo", ha dicho el príncipe MEMBA, de Kenia

VEINTE AÑOS DE LEY DE PRENSA VISTOS POR DON JUAN APARICIO

"Problemas del Africa Negra" vistos por el príncipe Momba, de Kenia. El conferenciante, contrate de colores, habla con dificultad nuestro idioma. Africa, en su parte sentimental, podríamos decir, se nos presenta de la mano del príncipe con todo su paisaje religioso, político, racial.

"Africa quiere seguir el destino del mundo. No quiere ser un continente aparte. Ninguna mente alerta puede dejar de reconocer esto. Lo mismo que la especie humana en su totalidad atraviesa una crisis moral tremenda, Africa atraviesa por una parecida: la de sentirse abandonada si Occidente se decide a dejarla de la mano. Los intelectuales africanos no ven mejor camino para que esto no suceda que volverse hacia sus colegas europeos, con los que piensan establecer contacto, a pesar de las diferencias raciales y religiosas." Se refirió luego el conferenciante al hecho de que hasta ahora las potencias colonizadoras sólo han introducido en Africa la mayor parte de sus vicios y muy pocas virtudes. "En medio de una sociedad extraña que los inferioriza y los desprecia, hay que hacer constar este importante punto. Se impone un renacimiento del espíritu helénico, un renacimiento del amor que impuso el cristianismo. Todos estos motores vivos nos tienen que llegar, renovados, de Occidente."

El príncipe Momba, de Kenia, terminó su disertación diciendo que apenas si hay esperanzas de que los pueblos norteafricanos lleguen a tener acceso a la cultura de Occidente, a pesar de que Africa ha llegado a ser la novia disputada del mundo occidental, sobre todo Africa del Norte más que el Africa negra.

CONFERENCIA DE DON JUAN APARICIO EN EL CIRCULO CATALAN

Ayer tarde, en el Círculo Catalán, había gran expectación. Entre las muchas conferencias que allí se han celebrado, la de ayer reunía doble interés: el conferenciante, don Juan Aparicio, y el tema, "Veinte años de ley de Prensa". La sala del Círculo estaba materialmente repleta de oyentes. Aparicio siempre ha sido un excelente conferenciante, ameno, agradable. No era, pues, de extrañar este lleno. "Son notablemente positivos los resultados de la vigente ley de Prensa—comenzó diciendo—, promulgada ahora hace veinte años. Su ingratitud ha producido el fenómeno de que sea algo que nos obliga, pero que no nos ata. En su preámbulo se afirma su carácter provisional, y acaso por ello haya durado tanto tiempo."

"En su origen, la Prensa era algo revolucionario y subversivo en sí. Pero al transformarse en una industria, la libertad de la Prensa se convierte en la libertad de la empresa, y existen textos de "El Debate" que ya se refieren a la libertad de la Redacción dentro de la empresa."

Investigaciones realizadas en el año 1947 en Inglaterra y Estados Unidos demostraron que la Prensa estaba monopolizada en ambas naciones por muy contados poderes. Esta tendencia hacia el trust no ha hecho más que desarrollarse en todo el mundo. "Los veintidós artículos de nuestra ley de Prensa pueden casi condensarse en los dos primeros. De ellos ha salido el respeto para la diversidad de empresas periodísticas de España; la regulación del número de periódicos, la selección y, sobre todo, su claro servicio a la unidad española."

"Estoy seguro—dijo, para ter-

minar, el señor Aparicio—de que España, que ya posee una teoría de la información, puede llegar en el futuro a una estructura jurídica de la Prensa, que tal vez sea más dura que la actual, de acuerdo con el signo de los tiempos."

Raquel HEREDIA

LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

EL CERTAMEN ESCOLAR DE DIBUJO Y PINTURA "AL AIRE LIBRE"

Se ha prorrogado hasta el miércoles 28 el plazo para la inscripción de concursantes al III Certamen Infantil de Dibujo y Pintura "al aire libre". Las solicitudes deben dirigirse a la Secretaría del Instituto Municipal de Educación (Alfonso VI, 1). El ejercicio se realizará el jueves día 29, a las cinco y media de la tarde, en los jardines del Cabo Noval (plaza de Oriente), donde se presentarán con el material que libremente deseen interesar. Continúan recibiendo trabajos—niños y niñas menores de quince años—para el II Concurso de Rincones y Paisajes de Madrid hasta el 31 de este mes.

LOS ACTOS DEL CENTENARIO DEL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL

Continúan celebrándose los actos del Centenario y Fiestas de San Isidro, incorporadas al programa oficial del Ayuntamiento de Madrid, en el Círculo de la Unión Mercantil.

Bajo la dirección artística de Tomás Seseña, se presentó nuevamente "Salón de Variedades", con la colaboración de las hermanas Villamil, Emilio Laguna y los "ballets" de María Esparza y Ana Lázaro. El espectáculo comenzó con una semblanza literaria a cargo del escritor y crítico teatral Alfredo Marquerite, y a continuación, como primera parte del programa, se presentó "Varietés 1900...", con guión original de Tomás Seseña. La segunda parte estuvo dedicada al "ballet" clásico, con la actuación de Alicia Palos, Celia C. Villamil y Paco Redondo, con coreografía de Ana Lázaro; melodías modernas, y el programa termina con una parodia del cine mudo, original de Cotona de Rentería, que fué prologado por don Antonio de Obregón.

"MADRID" EN EL CIRCULO MEDINA

Esta tarde, a las siete y media, en el Círculo Medina, se celebrará la primera representación del Teatro Escolar de Ensayo con la obra "Madrid", guión literario de Quintana y Navarro, adaptación y dirección musical del maestro Angel López Fernández. Forma parte del programa de fiestas dedicado a los niños, organizado por el Instituto Municipal de Educación. Actuará la orquesta y la escolanía del colegio de San Ildefonso, dirigida por el maestro López Fernández, que ha instrumentado también para la orquesta y coros las obras del programa: "Goyescas" (intermedio), canciones de "La maja", "La Gran Vía", "Agua, azucarillos y aguardiente", "La lotería", de que es autor. Los decorados han sido pintados por los niños del citado colegio. Otra representación se dará el viernes en el Salón de Tapices del Ayuntamiento, y más tarde en otros centros docentes del suburbio madrileño.

PROGRAMA PARA HOY Y MAÑANA

Hoy, a las seis y media, actuación del carro de los títeres en la plaza del Niño Jesús. Siete tarde y once noche, Círculo de la Unión Mercantil, homenaje a don Enrique Chicote. Glosa literaria por don Ramiro Gómez Fernández. Concierto de pulso y púa por la rondalla Berchmans, del I. C. A. I., dirigida por el maestro Lorenzo. Mañana, a las once de la mañana, Club de Campo, Premio R. C. A. Española de Golf. Doce, en Somontes, tiradas de pichón. Copa del Ayuntamiento. Festival Nacional de Danzas, grupos de Asturias, Madrid, Málaga, Sabadell, Santander, Valladolid, Vigo y Zaragoza. Cabalgata de presentación de dichos grupos. Seis tarde, plaza de la Monumental, octava corrida de feria. Pistas de polo Club Puerta de Hierro, continúa el campeonato. Seis y media, actuación del carro de los títeres en Nuevos Ministerios. Once noche, Círculo de la Unión Mercantil, concierto de la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arambarri. Clausura de las fiestas de mayo por el presidente del Círculo, señor Molinero.

HOY en MADRID

Información religiosa

Jueves día 22.—Santos: Faustino, Timoteo, Venusto, Casto, Misa de la Ascensión, color blanco.

