

Sea más elegante
llevando **SOSTENES**

Belcor
CORSETERIA
F. G. ALONSO
Montera, 3
MADRID

Ventas al por mayor - Envíos a provincias
Pida catálogo

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5781
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 3
ABRIL 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 Apartado número 517 & Teléfono (centralita) 25-61-32

Es la hora
FESTINA
GRAN SURTIDO - PRECIOS ECONOMICOS
ANTIGUA RELOJERIA
CALLE DE LA SAL, 2
RELOJERIA IMPERIAL
CALLE IMPERIAL, 16

ACUERDO HISPANO-MARROQUI SOBRE LA ZONA SUR DEL ANTIGUO PROTECTORADO

Fue establecido en la entrevista CASTIELLA-BALAFREJ en la ciudad portuguesa de Cintra

Nuestras fuerzas--1.500 hombres--permanecerán allí hasta la firma del acuerdo definitivo

La zona objeto del acuerdo está delimitada por el río Draa, el meridiano 11 y el paralelo 27-40

LISBOA, 3.—El próximo día 10 de abril las autoridades marroquíes se harán cargo de la zona sur del antiguo protectorado de España en Marruecos, según ha sido convenido

en entrevistas celebradas el 1 de abril en la localidad portuguesa de Cintra entre los ministros de Asuntos Exteriores de España y Marruecos, señores Castiella y Balafrej.

Se sabe que en las citadas entrevistas han participado, además de los ministros de Asuntos Exteriores, el subsecretario marroquí del Exterior, señor Buceña; el embajador de España en Rabat, don Felipe de Alcover, y el embajador de Marruecos en Madrid, señor Auad, todos ellos llegados a Lisboa por vía aérea.

La zona que se va a transferir está delimitada, según el Tratado de 27 de noviembre de 1912, al norte, por el río Draa; al este, por el meridiano 11, y al sur, por el paralelo 27-40.

Las fuerzas armadas españolas continuarán estacionadas en esta zona con el mismo régimen que las que se encuentran en el resto de Marruecos y hasta la firma de un acuerdo definitivo sobre todas ellas.

España tiene una guarnición de unos 1.500 hombres, concentrada últimamente en Villa Bens o Cabo Juby. Los indígenas denominan a esta localidad con el nombre de Tarfaya.

SE SUAVIZARA LA SITUACION

Esta decisión del Gobierno español, que acaba con un periodo de tensión, representa una seria contribución, según se estima en los medios diplomáticos, a un suavizamiento de la situación en una región tan efervescente como el norte de Africa.

Las operaciones militares de Francia y España en el Sahara, que han producido un grave quebranto al Ejército de Liberación, permitirán ahora al Ejército Real garantizar el orden en los territorios que se reintegran a la autoridad del Gobierno de Rabat.

Por parte española se acentúa que, con este nuevo gesto, el Gobierno español ha cumplido totalmente su promesa de "respetar la integridad territorial del Reino de Marruecos, tal y como está garantizada por los tratados internacionales en vigor", según decía textualmente la declaración conjunta hispanomarroquí, firmada en Madrid el 7 de abril de 1956, y por la que se reconocía la independencia de Marruecos.

No se ha firmado en dicha reunión ningún documento destinado a hacerse público. (Efe.)

ADENAUER ANUNCIA Y LONDRES IGNORA PROBABLE CONFERENCIA ESTE-OESTE, EN MOSCÚ, A FINALES DE ABRIL

EISENHOWER: "No es conveniente suspender las pruebas nucleares"

LA DECISION UNILATERAL RUSA NO DEBE TOMARSE MUY EN SERIO

LONDRES, 3.—La noticia de que Occidente propondrá la celebración de "una pequeña Conferencia de jefes de Gobierno" en Moscú a finales de este mes, ha levantado una tormenta diplomática en toda Europa.

El "Daily Mail" cita al canciller alemán occidental, Konrad Adenauer, de haber dado a conocer esta noticia en una entrevista exclusiva celebrada ayer con él. Añade el periódico

que, según Adenauer, una nueva nota occidental, que se enviará dentro de unos días, propondrá que los ministros de Asuntos Exteriores de Oriente y Occidente se "reúnan en Moscú a finales de este mes". (Efe.)

LONDRES NO SABE NADA

LONDRES, 3.—El Foreign Office ha negado tener conocimiento de alguna propuesta pa-

ra celebrar una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores en Moscú a finales de este mes.

El portavoz del Ministerio, comentando la noticia publicada en el "Daily Mail", que dice que Adenauer hizo esta declaración al corresponsal del diario, declaró que no tenía confirmación de que exista este plan.

También dijo que ignoraba que hubiese intención entre los occidentales—como indicó Adenauer—de enviar una nueva nota a los rusos en un próximo futuro en relación con la Conferencia de jefes de Gobierno.

EISENHOWER: NO SE SUSPENDEN LAS PRUEBAS

WASHINGTON, 3.—Eisenhower ha declarado a los periodistas que no ha abandonado la esperanza de que los soviets adopten una actitud lo suficientemente conciliatoria para que pueda celebrarse una reunión de jefes de Gobierno con resultados constructivos.

Dijo el Presidente que la suspensión de los experimentos nucleares no es sino una cuestión secundaria, cuyo anuncio no debe, a su juicio, tomarse muy en serio.

Declaró Eisenhower que sus consejeros y él discutieron la posibilidad de que los Estados Unidos suspendiesen unilateralmente las pruebas nucleares, pero que decidieron que tal gesto no era conveniente en las actuales circunstancias.

El Presidente afirmó que para cualquiera que haya estudiado la materia, la opinión que acababa de expresar acerca de la acción unilateralmente realizada por los rusos ha de estar justificada. Pero ello, agregó, no significa que los Estados Unidos vayan a dejar de buscar un terreno de inteligencia dondequiera que haya un asomo de acuerdo y sea más fácil la cooperación. (Efe.)

MAS DINERO PARA DEFENSA

WASHINGTON, 3.—Un aumento de 1.455.747.000 dólares en el presupuesto de defensa del ejercicio económico que comienza el 1 de julio próximo, ha sido pedido al Congreso por el Presidente Eisenhower, con la principal finalidad de construir aviones de bombardeo y proyectiles antisubmarinos.

Este aumento supondrá una elevación en los gastos de defensa a más de 40.000 millones de dólares.

De la cantidad pedida ahora por el Presidente, 218.100.000 dólares sería para el Ejército, 180.000.000 para los programas de investigación en el espacio exterior, 206.800.000 para la construcción de dos proyectiles antisubmarinos "Polaris" y 518.400.000 dólares para la fabricación de más bombarderos de gran tamaño y aviones nodriza. (Efe.)

TRUJILLO ENVIA ARMAS AL PRESIDENTE BATISTA

El Gobierno cubano parece dominar la situación del país

Los fidelistas iniciarán su ofensiva en esta Semana Santa

L A HABANA. (Por cable, de nuestro corresponsal, Miguel Loria.)—Declarada la ley de emergencia en Cuba, el Gobierno cuenta con medios discrecionales y suficientes para mantener el orden en la República. Hoy, segundo día del vencimiento del ultimátum que el jefe rebelde Fidel Castro lanzó contra el Gobierno constitucional, La Habana se mantiene en total calma y se ha iniciado con toda tranquilidad la Semana Santa.

Numerosos periodistas norteamericanos y mejicanos han llegado a la capital con el objeto de observar la situación y han solicitado entrevistas con el Presidente Batista. Este las ha rechazado aduciendo que sólo atenderá a aquellas peticiones formuladas anteriormente a la fecha de la proclamación del estado de emergencia, ya que no se presta voluntariamente al montaje de un espectáculo publicitario a costa de la tranquilidad cubana.

Se observan en La Habana medidas especiales de seguridad. No se conoce exactamente la situación en el interior de la isla, y en especial de la provincia de Oriente, zona principal de las actividades de Fidel Castro y sus hombres. Los observadores extranjeros estiman que el control gubernamental domina. Sin embargo, la tensión continúa debido a la inseguridad de las informaciones que se reciben, clandestinas muchas de ellas, sobre supuestas fechas claves para la ofensiva de los sabotajes rebeldes. Estas fechas parece ser que están comprendidas en la presente Semana Santa.

Mientras el Gobierno continúa descubriendo importantes depósitos de armas de los revolucionarios fidelistas, se recrudece espectacularmente la política norteamericana de represión contra las actividades de los exilados cubanos dentro del territorio de los Estados Unidos.

TRUJILLO ENVIA ARMAS A CUBA

LA HABANA, 3.—El Generalísimo dominicano Rafael Trujillo ha hecho un envío de armas y municiones al Ejército cubano, según fuentes bien informadas. El envío ha sido realizado por vía aérea. (Efe.)

"ESTADO DE SITIO" EN SANTIAGO DE CUBA

LA HABANA, 3.—Los crecientes actos de violencia han paralizado virtualmente las comunicaciones y los transportes entre la provincia de Oriente, infestada de rebeldes, y el resto del país.

Se ha informado que Santiago de Cuba, la segunda gran ciudad de la República y capital de la provincia de Oriente, se encuentra virtualmente en "estado de sitio", y situaciones semejantes se registran en Manzanillo y otras ciudades de la misma provincia.

Se sabe que por lo menos dieciséis partidarios del dirigente rebelde Fidel Castro han sido muertos en diversos choques, aunque se desconoce el número de heridos.

Informaciones facilitadas por la Agencia United Press desde Santiago señalan que la ciudad está virtualmente incomunicada.

(Termina en pág. siguiente.)

PARA HACER FRENTE A LA INFLACION

Gaillard pide una tregua de dos meses a los trabajadores

Pero es muy probable que no la consiga

LA HUELGA SE REANUDARA

PARIS, 3.—El primer ministro, Félix Gaillard, en una alocución radiada, ha pedido a los trabajadores franceses una tregua de dos meses que le permita hacer frente a la inflación con probabilidades de éxito.

Los poderosos Sindicatos que controlan a los trabajadores de las industrias dirigidas por el Estado han amenazado a Gaillard con nuevas huelgas si no atienden sus peticiones de aumento de salarios para hacer frente al alza de precios. Durante el pasado año los precios se elevaron en un 20 por 100, mientras que los salarios en las empresas estatales no experimentaron aumentos superiores al 10 por 100. (Efe.)

POSIBLE NUEVA HUELGA

PARIS, 3.—En los círculos laborales se dice que los sindicatos laborales franceses rechazarán, sin duda alguna, la petición del jefe del Gobierno, Félix Gaillard, para que concedan una tregua de tres meses como mínimo, para dar tiempo a que se establezca el franco y poder así aumentar los sueldos de los obreros.

Gaillard formuló su petición en una alocución especial por radio y televisión, dirigida al país. Habló poco después de la huelga general de veinticuatro horas declarada por un millón de obreros, que exigen un aumento del 50 por 100 de sus sueldos.

En círculos allegados a los sindicatos se pone de relieve la posibilidad de que se declare una huelga general si dentro de dos semanas no ha sido adoptada una decisión sobre sus demandas. (Efe.)

Gran afluencia de forasteros en las procesiones de Andalucía



También en Madrid, y pese a la incesante lluvia, anoche salió en procesión, entre otras imágenes, el Cristo de los Cruzados de la Fe, al que acompañaron centenares de fieles. La foto fue obtenida cuando la procesión pasaba por la plaza Mayor. (Foto Cifra.)

De las siete cofradías que iban a hacer estación en la Catedral sevillana el Miércoles Santo, sólo han podido efectuarlo tres de

ellas, debido al mal tiempo. Durante todo el día estuvo el cielo entoldado y amenazando lluvia. Tres cofradías salieron a la calle y recorrieron gran parte de su itinerario, hasta llegar a la Catedral. Fueron estas cofradías la del Santísimo Cristo de la Salud y María Santísima del Refugio, de la parroquia de San Bernardo; la del Cristo del Buen Fin y Nuestra Señora de la Palma, de la iglesia de San Antonio de Padua, y la de la Hermandad del Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de la Piedad, del barrio del Baratillo. Otras dos cofradías, la de Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en su Prendimiento y Nuestra Señora de Regla, de la capilla de San Andrés, y la del Cristo de Burgos y Madre de Dios de la Palma, de la parroquia de San Pedro, lle-

¡¡ASOMBROSO!! ¡¡MARAVILLOSO!!
¡Por su dureza! ¡Por su impermeabilidad!
¡¡POR SU BELLEZA DECORATIVA!!

MURDESMA

Unico para terrazas, fachadas, piscinas, garajes, cajas de escalera, sótanos, etc.
Exposición: Luisa Fernanda, 22. Teléfono 473128. MADRID

(Pasa a la pág. siguiente.)

MAÑANA no se publicará PUEBLO

Mañana, festividad de Viernes Santo, no se publicará PUEBLO, siguiendo la tradición y costumbre establecida en la Prensa española.

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3.10.— Nueva York-Lisboa: T. W. A. 894, 7.55.— Lisboa: Swissair, 9. Buenos Aires-Lisboa: Aerolíneas Argentinas, 9.20.— Barcelona: Aviaco, 9.25.— Sevilla: Iberia, 9.25.— Málaga: Iberia, 9.35.— Barcelona: Iberia, 9.40. Guinea-Las Palmas: Iberia, 9.50.— Lisboa: S. A. S., 10.50.— Valencia: Iberia, 11.— Tarragona: Aviaco, 11.25.— Granada: Aviaco, 12.— Barcelona: Iberia, 12.— Londres: B. E. A., 13.25.— Barcelona: Iberia, 13.30. San Sebastián: Aviaco, 13.25.— Gibraltar: B. E. A., 13.45.— Vigo: Aviaco, 14.— Sevilla: Iberia, 14.20.— Lisboa: Iberia, 14.50.— Amsterdam-Niza: K. L. M., 15.20.— Lisboa: Sabena, 15.25.— Santander: Aviaco, 15.50.— Málaga: Iberia, 16.25.— París: Air France, 16.40.— París: Iberia, 17.15.— Oviedo: Aviaco, 18.15.— Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18.20.— Hamburgo-Francofurt: Lufthansa, 18.30.— Roma: T. W. A. 881, 18.35.— París: Avianca, 19.05.— Bilbao: Aviaco, 19.25.— Palma de Mallorca: Iberia, 19.40.— Ginebra: Iberia, 19.50.— Santiago: Iberia, 20.— Valencia: Iberia, 20.10.— Sevilla: Iberia, 20.15.— Barcelona: Aviaco, 21.40.— Londres-Barcelona: Iberia, 22.— Amsterdam-Niza: K. L. M., 22.10.— Lisboa: Iberia, 22.15.— Las Palmas: Iberia, 23.35.

SALDRAN PARA:

Barcelona-Ginebra: Iberia, 8.10.— Tarragona: Aviaco, 8.15. Valencia: Iberia, 8.30.— Roma: T. W. A. 894, 8.40.— Granada: Aviaco, 8.50.— Málaga: Iberia, 8.50.— Barcelona-Londres: Iberia, 9.— Ginebra-Zurich: Swissair, 9.35.— París: Iberia, 10.— París-Amsterdam: Aerolíneas Argentinas, 10.05.— Vigo: Aviaco, 10.10.— Sevilla: Iberia, 10.20.— Lisboa: Iberia, 10.30.— Las Palmas: Iberia, 11.10.— Niza-Estocolmo: S. A. S., 11.35. Barcelona: Iberia, 12.— Sevilla: Iberia, 12.45.— Santander: Aviaco, 13.— Valencia: Iberia, 13.30.— Oviedo: Aviaco, 14.15.— Gibraltar: B. E. A., 14.45.— Londres: B. E. A., 15.— Barcelona: Aviaco, 15.— Palma de Mallorca: Iberia, 15.— Santiago: Iberia, 15.30.— Barcelona: Iberia, 15.40.— Bruselas: Sabena, 16.10.— Caracas-Curaçao: K. L. M., 16.20.— San Sebastián: Aviaco, 16.30.— Bilbao: Aviaco, 16.35.— Barcelona: Iberia, 16.35.— Málaga: Iberia, 16.55.— Lisboa: Iberia, 18.20.— Sevilla: Aviaco, 18.30.— París: Air France, 18.30.— Lisboa: Lufthansa, 19.05.— Lisboa-Nueva York: T. W. A. 881, 19.20.— Lisboa-Bogotá: Avianca, 19.50.— Barcelona: Aviaco, 20.— Lisboa-Nueva York: Iberia, 20.— Sevilla: Iberia, 20.40. Lisboa-Habana: Iberia, 20.45. Barcelona: Iberia, 20.50.— Barcelona: Aviaco, 23.30.

DATOS

METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.— Nueva coincidencia numérica: La mínima ha sido siete grados justos a las siete horas exactas de la mañana. La máxima,

ayer tarde, a las seis, fué de 15,6 grados.

Otra ciudad que se incorpora a nuestro noticiario: Valencia, que compartió la máxima del país—24 grados—con su vecina Alicante. La mínima estuvo simultáneamente en Pamplona y Avila: un grado sobre cero.

PRESSIONES.— Han sido más bajas que la víspera: 703,3 mm., ayer tarde, y 703,1 mm., esta mañana.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

HORARIO DE DIAS FESTIVOS.— Salidas de Cibeles-Montalbán: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.15, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30 y 19.30. Salidas Aeropuerto: 10, 11, 12, 13.30, 15, 16, 17, 18, 19 y 20.20. Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Los campos de Granada, Albacete y Santander están cerrados para todo tráfico a causa del mal tiempo. Y por el viento han sido parcialmente inhabilitados los siguientes: Bilbao, para aviones de peso inferior a 21.000 kilogramos; Valencia, para aviones de peso inferior a 9.000 kilogramos; San Sebastián y Santiago, para los que pesen menos de cinco toneladas, y Burgos, solamente para aviones ligeros.

AGENCIAS DE ADUANAS:

Han suspendido sus actividades a mediodía de hoy y no las reanudarán hasta el próximo sábado.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

El periodista don Luis de Galinosa, director de «La Vanguardia», de Barcelona, ha llegado en avión de la ciudad cordal.

Un productor cinematográfico, Benito Perojo, ha regresado en el cuatrimotor de Roma.

De Mallorca ha venido Angel León, el famoso tirador de pistola que representó a España en todas las competiciones internacionales.

Dos cantantes: el cubano Antonio Machín y el español Juanito Valderrama han llegado de Barcelona.

GRAN AFLUENCIA DE FORASTEROS EN SEVILLA, MALAGA Y GRANADA PARA presenciar los desfiles de cofradías

Las lluvias reducen el desfile de pasos en algunas ciudades

(Viene de la pág. primera.)

garon a salir de sus iglesias respectivas; pero al iniciarse los primeros chubascos se reintegraron a los templos.

LA LAUREADA DEL CAPITAN CORTES ES COLOCADA EN UNA NUEVA IMAGEN SEVILLANA

El arzobispo, don José María Bueno Monreal, bendijo solemnemente en la iglesia parroquial de San Vicente el paso de Nuestra Señora de la Cabeza, de la cofradía del Santísimo Cristo de las Siete Palabras. A la imagen le fué colocada la Cruz Laureada de San Fernando concedida, a título póstumo, al heroico capitán de la Guardia Civil don Santiago Cortés, defensor del Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza. Esta condecoración ha sido entregada por la viuda del héroe, doña Dominga Camacho.

EL SABLE DEL TENIENTE ORTIZ DE ZARATE Y EL ESPADIN DEL TENIENTE POLANCO, HEROES DE IFNI, A LOS PIES DE CRISTO

Desfilaron en Málaga cinco cofradías, con un total de diez pasos. La jornada resultó magnífica, tanto por la benignidad del tiempo como por la extraordinaria animación en la capital, a la que constantemente llegan forasteros. La primera cofradía en desfilar ha sido la del Santísimo Cristo de Animas de Ciego y Nuestra Señora del Mayor Dolor y de la Santa Vera Cruz. A los pies del Cristo Clavado en la Cruz han figurado el sable del teniente Ortiz de Zárate y el espadín del teniente Polanco, ambos caídos gloriosamente en Ifni. Han desfilado también los guiones de la Agrupación y Bandera de Paracaidistas. El final del desfile de esta cofradía constituyó una nota emocionante: el Cristo es bajado de su trono y, en procesión de antorchas, es trasladado hasta su capilla, en la iglesia de San Juan.

EL AYUNTAMIENTO MADRILEÑO, HERMANO MAYOR HONORARIO DE UNA COFRADIA MALAGUEÑA

La segunda Hermandad que ha hecho estación ha sido la de Nuestro Padre Jesús del Puente del Cedrón y María Santísima de la Paloma, que sale de la iglesia de San Juan, y de ella es Hermano mayor honorario el Ayuntamiento de Madrid. En el cortejo figuraban el teniente de alcalde de Madrid señor Nido y los concejales Navarro y De la Rubia, escoltados por maceros y Guardia Municipal, en traje de gran gala, del Ayuntamiento de Madrid.

LIBERTAD TRADICIONAL DE UN PRESO

De la parroquia de Santiago salió la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Rico y María Santísima del Amor, a la que el Rey Carlos III concedió el privilegio de liberar a un preso, que este año fué Juan Herrera Perea, de veintiséis años, natural de Alhaurín el Grande, que había sido sentenciado por delito de homicidio y condenado a doce años y un día. Le faltaban para cumplir poco más de seis años. Presidió esta Cofradía el director general de Asuntos Eclesiásticos, en representación del ministro de Justicia.

Desfiló también la Archicofradía del Santísimo Cristo de la Sangre y María Santísima de la Consolación y Lágrimas, Cofradía que tiene el privilegio de llevar en su desfile el pendón movido de Castilla. En representación del ministro del Ejército presidió el gobernador militar de la plaza.

EL TRICORNIO DEL BRIGADA DE LA GUARDIA CIVIL MUERTO HEROICAMENTE EN VALENCIA FIGURO EN UN "PASO"

Por último, salió de la parroquia de San Pedro la popular Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores, de la que es Her-

mano mayor honorario el Cuerpo de la Guardia Civil. En el trono del Cristo ha figurado el tricorno del brigada de la Guardia Civil que murió heroicamente durante las últimas inundaciones de Valencia. Al frente de la presidencia iba el director general de la Guardia Civil. Al pasar el Cristo por la calle de Larios, el barítono Marcos Redondo cantó una plegaria desde un balcón.

GRAN ANIMACION EN LAS CALLES GRANADINAS

La admiración de Granada es extraordinaria, sobre todo por las calles por donde pasan las procesiones.

De la iglesia de Santo Domingo salió la Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario. La imagen de esta Cofradía iba en el camarote de don Alvaro de Bazán durante la batalla de Lepanto. En el cortejo formaban las bandas de cornetas y tambores y música del Ministerio de Marina, con una sección de marinería, y lo presidió el vicealmirante Antón Rozas. A continuación desfiló la Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, que salió de la iglesia de San Gil. Por último salió de la catedral la Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo, conocida por la de los gitanos. El recorrido, desde la cuesta de Chapiz hasta el Sacromonte ha sido impresionante.

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL, EN MURCIA

Las solemnidades de Semana Santa prosiguen en Murcia con gran animación. De la parroquia de San Juan salió la Cofradía del Rescate, con los tronos del titular y de la Esperanza. De la parroquia del Carmen salió la procesión de la Preciosísima Sangre, con ocho tronos. Llegó el ministro de Educación Nacional, y el sábado llegará el de Comercio.

TRADICIONAL LAVATORIO

En la plaza del Caudillo, de

DIEZ PROF. SORAS ESPAÑOLAS DE EDUCACION FISICA, A METZ

Para asistir al curso de preparadoras de balonvolea, que se celebrará en Metz, han salido para esta ciudad diez profesoras con título de la Escuela Nacional de Educación Física que la Sección Femenina tiene instalada en la Ciudad Universitaria de Madrid, en donde actualmente se está celebrando un cursillo preparatorio. El curso de balonvolea está dirigido por el doctor Mommens, de la Universidad de Lovaina.

Ha fallecido doña Clotilde Tessier Tinoco

Confortada con los auxilios espirituales ha fallecido en Madrid doña Clotilde Tessier Tinoco, víctima de una larga y penosa enfermedad, que soportó con resignación ejemplar. La finada, modelo de virtudes cristianas, contaba setenta y ocho años y había consagrado por entero su vida al cuidado del hogar. Su muerte ha causado general sentimiento. A toda su familia, y de forma muy especial a sus hijos Daniel y Jesús Martínez Tessier, redactores de nuestro querido colega «Arriba», hacemos presente el sincero testimonio de nuestro profundo pesar.

Cartagena, se celebró el tradicional lavatorio de Pilatos. Por la noche interpretaron pasacalles las diez bandas de música que desfilarán en las procesiones. La afluencia de forasteros es constante.

MUCHOS FORASTEROS Y BUENA TEMPERATURA EN CUENCA

Numerosísimo público ha presenciado en Cuenca los desfiles procesionales. La llegada de forasteros es constante, y la temperatura, apacible.

COFRADIA ZAMORANA QUE DESFILA AUNQUE LLUEVA

A causa de la lluvia se suspendió la procesión de la Cofradía del Santo Cristo de las Injurias, llamada vulgarmente del Silencio. De la misma es hermano mayor el Caudillo. La Junta directiva ha acordado celebrarla de nuevo si el tiempo lo permite.

De la iglesia de San Claudio salió la procesión de penitencia que, con la imagen del Santo Cristo del Amparo, recorre las viejas calles que rodean la catedral. Esta Cofradía no deja de salir ningún año, y hace el recorrido completo de su itinerario aunque llueva, por estar así establecido en sus estatutos y ser procesión de rigurosa penitencia.

De toda España llegan noticias a nuestra Redacción del fervor y brillantez de los desfiles procesionales de Semana Santa donde el temporal de aguas los permite.

Israel, pese a la oposición de la R. A. U., continuará el drenaje del lago Huleh

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 3.—Israel ha anunciado que continuará los trabajos de drenaje del lago Huleh, a los que la República Árabe Unida se opone por la violencia, tan pronto como las Naciones Unidas estudien el caso y determinen si los trabajos no afectan a la propiedad árabe.

Mordecai R. Kidron, segundo jefe de la delegación israelí en las Naciones Unidas, ha dicho en una conferencia de Prensa que «todas las hostilidades» han provenido de parte árabe. «Israel» dijo—no se dejará intimidar y continuará el proyecto tan pronto como la O. N. U. estudie la cuestión.

La zona de Huleh, al NE. de Palestina, ha sido el escenario de esporádicos ataques entre fuerzas sirias e israelíes, desde el 24 de marzo pasado.

Israel comenzó el proyecto de drenaje del citado lago y de los pantanos que le rodean hace siete años, y en tres ocasiones, en 1951, 1953 y 1957, Siria llevó el caso ante el Consejo de Seguridad. (Efe.)

LOS TRABAJOS SE REALIZAN CON LA SUPERVISION DE LA O. N. U.

NUEVA YORK, 3.—El representante permanente adjunto de Israel en las Naciones Unidas, M. R. Kidron, ha manifestado que los trabajos que su país lleva a cabo en la frontera con la República Árabe Unida están «completamente fuera de la zona desmilitarizada».

«Hemos tenido un cúmulo de alegaciones, argumentos y bombas de artillería en contra, con el propósito de hacer frustrar lo que las Naciones Unidas y el Consejo de Seguridad consideran como legítimo proyecto para el desarrollo económico», dijo Kidron en una conferencia de Prensa.

Los «Señores Buenos Oficios», a Túnez

PREGUNTARAN A BURGUIBA SI ACEPTA OBSERVADORES NEUTRALES EN LA FRONTERA CON ARGELIA

PARIS, 3.— Los mediadores norteamericano y británico en la disputa entre Francia y Túnez, Robert D. Murphy y Harold Beeley, respectivamente, se trasladarán hoy a Túnez para preguntar al Presidente Habib Burguiba si aceptaría o no el estacionamiento de observadores neutrales a lo largo de sus fronteras con Argelia.

Ambos negociadores saldrán de París a las cuatro de la tarde y regresarán a París dentro de breves días.

El Gobierno francés prefiere que observadores neutrales sean estacionados en la frontera en vez de una fuerza policíaca de las Naciones Unidas. Túnez se opone al control internacional de su frontera, «ya que—se señala—el hecho constituiría una infracción de su soberanía». (Efe.)

TRUJILLO ENVIA ARMAS AL PRESIDENTE BATISTA

Kidron anunció haber enviado hoy una nota al presidente del Consejo de Seguridad en el mes actual, Henri Cabot Lodge, explicando los hechos que han llevado a los recientes incidentes fronterizos.

La nota de la misión israelí en la O. N. U. dice que los trabajos son «parte integral del proyecto de Huleh», y que están siendo realizados con completo conocimiento de la Organización de Supervisión de la Tregua, de las Naciones Unidas, y la presencia de observadores de la organización mundial. (Efe.)

TRUJILLO ENVIA ARMAS AL PRESIDENTE BATISTA

(Viene de la pág. anterior.)

y que sólo dos autobuses han entrado o salido de la misma. El servicio de trenes entre Santiago y Camagüey tampoco funciona. Soldados del Ejército equipados con ametralladoras han sido instalados en los tejados de los principales edificios para prevenir una eventualidad, y fuerzas de Policía patrullan por las calles.

La situación en el puerto de Manzanillo parece ser la misma; el tráfico está paralizado y fuertes patrullas del Ejército y Policía vigilan en las calles. Fuentes gubernamentales dicen que un grupo rebelde—posiblemente de doscientos cincuenta hombres—atacó una oficina telegráfica y se llevó el material que en ella había. (Efe.)

VEINTIOCHO REBELDES MUERTOS

LA HABANA, 3.—Un total de veintiocho rebeldes fueron muertos durante las pasadas veinticuatro horas en diversos choques que se produjeron entre ellos y las fuerzas del Ejército en la provincia de Oriente. Doce rebeldes resultaron muertos en un ataque a la ciudad de Embarcadero de Cauto, y otros dieciséis lo fueron en diversos encuentros entre las fuerzas gubernamentales y las de Fidel Castro. (Efe.)

El Papa dirigirá al mundo su mensaje pascual el domingo a las doce

Será retransmitido por Radio Nacional

ROMA, 2.—El mensaje de pascua de este año, que el Padre Santo dirigirá al mundo a las doce del domingo próximo, será transmitido por la Radio Vaticana en onda corta de 41,21, 31,10, 25,67 y 19,84 metros. La Radio Vaticana enlazará simultáneamente con 13 emisoras europeas, y entre ellas Radio Nacional de España.

Más tarde, el mensaje será retransmitido por las emisoras nacionales de Inglaterra, Estados Unidos y Canadá, y en las lenguas polaca, checa, rumana, húngara y búlgara, y por varias emisoras de América del Sur. (Efe.)

DESTACARA ENTRE LOS ESTRENOS DEL DOMINGO DE RESURRECCION

RIVALES POR AMOR

EN MARAVILLOSO AGFACOLOR



PUEBLO

LAS SOCIEDADES DECADENTES

Toda decadencia, ante todo, es una situación deficiente. Existe decadencia porque ha existido plenitud. El fenómeno de la decadencia se produce, pues, de un más a un menos: es una resta. De ahí que este fenómeno biológico se origine invariablemente en aquellas épocas que han llegado a una altitud orgánica superlativa. La historia de la Humanidad no es más que este proceso de flujo y reflujo entre la plenitud y la decadencia de los pueblos y las civilizaciones. En este momento—un momento que se inició aproximadamente hacia mediados del siglo XIX y Dios sabe cuándo va a concluir—, Europa ha entrado en una de esas encrucijadas críticas que deciden la continuidad de un cuerpo organizado de cultura.

Decadencia no es, precisamente, la pérdida de lo mejor, de lo óptimo, sino pérdida de lo único que disponemos para organizar un estamento social. Este movimiento de retroceso de la decadencia nos traslada a otra realidad: la involución. Involución, en política, se llama reacción. En todo período de decadencia se dan, implícitas, ciertas manifestaciones inequívocamente reaccionarias. La palabra reacción se viene usando con tal asiduidad exhaustiva, que empieza a hacerse difícil discriminar su verdadero significado. Pero como acontece siempre, la reacción está allí donde nadie la ve, agazapada como todos los morbos. Yo diría, "contra ciertas apariencias que, en parte, este signo reaccionario de nuestro tiempo se halla en el socialismo. El socialismo—tal como lo plantean los socialistas clásicos o "demodé"—es una entidad política que está perdiendo su rigurosidad temperamental, por la sencilla razón de que Europa está empeñada en ser socialista, de ese modo y a todo trance. La psicosis socialista de nuestro continente empezó siendo una necesidad, para pasar a ser un snobismo político.

El socialismo ortodoxo, en sus raíces, no puede desentenderse de ciertas reminiscencias reaccionarias. Y ello se debe a que su génesis está supeditada a un fenómeno histórico circunstancial: la concentración demográfica, la masa. Yo no voy a cometer la ingenuidad de arriesgar que el socialismo a pies juettillas, como sistema, como contenido, es reaccionario. Hoy no podemos ignorar que toda ordenación social seria, con pies y cabeza, ha de ser, por lo menos, socializadora. Pero con su modo social superador. Existe, sin duda, en el socialismo, una dimensión que refleja a las claras la filiación pseudorreaccionaria de esta doctrina. Me refiero a la forma, al estilo que ha adoptado el socialismo para proyectarse. El signo involutivo del socialismo a secas lo encontramos, por contraste, en ciertas entidades políticas europeas de contenido netamente reaccionario, que están valiéndose de los esquemas formales del socialismo para camuflar, para pasar de matute sus desprestigiadas ideas.

El socialismo, como todos sabemos, es una superación del liberalismo histórico. Ahora bien, esta superación, en la forma en que se está realizando, tiene mucho que desear. El liberalismo, de origen utilitario (Bentham) es una especie de Carta Magna del individualismo. O mejor puntualizado: es una especie de neutralidad entre el individuo y el Estado. El liberalismo francés, más mesiánico que el liberalismo positivista de los ingleses, va más lejos—el contratante social de Rousseau— e intenta en cierto modo dar al pacto democrático una dinámica integrativa. El defecto del liberalismo, en general, ha sido el de no haber contado con el Estado. Pero no hemos de perder de vista que en su planteamiento, el liberalismo hila mejor que el socialismo. Porque a estas alturas no podemos pasar por alto que toda estructura política-social con vocación contemporánea debe, si no partir del individuo, sí por lo menos contar con él. El defecto del socialismo al uso es el de no contar con el individuo. De ahí que el hombre actual sea, en líneas generales, como arquetipo humano, inferior al hombre del liberalismo.

Un hombre pierde personalidad a medida que su área de responsabilidad va reduciéndose. El providencialismo estatal de nuestro tiempo, de configuración específicamente socialista, está modelando un tipo humano caracterizado por la falta de participación en las responsabilidades comunes. A pesar de todas las apariencias de cohesión, estamos

asistiendo en realidad a una mecanización desarticulada de los quehaceres nacionales. La integración sólo se da cuando cada individuo en sí, y en la medida de lo posible, participa sustantivamente en las tareas de un pueblo. Pero cuando este hombre se convierte en función y contribuye impersonalmente a la actividad conjunta, la integración pasa a ser una simple yuxtaposición, una mera sumación de esfuerzos aislados.

No de otra manera podemos explicarnos la decadencia de las sociedades actuales. Así como el liberalismo ortodoxo creó un tipo de hombre excesivamente individualista, el socialismo de nuestros días está dándonos un tipo humano automatizado, masificado, indiferenciado. No hay acto de servicio sin participación. Del mismo modo el ciudadano actual no puede servir literalmente al Estado, porque de hecho desconoce los motivos que impulsan la maquinaria estatal.

La teoría de la participación es el intento de sustituir al individuo por la individualidad. El centralismo moderno, más que operar con seres de carne y hueso, con seres determinados, opera impersonalmente con entes abstractos. Progresivamente estamos asistiendo en Europa a la reducción del radio de iniciativas personales, porque el gran Moloch colectivo, embalado en su automatismo administrativo, vive de espaldas a las necesidades íntimas del ciudadano particular. Así, de hecho y contra todas las apariencias, el hombre de nuestro tiempo no interviene en el proceso biosocial de la nación porque se le utiliza como individuo más que como individualidad. Es el momento de afirmar, sin retórica alguna, pero valientemente, que el liberalismo, más que superado, está por superar. Superar, propiamente, es digerir, integrar una fase doctrinal en una ecuación superior. El socialismo ha sido incapaz de digerir el liberalismo y por ello ha intentado negarle sustituyéndole por una sociología artificial.

Una de las aportaciones del liberalismo es la de haber descubierto al hombre como entidad política. El liberalismo, con todas sus imperfecciones temáticas y formales, ha sido políticamente lo que el humanismo, en el terreno espiritual, nos ha enseñado que no puede hablarse de una sociología madura sin contar con esa unidad que llamamos hombre. Ahora hién: lo que no podemos hacer es quedarnos en el liberalismo. En eso estamos perfectamente de acuerdo.

La decadencia de una sociedad se produce cuando una generación o grupo de generaciones no acierta a resolver el problema del proceso evolutivo de los pueblos y recurre a una solución improvisada y precaria. Este es el caso de la Europa actual. Seguimos estando en deuda con nosotros mismos, con las posibilidades históricas que el destino colocó en nuestras manos. Después de esta cadena interminable y precipitada de ensayos sociales se continúa en una insostenible petición de principio.

El peligro es demasiado rotundo para proseguir con las curas de urgencia, con una política de paños calientes. Mientras no aceptemos de lleno la necesidad de proceder a una revisión total de los sistemas sociales vigentes en Europa, penderá sobre nuestras cabezas como una constante espada de Damocles, la infausta amenaza de la descomposición de la cultura y el modo de vivir occidentales.

Somos españoles, latinos, y como tales formamos parte de esa tradición mancomunada de pueblos que se llama Mediodía. Nuestra idiosincrasia racial, nuestra vocación humana, disienten abiertamente de las estructuras enseñoreadas circunstancialmente de los destinos mundiales. Es posible que la iniciativa regeneracionista tenga que partir, irremisiblemente, de nosotros. Lo que Albert Camus llamó "La pensée du midi" es, con la original aportación española de estos años, la verdadera superioridad de liberalismo y socialismo, y lo único serio que actualmente se puede oponer al curso morboso de los acontecimientos del mundo. La Historia, como la Naturaleza, tiene sus sorpresas, y no es descabellado suponer que en el horizonte inmediato nos esté reservada la misión de contener esos signos inequívocos de barbarie civilizada que amenazan la misma continuidad en nuestra especie.

Helena SAÑA ALCON



SEMANA SANTA

ODA España, de norte a sur, de este a oeste, ensimismada en el fervor de la Semana Santa, encendida en cirios, surcada de procesiones, en un silencio lleno de un zumbido triste de rezos interminables. ¡Qué estampa, única y emocionante, de la fe popular!

