

## SALON AMAZONAS

SERVICIO ESMERADO EN  
COMUNIONES

BODAS - BAUTIZOS

FIESTAS FAMILIARES  
Un ambiente distinguido a precios  
económicos

CONSULTENOS PRECIOS  
Servicios a domicilio

GOYA, 85

Tl. 364106

# PUEBLO

AÑO XIX  
NUMERO 5.803  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

M A D R I D  
MIÉRCOLES, 30  
ABRIL 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváz, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

## BERLITZ

LA MAS AGREDITADA  
Y CONOCIDA DE LAS  
ACADEMIAS DE IDIOMAS

Arenal, 24.-Tf. 48 02 25.-MADRID

### AUDIENCIA DEL CAUDILLO EN EL PALACIO DE EL PARDO



Esta mañana, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia a una Comisión del IX Congreso Internacional de Agentes de la Propiedad, momento que se recoge en la fotografía. (Foto Verdugo.)

### EL PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA FRANCOISA DECLARA EN EL BRASIL

## “La carta de “IKE” a GAILLARD y las declaraciones de Murphy originaron la ola antiame- ricanista en Francia”

RIO DE JANEIRO, 30.—Las declaraciones formuladas por el mediador del Departamento de Estado, Robert Murphy, a un periodista y la supuesta carta que el Presidente Eisenhower dirigió al ex jefe de Gobierno Félix Gaillard, han sido las causas principales de la ola de antiamericanismo suscitada en Francia, ha declarado el presidente de la Asamblea Nacional francesa, André Le Troquer, a su paso por esta capital, camino de Buenos Aires, donde representará a Francia en la toma de posesión del Presidente electo, Arturo Frondizi.

No quiso facilitar más detalles sobre la declaración de Murphy, pero indicó que la carta del Presidente norteamericano «fue, en sí, cierto documento dirigido al presidente del Consejo de ministros franceses».

«Aun cuando sean los mejores amigos quienes piden que se haga lo que uno no está dispuesto a hacer—dijo Le Troquer—, una reacción violentamente. Tales incidentes pueden traer graves consecuencias para el pueblo y el Parlamento.» Le Troquer defendió luego la política de Francia en el norte de África, diciendo: «Si la civilización existe hoy en Argelia, Marruecos y Túnez es porque fué llevada a ellos. Y si Francia abandonase ahora el norte de África, el pueblo de dicha nación y el francés sufrirían sacrificios que nunca soñarían.»

Le Troquer dice que la crisis política actual en su país se debe al sistema de partidos múltiples que—dijo—ocasiona a debilidades políticas en todo Gobierno francés, y como resultado se producen frecuentes crisis. Los nombres cambian, pero los problemas quedan sin resolverse. (Efe.)

## NORTEAMERICA NO SUSPENDERA SUS VUELOS ATOMICOS

### Rusia rechaza el control militar del Artico

#### Los aliados acuerdan no aceptar a Polonia y Checoslovaquia en las conversaciones para la conferencia de “alto nivel”

DETROIT (Michigan), 30.—El secretario de las fuerzas aéreas, James H. Douglas, en el curso de una breve alocución en el Aero Club de Michigan, ha afirmado que los aviones de bombardeo norteamericanos capaces de transportar bombas nucleares continuarán sus vuelos simulando misiones de guerra, pese a las protestas soviéticas en el sentido de que dichos vuelos constituyen una amenaza para la paz.

#### AL CONTROL MILITAR DEL ARTICO, RUSIA HA DICHO NO

NACIONES UNIDAS, 30.—En el debate del Consejo de Seguridad sobre la propuesta norteamericana para adoptar medidas que impidan un ataque por sorpresa a través de las regiones árticas, el delegado de la Unión Soviética, Arkady Sobolev, rechazó la propuesta norteamericana, diciendo que se trata de una “maniobra” para desviar la atención mundial de los vuelos de los bombarderos con bombas “H” del mando aéreo estratégico norteamericano, aviones cuyo objetivo es realizar espionaje sobre el territorio soviético.

#### CONTRA LAS INCURSIONES AEREAS CON BOMBA “H”

El embajador soviético presentó una moción que plantea otra vez el caso de los vuelos estratégicos norteamericanos.

Pide a los Estados Unidos que abstengan de enviar su aviación militar dotada de bombas atómicas y de hidrógeno hacia las fronteras de otros Estados con propósito de crear una amenaza a su seguridad o de realizar demostraciones de carácter militar. (Efe.)

#### LA INTERVENCION DE D. H. HA PUESTO FURIOSOS A LOS SOVIETICOS

NACIONES UNIDAS, 30.—En los medios competentes se infor-

ma que los diplomáticos soviéticos están furiosos a causa de la intervención del secretario general en el Consejo de Seguridad a favor de la propuesta norteamericana sobre un plan de “cielo abierto” para la zona ártica.

#### CONTINUARAN LAS CONVERSACIONES POR SEPARADO

WASHINGTON, 30.—Se ha sabido hoy que los “tres grandes” occidentales han acordado, muy a su pesar, continuar, por separado, las conversaciones en torno a la conferencia cumbre con los rusos, pero han rechazado las peticiones soviéticas en el sentido de que Polonia y Checoslovaquia sean incluidas en las discusiones.

La posición aliada fué acordada en el curso de una reunión de ochenta minutos de duración, entre el subsecretario de Estado, C. Burke Elbrick, el embajador de Francia, Herve Alphand, y el embajador de la Gran Bretaña, sir Harold Caccia. Una nota, informando sobre la decisión, será enviada a Moscú inmediatamente.

Un grupo de miembros del

Congreso se entrevistó con Foster Dulles, a quien se pidió que no acepte la celebración de conversaciones en torno a la conferencia de “alto nivel”, a menos que se decida incluir en el orden del día el estudio de la situación en los países de la Europa Oriental sometidos a la U. R. S. (Efe.)

#### ESTADOS UNIDOS Y RUSIA, EXCLUIDOS DE UNA COMISION ECONOMICA DE LA O. N. U. PARA AFRICA

NACIONES UNIDAS, 30.—El Consejo Económico y Social de la O. N. U. ha decidido, por unanimidad, establecer una Comisión Económica de la O. N. U. para África.

Pero el Consejo rechazó, por cinco votos contra doce y una abstención, una propuesta para que Rusia y los Estados Unidos fuesen miembros de dicha Comisión.

La Comisión gestionará establecer cooperación con otras Comisiones económicas regionales, de acuerdo con las resoluciones del Consejo Económico y Social y de la Asamblea General. (Efe.)

## ELECCIONES DE PROCURADORES EN CORTES POR EL ULTIMO GRUPO DEL TERCIO SINDICAL

#### A las once de la mañana terminó la votación y se comenzó el escrutinio

En el salón de actos de la Casa Sindical se constituyó a las nueve de la mañana de hoy la Mesa para la celebración de las elecciones a procuradores en Cortes

por el último Grupo del tercio sindical. Constituyen este Grupo 34 procuradores, elegidos por los 88 salidos de las últimas elecciones y los natos de la Organización Sindical.

La Mesa estuvo integrada por don José Martínez Sánchez-Arjona, secretario general de la Organización Sindical; el inspector asesor general, don Roque Pro Alonso; los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica, Ordenación Social, Obras Sindicales y Organización Administrativa, señores Rojas, Matéu de Ros, Aniceto Galán y Cortés; los jefes de los Sindicatos Nacionales del Espectáculo y de Industrias Químicas, señores Ballesteros y García Ortiz, y el secretario general de la Junta Nacional de Elecciones, señor López Alvarez.

A las once de la mañana terminó la votación, comenzando el escrutinio un cuarto de hora después. A la hora de cerrar esta información continúa el escrutinio, por lo que los resultados finales no se sabrán hasta bien entrada la tarde.

### DESPUES DE LA CAIDA

## Pinito del Oro se encuentra «relativamente bien»

### Sufre doble fractura del brazo derecho y conmoción cerebral

JOENKOEPIING (Suecia), 30. La trapecista española Pinito del Oro se encuentra hoy “relativamente bien”, mejorando de su ligera conmoción cerebral y doble fractura de brazo, según se informa en el hospital donde se encuentra.

No se sabe por ahora cuándo la artista española podrá abandonar el centro sanitario, ni cuándo estará en condiciones de reanudar su peligroso trabajo en el trapecio.

Pinito del Oro constituyó en el momento de producirse el accidente a consecuencia de la cual sufrió graves heridas, de las que afortunadamente mejora rápidamente, la máxima atracción del Circo Scott, en el que actuaba. Cinco mil espectadores presenciaban, fascinados, el escalofriante número de la artista española, que realizaba sus arriesgados ejercicios de equilibrio de cabeza sobre la barra del trapecio volante a más de 10 metros, probablemente la mayor altura del mundo para acrobacias de este género. Balanceándose de esta impresionante forma, el trapecio de Pinito del Oro tropezó con otro fijo en el techo. Bastó este simple roce imprevisto para que la artista perdiese el equilibrio y cayese al suelo. Por fortuna, uno de los ayudantes de la pista la pudo recoger en sus brazos, y esto amenizó un poco la fuerza de la caída, que de otro modo hubiera podido ser mortal.

Aunque se sabe que la arriesgada trapecista se recupera de la doble fractura que sufre en el brazo derecho, se cree que pasará bastante tiempo antes de que esté en condiciones de reanudar sus endiabladas proezas en lo alto del trapecio. El parte del hospital en el que se daba cuenta de la mejoría de Pinito fué acogido con gran alivio por los cincuenta mil habitantes de esta pequeña ciudad, de los cuales una décima parte presenció el accidente.

La actuación de Pinito del Oro en los números que precedieron a la caída había sido acogida con ruidosas ovaciones, quizá las más estruendosas que se hayan escuchado jamás en esta ciudad.

#### EL PADRE DE PINITO DEL ORO, MUY AFECTADO POR LA DESGRACIA

HUELVA, 20.—El accidente ocurrido a Pinito del Oro ha causado gran sentimiento en Niebla, pueblo de esta provincia, donde la artista cuenta con grandes simpatías por haber vivido durante muchos años, de niña, con su padre.

Aunque canaria, Pinito del Oro se ha considerado hija de Niebla, donde aún reside su padre, que se muestra muy afectado por la desgracia. (Cifra.)

### La Vuelta Ciclista a España, en marcha

## Pacheco y dos portugueses, escapados

EBAE, 30. (Por teléfono. Especial para PUEBLO de nuestro enviado en ruta, Miguel Ors, “Juniors”).—A cuarenta kilómetros de la salida se han producido los primeros estirones, y consiguieron escapar, tras difícil lucha, los corredores Miguel Pacheco, Fernando Silva, Antonio Barrutia, Gastón Nencini, Van der Puy, José Seguí y Alves Barbosa. Este pelotón marcha escapado hasta el comienzo del puerto de Elgueta, consiguiendo escaparse del mismo Miguel Pa-

checo, del equipo español, y los portugueses Alves Barbosa y Cardoso. Demuestra Pacheco hallarse en formidables condiciones, pues en la subida del puerto fué tirando siempre de los lusitanos.

El pelotón se ha ido escindiendo en varios grupos y se rueda a buena velocidad. Por Elbar se ha pasado con quince minutos de adelanto sobre el horario previsto. Loroño y Bahamontes van retrasados unos tres minutos con respecto a los desatoados.

## RALLY MOTORISTA LABORAL



A las doce y media de la mañana se han concentrado frente a la Casa Sindical los motoristas de las diferentes provincias españolas que han participado en el rally motorista laboral, que iniciaron el día 28. El impresionante aspecto de la gran caravana de motoristas, a su paso por el paseo del Prado, ha causado admiración entre el numeroso público estacionado en las aceras. Los participantes en la prueba fueron recibidos por el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona, y el jefe nacional de Educación y Descanso, señor Gutiérrez del Castillo. Después, la caravana se dirigió hacia la Secretaría General, desde uno de cuyos balcones presenció su paso el ministro y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís. (Foto Mamegam.)



## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### Trabajo y deporte

A celebración de los Juegos Deportivos Sindicales—verdadera Olimpiada del Trabajo—nos sugiere algunas consideraciones que reclamamos el marco de nuestras columnas editoriales.

El deporte, en general, puede decirse que constituye una actividad destinada, en estos casos que escapan a la calificación del profesionalismo, al complemento más beneficioso para la personalidad humana del trabajador, a la expansión plena de sus facultades. El deporte, en su proyección como procedimiento de educación física, es el mejor estímulo de los valores bio-psíquico-sociales. Es conocida de todos su beneficiosa influencia en el desarrollo y buen estado corporal. Pero a esta virtud hay que añadir otra: que del deporte se deriva la costumbre, el hábito, del esfuerzo en equipo.

Conviene subrayar que al hablar de deporte, en esta ocasión, no asociamos el concepto a una especialidad practicada con un espíritu de competencia de naturaleza profesional que pudiera llevar, a los participantes, a excesos de esfuerzos perjudiciales o nocivos. Este peligro no existe, pues en cada modalidad, en esta competición sindical, cada actuante, cada deportista, realizó previamente los ejercicios de preparación que aseguran la imposibilidad de efectos negativos.

No se trata, evidentemente, de favorecer la celebración de estas jornadas deportivas con propósito utilitario de conseguir, por una mejor forma física de los obreros, un mayor rendimiento en la producción, porque el deporte aumente la fuerza muscular, proporcione una más perfecta coordinación de reflejos, una mayor destreza o agudice la iniciativa individual.

Esto sería, perseguido como meta, apoyar en una finalidad bastarda un ejercicio noble una ilusión limpia.

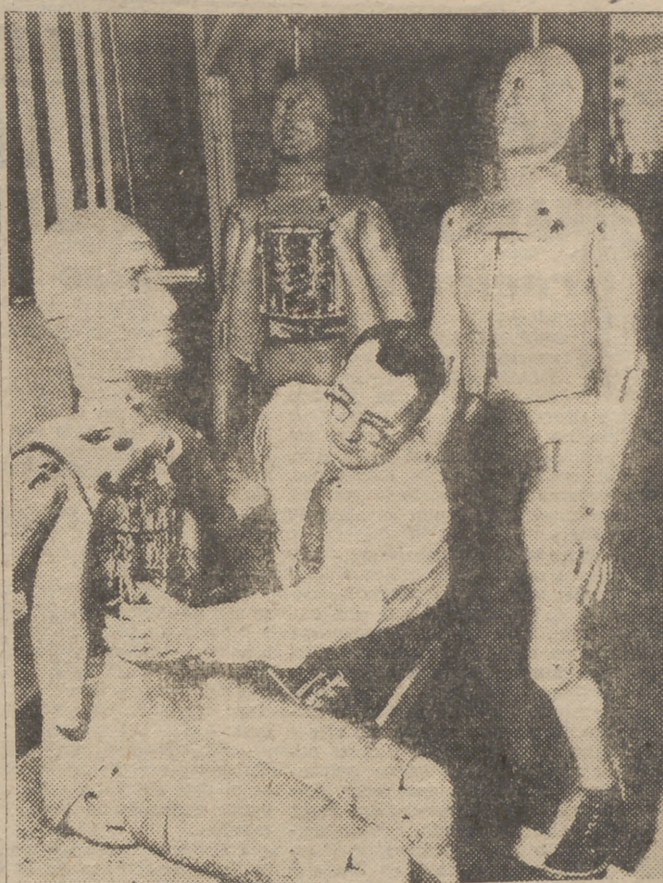
El propósito de estas jornadas deportivas, como el propósito que ha animado desde su creación todas las realizaciones de la Obra Sindical de Educación y Descanso, es otro muy distinto. Es un propósito que, expresado en la terminología social de nuestro tiempo, encaja perfectamente en alguna de esas conquistas de posición vital que se resumen en la expresión «promoción obrera».

Es decir, es brindar, ofrecer, facilitar, posibilitar, o como quiera decirse, al obrero, la alegría legítima del ejercicio y el aire libre, de la despreocupación y el entretenimiento honesto.

Se trata, simplemente, de arrumbar los obstáculos—principalmente de orden económico—que impedian a los trabajadores la satisfacción, clásica por otra parte, de protagonizar, en un estadio, las figuras principales de un partido, de una competición. Que también cuenta, en la partida de salario psíquico que la sociedad les debe, en la partida del jornal de la plena admisión de la clase obrera en la mecánica social, la ocasión del juego y del deporte.

Siempre ha tenido el deporte gran estimación en los programas educativos. Por ello aludimos; líneas más arriba, al clasicismo.

Y aquí destaca—por encima de cualquier proeza deportiva, o marca batida, o récord alcanzado—la principal virtud de los Juegos Deportivos Sindicales. Nos referimos a su virtud educativa, a su beneficio trascendencia político-social, pues que de ellos saldrá mejorada en su total formación humana toda una promoción de representantes de una clase o categoría social dignísima.



### SUSTITUTOS DEL HOMBRE

HACE años que la ciencia le seguía la pista. Hace años que los expertos de la aviación norteamericana—los rubios exegetas de Icaro—buscaban un sistema que permitiese al piloto llegar a tierra sano y salvo en caso de accidente. A ciertas velocidades, en determinado tipo de aviones, el paracaídas—piramidón del aire—no sirve para nada. Pensando, pensando, se inventó el asiento-paracaídas, el «cúralotodo» que, en caso de apuro, puede salir disparado con el piloto cómodamente—es un decir—sentado sobre él. Ahí es nada, salir despedido del avión, a velocidades supersónicas, dando el gran volatín del vértigo en el espacio, sobre las carreteras de lo azul, para caer a tierra dulcemente sentado...

Teóricamente, técnicamente incluso, el invento es ya un hecho, algo real y concreto. Falta, sin embargo, el pequeño detalle—al margen de toda fórmula—de si el piloto puede o no resistir el impulso brutal de la expulsión. ¿Está capacitado el ser humano para resistir tales pruebas, para ser carne de cañón interespacial? Se estudiaron reacciones físicas, condiciones atmosféricas y demás; pero la respuesta permaneció—sigue permaneciendo, ¡ay!—sin respuesta. La moneda está en el aire, rueda que te rueda, y nadie sabe si caerá cara o cruz. Naturalmente, no iban a hacer la prueba, de buenas a primeras, con un piloto de verdad; no iban a convertir al hombre en el cobaya de marras o en conejito de Indias, jugando al «sí» si llegaba a tierra sano y salvo, y al «no», si la vida se le iba en el intento. No se trataba como en el cuento famoso, de tocar al azar uno de los dos cables para saber cuál era el de alta tensión.

Al fin, los científicos—los «expertos», como se estilaba ahora—dieron con la solución, con el «Eureka» de turno: había que buscarle al hombre un sustituto. Se trataba de fabricar «robots» con características «biológicas» en todo semejantes a las del ser humano; «robots» que, al ser despedidos del avión, reflejaran fielmente—con la implacable fidelidad de lo sin alma—las reacciones que sufriría «un hombre de verdad» en condiciones idénticas.

Y así, de la noche a la mañana, la historia de Frankenstein (el personaje «robot» inventado por la esposa del poeta Shelley como consecuencia de una apuesta cruzada entre ella, su marido y Byron) es ya una realidad. La terrorífica silueta de películas y «tebeos» ha pasado a los libros de texto; el susto se ha convertido en electrotecnia. El monstruo con tornillos y venas eléctricas es ya un hecho; se alimenta de electricidad y obedece, si no la voz, al menos el botón de mando que aprieta el hombre.

He aquí, en nuestra fotografía de hoy, al técnico convertido en cirujano de sustitutos de hombres. Ved los brazos y las piernas de los tres «robots», semejantes a miembros ortopédicos; su actitud de absoluta inmovilidad; su mirada muda; su coraza metálica; la huella de la frente, entre los ojos, redonda como el impacto de un balazo. El hombre—como el café—ha encontrado ya su sustituto. Y ante la noticia de este calibre, uno no sabe si cantar «Aleluya, aleluya», o si rezar un responso

### PUNTUALIZACIONES

#### ARBITRAJE

Las consecuencias derivadas del entendimiento de la empresa como propiedad exclusiva de uno de los elementos que intervienen en la producción, es decir, el fenómeno de la ininterrumpida pugna entre dicho elemento—normalmente el capital—y los restantes—especialmente el obrero—, comienza a preocupar a los medios científicos y dirigentes del mundo laboral de los Estados Unidos. Cada día gana más adeptos la idea de que debe elegirse entre la libertad de cada parte, pero conduce a la guerra en el seno de cada empresa) o intervención del Estado (que supone una pérdida de libertad, pero también una ganancia de seguridad social).



El principio de intervención del Estado en las relaciones laborales no tiene todavía, en Estados Unidos, demasiada importancia. Por ahora se limita a propugnar que sea obligatorio el intentar establecer contratos colectivos de trabajo (entre una empresa y sus obreros; entre varias o todas las empresas que se dedican a la misma producción y todos los obreros que en ella trabajan); algunos sugieren que el Estado debe intervenir como mediador cuando las pretensiones de las distintas partes no conduzcan a un resultado aceptable, pero sin dar a esa mediación más alcance que el derivado de un consejo, admisible o rechazable según a cada cual convenga. Otros, más avanzados, piden que el Estado imponga el arbitraje obligatorio cuando, en las discusiones por lograr un contrato colectivo, no se llegue a ningún acuerdo.

Para que el arbitraje se prevenga es necesario que, cuantos medios de persuasión posean las distintas partes. Reconocida la inutilidad de las discusiones sucesivas, por en-

tercarse cada cual en sus puntos de vista, se hace preciso dejar la solución de las reivindicaciones en manos de terceros. El árbitro o árbitros puede ser elegido por las partes, de común acuerdo, o designado por una instancia superior a la de los contendientes. Es evidente que el arbitraje voluntario existe siempre. El obligatorio significa una imposición estatal, aun cuando deje al arbitrio de los interesados la designación de las personas concretas que vayan a ser árbitros.

Lo característico del arbitraje obligatorio es que, desde su implantación, la lucha se hace ilegal; las partes deben abstenerse de actuar contra su rival o contra terceros; asimismo están obligadas a someterse a la decisión de una persona o entidad imparcial a los temas que se discuten y que motivaron el desacuerdo. Con éxito, durante la gran guerra número dos, funcionó en Estados Unidos una institución de este tipo de arbitraje: el National War Labor Board, formado a partes iguales por representantes del pueblo, de los sindicatos y de los patronos.

Puntualizamos esta realidad norteamericana para quienes sueñan con un inhibicionismo estatal en el campo de las relaciones laborales, sobre el supuesto, evidentemente falso, de que perturba el normal desarrollo económico de cada empresa.

### SONAMBULISMO



—Oye, ¿no crees tú que esta crisis repentina de sonambulismo puede ser cuento?... ("Tel Paris")

### ¿POR QUÉ NO TIENE VD. UNA PRENDA

DE CUERO, ANTE, NAPA O VERVETON?

SENCILLAMENTE, PORQUE NO HA VISTO NUESTROS MARAVILLOSOS MODELOS, QUE A PRECIOS DE INAUGURACION Y CON FACILIDADES DE PAGO LE OFRECE

ALMACENES FINANCO PLAZA MATUTE 11

## Callao

Mañana, jueves, ESTRENO

LORELLA DE LUCA - ANTONIO



EL hombre del Paraguas Blanco

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Un castillo de fuegos artificiales y una carcasa de risas alegres!

Director y película seleccionados por el C. E. C. como finalistas en su última votación anual

## La «Miss» y el «Mister» Negan a Inglaterra



Jayne Mansfield ha llegado a Inglaterra, donde tiene que rodar la película "The Sheriff of fractured jaw". La sensacional Jayne tocó tierra inglesa al mismo tiempo que su actual marido, "Mister Universe", nacido Mickey Hargitay, y con la hija de su primer matrimonio. Para que esta última pudiera acompañarla, el primer marido tuvo que dar su oportuno permiso, pues las leyes de California así lo establecen. (Foto Cifra Gráfica.)

## UN BECARIO DE LA FUNDACION MARCH TRABAJA CON DOCUMENTOS SECRETOS DEL VATICANO Gracias a un permiso especial del SANTO PADRE

ITALIA

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes DIAZ-JIMENEZ.)—Las becas que cada año concede la «Fundación March» infunden mucho respeto en las gentes españolas. Y el hombre de la calle, al leer la lista de los agraciados, exclama: «¡Me gustaría conocer personalmente a un cerebro de estos!»

Pues bien, aquí, en Roma, tenemos a uno de esos sabios afortunados, y yo no me pierdo la ocasión de curiosear lo que está haciendo. El cerebro a quien me refiero, dicho sea sin ofensa, porque ésta es una palabra cariñosa se llama Juan Pérez Alhama y es de Murcia, aunque reside en Bilbao. Tiene treinta años, es alto y delgado y se mueve por las calles de Roma en «Vespa», peleándose constantemente con los guardias de la circulación. Pérez Alhama es abogado, con duplicidad muy rara de conseguir, puesto que es licenciado en Derecho Civil y en Derecho Canónico a la vez.

Ya pueden ustedes suponer que siendo canonista y encontrándose en Roma tenía que meterse de patitas en el Vaticano, como efectivamente se metió, y nada menos que en el Archivo Secreto. Pérez Alhama salió de Madrid muy optimista, pensando: «Llego allí, entro en el Vaticano, subo al Archivo y trabajo todo lo que me dé la gana.» Pero, ¡sí, sí, los señores del Vaticano le dijeron:

—¿No sabe usted, «dottore», que del Archivo Secreto sólo dejamos ver los documentos que llegan hasta el año 1846? Precisamente por ser secreto no podemos enseñar los legajos de años tan cercanos a los nuestros, entre otras cosas, porque molestaría a los parientes de los protagonistas de esa época.

—Pero es que yo—contestó Pérez Alhama, lleno de suficiencia—vengo a investigar el Concordato firmado entre España y la Santa Sede en el siglo XIX. Nadie lo ha estudiado aún y es muy interesante, porque arrojará mucha luz sobre la verdad del siglo pasado español.

—Otros muchos han querido estudiar ese período, «dottore», pero no han podido conseguir el permiso necesario.

Y claro está que Pérez Alhama se marchó, con las orejas gachas, a llorarle sus penas al señor Gómez de Llano, embajador de España en la Santa Sede. Y el embajador revolvió Roma con Santiago, pero la contestación fue ésta:

—¡No, signore ambasciatore! Únicamente el Santo Padre, que es el Jefe del Estado Pontificio, puede conceder un permiso tan especial.

Y el Santo Padre, que por algo es llamado el Papa de la Ciencia, concedió permiso tan especial al embajador señor Gómez de Llano. Y desde entonces, hace siete meses, Juan Pérez Alhama trabaja que te trabajarás, se pasa la vida allí, donde yo señalo con el dedo. La cúpula del Vaticano la estoy viendo desde mi casa y también yo voy a meter las narices allí. Salgo ahora a la calle con tal finalidad.

Llego a la puerta del imponente edificio que es el Estado papal. Pero en la puerta de ingreso, además de los decorativos «suizos», hay dos mozones que están allí para no dejar entrar a nadie. Se trata de una monarquía absoluta, que, como todas las naciones, tiene muchos enemigos, aunque no estén declarados abiertamente, y la nación vaticana se protege con escrupulosidad. Un «suizo» me indica la oficina exterior de control

y entro en ella. Ante un señor con rostro «vaticano» y con voz «vaticana» tengo que dar una explicación muy convincente, ocultando sobre todo que soy periodista, para poder entrar en la ciudad de Dios. Después de enseñar varios documentos personales, el señor de la cara y de la voz «vaticanas» me extiende un salvoconducto que he de llevar en la mano, constantemente, para que mi paso no sea detenido al momento.

Por fin entro en la ciudad más singular que existe, formada por un laberinto de edificios, de patios y de pasillos. Fuera quedaron los ruidos imponentes de las calles romanas y aquí reina la más agradable calma. Tengo que hacer verdaderos esfuerzos de voluntad para no dejar que mi persona corra a introducirse por las puertas sugestivas que se abren en la muralla. Me dirijo a la Torre de los Vientos, junto a la cual se encuentran los enormes depósitos de libros y documentos. Atraveso la biblioteca más grande del mundo, por ser la más antigua, y me introduzco en el Archivo Secreto.

Siento un olor particular, que no es a viejo, sino todo lo contrario: huele a la cera del parquet, es decir, a limpio. Ni el menor polvo se descubre en los estantes, en las mesas, en las paredes. Todo parece nuevo, ya que lo viejo se halla en el interior de los armarios. Descubro a Pérez Alhama allí en el fondo, y no está solo, pues en la sala hay una docena de investigadores, la mitad seglares y, algunos, españoles. El becario de la «Fundación March» está absorto sobre unos grandes folios amarillentos que tiene colocados sobre un atril. Hacia él me dirijo, pisando despacito, y me siento a su lado. En voz muy



baja, para no molestar a los estudiosos, sostenemos la siguiente conversación:

—¡Estoy asombrado!—dice el investigador—. Yo que tenía por honorabilísimos a muchos políticos del siglo XIX y estoy descubriendo que algunos hicieron grandes fortunas con la desamortización, con un robo. Si el Santo Padre firmó entonces el Concordato fue para evitar males mayores.

—¿Y por qué el Papa concedió la «Rosa de Oro» a Isabel II?

—Es que no todo se le puede cargar en el haber de una reina, ni tampoco en el de muchos políticos. Fue un período de crisis ideológica donde caía la concepción monárquica y entraba el liberalismo. Y, sobre todo, fue la bancarrota económica de España quien la obligó a buscar dinero donde lo hubiera.

Un siseo imperioso, proveniente de los otros investigadores, nos hace callar, pues habíamos ido alzando la voz sin darnos cuenta.

# OIGA

el próximo viernes,  
día 2 de mayo, a partir  
de las 9 de la noche

en RADIO MADRID y la Cadena SER



EL FORMIDABLE  
PROGRAMA DE

# PLUSMILLON

## “EL CAFE DE MI BARRIO”

DURANTE EL CUAL SE PROCEDERA A LA ENTREGA DEL PRIMER PREMIO DEL SORTEO CELEBRADO EL PASADO DIA 25 Y RECAIDO EN MADRID, EN EL ESTABLECIMIENTO AUTOMOVILISMO INDUSTRIAL, DE DON ALBERTO JIMENEZ, SITO EN LA CALLE DE FERNANDEZ DE LOS RIOS, 43

NO SE LO PIERDA. Además, grandes atracciones musicovocales

ANIMADAS POR LOS INCOMPARABLES JO SE LUIS PECKER, MARIA FERNANDA MARTI Y FERNANDO VEGA

PLUSMILLON entrega mensualmente 135.000 pesetas

ENTRE TODOS LOS PLUSMILLONISTAS DE ESPAÑA

POR ESO, CUANDO COMPRE PIDA UN CUPON, PERO... ¡QUE SEA PLUSMILLON!

ESTADOS UNIDOS

«ESTAMOS COMPROMETIDOS A NO DESCARGAR EL PRIMER GOLPE»

«Podemos enterrar a Rusia y creo, por eso, que no vamos a tener lío en una temporada»

McELROY (la reforma del Pentágono le convertirá en un zar) hace unas importantes declaraciones.

NEW YORK (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío). — En su último número, la revista «US News & World Report» publica una larga e interesante entrevista con el secretario de Defensa, Neil H. McElroy, quien en estos momentos se encuentra bajo el fuego de artillería del Congreso, porque, según numerosos miembros de este augustísimo cuerpo legislativo, la reforma del Pentágono presentada por la Administración tiende a convertir al secretario de dicho Departamento en un «Zar» con poderes que se califican de «dictatoriales».

los que fuésemos a descargar el golpe. —Si «la cosa» viene hacia nosotros, ¿podemos detenerla en el poco tiempo de que disponemos? —Bien; no creemos que podamos parar todos (los proyectiles balísticos), de forma que algunos de ellos pasarian. Por supuesto, al presente no tenemos proyectiles balísticos antiproyectiles balísticos, de forma que si ellos los tuviesen (los I. C. B. M.) ahora, todos se colarian. Pero hoy no disponen de la cantidad de «misiles» necesarios para descargar un golpe devastador sobre este país. —¿Cree usted que para el tiempo en que (el enemigo) tenga esas armas tendremos nosotros las nuestras para contrarrestarlas? —No podemos estar seguros de esto, porque ello depende de nuestra capacidad para llevar adelante con éxito un programa de investigación y realización muy complicado y en cierto tiempo. Esos programas están marchando con la prioridad nacional más alta posible. —¿Cuál es la amplitud de ese período que usted tiene por delante y durante el cual esta carrera puede ser ganada o perdida? —Creo que podremos tener algunos I. C. B. M. para finales de 1960. —Así, pues, esa carrera, ¿es cuestión de dos años por delante?

Una vez más no estamos seguros, pero es lo que calculamos. A continuación pasó a hablar de «warning time» o tiempo de alarma. Es el que media entre la detección, por las pantallas de radar, de la presencia en el cielo de aviones o proyectiles balísticos enemigos que se dirigen hacia los Estados Unidos y la llegada de estas armas a sus objetivos. Tratándose de I. C. B. M. (proyectiles balísticos intercontinentales), el «warning time» es de treinta minutos, que se irán reduciendo a medida que aumente la velocidad de los I. C. B. M. —Suponiendo que disponemos de treinta minutos de alarma, ¿qué podemos hacer para protegernos? —No creo que pueda decirles que podemos protegernos contra algunas de esas «cosas» que van a golpearnos. No creo que podamos zafarnos, incluso con la ayuda de los sistemas que estamos estudiando, de todas esas armas destructivas. —Entonces, ¿tenemos que aceptar la destrucción antes de que podamos hacer algo? —No, no aceptamos la destrucción antes de que podamos hacer realmente algo. Aceptamos una destrucción de cierto orden como inevitable, pero estaremos en camino de soltar sobre él (el enemigo) nuestra capacidad de destrucción con bombarderos o con «misiles». Una combinación de los dos es probablemente lo que ocurrirá. —¿Sabemos algo sobre lo que pretenden? ¿Qué es lo que persiguen? —No creemos que persigan una destrucción total de este país, contra la posibilidad de obtener la suficiente superioridad sobre nosotros, en poder, de forma que puedan dictar la paz. Se pasó a hablar seguidamente de la O. T. A. N. y de los aliados de los Estados Unidos en Europa. —¿Hasta qué punto está usted seguro de poder confiar, al final, en los europeos? ¿De que los Gobiernos o aliados marcharán adelante? ¿De que no se asustarán, adoptando una posición neutral? —Tenemos la confianza que se deriva de largos años de asociación con esos aliados. Ellos, supongo, pueden tener algunas dudas acerca de nosotros. Algunas las hemos visto, expresadas por comentaristas de nuestros aliados de la O. T. A. N. Se hacen la

pregunta de si los Estados Unidos, realmente, están dispuestos a arriesgarse, en respuesta a cualquier ataque posible en el futuro, contra uno de nuestros aliados de la O. T. A. N. —Pero no es su propia supervivencia la que está en juego? —Ciertamente. Nuestros aliados de la O. T. A. N. saben que, sin la protección de la gran fuerza disuasoria de este país, los de la O. T. A. N. se encontrarían en un mal apuro para defenderse contra una potencia como Rusia, especialmente si nosotros fuésemos dejados fuera de combate. Sobre la posibilidad de una guerra reñida con armas convencionales, y con bombas nucleares de destrucción limitada, se dijo lo siguiente: —Podemos meternos en una guerra de tipo convencional, cuando somos tan inferiores, numéricamente, con relación a Rusia? —Cuando hablamos de un tipo de guerra convencional no pensamos en ella sin pequeñas armas nucleares. Nosotros creemos que la llamada «guerra convencional», en el futuro, exigirá el empleo, por nuestras fuerzas, de pequeñas armas nucleares que ahora estamos estudiando. —¿Qué capacidad de destrucción tienen esas pequeñas armas nucleares? —La suficiente para despejar muy bien ciertas reducidas áreas. —¿Podrían hacer desaparecer una pequeña ciudad con un solo disparo? —Por supuesto, hablando en general, las pequeñas ciudades no es el objetivo que se busca. Lo que se busca es concentrar las fuerzas del enemigo y destruir las. —¿Producirían radiactividad que contaminaría el área elegida? —Sí, pero en una zona limitada. —¿Tiene usted la misma confianza sobre nuestra capacidad de reñir una pequeña guerra con armas convencionales que la que tiene sobre nuestra capacidad de detener o librar una gran guerra? —Sí, tengo esa confianza, pero se basa parcialmente en nuestra creencia de que si va a haber una pequeña guerra, y ha de seguir como tal, será porque no se verán envueltas en ella las grandes potencias, pues si éstas se viesen envueltas no sería una pequeña guerra. No quiero decir que si cinco soldados rusos atravesasen por error la frontera de Alemania, se adoptasen medidas en términos de represalia masiva; no estoy sugiriendo una cosa tan ridícula como esa. Pero si fuese evidente que las principales fuerzas de nuestro adversario en potencia iban a enzarzarse con nuestras fuerzas principales, o de nuestros aliados, no veo cómo podríamos tener una pequeña guerra. —¿Cree usted que tenemos un «complejo de inferioridad» (con respecto a Rusia)? —Bien; no creo que debiéramos tenerlo. Yo duermo bien por las noches. Por supuesto, siempre hay que contar con un error de cálculo del enemigo, pero aparte este error, que es una trágica posibilidad, no creo que haya otra cosa que no sea malo para Rusia en un ataque a este país. Creo que lo más sustantivo de la entrevista con McElroy ha sido recogido. Está lo suficientemente claro como para ahorrarnos apostillas y exégesis. Sin embargo, quiero decirles que últimamente ha sido objeto de muchos comentarios, orales y por escrito, la actitud «abandonista» o «neutralista» que los americanos vienen observando en ciertos países europeos o en ciertos sectores de opinión de esos países. Parece ser que la desconfianza es mutua; que los Estados Unidos no están muy seguros de no encontrarse solos, o casi solos, si llega el momento de las bofetadas con Rusia; y a la inversa, que algunos países europeos

CUBA

La Confederación de Trabajadores jugará mañana una carta decisiva

A HABANA. (Por cable, de nuestro corresponsal Miguel Loria). — Los legisladores aprobaron un acuerdo del Gabinete de la suspensión de garantías constitucionales, por voto de mayoría; pero con la ausencia de la minoría. La poderosa Confederación de Trabajadores de Cuba, jugará, el primero de mayo una carta decisiva dentro de la actualidad al plantear una serie de exigencias laborales, pero insistiendo, simultáneamente, en el repudio de las prácticas subversivas de la operación. De triunfar la asamblea obrera, Eusebio Mujal, líder sindical, se habrá apuntado un tanto importante y el Gobierno podrá saber a qué atenerse con respecto a un importante sector de la vida cubana que sigue intranquilo. En el interior del país continúan las escaramuzas con bajas diarias en el campo de los rebeldes. En Méjico parece asistirse a una revitalización de las actividades comunistas al sur de la frontera norteamericana con el regreso del dirigente laboral Lombardo Toledano. En Guatemala los problemas se centran en la recuperación de Belice y con la reanudación de las intenciones de la izquierda nacionalista en favor del ex presidente Arévalo, antecesor de Arbenz, cuando, ahora justamente asume la Presidencia el general Ydigoras, de la derecha conservadora. Honduras, a su vez, sufre las actividades de los exilados nicaragüenses, perturbando la frontera para molestar al hijo del difunto Somoza, hoy Presidente de Nicaragua. En Panamá, las infiltraciones comunistas comienzan a jugar una doble carta, insistiendo en

el viejo asesinato del presidente Remón, pero creando problemas en la delicada Zona del Canal. Mientras tanto los partidarios de Pepe Figueres, principal promotor de la Legión Caribe, antitrujillista, buscan nueva sede para sus actividades, pensando instalarse en Venezuela, a por yados en Rómulo Betancourt, Rómulo Gallegos y el comunista Gustavo Machado, que hoy han ganado otra baza en Caracas al expulsar del Gobierno al grupo militarista. En Haití sucedió algo parecido. Trujillo continúa denunciando el plan comunista de apoderarse de la República negra de lengua francesa. En Colombia se preparan para las elecciones presidenciales. El único candidato es Lleras Camargo, liberal. El país está sobresaltado por las consecuencias desconocidas de la desaparición de Rojas Pinilla, que argumenta aún diciendo que es el Presidente. En Perú, el Presidente Prado se enfrenta con graves conflictos obreros, mientras el Presidente Ibañez del Campo, de Chile, se encuentra con la propuesta parlamentaria para devolver a la legalidad al partido comunista. Bolivia atraviesa el clima de las fracciones del Movimiento Nacionalista Revolucionario, conformes o no, con el desarrollo de los programas pronorteamericanos y probrasilenses. En Brasil, acaba de levantarse la intervención del líder comunista Carlos Prestes, mientras Frondizi, en la Argentina, deberá conciliar rápidamente las ilusiones peronistas más las exigencias de la oposición para buscar una solución a la situación económica cuando doscientos cincuenta mil comunistas esperan su oportunidad.

EDIFICACIONES VELAZQUEZ, S. A.

OFRECE LAS ULTIMAS 600 VIVIENDAS CON ENTREGA INICIAL DE 20.000 PESETAS

Gran oportunidad de poseer un piso en propiedad compuesto de: comedor-cuarto estar, tres dormitorios, cocina y aseo

TODOS LOS QUE PRECISEN PISO DEBEN APROVECHAR ESTA OCASION

Consúltenos y comprobará la ventaja entre el precio de venta autorizado y el que le ofrecemos

INFORMES:

CONCEPCION ARENAL, 3. 5.º izqda.

HORAS DE 10 a 1 y de 5 a 9

SIDECARS BOMBYX VENTAS A PLAZOS Modelo BOMBYX 500 (GRAN LUJO) Modelo BOMBYX 400 (PESO, 33 KGS.) Ventas para Madrid: Vallehermoso, 13. Alcalá, 189. Cea Bermúdez, 27 Fabricados BOMBYX Av. Albufera, 248. Madrid.





# VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

**A la una se dió la salida a los cien corredores participantes**

**B**ILBAO, 30. — Haciendo un alto en el trabajo, los aficionados al pedal se lanzaron a la calle para despedir a la caravana ciclista que participa en la XIII Vuelta Ciclista a España y que a la una de la tarde iniciaba la primera etapa, con un recorrido total de 164 kilómetros. Los aficionados se congregaron en el circuito de

la avenida de José Antonio, así como a lo largo de las calles del itinerario de la caravana, por donde discurría en marcha neutralizada hasta las afueras de la capital.

Los trámites de firmas y avituallamiento se cumplieron una hora antes de la partida. No hubo bajas, por lo que se alinea-

ron en la salida los cien corredores, nacionales y extranjeros, que integran los diez equipos participantes.

Después se efectuó el desfile de los equipos, mientras una banda de música interpretaba los himnos nacionales de los respectivos países.

Los corredores, precedidos por el coche del director técnico, ya

en disposición de marcha, dieron una vuelta al circuito, entre constantes ovaciones, que, naturalmente, se enardecieron al paso del equipo nacional español, con Loroño al frente.

A la una en punto de la tarde, desde la avenida del Ejército, tuvo lugar la salida oficial de esta primera etapa de la Vuelta. (Mencheta.)

**miguel o'rs "JUNIORS" comunica:**

## VAN LOOY, NENCINI, MAHE y LOROÑO salen FAVORITOS

**BAHAMONTES CONSTITUYE NADA MAS QUE «LA ESPERANZA»**

**LUIS PUIG, SELECCIONADOR ESPAÑOL, DICE QUE NUESTRO EQUIPO ES FUERTE Y ESTA EN GRAN FORMA, CON EL VALIOSO COMPLEMENTO DE RUIZ, BOTELLA Y COMPANY**

**B**ILBAO, 29. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Juniors.)—Cuando aparecen estas líneas en PUEBLO ya estará en marcha la primera etapa de la XIII Vuelta Ciclista a España, que este año nace llena de incógnitas. El año pasado, si mal no recuerdan, se señalaron desde el comienzo dos favoritos: Loroño y Bahamontes. Esta vez nadie se atreve a hacer el más leve vaticinio. Loroño, por lo que aquí hemos oído a unos y otros, está mejor que nunca, más fuerte. Puede ser publicidad. En cuanto a Bahamontes, el toledano no dice nada, ni nadie habla de él. Se piensa en él, pero no se confía en él. Los que le han visto escalar el otro día el empinado Arrate comentaban sus portentosas condiciones de trepador, pero entremezclan en medio de los elogios opiniones pesimistas. "Bahamontes — dicen — sigue siendo un extraordinario montañero, pero ya no sube con la facilidad de antes. Le hemos visto subir bien el Arrate, pero con esfuerzo, sin aquella facilidad pasmosa que le arribó a la fama." Bahamontes, sin embargo, es un corredor enigmático, de reacciones, raro y reticente. Se le debe tener en cuenta siempre, y aunque a las puertas de la Vuelta los técnicos prefieren el silencio con respecto a Bahamontes, lo mejor, según nosotros, es confiar en él. Porque del año pasado al actual el ciclismo nacional sigue estando igual. Muchas nuevas promesas, pero sólo dos hombres, los mismos de siempre: Loroño y Bahamontes.

Loroño vuelve a ser el favorito, aunque nadie se atreve a confesarlo públicamente, y Bahamontes, la esperanza. Les refrescaremos la memoria. El año pasado el favorito era Bahamontes, y la esperanza, Loroño. El ganador resultó ser al final la esperanza, es decir, Loroño.

Los portugueses harán cuanto puedan, pero salvo Barbosa, los demás son comparsas, algunos con poca experiencia y capacidad para llegar incluso a la mitad del desarrollo de la Vuelta. No es esta opinión nuestra, sino de dos queridos colegas portugueses con los que hemos almorzado hoy.

Italia. También hemos tenido la fortuna de obtener información de reciente hornada sobre el "diez" italiano. A juicio de los colegas de aquel país, el equipo es fuerte y viene muy picado por la Prensa italiana, que desde hace veinte días dedica extensas informaciones a nuestra "ronda". Los periodistas italianos le han echado en cara a su representación que el pasado año no hicieron apenas nada, no porque no quisieran, sino porque no pudieron. Y los mete bien dentro del corazón la obligación ineludible de defender a Italia en España; todo esto es lo que han hecho los periodistas italianos para revolverles el amor propio y meterles en el compromiso de correr de verdad desde el comienzo hasta el final. Pero a continuación viene la crítica juiciosa y serena, y, según ésta, ven que dentro del equipo italiano no hay ninguna individualidad capaz por clase y condiciones de ganar la Vuelta a España. La "Gaceta de los Deportes" de Milán, famosa por sus sabias y competentes puntualizaciones y aciertos, dice textualmente: "Nencini es un buen corredor, pero está más cerca de la mediana que de la excepcionalidad. Si ganase la Vuelta a España—y de todos los que van es el mejor y único para lograr ese objetivo—no nos demostraría lo contrario, excepto que el nivel medio del ciclismo europeo deja bastante que desear". Creemos que no se puede ser ni más contundente ni más categórico.



Forestier no corre en la Vuelta Ciclista a España 1958. Ha sido designado para sustituirle François Mahe. En la foto, Mahe.

## Los corredores y sus dorsales

- ESPAÑA**  
Director: LUIS PUIG  
Camiseta: Roja y guinda
- Loroño (Jesús).
  - Bahamontes (F. Martín).
  - Manzanera (Fernando).
  - Botella (Salvador).
  - Company (Gabriel).
  - Galdeano (Jesús).
  - Jiménez Quiles (Antonio).
  - Ruiz (Bernardo).
  - Moreno (Francisco).
  - Pacheco (Miguel).
- FRANCIA**  
Director: G. SPEICHERS  
Camiseta: Roja, blanca y azul
- Thomin (Joseph).
  - Trochut (André).
  - Hoorelbeke (Raymond).
  - Grazyc (Jean).
  - Mirando (Joseph).
  - Pavard (René).
  - Stablinsky (Jean).
  - Le Ber (Claude).
  - Mahe (François).
  - Quentin (Maurice).
- ITALIA**  
Director: T. PETRELLI  
Camiseta: Roja, blanca y verde
- Brandolini (Fernando).
  - Botteccia (Giuseppe).
  - Buratti (Giuseppe).
  - Carlesi (Guido).
  - Nencini (Gastone).
  - Grassi (Lino).
  - Maule (Cleto).
  - Tossato (Mario).
  - Romagnoli (Benito).
  - Pelegri (Marcelo).
- BELGICA**  
Director: M. DREYSSENS  
Camiseta: Negra, amarilla y roja
- Luyten (Rik)

- Kerkove (Norbert).
  - Couvreur (Hilaire).
  - Van Gompel (Jean).
  - Schoeder (Willy).
  - Van Looy (Rik).
  - Desmet (Gilbert).
  - Van Daele (León).
  - Verplaeze (Roger).
  - Decock (Roger).
- HOLANDA**  
Director: K. PELLENAAERS  
Camiseta: Roja, blanca y azul
- De Grot (Daan).
  - Gramser (Willy).
  - Kersten (Jaap).
  - Huisso.
  - Geldermans (Ab.).
  - Stolker (Michel).
  - V. Steenvorder (Piet).
  - Van Est (Win).
  - Van der Puy (Leo).
  - Piet (De John).
- PORTUGAL**  
Director: J. TEIXEIRA  
Camiseta: Roja y verde
- Barbosa (Alves).
  - Firmino (José).
  - Pinto (Emilio).
  - Sousa Santos (Joaquim).
  - Coelho (Artur).
  - Carvalho (Joaquim).
  - Silva (Fernando).
  - Batista (Antonino).
  - Carvalho (José Carlos).
  - Sousa (Cardoso).
- PEÑA SOLERA-IGNIS**  
Director: J. RUBIO  
Camiseta: Amarilla, roja y azul
- Iturat (Vicente).
  - Utset (Antonio).
  - Pornara (Pascuale).
  - Sant (Alberto).
  - Acobrdt (Renzo).
  - Calucho (Jaime).

- Massip (Francisco).
  - Campllo (Juan).
  - Segú (José).
  - Escolá (Juan).
- LUBE**  
Director: J. BATARRITA  
Camiseta: Azul, blanca y roja
- Barrutia (Antonio).
  - Piscaglia (A.).
  - Cruz (Adolfo).
  - Morales (Carmelo).
  - Suárez (Antonio).
  - Karmay (Antonio).
  - Gómez Moral (José).
  - Marigil (René).
  - Carrea (Andrés).
  - Poncini (Renato).
- KAS-BOXING**  
Director: L. GOICOECHEA  
Camiseta: Amarilla y azul
- Aspuru (Benigno).
  - Iza (Fausto).
  - Alberdi (Felipe).
  - Talamillo (J.).
  - Ferraz (Antonio).
  - Montero (Luciano).
  - H. Berrendero (J.).
  - Piñeira (Martín).
  - San Emeterio (Julio).
  - Barrutia (Cosme).
- MOBYLETTE-CAOBANIA**  
Director: B. CAPO  
Camiseta: Verde y amarilla
- Bibiloni (J.).
  - Otaño (Luis).
  - Mas (Gabriel).
  - Vidaurreta (H.).
  - Tomás (Juan).
  - Trobat (Andrés).
  - Urrestarazu (José).
  - Vidaurreta (Miguel).
  - Motos (Raúl).
  - Devoz (Jesús).

Vuelta Ciclista a España como luego en la de Francia, sobre Bahamontes se dijeron y escribieron cosas asombrosas. Y sobre Loroño, no digamos. Se dijo de ellos que eran el Sinal del ciclismo. Al igual que sobre Luis Puig, el entrenador del equipo representativo de España. Pues bien, este año parece ser que las cosas marcharán muchísimo mejor, porque cansados unos y otros de tantas declaraciones, Loroño y Bahamontes marcharán juntos, y capitaneados por Luis Puig, que es un valenciano estupendo y que, ciclisticamente hablando, se las sabe todas y es de una ponderación sencillamente admirable. Es decir, estamos dispuestos—me dicen los directivos—a frenar declaraciones. Como uno, a pesar de ser novato, recuerda hechos sucedidos en la Vuelta del año pasado, tiene que recordar que asistí a un auténtico abrazo de Vergara y a un brindis de champán, en el que participé, mientras los llamados «imponderables» que alrededor del ciclismo pululan tuvieron que limitarse a morderse las uñas.

Sobre estos «imponderables» ya tendremos ocasión de hablar. Pero, entre tanto, digamos que tanto por parte de la organización de la Vuelta Ciclista a España, como por parte de la Federación, al frente de la cual está, como se sabe, ese hombre lleno de simpatía que se llama Alejandro del Caz, vigilan para que hechos realmente poco deportivos no vuelvan a suceder. A tal extremo han llegado las cosas, que se ha prohibido terminantemente a estos «imponderables», que tanto en ruta como en las ciudades finales de etapa, acudan al lado de sus favoritos para darles—dicen ellos—consejos que no necesitan y llenarles la cabeza de tonterías.

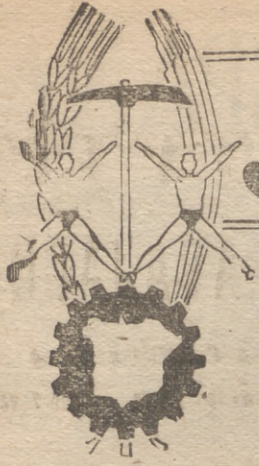
El hecho de albergarnos en el mismo hotel que nuestros compañeros portugueses, con los que tantas buenas migas el año pasado hicimos, me ha permitido enterarme de que los representantes del «Diario Ilustrado», de Lisboa, entregaron al ganador de la etapa Bilbao-San Sebastián una medalla de oro, en memoria del infortunado corredor Riveiro da Silva, que tan estupendo papel hiciera el año pasado. Pobre da Silva, a quien un día nosotros ascendimos a mariscal, él, que solo era soldado. Este año ha vuelto, formando parte del equipo portugués, Barbosa, y unos acompañantes—dicen—, flojillos. Pero quién sabe nada de nada, si la Vuelta aún tiene que empezar?

No hagamos pronósticos, pues. Si, en cambio, destaquemos las horas de entusiasmo que Bilbao ha vivido, primero hubo desfile de la caravana publicitaria (el año pasado estaba compuesta de cincuenta coches; este año, ochenta y tres), ciclistas, motoristas, etc., y luego, en el salón árabe del Ayuntamiento de Bilbao, ha tenido lugar un vino español, en honor de los representantes de Prensa, nacionales y extranjeros, en donde el alcalde, señor Zuazagotia, ha pronunciado unas palabras llenas de cordialidad y de simpatía hacia los organizadores de la Vuelta, contestándole, con palabras también llenas de cordialidad, don Alejandro del Caz, presidente de la Federación Nacional de Ciclismo, agradeciéndolas.

Nos esperan, pues, querido lector, por hacer 3.233 kilómetros, es decir, 16 etapas y 17 cuetsas puntuales, por carreteras españolas.

En fin, de todo ello procuraremos dar nuestra impresión a los lectores de PUEBLO, a los que sinceramente tengo que decir que me perdonen las posibles y futuras novatadas.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32



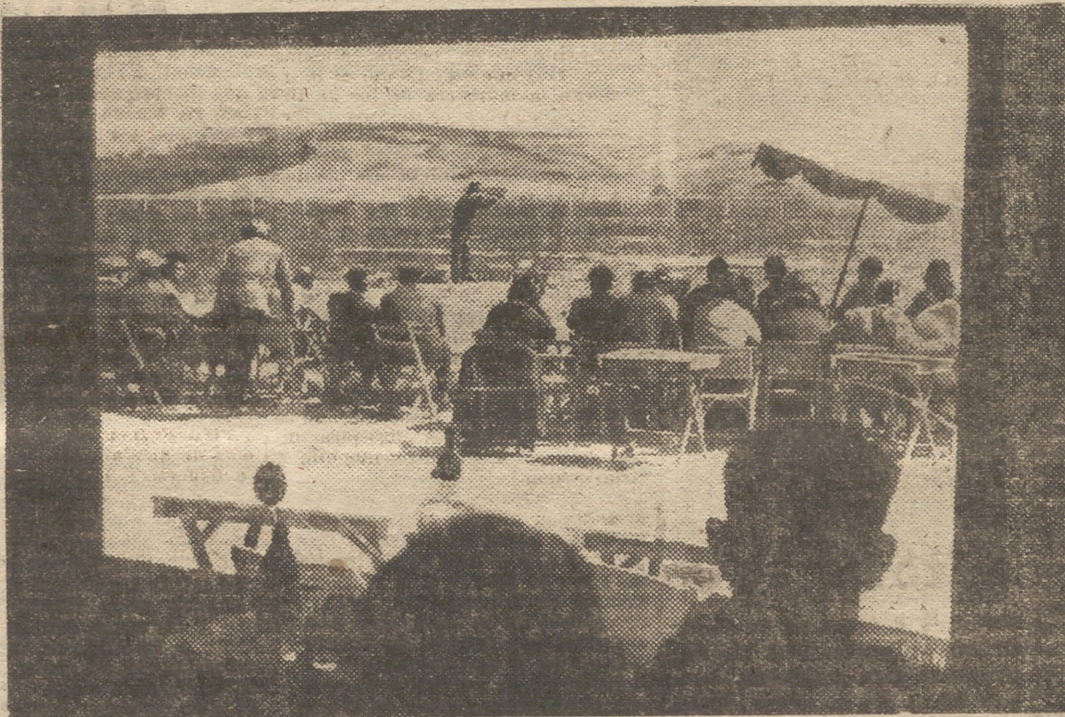
# JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES

## Culminan con éxito las pruebas de competición en víspera de la clausura solemne de la OLIMPIADA DEL TRABAJO



**P**ASO a paso se ha cumplido el intenso programa de estos Juegos. No hace falta mucha imaginación para calcular la complejidad de una organización cuando hay una cifra de 10.000 protagonistas. Si la crítica cinematográfica ha alabado las películas de Cecil B. de Mille porque ha sido capaz de dirigir a miles de extras, bien se puede exaltar la dirección de estos Juegos y la labor de «Cecil M. de Martínez», como jefe de Deportes de la Obra Sindical. El pequeño nadador que conocimos un día en la piscina de la Isla, y que era una promesa junto a una niña que luego habría sido también campeona admirable: Marta González, dirigidos los dos por el inolvidable Granados, se ha hecho organizador y jefe con aptitud y vocación—sin esta última condición no se puede ni debe estar en el deporte—, ha hecho realidad el proyecto de sus jefes. La importancia política de esta demostración deportiva del trabajo que yo prefería decir «del trabajador»—se ha puesto de manifiesto como una de tantas realidades sindicales, pero para los trabajadores en sí, el fin ha sido deportivo, porque ellos no tienen ninguna intención política, como no sea la particular del beneficio de sus cuerpos y espíritus que luego redundará en un mejor trabajo, para con ese mejor trabajo conseguir una mejor retribución. Si la empresa está metida en el deporte a través de los llamados Grupos, creados por la Obra Sindical, es porque el concepto de modernidad exige esa nueva actividad de obreros, técnicos y propios dirigentes de la empresa, unidos, como en el caso del equipo de hockey de Femsa, compuesto por trabajadores y un ingeniero propietario, que es Caprice.

Los 20 deportes, unos de competición y otros de exhibición o demostración, han sido expuestos en el magno programa. Su desarrollo en siete días no ha tenido fallos. Para mayor éxito, se ha conseguido hasta un excelente promedio en tiempos y marcas, que era lo que menos preocupaba, porque no era ese el objetivo. Pero la calidad siempre interesa, y si se recoge como fruto, mejor, porque Educación y Descanso también se sienten orgullosos de ofrecer tan espléndido trampolín para que de sus filas salgan deportistas de altos vuelos, que al hacer compatible el trabajo con el deporte puedan dentro del campo federativo elevarse hasta una olimpiada verdadera y oficial. Estamos ya en vísperas de la gran clausura, una solemne cita para que pueda apreciarse de un solo golpe la envergadura de los Juegos, que en el desarrollo han estado forzosamente parcelados en pistas, piscinas, frontones, cotos y campos de tiro. La suma va a ser ofrecida al pueblo en su máxima representación. El festival tendrá ese carácter. Se prepara una torre humana, como símbolo de la altura que una Obra cultural para los trabajadores pretende alcanzar. La torre, como prueba de altura y equilibrio; las pruebas de capacitación física, como demostración de extensión, y el alarde de motoristas, como dato de velocidad y maquinismo, bien puede constituir el ejemplo de lo que



España ha pretendido y en parte logrado para el complejo y necesitado mundo del trabajo.

### GILERA

#### RESULTADOS TECNICOS

##### ATLETISMO

200 metros lisos.—1, Angel Béjar (La Coruña), 23 s. 8/10; 2, Víctor Peláez (Oviedo), 24 s. 2/10; 3, Daniel Cifuentes (Pontevedra), 24 s. 4/10.  
 800 metros lisos.—1, Eduardo Rodríguez (León), 2 m. 1 s. 9/10; 2, Víctor Peláez (Oviedo), 2-2 4/10; 3, Luis Sánchez (Madrid), 2-6 4/10.  
 5.000 metros lisos.—1, Rafael Padilla (Córdoba), 15 m. 58 s. 2/10; 2, Aurelio Aguirre (Madrid), 15-58 2/10; 3, Julio Salamanca (Valladolid), 16-5 4/10.  
 110 metros vallas.—1, Ramón Anfróns (Barcelona), 18 s. 5/10; 2, Manuel Camba (Zamora), 18 segundos 9/10; 3, Eugenio Egea (Lérida), 19 s. 2/10.  
 Triple Salto.—1, Eduardo Ramos (Santander), 12,77 metros; 2, Jaime Cencero (Palencia), 12,57; 3, José Mata (Almería), 12,37.

Jabalina.—1, Manuel Berzal (Segovia), 44,78 metros; 2, Julio Molina (Palencia), 41,17; 3, Luis Sánchez (Valencia), 40,6.  
 Relevos 4 por 400 metros.—1, León, 3 m. 42 s. 6/10; 2, Almería, 3-43 9/10; 3, Madrid, 3-44 8/10.

Clasificación final: 1, León, 44 puntos; 2, Oviedo, 38; 3, Barcelona, 35; 4, Valencia, 33; 5, Pontevedra, 30.

##### FUTBOL (Semifinales)

Echasa (Vizcaya), 1; D. Nilo (Barcelona), 6.  
 E. M. T. (Madrid), 5; Renfe (Madrid), 0.

##### REMO (Regata de honor)

a) Bateles.—1, Marga, S. A. (Santander), 9 m. 24 s. 4/10; 2, Babcock & Wilcox (Bilbao), 9-32 2/10; 3, Construcción Naval (Sestao), 9-43 2/10.  
 b) Piraguas.—1, Marga, S. A. (Santander), 5-12 6/10; 2, Ensidesa E (Oviedo), 5-35 8/10; 3, Ensidesa G (Oviedo), 5-38 8/10.  
 c) Yolas.—1, A. D. Plus Ultra (Madrid), 9-15 4/10; 2, C. D. Marina (Alicante), 9-36 2/10; 3, Banco Central (Madrid), 10-1 2/10.

##### CICLISMO

Clasificación general individual.—1, Vicente Aznar (Valencia), 7-58-27; 2, Carlos Herranz (Valladolid), 7-58-33; 3, Esteban Martín (Avila), 7-59-6.

Clasificación general por equipos.—1, Valencia, 23-57-46; 2, Valladolid, 24-00-03; 3, Navarra, 24-00-09; 4, León, 24-00-14; 5, Castellón, 24-00-52.

##### NATACION

100 metros espalda.—1, Francisco Rodríguez (Telefónica, Madrid), 1 m. 18 s. 9/10; 2, Joaquín Canales (Miramar, Málaga), 1 m.

21 s. 2/10; 3, Carlos Pinal (Unelco, Las Palmas), 1 m. 22 s.

100 metros braza.—1, José Vitos (H. Turón, Oviedo), 1 m. 25 s. 6/10; 2, José Manuel Cereza (Isla, Madrid), 1 m. 28 s. 1/10; 3, Pedro Escudero (A. Deportiva, Orense), 1 m. 29 s. 5/10.

100 metros libres.—1, Fausto Bañón (Isla, Madrid), 1 m. 6 s. 9/10; 2, Alfredo Pérez (S. Provincial, Las Palmas), 1 m. 9 s. 2/10; 3, Enrique Oliver (S. Provincial, Baleares), 1 m. 9 s. 6/10.

3 por 100 metros estilos.—1, Las Palmas, 3 m. 44 s. 8/10; 2, Tenerife, 3 m. 59 s. 8/10; 3, Madrid, 4 m. 13 s. 8/10.

7 por 50 metros libres.—1, Las Palmas, 3 m. 37 s. 6/10; 2, Málaga, 3 m. 41 s. 6/10; 3, Madrid, 3 m. 41 s. 6/10.

Clasificación final.—1, Las Palmas, 76 puntos; 2, Madrid, 67; 3, Málaga, 47.

##### PESCA

Terminó el III Campeonato Nacional de Pesca, organizado por Educación y Descanso, en el que han participado veintisiete equipos de diez pescadores cada uno, representativos de otras tantas provincias españolas.

En la clasificación individual quedó primero Emilio Fernández, de Toledo, seguido de Marcelino Belinchón, de Albacete, y de José Arriganavarete, de Valladolid. Por equipos: 1, Toledo; 2, Valladolid, y 3, Albacete.

##### LUCHA

En las competiciones de lucha, celebradas en el gimnasio de la Standard Eléctrica, el primer campeón fue el palmeño Cabrera, vencedor de Capitánito II, de Tenerife, y de Capitánito I.

En la lucha leonesa quedaron planteadas las finales, que se disputarán hoy, entre Cayo de Celis, campeón absoluto, y Jesús Rueda.

(Pasa a la pág. siguiente.)

### Millares de espectadores presenciaron la final de hockey sobre patines, jugada entre HOSPITALET Y FEMSA

#### SE IMPUSO LA MEJOR TECNICA DE LOS CATALANES, QUE SE PROCLAMARON CAMPEONES DE ESPAÑA, TRAS VENCER 3-0

Ayer se ha jugado la final de hockey sobre patines en Femsa. Millares de espectadores llenaban totalmente las instalaciones deportivas en que se celebró este interesante encuentro. Todo el campeonato ha sido seguido con el mayor interés, acudiendo mucho público a cada uno de los partidos.

Presidió el jefe de la Obra Sindical Educación y Descanso, señor Gutiérrez del Castillo; mandos sindicales, y todo el personal de la fábrica estuvo presente.

Llegaron a la final Hospitalet y Femsa, de Barcelona el primero de los equipos y madrileño el segundo. Rápidamente se impuso la mejor técnica catalana. Y pese a la gran resistencia de los locales, el encuentro terminó 3-0 en favor de Hospitalet, que se lleva muy justamente por cierto, el título de campeón de los Juegos Deportivos Sindicales.

En la final de consuelación, el Patín, de Teruel, venció al Hogar, de Sama de Langreo, por 4-2.

### PELOTA VASCA

## Seat, de Barcelona, y Tabacalera, de Alicante, campeones nacionales de los Juegos Deportivos Extraordinario partido de los automovilistas

**B**ARCELONA y Alicante, campeones nacionales de los Juegos Deportivos Sindicales, en mano y pala. Extraordinario partido de la pelota, donde de nuevo el "fenómeno" Toni Soria puso de relieve su excepcional clase.

En medio de una gran expectación se jugó la final de mano. Se presentaba difícil el partido de los catalanes contra el Hogar Productor, de Burgos. Como anunciábamos ayer, el zaguro catalán no pudo jugar este partido. Francisco Díaz, el delantero catalán, volvió a demostrar su gran clase y jugó un estupendo partido. Pegó duramente a la pelota y sacó muy arrimado; fué, en suma, el artífice de la victoria de su pareja. Se produjeron igualadas a 16, 17, 18, 19 y 20, estando el partido hasta este momento sin un claro vencedor; pero dos magníficas jugadas de los automovilistas decidieron el triunfo a su favor por 22-20. Seat, de Barcelona, un gran campeón nacional.

La final de pala fué un extraordinario partido. Por indisposición del delantero Miguel Pérez, de Tabacalera, de Alicante, hubo de ser sustituido por José Luis Frases (Añara), delegado de este equipo. Prácticamente, Toni Soria jugó solo contra la pareja

de Banca y Bolsa, de Pontevedra. En sólo tres ocasiones, Frases entró a la pelota, de las cuales hizo dos magníficos tantos. Con el mazoador indio del transcursivo del partido, el delantero gallego Mario Rodríguez, gran sacador, aprieta, pero Toni Soria devuelve todo. Igualadas a 18, 26, 30, 36 y 38. La emoción en el público, que abarrotó el frontón, es enorme. Los dos tantos siguientes se los apunta Soria magníficamente, y de esta forma los alicantinos se proclaman los campeones nacionales.

La gran revelación de estos Juegos ha sido, sin duda de ninguna clase, el alicantino Toni Soria, jugador de extraordinarias cualidades, capaz, como ha demostrado esta tarde, de ganar el solo la final.

El zaguro gallego José María Angulo, segurísimo; junto a Soria fueron los dos mejores jugadores.

Al final, entre grandes aplausos del público, el asesor nacional de los Juegos, Francisco Vernal, entregó unas placas conmemorativas de estos campeonatos a los campeones.

El éxito y organización de estos Juegos han sido dignos del mayor elogio.

Rafael C. MARICHALAR

**LONGINES**  
Cronómetro oficial





# Diario de la Olimpiada del Trabajo

- \* LOS DE BADAJOZ (CAMPEONES DE TIRO) TRAEN DESDE UN GRAN PAISAJISTA HASTA A UN PADRE DE ONCE HIJOS, SIN PISO Y CON BUEN HUMOR
- \* ¿QUIERE USTED MERENDAR DEBAJO DEL AGUA? LE SERA FACIL CON LOS "RANAS" DEL EQUIPO VALENCIANO
- \* DESFILE IMPRESIONANTE DE MOTORISTAS POR LA CARRETERA Y POR MADRID

Un ruido, como con marchamo a trueno, irrumpió de pronto en Madrid. Eran los motoristas que llegaban a la Gran Concentración Deportiva del Trabajo. Unos uniformados. Otros con un traje corriente, protegidos por casco blanco y con muchos kilómetros más en el marcador. Y otro ruido seco y un olor a pólvora, durante la mañana, en Canto Blanco. También un zumbido de "hombre al agua" y salpicaduras de agua caliente, como de termas, que llegan a la chaqueta de uno. Colofón: motorismo, tiro de pichón y piscina. Los tres lugares a que hemos llevado este diario ayer.

## BADAJOZ

Vencedores, como hemos adelantado en nuestra "última hora de ayer", resultaron los de Badajoz. Una gente simpaticísima y entusiasta. Viene con ellos Manuel Gómez Arrones, jefe de Deportes de la Obra. Como delegado, Manuel Tafur, empleado de la C. N. S. Y, entre los tiradores, Félix Fernández Torrado, que es un pintor acreditadísimo. Sus paisajes extremeños, de ese paisaje rebelde de su tierra, alcanzan grandes cotizaciones, a veces superiores a las cincuenta mil pesetas. Tiene clientela fija. "Pero ahora me decidí a presentarme en Madrid. A ver si entro con tan buen pie como en el tiro."

Francisco Terrón Albarrán trabaja como asegurador en "Plus Ultra"; José Sánchez figura como delineante en colonización. Clemente Blanco es panadero. Y Miguel de la Marta, el verdadero animador de unos hombres siempre en fiesta, es la persona que ha sabido organizarse su vida con la Agencia de Retorno, Transportista al que un colega de aquí, Antonio Villota, le prestó su "Seat" para él y su equipo. Y, para ser más gentil todavía, le ofrece como chófer al extremeño José Pérez, que quiere salir en los "papeles". De la Marta es padre de once hijos. "Diga usted que no tengo piso. En el que vivimos es insuficiente. A ver si alguno se emociona ahora con el campeón de tiro y me cede una vivienda. Me gustaría que se lo grase después de mis declaraciones a PUEBLO."

Estos cazadores, no federados, pertenecen a la Sociedad de Tiro Nacional de España, que colaboró en el generoso patrocinio de Educación y Descanso para que estos hombres se entrenasen. Dos millares de platos les cedieron un mes antes, para que se entrenasen convenientemente.

## MADRID Y ALBACETE

Gente simpática y destacada en el concurso. El equipo de Madrid que logró el segundo puesto y que está formado así: José Luis Cereceda, artesano; Manuel Montero, carnicer; Carlos Cereceda, industrial; Alberto Parcenewski, metalúrgico; José Cereceda, industrial.

En cuanto a los de Albacete, ha venido como delegado Jesús Fernández Gabaldón. Han triun-

fado en Canto Blanco los siguientes tiradores: Francisco Sánchez Ajofrín y Rafael Velasco, del I. N. P.; José Morilla, labrador; Antonio Argandoña, de la Renfe; Francisco González.

—Todos pertenecemos a la Obra y a la sociedad de caza Cándor, de Educación y Descanso. Veníamos con muchas esperanzas, pero los nervios nos descompusieron.

—¿El mejor equipo, para ustedes?

—Badajoz. Después creemos que nosotros.

También queremos reseñar la presencia de Soria, con Mariano Seseña, Antonio Jiménez, José Beltrán, Rafael Beltrán, Antonio Ruiz y Pedro Martínez.

La organización ha sido perfecta. Tanto es así que, al incorporar este deporte a la Obra, sus promotores piensan en incrementar los concursos. Han presidido el presente campeonato: Ramón Landa, jefe de Deportes de Vizcaya; Rafael Navazo, presidente de la F. E. de Tiro al Plato; Fernando García Pro, jefe de Deportes de Cádiz; Manuel González Arrones, jefe del Departamento de Badajoz; Carlos Cereceda, asesor nacional de Madrid. Y prestó su desinteresada colaboración, cediendo gratuitamente los terrenos, el propietario de Canto Blanco, Luis Fernández.

## ¿QUIERE USTED MERENDAR?

En el fondo... de la piscina. Así "merendaron" ayer en su exhibición los hombres-rana de Valencia, fieles seguidores de Costeau. Con ellos se aprenden muchas cosas. Que sintetizamos: Unos sesenta afiliados, practicantes de estos deportes submarinos, hay en Educación y Descanso de Valencia. El doctor Martín Ceba hizo adaptaciones sobre el sistema Costeau. No corre riesgo la vida del que come en el agua, porque las congestiones vienen por cambios bruscos que determinan el corte de la digestión. Hay varios del grupo que aprenden a respirar sin la "tráquea" de C. Toman el aire directamente de la botella. Y saben respirar cinco o seis de una sola botella. Nos dicen antes de sumergirse:

—¿Quiere merendar con nosotros debajo del agua?

Ahora citemos a estos valencianos: doctor Martín Ceba, profesor y médico, farmacéutico y presidente del grupo; Chirleu, secretario de la Obra en Valen-

cia; Vicente Castillo, agente comercial; los hermanos Julio y José Baño, dibujante y relojero respectivamente; José Palanca, de la Compañía del Gas; Jorge, ferroviario, y Amado Izquierdo, agente comercial.

Nombres, muchos nombres que se sumarán a la historia sin precedentes de la "Olimpiada del Trabajo".

Antonio D. OLANO  
(Fotos Mamegam.)

## MOTORISTAS

Hoy, gran parada motorística. Hablamos con los granadinos, que han venido plenos de entusiasmo.

—Pertenece a Educación y Descanso. Desde Granada hemos salido unos catorec. En Jaén se nos agregaron diez. Otros diez en Bailén. Y diez de Córdoba. Al pasar por Manzanares se sumaron los quince de Córdoba. Y así durante todo el trayecto. Creo que estaríamos sobre la carretera unos cien motoristas que hicimos así, el martes, la entrada en Madrid.

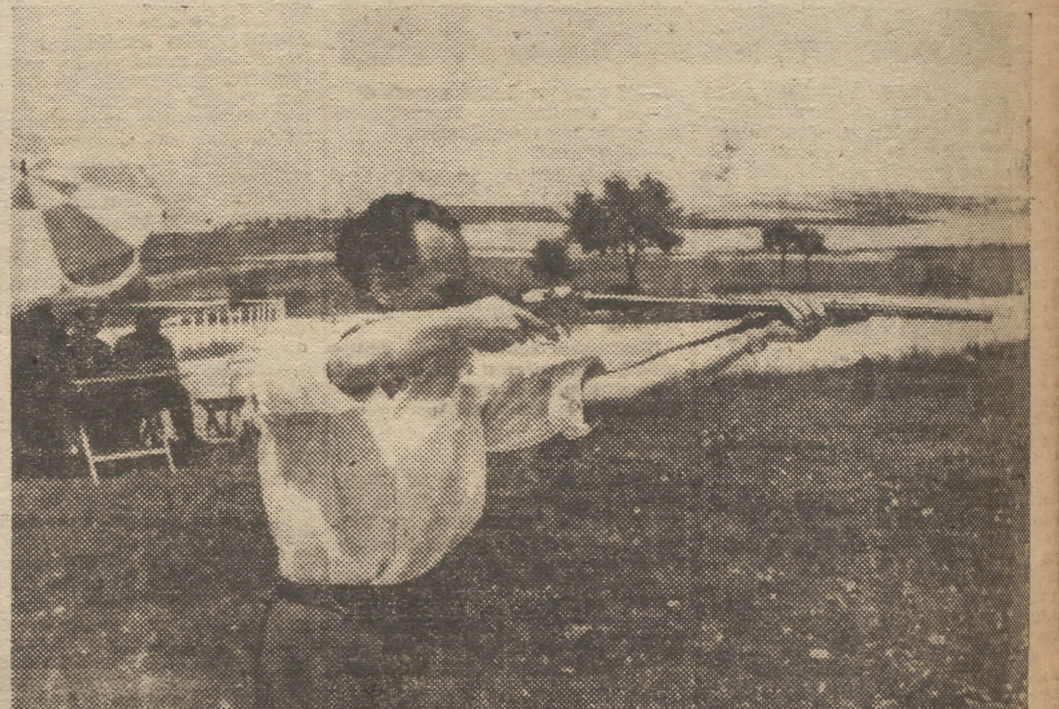
Tienen los más diversos oficios: mecánicos, funcionarios de Banca, labradores. Y con humor tan a prueba de bomba que muchos se han traído hasta la costilla.

—Tenemos ganas de catar el vino de Madrid. Tanto es así que nos separaron Valdepeñas, lo apartaron a un lado, para que no nos parásemos nosotros—bromea uno de los entrevistados.

Antonio Láinez, Alejandro Expósito, José Oliván, jefe de la Obra y del grupo; José Calvo, Antonio García Morales...

AYER finiquitaron varias de las competiciones de los Juegos: pesca fluvial, tiro al plato, balonmano, ciclismo, pelota a mano y a pala, atletismo, natación, remo y hockey sobre patines. A la hora del reparto de premios individuales se desbordó la alegría entre los vencedores, que recibieron la felicitación noble y deportiva de los vencidos. Ni caras largas ni gestos destemplados. Sólo una camaradería sana y cordial, tónica distintiva de esta "Olimpiada del Trabajo".

A última etapa de la prueba ciclista se disputó en el circuito de la Casa de Campo, y resultó sumamente emocionante. Cuatro corredores figuraban antes de comenzar empatados en cabeza de la clasificación. Ni que decir tiene que se emplearon a fondo, poniendo alma y pulmones en la lucha. El triunfo fué para el valenciano Vicente Aznar, con sólo seis segundos de ventaja sobre Carlos Herranz, de Vallado-



Con su "cinco mil extraligera" Daniel Caramazana, de Valladolid, conquista el título individual de tiro al plato. (Foto Mamegam.)

## CALIDOSCOPIO

lid, su más calificado contrincante. Una victoria apretadísima, pero merecida. ¡Atención a estas dos figuras del pedal en ciernes!

COMENZO el torneo de lucha. Cuatro estilos—grecorromana, leonesa, canaria y judo—y un solo objetivo: limpieza de procedimientos y corrección deportiva. Para muchos espectadores—mal acostumbrados a la teatralidad y a los malos modos—los combates de estos luchadores aficionadotes han constituido una auténtica y grata sorpresa.

POR sus pasos contados, los Juegos caminan hacia su final. Para entonces la Organización ha previsto algo que a muchos preocupaba: el retorno de los atletas a sus provincias de origen. Trenes especiales partirán en la misma noche del día de la clausura hacia distintos puntos geográficos. Otras composiciones ferroviarias serán reforzadas. En la Casa Sindical funciona ya una oficina de expedición de billetes, para comodidad de los que se desazonaban pensando en la vuelta. ¿Un aplauso para la Renfe?

¡AONTECIMIENTO en la piscina del Gimnasio General Moscardó. La Agrupación de Natación Artística de La Coruña ofreció un brillantísimo festival acuático: inmersión, saltos, balles y exhibición de polo. Todo ejecutado con gracia, ritmo y armonía. Los espectadores—muy numerosos—se divertieron de lo lindo. A los afortunados protagonistas les salió un avispa—patrón de pesca—con un tentador contrato en el bolsillo. Respuesta: negativa cortés, pero terminante. Algún apostilló: «Amigo, lo nuestro es el trabajo. Y la natación un pasatiempo para las horas libres.»

EN la Oficina de Prensa de los Juegos se trabaja estos días a



He aquí a los vencedores de tiro al plato. Es el equipo de Badajoz, que aquí aparece junto al jefe de la Obra Educación y Descanso de la provincia y al delegado de equipo. Brillante campaña culminada por el éxito. Y detalle curioso: ni uno solo de sus componentes se clasificó para las finales individuales. Pero se llevan la gran victoria. (Foto Mamegam.)

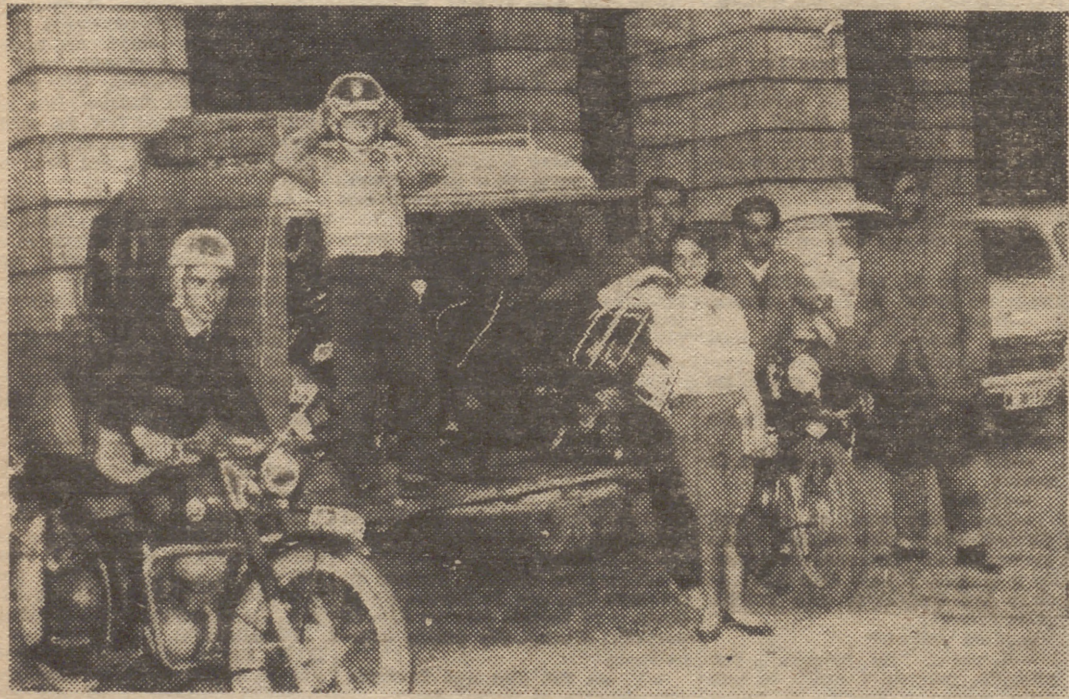
nos ofrecerán musicados. Ya está aquí la Banda de Música de Educación y Descanso de Benaguacil (Valencia), a cuyos alegres compases desfilarán 10.000 atletas en una demostración jamás igualada. Si usted, lector, es de los afortunados que han conseguido localidad para este acontecimiento, felicítese de antemano, pues va a presenciar un espectáculo inigualable.

A propósito de localidades: no queda ni una. Toda insistencia en este sentido está condenada a una negativa rotunda. ¡Por favor, háganme caso! No saben cuánto se lo agradecerá el traqueteado Pablo...

Juan DE AGUILAR



Los deportistas trabajadores ponen todo su empeño en cada una de las pruebas en que participan. Después de los franceses. Y sario el descanso, el "relax", que llaman los corredores de equipos aquí la forma en que lo practican dos corredores de equipos diferentes. Pero la hermandad de los participantes en los Juegos Deportivos Sindicales es absoluta. Tanto en las pistas, en los terrenos de juego, como en los momentos de descanso. Diez mil hombres de España unidos, por obra y gracia de los Sindicatos, en amplia y sincera camaradería. (F. Mamegam.)



Una furgoneta, tres máquinas, un chiquitín que quisiera participar en las pruebas, la hija de uno de los participantes y cuatro expedicionarios motorizados de Granada. (Foto Mamegam.)

# SEGOVIA

## "El libro como aventura"

Conferencia del padre Jesús Tomé

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal, A. Linares).—Ha tenido lugar en la sala de lectura de la Biblioteca Pública del Palacio de Archivos y Bibliotecas la conferencia del padre Jesús Tomé, C. M. F., y acompañado de la apertura de una exposición de libros antiguos de medicina, Cirugía y Farmacia de los siglos XVI, XVII y XVIII, todos ellos existentes en la referida biblioteca. El acto fue organizado por el Centro Coordinador de Bibliotecas de la Diputación Provincial, con motivo de la Fiesta del Libro.

A la hora señalada fueron llenando a la sala de lectura numerosas personalidades de las letras y de las artes, entre las que distinguimos al director y algunos catedráticos del Instituto de Enseñanza Media, profesores de la Universidad Popular y al presidente de la Corporación Provincial, señor Peñas Gallego, que con un selecto auditorio, se dispusieron a escuchar al conferenciante.

Muy esquemáticamente hemos hecho constar cómo el padre Tomé señaló y glosó con gran interés el tema que había elegido, "El libro como aventura", narrando tres aventuras distintas del lector frente al libro. La primera es descubrir el contenido del mismo, del cual podemos sacar un mayor conocimiento del mundo y de todo cuanto nos rodea, o un afán de belleza. La segunda, dice, es encontrar el alma del autor, puesto que en todo libro se refleja una ansiedad por revelarnos quién lo escribió, y la tercera gran aventura, la del propio lector que se encuentra y se recrea en el libro. Este ayuda a hacernos mejores, y el mismo Dios, que sabe que esto no vació en que una de sus trascendentales revelaciones a los hombres —además de la Creación y la Encarnación— fuese por medio de la Sagrada Escritura, de donde debemos sacar consuelo y fuerzas en todas nuestras dificultades de la vida. El padre Tomé fué muy aplaudido.

A continuación se trasladaron los asistentes a la sala blanca del referido Palacio de Archivos y Bibliotecas, donde había sido instalada una exposición de libros de Medicina, Cirugía y Farmacia de los siglos XVI, XVII y XVIII, que, como curiosidad y elemento erudito, resulta sumamente curiosa. Los ejemplares, procedentes todos ellos de los fondos del referido Centro, son del esfuerzo paciente de aquellos médicos insignes que careciendo de los medios científicos de que hoy disponemos, se dedicaron con todo el tesón y buena voluntad que su ciencia de entonces y su honradez profesional les inspiraba, para curar las dolencias físicas de nuestros semejantes, y su instalación es digna del mayor elogio, que desde estas líneas queremos tributar muy de veras al Centro Coordinador de Bibliotecas de la Diputación Provincial, bajo la acertada dirección técnica de doña Manuela Villalpando de Vera. Igualmente hacemos extensiva nuestra felicitación al conferenciante padre Jesús Tomé, que en su conferencia expuso, como decíamos, llana pero pulcramente el profundo valor del libro como medio autoeducativo y camino de acercarnos a Dios.

# BARCELONA

## Tres cursos de productividad y una conferencia en Sabadell

BARCELONA (Crónica telefónica para PUEBLO, de José Silva Aramburu).—El tema de la productividad sigue en primer plano y con características de inagotable. Por lo menos, en esta ciudad, donde la Comisión Regional está llevando a cabo una campaña tan intensa que no pasa demasiado espacio de tiempo, sin que la preparación o el anuncio de una actividad sustituya a la referencia de la anterior, ya convertida en hecho, frente al proyecto.

Así ahora, en que, con proyección hacia las fechas comprendidas entre los días 12 de mayo y 20 de junio, acaba de ser lanzada la convocatoria para tres nuevos cursos de indudable interés en sus temas.

Tratará el primero de ellos acerca de la "Distribución y dirección de ventas" y estará a cargo del doctor Richard R. Still, profesor de Mercados y director del Business Research Center, en la Universidad de Siracusa.

El segundo versará sobre "Planificación y control de la producción" y será profesado por instructores de la propia Comisión Regional de Productividad, y por último, el tercero, que dirigirá tres de dichos instructores, se consagrará al estudio de las "medidas de la productividad". Diversidad de puntos a tratar que parece como si estuviesen elegidos a propósito para cerrar un círculo que permita el examen de una misma cuestión, desde tres puntos de vista: producir con una determinada medida planificada y controlada, sin olvidar la distribución de lo producido y su expansión a través de venta dirigida.

Pero lo más curioso de esta convocatoria lo encontramos en la forma de determinar la duración de los cursos, que por encima de los días que han de comprender, escogen la unidad horaria para señalarla.

Cuarenta horas de duración se fijó al primero de los tres que acabamos de enunciar, cincuenta al segundo, sin que al tercero—relativo a la medida de la productividad—se le cifra con un determinado número de vueltas de las aspas del reloj, por no incidir en una cuestión de competencia horaria.

Tal es la tenaz e incansable labor que esta Comisión Regional Catalana viene llevando a cabo, y que si hoy es ya conocida por muchos, acabará por ser admirada por todos cuantos se preocupan de estos asuntos, mucho más trascendentes de lo que cabe suponer por algunos espíritus frívolos.

La inquietud que por estas tierras se manifiesta en todo momento en orden a lo cultural, bien sea como en esta ocasión de cara a la economía productora, no podía dejar de extenderse a otro aspecto menos profundo, pero no menos interesante. Y justificándolo, ahí está el anuncio no de otro curso, pero sí de una conferencia en el salón de actos del Gremio de Fabricantes de Paño, de Sabadell, que pronunciará hoy, miércoles, el alcalde de la fabril e industrial ciudad, don José María Martell.

Martell, fabricante de paños además de munícipe, hombre que lo mismo está en Barcelona que en el Lejano Oriente, automovilista y aviador, no va a hablar de un tema local, ni siquiera nacional, sino que va a enfrentarse con el siguiente prometedor y comprometedor enunciado: "De Sabadell al Pacífico pasando por el Artico". ¡Largo periplo encerrado en el breve espacio de una hora, que podrá ser citado como ejemplo de concisa síntesis! Aunque la verdad es que la vitalidad y madurez intelectual de José María Martell puede que le permitan incluso dedicar unos minutos a su más crecientemente ilusión: la perforación del Tibidabo, con ese túnel cuyo solo anuncio ya ha hecho elevar el precio de los terrenos en pueblecitos que, como San Cugat del Vallés, ya empiezan a vislumbrar una suculenta plusvalía.

## Queda cerrada la suscripción pro damnificados de Valencia

LA APORTACION MADRILEÑA HA SIDO SUPERIOR A LOS TREINTA MILLONES DE PESETAS

Ha quedado cerrada en el Gobierno Civil de Madrid la suscripción con destino a los damnificados de las inundaciones de Valencia, ascendiendo la cantidad ingresada a la suma de pesetas 24.278.004, cuya cantidad ha sido transferida a la cuenta corriente central que el Ministerio de la Gobernación tiene abierta con dicho fin.

Esta suma se incrementó con más donativos que en la capital y provincia se hicieron por entidades y particulares, los que directamente los ingresaron o remitieron a la capital levantina. Se calcula que la aportación madrileña ha sido superior a los treinta millones de pesetas.

## Se celebra en Badajoz un cursillo de jefes y secretarios de Hermandades

BADAJOZ. (Especial para PUEBLO, de nuestro corresponsal).—Se está celebrando en esta capital un cursillo para jefes y secretarios de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, en el que toman parte 60 representantes, procedentes de las provincias de Almería, Cáceres, Ciudad Real, Córdoba, Granada, Jaén, Sevilla, Toledo, Madrid, Huelva, Cádiz y Badajoz. El cursillo se está desarrollando en la nueva y moderna Granja-Escuela Sindical Agropecuaria, de reciente construcción y dotada de las más exigentes instalaciones, dirigiendo las conferencias que diariamente se vienen desarrollando un competente cuadro de técnicos.

El acto de apertura de este primer cursillo nacional, que está organizado por la Junta Nacional de Hermandades, tuvo lugar en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, presidiendo el mismo el delegado provincial, don Emilio Antón Crespo, quien dirigió un cordial saludo de bienvenida a los cursillistas y expuso las razones de este cursillo, al que seguirán otros en sucesivas fechas, haciendo referencia a la oportunidad de su iniciación, dado que recientemente se habían celebrado las elecciones sindicales, dotándose de savia nueva a las representaciones de las Hermandades.

Este cursillo tendrá una duración de diez días, y una vez finalizado iniciarán posteriormente los cursillistas que en él toman parte una labor que ha de ser del mayor interés en beneficio del campo.