NOVENA A LA VIRGEN DE LOS REYES

La tradicional novena a la Virgen de los Reyes, Patrona de Sevilla, se celebrará en la Catedral de San Isidro durante los días 23 al 31 de mayo actual, a las ocho y media de la tarde. Se ruega a los sevillanos y devotos la asistencia a estos cultos.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación: Don Roberto Reyes Morales: "Bases para la ordenación jurídica del espacio sideral". A las siete y media.—Círculo "Medina": El Teatro Escolar de Ensayo del Instituto Municipal de Educación presentará una comedia artística con el título "Madrid" (Música y Literatura).—Instituto de Óptica "Daza de Valdés": "Prospección geológica de yacimientos metalíferos", por el doctor Laudergsen.—Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo: "Traumatismos osteoarticulares de la pelvis", por el doctor don Cecilio González.

A las ocho.—Cátedra de San Pablo (Maldonado, 1): "El problema del mal y el misterio del dolor", por el Padre Eduardo Expert.

—Círculo Catalán: Don Antonio Pou: "La Escuela Superior de Tenerife de Igualada".—"Ultray" (García Morato, número 11): Don Joaquín Pérez Madrigal: "Cristo en el hombre". A las nueve.—"Peña Vegetariana" (Pizarro, 19): "Problemas de la educación" (campaña antibiótica), por don Enrique Bueno.

CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA

Se recuerda a todas las personas obligadas a presentar en la Delegación de Hacienda de esta ciudad la declaración por contribución sobre la Renta del año 1957, que el plazo correspondiente se abrió el 1 de enero último y se cerrará el 31 del presente mes de mayo, incurriendo quienes no las formulen en tiempo y forma en las sanciones señaladas en las leyes de 20 de diciembre de 1952 y 16 del mismo mes de 1954, que se impondrán, en todo caso, inexorablemente.

EXCURSIONES A ARANJUEZ Y TOLEDO

Organizadas por la Agrupación de Aragoneses se celebrarán sendas excursiones a Aranjuez y Toledo en los días 1 y 5 del próximo junio. Informes en el domicilio social (Hortaleza, 34, teléfono 320226).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 740.

Farmacias de guardia

Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 23; Echegaray, 23; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, número 15; plaza Independencia, número 10 (Puerta de Alcalá); Narváez, 7; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 37; Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Jorge Juan, 34; Goya, número 19; Hortaleza, 96; Aranjuez, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General, Paradas, 20; fias, 64; General Paradas, 20; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11 (esquina Pradera del Rincón); López de Hoyos, 83; Alfonso XIII, número 112 (Ciudad Jardín); Velázquez, 150 (esquina a Rodríguez Marín, 6); promontorio General Moia, 289; Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Pelárgos, 11; Desengaño, 18; Puercos, 35; Mayor, 44; Concepción, 38; Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115 (próxima a Quevedo); Reina Victoria, 6; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho); Villamil, 47; Jerónima Llorente, 40; San Francisco de Sales, 5 (antes Acelleros, detrás de Cae Bermúdez); Guzmán el Bueno, número 34; Eclia, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, número 40; carretera de Extramadura, 1 (término); plaza de Cascorro, 2; paseo de Yeserías, 65 (final paseo Santa María de la Cabeza); Carlos Arniches, 22; Anseo Imperial, 29; carretera de Adalucía, 19 (Usara); Marcelo Usera, 37; General Ricardos, 135; Salarabanchel Bajo-El Cruce; Salarabanchel, 40 (de General Ricardos, número 37, a A. Sánchez, 62); avenida de Músicos Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Concepción, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Vestidos); carretera de Aragón, 173; Lago Constantza, 38 (esquina a carretera de Aragón, 108); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Ayuntamiento, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); San Manuel, número 18 (Tetuán); Puente de Valdecas, 2 (Puente de Valdecas); Méndez Vigo, 2 (Puente de Valdecas); Méndez Vigo, 1 (Puente de Valdecas); prolongación quinta Palomera Baja, 1 (Puente de Valdecas); prolongación quinta General Perón); Condes de Barcelona, 5.

HOY SALIO PARA MALLORCA «LA GUAPA DE ESPAÑA»



A las tres de la tarde de hoy, y por línea aérea, salió de Barajas, con destino a Palma de Mallorca, la señorita Adela Bustillo, elegida "La guapa de España" en el concurso que anualmente convoca PUEBLO. Como ya saben nuestros lectores, este viaje y estancia en Mallorca responde a la gentil invitación de Viajes Marsans, a cuyo cargo corre la organización de estas vacaciones, que prometían ser inolvidables. Ayer tarde, "La guapa de España" visitó las oficinas centrales de esta prestigiosa organización de viajes, donde fue recibida por don Enrique Cortina Conde-Salazar, subdirector general de Viajes Marsans, quien le prometió unos días inolvidables en las Baleares. Posteriormente, y acompañada de don Antonio Javier Molina, visitó también el despacho de Carrera de San Jerónimo, recibiendo el saludo atento y cordial de don Rafael Gentil, su director, que le deseó toda clase de felicidad en estas vacaciones, a cuyo total servicio se encuentra Viajes Marsans, S. A. (Fotos Mamégam.)

HERODIA

DESEA SUERTE A LA GUAPA DE ESPAÑA

Al iniciar hoy su viaje a Palma de Mallorca, Barcelona, Madrid, París, Estambul, ADELA BUSTILLO, GUAPA DE ESPAÑA 1958, y meta final donde ha de competir en el CONCURSO DE BELLEZA EUROPEO,

HERODIA, el reloj que le acompaña, le desea SUERTE. HERODIA tiene el honor y orgullo de marcar sus horas felices.

Herodia

EL RELOJ-JOYA NUEVO EN
ESPAÑA Y FAMOSO EN EL
MUNDO POR SU EXACTITUD
Y BELLEZA

Madrid, miércoles 21 de mayo de 1958

teatro

AUTOCRITICA

Hoy, "Enviada especial", en el Cómico
Desde mañana hasta el 25, Festival Nacional de Danzas

Esta noche se estrena en el Cómico la obra de Jorge Llopis "Enviada especial". Su autor dice:

"Enviada especial es... Bueno; es una... O quizá un... ¡La verdad es que no sé qué es "Enviada especial", porque en estos peliagudos momentos, en los que el telón se va a levantar en cuanto nos descuidemos, el autor se ha hecho un lío tremendo, y no sabe qué porras ha escrito. Palabra.

En el momento justo de su estreno Beethoven no supo con seguridad si la "Eroica" iba a ser considerada como algo estupendo o iba a tener menos importancia que un pasodoble torero. Si no lo hizo así es que Beethoven era tonto.

Pues bien: al autor de "Enviada especial" le está pasando en estos momentos lo mismo que le pasó a Beethoven — salvando las distancias, claro está—. Y digo que le pasa lo mismo que le pasó a Beethoven por estas tres razones: primera, porque no sabe a ciencia cierta lo que ha escrito; segunda, porque está ya sordo, si no con la sordera de D. Ludwig, con una sensación parecida, en la que no se oye nada y se vaga por el mundo como si unos brazos amigos le transportasen por ahí haciéndole la "sillita de la reina"; y tercera, porque no le llega la camisa al cuerpo.

Por las razones anteriormente expuestas, el autor se declara vencido y renuncia a explicarles a ustedes lo que es su obra teatral, cuya única virtud aparente es la de ser una de las pocas comedias que este año no se han traducido del inglés.

