

«SALINAS»

PERSIANA GRADUABLE
AMERICANA

Y DE TODAS LAS DEMAS CLASES
PLASTICOS PARA TAPIZAR MUEBLES

LINOLEUM

ALFOMBRAS VERANO

Carranza, 5

Tel. 570903

(Tres líneas)

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.805
150 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 2
MAYO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Sea más elegante
llevando SOSTENES



Belcor

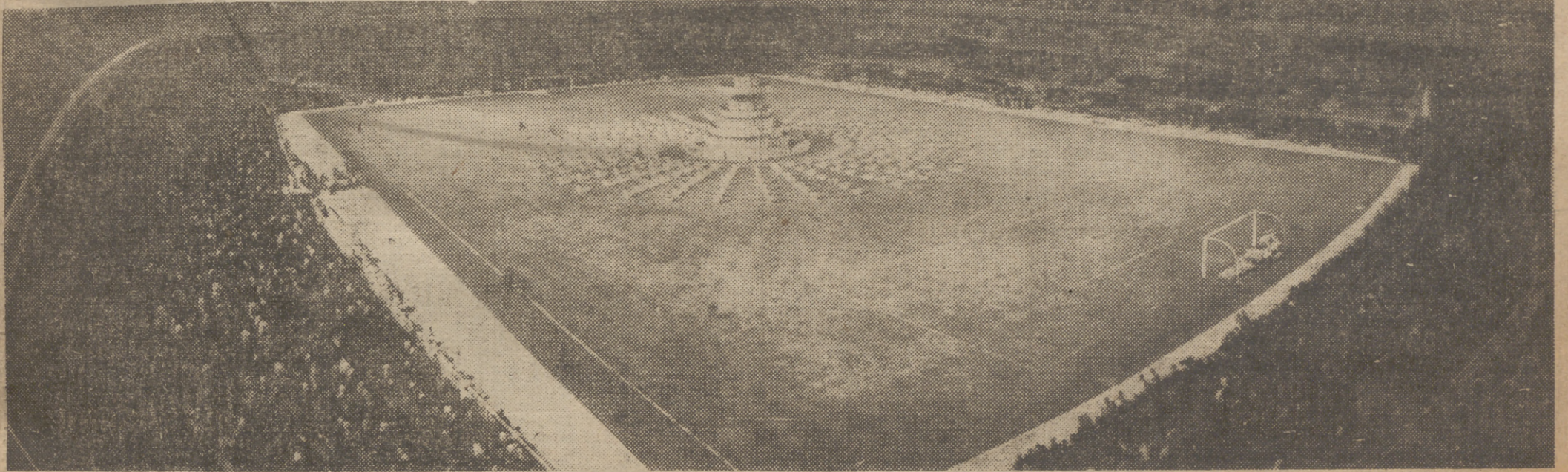
CORSETERIA

Fernando G. Alonso

Montera, 3
MADRID

Ventas al por mayor - Envíos a provincias
Pida catálogo

IMPRESIONANTE DEMOSTRACION DEPORTIVA SINDICAL EN CHAMARTIN



La lección de Chamartín

CUANDO el vomitorio lateral del Estadio de Chamartín empezó a lanzar, con aire de prodigio, aquellas oleadas de trabajadores deportistas, y las poderosas luces encendieron el césped, como si el sol hubiera estado cerrado en alguna parte y de pronto estallara sobre los que estábamos allí, un choque de sorpresa nos inmovilizó a todos; después la gente, al paso de las formaciones, aplaudía con una especie de gozo recobrado. Sí; porque anoche se recobró una tensión positiva para un pueblo como el nuestro, ni neutralizado, ni aburrido. Esto era un espectáculo para el objetivo de una de esas revistas americanas o europeas de color, que tienen en cualquier escenario del mundo, desde una cabila de Argelia a la alcoba de una princesa, laboralmente agazapado a un fotógrafo de Prensa. Allí estaría "Paris-Macht" o "Life", o nosotros sufriríamos una triste y profesional decepción si se hubieran quedado rezagados en Sevilla por eso que decía ayer Pemán de quedarse "cuando empezaba lo bueno", que eran, en síntesis, los toros, el vino y las castañuelas, para esa versión inevitable e "insuficiente" de España.

Una hora duró este desfile sin precedentes, y cuando los abanderados se hubieron retirado con la solemnidad del Himno sobre ellos, y sobre nosotros, en medio de un silencio como ninguno, porque todo resplandecía y no se oía nada, el público, instintivamente, se puso en pie y empezó a aplaudir a Franco por aquello. Era, sin duda, la ovación a un tono distinto de España. Era como un plebiscito de cien mil personas—que serían millones si hubieran podido estar allí—a una fisonomía nueva, original y moderna de nuestro país. Las gentes no aplaudían tanto por lo que habían visto como por lo que querían ver de España con esta estampa, para ahora mismo y para después. Uno pensaba, para su colete de español cualquiera en un asiento del Estadio, pero con voz recóndita y acaso brusca de castellano antiguo, que ni un solo individuo por eminente que fuera, ni una sola minoría por muy ordenadas y rigurosas que tuviera sus ideas o sus programas, serían políticamente válidos si no lograban la participación, la actividad, la adhesión y la disciplina del pueblo. Eso de anoche en Chamartín. Y que algunos conservadores de sus propias conservas, y no de respetables pedazos de Historia, llaman distraídamente demagogia.

¿Y qué era? Pues un juego con todos. Todos los trabajadores tuvieron derecho a jugar en estos Juegos Deportivos; pero todos, a la hora de la competición, obedecían voluntariamente, e inflexiblemente, a un capitán o a un monitor, y el choque tenía lugar con obediencia a unas reglas. Las funciones eran diferentes; y las jerarquías de los competidores, desiguales. Solamente concertaba todo esto un objetivo: ganar limpiamente. Se sabía, además, ganar sin énfasis; y se aceptaba la derrota sin amargura. ¿Acaso el deporte no nos está descorriendo, con una simplicidad agobiadora, las grandes estructuras ideológicas de la moderna organización social?

Lo que ocurrió después no tenía par en la vida española. Una buena y feliz incorporación al Primero de Mayo, a esa fecha entre hermosa y aterradora. Los trabajadores deportistas realizaron unas exhibiciones inolvidables, preferentemente los de los ferrocarriles madrileños y los de la empresa "Bazán", de El Ferrol. ¿En qué último recato, de qué conciencia de los que actuaban y de los que

estábamos allí, se ocultaba ese viejo sentimiento celtibérico, ese diablo divertido y dramático llamado individualismo español? Entre los que hacían las tablas gimnásticas, con increíble precisión, a toque de silbato, resueltamente no; entre los que estábamos allí, que celebrábamos emocionadamente el orden, el rigor, la autoridad, parece que tampoco. ¿No será que el individualismo como mercancía política lo confunden algunos por la resistencia española a vivir en otro tiempo que no sea el propio, y a no ceder ante la arbitrariedad, el egoísmo o el atraso? ¿No será también en la Literatura y en el Arte pariente próximo de la extravagancia, de la singularidad publicitaria o de la falta de seso?

Nunca nos hemos sentido más cerca de la paz española que anoche. Esa era la pacificación. Por ese camino, hasta donde se quiera. Frente a esa realidad, y a ese deseo, y para robustecerlos, si que han de notar el peso de la responsabilidad los que tienen en estos momentos una función de gobierno. El "New York Times" fechaba en Madrid recientemente una crónica sobre nuestros supuestos enigmas políticos. El aire del pueblo español ya se sabe por dónde va. A la larga, ¿quién, sino el pueblo, con sus conductores, puede descifrarlos? Las batallas de la paz—como decía agudamente esta mañana "Arriba"—son "más cansadas, más monótonas, menos alegres y brillantes que las de la guerra". De todos modos, es verdad que nuestra paz es ya larga, antigua, es ese bien al que no estábamos acostumbrados los españoles, y que por ello está necesitado de reactivos y de tensiones, porque al amparo de la paz puede relajarse el entusiasmo nacional que se necesita para continuar atléticamente en la carrera de nuestro desarrollo económico e institucional; y en la quietud de las charcas se oyen las ranas, y en la impunidad de las siestas barbarizan los loritos.

Este pueblo nuestro quiere vivir mejor y dentro de un orden social de barreras alzadas para su carrera de los doscientos o de los mil quinientos metros. Este es el enigma. Y, sobre todo, esta es la pacificación. Pero en esta carrera estamos. Decían estos años pasados por algunas penas deportivas, apasionadas y entusiastas, que cuando un equipo de Madrid jugaba en Valladolid había algún castellano de esos inexpugnables de Olmedo o de Tordesillas, que cuando corría el extremo forastero por su lado, le agarraba el pie con la cayada, con la misma seguridad de que cumplía un deber como aquellos peones de a pie del Medievo que bajaban de Medina rescatando su territorio. Todo lo que nos puede ocurrir a los españoles en esta carrera nuestra es que nos echen alguna cayada al paso, extranjera o indígena. (Que esto es bastante verosímil.) Pero seamos olímpicos también en esto. Lo mejor es esperar la cayada por sí sale, y la podemos sorlear; y si no la vemos, hay que seguir si podemos hacerlo, porque si no podemos, también hay en la olimpiada esa carrera hermosa y excitante que se llama de relevos.

Cuando los viejos dirigentes obreros enseñaban sobre los textos de Proudhon o de Fourier, metiendo al Sindicato en las sociedades liberales como un caballo de Troya para no dadas respiro, no se imaginaban que el Sindicato lo que era de verdad, potencialmente, más que un instrumento de guerra y de lucha, era una solución de paz y de entendimiento.

Emilio ROMERO

Más de cien mil personas ovacionaron anoche a Franco en el estadio de Chamartín. Cien mil personas que asistieron, maravilladas, al imponente espectáculo de la clausura de los Juegos deportivos Sindicales, acto que constituyó la más impresionante demostración deportiva que ha conocido Madrid. En la fotografía superior puede verse el grandioso panorama que anoche ofrecía el estadio madrileño, bajo la luz blanca de los focos. En la segunda, aparece el Caudillo, junto al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, en el palco de honor, presenciando el gran espectáculo, y, finalmente, un aspecto parcial de las tribunas desde las que el público contempló el extraordinario desfile de los participantes en los Juegos, y los ejercicios y demostraciones que realizaron. (Fotos Godoy, Verdugo y Mamegam.)

(Amplia información en las páginas 8 y 9.)

PUEBLO

Política y Derecho

La política es una pretensión de realización social o, como se define en el Derecho Civil del profesor Castro, «voluntad de organizar la vida de una comunidad conforme a un ideal de vida». A tal pretensión, el Derecho se ofrece como instrumento legítimo en la forma y en el fondo. En la forma, porque es el camino propio de toda realización social, desarrollada de acuerdo con un nivel cultural y convivencial estimables. En el fondo, porque, sea cual fuere la dirección que inspire la voluntad política, todo Derecho, para merecer condición y categoría de tal, ha de poseer, además de eficacia instrumental, el respeto a los eternos principios de la justicia y su aplicación a la persona.

Pero existe, al margen de la claridad de esta relación político-jurídica, un fenómeno típicamente conservatista que podría más denominar «inercia legal». Inercia legal existió siempre, dificultando la eficacia del propio Derecho en su concepción permanente y como manifestación del anquilosamiento o egoísmo de ciertos sectores o la pereza o atonía de otros. Surge, frente a esta tendencia a la inercia, la necesidad de que las esencias activantes que encierra el afán político incidan con energía reformadora.

Tal sucedía en Aragón, en la época de don Fernando el Católico, según nos cuenta su biógrafo Giménez Soler. «Aragón vivía en un estado social que era distinto del estado legal, y esto creaba un estado revolucionario; los ciudadanos y los habitantes no podían vivir con aquellas leyes arcaicas, propias de otra edad, que favorecían intereses no legítimos, según el pensamiento de la época, porque estas leyes no se acomodaban a la vida actual. Y no era falta, sino exceso de leyes, lo que había en aquel Reino, donde se cuenta que, celebrándose Cortes en Zaragoza, don Fernando hallábase situado en una corriente de aire y, deseando cerrar la ventana, hubo de llamar al justicia que asistía a las sesiones y rogarle que hiciese cerrar si no era contra Fuero. Naturalmente, nuestro don Fernando supo, en su día, lo que tenía que hacer, tomándose el poder de establecer ordenanzas nuevas y revocar las antiguas «no embargantes cualesquier fueros, usos y costumbres del Reino, aunque hubiesen sido jurados por el Rey».

Aquellas circunstancias jurídicas a que hubo de hacer frente don Fernando no eran otras que la necesidad de desfeudalización del Derecho. El Derecho ha de responder a las necesidades de cada era, y si la Edad Media tuvo un estado jurídico propio de una sociedad feudal, las nuevas circunstancias sociales del Renacimiento exigían una evolución. En definitiva, era necesaria una nueva legalidad. Surgen siempre las nuevas legalidades a contrapelo de la «inercia legal», y el vencimiento de ésta significa el triunfo de toda política hondamente transformadora.

En nuestro tiempo es fácil encontrar el paralelismo a dicha coyuntura. Es también un momento crucial de la Humanidad, en que el Derecho está experimentando una profunda transformación teórica y práctica, en todas las latitudes, en unas más y en otras menos. Y dicha transformación ha de atajar, también, a una feudalización del Derecho, creada por la multiplicación de derechos especiales, con que se ha ido haciendo frente, parcialmente, a las exigencias de nueva legalidad, y por el deslajamiento

progresivo de las cuestiones patrimoniales a la zona deshumanizada y movediza donde pululan las sociedades anónimas y las agrupaciones mobiliarias de capital. Exponiendo estos hechos y la inadaptación del Derecho común a la presencia creciente de seres colectivos—Sindicatos, Asociaciones, Sociedades—decía, no hace mucho, el «bâtonnier» de la Orden de los Abogados de París—algo así como el decano de nuestro Colegio—, Maurice Aleaut: «Desde hace cien años Francia no ha tenido una política de la Justicia».

Es, pues, política—en la más alta y profunda dimensión de la palabra—lo que necesita el Derecho para adaptarse a su exacta circunstancia social, haciendo eficaz el reinado de sus principios. Todo Derecho está siempre en estado de tensión entre las resistencias de un legalismo anterior y las aspiraciones de aplicación más perfecta de sus principios, valiéndose, si es preciso, de nueva legalidad. Hoy, en el mundo, dicha tensión está en un punto máximo. En España tenemos circunstancias bien claras para precisar la coyuntura jurídica. Existen principios plenamente reconocidos por la sociedad que pugnan por vencer la «inercia legal». Por ejemplo, ante el Fuero del Trabajo, que sienta las bases de una política laboral con profundas repercusiones jurídicas, ha sucedido repetidamente el Tribunal Supremo que no tenía carácter de ley aplicable por los Tribunales, hasta hallarse articulado en leyes concretas en que se desarrollen y reglamenten sus conceptos. Y, si bien es verdad que varios de estos conceptos han sido desarrollados en posterior legislación, otros varios, aun teniendo eficacia social, carecen de tal desarrollo legal.

Pero aún se evidencia más la inadecuación legal en las materias que regulan nuestro vigente Código Civil, inspirado en el Código de Napoleón, que los juristas franceses ya consideraban por entonces—a casi un siglo de distancia de su origen—superado. El hecho es que ha llegado un momento en que sus principios se hallan en contradicción con las ideas vigentes en las tendencias sociales de todo el mundo. Tenemos, por ejemplo, el concepto de propiedad definido en el artículo 348 como «el derecho de gozar y disponer de una cosa sin más limitaciones que las impuestas por las leyes». Tal concepto, deficiente, trasnochado y negativo, ofrece elemental contraste con la descripción de la propiedad, por el Fuero de los Españoles, como «medio natural para el cumplimiento de las funciones individuales, familiares y sociales, cuyas formas quedan subordinadas a las necesidades de la nación y al bien común». Y añade: «La riqueza no podrá permanecer inactiva, ser destruida indebidamente, ni aplicada a fines ilícitos».

Hay, pues, toda una serie de principios modificativos de legalismos vigentes, pugnando hacia delante en la eterna tensión del Derecho. Son las manifestaciones de una voluntad de organizar la vida de la comunidad conforme a un ideal de vida: de la fuerza impulsora de la política. De esa política sería, profunda y justa, que siempre acaba por vencer—con el arma de la eficacia atinada e irrenunciable—á todas las «inercias legales», los feudalismos y las inadecuaciones. De esa política que—con Fuero o contra Fuero—cierra las ventanas cuando hace frío.

Gabriel ELORRIAGA



2 DE MAYO

TAL día como hoy, hace exactamente ciento cincuenta años, Madrid se alzaba contra las tropas napoleónicas. Un Estado debilitado, enfermo, el verdadero «homme malade» de la Europa y agarranzado bajo las intrigas cortesanas de de contener las maquinaciones del Águila de Córcega y aún se sumaba a ellas, en virtud de las intrigas cortesanas. Por otra parte, lo que de institución representativa podía haber en aquel Estado, se había trasladado a Francia, a medias por halagos y a medias por la fuerza. No eran muy de fiar las cabezas de aquel juego en el que entraban, de una parte, Carlos IV, su esposa y el favorito caído unos días antes, el 19 de marzo, y de la otra, el joven Fernando y su camarilla. España se había quedado virtualmente sin sus débiles jefes, dóciles a los mandatos de Napoleón. España, el pueblo español, estaba a solas consigo misma, abandonada a su destino, entregada a la fuerza de las tropas imperiales. Todo parecía indicar que España sería un triunfo más entre los cosechados por Napoleón en sus paseos por Europa. Y he aquí que de Madrid iba a surgir imprevistamente el grito de libertad como un ejemplo para el resto de la Europa dominada desde París.

Aquí ocurrió, el 2 de mayo de 1808. Un pueblo sin jefes, sin dirección, sin mandos—y todos decían que sin moral—se levantó contra Napoleón. ¿Por qué? El pretexto, el grito de una vieja porque se llevaban a los infantes, no fué más que eso, un pretexto para la deflagración nacional, y para dar salida al ímpetu de independencia que asomó entonces a las calles de Madrid como once siglos antes había sonado en los riscos de Covadonga. El 2 de mayo se acreditó la vitalidad de un pueblo que cualquiera diría que se había debilitado y agarranzado bajo las intrigas cortesanas de principios de siglo y los continuos desastres políticos en el interior y en el exterior.

Entonces se demostró que España estaba intacta. Madrid lo dijo por sí mismo y por toda la Patria. Madrid ganó entonces y para siempre la capitalidad. El grito de Madrid resonó inmediatamente en toda la Península; aquí, al lado, en Mostoles, donde don Andrés Torrejón dió pruebas de espartana audacia, y lejos, desde La Coruña hasta Cádiz, desde Málaga hasta Asturias. No deja de ser curioso advertir que la primera Junta se constituyó en lo que había sido el primer hogar de la Independencia, en Asturias, y que de Galicia, donde en tiempos de Alfonso II se había forjado un nuevo baluarte de la Reconquista, se crease por segunda vez con la famosa Comisión que salió para Londres y obtuvo la inmediata ayuda de Inglaterra.

El 2 de mayo no es, por lo tanto, una fiesta local, sino una fiesta de España, porque representa el unánime alzamiento contra el invasor, el perenne sentimiento de independencia, la altivez y el orgullo de un pueblo que sabe y quiere ser libre. Hoy, el amor de España se inclina ante el obelisco donde yacen las víctimas—los héroes—del 2 de mayo.

PUNTUALIZACIONES

SOCIALISMO Y LIBERALISMO

SEGUN noticias procedentes de Rusia, una reforma agraria está efectuándose, o a punto de comenzar, en aquel país. Como se sabe, hasta ahora, siendo el Estado dueño de todos los medios de producción, tanto la tierra como la maquinaria agrícola le pertenecen. La tierra se distribuye en koljoses, colectividades de campesinos, que deben alquilar las máquinas necesarias para sus tareas a las M. T. S., estaciones o agencias estatales dedicadas a tales menesteres. La reforma prevista o posible consistiría, fundamentalmente, en convertir a los koljoses en propietarios directos de la maquinaria que necesitasen para sus cultivos.

La importancia de esta medida consiste, a nuestro juicio, en que con ella el régimen soviético da un paso más hacia la identificación del Estado socialista con el Estado empresario o gerente. En definitiva, y merced a ello, se comprende la identificación final del objetivo perseguido por capitalistas y socialistas, aunque cada uno de ellos parta de distintos supuestos, o aunque no tengan claramente expuestas tales ambiciones. El Estado gerente, gobernado por una minoría de técnicos económicos, que mandan sobre una pirámide de ejecutores disciplinados.

La existencia de una clase privilegiada, dueña de los resortes políticos y económica, prevista de buenas remuneraciones, coincide también en ambos regímenes sociales. Los presidentes o direc-



tivos de los koljoses equivalen a los propietarios de las grandes fincas. El socialismo conduce, inevitablemente, a la formación de una clase nueva, que, prácticamente, ya que no de derecho, se convierte en propietaria de los recursos económicos del país. Propietaria no sólo porque corre a su cargo la gerencia de los mismos, sino porque a ella van a parar la mayor parte, la casi totalidad de los beneficios sociales. Exactamente lo mismo que sucede en el régimen capitalista.

El liberalismo económico, considerando a todos los hombres iguales y en igualdad de posibilidades, terminó por justificar el predominio de los más dotados de dinero; el socialismo, considerando exclusivamente al hombre como productor material, conduce a la dictadura de los técnicos y de los burócratas. ¿No existirá para el hombre de nuestro tiempo la posibilidad de superar tales posiciones? ¿No servirá de nada el considerar que el hombre es un ser dotado de cuerpo y alma, sustancialmente idéntico y formalmente distinto?



—¡No, no! ¡Sirvamos ya sencillos, barman! ("Ici Paris.")

CONCURSO PARA LA CONFECCION DE CARTELES MURALES Y CONFECCION DE LA PORTADA DEL PROGRAMA OFICIAL DE LAS FIESTAS PATRONALES DE MIRANDA DE EBRO (BURGOS) estableciéndose las siguientes

BASES

- Los carteles deberán tener un tamaño de 60 x 95 cm., no pudiendo exceder de cinco el número de colores.
- El plazo de presentación de los bocetos a la Comisión Municipal de Festejos finalizará el día 16 de junio próximo, a las trece horas, verificándose su presentación en la ventanilla núm. 8 de las Oficinas Centrales del Excelentísimo Ayuntamiento, o por correo certificado.
- Los trabajos deberán presentarse bajo un lema y venir acompañados de una plica cerrada en la que constará el nombre y domicilio del autor.
- Dentro del plazo de quince días después de finalizar la fecha de presentación, el Jurado emitirá su fallo, que será inapelable.
- Se establece un premio de CINCO MIL PESETAS al mejor trabajo y un accésit de MIL PESETAS.
- Los trabajos premiados quedarán a disposición del Excelentísimo Ayuntamiento, quien podrá hacer uso de los mismos en la forma que estime conveniente.
- La leyenda de estos carteles será la siguiente:

MIRANDA DE EBRO
"FIESTAS PATRONALES"
1958

Miranda de Ebro, 28 de abril de 1958.—El presidente de la Comisión Municipal de Festejos, César Neve Cases.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

MOTOCARRO JUNIOR

Con motor HISPANO VILLIERS 197 c. c.

IDEAL PARA REPARTOS

MAS CAPACES — MAS RAPIDOS — MAS SEGUROS

GRANDES FACILIDADES

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A

FERNAN GONZALEZ, 37 • MADRID

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

FRONDISI ASUME EL PODER

MENSAJE DEL NUEVO PRESIDENTE ARGENTINO:

"Desarrollaremos una política económica de abundancia y justa distribución de la riqueza"

BUENOS AIRES. (Por cable de nuestro corresponsal, Braulio DIAZ SAL.)—El doctor Frondizi asumió la Presidencia en un acto de gran trascendencia popular, acto en el que, con la asistencia de Delegaciones de todos los países del mundo, desfilaron cerca de diez mil hombres. Entre las representaciones extranjeras, las más importantes son la norteamericana y la rusa. La primera de ellas está formada especialmente por un equipo económico y técnico, cuya presencia ha suscitado comentarios alentadores en el sentido de un futuro apoyo financiero de los Estados Unidos a la Argentina.

Frondizi pronunció un discurso de cerca de 8.000 palabras, que constituyó la pieza clave del programa dispuesto por el Gobierno. El mensaje es una verdadera joya de síntesis de los problemas y soluciones de los argentinos y trata una gran calidad intelectual. Es un gran discurso de un gran estadista. Comenzó afirmando que el país se halla en una encrucijada, pero que comienza una etapa fecunda y nueva mediante el desarrollo de una tarea que debe afrontar el pueblo conjuntamente con el Estado.

Frondizi puntualizó que la nación es una unidad de destino y que su concepción humana del hombre es la de que se trata de un ser sagrado. El mensaje consta de ocho capítulos, con varios puntos esenciales, que son: garantía absoluta de libertad y aseguramiento del orden interno dentro de la Constitución; liquidación de todo pretérito revanchista; gobernar con todos los argentinos y buscar la colaboración de cuantos puedan ofrecerla al margen de toda militancia política.

"Abandono toda tarea partidista y declaro solemnemente que desde la casa del Gobierno no se hará política de partido." La juventud será uno de los poderosos motores del gran impulso nacional. «El hombre necesitado y el atomizado no son hombres libres.» En cuanto al panorama económico, acotó que la situación económica del país es dramática; el tesoro nacional está exhausto y las divisas que quedan en el Banco Central están afectadas por obligaciones contraídas en los últimos tres años, en los que el país tuvo un quebranto comercial de 774 millones de dólares por el exceso de importaciones. «Para detener el proceso inflacionario—dijo—debe desarrollarse una política económica social creadora de riqueza para distribuir equitativamente.» Puntualizó que el país está en crisis, pero que no teme a la crisis y que a partir de ahora se baja el telón sobre lo pasado, abriéndose un capítulo de esfuerzos cara al futuro, hasta lograr la economía de la abundancia.

«La Argentina debe evitar—dijo Frondizi—los males de la excesiva burocracia.» En tal sentido está dispuesto a tomar serias medidas. Las bases del desarrollo económico se amparan en el capital interno y el aporte exterior, que será garantizado hasta alcanzar un desenvolvimiento propio. Para ahorrar divisas se limitarán las importaciones no necesarias. Sobre el petróleo, Frondizi dijo que él asumirá personalmente la jefatura de los yacimientos fiscales y que llamará al personal competente necesario para la colaboración. La meta imperiosa, subrayó, es llegar a un abastecimiento nacional con combustibles propios, para lo cual no se ahorrarán gestiones ni esfuerzos. Las reservas petrolíferas del subsuelo argentino son cuantiosas y garantizan 325 millones de toneladas de petróleo.

Se impulsará el desarrollo de la siderurgia, de la agricultura y la ganadería, asegurando las inversiones y la estabilidad de quienes trabajan, dando a cada uno lo suyo.

El Gobierno de Frondizi no revisará las nacionalizaciones de las empresas extranjeras, pero no nacionalizará más. En el orden internacional, procurará comerciar con todos los países del mundo, manteniendo las plenas relaciones y tratando de estrechar los vínculos con los pueblos hispanoamericanos, para combatir el "dumping" y hacer que evolucionen las economías.

Habrà aumento inmediato de salarios, se normalizarán los gre-

mios y se luchará por una única central obrera, de acuerdo con el programa electoral anticipado.

Sobre educación nacional, se establecerá la plena libertad de aprender y enseñar, y se hará un amplio reajuste para que todos los argentinos tengan acceso a los estudios superiores amparados por el Estado.

Frondizi manifestó que para reconstruir la moral del país ape- la a la Prensa, la radio, el cine y las publicaciones, a fin de que señalen las deficiencias y desvíos.

En cuanto a las fuerzas armadas, manifestó que no puede haber grupos, ni logias, ni facciones, sino unidad plena en cada Cuerpo, todos puestos al servicio de la nación. Agregó que debe dotarse a las fuerzas armadas de un alto nivel de capacitación y del material adecuado a su alta misión.

Concluyó pidiendo a Dios que lo ilumine para enfrentar y vencer los obstáculos y tener la debida capacidad y equilibrio para ser justo y poder reconocer la mayor sabiduría de los demás y utilizarla; tener bondad para amar al prójimo, y confianza y humildad para reconocer los propios errores. Pidió a Dios que le diera serenidad en la decisión y energía frente a las dificultades, y agregó: "Que el pueblo no lo espere todo de la Providencia y se decida a enfrentar el porvenir con ánimo resuelto."

Se han dado a conocer los Ministerios que tendrá el Gabinete de Frondizi, y no se elimina, co-

mo se pensó, a los militares, sino que hay Marina, Ejército y Aire.

Entre los primeros proyectos del Poder ejecutivo están la amnistía total y un homenaje al pueblo y a las fuerzas armadas.

JURAN LOS NUEVOS MINISTROS

BUENOS AIRES, 2.—El primer acto oficial del Presidente Frondizi ha sido tomar juramento a los ocho ministros de su Gabinete. Los nuevos ministros son: Interior, Alfredo Vitolo; Asuntos Exteriores, Carlos Florit; Finanzas, Emilio Donato del Carril; Sanidad, Héctor Noblia; Educación y Justicia, Luis Mackay; Ejército, general Héctor Solanas Pacheco; Marina, almirante Adolfo Esteves, y Fuerzas Aéreas, Roberto Huerta.

A causa de haber Argentina vuelto a la Constitución de 1953, Frondizi ha reducido el Gabinete de los anteriores catorce Ministros a ocho. (Efe.)

PERON RESIDIRA EN BRASIL

BUENOS AIRES, 2.—El semanario nacionalista "Mayoría" informa que el alto mando peronista, bajo la jefatura de John William Cooks, se establecerá dentro de poco en Sao Paulo (Brasil), con la aprobación de Ademar Barros.

El semanario agrega que Perón se trasladará en breve al Brasil, para estar cerca de su país. (Efe.)

LELOIR RETA A UN EX MINISTRO PERONISTA

BUENOS AIRES, 2.—El doctor Alejandro Leloir, último presidente del partido peronista, ha desafiado a duelo al doctor Oscar Albrieu, último ministro del Interior del régimen de Perón. Albrieu formuló en público duras críticas a la conducta política de Leloir.

Al no lograr ponerse de acuerdo sobre las condiciones del encuentro los padrinos nombrados, el doctor Jorge Gómez ha sido nombrado árbitro, y parece ha acordado que el duelo debe celebrarse, salvo que Albrieu retire totalmente las acusaciones formuladas por él contra Leloir. (Efe.)

LOS PERONISTAS SE MANIFIESTAN

BUENOS AIRES, 2. — Varios centenares de seguidores peronistas continuaron manifestándose en la capital, y numerosos de ellos distribuyeron octavillas, en las que atacaban al ex vicepresidente Isaac Rojas.

La Policía ha informado que hasta ahora no se han registrado incidentes.

Los manifestantes han solicitado el regreso al país del ex Presidente Perón.

Los seguidores peronistas también expresaron su descontento contra el Presidente provisional, Pedro Aramburu. (Efe.)

ESTADOS UNIDOS

FOSTER DULLES EXPLICA de cómo el desarme no es más que la eliminación del factor sorpresa

De Gaulle nunca inspiró confianza en los Estados Unidos..., pero se teme el desmoronamiento de la IV República Francesa

Una Francia luchando en Argelia podría comprometer toda la política americana en Africa

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio).—La sorpresa siempre ha sido un factor básico en toda doctrina estratégica; otros factores estratégicos se han alterado, con el tiempo, o simplemente han perdido su vigencia, pero la sorpresa vale incluso para la era de los "missiles" y de los "Sputniks" que estamos viviendo. Es más: podría afirmarse que hoy el factor sorpresa es el que cuenta como último y decisivo; las armas modernas han agigantado su importancia y los Estados Mayores piensan en él en términos de supervivencia.

Hay, por ejemplo, un equívoco en torno a la expresión "desarme". Cuando esta expresión se introduce en el moderno vocabulario de la política internacional se entendía que quería decir, ante todo, reducción de armamentos. Se trataba de destruir, de tirar al mar o de inutilizar los "stocks" bélicos de las potencias interesadas.

Hoy, por desarme no se entiende exactamente eso, Foster Dulles lo explicó no hace mucho en la revista "Foreign Affairs": Lo que se persigue con una política de desarme es eliminar el factor sorpresa. O sea, que se sepa qué clase de armas y cuántas está fabricando una determinada potencia. No para que las destruya o deje de fabricarlas, aunque esto sería el ideal, sino para que las otras potencias afectadas sepan a qué atenerse. De ahí fórmulas como la famosa fórmula Eisenhower de "cielo abierto". En el fondo, desarme quiere decir hoy "información" y "control". Esta información y este control son los únicos que, dada la rapidez con que se pueden descargar hoy golpes mortales sobre un país, pueden eliminar el factor sorpresa, y como un ataque atómico sólo tendría plena efectividad por sorpresa, no dando tiempo al adversario a devolver el golpe, que sería igualmente devastador, de ahí el afán de hacerla imposible.

Esta doctrina es la que informa el plan conjunto elaborado por Estados Unidos, Francia, Inglaterra y Canadá para imponer un nuevo sistema de "inspección" del círculo polar ártico que haga irrealizable un ataque por sorpresa a través de esa región en la que se friccionan las "frentes aéreas" del mundo occidental y del mundo comunista. Tal plan vendría a ofrecer a Rusia—y, claro está, a los occidentales, especialmente a Estados Unidos y Canadá—la garantía que la U. R. S. S. buscaba cuando su delegado en las Naciones Unidas, Sobolef, presentó a la consideración del Consejo de Seguridad la peligrosidad de los vuelos del mando estratégico aéreo norteamericano con aviones provistos de bombas nucleares.

vuelos que tratan precisamente de eliminar el factor sorpresa sobre los hielos árticos, ruta natural de los bombarderos rusos, hoy, y de los I. C. B. M. mañana... hacia el corazón industrial de América.

La Prensa americana, como la Prensa de todo el mundo, está acostumbrada ya a las crisis políticas de la cuarta República francesa. Bien puede afirmarse que las últimas cinco crisis francesas han tenido en este país escasa publicidad. Aburrían y no interesaban a nadie, que es, al parecer, exactamente lo que ocurre con los mismos franceses, cansados de la fórmula: "Se toman los mismos y se vuelve a comenzar."

Pero la última crisis, la que guillotina al Gobierno Gaillard, afectó a los Estados Unidos por dos razones: la primera, porque el epicentro de la tormenta fue Túnez—y, de rechazo, Argelia—, malogrando los buenos oficios angloamericanos en el momento en que el Departamento de Estado considera que hay que mantener al Norte de Africa dentro del campo occidental cueste lo que cueste y caiga quien caiga, o dicho con otras palabras, aun- que a Francia le cueste Argelia y aunque caiga el sueño francés de permanecer en suelo argelino.

La segunda razón, porque se llegó a temer—y persiste todavía el temor—que lo que puede desmoronarse en un próximo futuro es la mismísima cuarta República, juntamente con sus instituciones democráticas. La revista "US News & World Report" se refirió en una dramática crónica a las tensiones, rumores y actitudes registradas en París últimamente, e incluso insinuó el profundo descontento que reina en el Ejército, y que podría derivar en un "golpe de Estado" militar. Como de costumbre, se evocó la enigmática figura de De Gaulle, que podría ser llamado a gobernar "por un Parlamento Desesperado".

De Gaulle nunca inspiró confianza aquí en los Estados Unidos. Roosevelt le consideraba como un megalómano—le llamaba "el niño problema" con complejo de Juana de Arco—, y Eisenhower no siente hacia él la menor estimación. Se le tiene, en una palabra, por antiamericano y se teme en Washington que si De Gaulle accediese al Poder, bien exigiría que los Estados Unidos apoyasen incondicionalmente la causa de Francia en Argelia, cosa a la que el Departamento de Estado tendría que negarse, o bien sacaría a Francia del Pacto Atlántico para entenderse bilateralmente con Moscú.

El peligro de que todo esto ocurra no se ha descartado; al contrario, se calcula que lo de Argelia irá de mal en peor, y hoy los Estados Unidos se encuentran ante este dilema: una Francia luchando en Argelia y comprometiendo toda la política americana en el Norte de Africa; o una Francia cediendo en Argelia, inflamada de antiamericanismo, quizá dispuesta a dejarse arrebatar por su resentimiento y a buscar un "reversamiento de alianzas", tendencia ésta todavía vigente en un país que se gobierna a menudo con criterios historicistas y, según los cuales, Rusia es la aliada natural de Francia, y no Alemania.

Un colega francés me decía, no hace mucho, amargamente: —¿Qué ha sacado Francia de su alianza con los Estados Unidos? En la primera posguerra mundial nos dejó solos, con los papeles mojados de Versalles, y así pudo Alemania, en 1940, tomarse la "revancha". Después vinieron nuestros desastres en Indochina, Siria, Marruecos y Túnez, en los que los americanos siempre estaban al lado del enemigo. Y ahora quieren que dejemos Argelia, Rusia, en cambio, siempre luchó a nuestro lado,

con **EL MANDARIN** en UN DOS por TRES **QUATRO** PLATOS DE SOPA SABROSA Y NUTRITIVA

Sopa preparada

EL MANDARIN

5²⁰ pps. SOBRE cada 4 platos

ESCUCHEN NUESTROS PROGRAMAS POR RADIO ESPAÑA DE MADRID, LOS LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES, de 9 a 9,30 de la noche, TITULADOS: "Yo sé, tú sabes, él sabe"

ENCONTRARA CUPONES

PLUSMILLON EN TODOS NUESTROS PRODUCTOS

Detención del raptor de Fangio.

LA HABANA, 2.—Ha sido detenido el rebelde cubano que en febrero raptó al famoso corredor argentino Juan Manuel Fangio veinticuatro horas antes del comienzo de la prueba Gran Premio de Cuba.

Se llama Oscar Lucero Moya y es estudiante de Derecho. Lucero Moya fue detenido en una residencia de Vedado y en el momento de su detención se encontraba con el Emma Montenegro, hija de Emma Pérez, periodista y escritora cubana.

SE PREGUNTA EL SEMANARIO «L'EXPRESS».

¿Puede estallar la guerra por error?

Los técnicos militares dan la espantosa equivocación como posible

El semanario francés "L'Express" se propone esta angustiosa pregunta: "¿Podría estallar la guerra por error?" No se trata de una divagación fantástica de los hombres de su Redacción; la interrogación espantosa se les ha ocurrido con motivo de la reciente sesión del Consejo de Seguridad, en la cual Rusia ha planteado—sin resultados, es cierto—el caso de los bombardeos norteamericanos que habían sobrepasado las líneas

del radar rusas. En realidad, ha sido Gromyko el que ha puesto al mundo ante la evidencia de una posible guerra por equivocación.

Veamos, comentado gráficamente, lo que algunos técnicos militares—indudablemente, "L'Express" los habrá elegido entre los especialistas de la O. T. A. N., que son los que tiene más a mano en París—han contestado a la angustiosa pregunta de la revista:

1. UN OBJETO NO IDENTIFICADO SOBRE LOS RADARS NORTEAMERICANOS



La línea D. E. W. (Distant Early Warning), que está a todo lo largo de 5.000 kilómetros de la frontera canadiense, está equipada de alertas de radar. Cuando un objeto sin identificar pasa por sus pantallas, el Estado Mayor Central estratégico de Omaha es informado en segundos y puesto en alerta.

2. ALERTA: LOS BOMBARDEROS NORTEAMERICANOS CONVERGEN HACIA EL POLO



El oficial que en Omaha recibe la señal de alerta descuelga inmediatamente un teléfono que le pone en comunicación automática con los aeródromos, de los que despegan los aviones de la S. A. C., que inmediatamente se ponen en vuelo hacia el Polo. Cuando estos aparatos llegan a un punto señalado, si no han recibido otra señal en contra vuelven hacia sus bases.

3. ACCIDENTE: OBJETO NO IDENTIFICADO SOBRE LOS RADARS RUSOS



Pese a la formidable experiencia de los equipos norteamericanos (cuatro mil ciento setenta y ocho horas de vuelo por término medio), puede darse el caso de que un aparato norteamericano pase por error técnico, muy humano, el "punto de retorno" establecido.

4. LOS CAZAS RUSOS EN VUELO DE RECONOCIMIENTO



Los radares rusos instalados en las islas de hielo flotantes del Ártico detectan la aproximación de los aparatos americanos. En Siberia se repite exactamente la escena de Estados Unidos y otro teléfono similar al de Omaha da la orden de partida a los cazas rusos.

5. SITUACION INCONTROLABLE POR ENCIMA DEL ARTICULO



El o los aviones norteamericanos ven aparecer en formación a el o los aviones de reconocimiento rusos seguidos de sus cazas. La radio de ambos contendientes se pone en comunicación con Omaha y el centro estratégico de Siberia, respectivamente. Las dos fuerzas movilizadas por un malentendido se creen ambas en presencia de un ataque enemigo y así lo comunican a sus superiores. En unos segundos estamos, por error, ante la guerra mundial.

6. ¿ES POSIBLE ESTE ERROR?



En Estados Unidos sólo su Presidente, que se encuentra siempre a un segundo de un aparato telefónico, aunque esté jugando al golf (según nos informa "L'Express"), puede ordenar el cumplimiento de una misión de guerra después de una acción agresiva sobre el suelo norteamericano. Esta medida de seguridad americana hace muy improbable la tesis de Gromyko sobre la posibilidad actual de una guerra por error.

Esta posibilidad, no obstante, y aquí viene la noticia alarmante de los técnicos, es mucho más probable en el caso de los proyectiles de largo alcance, lo que quiere decir que con las nuevas armas únicamente un serio sistema de inspección mutua podría evitar la posibilidad de una espantosa guerra por accidente.

De fuente rusa se confirma el lanzamiento DEL "SPUTNIK III" EN HONOR DE NASSER

PARIS. (De nuestra correspondencia, Pilar Narvión).—Una escuadrilla de aviones a reacción del tipo Tupolev 104 han acompañado, desde la frontera de Rusia, hasta Moscú, al aparato en que viajaba Nasser. Estos Tupolev 104, cuyas maquetas tuve ocasión de ver en el pabellón ruso de Bruselas, es de imaginar que forman parte del programa, estudiado cuidadosamente por Moscú, para ganarse el asombro y la admiración del jefe árabe.

Son aparatos supergigantes, en los que no se ha olvidado ningún refinamiento burgués, y en los que una imagina viajando más que a los responsables de los planes quinquenales rusos, a quebradizas grandes duquesas necesitadas de lujo oriental.

Los 30 kilómetros que separan Moscú del aeropuerto de Vnoukovo están, en más de su última mitad, dedicados a levantar el equivalente del barrio de la Concepción, de Moscú, y en la actualidad—según explican los correspondientes franceses en Rusia—están llenos de grúas, apisonadoras, excavadoras y todo el aparato preciso para dar al visitante una idea de actividad urbanística desusada.

Primero, la noticia llegó a París procedente de fuente egipcia; hoy se confirma procedente de Moscú. Parece que el nú-

mero sensacional preparado en honor del visitante será el lanzamiento del "Sputnik III", la naturaleza de cuyo pasajero del reino animal no se conoce todavía.

Nasser estará en la Unión Soviética dieciocho días, pero la mayor parte de sus acompañantes prolongarán la estancia y harán una visita más detenida al país. Este viaje sella de modo casi definitivo—si Dios no lo remedia—la alianza del panarabismo con el comunismo.

Entretanto, la Internacional Socialista ha discutido en Londres la posibilidad de desatomizar parte de la Europa Central, en el curso de una reunión en la que, por parte de Francia, han asistido Pineau y Mollet. Sabiendo que laboristas y socialistas influyen de modo indudable en la opinión pública de sus países y aun en las determinaciones políticas de sus Gobiernos, la desatomización de esa zona, como primer paso hacia una posible neutralización, no deja de entrar en el cuadro de lo posible.

El propio Foreign Office ha salido al paso energicamente contra las declaraciones de Spaak en Bonn. El señor Spaak había dicho que la desatomización de esa zona era absolutamente imposible, y el Foreign Office se ha apresurado a señalar que se trata sólo de una opi-

Los quince del Pacto Atlántico se reúnen el lunes en Copenhague

Revisión de asuntos políticos y relaciones con el bloque soviético

COPENHAGUE, 2.—Los ministros de Asuntos Exteriores de los quince nacionales del Pacto Atlántico se reunirán en esta capital danesa el próximo lunes, con el fin de estudiar la posición del Oeste ante la nueva postura rusa.

El propósito de la Conferencia es revisar las principales cuestiones políticas que tiene planteadas la alianza occidental, y en particular sus relaciones con el bloque soviético.

Funcionarios occidentales han manifestado que las conversaciones serán únicamente políticas, y

no se tratará en ellas de cuestiones relativas a la defensa, tales como el estacionamiento de proyectiles y armas atómicas en los países de la OTAN.

La reunión será la primera Conferencia política de los representantes aliados desde la celebrada en París el pasado diciembre. La Conferencia será inaugurada con un informe preparado por el secretario general de la Organización, Paul Henri Spaak. A continuación los ministros procederán a un estudio general de los principales problemas políticos mundiales. Entre ellos se encuentran:

Las negociaciones entre el Este y el Oeste para la celebración de una Conferencia de alto nivel.

Las negociaciones de desarme con los rusos.

Las relaciones entre Rusia y el Occidente, con una revisión general de la política soviética.

En un principio se creía que Francia plantearía la cuestión de la rebelión argelina. Pero en los círculos políticos occidentales se pone de manifiesto que Francia seguirá sin Gobierno todavía el próximo lunes, por lo que no es probable el planteamiento de tal cuestión. (Efe.)

Explosión cerca de la residencia del primer ministro del Líbano

BEIRUT, 2.—Una bomba de relojería ha hecho explosión en un jardín cercano a las residencias del Presidente Chamun y del di-

rigente de la oposición, Henri Los primeros informes indican que no se produjeron heridos. (Efe.)

Levantamiento armado de campesinos en Boyaca (Colombia)

BOGOTA, 2.—El Gobierno ha enviado tropas, por vía aérea, al Estado de Boyaca, para poner fin a un levantamiento armado de los campesinos.

Según un comunicado oficial, la Junta Militar que gobierna actualmente al país ha nombrado un gobernador militar para Boyaca.

El comunicado señala el envío de tropas a la región situada al norte de Bogotá.

En círculos autorizados se dice que la situación en Boyaca es parecida a la de Santander, donde grupos de campesinos armados han cometido actos de pillaje. Santander se halla en dirección adyacente a Boyaca. (Efe.)

El servicio ferroviario Portugal-España-Francia

LISBOA, 2.—La Conferencia Ferroviaria Hispanolusofrancesa celebrada en Oporto ha adoptado las siguientes conclusiones:

Establecimiento diario del Lusitania Expreso del 1 de julio al 1 de octubre.

Aceleración de la marcha del sudexpreso para Francia en territorio nacional, con lo que ganará sólo en territorio portugués treinta y cinco minutos sobre su actual horario.

Introducción en el Iberia Expreso del servicio de coche-cama.

Establecimiento del servicio de coches directos en verano entre Lisboa y La Coruña.

Estudio y mejora de los enlaces ferroviarios a través de la frontera hispanoportuguesa de Barca de Alva.

Estudio de tarifas de mercancías entre Lisboa y París y, en general, entre Portugal y Francia.

Estudio para la simplificación de formalidades aduaneras en el tráfico de mercancías por la frontera portuguesa. (Efe.)

De fuente rusa se confirma el lanzamiento DEL "SPUTNIK III" EN HONOR DE NASSER

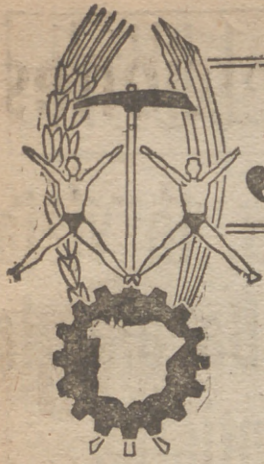
nuestras dificultades actuales serían mucho menores."

Openheimer opina también que "ciertos poderes que por costumbre y tradición están ahora en poder de cuadros nacionales, deberían transferirse, con las responsabilidades que ello implica, a organismos internacionales. Yo creo—añade—que experiencias como las de la Euratom, la O. T. A. N. y el O. E. C. E. presentan los primeros pasos efectivos hacia las instituciones transnacionales, basadas, como la comunidad de los sabios, en la confianza y la objetividad."

Estas declaraciones hacen pensar en la posibilidad de un Consejo de Investigaciones Científicas Universales, en el que todos los sabios trabajasen unidos y pusiesen el poder de las posibles bombas atómicas o "sputniks" en manos de una organización mundial.

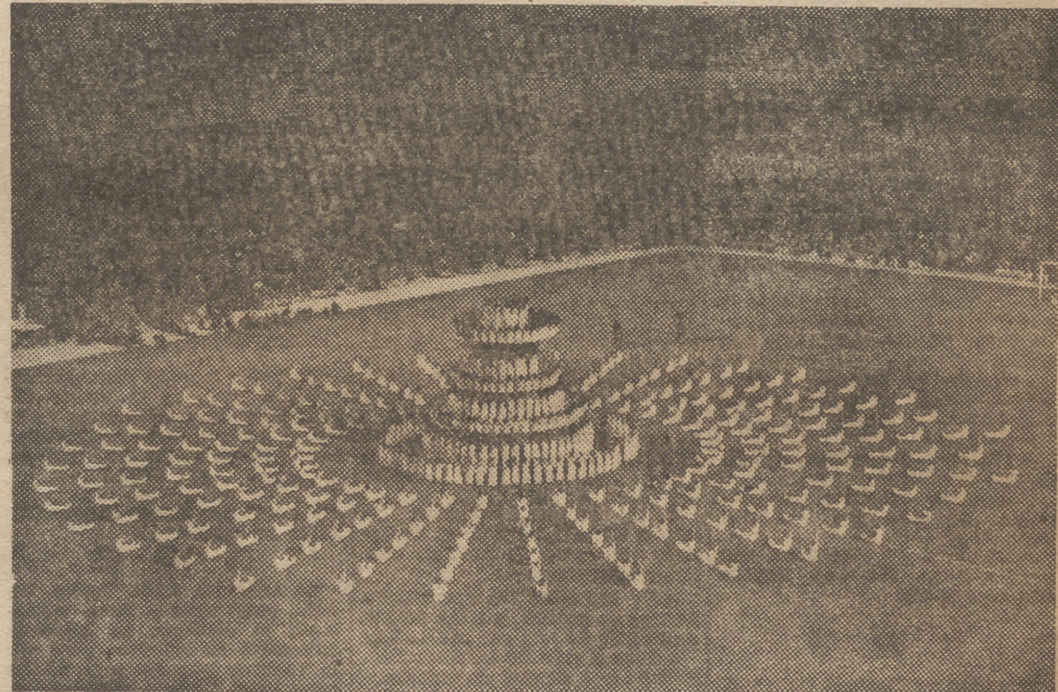
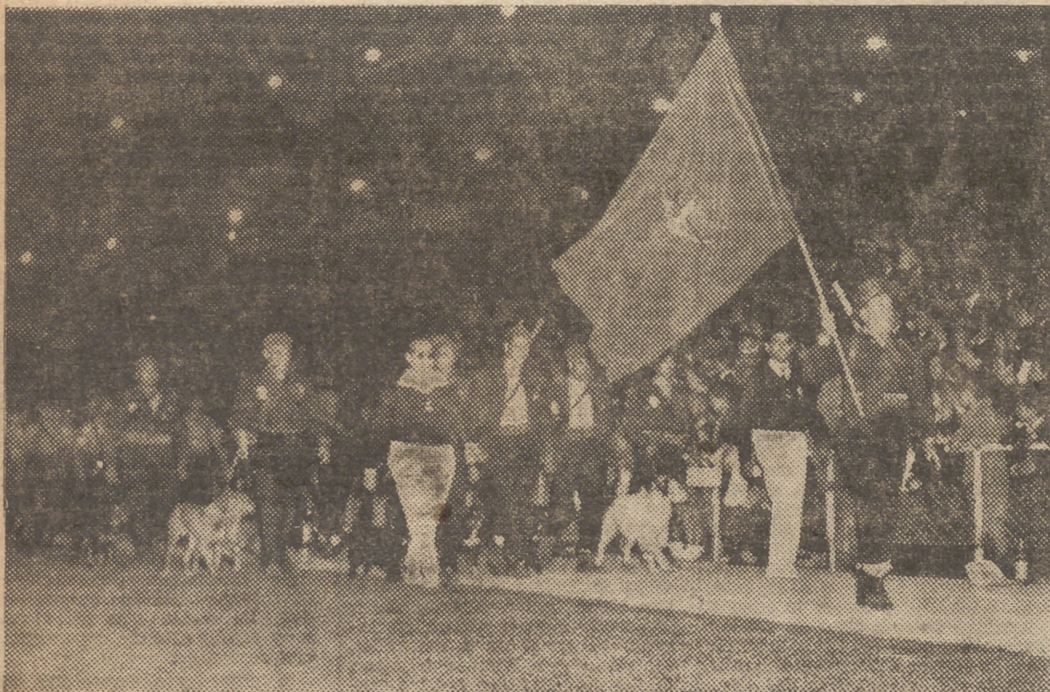
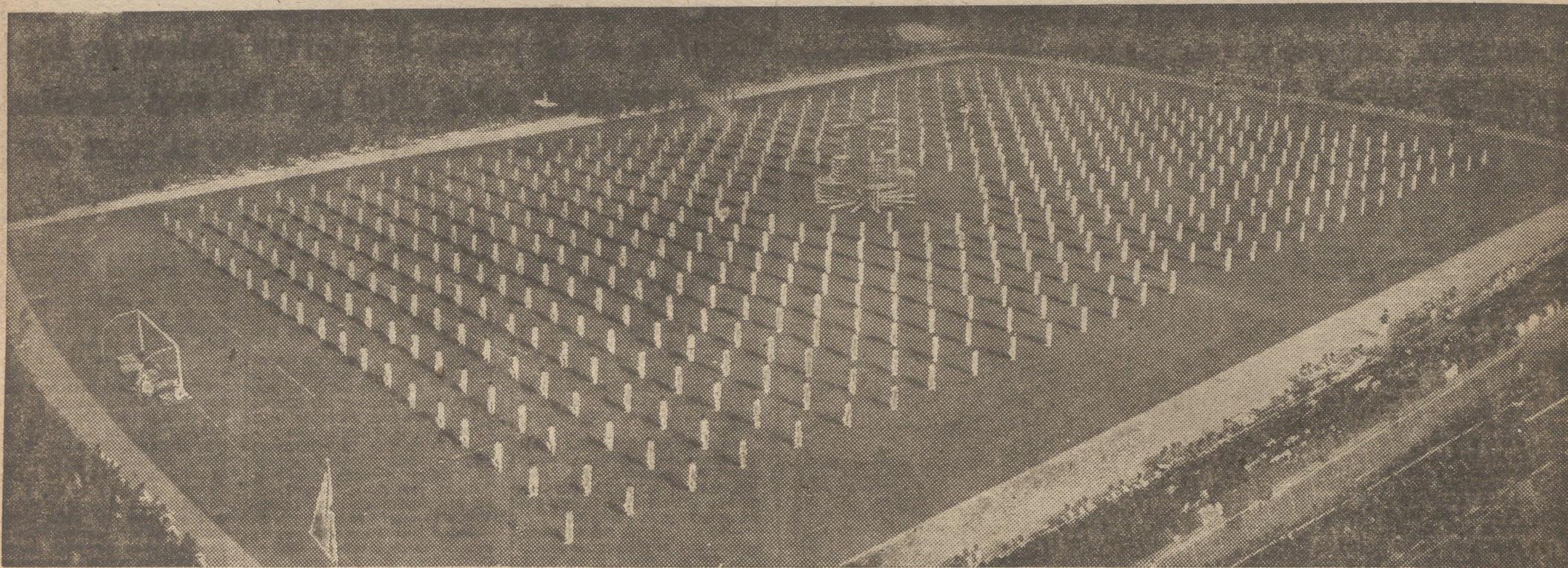
Esta maravillosa perspectiva idealista le hace a una pensar en una pregunta realista. Sin la terrible rivalidad entre el Este y el Oeste, ¿habría llegado la Humanidad a las conquistas científicas de los últimos años? ¿Habrían votado los poderosos de la Tierra los fabulosos créditos que han precisado si la meta de estos millones de millones no hubiese sido su propio prestigio y autoridad ante el mundo? Yo me inclino por un pesimismo.

"Estoy convencido—añade el profesor americano—de que si Estados Unidos hubiese propuesto en 1945 que se considerasen ilegales los secretos científicos,



JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES

Más de cien mil personas y diez mil TRABAJADORES DEPORTISTAS aclamaron ayer a Franco en Chamartín



MÁS de ciento veinte mil espectadores y diez mil deportistas, que llenaban los graderíos y el terreno de juego de Chamartín, aclamaron, puestos en pie, la presencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, que desde la tribuna central correspondía con su saludo al fervor popular con que era acogido.

Se interpretó el Himno nacional, escuchado por la multitud puesta en pie, una multitud que ha vivido las más emocionantes y grandiosas jornadas deportivas que se recuerdan en la capital de España.

El Caudillo fué recibido en la puerta del Estadio por el presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, y los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Gobernación, señor Alonso Vega; de Justicia, señor Iturmendi; de Obras Públicas, general Vigón; subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; de Ejército, general Barroso; de Marina, almirante Abárzuza; del Aire, general Rodríguez y Díaz de Lecea; de Trabajo, señor Saz Orrío; de Vivienda, señor Arrese; de Información y Turismo, señor Arias Salgado, y ministro sin cartera, señor Gual Villalbi; capitán general de la región, teniente general Rodrigo; presidente de la Diputación, marqués de la Valdevia; teniente de alcalde señor Soler y Díaz de Guíjarro; gobernador militar, general Aranguren; director general de Seguridad, don Carlos Arias Navarro; de la Guardia Civil, teniente general Sáenz de Buruaga; consejeros del Reino almirante Bastarache y señor Crespo Alvarez; secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez Arjona; delegado nacional de Educación Física

y Deportes, don José Antonio Elola; jefe nacional de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, y otras autoridades y personalidades. Después de saludar a todos los presentes, el Generalísimo penetró en el recinto del Estadio, dirigiéndose a la tribuna de honor, en unión del señor Solís, del segundo jefe de la Casa Militar, general Laviña; del jefe de la Casa Civil, marqués de Casa Loja, y del señor Fuertes de Villaviciencia, segundo jefe, intendente general, que le habían acompañado en otros coches desde su residencia de El Pardo. En otras tribunas se situaron los miembros del Gobierno, el Cuerpo diplomático acreditado en Madrid y las autoridades.

Finalmente, Su Excelencia pronunció las siguientes palabras, con las que quedaban clausurados los Juegos Deportivos Sindicales.

De nuevo los espectadores aclamaron a Su Excelencia, aclamaciones que le acompañaron en la calle durante el trayecto de salida del Estadio de Chamartín.

EL PUBLICO LO VIO ASI

ERAN las siete en punto de la tarde. Las gradas de Chamartín, fría arquitectura armónica que se humaniza en cada acontecimiento deportivo, rebosaban de público ávido de situarse, con tiempo, para presenciar la más grande prueba deportiva laboral que se haya conocido jamás. Dos horas antes del magno desfile, los equipos se encontraban concentrados ya. Los diez mil hombres del trabajo que, durante varias jornadas, vinieron haciendo verdaderas demostraciones deportivas al público, numeroso por cierto, que

les quiso seguir en las diversas pruebas.

Nos gusta dar a conocer los entresabedores de las cosas, porque en ellos están los soñados éxitos y los posibles fracasos. En Chamartín todo estaba a punto. Y subida al máximo la temperatura—léase entusiasmo—de los participantes en lo que nos-

otros hemos dado en llamar «Olimpiada del Trabajo». Todo a punto. Mientras se acercaba la hora de salir a la cancha deportiva, mientras ese gran ríñon circular urbano que es el campo de fútbol madrileño se veía parapetado por millares de coches llegados especialmente de toda España para presenciar este

acontecimiento, esperábamos, ciertamente, mucho de la organización de los Juegos Deportivos Sindicales. Pero la realidad ha sido muy superior a lo soñado por los hombres de buena fe, que esperaban un rotundo éxito.

Los trabajadores, mientras llegaba la hora de salir al rectán-

gulo verde de Chamartín, eliminaban «grasas» organizándose partidos en el foso, por su cuenta y riesgo. Son hombres infatigables, son hombres que hacen precisa esta clase de competiciones, con las que se ve cumplido el máximo anhelo deportivo no sólo de una organización, sino de una ciudad que tanto debe, en su prestigio deportivo, a estos Juegos Sindicales. Emocionante. Esta es la palabra que puede resumir, que puede ser colofón, a nuestras impresiones de estos días. Pero queremos que sea el pueblo soberano, el conocido y el anónimo, el que a través de sus frases haga conocer a ustedes lo que ha sido el acontecimiento de ayer: una final deportiva auténtica. Un epílogo humanamente emocionante. Un triunfo, sin lugar a dudas, de esa gran realidad española, que ofrecemos al mundo, y que son las obras, que no las palabras, de la Organización Sindical.

CUANDO ICAMOS LAS BANDERAS

Armonía en el césped verde. Armonía en ese tapete verde también, pero en el que el azar no cuenta, en el que cuentan únicamente el esfuerzo de los participantes en las competiciones deportivas.

Cuando se izaron las banderas, banderas izadas en los brazos de los delegados deportivos de la organización, el público prorrumpió en entusiastas y sinceros aplausos e hizo presente su gratitud al Jefe del Estado, que presidía la final. Junto a él, José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, a cuyo impulso se debe que sea

APOTEOSIS CON LA EDUCACION FISICA

EL acto de clausura de los Juegos Deportivos Sindicales ha puesto espléndido colofón a la intensa actividad que durante una semana han desarrollado unos trabajadores auténticos y deportistas auténticos también, cada uno en aquello que le es grato practicar, como corresponde al grado voluntario de afición, a la especialidad que le compensa de su esfuerzo cotidiano en el taller, fábrica u oficina. El Estadio adquirió un carácter distinto al habitual por la influencia del espíritu social del acto, casi político en su alcance y político del todo en el hecho de la presencia de la máxima autoridad y jerarquías del Estado. Las exhibiciones de lucha, la demostración de Educación Física, los saltos de plinto, las carreras de velocidad y lanzamiento de jabalina, y como cierre espectacular, símbolo de grandeza, la torre humana, 300 hombres montados en una estructura metálica de dos toneladas de peso, un alarde en su magnitud, en su plástica, curiosa figura iluminada por los potentes focos del Estadio. Si las noches futbolísticas de Chamartín han sido siempre atractivas, y los contrastes de luz han dado una nueva y mejor versión del deporte, el variado festival, con tal contenido humano, tomó un relieve y un tinte colorido que rara vez será posible igualar porque la envergadura

de estos Juegos, su representación conjunta, sólo puede intentarse en las periodicidades, como ocurre con las olimpiadas oficiales. El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos habrá podido enorgullecerse al ofrecer al Jefe del Estado esta obra social-deportiva de sus trabajadores. En verdad que estamos en una etapa más joven y mejor, más unida con el mérito de que la suma de los «unidos» es mayor, porque el pueblo es más extenso y más intenso también.

Los festivales de Educación Física eran poco frecuentes en España y se limitaban a ejercicios escolares, como si sólo los chicos pudieran hacer las tablas de gimnasia.

Si las jornadas pasadas de los Juegos constituyeron un éxito en las distintas especialidades, el acto de anoche ha sido la apoteosis conveniente y proporcionada a su significado. Nunca se hizo esto en España y justo es reconocer, por el avance sindical, la faceta que a Educación y Descanso corresponde. La clausura de los Juegos ha sido la estampa más bella que jamás se haya hecho en España en el punto concreto de la acción asistencial al trabajador.

GILERA

(Pasa a la pág. siguiente.)

GENIOS OCULTOS

Una labradora-que no sabe música y lee y escribe con mucha dificultad-compone versos y canciones

Obtuvo un premio de mil pesetas en un concurso

A veces el periodista tiene suerte y se encuentra con alguna noticia que da lugar a escribir un reportaje interesante o para efectuar una entrevista con una persona extraña o excepcional, de la que nadie hasta ese momento tenía idea de su existencia.

Este es el caso que nos ocupa. Anoche conocimos casualmente, en una fugaz visita a nuestra capital relacionada con asuntos familiares, a una mujer que, sin saber nada de música, compone canciones con tal calidad, al parecer, que ha merecido un premio, del cual nos ocuparemos más adelante.

EL PERSONAJE: ANDREA BARQUILLA BARRADO

Es una mujer de constitución típicamente campesina: bajita, recia, quemada por el sol astur. (Vive en la actualidad en la provincia de Gijón, ciudad en la que pasa a veces algunas temporadas.) Habla despacio, hilvanando las oraciones con dificultad, con un acento de timidez, aunque sabe exponer sus ideas y propósitos con una absoluta firmeza, sabiendo perfectamente lo que quiere. Es de un pueblito de Extremadura, llamado Madroñera; pero la mayor parte de su vida la ha pasado en Asturias. Tiene cincuenta y cinco años. Está casada. Tiene ocho hijos.

LA ENTREVISTA

Con el ple casi en el estribo del tren que la llevará de nuevo a Gijón, entrevistamos a esta mujer, cuyo calificativo dejamos al criterio del lector cuando conozca sus pensamientos. De antemano nosotros podemos decir que resulta casi increíble el saber que una mujer con cincuenta y cinco años, madre de ocho hijos y abuela de cuatro nietos, y «otro en camino», hable con el entusiasmo que lo hace ella, y que con tan escasa preparación cultural «sueñe con el triunfo a todas las horas del día».

—¿A qué edad sintió usted despertarse esta afición por la composición musical? —comenzamos preguntándole.

—Medita un poco; baraja fechas en voz baja y responde:

—Yo creo que fué hacia los diecinueve o veinte años. Recuerdo que lo primero que escribí fué un tango.

Explica que la costó algún trabajo. Dice que las notas se le iban ocurriendo poco a poco. Si estaba cavando, o se ocupaba en



algo parecido, lo dejaba todo e iba anotando «a su manera» la melodía que iba naciendo en su mente. En su mandil siempre solía llevar papel y lápiz, por si la llegaba la inspiración.

—Después que tenía hecha la melodía completa, veía qué tema poético vendría bien para esa melodía, y escribía la letra.

Entonces nos informa que ella también escribe la letra de sus canciones.

—De aquella fecha a la actualidad, ¿cuántas canciones tiene escritas?

—Como unas veinte. Aunque he sentido siempre una gran afición por la música, el mucho trabajo y la poca ayuda que he tenido siempre para dar a conocer mis canciones no ha hecho que escribiera más. Ahora que ya voy siendo vieja, los chicos son mayores y trabajan y no lo hago yo con la intensidad de antes, me propongo aumentar en mucho mis producciones.

—¿Es cierto que ganó usted un concurso?

—Me dieron mil pesetas por una canción que escribí para una firma comercial de Gijón. Sobre las camisas «Ike». La letra también la hice yo.

—¿Qué hizo con ese dinero?
—Ir a mi pueblo, que hacía mucho tiempo que no iba, y donde pasé tres meses.

—¿Se ha presentado a más concursos?

—No, porque siempre me ha sido difícil encontrar músicos que me pasaran al pentagrama mis melodías, y no he tenido las partituras bien a punto.

—Si no sabe solfeo siquiera, ¿cómo escribe usted las notas musicales?

—Verá. Y hecha mano a un gran bolso negro, de cuyo interior, entre muchos papelotes, algunos de ellos arrugados, extrae una carta con papel cuadrulado, en la que leemos lo siguiente:

«INTRODUCCION

LOS ZAPATOS DE BEGONA

Mi fa sol do si la sol mi mi la sol do si la sol la fa sol la do la do si sol si sol si la fa la si sol.

(Repetido)

Y así sigue toda la canción. Es decir, que, como ella no conoce el pentagrama, en su mente «va escuchando» las notas, que después anota cuidadosamente en un papel, para después «cantárselas» al músico, que las aplica a su verdadera posición y valoración en el papel pautado.

—Entonces, por lo largo o corto de las notas, el músico sabe qué nota es la que corresponde y si es bemol o sostenido.

—Suponemos que muchos músicos no se querrán complicar la vida y no la harán todo el caso que su música merece—la decimos.

—Así es. Aunque, desde que gané las mil pesetas, ya me hacen más caso. Antes ni siquiera se dignaban escuchar lo que había escrito. No tenían ninguna confianza en mí. Como si fuese preciso tener una gran cultura y ser de ciudad rica para escribir canciones. No crea, mi marido y mis hijos tampoco han tenido mucha fe en mí.

—¿Y eso?
—Porque saben que si una no tiene quien la ayude, de nada sirve el talento.

—¿Es posible que a su edad y con cuatro nietos sueñe con alcanzar la fama?

—Y tan posible. No hay día que no piense en ello. Mucha gente me cree una vieja ridícula. Pero ya he visto cómo me han dado mil pesetas por una canción, y nadie da dinero si no lo vale. Además, piense usted que es muy posible que una canción que tengo escrita sobre Trujillo la incluyan en una película que van a hacer sobre este tema. Es un romance histórico, igual que la película. Los músicos que conocen la canción y que se ocupan de ello me lo han dicho.

—Si es así, ¿qué hará con el dinero que gane con esa canción?

—Decir una misa a la Virgen de la Soterraña, de mi pueblo, y otra al Cristo de Medinaceli, de Gijón, del que también soy muy devota.

—¿Ha ido usted alguna vez a un concierto?

—No, y no ha sido por falta de ganas. Ya sabe que mi vida ha transcurrido siempre en el campo, entre la labranza y el ganado. No tuve nunca ocasión. Ahora suelo escuchar mucha música en la radio que me han comprado mis hijos.

—¿Sería capaz de escribir la música para una revista o una ópera?

—No. Para eso hace falta saber música.

—¿Y dirigir la orquesta que interpretara sus canciones?

—Tampoco. Claro que no me lo he propuesto nunca.

—Actualmente, ¿se ocupa en alguna canción?

—Sí. Estoy terminando una canción ligera, que titulo «María del Carmen».

—¿La ilusión mucha saber que el diario PUEBLO va a publicar todo esto que usted me ha contado?

—Sí, sí. Me haría muy feliz.

Y ella misma, abriendo otra vez su bolso grande, negro, nos entrega esa foto que ilustra nuestra entrevista. Así los lectores sabrán cómo es esta labradora que, sin saber música ni apenas leer y escribir, compone canciones... y que a los cincuenta y cinco años de edad sueña «más que nunca con la gloria».

Carlos MARÍN BORRÁS



CARTAS DE AMOR

DE ELLA

(27)

Junto a tu retrato impresionante, escribo esta carta, que es otra más entre todas las cartas que escribí «desde entonces», desde la hora de tu huida cobarde, antimasculina y cruel.

Te veo alto, arrogante, rubio, de tez morena, con unos ojos de tigre joven tan magnéticos y atractivos, que ahora pienso cómo me elegiste a mí, la menos bonita quizá entre todas las mujeres bonitas que se enamoraban al verte; precisamente a mí, cuando tu belleza me resultó casi desagradable...

No he podido olvidarlo. En una estación internacional. Entre bromas y risas, nos presentaron. Tú me miraste serio. Tus ojos, que eran grises y azules y verdes, se detuvieron en mi rostro. Lo más educadamente posible, me volví de espaldas. Pero tú me buscaste de frente, mudo, emocionado... Parecías otro hombre. Y resultaba tan emocionante temblar a tu lado entre tus silencios, que fuere pasando las horas de la tarde... ¡Qué felicidad si nos hubiéramos podido quedar solos, escuchando el viento rugir entre las montañas y el cantar apasionado de nuestros corazones!

Pero fué todo muy efímero. Era septiembre. Yo regresaba a mi ciudad. Fuiste a ver me allí tres veces... Y el último día, cuando me habías prometido revelarme «un secreto», huiste de mí. En los últimos instantes, cuando yo ignoraba que aquellos eran los últimos instantes, llorabas, ¡Dios mío, nunca olvidaré tus ojos llenos de lágrimas!

Tampoco olvidaré mi desesperación. Yo no era un ser humano; yo no era una criatura que lloraba el acabamiento prematuro de una realidad amorosa: yo era la misma Naturaleza, que rugía en un cuerpo de mujer.

Después... sólo un rastro de amor imborrable y eterno por los caminos de mis días, de mis días pasados, presentes y futuros.

DE EL

(28)

Mi queridísima...

Te escribo desde el maravilloso marco de los Campos Eliseos, donde, sentado en uno de sus bancos, espero la llegada de la primavera; quiero estar presente en el momento en que el reloj deje caer, suave y lentamente sobre los corazones enamorados de los que aquí estamos esperando tan feliz acontecimiento, las doce campanadas, que nos anuncien, simbólicamente, que la primavera ha llegado.

Si mi pluma fuera capaz de describir con toda su grandeza el espectáculo tan maravilloso que a mis ojos se ofrece, tratando de hacer llegar a tu corazón, refugiado en tu pecho de enamorada y un poco contagiado de los desvarios que tu imaginación calenturienta te hará sentir por mi obligada ausencia, te diría que me encuentro en un pequeño paraíso, donde únicamente, los enamorados que estamos lejos de la patria y del ser amado podemos hallar la paz espiritual, que tan necesaria nos es para seguir viviendo y mantener la esperanza de nuestro regreso, para caer en los brazos de la amada que, detrás de los Pirineos y en un rinconcito semioscuro de su casa, suspira contando los días que faltan para tan ansiado momento.

En esta noche suave, llena de estrellas capitaneadas por la luna, que ha querido adelantarse en unas horas a la primavera, me hacen compañía unos cuantos muchachos, enamorados como yo, que están en París en viaje de estudios.

¡Si vieras, mi cielo, qué maravilloso es París de noche! ¡Cuántas parejas dejan caer, sílaba a sílaba, sus pensamientos más íntimos! Yo siento como si bajo el cielo parisense, con la mirada benevolente del Sena, se uniera la Gloria y el Amor: La Gloria que para mí deseo, esperando en un futuro próximo que mi nombre sea conocido en el mundo literario, y el Amor, que, uniéndonos más a los dos, me haga menos espinoso el camino de esa Gloria.

En fin, mi vida, son las dos, y me he quedado solo; por hoy, no te digo más; solamente que te cuides mucho, para que cuando vuelva no te encuentre desmejorada; mientras tanto, piensa mucho en el que más te quiere y nunca te olvidará.

PARA EL SOL..., GAFAS DE MARIPOSA

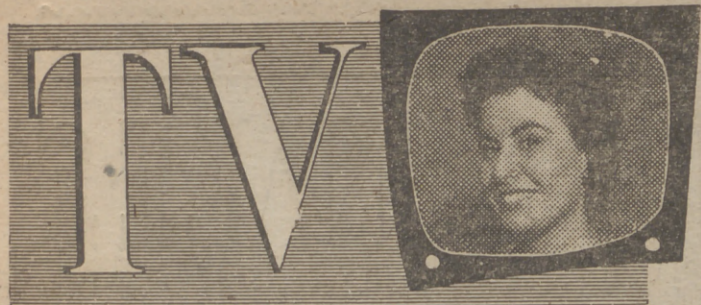


La moda alcanza también a las gafas negras, para preservarse del sol. En Londres se ha puesto muy de actualidad este modelo que hoy presentamos a nuestras lectoras. Van recubiertas de encaje blanco, y dan al rostro femenino un extraño, pero gracioso, aire de mariposa extravagante. (Foto Keystone-Nemes.)

JULIA ACONSEJA:



La moda del año actual que El Corte Inglés ha lanzado para las primeras comuniones está inspirada en bellos nombres de flores. Estos dos preciosos modelos que presentamos son de organdi suizo, bordado, y con dibujo pequeño y fino. A uno le llaman Corola y al otro Tulipán. ¡Qué delicadeza la de los diseñadores de El Corte Inglés! Claro está que no les falta razón, porque las niñas parecen con estos trajes preciosas rosas arrancadas de un jardín fresco y florido. Y también pequeñas novias envueltas en tules y gasas de blancura imaculada.



HOY.—15: Almanaque. Vida católica. "Telediarlo" (primera edición). Solistas instrumentales. Cine breve. 19:45: "Erase una vez" (teatro infantil). Cine en episodios. La feria de los inventos. El Dos de Mayo (emisión conmemorativa de la gesta madrileña de 1808, en un espacio destinado a los niños).—21: Inglés para todos.—21:15: Tele-match (con-

ursos). "Historia de la aviación". 22:15: "Telediarlo" (segunda edición).—22:30: "La hora Philips", el gran programa semanal, que ofrece "El personaje de la semana", "Patrulla de tráfico" y "Galería de estrellas".—23:40: Interviu con el pasado (un programa de teatro).—24: Edición especial.

ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA



GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID
AYALA, 88

radio

RADIO NACIONAL

HOY.—18:30: "La gran epopeya", seriada.—19: Música y noticias.—20:30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas.—21:02: Música desde la Quinta Avenida.—21:30: Radiogaceta de los deportes.—21:45: Última hora de la actualidad.—22:30: "Entrada de artistas".—23:45: Los hechos y los nombres. "Comisiones sindicales para relaciones exteriores".—24: Música en medianoche.—0:30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.
TERCER PROGRAMA.—21:32: "La OTAN y Africa".—22:14: La conferencia del día: "Introducción a la poesía épica española contemporánea".—23:04: "La Santa María" de Cristóbal Colón.—23:26: La Orquesta de Cleveland.
PARA MAÑANA.—8: Diario hablado con "Estampa radiofónica". 8:11: "Carmen de la Virgen".—8:15: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9:10: Agenda del hogar.—9:55: "Luz del Evangelio".—10: Lo que dice la Prensa.—10:10: Ritmo del trabajo.—10:55: Caminos de España.—11:30: Pequeña historia de las calles de Madrid.—12:05: Madrid, noticia y canción.—13:05: Música sin pausa.—14:10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14:30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—15:30: Tardes musicales.—16:20: Galería de arte.—17:15: El cuarto de hora de la O. N. U.—17:30: Concierto de la tarde, dedicado a Schumann.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18:30: Consultorio femenino.—18:48: Canciones y música.—19: Canciones regionales.—19:30: "Mi héroe y yo", seriada.—19:45: Agenda de Madrid.—20:30: El alegre desfile.—20:45: Seis cifras, un nombre, tres minutos.—21: Yo sé, tú sabes, él sabe.—21:30: "Cuando llega la luz", seriada.—22:18: La noticia del día.—22:30: Reflejos de París.—22:45: La estrella de mi barrio.
PARA MAÑANA.—8: Saludo a la mañana.—9:30: Buenos días, María.—10:30: Cantando al trabajar.—11: La voz de la mañana.—13:50: Gaceta de los espectáculos.—14: Mundo financiero.—14:55: ¿Qué vio usted ayer?—14:57: Mirador.—15: Antena deportiva.—15:15: Actualidad cinematográfica.—15:45: Suplemento teatral.—16: Tobogán.—17: Viena y su música.—17:30: "Paloma", seriada.—18: Pasarela del sábado.

RADIO MADRID

HOY.—18:35: Hora del oyente.—19: "Chaparral", seriada.—19:15: "La cabanía del tío Tom", seriada.—19:30: "Vuelta Ciclista 1958".—19:45: La quinola del oyente.—20: "Falta una gaviota", seriada.—20:30: Salte el cerrojo.—21: El café de mi barrio.—21:15: Página alegre.—21:30: La suerte en la calle.—21:45: Comentarios deportivos.—22:15: El libro de hoy: "El circo", de Juan Goytisolo.—22:30: La hora de la familia.—23: Todo sobre ruedas.—23:15: Momentos felices.—24: El criminal nunca gana.
PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—8:10: Información deportiva.—8:25: Nuestra ciudad.—9:15: Mi mujer y yo.—10: Conozca a sus vecinos.—11:08: Instantánea del día.—11:10: Mi abuelita la pobre.—11:15: Comentarios de teatro.—11:30: Charla de caza y pesca.—12: Rapsodia en azul.—12:05: Hora del oyente.—12:45: El

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19:30: Diálogos de doña Hortensia y Angelito.—20: Para ti, mujer.—20:25: Radio Club Infantil.—21: "Desaparecido sin huellas", seriada.—21:45: Relato teatral.—22:15: Antena del mundo.—22:25: Lo grande y lo pequeño.—22:45: Petit café.—23: Música de siempre.—23:15: Vespismo y optimismo es lo mismo.—23:30: A media voz.—24: Nocturnal.
PARA MAÑANA.—8: Y sonó el despertador.—10: ¿Qué tal, amigas?—11:55: Memorándum y cartelera.—12: Canciones del mundo.—12:55: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—13:45: Cóctel de ritmos.—14:50: Relato teatral.—15: Audición deportiva.—15:45: París, siempre París.—16:05: Café de melodías.—16:30: Música de zarzuela.—17: ¿Qué quiere usted saber?—17:15: De corazón a corazón.—18: Nuestro personaje de hoy.—18:05: Concierto de la tarde.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19:03: Balalín.—20: Radio-escuela: "Mientras la Tierra gira".—20:15: Pasodobles por Luis Araque y su orquesta.—20:30: Lauren Vera y su orquesta.—20:40: Una voz y una orquesta.—21: Cita con la danza.—21:30: Arte y cultura de España.—22:25: Micrófono de actualidad.—22:40: Cuéntenos su caso.—23:30: La ronda.—0:30: Invitación al sueño.—0:55: Servicio de urgencia (farmacias de guardia).
PARA MAÑANA.—13:05: Su música preferida.—14:50: Mirador.—15:10: Melodías de Méjico.—15:25: Canta Luis Mariano.—15:30: Sucedió en las últimas horas.—15:45: Este es el pasodoble.—16:05: "La unidad de España".—16: Juventud.—16:05: Últimos éxitos de Antonio Machín.—16:15: Sala de conciertos: "Noches en los jardines de España" (Falla) y "Concierto de Aranjuez" (Rodrigo), por Gonzalo Soriano y Narciso Yepes, con la Orquesta de Cámara de Madrid; director, Atadifio Argenta.—17:03: Imágenes informa.—17:18: Pida usted su disco.—18: Música y sonrisas.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19:30: Para bailar siempre es hora.—20: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—20:30: "El Superman", seriada infantil.—20:45: Mensaje para Iñi.—21:30: Bar musical.—21:50: Las diez menos diez.—22:30: Panorámica de los deportes.—22:45: Consultorio del profesor Augusto.—23:15: Los oyentes programan.—23:35: Música de jazz.—24: La hora bruja.
PARA MAÑANA.—11:05: Es mentira, aunque parezca verdad.—11:15: Madrid, cada día.—11:50: Club de oyentes.—12:30: Música del aniversario.—14:50: Sucedió así.—15: La vida práctica.—15:05: Nostalgias para la juventud.—15:10: Paloma y don Nicolás.—15:15: Mosaico deportivo.—15:30: Pantalla cinematográfica.—15:45: Encuadres.—16: Música selecta.—17: La ópera.—17:30: Agenda femenina.—18: Los oyentes programan.

HAN COMENZADO LAS FIESTAS DEL PATRONO DE MADRID

Ante el numeroso público congregado ayer tarde en la plaza Mayor, se formó la cabalgata anunciadora de las fiestas de San Isidro Labrador, Patrono de Madrid. Un rey de armas leyó desde el balcón principal de la Casa de la Panadería el pregón original del ilustre escritor y periodista don Víctor de la Serna, que constituye un lírico y bello llamamiento a los forasteros y un canto a la cordialidad y la hospitalidad de Madrid. "Sed bienvenidos", dice en uno de sus brillantes párrafos. Y añade: "Esta ciudad es el patrimonio de todos. Está hecha por el esfuerzo y por el gusto de todos. Esta es la casa en que todos caben bajo la advocación de San Isidro, Labrador de las colinas de cereales de Madrid, y bajo la dulce mirada de su casta esposa, Santa María de la Cabeza, que lavaba la ropa donde la lavaron durante siglos las madres de Madrid: en las aguas serranas del serrano Manzanares, río de poetas.

DURANTE EL DESFILE DE LA CABALGATA ANUNCIADORA FUE LEIDO EL PREGON DEL ILUSTRE ESCRITOR Y PERIODISTA DON VICTOR DE LA SERNA

Y antes de entregarnos al goce de Madrid, pasad, amigos, por la ermita y por la fuente. Una ermita, la de los Santos esposos, y una fuente, que quita las malas calenturas, junto a un soto, que pintó Goya, son los elementos clásicos y permanentes de un pueblo español que Madrid os ofrece. Conservamos para todos, con amor, esa ermita, esa fuente y ese soto. Y cuando paséis y repaséis las viejas puentes madrileñas o las nuevas estructuras que hacen arco al río, sabed que si es pequeño lleva fuego en su cauce."

La lectura del pregón, que fué aplaudidísimo, se repitió en la Puerta del Sol, plazas de Benavente y Tirso de Molina, Por-

tillo de Embajadores, La Corrala, Atocha, Puerta de Alcalá, Prado, plaza del Angel, San Francisco y plaza de la Villa.

ACTOS PARA HOY Y MAÑANA

Hoy, a las siete y media, en el frontón Fiesta Alegre se disputará el II Gran Premio del Ayuntamiento de Tenis de Mesa con participación de equipos españoles, franceses y alemanes.

Mañana, a las once, en el Club de Campo, campeonato internacional amateur de golf.

Seis tarde, Club Puerta de Hierro, partidos de la Copa Gama (polo).

Siete y media, frontón Fiesta

Alegre, continúa el II Gran Premio del Ayuntamiento de tenis de mesa.

Ocho, clausura de la Exposición Nacional de Artes Plásticas del S. E. U. Reparto de premios (Delegación Nacional de Sindicatos).

Aviso a los almerienses residentes en Madrid

Mañana, a las siete, en los locales de la Casa de Salamanca, plaza de Vázquez de Mella, número 11, se celebrará una reunión de los almerienses residentes en Madrid para constitución de la Hermandad de la Santísima Virgen del Mar. Se invita también a todos los débotos de la Virgen en esta advocación.

IMPERATOR....

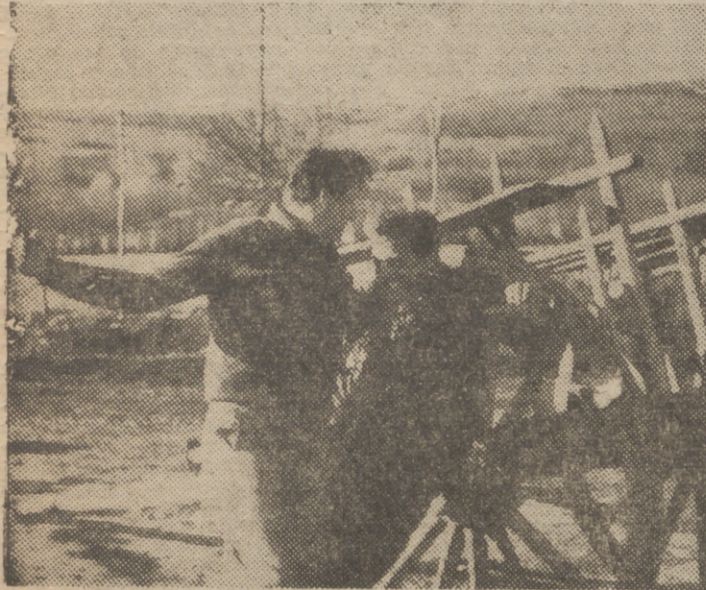
Welle

Autorizada por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes la fabricación de cervezas especiales, EL AGUILA, S. A., pone de nuevo en circulación su antiguo tipo IMPERATOR

SOCIEDAD ANONIMA EL AGUILA, DECLARADA EMPRESA MODELO POR EL ESTADO

cine

EXTRAORDINARIO REPARTO



Difícilmente pueden reunirse en una misma película española artistas de tan renombrada fama como los que presenta "Cuatro en la frontera", realizada en Isiscope y distribuida por Proclines.

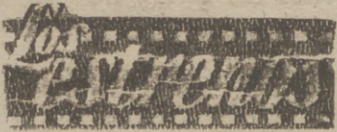
Frank Latimore comenzó su vida artística en Hollywood, pasando más tarde a Italia, en donde consolidó su bien ganado prestigio de artista especializado en películas de acción y que le han convertido en uno de los primeros galanes del cine europeo.

Claudine Dupuis, de una belleza impresionante, incorpora el papel de una mujer audaz, acostumbrada a tener sometidos a su

capricho a cuantos hombres se cruzan en su camino, valiéndose de sus siempre inapelables atractivos.

Armando Moreno, simpático protagonista de varias cintas españolas, encarna el papel del agente Sancho, que tiene una difícil y arriesgada misión que llevar a cabo y en la cual sus propios superiores no podrán ayudarlo.

Para completar este sensacional reparto de "Cuatro en la frontera" están Danielle Godet, bella artista francesa; Adriano Rimoldi, Juan de Landa y el conocido y aplaudido Miguel Ligeró.



CALLAO "EL HOMBRE DEL PARAGUAS BLANCO"

Vaya por delante que nos ha gustado la película. Tiene sus pequeños defectos, pero la intención de sus realizadores suple con creces cualquier desviación imprevista. Un argumento repleto de ingenio y de sana alegría ha servido de pauta para confeccionar un guión con vetas poéticas y con una ilusión reflejada en el rostro de la pequeña que quiere que bajen la cigüeña.

Porque en el fondo, la cigüeña, la que trae a los recién nacidos, es la protagonista de esta historia, que tiene por escenario un pueblecito levantino. Un pueblecito, como son muchos pueblecitos en España, con sus pequeños problemas, con sus personajes, sujetos a la vida cotidiana, con sus amarguras y hasta con sus inquietudes. En este caso, la rivalidad con el pueblo cercano en una cuestión tan explosiva como son los fuegos artificiales. Todo ello matizado con la aparición del buhonero, de mirada lánguida y sobrenatural, que refleja a las mil maravillas la fuerza de la Providencia ante cualquier obstáculo, por muy simple que se manifieste, y en cualquier rincón del mundo, por muy minúsculo que sea.

Joaquín Luis Romero Marchent ha dirigido la película con cierta pericia técnica y con sentido cinematográfico, al que se prestaba el tema. Nos parece admirable el plano final, con la cortina de agua cayendo y el paraguas blanco reflejando en su blancura todo lo que al espectador con sensibilidad puede sugerirle esa lenta desaparición del buhonero. Son un acierto asimismo la descripción de los diferentes tipos que configuran al pequeño pueblo de Torre Baja: el cura, el alcalde, Daniel, Esperanza y otros. Y sobre todo, la moraleja que se deja entrever a lo largo de la proyección.

José Luis Ozores interpreta a la perfección un personaje que para algunos no le va, pero que a nosotros nos parece adecuado, porque este actor lleva en su interior un actor dramático de primer orden. Lorella de Luca, muy guapa; Antonio Riquelme, Virgilio Riento, Juan Calvo, Fernando Martínez Delgado, Xan das Bolas y el resto del reparto cumplen adecuadamente sus papeles.

En resumen, "El hombre del paraguas blanco" es una sencilla película, que nos descubre una sencilla historia, pero que no por eso deja de tener un fondo grandioso.

GARCIA DE LA PUERTA

EMPRESARIO:
UN OBRERO SANO ES UNA RENTA. AUMENTA TU RENTA NO DEMORANDO SU AFILIACION AL SEGURO DE ENFERMEDAD

UN MAGNIFICO REPARTO DE PRIMERAS FIGURAS EN UNA EMOCIONANTE PELICULA DE ACCION

PRODUCCION ESTUDIOS ISISCOPE

DIRECTOR ANTONIO SANTILLAN

CUATRO en la FRONTERA

CON LA PARTICIPACION DE
FRANK LATIMORE - ADRIANO RIMOLDI - CLAUDINE DUPUIS - DANIELLE GODET - JULIO RISCAL
ARMANDO MORENO - JUAN DE LANDA
MIGUEL LIGERO y GERARD TICHY

AUTORIZADA MAYORES DIECISEIS AÑOS

EXCEPCIONAL REPARTO



Kirk Douglas, uno de los protagonistas de la colosal película norteamericana, prodigio de interpretación, «Retorno al pasado». Cuatro grandes estrellas se reparten la gloria de haber contribuido a la realización de una obra maestra en su género: el polígrafo, y son: Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas y Rhonda Fleming, sin olvidar la sabia dirección de Jacques Tourneur. «Retorno al pasado» está basada en una historia cruda, de amor violento, y encierra en cada escena una sacudida emocional, como sólo el cine americano es capaz de reflejar. Un film extraordinario, cuyo estreno en el Palacio de la Prensa ha constituido un auténtico éxito de público, especialmente a los aficionados a este género de cine de acción cien por cien, que cada día son más numerosos.

DA A LUZ UNA NIÑA LA SEÑORA DE GREGORY PECK

HOLLYWOOD, 2. — La esposa del actor cinematográfico Gregory Peck ha dado a luz una hermosa niña.

El matrimonio cuenta ya con otro hijo, Anthony, nacido el 24 de octubre de 1956. (Efe.)

FRANCISCO MAY JULIO

REVELACION

RABAL-BRITT-PEÑA

DIRECTOR MARIO COSTA

TEATROS



NUESTRO PESAME A RODERO

El gran primer actor del teatro Cómico José María RODERO sufre la terrible desgracia de haber perdido a su padre. El señor RODERO Y CASTILLO falleció ayer a mediodía, repentinamente, en su domicilio, a la edad de sesenta y ocho años. Era un hombre caballeroso y bueno que contaba con generales simpatías y afectos de cuantos le trataron. Así, su entierro, verificado en la tarde de hoy, ha constituido una auténtica manifestación de duelo.

Desde estas columnas enviamos al gran actor y excelente amigo José María RODERO, así como a su esposa, la actriz Elvira QUINTILLA, y al resto de sus familiares, la sincera expresión de nuestra más sentida condolencia.

EXITO GRANDE EN BARCELONA

EDGAR NEVILLE ha cogido un éxito de los grandes en el teatro Barcelona de la Ciudad Condal. Parigual del logrado aquí, en el María Guerrero, donde su comedia "Alta fidelidad" sobrepasó en mucho las cien representaciones. Ahora, en Barcelona, ha sido Fernando GRANADA protagonista de la simpática comedia y ha obtenido un evidenciable triunfo, por el que tuvo que dar las gracias al público barcelonés que llenaba la sala. Le acompañaron en la gran jornada Maruja ASQUERINO, Ricardo CANALES y Carlos MUÑOZ. ¡Enhorabuena a todos!

Dar éxitos al autor en esta u otra ciudad es lo justo; no es favor, pues que al título hace honor. Es "Alta fidelidad".

EL SABADO, AL AIRE LIBRE

La gesta del Dos de Mayo y su CL aniversario tendrá también, aparte de los festejos populares, una representación teatral. Se celebrará en la plaza del Dos de Mayo, el sábado, día 3, a las once de la noche, interviniendo el Teatro Popular del Departamento de Cultura de la Delegación Nacional de Educación Popular.

Se pondrá en escena "Ifigenia", de EURIPIDES, en versión de José María RINCON, y los principales papeles correrán a cargo de Maruchi, FRESNO, Lola ALBA, Pilar SIRVENT, Valeriano ANDRES, Félix NAVARRO, Fernando DELGADO, Alfonso GALLARDO, Joaquín PAMPLONA e Ignacio NIETO, con decorados de BURGOS, realizados por Manuel LOPEZ, vestuario de Elio BERHANYER y la dirección escénica de Gustavo PEREZ PUIG.

LLORYK

CALDERON: A n toñita Moreno y su "Retablo de maravillas".



ANTONITA MORENO

Anoche, de nuevo, en Calderón, Antonita Moreno, la gran estilista del cante andaluz, que es como decir, ¡olé y bravos! del público cada vez que esta magnífica artista, acompañada por el guitarrista Melchor de Marchena, interpretaba los más diversos cantes. Realmente, estuvo magnífica y su espectáculo, digno de la curiosidad de los turistas que nos visitan en la «isdrada».

Junto a la excepcional artista, la bailarina María Magdalena, el cantor Juanito Osuna y esa gran atracción que son «Los 3 Chispitas», quienes, con todo el cuerpo de baile, compartieron las grandes ovaciones de la noche.—L. M. L.

INSTITUTO DE SAN ISIDRO: "El Gran Teatro del Mundo".

En más de una oportunidad nos hemos referido elogiosamente a las clases prácticas de Literatura, Sección de Teatro, del Instituto de San Isidro.

Ayer se celebró el VIII programa, dedicado a los preuniversitarios, con la representación de «El Gran Teatro del Mundo». El auto calderoniano figura con las demás obras de este autor entre las normas señaladas por el Ministerio de Educación Nacional para los preuniversitarios del curso 1957-58.

Los grandes temas favoritos de Calderón de la Barca se repiten en «El Gran Teatro del Mundo», que anoche alcanzó una excelente interpretación al aire libre, en el patio central del Instituto.—V. F. A.

Debbie Reynolds muda ella misma los enseres de su casa. La encantadora protagonista de la película Universal-International "This Happy Feeling", llena por la mañana su pequeño auto con sus principales tesoros, como son vasos y pinturas antiguas, al salir para el trabajo, y al terminar el día de rodaje, antes de ir a cenar, pasa por su nueva casa y deja la remesa de objetos. "En unos pocos días más —suspira Debbie— podremos instalarnos definitivamente en nuestra casa de Holmby Hills."

¡PROXIMAMENTE!

presenta un film con argumento, buena música, producción, dirección y reparto de primera.

CHARLES CHAPLIN

Un Rey en Nueva York

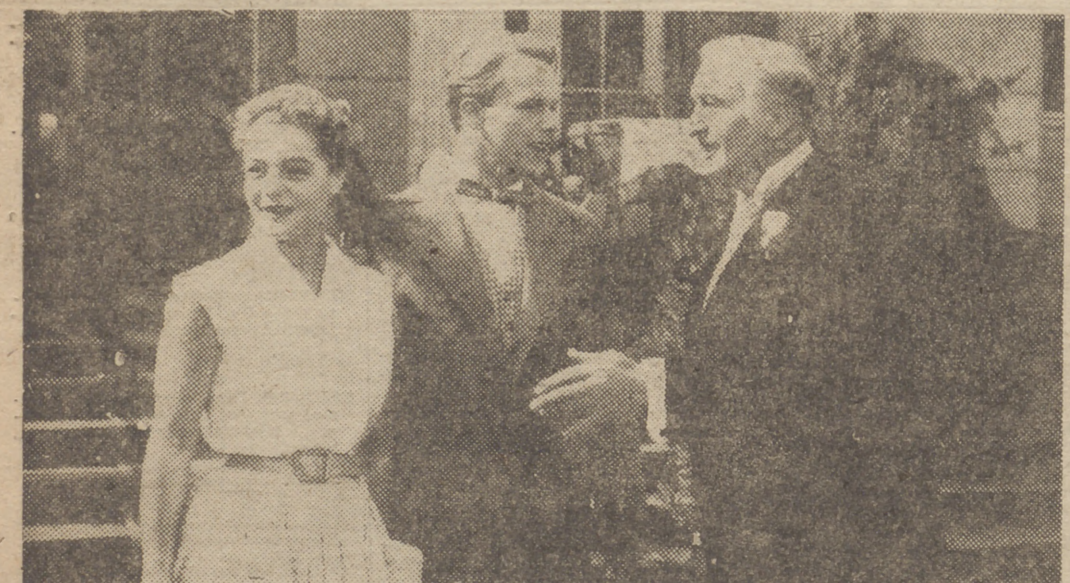
CON DAWN ADDAMS

"El viejo y el mar" en el Festival de Bruselas

"El viejo y el mar", la extraordinaria producción Warner Bros, en technicolor, que ha dirigido John Sturges, ha recibido el altísimo honor de ser escogida para representar oficialmente a los Estados Unidos en el Festival Mundial Cinematográfico de Bruselas, que tendrá lugar desde el 30 de mayo al 13 de junio del presente año, como uno de los actos de la Exposición Universal. Basada en la célebre narración que valió a su autor, Ernest Hemingway, el premio Nobel de literatura de 1954, "El viejo y el mar" está magistralmente interpretada por Spencer Tracy, constituyendo una de las cintas más interesantes y llamativas de la producción norteamericana de los últimos años, como demuestra la distinción que acaba de hacersele.

Cuanta persona entrevista a John Saxon le pregunta ante todo que si piensa casarse. El apuesto actor de Universal-International, que cuenta veintidós años, contesta siempre con una evasiva. Sin embargo, corren rumores de que se casará pronto. La preciosa trigueña que llegó con él al preestreno de "El incomparable Godfrey", se supone que será la favorecida. Se llama Vicki Thal, es hija de un pintor retratista y amiga de la infancia de John.

Vuelve de nuevo la novia de Europa



Romy Schneider está considerada como una de las actrices más importantes de la cinematografía europea. Durante su estancia en Madrid se ganó la simpatía y la admiración de todos los españoles. El público podrá comprobar la calidad de su arte en "La joven heredera", la película de Interpan-sular Films, pronta a estrenar en uno de los más lujosos cines de nuestra capital.

Ayer, en las Ventas

LOS TOROS DESDE LA BARRERA

SA lenta solemnidad con la que ligan los buenos matadores la muleta, y montan el estoque, y se perfilan dando el pecho, y esa breve mirada, de brindis mudo, al tendido: —«¡Va por ustedes!»—, dan tiempo al público a recordar la importancia de la olvidada suerte suprema. Pero el público tiene muy flaca memoria. Y si el torero, pese a ejecutar guapamente la suerte, pincha en hueso, se olvida inmediatamente de que un buen pinchazo tanto vale, casi, como una buena estocada. A cambio, desde luego, de aplaudir con entusiasmo un descabello acertado—oficio de cacheteo—, aun precedido de tres o cuatro pinchazos desdichados.

«Qué hermosa estampa, qué grupo escultórico del triunfo perfecto ese que componen el toro tambaleándose herido de muerte, con el estoque hundido hasta las cintas, en la negra piel estremecida, y el torero erguido ante el animal moribundo, la muleta plegada en el brazo izquierdo y alzando el derecho para impedir el acceso final de los peones y dejar ver la muerte, plena y limpia, de su enemigo.»

Cuando un torero ha cortado una oreja, y ha dado la vuelta al ruedo, y aún duran las ovaciones a la salida del toro siguiente, y el matador de turno se precipita a recibirlo sin los canotajes preliminares de los peones, parece que corre a aprovechar la estela de la buena suerte del triunfador.

«Como si se dijese—comenta Rafael Sánchez Ferlosio— vamos por la oreja, ahora que las dan.»

En ese momento de la alternativa en el que abraza el torero que la recibe al maestro que le cede la muleta y el estoque, cómo no pensar que alguno de los recién ordenados matadores seguiría abrazado al padrino hasta que muriese el toro de muerte natural?

Si un matador pide el cambio de tercio, para abreviar los puyazos a un toro, ¿por qué no concedérselo inmediatamente? El es quien va a torrear y a matar al toro menos picado. El sabrá, o debe saber, lo que hace. Y más si, como primer espada de la terna, es, en el ruedo, el director de la lidia.

La masa sólo aconseja, en coro, al torero en un momento de la lidia: cuando va a matar. Entonces, si le parece que el toro no está cuadrado, lanza una aguda advertencia: «¡No!» Y si le parece que lo está, anima al diestro con un clamoroso: «¡Ahora!»

Siempre se han sentido las masas más matadoras que toreras. Más duchas para las estocadas que para los lances o los pases. Siempre han estado más cerca de la muerte que de la gracia.

Triste destino el de ese toro bravo al que salvó de la dolorosa aventura de la lidia el verde pañuelo presidencial y recibió, antes de ser retirado a los corrales el bautismo de sangre del primer puyazo. Triste destino perder el dolor y el gozo de la pelea, y perder la muerte espectacular, a cielo abierto, para encontrar, conducido por la engañosa compañía de los hábiles mansos, la muerte oscura y sin gloria, sin sol y sin palmas, del matadero.

Diego JALON

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo día 4, 5,30 tarde, seis novillos del Pizarra de Casatejada, de Cáceres, para RUPERTO DE LOS REYES, ANTONIO ROMERO y EMILIO REDONDO, los dos últimos de Sevilla y Albacete, respectivamente, nuevos en esta plaza. Carnets: sábado mañana. Localidades público: sábado tarde y domingo. Taquillas: Victoria, 9.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Madrid, viernes 2 de mayo de 1958

INFORMACION TAURINA

RAFAEL ORTEGA, orejeado en Madrid

Pepe Cáceres, que confirmaba su alternativa, dió vueltas al ruedo, y Antoñete fué ovacionado

RESEÑA COMPRIMIDA

Madrid, 1 de mayo de 1958. Corrida extraordinaria. Buena entrada. Tarde veraniega, con viento. Toros de Tassara—divisa verde y amarilla—, recortados, finos, fáciles, algo tardos. El segundo, rechazado. En cuarto lugar se lidió un sobrero de Fernández Zumel, gordo, nobletón. El ganadero pidió los pesos en canal, y salieron a 285,5 kilos de promedio los cinco suyos, casi 25 arrobas.

Primero, "Saltador", 116, zaino (271 kilos en canal; multado). Pepe Cáceres—grosella y oro—confirma la alternativa. (Vuelta.) Segundo, "Combatiente", 79, zaino. Es devuelto al corral por chico. Segundo bis, corre turno, "Pinturero", 115, zaino (281). Rafael Ortega—pétalo y oro—ovación y saludo. Tercero, "Rica-chón", 49, entrepelado (279). Antoñete—habana y plata—, cumple. Cuarto, "Arisco", 65, de Zumel (329). Rafael Ortega, oreja. Quinto, "Canario", 106, zaino. Antoñete, gran faena. Sexto, "Espigador", 107, zaino. Pepe Cáceres, vuelta y despedido con ovaciones, como Ortega.

lo destroncaba toreramente y lo mataba con facilidad pronto. En el quinto, el de su suavísimo y eficaz lidiar a capote recogido, brindaba a Vittorio de Sica, parroquiano en la plaza junto a esa belleza española y mundial de Carmen Sevilla.



Rafael Ortega, en un emocionante volapié

Apuntaba gazapeo Antonio. Tandas de redondos en círculo encablaban al toro, y al natural, lento y largo, dominaba el mal faro, y la plaza lo aclamaba y los pañuelos estaban dispuestos cuando por cinco pinchaduras, estocada corta y descabello fulminante, si no había oreja, las ovaciones le hacían saludar. Registre, recorra, como en sus días infantiles, la plaza madrileña en busca de sus duendes contrarios. A muletazos, con su muleta señora, puede terminar con ellos. El justo griterío del público ante lo recortado del segundo, hacía salir el pañuelo verde y a los retozones cabestros. Corría el turno de chiqueros. El toro encerrado para cuarto salía segundo bis, sin que terminasen con su geniecillo ni los crueles barradores ni los apuros del orondo Pacorro en rehiletes (Luque Gago y Pablo Celis, asombrosos banderilleros).

Rafael Ortega si terminaba con el genio entre espantosos pitones. Adelantaba la pierna el de la isla en naturales. Con unos redondos terminaba de entrar a la res de la eficacia de la muleta. Rafael media el tiempo y el espacio. El espacio, porque en escaso terreno, siempre por fondo la puerta grande, hacia la faena. Y el tiempo, porque no estaba delante del toro ni un minuto más de lo debido.

Y a la hora de matar, Rafael daba marcha atrás a su reloj, para encontrar con el acero lo duro y luego pulverizarlo volcándose en un volapié corto; muchos aficionados con achaques y reuma levantados del asiento como la afición bisona, que la suerte de matar no tiene reloj de arena que le marque tiempos y modas. Ya en sí con tiempos de ejecutarla difíciles y varoniles.

No somos fetichistas del peso, pero hay afición a ellos y son afeccionados. El trapío es más fundamental que la arroba. Nos quedamos sin ese dato, el ganadero, con sus tres reses, cortas de romana, cuando vivas, fáciles y toreables, salvo alguna tardanza gazapona.

Pepe Cáceres confirmaba su alternativa. Y confirmó que tiene celo y ganas de ser gente en los carteles sin compensaciones de cubileteos. Pepe Cáceres, toda la tarde estuvo dispuesto a lucir. No desaprovechaba ocasión, lidia, lances, quites, faenas, y forzaba arrancadas para templarlas. Brindada su primera faena al público, recibía por alto, sin moverse, al toro bobalicón, y de él se adueñaba, corriendo suave y lenta la mano. El muleteo lo terminaba con adornos garbosos y bien matar. Y en su vuelta al ruedo era aclamado, como en al matar al sexto e irse para la fonda, sin una oreja que tenía ganada con la tela y la pérdida con la espada. Había esperado en el platillo la fuerte arrancada del toro, en concesión al toro de hoy, con cambios por la espalda, y luego se sentía clásico en naturales de alboroto y rechazos largos y templados, rematados con la precisión tremenda de la arrucina, y de nuevo al día en el mirar, cifiéndose, a los tendidos. Una tarde muy completa, una confirmación de que Pepe Cáceres es un torero con propio impulso.

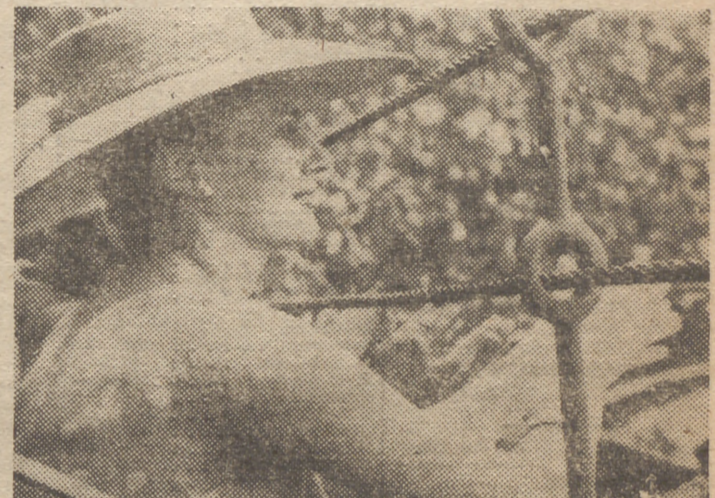


Pepe Cáceres, en un magnífico quite

(Apuntes del natural por González Marcos.)

El regordio sobrero de Zumel salió en cuarto lugar. Un toro de cerca de veintinueve arrobas, nobletón. Ortega lo brindaba al público. En naturales aguantaba. A guantazos con la espada conseguía rechazos, y cuando el toro se rendía escarabón, Rafael, tras el torero "¡Va por ustedes!", se afirmaba, montaba el estoque, giraba hasta atacar de frente, adelantaba la muleta y en el hoyo de las agujas mojaba sus dedos después de dejar el estoque enterrado hasta la vestidura. Rodaba el toro. Estallaba el entusiasmo. En la grata y entretenida corrida, excelente ape-

TRES SONRISAS EN BARRETA



Ayer, en las barreras de la Monumental madrileña hubo, como siempre, muchas caras conocidas. Entre ellas hemos elegido para nuestros lectores las sonrientes de Carmen Sevilla, Vittorio de Sica y Anita Ekberg, que sufrieron el acoso constante de los fotógrafos y la curiosidad del público. ¡Gajes de la popularidad!

(Fotos Cifra.)

EN CARABANCHEL

Se presentó en el coso de Carabanchel el espectáculo "Galas de Arte Carrusel 1958", que dirige Rafael Dutrus (Lapisera). Alcanzó un señalado éxito, y son dignos de destacar "Gran serial radiofónico" y "Los labradores de Valencia".



Inencogibles

camisas palma

De venta en Madrid: PRECIADOS, 13 - FUENCARRAL, 92, y en las casas CORTEFIEL

Pídalas también en las mejores camiserías de toda España

DEPORTES

BOXEO POPULAR EN FIESTA ALEGRE

Mañana, Kid Daniel, García Hidalgo y Rafael Gayo se enfrentarán a los catalanes Arias, Sagrario y Garriga

La reunión de mañana noche en Fiesta Alegre reviste caracteres de un verdadero encuentro entre catalanes y madrileños, ya que tres de nuestros nuevos valores cruzarán sus armas con otros tantos representantes de escuela mediterránea, en un choque con sabor de competición interregional.

El combate de fondo situará en oposición a Rafael Gayo con el primera serie barcelonés Garriga, con cuyo encuentro el prometedor boxeador madrileño se adentra ya de una manera definitiva en la división de los ligeros dispuesto a seguir una senda con jalones de victoria que le conduzca a los primeros planos de su división.

Este primer tanteo en su nueva categoría nos brinda la oportunidad de analizar sus posibilidades y habrá de señalar la amplitud de sus futuros horizontes. La incomodidad en que se encontraba en el grupo de los plumas desaparece ahora con su holgura de la nueva categoría, en la que sus facultades hallaban campo abonado para su total desarrollo, así como para la obtención de un rendimiento sin límites de todo el haz de sus aptitudes y sus medios técnicos.

No será fácil la pelea para Gayo, pues su adversario parece ser poseer recursos y experiencia más que suficientes para su catalogación como legítimo primera serie del "ranking" nacional. Pero precisamente en esas dificultades que hallará nuestro representante habrá que buscar las líneas de su conformación y el alcance de sus impulsos de conquista.

Los dos encuentros centrales del programa enfrentarán a Kid Daniel y García Hidalgo, a los catalanes Angel Arias y Nieto Sagrario, sobre cuyos combates expondremos mañana nuestro comentario. El preliminar correrá a cargo de los plumas Armengol Yacobi y Liberto Elguera.

EL «FLASH» DE HOY



VALENTÍN
presenta...

**Kopa lo ha dicho:
Me interesa seguir
en el Madrid**



POSIBILIDADES, CONFIRMADAS, DE CAMBIO DE NACIONALIDAD

Raymond Kopa, el extraordinario futbolista del Real Madrid, nos lo ha dicho:

—Me interesa continuar en mi actual equipo...

En cambio, no se refirió al cambio de nacionalidad, del que tan insistentemente se ha hablado, cambio que permitiría seguir alineando a Kopa el día que Puskas—todavía descalificado por la Federación húngara— se incorpore a su nuevo equipo, el Real Madrid.

Lo único que quiero decir es que me encuentro a gusto aquí. Y que deseo permanecer en España.

Kopa fue lo suficientemente expresivo. Por lo tanto, la nacionalización no parece una posibilidad descartada.

VALENTÍN

San Alberto, núm. 3

¿Conoce el lugar para celebrar sus éxitos? Valentín le brinda salones especiales para que lo haga en el más famoso restaurante español

TODOS LOS LUNES
**DEPORTES
SUPLEMENTO
DE PUEBLO**

LA PELOTA

Anoche, en el Frontón Recoletos, Santesteban y Salsamendi III vencieron al trio Prat II, Irigoyen y Alberro. Sacaban Salsamendi del 13 1/2 e Irigoyen del 12 3/4. Cuando el gran zaguero remontista une a su extraordinaria clase un buen momento de juego, resulta difícilísimo vencerle, y hay que enfrentarle a una gran pareja, o en este caso, un excelente trio, que, sobre el papel parecía magnífico, pero en la cancha no justificaron tal cosa.

Que Salsamendi es un gran sacador lo tiene plenamente demostrado. Impulsa a la pelota una velocidad y colocación impresionantes, que hace difícil la entrada del delantero, y cuando éste no resta, difícil es que lo haga el zaguero. Pero no fue anoche, precisamente, una actuación afortunada la del gran pelotari en el saque, y en nada nos hizo recordar su maravillosa actuación de otras veces, como aquella gran noche de la final del Campeonato de España. Prat II era el encargado de restar el saque en este partido, pero de todo hizo menos esto. Incomprendiblemente, Prat dejaba una y otra vez pasar la pelota, sin intentar la entrada, llegando a la pelota a Alberro, cuando le llegaba, en pésimas condiciones para el resto. Pocas veces entró el delantero del trio, y cuando lo hizo, sin ninguna efectividad, dejando el tanto entregado. Irigoyen luchó bien y bastante hasta el tanto 34, donde se acabó toda posibilidad de victoria para el trio, y Alberro tuvo una actuación regular, devolviendo unos rebotes magníficamente. Hasta el tanto diez fue delante el trio, donde se produjo la primera igualada, después, nuevo empate a 26, y después, siempre delante la pareja, con una aproximación de un tanto (35-34), después de dos faltas seguidas de saque de Salsamendi III, para arrancar definitivamente la pareja, ganando el partido por ocho tantos (45-37). Santesteban cumplió perfectamente y entró con decisión siempre que debía hacerlo. A lo largo del partido hemos podido apreciar que los jugadores se quejaban constantemente de las pelotas, y alguno ha entrado en el cuarto, al parecer por este motivo, ligeramente lesionado.

La Intendencia del Frontón, ante la baja forma del gran palista Solozábal, ha decidido concederle unos días de descanso. Ponerle a actuar con pelotaris por debajo de su categoría, hubiera resultado perjudicial para su moral. No dudamos en la pronta recuperación del fino jugador y volver a presenciar su elegante juego sobre la cancha del Recoletos.
Rafael C. MARICHALAR



Dos muertos al estrellarse una avioneta cerca de Manises

SU PILOTO Y PROPIETARIO REALIZABA UN PEQUEÑO VUELO POR LOS ALREDEDORES DE LA CIUDAD

ALICANTE, 2.—El piloto alicantino don Jesús Gálvez Gómez ha resultado muerto al estrellarse su avioneta en las proximidades de Valencia. Según parece, a las diez de la mañana despegó del aeropuerto civil de Rabasa, en esta capital, con su avioneta E. C. A. O. N., dirigiéndose a Valencia, donde aterrizó felizmente en Manises poco después de las once. Más tarde salió a realizar un pequeño vuelo por los alrededores de aquella ciudad, acompañado de una señorita, y alrededor del mediodía, parece ser que por pararse el motor, capotó la avioneta y se estrelló a dos kilómetros de Puebla de Vallbona y a siete u ocho del aeropuerto de Manises.

Según las primeras informaciones, el señor Gálvez resultó muerto en el acto, y la persona que le acompañaba fue recogida en gravísimo estado.

Se da la circunstancia de que el señor Gálvez compró el aparato hace unos meses y obtuvo casi simultáneamente el título de piloto civil. (Cifra.)

VALENCIA, 2.—La persona que acompañaba a don Jesús Gálvez Gómez en la avioneta que se estrelló ayer es la señorita Lorinda Lacaba Ferrer, de veinte años de edad, natural de El Carolí (Alicante) y vecina de Valencia. Resultó con gra-

visimas heridas, falleciendo al ser trasladada en una ambulancia del Ejército del Aire al hospital. (Cifra.)

INTOXICADOS POR EMANACIONES

BARCELONA, 2.—En el dispensario de Hostafranchs han sido asistidos de intoxicación Ignacio Morato, Carmen Montes, Enrique Ordóñez, Joaquín Pujol, Juan Ramón Daban, José Escrich, Salvador Villalba, Pedro Estrada, José Jukia, Eduardo Escrich, Salvador Pujol, Montserrat García, Francisco Daban, Eduardo Escrich, Rosa Pagés, Rosa Balá, José García Luz y José García Montes, vecinos de las calles de Violante de Hungría, Brasil y Riera Escudé. Sufrieron la intoxicación por las emanaciones de unos laboratorios industriales establecidos en la primera de las calles citadas. (Cifra.)

MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

LERIDA, 2.—Resultó muerto en un accidente registrado en la mina «El Socavón», de Pobla de Segur, el minero Luis Lanza Moro, de treinta y siete años, vecino del mismo pueblo. Una masa de tierra desprendida le alcanzó junto al carretón que usaba. Los otros obreros no sufrieron lesiones. (Cifra.)

CHARLES STARHWEATHER (19 AÑOS) SE CONFIESA AUTOR DE ONCE ASESINATOS

EL LUNES PROXIMO SE INICIARA EL JUICIO

LINCOLN (Nebraska), 2.—El joven de diecinueve años Charles Starhweather, que fué detenido por la Policía después de un tiroteo que él inició al verse sorprendido cuando huía con su novia, Caril Fugate, de catorce años, se ha confesado autor de las once muertes que se le imputaban. El lunes próximo se iniciará el juicio contra él, en el Tribunal del Condado de Lancaster, escenario de siete de los once asesinatos.

Starhweather, conocido por "el perro loco", dió muerte a la madre y al padrastro de su novia Caril, y también a una hija de aquéllas. (Efe.)

ONCE MUCHACHOS, ACUSADOS DE ASESINATO

FILADELFA, 2.—El juez municipal J. Sydney Hoffman juzgará a once muchachos acusados de haber dado muerte a un estudiante coreano de veintiséis años de edad, graduado en la Universidad de Pensilvania.

El juez denegó la petición de la defensa de que fueran juzgados por un Tribunal Tutelar de Menores. El jurista manifestó que el crimen había sido «bárbaro y ferroz» y que si eran considerados culpables recibirían la misma pena que si hubieran sido adultos.

El representante del Ministerio Fiscal, Victor Blanc, dijo que solicitaría la pena de muerte para los once muchachos. (Efe.)

ACUSADO DE LA MUERTE DE UNA ENFERMERA

NEUVA YORK, 2.—El cirujano filipino Rodrigo L. Sarmiento ha sido acusado de homicidio en relación con la muerte de la enfermera Margaret Kabak, de treinta y tres años. Sarmiento ha comparecido ante el Magistrado Alfred D. Schanzer, y se le leyó la acusación que decía que el 26 de abril «apuntaló a la enfermera causándole la muerte».

El juez suspendió la sesión hasta el 15 de mayo «para dar tiempo al acusado para preparar su defensa, si es que la tiene». (Efe.)

FORMA DE CONO, DE COLOR ROJO, CON ANTENAS

UN EXTRAÑO ARTEFACTO ES HALLADO FLOTANDO CERCA DE MANACOR

MANACOR, 2.—La tripulación de la barca «Porto Cristo» halló, a las seis de la mañana de ayer, a cinco millas de la costa, un extraño artefacto que estaba flotando. Lo remolcó hasta el puerto y se comprobó que se trataba de un objeto en forma de cono, de cuatro metros, con antenas, pintado en color rojo y que poseía un extraño mecanismo en su interior, visible a través de una rotura. (Cifra.)

Descubrimiento de varos mataderos clandestinos de carne de caballo y asno

SEVILLA, 2.—El registro de un automóvil que infundió sospechas, y en el que fueron hallados 183 kilogramos de carne de caballo y asno, ha servido de base a la Brigada de Investigación Criminal para desarticular todo un sistema de mataderos clandestinos instalados en el vecino pueblo de La Algaba.

La requisa de la Policía ha llevado a cabo el descubrimiento de seis de dichos mataderos y de cuatro fábricas de embutidos, y a la procedente detención de 18 personas, que esta tarde serán puestas a disposición de la autoridad judicial.

Es de hacer notar que no se trata de instalaciones improvisadas, sino que, por el contrario, estos mataderos y fábricas clandestinas estaban dotados de elementos modernos, entre ellos de magníficos frigoríficos. (Cifra.)

UNA CHISPA ELECTRICA MATA A UNA PERSONA Y TRES VACAS

LEON, 2.—Una persona y tres vacas murieron a consecuencia de una chispa eléctrica desprendida de una aparatosa tormenta que se registró en la provincia. El hecho ocurrió en la parroquia de Vilela, en casa del vecino José María Varela, en el momento en que éste conversaba con su amigo José Vázquez, que allí se había refugiado, guardando su ganado, junto al propietario de la finca.

El señor Varela quedó muerto en el acto, así como tres vacas. Su amigo resultó ileso. (Cifra.)

MATRIMONIO HERIDO AL CAER DE UNA MOTO

VILLALBA (Madrid), 2.—Al intentar adelantar a otra máquina, la motocicleta matriculada M.-165.538, que conducía Vicente Martínez Rodríguez, de cuarenta y cuatro años, al que acompañaba su esposa, Dolores Nieto Vivanco, de treinta y nueve, domiciliados en la calle Segovia, 21, de Madrid, salieron los dos despedidos. El primero resultó con heridas de pronóstico reservado, y su esposa, con lesiones graves. En una ambulancia fueron trasladados a Madrid. (Cifra.)

EDIFICACIONES VELAZQUEZ, S. A.

OFRECE LAS ULTIMAS

600 VIVIENDAS

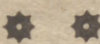
CON ENTREGA INICIAL DE

20.000 PESETAS

Sran oportunidad de poseer un piso en propiedad compuesto de: comedor-cuarto estar, tres dormitorios, cocina y aseo

TODOS LOS QUE PRECISEN PISO DEBEN APROVECHAR ESTA OCASION

Consúltenos y comprobará la ventaja entre el precio de venta autorizado y el que le ofrecemos



INFORMES:

CONCEPCION ARENAL, 3. 5.º izqda.

HORAS DE 10 a 1 y de 5 a 9

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



RIÑA EN EL PUENTE DE VALLECAS

LOS DOS CONTRINCANTES RESULTARON HERIDOS DE CONSIDERACION

DISCUTIERON POR MOTIVOS DE VECINDAD Y HUBIERON DE SER ASISTIDOS EN LA CASA DE SOCORRO

UNA vez más la populosa barriada del Puente de Vallecas se convierte en escenario de una riña. Una de esas acostumbradas peleas que dan tanto que hacer a los facultativos de la Casa de Socorro y también a las autoridades de la Comisaría y Guardia Civil del distrito.

Hacia las doce de la noche, en el número 9 de la calle de Pico Cejo se desarrolló la sainetesca escena, que, si bien dió por resultado dos heridos de consideración, adquirió caracteres un tanto cómicos, toda vez que ambos contrincantes se acometieron a mordiscos, arañazos, patadas y toda clase de golpes. Era una especie de improvisada lucha libre.

Tras la contienda, que fué aderezada además con vocablos nada académicos, ingresó en la Casa de Socorro Manuel Ferrero Mendoza, de treinta y ocho años, a quien se le apreciaron diversas contusiones en cara, tórax y extremidades superiores, con pérdida de sustancia del labio inferior, junto con otra erosión cutánea en región mentoniana, de pronóstico reservado.

El herido fué conducido hasta el centro asistencial por un guardia de la Policía Armada, que trasladó seguidamente al otro sujeto que tomara parte en la riña y cuyo nombre es Francisco García López de veintisiete años, con igual domicilio. Presentaba erosiones diversas en tórax, extremidades superiores y herida inciso cortante por mordedura, con pérdida de sustancia, en el labio inferior.

Los dos lesionados que, según parece, habían comparecido ya en la Comisaría a donde fueron llevados por dos agentes de la autoridad, pasaron seguidamente al Hospital Provincial.

Aun cuando no han sido determinadas con toda claridad las causas de la espectacular pelea, se cree que es debida a rencillas de vecindario.

val, 11, que le acompañaban, y también con lesiones de pronóstico reservado, el ciclista Julio Brucho de la Fuente, vecino de Pinto.

Atropellados por un automóvil, que se dió a la huída

Alfaro Bueno Bermejo, con domicilio en Antonio Cantalejas, 3, y Rogelia Cifuentes Martínez, con domicilio en Alcántara, 32, sufren lesiones de pronóstico reservado, cuando iban en motoci-

cleta por el autopista de Barajas, al ser arrollados por un automóvil, que se dió a la fuga.

Atropellado por un autobús

Por el autobús de la E. M. T. matrícula M-151804 fué atropellado el joven de veintiocho años José Luque Callejón, que vive en la Colonia de San Lorenzo, 56.

Conducido a la Casa de Socorro se le apreciaron erosiones en codo izquierdo y otras lesiones, junto con intensa conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

Treinta perros galgos mueren en un incendio

BARCELONA, 2.—Unos treinta perros galgos de carreras han resultado muertos en un accidente ocurrido en un edificio cercano a la Casa de Maternidad, en la barriada de Las Cortes. En los bajos del edificio existe un almacén de productos químicos, en donde había varios bidones de líquido inflamable. Sin que se sepan las causas, está llorando simultáneamente tres de los bidones, incendiando todo el local e hiriendo levemente a dos obreros que se hallaban almorzando.

Las llamas se propagaron a la planta segunda, donde existe una cuadra de perros galgos. Treinta de dichos animales hallaron la muerte por asfixia y abrasados. Los bomberos nada pudieron hacer por salvarlos. El incendio tardó cuatro horas en ser sofocado. Los bomberos acudieron con diez autobombas del cuartel central. El edificio ha sufrido daños importantes en su interior. (Cifra.)

DESCARRILA EL TREN LEON-BILBAO

LEON, 2.—Por dilatación del carril se ha producido un accidente ferroviario en la línea de León a Bilbao, en el kilómetro 28, en donde descarrilaron la máquina y ocho vagones de un tren de mercancías que circulaba en aquella dirección. Cinco de los vagones quedaron empotrados unos contra otros.

Resultaron heridos de consideración los mozos del tren Feliciano Lucas Mata y Teodoro Polvorino París, que fueron trasladados al hospital de León en una ambulancia, quedando internados en el mismo. Los daños en el material son de consideración. (Cifra.)

UN DOS DE MAYO



Por mucho que sopie uno, la verdad, ¿quién olvida aquello? Siempre que había zalagarda en casa, y la había muchas veces, mi madre decía a las comadres en el «mercao»: «Ya sabrá usted que la niña volvió tarde anoche. El padre estaba hecho lo que se dice una fiera. La niña le contestó, torció el hocico y gruñó algo que al mío no le gustó ni tanto así. Total: el mitin. Berrearon los chicos, chillaron las vecinas, que están a «to», como usted sabe, se rompió una silla no sé con qué... Total, lo que se llama un 2 de mayo.» A mí, por más que hay ratos en que trinco lo mío, ¿se me va a olvidar la fecha? 9,3 grados a las siete y treinta de la mañana, y 23,6 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

Vivir para ver

Los grandes antecesores



En una comunicación dirigida a la Sociedad Antropológica de Africa del Sur, tres sabios, los doctores Robinson, Brain y Mason, anuncian que han encontrado en Sterkkfontein, a 45 kilómetros de Johannesburgo, los restos de un ser que caminaba de pie y tenía un cerebro más voluminoso que el hombre mono encontrado a su lado. Este descubrimiento demuestra que el hombre primitivo difería del hombre mono, al que se cree antecesor directo de la Humanidad actual, concluyen los descubridores.

Caridad postal



En Dalwhinnie (Escocia), el cartero Jonathan McMurdoch, ha muerto dejando una cartera llena de avisos del recaudador, que no había tenido valor para distribuirlos a sus conciudadanos.

Abandonado



Entristecido por verse abandonado de sus hijas casadas, un padre de familia, habitante cerca de Corbeil (Francia), hizo imprimir dos esquelas anunciando su propio fallecimiento. Precisaba que el entierro saldría de un hospital de la región. Las dos jóvenes acudieron con gran duelo. Al saber que no había ningún fallecimiento registrado a nombre de su padre, fueron a casa de éste y le hallaron en perfecta salud. Sus hijas han prometido venir a verle más frecuentemente.

Hormigas calmantes



En los Estados Unidos se venden actualmente gran número de «aquariums», conteniendo en lugar de peces, hormigas. La vista de la actividad incesante de estos insectos, afirman los psicólogos, tiene un efecto extremadamente sedante sobre los hombres de negocios agotados.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID

LA GRAN FIESTA PARA LA PROCLAMACION DE "La guapa de España" SE CELEBRARA EN PASAPOGA LA SALA DE FIESTAS MAS DISTINGUIDA DE MADRID ¡UN AMBIENTE SELECTISIMO! ¡UNAS ATRACCIONES INTERNACIONALES! ¡UN ESPECTACULO EXTRAORDINARIO! UNA NOCHE INOLVIDABLE EN PASAPOGA DURANTE LA GRAN FIESTA PARA LA PROCLAMACION DE LA GUAPA DE "Pueblo" CON LA COLABORACION DE GRANDES ARTISTAS ESPAÑOLES MUY PRONTO AMPLIAREMOS LA INFORMACION SOBRE ESTA FIESTA, QUE SERA, SIN DUDA, ¡LA FIESTA DEL AÑO! RESERVE SU MESA EN LA DIRECCION DE PASAPOGA

RELACION DE REGALOS

♦ HERODIA, el "reloj de la elegancia para la mujer bella" regala diez maravillosos relojes de su marca a las diez señoritas finalistas de nuestro sensacional concurso, y uno de oro, auténtica sensación por sus finas líneas y alta precisión, como corresponde a HERODIA, el reloj suizo de la exactitud, para "LA GUAPA DE ESPAÑA"

♦ MOTO VESPA, S. A., nos ha ofrecido una sensacional VESPA último modelo con destino a "LA GUAPA DE ESPAÑA", obsequio que agradecemos en su nombre, porque VESPA es la preferida del mundo entero por su ELEGANCIA, SEGURIDAD, CONFORT Y ECONOMIA. Forma, con nuestra "GUAPA", dos maravillas en una.

♦ GALERIAS PRECIADOS, los grandes almacenes madrileños de renombre mundial, equiparán totalmente a "LA GUAPA DE ESPAÑA" para presentarla

al X CERTAMEN INTERNACIONAL DE LA BELLEZA Y DE LA ELEGANCIA, que se celebrará en Estambul. Desde el abrigo a los perfumes, pasando por toda clase de artículos para la mujer elegante, facilitará GALERIAS PRECIADOS a la ganadora de nuestro sensacional concurso. No deje de ver el maravilloso escaparate donde se expone el ajuar de "LA GUAPA DE ESPAÑA".

♦ VIAJES MARSANS, S. A., la acreditada agencia de viajes que lleva desde 1910 al servicio del turismo nacional, invita a «LA GUAPA DE ESPAÑA» a pasar una semana de vacaciones en Mallorca. ¡Ocho días fabulosos atendida por la organización más antigua y acreditada de España! ¡Viajes y hoteles de lujo! ¡Un viaje digno del prestigio internacional de VIAJES MARSANS, que hará inolvidables sus vacaciones en cualquier lugar del mundo!

Herido de un botellazo

Cuando se hallaba en un establecimiento de bebidas del paseo de las Delicias, número 5, fué atacado José Trujillo López, de treinta y cinco años, que vive en Gabriel Usera, número 39.

Al parecer, fué golpeado con una botella en la cabeza por su cuñado Dionisio Martínez Martínez, que se hallaba en el local, y que, según parece, sufría una violenta intoxicación etílica.

Al agredido se le observó en la Casa de Socorro fuerte contusión en región frontoparietal, de pronóstico reservado. El agresor fué detenido.

Aparatoso accidente de motocicleta

En el kilómetro 18 de la carretera de Andalucía se produjo una colisión entre una motocicleta y una bicicleta. Resultó con lesiones graves Ángel Pastrana Bustamante, con domicilio en Peligros, 4, conductor de la motocicleta, y con lesiones leves, su hijo José y Serafín Mira de la Torre, con domicilio en Sando-

MALA SOMBRA...

Por LUIS



LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, EN MARCHA BIBILONI ESCAPA EN SOLITARIO

TUDELA, 2. (Por teléfono. De nuestro enviado en ruta, JUNIORS.)—A la salida de Valtierra, a 98 kilómetros de Zaragoza, iba delante, en solitario, Bibiloni, y detrás, a un minuto, un

pelotón integrado por 18 corredores, en el que van, entre otros, Bahamontes, Loroño, Barbosa, Aspuru, Suárez, Fornara, Iturat y Baffi.