

**20 meses de crédito**  
**MUEBLES RUIZ**

LUNA, 24 PORTADA NARANJA  
Comedores. Alcobas. Neveras.  
Muebles de todas clases. Maqui-  
nas de coser, escribir y lavar.  
Lámparas. Radios. Bicicletas.

# PUEBLO

AÑO XIX  
NUMERO 5.801  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
LUNES, 28  
ABRIL 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváz, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

REPRESENTACIONES



ATENDE  
A LA  
INDUSTRIA  
Y SIRVE  
AL COMERCIO

MADRID  
NARVAEZ, 14  
Teléfono 252225

UBEDA  
CAVA, 40  
Teléfono 497

**B. DIAZ SAL TELEGRAFIA DESDE BUENOS AIRES**

## Mensaje de Frondizi a los trabajadores

- Economía de abundancia y distribución equitativa.
- Aumento inmediato de salarios, ajustado a la mayor producción.
- Central Obrera única y un solo gremio por cada rama de producción.

### Grave incidente: un grupo de obreros agredió al ministro de Agricultura

**B**UENOS AIRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, B. Diaz Sal.)—Pocas horas antes de hacerse cargo de la Presidencia de la República Argentina, Frondizi puntualizó en un mensaje las líneas generales de su política laboral. En principio este mensaje se debió a la enorme agitación gremial de estos días ante el aumento de precio de los artículos de primera necesidad. El pan, por ejemplo, subió en la semana pasada dos veces. Como el cambio de Gobierno es inminente, los trabajadores tenían inquietud por saber los planes concretos del nuevo Presidente.

El manifiesto de Frondizi responderá rigurosamente a su programa político-social. En él destacan los siguientes puntos clave:

Lograr la paz social, para lograr reconstruir el país. Promover la economía de abundancia, aumentando la riqueza y distribuyéndola equitativamente entre todos los sectores de la población. El costo de la vida perjudica en especial a la clase trabajadora; por ello el Gobierno aplicará un aumento inmediato, a modo de anticipo, en las bases de salarios que se establecerán oportunamente después del estudio de las justas reivindicaciones. La política de salarios será ajustada de acuerdo con la mayor producción, sin que se eleven los costos. Los convenios colectivos

sobre salarios serán discutidos antes del vencimiento de los que están vigentes, y los gremios podrán desarrollar sus actividades libremente con todas las garantías. También se derogará la legislación represiva contra los trabajadores y se conservará el Ministerio de Trabajo y Previsión en la plenitud de sus atribuciones.

Frondizi reafirmó que habrá Central Obrera única y un solo gremio por cada rama de producción, como única salida para garantizar y elevar las conquistas laborales y para alcanzar la pacificación de las masas.

Las palabras del Presidente han traído un aliento a los gremios, estos días trabados en una serie de luchas por los aumentos de salarios y por lograr para la Central Obrera una mayor primacía en el futuro. Aseguró el Presidente electo que habrá elecciones en todos los gremios, para volver a una C. G. T. normal.

Otro asunto palpante lo constituyó un grave incidente en el Ministerio de Agricultura, donde los trabajadores que hace tiempo gestionaban los aumentos de salarios esperaron al ministro y lo agredieron a puñetazos y pedradas. El ministro salió con heridas leves y los cristales de su automóvil rotos. El diario "La Prensa" registra la noticia ampliamente. Otros periódicos la omiten, pero el suceso fué grave

y el primero de esa naturaleza. Tras insultar al ministro de palabra, los obreros, que formaban un grupo impresionante, pasaron a la agresión personal. El asunto revela perfectamente el estado de tirantez del ánimo de las masas de trabajadores. Horas después de este episodio Frondizi pacificaba a los obreros con su alentador mensaje.

La actualidad política cobra un movimiento inusitado ante la llegada de las Misiones extranjeras que asistirán al acto de transmisión de los poderes. La Misión española llegó en el mismo avión que otras. Fué recibida por nuestro embajador, quien se reunió con el doctor Royo Villanova y los corresponsales de la Prensa de Madrid en la sede de la Embajada.

### Los occidentales rechazan la paridad con los "satélites" que propone Rusia

LONDRES, 28.—Gran Bretaña está realizando gestiones cerca de los Estados Unidos y Francia para que estos países acepten la petición rusa en favor de la inclusión de Polonia y Checoslovaquia en las conversaciones preparatorias de una Conferencia de alto nivel.

Los funcionarios dicen que las tres potencias occidentales han llegado a un acuerdo sobre estos puntos:

La admisión de Polonia y Checoslovaquia en las conversaciones preparatorias complicaría probablemente las discusiones y se traduciría en posteriores retrasos.

El Occidente no puede acceder a que los satélites soviéticos sean aceptados en plan de igualdad con los tres grandes.

La inclusión de los satélites ahora significaría el aceptarlos también en la Conferencia de alto nivel.

## DOMINGO MADRILEÑO



Al salir el cuarto toro de la corrida de ayer en las Ventas, saltó al ruedo—a ese impresionante y rotundo ruedo ibérico del valor y la sangre—un espontáneo espigado, pálido y decidido. Y afortunado, además, porque le "propinó"—que decían los cronistas antiguos—varios pases al toro sin resultar cogido. En nuestra foto, el espontáneo, Francisco Antón, de Alicante—con el mismo nombre y el mismo origen que "Pacorro", que confirmó la alternativa—, en un forzado pase de pecho. Forzado por las circunstancias... (Foto Botán.)



Los Juegos Deportivos Sindicales son el acontecimiento deportivo más importante de Madrid y, por lo tanto, el que ha levantado mayor expectación. Los autobuses que salen diariamente desde la Moncloa a Puerta de Hierro se ven repletos. Cada partido tiene centenares de espectadores. Y he aquí la más espontánea de las pruebas. Paso, señores, al joven matrimonio! Ellos son altos. Pero papá y mamá quieren que la heredera, en moisés pajizo adornado con tulés rosas, se entere también de lo que ocurre. Una de las notas pintorescas, y en esta ocasión tierna, que se pueden contemplar en la "Olimpiada del Trabajo". (Foto Mamegan.)

### ADEN: 300 rebeldes atacaron el fuerte de Assair (a ocho kilómetros de la frontera del Yemen)

La aviación británica tuvo que abastecer a la cercada guarnición desde el aire

LONDRES, 28.—Tribus rebeldes armadas con fusiles y ametralladoras rodearon y atacaron un fuerte británico en Aden, ha anunciado hoy la Oficina de Guerra.

Según un portavoz de dicha Oficina, más de 300 rebeldes atacaron el fuerte de Assair, a unos ocho kilómetros de la frontera que separa a Aden del Yemen, cerca de Chala. No hubo bajas.

La Aviación británica se vió obligada a lanzar abastecimientos desde el aire.

Añadió el portavoz que las armas empleadas por los rebeldes les fueron suministradas por el Yemen, que, a su vez, las recibió de Rusia. (Efe.)

### UN FUNCIONARIO INGLÉS CONSIGUE EVADIRSE

ADEN, 28.—Robert Somerset, consejero político británico, ha podido fugarse del fuerte de Assair, cercado por elementos rebeldes.

Según las noticias recibidas en Aden, Somerset no ha sufrido daños.

Mientras tanto se anuncia que aviones «Venom» de la R. A. F. atacan a los sitiadores. (Efe.)

### MENTIS YEMENI

EL CAIRO, 28.—En círculos bien informados ha sido revelado que el Gobierno yemení ha negado que sus tropas hayan violado de la frontera con Aden.

Se afirma que un portavoz oficial yemení ha hecho el mentis en respuesta a una declaración ante el Parlamento británico del secretario de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd.

Indicó el portavoz que, por el contrario, fueron las tropas británicas las que se concentraron en Aden para preparar un ataque contra las posiciones yemeníes. (Efe.)

## Johann Gassner ha sido detenido, acusado del asesinato de la joven maniquí vienesa

VIENA, 28.—El obrero Johann Gassner ha sido detenido, acusado del asesinato de la joven maniquí vienesa Ilona Faber. A raíz del trágico suceso, la Policía austríaca le había interrogado ya, pero luego le puso en libertad por falta de pruebas. Los únicos indicios que hacían sospechar de él, por entonces, eran los siguientes: se había encontrado cerca del lugar del crimen un paquete con herramientas suyas; él mismo había reconocido haber estado en la plaza Schwarzenberg aquella noche—esperando a un amigo, según sus propias declaraciones—, y por fin, había sido condenado con anterioridad por atentados contra mujeres. Sin embargo había negado rotundamente ser el autor de la muerte de la muchacha. Por entonces, los investigadores se orientaban hacia otra pista, la de un estudiante griego que en varias ocasiones había intentado hablar con Ilona y la había seguido durante los últimos días.

Los lectores recordarán que Ilona Faber, alumna de la escuela de maniqués de Viena, había «hecho novillos» la noche del 14 al 15 de este mes y había ido al cine Schwarzenberg, en la plaza del mismo nombre. Había visto una película de Elvis Presley, el «rey del rock and roll», titulada «Voz de oro». Una semana antes se había presentado en público por primera vez con motivo de una exhibición de modelos de sombreros de la nueva temporada. Hacia las diez de la noche salió de la sala de espectáculos, sola.

A las nueve y diez de la mañana siguiente, el joven policía inició su guardia ante el monumento de los caídos rusos de la última guerra mundial. Había llovido durante toda la noche. Pronto se fijó en el paraguas de la joven, en medio del jardín que se extiende detrás del monumento, y a pocos metros de allí, oculto por un matorral, el cuerpo de Ilona Faber, en parte sepultado.

Sus vestidos se encontraron en los alrededores.

(Pasa a la pág. 23.)

### SOBRE EL TELON DE FONDO DE GIBRALTAR

Una novela apasionante:

FALTA UNA GAVIOTA

de Javier M. de Bedoya

ACABA DE APARECER EN TODAS LAS LIBRERIAS

Pedidos: EDICIONES CID BENITO GUTIERREZ, 32 MADRID

**HAGASE TECNICO EN DIESEL**

En Curso por Correo Técnico-Práctico

Se enseñaremos ajustes, sincronizado, puesta en fase, calibrado de la bomba y los reguladores, reparación y entretenimiento de inyectores, filtros, etc. Contamos con técnicos especialistas en Sistemas de Inyección Diplomados en el extranjero, tanto para la enseñanza del Curso y la resolución de las consultas, como para las clases prácticas en un Taller-Escuela, después de terminado el Curso.

Hacen falta muchos técnicos en Diesel. Aproveche estas oportunidades en España y en América

Haga nuestro Curso Técnico-Práctico en el que enviamos material Técnico de gran utilidad profesional.

OTROS CURSOS  
DELINEANTE

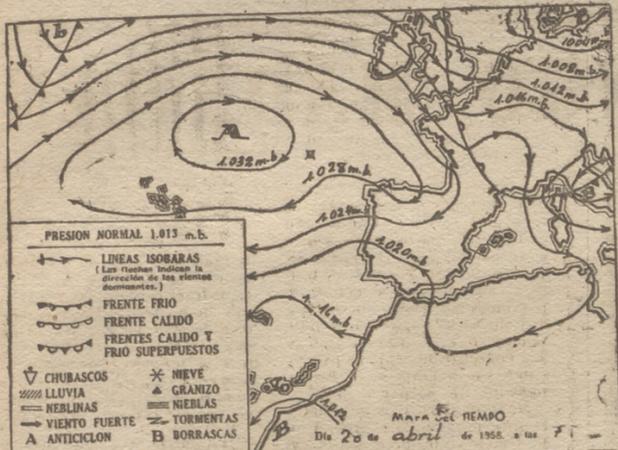
- de Construcción
- Mecánica
- Proyectista
- de Carpintería
- de Ebanistería en General
- Electricidad del Automóvil

SOLICITE INFORMES GRATIS AL  
**INSTITUTO AMERICANO**  
AV. JOSE ANTONIO, 31 - MADRID

# El hombre del tiempo

## Régimen anticiclónico

EN EL NORTE, NUBOSIDAD Y ALGUN CHUBASCO. POSIBLE EMPEORAMIENTO EN CANARIAS



SIGUE el anticiclón de las Azores como gran centro rector por lo que al tiempo en España se refiere. Al norte de él desfilan las borrascas atlánticas. Y al sur se forman algunas, como la que se está empezando a definir por Canarias. En el grabado pueden observar que la parte más importante del mapa está dominada por una gran área anticiclónica. Apenas se ven asomar un poco las borrascas por los extremos. En los mapas del tiempo de niveles más altos se aprecia una distribución muy parecida a la que existe sobre el suelo, y que ustedes contemplan en el gráfico. En consecuencia, puede afirmarse que la situación atmosférica actual es casi estacionaria.

### LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

La nubosidad abundante anduvo por las zonas del Norte, donde incluso cayó algún que otro chubasco. También abundaron las nubes por las pirenaicas, aunque no tanto como en Cantabria y mitad norte de Galicia. Salvo eso, el tiempo fué generalmente bueno, con alguna nubosidad en el centro del día. El sol calentó de firme, si bien el aire, empujado por una suave brisa del Norte, no era caliente. En consecuencia puede decirse que fué un magnífico domingo. Las temperaturas máximas van ya para arriba (aún volverán a retroceder); 29 y 28 grados tuvieron el sábado Sevilla y Córdoba, respectivamente. Ayer do-

mingo registraron un grado más cada una. En Madrid tuvimos 24,6 grados de máxima el sábado y 25,2 ayer. Hoy también alcanzaremos un valor de alrededor de los 25 grados.

### PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Ya está dicho que considero a la situación atmosférica reinante como casi estacionaria. El tiempo, pues, debe seguir sin cambios notables las próximas veinticuatro horas. No se aprecian en el mapa del tiempo síntomas de posible variación inmediata. Me alegro porque así disfrutaremos algo de la primavera. Además, para el campo es bueno esto; hace falta que el sol caliente para que los cultivos adquieran un desarrollo normal de acuerdo con la época del año en que estamos. Pues si bien a las huertas no les vendría mal algún chubasquete, más vale que tengan que regar un poco, pues sólo superficialmente necesitarán agua, ya que las capas profundas contienen buena reserva de humedad.

En Canarias se está empezando a vislumbrar la formación de una borrasca, que ya veremos lo que da de sí. Por lo pronto, verán bastante nubosidad, y es bastante probable que caiga algún chaparrón. Claro que el viento les va a llegar de Africa, y será cálido y con arena en suspensión, lo cual es poco agradable.

Mariano MEDINA

## ¡SEA EL MAS SIMPATICO!



ENCICLOPEDIA DE LA SIMPATIA Y LA PERSONALIDAD por Antonio de Armenteras ¡Triunfe y sea el rey de todas las reuniones! ¡Sea el más simpático, fino y gracioso! ¡Sea la persona más solicitada entre sus amistades!

Esta gran obra, que acaba de salir, es la panacea para su vida gris. Esta MEDICINA UNICA le convertirá en... "¡Que persona más simpática!". Extracto esquemático de los temas tratados en esta gran obra: Carácter. Conquista de la simpatía. Complejo. Adivinación del porvenir por los signos de las manos. La grafología. Los astros. Cartomancia. Sueños. Personalidad. La risa. Humor. Sepa contar los mejores chistes. Sepa ser sociable. Cuestionario de la simpatía. Sepa las mejores curiosidades culturales. La voz. Sepa emblesar con su conversación. Conozca la moderna educación. Sepa ganar dinero. Domine las fiestas y tertulias. Juegos de sociedad. Juegos de manos. Pasatiempos. Juegos de naipes. Domine la magia. Ejercicios de memoria e ingenio. Sombras chinas. El aplomo. La timidez. El ridículo, etc. Capítulos enteros cuya finalidad es hacer que usted adquiere la fluidez de la simpatía y sepa revestirse de la personalidad de persona cultísima, etc. Normas y reglas concretas para ser simpático, gracioso, ameno y lograr que su compañía sea siempre deseada, etc., etc. Obra de esmerada presentación, 432 páginas, 120 grabados. Dibujos y viñetas. Encuadernada en tela y oro fino con sobrecubierta en colores. PRECIO (franco envío): 98 PTAS.

Don ..... calle ..... población ..... provincia ..... desea le envíen, a REEMBOLSO de 98 pesetas o a PLAZOS de 110 pesetas (el primero, de 50 pesetas, y dos mensuales de 30 pesetas), franco de porte, la "ENCICLOPEDIA DE LA SIMPATIA Y PERSONALIDAD". Téchese lo que no interese. Imprescindible consignar el empleo en los pedidos a plazos. P.

Recorte, llene y envíe este cupón a CENTRO EDITORIAL DE GASSO HNOS. Vía Layetana, 153 - Barcelona

## El cardenal Stritch, arzobispo de Chicago, sufre la amputación del brazo derecho

ROMA, 28.— Su eminencia el cardenal Samuel Stritch, arzobispo de Chicago, ha sufrido la amputación del brazo derecho, cortado por encima del codo, en una operación que ha durado 35 minutos y que ha sido concluida con pleno éxito.

El estado del cardenal Stritch, que cuenta setenta años, después de la operación fué calificado oficialmente de «muy bueno». La operación fué realizada por el especialista italiano profesor Pietro Valdoni, ayudado por dos médicos italianos y dos norteamericanos.

Mientras los médicos realizaban la operación, en la capilla de la clínica se dijo una misa, oficiada por monseñor J. Hardiman, secretario personal del cardenal. Monseñor George Casey, amigo íntimo y ayudante del cardenal, dijo que éste, la pasada noche, le expresó su resignación por la operación a que tenía que ser sometido, y que consideró la pérdida de su brazo derecho como «una cruz» que debería llevar «por su trabajo» y por su archidiócesis de Chicago. (Efe.)

### LA RELIQUIA DE SAN FRANCISCO JAVIER, EN LA HABITACION DEL CARDENAL

ROMA, 28.— La venerada reliquia que contiene el antebrazo derecho de San Francisco Javier ha sido colocada hoy en la habitación del cardenal Samuel Stritch.

La reliquia fué trasladada hasta la habitación del enfermo desde el Altar Mayor de la iglesia de los jesuitas en Roma.

El cardenal Stritch recibió la Sagrada Comunión y oró ante la reliquia antes de ser llevado al quirófano. (Efe.)



AGENCIAS  
TOBAR. Pasaportes, visados.  
TOBAR. Cancelación antecedentes.  
Gestiones en general.  
TOBAR. José Antonio, 34. 22-63-21.

AUTOMOVILES  
ESCUELA "España". Enseña con ducción turismos, camiones garantizada. Carpets. Alfonso XII, 58.  
ESCUELA Jesús Marcos. Garantizamos enseñanza automóviles. Seat 1.400, cambio al volante; 4-4, 1.100, camión. Carnet rápidamente. Feijoo, 4. 24-33-25.  
APRENDER, aprender en Callao. ENSEÑAR, enseñar en Callao.  
CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900. Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renault 4-4, Omnibus primera. Tramitamos carnet. Preclados, 23.

COMPRAS  
LANA, colchones. Voy domicilio. Pez, 17. 21-05-66. Almacén.

CONSULTAS  
IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

FINCAS  
SE vende hermoso chalet en faro de Cullera (Valencia), con terrazas junto al mar. Lugar muy pintoresco por ser monte, mar y playa. Precio: 1.500.000. Escríbale: Publicidad Suero. San Agustín, 2. Valencia. O teléfono: 27-91-43.  
VENDO piso libre contado. 47-53-74.

GRABADOS  
CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS  
HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

TRANSPORTES  
TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VENTAS  
DERRIBO. San Bernabé, 3. Vidrieras, rejas artísticas, puertas, ventanas, madera larga.

### TRABAJO

OFERTAS  
IMPORTANTE: ¿Quiere usted crear un magnífico porvenir? Contra reembolso 45 pesetas enviamos relación unas 100 firmas que solicitan representantes y correspondientes. Apartado 15.013, Madrid.

## Novecientos mil kilovatios serán puestos en servicio este año

### El ministro de Industria inaugura las obras de ampliación de la central eléctrica de Aliaga

TERUEL, 28.—El ministro de Industria, señor Planell, ha presidido ayer en Aliaga la inauguración de las obras de ampliación de la central eléctrica de aquella población de Eléctricas Reunidas de Zaragoza, con la que se amplía notablemente su producción. Al acto asistieron, con el ministro, los directores generales de Minas e Industria, prelado de la diócesis, que bendijo las instalaciones; gobernador civil y otras autoridades; alcaldes de Zaragoza, de Teruel y de Jaca; presidente del Consejo de Administración de la empresa, don José Sinués; técnicos y obreros. En la capilla del poblado, las autoridades oyeron misa y marcharon a la central eléctrica, situada en el poblado denominado La Aldehuela. Al paso por las calles de Aliaga, que se hallaban engalanadas con banderas y colgaduras, el ministro y las demás autoridades fueron objeto de cálidas demostraciones por parte del vecindario.

El obispo bendijo las instalaciones y pronunció unas palabras, en las que en nombre de la Iglesia se asoció al acto. Terminada la bendición, el señor Planell y sus acompañantes visitaron las nuevas instalaciones, recibiendo las explicaciones del señor Sinués y personal técnico.

Seguidamente, en la misma explanada, el señor Sinués pronunció un discurso, en el que agradeció la presencia del ministro y demás autoridades en el acto que hoy se celebraba. Habló de los proyectos que abriga la empresa de nuevas instalaciones en Aragón, que no sólo beneficiarán a la región, sino a toda España.

Habla a continuación el gobernador civil, señor Rueda, quien comenzó dando las gracias al ministro por haber venido a dar alientos para poder llevar a cabo la labor que el Caudillo iniciara para llevarla a todo el ámbito de España.

### DISCURSO DEL MINISTRO

El ministro de Industria, señor Planell, comenzó mostrando su gratitud por la cordial acogida de que había sido objeto y dijo que el acto de inaugurar una central eléctrica tiene siempre importancia, pero mucha más

### Los presupuestos de las provincias de lina y del Sahara español

#### ENTRE LOS DOS SUMAN CERCA DE 90 MILLONES DE PESETAS

En el último Consejo de ministros han sido aprobados los presupuestos ordinarios para cada uno de las provincias de lina y del Sahara español, atendándose a la nueva organización administrativa establecida por el decreto de la Presidencia del Gobierno de 10 de enero del corriente año.

El presupuesto de la provincia de lina concede créditos para todos los servicios públicos hasta la suma de 40.108.735,17 pesetas; cuenta con recursos propios para cubrir parcialmente aquellas obligaciones, hasta la suma de 6.412.500 pesetas; el resto de pesetas 33.696.235,17 pesetas, habrá de ser atendido con la ayuda del presupuesto general del Estado.

Los créditos autorizados para los diferentes servicios del Sahara español suman 49.116.173,48 pesetas; calcúlese el rendimiento de la imposición propia en 4.652.500 pesetas, y la diferencia de 44.463.673,48 pesetas, constituyese, como en la otra provincia, auxilio del presupuesto general del Estado.

Ambos presupuestos dotan adecuadamente todas las necesidades ordinarias de las respectivas provincias, incluso algunos gastos de primer establecimiento. En los citados presupuestos se estructura orgánicamente del mismo modo la organización interna de las dos provincias al constituirse con independencia una de otra, ya que es sabido estaban antes integradas en una sola bajo la denominación de Africa Occidental Española.

cuando se trata de una central térmica como la de Aliaga, cuya producción viene a incrementar sustancialmente el abastecimiento de energía termoelectrónica de que España está tan necesitada, para compensar la irregularidad e insuficiencia de sus recursos hidráulicos.

Hizo un elogio de la actuación de Eléctricas Reunidas de Zaragoza, cuya producción de energía no sólo impulsa vigorosamente la economía aragonesa, sino que contribuye al abastecimiento de otras regiones contiguas. Se refirió después a la constante preocupación del Gobierno del Caudillo por incrementar la producción de energía como premisa indispensable para el desarrollo de los planes de expansión económica. El progreso de la agricultura y de la industria, la electrificación de los ferrocarriles, la electrificación rural, el aumento de la productividad y finalmente la elevación del nivel de vida, exigen un adecuado abastecimiento de energía eléctrica que interesa, por consiguiente, no sólo a las clases elevadas, sino también, y aún en mayor grado, a las clases más modestas. Están, pues,

perfectamente justificadas, continuó el ministro, las medidas adoptadas para estimular esta producción por parte de las empresas privadas, que en general han respondido eficientemente y gracias a ello ha sido posible alcanzar en 1957 la cifra record, tanto de producción de energía como de nueva potencia instalada. En el año actual esas cifras serán superadas, y se espera poner en servicio nuevas instalaciones, con una potencia total de unos 900.000 kilovatios.

Terminó felicitando al Consejo de Administración y personal técnico y obrero de Eléctricas Reunidas de Zaragoza, que con su trabajo inteligente han sabido construir la central térmica que hoy inauguramos.

### COMIDA EN HONOR DEL SEÑOR PLANELL

Después de este acto se reunió en una comida celebrada en los locales de la gerencia de la empresa.

Terminada la comida, el ministro y sus acompañantes emprendieron el viaje de regreso a Teruel, siendo aclamado. (Cifra.)

## Barajas, Estación Aérea

### Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:  
Barcelona: Aviaco, 3,10—Buenos Aires-Lisboa: Panair, 4,55—Nueva York: Iberia, 9,15—Sevilla: Iberia, 9,25—Barcelona: Aviaco, 9,25—Montreal-Lisboa: Canadian, 9,30—Málaga: Iberia, 9,35—Barcelona: Iberia, 9,40—Lisboa: T. A. P., 9,50—Lisboa: Lufthansa, 10,15—Valencia: Iberia, 11,30—Barcelona: Iberia, 12—Nueva York: T. W. A., 12,10—Barcelona: Iberia, 13,30—Roma: L. A. V., 13,30—Vigo: Aviaco, 14—Sevilla: Iberia, 14,20—Tánger: Iberia, 14,50—San Sebastián: Aviaco, 15,30—Bruselas: Sabena, 15,55—Melilla-Málaga: Iberia, 16,25—París: Air France, 16,40—Lisboa-Sevilla: Aviaco, 17—Lisboa: T. A. P., 17,35—Roma: Aerolíneas Argentinas, 18,10—Londres: Iberia, 18,35—Bilbao: Aviaco, 19,25—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40—Ginebra: Swissair, 19,45—Barcelona: Iberia, 19,50—Santiago: Iberia, 20—Valencia: Iberia, 20,10—Roma: T. W. A., 20,10—Tetuán-Sevilla: Iberia, 20,15—Badajoz: Aviaco, 20,35—Copenhague-Niza: S. A. S., 20,40—Ginebra-Barcelona: Iberia, 21—Francfort-Barcelona: Iberia, 22—Tenerife: Iberia, 23,35.

SERVICIO DE AUTOBUSES:  
SALIDAS: CIB E LESMONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18,19,30.  
SALIDAS DE AEROPUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 18,20,30.  
PRECIO DEL BILLETE: 6,50 pesetas cada servicio.

LO QUE PASO EN BARAJAS:  
♦ El padre Lombardi ha llegado de Roma. El famoso jesuita es universalmente conocido por su cruzada por un mundo mejor.  
♦ Don José Nesselrode, embajador portugués en Madrid, ha llegado procedente de Lisboa.  
♦ M. Le Troquer, presidente de la Asamblea Nacional Francesa, ha permanecido en Barajas una hora, en escala a su viaje a Buenos Aires.  
♦ El político francés representará a su país en la toma de posesión del Presidente argentino.  
♦ El Real Madrid, que no carece de nada, tiene hasta un traductor-interpreté. Es el señor Nemes, que esta mañana salió de Barajas hacia Ginebra, acompañando al señor Osterreicher. Desde Suiza seguirán a Viena, y el viaje parece que está relacionado con el posible traspaso al Real Madrid del conde jugados Puskas.  
♦ En avión de la T. A. F. ha llegado de Gibraltar, señor Harold Redman, gobernador del territorio, acompañado de su esposa y el pañado de la Colonia, subsecretario de la Colonia, señor Bates. Los recibirá el agregado aéreo británico.  
♦ Hacia Londres viajan subsecretarios de Gobernación y Educación de Miguel señores Rodríguez de Miquel y Maldonado, así como el delegado nacional de Prensa, señor Fuyo, y el secretario general técnico del Ministerio de Hacienda, señor Ortiz. Todos ellos van especialmente invitados por el Gobierno británico.

### SALDRAN PARA:

Roma-Estambul: Panair, 5,40—Barcelona: Iberia, 8,10—Valencia: Iberia, 8,30—Málaga-Melilla: Iberia, 8,50—Barcelona-Francfort: Iberia, 9—Sevilla-Lisboa: Aviaco, 9—Ginebra: Iberia, 9,35—Londres: Iberia, 10,10—Vigo: Aviaco, 10,10—Casablanca-Las Palmas: Aviaco, 10,15—Tánger: Iberia, 10,15—Sevilla: Iberia, 10,20—Niza-Luxemburgo-Amsterdam: K. L. M., 10,25—Lisboa: T. A. P., 10,35—Francfort-Colonia-Hamburgo: Lufthansa, 10,50—Tenerife: Iberia, 11—Barcelona: Iberia, 12—San Sebastián: Aviaco, 12,10—Sevilla-Tetuán: Iberia, 12,45—Roma: T. W. A., 13,10—Valencia: Iberia, 13,30—Lisboa-Caracas: L. A. V., 14,30—Palma de Mallorca: Iberia, 15—Santiago: Iberia, 15,30—Barcelona: Iberia, 15,40—Lisboa: Sabena, 16,25—Bilbao: Aviaco, 16,35—Barcelona: Iberia, 16,35—Málaga: Iberia, 16,55—Badajoz: Aviaco, 17,45—Lisboa-Montreal: Canadian, 18—Lisboa: T. A. P., 18,20—París: Air France, 18,30—Lisboa-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 18,55—Barcelona: Aviaco, 20—Lisboa: Swissair, 20,25—Sevilla: Iberia, 20,40—Barcelona:

### PARA DEPORTES Y SASTRERIA EN GENERAL

MOISES SANGHA  
English spoken  
TRAVESIA DEL ARENAL, 3 - TELEFONO 5880

TORNEROS AJUSTADORES y MONTADORES  
Fábrica de maquinaria GUILLIET Doctor Esquerdo, 221 (3.426.)

PARA DEPORTES Y SASTRERIA EN GENERAL  
MOISES SANGHA  
English spoken  
TRAVESIA DEL ARENAL, 3 - TELEFONO 5880

TORNEROS AJUSTADORES y MONTADORES  
Fábrica de maquinaria GUILLIET Doctor Esquerdo, 221 (3.426.)

PARA DEPORTES Y SASTRERIA EN GENERAL  
MOISES SANGHA  
English spoken  
TRAVESIA DEL ARENAL, 3 - TELEFONO 5880

TORNEROS AJUSTADORES y MONTADORES  
Fábrica de maquinaria GUILLIET Doctor Esquerdo, 221 (3.426.)

PARA DEPORTES Y SASTRERIA EN GENERAL  
MOISES SANGHA  
English spoken  
TRAVESIA DEL ARENAL, 3 - TELEFONO 5880

TORNEROS AJUSTADORES y MONTADORES  
Fábrica de maquinaria GUILLIET Doctor Esquerdo, 221 (3.426.)

PARA DEPORTES Y SASTRERIA EN GENERAL  
MOISES SANGHA  
English spoken  
TRAVESIA DEL ARENAL, 3 - TELEFONO 5880

## PURIBO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### MEDICINA INFANTIL EN EL SEGURO DE ENFERMEDAD

ENTRE las varias disposiciones aparecidas en el «Boletín Oficial» del día 7 de marzo último, que marcan nuevas directrices en la reglamentación y estructuración del Seguro Obligatorio de Enfermedad, quizá sea la más trascendente, desde el punto de vista sanitario-social, la que establece por primera vez en aquella modalidad asistencial la llamada Pediatría-Puericultura de zona.

Evidentemente, una de las circunstancias que mayormente han contribuido a elevar la supervivencia de la especie humana en estos últimos tiempos y a que la longevidad haya alcanzado cifras muy altas, ha sido, sin duda, la dedicación de la sanidad al cuidado de los niños. Ese descenso en la mortalidad infantil ha hecho que hoy sea mayor el número de los que llegan a la edad adulta, elevándose así el índice demográfico de los pueblos.

Las medidas sanitarias adoptadas por los organismos responsables, la higiene maternal, la profilaxis prenatal, la propaganda de todas las reglas fundamentales que tienden a proteger al tierno organismo del niño, etc., llevaron a la consecución de realidades traducidas en un mayor número de habitantes y, por tanto, de brazos para la producción, fuente de riqueza de las naciones.

Pero, sin dejar de estimar estas medidas puramente sanitarias, tenemos que señalar que la máxima contribución a estos satisfactorios resultados fue prestada gracias a la dedicación incondicional de un grupo de profesionales de la Medicina, los pediatras y puericultores que, al servicio exclusivo de la población infantil, pusieron a contribución todo su saber en beneficio constante de los pequeñuelos que la forman.

Sin menospreciar lo más mínimo la abnegada labor del clásico médico de familia, sobre cuyas espaldas recayó hasta hace bien poco la responsabilidad de la dirección sanitaria de todos los miembros que la componen, no tenemos más remedio que reconocer que la aportación prestada por los especialistas de niños ha sido valiosísima, y esa nueva tendencia de que los padres confían la vigilancia de la salud de sus hijos menores a estos profesionales es de aplaudir, puesto que ello redundará en beneficio de ellos mismos y de la colectividad.

Antes de continuar hemos de salir al paso de falsas o erróneas interpretaciones de aquella afirmación, aclarando que con la aparición del médico pediatra-puericultor no está aherrojada la labor del médico de familia, cuya recia personalidad y amplitud de conocimientos no queda disminuida, sino que, todo lo contrario, se agiganta aún más al contar con un tan valioso colaborador en su compañero especialista.

Pero, desgraciadamente, esta aspiración de todas las familias del mundo tiene o ha tenido hasta la fecha un sentido de utopía, pues aunque bien es cierto que las clases acomodadas e inclusive a aquellas otras encuadradas en agrupa-

ciones profesionales o gremiales han visto realizada esta gran mejora, los humildes, precisamente por esa condición, veían lejano el día en que sus hijos fueran atendidos directamente por el especialista que siguiera paso a paso las vicisitudes de esa edad peligrosa.

El Estado, consciente de este enorme problema, que de no resolverse podría ser la consecuencia de que sus esfuerzos sanitarios redujesen considerablemente su finalidad práctica, ha dictado la disposición a que nos referíamos al principio, creando legislativamente la Pediatría-Puericultura de zona, es decir, poniendo a disposición de la masa trabajadora española cuantos médicos de esta especialidad se necesitan para atender íntimamente a sus hijos.

No cabe duda que esta medida ha tenido la máxima popularidad, pues además de ser de justicia social indudable, es muestra también de la preocupación de un régimen que no quiere diferencias entre el capital y la población trabajadora, que tiene tanto derecho como aquél a conservar el tesoro de la salud de él y de los suyos.

La Pediatría-Puericultura de zona ha sido creada y los niños de los trabajadores españoles serán atendidos por estos especialistas de una forma ininterrumpida hasta la edad de siete años, etapa de la vida en la que, lógicamente, el organismo infantil cambia sus características e inicia su edad adulta, pasando desde entonces a la vigilancia del médico más capacitado para realizarla: el médico de familia.

Pero el «Boletín Oficial» de esa fecha nos decía que esa nueva modalidad asistencial—nueva, insistimos, en el Seguro de Enfermedad, pero mucho más antigua en el terreno privado—se implantaría con la máxima urgencia, de una forma escalonada y, aunque reconocemos que todavía no han transcurrido dos meses desde la aparición de la orden de referencia, no existen ni vestigios aún de iniciar su puesta en marcha.

No entramos ni salimos en las posibles querrelas planteadas con motivo de la aparición de este articulado. Ni merecen ser tenidas en consideración, ni tampoco encaja en el espíritu de nuestras opiniones. Tenemos la seguridad de que unas diferencias «entre bastidores» no pueden dar al traste con un indudable y gigantesco avance social, y también creemos que en ningún caso han de prosperar criterios que muy poco dicen en favor de quienes los sustentan, sin tener en cuenta el perjuicio que ocasionan a sus semejantes.

Esperamos, mejor dicho, tememos la absoluta certeza, que ese gran paso que se ha dado en favor de las clases trabajadoras de la nación está a punto de llevarse a efecto, puesto que la cordura y la buena fe habrán de imperar sobre todo. Por otra parte, y en último extremo, el Estado tiene resortes suficientes para hacer entrar en razón a los que pudieran obstaculizar con sus egoísmos personales las leyes dictadas con un tan estricto sentido de justicia.



### De etiqueta en la barrera

AHI lo tienen ustedes: de rigurosa etiqueta en una barrera. De tiros largos—chistera de siete reflejos, lazo blanco, gardenia en el ojal, guantes—en los toros. ¡En los toros, Señor! ¡Para que no pueda decirse que nada nuevo hay bajo el sol, si el sol es el que alumbra la fiesta más nacional!

De extravagancias de toreros siempre hubo mucho: desde el traje de luces, sin ellas, blanco y amarillo, que si la memoria no nos falla llevó dos temporadas seguidas «Currito», porque le dijeron, al estrenarlo, que iba vestido de «huevo frito» y decidió, en un capricho de los suyos, no ponerse otro mientras no se le cayera de viejo, hasta la montera blanca, paloma de doble buche, que proyectaba Rafael Albaicín o el traje de mantón de Manila con el que, según cuentan, hizo un día el paseillo, en Madrid, Antonio Márquez. Extravagancias en el atuendo y extravagancias en los gestos. Trágicas como una, a cargo de Victoriano de la Serna, cuando al iniciarse el pleito con los toreros mejicanos, aplaudían una tarde a Armillita Chico, espectador en una barrera, y él tiró la muleta y el estoque y se dejó coger para demostrar, a costa de una cornada, que los toreros españoles no temían la competencia. Divertidas, como la de Rafael el Gallo explicando al presidente, en un brindis, que era mejor que matase el toro suyo su hermano Joselito porque iba a estar mejor que él. Publicitarias, como la de Luis Miguel, actuando de picador en la plaza de Vista Alegre...

De extravagancias del público, al menos hasta ahora, había menos. El público venía aceptando, sin grandes ni graves rebeldías, las obligaciones que el ritual etiquetero de la fiesta reclamaba de él. En el atavío, lo mejor que tenía cada uno. Alguna peineta y algún mantón, las mujeres. Y muchos puros y muchos claveles en la solapa, los hombres.

Los nuevos tiempos han traído otras costumbres. Han llegado, animados por los petos, los turistas que prefieren ver los toros alanceados a placer a los caballos despanzurrados; y con las mujeres invadiendo las plazas, los zapatos de tacón Luis XV arrojados, en homenaje a los toreros—como los de aquella señorita que no quiso recuperarlos de Manolete después de la faena del cordobés al sobrero de Pinto Barreiro—, y con los utereros lidiados como toros, los ramos de flores a los matadores, las fundas de cámaras fotográficas tiradas en la vuelta al ruedo, los niños americanos vestidos de «cow-boys» y los alzacuellos de los pastores protestantes, en los tendidos...

Y ahora, ayer, otra novedad: el traje de etiqueta. Y la chistera—con su brillante prestigio de cabaret nocturno de lujo, de la época del cuplé—rodando a los pies del diestro que da la triunfal vuelta al ruedo...

¡Qué corrida «de cámara» podría organizarse: invitaciones con filo dorado en lugar de entradas, el público de etiqueta, los toros pulcramente afelgados, los toreros con traje corto negro y brillantes reluciendo en la camisola escarolada, los brindis reluciendo en la camisola escarolada, los brindis en tres idiomas y entre toro y toro, en vez del áspero grito del «Ronquillo», la voz suave de un recitador de poemas de Lorca o Villalón!

## PUNTUALIZACIONES

### CONSERVADORES Y SINDICATOS

RESULTA muy frecuente, en los medios conservadores, el pretender reducir la acción sindicalista a los puramente reivindicativos de ventajas sociales para los trabajadores menos calificados. Esta idea es, en el fondo, producto de una mentalidad clasista. Lejos de concebir la empresa como una comunidad vital, la entienden diferenciada en dos partes difícilmente conciliables. Los Sindicatos, para ello, representan tan sólo a la parte baja; su misión consiste—cuando se la acepta—en conseguir, por medios legales, que los trabajadores menos calificados obtengan las máximas ventajas compatibles con la prosperidad de la empresa y los beneficios de la parte alta.



No podemos afirmar cuál es el punto inicial de este círculo vicioso. Por un lado es evidente que esta mentalidad existe. Por otra parte, lo cierto es que durante mucho tiempo los Sindicatos, cualquiera que fuera su ideología política y en ocasiones al servicio de esta, se han ocupado fundamentalmente de las condiciones básicas en que había de realizarse el trabajo poco calificado. No importa mucho averiguar si los Sindicatos tuvieron que limitarse inicialmente a esta acción porque tropezaron con una mentalidad clasista o si esta mentalidad se creó como consecuencia de la postura reivindicativa sindical.

Lo cierto es que, cualquiera que sea el punto de origen, las cosas han cambiado bastante. Los Sindicatos, en todo el mundo, y de modo principal en aquellos países donde existe una doctrina comunitaria, tienden a entender la empresa como una armónica unidad de producción y de convivencia.

Una elemental reacción defensiva de los elementos conservadores consiste en procurar por todos los medios que tal intervención sindical no pueda producirse. Para ello, si la situación económica lo permite y los elementos retores tienen suficiente agilidad mental, se otorgan—tras el natural regateo—cuantas reivindicaciones económicas presentan periódicamente los Sindicatos en nombre de los trabajadores. Si ello no es haeceder, o si el entercamiento caracteriza a los dirigentes empresariales, se utilizan los medios de presión indirecta con el fin de limitar la acción sindical a lo que llaman sus justos términos. Uno de esos medios de presión puede consistir, y de hecho consiste en diversos países, en tildar de tendencias totalitarias o filocomunistas a los dirigentes sindicales que pretenden extender el ámbito de su acción.

## TOROS



—¡Pepe!... ¡Cómo va el partido!

### ¿POR QUÉ NO TIENE VD. UNA PRENDA

DE CUERO, ANTE, NAPA O VERVETON?

SENCILLAMENTE, PORQUE NO HA VISTO NUESTROS MARAVILLOSOS MODELOS, QUE A PRECIOS DE INAUGURACION Y CON FACILIDADES DE PAGO LE OFRECE

ALMACENES FINANCO PLAZA MATUTE, 11

## Organización Sindical de F. E. T. y de los J. O. N. S.

### OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA ADQUISICION DE TERRENOS

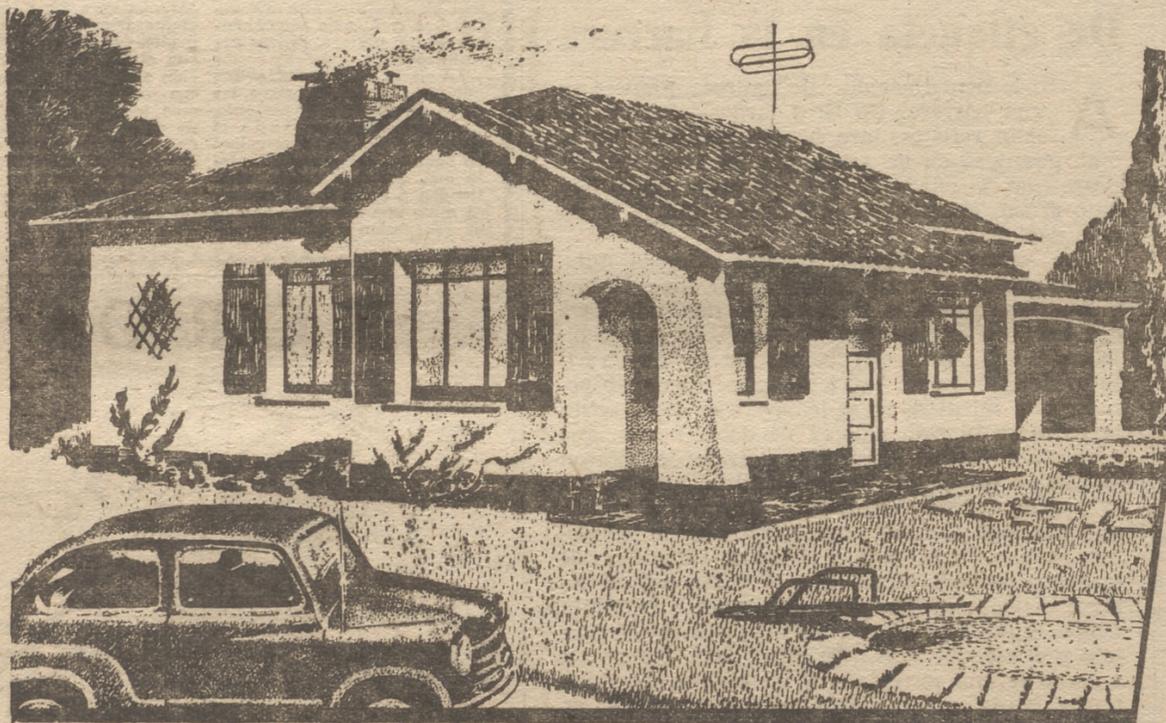
Por ser necesario a esta Organización disponer de terrenos en el término municipal de Madrid o lugares próximos al mismo para sus próximos planes de construcción de viviendas, se recibirán propuestas, dirigidas al jefe nacional de esta Obra Sindical del Hogar (Casa Sindical, paseo del Prado, 18-20, planta 15), hasta las catorce horas del día 6 del próximo mes de mayo.

Los terrenos deberán reunir las siguientes condiciones:  
 Precio: Su valor no podrá exceder de 6 pesetas el p/2.  
 Superficie: El polígono mínimo que este Organismo considera imprescindible ha de tener una superficie no inferior a 10 Ha.  
 Situación: Se indicará exactamente su emplazamiento y posibilidades de medios de comunicación necesarios para el transporte al núcleo urbano de la capital.  
 Urbanización: Posibilidades de abastecimiento de agua, red de alcantarillado y luz eléctrica.  
 Madrid, 28 de abril de 1958.— El secretario general de la Obra Sindical del Hogar, Antonio Dox de Valenzuela.

**PISOS MAGNIFICOS a estrenar 4 y 5 HABITACIONES, TIENDAS y SOTANOS COMERCIALES**  
 Desembolso inicial desde 78.000 pesetas y mensualidades desde 1.300 pesetas  
**JOSE DEL HIERRO** esquina a Misterios (Prolongación Berrio de la Concepción)

# SORTEO AVECREM GALLINA BLANCA

*¡Un MILLÓN con casa y coche!*



Proyecto del chalet que se regala: Recibidor, comedor, living, 2 dormitorios, cuarto de baño completo, aseo, cocina, garage, etc. ...

Se construirá en el lugar elegido por el afortunado, dentro de las bases del sorteo.

**PRIMER PREMIO**  
compuesto por los regalos siguientes:

**CASA-CHALET** con

JARDIN, PISCINA y GARAJE

MOBILIARIO completo del CHALET

NEVERA eléctrica "TERMOFRIGIDUS"

TELEVISOR "IBERIA"

RADIOGRAMOLA "IBERIA" y 50 discos

LAVADORA eléctrica "IBERLAND" (Producto Iberia-Radio)

Máquina de coser, batería de cocina, vajilla, cristalería, cubiertos, alfombras, cuadros, cortinas, lámparas, etc.

BIBLIOTECA con 100 libros en piel, de la acreditada Colección "CRISOL" de EDITORIAL AGUILAR

Equipo completo de vestir y de viaje para DOS personas

Equipo para un bebé (Canastilla, cochecito, juguetes, etc.)

**COCHE "SEAT"**

último modelo. Con radio

**VIAJE A ROMA**

en primera clase, para DOS personas, de una semana de duración, en avión "Jetstream" T. W. A., organizado por VIAJES MARSANS, S. A.

**250.000 PTS.** en efectivo.



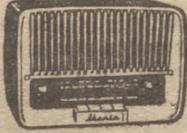
En cada uno de los envoltorios de AVECREM y SOPAS GALLINA BLANCA encontrará un número para este Sorteo que se celebrará, en Madrid, el último domingo de Junio de 1958 en un gran festival, ante Notario.

**VENTAJA DE LOS ENVOLTORIOS SIN NUMERO**

Los envoltorios que por ser anteriores al Sorteo no llevan número, tienen la ventaja — como compensación a la molestia del cambio — de que son canjeados por DOS números, en lugar de uno, por correo o personalmente, en Gallina Blanca, Ibiza, 33, Madrid. Los vales se envían por correo como impresos. Si interesa recibirlos como carta, acompáñese el franqueo de la misma.

Con objeto de que los envoltorios puedan utilizarse también para participar en nuestros Concursos Radiofónicos, es suficiente presentar al conje, el lado de los cajitos de Avecrem que lleva impreso «Gallina Blanca» o la mitad superior de la caja delantera de los sobres de Sopas.

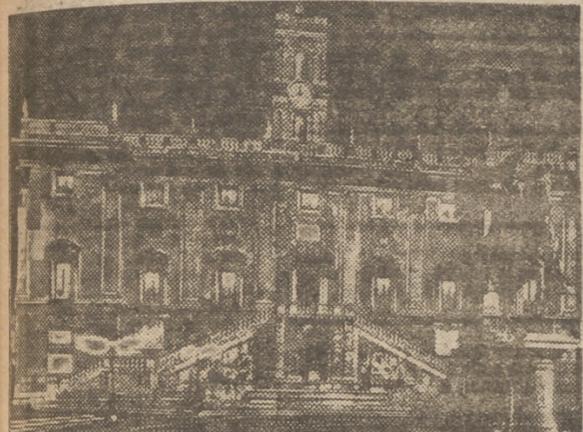
*... y 3.000 premios más!*

 100 Aparatos radio <i>Iberia</i>	 100 Lavadoras <i>Iberland</i> (Producto Iberia-Radio)	 100 Cafeteras eléctricas <i>Iberland</i> (Producto Iberia-Radio)	 100 Molinillos café <i>Hispano Suiza</i>	 100 Super-Ollas a presión <i>Hispano Suiza</i>
 100 Máquinas afeitar eléctricas <i>Remington</i>	 100 Vajillas de 22 piezas ROYAL CHINA	 100 Relojes plaqué oro DUWARD	 100 Relojes plaqué oro TECHNOS	 100 Despertadores <i>Eid</i>

MIL pares de medias nylon y MIL lotes de productos GALLINA BLANCA

ITALIA

Roma cumple dos mil setecientos once años Solemne conmemoración, en la que España estaba presente



ROMA (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez).—El 21 de abril nació Roma. Claro está que hace dos mil setecientos once años. Pero la Roma actual siente un estremecimiento feliz al sentirse llamada por una voz sugestiva que viene desde el fondo de la Historia. Con ella nos estreñecemos también quienes pertenecemos a la civilización latina. Aún pueden verse los vestigios de la Roma primitiva en el Palatino. Ahora mismo, ese lugar se halla rodeado por una multitud de turistas venidos de todas las partes del mundo. Chicas francesas con pantalones, grupos de suecos acompañados del "cicerone", ingleses solitarios con la guía en las manos, miran largamente a la hondonada que tienen a sus pies, con objeto de ver las ruinas de los palacios, de los templos y de los estadios imperiales. Y puede verse en el suelo la impronta petrificada que dejaron los postes de las cabañas de los fundadores. Más arriba de estas ruinas tan acosadas por los turistas se encuentra el Campidoglio, sobre una de las siete colinas famosas. Este lugar es hoy día la sede del Municipio romano, y como en el Ayuntamiento se va a celebrar la conmemoración del nacimiento de Roma, subamos sus escaleras para introducirnos en el interior. Salen ahora del Ayuntamiento los grupos de guardias municipales, que han celebrado también la fiesta natalicia. Y parecen, por sus oscuros uniformes, fuerzas militares pertenecientes a la época fascista. Al mismo tiempo entran en el Municipio los individuos pertenecientes al Cuerpo Diplomático acreditado en la Ciudad Eterna, que ha sido invitado a la ceremonia a causa de la universalidad de Roma. He aquí el salón principal: la sala de los Horacios y de los Curiaos. Sus paredes están decoradas con grandes frescos, y en el tetero principal la loba nutricia tiene pegada a sus pechos a Rómulo y a Remo, los dos gemelos hijos de dios y de mujer terrena que la leyenda tiene como los primeros romanos. ¿Mito? Seguramente, pero la primera lección de civilización nos la dan aquellas gentes en los días aurores. Hermosas pinturas representan el hecho histórico de los Horacios, o romanos, que se pusieron a guerrear con los Curiaos o Sabinos. Pero en seguida, para evitar tanto derramamiento de sangre, decidieron que pelase un solo hombre de cada bando. Así se hizo, y ganó un romano que está ahí, en el fresco de la pared, clavando la espada en el cuerpo de su enemigo. Pero acaba de entrar el señor alcalde, Ciocetti, porque el acto va a comenzar. Ciocetti es como si dijéramos el conde de Mayal de Roma. No porque se le parezca en nada, puesto que es más joven, no pertenece a la nobleza y tiene una cara menos bondadosa, sino por el cargo que resalta. El alcalde viste de paisano, y los concurrentes no tienen mayormente que caracterizar en este salón el año en que vivimos no son los atendidos de las señoras y señores, sino los fosforescentes de la televisión. Y el ejército de fotógrafos, que, colocados en columna cerrada, con objeto de atacar todos al mismo tiempo, para evitar molestias, comienza a disparar sus objetivos. Ahora están fotografiando, y filmando, al profesor sueco Axel Boethius, por el que se están entregando la medalla de oro del "Premio Cultural de Roma". Boethius debe

de tener más de setenta años, y posa pacientemente ante los objetivos, bajo los molestos focos, hasta que voces salidas del público se ponen a gritar: "¡Basta, basta, no le molestéis más!" Inmediatamente, los quince o veinte periodistas gráficos deshacen su columna cerrada y cada uno va a colocarse, acurrucado como un gato.

El discurso de conmemoración lo pronuncia el profesor Dupré, de la Universidad de Bolonia, con el tema de la Roma medieval, y que dice así:

"Precisamente en el medioevo es cuando Roma, convocando a los artesanos y a los mercaderes con la campana capitolina, inicia el Municipio moderno. En la Edad Media aún los edificios de los antiguos romanos estaban erguidos en todo su esplendor, pero no podían ser comprendidos por los hombres de esta época, y si se salvó la estatua de Marco Aurelio que tenemos ante la puerta es porque creyeron que era de Constantino. Roma se estrechó muchísimo por causas defensivas, y las murallas aurelianas rodeaban a la ciudad en anillo lejano. Después de Jerusalén, era la ciudad santa del catolicismo, y no podría hacerse una historia de la Roma medieval sin referirse al Papa."

Es una característica italiana muy agradable observar lo siguiente: que no son los catedráticos de Roma quienes monopolizan los discursos de conmemoración nacional, sino que el Gobierno llama a profesores de las distintas universidades del país, por lejanas que se hallen. El catedrático Dupré continúa:

"Tan fuerte es la carga de historicidad que dimana de esta colina del Campidoglio, que ni siquiera pudo preverla Virgilio en sus optimistas profecías. Hoy el Campidoglio continúa siendo el centro ideológico de Italia, y como deseamos seguir hablando en el lenguaje eterno de la civilización, es por lo que hemos convocado el concurso internacional de prosa latina, abierto a todos los países, porque Roma continúa siendo la "patria de todas las gentes".

Los premios del IX Certamen Capitolinum van a ser repartidos. Son numerosísimos los trabajos que se han presentado, pero sólo pueden obtener premio diez cultivadores de la lengua del Lacio.

El primer premio lo gana, como es natural, un italiano, que ha desarrollado el tema de las próximas elecciones del 25 de mayo, donde se ponen a dialogar los diputados elegidos en el referéndum. El segundo premio, dotado con pergamino y con cien mil liras, lo gana un español. El padre Félix Sánchez Vallejo, de treinta y seis años de edad, profesor de la bilbaína Universidad de Comillas, director de la revista "Humanidades" y natural de Palencia. Pero su trabajo no contiene pesados latinajos colegiales o conventuales, sino que describe una corrida de toros. Se titula "De tauroorum agitatione", donde el padre Sánchez Vallejo mata seis toros.

No se presenta a recoger su premio el interesado porque está en España: por él lo recibe el rector de la Universidad Gregoriana de Roma. Pero tal es el estallido de aplausos, que España y su tema colorista levantan en la concurrencia, que los pocos españoles que nos hallamos en la sala de los Horacios y de los Curiaos exclamamos con racial espontaneidad: "¡Olé, olé, olé, por la Universidad de Comillas! ¡Que le den la oreja y el rabo al padre Sánchez Vallejo!"

FRANCIA

LAS BRUJAS SE PASEAN ANUNCIAN EL DILUVIO UNIVERSAL Y OBLIGAN A COMETER CRIMENES

Mediums, videntes, pitonisas, quiromantes y astrólogos hacen su agosto en los grandes bulevares parisienses los domingos

UN ASESINATO DE BRUJOS ANTE LA AUDIENCIA DE ORLEANS

PARIS (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvió).—El domingo pasado fué, en realidad, el primer día de primavera que gozó París; las gentes con automóvil y dinero abandonaron la capital en busca de un poco de aire campestre, y el buen pueblo de París, que no ha aprendido todavía el significado del nuevo rito social llamado "fin de semana en el campo" se contentó con endomingarse en honor del sol y pasear por los jardines y los grandes bulevares. Una muchedumbre de porteras, obreros con la familia, pequeñas empleadas, aprendices y toda clase de representantes de las gentes humildes llenaba las aceras del bulevar Montmartre, a tres minutos de la plaza de la Opera, y se embobaba ante las garitas de feria que están instaladas cerca de la Puerta de San Denis. Entre puesto de baratijas y garita de tiro al blanco, siempre, ineludiblemente, impr escindiblemente, la médium, el quiromante, la vidente o el astrólogo. Y es cosa de maravilla ver cómo este pueblo de París, que va a misa los domingos en una proporción que oscila en el 15 por 100, se detiene a consultar sus problemas crédulo y bobalicon ante estos comediantes que dejan su porvenir pendiente del azar, de una dama de corazones o un tres de pique.

Esto, por lo que respecta a la credulidad a la altura de las aceras. Existe, naturalmente, también la credulidad a la altura de los primeros pisos, ep las grandes avenidas, a mueblados con lujo y de los que son titulares magos venidos de Oriente y mediums portentosas. La más famosa se llama madame Carmen Martínez; viene de Argelia y habla español, según rezan sus anuncios, aparecidos en los periódicos y revistas más encopetados de París.

Pero el número fuerte de brujas y curanderos que ofrece hoy Francia se está desarrollando en la Audiencia de Orleans, donde se sientan en el banquillo, acusados de asesinato, monsieur Barnault, de profesión magnetizador, y madame Riffet, de oficio radioestésista.

El señor Barnault, una apacible tarde de verano tomó su automóvil, enfiló a toda marcha por una carretera de tercer orden y pisó el acelerador cuanto pudo, hasta ir a dar contra el señor Riffet, que caminaba en la misma dirección, al volante de su motocicleta. El señor Riffet salió despedido de su vehículo, y por sí la caída no le había sido absolutamente fatal, el señor Barnault descendió de su coche y lo remató a golpes de llave inglesa. Acto seguido montó nuevamente en su automóvil y se dirigió a una casa de campo, donde vivía una joven amiga, a la que explicó lo que acababa de hacer, y le rogó que le sirviese de coartada, asegurándole que había pasado el día con ella cuando la interrogase la Policía.

—¿Por qué mató usted a su amigo Riffet? —ha interrogado el juez, en Orleans.

Continúa la vigilancia policiaca, cerca de la casa de LANA TURNER

HOLLYWOOD, 28.—La Policía continúa manteniendo una estrecha vigilancia cerca de las casas de la actriz Lana Turner y del famoso abogado Jerry Giesler después de las amenazas de muerte de que fueron víctimas. Pero un portavoz de la Policía ha declarado que nada desusado se ha visto o producido cerca de las dos residencias.

Unos desconocidos comunicaron por teléfono a Giesler que él y la actriz serían víctimas de la venganza de los amigos de Johnny Stompanato. (Efe.)

—Porque me lo ordenaron así los espíritus malignos. Fué una incontenible fuerza interior la que me lanzó contra el pobre y querido Riffet, primero, y me obligó a terminarlo a golpe de llave inglesa después. Son los demonios, los espíritus malignos, los hados adversos los que se han apoderado de nosotros.

La historia arranca de antiguo. Barnault vivía tranquilamente con su mujer, propietaria de una finca rústica y mujer absolutamente normal y sensata, hasta que una buena mañana el labrador se levantó diciendo que se había descubierto portentosos poderes curativos. Inmediatamente se asoció con la señora Riffet, curandera, radioestésista, vidente y magnetizadora del lugar. La señora Barnault puso al mago a la puerta de su casa, y en la de Riffet se estableció un convenio amistoso llamado entre gentes cultas aficionadas al teatro francés "un triángulo".

—¿Su marido conocía las relaciones de usted con su socio? —ha preguntado el juez de Orleans a la señora Riffet.

—Naturalmente; pero sabía que era necesario para que él me comunicase su fluido.

Así las cosas, la buena armonía del triángulo comenzó a complicarse, porque insospechadamente los poderes curativos de la pareja de magos sufrieron una mengua terrible. Cesaron las curas milagrosas, resultaron ineficaces las hierbas de la señora Riffet y los pases del señor Barnault. Así las cosas, la pareja de socios-brujos decidió consultar con más altas jerarquías en el campo de la magia, y todas ellas estuvieron de acuerdo en que la buena concordia de los dos magos, el perfecto acoplamiento de sus respectivas virtudes curativas, estaba interceptado por un tercero cuyo poder destructor era preciso eliminar. Y, así, una buena tarde de verano Barnault, poseído por los espíritus, le dió un cachiporrazo a la moto de Riffet y, ayudado por una llave inglesa, envió al interceptor al otro mundo.

Leer las transcripciones taquígraficas de este juicio le remonta a una a plena Edad Media; resulta curioso que, a un tiempo, podamos existir, y nada menos que en el mapa de la cuita Francia personas pertenecientes al siglo XXI y extraños seres anclados en el XIII. El desfile como testigos de brujas, brujos, magos y ensalmadores es impresionante, y su lenguaje, lleno de sentidos ocultos, le deja a una absorta. Estos picaros que viven del cuento han terminado creyéndose, y en sus mentes no hay manera de marcar un límite entre su realidad y su fantasía.

No es éste un hecho suelto en Francia. De hace pocos meses también es el escándalo de la bruja de Cloyes, a un centenar de kilómetros de París, que en el transcurso de una vulgar tormenta convenció a su pueblo de que había llegado el nuevo diluvio universal y de que había que ir a la catedral de Chartres a pie para pedir clemencia y tratar de salvarse. Fué asunto pelagudo para la Policía—que los localizó cuando ya llevaban varios kilómetros de peregrinación gritando por las carreteras—tratar de calmar a aquella furia de locos, y sólo con la ayuda de los locueros del manicomio de Bonneval consiguieron encerrar a los más atacados de la locura colectiva y poner algún orden entre las gentes de Cloyes, enloquecidas por su bruja particular.

Después de observar esta otra para de la cuita Francia, a una se le ocurre pensar que querrán decir algunos cultos franceses cuando aseguran que España es el último país romántico de Europa y aureolan la palabra "romántico" con extraños significados y sugerencias a lo Merimée. ¿No hablarán de la paja en el ojo ajeno?

CUBA

EL 1 DE MAYO, GRAN CONCENTRACION LABORAL Demostrará que los trabajadores repudian las amenazas fidelistas

L A HABANA. (Por cable, de nuestro enviado especial, Miguel Loria).—La semana termina sin ninguna alterna. El Gobierno continúa activamente su tarea de desmantelamiento del aparato subversivo montado en torno al movimiento revolucionario de Fidel Castro.

En los últimos días, varias operaciones de seguridad trajeron como consecuencia algunas decenas de muertes en el bando rebelde, un centenar de prisioneros, así como la confiscación de numerosos depósitos de armas y explosivos—el último de ellos llegado ayer mismo por vía aérea—y miles de bombas de fabricación clandestina.

Mientras tanto, en Miami se busca activamente al responsable de la agresión perpetrada allí, recientemente, contra un legislador cubano, hermano del senador y director de un periódico de La Habana.

El Gobierno del Estado de Florida ha descubierto varios depósitos de armas de los rebeldes cubanos.

El Consejo de Ministros ha resuelto que las garantías constitucionales sigan en suspenso otros cuarenta y cinco días, para sistemas de seguridad.

permitir al Gobierno hacer frente a la clandestinidad de los terroristas.

La atención pública se ha desplazado hacia la expectativa despertada por los anuncios que el secretario general de la C. T. C., referente a la convocatoria de una importante concentración laboral el próximo día 1 de mayo, cuyo desarrollo permitirá juzgar la postura del movimiento obrero dentro de la actualidad cubana. El secretario general de la C. T. C., Eusebio Mujal, fuerte dirigente azucarero, apuntó a este corresponsal su convencimiento de que los actos del 1 de mayo permitirían demostrar el repudio de los trabajadores a las maniobras intimidatorias y el apoyo de la masa obrera a los planes electorales que dispuso Batista y que fueron aceptados por los partidos de la oposición.

Eusebio Mujal coincide con la opinión de los periódicos de Cuba referente a la importancia del esfuerzo económico que supone la tarea informativa de PUEBLO sobre la actualidad cubana. Este corresponsal ha sido el primer enviado de España que ha recibido del Palacio Presidencial pase profesional para el acceso a los otros cuarenta y cinco días, para sistemas de seguridad.

**Su ciencia exige**  
concentración mental...  
su descanso EXIGE el supercolchón

**GRAN FLEX**

...Un Selectísimo modelo creado por FLEX para dormir bien.

- Armadura de muelles entrelazados SIN NUDOS (Patente FLEX).
- Aguatados interiores de una sola pieza en lana y algodón (Invierno-Verano). Fabricación propia.
- Burleteado especial con doble tosido interior y exterior (Sistema patentado FLEX).
- Damascos de seda, fabricación y dibujos exclusivos para GRAN FLEX, en colores azul cielo, verde esmeralda y tresa.

**EXCEPCIONAL PRESENTACION, MAYOR GARANTIA Y... DESCANSO PERFECTO IFLEX de lo bueno lo mejor!**

En los buenos establecimientos del ramo.

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



### CONSULTORIO GRAFOLOGICO

PE EL SAGITARIO, Madrid.—Armonía y buen gusto se combinan idealmente en su letra, índice de una cultura poco corriente. Usted se revela por su escrito, amigo lector, como persona detallista, de carácter simpático y abierto, muy sincero y poco ordenado en sus cosas. No cabe duda que se apasiona fácilmente con cualquier cosa; quizá con el fútbol, con el amor, con cualquier capricho. Es inteligente y su conversación estoy segura de que es fluida y amena. Generosidad, amor a los placeres materiales y escasa perseverancia. Su espíritu es conformista y su temperamento no es rencoroso; en mi opinión sus enfados duran poco. Para terminar añadiré que su imaginación le gusta alguna que otra mala pasada. Parece ser que le gusta mucho leer, ¿me equivoco?

HUMANO, Oviedo.—Aunque algo retrasado, al fin ha llegado su turno, lector. Y vamos a ver qué puedo decirle de su carácter: ingenio natural, adaptabilidad, temperamento temerario y algo precipitado, espíritu espontáneo, alegre y cordial. Es indudable que

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	×	=	×	=	Su juicio no será del todo afortunado, y si se deja llevar de sus impresiones puede cometer equivocaciones lamentables y de trascendencia.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	×	⊗	Tendrá una satisfacción de orden personal, pero a costa de sacrificar otras exigencias de índole material. Cariño interesado y pasajero.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	⊗	=	Tendrá iniciativas más felices que de ordinario, y debe confiar a su palabra, también hoy más brillante, la tarea de persuadir a quien deese.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	=	=	×	⊗	No todo saldrá a medida de sus deseos en sus asuntos personales, pero habrá de procurar mantener su calma habitual para evitar complicaciones.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	×	⊗	×	Una cuestión concerniente a sus intereses financieros o profesionales le tendrá preocupado toda la jornada. Escuche un buen consejo.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	×	⊗	⊗	Z	Tendrá mucho que hacer durante este día. Sin saber cómo, su trabajo cotidiano aparecerá incrementado inusitadamente, agobiándole.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	⊗	⊙	Si tiene en cuenta una sugerencia de sus familiares o próximos, puede obtener un triunfo resonante en la empresa que tiene entre manos.
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	+	×	Si tiene una discusión en este día, puede tener un final imprevisto y catastrófico. Mejor será que modere sus palabras y actitudes.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊙	×	Puede pasar buenos momentos con la persona que actualmente ocupa su vida afectiva, sobre todo si aún figura entre la lista de los solteros.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	=	⊗	Un éxito imprevisto le dará seguridad en sí mismo y le impulsará a tomar decisiones que venían retrasando por timidez o cobardía. Ganancia.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	=	×	⊗	=	Su medio íntimo y familiar será el único que podrá compensarle de los contratiempos acaecidos en los demás aspectos de su existencia.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	×	⊙	Las circunstancias le ayudarán a concluir un acuerdo ventajoso que le permitirá obtener excelentes resultados en sus asuntos profesionales.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Bajo su ostentoso comportamiento de desprendidos y generosos bullirá un temperamento mezquino e interesado. Su egoísmo efectivo procurará disimularlo disfrazándolo de afectuoso interés hacia sus eventuales víctimas. Serán muy vulnerables a la murmuración y a la opinión ajena, y serán éstos los únicos factores que les hagan dominarse y actuar en contra de lo que realmente les dicta su manera de ser. Serán bastante afortunados en las cuestiones económicas, pero resultará muy difícil que realicen sueños de otra índole. De los diecisiete a los treinta años la mayoría pasarán por grandes crisis familiares, y la desgracia parecerá cebarse en ellos. Pasarán en la vida por más buenos de lo que son, y serán solicitados confidentes de penalidades y conflictos que, ellos, hábilmente tratarán de aprovechar en beneficio propio. El número 1 les dará suerte. Su color favorable será el rosa. Su perfume, la violeta. Su talismán, el oro.

### CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- +
- PESIMO

usted tiene amplia seguridad en sí mismo; es ambicioso y creo que llegará a satisfacer, si no todos, sí la mayor parte de sus deseos. Espíritu previsor, combativo y algo nervioso. Es emprendedor y ¿por qué no?, algo desordenado y vanidoso. No obstante, cuando habla procura llevar siempre la razón. Posee usted la letra propia de los hombres que con sólo su esfuerzo se abren camino en la vida. En mi opinión, lector, usted ha conocido pocos fracasos. ¿Verdad? La economía manifiesta en sus rasgos evidencia que sus comienzos no fueron fáciles.

HELENA

## LA BELLEZA Y LOS ASTROS

Quien dice una mujer de Acuario dice una mujer cerebral. Pero el cerebro, bajo muchos puntos de vista, no satisface a todos los hombres, pues que las nativas de Acuario se dejan llevar, aunque no sea más que de vez en cuando, de su corazón, en detrimento de su cabeza. También han de luchar contra su innato temor a estropearse las manos con cualquier ocupación doméstica. Es verdad que suelen tener unas manos preciosas, pero resulta tonto no querer

ocuparse de ningún trabajo del hogar por miedo a afeárselas. Unas simples cataplasmas de harina de castañas, aplicadas por las noches, les devolverán su tersura y buen color.

Además, entre las mujeres celosas, las nativas del onceavo signo del Zodíaco son las más celosas. Si las nativas de Libra, por ejemplo, demuestran sus celos por pesados silencios y salpicadas ironías, las de Acuario suelen estallar en desesperadas crisis de cólera y lágrimas, adoptando actitudes por espectaculares.

Y lo que interesa a las nativas de Acuario es aprender a llorar con gracia, sin hacer gestos horribles, pensando sólo que una lagrimita deslizándose silenciosamente por una mejilla aterciopelada es mucho más eficaz—a la hora de ablandar el corazón masculino—que un torrente de sollozos.

También han de reconocer las nativas de Acuario que son unas imaginativas capaces de inventar complicadas historias y terminar por creérselas ellas mismas. No deben, por tanto, leer demasiadas novelas rosa si no quieren terminar creyéndose la desgraciada heroína de tales narraciones. Y como son seductoras, gracias a su piel delicada, a su sonrisa espiritual, su cintura esbelta, pueden tener mucho éxito entre el elemento masculino sin necesidad de caminar siempre por las nubes. Que aprendan a posarse sobre la tierra, donde les aguarda el amor, con sus realidades de todos los días, y que las nativas de Acuario podrán impregnar de poesía gracias a su facultad de transformar la realidad.

Para las nativas del onceavo signo zodiacal, todos los elementos de "hechizo" doméstico les serán benéficos: perfumando su hogar con una esencia personal, colocando flores por todas partes y consagrando a su persona íntima todos los cuidados. La mejor manera de utilizar su innato don de soñar es poniéndolo al servicio de la realidad.



Para seducir, las nativas de Acuario se deberán de entregar a un verdadero trabajo de "encantamiento". Y todo aquel que caiga en las redes de este invisible poder está irremediablemente cogido. Son, además, excelentes esposas y gratísimas dueñas de un hogar.

Las nativas de Acuario suelen tener un rostro gracioso y una frente alta. Por eso no deben adoptar jamás un peinado que se la oculte, ya que la despejada frente es la característica de su signo y han de buscar en todo momento realzar su valor. En cuanto al vestido, deberán utilizar todas las coqueterías, porque su tipo, en la mayoría de los casos, es tan flexible como el aire.

Por lo que respecta a los nativos de Acuario, también ellos son unos soñadores por excelencia, con una gran fuerza de seducción, radicada, sobre todo, en su inteligencia. Brillan más en una reunión o manifestación de tipo mundano que en una pista de deportes. La vida de "salón" sienta mejor a su temperamento que la del aire libre. No deben olvidar nunca el tener a mano un perfume viril y personal que señale su presencia a su paso.

M.

## EL SECRETO DE LOS SUEÑOS

JULIO-VERNE (Huesca).—Desde luego esos sueños terribles que padece con frecuencia son indicio de que hondos problemas agitan tu alma. La significación concreta del que relatas más extensamente es de tipo erótico. Tus relaciones conyugales no satisfacen tus anhelos afectivos y tienes bastantes ideas confusas en este sentido. Ni tu actitud, ni tus reacciones son las adecuadas, quizá no por culpa tuya, sino de tu esposo, lo cierto es que esta falta de armonía en tu vida íntima ha afectado también a tu humor y a la buena marcha de tu sistema nervioso. No estaría de más que te hicieras examinar por un médico, pues probablemente tu ritmo circulatorio o tu presión no son los normales. En cuanto a tu reclamación en torno al signo Acuario, puedo asegurarte que se trata de él igual que de los otros signos zodiacales, lo que debe suceder es que te han faltado algunos números del periódico y han coincidido con los días que le «tocaba» a tu signo, es, además, uno de los más brillantes y simpáticos del Zodíaco.

CARMELA (Alicante).—Simpática alicantina, usted está obsesionada con la idea de que no va a encontrar al hombre que la lleve al altar y ése, realmente, ha sido el motivo de su sueño. Inconscientemente se cree ya al margen de toda posibilidad de matrimonio—¡con sus veintitrés años!—y busca otro camino a sus anhelos futuros, niño a sus anhelos futuros. Su sueño descubre, eso sí, que es una buena chica, sensible e idealista. Muy pronto tendrá ocasión de comprobar que Dios la llama para fundar un hogar y ser una excelente madre copo se fija para estos meses venideros un importante acontecimiento de tipo sentimental.

MAFARU



procedentes de nuestra maravillosa colección de preciosas

### TELAS DE PRIMAVERA

en un extraordinario conjunto de

LANAS - SEDAS - ALGODONES

Planta baja.

También SWETERS, JERSEYS, REBECCAS, ROPA INTERIOR, MEDIAS, CALCETINES, CAMISAS, PANUELOS, etcétera, etc.

Planta baja.

NUEVOS MUEBLES

para casas de campo Pisos 2.º y 3.º

grandes almacenes

Eleuterio

Labrando su prestigio desde 1875

Fuencarral, 14

Esquina a Infantas. MADRID



HOY.—15: Almanaque. Santoral. Horóscopos. Efemérides. "Teledario" (primera edición). El último disco (novedades y actualidad en el mundo de la grabación sonora). Cine breve.—19,45: Guñol. Cine en episodios. Cine cómico.—21: Inglés para todos. Cine breve. Café cantante (ambiente y melodías de un tiempo

que pasó). Sus manos son las primeras (telecine).—22: Tengo un libro en las manos (un espacio cultural).—22,15: "Teledario" (segunda edición).—22,30: "El barbero de Sevilla" (película de largo metraje).—24: "Edición especial" (un servicio informativo de alcance).

ORDESA  
ORDESA  
ORDESA  
ORDESA  
ORDESA  
ORDESA  
ORDESA



GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID  
AYALA 88

CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica

PEQUEÑA HISTORIA DE  
GRANDES PERSONAJES

# FEDERICO

# GARCIA SANCHIZ

cuenta su vida

Por Marino  
GÓMEZ-SANTOS

1

- Un resumen del mundo, en su estudio
- «Muchas veces se me llamó combativo, emparentándome con el león. Ni bostezo ni rujo. Sencillamente, recuerdo»



Muchos años de diferencia, pero la actitud del charlista es la misma

SERRANO, 28.—Hay ascensor. El visitante pisa otra vez las alfombras del largo pasillo solitario, de cuyo techo cuelgan dos faroles antiguos que derraman una luz débil, de pasadizo por donde los canónigos van a la catedral.

Al fondo, retirado de todo ambiente doméstico, el escritor tiene un estudio cerrado a cal y canto, como una celda conventual.

El visitante, al acercarse, percibe un olorillo a tabaco habano quemado a tabaco apagado, a escumbrera de cenizas de puro.

En la memoria, entre nubes de ese humo de Hoyos de Monterey, aparece Federico García Sanchiz, envuelto en una bata granate, con su tono protector de viejo león desmelenado, entre melancólico y gruñón, que es, en definitiva, el lenguaje espiritual de los seres que han luchado mucho en la selva del asfalto.

Es un Federico García Sanchiz que nos daba los primeros cigarrones grandes en las sobremesas y que nos llevaba de lebrer a los viajes en automóvil con manta sobre las piernas, termos y botellas de agua mineral.

—¡Cachorro, tú al lado del león!

Era el Federico García Sanchiz de la palmada paternal.

El visitante empuja la puerta del estudio, que está difuminada en las tinieblas.

—¡Adelante, adelante!

El escritor está en su rincón habitual, bloqueado de sillones fralunos cargados de libros. Sobre las rodillas tiene una carpeta de piel repujada y un rimero de papel de hilo. Fuma el puro de la tarde vencida.

—¡Siéntese, siéntese y fume un cigarrillo habano.

Le proponemos a García Sanchiz la idea de que estas conversaciones tengan diversidad de ambientes, saliendo a la luz del sol para asomarnos a los lugares en que tuvieron lugar algunos episodios de su vida.

—Ese enfoque ambulante de sus conversaciones no me parece adecuado en el caso presente, porque un paseo callejero después de mis andanzas universales sería empujarme el momento y algo así como consultar el reloj en el minutero y aun en el segundo.—No; yo soy horario en punto de las doce.

El visitante está sentado en un sillón fraluno, frente al escritor,

a quien ve a través de una estatuilla ecuestre de Carlos IV y de la bandera en miniatura de la Armada del Rey Fernando el Santo.

El escritor maneja su pluma sobre la carpeta que apoya en las rodillas. Delante tiene un velador con tablero de taracea y una potente lámpara que ilumina el alfilerillo de recuerdos traídos de viajes y andanzas por el mundo: un ciervo japonés, una edición de «La Odisea» del siglo XV, uno de los guijarros que arrojaron en su charla política del teatro Dindurra, de Gijón; un frasquito de aceite del Monte de los Olivos, una talla que representa un cacique indio, en la ecuatoriana madera de marfil, y otros curiosos objetos.

—Miro cada uno de ellos y se despliegan a mi vista diversos panoramas, el «music-hall» de mi uso particular, todo un espectáculo de exotismo o épocas lejanas.

—¿Y esa escobita?

—¡Ah, la escoba, la escobita! Ya la ve; no es más grande que un pincel. Me la dieron en un convento dominico de Lima, donde fué barrendero el lego Porras, hoy en los altares. Si se la pasa uno por el pecho o por la frente desaparecen los disgustos o las preocupaciones. Y es verdad, porque yo, que he intentado en distintas ocasiones la prueba, al sorprenderme a mí mismo en tal maniobra me echo a reír, y ya está conseguido el milagro.

El estudio de García Sanchiz tiene dos balcones a un apacible jardín, a un jardín romántico que se ve entre los gruesos cortinajes.

—¿Por qué evita el escritor mediterráneo la luz del sol? ¿Prefiere tal vez componer sus cuadros de grandes dimensiones, cargados de color, asomándose al recuerdo, donde sus perfiles están más acusados?

—En cuanto al ambiente, ¿cuál podría competir en una divagación con el resumen del mundo que se halla en mi estudio? No creo, por lo pronto, que sean precisas las descripciones: basta con alguna alusión certera.

Para uno los matices tienen una capital importancia; como que pensamos que en una entrevista pueden llegar a tener casi tanta importancia las observaciones personales de quien escribe, que acusan la actitud del personaje—su impaciencia, su con-

fusión, su reposado ánimo—como las mismas declaraciones.

—A mí hay que verme en reposo, y más tratándose como se trata de una mirada retrospectiva, o sea, la narración y la reflexión de mi pasado. ¿No encuentra mayor calidad en un retrato al óleo que en la instantánea de un «flash»? Sin moverme de la mesa, un viaje alrededor de mi cuarto nos llevaría a lejanías y episodios que ni se sospechan en la circulación municipal.

Viajemos alrededor de su cuarto, donde está aquel conmovedor aparato de Morse que siguió funcionando en Oviedo, bajo los escombros, durante el cerco, y una piedra de la torre de la catedral de Vetzusta, que el Ayuntamiento le regaló en su visita arriesgada, en 1936.

—¿Y ese farol?

—Es una réplica del que llevaba en su galera don Juan de Austria, en Lepanto. Como usted verá, está a la derecha del busto en bronce de Luis Felipe, de mi hijo.

Por toda la casa hay antiguas fotografías del hijo con el uniforme de marinero voluntario que pereció en el «Baleares». Junto a un retrato al óleo se coloca cada día un ramo de flores.

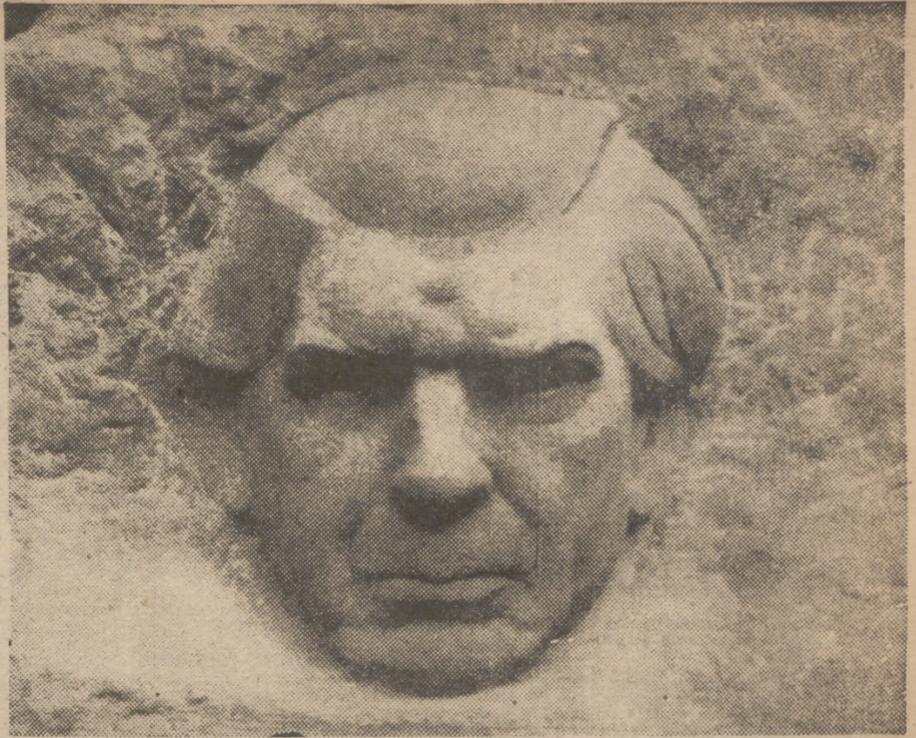
—«Como el chico ya no vive!» «Si hubiese vivido el chico, guardaría yo esas cosas.» «En cuanto nos faltó el chico...»

Por la casa andan todavía en silencio, casi de puntillas, como si el hijo estuviese durmiendo en esa habitación cerrada donde los padres guardan amorosamente sus recuerdos...

—Haga usted, en fin, lo que mejor convenga a su método; pero yo, que soy un profesional ejercitado en nuestro oficio, le aconsejaría que aprovechase la originalidad de las circunstancias en que nos encontramos.

—Iniciemos una conversación más de butaca a butaca. Y éste será quizá el único personaje para cuya interpretación favorezca la media luz de su estudio, la distancia corta entre dos butacas.

—Su deseo de que le cuente mi vida viene a coincidir con mi propósito de comenzar sin tardanza el relato de mis Memorias. Cuatro o cinco libros pienso escribir sobre tal materia. Ni resúmenes y en esquema cabrían en unos pocos artículos. Le brindo, pues, el índice, o una especie de cheque,



Carátula de García Sanchiz, por Enrique Monjo, el escultor consagrado como uno de los primeros del mundo, en Nueva York

en cuya brevedad, una simple cifra representa el caudal de muchos repletos sacos.

La melena plateada del escritor le carga sobre las orejas.

—Muchas veces se me llamó combativo, emparentándome con el león. Ni bostezo ni rujo. Sencillamente, recuerdo.

Las tildes de la camisa asoman por encima de un sueter verdoso, y su cuerpo está envuelto en una bata recia, del color del vino castellano, que el califica siempre de «vestidura talar».

—Cuestión de mi nacimiento y prole. Procedo de casta popular sólo que de pueblos insignes. Padre y madre, valencianos, con un abuelo, el paterno, extremeño, y una abuela, la materna, conquesa. Soy, por tanto, mediterráneo. Y Extremadura y Cuenca explican mi americanismo aquella y mi celtiberismo ésta.

Hijo adoptivo de Santiago de Compostela, lo cual acreditame de español, como el serlo también de San Roque justifica mi animosidad contra los ingleses de Gibraltar. Vengo, por último, empadronándome en Madrid desde un tiempo inmemorial. En suma: bautizado en Valencia, pero nacido en toda España.

García Sanchiz, huido en su sillón verde oscuro, tiene una placidez oriental.

—¿Qué recuerda usted de sus padres?

—Mi padre era un sobresaliente pintor de abanicos, habiendo dado Valencia tantos artesanos-artistas en la talla, la encuadernación, la cerámica, etc. Pudo ser un pintor de tablas a lo Fortuny. Muy laborioso y gran conversador, gráfico, plástico.

—¿Luego usted ha sido el heredero?

—Verá. En mi familia abundaron los temperamentos verbales, y su vocación de actores, de oradores, en efecto, he venido a recogerla yo. Mi hijo nos habría vencido a todos. Y es inútil el empeño de tantos en querer imitar las «Charlas», porque no son «recetas», sino un caso personal. El pintor Sert decía: «Federico García Sanchiz ha inventado un arte que se llama... Federico García Sanchiz.»

El escritor arrima el puro apagado al cenicero, y como buen narrador, separa la ceniza y vuelve a encenderlo con parsimonia.

—Mi padre, sin embargo, rechazaba mis propósitos artísticos. Y en cuanto a mi madre, vivía en perpetua zozobra.

—Todos hemos pasado por ese momento.

—Es verdad. Y yo, puesto que el jefe del hogar no aprobaba, es que yo no tenía razón. Me escapé, me marché, y aumentaron las inquietudes de la santa mujer.

—Todos hemos pasado por ese momento.

García Sanchiz echa hacia atrás el pelo que se le cae sobre la frente.

—Pero ya verá usted cómo se acabó todo esto. Había en Valencia un médico de niños, el doctor Gómez Ferrer, tan bene-

mérito, que las madres le levantaron en vida una estatua. Fui yo una vez a mi tierra y le dejé tarjeta. Aquel mismo día tuve la suya en casa, la de mis padres. Tres fechas llevaban los pobres solicitando su visita, a causa de la enfermedad de una nietecita. Y el doctor, un arcángel, no encontraba tiempo. El hecho de que, en cambio, respondiera en seguida a mi cortesía, conmovió a mi madre, que ya, puesto que una personalidad como la del doctor Gómez Ferrer me demostraba tal consideración, no dudó de mis intenciones y actividades. ¿Será mucho decir que venero la memoria del hombre bueno y sabio que infundió a una sencilla mujer la fe, que casi había perdido en su «xiquet», en su chico?

Mientras habla, el escritor cuida de la simetría de los objetos que tiene colocados sobre la mesa, sacudiendo, ligeramente, con la mano la ceniza de los cigarrillos que pueda encontrarse entre ellos.

—En lo que respecta a la educación, académica, por mis tres años en la Facultad de Medicina y la totalidad de la carrera de Filosofía y Letras, recibí, sin embargo, las grandes enseñanzas en el curso de mis viajes y en el contacto directo con cualquiera de los estratos de la Humanidad. Eso es lo que en realidad sirve, y lo otro equivale a la baranda, que impide la caída por el hueco de la escalera. Los eunucos tasan la belleza de una mujer conforme a la tabla de valores, mientras que al varón le avisa el instinto.

Al visitante le arrastra la corriente dialéctica de García Sanchiz, que ha abierto las compuertas de par en par.

—Dicen que he creado un género oral. Inventé el verbo españololear, que, además, he practicado a conciencia. Poseo una cierta facilidad de usos con innegable virtud genética, y ahí está, para probarlo, el pregón de Semana Santa, que yo lancé en Sevilla, y del que ya no se prescinde en la redondez de la Península.

Un cablegrama. El escritor recabó continuamente cablegramas de América, con ofertas para «charlas» en teatros, televisión y radio.

—¿Y sus crónicas y sus libros?

—Son innumerables mis crónicas y bastantes mis libros. Desde la revelación de la Antiespaña le planté cara, habiendo sido apedreado inclusive por los comunistas. Solamente a mí me ha tocado el honor de compartir su suerte con los sitiados de Oviedo, Teruel y Huesca; estuve en los tres asedios famosos. He ido por los pueblos predicando la verdad. Y, sobre todo, mis mayores enemigos no podrían negarme las campañas de América, que significan más de treinta años de esfuerzos, y que realicé siempre a mi costa. En mi pasión por el credo, rebasé la medida, y al morir mi hijo en el «Baleares», pudo alguien decirme: «Luis Felipe era una «Charla» en cuerpo y alma.»

Lleva el escritor una vida recoleta, encerrado en su fortificación particular, entre sillones cargados de libros, con la carpeta de cuero repujado sobre las rodillas y la pluma sobre el blanco papel de hilo.

—No tengo ningún empleo ni sueldo, no ya declarados, sino ni siquiera con ese disfraz de comisiones retribuidas. Vivo exclusivamente de mi trabajo, pura y estrictamente a cuerpo limpio. Y es un trabajo libre, extraño a protecciones y favores.

En García Sanchiz hay a ve-

ces como una ironía justificada, que se convierte en seguida en actitud melancólica, de viejo león de la selva, a quien no se le ha querido.

—Claro que cuento con enemigos en cantidad asombrosa. Sobre todo esto se ha llegado a decir en las gacetas. Y es lo curioso que por lo común me odian los bien hallados en una prosperidad fortuitos. Dios sabe a costa de cuantas renunciaciones íntimas.

Se queda pensativo y vuelve a arrimar, entretanto, la ceniza del cigarro al cenicero.

—¿Por qué, Señor, tal inquietud? Se ha dicho en «letras» de molde, por firmas solventes, que se debe a la envidia. ¿Será posible que un ciudadano que se sienta a comer con su prole envidie a quien perdió un hijo y al que aguarda una vejez con la más espantosa soledad?

—¿Y usted no tiene amigos?

—A eso iba yo. Usted quizá pensará que no tengo amigos, ya que no he aludido a ellos, mientras que me detenia con los enemigos. He sido facilísimo al trato y cada día lo soy menos: me reservo el derecho a mis repulzas interiores, cada día más rigurosas, aunque indulgentes y, si no sonara a petulancia, diría que humorísticas y burlonas. Con lo que no pacto es con la vileza y compañía, especialmente si se siente victoriosa. Esto lo cumplo a rajatabla, sin disimulo ni eufemismos.

—¿Y usted no tiene amigos?

—Entra una doncellita joven.

—¿Señor, son las nueve de la noche?

—Bien, que voy ahora.

En casa del escritor la mesa tiene sus horas rigurosísimas: a la una en punto de la tarde y a las nueve de la noche.

—¿A qué fingir que ignora la popularidad? La gente se me presenta espontáneamente en las calles, en la iglesia, donde sea. Lo agradezco, pero es cosa que puede disiparse sin culpa de nadie: otros protagonistas de la actualidad.

—¿Y la fama?

—Tampoco la desconozco, que es la que debo a los lejanos países en los que he actuado con tanta fortuna: la distancia equivale al paso del tiempo, a la posteridad. En definitiva, un lujo y un recreo, como un parque público, donde el transeúnte no dispone de las flores, y ha de soportar las podas bárbaras.

Nos ponemos en pie. Federico García Sanchiz deja la carpeta a un lado y separando los sillones cargados de libros y la mesa, logra salir de su pequeño fuerte convencional.

—No asisto a cafés, tertulias, casinos. Casi a diario me honran con ser mis conmensales personas y personalidades esclarecidas y dilectas. Porque que se invite a los mediocres, que son los que sacan defectos. La casa es modesta, pero cordial, y mis ilustres huéspedes soportan el rigor inclusive de la comida a la una en punto; una comida, por lo demás, conscientemente hispano-mediterránea. Ya ve que no carezco de lujos, pese al círculo de omisión y negativa que me rodea.

Caminamos por el pasillo. El escritor va delante, con la cabeza inclinada hacia el hombro izquierdo, las manos en los bolsillos de la bata y una sonrisa, la sonrisa de Federico García Sanchiz, el viejo león bondadoso, que en sus tardes de soledad se entretiene cazando mariposas, para contemplarlas de cerca y luego devolverles la libertad.

MAÑANA:  
II  
«EL MADRID DE MI JUVENTUD»

# INFORMACION TAURINA

## CORRIDA DE TOROS, TOROS, EN MADRID

«Pacorro» confirmó su alternativa y resultó lesionado  
Triunfo sonado de Aparicio, corrida de muchas orejas en Andújar, aclamada presentación de Antonio González en Valencia y tres avisos en un miura

PEPE LUIS RAMIREZ, HERIDO GRAVE EN VALENCIA

### RESEÑA COMPRIMIDA

MADRID, 27 de abril de 1958.—Plaza Monumental. Tarde de primavera, con viento molesto. Toros de Juan Guardiola Soto—divisa grana y oro—, magníficos de presentación, poderosos, encastados, desiguales de juego. Salieron en canal a un promedio de 299,5 kilos, o sea, 26 arrabas.

1.º, «Pastorcito», 84, zaino, difícil (477 kilos en bruto y 287 kilos en canal). Francisco Antón (Pacorro)—purísima y oro—, que confirmaba su alternativa, voluntarioso. (Ovación.) 2.º, «Marmolero», 87, zaino, nobilote (496-298). Antonio Vázquez—verde y oro—, hábil torero, flojo matador. 3.º, «Veneno», 112, zaino, nobilote, tardo (448-254, multado). Marcos de Celis—perla y oro—, un jabato. (Petición y vuelta.) 4.º, «Sargento», listón, toro toreadable (514-317). Vázquez, bien toreando y matando. 5.º, «Estornino», 95, mulato, flamencón (516-325). Celis, hábil. 6.º, «Bien hallado», 111, zaino, dificultoso (496-316). «Pacorro», voluntarioso, mató bien. Le animaron con aplausos. Fue cogido y sufrió puntazo corrido en el vacío e hipocóndrio izquierdo.

### LA PROMESA DE UN CAPOTILLO TORERO

Conocía la corrida de Guardiola. La había visto en la plaza de Sevilla. La vi en unas «fotos» que en el caso de la Maestranza me mostró el admirado «Selipe». Una revista alemana le había encargado un artículo acerca del toro en el campo, pero exigiéndole la fidelidad informativa germana que el autor del trabajo apareciese fotografiado junto a las reses. «Selipe», con valor espartano, o del Espartero, se fotografió junto a los toros de Guardiola Soto, pacíficos rumiadores, en pleno campo, de los bien servidos cajones de pienso.

La corrida vino a Madrid. Un vino con solera y muchos grados de casta. La traía el que fue gran torero Luis Fuentes Bejarano, asesor del ganadero. A Luis, estas copas de vino fuerte le eran familiares. Los muchachos a los que se las sirvieron las paladearon con voluntad, aunque el torero éste más por aguar con seltz.

La corrida, impecable de presencia, da toros con acometida larga y templada y otros que se destemplan y no la tienen. Desigual de juego, igualada en trapío. Fuentes Bejarano sabrá equilibrar la casta. El público—aplausos a los toros en las salidas y arrastres—no rechaza una copa de vino varonil, porque tanto seltz empacha.

Antonio Vázquez es el primer espada. Al segundo, primero suyo, zancudo, gordo, cerniéndose en la capichuela subalterna, lo torea fácil con el capote y eficaz en la lidia. Cuatro picotazos no terminaban con el poderío del toro, burlado garbosamente en quites por Celis y Pacorro.

Lucido Blosca en palos, Antonio, erguido y sereno, tanteaba por alto, calamochéandole el toro en los naturales. Suave trasteo con la derecha y muerte de cinco pinchaduras con la espada y otras tantas de verdugullo. Apenas pisaba la arena el cuarto, un espontáneo saltaba, hinchándose de torear, primero, a la defensiva, y luego, con la izquierda, al toro, pujante y entero, doliéndose del acometer con fuerza a la caballería.

Arrecciaba el aire. Vázquez buscaba abrigo en tablas del sol, y allí al nobilote y tardo enemigo lo torea dando el frente con buen arte y variado repertorio. Le ovacionaron. Acertó pronto con la espada y tuvo que saludar desde el tercio.

Está en celo Antonio Vázquez, sin asustarse del corridón.

Marcos de Celis, en chucuelinas dignas de marco a su primero, arrancaba ovaciones ligadas cuando brindó a la plaza e hizo una faena muy valiente, muy vistosa, no importándole las «cornás» del aire, confiándose con el nobilote burel, quien, por casta, entrapillaba a Marcos, lo tenía un año en los cuernos, y al fin bajaba Celis serenamente asido a ellos, de aquellos puñales, illeso y rebocado en sangre de faja a tufo.

Marcos, valentísimo, se impulsó. Giró en molinetes, arrodillado, y giradillas de suspense, y el público se entusiasmó, y más al volcarse Marcos con la espada. Hubo petición de oreja, grandes ovaciones en la vuelta y saludo, un monumental ramo de claveles y lo insospechado de que cayese a sus pies un sombrero de copa en la época del sinsombremismo. El valor torero de Marcos era de los tiempos enchisterados.

El quinto toro fue un jaquetón de muchas libras y fuerza que hacía confeti un capote que atrapaba, picado con más cruel espectacularidad que eficacia, veniéndose por el derecho. Marcos lo macheteaba para quebrantar, aguantaba tarascadas y, tras pinchar leve, de un espadazo valiente terminaba con el toro que necesitaba, para poderles, tres matadores.

Confirmaba su alternativa Francisco Antón (Pacorro). Desfilaba desmontado por la solemnidad, ceñido con un capotillo de lujo. Claveles reventones junto a la delicadeza malva de flores de almendro. Y palmeras levantinas mecidas por un vientecillo grato, no por el cierto desagradable y peligroso que en el ruedo bambolearía las telas. En el centro del dibujo, un ancla marinera acostada en la X de los remos.

«Pastorcito», 84, zaino, es el nombre del toro con el que confirma su doctorado en lides taurinas el alicantino Pacorro. Su presencia arranca palmas, y él no se arranca. Se emplaza, se entera y, al fin, va incierto al capote de Chalmeta. En el de Pacorro cabececa, quedándose corto. Los jinetes le asustan, y reula, lo que hace sonar chillidos y gritos de «¡Fuera, fuera!».

Por fin se arranca, derriba y huye al otro lado de la plaza. Cuesta trabajo que cumpla, sin dar tiempo a castigarle. Al segundo caballo blanco que le ponen enfrente lo tira encima del otro caído. Ni hay ocasión de quites. Al final recarga, dejándose pegar, el marmolillo sin acometida a las telas, duro y seco para desmontar de rechazo al picadero. Total, veintidós largos minutos de primer tercio. Y el toro, con la boca cerrada y las fuerzas íntegras, acosando con furia a los rehileteros. Al revuelo de capotes, tres palitos en cinco minutos angustiosos.

Antonio Vázquez entrega los trastos a Pacorro entre una ovación.

Oleadas serias hacen que ni pueda colocarse Pacorro, obligado a saltar la valla.

Aplaudido por el público, comprensivo, machetea hasta ser desarmado, el toro a la espera. Cae en la cara y se salva, habilidoso, a gatas.

Una pinchadura sin soltar y gran sangría. Al hilo de tablas de toriles, media, que escupe. Otro pinchazo hondo, vueltas del peonaje, pinchazón sin moverse la res, otro más hondo, ración de tela y certero descabello. (Ovación para Pacorro ¡mala suerte! y pitos en el arrastre.)

Casi tres cuartos de hora de lidia. En tarde de acumular dificultades a Pacorro, tenía en sexto lugar un enemigo de espantosa y afilada cornamenta, el ventarrón aliado con el mal temple de ellas.

El toro no quiso castigo. Quedó entero. Pacorro, con entereza, quebrantó torero y decidido lo que las puyas no quebrantaron. Se confió. Quería, entre criminal aire, salir airoso, y ante aquel ciclón de sangre encastada, su esbelta figura esperaba quieta. Y el público le ovacionó. Y tanto aguantaba el diestro, que era cogido secamente, caía al suelo boca abajo y bien pegado al suelo aguantaba el encelo del toro por prenderle de nuevo, sin hacer caso de los capotes al quite. Marcos de Celis sacándolo a rastras de los bigotes del enfurecido toro.

Herido, recreado el toro, enfurecido el pregonado arazo del atardecer, Pacorro no se retiraba. Volvía al toro. Daba lección de pundonor y ganas toreras, y, tras un pinchazo, calaba hasta la mano la espada, y el duro enemi-

go rodaba sin puntilla, el público otorgándole una ovación, que era un «¡Hasta pronto!» bien ganado, cuando Pacorro se iba a la enfermería sin poder recoger su capotillo de lujo, que no se olvidó, tiene palmas que serán ovaciones, claveles de recargo en el ruedo, flor de almendro de dulce ilusión torera, remos para bogar viento en popa en la torería y un ancla de oro para sujetar en las arenas el éxito y la fama. Casualidad que el espontáneo fuese un doble del alicantino. También se llama Paco Antón, y es nacido en el tío Alicante, adonde llegarán días venturosos para Pacorro cuando la mala suerte no haga de las suyas.

La presidencia, acertada. Era corrida que había que picar. Con esperas, si las cuadrillas no aceleraban. Midiendo el castigo, no por barrenos superficiales desagradables y de poca efectividad para el torero. Insistiendo, porque las banderillas negras no quebrantan. El público, salvo algunas impacencias, así lo comprendía al ver el juego de esta corrida seria, encastada, junto a la que estuvo «Selipe», por honradez profesional, cerca y a cuerpo limpio, tranquilo, con esa estoica tranquilidad que enseña el andar por el tremendo e ibérico mundillo del toro, encampanado para campanadas.—BELLON.

### NOVILLADA EN CARABANQUEL

Bien presentados y toreadables resultaron los novillos de las señoritas Josefina y Enriqueta de la Cova lidiados en tarde con viento primaveral.

Carnicerito de Almería se llevó el lote menos boyante, y el muchacho mostró valentía y voluntad. Por no acertar con la espada del descabello le recordó la presidencia que pasaba un tiempo en el primero, y en el cuarto derrochó sereno valor, mató bien y le ovacionaron, ganándose la repetición.

Antonio Méndez toreó reposado con capa y muleta a su primero. Le aplaudieron. Y en el otro destacó como matador.

El debutante de Salamanca, Antonio de Jesús, perdió con el pincho lo que había ganado como torero en sus dos enemigos, en los que dió la vuelta al ruedo.

### EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

BARCELONA, 27.—Plaza Monumental. Toros de Benitez Cubero, bravo el primero y broncos los demás.

Julio Aparicio triunfó plenamente en el primero. Estocada y cortó las dos orejas y el rabo y dió dos vueltas al ruedo. En el cuarto, faena para cuadrar.

César Girón, buena faena en el segundo (ovación), y en el quinto, algunos aplausos.

Chamaco muleteo muy valiente y fué ovacionado. Aún más valiente estuvo en el sexto, y fué despedido con grandes aplausos.

ANDUJAR, 27.—Toros de Juan Salas. Pablo Lozano, oreja y dos orejas.

Gregorio Sánchez, gran faena, con pases variados. Estocada. Cortó las dos orejas. En el quinto, breve (palmas).

Curro Girón, dos orejas y aplausos.

PUERTO DE SANTA MARÍA, 27.—Cinco toros de Miura y uno de Villamarta.

Rafael Ortega, vulgar y superior en el cuarto, al que le cortó las dos orejas y el rabo.

Dámaso Gómez, regular y un aviso. Juan Antonio Romero, mal y tres avisos.

GRAVE COGIDA DE RAMIREZ

VALENCIA, 27.—Ganado de Fermín Bohórquez. Pepe Luis Ramírez, durante la faena del primero, recibió una cornada en la región glútica y



Cogida de Pacorro



El poderío de los toros (Apuntes del natural por González Marcos.)

contusión en hemitórax derecho. Pronóstico grave.

Antonio González, aplaudido en el primero, de Ramírez, y vuelta en los suyos. Antonio Cobos cumplió.

SEVILLA, 27.—Novillos del marqués de Domecq. Cumplieron. El Trianero, ovación y palmas. Miguelín, vuelta y aplausos. Diego Puerta, vueltas.

MALAGA, 27.—Un novillo de García Fonseca y seis de Eusebia Cobaleda.

Pérez de Mendoza, vuelta. Manolo Segura, orejas y rabo y oreja. Valencia, ovacionado. Mahillo, orejas y ovación.

### Ayer en las Ventas

## LOS TOROS DESDE LA BARRERA

Cuando sale un toraco que impresiona al público por su tamaño, por su fuerza, por sus cuernos, se llenan los tendidos y las gradas de exclamaciones y comentarios. Y entonces, toda la plaza debe sonar en los oídos de los toreros como una enorme caracola en la que se oye la marejada, lejana y próxima, del miedo.

En los programas de mano, debajo de los nombres de los picadores, y como resumen de un artículo del reglamento, figura impresa esta advertencia: «Caso de inutilizarse los ocho no podrá exigirse otros». Pero tal y como se ejecuta hoy la suerte de varas, al abrigo del pecho, debería cambiarse de sitio la leyenda. Debería ponerse debajo del nombre y número de los toros. Que son, generalmente, los únicos que corren el riesgo de resultar inutilizados.

El quinto toro se llama «Estornino». A un tocayo suyo, de José Picavea de Lesaca, le pusieron, en 1851, en Málaga, cuarenta varas. Otro tocayo, de Severo Murillo, el mismo año, recibió treinta. Y un tercer «Estornino», de Plácido Comesaña, aguantó veinte puyazos, en Madrid, en 1852.

Bueno, pues al «Estornino» de esta tarde, al de Guardiola, no le han puesto más de tres. Pero una sola de ellas ha valido, a juzgar por el nivel que alcanzó la sangre en la garrocha, por las cuarenta, las treinta o las veinte de los otros.

Un buen ejemplo de productividad—consigna del tiempo— a cargo de los picadores.

Desde que se ha extendido, entre los diestros, esa costumbre cursi de dar la vuelta al ruedo con un gran ramo de flores envuelto en brillante papel celofán, lo estábamos esperando. Tenía que ocurrir una u otra tarde. Y, al fin, ha ocurrido ayer: al paso de un torero con su ramo de flo-

res ha salido revoloteando desde un tendido y ha caído a sus pies, una chistera.

Ya sólo falta que, en vez de arrojarles botas de vino, les envíen una botella de champán en un plateado cubo con hielo. Y entonces, ¡qué hermosa litografía taurina, estilo «belle époque»—el torero, las flores, la chistera y el alegre y picaro champán burbujante— podría hacer un Toulouse-Lautrec de nuestros días!

De salida, el tercero recorre solo, a su talante, el ruedo, sin que nadie se anime a ir por él. Durante unos momentos todos los peones parecen esperar a que se decida otro. Y una señorita aficionada, a milado, comenta: «Estarán esperando a que salte un espontáneo!»

El espontáneo salta luego, en el toro siguiente. Cara pálida, muleta sucia y pases crispados, nerviosos. ¡Por qué los espontáneos saldrán siempre a dar pases y nunca a poner un gran par de banderillas o a perfilarse en una estupenda estocada?

Cuando un matador, después de una faena valerosa, en la que el toro le oge y no le hibre, termina manchado de sangre el traje y la cara, y da, a favor de esta impresión, la vuelta al ruedo, pensamos en esos galardones cinematográficos que se conceden a la mejor caracterización.

A final de estas corridas difíciles—corridas de carreras, sustos y saltos de barrera— salen las cuadrillas con los trajes sudados y rotos, los capotillos plegados al brazo y la montera en la mano. A muchos se les notan la fatiga y las canas. No son ya los héroes brillantes de la hora alegre y luminosa del pasillo. Son los cansados hombres de la hora triste y crepuscular en la que se arrastra al último toro.

Diego JALON

# EL MANDARIN

Le recomienda su

«CREMA DE CHAMPINON»

un regalo para su paladar



ENCONTRARÁ CUPONES

PLUSMILLON

EN TODOS NUESTROS PRODUCTOS

Escuche nuestros programas por Radio España de Madrid los lunes, miércoles y viernes, de 9 a 9,30 de la noche, titulados: «YO SE, TU SABES, EL SABE...»

Madrid, lunes 28 de abril de 1958

# DEPORTES

## EL MADRID, FRIO Y A MEDIO GAS, EMPATA CON UN ATLETICO AVERIADO EN LAS FIBRAS DE HOLLAUS Y PEIRO

**Al gol del austriaco en el primer tiempo respondió Rial en la segunda parte para nivelar en lo material una contienda en que se puso de manifiesto el mejor juego del equipo blanco**

**LINEACIONES.**—REAL MADRID: Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Mateos, Di Stéfano, Rial y Gento.—ATLETICO DE MADRID: Pazos; Verde, Herrera, Callejo; Chuzo, Raso; Miguel, Agustín, Hollaus, Peiró y Collar.

el centro, largo, llega a Hollaus, que está desmarcado, y el remate de cabeza del austriaco llega a la red. Es el gol del Atlético. A los treinta y un minutos del segundo tiempo, Rial lanza desde fuera del área un tiro rasó que da en el poste derecho y fuego va a la red; es el empate del Madrid. Total, 1-1.

ra, casi de verano, con sol fuerte y público en mangas de camisa y viseras más o menos improvisadas para protegerse la vista. Un lleno que permite calcular la cifra de espectadores en sesenta mil. Terreno de juego en excelentes condiciones, quizá algo duro.

de una vez envuelto en el juego y tuvo el mal azar de estropear dos jugadas al Madrid, una de ellas protestada por Di Stéfano porque en verdad le había cortado un pase de peligro para el equipo contrario; pero como éstos son azares del juego, debió comprenderlo así el ariete blanco. En otras decisiones, ya de interpretación, perjudicó también al Madrid. El partido tuvo un tono general correcto, y las faltas fueron excepción. Por eso no tuvo excesivo trabajo el árbitro, sometido a las abundantes señalizaciones del que, en verdad, arbitró tanto como él, que fué un juez de línea.

Madrid. El 1-0 del primer tiempo, en suma, era una pequeña mueca para los espíritus deductivos, pero una realidad para los criterios que exigen coronación de esfuerzos, tarea que no quiso cumplir el Madrid porque prefirió la aleación dulzona con la pelota, los paseos en señal de dominio, pero carentes de eficacia, pues un actor de la envergadura de Di Stéfano, tan activo siempre, intervenía menos de lo habitual, y un velocista de la fama de Gento estaba en paro y abandono, mientras hacían el mayor gasto Kopa con sus caramoleos y Mateos con su buena voluntad, aunque con los errores de su última y ya larga etapa.

**GOLES.**—A los treinta y ocho minutos, Miguel lanza un córner desde el lado izquierdo, y

**FACTORES VARIOS.**—Una tarde de avanzada primave-

**ARBITRAJE.**—A cargo del señor Rey, que se encontró más

**EL JUEGO.**—A la posición del Atlético en su delantera, adelantado Peiró, opuso el Madrid una permuta en su línea media, con Zárraga en el lado derecho por ser un especialista en marcajes y considerar a Peiró como pieza de máximo peligro en la avanzadilla rojiblanca. Santisteban encontró así mayor libertad, pero la ejerció en demasía y se distrajo de tal manera que se olvidó de que también tenía que marcar algo a Agustín. Fué éste en los primeros momentos el que circulaba con mejor sentido y por variados caminos dentro de la limitación orgánica rojiblanca, que acertó, en cambio, totalmente con la colocación retrasada de Chuzo para taponar la vía de Rial. El Madrid estuvo en el uso de la palabra—uso de la pelota—mucho más tiempo que el Atlético, que apenas si podía prolongar sus intervenciones "oratorias", pero que en sus cortedades acertó—con la materialidad del gol de Hollaus en un córner—lo suficiente para volver del revés la orientación que llevaba el partido por la mejor función del

Al final del primer tiempo, Hollaus y Peiró sufrieron un tiron de fibras, y el equipo rojiblanco empezó a acusar ese handicap en su delantera; pero la alimentación del gol y la llegada del descanso dió la orientación para el juego de resistencia que le convenía hacer al Atlético en la segunda parte. Retrasó aún más a Agustín, ya en franca tarea de medio, y retrasó también a Collar; pero como éste no trabaja, retrasar a Collar es un error, porque es perder un extremo y no ganar nada en la media. Gracias a la movilidad y velocidad de Miguel pudo el Atlético contraatacar en algunas ocasiones, pero el Madrid continuó con el mando de la pelota, más acentuado cada vez porque el Atlético no podía luchar con las piezas de Peiró y Hollaus para el rescate del balón y el contraataque. Tardó, sin embargo, el Madrid en lograr el empate, porque solamente Kopa, en una manifestación de voluntad y valentía como agradurías a su extraordinaria clase, profundizaba. Parecía que sólo él podía marcar, pero la capacidad de tiro a distancia de Héctor Rial dió a su equipo la solución en un formidable "shoot" desde fuera del área, rasó y tan colocado que dió en el poste y fué a la red. Era el empate, y ya no tenía el Atlético equipo entero para volver a la victoria. El Madrid tenía bastante con el empate, porque ya con él conseguía el título de Liga, y el último período de catorce minutos fué un transcurso del trámite cronológico, porque en el ánimo de los jugadores y público estaba el hecho del final de la Liga en la lucha de cabeza. El Madrid era campeón y el Atlético subcampeón.

Por todo esto, el partido fué de tono suave, salvo excepciones, e inferior en calidad a los últimos Madrid-Atlético. El Madrid fué superior en la zona de medio campo, pero estuvo fácilón, indolente e incompleto; el Atlético, más decidido, con mayor profundidad, padeció el handicap de las lesiones de dos piezas de vanguardia, y así era muy difícil que pudiera ganar. Ya es mérito haber empatado.

Su mejor jugador fué Miguel en el ataque y Chuzo en la obra defensiva de trabajo, como el mejor defensa del Madrid fué Santamaría y el mejor delantero Kopa. El empate era insuficiente para el Atlético y le bastaba al Madrid. De éste fué, pues, el éxito.

GILERA

### PLUSMARQUISTA DE 400 METROS VALLAS



He aquí a Francisco Orden en el momento en que toma parte en la prueba de 400 metros vallas. Con su actuación estableció nueva plusmarca en la especialidad. Su marca queda establecida en 1 m. 1 segundo y 9/10. Es entrenador de atletismo de la SESA, en Burgos. Aunque nacido en Madrid, es considerado como burgalés, ya que allí realiza una interesante labor desde hace cinco años. Es entrenador del Frente de Juventudes "al que le debo todo lo poco que soy o llegue a ser". Hace algunos meses consiguió que participase por primera vez en unas pruebas escolares un colegio de Burgos, el Liceo Castilla, que él se encarga de preparar también. Ahora ha traído consigo a 22 muchachos, todos muy jóvenes y, por tanto, con muchas posibilidades de superación. Francisco Orden tiene veintitrés años y ha destacado en diversas pruebas atléticas. Instruye también a las muchachas de la Sección Femenina y da clases, en instituciones de Burgos, de Formación Política. No da importancia a su proeza, que quisiera mejorar. Y manifiesta que, más que participar en concursos, le gusta preparar a futuros atletas. Tiene una probada vocación deportiva y de magisterio. (Información de los Juegos Deportivos Sindicales en páginas 14, 15 y 16.)

### Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

### Muebles CABEZON

FASEO DE LAS DELICIAS, 14  
Teléfono 27 39 63



Los campeones de Liga saludan al público en el Metropolitano



Cuantos elogios se hagan de Héctor Rial resultarían pequeños al lado de cuanto se merece este deportista extraordinario, ese luchador infatigable, ese caballero del deporte. Ayer, como una materialización de todos estos valores, le ha cabido el honor de ser el que hiciera efectivo o anticipase el triunfo del Real Madrid en la competición liguera. Este es el momento en que Rial ha chutado a puerta fulminantemente. Hace inútiles los esfuerzos de ese gran portero que es Pazos por detener el balón. Porque la pelota, estrepitosa en los palos, iba a rebotar, entrando en la meta rojiblanca. Así surgió el empate. El resultado definitivo. Y así proclamó Rial, un señor en los terrenos de juego y fuera de ellos, campeón al Madrid

## Real Madrid, campeón de Liga, y Atlético de Madrid, subcampeón, se enfrentarán otra vez en la primera eliminatoria de la Copa del Generalísimo

Anoche, en el local de la Federación Española y Colegio de Arbitros, se celebró el sorteo de la primera eliminatoria de la Copa del Generalísimo entre los 16 equipos de Primera División. En presencia de federativos y representantes de los clubs, periodistas y aficionados curiosos, el secretario de la Federación, señor Rami rez sacó las bolas correspondientes numeradas y, en definitiva, el azar hizo el siguiente concierto:  
ZARAGOZA-BARCELONA; GIJON-VALENCIA; REAL MADRID-ATLETICO DE MADRID; LAS PALMAS-SEVILLA; JAEN-GRANADA; OSASUNA-REAL SOCIEDAD; ATLETICO DE BILBAO-CELTA; ESPAÑOL-VALLADOLID.  
Madrid y Atlético jugarán la eliminatoria en los días 11 y 18 de mayo, por decisión federativa, para que el Madrid tenga una jornada de descanso conveniente a los jugadores que hayan de jugar la final de la Copa de Europa el día 28. Los demás equipos jugarán en las fechas señaladas en su día, que son las de los domingos 18 y 25 de mayo en los campos de los clubs citados en primer lugar.



**HOLLAUS,**  
autor del gol del  
ATLETICO

## CARNIGLIA:

# «El Real Madrid me ha hecho campeón de Liga»

## DAUCIK:

# «Yo también me felicito, pues somos subcampeones»

**S**ALIO lo bueno: empate. Contento general. El Madrid, campeón. Alirón. El Atlético, subcampeón. Alirón. Lo comentó Sánchez Cortés, cinco minutos antes de finalizar el partido:

—Como Atlético siento que no hayamos podido ganar. Como "medio madrileño", me alegro del resultado... El Madrid, ya todos lo saben, es un digno campeón, y el Atlético, un buen subcampeón. Para nosotros constituye motivo de gran satisfacción el ser los segundos, pues al principio de la Liga no se contaba con el Atlético para ese puesto. —Enjuicia al Real Madrid.

—Creo que no es necesario: soberbio. Ya lo he dicho: un digno campeón. Yo me alegro de que el título sea para ellos, ya que no lo hemos podido conseguir nosotros.

♦ Verde habla de Gento: —Somos buenos amigos. Los dos hemos ido a lo nuestro, pero mediando la amistad. —Partido de guante blanco desde el comienzo hasta el final... —Sí; es natural. Lo que debe ser.

♦ Pazos se vió sorprendido en el tiro de Rial, origen del empate a uno: —Chutó fuerte, muy colocado y en forma sorprendente. Yo hice cuanto pude. Incluso rocé el balón con la punta de los dedos... Tiros como el de Rial no son fáciles de desviar o detener.

—¿Contento con el resultado? —Sí, desde luego. Si hubiera ganado el Madrid, el Atlético habría tenido que pelear a fondo, con nervios, en San Sebastián, y si el resultado hubiera sido al revés, lo mismo. En fin, la cosa, tal como ha quedado, está bien.

♦ Daucik estaba también satisfecho: —Estoy muy contento. Mi enhorabuena al Madrid, formidable campeón... Yo también me felicito, pues la campaña del Atlético ha sido buena, y somos subcampeones. El partido, correcto, que es lo más importante en estos partidos.

♦ Alonso, en el otro lado, da explicaciones de cómo le hicieron el gol: —Cabeceó estupendamente Hollaus. A pesar de que lo intenté, no pude hacer nada. ♦ Rial, autor del empate: —Tiré porque vi hueco, y el balón me cayó a la bota a punta de chut.

—La igualada está bien. De este modo, el último partido de Liga no es incómodo para ninguno.

♦ Como buenos hermanos: la mitad para cada uno. Fue el partido de la cordialidad. Miguel estuvo expeditivo:

—Cabeceó estupendamente Hollaus. A pesar de que lo intenté, no pude hacer nada. ♦ Rial, autor del empate: —Tiré porque vi hueco, y el balón me cayó a la bota a punta de chut.

Y por este motivo Rial, cuando hizo el gol, se puso a dar brincos de alegría. Justificado.

♦ Marquitos contesta a pregunta que le hacen sobre su choque con Enrique Collar: —Fui por el balón; no a entorpecerle a él. Yo, a Enrique, del que soy amigo, no puedo entrarle nunca con mala intención... Lo que sucede es que el público creyó otra cosa. Lo siento.

♦ Santamaría opina que el Madrid tuvo mejores y más claras ocasiones de hacer gol: —El resultado está bien. Nos da a cada uno lo que buscábamos. No obstante, creo que nosotros hemos tirado a puerta más veces que el Atlético.

♦ Santisteban se confiesa: —Justo el uno a uno, aunque reconozco que pudimos hacer algún gol más. Yo, por ejemplo. ¡Cómo pifí!...

♦ Fuertes Peralba le consuela: —Otra vez será. Ocasiones no han de faltarte.

♦ Carniglia corona con éxito su primer año de estancia en el Madrid: —Al felicitar a mis muchachos me felicito a mí mismo. Carniglia es modesto: —El Real Madrid me ha hecho campeón de Liga.

Bonita frase, frase que predica. Aprendan.

Olano, cuando abandonamos los vestuarios, nos dice: —Acabo de estar con Daucik, y me ha dicho que esta noche, en el sorteo para la Copa, ojalá le tocara al Atlético con el Madrid.

¡Concedido!

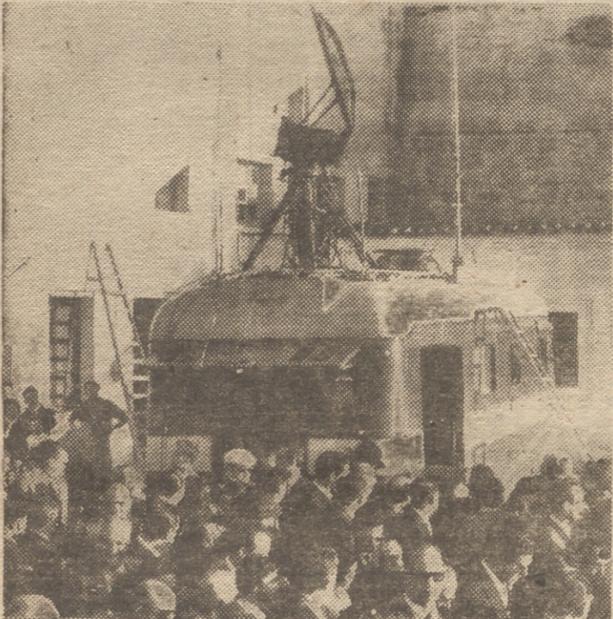
JUNIORS



**RIAL,**  
autor del gol del  
MADRID

## Rueda de espectadores

LA P. Y. E., UNICA NOVEDAD DEL METROPOLITANO



La P. Y. E. ha sido ayer la auténtica novedad en el Metropolitano. No es la cupletista de moda, ni un refresco gaseoso de luto, sino la nueva unidad móvil de la Televisión Española. JOSE LUIS COLINA, un hombre entusiasta al máximo y ejemplar en cuantas misiones se le encomiendan, nos había hablado con entusiasmo de esta nueva modalidad—a partir del España-Portugal puesto en marcha—con la que se inician los programas retransmitidos desde el exterior. Una furgoneta, como caída del cielo, frontera al «patio de caballos»—así llaman los asiduos al bar de entrada del estadio—en el que hacen sus pronósticos los «hinchas» de uno y otro equipo. Por ejemplo el simpático «pibe», CARNIGLIA, jr., comparte los nervios de papá. Y FELIX BAZTAN, otro chavallito, hijo del «rojiblanco» TOMAS BAZTAN, le explica a MIGUEL UTRILLO cómo el Madrid pasa por el mejor momento; pero que la velocidad de sus amigos PEIRO, COLLAR y MIGUEL de la van a poder superar los de BERNABEU. Antenas redondas, a manera de gran pantalla circular y metálica, por todas partes. En la furgoneta se puede seguir, en aparato receptor, la marcha de los programas de la TV. MOVILLAN, PALOMINO, el ex matador de toros; MAXIBINO SANZ, MARIANO SANZ, MARIO MEDALLON, MOYA y un grupo de entusiastas parecen «apuntarse» a ver desde allí el partido, porque el graderío registra el completo...

RODRIGUEZ, el ingeniero jefe. Por él sabemos que utilizan cuatro cámaras y un personal compuesto por 26 formidables especialistas.

### CUANDO PASA EL SUSTO

Es curioso comprobar que MATIAS PRATS ni se refresca, después de tanto hablar durante todo el partido. Es el descanso. Cuando los directivos de uno y otro bando y los jugadores suplentes pasan el susto refrescándose. BARROSO, FUERTES DE VILLAVICENCIO, VILLA, CALDERON, los del palco de visitantes—MUNOZ, PEREDA, ATIENZA, VILLA, jr.—nuestro compañero ANTONIO DE ROJO, todos, absolutamente, «tienen forma de susto con prórroga», que diría Utrillo. Y, mientras tanto, nos dedicamos a la charla con Matias Prats, que nos habla de su nueva experiencia de TV.

—Tengo la pantalla al lado; pero yo miro al campo. El objetivo de la cámara, y por tanto, el mío, es el balón. Hay que reproducir con absoluta objetividad lo que está ocurriendo, porque el oyente, que lo ve todo, puede discutir lo que uno está diciendo. No vale «poner» la pelota en los pies de GENTO si la tiene RIAL. De todas maneras es más descasado que la retransmisión radiofónica, porque no hay que describirlo todo.

Matias es pionero dentro de los locutores de TV. MARINAS y CARLOS ALCARAZ ya se repartieron un tiempo en una de las retransmisiones. Ahora es fácil ver el rostro de M. P., aunque él no lo desea así:

—Creo que soy lo contrario a lo fotogénico que se requiere para que me vean con frecuencia. Por lo tanto, prefiero que las cámaras recojan las jugadas que me mis gestos.

### COMO ERA EN UN PRINCIPIO

Miré usted por donde ninguno de los dos equipos se llevó el gato al agua. En esta temporada la incógnita queda en pie. Empate en Chamartín y empate en el Metropolitano. Y todos contentos.

OLANO  
(Foto TORREMOCHA.)

## LA PELOTA

**C**ORRESPONDIENTES a los cuartos de final de los Juegos Deportivos Sindicales, se disputaron el sábado ocho partidos a mano y pala corta, que dieron estos semifinales: Barcelona, Burgos, Soria y Guipúzcoa, en mano; y Madrid, Pontevedra, Guipúzcoa y Alicante, en pala corta. A medida que este torneo entra en su fase interesante, la emoción aumenta y cada pareja pone a prueba su tesón y calidad.

Hay que destacar la excelente clase de la pareja Seat, de Barcelona, que se perfila como gran favorito, ganando su partido por el rotundo tanteo de 22-7.

El mejor partido de esta jornada fue el que jugaron Seat B y Banca y Bolsa de Pontevedra; se desarrolló muy igualado e interesante, produciéndose la última igualada a 38, anotándose los gallegos los dos últimos tantos y la eliminatoria.

Ya estamos, pues, en las semifinales; esperemos el desarrollo de la jornada de hoy para conocer los finalistas y ver a estos grandes atletas del deporte y el trabajo disputarse palmo a palmo el codiciado título premio a su maravilloso esfuerzo.

Desde que Murguía vino a

este frontón como titular del cuadro, ha jugado alrededor de 15 partidos, en los cuales no ha conocido la derrota nada más que en tres ocasiones, dos precisamente en sus dos primeros partidos, cuando aún, lógicamente, no había tenido tiempo de hacerse a la cancha.

Derrocha un entusiasmo sin límites, entra siempre a las pelotas precisas, respetando tiempo el juego de su zaguero; tiene una gran colocación y dirige el juego magistralmente. En resumen, un gran pelotari, haciendo honor a un gran título, el de campeón de España, que es el que ostenta Murguía.

Ayer domingo, por la tarde, formando pareja con Alsúa, se enfrentó a Solozábal y Oroz I, siendo derrotados estos últimos por 45-24. Cuando el marcador señalaba 25 por 15 a favor de Murguía, caído el tanto, Oroz I da a la pelota y coge desprevenido a Solozábal, que recibe un fuerte golpe en la espalda, por fortuna sin consecuencias. Hay que tener más cuidado cuando no se juega el tanto, pues a veces el accidente al compañero puede ser irreparable. Murguía y Alsúa, éste en gran forma, dominaron totalmente a sus contrarios.

Rafael CANADA

## LA OPINION de Pedro Escartín

### Daucik y el error Peiró Premio al preparador

**D**ESDE hace muchas semanas, Fernando Daucik, hacia quien sentimos la natural admiración por su competencia, incurrir en el error de forzar la salida de Peiró, excelente interior del Atlético, y todas las pruebas han demostrado que Peiró sigue mal del tirón muscular.

Es posible que Daucik creyera que la presencia de Peiró en las filas atléticas era decisiva en la moral de los jugadores; mas la práctica demuestra una y otra vez que el jugador lesionado y sin plenitud física no sirve, por grande que sean sus cualidades.

El error de Szebes en la final de los Campeonatos del Mundo, en 1954—allí estaba Daucik—, fue sacar a Puskas como interior izquierda, pese a sus malas condiciones físicas, y cuando a la media hora cojeaba pensamos que Hungría iba a perder la final. Y la perdió.

Lo primero que un jugador necesita son facultades físicas para correr, espíritu de lucha, alegría de juego, movilidad, virtudes que mal pueden tener los hombres tocados, como lo estaba Puskas en Berna hace cuatro años y Peiró el domingo en el Metropolitano.

Mientras el partido estuvo equilibrado numéricamente, el Atlético se batió con plena dignidad, y aunque unos y otros emplearon la media como escudo en la defensa, el Madrid acusó más en la primera parte la poca ayuda de Mateos y Rial a los volantes.

¡Interiores de apoyo! Es fácil y cómodo jugar en punta, recibir balones para jugarlos, pero lo bueno está en arrancar de atrás, como hace Di Stéfano o el mismo Peiró, cuando se halla en forma, para llegar luego a la zona de

juego, disparar a puerta a servir cuero.

El retraso de los medios de uno y otro equipo y el escaso descenso de los interiores del lugar a la existencia de una zona central de fácil maniobra para la delantera, que cogía la pelota sin encontrar para esto excesivas dificultades, y al fallar el nexo de volantes e interiores no hubo fútbol ligado ni brillante.

Nos alegra que los dos títulos queden en Madrid, pero el Atlético, con vistas a la próxima temporada, habrá de cubrir huecos que necesita, aunque el domingo se notara, y mucho, la ausencia del duro y batallador Peter, el jugador que abre camino.

Un hombre sobre todos, en el lado del Madrid, Santamaría, fenómeno al ligar juego con sus medios y delantera, en el Atlético el fútbol silencioso de Chuzo cubriendo a Rial, cinco o seis excelentes paradas de Pazos en centros que llevaban etiqueta de gol y el nervio de Miguel.

Muy poco para este Atlético Madrid, donde se vio escaso juego, fútbol donde el campeón de Europa se movió a media llave.

Las facilidades de la Federación Nacional en las fechas de Copa nos parecieron bien, pero en cambio encontramos muy mal ese partido amistoso con el Reims en la capital argelina, que servía para quemar jugadores, aparte otra serie de peligros más graves, dada la revuelta situación argelina.

Y nuestra felicitación a Bernabéu y Barroso, que hoy ven sus equipos bien situados, y deseo de que el Madrid, el día 28, sume al título de Liga la corona europea, y, antes, la corona argelina, que la inaconsejable aventura de Orán salga bien en todos los aspectos. Es un grave error.



Presionó el Atlético de Madrid en varias ocasiones sobre la puertadefendida—nunca mejor empleada la palabra, porque Juanito Alonso volvió a sentar cátedra—por el capitán del «once» madridista. Un momento de apuro despejado por Santamaría. Collar espera la oportunidad del remate. Pero todo quedaría en eso, en una situación apurada, como tantas otras, salvada por los entéricos de los jugadores del Madrid.

PRIMERA DIVISION

ambrella
VENTAS EN ESPAÑA
Serveta S.A.
Comercial ambrella
MADRID: Fernoz, 42-Teléf. 471265

RESULTADOS

Granada, 1; Valencia, 0.
Zaragoza, 2; Jaén, 0.
Celta, 1; Real Sociedad, 0.
Valladolid, 3; Atlético de Bilbao, 0.
Sevilla, 4; Las Palmas, 1.
Español, 5; Real Gijón, 1.
Osasuna, 2; Barcelona, 1.
Atlético de Madrid, 1; Real Madrid, 1.

CON HOJAS

Palmera
Ras, ras... ¡y ya está!

CLASIFICACION

Table with 11 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows for Madrid, A. Madrid, Barcelona, Valencia, Osasuna, A. Bilbao, Celta, Español, R. Sociedad, Gijón, Sevilla, Granada, Zaragoza, Valladolid, Las Palmas, Jaén.

PARTIDOS PARA LA PROXIMA JORNADA

R. Madrid-Zaragoza.
R. Sociedad-A. Madrid
Barcelona-Granada.
A. Bilbao-Español.
Valencia-Sevilla.
R. Jaén-Osasuna.
R. Gijón-Celta.
Las Palmas-Valladolid.

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Sabadell, 5; Avilés, 1.
Real Oviedo, 3; La Felguera, 1.
Basconia, 4; Tarrasa, 0.
Eibar, 1; Indauchu, 0.
Santander, 2; Coruña, 3.
Ferrol, 0; Sestao, 0.
Leonesa, 0; Rayo Vallecano, 0.
Alavés, 3; Condal, 0.
Gerona, 2; Caudal, 1.

CLASIFICACION

Table with 11 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows for Oviedo, Sabadell, Santander, Indauchu, Rayo V., Basconia, Condal, Alavés, Sestao, Gerona, Tarrasa, Avilés, Ferrol, Caudal, Coruña, Leonesa, Eibar, Felguera.

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Huelva, 1; Tenerife, 2.
Celta, 4; Extremadura, 1.
Hércules, 3; Eldense, 1.
Plus Ultra, 3; Alcoyano, 0.
Jerez, 4; Cádiz, 0.
San Fernando, 4; Córdoba, 1.
Levante, 1; Murcia, 1.
Badajoz, 6; Alicante, 1.
Betis, 5; Málaga, 2.

CLASIFICACION

Table with 11 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows for Betis, Plus Ultra, Murcia, Tenerife, Levante, San Fernando, Eldense, Hércules, Badajoz, Jerez, Cádiz, Huelva, Celta, Córdoba, Levante, Alicante, Alcoyano.

EL JAEN, DERROTADO EN ZARAGOZA, DESCIENDE A SEGUNDA DIVISION

ZARAGOZA, 27.—A las órdenes de González Echevarría, discreto, los equipos formaron así: ZARAGOZA: Yarza; Torres, Alustiza, Bernat; Estirragués, Manolín; Vila, Wilson, Lara, Murillo y Domingo.
JAÉN: Madriles: Anchia, Oлива, Egusquiza; Estenaga, Bermúdez; Mando, Adalberto, Atienza I, Peiró y Uriarte.
Último partido de Liga en La Romareda, que registró un lleno. La trascendencia del encuentro hizo que los nervios influyesen notablemente en jugadores y espectadores, trascurriendo así los primeros cuarenta y cinco minutos sin variaciones en el marcador, pues aun cuando hubo claras ocasiones de marcar, ambas de-

lanteras se mostraron nulas a la hora del remate. Los andaluces se mostraron muy batalladores, luciendo en algunos momentos bonitas combinaciones.
La recuperación del Zaragoza se produjo en el segundo tiempo, al conseguir Murillo en el minuto veinte, de cabeza, el primer gol, al rematar una falta tirada contra la portería del Jaén. Desde este momento, el equipo local logra serenarse y realizar un juego más efectivo, con avaces peligrosos para la meta andaluza. A los veinticinco minutos, un pase de Vila lo recoge Domingo, que tira angulado, consiguiendo el segundo tanto, que es acogido con verdadero júbilo por el público, al ver la posibilidad de permanencia de su equipo en Primera División. Por el contrario, el Jaén replicó a este gol con un juego brusco, teniendo que ser expulsado del campo Uriarte, por agredir a un contrario.
Destacaron: Por el Zaragoza, Torres, Manolín y Lara, y por el Jaén, Adalberto y Bermúdez. (Afil.)

Destacaron: Por el Zaragoza, Torres, Manolín y Lara, y por el Jaén, Adalberto y Bermúdez. (Afil.)

Destacaron: Por el Zaragoza, Torres, Manolín y Lara, y por el Jaén, Adalberto y Bermúdez. (Afil.)

Todavía no tiene asegurada su PERMANENCIA EL VALLADOLID

No obstante su 3-0 sobre el Atlético vasco

VALLADOLID, 27.—Alineaciones: VALLADOLID: Saso; Pontoni, Lesmes, Tini; Matito, Gallet; Rodríguez I, Badenes, Paz, Rodríguez II.
BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauro, Etura; Arteché, Maguregui, Torres, Merodio, Uribe.
Arbitró el señor Azón con gran acierto en un partido que no presentó ninguna complicación. El campo de Zorrilla, ante la perspectiva de un encuentro decisivo para la suerte del Valladolid, registró la mayor entrada conocida.
El partido tuvo dos fases distintas. En la primera mitad el Valladolid, jugando con admirable serenidad, emprendió una gran rapidez que desconcertó a los bilbaínos, para luego superarlos en acción y en juego, creando muchas jugadas de gran calidad. Fruto de ello fueron los dos goles con los cuales se llegó al descanso. El Bilbao desarrolló en esta parte un fútbol científico, pero sin lograr profundidades.
En la segunda parte, ni el Bilbao ni el Valladolid jugaron, dejando transcurrir el tiempo sin que ninguno de los dos conjuntos se emplearan en una acción decisiva. No obstante, el Valladolid logró aumentar la ventaja en el marcador. Al iniciarse el juego se puso de relieve el entusiasmo del Valladolid por lograr la victoria. Logró jugadas de gran peligro que mu-

rieron frente a la defensa bilbaína. A los cuarenta y seis minutos, en pleno dominio local, una falta contra el Atlético en el área grande la saca Gallet, entregando a Badenes, que de un tiro impresionante bate a Carmelo, consiguiendo el primer tanto. Cuatro minutos después, Badenes hace un servicio a Rodríguez II y éste, a diez metros de Carmelo, lanza un soberbio tiro que no alcanza el meta bilbaíno. Con jugadas alternas se llega al descanso.
En la segunda parte, el juego transcurre con dominio alterno, sin calidad ni entusiasmo. El aburrimiento cunde en el público. En el minuto cuarenta, Badenes, rematando desde lejos un servicio de Gallet, consigue el tercer gol.
Los mejores del Valladolid fueron los tres defensas y Matito en la línea media. En el Bilbao no pudo destacarse ninguno. Todos jugaron dentro de un marco de discreción. (Afil.)

En la segunda parte, el juego transcurre con dominio alterno, sin calidad ni entusiasmo. El aburrimiento cunde en el público. En el minuto cuarenta, Badenes, rematando desde lejos un servicio de Gallet, consigue el tercer gol.
Los mejores del Valladolid fueron los tres defensas y Matito en la línea media. En el Bilbao no pudo destacarse ninguno. Todos jugaron dentro de un marco de discreción. (Afil.)

EL GIJON, GOLEADO EN SARRIA

POR LA ACIAGA ACTUACION DE SU GUARDAMETA

BARCELONA, 27.—Asensí arbitró discretamente, y los equipos formaron así: ESPAÑOL: Vicente; Dauder, Abel, Faura; Sastre, Casamitjana; Vilches, Szolnok, Benavidez, Aguirre y Torres.
GIJÓN: García; Barragán, Medina, Castañer; Cabal, Pellicer; Antofín, Pla, Ortiz, Gago y Basora II.
Partido de poco juego, con mayor efectividad del Español, favorecida por la endebida del cuarteto defensivo asturiano y, sobre todo, por los fallos de su guardameta. A los doce minutos marcó Torres, de cabeza, a centro de Aguirre, el primer gol. A los veintinueve fue Vilches, en centro de Torres, el que logró de cabeza el segundo. A los veintiocho, Antofín, de tiro muy colocado, obtuvo

el único gol del Gijón. A los treinta y tres se lesiona Aguirre y permuta con Torres. A los treinta y nueve, Szolnok, desde fuera del área, logró el tercero.
En la continuación, a los doce minutos, Szolnok marcó el cuarto, y a los dieciséis, Vilches, el quinto. A los treinta y tres minutos se retiró Aguirre, que acusaba su lesión, y a los cuarenta y dos fue Torres quien, lesionado, tuvo que ser retirado en brazos de los asistentes.
Por el Gijón destacaron Pla y Antofín, seguidos de Ortiz. Por el Español, seguro y sin dificultades, el cuarteto defensivo; batallona la media, y en el ataque el mejor fue Torres, y Szolnok, inmenso en el segundo tiempo.

NO PUDO EL BARCELONA PUNTUAR EN PAMPLONA

Se lo impidió un Osasuna batallador e incisivo



SUAREZ

PAMPLONA, 27.—Alineaciones: OSASUNA: Eizaguirre; Egaña, González, Claurriz; Marañón, Gloria II; Areta, Iribarren, Sabino, Esquizar, Cerdán.
BARCELONA: Estrems; Olivella, Genzana, Gracia; Vergés, Segarra; San Pedro, Tejada, Evaristo, Suárez, Basora.
En los primeros momentos presiona el Osasuna con tiros peligrosos de Sabino y Marañón, el primero de un gran cabezazo, salvando la situación Vergés. Se hace juego de calidad, desta-

cando las líneas medias en ambos conjuntos. A los treinta y un minutos, Esquizar sirve un centro a Sabino, que recoge y pasa a Iribarren, para que éste, de un gran cabezazo, mande el balón a la red, siendo el primer tanto local. Luego hay una combinación peligrosa Cerdán-Sabino, despejando Basora. A los cuarenta y dos minutos avanza el Barcelona, haciéndose con la

pelota Suárez, que avanza y bate a Eizaguirre, a pesar de haberse lanzado éste a recoger la pelota.
Poco después de iniciarse la segunda parte, el público grita a Gensana por haber derribado de un cabezazo a Cerdán, reponiéndose éste pronto. Avanza el Osasuna con tiro de Iribarren, cediendo el portero catalán a córner. Saca Areta, recoge Sabino, pero le quita la pelota Vergés y despeja. Tiro peligroso de Evaristo que va fuera. Eizaguirre para luego, en colosal colocación, un tiro de Tejada. Nuevo gran tiro de San Pedro, que desvia apuradamente Eizaguirre. A continuación hay momentos graves para la portería del Barcelona, teniendo que intervenir rápidamente el portero catalán, sobre todo en dos tiros de Sabino y Areta. A los veinticinco minutos, el Barcelona cede a córner, saca Cerdán y centra a Iribarren, que manda el balón a la red, marcando el segundo tanto local. Avanza el Barcelona y tira Suárez, deteniendo apuradamente Eizaguirre. Luego se luce Estrems en un buen tiro de Iribarren. Sin variaciones en el marcador termina el encuentro. Durante los dos tiempos se ha hecho un juego que ha satisfecho plenamente a la afición, batallando con profundidad e muy acertadas. En el equipo local puede destacarse a Eizaguirre, Iribarren y Sabino, así como a los medios, aunque todos han cumplido bien. En el Barcelona destacaron Evaristo sobre los restantes jugadores catalanes. Después, Suárez, Tejada, Vergés y el guardameta.
El arbitraje de Ortiz de Mendivil no ha tenido complicaciones. (Afil.)

En el primer tiempo el juego se mantuvo más bien equilibrado, aunque el Granada hizo una táctica de contención para aguantar a Valencia.
A los cuarenta y dos minutos llegó el solitario gol del encuentro, en una jugada portentosa de Ramírez, que dió el balón a Rius en un pase profundo y medido, para que el interior izquierdo rematara con decisión. En el segundo tiempo el Granada se replegó. En el Granada destacó Méndez, así como Ramírez, Navarro, desafortunado. En el Valencia, Fernando. Los delanteros, sin profundi d a d, especialmente Walter, que defraudó. (Afil.)

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION
1.º R. Madrid... 44 goles
2.º A. Madrid... 33
SEGUNDA DIVISION
1.º Oviedo... 44 goles
2.º Betis... 23
La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia de goles a favor y en contra.

COMENZO MARCANDO EL LAS PALMAS EN NERVION

PERO LUEGO SE IMPUSO EL SEVILLA, QUE VENCIO POR 4-1

SEVILLA, 27.—Alineaciones: SEVILLA: Javier; Santín, Herrera, Valero; Pepín, Ruiz Sosa; Antoniet, Diéguez, Gómez, Arza, Tiravid.—LAS PALMAS: Pepín; Pantaleón, Mújica, Beneyto; Torres, Villar; Costa, Pele, Larraz, Silva, Macario.
Arbitró el señor Birigay.
A los nueve minutos presiona Las Palmas el marco sevillista, avances que son bien interceptados por la defensa local. A los quince minutos, un fallo de Pepín permite una internada de Silva y Larraz, sin suerte. A los diecisiete, Arza lanza un fuerte disparo, que devuelve el madero. A los veintitrés, Herrera corta un avance de Larraz. Poco a poco se intensifica el dominio de los locales, que realizan frecuentes internadas sobre la meta canaria. A los cuarenta minutos, Silva pasa a Pele, que consigue el primer gol para Las Palmas. En los últimos minutos de esta parte, Arza, de un potente chut, establece el empate, con el que termina el primer tiempo.
En el segundo tiempo se pone de relieve otra vez la presión de los sevillanos. El equipo

blanco domina a sus contrarios. A los doce minutos, Tiravid marca el segundo tanto sevillano. A los diecisiete es Arza el que consigue el tercero. Una internada canaria es bien detenida por Javier. Diéguez, a los veintiséis minutos, marca el cuarto y último gol de la tarde. Terminando el encuentro, Javier se arroja a los pies de Larraz y evita un gol. Destacaron por el Sevilla Herrera, Valero y Diéguez. Por los canarios, Pepín, Mújica y Larraz. El señor Birigay hizo un arbitraje correcto.

CAMPEON, SUBCAMPEON Y DESCENDIDO

La Liga ha terminado en lo que a los primeros puestos se refiere. El Madrid queda proclamado campeón—teóricamente ya lo era desde hace varias jornadas—, y el Atlético queda en el segundo puesto de la Liga, clasificación envidiable que le puede poner en el camino de la Copa de Europa. También ha quedado decidida la "cola" en uno de sus puestos, al descender el Jaén. Todo parece indicar que la otra finalísima de la "cola" tendrá como escenario el Estadio Insular, en donde se enfrentan el Las Palmas y el Valladolid. Una victoria visitante—poco probable—hundiría a los canarios. Y un reparto de puntos podría complicar grandemente las cosas, puesto que, a un solo partido del final de Liga, se encuentran complicados nada menos que el Sevilla, Granada, Zaragoza, Las Palmas, Valladolid, y después del resultado de ayer el Gijón igualmente corre un riesgo, si no decisivo, al menos que le obligará a apretar de lleno en la última jornada.

Triunfo apurado del CELTA sobre la REAL SOCIEDAD

Desaprovecharon ocasiones de gol ambas delanteras

VIGO, 27.—Alineaciones: CELTA: Manolín; Seoane Villar, Cortizo; Marín, Tonín; Gausi, Azpeitia, Tucho Vigo y Braga.
REAL SOCIEDAD: Araquistáin; Echarri, Lacalle; Alquiza, Aznar, Paz, Igoa y Seguro. Arbitró bien, en un partido sin complicaciones, el señor Blanco Pérez.
En el primer tiempo el juego fué de regular calidad. El equipo donostiarra retrasó a Paz, logrando realizar algunas buenas jugadas, pero sin eficacia, ante el marco contrario. Tampoco la vanguardia local estuvo acertada a la hora del remate, por lo que Araquistáin apenas tuvo intervenciones. A los treinta y tres minutos una mano de Irulegui dentro del área es castigada por el árbitro con un golpe franco indirecto. Lo tira Gausi, y Tucho, a la media vuelta, envía el balón a las mallas.
En la segunda parte continuó el juego con las mismas características, aunque luego se hizo lento y aburrido. En un fallo de Cortizo en la misma boca del gol estuvo a punto de marcar Paz, pero Marín evitó el tanto. Poco después Seguro perdió otra ocasión en un remate que detuvo Manolín. El Celta, también por mediación de Vigo, estuvo a punto de marcar nuevamente, pero el delantero local envió alta la pelota. Poco después Araquistáin hizo una magnífica parada. Ambas delanteras fracasaron en su cometido. Por el Celta destacaron Villar y Manolín. Por la Real, el defensa Seguro y el portero, Araquistáin, que en escasas intervenciones hizo magníficas paradas. (Afil.)

PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.
MADRID Príncipe, 1
BARCELONA Balmes, 7
y en las principales casas del ramo

# VENCIO (3-0) EL PLUS ULTRA AL ALCOYANO EL RAYO EMPATO EN LEON

## Partido soso, de escasa calidad

En el triunfo del Plus Ultra sobre el Alcoyano es justo señalar que fué logrado más por fortuna que por méritos en su labor. Su victoria holgada ante el conjunto alicantino puede parecer exacto premio a una gran superioridad entre vencedores y vencidos. Y, sin embargo, no fué así. El Alcoyano expuso más resistencia que se esperaba, dada su deficiente clasificación. Y como el Plus Ultra no fué el de otras veces se llegó al desarrollo de un partido bien equilibrado en fuerzas y méritos, aunque no lo fuese en goles con igual medida.



El segundo gol del Plus Ultra, conseguido en la ejecución de un penalty

Es posible que el Plus Ultra saliese confiado en lograr un triunfo fácil, dada su diferencia de puntuación sobre sus contrarios de turno. Si ello es así, hicieron mal, porque les llevó tal confianza a la realización de un deficiente partido, que no satisfizo ni a sus más optimistas seguidores. Hubo casi siempre falta de coordinación y mando en su juego y decisión en el remate. Les vino grande el campo y equipo contrario, como no se podía esperar. Si puede considerarse como atenuante el jugar tres partidos en ocho días, con desplazamientos a Elda y Elche, cabe cierta justificación. Pero no tanto dada su juventud y clase, como para vencer ayer... sin convencer.

Tardó en llegar el primer gol, y después único, en la primera parte, en justo señalamiento a una labor ineficaz en el juego ofensivo de los madrileños y acierto destructivo de los alicantinos. Después, muy al principio de la reanudación, un penalty puso el partido más fácil para los "aseguradores", con lógico acicate para la realización de un juego vistoso, reposado y penetrante, como en ellos es habitual. Y entonces fué todo lo contrario. Sin desplazar su tónica de ayer en debilidad constructiva llegaron al borde del tiempo reglamentario viviendo más de la venta de dos goles producto de castigos que del premio a un trabajo convincente. No hubiera sido justo un empate, pero tampoco habría causado extrañeza un triunfo por la mínima diferencia. Esto sólo por merecimiento a cierta superioridad técnica exhibida en escasos períodos de su juego.

Los goles fueron así: A los treinta y ocho minutos Poyán, en

re mate a golpe franco cedido por Gento, logró el primer gol. Al minuto del segundo tiempo un claro penalty a Poyán lo transformó en gol. Y faltando dos minutos para el final Gento, en jugada individual, consigue el tercero y último gol. Equipos: ALCOYANO. — González; Sa-

las, Doró, David; Canito, Ortiz; Saro, Pepillo, Aragón, Cortés y Navarro.

PLUS ULTRA.—Vira; Carrasco, Román, Casado; Sutter, Víctor; Gento II, Joselín, Poyán, Szabo y Santamaría.

LA TORRE

3ª División	
<b>GRUPO PRIMERO</b>	<b>GRUPO NOVENO</b>
No hay partidos.	Castellón, 4; Olímpico, 1. Saguntino, 1; Sagunto, 0. Burriana, 0; Mestalla, 1. Alcira, 6; Onda, 0. Castellonense, 1; Alberique, 3. Burjasot, 1; Carcagente, 2. Portuñales-Gandia, plaza de. Catarroja, 2; Acero, 1. Onteniente, 2; Villarreal, 2.
<b>GRUPO SEGUNDO</b>	<b>GRUPO DECIMO</b>
No hay partidos.	Orihuela, 8; Cleza, 2. Imperial, 4; Lorca, 1. Cartagena-Yeciano, plaza de. Thader, 3; Hellín, 0. Novelda, 6; Almansa, 1. Albacete, 8; Almoradí, 1. Elda, 1; Mínera, 1. Aguilas, 2; Elche, 3. Villajoyosa, 4; Callosa, 0.
<b>GRUPO TERCERO</b>	<b>GRUPO DECIMOPRIMERO</b>
Baracaldo, 4; Erandio, 0. Begoña, 1; Apurtearte, 3. Valmaseda, 3; Arenas, 0. Cultural, 0; Rayo Cantabria, 1. Naval, 1; Torrelavega, 1. Portugalete, 0; Galdakano, 1. Guecho, 1; Padura, 0. Villosa, 0; Deusto, 3.	Illiturgi, 4; Linares, 3. Ubeda, 1; Trafalgar, 2. P. Genil, 8; Peñarroya, 0. Pozoblanco, 2; Malagueño, 1. Antequera, 9; Bastetano, 0. Guadix, 4; Martos, 1. Almería, 6; Córdoba, 1. R. Granada, 1; Lucitina, 0. Castro, 2; Villa del Río, 0. Melilla, 6; Ronda, 0.
<b>GRUPO CUARTO</b>	<b>GRUPO DECIMOSEGUNDO</b>
Tolosa, 3; Vitoria, 0. Anaitasuna, 2; Beasain, 2. Azcoyen, 2; S. Sebastián, 0. Touring, 2; Calahorra, 1. Elgóibar, 1; Hernani, 3. Izarra, 2; R. Unión, 3. Miranés, 0; Logroñés, 1. Villafranca, 5; Iruña, 1. Oberena, 2; Tudelano, 1.	Balmopédica, 4; Lora, 0. Portuense, 2; Morón, 1. Puerto, 4; Utrera, 0. Jerez, 4; Hércules, 0. Imperio, 1; Gaditana, 0. Valverdeña, 1; Coria, 2. La Palma, 5; Arcos, 0. Ayamonte, 1; Algeiras, 1. Los Barrios, 4; Barbate, 3. Marchena, 2; P. Real, 0.
<b>GRUPO QUINTO</b>	<b>GRUPO DECIMOTERCERO</b>
Numancia, 2; Arenas, 0. Mequinenza, 2; Tauste, 1. Monzón, 5; Jaca, 0. Barbastro, 2; Binéfar, 4. Sabiñánigo, 5; Uteho, 0. Gallur, 1; Triasu, 2. Amistad, 7; Calatayud, 0. Teruel, 2; Fraga, 1.	C. Rodrigo, 2; Europa, 1. Salamanca, 7; Benavente, 1. San Pedro, 3; Cacereño, 2. Arandina, 2; Juventud, 1. J. Leónés, 5; Juvenil, 3. Castilla, 2; Palencia, 2; Zamora, 5; Astorga, 0. Burgos, 4; Bejar, 1. Plasencia, 2; Ponferrada, 1. Júpiter, 5; Hullera, 3.
<b>GRUPO SEXTO</b>	<b>GRUPO DECIMOCUARTO</b>
San Martín, 3; Adrianense, 7. San Andrés, 5; Horta, 0. Tortosa, 3; Mercantil, 0. Badalona, 3; Amposta, 0. Olot, 3; Hospitalet, 4. Sans, 3; Manresa, 1. Lérida, 6; Mataró, 0. Vich, 1; Tarragona, 4. Granollers, 4; F. Coats, 4. Artiguense, 1; Puigreig, 1.	AGROMAN, 0; GETAFE, 3. AVILA, 1; EMERITENSE, 1. CARABANHEL, 1; GUADALAJARA, 2. ALCAZAR, 3; TOLEDO, 2. SOLEVIANA, 0; FEMSA, 1. C. SOLEVIANA, 3; ARANJUEZ, 4. MANZANARES, 1; MORALO, 0. CONQUENSE, 2; P. MOVIL, 3. D. BENITO, 4; M. METALICAS, 1. LEGANÉS, 2; MANCHEGO, 1.
<b>GRUPO SEPTIMO</b>	
Pueblo Seco, 2; Igualada, 0. San Celoni, 1; Rapitense, 2. Bañaguer, 3; Bañolas, 1. Reus, 1; Manlleu, 1. Júpiter, 2; Gramanet, 1. Mollet, 1; Figueras, 3. Samboyano, 2; Moncada, 1. Calles, 3; Pueblo Nuevo, 3. Sallent, 3; Guixols, 1. Iberia, 1; Seo Ugel, 0. Agut, 1; Villafranca, 1.	
<b>GRUPO OCTAVO</b>	
Porreras, 5; Soledad, 0. Manacor, 4; Mahón, 1. Alaró, 2; Mallorca, 5; Murense, 4; Alayor, 1. At. Ciudadela, 2; Poblense, 1. At. Baleares, 7; Binisalem, 0. Menorca, 1; Sóller, 0. Felanitx, 0; España, 0.	

## NOTICIARIO

- HOCKEY SOBRE HIERBA.** El Egara se ha proclamado campeón de España juvenil al ganar en la final al Tarrasa por cuatro a cero. — La selección catalana ha derrotado a la de Baviera en Barcelona por tres a dos.
- BALONCESTO.** — En partido celebrado en Bruselas Bélgica ha vencido a Suiza por 54-49.
- CICLISMO.** — En Eibar se celebró ayer la XVIII Subida a Arrate, sobre una distancia de 7.600 metros. Tiempo desahogado y frío. Tomaron la salida 29 corredores. Lo más emocionante de la prueba ha sido el codo a codo sostenido entre Bahamontes y Benigno Azpuru, de la que salió vencedor Bahamontes. Botella se clasificó el cuarto, y a continuación, Manzanera, Jiménez Quilez, José Luis Talamiño, Constantino García, hasta 28 corredores clasificados.
- PELOTA A MANO.** — En la semifinal de aficionados por parejas Navarra venció a Alava por 22-15.

## SIGUE DESTACANDOSE EL GETAFE

Jornada de sorpresas al ser cinco los equipos ganadores a domicilio. Y uno, con empate. Aquellos fueron: Getafe, Guadalajara, Fensa, Aranjuez y Parque Móvil. Y el de la igualdad: el Emeritense, en Avila. Es de gran valía el triunfo del líder, Getafe, sobre el Agromán. La gran virtud del Getafe, de inagotable entusiasmo en su lucha, se impuso a la mejor calidad técnica del Agromán. Es éste uno de los equipos del grupo que mejor fútbol construye, pero nulo en el remate, por mediocridad de su delantera.

La derrota de ayer del equipo «constructor» le pone en situación crítica para mantenerse en categoría nacional.

El Manchego, otro de los favoritos, no pudo con el Leganés, lo que hace se despegue nuevamente el Getafe.

El Metálicas fué derrotado ampliamente en Don Benito. Y el colista Fensa venció a su «vecino» en la tabla, Gimnástica Segoviana.

Parque Móvil, Aranjuez y Guadalajara, con sus triunfos en Cuenca, Puertollano y Carabanchel, neutralizan los negativos encajados en jornadas anteriores.

T.

### MAQUINISTAS

Las mejores lanas al peso en el mejor colorido

Hitleras Industria es. S. A. Plaza Condé Miranda, 1. Madrid (Junto a Cine San Miguel)

CLASIFICACION	
	J. G. E. P. F. C. P.
Getafe	34 22 6 6 67 40 50
Manchego	34 20 6 8 77 47 46
M. Metálicas	34 17 11 6 76 43 45
Emeritense	34 17 4 13 62 47 38
Alcazar	34 17 4 13 60 56 38
C. Sotelo	34 17 2 15 76 58 36
P. Móvil	34 15 6 13 57 50 36
Don Benito	34 16 3 15 76 60 35
Carabanchel	34 13 8 13 73 63 34
Moralo	34 13 8 13 48 48 34
Aranjuez	34 13 8 13 61 66 34
Leganés	34 14 6 14 53 59 34
Guadalajara	34 16 1 17 63 72 33
Manzanares	34 13 7 14 66 81 33
Toledo	34 13 6 15 66 56 32
Agromán	34 12 6 16 58 58 30
Avila	34 10 6 18 49 97 26
Conquense	34 9 4 21 49 72 22
Segoviana	34 7 8 19 50 79 22
Fensa	34 8 6 20 38 72 22

LEONESA, 0; RAYO VALLECANO, 0. — Alineaciones: LEONESA: Cosme; Roma, Nando, Sagrado; Gil Rubio, Armando; Loren, Ernesto, Rabadán, Mayoral y París. — RAYO VALLECANO: Bilbao; Coto, José Luis, Teruel; Bouso, Rivilla; Eduardo, Mingo, Lorenzo, Alcalde y Montero.

Arbitró bien el señor Guerrica-beitia.

El partido careció de interés, pero desde los primeros momentos se jugó con mucho nervio y a un tren agotador, que influyó considerablemente en el segundo tiempo, en que ambos equipos se apagaron mucho. El encuentro, de mayor dominio local, pudo haber terminado con varios tantos a favor de los leoneses, pero la poca eficacia de los delanteros y la magnífica actuación del portero del Rayo, que fué el mejor de los veintidós, impidió la victoria. Además, los leoneses fallaron un penalty que el árbitro señaló a los cuarenta minutos del primer tiempo y que fué disparado a las manos del portero por Gil Rubio.

El Rayo dominó menos, pero se mostró más peligroso las pocas veces que llegó a puerta. Aunque no fué un conjunto brillante, su labor fué buena en general.

SANTANDER, 2; CORUNA, 3. — En partido desesperante por parte de los locales, el Deportivo de la Coruña logró la victoria (2-3). Grillo, jugador argentino debutante, consiguió uno de los goles santanderinos a la media vuelta. El Coruña jugó también mal y justificó el lugar que ocupa en la tabla, pese a la victoria.

FERROL, 0; SESTAO, 0. — Partido de poco lucimiento por ambos bandos. Gracias a la actuación de su portero, Edu, el Sestao no salió fuertemente derrotado. Juego nivelado.

ALAVES, 3; CONDAL, 0. — El Condal demostró gran dominio del balón, pero poca efectividad a la hora de la verdad. La defensa fué lo mejor de los catalanes, mientras que esa misma línea y la delantera destacaron por los de Vitoria. Ninguno de los dos «once» dió sensación de conjunto.

OVIEDO 3; LA FELGUEIRA, 1. — Mucho público en Buenavista. Dominio ovetense. Quince minutos tras los cuales—en este tiempo consiguieron dos goles los locales—surgió un juego deshilvanado. De todas maneras, el resultado da idea de la auténtica superioridad ovetense en este partido.

GERONA, 2; CAUDAL, 1. — Se ha dado el caso curioso de que los asturianos del Caudal dominaron, pero no han tenido suerte. Y así resultaron vencedores—injustamente—los locales por 2-1. Monchin y Espelt lograron los goles gerundenses, y Biescas el del honor. Espelt y Pepito, tras fuerte discusión, fueron expulsados del terreno de juego por el árbitro, Luis Casero, que tuvo una pésima actuación.

SABADELL, 5; AVILES, 1. Partido relativamente fácil para los locales. Sitges y Olive marcaron en la primera parte. Máiquez, Janín—dos—y Sport consiguieron los restantes tantos. Manolín, portero del Alavés, resultó lesionado y fué sustituido por Romero.

GRUPO SEGUNDO

LEVANTE, 1; MURCIA, 1. Gran lleno en este Día del Club. Gran ovación al Murcia como agradecimiento a los huertanos por su gran comportamiento con los valencianos damnificados. Juego de gran calidad en los visitantes en la primera parte. Pallarés marcó el gol murciano. Villa lograría el empate en el se-

## BALONCESTO

Siendo el único equipo castellano que ganó sus partidos (y por partida doble), el Real Madrid cuajó dos excelentes actuaciones frente a sus rivales de turno en la Liga Nacional.

Con los resultados habidos ayer, la clasificación queda como sigue: Juventud, 23 puntos; Real Madrid, 20; Aismalibar y Orillo Verde, 18; Español, 14; Estudiantes, 11; Barcelona y Hesperia, 6; Layetano, 2, y Canoe, 0 puntos.

\* Durante casi todo el primer tiempo, la lucha fué reñidísima entre madrileños y catalanes. Y faltando cuatro minutos para llegar al descanso, el cuadro local logra distanciarse, para terminar la primera parte con un favorable 34-26.

Después, en cuatro minutos, colocó el marcador 48-29, aunque tres minutos después la diferencia se redujo a 48-39. De todas formas, los «merengues» aún consiguieron otra vez 19 puntos de diferencia (72-53).

Con anterioridad a este encuentro se jugó el Canoe-Español, ganado por los catalanes, por 61-53. (Primer tiempo, 25-25.)

gundo tiempo, tras barullo y jugada que protestan los murcianos. Tercero, Nito y Pallarés y los volantes, lo mejor del Murcia. Monchito, Paredes, Vila y Esparza, los mejores locales.

HUELVA, 1; TENERIFE, 2. Antonio y Tomás marcaron los goles de los visitantes, y Snabay, el local. Los avances onubenses sobre la meta canaria, que fueron constantes, no dieron resultado.

HERCULES, 3; ELDENSE, 1. — Destaca la mala actuación del trencilla Cabrera. Almagro, Macalita y Rodríguez fueron los arrojados reales de la victoria local, muy merecida ciertamente.

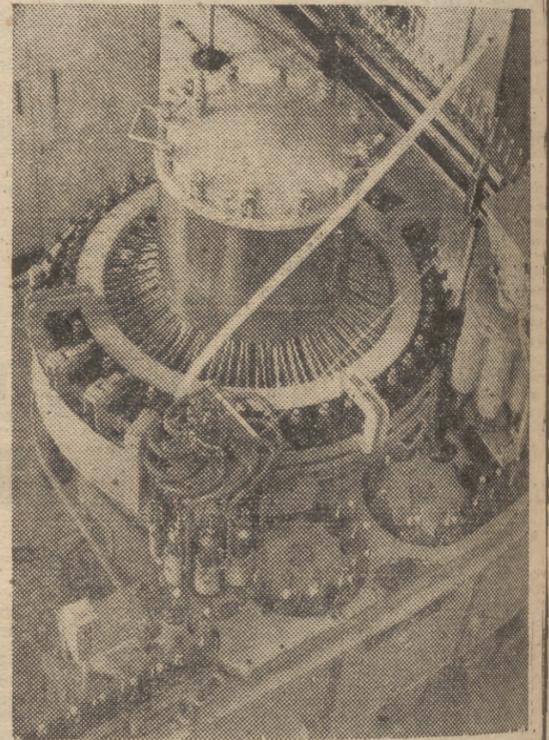
BADAJOS, 6; ALICANTE, 1. — Blas y Calín marcaron los primeros tantos de la serie de seis. Cuesta, Tacoronte, Calín y Abelardo completarian la cuenta en la segunda parte. El club local se impuso fácilmente.

JEREZ, 4; CADIZ, 0. — Fácil partido para el Jerez. El Cadiz llegó con esperanzas al terreno de juego, hasta el punto de solicitar un delegado de la Española. En este partido tuvieron acceso gratuito al estadio las señoras y señoritas.

SAN FERNANDO, 4; CORDOBA, 1. — Dominio alterno en la primera parte, con empate a cero. Pero el desmenamiento de los locales en el segundo tiempo trajo como consecuencia su justa victoria. Olsen, que marcó el tanto del honor, y Palacios fueron los mejores hombres del Córdoba.

ATLETICO DE CEUTA, 4; EXTREMADURA, 1. — Dominio constante de los locales. Valero hizo un partido sensacional. Peña, Vidal, Sebastino y Guerrero hicieron los cuatro tantos. Sabarido marcó por los extremeños. Tovar, central visitante, estuvo excepcional.

¡UNICA! ¡INSUPERABLE!  
¡EXQUISITAMENTE DELICIOSA!



La Casera

SIEMPRE EL MEJOR INVITADO A SU MESA

ES LA BEBIDA DEL HOGAR QUE AGRADA A TODOS, IDEAL PARA MEZCLAR CON VINO, CERVEZA, COÑAC, WHISKY.

ESTA ELABORADA CON LOS PROCEDIMIENTOS MAS MODERNOS, QUE GARANTIZAN UN 100 POR 100 DE PUREZA Y CALIDAD



Madrid, lunes 28 de abril de 1958

# Pequeño MOTOR

Por LUIKE

## Ayer se corrió en Barcelona la interesante Subida a la Rabassada EN SEVILLA SE CELEBRO EL III PREMIO PRIMAVERA

Se celebró en Cataluña la decimosexta edición de la prueba de velocidad Subida a la Rabassada, carrera de los tiempos heróicos del motorismo, alentada antes por Peña Rhin, y hoy, por Peña Motorista Barcelona. La carretera de la Rabassada está animada de continuas curvas y tiene un desnivel medio de un 6 por 100 en los diversos tramos. En la línea de salida la altura es de 180 metros sobre el nivel del mar, y al final de los 4.900 metros que se cronometra la altura es de 420 metros.

Marsans, sobre Montesa, siguiéndole hasta 10 máquinas más de la popular marca española.

### Victoria de Sagnier en Sevilla con Lube NSU

MUCHOS AFICIONADOS, CON MONTESA, ANIMARON LAS CARRERAS

En el circuito del Parque de María Luisa, el Sevilla Moto Club llevó a efecto la organización del III Premio de Primavera, que estuvo entretenido, ya que puntuaba para el campeonato de España de aficionados y se presentaron muchos montesistas dispuestos a la lucha. No había abundancia de marcas, y, por lo tanto, la competencia se establecería con toda pureza entre los corredores únicamente.

Sirera, Jorge, hermano del famoso José—uno de los mejores profesionales del equipo oficial Montesa—, va camino este año de constituirse en campeón de España. Jorge Sirera demuestra ser un buen mecánico además de un excelente piloto, pues su Brio 91 está afinada y cuidada como ninguna. Y así lo demostró ayer en el Parque sevillano. Sin embargo, la noticia de agencia (Mencheta) nos comunicó la vuelta más rápida de Luis Sagnier, clasificado en cuarto lugar, también con Montesa.

Cauca, combativo, como siempre, estuvo también en un tris de alcanzar al catalán del equipo de Foca, pero tuvo la mala fortuna de caer en una curva con el peralte "al revés", yendo a parar a las pajas. Pero ya conocemos a Pablo Arranz: se levantó y continuó en la brecha...

La clasificación en 125 c. c. fue como sigue:  
1. Jorge Sirera, sobre Montesa; promedio, 86,433.  
2. Diablo Rojo, sobre Montesa.  
3. Oriol Regas, Montesa.  
4. Luis Sagnier, Montesa.  
5. Cauca, Montesa, a una vuelta.

En 250 c. c. no se esperaba mucha emoción y, sin embargo, la hubo, por obra y gracia de Cauca y los demás aficionados que se decidieron a sacar su Montesa también en las categorías superiores. Si no hubiera sido por ellos, Sagnier, con su Lube N. S. U., se habría visto tan solo que su clase no se hubiera dado.

Cauca fué a rueda de Sagnier durante varias vueltas, trezando la carrera, hasta que tuvo la mala suerte de caer de nuevo.

La clasificación fué así:  
1. Luis Sagnier, sobre Lube N. S. N.; promedio, 87,652.  
2. Jorge Sirera, sobre Montesa.  
3. Diablo Rojo, Montesa.  
4. Lunares, Montesa.  
5. Cauca, sobre Montesa.  
6. Alfonso Carmona, Montesa, a una vuelta.

En Princesa, veintiséis, las tenéis



José María Añón, Montesa. Por último, en 500 c. c., visita la ausencia de máquinas de esta cilindrada, se brindaron a correr los mismos que antes, haciendo una repetición con papel de calco de la clase de 250 c. c. de calco de la clase de 250 c. c. Se clasificaron como sigue:

1. Luis Sagnier, sobre Lube N. S. U.; promedio, 91,172.  
2. Jorge Sirera, Montesa.  
3. Lunares, Montesa.  
4. Alfonso Carmona, Montesa.

### Premio San Prudencio, en Victoria

La lluvia deslució ayer un tanto el Premio San Prudencio, celebrado en Vitoria, en su sexta edición. Se preparó el mismo circuito de costumbre, por el paseo

de Cervantes, con longitud aproximada de 2.500 metros.

Iniciado el Premio con una prueba para "scooter", venció Juan Antonio Bilbao, seguido de Andoin y Argote. Hubo una prueba hasta 175 c. c., en la que ganó el corredor guipuzcoano Elizaguirre, con Montesa. No obstante, como iba fuera de concurso, se concedió el primer puesto a Manuel Esteban, a quien siguen en la clasificación Pedro Salgado y F. J. Zorriqueta.

## EN EL HIPODROMO SULTAN EL YAGO, de Blasco, venció en el PREMIO CORPA Rosales, de la misma cuadra, y Abe de Fuego ocuparon las colocaciones

La perfecta conjunción de Sultan el Yago y su jinete, Ponciano Polo, han logrado sumar otra espléndida victoria para los colores de don Antonio Blasco, afortunado propietario de este gran caballo, tan discutido (?) por muchos, pero de tanta regularidad en todas sus actuaciones en la pista que quizá no exista otro en el historial del hipódromo de la Zarzuela que le supere en esta marca.

Y también coincide en este auténtico campeón de la cría nacional otro factor que complementa su gran clase y dotes físicas, y es que ha encontrado su jockey ideal, el hombre que se encuentra perfectamente penetrado con él, y de esta conjunción sin mácula de caballo y jinete se benefician ambos, puesto que mientras el primero da todo lo que tiene dentro y se emplea a fondo y sin reservas, el segundo logra superarse y hacer olvidar por completo los errores que pudiera haber cometido cuando entre sus piernas se encontraba otro que no fuese el hijo de La Baroda.

Pues que Ponciano Polo es un buen jockey nunca ha sido pues-

to en duda y en muchas ocasiones hemos ensalzado sus dotes indudables. Por eso es por lo que también le hemos tratado con dureza—excesiva algunas veces, lo reconocemos—cuando incurrió en faltas justificables en un principiante. Así querríamos ver siempre a Ponciano Polo, como ayer, montando con sentido, con tacto, con energía en el momento preciso, porque sabe hacerlo y porque no es, aunque algunos lo crean, de los que "tocan la flauta por casualidad", y si, por el contrario, de los que pueden codearse con los fenómenos y una auténtica representación de la buena cantera nacional.

Por otra parte, con la victoria de Sultan el Yago en los 3.000 metros del premio Corpa se ha despejado la para muchos insógnita de si tendría aptitudes para las distancias de aliento, cualidad que hasta la fecha se encontraba en entredicho, debido a sus espectaculares derrotas del Gran Premio de Madrid y del Memorial, derrotas que para algunos—entre los que nos encontramos—tuvieron una explicación lógica en su día. Pero ahora Sultan el Yago ha ganado netamente con más kilos que ninguno de sus contrarios, viniendo a más en los metros finales y volviendo al recinto de balanzas sin el menor síntoma de fatiga.

Por otra parte, la carrera no se le puso fácil al campeón, pues que no tuvo gran fortuna en la colocación durante el recorrido, máxime porque ese remoloneo que le caracterizaba impedía a Polo situarle con arreglo a sus deseos. Y así era Salvador el que intentaba marcar un tren falso, escoltado por Aimi y por Abe de Fuego, sobre la que el coloso Carudel aguardaba el momento de dar la batalla definitiva. Pero Sultan en la última curva avanzaba ya impetuosamente, y aunque Abe de Fuego tomaba la delantera con mucho en mano, en la mitad de la recta final era desbordada por la cabalgadura de Polo, que ya, sin esfuerzo, enfilaba la meta sin inquietudes, con las manos bajas el jinete, y sin imprimir gran velocidad a sus extremidades.

Parecía ya todo decidido y fué entonces, a veinte metros de la llegada, cuando los segundos colores de la cuadra de Blasco, defendidos por Rosales, surgían del pelotón de caballos y, tras breve lucha con Abe de Fuego, se colocaban de escolta de Sultan, emulando la hazaña del gigante, de quien por anatomía, no por corazón, parecía el hermano más pequeño. Abe de Fuego tenía que contentarse con el tercer puesto, quedando irremisiblemente derrotados Apa Noya, Diyal, Salvador, Salvana, Waterlot, Balatee y Aimi.

Dió comienzo esta novena reunión de primavera con la victoria de Terlamín en la prueba de vallas, que en el último obstáculo del recorrido se emparejó con Rifa, batiéndola después por más de dos cuerpos. Último fué Neritain, que demostró buenas condiciones de saltador, pero deficientes de galopador.

En la prueba de gentlemen triunfó Deva, montada sensatamente por el señor Luque, que pudo esperar lo necesario para venir a derrotar a Danseuse III, que partió muy veloz en cabeza, pero que en los metros finales tuvo que sucumbir ante el mayor "fuelle" de la ganadora. Sudi Yama, Amandaie, Belle Fille, Aroma y Golden Arrow llegaron más lejos.

No hemos de insistir nuevamente en el tema de nuestra anterior crónica señalando que Carudel realizó una gran monta sobre Sayón, caballo algo dificultoso y que no guarda corrientemente su línea. En esta ocasión el de la cuadra de Covarrubias marchó por derecho, gracias a su jinete, y logró vencer a Cuartero, Chamberí, Mal d'Amour y Tabureta.

Con gran facilidad consiguió Terre de France adjudicarse la cuarta de la tarde, batiendo a Light Airs, Aventura, Jal Alal, Azcarena y Amok, que entraron por ese orden.

Por último, Carudel, como jockey, y Vicente Díez, como preparador, lograron el doble de la tarde al conseguir ganar Lasse el handicap con el que se cerraba la jornada. Segundo fué Tabrino, seguido de Cachemire, Sandipe, Ali Atar, Calamya y Adivino, que fracasó rotundamente.

R. L.

# MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional



## XVI Subida a la Rabassada PEÑA MOTORISTA BARCELONA

(27-4-1958)

CATEGORIA COMERCIAL, 125 c.c.

k. p. h.

- 1.º R. Marsans, sobre MONTESA, a 72,619
- 2.º Temugin, sobre MONTESA, a 72,005
- 3.º J. Uñó, sobre MONTESA, a 69,767
- 4.º P. Millet, sobre MONTESA, a 69,366
- 5.º J. Sardá, sobre MONTESA, a 69,304
- 6.º J. Munt, sobre MONTESA, a 68,451
- 7.º R. Anguera, sobre MONTESA, a 67,436
- 8.º J. Arquer, sobre MONTESA, a 66,947
- 9.º J. Coma, sobre MONTESA, a 66,561
- 10.º J. Pares, sobre MONTESA, a 66,423
- 11.º P. Mora, sobre MONTESA, a 61,879

CATEGORIA SIDECAR, COMPETICION HASTA 250 c.c.

- 1.º Pingüino, sobre MONTESA, a 62,840

(BATIENDO RECORD)

Todos sobre BRIO-91

## III Premio Primavera SEVILLA MOTO CLUB

(27-4-1958)

PUNTUABLE PARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AFICIONADOS

- 1.º J. Sirera, sobre MONTESA
- 2.º Diablo Rojo, sobre MONTESA
- 3.º O. Regas, sobre MONTESA
- 4.º L. Sagnier, sobre MONTESA
- 5.º Cauca, sobre MONTESA
- 6.º A. Carmona, sobre MONTESA
- 8.º J. M. Auñón, sobre MONTESA

Todos sobre BRIO-91

AGENCIAS OFICIALES:

Princesa, 26 y Víctor Pradera, 32 MADRID



MOTOCICLETAS MOTOCARROS

Exposición:

Rosales 66. Tl. 475151

El vencedor absoluto fué Sebastián Salvadó, montando una Guzzi de 500 c. c., en la categoría de competición. Alcanzó el promedio de 79,053 kilómetros por hora. Por su victoria le correspondió el Trofeo Pirelli. Había otro Trofeo Pirelli para sidecar, que fué ganado por Llavera, pilotando una X. X. de verdad, ya que se trata de un armatoste construido por él mismo mezclando organismos de máquinas diversas.

Su moto, en...

FINANMOTO

Compra a contado y venta grandes facilidades

Ronzano, 67 Tl. 335759

El premio para debutantes se concedió a Ramón Anguér, que hizo su entrada en el motociclismo deportivo a bordo de una Montesa Brio 91. Quedó este nuevo corredor el séptimo de su categoría comercial de 125 c. c.

La serpentina de la Rabassada ofrecía este año más posibilidades de récord porque se había suavizado el piso con la sujeción de vías y gravillas. El primero de los records de la mañana fué rebajado por Vicente Fe, con velomotor Ossa, que subió en 5 minutos 14 segundos y 8/100, equivalente a 56,164 kilómetros por hora.

GORRION - CLUA

El mejor velomotor

Motocicleta CLUA

74, 125 y 175 c. c.

MEJIA LEQUERICA, 14

Existía la esperanza, si no la seguridad, de que Quintanilla, con Montesa Sprint, batiría el récord de las dos ruedas en todas las categorías. Y por el camino que llevaba el pequeño montesista, la hazaña hubiera culminado de forma halagüeña. Nadie en la vida hubiera entrado de tal forma y con tal rapidez por aquellas curvas. Pero una caída cortó el impulso triunfal.

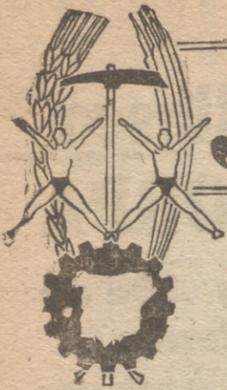
El "scooter" Lambretta subió a 51,686 en la categoría de competición, pilotado por Angel Mostejo. Poco después subiría otra Lambretta en lucha con dos Vespas en la serie de comerciales, pero resultó vencedor Ribas, con Vespa, a 57,022 k. p. h. Este fué otro de los records.

Otra marca se la apunta la Ducati, en la categoría competición de 100 c. c., al cubrir Fargas el recorrido a la media de 74,142 k. p. h. El último récord lo rebajó una Montesa Brio 91 con sidecar, subiendo a 62,840 kilómetros por hora, conducida por Pingüino.

Actuaciones muy interesantes nos brindaron las Lube N. S. U. y las Derbi 350 en sus respectivas clases, pasando aquéllas de los 68 k. p. h., y éstas, de los 71.

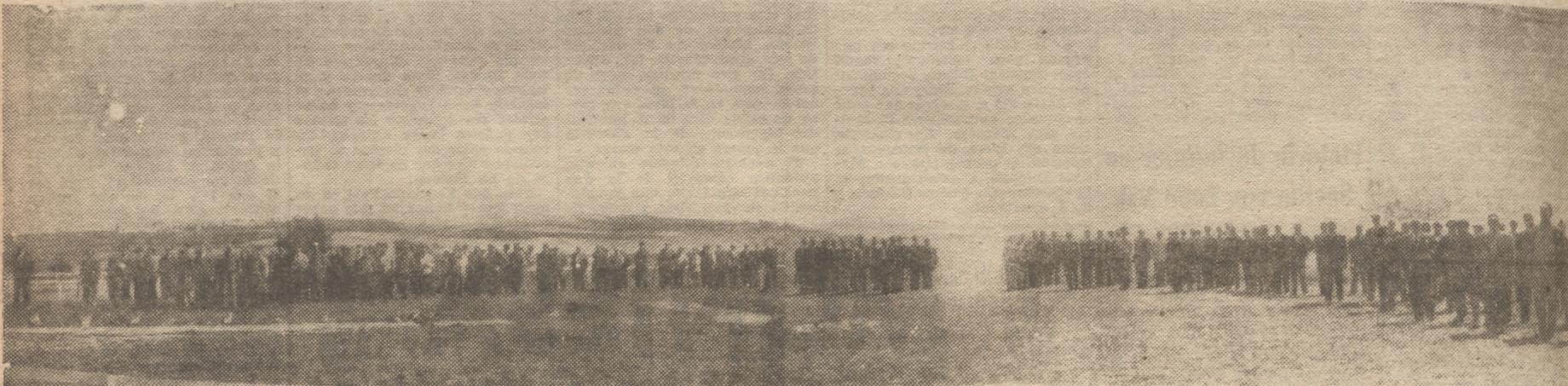
Destacable en particular la categoría comercial de 125 c. c., muy lucida por la homogeneidad de máquinas, que daban a la serie mucha más emoción, pues había que hacer valer las manos de los distintos pilotos. Ganó Rafael

Madrid, lunes 28 de abril de 1958



# JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES

## 380 CORREDORES TOMARON LA SALIDA en la primera etapa de la competición ciclista



### Expectación popular

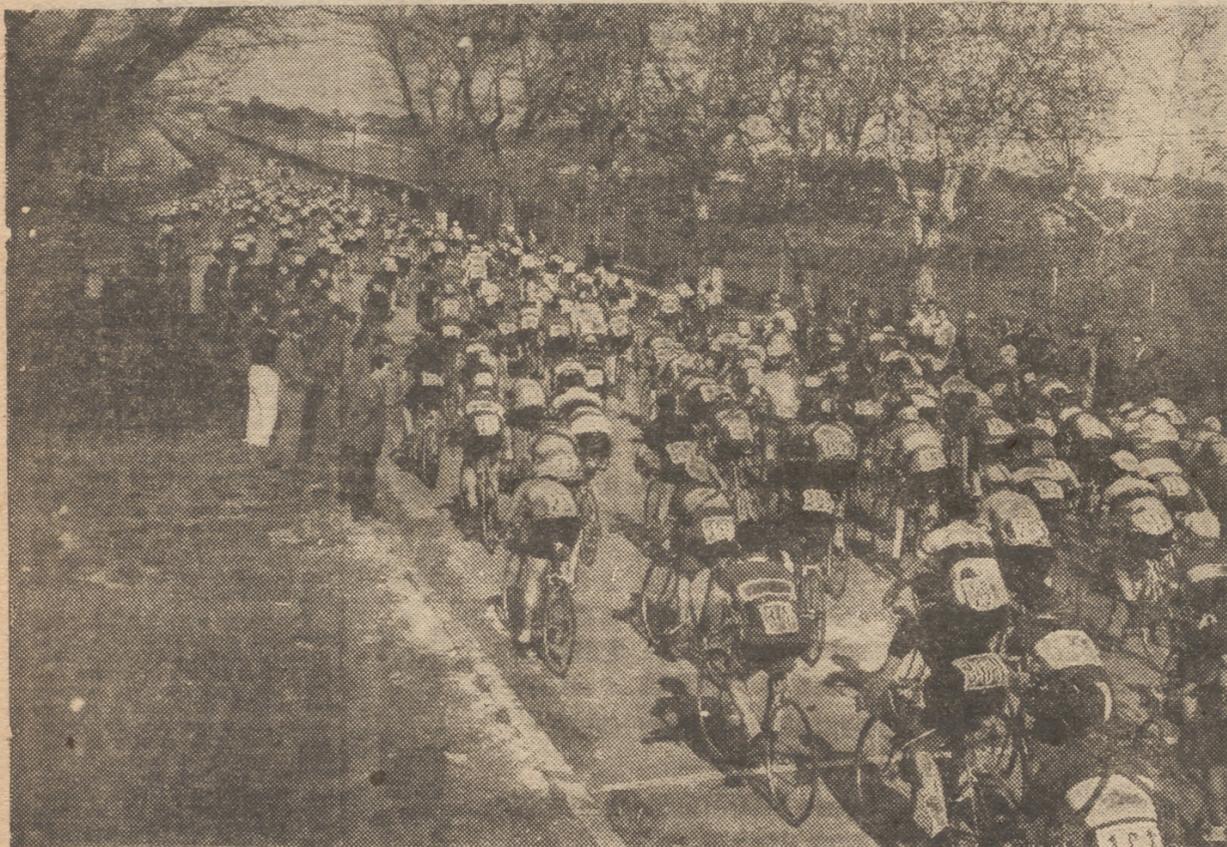
La festividad del domingo y el día caluroso de espléndida luz, han servido para el referendo popular de expectación que han causado estos Juegos Sindicales, porque el Parque de Puerta de Hierro, la Cuesta de las Perdices y la Casa de Campo, lugares propios para la expansión del trabajador y su familia, fueron ayer lugares de una cita mayor. El camping, con sus tiendas de campaña alineadas en doble fila a la orilla derecha del manzanares, con novecientos trabajadores de la Empresa Nacional Bazán; la cafetera ciclista, con 380 corredores en representación de 44 provincias, la cifra más alta de participación que haya habido nunca en una carrera ciclista en España, que han proporcionado una nota colorista impresionante en el momento de la salida, dada en el puente de San Fernando, y los finos bateles que han surcado las tranquilas aguas del Lago Real de la Casa de Campo, han constituido las notas nuevas de esta tercera jornada de los Juegos, presenciados por miles de espectadores. El Parque Sindical estaba en la tarde de ayer como en los mejores días del verano. En la prueba de 5.000 metros, corrida por la mañana, en el Estadio del Parque, hubo hasta un espontáneo que, llevado del entusiasmo atlético, se agregó en camuflada vestimenta al grupo de corredores, aunque, naturalmente, fué retirado de la pista porque no entraba en los cálculos de la organiza-

ción y si, en cambio, podía desorganizar lo que tan bien trazado va.

El domingo es día ideal para los pescadores, y así, empezaron también las eliminatorias de pesca fluvial en el Coto Nacional de Toledo, mientras el tiro al plato, la pelota, el atletismo, el baloncesto, el balonmano, la natación y el hockey sobre patines continuaban sus torneos. Puede afirmarse que nunca hubo en la capital de España tanto deporte en tan variadas esferas y especialidades, movidas dentro de un torneo nacional.

Como cosa pintoresca de los partidos de fútbol, es curioso conocer que como no hay tiempo para jugar desempates, el reglamento de competiciones señala que si al término del período reglamentario persiste el empate a goles, se resolverá por el número de penalties marcados. Así se ha dado el caso de que el partido entre la Empresa Municipal de Transportes, equipo compuesto por hombres maduros (en el que el más joven tiene treinta y dos años), y el de Frenos Urra, de Navarra, se resolvió en una serie de cinco penalties que tiró cada uno al finalizar el tiempo reglamentario. Urra falló los cinco penalties y la Empresa Municipal de Transportes marcó uno, que tiró el portero. Estas cosas no suceden en el fútbol federativo, pero son igualmente serias...

GILERA



Esta información gráfica refleja la múltiple actividad de los Juegos Deportivos Sindicales, que han entrado en su fase álgida. Arriba, 220 "escopetas" se alinean frente a las planchas de Canto Blanco en el comienzo de la competición de tiro al plato. La fotografía inferior siguiente recoge un momento de la salida para la primera etapa de la competición ciclista que iniciaron 380 corredores! Por último, dos especialidades "de agua": los pescadores valencianos preparan sus "equipos" para ir a competir al coto nacional del río Tajo, y un batel surca las aguas del lago de la Casa de Campo en la primera jornada de las pruebas de remo. (Fotos Mamegam.)

**«Queremos dar la sensación de que el deporte es practicado por nuestros productores de una manera masiva» (SANCHEZ-ARJONA)**

(DECLARACIONES DEL SECRETARIO GENERAL DE SINDICATOS, EN LA PAGINA SIGUIENTE)

# SANCHEZ-ARJONA, SECRETARIO GENERAL DE SINDICATOS, DECLARA:

«Queremos dar la sensación de que el deporte es practicado por nuestros productores de una manera masiva.»

«No queremos campeones, no nos interesan las marcas, sino la autenticidad de los participantes.»

Con los Juegos Deportivos Sindicales ya en la calle, con los atletas trabajadores en pistas y estadios, es interesante conocer lo que la envergadura de esta demostración deportiva del trabajo ha supuesto. La curiosidad del público requiere no solamente la reseña del encuentro y la relación de puntuaciones y marcas; quiere algo más. Quiere conocer detalles y opiniones de lo que los Juegos Deportivos Sindicales representan dentro del área nacional, con sus múltiples facetas de la vida política y social. Por ello hemos querido traer a nuestras columnas la autorizada opinión de José María Sánchez-Arjona, secretario general de la Organización Sindical, para que nos conteste en un breve interrogatorio una serie de preguntas que hace la gente, que son del dominio público, que interesan a todos...

Madrid vive en estos momentos la fiebre deportiva de esos miles de productores que el próximo 1 de mayo, fiesta del Trabajo—de San José Obrero—van a concentrarse en el gran Estadio Santiago Bernabéu. Por ello queremos empezar preguntando: ¿Qué supone esta concentración desde el punto de vista sindical?

Esta concentración supone, ante todo, la integración de los productores en el gran área nacional del deporte, con la consiguiente importancia por el beneficio del cultivo del mismo y de su gran influencia en la formación íntegra del hombre.

Dentro de las Obras Sindicales, ¿qué es Educación y Descanso?

Educación y Descanso es una de las Obras Asistenciales de la Organización Sindical que tiene una misión concreta: la

elevación del nivel cultural de los productores. Para ello realiza su obra en tres aspectos básicos: las competiciones deportivas, residencias y extensión cultural.

Sería interesante, señor Sánchez-Arjona, que nos hablase de la colaboración que ha tenido la Organización Sindical para montar esta "verdadera olimpiada del productor"...

Este gran certamen nacional ha encontrado un eco extraordinario en todos aquellos que habían de contribuir a su mejor desarrollo. Así, empresas y trabajadores, Prensa y radio, entidades oficiales y privadas y, por qué no decirlo, la aportación entusiasta de todos los colaboradores de la Organización Sindical. En todo momento hemos encontrado las máximas facilidades.

Concretamente, ¿qué significa el deporte en el rendimiento del trabajador?

La influencia del deporte en la vida del productor es decisiva, y ello está altamente demostrado tanto en el aspecto físico como en el moral. El deporte es un coadyuvante imprescindible para abrir el espíritu del trabajador a toda iniciativa de una revolución social y económica.

Por último quisieramos que, en unas palabras, en un pensamiento, nos hiciese el prólogo de estos Juegos Deportivos Sindicales.

Queremos dar la sensación de que el deporte es practicado por nuestros productores de una manera masiva. No queremos campeones; no nos interesan marcas. Si, es interesante la práctica del mismo dentro de la mayor autenticidad. Todos los participantes son hombres del trabajo.

# CICLISMO Y REMO entran en acción

El comienzo de la jornada mañutina ha tenido la nota destacada de reunir a unos cuantos millares de participantes y espectadores ante el altar improvisado en el Parque Sindical de Puerta Hierro, donde un Padre capuchino ha oficiado la dominica del tercer domingo de Pascua. El Padre de Medinaceli (del Santo Cristo del Pardo) dirigió una plática exaltando la influencia sana del deporte en la vida espiritual del hombre.

En la mañana de ayer hemos presenciado uno de los espectáculos más grandiosos de cuantos vienen celebrándose en estos Juegos Sindicales. Jamás habíamos visto en ninguna carretera tal número de corredores, pues la cifra se elevaba nada menos que a 380 corredores, en representación de 39 equipos de toda España. Tras el acto de izar banderas en el recinto del Parque Deportivo Sindical por el corredor Antonio Caballo Lucena, del equipo de Córdoba, veterano corredor de la Oba, con treinta y tres años de edad, todo el bloque ciclista se trasladó a la carretera de La Coruña, donde se procedió a la salida oficial de la primera etapa de la competición ciclista.

De salida, los corredores se vigilan, atentos al menor indicio de escapada, y ésta llega cuando alcanzamos la carretera de El Escorial, donde Timoteo Ortega, del equipo valenciano, inicia un fuerte demarrage, que al poco tiempo se convierte en una fuga en serio, sin que el resto de los corredores puedan hacer nada por darle caza. De esta forma llegamos al alto de Galapagar, y el gran corredor valenciano demuestra una clase extraordinaria, escalando con un pedaleo fácil que nos hace pensar que va a ser difícil alcanzarle. De esta forma llegamos a El Escorial, con 42 kilómetros recorridos.

A unos 600 metros viene un pelotón bastante grueso que trata de acortar distancias. Hasta este momento todo marchaba bien, pero un error en el control de paso hace que el fugado tome otra carretera, que le conduce más cerca de El Escorial, despiste que obliga al valenciano a recorrer cuatro kilómetros más sobre el trazado previsto. La desilusión de Timoteo Ortega es enorme al darse cuenta que todo su esfuerzo ha sido nulo, pero, no obstante, no cede en su empeño, pues tiene clase sobrada para volver a repetir lo que ya anteriormente había hecho. El paso por el pueblo de Guadarrama se hace en un gran bloque, y hasta Villalba no hay intento de escapada por parte de nadie. Entre Mortalzarzal y Cerceda hay un despegue del corredor de Barcelona José Gallejo y del valenciano Pedro Belda, los cuales pasan algo destacados por Manzanares el Real. A 39 kilómetros de Madrid las posiciones

varían poco; únicamente hay que señalar que los dos fugados son absorbidos por un grupo de corredores, con lo que se forma un pelotón compuesto por 17 hombres, los cuales pasan de esta manera por Colmenar y Fuencarral. En este bloque figura el que habría de resultar ganador de esta primera etapa, el vallisoletano Carlos Herranz. El tiempo del ganador fue de 3 horas 46 minutos 30 segundos, con una media horaria de 37,086 kilómetros hora. En novena posición entró el héroe de la jornada, Timoteo Ortega, el cual demostró ser un corredor completo y con un porvenir lisonjero en esta especialidad deportiva del ciclismo. Sin querer restar méritos al ganador, no tenemos más remedio que destacar la actuación del valenciano Ortega, sin duda el mejor de la jornada.

Y esto es todo lo más destacado de esta jornada ciclista, en la que junto a la deportividad de los participantes hay que dedicar también un párrafo a los cientos y cientos de automovilistas y motoristas que en esta jornada dominiguera prestaron toda su colaboración para que el desarrollo de la etapa no sufriera el menor inconveniente, pues con toda deportividad aparcaban sus vehículos en zonas donde no pudieran acarrear ninguna desgracia a los participantes. Una vez más, el pueblo de Madrid se unió de forma desinteresada y noble a una manifestación deportiva que es el ciclismo, donde el peligro ronda al corredor en todo momento.

La clasificación de los seis primeros (llegaron a la meta 180) quedó establecida así:

1. Carlos Herranz Cuerva (Valladolid), 3-46-30;
  2. Vicente Aznar Vivó (Valencia), ídem;
  3. Esteban Martín Giménez (Avila), ídem;
  4. Esteban González Quintero (Santa Cruz de Tenerife), ídem;
  5. Manuel Collado Rodríguez (Madrid), ídem;
  6. Raúl Rey Formosel (Orense), 3-47-22.
- El vencedor llevaba el dorsal número 300.

**ATLETISMO**  
 Presidieron las pruebas de atletismo a que corresponden estos resultados el secretario nacional de Educación y Descanso, don Federico Olivencia Amor, y el delegado provincial de Sindicatos de Madrid, don José Fernández Cela. Asistió numerosísimo público, que llenó totalmente todos los lugares del campo.

**LANZAMIENTO DE PESO. FINAL**  
 Campeón, JOSE A. CAMPOS (SANTANDER), 11,84; 2. José Isern (Barcelona), 11,49; 3. José L. Morriella (Oviedo), 11,35; 4. Mariano Vallo (Baleares), 11,03; 5. Carlos Iglesias (León), 10,95; 6. José María Font (Palencia), 10,86; 7. Luis Ballent (Cáceres), 10,83; 8. Agustín Molino (Barcelona), 10,73; 9. José María Peña (Burgos), 10,53; 10. Alfredo Peralta (Madrid), 10,47.

**DOSCIENTOS METROS LISOS. CLASIFICADOS PARA LA FINAL**  
 Primera serie.—1. Angel Béjar (Coruña), 24 s.; 2. José Rodríguez (Oviedo), 24 s. 08; 3. Jesús Domínguez (Zaragoza), 25 s.  
 Segunda serie.—1. Daniel Cifuentes (Pontevedra), 24 s. 07; 2. Miguel de Uña (Palencia), 25 segundos 01; 3. Daniel Cantón (Oviedo), 25 s. 03.

**CINCO MIL METROS LISOS. SEMIFINALES**  
 Primera serie.—1. Emilio González (Alicante), 16 s. 51,7; 2. Félix Liarte (León), 16 s. 52,5; 3. José Murcia (Albacete), 17 s. 00,5.  
 Segunda serie.—1. Enrique Maeztu (Zaragoza), 16 s. 06,6; 2. Julio Salamanca (Valladolid), 16 s. 22; 3. Mariano Fernández (Madrid), 16 s. 23.  
 Tercera serie.—1. Manuel González (Albacete), 16 s. 29,1; 2. Juan E. Horta (Burgos), 17 s. 49,5; 3. Salvador Freniche (Almería), 17 s. 57,7.

Cuarta serie.—1. Rafael Padilla (Córdoba), 16 s. 23,9; 2. Aurelio Aguirre (Madrid), 16 segundos 32,5; 3. José Jiménez (Málaga), 16 s. 43,3.



José Mata, de Almería, vencedor de los Juegos en salto de altura

## CUATROCIENTOS METROS LISOS. PRIMERA SEMIFINAL

1. Eduardo Rodríguez (León), 53 s. 9;
2. Emilio Modrego (Zaragoza), 55 s. 4;
3. José Meca (Pontevedra), 55 s. 6.

## SEGUNDA SEMIFINAL

1. Enrique Monfort (Valencia), 55 s. 8;
2. Martínez (Huesca), 56 s. 8;
3. Manuel Zallon (Madrid), 57 s. 2.

## RELEVOS 4x100 (SEMIFINALES)

- Primera serie.—1. Pontevedra, 47 s. 6; 2. Madrid, 48 s. 2; 3. Segovia, 49 s. 6.  
 Segunda serie.—1. Valencia, 47 segundos 7; 2. Barcelona, 47 s. 9; 3. León, 48 s. 3.

## SALTOS DE ALTURA (FINAL)

1. JOSE MATA (ALMERIA), 1,72 m;
2. Manuel Febrián (Palencia), 1,70;
3. José Arroyo (León), 1,70;
4. Alberto Cereceda (Cádiz), 1,65;
5. José López (León), 1,65;
6. Salvador Rodríguez (Almería), 1,60;
7. José Barrio (Zaragoza), 1,60;
8. Salvador Vila (Barcelona), 1,60;
9. Carlos Hidalgo (Madrid), 1,60;
10. José Pol Teixidor (Barcelona), 1,55.

## BALONCESTO

En baloncesto los equipos de Aismilbar, La Seda, Fensa y Standard han quedado proclamados semifinalistas, con los siguientes resultados:  
 Primera categoría.—Aismilbar (Barcelona), 69; E. N. Bazán (La Coruña), 54. G. E. La Seda (Barcelona), 49; B. Popular (Madrid), 44. Fensa (Madrid), 50; R. Roca (Barcelona), 24; G. E. Standard (Madrid), 50; J. Obras Puerto (Huelva), 19.

## Torneo de Consolación (Segunda categoría)

- Renedo (Burgos), 48; E. y Descanso (Orense), 39.  
 San Lorenzo (Segovia), 47; Betis (Toledo), 19.  
 C.ª Sevillana (Granada), 45; A. D. (Soria), 40.  
 Echevarría (Vizcaya), 46; Corral (Castellón), 37.  
 E. Nacional Electricidad (León), 15; I. N. P. (Tarragona), 26.  
 Payá Hermanos (Alicante), 28; H. Sindical (Córdoba), 39.  
 A. S. de E. y Descanso (Melilla), 9; Sindicato Frutos (Málaga), 31.  
 A. E. y Descanso (Pontevedra), 41; Sniace (Santander), 63.  
 I. N. P. de Valencia, 46; Lube N. S. S. (Baleares), 18.

## HOCKEY SOBRE PATINES

### RESULTADOS

- I. N. Previsión (Alicante), 1; Hospitalet (Barcelona), 12. Fensa B (Madrid), 3; Sniace (Santander), 5.

## Consolación:

- A. D. San Fernando (Vizcaya), 1; E. S. Oropesa (Castellón), 5.

## BALONMANO (Cuartos de final)

Se celebraron los partidos en los campos del Parque Sindical, con los siguientes resultados:  
 Renedo (Burgos), 6; I. S. A. (Sevilla), 4.  
 H. S. Córdoba, 8; Solvay Santander, 12.  
 Empresa Nacional Calvo Sotelo (Teruel), 12; Empresa Tabacos (Granada), 4.  
 Educación y Descanso (Pontevedra), 4; Empresa Nacional de Electricidad (León), 9.

## REMO

La mañana "primavera" de ayer, domingo deportivo madrileño, ha tenido su más bello escenario en el Lago de la Casa de Campo, donde esta mañana ha comenzado el Torneo Nacional de Remo.

José María Gutiérrez del Castillo tomó el juramento de los participantes en presencia del presidente de la Federación Española de Remo, señor Garreta; jefe de Deportes de Educación y Descanso, Manolo Martínez, y otras jerarquías. Izó el pabellón el productor José Castañedo Cavia, de treinta y tres años, perteneciente a Pedreña (Santander), y encuadrado en el Grupo de Empresa Marga, S. A. Al final del solemne acto, Gutiérrez del Castillo dirigió la palabra a los productores sobre el significado social y deportivo de estos Juegos Sindicales. Inmediatamente dieron comienzo las pruebas, cuyos resultados han sido los siguientes:

**BATELES.—**Recorrido de 2.000 metros. Eliminatory. Siete ciabogas. Cinco tandas de cuatro tripulaciones. Seleccionados para la regata de honor de mañana, día 29, cuatro de la tarde:  
 1. Babcock-Wilcox (Bilbao), 9 minutos 22 s.; 2. Marga, S. A. (Santander), 9 m. 34 s.; 3. S. Española Construcción Naval (Sestao), 9 m. 41 s.; 4. Centro Trabajo (La Coruña), 10 m.  
 Para participar en el Torneo de Consolación, hoy 28, diez de la mañana:

5. Cofradía Pescadores Amaro (La Coruña), 10 m. 7 s.; 6. A. Deportiva (La Coruña), 10 m. 8 segundos 1-5; 7. Cofradía Pescadores de Ares (La Coruña), 10 minutos 8 s. 4-5; 8. Cofradía Pescadores (San Sebastián), 10 m. 15 segundos; 9. Grupo de Empresa Carburros Metálicos (La Coruña), 10 m. 15 s. 4-5; 10. Cofradía Pescadores Santa Cruz (La Coruña), 10 m. 22 s.  
 Se clasificaron 17 tripulaciones. Retiradas por averías, tres:

**YOLAS.—**2.000 metros. Siete ciabogas. Tomaron la salida diez. Clasificadas, ocho. Retiradas, dos. Las tres primeras clasificadas tomaron parte en la regata de honor.

1. Agrupación D. Plus Ultra, 9 minutos 30 s. 3-5; 2. Sociedad Cultural Marina de Educación y Descanso, 9 m. 51 s.; 3. Banco Central, Madrid, 9 m. 53 s.; 4. Cofradía de Pescadores, San Sebastián, 10 m. 2 s.; 5. A. D. de Educación y Descanso, Vigo, 10 minutos 15 s. 1-5; 6. Editorial Católica de Madrid, 10 m. 21 s.  
**PIRAGUAS.—**Longitud de las regatas, 1.000 metros. Ciabogas, tres. Clasificados los cuatro primeros para regatas de honor. Tomaron la salida once. Clasificados en la prueba, diez. Retirados, uno.

1. H. del P., Zaragoza, 5 m. 24 segundos; 2. Marga, S. A., Santander, 5 m. 27 s. 3-5; 3. Ensidesa E, Oviedo, 5 m. 41 s.; 4. Ensidesa G, Oviedo, 5 m. 44 s.; 5. H. del P., Lérida, 5 m. 45 s.; 6. Ensidesa D, Oviedo, 5 m. 53 s. 4-5; 7. Ensidesa A, Oviedo, 6 m. 8 segundos 2-5; 8. Ensidesa F, Oviedo, 6 m. 9 s.

## PESCA

En el coto nacional del río Tajo (Toledo)

A las siete de la mañana, y bajo la presidencia del delegado provincial Sindical, don Mariano López Fando, se dio comienzo a la prueba eliminatoria de pesca, en agua turbia y fría, con poca pesca, obteniéndose cantidad de anguilas que no puntuaban el concurso. De la escasez de pesca puede dar idea el hecho de que no ha sido necesario reintegrar a las aguas ningún pez por tener menor medida de la reglamentaria.

(Pasa a la página siguiente.)

# PROGRAMA PARA MAÑANA

HORA	DEPORTE	ACTIVIDAD	INSTALACION
	Camping ... ..		
	Caza ... ..		
	Esquí ... ..		
	Montañismo ... ..		
	Gimnasia ... ..	Llegada de los equipos	
	Gimnasio aparatos ... ..		
	Natación artística ... ..		
	Invest. submarina ... ..		
	Pelota ... ..		
7.50	Pesca fluvial ... ..	Tercera y última jornada del concurso.	Coto Nacional de Toledo.
9.30	Fútbol ... ..	Partido semifinal del Torneo Nacional.	Parque Sindical Deportivo.
	Fútbol ... ..	Partido semifinal Torneo Consolación ...	Virgen de la Paloma.
	Tiro al plato ... ..	Jornada final del concurso ... ..	Canto Blanco.
10.-	Balonmano ... ..	Partido final del Torneo Consolación ...	Parque Sindical Deportivo.
	Balonmano ... ..	Partido final del Torneo Consolación ...	Casa de Campo.
10.30	Ciclismo ... ..	Tercera y última etapa circuito cerrado.	Piscina Municipal.
	Capacit. deportiva ... ..	Prueba de natación, categorías A y B ...	Parque Sindical Deportivo.
11.-	Balonmano ... ..	Partido final del Torneo Nacional.	Parque Sindical Deportivo.
	Fútbol ... ..	Partido semifinal del Torneo Consolación.	Virgen de la Paloma.
	Fútbol ... ..	Partido semifinal Torneo Consolación ...	Parque Sindical Deportivo.
	Pelota a mano ... ..	Partido final del Torneo Consolación ...	Casa Sindical.—Planta 7.ª
11.30	Lucha ... ..	Reunión de delegados con el asesor ...	Parque Sindical Deportivo.
12.-	Pelota a mano ... ..	Partido final del Torneo Nacional ... ..	Canto Blanco.
12.30	Tiro al plato ... ..	Reparto de premios individuales ... ..	Parque Sindical Deportivo.
13.-	Balonmano ... ..	Reparto de premios individuales ... ..	Casa de Campo.
	Ciclismo ... ..	Reparto de premios individuales ... ..	Parque Sindical Deportivo.
	Pelota a mano ... ..	Reparto de premios individuales ... ..	
16.-	Atletismo ... ..	Sexta y última jornada pruebas: Lanzamiento jabalina (final). Triple salto (final). 110 m. vallas (final) ... ..	Parque Sindical Deportivo.
	Atletismo ... ..	5.000 m. lisos (final). 200 m. lisos (final). 800 m. lisos (final). 4 x 400 m. lisos (final) ... ..	Parque Sindical Deportivo.
	Natación ... ..	Pruebas finales. Saltos. Ballet acuático. Inmersión ... ..	Piscina Municipal.
16.30.-	Remo ... ..	Regatas finales de los Torneos Nacional y Consolación en bateles, yolas y piraguas ... ..	Lago Casa de Campo.
17.-	Pelota a pala ... ..	Partido final del Torneo Consolación ...	Parque Sindical Deportivo.
18.-	Pelota a pala ... ..	Partido final del Torneo Nacional ... ..	Parque Sindical Deportivo.
	Atletismo ... ..	Reparto de premios individuales ... ..	Parque Sindical Deportivo.
	Remo ... ..	Reparto de premios individuales ... ..	Lago Casa de Campo.
	Lucha ... ..	Desfile y presentación de equipos. Juramento deportivo ... ..	Standard Eléctrica.
19.-	Lucha ... ..	Reparto de premios individuales ... ..	Parque Sindical Deportivo.
19.30	Pelota a pala ... ..	Reparto de premios individuales ... ..	
	Lucha ... ..	Combates de grecorromana, leonesa y canaria ... ..	Standard Eléctrica.
20.-	Camping ... ..	Reunión de delegados con el asesor ...	Casa Sindical.—Planta 7.ª
	Caza ... ..	Reunión de delegados con el asesor ...	Casa Sindical.—Planta 7.ª
20.30	Esquí ... ..	Reunión de delegados con el asesor ...	Casa Sindical.—Planta 7.ª
	Montaña ... ..	Reunión de delegados con el asesor ...	Casa Sindical.—Planta 7.ª
21.-	Natación ... ..	Reunión de delegados con el asesor ...	Casa Sindical.—Planta 7.ª
	Invest. submarina ... ..	Reunión de delegados con el asesor ...	Casa Sindical.—Planta 7.ª
21.30	Gimnasia ... ..	Reunión de delegados con el asesor ...	Casa Sindical.—Planta 7.ª
	Gimnasio aparatos ... ..	Reunión de delegados con el asesor ...	Casa Sindical.—Planta 7.ª
23.-	Hockey sobre patines.	Partido final del Torneo Consolación.	Empresa Fensa.
	Pesca fluvial ... ..	Reparto de premios individuales ... ..	Casa Sindical de Toledo.
24.-	Hockey sobre patines.	Partido final del Torneo Nacional ... ..	Empresa Fensa.
	Hockey sobre patines.	Reparto de premios individuales ... ..	Empresa Fensa.

Madrid, lunes 28 de abril de 1958

# CALIDOSCOPIO

♦ Los 44 equipos que toman parte en la competición de tiro al plato se lo están pasando "bárbaro" en Canto Blanco, 220 escopetas, en fuego graneado, van a dar fin concienzudamente a unos 4.500 recipientes de loza. Un récord que no lo mejoraría ni un ejército de menegidas.

♦ El anchuroso lago de la Casa de Campo ha cobrado de repente perfiles marineros. Bateles, yolas y piraguas surcan sus de ordinario tranquilas aguas, rizándose en competencia y emocionante lucha. Los tripulantes reman con ardor y un estilo impecable, animados por los gritos del público madrileño, que se apiña en las orillas complacido con este bello y aquí poco frecuente espectáculo.

♦ En la Oficina de Información el trabajo no decrece. Pablo, el jefe, y Paco, su ayudante, se pasan en ella las veinticuatro horas del día. Allí comen—cuando les dejan—, allí duermen—cuando tienen un rato para ello—y allí reciben visitas, se afeitan y, en fin, llevan desde que empezaron los Juegos una vida atareada y reclusa. El otro día, Paco se tumbó a dormir en su colchón neumático, y por la mañana se despertó con los huesos doloridos. Durante su sueño el colchón se había desinflado silenciosamente. Y tal era su cansancio que durmió toda la noche sobre el santo suelo... sin siquiera enterarse.

♦ Se corría en las pistas de atletismo del Parque de Puerta de Hierro la prueba de los 5.000 metros. Los participantes, alineados en la meta de salida, aguardaban el pistoletazo anunciador del comienzo. Sonó éste y todos se lanzaron a buen gas en pos del triunfo. Cuando apenas llevaban corrida media vuelta, un "espon-táneo" se lanzó a la pista sin autorización ni previo aviso, y empezó a esprintar como un endemoniado en su persecución, ante la estupefacción de jueces y público. ¡Costó Dios y ayuda "ca-sar" al intruso y convencerle de que allí no se le había perdido a él nada!

♦ Un mocetón rubio y atlético, con el dulce hablar de los paisanos de Rosalía de Castro, llega a la oficina de Prensa y tímidamente solicita permiso para hablar telefónicamente con La Coruña. Establecida la comunicación, nuestro hombre se pone al aparato. Se desborda en un torrente de ditirámicos elogios para los Juegos, sin dejar "meter baza" a su invisible interlocutor. Antes de colgar remacha: "¡Qué lástima que esta Olimpiada no dure por lo menos hasta el invierno!" ¿Quién decía que los gallegos sienten la "morriña" de su tierra cuando se alejan de ella unos kilómetros? No será nuestro protagonista, desde luego.

♦ Por todas las carreteras españolas afluirán a Madrid 500 motoristas de provincias participantes en los nueve distintos "callyes" de los Juegos. Nada menos que 600.000 kilómetros recorrerán entre todos ellos sobre el asfalto, la grava y el polvo de nuestros caminos. A este medio millar de titanes de la ruta se unirán en la capital de España otros 1.500 motoristas madrileños para realizar conjuntamente un brillante y espectacular desfile el día de la clausura. ¡Buena proeza de los gigantes del motor pequeño!

♦ Orden, un modesto atleta burgalés, ha batido el récord de 400 metros vallas de Educación y Descanso en 1 minuto 1 segundo y 9 décimas. Lo fabuloso es que en el mismo día, y por azares del sorteo de la competición, nuestro recordman corrió también las pruebas de 4 por 400 relevos y 200 metros lisos. Lo que es lo mismo que decir que en una misma jornada corrió un kilómetro a "sprint" lanzado. Y aún se permitió la hombrada de derribar una marca. Esta gente del Cid...

Juan DE AGUILAR

## TORNEROS

LOS NECESITA  
WORTHINGTON, S. A.  
Fábrica: Embajadores, 173  
SR. MELENDEZ (511)

# Diario de la Olimpiada del Trabajo

♦ TAMBIEN LOS TRABAJADORES TIENEN A SU ALCANCE LOS LLAMADOS "DEPORTES CAROS": EL TIRO Y LA PESCA

♦ JORNADA COMPLETA EN "CAMPO BLANCO"; UN BOMBERO EN EL EQUIPO DE CEUTA; LOS CAZADORES DE AVILA; LOS DEL I. N. P. DE LUGO; BUEN APETITO VASCO Y 30 EQUIPOS MAS

♦ UN BABEL DE PROFESIONES: LOS PESCADORES VALENCIANOS, QUE VIENEN A POR EL CAMPEONATO

Amencer en Canto Blanco. Lucía un sol de nueve y media de la mañana, una interrogación dorada del día nuevo, cuando los tiradores escucharon por los altavoces las instrucciones, y antes del desfile, un "mambo", único disco a mano en un amplificador acostumbrado a repetir letanía de nombres. Treinta y seis equipos participantes. Por riguroso orden alfabético. Comienza en Albacete y termina en Zaragoza. Optimismo entre los concursantes, con los que, entre tirada y tirada, mantenemos conversación. Al aire libre o junto a la mesa en la que se desayunan opíparamente los de Bilbao. O debajo de la gran fotografía que pierde el esmalte y que en tinta rancia lleva escrita los nombres de los pioneros de esta sociedad de tiro: Valiente, Beruele, Gaiztarro, Márquez, Alléndez, Valdivia, Sánchez de la Cruz, García Urquijo... Año de 1932, 4 de diciembre concretamente.

## ESCOPETAS CEUTIES

Ceuta ha enviado a un equipo de empleados municipales. Francisco Aguilar Rodríguez, como delegado administrativo; Antonio Chaves Romero, bombero de perfiles arabescos; Francisco Gallardo Lara, de Depositaria; Guillermo Condes Rodríguez, guarda jurado municipal; Adolfo Blanco, delineante; Salvador Barbanch Pérez, de Depositaria. Ceuta envió también equipos de pesca submarina, gimnasia, pedestrisimo... Todos hicieron el viaje en barco. La segunda parte, en tren, "pesadicho, por cierto". Se consideran dentro de los más modestos tiradores. Ellos están acostumbrados a la caza de perdiz y a veces del jabalí. Pero la Asociación de Funcionarios quiso que acudiesen a luchar a Madrid. Treinta tiradores son nombres en la nómina del Ayuntamiento de Ceuta. El alcalde de la ciudad, Francisco Ruiz Sánchez; el alcalde accidental, Matías Calvo, y el presidente de la citada asociación, Antonio Rayo, subvencionaron los gastos de estos deportistas, todos ellos de una edad mediana.

Venimos con cinco entrenamientos. Los mejores tiradores centies no pudieron participar porque son empresarios. Ahora Ceuta contará con un campo de tiro que, en situación y visibilidad, será el primero de Europa.

## AVILA

Perfectamente uniformados manda Avila a sus hombres, todos ellos funcionarios de la Electricidad Abulense. Francisco Sáez Martín, el radioelectricista Diego Diez Herráiz, Teodosio Sansegundo, Ladislao del Nogal, delegado de equipo; Arsenio del Nogal, Fernando T. Martín. «Nosotros hacemos competiciones el día de la Patrona, pero no practicamos demasiado—dicen—. Con fiamos más en nuestra labor como conjunto que en la individual, porque hay muy buenos tiradores. En lo que venimos más fuertes es en la especialidad de caza, con tres Nogales... que son de buena maderera: Honorio del Nogal, G.; Juan del Nogal, H., y Anselmo del Nogal.»

Detalle curioso: Durante la charla con ellos llaman a los allicantinos de «Los Angeles». Son ceramistas... dedicados a romper platos.

## LUGO

En el I. N. P. de Lugo hay gran afición al tiro al plato. Desde hace doce años lo vienen practicando. Y, aun sin grandes esperanzas, han enviado a Vicente Latorre, Eliseo Sánchez Vázquez, Carlos Gallego, Domingo Pedondo y Ricardo Pintos. «Pero—confiesa el delegado—estamos un poco desentrenados ahora. Tiramos muchos que no tenemos ni idea.»

Nota simpática: la humildad de los participantes en los Juegos. No se vanaglorian, en absoluto, de sus cualidades y ellos mismos tratan de rebajarse merecimientos. Dan en todo momento su opinión en favor de los contrincantes.

## BILBAO, ¡BUEN APETITO!

Los bilbaínos tienen buen ape-



El equipo de Avila, uno de los participantes en el tiro al plato. Pertenecen todos ellos a la misma empresa de electricidad. (Foto Mamegam.)

tito. Son los de la Empresa Echesa—Fundiciones Sociedad Anónima Echevarría—, que envían a Emiliano Ortega, capataz especialista de hornos eléctricos (pozo y cuchara) como delegado. Y un ingeniero, David Ylardulla, viene a sus órdenes junto a los restantes compañeros de equipo: Félix Fernández Larrieta, de control de dureza; Esteban Echániz, administrativo de segunda; Fermín Bilbao, de Forjas. No todos son nacidos en Bilbao. El delegado es de Pomar de Valdivia (Valencia). Estos hombres tienen cinco campeonatos de Vizcaya ganados. Tres de ellos en años sucesivos. Echesa tiene todas las secciones deportivas. «Han tenido con nosotros detalles magníficos. Por ejemplo, no quisieron que fuésemos a pensiones y nos pagan un hotel de primera categoría: el Ronda.» Ellos confían más en sus individualidades. «Sinceramente, no es que seamos malos tiradores. Pero hay escopetas muy buenas en estos campeonatos.»

## ¡BUEN PROVECHO!

Resulta admirable el espíritu de convivencia que demuestran los tiradores, como todos los que participan en los Juegos. Tenemos que anotar en nuestro carnet-diario que cada vez es mayor el número de público que llena las «canchas». El Parque Sindical registra cada día mayor número de visitantes. José María Gutiérrez del Castillo y Olivencia lo comprueban a diario con sus visitas continuadas al Parque Sindical.

Tienen buen apetito los trabajadores-deportistas. Pasan de los dos millares las comidas que se despachan en el restaurante. Por su parte, los tiradores de Canto Blanco suelen hacer un alto para comer en las citadas instalaciones deportivas, exclusivas para el tiro de pichón y al plato. Un bello paraje, con un pinar al fondo de la tabla de maraje. Un lugar soñado que ha sido del agrado de cuantos toman parte en estas pruebas.

## PESCA: VALENCIA

Es un mundo curioso el de los pescadores. Momentos antes de su salida para Toledo nos entrevistamos con los valencianos. Diversidad de oficios y dedicaciones. Pero una hermandad: la pesca. El delegado, Enrique Tor-

tajada, es mecánico; Cristóbal Romaguero trabaja en transportes; Juan García Cuella es encargado de unas industrias; Miguel Vilanova, mecánico; Miguel Navarra se ocupa de la construcción de piedra artificial; Pascual Burriel es metalúrgico; albañil es el oficio de Jaime Bisquet; pintor, el de Manuel Colás; Julio Esplugue, funcionario del I. N. P.; Pascual Medina, metalúrgico; Gregorio Sanguillo, lampista. Todos pertenecen a la agrupación valenciana de Educación y Descanso y hacen excursiones en las fechas libres. La trucha, la carpa y la anguilla son sus principales «víctimas».

—Cada domingo nos vamos. Las que protestan son las novias y las mujeres, que se quedan solas. Gregorio, el más veterano, nos dice:

—Yo pescó desde que tenía siete años y ya he cumplido cincuenta y uno. He tenido unas cincuenta cañas, y aún conservo la primera, de un metro y me-

dio y hecha por mí, como todas las restantes. Una lubina fué el primer pez que pesqué. La pieza más grande capturada por mí ha sido, en el mar, un dorado de seis kilos, y en el río, piezas de dos kilos. Y diga usted que me parecen maravillosos estos Juegos. Vengo muy animado para marcharme con el título de campeón. Nuestro equipo puede hacer cosas buenas, si la suerte nos acompaña, que es esencial en la pesca.

Jornada comenzada con la escopeta, esa impaciencia flexible que deja escapar su mal humor en perdigonadas y día terminado entre pescadores. Pescadores de caña. Caña interminable. Como su paciencia. Como su capacidad de espera. Como su serenidad de trabajadores. Y la Organización Sindical nos demuestra así que los deportes llamados «caros»—como el tiro y la pesca—también están al alcance de nuestros trabajadores.

Antonio D. OLANO

## MAS RESULTADOS DE AYER

(Viene de la pág. anterior.)

Clasificación de esta primera eliminatoria:

- 1.º Emilio Fernández (Toledo), cinco piezas 1.470 gramos.
- 2.º Eusebio Rodríguez (Toledo), dos piezas 550 gramos.

## NATACION

En la piscina del Gimnasio General Moscardó se celebraron diversas pruebas semifinales.

Equipos de 7 por 100 m. libres que pasan a la final por agrupaciones deportivas y selecciones de Hogares del Productor:

- 1.º Selección provincial de Las Palmas (Padilla).—Piñar, Cabrera, Pérez, González, Cárdenas, Sánchez: 3 m. 39 s. 4. 2.º Selección provincial de Málaga.—Croque, Pons, Jiménez, Pérez, Bernal, Canales, Martín: 3 m. 43 segundos 6. 3.º Agrupación Deportiva Isla (Madrid).—Cereza, Píñillos, Lanzarote, Colino, Adán, Meseguer y Baño: 3 m. 45 s. 9. 4.º Agrupación Deportiva Tenerife.—Pérez, González, Fernández, Padrón, Pérez, Padrón: 3 m. 49 segundos 4. 5.º Selección provincial de Madrid.—Jordá, Rodríguez, Adán, Benito, Barba, Torio, Pérez: 4 m. 3 s. 9. 6.º Selección provincial de Alicante.—Asensi, Martínez, Orlandes, Riera, Mas, Aragónés, Balsalobre: 4 m. 7 s. 8.

Eliminatorias Grupos de Empresas relevos 7 por 50 m. libres:

- 1.º Fabra y Coats (Barcelona).—Caridad, López, Inglés, Carrasco, Arias, Martínez, Pero: 4 minutos 5 s. 4. 2.º Empresa Nacional Bazán (La Coruña).—Espada, Capotillo, Cauriño, Cerro, González, Otero y Fábregas: 4 minutos 6 s. 8. 3.º Unquinesa (Vizcaya).—Cayo, Pérez, Cayo, Deusto, Aroste, Sáez, Ruiz: 4 minutos 28 s. 2. 4.º F. E. S. A. (Barcelona).—Carrio, Bosque, Bergel, Soriano, Seseras, José y Canals: 4 m. 48 s. 0.

## PELOTA A MANO

(Parque Sindical Deportivo.)

Cuartos de final. Consolación: Confederación Deportiva Pesca (Logroño), 5; A. D. Helmántica (Salamanca), 22.

Zaragoza pasa a la final por incomparecencia de Valladolid.

Hogar Productor (Avila), 22; U. Naval de Levante, 15.

## PELOTA PALA CORTA

Se clasificaron automáticamente:

Altos Hornos de Vizcaya, Funcionarios Sindicales y Seat A., de Barcelona.

Embutidos "Minas" Navarra, 40; A. D. Pelota Teruel, 21.

## TIRO AL PLATO

# El equipo leonés, funcionarios, técnicos modestos y un panadero, dispuestos a batir a los fenómenos de Guipúzcoa

La cetrería, primero, y más tarde el tiro de pichón, fueron siempre, respecto a la caza, lo que, en relación a la mujer, fueron todos los románticos: quintaesencia y símbolo. Y, claro está, como todas las quintaesencias y todos los símbolos, un producto de artificio y de lujo, un deporte real y aristocrático.

Mas he aquí que hoy, en estos tiempos de esencial nivelación social por los que corremos, y a modo de elocuentísimo síntoma, aquel puro placer de tirar sin cobrar pieza, por el puro placer de dar en el blanco, va haciéndose, poco a poco, asequible también al pueblo, al empleado medio y, sustituyendo al pichón por un plato de carbonilla y brea, pueden ya practicar dicho deporte algunos trabajadores. Y con enorme fortuna y afición.

—Hasta el punto—nos dice Francisco Miralles, jefe del equipo B de los tres que han venido de León para competir en estos heterogéneos Juegos Sindicales—que en mi provincia, como en la de Vizcaya y Guipúzcoa y Asturias, van constituyendo legión los cazadores que, en época de veda, tiran al plato.

—¿Con sacrificio económico? —Pues sí. Porque, por término medio, cada inscripción—una "jugada" para los profanos—cuesta unas 100 pesetas, más 3,50 cada cartucho y 1,25 cada plato.

—Rompiendo... —Unos veinte por tirador. Es decir, unas 200 ó 225 pesetas en total entre inscripción, munición y blancos.

Cifra que resulta, en efecto, considerable para un simple empleado, pero que algunos de ellos están dispuestos a desembolsar cada día feo. Como lo hace el citado leonés.

—Y el resto del equipo que yo encabezo—nos vuelve a decir Miralles.

—¿Compuesto de cuántos tiradores?

—De cinco.

—¿Que se llaman?

—Jaime González, José Luis Rodríguez, José Santos y Angel Bayón. Aparte del delegado de los tres equipos de nuestra provincia (A, B y C), Andrés Salido Arjona.

—Y que trabajan en calidad de...

—Técnico de la Renfe—yo—, funcionario municipal, técnico de radio, músico y panadero, respectivamente.

Todos ellos hombres sencillos, correctos y un poquitín "de mundo" también, por su alternar con tiradores de alcurnia. Porque, sin propagandas, los equipos que ahora se disponen a conquistar el campeonato nacional de estos Juegos—en conjunto, 43, con un total de 215 tiradores—son todos ellos, en general, auténticos campeones. Y si no:

—Parte de nuestro equipo—añade Miralles con naturalidad—ganó el año pasado todos los primeros premios de la temporada, en un conjunto de sesenta competiciones.

—¿Qué fenómenos! Y claro, estarán dispuestos también a vencer aquí, ¿no?

—Pues dispuestos, desde luego. Pero...

Palabras que tanto Miralles como sus compañeros acompañan con elocuentes gestos de entendidos satisfechos.

—Porque les entusiasma este deporte de antiguos plutócratas, ¿verdad?

—De nacimiento casi. Aunque ¡ya ve! Tiene menos "color" que la caza—añaden a coro los cinco—. Y todo tirador al plato es antes cazador.

—Pues en la caza—termina diciéndonos Miralles—hay más dificultad y... otra cosa, además.

—¿El qué?

—Más espíritu deportivo. Menos deseo de que el adversario fracase, menos rivalidad personal y envidiosa. ¿Comprende?

—Desde luego, amigos.

J. I. B.

## EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS VISITA LOS PANTANOS DE SANTA TERESA Y SAUCELLE

ESTE ULTIMO PRODUCE ANUALMENTE 1.050 MILLONES DE KILOVATIOS HORA

SALAMANCA, 28.—El ministro de Obras Públicas inició ayer su recorrido por la provincia, visitando, en primer lugar, el pantano de Santa Teresa, enclavado en las cercanías del pueblo La Maya, y que regula el sistema de riego y el aprovechamiento de las aguas de la cuenca del Tormes y que riega un total de 64.525 hectáreas.

El general Vigón, acompañado de los directores generales de Obras Hidráulicas, de Carreteras y del Plan de Modernización de Carreteras, llegó a las doce de la mañana al edificio de la administración del pantano, en cuyo laboratorio de hidrología le fué mostrada la maqueta del pantano, y examinó los planos sobre el aprovechamiento integral de la cuenca del Tormes.

Más tarde marchó al pueblo de Alba de Tormes, donde fué recibido por el Ayuntamiento y el vecindario, que acogió la presencia del general Vigón con grandes aplausos. El ministro se dirigió a la iglesia de las Madres Carmelitas, venerando el sepulcro y las reliquias de Santa Teresa de Jesús.

## El ministro de Educación Nacional, en Castellón

CASTELLON, 28.—Llegó a esta ciudad el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, que fué recibido en el límite de la provincia por el gobernador civil y el presidente de la Diputación. En el Gobierno Civil fué cumplimentado por diversas autoridades civiles, militares, eclesiásticas y docentes, marchando con las primeras de esta provincia y capital a la inmediata ciudad de Villarreal de los Infantes, donde visitó la institución Jardín del Divino Maestro, dedicado a la educación y cuidado de numerosos niños hijos de madres obreras, fundado y mantenido por el filántropo don Juan Flors, que fué presidente de la Diputación Provincial. Después de esta visita, el ministro regresó a Castellón para pernoctar. (Cifra.)

## En Fábricas, Talleres, Oficinas, Teatros, Cines, Hoteles, Sanatorios

Y en su propio hogar disfrutará de un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques si pulveriza OZONOPINO RUY-RAM, que, mezclado con agua, limpia la atmósfera de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en cualquier local donde se reúnan varias personas. LABORATORIO RUY-RAM, Madrid.

## ¡RECORTELO!



Reuna cupones PLUSMILLON por valor de 200 pesetas. Utilice los que aparecen diariamente en este periódico y los que le faciliten al efectuar sus compras. Remítalos en un sobre especial u hojas de colección que facilitan sus establecimientos adheridos, al Apartado 14.094, y podrá ganar hasta MEDIO MILLON DE PESETAS. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea PLUSMILLON!

Terminada la visita, emprendió el regreso a Salamanca, donde le fué ofrecido un almuerzo por las autoridades provinciales. (Cifra.)

## VISITA AL SALTO DE SAUCELLE

SALAMANCA, 28.—Después del almuerzo con que fué obsequiado, el ministro de Obras Públicas y su séquito se puso en marcha con dirección al salto de Saucelle, construido por la Sociedad Iberduero, en la frontera de Portugal, sobre el río Duero, y que desde el 30 de septiembre de 1956, en que fué inaugurado por Su Excelencia el Jefe del Estado, produce anualmente 1.050 millones de kilovatios hora, es decir, dos veces la electricidad que consume Vizcaya en el plazo de doce meses. Consta de cuatro grupos de turbina-alternador de 85.000 caballos cada uno, con una potencia total instalada de 300.000 kilovatios año. El presupuesto total de las obras de fábrica se elevó a 380 millones de pesetas. Otros 300 millones se invirtieron en las instalaciones eléctricas y mecánicas, y tardó en construirse cinco años.

Terminada la visita en la casa de dirección, el ministro y las personalidades de su séquito asistieron a la proyección de una película que comprende los aprovechamientos de Iberduero en el río Ebro; la gran central térmica de Burceña, en la villa de Bilbao, y una bonita expresión gráfica de las obras del gran salto de Valdeadavila, que visitará hoy.

El ministro pernoctó esta noche en la casa de dirección del salto. (Efe)

## Entrega de credenciales a trescientos enlaces sindicales en Elche

El delegado sindical provincial pronunció un interesante discurso

ELCHE. (Servicio especial).—Se ha celebrado un importante acto sindical, con motivo de la entrega de credenciales a cerca de 300 enlaces sindicales que han sido elegidos en las empresas de menos de cincuenta trabajadores.

Presidió el acto el delegado sindical provincial, al que acompañaban autoridades y jerarquías locales, el vicesecretario provincial de Ordenación Social y mandos sindicales locales.

Comenzó el acto con unas palabras del delegado comarcal de Sindicatos, que resaltó la significación del mismo, saludando a los nuevos dirigentes sindicales que se incorporan llenos de entusiasmo a las tareas de la Organización Sindical.

Seguidamente se procedió a la entrega de las credenciales. Cerró el acto el delegado sindical provincial, quien comenzó su intervención expresando su satisfacción por encontrarse entre los trabajadores de Elche, «que son—dijo—modelo de laboriosidad y que han sabido con su esfuerzo, en estrecha colaboración con las empresas, dar un impulso extraordinario a su ciudad y que constituye la admiración de propios y extraños».

Resaltó la importancia trascendental de la misión del enlace sindical, señalando la complejidad y amplitud de sus funciones, así como la responsabilidad que contraen ante sus compañeros de trabajo, que han depositado en ellos su confianza ante la empresa y ante el Sindicato, del que constituyen una pieza fundamental de la que depende su eficacia y su consolidación.

Señaló a los nuevos enlaces los peligros que acechan a la unidad

sindical, que es una conquista del mundo del trabajo y que hay que defender con pasión frente a cualquier maniobra que trate de detener. Igualmente les advirtió la necesidad de estar alerta ante cualquier intento que tienda a crear confusión entre los trabajadores, haciendo a éstos instrumentos inconscientes al servicio de intereses inconfesables, ajenos a los de los propios trabajadores y gravemente lesivos para la paz y la unidad de la Patria.

Explicó, a grandes rasgos, la evolución de los movimientos sindicales en España y el mundo, y señaló las metas que se propone alcanzar el sindicalismo español, y terminó exhortando a todos a que se entreguen apasionadamente al servicio de la justicia social en la Organización Sindical hasta conseguir una España mejor y más justa.

El local fué insuficiente para contener el gran número de trabajadores que asistió a este acto y que siguieron con extraordinaria atención las palabras del delegado sindical provincial, mostrando con sus aplausos una identificación absoluta con las mismas.

## El señor Mac Weigt, en el Casino de Madrid

Mañana martes, el ingeniero Jaime Mac Weigt dará una conferencia en el Casino de Madrid sobre «El uso y el desarrollo de la energía nuclear en el Centro, Sur y Levante de España».

La conferencia comenzará a las siete de la tarde, y presentará al disertante don José María de Oriol.

## SE CELEBRARON JUEGOS FLORALES EN HONOR DE LA VIRGEN DE MONTSERRAT

EL CERTAMEN FUE PRESIDIDO POR EL SEÑOR GUAL VILLALBI, CON AUTORIDADES MADRILEÑAS Y CATALANAS

En el teatro Español, organizados por el Círculo Catalán de Madrid, se celebraron los juegos florales con que el citado centro regional cierra su semana de Fiesta Mayor, coincidente con la festividad de Nuestra Señora de Montserrat, Patrona de Cataluña.

Presidió el certamen el ministro, presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbi, con los alcaldes de Madrid y Barcelona, conde de Mayalde y don José María de Porcioles; el presidente de la Diputación madrileña, marqués de la Valdavia; los gobernadores de Tarragona y Gerona y el vicepresidente de la corporación barcelonesa, señor Peix, en representación del marqués de Castellflorit por obligada asistencia de este último a la festividad en la ciudad condal.

Al fondo del escenario, adornado con profusión de banderas nacionales, se levantaba un estrado, en el que se colocaron la reina de la fiesta y las princesas representativas de las cuatro provincias catalanas.

Precedidas por los maceros de la Diputación de Madrid avanzaron por el pasillo del teatro, subiendo en primer lugar al estrado la reina proclamada, señorita Carmen Pombo Bravo, vestida con un elegante traje, hija de nuestro querido compañero en la Prensa el brillante escritor don Manuel Pombo Angulo, vicepresidente de la Diputación de Madrid, seguida de su corte de honor.

El señor Gual Villalbi declaró reina de la fiesta a la señorita Carmen Pombo, representante de Madrid.

El secretario del Círculo y del Jurado, señor Domenech, dió a conocer el fallo para la concesión de la flor natural, que fué otorgada al poeta catalán don Fernando Gutiérrez, quien recibió de manos de la reina el preciado trofeo y dió lectura a la poesía premiada, bajo el título «Definición del amor». A continuación se entregaron los premios Violeta y Englantina, con los títulos «Balada de l'Encarnació», el primero, y «Canta el hombre de España», el segundo, cuyos autores son el sacerdote don José Serra Janer y don José García Nieto, respectivamente, leyéndose las composiciones por sus autores.

## BRILLANTE DISCURSO DEL MANTENEDOR

El alcalde de Barcelona, señor De Porcioles, pronunció un brillante discurso. El orador comenzó recordando que ya en otra ocasión, con motivo de la boda de Alfonso XII con doña María Mercedes de Orleans, se celebraron en Madrid unos juegos florales, en los que fué mantenedor un catalán insigne: Víctor Balaguer, «y hoy habéis pensado—dijo—en que fuera el alcalde de Barcelona quien viniese a presidir los del Círculo Catalán. Un nuevo gesto de atención y afecto de este Madrid hacia mi ciudad, que yo en su nombre agradezco».

El señor De Porcioles dirigió un saludo emocionado a la reina de la fiesta y a sus damas de honor. Terminó recordando la época de los Juegos florales de España, con la concurrencia de nombres y obras de señalado relieve en las letras hispanas.

Una larga ovación acogió el final del discurso.

Luego se procedió a dar lectura a los fallos otorgados en los premios extraordinarios y especiales donados por los Ayuntamientos, Diputaciones, entidades y particulares, en número de 42.

Por último, el señor Camón Aznar pronunció un breve discurso para elogiar al Círculo Catalán por su iniciativa y glosar los trabajos premiados, «que se han caracterizado—dijo—por un gran sentido de espiritualidad».

El señor Gual Villalbi declaró clausurado el certamen, en la reina, con su corte de honor, entre los aplausos del público, que llenaba el teatro, desfiló, como al principio, hasta la puerta del edificio.

Las proclamadas reina y princesa de Barcelona, señoritas Pombo y Euxó, se dirigieron, la primera, a la iglesia de las Calatravas para depositar un ramo de flores a los pies de la imagen de la Moreneta y la segunda, a los de la Virgen de la Almudena.

## AGASAJOS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID A LAS AUTORIDADES MUNICIPALES Y PROVINCIALES CATALANAS

Con motivo de la iniciación de los Juegos Florales organizados por el Círculo Catalán de Madrid, el conde de Mayalde ofreció en el Salón de Tapices de la Casa de Cisneros una comida de gala en honor de don José María de Porcioles, alcalde de Barcelona, y autoridades provinciales de Cataluña y Baleares, presentes en Madrid con aquel motivo.

Con el Sr. De Porcioles asistieron al agasajo el vicepresidente de la Diputación Provincial de Barcelona, don Rosendo Peix; los presidentes de las Diputaciones Provinciales de Tarragona, Lérida y Gerona; tenientes de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, secretario general del Ayuntamiento de Barcelona, tenientes de alcalde, concejales y secretario general del Ayuntamiento de Madrid.

Como invitados especiales asistieron el presidente de la Diputación Provincial de Madrid, marqués de la Valdavia, y el director del Banco de Crédito Local de España, señor Fariña.

Por encima de otros significados, el acto celebrado en la Casa de la Villa, cuyos salones y estancias aparecían con el brillo de las grandes solemnidades, ha sido un acto capital para las relaciones de Madrid y Barcelona.

En el orden municipal, el conde de Mayalde se refirió a la decisiva empresa jurídica en que Barcelona y Madrid están igualmente comprometidas como ciudades. El conde de Mayalde terminó su discurso brindado por Barcelona y Cataluña.

Don José María de Porcioles correspondió a las palabras del alcalde de Madrid en términos de alta gratitud.

# PRIMERA COMUNIÓN

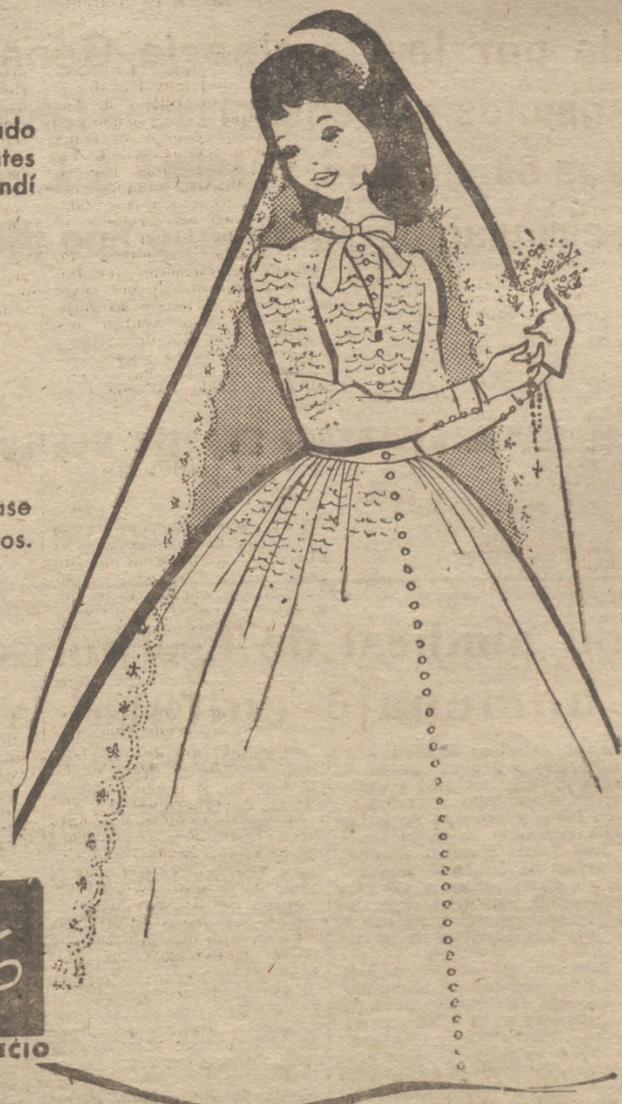
El Corte Inglés ha diseñado y creado los más elegantes y bellos modelos en organdí suizo

Hoy destacamos...  
"TULIPAN"  
1.750 ptas.

Y junto con el traje, toda clase de complementos y zapatos.

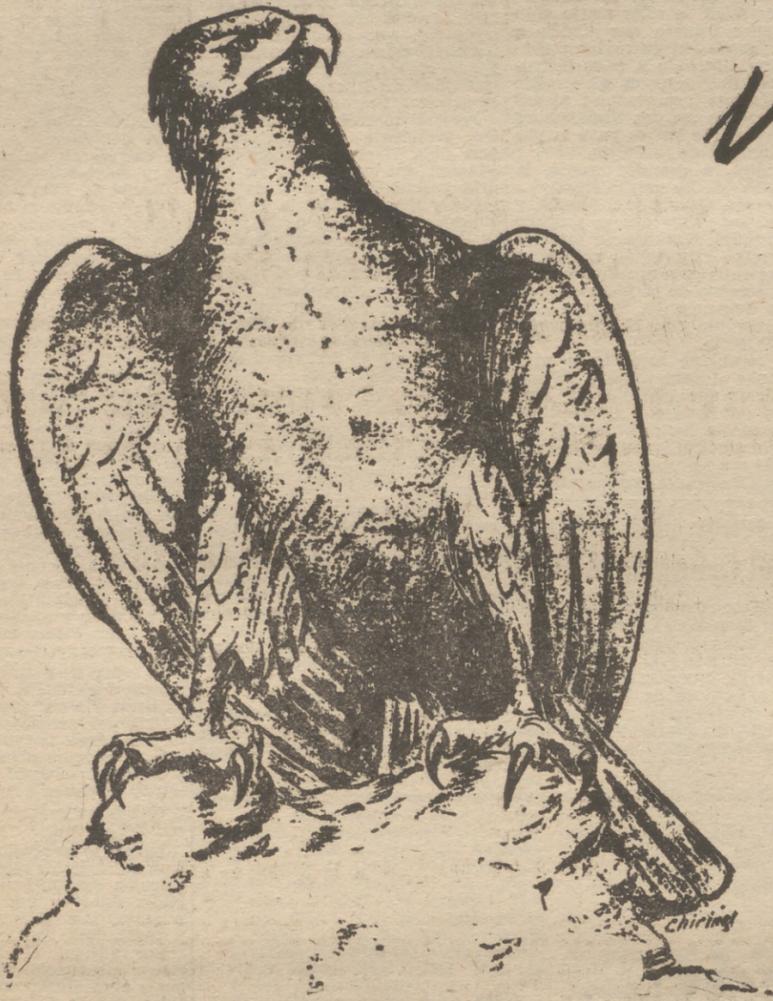
Niñas: PLANTA QUINTA  
Niños: PLANTA CUARTA

El Corte Inglés  
DONDE LA CALIDAD, SUPERA AL PRECIO



# IMPERATOR....

*vuelve*



Autorizada por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes la fabricación de cervezas especiales, EL AGUILA, S. A., pone de nuevo en circulación su antiguo tipo IMPERATOR

SOCIEDAD ANONIMA EL AGUILA, DECLARADA EMPRESA MODELO POR EL ESTADO

## La Agrupación Sindical de Escritores Españoles dedica un homenaje cultural a Córdoba

En la Casa de Córdoba, sita en Martínez Campos, 32, se verificó el pasado sábado un acto cultural que la Agrupación Sindical de Escritores Españoles dedicó a aquella provincia con motivo de ser el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, nativo de aquella región.

El directivo cultural de la Casa de Córdoba, José Luis Fernández Trujillo, inició el acto con palabras de agradecimiento a la Agrupación, verificando, con su agilidad literaria característica, una perfecta semblanza de Córdoba.

Realizó el prólogo el conocido escritor cordobés señor Coronel, quien con depurada oratoria contrastó la Córdoba eterna y la actual, fabril e industrial.

Actuaron don Jesús Dumont Rodríguez, presidente nacional, quien dirigió un interesante poema, titulado "Córdoba sultana"

que retrataba con depurado estilo literario la imagen señorial de dicha ciudad, haciendo prevalecer en el auditorio magnífica visión lírica y temática de la belleza encerrada en la provincia.

José María Bremón Sánchez, miembro de la Junta Nacional, en su canto poema a Córdoba, hizo sentir con gran capacidad intelectual recuerdo nostálgico de la grandeza histórica de la ciudad.

Intervino el notable compositor y concertista José María Morales, que deleitó—con inspirada composición en el "Romance español", "Tres juegos infantiles" y "Fantasía ibérica"—a los asistentes, que siguieron con profundo interés su dominio de la creación y del piano.

Antonio Traverso Masiello, miembro de la Junta Provincial, dedicó a Córdoba su pasaje histórico "Abderramán I y la Mezquita".

Profundo conocedor del tema, con elegancia de estilo, nos introdujo en el misterio trascendental de la Mezquita.

A continuación, la señorita María del Sol Varela, miembro de la Agrupación, en su romance a Córdoba, realizó con agilidad de imágenes y gran aristocracia del vocablo, honda producción espiritual de la región.

Como final, fué presentado un boceto de "Teatro Almático", a base de dos momentos escénicos de selecta humanización de ideas y conceptos mentales. Dichos momentos llevaron por títulos, respectivamente: "Luz en el alma", pensado por Jesús Dumont Rodríguez; y "Camino hacia Dios", de José María Bremón Sánchez, quedando demostradas, una vez más, las condiciones de agilidad técnica, personalidad conceptual y dialógica de sus autores.

"Luz en el alma" mereció re-

petidos aplausos de los asistentes por su alta calidad psicológica y humana. En ella hizo por primera vez su presentación ante el público el niño José Luis Bremón Feu.

Modesto Prieto Camiña, destacado escritor y poeta, socio de honor de la Agrupación, en su cometido de "Teatro Almático", y la señorita María del Sol Vidal valoraron en expresión y dicción acertadas la calidad ambiental y psicológica de ambos bocetos. La concurrencia aplaudió con verdadero entusiasmo el selecto programa.

Finalizado éste, la Junta Directiva de la Casa Regional de Córdoba, presidida por don Felipe Solís Ruiz, ofreció a la Agrupación Sindical un vino de honor. Durante la velada, de gran confraternidad, los señores Trujillo y Dumont recitaron selectas poesías debidas a su inspiración.

## GRACIA Y ENCANTO



Erika Remberg, la deliciosa actriz que recientemente visitó Madrid, la veremos en "Lili falta a clase", que hará las delicias del público, a quien aseguramos que desde "A las nueve, lección de química" el cine no había ofrecido una película tan optimista. Esta original y jocosa película ha sido dirigida por Willi Forst, maestro de las operetas cinematográficas. A Interpeninsular Films le cabe el honor de presentar esta joya del séptimo arte, cuyo estreno tendrá lugar hoy, lunes, en los salones de moda, Real Cinema y Paz, naturalmente.

## Real CINEMA Cinema PAZ

HOY, LUNES,  
GRAN ESTRENO

INTERPENINSULAR FILMS, S. A. presenta

ERIKA REMBERG  
ADRIAN HOVEN

*Lili*  
FALTA A CLASE



HANS MOSER

DIRECTOR:  
WILLI FORST

EL CINE NO HABIA OFRECIDO UNA  
PELICULA TAN OPTIMISTA DESDE  
LA INOLVIDABLE "A LAS NUEVE,  
LECCION DE QUIMICA"

GACETILLAS

**CARLOS LEMOS,**  
en su mejor interpretación de "Enrique IV", de Pirandello. Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. Director, José Tamayo.

**LA VENTANA MAGICA**  
Si usted tuviera un televisor, estaría presente en todos los grandes acontecimientos mundiales, y si su televisor fuese un Philips, conseguiría una insuperable definición de imagen y calidad de sonido.

**TEATRO ESPAÑOL**  
El mejor autor del teatro moderno, Pirandello, y su más importante obra, "Enrique IV", con Carlos Lemos, Elisa Montés y la colaboración de Irene López Heredia.

**"ENRIQUE IV"**  
no es un asunto histórico, sino la más apasionante obra del teatro moderno. Teatro Español.

**TEATRO**  
Funciones para mañana:

**ALCAZAR.**—Rafael Rivelles, 7 y 11: La cárcel sin puertas (de José Antonio Jiménez Arnáiz).  
**CALDERON.**—(39-13-33.) 7 y 11: Antonio Molina en Evocación (de Perelló y Montorio). Últimos días.

**CIRCO PRICE.**—(Teléfono 21-63-19.) 7-11: Circuito Cascellé presenta su Nuevo Programa Monstruo de Altas Variedades, con la reaparición de Marisol Reyes (la Novia de Madrid), Alfredo Reyes, Trudi Bora y sus partenaires Tony y Agudín, Irma Vila, Rossa y Noppi, Lola Romero, Trio Frankis, Oro y Joselillo, Quin Romero, Jaime Martínez, Ballet Maravillas, etc. ¡Un divertidísimo espectáculo, pléyico de estrellas! ¡Precios corrientes! (Despachase para tres días.)

**COMEDIA.**—Compañía de Alberto Closas, 7 y 11: Buenas noches, Betina, comedia con ilustraciones musicales de Garinai y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso. Música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.)

**CUMICO.**—(Cia. Pastora Peña, con J. M.ª Rodero y H. Pimentel.) 7-11: Yo traigo la lluvia. Dirección, José Luis Alonso.

**ESLAVA.**—(31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy: Natí Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Martes noche no hay función por descanso compañía.

**ESPAÑOL.**—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7-11: Enrique IV, de Pirandello, nueva versión de Tomás Borrás, con Carlos Lemos, Elisa Montés, José Bruguera, Miguel Angel y la colaboración de Irene López Heredia.

**FUENCARRAL.**—7 y 11: Zorri-Santos-Codexo en ¡Olé, torero! (de Baz, música García Morcillo).  
**GOYA.**—(Goya, 22, 25-32-17.) Mañana, martes, 11, estreno: Antonio Casal, en Un pisito de soltero, con Carmen Lozano.

**INFANTA ISABEL.**—(Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7, 15-11, 15: El amor... y una señora (de Carlos Llopias). "...una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontinente la sonrisa, la risa y la carcajada." Marquerie, "A B C".

**LARA.**—(Cia. titular.) 7-11: Palata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena), 119 y 120 representaciones.

**LATINA.**—(Cia. titular revistas Antonio Garisa, Mari Begoña.) 7-11: El Festival del Beso.

**MADRID.**—(21-56-94.) 7-11: Producciones Barnum presenta a Rosita Forriés (la máxima "vettellette" de América), que triunfa diariamente con la revista Los 7 pecados. ¡Grandioso éxito!

**MARAVILLAS.**—(Cia. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés, con Carmen de Lirio.) 7-11: Una mujer explosiva (de Torrado y maestro Cabrera).

**MARIA GUERRERO.**—(31-78-94.) A las 7 y a las 11: Catalina no es formal, la originalísima obra de Alfonso Paso, con Mari-Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso, Luisa Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador. Dirección: Claudio de la Torre.

**MARTIN.**—(Nueva compañía de revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofner).

**RECOLETOS.**—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7-11: Los tres escéteras de don Simón (de Pemán). Mary Carrillo, Guillermo Marín y compañía titular.

**REINA VICTORIA.**—(Lili Murati.) 7-11: Especialista en timidos. Mucha risa.

**ZARZUELA.**—7 y 11: Ballet Español de Pilar López, con Jean Rabliée y Claire Sombert, 3 unidades. Las funciones comienzan puntualmente. Venta sin au-

**CARTELERA de ESPECTACULOS**

mento para cinco días. Exito sin precedentes.

**CINES**

**SESION NUMERADA**

**ALBENIZ.**—7-11: Aquellos tiempos del cuplé (Lilián de Celis). Technicolor. ¡Rotundo éxito! Localidades con cinco días. Amaya.—Guendalina.

**AVENIDA.**—(21-75-71.) 7-11: Así mueren los valientes (Technicolor. Cine mascope. Fred McMurray, Dorothy Malone). Tolerada.

**BARCELO.**—7-11: Los carnets del mayor Thompson (Jack Buchanan-Martine Carol). Benilure.—Fuga sangrienta. Bulevar.—Guendalina.

**CALLAO.**—7-11: Un médico en la Marina (Brigitte Bardot). Vistavisión, 4.ª semana. (Tres últimos días.)

**CAPITOL.**—7-11: Hablemos de amor (Vittorio de Sica). Carlos III.—El estudiante mendigo.

**COLISEUM.**—7-11. El mayor éxito mundial: Diana (La ragazza del Palio). Technirama. Technicolor. (Diana Dors, Vittorio Gassman).

**GRAN VIA.**—7-11: Mientras Nueva York duerme (Danna Andrews, George Sanders, Rhonda Fleming).

**LOPE DE VEGA.**—(47-20-11.) 7-11: Mi mujer es doctor (Abbe Lane, Vittorio de Sica). Cuarta semana.

**Luchana.**—Fuga sangrienta.  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—7-11: Manos sucias (Amadeo Nazzari-Katia Loritz).

**Palacio de la Prensa.**—Retorno al pasado.  
**PAZ.**—7-11: Lili falta a clase (Erika Remberg).

**POMPEYA.**—7-11: Las noches de Cabiria.

**PROGRESO.**—7-11: Carta delator (Dale Robertson, Louis Maxwell).

**REAL CINEMA.**—7-11: Lili falta a clase (Erika Remberg).

**REX.**—(Teléfono 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Maruzzella (Marisa Allasio-Massimo Serato-Renato Carosone. Ferriniacolor).

**RIALTO.**—7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor.

**Roxy A.**—El estudiante mendigo. Roxy E.—Los violentos.

**SAN MIGUEL.**—7-11: Los carnets del mayor Thompson (Martine Carol, Jack Buchanan).  
**NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.**—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

**SESION CONTINUA**

Actualidades. — El valle de los castores.

**ALBA.**—(27-07-85.) Reformado, selecto. Continua 10 mañana: Minutos antes, El hombre de las llaves de oro.

**Albarán.**—Viento del Norte y Elena y los hombres.

**Alcalá.**—Apache y Un traje blanco. Alcántara.—La mestiza y Más allá de la duda.

**Alexandra.**—Noche de pesadilla. Alhambra.—Paris... Palace Hotel y Piel canela.

**América.**— Los ladrones somos gente honrada y Doce hombres sin piedad.

**Apolo.**—Sitting Bull y Soñar no cuesta dinero.

**Aragón.**—La mujer del día y El inocente.

**Argel.**—Minutos antes y El hombre de las llaves de oro.

**ARGUELLES.**—Continúa 5: Los carnets del mayor Thompson (Jack Buchanan-Martine Carol).

**Arizona.**—Unión Pacifico y El capitán fantasma.

**Astoria.**—Cuando el valle se cubra de nieve y Doce hombres sin piedad.

**Astar.**—El difundo es un vivo y Piel canela.

**Avemaria.**—El tirano de Toledo y Maya.

**Avenida (Vallecas).**—Dos mujeres en la niebla y Magia verde.

**Ayala.**—Vivir un gran amor y Nôtre Dame de Paris.

**Azul.**—El quinteto de la muerte y La bella de Roma.

**Becerra.**—El último cuplé. Bécquer.—Aventuras de Kit Carson y El último cuplé.

**Bellas Artes.**—Policia internacional. Bellas Vistas.—Curra Veleta y Wichita.

**Bellón.**—Tres pasos hacia la horca e Infierno de héroes.

**BENAVENTE.**—10: Escándalo en Rudford (Gene Tierney), Huracán de emociones (Burt Lancaster, Virginia Mayo).

**Bilbao.**—Policia internacional.

**CALIFORNIA.**—(57-28-15.) 4: El ojo cristal. Retaguardia.

**Candilejas.**—Fuga sangrienta. Carretas.—Vivir un instante y Un revólver solitario.

**Castilla.**—Sucedió en Roma y Muchachas de azul.

**Cervantes.**—El valle de la venganza y Fuego escondido.

**COLON.**—5: Tanganika (Van Heflin-Ruth Roman, Technicolor) y El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark, Technicolor, Cinemascope). Tolerado.

**Covadonga.**—Los caballeros se casan con las morenas y Piel canela.

**Cristal.**—Yo tenía siete hijas y La puerta abierta.

**Chamartin.**—El diablo toca la flauta y Aventuras del barbero de Sevilla.

**Chamberí.**—El infierno de los héroes y Soñar no cuesta dinero.

**Chiki.**—El bigamo y La carga de los rurales.

**Chueca.**—Cuatro caras del Oeste e Y... eligió el infierno.

**Delicias.**—Limosna de amores y Operación: Londres llama a Polo Norte.

**Doré.**—Los gavilanes del Estrecho y Duelo en la jungla.

**Dos de Mayo.**—El golfo que vió una estrella y Libertad o muerte.

**Elcano.**—Tempestad en Asia y El hombre que viajaba despacio.

**España.**—Pasaje a Venezuela y Costa de tiburones.

**Esproncada.**—Pan, amor y fantasía y Operación: Londres llama a Polo Norte.

**Europa.**—La vida es maravillosa y El hombre de las llaves de oro.

**Excelsior.**—Los cinco mil dedos del doctor T y Doce hombres sin piedad.

**Felipe II.**—Pasaje a Venezuela y Miguel Strogoff.

**EDIFICACIONES VELAZQUEZ, S. A.**

OFRECE LAS ULTIMAS

**600 VIVIENDAS**

CON ENTREGA INICIAL DE

**20.000 PESETAS**

*Gran oportunidad de poseer un piso en propiedad compuesto de: comedor-cuarto estar, tres dormitorios, cocina y aseo*

**TODOS LOS QUE PRECISEN PISO DEBEN APROVECHAR ESTA OCASION**

Consúltenos y comprobará la ventaja entre el precio de venta autorizado y el que le ofrecemos



**IFORMES:**

**CONCEPCION ARENAL, 3. 5.º izqda.**

**HORAS DE 10 a 1 y de 5 a 9**

**Figaro.**—Llamas contra el viento y Un tranvía llamado Deseo.  
**Flor.**—Corazón de hielo y Pan, amor y fantasía.  
**Florida.**—Truhanes de honor y Safari.  
**Frutos.**—La sirena de las aguas verdes y Soñar no cuesta dinero.  
**Galileo.**—Minutos antes y El hombre de las llaves de oro.  
**Generalife.**—El aire de París y Las pelirrojas.  
**GONG.**—Continúa 5: Carta delator (Dale Robertson - Louis Maxwell).

**Goya (Vallecas).**—Odongo y Costa de tiburones.  
**Granada.**—Euyendo de sí mismo y La familia Trapp.  
**Iberia.**—Bellezas por casar y Tremolina.  
**Ibiza.**—Con quién andan nuestras hijas? y María Antonieta.  
**Ideal.**—Fuga sangrienta.  
**Imperial.**—Cuatro caras del Oeste e Y... eligió el infierno.  
**Imperio.**—Alhucemas y Esta es la noche.

**Infantas.**—Guendalina.  
**Iris.**—El jardín del diablo y Un ángel pasó por Brooklyn.  
**Lavapiés.**—Sucedió en Sevilla y Huída hacia el sol.  
**Lepanto.**— Los ladrones somos gente honrada y TKX no contesta.  
**Lido.**—Sombrero y Policia internacional.  
**López de Hoyos.**— Amanecer en Puerta Oscura y ¡Es grande ser joven!  
**Luzarreta.**—La panadera y el emperador e Y... eligió el infierno.

**MAGALLANES.**—5: Cuatro caras del Oeste, Y eligió el infierno (Conrado San Martín, Gerard Tich). Tolerado.  
**Maria Cristina.**—Corazón dividido y Tempestad sobre el Nilo.  
**Metropolitano.**—Aventuras de Kit Carson y El último cuplé.  
**Montecarlo.**—Roberto el diablo y Cuatro caras del Oeste.  
**Montera.**—Operación: Londres llama a Polo Norte.  
**Montija.**—Prohibido robar y La señora Chemier.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: Tres eran tres y Puerta de las llamas (Pierre Brasseur).  
**Mundial.**—El vagabundo de las islas y Tempestad sobre el Nilo.  
**MUNOZ SECA.**—(31-51-41.) 10: Casa Ricordi, Un ángel pasó por Brooklyn, Toleradas.  
**Murillo.**—El secreto de Ana y Piel canela.

**Narváez.**—Siete esposas para un marido y Operación: Londres llama a Polo Norte.  
**Odeón.**—La ladrona, su padre y el taxista y Policia internacional.  
**Olimpia.**—El fenómeno y Argella.  
**Oraa.**—Cuatro caras del Oeste e Y... eligió el infierno.  
**PALACE.**—4: Las noches de Cabiria.  
**Palacio del Cine.**—Noche de pesadilla.

**PANORAMA.**—10 mañana: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor.  
**Pavón.**—Aventuras de Kit Carson y El último cuplé.

**Pelayo.**—El guardián del paraíso y Doce hombres sin piedad.  
**Peñalver.**—El último cuplé.  
**Pez.**—Embajadores en el infierno y Soñar no cuesta dinero.  
**Pizarro.**—El Piyayo y David Crockett.  
**Pleyel.**—Suspense en comunismo y Puerto Africa.  
**Postas.**—Manolo, guardia urbano y Soñar no cuesta dinero.  
**Praga.**—Roberto el diablo y Sissi, emperatriz.

**Princesa.**—Policia internacional.  
**Príncipe Alfonso.**—El caballero de la Banda Negra y Ellos y ellas.  
**Príncipe Pio.**—Aventuras de Kid Carson y El último cuplé.  
**Quevedo.**—Safari y Doce hombres sin piedad.  
**Roma.**—El gran Houdini y Todos somos necesarios.  
**Sainz de Baranda.**—Minutos antes y El hombre de las llaves de oro.  
**Salamanca.**—Carta delator.

**SAN CARLOS.**—5: Aventuras Kid Carson, El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor.  
**San Cayetano.**—El expreso de Andalucía y La última vez que vi París.  
**SAN DIEGO.**—(Pte. Vallecas.) 5: El misterio de una desconocida. Viaje de novios.  
**San Francisco.**—El diablo del desierto y Un tesoro en el cielo.  
**Savoy.**—Un tesoro en el cielo y Sueños de circo.  
**Sevilla.**—Chacales del mar y Goodbey, Sevilla!

**SOL.**—10 mañana: Vuelve Martín Corona (Sara Montiel), La bella de Roma (Silvana Pampanini).  
**Tetuán.**—Mujer en la niebla y Huída hacia el sol.  
**TIVOLI.**—5: Guendalina (Jacqueline Sassard).

**Victoria.**—Atroco perfecto y Operación: Londres llama a Polo Norte.  
**Voy.**—Peliculas en versión original.  
**Cinema X.**—El inocente y Diablos de uniforme.

**PLAZA DE TOROS DE MADRID**  
Jueves día 1, 5,30 tarde  
Seis toros de don Clamante Tassara, de Sevilla, para **RAFAEL ORTEGA ANTONETE** **JOSE CACERES** que confirmará la alternativa Carnets: mañana, martes, todo el día. Localidades público: miércoles y jueves. Taquillas: Victoria, 9

**Toledo.**—La amada de Júpiter y Abajo el telón.  
**Urquijo.**— Minutos antes y El hombre de las llaves de oro.  
**Usara.**—Soplo salvaje y Un beso antes de morir.  
**Vallehermoso.**—Serenata en el Valle del Sol y Operación: Londres llama a Polo Norte.  
**Velázquez.**—Mujeres en la calle La guerra empieza en Cuba.  
**Ventas.**—Simba y Hombres.  
**Vergara.**—Policia internacional.

**POMPEYA PALACE**  
*Las* **Giulietta Masina**  
*noches de* **Cabiria**

**SALAS DE FIESTAS**  
**MOULIN ROUGE (Molino Rojo).**—Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 pesetas.  
**TEYMA.**— Tres orquestas. Grandes atracciones, con el gran Faico y Koren and Kraeber.

**PODEMOS ASEGURAR Y ASEGURAMOS**  
1.º Que en el Restaurante de la Delegación Nacional de Sindicatos, paseo del Prado, número 16, hay instalado un magnífico y elegante comedor.  
2.º Que tanto el almuerzo como la cena, compuesto de dos abundantes platos, pan vino y postre, sólo vale 13 pesetas, todo incluido.  
3.º Que todos los días cambia el menú, tanto al mediodía como por la noche, y que mañana los platos del mediodía serán los siguientes:

Gran cocido a la madrileña  
Principio: Huevo con tomate  
Pan, vino y postre  
Y los de la noche:  
Sopa de mariscos  
Estofado de vaca  
Pan, vino y postre

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

*Galas de Primavera*



**LOS VESTIDOS ESTAMPADOS son adecuados para todas las edades. Insustituibles para esta época del año, así como para el verano.**

Las colecciones que ofrecemos esta temporada son de un gusto depurado y fruto del esfuerzo de numerosas artistas especializadas.



FIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

## Constitución de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales en Madrid

**DON MADIN RODRIGUEZ-ROSON, PRESIDENTE**

Ha quedado constituida en Madrid, con domicilio provisional en la calle de O'Donnell, 8, la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales, donde pueden dirigirse cuantos habiendo sido oficiales provisionales durante nuestra gloriosa Cruzada, deseen pertenecer a dicha Organización.

La Junta Directiva del grupo organizador y primera Junta de Gobierno de la referida Hermandad la constituyen: presidente, don Madin Rodríguez-Rosón; vicepresidente, don Manuel Morales Esteire; secretario, don Eduardo Crespo Gálvez; tesorero, don José Ramón Escribano Andrés; vocales, don Santiago Galindo Herrero, don Juan Zabala Castellana, don Francisco Labadie Otermín, don Federico Olivencia Amor, don Eduardo Morales Esteire, don Jorge Suárez de Tangil y Guzmán, don Julio Antonio Pareja Álvarez, don Fernando de Salas López, don Antonio Álvarez Blanco, don Carmelo Moscardó Guzmán, don Pedro Ortiz Galán, don Rafael García Serrano y don Carlos de Mesa Harina.

Como primeros actos y con el fin de volver a estrechar nuevamente los lazos de amistad y compañerismo, evocadores de gloriosos e inolvidables momentos, están proyectados para el mes de mayo próximo los siguientes:

Día 11.—Excursión a Toledo y misa en la capilla de la que fue Academia de Tenientes Provisionales, y día 25.—Rancho de campaña en el Cerro de Garabitas (Casa de Campo).

## El próximo domingo se celebrará el XIX desfile de la Victoria

**INTERVENDRAN UNOS QUINCE MIL HOMBRES Y MAS DE UN MILLAR DE VEHICULOS**

El domingo día 4 de mayo se celebrará en Madrid el desfile conmemorativo de la Victoria, en su XIX aniversario. Desde hace varios días se trabaja en los emplazamientos habituales a lo largo del paseo de la Castellana para instalar las tribunas desde las que se presenciara el paso de las tropas.

En la gran parada militar participarán fuerzas de Infantería, Caballería, Paracaidistas de los Ejércitos de Tierra y Aire y fuerzas de Artillería, Guardia Civil y Policía Armada.

Iniciarán el desfile, en el que intervendrán unos quince mil hombres, y más de un millar de vehículos, el capitán general de la Región, teniente general don Miguel Rodrigo Martínez, con su jefe de Estado Mayor, general don Rafael Cavanillas. El mando de las tropas estará a cargo del general jefe de la División número 11, don Venancio Tutor Gil. En la Agrupación de Caballería, al mando del general don Vicente Calvo, desfilarán dos Escuadrones Mecanizados, uno de ametralladoras y morteros, otro de armas pesadas y un Grupo Mixto de Ingenieros, compuesto por un Escuadrón de Zapadores y otro de Transmisiones.

La fuerza de Artillería motorizada, al mando del general Criado Molina, estará compuesta por los Regimientos números 1, 2 y 3, con Grupos de obuses de distintos calibres y una Batería de ametralladoras anti-aéreas.

El general don Gonzalo de la Lombana mandará las unidades

de Infantería motorizada, compuestas por tres Batallones y una Compañía de armas pesadas, cuatro Compañías de cañones sin retroceso y una de morteros, dos Compañías del Batallón de cañones contra carros y un Grupo mixto de Ingenieros Zapadores, Transmisiones y Puentes, así como el Escuadrón de reconocimiento, un Batallón de Infantería blindado y otro de carros medios.

El general don Cástor Manzanera mandará las fuerzas de a pie, en las que figurarán una representación de la Marina, un Escuadrón de Paracaidistas y otro de Tropas de Aviación, tres Batallones de Infantería, una Agrupación Mixta y tres Batallones de Infantería compuestos por soldados del reemplazo de 1957, últimamente incorporados, y otro Regimiento integrado por tres Batallones de diversas armas. Las fuerzas a pie también estarán integradas por una Bandera de Paracaidistas, el Batallón del Ministerio del Ejército y representaciones de la Guardia Civil y de la Policía Armada.

Entre el material nuevo que desfilará figuran un grupo autopropulsado de 105 milímetros y 11 kilómetros de alcance, que dispara con granada rompedora; otro con alcance de 15 kilómetros y un tercer grupo, de 203 milímetros, con piezas de Artillería de 13 toneladas de peso y alcance de 16 kilómetros. Este último puede disparar proyectiles con cabeza atómica. El Batallón de Infantería blindado utilizará unos transportes semioruga y

## HAN COMENZADO LAS FIESTAS DEL 2 DE MAYO

**PRONUNCIO EL PREGON EL DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, SEÑOR MORALES OLIVER**

En el teatro Puencarral, y ante numerosísimo público, pronunció el pregon de las fiestas de la Cruz y del Dos de Mayo el ilustre director de la Biblioteca Nacional, don Luis Morales Oliver.

Presidieron el acto el jefe político del distrito de Chamberí, don Manuel Vázquez, en representación del teniente de alcalde, don José Antonio Elola, por hallarse ausente; el secretario, don Julio Pascual; el de la Tenencia de Alcaldía, don Antonio Jiménez Font, y otras personalidades. Hizo la presentación del orador el locutor de radio y festero mayor don Angel Soler.

El pregon del señor Morales Oliver constituyó una brillante pieza oratoria, en la que explicó la significación del Dos de Mayo en su CL aniversario. Con profusión de citas de pensadores como Menéndez y Pelayo, Balmes y otros, tanto nacionales como extranjeros, señaló que la fecha del Dos de Mayo no puede ser olvidada por el pueblo español, ya que ella fué el origen de la evolución

puede combatir desde los vehículos. Estos van armados de una ametralladora de 12,70 mm., montada sobre una torreta giratoria. Lateralmente llevan otra ametralladora, de 7,62 mm. Cada vehículo dispone de un aparato transmisor y puede transportar un pelotón.

Durante el desfile sobrevolarán una Agrupación de reactores y otra convencional.

que a partir de entonces experimentó España, con la feliz conjunción de la cristiandad y del amor patrio. Evocó a los poetas que, como Nicasio Gallego y Bernardo López García, cantaron en versos inmortales la gloriosa gesta.

A continuación, la Banda Municipal de Madrid, dirigida por su director, señor Arámbarril, interpretó un selecto programa, con la cooperación de la Masa Coral de Madrid, dirigida por el maestro Benedito.

## Reunión del personal directivo de Viajes Marsans

Presididos por don Enrique Marsans Coma, han iniciado sus reuniones anuales los directivos y jefes de Agencias de "Viajes Marsans", que con este motivo han llegado de toda España. La organización Marsans de viajes fué fundada en 1910, y es la más antigua de España y una de las más antiguas del mundo. Su sólida y amplia organización, la modernidad y buen tono de sus servicios, le han concedido un prestigio internacional haciéndola especialmente idónea para servir eficazmente a la expansión del presente y porvenir del turismo español.

## HOY en MADRID

### Información religiosa

Martes día 29.—Santos: Pedro de Verona, Teófilo, Antonio, Agapito.  
Misa de San Pedro de Verona, color rojo.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Academia de Jurisprudencia: Don Pascual Marín Pérez: "La unificación del Derecho Civil español".  
—Ateneo de Madrid: Concierto del Orfeón Pamplonés y Orquesta de Cámara.  
—Centro Cultural de los Ejércitos: "El neoclasicismo vienés. La música como pasatiempo", por don Manuel Yusta.  
—Sección Femenina del S. E. U. (Gaztambide, 11): Padre Luis Sala: "Camilo José Cela".  
—Instituto Francés: Concierto de música francesa de cámara a cargo de Gabriel Bouillon (violonista) y de Jacqueline Lataste (pianista).  
—Instituto de la Construcción y del Cemento: Apertura del curso sobre carbones pobres con dos conferencias de A. Follet.  
A las siete y media.—Colegio del Pilar: Conferencia del reverendo Padre Leopold Prokaska, de la Universidad de Salzburgo.  
—Ateneo: General Pérez Montero: "Los problemas politicomilitares de la guerra futura".  
A las ocho.—Ateneo: Profesor don Alfonso de Lafuente Chacón: "Cirugía de corazón abierto o la cirugía fástica".  
—Centro Cultural de los Ejércitos: "Escultura primitiva, ibérica y románica", por don Antonio Almagro.  
—Instituto Nacional de Estudios Jurídicos: Doctor Roger Merle: "El nuevo Código de procesos criminales".  
—Asociación Española de Muebles Universitarios (Miguel Ángel, 8): Don Dámaso Alonso: "Fanales de Antonio Machado".

### LAS OPOSICIONES DEL MAGISTERIO

Los opositores a ingreso en el Magisterio Nacional de la provincia de Madrid que fueron aprobados en el ejercicio oral, y están comprendidos entre los números 1 al 25, inclusive, han sido convocados para realizar el tercer ejercicio (prácticas) el próximo día 5 de mayo, a las nueve de la mañana, en el grupo escolar "General Mola". En la dirección de este grupo escolar pueden solicitarse los programas para el examen.

### EL INGRESO EN LA ESCUELA DE INGENIEROS DE MONTES

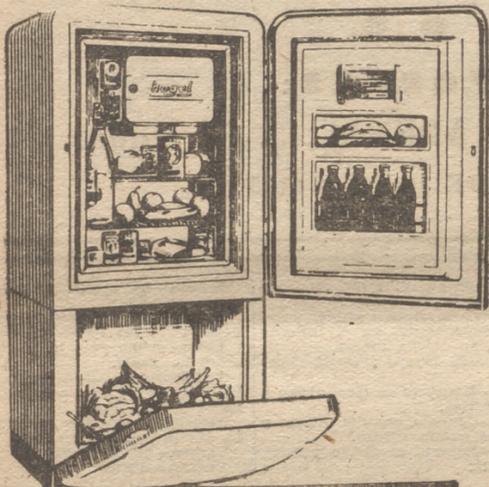
Durante los días 1 al 20 de mayo estará abierto el plazo de matrícula para ingreso en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes. La matrícula puede verificarse en la Secretaría de la Escuela, en la Ciudad Universitaria, de diez de la mañana a una de la tarde, todos los días laborables.

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 662.

### Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 3 (detrás Iglesia Beata María Ana de Jesús); Vara de Rey, 10 (esquina a final Canarias); ronda de Atocha, número 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Magdalena, 8; Antonio Maura, 10; Juan de Urbión, 73 (colonia Retiro); Alcalde Sáenz de Baranda, 9 (esquina a Narváez); Narváez, 3; Alcalá, 172; Elvira, 17 (final Jorge Juan); Alcalá, 121 (esquina a General Mola); Goya, 12; Barquillo, 31; La Gasca, 126; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Sil, 30 (colonia del Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 5; Canillas, 2 (colonia Virgen de Pillar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 155; Ponzano, 44; Santa Felicitana, 13; Jerónimo de la Quintana, 2; Luchana, 14; Almagro, 46; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; Botoneras, 1; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 1 (entre Plaza Mayor e Imperial); Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 30 (colonia Buen Suceso); Princesa, 72; Ferraz, 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Bravo Murillo, 151; Engracia Díaz, 3 (detrás del 90 de Franco); Rodríguez; San Enrique, 22 (esquina a Lérica); plaza de Santa Domingo, 6; Comandante Fortes, número 80 (Fuente la Teja); Vicente Camarón, 6 (paseo Extremadura); Segovia, 63; Ouesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Tarrasa, 12 (barrio Zofío, Usara); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Leche Bajo; Camino Viejo de Leche ganés, 105 (colonia San Vicente); Paul, Carabanchel Bajo; carretera de Aragón, 133; carretera de Eze, 3; Berátegui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguilera, 14 (Ciudad Ilija); General Aranz, 40 (antes Malinal); Genciana, 45 (antes María Luisa, Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Victoria Pérez, número 4 (Chamartín); avenida Monte Iguelto, 7 (antes de Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (antes de Vallecas); Puente de Vallecas, 18 de Julio, 27 de la Riva, 85 cas); Martín, 27 de la Riva, 85 cas); Puente de Vallecas; Cardenera, número 13 (Entrevisas, Puente de Vallecas); San Florencio, 3 (Puente de Vallecas).



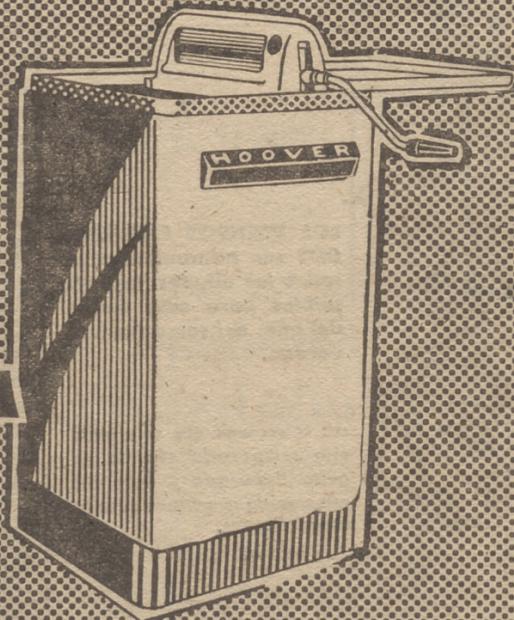
# hogel

## 5 VENTAJAS IMPORTANTES

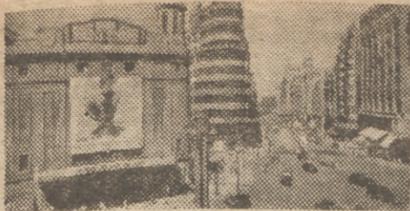
- CONSUMO LIMITADÍSIMO
- GRAN CAPACIDAD FRIGORÍFICA
- ABSOLUTAMENTE SILENCIOSO
- FUNCIONAMIENTO AUTOMÁTICO
- ESTA GARANTIZADO



## La LAVADORA que LAVA limpio



*Manufacturas Metalicas Madrileñas S.A.*



# MADRID ★ ACTUALIDAD

## Diariamente, un comando de reporteros en la calle

### ESTO PASA EN MADRID



### ... y mañana serán guardias

♦ **LECCION.**—Escuela de Primavera. Lección callejera. Hace bien MONTERO, jefe de la Policía Urbana, en organizar, como hasta ahora viene haciéndolo, los cursos para los futuros guardias municipales. He aquí a los que, dentro de unos meses y si pasan el examen riguroso de aptitud, orientarán al peatón blanco, vestirán el casco blanco, reprenderán al automovilista y le sancionarán en caso necesario, "porque no hay nada de un cupo obligatorio de multas", nos asegura nuestro buen amigo el ya citado Montero. La Academia de Policía Municipal divide a sus alumnos en tres grupos. Al frente de cada uno de ellos, un cabo primera. Recorren Madrid palmo a palmo. Se aprenden los nombres y las historias de las calles, como si de guías de turismo se tratara. "Son los futuros nervios y guías de Madrid", nos dice el entusiasta profesor. Y ellos aprovechan al máximo todas las lecciones, porque son gente venida a Madrid con la urgente necesidad del trabajo, en este caso de una tarea abnegada y magnífica, que es la que realiza la Policía Municipal.

♦ **CANTE.**—Flamenco. Cante viejo en "Juerga". PAREDES JARDIEL, decorador; BERENQUER, cámara; MANUEL DEL RIO, dirección, y DORELL, producción, son hombres con espíritu de poetas. Y hacen documentales de los que les dicen demasiado buenos para que den dinero. Ahora se dedicaron al cante y al baile. En "Juerga" presentan al veterano MANOLO MANZANILLA y a la MALENA LORETO.

### Los campeones y los "sub"

♦ **NERVIOS.**—El "MADRILES" se pasó ayer por la ciudad con un hombre vestido de etiqueta y sombrero de copa. El buen señor, me cuenta MANOLO PIEDRAHITA, tiró el sombrero a MARCOS DE CELIS. Sin embargo, no hubo prendas al aire en el Metropolitano, tras la proclamación de los campeones y los "sub" del torneo ligero. Pero como uno está para informar, ahí van mis estadísticas: llevo completo. Se vendieron chicles por valor de unas 55.000 pesetas, aparte de los comprados "sobre la marcha". Récord de consumición de bebidas refrescantes. Los de "viseras para el sol" ganaron bastante más que en lo que va de Liga, unido y sumados sus balances. Se miró menos que nunca y hasta se llegó a ignorar al marcador simultáneo. Sólo FRAGOSO DEL TORO se preocupaba, de tarde en tarde, de lo que hacía "su" Valladolid. Circularon bulos—o tal vez verdades—propios de fin de temporada. LOPEZ SANCHO me dice que DAUCIK se irá a un equipo de una ciudad española, a 500 y pico kilómetros de Madrid. Puede ser Sevilla, aunque él —Daucik— parece que quisiera afincarse en la villa y corte. "EL FEO" solicitó entrevista con VERA, al que no le gusta, porque no merece segundos planos, ser eterno suplente. Quince ataques de nervios

en las gradas. Tres con pequeño desmayo. Por "pelea" sólo "salieron" dos espectadores. Hubo que separar a unos ocho. A JIMENEZ ENCINA y sus colegas les buscará mañana la clientela. Nos decía un especialista que un 25 por 100 de los espectadores sale con roquera, más o menos aguda. ¿Por qué en estos partidos no surgen los

### HOY: JUANITO ALONSO

(OTRA VEZ CAMPEON)



No podemos ignorar en nuestra sección —aunque «Juniors», Miguel Ors, lo haya recogido en la crónica de vestuarios— el partido de ayer, que dió como campeón al Real Madrid. Hablamos con su capitán, con Juanito Alonso, otra vez campeón. Un gran caballero del deporte. Y varias veces campeón, junto con su equipo. Frente a frente tuvo a Pazos, su titular en cierta temporada. —Pazos ha sido el único portero que me inquietó cuando llegó al Madrid y jugó partidos. Era aquella una mala época para mí. Mi mujer estaba enferma de gravedad. Yo no tenía ánimos para nada y no podía desplazarme.

Juanito Alonso —aquí el detalle humano que se escapa al relato puramente deportivo— ofreció el triunfo a una personilla deliciosa que le esperaba a la vuelta al hogar: su hija única, que quedó sin madre casi recién nacida.

—¿Qué me traes, papá? —Somos campeones otra vez, hija.

Una escena realmente emocionante. El entrebaldado humano del deporte de las grandes masas. La historia, la biografía de Alonso, es conmovedora. El capitán del Madrid. El triunfador.

—Ahora mi gran deseo —dice, finalmente— es que quedemos campeones en el Campeonato de Europa. Esto remataría mi felicidad en el terreno deportivo.

Porque, en el campo de lo personal, esa chavala de rubios cabellos llena su vida: su hija.

Por ANTONIO D. OLANO

vendedores de tila y agua de azahar? ♦ **MARISA.**—Es guapa MARISA PAVAN. Desde esta mañana vecina de Madrid. Otra vez la ciudad se convierte en Hollywood, "la ciudad con técnica, pero sin corazón", que dijo CARMEN SEVILLA. Y, desde pasado mañana, tendremos también por aquí a DE SICA. (Foto Mamegam.)

### FILA OCTO

DISTRIBUCION DE FESTIVALES

El programa que el Patronato Nacional de Información y Educación Popular ha preparado este año, en colaboración con los Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, es realmente importantísimo. Se cumple en 1958 el primer lustro de la celebración de los Festivales de España y se han querido honrar estos primeros cinco años de vida pública y de labor cultural con un esfuerzo que ha de ser premiado con el aplauso y el aliento de todos.

Vamos a referirnos hoy a la cantidad de los mismos. Son 29 en total los festivales a celebrar, distribuidos así: en mayo, cuatro; en junio, cuatro; en julio, 11; en agosto, cinco; y en septiembre, cinco. En ellos participarán tres compañías de teatro dramático, una de zarzuela, siete de ballet, ocho orquestas de fama mundial, cuatro agrupaciones corales y 16 solistas. Las compañías de teatro dramático y lírico son, naturalmente, españolas; las de ballet, tres españolas y cuatro extranjeras; siete orquestas españolas y una extranjera; tres corales españolas y una extranjera, y nueve solistas españoles y siete extranjeros.

### NO HAY BASTANTES

A pesar de que en Madrid ha aumentado el número de teatros, pues las bajas habidas ya no cuentan, con la incorporación del Recoletos y el Goya, todavía hay quien busca a dónde meterse para poder hacer su temporada. Y una de las que lo buscan es Virginia DE MATOS, la escultural vedette, llegada recientemente de América. Parece que ahora tiene algunas posibilidades, pues se ha dirigido a Tirso ESCUDERO y es probable que pueda contar con temporada en el teatro de la Comedia, allá para septiembre.

La MATOS, en la revista, es muy buena, dijo BEDIA. Y habrá que decir: No insista. La MATOS, en la Comedia.

YORICK

### ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS



Mecanografía tacto, dictado microfónico. Taquígrafa, dictado magnetofónico. Cultura general. Prácticas. Pida plan de estudio "El porvenir en su mano", que regalamos.

Diríjase a la **ACADEMIA CABALLERO** Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Teléfono 210717. MADRID

### PRICE: "Altas variedades"



Marisol Rey.

El circo Price estrenó su nuevo programa de «Variedades», en el que se conjugan varias figuras ya consagradas en este género artístico con jóvenes valores. El éxito obtenido por «Circuitos Carcellés» respondió a un espectáculo dinámico, que entretiene al público en las dos partes en que se divide el programa.

Como figuras conocidas actuaron Irma Vila, Trudi Bora y Marisol Reyes, las cuales recogieron repetidas ovaciones y tuvieron que regalar a los espectadores originales interpretaciones. También recogieron nutridos aplausos los caricatos Rosa y Noppy; el acordeonista Jaime Martínez; la atracción músico-vocal «Los tres Frankis»; el estilista de la canción moderna Alfredo Reyes; el parodista Quen Romero; la estrella sevillana Lola Romero; la pareja de bailarines Oro del Hierro y Joselillo; el ballet Maravillas y la pareja Tony y Agudín, que acompañaron brillantemente a Trudi Bora en su "show" enciclopédico.

### CALDERON: Festival benéfico.

A beneficio de la Organización de Inválidos Civiles y del Trabajo se celebró el domingo de mañana, en el Calderón, una fiesta artística, en la que participaron muchos y muy notables artistas; no todos los anunciados en el programa, pero, por lo menos, los bastantes y con calidad suficiente para entretener al público, que les aplaudió largamente.

### COMEDIA: La 150 de "Buenas noches, Bettina".

La comedia, con incrustaciones musicales, «Buenas noches, Bettina», llegó ayer, domingo, a la representación número 150. El buen éxito del día del estreno se ha ratificado a lo largo del tiempo y mantiene a «Buenas noches, Bettina», con lozanía y fuerzas muy merecidas.

En la noche de la 150 representación, los espectadores renovaron sus aplausos para la comedia, su adaptador, Alfonso Paso, y Closas y los restantes intérpretes.

Terminada la representación hubo un acto íntimo, con motivo de haberle sido impuesta a Alberto Closas la placa de San Juan Bosco, correspondiente al año 1957. Con tal motivo, el brillante artista recibió muchas felicitaciones.

# teatro

### MARTIN: "Una jovencita de 800 años", de Muñoz Román y los maestros Moraleda y Cofiner.



Licia Calderón con Ortega, Lepe y Heredia

El teatro Martín tiene ya otra compañía titular que podemos llamar de primavera. José Muñoz Román, el celebradísimo autor de tantas y tantas obras centenarias, y aun milenarias, ha formado una compañía, y a la cabeza de la misma, un botón de flor que brota a la primavera de la vida como indudable promesa de lo que muy pronto ha de ser. Se llama Licia Calderón; la conocimos en breves actuaciones y ya había acusado sus magníficas cualidades. Anteayer obtuvo un éxito considerable; la reválida ante el público de Madrid, como primera figura. Tiene juventud, belleza, gracia y garbo y es una jovencita de ochocientos años, si la quitamos setecientos ochenta. Es, en suma, toda una «vedette», fina, sin contorsiones, a la que aplaudirá con el entusiasmo de anoche todo el público de España.

«Una jovencita de 800 años» es una obra francamente graciosa, con sus cuadros de saliente, otros de comedia musical y todos salpicados de frases ingeniosas, chistes oportunos y situaciones que producen la hilaridad. Pepe Muñoz Román abrió el cajón de sus secretos y echó mano de éste que nos presenta, en el que ¡ochocientos años! Y así, empezamos en el siglo XII y pasamos al XX viviendo contrastes deliciosos y escenas realmente humorísticas, para terminar otra vez hace ochocientos años en un cuadro nupcial de extraordinaria belleza y colorido. El libro fue, en todo momento, celebradísimo y algunas frases fueron subrayadas por el aplauso del público, metido en la obra des de la primera escena.

Los maestros Moraleda y Cofiner forman una perfecta conjunción llamada a obtener grandes triunfos, como el conseguido el sábado. Las melodías inspiradísimas de toda la partitura, una partitura breve en cantidad, pero extensa en calidad, se oye con singular complacencia. Porque la nueva obra ofrecía, sin duda, muchas dificultades a los compositores, ya que tienen cuadros enteros musicales que duran entre los diez y los quince minutos y en los que la profusión de bellas melodías está arropada

por una atinada instrumentación y la orquesta suena a las mil maravillas. Hemos de mencionar algunos números, por la fuerza de la costumbre, pero todos ellos fueron aplaudidos entusiastamente por la concurrencia. Citemos, sin embargo, los de «Maria Valenska», «Soy bonita», «San Valentín», el carnaval de Nápoles el «Ja» de los «jockeys», como más celebrados. Todos fueron repetidos y alguno tripetido.

Toda la compañía colaboró eficazmente al éxito obtenido. Adrián Ortega, magnífico primer actor y director, con su gran personalidad, tantas veces elogiada, compuso su tipo con extraordinario verismo, dentro de la línea cómica que le dió su autor. Tras él, esos tozudos de la hilaridad y contumaces del regocijo del coliseo de la calle de Santa Brígida: Lepe y Heredia, sumaron uno más a los muchos triunfos conseguidos en la popular sala; la segunda vedette Gloria Lacalle, también joven y bonita, y el galán cómico Quique Camoiras, acertadísimo, así como todos los demás elementos, todos ellos buenos de la compañía. Mención especial para las vicéptiles, en gran conjunto disciplinado y armónico, y también para Patrocinio Rico, que estuvo muy bien.

La obra está presentada con lujo. Se ha echado la casa por la ventana. El vestuario, realizado por Cornejo, es riquísimo, y los decorados, de Bartoli, llenos de colorido y propiedad y también de fantasía, cuando los cuadros lo requieren. El maestro Ramos puso los bailes y evoluciones con su acreditada maestría, y la orquesta fue conducida, con su acierto de siempre, por el maestro Moreno Pavón.

Para todos, autores, compañía, coreógrafo, decoradores, maquinaria y figurinista, hubo encendidas ovaciones al finalizar las dos partes del gran espectáculo. Y nos obsequiaron con elocuentes palabras las primeras partes, estando como oradora a la misma gran altura que como vedette la bellísima y encantadora Licia Calderón, a la que felicitamos sinceramente.—MUNOZ LORENTE.

### La Placa de San Juan Bosco, a Alberto Closas

Anoche, en el teatro de la Comedia, y coincidiendo con la 150 representación de «Buenas noches, Bettina», tuvo lugar el acto de la entrega de la placa de San Juan Bosco, que fue otorgada a Alberto Closas el pasado año por los lectores de la revista «Fotogramas». El director de dicha publicación, don Antonio Nadal Rodó, hizo entrega de la preciada condecoración al final de la representación de «Buenas noches, Bettina», con unas cariñosas palabras para Alberto Closas, que éste agradeció a continuación breve y emocionadamente. «Esta condecoración—dijo—, concedida por una película, la recibo donde a mí me gusta estar: en un escenario».

### Hoy, "La ciudad", de Paul Claudel

Esta noche, en el Beatriz, DIDO, Pequeño Teatro, que tan inteligentemente dirige Josefina Sánchez-Pedreño, estrenará «La ciudad», de Paul Claudel, según la versión española de Concha López-Varela y Federico Robles. Las localidades pueden obtenerse en Alcalá, 42, edificio del Palacio del Cine, de cinco a nueve de la tarde.

**EL AMOR... Y UNA SEÑORA**  
DE CARLOS LLOPIS  
**TEATRO INFANTA ISABEL**

## PUEBLO se lee en toda España

# FINANZAS

## LA JUNTA GENERAL DEL BANCO DE VIZCAYA

BRILLANTE DISCURSO DEL SEÑOR BORDEGARAY SOBRE TEMAS DE ACTUALIDAD

Las reservas representan el 250,17 por 100 del capital desembolsado

Bajo la presidencia del conde de Cadagua, asistido por el Consejo de Administración en pleno, celebró el Banco de Vizcaya su junta general el pasado día 26. Los accionistas ocuparon totalmente el amplio patio de operaciones del edificio social.

Constituida la junta, se dió por leída la Memoria, que contiene una clara exposición de las características del ejercicio de 1957, tanto en el aspecto internacional como nacional, así como el brillante resultado alcanzado por el Banco.

### INFORME DE DON TOMAS DE BORDEGARAY

El consejero-director general, don Tomás de Bordegaray, pronunció un documentado e interesante discurso, que fué seguido con creciente atención por la asamblea.

Se ocupó primero de la actividad económica internacional, señalando como a principios de 1957 alcanzó su punto culminante para iniciar un declive que todavía perdura. El comercio internacional se vió afectado por la baja de precios y la persistente oferta, reflejándose en dificultades de las balanzas de pagos. Examinó las políticas monetarias adoptadas en el mundo occidental, señalando que su economía atraviesa, más que una crisis, el desarrollo de un período de reajuste o adaptación.

Seguidamente se ocupa de la economía nacional y destaca el encuadramiento de España en la O. E. C. E. Analiza con gran de-

## BANCO RURAL Y MEDITERRÁNEO

### JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SEÑORES ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que se celebrará en los salones de la Cámara Oficial de Comercio, plaza de la Independencia, número 1, de esta capital, el día 17 de mayo, a las seis y media de la tarde en primera convocatoria; en caso de que no pudiera celebrarse en primera se celebrará en segunda convocatoria, a la misma hora y lugar, el día 19 de mayo, para deliberar y resolver sobre el siguiente

#### ORDEN DEL DÍA

1.º Examen, discusión y, si ha lugar, aprobación de la Memoria, cuentas del ejercicio de 1957 y distribución de beneficios.

2.º Reelección y nombramiento de señores consejeros.

3.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes.

4.º Lectura y aprobación del acta de la misma junta, o nombramiento de interventores.

La Junta se compondrá de los accionistas poseedores de acciones, en número suficiente para ejercitar el derecho de voto.

Cada 50 acciones darán derecho a un voto, salvo las que lleven los números del 1 al 20.000 Serie A, que dan derecho a un voto por cada 10 acciones.

Los accionistas que aisladamente no reúnan el número suficiente de acciones, podrán agruparse y hacerse representar por cualquiera de ellos para ejercitar el derecho de voto. Debiendo éstas en todo caso estar inscritas a su nombre, con más de cinco días de antelación a la fecha en que ha de celebrarse la junta general.

El derecho de voto es delegable con arreglo a lo establecido en los Estatutos Sociales y en la ley de 17 de julio de 1951.

Para concurrir a la Junta se proveerá a los señores accionistas de la correspondiente tarjeta de asistencia, nominativa y personal, que estará a disposición de los mismos hasta las siete de la tarde del día anterior, debiendo a estos efectos tener depositadas sus acciones en la caja del Banco o en cualquier otro establecimiento bancario con cinco días de antelación.

Madrid, a 25 de abril de 1958. El Presidente del Consejo de Administración, Roberto Sánchez y Jiménez.

## Juntas generales ordinaria y extraordinaria de Iberduero, S. A.

El 25 de este mes se celebraron las anunciadas juntas generales de Iberduero, S. A., bajo la presidencia del señor conde de Arceche, y con gran concurrencia de accionistas.

La Memoria del ejercicio social registra la escasez de precipitaciones durante el año 1957 y la repercusión de este hecho en la producción.

Relaciona las obras en curso y los principales acontecimientos en la marcha de la Sociedad durante el ejercicio transcurrido.

Los beneficios en la Cuenta de Pérdidas y Ganancias se elevan a 296.361.036,16 pesetas, que el Consejo propone sean repartidos a razón de un 12 por 100 libre de impuestos y las acciones ordinarias y privilegiadas.

A continuación, el señor conde de Arceche pronunció un importantísimo y documentado discurso.

Comenzó relatando las adversas condiciones climatológicas del pasado ejercicio y cómo han sido superadas generando típicamente y adquiriendo de terceras importantes cantidades de energía para atender la creciente demanda del consumo.

Destacó el magnífico rendimiento de la central térmica de Burceña y del nuevo grupo de 66.000 Kv.

En el capítulo de obras dedicó una especial mención al gran salto de Aldeadávila, que ocupará uno de los primeros lugares entre los más importantes aprovechamientos hidroeléctricos del mundo y en cuya ejecución se ha avanzado considerablemente en el ejercicio transcurrido. La elevada producción de este salto ha de proporcionar una segura rentabilidad y retribución al capital que se invierte. Anunció la puesta en marcha en este ejercicio del salto de Quintana, en el Ebro, así como la del salto de pie de presa del pantano de la Cuerda del Pozo en el Duero.

Extraordinario interés despertó la parte del informe dedicado a la energía atómica, Mercado Común y área de libre cambio. Pocas veces oiremos un informe más claro y perfecto sobre estos nuevos hechos y su repercusión en el porvenir de la industria eléctrica. La revalorización de

## ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA, S. A.

La Junta general ordinaria de accionistas de esta Sociedad, celebrada en el día de hoy, ha acordado el reparto de un dividendo activo complementario de 17,50 pesetas por título a las acciones viejas, y 5,46 pesetas a las acciones nuevas, números 900.001 al 1.350.000, por los desembolsos efectuados, que, con el distribuido a cuenta de los beneficios de 1957 en el mes de octubre del pasado año, hacen un total del 7 por 100 libre de impuestos.

El indicado dividendo se hará efectivo a partir del 14 de mayo próximo, contra entrega del cupón número 42 de las acciones viejas y mediante la presentación de los correspondientes extractos de inscripción de las acciones nuevas, a fin de que en ellos se haga constar este pago, en las Centrales y Sucursales de las siguientes entidades: Banco Agrícola de Aragón, Banco de Aragón, Banco Aragonés, Banco de Bilbao, Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, Caja de Ahorros Vizcaína, Banco Central, Crédito Navarro, Banco Español de Crédito, Banco Exterior de España, Banco Guipuzcoano, Banco Hispano Americano, Banco Popular Español, Banco Rural y Mediterráneo, Banco de Santander, Banco de Vizcaya, Banco Zaragozano y en la Caja de esta Sociedad, durante las horas hábiles de oficina.

Zaragoza, 26 de abril de 1958. Por Electricas Reunidas de Zaragoza, S. A.—El secretario del Consejo de Administración.

## Inauguración de la Tómbola Diocesana de la Vivienda

Ha sido inaugurada al público, en su segunda fase del presente año, la Tómbola Diocesana de la Vivienda, instalada en el paseo de Recoletos.

Primeramente, el consillario de Hermandades procedió a la bendición de la Tómbola, y seguidamente dió comienzo la venta de boletos.

Al acto asistieron el delegado del Patronato de la Obra Diocesana, en representación del obispo de Madrid, reverendo Padre Abundio García Román; vicepresidente adjunto del Patronato Virgen de la Almudena, don José Ramón Otero; Patronato en pleno, así como dirigentes de la Obra.

energía de embalse o de punta, las posibilidades competitivas de la producción eléctrica española, las nuevas inversiones en centrales nucleares que trabajarán preferentemente en base, el coste uniforme del primer establecimiento de estas centrales—en el supuesto de lograrse una unidad económica—fueron temas sobresalientes de este magnífico discurso, que terminó con una breve referencia al ejercicio económico en curso. En él se produce un cambio radical del régimen hidroológico con notorio reflejo en la producción. Está lleno y rebosando el embalse del Esla, y ha vertido en los dos últimos meses cantidades superiores a los 940 millones de metros cúbicos, riqueza ésta perdida inútilmente y que justifica, afirmó, nuestro propósito en orden al recrecimiento de la presa. La producción anual hasta el día de la fecha ha sobrepasado los 1.050 millones de Kv.-h., con un aumento del 65 por 100 sobre las cifras del año anterior.

Aprobadas las propuestas del Consejo, se celebró a continuación la Junta extraordinaria, en la que el presidente, en un breve discurso, justificó la autorización que se pide para la nueva ampliación de capital, aunque ésta no se llevará a efecto en fecha inmediata. Anunció el propósito del Consejo de pedir en el próximo mes de julio un nuevo dividendo pasivo de 162,50 pesetas, cuarta parte de nominal y prima, de las acciones de desembolso parcial últimamente emitidas, dilatando el resto para el momento que aconsejen las necesidades de tesorería.

Aprovechó la ocasión el señor conde de Arceche para hacer una breve referencia a la actual situación económica de nuestra Patria, afirmando que es preciso invertir a ritmo creciente y superior al correlativo aumento de población. El ahorro, el crédito y la inversión son los pilares fundamentales sobre los que hemos de edificar nuestro porvenir económico. Nuestro principal afán, dijo el señor Arceche, ha de orientarse a crear y aumentar una riqueza insuficiente. Es necesario el crédito del capital extranjero, pero, ante todo, hemos de invertir el dinero propio. Una política fiscal que facilite el ahorro y las nuevas inversiones hará el resto. Todas las propuestas del Consejo fueron aprobadas por unanimidad.

A continuación se proyectó un magnífico documental en east-mancolor, titulado «En el Ebro y en el Duero», y en el que se recogen las más importantes obras del año, que mereció la admiración y el aplauso unánime de todos los accionistas.

## BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

En cumplimiento de lo acordado por la Junta general de accionistas de esta Sociedad, reunida el día 27 del corriente mes, el Consejo de Administración ha dispuesto que desde el día 1 de mayo próximo se distribuya a las acciones en circulación números 1 al 1.976.535 un dividendo de pesetas 17,50 líquidas por título, como complementario del correspondiente a cuenta del ejercicio de 1957, mediante el estampillado de los extractos de inscripción, que deberán los señores accionistas presentar, a tal efecto, en cualquiera de las Sucursales de este Banco o en el Banco de Vitoria, Vitoria.

Madrid, 28 de abril de 1958.—El secretario del Consejo de Administración, Luis Villaceros.

## BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

En cumplimiento del acuerdo de emisión y puesta en circulación de las 197.654 acciones de esta Sociedad, núms. 1.976.536 al 2.174.189, el Consejo de Administración ha dispuesto que desde el mismo día de la publicación de este anuncio, y durante un plazo que terminará el día 15 de mayo próximo, los señores accionistas propietarios de las referidas acciones deberán satisfacer 200 pesetas por acción, correspondientes pesetas 125 al segundo y último dividendo pasivo del 50 por 100 de nominal, de las expresadas acciones, y pesetas 75 al 50 por 100 de la prima de emisión, quedando así completado el desembolso total de su valor nominal y de la prima citada.

El pago se efectuará mediante presentación de los extractos de inscripción para su estampillado en cualquiera de las Sucursales de este Banco o en el Banco de Vitoria, Vitoria.

Madrid, 28 de abril de 1958.—El secretario del Consejo de Administración, Luis Villaceros.

## Junta general del Banco Español de Crédito

BRILLANTE INFORME DEL PRESIDENTE, DON PABLO DE GARNICA

LAS RESERVAS REPRESENTAN MAS DEL DOBLE DEL CAPITAL SOCIAL

En su sede central celebró el Banco Español de Crédito su junta general, bajo la presidencia de don Pablo de Garnica. Asistió considerable número de accionistas, estando presentes y representadas 1.664.911 acciones.

La Memoria correspondiente al ejercicio de 1957 recoge los brillantes resultados logrados por el Banco, ascendiendo los recursos a 38.473 millones de pesetas, con un alza de casi 5.000 millones de pesetas sobre 1956. La Cartera de efectos y créditos alcanza un volumen de 23.925 millones, y los depósitos de valores se fijan en 37.905 millones de pesetas. Los porcentajes de aumento son, por tanto, para recursos, del 14,83 por 100. Para efectos y créditos, del 11,01 por 100. Y para depósitos de valores, del 14,79 por 100.

Merece destacarse el importe de la Cartera de fondos públicos, que llegan a 10.800 millones de pesetas, con una elevación del 9,74 por 100 sobre la cifra correspondiente a 1956 por el mismo concepto.

### INFORME DEL PRESIDENTE, DON PABLO DE GARNICA

Abierta la sesión, y después de darse por leída la Memoria, el presidente pronunció su tradicional informe, que fué seguido con la máxima atención por los accionistas.

Comenzó por destacar la característica inflacionista del pasado ejercicio en el ámbito internacional, agudizada por el conflicto de Suez, señalando las medidas adoptadas por los diferentes países para combatirla, pese a lo cual no se logró resolver la situación, con sus consecuencias de alza de precios y jornales y desequilibrio en la balanza de pagos.

Después hizo un detallado examen de la economía mundial, sobre todo por lo que se refiere a Estados Unidos, países de América del Centro y del Sur y África. Analizó a continuación lo que es el Mercado Común y la Zona de Libre Cambio y su especialísima significación para los países que han de cooperar en estos nuevos organismos. Aludió a los estudios realizados en nuestro país—a los que la Banca ha prestado todo su apoyo—, y advirtió cómo los mismos deben servir de base para las resoluciones que se tomen con respecto a España y que a su juicio habrán de adoptarse con toda cautela por las condiciones especiales de nuestra economía y por la competencia que ha de suponer para la producción española.

También trató de la labor de otros organismos internacionales, apuntando la colaboración española con la O. E. C. E.

Finalmente hizo un análisis amplio y detallado de la situación española durante el ejercicio, sobre todo en orden a la industrialización. Comentó los resultados del presupuesto del Estado, que aparece nivelado, lo que no ocurre con otros organismos como la Renfe y Ofite, aludiendo igualmente a la política de freno de gastos y contención de creación de dinero y a las nuevas disposiciones tributarias. Por último señaló la insuficiencia de la ayuda americana y expuso un panorama detallado de las distintas producciones y la situación bursátil.

### AVANCES DEL BANCO EN 1957

El señor Garnica manifestó a continuación los resultados del ejercicio del Banco, que han sido altamente satisfactorios, si bien el ritmo de crecimiento se haya visto influido por la política restrictiva del Gobierno en algunos aspectos.

Los recursos en 31 de diciembre de 1957 ascienden a 38.473 millones de pesetas, con un aumento de 4.969 millones sobre igual fecha de 1956, con lo que se han podido atender los créditos solicitados por la clientela, y la Cartera de efectos y créditos ofrece un aumento de 2.372 millones.

Los fondos públicos rebasan los 10.800 millones de pesetas, y todo ello demuestra el esfuerzo realizado por el Banco y el éxito con que se ha visto coronado.

Hace un repaso de los principales valores en Cartera, y se detiene en distintos detalles de su organización territorial, dando cuenta de la apertura de las sucursales de Santa Isabel, de Fernando Poo, y Bata, en África española.

Formula un resumen del balance de fin de ejercicio, recordando que el activo social está evaluado con todo escurpulo, manteniendo para muchos valores su precio de adquisición, con la garantía de reservas que ello

supone. Los créditos dudosos han sido atendidos con las oportunas provisiones, y, finalmente, la partida de Caja y Bancos aparece con un fuerte aumento para responder ante cualquier eventualidad.

Los resultados del ejercicio son satisfactorios, a su juicio, ya que los beneficios netos son superiores a los de 1956 en más de dos millones de pesetas, teniendo en cuenta el aumento de gastos generales de más de 213 millones; que la ampliación de capital ha costado 13 millones más; que el beneficio de venta de valores ha disminuido en 30 millones de pesetas, y que los impuestos exceden de 42 millones de lo satisfecho en 1956. Por todo ello entiende que la Junta no se verá defraudada por la actuación del Banco durante el ejercicio de 1957.

Se refiere luego a la participación en Minas de Riotinto, que ya reparte dividendo, así como haber entrado a participar en Sociedades como Grafitos Industriales, Asturiana del Cinc y Aluminio de Galicia, cuyas interesantes perspectivas examina.

Dedica su acostumbrado comentario a las excelentes relaciones con el personal y a las mejoras que el Banco procura a su favor, refiriéndose a la residencia de Cercedilla y a la Obra de Pinar del Rey.

Por último, analiza la distribución de beneficios y el reparto de dividendo, que hará que sea de 35 pesetas en total, con un aumento de cinco sobre el de 1956. Las reservas, por su parte, ascenderán a más de 1.099 millones de pesetas, excediendo del doble del capital social, lo que permitirá para otros ejercicios dividendos más remuneradores. Y con este motivo, y después de manifestar que más de la mitad de los 13.000 accionistas del Banco poseen menos de 100 acciones, insiste en su criterio de que conviene aumentar el rendimiento de las acciones por medio de ampliaciones de capital, lamentando que esta aportación de los accionistas sea objeto de cuantiosos gravámenes, sin que para ello haya motivo alguno, ya que con ello se logra incrementar las reservas del Banco. Y así es de esperar que esta cuestión se considere debidamente en las sesiones oficiales, para que desaparezca el obstáculo que hoy existe y que pudiera determinar algún recelo con relación a estas ampliaciones de capital.

Terminó su disertación dedicando un recuerdo a los Bancos filiales de Vitoria y Gargiña Nogués, y con una referencia al notable avance que se observa en los recursos del Banco en lo que va de 1958, expreso su confianza de que este ejercicio sea tan agradable y próspero como el de 1957.

El brillante informe del presidente fué cálidamente aplaudido por la asamblea de accionistas. Se aprobaron por aclamación los dos los acuerdos sometidos a la junta, y luego de levantada la sesión duró largo rato el desfile de accionistas por la mesa presidencial para felicitar al señor Garnica y a los demás consejeros.

## En la cuestión contra el cáncer fueron recaudados cerca de diez millones de pesetas

LA ASOCIACION PARA CUENTA DE LA INVERSION DE LOS FONDOS RECAUDADOS

Los madrileños pueden estar orgullosos de su generosidad. La importante cifra de 9.887.808,76 pesetas fué su aportación a la que ya se ha hecho popular lucha contra el cáncer, y decimos popular porque, según datos que la misma facilita la Asociación, la mitad aproximadamente de la misma fué dada por gentes modestas, entre donativos de cuantías, entre donativos de cuantías, y inferior a las cien pesetas, y gran parte entre diez y cinco pesetas.

Según nuestros informes, la Asociación se propone dar cuenta de una manera constante a la opinión pública de la inversión de todos los fondos recaudados y que se obtengan en orden sucesivo, sus planes en orden a la asistencia de enfermos pobres, la divulgación de su obra. La idea no parece plausible, ya que esta modalidad estimulará aún más a que el ciudadano sea miembro de una Asociación con su aportación.

Llegan a Las Palmas los cadáveres de cinco aviadores españoles muertos en acto de servicio

Su aparato se estrelló en el territorio de Ifni

LAS PALMAS, 28. — Por vía aérea fueron trasladados al aeropuerto de Gando, desde Sidi Ifni, los cadáveres de los tenientes don José Miró, don Teodoro Laborda y don Javier Herráiz; sargento don Bienvenido Fernández, y cabo don Emilio Quintado, tripulantes de un Heinkel que el día 25 cayó en aquellos territorios, cuando realizaba acto de servicio.

En una de las dependencias del aeropuerto se instaló la capilla ardiente, turnándose en la vela de los restos mortales sus compañeros de Arma.

En la madrugada de ayer tuvo lugar el traslado a Sevilla y Getafe para darles cristiana sepultura. (Mencheta.)

## Cae una bomba sobre un petrolero británico

SINGAPUR, 28.—El petrolero británico «San Flaviano», de 12.278 toneladas, ha sufrido daños cuando un avión no identificado bombardeó Balikpapan, en Borneo oriental fué alcanzado por una de las bombas. (Efe.)

### MENSAJE DEL «SAN FLAVIANO»

SINGAPUR, 28.—Un mensaje del petrolero «San Flaviano», transmitido a Singapur por otro barco, informa que el avión no identificado bombardeó al «San Flaviano» y a otro petrolero británico cuando se encontraban fondeados en el puerto de Balikpapan.

El mensaje decía textualmente: «Daronia» y «San Flaviano», bombardeados. Stop. «San Flaviano», alcanzado. «Daronia» escapó ileso. Añadía que dos botes con miembros de la tripulación del «San Flaviano» habían abandonado el barco y habían sido recogidos por la lancha del práctico local.

El mensaje hace constar claramente que los dos buques estaban fondeados en el momento de producirse el ataque.

Por su parte, un portavoz de la Compañía Shell ha confirmado

en Singapur que los dos buques fueron bombardeados. El portavoz manifestó que había recibido un mensaje en tal sentido del «Daronia». Los dos barcos enarbolaban pabellón británico. El «Daronia» pertenece a la Shell, y el «San Flaviano», a la Eagle Oil, de Londres. Los petroleros se encontraban descargando petróleo crudo en Balikpapan en el momento de ser atacados.

El portavoz de la Shell dijo que el «Daronia» transportaba doce mil toneladas de petróleo en bruto, procedente del Golfo Pérsico, y el «San Flaviano», dieciocho mil de igual procedencia.

El último mensaje recibido de Balikpapan informa que no hubo que lamentar ningún muerto, pero que algunos miembros de la tripulación del «San Flaviano» resultaron heridos.

Se cree que el «Daronia» tiene una tripulación mixta de chinos y británicos, mientras que la del «San Flaviano» es totalmente británica.

Balik Papan se encuentra a unos cuatrocientos kilómetros de la ciudad rebelde de Menado, en las Célebes septentrionales. Es la segunda vez que Balikpapan ha sido bombardeada por aviación no identificada. El primer ataque ocurrió el 15 de abril, y fué confirmado por las autoridades del Gobierno indonesio en Yakarta. (Efe.)

## FALSIFICABAN CUPONES DEL ATLETICO PARA VER LOS PARTIDOS DE FUTBOL

Cuatro sujetos procesados y condenados

La extraordinaria afición al balón redondo y sus exigencias económicas para poder asistir todos los domingos a los partidos es posible que hayan impulsado a Nicasio, Pedro, Valentín y José a tener que comparecer ante los Tribunales.

El fiscal resume los hechos, que posteriormente se declararon probados, en que los citados Nicasio y Pedro fueron sorprendidos el 2 de noviembre de 1952 por los empleados que se encontraban en las entradas de acceso al Estadio Metropolitano, del Atlético de Madrid, cuando pretendían penetrar en dicho campo con dos carnets de socios, en uno de los cuales había colocado su fotografía el primero. Iban también provistos de cupones de pago correspondientes a los meses anteriores de septiembre y octubre, imprescindibles para entrar en el campo. Estos cupones los expedía la aludida entidad deportiva. Pero los que fueron ocupados a los citados sujetos habían sido confeccionados clandestinamente por éstos, con la colaboración de Valentín y José.

Inútil decir que, una vez detenidos, los cuatro amigos fueron procesados, ya que por medio de aquel truco presenciaban los partidos, causando el natural perjuicio económico al Atlético madrileño.

Juzgados estos actos, la Sala condenó a los cuatro socios por dos delitos: uno, de falsificación de billetes o contraseñas, y otro, de estafa. Por la primera infracción penal fueron condenados, cada uno, a seis meses y un día de presidio menor; por la estafa, a tres meses de arresto mayor.

Contra el fallo se interpuso el pertinente recurso ante el Tribunal Supremo, por entender la defensa que no se trataba de falsificación de documentos de tipo comercial, sino de tipo privado, y negando que pudieran ser estimados como estafadores.

Nuestro más Alto Tribunal, aceptando la tesis del letrado recurrente, casó la sentencia dictada por la Audiencia. Por lo tanto, se les considera autores de una falsificación de documentos privados y se les absuelve en lo que

se refiere a delito de estafa. Por lo tanto, sólo deberán cumplir la condena de seis meses y un día e indemnizar al Atlético de Madrid

con 550 pesetas, cantidad en que el Club se considera perjudicado. Cipriano TORRE ENCISO

# CALIDAD y PRECIO

## 2 principios económicos de

### Sederías Carretas



### CABALLEROS

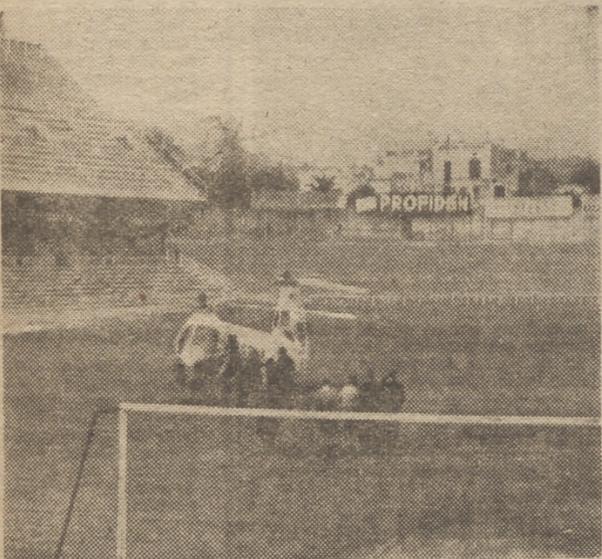
Camisas blancas popelín extra desde	79
Camiseta rayada desde	39
Camiseta "sport" algodón	11,50
Pijamas rayados	119
Souquet nylon desde	15
Souquet de fantasía en hilo	12,50
Pañuelo blanco, batista satinada	9,75

### NIÑOS

Camisas "sport" fantasía todas las tallas	24
Camisa vichy con cremallera desde	54
Nickys desde	15
Suéter manga larga olímpico desde	33
Trajes infantiles desde	58
Trajes pantalón, corto desde	199
Calcetín espuma desde	13,50
Pañuelos	2,25

Veá estos artículos. Examínelos bien. Y apreciará usted en seguida su buena calidad y su bajo precio. ¡Y lo mismo en todas las secciones!

## ATERRIZAJE EN UN CAMPO DE FUTBOL



Un helicóptero norteamericano que transportaba a un herido grave del portaaviones "Essex", tomó tierra en el campo de fútbol de Sarriá. A pesar de que el aterrizaje fué suave, el herido no sobrevivió al traslado. (Foto Jordán.)

## Acusado del asesinato de la joven maniquí vienesa

(Viene de 1.ª página.)

Los médicos forenses certificaron que la muchacha había sido golpeada en la cabeza y luego, sin sentido, enterrada en el jardín. Su reloj de pulsera y sus pendientes le habían sido robados. ¿Había gritado? Era probable, pero el policía que había montado la guardia durante toda la noche en la proximidad del monumento soviético no había oído nada, no había notado nada en absoluto.

Johann Gassner tiene ahora que explicar por qué las huellas de pisadas encontradas alrededor del lugar del crimen corresponden a sus zapatos y por qué se halló en un evacuatorio público uno de los pendientes de Ilona, precisamente en el mismo sitio donde reconoció haber estado la misma noche. De todos modos, el crimen de la maniquí vienesa, incluso si se llegan a esclarecer las condiciones en que se ha cometido, seguirá siendo el asesinato más audaz del siglo.

### EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN presenta...

## XIX Exposición Nacional de Claveles

MAS DE CIENTO CINCUENTA CONCURSANTES

Más de ciento cincuenta concursantes participarán en la próxima Exposición Nacional de Claveles que se celebrará en Sitges próximamente.

—Acudirán—nos dice uno de los miembros del Fomento del Turismo de Sitges—concur-santes de todo el país. Por otra parte significa una gran atracción para el turismo, puesto que son muchos los que, incluso desde el extranjero, vienen a esta ciudad veraniega para presenciar la gran exhibición.

Los premios se han visto incrementados una vez más. En cuantía y en número. La máxima aspiración de los floricultores es una medalla conseguida en esta Exposición.

VALENTIN

San Alberto, núm. 3  
Cocina selecta. Un triunfo celebrado en Valentín es triunfar dos veces.

DE TU COMPORTAMIENTO DEPENDE EN GRAN PARTE EL EXITO DEL SEGURO

**EL TEJIDO** QUE COMENZO SIENDO SATISFACCION DE UNA NECESIDAD...



SE CONVIRTIÓ PRONTO EN LA EXPRESION DEL SENTIMIENTO ARTISTICO Y DE LOS ANHELOS DE SUPERACION

PRIMERA EXPOSICION DE TAPICERIAS QUE PRESENTA **ALMACENES RODRIGUEZ**

Avenida de José Antonio, 10

CLAUSURA: EL DIA 30 DE ABRIL

## LA GUAPA DE HOY



53

A estas alturas ya estamos todos nerviosos. No sólo el chico, sino los padres, los profesores, todos sufren ante la inminencia de los exámenes. Por nuestra parte—el miedo se combate confesándolo—no damos ya pie con bola. Por ejemplo, hoy, ante la foto de esta nueva beldad—Catty—no nos salen las palabras del cuerpo. Tememos, si la elogiáramos mucho, como nuestra admiración nos pide, inclinar la balanza excesivamente a su favor en perjuicio de otras que nos han parecido no menos guapas. Y si no lo hiciéramos, quedar como en deuda con ella, cometer un horroroso delito de lesa cortesía. Si, son los nervios, porque vemos ya en puerta ese escrutinio que preseleccionará las 24 guapas de las que han de salir las 10 finalistas y de éstas la triunfante que nos represente en Estambul. Las cosas de cerca se ven mejor y algunas ni se ven siquiera hasta que no están al alcance de la mano. Y ahora estamos viendo la importancia que tiene, que tendrá ese galardón y el X Festival Internacional de la Belleza y la Elegancia. Y no nos llega la camiseta al cuerpo. ¿Elegirán ustedes con tino, respetabilísimos señores votantes? Pues a no ponerse nerviosos, ¡ea!



54

Málaga—Pepita Cruz es también malagueña—ha enviado a este concurso unas chiquillas monisimas que, por lo visto, no quieren hacerse mayores, como el travieso Peter Pan. "A la sombra de éstas muchachitas en flor", por fuerza nuestros votantes han de imaginarse aquel paraíso mediterráneo poblado de bellísimas y lánguidas mujeres, apenas núbiles, aquejadas de melancolía. Porque, ¿no lo recuerdan?, todas estas niñas malagueñas tienen el mirar triste y hondo o lo recatan, como Pepita Cruz. Tal vez ellas, sin saberlo, quieran combatir la leyenda de esa Andalucía sin intimidad ni recogimiento, la Andalucía de las castañuelas y la jarana. Pero aquí está Pepita para decirnos sin palabras que Andalucía y ella se... una cosa sería.

## CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Aparatoso incendio en una imprenta de la calle de San Bernardo

## En medio del pánico de los enfermos tuvo que ser desalojada una clínica instalada en el piso superior

Los bomberos permanecieron allí cerca de dos horas y gracias a su intervención el fuego no se propagó al resto de la finca

Dos tanques del Primer Parque y el coche de la Dirección del Servicio contra Incendios, intervinieron anoche, a las órdenes del jefe de guardia, don Antonio Salas, en un espectacular incendio que se declaró en el número 68 de la calle de San Bernardo.

Las llamas tuvieron su origen en una imprenta de la editorial Rollán, con salida a una calle adyacente y que comunica a través de un patio interior con los billares emplazados en el piso bajo.

El encargado de este local, Marcelino Díaz González, explicó:

—En las mesas de atrás no había nadie. Sólo jugaban en dos de la parte de fuera. Habría, por tanto, unas seis personas. De repente sentimos un estallido y el estrépito que producían unos cristales de la ventana del patio. En unos instantes todo se llenó de humo.

### ALARMA EN EL SANATORIO

Pronto cundió la alarma en el piso inmediato superior del edificio, en donde se encuentra instalada la clínica Ceyde. Algunos de los enfermos hospitalizados trataban de arrojar por los balcones a la calle. Se hallaban de servicio los doctores Luque, Benito y González, y gracias a ellos y a la enfermera encargada, Consuelo Macías, se pudo organizar una pronta evacuación de cuantos se hallaban hospitalizados.

—Hemos trasladado a los enfermos a la Clínica San Bernardo, que está ahí enfrente—me explicó la enfermera—. Pero hemos vivido unos minutos, cerca de media hora, verdaderamente angustiosos. No podíamos sujetar a todos los enfermos, que advertían la tremenda humareda y querían ponerse a salvo.

### SE DESMAYA UNA MUCHACHA

Había muchos hospitalizados que acababan de sufrir intervenciones quirúrgicas y requerían reposo absoluto, por lo que fué necesario emplear varias camillas para su traslado, mientras los bomberos trabajaban ya denodadamente en el piso bajo para sofocar las llamas.

—Vino una de las enfermeras hasta donde estaban los médicos y apenas si pudo hablar. Había visto el fuego por una ventana del patio, y antes de explicarlo se desmayó. Todos corrimos a ver lo que ocurría, y comenzamos en seguida a bajar a los enfermos.

### LOS ENFERMOS, A SALVO

Todos quedaron alojados accl-

## RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni fiador

## HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo  
Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS  
SOLICITEN CATALOGOS



La foto muestra una de las angustiosas escenas que se produjeron anoche en la calle de San Bernardo, mientras eran puestos a salvo los enfermos hospitalizados en la clínica del primer piso. Entre tanto, los bomberos trabajaban en la extinción. (Foto Jordán.)

dentalmente en la clínica de enfrente, en donde se hallaban de servicio los doctores Faustino y Serafín Ballesteros, que colaboraron eficazmente en el salvamento.

Desde los primeros momentos se personaron en el lugar del incendio el teniente coronel de la Policía Armada, señor Soro Torral, y el comandante de la misma Arma señor Zacanini. También intervinieron inspectores de la Brigada de Investigación Criminal.

El propietario de la finca es Marcía Gómez Gil, domiciliado en la avenida de Concha Espina, número 47.

Los bomberos se vieron obligados a permanecer allí cerca de dos horas. Por fortuna no hubo que lamentar desgracias personales pese a la alarma de los primeros momentos.

Las pérdidas materiales son muy elevadas.

### Apuñalado durante una riña

José Romero Pérez, de treinta y un años, con domicilio en Juan Pablo, 27, sufre lesiones graves producidas con arma blanca, en riña, por Rafael González Salvador Castel, que vive en Felipe Montero, 1, quien también sufre lesiones leves. Rafael fué puesto a disposición judicial, después de prestar declaración en la Comisaría, hasta donde fué conducido.

### Herida por una vecina

Adolfa Vizoso de Andrés, de veinticinco años, con domicilio en colonia de San José, bloque 36, casa 3, sufre lesiones graves que le fueron causadas en riña por Encarnación del Castillo Ramos,

de cuarenta y tres años, con igual domicilio.

## Empate y patatús



También la bola se sube a la azotea. El forofó está que arde. No me lo explico. Debía contentarlo tener ya la cabeza de reglamento. Se le ha «cuajao» el título. ¿Qué más? Exigentes que hay. Ya tenemos la Copa. De Liga. Pero podemos decir que hemos «pasao» el trago. Los indicios eran fatales. Se quedaba aquí, de todas. Mas las dudas matan y ya no hay peligro de muerte. Cuarenta y tres puntos tienen categoría de «alta costura». Dan casi para una camiseta blanca invulnerable. Que no quisiéramos que nos devolvieran rota de Bruselas. 9,3 grados a las siete de la mañana y 22,2 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

## SABADO

## LUNES

Por LUIS



Vivir para ver y...

### Transformación



El comisariado de Policía de Watford, cerca de Londres, cerrará próximamente sus puertas. Cuando las vuelva a abrir será una coqueta taberna donde los pacíficos transeúntes podrán apagar su sed. En lugar de delincentes, las celdas encerrarán las botellas del nuevo establecimiento, que llevará la insignia de Robert Peel, fundador de la Policía británica en el año de gracia de 1829. No se sabe si Rm Clair asistirá a la inauguración.

### Papá



Una americana de cuarenta y cuatro años, la señora Virginia Rebman, divorciada el mes pasado, después de diez años de matrimonio, ha perdido a su antiguo esposo, de setenta y seis años, que le haga su hija adoptiva. El ha aceptado.

### Apuestas estúpidas



Los aficionados al fútbol en Roma ponen al servicio de su pasión una exageración meridional. Para probar su confianza en su equipo preferido no temen dejarse arrastrar a apuestas inverosímiles.

El Roma perdió por dos a uno ante el otro equipo local, «Lazio»; los romanos imprudentes han tenido que someterse a las penas más ridículas—que ellos mismos habían escogido.

Mario Alori ha tenido que tragarse los spaghetti tirado de espalda en plena calle.

El pintor Antonio Privitera deberá dar diez cuadros al modisto Vincenzo Perinandi, que le había apostado diez vestidos. Además, deberá pasear por la vía Veneto cuatro veces vestido con camión.

Otros hinchas del Roma tendrán que cortarse medio bigote. Otros muchos tendrán que llevar durante un año corbatas con los colores del equipo Lazio.

Pero todos los vencidos se someten de buen grado a estas humillaciones, porque saben que tendrán un día su revancha.

...para ver bien gafas  
Cottet  
PRINCIPAL  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31-MADRID