Y ya que antes se ha hablado de Beethoven, el autor declara firmemente convencido que le lleva la ventaja al genio de Bonn en una cosa: en que Beethoven, cuando estrenó la famosa "Eroica", tuvo músicos, partituras, atriles y todo eso, pero no contó con nada parecido a Pastora Peña. Recomiendo a los autores españoles que le escriban comedias. Las verán interpretadas y cuidadas como no lo soñaron jamás, desde el decorado al atrezzo, desde la luminotecnia al "atrezzo", desde Santurce a Bilbao...

Además de Pastora, que encarna deliciosamente a la protagonista de mi obra, intervienen en ella Luchy Soto, Margarita García Ortega, Alicia Agut, José María Roderó, Hugo Pimentel, Arturo López y Pepe Navarro. A todos mi felicitación y mi agradecimiento, pues no se sabe si tienen un bonito papel o el papel es bonito porque lo interpretan ellos.

La batuta orquestal la ha llevado con su maestría y su buen gusto de siempre Huberto Pérez de la Ossa, gracias al cual todo "suena", y suena bien.

Por tratarse de una obra especial (y no quiero levantar la liebre) hemos sido asesorados por el amigo López Mendizábal, que ha sugerido, allanado y resuelto cosas que no digo, pero que tienen la mayor importancia dentro de la acción de la farsa. Y porque ésta es abundante en trucos, entradas, salidas y perendengues, repito mi agradecimiento a Pastora y sus actores, dedicando un especial saludo a Cabrera, segundo apunte de la compañía, el cual, a pesar de lo que va a tener que trabajar todavía, no me ha dicho ninguna cosa fea.

Muy buenos días. — Jorge Llopis.

El ballet Bayaninhan, de Filipinas

Se ha presentado en el Lara el grupo folklórico filipino Ballet Bayaninhan, patrocinado para esta actuación en nuestra Patria por el Instituto de Cultura Hispánica.

El mensaje artístico y popular de un pueblo como el filipino, tan ligado a nosotros, fué muy del agrado del público. Las danzas de los llamados "moros" de Mindanao, la coreografía tribal y las estampas campestres compusieron un espectáculo tan digno como interesante, que los espectadores subrayaron con grandes aplausos.



Del 22 al 25 de mayo se celebrará en Madrid un festival nacional de danzas organizado por el Ayuntamiento en colaboración con la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, con motivo de las fiestas de San Isidro. Tomarán parte grupos de Educación y Descanso de Zaragoza, Málaga, Valladolid, Vigo, Santander, Renfe (Madrid), Bressel (Madrid) e I. N. P. (Madrid). Los actos se celebrarán el 22, el 23 y el 24, en la plaza de Paris (Salesas), en los Jardines Sabatini y en la plaza de toros.



NO VIENEN LOS VIENESES

YA parece decidida la cosa. Y KAPS y JOHAM, figuras directoras de esa famosa compañía de revistas conocida por "los vieneses", han decidido no venir a Madrid, al teatro de la Zarzuela, en el próximo mes de julio, fecha que se les había ofrecido. Lo harán más adelante, en septiembre u octubre, al regreso de una gira por Inglaterra, pero ya no a ese teatro, sino a otro situado a pocos metros de la Puerta del Sol, vamos, en la plaza del Carmen, para ser más exactos. ¿Comprendida la respuesta?

¿QUE SITIO PARA EL VERANO?

ESTE gran director que es Gustavo PEREZ PUIG, inquieto y ambicioso, no se resignaba a estar mano sobre mano, sin dar a Madrid un espectáculo de feria. Buscó y rebuscó entre las plazas y plazuelas más o menos verdes y, por fin, encontró lo que quería. ¡Y qué sitio! Silencioso, céntrico, bien comunicado y fresco. ¡Una delicia! Nosotros, que tantas veces hemos estado en La Corrala, La Chopera y Caballerizas con sus jardines (léase SABATINI), no nos hemos encontrado nunca tan a gusto como anoche en la plaza de la Villa de Paris, que no es otra que la que hay delante de la puerta principal del Palacio de Justicia. ¡El ideal para representaciones teatrales públicas! Escenario natural maravilloso, que todavía podría ser ampliado si el Municipio quisiese. Se está representando estas noches "Ifigenia", la tragedia de Eurípides; pero PEREZ PUIG, satisfecho, y con razón, de su hallazgo, va a solicitar permiso del Ayuntamiento para hacer una temporada veraniega en dicho lugar, a base de obras de ARNICHES, MUNOZ SECA, JARDIEL, PONCELA y MIHURA. Comenzará, según su plan, con "La venganza de don Mendo", que ya montó, con gran éxito, el año pasado ante el castillo de Villaviciosa de Odón.

Hay "metro", autobús, tranvía a unos pasos del lugar. Hay silencio, hay poesía... ¡Qué más se nos puede dar! ¡Pedir más es gollería!

YORICK

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN

presenta...

Una historia de la Banda Municipal de Madrid

LA ESCRIBIO MARIANO SANZ

Ha obtenido un gran éxito, entre los profesionales de la música, los aficionados y los madrileños en general, la historia de la Banda Municipal de Madrid, escrita por Mariano Sanz.

—Recojo—nos dice su autor—todas las anécdotas, las vicisitudes fundacionales, el impulso que le dió el conde de Peñalver con su decisión, y al mismo tiempo hago historia de los directores que ha tenido hasta el momento presente.

Es una obra que, ya como consulta, aparte de su amenidad, resulta esencial en cualquier biblioteca. Mariano Sanz, músico profesional, hombre estudioso y entusiasta, se anota así un sensacional éxito.

VALENTIN

San Alberto, núm. 3
El ambiente más grato de Madrid

Objetos perdidos en la vía pública

En el Ayuntamiento de Madrid, y en su Sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana (plaza de la Villa, 5), se encuentran depositados, y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, durante las horas de oficina, de nueve y media a doce y media de su mañana, los siguientes objetos, hallados en la vía pública y taxis:

Relojes, monederos, máquina de escribir, máquinas fotográficas, caja de música, varias cantidades de dinero y pulsera. Asimismo, en el Almacén de la Villa (Joaquín García Morato, núm. 120), se encuentran depositados, y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, los siguientes objetos, hallados en la vía pública:

Gabardinas, piezas de automóvil, zapatos, libros, guantes, llaveros, paraguas, carteras de mano, impermeables, gafas, paquetes de diversas cosas, teja de sacerdote, llaves, sobre, carpetas, bolsos, tijeras, garrafa, saco de lona, cazadora, caja de cartón, tocado de señora, sombrero, talego, gorra, rollo de película, calzoncillos, rodillera, impresos, piano, chaquetón, caña de pescar, metrò, cuaderno, alfiler, bolsita, maletín, documentos, estuche metálico, fonendoscopio, jersey, toalla, camisa y traje.

CONCURSO DE DIBUJOS PARA SELLOS

La Dirección General de Plazas y Provincias Africanas convoca concurso público entre artistas para elección de nueve modelos de sellos de correos para emisión del Día del Sello en las provincias de Guinea Española, Ifni y Sahara Español.

Se otorgarán nueve premios de 5.000 pesetas y doce accésit de 500. Los trabajos pueden presentarse en la Dirección General hasta el día 18 del próximo junio.

Té de moda en el Círculo Catalán

La Sección Fémica del Círculo Catalán organiza cada mes un té, al que concurren las señoras y señoritas de distinguidas familias catalanas y baleáricas residentes en Madrid. Ayer fué invitada la artista catalana Mary Santpere, que deleitó a la concurrencia con unos divertidos cuentos y chistes.