Pero no va nuestra evocación de hoy para las Semanas Santas ciudadanas, tan escritas ya, tan conocidas. ¿Qué de nuevo podríamos descubrir aquí, en el breve espacio de esta columna, en las procesiones de Sevilla, cuyos pasos conocen todos aun sin haberlos visto más que en fotografía, o de las imágenes dulces de Salzillo que ilustran las de Murcia, o de las Cofradías de "californios" y "marrajos" de Cartagena, o de las tallas tensas de tragedia de Gregorio Fernández, en Valladolid, donde se anuncia el sermón de las Siete Palabras en verso: "Para el que pueda oír,—para el que tenga sed de verdad y corazón humano,—para el que sufra o ame, o en su mano—sostenga la dura roca del vivir..."?

No. No va nuestra evocación a la Semana Santa enmarcada en el austero y estremecedor paisaje urbano de Cuenca, o en la seriedad reverente de Zamora, o en la estremecida de saetas de Málaga... Va a las procesiones chiquitas de los pueblos, a sus ingenuas imágenes anónimas, a sus oficios sencillos y pobres. Va a la aldea, al campo, que no hay escenario más propio para revivir el recuerdo de los acontecimientos principales de la Pasión: del eterno drama que tiene su prólogo en el Monte de los Olivos, que comienza con la oración y prendimiento de Jesús en el huerto de Getsemani, en el que había quizá un molino aceitero y que luego, del doble proceso—religioso y civil—y de la prisión, culmina en la crucifixión en otro montecillo, en el Calvario o Gólgota, y se resuelve gloriosamente en otro huerto—"Y en aquel lugar, en donde fué crucificado, había un huerto, y en el huerto un sepulcro nuevo..."—, en el que estuvo sepultado y en el que resucitó, en la aurora de un domingo, el Señor Jesús.

De cara al campo vive su vida humana el Maestro y de cara al campo cobra la Semana Santa sus acentos más emocionados y sus perfiles más emocionantes. ¡Qué interminable rosario de recoletas, humildes, ignoradas procesiones en los pueblos y aldeas de toda España! En Azpettia, con las banderas negras de los cofrades de la Vera-Cruz; en Cervera, donde se representa la Pasión de más antigua tradición de Cataluña; en Jumilla, con su Cristo yacente de Planes; en Zafra, en Villanueva de la Serena, en Jerez de los Caballeros, en Ecija, en los pueblos de Galicia, y en los pueblos manchegos, y en los castellanos, y en los montañeses... En toda España, y en la región de Levante, incluso con el mismo paisaje de olivos y palmeras, de higueras y montes pelados, que tuvo el escenario verdadero de los divinos hechos de la Semana Santa.

A estas procesiones populares, a la firme y entusiasmada fe del pueblo, dedicamos hoy el espacio de honor de esta Tercera Página. A esa fe tremenda y sencilla, que le hacía exclamar a un andaluz, contemplando el asombro de dos ingleses espectadores de una hermosa y deslumbrante procesión sevillana, "¡Toma, Lutero, anda!", con la satisfacción de haber logrado, en un instante, renovar la victoria de la españolísima Contrarreforma.

PUNTUALIZACIONES

UNA de las modernas formas del seguro contra el paro es el Seguro de Compensación por Desempleo, establecido desde hace algunos años en los Estados Unidos. El seguro en cuestión tiene un carácter gubernamental, y los diversos Estados de la Unión son los encargados de pagarlo a los asalariados, acudiendo para ello a un fondo que se constituye con contribuciones procedentes de los patronos y percibidas por el Estado respectivo, como exacción obligatoria. Al seguro de desempleo se le añaden cada día nuevas ventajas, con una acusada tendencia a robustecerlo. Los patronos, en lugar de ofrecer resistencia contra dicha forma de seguro, se prestan de buen grado a su mejoramiento, porque ese sistema aseguratorio y compensador ha mostrado en la práctica ser una de las formas más eficaces de estabilización de la economía nacional. Pertenece, pues, el seguro de desempleo, a lo que en economía se llama "estructuras estabilizadoras".

Cada vez aparece más claro que la economía es una rueda completa, un ciclo completo. De acuerdo con este principio, las economías nacionales se orientan también cada vez más hacia sistemas de organización económica de tipo integrador, evitando los aislamientos de grupo y los compartimentos estancos. En la crisis famosa del año 29, Estados Unidos, pese a su robustez económica, sufrió un duro golpe y estuvo en trance de bambolearse. Aquella crisis no la sufrieron sólo los obreros, sino todo el sistema. Y esto por una razón: al sobrevenir el paro, baja automáticamente el poder adquisitivo y con ello se resiente el comercio minoritario primero, y después, la gran industria. El ciclo económico entero es afectado.

El sistema compensatorio de seguros ayuda, en cambio, a sostener el equilibrio económico. Porque está demostrado que, económicamente hablando, los efectos acumulados producen, a su vez, efectos más lentos.

En su reciente Informe



Económico, Eisenhower recomendó a los diferentes Estados que tratasen de aumentar todavía más el Seguro de Compensación por Desempleo y que tratasen de elevarlo, en todos ellos, por lo menos hasta veintiséis semanas, para los obreros cuyo desempleo dure todo ese tiempo, elevando igualmente el nivel de los pagos hasta una mitad de los jornales íntegros que los obreros suelen ganar.

Si pensamos ahora que todo el sistema económico estadounidense es del tipo de empresa privada y que también lo era en el año 29, cuando sobrevino la famosa crisis, veremos que la aplicación de estas medidas sociales de carácter nacional general a la economía se armoniza perfectamente con los intereses de la empresa y que, en lugar de poner en peligro el sistema, no hace más que consolidarlo, aunque suprimiendo sus debilidades.

Si guiendo este criterio de armonización entre el régimen de empresa y los intereses de los trabajadores, dentro del punto de vista superior de la defensa nacional de la economía, se está tratando de incluir en el Seguro de Compensación por Desempleo, al lado de las aportaciones patronales de orden exactivo, arreglos voluntarios entre las empresas y los sindicatos, con cuyo suplemento se espera fortalecer todavía más el referido seguro, y con él, la economía entera del país, pues se ha visto sobre el terreno que esas estructuras estabilizadas, de las que el Seguro Compensador forma parte, han mitigado la declinación relativa, por que actualmente atraviesa la economía de Estados Unidos y contribuido a su recuperación.



La esencia de la concepción cristiana del mundo de lo social se encuentra en su punto de vista sobre el trabajo. El hombre es, para el cristianismo, un ser que ha de trabajar para lograr la realización de su destino natural y sobrenatural. No otro puede ser el significado del relato bíblico sobre la creación del hombre, antes y después del pecado original. El trabajo, en los planes de la Providencia, está destinado al perfeccionamiento moral y material del hombre. Ello es lo que le proporciona su tremenda dignidad.

Sólo mediante el trabajo puede el hombre cumplir su definitiva empresa: dominar el Universo. Inteligencia y esfuerzo se combinan en cada hombre, y en la vida colectiva de los hombres, para contribuir en proporción adecuada a tal objetivo. Y esta finalidad, compatible y subordinada al destino último del ser humano, es la que da perspectiva para considerar cuanto con el trabajo se relaciona.

Se comprende así la pequeñez del concepto de empresa basado en la idea de lucro. Se ilumina, desde tan lúcido

punto de vista, la aventura política de conseguir el mejor orden posible, que no puede depender sólo o principalmente de las circunstancias, sino orientarse hacia la búsqueda de esa última finalidad que nos está prometida y encomendada. Se comprende también, por idénticas razones, la estrechez del mundo burgués que ha presidido la vida de los hombres durante los últimos cien años, impulsándonos a reducir su hombría hasta límites próximos a la animalidad más baja.

La inmensa mayoría de los pensadores sociales tienen el defecto de referir sus doctrinas a la realidad en la que se encuentran instalados. Por ello, en el mejor de los casos, sus opiniones sólo pueden ser parcialmente acertadas, en cuanto se refieren a un entendimiento parcial de la vida del hombre. El secreto de la verdad sólo se alcanza cuando se busca el punto de partida de la relación del hombre con las cosas. El hombre (todo hombre) es dueño de las cosas. Debe usarlas para, inteligente y esforzadamente, perfeccionarse y perfeccionarlas, completando así—en la medida de lo posible a sus fuerzas—la obra creadora de Dios sobre sí mismo y sobre el mundo. De esta forma, si todo hombre (por el mero hecho de serlo) tiene derecho a su integridad, y especialmente a su existencia, sólo alcanza la dignidad y la libertad (de las cuales procrea consecuencia) cuando trabaja. Es decir, cuando proyecta su personalidad sobre las cosas.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

La RENFE pone a la venta, mediante subasta pública que se celebrará el día 30 de abril de 1958, un vagón plataforma Miv, número 54267, no útil para sus servicios, que se encuentra en la estación de Zamora.

Los pliegos de condiciones se facilitarán en las oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 20, Madrid.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

BARCELONA

PROPOSITOS Y OPINIONES EN TORNO A LA RESTAURACION DE LA CATEDRAL

BARCELONA, 2. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín GRAU.) — Los barceloneses se están excitando en dos bandos claramente definidos: los que se adhieren y los que se oponen a la restauración de la catedral. En esta pugna no hay neutrales.

Me atrevo a afirmar que muchos de los que muestran su descontento a la decisión de las altas jerarquías eclesiásticas de efectuar "reformas" en el presbiterio, altar mayor y cripta de Santa Eulalia, cambiarán de opinión el próximo día 6, cuando se exponga, para información pública, los planos, maquetas y detalles explicativos de lo que se proponen efectuar. Porque entonces se darán cuenta de que no se trata, como por mal enfoque informativo se ha venido afirmando, de un "proyecto de reforma", sino de una restauración.

La catedral de Barcelona, cuya construcción se inicia en el año 1298, fué objeto en siglos posteriores de auténticas reformas que modificaron su prevista distribución. Así, en los siglos XIV y XV, cuando los cantores pasaron a ser presbíteros, fué cuando en las catedrales (entonces con culto casi privado) se rompió la "línea longitudinal" clásica de los monumentos góticos, con la erección del coro en medio de la nave central. Con ello pretendieron los presbíteros ponerse al abrigo de las corrientes de aire. No hay que olvidar que se trataba de cantores.

De esa forma, lo único que consiguieron fué obstruir la visibilidad y audición de los asistentes al culto y destruir en toda su belleza original la nave central, levantada por quienes levantaron el templo.

Pero eso no fué todo, expongo sólo la reforma—en este caso de forma—más importante. En las primitivas basílicas cristianas la jerarquía eclesiástica durante el acto litúrgico se colocaba al fondo del ábside, detrás del altar. Por ello, la cátedra episcopal es una de las piezas de más valor salidas de las manos de aquellos orfebres del siglo XIII. Pero hoy se halla oculta a la vista de los fieles, por la inclusión en el siglo XVI de un retablo tras el altar que ni siquiera estaba destinado a la catedral.

Todos estos añadidos, junto con el desplazamiento en 1779 de la puerta de la Cripta de Santa Eulalia, con lo que sólo se consiguió hacer más difícil el acceso a la misma, son precisamente los que se trata de eliminar y reponer.

No se trata, por tanto, de una modificación, sino de una restauración. En definitiva, de devolver a la catedral toda la pureza de su disposición original, con lo que, al mismo tiempo, se logrará una mayor amplitud para los fieles asistentes al culto, se posibilitará asegurar una mayor recepción de devotos a la cripta de Santa Eulalia, cosa aconsejable si se tiene en cuenta que actualmente el espacio catedralicio es tan reducido que no caben en él más que capitulares y autoridades.

La restauración—que se piensa llevar a cabo en un período de tiempo no superior a un año—consistirá, pues, de un lado, en extraer de la Catedral aquellas adiciones, como coro central, retablo gótico existente en el altar y posteriores entradas a la cripta de Santa Eulalia, entre otras, y restituir, por el otro, parte de las piezas en aquellos puntos de la obra donde habían previsto, y efectuado su colocación quienes proyectaron y construyeron la catedral de Barcelona, para con ello, a ser posible, pueda dedicarse de nuevo al culto pastoral, hoy imposible, ya que las reformas en los siglos posteriores al XIII y XIV efectuadas, fueron minimizando el primer templo de la ciudad, hasta convertirlo en lugar de funciones religiosas oficiales.

ASISTENCIA GRATUITA A QUIENES PADEZCAN DE CANCER

Barcelona celebrará este año, por primera vez "El día mundial del cáncer". Por este motivo, el próximo domingo, día 13, tendrá lugar una estación pública, con la finalidad de obtener fondos para financiar la lucha contra la segunda enfermedad causante de mortalidad en el mundo.

Dos son las finalidades que se pretende dar al dinero recaudado en la estación pública: renovar el instrumental de nuestros hospitales y poder prestar asistencia gratuita a cuantos se hallen afectados por tal enfermedad.

Cursos de verano para extranjeros, organizados por la Universidad de Barcelona

Organizados por la Universidad de Barcelona se celebrarán dos cursos sobre Lengua y Cultura

españolas, independientes entre sí, aunque sujetos al mismo plan general de estudios. Variarán los temas de las conferencias para que los cursillistas puedan matricularse a los dos cursos sin peligro de enojosas repeticiones, brindándoles así la oportunidad de conocer regiones distintas de España.

El curso de Mallorca se desarrollará entre los días 13 de julio al 3 de agosto y está organizado en colaboración con el Estado General Lulliano de Mallorca.

Las enseñanzas, distribuidas en lecciones, cursillos monográficos y conferencias, se ajustarán al plan común de estudios.

El curso a realizar en Barcelona se efectuará entre los días 6 al 27 de agosto.

SATISFACTORIO RESULTADO DE LA OPERACION M-4 CRECIENTE TENDENCIA DE LAS EXPORTACIONES

Se ha publicado recientemente la Memoria de esta Operación, correspondiente al año 1957, y en la misma se reflejan los resultados obtenidos, que superan las previsiones más optimistas.

Como se sabe, en esta Operación se hallan integradas 185 firmas, habiendo experimentado durante el citado año 32 bajas y 28 altas, aparte de las derivadas de las sucesivas inclusiones y exclusiones de fabricantes-exportadores de cerámica y azulejos. Respecto de estos últimos, ya se sabe que con fecha 12 de agosto de 1957, ante las dificultades que encontraba la normal salida de cerámica a los mercados extranjeros, el Ministerio de Comercio, a propuesta de la Dirección General del ramo, acordó que las exportaciones de cerámica quedasen incluidas en la Operación M, la cual fué suspendida por orden de 15 de noviembre, al crearse la operación M V, por lo que no están incluidos en la M-4 más que hasta el 27 de diciembre del citado año.

La tendencia de la exportación autorizada desde la creación de esta Operación puede apreciarse en su éxito e importancia por los datos siguientes:

Año	Exprtacn. autorizada (En pesetas)
1952	2.767.721,46
1953	9.390.051,97
1954	21.573.242,61
1955	30.282.601,73
1956	46.086.808,24
1957	93.458.568,99

Como dato característico de la tendencia ascendente de las exportaciones podemos señalar la del grupo de lámparas, que ha sufrido un incremento de un 200 por 100 en el año 1957 respecto de 1956, consecuencia indudable también de la asignación de materias primas a los industriales lampareros.

Las exportaciones realizadas, por orden de importancia, son: Lámparas, azulejos, cerámica, orfebrería, maquinaria, juguetería, artículos de regalo, utillaje, etcétera; y los países que absorbieron, por orden de importancia de sus compras, lo fueron, por el siguiente orden:

Estados Unidos, Cuba, Suecia, Inglaterra, Líbano, Finlandia, República Dominicana, Malaya, Bélgica, Canadá, Brasil, Venezuela, Grecia, Siria, Puerto Rico, Holanda, Marruecos, Francia, Egipto, etc.

Durante el año 1957, y como continuación del programa de expansión comercial establecido por la Operación se realizaron dos Misiones Comerciales a Egipto y se participó en la Feria Internacional de Muestras de Casablanca.



UNA SOPA "inteligente"

Una verdadera «sopa de letras», que se come con alegría por su exquisito sabor. Aumenta el valor alimenticio de caldos y sopas. Los niños inapetentes lo comen con ilusión, porque las letras y los números de Fry-Cracker les invitan a comer más y más.

RICAS GALLETITAS HOJALDRADAS

Excelentes topas para acompañar los aperitivos.

Fry-Cracker

En medias latas, cajitas de cartón y paquetes de 5 pesetas

¡y las galletas CHIQUILIN, delicia y fortaleza de niños y mayores.

ARTIACHI

LEON

A 256 millones de pesetas asciende el plan de obras provinciales

LEON.—(De nuestro corresponsal, Luis Núñez). — La Comisión Provincial de Servicios Técnicos ha celebrado su reunión plenaria bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Alvarez de Rementería. El plan general aprobado para elevar a la Presidencia del Gobierno, según los recientes decretos sobre la estructura y funcionamiento de estas Comisiones, comprende diversas mejoras de orden urbanístico y de orden industrial para las cuatro zonas en que puede dividirse esta provincia: la montaña, las riberas, el páramo y la tierra de campos.

La Comisión, en sendos estudios llevados a cabo previamente a la formalización del plan, y basándose en los «baldos ascensos» técnicos, sienta como premisas de conclusiones que a la agricultura leonesa pueden asignarse como producción anual 1.406 millones de pesetas; que la ganadería produce rentas del orden de los 385 millones; que la electricidad rinde 862 millones de kilovatios-hora; que en hierro tenemos una producción—que día a día se incrementa—del orden de las 750.000 a 800.000 toneladas; que contamos con 1.200.000 toneladas de antracita y con 2.000.000 de hulla, sin tener en cuenta las enormes reservas del subsuelo, y que otras cifras preciosas corresponden también, aunque no se precisan, a las fábricas de alcohol y a los productos farmacéuticos.

Recapitula la Comisión en su memorándum para establecer como número de obreros mineros e industriales el de 60.000 en la provincia. Esta capacidad supone dar por concluido el paro en esta clase de trabajos y cabida a un numeroso censo laboral que adviene de otras provincias—del éxodo rural—, aunque no podemos negar que se produce un paro estacional en el ramo de la construcción.

Concretando: la Comisión Provincial de Servicios Técnicos solicita apoyo estatal o paraestatal para ampliar estaciones ferroviarias, cargaderos y apartaderos, de tan vital interés en la industria extractiva; para construir viviendas en las zonas mineras, con sus servicios urbanos; fluido eléctrico en muchos pueblos de la provincia en que todavía no existe.

e impulso a los pantanos y centrales térmicas, con la creación de una de éstas en la zona noroeste de la provincia.

En el orden agrícola, la creación y el fomento de campos de experimentación, como el que tan buen resultado está dando el de la Cámara Sindical en La Bañeza; la ampliación del cultivo de la remolacha y más fábricas azucareras; un plan de pequeños regadíos y escuelas de capataces. En ganadería, fomentar los cultivos forrajeros, seleccionar la raza y aumentar el número de paradas protegidas de sementales de raza suiza parda; instalación de centros lecheros y mataderos, mataderos industriales y cursillos de capacitación ganadera.

Otras conclusiones eminentemente prácticas y positivas se refieren al turismo, a la riqueza piscícola y a comunicaciones, entre las que se propugna la construcción del empalme entre Palanquinos y León de los ferrocarriles secundarios de Castilla. El plan comprende o afecta a 164 municipios, 431 pueblos, 321 obras e importa globalmente pesetas 256.290.000, desglosándose en las aportaciones locales y provinciales, así como la subvención estatal o paraestatal.

CACERES

Un plan de obras por más de 266 millones de pesetas

Afectan a la casi totalidad de la provincia y ha sido elaborado por la Comisión de Servicios Técnicos

CACERES. (Especial para PUEBLO. Por Germán Sellers de Paz.) — Bajo la presidencia del gobernador civil, señor De la Fuente y de la Fuente, se ha reunido la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, para examinar y aprobar las distintas partes de que se compone el plan de obras para el año actual. Será elevado a la superioridad, y su importe asciende a 266.419.397,43 pesetas, comprendiendo elevado número de obras subvencionables, que afectan a casi toda la provincia, y a realizar en diversos ejercicios, y para el que este año se pide al Estado la cantidad de 70.644.361,50 pesetas.

Los capítulos más importantes son: Abastecimientos de aguas, con cerca de 71 millones; saneamiento, 31; electrificaciones, 34; comunicaciones, 33; urbanizaciones, 34; centros religiosos, 15, incluyendo también mercados, mataderos, cementerios, casas del médico, centros culturales, Casas-Ayuntamientos y obras de colonización local.

TOROS CONTINUA GRAVE EL TORERO ANTONIO VELAZQUEZ

MEJICO, 3.—El diestro Antonio Velázquez, que sufrió una espectacular y grave cogida en la corrida del pasado domingo, se encuentra todavía en peligro, según han informado los médicos que le atienden en la clínica Ramón y Cajal.

Velázquez sufrió una tremenda cornada que le perforó la boquilla, le destrozó la lengua en tres

partes y estuvo a punto de llegarle al cráneo. El torero se hallaba hoy algo animado al comprobar que podía articular palabras, ya que se temía quedara mudo. De todas formas, la presencia de un estado febril permanente hace pensar que existe infección. Se espera que el diestro esté en condiciones de ser operado del maxilar fracturado antes de las próximas cuarenta y ocho horas. (Efe.)

LAS CAPEAS, PROHIBIDAS, Y EL APUNTILLAMIENTO OBLIGATORIO DE RESES LIDIADAS

Hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" una circular de la Dirección General de Seguridad sobre celebración de espectáculos taurinos, que dice así:

"En circular de esta Dirección General número 321, de fecha 15 de julio de 1957, se interesaba el cumplimiento de lo preceptuado en la orden de 5 de febrero de 1908, ratificada por las de 13 de junio de 1928 y 28 de agosto de 1931, que prohíben la celebración de "capeas" y "corridos de toros" en calles y plazas públicas. Se recordaba también la observación del artículo 14 del reglamento de criaderos de toros de lidia, que establece que no podrán venderse o cederse vaquillas y otras reses sino para lidiarse en un solo festejo y apuntillándose aquéllas al final de él en el caso de no morir durante la lidia. Por último, se reiteró la exigencia del "visado" del Sindicato de Ganadería, grupo de ganaderos de segunda categoría, acreditativo de que las reses no han sido toreadas, requisito encajonado a evitar accidentes y desgracias.

No obstante la aludida circular, la realidad es que en numerosos pueblos de distintas provincias se cometieron en la pasada temporada bastantes infracciones a lo dispuesto, especialmente con ocasión de la celebración de becerradas, que degeneraron en capeas, lidiándose ganado no apto y cometiéndose otros excesos que, desgraciadamente, y en no pocas ocasiones, produjeron accidentes muy graves.

En su virtud, de orden del excelentísimo señor ministro de la Gobernación, comunico a vuestras excelencias y vuestras ilustrísimas la imperiosa necesidad de que adopten eficaces medidas para evitar los anteriores hechos, aplicándose con todo rigor y en las medidas de sus facultades saludables sanciones a las empresas y organizadores de los mencionados espectáculos y autoridades que los consientan.

Por los gobernadores civiles se cuidará de la notificación de esta circular a los alcaldes de las distintas localidades de cada provincia."

Audaces exploraciones de la expedición espeleológica en la Cueva Cullalvera

HA SIDO DESCUBIERTO UN RIO SUBTERRANEO EN PLENA ACTIVIDAD

RAMALES DE LA VICTORIA (Santander), 2.—Los miembros de la expedición espeleológica a la Cueva Cullalvera llevaron a cabo la exploración de cavidades verdaderamente fantásticas. Los equipos A y B penetraron, juntos, en la grandiosa caverna, progresando hasta kilómetro y medio de la boca, donde se dividieron para marchar el primero hacia los grandes caos de bloques superiores, y el equipo B hacia los pisos inferiores.

El grupo, integrado por los señores Montoriol, Thomas y Terme, o sea el A, ha llevado a cabo sus investigaciones a través de salas verdaderamente dantescas. Primero efectuaron el estudio de la gran rampa del fondo de la galería principal, escalando hasta su cúspide, a sesenta metros sobre el nivel del cauce del río subterráneo, y terminado este trabajo geológico y topográfico, se trasladaron al caos de bloques que se desarrolla frente a la Sala de los Caballos, llamada así por contener pinturas rupestres. Los grandes bloques se encuentran en precario equilibrio, por lo que su escalada resultó sumamente peligrosa.

Al final del primer tramo, los espeleológicos desembarcaron en una inmensa sala de aspecto alucinante. El techo se eleva a una altura fantástica, y el suelo lo ocupan grandes bloques, alguno de los cuales se calcula que pesará decenas de miles de toneladas, pues su tamaño es superior al de una casa de cinco pisos.

Entre tanto, el equipo B, integrado por don Francisco Montmany, don Daniel Vergés, don Luis Muntán y don Oscar Andrés, llevó a cabo un descubrimiento no menos sensacional. Recorriendo las galerías interiores halló un pozo, vertical, de cuarenta metros, que fué descendido mediante el uso de modernas escaleras.

En el fondo encontraron un río subterráneo, en plena actividad, de una anchura no inferior a los ocho metros y profundidad de cuatro a cinco. Las aguas provienen de un gran sifón y discurren, bravías, a través de una garganta rocosa. (Mencheta.)

Más de 5.000 colchones para los necesitados

SE ELABORARON CON EL ALGODON ENVIADO POR LA AYUDA SOCIAL NORTEAMERICANA

Más de cinco mil colchones para los necesitados españoles han sido ya elaborados con el algodón enviado por la Ayuda Social Americana. Desde Barcelona serán remitidos a Madrid, para su inmediata distribución.

VISITA A CANARIAS

El delegado para España del Catholic Relief Services (N. C. W. C.), señor F. Robert Melina, y el jefe de la Sección de alimentación y Agricultura de la Embajada norteamericana, señor Van Haefen, han visitado Canarias. En Tenerife recorrieron los centros distribuidores de la Ayuda Social Americana, y estudiaron la capacidad de los molinos de la isla para ver la posibilidad de que pueda enviarse el maíz en grano, en vez de en harina.

Estas personalidades norteamericanas cumplimentaron al obispo de Tenerife, doctor Pérez Cáceres. En Las Palmas fueron recibidos por el gobernador civil. Al regresar a Madrid expresaron su complacencia por el buen funcionamiento de las dos Cáritas Diocesanas visitadas.

ARGENTINA

Numerosas versiones sobre quiénes serán los futuros ministros de Frondizi
62 gremios son adictos al Presidente electo

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal Braulio Díaz Sal.) — Son tantas las versiones que se dan como futuros ministros y colaboradores, que el doctor Frondizi, días pasados, dijo a los periodistas por qué no se «ponen de acuerdo»... para coincidir en la «primicia» diaria de anunciar futuros ministros. «Yo no tengo ninguno —les dijo— ¿Y ustedes?... ¿Por qué no se ponen de acuerdo?... Si los periodistas representan la opinión pública, no sería mala la idea que ofrecieran «sus» Gabinetes»... Uno de los periodistas le contestó: «Hay una dificultad, doctor: ... algunos periodistas quisieramos ser ministros». Y Frondizi, cordialmente, contestó con sutileza y rapidez: «Eso revela poco amor al periodismo...»

Frondizi, en su labor diaria, recibe las visitas diplomáticas, a economistas, dirigentes sindicales y a toda clase de gentes. Los periódicos siguen puntualmente sus pasos a ver si hay algún «hallazgo». El, empero, muéstrase como en los primeros momentos: cauto, agudo, reservado y siempre cordial con todo el mundo. Contesta hasta lo más espinoso. Es, diríamos, todo un político moderno, que ni tan siquiera responde las ofensas. Esto, actualmente, en un país dividido y metido en un mar de confusiones, constituye una garantía, «a priori», de que aguarda a Argentina una etapa fecunda y constructiva; aunque haya, también, inconvenientes, y, más «revisiones» de las que se piensa. El radicalismo, intransigente, en fin de cuentas, sube con su programa. Y Perón, por si algo faltaba a los vencedores, ha ordenado a los suyos de que no interfieran la marcha de la gestión frondizista. En ese programa, que tanto ha costado imponer en las urnas, además de los que está escrito, no hay duda de que podría existir cierta cantidad de acibar para suministrar dosis adecuadas a algunos, cuando llegue el momento.

Por ahora, lo importante es, precisamente, la relación de Frondizi con los sectores populares. Con los gremios de la Intersindical, principalmente. Estos se denominan «los 62

gremios». Los otros, los gubernistas —integrados por socialistas, «gorilistas», etc.— se llaman «los 32 gremios», y fueron los que se retiraron del Congreso gremial de noviembre, evitando entonces la normalización de la C. G. T. Los 62 sostenían que la maniobra era para favorecer a los antiperonistas y antifrondizistas. Como éstos han triunfado, ahora resulta que los 32 «democráticos», están que bramán. Y para colmo, el interventor marino de la C. G. T., que convocó a un Congreso de nuevo, ahora recibe inesperados desaires, incluso de los jueces del Trabajo, dos de los cuales consideraron «improcedente» tal reunión. Por su parte, los 62 gremios vienen imponiendo su criterio, y son adictos a la política de Frondizi, al que entregaron un memorial con sus aspiraciones.

Los 32 gremios, autollamados «Gremios Mayoritarios Democráticos», dieron otro comunicado «repudiando» la actitud de los jueces y de los demás gremios. Pero los 62 han contestado lo siguiente:

«Ante la actual situación gremial, las 62 organizaciones destacan a la opinión pública el hecho inaudito de la titulada Mesa de los 32, que demuestra, una vez más, el desprecio absoluto por el derecho y desconoce un fallo judicial provocando el desacato y pretendiendo la desunión de los trabajadores. Si quedara algún desprevención aún sobre la personalidad y conducta de esta siniestra agrupación, la actitud de referencia será ya la prueba última y definitiva para la historia, acerca de quienes estuvieron y estarán al lado de los intereses de la clase trabajadora y de la nación.»

Asimismo, los citados 62 sindicatos, en el memorial al señor Frondizi, exponen en «siete puntos» su programa, para encarrilar la Central Obrera inmediatamente después del cambio de Gobierno. En el fondo, o sea, en lo sustancial, el programa coincide con el hasta ahora difundido por el frondicismo, y los delegados que lo visitaron salieron con excelente impresión de su despacho y de sus conversaciones.

Intento de revuelta contra el Gobierno paraguayo, sofocado

ASUNCION (Paraguay), 3.—Una tentativa de revuelta contra el Gobierno del Presidente Alfredo Stroessner ha sido aplastada por el Ejército, anuncia el Ministerio del Interior. Dos rebeldes y dos soldados resultaron muertos en un combate en la ciudad Coronel Bogado. El alcalde de la ciudad, Crispulo Ibarra, resultó herido y fué trasladado a la capital en avión. Las autoridades dicen que unos cuarenta hombres armados con ametralladoras y pistolas lanzaron el ataque después de entrar en la ciudad procedentes de la Argentina. Los rebeldes pertenecen al partido izquierdista, febrerista. Uno de ellos, un teniente, ha sido detenido. Los otros huyeron, abandonando sus armas, que tenían las insignias argentinas. El Ministerio añade que el dirigente de este movimiento ha sido el coronel Rafael Franco, dirigente febrerista, y que fué Presidente del país. (Efe.)

MENTIS DEL GOBIERNO
TEGUCIGALPA (Honduras).—El Gobierno de Honduras, por medio de la Oficina de Relaciones Públicas, ha desmentido categóricamente los falsos rumores

sobre una supuesta conspiración para derrocar al Presidente, Ramón Villeda Morales, y algunos miembros de las fuerzas armadas, declarando también que reina completa tranquilidad en el país.

201.000 DOLARES POR UNA ISLA

WASHINGTON, 3.—El Gobierno ha rechazado, por ser demasiado reducidas, todas las ofertas de compra de la histórica isla de Ellis, en la bahía de Nueva York. Pero la isla se mantiene a la venta. La oferta más elevada fué de 201.000 dólares y se hicieron 21 ofertas. La isla en cuestión es famosa, porque ha sido el punto de acceso de miles de inmigrantes. Su valor real, originariamente, era de 10.000 dólares, pero se calcula que, de no ser subastada, podría tener un valor aproximado a los seis millones de dólares. (Efe.)

INGLATERRA

NUEVA «CASA SINDICAL» INGLESA
Las «Trade Unions» disponen ahora de un gran edificio, audazmente acristalado por todas partes

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Ha sido inaugurada la nueva Casa Sindical inglesa, el edificio central del Trades Union Congress, en Great Russell Street, cerquita de donde está el British Museum. Un gran y moderno edificio, audazmente acristalado por todas partes, incluso por la gran sala de conferencias, que, aunque sótano, recibe luz directa del patio mediante un amplio y bastante original sistema de baldosas. Todo muy funcional y suntuoso, aunque más en apariencia, porque, por ejemplo, los paneles de cedro del Líbano que decoran la biblioteca y los despachos, proceden todos de un sólo árbol cuidadosamente desbastado en finas capas. Es otro estilo, desde luego, que nuestra espléndida Casa del paseo del Prado, más pequeño edificio, pero con todo formidable, y de noche, iluminados todos sus ventanales, a mí me recordaba bastante aquella entrada de la de Madrid.

A la inauguración acudieron «todos». Todos los que son «algo» en el movimiento sindical inglés y todos los que le deben algo, los que obtienen de los Sindicatos su principal apoyo y fuerza política. Mister Aneurin Bevan, sonriendo con cierta suficiencia y más delgado me pareció a mí; Mr. Gaitskill, engualdrapado en su abrigo de espiquilla, con aire apurado y su inevitable seriedad profesoral; Mr. Ted Hill, un sindicalista bajo y macizo con una bufanda gigantesca en torno al cuello; mister Morgan Phillips, el secretario general del «Labour Party». Allí estaba también, como una «vieja gloria» del más auténtico trade-unionismo, lord Citrine, magro y alto como un pino, la mirada inteligente bajo una blanca cabellera; Walter Citrine fué, con Ernest Bevin, el gran creador y el alma del T. U. C., y su título de lord dice bastante bien cual es la estima y el respeto que se concede en Inglaterra a un sindicalista «puro» por su obra.

LUCHA POR LA UNIDAD

El «Trades Union Congress» es, matices aparte, el equivalente a nuestra Delegación Nacional de Sindicatos, es decir, el órgano central de coordinación y representación sindical, el que da forma oficial a la unidad sindical en este país. La nueva casa sindical de Great Russell Street es propiamente el «estado mayor» de más de nueve millones de afiliados encuadrados en distintos Sindicatos.

El T. U. C. nació a la vida en Manchester, en 1868, cuando se celebró el primer Congreso Sindical, pero fué mucho más tarde, en 1921, cuando empezó a tomar la forma que ahora tiene, con un Consejo General y un grupo directivo. En los primeros tiempos, los directivos eran dos; alguien recordaba el otro día los tiempos en que, con una pequeña oficina en Aldwych, un secretario general con un empleado, componían todo el equipo dirigente del T. U. C. El secretario general pagaba en persona los sellos y echaba las cartas al correo.

Hoy, el T. U. C. tiene un equipo directivo de 70 personas y está representado en no menos de 60 Comités del Gobierno. Además, claro está, los diferentes Sindicatos conservan su organización propia, como por ejemplo, la «General Workers and Transport Union», que tiene su cuartel general en «Transport House», sede asimismo del «Labour Party». Por sí sola, un gigante de 1.300.000 afiliados, la G. W. T. U. ha dado al T. U. C. y al «Labour» muchos de sus mejores hombres. Ernest Bevin, uno de ellos, un «bulldog» con una tremenda e incansable capacidad organizadora, explosivo, terco, no había manera de oponersele en cuantas reuniones se celebraban. En cuanto a Walter Citrine, que ya cité, éste fué, en verdad, la «mente clara» que imaginó y elaboró en su forma definitiva el T. U. C. La línea de Bevin la continuó, después de la guerra, Arthur Deakin; la de Citrine, sir Vincent Tewson, el actual secretario general.

EN MEMORIA DE LOS CAIDOS

La idea del nuevo edificio surgió en Blacskpool, en un congreso anual, cuando un delegado propuso elevar un monumento a la memoria de los tradeunionistas muertos heroicamente en cumplimiento de su deber. Unánimemente se pensó que el monumento adoptase la forma de un Centro Nacional de Educación y Cultura, pero como semejante institución debía correr a cargo del T. U. C., lo más práctico era establecer también, conjuntamente, el cuartel general directivo. Así se acordó al año siguiente, en 1945, y se procedió a buscar solar y con los proyectos de edificio. Trece años más tarde se terminó la obra, cuyo coste total ha sido de un millón de libras esterlinas. El monumento conmemorativo



es obra del veterano escultor inglés sir Jacob Epstein, que por

cierto no pudo asistir a la ceremonia porque estaba enfermo. Un actor teatral (sindicado), John Clements, recitó unos versos de Shakespeare:

Fear no more the heat o' the sun...

«No temas ya más los ardores del sol—ni las furiosas rabias del invierno...» Y entonces la compañía de trompetas de los «azules», los «Royal Horse Guards», hicieron sonar una marcha especialmente compuesta para la ocasión, titulada «Congress». Finalmente, el «chairman» actual del T. U. C., Mr. Thomas Yates, más pequeño todavía de lo que es, recordado contra el gran triángulo verde de mármol, hizo caer la bandera inglesa. Apareció la estatua sobre un gigantesco pedestal: una matrona llevando en sus brazos a un hombre muerto. El grupo es impresionante y representa, según algunos, al movimiento sindical—la madre—con el hijo que dió su vida por ella.

Tal es el monumento del T. U. C. para honrar la memoria de los sindicalistas que perdieron su vida en ambas guerras mundiales.

CAPITULO DE GRACIAS

El «chairman», Mr. Yates, en su discurso dió las gracias a todos cuantos participaron en la erección del edificio: obreros, contratistas y arquitectos. El colegio de aprendices, incorporado al edificio, tiene capacidad para unos 800 chicos; el anfiteatro de conferencias y la biblioteca fueron donados por el «Daily Mail», el periódico socialista, en memoria de lord Southwood, otro lord sindicalista que fué presidente del periódico «Herald». Finalmente, el «chairman» actual del T. U. C., Mr. Thomas Yates, más pequeño todavía de lo que es, recordado contra el gran triángulo verde de mármol, hizo caer la bandera inglesa. Apareció la estatua sobre un gigantesco pedestal: una matrona llevando en sus brazos a un hombre muerto. El grupo es impresionante y representa, según algunos, al movimiento sindical—la madre—con el hijo que dió su vida por ella.

—Por primera vez desde hace noventa años—dijo Mr. Yates—tenemos casa propia. Pero esta casa es más que una casa: es un monumento a la memoria de los hombres y mujeres corrientes que en la guerra y en las luchas de la paz preservaron la democracia y levantaron el movimiento sindical como uno de sus baluartes.

FRANCIA

Con «Medea», Grecia ha inaugurado el Teatro de las Naciones en el Sarah Bernhardt
Participan compañías de 15 países, y Rusia, por primera vez, después de treinta años sin enviar sus comediantes a París
«LA CELESTINA», MONTADA POR ESCOBAR, REPRESENTARA A ESPAÑA

PARIS (De nuestra corresponsal, Pilar Narvién).—Patrocinado por el Presidente de la República, y con la asistencia moral y la presencia de todos los intelectuales de Francia, se ha inaugurado en el Sarah Bernhardt el Teatro de las Naciones, por el que desfilarán este año representantes de quince países, una verdadera Olimpiada teatral, en la que pasarán por el famoso escenario de París las compañías más importantes del mundo.

Luego de una gestión personal de Julien, el director de la organización, se ha conseguido que después de treinta años de ausencia vuelva a París un conjunto teatral ruso; el elegido por las autoridades moscovitas ha sido el teatro de las Artes, de Moscú, que representará dos obras de Cecov: «El tío Vanía» y «Las tres hermanas».

Las compañías de las quince naciones darán un total de ciento cinco representaciones, que se han iniciado con «Medea», pieza elegida por el Teatro Nacional griego para inaugurar el certamen, en medio de una pompa mundana que París sólo movilizaba en honor del viejo arte teatral. Se encontraban en la sala desde el mariscal Juin hasta la condesa de París, pasando por la princesa Eugenia de Grecia y por el marqués de Cuevas y el bailarín Lifar, en plenas vespaldas de su cacareado duelo a espada.

En esta ocasión he tenido motivo para conocer hasta qué punto aprecia sus propias informaciones «L'Monde», que ayer dió nota del acontecimiento social de la inauguración, y le añadió una coetilla que dice: «Nuestro eminente colaborador, Robert Kemp, en ocasión de haber visto «Medea» a la compañía griega en el teatro «Herode Atticus», escribió una completa crítica, a la que remitimos al lector. (Véase «L'Monde» del 3 de septiembre de 1957.) Una se imagina mal a los lectores de «L'Monde» archivando su periódico preferido y guardándolo debajo de la cama, dada la estrechez de las casas modernas, pero se imagina peor al curioso apasionado de «Medea» atravesando París para acudir a la hemeroteca y enterarse de lo que pensaba en septiembre de 1957 el señor Kemp

sobre el maravilloso cómo que quince jóvenes adolescentes envueltas en peplos y cuyas voces más parecían puros instrumentos musicales que gargantas humanas.

España se presentará el 12 de abril con «La Celestina», montada por Escobar, y en un momento en que los escenarios de París están especialmente propicios a evocar el teatro español. En el «Renaissance», y con no demasiado éxito, la compañía de Fabri ha montado de modo espectacular el «Lope de Vega» de Claude Santelli, en el que se ha tratado de revivir la espléndida vida de nuestro Fénix de los Ingenios, mientras, en el Estudio de los Campos Eliseos, sigue el «Miguel de Mañana» ganando la curiosidad de toda clase de públicos.

En ocasión de la presencia en París de la compañía de «La Celestina», el consejo cultural de la Embajada ha organizado una brillante Semana del Teatro Español, con conferencias, exposición de libros en torno al tema, representaciones de teatro clásico y moderno, etc., etc.

Italia no estará este año representada por Gassam, como casi es tradicional, sino por la compañía de Morelli-Stopa, con una de las últimas obras de Diego Fabri «Figli d'Arte». Inglaterra traerá, como siempre, a Shakespeare, con «Enrique VIII» y «Hamlet». La compañía Old Vic. El Japón traerá el teatro popular de Kabuki; Canadá, una obra de Molière; Marruecos, una versión libre en árabe de «El enfermo imaginario»; Argentina, «La carroza del Santísimo Sacramento», de Merimée; Suecia, «Los acreedores», de Strindberg; Suiza, una obra de Kleist; Berlín, «El rey Ciervo», de Gozzi;

Berlín Este traerá la compañía lírica de su teatro de la Opera, con «La consagración de la primavera», de Stráivinski; Brasil estará representado por el grupo de folklore negro de la Universidad de Bahía, etc., etc.

Además de «Medea», el teatro griego presentará «Antígona» y «Las mujeres en el Parlamento», la obra cumbre de la comedia de Aristófanes.

RAF VALLONE Y MILLER, EN PARÍS

Al margen del Teatro de las Naciones, la obra más importante que se pone hoy en París es, sin duda, «Vista desde el puente», de Arthur Miller, en la admirable interpretación de Raf Vallone. Doce meses ha estado el actor italiano dedicado a tomar clases de fonética francesa para poder interpretar este papel en París, doce meses hablando con un lápiz entre los dientes para ablandar debidamente sus sonidos fuertes. El sacrificio ha merecido la pena. Hacía años que la crítica de París no dedicaba elogios tan serios a un actor extranjero. «Vista desde el puente», como todas las obras de Miller, es una adaptación al espíritu de Brooklyn de la tragedia griega. Se desarrolla entre un grupo de emigrados sicilianos en Nueva York, es un tema de los llamados «fuertes», que Vallone ha llevado a la escena con una audacia inusitada, en una admirable interpretación que lo mantiene dos horas y media seguidas en el escenario, dando una lección de naturalidad, de sobriedad y de ese raro talento para comunicarse inmediatamente con el público que es sólo don extraño de poquitos grandes actores.

DEPORTES

GRAN JUEGO Y GRAN VICTORIA DEL MADRID (4-0) SOBRE UN VASAS DE CALIDAD, QUE SE SOSTUVO AMENAZADOR EN EL PRIMER TIEMPO

Tres goles de Di Stéfano y uno de Marsal, fruto de la acción conjunta del equipo blanco, capitaneada por el asombroso realismo de su ariete

CIENTO VEINTE MIL ESPECTADORES RESISTIERON IMPASIBLES LA CORTINA DE AGUA QUE CAYO DURANTE EL ENCUENTRO



Di Stéfano, el héroe de todos los domingos, aparece aquí durante el desarrollo de una jugada, marcado muy de cerca por el interior izquierda del equipo magiar, que le ha sometido a una excesiva vigilancia, por otra parte inútil, ya que el ariete blanco ha sido el principal artífice de la derrota del Vasas. Los jugadores tuvieron que luchar penosamente entre el barro y con una intensa lluvia, pese a lo cual no decayeron los ánimos de unos y otros.

LINEACIONES.—VASAS, de Budapest (jersey azulgrana a rayas finas y pantalón azul celeste): Kovalic; Teleki, Konta, Sarosi; Barfi, Berendi; Raduly, Csordas, Szilagy, Bundzsack y Lenkei. REAL MADRID: Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento.

GOLES.—A los diez minutos Kopa lanza un córner, que remata Marsal de cabeza, y llega la pelota a Di Stéfano, que la continúa y cambia de trayectoria con otro cabezazo. Es el primer gol.

A los cuarenta y cuatro minutos Kopa penetra en el área húngara con un regate que desborda a Sarosi, y éste le zanca-dillea y derriba. La falta, muy clara, es castigada por el árbitro con penalty, que Di Stéfano convierte en gol. Es el segundo. Y con 2-0 se llega al descanso.

Al minuto del segundo tiempo, gran jugada de Rial, con pase a Gento, regate de éste en frenazo, centro con el pie derecho y remate espléndido de Marsal con la cabeza. Es el tercer gol del Madrid.

Y tres minutos después, pase medido de Rial a Di Stéfano, con tiro cruzado de éste. Es el cuarto y último de los goles legales, pues luego habría otro balón a la red, en el minuto ochenta y nueve del partido, que el árbitro anuló por falta supuesta.

FACTORES VARIOS.—Terreno empapado de agua, que se puso embarrado al ser pisado. Un lleno hasta las 120.000 personas, público que resistió sin moverse la lluvia abundante que cayó durante el encuentro.

ARBITRAJE.—A cargo del francés M. Guigne, ayudado por jueces del mismo país. Su labor fue casi perfecta. Siguió y vió el juego con un solo criterio, igual para todos, en pura y recta justicia arbitral, severo con todo acto antirreglamentario. Cortó así el juego duro, y sujetó un partido que a cualquier juez más débil e irregular se le habría ido totalmente. Si castigó más al Vasas fue porque el Vasas cometió más faltas. Esta clase de "parcialidades" tienen su origen en el propio equipo in-

fractor. La cosa es bien sencilla..., aparentemente.

EL JUEGO.—El Vasas jugó este primer partido con cierta proyección hacia el segundo encuentro, el de Budapest, donde en verdad esperaba ganar la eliminatoria. Aquí pretendía solamente sostenerla, reducirla a la segunda mitad en terreno húngaro, donde dicen los propios técnicos y periodistas húngaros que el campeón juega con extraordinaria eficacia. Para resistir al Madrid en una proximidad de tanto adoptó el Vasas un sistema "cerrojo" auténtico, labor encomendada al defensa central Konta, supervisor del juego de la barrera defensiva, compuesta por los defensas laterales, los dos medios y el interior izquierda, Bundzsack, aplicado a la tarea de marcar a Di Stéfano, con el relieve que para tal misión le hiciera el medio izquierda, Berendi. Pero Di Stéfano estaba en juego, con voluntad—como siempre—, con facultades—¿quién dijo hace tiempo que estaba acabado?—y con su genio creador portentoso, amplio, multiplicador, realizador, hasta llegar a la gran realidad de los tres goles, de algunos tiros que pudieron aumentar la suma, y, además, con renuncia final al "arietismo", porque así convenía a la prudencia de sostener el 4-0, con lo que se dedicó a una función de medio en el último cuarto de hora.

Liberaron de esclavitud a Di Stéfano sus dos interiores, Marsal y Rial, con una doble acción de trabajo intensivo y de plenos aciertos. Berendi y Bundzsack tuvieron que repartirse no el marcaje a Di Stéfano tan sólo, sino el que había que hacer a Marsal, porque era un interior muy peligroso. Gran partido el que jugó ayer el interior derecha blanco, porque fue jugador ligero, y así no le falló a la delantera del Madrid ninguna pieza en su ritmo. El Vasas cerraba espacios con admirable sentido táctico. Había siempre una barrera, y el Madrid frenó durante una fase del primer tiempo, porque en realidad no había huecos por donde penetrar, y cuando no se encuentra el camino surge la duda.

La fantástica velocidad de Gento era un espectáculo más en la noche espectacular de Chamartín, con esa lluvia puesta en

relieve por los focos. El Vasas había cambiado el defensa derecho horas antes del partido, porque al enterarse de la velocidad de Gento, eligió el entrenador, Ilovsky, al veterano, pero duro y ágil, Téleki, que hizo un gran partido, pero que no pudo con el rayo blanco, por lo que tuvo que emplear el Vasas también a Konta para frenar en segunda barrera los intentos de penetración de Gento. Kopa perforaba la barrera de otra manera, a su estilo y ciencia, con sus prodigiosas y hábiles fintas, esos engaños de amago, tan personales y graciosos. Por tener delantera completa pudo el Madrid conseguir esa goleada y aun estuvo a punto de marcar más. Forzoso es citar los dos primeros remates de Di Stéfano en los primeros minutos y

su gran jugada personal, ya después del 4-0, en la que con un pase largo asimismo desbordó de un solo golpe a tres jugadores húngaros y terminó con un tiro que detuvo el buen guardameta que es Kovalic, internacional B de Hungría...

Hubo en el Madrid además un motor muy suelto en Santisteban, que circuló por los espacios libres con la brillantez de su estilo, pero además con velocidad y con fondo precisos. No se agotó en este partido, a pesar de que pesaban el encuentro y el piso. El terreno que le dejó libre la ausencia del interior izquierda húngaro lo aprovechó bien. A su lado, Zárraga cumplió una misión difícil, porque el interior derecho Csordas es una de las figuras del grupo y de todo el fútbol magyar.

El y Bundzsack serán temibles en Budapest. Zárraga frenó mucho y jugó el partido que era menester. Detrás de esta pareja, un trío defensivo valiente, corajudo, certero. Marquitos empezó con dudas y descolocaciones, por la capacidad de filtración que tenía Lenkei, pero pronto enmendó su labor y hasta cubrió más terreno del que se le había adjudicado. Fue a más y acabó en amo de su zona y alrededores. Santamaría fue la garantía permanente de la seguridad, jefe de su zona, sin "picar" por las evasiones de Szilagy, que nos recordó algo a Wilkes, pero sin la finura y maestría del holandés. Y Lesmes fue un león, al modo de sus tiempos del Valladolid.

Cerró filas Juan Alonso, que tuvo poco trabajo. La pelota es-

curridiza influyó en que no pudiera bloquear algunos balones, pero cumplió con acierto en los tiros a distancia y merodeos por su área. En suma, un Madrid completo, que era menester en tal grado de fuerza y sabiduría para ganar de esa manera rotunda a un gran equipo como es el Vasas, que realizó un primer tiempo de verdadera maestría. El Vasas es un conjunto que posee la pelota y dibuja con ella trazados triangulares como expresión de su técnica lograda. Para ellos, fué el penalty la jugada clave del partido. Lo protestaron en el terreno y fuera de él. Será porque así entienden el juego y sus faltas en la Europa Central y Oriental. Nos recordó esto el juego de los alemanes, pero de mister Ellis a monsieur Guigne hay mucha diferencia en la interpretación de las faltas. El Vasas es duro, técnico y estratégico. Un gran cuadro, que dará su medida en Budapest, en un encuentro temible de todas maneras, aunque la renta de cuatro goles dé la serenidad suficiente para resistir y aun torpedear con ofensivas la meta de Kovalic. El mérito del Madrid es haber ganado por 4-0 al Vasas, gran equipo, como lo era el Partizan, que sucumbió en Chamartín por análogo tanteo, pese a lo cual dijimos que era el mejor equipo de aquella primera Copa de Europa...

GILERA



Kovalik tuvo trabajo. E intervino maravillosamente en numerosas ocasiones, evitando una mayor derrota a su equipo. Pero nada pudo hacer por evitar ninguno de los cuatro espléndidos goles conseguidos por el Madrid. Aquí lo tenemos cuando la pelota había entrado por cuarta vez en su meta. Era el gol que cerraba la serie de una jornada brillante para la marcha del Madrid en la Copa de Europa.

**CHECOSLOVAQUIA
DERROTA
POR 3-2 A
ALEMANIA**

PRAGA, 2.—Checoslovaquia ha derrotado a Alemania Occidental, por tres goles a dos, en un partido internacional de fútbol que se ha celebrado esta tarde en esta capital. El primer tiempo finalizó con empate a un tanto. (Añl.)

"Trataremos de vengar la derrota en Budapest" (reto del presidente del Vasas)

• en voz baja • POR JUNIORS

Osterreicher estaba tan contento como los jugadores del Madrid. Razón: salió su pronóstico. El miércoles tranquilizó a don Santiago Bernabéu:

—Yo estar seguro, señor presidente. Usted descansar esta noche. Ya tengo "hecho" el pronóstico: cuatro a cero a favor del Real Madrid.

No es "farol". Es verdad. Nos lo dijo Nemes ayer noche, después del partido. Osterreicher, que no sabe dar un paso sin Nemes, lo confirmó:

—Yo acertar. Salir lo dicho por Nemes.

Osterreicher ya dice en perfecto castellano algunas palabras. Su problema es el teléfono: —Oye, Nemes, echa ficha. Quiero telefonar.

Desde hace unos cuantos días, Nemes se ha convertido en la "niñera" de los húngaros, y como es el intérprete oficial del Real Madrid, ahora le tocará ir a Budapest.

Esta vez fué al revés. A pesar del cuatro a cero, no hubo jolgorio en el vestuario blanco. Los jugadores tenían prisa. Había que vestirse pronto para ir a la cena del Hilton, anunciada para las once menos cuatro. Claro, empezó cerca de las doce. Rial parecía una figura de chocolate:

—Me puse así en una caída. No pude evitarla, me rebocé en un charco.

Por el estado del campo, el partido no ha sido nada sencillo.

El jadeo le recortaba la respiración:

—Yo creo que la eliminatoria ya está decidida, pero con esta gente no hay que confiarse. Dominan muy bien el balón y son duros. En Budapest habrá que dar también el "do".

Kopa salió malparado. Alguien cerca de él comentaba:

—Kopa es la "Cenicienta" del fútbol. El setenta por ciento de los golpes dolorosos se los lleva él.

Fuera, ya en la calle, estaba aguardándole su esposa. Su cara era sombría. Saltaba a la vista su disgusto.

Luis Guijarro la miró, y nos dijo:

—Presiente que Raymond se ha hecho hoy daño.

A otro que, a última hora, le persiguió la mala suerte fué a

Lesmes. Una caída mala. Lo confirma él:

—Me resbalé, separé demasiado las piernas y creí que no podría continuar. ¡Qué dolor!... Ya se me ha pasado; no creo que sea nada importante. De todos modos, mañana iré al médico.

Un atlético, viendo jugar ayer al Madrid, opinó:

—¡Cómo juega el Madrid! No le había visto todavía en la actual temporada. A éste no hay quien le quite el título de Liga ni el de Europa. Si el Atlético es listo y aprieta, al año que viene puede participar en la Copa europea, si consigue quedar subcampeón. Si esto sale así, el favor de participar en el torneo continental deberá agradecerse al Real Madrid.

Es lo bueno del Real Madrid: que es tan conquistador, que conquista para él y para los demás. El Sevilla puede decir algo al respecto.

Lo último que se pierde es la esperanza. Ilovsky, cuando le preguntó Nemes, a requerimiento nuestro, si consideraba resuelta la eliminatoria, se fué un poco por los cerros de Ubeda:

—En fútbol todo es posible, pero no me hago muchas ilusiones. Son cuatro goles. Lo malo, después de todo, no es esto, sino la delantera del Real Madrid: no se puede descuidar su vigilancia ni un momento. Tiene una facilidad de penetración fantástica... Claro que el Honved es mejor equipo que el Real Madrid.

Lo del Honved no venía al caso, pero al despecho hay que darle a veces salidas de este tipo. El presidente del Vasas fué más rotundo:

—En Budapest trataré en os de vengar la derrota.

Lo dijo a los postres del banquete del Hilton, pero Nemes no se atrevió a traducir su reto. Lo consideró fuerte.

Santiago Bernabéu aprovechó la presencia del doctor De la Fuente Chaos en la cena.

—Le brindamos el partido —dijo obsequioso.

Y luego le "metió" embolado. El presidente madrildista quiere

que los jugadores del Real Madrid no sean seleccionados para el choque con Portugal, dada la proximidad del encuentro de vuelta en Budapest.

El presidente de la Federación Española sonrió. Debía pensar: "En menudito lo acaban de meterme."

Por el humo se sabe...

✱ DIECISIETE AÑOS AL SERVICIO DE UN CLUB SIN ACEPTAR GRANDES CONTRATOS: SALVADOR NAVARRO

✱ EL OVIEDO, CLUB DEL ANTITÓPICO: SE VAN LOS ENTRENADORES CUANDO TODO MARCHA BIEN



No está hecho el deporte, concretamente el fútbol, solamente de esos nombres de refulbrón que agrupan en torno a sí grandes masas. Las estrellas, los protagonistas, tienen también en torno suyo un inmenso coro hecho de millares de muchachos que, oscuramente, en clubs modestos, hacen posible la existencia de quienes actúan en primer plano. Ayer, bajo la lluvia, presenciaba el partido un hombre aún joven que ha renunciado a la fama grande de los equipos máximos por el cariño y la admiración pequeña de su ciudad: Cáceres.

Es Salvador Navarro. Ha colgado las botas en el equipo en que comenzó a jugar: el Cáceres.

Diecisiete años he pasado en él. Durante este tiempo, fo jugaba de medio volante, tuve numerosas proposiciones para marcharme a equipos de primera división. Pero Cáceres "tiraba" mucho de mí. Quería terminar mi vida futbolística en donde había empezado.

—¿Le dió dinero el fútbol?

—Imposible en un club con medios muy modestos pueda pagar excesivamente a sus jugadores. Yo no he vivido exclusivamente del fútbol, sino que trabajaba al mismo tiempo en mis negocios.

Después, Salvador Navarro se fué a trabajar a Navalmaral.

Colgó las botas porque no quería jugar fuera de Cáceres. El Moralto, equipo de tercera, estaba a punto de descender. Recurrieron a Navarro hace dos temporadas para que se hiciera cargo del equipo. Y las cosas han cambiado. Hoy, en justicia, se habla de la concesión de una distinción deportiva máxima a Salvador Navarro. Y en Cáceres—¿por qué no se hizo ya?—se prepara su gran homenaje.

—Quisiera que tomasen parte en él o los jugadores del Madrid o del Atlético. Son mis equipos favoritos de primera.

Ninguno de estos equipos se negará. Y Navarro va a vestir, por última vez y excepcionalmente, la camiseta de su equipo de siempre, por el que renunció a la fama grande, la división de honor: el Cáceres.

SE VA PICAVEA

En el Oviedo va a ocurrir el "antitópico". Porque por regla general, cuando las cosas le marchan mal a un equipo es el momento de echarle las culpas al entrenador. Pero en ocasiones los "misters" se van por muy bien que marche todo. Y dos ve-

ces en dos temporadas ocurre eso en la capital asturiana. Cuando los ovetenses habían ganado doce positivos en nueve desplazamientos se marchó Eduardo Toba, uno de los más jóvenes y cotizados entrenadores nacionales. Como Toba es también médico y preparador físico, marchó a Venezuela, adonde había prometido ir.

—Y ahora—nos dice un comunicante bien informado—se va Picavea. Ya es seguro que no continúe ni una temporada más en Oviedo, aunque logre el ascenso tan codiciado por el equipo.

Picavea es argentino. Al parecer, no todo marcha como debería ser en el seno del club ovetense. Sorprenderían las declaraciones de Mario Durán en torno a Argila—hoy secretario técnico—y al citado entrenador. No está de acuerdo con ellos, y uno de los jugadores más caros del Oviedo queda frecuentemente al margen de la alineación. Y en cuanto a Picavea, ya hay equipos que le solicitan. Es la bolsa del fútbol y esa manía ovetense de ser "antitópicos".

Antonio D. OLANO

"No dimiti por incompatibilidad con don Narciso Carreras, sino por disconformidad con el señor Lafuente Chaos" (Martínez de Laguardia)

BARCELONA, 2.—En relación con su dimisión como vicepresidente de la Federación Catalana de Fútbol y las declaraciones del presidente de la Nacional sobre este particular, don Emilio Mar-

tínez de Laguardia ha declarado lo siguiente:

"Después de mi reciente dimisión al presidente de la Catalana, el 28 de febrero, recibí unas amables líneas del señor Román (17 marzo) rogándome, por deseo unánime de los componentes de nuestro organismo de gobierno", que no abandonara la Regional. Al día siguiente le contesté lamentando no poder acceder a sus deseos "por considerar el desempeño de mi cargo federativo incompatible con la presencia al frente del fútbol español del señor Lafuente" y "no desear ser cómplice de su gestión".

Con esto quería dar por terminado el asunto; pero posteriormente el señor Lafuente ha hecho unas declaraciones a la Prensa madrileña, cuyo texto íntegro, a través de Afili, me ha llegado, que me obligan a puntualizar las cosas. En lo que a mí se refiere, contesté a preguntas de un periodista lo siguiente: "El señor Martínez Laguardia ha dimitido hace tres meses, por incompatibilidad con don Narciso Carreras, y mi contestación oficial a la pregunta es que no me parece lógico que ambos permanezcan juntos en el Ayuntamiento de Barcelona. Envíe su carta de dimisión a la Española hace tres meses, sin relación alguna con los juveniles y en ausencia del presidente de la Federación Catalana."

Por mi parte—añade el señor Martínez Laguardia—sólo deseo puntualizar:

1. Que no dimiti hace tres meses, sino el 28 de febrero, ratificando la dimisión con carácter irrevocable el 13 de marzo.

2. Que no dimiti por incompatibilidad con don Narciso Carreras, sino por disconformidad con la actuación del señor Lafuente.

3. Que el señor Carreras y yo no permanecemos juntos en el Ayuntamiento de Barcelona, porque nada tengo que ver con este organismo, si no es la natural relación de todo ciudadano barcelonés.

4. Que no envié ninguna carta de dimisión a la Española hace tres meses, y, si sigue afirmando, le invito a que la muestre a la Prensa madrileña.

5. Que la dimisión no la presenté a la Española en ausencia del presidente de la Catalana, sino precisamente a éste, personalmente y en mano.

6. Que la única verdad contenida en las declaraciones del señor Lafuente es que mi dimisión no tiene relación alguna con el señor Santa Marín; pero el haber llegado dos personas no arribistas en fútbol a la misma conclusión por caminos distintos y sin previo acuerdo, ¿no resulta aún más significativo?" (Aldi.)

LA OPINION de pedro escartin

Madrid, justo y claro vencedor

Vasas no es ni la sombra de Honved

El sábado anterior, y en estas mismas columnas, nos atrevimos a titular el comentario «Madrid eliminará al Vasas, y exponiamos nuestro criterio de que el campeón de Hungría no era enemigo para el excelente conjunto español, muy en juego, lleno de moral y con todas sus líneas a pleno rendimiento.

No es que Vasas sea flojo; pero, como suponíamos, entre el fútbol inocente de los jugadores húngaros, hoy campeones de su país, y el desarrollado por el Honved hay enorme distancia, no sólo en clase individual, sino en idea de juego, eficacia, articulación y apoyo de líneas... todo.

Desde el primer momento se vio en el Madrid obsesión de jugar por los extremos, con propósito lógico de obligar a defensas y medios húngaros a abrirse, es decir, lo contrario que habría ocurrido de cargar juego a Di Stéfano, por cierto, estrecha y duramente vigilado.

Han sido cuatro a cero, dos goles en cada tiempo, y distancia justa entre vencedores y vencidos, porque la delantera húngara no hizo el menor mérito para que se le concediera derechos al llamado gol de honor, que no permitió la conjuntada y eficiente defensa del Madrid.

¡Qué acierto el de Marquitos! Por la derecha se le iban antes partidos o puntos al Madrid, y el lugar se halla hoy cubierto de manera excelente, con un Marquitos más en juego, ya con pase al compañero libre. Todo lo que ha perdido en inútil brusquedad ganó en rendimiento.

Carniglia colocó bien a sus hombres. Santisteban, adelantado, casi como sexto delantero, para compensar el repliegue húngaro del interior, es decir, tres defensas y tres medios, mientras Zarraga fué siempre escudo de la defensa, con ese estilo sobrio y seco, que es su mejor ejecutoria.

Y en el ataque, Rial trabajó esta vez como no nos gustaria siempre verle, entre los medios, arriba y abajo... que es la verdadera obra del auténtico interior, y rubricó su excelente partido con el cuarto gol, una maravilla de ejecución entre Alfredo Di Stéfano y Rial.

¡Bien por el público de Madrid! Los aplausos prodigados a Marsal no sólo por su primoroso tercer tanto, quisieramos escucharlos siempre que

se trate de jugadores hechos en casa, del vivero madrileño, que también debe producir. ¿Por qué no?

Los extremos trabajaron bastante; mejor Gento que Kopa, ya que el exterior derecho del Madrid sigue empeñado en hacer regates inútiles, que frenan la velocidad de la línea, vicio censurado muchas veces al excelente jugador, que nos agrada menos individual y más colectivo.

El jugador, en el fútbol de hoy, ha de soltar la pelota en cuanto la tiene, enviándola al compañero libre, para correr en seguida a desmarcarse, lección práctica que de modo continuo enseña Alfredo Di Stéfano, ya que el fútbol se llama asociación, es decir, juego de todos para todos.

Un partido excelente, con mérito para el vencedor de que jugó en campo blando, que no va a su estilo, ya que todos sabemos que el Madrid necesita piso seco, donde la pelota corra lo más posible, y como todas las controlan, a mejor estado de campo, mayor facilidad de juego.

¿Qué pasará en Budapest?

El campo no estará en peores condiciones, y dudamos mucho que el Madrid pueda perder el derecho a jugar la final de Bruselas, que desde hace tiempo consideramos ganada por muchas razones y cualquiera que sea el contrario, Milán o Manchester.

El Honved dejó en todos sitios huella de una reunión de fenómenos, donde estaban maestros como Puskas, Kocsis, Czibor, Bozsik y demás colosos de la especialidad. Vasas es buen equipo... pero nada más, es decir, justamente lo que habíamos previsto. Acertamos.

Y nos gustó el arbitraje de Mr. Guige. Como todos los jueces de calidad, permitió lo viril; pero supo cortar cualquier brote mal intencionado. Un lleno completo en Chamartín y satisfacción general porque todos cumplieron con su deber.

Una semifinal mucho más amable que la de Manchester en la temporada anterior, donde los campeones de Inglaterra fueron mucho enemigo y para salir adelante tuvo el Madrid que jugar aquel extraordinario partido de vuelta en Manchester. Lo de Budapest no debe preocupar demasiado, y casi, casi, diríamos que lo de Bruselas, tampoco, el Madrid va a ganar la «tercera corona». Al tiempo.

Casi veinte millones de pesetas para las Federaciones Olímpicas

José María Cagigal y José María Lorente, premios de Prensa

MENCION A NUESTRO CORRESPONSAL EN SEVILLA. JUAN TRIBUNA

EN la reunión celebrada el 28 de marzo pasado por la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, bajo la presidencia de José Antonio Elosa-Olaso, se trataron, entre otros, los siguientes asuntos:

Examen de los créditos que se conceden a las Federaciones Nacionales para el desarrollo de sus actividades en el presente año, considerándose también la importancia de los gastos especiales destinados a la preparación olímpica. Intervinieron en el debate todos los directivos, siendo finalmente aprobado el presupuesto, que mantiene en líneas generales las cifras del ejercicio anterior, con los expresados incrementos preolímpicos. En suma, las cantidades que se conceden a las Federaciones olímpicas importan 16.116.000 pesetas, a cuya cifra hay que añadir la cantidad de 3.252.000 pesetas para gastos de la citada preparación olímpica.

Se estudió el problema creado por la multiplicación de los fichajes de futbolistas extranjeros o que deportivamente se hicieran fuera de España, acordándose, después de leído el informe de la Real Federación Española de Fútbol, y considerando los diversos aspectos del tema, formular la oportuna respuesta a dicha Federación.

Los premios que anualmente otorga la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes fueron así concedidos:

Copa Stádium, destinada a premiar a la Sociedad deportiva que más se haya distinguido por su labor en pro del fomento del deporte, al C. F. Barcelona, por la construcción de su nuevo estadio.

Copa Barón de Güell, para premiar al atleta o deportista español que más se haya distinguido

en su actuación nacional, a Tomás Barris, por las plusmarcas logradas en el transcurso del año.

Copa Luis de Arana, para premiar al deportista español que más se haya distinguido en su actuación internacional, a Juan Manuel Alonso Allende, campeón mundial de "snipes".

Copa José Hermosa, para premiar la labor más destacada de un organismo deportivo oficial, al excelentísimo Ayuntamiento de Huelva, por las construcciones deportivas creadas en aquella provincia.

Copa García Doctor, para premiar a la personalidad de más relieve en la labor directiva o protectora del deporte, al excelentísimo señor don José M. Pardo de Santayana y Suárez, gobernador civil de Zaragoza, por el estímulo y el apoyo que ha prestado a las organizaciones deportivas de aquella provincia.

Copa Marqués de la Florida, para premiar al equipo o selección que más se haya distinguido por su actuación internacional, al equipo nacional juvenil de hockey sobre patines, que alcanzó en Lisboa el título de campeón de Europa.

Copa Pedro Ybarra, para premiar la vida deportiva de una persona o entidad, «in memoriam», al marqués de Portago; una existencia consagrada al deporte.

Trofeo General Moscardó, para premiar a la Federación Nacional que más se haya destacado por su eficaz labor, a la Federación Española de Gimnasia, por

su decidida tarea llevada a cabo.

Copa Delegación Nacional de Sindicatos, para premiar a la empresa española que más se haya distinguido por el fomento deportivo en beneficio de sus trabajadores, a S. E. A. S. A., de Burgos.

Premios para escritores y locutores:

El de la labor general, al escritor don José María Cagigal, por su libro «Hombres y deportes», que resume en síntesis perfecta una completa labor de pedagogía deportiva.

Premio a la labor especial a don José María Lorente Toribio, redactor de «Arriba», de Madrid, por la asidua labor periodístico-deportiva, proyectada especialmente hacia el atletismo.

Se acordaron también, en atención a los méritos indiscutibles, menciones por sus trabajos periodísticos o radiodifundidos a los señores don Venancio Parga Vila, locutor de Radio Juventud de La Coruña; don Fernando Fornell Calls, de «El Mundo Deportivo», de Barcelona; don Pedro Escamilla Bellón, de «Marca», de Madrid; don Manuel Tourón Martínez, de «El Pueblo Gallego», de Vigo; don Francisco García Montes (Juan Tribuna), de Radio Sevilla, y don José María Soler, de Barcelona, autor, entre otros trabajos, de la obra «Aprendamos a nadar».

Se concedieron subvenciones a Peña Mallavia, de Torrelavega, y al Colegio de los Hermanos Maristas de Salamanca,

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO



"Cristo yacente", talla de tamaño natural, original del escultor extremeño Gabino Amaya, y que será ofrecida al culto en Talarrubia (Badajoz).

ESCULTURA E IMAGINERIA RELIGIOSA. — Dificil problema es la distinción—obligada—que se impone en estos tiempos ante los conceptos, escultura e imaginaria, pero existen unas palabras de S. S. Pio XII que pueden ser-

vir de pauta para lograr un feliz entendimiento que contenga siempre el fundamento de la esencia artística. Refiriéndose a Fray Angélico, dicen así: «Estuvo siempre pronto y abierto para asimilar las nuevas corrientes re-

vadoras del arte, empeñándose en que éste conservara su carácter religioso tradicional dentro de su finalidad didáctica y ética.» Y ésta debe ser—y es—en su mayoría la posición de las nuevas generaciones frente a la urgente

necesidad de reconquistar el profundo signo artístico que debe presidir la realización de la obra religiosa.

Existe en la actualidad una exposición ejemplar. Se celebra en el Ateneo de Madrid, y tiene entre sus variadas obras muestras del arte religioso: proyectos de murales, proyectos de casas e iglesias parroquiales, imaginaria, casullas, objeto de culto, etc., forman en la lista de lo expuesto, que ofrece muy diversas tendencias, predominando en todas ellas el deseo de acertar en la expresión religiosa de los artistas ante empeño tan principal, y que hoy, sin duda, es el aspecto artístico que más interés tiene para el creador. Es indudable la certeza de las palabras de Luis Felipe Vivanco, ya reseñadas recientemente, frente al grave problema del arte religioso, cuando afirma: «A otros católicos inmediatamente anteriores a nosotros les ha costado vivir o padecer lo que se ha llamado «decadencia del arte sagrado». A nosotros, contemporáneos, pero también herederos activos del magnifico pontificado de Pio XI, nos toca vivir los días de su restauración. Los tiempos, sobre todo para las generaciones más jóvenes, no son de meras actitudes defensivas, sino de franca y generosa ofensiva en todos los órdenes, incluso en el de la imaginación. Lo que el Pontificado de San Pio X significa para la restauración de la liturgia y de la primitiva música sagrada, es decir, el canto llano o gregoriano, es lo que significa más recientemente para la restauración de las artes plásticas el Pontificado de Pio XI, continuado en sus líneas esenciales por el actual Pontífice. Sin embargo, ¿hasta qué punto podemos seguir hablando de una



"Calvario", de José Luis Sánchez, una de las obras que figuran en el Ateneo, de la Exposición de Arte Sacro.

restauración? Porque en el primer caso se trataba, efectivamente, de la restauración de formas antiguas de vida litúrgica o, en definitiva, de una valiosa tradición ininterrumpida. Pero en el segundo se va todavía más lejos, y se trata ya de la recuperación de un sentido vivo de la forma, también interrumpido. Un sentido que permita seguir creando. Lo importante para los católicos hoy en día es que durante el Pon-

tificado de Pio XI haya habido un camino fundamental, y haya empezado una época de nuevos y radicales planteamientos. La exigencia de un nuevo arte religioso ha llegado a ser uno de los imperativos constitutivos de nuestro tiempo.

Y dóciles a esa exigencia, acaso sean los artistas españoles de nuestra hora, pintores y escultores, los que con mayor ahinco buscan la expresión religiosa, sin olvidar la esencia artística. Y ahí estriba la dificultad. Son muchos los que siguen en la imaginaria los trazos inmortales que fijaron un Montañés o un Gregorio Fernández; pero esa actitud, de imitación más o menos acertada, no puede constituir una solución jamás, y menos aún la ajudez de imágenes realizadas en cartón piedra, nacidas en serie en Olot, o en otras localidades, y que hay que ir sustituyendo en cualquier postura artística, y no es la peor, ni mucho menos, sino la apropiada, la que siguen modos tradicionales, insustituibles dentro de las características populares de nuestra Semana Santa. Claro es que ese es apartado singular, y no se puede aplicar su conveniencia a otros estados de la imaginaria, que no tienen finalidad de paso procesional, ni exigen determinadas condiciones de visualidad y visibilidad.

Ante todo, lo que hay que pedir al espectador es comprensión para intentar hallar explicación a la obra del artista, y sobre todo, la cultura suficiente para llevar en la mente la historia artística de la imaginaria religiosa, desde las figuraciones bizantinas hasta las góticas, y sin olvidar las románicas, que son, seguramente, las que se hallan más presentes en los lazos y enlaces que tratan de anudar los artistas contemporáneos. Hay una distinción en el pensamiento, que consideramos trascendental, para la orientación del arte religioso de Luis Felipe Vivanco, cuando éste asegura: Es muy distinto lo que se pide a un artista católico de lo que puede darnos un católico que sea artista. Al primero se le pide siempre un sucedáneo, en definitiva, una mentira, y desde luego, algo que sirva para aumentar la confusión en las relaciones, tal vez difíciles, entre la fe y el arte. El segundo no puede darnos más de lo que tiene de auténtico artista, radicado en la virtud específica de su arte. Por eso el segundo puede llegar dentro del asunto o motivo religioso a la misma radicalidad de planteamiento que dentro de cualquier otro asunto, porque lo que interesa como católico no es la religiosidad de su arte, sino la religiosidad de su vida. Y sólo de esta forma, creada por él, llega a adquirir una verdadera trascendencia religiosa. Y esa cualidad, imprescindible, es la que observamos en esta exposición del Ateneo. En ella late un ansia de espiritualidad y perfección que comprende a todos los artistas, desde los pintores y escultores, hasta los orfebres o arquitectos, o a los que idean las nuevas casullas en nuevos tejidos. Y ese camino de sinceridad, ese impulso íntimo y religioso, es el que ha de crear el verdadero arte, que se forma junto a nosotros dentro del más ortodoxo planteamiento. Como es de rigor.

Perfiles universales

BENEDETTO CROCE

Por Eugenio Mediano Flores

La profusión y diversidad en la obra de Benedetto Croce hacen que la fijación de su perfil podamos enfocarla desde muy distintos ángulos—filósofo, historiador, crítico, esteta, sociólogo, político—, aunque desde cualquiera de ellos llegaremos, indefectiblemente, a la esencia de su personalidad extraordinaria, que invade cuanto toca. Una personalidad que, en virtud de su riqueza, se permite el lujo de ser el mejor crítico de sí mismo y el mayor descontento de su propia obra. Desde cualquier punto de vista caeremos sobre su ciencia del conocimiento intuitivo, que es la idea medular de su "Estética", por la cual afirma que tanto la poesía como el arte son formas espontáneas e intuitivas, antes que consecuencias de la reflexión y de la habilidad técnica; así como no están afectadas por la ética ni por el intelecto.

Esta teoría, de la que participará más tarde el futurismo ma-

rinettiano, es la que nos hace proclamar a Benedetto Croce filósofo de la poesía y del arte. Y así lo era, en efecto. O quizá le vaya mejor decir "filósofo desde la poesía y el arte", porque en ello se basa toda su teoría estética. Croce entendía la estética como el mejor vehículo para adentrarse en el mundo de la filosofía, pensando que tanto la poesía como el arte despertaban en seguida el ejercicio de la atención y de la reflexión en las gentes. La lógica, por suponer de inmediato el ejercicio previo de las investigaciones científicas, era considerada por Benedetto Croce como demasiado abstracta para el entendimiento del simple aprendiz de filósofo; la ética—lo insinúa repetidamente a través de toda su obra—se le ocurre una prédica cansina y machacona; y, en cuanto a la psicología—de la que no se muestra ciertamente partidario en ningún momento—, la tiene considerada fuera de las disciplinas preparatorias;

más bien le parece una disertación de la filosofía. Así, pues, es la estética la única disciplina que él advierte y convierte en pórtico para dar entrada al ámbito de lo filosófico.

Los problemas del arte—según Benedetto Croce—conducen más directa y espontáneamente, no sólo a conquistar el hábito de la especulación, sino a gustar por anticipado de las mieles de la lógica, de la ética y de la metafísica. "Comprender la relación de contenido y forma en el arte—dice Croce exactamente—es comenzar a comprender la síntesis a priori."

Es decir, que, según él, comprender la relación que existe entre lo intuitivo y lo expresivo, vale tanto como superar el materialismo y, a la vez, el dualismo espiritualista: que comprender el empirismo de las clasificaciones de los géneros literarios y artísticos, equivale a darse cuenta de la diferencia entre el procedimiento naturalista y el filosófico. Benedetto Croce le niega toda originalidad a la filosofía, porque el mundo de lo original lo radica, esencialmente, en la poesía y en el arte; y al filósofo le destina la misión de comprender y proclamar esta verdad, de teorizar sobre esta verdad como quiere y desde el ángulo de visión y pensamiento que se le antoja, pero siempre considerando que es allí, en la poesía y en el arte, donde esta verdad—la más formidable verdad—se encuentra.

Así, en una de sus obras de estética, podemos encontrar esta diatriba, al mismo tiempo que esta glorificación de Platón: "Y el mismo que desterraba la poesía de toda república bien ordenada—dice—, se ofuscaba al proclamar aquella expulsión y creaba de aquel modo una poesía sublime y nueva."

Por eso, Benedetto Croce, para no caer en esto que considera error platónico, parte de la poesía, parte del arte y, arrancando desde esta esencia de la verdad, llega firme y seguro al ámbito de la especulación filosófica. Por ello, en este rápido perfil, donde hemos de procurar la síntesis telegráfica en el trazo de la personalidad, hemos calificado al gran pensador italiano como "el filósofo de la poesía y del arte". Aunque, ¿no será, también, que Benedetto Croce era, primero y antes que nada, un poeta?"



Junto a esto, para nosotros, españoles, tenía el atractivo de nuestros problemas y nuestra historia hispanismo inteligente y atento,

siempre pendiente de nuestros problemas y nuestra historia literaria.

Novedades de librería

"SOLEDAD HERIDA", DE BLANCA ALONSO

cribe, y a retazos también, por el puro acierto poético:

"...proclame la amapola su derecho..."

Una larga elegía es este libro de Blanca Alonso que nos ofrece la colección Agora. Un verso dócil, imágenes sencillas y expresivas acuden a la pluma de la autora en aflicción incontestable. Me imagino a Blanca Alonso un espíritu cultivado en las buenas letras, ejercitante otrora de la poesía como reflejo de lecturas, como tanteo tal vez, en la intimidad, de propio vuelo. Y, de pronto, "el rayo que no cesa", la muerte del ser amado, le impulsa a expresar la dolorosa situación y la evocación del perdido bien. Y aquí insurrección, pulsado antaño por pura educación estética o como iniciación de una vocación, se erige en único asidero, en necesario cauce para el llanto. Y el libro surge decididamente. Entonces se ve que en Blanca Alonso hay una voz poética. Una voz enturbada por los arrastres directísimos y sinceros de lo humano, que si están justificados plenamente en su situación, no en todo momento tiene la justificación poética. Nos gana el libro por esta sinceridad y esta humana justificación que le hace necesario para quien lo es-

y otros que pudieran espigarse aquí y allá.

Esta misma necesidad particular que le ha llevado a Blanca Alonso a lanzarse de lleno a la poesía perjudica sus posibilidades líricas, que se advienen mayores de las aquí expresadas. Una asidua dedicación anterior le hubiera dado una automática selección de elementos—recorremos las elegías de Miguel Hernández, por ejemplo—en donde lo directísimo y particular se hubiera universalizado.

No sé si Blanca Alonso dará por terminada su obra poética en esta situación elegiaca. De no ser así, ella misma sabrá seleccionar serenamente lo lírico esencial y su familiaridad con la técnica, su fina y aligera manera de decir, podrá cuajar en versos más clarificados, apuntar, tal vez, hacia el horizonte de la otra autenticidad, la poética, una vez que ha probado saber llevar al verso la primera e imprescindible, la humana, más viva, fuente y raíz de la poesía verdadera.

FICHA.—Nace en Pescasseroli, provincia de los Abruzos, el 25 de febrero de 1866. Muy joven aún, sus padres le trasladan a Nápoles, donde se instala la familia, pereciendo toda, salvo Benedetto, que queda gravemente herido, en el terremoto de 1883. Le recoge un hermano de la madre, quien le lleva a vivir con él en Roma. Tras la convalecencia, ingresa en la Universidad. En 1886 regresa a Nápoles, donde se consagra al estudio de la literatura italiana y la historia de Nápoles. En 1910 es elegido senador del Reino, y nombrado ministro de Educación en 1920. Muere en 1953.

Gran medalla de oro de la Universidad de Columbia, doctor "honoris causa" de la Universidad de Oxford y doctor "honoris causa" de la Universidad de Friburgo.

BIBLIOGRAFIA.—«La naturaleza de la Historia», «Método de la crítica literaria», «Polichinela y el napolitano en la comedia», «Materialismo histórico de la economía marxista», «Filosofía del espíritu», «Un libro de Wundt», «Estética», «Introducción a la Filosofía», «De Sanctis y Schopenhauer», «Lógica», «Filosofía de la práctica», «Teoría de la Historiografía», «La metacritica de la Hamman contra la crítica kantiana», «Un indagador del misterio del Universo: Luigi Martonito», «Estudio histórico sobre la revolución napolitana de 1799», «Leyenda napolitana», «Bovio y la poesía de la Filosofía», «El origen de la tragedia, de Nietzsche», «Literatura y crítica de la literatura contemporánea en Italia», «Leonardo filósofo», «Brevario de estética», «La filosofía de G. B. Vico», «Relación entre moral y religión en la filosofía de Vico», «Ensayos sobre la literatura italiana de 1600», «Anécdotas y perfiles del setecientos», «Los escritos de F. de Sanctis», «La literatura de la nueva Italia», «Conversaciones críticas», «Curiosidad histórica», «Ariosto, Shakespeare y Corneille», «La poesía de Dante», «Poesía y no poesía», «La novela de Andreuccio da Perugia», «La Historia como pensamiento y como acción», «Cuestiones de amor», «Algunos versos italianos de autores españoles, en los siglos XV y XVI», «España en la vida italiana durante el Renacimiento», «Ilustraciones al Viaje al Parnaso de Cervantes».

EL PROBLEMA DEL CAFE EN AMERICA

RARO es el país iberoamericano que no produce café, por lo menos para el consumo nacional. Entre lo que se exporta, lo hay mejor o peor; calidades mejoradas por las mezclas que se hacen en los mercados de destino, donde muchas veces se da gato por liebre.

El desequilibrio de la producción y el consumo hace que muchos países donde el café es una parte muy importante de su economía tengan que pasar ciertos apuros económicos al contemplar una situación de paro en las ventas en el mercado mundial.

Naciones como El Salvador, que produce un buen café, están haciendo grandes esfuerzos propagandísticos en Europa para la venta de su producto cafetero. Y el Brasil está hoy pasando una aguda crisis económica, con carencia patente de divisas, tan sólo por la escasez de venta de dicho grano. En este país el Gobierno compra la producción a los cafeteros, y esto ha creado un clima de descontento al ver que tiene que sostener el país el problema del café, jugándose el crédito internacional básico hoy para poder marchar con normalidad.

Todavía se recuerda cuando Brasil tuvo que quemar gran número de toneladas de café para sostener los precios. Esto suele suceder cuando no se controla la producción y se deja al agricultor con plena libertad en la siembra del grano, sin tener en cuenta el mercado internacional.

Y así tenemos que, deseando ardientemente las naciones iberoamericanas vender su café, los países de Europa están careciendo de él, y a veces tomando una «cosa» que suelen llamar café, sin poder, ciertamente, asegurar que lo sea.

Daniel CAMIROAGA

CUBA

* PRIMERA EXPOSICION DEL COLEGIO DE PINTORES

El Colegio Nacional de Profesores de Dibujo, Pintura y Modelado ha invitado a todos sus miembros para realizar una exposición pública, que será la primera organizada por dicho Colegio. Estará integrada por todas las manifestaciones artísticas, y cada colegiado enviará una obra por sección.

Se espera inaugurar dicha exposición el día 20 de mayo próximo.

* CONFERENCIA ARTISTICA DEL DOCTOR FERNANDEZ VILLA URRUTIA

El doctor Rafael Fernández Villa Urrutia ha pronunciado una conferencia en el anfiteatro del Palacio de Bellas Artes, con buen número de proyecciones, sobre su impresión del Museo del Prado, de Madrid. A esta conferencia seguirán otras sobre sus impresiones artísticas de Europa.

* LABOR TEATRAL DE UN GRUPO ARTISTICO

El grupo teatral Ariel ha incorporado a su repertorio tres obras de origen indígena basadas en leyendas y mitos otomí, maya e inca, las cuales tienen el título, respectivamente, de "La vendedora de pájaros", "El peluquero del rey" y "La mariposa blanca".

* CONSTRUCCION DE UNA FABRICA PARA OBTENER NIQUEL Y COBALTO

Se encuentran en pleno desarrollo las obras de construcción de una fábrica para obtener níquel y cobalto, que, con un desembolso de 119 millones de dólares, está llevando a cabo la Freeport Sulphur Co. La refinación de los productos se hará en Louisiana, y empezará a funcionar dicha fábrica en el próximo año 1959. Se pretende obtener 25 millones de kilos de níquel y dos millones y medio de cobalto de los minerales en bruto que se encuentran en la bahía de Moa.

* CREACION DE UN CINE CATOLICO EN LA HABANA

El cardenal Arteaga ha donado un gran salón del palacio cardenalicio de La Habana al Centro Católico de Orientación Cinematográfica, con el fin de llevar a efecto la creación de un cineclub para sacerdotes, religiosas, ciclos especializados, jornadas de estudios cinematográficos, conferencias y demás actos de carácter formativo.

GUATEMALA

* INTERES POR EL CULTIVO DEL HULE

Agricultores de la zona sur de Guatemala han emprendido, con gran éxito, el cultivo del hule, planta de origen brasileño, bajo la supervisión del Ministerio de Agricultura. A su vez se está cultivando cacao y se han podido ya trasplantar un sinnúmero de plantas de hule y cacao desde las estaciones experimentales a fincas de producción particulares.

* SE HAN TERMINADO LOS TRABAJOS EN EL PUENTE DE LAS VACAS

El Puente de las Vacas, gigantesca obra que permite unir la ruta del Atlántico con la capital guatemalteca, ha sido terminado, según se tenía previsto,

en los últimos días del mes de marzo. Este puente se ha construido sobre el río que lleva su nombre y está considerado como uno de los más importantes de Centroamérica. Sobre este puente podrán pasar vehículos con un peso máximo de 27 toneladas, y tiene una longitud de 140 metros. La parte más alta sobre el nivel del río es de 55 metros.

* LA RUTA DEL PACIFICO

La llamada Ruta del Pacífico ha sido terminada, siendo la más moderna de la América hispana, uniendo las ciudades de Guatemala y Quezaltenango, por la zona sur occidental del país. El trozo terminado media 11 kilómetros.

HAITI

* DIMISION DEL JEFE DE ESTADO MAYOR HAITIANO

El general Kebreau, principal miembro de la Junta Militar de tres personas que instaló al doctor Duvalier como Presidente de Haití, ha renunciado al cargo.

Aunque el general Kebreau ha estado enfermo con frecuencia, se cree que ha sido obligado a dimitir. Le ha sustituido en el cargo el coronel Maurice Flambert.

ARGENTINA

* SE FILMARA UNA PELLICULA DOCUMENTAL DE SAN MARTIN

Se están estudiando los parajes históricos más interesantes de la cordillera de los Andes, entre Mendoza y Chile, con el fin de filmar una película documental sobre las campañas de guerra del general San Martín. Dicha película será llevada a cabo por una empresa argentina.

PERU

* FERIA DE MUESTRAS FLOTANTE JAPONESA

El "Atlas Maru", barco de 10.447 toneladas, considerado como "Feria Flotante", partirá de Japón en octubre para visitar a once países de la América iberoamericana. Se espera que dicho buque complete su gira en seis meses, y en él se exhibirá maquinaria, metales, textiles y productos químicos, así como artículos agrícolas y de pesca.

El buque se detendrá en El Callao, Valparaíso, Buenos Aires, Montevideo, Santos y Río de Janeiro, La Guaira, Ciudad Trujillo, La Habana, Barranquilla, Balboa y Acapulco.

NOTAS

* EXPOSICION IBEROAMERICANA DE ARTE INFANTIL EN MADRID

La Oficina de Educación Iberoamericana (O. E. I.) convoca una Exposición Iberoamericana de Arte Infantil, que se inaugurará en Madrid el día 6 de enero del próximo año 1959.

Podrán concurrir todos los niños de seis a catorce años (cumplidos en enero de 1959) de los países iberoamericanos. Las dimensiones máximas de los trabajos, de los que se excluyen la escultura, obras de madera, hierro y labores, serán de 0,75 por 0,50 metros.

Se concederán diversos premios. La correspondencia se dirigirá a: Señor comisario de la Exposición Iberoamericana de Arte Infantil, Oficina de Educación Iberoamericana, Avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria, Madrid.



"Encuentro extraño que quieren visitar el pabellón de caza. No está en venta."
"¿Nos va usted a dejar verlo o no?—responde Federico—. Creo que es mejor verlo sólo nosotros que acompañados de varios coches patrullas de la Policía."



"¿Quién me asegura a mí que usted es policía?... ¿Quiere enseñarme su documentación?"
"Mi única documentación es una pistola que le está apuntando, y le advierto que soy más rápido con ella que usted con el fusil."



"Está bien, pasen."
"Este es el «hall», ¿no? Queremos visitar toda la casa."
"Me parece que sé lo que ustedes buscan..."



"Lo que tú te has buscado es esto, querido amigo"—dice Federico, después de dejarle fuera de combate.



"Vamos a llevarle al coche y le dejaremos encerrado dentro; quiero tener tranquilidad mientras buscamos por la casa."
"De acuerdo, Federico."



Cuando nuestros amigos vuelven a entrar, se encuentran con la sorpresa de que el propio lord Murdale les encañona.
"No hagan ni un solo movimiento."

El caso de DIEGO DALTON

Por H.A.



"Bien, Nora. Hemos hablado mucho sobre este asunto y no sacamos nada en claro. Vamos a casa, que he olvidado unos papeles esta mañana."



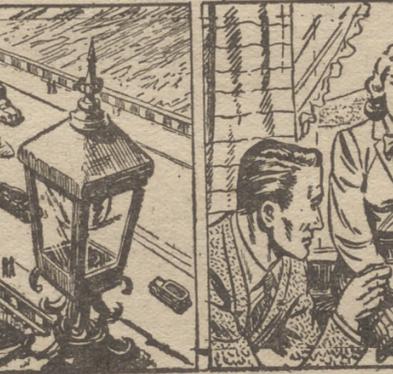
Durante toda la comida, un hombre les había estado observando desde una mesa cercana. Al levantarse ellos, se dispone a hacer lo mismo y seguirles.



El desconocido se lanza sobre un coche oscuro que aguardaba cerca del restaurante.
"Tengo que alcanzar el coche de ellos. No se me deben escapar."



"Vas muy callado, Diego... ¿En qué piensas?"
"Sólo me preocupo del tráfico."



Y continúan su camino sin apercebir al "sedán" negro que les sigue a corta distancia, desde la salida del restaurante.



"¿Has encontrado tus papeles, querido?"
—dice Nora.
"Sí. Volveré a la noche. No te preocupes, que todo se arreglará."

"¡Por fin, ahí sale!"—dice el desconocido.

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



"¿CON ESTA MONEDA LLAMARÉ AL CUARTEL PARA QUE ENVÍEN UN RELEVO DE GUARDIA...?"



"¿ALÓ? CARLOMAGNO AL APARATO... ¿DÍGAMME?"



"¡AHÍ HA OCURRIDO ALGO. LLAMARÉ A LA CENTRAL."



"OIGA, SEÑORITA... LLAMO POR TELÉFONO Y ME CONTESTA CARLOMAGNO. ¿PUEDE EXPLICARMELO?"



"¡PUÉS CLARO! COMO USTED HA TIRADO UNA MONEDA ANTIGUA..."

El S. E. U. ha concedido los premios de teatro, pintura y los de tunas y grupos folklóricos

YA se han otorgado los premios de teatro, pintura y los de tunas y danzas, con motivo de los festejos organizados durante la "Semana del Estudiante".

Frente a mí está la lista: Premio al mejor conjunto: T. E. U. de Ciencias, con la obra de Bernard Shaw "Héroes".

Premio a la primera actriz: Carmen Sáez, del T. E. U. de medicina.

Premio al primer actor: Gonzalo Fernández de Córdoba, del T. E. U. de ciencias.

Premio a la actriz secundaria: Maite Blasco, del T. E. U. de ciencias, y Rosa María Payá, del T. E. U. de I. C. A. I.

Premio al actor secundario: Manuel Salvadores, del T. E. U. de I. C. A. I.

Luego, respecto al teatro leído, los nombres son los siguientes: Premio al mejor director: Juan Lucas Ramírez, del T. E. U. de medicina.

Premio a la primera actriz: Carmen Sáez, del T. E. U. de medicina.

Premio al primer actor: Mario Martínez Tercero, del T. E. U. de I. C. A. I.

Premio a la actriz secundaria: María Ruiz, del T. E. U. de ayudantes de telecomunicación.

Premio al actor secundario: Emiliano Redondo, del T. E. U. de derecho.

TEATRO ESPAÑOL UNIVERSITARIO

ENTRE los médicos, la afición teatral cunde; la Facultad ha organizado un magnífico T. E. U., y sus figuras—Carmen Sáez como primera actriz y Juan Lucas Ramírez como director—se han asignado aplausos y galardones.

El T. E. U. de medicina, en la "Semana del Estudiante", ha

puesto en escena la obra titulada "El paraíso de los genios".

Allí, en el paraninfo de la Facultad de Filosofía, se alineaba un número abigarrado de espectadores jóvenes, de universitarios. En escena, bajo un decorado burgués—la sala con consola, espejo, butacones y alfombra—, comenzaban a platicar los protagonistas de una familia media. Los protagonistas, que dejaban al vivo sus sentimientos, sus egosmos, ambiciones y temores.

Carmen Sáez, encarnando a Pilar, representaba la locura; una especie de chica visionaria, fantástica, pero con una ternura y un alma sorprendentes. Y su sensibilidad choca con las pasiones bajas de toda aquella comparsa de sus familiares.

Caminando hacia el sanatorio de enfermos mentales, era como si marchase hacia un mundo de luz, de verdad.

"El paraíso de los genios" es la obra de un novel. De un muchacho moreno, menudo, Sánchez Bayton, de veintitrés años y estudiando el cuarto curso de derecho. A lo largo de las escenas se notaba esa falta de pericia del profesional, cierta ingenuidad al pretender recortar a sus personajes. Sin embargo, Sánchez Bayton, en su obra, concibe un problema, una temática, y la desarrolla sin balbuceos, de manera franca. Y consigue en sus personajes momentos de extraordinario dramatismo y sinceridad.

—La idea fundamental de mi obra—nos explicó—es una lucha contra la mediocridad. Por eso cuando la protagonista logra evadirse de ella, marcha al manicomio como si fuera a un paraíso. La muerte de la madre es una muerte simbólica; perece por su falta de fe.

Carmen Sáez, sola, en la escena, en su papel de demente, con su figura espigada, una bonita dicción y asomándose en sus ojos el drama de su personaje loco, hizo vibrar y cosechó múltiples aplausos. Así como el director, Juan Lucas Ramírez.

EL AIRE DE LA TUNA

RECUERDAN las capas de los tunos ese espíritu bohemio y soñador de los protagonistas de Pérez Lugín. De los universitarios que pasean bajo las arcadas pétreas de las rúas compostelanas, o a través de la plaza caliente, parda, de Salamanca. La tuna, con el aire de las cintas y el estrépito del coro, y los sonos de los violines, de las guitarras o panderos.

En el teatro Español se arracimaba la gente por las galerías de todos los pisos. Y las tunas de veterinaria, medicina, ciencias económicas, hispanoamericana, la de ingenieros agrónomos, la de derecho y la de topografía, comenzaron a interpretar su repertorio. Ese repertorio que se encuadra mejor a la luz de la luna o bajo los chaparrones, sintiendo el chuzo del sereno y el silencio espeso de una calle.

Pero los premios se distribuyeron así: el primero, para la tuna hispanoamericana; el segundo, para ciencias políticas y económicas; el tercero, para veterinaria.

Luego vinieron los bailes regionales, a cargo de las universitarias. Música folklórica y vestuarios típicos: de Castilla, de Aragón o Andalucía.

Primer premio, para filosofía y letras, B y farmacia. El segundo, para el conservatorio y filosofía y letras, C. El tercero, para filosofía y letras, A.

Carmen DEBEN

Colaboración

EL SENADO Y LOS PURCOS DEL CONDE

UN mi amigo entrañable, al que no sé si quiero más que admiro, o al revés, me gasta la broma de llamarme "senador". Se ha identificado siempre esa investidura, desaparecida en España desde la Dictadura de Primo de Rivera, con un carácter serio, una edad avanzada, una posición social de selección. Aparte los elegidos por las provincias, eran senadores los grandes de España, los representantes de las Academias y Universidades, los de nombramiento de la Corona y por derecho propio. Y, luego, los vitállicos. Es decir, incommovibles, intocables. Por eso, la lisonja, con su tono de humor, quiere calificarme de hombre serio, aunque, por fortuna, no todavía muy viejo. Ni adinerado.

Por Francisco CASARES

Realmente, mis recuerdos, desde la infancia, están ligados al Senado. Mi padre fue funcionario de su secretaría. Mi abuelo materno, también. Y ya, de chico, acaso sin advertir la irrespetuosidad, corría yo por los pasillos de la Alta Cámara y me asomaba a las tribunas—más tarde, profesionalmente, y cuando iniciaba mi ejercicio, tuve asiento en la de la Prensa—para escuchar a aquellos seducidos varones y ver como el presidente de turno o los secretarios repartían las cajas de caramelos de "La Pajarita", de las que, alguna vez, me llegó el dulce obsequio. Esa circunstancia, la de haber acudido allí siendo un niño, me permitió ver de cerca a personajes que hoy parecen muy lejanos. Por ejemplo, el general don Marcelo de Azcárraga, que dormitaba, cuando presidía y los debates no eran interesantes, vencido por el peso de los años. Y Montero Ríos, que hizo poner una especie de hornacina o "pajarera" de cristal en la puerta principal de la plaza de los Ministros, para que entrase allí su coche y, cerrada herméticamente, no estar ni un momento a la intemperie. Era tal el miedo al frío del ilustre político gallego, que aun en verano llevaba gabán de pieles, de esos que ahora no se estilan. Y prohibía que, dentro del Senado, exhibiese nadie sombrero de paja—los "cannottiers", ya también desaparecidos, salvo la fidelidad que les mantiene un popular marqués—, porque sólo de verlos se constipaba. Y don Joaquín Sánchez de Toca, hierático, solemne, que cuando estaba en la oposición ocupaba siempre el primer escaño de la primera fila, entre los de la izquierda. Y Romanones. Y García Prieto, y muchos más.

El Senado tenía un "buffet" en el que se daba caldo de gallina y jerez, aparte otros refrigerios más corrientes, como café, té y pastas, a los insignes legisladores. Gratis, desde luego, como signo de elegancia, de buen tono. El conde de Romanones instauró un bar en el Congreso, pero allí, desde el primer momento, se cobraba. Y tuvo un aire más popular, menos distinguido. Se le llamó "el merendero del cojo", aludiendo al defecto físico de su creador.

Una anécdota curiosa que he retenido en mi memoria es la de los cigarrillos de un senador, conde y personaje de gran fortuna. Era particularmente afortunado. Para decirlo con eufemismo, "tímido para el gasto". Los viejos legisladores, al entrar en el salón de se-

siones, dejaban de fumar, por respeto al ámbito augusto donde se forjaban las leyes. Y solían dejar sus vegueros en el basamento de unas columnas que adornaban la sala. Muchas veces, puros apenas encendidos por primera vez, magníficos cigarrillos de las más refinadas marcas. El conde a que aludo llegaba, como los demás, con su cigarro, que era una tagarnina barata, de la más inferior clase. La dejaba allí, haciendo compañía a los ostentosos habanos de sus colegas. Y se sentaba en su escaño. A los pocos minutos, levantábase y, antes de abandonar el salón, se dirigía al gran "cenicero". Pero no cogía su puro, sino el de otro senador, el más grande y de mejor marca que encontraba. Sacaba del bolsillo de su chaleco una pipa de cerezo—baratita también—, metía en ella el veguero "distraíentemente" cogido y se dirigía a los pasillos para saborear el aroma del puro.

Del mismo modo que en el Congreso—la Cámara popular—produciéndose, con frecuencia, y en determinados tiempos, con regularidad cotidiana, los debates apasionados, que concitaban el interés de los españoles y llenaban luego planas enteras de los periódicos, en el Senado todo era serenidad, buen tono y moderación. No obstante, algunas veces, en la casa de los "abuelos de la patria" hubo emoción y apasionamiento, absorbiendo el interés político, como en el caso de aquel ruidoso incidente entre Sánchez Guerra y el general Aguilera, o cuando el proceso del general Berenguer, por las responsabilidades de Annual. Por lo general, el estilo era el otro, de mayor silencio. Muchos senadores dormitaban. Otros acudían al "buffet" en busca de su merienda. Todos, de levita. Y con sombrero de copa. A los periodistas, para bajar de la tribuna a los pasillos, se nos exigía también el rito de la chistera. Y teníamos una para todos, que cogía y llevaba en la mano el que tenía necesidad o capricho de deambular por los salones o los pasillos de la Alta Cámara. Los periodistas que hacían su información en ellos y no en la tribuna, llevaban su correspondiente sombrero de copa, aunque no se les exigiese la levita, y si sólo acudir con traje oscuro.

Como institución tradicional, de un empaque superior, de traza y fisonomía distintas a las del otro Cuerpo colegislador, el Senado tenía una evidente "personalidad". No sé si útil o innecesario el organismo. En la República, cuando se discutió la nueva Constitución—aquella de la pintoresca afirmación de que los españoles éramos trabajadores de todas clases—, hubo defensores del mantenimiento del Senado, pero fracasaron. El Senado desapareció, vino la Asamblea del general Primo de Rivera. Más tarde, las Cortes republicanas. Ahora, las españolas. Ya, en cuanto a la vieja casona de la Marina, todo es recuerdo. Y todo parece anacrónico. Hasta el conde que elegía el mejor cigarro entre los abandonados por sus compañeros de misión legislativa.



CADA día que pasa se hace más necesario el conocimiento cabal del hombre en sí mismo; se admiran hoy sus obras y más sus prodigiosos inventos, lo mismo en el orden material físico que mecánico o químico, o también en el orden biológico. Sus grandes producciones en estas materias asombran al mundo entero; seríamos largos si tan sólo quisiéramos enumerar sus enormes progresos. El hombre dominó la tierra, más tarde los mares, y hoy, hasta los aires; parece, en realidad, el señor del mundo; mas si nosotros queremos reflexionar un poco sobre todo lo que estamos apuntando, veremos que en el conocimiento del hombre en sí mismo y, de una manera integral, como nosotros propugnamos, los adelantos son muy escasos, por no decir casi nulos.

La medicina, que por su naturaleza es y tiene que ser una ciencia humana, ha desviado sus estudios mirando solamente una parte del hombre, y de éste, aun la más inferior, o sea, la corporal o somática, dejando, como si no le interesara, aparte el estudio de la parte superior o anímica, no pensando que las dos existen realmente en todo hombre, que están unidas y que tienen y han de tener relaciones mutuas; que son éstas la clave y explicación de muchos hechos que acaecen en el hombre y que son misterios inexplicables si no se tiene en cuenta el hombre integral.

Es necesario, pues, un estudio más completo del hombre, especialmente en sus relaciones con Dios, para que nos demos cuenta que, además de las causas superficiales que se estudian como causantes de su patología, existen otras más profundas que influyen eficazmente en toda la patología humana y que son mucho más fundamentales para el recto estudio de lo patológico que las que aparecen a simple vista.

El hombre, por desgracia, muy fácilmente se desvía de sus deberes morales, y aun muchas veces sacrifica sus deberes orgánicos por la consecución de un bien o de un placer que, de momento, le satisface y que más tarde tiene que pagar muy duramente. En muchas ocasiones, creemos que el hombre no se da perfecta cuenta de que sigue caminos torcidos, porque no quiere molestarse en estudiar si su posición es verdadera o no; pero aunque esto sea así, no por eso deja de tener su responsabilidad moral y orgánica, cargando aún en este mundo con las consecuencias de una tal manera de obrar.

Las desviaciones morales del hombre de las leyes divinas y eclesiásticas, y aun algunas veces de las leyes civiles, causan en sí mismo, moralmente hablando, el pecado; y las desviaciones humanas de las leyes orgánicas causan las enfermedades y miserias de esta vida.

Si el hombre se dejara guiar en todo momento por la recta razón, y más aun estando iluminado por la fe católica, obtendría primero un bien espiritual inmenso para esta vida y todavía más para la futura y eterna, siendo feliz y dichoso en todo momento, y en segundo lugar obtendría, en el terreno orgánico, un tan grande beneficio que le pagaría con creces todas las mortificaciones y penitencias que pueden reportarle la práctica de las doctrinas que defendemos en el orden terapéutico. Es necesario, pues, que fijemos y examinemos nuestra manera de obrar, porque en su rectitud estriba nuestra felicidad. Además, hay que confesar que muchas veces el hombre, en la práctica del camino verdadero, ve dificultades y escollos que más bien son imaginarios o aparentes que reales, y otras veces son más falaces que verdaderos, porque no hay duda que en el cumplimiento del verdadero camino prefijado por el autor de la Naturaleza, Dios Padre, han de estar las verdaderas sensaciones placenteras adecuadas a nuestra manera de ser.

Si el hombre se guiara, en la administración de su salud, como se guía en la administración de los demás negocios temporales, lo mismo en los económicos que en los culturales, el problema sanitario estaría resuelto satisfactoriamente y de una manera uniforme por todas las escuelas de medicina hoy existentes, y seguramente sería única la escuela médica que existiría; pero, por desgracia, no es así; la rectitud que tiene el hombre en la administración de sus negocios temporales la pierde en la administración de su salud. ¿Hay hombre alguno que tra-

medicina

Por el Dr. RASCON

La salud por el ayuno y la abstinencia

EL DOCTOR GARCIA ROCA EXPONE SUS TEORIAS EN ESTE SENTIDO

EN su doble carácter de médico y sacerdote, el doctor García Roca ha sabido hermanar perfectamente lo material y lo espiritual, dando a conocer que precisamente si el hombre se sujetara al plan ordenado por Dios no habría oposición entre el cumplimiento de una necesidad orgánica y el gusto del cumplimiento de esta necesidad. A continuación transcribimos unos fragmentos del prólogo de su interesante obra "La salud por el ayuno y la abstinencia".

baje para perder dinero? ¿Sembraría el labrador que supiera que no ha de cosechar? ¿Estudia alguno para no saber? Pues ¿cómo es que el hombre come, no para vivir y conservar y mejorar su salud, sino para enfermarla y destruirla con múltiples enfermedades? Este es un problema patológico y también moral que tiene la Humanidad actual planteado, y cuya solución satisfactoria está cada día más lejos de ser alcanzada por la medicina. El número de enfermos es cada día mayor, pues el número de sanatorios y hospitales que se hacen proclama de una manera evidente que el problema sanitario cada día anda peor. La única explicación racional que encontramos para esta anomalía está en que esta cuestión, que tan claramente se presenta en el orden especulativo e intelectual, en el orden práctico de la vida ordinaria, se ve intervenida por un nuevo factor que lo enturbia, y es el factor pasional, y es casi siempre el gusto de comer de una manera desenfrenada, de comer por el placer de comer, o sea de vivir para comer. Esta es la

raíz de todos los males que gravitan sobre la Humanidad, y lo que origina la discrepancia entre las distintas escuelas de medicina.

Si el hombre se sujetara al plan ordenado por Dios, o sea cumpliera en sí mismo su teologismo orgánico, no habría oposición entre el cumplimiento de una necesidad orgánica y el gusto del cumplimiento de esta necesidad. El gusto y la necesidad en la naturaleza están armonizados; cumpliendo una necesidad orgánicamente bien, se encuentra gusto en ello, y el gusto preordenado por Dios solamente se encuentra en el perfecto cumplimiento de la necesidad. La necesidad y el gusto son inherentes a la misma operación justamente realizada. En la naturaleza, cuando no está perturbada, todo es agradable, armónico y placentero, porque todo ello es obra de nuestro gran Creador. En cambio, el hombre, siempre que quiere y puede cambiar el orden de la naturaleza, especialmente en las materias que estamos tratando, todo lo perturba, y con ello vienen, en vez de la alegría y el placer, el dolor y la enfermedad.

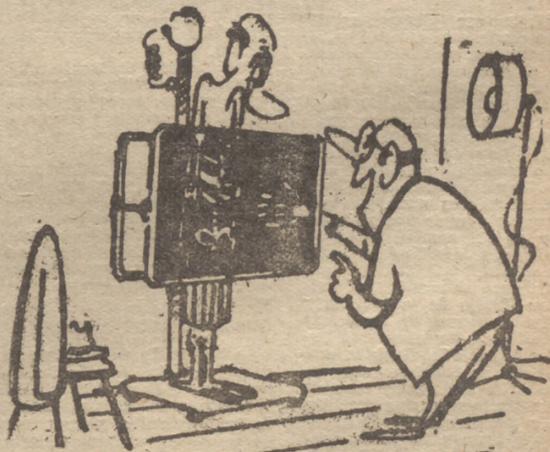
ACABAMOS DE SABER

CAUSAS DE LAS ENFERMEDADES DEL CORAZON. El cansancio físico y mental motivado por el exceso de trabajo es el más importante de los tres factores que provocan enfermedades del corazón, según conclusión adoptada tras diez años de estudios por el doctor Russek, del Instituto de Investigaciones Cardiovasculares del Servicio de Sanidad Pública de los Estados Unidos, en colaboración con el doctor Burton, profesor de la Universidad de Brooklyn. Los otros factores son el consumo de grasas y la influencia hereditaria.

CUATRO MINUTOS PARA RESUCITAR.—Los médicos norteamericanos Cole y Corday han estudiado 132 casos de fallos del corazón ocurridos en el curso de intervenciones quirúrgicas, y en los que se intentó la reanimación de la víctima. De los estudios realizados se desprende que cuando la parada del corazón no sobrepasa los

cuatro minutos de duración, el 42 por 100 de los individuos pudieron ser salvados y vivir—conservando intactas sus facultades intelectuales, mientras que si excedió de ese tiempo, solamente sobrevivieron un 7 por 100 de los pacientes, que presentan importantes lesiones cerebrales irreversibles.

LOS DESECHOS RADIACTIVOS DEBERAN ELLIMINARSE A TODA COSTA. Si se permitiera su acumulación sin medida ni freno, los desechos radiactivos no tardarían en ser una seria amenaza para la salud pública, y, por ello, el problema de su eliminación exige medidas radicales. El doctor Jammel, jefe del Departamento de Salud Pública de la Comisión francesa de Energía Atómica, sugiere que estos desechos se depositen en el fondo del océano, en los polos, en los desiertos o, si es posible, en los espacios interplanetarios, mediante el empleo de satélites artificiales.



—Con permiso; ya que estamos, le echaremos una mirada a esta mano, que está molestando un poco...



CARTAS DE AMOR

DE ELLA

(9)

Querid corazón:
Nunca recorrerán tus ojos estas líneas, no es posible, porque aún no he perdido mi orgullo de mujer. Yo escribí esta carta pensando que pudieras leerla algún día, pero me faltará valor para dártela, porque es cierto que no sé si me has querido realmente.

Te había encontrado; así lo creí. Pasaste por mi vida en un momento en que mi alma atravesaba fuertes momentos de dolor, y vi en ti ese sueño presentado, ese algo que buscaba en mis días, ese «casi imposible». Eras igual al que te forjó mi mente en sus fantasías: bueno, cariñoso, dulce... Algo así como lo que siempre deseaba mi corazón. Te debo muchos instantes de alegría y también muchos de amargura. Has sido como una estrella que ha cruzado rauda el firmamento de mi vida. Las estrellas fijas no perduran, puesto que nada hay perdurable, excepto el infinito; así, pues, tú, igual que ellas, hiciste que mis ojos se abrieran a la luz, y luego ocultaste tus rayos; pero no te guardo rencor por todo lo bueno que te debo, aunque ahora me dejes, corazón mío.

Te ha deslumbrado otro horizonte; has hallado, quizá, un tesoro que yo no podía darte, y, en el fondo, te compadezco, porque ignoras lo que quieres; eres igual que un niño que anhela un juguete para luego complacerse en destruirlo.

Pasarán por mi vida, tal vez, otros amores; los veré o fingiré verlos; pero hay una especie de santuario en un lado de mi corazón que te pertenece, y nunca, nunca, aunque ahora el dolor me haga tanto daño, dejaré el jardín de mi alma de cuidar flores para tu recuerdo.

Si por azar lees esta carta algún día, ni me compadezcas ni pienses en mí con pesar de no haber cumplido tus promesas; déjame perderme en el pasado con un recuerdo dulce y una sonrisa amable en tus labios.

Siempre,

DE EL

(10)

Mi querida:
Desde hace tiempo, y sin que tú te des cuenta, vengo callándome, día tras día, los sentimientos que encierra mi corazón, y que ya no es posible que oculte un solo día más.

Hasta que te conocí, mi vida estaba completamente vacía, y todos mis actos se veían rodeados de la más absoluta tranquilidad; pero apareciste tú, y, con esa mirada que se me clavaba a cada instante en lo más hondo de mi persona, has conseguido que todo mi ser se transforme de tal manera, que mi vida actual me parece nueva por completo, y tanto mis sentidos como mis ideas van juntos de la mano de la ilusión, recorriendo ese camino tan extraordinario y bonito por el que pasan todos los enamorados.

Si, ya es hora de que sepas que, al conocerte y tratarte casi a diario, has hecho que en mi vida aparezca eso tan hermoso que conocemos con la palabra «amor»; junto a ti me siento tan cerca de la felicidad que, sólo pensar en que me puedas corresponder, hace que me sienta el más dichoso de los mortales. Me atraes de tal modo, que ya me es imposible el silenciarlo más tiempo, y, como cuando te tengo delante de mí, todos los minutos se me pasan contemplando tu hermosura, quiero que, con estas líneas, llenas de sinceridad y cariño hacia ti, sepas lo mucho que te quiero y que estoy dispuesto a ofrecerte toda mi vida para vivirla juntos, si Dios me concede la dicha de ser el elegido por ti.

Cuando te vuelva a ver ya habrá llegado esta carta a tus manos, y sólo te pido que, antes de contestarme, pienses con calma lo que vas a decirme, pues de ti depende el que la felicidad sea nuestra aliada para toda la vida.

Espero con ansiedad nuestro nuevo encuentro, y mientras llega, queda lleno de ilusión y pensando siempre en ti.



DE MUJER A MUJER

CONTESTACION A MIMI

Como en otras ocasiones he dicho, amiga mía, no todas las personas practican el masaje facial de la misma manera. Pero la variación es mínima. Si la masajista conoce perfectamente la anatomía, sabrá la posición exacta que deben adoptar sus manos con respecto a los músculos, etc., y la dirección que han de seguir para beneficiar el rostro que están tratando. Sea quien sea la que efectúe el masaje, los cuidados que precisa la persona sometida a él serán los mismos y, por lo tanto, con la ligera diferencia que dan la práctica y la experiencia de cada masajista.

Puesto que piensa practicarse los masajes, usted debe hacerlos con muchísimo esmero, porque todo los beneficiadores que resultan, si son adecuados, perjudican al ser efectuados sin noción de la anatomía por lo menos facial. Los dedos han de deslizarse con gran suavidad y untados con una crema grasienta o un buen coldcream. Los masajes generalmente van de abajo arriba, esto es, del mentón hacia las mejillas y desviándose hacia las sienes.

Empiece colocando los pulgares debajo de la barbilla y dirija las yemas de los demás dedos desde las comisuras bucales hasta el lóbulo de la oreja, con movimiento circular. Desde los costados y base de la nariz, que parten también en el mismo sentido. El ángulo que forman las líneas profundas que figuran al lado de la boca, al sonreír, se masajea también con el dedo medio (el pulgar siempre firme debajo de

la barbilla, describiendo círculos pequeños, de abajo arriba).

Coloque los dedos anular y medio debajo del mentón y el índice por la parte de encima, y remóntelos desde la barbilla hasta el lóbulo de la oreja, haciendo regresar después los dedos al punto de partida, sometiéndolo así el mentón a un masaje excelente. La mano izquierda trabajará la parte derecha del mentón, y la derecha, la contraria.

El masaje alrededor de los ojos ha de empezarlo en el nacimiento del párpado inferior, junto a la nariz, y con suavísima presión deslice los dedos anulares de aquí hasta las sienes, rodeando el cerco de los ojos (los pulgares seguirán debajo de la barbilla, para mejor movimiento de las manos).

En la frente, el masaje consistirá en dirigir los dedos medio y anular desde el medio de ella a las sienes, y repetir el ejercicio con movimientos circulares.

Un poco difícil resulta explicar los masajes, y más difícil aún saber realizarlos. Infinitamente mejor es ver cómo alguien competente en la profesión lo practica. Cuantos movimientos le he indicado deberá repetirlos diez o doce veces.

CONTESTACION A LUISILLA

La batería de cocina, como ya en alguna otra ocasión he dicho a través de nuestra sección, se compone, fundamentalmente, de las siguientes piezas: seis pucheros de distinto tamaño, que según sean las posibilidades de usted puede reducir a cuatro. Seis cacerolas, de las que puede suprimir tres, si el diámetro

no le sobra. Tres ollas, tres cazos (escoja los tamaños de éstos distintos a los de los pucheros), cuatro sartenes, un cortador de patatas, una máquina para picar carne, una escurridora de verduras, una maquinilla para rallar pan (queso, chocolate, etc.), dos espátulas, un embudo, un cazo para pasar purés, un colador de té y otro de café, un mortero (a ser posible de mármol), una besuguera o dos, un asador, otro para hornos, varios moldes para flan (bizcocho, etc.), un batidor de huevos, un exprimidor de limones, cucharas, cucharones y tenedores, de madera. Varios cubillos de distintas dimensiones (según a lo que se les destine: pelar patatas, trincar carnes, machar) y un cuchillo sierra para el jamón. Una tabla con su media luna, un molinillo y una piedra de afilar.

La mejor batería, sin duda alguna, querida, es la de aluminio.

CONTESTACION A E. ANTON

Es de lamentar que su estilografía solitaria esa mancha de tinta precisamente sobre sus guantes. Desde luego no es difícil de quitar la tinta en la piel, pero hay un inconveniente, es que rebaja un poco el color de la misma el procedimiento. La decoloración que produce hay que corregirla teniendo después la parte de la piel afectada. Dicho procedimiento consiste en frotar la piel con ácido oxálico.

NURIA MARIA

Dirigid vuestras consultas a Nuria Maria, apartado de Correos 12141, Madrid.



UN cuando ya estamos en Semana Santa, probablemente a alguna damita se le haya olvidado de preparar su atuendo para las fiestas sagras debido al mal tiempo. Veán tales olvidadizas estos dos elegantes modelos, ambos negros. Uno de ellos es de esas telas muy en boga y que hacen la figura tan elegante y estilizada: de punto. Como decimos anteriormente, ya es un poco tarde para confeccionar los vestidos, pero hay una fácil solución: en EL CORTE INGLES, y en la sección que posee para señoras en ropa confeccionada, encontrarán modelos elegantísimos en todas las tallas y para todos los gustos. Solamente es cuestión de pocos minutos hallar el traje adecuado y que mejor siente a la compradora, realizando su gentil silueta.

UNA MUJER TRIUNFA

MARIA DE LOURDES GIL BALANZATEGUI, abogado

Jefe de Administración en el SINDICATO DE INDUSTRIAS QUIMICAS



UN hay latente un problema entre los dos sexos, y creo que lo seguirá habiendo mientras el mundo exista. Y no sólo en España, sino en todas partes, más o menos agudizado según se desarrolle la vida en cada país. Y es el siguiente: Si la mujer trabaja y equipara sus actividades intelectuales con las del hombre, ¿pierde femineidad?... Unos afirman que en cuanto se desentiende de sus quehaceres domésticos, para sumergirse en esa vorágine de las diversas profesiones que des-empaña el hombre, deja de ser femenina.

Otros, en cambio, saben de todo el valor de esas mujercitas que trabajan en la calle y en casa para ayudar algo a los suyos, para llevar (como se da en algunos casos) ellas solas todo el gasto de la casa. Esta tiene generalmente la doble virtud de que, además de no desentenderse por completo de las tareas del hogar, se fatiga también "en los otros" de oficinas, talleres, despachos... pero sin perder su encantadora femineidad.

Este preámbulo viene a modo de presentación de una abogada que desempeña un importante cargo, que es mujer de negocios además y femenina cien por cien. Que conduce su "cacharrito", como ella dice, pero que antes de visitar a los clientes saca su estuche del bolso y se da un retoque. ¡Ah el poder de una cara bonita en una transacción comercial!

Y como María de Lourdes sabe de esto mucho, ella es durante las mañanas abogada asesora en el Sindicato de Industrias Químicas; por las tardes, mujer de negocios—ya lo he dicho—, y a todas horas, femenina.

—¿Ha encontrado muchos obstáculos en su carrera?—La pregunto.

—No. He tenido la gran suerte de estar siempre entre hombres inteligentes y éstos no te ponen la zancadilla; al revés, te ayudan. Los que te temen y te critican son los mediocres.

—¿Y las mujeres?—

—Las mujeres, en estas profesiones, no constituyen aún gran-

des grupos, ni en favor ni en contra.

—Pero en general, el hombre corriente...

—Como al hombre normal hay que suponerlo inteligente, ya he dicho que a éste no le molestan las mujeres que trabajan, y no rehusa el ayudarnos con toda lealtad.

PENSIONADA POR EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO

—Yo hice la carrera—me cuenta María de Lourdes—pensionada por el Ayuntamiento de Bilbao. Gané una oposición que se pide para conceder esta clase de becas, y empecé a estudiar.

—Con aprovechamiento. ¿Por qué, si no...?

—Desde luego. De no haber ido bien en mis estudios se me hubiera retirado la ayuda. Así que a mi Bilbao le debo lo que ahora soy.

CATORCE AÑOS EN EL SINDICATO

—¿Cuánto tiempo lleva * en esta Asesoría?

—En total llevo ya catorce años de trabajo en la casa. Y de jefa de Administración en el Sindicato de Industrias Químicas estaba ya hace algún tiempo, sólo que ahora, para quedar definitivamente de un modo oficial, he tenido que hacer una pequeña oposición. La he ganado, y aquí sigo.

—¿Es la única mujer en esta organización con título universitario que desempeña un alto cargo?

—Creo que hay solamente otra, pero no estoy segura. Y si la hay, ignoro en qué departamento.

TODO LO QUE SEA TRABAJAR CON DECORO NO QUITA FEMINEIDAD

—¿Qué desempeña más a gusto: el trabajo de aquí o el de sus negocios?... Porque me han dicho que es usted una mujercita terrible para comerciar.

—María de Lourdes deja escapar una carcajada, y exclama: —¿Pero quién le ha dicho tal cosa?... Después dicen que Madrid es tan grande, y ya ve: todo se sabe en seguida...

—¿Pero es cierto?...

—Algo hay, sí. Y aunque no tiene nada que ver con mi profesión en el Sindicato, como yo creo que el trabajar honradamente con el fin de procurarse más ingresos no es nada malo, y aunque prefiero el otro, yo podría decir, es la seguridad del sueldo fijo, de una situación, de una consideración social hacia la mujer que se gana la vida, lo otro también me agrada. Es, podríamos decir, la aventura que te puede dar unas pesetas, por lo menos para sostener el "trastito". (El "trastito" es su 4-4.)

—¿Y no podemos saber de qué clase es esa aventura comercial?

—Es que no quiero que me haga propaganda. Sería abusar de usted y del periódico. Por eso diré solamente que se trata de un artículo muy femenino también, y que armará una revolución.

Y María de Lourdes Gil Balanzategui, con ese optimismo que le presta la confianza que tiene en sí misma, vuelve a reír abiertamente, con esa franqueza que da el vasco cuando se entrega de verdad, y me propone, con un poco también de humor norteño: —¿Y qué le parecería si ahora que son las dos y media, y luce un espléndido sol, nos fuésemos a comer al campo?...

Yo quedo un poco perpleja y miro al cielo, porque en aquel instante ha empezado a llover. Pero ella termina insistiendo: —Después de todo, es igual. Si no comemos al sol, comeremos bajo techado. ¿Quiere?...

Y bajo un cielo y un chaparrón cada vez más amenazador enfilamos la carretera Madrid-La Coruña.

Carmen PAYA

ASI SERIA LA GUERRA NUMERO 3

(UNA NUEVA ESTRATEGIA PARA LA ERA DE LOS SATELITES)

Por LAURENCE HAYES

4 El comandante en jefe de las fuerzas de la O. T. A. N. cree en la infantería

La responsabilidad de «apretar el botón» se halla en manos de los estadistas más que de los jefes militares

A l regresar a París, desde Bonn, me hallaba casi convencido de que en el momento actual se ha conseguido una situación de equilibrio muy estimable. Los progresos soviéticos en el campo de los cohetes permiten, sin embargo, que Rusia haga uso de éstos sin correr el riesgo de ser destruida por las represalias occidentales. Por su parte, Occidente no puede tampoco utilizar sus armas sin exponerse a un peligro no menos fatal. Resulta evidente, pues, que cuando el uso de ciertas armas equivale al suicidio, su utilización resulta completamente neutralizada. Para Occidente ofrece esta situación de equilibrio mayores probabilidades de éxito. ¿Razones? Me parece que después del viaje efectuado por Europa estoy en disposición de suministrarlas abundantemente. Me decía un comandante británico destacado en Fontainebleau que si bien el progreso soviético de los cohetes había devuelto a la O. T. A. N. al punto de partida en que se hallaba en 1949, la necesidad de una defensa «convencional» obligaba también a pensar en un eventual ataque «convencional».

LA FUERZA DE ATAQUE RUSA

—Es posible que la U. R. S. S. quiera utilizar sus cohetes y sus armas nucleares—me decía el oficial británico—. Pero también es posible que los Estados Mayores soviéticos tengan previsto un golpe limitado con ulterior ofrecimiento de paz. Algo así como lo que hizo Adolfo Hitler tras la ocupación de Francia. Si en aquella ocasión hubiera dispuesto el Führer de unas armas nuevas y alcance desconocido, es posible que Londres hubiera prestado más oído a sus proposiciones. Esta es, precisamente, la empresa posible para la que debe estar preparada la O. T. A. N.

—¿Qué fuerzas podrían emplear los rusos en tal caso?—le pregunté.

—En la actualidad hay veintidós divisiones soviéticas en Alemania, de las que dieciocho son de tipo motorizado; a éstas hay que añadir las dos divisiones de Polonia y las siete de que dispone el ejército comunista en la Alemania oriental. Las fuerzas de ataque para un eventual golpe por sorpresa podrían así evaluarse en unas cincuenta divisiones, con los necesarios refuerzos llegados desde la extensa vastedad rusa, sin crear previa alarma en Occidente. Es posible que no llegarán a alcanzar los efectivos de semejante cantidad, aunque tampoco debe excluirse el «peor de los casos». Sea como fuere, de cuarenta a cincuenta divisiones constituirán, en semejante circunstancia, la fuerza de ataque de los soviéticos...

El comandante inglés se interrumpió, y aproveché la pausa para inquirir:

—¿Cuántas fuerzas necesita a su vez la O. T. A. N. para prevenirse contra semejante eventualidad?

—Un análisis de las batallas habidas en la última guerra—respondió mi interlocutor—demuestra que los ataques aliados contra los alemanes alcanzaban raramente éxito, a menos de que las tropas atacantes tuvieran una superioridad de cinco a uno, acompañada del dominio del aire. Hay que tener en cuenta, además, que en ciertos casos no consiguieron imponerse los atacantes, ni tan siquiera con una superioridad de

diez a uno en su favor. En el frente Oriental, donde los rusos no disponían de un completo dominio del aire, los alemanes consiguieron mantener las posiciones ante ataques desencadenados con una superioridad en hombres y armamentos de siete a uno, o aun más.

Lamento la aridez de la explicación que voy a darle—prosiguió el comandante Michael Chatham—, pero no hay otra. En realidad, la relación entre el espacio y fuerza es probablemente el núcleo central del problema. Se trata de ver si el atacante tiene posibilidad de maniobras; es decir, de penetrar en los puntos débiles de las líneas que encuentra delante. Pero aun en frente extenso como el ruso, se demostró que podía mantenerse definitivamente una defensa móvil bien maniobrada, a menos que el atacante disponga de una superioridad total mucho mayor que la proporción de tres a uno.

EFICACIA DE UNA FUERZA MUY MOVIL

Sobre esta base, una fuerza muy móvil, de unas veinte divisiones debería ofrecer suficientes garantías contra la eventualidad de un golpe imprevisto por parte de las tropas soviéticas, mientras que una fuerza de treinta divisiones bastaría para frenar un ataque, posible, pero menos probable, llevado a cabo por ejércitos reforzados secretamente antes de la acción.

—¿Se ha conseguido ya esta cifra mínima de garantías?—pregunté.

—En cuanto termine la formación del primer grupo de divisiones alemanas se habrá, efectivamente, conseguido—me respondió mi interlocutor—. Ha mejorado también considerablemente el ti-



Es necesario conservar la fuerza terrestre aun en la época de los cohetes dirigidos y las armas del espacio. Esta es la opinión del comandante en jefe de las fuerzas de la O. T. A. N.



La infantería de Marina norteamericana es un arma poderosa y está respaldada por las modernas armas, que protegen su marcha desde la cubierta de los buques. Juega un papel importante en la moderna estrategia.

po de preparación. Aunque hay que confesar que el número de divisiones motorizadas y mecanizadas es demasiado pequeño...

—¿Están adaptadas estas divisiones existentes para su cometido, es decir, para «sofocar» un incendio local; es decir, para rechazar una eventual incursión de fuerzas mecanizadas y aerotransportadas?—pregunté.

—Los dos diversos tipos de acciones requieren dos diferentes tipos de fuerzas. En el primer caso, divisiones de infantería ligera, con un mínimo de equipo pesado. Y en el segundo, divisiones acorazadas. Aunque en ambas circunstancias la ayuda de una milicia territorial local aumentaría las garantías de defensa con un mínimo de gastos. Por desgracia, el tipo tradicional de infantería armada con carros blindados es el elemento preponderante de la O. T. A. N. y está, por tanto, me-

nos adaptado para este tipo de acciones. La división de infantería ligera costaría menos y precisaría menor personal no combatiente complementario. Podrían guarnecerse con estas divisiones los países pequeños, como Dinamarca, que se encuentran situados en los flancos principales de la Europa Central, y están por tanto peligrosamente expuestos al ataque ruso. Además, en caso de utilización de armas atómicas, estos tipos de fuerzas tienen mayores probabilidades de sobrevivir que las actuales divisiones «pesadas» de la infantería.

—¿Cree usted en la utilización de armas atómicas?

—Imposible responder a esta pregunta—me dijo el comandante Michael Chatham—. Hay que distinguir entre las armas atómicas estratégicas y tácticas. Si nos referimos a las primeras hay que descontar, por tanto, un tipo de guerra total y masiva, con destrucciones cósmicas y de alcance imprevisible. Por lo que a las segundas se refiere, como los rusos disponen también de ellas y acaso en mayor escala que nosotros, hay que tomarlas en consideración. Pero lamento no poder hablarle de este asunto. Mientras nuestra conversación se ha limitado a temas teóricos, como si dijéramos de academia, he respondido a sus preguntas. El asunto de las armas atómicas tácticas es demasiado complejo...

LAS RESPUESTAS DEL GENERAL NORSTAD

Unos días más tarde, el propio general Norstad, comandante en jefe de las fuerzas de la O. T. A. N., iba a satisfacer aquella incógnita. Interrogado del control que la O. T. A. N. ejerce sobre las fuerzas equipadas con armas atómicas, el general respondió que todos los efectivos atlánticos, clásicos o atómicos, están controlados en último término por el consejo de la Organización. Además, para conservar la confianza de los gobiernos en los países de la O. T. A. N., el general precisó que mantiene por sí mismo bajo un control estrechamente centralizado las unidades equipadas para el empleo de las armas nucleares.

—¿Cree que los rusos poseen cohetes de alcance corto y medio?

A esta pregunta el general respondió que era más cauto y más seguro admitir que los soviets poseen igualmente este tipo de armas.

El general Norstad no eludió tocar el problema de las rampas de lanzamiento.

—Estoy seguro que todos los países del pacto Atlántico tomarán las medidas necesarias para asegurar su propia defensa, procurando asimismo suministrar una contribución adecuada a la defensa de la alianza. La primera etapa del programa de ingenios teledirigidos exigirá de seis a diez unidades, dotadas cada una de unas quince armas, aproximadamente. En estas unidades estarán comprendidas las destinadas a Inglaterra.

El general declaró que es muy probable que dentro de un año lleguen a Europa proyectiles balísticos de alcance intermedio, como el «Thor» y el «Júpiter».

Pero, sobre todo, Norstad insistió en la necesidad de conservar las fuerzas terrestres, aun en la época de los cohetes teledirigidos y las armas del espacio. En cuanto a la importancia militar de los «satélites artificiales», cabe pensar que podrán llegar a tener cierta aplicación práctica, pero sin duda transcurrirán varias generaciones an-

tes de que los satélites adquieran alguna significación militar desde el punto de vista del reconocimiento del terreno.

Esto dijo el comandante en jefe de las fuerzas de la O. T. A. N. Sus puntos de vista significaban la confirmación de lo que oficiosamente se me había expuesto anteriormente. En resumen: que las fuerzas terrestres de la alianza atlántica seguirán guarneciendo las líneas europeas de defensa, que el equilibrio entre los presuntos adversarios en el campo de las armas no convencionales hace posible el tradicional «ataque por sorpresa» táctico y que la decisión de «apretar el botón» para desencadenar ataques nucleares tácticos y estratégicos, se halla en manos de los estadistas más que de los jefes militares.

Mañana, V:

EL PELIGRO DE UN DILUVIO RADIATIVO

BECAS ESPAÑA-UNESCO

Para la formación de técnicos en estadística de la educación

En la IX Conferencia General de la U. N. E. S. C. O., celebrada en Nueva Delhi, el Gobierno español ofreció 17 becas para contribuir a la formación de técnicos en estadística de la educación, como colaboración de España en el «Proyecto de Extensión de la Enseñanza Primaria en América Latina».

Estas becas tendrán una duración de nueve meses, del 1 de octubre de 1958 al 30 de junio de 1959, y están destinadas a candidatos de todos los países hispanoamericanos, incluidos Brasil y Haití, para ampliar estudios en España.

Con objeto de contribuir al mejor desarrollo de la finalidad de dichas becas, el Gobierno español y la U. N. E. S. C. O. han decidido organizar un curso en Madrid, a fin de preparar para las siguientes especialidades: asesores estadísticos para el planeamiento escolar, técnicos estadísticos para investigaciones psicopedagógicas, profesores de estadística escolar para institutos de formación de maestros y funcionarios estadísticos para los Ministerios de Educación.

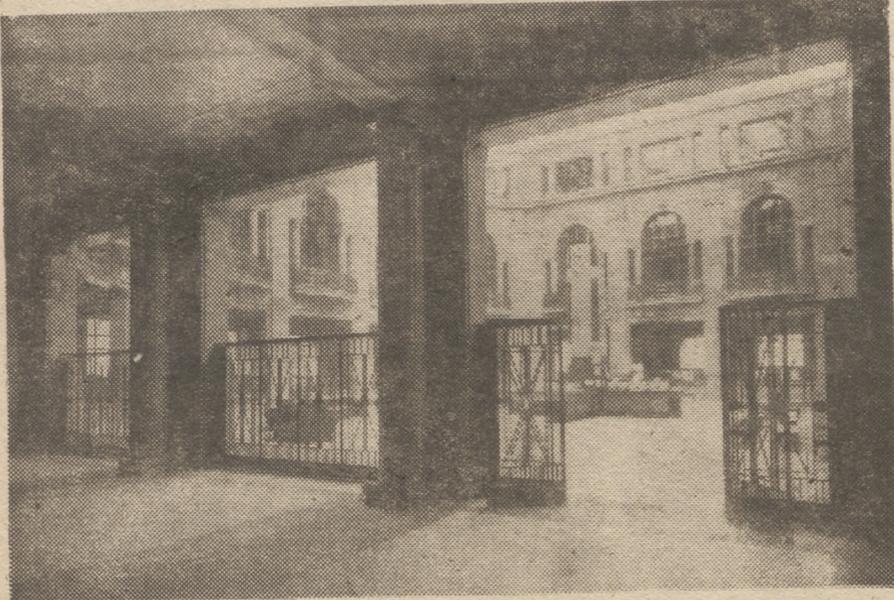
Este curso, dirigido por la Escuela de Estadística de la Universidad de Madrid, con la colaboración del Instituto Nacional de

Estadística, el Instituto de Investigaciones Estadísticas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Departamento de Estudios de Estadística Educativa del Ministerio de Educación Nacional y la Escuela de Psicología de la Universidad de Chile, comprenderá dos cursos de cuatro meses y medio de duración cada uno, y en el mismo se cursarán materias de estudios e investigación de estadística, explicadas por profesores especializados. Al finalizar, se realizarán pruebas, y los alumnos que las superen obtendrán el certificado de Estadística que otorga la Universidad de Madrid.

En la organización y funcionamiento de estas becas colaborarán el Ministerio de Educación Nacional, la Dirección General de Relaciones Culturales, el Instituto de Cultura Hispánica y la U. N. E. S. C. O.

No resulta necesario poner de relieve la importancia y el alcance cultural de estas becas, mediante las cuales España colabora activamente con la labor de la U. N. E. S. C. O. y contribuye de manera especialmente interesante a la formación de técnicos especialistas en materia tan decisiva como la educación y la lucha contra el analfabetismo en Hispanoamérica.

Yo robé el oro español



Vestibulo del Banco de España. En sus sótanos se guardaba el oro que el Gobierno de la República entregó a Rusia. La historia de tan escandaloso asunto se detalla en este reportaje

URANTE la guerra civil en Rusia fui comandante de los destacamentos de guerrillas del frente sudeste. Después fui jefe del servicio de contraespionaje del Ejército. En 1921 era comandante de las tropas fronterizas en la región Norte de Rusia y también de las tropas cuya base estaba en Archangel.

En 1921 fui destinado al Tribunal Supremo de la Unión Soviética, la que por aquel entonces era llamada solamente República Federal.

Desde 1922 a 1924 tuve el cargo de ayudante de fiscal del Tribunal Supremo de la Unión Soviética.

En 1924 me trasladaron a la O. G. P. U. como jefe diputado del departamento de Economía, que tenía que supervisar la industria y el comercio.

En 1925 fui enviado al Cáucaso como comandante de las tropas fronterizas que vigilaban los límites de la Unión Soviética con Persia y Turquía.

En 1926 me convertí en jefe del departamento de Economía de la N. K. V. D., rama dedicada a la supervisión del comercio exterior.

A principios del año 1936 fui nombrado jefe activo del departamento de la N. K. V. D. de transportes ferroviarios y tráfico marítimo.

En el año 1936, al estallar la guerra civil en España, fui enviado a Madrid como diplomático soviético y consejero del Gobierno republicano de España en asuntos concernientes al servicio de espionaje, contraespionaje y organización de guerrillas tras las líneas enemigas.

Llegué a España en 1936, en los albores del mes de septiembre, y partí el 12 de julio de 1938, al romper mis lazos con el Gobierno soviético y abrirme camino a través del Canadá hacia los Estados Unidos.

Mi principal trabajo en España era la organización para el Gobierno republicano de los servicios de contraespionaje y espionaje contra las fuerzas del Generalísimo Franco.

Mi segunda tarea era organizar los grupos guerrilleros detrás de las líneas del enemigo.

Pero la "operación oro" fue una labor única que me fue confiada personalmente por Stalin.

El secreto del embarque de las reservas del oro español hacia Rusia fue conocido solamente por algunas personas seleccionadas. Después que el que fue primer ministro de España, Largo Caballero, murió, y tras la muerte de Azaña, sólo quedaron en el mundo occidental cuatro personas enteradas de la "operación oro", y después de morir Negrín, sólo tres. Una es Indalecio Prieto, que fue ministro de Defensa; la segunda persona al tanto de la "operación" es el jefe de Tesorería, señor Méndez Aspe, que fue más tarde ministro de Finanzas; la tercera, soy yo.

El señor Prieto es muy viejo. No se sabe lo que vivirá. De manera que, en realidad, sólo dos personas podrán ser posibles testigos: Aspe, que está en alguna parte de Méjico, y yo.

Hasta aproximadamente el mes de noviembre de 1956 no hubo prueba alguna de que el oro hubiese sido fletado a Rusia, porque el recibo que fue expedido en Moscú, después de contado el oro, quedó en poder de Negrín, que no quiso que el oro volviese a España.

Según se publicó en los periódicos, antes de la muerte de Negrín el recibo fue entregado a manos del Gobierno español. Existen sospechas de que el mismo Negrín, al sentir aproximarse su fin, decidió que, después de todo, el enorme tesoro escondido pertenecía a los españoles. Los regímenes van y vienen. Los españoles permanecen, y la nación española tiene derecho a poseer el oro. Se cree que el mismo Negrín dió instrucciones a su hijo para que entregase el recibo al Gobierno español.

La historia verídica del robo del oro español es la siguiente:

El 20 de octubre, estando yo en Madrid, la situación en el frente era desesperada. El enemigo estaba a 30 kilómetros de Madrid, los "rojos" evacuaban la ciudad y la opinión del Gobierno era que Madrid no podría resistir, y también se preparaba a abandonar la capital.

Por aquel entonces mi secretario de código entró un día en mi oficina con un libro de claves bajo el brazo y con un telegrama que empezó a descifrar. Sólo tradujo unas pocas palabras; después de ellas había orden de que yo mismo continuara el trabajo.

El telegrama decía así: "Le transmito la orden personal del jefe... Yezhov."

Y seguía el telegrama de Stalin: "En unión del embajador, Rosenberg, póngase de acuerdo con el jefe del Gobierno español, Caballero, para el embarque de las reservas de oro de España con destino a Moscú. Para tal propósito use un buque ruso. La operación deberá llevarse a cabo dentro del mayor secreto posible."

Si los españoles le piden un recibo del cargamento, denégueles. Repito, nieguese a firmar nada y dígame que les será entregado un recibo, legalmente expedido en Moscú, por el Banco del Estado.

Le hago enteramente responsable de la operación. Rosenberg ha sido convenientemente informado."

Yezhov era por aquel entonces ministro del Exterior, jefe del servicio de espionaje soviético, secretario del Comité Central del partido y, lo más importante, la mano derecha de Stalin.

Inmediatamente me dirigí, con el telegrama, a ver al embajador, Rosenberg, y lo encontré descifrando un telegrama similar, con su secretario de código esperando a una prudencial distancia, por si su ayuda pudiera ser necesaria. Con toda seguridad, el embajador había sido también requerido para descifrar el mismo el telegrama.

Al día siguiente tuve una reunión con nuestro embajador, Rosenberg, y el ministro de Finanzas español, Negrín, que más tarde fue primer ministro. Negrín me preguntó cuántos hombres necesitaría para llevar a cabo la operación. Le contesté que cumpliría la misión usando mis propios hombres. Había pensado en los soldados rusos recientemente llegados a España.

Desde nuestra Embajada nos dirigimos al Ministerio de Finanzas, donde Negrín me presentó al jefe de la Tesorería española, señor Méndez Aspe.

Sólo tres hombres del Gobierno estaban enterados de la operación. Nadie más del Gabinete lo sabía. Eran éstos el primer ministro, Largo Caballero; el mi-

nistro de Finanzas, Negrín, y el presidente de la República, Azaña.

El embajador, Rosenberg, y yo quedamos aturridos cuando nos dijeron que el Gobierno español estaba dispuesto a confiar a Stalin todas las reservas oro de la nación española.

Fueron calculadas entre 600 y 700 millones de dólares. Creo que eran alrededor de 600 toneladas.

Por aquel tiempo el Gobierno español era un Gobierno de coalición formado por cabecillas de varios partidos. Le faltaba control porque habían muchos partidos y muchos ejércitos ingobernables. Los anarquistas tenían su ejército propio. Dije con toda franqueza al ministro de Finanzas que si alguien se enteraba de la operación, si los anarquistas interceptaran a mis hombres rusos, con carros cargados con el oro español, los matarían y habría un fenomenal escándalo político en todo el planeta y podría, incluso, crear una revolución interna.

Hice una sugerencia, le pregunté si el Gobierno español podría expedirme credenciales bajo cualquier nombre ficticio, nombrándome representante del Banco de Inglaterra o del Banco de América, porque figurando entonces como representante de uno de estos Bancos podría decir que el oro era sacado de España para ser puesto a salvo en América, pues hubiera sido peligroso decir que lo transportaba a Rusia, ya que hubiera, realmente, creado una revolución.

Negrín no hizo ninguna objeción. Pensó que era una idea acertada. Yo hablaba un inglés más o menos decente y podía hacerme pasar por extranjero. Así es que me fueron expedidas las credenciales, bajo el nombre de Blakstone, y quedé convertido en representante del Banco de América. La orden era de cargar el oro en un buque ruso, pero decidí que sería menos arriesgado repartirlo y lo coloqué en tantos barcos como pude encontrar. Me hice cargo de cuatro buques rusos que estaban entonces en puertos españoles.

Partí para Cartagena, el puerto español donde se escondía el oro, colocado en una enorme cueva excavada en una montaña. Pedí al Gobierno que me diera 60 marinos españoles, para cargar el oro. Los marinos estuvieron en la caverna durante tres días y tres noches. Sabían muy bien lo que había en aquellas arcas y que los enormes sacos estaban llenos de monedas de plata. Sabían que todo ello pertenecía a su Tesoro. Pero ignoraban dónde se lo llevaban, y tal vez creían que era transportado a otra ciudad española.

Durante tres noches consecutivas, el oro, transportado bajo el amparo de la noche al muelle, fue cargado en los barcos soviéticos, también con ayuda de la oscuridad. Durante el día, los marinos españoles dormían sobre estos sacos cargados de plata. Al segundo o tercer día hubo un tremendo bombardeo, y alguien dijo que si alguna bomba caía en una cueva vecina, donde miles de libras de dinamita estaban almacenadas, seríamos desintegrados. La salud de Méndez Aspe era una cosa muy seria. Era un hombre muy nervioso. Nos dijo que debíamos detener el cargamento o estábamos perdidos. Le contesté que no podíamos cumplir sus órdenes, porque los alemanes continuarían bombardean-

«El embajador ruso y yo quedamos aturridos cuando nos dijeron que el Gobierno de Madrid estaba dispuesto a confiar a Stalin todas las reservas del Banco de España»

Por ALEXANDER ORLOV



Marcel Rosenberg, embajador soviético en Madrid cuando el oro español fué robado.

do el puerto y los barcos serían hundidos, por lo que no quedaba otra alternativa que continuar con el trabajo.

Méndez Aspe huyó, dejando solo a un ayudante, un agradable muchacho español, quien hizo el recuento del oro para el Gobierno rojo.

El primer día comprobé que nuestras sumas coincidían, pero después de la marcha de Méndez Aspe las figuras empezaron a divergir.

Cuando se finalizó el cargamento, el jefe de la Tesorería, Méndez Aspe, quiso comparar los dos recuentos. Mis números ascendían a 7.900. Los suyos, a 7.800. El error correspondía al cargamento de dos camiones, porque, según mis instrucciones, cada camión contenía 50 cajas, para facilitar el recuento, y cada caja pesaba cerca de 125 libras.

Temí decirle mi suma verdadera, porque si le decía que teníamos 100 cajas de oro más de las que él pensaba que estaban en nuestro poder, y si luego, al comprobar sus cuentas, se demostrara que él estaba en lo cierto, entonces yo tendría que responder por las 100 cajas de oro de diferencia. Decidí no decirle nada, pero telegrafí a Moscú y les puse al corriente de esta diferencia.

Antes del cargamento del oro, pedí al Gobierno español diers orden de colocar barcos de guerra a lo largo de la ruta en el

Mediterráneo, con instrucciones de los capitanes de los buques de que si recibían un S. O. S. con señales especiales significaría que uno de los buques soviéticos había sido atacado o raptado, y entonces estas patrullas de vigilancia deberían lanzarse inmediatamente a su rescate.

La orden fué dada a los capitanes de los navíos en sobres sellados. Las instrucciones eran que tan pronto como un S. O. S. con señal especial fuera interceptado, los capitanes deberían abrir los sobres y leer el contenido. Las instrucciones eran: «Un barco soviético, con un valioso cargamento, está siendo atacado; dirijan-se rápidamente a su rescate y defensa.»

Sabía que una orden semejante no podía darse sin contar con Prieto, el ministro de Defensa —por aquel entonces ministro de Marina—, y que nada sabía del plan de la «operación oro».

Llamé, pues, al embajador soviético en Madrid, Rosenberg, y le pedí que se pusiera en contacto con el primer ministro, Caballero, y concertasen con el ministro de Marina, Prieto, el envío de nuestras órdenes a los barcos de guerra españoles y a sus capitanes.

Unos días después, el ministro español de Finanzas, Negrín, y el ministro de Defensa, Prieto, se dirigieron a Cartagena. Las órdenes fueron cursadas y los barcos zarparon.

Después de eso, pasé siete u ocho días sobre ascuas, esperando y preguntándome si los barcos habían logrado pasar por la peligrosa extensión del Mediterráneo, no lejos de Italia.

Ocho días después, cuando creí que los buques lo habían cruzado ya, envié un cable a Yezhov, diciendo que, según mis cuentas, había 7.900 cargas, y que, según los españoles, eran 7.800, y que me gustaría que lo revisaran.

Al ver ahora en los periódicos que el recibo expedido por el Banco del Estado Soviético marca 7.800 cargas, y no 7.900, creo que, posiblemente, Stalin decidió que podía usar las 100 arcas restantes de oro para algún trabajo del Comité o cualquier otra cosa.

Meses después del embarco del oro, mientras me encontraba en una clínica de cirugía del profesor Bergère, en París, el jefe soviético del N. K. V. D. en persona, Slutsky, vino a verme y me habló del oro, del gran acontecimiento que representó su llegada a Moscú, y me dijo—lo sabía de fuentes autorizadas—que aquel oro, según Stalin, jamás volvería a España.

Unos meses después me visitó un íntimo amigo, que estuvo conmigo por aquel entonces en España. Era también íntimo compañero de Yezhov, un hombre que también informaba personalmente a Stalin. Venía de Moscú, donde había pasado un mes, y se dirigía a España, y me contó el gran suceso del arribo del oro a Rusia, y me preguntó:

—¿Cómo no me dijiste nada acerca del oro?

Pero lo más interesante que me dijo fué lo que Stalin afirmó en un banquete, donde se hallaban presentes miembros del Politburó, y con el que celebraron la llegada del oro. He aquí las palabras de Stalin:

«Los españoles no volverán a ver su oro, como tampoco ven sus propias orejas.» Esta frase es un proverbio ruso.

Muchos años han pasado des-

de entonces y el oro permanece encerrado en las subterráneas bóvedas del Kremlin, y no creo que sea devuelto jamás. Pero el oro pertenece a España. Los Gobiernos vienen y se van, pero el oro pertenece al pueblo y los españoles tienen derecho a él.

(Reservados todos los derechos de propiedad intelectual por agencia Zardoya. Prohibida la reproducción, total o parcial, y sin citando la procedencia. Especial para PUEBLO.)

VON BRENTANO FIRMARÁ EN LISBOA EL ACUERDO SOBRE LOS BIENES GERMANOS EN PORTUGAL

LISBOA, 3.—El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, Von Brentano, ha celebrado una conferencia de Prensa, a la que asistieron periodistas portugueses y extranjeros.

Entre otras cosas, Von Brentano dijo que si el desarme fracasara, Alemania cree, naturalmente, tener los mismos derechos que le imponen sus actuales deberes y, por tanto, tiene opción al armamento atómico o de otra índole que refuerce su posición defensiva en el bloque occidental al que pertenece.

Añadió que consideraba excelente cualquier tentativa de desarme, pero que no aprobaba los llamados acuerdos región a región, que ignoraban la actual división de Alemania.

Con referencia a la afirmación hecha por don Alberto Martín Artajo en Barcelona de que los territorios del Sahara deberían contar con la cooperación y esfuerzo de los técnicos europeos, Von Brentano señaló que Alemania, como miembro de la Comunidad Económica Europea, había expuesto ya sus puntos de vista; pero en lo que se refiere a participación de países no miembros de la Comunidad en la valorización de África aún no había planteado Alemania el asunto, aunque lo consideraba del más alto interés.

Con respecto a Portugal dijo que las entrevistas aquí sostenidas habían sido muy amistosas y que en ellas no se había menoscabado el problema del equilibrio en la balanza comercial de pagos entre ambos países.

Agregó que se encuentran en curso negociaciones para el suministro de municiones portuguesas a Alemania y que el acuerdo sobre los bienes germanos de la última guerra sería firmado mañana. El día 28 se reanudarán las relaciones comerciales germanolusas, que se encontraban interrumpidas. (Efe.)

Exposición peruana en París

Del 15 de mayo al 15 de junio se celebrará en París, en el Petit Palais, una exposición de divulgación de valores históricos y culturales del Perú. En total se exhibirán más de dos mil piezas, que ocuparán una extensión de cerca de 4.000 metros cuadrados.

La exposición constará de diez secciones, en las que estarán representados el arte y la historia del Perú en todas sus épocas, así como las posibilidades industriales, comerciales y turísticas del país.

Simultáneamente a la exposición se llevará a cabo un programa de divulgación de la cultura peruana y de los aspectos más importantes de nuestro país. Para este fin se ha previsto un ciclo de conferencias, exhibiciones, cinematográficas, programas radiales y la edición del libro «Visión del Perú», que será publicado por una gran editorial francesa.

IMPORTANTE EMPRESA

compraría terreno en zona final paseo Castellana, cerca plaza Castilla. Extensión mínima, 3.000 m². Irigirse a Apartado Correos 300 (Departamento Financiero), Madrid

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

PETICION DE LOS ALMAZAREROS DE MALAGA

MALAGA.—En reunión de la Junta Provincial del Grupo de Almazaras Industriales, encuadrada en el Sindicato Provincial del Olivo, se acordó formular una petición en el sentido de que hasta la fecha de la publicación en el "Boletín Oficial del Estado" de la circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, los aceites producidos en esta provincia, de tres a cinco grados, tengan la consideración de corriente y, por lo tanto, se les reconozca el precio de 17 pesetas kilogramo, a fin de poder regularizar, sin perjuicio para ninguna de las partes interesadas, las operaciones comerciales llevadas a efecto.

También que no se aplique para dichos aceites la reversión de 0,40 pesetas por kilo y grado. Igualmente se solicita que, teniendo presente el indudable perjuicio que se le ha de irrogar a una extensa zona olivarera malagueña, ya que por las características de su terreno y el de las aceitunas produce aceites de más de tres grados, se autorice con carácter general, en toda la campaña y sucesivas, la consideración de aceite corriente hasta los cinco grados, única forma de defensa para la aludida zona, que se vería injustamente postergada en relación con otra cuando sus aceites tienen todas las demás características para su empleo en consumo de boca.

SIN MIEDO AL VERTIGO TRIBUNALES de trabajo



El trabajo exige, a veces, de quienes lo llevan a cabo, particular sangre fría y desprecio del peligro. Este es el caso del obrero que, encaramado en la torre de la Iglesia de St. Marien, en Lubeck, procede a su tarea de reparación, sin asustarse de los ochenta metros de vacío, que son un peligro mortal bajo sus pies. (Foto Keystone-Nemes.)

LESIONES ANTERIORES AL ACCIDENTE

NO había llegado al mes el tiempo en que el trabajador había permanecido dado de baja, por causa de una lesión sufrida en los trabajos de carga y descarga, a los que se venía dedicando habitualmente. La empresa en la que trabajaba desde hacía sólo escasos veinte días, le cursó la baja al accidentarse, pero no había sabido nada del obrero hasta verse demandada ante la Magistratura de Trabajo. Aquel, no satisfecho con el alta de curación que se le daba, se negó a firmarla y seguidamente formuló su reclamación ante la Jurisdicción de Trabajo. Solicitaba el reconocimiento de una incapacidad permanente y total para su profesión habitual.

En la sentencia que dicta la Magistratura de Trabajo se desestima la petición del reclamante y se absuelve a la empresa demandada. En el resultado de los hechos probados se consigna un detalle curioso al caso, pero que después resulta inoperante a los fines buscados por el reclamante. Allí se declara que, siendo el actor obrero que habitualmente se dedicaba a las faenas de carga y descarga, había prestado sus servicios con anterioridad en otra patronal que tenía como función la de agencia de transportes, y a cuyo servicio había sufrido una lesión que le motivó su baja, que fue calificada entonces de un simple esguince. Este punto resulta tanto más extraño por cuanto igualmente reconoce el fallo de la Magistratura que, no se sabe cuándo cesó en la anterior empresa, lo que parece indicar que sin que sepamos a ciencia cierta por qué motivo, no volvió a trabajar en la misma después de accidentarse en ella. Naturalmente que se le daría de baja por un abandono de servicio. No obstante este hecho, el segundo accidente es el que pone de manifiesto unos signos reveladores de incapacidad por lesión sufrida en una vértebra lumbar y que constituyen un proceso etiológico muy anterior a la materialidad del trauma sufrido. En este punto, el Tribunal Sentenciador encuentra base para pronunciarse con una sentencia absoluta.

Las partes de la Compañía aseguradora, dando cuenta del accidente, que lo califica como una simple contusión lumbar, teniéndolo totalmente curado al darle el parte de alta. Ello no basta para establecer la realidad del infortunio tal y como quiere presentarlo el recurrente en su escrito de impugnación, ya que los extremos de la última lesión sólo aparecen confirmados por uno de los cuatro informes médicos obrantes en autos y todos confirman la coincidencia de estimar las anomalías que manifiesta el accidentado como propias de un proceso degenerativo que no puede ser atribuido, ni directa ni indirectamente, a los efectos de una contusión, como la sufrida por el actor, lo cual demuestra que no cabe admitir en este siniestro responsabilidad a la empresa del tipo que se solicita, por lo que el juzgador tuvo exacta valoración de los hechos y debe desestimarse el recurso, debiendo ser el primer pronunciamiento.

Naturalmente que queda en esta reclamación un factor como incógnita, y que se refiere a los antecedentes del primer accidente sufrido por el actor, y que no han podido ser estudiados por no haber tenido la representación adecuada la empresa, en la cual ocurrió el siniestro. Esta acción no queda excluida por esta sentencia ahora mantenida por el Tribunal Supremo.

Jaime MURILLO RUBIERA

¡RECORTELO!



Recorta cupones PLUSMILLON por valor de 200 pesetas. Utilice los que aparecen diariamente en este periódico y los que le faciliten al efectuar sus compras. Remítalos en un sobre especial u hojas de colección que facilitan sus establecimientos adheridos, al Apartado 14.094, y podrá ganar hasta MEDIO MILLON DE PESETAS. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea PLUSMILLON!

PELIGROS DEL TRABAJO

LA FATIGA

El primer efecto del trabajo muscular se manifiesta en alteraciones en la circulación de la sangre; los movimientos del corazón aumentan en frecuencia e intensidad, la sangre afluye a los músculos, al cerebro y a la piel, descomponiéndose las vísceras. El aumento de actividad circulatoria va acompañado por el de la frecuencia y profundidad de la respiración, mayor consumo de oxígeno y exhalación de anhídrido carbónico.

Como residuo de las combustiones que alimentan el trabajo del músculo, se producen en él diversas sustancias que pasan a la sangre para ser eliminadas por diferentes vías. Hasta aquí el punto de vista físico de la fatiga; pero sucede que, paralelamente al trabajo de cada músculo, se efectúa el de los centros nerviosos que lo dirigen, y su fatiga presenta caracteres de curiosa analogía, porque, según afirman diversos tratadistas, el estado de fatiga intelectual determina en los músculos un agotamiento comparable al del estado de fatiga muscular. De ello se deduce que un trabajo que solicite a la vez la inteligencia y el esfuerzo es más fatigante y más útil en proporción que un trabajo puramente intelectual o acompañado de poco esfuerzo muscular, que requiere una atención intensa y sostenida o que pone en juego numerosas asociaciones de imágenes; fatiga lo mismo que un trabajo muscular intenso, pero que requiere poca atención.

Para que la fatiga desaparezca y vuelva el organismo a su normalidad e integridad funcional, se requiere un reposo suficiente y prolongado, dando tiempo a la eliminación de los venenos producidos, para que el músculo y el sistema nervioso, por una nueva asimilación de principios alimenticios, puedan reemplazar la cantidad de materia viva gastada durante el trabajo. Este reposo será más reparador cuanto mejor alimentado esté el sujeto y más saludables sean sus condiciones de vida y ambiente. Pero ¿dónde concluye el carácter fisiológico normal de los fenómenos citados y comienza lo excesivo o patológico?

Para nosotros es fatiga anormal aquella que no alcanzan a disipar completamente las horas de reposo y de sueño disponibles. GRADOS DE LA FATIGA Podemos distinguir cuatro grados en la fatiga:

1. La "laxitud", que desaparece con el reposo.
2. La "postración", que es un grado más avanzado y que se caracteriza por el relajamiento muscular y alteraciones en el corazón.
3. El "surmenage", caracterizado por un estado irritativo del sistema nervioso que provoca inapetencia, insomnio y alteraciones en la tensión arterial; y
4. "Esforzamiento, estado grave que determina la muerte por colapso cardíaco, trastornos psicológicos, etc. La rigidez cadavérica es inmediata; la sangre ha perdido la facultad de coagularse y los capilares están dilatados. El primer grado constituye una

condición indispensable del entrenamiento, que se consigue vencer por la voluntad. Hay que evitar los tres últimos grados.

La fatiga es causa importante de daños para la vida del trabajador, y se puede afirmar con toda seguridad que en la historia del trabajo el daño más grande no está representado por los accidentes, intoxicaciones o enfermedades profesionales, sino por la fatiga y el agotamiento debidos a muchas horas de trabajo.

INFLUENCIA DE LA FATIGA SOBRE LOS DISTINTOS ORGANOS

La fatiga se caracteriza por la disminución o pérdida de la energía específica del órgano afectado (fatiga local): así, la fatiga del músculo provoca la disminución de sus movimientos; la de los órganos de los sentidos está caracterizada por el embotamiento de su función; la fatiga de las glándulas provoca la disminución de sus secreciones, etcétera, etc.

La fatiga, al acumularse, actúa sobre los distintos órganos (fatiga general): deprime la función cardíaca y la presión sanguínea, produce un aumento de frecuencia en los actos respiratorios y una serie de fenómenos de todo tipo.

En suma, disminuyen todas las funciones vitales, determinándose así un estado de inercia, con disminución de los cambios nutritivos y un agotamiento de las reservas.

INFLUENCIA DE ALGUNOS ESTADOS PSICOLÓGICOS SOBRE LA FATIGA

Fatiga y emociones.—La intranquilidad, las preocupaciones, los disgustos, las desilusiones, tienen efectos desastrosos sobre el trabajo físico y mental. Cuando se dice que tiene el corazón oprimido por una impresión dolorosa, o que el corazón se quebranta por el dolor, no nos referimos a expresiones retóricas, sino a fenómenos que realmente se producen en el aparato circulatorio, como han demostrado numerosos autores.

Es fácil pensar en los efectos de

un trabajo agitado, tumultuoso, sin moderación ni calma, agravado por toda clase de dificultades y de penas, relacionadas con el amor propio, con las exigencias de la vida, con las necesidades de la familia, los disgustos morales y los dolores físicos en ocasiones.

Si añadimos a esto los peligros derivados de algunos trabajos, el sentimiento de la responsabilidad, la remuneración adecuada o no, comprenderemos el desgaste que sufre el organismo con el trabajo mental o físico en semejantes condiciones.

Fatiga y monotonía.—En la organización de la industria moderna, donde el obrero ejecuta siempre los mismos movimientos y operaciones, manejando constantemente los mismos materiales, se pierde el interés por el trabajo y vencen al trabajador la monotonía y el aburrimiento; el tiempo le parece largo y sigue trabajando gracias a un esfuerzo de voluntad, que se traduce en cansancio y merma del rendimiento.

Para combatir la monotonía se han adaptado algunos incentivos, con el fin de que el obrero se interese por el trabajo.

El estímulo económico es el más usado, pero tiene el inconveniente de que conduce antes a la fatiga, siendo preciso un estudio concienzudo de los tiempos, pausas y ritmos. Por consiguiente, además de regular los turnos, permitir conversar y fumar cuando los trabajos lo permitan—, y aun cantar y bailar durante los intervalos, hay que dar gran importancia a los estímulos "ideales", o sea a todo lo que sirva para renovar la atmósfera moral de la fábrica.

La organización debe supeditarse a criterios de justicia, honestidad, asistencia material y moral y a criterios de respeto a los derechos y personalidad del trabajador. Así, el trabajo se acepta como una satisfacción de necesidades materiales y aspiraciones espirituales, pudiendo llegar a crear un estado psíquico de alegría, fruto de la tranquilidad económica y del respeto a la dignidad humana.

J. VIANA MARTIN

245 A. J. ALMADEN (Ciudad Real). Soy un productor de unas minas de mercurio. Ingresé en las mismas el día 16 de junio de 1927, donde trabajé sin interrupción hasta el día 5 de abril de 1939.

A partir de dicha fecha fui separado de tal servicio con motivo de haber sido sancionado políticamente y en cuya situación permaneci hasta el día 27 de octubre de 1947, fecha en que creyó oportuno el Consejo de Administración de estas minas levantarme dicha sanción, y a partir de esta fecha continuo trabajando en dichas minas sin interrupción hasta hoy.

Pues bien, durante el tiempo que le indico que duró mi sanción estuve trabajando en tres empresas distintas, aquí mismo en la localidad donde residí como albañil, que es mi profesión, y quiero saber si el tiempo que trabajé en estas empresas me sirve para efectos pasivos, pues ha de saber usted que cuando

Consultorio Social

reingresé en estas minas el Consejo de Administración de las mismas me incorporó al mismo puesto que tenía (categoría de oficial), con toda mi antigüedad y derechos, exceptuando, claro está, a todos los efectos, el tiempo que duró la sanción; pero, claro, yo, ante la duda, porque está próxima mi jubilación, quisiera saber si este tiempo que trabajé fuera de las minas puede servirme para efectos pasivos.

Tengo en mi poder ya los certificados de empresa acreditando el tiempo que trabajé en cada una de ellas, y antes de empezar las gestiones de jubilación

quisiera saber de una palabra o pluma autorizada qué hay a este respecto.

Según lo que indica en su consulta, trabaja ininterrumpidamente en la última empresa desde el 27 de octubre, por lo tanto, con esta sola empresa cumple los requisitos precisos en el Mutuo Laboral para obtener la jubilación cuando tenga la edad reglamentaria; o sea, diez años de trabajo por cuenta ajena y 700 días de cotización. Como la cuantía de la pensión es en función de la edad, es inoperante el justificar más tiempo de trabajo. Parar el Subsidio de Vejez tam-

bién tiene suficiente con el período trabajado en la última empresa, ya que tiene cotizados 1.800 días.

246 Ignacio D. O. VITORIA. Como lector diario del periódico de su digna dirección, vi en el día 15 del actual, en la página Laboral, en Consultorio Social número 228, hacía alusión a la revista de la Legislación Social; éste, señor director, es el motivo por el cual le molesto rogándole me indique, si tiene a bien y le es posible, dónde podré yo dirigirme para poder adquirir dicha revista, así como si sabe cada cuanto tiempo se edita.

La "Revista de Legislación Social" tiene su Administración y Redacción en Madrid, Cuesta de Santo Domingo, 7, siendo la periodicidad de su publicación mensual.

A. NUÑEZ-SAMPER

CURSO DE APRENDIZAJE EN LA ESCUELA DE INDUSTRIAS CARNICAS

El Sindicato Nacional de Ganadería convoca un curso de aprendizaje y perfeccionamiento en la Escuela de Formación Profesional de Industrias Carnicas. A ambos cursos pueden concurrir, sin distinción de sexos, los industriales chacineros, sus familiares, los apoderados de industrias carnicas, los dependientes y obreros de las mismas y cuantos particulares lo deseen.

Para los aprendizajes, la edad mínima será la de dieciséis años, y para los de perfeccionamiento, haber cumplido dieciocho años. La matrícula es gratuita, debiendo solicitarse por instancia dirigida al Servicio de Formación Profesional, en el Sindicato Nacional de Ganadería (Huertas, 26), hasta el día 10 del próximo mes de abril, ya que el curso dará comienzo el día 14 y tendrá de duración hasta el 5 de julio, en que, previas las pruebas reglamentarias, se expedirá el oportuno diploma de aptitud a los que resulten aprobados.

Veinte mil pesetas en premios para artículos sobre productividad en el comercio de la alimentación

A los efectos de divulgar los modernos sistemas sobre el funcionamiento de las tiendas de autoservicio en el comercio de la alimentación, la Cámara Oficial de Comercio de Madrid convoca un concurso en el que se otorgará un primer premio de 15.000 pesetas, y un segundo de 5.000 a los dos mejores artículos publicados en la Prensa de toda España, desde el 1 de marzo al 5 de mayo del corriente año, acerca de la productividad aplicada a la alimentación.

En la Oficina de Productividad de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid (plaza de la Independencia, 1), facilitarán las bases del concurso, amplia documentación por escrito sobre los temas a tratar, y asimismo atenderán y resolverán cuantas consultas se les formulen sobre el particular.



Madrid, jueves 3 de abril de 1958

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	=	Hablará con alguien o recibirá una confidencia indirecta que le harán cambiar de opinión con respecto a una persona de su intimidad.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊙	⊗	Una circunstancia particularmente importante le dará ocasión para demostrar sus sentimientos a la persona que ocupa actualmente su corazón.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊗	Z	Un problema de orden personal le preocupará todo el día y le impedirá concentrarse en su trabajo en la forma en que debiera hacerlo.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊙	=	=	Tendrá tendencia a juzgar a las gentes por su simple apariencia, y esto puede entrañar lamentables errores de desagradables consecuencias.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊙	=	⊗	Ciertas iniciativas que tomará en la jornada darán buenos resultados, sobre todo si están en relación con personas o negocios extranjeros.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	=	Con cierto esfuerzo podrá ir eliminando todas las dificultades que surjan en el día, siempre que haga gala de una extrema prudencia.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	Z	⊗	=	Si no tiene cuidado, puede verse metido en una situación que llegue a comprometer su prestigio y su presupuesto. Evite el cansarse mucho.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊙	=	⊗	Una gestión realizada con sentido común o un trabajo bien hecho le proporcionarán una ventaja especial; pero cuide sus palabras airadas.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	⊙	⊗	Es un día estupendo para hacerse oír por aquella persona o personas en cuyas manos esté la solución de un problema personal o ambicioso.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	⊙	⊙	Siga los consejos de su más íntimo familiar o de su colaborador más sincero. No se arrepentirá. La cooperación dará buenos resultados.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊙	=	Uno de sus amigos habituales tratará de aligerar sus preocupaciones del momento, y fácilmente lo conseguirá. Vida social animada y grata.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	⊙	No cultive esta mañana proyectos demasiado ambiciosos ni obligue a su organismo a realizar esfuerzos agotadores. Su salud no es buena.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Su gusto por lo exótico y lo maravilloso se traducirá en la vida cotidiana en aberraciones profundas y difíciles de arrancar. Si pudiesen, recorrerían la tierra entera en busca de los fantásticos ideales forjados por su mente. Todo cuanto tengan los demás les parecerá siempre mucho mejor que lo suyo, y esto puede ser tanto un acicate a su actividad como un factor negativo en su existencia por convertirse en un constante sentimiento de envidia que a nada conduce. La educación en sus primeros años tendrá, en este sentido, mucha importancia. Están llamados al éxito y al triunfo fácil, porque, indudablemente, poseerán dotes de inteligencia y habilidad bastante notables. Sus pulmones serán muy delicados, y necesitarán siempre una alimentación rica en vitaminas. El número 12 les dará suerte. Su color favorable será el naranja. Su perfume, la camelia. Su talismán, el aluminio.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

SAMDO JOSEME, Guadix.—No cabe duda alguna, examinado su escrito, que es usted persona inteligente, culta y dotada de muy buen gusto. Pero eso no evita que sea vanidoso y que incline a ser pedante. Es muy astuto, delicado y minucioso; su espíritu de análisis es francamente bueno. En muchos de sus rasgos se advierten cautela, reflexión y prudencia, aunque no puede negarse que su generosidad raya en el despilfarro. Pese a que su espíritu es complicado, hay cordialidad, alegría y precipitación. No creo que sea muy sincero. La confianza que en sí mismo deposita, le lleva a la temeridad y a desconfiar de cuantos le rodean. Y esto es debido a que usted se supervaloriza, lector. No creo necesario descubrirle que, en el fondo, es un poco subalterno, formulista y convencional.

CASCARRABIAS, Vigo.—Para consultar a la sección de "Astrología" de esta página es necesario que envíe su fecha de nacimiento completa, incluyendo el correspondiente cupón. Por su escritura se revela usted como poseedor de un carácter fuerte, un poco tiránico, como si sintiera la necesidad de imponerse. Su energía y entusiasmo, unido a su ambicioso espíritu, le capacitan para empresas elevadas. Es inteligente y sus conocimientos son buenos. Estoy segura de que no es partidaria de las empresas que no ve claras. Es tenaz, perseverante, un poco cruel y muy generosa. Añadiré por último que su memoria no es muy buena.

CANCER, Badajoz.—Estudada su escritura saco en conclusión que es usted poseedora de un carácter abierto, generoso y material. Es sencilla y culta, cosas que la hacen sentirse feliz y la dan cierta seguridad en sí misma. Sus rasgos denotan feminidad, orden y gracia, no exenta de cierta preparación. Está dotada de gran sensibilidad popular. Espíritu confiado, romántico y sensible al halago. Modestia y habilidad natural para las labores domésticas. Benévola, cariñosa y terna hasta el mínimo. Estoy convencida que será una buena esposa y compañera, pues es capaz de hacer feliz al hombre más exigente. La felicidad, lectora.

JERVARO, Madrid.—Sus líneas son marcadamente ascéticas, lo que indica excitación y alegría pasajera. Demuestra tener gran habilidad, por lo que considero reúne aptitudes para el desempeño de trabajos burocráticos. La confusión que se advierte en la inicial de su firma hace notar un posible desorden imaginativo, lo que no implica que usted considere muy seguro de sí mismo. Vanidoso, estoy segura que su triunfo depende de la educación de su voluntad. Su carácter es un poco excéntrico, sujeto a altas y bajas temperamentos. No cabe duda que sus actos llevan implícita su muy acusada personalidad.

DOÑA URRACA, Madrid.—Creo que ha sabido escoger acertadamente su seudónimo. Observo que es usted persona de carácter drástico, sensible, de espíritu flexible y desconfiado, de espíritu caustico y crítico, polemista y muy contradictorio. Se irrita con facilidad y, en sus momentos de cólera, llega incluso a ser extremadamente agresiva. Mordacidad y astucia, ambición, desconfianza y previsión de su ocupación y previsión de su dinero, quizá un poco egoísta. Si cuantos conviven con usted, su tenacidad puede ser firme, aunque le cueste un gran esfuerzo decidirse a dar un paso importante—fruto de su falta de seguridad—, y posee habilidad. A veces, la mentira le hace crear enemistades.

HELENA

EL AÑO DE LOS NATIVOS DE ARIES

La influencia de Júpiter favorecerá, hasta principios de septiembre, todas las actividades sociales y la resolución de problemas de índole personal y privada. Es muy posible que en este período se establezca o relación con personas influyentes, capaces de convertirse en instrumentos valiosos para el logro de ciertas ambiciones. No deben pues, desdenar invitación u ocasión de ampliar su círculo mundano, esforzándose en mostrarse encantadores, desde todos los puntos de vista. Las mujeres procurarán cuidar mucho le su aspecto exterior y de sus palabras, evitando el descubrir sus sentimientos a la primera jugada.

En el aspecto financiero puede iniciarse una notable racha de suerte hacia octubre de este año, que durará unos tres meses largos, es decir, hacia mediados de febrero de 1959. Naturalmente, el hecho de que las circunstancias favorezcan concretamente los intereses de los nativos de Aries no implica que éstos se lancen a despilfarrar sus bienes o energías de manera irreflexiva. Lo que sí sucederá es que si plantean un negocio o empresa basándose en factores reales y contando con personas leales, los resultados serán, indudablemente, excelentes. La pura casualidad también puede acudir en favor de los arianos. Los juegos de azar, herencias o hallazgos inesperados entrarán en la rueda del destino con todas sus halagüeñas consecuencias.

Es muy posible que hayan de realizar viajes o trasladarse de ciudad o país a lo largo de este año. Si estas determinaciones no se realizan bajo el impulso de un fuerte choque emocional—orgullo, desesperación, despecho, envidia, etc.—, el resultado definitivo será bueno. Además la presencia de Saturno en la casa solar IX les invitará a razonar con más lógica de como lo hacen habitualmente. Por eso, la mayoría de sus iniciativas serán benéficas. Han de prestar también mucha atención a las inspiraciones de las personas que les rodean, especialmente aquellas que comparten su intimidad, pues pueden ser muy oportunas en ciertos momentos. Concretamente en un asunto sentimental serán de gran utilidad.

Una racha de actividad productiva—sobre todo de abril a



junio—puede perjudicar seriamente la salud y agotar peligrosamente la vitalidad. Por eso es recomendable en este período que se tomen intervalos de descanso cortos y frecuentes, de los que saldrán recuperados y en condiciones de lograr los éxitos previstos en sus asuntos.

En el aspecto sentimental, deberán esforzarse en aprovechar la experiencia obtenida en anteriores situaciones, muy semejantes a las que atravesarán este año. Es peligroso que acepten las proposiciones que les hagan en este sentido, porque es fácil el encuentro con personas poco escrupulosas, de cuya amistad no podrán sacar nada bueno. Sobre todo, las mujeres estarán muy expuestas a sufrir un desengaño en el terreno matrimonial, si se confían demasiado en los dictados de su imaginación.

No es muy aconsejable que tomen a la ligera las inquietudes de tipo artístico que pueden asaltarles a lo largo de estos doce meses que ahora comienzan, ya que el arte, de una u otra forma, será un auxiliar poderoso de la suerte. Aquellos que conduzcian un vehículo deberán exagerar su prudencia en el período que se abre del 27 de abril al 12 de septiembre.

ARIES.—La garganta, el cuello y el pecho serán los puntos más afectados en este mes. Son posibles crisis de afonía y trastornos de tipo auditivo. Incluso puede hacerse necesaria una intervención quirúrgica a este respecto. También es de temer un desajuste del sistema cerebroespinal, y ¡mucho cuidado con las comidas! Las intoxicaciones—sobre todo por pescados—pueden ser peligrosas.

TAURO.—La abundante pérdida de fosfatos ocasionará dolores de cabeza, vértigos, desmayos y otros trastornos fácilmente corregibles. Las infecciones de las vías respiratorias superiores también son posibles, y aquellos que padezcan de sinusitis crónica verán reducida su dolencia al menor descuido. Las dolencias bucales—caries, abscesos, etc.—se habrán de tratar con urgencia y atención.

GEMINIS.—Son posibles infecciones intestinales, cólicos y ataques de apendicitis, sin revestir gravedad. La piel es también un punto muy vulnerable en estas semanas. Atención a las erupciones, sean del tipo que sean, y cuidado con recurrir a remedios puramente caseros.

CANCER.—Los pulmones y bronquios pueden padecer serias afecciones, y para aquellos que tengan delicados estos órganos, la prudencia se hace imprescindible. Atención a los cambios de temperatura, aglomeraciones y esfuerzos excesivos. Deben vigilar el índice de calcio de su organismo y prevenirse contra posibles accidentes en las caderas y pies.

LEO.—Trastornos de tipo circulatorio, cuyas manifestaciones equivocarán un poco en los primeros momentos. Procesos inflamatorios de larga duración y doloroso tratamiento. Es posible la revelación de un padecimiento oculto, cuya existencia ni remotamente se sospechaba. La rapi-

dez en el remedio atenuará las consecuencias.

VIRGO.—Trastornos de tipo nervioso, con manifestaciones alarmantes. La caja torácica será especialmente vulnerable en posibles accidentes domésticos y en caso de ataques de reuma o intoxicación sanguínea. En los niños, el estreñimiento dará algunos cuidados.

LIBRA.—Dolorosas inflamaciones de los órganos radicados en el bajo vientre, que repercutirán en el estado general del organismo, sobre todo en la cabeza y vista. Aquellos que hayan de tratar con el hierro y el fuego, habrán de tener suma precaución. Pasados padecimientos de origen hereditario volverán a dar que hacer.

ESCORPION.—Un mal funcionamiento de las glándulas internas ocasionará trastornos y molestias considerables. Período hiperexcitable, que producirá desequilibrios mentales y crisis de abatimiento pasajeras. La circulación sanguínea tampoco será muy satisfactoria. Cuidado aquellos que padezcan tensión arterial.

SAGITARIO.—Digestiones pesadas y trastornos intestinales de cierta envergadura. El tiroides parece funcionar de manera intermitente, ocasionando desajustes de índole extraña. Propensión a la anemia y a la pérdida progresiva de peso. Resultará prudente hacerse analizar la orina y sangre. El tráfico rodado, tanto dentro como fuera de un vehículo, exige prudencia redoblada.

CAPRICORNIO.—Trastornos cardíacos de origen nervioso, pero muy alarmantes en sus manifestaciones. Pueden presentarse síncope, mareos e, incluso, ataques cardíacos de importancia. Resulta prudente abstenerse de ingerir bebidas alcohólicas. En los niños, las lombrices y demás gusanos intestinales darán que hacer.

ACUARIO.—Tendencia a la intemperancia; de ahí las frecuentes indigestiones y cólicos intestinales. No es buen momento para una intervención quirúrgica, por lo que ha de redoblar-

SU SALUD EN ABRIL



se la prudencia en todos los aspectos. Afecciones posibles en oídos, garganta y aparatos reproductores. Son de temer crisis de depresión psíquica que lleguen a trastornar la razón.

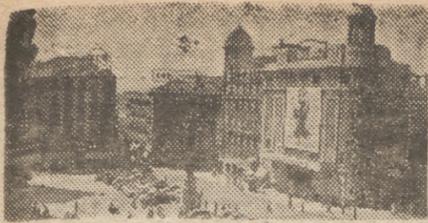
PISCIS.—Fuertes dolores neurálgicos localizados en brazos, piernas y cabeza. Afecciones pulmonares de apariencia anodina, pero que habrá que vigilar atentamente, por la facultad con que se convertirán en crónicas. Las recaídas en estos casos serán siempre peligrosas.

M.

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS

GRANADA.—Se halla en un momento de depresión bastante intenso y posiblemente ese derrumbamiento moral tenga su origen en un estado de salud deficiente, al que, a su vez, ha llegado por un intenso desgaste de sus fuerzas nerviosas, ante los contratiempos morales y materiales sufridos recientemente. Da la sensación de haber salido—físicamente, herido, y moralmente, muerto—de un cataclismo. No obstante, la repetida presencia de la imagen paterna en sus sueños significa que, al menos en el aspecto material, las cosas tomarán un giro más optimista.

CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica



ESTO PASA EN MADRID



Los intérpretes de la Pasión

◆ **NUEVOS EN MADRID.**—Madrid guarda fervorosamente las fechas de Semana Santa. Nada hay, eminentemente destacado, que caracterice nuestras procesiones, es, porque la capital de España, en estas fechas, deja paso libre en primacía a las provincias, a los pueblos de España. Aquí no caben los ejercicios acrobáticos que en las procesiones de Lorca solía hacer aquel gitano famoso, JUANILLO, que tanto llamó la atención de WALTER STARKIE, jamás turista en nuestra tierra. Estas fechas son, para los que aquí quedamos, eminentemente recogidas. O proyectadas en los intérpretes de la Pasión. Falta aquel clásico—no por elemental menos tradicional para nosotros—PASTOR POETA, que cada año representaba su "Vida y Pasión de Cristo". Poco a poco se va perdiendo la tradición de las Pasiones, que a veces eran múltiples en los escenarios madrileños.

La renovación estuvo a cargo de unos muchachos jóvenes, llenos de entusiasmo y de cuya actuación tienen ustedes noticia crítica. Aquí les presentamos fotográficamente a los intérpretes del "Auto de la Pasión", de LUCAS FERNANDEZ. Son la máxima atracción los "Esbart Verdager" y esos chavales de la Escolanía de la Virgen de los Reyes, con actuaciones múltiples. Los chicos sevillanos están sollicitísimos en Madrid. Las mejores salas culturales les abren sus puertas. Y el Ateneo no podía quedar al margen. RAMÓN CORROTO, JULIETA SERRANO, CARMEN LOPEZ LAGAR, MARGARITA LOZANO son los que interpretan las figuras principales del tradicional auto y que aquí aparecen antes de salir a la escena. MIGUEL NARROS—sólo un gran entusiasmo puede hacer posible estas obras, en las que el beneficio económico es mínimo—ha sabido conjuntar estas novedades con su arte de bien dirigir.

◆ **VUELVE RABAL.**—FRANCISCO RABAL no es partidario de los personajes de la Pasión llevados al cine o a la escena. "Sin embargo, de tener que elegir, me quedaría con PEDRO. Es un personaje del que no se ha hecho tópico y resulta interesante humanamente." "¿No te he visto yo en el huerto con El? Pedro negó de nuevo y al instante cantó el gallo." En efecto, un personaje rebosante de humanidad. Rabal es eminentemente humano. Hablándonos de estos temas, nos anuncia su vuelta, con "Edipo". "No lo hago por las representaciones, que serán muy pocas, y por lo que puedan significar para mí. Solamente he aceptado porque me han prometido que el último domingo me lo cederán para que la recaudación vaya íntegramente a parar a las familias de las víctimas de la explosión de una bomba en Villaverde, cuando estábamos rodando una película."

La radio y la Pasión

◆ **MUSICA Y POESIA.**—La radio es la encargada de llevarnos las escenas de la Pasión a casa. EMILIO GONZALEZ HERVAS viene reali-

zando una meritoria labor en Radio Juventud con su difusión de la poesía. En estas fechas elige la más interesante selección de poesía religiosa. Nuestros principales poetas se vieron llamados a tocar el timbre:

A ti vuelvo, gran Señor, que [alzaste, a costa de tu sangre y de tu vida, la misera de Adán primer caída, y a donde él nos perdió. Tú nos [cobraste.

Soneto-oración de MIGUEL DE CERVANTES no muy difundido. Los poetas, los escritores grandes, volcaron su inspiración en un tema apasionante, sobre todo en el personaje tremendamente grandioso de CRISTO: "Amor de ti nos quemó, blanco cuerpo; —amor que es hambre, amor de las entrañas", que escribiste.

HOY: MANUEL DICENTA

(Y LOS POEMAS DE UN MEJICANO)



MANUEL Dicenta es hoy actualidad porque por segunda vez hace él solamente una representación, dedicada a la Pasión. Con versos de un poeta mejicano enamorado de España y de su Semana Santa: el padre Ramón Cué.

—El año pasado pensé en la manera de hacer algo parecido a una representación teatral de la Pasión, pero en solitario. La poesía religiosa me ha interesado siempre. Tanto la clásica como la moderna. De ahí mi recital de estas fechas en el Ateneo, de Madrid. Pues bien: el año pasado pensé en el libro de poemas del padre Cué titulado «Cómo llora Sevilla!» y me propuse escenificarlo.

—¿Se hizo usted su propio guión?

—Sí. Yo mismo le di forma escénica. Yo mismo dirigí la presentación. Y ahora estoy satisfechísimo, puesto que los madrileños han acogido magníficamente esta versión originalísima de la Semana Santa de Sevilla.

Por cierto, en Sevilla no escucharon a Dicenta decir los versos que describen a la ciudad en fechas grandes.

(Foto Ruiz.)

Por ANTONIO D. OLANO

ra UNAMUNO en "Eucaristía". Amor: los poetas interpretaron aquellas palabras que Jesús pronunciara cuando comenazaba su despedida, la despedida de que SAN JUAN nos habla en su Evangelio: "Un precepto nuevo os doy: que os améis los unos a los otros como yo os he amado. En esto conocerán todos que sois mis discípulos, si tenéis caridad unos para con otros."

Amor traslucido en la mejor música sacra, de cuya selección se encargan, perfectamente por cierto, la mayoría de las emisoras madrileñas. Junto a "La Pasión de San Mateo", de BACH, entre el "Parsifal" de WAGNER, al lado del "Réquiem" de MOZART, la saeta. Esa canción a veces ingenua que se canta con lágrimas en los ojos. La saeta se dejará escuchar también en las calles de este Madrid, en el que pasa todo y nada en estas fechas de recogimiento.

(Foto Mamegam.)

TEATROS

FILA CETO

RESPUESTA A UNA ALUSION

El bufón, metido a periodista, aprendió antes el oficio y sabe que la noticia es el pan que tiene que comer. Viene esto a cuento de la cariñosa alusión de un viejo amigo y cordial compañero que se lamenta, seguro que con alegría en su corazón, de que le "pisamos" las noticias. Así lo decía días pasados en su importante sección del periódico. ¡No vaya a suceder a mí lo que a aquel del pueblo que "por un perro que mató le llamaban malaperros". Ya me las "pisarás" tú, simpático Moncayo, en otra ocasión, que instinto periodístico no te faltó nunca. Y en cuanto a mi relación con el compositor aludido por ti, es verdad, sí, que

Nos vemos con más frecuencia, pero nunca con mayor, que uno no tiene apetencia de ser un condensador.

OTRA "VEDETTE" A LA VISTA

TAMBIEN ha vuelto a Madrid Raquel DAINA. Ha estado por el extranjero, pero sin cruzar el océano. Simplemente, europeizándose. Parece que le ha ido muy bien, a juzgar por lo guapa que viene. ¿Qué va a hacer? Primero, tomar tierra, y más tarde, ya veremos. A ella, claro, lo que le gusta es la revista, porque lo de las salas de fiestas le va menos que el escenario. Ya lo saben los empresarios avisados.

COLABORACION HISPANO-ARGENTINA

EL compositor argentino LOPEZ-BUCHARDO falleció hace algunos años. Era director del Conservatorio de Buenos Aires, y dejó una zarzuela inconclusa. En el próximo mes de octubre podrá estrenarse en la capital del Plata aquella obra, terminada, armonizada e instrumentada por el compositor español Federico MORENO TORREBA, quien con este gesto corresponde una vez más al cariño que le demuestra siempre el público argentino.

YORICK

Armando Bianchi, GALAN CANTOR DE CUBA

Se presentará en el Madrid con la compañía de Barnum

EL famoso empresario internacional Barnum está echando la casa por la ventana. Cada día que aparece uno por el teatro Madrid se encuentra con más difícil paso. ¡Cómo están los pasillos del escenario y la entrada al mismo! Allí hay madera suficiente para armar un trasatlántico, y constantemente llegan a la puerta del teatro camiones y más camiones llenos de cajas de vestuario y de decorados procedentes de Barcelona. Ya nos dijo el simpático empresario que la revista era un espectáculo que costaba mucho dinero. Viento todo aquello, comprendemos que llevaba razón. Muchos miles de duros invertidos, no cabe duda. Pero Barnum está satisfecho.

Ya puede estarlo. Los ensayos van a buen ritmo y sus artistas son extraordinarios. Hoy sacamos a la palestra a Armando Bianchi. Es un gran tipo, como dicen en América. Joven, simpático, cordial, dicharachero. Es la primera vez que viene a España, y parece que ha pasado aquí toda la vida.

Armando Bianchi, dueño de una bien timbrada voz de barítono, ha hecho en América todo, o casi todo, el repertorio lírico español. También ha trabajado en salas de fiestas, radio y televisión. Ha podido venir gracias al permiso que le dió la cadena de emisoras que le tiene permanentemente contratado. Bianchi goza en Centroamérica de una bien ganada fama. Desde hace algún tiempo se dedicó a la revista, y junto a Rosita Fornés actuó en diversos espectáculos.

Ya acusa los nervios de su próximo debut ante el público madrileño. Y eso que su apariencia es de hombre tranquilo. Pero el artista, el verdadero artista, como lo es Armando, no puede remediar ese estado de inquietud, ¡y se fuma cada puro!

Tranquilidad, mucha tranquilidad, amigo Armando, que el público de Madrid es muy generoso, aunque los aplausos que a usted le dediquen no serán por generosidad, sino por justicia.

ELE EME



SEPELIO DEL ESCULTOR ALVAREZ LAVIADA

FUE PRESIDIDO POR EL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

Se ha verificado en Madrid el entierro del escultor asturiano don Manuel Alvarez Laviada, fallecido víctima de una angina de pecho. El cortejo fúnebre partió de la Escuela de Bellas Artes y fué presidido por el director general de Bellas Artes, señor Gallego Burin, figurando en el duelo y en el acompañamiento académico de Bellas Artes, escultores, críticos de arte, periodistas y otras personalidades.

El señor Alvarez Laviada había nacido en Oviedo a finales de 1897, y después de estudiar en la escuela de la capital asturiana consiguió en 1922, tras opositar a ello, ser pensionado en Roma, donde estuvo hasta el año 1928. En 1926 ganó una segunda medalla de plata de la Exposición Nacional de Bellas Artes por una figura de bronce, "Diana". Esta misma obra fué premiada en 1929 en la Exposición Internacional de Barcelona. En 1930 ganó la primera medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes por un grupo titulado "Driadas".

Trabajador activo, enjtre sus obras más descolantes merecen citarse el monumento a Clarín, en Oviedo; el erigido a Manollete en Córdoba, el monumento a Fleming, las estatuas que adornan la Universidad Laboral y el monumento a los héroes del cuartel de Simancas, en Gijón.

TEATRO COMICO

¡EL MAYOR EXITO TEATRAL!
¡LA OBRA MAS DISCUTIDA!

"TE Y SIMPATIA"

EL TRIUNFO DE
Pastora Peña

DOMINGO DIA 6 DE ABRIL DE 1958

CON EL PRIMER ACTOR

JOSE MARIA RODERO

Y EL PRIMER ACTOR

HUGO PIMENTEL

PLAZA DE TORIS DE MADRID

Domingo 6, cinco tarde, seis toros de don Juan Muriel, de Salamanca, etc.

ALFONSO MERINO JUAN ANTONIO ROMERO RAMÓN SOLANO "SOLANITO" que confirmará la alternativa.

mañana, viernes, sábado y domingo. Localidades públicas: sábado y domingo.

Billas: Victoria, 9

MADRID CRONICA

RECORDANDO A EDUARDO ALONSO

El 4 de abril de 1956 moría, rodeado de los suyos, y desgraciadamente bastante olvidado de los demás...

Me parece verlo aún sentado en su mesa del Café Varela, debajo de la placa recordatoria de Emilio Carrere...

Entonces aquel gran grandullón con alma de niño se desdoblaba; una actividad increíble le animaba...

Al contrario. Sus últimas «perras» iban directas al bolsillo de algún que otro poeta y también visionario por Eduardo Alonso descubierta y lanzado en medio de la atmósfera casi irrespirable del super abarrotado y más viejo café con historia que Madrid presenta.

Antes de que un banco invadiera el Café Varela, signo inequívoco del momento, creo que no estaría del todo mal ir pensando que este café, andando el tiempo, y antes de su cierre, fuera una especie de estación obligada en las rutas turísticas para enseñarlo a las gentes.

Allí sí está, en justo y merecido recordatorio, el retrato de Eduardo Alonso que le hiciera Gross, como al fondo aquel fantástico árbol de caracas y de recordatorios de los que fueron sus amigos y tertulios. Pero y de las poesías que indudablemente dejara inéditas Eduardo Alonso, ¿qué se sabe? Y de sus cantos a la primavera, y de aquella su poesía condensada, llena de reminiscencias antiguas, muy modernas a la vez, ¿qué queda? ¿Su espíritu? ¿El recuerdo o la cita en alguna pena literaria? Terribles interrogantes que aquí quedan; cuántos nos gustaría ver reunidos en un libro, en un premio que llevara el nombre de Eduardo Alonso, el último poeta romántico de un Madrid que cre-

ce y crece, y casi de manera insospechada, día a día, su nombre y su obra.

Cada poeta muy libre es de cultivar las musas que más le plazcan. Eduardo Alonso cultivó primero la poesía de la amistad y luego se encerró en sí mismo, y quizá por ello su poesía tenía algo terriblemente humano y muy de otra época. Pero, cuidado, era poesía, y de la buena, porque también era dictada por uno de los corazones más grandes que jamás hemos conocido.

Tan grande fue, que, lo repito como ejemplo de una voluntad increíble, por no molestar a nadie seguía casi alimentándose de café con leche y de poesía, y casi estoicamente esperando la muerte, precisamente sentado en estos divanes del Café Varela, mientras el humo de su pitillo le hacía como de nube olvidadiza de sus propios pensamientos y penalidades.

Poetas, amigos, conturliatos que fuisteis de Eduardo Alonso, ¿verdad que su presencia nos falta? ¿Por qué, pues, entre todos no hacemos un esfuerzo y convertimos en papel y en letra impresa, en recordatorio perenne, los versos de quien en vida fue nuestro amigo entrañable?

La cosa aquí queda escrita. Y, esperando, manos amigas —me dicen— han puesto un ramo de laureles debajo de su retrato en el Café Varela, el último café con historia literaria, verdad de Madrid, capital de las Españas.

Miguel UTRILLO

El director para Europa del diario de Tokio "The Asahi" visita PUEBLO

El director para Europa del diario japonés "The Asahi", señor Kyoza Mori, que se encuentra en España, ha visitado PUEBLO acompañado del consejero y del secretario de la Embajada de Tokio en Madrid, señores Kihara y Kaneda, respectivamente.

Fueron recibidos por el subdirector y el redactor jefe, quienes les acompañaron a la Redacción, donde los visitantes conversaron con los redactores; luego recorrieron los talleres y demás dependencias de la casa.

Deseamos al señor Mori una feliz estancia entre nosotros en su permanencia en Europa para cumplir la importante misión periodística que le ha sido encomendada.

NECROLOGICA LA ACTRIZ MARIA SANTONCHA

En el Instituto Cervantes (residencia de escritores y artistas ancianos) ha fallecido, a los ochenta y cinco años de edad, la que fue famosa actriz María Santoncha.

Desde muy joven se dedicó al teatro, donde alcanzó un rotundo éxito como actriz dramática. Pertenció, entre otras, a las compañías de Antonio Vico, Enrique Borrás, Tallaví, Morano y Espejo y pasó su triunfo por los principales teatros de España, Portugal, Francia y Africa.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Concurso para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas de los días que a continuación se detallan.

- Día 25-4-58: Tapas de caja de engrase.—Brazos de fuerza.—Tapes de choque.—Piezas de acero moldeado.—Artículos de loza.
Día 28-4-58: Bielas y soportes.—Piezas de hierro fundido.—Aparatos engrasadores.—Piezas de bronce.
Día 2-5-58: Bridas y suplementos.—Piezas de hierro fundido.—Guardapolvos de hierro fundido.
Día 5-5-58: Guardapolvos y cubetas de acero moldeado.—Cajas de grasa.

Los pliegos de condiciones se podrán examinar en: MADRID, paseo del Rey, 20. Estaciones RENFE en VALLADOLID, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (Abando), LEON, OVIEDO, VILLFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA-C. Sepulcro.

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc.

La apertura de pliegos tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 20, a las diez horas del día siguiente a las fechas expresadas.

Madrid, 2 de abril de 1958.

Proyección de Galicia en los Santos Lugares

EL PADRE LEGISIMA, DELEGADO DE TIERRA SANTA EN ESPAÑA, HABLO EN EL CENTRO GALLEGO

En el Centro Gallego habló ayer el padre Legisima, delegado de Tierra Santa en España. El público que acudió a oírle era heterogéneo. Sacerdotes, frailes dominicos (Orden a la que pertenece el conferenciante), muchas señoras, y todos, yo creo que todos, gallegos, como él, y gallegos que fueron a oír hablar de su patria chica y de los lazos que la unen a los Santos Lugares.

La sala, verde en sus cortinajes, blanca en las paredes, muy iluminada, en profundo silencio siguió la admirable charla del dominico. Admirable, porque su voz invitaba a la meditación; su oratoria, una oratoria de quien toda su vida ha hablado en el púlpito, sabe recoger la atención de todos, y su figura, un poco vencida ya por los años, semeja a la de un santo batallador en tierras de Jerusalén, como un cruzado que después del tiempo hubiera surgido para proclamar y explicar lo que los gallegos hicieron en Tierra Santa.

El carácter gallego, melancólico, polifacético, fue bien definido por este gallego ilustre que es el padre Legisima. Habló de la Galicia contemplativa y de la activa. La primera, que surge como consecuencia de su paisaje frondoso, que invita al recogimiento. "Galicia debió ser una tierra excelente para el paganismo; tal es la belleza de su naturaleza. La intimidad es el clima propicio del gallego. Por eso es tierra de grandes contemplativos."

La faceta activa que antes señaló el conferenciante hace que los gallegos conozcan todos los puntos de la rosa de los vientos, y por eso en todas partes hacen buenas migas con todos.

"Toda la historia de Tierra Santa respecto a Galicia puede vivirse en tres grandes capítulos —continuó el conferenciante entrando de lleno en el tema anunciado: "Proyección de Galicia en los Santos Lugares". Primero. La venida del Apóstol Santiago a Compostela y la evangelización de Galicia por un Apóstol de Jesús, que vive en la intimidad de Compostela, que después sería el gran claustro del sepulcro del Apóstol. Este primitivo lazo es el nexo más fuerte que une a Tierra Santa con Santiago. Segundo. El primer personaje gallego que parte para los Santos Lugares es una mujer —y esto gloria a las mujeres gallegas—, la monja Eteria, en el siglo IV o V, pero que no se limitó tan sólo a hacer una visita de viajera, sino que trasladó a un libro todas sus im-

presiones y cuanto vio. Este libro de la monja Eteria ha sido un documento importantísimo para los palestinólogos, que lo encontraron en Arezzo, en el año 1884, y constituyó un asombro para todos. Más tarde aparece en Tierra Santa el obispo Idacio, de Orense, autor de una serie de documentos, libros y estudios sobre Tierra Santa, que desempeñó un importante papel.

Se refirió luego el padre Legisima a Santo Toribio de Astorga, que trajo el famoso "Lignum Crucis" que ahora se venera en Madrid de los Santos Lugares...

"Años más tarde aparece otro gran hombre gallego, don Ossorio Gutiérrez, llamado el Conde Santo, que puso en su escudo el de los cruzados de los Santos Lugares. Este hombre admirable ha dejado una huella importantísima en aquellas tierras, y documentos muy interesantes para los que se dedican a su estudio.

Luego habló el conferenciante de Germínez, hombre genial que se adelantó a los tiempos y que siguió una política de liberación de los Santos Lugares. La atención de Galicia, como puede verse, de Galicia cuando se llamaba Braga, una ciudad que había recibido directamente su cultura de Grecia, estaba pendiente de los Santos Lugares. Germínez construyó en Galicia la iglesia de Santa Susana, y la dedicó a la memoria del Santo Sepulcro.

En torno a todos estos adelantados de Galicia, ninguno de nuestros poetas se puede sustraer a la idea de la peregrinación, y hay entre estos mujeres, como la monja Eteria, y más tarde doña Constanza de Castro, esposa del heroico Rodrigo Díaz de Andrade, que van varias veces a Jerusalén.

Finalmente el padre Legisima se refirió a los tiempos modernos, en los que hay un nexo que une a Galicia con los Santos Lugares. En el Colegio de Misioneros para Tierra Santa de la ciudad de Santiago, en el que muchos franciscanos y dominicos hacen su juramento de ir allí a misionar.

Raquel HEREDIA

De interés para las Empresas encuadradas en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas

En cumplimiento de lo dispuesto en el orden del Ministerio de Hacienda de fecha 9 de febrero último, se ha dispuesto que las actividades encuadradas en el Sindicato de Actividades Diversas se subdividan, para la evaluación global de la cuota de beneficios del impuesto industrial, en los siguientes grupos:

- 1. Sanatorios; 2. Igualatorios Médicos Farmacéuticos; 3. Servicios con ocasión del óbito de las personas; 4. Agencias de gestión, informes, asistencia técnica, alquileres, comisión mercantil entre organismos y empresas y sus proveedores; 5. Alquileres de aparatos (radio, teléfonos, contadores, etcétera); materiales, maquinaria, negocios, etc.; 6. Empresas de estudios y proyectos; 7. Representaciones; 8. Institutos de belleza, peluquerías, etc.; 9. Bazares; 10. Comerciantes exportadores e importadores no clasificados; 11. Almacenistas de trapos, papel y chatarra y manipuladores y clasificadores de desperdicios; 12. Compraventa de objetos usados; 13. Fabricantes de juguetes y artículos de deportes; 14. Vendedores de juguetes, artículos de deporte y armas; 15. Venta de discos y artículos fonográficos; 16. Instrumentos de música; 17. Tintorerías, limpieza y planchado de ropas; 18. Negocios inmobiliarios, explotación de depósitos comerciales y mercados públicos; 19. Flores artificiales; 20. Cupones comerciales, créditos y préstamos; 21. Casas de baños; 22. Limpieza de edificios y locales; 23. Actividades diversas no relacionadas.

Por lo tanto, se advierte a todas aquellas personas y empresas obligadas a satisfacer en 1957 la cuota de beneficios del impuesto industrial (antigua tarifa tercera de utilidades), y que tengan dudas acerca de su inclusión en las relaciones de contribuyentes, pueden pasarse por las oficinas de este Sindicato (avenida de José Antonio, 69, planta séptima), antes del día 10 del corriente.

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

HOY en MADRID

Información religiosa

4 de abril, Viernes Santo.—Santos: Isidoro, obispo; Benito de Palermo; Platón, monje; Zósimo, anacoreta, y Agatópode, doctor.

Misa del Viernes Santo, de negro; ayuno y abstinencia.

5 de abril, Sábado Santo. La Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.—Santos: Vicente Ferrer, confesor; Irene, Agapita y Quilona, vírgenes; Zenón, mártir, y Catalina Tomás, virgen.

Misa del Sábado Santo, de blanco.

FACILIDADES PARA LOS VIAJEROS A LOURDES

Para facilitar los desplazamientos de los numerosos viajeros que se trasladan a Lourdes con motivo del primer centenario de las apariciones de Nuestra Señora, la Renfe ha puesto en circulación, a partir del 1 de abril, con carácter diario, los trenes rápidos-automóviles que circulan, mensualmente en tré y zaragoza-Huesca-Canfranc y viceversa.

Avisos varios

EL DOMINGO INAUGURA SUS CONCIERTOS MATINALES LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arribas, el domingo día 6 de abril de 1958, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro, con el que inaugura los conciertos matutinos del año: "Marcha solemne", Ricardo Villa; "La consagración de la primavera", Stravinsky (sin interrupción); transcripción de don Julián Menéndez; "Romeo y Julieta" (obertura-fantasia, primera vez), Tchaikowsky, y selección de "El huésped del Sevillano", Guerrero.

MATRICULA PARA EL CURSO "LO ESPAÑOL EN LA CREACION ARTISTICA"

La matrícula para el curso "Lo español en la creación artística", que se celebrará a partir del día 17 de este mes en el Instituto de Cultura Hispánica, puede continuarse efectuando en el Departamento de Intercambio Cultural de dicho Instituto y en las horas de diez a dos y de cinco a siete de la tarde.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 742.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Angel, 15; León, 13; Alcañal, 109; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza de Toros); Sáinz de Baranda, 78; Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7 (Metro Diego de León); Alcalá, número 90; Francisco Silveira, 96; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Araya, 53 (esquina a Farfán); Castelló, 68 (esquina a Lista); Serrano, 46; Monte Esquinza, 25; Infanta María Teresa, 21 (frente Serrano, 232, P. M. G. C.); Alonso Cano, 91; Trafalgar, 35 (esquina a Eloy González); Sagasta, 5; Alonso Cano, 8; Hortaleza, 15; plaza de las Salas, 7 (frente a Santa Bárbara); Barquillo, 7; Montera, 9; Luzán, número 18; Veneras, 4 (próxima a Santo Domingo); Castiella, 12; Jaén, 35; Almansa, 59 (esquina a Federico Rubio); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; San Bernardo, 60; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25 (esquina a Martín de los Heros); Ventura Rodríguez, 13 (de Princesa a Ferraz); paseo de Extremadura, 27; Turaco, 2 (colonia Solana de Aluche); Calatrava, 49; Cuchilleros, 12; carretera de Arganda, 1; Ramón Patul, 19 (esquina a Apóstol Santiago, 42); Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Boldano, 37 (esquina a carretera de Aragón, 157); Ascaño, número 47 (barrio Bilbao, junto Castillo Blanco); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Embajada, 27; Martínez Borreguero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usera, 85; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Norte, 2 (esquina a Via Limite, Tetuán); General B. cardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardo, número 173; avenida de la Albufera, 87 (Puente de Valdecasas); Mendivil, 28 (Puente de Valdecasas); Martínez de la Riva, 113 (provisional (Puente de Valdecasas); avenida Monte Izuelo, 81 (Puente de Valdecasas); Pico Almazán, número 20 (Puente de Valdecasas).

NOTAS DE SOCIEDAD PETICION DE MANO

Por los señores de Lacambra Navarro, y para su hijo don José María, ha sido pedida a los señores de Sánchez Ochoa (don Jesús), la mano de su hija Juilita.

La boda se celebrará en Madrid, en la segunda quincena de mayo.

No exime del reintegro de documentos la solicitud de convenios por impuesto de Timbre

El Ministerio de Hacienda ha publicado la siguiente nota: «Llegan noticias a este Ministerio de que algunos contribuyentes encuadrados en agrupaciones que han solicitado convenios de Timbre han creído que el simple hecho de solicitar los convenios les releva de la obligación de reintegrar los documentos sujetos al impuesto. Ante tan errónea creencia, que no se desprende de ninguna disposición emanada del Ministerio de Hacienda, y en evitación de que incurra en penalidades y sanciones quien así actúe por ignorancia, se hace saber: Que las simples solicitudes de convenios por Impuesto de Timbre no eximen en modo alguno de la obligación legal de reintegrar

los documentos sujetos al impuesto. La obligación de reintegro será sustituida por la nueva modalidad sólo para aquellos hechos imposables que específicamente se determinen por el Ministerio de Hacienda en la Orden de aprobación de cada convenio, la que habrá de ser publicada en el «Boletín Oficial del Estado». Aprobado un convenio, éste necesariamente ha de entrar en vigor al comienzo de un trimestre natural, y como en la actualidad están todas las solicitudes en tramitación, resulta evidente que para aquellos que lleguen en su día a obtener la aprobación del Ministerio, la fecha de entrada en vigor no puede ser ya anterior a la de 1 de julio del corriente año.»

Concesión de encomiendas de la Orden del Yugo y las Flechas

Se ha concedido la Encomienda, con placa, de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas, a don Enrique Salgado Torres, don Roque Pro Alonso, don Claudio Rivera Macías, don Pedro Lamata Mejías y don Mariano Cáncer Gómez. La Encomienda sencilla, de la misma Orden, ha sido concedida a don Miguel García de Sáez, don Manuel de Pablos Bravo, don José Manuel Gutiérrez Avelló, don Eduardo Escudero Arias, don Antonio José Hernández Navarro y don Gerardo Gavilanes Vera.

LA GRAN CRUZ DEL MERITO NAVAL, AL TENIENTE GENERAL LOPEZ VALENCIA

El «Boletín Oficial» publica un decreto del Ministerio de Marina por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, al teniente general jefe de las fuerzas de Tierra, Mar y Aire, capitán general de las Islas Canarias, don José María López Valencia.

MEDALLAS AL MERITO EN EL TRABAJO

También publica órdenes del Ministerio de Trabajo por las que se eleva a la categoría de oro la Medalla al Mérito en el Trabajo que fué otorgada a don Antonio Mora Pascual, y se concede a Juan Lucas Peiretti Merzbacher la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata de primera clase.



BAUTIZO CINEMATOGRAFICO



Carmencita Sevilla y Manuel Gómez, padrinos del primer hijo del actor Fernando Sancho y de la actriz Maite Pardo, posan ante el fotógrafo, esta vez sin ficción, a la puerta del templo en donde se celebró el bautizo del neófito, que suponemos todo satisfecho por hallarse en brazos de tan guapísima madrina. ¡Los hay que nacen con suerte! (Foto Cifra.)

Anuncio de segunda subasta de partes indivisas de inmuebles urbanos pertenecientes a la Fundación Benéfico Docente «Nuestra Señora de los Dolores y San Miguel», domiciliada en Mohernando (Guadalajara)

Al amparo de la orden del Ministerio de Educación Nacional del 15 de marzo del corriente año, se anuncia la venta en pública subasta y lotes independientes de la tercera parte indivisa de la casa núm. 3 de la calle de la Esperanza, de Madrid, de 248 metros cuadrados de superficie, y de dos novenaavas partes indivisas de la casa núm. 3 de la calle Príncipe, sita en el mismo capital, de 229,57 metros cuadrados de extensión, cuyas participaciones pertenecen en pleno dominio a la expresada Fundación y se hallan libres de cargas.

MODELO DE PROPOSICION
Don vecino de enterado del anuncio y pliego de condiciones para la enajenación de la parte indivisa de la casa núm. 3 de la calle de de Madrid, ofrece por la misma cantidad de pesetas (en letra). (Fecha y firma del licitador).

Guadalajara, a dos de abril de mil novecientos cincuenta y ocho. Por el Patronato de la Fundación «Nuestra Señora de los Dolores y San Miguel».

Los precios de tasación para la aludida venta son: doscientas setenta y una mil cincuenta y siete pesetas con doce céntimos, respecto a la mencionada tercera parte indivisa, y cuatrocientas setenta y ocho mil cincuenta y siete pesetas con ochenta y tres céntimos, en relación con las también indicadas dos novenaavas partes indivisas.

Los pliegos de condiciones, títulos de propiedad, así como cuantos antecedentes y documentos intervinieren en el expediente para esta subasta, se hallarán de manifiesto, de las diez a las doce horas, en el despacho del notario de Madrid don Manuel Amorós Gozález (General Sanjurjo, 45, 1.º derecha) todos los días laborales comprendidos desde este anuncio hasta el momento de la misma.

La subasta se celebrará por el sistema de pliegos cerrados, los que se presentarán—con anticipación mínima de ocho días a la fecha de la subasta—ante el notario de Guadalajara don Sergio González Collado, Miguel Fluiter, 22, o ante el mencionado señor Amorós Gozález, de Madrid, habiendo de remitir este último los pliegos al Patronato de la repetida Fundación conforme los reciba.

La subasta se verificará en la forma establecida por el pliego general de condiciones aprobado por orden del Ministerio de Educación Nacional del 4 de marzo de 1955 («B. O. del Estado» 28 marzo 1955) y tendrá efecto en el domicilio del referido notario de Guadalajara señor González Collado, a las doce horas del día veintiséis del actual mes de abril, constituyéndose la Mesa conforme señala el artículo 6 del mencionado pliego general de condiciones.

Para tomar parte en la subasta de cualquiera de dichos dos lotes será indispensable consignar, en concepto de depósito previo, el diez por ciento del respectivo precio de tasación, incrementado por el cinco por ciento del excedente de la cantidad de doscientas mil pesetas (30.658,57 pesetas, si se trata de la tercera parte de la casa de la calle de la Esperanza, núm. 3, y 61.708,66 pesetas en la subasta de las dos novenaavas partes de la casa núm. 3 de la calle del Príncipe), entregándose esas cantidades en metálico al presentar el pliego-oferta o constituyendo con ellas depósitos en cualquier sucursal del Banco de España o de otro que tenga representación en Guadalajara y presentando su resguardo en el momento expresado.

Serán de cuenta de los adjudicatarios los gastos de publicación de los anuncios de esta subasta y de la anterior y cuantos, además, determinan los artículos 4, 30, 31, 32 y 33 de la citada orden del 4 de marzo de 1955, cuya disposición ministerial regulará todo lo no especificado y previsto en el presente anuncio.



PRIMERA COMUNION.

Para ese día grande...

¡la más bella colección 1958!

NIÑAS y NIÑOS:
Vuestro traje de comunión está dispuesto.

Enviamos catálogos a provincias ¡Solicítelos!

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

Convocatoria para la Elecciones de consejeros nacionales del Movimiento en representación de las provincias

El Instituto Nacional del Libro Español ha convocado a los editores y librerías de España que deseen concurrir a la Feria Nacional del Libro, que tendrá lugar en Madrid del día 31 de mayo al 15 de junio próximos. Las inscripciones provisionales serán admitidas hasta el 10 de abril en las oficinas del I. N. L. E., Ferraz, 13, Madrid.

SE CELEBRARAN EL PROXIMO DIA 23

En el «Boletín Oficial del Estado» se ha publicado el decreto por el que se convocan elecciones de consejeros nacionales del Movimiento, en representación de cada una de las provincias españolas, que se celebrarán el próximo día 23.

A las cualidades mencionadas en la condición segunda del artículo 2.º del decreto de 3 de marzo de 1955 se agrega la de haber prestado servicios relevantes al Movimiento, valorados en la forma que se determine por la Secretaría General del Movimiento.

LAS CATEDRAS DE INSTITUTOS NACIONALES DE ENSEÑANZA MEDIA

Educación Nacional.—Decreto orgánico de las cátedras de Institutos Nacionales de Enseñanza Media por el que se establece que las asignaturas para cuya enseñanza habrá cátedras, y que se cubrirán con catedráticos numerarios en cuanto lo permita el número de éstos, serán las siguientes: Filosofía, Griego, Latín, Lengua y Literatura españolas, Geografía e Historia, Matemáticas, Física y Química, Ciencias Naturales, Dibujo, Francés, Inglés, Alemán, Italiano y Portugués. Aunque las plazas de profesores de Religión no tengan la condición legal de cátedras, los profesores titulares de esta asignatura gozarán de la misma condición académica que los catedráticos numerarios.

En cada Instituto habrá además como mínimo una cátedra y una plaza de profesor adjunto de cada una de las disciplinas antes citadas, con excepción de las siguientes: Alemán, para el que solamente habrá cátedra en 25 Institutos, que se determinarán, situados en poblaciones que tengan Facultad universitaria; de italiano habrá cátedras en 20 Institutos, en las mismas condiciones antes citadas; de portugués, cinco, en idénticas condiciones. Asimismo habrá en cada Instituto, o, como mínimo, una plaza de profesor de Religión y otra de adjunto de la misma asignatura.

OTRAS DISPOSICIONES DEL «BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO»

Educación Nacional.—Orden respecto a los porcentajes de alumnos gratuitos externos que han de admitir los centros no estatales de las diversas enseñanzas.

Agricultura.—Orden por la que se dictan normas de contratación de la achicoria para la campaña 1958-59.

Bases para comprar aceite norteamericano

Acordada la adquisición por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes de aceite de origen y procedencia Estados Unidos, las bases para dicha compra se hallan expuestas en el tablón de anuncios de dicho organismo (calle de Almagro, 33) en el Ministerio de Comercio (paseo de la Castellana, 14) y en la Comisión Delegada del Gobierno para el desarrollo de los convenios con Norteamérica (calle de Goya, 5).

De conformidad con dichas bases, las ofertas deben presentarse en el Registro General—Sección Ofertas—de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes (calle de Almagro, 33, Madrid) en días y horas hábiles.

cine

DIVERTIDISIMA CINECOMEDIA



He aquí a la muy bella Abbe Lane y al formidable actor italiano Vittorio de Sica, en una escena de la jocosa y picaresca película "Mi mujer es doctor", el mayor éxito de risa. Presentada por Bengala Films, el estreno de "Mi mujer es doctor" tendrá lugar el Domingo de Resurrección en el cine Lope de Vega.

Un Congreso con felices resultados

Un verdadero aluvión de congresos y convenciones invade el mundo y, por desgracia, no siempre con óptimos frutos. Pero he aquí que una joven y bella doctora ha concurrido al Congreso Europeo de Medicina Legal y, por lo menos para ella, los resultados no han podido ser más halagüeños, porque durante el transcurso de las sesiones, mientras su atención se hallaba un poco ausente de los importantes asuntos a tratar, sus deslumbrantes ojos permanecían absortos en la contemplación de un afortunado caballero, joven y abogador por más señas.

El Congreso llegó a sus conclusiones finales, y nuestra médico también, por haber alcanzado la suprema aspiración de una mujer: un marido de su gusto. De la satisfacción de él, no es necesario decir nada, porque la sugestiva doctora es nada menos que Abbe Lane, la sensacional estrella, que indudablemente debe ser poseedora de una gran capacidad personal para curar todas las enfermedades, lo que explica que se le haya confiado el papel principal de una película divertida que comienza con el citado Congreso y luego tiene chocantes complicaciones.

En "Mi mujer es doctor", Vittorio de Sica, Germán Cobos y Totó comparten los honores estelares con Abbe Lane.

La dirección del film corrió a cargo del experto Camillo Mastrocinque.

"Mi mujer es doctor" será presentada próximamente por Bengala Films, S. A.

Sara Montiel canta, ríe, ama... en "La violetera"

"Mimosa", "Polichinela", "La violetera", "Flor de té", "Bajo los puentes de París", "Es mi hombre"... y otros títulos, forman el repertorio de dúos que Sara Montiel canta en "La violetera". Con su voz personal, única, con su forma de decir inimitable, con su irresistible belleza y encanto, con su talento interpretativo, Sara Montiel, en estos momentos a la cabeza de las estrellas de habla castellana, alcanzará un nuevo éxito, tan grande como el logrado por "El último cuplé". Porque en "La violetera" no sólo canta, sino que ama, ríe, sufre, llora... La vida intensa de una mujer que conquistó el mundo con su arte y con su belleza. Un galán internacional junto a ella: Raf Vallone, el héroe de "Arroz valmargo", "Anna", "El camino de la esperanza". Una colaboración inteligente de Ana Mariscal y un reparto que agrupa a Frank Villard, Robert Pizani, Tomás Blanco, Pastor Serrador. Con una espléndida fotografía en color y una gran dirección de Luis César Amadori.

"La violetera" tiene como escenario el Madrid romántico de principios de siglo. Teatro Apolo... Un siglo acaba y otro comienza... Bullicio en las calles... Y como contrapunto, salones que exhiben su caligrafía dorada entre frunces de terciopelo rojo. Pero el palacio y la calle, el señorito y la florista, se com-



prenden, porque hablan el mismo lenguaje: el del amor.

Una trama llena de interés, un espectáculo que supera todo lo imaginable. Así es "La violetera", cuya pareja central son Sara Montiel y Raf Vallone. "La violetera", que el domingo de Resurrección se estrena en el cine Rialto, será la sensación del año 1958.

EL PRIMER AMOR



Cuantos han pasado por el trance de enamorarse, saben sobradamente de la dulzura e ilusión que produce el primer amor. Este es el caso que le ocurre al veterano sargento que intepreta Don Taylor en la producción R. K. O. Radio "Amanecer sangriento". Llegado a Italia con las fuerzas de ocupación, nuestro personaje lleva todavía en su conciencia el exceso de temor al mal que le ha inculcado un tío timorato que le ha enseñado a ver al diablo y el pecado en las cosas más triviales. Será una mujer dudosa, puesta en su camino por unos amigos burlones, quien, virando en su conducta al ver la sencillez de su alma, le hará comprender la posibilidad y la dulzura de un amor puro y bello. En la fotografía que reproducimos vemos a Don Taylor junto a la bellísima actriz francesa Nicole Maurey.

«Rivales por un amor», una nueva y sensacional creación del cine alemán

Izaro Films nos presentará muy próximamente el sensacional drama alemán en brillante agfacolor, "Rivales por un amor". Situada la acción en los admirables y bellos paisajes de las plantaciones del lúpulo, se sucede la historia en un ambiente apasionante, narrado de forma vigorosa y original.

Envidia, celos, codicia, odio y

amor se condensan, dando a la trama un interés vivo y creciente hasta su desenlace.

Por la fuerza expresiva y por su policromía, no dudamos en anticiparles que esta película ha de tener el máximo atractivo entre los espectadores. Nuevo acierto de la marca Izaro Films, que nos brindará este estreno en dos prestigiosas salas de la capital.

Las más audaces aventuras



Virginia Mayo y Alan Ladd, pareja central del extraordinario film de aventuras "La novia de acero", una auténtica superproducción de gran acción, realizada en un magnífico tecnicolor. Presentada por Exclusivas Floralva, "La novia de acero" se estrenará el Domingo de Resurrección en los cines Carlos III y Roxy A.

LA MEJOR PELICULA DEL OESTE



He aquí una escena de la grandiosa superproducción en tecnicolor "Yuma", la extraña leyenda de un rebelde que se convirtió en sioux para seguir peleando contra los yanquis... Hasta que una bella mujer ofreció sus labios para que apagara el odio que ardía en su corazón. Esta mujer es nada menos que nuestra bellísima actriz Sarita Montiel, que se nos muestra más bella y más sugestiva que nunca en esta su tercera película que realizó en Hollywood. Presentada por la prestigiosa marca RKO Radio, el estreno de "Yuma" tendrá lugar el Domingo de Resurrección en los cines Real Cinema y Paz.

SIGUEN LOS TRIUNFOS

«El puente sobre el río Kwai» es, indiscutiblemente, la película de la que más se ha escrito y hablado aún antes de su estreno. La crítica americana y varias importantes entidades artísticas han dicho de ella que es la mejor película del año. Hoy de Inglaterra nos llegan noticias parecidas.

La Academia Cinematográfica Británica otorga a este film varias distinciones más. La considera la mejor película de cualquier origen. Afirma que su guión es el más perfecto del año. Opina que la mejor interpretación masculina británica le corresponde al trabajo de Alec Guinness.

Sigue, pues, «El puente sobre el río Kwai» su cosecha de triunfos. La película fue producida por Sam Spiegel de Horizon Productions para su distribución mundial por Columbia.

QUE ES MARUZZELLA

«Con frecuencia se nos pregunta a los compositores—dice Renato Carosone—si nuestras canciones de amor están inspiradas en una mujer, en un recuerdo... No siempre... Mejor dicho, casi nunca. Los autores piensan en una mujer que casi nunca existe; es decir, que tenga un nombre, una voz, unos ojos azules y unos cabellos definidos. Y, sin embargo, mi "Maruzzella" existe realmente. Porque todo hombre piensa en una mujer como ella. Pero, repito, casi nunca existe, pues es siempre el fruto de un sueño.» En "Maruzzella", junto a la encantadora Marisa Allasio, comparten los principales papeles, además de Renato Carosone y su conjunto, Massimo Serato y Giovanni di Giacomo. "Maruzzella", presentada por Procines, será estrenada el Domingo de Resurrección en el aristocrático cine Rex.

Cómo descubrieron a Brigitte Bardot



Leonard Mosley, del "Daily Express", de Londres, explica cómo descubrieron a Brigitte Bardot, feliz y bella intérprete de la película "Un médico en la Marina", que el Domingo de Resurrección se estrenará en el cine Callao, presentada por Bengala Films. "Fue en abril y en la playa de Cannes. A mi izquierda estaba Olivia de Havilland con su hijo pequeño, posando para los fotógrafos. Enfrente, Esther Williams, luciendo un traje de baño. A mi derecha, dentro del agua, Iyonne de Carlo. Anatole Litvak, el productor y director, me dió en el brazo, dirigió la mirada hacia la playa y dijo: "Bueno, dígame, ¿a quién de éstas escogería usted para ser una nueva estrella si fuese director?" En aquel momento tropecé con las piernas de una señorita delgada, que tenía uno de los bañadores más escasos de la Riviera. Inmediatamente, díjete ésta. Ambos la miramos y coincidimos en que allí había una futura estrella. Era Brigitte Bardot.

PUEBLO se lee en toda España



Madrid, jueves 3 de abril de 1958

GACETILLAS

«EL AMOR... Y UNA SENORA» de Carlos Llopis. Protagonista: Isabel Garcés. Miércoles, 9, estreno. Infanta Isabel.

ISABEL GARCÉS

Esteban Serrador, Rafael Navarro, Mari Carmen Prendes, Antonio Armét, Julia Gutiérrez Caba, Lola Gálvez, José Franco, toda la compañía titular en: «EL AMOR... Y UNA SENORA», de Carlos Llopis. Miércoles, 9, estreno: Infanta Isabel.

ZARZUELA

Temporada Oficial Italiana de Opera, 10.30 noche. Día 6: Gran Gala, «BOHEME». 8: «FAUST». 10: «TRAVIATA». 12: «RIGO-



LETTO. 15: «LUCIA DI LAM-MERMOOR». 17: «L'ELISIR D'AMORE». 18: Tríptico de novedades: «LA GUERRA», «IL TELEFONO», «IL SEGRETO DI SUSANNA». 20: «MANON». Localidades anticipadas sin aumento.

Francisco Rabal vuelve en su mejor interpretación teatral: «Edipo», de José María Pemán. Domingo de Resurrección, tarde y noche. ¡8 únicos días!

LOS CONCIERTOS DE LA ORQUESTA NACIONAL

Los próximos conciertos de la Orquesta Nacional, que se celebrarán los viernes 18 y 25 de abril, tendrán lugar en el Monumental Cinema. Serán dirigidos por el maestro Prohaska, y en el segundo actuará como solista Elisabeth Schwarzkopf. Los poseedores de tarjeta de reserva para el Palacio de la Música deberán recoger las localidades de ambos conciertos los días 7 a 10, poniéndose a la

CARTELERA de ESPECTACULOS

venta del público también para los dos conciertos a partir del 14.

INFANTA ISABEL

Miércoles, 9, estreno: «EL AMOR... Y UNA SENORA», de Carlos Llopis.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — Rafael Rivelles. Hoy no hay funciones. Domingo, 6, a las 7 y a las 11, La herencia (de Calvo Sotelo).

CALDERON. — (39-13-33.) Domingo 6, 7 y 11: Presentación Antonio Molina (estreno). Evocación (de Perelló y Montorio).

CIRCO PRICE. — Domingo de Pascua: 7-11. Inauguración temporada espectáculos variedades. Dirección: Circuitos Carcellé. Presentación: ¡Olé! Madrid 1900-1958. 14 novedades auténticas.

COMEDIA. — (Cia. de Alberto Closas.) No hay función. Domingo de Resurrección, 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.)

COMICO. — Domingo, 6. (Compañía Pastora Peña, con José María Roderó y H. Pimentel). 7-11: Té y simpatía (de Roberto A. Anderson). ¡Una obra de polémica!

ESLAVA. — 31-19-64. Mañana, viernes, 7.30, y sábado, 7.30 tarde y 11 noche: ¡COMO LLORA SEVILLA! Exaltación lírica de la Semana Santa, de Ramón Cue, S. J., por un extraordinario intérprete: Manuel Dicenta. (Domingo próximo se reanuda el mayor éxito de la temporada: TE ESPERO EN ESLAVA).

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) Domingo de Resurrección, tarde y noche, Francisco Rabal en Edipo, de José María Pemán. ¡Ocho únicos días!

FUENCARRAL. — Domingo 6, tarde y noche, debut de Zori-Santos-Codexo con ¡Ole, torero!

INFANTA BEATRIZ. — 7 y 11: Auto de la Pasión, de Lucas Fernández, con Pequeño Teatro, Esbart Verdaguer y Escolanía de la Virgen de los Reyes.

INFANTA ISABEL. — Compañía titular. Dirección Arturo Serrano. Miércoles, 9, estreno: El amor... y una señora, de Carlos Llopis. Isabel Garcés, Esteban Serrador, Rafael Navarro, Mari Carmen Prendes, Antonio Armét, Julia Gutiérrez Caba, Lola Gálvez y toda la compañía.

LARA. — (Cia. titular). No hay función. Domingo 6, 7 y 11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena).

LATINA. — (Compañía titular revistas Antonio Garisa, Mari Begoña). Domingo 6, 7 y 11: El festival del beso.

MADRID. — (21-56-94.) Domingo 6 abril. 7-11: Espectáculos Barnum presentará su compañía revistas Rosita Fornés. Estreno de la comedia musical Los siete pecados, original Adolfo Torrado, música maestros Montorio y Alguero.

MARAVILLAS. (Cia. de revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés, con Carmen de Lirio). Una mujer explosiva (de Torrado y maestro Cabrera). Estreno: domingo 6.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román). Domingo 6, 6.45 y 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver). Últimas semanas.

REINA VICTORIA. — Domingo, tarde y noche, presentación Lili Murati. Estreno: Especialista en tímidos (de Sevilla y Tejedor).

NO LLEGUE TARDE. ROXY PRIMA. — Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85). Reformado, selecto, continua 10 mañana: El Mártir del Calvario. María Magdalena.

ARGUELLES. — Continua 5: El Hijo del Hombre.

BARCELO. — Continua 5: El Hijo del Hombre.

CALIFORNIA. — (57-28-15). 4: Complementos y El Judas.

CALLAO. — Continua 4.30 a 10.30: El Hijo del Hombre. Tolerada. Precios reducidos.

GONG. — Continua 5: El Hijo del Hombre.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11). Sábado continua de 4.30 a 1: El

Hijo del Hombre. Tolerada. Precios reducidos.

MAGALLANES. — 4: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor). Bautismo y Confirmación y El Judas (Antonio Vilar). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: El Judas. MUNOZ SECA. — (31-51-41) 10: El Judas y complementos sacros. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — Continua 5: El Hijo del Hombre.

PANORAMA. — 10 mañana: Cristo y El beso de Judas (Rafael Rivelles). Tolerada.

PROGRESO. — Continua 5 a 1: El Hijo del Hombre. Tolerada.

REX. — (Teléfono 47-12-37). Continua de 11 a 1: Documentales y El Hijo del Hombre.

SAN CARLOS. — 5: Cristo y El beso de Judas (Rafael Rivelles). Tolerada.

SAN MIGUEL. — Continua 4.30 a 10.30: El Hijo del Hombre. Tolerada.

SOL. — 10 mañana: Cristo. (Tolerada.)

TIVOLI. — 5: El beso de Judas (Rafael Rivelles). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — Continua 5: El Hijo del Hombre. Tolerada.

FINANZAS

Constructora de Obras Municipales, S. A.

C. O. M. S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 21 de los Estatutos Sociales, se convoca a los señores accionistas de esta Empresa a la Junta general ordinaria que se celebrará el día 24 de abril de 1958, a las diecisiete horas, en el domicilio social, calle de Monte Esquinza, número 28, Madrid, para tratar de los asuntos expresados en el artículo 50 de la ley.

Si procediera, esta Junta general ordinaria se celebrará en segunda convocatoria el día 25 de abril de 1958, a la misma hora.

Madrid, 29 de marzo de 1958. El presidente del Consejo de Administración,



ALBENIZ

CALLE DE LA PAZ, 11 (A 50 metros de la Puerta del Sol). El más céntrico y mejor comunicado de Madrid

Domingo de Resurrección, ESTRENO

EL CUPLE SE CANTABA "ASI"..., COMO LO OIRA USTED A LILIAN DE CELIS



LILIAN DE CELIS
RAFAEL CALVO
GERARD TICHY
MANUEL MONROY
ANGEL JORDAN

DIRECCIÓN: M. CANO y J. L. MERINO

M.G. FILMS

AQUELLOS TIEMPOS del CUPLE

SUPERPRODUCCIÓN MUSICAL EN EASTMANCOLOR
JORGE GRINAN

LA PELICULA MAS COSTOSA PRODUCIDA POR EL CINE ESPAÑOL

ADOLFO TORRADO - MAESTRO CABRERA ESTRENO - DOMINGO, 6 UNA MUJER EXPLOSIVA

¡NO SE DEPRIMA! ¡ALEGRE SU VIDA! ¡HA LLEGADO EL FILM DE LA PRIMAVERA!

(BENGALA FILMS, S.A.)

ABBE LANE
VITTORIO DE SICA
GERMAN COBOS Y TOTO

Mi mujer es doctor

Director: CAMILO MASTROCINQUE

Una comedia original, divertida y picaresca

¡LA PELICULA QUE LE HARA OLVIDAR SUS PREOCUPACIONES!

COPRODUCCION HISPANO-ITALIANA

Autorizada mayores

¡ESTRENO INMINENTE!!

¡PELEO COMO UN DEMONIO...

...POR UN DEMONIO DE MUJER!



ALAN LADD
VIRGINIA MAYO

JOSEPH CALLEIA
PHYLLIS KIRK

La Novia de Acero

TECHNICOLOR

PRODUCTOR: HENRY BLANKE · DIRECTOR: GORDON DOUGLAS

"Las noches de Cabiria", miseria y poesía de los bajos fondos

En los fondos más bajos ha buscado Fellini la lección que se desprende de «Las noches de Cabiria»; pero acumulando sombras resalta más la luz. La infeliz muchacha errante por la nueva calle solitaria—como ciertas siluetas de seres vencidos en los dramas bufos de Charlot—nos da a comprender cuán honda es su miseria y también cuán heroicamente meritoria su fe, puesta desde tan bajo en la redención.

Así, hasta las más miserables, más horribas descripciones, se hacen transparentes y delicadas: se vuelven poesía.

Por otra parte, la extraordinaria actriz Giulietta Masina, la figura central, pone a su papel

una máscara para la más móvil y rica expresión que haya dado la pantomima al cinema: todo es evidencia, todo es emoción; todo visto y sentido: en sus ojos, en su boca, en su mímica, en sus variadísimas reacciones, en su arte de auténtica, insuperable, actriz.

«Las noches de Cabiria», como antes «La Strada», estremecen al espectador, que ríe y se entristece con «Cabiria», porque Federico Fellini y Giulietta Masina nos ofrecen una palpitante visión de vida, plena de duro realismo mezclado con tierna poesía: una de las más grandes realizaciones de la producción cinematográfica moderna universal, que presentará Cifesa.

"Los hermanos Karamazov", en el festival de Cannes

Ha sido elegida como única película americana que se presentará en el Festival de Cannes 1958, "Los hermanos Karamazov", de Metro-Goldwyn-Mayer.

Para elegir la producción americana que ha de presentarse oficialmente en el citado festival, se reúne un Jurado imparcial, compuesto por elementos de la Motion Picture Association of America. Este año la elección fue reñidísima y al haber recaído en "Los hermanos Karamazov" ya constituye un galardón.

Felicitemos al director del film, Richard Brooks; al productor, Pandro S. Berman, y a los intérpretes Yul Bryner, Maria Shell, Claire Bloom y a todos los demás que figuran en el reparto.

También felicitamos a Metro Goldwyn-Mayer por la distinción de que ha sido objeto este film en la competición previa para ser el único representante oficial del cine americano en el famoso festival de Cannes en 1958.

RIALTO

DOMINGO DE RESURRECCION
4-7 tarde. 11 noche, sesión especial GRAN GALA
¡SOLEMNE ESTRENO!

SARA MONTIEL
RAF VALLONE

DIRECTOR:
LUIS CESAR AMADORI



la
Violetera

Canção de LA VIOLETERA del Maestro PADILLA

ANA

FRANK VILLARD · TOMAS BLANCO

MARISCAL!

Y LA COLABORACION DE

¡EL MAXIMO ACONTECIMIENTO DEL CINE ESPAÑOL!

Autorizada para mayores de dieciséis años

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION

"LA VIOLETERA" HA SIDO SELECCIONADA PARA REPRESENTAR A LA CINEMATOGRAFIA ESPAÑOLA EN EL FESTIVAL MUNDIAL DEL CINE QUE SE CELEBRARA EN BRUSELAS

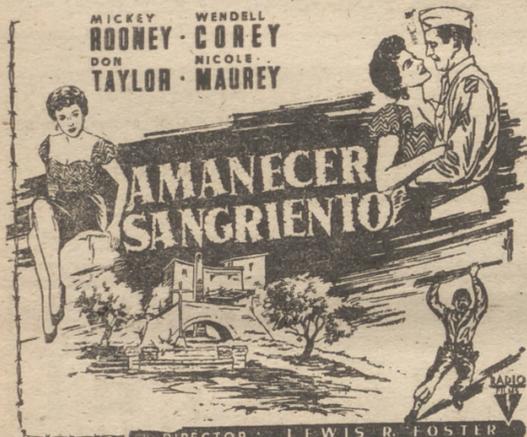
Lea usted todos los lunes nuestro SUPLEMENTO
PUEBLO Deportes

CAPITOL

DOMINGO DE RESURRECCION

¡Sensacional estreno!

Un relato de valor y de amor... narrado audaz y crudamente



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

PRICE Domingo de PASCUA

7 tarde y 11 noche
INAUGURACION

TEMPORADA DE VARIEDADES

¡OLE! MADRID

1900 - 1958

Fantasia de Variedades

Canión de Liabrés y Sicilia, con

LOLA ROMERO

La bellísima y joven estrella sevillana, por primera vez en Madrid.

LOS JULIANES DE LA VERBENA DE LA PALOMA

La dislocada agrupación gaditana (primer premio de "chirigotas" del Carnaval de Cádiz), con 14 maravillosas novedades.

Y la colaboración extraordinaria de

TONA RADELY y PACO DE RONDA

y su famoso BALET
¡PRECIOS CORRIENTES!
(Despáchase para tres días.)

CINE GRAN VIA

PRESENTA EL DOMINGO DE RESURRECCION

LA PERSECUCION DE UN CRIMINAL PASO A PASO, CON TODAS SUS EMOCIONES Y PELIGROS



mientras Nueva York duerme

DIEZ ESTRELLAS DE PRIMERA MAGNITUD
DIEZ COLOSALES INTERPRETACIONES

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS "ALTA FIDELIDAD", RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE

DOMINGO DE RESURRECCION, ESTRENO DE LA PELICULA MAS ALEGRE DE TODO UN SIGLO

eddie fisher



LOS OJOS DE Susana

TECHNICOLOR

DIRECTOR: NORMAN TAUROG

¡AQUI ESTA LA COMEDIA MAS ALEGRE Y DIVERTIDA QUE USTED ESPERABA DE HOLLYWOOD!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Real CINEMA * Cinema PAZ

PRESENTAN EL DOMINGO DE RESURRECCION

EL ULTIMO EXITO DE SARITA MONTIEL EN HOLLYWOOD



YUMA

DIRECTOR: SAM FULLER · TECHNICOLOR

¡UN HOMBRE SOLO EN LUCHA CONTRA TODA UNA NACION!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Sucesos

"ESTE HOMBRE ES UN MONSTRUO!"



ALBERT Matheson, de cincuenta y dos años, que mató a un muchacho de quince, descuartizó el cadáver y lo ocultó debajo del «ring» de una sala de boxeo, ha sido condenado por un Tribunal de Londres a la pena capital. Su abogado defensor elevó recurso a la Corte Suprema, basando su informe en «la deficiente mentalidad» de Matheson, y ahora se sabe que el lord jefe de Justicia ha expresado su repulsa de una manera altamente expresiva. «Este hombre es un monstruo», ha declarado lord Goddard. Y ha añadido: «No encuentro otra expresión más adecuada. Es el más horrible caso que he conocido.» Solicitó el concurso de un grupo de psiquiatras, éstos han determinado: «La mentalidad de Matheson, su desarrollo, no ha pasado de los diez años.» Sin embargo, la mayor parte de sus reacciones son normales. Su monstruoso crimen no tiene otra explicación que la derivada de los peores y más abominables instintos. (Fotografía.)

Es detenido en Londres el "rey de las acciones de un chelín"

Vivía en una espléndida y cómoda casa

LONDRES, 3.—Scotland Yard ha acusado de fraude en la Bolsa a un multimillonario de sesenta y cinco años cuyo apodo es el de "rey de las acciones de un chelín". Arthur John Whitehead, encarcelado junto con otros cuatro colegas, organizó una Bolsa para pequeños inversores.

Ayer por la tarde los detectives del grupo especial de fraudes procedieron a la detención de Whitehead en su elegante oficina de Regent Street.

Whitehead, nacido en una cuna humilde, entró de aprendiz para conocer un oficio, y a los veintidós años llegó a ser presidente del Sindicato local. Una vez que ascendió a capataz se quedó sin trabajo a causa de la depresión de 1930, y entonces fundó el Trust Industrial Whitehead con una máquina de escribir y una secretaria en una oficina de una sola habitación. La idea era vender acciones de un chelín a los pequeños inversores y volver a invertir el dinero. Tuvo un éxito.

Durante la guerra trabajó en el Ministerio de Producción de Aviones, donde aplicó su genio organizador. Después de la guerra amplió el trust que lleva su nombre y fundó al menos un centenar de nuevas Compañías,

en su mayoría vendiendo acciones de un chelín. Whitehead vivía en Sussex, en una magnífica casa con garaje, piscina y todas las comodidades. (Efe.)

MENSAJE ANGIUSTIADO DE UN BARCO DESCONOCIDO

CORK (Irlanda), 3.—El barco francés de protección pesquera "L'Agile" ha informado haber recibido un mensaje radiado en francés en el que pide socorro un barco no identificado.

El capitán del barco francés informó que el mensaje, captado con dificultad, decía textualmente: "Socorro, socorro. Nos hundimos." (Efe.)

GANAN CINCO MILLONES DE PESETAS EN LAS QUINIELAS INGLÉSAS

LONDRES, 3.—Un obrero agrícola recién despedido de su empleo ha conseguido 48.780 libras—más de cinco millones de pesetas—en las quinielas de fútbol.

Al conocer la buena nueva, la esposa del acertante, Ted Thornton, no pudo contenerse y recorrió la vecindad gritando: "¡Somos ricos, somos ricos!" (Efe.)

GRANDES BARRERAS DE HIELO DIFICULTAN LA NAVEGACION

ESTOCOLMO, 3.—Grandes barreras de hielo bloquean las rutas marítimas a Estocolmo y otros puertos de la costa oriental sueca. La situación ha empeorado, ya que la temperatura está muy por debajo de lo normal y los fuertes vientos.

Los rompehielos trabajan sin descanso en el norte del Báltico, pero en el puerto de Estocolmo entran muy pocos barcos y esta mañana había 50 navíos esperando la ayuda de los rompehielos. (Efe.)

PREPARAN LA Balsa "TAHITI II" PARA LA TRAVESIA A LA POLINESIA

LIMA, 3.—Los tripulantes de la balsa "Tahiti II", surta en aguas de El Callao, han manifestado que pronto estará la embarcación lista para proseguir el viaje proyectado a la Polinesia.

Mientras el capitán de la "Tahiti II", Eric de Bishop, duerme cómodamente en un hotel de la ciudad, los cuatro tripulantes permanecen a bordo haciendo las oportunas reparaciones, para las que emplean madera de balsa, cuerda y cuñas de material no férreo, ya que esto iría contra el principal objetivo de la expedición: efectuar la travesía hasta la Polinesia como se supone que lo hicieron en épocas remotas y como lo demostró se podía hacer el famoso explorador Thor Heyerdahl a bordo de la "Kon Tiki". (Efe.)

ROBAN RELOJES POR VALOR DE 5.000 LIBRAS

LONDRES, 3.—De un almacén de aduanas han sido robados relojes de pulsera por valor de 5.000 libras esterlinas. Los derechos de aduanas ya habían sido pagados y las autoridades aduaneras esperaban que fuesen recogidos por el establecimiento a cuyo nombre venían consignados. Se realiza una amplia investigación. (Efe.)

UN DEMENTE MATA A TIROS A SU HERMANO EN PAMPLONA

Al intentar reducirlo resultó gravemente herido un cabo de carabineros

PAMPLONA, 3.—En el caserío Echeaundia, de la villa de Valcarlos, próxima a la frontera con Francia, ha ocurrido un suceso, del que fué víctima Juan Errecarte Granada, a quien mató a tiros un hermano suyo, llamado Fernando. Este último, que es el mayor de los hermanos, venía dando pruebas de enajenación mental, hasta el punto de que días pasados, al ser traído a Pamplona para su internamiento en el manicomio de Navarra, y so pretexto de que se mareaba en el coche, saltó del vehículo y echó a correr, no parando hasta que llegó al citado caserío donde reside su familia. Ahora faltaba de su casa desde el pasado lunes, por lo que sus familiares tenían la natural preocupación, dado su estado mental.

Cuando la víctima de este suceso, Juan Errecarte, se dirigía a una bodega cercana para encerrar el ganado, fué recibido a tiros por su hermano Fernando, que por lo visto estaba escondido allí desde hacía varias horas, ca-

yendo mortalmente herido el infortunado Juan. Las hermanas de ambos dieron cuenta del hecho a las autoridades de Valcarlos, y éstas, en unión de buen número de vecinos y de carabineros que prestan servicio en la frontera, se trasladaron al lugar del suceso, con objeto de reducir al demente, pero tuvieron que desistir ante la amenaza de Fernando de disparar. El cabo de Carabineros señor Larrañendi y un número de este Cuerpo extremaron todos los medios para capturar a Fernando, y en su acción el cabo recibió una descarga en la cabeza al acercarse a la borda, resultando herido de gravedad. Su compañero disparó contra el demente, y existe la impresión de que consiguió alcanzarle, pero llegada la noche se ignora aún si Fernando está herido, ya que no ha salido al exterior. (Cifra.)

mero 56, la inquilina María Pascual Uso, de setenta y ocho años, cuyo cadáver ha sido trasladado al Instituto Anatómico Forense. (Cifra.)

CONSTITUYO UNA GRAN MANIFESTACION DE DUELO EL ENTIERRO DE LAS VICTIMAS DE LA EXPLOSION EN GRANADA

GRANADA, 3.—El entierro de los tres obreros de la fábrica nacional de pólvoras y explosivos, muertos en accidente, se verificó ayer. La comitiva fúnebre se organizó en el Hospital Militar, presidida por el capitán general de la Región, señor Alvarez Serrano; el gobernador militar, señor Lucas de la Mata; el general jefe de Industrias Químicas de la Dirección General del Ministerio del Ejército, llegado expresamente de Madrid para asistir a este acto, don Esteban López Escobar; gobernador civil de Granada, alcalde y otras autoridades.

Los féretros iban a hombros de compañeros de los fallecidos y figuraban en la comitiva todos los obreros de la fábrica nacional de El Fergue. La comitiva se dirigió desde el campo del Principe a las Vistillas de los Angeles, donde el clero rezó un responso, y desfilaron ante la presidencia cuantas personas habían figurado en el duelo. Los cadáveres de los tres infortunados obreros recibieron a continuación cristiana sepultura. (Cifra.)

MUERE AL CAER DE UN TERCER PISO

PALMA DE MALLORCA, 3.—Falleció poco después de haber ingresado en una clínica, a consecuencia de las heridas que se produjo al caer desde la altura de un tercer piso de una obra, el obrero albañil Juan Díaz, de cuarenta y tres años, natural de Córdoba, que trabajaba en la barriada de Terreno. (Cifra.)

FALLECE UNA ANCIANA AL CAERSE EN SU DOMICILIO

BARCELONA, 3.—Resultó muerta en el acto, al caerse en su domicilio, calle de Borrell, nu-

ACCIDENTES DE TRAFICO

UN MUERTO Y TRES HERIDOS graves al chocar un turismo y un camión tanque

CASTELLON, 3.—Un muerto y cuatro heridos graves resultaron en un accidente automovilístico ocurrido en la carretera de esta ciudad a Zaragoza. Chocaron violentamente un turismo y un camión-tanque que iba en dirección contraria. Resultó muerto el conductor del turismo, don Vicente Gámir Matutano, aparejador municipal en Burriana y vecino de esta capital. Sufrieron heridas graves todos los ocupantes del mismo: Jaime Blanch Blasco, de treinta y dos años; Carmen Blasco García, de sesenta y siete; Cecilia Eva Escobar, de cincuenta y cuatro, y María Guadalupe Barrés, de cuarenta y uno. (Cifra.)

ca particular, Francisco Ibáñez Ortiz, de cincuenta y ocho años. El suceso ocurrió entre las poblaciones de Alcolea y Valverde. (Cifra.)

VUELCO CON SIETE HERIDOS LEVES

VIGO, 3.—Un ómnibus de la línea regular de Bembibre volcó aparatosamente en la carretera de dicho pueblo por el mal estado del suelo, y, milagrosamente, de los veinte viajeros que conducía, sólo siete resultaron heridos, todos ellos de carácter leve. (Cifra.)

HERIDOS EN ACCIDENTES DE TRAFICO Y POR MORDEDURA DE ANIMAL

BARCELONA 3.—Carmen Torrente Falcó, de setenta años, sufre heridas graves a consecuencia de un accidente de automóvil ocurrido en la calle Hort de la Vila, de Sarriá, y fué ingresada en la residencia "Francisco Franco".

—Por mordedura de un animal ingresó en el mismo establecimiento Miguel Rodríguez González, de treinta y cinco años. Se ignoran los detalles del suceso por hallarse aún inconsciente el lesionado.

—En un accidente de carretera se produjo lesiones graves, de las que ha sido asistido en una clíni-

Once niños envenenados por comer una hierba

MOTILLA DEL PALANCAR (Cuenca), 3.—Once niños de esta localidad, cuyas edades oscilan entre los siete y los once años, se marcharon al campo para jugar al fútbol, y a su regreso todos ellos se sintieron enfermos, al parecer por haber probado una hierba que, analizada por el farmacéutico del pueblo, don Julio Escrivano, resultó ser beleño, altamente venenosa. Los niños han sido asistidos inmediatamente por los médicos del pueblo, que de momento se reservan el pronóstico. (Cifra.)

Pesca, nadando, una rucha de más de 3 kilos

AVILA, 3.—Tres kilos y veinticinco gramos ha pesado una trucha capturada en una garganta que, bajando de las umbrias de Navatagordo, afluye al río Alberche. La captura ha sido realizada por uno de los pescadores profesionales que descienden nadando a las oquedades de los charcos y sacan los peces de los agujeros que forran las piedras. (Cifra.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseña conducción turismos, camiones, garanzada. Carnets. Alfonso XI, 58
BISCUTER ocasión, varios modelos desde 26.000 pesetas, precio total Padilla, 20.
APRENDER aprender en Callao.
ENSEÑAR enseñar en Callao
CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renault 4 4. Omnibus primera. Tramitamos carnet. Precitados, 43

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos Puencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS

CUADROS marcos molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos Jherri Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puen carral, 23

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Call. Palencia, 29 33 42 38 33-39-27

Toda mujer que vista la moda "saco" debe visitar a un psiquiatra

LA SOCIEDAD DE MODISTOS AMERICANOS PROCLAMA LAS DIEZ MUJERES MEJOR VESTIDAS

NUEVA YORK, 3.—La Sociedad de Modistos de América ha elegido las diez mujeres mejor vestidas del mundo, en su opinión, y ha señalado que «toda mujer que vista a la moda "saco" debe visitar a un psiquiatra».

He aquí la lista de las mujeres mejor vestidas para la Sociedad:

1. Anita Ekberg (actriz cinematográfica).
2. Lisa Kirk (cantante).
3. Gail Whitney Cowell (de la alta sociedad).
4. Candy Jones Conover (ex modelo).
5. Irene Dunne (actriz cinematográfica).
6. María Callas (cantante de ópera).
7. Faye Emerson (actriz cinematográfica).
8. Jean Martin (cantante).
9. Edna Ferber (escritora).
10. Denise Lof (actriz de la televisión).

James Scall, presidente de la Sociedad, ha declarado que su organismo «se ha declarado contrario a aquellas mujeres que en lugar de guardar las líneas visen como si fuesen sacos de harina». (Efe.)

¿MOTIN? ¿INCENDIO? ¿NAUFRAGIO? ¡NO!
¡BRIGITTE BARDOTT!
en la comedia más graciosa y divertida del año



UN MEDICO EN LA MARINA
DIRECTOR: RALPH THOMAS
TECNICOLOR — VISTAVISION

Ni aquel rudo capitán podía imponer la disciplina a sus hombres ante aquel portento de mujer

LA GUAPA DE HOY



29

Lo confesamos: María Belén Zabala ha sido elegida por nosotros para asomarse el Jueves Santo a este balcón, como tantas otras mujeres bellas, así ataviadas, se asomarán a los suyos para presenciar las procesiones. No, no ha esperado a su turno. Pero es disculpable, creemos, esta preferencia; con la alta peineta y la mantilla bordada, y con esos ojos grandes y enlutados, su foto clamaba por aparecer en este día. Por otra parte, su belleza es esa clase o tipo de belleza que sirvió de modelo a los imagineros andaluces para tallar una Soledad o una Macarena. Obsérvenla detenidamente. Por algo María Belén—hasta el nombre tiene resonancia bíblica—es de Sevilla, o, para ser más exactos, de Carmona. Y seguimos recordándoles, amigos lectores, que son ustedes los únicos que tienen voz y voto en este certamen.

MIEDO Don Juan Pujol, enfermo

Por LUIS



GARMISCH PARTENKIRCHEN (Alemania), 3.—El prestigioso periodista español, don Juan Pujol, director del diario "Madrid", ha sufrido un ligero ataque, cuando realizaba una visita a Alemania Occidental, acompañado por otros periodistas y agentes de turismo españoles.

Don Juan Pujol se encuentra atendido en el hospital de Kainz-Dad y a su lado está su hijo, don Carlos Pujol, y sus compañeros.

La Oficina Central Alemana de Turismo, patrocinadora del viaje, ha anunciado que el señor Pujol sufrió el ataque el martes y que a consecuencia del mismo padeció una parálisis parcial. Esta mañana, los médicos que le atienden han manifestado que había pasado la noche tranquilo. Aunque se observa una ligera mejoría, su estado general se califica de estacionario. (Efe.)

Hemos comunicado con la casa de don Juan Pujol en Madrid, y sus familiares nos informan, a la hora de cerrar nuestra edición, que el estado del enfermo es estacionario, pero que se aprecia, aunque lenta, cierta mejoría. Hacemos sinceros y fervientes votos por el pronto restablecimiento del ilustre periodista don Juan Pujol, director de nuestro querido colega "Madrid".

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS
sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

El número del teléfono
de PUEBLO: 25-61-32

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

ANOCHÉ, EN EL ARROYO ABRONIGAL

UN HOMBRE APUÑALADO

EL AGRESOR SE DIO A LA FUGA

UNA vez más esa populosa barriada de Vallecas ha sido escenario de una agresión con arma blanca. En el lugar conocido con el nombre de Arroyo del Abroñigal, un hombre llamado Bonifacio Azcona Cruz, de treinta y ocho años, domiciliado en unas barracas de feria existentes en aquella demarcación, fué apuñalado por Víctor Fernández Calvo, quien después de cometer la agresión, y amparándose en las sombras de la noche, desapareció sin dejar rastro.

Los inspectores de la Comisaría del Puente de Vallecas trabajan activamente en estos momentos para dar con el paradero del responsable y proceder a su detención.

LE HABIA DEMANDADO

Al parecer, Bonifacio Azcona es dueño de unos puestos de verbenas, en donde venía trabajando el citado Víctor Fernández, quien le había demandado ante la Magistratura de Trabajo por ciertas discrepancias en cuestiones laborales.

Cuando Bonifacio, hacia las once de la noche, se dirigía a su casa acompañado por un amigo, le salió al paso un hombre en medio de la oscuridad. Pronto reconoció que se trataba de Víctor, quien se acercaba a él en actitud amenazadora. Antes de que ninguno de los dos pudiera evitarlo,

el agresor se lanzó a él y le infligió una herida en el costado con una navaja.

SE DIO A LA HUIDA

Inmediatamente, y mientras el herido trataba de reaccionar, Víctor desapareció aprovechándose de la oscuridad reinante y de que estaban en un descampado.

El acompañante de Bonifacio quedó junto a éste, tratando de auxiliario, y por esta razón tampoco pudo dar alcance al fugitivo, que huyó impunemente.

En la Casa de Socorro del Puente de Vallecas, el doctor Otaño, los auxiliares señores Ballester y Gómez y el sanitario señor Catalán realizaron a Bonifacio Azcona la correspondiente cura de urgencia, después de apreciarle una herida inciso punzante producida por arma blanca, de pronóstico reservado.

TRASLADO AL EQUIPO

Poco después, una ambulancia del Servicio Municipal trasladó al herido hasta el Equipo Quirúrgico, donde permaneció hospitalizado durante unas horas.

A juzgar por las avanzadas gestiones que, en torno a este asunto, lleva hechas ya la Policía, es de esperar que muy pronto caiga el agresor en poder de la justicia.

MEDIDAS PARA PROTEGER A KRUSCHEF

VIENA, 2.—El primer ministro soviético, Nikita Kruschef, ha iniciado el programa de su visita oficial a Hungría, con visitas al Comité Central del Partido de Trabajadores Socialistas Húngaros y al Presidente de la República, Istvan Dobi.

Se espera que Kruschef se reúna mañana con una delegación del partido comunista y del Gobierno húngaros.

Fuentes dignas de crédito afirman que las severas medidas de seguridad adoptadas para proteger al primer ministro soviético y sus acompañantes, entre los que se encuentran Gromyko y Kozlov, primer vicepresidente, han sido supervisadas por el jefe de la Policía Secreta rusa, general Serof, que llegó ayer a la capital húngara. (Efe.)

NO HABRÁ CAMBIOS EN EL GOBIERNO CANADIENSE

OTTAWA, 3.—A su llegada procedente de Príncipe Alberto, Saskatchewan, el jefe de Gobierno, Diefenbaker, ha declarado que no habrá cambios de Gobierno en un futuro inmediato.

En relación con el anuncio hecho por Rusia de que suspenderá todas las pruebas nucleares, Diefenbaker dijo: «La situación queda como estaba. Ya he dicho anteriormente que es posible realizar pruebas sin que éstas sean detectadas. Por tanto, toda suspensión, sin inspección, será nula. (Efe.)»

Avenida de Oporto: una mujer muerta por un autobús

En la avenida de Oporto, esquina a la calle de General Ricardos, se produjo anoche un accidente mortal. El autobús de la E. M. T. del disco 5, Atocha-Carabanchel, coche número 356, que conducía Francisco R. Bravo Sanz, atropelló a una mujer que vestía modestamente.

ESPERANZADO



La borrasca atlántica se ríe del posible freno del aire frío centroeuropeo. Uno no sabe ya si va a escampar o le va a salir musgo. ¡Todo sea por la cosecha!, pero aquí estamos debajo del paraguas en espera de darle un descansito. ¡Aguá! Y de temperatura anoten 5,5 grados a las siete de la mañana, y 10,3, a la una de la tarde.

PORTERA ACUSADA DE APROPIARSE 14.000 KILOS DE CARBÓN POR FALTA DE PRUEBAS HA SIDO ABSUELTA

Por la Sección Tercera de nuestra Audiencia Provincial se ha visto una causa seguida contra una portera, llamada Arsenia, que prestaba sus servicios en una casa de la calle Francisco Ricci.

Según las acusaciones, la citada portera se aprovechó de las facilidades que le daba su empleo, y por desidia del administrador y de los albaceas del difunto dueño de la finca, la cual se hallaba en testamentaria, pudo apoderarse de 14.050 kilos de carbón, extraídos por la mujer en diferentes ocasiones no precisadas, del depósito destinado a guardar el mineral para dedicarlo a la calefacción. Los hechos se produjeron entre los años 1955 y 1957. Por esas temporadas no funcionó la calefacción. El carbón desapare-

cido fué tasado en 9.835 pesetas. Estas acciones constituyen, de acuerdo con el relato fiscal, un delito de hurto, agravado por el abuso de confianza. Y solicita que la portera sea castigada a la pena de tres años de prisión menor y a pagar, por los perjuicios causados, la suma dineraria anteriormente citada.

Defendió a la encausada el abogado don Fernando G. Centurión, quien en el acto del juicio oral combatió las tesis acusadoras, para afirmar que su patrocinada tenía por aquel entonces autorización verbal del administrador, según venía haciéndolo siempre en vida del propietario de la casa, para extraer carbón del depósito para su particular consumo, máxime cuando en aquellas tempo-

En gravísimo estado fué conducida a la Casa de Socorro de Carabanchel, donde el médico de guardia no pudo hacer otra cosa que certificar su defunción.

La Guardia Civil de Carabanchel practicó las primeras gestiones y dió aviso al Juzgado de Guardia, que poco después se constituiría en la Casa de Socorro y en el lugar del accidente. Así, se dispuso el traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense.

Aun cuando no pudo establecerse con toda certeza la identidad de la fallecida, se sospecha, según la documentación que llevaba, que su nombre era Agustina Solá Rivas.

Las mujeres británicas podrán votar en la Cámara de los Lores

LA LEY SE HA APROBADO, PERO AUN FALTA EL ASENTIMIENTO DE LA REINA

LONDRES, 3.—La Cámara de los Comunes ha dado su final aprobación, por 292 votos contra 251, al proyecto de ley que permitirá votar a la mujer en la Cámara de los Lores, por primera vez en sus setecientos años de historia.

Solamente el asentimiento real es necesario para que se convierta en ley esta disposición, que viene a romper con la tradición en la historia política británica. (Efe.)

CHURCHILL, COMPLETAMENTE RESTABLECIDO

ROQUEBRUNE (Francia), 3.—Sir Winston Churchill, completamente restablecido de su pasada enfermedad y ligera recaída, ofreció anoche una cena al Presidente de la República, René Coty, y a un selecto grupo de invitados.

Con esta cena, el veterano político inglés se ha querido despedir de la Riviera por esta estación.

Churchill emprenderá esta tarde, por vía aérea, el viaje de regreso a Inglaterra, acompañado de su esposa y de su personal de servicio. (Efe.)

5.332 intervenciones de la Ronda municipal durante marzo

Las intervenciones efectuadas por la Ronda Especial del Ayuntamiento en el pasado mes de marzo alcanzaron el número de 5.332, de las cuales 3.656 se refieren a faltas de Policía Urbana, 403 por infringir las Ordenanzas de Circulación, 575 por jugar a la pelota en las calles, 290 por llevar perros sueltos y sin bozal, 212 por carecer de luz indicadora de peligro en obras en la vía pública, 200 por diversas infracciones y 16 por actos de gamberrismo.

radar no se encendía la caldera calefactora. Todos estos hechos, pues, no son constitutivos de delito alguno. Y por lo tanto, considera que la portera debe ser totalmente absuelta.

El Tribunal juzgador ha estimado la tesis sostenida por el abogado defensor por considerar que durante la prueba oral, ni a través del sumario, se probó debidamente que la procesada hubiese cometido el hurto que se le imputaba. Y ha sido dictado, en consecuencia, un fallo absolutorio, con todos los pronunciamientos favorables, dejando libre a la portera y declarando de oficio las costas procesales originadas.

Cipriano TORRE ENCISO

vivir para ver

y.....

El mal de la juventud



Los detectives de Danville (U.S.A.) han desmantelado un club de jóvenes ladrones de catorce a diecisiete años, cuya divisa era la siguiente: «Si tú no robas, eres una gallina mojada, y si eres una gallina mojada no eres de los nuestros.»

Las estatuas y la alimentación



Los habitantes de Lauenburg (Alemania) decidieron ornar la entrada a su ciudad con una estatua femenina. Los dos primeros proyectos acabaron de ser rechazados por unanimidad: «Están demasiado flacas—ha declarado el Consejo Municipal—. Darán a los turistas la impresión de que se come mal en nuestra ciudad.»

Una buena mina



La mina más pequeña de Alemania es la de Franz Krause, de cincuenta y siete años. Tiene 50 metros de profundidad. Todos los días Krause trabaja solo en ella. En diez años no ha sacado más que un minúsculo y único trozo de carbón. Pero está persuadido de su próximo triunfo.

No faltará conversación a los peluqueros



Para dar a sus miembros la posibilidad de conversaciones intelectuales, la Unión Neoyorquina de Peluqueros acaba de hacer aparecer una serie de historias originales y temas de reflexión referentes a problemas actuales. Esta iniciativa ha nacido a consecuencia de las reclamaciones de los peluqueros: «Ya estamos hartos de hablar todo el día de la lluvia y del tiempo», han declarado.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID