

Laxante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.814
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 13
MAYO 1958

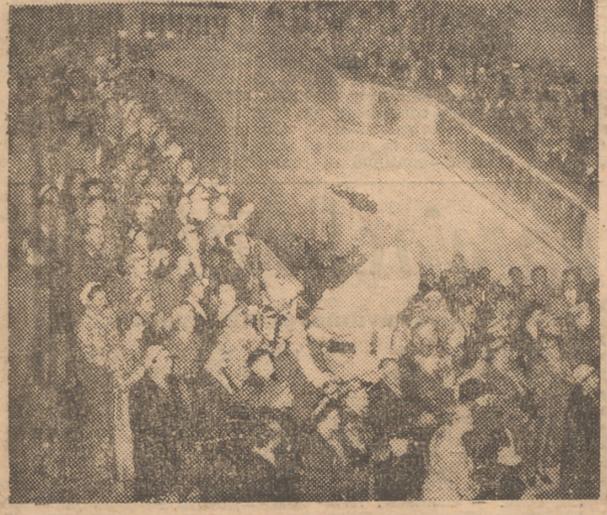
Depósito Legal, M. 16.-1958
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25.61.32

¿Quiere ver bien?



ULLOA OPTICO

Setecientos peregrinos australianos fueron recibidos hoy por EL CAUDILLO



Setecientos peregrinos australianos, en las escaleras del palacio de Oriente, aplauden con fervor y simpatía al Jefe del Estado, que les dirigió la palabra.



También esta mañana, en el palacio de Oriente, el Caudillo recibió a los componentes de la promoción de Artillería del año-1908, con quienes departió largo rato. (Fotos Verdugo.)

ESTA mañana, en el palacio de Oriente, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia especial a su eminencia el cardenal Guirroy, arzobispo de Sydney, que ha llegado a España presidiendo una peregrinación de 700 australianos, quienes han visitado en Portugal el santuario de Nuestra Señora de Fátima y se dirigen a Lourdes.

El Caudillo conversó largo rato con su eminencia y con los directivos de la peregrinación, que iban acompañados de monseñor Antoniutti, Nuncio apostólico de Su Santidad.

A continuación el Jefe del Estado y los miembros de la comisión se dirigieron a la escalera de honor de Palacio, donde se hallaban congregados los peregrinos australianos, que recibieron a Su Excelencia con una gran salva de aplausos, y a los que el Caudillo se dirigió en los siguientes términos:

"Eminencia reverendísima; amigos australianos: De todo corazón quiero daros la bienvenida. Alentados por vuestra fe católica y vuestra devoción mariana habéis llegado a estas tierras de España casi desde nuestros antepasados geográficos, y no habéis ahorrado esfuerzo ni fatiga para dar testimonio de vuestro temple de ánimo y de vuestra ejemplar religiosidad.

Si es cierto que al correr de nuestra existencia todos somos peregrinos que vamos hacia Dios, nuestra meta final, también es verdad que hay momentos de la vida en que esa nuestra humana condición de peregrinos, de viajeros hacia la eternidad, parece acentuarse. Estos momentos suelen coincidir con un tono de mayor elevación espiritual y con la

decisión de lanzarse a recorrer materialmente los caminos del Señor para buscar en ellos la salud del cuerpo o del alma, la esperanza o el perdón. Por eso el auténtico peregrino merece siempre hospitalidad y aun cierta veneración: hospitalidad para cooperar así con la Providencia de Dios, en cuyas manos se ha puesto a emprender el viaje; veneración, porque, aun sin proponérselo, el peregrino es heraldo de la fe que profesa, es portador de un mensaje de paz, es, sobre todo, voz del espíritu que vivifica y ennoblece el sentido de la vida terrena.

Vosotros, por venir de tan lejanas tierras, sois, además, dignos de una particular admiración; porque un viaje tan largo lleva forzosamente aparejados molestias y sacrificios, que sólo se superan alegremente cuando van iluminados por la fe y el amor que a vosotros os guían. De aquí que os acogamos con los brazos abiertos, al tiempo que os testimoniamos nuestro aprecio.

Habéis pasado por Portugal, nación escogida por la Virgen para decir, desde Fátima, su mensaje de amor a un mundo angustiado como el nuestro. Os encontráis en España, tierra de María Santísima, cuyo nombre se entrelaza con mil advocaciones en todos los capítulos de nuestra vida íntima y en todas las empresas de nuestra Historia. Y emprendéis el camino de Lourdes para venerar el milagro de fe que se repite allí desde hace un siglo.

Singular fortuna representa para vosotros el que os guíe un príncipe de la Iglesia de tan altas virtudes pastorales y humanas.

(Pasa a la pág. siguiente.)

PARIS: grave y dramática situación

El plan Pflimlin sobre Argelia significa una "política de abandono"

HOY HABRA MANIFESTACIONES EN ARGEL Y EN LA METROPOLI

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narviñ.) La situación se agrava por momentos y adquiere ya tensión dramática.

Si en el último minuto la posición de los independentes no le obliga a retirarse, Pflimlin afrontará esta tarde la investidura, pese a graves obstáculos.

Su programa para Argelia es el verdadero caballo de batalla de la situación. En él se preconiza el bloqueo de las fronteras y la negociación del alto el fuego en la primera ocasión. Pflimlin está también dispuesto a aceptar el concurso de Marruecos y de Túnez si ello fuera preciso.

Contra este proyecto se han lanzado con la máxima violencia el millón y medio de franceses que hay en Argelia. En las últimas veinticuatro horas, éstos han creado una gravísima situación interior en Argelia y bombardean el Eliseo con telegramas de protesta por lo que califican política de abandono.

Pflimlin ha declarado que estas negociaciones serían de carácter militar y no político, pero

esta aclaración no ha evitado ni la huelga de protesta ni la violentísima reacción en Argelia.

La situación ha llegado a tal extremo de hipersensibilidad patriótica, que la conmemoración de Juana de Arco dió ayer motivo a escándalo. Cuando el Presidente Coty fué a rendir homenaje ante la estatua de la santa heroína, sonaron gritos de: «¡Argelia, francesa!» Varios de los manifestantes fueron detenidos.

El fusilamiento, por parte del Gobierno argelino, de los tres soldados franceses, ha dado motivo a una violentísima nota del Gobierno francés y a actos de patriotismo en Argelia, donde se sabe que los patriotas franceses, bien armados, están dispuestos a ejercer represalias si lo consideran necesario.

En París, el programa Pflimlin parece temerario al ala derecha y tibio a la izquierda, por lo que únicamente conseguirá la investidura por la absoluta necesidad que tiene Francia de salir de esta crisis, sea como sea. En la metrópoli siguen los aten-

tados nacionalistas. En las últimas veinticuatro horas, sólo en París, han sido detenidos 89 argelinos. Sin control efectivo del Gobierno desde hace casi un mes, los precios suben de manera alarmante.

HOY HABRA MANIFESTACIONES EN PARIS Y EN ARGELIA

PARIS, 13.—Para hoy han sido fijadas manifestaciones en Argel y París contra la política argelina de Pierre Pflimlin, que desea ser investido del cargo de jefe de Gobierno ante la Asamblea Nacional.

Los periódicos matutinos creen que la presión del hombre de la calle sobre los diputados del ala derecha para que voten contra Pflimlin será un importante factor, que determinará si Pierre Pflimlin será nombrado o no jefe de Gobierno.

La suerte de Pflimlin, según ciertos observadores, depende de su habilidad para convencer a los diputados del partido conservador cuando pronuncie su discurso ante la Asamblea, poniendo de relieve que no tiene propósitos de abandonar Argelia.

Pflimlin aboga por un eventual cese del fuego y negociaciones en Argelia. Pero ha precisado que tales negociaciones no se celebrarán hasta que Francia haya conseguido una posición de fuerza en Argelia mediante un esfuerzo militar más intenso y un programa de austeridad económica en Francia.

Los observadores creen que la política de Pflimlin no difiere mucho de la de Guy Mollet.

Los elementos ultranacionalistas, en Argelia y Francia, temen que si Pflimlin es nombrado jefe de Gobierno se encamine hacia un liberalismo en el norte de África.

Manifestaciones contra la política argelina de Pflimlin han sido fijadas para hoy en Argelia, y se teme que también se registren en París, quizá ante la Asamblea Nacional, a la cual dirigirá su discurso una vez iniciada la sesión a las tres de esta tarde (hora española). (Efe.)

ESTADO DE ALERTA EN ARGEL

ARGEL, 13.—Soldados y fuerzas de seguridad se hallan en estado de alerta en Argel para evitar posibles actos de violencia durante la celebración de las manifestaciones anunciadas para esta tarde contra la elección de Pierre Pflimlin para el cargo de jefe de Gobierno de Francia.

La manifestación ha sido fijada para las seis de esta tarde (hora española). (Efe.)

HUELGA EN ARGEL

ARGEL, 13.—Patrullas de Policía, gendarmes y soldados han sido estacionados en Argel esta mañana, como preparativos de precaución en vista de las manifestaciones convocadas para esta tarde, y destinadas a protestar contra la investidura, en París, del jefe de Gobierno designado, Pierre Pflimlin.

Las calles se han visto llenas de octavillas convocando a la población para una huelga que debe durar desde las trece hasta las veinte horas.

Las autoridades francesas en Argelia tienen casi la seguridad de que la huelga será observada en un ciento por ciento. Se espera que los comercios y oficinas cierren a la hora indicada, y se tiene entendido que todos los transportes públicos dejarán de funcionar. (Efe.)

AUNQUE HAN AMENAZADO ATENTAR CONTRA SU VIDA

NIXON IRA HOY A CARACAS

WASHINGTON CURSA INFORMES SOBRE LAS MEDIDAS A ADOPTAR

BOGOTA, 13.—El vicepresidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, proyecta trasladarse a Caracas hoy, martes, conforme a lo previsto, pese a las noticias circuladas en el sentido de que en la capital venezolana se atentaría contra su vida.

William Key, auxiliar de Nixon, ha declarado que al vicepresidente parece no haberle preocupado las noticias sobre los atentados, por cuyo motivo no ha cambiado su itinerario, así como tampoco su norma de vida. "Continúa—dijo Key—pasando en un automóvil abierto, y cuando llegue a Caracas, desde el aeropuerto de la ciudad, se trasladará en coche abierto. Este ha sido el procedimiento seguido por el vicepresidente en todas las ciudades que ha visitado hasta ahora." (Efe.)

INFORMES EN WASHINGTON

WASHINGTON, 13.—El Gobierno ha recibido informes no confirmados que señalan que es posible que se atente contra la vida del vicepresidente Richard M. Nixon durante la última parte de su actual visita a países sudamericanos.

Los informes han sido enviados al vicepresidente y a los Gobiernos de los países que visitará Nixon, con el fin de que puedan

ser adoptadas a tiempo las debidas medidas de precaución.

Al parecer, el jefe del Servicio Secreto, U. E. Baughman, ha recibido un informe que señala que los elementos comunistas intentarían dar muerte a Nixon en Caracas, adonde llegará hoy el vicepresidente estadounidense. (Efe.)

"EL FRACASO DE NIXON ES EL DE LA POLITICA NOROCCIDENTAL", DICE RADIO MOSCU

LONDRES, 13.—Radio Moscú señala hoy que el "fracaso sufrido por el vicepresidente Richard M. Nixon en su viaje a Iberoamérica es, en realidad, el fracaso de la política norteamericana en dicho continente".

La emisora comunista, en un programa dirigido a los Estados Unidos ha señalado que "algunos periódicos, en su esfuerzo por explicar el fracaso de la misión de Nixon, no han perdido el tiempo en hacer responsable de todo a los famosos agentes comunistas, quienes han preparado, supuestamente, tales incidentes".

"Pero otros periódicos—agrega Radio Moscú—han analizado la cuestión desde un punto de vista más serio y han admitido que hay algo más en juego, siendo este algo la hostilidad y falta de

Se ha batido un nuevo

RECORD

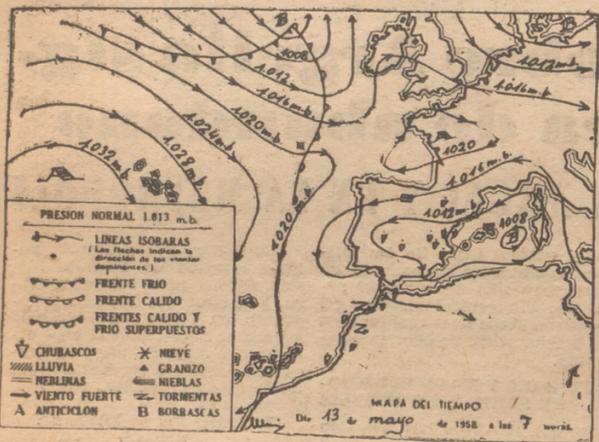
en precisión elegancia calidad

¿A qué hora?

El hombre del tiempo

EL TIEMPO SIGUE REVUELTO

Poco más de la mitad Sur es ahora la parte más afectada



HABLAMOS ayer de un posible salto atrás, con nuevo empeoramiento. Lo decíamos con ciertas reservas, porque los motivos para pensar en eso estaban basados en un solo dato, y éste podía ser erróneo, pero no lo era. Se trataba del radiosondeo hecho a la atmósfera en Port-Liautey, cerca de Rabat, en Marruecos. Es una base norteamericana, que suele hacer sondeos con frecuencia. Ofrecía un estado de la atmósfera francamente anormal, con un aire en los niveles altos mucho más frío que el que había en Lisboa o en Madrid. Pero el tal dato estaba por completo aislado, ya que no contábamos con el habitual sondeo de Gibraltar, ni el de la isla de Madera, ni ninguno en Canarias. Cualquiera de éstos podía haber servido de comprobación, pero no nos llegaron (probablemente, porque no los hicieron), y resulta muy aventurado asegurar un pronóstico con un solo dato aislado, y que muestra una clara anomalía. Por eso nuestro modo de hablar era un tanto indeciso.

Lo curioso es que en los análisis recibidos del extranjero he podido observar que no parecía llamarles la atención dicho dato. Pero hoy dicho sondeo ha vuelto a acusar la misma anomalía atmosférica, comprobada por el radiosondeo de Gibraltar de la una de la madrugada. Así ya no cabía duda de que tal anomalía era cierta: sobre el sur de nuestra Península y norte de Marruecos existía en los niveles altos una típica "gota de aire muy frío", que debía desencadenar una inestabilidad muy fuerte sobre la mitad sur de España o poco más y sobre Marruecos. Dicha gota está situada en el vértice sur de esa zona de circulación ciclónica de vientos de que ayer les daba noticia, y de la que decíamos que iba retrasada en su movimiento con relación a la borrasca que se veía sobre el mapa del tiempo, y que mantendría la inestabilidad, retrasando y haciendo muy lenta la llegada de la mejoría. Las temperaturas han descendido notablemente.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

La retirada hacia el Este de la borrasca que ven en el mapa adjunto está interesando a Levante y Sudeste principalmente. Continuará y se incrementará la inestabilidad en aquella zona. Pero, además, la existencia de esa gota fría, que tan difícil ha sido de localizar por la escasez e insuficiencia de datos por el Norte de África, debe mantener y aun reforzar la inestabilidad en algo más de la mitad Sur de España; también en Canarias sentirán algo sus efectos, o quizá más que algo. En la mitad Norte de España permanecerá cierta inestabilidad residual que podrá originar chaparrones o tormentas, pero más bien el plan disperso y poco intenso; la zona de máxima probabilidad en cuanto a frecuencia e intensidad de precipitación en esta mitad Norte debe corresponder al cuadrante nororiental, y de éste, al litoral mediterráneo, donde los vientos de Levante empujan con-

tra la costa aire muy húmedo del mar. Seguimos diciendo lo mismo que ayer: mientras los vientos en los niveles altos no se pongan claramente del noroeste en la mayor parte de la Península, la estabilidad no habrá llegado y cualquier complicación será posible. Las temperaturas se mantendrán dentro de límites discretos, con tendencia a bajar algo más.

Mariano MEDINA

Beirut, urgente: Han intentado atacar la Embajada de U.S.A. GRAVES INCIDENTES ARMADOS EN TODO EL PAIS

WASHINGTON, 13.—Un portavoz de la Marina ha declarado que no han sido cursadas órdenes a las unidades de la VI Flota de los Estados Unidos para que se traslade a El Líbano, como resultado de los incidentes registrados en Trípoli. Pero señaló que la Flota se halla lista para trasladarse a cualquier punto que se le ordene para proteger a los súbditos norteamericanos.

COMUNISTAS LIBANESES INTENTAN ATACAR LA EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS

BEIRUT, 13. (Urgente).—Un grupo de manifestantes pro comunistas han intentado hoy atacar la Embajada de los Estados Unidos en esta ciudad, como protesta por la política del Gobierno.

Los diplomáticos norteamericanos se dispusieron a defenderse del ataque, pero las tropas libanesas y la Policía rechazaron a los manifestantes y los disolvieron.

En otros puntos de la capital se han producido también incidentes al tratar otros manifestantes de colocar obstáculos en las calles y lanzar piedras contra los transeúntes que recorrían el sector musulmán de la ciudad.

Las radios de El Cairo y Damasco continúan haciendo llamamientos a los libaneses para que derriben el Gobierno de Camille Chamun.

Se vuelve a hablar nuevamente de intrigas del exterior, como consecuencia de un informe del Servicio de Guardacostas-

Seleciones peregrinas australianas fueron recibidos hoy por el Caudillo

(Viene de 1.ª página.)

nas como su eminencia reverendísima el cardenal Guirroy, arzobispo de Sidney, a quien tuvo el honor de conocer en aquel Congreso Eu carístico Internacional de Barcelona, de imborrable recuerdo.

Permitidme que os diga que ejemplos de espiritualidad como el que nos daís con vuestra presencia, son necesarios para un mundo donde la aplicación de las normas morales no lleva el ritmo veloz de los avances técnicos. Esta falta de equilibrio entre el progreso material y la difusión paralela de los valores eternos del espíritu desconcierta el pensamiento de las generaciones actuales y les impide aspirar a un ideal superior que asegure a la huma-

nidad un futuro de cooperación fecunda y paz creadora. Por esto, al poner en alto la antorcha de los principios morales del catolicismo y dar a las multitudes la mística de la auténtica redención, es cooperar al bienestar social y ayudar al hombre, portador de valores eternos, a conseguir su destino. En este sentido, nuestro paso por los santuarios de Europa, además de un acto de devoción, es un servicio a la comunidad humana, que no quedará sin recompensa.

Por último, el Caudillo se despidió afectuosamente de las relevantes personalidades australianas. Durante el acto se hallaban con Su Excelencia los jefes de las Casas Civil y Militar y ayudantes de campo de Su Excelencia.

Entrevista Hussein - Faisal para tratar de formar un Gobierno conjunto para la Federación Árabe

AMMAN, 13.—El Rey Hussein de Jordania ha salido de esta capital con dirección a Bagdad, con el fin de celebrar consultas con el Rey Faisal sobre la formación de un Gobierno conjunto para la Federación Árabe. El Rey marchó acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, Samir Rifai; del chambelán real, Banjat Tahuni, y de otros altos funcionarios jordanos.

Informes procedentes de Bagdad señalan que Nuri Es Said, actualmente jefe del Gobierno iraquí, es la persona más idónea para ser nombrado primer ministro del nuevo Gabinete de la Unión árabe.

Entretanto, continúan las conversaciones y gestiones en las dos capitales de la Unión para unificar las representaciones diplomáticas en el extranjero por medio de la abolición de las legaciones y embajadas de Iraq y Jordania y su sustitución por misiones diplomáticas que represen-

ten a la Unión árabe. También serán abolidas, a partir de mañana las embajadas de los dos países en sus respectivas capitales. (Efe.)

EL SALVAMENTO DE LA DEMOCRACIA

AMMAN (Jordania), 13.—El Rey Hussein de Jordania ha enviado hoy un mensaje de apoyo al Gobierno libanés, en el que pide salve la democracia "de los elementos del ateísmo y la corrupción".

El monarca jordano, que tuvo que hacer frente a una rebelión hace trece meses, expresa sus esperanzas en una victoria del Gobierno, en el mensaje dirigido al Presidente Camille Chamun.

Agrega en el mensaje que el Líbano se encuentra comprometido en una lucha "entre la democracia y la tiranía, entre el bien y el mal", y afirma que las personas inocentes que han muerto como consecuencia de los disturbios de inspiración comunista "se han sacrificado por la verdad". (Efe.)

FORMACION DE UN FRENTE COMUN

AMMAN, 13.—El periódico jordano "Falastin", en un editorial dedicado a la crisis del Líbano, hace un llamamiento a los libaneses para que olviden sus disputas políticas y se unan para hacer frente a los peligros que amenazan a los árabes.

LA ESTABILIDAD DEL REGIMEN ESPAÑOL

PARIS, 13.—En un artículo recientemente aparecido en el periódico "Rivarol", al comparar el articulista la firme estabilidad del régimen español con regímenes y políticas de otros países, se lee, entre otros párrafos, el siguiente referido al Caudillo y a su política:

"Preciso es constatar que su vida política es más estable que la de cierto número de regímenes o personalidades que se consideran permanentes y populares. Nosotros hemos tenido tiempo de enterrar, desde su advenimiento, una República, dos revoluciones y las cuatro quintas partes de la cuarta República. El Caudillo continúa en el palacio de El Pardo. El día en que él falte, ¿dónde estaremos nosotros?" (Efe.)

La Sociedad Anónima "Inmuebles Prolongación Castellana, S. A." ha cambiado su denominación por la de "Fomento Agrícola de Cieza, S. A." y trasladado su domicilio social a la avenida del Generalísimo, número 76, de esta capital.

SI, SI, TODO ESTA MUY BIEN; PERO LOS MUEBLES MEJORES, MAS BARATOS Y CON FACILIDADES LOS VENDEN

GRANDES ALMACENES EUROPA

Bravo Murillo, 160 - Paseo Delicias, 83

Toma posesión de su cargo el nuevo director general de Empleo

El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, ha dado posesión de su cargo de nuevo director general de Empleo a don Marcial Polo Díez.

Al acto, que se celebró en la Comisaría General del Paro, asistieron, también, el subsecretario, señor Graciá; secretario general de Sindicatos, señor Sánchez-Arjona; comisario general del Paro, señor Laporta Girón, y otras autoridades y jerarquías.

El ministro empezó su discurso manifestando que no se trataba de un acto protocolario, sino de algo trascendental, ya que se pretendía inaugurar un nuevo instrumento al servicio del Estado.

Analizó los antecedentes de la legislación española en la materia de paro, que se remonta—dijo—a la época en que desempeñaba su cartera de Trabajo el ministro señor Aunós. El carácter más importante de esta Dirección General es la colaboración que permitirá establecer en esta materia entre el Estado y la Organización Sindical.

Señaló el ministro la misión que ha de incumbir a la nueva Dirección General, con la que se pretende confeccionar un censo laboral en el que se recoja la situación de la España trabajadora. Dijo que, hasta ahora, se había realizado una labor muy estimable, que pudo comprobar a su paso por la Organización Sindical. "A través de la nueva Dirección General—continuó di-

ciendo el ministro—se estrecharán aún más los lazos de colaboración entre los Sindicatos y el Estado."

Finalmente señaló que no basta con crear el órgano, sino en encontrar al hombre que en este caso era el señor Polo, hombre que ha pertenecido a la Organización Sindical y que ha demostrado gran competencia.

Dedició también unas palabras de elogio al señor Laporta Girón, a quien dió las gracias por su colaboración. Y concluyó solicitando la colaboración de todos para la nueva Dirección General.

El señor Laporta Girón agradeció las palabras pronunciadas por el ministro, así como la asistencia que había recibido de los gobernadores civiles.

A continuación hizo uso de la palabra el nuevo director general, señor Polo, quien manifestó que esperaba que los servicios continuasen funcionando, así como el aliento del ministro y de la Organización Sindical.

Glosó las palabras del señor Sanz Orrio sobre la nueva Dirección General y destacó el aspecto económico de la misión que a ésta le ha sido encomendada. Aludió luego a la denominación que se le ha dado a la Dirección, que se ha preferido sustituirla por la del Paro, ya que esta nueva denominación tiene un signo más constructivo.

Por último solicitó la colaboración de todos y terminó expresando su lealtad al Caudillo y al ministro.

Barajas, Estación Aerea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,10. — Lisboa: Swissair, 8,55.—Barcelona: Aviaco, 9,25. — Sevilla: Iberia, 9,25. — Málaga: Iberia, 9,35. — Barcelona: Iberia, 9,40. — Valencia: Iberia, 11,30. — Granada: Aviaco, 12,00. — Barcelona: Iberia, 12,00.—Londres: B. E. A., 13,25. Barcelona: Iberia, 13,30.—San Sebastián: Aviaco, 13,35.—Gibraltar: B. E. A., 13,45.—Nueva York-Lisboa: T. W. A., 13,50.—Vigo: Aviaco, 14,00. — Sevilla: Iberia, 14,20.—Lisboa: Iberia, 14,50.—Lisboa: Sabena, 15,25. — Málaga: Iberia, 16,25. Buenos Aires-Río de Janeiro: Air France, 16,40.—Paris: Iberia, 17,15.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Alitalia, 17,50.—La Habana: Iberia, 18,00.—Buenos Aires-Montevidéo: Iberia, 18,15.—Oviedo: Aviaco, 18,15.—Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18,20.—Hamburgo-Francofort: Lufthansa, 18,30. — Estambul-Roma: Panair, 19,05. — Bilbao: Aviaco, 19,25.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,45. — Barcelona: Iberia, 19,50.—Santiago: Iberia, 20,00.—Valencia: Iberia, 20,10.—Sevilla: Iberia, 20,15.—Roma-Barcelona: Iberia, 20,50. — Roma: T. W. A., 21,40. — Londres: Barcelona: Iberia, 22,00.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 22,10. — Lisboa: Iberia, 22,15.—Sevilla: Aviaco, 22,20. — Las Palmas: Iberia, 23,35.

Iberia, 16,55. — Valencia-Guinea: Iberia, 17,00.—Paris: Air France, 17,30.—Lisboa: Iberia, 18,20. — Paris: Air France, 18,30. — Milán-Roma: Alitalia, 18,35. — Sevilla: Aviaco, 19,00. Lisboa: Lufthansa, 19,05. — Barcelona: Aviaco, 20,00.—Lisboa-Río de Janeiro: Panair, 20,05.—Sevilla: Iberia, 20,40. — Barcelona: Iberia, 20,50.—Lisboa-Nueva York: T. W. A., 21,10.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES. MONTALBAN. — 8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18,19,30 y 21. SALIDAS DEL AEROPUERTO. — 8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19,20,20 y 21,30. PRECIO DEL BILLETE: 6,50 pesetas cada servicio.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS. — Bajó la temperatura. A las cinco y cuarto de la tarde hemos alcanzado la más alta: 21 grados; la más baja—12,8—fue obtenida a las seis y veinte de esta mañana. Lérida y Málaga, con 26 grados, han sido las ciudades más cálidas de España; la más fría, León, con siete.

PRESIONES. — Siguen bajas: 7,06,1 mm. ayer tarde, y 7,06,4 mm., esta mañana.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Los campos de Oviedo y Jerez están cerrados al tráfico a causa de la mala visibilidad.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

* Ha sido inaugurada la nueva línea de Alitalia. Hará el servicio Roma-Madrid dos veces en semana, con aviones Viscount, capaces para 48 pasajeros.

* Hacia Colonia ha salido esta mañana el ex ministro don Alberto Martín Artajo, que ha sido invitado para pronunciar una conferencia.

* El señor Bon Karman, famoso científico alemán especializado en aerodinámica, salió hacia Paris. En el aeropuerto le despidió el teniente general Sáez de Buruaga, jefe de la Primera Región Aérea, y el alto personal del I. N. T. A. El señor Von Karman es presidente de la A. G. A. R., entidad asesora de la O. T. A. N.

DEMAGOGIA ROSADA

La publicación de un artículo reciente del que es autor Florentino Pérez Embid, y que lleva por título "Recelos sobre la Monarquía", ha invitado razonablemente a muchos al comentario. El tema era interesante, y el ilustre profesor y político conseguía con este artículo la máxima expresión de desenvoltura que tiene su escuela, la fina y protécnica escuela sevillana. No resulta fácil resistir a la tentación de escribir sobre ese artículo, y por ambas cosas: por su interés político y por el modo de tratarlo.

Resumidamente: Pérez Embid informa—tras una exploración—que amplios sectores de la juventud universitaria, y personas de más edad, son indiferentes respecto a la Monarquía. Por una parte, esos sectores están seguros de que vendrá, y si acierta, la aceptarán sin reservas; lo que ocurre es que tienen, al tiempo, el recelo "de que acabe cayendo en usufructo de unos pocos y revista formas decrepitas e irritantes". Florentino Pérez Embid parte de este diagnóstico, y a continuación presenta una Monarquía a los lectores con el noble propósito de disipar el recelo, cuya nota más singular y recurrente es la referencia al reinado de don Carlos III, cuya coyuntura histórica asegura que es similar a la que hoy atraviesa el Occidente, y que uno no ve, seguramente por falta de sutileza histórica. ¿A dónde nos asistimos para ver en el diálogo actual Rusia-Estados Unidos, o en el problema marroquí, la nota similar del conde de Aranda y las posibilidades, en el primer caso, de que pueda intervenir la España de nuestro tiempo de "poder a poder"?

Somos muchos los que sinceramente, desapasionadamente, no vemos robustas y esperanzadoras las argumentaciones de este sector tenaz de abogados de esa Monarquía. Y resulta que no tenemos los oídos encerados como la prudente navegación de Ulises, sencillamente porque no se nos ocurre el insensato regocijo de una inestabilidad española cuando a lo que aspiramos es a las razones indiscutibles, en servicio principal de un patriotismo insobornable y dinámico. Pensamos que aquello que deba ocurrir se establezca y dure. Donde la disconformidad con Florentino Pérez Embid no es por lo que recomienda como sistema, sino por el modo de hacer la recomendación; por lo escasamente original, y limitada, que hace una mercancía, tan inequívocamente colocada como ésta. Con ánimo, pues, de comprensión y de interés—por lo que a todos nos va en estos asuntos—parece conveniente abrir un paso en el bosque con el fin de que se vean los árboles.

España está constituida actualmente en Reino. España es ya una Monarquía, y el

principio de autoridad está encarnado en Franco, Jefe del Estado. No es una Monarquía titularizada actualmente en una razón de linaje de sangre, sino en otra poderosísima: la razón del Alzamiento del 18 de julio. El sistema monárquico de gobierno no está referido a las personas, sino a su concepto, y esto sí que es inequívocamente clásico y actual a un tiempo. Ciertamente, Pérez Embid no habla de establecer, de instaurar o de restaurar nada, sino de continuar, de proseguir. Pues bien: ¿por qué referirse a esa Monarquía que suscita al parecer tantos recelos? La Monarquía está aquí ya. No hablemos de otra cosa que de sucesiones efectivas y de continuidad verdadera, y en este terreno cualquiera argumentación sobre las insuficiencias institucionales presentes y sobre el futuro serán válidas. Y, sobre todo, claras. El equívoco nace de este frecuente predicar sobre las excelencias de algo que vamos a tener cuando resulta que estamos dentro de un Régimen monárquico. Pérez Embid, a pesar de esa extraña cita de Carlos III, pretende descubrir literalmente, y a grandes rasgos, para después lo que ya tenemos o queremos tener para hoy. Esta es la contradicción al hilo de sus ideas.

"La Monarquía en el siglo XX—dice el articulista—es el Poder fuerte y flexible, limitado por las leyes del Reino y por la garantía del derecho público occidental y cristiano, capaz de encuadrar la vitalidad creadora, canalizándola con sentido actual para enfrentarse con los problemas concretos con agilidad y eficacia. Esas notas son las mismas que tuvo la Monarquía tradicional española."

Nuevas asistencias reclamamos para adherirnos a esta proclamación. ¿Qué Monarquía española es la tradicional? ¿La de Ramiro el Monje? ¿La de los Reyes Católicos? ¿La de Carlos III? ¿La de Isabel II? Nuestro régimen antiguo ha sido la Monarquía, porque los dos periodos de República, vistos con perspectiva histórica, son dos episodios, una especie de protestas nacionales, más por el rumbo que tomaban las Monarquías de ese tiempo que por emoción hacia nuevas estructuras de la forma de gobierno. Creemos que lo único tradicional es el sistema y no cualquiera de sus Reinados. Sus notas características han sido distintas. Incluso en un mismo reinado, la notas han sido contrapuestas en lo sustancial. ¿Qué parecido hay—por ejemplo—entre el miedo al infierno de Carlos II y la expulsión de los jesuitas de Carlos III, a pesar de las veladas amenazas del Breve pontificio más bonito que hemos leído, y que advertía al monarca sobre la posibilidad, con ese acto, de no encontrar acomodo en el Cielo? Varios siglos de Monarquía

nos presenta este sistema tan distinto en sí mismo, que a veces es más violenta la comparación de un reinado con otro reinado que una Monarquía con una República.

Más adelante asegura con entusiasmo Pérez Embid: "Sobre todo, la misión esencial de la Monarquía es hacer justicia, asegurar la justicia, tanto la justicia social como la justicia sin adjetivos. De ahí que la Monarquía pueda y deba ser el régimen cristiano de los que tienen "hambre y sed de justicia".

La Justicia puede estar en el sistema, pero no en cada uno de sus Monarcas. Si no fuéramos de un pueblo de régimen monárquico tan viejo, nos abriría la esperanza este párrafo, aun reconociendo su ingenuidad. Pero nos la apaga, si la lectura de la Historia no fuera suficiente, ese escritor monárquico y contemporáneo de Pérez Embid que es el duque de Maura con este sabroso comentario a la justicia de un rey en una causa célebre; "La insignificancia jurídica de esa causa criminal fulminada contra fray Froilán Díaz revela su verdadero carácter, análogo al de tantas otras que registra la historia de todos los pueblos antiguos y modernos. Surgen esos procesos cuando quiera que la política, villana maña hembra disfrazada a veces de gran señora, irrumpe en cualquier preterito, civil, castrense, eclesiástico, de senado o corte suprema. Como su peculiar psicología (idéntica a las de las frecuentadoras profesionales de mercados o burdeles públicos) no la permite guardar allí equidad, moderación, ni siquiera compostura, expulsa invariablemente a la Ley y a su hermana gemela la Justicia, propietarias legítimas del recinto; impone silencio a la Lógica, tímida y comedida anciana, y arrinconan al Sentido común, caballero prudente también y circunspecto hasta la medrosidad. Suprimidas todas estas trabas, aconsejada por la perfidia lúcida de los peores, jaleada por la pasión imbecil de los demás, servida por lacayos togados, cobardes o venales, venga inexorable sus agravios y sacia cruel sus rencores."

Todos los sistemas se proponen la justicia, pero resulta luego que los reinados son negocios humanos, y esto refiriéndonos a los que se hacen este noble propósito, puesto que es tan larga y tan antigua nuestra Historia, y tan a la mano tenemos en los archivos y hasta en los manuales la erudición, que unas veces la justicia para unos no resulta así para otros, y en ocasiones ni siquiera hacer justicia ha sido la justificación de un reinado, sino que otras cosas lo tenían allí, o lo animaban, que más vale dejar quietas estas cosas, pues si a veces nos revienta el orgullo por algunas realizaciones, otras no tanto, y resul-

taria difícil arrojar la culpa a otras cosas que al reinado mismo.

No es probable que este artículo de Pérez Embid haya conseguido una sola adscripción a su entusiasmo. Estos escritores monárquicos tienen realmente asustado al pueblo español. Se refieren a la Monarquía como algo que no tienen y aspiran a tener. Parecen como dispuestos a cerrar estos años fecundos como un capítulo aparte, y menos mal que algunos parten del 18 de julio—este es el caso de Pérez Embid—, que otros, ni eso. Los españoles entonces nos damos cuenta que mediante esta dialéctica no está garantizada la continuidad, sino que se prepara un salto, y los saltos, en este país nuestro, acostumbra a ser mortales. ¿Por qué no se ejercitan estos escritores monárquicos en lo que a su juicio pudiera faltarle al Régimen monárquico actual en lugar de pregonar las excelencias de lo que ha de venir? Parece que lo aconsejable es hacer excelente nuestro presente, y así el futuro puede ser un trámite. Actualmente, ¿no contamos con un Poder fuerte y flexible, limitado por las leyes del Reino y por las garantías del derecho público occidental y cristiano? ¿Su misión esencial no es la de asegurar la justicia? ¿Es un obstáculo para las integraciones necesarias en la iniciada unidad europea? ¿Carece de cohesión para enfrentar a España, en ademán abierto, con los progresos de la Historia, de la técnica y del avance moral? ¿No se propone acabar con el atraso interior—atraso heredado—"hambre de sed y de justicia"—de los españoles con nuestro viejo sistema monárquico—y estar menos inerte ante los acuerdos de los poderosos? Estas son unas cuantas notas con las que perfila Pérez Embid su Monarquía, y resulta que están en las leyes actuales. ¿Acaso es que no están a pleno rendimiento estas leyes? Pues a ello. La más seria, lúcida y sensata manera de preocuparnos por lo que ha de venir es asegurando la perfección de nuestro presente. A la demagogia roja y a la demagogia blanca le estamos añadiendo una demagogia rosada que se distingue porque no es bronca ni desmelenada como aquellas, sino académica, refinada e intelectual, pero hinchada igualmente de tópicos, de promesas vanas, de emociones biológicas, y llena, como aquellas otras, de riesgos inútiles. Sobre el régimen de despotismo ilustrado de don Carlos III escribiremos en otra ocasión. El asunto tiene entidad suficiente para abordarlo por separado. Pérez Embid, como el conde de Romanones, parece que se siente carlista de don Carlos III. Intentaremos una exploración sobre todo esto.

Emilio ROMERO



LA MUCHACHA DE ERITREA

El colonizador blanco pasó por aquí; y aquí queda esta muchacha de Eritrea para demostrarlo. Eritrea es hoy un Estado federado dentro del Imperio Abisinio, pero durante más de medio siglo fué colonia italiana. Esta mestiza encantadora es una huella del paso del blanco por el país de color. En Eritrea ahora, como antes en las Indias con las "Malinches" enamoradas de los conquistadores—aquellas que llamaban a Pedro de Alvarado "El Tonatiu", "El Sol resplandeciente"; ¡y cómo sería él!—, hay el recuerdo, la sombra, el dulce fantasma, la palpación de un amor que todavía se transparente en el negro dulcificado de esta mestiza. Las estirpes llamadas a guerrear y a pelearse unas con otras, dejan un paréntesis para los sueños del corazón en esas historias de amor ante las que el ruido de las armas cede para dejar que se oiga el rumor de los besos. El mundo musulmán y el mundo cristiano están llenos de esos idilios—algunos encabezados por un rey, como el de Alfonso VI—, donde los caballeros cristianos se unen a las Fátimas y a las Zoraidas o las cautivas castellanas prenden el amor de un Hisem o un Abderramán... En esas aventuras transmarinas del corso argelino nunca falta una enamorada del cautivo. Nunca deja de haber una mano misteriosa que deja caer un billete de amor desde la celosía, ni una criada mediadora, ni un jardín para las entrevistas furtivas, ni una ventana para el adiós. "Y aún hoy estarán en él—canta Cervantes—la ventana y el jardín..." ¡Ventana y jardín maravillosos, donde el amor se volatiliza en suspiros...!