INCLINACION A LA BAJA

Continúa la contratación bur-sátil desarrollándose dentro de los límites muy reducidos de ne-gocio y con inclinación a la baja. No obstante, ha podido apreciarse una mayor resistencia en el papel que en la jornada precedente. Así vemos que no pocos tí-tulos han repetido cambios y otros han bajado levemente.

Entre los escasos valores que han reaccionado positivamente hay que citar a las acciones de la Española de Construcción Na-val y Telefónica. También la Azucarera se apunta una mínima ganancia.

Nota saliente de la jornada ha sido la puesta en marcha de la ampliación de capital del Banco General del Comercio y la In-dustria, cuyos títulos pasaron de 328 a 305 al descontar el divi-dendo y el derecho.

Del resto del grupo, el Exte-rior se hizo a 380 sin dividendo, y repitió el Crédito Industrial y Mercantil.

En electricidad han manifes-tado resistencia Hidro-Cantábri-co y Fenosa, oscilando entre uno y tres enteros las otras registra-das.

Por lo que se refiere al sector de arbitraje, Minas del Rif ha tenido una revalorización más acusada que ayer, como era de esperar, después del aumento de dividendo que se hizo público con motivo de la junta. En cuanto al resto, hubo cesiones moderadas, en general con alguna excep-ción, como Española de Petróleos.

Los títulos cotizados en renta variable fueron 86, de los cuales bajan 49, repiten 24 y alcan 13.

**DERECHOS DE SUS-
CRIPCIÓN**

En este departamento se regis-tro la primera cotización de los derechos de suscripción del Banco General del Comercio y la In-dustria, que se hicieron a 192 pe-setas, siendo el tipo teórico de 189,162.

Las restantes cotizaciones fue-ron las siguientes: Hidro-España-ña, 92 (+1,50); Insa, 3 (-2); Portland del Ebro, 1 (-0,25), y Fenosa, 65 (+5).

Al final no experimento sensi-ble variación la tónica apuntada.

J. O. C.

Del día		Difer.	Del día		Difer.	Del día		Difer.
FONDOS PUBLICOS								
Inter., E. D. C. B. A	79,90	=	Eléctricas	213	- 2	Idem Id., diferidas	113	=
Exterior, B	97	=	Viesgo	195	=	Nueva Montaña	272	- 6
Amortiz. 4% c/1.	96,50	=	Leonesas	137	- 4	M. Santa Ana	135	- 2
Idem 3%	92,50	+ 0,50	R. Zaragoza	239	- 1	Idem nuevas	128	- 4
Idem abril 1952	99,70	=	F. E. C. S. A.	185	=	Jareño, pref.	205	=
Idem nov. 1951	90,25	=	Hidro Cantáb.	186	=	Telefonía y Radio		
Idem julio 1951	90,25	=	Chorro	252,50	+ 0,50	Telefónica	247	+ 2
Idem junio 1953	99,70	=	Española	279	=	Textiles		
Corporaciones Púb.								
Instituto Coloniz.	93,20	=	Iberduero, ord.	256	- 1	Caltasa	99,50	=
Reconst. Nacional	98,75	+ 0,25	Idem 6% nuevas	254	- 1	Fefasa	251	- 3
R. E. N. F. E.	94	=	Moncabril	135	- 1	Snlace	387	=
E. Vivienda	93,25	=	Idem nuevas	117	=	Transportes		
Ayunt. Madrid, 1918	75,75	=	Idem novísimas	109	- 1	Aviación y Comercio	101	=
Idem id., 1931, ensch.	74	=	Sil	208,50	- 3,50	SIN COTIZACION OFICIAL		
Idem id., 1941	69	=	Sevillana	150	- 3	Hidro Galicia	340	- 10
Idem id., 1956	98,75	=	U. E. Madrileña	208	- 1,50	R. Zaragoza, nuevas	130	=
Garantía del Estado								
Ferroc. Tánger-Fez	73,95	=	Alimentación					
Cédulas								
Hipot. 4%	77	=	El Agulla	450	=	Fenosa, nuevas	179	- 2
Idem serie A	73	=	Azucarera Gral.	200	+ 0,25	Celsa, nuevas	101	+ 1
Idem serie B	73	+ 0,50	Idem	510	=	Urbis, nuevas	142	- 2
Idem 4% exentas	85,25	+ 0,25	Construcción					
Idem 5%	103	=	Const y Contratas	256	- 2	U. E. M., novísimas	199	- 7
Cred. Local, interp.	90,50	=	Cia. Gral. Española	97	- 1	Banco de Bilbao	775	=
Idem id., con lotes	100	+ 0,50	Cantabria	114	- 1	P. del Ebro	114	+ 5
Idem id., nuevas	96,25	=	Vallehermoso	150	- 5	Mobiliarias		
Idem id., preferentes	106	=	Alcázar	97	+ 0,50	Ind. y Naveg.	116	- 1,50
OBLIGACIONES								
Industriales								
Leonesas, 2 ^a	81	- 1	Mineras					
Iberduero, 1948	78	=	Rif	720	+ 10	Felguera	270,50	- 0,50
Idem 1954	88	=	Ponferrada	816	- 4	Monopolios		
Idem 1957	94,75	=	Campa	190	- 3	Idem nuevas	695	=
Hid. Española, 6%	80	- 2	A. Tabacos	95	=	A. Tabacalera	178	- 2
Idem 6,50%	84	=	Navegación y Pesca					
Idem 6,60%	83	=	Const. Naval, ord.	164	+ 4	Idem id., preferentes	168	+ 1
H. Cantáb., oct. 1932	89	s/c.	Trasatlántica, A.	117	+ 1	Naval Levante	170	=
Duero	71	- 1	Papel y A. Gráficas					
Mengemor	71	- 1	Pap. Española	460	=	Químicas		
Alberche, 5%	67	- 3	Pap. Reunidas	206	s/div.	Cros	644	- 3
Idem 6%	74	=	Seguros					
Nansa, A	64,50	+ 0,50	Hermes	515	+ 5	Siderometalúrgicas		
Idem B	78,50	=	Fénix	4.040	+ 20	Hornos	280	- 2
Idem C	82	=	Generos de Punto, Lanas y Medias					
Sil, A	82	=	Hules, Gomas y Linoleum					
Sevillana, 13	80	- 1	Alfaldé Sáinz de Baranda, 32.—Don Angel Garcia.					
Idem 14	84	- 1	CAMISERIA Y NOVEDADES PARA CABALLERO					
Idem 15	85	- 1	Olavide, 12.—J. Nieto, Casa Nieto.					
U. E. Madrileña	83	- 1	DROGUERIA					
Tudela Veguín	94	=	Alonso Cano, 9.—Productos Marán.					
Felguera	89,50	+ 2,25	FERRETERIA					
Campa	97	+ 1	Generos de Punto, Lanas y Medias					
Const. Naval	82	=	Hules, Gomas y Linoleum					
Iberica Nitró., 2 ^a	90,50	+ 0,50	ARTICULOS DE DEPOTES					
Explosivos, 1951	85	=	Embajadores, 7.—Don Nemesio Regúlez					
Aluminio Ibérico	87	+ 1	ARTICULOS DE LIMPIEZA					
Telefónica, 1 ^a	96	+ 0,50	A.onso Cano, 9.—Productos Marán.					
ACCIONES								
Bancarias								
Crédito Industrial	186	=	ARTICULOS DE PIEL					
Idem id., nuevas	171	=	Embajadores, 24.—Ignacio Cano.					
Exterior	380	s/div.	ARTICULOS DE REGALO					
Hipotecario	328	- 2	Corredera Baja, 1.—Almacenes La Llave.					
Central	371	- 3	BAZARES					
Español de Crédito	696	- 2	Calatrava, 27.—Don Antonio Figueroa.					
Gral. Com. Ind.	305	s/div.	BISUTERIA					
Ibérico	455	- 2	Calatrava, 27.—Don Antonio Figueroa.					
Merc. e Indust.	303	=	COLECCION ESTOS CUPONES PLUSMILLON EN LOS SOBRES QUE LE OBSEQUIE SU TIENDA PREDILECTA, QUE DEBE SER LA QUE LE REGALE CUPONES PLUSMILLON, Y EN CUANTO REÚNA 200 PESETAS EN CUPONES PLUSMILLON, REMITALOS EN ESOS SOBRES ESPECIALES A PLUSMILLON, S. A., MIGUEL ANGEL, 15, O AL APARTADO 14.094 DE MADRID, Y ASÍ ENTRARÁ EN LOS SORTEOS QUE ANTE NOTARIO HACE PLUSMILLON, REPARTIENDO CADA MES 1.350.000 PTAS.					

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.
CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 16 del próximo mes de junio, a las doce horas, que se celebrará en el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, Vía Layetana, número 32, Barcelona (todo ello de conformidad con lo previsto en el Capítulo II del Título Tercero y artículo 54 de los Estatutos Sociales), con objeto de deliberar y resolver sobre los asuntos incluidos en el siguiente

accionistas en quienes concurrían las condiciones previstas en el artículo 18 de los Estatutos Sociales y que, con cinco días de antelación al en que ha de celebrarse la reunión, efectúen en las Cajas sociales el depósito de sus acciones o acrediten tenerlas depositadas e inmovilizadas hasta el día siguiente al de la celebración de la Junta en cualquiera de las siguientes entidades: Banco de Aragón, Banco Central, Banca March, Banco Pastor, Banco de Santander y Banco de Valencia.

Dichos accionistas tendrán derecho a que se les entregue la tarjeta (nominativa y personal) prevista en el artículo 20 de los Estatutos Sociales, que servirá para formalizar la lista a que se refiere su artículo 29.

Dichos accionistas tendrán derecho a que se les entregue la tarjeta (nominativa y personal) prevista en el artículo 20 de los Estatutos Sociales, que servirá para formalizar la lista a que se refiere su artículo 29.

Se ruega a los señores accionistas que, para su propia comodidad, concurran con la suficiente antelación (de ser posible una hora) para que la firma en las listas de asistencia pueda quedar cerrada a las doce en punto, a fin de iniciar las operaciones de cómputo de las acciones y no retrasar el comienzo de la Junta.

Se ruega a los señores accionistas que, para su propia comodidad, concurran con la suficiente antelación (de ser posible una hora) para que la firma en las listas de asistencia pueda quedar cerrada a las doce en punto, a fin de iniciar las operaciones de cómputo de las acciones y no retrasar el comienzo de la Junta.

Barcelona, 20 de mayo de 1958. El presidente, Juan March Servera.

Barcelona, 20 de mayo de 1958. El presidente, Juan March Servera.

ORDEN DEL DIA

ORDEN DEL DIA

1.º Lectura y, en su caso, aprobación de la Memoria, Balance, Cuenta de Resultados y gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio de 1957, que en cumplimiento del artículo 47 de los Estatutos Sociales se someterán, junto con el informe emitido por los accionistas censores de cuentas, a conocimiento de la Junta general.

1.º Lectura de la Memoria del Consejo de Administración y comisarios de cuentas.

2.º Aplicación de los beneficios obtenidos durante el citado ejercicio y fijación del dividendo a repartir.

2.º Aprobación, si procede, de la gestión del Consejo de Administración y del balance y cuentas del ejercicio 1957.

3.º Nombramiento de consejeros.

3.º Renovación o reelección del Consejo de Administración.

4.º Designación de accionistas censores de cuentas para el Ejercicio de 1958, en número de dos propietarios y dos suplentes.

4.º Nombramiento de censores de cuentas.

5.º Redacción de los artículos 7.º, 10 (número 2), 18 y número 8 del 13 de los Estatutos Sociales, consecuencia de la emisión de acciones Serie A de 1.000 pesetas nominales cada una y de lo previsto en el decreto de 21 de febrero último sobre firma mecánica en los títulos acciones.

5.º Propuestas de los señores accionistas.

6.º Designación de accionistas interventores para la aprobación del acta de la Junta.

6.º Propuestas de los señores accionistas.

En el supuesto de que la Junta no pudiera constituirse válidamente en primera convocatoria por no concurrir el "quórum" previsto en los Estatutos Sociales, se celebrará, en segunda convocatoria, al siguiente día 17, en los mismos lugar y hora indicados.

Podrán asistir a la Junta los

La productividad en el comercio de la piel

MR. MILLER, ESPECIALISTA NORTEAMERICANO, EN ESPAÑA

La Comisión Nacional de Productividad, dependiente del Ministerio de Industria, en colaboración con el Sindicato de la Piel, está llevando a cabo un programa de orientación y estudio en la industria del calzado; para complementar este programa en el aspecto de la distribución y venta se encuentra en España el especialista norteamericano Mr. Richard T. Miller, que pronunciará una serie de conferencias y estudios sobre este tema, y se pondrá, además, en relación con los comerciantes de esta rama, a fin de analizar la coyuntura económica del sector y ver de adaptar a España los sistemas productivistas experimentados en otros países, considerando las características de nuestro mercado.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

RELACION DE ALGUNOS ESTABLECIMIENTOS DE MADRID QUE OBSEQUIAN CUPONES



PLUSMILLON

a todos sus clientes

ARTICULOS DE DEPOTES	ALFALDES	JOYERIAS Y PLATERIAS
Embajadores, 7.—Don Nemesio Regúlez	Alfaldé Sáinz de Baranda, 32.—Don Angel Garcia.	Atocha, 75.—Matías Lluvia.
ARTICULOS DE LIMPIEZA	CAMISERIA Y NOVEDADES PARA CABALLERO	JUGUETES
A.onso Cano, 9.—Productos Marán.	Olavide, 12.—J. Nieto, Casa Nieto.	Calatrava, 27.—Don Antonio Figueroa.
ARTICULOS DE PIEL	DROGUERIA	LECHERIAS
Embajadores, 24.—Ignacio Cano.	Alonso Cano, 9.—Productos Marán.	Ancora, 30.—Don Tomás Murciano.
ARTICULOS DE REGALO	FERRETERIA	LIBRERIAS
Corredera Baja, 1.—Almacenes La Llave.	Alonso Heredia, 24.—C. Alonso Fernández, "Carlos".	Paz, 13 (Pasaje).—Don Valentín Matey.
BAZARES	GENEROS DE PUNTO, LANAS Y MEDIAS	LOZA Y CRISTAL
Calatrava, 27.—Don Antonio Figueroa.	Alonso Heredia, 6.—Don Francisco Devesa.	Corredera Baja, 1.—Almacenes La Llave.
BISUTERIA	HULES, GOMAS Y LINOLEUM	MERCERIAS
Calatrava, 27.—Don Antonio Figueroa.	Caballero de Gracia, 2.—Fernández.	Alonso Heredia, 18.—Don F. Basurto, Los Angeles.