UN GRAN ATLAS UNIVERSAL HECHO TOTALMENTE EN ESPAÑA



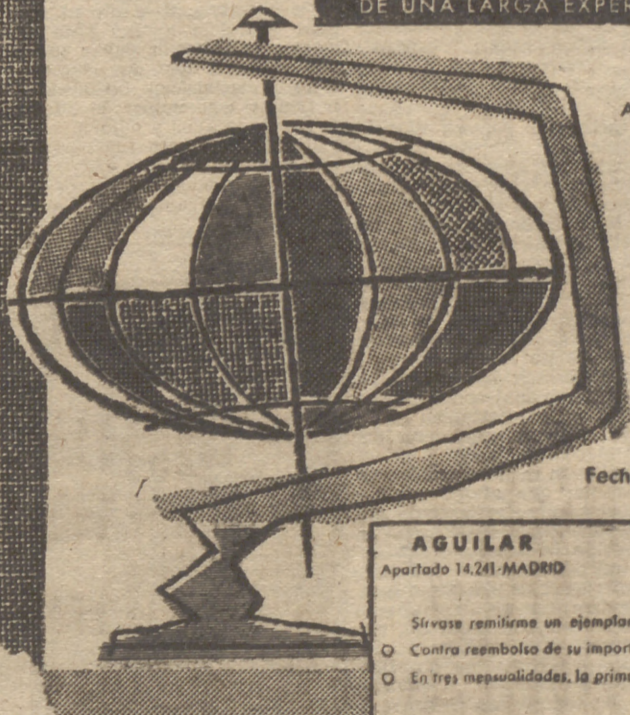
325 PESETAS

# nuevo atlas mundial aguilar

ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE ESTA OBRA:

- mapas de todos los países en escala uniforme para cada continente, revisados por entidades o personalidades destacadas en los estudios geográficos de cada país, con 51 zonas ampliadas de especial interés, 6 mapas continentales políticos, 6 mapas continentales físicos, 2 mapas continentales de los mares y tierras polares y 6 cartas triples de Oceanía, Sur de Asia, Sur de la URSS, Antillas, Argentina y Chile y Océanos;
- 60.000 topónimos recogidos en un índice alfabético y seguidos de un registro que permite su inmediata localización mediante un sistema de coordenadas en cada carta, 600 fotografías que ilustran los dorsos de las cartas, gracias a las cuales el Nuevo Atlas Mundial Aguilar proporciona una clara idea de las diversas razas, pueblos, paisajes, tipos de vivienda, etc.
- una síntesis geográfica mundial con datos estadísticos, rigurosamente comprobados y actuales, algunos de ellos publicados por primera vez, como la división administrativa de todos los países del mundo, e incluyendo los más recientes, como la constitución de la República Árabe Unida.

EL NUEVO ATLAS MUNDIAL ES EL RESUMEN DE UNA LARGA EXPERIENCIA CARTOGRAFICA



AGUILAR HA PUBLICADO:

el Atlas Universal, para bibliotecas e instituciones públicas; el Atlas Medio Universal y de España, para las enseñanzas media y superior; el Atlas Medio de España, para escolares y estudiantes de bachillerato.

Fecha de aparición: próximo mes

**AGUILAR BOLETIN DE PEDIDO**  
 Apartado 14.241-MADRID

Sírvase remitirme un ejemplar del NUEVO ATLAS MUNDIAL AGUILAR

Contra reembolso de su importe de 325 ptas.

En tres mensualidades, la primera de 125 ptas. y los dos restantes de 100 ptas. (cheque y letra)

NOMBRE: \_\_\_\_\_

DIRECCION: \_\_\_\_\_

POBLACION Y PROV.: \_\_\_\_\_

PROFESION: \_\_\_\_\_

MARQUE  LO QUE LE INTERESA

Un volumen de 23 x 32,5 x 3 cms., con 386 páginas, encuadrado en tela con estampaciones en oro y sobrecubierta a todo color.

## BUENO, BUENO, ¿Y QUE...?

Pero CABEZON es CABEZON

¿Por qué se le compara? ¿Por qué se le tiene en cuenta? ¿Por qué se le discute? ¿Por qué se le busca? ¿Por qué? Por algo será

Por ser CABEZON, porque es el mejor, el que más surtido tiene. Sus muebles son de alta calidad, y sus precios, más bajos que nadie. Por reformas, gran liquidación de todas nuestras existencias: en bronce y cristal de todas clases y estilos. Somiers fabricantes de camas de metal, somiers en todas clases y tamaños. Enormes existencias. Comprébelo si no lo ha hecho ya, y, por favor, esté usted a bien con su bolsillo. ¿Cómo? Visitando los grandes establecimientos de MUEBLES CABEZON: Delicias, 14, teléfono 273963; Doctor Castelo, 28 y 35, teléfono 380421; Calatrava, 27, teléfono 277563; Hilarión Eslava, 34. Daremos facilidades de pago, pero sin aumento de precio. Todo está marcado, usted lo puede comprobar, y no olvide que CABEZON, por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar, le dará otros de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, sin aumento de precio y con las máximas facilidades de pago.

¿ALGO MAS? PUES SI

Somos depositarios de las dos lavadoras más acreditadas que se conocen: la RITA y la HOOVER HOGEL, y con precios de fábrica.

Siempre, pero siempre, MUEBLES CABEZON

Madrid, miércoles 30 de abril de 1958

## \*noticia\* de \*la\* casa\*

por Carlos Flores

### LAS CIUDADES ACTUALES OFRECEN CONDICIONES DE VIDA INFRAHUMANAS

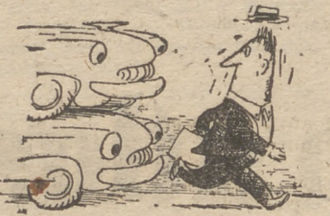
**F**RANCISCO Javier Sáenz de Oiza es, a nuestro entender, el único arquitecto español considerado como maestro por las nuevas promociones, dando a tal calificativo la amplitud que realmente tiene. Sáenz de Oiza ha pronunciado en el Ateneo de Madrid una conferencia sobre el actual—y lamentable—modo de ser de las ciudades. Como es indudable que del acierto con que éstas sean planeadas van a depender las posibilidades de las viviendas futuras, creemos justificado el traer a esta página un apretado resumen de la charla.

«Aceptada la familia como la célula base de la sociedad humana, toda conquista tecnológica, por muy interesante que parezca, será recusable si de hecho atenta contra lo que constituye la verdadera base de la misma.» El atentado contra la familia que supone la actual deshumanización de las ciudades tuvo comienzo al implantarse la era industrial. La máquina, los adelantos técnicos no son malos en sí, como es natural, pero para recoger los beneficios que puedan suponer es necesario que la mente y el sentimiento del hombre sean capaces de asimilarlos. Con un ejemplo aclaró esta incapacidad del hombre por conseguir un dominio de la máquina superior al puramente físico que supone su manejo: «Un mismo hombre tiene ahora dos caras: el hombre peatón y el hombre automovilista. Entre ambos hay, nada más y nada menos, que una máquina mal digerida.» La herencia científica se puede recoger con facilidad; permite comenzar nuestra labor allí donde otros la dejaron. Una profunda cultura espiritual es intransferible. Debe ser adquirida de nuevo por cada alma de modo individual.

La ciudad, hoy, es un monstruo. Las condiciones de vida que puede ofrecer a la gran mayoría de sus habitantes son infrahumanas. Como ejemplo de urbanización inadmisibles señala una solución de viviendas frecuente en Madrid, y que tiene su representación más lamentable en un grupo de bloques existentes en la calle de Narváez. Estos bloques se hallan situados de modo que sus frentes quedan unos tras otros separados por raquíticos patios de manzana, en los que nunca llegarán a plantarse árboles, porque las ordenanzas permiten aprovecharlos para garajes o industrias «no demasiado molestas». Este tipo de edificación da lugar a una densidad de siete mil habitantes por hectárea, cifra inconcebible y monstruosa. La ciudad está hoy dominada por la máquina. El derecho natural del peatón ha sido pisoteado por ella. Los lugares de reunión de la comunidad fueron destruidos. No existe en modo alguno en nuestras ciudades el equivalente a las termas, al foro, al ágora de la antigüedad, a las plazas de la Edad Media o del Renacimiento. En estos lugares, el hombre se sentía formar parte de una empresa común, se encontraba vinculado a aquellos que compartían con él un espacio y un tiempo. Nuestras ciudades están determinadas por cuadrículas viarias para uso del automóvil. A lo más, aquí y allá, se encuentran espacios de cierta amplitud con apariencias de plazas, pero que realmente no son otra cosa que discos para que el tránsito pueda funcionar de un modo continuo. «En nuestras ciudades el semáforo ha sustituido al árbol. Los pájaros no cantan ya en nuestras calles.»

Recordó Sáenz de Oiza la frase de Sullivan—uno de los creadores de la arquitectura actual—según la cual cada edificio que se ve es la imagen de un hombre que no se ve. Con este criterio la idea que debe uno formarse sobre el hombre actual no puede ser más lamentable. Analizó el problema de los rascacielos en Madrid. «A mí, personalmente, la edificación en altura me parece bien siempre que suponga realmente una solución, y no un absurdo. Al edificar en altura ahorramos una superficie de solar que respetaremos. Esta superficie rodeará al edificio y se dedicará a zona

**Punto de partida del arquitecto Sáenz de Oiza para su conferencia «La ciudad vista desde el hombre»**



En dos trabajos que tratan el tema de la vida en nuestras ciudades actuales se ha visto la relación automóvil-peatón como indican las ilustraciones. Los derechos del peatón se hallan hoy pisoteados por la máquina. No existen zonas para uso exclusivo del viandante por las que éste pueda caminar sin peligro, marchar o detenerse sin verse obligado a obedecer órdenes, reunirse, en fin, con sus semejantes, sintiéndose parte de un destino común.

verde, lugares de recreo, aparcamientos, etc. Levantar rascacielos a la manera que se viene haciendo en Madrid es como plantar un gran arbusto en el tiesto adecuado para una margarita. En el futuro de este hecho caben dos posibilidades: o el árbol muere, o sus raíces romperán el tiesto.

Consideró que la ciudad actual era «un conjunto de espacios fabricados para producir rentas».

Se apoyó en una frase de Alomar para significar el papel que debe jugar el planeamiento de ciudades: «Si el urbanismo no supone una vivienda humana para cada una de las familias de la ciudad, el urbanismo carece de sentido.» Aún hay quien cree que el sol da una vuelta completa alrededor de cada casa. Es por esto que existen viviendas en las que jamás ha entrado el sol. Estas viviendas sin sol ni luz, sin aire puro ni el menor contacto con un elemento natural; estas viviendas tristes y generalmente insuficientes, hacen que se lleguen a considerar los hijos como una carga, en lugar de como una bendición.

Fruto del mal planeamiento, o mejor de la ausencia de tal es el suburbio, cáncer de nuestras ciudades, del mismo modo que la criminalidad supone un cáncer de nuestra sociedad. Existe una suburbanización como una caricatura de lo que realmente es una urbanización. «Nuestras sierras, nuestras playas, nuestro paisaje, se están suburbanizando.»

Su esperanza por un futuro mejor para las ciudades la expresó citando una lección de Demócrito a los atenienses: «Lo que más nos ha perjudicado hasta ahora será lo que más nos beneficiará en lo sucesivo. ¿Cómo así?... Porque no habéis hecho nada, absolutamente nada de lo que era necesario. Por ello nos encontramos ahora en esta mala situación. Si todos vosotros hubierais hecho lo que era necesario y después las cosas hubieran ido tan mal como ahora, entonces, por supuesto, no existiría ya ninguna esperanza de mejoramiento.»

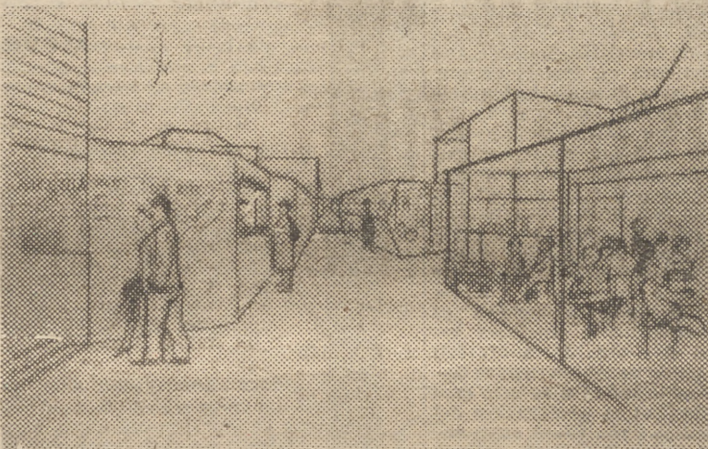
La solución a los problemas urbanísticos, que ahora empiezan a plantearse seriamente en España, encuentra entre nosotros la oposición de nuestro tradicional individualismo. «¡Cómo! ¿Que alrededor de una mesa han de reunirse un arquitecto, varios ingenieros, un sociólogo, un economista, un médico y un abogado y además hay que llegar a un acuerdo con la colaboración de todos? Eso es grave.»

También el público puede ser una rémora que dificulte la solución rápida y eficaz de estos problemas. Su posible oposición nace de dos causas: ignorancia ante los beneficios que puede proporcionar una adecuada planificación. Temor porque la acción planificadora lesione sus intereses individuales a cambio de lograr un beneficio para la comunidad.

La descongestión de las gran-



COCHES Y PEATONES



LA CALLE DE TIENDAS

El centro cívico, perdido desde siglos, es una conquista de los nuevos sistemas de planificación. Se agrupan en él edificios administrativos de oficinas, locales de distracción y cultura y una zona de tiendas de la cual el dibujo puede dar una idea. Estas calles de tiendas reciben sus mercancías por vías posteriores de servicio a las que puede llegar el automóvil, dejando los espacios principales que componen sus frentes para uso exclusivo del peatón. Este tipo de calles comerciales se halla, por otra parte, en muchas de nuestras ciudades—Santander, La Coruña, Sevilla, Santiago...—, que, luchando contra corriente, han conseguido mantenerse al margen de la deshumanización general.

des ciudades constituye una de las primeras etapas a cubrir. Asimismo, la descentralización de la industria. Que esto no supone perjuicio alguno para la misma lo prueban países como Japón, Suiza, etc., que con núcleos industriales, medianos y pequeños consiguen productos

que compiten con ventaja en precio y calidad en el mercado mundial.

Pasó, finalmente, rápida revista a los últimos sistemas urbanísticos modernos, con los que actualmente se están consiguiendo en el mundo resultados satisfactorios.



RASCA CIELOS

He aquí una buena solución de edificación en altura. El amplio espacio libre que rodea a los rascacielos sólo es posible mantenerlo, sin perjuicio económico, cuando el número de pisos compensa de la superficie de solar sin construir. Las viviendas en estos edificios, en contacto directo con los elementos naturales, proporcionan unas condiciones de vida realmente atractivas.

### Mallorca se prepara para recibir a «La Guapa de España»

La isla se desbordará en su recibimiento  
DECLARACIONES DEL DIRECTOR DE VIAJES MARSANS EN PALMA

**C**OMO ya informamos a nuestros lectores, en estos días se está celebrando en Madrid la reunión anual de directores de sucursales y agencias de Viajes Marsans, S. A., en cuyas conversaciones, bajo la presidencia de don Enrique Marsans Coma, se están desarrollando importantes temas no sólo sobre el brillantísimo desarrollo de esta organización de viajes, la más antigua de España y una de las primeras del mundo dedicada a esta actividad, sino también sobre el momento actual del turismo español y sus grandes posibilidades para un futuro muy inmediato.

En un pequeño paréntesis de estas jornadas hemos podido cambiar impresiones con don Rafael Martorell Amengual, director de la sucursal de Mallorca de esa prestigiosa organización que es Viajes Marsans.

«Sólo puedo decirle una cosa, y es que Viajes Marsans pondrá toda su perfecta organización al servicio de la señorita que resulte ganadora del título «La Guapa de España». Con el prestigio mundial que goza nuestra organización ya puede usted imaginar lo demás. Serán unas vacaciones inolvidables.»

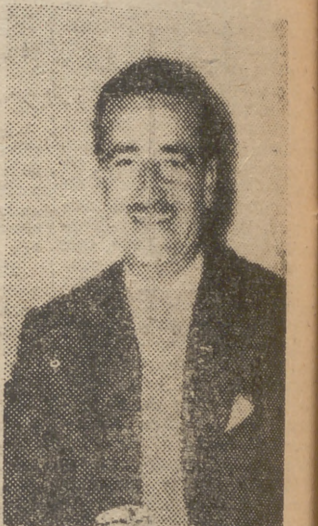
La idea de que Mallorca fuera el lugar elegido por Viajes Marsans le llenó de entusiasmo. Y en verdad que fué un gran acierto. Nada mejor que la maravillosa isla que supo del romántico amor de Chopin y Jorge Sand para premiar a nuestra «guapa».

«También le puedo garantizar—continúa diciéndonos el señor Martorell—que toda la isla la ofrecerá una acogida desbordante, porque Mallorca, aparte de su excepcional belleza y cautivadora paz, sabe ofrecer su corazón al visitante para que, al regreso, recuerde siempre con cariño ese jardín español que flota en el Mediterráneo.»

Mallorca, en sus más delicados detalles, surge ante nosotros conforme don Rafael Martorell nos va hablando de cuantos actos piensa organizar en honor de nuestra «guapa».

«Aunque tan pronto como regrese a Palma le enviaré el programa de actos en honor de la «guapa», ya puedo adelantarle que apenas aterrice en Son Bonet, y hasta el momento de su regreso a la Península, tendrá a su entera disposición un magnífico coche de nuestra flota, así como uno de nuestros guías para que pueda conocer Mallorca detenidamente y con toda comodidad.»

Las famosísimas Cuevas de Artá, del Drach, con su mágico lago subterráneo, se abrirán para nuestra «guapa», y en ellas podrá contemplar maravillas nunca soñadas. Fomentor... Valdemos... Todo un mundo de ensueños al al-



Don Rafael Martorell Amengual

cance de la afortunada con la compañía y servicios de la agencia de viajes más prestigiosa.

«Es tan amplio el programa! Bueno, vaya por delante que se hospedarán, en compañía del familiar que la acompañe, en uno de los hoteles más acreditados de Palma, en el hotel Victoria, enclavado en su indescribible bahía, y desde el que podrá contemplar un paisaje arrollador. Hay que verlo para comprender su belleza. Sobre todo por la noche, ofrece un aspecto de auténtico paraíso. Sobre la bahía se reflejan las multicolores luces de los hoteles. ¡Es algo que hay que ver, amigo!...»

«Aigo que verá y vivirá «La Guapa de España», gracias a la gentil colaboración de Viajes Marsans, feliz creadora de este sensacional premio.»

«Pensamos organizar un gran baile en honor de la «guapa» en el mismo hotel Victoria. Además, será invitada de honor de otros bailes típicos mallorquines, y mucho nos agradecerá que asistiera a los mismos con el traje de la isla. Bueno, y será obsequiada con los artículos que se fabrican en Mallorca, tales como vidrios, collares de perlas, etc. No lo dude: por donde vaya, la isla entera se desbordará en atenciones. Ella misma, a su regreso, se lo dirá a ustedes.»

La entrevista toca a su fin, porque se reanudan las sesiones. Don Rafael Martorell Amengual, director de la sucursal en Palma de Mallorca de Viajes Marsans, se despide de nosotros, mostrando una vez más su entusiasmo por esta colaboración con PUEBLO al servicio de «La Guapa de España».

«Después de la puerta tras la que desaparece nuestro amable informador se vuelve al estudio. Viajes Marsans, en perfecta consideración de los problemas planteados, de cuya solución brillante habla el prestigio, siempre en aumento, de una organización, la más antigua de España, que fué fundada en el año 1910.»

Ignacio H. DE LA MOTA

**HISA**

LAS MEJORES LANAS AL PESO EN EL COLORADO MAS EXTENSO

Por la pureza de su materia prima y su igualdad en el hilado, nuestras lanas permiten la más fácil y perfecta confección con el máximo rendimiento.

Dos tipos:

**AUSTRALIA ESTAMBRE I.**  
Envíos a provincias

**HILATURAS INDUSTRIALES, S. A.**  
Plaza Conde Miranda, 1  
Madrid  
(Junto a cine San Miguel)  
Teléfono 480431



# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

### CONSULTORIO GRAFOLOGICO

JUDAS, Madrid.—No cabe duda alguna, analizada su letra, que es usted persona muy activa, hábil, original y con acusada tendencia a la simplificación. Posee la facultad de captar rápidamente todos los problemas que se le presentan y darles una solución. Eso indica que es usted intuitivo. Pero es poco perseverante y muy impaciente, fruto, sin duda, de una acusada agitación interior. Su carácter es agradable, pues su escritura le revela generoso, desenfadado, alegre y culto. Pero también se descubre que es muy emotivo, pretencioso, desordenado y de variable temperamento. En mi opinión, sus juicios pecan a menudo de ligereza, ¿me equivoco? Es embustero, amigo del disimulo, y estoy segura de que si no fuera tan orgulloso contaría con más amistades. Es también indisciplinado, rebeldé y mordaz; de crítico y cauto espíritu; índice todo ello de un temperamento amante de la independencia. Le considero algo rebuscado y vanidoso. Su sentido estético es de primer orden.

M. CH. G., Madrid.—Escritura típicamente femenina, de trazo ligeramente anguloso, como el que se enseña en los buenos colegios femeninos. El sentido práctico —quizá incluso el amor a los placeres terrenales— impera en todos los rasgos. Es usted poseedora de un carácter enérgico, bastante fuerte, que a veces es violento. Es muy influenciable y se apasiona con relativa facilidad. Como es perseverante hasta el máximo, no se desanima con facilidad. Sin embargo, observo cierto decaimiento moral, cierto descontento íntimo, quizá producido por algo que usted no aprueba. Seguramente es usted la guía y cabeza de todas sus amigas, ya que, en usted, la necesidad de mando es incontenible. Creo que posee talento natural y que su memoria es muy buena. Quizá por esta última cualidad sea usted un poco rencorosa.

D. G., Oviedo.—Escritura típica infantil en la que, por tanto, el rasgo gráfico está poco cuajado. Se adivinan, sin embargo, temperamento triste, algo melancólico, brillante imaginación, ensimismamiento. Carácter caprichoso, pero al que es fácil conformar. Espíritu dulce, sensible, soñador y cariñoso. Poco conversadora, le gusta encerrarse en sí misma y pensar. A veces puede resultar bastante testaruda. En general, creo que es muy sencilla.

E. R., Oviedo.—El tipo de letra corresponde a un hombre de edad avanzada, y por sus rasgos más acusados se puede colegir que es propia de un carácter reflexivo y prudente. Disgusto y timidez se dan cita en su forma de ser, lector, que considero producto de otras facetas que estudiaremos detalladamente y por separado. Las «tes», «eres» y «eses» denotan temor, debilidad, reserva. Las «des», más determinativas, descubren perplejidad, duda y contradicción. Es indudable que usted estaba indeciso, incluso emocionado, cuando escribió estas líneas. Considero que usted no ha sido,

SIGNOS	SALUD*	DINERO	AMOR	TRABAJO
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	Z	=
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	=	Z	⊗	⊗
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	⊗
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	=	⊗
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	=	⊙
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	⊙	=
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	⊗	=
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	⊗	+	=
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊙	⊗	=
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	=	⊙
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	+	⊗
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊙	⊗

### GUIA PARA LA JORNADA

Preocupaciones de orden íntimo le tendrán amargado e inquieto, pero no durarán mucho, porque surgirán nuevas esperanzas y alegrías.

La mayoría de sus intuiciones tendrán buenos resultados, salvo en el aspecto financiero. Hará bien en abstenerse de todo gasto considerable.

Habrà de conservar sus propias ideas y opiniones aun en contra de las actitudes de ciertos miembros de su círculo próximo y familiar.

Su salud exige precauciones y procure no molestar con frases inoportunas a aquellas personas de quienes usted dependa moral o materialmente.

Durante la mañana, éxitos relacionados con su trabajo le pondrán de excelente humor, y su satisfacción repercutirá en su estado físico.

Estará en excelentes condiciones para impresionar favorablemente a las personas que le tratan por vez primera o mantengan relaciones.

Es cierto que tendrá muchas cosas por hacer y resolver, pero evite el atropellarlo todo por su impaciencia y nervosismo excesivo.

Un amigo o superior le herirá en su amor propio. De cualquier forma, hoy será usted víctima propicia para las humillaciones de toda índole.

Tomará una decisión que no todos aprobarán, pero acepte sin hostilidad las objeciones que le hagan, porque así evitará complicaciones.

No tome iniciativas demasiado audaces o fuera de lo habitual, pues podría obrar en perjuicio de sus intereses adoptando una postura temeraria.

Tendrá tendencia a dar demasiado pronto su confianza a personas con quienes no le une un trato prolongado. Puede ser cruelmente engañado.

Es posible que un éxito personal le envanezca excesivamente y que pase unas horas de maravillosa fantasía. Alegrías, sentimentales.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Su calma aparente oculta un nervosismo exagerado, que una vez puesto en marcha alcanzará extremos muy violentos y perjudicará incluso a su salud. Bastante vanidosos y obstinados, no cesarán hasta lograr sus propósitos, por muchas dificultades que impidan la realización de sus proyectos. Bien es verdad que su capacidad de trabajo y aptitudes para la lucha serán excepcionales. Sin embargo, serán muy tímidos en amor y bastante desafortunados en este sentido. Pese a sus probables fracasos, buscarán afanosamente una vida familiar propia y pondrán en su hogar un cúmulo de ilusiones, porque la vida íntima constituirá para ellos como un remanso a su agitada existencia. Además, su personalidad cambiará completamente en el seno de los suyos y, su egoísmo se borrará por completo. Tenderán a la glotonería, por lo que la obesidad les rondará continuamente. El número 12 les dará suerte. Su color favorable será el amarillo. Su perfume, la acacia. Su talismán, el zafiro.

### CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

precisamente, un hombre enérgico y emprendedor. Más bien al contrario: parece haber sido dominado toda su vida por algo o por alguien. No me cabe duda que, pese a que ha conocido el valor del dinero, no ha vacilado en gastarlo. Añadiré que este último dato no aparece muy acusado.

CAPITAN, Cudillero.—Empezaré por decir que es usted materialista, de extremado sensualismo y muy dado a los placeres de la mesa. Es inteligente, bastante culto y trabajador. Pero hay que reconocer que la vida no se ha portado bien con usted y esa es quizá la causa principal de su desconfianza y carácter melancólico. Su generosidad es bastante relativa: da conforme a lo que recibe. Su fantasía le lleva a soñar con una vida mejor, más desahogada y agradable. En el sentido exacto le considero hombre práctico y realista. Quizá llegue a ser feliz, no lo dudo, y puede creer que sinceramente se lo deseo, lector. Pero tendrá que desenterrar ese aire crítico y desconfiado—¿amargura?—que parece caracterizarle.

HELENA

## Consultando a las estrellas



propicio para efectuar cambios o desplazamientos en su vida. En el terreno de la salud procure no agotarse. Vigile sus nervios y no confíe demasiado en sus condiciones físicas.

"... Mi preocupación es si volverá el hombre a quien he querido. Nos hemos separado, sin motivo..." Pequeña de Medinaceli. Nacida el 7 de noviembre de 1940, en X.

Se aproximan cambios benéficos en el aspecto sentimental. Quizá antes de que el mes de mayo termine pueda volver a ver a una persona que le es particularmente querida. Su simpatía le abrirá puertas hasta ahora cerradas o casi cerradas. Se apuntan ayudas o colaboraciones de amigos o familiares, en el aspecto profesional. No actúe, sin embargo, con precipitación ni egoísmo. Ni sea crédula ante las afirmaciones de amor que le hagan.

"... Soy asidua lectora de la Ruleta Mágica y tendría gran interés en que me dijeran cómo están los astros este año, para mí..." Medio canaria. Nacida el 8 de septiembre de 1926 en X.

"... Tengo este año varios problemas importantes que resolver. ¿Sería tan amable que me dijera si habrán de resolverse favorablemente? Océano. Nacido el 3 de febrero de 1929.

Sin decir de qué clase de problemas se trata resulta difícil complacerle. Como indicación un poco vaga, le diré que en estos días la suerte favorecerá sus esfuerzos por hacer más agradable su vida y su casa. Evite los siguientes peligros: el egocentrismo, la huida ante las responsabilidades que se le planteen, los nervios y los desacuerdos familiares. Si sus asuntos domésticos no van bien, guíese de las personas afectas a usted que quieran ayudarle. Hacia el 25 de mayo tiene usted un período

En estos meses, Marte y Neptuno, bien situados, favorecerán sus relaciones con las personas de su alrededor. Esto quiere decir que en los aspectos familiar, sentimental o profesional se halla en un buen momento para consolidar su posición o intentar nuevas empresas. Evite, sin embargo, las indiscreciones y los nervios, así como la falta de clarividencia. En el mes de mayo el Sol ejercerá una buena influencia en su salud, mientras Júpiter estimulará su ingenio. Hacia el 25 de mayo se apunta una jornada crítica. No ceda al imperio de sus nervios y cuidese la salud. No se exceda fatigándose; no abuse de sus energías hasta pasado, al menos, el mes de junio.

CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica



¡RECORTELO!



Reúna cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Utilice indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario.

Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea Plusmillón!

## DICCIONARIO DE SIMBOLOS ONIRICOS

**LABORATORIO.**—Sentido general: maquinación. Ver un laboratorio limpio y bien ordenado: anuncio de prosperidad cercana. Ver un laboratorio en desorden: serios disgustos. Andar manipulando con diversos productos en un laboratorio: mejora de nivel material por medios poco claros.

**LABRADOR.**—Sentido general: prosperidad. Ver a un labrador trabajando la tierra: alegría familiar. Si el labrador trabaja en un campo yerno o cubierto de nieve: disgustos y dificultades económicas. Este sueño, para quien está enfermo: peligro de muerte.

**LAZOS.**—Sentido general: engaño. Atar un lazo en sueños: dificultad de tipo material. Desatar un lazo: ruptura sentimental o disgusto en el ambiente profesional.

**LANA.**—Sentido general: abundancia. Ver copos de blanca lana: alegría familiar. Si la lana está usada o sucia: próxima enfermedad. Acostarse sobre un montón de lana: posible litigio judicial.

**LECHE.**—Sentido general: familia. Beber en sueños leche: discusiones en el seno de la familia. Ordeñar una vaca o una cabra: noviazgo, acontecimiento familiar; puede ser, también, anuncio de maternidad.

**LAMPARA.**—Sentido general: mejora. Ver una lámpara encendida: buen presagio. Apagar una lámpara: fracaso en una empresa emprendida con ilusión. Ver numerosas lámparas encendidas: beneficios y ganancias inesperados.

**LAVARSE.**—Sentido general: preocupaciones. Lavarse con agua clara: desaparecerán algunos obstáculos fastidiosos. Lavarse en agua sucia: penalidades y desgracias. Ver a alguien lavarse: discusión peligrosa, con posibilidad de una ruptura.

MUEBLES ATOCHA HAY UNA CON PRECIOS COMO NINGUNA. Alcobas, comedores, tresillos, etc. FACILIDADES MUEBLES ATOCHA ATOCHA 55 ENTRESUELO. GRANDES REBAJAS

## EL SILENCIOSO vuelve a hablar

POETAS EN EL ANFITEATRO

El retraso de la primavera impidió a los poetas de "Olalla", grupo y revista poéticos emeritenses, celebrar la Fiesta de la Poesía en su día oficial. Ellos querían hacer una cosa de gran resonancia, al aire libre, y ese día diluvio de lo lindo en Mérida. Pero, como la primavera climatológica, la celebración llega para ellos, aunque con evidente retraso. También aquí puede decirse lo de "nunca es tarde si la dicha es buena". Y el programa, gestionado personalmente en Madrid por Carlos Fernández-Ruano—uno de los más dinámicos de "Olalla"—, aparece importante. El 11 de mayo, en el peristilo del anfiteatro romano de Mérida, más de una decena de poetas conocidos dirá sus versos, brindándoles adecuado eco el recinto maravilloso. Entre los que van de Madrid están Gerardo Diego, José García Nieto, Luis López Anglada, Luis León, José Luis Prado Nogueira, Manrique de Lara, María del Carmen Kruckemberg, y por "Olalla", además de una bien elegida baraja de líricos, el organizador Fernández-Ruano y el decano de la poesía emeritense, Félix Valverde Grimalda.

LOCAL PARA EL POESIA-CLUB

GONZÁLEZ de Hervás está que no cabe en el pellejo. Aquella idea suya de crear un club de la poesía, difundida en esta sección, encontró rápido eco. Don Alfredo Sebastián Aquerribay, como presidente de la Peña Manoletina, le ha ofrecido su local, en la calle de la Cruz, a tales efectos. Y ya anda González de Hervás preparando el programa de la primera sesión. Por lo pronto, el club celebrará reunión poética todos los lunes.

VILLAESPESA Y SUS CASAS

CONVERSACION con Gerardo Diego, a su regreso de un viaje por Andalucía. Estuvo en Almería, y allí, en la Biblioteca Villaspesa, pronunció una conferencia poética. Después, el académico fue a Laujar, pueblo natal del autor de "Aben-Humeya", acompañado de algunos fervorosos de la memoria del cantor. Le mostraron la casa natal.

Ocorre con Villaspesa—me dice Gerardo—lo mismo que con Juan Ramón Jiménez. No es una, sino que son varias las casas que de él se conservan: donde nació, la que habitó hasta determinada edad. Aquella donde escribió una de sus obras más conocidas. Todas, pienso yo, dignas de ser conservadas como recuerdo de su figura ilustre.

"MISA DUCAL"

CRISTOBAL Halffter, el compositor joven del apogeo prestioso a que ha llegado, estuvo en San Sebastián. ¿Qué hizo allí? Ensayar con el Orfeón Donostiarra la "Misa ducal", que se cantará en la Exposición de Bruselas el próximo mes de julio, dentro de la Semana Española. Cristóbal quedó muy contento de los ensayos y entusiasmado de la disciplina y magnífica preparación de la agrupación que dirige don Juan Gorostidi. Terminados estos ensayos, Halffter fue a Pamplona, donde ensayó igualmente con el Orfeón Pamplonés "La antifona", que ha sido grabada en discos dentro de una edición que se prepara bajo el enunciado "Antología de la música contemporánea española", y en la que, lógicamente, el compositor Cristóbal Halffter no puede faltar.

ESCRITOR CONFERENCIANTE

NOTICIA de José Alfonso, el escritor retirado en Moznovar—el pueblo de Azorín—que tanto sabe de la vida, éxito y milagros de los del 98. Alfonso sólo abandona su retiro para dar conferencias. Es un charlista espléndido, y recuerdo, hace unos años, su actuación en el Ateneo de Madrid. Ahora habló en el Cine-Club de Elda. Tema: "Los tres grandes del estilo: Azorín, Valle-Inclán y Gabriel Miró". Una semana antes José Alfonso había disertado en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste de España, desarrollando el enunciado: "De Artemio Precioso



GERARDO DIEGO



JOSE GORDON

de su época", un mundo inédito y pintoresco de la "gente de pluma" comentado por un escritor que lo vivió. No por esto deja de escribir. Acaba de enviar, ya pasado a máquina, a la editorial Aedos el original de su libro "Azorín". Hablando de él, me dice: "He trabajado con muchos materiales "vivos", directos, desconocidos hasta para los azorinistas más documentados." No me extraña. José Alfonso ha gloriado en libros, artículos y charlas la figura de Azorín repetidas veces. Este libro será el resumen de todo su conocimiento de la vida, la obra y la anécdota del autor de las "Confesiones de un pequeño filósofo".

EL TEATRO Y JOSE GORDON

Me alegra que José Gordon—hombre que vive por el teatro y para el teatro—haya logrado su propósito de formar una agrupación teatral. En ella son primeras figuras la argentina Delfina Jaufré y el español Vicente Soler. De momento lleva en repertorio tres obras—de Priestley, de Anouilh, de Malaparte—y tiene el propósito de salir a provincias el 15 de mayo. Donde actúe su compañía, bien en Colegios Mayores, en la Universidad o en los Ateneos, Gordon dará una conferencia, el mismo día, de presentación, que titulará "El teatro dramático y yo". Será una charla de carácter polémico. El director y autor teatral entiende, con Unamuno, que es preciso agitar los espíritus.

LA HERMANA PINTORA

ANA María Gutiérrez Navas escribe—recuerdan ustedes su comedia dramática, dirigida por Vila Belda y estrenada por La Farándula en Madrid?—Concha María Gutiérrez Navas pintó. Las dos hermanas, con dedicación intelectual, e hijas de un reconocido pintor. De los éxitos de Ana María se alegra Concha, y viceversa... Ahora es Concha la que expone hasta treinta y seis obras en el palacio universitario de Santa Cruz, en certamen organizado por la Universidad de Valladolid. Son retratos, paisajes, cuadros de composición y una serie de lienzos de tema religioso de concepto moderno y a la par inspirados y devotos. Señala en esta faceta artística a Ana María un brillante porvenir.

Julio TRENAS

## NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO

EXPOSICION - HOMENAJE A CARLOS PASCUAL DE LARA.— Recientes están en estas columnas nuestras líneas sobre la vida y la obra del pintor muerto en esperanza de gloria. Hoy limitamos el recuerdo a señalar el bello conjunto que la hermandad de los pintores y escultores españoles ha logrado como homenaje a quien sólo dejó a los suyos el orgullo de su apellido.

Forman en la exposición, que se celebra en el Museo de Arte Contemporáneo, y cuya finalidad es muy superior a cualquier análisis, los más variados nombres, en crecido número y en excelente calidad; desde Benedito y Vázquez Díaz hasta Vento y Alcoy. Abundan los jóvenes artistas que compartieron con Carlos Pascual de Lara días de lucha, y días de satisfacción en la gracia y hondura de su amistad. Todos los que figuran en la amplia lista han conseguido hacer presente una solidaridad, tan necesaria en el arte. El buen quehacer de los organizadores, de los amigos que de manera ejemplar puede representar Leopoldo Panero, de la Dirección General de Bellas Artes, y de los muchos aficionados que puján y puján las excelentes obras expuestas, constituye un bello espectáculo, en el que forma la mejor parte, una parte pequeña, pero más que suficiente, para el aprecio de la obra de Carlos Pascual de Lara: bocetos para la basílica de Aranzazu, bocetos para los techos del teatro Real, varios importantes lienzos—entre ellos ante el cual le sorprendió la muerte—y una deliciosa colección de dibujos y grabados de quien nos dejó asegurado lo mucho que podía ser, y que el destino truncó en la bella trayectoria.

ARTISTAS PORTUGUESES. En la sala Abril exponen doce artistas portugueses, seleccionados por Ángel Crespo, a quien debemos este nuevo conocimiento de la pintura del país hermano, tan desconocida entre nosotros, como no sea a través de pintores socialistas. El conjunto tiene gran interés y una atrayente personalidad, tanta, que hace precisa una exposición de cada uno de los pintores representados. El buen nombre de Resende, con eco internacional, y el de Quadros, acasó sean los que con mayor fortuna acentúan los pasos de la nueva pintura portuguesa.

VICENTE VELA.—En la sala Clav ha expuesto Vicente Vela. De este artista joven, que señala garra y fuerza propia, dijimos un día que su presencia denotaba conciencia y responsabilidad, que son cualidades poco frecuentes. Sus lienzos, abiertos, desgajados, con regusto de ceniza, en su categoría plástica, con eco y resonancia de obra ganada a sí mismo, en lucha, en trance de pintura, adquieren en esta exposición una formalización rigurosa,

de estricta preceptiva subjetiva, que ha encontrado una expresión sobre la cual la buena conciencia del creador le hará insistir e insistir, porque Vicente Vela será, para fortuna de él y de su pintura un artista descontento de sí mismo, y en busca de los tres pies al gato de la plástica. Sus cuadros quedan con precisión en el recuerdo, cosa extraña e importante, entre nuestro ir y venir de la pintura. Esta exposición reducida, íntima, es una afirmación más de un artista que se está haciendo a sí mismo, y gana en el silencio los puestos que, al fin y al cabo, son los únicos que importan en la historia de los días del arte.

ENRIQUE SEGURA.—En la sala Macarrón asistimos a la exhibición del pintor de fama, con todos los premios sobre sí, con su aspiración última a la medalla de Honor, y con una obra académica que promete seguro sillón, y con un dominio de paleta y oficio realmente excepcional. Segura se une y enraza a los Sotomayor, Benedito y otros maestros que tienen en la pintura caso propio. Para Enrique Segura no existe la dificultad: rostros, telas, vidrios, sedas, barro y toda la gama de las calidades de la apariencia tienen al traductor fiel, al que es muy difícil igualar. Es, por eso, por lo que en esta exposición asistimos a un desfile de retratos de firme trazo, que explica las preferencias que la aristocracia, y las más relevantes figuras de la vida del país, le han elegido como retratista. Podíamos decir de él que es el Esquivel de su tiempo. Preside el conjunto un retrato de la esposa de Su Excelencia doña Carmen Polo de Franco, rodeada de sus nietos, al que acompañan otros de destacadas figuras de la aristocracia, de la política y del mundo de las finanzas. Todos ellos tienen ese realismo que se exige en un género de difícil ejecución y de plena sabiduría. Las imágenes retratadas son trasunto fiel de los modelos y están realizadas bajo un concepto muy inglés del género.

Enrique Segura presenta también en la exposición varios lienzos dedicados al tema preferido de sus toreros, donde ya la pintura crea otros problemas de composición y color que al ser más libres permiten medir una capacidad de sensibilidad más acusada, así como en varios bodegones y floreros. Acompañan a esta serie espectacular, y con raíz temática muy española varios paisajes, que es donde, a nuestro juicio, Enrique Segura, triunfador de tantos empeños, queda más íntimo y más entrañable, así como en una serie de apuntes ejecutados con plena libertad, que recuerdan la labor recoleta de los antiguos pintores historicistas, hoy tan grata y tan buscada por el coleccionista.

La exposición de Enrique Segura es una afirmación de pintor



"Torero de Chiclana", óleo original de Enrique Segura.

que todo lo puede en el oficio, y tras mares y marismas de Huelva, lleva a Fortes no a un simple traslado, sino a una interpretación feliz de sugerencias naturales que hacen comprender y situar los escenaríos por donde, en días felices, pasaron el poeta y el buen "Platero". Este fervor de Fortes hacia Huelva se revela en cada lienzo y se acentúa en la preferencia que el pintor siente por los lugares desde donde Juan Ramón miraba el viajar de las nubes sobre los tejados de Moguer, el perdido pueblito que el poeta ha convertido en cita universal, y cuyas bellezas sorprenden y retienen la paleta de este artista, limpio, honrado y claro, lo que en pintura, como en todo, es una virtud también.

FORTES ARREZA.—En el Círculo de Bellas Artes expone Fortes Arreza, pintor onubense que persigue en la tela plasmar el aire, luz y color que lleva todavía en su retina Juan Ramón Jiménez. El buen enamoramiento hacia un estado de la naturaleza, tan bello como aparece en tie-

## Novedades de librería «LA LITERATURA Y EL MAL», de Jorge Bataille

SIGUIENDO las huellas de ocho escritores minuciosamente estudiados en este libro se analiza el fenómeno del mal en la literatura, la aspiración peligrosa, pero humanamente decisiva, a una libertad culpable. Los ocho escritores son extraordinariamente interesantes y mundialmente conocidos.

El primero de ellos es la inglesa Emily Brontë, de la que se han recogido los textos más significativos de su famosísima "Cumbres borrascosas". Luego, el poeta francés Carlos Baudelaire, quizá, con Kafka, el más significativo de todos. A continuación, el autor estudia a Michelet, Blake, Sade, Proust, Kafka y Genet, planteando como consecuencia del análisis realizado de todos sus textos las siguientes tesis: los hombres difieren de los animales en que pueden observar las prohibiciones; pero las prohibiciones son ambiguas; los hombres las observan, pero en ocasiones se dejan sentir una extraña necesidad de violarlas. La transgresión de las prohibiciones no es una consecuencia de la ignorancia, sino que exige un valor y una resolución. El valor que necesita la transgresión es un complemento en ocasiones para la personalidad del hombre. En particular el complemento de la literatura, donde la prohibición tiene mucho de desafío. La literatura auténtica es promética, porque el auténtico escritor, al menos una vez en su

vida, se aventura a hacer todo aquello que va contra las leyes fundamentales de la sociedad activa. La literatura pone en juego los principios de una regularidad y de una prudencia esenciales. El escritor sabe que es culpable, puede reconocer sus errores, pero puede también reivindicar el disfrute de una pasión, que es un signo de elección.

Quizá la mejor crítica que se puede hacer de estas ideas sea la remisión a los trabajos del padre Ángel Redondo, orientados hacia el estudio de esta misma realidad, pero que elevan sus conclusiones a resultados más constructivos y eficaces. Vale también recordar aquí las obras de Juan Antonio Poveda y las del inglés Michael Balcón, que poseen, indudablemente, un sentido más proporcional de este problema.

De todas formas, e. e. ce. celebran en la obra de Jorge Bataille los párrafos de extraordinaria belleza y gran interés literario que ha sabido entresacar para fundamentar su teoría. Particularmente, la interpretación del tema de la libertad en Kafka, abonada por textos de "El Castillo" y de "La muralla china", es uno de los estudios más interesantes y escrupulosamente escritos que hemos leído sobre el complicado escritor europeo.

R. OM.

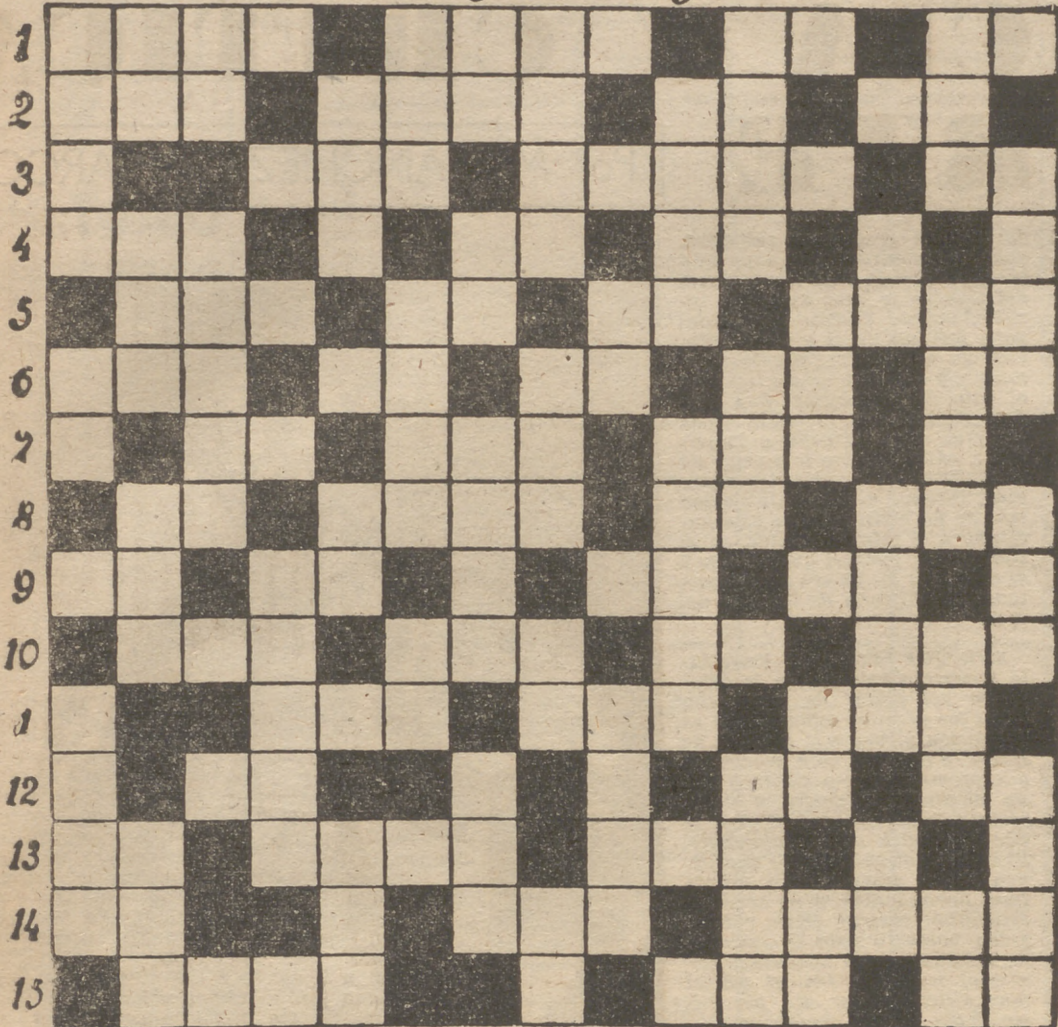


"Mujer cosiendo", cuadro de Enrique Segura, expuesto en la Sala Macarrón.

# Gran crucigrama silábico

NUMERO 194

a b c d e f g h i j k l m n ñ



**HORIZONTALES.**—1: Rotura estrepitosa, por lo general impremeditada, de los enseres de uso doméstico. Dicese de los árboles nuevos de tronco elevado. Haces que una persona vaya a alguna parte. Israelita, judía. 2: Piedra fina, amarilla y muy dura. Aguárdala. En Huesca, pieza de madera de hilo de cinco a seis metros de longitud. Escapa de una calamidad o peligro. 3: Nota. Sirva el vino en las mesas y convites. Antiguo Estado del imperio de Alemania. Pase rozando ligeramente un cuerpo con otro.—4: Aplícase al caballo que tiene blancos dos pies. Regala. Escolto, acompañe. En Marruecos, terreno cubierto de maleza. Mirar. Silaba.—5: Paraje de un río por cuyo fondo pueden pasar carruajes. Gran río africano. Extraña. Que usa del efecto de no decir una cosa sino en parte y, generalmente, con malicia.—6: Villa de la provincia de Ciudad Real. Cierto parlante. Mineral, tal como se extrae del criadero (pl.). Brindo. Esposa de Abraham.—7: Ciertas parentas. Poste en los caminos. Arbol. Badil para revolver la lumbre. Interjección.—8: Parte del cuerpo humano. Sidéreas. Doy a una cosa color distinto del que tenía. Vendíose, compróse o permutóse algo.—9: Prueba que se hacía de los manjares que se servían a los reyes. Hoy que se hace en la tierra para reconocer su calidad. Forma del pronombre. Nombre de cierta sierra de los Pirineos orientales. Tache. Nota. 10: Reliquia en que estaba escrito el nombre de algunos santos. Combinación de cierto ácido con una base. Aspires y despaldas el humo del tabaco. Aplícase a cierta monja.—11: Terminación verbal. Amortadas. Ciudad italiana. Cuerda gruesa.—12: Letra. Cabaña en el campo. Nota. Forma del pronombre demostrativo. Abreviatura de nombre femenino.—13: Fije la vista en una persona u objeto. Estocada que, entrando por el pecho, atraviesa los pulmones de las res. Cierto instrumento para sangrar, abrir tumores, etc. Letra. Río italiano.—14: Figuradamente, impresión en el ánimo. Nombre chino. Cierta arma blanca. El que padece cierta enfermedad.—15: sitio donde se reúnen los quintos o reclutas para dirigirlos a los puntos a que se les destina. Valle santanderino. Figuradamente, sujeto que

no se compadece de los trabajos de otro. Línea o superficie en que se supone que descansa una figura.

**VERTICALES.**—a: Cierto guiso. Nombre masculino. Gracia. Villa cubana en la provincia de Pinar del Río. b: Turba, muchedumbre de gente. Líbrala de un riesgo o peligro. Cesto grande y hondo que se lleva a la espalda. Faja estrecha a lo largo del borde de una cosa.—c: Personaje imaginario con el que se pondera la fealdad de alguien. Diminutivo de cierta casa de comidas ordinarias. Nota. Interjección. Río italiano. d: Retrocedo. Existe. Dios egipcio. Río italiano. Regularizaba el cauce de un río. Nota.—e: Dios de la guerra entre los indios. Novellista francés del pasado siglo. Demostrativo. Miré. Calma, suspensión.—f: Conjunto de caracteres comunes por los cuales unas cosas se asemejan a otras. Brujo, hechicero. Casamientos. Negación castiza.—g: Hoguera en que se quemaban los difuntos y las víctimas de los sacrificios. Rey de Asturias de 774 a 783. Que hace demostraciones de cariño afectadas y empalagosas (fem.). Vasija de vidrio ancha y que va angostándose hacia la boca.—h: Cierto reptil quelonio. Que tienen menos cantidad que otra cosa de su especie. Figuradamente, punto donde estriba la dificultad de una cosa. Familiarmente, jorobas, corevas.—i: Número. Nota. Ciertos batracos. Niega. Que brilla como el oro.—j: Azotara. Figuradamente, patitesa. Letra. Letra griega.—k: Daba tensión y vigor al organismo. Planta solanácea. Período de tiempo. Talla. l: Carriles. Nota. Bota repetidamente un cuerpo elástico. Té medicinal de la China. En los juegos de cartas, echo una superior a la del contrario. Nombre femenino.—m: Apellido portugués. Derramé o vacié líquidos. El que comercia con objetos de hierro. Onomatopeya del canto de cierta ave.—n: Granillo de las aves. El obligado a pagar los réditos de un censo. Fin, cabo, extremidad o conclusión de una cosa. Lomo entre surco y surco.—ñ: Villa de la provincia de Zaragoza. Acción y efecto de sembrar. Parecida a la hebra con que forman capullo ciertos gusanos. Descansóse, dióse intermisión al trabajo.

## Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 193

**HORIZONTALES.**—1: Posteridad. Retocarse. Esia. Ma. tas.—2: Tramita. Engañame. Saca. Cierra.—3: Ba. Mascario. Libránsela. Seré.—4: Segures. Gas. Gata. Dices. Eos. Ba.—5: Sápida. Telón. Rija. Escalona.—6: Canora. Mira. Cines. Meto. Todas.—7: Ni. Debe. Copete. Estoque. Fa.—8: Puro. Ventanales. Trampas. Rigodón.—9: Patri. Andes. Ra. Cabo. Pintor. Ce.—10: Dolencia. Púlseo. Tiza. Nególes.—11: Des. Nimega. Casaca. Pelolo. 12: Po. Fada. In. Ra. Nicho. Saba.—13: Saca. Descochado. Tónico. Ten. Ga.—14: Dalí. Cl. Lechuga. Tiplisnante.—15: Dominado. Pa. Canaca. Sala.

**VERTICALES.**—a: Postrábase. Cañi. Pa. Desposada. b: Temí. Gusano. Putrido. Cálido.—c: Rita. Respiradero. Len. Fa. Mi.—d: Dad. Más. Da. Be. Ancianidad. Na.—e: Encargas. Mi. Vendas. Me. Cocido.—f: Regalo. Terracota. Pulga. Ca.—g: Toña. Galón. Penarase. Indole.—h: Carmelita. Citeles. Loca. Chupa.—i: Se. Bra. Ríñes. Ca. Saratoga.—j: Sabandija. Estrambótica. Ni. Ca.—k: Escaseces. Métapas. Za. Nicotina.—l: Es. Le. Estoque. Pin. Pecho. Plica.—m: Cie. Tosca. Ritorneio. Tenco.—n: Marrase. Lotófago. Golosa. Nansa.—ñ: Tas. Rebanadas. Donceles. Bagatela.

### TORNEROS AJUSTADORES y MONTADORES

Fábrica de maquinaria  
GUILLIET  
Doctor Esquerdo, 221  
(3.426.)

### SE NECESITAN

OFICIALES DE 1.ª, 2.ª y 3.ª AJUSTADORES PARA UTILLAJE Y MATRICERIA  
Presentación en "BARREIROS DIESEL, S. A.", factoría 3, cafetera de Villaverde a Getafe, kilómetro 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa que hacen su salida de Legazpi a las ocho de la mañana.

### El Sindicato Textil estudia las necesidades de algodón para la industria

Con la intervención de las representaciones de los distintos Grupos Económicos del Sector Algodón han sido estudiadas en el Sindicato Nacional Textil las necesidades de esta fibra, tanto para atender al desenvolvimiento fabril como las demandas del consumo.  
Se informó de las atinadas previsiones adoptadas por el Ministerio de Comercio con el fin de que las compras y subsiguientes suministros se regularicen y normalicen plenamente. También se consideró el desarrollo y extensión de la producción nacional—tan acertadamente orientada por el Ministerio de Agricultura— y el conjunto de medidas examinadas permite augurar la normal actividad en tan importante sector industrial.

### DISTRIBUCION DE LANA A LA INDUSTRIA

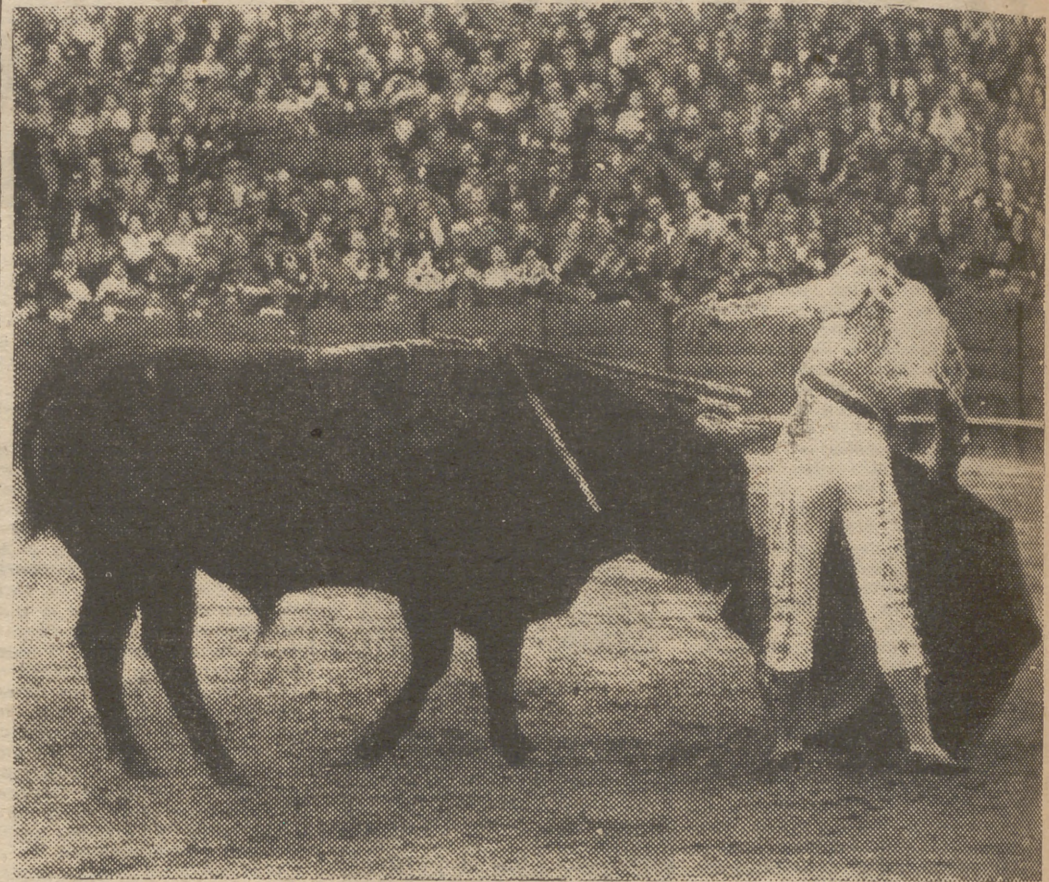
El Servicio Comercial de la Industria Textil Lanera, del Sindicato, como reparto número 12, está distribuyendo 1.002.392 kilos de lana base lavada, y seguirán nuevas adjudicaciones para el desenvolvimiento normal de esta rama manufacturera.

El precio estabilizado del suministro es a pesetas 246 el kilo de lana peinada, tipo II.

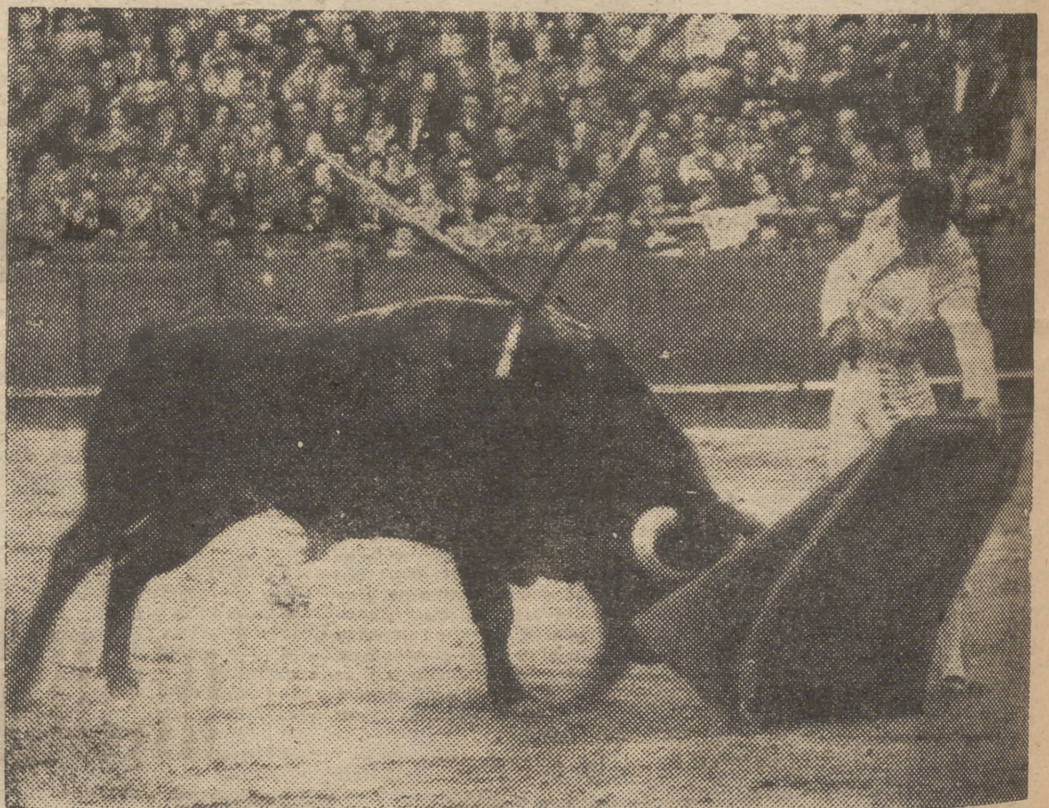
### ADJUDICACIONES DE SEDA A LA INDUSTRIA DEL RAMO

Por el Sector Seda del Sindicato Nacional Textil se están distribuyendo, de la producción de seda española, 18.005 kilos entre la industria consumidora con arreglo a los coeficientes reglamentarios.

# CHAMACO

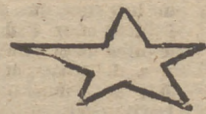


CON LA DERECHA



CON LA IZQUIERDA

Un torero genial, triunfador rotundo en la difícil feria de SEVILLA



Un apasionante nombre torero para multitudes que le aclaman y taquillas en las que pone el codiciado "No hay billetes"





# cine

Usted reirá con Charles Chaplin en "Un rey en Nueva York"



Inspirada y elocuente es la última obra de Charles Chaplin «Un rey en Nueva York». Discutida y comentada como todas las grandes obras en donde interviene el talento de un actor genial, que mantiene viva la llama del genio para ofrecerse al espectador cada vez más frágil dentro de la línea del humor o del comentario, del drama o de la comedia, y que de todo hay en la obra de Charles Chaplin.

Para unos, «Un rey en Nueva York» es irónica; para otros, satírica; pero es lo cierto que en este film, como en la mayoría de los de Chaplin, sólo hay el exponente de un inteligente modo de comprender la vida, mostrándola en toda su imponente verdad.

Chaplin es un cómico muy serio, muy sincero, con opiniones propias que se traslucen en cada fotograma de sus películas.

Usted le aplaudirá cuando lo vea en «Un rey en Nueva York», film que presenta Filmayer, S. A.

José Luis Ozores, escalatorres y torero!



¿Quién era "El hombre del paraguas blanco"?

Tenía cara de bueno. Y como bueno actuó. Nadie sabía su nombre, ni él quiso saber tampoco el nombre de los demás. Echó una mano al Ayuntamiento y al pueblo de Torre Baja, ofreciéndoles sus cohetes y sus ruedas de colores: ya cobraría después. Les brindó la idea salvadora del recién nacido, que si bien es cierto los llevó a todos, de momento, de cabeza, porque no había recién nacido "a punto", luego acabó con la congoja de la pequeña Nieves. Y después, cuando aquella querrela popular contra el vecino pueblo de Torre Alta se había disipado en una atmósfera de júbilo y alegría, abrió su paraguas blanco bajo el cielo estrellado... y se puso a llover a cántaros, apagando la fiesta pirotécnica del vecindario rival y dejando la competencia popular para el siguiente "round"! ¿Quién era el extraño buhonero del paraguas blanco? La película no lo explica tampoco. Pero en Torre Baja no le han olvidado, ni usted, lector, le olvidará cuando vea "El hombre del paraguas blanco", una coproducción Hesperia Films-Mercu-Films que Mercurio presentará próximamente en nuestras pantallas.

Exito de "Lili falta a clase", en Real Cinema y Cinema Paz

Uno de los más resonantes éxitos del moderno cine europeo es la comedia «Lili falta a clase», que, presentada por Interpeninsular Films, se proyecta en Real Cinema y Cinema Paz. En esta película, la célebre artista Erika Remberg nos vuelve a mostrar su personalísimo encanto al incorporar a una muchacha estudiante complicada en un divertidísimo enredo. El ambiente de un colegio vienés, en donde ella es una alumna poco aventajada, constituye el lugar de acción de una gran parte del desarrollo argumental de «Lili falta a clase», cuya trama transcurre con un interés constante para el espectador, que contempla las divertidísimas incidencias ocurridas a Erika Remberg. El galán de esta película es Adrián Hoven e intervienen también los cómicos Hans Mosser y Josef Meinrad.

FESTIVAL BENEFICO EN MOSTOLES

Para conmemorar el CL aniversario de la fecha del 2 de mayo de 1808 se celebrará en Mostoles un festival taurino, a beneficio de la parroquia de dicha localidad. Actuarán los diestros Chicuelo II, Chicuelo III y Manuel Segura.

# PALACIO de la MUSICA

Mañana, ESTRENO

La última creación del ingenio del cine italiano en un alarde de fino e inagotable humor



DIRECTOR: LUIGI FILIPPO D'AMICO

Un mundo de ternura con el estrépito de la juventud y la emoción del amor

# CAPITOL

¡GRAN EXITO DE CRITICA Y PUBLICO!

VITTORIO DE SICA



HABLEMOS de AMOR

GINO CERVI

NICOLAS D PERCHICOT

FELIX FERNANDEZ

ANITA CEGANI

y presentando a GERONIMO MEYNIER CARLA GRAVINA

Director ALESSANDRO BLASETTI

UNA COPRODUCCION HISPANO-ITALIANA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS ATEL-ELECTRA COMPAGNIE CINEMATOGRAFICA

Madrid, miércoles 30 de abril de 1958

## AVENIDA

«Así mueren los valientes»

La semejanza entre esta película y aquella otra inolvidable «Solo ante el peligro» es tanta, que no puede eludirse la referencia. También en «Así mueren los valientes» es un hombre pacífico, que no quiere pelear, el que ha de enfrentarse a una banda de forajidos ante la deserción cobarde de sus amigos y paisanos.

En esta ocasión el protagonista está representado por Fred McMurray, actor sobrio, identificado con su personaje, que acierta a expresar ante la cámara el estado de ánimo del ciudadano ensalzado como héroe por haber matado de un casual pero certero disparo al asaltante de un Banco, y que luego, sin cobardías, pero también sin badronadas, hace frente a los bandidos que van a vengar la muerte de su compinche. El pacífico comerciante que es el protagonista se convierte en un hombre cuya presencia es peligrosa, y así, por un fenómeno de cobardía colectiva, él y los suyos sufren el aislamiento a que les condenan sus vecinos. Sólo al final, cuando todo parece ya perdido, el sentido del deber revive en los habitantes del pueblo y se produce el desenlace lógico que en tales situaciones cabe esperar si es que el argumento de una película tiene que tener alguna base real, aunque luego la acción discurre engarzada en convencionalismos.

«Así mueren los valientes» es una película del Oeste realizada con afán renovador, eludiendo en lo posible los tópicos de un género en el que ya se ha hecho casi todo. Quiere ser más un estudio psicológico que un exponente de violencias, y si bien es cierto que a una parte del público tal enfoque no desagrada, a la mayoría, buscadora simplemente de emociones fuertes, la falta de luchas, la escasez de tiros, es casi como un fraude. Sin pararse a considerar las calidades cinematográficas de un film que pretende, y en buena parte lo consigue, ser original.

La realización, dirigida por Alfred Werker con habilidad, es excelente, y el colorido de la película es de lo mejor conseguido hasta ahora en cine.

GARCIA DE LA PUERTA

Mañana estrena el Palacio de la Música «Adios, juventud», la última y más fina creación del ingenio del cine italiano

Un acontecimiento para el público madrileño es el que presenta mañana en su pantalla el Palacio de la Música al estrenar «Adios, juventud!», la película de éxito sin precedentes y fiel exacto reflejo de un mundo estudiantil, donde el humor, la alegría y la juventud se ofrecen con ternura.

«Adios, juventud!» la creación última en que el cine italiano puso todo su ingenio y empeño, se enriquece por una interpretación excepcional, a cargo de Antonio Cifariello, Vanna Vivaldi, Franco Fabrizi y Vittorio de Sica, personajes de un enredo ágil, gracioso, encantador y rebosante de humorismo.

Luigi Filippo d'Amico es director extraordinario de «Adios, juventud!», distribuida por Rey Soría Films.

TODOS LOS LUNES

DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO









# JUNTA GENERAL DE ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA, S. A.

EL MINISTRO DE INDUSTRIA, SEÑOR PLANELL, INAUGURO LAS NUEVAS INSTALACIONES DE LA EMPRESA EN LA CENTRAL TERMICA DE ALIAGA (TERUEL)

La Sociedad Anónima ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA celebró el pasado 26 de abril su asamblea general para dar a conocer a los señores accionistas el resultado del ejercicio de 1957.

El presidente del Consejo de Administración, señor Sinués Urbola, al glosar en su discurso la Memoria y balance ofrecidos, puso de relieve que, pese a las dificultades que el año había ofrecido, especialmente como consecuencia de la falta de precipitaciones atmosféricas, que ocasionó un pésimo año hidrológico, la Empresa había conseguido cerrar el ejercicio en forma realmente brillante, superándose y mejorando los resultados de años anteriores no sólo en la energía puesta en red y suministrada, sino también en el importe de ingresos y beneficios.

Tal resulta al observar que la energía puesta en red en 1957 llegó a la cifra de los 366.432.370 kilovatios-hora, con un aumento del 14,3 por 100 sobre 1956. La energía suministrada, descontando el servicio de la filial Electrica Jacetana, arroja un total de 293.375.146 kilovatios-hora, que suponen un aumento de 52.038.938 kilovatios-hora sobre el año precedente. Un coeficiente del 21,5 por 100 en más.

Los productos obtenidos por todos conceptos han sufrido igualmente un considerable aumento, elevándose a la suma de los 221.466.213,79 pesetas. Aumento de 47.553.330,70 sobre 1956. Un coeficiente del 29 por 100.

Destacó el señor Sinués en su discurso que, pese a que las nuevas tarifas no se pudieron aplicar hasta junio de 1957 y las elevaciones de sueldos pesaban desde noviembre de 1956, los beneficios líquidos de la Empresa fueron en el año último de 63.091.560 pesetas, habiéndose amortizado 14 millones, y sin tocar para nada el remanente de años anteriores, que, por el contrario, se ha incrementado ligeramente, y alcanza la cifra de 8.566.941 pesetas.

Glosó el presidente de Electricas Reunidas de Zaragoza el plan de realizaciones y proyectos en marcha, figurando en primer lugar el nuevo turbo-grupo de Aliaga, que producirá 150 millones de kilovatios-hora; los saltos de Jabarrella, con producción de 55 millones de kilovatios-hora; Ip, con 30 millones de kilovatios-hora, y el del Berbel, con una producción de 50 millones de kilovatios-hora.

Con todas estas producciones Electricas Reunidas de Zaragoza incrementará sus actuales cifras en 285 millones de kilovatios-hora anuales. En el mismo discurso el señor Sinués expuso otros planes dispuestos también para no largo plazo, y que se refieren al salto de pie de presa en el pantano de la Peña y presa de Ardisa, y el salto de la Ralla, con todo lo cual podrá llegarse a la importante cifra de producción de los 872 millones de kilovatios-hora.

Como complemento de la junta celebrada se proyectó una interesante película cinematográfica en color, por la que desfilan, en amenísima exposición, todas las instalaciones y obras de Electricas Reunidas de Zaragoza, proyección que fue recibida con grandes aplausos por los numerosos accionistas que llenaban el salón del cinema Goya, donde la junta general se celebró.

## LAS INAUGURACIONES DE ALIAGA:

El domingo, y como una continuación de la Junta General que Electricas Reunidas de Zaragoza había celebrado, tuvo lugar en Aliaga la inauguración de aquel tercer turbo-grupo a que hemos aludido, compuesto por la caldera Walter, el turbo Brown-Boveri y la torre de refrigeración Marley, instalaciones que han comenzado ya a producir y que añadirán, según queda también dicho, la cifra de 150 millones de kilovatios-hora a la energía que hasta la fecha ponía en red Electricas Reunidas de Zaragoza.

Para esta inauguración acudieron a Aliaga el excelentísimo señor ministro de Industria, señor Planell, acompañado por los directores generales de Industria y Minas y Combustible, señores don José García Usano y don José María García Comas, que fueron recibidos por todas las autoridades turolenses, el Consejo de Administración de la Empresa en pleno, autoridades de Zaragoza y Huesca y numerosas personalidades de la industria, la economía y las actividades financieras.

# LA JUNTA GENERAL DE LA S. M. DURO - FELGUERA

INTERESANTE INFORME DEL PRESIDENTE, SEÑOR LUCIO-VILLEGAS

Con gran asistencia de accionistas se ha celebrado la Junta general ordinaria de la Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera, bajo la presidencia de don Antonio Lucio-Villegas.

El presidente pronunció un interesante informe ampliatorio de la Memoria correspondiente al pasado ejercicio de 1957, que fue escuchado con la máxima atención por la Asamblea. Analizó el mercado de hierros y carbones en Norteamérica y Europa, dando cuenta de la coyuntura actual en Estados Unidos con relación a las industrias automovilística, química y de la construcción. Seguidamente pasó revista a la situación en Inglaterra, Alemania y Bélgica, refiriéndose también a la Comunidad Europea del Carbón y del Acero, señalando que se contiene el ritmo de producción, habiendo experimentado los precios del hierro una sensible baja que lo coloca casi al mismo nivel de los oficiales en nuestro país, lo que hace pensar en la conveniencia del restablecimiento de medidas arancelarias defensivas.

Hizo también el presidente un estudio del Mercado Común Europeo y la Zona de Libre Cambio, manifestando que el encuadramiento de España en tales organizaciones, y por lo que se refiere a las industrias carbonera y siderúrgica, podría determinar consecuencias importantes y, quizá, dificultades serias. Estima también que, en contraposición a lo que en Europa sucede, no existen en nuestro país temores graves en la actualidad, en cuanto al carbón y hierro se refiere.

Finalmente dedicó la última parte de su informe al examen del Balance y sus diferentes partidas, expresando su confianza por la firme marcha de la Empresa, cuyas perspectivas destacó.

El discurso del señor Lucio-Villegas fue cálidamente aplaudido por la junta. A continuación hizo uso de la palabra un señor accionista, al que contestó el presidente en nueva intervención. Todos los acuerdos del Consejo fueron aprobados por aclamación, desfilando después muchos accionistas ante la Mesa presidencial para felicitar al señor Lucio-Villegas y demás miembros del Consejo por los brillantes resultados obtenidos en el pasado ejercicio.

## Constructora General Española, S. A. inauguró sus nuevas oficinas

El pasado día 28 tuvo lugar la bendición e inauguración oficial de las nuevas oficinas de Constructora General Española, S. A., establecidas en la calle de Núñez de Balboa, núm. 100.

Ocupan estas oficinas una amplia planta luminosa y de línea arquitectónica moderna, en la que se conjuga, con perfecta armonía, lo estético con lo práctico, como puede apreciarse en el mobiliario y carpintería metálica utilizados en las distintas instalaciones.

El acto inaugural se vió muy concurrido por relevantes personalidades, amigos de la casa, clientes y representantes de la Prensa madrileña.

Con este motivo el Consejo de Administración está recibiendo muchas felicitaciones, como corresponde al importante auge alcanzado en sus actividades por Constructora General Española, Sociedad Anónima.

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Hacienda por la que se prorroga hasta el día 31 del próximo mes de mayo el plazo de presentación de las declaraciones de Contribución sobre la Renta.

puede estimarse que ha tenido verdadero relieve no sólo por lo que a Electricas Reunidas de Zaragoza corresponde, sino también para toda la industria hidroeléctrica española.

Interesa destacar también que el ministro señor Planell ponderó reiteradamente y en forma vehemente la obra que la Sociedad Electricas Reunidas de Zaragoza está llevando a cabo.

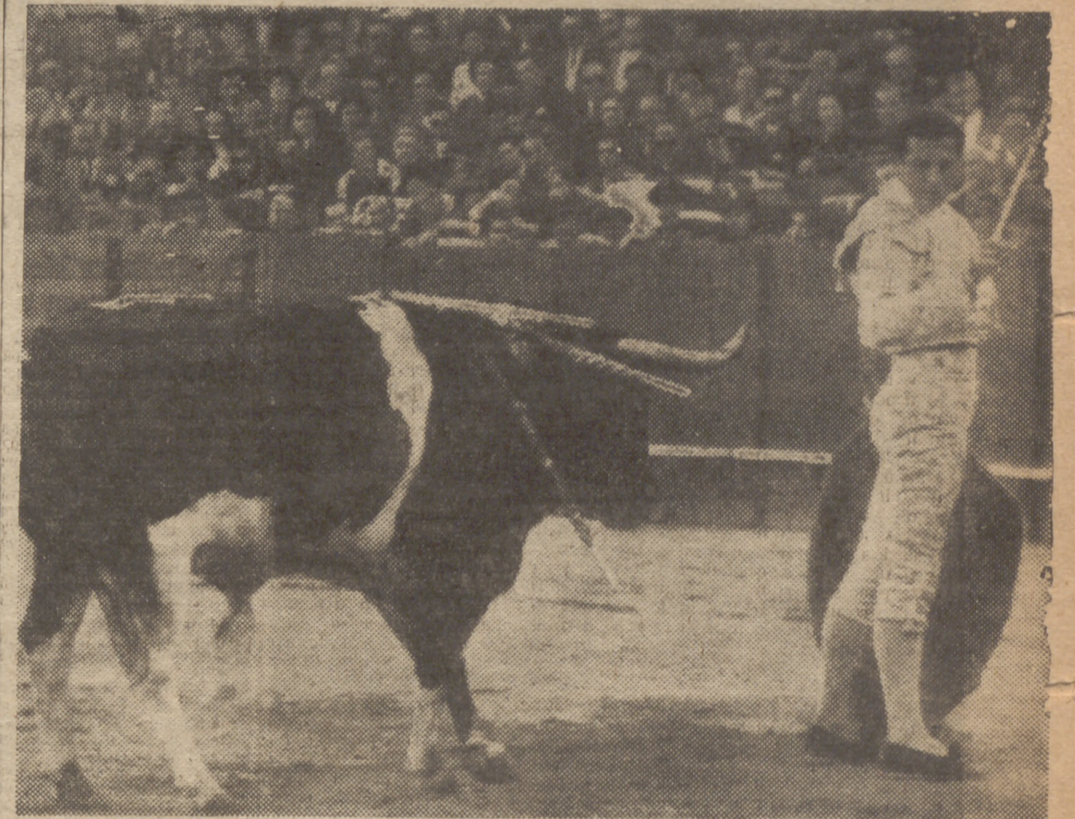
La marcha de la importante empresa zaragozana no puede ser, en todos sentidos, más halagüeña, y ello se reflejó bien en la satisfacción expresada por los señores accionistas y en las felicitaciones reiteradas que directamente expresaron muchos de ellos al Consejo rector en la persona de su presidente, el excelentísimo señor don José Sinués Urbola.

La jornada, en fin, de Aliaga

# ANTONIO ORDOÑEZ SEÑORIO DEL ARTE TORERO



REAL Y REGIA ESTAMPA TORERA, MEJOR QUE EL MEJOR CARTEL PINTADO



LA MAJESTUOSIDAD, EL DOMINIO, LA ELEGANCIA, LA NATURALIDAD

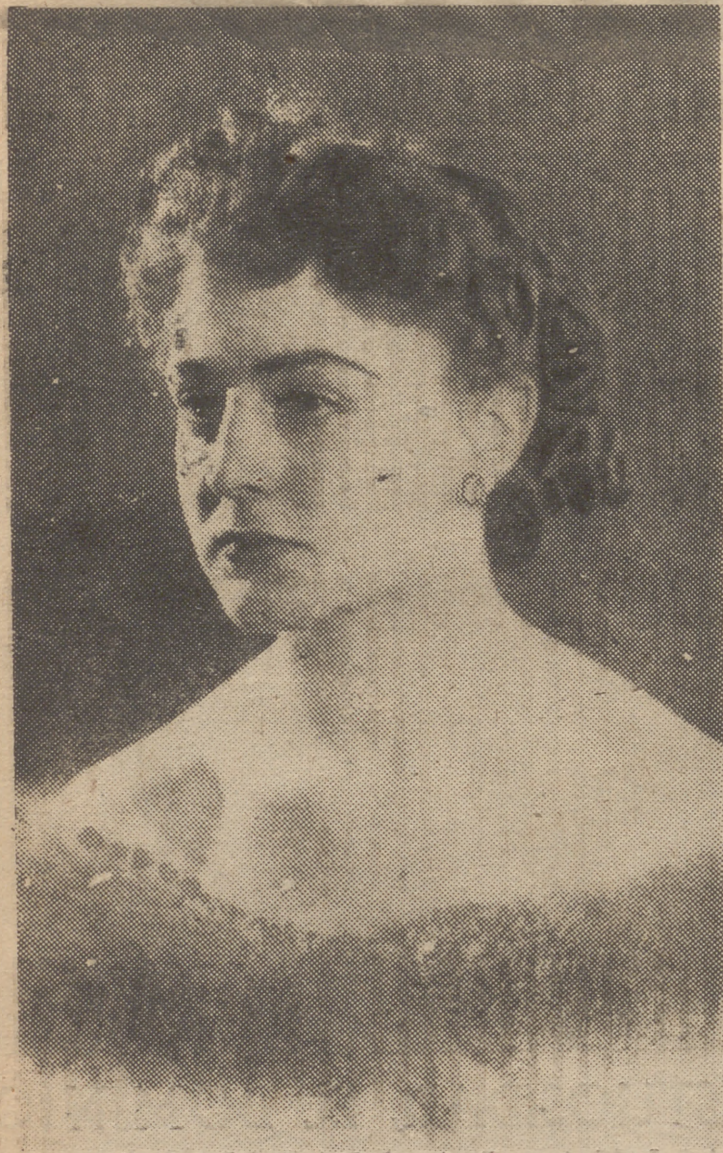
¡Olé el arte!-exclaman las multitudes ante este señor del toreo

## LA GUAPA DE HOY



57

Cuando la montaña no viene a uno, va uno a la montaña, y felicísimo de llegar a ella si uno se encuentra con una montañesuca como esta, Adela Bustillo, nacida en Torrelavega para inspiración y tormento de poetas y galanes. Llega casi la última, pero el refrán sabio dijo aquello sobre últimos y primeros, y la primorosa Adela es de primera, dicho físicamente, por su 1,70 de esbeltez y medidas a proporción, y todo ello desarrollado en sólo veintitrés años que hace nació esta bella de hoy y de mucho tiempo, que llega cuando ya se cierra este concurso y comenzarán los mareos ante tanta belleza de los seleccionadores entre lo ya seleccionado, en este certamen donde se rinde loor y admiración a la gentileza y hermosura de las hijas de Eva. ¡Suerte!



58

Bueno, bueno, pero sin empujar, ¡eh! Imposible, eso sí que no. Amalia Ponzoa Martínez es de las que "arrempujan" sin querer o de las que hay que abrirla calle. "¡Qué dechado de hermosura!", es nuestro abuelito el que se expresa así. "¡Qué maravilla!", ahora es nuestro papi el que habla. "¡Qué monumento!", ahora nosotros. "¡Está fenómeno!", y ahora nuestro peque. También nuestro abuelito diría que es "digno broche de oro" para cerrar este concurso de belleza y elegancia. Pero nosotros—palabra—, nosotros no lo sabemos. La foto llegó anoche. Eso sí, nada más verla dijimos toda la familia a coro: "¡Esta es la que faltaba!" La que se va a armar ahora, amigos votantes. Más de cuatro se tirarán de los pelos—"se mesarán las barbas" (abuelito)—porque quisieran darle esos votos que ya han gastado. En fin, esto, para ustedes, se acabó; ahora comienza el baile para nosotros: recuento, preselección, finalistas... A ustedes les toca elegir la más guapa, pero a nosotros bailar con la más fea. ¡Suertecilla que tenemos! Pues... eso, suerte a todas, lindísimas, guapísimas de hoy y de siempre. Que todas, todas ustedes sean elegidas Guapa de España, porque todas lo son, ¡y aunque sólo una pueda lucir el título. En el corazón de los votantes todas han hecho tilín, ¡sí lo sabremos!

## CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



### En torno al atraco de Sigüenza

## Parece que el hombre detenido por la Guardia Civil no es el autor directo del hecho, aunque puede estar relacionado

LAS AUTORIDADES DE AQUELLA LOCALIDAD Y LA B. I. C. MADRILEÑA PROSIGUEN SUS INVESTIGACIONES

COMO ya informábamos, durante la tarde de ayer, el señor Sañudo, acompañado de algunas otras personas que podían igualmente reconocer al autor del atraco de que el primero, en unión del joven Rafael González, fué objeto el pasado día 9, se desplazó hasta el pueblo de Sigüenza, en donde la Guardia Civil había logrado la captura de un sospechoso.

Presentado el detenido a la víctima, ésta no le reconoció como autor directo de la agresión a tiros perpetrada en las afueras de aquel pueblo, cuando se hallaban a bordo de un camión de gran tonelaje.

#### PERSISTEN LAS SOSPECHAS

No obstante, la Guardia Civil continúa sospechando de este sujeto, que podría resultar, al menos, cómplice del atracador, ya que, en primer lugar, fué detenido, en la misma noche del suceso, en los alrededores del escenario de los disparos, en donde no supo justificar su presencia.

Parece que ante la falta de pruebas fué puesto en libertad, pero las autoridades se quedarán con su carnet de identidad y le recomendaron que acudiese al siguiente día a por él.

Aquel hombre no volvió. Esto era un detalle que le acusaba, en cierto modo, como culpable.

Pues, de no haber tenido realmente nada que temer, se habría presentado a recoger el carnet.

#### LE SEGUIA LA B. I. C.

A este individuo ya le venía siguiendo los pasos muy de cerca la Brigada de Investigación Criminal madrileña. Los inspectores del Sexto Grupo localizaron a un sujeto que había tenido un puesto en el mercado de Barceló, del que era copropietario con una mujer que habitaba por el Puente de Vallecas.

—Se marchó hace ya algún tiempo. Le di siete mil pesetas por quedarme como única propietaria del puesto, y él se fué a su pueblo.

Aquel hombre, según informó la buena mujer, tenía en la maleta unas gafas ahumadas y una gabardina manchada.

Se sabía que el atracador, al subir al camión, se había manchado de grasa su impecable gabardina de color claro. Todo esto podía ser un indicio valioso. Pero luego fué desechado. Se dijo que la mancha de esta gabardina era de pintura y no de grasa, como la del hombre que disparó la pistola.

#### LOCALIZADO DE NUEVO

Entre tanto, la Guardia Civil de Sigüenza localiza al hombre cuyo carnet de identidad se quedaron en el cuartel, en espera de que fuera a recogerlo. Este joven se ha cortado el pelo a cepillo. Da la sensación que pretendía despistar su fisonomía.

Asegura que no ha vuelto al puesto de la Guardia Civil porque en Madrid dejó algunas deudas y temía que se las reclamaran. Niega en absoluto su participación en el hecho, como parece demostrado ahora al no ser reconocido por una de las víctimas. Pero queda una incógnita: ¿qué hacía la noche del atraco por aquellas inmediaciones?

Es casi seguro que el atracador tenía un cómplice. Alguien que le esperaba en alguna parte o estaba en combinación con él para dar salida al camión en cualquier otra ciudad que pensaban robar des-

pués de asesinar a los otros ocupantes, como parecía el propósito deliberado del hombre de las gafas ahumadas.

Aunque la Guardia Civil mantiene la más absoluta reserva sobre las investigaciones que a ritmo acelerado viene realizando, sabemos que las pesquisas están bien encaminadas y las autoridades de aquella localidad se muestran muy optimistas.

Es posible que este detenido pueda conducir a la captura del atracador.

Entretanto, la B. I. C. desde Madrid, trabaja inteligentemente reconstruyendo de manera científica algunos detalles que pudieran resultar muy interesantes.

### Nota de la Dirección General de Seguridad

La Dirección General de Seguridad nos ruega la publicación de la siguiente rectificación:

Al dar la noticia de que la sirvienta María Teresa Ruiz Jiménez, de veintidós años, que prestaba sus servicios en la calle de Hermanos Miralles, número 93, había sustraído alhajas y ropas valoradas en 17.000 pesetas, se sufrió una equivocación, puesto que sólo había sido la sustracción de una prenda cuando estaba tendida en la azotea de la finca, valorada en unas 600 pesetas.

## Joaquín Bernadó y su apoderado Cristóbal Becerra, heridos en accidente de automóvil

Un pinchazo hizo que el vehículo fuera a estrellarse contra un poste

TRUJILLO (Cáceres), 30.—En la carretera de Sevilla a Madrid, y cerca de Trujillo, se ha producido un accidente de automóvil, en el que han resultado heridos Joaquín Bernadó, su mozo de espaldas y el apoderado, don Cristóbal Becerra, que han ingresado en el sanatorio de San Julián, de esta localidad. El diestro sufre una herida en el mentón y contusiones generales de pronóstico reservado.

Al parecer, el matador de toros y sus acompañantes se dirigían a Madrid después de haber visitado una ganadería andaluza. La causa del accidente se debió a un pinchazo en una rueda, lo que provocó que el vehículo se estrellara contra un poste. (Cifra.)

## ZAPATOS



ALTAS CALIDADES Y BAJOS PRECIOS VEALOS EN

La Corona  
CARRERA SAN JERONIMO, 16  
FUENCARRAL, 21 - TOLEDO, 73

## CANTO A LA CARA Y A LA CRUZ



A las puertas de mayo, y olé, y ante el cajero. Me arranco por sevillanas sin querer. Pero a ver si no va a haber euforia y etrapelia con este tiempo. Que lo diga Mariano y todos los demás mentirólogos que sondean y exploran los gases asfixiantes que rodean la redondez de la bola de bola con corteza que pisamos los racionales y los que no tenemos ración ni conocimiento ni «na» de «na». Pero hasta la una y media que está abierta la taquilla del chorreo... Oye, tú, que los billetes sean de la fila tres céros. 11 grados a las seis y treinta de la mañana y 24,5 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

## Vivir para ver

Los sabios lanzan un concurso de frioleros



Los sabios americanos, australianos y noruegos han organizado un concurso de resistencia al frío. Durante quince días van a pasar las noches en una cámara fría, con indígenas habitantes de los trópicos, para ver si pueden dormir. Se trata de una experiencia con objeto de saber por qué el hombre blanco resiste mal las variaciones de temperatura, y si este hecho es debido a causas climatológicas o fisiológicas. La idea viene de una noche del año pasado, en el desierto central de Australia. Una noche glacial, en la que nadie cerró el ojo, salvo los pocos indígenas, que roncan como benditos. Como los sabios piensan que el calor viene del cuerpo, han puesto termómetros en el cuerpo de sus «conejos de indias», blancos e indígenas, y han envuelto sus cabezas para recoger el aire que espiraban. Tal experiencia podría conducir a una revolución en la forma de alimentarse y vestir.

### La Casa Blanca, pensión de familia



Un padre de familia numerosa, Vernon McCahan, telegrafió al Presidente Eisenhower: «Señor Presidente: Nosotros pagamos los impuestos, tenemos siete hijos, no tenemos gas, luz, calefacción y sin refrigerador desde el miércoles por la mañana. Puesto que usted no utiliza la Casa Blanca durante el fin de semana, ¿podríamos ir nosotros a calentarnos? Os quedaríamos muy reconocidos.» Pero el Presidente, huyendo de la nieve, que paralizaba la región de Washington, se había ido a Georgia a jugar al golf.

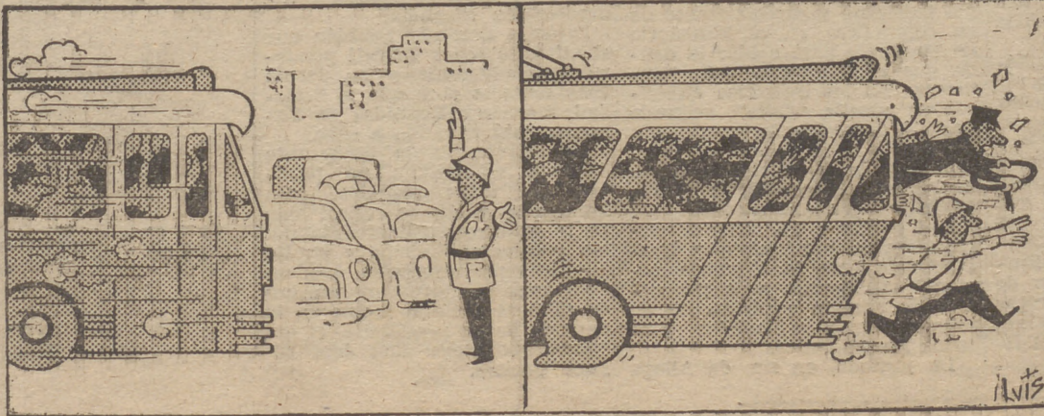
### Humor sin hilos



El nuevo anuario telefónico de los P. T. T. suizos prevé que podrán hacerse llamadas telefónicas con destino a la exosfera. Bastará pedir el número 900. El precio de la comunicación no ha sido fijado todavía, y los dirigidos de los P. T. T. suizos declaran a este respecto que tienen aún mucho tiempo para pensar.

## ¡¡ Atención, frenos potentes !!

Por LUIS



...nara ver bien gafas  
Cottet  
PRINCIPE, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31-MADRID