El pelo crespo, la boca carnosa, los ojos profundos y melancólicos de los negros, en el rostro misteriosamente emblanquecido de esta reina de Saba del litoral africano. ¿Estuvo aquí, o un poco más al Sur, en la Somalia, el País de Punt, o de la canela? ¿Fué aquí de donde el faraón Cshure se llevó 80.000 cántaros de perfume? Algunos antepasados de esta belleza eritrea habrán visto llegar las naves de la reina Hatschepsut, la mujer más famosa del antiguo Egipto, hija de Tutmosis I, el conquistador de Oriente. Apartó a su segundo marido del Poder y se erigió en árbitro de los destinos de Egipto. Gustaba de vestirse de hombre "y adornarse con una hermosa barba". Hatschepsut se trajo del país de Punt oro, plata, marfil, pieles, resinas, cortezas de plantas olorosas, árboles de incienso, pájaros raros, monos... Todavía esos monos juegan en las jarcias de los buques de los relieves de Der-el-Bahari...

Y así, al cabo de los siglos, volvieron a pasar los blancos por Eritrea. Blancos, gringos, metecos... según la nomenclatura dedicada a los extranjeros audaces por los pueblos colonizados. Y mestizos, gentes de medio color, mezcla fecunda de dos sangres, puentes entre dos razas... Y esta mestiza achocolatada, con la gracia del moreno y el fulgor del blanco, y el recuerdo de un amor en la cálida tierra de Eritrea...

GENERAL BETHOUART

Lo Bueno de los demás

A Prensa acaba de anunciar que la Rusia soviética está a punto de abrir Embajadas en Rabat y en Túnez. Dicha decisión viene a ilustrar las palabras que Lenin pronunciaba hace más de treinta años: «La conquista de Europa se hará por África.» Y añadía: «Cuando el mundo capitalista se encuentre cercado de este modo, sólo nos quedará por librar el asalto final.»

Y la maniobra se está realizando en estos momentos.

En el Oriente Medio, la ofensiva económica, cultural e ideológica se va desarrollando desde hace tres años.

La pequeña Checoslovaquia se ha convertido en el mayor comprador "del mundo" (!) del algodón egipcio. Su comercio con Siria aumentó en la proporción de 1 a 8 entre 1953 y 1956. Consigue quedarse con todas las contratas (de la construcción de una refinación de petróleo con Siria, por ejemplo), con precios inferiores en un 20 por 100 a los de sus competidores. Los países comunistas, en efecto, practican una política de precios de exportación basada no en el coste de producción, sino en

su voluntad de conseguir, sea como sea, por razones políticas, determinados mercados, para los cuales presentan ofertas con tarifas sistemáticamente fijadas por debajo de los precios medios mundiales.

Los créditos concedidos a Egipto y a Siria lo son con plazos de veinte años e interés del 2,5 por 100, y gran número de estudiantes, técnicos, profesores sirios y egipcios van a estudiar y perfeccionarse a Praga.

El «Journal de Genève» del 10 de abril último anunciaba que el Yemen recibía también técnicos, instructores militares, armas y municiones de Rusia y de Checoslovaquia. Y, según el «Evening News», los rusos están construyendo una base naval submarina en Hodeide, en la costa del Yemen, por cuenta de la República Árabe Unida.

Dentro de poco el abastecimiento de Europa en petróleo del Oriente Medio dependerá de este modo, y por completo, de

la benevolencia de los soviets.

Desde el Oriente Medio los esfuerzos soviéticos se extienden hacia el Oeste, y la rebelión argelina les ofrece una oportunidad que no podían, naturalmente, dejar de aprovechar. Por eso, la influencia comunista va en aumento en las filas del Frente de Liberación Nacional, hasta tal punto, que el señor Ferhat Abbas, miembro de la Junta rectora del citado movimiento, pudo declarar en junio de 1957 al periódico austriaco «Die Presse» que «los comunistas terroristas se habían infiltrado en los mandos del movimiento, intentando quedarse con la dirección de la rebelión».

En estas condiciones, la independencia de Argelia, lograda bajo los auspicios del F. L. N., llevaría en sí todos los gérmenes de una República popular.

Evocando las consecuencias de una eventualidad semejante para el conjunto europeo y el continente africano, se puede comprender lo que está en juego en el

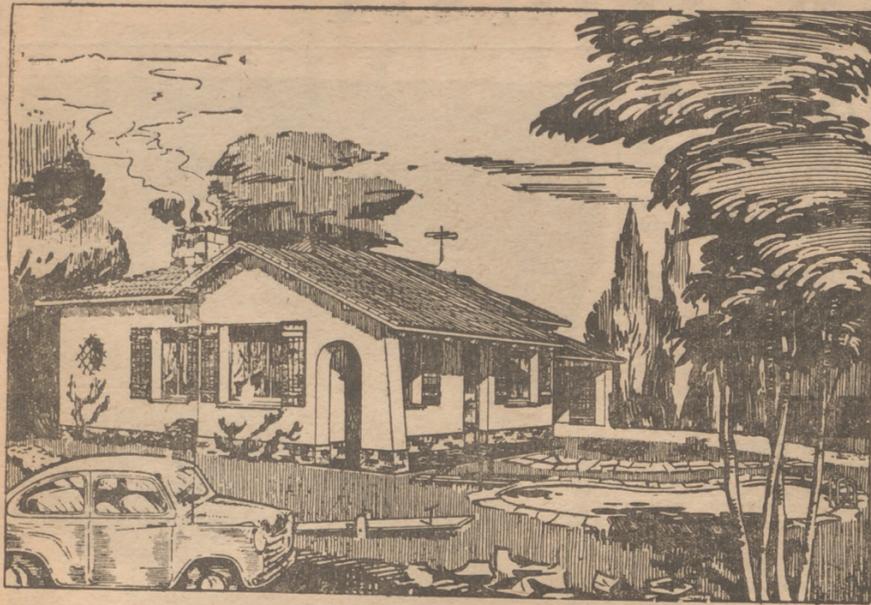
conflicto actual. La amenaza comunista constituye el obstáculo principal para una solución pacífica: explotando los lazos de solidaridad musulmana, era natural que se extendiera por Túnez y Marruecos. En Marruecos la acción comunista se desarrolla de una manera discreta, subterránea, pero activa.

El día en que esta dominación pueda traducirse con hechos en Tánger y Casablanca, el Mediterráneo se habrá perdido para Europa, que sólo recibirá, entonces, del Oriente Medio, de África del Norte, de la África Negra, y sólo podrá exportar a dichas regiones, lo que a los soviets les dé la gana de dejar pasar. Asimismo, se verán amenazadas las comunicaciones con América.

La coexistencia pacífica será entonces sustituida por el «salto final», y Europa será barrida, bien por una guerra, bien por la suerte que Lenin le prometió.

El único modo de oponerse a una eventualidad tan temible para Marruecos como para Europa consiste en conceder a dicho país una ayuda masiva y preferente.

¡Un MILLÓN con casa y coche!



GRAN SORTEO DE REGALOS

AVECREM

GALLINA BLANCA

BASES

- 1.ª Cada envoltorio de AVECREM Pollo o Gallina, de SOPAS y de FLAN GALLINA BLANCA lleva impreso uno o varios números.
- 2.ª Estos números entrarán en el sorteo de los siguientes regalos:

PRIMER PREMIO

UN MILLÓN DE PESETAS, consistente en:
CHALET con jardín, piscina y garaje, construido en un solar de 500 metros cuadrados, al precio de 125 pesetas metro cuadrado.
Mobiliario completo.
Nevera eléctrica TERMOFRIGIDUS.
Televisor IBERIA con antena.
Radiogramola IBERIA, con 50 discos.
Lavadora eléctrica IBERLAND (Producto Iberia-Radio).
Biblioteca con 100 libros colección CRISOL, Editorial Aguilar.
Máquina de coser, batería de cocina, vajilla, cristalería, cubiertos, alfombras, cuadros, cortinas, lámparas, etc.
Equipo completo de vestir y de viaje para DOS personas
Equipo para un bebé (canastilla, cochecito, juguetes, etc.).
200.000 PESETAS en dinero efectivo.
COCHE "SEAT" modelo 600, con radio (o su importe).
VIAJE A ROMA para DOS personas, de una semana de duración en primera clase y en avión "Jetstream" T. W. A., organizado por VIAJES MARSANS, S. A., y 3.000 PREMIOS MAS:

- 100 Aparatos de radio IBERIA.
- 100 Lavadoras IBERLAND (Producto Iberia-Radio).
- 100 Cafeteras eléctricas IBERLAND (Producto Iberia-Radio).
- 100 Molinillos para café HISPANO SUIZA.
- 100 Super-Ollas a presión HISPANO SUIZA.
- 100 Máquinas de afeitar eléctricas REMINGTON.
- 100 Vajillas ROYAL CHINA, compuestas de 22 piezas.
- 100 Relojes pulsera en plaqué oro DUWARD.
- 100 Relojes pulsera en plaqué oro TECHNOS.
- 100 Despertadores CID.
- 1.000 Pares de medias nylon.
- 1.000 Lotes de productos GALLINA BLANCA.

3.ª Este sorteo tendrá lugar en Madrid, en un magno Festival, el último domingo de junio de 1958.

4.ª El sorteo se realizará por medio de dos bombos, uno con bolas para los números y otro con bolas para los premios, con la misma técnica y requisitos de la Lotería Nacional.

5.ª La pureza de las operaciones del sorteo estará garantizada por la presencia de un Notario del Ilustre Colegio de Madrid, con la intervención de los niños del Colegio de San Ildefonso y por la fiscalización de los asistentes al festival que así lo deseen.

6.ª Los números premiados caducarán a los 30 días de la fecha del sorteo.
 7.ª Si dentro de estos 30 días no se presentase el número correspondiente al primer premio, se repetirá el sorteo del mismo. Esta base carece de efecto para los restantes 3.000 premios.

8.ª Los premios se entregarán en GALLINA BLANCA, I. A., Paseo del General Mola, 89, Barcelona, o en su Delegación de Madrid, Ibiza, 33, mediante la presentación del número premiado.
 9.ª La elección del solar para la construcción del Chalet se decidirá de común acuerdo entre el premiado y GALLINA BLANCA, I. A., y a falta del mismo dentro de 15 días de la aparición del número afortunado, elegirá solar GALLINA BLANCA, I. A., en la zona de la localidad del beneficiado, en la superficie y precio indicados en la base 2.ª

10.ª GALLINA BLANCA, I. A., ha tomado las medidas oportunas para la identificación de la autenticidad de los números estampados en sus envoltorios, que serán verificados antes de la entrega de los premios.

11.ª Todo número roto, rayado, confuso, incompleto o que el examen pericial probara que ha sido, en cualquier forma enmendado, por muy leve que sea el retoque, será tenido por nulo.

VENTAJA DE LOS ENVOLTORIOS SIN NÚMERO.—Los envoltorios que por ser anteriores al sorteo no llevan número tienen la ventaja—como compensación a la molestia del cambio—de que serán canjeados por DOS números, en lugar de uno, por correo o personalmente, en GALLINA BLANCA, Paseo del General Mola, 89, Barcelona, o en cualquiera de sus Delegaciones.

Los vales se envían por correo como impresos. Si interesa recibirlos como carta, acompáñese el franco de la misma.
 Con objeto de que los envoltorios puedan utilizarse también para participar en nuestros Concursos Radiofónicos es suficiente presentar al canje el lado de las cajitas de AVECREM que lleva impreso "Gallina Blanca" o la mitad superior de la cara delantera de los sobres de Sopas.

Guarda hasta el último domingo de junio de 1958 los envoltorios de

AVECREM

Pollo o Gallina

SOPAS GALLINA BLANCA

Crema Champiñones—Crema Espárragos—Crema de Ave Crema a la Reina—Crema guisantes con Jamón

FLAN GALLINA BLANCA

100 Aparatos radio <i>Maria</i>	100 Lavadoras <i>Iberland</i> (Producto Iberia-Radio)	100 Cafeteras eléctricas <i>Iberland</i> (Producto Iberia-Radio)	100 Molinillos café <i>Hispano Suiza</i>	100 Super-Ollas a presión <i>Hispano Suiza</i>
100 Máquinas afeitar eléctricas <i>Remington</i>	100 Vajillas de 22 piezas <i>ROYAL CHINA</i>	100 Relojes plaqué oro <i>DUWARD</i>	100 Relojes plaqué oro <i>TECHNOS</i>	100 Despertadores <i>Cid</i>

60.000 pesetas para un estudio sobre implantación de una gran industria en Santander

La Cámara Oficial de Comercio de Santander ha convocado concurso para adjudicar el premio Isidro del Campo y Fernández Hontoria. Está dotado con 60.000 pesetas (por acumulación de los precedentes, declarados desiertos). Se adjudicará al mejor trabajo respecto del tema "Estudio concreto y documentado sobre posibilidades de implantación de una gran industria en Santander y para la cual ofrezca esta provincia especiales condiciones favorables".

La convocatoria se halla expuesta en el tablero de anuncios de la corporación santanderina.

El plazo de presentación de los trabajos expira a las dos de la tarde del 30 de junio.

CONFERENCIA DE PEREZ BUSTAMANTE EN AVILA



Don Ciriaco Pérez Bustamante, rector magnífico de la Universidad Internacional "Menéndez Pelayo", de Santander; catedrático de Historia de la Universidad de Madrid y miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, durante la conferencia que pronunció en Avila sobre el tema "Carlos V y las Indias". (Foto Torremoncha.)

Próxima reunión en Marruecos de la Conferencia Internacional Oleícola

En fecha próxima tendrá lugar en Marruecos una importante conferencia internacional de técnicos oleícolas, donde serán tratados temas del más alto interés en relación con esta rama de nuestra economía.

La conferencia está organizada por la Federación Internacional de Agricultura, cuya dirección general asume en España el jefe nacional del Sindicato del Olivo, señor Navarro y González de Canales.

La primera reunión de la conferencia tendrá lugar el 21 del actual, en Tánger, verificándose la clausura el día 27, en Rabat.

Asistirán a la misma representantes de los principales países oleícolas europeos, Francia, Italia, Portugal, concurrirá también Marruecos, y tomarán parte en la misma el delegado de Asuntos Internacionales de la Federación Internacional Oleícola y el jefe de los Servicios Administrativos de la misma, señor Rodríguez Lanzas.

El principal objetivo de estas reuniones será la coordinación de esfuerzos para mejorar los métodos de cultivo del olivo; el perfeccionamiento de los procesos de fabricación; unificar las investigaciones técnicas en agronomía, tecnología y química oleícola, e intensificar la colaboración entre los países oleícolas con miras hacia una mejor política económica

en torno al consumo, propagando y divulgando de este producto.

La representación técnica de agronomía española en dicha asamblea estará integrada, entre otras, por las siguientes personalidades: don Miguel Ortega Nieto, ingeniero jefe de la Estación de Olivicultura de Jaén; don Luis Patac, ingeniero, asesor técnico del Sindicato Nacional del Olivo; don Manuel Polo Díez, director general de Empleo; don José María Soroa, representante del Ministerio de Agricultura; don Cayetano Damés, jefe del Laboratorio del Sindicato Nacional del Olivo, y don Pedro María Arrola, representante de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

El anuncio de esta conferencia de técnicos oleícolas y su proyección internacional han despertado el mayor interés.

LOS ALMERIENSES RESIDENTES EN MADRID CONSTITUYEN LA HERMANDAD DE LA SANTISIMA VIRGEN DEL MAR

Ha quedado constituida en Madrid la Hermandad de la Santísima Virgen del Mar, que integran los almerienses residentes en la capital.

El primer acto de la organización tendrá lugar el día 15, festividad de San Isidro y de San Indalecio, y será una misa, que se celebrará, a las once de la mañana, en la iglesia del Real Monasterio de la Encarnación (Plaza de la Encarnación), seguida de un acto de hermandad.

Se invita especialmente a todos los almerienses residentes en Madrid.

Mutualidad Laboral de Agua, Gas y Electricidad

ADQUISICION DE UN INMUEBLE

Esta Mutualidad desea adquirir en el término municipal de Madrid una finca urbana totalmente edificada o muy próxima a serlo. A tal objeto se anuncia por el presente la apertura del concurso público.

Los pliegos de oferta, así como las bases que habrán de tenerse en cuenta, se podrán recoger en las oficinas de la Mutualidad (O'Donnell, 44, primero), cualquier día hábil, de 10 a 1 y de 5 a 9, excepto los sábados, que solamente serán facilitados por las mañanas.

El plazo para la presentación de ofertas finalizará el día 4 de junio, a las nueve de la noche.

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Se convoca concurso-oposición para cubrir DIECISEIS plazas de aprendices de primer curso en esta Escuela, con la gratificación diaria de asistencia de 10,85 pesetas. Los aspirantes o sus tutores deberán dirigir instancia de su puño y letra, hasta el 31 del actual, a las trece horas, con la documentación que se cita en el tablón de anuncios de esta fábrica, sita en la plaza de Colón, 4.

DELEGACION REGIONAL DE LEVANTE

Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire

SUBASTAS

Se celebrará en la Maestranza Aérea de Albacete, los días 26 de mayo y 9, 16 y 23 de junio próximo, a las catorce horas, comprando diverso material y vehículos.

Detalles en el tablón de anuncios del Ministerio del Aire y de dicha Maestranza.

Anuncios por cuenta de los adjudicatarios.
 Albacete, 10 de mayo de 1958.—El secretario de la Delegación Regional, Manuel Lacarra Portillo.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

CONCURSOS PARA LA ADQUISICION DE DIVERSOS MATERIALES

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las 13 horas de los días que a continuación se detallan:

Día 26-5-58: Papeles manipulados. Papel fuerte para embalaje.

Día 28-5-58: Blanco de cinc empastado. Minio de plomo empastado. Sacas, carteras de lona y chapas.

Día 30-5-58: Papel Poligrafo, azul y negro. Papel higiénico y blocs cuadrículados.

Día 3-6-58: Papeles manipulados. Libros rayados.

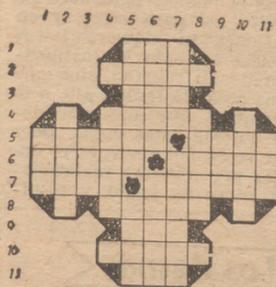
Los pliegos de condiciones se podrán examinar en: MADRID, Paseo del Rey, 20. Estación RENFE en VALLADOLID, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (Abanigo), LEON, OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sepulcro).

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc.

La apertura de pliegos tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 20, a las diez horas del día siguiente a las fechas expresadas.
 Madrid, 10 de mayo de 1958.

CRUCIGRAMA

POR K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Cierto juego.—2: Que carece de pies.—3: Marcha.—4: Símbolo del fósforo. Al revés, silla real. Consonante.—5: Embustes. Palo.—6: Fallecer. Nombre de mujer.—7: Al revés, actividad. Hacer semenza de sonido.—8: Punto cardinal. Metátesis de amase. Símbolo del azufre.—9: Personaje bíblico.—10: Berzas.—11: Condimento.

VERTICALES.—1: Señor.—2: Descendencia.—3: Al revés, período de tiempo.—4: Vocal. Agata listada. Ciento.—5: Discurrir. Planta liliácea, plural.—6: Parte del brazo, plural. Sacar corte en la muela.—7: Al revés, enseñada. Nombre de mujer.—8: Punto cardinal. Animal rumiante, plural. Símbolo del azufre.—9: Letras de tren.—10: Fajas.—11: Ente.

¿Por qué se ha insultado a Nixon?

De Argentina a Méjico, 180 millones de hombres en lucha por el porvenir

Por Enrique RUIZ GARCIA

PRESENTACION DEL PROBLEMA

El áspero recibimiento a Richard Nixon en Hispanoamérica responde, por encima de la reacción de los grupos comunistas o de la brutalidad individual aislada, a una honda y general situación de descontento frente a Norteamérica. Descontento que se canaliza en dos direcciones:

a) Ante su política económica.
b) Ante su política de vecindad.

Por todo ello se haría mal en esconder la verdad y doblemente mal en eludiría, ya que de su conocimiento radical—sobre todo en los Estados Unidos—depende, en suma, que la gran nación americana esté dispuesta a lidiar con el problema capital de nuestro tiempo: la rebelión de los países subdesarrollados. Rebelión animada, en su origen, por el injusto reparto de las riquezas de la tierra. Así se da el caso de que 1.800 millones de hombres, el 70 por 100 de los habitantes de la Tierra, reciban sólo el 17 por 100 de la renta mundial siendo, en ocasiones, los detentadores de las materias primas.

El caso de Hispanoamérica, Latinoamérica o Iberoamérica es, de todos, el más singular, porque sus 180 millones de habitantes son, de hecho y de derecho, pueblos de Occidente y forman, dentro del "Tercer Mundo", un núcleo lógicamente solidario con Norteamérica y Europa a poco que se haga un esfuerzo por resolver sus problemas y transformar, decididamente, el sistema.

DENTRO DE VEINTE AÑOS, 300 MILLONES DE HABITANTES

Hispanoamérica sea distinto al de AUNQUE el problema de Hispanoamérica sea distinto al de los otros pueblos subdesarrollados, el hecho cierto es que en los últimos años el 90 por 100 de su inversión total ha nacido del ahorro interno, insuficiente a todas luces para hacer frente a su índice de crecimiento demográfico, calculado en un 2,7 por 100 anual, lo que implicará una población de 300 millones de habitantes dentro de veinte años e insuficiente igualmente para transformar a fondo su estructura económica.

Las inversiones privadas de los Estados Unidos en Iberoamérica superarán pronto los ocho mil millones de dólares, cifra elevadísima, pero que aparece invertida, principalmente, en productos de exportación—extracción de riqueza y su evacuación posterior—, que permiten la ganancia inmediata, pero que crean una suerte de frustración del mecanismo económico nacional y que, a la larga, produce un resentimiento colectivo.

¿Qué significa la inversión norteamericana?

a) Una tercera parte del valor de la producción total anual de Latinoamérica—ha dicho Andrés Uribe, uno de los más importantes hombres de negocios colombiano—resulta de la inversión privada estadounidense.

b) Las compañías norteamericanas dominan el 30 por 100—el de las materias primas—de la exportación.

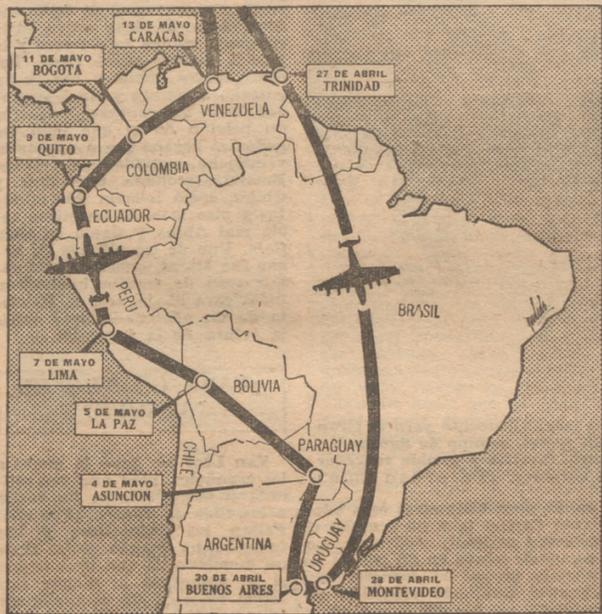
c) Trabajan en sus negocios—cifras del Departamento de Comercio norteamericano—cien mil hispanoamericanos, que reciben, en conjunto, cien millones de dólares en concepto de sueldos.

Según el economista canadiense doctor Wright, Hispanoamérica tendría que aumentar su producción de 20 a 100 veces, atendiendo a su crecimiento demográfico y demás factores, para alcanzar el nivel de vida norteamericano calculado, renta anual "per capita", de la siguiente forma:

a) De 53.167.600 trabajadores computados, el 54,38 por 100 está dedicado a la agricultura. Y la agricultura, pese a los esfuerzos del Programa de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas y de las Fundaciones norteamericanas—Rockefeller gastó 20 millones de dólares en ayuda técnica en 1956—, el mundo iberoamericano necesita de 30.000 a 40.000 técnicos de la agricultura.

LO QUE IBEROAMERICANA PROPORCIONA AL MUNDO

AUNQUE las estadísticas globales sobre la renta anual "per capita" sufren contradicciones y saltos evidentes de uno a otro país iberoamericano, el hecho cierto es que si en algunos sitios supera los 150 dólares anuales, en otros baja a menos del centenar. ¿Y qué proporción a nivel mundial, a cambio, Hispanoamérica?



2.400 dólares en Estados Unidos.
150 dólares en Hispanoamérica.
52 dólares, por ejemplo, de los demás pueblos en rebelión, en Birmania.

EL DILEMA DE LAS INVERSIONES

SERIA injusto decir que en los Estados Unidos todos estos grandes problemas no se han estudiado. Instituciones, organismos y fundaciones han tomado el pulso a la situación. No hace mucho, el economista Eugene Staley, del Stanford Research Institute, hacía pública una ponencia que ponía el dedo en la llaga, lucidamente, sobre la gran cuestión: "El deseo de llegar a nuevos aumentos de niveles de existencia no pueden satisfacerse solamente por la introducción de unas cuantas máquinas. Se precisa, al mismo tiempo, una transformación radical en los métodos de trabajo, economía y educación. Todo ello depende, en gran parte, de la habilidad con que se utilice el capital privado en las naciones menos desarrolladas."

En otras palabras: el capital privado, que ha tenido como norma su entrega a las compañías de extracción de materias primas de exportación—no hace muchos meses la Iglesia de Venezuela condenaba duramente un sistema económico que en medio de la riqueza del petróleo no había liberado de la miseria al trabajador—, tiene que trascender, si quiere salvar el eje universal de la empresa privada y el gran estímulo individual, a ideales completamente distintos: a la cooperación con los países y no a la exportación, al tiempo, de la riqueza del subsuelo y de los beneficios de tal o cual industria establecida en ellos.

PECULIARIDADES DE LA SITUACION

HISPANOAMERICA está necesitada de una profunda transformación de su economía interna y externa.

En 1957 el economista brasileño Joao Gonçalves proporcionaba el nudo de la situación:

Esta masa humana, nacida del choque, cruce, abrazo y entronque—a veces violento—con España y Portugal entrega al mundo, sin embargo:

- El 90 por 100 del café.
- El 35 por 100 del cacao.
- El 40 por 100 de la carne.
- El 12 por 100 del algodón.
- El 18 por 100 del petróleo.
- El 65 por 100 de los nitratos.
- El 18 por 100 del estaño.
- El 25 por 100 del cobre.

El hierro de Venezuela, otro filón de la riqueza de este país, ha venido siendo exportado, casi enteramente, por la Bethlehem Steel Corporation. Esta enorme riqueza, en conjunto, apenas beneficia a los iberoamericanos.

LA POLITICA AMERICANA EN MATERIA RELIGIOSA Y EN MATERIA ECONOMICA

OTROS considerables errores de la política norteamericana en Iberoamérica han nacido, y hay que ser justos al hacer el juicio para evitar cualquier prejuicio histórico, precisamente de eso: de la Historia. La independencia de los pueblos hispánicos nació, primero, en el espíritu independiente de los criollos como símbolo del espíritu de libertad que llevaron consigo los españoles. Cuando ésta se realizó y se cumplió, Norteamérica quiso ocupar un puesto director en esa gran área de "buena vecindad" y realizó entonces una política de división y peculiarización. Es decir, la penetración religiosa protestante, aunque de escaso arraigo, vino a completar el panorama de desunión y de crisis que aquejaba el proceso de desarrollo de los pueblos hispánicos. Favorecer, tácitamente, lo antiespañol supuso, imprevistamente, la creación de vacíos psicológicos que tampoco a la larga han venido a favorecer a la propia Norteamérica, que se encuentra ahora en el campo de la economía y en el campo de la amistad con resultados que, si han sido prósperos de un lado, han producido grandes resentimientos. Eliminemos de ello el juicio injusto, la envi-

da que todo gran pueblo despierta, y quedará, sin embargo, una parcela última de fracaso diplomático y político.

EL PROBLEMA DE LOS EXCEDENTES AGRICOLAS

SIENDO generosa, indudablemente, la política de ayuda americana, muchas de sus medidas han producido reacciones sumamente desfavorables. Una de las más característicamente criticadas—eso ha sido pasar también en otros países—ha sido la derivada de la ayuda a través de los excedentes agrícolas norteamericanos. En algunos casos el trigo de los Estados Unidos venía a crear un problema grave al trigo argentino de exportación o la amenaza del "dumping" en el algodón ocasionaba en toda Hispanoamérica una súbita ola de temor.

Aún en septiembre de 1957, en la Conferencia Económica Interamericana—la primera reunión se produjo en noviembre de 1954 en Petropolis, Brasil—, la Delegación norteamericana, presidida por George M. Humphrey, rechazaba la proposición iberoamericana de creación de un nuevo Banco de inversiones y de una Convención Económica General. Lo único que Humphrey estuvo dispuesto a discutir fué el gran tema de los impuestos fiscales norteamericanos sobre los capitales privados en Hispanoamérica, y cuya eliminación o disminución serviría para aumentar el interés del capital por la inversión en el extranjero.

El Eximbank y el Banco Mundial, sin embargo, han contribuido al proceso de crecimiento y desarrollo de los planes de industrialización, ya que Hispanoamérica, sorteando todos sus problemas, ha dado un gran salto hacia adelante en los últimos diez años.

POSICION DE RUSIA: LA BATALLA ECONOMICA

DEL año 1929—fecha de la primera conferencia comunista latinoamericana—al año 1939 el partido comunista ocupó una posición muy destacada en la política y en la vida intelectual. Desde entonces se ha producido una lenta y decidida curva de retroceso del partido, que se ha acusado fundamentalmente en Méjico. Este fenómeno se debe a diversas circunstancias, pero fundamentalmente al dispositivo religioso hispánico o a la simbiosis indohispánica que, paradójicamente, alguna torpe política del Departamento de Estado quiso quebrantar.

Esto no quiere decir que el comunismo no sea importante hoy por su organización, pero es evidente que, reconociendo su inferioridad, el sistema de penetración comienza a ser otro: presentarse a los ojos de los pueblos de habla española como un país dispuesto a ofrecer su ayuda económica sin otro título de interés que el del simple deseo de ofrecerla. Aunque esto no sea así, lo cierto es que provoca una inquietud natural.

Brasil ya ha recibido ofertas amplias y claras, y Argentina ha firmado 59 contratos con Rusia, Hungría, Yugoslavia, Rumania, Polonia y Checoslovaquia. Siendo como es evidente que Hispanoamérica desea estar al lado del mundo occidental, también resulta irremediable que desea un cambio completo del sistema económico actual, o en la lucha entre dos "ayudas económicas", la rusa, como ha ocurrido en Egipto, ganará la partida. Pero lo que es evidente es que el planteamiento de la lucha es distinto al de 1929.

LA DOCTRINA DE FRONDISI: EL MERCADO COMUN

PARA hacer frente a la situación interna y global de las Repúblicas iberoamericanas, Frondizi, actual Presidente de la Argentina, vuelve a convocar—como tantos otros políticos y economistas—la doctrina del Mercado Común. Mercado del crédito y de la asistencia técnica, pero también algo más: "la creación de una política económica en común que nos permita defender nuestro futuro".

La posición de Frondizi tiene, como magnitud mayor, y bien convincente, su idea general de que si Iberoamérica representa o puede representar una fuerza, la

única forma de conseguirlo será estando unida.

Una de las más graves dificultades para el comercio entre los países iberoamericanos entre sí—en 1955 ascendieron a 968 millones de dólares los intercambios, mientras que en 1956 llegaron sólo a 730 millones a consecuencia, precisamente, de los excedentes agropecuarios norteamericanos—es el régimen bilateral que obliga a los participantes a liquidar cada seis meses los saldos del intercambio.

Se necesitaría, para evitar los azares del bilateralismo, la creación, como en la Unión Europea de Pagos, un sistema multilateral que les permita compensar entre sí los saldos desfavorables en las cuentas bilaterales.

Queda, por último, el gran problema político. Paradójicamente, constituyendo los países iberoamericanos un conjunto de lengua y religión, con una masa popular, indígena, que debiera ser el común denominador, la dispersión es fabulosa y la separación y el desconocimiento entre sí muy grandes. La persistencia de regímenes "duros", cuya existencia, para la voz pública, es sostenida por los norteamericanos, acentúa las dificultades de un aglutinante sosiego y pacífico.

EN EL MERCADO COMUN IBEROAMERICANO DEBE ESTAR ESPAÑA

EN cualesquiera soluciones comunes que se encuentren para Hispanoamérica, Mercado Común o Bloque Económico, España debe tener una plaza y un puesto. No para asentar, dogmáticamente, los principios, sino para ser uno más de los pueblos de nuestra estirpe que, por una u otra causa, se concilien. Por otra parte, en el bueno y justo sentido de la palabra, es el primer pedáneo europeo de Iberoamérica, casi su continuidad europea.

PRINCIPIOS DE COMUN REPROCHE

CUANDO se ha querido romper la lengua española particularizándola y reduciéndola

la al galmatias de lo "nacional" o folklórico indioamericano, no se luchaba contra España, sino contra la propia Iberoamérica, que debe de acentuar, para salvarse, cuanto le es común, aunque se salve su sentimiento de específico valor nacional.

Cuando España ha querido asentar su principio de capitania sobre "el pasado", considerando "benjamines" a las Repúblicas hispánicas, se hacía un grave daño a sí misma al olvidar el proceso histórico hacia adelante de todos los pueblos. Las emigraciones españolas y las colonias españolas de América, que tantas veces lo olvidan, deben aprender a conocer aquellos pueblos no sólo desde lo que fueron al conectar con la Historia de España, sino todo su proceso de luchas, de aprendizajes, de corrientes nuevas y universales. Para salvar lo español hay que ser mucho más indioamericano.

En la técnica, en la lengua, debiera abrirse más ampliamente las fronteras iberoamericanas para los españoles, puesto que ambas a la vez, Iberoamérica y España, se necesitan.

VUELTA A RICHARD NIXON

ESTAS cuartillas en torno al viaje de Richard Nixon por los países de lengua española no son ni acusación ni elogio, sino aviso de una situación nacida de una orientación del capitalismo reñida y en pugna con la situación contemporánea. La buena voluntad de Norteamérica se ha comprobado en numerosas ocasiones, pero lo que la espera ahora es una revolución total y completa de su sistema económico, adaptándolo, al menos, al servicio de la comunidad mundial. En última instancia, no puede ser justo un sistema que reserva todavía en Hispanoamérica a 30 millones de adultos, no digamos los niños, el grave castigo del analfabetismo.

Y hoy, cuando el motor interno de los movimientos sociales trasciende a lo universal, todo el mundo es responsable de situaciones de ese carácter. Todo ello, violento, justo o injusto en ocasiones, no habrá dejado de percibirlo el ojo y el pulso de Richard Nixon.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES
ESCUOLA España, Alfonso XII, 59. Teléfono 27-62-44.
LA SALMANTINA. Conde de Peñalver, 24. 35-41-02.

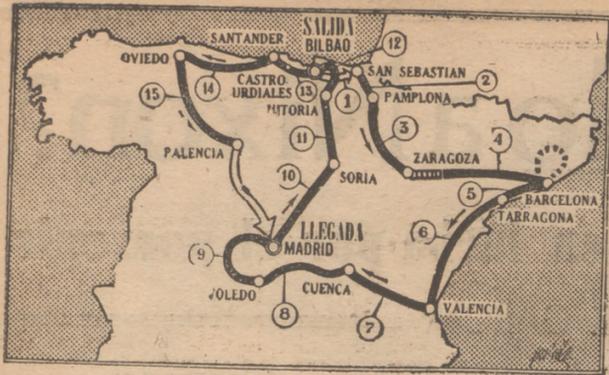
CONSULTAS
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS
CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura. Call Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VARIOS
IMPRESOS, tarjetas visita, en 24 horas. Indique texto. Teléfono 35-48-52.



VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

La fuerza y la moral siguen ausentes de las filas de nuestro equipo nacional

Ya no hay más remedio que jugarlo todo a la «carta Manzanegue», aunque se duda que el muchacho pueda aguantar el peso de tal responsabilidad

Persistió el marcaje de los «vedettes» y tomaron la iniciativa los modestos, sin que Marigil pudiera desprenderse del francés Gracyk, que ganó en Santander

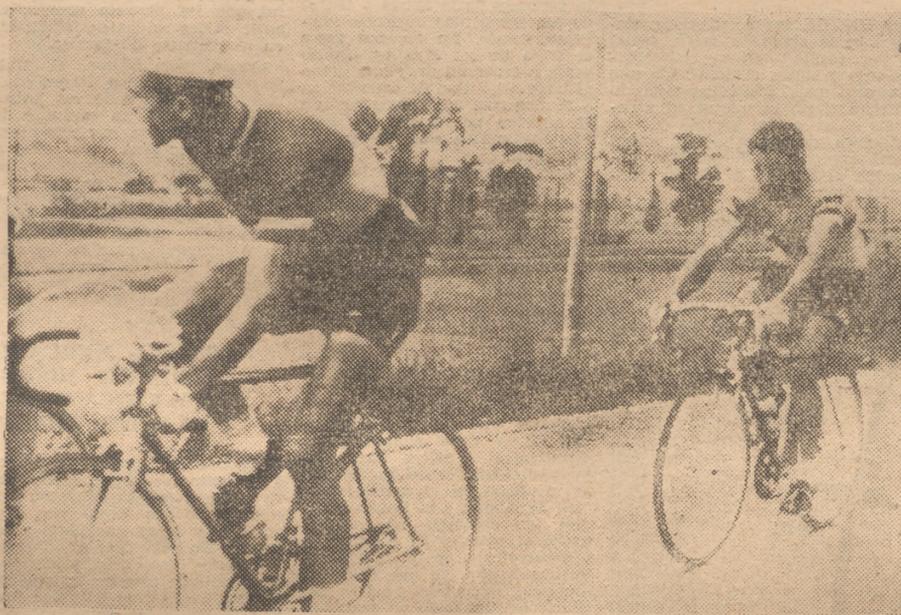
SANTANDER, 12. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco Yagüe.) Pese a cuanto presentamos tras el abandono de Van Looy, tampoco se ha producido hoy una ofensiva española. La fuerza o la moral siguen ausentes de las filas de Faema. La «contra reloj» final, reducida en ocho kilómetros por mal estado de un tramo de carretera, fué incluso perjudicial para los nuestros, porque mientras Loroño le sacaba nada más ocho segundos a Fornara, éste, en cambio, se acercaba peligrosamente a los dos primeros de la general. Después, por la tarde, a través de 105 kilómetros, y con la escalada del puerto de Alisas, de primera categoría, se dejó nuevamente que tomaran la iniciativa los modestos.

Uno, con franqueza, empieza a perder a marchas forzadas las esperanzas de que un español gane la Vuelta. Bahamontes y Botella han dejado atrás su buen momento, y Loroño sigue sin acabarse de encontrar a sí mismo. Todo lo han de fiar en el magnífico Manzanegue, único hombre colocado, pero todos temen la caída de este muchacho, prácticamente desconocido para muchos hace diez o doce días, que está haciendo grandes esfuerzos jornada tras jornada, pero del que nadie sabe hasta dónde puede llegar o, más concretamente, cuánto puede durar.

Los nacionales apenas si tienen oportunidad de dar un golpe decisivo. Han desaprovechado los mejores escenarios, y mañana, por ejemplo, tendrán que cubrir 221 kilómetros de perfil abundantemente llano, en los que vemos muy difícil—por no decir casi imposible—que logren derrotar a Stablinsky, Fornara y Couvreur. El pensar en el Pajares en la jornada del miércoles es un tanto absurdo, ya que desde su imponente cima hasta la meta de Palencia median exactamente 191 kilómetros, y quisieramos ver a esas alturas quién se atreve a una escapada de dos centenares de kilómetros.

UN ERROR Y DOS VENCEDORES

Perjudicial para el buen desarrollo de la prueba ha sido el que la contra reloj, de 40 kilómetros, ya de por sí corta—el año pasado deblaba el kilometraje—, tuviera que quedar todavía más pequeña, con ocho kilómetros menos por culpa de unas obras no terminadas. Eso, con franqueza, no nos gustó, pero ya estaba hecho. Pero peor que eso fueron todavía las circunstancias en que se disputó. Hemos elogiado a la Vuelta y a sus organizadores, y estamos orgullosos de su obra, pero precisamente por esto creemos que es inadmisibles que una carrera de la categoría de la montaña llegue a contar con un sector—precisamente el más auténtico y el más real en la lucha ciclista—de pésimo trazado en sus kilómetros iniciales y sin las debidas medidas de seguridad para los corredores. La salida de Bilbao por Burseña es



Otro de los españoles que parece reaccionar, y que se ha clasificado magníficamente para el Gran Premio de la Montaña, es Federico Martín Bahamontes, al que a qui vemos, camino de Santander, y en plan de paseo. El caballero que le sigue no es otro que Fornara, favorito y posible vencedor de la Vuelta. Fornara, que se ha convertido en la sombra de nuestro corredor. (Telefoto Cifra.)

fatal. Pero todavía lo es más el que se permitiese la circulación normal por la carretera en uno y otro sentido, perjudicando a los corredores en su esfuerzo solitario. Así vimos cómo se dificultaba la marcha de los corredores con el exceso de seguidores espontáneos. Como también vimos en más de una curva adoptar al ciclista medidas de precaución por temor a que por sorpresa surgiera un vehículo en dirección contraria frente a él. Nosotros, por ejemplo, sudamos un buen trecho para llegar desde Bahamontes a Loroño, que había rebasado ya a San Emeterio, intercalado en la salida entre ambos nacionales. Tras el de Larrebuzúa contamos hasta nueve coches y catorce motos, uno de ellos integrante de la carrera, a los que el comisario general se veía y se deseaba para contener y no dejarlos pasar delante de Loroño. Eso ocurrió, repito, cuando uno y otro se unieron. Antes no sé lo que sucedió, pero lo imagino. La pasión supera a la afición, como habíamos podido comprobar ya el domingo en Sollube.

Aunque criticando todos estos fallos, para nosotros lamentables—sobre todo recordando la perfección de la contra reloj Zaragoza-Huesca de la edición anterior—, debemos consignar que el pugilato Loroño-Fornara fué realmente magnífico. Couvreur y Bahamontes tomaron parte activísima en esta lucha a distancia durante los primeros 25 kilómetros, para ceder después. Pero el vencedor no fué ninguno de ellos, que salían a la inversa de los puestos que ocupan en la general, sino uno de los que había madrugado más, el italiano Guido Carlesi, que por ocupar el puesto número 50 de la clasificación había salido casi dos horas antes que los favoritos. Del joven Carlesi, oculto en la flojísima actuación del equipo italiano, nos habíamos olvidado todos. Pero el transalpiño, que es una gran promesa de la especialidad, nos obligó a refrescar la memoria. En la clasificación le encontraron ustedes empatado a tiempo con Loroño, pero al final se le dió vencedor, porque resultó que había llegado tan pronto a Castro Urdiales, cuando no estaban todavía bien organizados los servicios, que un guardia urbano le hizo ir por la parte de fuera del paseo, donde estaba situada la meta, y después, dándose cuenta del error, Carlesi tuvo que apearse de la bicicleta para saltar la valla e ir por don-

de estaba reglamentado. Por eso, respetando el tiempo oficial—aunque pensando en los preciosos segundos perdidos—, fué considerado el mejor hombre del sector-etapa contra reloj, con premios, pero sin bonificaciones.

Loroño ganó unos segundos, concretamente ocho, sobre Fornara, y 1 minuto 17 segundos sobre el líder, pero el mayormenente beneficiado ha sido el italiano del Ignis, que ganándole 1 minuto 9 segundos a Stablinsky y 1 minuto 1 segundo a Manzanegue, se encuentra ahora a 21 segundos del segundo y a 2 minutos 50 segundos del primero. De haber sido más larga la contra reloj, Pascuale Fornara hubiera conquistado ya este medallito del maillot amarillo.

Como temíamos, San Emeterio fué uno de los que perdieron más terreno, viéndose rebasado en la general por un Bahamontes que, al estar demasiado fuerte, le ganó más de minuto y medio. Manzanegue, cediendo sólo dos segundos al líder, Stablinsky, volvió a causarnos una grata sorpresa. No esperábamos tanto de él. Otaño, Barbosa, Azpuru y Campillo hicieron también una magnífica demostración para el bastante duro trazado. Los peores tiempos corrieron a cargo de Company y Moreno. Este último, porque, al parecer, tenía consigna de no reforzar, aunque lo hiciera después por la tarde. En cuanto al mallorquín, tuvo que correr con otra máquina, porque, en última instancia, rompió el cuadro de la suya. Botella, que lleva dos días resfriado, según nos dijo Puig, hizo un flojo papel tanto por la mañana como por la tarde.

OTRA VEZ LOS MODESTOS

Tras cerca de tres horas de parada y fonda en Castro Urdiales se emprendió la marcha a Santander, distante 105 kilómetros. El marcaje entre los «vedettes» persistió, y por tercera jornada tomaron la iniciativa los hombres modestos que imprimieron a la corta etapa un ritmo acelerado, y que, pese a la dureza del puerto de Alisas, de primera categoría, llegaron a la meta con bastante antelación a lo previsto, rodando a 36,796 kilómetros por hora, casi tres más de lo calculado.

Iniciaron la fuga de salida Pacheco y Marigil, a los que se

uniría unos kilómetros más adelante Carlesi (que no acusaba el esfuerzo matinal) y Gracyk. La escapada estuvo en un tris de no cuajar, porque el francés, que después resultaría vencedor, no colaboró en ningún momento, y Pacheco, su iniciador, recibió orden de no rendir. Marigil discurrió acaloradamente con ellos, pero al final Carlesi tuvo que apechugar con el esfuerzo. Durante un buen trecho rodaron con cuarenta segundos de ventaja sobre Azpuru y un minuto veinte segundos sobre el pelotón, del que, a los 40 kilómetros, se desprendían varias unidades, que después acabarían reforzando a los de cabeza. Con Pacheco, Marigil, Gracyk y Carlesi formaron la vanguardia Moreno, Barbosa, Azpuru, Ferraz, Van Gondel, Carmelo Morales y Luitel. Al pie de Alisas se les unió Segú, y los doce hombres iniciaron la escalada con dos minutos de ventaja sobre el pelotón. La dura cuesta dejó pronto fuera de combate a Van Gondel, Ferraz y Azpuru, mientras se rezagaban más adelante Carlesi, Luitel, Barbosa y Gracyk. Pacheco tuvo un mal momento, pero acabó uniéndose a los cuatro de cabeza. Segú, el más pícaro, batiría al sprint a Marigil, Moreno, Pacheco y Morales, por este orden, en la cima. Los otros cuatro fugados pasaban con ligeras intermitencias y Bahamontes lo hacía en décima posición, encabezando el pelotón, a un minuto y quince segundos, tras haber absorbido a los Azpuru, Ferraz y Van Gondel.

Los 37 kilómetros finales tuvieron poca historia. En el fuerte descenso hacia Santander, el francés Gracyk, que había transitado solo por la cima, en sexta posición, acaba alcanzando al pelotón, que después rodó un tanto flojo en los kilómetros finales.



En posesión del maillot rojo, CARMELO MORALES

La meta volante de Solares, a 20 kilómetros de Santander, se la adjudicó Segú, acompañado por Marigil y los otros cuatro, mientras el pelotón transitaba a dos minutos. Camino de la meta, Marigil quiso repetir su hazaña del sábado en Vitoria, y también aprovechando un breve desnivel, a seis kilómetros escasos del final, se fugó del pequeño grupo, pero esta vez pudo saltar a su rueda Gracyk, que, no habiendo tomado nunca parte activa en la escapada, estaba más fresco y le batiría en el sprint final. Los otros cuatro hombres harían su entrada a treinta y cinco segundos de los dos primeros, mientras un pelotón en el que iban los primates llegaba con dos minutos veintiocho segundos de retraso. Botella, escoltado por Ruiz y Quilez, cedió todavía dos minutos y pico más. El levantino subió mal Alisas y siguió bajando flojo. Uno de los últimos en llegar fué Iturat, que tuvo que cubrir más de treinta kilómetros, todos cara abajo, con la bicicleta de un aficionado, tras sufrir la rotura de la horquilla.

¿PARA CUANDO EL ATAQUE?

Van Looy les ganó la moral a los españoles, pero una vez retirado el belga, ésta no ha vuelto a las filas de Faema. ¿Por qué? Fallan los pronósticos y hoy tampoco ha pasado nada. Hubo un momento en que creímos que si se produciría el ataque esta tarde. Pacheco iba escapado con los otros tres y recibió orden de no rendir, lo que era un error, habida cuenta de que el catalán podía consolidar en Alisas el segundo puesto de la Montaña. Después, cuando Moreno llegó

también al primer grupo y se limitó con su compañero a ser cola de pelotón, abundamos en el criterio de que se preparaba algo. Dos hombres colocados y sin forzar el ritmo parecían indicar la próxima fuga de «calguien» que necesitaba tener gente delante para ayudarle a dar el salto de uno a otro pelotón. Pero si las cosas se prepararon con el fin, el «invitado de honor» no hizo acto de presencia, y una vez más se discurrió placidamente, vigilándose unos a otros, lo que no favorece a nadie más que a los tres extranjeros que figuran entre los cuatro primeros puestos de la general.

Apuntábamos antes que todo el mundo duda de la capacidad de resistencia de Manzanegue, el único nacional que puede ganar la Vuelta, a menos que no ocurra algo tan gordo que no llegamos siquiera a imaginar. Ahora bien, con Bahamontes a 11'43", Loroño a 15'58" del líder y un poco menos de retraso, pero también bastante a estas alturas, con respecto al peligroso Fornara, no hay más remedio que jugarlo todo a la «carta Manzanegue». Puig tiene que destinar el esfuerzo de ocho hombres a la desesperada, casi en beneficio del manehgo. Es posible que el muchacho no pueda aguantar el peso de la responsabilidad al final, pero no hay más remedio que probarlo. Aunque es posible que al dimisionario director le cueste mucho convencer a los ases de que han de trabajar para un doméstico. Si pudiera servirle de ejemplo a más de una mentalidad estrecha, podríamos citar el caso de un De Filippis ayudando a su «gregario» Conterno a ganar una Vuelta a España, o el de un Hugo Koblet apoyando a Clerici para que se embolsara un «Giro».

CLASIFICACIONES

SANTANDER, 12. — Clasificación de la media etapa de la Vuelta Ciclista a España, Castro Urdiales-Santander, de 105 kilómetros:

1, Gracyk (Francia), 2 horas 46 minutos 37 segundos; 2, Marigil, 2-47-27; 3, Segú, 2-48-31; 4, Moreno, ídem; 5, Pacheco, ídem; 6, C. Morales, ídem; 7, Van Gondel, 2-50-25; 8, Luyten; 9, Fornara; 10, Manzanegue; 11, San Emeterio; 12, Mas; 13, Mahé; 14, Campillo; 15, Bahamontes; 16, Otaño; 17, Hoorebeke; 18, Loroño; 19, Pavard; 20, Stablinsky; 21, Couvreur; 22, Mirando; 23, Carlesi; 24, Barbosa; y 25, J. C. Carvalho, todos en el mismo tiempo de Van Gompel.

CLASIFICACION GENERAL DE LA ETAPA BILBAO-CASTRO URDIALES-SANTANDER

1, Stablinsky, 74 horas 9 minutos 3 segundos; 2, manzanegue, 74-11-32; 3, Fornara, 74-11-53; 4, Couvreur, 74-14-09; 5, Bahamontes, 74-20-46; 6, San Emeterio, 74-21-48; 7, Loroño, 74-25-01; 8, Botella, 74-38-10; 9, Otaño, 74-37-30; 10, Mahé, 74-45-52; 11, Azpuru, 74-48-53; 12, Luyten, 74-48-42; 13, Barbosa, 74-50-29; 14, Campillo, 74-51-18; 15, De Smet, 74-58-41; 16, Mas, 75-01-44; 17, Ferraz, 75-02-32; 18, Company, 75-10-08; 19, Iturat, 75-15-45; 20, Marigil, 75-16-02; 21, Hoorebeke, 75-26-30; 22, Pacheco, 75-26-43; 23, Van Gompel, 75-31-03; 24, Van Est, 75-35-16; 25, Calucho, 75-44-18; 26, J. Quiles, 75-45-23; 27, C. Morales, 75-49-30; 28, Piet de John, 75-52-07; 29, Bernardo Ruiz, 75-58-20; 30, Izu, 75-59-24; 31, Stolsker, 76-05-26; 32, J. Carvalho, 76-05-51; 33, Davoz, 76-07-54; 34, Moreno, 76-08-44; 35, Grazyk, 76-14-17; 36, Poncini, 76-16-18; 37, J. C. Carvalho, 76 horas 20 minutos 19 segundos.

CLASIFICACION GENERAL DEL GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA

1, Bahamontes, 63 puntos; 2, Pacheco, 41; 3, Couvreur, 34; 4, Loroño, 31; 5, Marigil, 27; 6, Suárez, 26; 7, Botella y Otaño, 21; 9,

Manzanegue, 20; 10, Morales, 19 puntos.

CLASIFICACION DEL MAILLOT VERDE

1, Botella, 131 puntos; 2, Manzanegue, 191; 3, Couvreur, 219; 4, Bahamontes, 252; 5, Luyten, 256; 6, Fornara, 262; 7, Stablinsky, 280; 8, San Emeterio, 282; 9, Mas, 289; 10, Loroño, 291 puntos.

CLASIFICACION DE METAS VOLANTES EN LA ETAPA (Paso por Solares)

1, Segú, 3 puntos; 2, Marigil, 2; 3, Moreno, 1 punto.

CLASIFICACION GENERAL DE METAS VOLANTES

1, Iturat, 13 puntos; 2, Alberdi, 6; 3, Van der Pluym, 5; 4, Marigil, 4; 5, Bibillon, Botechia, Quentín, Buratti, Van Looy, Izu, 3 puntos.

CLASIFICACION POR EQUIPOS REGIONALES EN LA ETAPA

1, Ignis, 8 horas 29 minutos 39 segundos; 2, Kas-Boxing, 8-34-29; 3, Lube, 8-34-32; 4, Mobylette-Caobania, 8 horas 37 minutos 52 segundos.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS REGIONALES

1, Ignis, 220 horas 4 minutos 37 segundos; 2, Kas-Boxing, 220-38-58; 3, Mobylette-Caobania, 221-22-14; 4, Lube, 221 horas 58 minutos 29 segundos.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS NACIONALES

1, Bélgica, 218 horas 40 minutos 22 segundos; 2, España, 219-01-58; 3, Francia, 219-37-08; 4, Ignis, 220-04-37; 5, Kas-Boxing, 220-38-58; 6, Holanda, 220-45-32; 7, Mobylette-Caobania, 221-22-14; 8, Lube, 221-58-29; 9, Italia, 222-35-23; 10, Portugal, 223 horas 25 minutos 30 segundos.

Premio a la combatividad, Marigil; a la desgracia, Romagnoll, rez, 26; 7, Botella y Otaño, 21; 9,

Premio de los distribuidores
"BARREIROS DIESEL"
13. ETAPA
Prima del distribuidor de Santander, don Miguel Arroyo, fin de etapa, 2.500 pesetas.

Miguel Utrillo "JUNIORS" comunica:

La Vuelta está triste por el abandono de Van Looy

CUYA ÚNICA Y VERDADERA CAUSA HA SIDO EL GOLPE QUE SE DIO EN UNA PIERNA

"Yo nunca engaño a mi esposa, y anteayer le dije que tenía ganada la carrera"

Crean Van Looy y otros que si BAHAMONTES y LOROÑO se aviniesen al trabajo de «domésticos», MANZANEQUE podría alcanzar el triunfo

MARIGIL ESTA RABIOSO PORQUE HA GANADO LA ETAPA GRACYK, "EL ÚNICO QUE NO DIO GOLPE EN LA FUGA"

SANTANDER, 12. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, JUNIORS.) Más cosas sobre el belga Van Looy. El hombre da tema de sí para largo. Les dijimos ayer que Van Looy está triste. Hoy la apesadumbrada es la Vuelta. Creíamos que pronto iba a olvidarse a Van Looy. Pues no; reconocemos que nos hemos equivocado. Van Looy sigue sonando hoy tanto o más que ayer y cuando sus espectaculares triunfos de estos días quedados atrás. La Vuelta le recuerda, entendiendo por Vuelta a corredores, periodistas y organizadores. Los que más le mencionan son los organizadores, que estaban muy contentos de su comportamiento y hazañas. Cuando de ahora en adelante se hable de la XIII Vuelta Ciclista a España, indefectiblemente se hablará de Van Looy. Nosotros no somos como otros, que cuando dicen una cosa y luego resulta otra se callan; ayer les dijimos que Van Looy había sufrido un golpe doloroso en una pierna, pero añadimos que se comentaba que estaba fatigado, deshecho por los esfuerzos, y que esto quizá y no lo del golpe era lo que había motivado su abandono. No ha sido así. La causa verdadera y única fue el golpe y ahora sí que lo podemos decir en voz alta. Al abandonar, Van Looy se negó a hacer declaraciones; el momento no era oportuno, la verdad. Así que anoche fuimos a visitarle al hotel para conversar un rato con él y examinarle la pierna. Por la altura de la rodilla, la hinchazón era tremenda.



RIK VAN LOOY

grabando en cinta magnetofónica el motivo de su abandono.

MARIGIL empezó renqueando, bajo de condiciones. Pero se ha rehecho. Ahora se fuga cada vez que ve oportunidad. Nada más darse la salida en Castro Urdiales se despegó del pelotón, acompañándole en la escapada Pacheco. Al rato recibieron la visita de Carlesi y Gracyk, y juntos los cuatro tiraron para Santander, pero Gracyk se puso en cola a chupar rueda, sin querer rendir, y Pacheco, que empezó ayudando en la fuga, luego hizo lo que el francés. A Marigil le entraron unos genios de mil diablos. Tres o cuatro veces se acercó a Gracyk para decirle que empujase, pero éste, porque no le interesaba, dijo que no. Entonces Marigil se rezagó para hablar con Alejandro Echevarría, el director general de la carrera, que iba detrás escoltándoles.

—A esto no hay derecho—le dijo—, este francés no quiere trabajar, tampoco Pacheco; así, a ver quién corre. Luego dirán lo que el equipo nacional, que no les ayudamos. ¿A caso nos ayudan ellos?

Expuesta la queja, Marigil se reintegró al grupo, reanudando conversaciones con el francés y Pacheco, pero otra vez la respuesta de éstos fue negativa.

En la meta estuvo la mar de parlanchin y agradable con los periodistas, a los que les contó:

—Ya véis: ganador de la etapa, Gracyk, el único que no ha dado golpe. Si Pacheco hubiera querido, otra muy distinta habría sido nuestra suerte—y le entró otra vez la fiebre de rabia—. Yo, cada día entiendo menos esto. Ni sé lo que quieren los nacionales españoles, ni qué es lo que pretenden. Hoy era una etapa formidable, por ser toda ella cuesta arriba, para haber tirado fuerte y acortar distancias con Stablinski y Fornara. Pero lo dicho: aquí no hay quien comprenda las razones de las sinrazones; cada día me resulta más misteriosa esta Vuelta.

—¿Ves algún favorito claro, desaparecido tú?

—No sé, no sé. Si Fornara se decide, puede ser él el vencedor; otro también con probabilidad es Stablinski y mi compañero Couvreur, aunque sé que tanto él como mis otros compañeros están afectados por lo que me ha sucedido.

—Y de los españoles, ¿a quién señalas?

—Loroño y Bahamontes se han rezagado mucho. El mejor situado para ganar es Manzanegue, si le ayudan sus compañeros.

Van Looy, a estas horas, está ya en su casa, suponemos que

—La carretera estaba muy resbaladiza por la lluvia—nos contó—. Dos veces estuve a punto de irme a la cuneta: una de ellas, para no caer, hice un extraño con el cuerpo y me di con el manillar en la pierna. Sentí al principio una fuerte y aguda punzada, pero se me pasó. Luego, seguro que por el esfuerzo, fué entrándome un dolor cada vez peor y más intenso; cuando ya no resistía más pedí que me inyectasen, pero al rato estaba igual. No saben ustedes bien lo que para mí supone este abandono, pues si hubiera ganado la Vuelta a España me habría colocado a la cabeza del Desgránge-Colombo, uno de los premios que más codicio.

—La hubiera conquistado, estoy seguro. Yo soy muy sincero con mi esposa, jamás la engaño. Y anteayer le dije que la Vuelta la tenía ya atrapada. Se me ha castigado por impetulantía. Pero no es esto todo, es que ahora no podré correr en París el día 18. Acaba de confirmármelo el médico. Y el no correr esa prueba me supone perder 250.000 francos.

—¿Ves algún favorito claro, desaparecido tú?

—No sé, no sé. Si Fornara se decide, puede ser él el vencedor; otro también con probabilidad es Stablinski y mi compañero Couvreur, aunque sé que tanto él como mis otros compañeros están afectados por lo que me ha sucedido.

—Y de los españoles, ¿a quién señalas?

—Loroño y Bahamontes se han rezagado mucho. El mejor situado para ganar es Manzanegue, si le ayudan sus compañeros.

Van Looy, a estas horas, está ya en su casa, suponemos que

—La Vuelta—siguió refiriéndonos—está ya llegando a su epílogo. Al equipo español lo que le conviene, mirado ya desde el costado egoísta del dinero, es el primer puesto de la general, recompensado con 250.000 pesetas. Que se dejen Loroño y Bahamontes de tonterías y vayan a lo práctico; esto es lo que deben hacer. Ganar la Vuelta ya no pueden, es prácticamente imposible, a no ser que a los que están por encima de ellos les pase algo extraño. Cartas boca arriba, a la realidad, pues. El mejor situado es Manzanegue, pues a cimentarle la situación. Eso es lo que le cabe hacer a un equipo sensato exento de falsas vanidades; entre sus componentes.

Pero hay quien opina en el grupo español que Manzanegue es débil, inseguro. Que trabajar exclusivamente para él es edificar sobre arena movediza. Esto, sin embargo, viene diciéndose desde que Manzanegue está donde está, y todavía sigue ahí. Tampoco, hasta que ha abandonado, nadie pensaba que Van Looy fuera a hacer lo que ha hecho. En ciclismo también es posible. Pero el que no se arriesga no cruza el charco.

—Mira: ese es Bernardo, ese es Bernardo—le decía un chavalín a otro.

Bernardo Ruiz, volviéndose a ellos, les preguntó:

—¿Por qué sabéis que yo soy Bernardo Ruiz?

El crío, con mucho desparpajo, le espetó:

—Toma, porque «fuiste» famoso.

El mordaz oriolano se quedó boquiabierto.

La anécdota de hoy, Bernardo Ruiz despierta la atención y admiración de los habitantes de Castro Urdiales. El oriolano es dicharachero y mordaz cuando quiere, y a veces hasta hace bromas de sí mismo, importándole un comino el qué dirán. Al verte en la calle, los chavales de Castro Urdiales formaron en seguida corro en su torno.

Hoy he ido en el coche de M. Roger Lyon, que es un francés gordo y estupendo, que ha inventado un aparato que sirve para tomar cinematográficamente las llegadas. El hombre no encontraba palabras para cantar de esta zona las bellezas. Es un francés, repito, estudiando, además de técnico es-

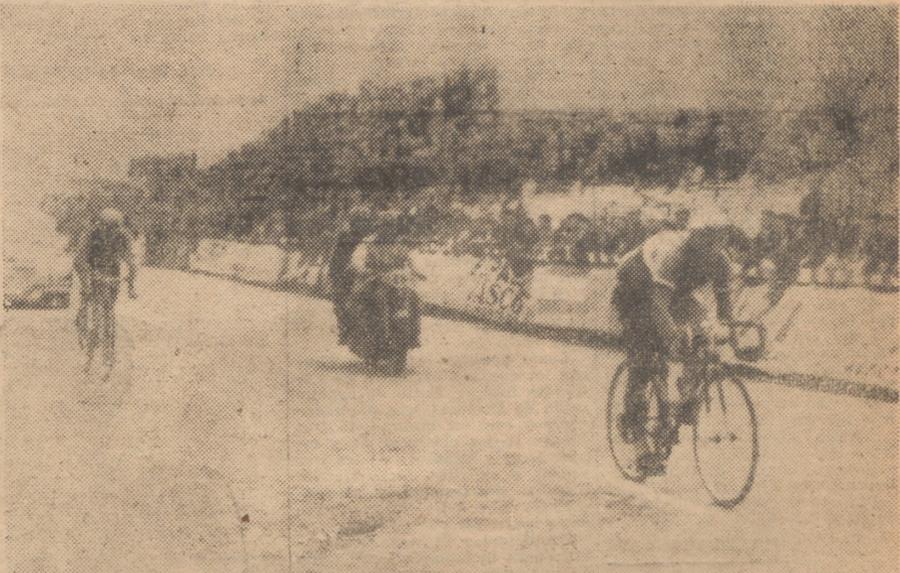


Nunca es tarde si la dicha es buena, y los españoles reaccionan cuando la Vuelta a España toca a su fin. Y aquí podemos ver al vizcaino Jesús Loroño pisando la meta de Castro Urdiales en la etapa contra reloj, que se adjudicó, compartiéndola con el italiano Carlesi. Loroño hizo una buena carrera. Al parecer, entró en plena forma; pero mucho nos tememos que ya sea demasiado tarde. (Foto Cifra.)

Cronica de Miguel Utrillo

«Hasta mí han llegado siete versiones sobre la retirada de Van Looy todas absurdas y de mala fe»

PERO EL PARTE FACULTATIVO DICE LA VERDAD



Momento en el que el francés Grazyk, vencedor de la etapa Castro Urdiales-Santander, hace su entrada en la meta de la capital montañesa. A poca distancia le sigue el español Marigil, que continúa haciendo una magnífica carrera. (Telefoto Cifra.)

SANTANDER, 12. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Miguel Utrillo.) — De Bilbao a Castro Urdiales la carretera atraviesa zonas de una belleza inolvidable. Se ha dejado atrás la zona industrial de Bilbao, quien nos ha despedido con un entusiasmo multitudinario y grandioso. Y poco a poco el paisaje se transforma en cosa suave y verde, de un bucólico de primera calidad. Los Altos Hornos y sus derivados y los humos de sus chimeneas se permutan con la presencia de vacas y más vacas: el hierro con la leche. Y además, la pesca, que también muy importante es para la zona, da una nota de color único. A pesar de los cansancios que uno lleva a cuestas, atravesar estos paisajes que por ser bellos y españoles uno admira y quiere de manera entrañable, aunque el español, en general, a veces, guste más de cantar las bellezas del paisaje suizo.

De cara al año que viene yo propondría a la organización que se hiciera un equipo a base de guardias indicadores, Comités locales, etc., etc., con dorsal y todo, y los haría entrar en pelotón en una meta. Entonces verían que tan importante es el correr como el ser periodista. Pues no es a fuerza de pitos y de movimientos y de banderas ni de falsos agentes de orden, que sólo sirven para desordenarlo todo, que las cosas salen mejor.

que hicieran lo de Van Looy y Luis Puig. Es decir, que se retiraran, cosa difícilísima de lograr, pues su situación es muy buena, y también de cara a la retribución posible a ganar como vencedor. Además, mi pasión no es de hinchas intransigente. Y, naturalmente, no lo será. Esperaré a pasado mañana a la escalada al puerto de Pajares y después decidiré según sean los resultados. De momento "mi" Bahamontes sigue siendo el primero en el Gran Premio de la Montaña, con 53 puntos, y el que le sigue, Pacheco, también español, sólo tiene 41. Y un punto en la Montaña es cosa a veces tan importante como el arte de saber tocar el pito.

Si el ciclismo funcionara con un poco más de lógica, quizá no asistiríamos diariamente a tanto rumor como alrededor de la Vuelta circula. Por ejemplo, sobre la retirada de Van Looy, hasta mí, han llegado siete versiones a cual más absurdas y de peor mala fe. A tal extremo han llegado las cosas que los organizadores, a quienes no se les escapa una, han dado en el orden del día de hoy el siguiente parte facultativo, que, firmado por ese hombre tan simpático y bueno como afamado médico que es el doctor Encinas, dice así: "Reconocido el corredor de Bélgica Van Looy, se le aprecia una contusión con hematoma en la parte interna de la rodilla y tercio inferior del muslo izquierdo, producida por traumatismo, lesión ésta que le impide realizar un esfuerzo normal con la pierna lesionada, lo que explica lógicamente que esté justificado su abandono, aun a pesar de que el estado general sea completamente normal, sin presentar signo alguno de agotamiento físico."

Ojalá que con esta claridad y esta seriedad pudiéramos hablar de los desplantes como de otros incidentes que ha habido, sin olvidarnos, naturalmente, de los que a veces de manera tan absurda tocan el pito o pretenden que cumplamos órdenes que nadie, absolutamente nadie, ha dado.

La etapa, por otro lado, siempre atravesando paisajes incomparables, la ha ganado Gracyk, del equipo francés. Yo, que no había dejado de serlo, ayer me declaré otra vez bahamontista, pero para que "mi" Bahamontes ganara la Vuelta tendría previamente que convenir a Stablinski, Manzanegue, Fornara y Couvreur, etc., etc.,

La etapa, por otro lado, siempre atravesando paisajes incomparables, la ha ganado Gracyk, del equipo francés. Yo, que no había dejado de serlo, ayer me declaré otra vez bahamontista, pero para que "mi" Bahamontes ganara la Vuelta tendría previamente que convenir a Stablinski, Manzanegue, Fornara y Couvreur, etc., etc.,

NEUMATICOS

TURISMO, CAMION, TRACTOR, MOTO
Todas las marcas y medidas
Cubiertas sin cámara, fácil montaje,
en esta casa

ANGEL GONZALEZ

Malasaña, 26 - MADRID - Tel. 233909

EL RAID DE VELOCIDAD Y RESISTENCIA A CABALLO ENTRE MADRID Y LISBOA

SE INICIARA MAÑANA EN LAS PISTAS DE LA CASA DE CAMPO

EL RECORRIDO ES DE SETECIENTOS KILOMETROS, DISTRIBUIDOS EN ONCE ETAPAS

Acontecimiento hípico y deportivo de carácter internacional digno de comentarse es el raid de velocidad y resistencia a caballo, que habrá de salvar la distancia existente entre Madrid y Lisboa, el cual, organizado por el Sindicato Nacional de Ganadería y la Asociación Central de Agricultura Portuguesa, se iniciará partiendo de las pistas de la Casa de Campo, en la mañana del día 14 de los corrientes, para llegar a la capital de la nación hermana el 24.

Serán, pues, once jornadas, con un recorrido que se aproxima a los 700 kilómetros distribuidos en la siguiente forma:

- Primera etapa.—Madrid-Navalcarnero, con un recorrido inicial de 30 kilómetros.
- Segunda etapa.—Navalcarnero-Talavera de la Reina, 100.
- Tercera etapa.—Talavera de la Reina-Navalmoral de la Mata, 70.
- Cuarta etapa.—Navalmoral de la Mata-Trujillo, 70.
- Quinta etapa.—Trujillo-Cáceres, 65.
- Sexta etapa.—Cáceres-Badajoz, 70 kilómetros.
- Séptima etapa.—Badajoz-Elvas, 25 kilómetros.
- Octava etapa.—Elvas-Montemor-o-Novo, 100.
- Novena etapa.—Montemor-o-Novo-Santarem, 85.
- Décima etapa.—Santarem-Villafranca de Xira, 35.
- Undécima etapa.—Villafranca de Xira-Lisboa, 35.

FINES DIVERSOS

La realización de tan extraordinaria prueba contribuirá al conocimiento de la preparación, calidad y resistencia de las yeguas y caballos que tomen parte en la misma. Estos, en número de cincuenta, habrán de ser, necesariamente, nacidos y criados en Portugal o España; con la circunstancia de que caballos y jinetes, para no ser descalificados, tienen que superar todo el recorrido del raid sin cambiar de cabalgadura y sustentando ésta un peso mínimo de 75 kilos.

Personal especializado se encargará de apreciar la repercusión funcional de caballos y yeguas después de cubiertas las sucesivas etapas, cuya extensión, como habrán podido apreciar nuestros lectores, es bien variable; los beneficios que puedan desprenderse de su utilización para recorridos largos en diferentes clases de terrenos; el grado de adiestramiento e inteligente monta de los jinetes; constituyendo por otra parte el raid (que nos recuerda la prueba Nacional entre Jerez de la Frontera y Madrid que se llevó a cabo con pleno éxito en 1946, en siete etapas) un poderoso estímulo para el desarrollo de la afición deportiva entre jinetes ganaderos y criadores de caballos.

MODALIDADES

El «raid» que es objeto de este comentario y en el que, como antes dijimos, tomará parte cincuenta cabalgaduras, cuenta con la entusiasta colaboración de la Dirección General de Ganadería; ha despertado extraordinaria curiosidad, tanto en Madrid como en la capital del país hermano, y, según nos informa uno de los miembros de la Comisión organizadora, cuantos participen en él habrán de ser objeto de agasajos en los lugares de tránsito.

Para su más perfecta organización no se ha omitido ningún sacrificio. Así, a cada uno de los jinetes le acompaña el correspondiente palafrenero, contándose entre los servicios un equipo de cronometradores y controladores, bajo la supervisión de un Jurado, compuesto por tres técnicos portugueses y españoles, así como de un equipo de profesores encargados de la asistencia médico-veterinaria y de controlar el desarrollo y alteración funcional de las cabalgaduras.

Las modalidades del recorrido son bien curiosas, comenzando, como acabamos de ver, por las que se derivan de la enorme diferencia de los kilómetros a recorrer en las diversas etapas, de las que la primera y la séptima, Badajoz-Elvas, serán neutralizadas; es decir, recorridas por todos los participantes, en grupo, con ritmo de marcha predeterminada, con vistas a un buen adiestramiento, que habrá de exigir a hombres y caballos idéntico esfuerzo.

La velocidad de marcha en los recorridos segundo, octavo y undécimo, se ha fijado en los diez kilómetros por hora. Los restantes entrañan diversas pruebas de velocidad y resistencia, que habrán de ser objeto de las adecuadas recompensas.

RECOMPENSAS

Las recompensas señaladas son tan importantes como numerosas y se habrán de otorgar en un solemne acto que tendrá lugar en Lisboa una vez finalizado el raid.

Como premios especiales figuran los que se otorguen a las entidades hípicas, tanto de España como de Portugal, que presenten equipos con un mínimo de tres jinetes mejor clasificados; a los ganaderos y criadores de las tres yeguas o caballos que merezcan idéntica clasificación, y al propietario del caballo entero que resulte mejor clasificado.

Como trofeo de mayor categoría figura la llamada Gran Copa Ibérica, que se adjudicará a la nación portuguesa o española que la obtenga en razón de los relevantes méritos obtenidos por tres jinetes de una u otra nacionalidad. La Gran Copa Ibérica permanecerá durante un año, provisionalmente, en poder de la nación vencedora; siendo condición indispensable para que aquella provisionalidad se transforme en efectiva que el triunfo se consolide en el transcurso de tres años.

Por lo que se refiere a los premios individuales en metálico se adjudicarán los siguientes:

Primero, 20.000 escudos; segundo, 10.000; tercero, 7.500; cuarto, 4.000; quinto, 3.500; sexto, 3.000; séptimo, 2.500; octavo, 2.000, y del noveno al veinticinco consistentes en 1.500 escudos cada uno.

Pero, más que el valor, que la cuantía de los galardones de que queda hecha mención, lo que mantiene en alto el entusiasmo de los organizadores y de cuantos toman parte en el raid que se repetirá, alternativamente, entre Lisboa y Madrid, del mismo modo que se lleva a cabo en este momento inicial entre Madrid y Lisboa— es que su planteamiento y realización constituye una elocuente prueba de la firme amistad existente entre las dos naciones ibéricas; un poderoso

estímulo para el fomento de la ganadería caballar; un motivo para que el público en general se dé cuenta de que, al margen de las competiciones de carácter motorizado, existen otras de bien arraigada tradición española, que darán a conocer figuras interesantes, valores nuevos que realcen la extraordinaria importancia del deporte hípico, tanto en España como en Portugal.

José Rico de ESTASEN

Rumores para ser desmentidos

El Madrid se interesa POR PIANTONI

ORAN, 1. — Han circulado rumores en fuentes futbolísticas de Orán en el sentido de que un directivo del Real Madrid quedó tan bien impresionado de la actuación del interior del Reims y de la selección nacional francesa, Roger Piantoni, que inmediatamente se puso en contacto con el jugador y con los directivos del Reims. (Añil.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Lucha en Price

Como un verdadero resumen o condensación de toda la temporada de invierno, Organizaciones Bamala cierra esta noche el ciclo de primavera con un programa en el que aparecen las ocho primeras figuras del momento actual del «catch» en nuestra región, reunidas con mano maestra en un doble torneo relámpago que se nos ofrece como soberbio colofón de estos últimos meses, que han representado la más alta expresión de las emociones nacidas y desarrolladas en el «ring».

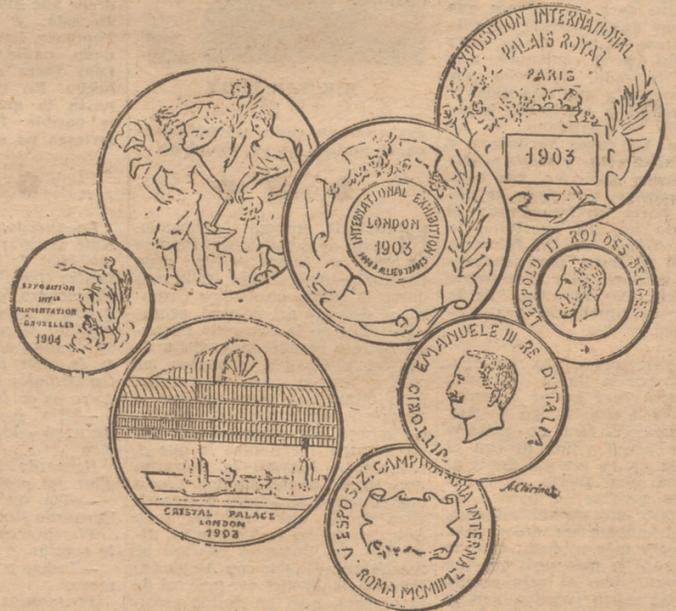
El primer torneo reúne en apretado haz de soberbias cualidades técnicas y combativas a Catarecha, Alejo, Morlans y Pastor, en quienes se conjugan cada una de las facetas de «catch» elevado a su más acusado sensacionalismo. Las dos primeras semifinales, determinadas por riguroso sorteo mediante el dado

Esta noche, última reunión de primavera con dos sensacionales TORNEOS RELAMPAGO

gigante, plantearán dos combates de máximo compromiso por su carácter terminantemente eliminatorio, que dejará abierto el camino a los vencedores para enlazarse a renglón seguido en una apasionante final.

¿Y qué decir de la segunda competición? Todos hemos vivido los azares de esa singular carrera de Rafvela, quien ha ido dejando en el cuadrilátero la huella impresionante de sus triunfos, precisamente alcanzados sobre los mismos nombres que hoy figuran junto al suyo en esta rapidísima prueba de habilidad y potencia. Lamhán I, «Gran Amenaza» y Chausson arden en deseos de ser cada uno de ellos el elegido por la suerte para enfrentarse en primer lugar con el fenómeno de Arcila, en tanto que éste, confiado y seguro en sí mismo, espera el momento de rubricar su clase sin par

Hace más de 50 años que en certámenes EUROPEOS obtuvimos medallas de oro



LLEGAN A MADRID POR AVION SEIS CABALLOS INGLESES DE CARRERAS

En avión de la Bristol Air Charter, procedente de Londres, han llegado a Barajas seis caballos ingleses de carreras, los cuales tomarán parte en las pruebas hípicas que se disputarán en Madrid el próximo día 15, puntuables para los Campeonatos del Mundo de Gentleman Riders.

Los caballos ocupaban un pequeño establo individual dentro del avión y a su llegada, una vez instalada la escala bajaron con toda docilidad del avión, llevados de las bridas por sus cuidadores, que también llegaron de Londres. Entre estos cuidadores figura una amazona.

Esta es la primera vez que llegan a Barajas caballos de carreras por vía aérea.

Mañana es esperado otro avión con otros seis caballos, pero esta vez italianos y alemanes.

En el aeropuerto de Barajas se hallaba la señora del embajador inglés en Madrid, señora Stewell, dueña de uno de los caballos llegados hoy y a cuya gestión se debe la participación de los caballos ingleses en las pruebas hípicas de Madrid. También se hallaban en el aeropuerto varios miembros de la Sociedad de Fomento de la Cria Caballar de España, el marqués de Murrieta y numerosos aficionados al hipismo. No faltaban tampoco numerosas damas inglesas residentes en Madrid.



DORADA



IMPERATOR

y hoy, se bebe más cerveza de EL AGUILA que de cualquier otra marca

SOCIEDAD ANÓNIMA EL AGUILA, DECLARADA EMPRESA MODELO POR EL ESTADO

Estadio Santiago Bernabéu
Jueves día 15, a las 7,15 de la tarde
Final Campeonato Juvenil Castilla
REAL MADRID-PLUS ULTRA
A las 8,30 tarde
I Trofeo «Marca»
Rayo Vallecano Plus Ultra
Venta localidades: Taquilla a Real Madrid, domicilio social Plus Ultra y lugares de costumbre del Rayo Vallecano.



VIAJE POR MADRID SOBRE LAS RUEDAS DE SUS TRANSPORTES

los problemas que seguramente producirá más dudas y vacilaciones en el forastero es el de nuestro transporte urbano. Repetidas críticas sobre el mismo, aun de tono constructivo, pueden haber contribuido a un concepto erróneo sobre la verdadera situación de los transportes de superficie. Lo cierto es que han mejorado notoriamente, debido a los esfuerzos constantes del alcalde de Madrid, conde de Mayalde, presidente del Consejo de la Empresa Municipal de Transportes; que la red del Metro se extiende y sirve con precisión y rapidez al público, y que el sistema taximétrico ha dejado de ser precario y angustioso.

Sólo en las grandes poblaciones norteamericanas, donde es profusa la propiedad de coches utilitarios, puede decirse que el transporte urbano absorbe la totalidad del tráfico. Por lo que respecta a Madrid, el número de vehículos de transporte colectivo ha aumentado en el año actual de modo notable, pero la normalidad no será un hecho efectivo hasta el próximo otoño.

Y tales son los temas que tratamos hoy en nuestro extraordinario de San Isidro.

PUEBLO se asocia a las fiestas de San Isidro Labrador con unas páginas dedicadas, cada año, a una faceta distinta de la vida madrileña en estos días de regocijo popular en torno al Santo Patrono de la capital. Constituyen siempre estos trabajos una especie de guía útil para el visitante que no conoce Madrid. Uno de



LOS TRES GRANDES DEL TRANSPORTE MADRILEÑO OPINAN:

**E. M. T.:
BRIÑIS**

Don CARLOS BRIÑIS, ingeniero director de la Empresa Municipal de Transportes, activo y dinámico, conocedor a fondo de todos los problemas del tráfico, y con la experiencia vivida en sus viajes al extranjero (recientemente visitó Norteamérica), se encuentra en el secreto de los grandes problemas que entraña el transporte de superficie de la capital de España. Factores de índole económico, circunstancias propias y muy determinadas que concurren en nuestra ciudad, han perfilado el desarrollo de los medios de transporte madrileños que corresponden a la Empresa Municipal. Briñis nos dice:

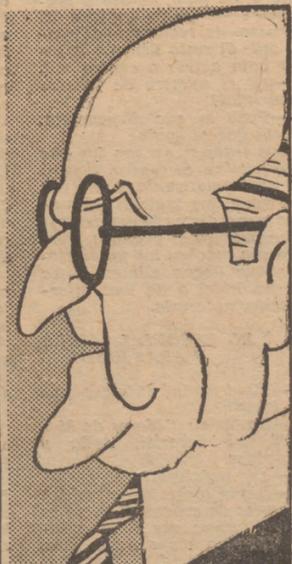
«Los transportes urbanos de superficie han dejado de ser un grave problema y pronto serán una solución»



**«METRO»:
OTAMENDI**

Don MIGUEL OTAMENDI goza una relevante personalidad merecedora de la gratitud de los madrileños. Ha contribuido de modo excepcional al embellecimiento de Madrid; pero especialmente se le debe la formidable obra del ferrocarril subterráneo, que no sólo ha puesto en relación directa los barrios extremos de la capital, sino que sirve para descongestionar el transporte de superficie. De los datos que sobre el Metro nos ha proporcionado uno de sus colaboradores, entresacamos la siguiente frase:

«El Metro traslada el mayor contingente de viajeros de los transportes de la ciudad»



**TAXIS:
CALDERON**

Don JULIAN CALDERON, presidente de la Cooperativa de Autotaxis, es un entusiasta y esforzado defensor de su industria, conocedor desde hace muchos años de todos los problemas inherentes a la misma. Luchador infatigable, ha sabido llevar al convencimiento del Municipio madrileño que los modestos industriales del taxi merecen una debida protección que no perjudique los intereses del público en general, protección que al mismo tiempo se traduce por parte de los taxistas en un deseo de mejorar sus servicios. El señor Calderón se limita, ante nuestro requerimiento, a exclamar:

«Lo mejor de los taxistas, nuestra alma»



El conde de Mayalde ha dicho repetidamente, en sus habituales conversaciones con los periodistas, que uno de los problemas de su especial preocupación era el de los transportes. Consecuente con sus declaraciones, al alcalde de Madrid se deben las afortunadas gestiones cerca del Gobierno para la importación de nuevos autobuses y trolebuses. Don José Finat y Escrivá de Romaní nos ha dicho:

«Creo con toda sinceridad que los transportes urbanos de superficie han mejorado notablemente, sin que esta mejora quiera decir que cesemos en los esfuerzos para que lleguen a alcanzar toda la amplitud que Madrid requiere»

El presidente de la Cooperativa de Autotaxis de Madrid habla para PUEBLO

Este año los taxistas estrenarán el nuevo uniforme de verano En la próxima asamblea (día 17, en la Casa Sindical) se presentará el proyecto de una Caja de Previsión para la Cooperativa



CINCO mil setecientos cincuenta taxis tiene Madrid. Cinco mil setecientos cincuenta que no desaparecen ni en los días de frío, ni a las horas de salida de espectáculos. Cinco mil setecientos cincuenta taxis flamantes, nuevos, que ruedan sin estruendo de chatarra, de puertas que cierran perfectamente, de cristales que bajan con normalidad y de interiores decorados y cuidados.

¡Ah!, pero en medio de tanto modernismo y de tanta perfección se alza en cada taxi el espectro viejo, cochambroso y cansado del contador. Muy pocos de ellos—casi podríamos decir ninguno—funcionan normalmente. O sufren de taquicardias—con perjuicio del viajero—o se paran—en daño del taxista.

La mayoría son muy antiguos—nos explica el señor Calderón, presidente de la Cooperativa de Auto-taxis de Madrid—. Han sufrido muchas modificaciones de tarifas. Hay algunos incluso que datan de los tiempos de los cuarenta y sesenta céntimos por la bajada de bandera, allá por los años 24 y 25. Desde entonces, a las cuatro cincuenta de ahora, se ha variado con frecuencia su maquinaria. Y sucede que los engranajes no ajustan bien, y así, un salto del contador puede tener como resultado la subida a setenta pesetas del importe del viaje. Otras, por el contrario, no marca ni las cuatro cincuenta iniciales.

—¿No existe remedio?
—Sí. De mi último viaje a Alemania he traído un modelo eléctrico de contador. El taxista no tiene que poner sobre él sus manos. Funciona solo. Pero estamos esperando el permiso del Ministerio de Industria para repartirlo entre nuestros asociados.

—Pero el Ministerio se retrasa. Desde hace cuatro meses está el asunto pendiente de resolución.
—Y es una pena—lamenta el señor Calderón—, porque bien está que el taxi no pueda salir a la calle por avería, pero es terrible que no pueda ponerse en servicio porque no funcione el taxímetro.

El precio de éstas, llamémoslas cajas registradoras, es aproximadamente, de 6.000 pesetas. La Cooperativa las cede a sus socios y éstos las van pagando a plazos.

—¿Es negocio un taxi?
—No sé por qué—sigue hablando el señor Calderón—, pero todas las mujeres, al quedar viudas, pretenden resolver sus problemas económicos con la compra de un taxi. Alguien les debe de aconsejar que se trata de un negocio saneado, y...

—¿Lo es en realidad?
—Sí, si se trabaja. Existen en Madrid tres o cuatro empresas de taxis cuyos dueños son de Zamora. Ellos vinieron a la capital sin dinero alguno. Empezaron casi de abrochados. Consiguieron luego ser taxistas. Trabajaron noche y día sin descansar. Muchos de ellos dormían incluso dentro del vehículo. Así, cualquier trasnochador o madrugador les encontraba siempre dispuestos a servirles. De este modo sí resulta un negocio saneado. Cuando el taxista hace una recaudación de 500 y 600 pesetas diarias. Pero no con el que sueñan las viudas.

Nos habla de los gastos de un taxi. Se calculan en 400 pesetas diarias. Como las amas de casa, echan sus cuentas después de regresar de la compra. Anotamos cantidades: 39,25 pesetas de sueldo para el conductor, más un tanto por ciento de la recaudación. Según la cantidad recogida, este porcentaje varía entre el 12 y el 25 por 100. Plus familiar y uniformes, 85 pesetas diarias. Gasolina, 20 litros, 140 pesetas. Gараje, 350 pesetas. Gastos de cubiertas...

—¿Cuánto tiempo es el de duración de unos neumáticos? —interumpimos.
—Se calculan unos 50.000 kilómetros de recorrido. Diariamente, cada coche cubre unos 200. Total, un año, aproximadamente, en buen uso.

—Seguros. Impuesto anual de lujo, 300 pesetas... Al final, 400 pesetas.

La Cooperativa de Auto-taxi asegura ella misma los coches

contra todo riesgo. De este modo resulta más económico para los taxistas que el contrato con una casa aseguradora. Dispone, además, de talleres propios para la reparación de averías; de un servicio de grúas permanente y de un almacén para el intercambio de piezas y accesorios. El 30 por 100 de ganancias del comerciante queda suprimido en beneficio, también, de los propietarios de los coches. ¡Ah!, y también cuentan con una flamante revista: «¡Taxi!» es su nombre.

En verano, el oficio se hace más penoso. Hace mucho calor dentro del coche. El motor parece echar fuego. Al taxista le sobra la gorra, la corbata y la chaqueta. Pero las ordenanzas municipales mandan. Y el taxista se anuda la corbata, se cala la gorra y se abraza la guerrera.

—Hace unos años, los guardias ponían multas de 250 pesetas al taxista por no llevar la corbata. De nada servía. Mientras el municipal escribía afanosamente el nombre del propietario y el número de la matrícula, el conductor se regocijaba ante la idea de que sería el patrón quien pagase. Esto no era justo y se ha corregido. Actualmente, las multas son más pequeñas—diez pesetas—, pero ejecutivas. Se cobra en el acto.

Para evitar mayores males, la Cooperativa ha elevado una petición al Ayuntamiento para que durante los meses de calor los taxistas puedan llevar un uniforme menos caluroso: Camisa azul con puños y hombreras.

—Se aprobó—dice el señor Calderón—, pero las camisas tenían que ser caquis. Y vamos, no es que nosotros queramos seguir una moda o seamos exigentes con los colores, pero, de verdad, las preferimos azules. Hemos vuelto a redactar otro escrito solicitando el tono azul oscuro, que esperamos admitan.

Otro problema es el de las horas de comida.
—Muchos clientes creen que el taxista es una máquina que come justo durante el tiempo marcado en el parabrisas. Y no es así. A veces esa hora llega en medio de un trayecto. El conductor no puede detener el coche y decir al viajero que descienda de él: «¡Eh!, que ha llegado mi hora.»

Ha de proseguir la marcha, ¡y luego, claro está, los minutos faltan. El mal humor se acrecienta y contestan con un «¡A comer!» malhumorado al posible cliente que les intenta detener en su vertiginosa carrera hacia el hogar.

El Ayuntamiento y el Ministerio de Hacienda atienden siempre las peticiones de los taxistas. Cuidan de favorecer en lo posible sus proyectos. En la actualidad, la Corporación municipal estudia el modo de acondicionar más situados de taxis en las calles madrileñas. Sobre todo, en las céntricas. Porque sucede que muchas veces en la Gran Vía no se ve ni un taxi. Pero no porque no los haya, sino porque no tienen dónde aparcar. El cliente ha de ir a buscarlos por los alrededores. Con la creación en plena Gran Vía de otros varios situados, el problema estaba resuelto. Asimismo el Ayuntamiento ha suprimido el 20 por 100 de impuesto de lujo que se había de cobrar al taxista por la adquisición del vehículo.

—¿Cuál es el precio de un taxi?
—Ciento cincuenta mil pesetas, exactamente.

Los propietarios de taxis viejos, a quienes el Ayuntamiento obliga a la adquisición de uno nuevo, consiguen el dinero necesario para la compra por medio de las entidades bancarias.

Pero el problema que se plantea es entonces enorme. Estas entidades cobran un 20 por 100 de interés. Y el coche queda terriblemente gravado. La Cooperativa lleva a la próxima Asamblea, que se celebrará en Madrid el día 17, en la Casa Sindical, el proyecto de creación de una caja de previsión social.

—Esta caja facilitaría el dinero sin cobrar intereses.

—¿Cuáles serían los fondos de la caja?

—Los conseguidos por medio de la publicidad. Hasta ahora estaba prohibida en los taxis. En el reglamento existe una cláusula que así lo determina. Pero esperamos que el alcalde tenga en cuenta el beneficio que representaría para el taxista esta publicidad y varíe ese artículo.

También en esta Asamblea del día 17 la Cooperativa tratará de la fundación de un Montepío y de la creación de seguros de enfermedad, vejez, orfandad y viudedad.

Los taxistas están de enhorabuena. El día de su santo Patrón, San Cristóbal—10 de julio—, se inaugurará solemnemente la pequeña colonia de hoteles edificadas para ellos.

Son sesenta y cinco, con ga-

rajes capaces para dos coches. No habrá, pues, problema de garajes. El crédito para su construcción fué facilitado por el Ministerio de la Vivienda, a pagar en cincuenta años.

Otra colonia igual, pero de mayor capacidad—350 viviendas—, está en proyecto en el Barrio de la Concepción.

La adjudicación de las casas se ha hecho por sorteo.

La Cooperativa instalará en ambas colonias una estación-servicio de gasolina.

A todos los madrileños nos sorprendió algo la noticia de la instalación de torretas telefónicas para el aviso de taxis.

«¡Huy, huy!—se comentó—, la cantidad de llamadas falsas que se van a producir.»

Pero no fué así. En contra de todo lo previsto, el servicio ha resultado eficaz y práctico. Los madrileños más beneficiados por él han sido los de las barriadas extremas. El traslado al centro era un problema. El horario de los tranvías, autobuses, trolebuses, una constante preocupación. Ahora se limitan a encargar la víspera el taxi.

«Sí, señorita, que me envíen mañana a las seis un taxi a casa. Calle x, número x...»

En un gran mapa de Madrid que cuelga de la pared del despacho del señor Calderón están marcadas—con chinchetas de cabeza roja—las torretas actualmente en funcionamiento. Son veinticuatro. Y en rosa pálido las que se están instalando: veintiséis.

—¿Es difícil conseguir una licencia para taxi?
—Imposible. El cupo es de 6.000, pero los 5.750 taxis actuales cubren con amplitud las necesidades de la capital. El alcalde de Madrid vela la buena marcha del negocio de los taxistas y no amplía el número de vehículos en rodaje.

Incluso este verano se va a pedir al conde de Mayalde que permita retirar algunos coches un día a la semana.

Madrid se queda desierto. Los usuarios del taxi abandonan la ciudad en busca de la temperatura deliciosa de la playa o del campo. El problema que se plantea es pavoroso y desaconsejable: taxis parados. ¡Realmente increíble!

MADRID, CIUDAD DEL TURISTA El Centro de Iniciativas y Turismo se creó para ayudarle en sus problemas UNOS FRANCESES PIDEN CONSEJO PARA LLEVARSE A PARIS UN ASNO RECIENTE NACIDO

MADRID es la ciudad del turista. Lo acoge cariñosamente, lo mimó y lo cuida. Luce para él su sol más radiante y su cielo más azul. Cielo y sol idénticos a los que figuran en los carteles publicitarios del turismo: «España, país del sol y la luz.» Todo parece ayudar al extranjero en su visita a nuestra capital. Desde hace unos años Madrid coloca en sus calles, en los escaparates de las tiendas, en las cafeterías, carteles y anuncios en idiomas extranjeros. Incluso los madrileños se afanan por aprender una lengua que no es la suya —por lo menos chapurrearla—, para mejor entender al que nos llega, para ayudarle en su visita por nuestra ciudad.

Las agencias de viajes y las oficinas de turismo rivalizan por informar y hacer grata la estancia del extranjero.

CENTRO DE INICIATIVAS Y TURISMO

Lo que quizá ignoren muchos, ya no sólo extraños a nuestra Patria, sino madrileños mismos, es la existencia de una Oficina para ayuda del turista. Una oficina que se encuentra en el corazón de la capital, en el Madrid típico y viejo, en la Plaza Mayor. Precisamente en la llamada, antiguamente, casa Carnicería. Responde al bonito título de Centro de Iniciativas y Turismo. Su presidente actual es don Francisco Casares. En toda España existen centros similares en un número total de treinta. Todos ellos están agrupados en la F. E. C. I. T., esto es, en la Federación Española de Centros de Iniciativas y Turismo, de la que es también presidente el señor Casares.

Tanto los centros—que al principio de su fundación—recibieron el nombre de Sindicatos—como la Federación cuentan con un cuarto de siglo de vida.

En el año 1950—nos explica el señor Casares—el Ayuntamiento pensó en la necesidad de crear una oficina para información del turista. Y solicitó la ayuda del Centro de Iniciativas para dirigirla.

Y así fué cómo en 1950, el entonces alcalde señor Moreno Torres inauguró solemnemente este pequeño despacho de la Plaza Mayor.

—Y tan pequeño! Apenas una habitación estrecha y larga, pero en la que se trabaja mucho.

UN TEXEIRA Y UNA PINTURA MURAL

Maria Teresa Arriaga y Dolores Llanos están al frente de la Oficina. Detrás del mostrador—frente a la pintura mural y bajo la reproducción del mapa de Teixeira—atienden a las preguntas de los turistas. Resuelven dudas y conflictos.

—Y que a veces no tienen nada que ver con el turismo —nos aclara Maria Teresa—. Un día unos franceses vinieron a preguntarnos qué tenían que hacer para llevarse un burrito recién nacido a París. Y no se fueron hasta que no les resolvimos el conflicto. Otras veces nos piden las señas de un médico. Pero no de cualquiera, sino de uno que tenga unos honorarios ni muy crecidos ni muy menguados, que sea famoso.

El Centro de Iniciativas resuelve cualquier duda sobre el turismo en nuestra Patria. Maria Teresa y Dolores atienden al extranjero que hacia ella se dirige. Ambas conocen perfectamente el francés y el inglés.

Facilitamos precios de hoteles, itinerarios históricos, horarios de museos, trayectos por carretera... Repartimos, además, gratuitamente, folletos de propaganda, aunque escasean mucho, porque son muchas también las peticiones que recibimos.

La Dirección General de Turismo envía de vez en cuando



Don Francisco Casares.

algunos cientos, pero resultan insuficientes ante los miles de solicitudes.

—¿Cuál es el número de consultas mensuales que se reciben en el Centro?

—Depende de los meses. Ahora, en julio, agosto y septiembre—temporada oficial del turismo—se reciben unas cinco mil. El resto del año la cifra baja a tres o cuatro mil.

—¿Y el número de folletos repartidos?

—Todo lo que disponemos. Hasta que se agota.

Los franceses son los que más visitan el centro. Siguen los norteamericanos, ahora tan de moda, los ingleses, alemanes y nórdicos. El porcentaje de españoles es pequeño, aunque son muchos los provincianos que llegan allí en busca de un hotel o de una información necesaria.

EL ESCORIAL, AVILA Y ARANJUEZ

—¿Qué ciudad interesa más al turista?

—De los alrededores de Madrid, El Escorial, Avila y Aranjuez.

—¿Y Andalucía?

—Desde luego. Se muestran deseosos de conocerla. Raro es el extranjero que viene a España y no visita hasta allá.

Quizá sea la región de la que nos solicitan mayor número de datos informativos. Sin olvidar Toledo, ¡claro está!

Una Junta Directiva gobierna el centro. La preside el señor Casares. Figuran como vicepresidente, el ingeniero señor don Alberto de León; como secretario, don Fernando Martínez Serrano, y varios vocales, entre ellos el periodista señor Ortega Lissón. Estos vocales son representantes de la Cámara de Comercio y la Industria, de las Bellas Artes y de la Delegación Nacional de Educación y Deportes.

Cada tres meses se reúne la Junta Directiva. En ella se acuerda la publicación y edición de guías y folletos de Madrid, de horarios de museos...

—Pero tropezamos siempre con el mismo inconveniente, la falta de dinero. El presupuesto que nos concede el Ayuntamiento, la Diputación y los centros oficiales es pequeño para cubrir todas las necesidades del centro—asegura el señor Casares—. El editar propaganda turística es caro y la asignación se acaba demasiado pronto.

—Pese a esto, el Centro de Iniciativas, con sus dos lindas señoritas a bordo, navega con buen viento por el mar divertido y extraño del turismo.

UN LUSTRO DE LA EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES

En 1953

Vehículos	400
Viajeros diarios	893.968
Kilómetros diarios	78.328
Viajeros por coche kilómetro	11,41

En 1958

Vehículos	610
Viajeros diarios	1.180.000
Kilómetros diarios	120.000
Viajeros por coche kilómetro	9,38

La Empresa Municipal de Transportes tiene un raro parecido con un padre de familia numerosa en el momento de repartir una hogaza de pan. Los hijos son muchos y el alimento escaso. Piensa, calcula y al fin se decide a cortar. A los hijos que más trabajan les da el pedazo mayor. A los otros, que llevan la vida menos ajetreada, uno más pequeño. Unos y otros miran el trozo que les ha correspondido y protestan. Siempre el del hermano les parece mejor que el suyo.

La Empresa Municipal traza sus líneas de transporte, reparte entre ellas los autobuses, trolebuses y tranvías de que dispone, y el resultado es la protesta razonable de los usuarios: muchos apretones, demasiada espera, largas colas y pérdida de tiempo.

—¡Esto es insostenible. No hay derecho! Aquí quisiera yo ver a los directivos de la Empresa—se oye decir en las colas—. No debe haber más que un coche en toda la línea. En cambio, en la del "1" sobran...

La línea del vecino resulta siempre mejor que la que utilizamos nosotros a diario. Y, sin embargo, unas y otras tienen un mismo problema: el dinero.

Y la Empresa Municipal se justifica. Los transportes en Madrid no pueden compararse con los de París y Londres. Los doscientos setenta y cuatro autobuses madrileños se enfrentan a los miles que cobijan las cocheras del Lord Mayor de la capital inglesa. Allí pueden permitirse el lujo de tener en reserva, para sólo pasar revista, unos cientos de vehículos nuevos, relucientes y a punto.

Como las señoras económicamente fuertes, que encargan últimos modelos de vestidos para cada temporada, los directores de las Compañías de transporte londinenses piden a las casas fabricantes de autobuses unas docenas más para completar la colección.

Sin embargo, pese a la penuria económica, nuestra Empresa Municipal crece y se desarrolla. Es como un niño chico. Cada año hace lentos progresos, aumenta un poco más, y se empiezan a notar sus avances. Un día nos sorprende con la creación de una nueva línea; otro, con la compra de unos autobuses o con la puesta en servicio de unos coches flamantes, aerodinámicos, de luces discretas y acogedoras.

DE 1953 A 1958

No hace falta que nos remontemos a 1898, fecha en que funcionó el primer tranvía eléctrico, que hacía el recorrido Puerta del Sol - Salamanca, para que comprobemos cómo ha crecido nuestra Empresa Municipal de Transportes.

Vayamos sólo a 1953. En este año había en servicio 400 vehículos, que transportaban diariamente un total de 893.968 viajeros. El recorrido diario era de

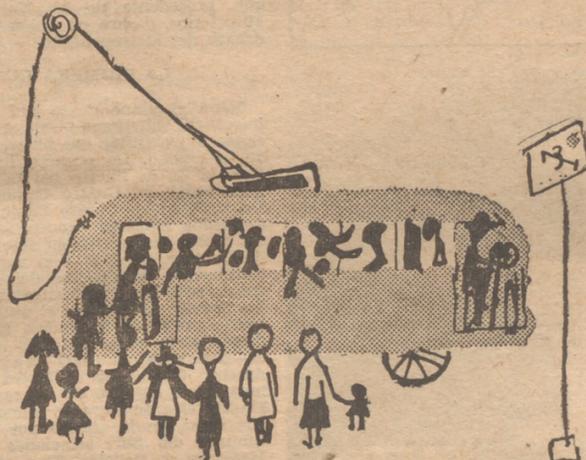


78.328 kilómetros. Esto del kilómetro es muy importante. En realidad es la cifra clave, el espejo fiel de los progresos o retrocesos.

Los viajeros que se trasladaron por coche-kilómetro—otro dato interesante—fueron 11,41. La velocidad comercial era de 12,31 kilómetros en toda la red.

1958

He aquí nuestro año. En sólo un lustro la vida de Madrid ha cambiado mucho. La población ha crecido, los madrileños y madrileñas se trasladan fatigosos a sus oficinas y centros de trabajo—cada día más numerosos—con el objeto de poder llegar airoso y a fin de mes. Estas idas y venidas repercuten sobre la Empresa Municipal de Transportes. Diariamente, en sus 300 tranvías, en sus 274 autobuses ya citados y en los 36 trolebuses de que dispone viajan 1.180.000 personas. Más de un millón de personas que gozan de las delicias de una peregrinación por la superficie de la capital.



Los transportes madrileños recorren más de 120.000 kilómetros por día, y el número de viajeros por coche-kilómetro es de 9,38 en toda la red.

Al comparar 1953 con 1958 nos sorprenden dos hechos curiosos:

Que el número de vehículos que ruedan es actualmente un cincuenta por ciento mayor.

Hoy en día se transporta a 200.000 viajeros más y el número de personas por coche-kilómetro ha disminuido. Esto quiere decir que los madrileños van en mejores condiciones. Lo que significa menos apretones. Total: que el número de empujones ha disminuido oficialmente.

¿POR QUÉ, ENTONCES, HAY COLAS?

Sobre el papel, tal y como la Empresa Municipal de Transportes planea sus servicios, los usuarios de sus vehículos no debían de aguardar más de cinco, diez, doce minutos—según las líneas—la anhelada llegada. Se ha calculado el tiempo que tarda un tranvía, autobús y trolebús en hacer su recorrido. Se ha dividido esta cantidad por el número de coches ubicados en la línea. Y se ha sacado un tiempo, en minutos, que es el que, también oficialmente, deben esperar los sufridos clientes de la Empresa. Y sin embargo, pregunten, pregunten...

para los autobuses y de 14 para los trolebuses.

TOTALES

Así, pues, daremos unos datos totales para conocimiento de nuestros lectores. Si ustedes, barajándolos, encuentran alguna solución que mejore el transporte madrileño, no duden en proponerlo a la Empresa. Quizá resulte acertado.

El número total de vehículos de transporte de superficie es, aproximadamente, de 610.

Están repartidos de la siguiente manera: 35 líneas de tranvías, 30 de autobuses y sólo cinco de trolebuses. Entre las tres han de recorrer, como ya hemos dicho anteriormente, 120.000 kilómetros diarios para transportar a ese millón y pico de viajeros.

Conviene contar también con algo importante: las horas punta. Las más acusadas son las ocho y las nueve de la mañana, la una y las dos del mediodía, las seis y ocho de la tarde y las nueve y diez y media de la noche. A su llegada, todo parece descomponerse. Nada funciona bien, pese a que se ponen entonces en circulación más vehículos. Los conductores y cobradores se quejan de que los viajeros tardan mucho en subir. Y que en las paradas se invierte mucho tiempo. Total: que nadie tiene la culpa, pero el caso es que la espera se prolonga en estas dichas horas.

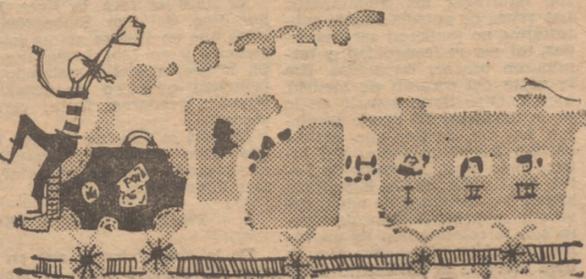
LOS CONDUCTORES

Los conductores de la Empresa Municipal de Transportes son en realidad una garantía para el viajero. Todos ellos son diestros y hábiles en el manejo del volante o la palanca de cambios. Cumplen de maravilla su cometido y conducen esos monstruos humeantes con la máxima seguridad.

Los tranviaros aprenden a conducir dentro de la Empresa. A los chóferes de autobuses se les selecciona cuidadosamente. Se les exige, ante todo, el carnet de primera clase especial; luego se les somete a un examen médico y psicotécnico y, por último, han de pasar por otro examen, éste de conducción mecánica. Se puede afirmar que el número de los suspendidos es un 50 por 100 de los aspirantes. Han de tener, además, el servicio militar cumplido y no exceder de los cuarenta años de edad. Vencidas todas estas pruebas, pasan a un período de adaptación cuya duración oscila entre uno y dos meses.

Conducen los distintos vehículos de la Empresa y recorren todas las líneas sin viajeros. Estas prácticas se realizan en las afueras de la ciudad, primeramente, y en zonas más concurridas, después. Si las aptitudes que demuestran son satisfactorias, se les coloca en las líneas más fáciles, y más tarde, en las de mayor responsabilidad. Los conductores de trolebuses proceden de los autobuses.

María Pura DE LA SERNA



RUTAS ARTÍSTICAS Y TÍPICAS DE MADRID

Del Museo del Prado a la Ciudad Universitaria pasando por el Rastro, a bordo de un autocar de turistas

«BON JOUR». «GOOD MORNING». «BUENOS DIAS: HA COMENZADO LA VISITA A LA CAPITAL»



—Dejen sitio para que pase «Toledo»—se oye decir. El autobús azul de dorados refulgentes se pone en marcha, unos momentos, cede el sitio y «Toledo» pasa. En la boca, escrito en letras blancas, un cartel anuncia: «Visita a Madrid: «Toledo.» —o, mejor dicho, el autocar que hace el viaje a Toledo, ha cruzado ya el paso de peatones y se aleja el motor rugiente y poderoso.

«Madrid, ahora callado, espera la hora justa de la salida. Son las nueve menos cinco de la mañana. En su interior ocho viajeros. Estos cinco minutos que faltan para cumplir el horario previsto transcurren rápidos. Suben dos viajeros más: un matrimonio joven. Luego el chófer, el guía intérprete y una señorita correo de turismo. Se cuenta a los excursionistas. Uno, dos, tres, cuatro... —Faltan dos.

Un taxi se detiene frente al autocar. De él descienden dos señoras. El guía acude a recibir las. Ya es hora. El reloj señala las nueve en punto. Se cierran las puertas y el guía desea los buenos días. Primero en castellano, luego en francés y, por último, en inglés. Expone el programa a seguir en esta visita artística por Madrid: Museo Lázaro Galdiano, Museo del Prado, Palacio Real e Iglesia de San Francisco.

El autocar marcha por la Gran Vía. Baja por Montería, Puerta del Sol y Carrera de San Jerónimo.

—Vamos al hotel a recoger a dos viajeros—nos anuncian. —Esta vez son dos americanos. El idioma inglés domina en el vehículo.

—A la derecha, el edificio de Correos. A la izquierda, el Banco de España.

Las cabezas giran por tiempos a un lado y a otro, según la frase se pronuncie en francés o inglés. Es fácil averiguar así la nacionalidad de los viajeros.

—Estatua de Colón, en estilo gótico con bajorrelieves alusivos a la vida del almirante. A la derecha, la Casa de la Moneda. De muy poco valor arquitectónico, pero muy estimada por los españoles.

Los extranjeros no entienden el chiste. El matrimonio joven que subió a última hora ríe. «Españoles», pienso.

—La Castellana, bordeada por grandes edificios y antiguos palacios, hoy embajadas y oficinas. En ella tienen lugar importantes acontecimientos de la Nación: desfiles, paradas... Es el «most beautiful»—el más bonito—paseo de la capital.

Verdaderamente, el guía tiene razón. Los árboles, ahora ya cubiertos de hojas; el césped de los pequeños jardines, el asfalto limpio y recién regado. ¡Es bonita nuestra Castellana! —El edificio que se alza a la izquierda del paseo, en contraste con el resto de las casas de este barrio residencial, es la nueva Embajada de los Estados Unidos.

Las cabezas se inclinan, se agachan hasta casi tocar el suelo, para poder recoger así, a través de la ventanilla del coche, la altura total de la edificación.

El autocar gira hacia la derecha, hacia la calle de Serrano. —Vamos a visitar el Museo Lázaro Galdiano, la colección privada más valiosa del mundo. El guía pronuncia marcadamente el apellido Lázaro Galdiano. Los turistas anotan el nombre en sus libretas.

—Este museo encierra una joya de increíble valor: el único cuadro que España posee de Leonardo de Vinci: «El Salvador». Lázaro Galdiano lo cedió al Estado, junto con el edificio y las joyas que en él se guardan. En 1953, el Generalísimo Franco inauguró oficialmente el museo.

El autocar se detiene frente a la puerta. Bajan los viajeros y la pequeña columna se dirige al interior del palacio. Todo en él está exactamente igual que en tiempos del prócer español: la decoración, la distribución de las habitaciones. Únicamente se ha variado la parte de los servicios,



hoy convertida también en salones. En unas vitrinas grandes, bien iluminadas, se exponen las joyas que componen la colección: cálices, custodias, relicarios, copas, miniaturas, estatuillas, esculturas.

Los turistas se han dividido en dos grupos.

—Por favor, inglés, english, english—llama la señorita correo. —Habla española y francesa —anuncia el guía.

Obedientes, los visitantes acuden al llamamiento. Bajo un dosel de terciopelo verde, el cuadro de Leonardo de Vinci. Es pequeño. Apenas medio metro de altura, pero en perfecto estado de conservación. Se admira la finura del dibujo, la suavidad del colorido, el halo que envuelve a la figura.

Se visita todo el Museo. Muebles valiosísimos, delicados «parquets» y artesonados, pinturas, objetos de arte.

Transcurre demasiado pronto el tiempo. El guía se apresura. El horario es implacable. A las diez y cinco, las puertas del autocar se cierran y se emprende de nuevo la marcha. Bajamos por Serrano hasta la Puerta de Alcalá.

—Obra del siglo XVIII, del escultor Sabatini, por encargo del rey Carlos III.

Ya hay tulipanes en los jardines de la Puerta de Alcalá. Tulipanes de todos los tonos que alzan sus corolas arosas, esbeltas, por encima de los pequeños setos bien trazados de boj.

El sol y el aire de Madrid lucen en todo su esplendor. Está alegre la capital y parece reír.

Alfonso XII, Espalter, Jardín Botánico y Museo del Prado.

—Tenemos hora y media únicamente para conocer el Museo. Muy poco tiempo, es verdad. Pero para una visita detallada serían necesarias varias semanas. Veremos sólo algunas salas—explica el guía—Las dedicadas a la pintura española.

Otra vez el autocar queda vacío. El chófer lo aparca a la sombra de un gran castaño de Indias. Le vemos maniobrar mientras subimos a la escalinata.

—A las once y media en punto hay que estar de vuelta—advertie el guía a la señorita correo de turismo antes de que ésta se aleje con su grupo por las galerías.

El guía, para enseñar al visitante el Museo del Prado, tiene que estar en posesión de un certificado especial. Un título acreditativo de conocimiento pleno del contenido artístico de nuestra pinacoteca, que obtiene mediante la aprobación de un examen.

Una breve historia del Museo del Prado—construido primeramente para Ciencias Naturales—y la visita se inicia con la contemplación de la «Gioconda», mejor

dicho, de la interpretación—como reza el cartel que cuelga del marco—de la «Monna Lisa». Luego, las salas del Greco, Velázquez, Goya y Murillo.

Los bancos, tapizados de guta-percha, ofrecen al agotado visitante un confortable descanso. Sentados en ellos se admira mejor el movimiento de las lanzas del cuadro de Velázquez; el prodigioso girar de la ruca en las «Hilanderas»; la gracia del vestido de la infanta Margarita de Austria.

Las figuras del Greco, prodigiosamente bellas; los tonos azules de Murillo; el colorido de sus lienzos: las Inmaculadas, los niños. Luego, Goya: las pinturas negras, los caprichos, los cartones para tapices.

A las once y media en punto, el autocar nos acoge. El grupo inglés ha llegado antes que el hispanofrancés. Se ha conectado la radio y suena una musiquilla moderna. Se tararean algunas estrofas. Neptuno, desde su carro de dios de los mares, parece presidir la circulación por la plaza. Nos indica con su brazo el camino a seguir: Carrera de San Jerónimo. Los ruidos que manan de los bordes del estanque refrescan al dios mitológico en su eterno caminar.

—El edificio de las Cortes Españolas. «Le Parlamento». «The Parliament». Calle de Zorrilla, Alcalá y Puerta del Sol. El reloj—la hora oficial de España—marca las doce menos cuarto de la mañana. ¡Qué lástima! Un cuarto de hora más tarde y los turistas hubieran visto caer la bola y escuchado el repique de la campana. Que al fin y al cabo es también todo un acontecimiento.

Arenal, Plaza de Isabel II, Plaza de Oriente.

—Estatua a caballo del rey Felipe IV, sacada del cuadro de Velázquez que hemos visto en el Museo del Prado. Hecha en madera por Montañés y en bronce por Pedro Tacca. El equilibrio de la figura—el caballo sobre sus patas traseras—fue calculado por Galileo Galilei.

El autocar se adentra por la Plaza de la Armería y se detiene frente a la entrada de carruajes de Palacio.

Ha habido dos bajas entre los turistas. Las dos señoras inglesas, a quienes la visita al Prado ha aotado. Prefieren la confortable quietud del asiento del coche a las maravillas que ofrece en su interior el Palacio.

El cambio de temperatura es extraordinario. Apenas se cruza el umbral de piedra se siente una aliviadora frescura. Atrás quedan el sol, el polvo y el calor.

La visita a Palacio dura una hora escasa. El salón de porce-

lana, los de Gasparini y el del Trono, levantan profunda admiración. Se admira la riqueza de las sedas, el trabajo de las lámparas y relojes, la grandiosidad de la mansión. Y todo alrededor el magnífico paisaje que ofrece la sierra próxima.

—El mismo que se refleja en los cuadros de Velázquez.

La una menos cuarto. Salimos de Palacio hacia el último objetivo de la mañana: templo de San Francisco. También aquí nos acoge al entrar una grata temperatura. El grupo inglés hace una visita muy rápida. El francés se detiene algo más.

—No sé por qué, pero el americano se cansa antes de contemplar las obras de arte—nos dice la señorita Correo—. Conviene no cansarle demasiado. Dosisificarle lo que se le muestra.

Cuando ambos grupos —francés e inglés— se encuentran en el coche, los dos coinciden en considerar el autocar como un pequeño oasis.

Sabemos que el coche ha recorrido cerca de 20 kilómetros, pero ¿y el turista? Cuantos metros de galerías y pasillos han pasado bajo sus pies. Se nota el cansancio. Los muelles de los asientos rechaman comprensivos, oprimidos por el peso de los cuerpos.

El autocar ronca y se pone lentamente en marcha. Volvemos a cruzar el viaducto. Subimos por Mayor, Arenal, Bordadores, Plaza de las Descalzas y llegamos a la meta final: la Gran Vía.

VISITA TURÍSTICA

Son las tres y media de la tarde. El sol no cesa en su intento de abrasar la ciudad. Hemos cambiado el autocar de la mañana —más pequeño—por otro de ventanillas espaciosas. Tampoco los viajeros son los mismos. Reconocemos, sin embargo, a cuatro de la mañana. Se oye hablar francés, inglés y portugués. Somos diecinueve. Pero vamos en busca de algunos rezagados.

El guía anuncia la visita turística. Hay que andar a pie muy poco. Todo corre a cuenta del autobús.

—Plaza de España. Monumento a Don Quijote y Sancho Panza, personajes de la obra de Cervantes, autor español traducido a ciento sesenta y ocho idiomas. Como fondo los dos rascacielos madrileños. El edificio Plaza de España y la futura Torre de Madrid.

—¿Qué pensarán los norteamericanos de nuestros rascacielos? Los veo admirar los dos edificios, pero sus expresiones no varían.

Jardines Sabatini y, frente al Palacio Real, la Almudena.

—Futura catedral de la capital. Empezó a construirse en estilo gótico, luego se levantó una portada neoclásica y, ¿quién sabe?, quizá, quizá se termine de hacer en barroco. Lleva setenta años en construcción, nos informan.

Y no sería extraño, pensamos. Viaducto, Ballén, Carrera de San Francisco.

—Entramos en el viejo Madrid. El Madrid típico, con su caserón rústico del Mercado de la Cebada, Capilla del Obispo semidestruida, con el retablo de alabastro al obispo don Gutierre Carvajal Vargas, fundador de la capilla.

Los turistas se asoman curiosos a las ventanillas. El pintoresquismo, el sabor del barrio los atrae.

—¡Adiós! ¡Adiós!—nos dicen al pasar los críos, mientras refrescan, en una fuente pública, sus cabezas, adornadas con una pelambrea dura y áspera.

—¡Adiós! ¡Adiós!—les decimos nosotros.

Vamos a recorrer el Rastro. El mercado popular de Madrid. La compra y venta de toda clase de objetos. El día de mayor trasiego es el domingo. Nada se adquiere sin el consabido regateo. ¡Pero cuidado!, es muy fácil quedar engañados.

—Eloy Gonzalo, el héroe de Cascorro.

A los turistas les llama la atención lo de Cascorro. Hacen repetir el nombre al guía.

—Sí, sí: Cascorro.

Alguien cuenta entonces el heroico comportamiento del soldado. La historia de la cuerda y la lata.

—Al final del Rastro está la América de los Hierros, donde se pueden encontrar toda clase de objetos de metal.

Por la Plaza del Nuevo Mundo, después de pasar al lado del Mercado Central del Pescado, muy fácil de detectar por los olores que de él se desprenden, llegamos a la Puerta de Toledo.

—Fue empezada a construir por orden de José Bonaparte, «Pepe Botellas». Pero no logró verla terminada durante su corto reinado. Los madrileños la utilizaron como arco triunfal para recibir a Fernando VII.

La marcha del autocar es lenta y fatigosa. La cuesta de Toledo se hace notar y el motor parece quejarse.

Por la calle Imperial salimos a la Plaza Mayor. El coche se detiene a la sombra. Los viajeros contemplan despacio la armonía y belleza de la Plaza. En su centro se alza la estatua al rey Felipe III a caballo, una de las estatuas equestres más bellas del mundo. A ambos lados, dos grandes pilones rebosantes en los que vierten el agua unos surtidores.

Unos minutos más tarde y el autocar corre ya por la calle Mayor, Puerta del Sol y Carrera de San Jerónimo, Plaza de Neptuno y Plaza de Carlos V.

El Retiro. Primera parada de la excursión. Junto al estanque, en la Fuente Egipcio, los viajeros echan pie a tierra. Es agradable el frescor que llega del agua y la brisa tranquila que salta en las hojas, ya verdes y brillantes, de los árboles.

El guía explica mientras la historia del Retiro.

—Son ciento cuarenta y seis hectáreas de terreno y más de cien mil árboles. En un tiempo fue residencia real. La Reina Isabel II la donó al pueblo.

Un turista inglés pide al guía que le escriba la palabra Retiro en el carnet de notas.

Todavía no hay rosas en la Rosaleda. ¡Es lástima! Los viajeros no pueden entretenerse en contar esas 365 variedades de rosas que dicen que existen. Pero en cambio, sí pueden admirar la belleza de los jardines del Paseo de Coches; los colores nuevos de las flores tempranas recién abiertas.

Son las cinco menos veinte cuando el autocar emprende el camino hacia la Plaza de Toros. La calle de Alcalá, nos lleva hasta ella.

Ahora sí que los extranjeros se asoman a las ventanillas, dispuestos a no perder detalle alguno del coso taurino. Cuando se les dice que van a visitar su interior las caras se iluminan con una sonrisa.

—¿Adiós! ¡Adiós!—les decimos nosotros. —A los turistas les llama la atención lo de Cascorro. Hacen repetir el nombre al guía. —Sí, sí: Cascorro. Alguien cuenta entonces el heroico comportamiento del soldado. La historia de la cuerda y la lata. —Al final del Rastro está la América de los Hierros, donde se pueden encontrar toda clase de objetos de metal. Por la Plaza del Nuevo Mundo, después de pasar al lado del Mercado Central del Pescado, muy fácil de detectar por los olores que de él se desprenden, llegamos a la Puerta de Toledo. —Fue empezada a construir por orden de José Bonaparte, «Pepe Botellas». Pero no logró verla terminada durante su corto reinado. Los madrileños la utilizaron como arco triunfal para recibir a Fernando VII. La marcha del autocar es lenta y fatigosa. La cuesta de Toledo se hace notar y el motor parece quejarse. Por la calle Imperial salimos a la Plaza Mayor. El coche se detiene a la sombra. Los viajeros contemplan despacio la armonía y belleza de la Plaza. En su centro se alza la estatua al rey Felipe III a caballo, una de las estatuas equestres más bellas del mundo. A ambos lados, dos grandes pilones rebosantes en los que vierten el agua unos surtidores. Unos minutos más tarde y el autocar corre ya por la calle Mayor, Puerta del Sol y Carrera de San Jerónimo, Plaza de Neptuno y Plaza de Carlos V. El Retiro. Primera parada de la excursión. Junto al estanque, en la Fuente Egipcio, los viajeros echan pie a tierra. Es agradable el frescor que llega del agua y la brisa tranquila que salta en las hojas, ya verdes y brillantes, de los árboles. El guía explica mientras la historia del Retiro. —Son ciento cuarenta y seis hectáreas de terreno y más de cien mil árboles. En un tiempo fue residencia real. La Reina Isabel II la donó al pueblo. Un turista inglés pide al guía que le escriba la palabra Retiro en el carnet de notas. Todavía no hay rosas en la Rosaleda. ¡Es lástima! Los viajeros no pueden entretenerse en contar esas 365 variedades de rosas que dicen que existen. Pero en cambio, sí pueden admirar la belleza de los jardines del Paseo de Coches; los colores nuevos de las flores tempranas recién abiertas. Son las cinco menos veinte cuando el autocar emprende el camino hacia la Plaza de Toros. La calle de Alcalá, nos lleva hasta ella. Ahora sí que los extranjeros se asoman a las ventanillas, dispuestos a no perder detalle alguno del coso taurino. Cuando se les dice que van a visitar su interior las caras se iluminan con una sonrisa. —¿Adiós! ¡Adiós!—nos dicen al pasar los críos, mientras refrescan, en una fuente pública, sus cabezas, adornadas con una pelambrea dura y áspera.

tarde—, las gradas, las andanadas, la presidencia y, ¡oh sacrilegio...!, de una cuerda que cruza el mismo tendido tres, sujeta a las barandillas de los callejones de acceso, una ropa a secar. La colada entera de la semana, de no sabemos qué familia, que flota mecida por el aire. ¡Es que esos manteles y servilletas quieren remedar el volar airoso de una capatorera en una tarde de fiesta? Los turistas, asombrados, contemplan el fenómeno. Titubean, parecen querer preguntar algo, pero luego se alejan para hacer unas fotografías. Junto a los toriles, al lado de los burladeros, apoyados en las barreras, se toman algunos planos. Hay quien se agacha y recoge del suelo unos granos de arena que guardan cuidadosamente en un papel y luego en la cartera: ¡Arena de la Plaza de Toros de Madrid! ¡España!

Visita a la enfermería. ¿Qué imágenes cruzan el pensamiento de los turistas? ¿Creerán asistir a la cura de urgencia de un torero herido en la Plaza?

Luego, la capilla. A los portugueses les emociona contemplar en un rincón la Virgen de Nuestra Señora de Fátima! —Es un regalo del torero Manuel Dos Santos.

—En esta cajilla—sigue explicando el guía—rezan los toreros antes de entrar en la Plaza. También lo hacen las esposas, madres o hermanas, mientras ellos toorean. Está dedicada a Nuestra Señora de la Paloma.

Sobre el altar, en azulejos negros y azules, la imagen de la Virgen, escucha las oraciones que a Ella se dirigen.

Llevamos ya cerca de 40 kilómetros de recorrido y aún queda por visitar la Ciudad Universitaria y la Cuesta de las Perdices. Pero nadie se fatiga.

Por la Avenida de los Toreros y Francisco Silvela salimos a las Rondas. De allí, al Viso.

—Barrio residencial y elegante de la capital. Todas sus calles llevan el nombre de ríos españoles. Estadio Santiago Bernabéu, Avenida de Concha Espina, Nuevos Ministerios. Luego la barriada típica de los Cuatro Caminos. El ambiente es ahora distinto. Las calles, las gentes, los comercios tienen un aspecto distinto.

Por el Paseo de Reina Victoria llegamos a la Ciudad Universitaria. Entre plantas y flores se alzan las Facultades: Filosofía y Letras, Ciencias, Medicina. El autocar recorre rápido los kilómetros. Las máquinas fotográficas recogen la imagen en color de los edificios.

Explica el guía que la Facultad de Filosofía y Letras fue la primera en ser reconstruida después de la guerra.

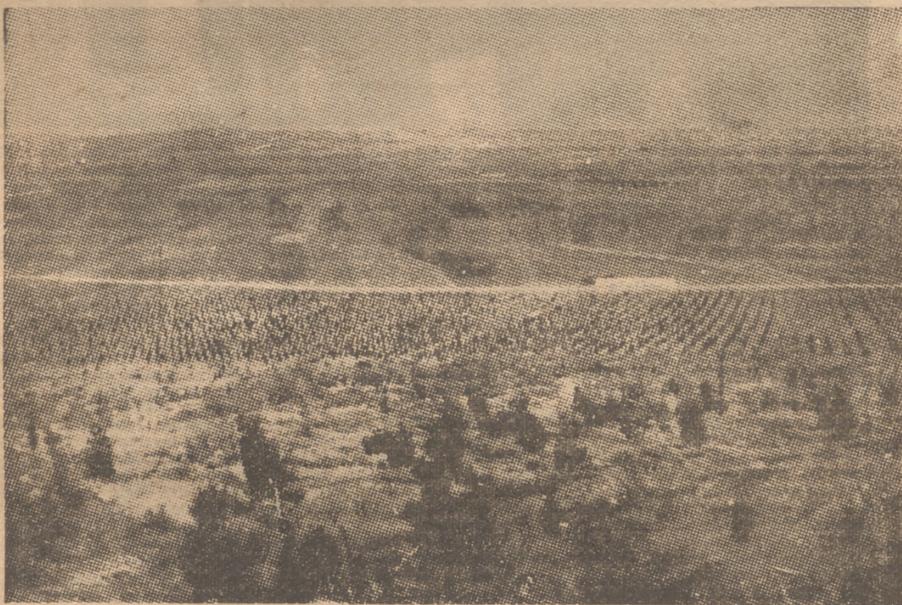
—Ustedes que dicen que en España nadie tiene prisa, que todo es mañana, pues bien, se tardó sólo noventa días en hacer esta obra.

Arriba en la Cuesta de las Perdices hacemos alto. La agencia de viajes obsequia a sus clientes con una merienda. En los sillones de las terrazas de los restaurantes, alegres, con sus mesas de manteles de colores, los turistas descansan. Hace calor. Pero allí la alta temperatura se soporta fácilmente. A lo lejos se ve Madrid. Se distinguen perfectamente las torres de las iglesias. Los turistas se afanan por reconocerlas.

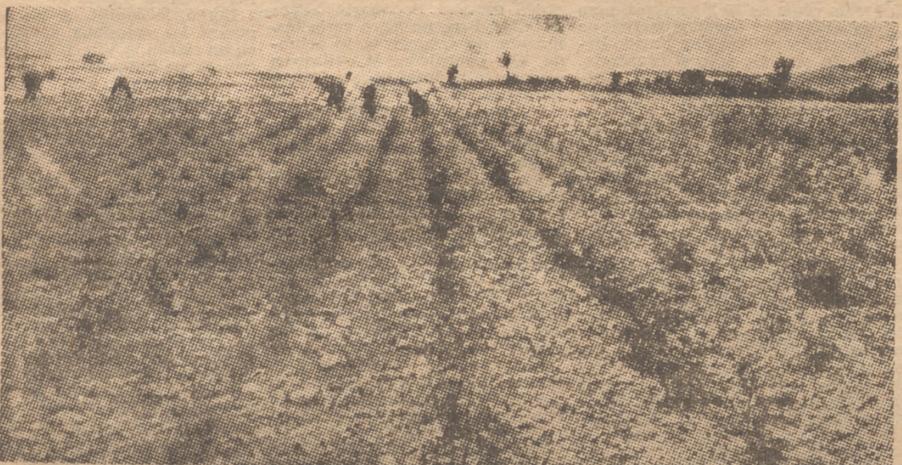
—Aquella, la cúpula de San Francisco. ¿No es así?—preguntan—. Y esa otra, el Palacio, ¿no? Asentimos sonriendo.

María Pura RAMOS

Los montes y los ríos de TIERRA de MADRID, bajo la custodia de la Diputación Provincial



Ultimas repoblaciones del Cerro de los Angeles



Vistas del vivero provincial de Valdelatas y el nuevo de El Alamo, que tiene una superficie de cinco hectáreas y constituye un buen refuerzo para atender la constante demanda del Servicio Forestal

El valor de la renta anual de los montes se eleva en la actualidad a 1.022.852.002 pesetas. De esta cantidad, 1.004.736.658 corresponden a los productos principales, como son las maderas, leñas, pastos, resinas, corcho y esparto, y 18.115.344 pesetas es el valor de los llamados productos secundarios, tales como brea, broza, caza, pesca, corrientes, piedras, etc.

Estas cifras hablan elocuentemente de la extraordinaria riqueza que entraña el bosque. De la superficie forestal española, que es un 48,8 por 100, aproximadamente, de la superficie total del país, sólo un 26 por 100 está sometida a régimen de utilidad pública. El 74 por 100 restante pertenece a la propiedad privada.

Solamente en diez años entre el 40 y el 50, España ha cubierto de bosques 300.000 hectáreas de terreno, cinco o seis veces más que cualquier otro pueblo europeo, con considerables posibilidades económicas muy superiores a las nuestras. Esto pone de relieve la extraordinaria labor que el Estado ha realizado en el campo de la repoblación forestal.

¿Y la propiedad privada? La empresa de la repoblación forestal, ni ha seducido ni seduce al capital privado, ya que éste busca inversiones de inmediata productividad. La inversión forestal, aunque de gran productividad, sus rentas alcanzan a muy largo plazo. Es el caso, por ejemplo, de una finca de 1.000 hectá-

reas: repoblarla supondría una inversión aproximada de unos 4.000.000 de pesetas. Sus beneficios se recogerían transcurridos muchos años. En el caso de que lo realizara un particular, quiere decirse que aquella inversión de 4.000.000 beneficiaría a sus herederos.

Es lógico, por tanto, el alejamiento de la iniciativa privada en la empresa de la repoblación forestal.

El Estado, que asume responsabilidades no sólo presentes sino futuras, no podía permanecer al margen de la situación a que, en 1940, habían llegado nuestros bosques. Una inmensa riqueza se perdía tras los destrozos causados por las guerras, la codicia de las cortas y los incendios producidos en nuestros bosques. La importancia para el futuro de nuestro país de solucionar el problema forestal imponía medidas de máxima urgencia.

El patrimonio forestal del Estado, en un gigantesco esfuerzo, consiguió, en esos diez años que van de 1940 a 1950, una gran realización. Pero es necesario que los particulares vayan comprendiendo y colaborando en este trabajo y, sobre todo, que las Diputaciones Provinciales acudan con sus propios medios a la gran llamada del Patrimonio. En muchas zonas de España la iniciativa privada ya ha realizado importantes progresos, como, por ejemplo, en la provincia de Santander, con la explotación del eucalipto, para la

fabricación de fibras textiles y productos químicos, y en Galicia con otras plantaciones de rápido desarrollo y de interés industrial.

En lo que respecta a la provincia de Madrid, el proyecto de su Diputación Provincial, en su decidida voluntad de cooperar con el Estado a la tarea que se ha impuesto en este terreno de la repoblación, ha calculado y proyectado repoblar las 134.651 hectáreas de terreno.

Para ello ya existen montes de repoblación, en consorcio con el Patrimonio Forestal del Estado, más 73 Cotos Forestales de Previsión Escolar, consorcios directos de la Diputación y 11 viveros centrales, los cuales facilitan plantones, no sólo para las repoblaciones del plan previsto, sino para suministrar a particulares y entidades que se han sumado a estas inquietudes.

Con todos estos medios puestos al alcance de la repoblación forestal de la provincia se ha llegado a conseguir plantar 2.000.000 de árboles en cada campaña forestal.

Más como no se trata simplemente de plantar y dejar el futuro árbol a la buena de Dios, para que fructificase, para atenderlo debidamente se crearon, en colaboración con la Dirección General de Capacitación, la Escuela de Capataces Forestales de Valdelatas y Villaviciosa, en las que desde 1947 a 1951 se han celebrado diversos cursillos. Las enseñanzas corren a cargo de un

profesorado especializado, procedente de la Escuela de Ingenieros de Montes. De ellas han salido ya varias promociones de capataces encargados de cuidar el crecimiento del árbol.

Esta preocupación de carácter nacional de nuestra Diputación estuvo también presente en la creación de los invernaderos-estufas instalados en los viveros para poder atender la demanda de flores y plantas para el embellecimiento urbano de los pueblos de la provincia.

En julio de 1957, los viveros de la Diputación Provincial ocupaban una superficie de cuarenta y siete hectáreas. Correspondían a Arganda del Rey, Prado Redondo, Valdelatas, Aranjuez, Manzanares el Real, Pozuelo, Villaverde, Las Rozas, El Escorial, Fuentidueña del Tajo y El Alamo. En preparación estaban los de Villanueva del Pardillo, Villanueva de la Cañada y Villamanrique de Tajo. Total, dieciocho hectáreas más.

En cuanto a los Cotos Forestales se llegó en 1956 a dieciséis.

Labor complementaria de la repoblación forestal ha sido la creación de pastizales de montaña. La Diputación se ha propuesto así proteger las tierras de pastos, cuidando de que se respeten los necesarios años de descanso para la regeneración vegetal que el ganado necesita, preocupándose de que no sea rebasado en ningún caso el número de cabezas de ganado que cada pastizal tolera.

La necesidad de mejorar los pastizales en los lugares en que ello sea posible forma parte de la revalorización de los montes. Este es un problema de singularísima importancia económica, ya que la población española, en creciente aumento, consume cada año mayor cantidad de carne y de madera. Es necesario que la producción de nuestro suelo sea cada vez mayor. Ya una disposición ministerial ordena el aumento de la superficie cultivada con especies forrajeras, para así poder alimentar la cabaña nacional, incrementada en estos últimos años. Complemento de esta disposición es la regularización del pastoreo en los montes, para que el ganado que en ellos se alimenta esté en proporción a la riqueza de los pastizales y para que existan en los lugares próximos a los sitios de mayor afluencia de ganado abrevaderos y pequeñas construcciones para resguardo de los animales.

Es difícil que muchos ganaderos, influidos por la costumbre, comprendan que los montes son como cualquier fuente de riqueza, que si la sometemos a un aprovechamiento sin reglamentación acaban pronto por esquilmarse, al no dejar zonas reservadas y al utilizar el pasto antes de su floración.

En esta labor de regularizar los pastos de montaña corresponde un puesto primordial a las Hermandades de Ganaderos, que deberán convencer a algunos de sus miembros de la necesidad de esa reglamentación. Entre los organismos que deben colaborar con las Hermandades corresponde un papel muy importante y eficaz a las Diputaciones Provinciales, que mediante subvenciones para la captación de fuentes y asesoramiento técnico se aumenten las superficies ocupadas por plantas del mayor poder alimenticio.

Podrían también las Diputaciones, en algunos terrenos de poca extensión, realizar trabajos encaminados a mejorar los pastos terrenos, que servirían de experiencia y de ejemplo para los ganaderos.

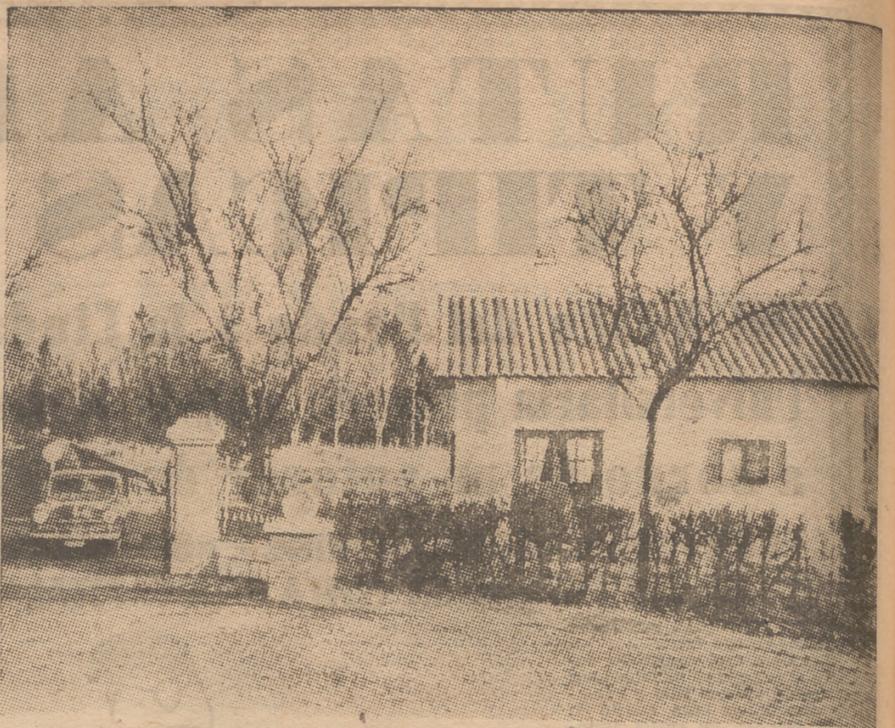
Un tema que ha abordado con el éxito que siempre le acompaña en sus empresas la Diputación Provincial de Madrid es el de la regeneración piscícola de los ríos de la provincia.

Durante el año 1956 se llegó a un acuerdo con la Jefatura Nacional de Caza y Pesca Fluvial para colaborar con ella en la regeneración piscícola de los ríos de la cuenca del Alberche y del Guadarrama. Para ellos dispuso la construcción de un laboratorio ictionégico para truchas en las márgenes del río Hornillos, en el término de Santa María de la Alameda, y otro para ciprínidos en Arganda del Rey.

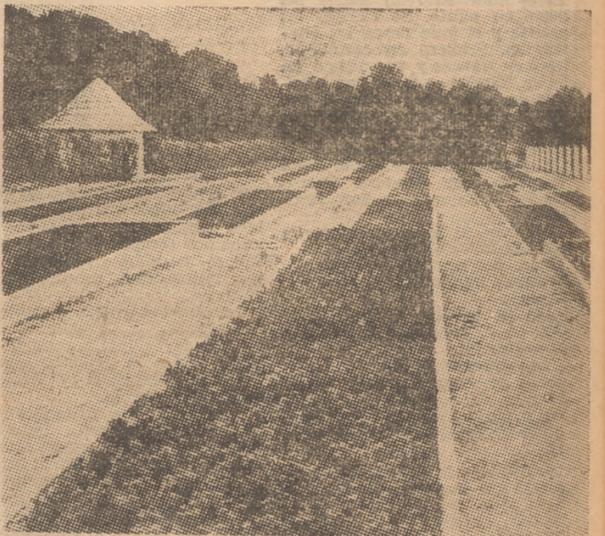
Conviene decir que el río Lozoya es de gran riqueza piscícola, y algunos de sus afluentes reúnen las mejores condiciones para la cría de la trucha común, debido principalmente a

la temperatura, transparencia y cantidad de oxígeno de sus aguas, así como la rapidez y fondo pedregoso de su álveo. Otro tanto ocurre con el Manzanares, en el cual el área de dispersión de la trucha se extiende desde el nacimiento del río, poco antes de Manzanares el Real, coincidiendo, como es lógico, con la mayor cantidad de oxígeno.

La piscifactoría de Santa María de la Alameda sirve para repoblar las partes altas de los ríos Alberche y Guadarrama. El vivero forestal de Arganda está destinado al cultivo del lucio y de la carpa.



El vivero de Arganda, el más antiguo de los viveros provinciales



La constante demanda, tanto de particulares, entidades oficiales y privadas, así como las necesidades propias del Servicio Forestal de la Corporación madrileña, obliga al máximo aprovechamiento de los viveros provinciales. Aquí se puede ver una parte del de Pozuelo de Alarcón

Plantas y flores para los jardines de la provincia

Aparte del plan forestal y como complemento de éste, la Diputación Provincial de Madrid lleva a cabo una importante labor de embellecimiento de los pueblos y estaciones de ferrocarril con la creación de jardines.

Dadas las características del clima de la provincia y la carencia de conducciones de agua en la mayoría de los pueblos, se comprende claramente la dificultad de esta labor. Por ello la jardinería ha beneficiado primeramente a aquellos lugares en los que se dispone de agua para el riego de las plantas. Posteriormente, en otros pueblos, donde no se cuenta con los medios adecuados, se han plantado árboles estratégicamente distribuidos que,



conjuntamente con los cotos forestales, sirven para variar y embellecer el paisaje.

La Diputación, para estimular a los pueblos en el cuidado del arbolado, concede desde hace unos años premios a aquellos Municipios que más se han distinguido en este aspecto.



LABOR DE LA COMISION DE COOPERACION Y COORDINACION PROVINCIAL MAS DE 84 MILLONES DE PESETAS FUERON INVERTIDOS HASTA EL PASADO AÑO EN VARIOS PUEBLOS



Don Antonio Gullón Walker, jefe del Departamento de Prensa y Propaganda de la Diputación Provincial de Madrid y director de la revista "Cisneros", editada por dicha Corporación. El señor Gullón, culto periodista, ha logrado hacer de esta revista la verdadera crónica provincial, con sumarios interesantes y con profusas ilustraciones gráficas y una esmerada y moderna confección. A las órdenes directas del marqués de la Valdavia y del vicepresidente, don Manuel Pombo Angulo, Antonio Gullón desarrolla una tarea ingente en pro de los intereses de la provincia de Madrid.

administrativa a la Corporación, hasta que el 17 de julio de 1945 se promulga la trascendental Ley de Bases de Régimen Local, que hace posible la segunda etapa a que aludíamos, y que tiene un marcado carácter económico.»

A pesar de las dificultades iniciales, la Diputación Provincial de Madrid, con sus propios medios, una vez enjugados los déficits, ayudó a los pueblos, no con la amplitud que éstos necesitaban, pero sí demostrando una preocupación y buena voluntad hacia ellos. Sigue diciendo el marqués de la Valdavia:

«Desde 1947 se liquidó con superávit, y las carreteras provinciales y caminos vecinales fueron mejorando. A medida que se fué tomando contacto con los pueblos surgieron a nuestra vista las dos grandes necesidades de la provincia de Madrid: agua y luz.»

Esta es la causa de la creación de la Comisión de Coordinación y Cooperación Provincial, que la superioridad, después, determinó con carácter obligatorio, con un cometido definido: abastecimiento de aguas, suministro de energía eléctrica, vías de comunicación, fomento de la producción agrícola e industrial, servicios de incendios, etc.

El marqués de la Valdavia divide en las siguientes tres fases o etapas la actuación de la Comisión de Coordinación y Cooperación Provincial:

- 1.º Realización de aquellas obras más perentorias y apremiantes.
- 2.º Confección, en perfecta armonía con la Comisión de Servicios Técnicos, y en cumplimiento del precepto legal, del plan bienal ordinario 1957-58, por un importe de sesenta millones de pesetas. Con esta cantidad se atiende exclusivamen-

te a los abastecimientos de aguas.

3.º Con el fin de completar estas obras de cooperación provincial, a que se refiere la ley, se proyecta la confección de un presupuesto especial, con el que se aspira a conseguir la meta deseada de dar a los pueblos de la provincia de Madrid todo aquello que necesitan y pueda constituir un móvil para hacer más cómoda y confortable la vida de sus vecinos, y, fundamentalmente, todo aquello que

se refiere a alcantarillado, mataderos, mercados, cementerios, campos escolares de deportes, etcétera, es decir, todo lo que comprende y marca de manera preferente la reglamentación del servicio a las Corporaciones Locales.

He aquí un resumen de las cantidades invertidas por la Diputación desde la iniciación de la sección de Cooperación y Coordinación Provincial hasta el día 31 de octubre de 1957:

	Pesetas
Abastecimiento de aguas	64.724.751,21
Instalaciones eléctricas	3.161.585,69
Lavaderos públicos	3.270.960,07
Cementerios	704.000,—
Teléfonos	2.038.041,18
Urbanizaciones y saneamientos	3.711.308,70
Clinicas y viviendas para médicos	1.156.312,57
Casas-Ayuntamiento	1.195.925,12
Abrevaderos	77.074,—
Campos escolares de deportes	180.000,—
Mataderos	620.000,—
Servicios higiénicos y sanitarios	1.956.956,48
En obras pequeñas y diversos conceptos	1.505.630,60
En total	84.302.546,62

El marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación Provincial de Madrid, es figura popular y muy querida del pueblo madrileño por su talento, bondad y simpatía. Al frente de la Corporación ha realizado y realiza una impropia labor en beneficio de todos los pueblos de la provincia madrileña: repoblaciones forestales, traídas de aguas, caminos vecinales, grupos escolares, clínicas, casas de médicos, etc. Tareas que comparte con las muy exigentes del magnífico Hospital Provincial, del de San Juan de Dios, del Sanatorio de Ciempozuelos y con los internados de niños y niñas. Cada sesión plenaria de la Diputación es un exponente de la magnífica y constante obra que lleva a cabo la Diputación Provincial de Madrid, bajo la inspiración y mando del marqués de la Valdavia.

OR los 183 municipios que constituyen la provincia de Madrid se extiende la ingente labor que realiza la Diputación Provincial. Brevemente vamos a ofrecer al lector unos datos referentes a esa tarea. Antes, sin embargo, queremos aludir a determinadas circunstancias del desarrollo de los planes de la Diputación. Su presidente, el marqués de la Valdavia, refiriéndose a la denominada Comisión de Cooperación y Coordinación Provincial, dice:

«Conviene dividir en dos partes la vida de la Diputación, a partir de 1939. La primera etapa, con un amplio carácter político-administrativo, fué, en síntesis, una etapa de recuperación, en la que hubo que afrontar problemas graves, principalmente al que afectaba a la Hacienda Provincial. Fué necesario recurrir a la contratación de empréstitos, salvando con entusiasmo esta época adversa, en la que, no obstante, se fué dando una fisonomía

TODOS LOS AÑOS, EL DIA DE LA PROVINCIA

El marqués de la Valdavia, a ejemplo de la tradicional costumbre de la Diputación palentina, creó el Día de la Provincia, que se celebra en los días primeros de octubre. Cada año la Corporación Provincial madrileña centra la atención general sobre un determinado partido judicial de la provincia, y consagra su esfuerzo en reunir y exaltar las características y valores de esas tierras. Esta campaña es ya un hecho popular y consolidado. Por unas horas la atención española se detiene sobre la historia, la cultura, la economía y la propia vida de unos pueblos, la mayoría de las veces casi olvidados, y hace que participen del honor de convertirse en una actualidad insospechada, con eco incluso en países extranjeros. Así, un día Colmenar Viejo,

otro Chinchón o Alcalá de Henares, Desfiles de carrozas, veladas literariomusicales, rutas turísticas, festivales taurinos... «Explosión de un sentido patriótico, exaltación de unos ideales, etámente españoles», declaró el año último el marqués de la Valdavia, en su discurso de Brunete durante el acto de homenaje al Ejército español.



Un grupo de alumnos de la Escuela de Valdelatas ante la puerta del citado centro docente, en primer lugar, y trabajando después en el vivero. El Ministerio de Agricultura da preferencia para cubrir las plazas de guardas forestales y guardas piscícolas a quienes posean el diploma oficial de capataz forestal, que en nuestras escuelas se facilitan

DESDE el año 1947 hasta 1951 se han celebrado cursos de capacitación forestal en el colegio de San Fernando perteneciente a esta Diputación; cursos cuyas enseñanzas estaban a cargo del profesorado de la Escuela Especial de Ingenieros de Montes. En el último año de los señalados, la Corporación Provincial de Madrid, acogiendo a los beneficios del decreto de 7 de sep-

tiembre de 1951, estableció un concierto con la Dirección General de Capacitación, Coordinación y Crédito Agrario para que esta capacitación tuviera carácter oficial, estableciéndose las escuelas de Villaviciosa de Odón y Valdelatas, hoy en funcionamiento y en las que se estudian los dos cursos en que está dividida la formación de los capataces. El haber elegido los dos sitios señalados para emplazamiento

de estos centros ha sido motivado por existir en ellos viveros y repoblaciones en los que los alumnos puedan realizar las variadas labores que se les presentarán posteriormente a lo largo de su vida profesional. En estas escuelas de carácter oficial, el profesorado se nombra por el excelentísimo señor presidente de la Corporación, a propuesta del ilustrísimo señor director de la Escuela de Ingenieros de Mon-

ENSEÑANZA FORESTAL



tes, siendo el actual director de las dos dependencias don Carlos Fernández Prida, profesor numerario de la citada Escuela de Ingenieros. Tenemos que hacer constar el agradecimiento de esta Diputación no sólo a la Dirección General de Crédito y Capacitación Agraria, que anteriormente hemos señalado, sino también a la Dirección de Montes, que nos ha venido apoyando eficazmente en esta labor. En reciente disposición, el Ministerio de Agricultura considera como mérito preferente para cubrir las plazas de guar-

das forestales y guardas piscícolas el poseer el diploma oficial de capataz forestal; acertadísima medida, ya que la Guardería Forestal no realiza solamente labor de vigilancia, sino que tiene a su cargo cuadrillas de obreros, y deberá informar además de toda anomalía que ocurra en el monte, señalar los comienzos de plagas, etc., para lo cual es de suma conveniencia una debida preparación. Para ingresar en la Escuela de Capataces es preciso someterse a un examen ante un tribunal presidido por un representante de la Dirección

de Capacitación e igualmente, al final de cada curso, se realizan los correspondientes exámenes de capacidad ante análogo tribunal. Las asignaturas que se cursan en la Escuela de Capataces Forestales son las siguientes: nociones de matemáticas, ídem de selvicultura, ídem de piscicultura, ídem de botánica, ídem de plagas forestales, ídem de cinegética, dándose también cursos de formación religiosa y formación política, de acuerdo con lo dispuesto en las disposiciones que rigen estas enseñanzas.

PEQUEÑA
HISTORIA
DE GRANDES
PERSONAJES

VITTORIO DE SICA

cuenta su vida

Por Marino
Gómez - Santos

2

La película «Pan, amor y Andalucía», que Vittorio de Sica está interpretando y dirigiendo en los Estudios Sevilla Films, marcha por sus primeros planos. Carmen Sevilla ensaya unas tarantellas que ha escrito Vittorio de Sica para la película.

El señor De Sica está con el pijama asalmonado con que aparece en la película. Enciende uno de sus puros portugueses.

—Finalmente yo también me voy a Roma para reunirme con la familia, que estaba muy bien acomodada. Nos habíamos mudado a un apartamento residencial, porque papá ganaba mucho dinero. Esta residencia está en la Via de la Finance. Aquellos fueron unos años de mucha felicidad. Yo voy a la escuela técnica desde la edad de seis años hasta que cumpla catorce.

Sus estudios pueden ser cursados en la misma ciudad, sin que sea necesario cambiar a distintas Facultades, a medida que va aprobando los cursos.

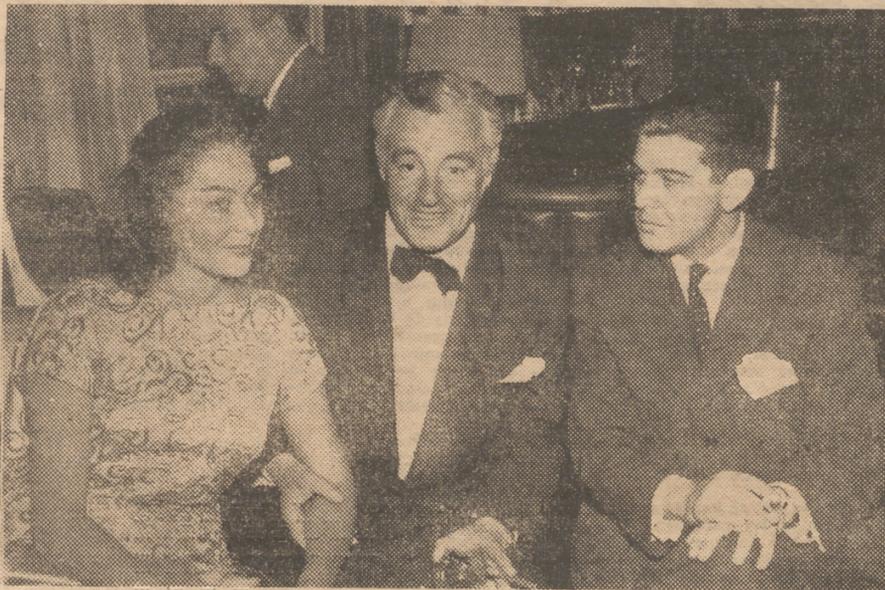
—Poco antes de la primera guerra mundial yo tengo mi primera historia de amor. Era una muchacha, una niña, muy bonita, que yo he amado durante muchos años, aunque me produce una de mis mayores desilusiones. Cuando termina la guerra, me entero de que esta chica, a la que yo creía una persona inocente y pura, es obligada por su madre a tener un amante viejo. Bueno, viejo me parecía a mí entonces un hombre de cuarenta y cinco años; pero ahora me parece un hombre joven.

Se ríe Vittorio de Sica. Entra en ese momento Carmen Sevilla, y al saludarla cariñosamente, Carmen le explica que ya va sabiendo bailar las tarantellas. Las baila alegremente. Vittorio de Sica la mira con una gran ternura, y se dirige a nosotros. Habla moviendo la cabeza con abatimiento, y su voz tiene un tono de tristeza:

—Esta criatura me pone siempre alegre, por toda su juventud llena de entusiasmo y de ilusión. Y me pone muy melancólico, porque al verla pienso que tengo treinta años más que ella. ¡Oh, la vida, la vida!...

Volvemos a la conversación, que Kike Herreros va recogiendo en cinta magnetofónica.

—Le había entregado todo mi corazón, y ella me correspondía; pero yo no encontraba dignas aquellas relaciones que me ocultaba, aunque mucha culpa fuese de su madre, que la incitaba a ello. La mamá de aquella muchacha me quería mucho, era muy buena conmigo. Pero yo recuerdo a la muchacha como una cosa maliciosa.



Vittorio de Sica con Columba Dominguez y Marino Gómez-Santos

«Poco antes de la primera guerra mundial YO TENGO MI PRIMERA HISTORIA DE AMOR»

«Todas las amarguras, que cuando se sufren son muy tristes, después sirven de gran escuela. A mí me han servido mucho para andar por la vida»

Al iniciarse la guerra mundial, el Estado decreta la aseguración estatal.

—Esto es: que todo los italianos tenían que asegurarse con el Estado, y, por lo tanto, aquello supuso un perjuicio muy grande para las compañías privadas. Mi papá cierra su agencia y nos mudamos a una casa más modesta, volviendo a ocupar la familia dos pequeñas habitaciones en la Via Balbo, número seis. Mi papá, otra vez muy pobre, es un gran hombre, porque nunca demuestra a la familia el estado caótico en que vivíamos. Papá siempre reía. ¡Siempre reía! Y nosotros no sentíamos mucho el cambio de vida.

Antes de la guerra mundial, el joven De Sica sufre otras tres desilusiones: la que pertenece a la historia de la muchacha que él amaba, la guerra mundial y el desastre económico de la familia.

—Pero todo esto siempre transcurre con gran alegría. No existe el llanto en la casa. No lo conocíamos, y nunca llorábamos por esta razón. La primera vez que yo recuerdo que llorásemos en casa fué por la muerte de papá, que coincide con el año anterior a mi primer éxito de resonancia como actor de cine.

—¿Y cómo son esos años de estudiante en Roma?

—Esos años de estudiante en Roma, entre la paz y la guerra, fueron los clásicos años de los niños burgueses, los niños que van al colegio, las hermanas que también van al colegio y de muchos paseos sentimentales, con muchachas, sin ir al colegio. Son unos años tranquilos. Los mismos años de todos los estudiantes del mundo.

Vittorio de Sica, por atavismo también, ríe al referir estos episodios de su vida estudiantil. Mientras cambian las luces en el plató, o cuando no ha comenzado la abrumadora jornada de trabajo, Vittorio de Sica habla y ríe.

—¿Usted tiene que trabajar...?

—No se preocupe. Estoy ya acostumbrado... Sigamos con el relato. Cuando mi papá se arruina, yo no tengo dinero para pagar las tasas de la escuela. Todas mis hermanas trabajan.

—¿En dónde trabajan?

—En la Banca de Italia. Aprovechando las amistades de mi papá, yo también trabajo durante las vacaciones del verano. Durante este tiempo yo gano lo suficiente para pagar las tasas de la escuela en el invierno. Mientras

los demás niños se van a la playa o a la montaña, yo caminaba por Roma, sudando, para ahorrar el dinero que me haría posible estudiar en el invierno.

Todo con alegría. El muchacho lleva la chaqueta al brazo y cruza Roma sonriente.

—Mi papá amaba mucho la música. Había comprado a plazos un piano. Siempre ocurría lo mismo: que cuando se acababa el dinero en la casa, papá sólo había pagado un plazo del piano, y se iba a venderlo para que pudiésemos comer al día siguiente.

—Acompañado al piano por su padre, Vittorio de Sica comienza a cantar canciones napolitanas. Durante la guerra, a pesar de su poca edad, llega a ser un gran intérprete de canciones italianas, y va por los hospitales, cantando a los soldados heridos.

—Es el primer contacto que tengo con el público. Porque mi decisión, después de la guerra, es convertirme en actor, aun siendo ya doctor en Ciencias Comerciales.

—¿Y por qué estudió usted Comercio?

—Porque si llego a sentir la vocación artística antes, hubiera estudiado las Ciencias Humanísticas en vez de las Ciencias Matemáticas. Hubiera estudiado Literatura, Historia, Arte.

Siendo estudiante cambia la fortuna de su familia. Es necesario doctorarse cuanto antes para buscar un empleo.

—Por esa razón me doctoré en Ciencias Comerciales. Es una carrera que se hace en Italia con mucha facilidad. Cuatro años de estudios en la Escuela Técnica, y después se obtiene el título de doctor.

Termina la guerra. El joven doctor tiene que incorporarse a filas.

—Llamaron mi quinta en los primeros días de la paz. Estoy durante un año de soldado. Durante este tiempo de permanencia en el servicio militar empecé a interesarme por el teatro, porque se hacían obras para los soldados del cuartel.

Vittorio de Sica nos dice que podría contar muchas anécdotas divertidas de sus tiempos de soldado. Levanta las cejas, entorna los párpados, encoge los hombros y sonríe.

—Yo serví en el primer regimiento de Granaderos, donde servía, al mismo tiempo que yo, el que luego iba a ser el Rey Humberto. El estaba en la séptima compañía, y yo en la sexta. Un mes después él era teniente, y yo seguía siendo soldado. A los pocos meses ascendía a capitán, y yo seguía en soldado.

—Enciende otro cigarro. —Muchos años después, en



Una antigua foto de Vittorio de Sica.

Berlín, a donde yo había ido para rodar un film, encontré al Rey, que volvía, como yo, a Milán. Coincidimos en la estación, y yo iba acompañado de una alemana rubia, típica. Ella quería que yo la invitase a Milán; pero al aparecer el Rey, yo le di a la alemana de lado. Ella esperaba, sin duda, que yo le presentase al Rey. ¡Figúrese usted!...

De Sica ocupa su departamento en el ferrocarril, cuando entra el ayudante del Rey: «Su Alteza quiere hablar con usted.»

—Yo llevaba un paquete de frutas, y me fui con él al departamento en que viajaba el Rey Humberto. Al verme, exclamó alborozado: «¡Tú eres De Sica, el soldado del primer regimiento de Granaderos!» Total: comimos frutas, bebimos vino, cantamos canciones de Italia. De madrugada, el heredero del Trono de Italia se fué a su litera y yo me retiré a la mía. Por la mañana, volvió el ayudante a invitarme a volver junto al príncipe para desayunar. Seguimos cantando, muy alegremente; todo iba muy bien.

Al llegar a Milán, le tenían preparado al príncipe un gran recibimiento con tropas y bandas de música. Yo me sentía muy contento de ser amigo del heredero del Trono, y le trataba con mucha familiaridad, llevándolo cogido por el brazo.

Vittorio de Sica se levanta de su asiento y me coge por el brazo y hace una demostración práctica de cómo llevaba al príncipe.

—En el momento de abandonar el vagón del ferrocarril, dos policías me cogen por el cuello de la americana, bruscamente, llevándome a un rincón del andén.

La Policía le interroga: «¿Cuál es su nombre? ¿Quién es usted? ¿Cómo se permite esas familiaridades con S. A. R. el príncipe Humberto?»

—Aquello por poco más me cuesta la cárcel. ¡Y yo que venía tan ilusionado con aquella vieja amistad!...

Este relato de Vittorio de Sica, con su tono humorístico, lleno de ternura, pierde calidades humanas al ser transmitido mediante la máquina de escribir, porque sus relatos tienen que ser captados por una cámara de cine, ya que De Sica es en todo momento de su vida un gran actor que sigue en «pose», sin proponérselo siquiera, como ese otro hombre genial que se llama Charles Chaplin.

—Volviendo a mi vida militar,

diré que yo interpretaba canciones para los soldados en días señalados, como los domingos. El coronel Dina, que era muy severo, una mañana de domingo, hizo la revista de los dormitorios y del armamento. Con el guante blanco introducía el dedo por el ánima del fusil, y si se manchaba el guante, arrestaba al soldado.

Vittorio de Sica reconstruye con gestos aquella histórica revista de armamento:

—Al llegar a mí, naturalmente, se manchó el guante. Es imposible pulir un fusil hasta el punto de introducir un guante blanco y sacarlo limpio. La cuestión es que mi coronel me arrestó a cinco días de prevención y cinco de corrección.

El capitán, que simpatizaba con el joven De Sica, puso en conocimiento del coronel que el granadero De Sica tenía que actuar en un espectáculo para los soldados el domingo.

—Bien, que vaya primero a la representación y luego que cumpla el castigo.

Era su primera representación teatral. Tuvo un gran éxito.

—Quizá fuera el primer éxito de mi vida. ¡Un éxito fantástico!

Vittorio de Sica pone el semblante triste:

—Después de aquella apoteosis, me convertí en un preso. Me quitaron los cordones de los zapatos y me indicaron la puerta del calabozo, donde permanecí arrestado en una celda oscura y fría.

Entonces, tumbado sobre un camastro duro, pensando en el triunfo que había tenido aquella tarde, me puse a llorar desconsoladamente. Es la primera vez que he llorado en mi vida.

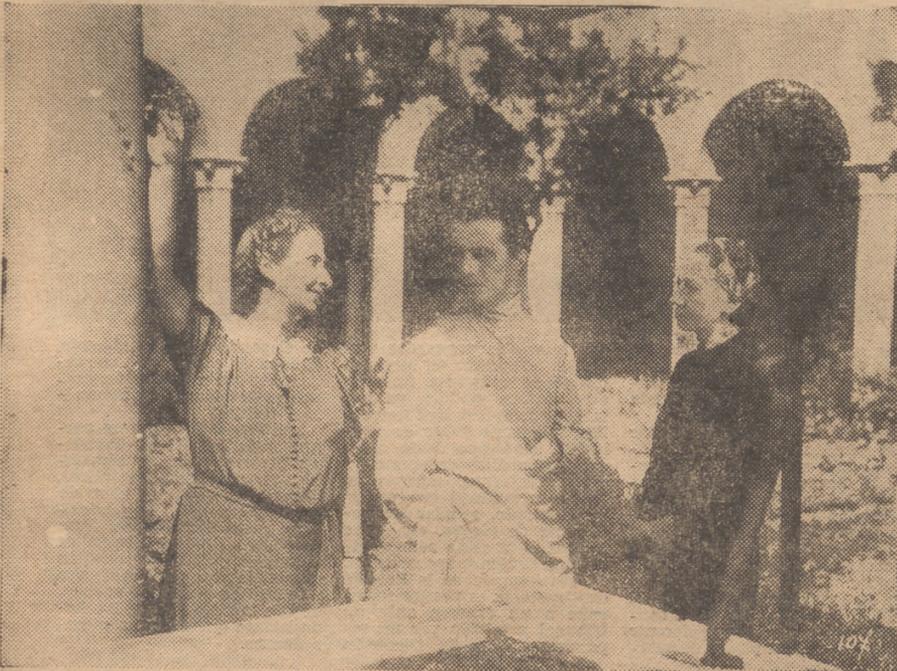
—Eleva los brazos al techo. Mueve la cabeza, abatido:

—¡Oh, qué amargura, pensando que había tenido un gran éxito y que cinco minutos después me había convertido en un preso!

Vittorio de Sica se queda pensativo, aislado en el recuerdo, como olvidándose de nosotros, que estamos sentados frente a él.

—Todas estas amarguras, que cuando se sufren son muy tristes, después sirven de gran escuela. Y a mí, verdaderamente, me han servido mucho para andar por la vida.

Hay que despedirse de este gran hombre, sutil, delicado y vibrante. De este hombre que no se parece más que a un Charlot, porque es como él: genial, amable, modesto, desengañado, bondadoso y sentimental.



Una escena de «Nacida en viernes», una de las primeras películas de Vittorio,



Es la marca que se impone en

**Velomotores de 44 c. c. - 2 velocidades
y Motocicletas de 175 y 125 c. c.**

¡VEALAS HOY MISMO!

**EXPLOTACIONES INDUSTRIALES
Y AGRICOLAS, S. A.**

Fernán González, 37 — MADRID

Le ofrecemos una forma comodísima para su pago

Discurso del ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, en la clausura de la VII Asamblea de Cajas de Compensación y Reaseguros de Mutualidades Laborales

Durante el acto de clausura de la VII Asamblea de Cajas de Compensación y Reaseguros de Mutualidades Laborales el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, pronunció el siguiente discurso:

Recuerda el señor Sanz Orrio que en ocasión semejante a la actual se reunió con la Asamblea el pasado año y que, con mayor motivo que entonces, sus palabras serán de entrañable diálogo familiar. Felicita a la Asamblea porque la reunión ha tenido la altura, intensidad y eficacia deseadas. "Concurrir a ella tiene en mí claras y concretas motivaciones: tener este cordial contacto, tan alentador, reiterado en él mi fe más resuelta en la obra mutualista, mi cariño a las Mutualidades, y recoger la clara síntesis que he escuchado de nuestro subsecretario, como la quinta esencia de vuestras deliberaciones."

Dice que ante todo tiene que hablar, porque le punza como una espina, del problema de la vivienda y de la cooperación de las Mutualidades a los iniciales planes de construcción, para los que se solicitó su ayuda. "Recordaba hace unos instantes—dice—con el director y secretario de esta Mutualidad la gravedad y alcance del problema y el esfuerzo y sacrificio que supuso a nuestras Mutualidades sus prodigiosas aportaciones."

Confiesa que le parece de singular acierto por ello que se haya acordado la celebración de una Asamblea extraordinaria para estudiar cuanto se relaciona con este vital problema. "Las Mutualidades—afirma—han de seguir allegando su dinero a tan acuciante empresa por las razones que justificaron su creación, y que determinan su continuidad. Pero es también necesario que se garantice la justa recompensa al sacrificio y al esfuerzo mutualista, para lo que de antemano contamos con el mejor espíritu de colaboración por parte del instrumento creado para dar cima a esta empresa nacional, que es el Ministerio de la Vivienda, y con el personal de su ilustre titular."

Hay una historia clara y larga que avala mi identificación con vuestras ilusiones, con todas las aspiraciones legítimas de signo social, respecto a las cuales a nadie pudo ofrecer duda mi postura intelectual y sentimental. Eludo insistir en tal realidad ni ensayar artificios dialécticos. Ratiifico con el subsecretario lo tantas veces repetido antes, esto es, que las Mutualidades y esa realización, orgullo de las mismas, que son las Universidades Laborales, como cuanto se ha con-



- EL REY DE LOS MUEBLES: CABEZON
- EL DE MAS SURTIDO: CABEZON
- EL QUE MAS BARATO VENDE: CABEZON
- MUCHAS FACILIDADES DE PAGO: CABEZON
- SIN AUMENTO DE PRECIO: CABEZON
- ARMARIOS, 385: CABEZON
- DOS LUNAS, 497: CABEZON
- SALITAS ESTAR, 2.000: CABEZON
- CAMAS ARTICULADAS, 425: CABEZON
- CONSOLA, 250: CABEZON
- SILLON OREJA, 375: CABEZON
- CAMILLA VESTIDA, 450: CABEZON
- PASEO DELICIAS, 14: CABEZON
- TELEFONO 27 39 63: CABEZON
- SIEMPRE, SIEMPRE, MUEBLES: CABEZON

Peligros que pueden derivarse de los reactores nucleares

CONFERENCIA DE DON FERNANDO SALETA EN EL CICLO ORGANIZADO POR LA "EXPOSICION DEL ATOMO"

En el salón de actos de la Casa Sindical ha dado comienzo el ciclo de conferencias organizado por el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, en coincidencia con la celebración de la Exposición «El átomo y sus aplicaciones pacíficas», recientemente inaugurada en el recinto de la Feria del Campo.

La primera de estas conferencias estuvo a cargo de don Fernando Saleta Sanabria, colaborador de la Junta de Energía Nuclear y profesor de la Escuela Politécnica del Ejército, quien disertó sobre el tema «Reactores nucleares y sus problemas de seguridad».

Ocuparon la presidencia don Armando Durán, director adjunto de la Junta de Energía Nuclear; don Luis Castellanos, ingeniero-asesor del Sindicato, y don Francisco Moreno Arenas, secretario de la Sección Económica Central de dicho organismo.

En la primera parte de su conferencia, el señor Saleta abordó los problemas fundamentales de la física de reactores nucleares, especialmente las diversas consecuencias de los choques de neutrones con núcleos atómicos, señalando asimismo las características necesarias para los distintos componentes del reactor, tales como combustible, moderador, refrigerante y reflector y puntualizando los problemas que se plantean en la práctica para obtener un conjunto crítico de la combinación de todos estos componentes.

El conferenciante analizó, en la segunda mitad de su disertación, los problemas de seguridad que se plantean, detallando los posibles peligros que pueden derivarse de los reactores nucleares

y que se centran en los productos de fisión por su condición de radiactivos y en la posibilidad de que estos productos puedan escapar a la atmósfera saliendo del edificio del reactor.

Se refirió después a las posibles averías en los diversos elementos del reactor y a las condiciones que a tal fin exige el Comité de Seguridad, para la aprobación de un proyecto de reactor, y, finalmente, detalló las condiciones que ha de reunir el posible emplazamiento de un reactor, con objeto de que no suponga un peligro para la población civil radicada en la zona de su proximidad.

La conferencia, que resultó muy brillante y fué ilustrada con la proyección de diapositivas de maquetas y gráficos sobre tan interesante tema, fué seguida con suma atención por el público, quien, al final, premió al disertante con calurosos aplausos.

CONFERENCIAS PARA HOY Y MAÑANA

Esta tarde, en el salón de actos de la Casa Sindical, tendrá lugar una conferencia sobre «Aplicaciones de los isótopos radiactivos en la industria», a cargo de don José Miguel Gamboa Loyarte, jefe de la Sección de Isótopos de la Junta de Energía Nuclear.

Mañana, en el mismo lugar, don Oscar Jiménez Reynaldo, jefe del grupo de operación del Reactor Experimental, pronunciará una conferencia sobre «El reactor experimental de la Moncloa y sus aplicaciones».

La entrada a ambas conferencias es libre y las disertaciones se ilustran con interesantes diapositivas.

Nuestra organización castrense no puede descansar en la tradicional capacidad de improvisación del pueblo español

EL MINISTRO DEL EJERCITO PRESIDE EN EL ALCAZAR SEGOVIANO LA ENTREGA DEL PREMIO DAOIZ

El ministro del Ejército, en el acto de entrega del premio Daoiz al general Pérez Montero, ayer, en el Alcázar segoviano, expuso la significación del homenaje y exaltó la figura del general Pérez Montero, al que calificó como maestro de generaciones artilleras e infatigable apóstol del espíritu del Arma y ejemplo constante de militar sin tacha.

Glosó «unas frases pronunciadas por el general jefe de Artillería del Ejército ante el monumento a Daoiz y Velarde, en las cuales asoció al teniente Ruiz, infante, a la gloria de los dos oficiales artilleros, manifestando su complacencia como ministro del Ejército al ver el recuerdo que, en fecha tan señalada para la Artillería española, unía a los nombres de los tres héroes. «Ello ha de considerarse—agregó—como el símbolo de la feliz unión que existe hoy entre todas las Armas y Cuerpos del Ejército. Las glorias de unas son las de todas, y sólo así se puede alcanzar el éxito en la guerra moderna.»

El teniente general Barroso continuó diciendo que «en la evolución actual de los Ejércitos, la Artillería también está sujeta a una transformación, tanto orgánica como técnica y táctica, aunque, por muy profunda que pueda ser, no implicará nunca el abandono del glorioso espíritu tradicional del Arma. La aparición de la Artillería autopropulsada, de la atómica, de la cohertera y del radar, así como la acción aérea, han influido necesariamente en los conceptos actuales sobre la organización ar-

tillera, obligando, en mayor o menor grado, a la transformación del concepto clásico de este Arma, que ha de absorber los nuevos medios. El primer problema que se nos presenta es el de la definición precisa de las tendencias actuales—continuó el ministro del Ejército—, que hemos de adaptarlas más tarde a nuestra Artillería y, finalmente, llevarlas a la práctica en forma real.

Es evidente—agregó—que, por ejemplo, la Artillería de costa y los grandes calibres artilleros de la primera gran guerra han caído en desuso por lo que se refiere a los materiales clásicos o convencionales, que han sido sustituidos con ventaja por otros medios; en la Artillería de campaña hay que buscar suficiente potencia y máxima movilidad, proporcionada, de una parte, por la autopropulsión, y de otra, por la utilización de piezas sin retroceso, frenos de boca, etc., pues va siendo peligrosa la excesiva permanencia en asentamientos de la zona de combate al constituir objetivos óptimos para la acción de las armas enemigas; en la Artillería antiaérea clásica, pese a la crisis que origina la enorme velocidad de los objetivos aéreos, y precisamente por ello, continúa creciendo en importancia el desarrollo de una información del más amplio radio de acción, que únicamente pueden proporcionar los medios electrónicos terrestres o aéreos.

El teniente general Barroso dijo también que no debemos dejarnos deslumbrar por los éxitos técnicos de las naciones más avanzadas para sumergirnos ciegamente en nuestra propia transformación, pero tampoco hemos de descansar en la tradicional capacidad de improvisación de nuestro pueblo, que cada vez va siendo más peligrosa en razón a la enorme complejidad de la guerra moderna. Dijo que era necesario dedicarse seriamente a estudiar estos interesantes problemas que plantea la transformación de la Artillería para llegar a una solución armónica en que se conjuguen los medios clásicos con los nuevos que la técnica pone a disposición del Arma, determinando el alcance de esta conjugación, la dosificación necesaria y el ritmo en que debe llevarse a cabo en nuestro Ejército. «Son necesarios—dijo—muchos Pérez Montero para hacer una labor constructiva, y en su ejemplo hemos de inspirarnos todos para seguir decididamente las huellas que nos trazaron tantos artilleros ilustres, si hemos de sacar adelante esta decisiva etapa de transformación.»

El ministro del Ejército concluyó su interesante discurso pidiendo a todos una férrea unión en los mismos ideales y con vistas a España, a la Artillería española, al Ejército y a Franco, que fueron entusiastamente contestados por todos los presentes.

¡La rafia...!

En verano complementa el vestir femenino.

- Zapatos
- Bolsos
- Sombreros
- Cinturones

¡Para campo, playa y paseo, puede elegir lo que desea!



El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD, SUPERA AL PRECIO

VEINTIOCHO KILOMETROS DE ALTURA

Un avión F-104 "Starfighter", tripulado por un piloto de las Fuerzas Aéreas americanas, ha establecido un nuevo récord de altitud alcanzando los 91.249 pies (28 kilómetros aproximadamente). La noticia ha sido facilitada por el general Thomas D. White, de las Fuerzas Aéreas.

La altura estratosférica alcanzada por el F-104 excede en más de dos millas a la conseguida por el "Trident" 06 en Istres (Francia) hace breves días, y ha mejorado por un amplio margen el récord oficial establecido por un "Grumman" F1F-1F, de la Marina de Estados Unidos, el 16 de abril.

El piloto, comandante Howard C. Johnson, de treinta y siete años, perteneciente al 83 escuadrón de cazas interceptores, describió su experiencia como "fantástica" durante los veintisiete minutos del vuelo. Alcanzó un área donde el cielo era profundamente azul, casi negro. Fuera, la temperatura era más baja de los 60 grados Fahrenheit.

El vuelo se celebró el día 7 de mayo, y ha sido anotado para el récord oficial por expertos de la Asociación Nacional Aeronáutica, estando sujeto a la confirmación por la Federación Aeronáutica Internacional.

El F-104 "Starfighter" está impulsado por motores General Electric J-79, y está reconocido como el avión más rápido del mundo. Se construye en la División California de Lockheed.



¿FUE JOE MACBETH quien asesinó a DUCA?

Todas las sospechas recaen sobre el que fué hasta ahora el "hombre de confianza" del famoso gángster

CHICAGO.—Toda la Policía del Estado se halla movillada con motivo del misterioso asesinato del que fué víctima el famoso gángster Bill Duca, cuyo cadáver apareció flotando sobre las aguas del lago Marcoran.

Las primeras pesquisas del F. B. I. parecen centrar las sospechas del asesinato en torno a Joe Macbeth, que fué lugarteniente de Duca en la temible banda que dirigía éste y que se había hecho tristemente célebre por sus numerosas y sangrientas fechorías. Sin embargo, no existe prueba alguna sobre la que basar la acusación contra Macbeth. Hay quien afirma que ello precisamente no descarta la posibilidad de que fuera éste quien asesinara a Duca, ya que Macbeth, al que se cree autor de otros muchos delitos, nunca dejó huellas de sus crímenes que pudieran acusarle.

Macbeth ofreció una fiesta en su suntuosa villa del lago Marcoran, a la que asistieron gran número de gangsters bien conocidos de la Policía, Bill Duca entre ellos. Las relaciones personales entre ambos forajidos parecían buenas en los últimos tiempos, considerándose a Macbeth como el hombre de confianza de Duca. ¿Pudo, sin embargo, ser aquél el asesino de su "jefe"?

Usted saldrá de dudas asistiendo al próximo estreno de "Cautivo del terror", la apasionante realización policíaca de Ken Hughes, interpretada por Paul Douglas, Ruth Roman y Bonar Colleano, que presentará As Films en una de nuestras mejores pantallas.

Dos grandes estrellas de Hollywood en una gran película de gangsters

Paul Douglas, el formidable actor americano, y Ruth Roman, la magnífica estrella, forman la pareja protagonista de «Cautivo del terror», una de las más impresionantes realizaciones del cine de gangsters que se han llevado a la pantalla en los últimos años. Fué el propio director del film, Ken Hughes, quien eligió a estas dos grandes figuras de Hollywood para incorporar los primeros papeles de su película: el de un ambicioso y brutal pis-

tolero, jefe de una banda de gangsters en una ciudad americana, y el de su esposa, culpable en realidad de muchos de los crímenes que él realizaba. La interpretación que Paul Douglas y Ruth Roman hacen de estos dos violentos personajes es realmente insuperable. A los méritos extraordinarios de la realización de Ken Hughes, al vigor impresionante de la trama de Philip Yordan, hay que añadir la calidad excepcional de una interpretación magnífica de la pareja protagonista, ya que tanto Paul Douglas como Ruth Roman consiguen en «Cautivo del terror» la culminación de su brillante carrera cinematográfica.

Junto a ellos, un escogido grupo de segundas figuras, en el que destacan Bonar Colleano, Gregoire Aslan, Sidney James y Harry Green, comparte el gran reparto de la cinta, que presentará muy pronto en las pantallas nacionales As Films.

Empresa muy importante dedicada a construcción, sondeos y cimentaciones, necesita tornero con categoría mínima de oficial 1.ª. Edad, de 35 a 50 años, con amplia experiencia y conocimientos. Residencia Madrid. Escribid con referencias y pretensiones a Stentor, número 444. Apartado 999. Madrid. (3.193)

eine

Los decorados de "El rey y yo"

Los directores artísticos de la película Cinemascope 55 milímetros, de 20th Century-Fox, "El rey y yo", Lyle Wheeler y John De Cuir, tuvieron que idear cuarenta decorados distintos, de estilo siamés, pero estilizados en lo posible, para hacerlos seductores a los ojos occidentales. La sala del trono del "rey", Yul Brinner, que tiene como opoente a Deborah Kerr, fué concebida en quince días, mide 150 pies por 250, y todo lo que brilla es realmente oro; las columnas son de ébano y oro, así como las estatuas. El trono es de oro. Invitado a contemplar este decorado, uno de los más suntuosos que el cine nos haya jamás ofrecido, William Holden, el varonil intérprete de "¡Qué hermoso es el amor!", que fué huésped del palacio real de Bangkok, no pudo menos que admirar la exactitud y la belleza de la reproducción: "El auténtico salón del trono es enteramente de oro; éste, también", confirmó rotundamente.

UNA PELICULA ALEGRE, OPTIMISTA Y SENTIMENTAL COMO LA PROPIA JUVENTUD



¡ALBOROZADO SALUDO A LA VIDA, A LA ESPERANZA Y AL AMOR!

VUELVE ISABELLE COREY



Isabelle Corey, la linda y sugestiva francesita de «Vacaciones en Italia», volverá muy pronto para conquistar de nuevo el corazón de todo Madrid. Su triunfal regreso lo efectuará la linda estrella —ahora ya una de las más cotizadas figuras femeninas del panorama europeo— en una sensacional superproducción titulada «Buenos días amor», cuyo estreno está llamado a constituir uno de los acontecimientos más sobresalientes del año cinematográfico.

«Buenos días amor» —un título que muy pronto se hará popu-

lar— es una deliciosa comedia sentimental, que cautivará a todos por su simpatía y por la ternura de su original anécdota amorosa. Realizada en Eastmancolor y Cinemascope; bajo la dirección de Franco Rossi, nos relata la optimista historia de dos bonitas muchachas que, bajo el ardiente sol mediterráneo, nacen a la vida y al amor. «Buenos días amor», encantadora y bulliciosa como la propia juventud, es una coproducción hispanoitaliana de P. C. Balcázar y Enalpe Films, distribuida en España por Filmex.

«ORDENES PARA MATAR» (INGLESA) BIEN ACOGIDA EN CANNES

CANNES, 13.—La película británica de espionaje «Ordenes para matar» ha sido acogida con entusiasmo por los asistentes al Festival.

Es la segunda vez que Inglaterra presenta una película que trata de guerra. El año pasado presentó «El incidente del río Yangtse». Los críticos creen que «Ordenes para matar» es mucho más excitante y que los actores han interpretado mejor sus papeles en la película de este año.

En cambio, la película norteamericana «Los hermanos Karamazof» ha sido objeto de una dura crítica por parte de algunos

periódicos franceses. «Liberation», dice: «Un título más apto para la película hubiese sido «Los hermanos Marx Karamazof». Todo es falso en la película: las escenas, el vestuario, los personajes, el diálogo y la interpretación.»

«L'Information» dice que la actriz alemana María Schell, que interpreta el papel principal de la película, ha desilusionado tanto como emocionó el año pasado.

Añade que «algunos espectadores deseaban arrojar objetos al telón. Para otros, la película ha sido la peor que han visto en su vida». (Efe.)



REAL CINEMA Y CINE PAZ
"Las aerogupas"

La película estrenada ayer en el Real Cinema encierra, como virtud predominante, el proporcionar al espectador un rato delicioso, una hora y media de diversión, ajena a preocupaciones de penetración. Si esta ha sido la meta de Mario Costa, puede asegurarse que los propósitos han sido felizmente coronados por el éxito. Hay en la cinta dinamismo, alegría, buen humor y ese clima estupendo que envuelve a los temas de la juventud. Una serie de guapas chicas, presididas por Giovanna Ralli, suponen un grato recreo para la vista, y sus ocurrencias y jocosos, constantes, detalles de humor y ternura, un sedante para el espíritu. Pertenece, pues, «Las aerogupas» a ese tipo de cine que, aun calificándolo de intrascendente y todo lo que se quiera, constituye en todo momento una necesidad insoslayable en las pantallas de los locales de exhibición. Entraña igualmente la película un auténtico y valioso documental sobre la preparación y formación de las azafatas de los aviones comerciales, un aspecto tan interesante como poco conocido del público.

Ha salvado la dirección numerosos escollos que presenta el guión, no muy afortunado del todo, imprimiendo ritmo cinematográfico y grato dinamismo a la trama. La interpretación es más afortunada en la protagonista femenina que en José Suárez, un poco rígido. Más entonados Gino Cervi y Fernando Fernández de Córdoba. La cámara, llevada por el veterano Alfredo Fraile, enmienda. Muy grata la música, del maestro Ruiz de Luna.

En síntesis: una película agradable, que obtendrá, a no dudarlo, un envidiable éxito de público, de modo principal por su delicioso ambiente.

G. DE LA PUERTA

Esta antena



significa que en esta casa disfrutan

Del espectáculo mejor

Televisión con

PHILIPS



y además...

VALVULAS ELECTRÓNICAS * LAMPARAS * RECEPTORES DE RADIO * APARATOS DE MEDIDA * MAQUINA ELÉCTRICAS DE AERITAR * APARATOS DE RAYOS X Y ELECTROMEDICINA * GENERADORES DE A.F. * ELECTRODOS PARA SOLDADURA * LAMPARAS FLUORESCENTES * T.L. * AMPLIFICADORES * CINE SONORO CON CINEMASCOPE Y TODOS LOS DEMAS SISTEMAS DE PROYECCION * PROYECTORES PARA 16 mm * EMISORAS DE RADIO Y TELEVISION * EQUIPOS DE TELECOMUNICACION * INSTALACIONES AUTOMATICAS DE TELEFONIA * DISCOS * VENTILADORES * PLANCHAS SUPERAUTOMATICAS * CONDENSADORES PARA MEJORAR EL FACTOR DE POTENCIA * TOCADISCOS * MIXER * ASPIRADORES * ELECTROMOLIN * CARGADORES DE BATERIAS * ESTABILIZADORES DE TENSION * FILTROS MAGNETICOS * MICROFONOS Y ALTAVOCES

LOS TIROLESES, S. A.

GACETILLAS

"CARRUSEL MAGICO"

El más grandioso espectáculo musical para alegrar y divertir a madrileños y forasteros en las fiestas de San Isidro.

NICOLE BLANCHERY

La gran "vedette" internacional de "Carrusel Mágico".

CASSEN

El más grande humorista de la actualidad, en "Carrusel Mágico".

MERCEDES MOZART

La gran bailarina de "Carrusel Mágico".

BALLET FLODERIC GIRLS

El mejor "ballet" de Europa, en "Carrusel Mágico".

"CARRUSEL MAGICO"

El espectáculo de las bellas mujeres, del ritmo y del humor. Zarzuela.

CIRCO AMERICANO

LA PISTA DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS MUNDIALES.

Triunfa una vez más de forma impresionante en Madrid!

¡Ovaciones atronadoras! ¡Elogios incomparables! ¡Crítica excepcional!

son la más elocuente prueba de admiración de este gigante acontecimiento que todo Madrid admira

Y como un caso nunca visto, que ha sorprendido AL PUBLICO Y LA CRITICA, la excepcional actuación de la sensacional trapecista española

MISS MARA

"El orgullo y honra del Ringlin", de E. E. U. U. EN EL FABULOSO SUPERESPECTACULO CON PISTAS RODANTES



con el incomparable clown suizo

NOCK EL PAYASO

Y UN MUNDO DE SORPRESAS MUNDIALES INEDITAS EN LA VIDA DEL CIRCO

HOY: Funciones 7,15 y 11
PROXIMO JUEVES: 4,30, 7,30 y 11

LOCALIDADES:

Todos los días desde las once de la mañana, en las taquillas del circo, con tres días de anticipación, sin aumento.

TAQUILLA AMBULANTE:

Todas las mañanas, de once a dos, en el paseo Recoletos, junto a la Tómbola.

PARQUE ZOOLOGICO:

Desde las once. Tigres, panteras, leones, elefantes, caballos, poneyes, llamas, canguros, monos, jirafas y, por primera vez en España, el Gigante Tamandua, capturado vivo en las selvas del Paraguay.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

Todos los días, a la salida del espectáculo, para todas las barriadas de Madrid.

CARTELERA de ESPECTACULOS

JUAN DE JUAN (TENOR) triunfa en "Te espero en Eslava".

FOMENTO DE LAS ARTES 53-20-03. Recital violín y piano. Byron Colassis, Mañana, 14, 7,30 tarde.

BYRON COLASSIS Eminentemente violinista, en Fomento de las Artes. 53-20-03. Mañana 14, 7,30 tarde.

LAS MEJORES ATRACCIONES MUNDIALES, EN SU HOGAR Si usted tuviera un televisor, vería todos los viernes el espacio "Galería de estrellas"... Y si ese televisor fuese Philips, con su máxima calidad y nitidez de sonido e imagen, creerías estar presente en sus actuaciones.

ANA MARIA GONZALEZ La eminente estrella mexicana, máxima figura de la canción, mañana, miércoles. Price.

MARISOL REYES La Novia de Madrid, en sus nuevas canciones, con Ana María González, la eminente estrella mexicana, y Trudi Bora con Tony y Agudin, Rosa y Noppi. Al-

Escobar. Martes, noche, no hay función por descanso compañía. **ESPAÑOL**—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7 tarde: Enrique IV, de Pirandello, nueva versión de Tomás Borrás, con Carlos Lemos, Elisa Montés, José Bruguera, Miguel Angel y la colaboración de Irene López Heredia.

FUENCARRAL—7-11: Zori. Santos-Codexo, en Carambola (de Baz; música, García Morcillo).

GOYA—(Goya, 22. 25-32-17.) 7 y 11: Antonio Casal, en Un plisito de soltero (de Tejedor y Sedano), con Carmen Lozano. El mayor éxito cómico.

INFANTA ISABEL—7,15-11,15: El amor... y una señora (6.ª semana), Lo más divertido de Carlos Llopis. "Una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontentible la sonrisa, la risa y la carcajada." (De la crítica de Marquerie en "A B C".)

LARA—(Cía. titular.) 7-11: Eva, Adán y Pepe (de Tono).

LATINA—7-11: El lunes, a Marte (Trini Alonso, Paquito Cano. Colaboración Tomás Antequera).

MADRID—(21-56-94.) 7-11: Producciones Barnum presenta a Rosita Fornés (la máxima "vedette" de América), que triunfa

POMPEYA PALACE
Giulietta Masina
Las noches de Cabiria

fredo Reyes (la revelación del momento). Lola Romero y un sensacional programa de grandes figuras. Mañana, miércoles. Price.

TEATRO:

Funciones para mañana:

ALCAZAR—Rafael Rivelles, 7 y 11: La cárcel sin puertas (de José Antonio Jiménez Arnáez).

CALDERON—(39-13-33.) 7-11: Antonita Moreno con Retablo de Maravillas.

CIRCO AMERICANO—(Avenida del Generalísimo. Teléfono 34-29-70.) Hoy, dos funciones, 7,15 y 11 noche. ¡Éxito impresionante! ¡El acontecimiento de Madrid! Nuevo Mundo. Sorprendente superespectáculo internacional a gran lujo. Presentación en España de Miss Mara, la sensacional trapecista española, orgullo del Ringling, de Estados Unidos, 25 atracciones de primera magnitud mundial, con el "clown" suizo internacional Nock el Payaso. El lanzamiento del Sputnik, fantástica fantasía en technicolor. All Scotts, Franks Medinis, The Cuellar, 8 Húngaros, Trio Hudinis, Betsy Ross, estrella de la televisión de Nueva York; Troupe Emyras, Los Mites, Sick, Troupe Pascals, Isabella, la Muñeca del Circo; el gigante Gulliver, Troupe de elefantes en colores, grupos de tigres y leones, caballos de piel pantera. Pistas rodantes. Fastuosos desfiles. Las cuatro estaciones del año. ¡Un espectáculo único y maravilloso! Taquillas desde las 11 de la mañana, en el Circo. Se despachan con 3 días de anticipación sin aumento. Taquilla ambulante, abierta solamente por las mañanas, de 11 a 2, en el paseo de Recoletos, junto a la tómbola. Parque de fieras y animales, con el extraño Tamandua, de las selvas del Paraguay. Abierto todos los días desde las once de la mañana. Servicio especial de autocares todos los días a la salida del Circo. Próximo jueves, tres funciones, a las 4,30, 7,30 y 11 noche.

CIRCO PRICE—(Teléfono 21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su Nuevo Programa a Monstruo de Altas Variedades, con Marisol Reyes (la Novia de Madrid), Alfredo Reyes, Trudi Bora con Tony y Agudin, Rosa y Noppi, Lola Romero, Oro y Jose-lillo, Quin Romero, Jaime Martínez, Ballet Maravillas, etc., con la colaboración extraordinaria de la eminente estrella mexicana Ana María González. ¡Un seleccionado espectáculo de grandes figuras!

COMEDIA—Compañía de Alberto Ciosas, 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garinell y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso. Música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.) Últimos días.

COMICO—(Cía. Pastora Peña, con J. M.ª Rodero y H. Pimentel.) 7-11: Yo traigo la lluvia. Dirección, José Luis Alonso.

ESLAVA—(31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer, por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio, Director, Luis

diariamente con la revista Los 7 pecados; ¡Grandioso éxito!

MARAVILLAS—(Cía. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés, con Carmen de Lirio.) 7-11: Una mujer explosiva. 7.ª semana. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO—(31-76-94.) A las 7 y las 11: Tránsito de madrugada, de Santiago Moncada, Premio Calderón de la Barca 1957. Dirección, Claudio de la Torre. Últimos días.

MARTIN—(Nueva compañía de revistas Muñoz Román.) 7-11: Exitazo colosal de una jovencita de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Cofiner). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada, Licia Calderón, y de toda la compañía. Despachanse localidades sin aumento con 5 días.

RECOLETOS—(Calvo Sotelo, 16-26-98-78.) 7-11: Los tres ecéteras de don Simón (de Pemán).

Teatro de la ZARZUELA

Tarde, 7,15 - Noche, 11
¡El más grandioso espectáculo musical de las fiestas!

CARRUSEL MAGICO

La revista de las bellas mujeres, del ritmo y del humor

LOCALIDADES DESDE 15 PTAS.

Mary Carrillo, Guillermo Marín y compañía titular.

REINA VICTORIA—(Lili Murati.) 7,15-11: Querida familia. Una comedia divertidísima.

ZARZUELA—Revista Internacional, 7,15 y 11: Carrusel Mágico, con Nicole Blanchery, Casen, Mercedes Mozart, Mari Carmen Casas, Ballet Floderic Girls. El espectáculo de las bellas mujeres, del ritmo y del humor. Venta anticipada.

PARA VER BIEN los espectáculos, gafas, gomeles. Óptica América. Carmen, 8.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ—7-11: Aquellos tiempos del cuplé (Lilián de Celis). Technicolor. 7.ª semana rotundo éxito.

AMAYA—El conquistador de Mongolia.

AVENIDA—(21-75-71.) 7-11: Así mueren los valientes (Technicolor, Cinemascope. Fred MacMurray, Dorothy Malone). Tolerada.

BARCELO—7-11: Un médico en la Marina (Brigitte Bardot, Dirk Bogarde). Vistavisión.

BENLURE—El jugador. Bulvar.—El conquistador de Mongolia.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

LA INSTITUCION DE CREDITO Y AHORRO MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

FUNDADORES:

MONTE DE PIEDAD: Padre Piquer
CAJA DE AHORROS: Marqués de Ponteiros y Mesonero Romanos

OFICINAS:

Central: Plaza de Celenque, 2.
Subcentral: Calle de Alcalá, 1.

SUCURSALES EN MADRID:

Eloy Gonzalo, 10.
Bravo Murillo, 186.
Ronda de Valencia, 2.
Monte Igueldo, 11 (P. Vallecas).
Calle de Toledo, 77.
Conde de Peñalver, 6.

SUCURSALES EN PROVINCIAS:

Alcalá de Henares - Alcázar de San Juan - Aranjuez - Ciudad Real - Guadalajara - Puertollano - Talavera de la Reina - Toledo - Valdepeñas - Villaverde.

DEPOSITE EN ELLA SUS ECONOMIAS

CALLAO—7-11: El médico y el curandero (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini). Cinemascope.
CAPITOL—7-11: Un rey en Nueva York (Charles Chaplin). Carlos III.—El seductor.
COLISEUM—7-11: El mayor éxito mundial: Diana (La ragazza del Palio). Technirama, Technicolor (Diana Dors, Vittorio Gassman).
GRAN VIA—7-11: La joven heredera (Romy Schneider). Tolerada.
LOPE DE VEGA—(47-20-11.) 7-11: El día más feliz de mi vida (Michael Ande, Paul Hörbiger). Agfacolor. Tolerada.
Luchana—El jugador.
PALACIO DE LA MUSICA—7-11: ¡Adiós juventud! (Antonio Cifariello-Franco Fabrizi). Palacio de la Prensa.—Retorno al pasado.
PAZ—7-11: Las aeroguas. Magnoscope.
POMPEYA—7-11: Las noches de Cabiria.
Princesa.—Rivales por amor.
PROGRESO—7-11: Mi mujer es doctor (Abbe Lane, Vittorio de Sica).
REAL CINEMA—7-11: Las aeroguas (José Suárez). Magnoscope.
REX—(Teléfono 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Viviendo su vida (Dean Martin - Janet Leigh - Jerry Lewis). Tolerada.
RIALTO—7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor. 6.ª semana.
Roxy A.—El seductor.
Roxy B.—Los violentos.
SAN MIGUEL—7-11: Un médico en la Marina (Dirk Bogarde, Brigitte Bardot). Technicolor. Vistavisión.
UNIVERSAL CINEMA—7-11: Un médico en la Marina (Dirk Bogarde, Brigitte Bardot). Technicolor. Vistavisión.
NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

lor, Betty Grable.) Toleradas.
Benlure.—El jugador.
CALIFORNIA—(57-28-15.) 4: Llamas contra viento, Mujer día.
COLON—5: Apache (Burt Lancaster) y Coraza negra (Tony Curtis-Janet Leigh). Ambas, Technicolor. Tolerada.
GONG—Continua 5: Mi mujer es doctor (Abbe Lane-Vittorio de Sica).
MAGALLANES—5: Fuego escondido y El marido (Alberto Sordi, Aurora Bautista).
MONUMENTAL CINEMA—Continua 5: Billeto para Tángier y Un médico en la familia (Dirk Bogarde). Technicolor.
MUNOZ SECA—(31-51-41.) 10: El zorro pierde el pelo, Vivir un gran amor.
PALACE—4: Las noches de Cabiria.
PANORAMA—10 mañana: Guendalina (Jacqueline Sassard).
SAN CARLOS—4,30: Cara de bronce (Marina Vlady), El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 3.ª semana.
SAN DIEGO—(Pte. Vallecas.) 5: Duelo de razas (Cinemascope), Manolo, guardia urbano (Manolo Morán). Tolerada.
SOL—10 mañana: Vivir en paz (Aldo Fabrizi), Dos mujeres en la niebla (Nani Fernández). Tolerada.
TIVOLI—5: El conquistador de Mongolia (Technicolor. John Wayne, Susan Hayward. Cinemascope). Tolerada.

SALAS DE FIESTA

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.
TEYMA—Tres orquestas. Grandes atracciones, con Leo Bassi and June y Los 4 Vargas.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS—11: Solozábal-Oroz I; Murguía III-Alsúa. Antes, otro a cesta.

Obras de UTRILLO irán a Nueva York

NUOVA YORK 13.—La señora Lucía Valore Utrillo de ochenta años de edad, viuda del pintor Maurice Utrillo, ha preparado una colección de pinturas en las galerías Hammer, que comprenden cuadros de su marido, de su madre, Suzanne Valadon, y de ella misma.
La colección, valorada en un millón de dólares, ha sido traída desde su residencia en las cercanías de París.
La exposición incluye 28 pinturas de Utrillo, 19 de su madre y 47 de la señora de Utrillo. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

TEATRO DE LA LATINA

HOY, MARTES, ONCE NOCHE
REAPARICION DEL SUPER AS DE LA GRACIA
PAQUITO CANO
que vuelve ante los públicos españoles después de cinco años de actuaciones triunfales ante los públicos de América
ESTRENO de

EL LUNES, A MARTE

de Francisco Prada, Ignacio F. Iquino y los maestros Quiroga, Mes-tres y Escobar

Por la compañía de fantasías musicales
TRINI ALONSO - PAQUITO CANO
con Juanita Azores, Lita Rey, María Jesús Groy y la colaboración de TOMAS DE ANTEQUERA
TODOS LOS DIAS, GRAN CONCURSO DE NOVELES ESPECTACULO APTO PARA MENORES

PARALELO 40

MADRID VILLA

LA «SEMANA GRANDE»

Ya estamos en plena «semana grande» de Madrid, donde, en realidad, todas las semanas son grandes si se atiende al jolgorio y alegría constantes de la ciudad. Encontramos justificado el título, por ser el jueves la festividad de San Isidro Labrador, y profanamente porque en dicho día comienzan las corridas de abono. Esto de las corridas de toros es lo que señala las semanas grandes de las ferias provincianas, que, por mucho que apasionen los partidos de fútbol, éstos, en fin de cuentas, responden a un deporte de importación, y las corridas de toros son fiesta nacional.

Luego del abono vendrán

«las benéficas», con carteles formados a base de los diestros y ganaderías que mejor queden este mes en la plaza de las Ventas. Como es sabido, ni la Diputación, para su corrida de Beneficencia; ni la de la Policía, ni la de la Prensa (tradicionalmente el primer jueves de julio) pueden confeccionar carteles con toreros que no hayan toreado las corridas de San Isidro; es decir, las organizadas por la empresa de la plaza. De aquí que los diestros pongan todo su arte y su valor en la labor que realizan este mes en la Monumental, pues los que sean seleccionados, en las benéficas han de obtener lógicamente mayores utilidades económicas.

A propósito de corridas de toros, la novillada del domingo último fué presenciada por los cronistas oficiales de España, galantemente invitados al palco de la Diputación por el marqués de la Valdeav. Así, los cronistas oficiales habrán podido escribir una crónica taurina, aunque dudamos que muchos de ellos sepan describir las suertes del toreo con

el garbo y destreza de los especializados en el oficio.

Y fuera de las corridas de toros, prosiguen las fiestas de San Isidro con arreglo al programa editado lujosamente por la Imprenta Municipal, que dirige el gran Matallano. Casi lo más bello el programa mismo. Ya se han hecho las pruebas de la luminaria extraordinaria de la Puerta de Alcalá y otros lugares «estratégicos». Por cierto que los comerciantes de Carmen y Preciados también han tendido su techo luminotécnico, y sólo falta que el tiempo deje de estar inseguro para que en las noches madrileñas de mayo una riada humana se vuelque sobre las calles céntricas.

Ya las recorren magníficos autocares, bien repletos de turistas extranjeros, y hoy misma acertamos a pasar junto a uno parado en la plaza de la Villa. El cicero explicaba en inglés la historia—mejor, leyenda—de la torre de los Lujanes y de la Casa de Cisneros. Bueno... ¡allá ellos!

R. ORTEGA LISSON

Homenaje a monseñor Tedeschini por sus bodas de plata de cardenal

La Congregación de San Federico de Madrid, que agrupa a numerosos tocayos de todas las clases sociales, celebró junta general, acordándose celebrar un triduo los días 16, 17 y 18 de junio próximo, que finalizará con un tedum en acción de gracias por haber celebrado el cardenal Tedeschini, presidente de honor y cofundador de la Congregación, sus bodas de plata con el Sacro Colegio Cardenalicio. Fué elegida por aclamación la nueva Directiva.

AL MAGISTRADO DON MANUEL RUIZ GÓMEZ

Un grupo de amigos y admiradores del magistrado del Tribunal Supremo don Manuel Ruiz Gómez, presidente de la Sección de Arrendamientos Urbanos de dicho alto Tribunal de Justicia, le han hecho objeto de un homenaje por su destacada actuación en la Magistratura.

En nombre de los reunidos ofreció el agasajo el letrado don Juan Sánchez-Rivera, quien, en sentidas palabras, exaltó los méritos y servicios prestados a la justicia española por el homenajeado.

El señor Ruiz Gómez agradeció con elocuentes frases el homenaje que se le tributaba.

CITROEN 11 LIGERO

VENDO MOTOR
Señor Vidal. Alcalá, 207



Un aperitivo bien acompañado

Las pequeñas galletas fritas de hojaldre Fry-Cracker, ligeramente saladas, casan muy bien con el aperitivo. Son la tapa ideal para cualquier bebida entre horas, sea vino, cerveza o champaña.

También son excelentes en los caldos y sopas

Fry-Cracker

... y las galletas CHIQUILIN, delicia y fortaleza de niños y mayores.

En medias latas, cajitas de cartón y paquetes de 5 pesetas.

ARTIACH

EN LAS II JORNADAS REUMATOLÓGICAS SE REUNEN ESPECIALISTAS DE TODA ESPAÑA

HOY SERAN CLAUSURADAS POR EL DIRECTOR GENERAL DE SANIDAD

La importancia del reumatismo en la actual medicina social es evidente, puesto que esta enfermedad constituye una de las plagas más universalmente extendidas por el mundo, no solamente por los padecimientos que ocasiona en los humanos, sino también por la serie de complicaciones a que puede dar lugar. Por una parte, tenemos las muy frecuentes lesiones circulatorias que indudablemente ocasiona, y por otra, el gran número de incapacidades para el trabajo que motiva.

Esta ha sido la razón por la cual una serie de especialistas de toda España se han reunido estos días en Madrid en las II Jornadas Reumatológicas, que fueron inauguradas el domingo por el director general de Sanidad, y en la que los doctores Borrachero del Campo, Bermejillo y Pedro Pons destacaron la importancia y el objeto de las mismas.

En sucesivas sesiones se discutieron temas interesantes, presentándose un gran número de comunicaciones relacionadas con los problemas más vitales del reumatismo, pero sobre todo merecen destacarse las dos conferencias magistrales pronunciadas por los doctores don Agustín Pedro Pons, de Barcelona, y don Alvaro López Fernández, de Valencia. El primero disertó acerca de «Las colagenosis», y el segundo, sobre «La cirugía del reumatismo», siendo ambas un momento de exposición y de la extensa documentación de sus autores.

Finalmente, y como colofón del certamen, se ha celebrado un «symposium» sobre «Dolor lumbosacro», en cuya discusión tomaron parte los doctores Cirera, Sales, López Ibor, De la Peña, Botella, Sol y Hernández-Ros.

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN
presenta...

«PIROPOS a Madrid»

UNA ORIGINAL SESION DEL «PARNASILO CASTELLANO»

Para fecha próxima, y sumándose a los festejos en honor del Patrono de Madrid, el «Parnasio Castellano» organiza un simpático acto, del que nos informa su presidente, don Hermenegildo Martín Bero:

«Vamos a dedicar una sesión poética a los «Piropos a Madrid». Se recordarán versos de algunos grandes poetas, ya desaparecidos y, después, muchos poetas actuales—casi todos los de gran nombradía actual—pasarán al estrado para ir recitando sus composiciones poéticas en honor de la belleza de la capital madrileña.

Por cierto, que para esta sesión están invitadas «Las Guapas de España» que, de serles posible, serán un piropo viviente para este Madrid que ahora las admira y las acoge a todas con la máxima simpatía.

VALENTIN

San Alberto, núm. 3

Para celebrar cualquier acontecimiento, tenemos salones privados a disposición de nuestros clientes.

Han comenzado las fiestas conmemorativas del I Centenario del Círculo de la Unión Mercantil

DON CAYETANO ALCAZAR DISERTO SOBRE «MADRID POR EL AÑO 1858»

El Círculo de la Unión Mercantil inició los actos conmemorativos del centenario de su fundación y fiestas de San Isidro, incorporados al programa oficial del Ayuntamiento de Madrid en honor del Santo Patrono de la ciudad.

El presidente de la entidad, don Angel Molinero, pronunció unas palabras de salutación y ofrecimiento, agradeciendo las colaboraciones de Corporaciones y entidades que ha recibido el Círculo, para contribuir a la mayor solemnización de las fiestas del centenario, correspondientes también al tradicional programa de San Isidro de la entidad. Y dedicó un cariñoso recuerdo a don Tomás Seseña, secretario y delegado de Relación y Cultura del Círculo, imposibilitado de asistir al acto inaugural por la enfer-

medad que desde hace días le aqueja.

A continuación, el secretario de la Universidad de Madrid y cayetano Alcazar, y sobre el tema «Madrid por el año 1858», hizo una semblanza literaria con recital de poesías del ilustre actor don Ricardo Calvo, e ilustraciones de canto y baile de la época, a cargo del Grupo de Cámara de Arte Lírico y del «ballet» de María Esparza, que interpretó un bellissimo programa sobre pasajes de Barbieri, Esteve y Chueca.

Tanto el orador como cuantos intervinieron en este magnífico programa, así como la profesora Encarnación Salas, que acompañó al piano a las cantantes, y el maestro Gordillo, acompañante, también al piano, del «ballet», merecieron los más cálidos aplausos de la concurrencia.

EXITO EDITORIAL

Notas al futuro económico de España

Por Francisco LABADIE OTERMIN y Gonzalo CEREZO BARREDO

Una visión rigurosa de la realidad económica española, con sus logros y limitaciones, proyectada sobre el futuro, que constituye un cálido mensaje a las jóvenes generaciones españolas, transido de un fervoroso contenido polémico y crítico.

Pídalo en librerías o a Ediciones Samarán, Mallorca, 4, Madrid.

Mañana se inicia el raid a caballo Madrid-Lisboa

Mañana, día 14, a las once de la mañana, y de la pista de exhibición ganadera de la Feria Internacional del Campo, se dará la salida a los 37 jinetes participantes en el raid hipico internacional de velocidad y resistencia, de los que cinco son portugueses y el resto españoles.

Los premios establecidos para este raid son el de la gran copa ibérica, que se otorgará a la nación que consiga un mejor tiempo una vez sumados los de los tres jinetes mejor clasificados por cada país, y los en metálico, individuales, el primero es de 20.000 escudos, de 10.000 el segundo y de 7.500 el tercero, habiendo otros cinco premios más de menor categoría, entregándose a cada participante, a partir del 9.º al 25, 1.500 escudos. También se otorgarán premios especiales para equipos de un mínimo de tres jinetes, para los ganaderos criadores de los tres caballos o yeguas mejor clasificados al finalizar la prueba, y un trofeo se destina al propietario del caballo mejor clasificado.

Las etapas fijadas para el recorrido son once, desde Madrid a Lisboa. La primera de ellas, Madrid-Navalcarnero, neutralizada, con 26 kilómetros, siguiendo la carretera general.

Hoy se ha ofrecido una recepción a los jinetes participantes en el salón de actos del Sindicato Nacional de Ganadería.

ASAMBLEA DE LA C. E. A. EN VIENA

Este año la Confederación Europea de la Agricultura, C. E. A., celebrará su Asamblea anual en Viena. En los trabajos para las reuniones de la tercera Comisión, que preside el representante de la Federación de las Asociaciones Agrícolas de Luxemburgo, figuran dos estudios y cuatro comunicaciones sobre cooperación. El primero de ellos, sobre «El trabajo cooperativo y los límites de la ingerencia del Estado», es del secretario general de la Comisión, don J. Lockhart, y el segundo, sobre «Cómo las Cooperativas pueden aumentar el valor del ganado para reforzar la influencia de los ganaderos en el mercado», del profesor alemán K. Langenheim.

EL SINDICATO TEXTIL EN LA FERIA DE MUNICH

El jefe nacional del Sindicato Textil, señor Vivar, Téllez, a su regreso de la región catalana, ha decidido la asistencia corporativa del Sindicato a la Feria Internacional del Artesanado de Munich.

Diez firmas españolas de alta costura exhibirán con maniques

propias creaciones de nuestra moda, confiando alcanzar un posible mercado y establecer relaciones amistosas y comerciales con los dirigentes europeos de la industria de la confección. Al frente de la expedición irá para ello el presidente del Sector y del Servicio de las Industrias de la Confección, de la que formarán parte también el presidente y vicepresidente del Grupo Nacional de Alta Costura y los correspondientes asesores técnicos afectos al Sindicato Textil.



MUEBLES-CAMA-TIGRE
700 MODELOS PATENTADOS
Contada y Fines BARQUILLO 41

¡RECORTELO!



Reina cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Utilice indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario.

Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón.

Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea Plusmillón!

HOY en MADRID

Información religiosa

Miércoles día 14. Vigilia de la Ascensión.— Santos: Bonifacio, Poncio, Víctor, Corona. Misa de San Bonifacio, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Centro Cultural de los Ejércitos: «La guerra en los libros», por el teniente coronel Síntes Obrador.

A las siete y media.—Academia Nacional de Medicina: Profesor Giorgio Ferrari: «Cirugía de las parálisis laringeas por alteración de los dilatadores». El conferenciante será presentado por don Guillermo Nuñez.

—Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo: «Complicación y secuelas de los traumatismos craneoencefálicos».

—Fomento de las Artes: Madame Simone-André Maurois: «La femme de l'évêché». Intervención del propio André Maurois en la segunda parte.

—Casa de Murcia: Julio Gómez de Salazar y Alonso: Conferencia, ilustrada con proyecciones en color y música regional, titulada «Por tierras catalanas».

—Instituto Francés: M. Léon Jacque: «Contribución del petróleo en el desarrollo de las industrias».

A las ocho.—Cultura Hispánica (Escuela de Estudios Hispánicos): Tertulia de la Asociación Cultural Iberoamericana, con intervención de Concha Lagos, que leerá una selección de poemas inéditos.

—Círculo de la Unión Mercantil: Apertura del Salón de Exposiciones con óleos del pintor madrileño García Abujá.

—Ateneo de Madrid: Don Alejandro Muñoz Alonso: «Supuestos históricos de la integración europea».

—Círculo Catalán: Don Aquilino Morelló, director de «Ya», «Prensa y sociedad».

—Centro Cultural de los Ejércitos: «Idioma y poesía», por el comandante Almagro.

—Instituto Internacional (Miguel Ángel, 8): «Silueta y corte de Georges Ronault», por E. Lafuente Ferrari.

—Centro Asturiano: «La nueva reivindicación de Campamor», por don Pedro G. Arias.

—Centro Gallego: Profesor don Juan José Mantecón: «Historia del vals», con ilustraciones de vales de los siglos XIX y XX.

EXAMENES DE INGRESO EN LOS INSTITUTOS NACIONALES DE ENSEÑANZA MEDIA

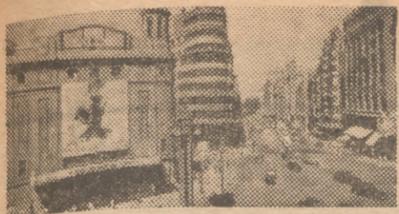
Se notifica que, por acuerdo de la Junta de Directores de Institutos Nacionales de Enseñanza Media, comenzarán en todos los Institutos de Madrid el próximo día 20 de los corrientes. Lo que se comunica a todos los interesados a sus efectos.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 730.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 3; Ave María, 31; plaza del Angel, 15; León, 13; Atocha, 109; Juan de Mena, 11; Párrulo, 47; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza de Toros); Sáinz de Baranda, 78; Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7 (Metro Diego de León); Alcalá, número 90; Francisco Silveira, 95; Marcanado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Ayala, 53 (esquina a Fardinas); Castello, 68 (esquina a Lista); Serrano, 46; Monte Esquinza, 25; Infanta María Teresa, 21 (frente Serrano, 232, P. M. G. C.); Alonso Cano, 91; Trafalgar, 35 (esquina a Eloy Cano, 91); Sagasta, 5; Alonso Cano, 91; Hortaleza, 15; plaza de las Salas, 7 (frente a Santa Bárbara); Barquillo, 7; Montero, 9; Luna, número 18; Veneras, 4 (próxima a Santo Domingo); Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59 (esquina a Federico Rubio); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; San Bernardo, 60; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 23 (esquina a Martín de los Heros); Ventura Rodríguez, 13 (de Extracasa a Ferraz); paseo de Extracasa, 27; Turaco, 2 (colonia Solana de Aluche); Calatrava, 40; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 1; Ramón Párrulo, 19 (esquina a Apóstol Santiago, 42); Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Boldano, 37 (esquina carretera de Aragón, 187); Ascao, número 47 (barrio Bilbao, junto Castillo Blanco); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Em b a j a d o r e s, 27; Martínez Borreguero, 3 (Marcelo al 35 de Inmaculada); Marcelo Usera, 85; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 3 (Tetuán); plaza Norte, 2 (esquina a Vía Límite, Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Matadores); General Ricardos, número 173; avenida de la Albufera, 87 (Punto de Valdecasas); Mendivil, 28 (Punto de Valdecasas); Martínez de la Riva, 113 (provisional (Punto de Valdecasas); avenida Monte Igueldo, 81 (Punto de Valdecasas); Pico Almazán, número 20 (Punto de Valdecasas); avenida de La Habana, 6; avenida Islas Filipinas, 4; Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas); Arturo Sorla, 42.



ESTO PASA EN MADRID



EL MUSEO ROMANTICO CON VERSOS, ESCENARIO IDEAL...

◆ **ESQUIVEL**. — Bien recibidas nuestras guapas en el Museo Romántico. **MARIANO RODRIGUEZ DE RIVAS** tenía inaugurada la exposición de cuadros de **ESQUIVEL**. Permanecía inalterable—la pistola dentro por el calor—**MARIANO JOSE DE LARRA**, que a buen seguro hiciera una gran crónica costumbrista de la visita de las bellas. **DIEGO DE LEON**, **PRIM**, **ISABEL II** y otros personajes que deben mucho de la popularidad callejera a dar nombre a alguna estación de Metro estaban allí. Faltaba, junto a la efigie de **BECQUER**, aquello de "Poesía eres tú", que hubiesen leído con verdadero deleite estas bellezas de España.

Pero la ausencia de los poetas románticos, sin olvidar **CAMPOAMOR**, a quien ahora, en no sé qué sesiones, quieren reivindicar, aunque no estoy cierto sin son sesiones de la **RENFE** por aquello del tren exprés esta falta fué suplida por rapsodas de hoy. Por ejemplo, **ADELARDO GOMEZ TEY**, que, además de lucir su bella melena blanca, hizo soneto a las chicas. Lean:

¿A cuál seleccionar entre [estas rosas? Si todas sois tan bellas, tan [hermosas, compadezco al jurado en tal [momento. ¡Oh, mujeres!, en esta prima- [vera esa GUAPA de PUEBLO sois [cualquiera, y así lo hago constar por ju- [ramiento.

Le tocó su turno a **HERMENEGILDO MARTIN BARRERO**, y dijo lindezas versificadas sobre las acacias de Madrid.

Animador principal, **EMILIO GONZALEZ DE HERVAS**. Recitó mucho y bien. Y estrenó, en el patio romántico del Museo ídem, su "Amad a los poetas", versos con aciertos:

Dejad la santa vanidad de [los poetas... Las flores llegarán a estreme- [cerse. Abre de par en par esa ven- [tana y toma tu ración de prima- [vera.

Las chicas, sí, tomaron su ración primaveral, con jerez dulce, muy de la época del Museo Romántico, tan decididamente impulsado por el legado de la **VEGA INCLAN**.

◆ **TORERO**. — Para que nada faltase, "EL ANDALUZ". Un torerillo de hoy, que trata de abrirse paso en Madrid y que dejamos al cuidado de **DOMINGO DOMINGUIN**, gran "fabricante" de ídolos vestidos de luces. Llevaba bota campera. Y un aire inconfundible de torero. Que bien podría parecer también de la época en la que los jóvenes que no morían en revueltas o toreando, lo hacían rimando versos, con tuberculosis o una pistola que se gase su vida por el desprecio de la amada.

Alguien, de cara a la foto-

grafía, "ordena notas musicales" del viejo y dorado arpa. **ORESTES VARA**, que es el animador auténtico de las "guapas" llegadas de provincias, va de un lugar a otro y sólo le falta la chalina para estar más ambientado entre los cuadros de **PEREZ DE VILLAMIL**, de **EUGENIO LUCAS** y entre personajes tan fabulosos como **ALFREDO ROMEA**, hijo de **JULIAN ROMEA** y **MATILDE DIEZ**.

Encajaban bien las 12 "guapas", 12, en el jardín triste y romántico, único lugar del centro de Madrid en el que aún podemos escuchar el vuelo silencioso cuando... pasa un ángel:

Flores son, con perfume de- [finido, del jardín español...

◆ **PARALELISMO**. — Los del puesto de la Guardia Civil de Simonete (Huelva) son

Por **ANTONIO D. OLANO**

unos jóvenes simpáticos, que, como tantos españoles, siguen nuestro concurso. Y han escrito una sincera carta a **ADELA BUSTILLO**, la cual se apresura a enviarles foto. La dirigieron, sin dirección, a 'Torrelavega. La misiva llegó a su destino. Contraste: **PUSKAS**, el viejo jugador que por su firma recibió tantas "bico-cas", "no quiere retratarse con mujeres". Más: es casado y la colonia húngara de aquí tiene cien gatos en las tripas, según **NEMES**. Seguramente, Ferense ese, preferirá retratarse con torerillos. Que también son belleza clásica dentro del costumbrismo español. (Foto Mamegam.)

HOY:

Una bella valenciana y otra de Getafe



(Maruja y Josefina cierran la serie)

Al presentarles ahora a dos finalistas más, cerramos la serie de "guapas", con broche de oro, por cierto. He aquí a **Maruja Girona**, que vino de Valencia hace tres años y ahora vive en Madrid. Es componente de un "ballet" de fantasía.

—No me considero buena bailarina. Discreta nada más. Sin embargo, me gusta mucho el "ballet" clásico y el español. Admiro mucho a **Pilar López**.

—¿Qué dijeron sus compañeras de "ballet" al verla finalista?
—Prefiero callar. Únicamente quiero decir que el no sentir la envidia es una de las principales cualidades que admiro en una persona. Lo mejor que tiene una mujer es la sencillez.

—¿Una cualidad para la artista?
—La afición, y si no... que se retire.

—¿Lejos su retirada, Maruja?
—No lo sé. Pero creo que sí.

◆ ◆ ◆
Josefina Galipienzo es de Getafe. Tiene diecinueve años. Con novio, aunque desea que no se diga.

—¿Cómo se presentó a este concurso?
—Leo todas las noches **PUEBLO**. Me gustó el concurso. Envié la fotografía sin creer que saliese seleccionada.

—Ahora, ya en la final, opine de sus rivales.
—Que son muy fuertes en el concurso y que, desde luego, no tengo pretensiones de vencer.

—Una belleza sencilla, y sin pretensiones. Pero también forma parte de esa fortaleza de que habla.

—Porque es seria candidata al premio. Al igual que sus once compañeras, amigas y... el sábado rivales.

FILA CERO

TEATRO RETROSPECTIVO

DESPUES de la racha de los cuplés tenía que venir la del teatro, porque también los números antiguos tienen su corazoncito... Iremos dando cuenta a nuestros lectores de todo lo que se prepara relacionado con aquellos. Por lo pronto, en Barcelona, el empresario don Emilio **MORENO** ha formado una gran compañía de elementos líricos para estrenar en el teatro Calderón, próximamente, la fantasía cómicolirica "Su Alteza el género chico", guión original de **Guillermo** y **Rafael FERNANDEZ-SHAW**, con arreglos musicales del maestro **Jesús ROMO**. Por el título se supone lo que es: números famosos que merecen ser recordados y aplaudidos de nuevo, pues no en balde pertenecieron a un género que dió días de gloria a la escena española.

TAMBIEN EN MADRID

A fines de este mes, concretamente el día 30, también tendremos en Madrid teatro retrospectivo para seguir, más o menos, la línea iniciada en Esclava. Dicho día se estrenará en el teatro Madrid la fantasía o revista titulada "Cuando salió el 'Blanco y Negro'", sobre libro de **Rafael DUYOS** y **Fernando COMAS** y música y arreglos del maestro **ROMO**. Como primera figura ha sido contratada la bellísima **Lina ROSALES**, que vuelve de nuevo a la escena.

DIRECTOR POR PARTIDA DOBLE

A SI son las cosas del teatro. **Huberto PEREZ DE LA OSSA** hacia tiempo que no dirigía ninguna obra. Pues ahora dirige dos al tiempo. Una, en el Cómico, de **Jorge LLOPIS**, titulada "Envía da especial", que se estrenará seguramente la semana próxima, y otra, "Cuando salió el 'Blanco y Negro'", de la que hablamos en nuestra anterior noticia.

YORICK

teatro

ESPAÑOL: "Los padres terribles", de Cocteau.



Modesto Higuera, Mercedes Barranco, Pepita Serrador, Josefina de la Torre y Arcadio Baquero

El Teatro Nacional de Cámara y Ensayo exhumó anoche esta vieja pieza, característica del modo de hacer escénico de **Jean Cocteau**. «Suprimi el teléfono, las cartas, los criados, los cigarrillos, las ventanas pintadas y hasta el nombre de familia que limita a los personajes y adquiere siempre un aire sospechoso—escribió el propio autor a propósito de "Los padres terribles". Quería hacer un teatro «sin subterfugios decorativos», empresa que nos parece por demás loable, como cuantas tiendan a reducir a lo indispensable los valores puramente plásticos. Fue entonces audaz, innovador, modernísimo... Sin embargo, ¿qué es lo que se ha quedado viejo en este drama? Ese vo-devil puesto del revés por **Cocteau**, ese sorprendente «menage a trois», elevado casi a cinco por la voluntad del autor, esa mezcla de escenas del «boulevard» y de tragedia griega, esas situaciones grotescas con un balcón abierto al teatro de Sófocles, esa madre con complejo de **Yocasta**... Posiblemente, "Los padres terribles" es una obra menos vieja que artificiosa; y a **Cocteau** se le escapa como personaje secundario—acaso sin proponérselo el autor—esa especie de «Deus ex machina» de **Leo**, la tía solterona, por quien sospechamos que se mueven todas las cosas hasta liberarnos de la madre excesivamente apasionada de su hijo y devolvérsenos con esta catástrofe el orden apetecido... Es el personaje catalizador y, pese a su aparente modestia, el más importan-

te del drama. El es quien provoca la serie de explosiones en cadena que terminan con el suicidio de la madre, cuando otra mujer más afortunada le arrebató su hijo bien amado; y así se desenlaza este ejemplo de un caso-limite de cariño materno, freudiano y tal, al que pueden dársele todo género de explicaciones, y, por supuesto, las más malévolas, pero del que tampoco sería indiscreto suprimir ese patético desgarramiento del ser humano a su comienzo, morirse sus alrededores sentimentales en cuanto ha cumplido su misión biológica sobre la Tierra.

El público subrayó con grandes ovaciones la labor personal de **Pepita Serrador** en «Los padres terribles» y, al final, la obligó a pronunciar unas palabras de gratitud; palabras muy discretas, como las que la gran actriz recordó: que había heredado de la Argentina nueve años atrás con muchas eses y, ahora, se volvía a su Patria con un perfecto conocimiento del castellano y lo que de añidura había aprendido de sus colegas españoles. Con ella compartieron los aplausos **Josefina de la Torre**, muy ajustada a su papel «del orden impuro», clara y al mismo tiempo enigmática; **Mercedes Barranco**, **José Calvo**, **Hurtado**, el adaptador **Arcadio Baquero**—que metió al público en el drama merced a una versión tan cuidada como inteligentey al director, **Modesto Higuera**, seguro y experto, según en el es costumbre.—**V. FERNANDEZ ASIS**.

LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

PROGRAMA PARA HOY Y MAÑANA

Hoy, a las seis, pistas de polo del Club de Campo, torneo Copa Ayuntamiento.

Seis y media, actuación del carro de los títeres en Villaverde. Siete tarde, Real Sociedad Fotográfica (Príncipe, 16), inauguración del IV Salón Nacional de Fotografía Artística San Isidro Labrador (será clausurada el día 25).

Ocho, Círculo de la Unión Mercantil, apertura oficial del salón de exposiciones del Círculo. Mañana, a las seis y media de la tarde, actuación del carro de los títeres en el Puente de Toledo.

Ocho, Círculo de la Unión Mercantil, charla taurina de don **Pedro Palop**: "Madrid va de toros", ilustraciones de toreo de salón por el diestro madrileño **Eduardo Samper**. Recital de bailes andaluces por el cuadro de danzas del Grupo de Cámara de Arte Lírico del Círculo.

Once noche, gran verbena en la plaza Mayor. Actuación de bandas militares, organillos y atracciones.



EL RELOJ SUIZO DE LA EXACTITUD



Sumándose al diario **PUEBLO** en tan magno acontecimiento,

LA GUAPA DE ESPAÑA

también reserva para el día inolvidable de este gran concurso la sorpresa de regalar un **RELOJ DE ORO DE CABALLERO**.

¿PARA QUIEN?

¡¡AH!!

¿Qué demonio!

Para muebles, CELEDONIO

Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas

FACILIDADES DE PAGO

VALVERDE, 18

Teléfono 228715

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

UNA CASTELLANA, Cáceres.—Mi "sentencia", como usted dice, se ha hecho esperar un poco; pero al fin, como ve, todo llega. La revela su escritura, amiga lectora, como mujer que conoce sus posibilidades; es decir, que tiene pleno conocimiento de su propio valer. Hay también, en muchos de sus rasgos, autodominio, lógica, continuidad y orgullo. Acusado sentido estético, carácter un poco pretencioso y ligero, y forzado rebuscamiento. No me cabe duda alguna que es usted mujer equilibrada y de que su claridad de ideas y constancia son elogiadas. Es testaruda, estricta y enérgica. Su vigor es producto de su excelente vitalidad. Concluiré añadiendo que es firme y muy perseverante cuando desea algo. ¿Me equivoco?

UNA ALICANTINA, Elda.—Su consulta apareció publicada con el seudónimo de "Una alicantina", de Alicante. Si le ha pasado desapercibido, envíe franqueo y dirección y tendré mucho gusto de remitirle una copia.

NOTA A LOS LECTORES. Se recuerda es indispensable incluir, para cada consulta a las secciones de esta página, un cupón de «Ruleta Mágica», sin cuyo requisito no tendrán validez alguna.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	=	+	La atmósfera es más bien tormentosa en su lugar de trabajo, pero habrá de evitar el verse mezclado en discusiones e intrigas peligrosas.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	Z	⊗	=	⊗	Busque un mayor reposo. Sus fuerzas están algo gastadas y necesita restaurarlas. Ciertas personas esperan sus noticias. Escríbalas en seguida.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	=	Evite el hacer confidencias a personas que no dudarian en servirse de ellas contra usted. Si algo le preocupa, consulte con su familia.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	=	☉	⊗	Sus amigos se ingeniaron para servir sus intereses y hacerle más soportable un pequeño fracaso de orden profesional o doméstico.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	☉	=	=	Ocupese de sus obligaciones en vez de soñar con quimeras irrealizables o al menos muy problemáticas por ahora, dadas las circunstancias.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	⊗	☉	Podrá impresionar favorablemente a personas susceptibles de contribuir a su mejora profesional o a la resolución de un conflicto íntimo.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	☉	=	=	⊗	Busque las ocasiones, que pueden surgir inesperadamente, para llegar a realizar acuerdos que consolidaran su posición financiera o afectiva.
ESCORPION 24 de octubre a 23 de noviembre	=	⊗	⊗	=	Esta mañana, sobre todo, podrá ocuparse con mucha habilidad e intuición de sus asuntos financieros. Durante la velada muéstrese cariñoso.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	Z	⊗	Se sentirá, posiblemente, más violento e impulsivo que de ordinario, pero controle sus nervios si no quiere tener disgustos con sus superiores.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	☉	Z	⊗	No goza de mucha objetividad en estos momentos, por eso no juzgue a las personas o a las cosas por sus simples apariencias. Infórmese bien.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	☉	⊗	☉	Z	Las cosas no saldrán como desea en el terreno profesional, pero tendrá compensaciones en el orden familiar que le harán olvidar sus disgustos.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	☉	⊗	=	Le será fácil obtener un triunfo con respecto a la persona de quien depende su felicidad en los momentos actuales. Noticias muy importantes.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán muy inteligentes, pero aún más pezones y rebeldes a toda disciplina. De no tener una educación muy severa en sus primeros años, se convertirán en seres desaprensivos, que suplirán con habilidad lo que debía venirles por medio de un honrado esfuerzo. Muchos de ellos tendrán serios tropiezos con la justicia y orientarán su vida por derroteros al margen de toda ética. Desde luego, podrá ganarse mejor con afecto y ternura que con muestras de una autoridad cerrada y fría. Valientes y arrogados para burlarse de todo, será inútil tratar de asustarles para conseguir de ellos alguna cosa. Pese a todo, guardarán siempre para su madre un recuerdo apasionado y será, posiblemente, a la única persona en este mundo a quien les duela hacer daño o ver sufrir por su culpa, lo que no quiere decir que le hagan objeto de una eterna devoción de manera aparente. El número 54 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, el clavel.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

Poca actividad BOLSA DE MADRID

A pesar de ser martes, la jornada bursátil ha registrado poca actividad y, como consecuencia, cierto equilibrio en la marcha de las cotizaciones. Entre los valores que se han anotado plusvalías, dentro del panorama apuntado, cabe citar como muy destacado Minas del Rif, que absorbió el interés de la jornada.

Durante la sesión se cotizó a 700, pero fuera de hora se pedía a 705, 710 y 715, lo que revela el favor de los inversores por este título.

Otro valor muy en punta ha sido Fasa, que ha logrado una revalorización de 15 enteros.

Por lo que se refiere a electricidad, han predominado las cesiones de tipo moderado, con alguna excepción alcista. En inmobiliarias y construcción, ha seguido en línea de mejora Encinar de los Reyes, registrando recuperaciones en textiles Fefasa y Sniace.

Finalmente, el sector bancario ha estado firme, especialmente en acciones del Exterior.

Los títulos cotizados en renta variable fueron 97, de los cuales ganaron 22, repiten 43 y bajan 32. En derechos de suscripción, los de Hidro Española se hicieron a 101, con baja de seis pesetas, y los de Portland del Ebro, a 5, con baja de uno.

J. O. C.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Difer.
Inter. E. D. C. B. A.	79,80	=
Exterior, E. D.	96,75	=
Idem C.	97	=
Idem 4% c/l.	96,50	+ 0,25
Idem 3%	79,50	+ 0,50
Idem abril 1957	96,50	=
Idem abril 1952	99,60	=
Idem nov. 1951	99,20	=
Idem julio 1951	89,50	+ 0,25
Idem junio 1953	99,60	=

Del día	Difer.	Del día	Difer.
Empt. Majzen	87,40	--	0,80
Cédulas			
Hipot. 4%	75	=	
Idem serie A	75	+ 2	
Idem serie B	73,25	=	
Idem 5%	85,25	=	0,50
Idem 5%	103	=	
Créd. Local, interp.	90,75	+ 0,25	
Idem id., con lotes	100,75	+ 0,25	
Idem id., preferentes	106	=	
Idem id., B. Exp. B.	90,75	--	2,25
OBLIGACIONES			
Industriales			
Iberduero, 1954	88	=	
Electra Madrid, 6,60%	82	=	
Hid. Española, 5,50%	72	=	
Idem 6%	80,25	=	
Idem 6,50%	84	=	1,50
Idem 6,60%	84	=	
Idem 6,75%	87,50	=	
Chorro, 2%	83,75	=	
Aiberche, 5%	70	=	
Idem 6%	74	=	
Nansa, C.	85	=	0,50
Sil. A.	82	=	
Idem B.	83	=	
Idem C.	89,50	=	
Sevillana, 14	85	=	
Idem 16	86	=	1
U. E. Madrileña	84	=	0,50
Crist. Española	66,50	+ 0,50	
Campa	95,25	+ 0,25	
Ibérica Nitrógeno, 3%	86,25	=	
Explosivos, 1951	89	=	
Idem 1953	89	=	1
Quim. del Norte, 2%	79	=	1
Mat. y Const.	85	=	
B. Nueva Montaña	91,50	=	0,25
Telefónica, 1%	94,50	=	
Idem 2%	86	=	0,50
Sniace	88,25	s/c.	
Min. Peñarroya	95	=	
ACCIONES			
Bancarias			
Crédito Industrial	158	=	
Crédito Local	425	=	
España	690	=	
Exterior	392	+ 2	
Idem nuevas	387	+ 2	
Hipotecario	330	=	
Central	576	=	
Esp. Crédito	700	=	
Mercantil e Indust.	303	=	
Popular Español	400	=	
Rural	304	=	
Eléctricas			
Viesgo	220	=	
Langreo, ord.	219	=	5
Idem pref.	219	=	5
Leonesa	149	+ 1	
R. Zaragoza	147,50	+ 0,50	
P. E. C. S. A.	245	+ 0,50	
Fenosa	210	=	
Hid. Cantáb., ord.	186	+ 1	
Chorro	144	+ 2	
Española	261	+ 4,50	
Iberduero, ord.	289	+ 1,50	
Idem 6%	266	=	2
Idem 6% nuevas	264	=	2
Moncabril	139	=	
Idem nuevas	120	=	2
Nansa	160	=	3
Sil	218	=	0,75
Sevillana	155	=	1
U. E. Madrileña	214	=	1
Agricultura			
Rústicas	125	+ 2	
Alimentación			
El Águila	460	+ 2	
Azucarera Gral.	207	=	1
Ebro	516	=	1
Construcción			
Const. y Contratas	234	+ 2	
Hidrociivil	143	=	1
Cía. Gral. Española	99	=	
Dragados	203	=	3
Válehermoso	160	=	
Alcázar	98	=	0,25
Encinar de los Reyes	138	+ 1	
Cantabria	118	=	
Ceisa	102	=	1
Electra	220	=	
Fisa	250	=	
Hispana, pref.	110	=	
Menfis	80	=	
Metropolitana	156	=	4
Idem nuevas	145	=	3
Urbis	155	=	
Vacesa	123	=	
Mobiliarias			
Indust. y Naveg.	120	=	
Mineras			
Rif	700	+ 10	
Felguera	271	=	5
Guindos	236	=	
Ponferrada	825	=	2
Monopolios			
Campa, nuevas	190	=	
A. Tabacos	95	=	
Tabacalera	180	=	
Navegación y Pesca			
Const. Naval, ord.	171	=	
Idem pref.	180	=	
Trasat., A.	120	=	
Químicas			
E. Aragonesa	210	=	
Explosivos	331	=	4
Fosforera	180	=	
Hidro-Nitro	176	=	1
Liófar, ord. B.	25	=	
Esp. Pétroleos	621	=	1
Prod. Sintéticos	200	=	
Química Norte	299	=	
Siderometalúrgicas			
Hornos	285	+ 2	
Aux. Ferroc.	452	=	4
S. E. A. T.	306	+ 1	
C. Metal., ord.	148	+ 2	
Fasa	470	+ 15	
Indust. Sta. Bárbara	205	+ 5	
Manuf. Met., ord.	140	=	
Nueva Montaña	278	=	2
M. Santa Ana	140	=	
Idem nuevas	134	=	
Telefónica y Radio			
Telefónica	250,50	+ 0,50	
Textiles			
Caltasa	99,50	+ 2,50	

	Del día	Difer.
Fefasa	253	+ 3
Sniace	397	+ 1

	Del día	Difer.
Transportes		
Aviación y Com.	101	=
Metro Madrid	161	=

SIN COTIZACION OFICIAL	Del día	Difer.
H. Galicia	370	=
Fenosa	204	=
Ceisa, nuevas	102	=
I. Alcalá	220	=
U. E. Mad., nuevas	208	=
Cedie	127	=
U. E. M., nov.	206	+ 2
Urbis, nuevas	149	+ 2
Cogesa	95	=
C. Hispánico	24	=
P. del Ebro	115	=

Compañía Española de Industrias Electroquímicas S. A. CEDIE

La Junta general extraordinaria de accionistas de esta Compañía celebrada el día 29 de noviembre de 1954 adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

a) Autorizar al Consejo de Administración de la Compañía:

c) Para adquirir el activo o bienes determinados de la Sociedad Caleras de Valdeorras, S. A., domiciliada en La Coruña, o de cualquiera otra entidad o empresa que estime conveniente, para concertar con dicha entidad Caleras de Valdeorras, S. A., o con cualquiera otra, una operación de fusión de ellas con esta Sociedad, o de absorción de las mismas por Cedie, todo ello con sujeción a los pactos, condiciones y estipulaciones no prohibidas por la ley o los estatutos que, libremente, sin restricción alguna, tenga a bien establecer.

e) Para que en los anteriores acuerdos introduzca las aclaraciones, adiciones o modificaciones que, sin variarlos sustancialmente, sean precisas para su debida realización en forma que tenga plena eficacia y validez.

Lo que se hace público a los efectos prevenidos en los artículos 134 y 143 de la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951.

Madrid, a 7 de mayo de 1958. El presidente del Consejo de Administración, Pedro Barrié de la Maza, conde de Fenosa.

SOCIEDAD ANONIMA DE REVISTAS, PERIODICOS Y EDICIONES

(S. A. R. P. E.)

Se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que se celebrará en los locales de la A. C. N. de P. (Alfonso XI, 4, Madrid), a las seis y media de la tarde del día 6 de junio, en primera convocatoria. De no concurrir suficiente quórum se celebrará en segunda convocatoria el día 7 de junio, en el mismo lugar y a la misma hora.

La reunión se desarrollará bajo el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, si procede, del balance y cuenta de pérdidas y ganancias correspondientes al ejercicio de 1957.
- 2.º Nominamiento de censores de cuentas.
- 3.º Ruegos y preguntas.

Las tarjetas de asistencia se entregarán en el domicilio social (Gaztambide, 11, Madrid) hasta cuatro días antes de la fecha señalada para la Junta, previo depósito de los títulos o de los resguardos de depósito de los mismos.

Madrid, 25 de abril de 1958. El secretario del Consejo de Administración, Francisco J. Casadesús.

Banco Hipotecario de España

PAGO DE SEMESTRES

Se recuerda a los señores prestatarios que el día 30 de abril último ha vencido el semestre de los préstamos números 200.001 en adelante, habiéndose acordado por el Banco que, hasta el día 20 del corriente mes, inclusive, se podrá satisfacer dicho semestre sin intereses de demora. Se advierte que no se concederá nueva prórroga.

Hora de caja en nuestras oficinas de Madrid: de nueve a trece. Madrid, 12 de mayo de 1958. El secretario general, V. G.ª y Martínez de Velasco.

La Junta general de la Compañía Española de la Penicilina y Antibióticos

Bajo la presidencia de don Antonio Basagoiti se reunió el día 12 del corriente la Junta general de la Compañía Española de la Penicilina y Antibióticos.

El hecho más destacado del pasado ejercicio ha sido la satisfacción absolutamente normal de las necesidades del mercado durante la epidemia de gripe, a pesar de que la demanda alcanzó durante algunos meses un volumen verdaderamente extraordinario.

De no haber existido fabricación nacional suficiente, la situación hubiera sido verdaderamente difícil, por razón de la escasez mundial de estos productos, debida a la extensión de la epidemia a todos los países.

Ello pone de manifiesto la suficiencia de la producción nacional actual de antibióticos para hacer frente a todas las eventualidades, así interiores como exteriores, garantizando el suministro de estos productos, vitales para la sanidad nacional.

Los resultados del ejercicio han sido muy satisfactorios, y la parte de los mismos atribuible a esta demanda circunstancialmente alta, será dedicada a mejoras en la fábrica, destinadas a hacer frente al alza de costos de producción por elevaciones de salarios y de precios de materias primas.

El dividendo ha experimentado una ligera mejoría sobre el del ejercicio anterior.

CESE DEL JEFE DEL SINDICATO NACIONAL DE LA CONSTRUCCION

Entre las disposiciones que publica el "Boletín Oficial del Estado" figura un orden de la Secretaría General del Movimiento por la que se dispone el cese del jefe del Sindicato Nacional de la Construcción, don Pedro Méndez Parada.

Sucesos

IMPORTANTE CONTRABANDO DE CIGARRILLOS, DESCUBIERTO POR AGENTES FRANCESES

ERA INTRODUCIDO POR UNA BANDA HISPANOFRANCESA Y SU VALOR ERA DE MAS DE TREINTA Y CINCO MILLONES DE FRANCO

BURDEOS, 13.—Agentes de aduanas francesas han informado que han descubierto una cantidad de cigarrillos de contrabando introducidos en Francia por una banda francoespañola de contrabandistas. El valor de los cigarrillos excede de los treinta y cinco millones de francos.

Varios agentes, a bordo de una lancha que vigilaba el estuario de la Gironda, dieron el alto el sábado por la noche al barco español «Amor», cuando navegaba por aquellas aguas a gran velocidad y sin luces. Los seis miembros de su tripulación, todos españoles, han sido detenidos por las autoridades aduaneras. Se tiene entendido que el buque procedía del puerto de Tánger.

No se ha revelado el cargamento del barco, pero, como consecuencia de su descubrimiento, se han redoblado los servicios de vigilancia de la zona. A bordo del buque francés «André Suzanne» se han encontrado tres toneladas y media de cigarrillos americanos, valorados en unos treinta y cinco millones de francos. Han sido detenidos los tripulantes del barco francés.

Según los funcionarios de aduanas este cargamento había sido transferido al citado barco desde otro buque español. (Efe.)

MAS PISTAS DEL "ABOMINABLE"

KATMANDU (Nepal), 13.—Un miembro de la expedición norteamericana al Himalaya, Gerald Russel, ha manifestado, a su regreso del valle de Barun, que estuvo a punto de contemplar frente a frente al "abominable hombre de las nieves". Russel ha declarado que su "sherpa" le informó que había visto a un "yeti" cazando ranas en un arroyo y que había partido inmediatamente en su busca. "Encontré unas huellas, todavía frescas, que no correspondían a las de un ser humano. Parecía que el "yeti", habiendo olfateado nuestra llegada, huyó justamente al tiempo que arribábamos al arroyo. Esta expedición me ha convencido de que

el "abominable" no frecuenta las alturas, sino los valles, en busca de alimentos." (Efe.)

Asesino condenado a 25 años por el Supremo HABIA MATADO A SU NOVIA CON UNA ESCOPETA

Hace unos días informamos de la vista de un recurso interpuesto ante el Supremo a favor de Juan Curto Zapatería, condenada por la Audiencia de Barcelona a treinta años de reclusión mayor por el delito de asesinato.

Como se recordará, los hechos se concretaron en que Juan, de veintisiete años de edad, novio de la señorita Josefina del Río, de diecinueve años, vecinos ambos de Tiana, habían roto sus relaciones por decisión de ella. El novio no se resignó a tal determinación, y la amenazó diciéndole: «¡Serás mía o de nadie! ¡Te casarás conmigo o te mataré!»

El padre de la muchacha dio cuenta de la actitud violenta de Juan a la Guardia Civil del pueblo.

Y el 6 de marzo de 1956, al atardecer, Juan esperó a su novia, cuando ésta regresaba a su domicilio acompañada de su madre, y con una escopeta de dos cañones disparó contra las dos mujeres. Josefa recibió una herida en el vientre que originó su muerte; la madre de la interfecta sufrió una perdigonada, de la que tardó en curar doce días.

El autor de estos delitos fue condenado por asesinato, con alevosía, y por una falta de lesiones. Se apreciaron las agravantes de premeditación y desprecio de sexo. Y la atenuante de arrepentimiento espontáneo. Las penas a las que fue castigado fueron treinta años por el asesinato, treinta días de arresto por la falta incidental de lesiones y a pagar 100.000 pesetas de indemnización a los herederos de la finada.

Analizado el recurso por nues-

EN UN POZO MINERO DE BARRUELOS DE SANTULLAN (PALENCIA)

Un desprendimiento de carbón sepulta y mata a dos obreros

Ambos eran casados, uno de ellos con cinco hijos

PALENCIA, 13.—En el pozo "El Calero", de una Empresa minera sita en Barruelos de Santullán, se ha producido un desprendimiento de carbón, que sepultó a los mineros Domingo Azcona Corral, de cuarenta años, casado y con cinco hijos, y Antonio Sánchez Hernández, de veintiséis, que hacía pocos días había contraído matrimonio. Inmediatamente se dió el aviso de socorro, acudiendo el equipo de salvamento al mando del ingeniero jefe de la Empresa y del capataz jefe minero, quienes rápidamente iniciaron los trabajos, que desgraciadamente no dieron más resultado que la extracción de los

cadáveres de las dos víctimas. (Mencheta.)

DESARTICULACION DE UNA IMPORTANTE BANDA

BARCELONA, 13.—Los funcionarios del grupo cuarto de la Brigada de Investigación Criminal de esta plantilla, en un importante servicio, han desarticulado una banda de falsos comerciantes, que valiéndose de diversas estrategias venían estafando a fabricantes y comerciantes. El importe de lo estafado asciende a unas quinientas mil pesetas, siendo víctimas de estos timos comerciantes y fabricantes de Barcelona, Tarrasa, Cornellá y Burgos. Los componen-

tes de la banda, que se habían conocido en la cárcel, se pusieron allí de acuerdo para montar su "negocio".

Después de salir de la prisión comenzaron sus fechorías en diciembre del pasado año, comerciando con toda clase de mercancías, especialmente con artículos alimenticios, perfumería y jabones. Algunos de ellos los compraron al contado, y los demás, a plazos, valiéndose de la confianza inspirada en principio por su puntualidad en los pagos. Los pedidos que les eran servidos los vendían a través de tres corredores, al contado y a precios inferiores a los adquiridos.

Estos manejos y otros que preparaban fueron desbaratados por los agentes de la autoridad, quienes después de descubrir estas manipulaciones detuvieron a los principales artífices del "negocio", entre los que figura una muchacha, que se hacía pasar como secretaria de la organización. Son varios los Juzgados que intervendrán en la comisión de estos delitos, debido a la cantidad de denuncias, algunas de ellas formuladas fuera de Barcelona. (Cifra.)

GRAVES PERDIDAS EN EL INCENDIO DE UN TAF

PUNTE GENIL, 13.—Quedó expedita la vía en el kilómetro 82 de la línea Córdoba-Málaga, trayecto de Puente Genil a Casariche, donde ardió totalmente el tren Taf la noche del 10 del actual. Todos los equipajes de los viajeros quedaron destruidos. El tren, del que sólo queda el armazón, se encuentra en Puente Genil para su traslado a los talleres generales de la Renfe.

Las pérdidas de este accidente son verdaderamente considerables.

gunda. Estas diferencias en los castigos se basan en que Joaquín y Dolores tienen antecedentes penales.

Actúa como defensor de Benito el abogado don Juan Salazar Alonso, y de los otros dos procesados, el letrado don José María Cortina Carreira. Ambos defensores discrepan de los argumentos fiscales y solicitan que sus patrocinados sean castigados a penas más leves de las pedidas por la acusación pública.

La causa ha quedado vista para sentencia.

Gipriano TORRE ENCISO

Roban en dos autos aparcados

En la sección cuarta de nuestra Audiencia Provincial se ha visto una causa seguida contra tres procesados: Benito, Joaquín y Dolores, acusados de haber cometido un robo en un automóvil, estacionado en la calle Serrano, después de violentar la ventanilla del vehículo, y de haber hurtado diversos objetos, el mismo día de marzo de 1957, de otro coche, aparcado en una vía próxima. Los efectos apropiados por los reos fueron tasados en 1.650 pesetas.

El fiscal pide para Joaquín las penas de siete años, por el robo, y tres, por el hurto. Para Dolores, cinco años, por el primer delito, y cinco meses, por el segundo. Para Benito, tres años, por la primera infracción penal, y tres meses, por la se-

NIXON, A CARACAS

(Viene de primera pág.)

satisfacción por parte de los iberoamericanos con respecto a la política de los Estados Unidos.

El comentarista de Radio Moscú, Sergei Pakin, dice que los iberoamericanos tienen "buenos motivos para creer que Norteamérica es responsable de sus dificultades económicas, muy graves. Las inversiones de capital estadounidense—señaló—son estimadas como un arma de explotación". (Efe.)

LAS AUTORIDADES VENEZOLANAS TOMAN MEDIDAS

CARACAS, 13.—Las autoridades venezolanas han adoptado medidas de seguridad extremas para proteger al vicepresidente norteamericano, Nixon, que llegará esta tarde a Caracas, procedente de Bogotá.

El automóvil en que Nixon hará el viaje desde el aeropuerto a la capital es cerrado y blindado, en contraste con los abiertos utilizados en las otras capitales hispanoamericanas. A pesar de estas y de otras medidas adoptadas, las autoridades norteamericanas y venezolanas han insistido en que no existe ninguna amenaza seria.

Fuentes informadas señalan que es muy probable que los comunistas venezolanos organicen una manifestación que arroje piedras y basuras contra Nixon, como ocurrió en Lima. (Efe.)

La novia de Charles Starkweather (autor de siete asesinatos) mató a su propia madre

LINCOLN (Nebraska), 13.—Caril Ann Fugate, la muchacha de catorce años que se fugó con Charles Starkweather, asesino de siete personas y conocido por «el perro loco», reconoce en una carta hallada en poder de Starkweather, que dió muerte a su propia madre, según se ha revelado en el juicio que se celebra contra el asesino. La carta está dirigida «a la Ley solamente» y en ella explica Caril que dió muerte a su madre con una pistola en su propia casa, después que Starkweather acabó con el padrastro de la muchacha.

Según revela la joven en su carta, «el perro loco» se presentó en casa de Marion Barlett, padrastro de Caril, y fué conminado por él a abandonar la casa. Starkweather, que llevaba una pistola, disparó con ella sobre Barlett, matándole. La madre de Caril, al ver muerto a su esposo, se precipitó sobre el asesino con un cuchillo. Su hija, para evitar la muerte de su novio, disparó a su vez contra ella y le dió muerte. (Efe.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

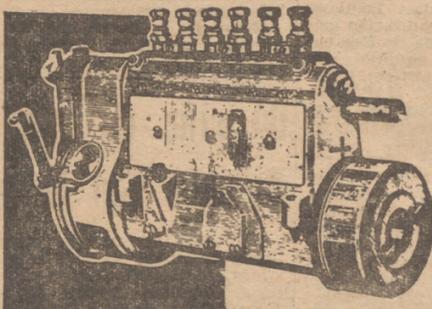
SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Oca.—2: Apodo.—3: Ida.—4: P. onor.T. Z.—5: Aranas. Oros.—6: Morir. Irene.—7: oleC. Asonar.—8: E. Eamas. S.—9: Job.—10: Coles. 11: Sal.

VERTICALES.—1: Amo.—2: Prole.—3: araE.—4: A. Onice. C. 5: Opinar. Ajos.—6: Codos. Amola.—7: adaR. Isabel.—8: O. Toros. S.—9: Ren.—10: Zonas.—11: Ser.

DE TU COMPORTAMIENTO DEPENDE EN GRAN PARTE EL EXITO DEL SEGURO

Mecánico



tu porvenir está en el DIESEL



El especialista en Diesel cobra mucho más. Tiene siempre trabajo asegurado, pues cada día hay más motores y camiones Diesel. Constantemente exigen nuevas marcas extranjeras y nacionales exigen nuevos y mejores especialistas en Diesel

TECNICO EN MOTORES DIPLOMADO

Le ofrecemos una manera segura y fácil de conseguir un sueldo y una colocación inmejorables, haciéndose

En pocos meses, cualquiera que sea su edad, con sólo saber leer y escribir y aprovechando sus ratos libres, puede dejar de ser un simple mecánico para convertirse en un TECNICO DIPLOMADO. Cómodamente POR CORRESPONDENCIA, por sólo 45 ptas. al mes, siga las fáciles y agradables lecciones de nuestro modernísimo Curso.

MOTORES DIESEL Y GASOLINA en el que se estudia detalladamente en 977 dibujos y fotografías el montaje, prueba, reparación; ajuste y aplicaciones industriales del motor Diesel y muy especialmente la puesta a punto del equipo de inyección, calibrado y puesta en fase de la bomba de inyección y comprobación y ajuste de los inyectores. Le enseñará y guiará constantemente un magnífico equipo de Profesores todos ellos grandes técnicos y prácticos del motor.

- También puede hacerse
- Técnico Diplomado
- MECANICO DE COCHES (40 ptas. al mes)
- DELINEANTE MECANICO (45 ptas. al mes)
- TECNICO MECANICO (45 ptas. al mes)

GRATIS

y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC Aragón, 472-8. B. BARCELONA.



Garantiza

SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos (Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete)

Me interesa folleto de los Cursos

Don _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____
CEAC - ARAGON, 472 8. B. BARCELONA

OTROS CURSOS QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Pintor Rotulista - Aparejador. Técnico Rotulista - Construcciones Rurales.

ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID
AYALA, 88

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

BRETON DE LOS HERREROS, 18, CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

Un hombre muerto a cuchilladas durante una discusión

EL HOMICIDA FUE DESARMADO POR UNOS BARRENDEROS QUE LOGRARON CAPTURARLE

Poco después de las cuatro y media de la tarde se desarrolló ayer una mortal agresión en un bar sito en el número 18 de la calle de Bretón de los Herreros. La víctima fue Faustino Castro González, de cincuenta y dos años, casado, albañil, que vivía en la calle de Ponzano, 42. Recibió dos cuchilladas en el segundo y sexto espacio intercostal derecho, que le asestó un tal José Sánchez Almazán, de setenta y tres años, domiciliado en Espronceda, número 10.



José Sánchez Almazán, de setenta y tres años, autor de la agresión a cuchilladas que costó la vida a Faustino Castro González.

Hacia la hora indicada se hallaban ambos en la barra del establecimiento de bebidas mencionado. No parecían haber bebido anteriormente como para estar borrachos ninguno de los dos, si bien el agresor tiene fama entre el vecindario de gustarle el alcohol.

DOS COPAS DE ANIS

Sólo había un dependiente en ese momento, que les había servido últimamente una copa de anís a cada uno. Aún no se la habían llevado a los labios cuando comenzaron a discutir, según parece, por un motivo banal. Faustino y José derivaron pronto la conversación en insultos, y después de intercambiarse una sarta de frases nada académicas, José Sánchez salió precipitadamente del bar.

A los pocos minutos apareció de nuevo. Llevaba el rostro congestionado y su actitud no podía mostrar más fanfarronería.

—Ahora me vas a repetir lo que me has dicho—exclamó acaloradamente, al tiempo que sacaba de debajo de la chaqueta un cuchillo de regulares proporciones, con el que infirió dos heridas a su víctima, que la hicieron caer fulminada al suelo.

Mientras, el dependiente, visiblemente asustado, trataba en

vano de socorrer al infortunado albañil, con la ayuda de otro cliente que se encontraba en un rincón del establecimiento, el agresor intentó desaparecer de allí aprovechando la confusión de los primeros momentos.

Había algunas personas en la calle que habían tenido que advertir, necesariamente, que algo grave ocurría. Y, sin embargo, José salió cuchillo en mano, sin que nadie le detuviera al principio, hasta que caminó unos cuantos metros y unos barrenderos se lanzaron en su persecución, logrando darle alcance y desarmarle en medio de la calle.

ACUDE LA POLICIA

A viva fuerza le condujeron de nuevo al bar de donde había salido.

Un niño de once años mata a otro de ocho con la pistola de su padre

Un triste suceso, que causó honda impresión en toda la barriada, se produjo anoche en el segundo centro derecha de la finca número 6 de la calle del Doctor Castelo.

Un niño de ocho años, que vivía en Menéndez y Pelayo, 27, quinto D, resultó muerto a causa del disparo de pistola que de manera totalmente accidental le causó otro pequeño de once años, hijo de los inquilinos, cuyo nombre corresponde a las iniciales C. A. R. Este chiquillo se había reunido con el citado

—Corran ustedes que todavía pueden llegar a tiempo.

La madre de la víctima, dominada por la ansiedad, salió a la calle con la pretensión de socorrer a su hijo. Creyendo que aún estaba con vida. Pero algunas vecinas que la rodeaban la obligaron a regresar a su domicilio.

ACUDE UN MEDICO

Entre tanto, el niño a quien se le disparase la pistola había soltado el arma y no cesaba de sollozar ante el cuerpo sin vida de su amiguito. En los primeros instantes, y alarmados por el ruido del disparo, acudió un médico, junto con otros vecinos.

Al examinar a la víctima, el facultativo comprobó que, desgraciadamente, ya no podía hacer nada. El proyectil le había penetrado en la cabeza por la región occipital, produciéndole la muerte inmediata.

El chiquillo causante del hecho fué sacado de la alcoba donde se hallaba el cadáver de su compañero de juegos y permaneció con unos vecinos del piso inmediato inferior hasta tanto llegó la Policía.

Alguien dió aviso al padre de J. A. En unión de su hijo acompañó hasta la Brigada de Investigación Criminal a los inspectores que habían acudido a realizar las primeras gestiones.

DECLARACION

Después de prestar declaración padre e hijo en los locales de la B. I. C., el primero pasó a disposición judicial.

Constituido el Juzgado de guardia en el lugar del triste suceso, los restos del pequeño muerto en tan trágicas circunstancias fueron trasladados al Instituto Anatómico Forense.

El padre de la víctima no estaba en su casa, y cuantos familiares fueron llegando a aquel domicilio estudiaban la manera más conveniente en que deberían darle la desgarradora noticia, ya que padece del corazón y este duro golpe podría determinar un repentino desenlace.

SABADO 17 DE MAYO
A LAS ONCE DE LA NOCHE
EN EL HOTEL

CASTELLANA HILTON

GRAN FIESTA DE PROCLAMACION DE "LA GUAPA DE ESPAÑA"

UNA NOCHE INOLVIDABLE!
¡UN AMBIENTE SELECTISIMO!
¡GRANDES ATRACCIONES!
RESERVE SU MESA EN LA DIRECCION DEL HOTEL CASTELLANA HILTON

RELACION DE REGALOS

♦ HERODIA, el "reloj de la elegancia para la mujer bella" regala diez maravillosos relojes de su marca a las diez señoritas finalistas de nuestro sensacional concurso, y uno de oro, auténtica sensación por sus finas líneas y alta precisión como corresponde a HERODIA, el reloj suizo de la

exactitud, para "LA GUAPA DE ESPAÑA"

♦ MOTO VESPA, S. A., nos ha ofrecido una sensacional VESPA último modelo con destino a "LA GUAPA DE ESPAÑA", obsequio que agradecemos en su nombre, porque VESPA es la preferida del mundo entero por su ELEGANCIA, SEGURIDAD, CONFORT Y ECONOMIA. Forma, con nuestra "GUAPA", dos maravillas en una.

♦ GALERIAS PRECIADOS, los grandes almacenes madrileños de renombre mundial, equiparán totalmente a "LA GUAPA DE ESPAÑA" para presentarla al X CERTAMEN INTERNACIONAL DE LA BELEZA Y DE LA ELEGANCIA, que se celebrará en Estambul. Desde el abrigo a los perfumes, pasando por toda clase de artículos para la mujer elegante, facilitará GALERIAS PRECIADOS a la ganadora de nuestro sensacional concurso. No deje de ver el maravilloso escaparate donde se expone el ajuar de "LA GUAPA DE ESPAÑA".

♦ VIAJES MARSANS, S. A., la acreditada agencia de viajes que lleva desde 1910 al servicio del turismo nacional, invita a «LA GUAPA DE ESPAÑA» a pasar una semana de vacaciones en Mallorca. ¡Ocho días fabulosos atendida por la organización más antigua y acreditada de España! ¡Viajes y hoteles de lujo! ¡Un viaje digno del prestigio internacional de VIAJES MARSANS, que hará inolvidables sus vacaciones en cualquier lugar del mundo!

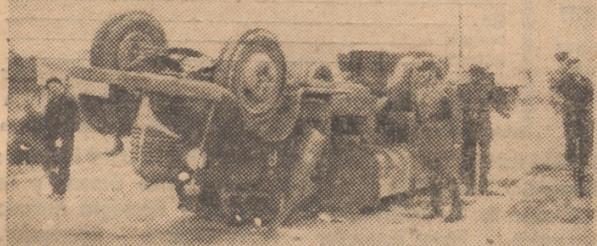
♦ INTERFLORA, flores por todo el mundo, organización internacional del máximo prestigio, irá acompañando a "LA GUAPA DE ESPAÑA" en todos sus desplazamientos, haciéndola llegar en maravillosos ramos de flores el recuerdo y la admiración de INTERFLORA y PUEBLO.

♦ PHILIPS, la mundialmente famosa marca, ha enviado DIECISEIS sensacionales planchas eléctricas con destino a nuestras guapas. ¡Una plancha perfecta, elegante, sumamente práctica, con el prestigio universal de PHILIPS.

Un muerto y tres heridos en accidente

Hacia las ocho menos cuarto de la tarde de ayer, en el kilómetro 57 de la carretera de Francia, el coche ligero de matrícula francesa 970-BQ-BQ-11 chocó contra el camión M-11.022, que se encontraba aparcado. Resultó muerta una señorita que viajaba en el coche ligero, y tres ocupantes más de dicho vehículo, con lesiones de consideración.

SOLO HUBO UN HERIDO LEVE



En la confluencia de la carretera de Barajas con la de Cataluña, un camión procedente de Madrid perdió la dirección y, al fallarle los frenos, dió la vuelta de campana, quedando en el estado que aparece en la foto. El conductor, único ocupante del vehículo, resultó herido levemente. (Foto Mamegam.)

vivir
para
ver

En busca de la primera piedra



Cuando el señor Gerard Jaquet, ministro de Ultramar de Francia, fué a Mauritania a poner la primera piedra de la futura capital de Nouakchott, parece que el carácter del terreno era de tal modo arenoso que era imposible encontrar una piedra en la ciudad y sus alrededores. Fué preciso que un avión a reacción fuese a buscar esa primera piedra a Atar para que la ceremonia pudiese tener lugar.

Antes del anillo



El Gobierno de Alemania oriental ha lanzado una apelación a todas las jóvenes del país: «No concedáis vuestra mano a vuestro enamorado más que si os promete enrolarse en el Ejército popular.»

Cuidado con la pluma



El director de las Contribuciones de Toledo (Estados Unidos), ha comunicado a la Prensa los extractos de cartas siguientes, procedentes de algunos de sus administrados: «De acuerdo con vuestras instrucciones, he dado nacimiento a dos gemelos en el sobre adjunto.» «Os envío mi certificado de matrimonio y mis seis hijos.» «Celebro comunicaros el fallecimiento de mi marido.» «Si no soy reembolsado pronto, me verá obligado a llevar una vida inmortal.» «Habéis cambiado mi hijo en hija. ¿Tiene eso alguna importancia?»

Ha llegado el correo



Louis Zizzo, pescador californiano, tiraba cada semana una botella al mar desde hace veinte años. Jamás había recibido respuesta a sus mensajes, ni la esperaba ya. Cuál ha sido su asombro al recibir una de un sabio atomista que vive en un atolón del Pacífico, a 15.000 kilómetros de él.

...para
ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

Teléfono PUEBLO:
Número 25-61-32