Coleccione estos cupones PLUSMILLON en los sobres que le obsequie su tienda predilecta, que debe ser la que le regale cupones PLUSMILLON, y en cuanto reúna 200 pesetas en cupones PLUSMILLON, remitalos en esos sobres especiales a PLUSMILLON, S. A., Miguel Angel, 15, o al apartado 14.094 de Madrid, y así entrará en los sorteos que ante notario hace PLUSMILLON, repartiendo

cada mes 1.350.000 ptas.

Por eso al comprar pida un Cupón, pero... ¡que sea PLUSMILLON!

En días sucesivos seguiremos publicando la gran relación de establecimientos de Madrid adheridos a PLUSMILLON. Colecciónela. LE INTERESA

Sucesos

EN CLEVELAND (OHIO)

CHOCAN UN CAMION Y UNA FURGONETA: CUATRO MUERTOS

CLEVELAND (Ohio), 21.—Cuatro personas han resultado muertas y 13 heridas al chocar un camión de transporte contra la «rubia» en que viajaban y en la que se dirigían a un rancho de unos familiares. Al parecer, los frenos del camión fallaron al cruzarse ambos vehículos, produciéndose el accidente. (Efe.)

Ha muerto ahogado Francisco Gusi ERA EL PINTOR DE LAS PROFUNDIDADES SUBMARINAS

BARCELONA, 21. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—Francisco Gusi del Rey ha muerto ahogado. Ha muerto en el elemento en el que quería vivir y sentir.

Francisco Gusi era el resucitador de un arte pictórico muerto hace cuatro mil años. Al igual que los cretenses, aquel pueblo fabuloso que dió nombre a toda una civilización, sus cuadros no tenían más tema que el de las profundidades marinas.

Sirviéndose del Mediterráneo, al igual que los cretenses se sirvieron del Egeo, se sumergía con un tubo respirador y unas gafas a pocos metros de profundidad para retener en su mente los paisajes que luego, ya en tierra, iba pasando al lienzo. Así sus cuadros—predominio de azul y verde—fraguaban con exactitud el bello cromatismo de los paisajes submarinos. Sesenta inmersiones era la media de la que salía uno de sus cuadros. Aquellos cuadros que tanto éxito alcanzaron en las Exposiciones que recientemente celebró en Barcelona y Montecarlo.

Ahora estudiaba en la Costa Brava nuevos paisajes submarinos para exponer en Cannes. Intercalaba sus estudios con el aprendizaje de la inmersión submarina con pulmón acuático. Era su profesor, así como el de dos alumnos más, el monitor del C. R. I. S. Emilio Vendrell.

Francisco Gusi no había recibido más que unas lecciones; unas pocas lecciones de cuya totalidad esperaba sacar nuevos matices al mar. Y aun sabiendo que no estaba suficientemente preparado para realizar inmersiones por sí solo, se aventuró a hacerlo cuando Emilio Vendrell adiestraba a sus otros dos alumnos.

Se tardó más de un día en localizar su cadáver, que se hallaba a poco más de doce metros de profundidad, sobre un lecho arenoso. La autopsia ha corro-

borado su muerte por asfixia por inmersión. Nada falló. Tan sólo su poca pericia en la práctica de inmersiones con escafandra autónoma puede ser culpa de su muerte.

Reconstruyendo los hechos se ha llegado a la conclusión de que entró agua en sus gafas, lo que motivó se dirigiera a la superficie para sacárselas; pero al hacerlo no debió poder evitar el tragar una poca de ella, lo que unido al peso de las botellas pudo ser causa de atollamiento mortal.

Pero sea o no ésta la forma en que la muerte llegó hasta él, la verdad es que Francisco Gusi, de cuarenta y tres años, casado, padre de dos hijos, industrial de profesión y pintor por vocación, ha muerto en el logro, aunque desgraciadamente por poco tiempo, de sus deseos, así expresados en el transcurso de su última Exposición:

—Quiero dedicar mi vida entera a pintar las profundidades del mar.

Declaraciones públicas del director del Matadero Municipal, doctor Sanz Royo, confirman como causante de la muerte de las dos elefantes del Zoo el bacilo que Pasteur descubrió el siglo pasado y bautizó con el nombre de «Pasteurella».

Al parecer, la pasteurella, si bien ha atacado por primera vez a proboscidos, cuenta ya en su haber numerosas muertes de animales menores en distintos parques zoológicos del mundo.

Ante la identidad del «asesino del Zoo», los Servicios Municipales de Veterinaria están preparando ya su represión en la forma de sulfametacina sódica. Es de esperar que este producto salve la vida del único elefante que en el Zoo barcelonés queda. Al anciano y escamoso «Perico», que se ha empeñado en fallecer de muerte natural.

ACCIDENTES DE TRAFICO TRES MUERTOS EN EL VUELCO DE UN AUTOBUS

EL VEHICULO CAYO POR UN PRECIPICIO DE DOSCIENTOS METROS DE ALTURA

VALENCIA, 21.—Tres personas han resultado muertas al volcar el autobús de línea del salto de Millares a Valencia. El accidente ocurrió por «El Verdadero». El vehículo se precipitó por una pendiente y fue a caer por un despeñadero de 200 metros. En él iban solamente el conductor y un matrimonio, resultando todos muertos. Hasta el momento sólo ha sido identificado el cadáver de la mujer, llamada María Navarro Carrión, de cincuenta años. (Cifra.)

CINCO HERIDOS EN CHOQUE

LERIDA, 21.—En la carretera de Pons a Calaf, un turismo conducido por Antonio Masser, de cincuenta y ocho años, chocó con otro conducido por José María Mas. A consecuencia del choque resultó herido de cierta gravedad Miguel Areas Salgado, de cuarenta y ocho años, vecino de Molsosa, y de pronóstico

PERECEN ONCE PERSONAS AL CHOCAR DE VUELO DOS AVIONES

FREDERICK (Maryland, Estados Unidos), 21. — Un avión de pasajeros «Viscount» que se dirigía desde Chicago a Baltimore y un avión a reacción militar chocaron en el aire a las cuatro y cuarenta y tres minutos de la tarde (hora española) cerca de Brunswick (Maryland). En el avión civil iban siete pasajeros y cuatro tripulantes, todos los cuales han muerto.

El avión de una patrulla aérea civil localizó los restos de los aviones, que chocaron a unos cinco kilómetros de Jefferson, en el Country Frederick. El piloto informó haber visto un paracaídas en una montaña próxima al lugar donde localizó los restos de los aviones, e inmediatamente ha salido un helicóptero para dicho lugar, pues se supone se ha salvado el piloto del avión militar.

Desde Brunswick han salido socorros para el lugar donde se encuentran los restos de los aviones. (Efe.)

FALLECEN TRES VICTIMAS DE UN ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

LISEOA, 21. — Han fallecido otros tres heridos de los registrados en el accidente automovilista de Arcos de Valdevez, en que una camioneta se despejó por un precipicio. El número de víctimas de aquel accidente se eleva ya, por tanto, a dieciocho.

leve su esposa, Teodora Cortés Calvo, y sus hijos Miguel, Manuela y Juana, de cuatro, siete y once años, todos ocupantes del segundo vehículo, matrícula de Logroño. (Cifra.)

DOS MOTORISTAS HERIDOS

MARBELLA (Málaga), 21.—En el kilómetro 184 de la carretera de Cádiz a Málaga, a cuatro kilómetros al oeste de Marbella, Diego Ríos Soto, de cincuenta años, soltero, domiciliado en Málaga, que conducía una motocicleta, se despijó a causa del reventón de un neumático y se cayó de la máquina, sufriendo heridas de carácter menos grave.

Otro motorista, Juan Jiménez Calvente, de cincuenta y tres

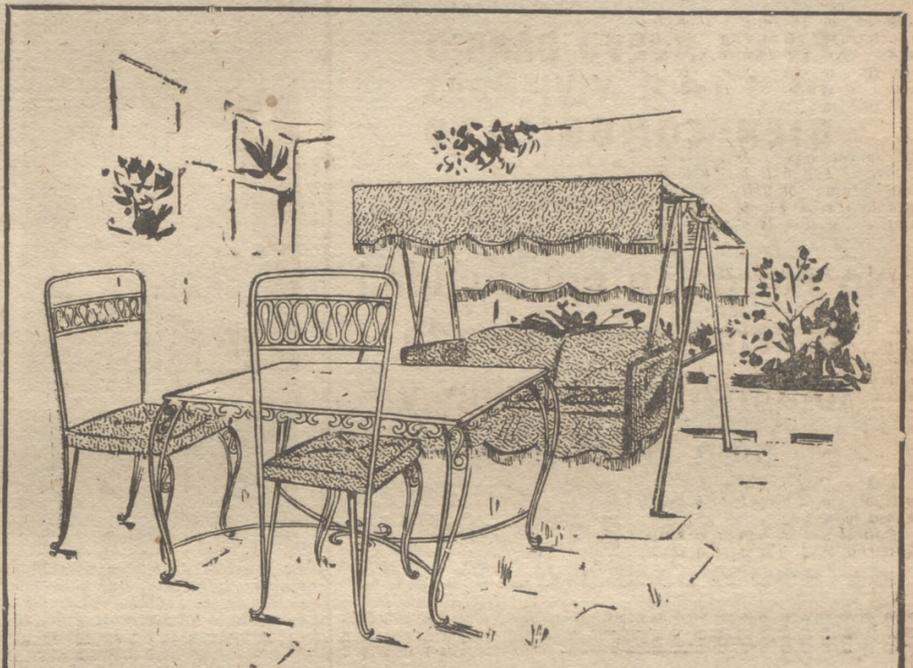
años, casado, domiciliado en Ronda, se produjo la fractura doble del tercio inferior de la pierna izquierda, de pronóstico grave. Curado de primera intención fue trasladado a Ronda. (Cifra.)

NINA MUERTA EN ATROPELLO

TERUEL, 21.—La niña de doce años Francisca Lucas Jiménez resultó muerta en Monreal del Campo, al ser atropellada por el coche que hace el servicio de correos entre dicho pueblo y la estación del ferrocarril. La niña iba en bicicleta y sufrió un encontronazo con el coche, que la arrojó y arrastró unos metros, por llevar el vehículo los frenos averiados. (Cifra.)

DOS NIÑOS MUEREN AL INCENDIARSE EL CALENTADOR DE CAMA

VILLENA, 21.—El matrimonio compuesto por Francisco García Sellés y Celia Ramírez Bernal, con domicilio en Calvo Sotelo, 12, marchó anoche al teatro, dejando encerrados y durmiendo a sus dos hijos, Rogelio, de seis años, y Amanda, de tres. Los pequeños se despertaron y encufaron un calentador de cama eléctrico, que metieron entre las ropas de la misma. Cuando el calentador, por el mucho tiempo que llevaba en funcionamiento, se puso al rojo vivo, prendió las ropas y produjo un incendio que destruyó parte de la cama. A consecuencia del humo producido, los dos niños murieron por asfixia, y fueron hallados por sus padres al regreso del teatro en una habitación contigua al dormitorio, en donde se refugiaron huyendo del fuego. (Cifra.)



MUEBLES

para jardín, terraza, casas de campo

muebles modernos--prácticos, cómodos, resistentes--en tubo de hierro y lona, plegables; sillones, sillas, cojines, tumbonas, taburetes, mesas, «super-repos», toldillas, mesas-maleta, pies de jaula... Macetas de diversos colores... En hierro forjado: mesas, sillas, sillones, carritos-bar, faroles de pie y de colgar, maceteros, jardineras... En mimbre y junco de Manila: mecedoras, veladores, sillones, carritos-bar... En madera y lona: sillones, mecedoras, taburetes plegables... Y columpios, parasoles, hamacas...

Proyectos y presupuestos

Sin compromiso alguno para usted, hacemos proyectos y damos presupuestos para la decoración de terrazas.

NEVERAS

Para hielo desde...

690

Y también eléctricas, de las mejores marcas:

«ANEXO» de Galerías Preciados

Déposito simulado de 700.000 pesetas

Condena confirmada de falsedad y estafa

Inocencia, no obstante su nombre, se había visto complicada hacia algunos años sobre el hecho de aparecer como dueña en el Registro de la Propiedad de Zaragoza de una finca, sin existencia real. Esto motivó el correspondiente proceso, que fue en su tiempo juzgado. A pesar de ello, Inocencia se puso de acuerdo con Mariano y con Higinio, con el fin de que el primero de los citados, fingiéndose administrador de Inocencia, procediera a vender fincas inexistentes, que situaron en el término de La Cartuja, cambiando el nombre de la dueña por el de Josefa.

Mariano se puso inmediatamente en relación con un agente de la Propiedad, que ignoraba estos manejos ilegítimos, el cual buscó a un posible comprador. Como el adquirente era vecino de aquel lugar y conocía a todos sus moradores, le extrajo el nombre y apellidos de la finca que debía vender, y pudo antes de realizar la compraventa desenmas-car a los delincuentes y echar por tierra sus propósitos.

Simultáneamente, Mariano, como agente de una Inmobiliaria, tenía el encargo de vender una finca en el precio de 650.000 pesetas. Y convino con Inocencia que le otorgara un poder para retirar del Banco de España un

déposito inexistente de 700.000 pesetas. Con tal documento tenía de demostrar la solvencia de la compradora, y comunicó al cliente que había vendido su finca, haciéndole mención del depósito y dándole poder para retirar el dinero y pagarle el precio dentro de un término de treinta días.

Con arreglo a su plan consiguió que el vendedor e Inocencia firmasen un documento privado de compraventa, y días más tarde la mujer otorgó poder a favor de Mariano para retirar el fabuloso depósito.

La intención de los procesados era aprovechar el plazo para enajenar de nuevo a mayor precio la finca, pagarla al precio convenido y lucrarse con la diferencia.

Tales actos fueron estimados por la Audiencia Provincial de Zaragoza como constitutivos de delitos: una estafa en grado de tentativa y una falsedad. Y los tres encausados fueron condenados por la estafa intentada a tres meses de arresto mayor cada uno, y a Mariano e Inocencia, por el delito de falsedad, a dos años de presidio.

Contra esta sentencia, en nombre de Inocencia, se formuló el correspondiente recurso ante el Supremo, basado en que la men-

tira o falta de veracidad en la recurrente no determina el delito de estafa, que ni siquiera fue intentado. Y respecto al de falsedad, se afirmaba también que no hubo más que aseveraciones inciertas, que no tuvieron consecuencias en el mundo exterior.

Se opuso al recurso la representación del Ministerio fiscal.

Y el Tribunal Supremo, después de estudiar las argumentaciones expuestas por la parte recurrente y el acusador público, considera que Inocencia cometió falsedad lo mismo al otorgar escritura notarial, haciendo constar mendazmente que tenía un depósito de setecientos mil pesetas en un Banco, como al suscribir que haría efectivo al vendedor el precio de venta de la finca con el fondo depositado en la entidad bancaria, que retiraría su mandatario. Es decir, que aparentó una solvencia de la que carecía.

Por lo tanto, se declara no haber lugar al recurso y se confirma la sentencia zaragozana en todos sus extremos.

Cipriano TORRE ENCISO

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



SE SIGUE UNA PISTA QUE PUDIERA CONDUCIR HASTA EL HOMBRE QUE INTENTO RAPITAR A UNA NIÑA

LA PEQUEÑA MARIA DEL PILAR ASEGURA QUE HABIA VISTO ANTES A AQUEL JOVEN CARGANDO LADRILLOS EN UNA OBRA



La pequeña de cuatro años María del Pilar Rey, que estuvo a punto de ser raptada por el desconocido a pocos metros de su domicilio. (Foto Jordán.)

El caso desarrollado el lunes en la calle de Alternantera, del que ya informamos ayer a nuestros lectores, ha sembrado el desconcierto entre aquella tranquila barriada.

Los inspectores de la Comisaría de Tetuán de las Victorias han interrogado varias veces a la pequeña María del Pilar para tratar de obtener algún detalle significativo en que hubiera reparado.

ASEGURA QUE LE VIO ANTES

—Me dijo que me fuera con él, que me iba a dar caramelos —explicó—. Y me cogió de la mano. Yo le pregunté que a dónde me llevaba, y dijo: "Aquí, adonde no nos vea nadie."

La niña aún no se ha recuperado de la impresión. Pero supo dar un dato importante:

—Yo le vi un día —indicó a su madre—. Si, vi a ese hombre en una casa que estaban haciendo. Llevaba ladrillos en un carrito.

Los policías llevaron a la pequeña, junto con su familia, a varias casas en construcción de los alrededores. En una de ellas, María del Pilar se paró, y dijo:

—Le vi aquí, en este patio.

Después de cambiar impresiones con el encargado de la obra, se supo que hacía días había

trabajado allí un peón dedicado a transportar materiales.

GESTION DE LA POLICIA

La Policía comenzó a trabajar sobre esta incipiente pista. Mas parece que la suerte no ha coronado las gestiones de los funcionarios. De todas formas es de esperar que pronto se tengan noticias respecto a la realización de este servicio, que, tarde o temprano, habrá de dar por resultado la captura del criminal desconocido.

Arrollada por una motocicleta

Ignacia García Gil, de veinte años, con domicilio en Nuevo Trazado, 1 (Cuatro Caminos), sufre lesiones de pronóstico reservado, producidas al ser atropellada en la calle de Burgos por la motocicleta conducida por Eugenio Avellán de la Fuente, el cual sufrió también lesiones leves.

Accidente de trabajo

Basilio Cuesta Torres, con domicilio en el paseo de Delicias, número 78, sufre lesiones de pronóstico reservado en accidente de trabajo ocurrido en una obra sita en la calle de don Ramón de la Cruz esquina a Claudio Coello.

Gravemente herido en atropello

A las once horas de ayer, en el kilómetro 17,200 de la carretera de Extremadura, el automóvil GD-7858, conducido por el súbdito portugués Manuel Vicé n t e Junior, atropelló al soldado José Rodríguez Becerra, al que causó lesiones de pronóstico grave.

ZAPATOS

ALTAS CALIDADES
BAJOS PRECIOS



VEALOS EN
La Corona
CARRERA DE SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21 TOLEDO, 73

INTERFLORA

Presenta

LA GUAPA DE HOY



Nace una estrella en Hollywood. Se llama Jennifer Holden y tiene veintitún años lindos y bonitos. Además de una cara preciosa, iluminada por dos ojos maravillosos. Se asegura que ha eclipsado a Elvis Presley, el idolo del rock-and roll, ya que Jennifer gira y baila más ágilmente que él. Su dinamismo es extraordinario, y la gracia de sus movimientos sencillamente impresionante. A nosotros no nos choca. (Keystone-Nemes.)

Fleurop-INTERFLORA, Asociación Mundial de Floristas, que cubre con sus servicios el mundo entero, entregará el regalo de flores que usted nos encomiende, allí donde usted nos indique

POR EL MINIMO DESEMBOLSO
ADQUIERA SU VIVIENDA Y SU LOCAL DE NEGOCIO

EN UN NUEVO BARRIO DE 1.142 VIVIENDAS BIEN COMUNICADO

No pierda la oportunidad de tener una vivienda totalmente exterior y bien orientada

Obtenga usted el beneficio de la subvención del Estado

Puede elegir a su gusto el emplazamiento de su negocio evitando competencias

INFORMES:

EDIFICACIONES VELAZQUEZ, S. A.

Concepción Arenal, 3, 5.º izqda.

HORAS: de 10 a 1 y de 4 a 9

LADRON ASEADO

EN EL ESCENARIO DE SUS DELITOS SE BAÑA, AFEITA Y CAMBIA DE ROPA

HAMBURGO, 21.—La Policía ha revelado que en un futuro próximo detendrá a Rudolf Meub, buscado por las autoridades, por haber cometido una serie de robos.

Meub se ha hecho famoso en Hamburgo, debido al hecho de que cuando comete un robo, por lo general, acostumbra a bañarse, afeitarse y cambiarse de ropa en el inmueble que desvalija. (Efe.)

En un Tribunal inglés se afirma que son ciertos los vuelos occidentales tras el "telón de acero"

LONDRES, 21.—Un fiscal británico ha declarado ante un Tribunal que "parte" de lo que se dice en un artículo aparecido en una revista en la que se revela que aviones occidentales vuelan sobre el "telón de acero" y provocan incidentes, es verdad.

El fiscal actuaba en un proceso iniciado contra dos estudiantes de la Universidad de Oxford que suministraron material para la revista universitaria "Isis", conteniendo datos considerados como altamente secretos. (Efe.)

DE VERANO YA



Ya sé que parece otra cosa. Pero no lo es. Lo digo yo. «Sing-Sing» cae muy lejos. Las verticales afinan el contorno. También lo sé y lo saben ellas. Pero me ha «tocado» en un saldo de concursos. Y ya está ahí el verano y ahí están las playas. ¿Estamos? ¡Ah! Pues bueno. Y a «bikini» regalado no hay que mirarle la lista. Está «premiado» de todas. 12,8 grados a las siete de la mañana y 21,2 grados a la una y media de la tarde.

Vivir para ver

y....

El "scooter" de las nieves



Los ingenieros noruegos han construido un «scooter» de las nieves, que destinan a la sustitución de trineos y esquís. Pesa 125 kilos, puede soportar una carga siete veces superior a su peso y cuesta 400.000 francos. Accionado por un motor ultraligero, alcanza una velocidad de 50 kilómetros por hora. Por el momento será utilizado por los exploradores que residen en la Antártica por el Año Geofísico.

Alternativa



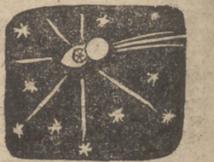
En Usen (Alemania), Heinrich Borman ha intentado poner fin a sus días ahorcándose de la rama de un árbol que sobresalía sobre un estanque. La rama se rompió y Borman se ahogó.

El cliente también se equivoca



El director de un gran hotel de Munich ha hecho poner el siguiente anuncio en el vestíbulo y en las habitaciones de su establecimiento: «Os rogamos seáis amables con nuestros empleados. Son más difíciles de encontrar que los clientes.»

Tenis invisible



Ultima moda en los Estados Unidos: el tenis en negro. La cancha está enteramente a oscuras, solamente las líneas y la pelota están pintadas de un color fosforescente. Los espectadores y los jugadores son invisibles y no se distingue más que dos puntos luminosos que se desplazan.

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID