

Sea más elegante llevando **SOSTENES**

Belcor

CORSETERIA

F. G. ALONSO

Montera, 3 MADRID

Ventas al por mayor - Envíos a provincias Pida catálogo

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5787
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 11
ABRIL 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958
Narváez, 70 Apartado número 517 Teléfono (centralita) 25-61-32

«SALINAS»

PERSIANA GRADUABLE AMERICANA

Y DE TODAS LAS DEMAS CLASES PLASTICOS PARA TAPIZAR MUEBLES

LINOLEUM ALFOMBRAS VERANO

Carranza, 5 Tel. 570903 (Tres líneas)

LA HABANA: NUESTRO CORRESPONSAL EN LA LINEA DE FUEGO

“A punta de metrallera nos desaloja un oficial de la Policía Militar después de estallar una bomba”

EL PRINCIPAL CONTINGENTE REBELDE DE LA ZONA ORIENTAL HA SIDO CERCADO

LA HABANA. (Por cable, de nuestro enviado especial, Miguel Loria.) — Dos veces, en veinticuatro horas, este corresponsal se ha situado en el centro de las líneas de combate, en plena Habana vieja. El miércoles al mediodía el periodista llegaba al palacio presidencial en búsqueda de información; en aquellos momentos estallaba una bomba en el centro del subterráneo donde se hallan las instalaciones de distribución de gas, a cien metros de nosotros. A punta de metrallera fuimos desalojados por un oficial de la Policía Militar. Ayer, jueves, exactamente a las veintuna horas, este corresponsal salía de observar el sistema, perfectamente regulado, de control de protección, en el centro radiotelevisor, que anteaer sufrió un intento de asalto por parte de los rebeldes, cuando las sirenas anunciaron la llegada de la Policía. Numerosas patrullas, en automóvil y motocicletas, rodearon la manzana del moderno hotel Hilton, recientemente inaugurado, que se halla situado frente a la radio. Decenas de policías uniformados, con armas cortas y largas, descendieron de sus vehículos, con la consiguiente desbandada general del público que esperaba en una de las esquinas de aquella manobra de cerco era un supuesto recio tiroteo que, según los datos, se desarrollaba a pocos centenares de metros de la entrada de la Habana vieja.

La lista de muertos de los últimos sucesos ha aumentado a un total de 24. Sólo la mitad ha podido ser identificada.

Informaciones oficiales expresadas

san su absoluta confianza en el dominio de la situación. Asimismo se comunica la captura y rendición de numerosos elementos fidelistas en la provincia de Oriente. Sin embargo, es evidente que continúa la actividad de los compañeros de Fidel Castro y los amigos de Prío Sacarrás, a quienes el Gobierno acusa de filocomunistas.

Las fuerzas del movimiento “26 de julio” hace diecisiete meses que organizan y planean la acción subversiva clandestina, lo que explica la eficacia de la campaña de subversión desconcertante que han desencadenado.

Los observadores estiman que Batista controla firmemente la situación apoyado por las fuerzas militares, totalmente leales. Los partidos de la coalición están con el Gobierno, al que se han ofrecido sus afiliados para ponerse a las órdenes directas del Presidente para una eventual movilización si ésta resultara necesaria. Por ahora, el dominio de la calle, de los pueblos, de las ciudades de Cuba, está en manos de las fuerzas armadas gubernamentales, aunque se registran continuos ataques subversivos en los transportes, mercados, carreteras y aquellos otros lugares en los que el público pueda ser atomizado.

Es desconcertante la situación de algunos grupos rebeldes del interior, que han utilizado algunas iglesias como baluartes, baluartes de los que fueron desalojados. Otro de estos grupos permanece aún cercado en un edificio escolar religioso.

calma durante la pasada noche, con la excepción de algunos disparos aislados en la zona del distrito de Vedado. Las autoridades declaran que no se han producido heridos.

Por lo menos una sección de la ciudad continúa todavía sin fluido eléctrico y las patrullas de la Policía continúan vigilando las calles. Todas las personas que pasan cerca del palacio presidencial son identificadas e interrogadas.

Un portavoz del Ejército ha confesado que el corte de energía eléctrica producido el miércoles se debió a un acto de sabotaje de los dinamiteros rebeldes. Anteriormente se dijo que la causa fue «una avería en el transformador».

Las comunicaciones entre La Habana y unas doce ciudades de provincias continúan cortadas, bien por la huelga general organizada por los rebeldes o porque los saboteadores han cortado los hilos. (Efe.)

ATAQUE REBELDE CONTRA UN DEPOSITO DE ARMAS

LA HABANA, 11.—El corresponsal de la United Press, Harold Lidin, que fué expulsado ayer de la ciudad de Santiago, ha declarado hoy que aquella ciudad estaba en calma en el momento de salir él, aunque se anunciaba para muy pronto una huelga general.

El corresponsal del “New York Times” en la misma ciudad fué también expulsado de aquella localidad.

El principal choque armado desarrollado en esta ciudad durante el pasado día ha sido un ataque contra un almacén de armas. Los rebeldes lograron apoderarse de algunos fusiles y municiones, pero fueron detenidos cuando intentaban huir, según un portavoz del Gobierno, el cual añade que el Presidente Fulgencio Batista estaba “francamente sorprendido” por la poca lucha registrada durante el día, puesto que había esperado una mayor actividad militar.

La falta de comunicaciones en el país dificulta enormemente conocer con precisión las listas de bajas, pero según los informes recibidos han muerto, por lo menos, de 80 a 90 personas.

En los medios no oficiales se indica que solamente el miércoles sucumbieron en La Habana de 50 a 60 personas. (Efe.)

LA HABANA, 11.—Parece que ha fracasado la huelga general anunciada por los rebeldes. Los autobuses y tranvías funcionaron con normalidad, y las tiendas estuvieron abiertas bajo la vigilancia de la Policía y el Ejército. La enérgica reacción de las tropas al producirse ayer los primeros incidentes costó “la vida a más de treinta insurrectos”.

Durante la noche se escucharon algunas explosiones de bombas, y las radios rebeldes advirtieron que cualquier intento de funcionar los servicios públicos de transporte daría lugar a ataques con bombas de mano y tiroteo, pero por la mañana, al acudir a su trabajo los empleados de los tranvías y autobuses, con raras excepciones, las amenazas de violencia no tuvieron confirmación.

Un comunicado oficial dice que “más de treinta” rebeldes resultaron muertos al iniciarse los actos de violencia en la capital y sus proximidades. Añade el comunicado que unos saboteadores incendiaron un camión y un autobús en un suburbio de la capital. La Policía disparó contra los atacantes y “causó algunas bajas”.

Aparte de estos incidentes, la

población, de más de un millón, de la ciudad realiza su vida normal. Algunos sectores de La Habana continúan sin energía eléctrica. (Efe.)

UNA HERMANA DE CASTRO RECAUDA FONDOS EN VENEZUELA

CARACAS, 11.—Emma Castro, hermana del dirigente rebelde cubano, se encuentra aquí recaudando fondos con destino al movimiento 26 de julio. (Efe.)

FRANCIA NO PERMITIRA QUE SE INTERNACIONALICE EL CONFLICTO DE ARGELIA

Se temen graves acontecimientos que perjudiquen la unidad aliada

Asi se estima en Washington ante el fracaso de los “BUENOS OFICIOS”

PARIS, 11.—El ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, ha advertido que su Gobierno utilizará el veto en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para impedir cualquier intento de internacionalizar el conflicto argelino.

Añadió Pineau que solamente en el caso de que la Misión angloamericana fracasara en su intento sería llevada la cuestión tunecina ante las Naciones Unidas. (Efe.)

TEMOR EN WASHINGTON AL FRACASO DE LOS MEDIADORES

WASHINGTON, 11.—Los esfuerzos angloamericanos no se por conseguir una solución a la crisis francotunecina se hallan a punto de fracasar, ha sido revelado aquí en círculos diplomáticos.

Si los negociadores aliados fracasan—se ha señalado—, se temen nuevos acontecimientos, que perjudicarían gravemente a la unidad aliada y servirían para “aumentar el prestigio de los comunistas”.

Se teme que en caso de fracaso se recrudeciera la lucha en Argelia, aumentarían las tensiones entre Túnez y Francia y los comunistas tomarían nuevas medidas para provocar una tensión mayor, e incluso podrían enviar armas a los rebeldes. (Efe.)

BATISTA HA DICHO A NUESTRO ENVIADO ESPECIAL:

“LA INSURRECCION ESTA MOVIDA POR EL DESPECHO DE LOS DESPLAZADOS, POR LOS AMBICIOSOS DE PODER A TRAVES DE LA VIOLENCIA Y POR EL COMUNISMO INTERNACIONAL.”



COMO HABIAMOS ANUNCIADO, HOY PUBLICA

PUEBLO

LAS DECLARACIONES QUE EL PRESIDENTE BATISTA HA HECHO A NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, MIGUEL LORIA.

“LOS LLAMADOS PARTIDOS DE LA OPOSICION ---DECLARA--- NO PLANTEAN NINGUN PROBLEMA.”

(Texto íntegro de las declaraciones, en pág. 4.)

CONTESTA LA REPUBLICA DOMINICANA:

“PERON podrá vivir por tiempo indefinido en el país”

CIUDAD TRUJILLO (República Dominicana), 11.—El Gobierno dominicano ha expulsado al enviado de la Argentina y ha concedido permiso al ex presidente Perón para que permanezca en el país por tiempo indefinido.

La medida fue adoptada después de haber roto Argentina sus relaciones diplomáticas con la República Dominicana debido a las supuestas actividades políticas de Perón en dicho país contra el Gobierno argentino. (Efe.)

“HORA CRUCIAL”

LA HABANA, 11.—Las tropas leales al Gobierno, en su persecución de los insurgentes, que han causado casi cien muertos con sus ataques, han cercado al principal contingente rebelde en las montañas de la zona oriental de Cuba, según se anuncia en un comunicado del Ejército.

Agrega el comunicado que «muchos» rebeldes han sido hechos prisioneros en Sierra Maestra, donde se oculta el dirigente Fidel Castro, y, por su parte, un portavoz del Gobierno ha declarado que el «ataque conjunto» anunciado por los rebeldes ha fracasado totalmente, por lo que se puede considerar segura la derrota de los insurgentes. Añadió que se espera que las fuerzas leales aplasten los últimos vestigios de la resistencia en un plazo de dos meses.

Una emisora rebelde ha hecho la pasada noche insistentes llamamientos a los partidarios de Fidel Castro para que luchen en esta «hora crucial». Anunció también que se habían llevado a cabo ataques rebeldes contra Manzanillo, Bueycito y a las posiciones del Ejército en Niquero y San Pablo, pero no facilitó más detalles.

La Habana ha permanecido en

¡¡ASOMBROSO!! ¡¡MARAVILLOSO!!

¡Por su dureza! ¡Por su impermeabilidad!

¡¡POR SU BELLEZA DECORATIVA!!

MURDESMA

Unico para terrazas, fachadas, piscinas, garajes, cajas de escalera, sótanos, etc.

Exposición: Luisa Fernanda, 22. Teléfono 473128. MADRID

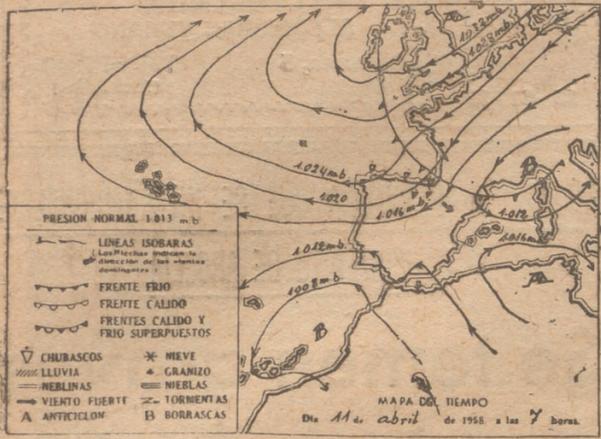
LOS REBELDES SE LANZAN CONTRA LA “ALAMBRADA ELECTRICA”

ARGEL, 11.—Unos 2.000 rebeldes intentaron durante las últimas seis semanas atravesar la “alambrada eléctrica” colocada a lo largo de la frontera argelino-tunecina, en una extensión de 500 kilómetros, pero solamente un 10 por 100 pudo conseguirlo, según informan hoy las autoridades francesas.

N. DE LA R.—La alambrada es conocida por “Linea Morice”, ya que fué creada cuando André Morice ocupaba el cargo de ministro de Defensa en Francia. Consiste en dos filas de alambre de espino eléctrico, con una potencia que oscila entre los 5.000 y 7.000 voltios. Tiene una altura de dos metros y abarca casi toda la frontera argelino-tunecina. En la parte tunecina hay un campo de minas.

EL HOMBRE DEL TIEMPO

EL TIEMPO HACE CRISIS



Mariano MEDINA

dirán cantidades moderadas de agua de lluvia). Lo que hace falta es que la cosa se complique un poco por Levante, para ver si por allí llovía con alguna intensidad, porque están francamente necesitados de agua, ya que es muy poco lo que les ha correspondido de los temporales pasados. Algo por el estilo ocurre en la mayor parte de Aragón, pero esto creo que tendrá más difícil solución.

Hay una fuerte pugna en la atmósfera. La borrasca de Canarias (que por fin ha cobrado actividad) empuja hacia arriba, hacia el Norte, queriéndose meter en la Península por el Sur. El anticiclón que nos había invadido, y que no podía ser duradero, según vimos a su debido tiempo, se retira otra vez hacia el Norte, aunque un poco a regañadientes. En consecuencia, la presión ha bajado bastante y sigue hacia abajo, aunque no creo que vaya a bajar mucho más. Porque espero una fuerte reacción del anticiclón en retirada. De todas formas, los últimos días soleados que hemos tenido no volverán por el momento si no es acompañados de una nueva corriente del Norte, con el correspondiente descenso de la temperatura. Porque yo creo que, en la pugna entre anticiclón y borrasca se va a llegar a un ten con ten que va a facilitar la acción de esa otra borrasca que ven hacia el Golfo de Génova y uno de cuyos bordes toca a Cataluña y como esa borrasca tiende a lanzar sobre nosotros aire del Nordeste, acabará por implantarse una situación del Norte, que ya veremos con qué energías viene. En todo caso, el tiempo ha hecho crisis y andará un poco revuelto.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Las cosas se presentan con bastante complicación, porque hay varias fuerzas en juego. De un lado la situación del Norte, que espero se establezca y que debe afectar principalmente a la mitad norte de España; el tiempo que suelen dar estas situaciones es de chubascos en las laderas norte de las cordilleras y en las vertientes que miran al Este. Pueden, perfectamente, ser de nieve en alturas superiores a 600 u 800 metros. Algún chubasco disperso por las mesetas, principalmente en el momento mismo del paso de ese frente frío que ven llegando a los Pirineos a las siete de la mañana. Aguaceros o chubascos de aguaniève o nieve por Gerona. Viento del noroeste racheado —el cierzo— en Aragón. Y descenso general de la temperatura con vientos de componente Norte.

Por otra parte, la borrasca de Canarias debe soltar aguaceros en aquellas provincias insulares, y debe afectar a las vertientes andaluzas, con nubosidad abundante y algún chaparrón débil o llovizna. También habrá chubascos en Baleares y algunas precipitaciones más bien dispersas por la vertiente mediterránea (en la desembocadura del Ebro se me-

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3.10.—Rio de Janeiro-Lisboa, 4.55.—Nueva York-Lisboa: T. W. A. 782, 7.50.—Barcelona: Aviaco, 9.25.—Sevilla: Iberia, 9.25.—Málaga: Iberia, 9.35.—Barcelona: Iberia, 9.40.—Lisboa: T. A. P., 9.50.—Lisboa: Lufthansa, 10.15.—Nueva York: Iberia, 10.40.—Valencia: Iberia 11.—Barcelona: Iberia, 12.—Nueva York: T. W. A. 890, 12.45.—Londres: B. E. A., 13.25.—Barcelona: Iberia, 13.30.—Vigo: Aviaco, 14.—Sevilla: Iberia, 14.20.—Tánger: Iberia, 14.50.—San Sebastián: Aviaco, 15.30.—París: Aerolíneas Argentinas, 16.—Málaga: Iberia, 16.25.—París: Air France, 16.40.—Lisboa-Sevilla: Aviaco, 17.—París: Iberia, 17.15.—Lisboa: T. A. P., 17.35.—Londres: Iberia, 18.35.—Estocolmo-Niza: S. A. S., 19.15.—Bruselas: Sabena, 19.25.—Bilbao: Aviaco, 19.25.—Palma de Mallorca: Iberia, 19.40.—Ginebra: Swissair, 19.45.—Barcelona: Iberia, 19.50.—Santiago: Iberia, 20.—Valencia: Iberia, 20.10.—Tetuán-Sevilla: Iberia, 20.15.—Badajoz: Aviaco, 20.35.—Roma: T. W. A. 783, 21.—Barcelona: Iberia, 21.—Haber-Lisboa: Cubana, 21.—Hamburgo-Francfort: Lufthansa, 21.15.—Barcelona: Aviaco, 21.40.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22.—Tenerife: Iberia, 23.35.

Iberia, 20.50.—Lisboa-Nueva York: T. W. A. 783, 21.45.—Barcelona: Aviaco, 23.30.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN.—8.15, 9.30, 10.45, 12.30, 15.15, 16.30, 18.19.30.

SALIDAS DE AEROPUERTO.—8.45, 10.15, 11.45, 13.30, 16, 17.15, 19.20.30.

PRECIO DEL BILLETE: 6.50 pesetas cada servicio.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—En las últimas veinticuatro horas el mercurio se ha dedicado a esa ingenua distracción que consiste—como los niños trepan y resbalan por las barandillas de las escaleras—en subir y bajar los peldaños del termómetro, que en este caso especial se llaman grados. Pero no ha podido descender más abajo del tercer escalón—circunstancia que se produjo a las 4,10 de esta mañana. Y tampoco ha sido capaz de subir más allá del peldaño número 18—acontecimiento que coincidió con las 5.25 de la tarde pasada.

Observen ustedes que frío hace por ahí: los burgaleses, que batieron ayer la marca, hubieron de soportar 5 grados bajo cero. Los andaluces han tenido más suerte. Córdoba y Huelva, con 23 grados, disfrutaron la temperatura más cálida del país.

PREVISIONES.—Al contrario que ayer, hoy muestran tendencia al descenso. A las siete de la tarde marcó el barómetro 711,1 mm. y esta mañana ya no llegaba más que a los 706,6 mm.

AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente el servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: Mañana de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

SALDRAN PARA:

Roma-Estambul: Panair, 5.40.—Valencia: Iberia, 8.30.—Roma: T. W. A. 782, 8.35.—Málaga: Iberia, 8.50.—Sevilla-Lisboa: Aviaco, 9.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9.—Ginebra: Iberia, 9.35.—París: Iberia, 10.—Londres: Iberia, 10.10.—Vigo: Aviaco, 10.10.—Sevilla-Las Palmas: Aviaco, 10.15.—Tánger: Iberia, 10.15.—Sevilla: Iberia, 10.20.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 10.25.—Lisboa: T. A. P., 10.35.—Francfort-Hamburgo: Lufthansa, 10.50.—Tenerife: Iberia, 11.—Barcelona: Iberia, 12.—San Sebastián: Aviaco, 12.10.—Sevilla-Tetuán: Iberia, 12.45.—Valencia: Iberia, 13.30.—Roma: T. W. A. 890, 13.45.—Las Palmas-Guinea: Iberia, 14.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Londres: B. E. A., 15.—Barcelona: Aviaco, 15.—Santiago: Iberia, 15.30.—Barcelona: Iberia, 15.40.—Barcelona: Iberia, 16.35.—Bilbao: Aviaco, 16.35.—Lisboa-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 16.45.—Málaga: Iberia, 16.55.—Badajoz: Aviaco, 17.45.—Lisboa: T. A. P., 18.20.—París: Air France, 18.30.—Lisboa: S. A. S., 19.50.—Lisboa: Sabena, 19.55.—Barcelona: Aviaco, 20.—Lisboa: Swissair, 20.25.—Sevilla: Iberia, 20.40.—Barcelona:

LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ ¿Quiéren saber lo que pasó allí? Pues no pasó nada. Dicho con más precisión, no pasó nadie. A falta de hombres importantes vamos a reseñar el trasiego de algunas mercancías curiosas.

♦ Para Francia—el país del vino—han salido esta mañana unas muestras de vinos españoles.

♦ Vitaminas a Londres. Unos recipientes que contienen zumo de naranja han salido hacia la capital británica.

♦ Unos agresivos seres —mercancías o pasajeros?— han salido hoy para Caracas. Dos gallos de pelea, cada uno bien aislado dentro de su jaula.

EL AYUNTAMIENTO YA NO TIENE UNA SOLA VIVIENDA QUE DAR

Las tres mil de los bloques de Vallecas están totalmente ocupadas

CIENTO SESENTA MIL PESETAS PARA LA CAMPAÑA DE LUCHA CONTRA EL CANCER

El conde de Mayalde recibió a primera hora de esta tarde a los informadores municipales. Unos 500 asuntos de trámite despachó la Comisión Municipal Permanente, en la que se acordó constatar el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del infante don Fernando de Baviera, y las felicitaciones al marqués de Casa Loja por su designación para la jefatura de la Casa Civil del Jefe del Estado, y a don Manuel Pombo Angulo por su nombramiento de vicepresidente de la Diputación Provincial de Madrid.

El alcalde manifestó también que el Ayuntamiento ya no cuenta con una sola vivienda que dar, pues las 3.000 de los bloques de Vallecas están totalmente ocupadas. Un periodista preguntó al conde de Mayalde si le constaba que todas, en efecto, estaban habitadas, y el alcalde replicó afirmativamente, añadiendo que en cuanto llegaba a su conocimiento que una vivienda no había sido ocupada por el beneficiario, inmediatamente se concedía a un nuevo solicitante.

Agregó que el Ayuntamiento había acordado entregar 160.000 pesetas para la lucha contra el cáncer. Un informador aludió a la polémica que las ordenanzas de la Castellana habían suscitado, y el conde de Mayalde dijo que la última palabra la tiene siempre la Comisaría de Urbanismo, cuando se trata de modificar las ordenanzas, aunque la doble competencia en el asunto obligue a la Comisaría a contar con el Ayuntamiento.

Dijo por último el alcalde que el Municipio se ocupaba estos días del programa de fiestas del 2 de mayo.

En cuanto a las Jornadas Municipales que comienzan mañana, negó que él vaya a pronunciar ninguna conferencia, como se ha dicho, aunque asistirá a la sesión de apertura.

MAS DE OCHO MILLO- NES PARA OBRAS Y FACTURAS

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos: Declarar en estado de ruina imminente total la finca núm. 34 de la calle de Embajadores y parcial la núm. 18 de la calle de Rodas; requerir a la propiedad de la finca núm. 3 de la Ribera de Curtidores para que proceda a las obras de consolidación necesarias y ordenar el desalojo de toda el ala izquierda de viviendas y la del fondo del patio de la finca núm. 57 de la calle de Ofelia Nieto, de conformidad con el dictamen de la Comisión Asesora de Expedientes Contradictorios.

Aprobar un gasto de 5.604.759,33 pesetas para satisfacer el importe de certificaciones por obras efectuadas, y otro de 2.666.332,40 pesetas para satisfacer el importe de facturas por suministros y trabajos.

Altas y bajas en conciertos para pago del impuesto sobre consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones; conceder 180 pesetas para obras de construcción de casas de nueva planta y reformas o ampliaciones en otras.

Aprobar varios gastos para adquisición de cuadros, grabados y objetos diversos destinados al Museo Municipal.

Propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza aprobando varios gastos para material, mobiliario, reparación y calificación de las escuelas de Madrid.

El programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Aramburi, el próximo domingo, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro, es el siguiente:

Primera parte: «Marcha solemn», de Ricardo Villa; «La consagración de la primavera», de Stravinsky, cuadros de la Rusia pagana, en dos partes: primera, La adoración de la Primavera; Introducción, Augurios primaverales. Juego del raptó. Rondas primaverales. Juego de las ciudades rivales. Cortejo del sabio. Danza de la tierra. Segunda: El sacrificio; Introducción. Circuitos misteriosos de los adolescentes. Glorificación de la elegida. Evocación de los antepasados. Acción ritual de los antepasados. Danza sagrada. (Sin interrupción. Transcripción de don Julián Menéndez.)

EL CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Segunda parte: «Romeo y Julieta», abertura fantástica (primera vez), de Tchaikowsky; «El huésped del sevillano», selección de Guerrero.

El jefe nacional del Sindicato Textil continúa las visitas a las instalaciones fabriles de la capital, para conocer con toda amplitud tanto su diversidad y extensión como sus planes y proyectos, y hacer patente a los elementos rectores del Sindicato para que en sus Juntas Económicas y Sociales se vayan tratando con autenticidad y viveza lo que se refiere al mundo de la producción y el trabajo textil.

En esta ocasión ha visitado acompañado de distintos mandos, las empresas Real Fábrica de Tapices, Augusto Bellido, S. A.; Industrias Logas, Ramaga, S. A.; Textil Muntané, Quirós, Manufacturas del Vestido, Confecciones Hispano-Americanas, S. A.; Malfé, Confecciones, y Sucesores de D. Ortega.

El señor Vivar Téllez se informó de cuantas cuestiones económicas y profesionales afectan a las industrias visitadas, y comentó con los dirigentes y técnicos sobre las funciones que le incumben al Sindicato en orden a la orientación y resolución de aquellas.

El jefe nacional del Sindicato Textil recorrió hoy también las importantes instalaciones de confeccionistas de El Corte Inglés, Induco y Galerías Preciados, y seguidamente se trasladó a Aranjuez para visitar dos fábricas de tejidos corrientes y especiales.

La visita del señor Vivar Téllez a estas importantes empresas fue acogida con especial simpatía, a la que correspondió dicha jerarquía sindical conversando cordialmente con directivos y trabajadores.

Estudiantes españoles en Escocia

El S. E. U. ha enviado tres representantes, entre ellos el jefe del Departamento Nacional de Intercambio Cultural, señor Cordero, a la reunión anual de los estudiantes conservadores escoceses que se celebra en estos días.

Clausura de las Conversaciones sobre Educación Primaria

EN NOMBRE DEL MINISTRO HABLO EL SUBSECRETARIO DE EDUCACION

Esta mañana, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, han sido clausuradas las primeras Conversaciones Nacionales sobre «Educación primaria».

En nombre del ministro de Educación Nacional presidió el acto el subsecretario, señor Maldonado, a quien acompañaba el director general de Enseñanzas Primarias, don Joaquín Tena Artigas; jefe nacional del S. E. M., señor Fernández Pacheco; delegado nacional de Asociaciones, don Manuel Fraga Iribarne; delegado nacional del Frente de Juventudes, señor López Cancio; delegada de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; señor Gutiérrez del Castillo, concejal-delegado de Educación del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

Comenzó el acto con la intervención del secretario general de las Conversaciones, señor Hernández Rodríguez, que leyó el informe dando cuenta de los temas tratados en las reuniones: «Información cultural mínima», «El escolar normal y su enseñanza», «Educación y progresión», «Psicología y educación del alumno inadaptado», «Formación del profesorado», «Cargos directivos», «Enseñanza primaria», «Administración escolar», «Educación del emigrante», «Política y educación», «Relaciones en la escuela» y «Cooperación social sobre la escuela».

Terminó diciendo que tenía fe en la seguridad de que la Administración pública haría cuanto de ella dependiese para la realización y puesta en práctica de las conclusiones que iban a ser elevadas.

Seguidamente, el subsecretario concedió el uso de la palabra al señor Fernández Pacheco quien informó al subsecretario de cómo se habían desarrollado las Conversaciones en las que habían estado representados todos cuantos centros tienen relación con la enseñanza. Destacó el alto nivel de las reuniones y el desinterés de los que en ella han concurrido.

Rogó al subsecretario hiciera llegar al ministro de Educación Nacional el cariño de todos los asambleístas por sus intervenciones en las sesiones.

Terminó expresando, igualmente, su agradecimiento al director general de Enseñanza Primaria y a cuantos han asistido a las reuniones. «Hemos vivido», dijo durante estos días dispuestos a resolver o tratar de resolver las cuestiones de Educación. A través de ellas hemos discutido todos los temas de la problemática de la enseñanza. Quiero que sientan la responsabilidad del mando. Sin este concepto no habrá función educativa. Para ser un buen maestro hay que estar en la brecha, y estando en ella ha-

bremos cumplido con nuestro deber.

PALABRAS DEL SUBSECRETARIO

Seguidamente hizo uso de la palabra el subsecretario de Educación, quien manifestó los grandes deseos que ha tenido el ministro de asistir a este acto de clausura, viéndose imposibilitado de ello por las funciones propias de su cargo en el Consejo de Ministros.

«El Servicio Español del Magisterio—añadió—ha servido con estas reuniones al bien de la enseñanza nacional, que es el primer motivo de satisfacción para el Ministerio.»

Se refirió al desinterés y a la competencia de los maestros de primera enseñanza, en cuyas manos se forjan los hombres del mañana. «A los maestros—continuó diciendo—les está encomendada una gran misión: la educación de los niños. El Estado quiere que el maestro se sienta satisfecho, tanto en el aspecto espiritual como en el material, y para ello hace todo cuanto está en sus manos.»

El Departamento de Educación Nacional espera ilusionado las conclusiones que se han tratado en estas primeras Conversaciones, y o agradezco en su nombre el interés mostrado, prometiéndoles su ayuda.»

Las últimas palabras del subsecretario fueron acogidas con grandes aplausos.

A continuación, en nombre del ministro, declaró clausurada las primeras Conversaciones sobre Educación Primaria.

Nuevos Jefes de Servicios del Movimiento en provincias

El «Boletín del Movimiento» publica los siguientes ceses y nombramientos:

Cese de don Benito Alguacil González en el cargo de delegado provincial del Servicio de Información del Movimiento en Granada y nombramiento de don Manuel Martín Martín para el mismo cargo.

Cese de don Antonio Cadena Parada en el cargo de jefe del Servicio Provincial de Sanidad de Huelva y nombramiento de don Higinio Martínez para el mismo cargo.

Nombramiento de don José Enrique Pérez Sánchez para jefe del Departamento de Acción Política Local de Málaga y de don Santiago Souvirón Utrera para jefe local del Movimiento de Málaga.

La contribución sobre la renta

AVISO DE LA DELEGACION DE HACIENDA

Se recuerda a todas las personas obligadas a presentar en la Delegación de Hacienda de esta ciudad la declaración por contribución sobre la renta del año 1957 que el plazo correspondiente se abrió el 1 de enero último, y se cerrará el 30 de abril venidero, incurriendo quienes no las formulen en tiempo y forma en las sanciones señaladas en las leyes de 20 de diciembre de 1952 y 16 del mismo mes de 1954, que se impondrán en todo caso inexorablemente.

Teja plana de Alicante, 2,30 ptas.

Precios especiales constructores

IMECA

Pacífico, 82 Zurbano, 65

PUEBLO

EL ADIOS A LOS CAFES

El café, en la política liberal, era la antesala del Poder, su preámbulo popular, porque estaba al nivel idéntico de la calle y no había que pagar cuota de entrada, ni ningún otro recibo mensual, como ocurre en las confrías, en los clubs de fútbol, en los círculos y casinos. Al apoderarse del mando o de sus partes alicuotas y representativas, el café era abandonado como lugar inómodo para el Gobierno, que se recogía en sitios de más recato y postín, mientras la oposición acechaba en todos los cafes de enfrente. Durante la centuria decimonónica, en España alternaron los cafes y los cuartos de banderas para segregar liberalmente motines y pronunciamientos, hasta cuando, hace noventa años, la «gloriosa» revolución de septiembre allí el pronunciamiento con el motín en una apoteosis del café político, o sea, del café café. Luego, después de Don Amadeo el torinés y la República cantonal y unitaria, los restauradores, que eran unos señoritos, unos ingleses, prefirieron al café el club o la tertulia en sus mansiones, donde se jugaba a los prohibidos y sus esposas eran las animadoras del sarao o del salón. La Restauración fue siempre la misma cosa, y el país, yendo por su camino, se entregaba al vicio nacional de los cafes, donde en ocasiones se prohibía el ingreso a los caballeros con manta. La Puerta del Sol y rúas adyacentes hervían de cafes tau-rinos, de cafes literarios o «arnasillos», de cafes cantantes; en tanto que las provincias rivalizaban unas con otras, abriendo los cafes más amplios y descomunales, a base de profusión y ostentación de espejos, de divanes, de columnas, de puertas, de cerilleros y de limpias. Aquella fue la hora del casino provincial, cuya prosapia era la misma de los conservadores liberales o liberalconservadores madrileños recluidos en sus clubs y en sus balnearios, en una emulación que llegaba al narcisismo del Casino de Murcia o a la grandiosidad del Circulo mesocrático de Lugo.

La política en los cafes se impuso cuando don Miguel Primo de Rivera clausuró las Cortes, donde don Alvaro de Figueroa ingería un té flojito por las tardes. Los cafes españoles se pusieron en ebullición porque se intuía que de sus tertulias iba a salir toda una clase dirigente con ministros, gobernadores, alcaldes, embajadores y diputados. Pero al día siguiente de la proclamación de la República, la Granja del Henar y el Regina quedaron vacíos, cual los cafes de casi toda España; porque don Manuel Azaña y demás adláteres de Madrid y provincias habían conquistado el Estado. Al encargarse Azaña del Ministerio de la Guerra se quería dar a entender que los cafes personificados por su asiduo contortulo se habían posesionado de los cuarteles. La segunda República ya no era liberal, pero lo éramos nosotros, aunque nos disfrazáramos nada menos que de «imperiales» («Frente a los intelectuales liberales actuales. Frente a los liberales somos imperiales»). Arriba los valores hispanos, fue el triple grito de Ramiro Ledesma al aparecer el 14 de marzo de 1931 «La Conquista del Estado», en un instante en que la única nostalgia del Imperio la constituían Pastora Imperio y la Imperio Argentina.

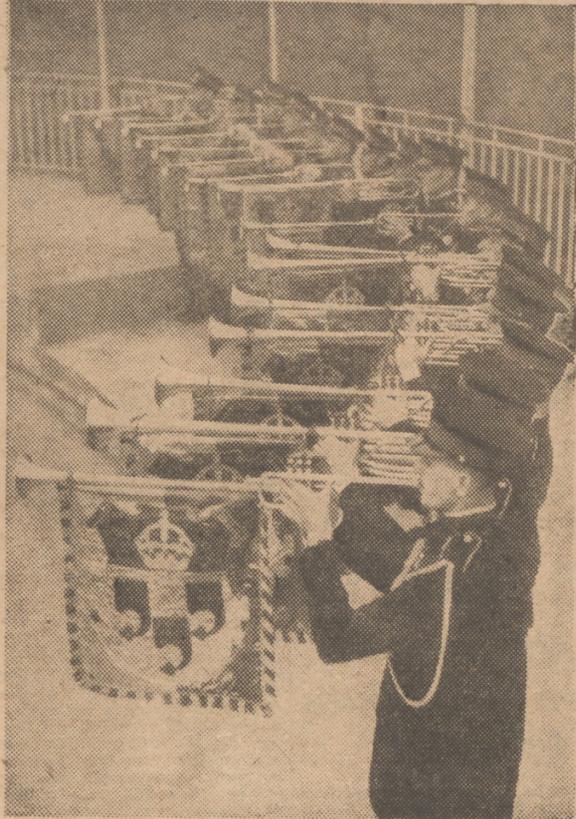
Lo más liberal del siglo XIX español ha sido el carlismo, porque movió varias guerras en el campo, sin conseguir una sinecura, o un mandilillo en la ciudad. Don Juan Vázquez de Mella, tribuno y ada-

lid del carlismo, era un liberal en la acepción más grande y espiritual de la palabra, y el general Nájera era una especie de Vázquez de Mella, pero que se había tirado al monte y en su senectud continuaba siendo un carlista integerrimo y, por tanto, asistente a los cafes. Con los carlistas que capitaneaba el general Nájera nos encontramos con el café del Norte, desaparecido en la actualidad, pero que existía en una esquina de aquel remolino de las cuatro calles más cercana a la estación del Metro de la Gran Vía. Desde el café del Norte fuimos al penal de Ocaña, para conocer allí, también cautivo, al padre Gafo, tan liberal como todos los dominicos y a la otra exageración del liberalismo español, aparte del carlismo, la excrecencia libertaria, con cuyos principales capítostes compartimos el patío de la prisión, contando las baldosas y viendo volar a las golondrinas y a los vencejos.

Ledesma Ramos, como sayagués, era terco y había establecido su tienda de campaña o su vivac en las pensiones y cafes de la Gran Vía. Hospedado en el hotel Gredos, era viable reunirse con Ramiro en Bracafé, donde sostuvimos alguna conversación con don José María Salaverria, que era el único superviviente de la generación del 98 que entraba todavía en los cafes. Salaverria simpatizaba con nosotros y nos infundía fanatismo y esperanza. En la acera de enfrente, y en el trozo denominado entonces de Pi y Margall, donde, encima del edificio de la librería de Espasa-Calpe, los intelectuales de la «Revista de Occidente», anidados alrededor de Ortega también allí, no se apercebieron de que en el Carnaval de 1934 se habían fundido la Falange y las Jons en el despacho de una Residencia de estudiantes que ocupaba el ático, abajo aún está el café Zahara, instalado coetáneamente con audacia decorativa que parece ahora anticuada. En el Zahara del verano de 1931 nos entrevistamos por primera vez con Onésimo Redondo, que había venido a Madrid para una gestión en favor de los remolacheros vallisoletanos. Cruzada la calle, Ramiro se cobijó, por último, en el Fuyma, café mas confidencial, con cortinillas, al inaugurarse un poco más tarde, cuando el líder de la Ceda se entrenaba para los trescientos, la juventud velaba las armas inexcusables. Ledesma y José Antonio Primo de Rivera se aprestaban a vivir con dignidad o a morir. Recuerdo que en el crepusculo del domingo electoral de febrero de 1936, Ramiro Ledesma Ramos me acompañó desde el Fuyma a la redacción de mi periódico. Recuerdo que aquella misma madrugada vi a José Antonio en la calle de Alcalá, a la puerta del café Lyon D'or, donde se reunía «La ballena alegre». Era nuestro adiós a los cafes, al café Europeo y al café Comercial, donde José Antonio concurrió varias noches para unirse más con el liberalismo valeroso de sus asistentes. Era nuestro adiós al café del Norte, de Bracafé, al Zahara y a Fuyma, a los cafes de la Gran Vía y sus alrededores, donde en Or-kom-pon se compuso el himno de la Primavera del Sindicalismo Nacional. Se había creado como un desafío legendario, legionario, el «Carra al sol», porque al abandonar los cafes de la Gran Vía, los hombres de esa generación entera de España se preparaban para ir cara a la muerte.

Los que han vuelto y subsisten con sus hijos, al hallar los cafes sustituidos y reemplazados en su significación política, se refugian en las cafeterías.

Juan APARICIO



Chambelanes del sonido

CON sus trompetas vestidas de fiesta, con su larga geometría de tubos centelleando al sol, ¿qué proclaman estos músicos ingleses, estos chambelanes de los sonidos marciales? ¿Juegan a ser heraldos de la primavera tardía, inauguran a toque de trompeta un desfile de carrozas floridas, unos juegos olímpicos? ¿Heraldan, acaso, la iniciación de una estampa evocadora de caballerescos torneos medievales? ¿O inauguran la representación de un fastuoso «ballet», de un derby colosal, de un cuento de hadas hecho realidad, en el que no faltará el final feliz?

No lo sabemos y, además, no nos importa demasiado. Mejor dicho, preferimos por una vez ignorarlo y vencer la fácil tentación de dar vuelta a la fotografía para leer al dorso de qué se trata.

Uno, que no olvida que nada hay más fantástico que la realidad, que no existe mejor cuento de hadas que el que la vida nos da y nos roba cada día, recuerda también el milagro de la ascensión inventiva, el placer de echar a rodar—como un niño en tarde de jueves—el aro de la imaginación.

Nos imponen un tanto las siluetas uniformadas de estos músicos, su sobria etiqueta de la actitud solemne, sus estrididas trompetas en las que cuelgan, como gualdrapas o estandartes, como lirios heráldicos, misteriosos blasones cuyo significado se nos escapa y que hemos visto, acaso, reproducidos en viejos libros de Historia o en sabe Dios qué códices miniados. Tal vez sean los escudos de York o de Gloucester, allá en los tiempos de las Dos Rosas; acaso se trate de un regimiento colonial—en trance de agonía—que antaño cantó Tennysson y cuyas aventuras, a lo mejor—o a lo peor—, desfilan, a trote de caballería, por las páginas (puro recuerdo ya) de Rudyard Kipling.

¿Quién sabe nunca qué escena sublime o trágica, bárbara o melancólica, nace a la vida, misteriosamente, acunada por la melodía de una música que echa a volar recuerdo e imaginación? ¿Qué caracola de mar nos hablará de Atlántidas remotas, qué «ritornello» de pianola hará sonar el manubrio de nuestra imaginación desbocada? Lo mismo puede ser una estampa de Shakespeare que el recuerdo de un viejo óleo con sabor a vidrieras policromadas, a arquitecturas góticas y a hidromiel. Lo mismo puede ser Godofredo de Bouillon en las Cruzadas que Robespierre en el patíbulo o el rostro de una muchacha apenas entrevisto en un vagón de ferrocarril.

Al fin y, al cabo, lo mismo da. Uno cree escuchar las músicas de las trompetas y, a su conjuro, un mundo mágico ha echado a andar en algún sitio, en alguna parte del mundo y de la Historia. Puede que se alce el telón y se corone a la doncella más hermosa de Inglaterra; puede que caballeros de Francia y de Borgoña se lancen a duelo de lanza y escudo. Puede que los músicos despierten ecos de caza, o que resuciten al héroe de Gales, o que vuelvan a poner en movimiento al Rey Artús, el de la Mesa Redonda—«primero entre iguales»—, o a Ivanhoe y a sus caballeros.

Incluso puede que todo no sea más que un preludio para ver a lady Jane Grey—reina de Inglaterra durante nueve días—poniendo su rubio cuello de cirne bajo el hacha del verdugo, allá en la Torre de Londres. Todo es posible, todo, cuando uno echa a rodar el aro de la imaginación.

PUNTUALIZACIONES

A apertura en Murcia de la Primera Feria Nacional de la Conserva nos satisface hondamente, porque pone de actualidad y estimula una rama de la industria ligera, acerca de cuya importancia y posibilidades hemos llamado la atención más de una vez en estas columnas.

«Mejor que exportar tomates—hemos escrito— exportar preparados y extractos y vitaminas del tomate». Postura que coincide cabalmente, claro está, con la expuesta por el señor Ullastres al inaugurar la Feria de que nos estamos ocupando, donde tanto ha insistido en la necesidad de que nuestros lotes de exportación se nutran cada vez más de productos transformados y lleven, por tanto, implícita, la mayor mano de obra que sea posible.

Pero hoy deseamos abordar otro aspecto de la cuestión.

Si bien el desarrollo de la industria conservera puede abrir perspectivas muy dilatadas para la venta al exterior, no nos parece despreciable el papel que podría jugar en la estabilidad de los precios interiores.

Adquirida la materia prima en el lugar y tiempo económicamente más favorables, y



utilizando para el envasado los sistemas técnicos mejores, el precio de venta puede resultar tan bueno para el consumidor que la disponibilidad de alimentos en conserva amortigüe o compense el desequilibrio estacional de los alimentos frescos. Sabido es que este desequilibrio estacional, algunas veces angustioso, y muchas veces más ocasionado por la especulación que por los factores naturales de la agricultura y la ganadería, viene siendo combatido mediante el recurso de las importaciones de choque. Pues bien: una dotación conservera suficiente podría, a nuestro juicio, operar en sentido semejante al de dichas importaciones, sin la poco deseable repercusión de estas últimas en la balanza de pagos.



UNA carta recibida en PUEBLO y que firma «Juan Español» sirve de punto de partida para que volvamos a ocuparnos, una vez más, de los accidentes de circulación. Y es que el tema—lo decíamos en reciente Puntualización—es inagotable y se presta a graves y múltiples consideraciones.

«Casi todos los días—nos escribe «Juan Español»—se estrellan en nuestras carreteras coches turísticos contra camiones «estacionados» en medio del camino. Sin ir muy lejos, en el número de PUEBLO correspondiente al 31 de marzo pasado, aparece la fotografía del desastre ocurrido a cuatro infelices jóvenes. ¡Cuatro muertos, señor director, sin duda por culpa de alguien que dejó el camión sin luz en la carretera, como por desgracia es costumbre irremediable!».

He aquí un importante aspecto de la cuestión: las luces, unas veces por exceso y otras por ausencia, las luces juegan un papel importante en la «bestial sangría» como munitante—que día a día, cógráficamente dice nuestro común un rito tradicional obli-

gatorio, se efectúa sobre nuestras carreteras.

¿Es posible—nos preguntamos—que la inconsciencia de ciertos conductores de autos o de camiones llegue hasta el extremo de dejar los vehículos en medio del camino, en la noche, con todas las luces—incluso las traseras—apagadas? Inconsciencia o no, esto constituye una temeridad, un descuido, que con frecuencia, con harta frecuencia, se paga con la vida... con la vida de los demás.

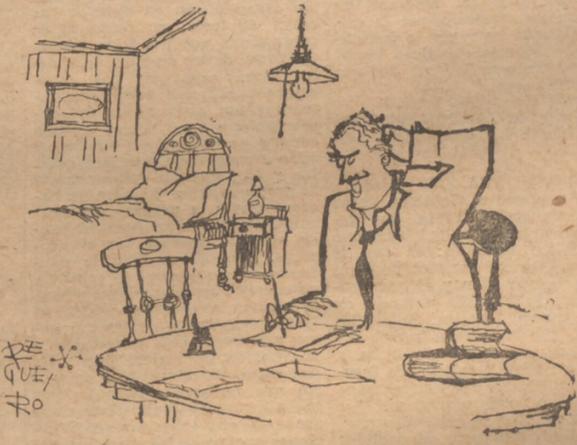
Lo mismo se podría decir de los conductores que en plena noche, al cruzarse con otro coche, no cambian las luces. Sus focos, a todo volumen, ciegan al conductor del otro vehículo y son causa frecuente de despistes, choques y demás accidentes. He aquí cómo una descortesía de conductor, una negligencia criminal, se convierte en auténtica tragedia.

Pero no toda la culpa es de los conductores. Nuestras carreteras tienen también, a veces, su parte de culpa. Faltan, con frecuencia, signos que designen adecuadamente la línea divisoria y central de las carreteras de doble dirección. Faltan, también con frecuencia, árboles o postes pintados de blanco que identifiquen los bordes de la carretera.

Son muchos, creemos, los defectos que en uno y otro caso—conductores o carreteras—deben ser corregidos.

A ver si, de una vez, conseguimos entre todos borrar esta mancha trágica que hace de España, en proporción al número de automóviles que posee, uno de los países en los que hay mayor número de muertos por accidentes de circulación.

PRIMAVERA



«Querida familia: Como ha llegado la primavera, en la Facultad nos exigen el título de poeta. Mandadme dos mil pesetas.»

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

PUEBLO se lee en toda España

Declaraciones de Batista a nuestro enviado

La insurrección está movida por el despecho, la revancha de los desplazados, por los ambiciosos de poder a través de la violencia y por el comunismo internacional

Los llamados partidos de oposición no plantean ningún problema

EL UNICO MEDIO PARA ASEGURAR NUESTRA PAZ Y NUESTRO PROGRESO SON LAS ELECCIONES

En Cuba no existe lucha religiosa.--El pueblo y el Gobierno tienen profunda consideración por la Iglesia

COMO habíamos anunciado, ofrecemos a continuación las importantes declaraciones que el Presidente de Cuba, don Fulgencio Batista, ha hecho al enviado especial de PUEBLO, Miguel Loria:

BATISTA Y LA PRENSA CUBANA

PREGUNTA.—Después de las declaraciones recientes que su excelencia concediera a la Prensa habanera, solo puede tratarse de insistir, reiterativamente, sobre algunos puntos de afirmaciones de su excelencia que interesen particularmente a los lectores que se prevén; por ello sería concluyente de su excelencia una afirmación sobre las características pasadas y actuales de las relaciones entre el Estado, el Gobierno y la Prensa en Cuba.

BATISTA.—Entendiendo que el periodismo es el vehículo más idóneo y eficaz para llevar a la opinión pública las informaciones de actualidad, mi preocupación por el auge y el prestigio de la Prensa ha sido constante. Las principales organizaciones que hoy sirven de base a la Prensa cubana han sido propiciadas por mí, Las Escuelas de Periodismo en la capital y en las distintas provincias; la colegiación de los periodistas; el retiro, que asegura el medio de subsistir por invalidez o por necesidad de los años de servicio; las pensiones de sus deudos, etcétera, constituyen parte de mis obras de gobierno en el tiempo que llevo sirviendo a la República. Las relaciones entre el Gobierno y la Prensa han sido siempre excelentes. Ni aun por las causas que han motivado en los últimos tiempos el que hicieramos uso de las limitaciones autorizadas constitucionalmente, al implantarse la revisión de noticias, ha entendiado esas relaciones. Dentro de esa situación, no muy confortable para nosotros, hemos querido evitar males mayores de carácter imprevisibles, al establecer esas medidas de excepción. Yo estoy seguro, no obstante, que si la ofuscación o la parcialidad debidas a las pasiones encontradas ofrecieran fases críticas de mi actuación como gobernante en ese sentido, un análisis justo, precedido por la serenidad y un espíritu justiciero, arrojará un balance satisfactorio, por la evidente buena fe y por la indeclinable obligación que lleva implícita la responsabilidad del gobernante.

LA OPOSICION POLITICA Y LA REBELDIA ARMADA

PREGUNTA.—El periodista estima que el Gobierno de su excelencia enfrenta dos aspectos distintos del problema político nacional: el que le plantean los partidos políticos de la oposición y el que provoca la rebeldía armada de la Sierra Maestra. Si ello es así, ¿su excelencia podría señalar la postura de lucha o de amnistía que, en cada frente de los dos apuntados, mantiene o ha de mantener?

BATISTA.—Los elementos opositoristas, alineados en partidos legales de oposición, o sea los propiamente llamados partidos de oposición, no plantean al Go-

bierno ningún problema, porque no debe llamarse así a la aspiración o la lucha legítima por la conquista del Poder en las urnas. El Partido Revolucionario Cubano (Auténtico), que orienta el doctor Grau San Martín, ex Presidente de la República; el Partido del Pueblo Libre, también llamado de la Ortodoxia Libre, que preside el doctor Carlos Márquez Sterling, ex legislador y ex presidente de la Asamblea Constituyente de 1940, y el Partido Unión Cubana, que dirige el señor Alberto Salas Amaro, director del popular diario "Atajá", han cubierto toda la tramitación preelectoral, constituyendo sus asambleas y nominando sus candidatos para acudir a los comicios nacionales, señalados ahora para el 3 de noviembre próximo. Un régimen que se elige a base de opinión pública y que anhela resolver por la vía de las urnas electorales los problemas políticos del país, a la vez que sirve a la nación, lucha por que los partidos que le sirven de apoyo triunfen para continuar el programa en ejecución; pero está supeditado ese régimen a la voluntad popular, no resultando un problema la confrontación de las pugnas y de la actitud polémica que surja entre partidos por mantener o alcanzar el Poder. Lo de la insurrección ya es otra cosa.

Es un problema de orden público provocado por el desconocimiento o la violación de las leyes y las normas constitucionales. Puesto que va contra el derecho de las colectividades, la seguridad de las personas, de la propiedad y de los bienes públicos y privados, se convierte en un caso policiaico o de enfrentamiento a la fuerza pública. Son grupos heterogéneos movidos unos por el despecho o la revancha, que son los desplazados del Poder por su mala administración y por los escándalos públicos; otros, por la ambición de poder a través de la violencia y los extremos, y el tercer grupo, íntimamente ligado al anterior, es el comunismo internacional, que se aprovecha de todas las circunstancias favorables a sus fines para, sin perjuicio de tomar como pretexto las palabras «libertad y democracia», ir contra el orden establecido y los sentimientos cristianos más elementales con tal de imponer su cruel despotismo. Ellos, todos conjuntamente, han ido creando con su sistema peculiar de lucha un estilo de la propaganda que nos hace aparecer fuera de los ámbitos de nuestra tierra como un país atormentado por una guerra inexistente y por alteraciones del orden público, que, como pueden comprobar los que nos visitan, es falso e imaginario. Son iconoclastas y han querido utilizar hasta la propia religión. Aunque no hacen mención a programas culturales, al hablar de libertad proclamamos que luchan por el progreso, pero demuestran lo contrario en sus planes de sabotaje, quemando escuelas, destruyendo la riqueza nacional y usando el terror, por medio de las amenazas y el empleo de la metralla y la coacción, para aterrorizar a los timoratos. No transcurre un mes sin que se hagan anunciar por todos los medios publicitarios que acabarán con todas las organizaciones que no se les sumen y que ejecutarán a los trabajadores que no les secunden en huelgas generales, que nunca logran llevar

a cabo, o bien, como ha sucedido ahora, anuncian a fecha fija la guerra total. Y ni una ni otra cosa han hecho ni podrán hacer, porque la opinión pública, las entidades económicas y las organizaciones sindicales de los trabajadores, así como la industria y el comercio, se les oponen.

Hemos dicho y repetido que el único medio para asegurar la paz y el progreso son las elecciones. ¿Qué pueden ofrecer para el futuro los que ya son conocidos como malos administradores de la cosa pública, ni de los que tienen por único patrón de su historia el crimen y la sangre? A la esplendorosa economía nacional, que es producto de nuestro plan de desarrollo económico y social, al auge de los negocios por medio de la implantación de nuevas industrias y al aumento del comercio, a las excelentes condiciones que vive el trabajador y a la política salarial, con la movilización de las fuentes de riqueza que nos ha permitido elevar el nivel de vida a su máximo dentro de las posibilidades de los recursos y de los esfuerzos, ¿qué pueden ofrecer los que sólo piden el tributo de sangre y de horror para cuando el azar les pudiera dar la oportunidad de ser Gobierno? Véase en este planteamiento todo el penoso cuadro de realidades que representan los resentidos, los extremistas y los aliados al comunismo.

Hemos querido ser tolerantes, y recordando a Cristo, no nos cansamos en la actitud de conceder perdones. Sacamos del presidio, mediante amnistía, a elementos que después probaron que no habían saciado su sed de sangre. El Gobierno ha sido generoso, y muchos de los que disfrutaban la bondad de nuestra política, y que aparecen como secuaces del más cruel de los criminales en Cuba, no son ni sus simpatizadores al ofrecerle indirectamente la adhesión, porque están movidos por el pánico, víctimas de los mensajes anónimos. Amenazados por Castro, a través de sus mafias o de los grupos de acción del comunismo o de sectas delincuentes financiadas por Pío, responden con débiles pronunciamientos, aunque el hecho de aparecer como opositoristas no les impide, en gran mayoría, conocer que el cabecilla no tendrá chance alguno de éxito o de posibilidades para el futuro.

Pese a todos esos anuncios, a la publicidad y al terrorismo, que combate con eficacia y apoyo de la opinión pública el Gobierno, el país vive en paz, el pueblo goza de bienestar y Cuba marcha hacia su destino con paso firme.

PRESENCIA DEL COMUNISMO EN CUBA

PREGUNTA.—Su excelencia ha afirmado, enfáticamente, la presencia activa y solidaria del comunismo en la oposición armada que se lleva contra el Estado y el actual Gobierno cubano. Sería interesante que su excelencia puntualizara las formas, medios y agentes del comunismo internacional y del comunismo cubano que actúan hoy, aquí o en el exterior del país.

BATISTA.—Aunque hay mu-



El Presidente y Miguel Loria, durante la entrevista que sostuvieron, repleta de cordialidad.

chos detalles y hechos que confirman la actuación del comunismo en la presente campaña subversiva, se sabe que su táctica opera en la clandestinidad en forma más contundente, que cuando se descubren abiertamente por la conquista del Poder. En los últimos años sus actores han asumido todas las posturas utilizando elementos poco conocidos, y se valen de organizaciones neorevolucionarias y de las que empiezan a ser conocidas con manifestaciones de disgustos colectivos en ciertas zonas, de modo que le sirvan de levadura. De esta manera aparecen nombres de otras organizaciones o de la organización con carácter más virulento, para penetrar allí con consignas emocionales e instrumentos físicos, empleando a jóvenes o a agentes poco conocidos. Sus sistemas siempre son arteros y su mendacidad es tan típica como su crueldad en los procedimientos de acción limitada para lograr el fin. Es decir, que sus agentes no necesitan de etiquetas. En cualquier parte del mundo se leen una proclama, un boletín, una hoja suelta, un lema, y si vienen de ellas, de las direcciones comunistas, se sabe inmediatamente que esa clase de literatura, por su estilo, tiene su procedencia comunista. La actuación comunista se ve claramente en los planes que utilizan estos señores que pretenden tomar el Poder por medio de la violencia. Castro, como todo el mundo sabe, fue quien convocó a organismos izquierdistas latinoamericanos en Bogotá, coincidiendo con la Reunión Interamericana que presidió el general Marshall, provocando y produciendo el "bogotazo", donde hubo miles de muertos, entre ellos sacerdotes, de los que él mismo se jacta de haber dado muerte. El tiene como aliados al llamado Ché Guevara, comunista argentino, y a otros connotados comunistas internacionales. Su hermano Raúl fue lo que se llama en inglés un "fellow traveller" del partido comunista, que fue arrestado precisamente a principios del año 1952 al regresar de detrás de la Cortina de Hierro. Castro tiene igualmente el apoyo de Rusia a través de Radio Moscú, el Gobierno de Pekín que también ha venido apoyándolo y el de Hungría, así como de los partidos comunistas que operan en la clandestinidad.

Son varios los casos también en que los comunistas se han apoderado del movimiento no iniciado por ellos, haciendo de líderes envanecidos sus instrumentos adecuados. La megalomanía de un individuo, por su origen enfermizo o anormal, puede conducirle desde muy temprana edad a asumir actitudes exhibicionistas para ganar notoriedad. Un sujeto así no repara ni en el crimen, y llega hasta a asesinar a compañeros pretendiendo darle a esos crímenes fundamentos revolucionarios. A la finalidad ambiciosa resulta mucho mejor ese título que pasar por simples delincuentes. En ese plano inclinado individuos así pueden ser tomados por el comunismo como un estandarte, envaneciéndolos hasta glorificarlos, si llega el caso, para servirse de ellos. Así se explica en la cuestión de Cuba que Rusia tenga su mejor aporte de propaganda, como es la radio internacional que utiliza, para apoyar el movimiento clandestino e insurreccional contra el Gobierno, y que de la misma manera aparatos de propaganda de Hungría y de Pekín se dirijan con frecuencia, como lo hace Rusia, casi diariamente, al gran auditorio de la América Latina y, especialmente, al específico de Cuba.

¿EXISTE UNA "CUESTION RELIGIOSA"?

PREGUNTA.—El periodista ha recogido el rumor (y lo ha recogido interesadamente, por haber sido testigo profesional de varias situaciones parecidas o pretendidamente similares en varios países americanos) que afirma la posibilidad de que se intente un hecho subversivo de violencia o escándalo político dentro de algún recinto religioso de la Iglesia Católica Apostólica Romana, con la intención de provocar una represión policiaica o una reacción política que sirva para confundir la postura gubernamental en las relaciones entre la Iglesia de Roma y el Estado de Cuba, entre la jerarquía local y el Gobierno actual. Sería interesante conocer la opinión de su excelencia ante una tal posibilidad.

BATISTA.—Ese propósito lo han intentado ya. Muy a menudo han vestido mujeres de luto y las han hecho acompañar de niños con el pretexto de dar misas a seres queridos o a llamados revolucionarios que han muerto matando a agentes de la fuerza pública o a civiles inocentes, saboteando industrias o quemando propiedades. Han hecho varios planes esos grupos, que han llegado inmediatamente a conocimiento de los distintos Cuerpos policiaicos de investigación. En esta cuestión religiosa el Gobierno tiene bien trazadas sus propias líneas y no caerá en el drama, ni siquiera olvidando que apasionados partidarios del régimen pudieran ser víctimas de la emboscada. Nuestro pueblo es religioso en su casi totalidad. De los seis millones de personas que lo forman, cerca de tres millones han alcanzado la edad electoral. De ellas la mayoría es católica. Los partidos políticos de la Coalición Progresista Nacional, que apoyan mi Gobierno, suman más del 50 por 100 de edad electoral, y en esa misma proporción son católicos. Mi familia lo es, como lo soy yo. En Cuba no existe lucha religiosa, y la Constitución de la República asegura la libertad de cultos, en forma que el Estado tiene que ser respetuoso de todos los credos. Como el Gobierno y el pueblo tienen profunda consideración por la Iglesia, los extremistas, los comunistas y los políticos repudiados por la opinión pública debido a la inescrupulosa administración que realizaron, han tratado de crear ese tipo de problema sin éxito. Al tratar de llevar a Cuba mediante la intimidación y el terror a una huelga general de tipo revolucionario, algunos de sus elementos más audaces y crapulosos visitaron a algunos sacerdotes, amenazándolos de poner en peligro hasta sus propias vidas si no permitían un día determinado celebrar reuniones de apariencia religiosa, con permiso para echar las campanas al vuelo anunciando un paro total. En otra ocasión, con el pretexto de esas misas, por personas que no mostraron antes tal devoción, han pretendido celebrar reuniones con el propósito de alterar el orden y provocar la represión policiaica dentro de la Iglesia. El Gobierno tomó sus medidas y dió instrucciones muy concretas para que los agentes policiaicos actuaran, en su oportunidad, con la debida eficacia, evitando que los perturbadores tomaran la Iglesia como señuelo para sus fines perversos y sacrilegos.

INMIGRACION ESPAÑOLA EN CUBA

PREGUNTA.—Con atención concreta hacia el público español, importaría una auto-

rizada opinión, aquellas observaciones que su excelencia quisiera formular sobre las posibilidades actuales de estudiar una cuota migratoria española, en tanto la misma resulte técnicamente enderezada a contribuir al desarrollo de zonas actualmente improductivas del territorio cubano

BATISTA.—Con el incremento creciente, cada vez más, que la minería, la agricultura con la diversificación de cultivos, y la ganadería han tomado en Cuba pronto no habrá tierras baldías y, desde luego, que de necesitarse corrientes migratorias, la española sería recibida con el mayor cariño. El porcentaje de familias cubanas que tienen la ascendencia española en primer segundo y tercer grado o generación es tan elevado, que es posible que en ningún otro país de América pueda decirse con mayor propiedad que se desciende de un pueblo español. Pensar en el aporte migratorio sería feliz, porque significaría que hemos llegado a la culminación de nuestro firme asiento económico, y que el desarrollo exige más hombres de inteligencia, probidad y trabajo; cualidades admirables que distinguen al hijo de España.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseña con ducción turismo, camiones, pa rancizada. Carnets. Alfonso XI, 58. APRENDER, aprender en Calle. ENSEÑAR, enseñar en Calle. CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.500, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 204, Renaults 4-4, Omnibus primera. Tramitamos carnet. Precados, 22.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Puencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, minas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 12.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Palencia, 29. 33-42-38. 33-39-71.

MATERIALES CONSTRUCCION

COMPRANDO durante este mes nuestros originales y modernos mosaicos imitando madera y mármoles disfrutará un descuento por necesitar liquidar existencias para ampliar fábrica. Mosaiques SAGAR. Eiro, 39. (Esta calle cruza la del Buen Gobernador, que nace en el número 55 de la calle Reteros de Aragón.)

TRABAJO

OFERTAS

IMPORTANTE: ¿Quiere usted crear se magnífico porvenir? Contra reembolso 45 pesetas enviamos dirección más de cien firmas que necesitan representantes y com-responsales. Apartado 15.015. Madrid.

ITALIA

COMO FUE «EL ATRACO DEL SIGLO»

EN QUINCE SEGUNDOS LOS «GANGSTERS» SE APODERARON DE 114 MILLONES DE LIRAS

Mercedes Díaz-Jiménez, corresponsal de PUEBLO en Roma



Mercedes Díaz-Jiménez ha sido nombrada corresponsal de PUEBLO en Roma. Su pluma fogosa es suficientemente conocida de nuestros lectores, quienes bien pronto tendrán ocasión de juzgarla en su nueva modalidad.

Es decir, Italia va a ser vista para PUEBLO con ojos tan originales como son los de Mercedes Díaz-Jiménez. Y esto significa que su gran poder de captación nos presentará una Italia sugestiva en sus aspectos menos conocidos. La nueva corresponsal conoce bien el país italiano por haber estudiado Ciencias Políticas en Roma. Y tiene buenos elementos de criterio para juzgar los hechos, porque es una mujer universitaria, con título expedido por la Universidad de Salamanca, pero que ha estudiado también en la Sorbona de París.

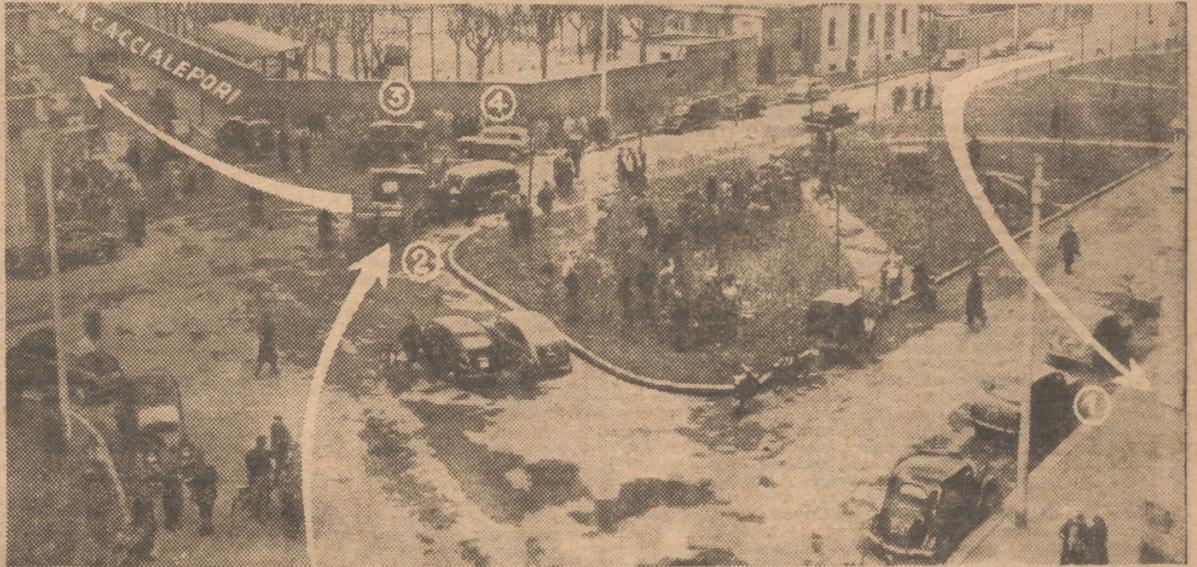
PUEBLO enriquece su brillante cuerpo de corresponsales con una aportación muy valiosa. Publicamos hoy la primera crónica de Mercedes Díaz-Jiménez.

ROMA.—(Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez.)

Por fin ha sido capturado, en Milán, el «gangster» pelirrojo que, ayudado por otros seis bandidos, verificó el atraco más peliulesco que se ha dado en la Italia de estos días y en la Europa actual. Naturalmente que durante el mes que duró la búsqueda, organizada por la Policía, todo hombre pelirrojo fué detenido. Y ningún hombre que tuviera la cara llena de pecas podía llegar al suelo italiano, aunque fuera español, porque inmediatamente era considerado como sospechoso.

Se conocía el rostro del «cerebro» de la banda de malhechores porque momentos antes del atraco se puso a comprar pan y queso, y no porque tuviera hambre, sino porque necesitaba disimular tan delicada espera. Las dependientas de la tienda fueron quienes suministraron a la Policía las señas personales del comprador de queso. Pero ya se sabe lo inseguros que son los datos proporcionados por testigos femeninos cuando se trata de un caso como el presente, en que dichas mujeres comenzaron por declarar: «El bandido pelirrojo es un hombre muy guapo».

Como consecuencia de tal información el rostro del bandido fué reconstruido en un detallado dibujo para que el público colaborase en la búsqueda, aunque ningún precio habían puesto las autoridades a la cabeza del «gangster». Pero observen ustedes,



El coche «1400» que actuó a la manera de «nave almirante» (número 4). La dirección que llevó el automóvil «Julietta» al estrellarse contra una casa para llamar la atención (número 1). El camión que está deteniendo al furgón de la Banca con maniobra «casual» (número 2). La furgoneta (número 3) en la que huyeron los atracadores con las valijas repletas de millones.

en las imágenes que adjunto, la diferencia que existe entre lo vivo y lo pintado. Es decir, qué guapo, qué sugestivo y qué cineasta es el «retrato» reconstruido y, por el contrario, qué vulgar es realmente el bandido

pelirrojo, que se llama Hugo Ciappina.

Ahora mismo voy a explicarles cómo se verificó este robo, que pretendía ser un «atraco perfecto»:

Tres días por semana recorría las calles de Milán una furgoneta perteneciente a la Banca Popular, que iba repartiendo valijas repletas de dinero en treinta sucursales bancarias. La furgoneta estaba blindada y defendida por la pistola del chófer, por el revolver del ayudante del conductor y por la ametralladora de un guardia que iba sentado en la parte delantera del vehículo. A ningún malhechor se le ocurriría jamás atacar este vehículo, que podemos llamar, con terminología de los «wertens», la «diligencia del oro», porque habría recibido una ráfaga de plomo antes de que pudiera tocar el botín. Pero al intrépido pelirrojo y a sus seis «gangsters» les pareció fácil.

Por consiguiente, el día 26 de febrero, cuando a las nueve y media de la mañana la furgoneta blindada desembocó en el cruce formado por la calle Osoppo y la calle Caccialepori, el pelirrojo estaba aguardando el paso de la «diligencia del oro». Y verificó el atraco valiéndose de cuatro automóviles robados, con los que actuó lo mismo que una flotilla

culminante el camión rozaba al blindado como si se tratase de una casual y desafortunada maniobra. Ya se sabe lo que ocurre en estos casos: que ambos vehículos se detienen y que el conductor más excitable se baja a tierra y se pone a insultar al otro conductor. Así ocurrió en este caso, y mientras el atracador increpaba: «¡Pues vaya manera de conducir!», con un martillo rompió el cristal del coche blindado y golpeó al policía portador de la metralleta. Rápidamente, sobre la «diligencia del oro» se abalanzaron los otros seis «gangsters», vestidos con mono azul y cubiertas las cabezas con pasamontañas grises, y, desarmando al conductor y al ayudante, quitaron la metralleta al inanimado guardia. Luego, gritando como gritan los «desesperados» de las películas del Oeste americano, se apoderaron de diez maletas que contenían 114 millones de liras y huyeron a bordo de la furgoneta que tenían preparada.

Los atracadores eran jóvenes y su serenidad tanta que para abrirse camino en la huida se colocó uno de ellos ante el tapón de automóviles que se formó en la calle y, como si fuera un agente vestido de paisano, ordenó el tráfico rápidamente. Cuando los coches de la Policía se pusieron a correr tras la estela de los atracadores, ni pudieron alcanzarlos ni siquiera verles. Interrogaron cándidamente a dos ciclistas sobre la dirección que tomaron los bandidos, y tales informadores les indicaron el camino contrario, porque se trataba de otros dos «gangsters» colocados allí para tal fin de despiste.

El atraco duró solamente quince segundos y la empresa total dos minutos. Es decir, emplearon menos tiempo que los «gangsters» de cine y la operación fué casi idéntica a la que hemos visto en la película titulada «El quinteto de la muerte». Esto significa que los malhechores de hoy están provistos de una lógica alucinante y despliegan una gran eficiencia. No obstante la inteligencia privilegiada que todo el mundo apreciaba en el pelirrojo, pronto hubo quien descubrió que este malhechor era poco original, ya que había copiado la técnica del atraco de la calle Osoppo de otro semejante que describe una novela policíaca.

Inmediatamente de ocurrir el hecho, los mejores policías de Italia se constituyeron en «cuartel general» para dar la batida correspondiente. Seiscientos personas fueron detenidas el primer día, pero tuvo que pasar un mes antes de que el inspector general de Policía pudiera presentar los bandidos encarcelados al país.

Trenta y dos días después del sensacional atraco, que quitó la respiración a los habitantes de Milán, cinco «gangsters» caían en las manos de la Policía y los dos que faltaban no tardarían mucho tiempo en ser detenidos. El éxito de la detención se lo apunta el comisario Lo Castro y especialmente el jefe de la escua-

dra móvil, Paolo Zamparelli, que será premiado por este éxito extraordinario con el ascenso a vicecomisario. En total fueron 180 policías los que se dedicaron a la búsqueda febrilmente, quedándose muchas veces sin comer y bas-tantes sin dormir por falta de tiempo. Cuando estos hombres terminaron su trabajo y salieron del «cuartel general» tenían barbas de eremitas, sus ojos estaban enrojecidos por el insomnio y sus voces enronquecidas de lataban los muchos cigarrillos que en la prolongada impaciencia habían fumado. El relato de cómo los bandidos escaparon, dónde se refugiaron y cuáles fueron las pesquisas verificadas hasta que la Policía dió con la verdad, pertenece más bien a las páginas de una novela policíaca que a una crónica. Por tanto, lo relataré únicamente cuando mis lectores me lo exijan.

De los 114 millones de liras robados han sido recuperados 18 nada más. La mayor parte del resto lo gastaron los bandidos en las tres letras D (Donne, Dadi, Danze), es decir, en mujeres, en el juego y en los cabarets. El pelirrojo Hugo Ciappina y sus cómplices son hombres duros y tan alocados que se hallan por las películas americanas que muestran la jungla del asfalto, que afirman cínicamente que una parte del botín no la podrá des-



Esta es la realidad del rostro de Hugo Ciappina.



Este es el bello Hugo a juzgar por las señas obtenidas de los testigos, que resumidas son: ojos, claros; cabello, rojo o rojizo; color del rostro, rosa claro; alto y distinguido; acento del Sur; edad, de veintiséis a treinta años.

cubrir la Policía porque la temían apartada en lugar seguro, con destino al pago de los gastos que ocasionen los abogados defensores. Esto significa que la educación tan completa que hoy se da a los jóvenes, induciéndoles a ser previsores y a no dejarse llevar por el demasiado optimismo, también sirve para perfeccionar el trabajo «profesional» de los malhechores.

con **EL MANDARIN** en UN DOS por TRES CUATRO PLATOS DE SOPA SABROSA Y NUTRITIVA

Sopa preparada

EL MANDARIN

5²⁰ pps. SOBRE cada 4 platos

Escúchen nuestros programas por RADIO ESPAÑA DE MADRID; LOS LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES, de 9 a 9,30 de la noche. TITULADOS: «Yo sé, tú sabes, él sabe»

ENCONTRARA CUPONES

PLUSMILLON

EN TODOS NUESTROS PRODUCTOS

MUNDO Deportivo

Vergés-Zárraga, la más probable línea media del equipo A

ESTA mañana efectuaron sobre el césped del Estadio Bernabéu un entrenamiento ligero los jugadores de las dos preselecciones nacionales que jugarán contra Portugal el próximo domingo. Han faltado a la lista de ejercitantes, aunque estuvieron en el campo vestidos de paisano, los jugadores del Madrid, que ya se entrenaron fuertemente ayer y anteayer. Y han faltado también, por estar a esa hora en el reconocimiento médico, los barcelonistas Kubala, Suárez y Gensana y el atlético Peiró. La lesión de fibras que sufre Peiró requiere largo descanso, si quiere curarse del todo. Los barcelonistas tampoco están en condiciones de actuar, por lo que se descarta su inclusión. Ocorre también que Santisteban tiene una ligera lesión ganglionar en la ingle y le conviene descanso, pues esa alteración ha sido producida por el exceso de esfuerzos en los últimos partidos sobre terreno pesado. Santisteban podrá jugar, seguramente, contra el Vasas, porque ya habrá tenido el conveniente reposo, pero es demasiado arriesgado alinearlo contra Portugal. Consecuencia de estas probabilísimas bajas es que Meana sólo cuenta con Zárraga para la línea media de los convocados primeramente para el eje nacional, y para cubrir esos huecos ha citado a Vergés y a Sendra. Sendra se entrenó esta mañana, Vergés está al llegar. La impresión es que será Vergés el titular y Sendra el sustituto.

En las otras líneas no han surgido problemas. Los guardametas están en condiciones (Carmelo y Vicente); los defensas, también (Quincoces, Garay, Callejo y Marquitos), y los delanteros (Miguel, Marsal, Di Stefano, Rial, Gento y Tejada), dispuestos a la versión de unidad necesaria para marcar goles.

Los preseleccionados para el B están todos "enteros", con la única duda de Navarra, ya resuelta favorablemente. Araquistain y Estrems; Olivella, Abel, Mestres y Elizondo; Gordelua, Etura y Sastre; Antoniet, Biempica, Ricardo, Seguro, Torres y Merodio suman el total de los que emprenderán esta tarde el viaje a Lisboa.

Meana llegó ayer tarde y hoy estaba dirigiendo los entrenamientos, y superando con espíritu las contrariedades por las lesiones de los profesionales y la eliminación de los juveniles por esa graciosa fórmula del gol-average. Meana trabaja intensamente porque se le ha juntado todo. El momento es delicado, pero es forzoso el "sursur corda" para ya con los corazones en alto salvar el doble compromiso con Portugal.

GILERA

El atletismo en los X Juegos Escolares Nacionales

La tercera jornada de los campeonatos escolares de atletismo fué aún más interesante que las anteriores.

En todas las pruebas disputadas ayer tarde en las pistas de la Ciudad Universitaria se lograron buenas marcas, y la competencia entre los muchachos llegó al máximo, siempre dentro de los más puros cánones de la deportividad.

La carrera de 800 metros proporcionó una victoria al representante de Salamanca (María Auxiliadora), Amigo. Colocado desde la salida en los primeros puestos, supo graduar su esfuerzo e imponerse en los últimos 200 metros a Alvarez (Inmaculada, de Gijón). Riesco acusó falta de final, perdiendo por ello la carrera, que a la entrada de la recta parecía poder ganar. El tiempo de Amigo, 1 m. 59 s. 7/10, supone una notable marca para la edad de los participantes y un nuevo récord nacional, que rebaja el anterior en 1 segundo y 8/10. Amigo se coloca entre nuestros mejores atletas juveniles, y es un nuevo aspirante a representar a España en el encuentro contra Bélgica (junior) en Bruselas.

En 200 metros Malet acusó superioridad sobre el resto de los participantes.

En los 110 metros vallas, prueba que, como la de pértiga, es la primera vez que disputan los escolares, los corredores acusaron falta de técnica en el paso de las vallas.

En altura sucedió todo lo contrario que en la prueba de obstáculos, y vimos bastante estilo en varios de los participantes. El viejo récord escolar de Arifio (1,77 metros) estuvo muy amenazado por López (Maravillas, Madrid) en su primer intento, sobre 1,78 metros, fallando también los otros dos intentos, y proclamándose campeón con 1,750 metros. Buen resultado de conjunto para estos

colegiales, cuatro de los cuales pasaron 1,65 metros.

Cuatro discoboles llegaron a más de los 38 metros, venciendo Espeso, seguido de Toranzo, ambos de Valladolid.

Cuatro lanzadores superaron los 12 metros con el peso, ganando fácilmente Barrios (Maravillas, Madrid).

Los relevos de 4 por 400 metros fué una carrera de gran interés y disputadísima hasta el último relevista. El tiempo del equipo vencedor, entre el que se encontraba el campeón de los 800 metros, 3 m. 43 s. 1/10, supone un promedio de menos de 56 segundos, lo cual revela la existencia de jóvenes con muy buenas posibilidades, que les harán brillar en un futuro próximo.

A una jornada de la terminación de los Juegos, la lucha por equipos está centrada entre Maravillas, de Madrid; San José, de Valladolid, y Corazonistas, de Vitoria, éstos actualmente en el cuarto lugar. Creemos que el orden final será el que hemos indicado.

R. HERNANDEZ CORONADO

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL
ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
DOMINGO, 13 ABRIL 1958
A las cinco de la tarde
XXII PARTIDO INTERNACIONAL
ESPAÑA - PORTUGAL

VENTA DE LOCALIDADES.—De once a una y de cinco a nueve, en las taquillas de la Real Federación (Alberto Bosch, 13), y de siete a diez, en las del Real Madrid C. F.

El domingo día 13, de diez a una, en las taquillas del Real Madrid, y a partir de las tres de la tarde, en las del Estadio Bernabéu.

Otra vez HELENIO HERRERA en primer plano

El Barcelona ofreció al Sevilla un millón de pesetas por su traspaso

«Sería para mí un gran honor entrenar al club azulgrana»
«MI PORVENIR DEPENDE DE LO QUE DECIDA EL EQUIPO ANDALUZ»

LISBOA, 11. (Crónica telefónica, especial para PUEBLO, por Mario Cilla.)—Helenio Herrera llegó a Lisboa, inesperadamente, en diciembre del año pasado.

Lo contrató el Belenenses, uno de los "4 grandes" del fútbol, que estaba entrenado por Augusto Costa, el antiguo capitán del equipo Vasco de Gama y de la selección del Brasil.

Augusto Costa fué un jugador de extraordinaria categoría, que coleccionó los mejores triunfos; pero que, como entrenador, por lo menos en Portugal, no correspondió a su renombre.

Así que cuando llegó Helenio Herrera, el mejor, el mago de la Primera Vuelta del Campeonato, el Belenenses lo contrataba en posición difícil, apenas con cuatro puntos más que el último clasificado.

Hasta este momento, el público portugués apenas conocía al famoso técnico; pero sabía de su labor y conocía su obra en el Atlético de Madrid y en el Sevilla, así como conocía también los motivos que originaron su suspensión en el club andaluz. Fué, pues, extrema la curiosidad con la que los portugueses, público y crítica, recibieron a Helenio Herrera, que firmó contrato con el club "azul" hasta finales de temporada. No sabemos la cuantía de su fichaje, aunque se dice que entre firma de contrato y primas superó el millón de pesetas.

De lo que no hay duda es que Helenio hizo un buen contrato (en Portugal se paga principalmente a los entrenadores) y que a partir de su llegada H. H. se lanzó al trabajo con todo interés y entusiasmo.

En su primer partido, después de la llegada de Herrera, el Belenenses venció al Benfica en el estadio de su adversario, en donde ningún equipo portugués lo había vencido.

Después de este triunfo, Herrera realizó una profunda transformación en el equipo, llamando a varios jóvenes de categorías inferiores y apartando a los extranjeros, incluidos el español Suárez y el argentino Di Paco.

Después de una campaña irregular, el Belenenses terminó el campeonato en cuarto lugar, a 15 puntos de distancia del campeón, el Sporting.

En la Copa, el equipo "azul" fué eliminado por el Benfica en la primera eliminatoria. Perdió los dos partidos, por 1-0 y por 2-1.

Todo esto, añadiendo su traspaso al Barcelona, colocó a Herrera en primer plano de actualidad. Y es raro el día en que la Prensa local no se ocupa de su nombre.

ENTREVISTA CON H. H.

Helenio es un hombre amable y cortés para los periodistas. Está siempre a sus órdenes con una sonrisa y la mejor disposición.

Nos recibe en la sede del club, en pleno corazón de Lisboa. Allí se conocieron el célebre entrenador y el periodista. Y hablan ampliamente.

—«Disparamos» la primera pregunta: —¿Cuál es su posición en el "triángulo" Sevilla-Belenenses-Barcelona?

Herrera responde de pronto, como si esperase la pregunta:

—En cuanto al Sevilla, mi suspensión termina el 13 de junio próximo.

—¿Continuará en el Sevilla una vez terminada la suspensión?

—«Creo que no, pues no me parece oportuno mi retorno al equipo andaluz. Estoy muy feliz de que todavía mi antiguo equipo pueda salvar la situación peligrosa en que se encuentra. Lo deseo por el prestigio del Club, por las amistades que tengo, por afición, por sus jugadores, alguno de los cuales son obra mía.»

—Dicen que usted planteó su caso ante la F. E. F. ¿Es cierto?

—Sí. Pedí que me fuese levantada la sanción antes de cumplida. Espero la resolución de mi petición.

—¿Quedará, de todas maneras, ligado al Sevilla?

—Claro, y por eso el club que pretenda mis servicios tendrá que llegar a un acuerdo con el Sevilla.

«ME GUSTARIA IR AL BARCELONA!»

Lanzamos el "golpe":

—¿Y el Barcelona?

Helenio lo piensa unos minutos, tras los que responde:

—Sin duda que sería para mí un gran honor ser técnico del Barcelona, que considero uno de los mejores clubs—o el mejor—de España. El club de Las Cortes tiene enormes posibilidades, pues cuenta con cuarenta y cinco mil socios, un enorme y magnífico estadio y muchos jugadores de gran categoría.

Entusiasmado, Herrera añadió: —Un técnico debe hacer una gran obra en el Barcelona, que, repito, ofrece grandes posibilidades. Por su categoría y valor se exige que gane el campeonato de España para comparecer, como merece, en la Copa de los campeones de Europa.

—¿Fué invitado a ingresar en el Barcelona?

—Sí. Ya me hablaban en este sentido, pero yo nada puedo resolver. El problema tiene que ser tratado entre los dirigentes sevillanos y catalanes.

—¿Y el Belenenses?

—Mi contrato termina al final de temporada.

—¿Después?

—El caso es el mismo. Si me quieren conservar, tendrán que entenderse con el Sevilla.

—¿Le gustaría firmar en el club lisboeta?

—Evidentemente. Me encuentro bien en el club, que ofrece grandes posibilidades de trabajo, y en Lisboa, que es una ciudad maravillosa. Así podría continuar la obra que ya comencé en el club.

—¿Está satisfecho del trabajo realizado en el Belenenses?

—Sí. Cuando tomé la dirección del equipo estaba en situación difícil. Terminamos en cuarto lugar, y ahora nos eliminó un Benfica muy recuperado. Para conseguir esto fué necesario mucho trabajo. Renové el equipo, hice subir ocho jugadores jóvenes a primera categoría, "limpié" el equipo, que en Valencia dejó la mejor impresión. Me agradaría, por tanto, continuar el trabajo.

—¿Podría formar un buen equipo?

—Estoy cierto de que sí, pero precisaría tres jugadores de clase y veteranos, pues el equipo es actualmente demasiado joven y, por tanto, inexperto.

EL FUTBOL PORTUGUES Y EL ESPAÑOL

Vemos, por tanto, que H. H. está deseando entrenar al Belenenses o al Barcelona, y que, al fin y al cabo, la solución pertenecerá al Sevilla.

Continuando la conversación con Helenio Herrera, inquirimos:



Herrera, conversando con nuestro corresponsal

—¿Cuál es la diferencia entre el fútbol portugués y el español?

—Los cuatro grandes clubs portugueses—Sporting, Oporto, Benfica y Belenenses—son iguales a los mejores de España; pero después existe una gran diferencia, sobre todo por haber muchos campos de hierba.

En Portugal hay, como en España, muchos jugadores de buena categoría.

Aquí termina nuestra conversación con el discutido H. H. el hombre del que tanto se habla ahora en Portugal.

—¿Cuál será su futuro club: Belenenses, Barcelona, Sevilla u otro equipo?

La interrogación termina...

BOXEO POPULAR EN FIESTA ALEGRE

JUANITO SEGURA, aspirante al título nacional de los moscas, frente al campeón castellano

LUIS BARBA

Un gran combate de semifondo es el que aparece en el programa preparado para la noche de mañana en Fiesta Alegre. Un gran combate por cuanto que en él figura el nombre de Juanito Segura, aspirante al título español de los moscas, frente al recién acuñado campeón regional de la misma división, el malagueño Luis Barba. Encuentro de alto bordo pugilístico, ya que nos ofrece la oportunidad de analizar la medida del "challenger" nacional en oposición a un hombre como su adversario, que le presentará una batalla abierta y ambiciosa.

Juanito Segura es un boxeador formado en la escuela de Emilio Bautista, lo que garantiza la realidad en él de una firme estructura técnica y una gran sedimentación de saber y habilidad. El muchacho es poco conocido de nuestro público, por lo que estimamos un acierto esta su actuación de mañana, que servirá para que el aficionado conozca y calibre los indudables valores que concurren en este mozo, orientado en el buen camino hacia la cima de la categoría mínima.

El combate, encuadrado en el peso gallo, entraña una doble y bien definida responsabilidad para sus dos protagonistas. Mucho mayor, sin duda alguna, para Juanito Segura, quien viene obligado no sólo a vencer, sino a demostrar con amplitud la posesión y el uso de unas facultades y un índice de conocimientos que justifiquen su clase de primera serie. En cuanto a Luis Barba, se halla ante el trance de cruzar sus guantes con un enemigo de gran clase, que le obligará a un rendimiento máximo si quiere—y estamos seguros de que querrá—equilibrar al menos el nivel técnico de la pelea.

Como iniciación del programa figura el choque entre Armentol Yacobi y Pedro Acebo. Los dos se caracterizan por su fortaleza y por su espíritu batallador, lo cual es promesa segura de convertir su pelea en un constante cambio de golpes, en cuyo fondo quedará latente la interrogación del rasgo de la victoria.

Corresponderá a Antonio Martín y Delfín Gracia disputar el segundo combate, y a Chato Ramos frente al asturiano Caldueno el encuentro de fondo.

Por el humo se sabe...

MEANA: "QUISIERA QUE SE CONOCIESEN LAS OPINIONES FRANCESAS Y ALEMANAS SOBRE NUESTRA SELECCION"

JUVENILES: "NO SE HA IGUALADO LA ORGANIZACION ESPAÑOLA. EN LOS PARTIDOS DE MAS INTERES HABIA 200 ESPECTADORES..., CONTANDO A LOS JUGADORES Y ARBITROS"

LOS "BES" DE LA SELECCION SUPIERON QUE ESTABAN DESIGNADOS POR EL PERIODICO Y LA RADIO

MANUEL Meana, Seleccionador nacional. De profesionales y juveniles. Recién llegado de Luxemburgo nos entrevistamos con él. Antes un grupo de periodistas portugueses le inquirieron sobre el doble partido internacional.

—No puedo decirles pronósticos. Lo único que me interesa es que hay que jugar al fútbol. Yo siempre hablo de jugar, no de vencer. Si supiese de antemano los resultados ¡me haría quinielista! En cuanto a Portugal, les recuerdo que el primer "match" —Meana emplea constantemente esta palabra— que se ha jugado entre las dos selecciones lo he jugado yo. Sigo muy de cerca la evolución del fútbol portugués.

—¿Del moderno fútbol portugués también?
—El fútbol nunca es moderno, porque nunca es viejo ni nuevo. Es siempre el mismo, con diversas variantes.
—Meana se ha dejado a sus juveniles en Luxemburgo.
—Tienen muchas excursiones que hacer, y el domingo se reúnen en un banquete todos los equipos. Allí se han quedado, entre la nieve.
—Chuzo sigue siendo el tema del día. Le preguntamos por él.
—Cumplió, como han tratado de cumplir sus restantes compañeros. Lo que ocurre es que jugando fuera se tiene un gran handicap que hace bajar en el rendimiento. Los chicos han trabajado y se portaron bien.

Un detalle curioso de los juveniles:
—Como se decidía por goles la eliminatoria, los ingleses quisieron que nuestro partido contra Alemania Oriental se celebrase a la misma hora que ellos jugaran contra Luxemburgo y no dos horas después, como estaba previsto. Tenían a cualquier irregularidad. Y lo cierto es que debimos eliminarlos, porque el árbitro les concedió en su partido contra nosotros un gol injusto. Arbitrajes raros; pero no teníamos otra solución que callarnos la boca.

Todo estaba bien organizado allí—contesta a otra de nuestras preguntas—, pero después de la organización española en los partidos campeonatos, todo resulta deficiente. Practicaban la camaradería desplazándose juntos los equipos que iban a jugar. Pero en el campo ¡menuda "leña" que se repartían! Y en lo que a espectadores se refiere, el día que había doscientos—contando con jugadores y árbitros—resultaba milagroso.

—Hablemos ahora de la selección nacional de profesionales.
—Todavía no tengo decidido el equipo. Tengo el entrenamiento del viernes (por hoy), y de ahí saldrán las selecciones.
—Se habló de la inconveniencia de jugar esta serie de partidos internacionales.

—Mire usted, yo no quisiera nada más que aquí se conociese cuanto se dijo en la Prensa extranjera con respecto a los partidos de Francia y Alemania. Se comprenderían muchas cosas. Allí gustó nuestra selección; pero aquí se piensa siempre en victorias. Aquí no tenemos otra solución que callarnos la boca.

—Meana, amablemente, como en el es habitual, nos pregunta si deseamos alguna declaración más. Después se retira a cenar con los chicos y a descansar. Antes llama por teléfono a su mujer. ¡Llevo quince días fuera de casa!

LOS "BES"

—"B" y "A" reunidos. Los jugadores se van conociendo entre sí. Forman el grupo levantino Antoniet—aunque hoy juega en el Sevilla—. Quincecos —que es norteño de nacimiento—, Mestre, Sendra y Ricardo. Antoniet tiene veintitrés años. Se enteró por sus compañeros, que habían leído la Prensa de la mañana, que estaba seleccionado. Su máxima ilusión deportiva. Va además para el puesto que a él le gusta; extremo. Exclama, con respecto al Sevilla:

—¡Si quedase más Liga, nos salvaríamos sin preocupaciones! Y aun así, confío en salir adelante de este atolladero. Pero ya verá usted como jamás nos encontramos en una situación como la actual...

—Mestres jugó tres partidos con los "bes". Fué a Francia y Ale-

mania como suplente. Con respecto a los pocos entrenamientos que celebran los seleccionados —pregunta que le hacemos a varios jugadores internacionales— se evade diciendo:
—Yo lo que deseo es jugar. Cuando hacen las cosas así será porque de esta manera deben hacerse.
—Recordar anécdotas de otros desplazamientos—entre los veteranos—, explicar jugadas de recientes partidos y hasta hablar del tópico—el tema—son los recursos de la charla de los jugadores entre sí.

CARAS NUEVAS

Muchas caras nuevas en la selección. Por ejemplo, Elizondo, que aparenta bastantes años más que sus auténticos veinticinco.
—Leyendo el periódico me enteré de que estaba seleccionado. Me hizo mucha ilusión, porque desde aquel partido jugado contra Turquía, para el que fui preseleccionado, no se me había vuelto a llamar.
—¿Qué hay de su traspaso?
—Se habló mucho. Pero no hubo acuerdo, y en la Real Sociedad continuaré. A mí me hubiese convenido la marcha en aquella ocasión; pero no dependía de mí solamente.

Gordjeuella tiene veinticuatro años. Lo seleccionaron por primera vez ahora. La radio le ha traído la noticia de su elección entre los mejores.
Otro nuevo es el españolista Torres. Llegaba procedente de Santiago. Fué a visitar a su madre, aprovechando unas breves vacaciones que le concedieron. Su padre—antiguo y buen jugador coruñés—le ha acompañado hasta aquí. Posiblemente, si el chico es designado para jugar en Lisboa, le siga hasta la capital portuguesa.

LOS MADRILENOS

Faltaron ayer a la concentración los jugadores madrileños. Tenían permiso para estar ausentes del hotel Zurbano, cuartel general de la selección española. Hoy se incorporaron al grupo. La plana mayor está aquí. Porque además de los atléticos Miguel y Callejo—que se quedan en Madrid para el A—, faltaba el grueso: Santisteban—si por fin puede ser utilizado—, Marsal, Gento, Di Stefano y Rial.

Muchos periodistas portugueses en el hotel. He aquí sus blancos favoritos: Garay, Carmelo y el seleccionado nacional, Di Stefano faltaba allí. Pero todos tenían libros o folletos referentes "al mejor jugador del mundo", como ahora se le llama. Y aunque no nos gustan las clasificaciones en ninguna profesión, nada tenemos que oponer a la entusiasta denominación.

Antonio D. OLANO

Luis Miró previene:

«No considero fáciles las victorias de España sobre Portugal en Madrid y Lisboa»

«Los lusitanos ofrecerán mucha resistencia, pues su fútbol es ágil, elástico y duro»

El entrenador del Valencia, Luis Miró, ha manifestado con relación al fútbol portugués: "En Portugal mejoré el fútbol de manera extraordinaria. Antiguamente se asemejaba al francés por su rigidez sin imaginación. Hoy el panorama es bien diferente, porque se hacen cambios de lugares, se buscan espacios vacíos y se juega, en suma, incomparablemente más. España, internacionalmente, está jugando muy mal. Asistí al Francia-España en París, y aunque España jugó bien en el primer tiempo, francamente no me agradó la exhibición del equipo nacional. Retienen demasiado la pelota, sin mostrar profundidad en el ataque ni poder de remate, y éstos no son atributos que revelen un índice elevado de calidad. Esto significa que en manera alguna doy por anticipada la victoria de España en Madrid y en Lisboa el domingo próximo. En Madrid—añadió—los portugueses ofrecerán mucha resistencia, ya que su fútbol pasó por una profunda evolución en los últimos años; en Lisboa las dificultades para España aumentarán de manera extraordinaria, no sólo porque los "B" de Portugal juegan en su propio ambiente, sino porque los "B" españoles constituyen un equipo sin experiencia internacional y sin la suficiente homogeneidad."

HA sido muy comentado en los medios deportivos portugueses el resultado de 1-1 conseguido por la selección nacional "B" de Portugal sobre el Oriental, equipo de primera división. La selección nacional "B", que el domingo jugará contra España en Lisboa, estará definitivamente formada por Vital; Poldo, Pacheco; Vicente, Vaz, Alfredo; José Augusto, Miguel, Teixeira, Faia y José Pedro.

NOTICIARIO

♦ **BOXEO.**—En Milán, en veldada celebrada anoche, el español González fué derrotado por abandono en el sexto asalto por el italiano Fortunato Manca. La superioridad del italiano fué manifiesta desde que se inició el combate. En el sexto round Manca tiró a González a la lona por la cuenta de ocho.

♦ **CICLISMO.**— André Vlayen, belga, ha vencido en la prueba "Tres Días" de Amberes. En la última etapa triunfó el belga Schils. En la clasificación general Poblet figura bastante rezagado.

— Toda la Prensa europea habla emocionada de la trágica muerte del corredor portugués Da Silva, que quedó el cuarto en la Vuelta a España del pasado año y destacó por sus extraordinarias facultades en la ronda francesa. Da Silva estaba designado como capitán del equipo portugués de este año en el "Tour".

♦ **BILLAR.**— En Berlín, en el día de ayer, dió comienzo el campeonato europeo en la especialidad de a partida libre. En la primera partida, Jorge Pinto, portugués, derrotó al español Salvador Ortíz-Vélez por 500 carambolas a 344 en nueve entradas.

LA OPINION de pedro escartin

Alemania, vencida en Praga

Atención a los checos, en Suecia...

POSE a figurar en el mismo grupo, Alemania y Checoslovaquia no han cancelado por ello su compromiso de jugar el encuentro amistoso que tenían concertado antes del sorteo de Estocolmo para los campeonatos del mundo, y los checos han vencido 3-2.
Nuestros informes son que Checoslovaquia, hoy otra vez con fútbol en alza, no se arrojó delante de los campeones del mundo, a quienes jugó con la dureza necesaria para no permitir se le impusieran en el estadio de la hermosa ciudad de Praga.

Herzberger, que aún no tiene su equipo resuelto, busca, observa y tantea, pero lo curioso es que en Praga falló aquella línea en la cual tenía mayor confianza, la defensa, que, sinceramente, a nosotros nos pareció en Francfort no imparable si se llegaba con el balón raso o por los extremos.

Los checos, con seguros observadores en el partido de España en Francfort, no tuvieron excesivas contemplaciones, y con su clásica rudeza, rayana a veces en la brusquedad, se batieron con el necesario coraje para bailar al son que les tocaban...

El grupo primero está formado por Alemania, Checoslovaquia, Argentina e Irlanda del Norte; es decir, cuatro países de juego fuerte junto al estilo suave y artístico de los jugadores argentinos, que dirige Stabile, y los cuales se van a encontrar en Suecia con muchas dificultades.

Alemania, pese a su victoria clara y justa sobre España, no tiene el mismo equipo

que en 1954, cuando ganó el Campeonato del Mundo, y es posible que cuando Herzberger pase de las pruebas al equipo definitivo y salga el veloz Rhan las cosas cambien más. Por ahora no vemos claro el panorama.

Los checos tienen fútbol rapidísimo, duro, combativo, y no doblarán la rodilla con facilidad, porque saben batirse, corren noventa minutos y conocen el estilo moderno posicional. Los técnicos europeos, con rara unanimidad, les señalaban como "equipo peligroso y difícil". Nosotros creemos igual.

Si Argentina contara con todos los jugadores que tienen en Italia, los Sivori, Angelillo, Grillo, Cucharoni, etc., votaríamos por la clasificación de los espléndidos artistas de Buenos Aires, pero como éstos van a quedar en tierras italianas...

Herzberger tiene muchos problemas a resolver, pese al millón de fichas oficiales de la Federación alemana. Una línea de total y entera confianza, la de medios volantes, pero lo demás hay que pensarlo bien y no dejarse impresionar.

Claro que el fútbol alemán está en buenas manos, Herzberger, seleccionador de cuerpo entero, sabe lo que es el fútbol, conoce la maniobra y mueve los hombres como hay que hacerlo. Pero ni él ni nadie puede llegar al milagro humano.

Aunque llegó, casi hace cuatro años, cuando venció a los húngaros en Berna. Su planteamiento táctico fué una maravilla.

Fernández tiene nostalgia de España

Pero los portugueses se oponen a su marcha

Los sevillanos, como decíamos ayer, se las prometían muy felices con el fichaje de Enrique Fernández para la próxima temporada. Pero el anuncio de la marcha del famoso entrenador del Sporting de Lisboa y de la selección nacional portuguesa ha causado consternación en los medios portugueses relacionados con el deporte.
—Estamos dispuestos a acep-

tar las condiciones que exija Enrique Fernández.

El entrenador tenía nostalgias de España. Y las maletas preparadas para probar el vinillo del Sur en la mismísima calle de las Sierpes. Un directivo —ahora lisboeta— nos dice:
—Creo que a estas horas habremos conseguido ya la renovación de contrato con nuestro entrenador.

—El Sevilla presiona.
—A pesar de todo eso, mis últimos informes son de que ha firmado por el Sporting por una temporada más. En caso de cambio de Club, sería cuestión de tratar las cosas entre Directiva y Directiva. Pero después de haber quedado campeones de Portugal lo precisamos más que nunca. Por otra parte, la selección está satisfechísima con sus servicios.

Por su parte, Fernández ha manifestado que se encuentra satisfechísimo en el Club portugués, pero España—de la que lleva ausente varias temporadas—le atrae igualmente.

Y así están las cosas. Mientras los sevillanos le esperan, los portugueses—nos informan—pueden exhibir ya la firma de Fernández para una temporada más.

QUIEREN VOLVER

Dos húngaros destacados en el Recreativo de Huelva. Csoka, que lleva una gran temporada, ha tenido descanso el pasado domingo. Y empleó sus fechas en visitar Madrid, la ciudad de sus sueños.

—Quiero venir la temporada próxima. Creo que pueda hacer un buen papel. El mismo señor Dautik me ha dicho que, de estar aquí, me hubiese empleado en algún partido. Ya sé que hay muy buenos jugadores en el Atlético, pero la competición es muy larga, y podría jugar buena parte de los encuentros. Espero hacer todo lo posible por volver y por triunfar en Madrid, como lo hizo Peter, con el que vine aquí.

Csabay es el otro húngaro del Huelva. Hubo período de crisis, pero en Alicante marcó nada menos que tres goles. No tiene decidido su porvenir. El es realmente profesor de gimnasia. Su nacionalidad, norteamericana.
—¡Me gustaría tenerlo aquí, en el Atlético, el año que viene! —exclama Csoka.

DOS COLUMNAS — 13 Jornada
Abril Especial N.º 4
0095016
SEIS PESETAS

	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1 ESPAÑA «A»-PORTUGAL «A»	1	1				
2 PORTUGAL «B»-ESPAÑA «B»	1	X				
3 Basconia - Avilés...	2	1				
4 Sestao - Santander...	2	X				
5 Lemos - Arosa...	1	1				
6 Elgóibar - Logroñés...	1	1				
7 Monzón - Arenas...	2	2				
8 Vich - Manresa...	1	1				
9 Balaguer - Igualada...	1	1				
10 At. Ciudadela - Mallorca	X	1				
11 Castellón - Castellón...	X	2				
12 Albacete - Elche...	1	1				
13 Linares - Trafalgar...	X	1				
14 Avila - Toledo...	1	1				

RESERVAS

1 Ayamonte - Puerto Real	1	1				
2 Ciudad Rodrigo-Salamanca	2	2				

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
Localidad _____
Provincia _____

1 - X - 2

El próximo domingo tiene usted el aliciente de pronosticar dos partidos internacionales España-Portugal. Además, los restantes encuentros que figuran en el boleto se presentan inciertos, y esto es otro atractivo.

Su suerte está pendiente de que suscriba un boleto y que los signos que usted elija acierten el resultado exacto

El Patronato lleva repartido entre los apostantes triunfantes más de

140 MILLONES DE PESETAS

en esta temporada.

Algunos premios se acercaron a los tres millones de pesetas, otros fueron superiores al millón y muchos pasaron de las quinientas mil pesetas



HOY.—22: "Erase una vez..." (teatro infantil). Cine en episodios. La feria de los inventos.—20,45: Almatraque.—21: Curso de inglés.—21,15: "Tele-match" (media hora de buen humor y de emoción con nuestros tres nuevos y originales concursos "Zafarrancho de combate", "¿Quién soy yo?" y "Pruebe su saber").—21,45: "Historia de la aviación" (interesante telefilm).—22,15: Telediarío.—22,30: "La hora Phillips", presentando "Entrevista de la semana", "Patrulla de Tráfico" y "Galería de estrellas".—23,45: Entrevistú con el pasado.—24: Edición especial.

ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID



RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "Ernesto Hoffman" seriada.—19: Música y noticias.—20,30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas.—21,02: Música desde la Quinta Avenida.—21,15: Ecos del Canadá.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,16: Música de Méjico y del Perú.—22,30: Entrada de artistas.—22,46: Festival de Europa.—23,45: Los hechos y los hombres: "La lucha contra el cáncer en España".—24: Música en medianoche.—0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

TERCER PROGRAMA.—21,32: "La retirada de las tropas extranjeras de Corea".—21,41: Serenata.—22,01: La conferencia del día: "Pintores de Africa".—22,21: "Cuarteto opus 132, número 15", de Beethoven.—22,56: "El príncipe Luis de Broglie, creador de la nueva teoría de la luz".—23,16: "Sonatas", de Mozart.—23,45: "Estampa radiofónica".—8,10: Carmen de la Virgen.—8,15: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,10: Agenda del hogar.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—11,03: Música, siempre música.—11,30: En la Puerta del Sol.—12,05: Madrid, noticia y canción.—12,25: Actualidad femenina.—13,35: El mundo de los discos.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—15,30: Tardes musicales.—16,20: Galería de arte.—17,15: El cuarto de hora de la ONU.—17,30: Concierto de la tarde, dedicado a Schubert.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Consultorio femenino.—19,30: "Molly Bawn", seriada.—19,45: Agenda de Madrid.—20,30: El alegre desfile.—20,45: Seis cifras, un nombre, tres minutos.—21: La hora veintuna.—21,35: "Canción de amanecer", seriada.—22,18: La noticia del día.—22,30: Reflejos de París.—22,45: La estrella de mi barrio.—23,05: Rueda de canciones.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—9,30: Buenos días, María.—10: Cantando al trabajar.—11: La voz de la mañana.—14: Mundo financiero.—14,55: ¿Qué vió usted ayer?—15: Antena deportiva.—15,15: Actualidad cinematográfica.—16: Tobogán.—17,30: "Quo vadis?", seriada.—18: "Las travessuras de Tránsito".

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: "Chaparral", seriada.—19,15: De mí para usted.—19,30: "La cabaña del tío Tom", seriada.—19,45: La quiniela del oyente.—20: "Falta una gaviota", seriada.—20,30: Cita a las ocho y media.—21: El café de mi

OFICIALES TECNICOS DIPUTACION MADRID

Licenciados en Derecho y C. Políticas y Económicas. Ambos sexos. Contestaciones totalmente adaptadas al programa. Profesores especializados, entre los que figura jefe de Diputación, secretario de Administración Local

Príncipe, 20 CEP Teléfs. 22 98 25 - 21 22 29 CENTRO DE ESTUDIOS PRINCIPE

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN presenta...

VICENTE Y LAS DECLARACIONES DE SU ENTRENADOR



UNA SITUACION VIOLENTA CREADA POR BERKESKY

La actualidad de hoy es el fútbol. Y, dentro de los seleccionados, Vicente es el que ocupa nuestra atención. Recientemente, su entrenador, Elmer Berkessy, hizo unas acusaciones en torno a la categoría de internacional de Vicente. Le culpa de gran parte de las derrotas españolas. Al internacional no le agrada el tema, pero lo afronta decididamente.

—Me ha sentado muy mal cuanto ha dicho el entrenador. No es la primera vez que lo hace. No le he dado motivos para que me ponga públicamente en entredicho, cosa que lleva haciendo desde hace tiempo. Sus declaraciones han sido para mí una puñalada. Pero como no me gusta buscar jaleos callé cuando me llamaron al club y me preguntó que me ocurría. Contestarle sería empeorar las cosas.

—¿Puede ser lo sucedido motivo de su marcha? —Yo aún tengo contrato con el Español y estoy satisfecho. Haré lo que me indiquen. ¿Esas declaraciones pesan mucho? Por ejemplo, el domingo no estuve a la altura de otros partidos. Pero, ¿dónde se ha visto que el entrenador busque disculpa cargando la responsabilidad sobre sus jugadores?

A Berkessy se atribuyen también unas declaraciones, hechas en Elche, según las cuales «cambiaría mi equipo por este de Tercera».

VALENTIN

San Alberto, 3

Da la bienvenida, el más popular restaurante de España, a los seguidores del equipo portugués y aficionados desplazados de provincias.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19,03: Balalín.—20: Radio-escuela: "Mientras la Tierra gira".—20,15: Espacio para el tango.—20,30: El folklore de las centellas.—20,45: Canciones de Lorenzo González.—21: Cita con la danza.—21,30: Arte y cultura de España.—21,45: Altavoz de la juventud.—22: Conexión con Radio Nacional de España.—22,18: "Un slow".—22,23: Las grandes obras y su leyenda: "El lago de los cisnes".—22,45: Micrófono de actualidad.—23: Poesía al oído.—23,30: La ronda.—0,30: Invitación al sueño.—0,55: Servicio de urgencia.—1: Despedida del programa.

PARA MAÑANA.—13: Presentación del programa.—13,03: Al compás del pasodoble.—13,05: Su música preferida.—14,10: Conexión con Radio Nacional de España.—14,50: Mirador.—15,10: Glen Mason con Geoff Love.—15,15: Cita con el Trío Ralsner.—15,15: Armando Orefiche y sus Havana Cuban Boy.—15,30: Sucedió en las últimas horas.—15,45: Cancionero español.—16: Valses por Franz Mihalovic.—16,10: Canta Ella Fitzgerald.—16,15: Sala de conciertos.—17,03: Imágenes informas.—17,18: Pida usted su disco.—18: Música y sonrisas.

La monumental custodia de la Catedral de Avila, a Bruselas

Urgente necesidad de un parador de turismo en la capital

AVILA. (Crónica de nuestro corresponsal, J. L. Villamil).—Se ha firmado el acta notarial mediante la cual se formaliza la entrega por el Cabildo catedralicio de Avila a la comisión interministerial española de la exposición belga de la custodia monumental de plata labrada y cincelada, que inmediatamente después ha sido cuidadosamente embalada por personal especializado para emprender viaje a Bruselas. Se trata de la joya más valiosa y notable del tesoro de la Catedral-castillo de Avila, y creemos saber que ha sido asegurada para este viaje mediante una póliza de 25 millones de pesetas.

Siete años trabajó en ella Juan de Arfe y Villafañe, el grabador y cincelador español más notable dentro de la famosa familia de plateros Arfe, y se la encargó el Cabildo para trabajarla en finísima plata llegada de América. Este artista labró también las de Sevilla, Burgos, Valladolid y Madrid, y en el acta de cesión para ocupar un lugar preferente en el pabellón de España de la Exposición Universal se estipula la condición de que la joya deberá reintegrarse a Avila con tiempo suficiente para figurar, como todos los años, sobre el templete de plata del llamado «carro triunfante» (dorada carroza con frontales de tisú de plata y aplica-

ciones de oro), en la procesión del Corpus, festividad religiosa de extraordinario fervor y solemnidad en Avila.

Durante todo el año esta custodia está instalada en una magnífica vitrina, expuesta con perfecta iluminación y visibilidad en el Museo de la Catedral, presidiendo un conjunto admirable y valiosísimo de ricos ornamentos, servicios de altar de metales preciosos, tallas, privilegios, bulas, incunables y otros objetos de valor. Y aunque Avila no gusta de desprenderse, ni aun temporalmente, de los tesoros heredados de la generosa fe de los antepasados, que además cuida con inteligente celo, ha cedido en esta ocasión la más preciada de sus joyas, después de diversas gestiones y garantías que llevó personalmente el gobernador civil, señor Vaca de Osma, en nombre de la Comisión Interministerial, para valorar, con categoría espiritual que supera al valor material y artístico, el envío de España al certamen de Bruselas.

EL PROYECTO DE PARADOR DE TURISMO

Es una lástima que de cuando en cuando, durante el invierno, la exactitud de las informaciones meteorológicas obligue a nuestra ciudad a destacarse entre las demás capitales por sus bajas temperaturas. En esta lucha del clima contra los extraordinarios atractivos que para el turismo tiene la capital y muchas otras localidades y parajes de la provincia, triunfa ya desde hace tiempo, y en proporción creciente, la atracción que encuentra además muchas facilidades por las buenas comunicaciones (trenes eléctricos prácticamente todo el día) y las carreteras generales que la cruzan y que traen a la patria de Santa Teresa visitantes de todas las latitudes.

La ciudad los recibe con la cortesía que corresponde a pueblo tan hospitalario, pero. Pero carece de un Parador de Turismo con la categoría y las comodidades que hoy exige el gran turismo de agencias o de viajes particulares. No descubrimos un secreto si relatamos el caso, que nos parece por muchos conceptos lamentable, de cierta estrella italiana de grandes atractivos que venía a "rodar" a Avila cada día, pero se alojaba en un hotel de lujo de una provincia limítrofe. Y como Sofía Loren otros casos.

Pero nunca como ahora las gestiones para conseguirlo han estado tan adelantadas ni en mejores manos. El actual gobernador civil, viajero de todas las rutas por su carrera de diplomático, y conocedor precisamente por ello de la importancia de estos problemas, quiere que Avila cuente pronto con esta antigua aspiración satisfecha y trata de conseguir un marco adecuado para que un Parador con todos los adelantos del exigente turismo de hoy no desentone de la ciudad amurallada y monumental.

EL PARADOR EN UN PALACIO

En la ciudad hay varios palacios, hoy de pocas aplicaciones para alojamiento privado, pero amplios, señoriales y muy aptos para hoteles de lujo ambientados debidamente. Alguno de ellos, que está en mediano estado de conservación y acabará por deteriorarse del todo, peligrando entonces su excepcional fachada, no ha sido posible adquirirlo. Pero está en trámite la cesión de otra gran casa señorial que además dispone de amplio jardín y que contaría con valiosos muebles, cuadros y otros elementos decorativos que la Diputación cede para alhajarlo.

Es seguro que resultará un Parador de Turismo distinto de todos los demás y muy de acuerdo—aun contando con todas las comodidades del alojamiento más exigente—con el ambiente históricoartístico de la ciudad. Y con ello Avila podrá retener por más de una jornada a los muchos visitantes que al atardecer suspenden el recorrido por la ciudad para buscar carretera adelante alojamientos de acuerdo con sus costumbres y sus medios.

TEJA PLANA AZULEJOS - MOSAICOS

Antes de comprar, solicite precios a



Pacifico, 82 Zurbano, 65

El cardenal primado bendice la Asamblea de Asesores Eclesiásticos Sindicales

Prosigue sus tareas en la Casa Sindical, bajo la presidencia del obispo de Ciudad Rodrigo, doctor Bascuñana, el coloquio-Asamblea Nacional organizado por la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos.

El padre Villalobos, moderador ponente del tema tercero, "Revisión de métodos tradicionales", verificó la exposición del mismo, recogiendo las opiniones formuladas por las Asesorías Eclesiásticas de Sindicatos de las distintas provincias, e inquiriendo la opinión de la Asamblea acerca de la actualidad de dichos métodos y las posibilidades de revisión y adaptación, lo que implica también la posibilidad de nuevos ensayos en los aspectos del apostolado social para acrecentar el fruto del mismo. Se pone de relieve en la sesión la absolutamente mayoritaria apreciación de la conveniencia de las campañas denominadas «La voz de Cristo en las empresas», «Los ejercicios», «Las misiones», «Las conferencias en las fábricas», etc., ofreciendo la estadística experimental muchos millones de concurrentes de todos los centros y núcleos laborales de España. La actuación de los enlaces o delegados de la aportación económica de las empresas, caso señalado de Asturias, así como el entronque parroquial, caso destacado de Cataluña, fueron objeto de la consideración de la Asamblea en interesantes diálogos, habiéndose eslimado también la posibilidad y conveniencia de la admisión de seglares en la colaboración con el sacerdote

LA «MISION DE MILAN»

Por la tarde prosiguió sus tareas la Asamblea, con la intervención de monseñor Asuagli, de la archidiócesis de Milán, quien informó acerca de la «Misión de Milán» a los 200 miembros de esta Asamblea sacerdotal, en términos claros y precisos, utilizando la lengua castellana. Este informe abarcó las características de la archidiócesis en todos sus aspectos, principalmente en el demográfico, y también la exposición de cuanto concierne a la obra misional allí desarrollada, con tan óptimos resultados. La continuación del coloquio sobre la ciudad «Revisión de métodos tradicionales», de que fué ponente moderador el padre Villalobos, ofreció campo apropiado para que se perfilease, a través de los diálogos transcurridos, una posición ratificadora de los expresados métodos, si bien abierta a una pertinente adaptación a las necesidades de la hora presente.

Como estaba anunciado, la pantalla del cine Forum presentó a la Asamblea la película «Traperos de Ematis», dando lugar a acertados puntos de vista sobre el alcance de dicho film.

VISITA AL PRIMADO

Los representantes de las archidiócesis italianas de Bolonia y Milán, monseñores Salmi y Asuagli, respectivamente, acompañados por los padres Villalobos y Del Valle, de la Asesoría Eclesiástica Nacional, cumplimentaron al eminentísimo y reverendísimo señor cardenal arzobispo de Toledo y primado de las Españas, doctor Pla y Deniel, con quien conversaron afectuosamente acerca de las materias propias de este Coloquio-Asamblea, que ha merecido la bendición especial de su eminencia.

SE CONSTITUYE LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE CIENCIAS MINERALOGICAS

HA SIDO DESIGNADO SECRETARIO DEL PROFESOR AMORÓS, DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

Constituida la Asociación Internacional de Ciencias Mineralógicas, para lo cual se han reunido en Madrid representantes de 16 distintos países, se ha procedido a elegir la Junta de la Asociación, cuyo presidente es el profesor Parker, de Inglaterra, y el secretario, el profesor J. L. Amorós, de la Universidad de Madrid.

Se ha celebrado a continuación un "Symposium", al que han sido presentados trabajos de investigación de investigadores españoles y extranjeros. Los miembros delegados y los asistentes españoles han finalizado sus reuniones en Madrid con una cena, en la que habló en correcto español el profesor Wijs, representante de Holanda a quien con testó don Gregorio Millán, director general de Enseñanza Técnica, que presidió el acto en representación del ministro de Educación Nacional.

Azulejos blancos 1,35 ptas. Azulejos en color 1,90 ptas.



Pacifico, 82 Zurbano, 65 MADRID

El director adjunto del C. I. M. E., en Madrid

REALIZA SU PRIMERA VISITA OFICIAL A LAS AUTORIDADES ESPAÑOLAS

Procedente de Ginebra llegó a Madrid el director adjunto del Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas, señor Barthelemy G. Epinat. El señor Epinat realiza con este viaje su primera visita oficial a las autoridades españolas. En el aeropuerto de Barajas fué recibido por personalidades españolas y por altos funcionarios de la Misión del C. I. M. E. en Madrid.

El señor Epinat es director adjunto del C. I. M. E. desde octubre de 1957. Goza de gran prestigio como diplomático, en cuya condición ha desempeñado en Francia los puestos de subdirector encargado de Asuntos de Europa del Norte, consejero de Embajada en Belgrado y secretario general de la Delegación francesa en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Diálogo con MARTIN ALONSO

«La Academia tiene un sentido selectivo del lenguaje. Yo lo tengo total: admito todas las palabras que tengan alguna autoridad respaldándolas»

Julio
Trenas



«La Academia tiene un sentido selectivo del lenguaje. Yo lo tengo total: admito todas las palabras que tengan alguna autoridad respaldándolas. Mi sentido es el del diccionario práctico.»

El idioma es algo vivo, caudaloso, que entusiasma y lleva consigo a lo largo de su curso, como un río enriquecido a cada tramo y revuelto. Encierra en su enorme y trascendente poesía esto de haberse las con los vocablos, desentrañándolos, haciéndolos vivos y traslucidos. Extrayéndoles su jugo como a frutos en sazón. En todo lingüista se esconde un poeta. Y a veces no se oculta, sino que hace profesión de tal, como en el caso de Martín Alonso, que antes, y aún al tiempo de sus obras lexicográficas, dió cuatro libros poéticos, cargados de originalidad y mensaje. Desde «Tierra de promisión», impreso en Buenos Aires en 1929, hasta «Raíces y alas», que acaba de publicarse ahora Aguilar. En medio, «Rumor de boda» (Barcelona, 1942), y «Piedras de Romancero», el primer libro que ingresó en el Registro Legal de Autores a la liberación de Madrid. Lingüista, filólogo, poeta, Martín Alonso logra ahora su gran tarea lexicográfica, aquella que inició «Ciencia del lenguaje y arte del estilo», al dar a las prensas los tres tomos de su monumental «Enciclopedia del idioma». Hablo con el escritor en una de sus escapadas a Madrid, desde el hotelito de Torreledones, donde trabaja...

—Mi obra creaba un problema incluso desde el punto de vista de la impresión—me dice—; no pudieron con ella las imprentas de Madrid y ha habido que hacerlo en Bilbao. Piense que fueron necesarios cincuenta y seis millones de letras...

—No es la primera obra de esta clase que realiza...

—Desde luego. Uno de los ma-

yores éxitos de librería desde la guerra para acá fué «Ciencia del lenguaje y arte del estilo». En América, la editorial lo lleva como libro-piloto. Van cuatro ediciones, y ahora se hace una reimpresión de la cuarta...

—¿Por qué realizó su «Enciclopedia del idioma»?

—Había que hacerla. Desde 1726 no se hace en España este diccionario. La Academia intentó después de la Cruzada actualizar el «Diccionario histórico o de autoridades». Reeditó dos tomos, llenos de imperfecciones. Inició luego la corporación el trabajo de la nueva composición de este «Diccionario». Hay naciones que tardaron cuarenta o cincuenta años en hacerlo. La Academia se ha propuesto realizarlo en treinta y ocho años, en quince tomos. Desde la promesa—hace diez años ya—, el Seminario de Lexicografía no dió un solo tomo.

—¿Usted tuvo intervención en este Seminario?

—Yo fui un poco su antecesor. Trabajé como colaborador de la Academia, dos años en la «D», bajo la dirección de Julio Casares...

—¿Qué es un lexicógrafo?

—El lexicógrafo, para mí, es el que define. No el que tiene muchos libros. Y para esto, entre otras cosas, se necesita oído, sentido del idioma.

—¿Cuántos diccionarios ha publicado la Academia?

—El «Diccionario de autoridades o diccionario histórico de la lengua», que es el que engendra su fundación, apareció, como le dije, en 1726, en seis tomos; en 1770 intenta reeditarlos, pero sólo publica un tomo; en 1780 lo resume, con la mentalidad de



Martín Alonso conversa con Julio Trenas.

El autor está en todos sus personajes, en los que se rebelan contra Dios y en los que le sirven. El autor está en la contradicción, y esta contradicción está en el autor mismo. Los personajes son su diálogo interior. La obra de teatro es un poema donde el autor se descompone en sus ideas fundamentales.

Las palabras de Thierry Maulnier aclaran, más aún que cualquier definición del mismo Marcel sobre su teatro, aquellos conceptos últimos hacia los que tiende toda la producción dramática del «escritor representante del existencialismo francés», como le llamó cierto crítico. El tablado es siempre una tribuna; el escritor recrea sobre él un fragmento de la vida, y habla a los espectadores por boca de los personajes. Una obra dramática es siempre una visión personal, total o parcial, del múltiple espectáculo del mundo. «Para quien la contemple con el corazón, la vida es una tragedia; para quien la vea con la razón, la vida es una comedia», dice Walpole. Cierto; pero, ¿y el drama?

«En el drama, todo es utilitario: los personajes luchan por liberarse del destino que les aguarda. Anuhl, sin querer, nos da la clave de por qué un existencialismo no encontrará expresión en el drama.

Marcel no puede escribir un drama; Sartre no puede escribir un drama; Jean Cocteau y Batty, sí, y lo hicieron. Y todo porque el existencialismo cree trágico, en el sentido de inevitable, el fin de la trayectoria humana; y de ahí la tantas veces incomprendida angustia. Poco importa que Gabriel Marcel, como católico, además, crea en el orden, en un orden interior o moral y de, por tanto, a hacia una teleología. Si analizamos lo existencial desde su raíz misma, anteponiendo, por paradoja, la esencia a la existencia de esa doctrina, no podemos comprender de qué manera pueden coexistir tan extraños términos de existencialismo y catolicidad; porque el católico tiene el problema del «más allá» resuelto por el catolicismo, en el que

ESCRIBE VILA SELMA

EL TEATRO DE GABRIEL MARCEL

ha de creer, y porque el existencial lo es, precisamente porque «no sabe», en algunas ocasiones, y porque «sabe que no», en otras. En resumen: si catolicismo es afirmación y seguridad, es decir, liberación de angustia por la fe, existencialismo es lo contrario: el hacer de la duda y de la negación un arma de combate, la negación de toda teoría que cohiba la libertad; en suma, libertad sin norma, equivalente a angustia.

El límite último de lo existencial está en el nihilismo. Con qué licitud el nihilismo puede ser definido, es algo que no importa ahora. Baste saber que el nihilismo no puede ser definido sin destruirse a sí mismo al establecer una afirmación, aunque sea única, y que, de igual manera, el existencialismo no puede definirse si no es con un simple alarse de hombros. Poco importaría Kierkegaard o Heidegger, Sartre o Marcel, si cada uno de ellos no supusiera una solución distinta a un mismo problema, y aún mejor en los tres primeros nombres, la ausencia de tres soluciones distintas al mismo problema, con tres distintas excusas. Y es que, a partir de la exaltación del individuo, desde el siglo XIX, no se puede hablar de grupos, sino de personas; no hay impresionismo, sino impresionistas; por ejemplo, no existencialismo, sino existencialistas.

«En qué sentido se siente incorporado Marcel a las últimas corrientes de la filosofía? El mismo nos lo aclara: «A partir de Kierkegaard, la filosofía

se ha colocado en una perspectiva existencial. No se trata ya para el filósofo de trascender su propia condición, sino, al contrario, de asumirla por reflexión, de modo que la aclare para sí mismo y para su prójimo, no para un público abstracto e indeterminado, para un auditorio, sino para sus hermanos; es decir, para aquellos que están comprometidos en la misma aventura, entregados a la misma incertidumbre, sometidos al mismo riesgo metafísico, susceptibles de participar en una misma fe o de oponerle una misma negativa.»

Tres importantes consecuencias se desprenden de las palabras de Marcel. En primer lugar, la afirmación del existencialismo como teoría representante de lo actual; en segundo lugar, el extraordinario sentido de hermandad que produce el «riesgo metafísico» en aquellos seres que están sometidos a él, y para los que el filósofo, el escritor, «asume» nada menos que el papel de maestro y guía; en tercer lugar, la admisión del «riesgo metafísico», y es en esto en lo que licitamente cabe incluir a Marcel en el grupo existencialista. Hasta qué extremos el catolicismo puede admitir la posibilidad de «un riesgo metafísico», equivale a preguntarle hasta qué límite puede un filósofo cristiano dudar absolutamente.

Pero la admisión de este «riesgo», de esta suprema aventura, permite a Marcel escribir: «Esta filosofía es dramática por excelencia, por la sencilla

RENE JULLIARD, revela sus secretos

El Napoleón de los editores lanzó a la Sagan
FIRMA CONTRATOS CON LOS ESCRITORES NOVELES PARA LAS CINCO PRIMERAS OBRAS

Si François Sagan hubiese enviado el manuscrito de «Bon jour, tristesse», a un editor tradicionalista, probablemente su novela se hubiera vendido a 12.000 ó 15.000 ejemplares, pasando casi desapercibida... Pero cayó en manos de René Julliard, parisense nacido en Ginebra y que podríamos llamar con toda justicia «el Napoleón de la edición». El resultado de este encuentro entre una escritora novel con bastante talento y un mago auténtico ha sido el convertir a la muchacha en una multimillonaria y en la «vedette» de la Prensa mundial.

La importancia del editor en el éxito literario y comercial de un escritor es, hoy por hoy, un hecho indiscutible. Un libro se lanza en el mercado como otro producto cualquiera y, muchas veces, la calidad del «género» es lo de menos. Algunos premios anuales bastan para demostrarlo, y dudamos mucho de que ciertos «Goncourt» o «Nóbel» figuren siquiera en los manuales de Historia de las Letras el día de mañana...

Ahora bien: ¿cómo trabaja un editor moderno? ¿En qué consiste la clave de su éxito? ¿Cómo consigue «descubrir» nuevos talentos y lanzarlos? A tales preguntas contestó hace pocos días el mismo Julliard en Ginebra, en el transcurso de una simpática conferencia, llena de recuerdos y de anécdotas.

El éxito de Julliard empezó a raíz de la segunda guerra mundial, después de unos primeros años difíciles en el oficio. Se puede afirmar que ha sido el renovador, casi nos atreveríamos a decir el revolucionario, del ambiente editorial galo. Cuando sus colegas tardaban meses y años antes de opinar sobre los manuscritos que se les entregaban, o antes de publicarlos, el hombre de negocios ginebrino se caracterizó desde un principio por la rapidez, y luego introdujo métodos publicitarios que aseguraron a sus libros tiradas suficientes para cubrir los gastos de su gran empresa.

Padrino de tres «Goncourt» sucesivos—Jean-Jacques Gautier, en 1946; Jean-Louis Curtis, en 1947, y Maurice Druon, en 1948—y de otros numerosos premios—el último habiendo sido Christian Mègret, «Fémina» 1957—, Julliard recibe anualmente unos 7.000 u 8.000 manuscritos, entre los que 1.500 son obras extran-

geras para su traducción al francés y 1.500 ó 2.000 más no tienen nada que ver con los fines de la casa.

De las 4.000 novelas «nacionales» que recibe, pues, cada año se devuelven, rápidamente, después de una primera lectura, 3.000. Durante sucesivas lecturas hechas por los consejeros especializados de la editorial, se va reduciendo el número de las demás: 500, 250 y, por fin, sólo 40, que son los que se publicarán...

Pero el primer libro de un joven escritor no suele conocer una acogida sensacional. «Se publican en Francia cada año—explica Julliard—de 3.000 a 4.000 novelas, y los críticos literarios sólo disponen de 52 crónicas durante esos doce meses en sus revistas o en sus periódicos... ¿Cómo quieren ustedes que hablen de todos?»

Por eso, el editor firma con los escritores novelas contratos para sus cinco primeras obras—el manuscrito ya entregado y otros cuatro que tendrá que redactar durante los próximos años. Cuando estos hombres y mujeres lleguen a ser conocidos, formarán la «cuadra» de la casa Julliard, los valores seguros que le permitan vivir con desahogo económico en una época en que muchas editoriales fracasan una tras otra...

René Julliard insiste mucho sobre los contactos personales, humanos, entre el editor y sus jóvenes protegidos. Hay que aconsejarlos, animarlos si la primera obra fracasa, a pesar de todo, y luego orientarles hacia los premios literarios, o cuidar sus intereses económicos. Con frecuencia envía a algunos a su casa de campo, o en un lugar perdido en medio de las montañas, a orillas del mar, para que concluya pronto una nueva novela, lejos de la atmósfera y de las tentaciones de París... Otras veces toma medidas bancarias para asegurar su porvenir, como tuvo que hacerlo con Minour Drouet, prohibiendo que la madre adoptiva de la pequeña disponga de la cuenta corriente de su hija y bloqueándola hasta la mayoría de edad de la niña prodigio.

Mas, pese a todas sus confidencias, seguimos sin saber por qué los libros de la Sagan consiguen tiradas tan fabulosas. René Julliard nos ha revelado sólo a medias sus secretos.

J. L. DUMONTIER-
BEROULET

razón de que la existencia que pretende alumbrar es, ella misma, una tragedia.»

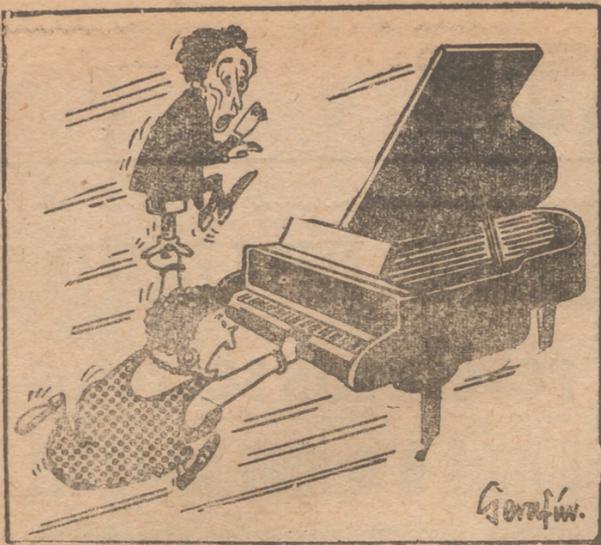
Pero una pieza teatral, para Marcel, no es sino una meditación en voz alta, y, por consiguiente, ninguna teoría puede ser admitida previamente: «Jamás, y en ningún caso, un personaje de teatro debe estar al servicio de una idea. Es regla absoluta, que ha sido aplicada por todos los dramaturgos auténticos, que el personaje, logrado en su individualidad, debe preexistir a los pensamientos que, acaso, es llamado a expresar.»

Marcel, sin embargo, se libera del tipo de teatro que se ha dado en llamar «de ideas», porque rehuye cualquier frío y duro esquematismo previo, haciendo de sus obras meditaciones en alta voz, y llega a conclusiones cristianas porque «reflexiona en cristiano». ¿No es de afirmar algo previamente si escuchamos los pensamientos de un católico, expresados espontáneamente y de viva voz?

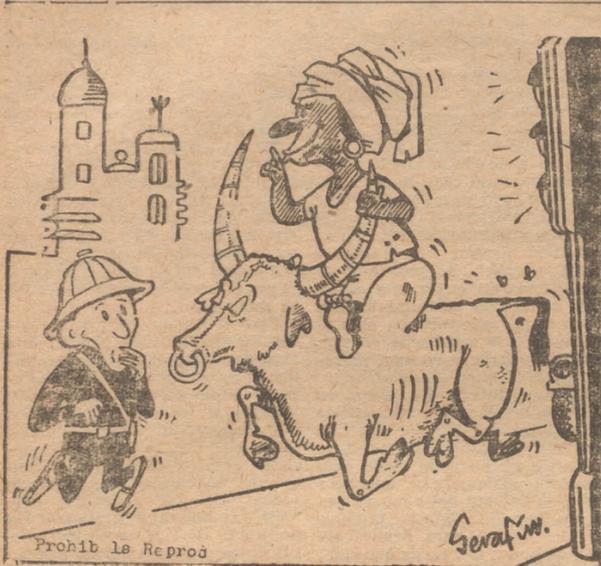
Quizá lo intuye afirmativamente Marcel, y sería esta la razón que explicaría el carácter evocador de su teatro; evocador, es decir, sugeridor de ideas, más que ideas límites, puntos de meditación para el espectador, porque no olvida que escribe para aclarar a sus hermanos la condición común, el más trágico de los riesgos, y que él, el escritor, es pieza clave de un orden social.

«Cabe preguntar, sin embargo: ¿Hasta qué punto el autor dramático puede explicarse? No es necesario que el autor dramático se explique demasiado. Las criaturas del teatro, como las de la vida, deben guardar una gran parte de ambigüedad e indeterminación, no deben mostrarse completamente y deben ser para nosotros objeto de interrogación.»

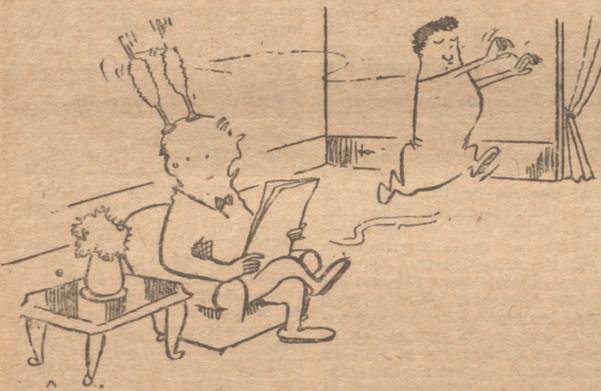
Este mismo sentido tiene, también, la obra de Camus, Sartre o Thierry Maulnier, por ejemplo, entre otros. Y esto hace lícita la pregunta: lo actual, ¿no será una inmensa interrogación que nos afecta a todos en todos los órdenes de la vida, y en la misma vida, una gran libertad que nos angustia porque es infinitamente más amplia que todos nuestros límites posibles?



—¡He dicho que usted toca la sonata de Chopin en el otro salón y se me obedece!



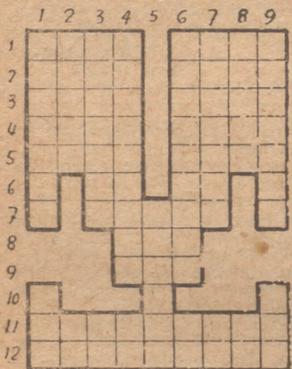
Prohib la Reprod
TRAFICO EN LA INDIA
 —¡Psss! ¡No le detenga! ¿No ve que es una vaca sagrada?



—¿Y por qué no lees otra cosa que no sea la biografía de Antonio Bienvenida?

CRUCIGRAMA

Por K. E. ZAS



—Cuando me inicié como cantante, empecé con "El barbero"...
 —Pues... se iniciaría usted muy niño...



—Me da igual el tipo de música que sea, señorita. Sólo quiero que grite más que mi mujer...
 (¡Cí Paris!)

HORIZONTALES: 1. Flor. Toro sagrado.—2. Demostrativo. Cierta recipiente.—3. Palpité. Anagrama de mula.—4. Al revés, sin haca. Va de dentro afuera. 5. Nombre familiar de niño. Al revés, cuserada.—6. Vocal. En frances, el Dios egipcio. Vocal. 7. Símbolo del odio. Quitar la vida. Punto cardinal.—8. Letras de Dalí.—9. Manto de los beduinos.—10. Vocal. Vocal. Vocal.—11. Acalorados.—12. Prendóse.

VERTICALES: 1. Explicar. Co. ge.—2. Atrevido. Al revés, negación.—3. Al revés, periodo de tiempo, plural. Nota musical.—4. Comparada. Al revés y repetido, dós de la risa.—5. Cierta planta.—6. Denunciárala. Al revés, dies egipcio.—7. Gusto. Nota musical.—8. Fleva. Forma del nombre.—9. Casi encima, plural. Utilice

El caso de DIEGO DALTON

Por H.A.



Diego llega temprano a su casa ese día. "Querido, han vuelto a estar hoy de Scotland Yard."
 "¿Sí?... ¿Y qué querían?"
 "Insistir en si conocíamos o no a la víctima."
 "¿Qué has contestado?... ¿Que no?"
 "Eso mismo. ¡Oh Diego, ya no puedo más!"



"¿Tú sabes quién era, verdad, Nora?"
 "Sí. Es Tomás Braddock. Pero no quise decir nada a la Policía al ver que tú no descubrias su identidad. Le conocí inmediatamente, a pesar de la cicatriz tan grande."
 "Hemos sido dos tontos. Yo no dije nada al notar tu reserva."



"¿No te parece extraño, Diego, que después de tanto tiempo, haya venido a vernos Tomás?"
 "Sí. Me gustaría saber qué tendría que decirnos. Pero estoy seguro que si conociéramos ese detalle, también conoceríamos a su asesino."



Diego seguía pensando, mientras su esposa le preparaba una taza de té.
 "Debería preguntar a Nora si Tomás no habrá venido a hablar con ella?... Esas huellas digitales de Nora en el puñal me tienen obsesionado continuamente"



De pronto, un ruido y, al mismo tiempo, un grito de Nora:
 "¡Diego, hay un hombre detrás de la ventana! ¡Ha salido corriendo!... ¡Uf, qué susto me ha dado!"
 "¡Voy por él!"



Quando Diego decía estas palabras, un hombre corría a toda la velocidad que le permitian sus piernas, tratando de ocultarse en un bosquecillo cercano.
 "No creo que me alcances, amigo, y si así lo haces, te llevarás una gran sorpresa"—pensaba el individuo

ERIC, el VIKINGO

El signo de Joms Por K.



"Hermosa mañana de primavera, digna de un paseo por el bosque."
 Los rayos del sol hacían brillar su casco, en donde relucía el emblema de Eric, el rey de los vikingos.



"Buen sitio éste para comer. Es maravilloso este silencio en un bosque tan poblado de animales como éste."
 Como contestando a sus palabras oyó unos ruidos muy cerca de él.



Una enorme cabeza aparece de pronto entre el follaje y le mira fijamente. Se trata de un animal de un tamaño extraordinario y feroz.



El caballo se dió cuenta del peligro y abandonó a su dueño. El hombre se dió cuenta que era inútil correr, porque le alcanzaría.
 "No tengo más remedio que hacerle frente con mi espada, y veremos quién gana."



Antes de poder asestar el primer golpe, el oso, de un manotazo, le hizo soltar la espada.
 "Estoy perdido. No tengo salvación. No puedo luchar contra él con mis brazos."



Quando empezó a sentir el abrazo del animal, mientras que con la boca amenazaba destrozarle, se oyó un grito y un silbido... y el golpe de una flecha clavándose en el cuerpo de la terrible bestia.

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



"¿QUÉ TE PASA PITO QUE VAS TAN ESCACHARRADO?"



"PUES NADA CHICO, TODO POR UN GOLPE DE TOS"
 "¿POR UN GOLPE DE TOS?"



"SÍ, POR UN GOLPE DE TOS LOS QUE ESTAN ALLÍ SENTADOS."

A BORDO DEL BUQUE INSIGNIA «MT. MCKINLEY»

NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, CARLOS CASTRO, COMUNICA:

LA VI FLOTA NORTEAMERICANA RUMBO A ALMERIA REALIZARA UN EJERCICIO DE DESEMBARCO

BARCELONA. (A bordo del «Monte McKinley». De nuestro enviado especial, Carlos Castro.) — Ayer, al anochecer, nos acomodamos en un camarote que nos ha sido asignado en el buque insignia de la fuerza anfibia de la VI Flota de los Estados Unidos.

Invitados por el capitán H. H. Hale, jefe militar norteamericano de todas las bases navales conjuntas hispanonorteamericanas que se construyen en España (en Rota, Cartagena y El Ferrol del Caudillo), hemos llegado a Barcelona un grupo de periodistas que asistiremos en un lugar del Mediterráneo a las maniobras de la VI Flota de la Armada de los Estados Unidos. Esta poderosa escuadra cabalga a lomos del viejo mar de la cultura, en singlauras de vigia y atalaya, patrullando continuamente las aguas que acarician riberas de tres continentes.

Un avión «C-47» de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, que alzó el vuelo en la base de Torreón, nos trajo hasta aquí en un viaje suave como la seda. Resultó muy divertida nuestra «puesta de paracaídas», pues pese a la seriedad del teniente Lewis L. Dobbs y del comandante piloto del aparato, nuestros instructores, procuramos someternos a la operación con el mejor humor posible. Nuestro compañero «Curro» Plaza, director del «Diario de Cádiz», al que no vemos desde nuestros tiempos de alumnos de la Escuela de Periodismo, con Aguinaga, Puch y tantos otros, quiso posar para la posteridad ante la cámara de Pato, aunque la posteridad se nos antojara un tanto difícil en aquellos momentos de dar mayor crédito a las escalofriantes prevenciones del disciplinado teniente Dobbs, a quien, aparte de su exquisita amabilidad, hemos de agradecerle su generosa confianza en nuestro valor para dar el salto «previsto». Tan bien nos lo explicó, que hubo a quien se le abrió el paracaídas, quedando envuelto dentro del avión en un revoltijo de sedas...

Ya en Barcelona, nos dirigimos al «Monte McKinley», surto en el muelle de Poniente. En el transcurso de la cena, que compartimos con la oficialidad, pudimos comprobar por qué al final de la última guerra resultó innecesaria la Escuela de Hostelería neoyorquina, fruto de la fértil e incansable iniciativa de Laguardia...

En el transcurso de la comida recibimos la salutación del mando del «Monte McKinley», buque cuyo historial está jalonado de acciones brillantes en Leyte, Lingayen, Okinawa, etc. Estuvo presente en la bahía de Tokio cuando la rendición japonesa en 1945, y fue testigo de las pruebas atómicas en Bikini y en las de 1955, y tuvo cincuenta observadores a bordo en las de la bomba H.

En la mañana de ayer, jueves, cuando la ciudad condal vivía ya intensamente su ritmo febril, nos hicimos a la mar con rumbo a Almería, en cuya costa presenciaremos el sábado el desembarco anfibia. Pero antes de emprender estos días de navegación, anticiparemos la finalidad de las maniobras de esta potencia móvil para la paz, cuyo precio es la «vigilancia eterna».

«Por primera vez—se nos dice— los Estados Unidos están comprometidos directamente a ayudar a defender de la agresión a unas sesenta naciones y asegurar la paz por medio de alianzas sólidas y potencia militar. Sin bases en el exterior, tales como las enclavadas en España y otras naciones, no se podría utilizar a tiempo la potencia militar en caso de que estallara una guerra de importancia. Sin la Armada, no tendría apoyo ninguno nuestra potencia militar. Con unidades de nuestro Ejército y de nuestras Fuerzas Aéreas, así como también de la Armada y del Cuerpo de Infantería de Marina, dispersas literalmente alrededor del mundo, nuestras bases en el extranjero desempeñan un papel importante en las relaciones internacionales con Gobiernos tanto amigos como hostiles. Es obvio que deben mantenerse abiertas a toda costa las rutas marítimas a esas bases, pues sin dominio de ellas quedaríamos, no sólo aislados de nuestros amigos y aliados, sino también de gran parte de nuestros contingentes y de nuestro armamento.

El mundo libre es una confederación oceánica. Su vida depende de las comunicaciones marítimas.

Las polifacéticas fuerzas de choque de la Armada de los Estados Unidos, en combinación con la movilidad estratégica de las fuerzas de Infantería de Marina norteamericanas, dan al mundo libre una ventaja militar que ningún enemigo en potencia puede superar, a no ser que se lo permitamos aflojando nuestra vigilancia. Estas maniobras, que sólo son unas de las centenares que realizan anualmente nuestras flotas, tienen por fin mantener a nuestras fuerzas preparadas y dispuestas a la acción mediante duro y enérgico trabajo por parte de todos los oficiales, clases y marineros.

La sexta flota está apoyada por la del Atlántico. Esos buques navegan constantemente por alta mar. No se les permite nunca fondear simultáneamente, con objeto de que la mayor parte de ellos pueda estar dispuesta a actuar instantáneamente contra una nación agresora. Ese concepto de virtual movilidad ha dado ya resultado al reforzar decididamente nuestra política exte-

rior cuando se necesitaba algo más que diplomacia para demostrar que hablábamos en serio.

Patrullar en la zona situada entre la China roja y Formosa es una misión cotidiana de guardia para la séptima flota de los Estados Unidos. El bloqueo y la evacuación puso fin a la amenaza roja a Indochina. Durante la crisis de Suez, la sexta flota de los Estados Unidos evacuó personal y estuvo dispuesta a hacer frente a cualquier estado de excepción provocado por los rusos. Sólo hace poco tiempo, la presencia de la sexta flota de los Estados Unidos desempeñó un papel vital en la evitación de una agresión comunista durante la crisis de Jordania. Con la Armada a mano se pueden adoptar con la suficiente rapidez medidas para impedir que una crisis se convierta en una guerra. Si estallara hoy día una guerra de importancia exigiría algunas acciones muy rápidas, vitales y tal vez hasta decisivas por parte de nuestras fuerzas navales en zonas muy separadas entre sí. La Armada de hoy día refleja

los modernos conceptos de continua preparación. Los nuevos portaaviones pueden lanzar más aviones, más rápidos y de mayor radio de acción, de tremenda potencia de castigo. Navegan submarinos, cruceros y destructores provistos de proyectiles dirigidos. Los aviones de la Armada, además de poder transportar armas nucleares, pueden ir armados de letales cohetes aire-aire y de cohetes aire-tierra contra buques y submarinos. Y la energía nuclear añade una nueva dimensión a las operaciones navales.

Se anuncia en nuestro programa que el domingo seremos trasladados al «Des Moines», crucero pesado y buque insignia del vicealmirante Charles R. Brown, que manda la sexta flota. Pasaremos más tarde a un portaaviones, donde podremos observar las operaciones navales y aéreas, y desde el mismo portaaviones seremos «catapultados» en un moderno aparato que nos devolverá a Madrid. Estamos, pues, en vísperas de experiencias nuevas y acaso alucinantes...

Colaboración

LO ROSACEO

EL género literario denominado «rosa» creo que nació, hará unos cincuenta años, en Inglaterra, desde donde, en forma rápida, se extendió a todo el continente y aun al mundo entero, tomando auge extraordinario.

Esta literatura menor está dirigida concretamente a un tipo de lector, de lectora, mejor dicho, cuya edad fluctúa entre los quince y los equis años, puesto que no está oficialmente reconocida la edad tope hasta la que puede soportarse esta clase de lecturas, ya que ello depende de la transformación mental de la lectora, que unas veces se produce rápidamente y otras no se produce nunca.

El escritor «rosáceo» suele manejar argumentos concretos y personajes poco variados. El eje de sus historias suele ser el amor entendido en su forma más artificiosa e inocua, y planteado siempre con una finalidad económico-matrimonial, y sus personajes impenitentes, la joven enamorada, el joven (príncipe, ingeniero, arquitecto, terrateniente) destinado a compartir el amor de la joven, y una serie de figuras comparsas que sirven para dar variedad a una acción que, de otro modo, resultaría muy monótona, ya que el amor «tête-à-tête», sin más no puede servir de base más que a composiciones breves de tipo poético.

No sé cómo se encuentra ahora el mercado de esta clase de libros, si existe una gran demanda o se venden poco. Sin albergar ninguna animosidad contra el gremio editorial, yo, francamente, me alegraría de que este género estuviera en decadencia porque lo estimo perjudicial y, aunque parezca paradójico, hasta casi inmoral. Estoy de acuerdo en que existe dificultad en proporcionar lecturas aptas a mujeres de ciertas edades, pero creo también que la novela rosa no soluciona dicha dificultad. No es lícito pervertir a una muchacha mostrándole audacias o atrevimientos prematuros que puedan dañar su moral en formación, pero tampoco es lícito entontecerla con ficciones desafortunadas que nada tienen que ver con la realidad que va a vivir en plazo inmediato.

Es muy frecuente escuchar de labios masculinos la queja de que muchas mujeres que tratan carecen de opiniones propias, de formación, y que son incapaces de abordar cualquier tema medio sensato. Cuando escucho esto suelo acordarme automáticamente de la novela rosa, a la que considero causante de la esterilidad y la monotonía que se trasluce de muchas conversaciones femeninas.

En el otro sexo, y en lo que a preferencias literarias se refiere, suele darse un sarampión parecido al rosáceo femenino y es la pasión en la mocedad por las novelas de tipo aventurero o policíaco. Por fortuna, en los muchachos este sarampión es rápido y suele liquidarse en dos o tres años, al cabo de los cuales el joven que fué apasionado lector de tales obras se orienta rectamente, por puras exigencias de su espíritu, hacia temas literarios normales, elevados, de mayor calidad humana.

En la mujer no ocurre lo mismo. Una severa censura familiar vigila cuidadosamente los libros que quedan a su alcance y su acceso a las obras literarias auténticas se retrasa mucho más que en el hombre—generalmente se produce con el matrimonio—o no se produce nunca. Se entiende que dichos temas pueden perjudicar su formación moral que, teóricamente, permanece paralizada al no tener para alimento de su espíritu más recurso que el lamentable género rosa. La autorización equivocada de tan funestas lecturas y la prohibición de otras engendra este tipo de mujeres formadas externamente, pero espiritualmente detenidas en la pubertad.

Y es la causante de ese desnivel intelectual de que el hombre suele lamentarse cuando

intercambia opiniones, conceptos e ideas con una mujer de su misma o parecida edad. Es una sensación semejante a la que experimenta un adulto cuando charla con un niño, con la agravante de que en el caso anteriormente indicado, el interlocutor no es niño ni interlocutor, sino interlocutora, hacia la que el interlocutor se siente atraído por múltiples razones de otro tipo, viéndose frustrado en su afán de establecer un contacto espiritual que puede desear vivamente. Creo que ni las mismas jóvenes saben el perjuicio que les ocasiona esta falta de preparación intelectual seria,

que da lugar muchas veces a que los hombres consideren a la mujer como un bello objeto merecedor únicamente de muda contemplación, en el mejor de los casos.

Quizá el lector que nos siga a través de estas divagaciones se haya quedado un tanto suspeso al leer nuestro anterior calificativo de inmoral aplicado a la novela rosa. Tratamos de explicarnos. Hemos calificado de inmoral esta literatura porque entendemos que propaga ideas falsas y dañinas sobre la sociedad en que la lectora y todos nos encontramos, sobre sus elementos y las ideas capitales que la rigen. Aleccionada por las obras que ha leído, la joven lectora se forjará un mundo inexistente que ella concebirá como real. Llegará a la convicción absoluta de que su razón de ser y existir (como la razón de ser y existir de las heroínas de sus novelas) es el matrimonio con un príncipe, un ingeniero, un arquitecto o un terrateniente. Cuando se enfrente con la vida y a poco que avance por la dura senda por la que todos caminamos, verá que el número de individuos adscritos a las profesiones indicadas es muy reducido y, por consiguiente, muy difícil la tarea de pretender acapararlas para su uso particular. Tendrá que resignarse, en la mayoría de los casos, a enamorarse o a ser objeto del amor de un ciudadano menos cualificado y de potencia económica más restringida.

Este descenso en sus aspiraciones originará en ella un sentimiento de frustración y el desencanto que se apodera de todos los que estiman que han sido objeto de un fraude. Tal situación moral puede resultar pelagrosa y llevar a extremos insospechados.

Inmoral este tipo de literatura porque aducen, con la aportación constante de elementos económicos extraños e inadmisibles, el concepto puro del amor ofreciendo en sus páginas, bajo esta misma denominación gloriosa, un devaneo idiota entre individuos calculadores o tarados mentales que suelen confundir sus aspiraciones de confort o sus ansias de bienestar material y «situación» en la vida, con el más elevado y desinteresado sentimiento que puede brotar del corazón humano. Instalar tan mezquino concepto en el recinto de una mentalidad femenina tierna implica una grave responsabilidad; equivale a prepararla cuidadosamente para una conmoción brutal cuando su encuentro con el amor real, auténtico, se produzca, con toda su cohorte de sensaciones desconcertantes, atacando con violencia insospechada los cimientos mismos del joven espíritu.

Inmoral, repetimos, la novela rosa porque es, en principio, mentira—engaño dulce, ficción boba, ensueño frívolo—, y la mentira, por muy aderezada que se sirva, nunca puede ser moral. La verdad siempre—con todas sus asperezas, con toda su sorpresa, con todo su desencanto, con toda su desnudez—es lo único realmente moral.

medicina

Por el Dr. RASCON

Los ruidos producen trastornos psíquicos

Es preciso que se tomen severas medidas para acabar con ellos

No está todavía lejano el día en que por el Ayuntamiento de Madrid se implantó el llamado *Bando del Silencio*, medida en la que, durante su aplicación, nuestra capital disfrutó de una ausencia de ruidos callejeros singularmente beneficiosa y sedante para los ciudadanos. Pues bien, esta medida, que más tarde fue complementada con una disposición en la que se imponía el uso de silenciadores en los vehículos de motor, quedó reducida—ignoramos la causa—a la prohibición del uso de las bocinas de los automóviles, precisamente lo que menos atenúa en realidad a la salud mental del organismo humano.

DEBE tenerse en cuenta que el silencio es, como la soledad, el sedante perfecto del sistema nervioso, y que muchos de los desequilibrios que se observan tienen su indudable origen en la tensión nerviosa y constante que producen los ruidos intermitentes.

Hace más de dos mil años, en la corte del Emperador chino Shi Huang-Ti, se daba un decreto que decía lo siguiente: «Quien difame al Emperador no será ahorcado, ni acuchillado, sino que los tocadores de flauta y tambor le rodearán hasta que caiga al suelo muerto.» Esto nos da una idea de lo que significa el ruido para la mente humana, cuando los chinos—que, entre otras razones, se han hecho célebres por el refinamiento de sus tormentos—imponían estos castigos a quienes osaban hablar mal de quien representaba la máxima investidura de la nación.

Para calcular también lo que supone el tormento del ruido, baste compararlo con el que produce la estimulación constante de la luz, procedimiento que se aplica a los maleantes de algunas naciones para hacerles confesar su delito, al rendir de esta forma su voluntad. Se conocen casos de muerte por ruido, y así vemos cómo en los campos de aviones a reacción, en los que el estruendo es formidable, se han encontrado conejos muertos por esta causa.

La inquietud que produce el ruido eleva la presión arterial del hombre y acelera los latidos de su corazón, reacciones vegetativas que pueden desembocar en enfermedades cardíacas, úlceras de estómago y otros graves trastornos orgánicos. El gran Roberto Koch decía en el año 1880: «Llegará un día en que el ruido deberá ser combatido con el interés con que se combate la peste o el cólera.»

El ruido es, desde luego, el enemigo más temible del trabajador intelectual, que rinde mucho menos en estas condiciones y, aunque no podemos ser tan optimistas que creamos que la supresión de los ruidos nos pueda proporcionar un mayor porcentaje de sabios, si tenemos la evidencia de que nos han de dar unos trabajos mejor realizados, más rápidos y con mayor mesura.

Gran parte de los que se someten a curas psiquiátricas son enfermos debidos a crisis nerviosas motivadas por los ruidos y las luces, mientras que el hombre que vive alejado de las ciudades bulliciosas padece menor número de estos trastornos.

Otra prueba evidente de la incompatibilidad del ruido con la mente humana la tenemos, sencillamente, en el hecho de que los estudiantes, instintivamente, procuran aprender sus disciplinas en el ambiente sereno y tranquilo de la noche, cuando ya han cesado los mil ruidos que les ensordecen durante el día.

Su Santidad el Papa, al recibir en audiencia a un grupo de técnicos del II Congreso Italiano para la lucha contra los ruidos, les habló en los siguientes términos: «La mecanización de la vida moderna es causa de la mayor parte de las perturbaciones que constituyen una amenaza para la intimidad del hogar y el ambiente de serena alegría que debe reinar en él. La opinión pública, estimulada gracias a vuestra labor, se dará cuenta de la necesidad de defenderse contra la invasión de los ruidos producidos sin necesidad alguna, pues muchas veces sería suficiente para evitarlos un poco de atención, de cortesía y de respeto hacia los demás. El silencio es conveniente no sólo para la sanidad, el equilibrio nervioso y el trabajo intelectual, sino también para ayudar al hombre a vivir en profundidad y altura. El silencio exterior no basta, ciertamente, para introducir el espíritu hasta las regiones más elevadas, pero prepara el acceso, invita al esfuerzo más arduo de la vida interior, dispone para escuchar la voz misteriosa de Dios mismo, presente en el alma de su criatura y deseo de comunicarle sus bienes.»

Esos ruidos callejeros es preciso que se reduzcan de una vez y seriamente. No hay razón alguna para que las estridencias continúen, para que esos camiones que circulan por las calles madrileñas nos «obsequien» con el estampido constante de sus motores, para que esos pequeños motocarrs continúen atentando contra nuestros tímpanos con su sonido persistente y desagradable. Si un día se implantó la obligatoriedad del uso de silenciadores, no hay motivo para que no se haya llevado a efecto y para que cada uno sigamos campando por sus respetos, haciendo caso omiso de las disposiciones y, sobre todo, del mínimo respeto que se merecen sus semejantes.

Y como el problema es lógicamente humano y de indudable utilidad sanitaria, esperamos su pronta resolución; la esperamos como hombres, como médicos y como madrileños.

ACABAMOS DE SABER

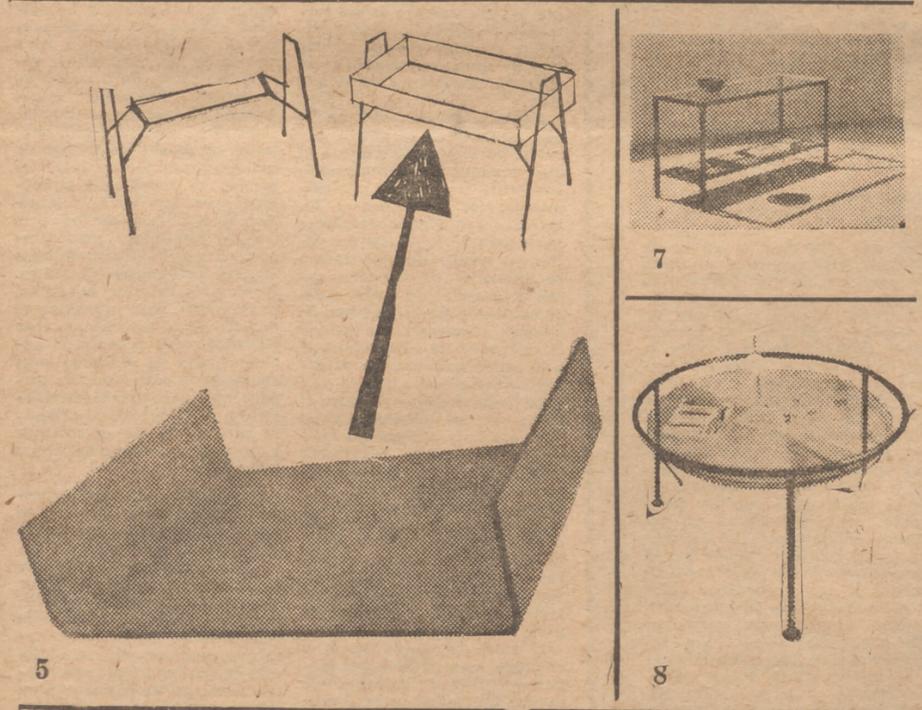
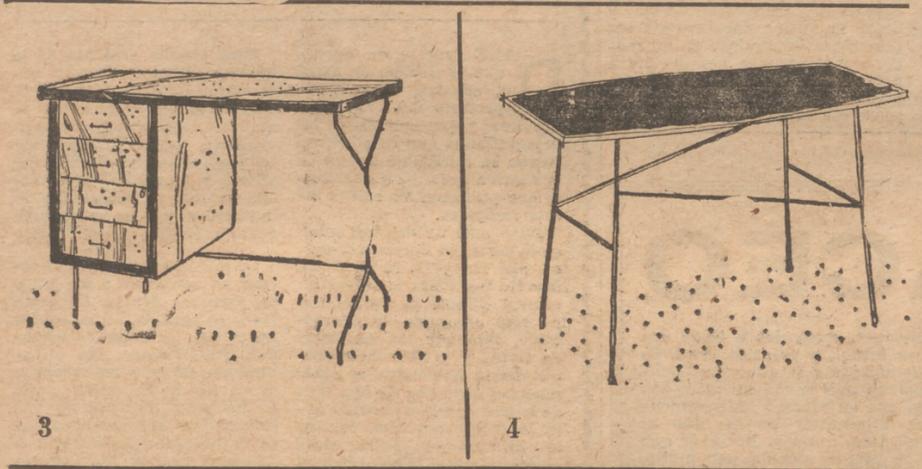
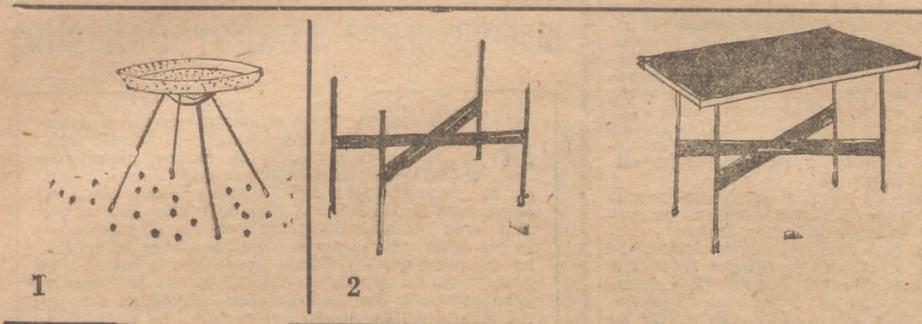
PULMON-CORAZON ARTIFICIAL—El profesor Gaudart d'Allaines ha presentado en la Academia de Ciencias de París un nuevo tipo de pulmón-corazón artificial que funciona desde hace dos meses en su servicio de Broussais y que permite operar a corazón abierto en niños y adultos. Con ayuda de este nuevo aparato el profesor Gaudart ha podido abrir corazones de adultos durante más de media

hora, evitando toda complicación mecánica, siendo silencioso y fácil de maniobrar.

LOS ANTICOAGULANTES, EXCELENTES RATICIDAS. Los anticoagulantes se han mostrado como excelentes raticidas, incorporados en forma de polvo a ciertos cebos clásicos. La masa sanguínea de las ratas es muy débil en relación al peso, siendo las hemorragias mortales.

noticia de *la* casa* por Carlos Flores

12 MESAS DE USOS DIVERSOS



- 1 Mesa compuesta de una concha realizada en mimbre, sustentada por sencilla armazón metálica.
- 2 La sustentación metálica, en este caso, se compone de cuatro redondos de acero enlazados por unas pletinas para dar rigidez al conjunto. El tablero es de madera, que en su cara exterior puede ir tratada con sustancia plástica.
- 3 Mesa para despacho formada por una caja y tablero de madera, sustentada por redondo metálico. La madera irá barnizada en oscuro, allí donde se marca en la figura, y conservará su color en la parte restante.
- 4 Elegancia y sencillez son las características más acusadas de esta mesa, que, como las anteriores, está realizada con madera y acero.
- 5 Una misma sustentación puede utilizarse para diversos tipos de mesa. En ésta se indican dos de las muchas formas posibles que puede adoptar el tablero.
- 6 El revistero colocado en el mismo tablero es la nota original de esta mesa, realizada en madera en su totalidad. El tablero lleva una ranura de unos seis centímetros de ancho, y cuya longitud será un poco mayor que la anchura de la mayor revista que pensemos colocar en el revistero. Lo que constituye realmente el mismo puede ser de diversos materiales: lona, madera contrachapada, plástico, metal, etc.
- 7 Un armazón realizado con perfil metálico en él sirve de soporte a una lámina de vidrio y a un tablero de madera, dando lugar a una mesa de gran utilidad y línea muy atractiva.
- 8 Vittoriano Vigano diseñó esta mesa, que tiene sustentación de tubo de hierro y lleva dos láminas circulares de vidrio. Estas láminas se unen a la sustentación por pequeñas piezas de metal.
- 9 Mesa de ángulo que puede servir como tocador y mesa de estudio en un dormitorio femenino.
- 10 Diseño: Allan Gould. Materiales: madera y acero cromado.
- 11 Original mesilla de noche de André Bloc, realizada en madera y tubo de acero. Además del indicado, admite otros diversos usos.
- 12 Mesa para cuarto de estudio o despacho, realizada en madera con soporte de tubo. El revistero, situado a la izquierda, está hecho en contrachapado. La mesa va en su color, negro y blanco en los cantos.



★ DE MUJER A MUJER ★

SAGRARIO Y SU AHIJADA

Apreciada señora: Tengo una prima hermana con la que siempre nos hemos querido muchísimo, y que vive, desde que contra matrimonio, en el pueblo de donde es su marido. En ocho años de matrimonio que llevan han tenido ya seis hijitos, y como su situación no es muy buena, le propuse, puesto que yo llevo de casada once años y no hemos tenido descendencia ni esperanza ya de tenerla, traerme a la tercera de sus hijitas, de la que soy madrina. Se mostraron conformes porque pensaron que disfrutando nosotros de buena posición, podríamos criarla bien y darle estudios. Hace dos años que la niña está con nosotros, y cuenta en la actualidad cinco. Acordamos con mi prima que los veranos y las fiestas navideñas los pasaría con ellos para que siguiera el contacto con sus padres y hermanos, y yo, en verano, para no estar sola, me traigo a cualquiera de las otras dos mayorcitas.

Nuestra ahijada es una criatura encantadora, a la que adoramos tanto mi esposo como yo. Ella nos llama papá y mamá, y a sus progenitores, padre y madre. No nos da disgustos, porque es buenecita y muy cariñosa, pero tiene sus travessuras, como todos los niños. Entonces yo la castigo, porque no quiero que el mimo me la estropee; ¿y sabe cuál es su defecto? Que se venga llamándome tía. Cuando le digo «¿Por qué no me llamas mamá?», me contesta: «Yo sólo tengo una madre, que está en el pueblo.» Luego, cuando se le pasa, me vuelve a llamar mamá. Esto a mí me entristece mucho, y como particularmente lo hace cuando vuelve del pueblo, pienso si no le dirán sus padres que no me llame como a mí me gusta, pero también me extraña, porque tanto mi prima como su marido son personas excelentes y muy agradecidas. ¿Qué cree debo hacer para que mi ahijada no me hiera en mi sensibilidad haciéndome esto? Le advierto que, por otra parte, no es rebelde ni desobediente. ¿Verdad que es difícil creer que a ella se le ocurra por sí misma vengarse de mis castigos quitándome el nombre de madre? ¡Es tan pequeña! Muy agradecida por la atención prestada, le saluda afectuosamente, SAGRARIO.

CONTESTACION

Me apuesto lo que quiera, y perdona la vulgaridad de la expresión, que es por iniciativa propia que su hijita, que dejó de llamarla mamá, cuando, a su modo, se siente enfadada por un castigo. Es pequeña, cierto es, pero usted no sabe lo muy picarros que son los niños desde su más tierna edad. Ella, consciente de la adoración que despierta en ustedes, se da cuenta que lo que más mal le hace es que les ataque por el punto flaco de su sensibilidad, y de ahí su artimaña. Si es precisamente cuando regresa de su estancia junto a sus padres que extrema la nota, es porque es más reciente en ella el recuerdo de los suyos.

No se aflija por cosilla tan sin importancia y, en adelante, cuando la chiquitina la llame tía, contéstele: «Bueno, me da igual. A mí sólo me gusta que me llamen mamá las niñas buenas a las que yo quiero, y cuando eres mala no te quiero, y quizá un día me traiga a mi casa otra nena que no me haga enfadar y me quiera como a una mamá de verdad, y entonces la querré como a una hijita de verdad, igual como te quiero a ti cuando eres buena...» Al ver su ahijada que no se afecta con su astucia, reflexionará, y como la adora tanto como usted a ella, poco a poco dejará de emplear el recurso, doliéndole en su tierno corazóncito que usted admita el poder querer a otra niña en lugar de ella.

La obra que hacen ustedes con esa pequeña es maravillosa, amiga mía, y la felicito por ello, admirándola por el acierto de saber reprenderla a tiempo para que el mimo no la convierta en una chiquilla impenetrable, de esas tan detestables que corren por estos mundos, y su comportamiento es todavía más meritorio, por la generosidad de permitir que su ahijada pase unos meses todos los años con los suyos, haciendo usted participe de su bienestar a las otras hijitas de su prima. Díe les recompensará por ello y le proporcionará la felicidad que merecen.

NURIA MARIA

NOMBRES QUE YA TIENEN HISTORIA

SOMERSET MAUGHAM, un escritor que se hizo rico

CONRAD HILTON nació en la pen-sión de una familia arruinada



Somerset Maugham, en su última visita a Madrid.

W. S. M. nació en París, en 1874. Su padre era el consejero jurídico de la Embajada británica en la capital francesa. A los ocho años de edad perdió a su madre y a los diez a su padre. Un tío suyo, que vivía en Londres, mandó al muchacho a uno de los colegios más antiguos de Europa: el King School, de Canterbury. Según la tradición familiar, W. S. M. hubiera debido ser sacerdote o abogado. Pero su tío, dado que el muchacho no gozaba de mucha salud, decidió que fuera médico.

W. S. M. estudió idiomas en Heidelberg y Medicina en el Hospital de St. Thomas, de Londres. En el hospital trabajó como ayudante de médico, con un sueldo de tres libras y media a la semana. Vivía en el humilde barrio de Lambeth. «Allí—cuenta su autobiografía—vi como nacía y moría la gente. Vi, de cerca, la miseria. Vi las marcas que la desesperación deja en el rostro de los hombres. Pero también vi mucha valentía y firmeza de ánimo. Luego me he pasado cincuenta años contemplando la vida fuera de Lambeth.»

A los veintitrés años de edad, precisamente el día de su cumpleaños, publicó el joven médico su primera novela, titulada «Liza de Lambeth». En ella explicaba la vida de una pobre muchacha. Los críticos le aconsejaron que abandonara la medicina y se dedicara a la literatura. W. S. M. se trasladó entonces a Sevilla y envió desde allí algunas novelas a los editores londinenses. Todos los originales fueron devueltos. El escritor pasó diez años de angustias y contrariedades. Durante algún tiempo vivió en París, donde frecuentó los círculos artísticos de Montparnasse, en los que conoció a Arnold Bennett y a George Moore.

Uno de sus originales fué a parar al despacho del director de un teatro de aficionados de Londres. Un día, el director del teatro, leyó el polvoriento manuscrito. Y le gustó. La obra fué puesta en escena. Resultó un éxito. Durante aquel mes otros teatros pusieron en escena obras del nuevo escritor. Los editores se disputaron sus novelas. «Mrs. Craddock», que había sido rechazado por dieciocho editores, fué, por aquel entonces, la obra más solicitada en Londres. «Sheppey» constituyó un gran éxito. Después de treinta años de ininterrumpidos éxitos teatrales, el escritor se dedicó a las novelas. Durante estos últimos veinticinco años ha escrito 30 novelas y 120 historias breves. Al cumplir los ochenta años, W. S. M. había editado más de 35 millones de ejemplares. Algunas de sus obras han sido llevadas al cine.

Antes de la primera guerra europea, en el paradisíaco puerto de Positano, conoció W. S. M. a una joven francesa aficionada al arte. El escritor se casó con ella. De aquel matrimonio nació una niña, a la que W. S. M. puso el nombre de Liza, como el personaje femenino de su primera novela. Liza Maugham está ahora casada y es madre de una niña llamada Camilla. Tras veinticinco años de matrimonio, W. S. M. se separó de su esposa. Y Mrs. Sirye Maugham se fué a vivir a Londres, se instaló en un piso de Mayfair y se dedicó, con gran éxito, a la decoración.

Durante la primera guerra europea el escritor sirvió en el frente francés como soldado de la Cruz Roja. Después de la guerra, como miembro del Servicio Secreto británico, W. S. M. viajó por todo el mundo, conoció los Estados Unidos, algunas islas del Pacífico, China, Burma y la India; al cabo de dos años se retiró a vivir en la Riviera. La quinta de W. S. M. se levanta a 16 metros del mar, frente a Niza, en la costa de Saint Jean, en Cap Ferrat. La casa está rodeada de magníficos jardines, poblados de altos cipreses. Esa quinta es la residencia

habitual del escritor. Las habitaciones están decoradas con cuadros de Degas, Utrillo, Renoir y Picasso. El único cuadro que Gauguin pintó sobre vidrio, y que W. S. M. encontró en una isla del Pacífico, constituye el mayor orgullo del escritor. W. S. M. ha rendido un emocionante homenaje a Gauguin en su famosa novela «La luna y seis peniques».

Esa quinta de Maugham es una de las más espléndidas casas de la Riviera. Durante la segunda guerra fué bombardeada y saqueada. El escritor, que en aquel entonces tenía sesenta y siete años, huyó a Londres a bordo de un barco. Y en Londres vivió como huésped de su editor, norteamericano.

Cada mañana escribe W. S. M., a mano, cuatro cuartillas, de 250 palabras cada una. Luego pasa a máquina lo escrito y corrige lo que cree necesario, y más tarde lo dicta, hace nuevas correcciones y da el texto definitivo. Durante el resto de la mañana se baña, juega al «bridge», y antes de comer se toma un vermut bien cargado de ginebra. W. S. M. habla cinco lenguas y lee a los grandes clásicos de la literatura en su idioma original. Pero también le agrada leer novelas policíacas. En cierta ocasión intentó escribir una de esas novelas, pero a medio trabajo la rompió, por considerar que no dominaba la técnica del género. W. S. M. es un gran admirador de la mujer moderna, y sostiene que esa mujer es mucho más interesante que las que vivían en tiempo de su abuela.

W. S. M. considera que sir Winston Churchill es el personaje más notable de esta época, y no se tiene a sí mismo por un novelista, sino por un simple narrador de historias, de las que, en su opinión, apenas quedarán dos o tres. W. S. M. no tiene ninguna fórmula literaria. «Si gusta, está bien, y si no, está mal», suele decir. «Cuando tenía veinte años, los críticos me calificaban de brutal; a los treinta, de profundo; a los cuarenta, de clínico; a los cincuenta, de petulante; y a los sesenta, de superficial.»

Durante veinte años estuvo convencido de que era un hombre viejo. Y ahora, a los ochenta, asegura que ya no vive y que únicamente es un silencioso espectador de este mundo. «Cuando me aburro, digo que estoy cansado, y de ese modo puedo retirarme a casa.» Siempre repite que ha dejado de escribir. «Ahora sí que no escribo más; lo único que quiero es viajar.» Pero cada día escribe sus cuatro cuartillas habituales.

Poco antes de cumplir ochenta años fué operado dos veces en Suiza. Al cumplir sus ochenta años, William Heineman, su editor inglés, publicó una edición de lujo de «Cakes and Ale», la novela preferida del escritor. Aquella novela había suscitado un gran escándalo en 1930, cuando su aparición, pues muchos personajes de la vida social londinense se creyeron retratados en ella. Maugham quedó tan agotado de los agasajos que le hicieron en Londres en ocasión de cumplir sus ochenta años, que tuvo que huir a París para reponerse. En 1954, cuando la coronación de Isabel II, Maugham recibió una condecoración, como premio a los servicios prestados a la literatura inglesa. Años antes había declinado el título de sir.

La edición inglesa de sus obras completas, reunidas en tres gruesos volúmenes, convirtió a Maugham en un hombre rico, y los derechos por adaptación al cine de algunas de ellas le hicieron millonario. Todavía ahora se venden cada año unos 12.000 ejemplares de novelas que Maugham ha escrito hace más de cuarenta años. Desde hace veinticinco años es considerado como el novelista que más ha cobrado por sus libros. Maugham es uno de los modernos millonarios de la literatura.

El «Rey Connie», como se le llama a Conrad Hilton, dueño de setenta grandes hoteles de lujo, nació la noche de Navidad del año 1887, en la ciudad de San Antonio, en el Estado de Nuevo Méjico, en los Estados Unidos. Su padre había cruzado el Atlántico unos años antes. Luego, jugando al póker con un sujeto del Oeste, había ganado una mina de carbón. Conrad era el segundo de los ocho hijos que tuvo el afortunado jugador. Primero frecuentó una escuela particular, luego estudió en el «St. Michaels College», de Santa Fe, y más tarde se matriculó en la Academia de Minas de Socorro, de Nuevo Méjico. Y al terminar sus estudios quiso trabajar en el negocio de su padre.

Era una época difícil. Y su padre se arruinó. Connie ayudó como pudo a su familia. Lo primero que los Hilton hicieron fué alquilar algunas habitaciones de su casa. Y dos o tres familias, que también se habían arruinado y que ni siquiera pudieron salvar sus viviendas, se instalaron, mediante el pago de una módica pensión, en casa de los Hilton.

Connie despreciaba las lamentaciones de los desgraciados. «Lamentándonos no arreglamos nada», decía. «Debe hacerse algo para remediar la situación. El Gobierno está obligado a ayudar a quienes se han quedado sin nada», solía repetir. Connie sostuvo conversaciones con la gente importante de la ciudad. Y cuando las primeras elecciones del Estado fué elegido diputado.

Pero el temperamento de Connie no se prestaba a las finas argucias de los políticos, y a la primera ocasión dejó su cargo.

Un amigo le prestó dinero para fundar una Banca en su ciudad. Era aquel un momento apropiado para tal negocio, pues tras la catástrofe financiera había mucha gente que necesitaba créditos para reconstruir su economía. Conrad N. Hilton conoció a las gentes de su ciudad y sabía quienes eran dignos de crédito. La primera guerra europea sacó al joven banquero—que por aquel entonces contaba veintinueve años—de su despacho. Y al final de la campaña regresó con el grado de oficial. Y volvió a instalarse en su ciudad.

Pero no quiso continuar su trabajo, tan seguro pero tan monótono, y dió por terminada su actividad de banquero y sus relaciones con su antigua clientela. Durante los dos años de su estancia en Europa había comprado, tan seguro pero tan monótono, y dió por terminada su actividad de banquero y sus relaciones con su antigua clientela. Durante los dos años de su estancia en Europa había comprado, tan seguro pero tan monótono, y dió por terminada su actividad de banquero y sus relaciones con su antigua clientela.

Conrad N. Hilton se percató de que en Nuevo Méjico y en Texas había muy pocos hoteles. Los viajeros se contentaban con cualquier clase de alojamiento.

«Esto se puede mejorar», se dijo Hilton, al pensar en los hoteles que había visto en el continente. Hilton vendió su Banco por 50.000 dólares. Unos amigos que conocían su gran capacidad de empresa le prestaron 15.000 más, y un Banco otros 20.000. Con esta suma compró el «Motel-Hotel», que era una vieja casa de huéspedes de San Antonio.

Hilton lo reconstruyó enteramente. Se ocupó de cada mantel, de cada servilleta, de cada alfombra. Por la mañana, a primera hora, pasaba revista a las uñas de los criados y durante todo el día estaba en pie. Era implacable y no dejaba pasar la más pequeña incorrección. Atendía a cada uno de sus clientes. Cada noche dormía en una habitación diferente y cambiaba lo que no le parecía acertado. Los clientes no estaban acostumbrados a un trato tan esmerado. Y todos vol-



Con Elizabeth Taylor baila Conrad Hilton, dueño de 20.000 habitaciones de hotel e iniciador del nuevo tipo de moderna empresa hotelera.

vían de nuevo. El primer mes ganó 3.000 dólares.

Hilton compró entonces otro hotel: el «Hotel Melba», de Fort Worth, en Texas. En seguida se hizo cargo del «Waldorf-Hotel», de Dallas, así como del «Terminal-Hotel», y, poco después, al ver lo mucho que ganaba, comenzó a levantar un edificio destinado a hotel. El edificio fué terminado por un financiero, quien lo alquiló a Hilton por 100.000 dólares al año.

La crisis financiera de 1930 dejó vacíos todos los hoteles. Hilton ordenó a los directores de los suyos que mantuvieran encendidas las luces de las habitaciones que daban a la calle, pues de este modo disimulaba la ausencia de clientes. Estaba convencido de que iba a la ruina. Sus deudas eran cada día mayores. La «American National Insurance Company», de Galveston, se hizo cargo de sus hoteles, pero nombró a Hilton director general de los mismos y le dió un sueldo anual de 18.000 dólares.

A los cinco años el negocio volvía a producir beneficios. Hilton compró un hotel. Luego compró otro, y otro. En 1939 el «Rey Connie» había recuperado su antigua posición. Y un día comenzó a construir el «Hotel Hilton», de Alburquerque, en Nuevo Méjico.

Durante la segunda guerra europea pensó que cuando llegara la paz habría mucha gente que se dedicaría a viajar y a la que gustaría vivir en hoteles de lujo. Y, por otra parte, se dió cuenta de que la mayor parte de los hoteles de los Estados Unidos se habían quedado viejos. El «Town-House», de Los Angeles, atravesaba un momento difícil. El edificio estaba valorado en tres millones de dólares, Hilton ofreció un millón, se quedó con él y lo transformó en un hotel moderno. Luego, con ayuda de algunos Bancos, compró el «Roosevelt» y el «Plaza», de Nueva York. Por el primero pagó tres millones, y por el segundo, siete millones y medio más por el «Stevens Hotel», que desde hacía años no había tenido ocupadas todas sus tres mil camas, y

al poco tiempo de funcionar bajó su dirección no podía complacer todas las reservas de habitaciones.

La conquista del «Palmer House», de Chicago, fué más difícil. La construcción del edificio había costado dieciséis millones de dólares; el acondicionamiento, tres y medio, y los terrenos, diez. Connie ofreció cinco.

Los propietarios del «Palmer House» estaban en quiebra, pero aseguraron que, a pesar de ello, no habían perdido la razón. «Nosotros proponemos un negocio—dijeron al aprovechado comprador—, y no somos papa Noel.»

Connie ofreció seis millones.

El trato se cerró por siete millones y medio de dólares. La posguerra le dió la razón. Al proclamarse la paz comenzó a haber muchos viajeros que querían vivir de un modo confortable y disfrutar de la vida. Y el nombre de Hilton se convirtió en una garantía de comodidad.

En 1954, como jefe de la «Hilton-Hotels-Corporation», compró 753.000 acciones del «Statler Hotel-Trust», por las que pagó 600 millones de dólares. Y se convirtió en el dueño de ocho hoteles más. Así, pues, por aquel entonces era dueño de 26 hoteles, con un total de 20.000 habitaciones y 15.000 empleados, distribuidos en Nueva York, Washington, San Luis (Missouri), Columbus y Dayton (Ohio), Fort Worth (Texas), San Bernardino (California), Chicago, Los Angeles, Alburquerque, Puerto Rico y Madrid. Esos hoteles le proporcionaron un beneficio anual de catorce millones de dólares. Su fortuna se calcula en veintidós millones de dólares.

Connie dirige su industria hotelera desde Chicago. No es un hombre joven, pero la lucha para sostener y defender sus «fortalezas», como él llama a sus hoteles, parece ayudarlo a conservarse fuerte y vigoroso. Funda hoteles en Istambul y en El Cairo, y sus proyectos no se detienen ante ninguna frontera. En todas partes, en lo alto de sus hoteles, hace poner el anuncio luminoso de su apellido: Hilton.



Retrato de W. S. M., por Nicholas Egon.

ton. En Londres planeó la creación de dos grandes hoteles en el West-End. Fracasó, sin embargo, para quedarse con el «Grovesnor-House».

Cada uno de sus hoteles funciona de un modo particular, de acuerdo con las costumbres del país y los gustos de la clientela habitual. «En mis hoteles se puede comer, dormir, beber, bailar, leer, comprar y divertirse; es decir, en una palabra, sentirse dichoso y feliz sin necesidad de salir a la calle», dice a veces.

El dinero sólo le interesa para invertirlo en su «Imperio». Lo que más le distrae es organizar, trazar planes y batallas. En La Habana fundó un hotel con 650 habitaciones, una gran piscina, un «dancing» instalado en amplias terrazas convertidas en jardín y un garaje capaz para 500 coches.

Hilton vive en una quinta residencial en Bellagio-Road, en Los Angeles. A las siete de la mañana bebe un jugo de naranja y una taza de café. Luego se levanta, se baña, se hace dar un masaje y va a una iglesia católica. Más tarde, montado en su «Cadillac», se dirige a su despacho, que es famoso en todo el mundo, situado en el 9.970 del boulevard Santa Mónica, en Beverly Hills, desde donde telefona a algunos «comandantes de sus fortalezas». Una de las cosas que más agrada a Connie es entrar en uno de sus hoteles como si fuera un simple cliente y estudiar de cerca el funcionamiento del mismo sin que nadie lo reconozca. A pesar de su edad es un empedernido bailarín. Cuando sus ocupaciones no le retienen en Los Angeles, se dedica a jugar al golf.

De su matrimonio con Mary Barrón tuvo tres hijos: Conrad Nicholson, William Baron y Eric Michael. El mayor estuvo casado con la estrella de cine Elisabeth Taylor. Con gran sorpresa de su padre, Conrad Nicholson «junior» no se interesó en el negocio de hostelería. En cierta ocasión, cuando el príncipe heredero tenía veintiséis años, fué detenido en una redada policíaca y declaró tener veintidós años y ninguna profesión.

Casó en segundas nupcias con la famosa artista húngara Zsa Zsa Gabor. Hilton conoció a la famosa rubia en su hotel de Nueva York y durante diez días y diez noches asedió a la muchacha, hasta que ésta, que entonces tenía veintidós años, accedió a casarse con el millonario, que frisaba en los sesenta.

Hubo un escándalo tras otro. Los periódicos de Nueva York se ocuparon frecuentemente del «temperamento de la señora Zsa Zsa Hilton». Walter Winchel escribió en el «Mirror», de Nueva York: «La esposa del rey de los hoteleros abofeteó la otra noche a una cantante ante el público». Earl Wilson firmó en el «New York Post»: «Un admirador de la cantante abofeteó en el «Stork Tub» a la esposa del rey de los hoteleros. Ella, por su parte, rompió una costilla al caballero».

Parecía que Connie no prestaba atención a los escándalos dados por su esposa. A los cuatro años de matrimonio dió Zsa Zsa a su esposo una hija. Pero al poco tiempo de haber nacido la pequeña Francisca se produjo la separación. Zsa Zsa Hilton dijo a la Prensa: «Se abusó de mí en la habitación de un hotel y se me engañó». La artista de cine pidió a su esposo una indemnización de diez millones de dólares, pero, finalmente, se conformó con 2.500 y una pensión para su hija.

Desde entonces Connie vive solo y dedica todo el tiempo a su pasión favorita, construir hoteles cada vez mejores.

Egon JAMESON y Günther L. SCHWILL

(Es una exclusiva de Agencia Fiel-Ediciones Destino. Prohibida la reproducción, total o parcial.)

«El alma del Gran Imperio Unido Árabe»

SIRIA AL DESNUDO

La Universidad de Damasco, fiel a las tradiciones del país

EL CONTRASTE SIRIOEGIPCIO Y EL JUEGO DE LOS REYES ARABES

Un reportaje de H. Von Brauner. Exclusiva de PUEBLO



La población de Damasco tributó un entusiasta recibimiento a Nasser, como puede verse en esta foto.



Momento de la firma, por Nasser y el príncipe heredero del Yemen, Mohamed el Bard, de los documentos de creación de los Estados Unidos Arabes. La ceremonia tuvo lugar en el palacio de Damasco.

2

len ser una fácil presa, pero para la conquista de la universidad Nasser necesita mucho tiempo... si es que lo consigue...

EL CONTROL DE LOS OLEODUCTOS PETROLIFEROS

El contraste sirio-egipcio se manifiesta en un campo que los ajenos a la cuestión no piensan: el campo universitario. El orgullo de todos los árabes es presentar el mayor número de estudiantes que frecuentan la Universidad, Nasser, con vanidad, ha llamado a El Cairo "la Meca de la Universidad". En este puesto Damasco no se conforma con ser la segunda, ni mucho menos.

Muy conocida es la Academia Árabe de Damasco, cuyos miembros pertenecen a todos los Estados musulmanes e incluye varios profesores europeos de fama. Gracias a su actividad y a su extraño trabajo, esta Academia, que tiene tan sólo cuarenta años de vida, ha logrado una justa fama en el mundo entero. Por otra parte, es muy popular entre los Estados árabes la Universidad de Damasco, que tiene Facultades de Medicina, Pedagogía, Filosofía, Ingeniería y Ciencias Naturales. Actualmente, unos 5.000 alumnos cursan sus estudios en ella. 1.500 de los cuales proceden de los demás países árabes. Cerca de 1.000 estudiantes son del sexo femenino.

Aunque hay una fuerte influencia egipcia, se conserva la tradición siria. Profesores y estudiantes se defendieron hasta el último momento contra la marea de El Cairo a pesar de su actual entusiasmo por el "hombre fuerte del Nilo". Todo esto se sabe perfectamente en El Cairo, y de ahí el intercambio que ahora se inicia de delegaciones de estudiantes y los planes de mayor distancia para una íntima colaboración con los institutos superiores sirios. La agricultura y las fuerzas armadas sirias pue-

den ser una fácil presa, pero para la conquista de la universidad Nasser necesita mucho tiempo... si es que lo consigue... Ha sido largamente comentado cómo cuida el Rey de la Arabia Saudita de Jordania y del Iraq frente a la unificación republicana árabe de Nasser. Ahora se ve cuán lógica y pensada se muestra la oposición a los planes del coronel, por parte de los monarcas árabes. Particularmente significativo es el abrazo entre el Rey de Jordania y el Rey de la Arabia Saudita.

La amistad del Rey del Iraq y de Saud por el pequeño reino jordano y por la República libanesa se basa en las preocupaciones de los monarcas en defender el control sobre el petróleo. Muchos oleoductos atraviesan Siria y el Líbano, donde vienen a desembocar, y si Nasser pudiese controlar estos oleoductos comprometería la riqueza del Rey de la Arabia Saudita, Nasser, a través de la República Árabe Unida, imagina una mayor fuerza de atracción sobre el Yemen, Jordania y el Líbano.

El pequeño reino del Yemen, que hasta ahora no participa en los negocios del petróleo, puede, en un futuro próximo, entrar en ellos, dado el muy posible caso que se encuentre en su territorio. Es muy probable que el Rey del Yemen, Iman Achmed, renuncie al trono. Su estirpe viene de la legendaria reina de Saba, que en el Yemen, la antigua Saba, se encontró con Salomón. Todavía hoy, cabezas cortadas de los adversarios, se venen mostrando ante el palacio, tal como ocurrió en 1955 con el ministro de Asuntos Exteriores, príncipe Abdallah, que intentó alzarse contra su hermano,

el actual Rey Achmed. Y ¿cómo podrá este Monarca absoluto plegarse a las exigencias de un presidente republicano?

Aunque Nasser se siente seguro de las simpatías del Monarca yemení y espera que con su ayuda podrá abrir una brecha en el rígido frente del Monarca saudí. Por su parte, tanto la Arabia Saudita como Jordania, a fin de mantener la solidaridad de «soberanas», hacen correr hacia el Yemen una parte de su petróleo transformado en oro. El Rey Hussein, si bien directamente no vive del petróleo, sí se mantiene de la renta que le van pasando los monarcas del Iraq y de la Arabia Saudita. Aunque la principal baza que ahora se juega es el Líbano, en cuya capital se celebrará recientemente la primera conferencia de los reyes.

LOS REYES ARABES JUEGAN AL AJEDREZ POLITICO

Petróleo He aquí la cuestión. Le entrar el Líbano en la República Árabe, Nasser no podría, pues no está en condiciones, dar el tributo que hoy necesita el Gobierno libanés. Los propietarios de los campos petrolíferos pueden, por el contrario, hacer ir hacia él una corriente de millones. El Presidente libanés, Kamel Chamun, piensa que más vale atenerse a las realidades y se escabulle de los cantos de sirena de Nasser, que, y él no lo ignora, ni entre su pueblo ha conseguido calmar todas las inquietudes.

Por otra parte, los monarcas árabes tratan de granjearse las simpatías del pueblo sirio, en cuyas manos está la posibilidad de cortar en cualquier momento los oleoductos. Con el fin de desvanecer todas las reservas sirias, el presidente del Consejo iraquí ha

declarado que nunca un oleoducto de su país atravesará territorio turco. Con esta declaración garantiza la vida de los oleoductos de su país por seis meses. Un tiempo suficiente en el juego de ajedrez de los reyes árabes para una activa obra en la defensa de los oleoductos. A este propósito recordamos que durante el conflicto con Israel, el Rey Saud acordó dar asilo a los aviadores egipcios y sirios con la condición de que sus oleoductos fuesen respetados. Así sucedió, siendo los únicos que durante la guerra continuaron en servicio.

Hay que reconocer gran habilidad en el Rey Ibn Saud al no adherirse, hasta ahora, al pacto jordanoiraquí. Esto le proporciona un mejor lugar de juego en sus relaciones con Nasser.

La radio siria es una institución sobre la cual Nasser no ha ejercido una particular influencia. Es sorprendente el amplio campo en que ésta se mueve. Radio Damasco transmite en ondas corta y media un programa destinado al Pakistán y a la India. Así mismo, el "Aquí habla Damasco" se puede oír en inglés, francés, español y portugués. Hay también transmisiones sirias en hebreo y alemán destinadas a Israel. Se calcula que, regularmente, oyen Radio Damasco unos cinco millones de personas. Ejerciendo esta influencia, Siria podrá afirmar un día el ser el "alma del Gran Imperio Unido Árabe".

Más entre los deseos sirios y la política de Nasser hay fosas profundas. Por lo pronto, sobre Jordania hay nubes de tormenta, y nadie puede predecir en qué terminarán.

Nasser es lo bastante juicioso para ver el peligro. He aquí una lista de cuestiones en las que deberá tener especial cuidado:

El rencor de Moscú por el hecho de apartar a Siria de la influencia comunista.

La intranquilidad de las Fuerzas Armadas Sirias, que no desean plegarse a la voluntad egipcia.

Los propietarios sirios, que no quieren repartir su tierra con los egipcios.

El partido comunista, que está prohibido en Egipto, pero bien organizado en Siria.

¿Será posible extraer de la economía siria medios suficientes para pagar la lealtad del reino del Yemen?

¿Podrá Egipto mantener a largo plazo una supremacía y ser el verdadero centro del Gran Imperio Panarábico?

¿Valdrá la pena mantener oficialmente las reivindicaciones sirias en la cuestión de Alejandría contra Turquía?

¿Qué efecto tendrá la "unión efectiva y decidida entre Iraq y Jordania"?

Cualquiera que sea la respuesta a estas preguntas, el "hombre fuerte del Nilo" puede contar siempre en su activo una ventaja: con pactos pacíficos o con desórdenes atraerá hacia él la atención del mundo. Y parece que no sólo el pueblo egipcio, sino muchos otros árabes admiradores suyos, con eso olvidan pronto sus propias miserias.

Heinrich VON BRAYNER

(Una exclusiva de la agencia Europa. Prohibida su reproducción.)



El Presidente de Siria, Khatly, con Nasser, en la mezquita de Azhar, de El Cairo.

Entrega a Cáritas Española de colchones para los necesitados, que se confeccionaron con algodón norteamericano

PRONUNCIO UN DISCURSO EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS

En el almacén central de Cáritas Nacional Española se efectuó el acto de entrega de los primeros colchones confeccionados en España con algodón enviado por el pueblo norteamericano para los necesitados españoles por mediación de Cáritas Americana. El número total de colchones que van a distribuirse es de 208.000, y la primera entrega será de 5.000, aunque en el acto de referencia sólo se entregaron 25. El resto, hasta 5.000, primera entrega, se hará próximamente.

Asistieron al acto el embajador de los Estados Unidos, Mr. Lodge, con el director nacional de Cáritas, don Jesús García Valcárcel; con el subdirector, don Manuel Lagares, y la subdirectora de Cáritas Diocesana, señorita Pilar Jiménez, y el director de Cáritas parroquial de la Beata María Ana de Jesús, a cuya demarcación pertenecen los necesitados.

Inició el acto el señor Valcárcel pronunciando unas palabras de gratitud para el pueblo americano por la ayuda que viene prestando a través de Cáritas a los necesitados españoles; el Gobierno español, que contribuye a la labor de Cáritas con 200 millones de pesetas para gastos de trans-

formación de los productos alimenticios que se reciben y para su transporte, y todos los organismos caritativos de la Nación.

Seguidamente el embajador norteamericano pronunció un discurso en el que dijo que el hombre podrá tal vez vivir sin muchas de las cosas que considera necesidades primordiales, pero no sin ternura y el calor de la amistad. Refiriéndose a la entrega de los colchones, dijo que era para él una verdadera satisfacción presentar al pueblo de los Estados Unidos, que quiere y admira a España, y participar en esta ceremonia simbólica. La hermandad entre los hombres conduce a la solución de problemas y hace que sean más llevaderas las vicisitudes que conoce todo ser humano.

Terminó diciendo: «Sea, pues, el donativo del pueblo americano, más que algo tangible y práctico, el símbolo de una amistad sincera que ha de perdurar. Reinando esa amistad, ese espíritu de hermandad, todo lo demás podrá resolverse.»

A continuación se efectuó la entrega de los 25 colchones, haciéndola el embajador americano a los tres primeros.

PARA HOMBRE



Nuevo modelo de PANTALON

Cómodo, útil, práctico
Línea moderna y elegante

CARACTERISTICAS:

- Medio cinturón de piel, desmontable, con elástico oculto; puente corrido; pretina interior de refuerzo, y rodillo para vástago de la hebilla. Se puede usar cinturón corriente.
- Caja ajustada y, sin embargo, cómoda para cualquier movimiento; pernera estrecha, moderna de línea, con bajos reforzados, de aplomo perfecto.
- Bolsillos también reforzados, y doble bolsillo interior en el lado derecho; dos bolsillos traseros con cartera y botón oculto.

Realizados en estambre o esterilla de lana

Colores: gris oscuro, medio y claro

550 ptas.

Es una creación de nuestros talleres

Departamento de Caballeros. 3.ª planta

Galerías Preciados

CONCURSO DE CARTELES DEL S. U. T.

El Servicio Universitario del Trabajo convoca entre estudiantes un concurso de bocetos del cartel anunciador de los Campos de Trabajo de Verano de 1958. Será texto obligatorio: "S. U. T. Campos de Trabajo 1958". El tema estará relacionado con algunas de las modalidades de trabajo: minas, repoblación forestal, construcción, obras hidráulicas, pesca, industria y faenas agrícolas.

Los bocetos presentados a concurso deberán estar realizados a un máximo de tres tintas y en tamaño folio. El premio, único, será de mil pesetas. Los bocetos no premiados que no sean retirados antes del 15 de junio quedan en propiedad del S. U. T. Los trabajos deberán ser enviados al S. U. T., apartado 1.011, Madrid, antes del 5 de mayo próximo. El 10 de mayo se notificará por la Prensa el fallo del concurso.

Madrid, viernes 11 de abril de 1958.

MUNDO LABORAL

Háblenos usted de...

Exposiciones de los artesanos españoles

ABANICOS, EN CANNES; ORFEBRERIA, EN MADRID, Y PARTICIPACION EN LA FERIA INTERNACIONAL DE MUNICH

Por D. T. NAVARRO



Las oficinas de la Obra de Artesanía, una de las muchas espléndidas realidades de la Organización Sindical, está en plena efervescencia de preparativos. Se avecinan grandes acontecimientos, y cada uno de ellos supone muchas horas de paciente, de anónimo trabajo. Es don Jacinto Alcántara, el jefe nacional de la Obra, quien, con una amabilidad repetidas veces puesta de manifiesto ante quienes acuden a él, nos informa:

—La Obra Nacional de Artesanía tiene tres grandes noticias que brindar.

Sin preguntas por nuestra parte—el señor Alcántara es una de las personas más fáciles de entrevistar—, prosigue:

—La primera: el día 19 inauguramos, en Cannes, la Exposición Franco-Española de Abanicos. La que hicimos aquí, con carácter puramente nacional, causó tanta sensación en los medios franceses, que fueron ellos los que nos pidieron una repetición en su país. Luego, para que tenga un cierto carácter local, se incluyen algunas muestras del abanico francés. En total, quinientos de los nuestros, y unos cincuenta o sesenta, de los suyos. Nuestra exportación está compuesta por abanicos antiguos pertenecientes a la vieja aristocracia española, y por los que fabrican los artesanos de nuestros días.

—El noventa por ciento, a cargo de estos últimos. Es muy interesante la artesanía actual del abanico en España, único país donde se siguen haciendo.

Le preguntamos sobre el total de la producción de abanicos en España.

—Las cifras son sorprendentes para quien las oiga por primera vez. Actualmente, nuestros arte-

sanos hacen de ciento diez a ciento veinte millones de abanicos por año.

Esta Exposición, que la Obra de Artesanía ha puesto bajo el patrocinio de doña Carmen Polo de Franco, la cual ha prestado numerosas muestras de su importante colección, constituirá un éxito más para nuestros artesanos, cada día más apreciados más allá de las fronteras.

—La segunda noticia—sigue hablando el señor Alcántara—es también de suma importancia para nuestra artesanía. Pretendo que el día 8 ó el 10 de mayo se inaugure en Madrid, y en el Circulo de Bellas Artes, la mayor exposición monográfica que se haya hecho en España. Se llamará Exposición Nacional de Orfebrería Moderna. Y concurrirán todos los artistas artesanos, escultores del hierro, podriamos decir, escultores de las más exquisitas materias. La orfebrería moderna que se hace en España es desconocida por los mismos españoles, que a lo sumo conocen el nombre de algún orfebre que hace cálices o cruces. Nadie sabe las maravillas que se hacen. Las instalaciones serán acuales, sorprendentes, digna demostración única de este bello, tradicional y casi desconocido arte español.

Finalmente, la tercera noticia, otra de las que tienen en constante agitación las oficinas de la Obra Sindical de Artesanía: El 15 de mayo, a Munich, a la gran feria del artesanado mundial, a la cual ya hemos asistido tres años. Le preguntamos que si habrá alguna variante sobre años anteriores.

—Si. Porque, aparte del envío de artesanía comercial, llevamos una exhibición monográfica de dos o tres forjadores del hierro, escultores de él, como Espinós,

TRIBUNALES de trabajo

Salarios devengados durante el recurso

Cuando las sentencias son adversas para la parte actora, que suele ser casi siempre el trabajador, se puede decir que, en un porcentaje bastante elevado, se impugnan estos resultados, ya sea ante el Tribunal Central de Trabajo o ante la Sala de lo Social del Tribunal Supremo. La confirmación o revocación de estos fallos suele tener importancia en cuestiones que son accesorias a lo que se ha discutido en el pleito laboral. Normalmente, durante el tiempo que se invierte en la tramitación de estos recursos de suplicación o casación, el trabajador no suele prestar servicios en la empresa. Los efectos de estos fallos, decimos, trascienden sobre unos salarios devengados y no percibidos, según el sentido favorable o adverso de la impugnación que se ejercite.

SE PRETENDE UNA RECLAMACION DE SALARIOS

Los antecedentes del caso quedaron recogidos en el resultado de hechos probados de la sentencia de la Magistratura de Trabajo de Sevilla. El trabajador, como consecuencia de un expediente disciplinario, fue sancionado con el despido. Contra esta resolución se formalizó el recurso de casación, y el Tribunal Supremo declaró desierto el recurso y, por tanto, firme la sentencia recurrida. Entre una fecha y otra habían transcurrido ocho meses de tramitación procesal, y el trabajador, creyéndose perjudicado por unos salarios no devengados, ejerció nuevamente ante la Magistratura una acción de reclamación de cantidad. Ascendía ésta a una cifra superior a las catorce mil pesetas. El tribunal laboral sólo estimó en parte esta demanda, que fijó en la suma de 1.392 pesetas, por los conceptos de participación de beneficios, vacaciones retribuidas y gratificaciones extraordinarias, en la

parte proporcional no devengadas.

EL RECURSO DE SUPLICACION

Considerando el interesado que tenía derecho a la percepción de los salarios pedidos, impugnó la sentencia que había reducido tan considerablemente la suma cifrada. El Tribunal Central sostiene, en reciente fallo, el mismo criterio que tuvo el Tribunal de Instancia, al no admitir esta pretensión de salarios reclamados. Si los hechos declarados probados habían acreditado que el trabajador fué despedido sobre una fecha exacta, aunque ocho meses después el Supremo hubiera de confirmar la misma resolución, no podía admitirse la pretensión de los salarios de este período, como salarios por tiempo de tramitación del recurso de casación, cuando no podía ampararlo la propia norma por aplicación imperativa de la ley del Contrato de Trabajo, puesto que no se prestó servicio alguno a la empresa demandada. En su consecuencia, no podía existir la infracción que se alegaba en el recurso y debía mantenerse la sentencia de la Magistratura que estaba perfectamente ajustada a la declaración de los hechos probados.

Jaime MURILLO RUBIERA

La festividad del Patrón de los delineantes españoles

Recibimos esta nota:

«La Agrupación Sindical de Delineantes convoca a todos los agrupados del Consejo Provincial de Madrid a celebrar la festividad de su Santo Patrón, honrándole con los siguientes actos:

Día 12, sábado, a las diez de la mañana, solemne misa en la iglesia de las Calatravas.

Día 13, domingo, a las diez y media de la mañana, magna Asamblea en el salón de actos de la Casa Sindical (paseo del Prado, 18 y 20), en la que se dará cuenta de importantes noticias relacionadas con nuestras aspiraciones.

A las 14.30 de este mismo día, cordial almuerzo de hermandad, en el restaurante Angulo, seguido de animado baile y atracciones.

Dada la importancia de los actos, a los que acudirán destacadas personalidades, que han de captar nuestro entusiasmo y unión, rogamos a los agrupados no dejen de acudir, demostrando, una vez más, su civismo o hermandad con todos los profesionales delineantes.—La Comisión.»

Consultorio Social

este caso, también sé que a los corresponsales locales de Previsión Social no les ha abonado hasta la fecha ninguna cantidad por cada hoja de cotización de seguros sociales agrícolas enviada a dicha Delegación Provincial con la calificación laboral para el año siguiente, y que, según el oficio circular número 18 de la Dirección General de Subsidios y Seguros—Unificados del Instituto Nacional de Previsión, corresponde abonar a los corresponsales locales la cantidad de 0,25 pesetas por cada hoja de cotización, siendo confirmada esta retribución por el acta número 1.229, sesión 5 de noviembre de 1956, de la misma Comisión, y que textualmente dice así: "Acuerda la Comisión que al corresponsal debe liquidársele 0,25 pesetas por cada hoja de cotización

correspondiente a los años 1953 en adelante, aunque sean de un mismo productor, puesto que la revisión es anual y se efectúa mediante las mismas." Les agradeceré, si a bien lo tienen, me aclaren los casos expuestos, y me digan los trámites que han de seguirse sobre los mismos.

En efecto, aunque la intención del legislador era muy generosa, la comisión para la aplicación de los seguros sociales en la rama agropecuaria adoptó el acuerdo de que a los productores agrícolas que se afiliaron al censo laboral después de 1 de julio de 1956 se les computen únicamente los cupones satisfechos con posterioridad a su afiliación, sin que tengan valor alguno los cotizados desde 1 de abril de 1952, fecha preceptiva del pago de cotizaciones de los trabajado-

res, hasta el momento de su inclusión en el expresado censo laboral, ya que estas cotizaciones se consideran como sanción por no haber efectuado la afiliación en el momento oportuno.

No compartimos este criterio; pero a la vista de la resolución que acompaña, y si no se formuló el recurso pertinente dentro del plazo oportuno, siempre que dicho trabajador haya continuado trabajando y figurando en la relación anual de cotizantes, puede solicitar sus beneficios al amparo de la orden de 10 de agosto del pasado año. Si se le niegan estos beneficios recurra a la Dirección General de Previsión, y si esta resolución fuese denegatoria también, no queda más solución que acudir a la Magistratura del Trabajo, donde vienen fallando a favor del trabajador, basándose en la citada disposición e interpretándola con el criterio que nosotros mantenemos.

En cuanto al pago de las hojas de cotización a los corresponsales, si existe la demora que indica, acuda a la Obra Sindical de Previsión, donde le resolverán este problema.

A. NUÑEZ-SAMPER

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊙	=	=	×	Sentirá demasiada tendencia a correr riesgos inútiles, cuando lo prudente sería que renunciase hoy a todo lo que parezca azaroso.	Su inteligencia, no demasiado clara ni brillante, la compensarán con una notable habilidad y destreza manual y una buena voluntad a prueba de todos los obstáculos. Por eso, bien llevados, lograrán alcanzar posiciones sociales y económicas que otros más inteligentes que ellos no podrán conseguir. Se les habrá de rodear de un tierno afecto, porque serán seres necesitados de cariño en todo momento, máxime cuando su carácter, más bien retraído, les impedirá lanzarse en busca de lo que exige su alma. Las enfermedades nerviosas de tipo crónico pueden amenazarles en la segunda mitad de su vida. La mayoría tendrá una numerosa prole y llevará a cabo más de un matrimonio. Sus relaciones, tanto sentimentales como profesionales, con personas residentes o de origen extranjero, serán, en diversas ocasiones, motivos de alegría para ellos. El número 14 les dará suerte. Su color favorable será el gris. Su perfume, el romero. Su talismán, la amatista.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	×	⊗	=	La menor negligencia puede traerle pésimas consecuencias, sobre todo en el aspecto profesional. No siga a quienes traten de gastar mucho.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	⊙	=	El horizonte parece despejarse ampliamente. Si tiene en proyecto algún plan sentimental, no dude en ponerlo en práctica con audacia.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊙	⊗	⊙	Aumentarán sus responsabilidades, pero esto le traerá considerables ventajas de orden económico y familiar. Busque un poco de descanso.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	×	⊙	⊗	=	No sacrifique sus deseos o necesidades a las puras conveniencias sociales. Serfa inútil. La maledicencia no parará por eso ni por otra cosa.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	Z	⊗	=	No debe titubear en pedir ayuda a los amigos o familiares más fieles si los obstáculos presentes le parecen insuperables para usted.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	Z	×	Habrà de entenderse con personas susceptibles y exigentes, sobre todo en el plan profesional. No cuente con las promesas que le hagan.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	⊗	=	=	Necesitará mucho espíritu de caridad para salir airoso de un trance inesperado y molesto. Deje hablar a su corazón y sea generoso.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	=	⊗	=	No es prudente que trate hoy de hacer grandes cambios en las líneas generales de su conducta en cuantos asuntos tiene en marcha.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊙	⊗	Es un día estupendo para tratar de modernizar el hogar o de reanudar relaciones amistosas o sentimentales dejadas hace tiempo.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	×	Z	⊗	Evite, por todos los medios, los riesgos cuando el dinero esté en juego. Es posible que se vea frente a una situación que le dejará perplejo.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	×	×	Ciertas de las personas que le rodean tienen ideas fijas que a usted sacarán de quicio. Pero, con calma, no renuncie a convencerlas.	



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

MARIA DEL MAR, Guitiriz.— Su carácter, amiga lectora, deja entrever un falso sentido de valores y una acusada falta de visión. Indudablemente, es usted bastante compleja en su espíritu, aunque está dotada de un profundo sentido religioso. Es generosa, no obstante a retraerse algunas veces por desconfianza o por estar dotada de una enfermisa sensibilidad. En los florecos finales de algunas de sus letras se aprecia coquetería y vanidad. Tiene sentido estético, y está dotada de gran energía, aunque ésta se vea mitigada por su falta de tenacidad. Irreflexiva y nerviosa, se deja llevar muchas veces del primer impulso, lo cual produce depresiones de ánimo en algunas ocasiones. Es impresionable y sentimental. Posee educación y cultura, cosas que le proporcionarán triunfos en su vida privada.

LA BELLA JUDITH, Madrid.— En contestación a sus requerimientos de hacer resaltar sus defectos para poder corregirlos, empezaré diciéndola que es usted poseedora de un carácter apocado, falto de energía y con escasa confianza en sí misma. Es tímida por naturaleza, y se retrae frecuentemente por miedo a lo que puedan pensar de usted los que la rodean. Es bondadosa para con sus semejantes, y le agrada poder prestar ayuda a todos aquellos que puedan necesitarla. Tiene espíritu ahorrativo, y se muestra bastante económica. Sus conocimientos culturales no son muy extensos, lo cual no impide que usted tenga interés por adquirir cultura. Posee un espíritu crítico, que la presenta a menudo como desconfiada. Sus mayúsculas indican sencillez; la rúbrica expresa cansancio fácil y poca acometividad. Puede triunfar si adquiere más confianza en su propio valer.

SOMNIFERO, Madrid.— Su temperamento, amigo lector, se me muestra como alegre, simpático, con una acusada pretensión a hacerse agradable. Las líneas, marcadas y descendentes, muestran que su imaginación está mal dominada, pese a que usted ha llegado a su aplomo psicológico. Es usted metódico y algo tacaño, quizá porque ha pasado momentos de estrechez. Algunas veces se deja llevar por el pesimismo, posiblemente por pereza. Es autoritario, aunque se nota en usted falta de confianza. Indolencia, tiene que luchar contra la inhibición y la pereza, ya que su voluntad es débil. Su firma denota reserva, presunción. Puede cambiar si se deja llevar más de su bondad.

ESCOLASTICA, León.— Sacó en conclusión del examen grafológico de su escritura que es usted una persona poseedora de una gran sensibilidad, muy emotiva, lo que hace predisponerla hacia todo lo que sea caritativo. Es reservada y sencilla, amante de los animales. Sus conocimientos culturales son escasos, pero se hace apreciar por la gente que la rodea por su bondad natural. Espíritu sacrificado; cualquier penalidad sabe llevarla con entereza y resignación. Es muy ecolera y resignación.

HELENA
NOTA A LOS LECTORES.— Se recuerda es indispensable incluir un cupón de la «Ruleta Mágica» para cualquier consulta a esta sección de grafología.

DICCIONARIO DE SIMBOLOS ONIRICOS

GARGANTA.— Sentido general: error. Cortar la garganta a una persona: daño involuntario a un familiar o amigo. Soñar que le cortan a uno la garganta: retrasos molestos en los negocios en marcha. Si el sueño—que le cortan a uno la garganta—se repite insistentemente: posibilidad de tener lombrices o de solitaria.

GRAGEAS.— Sentido general: suerte. Ver muchas grageas amontonadas: noticia inesperada. Partir una gragea: decepción. Encontrar una gragea o varias: anuncio de matrimonio o natalicio. Regalar grageas a voleo: feliz augurio.

GORRO.— Sentido general: calamidad. Ver que alguien se coloca un gorro de papel: celos infundados. Tener puesto un gorro de papel: inútil orgullo.

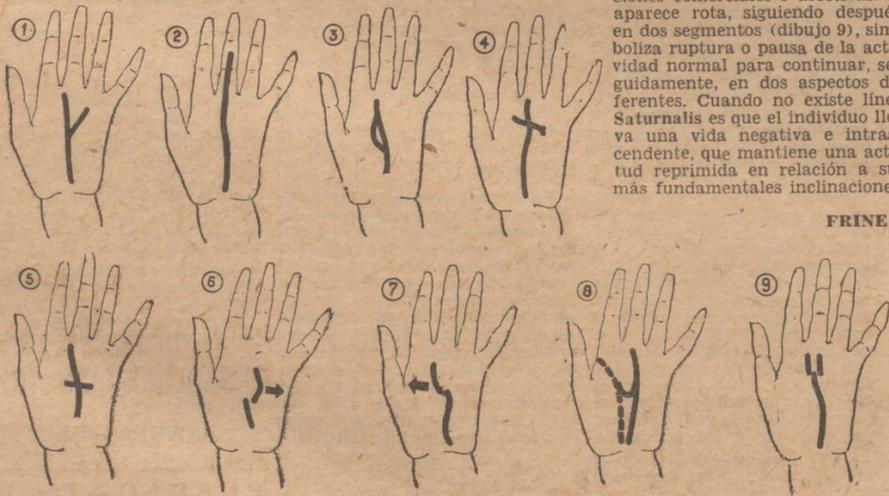
GROSELLAS.— Sentido general: amor. Verlas en cantidad y rojas: buena noticia. Comerlas: satisfacción en el trabajo. Soñar que se comen en una época que no es su tiempo: próximo viaje.

EL LENGUAJE DE LA MANO LA LINEA SATURNALIS (final)

Quedan aún algunas cosas que decir sobre esta línea que, como se recordará, se llama también del Destino o del comportamiento social. (Así la llama la doctora Charlotte Wolff.) Si la Saturnalis termina con la Mensalis, con ramales hacia el monte de Júpiter, es señal de éxito y protección. Cortada por la Mensalis, significa intervención preponderante de la vida emocional que afecta tanto al círculo íntimo de la felicidad como en el orden social del éxito. Cuando se une a la línea Solis (dibujo 1) y con ella marcha un trozo de su trayectoria, es que hay oportunidad de éxito social, fácil y brillante. La Saturnalis puede terminar en el dedo de Saturno (dibujo 2), en la falange media, en cuyo caso señala suerte caprichosa y posibilidad de grandes éxitos, o en la falange basal, en cuyo caso expresa destino triste y adverso, pérdida de patrimonio, crisis sociales, etc. Cuando la Saturnalis ofrece una isla en su trayectoria (dibujo 3) es que hay cierta tendencia a lo inconveniente o inhumoral. Posibilidad de infidelidad, adulterio... Cuando la Saturnalis aparece cruzada por una línea

oblicua, formando dos ángulos opuestos (dibujo 4), es que existe un periodo favorable en la esfera social y mucha posibilidad de matrimonio. Si la Saturnalis aparece atravesada por una línea transversal (dibujo 5) es señal de rémoras en el curso de los acontecimientos. Cuando en vez de una línea son varias las que atraviesan a la Saturnalis es que son varios los contratiempos o contrariedades. Si en torno a la Saturnalis se forman unas pequeñas líneas, pero sin llegar a tocarla, es que hay sucesos en expectativa. Si la Saturnalis aparece rota es que habrá cambios de importancia en la vida. Cambios de carrera, profesión, negocios, etc. Cuando, además de rota, la Saturnalis cambia de dirección y se dirige hacia el hipotenar (dibujo 6) es señal de variación dentro de las acusadas tendencias ideales o imaginativas del sujeto. Una Saturnalis rota, que cambia de dirección hacia el tenar (dibujo 7) es también señal de variación, pero de las acusadas tendencias materiales y prácticas. Cuando la Saturnalis aparece unida a la Vitalis por una pequeña línea (dibujo 8) es que existen tendencias a asociaciones comerciales o afectivas. Si aparece rota, siguiendo después, en dos segmentos (dibujo 9), simboliza ruptura o pausa de la actividad normal para continuar, seguidamente, en dos aspectos diferentes. Cuando no existe línea Saturnalis es que el individuo lleva una vida negativa e intrascendente, que mantiene una actividad reprimida en relación a sus más fundamentales inclinaciones.

FRINE



LA BELLEZA Y LOS ASTROS LAS ESCORPINIANAS SON MUJERES... FATALES

Tienen todo lo que hace falta para ser mujeres fatales, nativas del octavo signo zodiacal: una mirada magnética, una silueta esbelta y sinuosa y un carácter deliciosamente caprichoso. Pero, con frecuencia, son demasiado apasionadas, y cada vez que el amor les quita la razón y la lógica necesarias, pierden la mitad de sus peligrosos medios de seducción. Es decir, que, una vez enamoradas, dejan de ser mujeres fatales.

Más que ninguna otra mujer del Zodíaco, habrán de tener cuidado al elegir compañero, porque si se equivocan se harán dos veces desgraciadas. Lo que más cuidado exige de estas nativas son los ojos, ya que su mirada constituye una de sus mejores armas. Para conservar el brillo fascinador, que sirve de base a su belleza, conviene que utilicen a diario las compresas de agua de manzanilla, tibia, al acostarse. Sirven para descongestionar los ojos y devolverles el brillo perdido con la fatiga de la jornada.

Con frecuencia, las escorpinianas tienen un rostro más atractivo que regular, más gracioso que bello. Pero si saben sacar partido, lograrán poseer un "estilo", un rostro inolvidable y personal. Como son un poco perversas en el fondo, las escorpinianas tienen un poco de la belleza del diablo.

Para que sus encantos físicos sean secundados por sus cualidades es necesario que las escorpinianas abandonen su típica manía de "llevar los pantalones" en todos los momentos de la vida. Un hombre es un hombre, y no le gusta nunca que le humillen. Además, son lo suficientemente inteligentes como para saber dominar sin que se dé cuenta la "víctima", y esta actitud resulta más prudente.

Como si no están "en forma" no serán capaces de manejar au-



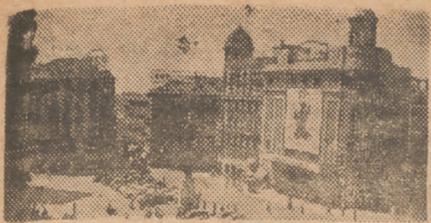
dazmente sus atractivos, las escorpinianas habrán de consagrar mucho tiempo al descanso. Dormir suficientemente y darse frecuentes fricciones con alcohol de romero cada vez que las tareas cotidianas "aflojen" sus nervios.

El agua es para las nativas de Escorpión un elemento familiar. La natación es el deporte que mejor les sienta, e incluso junto al agua es donde el amor puede sonreírles más benévolamente.

Habrán de tener cuidado con su tendencia a la originalidad a la hora de abastecer su guardarropa.

En cuanto a los escorpinianos, atendiendo a su atractivo físico, deben vestirse con colores sombríos, porque los claros no les sientan bien. Les conviene practicar, regularmente, ejercicios gimnásticos, ya que su fascinante virilidad no se halla completa si no presentan una regular musculatura.

CUPOK PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica



**Diariamente,
un comando
de reporteros
en la calle**

ESTO PASA EN MADRID



CENTROS DE PSICOTECNIA Y "DETECTORES DE MENTIRAS"

PSICOTECNIA. — Hasta este Madrid—voz y eco de las más modernas técnicas aplicadas al hombre—llegan las palabras de PIO XII ante varios centenares de psicólogos, entre ellos varios españoles, participantes en el XIII Congreso de la Asociación Internacional de Psicología Aplicada. De la ciencia destinada a darnos a conocer nuestro propio interior, nuestra propia alma, nuestro "forro", a darnos la vuelta como a un guante suave para mostrarnos a nosotros mismos esos grandes desconocidos que llevamos con nosotros. "La intimidad de la mente debe ser sagrada. Será ilícita e inmoral su violación sin reparar en medios... No está permitido entrar, contra su voluntad, en su intimidad (del individuo), sean cuales sean las técnicas y los medios empleados."

Psicología. Y el de Psicología Experimental de Investigaciones Científicas. Muchos Ministerios—Ejército, Marina,

HOY:
Mayor Humberto Da Cruz
(UN HEROE DE LA AVIACION)



Pasa unos días en España el mayor Humberto da Cruz. Trofeo Cliford Harmon de Aviación, galardón concedido a los héroes del vuelo. Franco y Gallarza lo obtuvieron también. Da Cruz mereció dos veces la Laureada portuguesa; es decir, es comendador «Da Torre e Espada». Miembro de honor de la Liga Internacional de Aviadores. He aquí un resumen de sus hazañas

—1930: En un monomotor «Gipsi-Moth 30» hice la travesía del Atlántico Sur. Hago el recorrido Lisboa - Guinea Portuguesa - Angola - Lisboa. Es el primer viaje de ida y regreso que se hizo en el mundo. Otro viaje a Timore, pasando por Macao, India y vuelta a Portugal. Cuarenta y dos mil kilómetros recorridos en total. Poseí el récord del mundo de distancia durante dos años. Hice también el periplo de España y norte de Africa. Después el Lisboa-Mozambique.

Hace catorce años que dejo de ser aviador militar. Después volé por su cuenta. — Aunque los accidentes son más espectaculares, considero que es el medio de transporte más seguro que existe. Claro está que hoy, con los adelantos técnicos, se va perdiendo el sentido deportivo de la aviación de entonces, de cuando no existían aeropuertos y apenas había aeródromos. A veces teníamos que aterrizar en un hipódromo, en un descampado.

Su Santidad se refirió, evidentemente, a las "drogas de la verdad", "detectores de mentiras", que, además de violar los derechos humanos, no son infalibles, como ustedes podrán comprobar a través de esta crónica. Porque en Madrid existen también, lector, detectores de mentiras.

PSICOANALISTA. — Es EUGENIO SUAREZ quien nos pone sobre la pista del reportaje. Nuestra interlocutora, MARIA TERESA SAINZ DE BARANDA —TEDDY HALPERN es su otro nombre popular—, es una psicoanalista famosa. En versión seria. Nos muestra el "detector de mentiras". Se coloca a la persona de espaldas al mismo. Unos polos conectados con el analizado. Por ejemplo, ¿desea usted saber si el analizado tiene algo que ver con determinado nombre o cosa? Se van diciendo nombres entremezclados. Al llegar a lo que se buscaba, el aparato registra una pequeña o gran alteración. Algo así como cuando de niños, tras una travesura descubierta, nos poníamos colorados. Claro que esto falla. Por tanto, no se da al "detector" mas confianza que la puramente experimental.

Gabinetes psicotécnicos en toda España

CONOCER. — Conocer a los seres humanos. He aquí el objeto de los Gabinetes de Psicotecnia, que se extienden por toda España y que no faltan en ninguna empresa importante. Usted, lector, en Madrid puede hacerse experto en psicología siguiendo unos cursos creados para ello. Se aplica a la práctica fácilmente. "Pegaso" estudia primero a sus empleados. Porque para una actividad y, realmente, sus dotes debieran estar encaminadas en otro sentido. El DOCTOR GERMAIN dirige el Gabinete Nacional de

Por ANTONIO D. OLANO

Aire...—cuentan con sus gabinetes para mejor conocer a los soldados que hay que especializar. La Escuela de Armas de Toledo cuenta también con un gabinete. Así como la Escuela de Automovilismo de Villaverde.

Es trascendental conocer a nosotros mismos. Conocimiento que debe nacer en los colegios. De ahí que los centros de enseñanza comienzan a aplicar la psicología a sus alumnos. Les puede ayudar en su porvenir. Los jesuitas han sido los primeros en realizar estas experiencias. Ayudar al muchacho o al hombre a que se conozca no sólo es lícito, sino necesario. Lo contrario que forzar la voluntad, porque los "detectores de mentiras" se ruborizan, como cuando de chicos nos poníamos colorados cuando se nos acusaba de hacer la travesura cometida por JOSE LUIS, que no se enrojecía por nada.

TERTULIA. — Tertulia que cada jueves organiza en su domicilio FREITAS DA COSTA, agregado de Prensa de la Embajada de Portugal. Acude gente diversa. ALVES DE SOUSA es un joven y gran pintor que ahora termina el retrato de la señora NOSOLINI, esposa del embajador portugués en Madrid. Habla de las falsificaciones de cuadros de SOLANA. Y a este respecto de mixtificaciones recuerda la frase de un crítico francés: "De los tres mil cuadros pintados por COROT, por lo menos cinco mil están en Estados Unidos."

Café-café jen Madrid!

CONFIDENCIAL. — Café-café jen Madrid! En el hogar acogedor de los Freitas. El café es el motivo de la reunión de cada jueves, que enlazamos con la madrugada. Allí, gente diversa. MAYOR HUMBERTO DA CRUZ, héroe de la aviación mundial. Su hijo VICTOR DA CRUZ, director de la T. A. P. ECHARRI. CONDE VENEROSI PESCIOLINI, director técnico de la "Vespa" en España. NOEL FLORES, un pianista de Goa que estudia en nuestro Conservatorio. Los pintores CARMONA, GULJARRO, LOLITA CASTELLO, familia KRAMER. Y es que el café-café habla un idioma universal.

¡RECORTALO!



Recorta cupones PLUS MILLON por valor de 200 pesetas. Utilice los que aparecen diariamente en este periódico y los que le faciliten al efectuar sus compras. Remítalos en un sobre especial u hojas de colección que facilitan sus establecimientos adheridos, al Apartado 14.094, y podrá ganar hasta MEDIO MILLON DE PESETAS. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea PLUS MILLON!

A primeros de octubre comienza a funcionar la Escuela de Hostelería

Las elecciones para elegir diversos cargos representativos en el Sindicato Nacional de Hostelería, celebradas ayer, tuvieron lugar en los locales de la Escuela Nacional de Hostelería, con el fin de que los vocales venidos de provincias pudieran examinar el estado de las obras de instalación de la Escuela, a punto de finalizarse.

Don Tomás Rein Segura, director de la Escuela Nacional de Hostelería, ha facilitado a uno de nuestros redactores amplia información sobre este Centro, que, en su especialidad, es uno de los mejores de Europa.

La Escuela Nacional viene a satisfacer la evidente necesidad de dotar de personal especializado a la industria de Hostelería. Esta necesidad se ha venido satisfaciendo merced a las Escuelas Provinciales de Madrid y Sevilla, aunque los alumnos asistentes a las mismas son sólo aprendices. A la Escuela Nacional acudirán los mejores de éstos y los que sigan la prueba de aptitud correspondiente.

Las tres especialidades bajo las que se ha elaborado el programa

de los cursos son las de recepción y contabilidad, sala (restaurantes y bares) y cocina. Entre las asignaturas a cursar por los alumnos—que se dividen en internos, medio pensionistas y externos, y que no excederán de los diecisiete años al efectuar el ingreso, o, por excepción, de los veinticinco—figuran los de turismo, regímenes alimenticios, francés e inglés (obligatorios), geografía turística, publicidad y propaganda, etc.

En una de las dependencias de la Escuela se instalará una carlinga de avión, en donde se darán clases especiales para el personal de las líneas aéreas.

Los alumnos de cursos superiores realizarán prácticas en hoteles y restaurantes de primera categoría durante el verano. Asimismo, efectuarán cursos de aplicación en las Escuelas de Enología, Confeitería y de Industrias Lácteas.

Son tres los cursos de la Escuela. En el primero se otorgarán títulos de ayudante; en el segundo, de oficial, y en el tercero, de jefes. La probabilidad de que los alumnos se coloquen

fácilmente es máxima, ya que los industriales son los principalmente interesados en el éxito de la Escuela Nacional de Hostelería. Los títulos tendrán validez académica, reconocida por el Ministerio de Educación Nacional. El curso inaugural comenzará el próximo 1 de octubre. El número de alumnos que salga anualmente del Centro estará en relación directa con las necesidades de la industria.

Ya hay numerosas peticiones para ingresar, procedentes del extranjero. Pasan de medio centenar y entre ellas hay algunas solicitudes de Hispanoamérica, de Portugal e incluso de Haití.

TEATROS



LA NOTICIA DEL DIA

EN el teatro suceden las cosas más insospechadas. Y el mundo sigue andando... Como dice un tango famoso. Lo importante es enterarse a tiempo de todo cuanto sucede de telón afuera... y decirlo, que es la obligación del periodista. Hoy ha surgido una noticia de las que entran pocas en libra, y basta de preámbulos. En el próximo mes de enero se presentará en el teatro Reina Victoria de Madrid Rafael RIVELLES. Así, como suena. Ya lo saben los aficionados.

EL FESTIVAL DE BARCELONA

HACE unos días publicábamos algunas noticias relacionadas con los Festivales de verano. Todas eran ciertas, naturalmente, porque procuramos no equivocarnos nunca. Pero pecamos por defecto, lo cual es disculpable, porque a los nombres de TAMAYO, MARSILLACH y el grupo de teatro "DIDO" hay que añadir un nombre igualmente importante: el de Luis ESCOBAR, nuestro ilustre director, actualmente en París, en la Semana de Teatro Universal, quien tendrá a su cargo el Festival de Barcelona.

POR FIN, HOY

COMO dicen que a la tercera va la vencida, hoy se estrenará la revista «Los siete pecados». Después de anunciársela para el Domingo de Resurrección, y más tarde, para anteaño, miércoles, hoy será seguro la presentación en el Madrid de Rosita FORNES, con su gran compañía. Estamos convencidos de que ahora no nos dejan mal y de que a las once de la noche se levantará el telón.

MAS SERIALES

ESTE verano, a principios del mismo, volveremos a tener teatro radiofónico del bueno. El bueno quiere decir con Guillermo SAUTIER CASASECA, especializado en seriales de radio de gran éxito de público invisible. "La dama de verde" será la bomba atómica radiofónica que veremos en Madrid en un importante teatro, cuyo nombre no tardaremos mucho en comunicar a nuestros lectores.

YORICK

COCINAS BIANCAS 1.200 pesetas
COCINAS NEGRAS 500 pesetas

IMECA

Pacífico, 82 Zurbano, 62
MADRID

UNA EXPOSICION IBEROAMERICANA DE ARTE INFANTIL

La Oficina de Educación Iberoamericana (O. E. I.) convoca una Exposición Iberoamericana de Arte Infantil, que se inaugurará en Madrid el día 6 de enero del próximo año 1959.

Podrán concurrir todos los niños de seis a catorce años, cumplidos en enero de 1959 de los países iberoamericanos. Las dimensiones máximas de los trabajos, de los que se excluyen la escultura, obras de madera, hierro y labores, será de 0,75 por 0,50 centímetros.

Cada país realizará el envío de las obras, cuyo número deberá limitarse a un promedio de cincuenta, por medio de los Ministerios de Educación a la O. E. I. (Avenida de los Reyes Católicos,

Ciudad Universitaria, Madrid). El material habrá de presentarse antes del día 1 de octubre de 1958.

Se concederán diversos premios, denominados «Estimulos», consistentes en medallas donadas por la O. E. I., y la que otorguen los Ministerios de Educación de los diversos países.

Ha sido designado comisario de la Exposición don Luis González Robles. La correspondencia relacionada con la misma se dirigirá al señor comisario de la Exposición Iberoamericana de Arte Infantil, Oficina de Educación Iberoamericana, Avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria, Madrid.



A punto

Nos es muy grato poder anunciar en esta temporada que, a partir de hoy, disponemos ya de todas las novedades para Primavera-Verano, incluso los nuevos estampados exclusivos.

Dibujos originales de:

BOUSSAC
DALI
RACINE
CANOVAS
ABRAHAM
ROBERT BRAUCHBAR, etc.

En la Boutique, las chaquetas de ante de Roca Puig.

Como siempre, lo último con nuestra tradicional garantía.

VELAZQUEZ, 41 - CARMEN, 3

ESTUDIO DEL PLAN DE ORDENACION Y DESARROLLO DE LA COSTA DEL SOL, EN MALAGA

Después de celebrar su primera reunión, la Comisión especial visitó al ministro de la Vivienda



En el Ministerio de la Vivienda se celebró la primera reunión de la Comisión Especial para la formulación del Plan de Ordenación y Desarrollo de la Costa del Sol en la provincia de Málaga, creada por decreto de la Presidencia del Gobierno de 7 de marzo último. Presidió la reunión el director general de Urbanismo, don Pedro Bidagor, y asistieron los directores generales de Arquitectura, señor Bringas; de la Vivienda, señor Mortes; de Carreteras, señor Ormaechea; de Obras Hidráulicas, señor Briones; de Puertos, señor Roca, y de Administración Local, señor Moris. Estuvieron presentes asimismo, como miembros de la Comisión, el gobernador civil de Málaga, señor Julve; el presidente de aquella Diputación, señor Pérez de la Cruz, y el alcalde de la ciudad, señor Alonso, junto con el delegado del Ministerio de la Vivienda en Málaga, señor Casas Fernández.

Reunida la Comisión, estudió y aprobó el reglamento de funcionamiento de la misma, cambiando impresiones respecto a la incorporación de personas destacadas por sus especiales conocimientos o vinculaciones a la zona a que se refiere el decreto y acordando, finalmente, celebrar una reunión de la Comisión de Estudio en Málaga el próximo día 17 de abril, fijándose para la primera quincena de mayo la reunión del Pleno en la nombrada capital andaluza.

Por último, los reunidos pasaron al despacho del ministro de la Vivienda, D. José Luis de Arrese, con quien departieron, comunicándole los primeros acuerdos de esta reunión.

La infanta doña María Luisa de Orleans continúa satisfactoriamente su curso posoperatorio

SEVILLA, 11.—S. A. la infanta doña Luisa de Orleans pasó la noche bastante tranquila.

Hoy, a mediodía, fué visitada nuevamente por el médico de cabecera, doctor Olleros, quien facilitó el siguiente parte:

«Su Alteza Real la infanta doña María Luisa de Orleans continúa su curso posoperatorio satisfactoriamente.»

Para interesarse por el estado de la egregia dama acudió a la clínica de la Cruz Roja el gobernador civil, señor Ortiz Meléndez Valdés.

También la condesa de Barcelona permaneció durante toda la mañana en la clínica al lado de su augusta madre.

LLEGADA DE LA PRINCESA DONA ESPERANZA

SEVILLA, 11.—Poco después de las diez y media de la noche llegó en avión, procedente del Brasil, la princesa doña Esperanza, que viene con objeto de visitar a su egregia madre, infanta doña Luisa, asistida en el Hospital Victoria Eugenia, de la Cruz Roja, después de la intervención quirúrgica a que fué sometida.

La princesa doña Esperanza se dirigió desde el aeropuerto de San Pablo a la clínica donde se halla su ilustre madre, acompañada de su hermana, infanta doña Dolores. (Mencheta.)

Hay secretos de la mente humana que no pueden ser revelados

DISCURSO DE SU SANTIDAD ACERCA DE LA PSICOLOGIA APLICADA

CIUDAD DEL VATICANO, 11. Su Santidad el Papa Pío XII ha recibido en audiencia especial en el Palacio Apostólico a hombres de ciencia de treinta países, que celebran en Roma una Conferencia acerca de la psicología aplicada. Su Santidad se dignó pronunciar un discurso ante los seiscientos técnicos acerca de la psicología aplicada y la psiquiatría, en el que recordó a los presentes que ciertos secretos de la mente humana no pueden ser revelados absolutamente incluso a los más discretos técnicos. Puntualizó también el Padre Santo que mientras las pruebas psicológicas y los nuevos métodos de investigación han contribuido enormemente al conocimiento de la personalidad humana, ciertas técnicas "son ilícitas". En síntesis, Su Santidad puntualizó lo siguiente:

"Nadie puede negar el hecho de que la moderna psicología, considerada en su conjunto, es valiosa y digna de aprobación tanto desde el punto de vista moral como religioso. No obstante, si se consideran en particular los fines que persigue y los medios que utiliza para alcanzarlos es preciso hacer algunas distinciones.

Por ejemplo, el empleo de narcóticos y drogas, que todavía constituye un punto discutido en el terreno de la psicoterapia, está considerado por los Tribunales como una acción ilícita, de la misma forma que el uso del detector de mentiras.

Algunos psicólogos han llevado a cabo intervenciones que no han recibido la aprobación previa del paciente o que éste no se ha dado cuenta completamente de la trascendencia de dicho experimento.

Si este consentimiento ha sido obtenido de una manera indebida, toda acción en el campo de la psicología es ilícita.

Frecuentemente en vuestros trabajos—continuó diciendo el Pontífice a los psicólogos—se invoca el principio de "valenti non fit injuria", pero es preciso hacer notar ante todo que la intervención del psicólogo puede causar daños a los derechos de terceras personas, por ejemplo, al revelar secretos de Estado, profesión, familia y confesión, o simplemente a los derechos de individuos y comunidades en su reputación.

Seis becas de verano para Alemania

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores convoca un concurso de méritos para la adjudicación de seis becas, dotadas con 400 marcos, con objeto de seguir un curso de verano en Alemania, obtenidas en régimen de intercambio con el Servicio Alemán de Intercambio Académico. Información y solicitudes, en el Registro General del Ministerio de Asuntos Exteriores (plaza de la Provincia, 1) antes del 10 de mayo próximo.

Número de "Palabras" en el Banco Mercantil e Industrial

En el salón de actos del Banco Mercantil e Industrial, y dedicado al Grupo de Empresa de Educación y Descanso de dicho centro, se celebró un número de «Palabras».

Intervinieron el poeta García Nieto, los catedráticos don Luis Morales Oliver y don Luis de Sosa y el director teatral Gustavo Pérez Pulg, con los actores Maruchi Fresno y José Luis Ozores. El número tuvo un gran éxito, ya que todas las intervenciones fueron muy brillantes.

Hizo la presentación de esta revista hablada de Educación y Descanso su director, José del Corral; Luis Valenzuela entrevistó intencionadamente a los actuantes al finalizar su intervención, siendo todos muy aplaudidos.

Presidieron, con el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, el consejero director general del Banco, don Alfredo Oñoro; director general adjunto, don Luis Ruiz, y el subdirector general, don Luciano Vidán.

CHARLA POETICOLITERARIA ORGANIZADA POR EL SINDICATO DE LA MADERA

El próximo domingo, día 13 de los corrientes, a las once y media de la mañana, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, paseo del Prado, números 18 y 20, el insigne poeta y orador sagrado reverendo padre Ramón Cué Romano, S. J., dará una charla poéticoliteraria, desarrollando el tema de «Exaltación de los oficios sencillos».

En un humanísimo desfile de humor y poesía nos irá presentando tipos tan populares como el limpiabotas, el taxista, el malletero, el botones, la niña ciega de la lotería y otros por ese estilo.

Organiza este acto el Sindicato Provincial de la Madera y Corcho.

GRATITUD DE VON BRENTANO POR LAS ATENCIONES RECIBIDAS DURANTE SU ESTANCIA EN ESPAÑA

INTERCAMBIO DE TELEGRAMAS ENTRE LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES ALEMAN Y ESPAÑOL

Desde el avión en que realizaba su viaje de regreso a Bonn, el ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal Alemana, señor Heinrich von Brentano, dirigió a su colega español, señor Castiella, el siguiente telegrama:

"Antes de salir de España quisiera volver a agradecer a vuestra excelencia, estimado y querido colega Castiella, por la cordial hospitalidad que habéis dispensado a mí y a mi séquito. Haced el favor de transmitir mis agradecimientos a vuestro Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y a los demás miembros del Gobierno. Habéis sentido cuánto me ha impresionado la estancia en vuestro hermoso país. Estoy seguro de que con la firma de los dos acuerdos se ha iniciado una nueva fase de las relaciones germanoespañolas. Nuestra colaboración de confianza, que fué reafirmada mediante dichos acuerdos, y la tradicional amistad que nos liga, redundarán en beneficios que no quedarán limitados a nuestros dos países.—Brentano."

El ministro español de Asuntos Exteriores contestó con el siguiente despacho:

"Excelencia: Creo que el mejor fruto de vuestra breve estancia en España es el gran número de amigos que habéis sabido ganar entre nosotros. Vuestra visita, en efecto, y la firma de los importantes acuerdos que hemos suscritos, abren una nueva fase en las relaciones germanoespañolas, siempre cordiales y ahora más estrechas y fecundas.

En los momentos en que dejáis nuestra tierra debo reiteraros, señor ministro, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado y en el mío propio, los más fervientes votos por vuestra ventura personal.—Castiella."

COMPLACENCIA Y SATISFACCION

El ministro de Relaciones Exteriores germanooccidental, Von Brentano, lleva, viaje de regreso a Bonn, un grato recuerdo de su visita a España, de la que se ha

mostrado muy complacido y satisfecho, se declara entre los miembros del séquito de Von Brentano antes de emprender el regreso a Alemania Occidental.

Aparte de los felices resultados y de la grata impresión habidos en las conversaciones que el ministro ha celebrado en Madrid, de las que se ha dado cuenta en las correspondientes notas oficiales, Von Brentano ha expresado su gran admiración por los tesoros de arte que se conservan en el Museo del Prado, que tanto interés tenía en conocer directamente. Otra de las visitas que le causó excelente impresión fué la realizada ayer al Instituto Nacional de Industria. El ministro alemán se ha mostrado muy complacido por las atenciones del presidente de dicho Instituto, don Juan Antonio Suanzes, y autoridades que le acompañaron en el recorrido que hizo por las dependencias y la exposición permanente de dicho centro industrial.

Hay que subrayar el interés especial que el señor Von Brentano demostró por la labor realizada por el Estado español en determinados campos industriales, como los de la siderurgia, construcción de motores, electricidad, fabricación de abonos nitrogenados y fomento de la Marina mercante.

VON BRENTANO, EN FRANCFORT

FRANCFORT (Alemania).—El ministro alemán de Asuntos Exteriores, Heinrich von Brentano, ha regresado de su viaje a Portugal y España.

Refiriéndose a los acuerdos firmados en Madrid, Von Brentano dijo que "han abierto el camino para la cooperación económica y cultural entre ambos países".

"Ambas partes han hecho algunas concesiones—añadió—, pero creo poder asegurar que la República Federal alemana está satisfecha por la firma de tales acuerdos." El ministro germano añadió que sus conversaciones en España le habían convencido de que los españoles están realmente interesados en la cooperación con las naciones del Mercado Común Europeo. "La visita del ministro español de Comercio a Bonn—añadió—servirá a este fin, por lo que se refiere a Alemania."

"Mi rápido viaje por varias ciudades españolas—dijo también Von Brentano—ha dejado en mí una profunda impresión. Espero poder volver pronto, con más detenimiento, en un viaje particular."

CONVENIOS COMERCIAL Y DE PAGOS CON ITALIA

ROMA, 11.—Ha llegado la Misión española que negociará la renovación de los actuales convenios comercial y de pagos con Italia.

Los delegados españoles participarán hoy y el sábado en una reunión del Comité conjunto creado en 1953, según el acuerdo para coproducciones cinematográficas firmado entre ambos países. A partir del lunes se desarrollarán las conversaciones relativas a los acuerdos comerciales y de pagos, firmados entre Italia y España en 1952. (Efe.)

Elusiva recepción al "Juan Sebastián Elcano" en Cartagena de Indias

CARTAGENA DE INDIAS.—Poco antes de las diez y media de la mañana (hora local), el buque-escuela español "Juan Sebastián Elcano" entró en el puerto de Cartagena de Indias, donde hará una escala más en su crucero por aguas americanas. Con este motivo se celebró un acto oficial de bienvenida, en el que participaron las autoridades colombianas civiles y navales, así como el personal de la Embajada de España, que se había trasladado desde Bogotá.

En honor de los oficiales y guardias marinas, entre los que figura el príncipe don Juan Carlos de Borbón, el Ministerio de Marina colombiana y la Embajada de España han organizado diversos actos.

FAISAN

LA PASTA ITALIANA FABRICADA EN ESPAÑA

SERA SU PLATO PREFERIDO POR SU

- GRATO SABOR
- ECONOMIA
- RAPIDEZ EN SU PREPARACION
- NUTRICION
- VARIEDAD MAS DE 120 RECETAS DISTINTAS

Una de las mejores cualidades de la pasta FAISAN, es que admite cualquier clase de condimento, pudiendo mezclarse con carne, tomate, jamón, pescado, etc.

MÁS DE 120 RECETAS DISTINTAS

MACARRONES FIDEOS TALLARINES SPAGUETTIS PASTINA PASTA DE BOLONIA, ETC.

Sintonice todos los días en Radio Madrid... nuestra emisión "EL PLATO DEL DIA", donde Luisa Fernanda Marín le facilitará recetas culinarias y los datos de nuestro gran concurso.

"FAISAN EN SU MESA" es la emisión que diariamente pueden escuchar, a las 11 de la mañana, por la Voz de Madrid, presentada y dirigida por Francisco Garzón con el maestro de la cocina italiana Genaro Riggio

DE 11 A 1, TODOS LOS DIAS, CONSULTA SUS DATOS Y RECETAS AL TEL 21 94 70

FAISAN

LA PASTA ITALIANA FABRICADA EN ESPAÑA

PROCEDIMIENTOS Y MAQUINARIA ITALIANOS

Agente de ventas para Madrid: D. Fernando Arus Ramón Tel: 21 94 70 - 31 26 22

eine

DIVERTIDA Y ORIGINAL PELICULA



Diana Dors, una encantadora salvaje de Tejas, y Vittorio Gassman, de la vieja aristocracia toscana, en "Diana" ("La ragazza del Palio"), extraordinaria superproducción en Technirama que, muy pronto, se estrenará en Madrid presentada por Distribuidora Chamartin.

DIANA (LA RAGAZZA DEL PALIO)

ACOMPANADO DE LA RUBIA MAS GUAPA DEL SIGLO CONOCERA SIENA, DESLUMBRANTE DE COLOR Y ESPECTACULO, EN UNA PELICULA UNICA EN GRACIA Y SIMPATIA

Julio Requena: línea «EVA»
Una deliciosa colección de modelos de primavera y verano presentada con buen gusto y originalidad

Música, baile, atracciones artísticas y merienda en el ambiente íntimo de un moderno club madrileño sirvieron de propicio marco al desfile de las creaciones para primavera y verano de un gran modista: Julio Requena. Huelga decir que la concurrencia era selecta y muy numerosa, según correspondía al prestigio de la firma y a la original manera de exhibir la colección.

Dos horas y pico—con intermedios de danza y números en la pista—duró el grácil paso de las lindísimas modelos mostrando lo que lograron, en feliz maridaje, el talento y la fantasía de Requena: su línea «Eva», que está llamada a obtener un éxito tan señalado como justo.

Femenina, chic, sencilla, con sugestivos contrastes de adornos y vivos colores. Los trajes de chaqueta—cortas y airosas—muestran diversos tonos. Una de ellas—que llamó poderosamente la atención—lleva cuadritos con botones, es a la vez novísima y de singular elegancia y va acompañada de falda negra. Pasamos a admirar trajes apropiados para el atavío matinal y de primeras horas de la tarde. El largo de las faldas no difiere del usual en el mostrado por otras casas. Breve longitud y estrechez, que hará difícil a las portadoras adaptarlas al ritmo de sus pasos. Pero esto, que pudiera antojarse un inconveniente, servirá para acentuar la feminidad en el andar y a llamar aún más la atención hacia unas bonitas piernas, rematadas por un también bonito calzado.

En cuanto a los abrigos, de corte harto gentil y sencillo, contribuyen al realce de la figura. Y se aplaudieron igualmente vestidos mañaneros muy juveniles y de auténtica comodidad, tan deseable cuando el calor llegue. En los de cóctel agradaron muchos diversos trajes de dos piezas y otros

de una, con descotes amplios y a veces de caprichosa forma.

Y cerremos estas líneas comunicando a ustedes, queridas lectoras, que la cuarentena y pico de modelos que integran la línea «Eva», de Requena, fueron bautizados por un simpático locutor, Garrido Ardura, con nombres exóticos, evocadores o a tono con las piezas ejecutadas por la orquesta.

Cuestación de la Asociación Española contra el Cáncer
SUSTITUCION DE LA MESA NUMERO 40

Habiéndose suprimido la mesa número 40, emplazada en la calle de Toledo, número 54, se ruega a las personas que desearan hacer su donativo a dicha mesa petitoria lo hagan en la ventanilla de la sucursal del Banco Central en las señas indicadas.



NOTICIAS DE HOLLYWOOD

Mel Ferrer actuará con Harry Belafonte e Inger Stevens en una película titulada «El fin del mundo» que producirá Metro-Goldwyn-Mayer. El argumento presentará el mundo en 1962, después de haber ocurrido una terrible explosión atómica a la que sólo han sobrevivido tres personas; los citados actores encarnarán a los que se habrán salvado del diluvio de fuego.

Los que recuerden el nombre de Jackie Coogan sabrán que se trata de Chiquillín, que se hizo famoso en una película con Charles Chaplin. Ahora es todo un hombre, y M.-G.-M. le ha contratado para el papel de jefe de una pandilla en el film «High School Confidential», donde se verá a la juventud universitaria americana con sus rebeldías y sus desbordamientos de alegría. Albert Zugsmith es quien produce esta moderna película.

El actor Ernest Borgnine se encuentra ya al final de su labor en la película «The Badlanders», y continuará en los estudios Metro-Goldwyn-Mayer para trabajar con Glenn Ford en la cinta «Hell Below», que dirigirá Joseph Pevney con el productor Edmund Grainger. Borgnine encarnará un oficial de un submarino durante la segunda guerra mundial. El argumento de este film es original de Richard Sale.

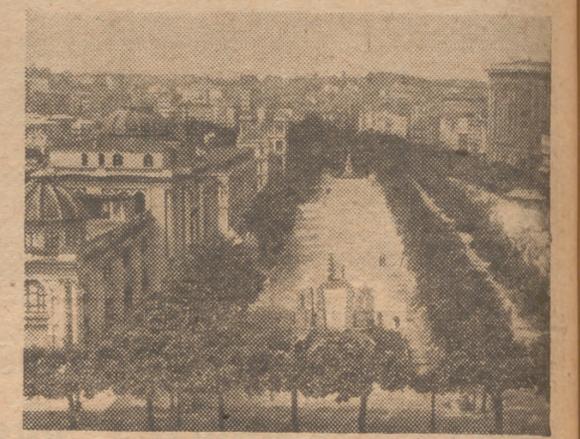
La música de la película «The Law and Jake Wade» de M.-G.-M. ha sido encomendada al compositor Bronislau Gaper, autor de varias partituras destinadas a obras cinematográficas. Actúan en la citada película los artistas Robert Taylor, Richard Widmark y Patricia Owens, dirigidos por John Sturges.

La guapa de La Coruña podrá ser proclamada la guapa de España

Participará entre las diez finalistas en nuestro concurso «LA GUAPA DE HOY»

CESAREO GONZALEZ HA OFRECIDO UNA PRUEBA CINEMATOGRAFICA A LA GANADORA

COMO un alud sin fuerza capaz de contenerlo, está extendiéndose el éxito de «La guapa de hoy», el concurso que acapara la atención de todas las mujeres españolas. Porque, ¿quién lo duda?, en España, todas las mujeres son guapas, aunque algunas se empeñen en demostrar lo contrario. Esta, por los ojos; aquella, por los labios; la de más allá, por... ¡vaya usted a saber! Y la que es feilla, ¡lo disimula con tanta gracia! Y la que sale guapa de veras es guapa con ganas. Como las que todos los días se asoman a nuestra última página para que todos los lectores que pasen las voten. ¿Ustedes no están admirados? De verdad, sin aspavientos. Muchos lectores, palabra, se nos quejan. Sí, dicen que ya no saben a qué guapa quedarse. ¿Qué quieren ustedes que le hagamos? Este año va a ser difícilísimo elegir a la más guapa. Lo que empezó siendo concurso de belleza va a terminar pareciendo unas oposiciones, y a notaría. ¡Qué barbaridad!



Desde la bella ciudad gallega nos llegará «La guapa de La Coruña», dispuesta a luchar noblemente con las del resto de la Península y provincias insulares por el codiciado título de «La guapa de España», que abrirá a la ganadora las llaves del éxito y de la fama desde el trampolín de Estambul.

terurbana. Y nada menos que en La Coruña, tierra de hermosísimas hermosas. Allí, la Asociación de la Prensa ha promovido un concurso análogo. Anima a las entidades y centros recreativos

coruñeses a enviarle las fotos de sus asociadas más bellas; publicará esas fotos la «Hoja del Lunes», de La Coruña, y el día 1 de mayo, en una deslumbrante «Fiesta de Primavera», elegirá, entre las señoritas admitidas al concurso «La guapa de La Coruña».

¿Qué les parece la noticia? Nosotros, cuando se nos propuso la idea, echamos nuestros euros al aire. Estupendo, magnífico. En el colegio nos enseñaron esta frase que, la pobre, se ha pasado quince años sin salir de la boca: la emulación enardece a los valientes. ¡A la lucha, pues! Ya lo saben nuestras guapas. Les han salido unas competidoras de miedo. Pero como a nuestras guapas no les duelen prendas, nosotros, en su nombre, no sólo aceptamos el reto, sino que la invitamos... Invitamos a la guapa de La Coruña a venir a Madrid con un acompañante familiar y a refirir la última batalla, entre las diez finalistas, en la fiesta donde se elija la guapa de España. Que quede claro: la guapa de La Coruña, invitada por PUEBLO a venir a Madrid, figurará entre las diez finalistas que se disputen el título de guapa de España.

Y ahora meditemos. ¿Que esta inesperada competición hace más difícil la victoria? Ciertamente. Y más gloriosa. La que gane tendrá más de qué ufanarse. Y España, también ganará más posibilidades de conseguir el título de «Guapa de Europa»—en Estambul—, y más tarde, si lo logrará, el de «Guapa del Mundo». Todos debemos, pues, alegrarnos. Empezando por las propias concursantes. La que resulte triunfadora, por las razones dichas y las otras... porque su derrota será más honrosa.

Nos imaginamos que las coruñesas que participen directamente en nuestro concurso se preguntarán qué va a pasar con ellas. Nada. No hemos tenido ni tendremos en cuenta, la patria chica de las concursantes; tan sólo su belleza. Sencillamente, si llegan a finalistas tendrán que habérselas con una paisana. ¡Ah, otra cosa! Cesareo González, el magnate y mecenas de la cinematografía española, ha prometido también a «La guapa de La Coruña» unas pruebas a tinte de cámara. Y todos sabemos lo que supone salir arosos de esas pruebas: contratos, fama... «la fin del mundo», que diría Pastora.

Animo, guapísimas, y nada de nervios. Verdad es que, quien no se siente nervosilla ante la perspectiva de ir a Estambul «a todo tren», como una auténtica «estrella» de primera magnitud.

Y que la que no se ha decidido aún, que lo piense más—y nos dicho, que lo piense más—y nos envíe su foto. Nos vamos acercando a eso que los futbolistas llaman algo así como los cuartos de final; traducido a nuestro lenguaje, significa que mayo está en puerta y que por esa puerta, de mayo puede usted—usted, guapa desconocida, guapa impetuosa—llegar a la fama universal, a ser admirada en el mundo entero.

Esperamos ofrecer a nuestros lectores, muy en breve, las fotografías de las bellísimas señoritas coruñesas seleccionadas en el concurso de «La guapa de La Coruña», organizado por la «Hoja del Lunes» de dicha ciudad.

INFORMACION TAURINA

Novillada extraordinaria con lleno rebosante en Madrid

Antonio González y Abelardo Vergara entusiasmaron al público con bravos novillos de Domecq

Dos aspectos fundamentales tuvo la novillada extraordinaria de ayer en la repleta plaza Monumental madrileña, en un primaveraj día torero. Primero: la bravura alegre y con sangre viva de los novillos veragüenos, de don Juan Pedro Domecq, y segundo: el que no se cortasen orejas; y, en medio, pongamos el poco fino de los estoqueos, por otra parte de causas: primera, porque a la moderna torería no se le enseña, y si le pasan los públicos el no practicar, si no con arte con habilidad eficaz, la suerte suprema, el matar, lo que redondea todo triunfo de las telas. Y la otra causa es que, al realizar la nueva torería faenas tan largas y con tantas pausas, más la de ir por el estoque de verdad, agota las posibilidades de que las reses, agotadas, conserven aún ímpetu en la arrancada para beberse el acero, con más o menos arte colocado.

Novillos bravos de don Juan Pedro Domecq fueron la base de esta divertida fiesta: finos de lámina, cómodos de cabeza, de mucha codicia para pelear, tanta que alguno por ello gaza—pón quedaba, y no tenían razón algunos espectadores—que no aficionados—al impacientarse porque el presidente, señor Pangua, ciertamente, recetase castigo a las personas que desearan hacer su donativo a dicha mesa petitoria lo hagan en la ventanilla de la sucursal del Banco Central en las señas indicadas.

La bravura de las reses vazqueñas algo le diría a los negociantes salmantinos que tenían en cada novillo uno de esos seméntales que tan zalameros buscan «por allí abajo», para que sus ganados aviven la tontería antes de caer en la menez bovina.

Era el primer espada Antonio Mahillo, y como el muchacho está poco torreado y los novillos tenían mucho que torrear, en algunos lances y muletazos se estiraba, en otros no encontraba sitio y tampoco brevedad con el acero, y... se juega tanto la torería en cada salida a la plaza grande...

Antonio González es de los que están dispuestos a salir al ruedo madrileño cuantas veces se

quiera. Si le hacen caso a su dinámico apoderado, ciclón de optimismos que se hacen realidades, «er chiquiyo» torería mañana sábado en Madrid, y todos los días de una semana, porque un torerito corto y de poca personalidad y enjundia torera se desgasta rápidamente, ante un público severo, por inteligente, como el de Madrid. Antonio, en lo que se ve de zapatillas para arriba, sabe y domina el torero, y desde esas suelas sin tacón para abajo, se le pueden buscar raíces de sólida vida en los ruedos, porque no sólo es garboso, sino torero de escuela, de esa escuela con recientes y sabrosos frutos—por citar toreros que dieron un ciclo completo—que se llamaron en los ruedos Pepe Luis y Manolo González.

Los lances con que le ganó torerito a su primer enemigo fueron perfectos de cite, mando y ligazón. Un alboroto, un curso de torero extraordinario, y luego, en quites y en el bregar, alternaba el arte con la ciencia torera, y en sus faenas, la primera más florida y deslumbrante, y la del quinto, de mucha hondura y muchas dificultades, resueltas a golpecillo de muñeca y derroche de talento torero. El resaca con la espada en mano en el primero, el no acertar pronto en el quinto, quitaron a las faenas, aclamadas, premios de orejas y vueltas.

Tampo cortó orejas y si recorrió el ruedo entre ovaciones al terminar la corrida Abelardo Vergara, el torero jerezano-catalán-africano-albacetense, pero sea de donde sea un torero también de garbosilla figura que lleva dentro muchas perfecciones de valía torera. Antes, el saber documentado se encerraba en monumentales bibliotecas cuajadas de volúmenes. Ahora, en poco menos que una nevera, se guarda en microfílm lo que antes requería edificios grandiosos y estanterías interminables. En lo torero, Vergara lleva dentro de su cuerpo, en microfílm, todo cuanto puede saberse en el torero, y luego tiene garbo y salero para desarrollar la lección que se le pida: lances, pinturerías, pases de castigo, naturales, redondos, encadenamientos, adornos, temeridades de mol-

nete rodillas en tierra, todo lo que ayer era gustado, y aclamado, por el público, y que terminaba por hacer de mármol y letra de oro el cartel de Vergarita en la Monumental de las Ventas.

Puso coraje al matar y no precisión, pero su triunfo, sin corte de orejas, fué de esos auténticos, profundos, de los que abren en las multitudes crédito, admiración y ganas de ir a los toros.

No cortaron orejas los grandes chiquitines. Pero que se anunciaron juntos sus nombres en Madrid, como en cualquier plaza—Balaña lo hará—, y lo primero que hay que preparar es el cartelito de «No hay billetes». González y Vergara—parece una razón social—, Antonio y Abelardo—tufillo varonil a dúo apasionante—, total, el de las raíces toreras profundas y el de los microfílm «condensadores de torería, tienen mucho que decir y hacer en los ruedos, en pareja feliz, para felicidad de públicos, o cada uno de por sí, para revalorizar que el ser torero no es enfrentarse a un bicho bobalicon y cansar al gentío a derechazos. Antonio González y Abelardo Vergara apasionan, torcean, lidian, tienen afición, y si Antonio aprietta con el estoque y Vergara también y liga más su torrear, vendrán tardes para esta pareja feliz que no le hace falta cortar orejas, que el público carísimas, por lo que valen, se las pone, pero pareja feliz que rebosará felicidad cuando, además orejas en mano y a hombros y por la calle de Alcalá, aviven ese clima de pasión reflejado ayer, venturosamente, en el «No hay billetes».—B.—

PLAZA DE TOROS DE MADRID
Domingo 13, cinco tarde, seis novillos del Pizarral de Casatejada, de Cáceres, para JOSE LUIS RAMIREZ, TOMAS SANCHEZ JIMENEZ y ANTONIO ROMERO, de Sevilla, nuevo en esta plaza.
Localidades público, sábado y domingo.
Taquillas: Victoria, 9

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

ZARZUELA

Temporada Oficial Italiana de Opera, 10,30 noche. Mañana día 12: «Rigoletto», 15: «Lucia di Lammermoor», 17: «L'elisir d'amore», 18: Tríptico de novedades: «La guerra», «El teléfono», «El secreto di Susanna», 20: «Mamón». Localidades anticipadas sin aumento

FRANCISCO RABAL

Vuelve en su mejor interpretación teatral: «Edipo», de José María Pemán, ¡3 únicos días!

BARNUM PRESENTARA

a la famosa estrella Rosita Fornés con el espectáculo «Los 7 pecados». Hoy, 11 noche, Teatro Madrid.

ORQUESTA NACIONAL PROHASKA MONUMENTAL CINEMA

Viernes 18 y 25, 6,45 tarde. Primer programa: «Oberon», Weber; «Danzas sinfónicas», Hindemith; «Cuarta», Brahms. Segundo programa: «Sinfonia Oxford», Haydn; «Capriccio», Strauss (solista, Elisabeth Schwarzkopf); «Variaciones concertantes», Ginastera; arias «Così fan tutte» y «Bodas Figaro», Mozart (solista, Elisabeth Schwarzkopf); «Campos y bosques Bohemia», Smetana. Localidades público ambos conciertos, desde lunes 14, Alcalá, 34.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—Rafael Rivelles, 7 y 11: La herencia (de Calvo-Sotelo).
BEATRIZ.—7 y 11. Compañía Pequeño Teatro, con María Arias. La rosa tatuada, de Tennessee Williams. Últimos días. Próximo estreno: El triunfo del amor.

FUENCARRAL.—7 y 11: Zori Santos-Codexo en ¡Olé, torero! (de Baz, música García Morcillo).
GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17). 7-11: La comedia de una generación, Secretos de alcoba (de Leandro Navarro). Elvira Noriega, Antonio Casal y compañía titular.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular, Dirección, Arturo Serrano.) 7-11: El amor... y una señora, de Carlos Llopis. «Una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontentible la sonrisa, la risa y la carcajada.» Marquerie «A B C».

LARA.—(Cia. titular). 7-11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena), 79 y 80 representaciones.
LATINA.—(Cia. titular revistas Antonio Garisa, Mari Begoña.) 7-11: El Festival del Beso.

BAÑERAS a 1.890 ptas.

GRIFERIAS Y SANITARIO ECONOMICOS



Pacífico, 82 Zurbano, 65

MADRID.—(21-56-94). 7-11. Compañía revistas Rosita Fornés, con la comedia musical Los 7 pecados, de Torrado. Música maestros Algueró y Montorio.

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés con Carmen de Lirio.) 7-11: Una mujer explosiva (de Torrado y maestro Cabrera).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94). A las 7 y a las 11: Catalina no es formal, la originalísima obra de Alfonso Paso, con Mari-Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso, Lui-

PROGRESO.—7-11: El marido (Aurora Bautista, Alberto Sordi). Proyecciones.—El marido.
REAL CINEMA.—7-11: Yuma (Sarita Montiel). ¡Formidable superproducción americana! Technicolor. Tolerada.

REX.—(Teléfono 47-12-37). Continua de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Maruzella (Marisa Allasio-Massimo Serato-Renato Carosone, Ferranacolor).
RIALTO.—7-11: La Violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor.

Roxy A.—La novia de acero.
Roxo B.—Rivales por amor.
SAN MIGUEL.—7-11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Paulow). Technicolor.
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Paulow). Technicolor.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades.—El valle de los castores y complementos de Walt Disney.

ALBA.—(27-07-85). Reformado, selecto. Continua 10 mañana: Tremolina, 12 hombres sin piedad.

Albarrán.—Este hombre es peligroso y Costa de tiburones.
Alcalá.—La dama marcada y La gran mentira.

Alcántara.—Kithy y La familia Trapp.
Alexandra.—El hombre de las llaves de oro.

Alhambra.—Bonjour, Katrin y Las muchachas de azul.
Amaya.—El último cuplé.
América.—Recluta con niño y Costa de tiburones.
Apolo.—El expreso de Andalucía y Sabela.

Aragón.—La batalla del Río de la Plata y Las últimas banderas.
Argel.—Hondo y Millonario.
ARGUELLES.—Continua 5: Un médico en la familia (Dirk Bogarde-Kay Kendall). Technicolor.

Arizona.—Siguiendo mi camino y Sitiados en la ciudad.
Astoria.—La espera y ¡Es grande ser joven!

Astur.—Magia verde y Miguel Strogoff.
Avenaria.—Fra Diábol y Cita con la muerte.

Avenida (Vallecas).—Los ángeles del volante y Proa al cielo.
Ayala.—¿Con quién andan nuestras hijas? y Nace una canción.
Azul.—Tarde de toros y Tres soldados.

Beccera.—Los amantes del desierto.
Béquer.—Safari y Los amantes del desierto.

Bellas Artes.—Operación Londres llama a Polo Norte.
Bellón.—Nubes de verano y El quinto de la muerte.

Bellas Vistas.—La ventana y El secreto de los incas.
BENAVENTE.—10: Madrugada (Zully Moreno). ¡Viva Zapata! (Marlon Brando).

Bilbao.—Operación Londres llama a Polo Norte.
Candilejas.—El hombre de las llaves de oro.

CALIFORNIA.—(57-28-15): 4: Suspense comunismo. Vivir un gran amor.
Carretas.—El temible burlón y Garras de codicia.

Castilla.—Mi tío Jacinto y Sitting Bull.
Cervantes.—Cuando el valle se cubre de nieve y ¡Es grande ser joven!

COLON.—4: Me quiero casar contigo (Fernando Fernán-Gómez) y Desirée (Jean Simons-Marlon Brando). Technicolor. Cinemascope).

Covadonga.—Costa de tiburones y Alta traición.
Cristal.—Momentos de peligro y La familia Trapp.

Chamartín.—El tesoro de Rommel y Tempestad sobre el Nilo.
Chamberí.—La gran mentira y Sabela.

Chiki.—Esos de Pénjamo y Notre Dame de París.
Chueca.—Hospital de urgencia y La última vez que vi París.

Delicias.—Burlando la ley y La guerra empieza en Cuba.
Doré.—Alas de juventud y El millonario.

Dos de Mayo.—Los ángeles del volante y Duelo en la jungla.
Elcano.—Lucha a muerte y Diplomático último modelo.

España.—La reina mora y ¡Es grande ser joven!
Espronceda.—El amor llega en verano y La guerra empieza en Cuba.

Europa.—La montaña trágica y El millonario.
Excelsior.—El presidio y ¡Es grande ser joven!

Felipe.—Sitiados en la ciudad y La batalla del Río de la Plata.
Figaro.—El inocente y Duelo de pasiones.

Flor.—Tempestad en Asia y Solo una bandera.

Florida.—Corazón de hielo y El batallón de las sombras.
Frutos.—Los maridos no cenan en casa y Sabela.

Galileo.—El caballero de la Banda Negra y Ellos y ellas.
Generalife.—Veinte mil leguas de viaje submarino y complementos.

GONG.—Continua 5: El marido (Aurora Bautista-Alberto Sordi).
Goya (Vallecas).—El guardián del paraíso y Héroes de hierro.

Granada.—Agente federal y Miguel Strogoff.
Iberia.—Sissi, emperatriz y Pabito y yo.

Ibiza.—Magia verde y Miguel Strogoff.
Ideal.—El hombre de las llaves de oro.

Imperial.—Todos somos necesarios y La última vez que vi París.
Imperio.—Los peces rojos y Las diablólicas.

Infantas.—El último cuplé.
Iris.—Los ángeles del volante y Magia verde.

Lavapiés.—Costa de tiburones y David Crocket.
Lepanto.—Última orden y Amanecer en Puerta Oscura.

Lido.—Cuando el valle se cubre de nieve y Operación Londres llama a Polo Norte.
López de Hoyos.—El inocente y Amor fingido.

Lusarreta.—Alta costura y La última vez que vi París.
MAGALLANES.—4: Juanillo, papá y mamá y La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Walter Pidgeon).

Maria Cristina.—Gimpel, maestro de espías y La batalla del Río de la Plata.
Metropolitano.—El almirante Canaris y Los amantes del desierto.

Montecarlo.—Argelia y Pabito y yo.
Montera.—La guerra empieza en Cuba.

Montija.—Los ladrones somos gente honrada y Recluta con niño.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Viaje de novios y Gran mundo en Montecarlo (Vittorio de Sica). Technicolor.

Mondial.—Llanura roja y La reina mora.
MUNOZ SECA.—(31-51-41). 10: Gimpel (maestro de espías) y Magia verde. Toleradas.

Murillo.—Magia verde y Miguel Strogoff.
Narváez.—El trió de la bencina y La guerra empieza en Cuba.

Odeón.—Operación Londres llama a Polo Norte.
Olimpia.—Aventuras de Tom y Jerry y Quo vadis?

Oraa.—Juanillo, papá y mamá y La última vez que vi París.
PALACE.—4: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone, Sylvia Koscina). 7.ª semana.

Palacio de la Prensa.—Rivales por amor.
Palacio del Cine.—El hombre de las llaves de oro.

PANORAMA.—10 mañana: Los amantes del desierto (Eastmancolor, cinemascope; Carmen Sevilla, Ricardo Montalban). Tolerada.

Pavón.—Wichita y Los amantes del desierto.
Pelayo.—Duelo en la jungla y Zarak.

Peñalver.—Los amantes del desierto.
Pez.—Malagueña y Sabela.

Pizarro.—La chica del río y Viaje de novios.
Pleyel.—Nizar, agente secreto y Recluta con niño.

Postas.—La gran mentira y Sabela.
Praga.—Los ángeles del volante y Miguel Strogoff.

Princesa.—Operación Londres llama a Polo Norte.
Príncipe Alfonso.—Los cinco mil dedos del doctor T y Corazón de León.

Príncipe Pio.—Safari y Los amantes del desierto.
Quevedo.—Puerto Africa y Sinfonía de amor.

Roma.—El bebé y el acorazado y El chico.
Sainz de Baranda.—Guantes grises y El millonario.

Salamanca.—El marido.
SAN CARLOS.—5: Inferno de los héroes (Technicolor, cinemascope). Los amantes del desierto (Eastmancolor, cinemascope. Carmen Sevilla, Ricardo Montalban). Tolerada.

San Cayetano.—Sucedió en Sevilla y La batalla del Río de la Plata.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas). 4: Tarde de toros (Technicolor). El maestro (Aldo Fabrizi, Tolerado).

San Francisco.—Conjura siciliana y La familia Trapp.
Savoy.—Vivir en paz y El maestro.

Sevilla.—El amor de Don Juan y Atraco en las nubes.

Urquijo.—Sueños de circo y La familia Trapp.
Usara.—El capitán fantasma y La familia Trapp.

Vallehermoso.—Primavera en el corazón y La guerra empieza en Cuba.
Velázquez.—¡Es grande ser joven! y El maestro.

Ventas.—El expreso de Andalucía y El príncipe vagabundo.
Vergara.—Operación Londres llama a Polo Norte.

Victoria.—El trió de la bencina y La guerra empieza en Cuba.

PEQUEÑO MOTOR

Por LUIKE

CUATRO PREGUNTAS

CONTESTA BOADA

La opinión del gestor es necesaria en esta encuesta. Efectivamente se trata de un imprescindible amigo del usuario de vehículos, que nos ahorra muchas horas y bastantes preocupaciones burocráticas y en el que vemos siempre la única solución para marchar con los papeles en regla. Hablamos con don Francisco Boada Maeso, acaso el más popular gestor de Madrid, a quien encontramos en su palacio de la calle de Jorge

En Princesa, veintiséis, las tenéis

ROSALLES 66. T. 475151

EXPOSICION

MOTOCARRROS

MOTOCICLETAS

ROSALLES 66. T. 475151

Voy.—Películas en versión original. Cinema X.—Diplomático último modelo y La familia Trapp.

SALAS DE FIESTA

MOULIN ROUGE (Molino Rojo)—Tribulete, 16. Sala 11. típica y castiza de Madrid. Noche, 35 pesetas.
TEYMA.—Tres orquestas. Grandes atracciones con ballet Blayquita de Cuba y Les Marcellis.

En Princesa, veintiséis, las tenéis

ROSALLES 66. T. 475151

EXPOSICION

MOTOCARRROS

MOTOCICLETAS

ROSALLES 66. T. 475151

EXPOSICION

MOTOCARRROS

POMPEYA PALACE

Guendalina 7.ª Semana

CALDERON.—(39-13-33). 7 y 11: Antonio Molina en Evocación (de Perelló y Montorio).
CIRCO PRICE.—(21-63-19). 7-11: Variedades selectas (Circuitos Carcellé). ¡Olé, Madrid! ¡Exitoso! (Lola Romero, Agrupación gaditana, Los Julianes de «La verbena de la Paloma», Tommy Castle's, Rosario la Molinera, Silverio, Maravillas Ballet, Chacabela, Manolito Carrera, El Chumbel, etcétera, 14 novedades auténticas, con la colaboración extraordinaria de Tona Radely y Paco de Ronda y su ballet). Precios corrientes. (Despachase para tres días).

PARA VIVIENDAS ECONOMICAS

Disponemos de materiales apropiados a precios reducidos

IMECA

Pacífico, 82 Zurbano, 65

COMEDIA.—Compañía de Alberto Closas, 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Gariné y Giovanni, adaptación de Alfonso Paso, Música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito).
COMICO.—(Cia. Pastora Peña con José M.ª Roderio y H. Pimentel). 7-11: Té y simpatía (de Robert A. Anderson). ¡Una obra de polémica!

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Rosa. 2. Esos. 3. Cazo. 4. Lati. 5. Adum. 6. Sale. 7. Toni. 8. A. 9. Ra. 10. A. 11. R. Ma. 12. S. 13. Dal. 14. A. 15. A. 16. U. 17. Sofocados. 18. Enamoróse.
VERTICALES: 1. Relatar. 2. Osado. 3. Sotunim. 4. Asimilada. 5. Tabaco. 6. Acusarala. 7. Paladar. 8. Do. 9. Someras. 10. Usa.

TODAS LAS CLASES SOCIALES COMPRAN CON PAGO MENSUAL ¿POR QUE USTED NO LO HACE?

GRANDES ALMACENES EUROPA

Bravo Murillo, 160 P.ª Delicias, 83

Juan, calificado por alguien como «universidad de la conducción».
1. La aplicación del espejo retrovisor a la motocicleta tiene una finalidad muy relativa, ya que por ser un vehículo en que el conductor va completamente al aire libre puede observar más fácilmente lo que viene detrás volviendo la cabeza. Por otra parte, el espejo no suele ser muy perfecto y no señala con exactitud la distancia del vehículo reflejado. No creo, por lo tanto, que tenga mucha utilidad, pero esto es una opinión subjetiva. Supongo que cuando las autoridades lo han dispuesto así es porque habrán visto su eficacia.

ARREGLE V. MISMO SU MOTO

Pida, contra reembolso de diez pesetas, el núm. 109 de

Motociclismo

REVISTA ESPAÑOLA DE LA MOTOCICLETA

VICTOR PRADERA, 32 MADRID

ARRENDAMIENTO SIN TRASPASO DE LOCALES MUY CENTRICOS

El Montepío de Funcionarios de la Organización Sindical saca a concurso libre de arrendamiento los locales comerciales de su propiedad enclavados en el grupo «Virgen del Perpetuo Socorro», sito en la calle de Gracina, núm. 21, de esta capital. No se exige cantidad alguna en concepto de traspaso. El pliego de condiciones por el que se regirá el concurso se encuentra a disposición de los licitadores en las Oficinas del Montepío, instalado en la plaza de Cristino Martos, núm. 4, de esta capital. El plazo de admisión de solicitudes terminará el día 2 de mayo próximo, a las doce horas, y el coste del presente anuncio correrá por cuenta de los adjudicatarios de dichos locales. Madrid, 12 de abril de 1958.

ARRENDAMIENTO SIN TRASPASO DE GARAJE MUY CENTRICO

El Montepío de Funcionarios de la Organización Sindical saca a concurso libre de arrendamiento el garaje de su propiedad enclavado en el grupo «Virgen del Perpetuo Socorro», sito en la calle de Gracina, núm. 21, de esta capital. No se exige cantidad alguna en concepto de traspaso. El pliego de condiciones por el que se regirá el concurso se encuentra a disposición de los licitadores en las Oficinas del Montepío, instalado en la plaza de Cristino Martos, núm. 4, de esta capital. El plazo de admisión de solicitudes terminará el día 2 de mayo próximo, a las doce horas, y el coste del presente anuncio correrá por cuenta de los adjudicatarios de dicho garaje. Madrid, 12 de abril de 1958.

ELECCIONES EN EL SINDICATO NACIONAL DE HOSTELERIA

AYER FUERON DESIGNADOS LOS PRESIDENTES DE LAS SECCIONES SOCIAL Y ECONOMICA Y MAÑANA SE ELEGIRAN LOS PROCURADORES EN CORTES

MAS de trescientos electores —empresarios, técnicos y obreros—, llegados de todas las provincias españolas, tomaron parte ayer en las votaciones para designar a los presidentes de la Sección Social y Económica del Sindicato Nacional de Hostelería. Los mismos que mañana, en la Casa Sindical, se acercarán a las urnas para elegir a los procuradores en Cortes de este Organismo, por las tres categorías mencionadas.

Las operaciones electorales se desarrollaron en los locales de la Escuela Nacional de Hostelería, en un ambiente de franca animación y lucha. Al concluir el escrutinio, el jefe nacional del Sindicato, don Emilio Jiménez Millas, se mostró a la summa satisfacción por la pasión—que no excluyó en ningún momento el orden—con que se produjeron electores y candidatos.

—¿Cuál ha sido la nota destacada de estas elecciones?

—Su animación, casi efervescente en algunos momentos, y la fuerte lucha entre algunos candidatos, sobre todo para la presidencia de la Sección Social, donde se ha registrado un triunfo apretado de Vicente Galán.

—Esta igualdad, ¿le hizo creer en la victoria de Ignacio Morilla, su más directo contrincante?

—A punto estuvo de producirse Ignacio Morilla es un hombre nuevo, pero muy apreciado por sus compañeros, porque reúne excelentes condiciones de honradez y laboriosidad. No hubiese hecho mal presidente, estoy seguro.

—¿Y en la Económica?

—Aquí sí que hubo unanimidad de criterio. Todos los votos fueron para Mateo Molleví, un hombre de gran prestigio profesional dentro de nuestro gremio. Nos complace mucho su designación, y creemos que está capacitado para desarrollar una gran labor. Tiene bien demostrada su capacidad en su actuación como jefe del Sindicato Provincial de Hostelería de Barcelona, y como teniente de alcalde delegado de Relaciones Públicas, Turismo y Deportes, del Ayuntamiento de la Ciudad Condal.

—¿Espera mañana lucha en las votaciones para procuradores?

—Por los empresarios parece que hay más unanimidad de criterio en cuanto al resultado final de las elecciones. Ahora bien, por la categoría de técnicos y obreros, me imagino que la lucha va a resultar muy disputada. Tienen probabilidades, qué duda cabe, los candidatos más conocidos; pero tendrán que luchar mucho, a mi juicio, para alzarse con un claro triunfo.

Se acerca en estos momentos a nosotros, sonriente y complacido, Mateo Molleví, que acaba de obtener una votación francamente lucida. Agradece nuestra enhorabuena y, respecto a las votaciones para procuradores en Cortes, no oculta su confianza en salir elegido.

Después, los trescientos y pico electores se desparramaron por las distintas aulas y dependencias de la Escuela Nacional de Hostelería. Se escuchan, por todos lados, elogios admirativos y sinceras alabanzas. Y Emilio Jiménez Millas no puede disimular su satisfacción. Al fin y al cabo, él ha sido el principal motor de esta magnífica obra, en la que ha puesto todos sus desvelos y sus mejores ilusiones.

J. de A.

LA ELECCION

Los presidentes de los Grupos de Producción ayer designados por elección en el Sindicato Nacional de Hostelería son los siguientes: Grupo de Hospedaje, don Daniel Fernández Cela; Grupo de Restaurantes, don Luis Percival López; Grupo de Cafeterías, don Joaquín del Corral; Grupo de Bañeros, don Manuel Rojo Espinosa; por el Grupo de Agencias de Viajes, don Manuel Almodóvar, y por el Grupo de Juías-intérpretes de Turismo, don Roberto Peña Camús.

También se procedió a la designación de los vocales de los Grupos que han de formar parte de la Comisión Permanente de la Sección Social Central y a la elección de la terna de procura-



Emilio Jiménez Millas.

dores sindicales en Cortes con la categoría de obreros.

Ayer por la tarde continuaron las elecciones reuniéndose el Pleno de la Sección Económica Central.

En primer lugar, y tras unas palabras previas del señor Jiménez Millas, se procedió a la elección de presidente de la Sección Económica Central, recayendo tal designación en don Mateo Molleví Rivera, de Barcelona.

A continuación se procedió a la elección de los 18 vocales natos de entre los de todas las provincias, que han de constituir la Comisión Permanente de la Junta de la citada Sección, y seguidamente tuvieron lugar las antevo- taciones para designar la terna de candidatos a procuradores sindicales en Cortes por los empresarios, resultando elegidos don Mateo Molleví Rivera, de Barcelona; don Cecilio Muñoz Robles, de Madrid, y don Joaquín Meoqui Plaza, de San Sebastián. Finalmente, y por la Asamblea mixta de empresarios, técnicos y obreros designada previamente, fué elegida la terna de candidatos a procuradores por la categoría de técnicos, integrada por don Vicente Galán del Monte, de Madrid; don Calixto Ramos Navarro, también de Madrid, y don Luis Percival López, de Barcelona.

BOLSA DE MADRID

La marcha de los cambios adquiere firmeza

Termina la semana con una jornada muy activa de negocio y acentuada firmeza en la marcha de los cambios. Como en jornadas precedentes, la Bolsa de Barcelona ha influido en este movimiento recuperativo que ha tenido su máxima expresión en esta jornada de cierre.

Las mejoras en el sector de electricidad han sido discretas, como ayer, destacando Hidro-Española, Iberduero y SII como los más favorecidos por la demanda. No ha perdido, por tanto, este grupo el tono de ponderación que ha manifestado durante la tanda.

Alzas más altas se han producido en el departamento de arbitraje, especialmente por lo que se refiere a Española de Petróleos, Auxiliar de Ferrocarriles, Explosivos y Energía e Industrias Aragonesas. Los demás avances son menos salientes, y no falta algún leve debilitamiento, como en Rif.

En otros valores también se han registrado interesantes revalorizaciones. Tales los casos de El Aguila, Construcción Naval, Azucarera General, Encinar de los Reyes y Urbis.

Finalmente, en Bancos, Crédito Industrial, Exterior e Hipotecario han conseguido mejoras, mientras los restantes títulos tratados

siguen en baja, excepto Mercantil y Rural, que repiten.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

La mejor coyuntura se ha reflejado en este departamento, sobre todo en Químicas Canarias, Felguera, Metro, Saltos del Sil e Inmobiliaria Metropolitana.

Las cotizaciones fueron las siguientes:

Banco Popular Español, 110 (+5); Chorro, 7 (-1); Saltos del Sil, 21,50 (+3); Vallehermoso, 75 (-); Inmobiliaria Metropolitana, 15 (+3); Vamosa, 15 (+2); Duero-Felguera, 121,50 (+9,50); Químicas Canarias, 670 (+50); Española de Petróleos, 41 (-); Metro, 22,50 (+2), y Rubán, 27 (-).

Fuera de la hora oficial no perdió solidez el ambiente imperante durante la jornada.

J. O. C.

FONDOS PUBLICOS

Interior, E 79,50 =
Exterior, F. E. D 94 + 0,25
Amortiz. 4% c/l 96,25 =
Idem 3% 80,50 - 0,50
Idem abril 1952 99,20 =
Idem nov. 1951 98,65 =
Idem julio 1951 88,10 + 0,35
Idem junio 1953 99,20 =

Corporaciones Púb.

Instituto Coloniz. 92,60 =
Reconst. Nacional 97,60 = 0,40
R. E. N. F. E. 93,40 =
Ayunt. Madrid, 1914 83 =
Idem 1931, Int. 74 + 0,50
Idem 1941 69 =
Idem 1956 98 =

Garantía del Estado

Patronato Turismo 70 =
Empt. Majzen 87,40 =
Empt. Marruecos 57,50 =

Cédulas

Hipot. 4% 76 =
Idem serie A 75 =
Idem serie B 74,25 + 0,25
Idem serie C 75 =
Idem 4,50% 99 =
Créd. Local, Interp. 92 + 0,50
Idem con lotes 99,50 + 0,50
Idem idem nuevas 95,75 + 0,25
Idem idem pref. 105,75 + 0,25

OBLIGACIONES

Industriales
Iberduero, 1955 94 =
Hid. Española, 6% 78 + 2
Idem 6,50% 84 - 1
Idem 6,75% 89 =
H. Cantáb., ag. 1953 90 =
Cortijo 97 + 0,50
SII, A 83 =
Idem C 89 + 1
Sevillana, 14 83 =
Idem 15 y 16 82 =
U. E. Madrileña, 2ª 85 =
Real Madrid, 2ª 85 =
Campa 95 =
Iber. Nitrog., 2ª 91,25 - 0,25
Explosivos, 1950 85 =
Idem 1955 91 - 1
Hornos, 1951 79 =
Idem 1954 y 1955 90 + 1,50
Telefónica, 1ª 94,50 + 0,50
Idem 2ª 84,50 - 1
Aluminio 92,75 =
Snlace 91 =

ACCIONES

Bancarias
Crédito Industrial 185 + 4
Idem nuevas 180 1/c.
Exterior 390 + 6
Idem nuevas 375 + 3
Hipotecario 335 + 2
Central 586 - 2
Esp. Crédito 708 - 2
Gral. Com. Ind. 330 - 1
Hispano Americ. 545 - 5
Merc. e Indust. 306 =
Rural 304 =

Eléctricas

Viesgo 222 + 6
Leonesa 195 + 2
R. Zaragoza 148 + 1
F. E. C. S. A. 250 + 1
Fenosa 212 + 2
Hid. Cantáb., ord. 195 + 5
Chorro 145 + 2
Española 285 + 6
Iberduero, ord. 297 + 6
Idem 6% liberadas 275 + 5
Idem 6% nuevas 273 + 10
Moncabril 135 + 2
Idem nuevas 123 + 3
Idem novísimas 114 + 2
Nansa 155 + 2
SII 220 + 6
Sevillana 158 + 3,50
U. E. Madrileña 216 + 4

Agricultura

Rústicas 130 =
Alimentación
El Aguila 445 + 15
Azucarera Madrid 196 + 8
Ebro 505 + 4

Construcción

Hidrociivil 145 + 3
Cía. Gral. Española 99 =
Dragados 211 + 5
Alcázar 100 + 2
Encinar Reyes 130 + 4
Cantabria 124 + 2,50

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS OBRA SOCIAL DEL HOGAR

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia el concurso su- basta para la adjudicación de las obras de reparaciones extraor- dinarias del grupo "Virgen del Pilar", primera fase, de esta ca- pital, cuyo presupuesto de contrata se eleva a 2.018.141,80 pesetas. El proyecto y pliego de condiciones pueden ser examinados en la secretaría técnica de la Obra Sindical del Hogar, plaza de Cris- tino Martos, 4, planta quinta, y en la Jefatura Nacional de la Obra, paseo del Prado, 18, planta 16, en esta capital.

Idem nuevas	122	+	3
El Carmen	68	=	=
Electra	220	=	=
Hispana, prof.	104	=	=
Layetana	34	=	=
Metropolitana	154	+	3
Urbis	152	+	3
Vacasa	120	=	=
Idem nuevas	335	=	=
Mobiliarias			
Indust. y Naveg.	124	+	1
Mieras			
Rif	687	-	3
Felguera	276	=	=
Quindos	230	=	=
Ponferrada	824	+	6
Monopolios			
Campa	190	+	5
Idem nuevas	594	+	6
Tabacalera	180	+	2
Navegación y Pesca			
Const. Naval, ord.	160	+	2
Idem prof.	175	+	3
Peba	108	+	1
Trasmedit.	208	+	2
Químicas			
E. Aragonesa	222	+	7
Explosivos	348	+	8
Hidro-Nitro	187	+	3
Quim. Canarias, ord.	323	+	13
Esp. Petróleos	675	+	15
Química Norte	302	+	9
Resinera	179	-	2
Seguros			
Fénix	4.000	=	=
Siderometalúrgicas			
Hornos	268	+	2
Auxiliar Ferroc.	465	+	13
S. E. A. T.	292	+	2
A. Tudor	780	=	=
Fasa	400	=	=
Indust. Sta. Bárbara	202	=	=
Manuf. Met. ord.	148	=	=
Idem diferidas	133	=	=
Mat. y Const.	205	+	1
M. Santa Ana	147	+	5
Telefónica y Radio			
Marconi	123	+	3
Telefónica	253	+	3
Textiles			
Caltasa	97,50	+	0,50
Pefasa	254	+	3
Snlace	400	+	5
Transportes			
Aviación y Com.	108	=	=
Metro Madrid	154	+	1
SIN COTIZACION OFICIAL			
H. Galicia	395	-	5
R. Zaragoza	540	=	=
Fenosa	200	+	5
U. E. Madrileña	210	+	5
Ceisa	104	=	=
Oedie	129	=	=
Tranv. Granada, prof.	66	=	=
Crédito Hispánico	26	=	=
Idem nuevas	24	-	2
F. del Ebro	127	+	5
Nicas	215	+	5

PREVISION SANITARIA MADRILEÑA, S. A.

Se convoca a todos los accio- nistas a Junta general ordinaria en el domicilio social, calle de las Fuentes, 8, para el día 25 del actual, a las veintidós treinta ho- ras, en primera convocatoria, y en su caso, para el día siguiente, en segunda convocatoria, a la misma hora y local, bajo el si- guiente orden del día:
1.º Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria y balan- ce del ejercicio 1957, así como resolución a tomar en cuanto al saldo que figura en la cuenta de Pérdidas y Ganancias.
2.º Desembolso e ingreso en la Caja social del 25 por 100 del importe de las acciones suscritas en 29 diciembre de 1955, en con- cepto de tercer dividendo pasivo.
3.º Nombramiento de accio- nistas censores de cuentas para el ejercicio 1958.
4.º Ruegos y preguntas
Madrid, 7 de abril de 1958.—El Consejo de Administración.

FOPIC, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA
Por acuerdo del Consejo de Administración y según lo dis- puesto en los Estatutos de la So- ciedad, se convoca a Junta ge- neral ordinaria de señores accio- nistas para el día 12 de mayo de 1958, en primera convocatoria, a las doce de la mañana, en el do- micilio social, calle Hermanos Bécquer, núm. 7, para el examen y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuentas co- rrespondientes al ejercicio de 1957; aprobación de la gestión del Consejo de Administración y nombramiento de accio- nistas censores de cuentas para el ejer- cicio de 1958.
Si en primera convocatoria no se reuniese el número de accio- nistas y capital que previene la Ley, la Junta se celebrará, en se- gunda convocatoria, al siguiente día, en el citado domicilio social y a la misma hora.
Para la asistencia a la Junta y para el examen de los docu- mentos se estará a lo previsto en los Estatutos y en la Ley.
Madrid, 8 de abril de 1958.—El presidente del Consejo de Admi- nistración.

COMPRE SU VIVIENDA POR 20.000 PTAS. DE ENTREGA INICIAL EN EDIFICACIONES VELAZQUEZ, S. A.

Constructora de 5.800 viviendas en Madrid y 7.045 viviendas en provincias

Que le ofrece la gran oportunidad de poseer un piso en propiedad compuesto de: comedor-cuarto estar, tres dormitorios, cocina y aseo

Consúltenos y encontrará solución a su problema de vivienda

CONCEPCION ARENAL, 3. 5.º izqda.

HORAS DE 10 a 1 y de 5 a 9

ASEQUIBLE A TODOS LOS QUE PRECISEN PISO LOCALES DE NEGOCIO EN CONDICIONES INMEJORABLES

Sucesos

Se estrella un bombardero norteamericano y perece su tripulación

Se ignora si era portador de algún artefacto nuclear

NORTH COLLINS (Nueva York), 11.—Un bombardero a reacción B47 se ha estrellado contra el suelo, incendiándose después, en las cercanías de esta localidad. Su tripulación, integrada por cuatro hombres, ha perecido. No se sabe si el aparato era portador de algún artefacto nuclear. (Efe.)



REVUE

RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853

Aterrizaje forzoso de un bimotor de la línea PALMA-BARCELONA Tomó tierra en el huerto de un seminario

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) Ayer por la tarde llegaron al Prat a algunos de los pasajeros que viajaban en el bimo-

EDICTO

En virtud de providencia de 26 de marzo del año actual, dictada en el procedimiento seguido por los trámites del artículo 131 de la ley Hipotecaria por don José Macau Moncanut como albacea testamentario de doña Pilar Díaz Campos contra don Luis Pérez Ríos, en reclamación de un préstamo hipotecario, se saca a la venta nuevamente por primera vez en pública subasta la casa en construcción en esta capital, con fachada a las calles de Blasco de Garay, por donde le corresponde el número 65, y la de Joaquín María López, por el tipo de un millón trescientas mil pesetas, fijado al efecto en la escritura de préstamo, cuya subasta tendrá lugar en la Sala Audiencia de este Juzgado número 1, de la calle del General Castaños, número 1, del día dieciséis de mayo próximo, a las once y media de su mañana, previniéndose a los licitadores:

Primero. Que el tipo de remate es el expresado, no admitiéndose posturas que no cubran ese tipo.

Segundo. Que para tomar parte en la subasta deberán consignar previamente el diez por ciento del indicado tipo, sin cuya consignación no serán admitidos.

Tercero. Que los autos y la certificación del Registro a que se refiere la regla cuarta de dicho artículo estarán de manifiesto en la Secretaría del que refrenda, entendiéndose que todo licitador acepta como bastante la titulación aportada y que las cargas o gravámenes anteriores o preferentes al crédito del actor en el procedimiento continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante las acepta y queda subrogado en las responsabilidades de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Dado en Madrid, a veintiseis de marzo de mil novecientos cincuenta y ocho.—El juez, Miguel Granados.—El secretario, José de Molinero.

SU CUARTO DE ASEO, 399 pesetas
Plato de ducha, lavabo, water y cisterna
IMEGA
Pacífico, 82 Zurbano, 65

Una fábrica de hilados de Alcoy, totalmente destruida por un incendio

Las pérdidas se calculan en dos millones de pesetas

ALCOY (Alicante), 11.—Dos millones de pesetas de pérdidas causó un incendio que destruyó por completo la fábrica de hilados de Antonio Denschach Gisbert, en la partida de Las Uxolas. El siniestro fué originado por chispas que saltaron de una máquina y prendieron en materias fácilmente combustibles. Los bomberos pudieron evitar que las llamas se propagaran a otras edificaciones próximas. No hubo desgracias personales. (Cifra.)

UN NIÑO DE TRES AÑOS CAE DE UN SEGUNDO PISO
VALLADOLID, 11.—Desde el balcón de un segundo piso, por descuido de la madre, cayó a la

vía pública el niño de tres años Cecilio Tomás Iglesias.

La criatura fué recogida del suelo por varios transeúntes, que la trasladaron a la Casa de Socorro, practicándosele en dicho centro una cura de urgencia por fractura de cráneo y otras lesiones de carácter gravísimo.

Llevado posteriormente al Hospital, el niño falleció a poco de ingresar. (Mencheta.)

SE LANZA A LA CALLE EN UN ATAQUE DE LOCURA
IRUN, 11.—En un ataque de enajenación mental se lanzó a la calle, desde el sexto piso del edificio número 15 de la calle de Colón, don Victoriano Lecuona Otegui, de setenta y nueve años, natural de Fuenterrabía y de profesión tapicero industrial. Resultó muerto en el acto.

Desde hacía algún tiempo, la víctima estaba enferma de debilidad mental, por cuya causa, en un momento de ausencia de sus familiares, tomó tan fatal determinación. (Cifra.)

UNA NINA SE CLAVA UNA AGUJA EN EL PECHO
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 11.—La niña de cinco años Gloria Arencibia Santana se clavó una aguja en el pecho, a la altura del corazón, desapareciendo la misma entre la carne cuando una mujer de las varias que rodeaban a la pequeña pretendió extraer la aguja con los dientes. La niña fué trasladada a la Casa de Socorro, y después a una clínica del Seguro de Enfermedad, donde, después de hacerle unas radiografías, se procedió a practicar la una intervención quirúrgica. Esta fué muy laboriosa y se desarrolló en medio de apagones de luz. La aguja había penetrado en la cavidad torácica y estaba alojada en el mediastino anterior, a un milímetro escaso de la aorta. Después de ser localizado el cuerpo extraño, pudo ser extraído. El doctor que practicó la operación manifestó que la suerte había jugado un importante papel. (Cifra.)

Por todos o cualquiera
de sus muebles que quiere renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago

Muebles CABEZON
PASEO DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono 27 39 63

Una difícil operación en el corazón de un niño de diez años

TUVO POR OBJETO CORREGIR VARIOS DEFECTOS CONGÉNITOS

MINEAPOLIS (Estados Unidos), 11.—El cirujano que ha realizado una operación de cinco horas en el corazón de un niño francés ha declarado que, al parecer, ha sido un éxito. El doctor C. Walton Lillehei dijo que Henri Deville, de diez años, tiene ahora probabilidades de vivir una vida normal. Añadió el cirujano que la operación tuvo por objeto corregir varios defectos congénitos en el corazón del niño. El mayor defecto que se ha corregido—añadió el doctor—ha sido la falta de un tabique entre las aurículas izquierda y derecha.

Deville ha sido el segundo niño europeo operado en el Hospital de la Universidad en el plazo de veinticuatro horas. Annie Salmont, de nueve años, natural de Bélgica, fué operada también del corazón el martes y se encuentra bien. (Efe.)

Winston Churchill, (fontanero, de diez y siete años), jugará frente a los Juveniles alemanes

LONDRES, 11.—Winston Churchill ha sido seleccionado para jugar un partido de fútbol en el equipo británico que marchará a la República Federal de Alemania en el próximo mes de mayo.

Winston es un joven fontanero de diecisiete años. Jugará para el equipo que representará a la Asociación Nacional de Clubs Juveniles, que se enfrentará a la selección alemana integrada por jóvenes de una asociación análoga.

«La gente me llama "caradura" cuando digo que me llamo Winston Churchill—ha dicho el homónimo del ex primer ministro británico—; pero ¿qué puedo hacer, si me llamo así?»

Winston Churchill, fontanero, no tiene parentesco con Winston Churchill, ex jefe de Gobierno, quien, por otra parte, ostenta el título de sir, «para diferenciarle» de su joven homónimo. (Efe.)

Pruebas aéreas británicas cerca del telón de acero

LONDRES, 11.—Aviones de caza de la R. A. F. equipados con cañones y proyectiles dirigidos de «aire-a-aire», han despegado en varias ocasiones, recientemente, para investigar el paso de aviones y «objetos» a lo largo de las regiones fronterizas a los países del telón de acero, informa hoy el «News Chronicle».

IMPORTANTE ALIJO CAPTURADO

LERIDA, 11.—Un alijo ha sido descubierto cerca de Martinet por la Guardia Civil. Los géneros aprehendidos se valoran en 250.000 pesetas. Los contrabandistas abandonaron los bultos, que contenían 1.072 metros de tul de nylon, 27 piezas de blanda de tul de seda natural blanca, 31.647 metros de puntillas, 114 bobinas de nylon blanco y 13 piezas de tul de seda. (Cifra.)

MUERTO POR LA EXPLOSION DE UNA BOMBA DE MANO

BENICARLO (Castellón), 11.—Un joven pastor de quince años, encontró abandonada una bomba de mano en los montes cercanos a Santa Magdalena. Al manipular con ella, el artefacto estalló y causó al muchacho gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales falleció horas más tarde. (Cifra.)

En un ataque de locura un escribiente de Singapur mata a cinco personas

LUEGO SE ENCERRO EN UNA HABITACION, DONDE LA POLICIA LE ENCONTRO MUERTO

SINGAPUR, 11.—Peter Givilon, escribiente, ha sufrido un ataque de locura y dió muerte a cinco personas e hirió a una, antes de encerrarse en una habitación, donde se disparó un tiro. La Policía le encontró muerto cuando forzó la puerta. Givilon contaba cuarenta y tres años de edad. Cuando sufrió el ataque, salió a la calle armado de una escopeta de dos cañones, con la que ocasionó la muerte de un estudiante chino y otras cuatro personas, todas ellas nativas, y provocó el pánico. (Efe.)

UN AVION PARTICULAR SE ESTRELLA Y MUEREN SUS OCUPANTES
CARACAS, 11.—Un pequeño avión particular, con dos tripulantes se ha estrellado en la zona residencial de Campo Alegre. Resultaron muertos el piloto, Juan Manuel Santana, venezolano, y Ramón Enrique Rubio, ingeniero civil español que residía en Caracas.

El avión se estrelló contra una casa, causando daños, pero sin que hubiese que lamentar víctimas en la misma. (Efe.)

ENCUENTRAN LOS RESTOS DE UN AVION DESAPARECIDO
QUAYAQUIL, 11.—El bimotor «DC-3» que se perdió el lunes día 7 ha sido localizado en Chuchilán, en un lugar situado al norte del cerro Aulani, en la provincia de Cotopaxi. El aparato, observado desde el aire, aparece totalmente destruido por el fuego, y no existe en torno a él la menor señal de vida. De Quito han salido helicópteros y aviones, así como equipos terrestres, para el lugar del siniestro. (Efe.)

PETER TOWNSEND PERMANECIO DOCE HORAS EN ALICANTE UNA SEÑORITA SE DESMAYO AL RECONOCERLE EN EL HOTEL

ALICANTE. (De nuestro corresponsal.)—Ha llegado a las ocho de la noche y se ha marchado a la misma hora de la mañana siguiente, o sea, que tan sólo se ha detenido en esta ciudad para pernoctar el coronel Townsend.

A las pocas horas de su marcha han llegado a Alicante también, siguiendo la pista desde Sitges, los corresponsales de «Paris Match» y varios diarios madrileños; ninguno de todos ellos ha podido hablar con el enamorado de la princesa Margarita de Inglaterra, ya que Townsend elude de la entrevista con la Prensa, por realizar un viaje por el Levante de España en el más riguroso incógnito. El coronel Townsend viene acompañado de sus dos hijos, Miguel, de dieciséis años, y Hugo, de doce. Allí donde se encuentra se convierte en noticia; las gentes están pendientes de cuanto haga y cuanto pueda decir. Tras el divorcio de la emperatriz—hoy ya sólo princesa—Soraya y el Sha de Persia parece como si el mundo entero se sintiera más interesado por el desarrollo de ese capítulo de amor inacabado que protagonizan Townsend y la princesa Margarita.

El coronel es de una sencillez extraordinaria y viste de igual forma. Una cazadora oscura muy corta ajustada sobre la cintura y pantalón gris casi desentona un poco con el lujo del hotel Carlton, donde se ha hospedado, hasta el extremo de que se conoce una anécdota muy simpática que refleja el extremo de esa sencillez en su vestir. Ha ocurrido a primera hora de la mañana, cuando Townsend se disponía a marchar. Cruzó el «hall» y se dirigió a recepción para abonar la cuenta. En ese instante, dos mujeres de servicio que lavaban el suelo se le quedaron mirando, y, muy extrañada, dijo la una a la otra: «¿Ché, ¿tú crees que ese tendrá coche?» Townsend viajaba en un «Renault» modelo «Dauphine».

El enamorado de la princesa Margarita ha estado, como declinamos, doce horas en Alicante; aun así, su presencia ha dado lugar al emocionado desvanecimiento de una señorita francesa que le reconoció en el «hall» del hotel cuando se disponía Townsend a abandonar la ciudad camino de Málaga, Córdoba y Sevilla. «¡Coronel! ¡Coronel!... ¡Coro...!» Y se desvaneció la pobrecilla. Cuando se le pasó el soporcio, Mr. Townsend ya estaba en la carretera con el acelerador a fondo camino de Andalucía. Por la noche ha cenado Townsend un cóctel de gambas, crema de espinacas y escabechos, todo regado con vinos «Cunet» y «Monopol». Para desayunar ha ingerido huevos revueltos con jamón y mucha mermelada de naranja. «Me gusta esta mermelada porque tiene sabor amargo—dijo—; así no cansa, no empacha.» Townsend ha prometido regresar a Alicante el martes o el miércoles a lo sumo de la próxima semana, ya que desea regresar a Francia inmediatamente.

Su hijo Hugo le manifestó el deseo de visitar Gibraltar, pero Peter se ha negado, y mirando el mapa le ha dicho, a la vez que reía: «Total, para ver esa manchita ahí abajo, no merece la pena el largo del desplazamiento. Es mejor recorrer lo que podíamos de España y regresar a Inglaterra.»

ACUCHILLASE GRATIS
EMPLEANDO
BARNIZ
CRISTAL
MAESTRE
AMAT
ARENAL, 9
Teléfonos:
17796 - 218998
318176

El ex marido de Lana Turner quiere conseguir la custodia de su hija

TAMBIEN DESMINTIO LOS RUMORES REFERENTES A UNA RECONCILIACION CON LA ACTRIZ

HOLLYWOOD, 11.—«Nada me alegraría más que conseguir la custodia de Cheryl», ha manifestado Steve Crane, ex marido de Lana Turner y padre de la muchacha que el pasado viernes dió muerte a Stompanato. Crane, que es propietario del restaurante Luau, se muestra arrepentido de no haber sido un padre mejor para Cheryl, y declara que lo que más necesita su hija ahora es «un padre y una madre».

Crane, que lleva catorce años separado de Lana Turner, desmintió los rumores referentes a su reconciliación y manifestó al respecto: «He oído esos rumores, por cierto, pero no hay ninguna posibilidad. Nuestra primera consideración actualmente es para Cheryl, no para nosotros. En muchos aspectos, Lana es aún como una niña.» (Efe.)

En un ataque de locura un escribiente de Singapur mata a cinco personas

LUEGO SE ENCERRO EN UNA HABITACION, DONDE LA POLICIA LE ENCONTRO MUERTO

SINGAPUR, 11.—Peter Givilon, escribiente, ha sufrido un ataque de locura y dió muerte a cinco personas e hirió a una, antes de encerrarse en una habitación, donde se disparó un tiro. La Policía le encontró muerto cuando forzó la puerta.

Givilon contaba cuarenta y tres años de edad. Cuando sufrió el ataque, salió a la calle armado de una escopeta de dos cañones, con la que ocasionó la muerte de un estudiante chino y otras cuatro personas, todas ellas nativas, y provocó el pánico. (Efe.)

UN AVION PARTICULAR SE ESTRELLA Y MUEREN SUS OCUPANTES
CARACAS, 11.—Un pequeño avión particular, con dos tripulantes se ha estrellado en la zona residencial de Campo Alegre. Resultaron muertos el piloto, Juan Manuel Santana, venezolano, y Ramón Enrique Rubio, ingeniero civil español que residía en Caracas.

El avión se estrelló contra una casa, causando daños, pero sin que hubiese que lamentar víctimas en la misma. (Efe.)

PETER TOWNSEND PERMANECIO DOCE HORAS EN ALICANTE UNA SEÑORITA SE DESMAYO AL RECONOCERLE EN EL HOTEL

ALICANTE. (De nuestro corresponsal.)—Ha llegado a las ocho de la noche y se ha marchado a la misma hora de la mañana siguiente, o sea, que tan sólo se ha detenido en esta ciudad para pernoctar el coronel Townsend.

A las pocas horas de su marcha han llegado a Alicante también, siguiendo la pista desde Sitges, los corresponsales de «Paris Match» y varios diarios madrileños; ninguno de todos ellos ha podido hablar con el enamorado de la princesa Margarita de Inglaterra, ya que Townsend elude de la entrevista con la Prensa, por realizar un viaje por el Levante de España en el más riguroso incógnito. El coronel Townsend viene acompañado de sus dos hijos, Miguel, de dieciséis años, y Hugo, de doce. Allí donde se encuentra se convierte en noticia; las gentes están pendientes de cuanto haga y cuanto pueda decir. Tras el divorcio de la emperatriz—hoy ya sólo princesa—Soraya y el Sha de Persia parece como si el mundo entero se sintiera más interesado por el desarrollo de ese capítulo de amor inacabado que protagonizan Townsend y la princesa Margarita.

El coronel es de una sencillez extraordinaria y viste de igual forma. Una cazadora oscura muy corta ajustada sobre la cintura y pantalón gris casi desentona un poco con el lujo del hotel Carlton, donde se ha hospedado, hasta el extremo de que se conoce una anécdota muy simpática que refleja el extremo de esa sencillez en su vestir. Ha ocurrido a primera hora de la mañana, cuando Townsend se disponía a marchar. Cruzó el «hall» y se dirigió a recepción para abonar la cuenta. En ese instante, dos mujeres de servicio que lavaban el suelo se le quedaron mirando, y, muy extrañada, dijo la una a la otra: «¿Ché, ¿tú crees que ese tendrá coche?» Townsend viajaba en un «Renault» modelo «Dauphine».

El enamorado de la princesa Margarita ha estado, como declinamos, doce horas en Alicante; aun así, su presencia ha dado lugar al emocionado desvanecimiento de una señorita francesa que le reconoció en el «hall» del hotel cuando se disponía Townsend a abandonar la ciudad camino de Málaga, Córdoba y Sevilla. «¡Coronel! ¡Coronel!... ¡Coro...!» Y se desvaneció la pobrecilla. Cuando se le pasó el soporcio, Mr. Townsend ya estaba en la carretera con el acelerador a fondo camino de Andalucía. Por la noche ha cenado Townsend un cóctel de gambas, crema de espinacas y escabechos, todo regado con vinos «Cunet» y «Monopol». Para desayunar ha ingerido huevos revueltos con jamón y mucha mermelada de naranja. «Me gusta esta mermelada porque tiene sabor amargo—dijo—; así no cansa, no empacha.» Townsend ha prometido regresar a Alicante el martes o el miércoles a lo sumo de la próxima semana, ya que desea regresar a Francia inmediatamente.

Su hijo Hugo le manifestó el deseo de visitar Gibraltar, pero Peter se ha negado, y mirando el mapa le ha dicho, a la vez que reía: «Total, para ver esa manchita ahí abajo, no merece la pena el largo del desplazamiento. Es mejor recorrer lo que podíamos de España y regresar a Inglaterra.»

SE NECESITAN
OFICIALES DE 1.ª, 2.ª y 3.ª VERIFICADORES
Presentación en «BARREIROS DIESEL, S. A.», factoría 3 carretera de Villaverde a Getafe, kilómetro 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa que tienen su salida de Legazpi a las ocho de la mañana.

LA GUAPA DE HOY



35

¿Es gallega? Sólo sabemos que se firma Belinda. Pero ese seudónimo revela, tanto como su mirada, el mundo de ensueño en que vive. Lectora, sin duda, de poesías y de novelas románticas. Y en todas sufrirá con las protagonistas y sentirá como propias sus penas y sus ilusiones. Ella, Belinda, está tejiendo ahora un sueño maravilloso: ir a Estambul, al Bósforo..., nombres legendarios. Ganar el concurso de "La guapa de hoy". A propósito; que las timidas, las irresolutas, las medrosicas y tal, que se apresuren a mandarnos la foto si... son guapas. Como en las casetas de las ferias y verbenas, tenemos que empezar ya a vocear: ¡y faltan pocas! Estamos a 11 de abril. Y esta concursante, Belinda, hace el número 35. Dentro de poco tendremos que gritar: ¡y va premio!

«HERODIA» regala once maravillosos relojes para las guapas de PUEBLO

EL DE ORO SERA PARA "LA GUAPA DE ESPAÑA", Y LOS RESTANTES, PARA LAS DIEZ FINALISTAS



"HERODIA", el reloj de la elegancia para la mujer bella, feliz "slogan" que anuncia la presencia del famoso reloj suizo, no ha querido sentirse ausente en nuestro concurso y ha tenido la gentileza de hacernos un magnífico obsequio, en cantidad y calidad, con destino a las señoritas aspirantes al título de "La guapa de España".

Como primer premio, un sueño de reloj, el mismo que aparece en esta información, auténtica maravilla de precisión y elegancia, presentada en caja de oro, y que adornará la muñeca de "La guapa de España".

Los diez restantes, verdadera filigrana del mejor arte suizo, se entregarán a las diez señoritas seleccionadas para aspirar al título de "La guapa de España" en la gran fiesta que organizará PUEBLO en una de las más elegantes salas de Madrid.

Feliz colaboración la de "HERODIA", el reloj de la elegancia para la mujer bella, con nuestro concurso, representante del Certamen Internacional de la Belleza y de la Elegancia. Mañana anunciaremos otro

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



A LA ENTRADA DE LA CARRETERA DE TOLEDO

Un muerto y un herido grave al incendiarse un tanque cargado de gasolina

EL FUEGO SE PROPAGO A ALGUNOS ARBOLES Y A LA FACHADA DE UNA CASA

"NO PUDE HACER NADA POR EVITAR QUE MI COMPAÑERO SE QUEMARA EN EL INTERIOR DE LA CABINA", EXPLICÓ EL HERIDO EN LA CASA DE SOCORRO

Un patético suceso, que ha determinado un voraz incendio en el kilómetro cinco de la carretera de Toledo, se ha producido a primera hora de la tarde de hoy. Un muerto, un herido grave y algunos leves ha sido el triste balance de este accidente, que ha obligado a permanecer a los bomberos más de dos horas en el escenario del hecho.

Un camión cisterna de la Campsa, que se dirigía hacia Madrid, volcó inesperadamente al reventarse una rueda. Esto determinó la salida de la gasolina que llevaba en el tanque, y en pocos segundos se produjo un incendio con llamas que cobraban gran altura y seguidas de sucesivas explosiones.

A duras penas, y luchando titánicamente con el fuego, el conductor, Antonio Serafin Aparicio René, de veinticinco años, que vive en la calle del Prado, número 9, pudo salir de la cabina, con las ropas incendiadas.

En la cabina quedaba otro hombre, el ayudante del chófer, que no tuvo tiempo de salir y a quien rodeaban las llamas.

Mientras tanto, algunas personas se habían parado a prudente distancia, tratando de socorrer a las víctimas. Alguien dio aviso al Servicio Contra Incendios, que acudió con la rapidez característica. Y en seguida dos coches del primer Parque entraban en acción.

El fuego había alcanzado ya alarmantes proporciones y había afectado a los árboles de la carretera y la fachada de una casa, que hubo de ser desalojada rápidamente.

La ansiedad cundía por momentos. Los bomberos trabajaban afanosamente en una lucha contra el fuego, sin esperanzas ya de salvar al infortunado ayudante que había quedado en la cabina.

Entretanto, el conductor fue trasladado a la Casa de Socorro del paseo de Extremadura y asistido de quemaduras de primero,

segundo y tercer grado, de pronóstico grave.

Una ambulancia le trasladó a continuación hasta el Hospital Provincial.

—Es un espectáculo horroroso —explicó el herido cuando se hubo recuperado de la impresión—. Tuve que dejar que se quemara mi compañero en la cabina sin poder hacer nada. Las llamas subían hasta el techo.

El Juzgado de guardia compareció en el lugar del accidente cuando todavía los bomberos continuaban sus trabajos.

A la hora de cerrar nuestra edición, el juez sigue allí dirigiendo las primeras diligencias. En el depósito del Instituto Anatómico Forense se espera de un momento a otro el ingreso del cadáver, que, según nos comunican a última hora, ha podido ser ya rescatado del interior del camión completamente carbonizado.

Al escenario del accidente acudió la Policía, Guardia Civil y diversas autoridades municipales.

Electricista gravísimo al caer por el hueco de la escalera

Poco después de las cinco de la tarde de ayer se produjo un lamentable accidente en la plaza de Cristo Rey esquina a la calle de Cea Bermúdez. En las obras que se realizan con motivo de la construcción de la Cooperativa de San Gabriel, el aprendiz electricista Fernando Castillo Martínez, de quince años, domiciliado en la calle de Leira, 22, perdió el equilibrio cuando se hallaba trabajando en una de las plantas del edificio y cayó por el hueco de la escalera, produciéndose lesiones de pronóstico gravísimo.

Rápidamente, sus compañeros le recogieron y trasladaron a la

Casa de Socorro de Universidad. El doctor Albasera, el auxiliar señor Bocanegra y el sanitario señor Villa, procedieron a realizarle la correspondiente cura de urgencia. Entre otras lesiones se le apreciaron fractura de base de cráneo, contusiones en región temporoparietal izquierda, fractura de una muñeca y conmoción cerebral.

Una ambulancia del Servicio Municipal le trasladó hasta el Equipo Quirúrgico. Permaneció hospitalizado allí hasta la mañana de hoy, en que pasó al Sanatorio de Nuestra Señora de la Milagrosa.

Lesionado en accidente de motocicleta

Hacia el kilómetro 5 de la autopista de Barajas se hallaba parado, en su mano y en dirección a Madrid, el camión M. 119.634. El conductor, Clemente Vázquez Díaz, de cuarenta y cuatro años, arreglaba una avería producida en el motor, cuando a los pocos momentos escuchó un fuerte golpe que procedía de la parte trasera del vehículo. Al asomarse, vio una motocicleta destrozada en el suelo y su ocupante tendido a un lado de la carretera, sin conocimiento.

El coronel del Ejército del Aire, señor Micheo, que acertó a pasar por allí con su automóvil, recogió al herido y le trasladó al Equipo Quirúrgico, en donde los médicos de guardia le apreciaron lesiones de pronóstico gravísimo.

La víctima se llama Santiago Alfonso Bartolomé y es vecino del pueblo de Barajas. Resulta, verdaderamente inexplicable el citado accidente, toda vez que el camión se hallaba aparcado con todas las medidas de seguridad y era de día, por lo que el motorista tuvo que advertir necesariamente la presencia del otro vehículo. Hay que pensar, por tanto, en algún inesperado fallo mecánico en la motocicleta.

FABRICANTE DE BOLSOS Y BUTACAS PROCESADO

Unos almacenistas le acusaron de estafa

El procesado, E. C.—hombre en otros tiempos de elevada posición económica—, tenía establecidos en Madrid dos importantes negocios: uno, de confección de bolsos; el otro, de fabricación de butacas para locales de espectáculos. Este giro mercantil le mantenía en constantes relaciones comerciales con unos importantes almacenistas madrileños, de los cuales se surtía de materiales para su negocio. Pero las cosas no fueron bien para el encausado. Empezaron a ceder las ventas y a escasear los clientes. La cuantiosa fortuna del procesado sufrió sensibles disminuciones. Y en cierta ocasión E. C. adquirió unas prendas en los citados almacenes para su uso particular, que no pudo pagar cuando le pasaron las facturas.

Estos hechos fueron estimados por el Ministerio Fiscal como constitutivos de un delito de estafa. Y fué condenado por la Audiencia de nuestra capital a seis meses de arresto mayor.

Contra esta sentencia se formuló el correspondiente recurso, dirigido por el letrado don Juan Ignacio Fernández de la Torre, que actuaba por primera vez ante el Tribunal Supremo.

Inició su informe con unas palabras de saludo a los magistrados de tan Alto Tribunal, así como al representante del Ministerio Público. A continuación pronunció un brillante informe para estudiar la figura delictiva de la estafa, la cual se halla

integrada por dos elementos esenciales: el perjuicio causado y el medio engañoso para originar el daño. Señaló que, en el caso concreto de la sentencia recurrida, en momento alguno su patrocinado pretendió la simulación de poder, influencia, industria, capacidad económica o personalidad para llevar a cabo sus propósitos. Porque E. C. era sobradamente conocido de los almacenistas, ya que entre él y éstos las relaciones mercantiles eran antiguas. En las mismas declaraciones del gerente, que figuran en el proceso, se reconoció que el encartado, así como su padre, habían sido los mejores clientes de la casa. Terminó el abogado recurrente solicitando que fuese casada la sentencia y, en su lugar, se dictara otra más ajustada a Derecho.

El fiscal correspondió, durante su informe, al saludo del nuevo letrado que vestía la toga por vez primera ante el Tribunal Supremo. Y le exhortó a cumplir con vocación y cariño los fines de su ministerio. A continuación se opuso al recurso para aducir sus razones, con el fin de que se confirmara el fallo de la Audiencia Provincial.

Antes de declarar la vista conclusa para sentencia definitiva, el presidente de la Sala de lo Penal felicitó al letrado debutante por su actuación y le deseó, en nombre suyo y de los magistrados que le acompañaban, toda clase de triunfos profesionales.

Acusado de parricidio frustrado es condenado por un delito de lesiones

Hace unos días informamos en esta sección de la vista de una causa seguida contra Doroteo Pérez Rodríguez, acusado de parricidio frustrado.

Como se recordará, los hechos ocurrieron en la noche del 25 de septiembre de 1957 en Cadalso de los Vidrios, cuando Doroteo, borracho habitual, discutió con su mujer e hijo por cuestiones económicas.

Después de amenazarles, dió tres puñaladas a su hijo, causándole heridas que tardaron en curar veintidós días. Cuando fué detenido, comenzó a blasfemar ante las autoridades.

El fiscal solicitó en el acto del juicio oral que Doroteo fuese condenado a quince años de cárcel, por parricidio frustrado, y a pagar la multa de 2.500 pesetas por el delito de blasfemia.

Defendió al reo el abogado don Pedro González Parra.

El Tribunal, recogiendo en parte la tesis defensiva, le ha condenado a seis meses, por lesiones menos graves, y a pagar 1.000 pesetas de multa por el delito de blasfemia.

Cipriano TORRE ENCISO

vivir para ver

Reflexionaron a tiempo



El Registro Civil de Solingen (Alemania) acaba de hacer una sorprendente comprobación. En el curso del año anterior, 1.495 parejas hicieron publicar sus amonestaciones, pero solamente 1.423 se presentaron el día de la boda. Las otras 66 han desaparecido.

Carniceros desapresivos



Detenido por la Policía de Goma (Congo belga), después de haber ofrecido a un residente belga venderle carne humana, un congolés ha confesado haber cometido nueve asesinatos con el desec, según afirmó, de mantener su provisión de carne. En Stanleyville, otros cinco indígenas han sido detenidos igualmente por asesinato y tráfico de carne humana.

Siquiera para muest



Los japoneses han pedido a los americanos que les cedan uno de los cazas nipo-nes «Zero», que capturaron durante la guerra. Motivo: no tienen ni siquiera uno para exponerle en el Museo del Ejército de Tokio.

Juguete para millonarios



Una fábrica de juguetes acaba de construir para los hijos de los millonarios americanos una ballena de materia plástica, insubmersible y hueca. En su interior hay espacio para veinticuatro niños.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15 ANTONIO, 33 SERRANO, 31-MADRID