

CONTRA EL DOLOR TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.717
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 18
ENERO 1958

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

PARA SU COMODIDAD
ELECTRIFIQUE SU HOGAR

Lavadoras, Radiadores, Discos,
Radio, Televisores Philips

RADIO RANZ

ATOCHA, 27 y 29 - TEL. 39 03 14
FUENCARRAL, 10 - TEL. 21 68 51
AV. JOSE ANTONIO, 22 - TEL. 21 68 43

NOTA DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

Esta mañana, la Dirección General de Seguridad ha facilitado a la Prensa la siguiente nota: "Ha sido descubierta y desarticulada una tentativa para reconstituir el partido y la acción comunista en España, entendiéndose ya en las diligencias correspondientes la Autoridad Judicial, que ha dictado auto de procesamiento y prisión contra cuarenta y cuatro detenidos, convictos y confesos de obedecer y cumplir consignas políticas de las centrales soviéticas.

Se trataba de coonestar la obediencia efectiva a los designios de Moscú con el disimulo de tales servicios a su causa e ideales, plégandose con ello a consignas que preconizó en noviembre de 1954 el Congreso Comunista de Praga.

Los detenidos, algunos de los cuales asistieron al "VI Festival Mundial de la Juventud y de los Estudiantes por la Paz y la Amistad", celebrado en Moscú en julio y agosto del pasado año, han confesado—como se dice—su incondicional sujeción al cumplimiento de las órdenes que habían recibido de infiltrarse en los cuadros de mando y responsabilidad de las Asociaciones escolares y Organismos Sindicales, desviándoles de sus fines naturales y provocando en su seno estados de confusionismo y desorientación.

Han revelado, asimismo, la naturaleza y circunstancias de los contactos personales, establecidos por ellos, con instructores llegados expresamente del exterior, y de sus trabajos para organizar en toda España una llamada "Jornada de reconciliación nacional", preconizada por el Comité Central, que había de consistir en una general alteración de la normalidad y el orden público, preparada con una insistente y total deformación de las causas y soluciones de los problemas fundamentales del país.

Para lograr tales propósitos, se había desarrollado una intensa campaña de propaganda y proselitismo, para la que habían sido alquilados locales, adquiridas máquinas multicopistas y muebles destinados a encubrirlos, manteniéndose copiosa correspondencia con centros comunistas del extranjero.

De los 44 procesados, 27 desarrollaban sus actividades en Madrid, 13 en Zaragoza y cuatro en Valencia, y, si bien continúa realizándose los servicios complementarios, puede afirmarse que ha quedado frustrada esta nueva agresión contra la paz y la unidad de España.

Los detenidos, puestos a disposición de la autoridad judicial competente, son los siguientes: Jorge Luis Asensio Peral, Angel Luis González Osorio, Magdaleno Sawa Espinosa, Angel Fernández Fernández, Vicente Polo Santos, Jorge Deike Robles,

Rusia tiene una flota en el Mediterráneo

BONN, 18.—La Unión Soviética ha organizado una flota en el Mediterráneo que puede enfrentarse con las fuerzas navales norteamericanas en dicho mar, según informa el Instituto de Estudios sobre la U. R. S. S.

En un documento en que se analizan los diversos aspectos de la potencia naval soviética, el Instituto dice: "Los movimientos y unidades navales de Rusia en el Mediterráneo se han incrementado durante los últimos meses hasta el punto de que las fuerzas de que dispone en este mar han tomado la clasificación de flota adicional."

Afirma el Instituto que el propósito de todo ello es influir psicológicamente en el Oriente Medio y neutralizar la influencia en los países árabes de la VI flota norteamericana. (Efe.)

Valentín Descalzo Bravo, Javier Pradera Cortazar, Alberto Saoner Berberis, José Herruella Rúa, Enrique Santiago Shena Quejido, Antonio Ron Méndez, Alberto Villa Landa, Luis Froufee Carlos, Eloy Terrón Abad, Julio Ruiz Berrio, Manuel Molla Trellez, Emilio Sanz Hurtado, Javier Muguerza Carpiñer, Fernando Sánchez Cruz, Basilio de Pedro Atienza, Elías García González, Julián Marcos Martínez, Félix Villamediel Antolín, Francisco Carmona González, José Luis Martín Cadenas, Abel Ramiro García, Salvador Mediano Estefanía, Emilio Mancen Tejedor, Rodolfo Solanas Fages, Miguel Angel Sarriá Ginés, Manuel Cazorla González, Miguel Gallardo García, Luis Zalaya Navarro, José Tejero Sánchez, Antonio Rosel Martínez, Antonio Rosel Oro, Rafael Tejero Sánchez, Manuel Gil Prieto, José Peralta Corresa, Juan Baisauli Vicente, Rosario Alvarez Moreno e Ismael Conde Alonso.

Se frustra un complot en Cuba

LA HABANA, 18.—La Policía ha puesto fin a las actividades de un grupo que tramaba un complot para asesinar a dirigentes del Gobierno y altos jefes de las Fuerzas Armadas, ha sido anunciado en círculos oficiales. Cinco de los dirigentes del grupo han sido detenidos en el curso de una redada llevada a cabo por agentes de la Oficina de Investigación Criminal. (Efe.)

ANTONIO COLON telegrafía desde Tánger: TUNEZ: SE TRATA DE SALVAR UNA SITUACION GRAVISIMA

TÁNGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio COLON.)— Los acontecimientos en el norte de África siguen, desde hace años, un derrotero repetido y desesperante. Especialmente las relaciones de París con sus antiguos protectorados están en un círculo vicioso fatal. Las cosas, más o menos, siguen con una monotonía dramática el mismo ciclo; se celebran conversaciones, contactos, para arreglar la situación; después de muchas gestiones y maniobras se llega a un acuerdo de principio; cuando el ambiente es más propicio y se halla todo a punto para las negociaciones, sobreviene siempre el incidente, el roce, que interrumpe todo, que derrumba la labor paciente y que echa todos los pronósticos por tierra. Se agrava la situación, viene la tirantez, y vuelta a empezar. Así desde hace años y así hasta sabe Dios cuándo. Es una especie de tela de Penélope en la que se teje, se desteje y se vuelve a tejer, sin llegar a ninguna conclusión definitiva.

¿Obedece esto a una táctica política, diplomática, o es fruto de las circunstancias? Difícil es precisarlo, pero debe tenerse en cuenta que, sobre todas las circunstancias, en este complejo problema norteafricano juega una especie de fatalidad que condena a las relaciones de París con Rabat y Túnez a girar en ese círculo vicioso de que hablamos, sin acabar de encontrar la salida conveniente y positiva.

Aparte de esta fatalidad innegable—vivimos en la tierra del «mektub», del «estaba escrito»—existen ciertos factores que hacen, prácticamente, muy difícil, por no decir imposible, una sal-

DISCURSO DE FOSTER DULLES EN EL CLUB DE PRENSA DE WASHINGTON

LAS NEGOCIACIONES CON RUSIA SERAN UNA TAREA TAN LARGA COMO DIFICIL

- Ante temas de verdadera enjundia, los comunistas son testarudos y ásperos
- Procuran idear escapatorias que les permitan no cumplir después lo que parece ser obligación suya
- Tienen una paciencia inagotable y reservan hasta el último momento lo que puedan estar dispuestos a dar

WASHINGTON.—A continuación aparecen algunos extractos del discurso pronunciado por el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ante los miembros del Club Nacional de Prensa de esta ciudad: "Dada la naturaleza intensa de la pugna actual, ¿qué lugar hay a negociaciones? Ante todo permítanme decir categóricamente que hay lugar a negociaciones. Estas constituyen una de las principales herramientas de la diplomacia. Sería el colmo de la locura renunciar al empleo de esa herramienta. Este Gobierno no ha hecho semejante cosa en el pasado, y no se propone hacerla en el porvenir. Debemos, a base de lo ocurrido hasta ahora, dar por senta-

do que las negociaciones con los comunistas, para producir resultados aceptables, constituirán una tarea tan larga como difícil. Me he ocupado a menudo de ese trabajo, y he pasado muchos días participando personalmente en negociaciones directas de alto nivel con los soviets. Tengo ya mucha experiencia acerca de sus métodos. Siempre que las negociaciones llevan aparejados temas de verdadera enjundia, los comunistas las emprenden con testardez y aspereza. Son muy legalistas, y procuran idear escapatorias que les permitan no cumplir después lo que parece ser obligación suya. Tienen una paciencia inagotable, y reservan hasta el último momento lo que puedan estar dispuestos a dar, en la espe-

ranza de que les sea posible obtener lo que desean sin ceder por completo. Tienen en cuenta, astutamente, todas las debilidades de sus oponentes, tales como la impaciencia por poner fin a las negociaciones o el deseo de proclamar cualquier "acuerdo" como un éxito, sin preocuparse del factor de la seguridad del cumplimiento de lo convenido. Además, el campo de los acuerdos posibles está limitado por el hecho de que el historial de los comunistas, en lo que se refiere a la ejecución de convenios, es tan pobre que los Estados Unidos no deben jamás fiarse de promesa alguna por parte de los comunistas que se base exclusivamente en la buena fe.

Las negociaciones que pusieron fin a la guerra de Corea se prolongaron durante dos años y constaron de 575 reuniones. Muchos de los acuerdos del armisticio fueron violados inmediatamente por parte de los comunistas, pero el esencial, o sea el referente a la abstención de guerra, ha sido observado, por ser de interés mutuo.

Las negociaciones para el Tratado del Estado austriaco, que devolvió la libertad a Austria, exigieron cerca de ocho años, con unas 400 reuniones. Ese Tratado ha sido cumplido por parte de los comunistas.

Hicieron falta casi tres años para las negociaciones de creación del organismo internacional de la energía atómica, terminadas finalmente en 1956. Las negociaciones con la Unión Soviética para "contactos culturales", que estamos realizando actualmente aquí, en Washington, se iniciaron hace dos años y medio en la conferencia de alto nivel de Ginebra.

Nuestras negociaciones en Ginebra con los comunistas chinos duran ya más de dos años. Llegamos a un acuerdo para la puesta en libertad de los prisioneros civiles norteamericanos, pero no se ha hecho honor a ese acuerdo más que en parte.

No sugiero que deban prolongarse tanto las negociaciones. Con buena voluntad no es preciso que duren tanto tiempo. Pero siempre hasta ahora, si las negociaciones llevaban aparejados asuntos de verdadera enjundia, los comunistas han actuado muy cuidadosamente y con la intención de obtener todas las ventajas posibles.

Creo que debe haber, y habrá, más negociaciones con la Unión Soviética. Hay muchos terrenos en que podría haber acuerdos serios en interés común. Asimismo creo que los dirigentes soviéticos, al igual que nosotros, no desean que nuestras dos naciones se alejen tanto una de otra que haya cada vez más peligro de que la guerra fría se convierta en una guerra caliente.

El Presidente Eisenhower, en su contestación del pasado lunes al presidente del Gobierno soviético, señor Bulganin, dió un gran paso adelante en lo referente a lo que pueden ser los nuevos acuerdos y negociaciones de importancia excepcional.

La carta del Presidente Eisen-

UNA CRISIS FUERA DE SERIE

Dentro de ese ciclo fatal de las relaciones francoafricanas, la crisis actual entre París y Túnez es, por decirlo así, fuera de serie, extraordinaria. Más grave que todas las anteriores. París, como se sabe, pide la entrega de los cinco soldados franceses—el F. L. N. argelino sostiene que son solamente cuatro—que fueron hechos prisioneros por los guerrilleros argelinos en el incidente fronterizo de Sakiet-Sidi-Yussef y llevados a territorio tunecino. El hecho produjo una emoción enorme en París, cuyo Gobierno parece no dispuesto a ceder por esta vez.

La solución es, también, extremadamente difícil, porque el Gobierno tunecino ha rechazado toda responsabilidad. Aun en el supuesto de que quisiera acceder a la petición francesa, no le sería factible, ya que, al parecer, los soldados prisioneros se encuentran actualmente en territorio

argelino, en manos del F. L. N., y éste no parece dispuesto a la entrega, accediendo, cuando más, a tratar del asunto con la Cruz Roja Internacional. A estas horas se encuentra en Túnez un emisario del primer ministro francés, Gaillard, acompañado del general Buchalat. En el mensaje de que es portador se dice que Gaillard se expresa en tono firme y advierte claramente a Burguiba que no podrá haber cooperación franco-tunecina mientras Túnez persista en su actual actitud. Cuando redacto esta crónica, el emisario francés aún no ha sido recibido por Burguiba. Las posiciones respectivas, hasta ahora, han cristalizado así: Parte tunecina. Burguiba no tiene inconveniente en recibir a un emisario civil francés, pero se niega rotundamente a conceder audiencia al general Buchalat. Parte francesa, no se admite que sea descartado uno de los emisarios de París.

UNA NUEVA COMPLIACION

El incidente de Sakiet Sidi Yussef ha venido a complicar una situación que se presentaba tensa, como apuntábamos en una crónica anterior. Las relaciones franco-tunecinas se habían atrantado en estas últimas semanas, al poner Burguiba como condición para la celebración de una conferencia general la retirada de las tropas francesas antes del 20 de marzo. París pedía un plazo más largo y la continuación de algunos militares, en calidad de técnicos, en las bases aéreas.

Para salir del estancamiento en que se estaba sugirió por parte tunecina la posibilidad de una

AZORIN



CUENTA SU VIDA EN PUEBLO

NUESTRO DIARIO SE HONRA EN PODER OFRECER A SUS LECTORES, DENTRO DE LA SERIE PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES, QUE ESCRIBE EN EXCLUSIVA NUESTRO COLABORADOR

Marino Gómez-Santos, LA GRAN FIGURA DE NUESTRAS LETRAS

AZORIN PUEBLO

QUIERE EXPRESAR SU MAS PROFUNDO AGRADECIMIENTO AL MAESTRO

AZORIN,

QUIEN GENTILMENTE NOS REMITE PARA ESTE ANUNCIO LAS SIGUIENTES NOTAS:

HITOS DE LA VIDA

1892: Contemplación del mar. Mi familia pasa un verano en Alicante, en un piso alquilado en la calle de Labradores.

Llevamos los muebles de Monóvar, en carros. 1893: Contemplación de la montaña, en el campo de Monóvar, en una heredad familiar. Pinada en la montaña, detrás de la casa; en ese monte, en lo alto, a poco que se escarbe, aparecen conchas fósiles. 1894: Las flores silvestres, flores de los caminos, de los ribazos, de las quebradas. El cardo morado, la retama amarilla. Predilección que perdura en la vida. 1895: Compro en Valencia, siendo estudiante, en la calle Des Granotes (ranas), hoy poeta Querol, un ejemplar de "Les fleurs du mal". La librería era de un francés curioso y amable. Siempre lo recordaré.

Fecha incierta: En la noche, en San Esteban de Pravia, al ir a visitar a Rubén Darío, con Pérez de Ayala, piso en un lecho de algas putridas y quedan fosforescentes las huellas. 1937: En París, muchas veces, a las doce, en la Galerie Marchande, entre el tráfigo de abogados y litigantes. Recuerdo una obra de Racine, divertidísima. ¿Qué tal se comerá en el restaurante de los abogados? Hablo del Palacio de Justicia. 1958: Ocho, el ocho misterioso. El ocho del edicto de Nantes y el ocho (1658) de la muerte de Nierenberg, el autor de los "Dictámenes", libro admirable que ahora estoy releendo. Y autor también de una maravillosa descripción de los desastres de la guerra. ¿Qué no diría hoy? ¿Qué no presentaría hoy, al pensar en las armas nucleares?

Azorin

EL LUNES COMIENZA EN PUEBLO

AZORIN CUENTA SU VIDA

(Pasa a la pág. siguiente.)

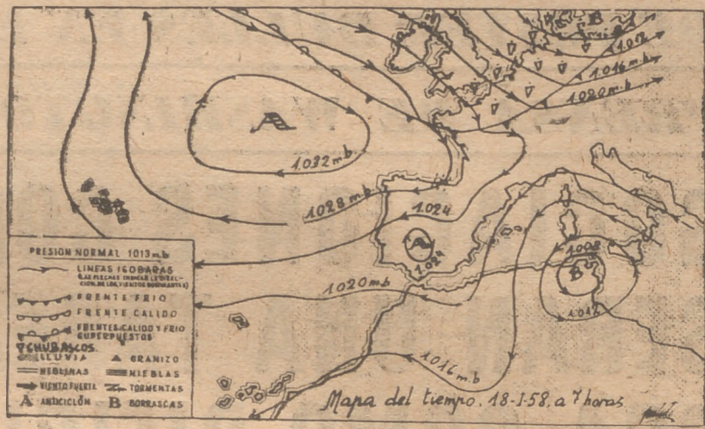
(Pasa a la pág. siguiente.)



EL HOMBRE DEL TIEMPO

Camino de una situación del Norte que no es totalmente inmediata

El anticiclón ha dejado de ser la zona inamovible de días pasados. Por lo pronto, ha perdido firmeza, ha bajado la presión en su zona central, y es, por ello, más fácil de ser batido. De 1.040 m. b. que se marcaban ayer en su isobara más alta, hemos pasado hoy a los 1.032. Que es un notable descenso. Sin embargo, yo no creo que vaya a bajar mucho más. Más bien me da la impresión de que va a empezar a orientarse de modo distinto a como ha venido estando todos estos días. Me parece que será obligado a alargarse de Noroeste a Sudeste, para más tarde colocar su eje mayor de Norte a Sur y, más tarde aún, de Irlanda a Azores. Si las cosas suceden así, resulta claro que caminamos hacia una situación del Norte, y que la borrasca que ven medio asomar en el grabado por Dinamarca será lanzada hacia el Sur, hacia el Mediterráneo, colaborando muy activamente a mandarnos abundante aire frío.



La anticiclónica que cubre el interior de la Península y vientos cada vez más flojos, con bastantes ratos de calma, en muchos lugares.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Con lo escrito al principio está dicho lo más importante, pues el pronóstico concreto ha de ser consecuencia lógica, y si aquello no resulta, el pronóstico saldrá fallido. Esperemos, pues, un recrudescimiento del tiempo nublado con débiles chubascos, que irán aumentando la frecuencia en el Cantábrico y cuencas altas del Duero y Ebro. Nubosidad a lo largo del Duero; tampoco faltará por la mitad del sur del litoral mediterráneo y, desde luego, en Baleares. En estas islas podrán caer algunos chubascos, sobre todo en la de Menorca y difícilmente en la de Ibiza. Y cuando se establezca la situación Norte, si es que se establece, progresiva disminución de la temperatura, chubascos importantes en el Cantábrico, en las caras Norte de las cordilleras de la mitad septentrional de España, donde serán de nieve, y más aislados en la meseta de Castilla la Vieja, donde habrá muchos sitios en que la precipitación sea nieve también. En lugares situados cerca de las laderas que miran al Sur, cualquier empeoramiento será débil y pasajero.

Y nada de particular en el resto.

Mariano MEDINA

ANTONIO COLON telegrafía desde Tánger: TUNEZ: Se trata de salvar una situación gravísima

«alianza» entre los dos países, siempre que Francia repliegase sus tropas a Bizerta y haciendo completa abstracción del problema argelino. En París, la sugerencia no cayó muy bien que digamos, ya que los franceses no podían concebir tal alianza más que en el caso de que Túnez observara una estricta neutralidad en la cuestión argelina.

La reacción fué también muy diversa en los mismos medios tunecinos. Una parte del Gobierno no acogió bien la sugerencia de Burguiba, especialmente el grupo «pro egipcio», encabezado por el ministro del Interior, Mehiri, según los franceses. Incluso «E Amal», periódico oficial del Neg-Destur el partido gubernamental, llegó a decir «que no sabía de qué alianza se trataba». Se ponía de manifiesto nuevamente la existencia de una fuerte corriente pro oriental o panarabista en el seno de los mandos tunecinos, decidida a toda costa a que no se estrechasen más los lazos con Occidente ni se contraigan más compromisos en este sentido. Los observadores franceses—en lo que exageraban—llegaron incluso a ver la posibilidad de una crisis influida en la situación de las relaciones entre París y Túnez.

El incidente de Sakiet-Sidi-Yussef y la crisis consecutiva ha sobrepasado estos acontecimientos, planteando la situación sobre nuevos factores. Según las últimas noticias, la crisis se agudiza. No obstante, es de esperar—se están haciendo por ambas partes los esfuerzos máximos para ello—que se solucione esta nueva y gravísima cuestión, aunque el problema continúa planteado en su conjunto. De todas formas, en conclusión, el nuevo incidente retrasará considerablemente la recuperación de las relaciones francoarabíes, y, sobre todo, que mientras subsistan los factores de que hablábamos, y especialmente la guerra argelina, es imposible que pueda hacerse nada definitivamente constructivo y duradero.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Discurso de Foster Dulles

(Viene de la pág. anterior.)

hower al señor Bulgani debe dissipar de una vez para siempre cualquier impresión de que los Estados Unidos no quieren negociar con los dirigentes soviéticos o temen hacerlo. La verdad es todo lo contrario. Deseamos una reunión de alto nivel, siempre que se reúnan las circunstancias debidas.

No obstante, no deseamos una reunión de «alto nivel» que represente simplemente un episodio más de la guerra fría y que se celebre en circunstancias que constituyan gran peligro para el mundo libre.

Ya sé que hay muchos que opinan que podría ponerse fin a la guerra fría y a la necesidad de sacrificios mediante un simple plumazo en la reunión de «alto nivel». Ese es el género de ilusión que lleva mucho tiempo perjudicando a la Humanidad. En realidad, la paz no se consigue nunca de esa forma, y nada podría ser más disparatado para nosotros que obrar en la creencia de que terminarian todos nuestros peligros mediante trivialidades expresadas por los jefes de Gobiernos en la reunión de «alto nivel».

Los objetivos expansionistas de los partidos comunistas y la explotación de los pueblos sojuzgados para fines agresivos, tanto militares como económicos, no quedarían modificados en un ápice por lugares comunes expuestos en una conferencia de «alto nivel». Pero en lo que se refiere a los pueblos libres es otra cosa. Sus Gobiernos no pueden realizar sus esfuerzos necesarios a no ser que los pueblos mismos sientan la necesidad de trabajar y sacrificarse en aras de la seguridad de sus naciones y de sus ideales. Sería, en verdad, un gran desastre, una fatal desastre, una conferencia de «alto nivel» que desviara la atención de las naciones libres de la necesidad de hacer lo que es necesario para su seguridad, sin ningún cambio comparable en el bloque chino-soviético.

De igual manera podría ser desastroso el que los dirigentes del mundo libre que asistieran a tal conferencia opinasen que para evitar el peligro inherente a una trivial declaración de paz tenían que elegir el otro extremo y separarse en una atmósfera de hostilidad. Ello podría intensificar la guerra fría y hacer más probable que ésta se convirtiera en una guerra caliente.

Por tales motivos, es esencial, según ha señalado el Presidente Eisenhower, y como afirmó cierta vez el señor Kruschef, que toda reunión de «alto nivel» sea preparada debidamente. Debe haber la seguridad de que se tratará de asuntos importantes y de que hay buenas perspectivas de llegar a acuerdos trascendentales que serán cumplidos.

La forma de llegar a la celebración de tal reunión ha sido señalada claramente por el Presidente Eisenhower en su mensaje de la semana pasada al presidente del Gobierno soviético, señor Bulgani. Ahora les toca a los dirigentes soviéticos poner en claro si desean o no una conferencia de «alto nivel» que fomente de una manera auténtica la causa de la paz y la justicia en el mundo. Nosotros, por nuestra parte, lo deseamos.

La Gran Cruz de Carlos III, a don Nicolás Franco Bahamonde

El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores por el que se concede la Gran Cruz de la Real y Muy Distinguida Orden de Carlos III a don Nicolás Franco Bahamonde, embajador de España.

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE: Barcelona: Aviaco, 3,25.—Caracas-San Juan de Puerto Rico: Iberia, 9,30.—Sevilla: Iberia, 9,35.—Málaga: Iberia, 10, Lisboa: S. A. S., 10,45.—Lisboa: Sabena, 11,05.—Casablanca: Air Maroc, 11,20.—Barcelona: Iberia, 12,15.—Barcelona: Iberia, 13,15.—Londres: B. E. A., 13,25.—Gibraltar: B. E. A., 13,40.—París: Air France: 15,45.—Santiago: Iberia, 16.—Nueva York-Lisboa: T. W. A., 8,32, 16,05.—Vigo: Iberia, 16,25. Buenos Aires-Río de Janeiro: Air France, 16,30.—Burdeos: Air Maroc, 17,15.—Orán-Alicante: Aviaco, 17,30.—Sevilla: Iberia, 18.—París: Iberia, 18.—Tánger: Iberia, 18,05.—Roma-Milán: Alitalia, 18,15.—Sidi Ifni-Tetuán: Iberia, 18,20.—Estambul-Roma: Panair, 19,05.—Zurich-Ginebra: Swissair, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50. Roma: Iberia, 20,15.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22.—Palma de Mallorca: Iberia, 22,05.—Tenerife: Iberia, 22,55. Las Palmas: Iberia, 23,15.

SALDRAN PARA:

Tetuán-Sidi Ifni-Las Palmas: Iberia, 8.—Barcelona: Iberia, 8.—Palma de Mallorca: Iberia, 8,15.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9.—Alicante-Orán: Aviaco, 10.—Tenerife: Iberia, 10,20.—Las Palmas: Iberia, 10,40.—París: Iberia, 11.—Santiago: Iberia, 11,10.—Francfort-Hamburgo: Lufthansa, 11,15.—Barcelona: Iberia, 11,20. Niza-Hamburgo: S. A. S., 11,30. Vigo: Iberia, 11,40.—Bruselas: Sabena, 11,50.—Burdeos: Air Maroc, 12.—Roma: Iberia, 12,15.—Tánger: Iberia, 13.—Sevilla: Iberia, 14.—Gibraltar: B. E. A., 14,45.—Londres: B. E. A., 15.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Málaga: Iberia, 15,55.—Río de Janeiro-Buenos Aires: Air France, 16,45.—París: Air France, 17,30.—Casablanca: Air Maroc, 18.—Río de Janeiro-Buenos Aires: Alitalia, 19,20. Lisboa-Río de Janeiro: Panair, 20,05.—Lisboa: Swissair, 20,25.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Lisboa: T. W. A., 883, 21,30.—Santa María-Nueva York: Iberia, 22,15.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

AGENCIAS DE ADUANAS:

Mañana, domingo, no abren sus oficinas las Agencias de Aduanas. Sin embargo, despacharán de modo excepcional las mercancías que no admiten aplazamientos: animales vivos, flores frescas, etc.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS: Los extremos aquí, en vez de tocarse, se separan. Subió la máxima, que llegó a los 13,1 grados, a las cuatro y diez de la tarde. Y bajó la mínima, que alcanzó, a las siete menos cuarto de esta mañana, los tres grados y medio bajo cero.

La máxima de España también creció dos grados. Y abandonó—¡por fin!—Alicante para irse a Castellón, donde se registraron 18 grados. La mínima, en cambio, sigue fiel a Cuenca y al bajo-cero; fué allí de siete grados negativos.

PRESIONES: Las presiones, como augurábamos ayer, siguen con su regularidad inmutable. Ayer tarde había 713,9 mm. Hoy por la mañana, siete décimas menos: 713,2 mm.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

HORARIO DE DIAS FESTIVOS. — Salidas de Cibeles-Montalbán: 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 14,15, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30 y 19,30.

Salidas Aeropuerto: 10, 11, 12, 13,30, 15, 16, 17, 18, 19 y 20,20.

Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

LAS ULTIMAS VEINTICUATRO HORAS
Otros 13 litros de agua de lluvia

Mañana, proclamación de la «Centenaria 1957»

Mañana tendrá lugar la proclamación de la «Señorita Centenaria-Pigmalion 1957» en el teatro Lara, durante la función de la tarde, en la que se representará la obra «Prohibido en otoño», de Edgar Neville. La señorita Cipri Vaqueira recibirá el título de manos de la primera actriz, Conchita Montes, que hace el papel de Centenaria en la citada obra, que actualmente en Lara se viene representando.

Seminarios de Neurocirugía y Neurología

El martes 21, a las ocho de la noche, en el aula del Servicio de Neurocirugía que dirige el doctor Obrador en el Gran Hospital de la Beneficencia General del Estado (calle Diego de León, 62), se inaugurarán Seminarios de Neurocirugía y Neurología, que continuarán todos los martes, a la misma hora, exceptuando días festivos y períodos de vacaciones.

FABRICA DE BOLSOS

solicita maquinista y oficiales muy competentes en la fabricación de bolsos. Pagaremos buen sueldo y comisión. También necesitamos aprendizas. Garantizamos trabajo continuo todo el año. Casa Freire Barros, Carmen, 4. Tienda de artículos de piel. Horas de cinco a nueve

PUEBLO

Problemas permanentes de la agricultura española

II
ANALIZADOS brevemente los problemas fundamentales que se relacionan con el aspecto social de la agricultura, y señaladas las líneas generales para un programa de renovación completa en la vida del agricultor, resulta oportuno completar estas consideraciones con el análisis de los supuestos económicos en que debe apoyarse esta evolución.

Uno de los primeros fenómenos que se observan en el orden económico, tanto en la agricultura española como en la de otros países, es la diferencia entre los precios que paga el agricultor por los elementos indispensables, tanto para el cultivo como para su propia vida, y los que recibe por los productos de su tierra o de su ganado. Esta disparidad entre lo que se compra y lo que se vende, esta diferencia irritante entre gastos y beneficios, no puede ser nunca una fórmula económica viable. El esfuerzo continuo sin compensación origina la desilusión y la idea de fracaso y, a la larga, trae consigo el abandono de las tareas del campo.

La diferencia entre el nivel de vida de las aldeas y el de la ciudad afecta fundamentalmente al trabajador, pero también de forma grave al cultivador directo que es al mismo tiempo obrero de sus propias tierras. La equiparación entre agricultura e industria es una preocupación constante en todos los países y debe alcanzar tanto a los jornales, la seguridad social y las condiciones de vida material y espiritual, como a los precios y rentabilidad de la empresa agrícola.

La renta global de la agricultura, si tenemos en cuenta el número de personas empleadas, el valor de las tierras y del utillaje, es muy inferior a la que este mismo capital podría obtener incluso en la inversión pasiva de cualquier título o valor negociable en Bolsa.

Hay que lograr, de un modo urgente, la coordinación de la política económica agraria con la que se aplica a la industria y al comercio. Existe una interconexión entre las diferentes ramas de la economía que debe reflejarse en las orientaciones prácticas. El plan de industrialización debe estar, por tanto, íntimamente ligado a los problemas de política agraria, de precios agrícolas y ganaderos, y, también, a la evolución de la técnica, a la mejora de los trabajadores y al comercio exterior de la producción agropecuaria.

No pueden omitirse las dificultades de orden natural que han impedido que la agricultura siguiera el ritmo de expansión de la industria. El bajo nivel de vida de los sectores rurales no es atribuible, únicamente, a los agricultores, sino, también, a esta serie de circunstancias y al reducido volumen de inversiones de capital. Cuando al hablar de productividad se cita el ejemplo de Alemania o Norteamérica, indicando que nuestra agricultura ha quedado retrasada en este ritmo, es preciso ponderar las circunstancias que han permitido el avance de otros países y tener en cuenta nuestra topografía y clima, la estructura económica de la agricultura, los obstáculos tradicionales que son otras tantas dificultades con que ha de luchar siempre el agricultor español.

A las condiciones naturales adversas se añade la inseguridad en los mercados y la dificultad de colocar con precio satisfactorio el producto obtenido. Las variaciones en el volumen de cosechas son impresionantes y es muy difícil equilibrar la producción con el consumo, ya que ni siquiera se ha llegado a una delimitación exacta de las áreas de cultivo.

Además la comercialización e industrialización de los productos del campo está en una fase embrionaria en muchos aspectos, con una red comercial que grava extraordinariamente el precio de los productos para el consumidor. La adecuada industrialización de los productos agrícolas y la creación de una red frigorífica para la conservación de los

frutos perecederos, determinaría un mejor aprovechamiento, mayores posibilidades de venta, mejores precios y una repercusión proporcional en el aumento de la productividad. A la posible objeción de que estos defectos son consecuencia del individualismo del campesino, incapaz de encontrar fórmulas de asociación, hemos de señalar que existe una serie de imponderables que no se pueden suprimir ni cambiar, sino que han de mitigarse gradualmente a través de un movimiento sindical agrario que va superando, poco a poco, la desconfianza y la dispersión rural, pero sin que pueda conseguir nunca la coherencia y vinculación que por sus condiciones naturales reúnen los sectores industriales y mercantiles.

Otro elemento para superar los bajos rendimientos de las tierras surgirá de la creación de nuevos regadíos con repercusiones inmediatas en la política social que hemos propugnado anteriormente, pero partiendo de un incremento en la demanda del mercado interior y de la posible ampliación de nuestras exportaciones. Con esta iniciativa debe coordinarse la mecanización de los cultivos y la industrialización que necesita equipos y materias primas y que tropieza ahora con una forzosa limitación de las importaciones por la escasez de divisas. La creación de nuevos regadíos debe ir acompañada de estímulos económicos, pero ha de aspirar al objetivo inmediato de convertir en propietarios al mayor número de españoles, creando patrimonios familiares de características adecuadas para lograr la máxima ocupación y rentabilidad; de esta forma se modificará la estructura de muchas explotaciones agrícolas hacia soluciones que sean al mismo tiempo agropecuarias o preferentemente ganaderas.

En esta misma línea de aportar a la iniciativa agrícola nuevos elementos de producción, ha de entrar la solución del viejo problema de los latifundios improductivos cultivados insuficientemente o que no absorben el capital o la mano de obra que los intereses de la economía nacional exigen o cuyos rendimientos por hectárea son inferiores a sus posibilidades de suelo y clima. Simultáneamente ha de superarse la defectuosa configuración del magnífico suelo de cientos de miles de parcelas en el centro y norte de España, acometiendo su reagrupación mediante una acelerada concentración parcelaria.

Conviene tener en cuenta el concepto exacto de lo que es el patrimonio o la explotación familiar como eje de una agricultura bien ordenada. No se trata, en forma alguna, del huerto familiar o del aprovechamiento rutinario de épocas antiguas. En Estados Unidos —según manifestaba recientemente el secretario de Agricultura, señor Benson—predomina la explotación familiar y su extensión media por propietario es de 85 a 120 hectáreas. Con este sistema se puede añadir a la indudable ventaja de la intensidad de cultivo que acompaña a la pequeña propiedad, el progreso técnico, fomentando la mecanización y evitando, al mismo tiempo, la irresponsabilidad de encargados o administradores, el exceso de personal y otros inconvenientes de la gran propiedad. Se mantiene también a favor de unos mejores resultados económicos la vinculación afectiva a la tierra, la aspiración de mejora para sus herederos y la presencia directa del empresario junto con las ventajas de una estabilización de trabajo, elevación de la capacidad profesional y aumento del poder adquisitivo y de las condiciones de vida del agricultor.

Para completar estos factores ligados a la tierra, hace falta contar con el instrumento financiero que permita el acceso a la propiedad de aquellas familias que, por sus cualidades de honradez, laboriosidad y vinculación a la agricultura, lo merezcan, facilitando la adscripción del hombre a sus propias tierras y evitando el absentismo.

Francisco CARRILERO GARCIA



El álbum de los recuerdos

Y por qué no ha de ser una vieja foto de un álbum familiar? En ese breve panteón doméstico donde yacen las fotografías del ayer de las bodas y los bautizos, de las comilonas y las merendolas en el campo, se exhuman a veces fotos como ésta. Un juez misterioso ha dispuesto la exhumación de los cadáveres, y éstos vuelven a aparecernos con su ropa de muertos y ese algo de un 1915 que ya sólo nos roza en las fotografías.

Esa moda está todavía demasiado cerca de nosotros para que nos inspire el respeto de la túnica griega. Será como una túnica griega para nuestros nietos del año 3000, si viven. Entretanto, nos sonreímos. Pensamos que por una diferencia de no muchos años pudo ser la nuestra, y que la que hoy llevamos provocará, la sonrisa de nuestros hijos, cuando a su vez repasen el álbum familiar y digan: "¡Aquél pobre papá...!"

Y, sin embargo, la moda señala el ápice de la civilización, la quintaesencia de un mundo supercivilizado. Los salvajes usan adornos, pero ignoran la moda. Dior, el malogrado Dior, decía: "Fuera de las necesidades elementales de la comida, el vestido y la casa, todo lo demás es un lujo. Nuestra misma civilización es un lujo, y eso es lo que estamos defendiendo ahora." Acaso construyamos rampas de lanzamiento de cohetes atómicos para seguir defendiendo los "güitos" de las señoras en las tardes de boda en los Jerónimos. Acaso el mundo occidental se sostenga todavía por un puente en el que los elegantones pisotean las páginas melancólicas de "La decadencia de Occidente"; y en ese puente tendido desde las corbatas Ascott de la época eduardiana hasta las corbatas "only silk" de nuestros días.

¿Por qué? ¿Por qué razón hay en el álbum de nuestros recuerdos una fotografía como ésta? Viene envuelta en ritmos de *cake-walk* y de *tango*, el baile "que era de una gran languidez" y provocó el escándalo de Pío X; y un poco mezclado con el incidente del "Panther" en Agadir y con otras cosas que parecen remotas y vuelven a ser actuales; y con las danzas de Irene Castle, aquella mujer de la que se dijo que no sabíamos lo que era la brisa hasta que la vimos bailar. Irene era la misma brisa...

¿Por qué? Un momento de la vida se estereotipa en esas viejas fotografías que un amigo nuestro, más viejo que ellas, gusta de llamar "daguerreotipos" y se certifica así de que vive en otro mundo mejor que el nuestro. Eran los tiempos en que él—Ricardo, Carlos, Frumentino—le decía: "¡Querido tesoro; me haces tan feliz...!"; y ella le escribía a tía Etelvina al dorso de una tarjeta con un paisaje escarchado... Nada queda de ellos. A todos—incluso a la tía Etelvina, que murió solterona—se los tragó el escotillón del tiempo. Pero cuando abrimos el álbum familiar, y les vemos tan enamorados y dichosos, a pesar de la indumentaria, volvemos a oír el "Querido tesoro", como si los muertos hubieran vuelto de su largo viaje sólo para decirnos eso, nada más que eso: Que habían sido muy felices un día, cierta vez, en aquella ocasión...

PUNTUALIZACIONES

AHORA que nuestro Ministerio de Trabajo ha optado por el sistema de los contratos colectivos de trabajo como medio de regular las relaciones laborales, no será ocioso puntualizar la opinión que tal procedimiento merece a quienes lo examinan desde un ambiente económico y social distinto del nuestro. Por ejemplo, y para evitar que nadie malicie, en Norteamérica, prototipo de la democracia.



Las opiniones de los trabajadores norteamericanos son favorables al sistema, que consideran «vital para la continuidad del régimen de libertad de empresa», «casi indispensable para la supervivencia de los Sindicatos», y «equivalentes al autogobierno industrial».

Se considera que mediante ellos el Sindicato se caracteriza como un agente de contratación colectiva, que tiene por misión el representar a los obreros, usar la fuerza colectiva obrera para lograr concesiones, y el estabilizar las pretensiones obreras mediante los acuerdos concertados.

En cuanto el Sindicato norteamericano es un Sindicato clasista, la función alcanzada en el contrato colectivo no puede servir de experiencia a los Sindicatos españoles, que parten de una idea opuesta. Pero hace ya tiempo que los autores norteamericanos vienen señalando que en caso de un conflicto entre Empresa y Sindicato, el máximo perjudicado es el público. Por tanto, el interés general exige evitar

los peligros de una divergencia continuada; los intereses parciales (del público, de la Empresa y del Sindicato), coinciden en ese interés general. Ahora bien, es evidente que la concordia será más fácilmente alcanzada en un sistema sindical montado sobre el supuesto de la necesaria comprensión entre las distintas fuerzas productivas que en otro surgido de idea opuesta.

No faltan autores que señalen tal futuro deseable: aquel en que se dé una cooperación plena entre las Asociaciones obreras y las patronales, con objeto de restringir la oferta de trabajadores, manteniéndola en los límites exigidos por la producción, y mejorar así las condiciones laborales. Visión anticipada de un sindicalismo cooperador y productivo, lejano aún en la actual Norteamérica, pero no por ello menos real y apetecible.

Desde 1931, fecha inicial del movimiento creado por Ramiro Ledesma Ramos, tal manera de luchar por la dignificación moral y material del obrero se llama, en España, Nacional Sindicalismo.



ADEJE es una villa de la provincia de Tenerife, situada al sudoeste de la isla. Debe su nombre al rey Tinerefe, último de los Meneceyes que unificaron toda la isla. Fue capital de su reino hasta que la conquistaron los castellanos. El título de villa le fué concedido por Felipe III. Está poblada por 3.907 habitantes, existiendo emigración a Venezuela. En diez años su población ha disminuido en 727 unidades.

La superficie del Municipio es de 132 kilómetros cuadrados, no todos cultivables, puesto que el terreno desciende en forma de valle desde las Montañas Centrales (con alturas superiores a 2.000 metros) hasta el mar. En la zona alta se explota la selvicultura; en la zona media, los cereales, el olivo y la vid; en las zonas bajas se recolecta el tomate, el plátano y la patata. La tierra está agrupada en una o varias parcelas, por propietario, y mal distribuida en cuanto al régimen de propiedad.

El cultivo del tomate es la máxima riqueza de la villa. Se dedican a él 220 hectáreas, cada una de las cuales precisa 10.000 centímetros cúbicos de agua en la temporada y 6.000 kilos de abonos. El tomate se exporta a la Península y a la Gran Bretaña por ocho grandes cosecheros y el Sindicato Agrícola. La principal exportadora es la Compañía Fiftes Limited.

El plátano sigue en impor-

tancia al tomate, cultivándose en 30 hectáreas, cada una de las cuales tiene 1.500 plantas como mínimo, y una producción media de 1.400 racimos, que equivalen a 28.000 kilos por hectárea. Para conseguirlos (contra lo que sucede en la Guinea), los agricultores deben invertir en cada hectárea, anualmente, 30.000 kilos de estiércol, 6.000 kilos de abonos minerales, un mínimo de 12.000 metros cúbicos de agua y 275 jornales.

El agua necesaria para la agricultura proviene de las lluvias y las nieves altas. Cae al año una media de 400 milímetros, especialmente en la zona alta, que se filtra y queda en grandes embalses subterráneos, de las que deben extraerse mediante «minas» y conducir las hasta las tierras. Las filtraciones de tales embalses se alumbran, en los barrancos, mediante pozos, o brotan en los terrenos arcillosos; mediante canales se aprovechan para el riego y el consumo. En la zona baja, al nivel del mar, se utilizan pozos de agua salobre para el riego de los tomates.

Queremos decir con ello que la producción agrícola se consigue a fuerza de mucho trabajo y una inversión constante de capital. Los trabajos son también muy costosos. Se usan arados primitivos y medios rudimentarios que exigen gran esfuerzo humano.

Los pescadores se dedican a la bajura en el litoral y a la altura, en la costa de Infi, Cabo Blanco y La Agüera, de donde traen principalmente corvina.

La población vive bastante diseminada, existiendo numerosos anejos. Va desapareciendo la tradicional «ciudadela», donde vivían familias modestas en torno a un patio central y con servicios comunes. En 1910, el 81 por 100 de la población era analfabeta; la vergonzosa cifra se había reducido al 57 por 100 en 1940.

Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire
 Delegación Regional en la Maestranza Aérea
 de Madrid

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 4, 7, 11, 14, 18, 21, 25 y 28 de febrero próximo, a las diez horas, y comprenden material inútil de automóviles y diverso.

Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en esta Maestranza Aérea.
 Cuatro Vientos, 16 de enero de 1958.—El capitán secretario.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

RESUMEN INTERNACIONAL DE LA SEMANA

Por Enrique RUIZ GARCIA

1 GLOSARIO AMERICANO: LA REVUELTA DE LOS GENERALES Y LA ACTITUD DE LOS SINDICALISTAS

EL GENERAL JAMES M. GAVIN.—Con su dimisión ha encabezado, históricamente, un momento muy importante de la vida política norteamericana: la fase crítica entre la resistencia de los generales a la centralización y el comienzo de una etapa nueva donde los privilegios y particularidades de cada Ejército van a morir en el círculo del Departamento de Defensa. Los generales acusan a la Administración de haber impedido un planteamiento eficaz de las armas del futuro. La Administración les hace responsables, a su vez, por las rivalidades entre las distintas fuerzas, del retraso norteamericano.

WALTER REUTHER, SINDICALISTA.—Coincidiendo con esa situación, la intervención del sindicalista Walter Reuther renunciando, en nombre de los obreros, a la reducción de la semana laboral y asignando al sindicalismo una posición totalmente original (en Norteamérica) de intermediario no sólo de los obreros, sino del consumidor y de la producción, se ajusta, en el fondo, a la misma situación: al gran cambio que se está produciendo en los Estados Unidos. Cambio aceptado y resistido al tiempo, pero que evidentemente ha lanzado a Norteamérica, como un "Sputnik", de la edad rosa a la edad madura, y, por lo tanto, a la edad dramática. Porque para hacer frente a Rusia tiende, lógicamente, hacia fórmulas de mayor autoridad, y eso también es un grave dilema.

2 EL PRESUPUESTO DE LA ERA INTERPLANETARIA: 64 CENTAVOS DE CADA DOLAR A LA DEFENSA

LAS CIFRAS ELOCUENTES.—El presupuesto presentado por Eisenhower al Congreso revela, al tiempo, el impulso de la Administración, dispuesta a hacer un gran esfuerzo, y el íntimo carácter del Presidente: su equilibrio. Porque aunque los 73.900 millones suponen, sí, el presupuesto más alto de la paz, no señala, sin embargo, de manera extremada una alteración fiscal decisiva. Es, al revés, un presupuesto recortado hecho por un grande hombre, pero al que acaso falte, no obstante, esa parcela misteriosa de la dimensión y el entusiasmo por lo desusado, que puede ser la fórmula decisiva en alguno que otro momento de la Historia.

LOS SINTOMAS POLITICOS.—El presupuesto viene inmediatamente después de la respuesta a Bulganin, por lo que, en suma, no son partes separadas, sino complementarias: aquí, mi pluma; aquí, mi espada. Treinta dólares y medio, en números redondos, dedica Norteamérica, por persona, a la batalla de los proyectiles dirigidos; pero ¿cuáles son los síntomas políticos?

EL PAIS ESPERABA MAS.—El país estaba preparado para aceptar un gran esfuerzo fiscal y no le parecían demasiados los 4.000 millones de aumento. Donde el Congreso se rebela es en el campo de la ayuda exterior. Este extremo responde a una realidad psicológica: ¿qué hemos conseguido con ella? ¿Adónde fueron los miles de millones? Es, además, una pregunta "monroista": primero, nuestra defensa. Pero eso ya no es posible. No se puede hablar ya de "nuestra" defensa y "su" defensa.

3 CONTESTACION A MOSCU: A N D A R PARA VER

LENTA Y DIFICULTOSAMENTE.—A lo largo de esta semana han llegado, lenta y dificultosamente, las primeras respuestas occidentales a la diplomacia epistolar del Kremlin. En realidad, el retraso señala, mucho más que las discrepancias con Rusia, las dificultades para ajustar el tejido nervioso europeo al músculo y cerebro americano.

LOS CAMBIOS PSICOLÓGICOS EN UN MES.—Aunque su estructura no sea evidente, el hecho cierto es que desde el 10 de diciembre al 12 de enero se ha producido una verdadera marea política: un flujo y reflujo que comienza con el impacto histórico de diciembre—cartas de Bulganin, dudas crecientes sobre la salud de Eisenhower y psicosis de derrota nuclear ante Rusia—y termina ahora con una especie de gran aspiración que se refleja, netamente, en la nueva posición de Adenauer, en la retirada del Plan MacMillan de "no agresión" y en el reconocimiento universal de que si la crisis americana es efectiva se trata de una crisis "hacia adelante". Todo ello ha servido para dar coherencia a las contestaciones; pero la lenta capacidad de maniobra occidental obliga a pensar que pronto, nuevamente, sentirá Europa un nuevo ataque psicológico por los flancos. Es la guerra de los grandes galeones con los barcos corsarios.

4 EL PLAN MONNET: 400 MILLONES DE DOLARES NECESITA FRANCIA PARA PASAR EL AÑO

PEDIR Y CAER BIEN.—Francia es uno de los pocos países del mundo que administra su historia con un profundo sentido de la utilidad inmediata. Se ha hecho perdonar su sistema parlamentario, sus crisis de Gobierno y sus crisis económicas como un hecho natural y humano. Gran pueblo europeo, genial y mezuquino, en ocasiones. Francia sabe pedir y caer bien.

EL ARQUITECTO DE LA RECONSTRUCCION.—El viaje de Jean Monnet a Norteamérica—uno de los arquitectos de la reconstrucción económica de la Francia de la posguerra—se ha realizado en el momento justo: cuando los Estados Unidos se encontraban en expectación dolorosa y sensible ante una Europa dudosa y con el pueblo americano dispuesto, inicialmente al menos, al esfuerzo fiscal. Aunque los dólares los busca Monnet a través del Fondo Monetario Mundial, y acaso en el Export-Import Bank, donde tiene que entregar 110 millones de dólares anuales de su deuda con Norteamérica, el apoyo de la Administración estadounidense le ha sido garantizado. El éxito depende sólo de 400 millones de dólares. Es todo lo que necesita por este año. Pero Monnet advierte, seriamente, que Francia estará salvada económicamente en 1960.

5 ISRAEL: PROHIBIDO MORIR A LOS ARQUEOLOGOS

HISTORIA JUVENIL.—El Gobierno de Israel se ha decidido a montar en la frontera con Jordania una verdadera guardia motorizada para evitar una de las aventuras más curiosas, emocionantes y patéticas de nuestros días: la salida del país

de pequeños grupos de jóvenes, en algunos casos aislados, que se adentran en Jordania, en medio de los mayores peligros, para poder ver, al claro de la luna, las fabulosas ruinas de la milenaria ciudad de Petra.

ISRAEL Y JORDANIA CONTINUAN EN GUERRA.—Como jurídicamente Israel y Jordania continúan en guerra, las expediciones terminan, alguna vez, con la muerte de los arqueólogos. Pero el entusiasmo por la aventura era tal, y las dificultades cada vez crecientes para eludir al enemigo, que David Ben Gurion ha tenido que convertir la frontera en una trampa insalvable. Aun así, esa aventura que no aspiraba a nada, ni a la conquista ni a llegar antes o a cumplir un record, merece ser recogida y apuntalada en la memoria. Es también un momento estelar juvenil.

La personalidad destacada



BULGANIN O "EL CORREO DEL ZAR"

EN la historia de la política contemporánea, asombrosa y dramática, no hay nadie que pueda competir, epistolariamente, con el mariscal Bulganin, verdadero y auténtico «Correo del Zar». Entre el 10 de diciembre y el 9 de enero ha repartido más de un centenar de cartas.

El mariscal Bulganin tiene ahora sesenta y tres años, y es una de las figuras más extrañas y complicadas—en ese áspero y profundo muestrario de la humanidad soviética—de los gobernantes de Moscú. Extraño y desconcertante, porque aparece todo lo contrario: fantasma simple, pacífico y tranquilo tras la barba rubia y el aire palaciego.

Bulganin es el ejemplo, el antejemplo, de los generales de la técnica del golpe de Estado—Napoleón y Cromwell—que tanto dieron que pensar a Lenin. Por eso, para el aprendizaje de mariscal, Bulganin ha hecho de todo: jefe de una central eléctrica, alcalde de Moscú, director de un Banco. Todo menos ser mariscal. Todo menos perecer en la siega de las reacciones y contrarreacciones del sistema. Al lado de Kruschef, tenso y brutal, sardónico, enigmático y burlón como un personaje de Gogol, Bulganin no es más que eso: el «Correo del Zar», pero peligroso, porque lo ha sido todo y ha pasado por todo.

El es el que invita a visitar Ginebra, ciudad a orillas de un lago, para conversar sobre el mundo.

ARGENTINA

B. DIAZ SAL TELEGRAFIA DESDE BUENOS AIRES

La colonia española pierde dos eminentes figuras

Ha fallecido uno de los más importantes comerciantes de ultramarinos y un destacado fabricante de tejidos

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—La colonia española acaba de perder a dos figuras eminentes. Dos grandes comerciantes e industriales. Uno de ellos, don Manuel Otero, nació en Villalba (Lugo) hace setenta y siete años. Y falleció la semana pasada. Llegó a estas playas a los dieciséis años. Trabajó como pudo durante los primeros tiempos. Luego se "estableció" por su cuenta, en sociedad con otros españoles, y a los pocos años había triunfado rotundamente. Su casa comercial, La Victoria, es todavía una de las mayores tiendas de ultramarinos que tiene Buenos Aires. Pero además de ultramarinos allí se sirve de todo: café, confitería, "rotisería", "pizzería", "siderería... Y precisamente la sidra "achampanada" fué don Manuel Otero quien la fabricó por vez primera en este país.

"La Victoria" se vendió meses atrás—parcialmente—en once millones de pesos. Al frente de esta gran Casa han quedado viejos empleados—el señor Otero fué también uno de los primeros empresarios que hizo participar en la Empresa a sus trabajadores—como dueños, y algunos socios nuevos. Buena parte de la Empresa sigue en poder de sus hijos. Don Manuel, como cariñosamente se le conocía, perteneció a las empresas financieras y comerciales más importantes, tales como Bancos, Compañías de Seguros y entidades de otros ramos. También fué presidente del Centro Gallego allá por el año 1944 al 47, y deja su sello de filantropía en infinidad de Sociedades españolas. Su muerte ha sido especialmente sentida en los círculos gallegos de Argentina, donde él tenía hondas vinculaciones, y donde desarrolló el españolismo sano y desinteresado, que enaltece a sus propios cultores.

Otra figura de no menor prestigio era don Bernabé Pérez Ortiz. Había nacido en Pineda de la Sierra (Burgos). También llegó a fines del pasado siglo, antes de cumplir los dieciséis años, a Buenos Aires. Lucha de los primeros tiempos... Pero triunfo final. Ahora, al fallecer, el señor Pérez Ortiz deja una cuantiosa fortuna y una fábrica y distribución de tejidos, montada a todo tren. Es la famosa casa Camper (Campos y Pérez). En su pueblo natal el señor Pérez Ortiz deja obras estupendas. Durante nuestra contienda una de las primeras donaciones importantes para el Movimiento fué la suya, simplemente "pensando en España, pensando que ayudaba a

quienes iban a salvarla". El Gobierno lo premió con la Cruz de Isabel la Católica, distinción que ahora, al hacer su nota necrológica, citan todos los diarios argentinos.

Burgos también lo había premiado. Lo había nombrado "hijo predilecto". Y en verdad, si alguien se lo merecía, era don Bernabé Pérez Ortiz, uno de los grandes ejemplos de sencillez y patriotismo, que conquistó fortuna y que se la merecía de veras. Es curioso que en Argentina las mayores fábricas de tejidos—como otras muchas cosas—son de creación española. Y no, como sería fácil creer, fundadas por catalanes, sino por castellanos—hay pañeros de todas las regiones; quiero aclararlo—, muchos de ellos de Soria, Burgos, Logroño... Uno de esos "pioneros" de la industria textil era el señor Pérez Ortiz, quien participó, por añadidura, en Compañías comerciales y financieras de diverso carácter, y hasta presidió el Banco Español del Río de la Plata. En las instituciones españolas más prestigiosas, como Club Español, Hospital Español, Cámara Española de Comercio y otras, también había actuado ampliamente. Y cuantas veces se llegaba a su puerta—como en el caso de Valencia—en busca de ayuda, él abría hidalgamente el corazón, que era el corazón de Castilla hecho generosidad.

En una semana, pues, desaparecieron dos españoles de pro, dos emigrantes de fortuna y "ángeles", que hasta pocas jornadas antes de la muerte estuvieron puntuales, como centinelas, en sus puestos de lucha. Por eso quiero hacerles justicia. Porque viviendo, habiendo creado sus

hogares acá, donde a cambio de su vida dejan una fortuna, que es ejemplo de indiscutible progreso para Argentina, siempre han vuelto su mirada de ternura hacia el suelo que los vio nacer, para acudir a él, a su nostalgia y a su "alma", en cada jornada de abatimiento o de triunfo. Argentina y América entera han sido hechas así. Por hombres de este temple, cuya memoria, si otros tributos no tuviera, está traducida en progreso, en obras de paternidad y genio incomparable, que acusan el nervio creador y fecundo de nuestra España madre, como decía Maetzku.

Ha aumentado la exportación de productos de la Guinea española

Por primera vez la provincia española de Guinea ha exportado en cantidad apreciable copra y manteca de cacao en cuantía aproximada de 800 kilogramos de cada uno de estos productos. La producción de palmito ha sido en el año último de 4.000 toneladas, frente a 3.500 toneladas del anterior. En 1943 esta producción no excedió de 260. La yuca se ha cifrado en 8.300 toneladas, cifra que es casi cuadruple a la del año citado, 1943.

Todos estos productos han sido enviados a la Península, pues tienen una gran demanda en el mercado, especialmente en lo que se refiere al aceite de palma.

POR FIN, JUNTOS



Al fin han podido reunirse en Londres la muchacha inglesa gravemente enferma del corazón y su novio italiano, Giulio Comparini, quienes aparecen en la foto brindando por su futura felicidad en unión de la madre de ella. Todos sonríen alegres después de las mil aventuras que hubieron de pasar hasta llegar a verse juntos. Últimamente fué la oposición de dos periódicos londinenses lo que impidió la definitiva reunión de la pareja, ya que ambos habían contratado en exclusiva las memorias de cada uno de los novios. (F. Cifra.)

BARCELONA

Problemas que actualmente tiene planteados la INDUSTRIA TEXTIL

- Insuficiencia de energía eléctrica
- Escasez de materias primas
- Dificultades para exportar

BARCELONA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau) — Domingo Gironés Carbó ha sido reelegido por unanimidad jefe provincial del Sindicato Textil de Barcelona. La labor que hasta ahora había realizado al frente del departamento ha sido así aprobada por los vocales de las Secciones Social y Económica, que le han dado el nuevo la dirección de un Sindicato que acoge casi 40.000 empresas.

Dada su personalidad y el cargo que desempeña, he pedido al señor Gironés me hable de algunos de los problemas que actualmente afectan a la industria textil. Respecto al algodón, me ha indicado que la producción española es hoy insuficiente para cubrir la demanda, ya que sólo se obtiene el 40 por 100 de las necesidades totales.

Es, por tanto, necesaria la importación. Y no tan sólo es necesaria por razones de cantidad, sino también en cuanto a la calidad, ya que de momento es imposible que España pueda producir todos los tipos de fibra que la industria requiere, por ejemplo, una cuando en Andalucía, Castellón y Valencia se obtiene actualmente fibra larga, que se caracteriza por su elevada calidad, su producción no cubre las necesidades que la industria tiene de este tipo de fibra.

—Eso no quiere decir—puntuaba—que España no coseche fi-

bras de calidad. El algodón nacional es bueno; pero aún así, estoy convencido puede ser y será mejorado en calidad al tiempo que en producción.

En cuanto a la importación, que tanto ha preocupado hasta ahora a los industriales, se halla actualmente en vías de normalización ante la mayor preocupación que el Ministerio de Comercio demuestra en este sentido.

No se muestra tan optimista el señor Gironés por lo que a abastecimiento de lanas se refiere, ya que la considera insuficiente para cubrir las necesidades actuales.

—La cabana nacional, aparte de presentar un déficit frente al consumo, debe mejorar su calidad.

Es su opinión que este déficit hubiera sido menor de haberse efectuado las importaciones que el Sindicato Nacional pidió antes de iniciarse la temporada.

—No obstante, debo señalar que gracias a las nuevas directrices llevadas a cabo por el Consejo Superior de Economía, tendientes a una regulación de las importaciones, se está entrando ya en un nuevo período de normalidad.

Esta vuelta a una ordenada regulación del abastecimiento, acompañada del cese de restricciones eléctricas, nos permitirá mantener los precios, ya que podríamos reanudar la aplicación de los nuevos métodos de productividad, que ya habíamos empezado a llevar a la práctica.

Esos nuevos métodos de productividad—me explica el señor Gironés—surgieron de un estudio técnico de la provincia, llevados a cabo por el Sindicato.

Como ejemplo de las mejoras que con él se han introducido ya —me indica—, que antes una operaria sin ayudante manejaba 400 husos y tenía un jornal semanal de 270 pesetas; en tanto que ahora, con ayudante, puede manejar 1.000 husos, elevando sus ingresos a 450 pesetas.

Es creencia del señor Gironés que España puede hacer hoy acabados de calidad idéntica a las que en el mundo se producen. Pero aún así es necesario se les dé a las industrias textiles más facilidades para la sustitución de maquinaria, especialmente obteniendo licencias para la importación de aquellas que no se fabrican en nuestro país.

Le indico al señor Gironés la ausencia de España del mercado mundial textil; dándose el caso, por ejemplo, de que Suecia, país eminentemente importador de tejidos, no compra ni una sola partida en nuestra Patria.

Me habla de las dificultades que hay que vencer para exportar, pero aclara:

—Es falso el que se nos achaca que estas dificultades se derivan de nuestro afán de enriquecimiento, ya que actualmente estamos enviando tejidos al extranjero con pequeños márgenes de beneficios, a fin de no ser ex-

cluidos de aquellos mercados por la competencia.

Señala las admisiones temporales como operación que sería beneficiosa para la industria textil nacional:

—Hay épocas—aclara—en que mientras la industria textil trabaja al ciento por ciento de su capacidad, las de tintes, aprestos y estampados lo hacen sólo al sesenta por ciento. Sería interesante, por tanto, que en esas épocas del año—al igual que lo hacen Francia, Alemania, Inglaterra e Italia—España admitiera, especialmente de los países del Oriente Medio, que son los más interesados en ello, el tratamiento de los tejidos en crudo, que ellos nos mandarían, para su estampado y teñido. Esto nos permitiría obtener divisas para la renovación del utillaje de las empresas textiles.

—¿Alguna preocupación perentoria?

—Sí. En estos momentos estamos francamente preocupados por los cuatro días de restricciones eléctricas existentes en la provincia. No es éste, por tanto, el momento más adecuado para hablar de cuestiones económicas, de costes, productividad y renovación de maquinaria, sino del mal humor que esos cortes de corriente producen dentro y fuera de los centros de trabajo.

—Pero—añade—, no obstante los quebrantos que ello produce, es ejemplar la comprensión de que tanto industriales como productores dan muestras.

Concretando, el señor Gironés centra los problemas materiales de la industria textil en la existencia de restricciones de energía eléctrica, en la escasez de primeras materias y en las dificultades existentes para exportar, pero confía, ante las nuevas directrices económicas españolas, que pronto serán superados todos estos problemas.

Nuestro compañero Enrique Ruiz García, ganador del concurso de cuentos de la revista universitaria "La Hora"

EL ORIGINAL PREMIADO, "LA DIABLA MUERTE", ES UNA MAGNIFICA NARRACION DE AMBIENTE MEJICANO

Anoche, en el Colegio Mayor "José Antonio", se falló el concurso de cuentos de la revista universitaria "La Hora", dotado con 4.000 pesetas. Resultó triunfador el titulado "La diabla Muerte", de nuestro querido compañero en la redacción de PUEBLO Enrique Ruiz García.

El original premiado es una magnífica narración del ambiente mejicano, tierra en la que el autor ha vivido algunos años y en la que dejó pruebas de su fervor patriótico. Obtuvo el triunfo por cuatro votos, frente a tres que optaban por el original de Carlos Luis Alvarez, "La canallada". En el concurso, que recoge en cierta manera la tradición que el semanario "Juventud" había interrumpido, participaron 52 cuentos, todos los cuales fueron publicados en "La Hora" a lo largo del año 1957. Veinte de ellos pasaron a consideración. Y siete entraron en la primera eliminatoria, los firmados por Ramón Nieto, José María de Quinto, Jorge Ferrer, José Antonio Novais y José María Herrero, además de los dos finalistas.

El Jurado salió con tanta prisa que no hubo manera de preguntar nada. El procedimiento de votación fue el conocido y discutido "Goncourt", que no deja nunca contentos a todos. Parecía que Aldecoa no salía muy satisfecho. Y resultaba extraño para muchos que "El duro", un excelente cuento de Jaime Borrell, al decir de casi todos, no hubiera entrado siquiera en la primera eliminatoria.

Enrique Ruiz García tiene un gran prestigio como comentarista internacional, como mente bien organizada, como conferenciante riguroso y serio. Un libro suyo, "Ensayo sobre la personalidad española", es buena prueba de ello. Dos novelas cortas andan por ahí,

y otras, esperando editor. Lo que ocurre es que Enrique Ruiz García ha tenido que sofocar con frecuencia su vocación literaria por empresas de más alta monta. Los lectores de PUEBLO han conocido a través de sus colaboraciones en estas páginas la limpia manera de decir de Enrique Ruiz García, un universitario joven, un español de valía, a quien sus treinta años le han dado tiempo para luchar en Rusia y viajar por toda América explicando algunas cosas. Ahora, el premio de "La Hora" subraya una dimensión de su gran capacidad literaria.

Integraban el Jurado don Juan Carlos Villacorta, don Emilio Romero, don Pedro de Lorenzo, don Alejandro Núñez Alonso, don Vicente Carredano, don Ignacio Aldecoa y don Gabriel Eloorriaga. Como secretario actuó don Daniel Sueiro.

Es convocado el premio "Calderón de la Barca" para autores noveles

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden por la cual, y en cumplimiento de lo dispuesto por la orden del Ministerio de Información y Turismo de 31 de diciembre de 1956, se convoca, por el presente, un concurso nacional de autores noveles de teatro para la adjudicación del premio "Calderón de la Barca", dotado con 40.000 pesetas.

El plazo de admisión de obras termina el 30 de abril.

Relación de comercios madrileños adheridos a PLUSMILLON, S. A.

HOJA 3.ª

ARTICULOS DE LIMPIEZA

General Pardiñas, 24.—La Luna.
Ibiza, 8 (Mercado, cajón, 57).—Mariano Andrés.
Ibiza, 21.—Justo Gómez Olmedo.

Para dejar de fumar

Los fumadores empedernidos dicen que es imposible abandonar el tabaco. El hipnotizador inglés Henry Blythe asegura, por el contrario, que es muy fácil si se sigue su método especial, inventado por él para este caso. "Podréis dejar el vicio de fumar gracias a mis discos", anuncia en los periódicos. Estos discos van dentro de un pequeño sobre, en el que se incluye una fotografía del hipnotizador. Se pone el disco, se mira fijamente la fotografía, y ya está, al parecer. El disco repite con voz muy persuasiva: "Yo no fumaré más..."

ARTICULOS DE PIEL Y VIAJE

San Cristóbal, 2.—Viloria, S. L.

BAZARES, BISUTERIAS Y JUGUETES

San Cristóbal, 2.—Viloria, S. L.

CALZADOS

Fuencarral, 16 duplicado.—La Iruñsheme.

CAMISERIA Y NOVEDADES DE CABALLERO

Reyes, 9.—Los Chicos.



COLCHONERIAS

Leganitos, 27.—Colchonería Maldonado.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

Balsain (Plaza), 5.—José Vicente Gonzalo.
Carretera de Aragón, 188.—José Luis Villorios.

Covarrubias, 3.—E. Carlos Rodríguez.
Cristo, 1.—Ildefonso Nieto.
Delicias, 25.—José Pellicer.



FERRETERIAS

Diego de León, 23.—Radoca.
Doctor Esquerdo, 1.—Comercial Siderúrgica, S. A.

GENEROS DE PUNTO, LANAS Y MEDIAS

Lavapiés, 51.—Serna.

JABONES Y LEJIAS

Olavide (Mercado).—Teófilo de Frutos.

LIBRERIAS

Paz (Pasaje), 13.—Librería Maté.

Contra el gabberrismo

La plaga del gabberrismo se extiende por todo el mundo. En París, la Sociedad Protectora de Animales trata de contribuir a la educación de la juventud en el aspecto propio de sus actividades: enseñar y propagar el amor a los seres inferiores de la creación. Los niños de las escuelas acuden con frecuencia a los locales de la Sociedad, donde les ofrecen unos curiosos cursillos zoológicos. Les explican las costumbres, las enfermedades, todo cuanto pueda contribuir a conocer mejor a los animales y a despertar el cariño hacia ellos. Para estos pequeños escolares, la vida y las vicisitudes del gato y de la paloma ya no tienen ningún secreto. Otro día serán el perro y el pájaro. Otro, el asno, la gallina, el conejo...

MERCADOS

Mercado San Fernando (Embajadores).—José Asensio. Ultramarinos.

MERCERIAS

Ciudad del Pino, 1.—Mercería Mariceli.
Constancia, 12.—Mercería del Pilar.
Covarrubias, 3.—E. Rodríguez.
Cristo, 1.—Ildefonso Nieto.

PAPELERIAS Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Velázquez, 59.—Papelería Velázquez.

PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Chile, 5.—Mantequerías Capellán.
Jerónima Lorente, 30.—Máximo Huertas.

RADIO-ELECTRICIDAD

General Orgaz, 9.—Maer.



RELOJERIAS

Puerta del Sol, 3.—Relojería Continental.

SASTRERIA CONFECCIONES

San Bernardo, 4.—Romero.

TEJIDOS, PAÑERIAS Y CONFECCIONES

García de Paredes, 25.—Sederías Chamberí.

TINTORERIAS

Libertad, 6.—Tintorería Amaya, S. A.

En días sucesivos continuaremos la publicación de la relación de los comercios adheridos a PLUSMILLON, S. A., para conocimiento del público seguidor de este original sistema, que regala MILLONES DE PESETAS

DEPORTES

ANTE LA XVIII JORNADA DE LIGA EN PRIMERA DIVISION

El Atlético recibe al irregular Valladolid Y el Madrid juega en Sevilla un partido clave para el equipo andaluz

El pronóstico concreto a los partidos de mañana es el siguiente :

VALENCIA-JAEN: Victoria valenciana por tres goles.
GRANADA-REAL SOCIEDAD: Empate o victoria local por un gol.
OSASUNA-GIJON: Triunfo osasunista por un gol o empate.
ZARAGOZA-ATLETICO DE BILBAO: Ganador el Zaragoza por un gol.
CELTA-ESPAÑOL: Vencedor el Celta por dos goles.
BARCELONA-LAS PALMAS: Cuatro goles a favor del Barcelona.
ATLETICO DE MADRID-VALLADOLID: Gana el Atlético por tres goles.
SEVILLA-REAL MADRID: Victoria sevillana por un gol.

La franca mejora del Valencia obliga a definir el resultado del partido de Mestalla que no ofrece duda en la teoría de visperas. El partido de los Carmenes ya es de máxima igualdad, elevado el Granada en su ambiente, frente a una Real de muy seguro promedio y en mejor forma que nunca. Otro encuentro que tiene tónica de igualdad es el de San Juan, pues si el Osasuna es muy bravo en su terreno, debe neutralizarlo el Gijón, que ahora está con juego y moral. El partido de la Romareda ofrece una pequeña ventaja local, dado que el Atlético de Bilbao no encuentra el grado que corresponde a su talla de campeón... pasado. El de Balaidos tiene un claro pronóstico a favor del Celta, pues parece ser que el equipo vigués auténtico es el que ganó en Valladolid por goleada y no el que perdió en Balaidos en las

jornadas anteriores, y como el Español marca pocos goles, lo probable es que gane el Celta y con holgura. En el Estadio barcelonés, la mejora del Las Palmas no parece suficiente para evitar la desigualdad teórica del partido, que debe ganar el Barcelona por amplio margen. En el Metropolitano, el Atlético tendrá ocasión de demostrar una vez más su excelente forma física y moral, jugando con alegría, velocidad y practicidad un partido de buena perspectiva, sin más "contrapeso" que el que pudiera poner la facilidad goleadora de Badenes, pero esto no es, lógicamente, bastante para nivelar todo lo que el Atlético producirá en una delantera donde estará Miguel con nuevas alegrías y deseos. Y en Sevilla, el partido más trascendental de la jornada, porque afecta a las dos cosas fundamentales, al título y a la cola. La empre-

sa es fuerte para los dos, y como es mayor la necesidad del Sevilla que la del Madrid, más probable es que el Sevilla haga en su desesperado intento de victoria lo suficiente para lograrla por la mínima diferencia.

GILERA

JUAN ALONSO

"Hay que respetar las opiniones del público y complacerlo, haciendo buen papel en el terreno de juego"
El actual capitán del Madrid recuerda el "bache" con Mr. Keeping y cree que mañana los nervios corresponderán a los sevillanos

FUERA y dentro del terreno de juego es Juan Alonso —mañana capitán del Madrid, en el encuentro decisivo de Sevilla— uno de los deportistas más ponderados, con más conciencia de su profesión que hemos conocido. Antes de salir para la capital andaluza le entrevistamos. A la hora del aperitivo, cita a la que nunca falta, para recoger en el bar de la calle de Narváez las golosinas para su niña, que sigue siendo la ilusión y el motivo de su vida actual.

Lógico que al jugador más representativo, porque a su equipo representa en el terreno de juego, le preguntemos por la situación —llamémosle "bache"—

por que atraviesan los de Chamartín:

"A la gente le dió por llamarle "bache". Y no cabe duda de que en los últimos partidos se jugó un poco menos de lo debido. De todas maneras, en lugares como Vigo y Pamplona, en donde pudimos ganar, la suerte nos volvió la espalda. Sufrimos una mala racha, pareja con la del Sevilla, que hace buen juego, pero la pelota no quiere entrar a gol... La suerte es decisiva. Lo mismo en nuestras campañas victoriosas..."

"Vamos a jugar un partido difícilísimo frente al Sevilla. Yo, aún no estaba en el Madrid cuando este equipo les ganó allí, la temporada en que éste estaba en peligro. Pero son absurdos los rumores de que por eso vamos hacer menos fuerza nosotros ahora, ya que precisamos el triunfo para aspirar al campeonato, que es lo que nos asegura la participación en la Copa de Europa. Por otra parte, ellos tienen necesidad de ganar para iniciar su recuperación. Jamás hice pronósticos, y en esta ocasión, menos que nunca... De todas maneras, si hay nervios en el campo serán más intensos por parte del Sevilla que por nosotros."

El público protestó ostensiblemente el pasado domingo por la situación del Madrid. Así se lo hacemos notar a Alonso, que dice:

"Yo, particularmente, creo que se deben respetar las opiniones del público. Al público, que, en definitiva, es el que hace el espectáculo, no hay más que complacerlo cuando exige, y esa complacencia debe venir por el buen papel que se haga en el terreno de juego."

"Yo he vivido otra crisis del Madrid. Era entrenador Mr. Keeping. Fue cuando, gracias al empate que conseguimos en Chamartín con el Málaga, evitamos jugar la ligulla de promoción. Clemente logró el gol decisivo para nosotros..."

Nueve años lleva Alonso defendiendo la puerta del Madrid. Aún recuerda su llegada.

"Cuando era Adauto el portero titular. Aquella temporada aún jugó tres partidos hasta que debuté, en San Sebastián, y seguí de titular. Dejé la puerta cuando enfermó mi esposa, has-



ta su muerte. No podía desplazarme, y mi moral estaba, lógicamente, muy baja. Pásoz fue entonces el portero titular, y fué en una de las ocasiones en que vi más en peligro mi puesto. Pazos y Domínguez fueron los porteros que más me inquietaron... Por eso ahora, al volver, he recibido una gran satisfacción. Estoy en una gran edad para portero: veintinueve años... En este puesto se puede durar mucho tiempo. El ejemplo nos lo da Eizaguirre, a sus treinta y siete años cumplidos y en forma extraordinaria."

Ahora tiene su ilusión puesta en que el Madrid supere el "bache". Y que dispute la Liga al Atlético de Madrid, Barcelona y Celta de Vigo, que le parecen los enemigos más inquietantes de la actual temporada.

"Este año terminé mi contrato con el Madrid. Si me lo renuevan, me quedaré encantado. De lo contrario, buscaría el equipo, ya que no me resignaría a la retirada."

—De los porteros de hoy, ¿quienes le parecen con mayores posibilidades?

—Sin duda alguna, son Pazos, Vicente y Araquistain, tres grandes figuras para la selección.

—¿A quienes admiró más anteriormente?

—A Eizaguirre, Ramallets y Carmelo. Debido a encontrarse ellos en gran forma, no tuve puesto en la selección A. Así, sólo pude jugar tres partidos con los "bes". Y es que en España hay gran abundancia de buenos porteros. No creo en la crisis. Lo único que es necesario en este puesto es que se nos den partidos. En el Madrid tiene usted dos casos: Juanito González, antes, y ahora, Berasaluze, dos porteros extraordinarios que se olvidan por falta de partidos.

Recuerda ahora su partido más feliz en actuación: un partido en Las Cortes. El Madrid perdió por uno a cero. Pero él hizo sus mejores paradas. Reconoce que tuvo también malas actuaciones. La peor fué contra los "Millonarios", en Madrid.

"Me entraban—dice— todos los goles de rebote."
Y Juanito Alonso, con la misma ilusión que cuando empezó, vuelve a defender al Madrid. Y a tratar de complacer al público, la opinión soberana que él reconoce, respeta y acepta como buena.

en VOZ baja Herrera

volvería al Sevilla si le hubieran rescindido el contrato

GRILLO, AL QUE NO LE VA EL FUTBOL ITALIANO, SE SENTIRIA "MUY A GUSTO" SI PUDIERA JUGAR EN EL MADRID

La curiosidad no es exclusiva femenina. Los hombres también somos curiosos. A veces más que las mujeres. Se ha puesto de moda preguntar lo que le ocurre al Madrid. A todas horas. En cualquier lugar. Allí donde estemos, como tropecemos con algún amigo, éste, nada más vernos, lo primero que hará, antes de preguntarnos por nuestras cosas, es inquirir detalles de lo que sucede en el Madrid.

—Oye, tú debes estar enterado. ¿Qué es lo que pasa en el Madrid?... Porque es indudable que algo ocurre.

A todos transmitimos idéntica respuesta:

—Nada. Lo de siempre: hoy se está en la cúspide y mañana un poco más abajo. Los equipos se cansan, acusan los esfuerzos. No siempre se va a ganar.

Y lo que dicen algunos:

—Pero es que es el Madrid; esto está bien que le ocurra a otros equipos, pero ¿al Madrid?

Se hizo el gran ídolo y ahora cuesta mucho creer que el Madrid es como los demás. Y, se quiera admitir o no, el Madrid es como todos. En cuestión de estar en forma y rendimiento, otro más. Igual que el Celta, que el Atlético vasco o el Barcelona.

—Sí, sí, de acuerdo. Pero los demás no tienen a Di Stefano, Kopa, Rial, Gento.

Acaba un por no discutir, dando la llamada por respuesta. Imposible razonar. Es el Madrid, amigo. Y de ahí no hay quien les saque.

Ayer, Ipiña, horas antes de partir para Sevilla, nos decía refiriéndose a todas estas cosas:

—Tan perjudicial es habituarse a la gente al triunfo como al fracaso. Les das victorias y ya no tienen razonamientos para analizar otra cosa que no sea lo que les convenga. Y se enfadan que es un gusto cuando toca perder.

Menos mal que el Madrid está en Sevilla con un claro propósito: levantar el maleficio que hasta ahora pesa sobre él de las derrotas fuera de Chamartín. Además, lo vamos a decir, es corazonada o no sabemos. Pero presentimos que el Madrid dará campanada en Nervión, con permiso de los sevillanos.

HERRERA SIENTE LO QUE LE PASA AL SEVILLA

Herrera, a pesar de estar en Portugal, siente lo que le pasa al Sevilla. Le ha escrito a un amigo. En la carta le dice que si le hubieran concedido la rescisión del contrato, él habría vuelto con mucho gusto al cuadro de Nervión.

—Me dice muchas más cosas —nos ha dicho su amigo—. Entre otras, que el Belenenses quiere renovarle un año más; él, sin embargo, ha rechazado

la proposición, ya que en cuanto acabe la actual temporada piensa regresar a España.

Herrera, que por haber estado en el Sevilla tiene a la fuerza que tenerle cariño, pronostica: "El Sevilla no tiene peligro de descenso no obstante su puesto en la clasificación. Se salvará a tiempo. Ya lo verá."

GRILLO TIENE UN OBJETIVO: EL REAL MADRID

Grillo está en el Milán. Veintiseis años. Pero está deseando venir a España.

—No me va el juego de los italianos—ha manifestado—. Y mi gusto sería jugar en España. Y como no tiene un pelito de tanto ha señalado:

—Sería para mí motivo de orgullo formar en las filas del campeón continental.

Hala, don Santiago. ¿Ve usted? El Madrid sigue siendo el Madrid.

JUNIORS

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Jueves 23 de enero, a las OCHO Y CUARTO DE LA NOCHE
CUARTOS DE FINAL DE LA III COPA DE EUROPA

Sevilla C. de F. - Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

SEÑORES ABONADOS Y ABONADOS DE PIE AL TERCER ANFITHEATRO, en Alfonso XI, 6, hoy, sábado, de siete de la tarde a diez de la noche, ampliándose el plazo de venta de localidades a los señores abonados, para mayor comodidad, hasta mañana, domingo, de once a una y media de la tarde.

SEÑORES SOCIOS, ENTRADA DE OCHO PESETAS, que podrán recoger en Alfonso XI, 6, hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de once a una y media. En el Estadio Santiago Bernabéu, sábado, de cuatro a siete.

PARA EL PUBLICO, A PARTIR DEL LUNES DIA 20.

Se advierte al público que el Real Madrid no establecerá correspondencia sobre la reserva de entradas para este partido.

EL MADRID decidirá su equipo en SEVILLA

Saldrá, casi seguro, este ataque: Pereda, Joseito, Di Stefano, Rial y Gento

En el Atlético, Miguel es alta, pero como ariete

ANOCHE, en tren, salió para Sevilla la expedición del Real Madrid, al frente de la cual figura el directivo don Luis de Carlos.

Carniglia e Ipiña, con los que nos pusimos en contacto ayer tarde, todavía tienen dudas, sobre todo en el ataque, pues aunque Kopa va en el grupo de los que han ido a Sevilla, el francés no se ha repuesto del todo de su lesión, a pesar de que está ya muy mejorado.

Los expedicionarios son éstos: Alonso y Domínguez, porteros; Aienza, Marquitos, Santamaría y Lesmes, defensas; Muñoz y Zárraga, medios; y Kopa, Pereda, Joseito, Di Stefano, Rial y Gento, delanteros.

Y la alineación más probable la siguiente: Alonso; Aienza, Marquitos, Lesmes; Zárraga, Santamaría; Pereda, Joseito, Di Stefano, Rial y Gento.

Ipiña, cuando le preguntamos por el partido, nos dijo: —Perdamos o ganemos, el choque no creo que sea decisivo. Otros años, de encuentros parecidos, se han hecho los mismos pronósticos de que se ha rodeado al del Madrid con el Sevilla y luego han salido las cosas de muy distinto modo. Lo aleccionador e interesante de la Liga es su carácter de sorpresa y por esto no se puede aventurar nada concreto sobre nuestro encuentro con los sevillanos.

—¿Moral de los jugadores?

—Si no me equivoco, y no creo que me equivoque, el Madrid va a empezar a ser otra vez el que ha sido siempre en Sevilla, salgan quienes salgan. Los muchachos están con buena moral, con fe y fuerza; lo han demostrado esta semana en los entrenamientos. Así que

vamos a Sevilla llenos de esperanzas e ilusionados, seguros de quedar muy bien y... puntuar.

EL Sevilla, por su parte, para el cual el partido es también de mucha trascendencia, ha decidido ya la formación que opondrá a los "merengues" de Chamartín. Es ésta: Busto; Romero, Campanal, Valero; Arenas, Maraver; Liz, Arza, Pepillo, Antonlet y Loren.

La expectación en Sevilla es grande y el lleno del viejo Nervión puede darse por seguro, ya que de la provincia se ha trasladado mucha afición a la capital.

EL Atlético, como de costumbre, ha quedado concentrado en un hotel de la capital, y también como de costumbre, habrá cambios y novedades en la formación rojiblanca que saldrá frente al Valladolid. Como Miguel ha cumplido ya el castigo, una de las notas destacadas del Atlético es el alta de éste, aunque, según parece, no de extremo, sino de centro delantero. Esta es la idea de Daucik, aunque bien pudiera cambiar de criterio de hoy a mañana.

Los demás serán éstos: Pazos, en la puerta; Verde, Antonio Collar, Alvarito, defensas; Peter, Cobo, medios; Peiró, Raja, Miguel, Agustín y Escudero, delanteros.

Muy interesante el ataque, aunque peligroso. A veces vienen luego las cosas que vienen por tirar demasiado de la cuerda. Miguel es un buen extremo y Peiró un excelente interior. ¿Por qué cambiarlos, pues?... No nos vayamos a pasar de la raya.

Aclaraciones a la moratoria que concede la ley de Presupuestos

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden de 13 de este mes por la que se aclara la disposición transitoria "sexta" de la ley de 26 de diciembre de 1957 (Presupuestos generales del Estado y reformas tributarias), en relación con la moratoria. Su texto es el siguiente:

A) Sobre el primer párrafo. En el citado párrafo se dispone: "Los contribuyentes que a partir de la publicación de la presente ley, y hasta 31 de enero próximo inclusive, declaren ante las oficinas liquidadoras competentes por razón del tributo de que se trata, no habiéndolo hecho dentro del plazo reglamentario, las verdaderas bases impositivas de su riqueza o concepto tributario por razón de contribuciones directas, indirectas o impuestos a favor de la Hacienda pública, cualquiera que sea el origen de los descubiertos a favor del Estado, quedarán relevados de toda responsabilidad por multas, recargos e intereses de demora."

Y en su virtud, para reconocer tales beneficios será preciso se den, concurrentemente, las siguientes circunstancias:

a) Que sean objeto de declaración en su concepto correcto las bases ocultadas.

b) Que tal declaración sea presentada ante la oficina a que corresponda la liquidación del impuesto, y precisamente con anterioridad al día 1 de febrero de 1958.

c) Que las bases impositivas declaradas al amparo del referido precepto no lo hubieran sido dentro del respectivo plazo reglamentario, ni la Administración tenga conocimiento de ellas por actuaciones investigadoras de otra clase.

Asimismo deberá tenerse en cuenta que todos los acuerdos que se dicten al amparo del referido precepto serán de carácter provisional hasta tanto las actuaciones inspectoras posteriores confirmen que las declaraciones fueron exactas en su concepto, para que sobre su cuantía se apliquen los expresados beneficios.

MORATORIA DE LA CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA

B) Sobre el párrafo segundo. En el párrafo segundo de la mencionada disposición transitoria se previene:

"Las declaraciones de valores mobiliarios de cualquier clase adquiridos antes del día 16 de diciembre del año en curso que, a efectos de la contribución sobre la renta, se formulen voluntariamente antes del 1.º de mayo de 1958, y que, según la documentación administrativa correspondiente, no hayan venido figurando como propiedad de los declarantes, sólo darán lugar a la integración del importe de los respectivos cupones en la base impositiva de dicho tributo correspondiente al ejercicio de 1957 y, en su caso, a los sucesivos."

Y en aclaración del mismo se resuelve que para gozar de sus beneficios deberán darse todas y cada una de las siguientes circunstancias:

a) Que las declaraciones se presenten antes del día 1 de mayo de 1958.

b) Que en dichas declaraciones se hagan constar los valores mobiliarios—fondos públicos, acciones, obligaciones, etc.—adquiridos por el declarante o personas cuyos ingresos sean a él acumulables, conforme dispone el artículo 17 de la ley de 16 de diciembre de 1954, con anterioridad al 16 de diciembre de 1957, debiendo acompañarse copia coetánea del documento que acredite la propiedad y fecha de adjudicación de aquéllos.

c) Que las declaraciones sean presentadas voluntariamente por los interesados, esto es, sin que exista anterior requerimiento de la Oficina liquidadora o de la Inspección del Tributo, referido precisamente a los valores que se declaran; y

d) Que la titularidad de los valores mobiliarios objeto de declaración no sea previamente conocida por la Administración en virtud de declaraciones anteriores o de actuaciones investigadoras de la Inspección iniciadas reglamentariamente.

SERVICIOS DE COMPROBACION

Asimismo se indica que los rendimientos de los valores mobiliarios acogidos a los beneficios del transcrito precepto deberán ser integrados en las bases imponibles por Contribución sobre la Renta correspondientes al ejercicio de 1957. Y, por el contrario, la Administración no

podrá tener en cuenta los valores mobiliarios declarados, a los efectos previstos en los párrafos tercero y cuarto del artículo noveno de la ley de 16 de diciembre de 1954, reguladora del citado tributo.

Todos los servicios de comprobación e investigación de Contribución sobre la Renta que se realicen desde 1 de febrero a 30 de abril del año en curso tendrán la consideración de parciales y al solo efecto del ingreso a cuenta de las cantidades que de los mismos se deriven. Estas actuaciones habrán de limitarse, respecto a los ingresos procedentes de valores mobiliarios comprendidos en el apartado b) del artículo quinto de la ley de 16 de diciembre de 1954—rentas de capitales—, a los rendimientos que figuren en las declaraciones comprobadas.

A partir del mes de mayo del presente año, la Inspección comprobará el concepto excluido a virtud de lo dispuesto en la norma anterior, y si de los datos obtenidos no se deduce modificación alguna de las bases consignadas en el acta parcial, lo hará constar así mediante breve informe, que cursará a la Oficina liquidadora, la cual elevará a definitiva, si así procediere, la precedente liquidación, notificando al contribuyente el carácter definitivo de aquélla. En el caso de rectificación de bases se extenderá nueva acta, en la que se propondrá la base definitiva."

Un crédito de cinco millones de dólares para la industria aeronáutica particular española

Se destina a proporcionar material y asistencia técnica

Se ha facilitado a la Prensa la siguiente nota:

"La Embajada norteamericana ha anunciado hoy la concesión por parte de los Estados Unidos de un crédito de cinco millones de dólares destinado a proporcionar material y asistencia técnica a la industria aeronáutica particular en España. El Gobierno español ha designado doce Compañías que participarán en ese programa, el cual tiene por fin la conservación y la reparación de los aviones y de los accesorios entregados al Ejército del Aire español con arreglo al Acuerdo de Asistencia Mutua con los Estados Unidos.

Las empresas elegidas para tomar parte en el programa son las siguientes:

Construcciones Aeronáuticas, La Hispano Aviación, Marconi Española, Empresa Nacional de Hélices, Fábrica Española de Magnetos, Bressel, Manufacturas Metálicas Madrileñas, Armamento de Aviación, Cuarzo Radio-

eléctrico Español, Iberavia, Talleres Aeronáuticos de Barajas y Aeronáutica Industrial.

Esas Compañías recibirán material de los Estados Unidos, así como también créditos para adquirir maquinaria especial en otros países.

Algunas de ellas se especializarán en la conservación y reparación de material electrónico, en tanto que otras trabajarán en hidráulica, accesorios de motores y otras piezas componentes de los aviones modernos.

Los acuerdos para el programa fueron concertados por el general de brigada don Antonio Núñez Rodríguez, director general de Industria y Material del Ministerio del Aire español, y por representantes del Grupo Asesor de Asistencia Militar de los Estados Unidos en Madrid."

Agrupaciones Astronáuticas Españolas

Existiendo desde hace varios años en España dos Sociedades dedicadas a las cuestiones astronáuticas, y a fin de canalizar sus actividades, el Ministerio del Aire, a través del Instituto de Técnica Aeronáutica, prestará a ambas su apoyo para sus trabajos. Aceptando el ofrecimiento, la Asociación Española de Astronáutica (A. E. A.), de Madrid, convocó en diciembre último una reunión en la que, aparte de tratarse diversos asuntos relacionados con la Sociedad, se presentaron numerosas demandas de admisión, especialmente de ingenieros aeronáuticos, y se acordó la formación de un Comité de Documentación para proporcionar a los afiliados material informativo para iniciar o continuar sus trabajos. La A. E. A. se fundó el año 1952, afiliándose a la Federación Astronáutica Internacional (I. A. F.), a la que dejó de pertenecer por falta de medios, ocupando su lugar la Agrupación Astronáutica Española, de Barcelona. La Junta directiva de la A. E. A. está presidida por don Pedro Jose Lucio, ingeniero de Caminos; vicepresidente, don Segismundo Sanz, don Gregorio Millán Barbany, ingeniero aeronáutico; don José Balta Elías, catedrático de la Universidad Central de Madrid, y don Francisco González Quijano, ingeniero de Caminos.



Cupón Juguete

FER-MAR

SALUDA A TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS ADHERIDOS A SU SISTEMA Y COMUNICA LA CREACION DE SU EXTRAORDINARIO SORTEO DE REGALOS, PARA QUE TODOS LOS NIÑOS SEGUIDORES DE SU CUPON PUEDAN PARTICIPAR

EN EL



NIÑO: rellena el casillero que aparece al pie de esta página, y solicita en el establecimiento de tu mayor agrado el número que te dará derecho a participar en el GRAN SORTEO DE REGALOS que tu cupón amigo ha establecido para ti. Solicita en todas tus compras, de cualquier clase, el CUPON JUGUETE "FER-MAR", y pide a tus papás que te ayuden a coleccionar el mayor número de CUPONES "FER-MAR"

¡UN SORTEO GRATIS PARA TI!

Pregunta por este sorteo a los industriales adheridos a **Cupón Juguete FER-MAR** y ellos te informarán ampliamente

¡ESTOS SON LOS REGALOS!

- Correspondiente al primer premio del sorteo del día 5 de abril de 1958: un tren eléctrico TAF y una pareja SISSI.
- Correspondiente al segundo del sorteo del día 5 de abril de 1958: un tren eléctrico TAF y una muñeca NOCHE DE FIESTA.
- Correspondiente al tercero del sorteo del día 5 de abril de 1958: un tren eléctrico TAF y una muñeca CAYETANA.

A los números anterior y posterior del primer premio, una muñeca MARIA ANTONIETA fantasía.

A los números anterior y posterior del segundo y tercer premios, una muñeca CAYETANA fantasía.

A los doce premios mayores siguientes, un lote compuesto de un tren de vías y una muñeca de 45 centímetros, fina.

¡VEINTIUN PREMIOS EN ESTE SORTEO!

Rellena estos casilleros con cupones Juguete "Fer-Mar", señalados con la LETRA B, y entrégalo en cualquiera de los establecimientos donde te obsequian con CUPONES JUGUETE "FER-MAR", y a cambio te facilitarán un NUMERO para el SORTEO DE REGALOS

Si alguno de estos establecimientos no dispusiera de números, por haberse agotado, solicítalo en

Cupón Juguete FER-MAR
Batalla de Brunete, 8

B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

El entierro de don Natalio Rivas fué presidido por el presidente de las Cortes y el ministro del Ejército

PESAME DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

El segundo jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, don Fernando Fuertes de Villavicencio, se personó en el domicilio de don Natalio Rivas y expresó el pésame del Caudillo y el suyo propio a los familiares del finado.

Ayer tarde se efectuó el entierro desde la casa mortuoria, paseo de Calvo Sotelo, 12, al cementerio de San Isidro. Abría marcha el cortejo fúnebre una sección de motoristas de la Guardia de Tráfico Municipal; a continuación iba el clero parroquial de San José, con cruz alzada; seguía a éste una carroza con numerosas coronas, y tras ella la carroza fúnebre, a la que daban guardia de honor ujieres de las Cortes Españolas, de la Academia de la Historia y del Casino de Madrid, portando hachones encendidos.

La presidencia estaba formada

por el presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; ministro del Ejército, teniente general Barroso; subsecretario de Educación Nacional y de Agricultura, señores Maldonado y Pardo Canals; embajador de España en Portugal, señor Ibáñez Martín; presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdivia; directores generales de Prensa, señor Beneyto, y de Ganadería, señor Campano; marqués de Grijalba, que ostentaba la representación del alcalde de Madrid; señor Gallego Burín, director general de Bellas Artes, que representaba al Ayuntamiento de Granada; presidente de la Academia de la Historia, señor Sánchez Cantón, y ex ministro don Joaquín Bau. El duelo familiar iba presidido por el hijo del finado, don Pedro, y en el cortejo figuraban numerosas personalidades.

CINE



Gran Vía "COSTA DE TIBURONES"

No habrá sido empresa fácil para Jerry Hopper, director de esta película, conseguir escenas de un realismo tan sobrecogedor como las que nos son posibles en «Costa de tiburones». Aun sabiendo que el protagonista ha de triunfar en el arriesgado experimento a que voluntariamente se somete, la emoción de los momentos en que permanece en el agua rodeado de los feroces escualos, el dramatismo de la lucha del hombre que, armado con un cuchillo, aguanta el acoso de los mil dientes de la manada que acude a devorarlo, son modelo de precisión cinematográfica, y hasta nos atrevemos a afirmar que producen en el espectador sensaciones nuevas.

En «Costa de tiburones», el argumento se basa en las investigaciones llevadas a cabo por la Marina norteamericana, durante la pasada guerra mundial, para encontrar algún repente que protegiera a los hombres perdidos en el mar contra el temible ataque de los escualos, que se les acercaban ávidos de presa. El trabajo se llevó a cabo en una isla del Caribe, y la reconstrucción que se hace en la película es tan exacta, que en muchos aspectos es como un documental de la científica operación. Una fotografía excelente, en cinemacolor y en perfecto tecnicolor, resalta el valor de esta producción, que debió ser, sobre todo, una gran aventura para sus realizadores.

Los personajes que intervienen en el breve argumento están representados por Victor Mature, Karen Steele, James Olson, Philip Coolidge, Claude Akins, Rafael Campos, George Neise y Nathan Yates. Todos infunden verismo a su trabajo y subrayan con su sobria actuación el carácter informativo de la gran aventura científica que este interesante y bien realizado film nos revela.

GARCIA DE LA PUERTA

"Celui qui doit mourir", en el Cine-Club Madrid

El Cine-Club Madrid presentó, con carácter de estreno en España, la película «Celui qui doit mourir», que ha suscitado grandes polémicas a raíz de su estreno en Francia. Previamente pronunció unas palabras de presentación el padre Félix de Landáburu, y entre otras cosas, dijo que hay en la película el choque brutal entre una vida confortable, hecha de egoísmos, preocupada sólo de alejar de sí los problemas y los riesgos, con la miseria aterradora de unos hombres que son hermanos desterrados. El simple conflicto social toma signo universal en este film, donde el espíritu de caridad aparece frente al egoísmo brutal tanto más aterrador y monstruoso cuando va enmarcado en las formas farisaicas de un cristianismo muerto.

La acción de la película transcurre en un pueblo griego de la Turquía asiática donde los campesinos preparan la representación de la Pasión de Cristo. Cada uno encarnará al personaje asignado, y esto ya da lugar a que el espectador asista a una previa referencia de los moradores de aquel pequeño pueblo. El pastor Manolios encarnará a Cristo, y desde ese momento vemos claramente que la epopeya que se acerca tendrá como héroe principal a este joven. Una epopeya que da lugar al choque entre ese grupo de gentes familiares que llegan a turbar la comodidad, la falsa paz, y el otro grupo, el de los moradores que obliga a los refugiados a acampar en una ladera cercana.

Pero Manolios y otros habitantes no reaccionan con dosis de egoísmo, sino con la justicia y caridad, y surge la catástrofe, y la Pasión se representa con sangre real, palabras cálidas como si hubiesen sido copiadas de los Evangelios, y mucha esperanza en todos los rostros cuan-

PALPITANTE ACTUALIDAD



El próximo lunes será estrenada "Anastasia" en el Real Cinema y Cinema Paz, una película de palpitante actualidad, ya que en estos momentos la Prensa mundial vive pendiente del famoso proceso

COMO LLEGO ANITA EKBERG AL CINE

América la llamó «iceberg», Italia «bomba nuclear» y Suecia «terremoto». Estas son las varias

Espera la cigüeña

Eleanor Parker espera la visita de la cigüeña. A los curiosos que le han preguntado cómo se llamará su futuro hijo, la estrella protagonista de «The Seventh Sin», de M.-G.-M., ha manifestado que si se trata de un chico se llamará Paul, como su padre, Paul Clemens. En caso de ser una niña, le impondrá el nombre de Katherine. Este nombre no existe en ninguno de la familia, pero es uno de los predilectos de la actriz.

descripciones de Anita Ekberg, la belleza sueca que en breve tiempo se ha convertido en una de las más cotizadas actrices del cine universal. A los diecisiete años, Anita trabajaba en una destacada casa de modas sueca como modelo, y, poco más tarde, ganaba el codiciado título de belleza «Miss Suecia». Ello le valió un viaje a Hollywood, pero allí no obtuvo contrato alguno. Volvió a Malmö, su ciudad natal, y reemprendió su carrera de modelo. Pero volvió pronto a Hollywood, determinada esta vez a alcanzar el triunfo. Después de interpretar pequeños papeles, se unió a Marilyn Monroe y Bob Hope para realizar una visita a Groenlandia, con el fin de actuar ante las tropas americanas allí estacionadas. Y no sólo su turbadora belleza hizo desaparecer varios «icebergs»—al decir de algunos testigos—, sino que los rugidos entusiastas de los «boys» dieron la vuelta al mundo. Cuando Anita volvió a la meca del cine la esperaban diversos e inmejorables papeles, «Zarak», junto a Victor Mature, representó para ella un paso decisivo en el camino del éxito. «Policia Internacional», la superproducción Warwick en CinemaScope, en la que comparte de nuevo honores estelares con Victor Mature, constituye su definitivo triunfo como mujer y como actriz. Presentada por Filmax, esta película se exhibe en los cines Carlos III y Roxy B.

Reaparece un gran actor



George Sanders, el genial intérprete de tantos films inolvidables, vuelve a nuestras pantallas superando sus anteriores interpretaciones. «Amores de un impostor» permite al gran actor un total lucimiento de sus grandes facultades, así como a Zsa Zsa Gabor, en la cumbre de su belleza; a Yvonne de Carlo, Nancy Gates y Lisa Farraday. «Amores de un impostor», que veremos muy pronto, será la película de la que hablará toda España

La Bergman va a hacer una película en Formosa

HOLLYWOOD, 18.—Los actores Curt Jurgens, alemán, y Robert Donat, británico, han sido contratados para desempeñar los principales papeles masculinos en una película que será rodada en Formosa, y en la que el papel femenino será interpretado por Ingrid Bergman.

"EL IMPERIO DEL SOL", la película mejor del año

Llega el lunes a la pantalla del cine Capitol, presentada por Rey Soria Films. «El imperio del Sol», la portentosa realización en ferranicolor, que deslumbrará y asombrará a los que podrán ver en ella lo que, pareciéndoles increíble, es auténtico y verídico. Los paisajes, las costumbres más ignoradas y las luchas entre el toro y el cóndor, son realidades maravillosas en esta superproducción Lux Films, que para realizarla llegó a las cumbres más altas y a los abismos más peligrosos.

«El imperio del Sol», galardonada con los mejores trofeos cinematográficos, es lo más impresionante, fantástico y colosal que se ha hecho hasta hoy en el cine.

"EL SOL SALE TODOS LOS DIAS", EMOCION Y ALEGRIA

Un hombre con arraigado concepto de su libertad personal se encuentra en la encrucijada de tener que elegir entre dos mujeres. Una de ellas representa el hogar, la realidad de una existencia tranquila; la otra, la vida errante, la ilusión. Además hay un niño: un golfillo sin familia, un gorrion. Con estos personajes tan reales y humanos, el director Antonio del Amo ha realizado una película de gran interés que se titula «El sol sale todos los días».

El cuadro artístico ha sido elegido con rotundo acierto. La primera figura femenina está interpretada por Marisa de Leza, deliciosa en su papel de Lina, la bella danzarina; Enrique Diosdado incorpora a Diógenes, el hombre que no quiere perder la libertad; Mercedes Monterrey encarna a Teresa, la mujer buena y sacrificada, y con ellos, el niño Miguel Ángel Rodríguez en el simpático Gorrion. «El sol sale todos los días» es una película llena de emoción, simpatía y belleza que el próximo lunes será estrenada en el cine Rex, presentada por Suevia Films-Cesáreo González, siendo apta para menores.

"Piroschka" y los paisajes de Hungría

Uno de los grandes atractivos que encierra la película «Piroschka» es el de haber reflejado con excepcional belleza todo el encanto y majestuosidad de los paisajes de Hungría.

La Puszta, Budapest, la música zingara, la fiesta del maíz, sus danzas típicas, todo está recogido en «Piroschka» con ejemplar sentido del relato en imágenes.

Cada escena de esta película es un pretexto para el elogio. Alegría para el espíritu, un regalo en el que fluye la desbordante simpatía de su argumento, de sus intérpretes.

Kurt Hoffman ha dirigido este gran film con cuidado y maestría, huyendo de la tristeza y del sentimentalismo, sin que esto no quiera decir que una lágrima no fuera a asomar en algunas escenas verdaderamente emocionantes de la película.

REX

LUNES PROXIMO, IMPRESIONANTE ESTRENO

Era un golfillo, un ladronzuelo y... sin embargo, se adueñó del corazón de un hombre que rechazaba todos los afectos



Una película en la que se ríe y llora porque tiene auténtica emoción humana.

AUTORIZADA PARA MENORES

No gustó a los críticos "Bonjour, Tristesse" Festival cinematográfico europeo en Uruguay

NUEVA YORK, 17.—Los críticos cinematográficos de Nueva York han acogido con censuras la versión filmica de la novela «Bonjour, Tristesse», de la escritora francesa Françoise Sagan.

Al parecer, los críticos de cine neoyorquinos abandonaron el Capitol, donde se proyectó por primera vez la película, con cierta sonrisa sardónica.

Los adjetivos que hoy dedican al film van desde «inerte», «material inútil», «film tedioso y pesado», «charla triste», «mal planteada, peor interpretada y deficientemente amañada», «escenas crudamente expuestas», etcétera, etc. (Efe.)

PUNTA DEL ESTE, 18.—En el próximo mes de marzo se celebrará en este balneario un festival cinematográfico europeo, en el cual se han comprometido a participar Alemania Occidental, Francia e Italia.

De acuerdo con lo establecido por la Comisión permanente, los tres países participantes enviarán cada uno tres películas inéditas de largo metraje, tres de corto metraje y una delegación de seis miembros, integrada por directores y actores. (Efe.)

Pueblo se lee EN TODA ESPAÑA



DAUCIK

Por Antonio D. OLANO

CUANDO ERA NIÑO, SUS COMPAÑEROS LE ENCARGABAN QUE FORMASE LOS EQUIPOS

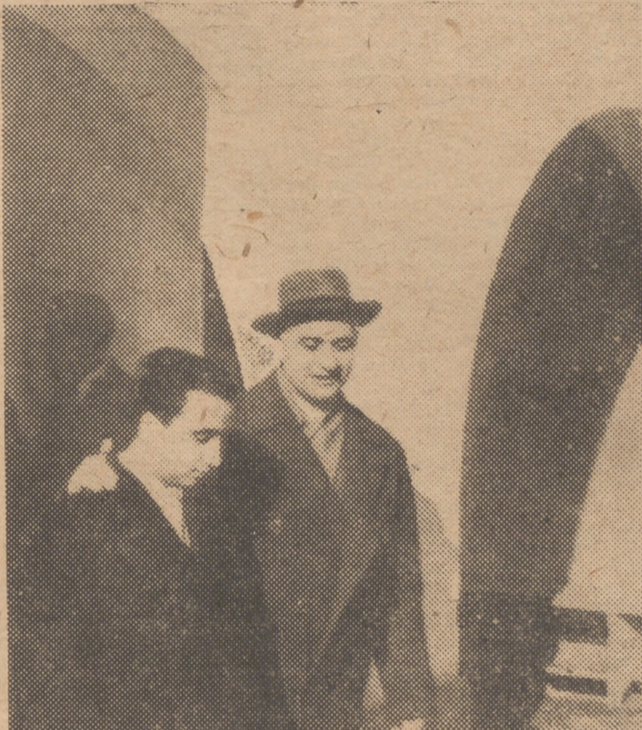
"APRENDI A COMPRENDER QUE LOS CAMBIOS DE PUESTO NO ERAN POR CAPRICHOS"

"Y FUI MUCHAS VECES INTERNACIONAL COMO DEFENSA, PESE A QUE AL PRINCIPIO NO CREIA PODER ADAPTARME A ESE PUESTO (MI CASO FUE LO QUE LE HA OCURRIDO A CALLEJO)"

"EN CENTROEUROPA, MAS QUE DEL DINERO QUE DAN A LOS PROFESIONALES, PREOCUPA SU FUTURO, SU POSICION SOCIAL Y ECONOMICA PARA CUANDO ABANDONEN EL FUTBOL"

«No puedes figurarte lo interesante que es tomar a un ser humano y transformarlo en otro ser, creando para él un nuevo modo de expresarse. Equivale a rellenar el abismo más profundo que separa, unas de otras, a las diferentes clases de la sociedad y a las diferentes almas.» (George Bernard Shaw.)

NO es lujo retórico; por el contrario, es necesidad, en breve epílogo de presentación, hacer uso de la frase que G. B. S. hace escuchar a "Mistress Higgins", de boca de su hijo, en el tercer acto de la obra "Pígalion". Y es que este hombre que tenemos frente a nosotros —o, para ser más preciso, al lado, puesto que en sus biografías nos hemos constituido—, este hombre cuya melena blanca da "una indefinible sensación de pulcritud y de nobleza" (como un día dijo Andrés Mellado de las manos de Francisco Silvela, al sustituirle en la Academia), este hombre que es un Pígalion del fútbol. Fernando Daucik, fisonomía que se da aire a lo Charlie Chaplin y mirada vagamente penetrante a lo Charlot, está muy relacionado con el profesor de fonética, con la criatura inventada por el diablo inglés G. B. S. Porque este eslovaco de nacimiento—Daucik, naturalmente—, hijo de un industrial potentado en su país, tiene, insistimos, mucho de Pígalion. Es decir, de creador de hombres, de transformador de personalidades, de persona capaz de explicar al más modesto ser humano que su materia en nada se diferencia del que nació, privilegiadamente, en otro nivel social. De Pígalion de su profesión y vocación unidas, porque el inventor del personaje también le hace decir: "¡Dichoso el que tiene una profesión que coincide con su vocación!" Ambas cosas unidas son la base de la sinceridad, de la honradez, del bien hacer.



Daucik, con Chuzo, abandona el estadio.

Fernando Daucik—tres hermanos jugadores de fútbol— responde a la concepción que los ingleses tienen del deportista: deportista ejemplar, caballero de los caballeros.

Queremos ser fieles en esta biografía a las técnicas azorinianas en lo que al género se refiere. Por eso seguimos la jornada completa de Daucik. Por esta razón madrugué para seguir sus entrenamientos en el Metropolitan. Escuchamos sus palabras y advertimos su jadear cuando se cansa. Su figura esbelta, su aire noblemente chapliniano, se resalta más cuando, en los entrenamientos, se enfunda en su buzo color guinda, al que sólo hace competencia el de su auxiliar, el ex jugador atlético Tinte.

—Vamos, Chuzo... Venga, Collar... Remate, Agustín... Hala, Pazos...

Arrastra la pronunciación española. Construye bien la frase. Se ocupó, tanto como del vocabulario, de la gramática castellana.

—Vamos, ¿por qué no ha intervenido ahora?

Todo su trabajo es a puerta abierta. No le importa que le vea trabajar toda esa gente, perezosos de su oficina, de sus clases, de sus Colegios Mayores, que, invariablemente, cada mañana, acuden a los entrenamientos.

Así frecuentamos, día tras día, a Daucik antes de trazar estas primeras páginas. Antes de comenzar esta crónica de una vida importante, porque trascendental es hoy en día la labor social y de relación que se debe al fútbol. Porque de la defensa del marco del Racing pasó Alberto Camus al premio Nobel de literatura. Y Monterland—figura en las pistas atléticas—tampoco tuvo inconveniente en cantar al fútbol en "Once ante la puerta dorada".

Pazos, Verde, Herrera, Collar, Peiró, Vera, Rafa... Daucik—como un gran Poderosa deportivo—mueve los hilos, resortes de estos hombres, desde el banquillo y en el campo de entrenamiento.

Hemos tratado, como aconseja Azorin, poseer la lógica de nuestro personaje. Y ojalá hayamos logrado lo que el maestro preconiza: "La vida que hemos infundido al héroe lo cubrió todo; un ser humano habrá vuelto a vivir nuestros afanes y las inexactitudes que viciaban acaso nuestro juicio o los estridores que en nuestra obra rechinan, merecerán disculpa."

ES fácil la biografía cuando el personaje es, como Daucik, un hombre que no sólo abunda en datos, sino que los ordena. A través de sus relatos iremos entremezclando sus conceptos futbolísticos, porque no se trata sólo de reflejar las inclinaciones de un hombre, sino también de hacer la biografía de una profesión. Así empieza...

—Creo que empecé a ser entrenador de niño. Intuitivamente. Como los niños de todo el mundo, llegaba a mi casa cada tarde con los zapatos rotos de "pegarle" a la pelota de trapo o de goma. En las horas de recreo, las explanadas y hasta las calles nos venían bien para organizar "partidos" de fútbol. Formábamos equipos escolares y, no sé por qué, mis compañeros me pedían que hiciese yo las alineaciones, que les dijese en qué puesto debían jugar, y cuando prescindía de alguno, jamás le parecía mal. Por aquel entonces, algunos de mis hermanos mayores se iniciaban ya en el profesionalismo futbolístico. Nada significaba para nuestra economía lo que ellos pudiesen ganar, porque nuestra situación económica y social era de lo más elevado en Eslovaquia.

Un té, poco cargado, con limón. Una pausa. Pero ningún esfuerzo para recordar lo pasado, porque su memoria es prodigiosa.

—No comprendo cómo algunos jugadores, al llegar al vestuario, olvidaron las jugadas en que tomaron parte. Yo, jugando, recordaba no sólo mis jugadas, sino también las más importantes de mis compañeros y contrarios.

Echa atrás sus cabellos, como de galán maduro cinematográfico. Vuélve a sus datos personales, hecha la apreciación sobre ciertos jugadores de hoy.

—Estudié y terminé el bachillerato. Me interesó siempre el hombre, en todas sus facetas, y nació en mí una gran vocación por la medicina. Pero otra vocación, estimulada por el éxito de su práctica, se iba imponiendo poco a poco: el fútbol. Empecé a perder el contacto con los libros de estudio. Tal vez no fuesen incompatibles ambas vocaciones. Así me lo demostró otro de mis hermanos, jugador de Bratislava,

que, sin dejar de jugar, terminó la carrera de ingeniería y ganó una cátedra.

"Creo que, en serio, comencé a jugar al fútbol a los diecisiete años. Ocupé, hasta cumplir los veintinueve, el puesto de delantero, indistintamente de interior izquierdo y delantero centro. Pertenecía al Deportivo Bratislava. Un día decidieron pasarme a medio centro y a defensa lateral. Jugué dos partidos en este puesto, que no creía el mío, un poco a regañadientes; pero al tercer partido me alineaban, de defensa, en el equipo nacional. Así aprendí a comprender el cambio no me lo ordenaron caprichosamente. Por el contrario, no sólo me beneficiaba a mí mismo, sino también a mi club. Mi caso fué el mismo que el de Callejo ahora. En buena lógica, tendría que ser ya internacional como defensa.

"También, como delantero, al cumplir los diecinueve años, me hicieron internacional. En total defendí veintinueve veces el equipo de mi país. Después fiché por el S. K. Savia Praga, el club de más prestigio y en el que terminaría mi carrera como jugador de fútbol...

EN todo lo que se hace verdaderamente bien hay algo de profesional", dice Pickerning, el gran colaborador de "Pígalion". Por eso, en Centroeuropa el profesionalismo ha sido siempre bien considerado; pero con variantes del que aquí conocemos.

—Más que de darnos dinero, los equipos se preocupaban de irnos formando como hombres útiles a la sociedad. Allí un directivo quiere que, antes de que nos retiremos, cada uno de nosotros pueda sentarse dignamente en la misma mesa que el presidente del club, que cualquier otro profesional de otra actividad, por elevada que ésta sea. Nos procuraban estudios, empleos elevados, una transformación social. Por otra parte, los equipos tienen salones para festejos, clubs para que puedan acudir sus socios y jugadores. Así, sin darnos cuenta, iban inculcando en nosotros la idea de que el sentimiento, el cora-

zón, debía predominar sobre las apetencias económicas. El fútbol centroeuropeo se preocupa de que cada uno de sus jugadores, al colgar las botas, tenga su vida resuelta..."

MILITANDO en el S. K. Savia Praga surge uno de los acontecimientos más importantes de mi vida: conozco a una joven y destacada deportista—récord de sprint en pista e internacional de balonmano—, Zdenka, hija del más importante fabricante textil del país. Nos casamos muy pronto. Yo tenía veintiocho años. Y es precisamente el año de mi matrimonio cuando obtengo los mejores éxitos de jugador. Me nombran capitán de la selección nacional, puesto que no se otorga a la veterania, sino al jugador que considera de mayor experiencia y más fuerte personalidad. Y ese mismo año gané con mi equipo el título de campeón nacional y nos proclamamos ganadores de la Copa Centroeuropea, el equivalente de lo que es ahora el Campeonato de Europa.

El matrimonio es, pues, decisivo en la vida deportiva de Fernando Daucik. Era por aquel entonces el idolo del país y su fama había traspasado las fronteras. Encuentra en el hogar su justo acomodo. Es un hombre que adora la familia.

Y, ya deportivamente hablando, nos explica las ventajas que al futbolista puede traerle el matrimonio: —La práctica dice que el jugador casado tiene media temporada mala. Después se recupera y juega mejor que antes, siempre que se case joven y lleve una vida cristiana, sana. Casi todos los jugadores que llegan a edades considerables en activo se han casado jóvenes. Tal es el caso de los más grandes nombres que he conocido: Bien (casado a los veinticuatro años), Breine (a los veintinueve), Di Sarosi, y más recientemente, Di Stéfano y Kubala...

EL LUNES:

A los veintinueve años, entrenador y jugador, conferenciante y maestro de árbitros.

LA OPINION de pedro escartin

¿Un torneo entre URUGUAY, ITALIA Y ESPAÑA?

FUE primero Uruguay quien dobló la rodilla en la fase previa de la Copa Rimet para seguir adelante los bravos paraguayos, primera bomba del torneo mundial, con origen en errores de selección, según nos escribe nuestro amigo Villizio, representante uruguayo en la F. I. F. A.

Después de Uruguay cayó España por causas lamentables que no es preciso remover, y ahora acaba de ser eliminada Italia en Belfast por los duros y combativos irlandeses del Norte. Uruguayos, españoles e italianos forman el trio de la desgracia.

¿Por qué no un torneo entre ellos? Podría hacerse a doble vuelta o por sistema de Copa y compensaciones económicas a los clubs que prestaran los jugadores, a fin de no irrogarles perjuicios. La pugna entre los grandes del fútbol latino tendría enorme interés.

Uruguay, pese al informe de nuestro buen amigo Villizio, creemos pasa por crisis de jugadores, ya que el "pequeño-gran" país se cansó de producir valores de clase como los Gighia, Schiaffino, Obdulio Varela, etc.

En el caso de Italia, la situación es más grave y digna de estudio. Los italianos, según nuestro criterio, expuesto a dirigentes del fútbol "azurri", han perdido gran parte de sus virtudes para coger del fútbol americano lo menos bueno, lo cómodo, sin utilizar sus virtudes básicas.

Los italianos, como los españoles, han poseído siempre velocidad, nervio y remate como cimientos de su juego espléndido, que tantas veces tu-

vo contraste con el estilo nuestro, verdadero calco en aquellas épocas, pero no en la actualidad, pues Italia americanizó su fútbol más que nosotros.

Las veces que en el último torneo mundial vimos a Italia, y también los encuentros jugados por equipos de club, sólo sirvieron para demostrar el cambio de velocidad por precisión, el remate por el mayor apuro de la jugada y el nervio por el estilo reposado.

Y eso no va a españoles ni a italianos, y el Milán de la Copa de Europa, así como la Fiorentina en la Latina, nos parecieron representantes de una escuela distinta a aquella simbolizada por Meazza, el científico; Piola, el rematador; Ferrari, Orsi, etc.

Nos figuramos que esta derrota de Italia en Belfast habrá producido honda consternación en tierra italiana y que durante muchos días Prensa y radio expondrán las causas del actual estado de cosas.

Su racha es mala. En Brasil, por 1950, fueron eliminados en la primera fase del torneo por Suecia; después, cuatro años más tarde, fueron los helvéticos quienes les cerraron el paso, y ahora Irlanda del Norte, con su fútbol bravo, pero no de clase.

Los informes de Irlanda acusan al equipo "azurri" de abusar de combinaciones, es decir, el defecto observado por nosotros estos últimos años y una de las causas de la baja del fútbol italiano, antes de línea recta y disparo a puerta. Y es que del fútbol americano cogieron lo menos bueno.

GRANDES PROYECTOS DE JULES AVERNIN

El manager de boxeo Jules Avernin ha hecho en Barcelona unas interesantes declaraciones, en las que ha dicho que Manolo García peleará hoy en Argentina contra Gonzalito, y Fred Galiana, el día 27, en combate revancha, contra Gine, y después ambos pugiles emprenderán el viaje de regreso a España.

Otros proyectos de Avernin: Que Manolo García sea nombrado «challenger» al campeonato de Europa de los pesos pluma y dispute el título al vencedor del combate Hamie-Sneyres. Para Fred Galiana tiene apalabrados un combate en Barcelona y dos en Bruselas.

Además, ha mantenido conversaciones con Bussacs, vencedor de Dullio Loi, para un combate, con el título europeo de los ligeros en juego, a disputar por Loi y Galiana, en el mes de junio, en el estadio Bernabéu, aunque este combate está condicionado a las buenas futuras actuaciones de Fred Galiana.

Que Ogazón vaya a Maracaibo a pelear con Ramoncito Arias, pelea por la que ofrecían a Young Martín 3.000 dólares y gastos pagados.

El título de campeón de Europa lo pondrá en juego Young Martín con Pollezon, en fecha a determinar, en Tours (Francia) o en Barcelona.

Con respecto a Cárdenas, su combate con Halimi ha sido aplazado hasta el día 10 de febrero, teniendo en cartera su pelea de revancha con Mario d'Agata, en Barcelona, por el que ha ofrecido 200.000 pesetas, pero exigiendo que el italiano pusiera su título europeo en juego, a lo que no accedió el manager de D'Agata. Avernin ha añadido que si Cárdenas queda bien frente a Halimi, será «challenger» número 1 una vez celebrado el combate D'Agata-Keenen.

Por último, en relación con otro miembro de su «cuadra», el pugil Salcedo, éste ya tiene concertado un combate en París contra Seraphin Ferrer, y si vence, teniendo en cuenta que ha hecho combate nulo con el campeón europeo, Marconi, confía en que será nombrado aspirante al título, en combate que, de llevarse a término, se celebraría en Valencia en una gran volada fallera, con el campeonato europeo de los pesos welters en el combate de fondo.

Modificaciones importantes en el «Tour» de 1958

Los organizadores de la Vuelta Ciclista a Francia, presididos por Jacques Goddet, director general, reunieron a los representantes de la Prensa para presentarles el esquema de lo que será dicho prueba en el presente año.

Jacques Goddet, entre otras cosas, dijo:

«La reducción del kilometraje en las etapas, la supresión de los días de descanso y otras modificaciones establecidas responden al deseo de ver siempre la carrera «en movimiento, más alerta», y para no ver abrirse ante ellos los «tiempos muertos» conocidos de antaño.»

«Hemos querido que queden iguales, dentro de lo posible, las probabilidades de los routiers y de los escaladores.» Y a propósito de estos últimos, añadió: «Ciertamente que aún no hemos ultimado lo referente a la Montaña, pero tenemos el propósito de que este año tenga una importancia más destacada que en los últimos tiempos.»

«La escalada del monte Ventoux, contra reloj, tendrá su desarrollo entre Drouin y la cima, dándose la salida a los corredores con intervalos de dos minutos, partiendo el primero a las 12,30.»

«Los premios a los corredores serán aumentados sensiblemente, hasta sobrepasar en total los cincuenta millones de francos. Pero los premios no serán otorgados más que como consecuencia de la clasificación de los corredores, con exclusión de toda prima de salida.»

«Los participantes formarán diez equipos, integrados por doce hombres seleccionados cada uno, y presentarán formaciones homogéneas Francia, Bélgica, Italia y España, constituyendo los demás formaciones holandesa, alemana, suiza y helvéticoalemana; un equipo mixto internacional, en el que figurarán británicos, daneses, portugueses y austriacos, y tres equipos regionales franceses.»

«Como novedad espectacular, en cada llegada, después de la vuelta de honor, los tres primeros de la etapa, los tres primeros de la clasificación general y otros laureados de la carrera, serán presentados al público, sobre un podio, a la manera olímpica.»

Haganos usted

SU pre quinta.

En la sección montada por J. A. de O.

SOBRE ARTE

PREGUNTA

mán. Zaragoza.)

RESPUESTA

LAS Siete Maravillas del Mundo fueron consideradas así por los antiguos, que veían en ellas—magnífico conjunto de siete grandes obras de arquitectura y escultura—la síntesis de la belleza en el mundo hasta entonces conocido.

Naturalmente, este elenco o clasificación de estas siete magnas obras, de esta manera establecido, en realidad no se sabe por quién, tiene hoy en día, o al menos puede tener, un valor relativo, pues desde aquellos tiempos ya remotos, los hombres han realizado tales obras de arte, monumentos de tanta magnitud artística, que difícilmente se podría asegurar que no son, otras tantas maravillas como pudieron ser aquellas siete tan oficialmente reconocidas ya. Algunas de ellas, portentosas obras de aquellos mismos o inmediatos tiempos; otras, realizaciones ya más modernas—como la de nuestro Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, ya considerado por muchos la octava maravilla del mundo, quizá la octava, precisamente, por existir ya otras siete tradicionalmente reconocidas—e incluso contemporáneas, como estas verdaderas maravillas de la ingeniería que son los puentes colgantes de Golden Gate y Jorge Washington, los mayores del mundo—, y el de Brooklyn, sobre el río del Este, en Nueva York, por no citar otras.

Pero concretémosnos ya a la pregunta y digamos a nuestro lector que estas Siete Maravillas del mundo, así llamadas y de las que daremos alguna breve referencia, son:

1. LAS PIRAMIDES DE EGIPTO: Monumentos funerarios de los Faraones, construidos durante los años 3000 a 1800 antes de Cristo. De estas pirámides, la más antigua es la famosa de Sakhara o Sakkara, tumba del segundo Rey de la tercera dinastía, erigida treinta siglos antes de la Era Cristiana, por los esclavos. La más grande es la del Faraón Keops, de 145 metros de altura y una base de 227 metros de anchura, que cubre un espacio de unos 50.000 metros cuadrados. Contiene 2.300.000 bloques de piedra caliza, de un peso aproximado de dos toneladas y media cada uno. Trabajaron en su construcción, a decir del historiador Herodoto, 100.000 esclavos durante veinte años seguidos. Estas pirámides, junto a las demás, como las de Keften, Micerino y otras, comienzan en Gizeh (en cuyas cercanías se encuentra la célebre Esfinge, no considerada como una de esas siete maravillas del mundo antiguo) frente a El Cairo, extendiéndose por un espacio de 60 millas hacia el sur y sobre la orilla derecha del Nilo.

2. LOS JARDINES COLGANTES DE SEMIRAMIS, EN BABILONIA: Próximos al río Eufrates, en el palacio del Rey Nabucodonosor, por quien fueron construidos, y a 60 millas de la actual ciudad de Bagdad. Construidos seiscientos años antes de Cristo, consistían en terrazas de diversas alturas, sostenidas por bóvedas, rodeadas de flores y pequeños árboles cruzados por puentes y tenían una altura de 23 metros sobre la superficie terrestre. El agua se conservaba en una especie de alberca o estanque, de donde subía hasta la última terraza, regando los jardines.

3. EL FARO DE ALEJANDRIA: Torre luminosa de mármol blanco y 113 metros de altura, mandada construir por el Rey Tolomeo Filadelfo, sobre la isla de Faro hacia los años 265-247, antes de Cristo, para guiar a los barcos durante la noche.

4. LA ESTATUA DE ZEUS O JUPITER: Fue erigida por el escultor griego Fidias en la ciudad de Olimpia, provincia de Elis (Grecia), hacia el año 432, antes

de Cristo. Está construida en mármol y adornada con oro y marfil. En la antigüedad era llamada el Peloponeso. Destruída por las guerras, no se conocían de ella más que reproducciones en las monedas de su época, hasta que se descubrieron algunos restos en el año 1955.

5. EL TEMPLO DE ARTEMIS O DIANA, EN EFESO: Construido en el siglo V (antes de Cristo) por las ciudades Jónicas, según proyectos realizados por el arquitecto Crisipo. Su construcción era de mármol y media 128 por 67 metros; el techo estaba sostenido por 127 columnas de mármol de la isla de Paros, cada una de las cuales tenía una altura de 18 metros y un peso superior a las 150 toneladas. En el año 356 (a. C.) fue incendiado por Erostrato, un pastor de Efeso, con la única intención de que haciendo tal cosa pasaría a la historia (como, en efecto, ha sido). Más tarde fue reedificado por Dinócrates y decorado con esculturas de Praxiteles y pinturas de Apelles y Parrasio. Por fin fue destruido en tiempos del Emperador Constantino, hacia el año 262 de la Era Cristiana.

6. EL MAUSOLEO DE HALI-CARNASO: Tumba de Mausolo, Rey de Caria, construido por su viuda, Artemisa, hacia el año 350 (a. C.). Este mausoleo, cuyo nombre fue tomado precisamente del Rey en el sepulcral, fue famoso por su belleza y su magnífico interior. En el centro de un basamento de unos 22 metros se elevaba sostenida por 36 columnas, una pirámide de 24 gradas, en cuya cima se erguía una cuadrada conducida por las estatuas de Artemisa y Mausolo. Fue destruido por un terremoto, y algunos de sus restos se conservan hoy en el Museo Británico.

7. EL COLOSO DE RODAS: Estatua de Apolo, dios griego del sol, construida en bronce y de unos 45 metros de altura. Fue erigida por el escultor Cares de Lindo, en el puerto de la isla de Rodas, en prueba de gratitud al dios del Sol, hacia el año 280 (antes de Cristo), y después de doce años de incesantes trabajos fue destruida por un terremoto, en el año 224 (a. de C.).

Estas son, pues, las famosas Siete Maravillas del Mundo. Al lado de ellas, sin menoscabar para nada cuanto de gigantesco tienen, no olvidemos, sin embargo, otras muchas maravillas, también gigantescas construcciones de todos los tiempos. Entre ellas, además de las ya citadas: la Torre de Babel; la Gran Muralla china del siglo III (a. de C.); el Coliseo de Roma; el Templo de Karnak, en Egipto; la torre inclinada de Pisa; la torre de porcelana de Nanking, y, por fin, otra vez, nuestro Monasterio de El Escorial.

J. A. O.

Sobre filosofía

PREGUNTA

AMOR RUIBAL, ¿LA ACEPTACIÓN DE LA CRÍTICA FILOSÓFICA ACTUAL COMO LA VERDADERA O AUTÉNTICA?

QUISIERA QUE ME CONTESTASE A ESTA PREGUNTA UN CATEDRÁTICO DE FILOSOFÍA. (Un estudiante de Filosofía. Valencia.)

RESPUESTA

ANGEL Amor Ruibal es una de las figuras excepcionales del pensamiento español de nuestro siglo. La meta de su preocupación hay que situarla en la teología. Al intentar construir la, desde sus fundamentos, se topó con las grandes síntesis del pensamiento cristiano, a las que subyacía un pensamiento filosófico. De aquí surgió la necesidad de una investigación filosófica como imprescindible prolegómeno a la creación teológica. Al darse cuenta de que el basamento filosófico de la teología cristiana había sido heredado de los griegos, su investigación filosófica hubo de adquirir una modalidad histórica. Y convencido de que el pensamiento griego es extraño a las exigencias del cristianismo y lastró sus genuinas creaciones, la investigación a morruibalista habrá de adoptar, en definitiva, la modalidad de una crítica histórico-filosófica. Para esta crítica estaba muy eficazmente preparado, porque poseía las técnicas filosóficas e históricas en grado poco común. Hasta habrá de advertir que la crítica emprendida por Amor Ruibal no se mantiene normalmente en la serenidad filosófica y adopta con harta frecuencia la forma de una polémica más apta para la destrucción de los sistemas que para la edificación en la verdad.

Este preámbulo, innecesario para el estudiante de filosofía que interroga a través de PUEBLO, era obligado para que los lectores no estudiosos de la filosofía pudieran interesarse también en la respuesta.

En la tarea a que Amor Ruibal

LA INTERPRETACION QUE DEL PENSAMIENTO FILOSOFICO DE ARISTOTELES DA EL ESPAÑOL

estaba llamado, hubo de encontrarse con el pensamiento filosófico de Aristóteles. Primero, tal como se lo encuentra múltiples veces recibido e interpretado en la escolástica árabe y cristiana—Averroes, Santo Tomás, Duns Escoto y Suárez, principalmente—; después, tal como se lo encuentra en sí mismo, en su producción literaria; finalmente, tal como se deriva de lo que Amor Ruibal llama la «escuela socrática», en fundamental parentesco con el platonismo. Sobre la base de este triple encuentro surge la interpretación amorruibalista del pensamiento aristotélico: insuficiente en sus orígenes, falso en sí mismo, incompatible con las exigencias del cristianismo.

Y vamos con la contestación a la pregunta formulada. Dejando a salvo los incontestables valores doctrinales de Amor Ruibal—sobre los cuales no se me pide ahora un juicio—, pienso que su interpretación de Aristóteles es inaceptable en muchos de sus puntos esenciales. De hecho, los historiadores actuales del aristotelismo no la tienen en cuenta, bien porque la ignoran, bien porque la desconsideran. Otra cosa sucede con los aficionados a la filosofía que guardan para Aristóteles la desconsideración o la ignorancia y que parecen admitir de buen grado todo lo que de negativo hay en la interpretación de Amor Ruibal.

De ello se desprende la necesidad imperiosa y urgente de una monografía sobre el tema planteado en la pregunta. A usted, estudiante de filosofía, le envíe esta breve respuesta, al brindo el tema y la verificación de la tarea.

Angel GONZALEZ ALVAREZ
(Catedrático de Metafísica de la Universidad de Madrid)

SOBRE FILATELIA

PREGUNTA

ME GUSTARIA SABER CUAL ES EL SELLO MAS ANTIGUO DEL MUNDO, CUALES SON LOS MAS RAROS Y VALIOSOS (ME HAN DICHO QUE HAY ALGUNO QUE PUEDE VALER INCLUSO EL MILLON DE PSETAS) Y CUANTOS SELLOS DISTINTOS, APROXIMADAMENTE, PODRIA LLEGAR A REUNIR, AUNQUE SEA EN HIPOTESIS, UN COLECCIONISTA. TAMBIEN ME HAN INFORMADO (SOY FILATELICO DESDE HACE POCO TIEMPO) QUE ALGUNOS SELLOS TIENEN HISTORIA. (W. Tejada Toledo.)

RESPUESTA

EL sello de correos más antiguo del mundo es el un penique negro de Gran Bretaña, que se puso como primer día a la venta el 6 de mayo de 1840.

Los italianos reivindicando la invención del sello, porque en el Estado de Cerdeña, el 1 de enero de 1819, se pusieron en venta unas cartas postales con sello impreso en azul, reproduciendo un postillon galopando sobre un caballo, de los que existieron los valores de 15, 25 y 50 centesimi, que tienen un valor de 25 a 30.000 pesetas si están nuevos, esto es, sin inutilizar, e inutilizados en la época de 1.500 a 3.000 pesetas, según el estado de conservación.

Los sellos más raros y valiosos son difíciles de enumerar en su totalidad, puesto que la revista americana "Life", en su número del 3 de mayo de 1954, intentó un reportaje de los sellos más raros del mundo y envió sus correspondientes a entrevistar a los más importantes coleccionistas, muchos de los cuales permitieron reproducir sus sellos en la mencionada revista, pero indicando como propietario un seudónimo, ya que los poseedores de estas grandes piezas no desean ser conocidos, en la mayoría de los casos, para no ser molestados por los corredores de sellos, ya que cada uno de ellos tiene su comerciante proveedor y no desea tratar con ningún otro.

En la mencionada revista se reprodujeron en colores los sellos, y, para satisfacción del que remite la pregunta, vamos a reseñar algunas de las principales piezas, así como los valores estimativos que se les puede atribuir en la actualidad.

A la cabeza de las mismas pondremos el sello de Dos Reales azul de 1851, que fue un error, ya que el Dos Reales de esta emisión se emitió en color rojo y por inclusión de un clisé de DOS en la composición de los de SEIS Reales que se imprimían en azul, apareció este sello de DOS en azul, del que sólo se conocen cuatro ejemplares, que en la actualidad están localizados de la forma siguiente:

Un ejemplar usado se encuentra en la colección Tapling del Museo Británico de Londres.

Un ejemplar nuevo se encuentra en la colección de un millonario italiano, por cuyo sello pagó unas 500.000 pesetas.

Un ejemplar nuevo lo poseía un coleccionista de Barcelona y lo perdió durante el Alzamiento Nacional.

Y por último la estrella de este error, que consiste en una pareja vertical con ambos sellos unidos, o sea el de la parte superior con la leyenda DOS REALES y el de la inferior, SEIS REALES, que ha ido pasando por diversas colecciones en los últimos cuarenta años, siendo el antepenúltimo poseedor el Rey Carol de Rumania, el cual lo vendió a un terrateniente especulador de Bélgica, el que a su vez lo ha vendido en 28.000 dólares, o sea cerca de 1.500.000 pesetas, a un coleccionista también italiano.

Como sellos famosos, y de los que siempre se habla, tenemos a los de Mauricio, de 1847, de uno y dos peniques, que fueron grabados en madera por un zapatero y el cual cometió la equivocación de poner en los sellos POST OFFICE, que quiere decir Estafeta de Correos, en lugar de POST PAID (Porte Pagado), que era la inscripción que debían llevar.

De estos dos mencionados sellos se conoce únicamente una docena de ejemplares. Como caso interesante debe mencionarse el sello de la Gua-

yana inglesa de 1856, de un céntimo, carmin, del que sólo existe un ejemplar, y, por tanto, el valor es muy relativo, ya que sólo se establece entre comprador y vendedor cuando pasa de mano. Al fallecer su penúltimo poseedor, Mr. Hind, de Utica (Estados Unidos), este sello fue retenido por el Fisco americano hasta que la viuda pagó los dere-

chos de sucesión por la importantísima colección que había dejado su marido. Hoy está en poder y en depósito de unos importantes comerciantes de Nueva York, los que hasta ahora no han podido encontrar comprador para el mismo.

Manuel GALVEZ
Filatélico.

Sobre religión

PREGUNTA

¿ES CIERTO QUE AL ESTADO DE ISRAEL LE ESTA PROFETIZADO EL RETORNO A SU ANTIGUO ESPLENDOR EN UN TIEMPO BASTANTE PROXIMO? ME GUSTARIA QUE ME CONTESTASE A ESTA PREGUNTA EL LECTORAL DE LA CATEDRAL DE MALAGA, M. I. SR. D. JOSE MARIA GONZALEZ-RUIZ, ESPECIALISTA EN ESTOS TEMAS. (J. M. O., Madrid.)

RESPUESTA

EN primer lugar, nunca se ha hecho, de parte de Dios, una promesa al "Estado" de Israel; en todo caso, al "pueblo" de Israel.

Ahora bien, al pueblo de Israel nunca se le prometió ni se le profetizó "directamente" una época de esplendor. Su instalación en la tierra de Canaán siempre supuso un sacrificio material y una mengua de comodidad. Abraham tuvo que dejar la opulenta Ur de Mesopotamia para perderse en unas pobres tierras, de las que tuvo que salir en dos ocasiones para aprovisionarse en el gran Egipto. Su nieto Jacob, con sus doce hijos los Patriarcas, tuvo que dejar definitivamente la tierra prometida e instalarse en Egipto al socaire de la dinastía semita de los Hyksos. Cuando más tarde, huyendo de una persecución faraónica, emigran de Egipto, se acuerdan al poco tiempo de "las ollas de Egipto", y sólo permanecen en el desierto a fuerza de exhortaciones de sus dirigentes religiosos y de prodigios divinos. La reconquista de Palestina se realiza a través de enormes dificultades, consiguiendo tan sólo una muy relativa coexistencia con las tribus autóctonas. Solamente en tiempos de Salomón Israel alcanzó una cierta grandeza, pequeña de todos modos si se la compara con las grandes naciones de la época. Pero, aun así, la pretendida grandeza fue sumamente efímera, pues a la muerte de Salomón el país se divide en dos zonas, que se constituyen en pequeños reinos, casi siempre antagonicos y empeñados en una constante guerra civil. El desenlace de esta lucha intestina fue la deportación del reino del Norte, seguida unos años más tarde por la del reino de Judá. En el siglo IV antes de Jesucristo un grupo animoso de judíos vuelve a Palestina, haciendo con ello un sacrificio, ya que habían mejorado notablemente de condición en el nuevo país; prueba de ello es el hecho de que volvían con sus bolsillos llenos de siclos de plata, que donaron generosamente para la reconstrucción del templo y de la ciudad sagrada. La independencia y estabilidad del país no llegó a afianzarse desde entonces, pasando por la dominación siria, las guerras macabaicas y, finalmente, la definitiva incorporación de Palestina al Imperio Romano.

En estas circunstancias hay que colocar la predicción de Jesús, que, siguiendo la línea de los grandes Profetas, anuncia a su pueblo un inminente castigo: "Cuando vieréis cercada de ejércitos a Jerusalén, entonces cono-

ced que es llegado su asolamiento. Porque vendrá gran necesidad sobre el país y colera contra este pueblo, y caerán al filo de la espada, y serán llevados cautivos a todas las naciones, hasta que alcancen su plenitud los tiempos de los gentiles." (Lc. 21, 20, 23) gentil, que ha quedado así incorporado a la magna tarea de la Salvación.

Esto que Jesús profetiza es posteriormente explicado y ampliado por San Pablo en el capítulo XI de su Epístola a los Romanos. Israel, es cierto, ha cometido la gran defecación, anunciada ya por los Profetas: ha rechazado a Mesías. Pero un "resto" del pueblo santo se ha salvado y se ha constituido en levadura del pueblo. El Israel-masa subsistirá a través de la Historia porque sobre él pesan los designios amorosos de Dios. El ciclo de la Salvación no quedará completo hasta que de nuevo el pueblo de Israel reintgrese en la Alianza divina, formando el gran Pueblo de Dios, que en su día oportuno se convertirá en el gran Reino eterno de Dios.

Así, pues, hoy, como entonces, el pueblo de Israel, que indudablemente goza de mayor confort en un magnífico departamento del Empire State que en las modestas viviendas de un "gibuz" palestinese, sigue buscando, llevado por un instinto divino, el misero rincón escénico de sus viejas glorias mesiánicas para instalarse allí en medio de enormes dificultades y desventajas. Y seguramente ningún judío—ya que la cordura y la prudencia son patrimonio de su raza—se creerá que desde aquella faja de tierra asiática podrá su pueblo algún día hacerle la competencia a los grandes colosos del momento, llamense Rusia o Estados Unidos.

Seguramente—y esto lo creemos firmemente los cristianos—está reinstalación en el país de Jesús es la última y definitiva cita que Dios le da a su pueblo para cumplir con él las viejas promesas, que, como dice San Pablo, por parte divina "son sin arrepentimiento".

Disfrazado de caminante, Jesús anda ya en medio de sus hermanos los judíos, interpretándoles las viejas escrituras que hablaban de El. ¿Tardarán mucho en reconocerle "al partir el pan", como aquellos dos discípulos de Emaús?

Este encuentro de Jesús con Israel en el propio terruño sería el verdadero esplendor y la auténtica grandeza nacional que con tan vivos colores describieron ya los más antiguos Profetas.

José María GONZALEZ-RUIZ
Canónigo lectoral de la S. I. Catedral de Málaga. Investigador en Ciencias Bíblicas.

Compre AHORA

SU **Biscuter**

COMERCIAL



Y PODRA PAGARLO EN CASI

2 años de plazo

Recorte este cupón...

MUY SEÑORES MÍOS:

Quisiera conocer más detalladamente el funcionamiento del BISCUTER. Ruego me faciliten una prueba, SIN NINGUN COMPROMISO, el día, a las horas, en la siguiente dirección:

NOMBRE:

DIRECCIÓN:

Y envíelo a **POPULAUTO, S. A.**

LAGASCA, 90

Tel. 35 75 50

ERICK, el REY de los VIKINGOS El sacrificio de Vulko * Por K.



"No, Vulko... Sálvate y salva a mi hijo, y cuídalo... Yo estoy herida de muerte."
"Ya es tarde; si volvemos, moriremos igualmente."

Efectivamente, el barco iba exactamente al centro de la formación de la escuadra enemiga, envuelto en llamas.

"Pobres amigos. Van hacia una muerte segura; no tienen salvación, y no podemos ayudarles."



Vulko ya conocía la predicción de Vala. Iban a dar sus vidas por el amor... pero la muerte no les separaría.

Los barcos variaron su formación para no chocar con el barco de Vulko, incendiado, pero Vulko, desde atrás, dirigió su barco y comenzaron los estragos en la flota.

"Ahora es nuestro momento para atacar—dijo Erick—. Hay que saber luchar de igual manera que nos ha enseñado Vulko; ¡con valor!"

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN presenta...

Los «magos» se van a Segovia

ALLI ORGANIZAN SU CLASICO FESTIVAL

Los «magos» salen de Madrid. El día 2 celebran la festividad de San Juan Bosco, su Patrón, en Segovia. Los actos religiosos, a cargo del padre Ciuro, miembro de la S. E. I. —Queremos—nos dicen en la citada Sociedad Española de Ilusionismo—renovar el entusiasmo de todos los ilusionistas de nuestro país por Segovia. Y entre que se piense en organizar el próximo Congreso Internacional en España, se creyó conveniente que la fiesta del Patrón se celebre en la ciudad del acueducto.

Tres locutores, amigos de los que hacen magia, animarán el festejo a celebrar, tras banquete «con sorpresas». Son ellos Matías Prats, Mariano de Córdoba y Bobby Deglané.

VALENTIN San Alberto, 3

Cocina selecta. Y el lunes el cocido madrileño de Valentín.

Ha sido inaugurada la IX Exposición anual de la acuarela

La IX Exposición anual de la acuarela ha sido inaugurada en los salones "Dardo", con cerca de 50 cuadros. María Armenteros, Bonin Miranda, Estrada, Fábregas, Galindo, García López, Herráez, López Montenegro, Martínez Lamadrid, Mira Montaña (María), Ceferino Olivé, Pastor Calpena, Peláez, Perera, Quesada, Ramos, Reneses (María), Rodríguez, Ruiz Vargas, Salva, Santamaría, Santonja, Sobrino, Sureda, Valenciano (Carlos y José), Vázquez, Vela Villarrog y Urturiz son plena garantía de la excelencia de la obra presentada. La Exposición estará abierta hasta el próximo día 31.

LAS OBRAS PRESENTADAS PARA LA EXPOSICION DE PINTORES DE AFRICA

Las obras presentadas para la Exposición de Pintores de Africa se recogerán, hasta el día 31 del actual, en el Salón del Círculo de Bellas Artes, de doce a dos y de siete a nueve de la tarde.

SALONES DE LA BUENA SUERTE

LA FLOR DE LAS CAFETERIAS con sus maravillosos locales para BODAS, BANQUETES y BAUTIZOS

LA FLOR DE AZAHAR Restaurante de moda en Madrid ALCALA, 141 Teléfonos 253507, 364173 y 360106 PRESUPUESTOS GRATIS

CONFERENCIA DE GUILLEN-SALAYA EN EL CENTRO SEGOVIANO

Hoy, sábado 18, a las ocho de la noche, el notable escritor y periodista don Francisco Guillén-Salaya, que recientemente ha visitado los Estados Unidos, disertará en el Centro Segoviano de Madrid (Mayor, número 1) sobre el tema "Noticia de una visita a Norteamérica", a cuyo acto quedan invitados los socios y simpatizantes de dicho Centro regional.

EL CAPITAN ROB El misterio del buque "Hudson" Por Q.N.



"Mi amigo Voisin se ha ofrecido a ayudarme", dice el príncipe. "No trabajaré junto a ese hombre; Nils me ha hablado muy mal de él."

"Efectivamente, señor, es un mal tipo." "No sé en qué se basan sus afirmaciones, pero me parece buena persona", dice el príncipe.

"Pues a mi me ha caído de lo más antipático; creo debemos tratar sólo con el capitán Rob."



"Está bien, Rob; usted conoce mejor que nadie ese asunto, y, por consiguiente, nos iremos todos en el "Laura" sin Voisin", dice el príncipe.

"No se arrepentira, príncipe. En cuanto a Voisin, creo que debe ir usted cuanto antes a despedirle."

Ralph se encuentra en la obligación de dirigirse inmediatamente al "Caprice" para hablar con su capitán.

SEÑORA: Recuerde usted que el jabón

"80" CAMACHO

es el que más se vende en el mercado, porque es el mejor

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



LA ENERGIA, BASE DE LA PROSPERIDAD ECONOMICA

Datos sobre producción y consumo de España y de Europa occidental

POSIBILIDADES PARA EL FUTURO

COMENZAMOS, en el presente año, nuestro sempiterno buceo por los mares procelosos de la Economía haciendo un examen del estado y perspectivas de las industrias energéticas en Europa Occidental y, particularmente, en nuestra Patria. Hemos elegido este tema porque las industrias de la energía constituyen la base, el cimiento, las raíces del árbol económico. Mal podríamos describir los frutos maduros de la producción y el verde follaje de la productividad que surgirán durante el próximo período de tiempo, si antes no reconocemos las cantidades de savia que han de proporcionarnos aquellas raíces. Tanto la producción de toda clase de bienes y servicios como la productividad del trabajo dependen fundamentalmente de la cantidad de energía utilizada y el desarrollo económico de un país viene condicionado por sus disponibilidades energéticas.

Las fuentes principales de energía de carácter industrial son los recursos hidroeléctricos, el carbón y el petróleo, entre las tradicionales. A ellas se viene a sumar, en la actualidad, la energía nuclear, como manantial en potencia de importancia decisiva. Empecemos por las cifras globales del viejo continente, donde, con el año, ha comenzado la nueva era de vigencia de los mercados supranacionales. Según el informe de la Organización para la Cooperación Económica Europea, preparado por un grupo de técnicos, bajo la presidencia de sir Harold Hartley, el consumo y la producción interiores de energía primaria en la zona de dicha Organización, para los años que se citan puede resumirse en el siguiente cuadro:

Años	MILONES DE TONELADAS DE EQUIVALENTE DE CARBÓN		
	Consumo	Producción	Déficits
1955.....	730	584	146
1960.....	840	645	195
1975.....	1.200	755	445

Por lo que respecta al año 1955 el déficit entre la producción y el consumo de energía primaria se cubrió con la importación de 29 millones de toneladas de carbón y 84 millones de Tm. de petróleo, con un coste conjunto de 1.900 millones de dólares.

Las producciones totales de 584, 645 y 775 millones de toneladas de equivalente de carbón se descomponen en las siguientes partidas:

	Año 1955	Año 1960	Año 1975
Carbón.....	478	500	520
Lignito.....	31	35	35
Energía hidroeléctrica.....	57	75	130
Petróleo crudo.....	13	25	50
Gas natural.....	5	10	20

Vemos, pues, que entre estas cifras no figura la energía nuclear, que en la actualidad sólo puede emplearse para la producción de energía secundaria en forma de electricidad. Según se deduce de los informes efectuados por Inglaterra y por los Estados Unidos y aceptando la suposición razonable de que las otras centrales atómicas de la Europa Occidental obtengan igual producción que las inglesas, las cifras globales para 1975 ascenderían a 200.000 millones de kilovatios hora, equivalentes a 80 millones de toneladas de carbón. Es decir, que las centrales nucleares suministrarán entonces una cantidad de electricidad aproximadamente igual a la que hoy se consigue con energía térmica y un 142 por 100 de la hidroeléctrica.

Pero no olvidemos que los procedimientos de fabricación están en su primera fase de aplicación y es de esperar surjan nuevas fuentes—el petróleo del Sahara es una realidad, por ejemplo—y técnicas nuevas que hagan superar las cifras de producción hoy calculadas; la aportación de

la energía nuclear será así más valiosa todavía. Por otra parte, el clima de cooperación y auxilio mutuo de las grandes áreas económicas contribuirá, en gran manera, a reducir, anular e incluso superar los déficits antes indicados.

LA ENERGIA EN ESPAÑA

En nuestro país las industrias de la energía están representadas por las productoras de electricidad, en sus dos facetas hidráulica y térmica; la minería del carbón y las refinerías de petróleo. Según datos del Ministerio de Industria, las leñas contribuyen con un 7 por 100 al abastecimiento energético nacional. Pero al carecer de datos análogos para los países de la O. E. C. E., no incluimos esta última forma de energía en las cifras globales, que de este modo ascendieron a 24.887 millones de toneladas de equivalente de carbón, en 1956, lo que supone un aumento del 100 por 100 con relación a las cantidades obtenidas en 1941, y un incremento anual acumulativo del 5,9 durante el quinquenio último.

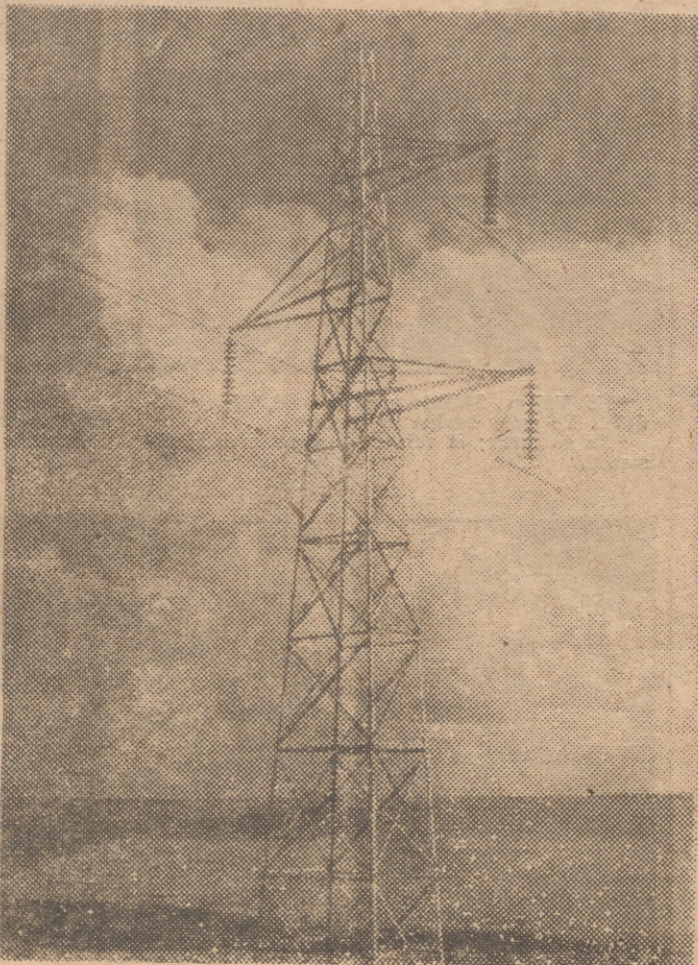
Sin embargo, a pesar de las ventajas conseguidas, es preciso aumentar ese incremento anual acumulativo de las industrias de la energía hasta lograr el 7,5 por 100 que es preciso para atender las necesidades del desarrollo económico en marcha. Y entonces la demanda total de energía se podrá calcular en 37,4 millones de Tm. de equivalente carbón para 1962, y en 77,6 millones de toneladas métricas para 1972. Dentro del incremento general, la demanda de electricidad crece más rápidamente y puede estimarse en un 10 por 100 anual acumulativo. La razón de ese mayor aumento es sencilla. La electricidad se emplea como fuerza motriz. La fuerza motriz se utiliza por una parte para elevar la producción de bienes y por otra para aumentar la productividad, el rendimiento por obrero, que se extiende, no sólo a la propia industria, sino a todas las actividades, llegando hasta los hogares, cada día más electricificados.

POSIBILIDADES

Analicemos ahora las posibilidades con las que cuenta España para abastecer las necesidades citadas de energía. Los recursos hidroeléctricos del país son capaces de generar, según cálculos autorizados, alrededor de los 32.000 millones anuales de kilovatios hora. De ellos sólo se utilizan unos 12.000 millones. Quedan, por lo tanto, 20.000 millones para ampliar la producción de este sector, que podrá satisfacer el 75 por 100 de la demanda hasta las inmediaciones de 1972. A partir de esa fecha, la nueva energía que se consuma deberá tener un origen diferente.

Se hacen ascender nuestras reservas carboníferas a 6.000 millones de toneladas. De ellas serían explotables, en el actual estado de la técnica, unos 2.500 millones. Dado que la producción actual viene a ser de 15 millones de Tm. al año, existe amplio margen para aumentar la extracción de este combustible sólido. Las prospecciones petrolíferas no han dado, hasta ahora, resultados positivos. Pero el subsuelo español ha sido poco explorado, en comparación con el de otros países. Lo que nos permite albergar algunas esperanzas de que en el futuro puedan encontrarse yacimientos petrolíferos o de gas natural. Nuestras refinerías de crudos importados, en sus dos plantas de Tenerife y Cartagena, permiten una producción anual de más de siete millones de toneladas. La Junta de Energía Nuclear y la Dirección General del mismo nombre están sentando las bases de una industria de esta especialidad. Comprenden sus actividades desde la prospección, extracción y refinado de minerales fisible, hasta la instalación de reactores y formación de técnicos. "Tectanon" y "Centrales Nucleares del Norte" son los nombres de las dos primeras empresas privadas que aprovecharán la energía del átomo en España. Energía que se estima deje notar su influencia en las inmediaciones de 1972, cuando se esté llegando al límite del aprovechamiento de la fuerza hidráulica.

Iñigo SERRANO SANCHEZ



INVERSIONES EXTRANJERAS EN EL BRASIL

Las últimas cifras disponibles, en lo que respecta a inversiones de capital extranjero en Brasil, demuestran que la entrada de capitales a este país durante el primer semestre de 1957 ha quebrado todos los records anteriores, llegando al doble que el año anterior y seis veces la cifra de 1955.

La suma total por este período—401.000.000 de dólares—corresponde principalmente a equipo que industrias extranjeras han llevado al Brasil para instalarlo en plantas industriales brasileñas.

La publicación "Sumoc", órgano de publicidad especializado en noticias estadísticas sobre divisas y transacciones comerciales del Brasil, indica que la contratación de préstamos a largo plazo para financiar este equipo industrial fué de enorme beneficio para Brasil, por cuanto a que las industrias aludidas quedarán en manos de brasileños una vez que los préstamos hayan sido cancelados.

Se informa también que el total de la deuda externa del Brasil aumentó casi a 185.000.000 de dólares durante el primer semestre de 1957. Esta cifra incluye préstamos del Banco de Importación y Exportación de Washington.

Diálogos de Don Numen

¿Qué es la O. E. C. E.?

Antecedentes y razón de su creación.--Su organización.--Evolución de sus objetivos

M E alegro encontrarle, Don Numen, para ver si puede usted concretarme más cierta noticia publicada recientemente en la Prensa.

—¿Qué noticia es esa?
—La incorporación de España a un organismo internacional de carácter económico, que, si no me equivoco, se designa por las iniciales O. E. C. E.

—¿Y qué quiere usted que le concrete?
—En primer lugar, en qué consiste y para qué sirve ese citado organismo.

—Vamos por partes. Ese organismo al que usted se refiere y cuyas iniciales corresponden a la denominación Organización Europea de Cooperación Económica, puede decirse que nació con motivo del trascendental discurso pronunciado, en el mes de junio de 1947, en la Universidad de Harvard, por el entonces secretario de Estado del Gobierno de los Estados Unidos, Mr. Marshall, cuyo nombre suponga le sugerió a usted algo...

—¿Ya lo creo que me sugiere!, hasta el recuerdo de una intencionada y oportuna película española, que tuvo gran éxito...
—Pues bien, en dicho discurso, Mr. Marshall afirmó que durante los tres o cuatro próximos años las necesidades de Europa, tanto en viveres como en otros productos esenciales importados del extranjero, principalmente en América, excederían de la capacidad de pago que entonces poseían los países europeos. Y por esta razón era necesario que estos países recibieran una importante ayuda suplementaria, si no se quería exponerles a un desequilibrio económico, social y político de graves consecuencias.

—Recuerdo ese discurso, y también que ciertos países europeos se apresuraron a demandar esa necesaria ayuda.
—Efectivamente. Concretamente, Francia e Inglaterra, a través de sus ministros de Negocios Extranjeros, fueron los primeros en recoger la oportunidad de ayuda que se les brindaba, y a iniciativa de los mismos se convocó, un mes más tarde, la famosa Conferencia de París, en la que estuvieron representados 16 países europeos, y en la cual cristalizó ya el nacimiento de lo que habría de ser la O. E. C. E., al ponerse de manifiesto la necesidad de un organismo coordinador de las actividades económicas de los diversos países europeos que hiciera eficaz esa ayuda americana.

—¿Y fué entonces cuando nació la O. E. C. E.?
—Su nacimiento fué fruto, como le digo, de dicha conferencia, pero no tuvo lugar hasta el mes de abril de 1948, para lo cual se reunieron, también en París, los representantes, esta vez de 18 países europeos, los cuales suscribieron un convenio creando la denominada Organización Europea de Cooperación Económica. El órgano supremo de este organismo lo constituye el Consejo, que está integrado por los ministros de Negocios Extranjeros de los países participantes; y como organismo permanente figura un Comité ejecutivo de siete miembros y un secretario general, existiendo, también, comisiones y subcomisiones para el estudio de las diversas actividades económicas.
—Pero, en resumidas cuentas: ¿qué objetivos concretos persigue este organismo?
—La realidad es que esos objetivos concretos han ido evolucionando con el tiempo, sin que se altere por ello la estructura del organismo. El motivo fundamental de creación de la O. E. C. E., fué, como le digo, la aplicación y administración de la ayuda norteamericana a los países europeos, a través del Plan Marshall, razón por la cual todos los esfuerzos de dicho organismo se centraron en un principio en las respectivas reconstrucciones nacionales, basadas en la referida ayuda. Más tarde, estos esfuerzos se encaminaron hacia el sistema de pagos internacionales y la liberación progresiva del tráfico comercial. Vinieron después una serie de actividades tendientes a encontrar los medios más adecuados de modernizar la estructura económica para su posible integración. Y al surgir la guerra de Corea ocuparon el primer plano de estos esfuerzos los problemas del refuerzo de la defensa estratégica y de las materias primas, así como la estructura coordinadora en los aspectos económico y político de la Europa Occidental. Como usted ve, los objetivos de la O. E. C. E. han ido evolucionando, operándose una paulatina transformación de este organismo, aun dentro, como antes afirmé, de una misma estructura y ordenación. La primitiva organización, creada para la aplicación y administración de la ayuda americana a los países europeos, se ha transformado en un organismo que tiene por primordial finalidad, en la actualidad, el fomento de la cooperación económica, coordinando las diversas políticas económicas nacionales desarrolladas en los países miembros.

DON NUMEN

ESQUEMAS AGRICOLAS

Noruega ofrece grandes dificultades para la exportación agrícola y ganadera

La configuración de este país nórdico, cuyo territorio se aproxima a las zonas polares rodeando los de Suecia y Finlandia, ofrece grandes dificultades para la explotación agrícola y ganadera.

Noruega, con una línea de costa de varios miles de kilómetros, debido al fenómeno de los fiordos, que penetran hasta el interior, había de influir en la profesión de sus habitantes, teniendo una de las marinas mercantes de mayor tonelaje, y contando con una flota pesquera que recoge del mar ingresos muy importantes. En 1953 contaba Noruega con 2.218 navíos de más de 100 toneladas, con un registro de 6.263.000 toneladas, lo que la sitúa en los primeros puestos de las flotas mercantes del mundo.

El territorio ocupa toda la zona oeste de la península escandinava, con una superficie de 323.917 kilómetros cuadrados, de los que más de 15.000 corresponden a aguas interiores; el nú-

mero de habitantes en 1952 era de 3.327.000.

Las zonas de cultivo son muy limitadas, debido al carácter montañoso del terreno y a la dureza del clima. El aprovechamiento más importante es la avena, con 800.000 hectáreas de cultivo y 1.620.000 quintales de cosecha en 1952. La cebada ocupó, en ese año, 64.000 hectáreas, con una producción de 1.480.000 quintales. El trigo, con 21.000 hectáreas y 390.000 quintales, se obtiene únicamente en la región de Rogaland, al sur de la península. La patata ocupó ese año 58.000 hectáreas, con una producción de 11.870.000 quintales.

La riqueza ganadera tiene interés y cuenta con 217.800 hectáreas de pastos artificiales y otras tantas de prados naturales. El número de cabezas en 1953 era de 1.150.000 de bovino; 1.985.000 de ovino; 119.100 de caprino y 379.000 de porcino.

La producción de leche del vacuno permite sostener importantes industrias de aprovecha-

miento, habiendo alcanzado la producción de queso 290.000 quintales, y la de mantequilla, 160.000 quintales en 1952.

Capítulo especial, en cuanto a la ganadería, tienen los aprovechamientos de pieles, figurando la variedad de zorro plateado con más de 300.000 ejemplares, y otros 100.000 renos, que constituyen la fauna típica de las zonas frías.

Otro concepto de gran interés procede de los extensos bosques, con 7.494.000 hectáreas, en los que abundan el pino y el abeto. De aquí se derivan industrias de celulosa y de papel y gran número de serrerías para maderas de construcción. Se obtienen también fibras artificiales para tejidos.

El índice de riqueza de mayor importancia para Noruega radica en la pesca, de la que se obtuvieron, en el año 52, 1.798.800 toneladas; a esta actividad se dedican 115.000 pescadores y cerca de 80.000 embarcaciones.

J. G. M.

EL MERCADO COMUN Y EL AREA DE LIBRE CAMBIO

LA SEMANA PROXIMA INICIAREMOS EN ESTA PAGINA LA PUBLICACION DE UNA INTERESANTE SERIE DE ARTICULOS PARA DIVULGAR ENTRE NUESTROS LECTORES EL ALCANCE Y LA SIGNIFICACION DE LOS ACUERDOS ENTRE LOS PAISES QUE INTEGRAN LO QUE SE HA DADO EN LLAMAR LA PEQUENA EUROPA.

EL SILENCIOSO vuelve a hablar



REBELION DE PERSONAJES

La novela actual, entre nosotros, aboca a una vía de realismo casi fotográfico que hace cada vez más necesaria la coetillia aquella de "toda semejanza es puramente casual", que algunos libros muestran. Ahora, el escritor Francisco Candel, autor de una novela recién publicada y de buen éxito, se ha visto acusado de haber pintado, al reflejar determinado barrio barcelonés, a toda una serie de personas, con sus datos y señas más fidedignos. Los que se creen retratados, protestaron. Irroquzi Labló con Candel, y éste le asegura que la semejanza es involuntaria. Sin embargo, se compromete a dar toda clase de satisfacciones a los molestados. Satisfacciones que, incluso, llegan a recoger, por decisión personal, los ejemplares de la propia obra. Quiere decir que Paco Candel está viviendo un caso de pirandellismo literario.

CALOR EN "SESAMO"

Se falló el cuarto trimestre de los "Sésamo" de pintura y los cuentos. Pocas veces las "cuevas" aparecieron tan pobladas. Como me decía Rodríguez de León: "Tomás Cruz ha logrado revivir un ambiente de tono y calidad literario paralelo al de los más jóvenes e inquietos cenáculos franceses." Hacia mucho calor y había bastante humo. La pintora María Antonia Dans encontró un truco para refrescar los ojos, atacados por los picores de la atmósfera espesa: humedecer un pañuelo con agua de selz y pasarlo sobre ellos. A poco, todos los de su mesa la imitaban. A este concurso habían acudido, entre otros, dos profesionales del periodismo y la literatura: Juan Emilio Aragón y Germán Lopezarías. Llegaron hasta la final, y no salieron. Preguntaba un compañero a mi lado: "¿Es que existe alguna cláusula invisible por la cual, en los concursos, no se premia casi nunca a los profesionales de las letras?"

ENCUENTRO CON LARA

La salida del concurso de las "cuevas", Emilio Romero, a quien acompañamos un grupo de los de PUEBLO, encuentra a José Manuel Lara, que viene con María Teresa, su esposa.

¿Venís del concurso? ¿Y qué tal? Porque a mí me interesan no sólo los míos, sino todos los demás—dice el editor. Y luego habla de la cuarta edición de "La paz empieza nunca". Otra edición que va a venderse en un tiempo récord, como las tres primeras. A la quinta, el autor premiado comenzará a cobrar derechos, aparte la cifra del premio. Alguien dice a Emilio: "¿La paz empieza nunca?", pero el éxito, en cambio, no se acaba.

ESPAÑA Y RUBEN DARIO

El Seminario Rubén Darío ha organizado para hoy un acto importante en torno al poeta cuya conmemoración centenaria se celebra ahora. El embajador de Venezuela en París, Diego Manuel Sequeira, interviene en el acto de esta tarde, y lo ha organizado junto con los miembros activos del Seminario, entre los que se cuentan el poeta Antonio Oliver y Julián Pemartín; ellos, junto con el llorado Adriano del Valle, hicieron las primeras gestiones para adquirir el archivo de Rubén. El señor Sequeira vino a España por estar próximo a celebrarse otro acto en la Sorbona, de París, donde existe una Cátedra Rubén Darío. Quiere esta ilustre personalidad que, en todos los actos del centenario a celebrar en España y fuera de ella, sea nuestro país quien lleve la organización y voz cantante, ya que Rubén se sintió un poeta con tremendo arraigo español, y su mensaje de hispanidad tiene augusta resonancia.

PASADO DE AÑO...

ALUDO al Nacional de Literatura, convocado por el Ministerio de Educación Nacional. Al parecer, debía haber sido fallado dentro del año de 1957. No habrá sido así por cuanto el resultado aún no se hizo público. ¿Razones del retraso? Las desconozco. Si entiendo que, esta vez, el premio engendra buena rivalidad, dada la concurrencia. Optan al mismo: José García Nieto, Ramón de Garcíasol, Sal-

vador Pérez Valiente y algún otro poeta calificado. El tema es un libro poético inédito, respondiendo a la idea: itinerario lírico de España.

MODIFICACION DEL APELLIDO

IDEA de Diego Jalón, expresada con una copa de champán en alto, la noche del banquete de despedida a Pilar Narvión y movido por la gentileza de Domingo Ortega, presente en la comida:

—Yo propongo—dijo Diego—, que, en lo sucesivo, a este gran torero, Domingo Ortega, no se le llame Domingo Ortega López, sino Domingo Ortega y Gasset. También de acuerdo.

TRES POETAS EN LIZA

MAS noticias sobre el premio poético Gran Hotel, de Albacete. Me las da uno de sus promotores y jurado: Ramón Bello Bañón. El premio nacional resultó objeto de una batalla reñida y perfectamente centrada entre un tríplico de sonetos de Manrique de Lara, cinco sonetos de Luis López Anglada y un bello poema de José Luis Prado Nogueira. Este último, titulado "Elegía por la muerte de una bella mujer". El Jurado estaba compuesto por José María Blanc, Tomás Preciado, Enrique Soriano, Francisco Pérez, Federico Muelas, Oscar Echeverri y Bello Bañón, mi comunicante.

CUENTOS DE ESPAÑA

M E da la noticia Mercedes Díaz Jiménez. La escritora italiana Miledda d'Arrigo, de Alessandro Bora, autora por cierto de una tesis sobre el poeta español Gerardo Diego, ha estado entre nosotros buscando cuentos originales de escritores españoles para traducirlos, publicarlos y difundirlos en Italia. A ello la anima el éxito extraordinario de "Marcelino Pan y Vino". Se ha llevado consigo un centón de ellos.

EVARISTO, BENEFACTOR

LA única novela de humor presentada al "Nadal" era "Cartero sin uniforme", de Evaristo Acevedo. La otra noche, en "Sésamo", le preguntaban al escritor por su estado de ánimo después del fallo. El se remitió a unas declaraciones suyas, muy graciosas, que circularon por ahí. Al "Nadal" suele ir casi todo el mundo buscando la fama o el dinero. De la primera, Evaristo, que es un triunfador literario hecho sobre su propio esfuerzo, tiene lo suficiente. En cuanto a lo segundo, como a todo buen humorista, no le tienta demasiado. ¿Por qué concurrió entonces? Aquí cuadra la respuesta del escritor. El está convencido de que tal vez padecemos demasiada literatura tremenda y agria. Estima que el comprador de un libro lo lee, se interesa en él y, si es bueno, acaba compenetrándose con los personajes. Como casi todos los entes de ficción suelen ser unos desgraciaditos, el lector, además de gastarse el dinero, añade un complejo o sufrimiento más a los que padezca de por sí. Por eso mandó Acevedo una novela de humor al concurso. Para hacer más feliz la vida de sus lectores. Y, en principio, la de los jurados que leyeron "Cartero sin uniforme", y que, según todas las noticias, lo pasaron muy divertido. Por lo menos, Vázquez Zamora—me lo ha dicho él—se rió bastante con esta novela.

JESUS EN VEZ DE MANOLO

LA actividad del Fomento de las Artes aparece centrada con singular acierto en el cine y la música. Después del ciclo homenaje al cine español, tenemos una serie de sesiones durante este mes de enero, la primera de las cuales se celebró el domingo día 12. Fue proyectado un dibujo de Norman McLaren y la película "La llama de Nueva Orleans". Había anunciado un coloquio con la intervención de Manuel Mur Oti. Sin embargo, y sin que se nos explicara la razón de la ausencia del director "genio", éste no asistió. Tuvimos, en cambio, en disposición coloquial, al cordialísimo Jesús Torresillas. No se le hicieron muchas preguntas. A la de qué le parecía más importante, el director o el actor en el film, Jesús dijo que



María Antonia Dans



Luis López Anglada

el director. Razón: un director puede estropear una película; el actor, no. Asimismo se pronunció porque las estrellas de cine pasan antes por el teatro. ¡De acuerdo, "Torde"!

PELICULA DE "LOS TRES MARIDOS"

MUCHO éxito y muchos comentarios en torno a la novela "Los tres maridos burlados", de Dario Fernández Flórez. El escritor no sabe cómo defenderse de la suspicacia de algunos lectores: —Mis personajes— afirma—son creados por mí; no los he tomado del natural, aunque me salgan "naturales"...

La realidad es que no se le acerca amigo que no le diga: "Oye, ¿a que tu personaje "X" es "Fulano"..."

Las tres novelas, enlazadas en un solo relato, son tan trepidantes y ágiles que ha surgido un productor proponiendo la película. Dario aceptó en principio, si bien habrá que aligerar alguno de los tres relatos para lograr una igual medida en el film.

GLOSARIO MENOR

LA CENSURA DEL ENTREVISTADO.--LA POESIA NO ES A LA PROSA COMO LA DANZA ES A LA MARCHA.-- FAULKNER QUIERE ALGO MAS QUE EL TESTIMONIO.-- PARA LA "PROSURA" DE RAMON

Yo no sé hasta qué punto, el autor de unas declaraciones, puede volverse atrás, en todo o en parte de ellas, hasta el último instante de entrar la composición en plátina. No sé; es tan vieja la costumbre... «Mándeme las pruebas». O la llamada telefónica: «¿Querria usted quitar el párrafo donde digo...?». El periodista, unas veces lo hace; otras, se le olvida; otras, se dice para sus adentros: «¡Bah... que lo hubiera pensado antes! Para esa bobada, yo no me voy a molestar en...»

Por eso me ha extrañado que «La Estafeta Literaria», en su número extraordinario, le haya dado tanta importancia al hecho de que Alejandro Núñez Alonso quisiera, a ruego de un amigo como Aldecoa, quitar en sus declaraciones cuanto aludiera a éste. ¡El autor de «El lazo de púrpura», que es capaz de dar la vuelta al mundo por atender la petición no sólo de un amigo, como es Aldecoa, sino de cualquier compañero! En fin... Lo que de verdad no entiendo es cómo la revista, por su cuenta, alardea de publicar el texto íntegro contra la voluntad del entrevistado como protesta porque Aldecoa se haya negado a hacer declaraciones propias y haya rogado a un amigo que quitara de las suyas las alusiones a él, y más teniendo como tengo al director, Rafael Morales, por otro raro franciscano, como Núñez Alonso, de nuestra república literaria.

Bueno, si lo que con esto se pretende es mover un poco el cotarro, como se hacía en la primitiva «Estafeta», habrá que ir inventando novedades para sustituir de alguna manera lo que en ella hacía «El silencioso». Cosa nada fácil, porque ni «El silencioso» se improvisa ni las circunstancias tampoco, que, favorables y todo por el hervor de los primeros años de posguerra, le dieron al propio «El silencioso», pese a la bonísima fe y la eficaz propaganda de sus indicaciones, no pocos disgustos.

LA VUELTA DE VALERY

A la noticia de la vuelta de Valéry. Nunca se fué del todo, como no se marcharon enteramente de nuestra actualidad los Juan Ramón, Jorge Guillén, Gerardo Diego.

Mas que no se hagan demasiadas ilusiones los supervivientes admiradores de entonces. Volverá, sin duda, por otro motivo muy distinto. Hoy es muy difícil admitir que la poesía es a la danza como la prosa a la marcha. La prosa, hacia un fin;



Núñez Alonso



Ramón Gómez de la Serna

la poesía, en sí misma: que se puede andar cojeando, mas no danzar. Danza mucho la prosa en nuestros días, y transporta la poesía demasiados «mensajes» y urgencias humanas; con tanto peso, que, a las veces, renquea o apresura mercancía de contrabando. De todo hay.

Recobrar una cierta pureza y desinterés, bien necesita la poesía. Pero, tal vez lo que hará ejemplar hoy a Valéry no será solamente la matemática musical del vocablo, de la medida, de la imagen; el puro gesto en el aire, gratuito, de su verso deshumanizado; sino la humanidad refrenada, el impulso domado en él hasta decir justamente aquello que se le reveló al poeta en el esfuerzo, y no otra cosa, como tanto ocurre hoy, al libre correr de la pluma. Ya Gullón y Bleucua descubrieron la pasión y vitalidad que existía en los versos de Jorge Guillén. Ya Gerar-

do Diego, para que no se le confundiera, hacia, junto a los otros, «versos humanos», con tanta humanidad apresada en «los otros» como pureza en éstos.

No sé si Francia tendrá en estos momentos un poeta que represente la musicalidad y perfección última a que aspiraba Valéry, junto al mensaje de amor a las criaturas, junto al dolor, el quejido y la esperanza del hombre siempre malherido. Nosotros, si. Yo creo que este poeta se llama José Hierro. Leyendo sus últimos versos vemos ahora lo que han valido y valen los de los «puros», y la «pureza» que destellan los «impuros» que cuentan.

MAS ALLA DEL TESTIMONIO

«Creo que el hombre no sólo perdurará, sino que prevalecerá. Es inmortal no porque sea, de todas las criaturas, la única que posea una voz inextinguible, sino porque tiene un alma, un espíritu, capaz de compasión y de sacrificio y de sufrimiento. El deber del poeta, del escritor, es escribir sobre estas cosas. Su privilegio consiste en la ayuda que pueda prestar al hombre para que perdure, aupando su corazón y recordándole qué son el valor, el honor y la esperanza, la dignidad, la compasión, la piedad. La voz del poeta no tiene por qué ser un simple testimonio del hombre, sino que puede constituir también uno de los puntales que le ayuden a sostenerse y a prevalecer.»

Esto lo ha escrito Faulkner. Y a mí me recuerdan sus hermosas palabras las que, en términos de moral cristiana, decía con frecuencia el viejo moralista y agudo escritor Juan Monera Puyol, para quien hasta la gramática era interpretada, con rigor moral, como un instrumento de edificación o falseamiento humano.

RAMON

¿Cómo no sumarnos, una vez más, a la petición del «Marcha» o de lo que sea para Ramón? Con oportunidad vuelve a tocar, en una de sus más bellas «Intas», Román Escobedo el tema que inició «Arriba», hace ya tiempo, que suscitaron también Diego Plata, Camón Aznar, el P. Félix García y otros más.

A Ramón, como decía Ortega, «le chorrea el talento por todas partes». Gerardo Diego ha llamado a su prosa «prosura». Y nadie le ha negado jamás uno de los más altos puestos de nuestras letras... ¿Entonces?

Dámaso SANTOS

CUADERNOS DE UN JOVEN CREADOR

PROPOSITO

PODRIA ser un diario sin fechas. Principio: «Si yo hubiese la ventura de, tras estas páginas, descansar, mi vida se cifraria en una constante, o lucha.» «En busca de un estilo... Recontaré, como quien hace un alto, para mí solo gozo, algún que otro momento de esa lucha, y esa búsqueda: influencias literarias, los materiales y costumbres, los propósitos.

Doy noticia de mi obra—la editada, la inédita en curso de publicación—, y me obligo a examinar los tres idiomas que la sirven; asimismo las series, también tres, en que la total obra aspira a ser catalogada. Casi a los quince años de mi primera salida en libro—«La quinta soledad», agosto 1943—quizá resulte determinable una mínima perspectiva, seguir la marcha del propio pensamiento, observar los caminos en rotación, acordar las distintas prosas que para andar esos caminos se preparan.

Trabajaré sobre un conjunto de 13 o 14 libros; no todos estos libros han sido recogidos en volumen; pero es cierto que los textos fueron publicados, en tribuna o en volandera hoja de periódico, y, probable, que aparecen inmediatos a estas referencias.

Por razón de su particular idioma, distingo yo tres prosas de fantasía: fantasía heroica, fantasía en la plazuela, fantasía con destinos.

Silva de varia lección, mi «Fantasía heroica» propone temas de la tierra y los muertos: Extremadura es una fantasía heroica; ensayo su legado: perfiles temáticos de la tierra natia, como la última posible conquista del extremeño en su rincón; un extremeño con hijos indohispánicos y por las venas de cuyos hijos drincan gotas de sangre y guarany. Tanteo de esta ambiciosa fantasía de la tierra y los muertos, fué un pequeño libro, «...y al Oeste, Portugal», publicado en 1946: prosas viajeras, tipos, costumbres.

«Fantasía en la plazuela», 1953, articula trabajos aparecidos en la plazuela intelectual que es el periódico: entre sus notas «de andar y ver», y una declaración de «simpatías y diferencias», vaga la auténtica vida del autor. Enjuiciando este primer tomo de «Fantasía en la plazuela», se ha dicho que es libro exotérico: por debajo de su texto, fluyen episodios de la vida íntima. Se ha dicho verdad.

Más personalmente que en la misma lírica, o que en la novela de apariencia autobiográfica, el escritor se copia en estos dos espejos: «Fantasía heroica», «Fantasía en la plazuela». (Hay un tercer espejo, y el escritor no se olvida: su «Fantasía con destinos», o novela; explañar esta difícil fantasía, es cosa de hora y aparte.)

Si por los idiomas que la sirven se clasifica la obra en tres muy distintas especies de fantasía—«Fantasía heroica», «Fantasía con destinos» y «Fantasía en la plazuela»; o, lo que es lo mismo: libros de la tierra y los muertos, novelas, páginas de diario—, evoco y, por las épocas de composición de esos libros, mi entera obra—la publicada, la sólo escrita, incluso la apenas pensada—se ordena en asimismo tres grupos: Vocación, Descontento, Propósitos. Un esquema bastante como para que entre sus proporciones quepa toda posible creación futura.

En la primera serie, o etapa de «Vocación», sitúo dos novelas y una única obra de poesía; ésta ha sido reeditada en segunda versión; me prometo reescribir las novelas. Caracterizan a este primer grupo, libros de mocedad; suscitan problemas acentuadamente literarios: la precocidad, la grafomanía, las influencias.

Con sus preocupaciones por el género, siete títulos integran la familia de novelas acogida a una corriente, o tema clásico: «El Descontento».

Menos fácil a su articulación en libros, la serie final responde al título de este primer examen de conciencia: «Propósitos». La actualidad, como diario sin fechas, la hoja de cuaderno; amago tal vez borroso, breve, que solicita su otoño, tempero, donde agarrarse y arraigar.

pedro de lorenzo



"MALA FACHA" (PALENCIA)

Nada de mala, señorita; buena y muy buena facha. Las medidas, si están bien tomadas, deben formar un todo armónico que dará gusto verlo.

Cuidese, siga haciendo ejercicio y recuerde siempre los resultados logrados en cuarenta y cinco días de "perder" quince minutos diarios haciendo gimnasia. Gracias.

"73 KILOS, 1,65" (MADRID)

Según sus años, debe restar diez kilos a esos 73 que aho-

CONSULTORIO DE GIMNASIA FEMENINA

ra disfruta. Y no sólo con gimnasia puede conseguirlo. Mejor que darle un régimen de alimentación yo, pídale a su médico, sígalo sin poner una "coma" de más y haga la tabla por la mañana. Es la única forma de que la pérdida de volumen no le ocasione más arrugas de las prudentes a su edad.

MARGARITA (BILBAO)

Si, no; sí, no... ¡Sí y nada más que sí! Decídase, deje de dudar, comience el plan, haga la tabla sin perder fecha y, para este verano que ahora tanto le asusta, tendrá una línea que para sí la quisiera "miss" Gurseli Basahr.

"UN SACO" (MADRID)

Mucho me alegran sus líneas, y no precisamente por darme la razón, sino el saber que mi anterior contestación sirvió de trampolín para que un modista rectificara las medidas y la moda de Chris-

tian Dior dejara de gustarle. Enhorabuena.

MORENA Y GORDITA (CORDOBA)

Tiene que recortar bien poco; aproximadamente, tres kilos. Sus proporciones están muy cerca de los mejores cánones. Además de la serie diaria de ejercicios, dé un par de paseos diarios de treinta minutos, andando de prisa. Le sobrará menos tiempo y conseguirá antes el fin propuesto.

"LA CIGÜENA DIJO SI" (MADRID)

El sábado 4 contesté su mismo caso con unos versos muy malos dirigidos a "Pitula" (La Felguera).

"HERMANA MENOR" (GIJON)

Tiene razón su hermana mayor; quiere ir demasiado

de prisa. No corra tanto en la realización de los movimientos; procure que la tabla le dure cerca de los quince minutos determinados. Repita doble número de veces los ejercicios 6, 7 y 8.

"CASI BIEN" (SANTANDER)

Muchas gracias. Sus progresos en estos dos meses fueron notables. El ritmo es bueno; no debe seguir doblando los tiempos de ejecución; límitese, desde que lea estas líneas, al número de veces que indican las tablas.

"DOLORES PLIN" (OVIEDO)

Repita doble número de veces los ejercicios 4, 6 y 8, doble el tiempo de ejecución de los estimulantes 5 y 9. Creo que con ello será bastante para, en un mes, lograr las mejoras que desea.

Dillabouff

UN TRAJECITO PARA DIVERTIR A LAS VISITAS



La chica asegura muy seria que no va disfrazada para asistir al "aquejarre-cóctel" en honor de las brujas de la vecindad; dice que se trata simplemente de un trajeito mono para estar en casa y divertir a las visitas. Quizá tenga razón, y que Dios se la conserve. (Foto Keystone.)

«TEST»

¿Es usted leal con sus amigas?

Usted pensará, sin duda, que es muy difícil y comprometido contestar a esta pregunta, juzgando que no todo depende de su forma de ser. Y no tengo por menos que darle la razón. Pero si usted conoce su carácter y el trato que dispensa a sus amistades, quizá pueda darse una idea exacta de su comportamiento.



Tenga presente que la lealtad todos fuéramos leales con nuestros semejantes! Porque lealtad significa compañerismo, sacrificio, caridad y sinceridad, entre otras cosas.

Vamos a estudiar hoy, lectora amiga, el si usted puede o no alabarse de poseer esa virtud. Para averiguarlo, nada tan sencillo como responder, sinceramente una virtud magnífica que lle-



ma a la correspondencia. ¡Ah, si te, a las preguntas del «test» que hoy traemos para usted.

¿Es usted leal con sus amigas? Vamos a verlo.

1. ¿Sustenta la opinión de que hay que respetar a los demás para ser respetada?
2. ¿La disgustaría el que una amiga suya obtuviese algún triunfo sobre usted en cualquier deporte o juego?
3. Si solicita una amiga su opinión, ¿procura ser, ante todo, sincera consigo misma?
4. ¿Acostumbra usted a hacer trampas en el juego?
5. ¿Cree que a las hermanas hay que tratarlas como a verdaderas amigas y a éstas como si fuesen hermanas?
6. ¿Olvida usted con facilidad lo que promete?
7. ¿Acostumbra a perder con desenfado en el juego, reconociendo las cualidades de la ganadora y felicitándola al mismo tiempo?
8. ¿Critica usted a una amiga que, por no tener medios suficientes, no le regalase nada en el día de su cumpleaños?
9. ¿Sabe reconocer las virtudes y cualidades de sus amigas?
10. Si tuviera usted una buena amiga que no correspondiera a su esfera social, ¿le importaría llevarla a su casa a alguna de sus fiestas?
11. Cuando va con una amiga de compras, ¿la ayuda noblemente a escoger su vestido, como si éste fuera para usted misma?
12. ¿Se molestaría con una amiga que le aconsejara algo que usted no creyera conveniente, aunque ella estuviera convencida de favorecerla?
13. ¿Le parece algo inapreciable una verdadera amistad?
14. Medítelo bien antes de responder. ¿Critica usted alguna vez a sus amistades, sobre todo cuando no se hallan presentes?
15. ¿Sabe perdonar la falta de una amiga cuando, reconociendo su culpa, le pide que la disculpe?
16. ¿Envidia usted algo de alguna de sus amigas?
17. ¿Son sus amigas leales con usted?
18. ¿Es usted rencorosa?
19. ¿Defendería sin vacilar a la amiga ausente que está siendo calumniada en su presencia?
20. ¿Vacilaría usted en presentarle un joven, por el que siente algún interés, a una amiga suya?

Terminadas las preguntas, tan sólo le resta ya valorar con 10 puntos cada respuesta afirmativa lograda con pregunta de orden impar, y con otros 10, cada res-

puesta negativa conseguida con pregunta par. Sume los puntos obtenidos y compare el resultado en la adjunta

CLAVE

De 0 a 50 puntos: ¿Leal con sus amigas? No, lectora. Triste es tener que descubrirse, pero usted no es leal ni consigo misma.
De 60 a 100 puntos: Su lealtad es puro egoísmo. Y ese egoísmo se traduce en una falta de honradez con sus semejantes.
De 110 a 150 puntos: Vulgar, vulgarcita, con poco bueno y mucho malo. Pero si no da más de sí su lealtad... ¡qué se le va a hacer!
De 160 a 200 puntos: ¿Para qué le voy a decir que es usted leal con sus amigas? El exagerado número que de ellas tiene es un dato elocuente. ¿No le parece?

Antonio A. ARIAS

★ DE MUJER A MUJER ★

Muy reconocida.—UNA QUE LA LEE CON ENTUSIASMO.

CONTESTACION

Muchas gracias, querida. Gran honor el que me hace y no me rezo. Es usted muy amable y muy gentil, además de tener un humorismo muy fino. Porque en verdad, además de ser alegre y jovial, rebosa usted optimismo. Es el suyo lo que yo llamo un espíritu sonriente y una chispiante guason. Usted, hija mía, jamás necesitará tomar jalea real, porque su temperamento actuará de inyección constante de vitalidad, humor y juventud.

Si, es posible que algo enamorado ande el mocito. La mayoría de los hombres, en su adolescencia, se han enamorado alguna vez de una mujer que les aventajaba en varios años. ¿Y sabe por qué? Por admirar en ella la plenitud que ellos todavía no habían alcanzado. Ahora bien, en realidad no se trata de un enamoramiento profundo, sino de un deslumbramiento más o menos fugaz. Demuestra su inteligencia la mujer que lo inspira no dándole importancia y procurando con su comportamiento no incrementar ni dejándose ilusionar por él.

No, tranquilícese. No obró ligeramente al no darle un cachete. El jovencito habló impulsado por sus sentimientos, que en aquel momento no podían ser más sinceros. Para disculpar la indelicadeza que alguna de sus efervescentes palabras podía contener, está su juventud y la inconsciencia propia de ella. No se preocupe, pues, que la conducta de usted no tuvo nada de censurable. Pero momentáneamente haga-me caso y no tome parte en las excursiones que se realicen. Deje pasar un par de meses. Con unas semanas de no verla y for-

zoso trato con las jovencitas de su edad, el muchacho se curará de esa especie de sarampión. Esas pasiones, no alentándolas, se apagan con rapidez. Y suponiendo que al reincorporarse usted a ese grupo insistiera el joven, pese a rehuirle discretamente, entonces haga un aparte con él, y con decisión y severidad dígame que le ruega que jamás vuelva a hablarle de sentimientos amorosos, porque lo consideraría ya una ofensa, dada su edad y seriedad, y tendría que negarle su amistad o abstenerse de salir con el grupo, renuncia que le dolería mucho, ya que lo pasa muy bien con todos. Que espere de su caballerosidad que respete su voluntad y no la perjudique en ningún sentido, y si así lo hace lo tendrá siempre por uno de sus mejores amigos, el más noble lazo y el único posible que puede unirles.

Si es un buen muchacho, aunque al principio reacciones con aires de dignidad ofendida, acabará conformándose. De persistir, no tome parte en adelante en esas excursiones. Ya encontrará otro grupo en el que se sienta bien y sin que nadie turbe su serenidad espiritual.

CONTESTACION A MARINA

La cantidad de sus preguntas y la extensión a que me obligaría el contestarle con el detalle que precisan motivan el que le haga una súplica, querida. Escríbame de nuevo, repitiéndome sus consultas e indicándome sus señas, y por carta particular le diré muy gustosa todo lo que debe hacer para la mejor conservación de su cutis, de su cabello, de su silueta, etc. Le agradeceré me remita adjunto un sello de sesenta céntimos para el franqueo de mi respuesta.

NURIA MARIA

JALEA REAL

en su estado natural de pureza garantizada, a 60 pesetas gramo. (Para que el propio consumidor la mezcle al 1 por 100 con miel, que es su vehículo de conservación natural.) En envases de 5 gramos. Servicios a domicilio en Madrid y contra reembolso a provincias. "APICULTURA". Sta. M.ª de la Cabeza, 43. Teléfono 275710, y LA MODERNA APICULTURA, S. A. Doctor Esquerdo, 51. Teléfono 556021

PEPE IGLESIAS EL ZORRO

"Aunque no sé música soy compositor y autor de las letras de mis canciones" **6** *cuenta su vida*

"Yo, en mi vida particular, no me parezco en nada al Zorro" (Punto final. Adiós al hombre de la garganta portentosa. Adiós al padre de la "familia pintoresca")

Última conversación con el Zorro. Me espera en el hotel, jovial, casi estallante.
—¡Buen día, mi amigo!
Es un saludo espectacular, casi de película americana, de hombre feliz que ha dormido bien y al levantarse abre las maderas de su balcón y saluda al día soleado de enero y entra en el baño cantando y recibe a todo el mundo con exclamaciones de júbilo.
Nos sentamos en las mismas butacas de todos los días. El Zorro saca un pañuelo y lo pasa suavemente por la boca.

—Oiga, que tengo el labio partido... Mire usted, lo que me he reído anoche mientras contaba lo de los discos microsuros del finado Fernández. Había un espectador que no podía contener la risa y se metía el pañuelo retacando la boca y lo mordía, y parecía que de un momento a otro iba a tragárselo. Estaba enfrente del micrófono y yo no podía contenerme. ¡Oiga cómo se reía!

José Iglesias el Zorro habla como si estuviese ante los micrófonos sin saberlo. Le pasa un poco lo que a Azorín, que cuando se conversa con él parece que está dictándole a uno un artículo.

El Zorro tiene un carácter casi infantil, le divierten cosas inverosímiles, limpias, sanas, deportivas.

—Fíjese usted qué cosas. Me encanta desarmar encendedores, a pesar de que mi mujer, cada vez que cojo uno, dice: "¡Adiós encendedor!" Y tiene razón, por lo general. Encendedor que arreglo, caja de cerillas a mano.

Un ilustre académico amigo cuenta entre sus divertidos pasa-

tiempos con una colección de relojes antiguos que desmenuza hasta el máximo para volver a componerlos.

—También me apasionan los artefactos eléctricos, sobre todo en el "arme". Este no es un trabajo que yo haga muy bien; pero siempre me las ingenio para salir del paso.

Llaman continuamente por teléfono desde Barcelona. Llegan unos reporteros argentinos. Sube un botones.

—Don José, que hay abajo un sacerdote que quiere hacerle una entrevista.

—Díle que puede subir.

Al mismo tiempo que el sacerdote aparecen en el hall del hotel unos muchachitos que también quieren entrevistarse con el Zorro.

Yo estoy viendo ya la orilla. La orilla de este estanque manso en el que no he sabido nadar, acostumbrado a bracear en los peligrosos temporales con música de dúo o de pasodoble español.

—Tengo solamente media hora. Antes quiero atender al curita y esos muchachos.

—Pues hable, Iglesias.

—Diga también que sé poner inyecciones. Esto es muy importante para los casos de apuro.

A veces, actuando en gira con mi compañía, saliendo de un lado para otro con esos fríos tremendos, tan desagradables para los que tenemos que trabajar con la garganta, he llegado a poner un cartelito en la puerta de mi camarín que decía: "Se ponen inyecciones gratis en el entreacto."

Esto es como una ruleta que no va a más.

—¡Usted me pregunta lo que quiera!

Pero uno está despistado, como si de repente le hubiesen soltado como a un gato en la India.

Iglesias se queda callado. Yo también. Vuelve a pasar el pañuelo por la boca.

—Diga también que los viajes en barco me marean horrores, ya que padezco el "mal del viaje". Viajar en avión—que es mi medio de locomoción preferido—resulta un placer; pero sobre todo cuando se trata de viajes largos.

Tomo unas notas.

—¿Le parece a usted bien esto?

—Sí, sí, desde luego. Me apasionan los toros. Soy amigo de muchos toreros, a quienes admiro profundamente.

El curita joven y silencioso está sentado al fondo del hall. Los intrépidos muchachos que estudian periodismo sacan sus estilográficas flamantes y hacen garabatos en el papel, próximos a nosotros.

—Soy compositor también y autor de las letras de todas mis canciones. No sé música, pero creo tener sentido musical, que es lo importante. A mí se me ocurre un motivo, lo tarareo en cinta magnetofónica, luego lo escucho con un maestro y así hacemos el traslado al piano, aplicando las notas o los acordes que más me gustan. Tengo treinta canciones compuestas y muchas de ellas han sido de bastante éxito.

Cuatro anécdotas como colofón. Cuatro episodios.

—Porque he recibido grandes satisfacciones en mi carrera, donde se demuestra que mi comicidad sirva para algo.

Iba a despedirse el Zorro de sus oyentes, después de una temporada de actuaciones en una emisora de Buenos Aires. Se le acerca una señora.

—¿Es usted Pepe Iglesias, el Zorro?

—Sí, señora, yo soy. Para servirle a usted, señora.

—¡Yo no sé, Iglesias, cómo voy a arreglarme ahora sin usted!

El Zorro da casi un salto atrás.

—Pero ¿por qué, señora?

—Porque usted es el alimento de mis hijos. El alimento espiritual, y podía decirse que también material.

—Señora, yo no creía...

—Tengo dos hijos pequeños para los que no hubo medicina ni médico que les hiciera abrir el apetito.

El Zorro seguía muy asombrado mirando a la señora.

—Entonces yo encontré una fórmula mágica en sus emisiones, ya que actuaba martes y viernes.

Durante el sábado, domingo y lunes amenazo a mis niños con que si no comen no escucharán al Zorro. Y miércoles y jueves realizo la misma labor para el viernes.

Los niños, en estos cuatro meses, han engordado a más no poder. ¡Los veo tan felices y tan contentos!... ¿No sé qué va a ser de mí sin usted, Iglesias!

El Zorro se pone el abrigo. Juega con una caja de cerillas que hay sobre la mesa.

—¿Le contó ya lo de los niños del doctor?

—No, no me lo contó usted.

Se presentó un día en la radio la señora del doctor Santa María, de Buenos Aires.

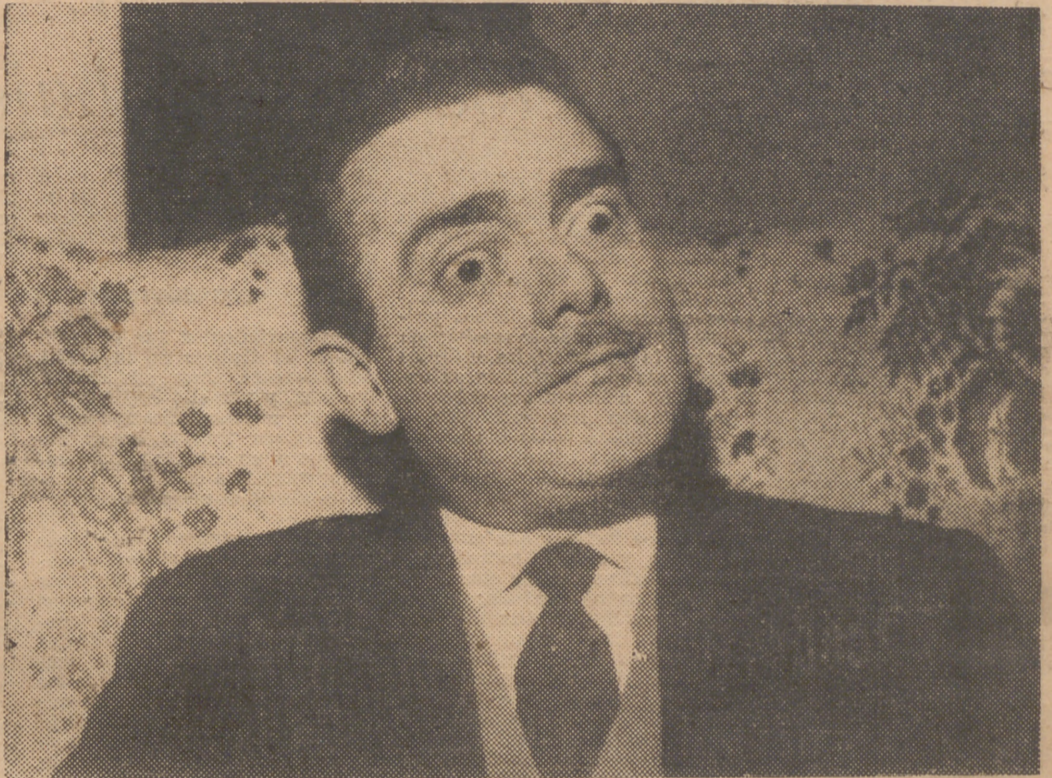
—Soy la señora del doctor Santa María; tengo cinco hijos, el menor de siete años. Todos ellos son bastante flojos para los estudios. Yo les he prometido que si los cinco traían buenas notas este trimestre el premio consistiría en traerlos a una audición del Zorro, con la presentación de rigor y un abrazo para cada uno que usted les daría.

—Pues muy bien, señora; yo, encantado.

—Pero es que me ocurre lo siguiente. He tratado de conseguir entradas para el programa y no hay manera humana de obtenerlas. Yo tengo que cumplir con mis hijos, porque, como madre, no puedo defraudarlos.

—Pues no los defraudará usted. Tráigalos a mi emisión, a la cual yo les invito especialmente. Les sentaré junto al micrófono, les dedicaré la emisión y prometeré dedicársela también a todos los niños que tengan buenas notas.

Se fué la señora muy contenta. —Esto tuvo tanto éxito que me vi obligado a dedicar el sábado final de cada mes audiciones espe-



"Usted me pregunta lo que quiera."



"Los viajes en barco me marean horrores."

ciales de una hora para los niños. Me siento muy feliz entre mis pequeños amiguitos, y en mis programas siempre cuidó que no falte algo para ellos que les divierta y entretenga.

José Iglesias mira el reloj.

—¿Le contó lo de la Academia de Idiomas?

—Pues yo, la verdad, no me acuerdo.

—¡Hombre, eso tiene mucha gracia!... Actué un día en un festival de fin de curso de una importante Academia de Idiomas. Al hacer la parodia en inglés de un cantante, que fué muy festejada, se me acercó el director de la Academia hablandome en inglés, confiado, sin duda, de que yo lo hablaba, después de aquella actuación. Yo empecé a reirme como se ríe «la vampíresa» de mi familia, y le dije que de inglés yo no hablaba ni jota. Los profesores de la Academia empezaron a tomarle el pelo al director de la entidad como usted no quiera saber. Y no era para menos, ya que el director de la Academia me había entendido perfectamente todo.

Canta en voz baja José Iglesias. Redobla con los dedos en el velador.

—Dentro de unos días lanzaré al mercado español, en disco, unas composiciones nuevas, que estoy preparando meticolosamente. Ya puede adelantar a los lectores que, de llegar a un arreglo en mis compromisos contraídos de antemano, regresaría a España el año que viene, o a fines de éste, para realizar una nueva temporada radiofónica, para la

cual ya tengo diez personajes nuevos. Me parece difícil poder hacer este arreglo, pero me haria mucha ilusión hacerlo.

Nuevos periodistas que pasan cerca de nosotros, con sus máquinas fotográficas colgadas en bandolera, José Iglesias los mira con ojos de langosta.

—¡Oiga, que yo soy el Zorro!... Los muchachos se detienen.

—¿Me buscan a mí? ¿Quiéren esperar un momentito?

Los muchachos se rien, porque Pepe Iglesias ha sacado la voz de uno de los personajes de la familia.

Colofón con una nueva anécdota. Un día, en plena calle Corrientes, en Buenos Aires, José Iglesias se detuvo ante la actitud de un caballero que llevaba un niño de la mano y que, al reconocerle, se paró y le señaló con el dedo, gritando:

—¡Míralo, ahí lo tienes, aquí tienes a tu Zorro! ¡Me tiene negro con usted!

La gente empezó a hacer grupos y comentarios. El niño, que iba de la mano de su padre, tenía los ojos fijos en Pepe Iglesias, a quien no podía creer tan al alcance de su mano, tan dentro de la realidad.

El Zorro completa la anécdota: —Oiga, que el niño que iba con su padre estaba atónito, sin pestañear. De seguro que me miraba como a un bicho raro y que trataba de buscarme la cola y las orejas. Mientras tanto, el padre continuaba su perorata. Y yo, sin decir palabra, limitándome exclusivamente a escuchar. El padre del niño estaba en pleno entusiasmo: «Tengo un espacio de

media hora en otra emisora, donde anuncio un producto mío. Quiero escuchar la emisión, y el niño que llora porque quiere escuchar al Zorro.» Me contó a veces aquel hombre que las discusiones con su mujer llegaron a ser espantosas, vamos, te-re-mendadas... porque la señora decía que el padre martirizaba al niño. Entonces aquello acabó muy bien, como en las películas. El padre, se compró un aparato, escuchó cómo anunciaban su producto, y la madre y el niño escuchaban al Zorro. Desde entonces, en aquella casa, parece ser que ya no hubo discusiones.

Punto final. Adiós al Zorro. Adiós al padre de «la familia» pintoresca.

—Adiós, Iglesias. Tiene usted una garganta portentosa.

—¡Pchs!... ¡No sé!... Es como todo. Otros tienen otras cosas. Yo tengo facultades para mi trabajo. Y vocación. Lo realizo todo con verdadero amor. Yo, en mi vida particular, no me parezco en nada al Zorro. Soy un ser natural, como usted podrá ver.

Ya hemos retorcido bien al personaje.

—Lo que le digo, Iglesias. Que tiene usted una garganta portentosa.

—Adiós, mi amigo. Muchas gracias.

Se quedó en lo alto de la escalera, sonriente, saludando con su aire de político hispanoamericano, de doctor argentino, de dueño de un bazar, de alcalde rural americano.

(Fotos Mamegan.)

FINAL DE LA SERIE



"Soy compositor y autor de la letra"

Háblenos
usted de...

SEGURIDAD SOCIAL
EN HISPANOAMERICA

El aspecto médico,
el más adelantado,
según don Carlos
Martí Bufill

Por D. T. Navarro



En el Instituto de Cultura Hispánica se celebra un ciclo de tres conferencias acerca de la Organización Iberoamericana de Seguridad Social. El autor de estas tres conferencias es don Carlos Martí Bufill, quien nos dice:

—En la primera de las conferencias traté de la evolución de la seguridad social en Iberoamérica hasta llegar al rango que hoy tiene. En la segunda, las características importantes de cada uno de los aspectos de la materia en todos los países que componen el bloque de la América hispana. La última, que tendrá lugar el lunes, está destinada a estudiar el instrumento adecuado para el mayor auge de la seguridad social.

Le preguntamos sobre los aspectos más adelantados de la seguridad social en Hispanoamérica:

—No puede señalarse, demasiado concretamente, un punto en el que hayan avanzado más que en otro. Creo, sin embargo, que el aspecto médico se distingue en casi todos los países. Chile, por ejemplo, tiene la medicina preventiva obligatoria extraordinariamente bien organizada. En Cuba han dado formidables avances en lo que se refiere a la rehabilitación de inválidos.

En la conversación van surgiendo otros países:

—Venezuela se halla en la culminación de la acción sanitaria. Cuentan con hospitales en la capital y los alrededores muy parecidos a los nuestros, y sus ambulatorios también tienen muchísima semejanza con los ambulatorios españoles. Además, tienen el gran hospital de La Guaira, donde se atiende mucho la rehabilitación de inválidos. Este funciona en colaboración con las Naciones Unidas. Por otra parte, seguimos en Venezuela, están ahora con la extensión del seguro social a otros Estados. El mecanismo es el normal, el Estado abre la brecha, construye centros, y luego el Seguro los dirige y administra.

—En el Gobierno de Perón, importantísimo por la labor social que llevó a cabo, se desatendió el seguro de enfermedad porque el seguro era asistencial y, por lo tanto, no se hizo necesario. Ahora están trabajando en la transformación.

México cuenta con magníficos centros sanitarios.

—Y lo que es más importante, están haciendo ahora el ensayo de aplicación de los seguros sociales a los campesinos.

Al pedir que haga una comparación de estos países con España, nos dice:

—Nosotros estamos muy bien y vamos cubriendo todos los objetivos. La diferencia está en que nosotros hemos tenido que hacer nuestra legislación social en medio de un gran proceso histórico, y, por lo mismo, tiene un carácter unitario. Ellos no han tenido ese problema, y su proceso ha sido gradual y progresivo y hoy mismo no alcanzan el mismo nivel en todos los aspectos.

(Foto Ruiz.)

LA PRODUCTIVIDAD EN EL CAMPO

★ Ahorro de tiempo y energía

★ Métodos de trabajo

La ciencia del trabajo se encuentra en pleno desarrollo. Sus aplicaciones entran ya en las fábricas, talleres y oficinas, pero a la agricultura llegan con visible retraso. No cuenta el agricultor con acabados estudios ni estadísticas perfectas, y tiene que ir resolviendo "sobre la marcha" los infinitos problemas que le plantea su explotación, a la vez que dotar de preocupación sistemática y rigor científico todas las actividades en que influye el rendimiento del trabajo.

En las aplicaciones de esta ciencia hay que tener en cuenta numerosos factores que entran en juego, y todo se complica de manera extraordinaria cuando se trata del trabajo agrícola; porque a la diversidad de elementos que previenen de las condiciones de los hombres, de las instalaciones existentes, de los instrumentos, de los usos y costumbres, se unen las condiciones climatológicas y topográficas del lugar.

Pese a las muchas dificultades, creemos que el agricultor, grande o pequeño, puede por sí solo o con la ayuda de técnicos introducir una serie de ventajas y modificaciones en sus métodos de trabajo, capaces de aumentar el rendimiento de sus operarios, a la vez que disminuir la fatiga, el esfuerzo y el número de accidentes. Esto puede conseguirse vigilando las condiciones de la explotación, las posiciones del cuerpo en el trabajo, los tiempos y los rendimientos y adoptando algunas de las medidas que aconsejan los técnicos en esta materia, principalmente el profesor Mallart.

LAS POSICIONES DEL CUERPO EN EL TRABAJO

Se ha demostrado que no es indiferente que el cuerpo adopte una u otra posición en el trabajo. Aunque el hombre tiende por ley natural a buscar en todo momento la postura más cómoda, a veces se equivoca. Tal ocurre en muchos trabajos que no se hacen sentados por creer que en pie se rinde más, siendo precisamente todo lo contrario, ya que la energía gastada en mantener el cuerpo en pie, si no es necesaria para las condiciones fisiológicas en que se realiza la tarea, se pierde por completo. De ahí que labrar con un arado que permita ir sentado es, en igualdad de las demás condiciones, mejor que arar cogido detrás de la esteva y pisando terrones. Son numerosos los casos de gran aumento de producción con sólo sentar a los trabajadores.

Lo mismo podemos decir de la inclinación del cuerpo, del apoyo de la espalda y de los pies, etcétera, etc.

Dice Brinkmann, refiriéndose a la inclinación del cuerpo, que los trabajos agrícolas presentan una serie de problemas prácticos de adaptación de las herramientas a las conveniencias fisiológicas de cada trabajo, especialmente de la longitud de los mangos.

Es preciso estudiar las inclinaciones más adecuadas para cada operación, teniendo en cuenta que en cada grado de inclinación del cuerpo se tiene una zona de movimientos más allá de la cual el trabajo es penoso y de poco rendimiento y a cada una de estas zonas corresponde un tipo de gasto de energía. Se trata, por tanto, de averiguar cuáles son las inclinaciones del cuerpo más económicas para cada operación.

Referente al apoyo de la espalda se ha comprobado que no basta con tener sentados a los trabajadores, siempre que se pueda, sino que además es preciso que los asientos tengan respaldo graduable, para que se acomoden a las variaciones de los individuos en cuanto a la altura de su quinta vértebra dorsal, que es donde tiene que apoyarse para evitar mejor la fatiga.

También hay que advertir que es conveniente apoyar debidamente los pies, procurando a los apoyos una altura y forma tales que permitan a las palancas de las piernas hacer la presión correspondiente o descansar cómodamente, según la índole de los trabajos.

Estas sencillas indicaciones son

de una gran importancia en el trabajo con máquinas y en las labores monótonas del campo y de la preparación o transformación de productos.

LOS MOVIMIENTOS

Los movimientos que se realizan en el trabajo no se hacen, generalmente, ahorrando energía humana, y por ello hay que someterlos a sistematización científica. Cada trabajo ha de someterse a un estudio concienzudo, adaptando a cada caso particular principios como los siguientes:

1. Un movimiento es tanto más económico de energía cuanto mejor aprovecha la fuerza de la gravedad y sigue la dirección de ésta.—Hay multitud de operaciones en las que el trabajador empieza por tener que vencer la resistencia del peso de los mismos miembros del cuerpo que tienen que efectuar el trabajo. Las direcciones perpendiculares de la gravedad (derecha-izquierda, delante-atrás, etc.) ofrecen entre sí notables diferencias de rendimiento del esfuerzo, así como los órganos o los puntos de aplicación de la energía.

2. Se obtiene ahorro de energía eliminando movimientos inútiles, y, generalmente, acortando los movimientos útiles.—Los trabajos no están constituidos por movimientos aislados, independientes unos de otros, sino por conjuntos dinámicos, por unidades compuestas de varios movimientos, y lo que puede ser menos dispendioso en un movimiento aislado puede serlo dentro del conjunto, ya que, al mis-

mo tiempo, es preciso que la seriación del movimiento se realice en ciertas condiciones psicofisiológicas, y no siempre el movimiento más corto es el más económico.

3. Debe procurarse que todo movimiento conduzca al siguiente sin exigir nuevo esfuerzo de voluntad y desgaste de energía nerviosa.—Hay que establecer para ello la repetición de cortas series de movimientos para que el hábito libere pronto la intervención de las funciones superiores.

4. En la seriación de movimientos hay que evitar los cambios bruscos.—Después de un movimiento violento y enérgico no se debe pedir otro delicado. Las mejores series de movimientos son las que se producen en transiciones suaves.

5. La seriación de movimientos debe dar lugar a cierto ritmo.—El ritmo aumenta el rendimiento, y el trabajo arrítmico cansa antes y produce sensación de malestar.

6. La simetría en los movimientos de las extremidades disminuye el gasto de energía.—Debe cuidarse que las series de movimientos de una y otra mano empiecen y terminen al mismo tiempo.

7. La distancia—zona de alcance del miembro que actúa—y el lugar donde se verifican los movimientos con relación al cuerpo, tiene mucha importancia para la economía de la energía.—Cada miembro tiene una zona óptima para trabajar, por ejemplo, los movimientos de las manos por debajo de la altura de los codos, en cambio, los que se verifican con las manos por encima del



nivel de los hombros, consumen mucha energía.

8. Hay que evitar en lo posible el trabajo estático, que produce un fuerte desequilibrio en la irrigación sanguínea y fuerte fatiga al no facilitar la eliminación de las sustancias tóxicas que produce.

LOS TIEMPOS

El estudio de los tiempos y su reducción puede conducir a resultados diversos, pese a su gran importancia. Si la reducción se consigue eliminando movimientos inútiles o acortando los útiles, de acuerdo con los principios psicofisiológicos, será beneficioso a la economía de la energía, pero si obliga a una intensificación del esfuerzo o a una aceleración del ritmo que sobrepasa los límites fijados por el funcionalismo de los individuos, tal reducción de tiempo sería contraproducente, como lo sería también si el tiempo se alargase en demasía.

Hay que colocar al obrero en su zona de velocidad de movimientos, no sólo para conseguir que el trabajo se realice con el menor gasto de energía, sino, al mismo tiempo, para obtener la mayor perfección en la obra.

LA FATIGA

Un medio de conocer—señala Mallart—que se trabaja con mal rendimiento, o de que las condiciones son inadecuadas, está en

la fatiga. Aunque no sea posible determinar ciertas particularidades de la fatiga, si podemos afirmar que ha de tomarse como signo de inadecuación de unas determinadas posiciones, tiempos o movimientos, para obtener el máximo rendimiento de la energía consumida.

La fatiga puede considerarse como una señal de agotamiento próximo de la energía de que se dispone en determinado momento. En ocasiones aparece la sensación de fatiga bastante antes de llegar al agotamiento, como si el individuo exagerase sus provisiones de ahorro (fatiga precoz psicológica); otras veces, el interés del individuo por el trabajo hace traspasar los límites permisibles de gasto de energía, y sobreviene el agotamiento (fatiga patológica), en el que es obligado el descanso y la reparación de fuerzas, si no se quiere llegar al extenuamiento y a la enfermedad.

Ambos tipos de fatiga presentan un gran interés para el organizador del trabajo. El primero indica que el trabajo no tiene bastante estímulo y no consigue captar el interés del trabajador, debido casi siempre a factores de tipo subjetivo. El segundo tipo de fatiga obedece a causas físicas, como lo inadecuado de los movimientos, la intensidad o la prolongación excesiva del trabajo, un mal ritmo, una seriación de pausas o movimientos mal establecidos, mala temperatura, etc., etc.

Hay que prestar mucha atención a las manifestaciones de uno y otro tipo para obrar en consecuencia. En los casos de fatiga psicológica buscará incentivos y recursos que despierten el interés de los trabajadores, y, en muchas ocasiones, tendrá que deshacer prejuicios perturbadores. En los casos de fatiga patológica, tendrá que descubrir las causas que la producen, estudiando las posiciones, los tiempos, los movimientos, analizando las series dinámicas, examinando las condiciones del ambiente en que se realiza el trabajo.

Conocidas las causas podrá disponer las cosas de tal modo que se eliminen los factores que las determinan, ya sea mediante soluciones directas o mediante estudiosos tanteos y ensayos.

Mucho se podría escribir sobre la organización del trabajo agrícola, el medio en que se desenvuelve el trabajo, los instrumentos, los accidentes, la función y formación del personal, la distribución del trabajo, etc., temas casi desconocidos y, sin embargo, de vital interés para nuestros agricultores, pero la falta de espacio nos impide alargar más este artículo. Quede el empeño para futuros trabajos.

José VIANA MARTIN
Graduado Social

UNA NUEVA ENCUESTA DE «MUNDO LABORAL» PUEBLO

iniciará próximamente, en la página MUNDO LABORAL, una extensa y apasionante encuesta sobre uno de los temas de más candente actualidad en el mundo del trabajo:

EL SALARIO IGUALITARIO O EL TRABAJO CON INCENTIVO

Con este título ofreceremos a nuestros lectores una serie de opiniones de destacadas personalidades en el campo de la política, sindicalismo, legislación laboral, empresas, etc.

El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, afirmó en su discurso a una gran masa de trabajadores y empresarios, en el Palacio de los Deportes de Barcelona, el 22 de octubre de 1957:

“En materia de salarios, vuestra Organización Sindical venía defendiendo la garantía de unas condiciones mínimas y suficientes en la prestación del trabajo, pero cree llegada la hora de romper con la igualdad de los hombres ante el salario por ser contraria a toda idea de perfeccionamiento, y poder llegar, incluso, a ser una invitación a la vagancia, matar todo estímulo de mejoramiento y hasta ser contraria a la propia dignidad del trabajador, que exige, desde luego, garantías de condiciones mínimas suficientes para todos, pero anhela distinción entre el vago o descuidado y el hombre laborioso; desea que se diferencie al que no quiere ser más útil de aquel que se afana por perfeccionarse.”

Un abogado, un dirigente sindical, un graduado social, un trabajador de las distintas ramas de la producción, un sacerdote y varios empresarios responderán, a través de MUNDO LABORAL, al siguiente cuestionario:

1. ¿Qué opinión le merece el salario igualitario?
2. ¿Qué ventajas e inconvenientes tendría la implantación en las empresas del trabajo con incentivo?
3. ¿Ha pensado usted en el sistema de implantación?
4. ¿Qué repercusión tendría dicho sistema en la productividad?
5. ¿Qué importancia puede tener en este asunto la próxima disposición sobre convenios colectivos?

¡RECORTELO!



Recorte este cupón de una cincuenta pesetas y consérvelo. Con él podrá ganar muchos millones. Lea PUEBLO e infórmese. Plusmillón reparte cada año veinte millones de pesetas.

EL ANTARTICO YA NO ENCIERRA MISTERIOS

Una información exclusiva de **PUEBLO**

Una fuente de riquezas mineras o un nuevo paraíso terrestre

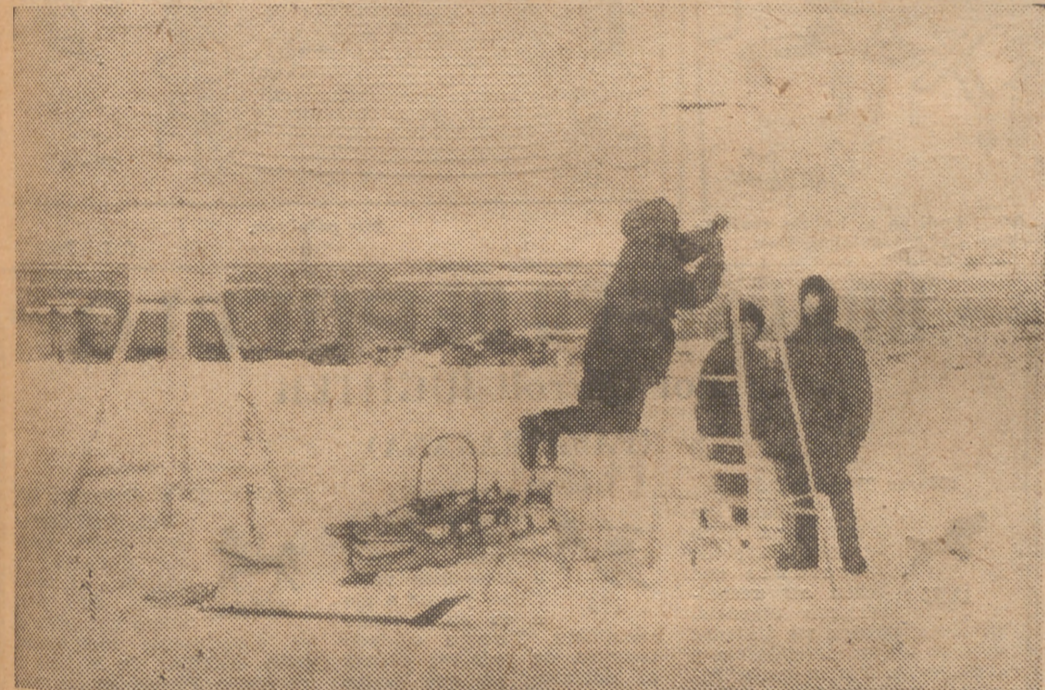


El almirante norteamericano Byrd fué el primero en alcanzar el Polo Sur en avión.

Argentina y Chile apelan ante el Tribunal Internacional de La Haya.

La Antártida será, dentro de pocos años, el frigorífico del mundo.

4 ¿Hacia una internacionalización del Continente Blanco?



Aparatos de observaciones meteorológicas en una de las bases del Antártico.

UNA de las expediciones soviéticas en el Antártico coló, hace poco, la bandera con la hoz y el martillo en una de las islas Sandwich. Al dar la noticia de este hecho recordaron los rusos que tres de ellas habían sido descubiertas por sus compatriotas Bellinghausen y Lazarev en 1820. Acto seguido, el Gobierno argentino ha apelado ante el Tribunal Internacional de La Haya para que se reconozca oficialmente su derecho de soberanía, alegando que dicho archipiélago pertenece geográficamente a América del Sur. Lo más divertido de la historia es que, según la mayor parte de los atlas, depende de Gran Bretaña por encontrarse en el área de las islas Falkland o Malvinas. Aunque también es verdad que Buenos Aires reivindica asimismo estas últimas...

Este pequeño incidente bastará para hacer comprender la complejidad de los problemas territoriales del Antártico. Por regla general, las naciones que reivindican su soberanía sobre el Continente Blanco no son sólo las limítrofes, sino las que organizaron expediciones de reconocimiento y cuyos exploradores consiguieron tomar posesión de las extensiones heladas en nombre de sus respectivos países. Es así como Australia, Noruega y Gran Bretaña consideran como suyas grandes zonas, mientras Argentina y Chile, como acabamos de ver, han tenido que recurrir repetidas veces al Tribunal Internacional de La Haya en defensa de lo que consideran sus derechos propios.

De reconocerse los derechos de soberanía de los países cuyos exploradores descubrieron zonas antárticas, el Polo Sur debería depender de Noruega y, en consecuencia, Hillary hubiese tenido que llevar en su pasaporte el vi-

sado "de entrada" de las autoridades de Oslo... Por otra parte, Francia dispone sólo de una estrecha franja en Tierra Adela, cuando en realidad sus navegantes exploraron bastantes más territorios. Y, por añadidura, nos encontramos ahora con la incógnita de los rusos.

LOS ESTADOS UNIDOS PROPONEN LA INTERNACIONALIZACION DEL ANTARTICO

De las tres bases que los rusos han instalado en la Antártida, las dos más importantes—Mirny y Sovietskaya—constituyen un verdadero misterio, así como la exploración de los numerosos islotes esparcidos por todo el océano Glacial Antártico. Australia, el país más cercano a la zona de las expediciones soviéticas, está muy preocupado, y ha comunicado los motivos de su inquietud a Washington. Ante todo, parece muy poco probable que los comunistas evacuen sus establecimientos al finalizar el Año Geofísico Internacional. Por otra parte, se sospecha que se proponen transformar, amparándose en sus supuestas actividades científicas, dichas bases de investigación en bases submarinas. Cuanto menos, están en la actualidad estudiando las corrientes marinas y la configuración geográfica de la región, amén de otros datos que pueden ser considerados como de gran interés estratégico.

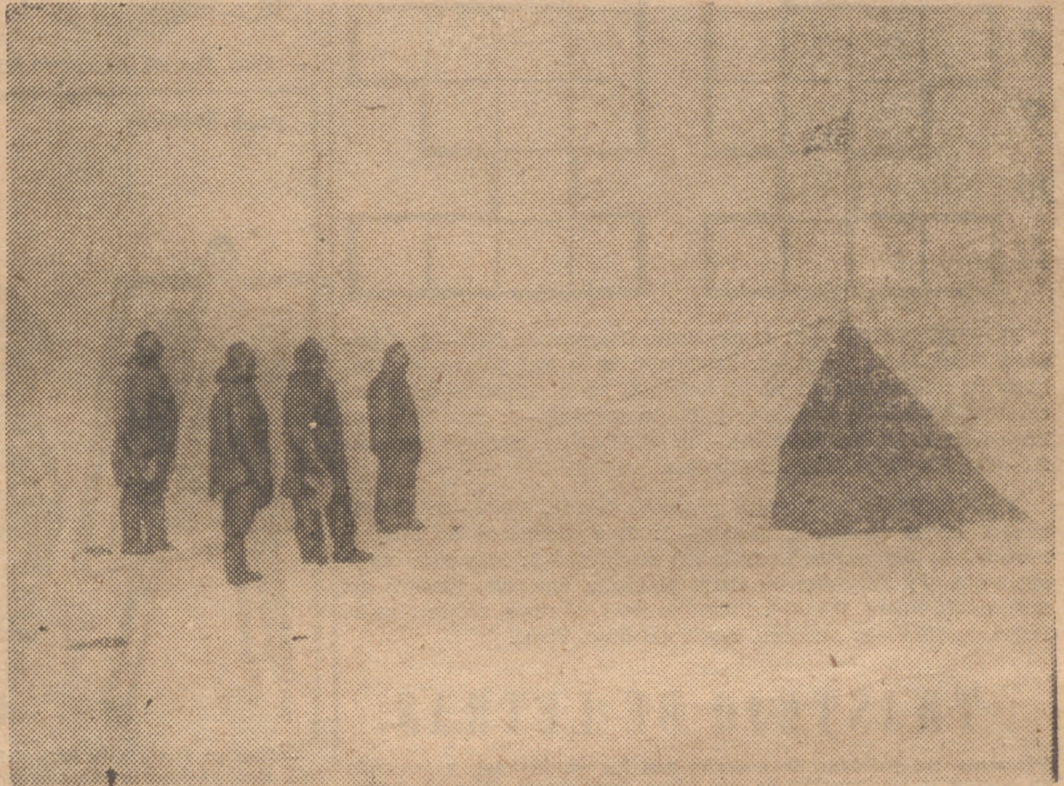
Los norteamericanos, hasta la fecha, no han reivindicado ninguno de los territorios antárticos, pero bien podrían hacerlo valiéndose de la famosa doctrina de Monroe: "América, para los americanos"; es decir, solidarizándose con las pretensiones argentinas y chilenas. No debemos olvidar tampoco otra solución: el

reconocer a la Antártida como zona estratégica de la ANZUS—pacto militar que une a los EE. UU., Australia y Nueva Zelanda—y pedir su control conjunto. Por fin, muchos observadores políticos apuntan otra tesis, probablemente la más prudente, y la que, a la postre, propondrá el Gobierno de Washington: la internacionalización de la totalidad del sexto continente.

Dicha solución, que la India había ya propuesto a la O. N. U. sin que prosperara tal idea, cobra nuevamente actualidad y posiblemente obtendrá una fuerte mayoría favorable en la sede de las Naciones Unidas. Por de pronto sabemos que varios países directamente interesados—como Noruega y Francia—aceptarían desprenderse de sus derechos a favor de una soberanía "unosiana". No es aventurado, pues, prever para los meses venideros la inscripción de este problema en el calendario de la próxima asamblea general del organismo mundial.

EL FUTURO DEL ANTARTICO: ¿FRIGORIFICO, FUENTE DE RIQUEZAS O PARAISO?

El abnegado y esforzado doctor Vivian Fuchs, en el momento de escribir este último capítulo del serial, sigue progresando, aunque se anuncia su llegada al Polo Sur para el sábado mismo, o sea en el momento de publicar estas líneas. Cada 50 kilómetros se detiene para efectuar sondeos de la capa helada que cubre el suelo verdadero mediante cargas de dinamita. Cada 80 kilómetros estudia las leyes de gravitación terrestre. Además controla la intensidad de las radiaciones, la naturaleza y el espesor de la nieve



Una foto histórica: Roal Amundsen y sus compañeros colocan la bandera noruega en el Polo Sur, el día 14 de diciembre de 1911.



Estos dos hombres no están representando una película de Tip y Top... Son dos aviadores norteamericanos estacionados en el Antártico y que aseguran los contactos entre la Pequeña América y la base del Polo Sur; uno de ellos, revestido con el traje especial que usan en sus vuelos sobre el continente blanco.

caída en años anteriores, las condiciones meteorológicas, etc.

Misiones idénticas tienen en las otras expediciones que surcan las zonas heladas, como las france-



Medición de los rayos solares en la Antártida con un aparato especial de mano.

hasta la fecha los resultados positivos de las prospecciones llevadas a cabo no han sido muy satisfactorios, aunque tampoco completamente negativas, y, sobre todo, no debemos olvidar que sólo se han estudiado reducidísimas zonas polares—; por fin, y mediante procedimientos nucleares, tentativa para convertir el Antártico en un nuevo paraíso terrestre. Esto último nos parece, en la actualidad, lo más quimérico, pero no hay que dejarse llevar demasiado pronto por la ironía o la incredulidad, ya que la ciencia moderna nos ha demostrado últimamente que es capaz de conseguir lo que hasta hace poco considerábamos del todo imposible...

Mientras tanto, los hombres polares, llegados de todos los horizontes, van poblando las soledades blancas del Sur. Por ahora, gracias al verano y al «día» de seis meses, en medio de paisajes grandiosos pero inhospitalarios, gracias a penalidades casi sobrehumanas, desentrañan poco a poco los últimos misterios que encerraba el Antártico. En marzo sobrevendrá el invierno y la «noche» de también seis meses de duración. Entonces, científicos, técnicos, aviadores, marineros y simples ayudantes de las bases se sepultarán en sus barracones, que recubrirá la nieve, y las tempestades infernales romperán contra las torres de radar o de radio, contra los instrumentos meteorológicos; los campos de aterrizajes se harán impracticables, y el mar se helará, impidiendo a los barcos acercarse. Pero ellos seguirán fieles en sus puestos, fieles a las misiones que han aceptado voluntariamente cumplir, y solos, casi perdidos, casi separados del resto de los hombres. Muchos han dejado en sus países mujeres y niños y empleos tranquilos en laboratorios o centros de investigaciones, al firmar sus contratos para un año...

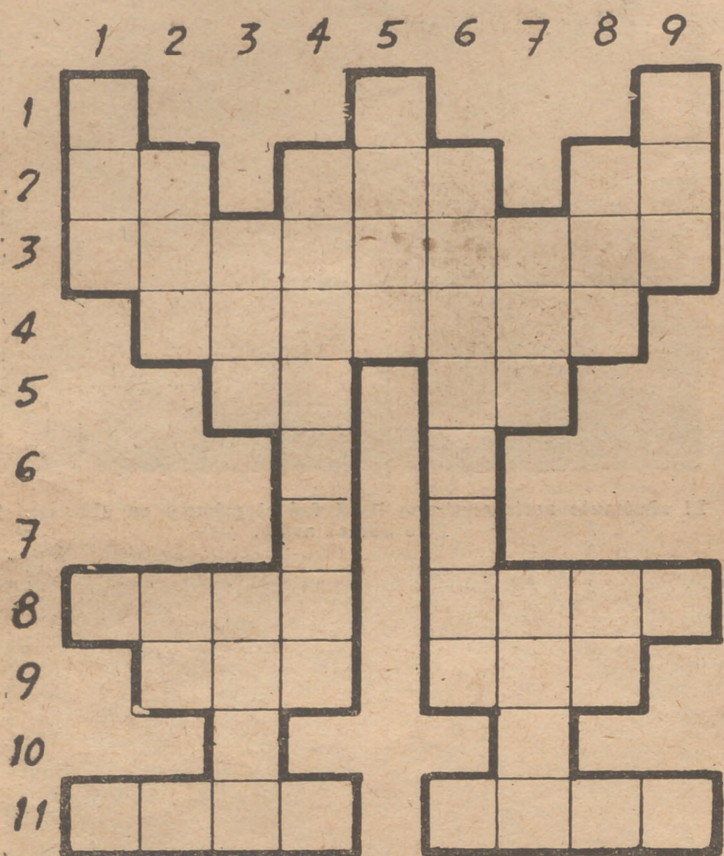
Pero en medio de las tormentas, en medio del viento y de la nieve, seguirán ondeando también diez banderas distintas. ¡Qué importan sus colores! La ciencia, en fin de cuentas, no reconoce fronteras, por lo menos en nuestro mundo libre. Y la mejor prueba de ello la darán estos 18 hombres con uniforme norteamericano que, al lado del Polo Sur, montarán guardia ante cuatro banderas: la suya y la noruega, la neozelandesa, la británica.

J. L. DUMONTIER-BEROULET

FIN

Entretenimiento y humor

CRUCIGRAMA



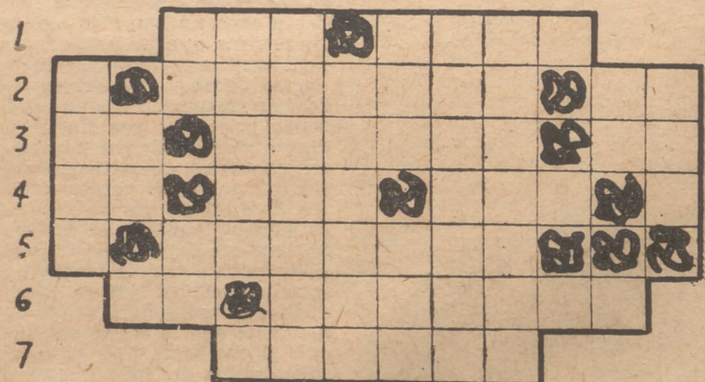
HORIZONTALES.—1: Consonante. Consonante. Mil.—2: Campeón. Nivel. Letra griega.—3: Hinchazón de la piel, plural.—4: Trabajos de adorno.—5: Al revés, verbo. Al revés, escuché.—6: Punto cardinal. Vocal.—7: Consonante. Punto cardinal.—8: Faz. Palo.—9: Pueblo de Zaragoza. Hermana.—10: Consonante. Símbolo del azufre.—11: Ala desplumada. Fruto seco.

VERTICALES.—1: Yunque pequeño. Ciento. Vocal.—2: Condimento. En la baraja. Cincuenta.—3: Establecimiento de bebidas. Partido.—4: Berrinches. Símbolo del nitrógeno.—5: Pila para cierta operación.—6: Naturales de cierta provincia española. Símbolo del fósforo.—7: Nuevo. Flor.—8: Plural de letra. Al revés, voz de arrullo. Punto cardinal.—9: Posesivo. Punto cardinal. Vocal.

TRASTEJO DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados, y teniendo en cuenta la numeración de sus letras, trasládense éstas al cuadro para ordenar un pensamiento.

A B C D E F G H I J K L



PALABRAS

SIGNIFICADOS

6-C 3-K 4-B 6-B 6-J 1-D

Arbusto venenoso.

3-D 2-D 4-F

Cierto juego.

6-G 1-J 5-C 3-I

Extremo de las cosas.

1-G 7-F 3-A 4-E 2-I 3-B

Titiritero que hace de gracioso.

5-F 4-I 5-E 2-L

Cierta raza de perro.

1-I 2-K

Doscientos.

2-E 6-I 3-F 5-G 5-H

Cierto vino.

7-E 1-C 5-A 7-H 2-F 3-E 3-G 5-I

Cierto aire en los dichos.

6-H 3-L 2-H 2-G 1-H

Vacio

4-D 7-D 1-E

En grado sumo.

7-I 3-E 2-C 6-F 2-A 3-H 4-A 5-D

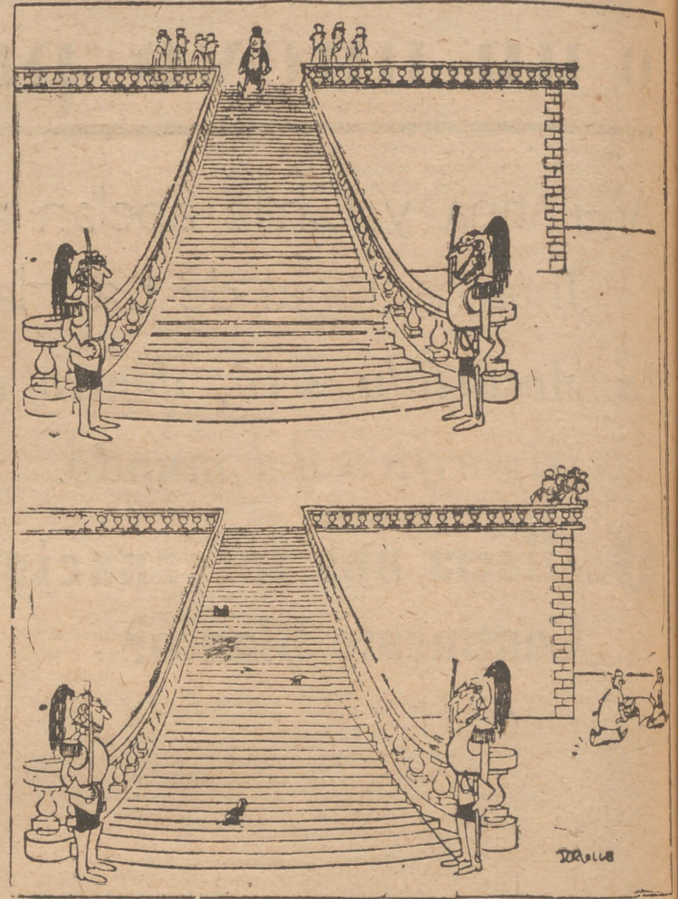
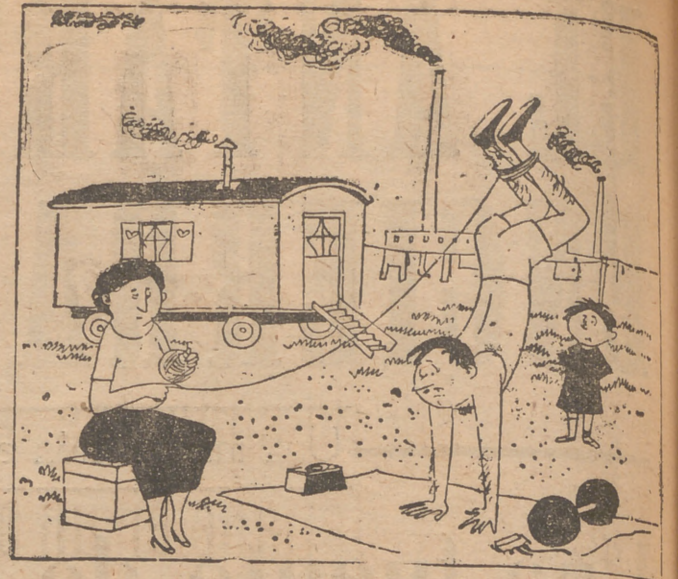
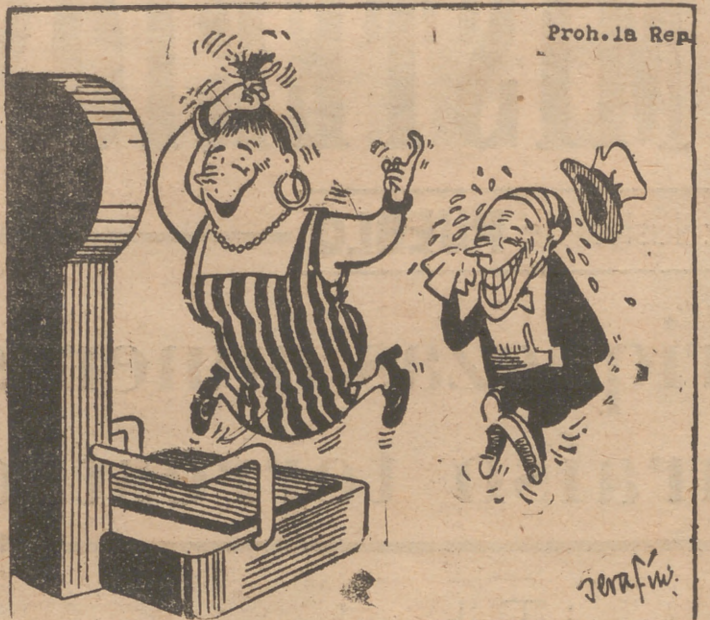
Probé.

4-H 7-G 4-J 4-L 6-K

Masa cuajada de leche.

SEÑORA: RECUERDE QUE EL JABON
«80» CAMACHO
ES EL MEJOR

Por K. B. ZAS



JEROGLIFICO



¿COMO SE CRIA ESE PATO?

¿SABE USTED SI...?

FODOLI

es tuerto, hablador, malvado?

JABOTI

es tortuga, mamifero, enjambre?

LASCA

es piedra, taberna, broma?

PASIL

es rescate, brasero, vereda?

LIQZEO

es fiebre, piojo, manecilla?

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)

ARIES
La mañana se presentará llena de toda clase de situaciones que deben ser resueltas con urgencia, pero que pueden ser tratadas con la mayor inteligencia y diplomacia. Por la noche reaffirme sus relaciones con sus asociados.

(Julio 22 a agosto 21)

LEO
Esta mañana puede resultar peligrosa si viaja a demasiada velocidad, ya sea a pie o en un vehículo cualquiera. Tenga cuidado también de palabras dichas al descuido, ya que podrá romper seriamente con una persona querida.

(Novbre. 22 a diciembre 21)

SAGITARIO
Una gran depresión podrá afectarlo durante la mañana, al darse cuenta del poco dinero que posee y su consiguiente incapacidad para disfrutar de la vida a su gusto. Piense en las verdaderas riquezas del espíritu.

(Abril 20 a mayo 20)

TAURO
Esté seguro de que su mente está preparada para recibir y comprender todas las grandes verdades de este mundo. Considere detenidamente si se encuentra atado por una rutina agobiadora por falta de información personal.

(Agosto 22 a septiembre 22)

VIRGO
Hoy se está dejando llevar en una dirección radicalmente opuesta a la que ha tomado siempre. Extraiga todo lo mejor de su experiencia anterior y adóptelo luego para hacer mejores planes de vida para el futuro.

(Diciembre 22 a enero 20)

CAPRICORNIO
Por la mañana, sus planes parecerá que no marchan bien, desde que usted tiene que atenerse a reglas establecidas, o le falta voluntad o tiempo. Conserve su calma y verá que, por la tarde, las cosas marcharán a paso más rápido.

(Mayo 21 a junio 21)

GEMINIS
Esta mañana se encontrará deseoso de probar una diversión demasiado cara o una actividad a la que no se había dedicado antes; pero, afortunadamente, decidirá en el último momento no hacerlo. Debe ser de carácter más jovial.

(Septiembre 23 a octubre 22)

LIBRA
Una situación a provocarse en su hogar podría causarle mucha ansiedad y una gran reacción nerviosa, si usted pierde el control y no toma las cosas filosóficamente. El estudio es la mejor medicina; estudie y sea feliz.

(Enero 21 a febrero 19)

ACUARIO
Si usted decide aprovechar esta mañana para hacer un montón de cosas que le parecen urgentes, perderá la oportunidad de escuchar uno de los mejores sermones religiosos que ha escuchado en su vida. Vaya a misa y aproveche el ejemplo dado.

(Junio 22 a julio 21)

CANCER
La mañana se presentará algo tensa debido a un problema que afecta a un familiar suyo, que no se siente capaz de resolverlo. Trate de ayudarlo con el ejemplo de su buen carácter y su temperamento alegre.

(Octubre 23 a noviembre 21)

ESCORPIO
La ansiedad personal que lo aflige no parece poder ser combatida por su concentración en el estudio y otras actividades así serias. Mantenga una actitud optimista y vencerá fácilmente.

(Febrero 20 a marzo 20)

PISCIS
Este es uno de esos días en que habrá conflictos de personalidad y problemas de finanzas, etc. Piense en las cosas más importantes de su vida y todo irá bien. Por la noche, sea afectuoso y atento con una persona muy querida.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

La criatura nacida hoy será una de esas personas egoistas y demasiado orgullosas, de modo que usted deberá tener especial cuidado en enseñarle desde temprana edad los valores espirituales y éticos, que harán de ella una persona mejor.

LA RUTA DE LA MERLUZA

Por Tico Medina

Enviado especial de PUEBLO

2

En la sala de subastas, el reloj del medio millón se detiene en un precio: 37,50 kilo

En seguida, Madrid ya tiene un comunicado: "Salen cuatro mil kilos de merluza, para mañana"

Alas tres en punto, el puerto ya es un gigante herido que se debate. Pasan hombres con cestas, gimen las sirenas, entrando y entrando como una gran manada de perros hambrientos de vuelta a la madriguera. Aquí, a mi espalda, otra vez solo, sin el marino que se ha ido a su casa corriendo sobre las piedras, saltando sobre los charcos, una cuadrilla de escabechadoras resallan con las merluzas como si fueran látigos. Hielo y sal a puñados dentro de las cajas de madera. Una babaza sucia les sale de la boca y del vientre. La tinta de un barco cargado de calamares ha empapado el agua de un tristísimo color violeta. De matasellos.

—¿Me permite?
Esta es la merluza. El objetivo de mi viaje. Mírenla ustedes de verdad, si quieren. Puede tener, ésta, concretamente ésta, quizá, 70 centímetros. La boca, negra. El vientre, plata. La espalda, gris. Las aletas, negras, y la cola, de relámpago. En Francia se la llama "merlan". En Italia, "merlango". En Inglaterra, "whiting". En América, "merlan" y "weissling". En Portugal, "pescada".

—Las hay de dieciséis kilos. Y no son las más grandes...
Estas de hoy han salido en las redes de los dos últimos días de pesca en la costa del Gran Sol. Frente a Inglaterra casi. El patrón de pesca "se atascó" y dijo:

—Aquí hay un "banco". Hay que esperar.

LOS PRECIOS

Generalmente, hay dos patrones a bordo de los barcos que traen merluza. Uno, el patrón de costa, y otro, el de altura. El primero saca al barco del puerto, hasta ponerlo en alta mar; después se bebe una "chiquita" y dice al capitán segundo:

—Ahora es tuyo. Vamos al banco...
Ellos sí que ganan buenos dineros. Los hay que tienen barcos y camiones de gran tonelaje para transportar la pesca a Madrid.

—Oiga, ¿y qué vale aquí la merluza?

—Todavía no se sabe, señor. Eso, sobre las siete de la mañana o así, cuando la subastan.

—¿Y a cuánto vale el hielo?

—Eso sí se sabe. A cuatrocientas treinta la tonelada.

—¿Y la sal?

—A doscientas cincuenta.

—¿Y el embalaje?

—Póngale usted a veintitrés cincuenta la caja "de veintitrés".

De 23 centímetros quiere decir. Una caja fuerte y resistente,

capaz de guardar cuarenta kilos, que es lo normal...

—Dicen que a la merluza le ponen inyecciones para que no se corrompa durante el camino...

La mujer me mira. La mujer se rie. Se restriega la cara, se abraza a un pulpo y llama a sus compañeras. Les dice algo que yo no entiendo; gritan también ellas, dan a la madrugada un aire de aquellarre, se mondan...

—¿Qué pasa? ¿Qué pasa?

—Dicen que eso no es cierto, que eso no es posible, que no llevan practicantes a bordo...

Siento una mínima vergüenza. Me acerco a un barco que la descarga todavía. Vigo está sobre mi igual que antes, con mejores ventanas encendidas, con su gran ojo de Polifemo que es el Castro mirando al mar.

—No, hombre; no. Eso no es cierto. Tienen sus frigoríficos y todo.

Este hombre de la boina, que está sobre el carro tomando una taza de caldo, es un armador de barcos y además asentador. Suya es la merluza. Suyas también unas casas que hay en Vigo, una lancha motora que tiene en Bayona, una casita en Verín...

—Si usted tiene interés... de aquí a una hora empezará la subasta.

—Pero los capitanes de los barcos, los patrones, ya tendrán una idea de lo que va a costar la merluza...

—¿Toma! Y yo... Pero hasta que en la lonja no se mire el reloj...

EL RELOJ

El reloj de la lonja costó en su día a las Juntas de Obras del Puerto medio millón de pesetas. No es del ochocientos ni tiene ángeles de oro. Es mecánico, como todos, y lleva un dispositivo especial para detener su aguja en el momento en que alguien aprieta un botón y dice al llegar un determinado momento:

—A ese precio me interesa.

La sala de subastas parece una sala de conferencias. Tiene una serie de sillones de madera con unos timbres adosados coquetamente bajo los brazos. Sobre las cabezas de los señores sentados hay una especie de galería con quince o veinte cabinas telefónicas, desde las que hablan con Madrid.

—Mire, ahí tiene. Si quiere puede usted seguir eso.

Hay un hombre vestido de negro con un gran mandil, como el guardapolvo de un niño de San Ildefonso, que preside todo, bajo el retrato del Caudillo. Junto a él, otras sombras que escriben. Hierve la sala. Un humazo denso se pone encima de todas las cosas. También aquí huele a mar.

—La merluza.

Una muestra basta. Antes había necesidad de dar voces y de

presentar la mercancía. Como en una feria. Ahora la mecánica ha restado color y romanticismo a la subasta. Pero el patrón marino, que no es Sorolla, ha ganado en comodidad. Viene el hombre con su ejemplar de merluza, la abandona sobre una especie de palangana metálica que hay en el centro sobre unos pilares de piedra gris y se retira como un figurón en una obra de Tamayo.

—La merluza... vamos a subastar.

Se mueve una palanquita. Pienso que lo que son las cosas. Una palanquita puede con todo. Ha enviado al otro mundo una serie de tradiciones y de colores tan viejos como el mar...

El reloj comienza a funcionar. Un reloj con una sola y gigantesca lanza en espiral. Un tic-tac nervioso sube por las paredes. Todo está en silencio. Sobre mi cabeza veo las cabinas telefónicas.

Al otro lado del hilo está Madrid. Los enlaces hacen señas, gesticulan, inventan un morse, un lenguaje de signos para sordomudos con sus compañeros de abajo...

—Hasta luego.

Se levanta y hace mutis. Me voy tras él porque esa es mi obligación. En la calle ya hay una leve claridad como de acero. Tengo empapados los zapatos y las plantas de los pies. Me subo el abrigo. Entro en la taberna cerca de él. Precisamente en este momento, el otro segundo de la cabina comunica con la capital de España:

—Salen ahora, en cuanto carguen, cuatro mil kilos.

Hago mis cuentas. Todavía está rojo, como un centollo, el hombre-rana holandés herido del ribero sobre la mesa de pino.

Me voy a desayunar. Café caliente para levantar el frío. Los carabineros tienen un extraño conciliábulo en la esquina del cafetín. Unas chicas sudorosas remueven en una gran sartén. Se están preparando la "caldelrada", Pescados, trozos de pescado—abajos, beretes, bertanes, besugos, congrios, fanecas...—dentro de esa gran fosa común después de un fusilamiento de la sartén hirviente. Unos extranjeros hacen fotografías. Van llegando los camiones. El puerto es una herida al sol. Barcos y barcos, hombres y mujeres, ruidos y sensaciones. Y el mar abierto como una mano.

—Usted se viene a Madrid con nosotros, ¿no? En el camión, ¿no?

—Sí.

—Pues, vamos.

Entre unas cosas y otras son las doce y media del día. A Madrid hay 682 kilómetros. El camión ya ha cargado sus cajas. Llevamos 6.000 kilos de peces muertos. Cuatro mil son de merluza. La merluza ha salido de Vigo, a 40 pesetas, con rumbo a Madrid. Los tranvías que van a Cabral, y al Calvario, el viejo barrio de los contrabandistas portugueses, se van quedando atrás. Alargo un pitillo rubio a mis acompañantes.

—Guárdelo, guárdelo, amigo... —¿Pero es que ustedes deben fumar!...

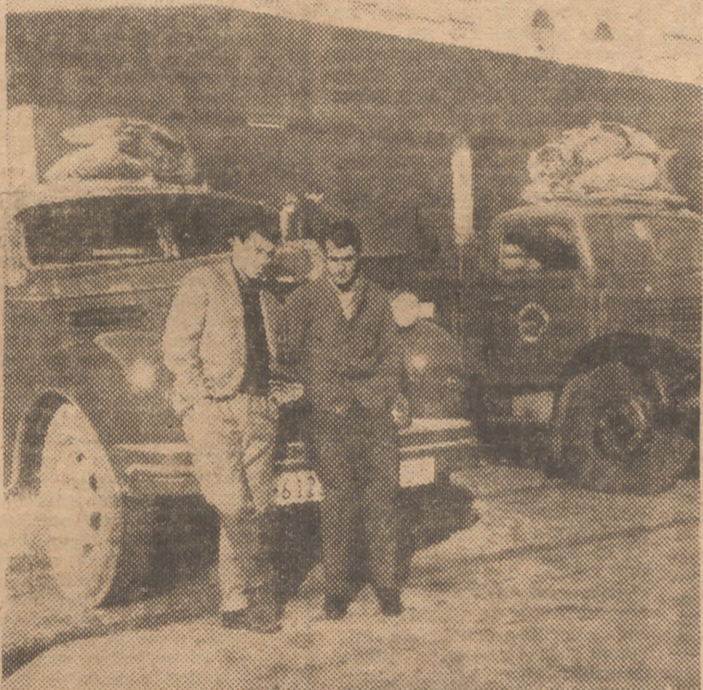
—No se preocupe. Esto no es un huevo que se echa a freír. Tenemos mucho camino por delante todavía. Son diecisiete horas dentro de esta caja de pasas.

El lunes, III:

—Los que "hacen" el pescado ganan algo ahora, pero después terminan tuberculosis o con el riñón lleno de pus."



Tico Medina: diecisiete horas en la cabina del camión



El viaje va a empezar. Tico Medina se retrata junto al chófer del gigante "cangrejo". La merluza ya ha subido, allí mismo, dos cincuenta en kilo. (Foto Siorty.)

Y el reloj que se planta en esto. En 1.800 pesetas. Un hombre calvo, colorado, que lleva un bastón, y que está sentado junto a un carabinero, ha pulsado débilmente el botón eléctrico y aquello se ha detenido. Se consulta el cuadro y se adjudica la mercancía.

37,75 KILO

A mil setecientos la caja de cuarenta y cinco kilos. Sale el

kilo a casi treinta y ocho. A treinta y siete setenta y cinco y unos céntimos...

—Ahora, la Junta de Obras del Puerto se lleva el dos por ciento.

Miro al reloj. Son las ocho menos diez. De la lonja viene un ruido sordo y trepidante, descuartizador, de máquina de aceite pesado. Miro a través de la ventana.

Llega el primer camión, rojo como la sangre, como un gran cangrejo, con los ojos encendidos todavía para herir de una lanzada la niebla del día que empieza. Un día sin nubes, que va despojando de sombras las cosas; que va descubriendo chimeneas, mástiles, proas y cenizas en el puerto.

—Puede haber hoy ciento cincuenta barcos... Hoy va a ser un día bueno.

Pero ha llegado el primer camión. El armador me asegura, mientras vamos hacia el felato, que no hay cáscaras. Que él manda merluza a Madrid porque no tiene más remedio, por algunos compromisos, pero que, en realidad, pierde dinero.

El día se va iluminando como una gran naranja por dentro. El gran camión está aquí, precisamente aquí, con la boca abierta, mirando a los almacenes, donde están las cajas de merluza.

—¿A cuánto las suben al camión?

—A cuarenta.

—¿Por qué la diferencia?

—El hielo, la sal, los envases, el transporte.

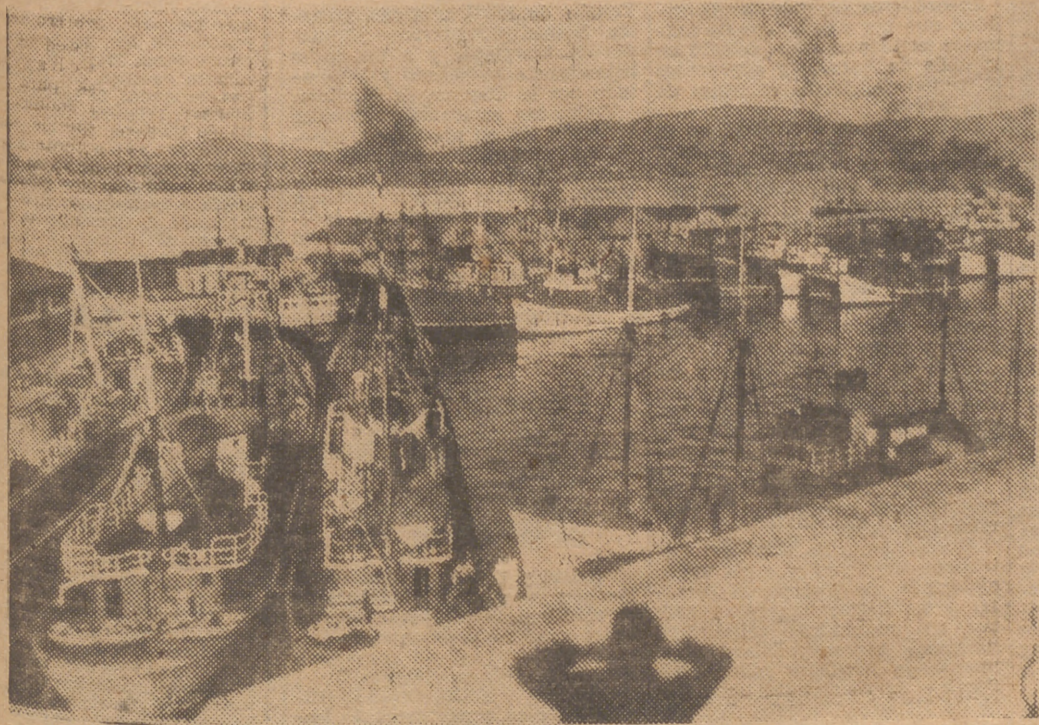
—¿Cuánto vale el transporte?

—A peseta el kilo. Yo mando cuatro mil kilos, son cuatro mil pesetas. No hay cáscaras...

Miro al Berbés, el viejo barrio marino. Unos hombres arreglan unas redes. Las cosen con cariño, de pie, llenos de escamas los ojos y las manos. A la sombra del camión hay un hombre de la ría que se ha plantado en el suelo con un gran centollo, rojo también, caído como un aborto bajo la barriga del camión del pescado.

LA OTRA SUBASTA

—Vendo, vendo, vendo, vendo, vendo, vendo... treinta y cinco, treinta y cuatro, treinta y tres,



Pocos días como el de hoy estuvo así el puerto de barcos. (Foto Siorty.)



Ya está todo listo. Se van cargando las cajas. (Foto Siorty.)

MADRID VILLA

EN LA MESA, EN EL JUEGO Y EN EL AUTOBUS

Cuando todavía «cabíamos» en Madrid y no se producían aglomeraciones en los transportes, se fijaba un cartelito en las plataformas de los tranvías para advertir el número de viajeros que podían ir en cada una de ellas.



El volumen para dejar pasar por el estrecho pasillo de los coches. En los vagones del Metro se sigue todo un curso de adaptación, que comienza con fatigosa apretura al iniciarse el viaje, pero a la estación siguiente ya se nota cierta holgura, y a la otra, aunque hayan entrado más viajeros, nadie roza a nadie.

Con las aperturas en el Metro y en los autobuses de un piso, la gente ha aprendido a plegarse, a reducirse, a ocupar el menor sitio posible, viéndose cómo inverosímilmente personas obesas achican su

entre los viajeros «de perfil», lo hace «apaisado», como si se pasara por la Casa de Campo. El que al desplazarse de su asiento de ventanilla, en lugar de salir achatándose contra los asientos de delante, lo hace contra el vecino, y para mayor «inri», apoya las manos sobre sus hombros, como si fuera un amigo.

Otra incorrección muy frecuente en los vehículos, aparte de la de discusiones violentas, en su mayoría provocadas por causas nimias, es la de hablar a voz en grito, enterándonos, queramos o no, de todo el proceso de una enfermedad, de una intervención quirúrgica o de un fallecimiento; del mal genio de un jefe de oficina; etc.

A aquello de «en la mesa y en el juego se conoce al caballero» hay que añadir hoy: «y en los transportes públicos», sustituyendo lo de caballero por hombre bien educado.

R. ORTEGA LISSON

MADRID CLUB

LOS TELEVIDENTES

Si, la cosa comenzó por el adjetivo, porque una decía «televidentes», y el otro, «televisores», cosa que es más bien para el aparato; y para comprobarlo, a la televisión española.

¡Vaya calle en que está! En la avenida de La Habana. Lo bueno era el antiguo paseo de La Habana, que hoy se llama Eloy Gonzalo, vulgo «Casco-ro», aunque la gente no lo sabe, y a dos pasos de General Goded, que es el fino corazón de Chamberí, donde vivió y escribió versos Antonio Machado.

La avenida de La Habana está a medio terminar, lo que la hace más madrileña. Sólo el estudio de televisión parece que funciona eficientemente, como una atalaya hacia el futuro.

Arriba, un puñado de gentes ante un aparato del tamaño de un receptor de radio Telefunken de 4.000 pesetas, que en lugar de altavoz y dial tuviera una pantalla de televisión.

Y en ella, unos «chuletas» del F. B. I. Claro, la culpa no es del F. B. I., sino del cine, que coge para protagonistas de «gangsters» y «polis» a los

mismos actores. Y claro, como el «gangster» termina siendo el más simpático, porque siempre es el vencido, y «la derrotada» es el triunfo de las almas nobles, que no lo dijo una, sino Cervantes. Bueno, pues, que los actores, por asimilación, se quedan con el andar gangsteriano. Que es achulado.

Pero a los dos minutos, y pese al reportaje de la United Press, esa chica tan anglófila, una se queda prendada con los encantos de «la tele». Se da una cuenta de lo bien que lo pasarían con Doña Tele los pobrecitos que se quedan en casa. La mamá, la abuelita, las chavallitas que no deben salir de noche. Tener este cine pequeño, para una, en casa, y pese al reportaje de la United Press, esa chica tan anglófila, una se queda prendada con los encantos de «la tele».

Lo emocionante, claro, es verlo en el estudio. A mí me toca cuando un señor muy serio—Emiliano Escobar—hace su emisión bursátil. Hace más serio porque no se maquilla para leer sus cosas. La emisión—perdonen, televisión—es buena porque se habla de la Bolsa con una veracidad que podrá retener a «papá» en casa. A ver si han caído los Guindos o no, por ejemplo. O eso de la Fefasa...

Luego comienza el coro de solistas de la radio. Hay una bella mujer, con el cabello color cofac o batido de chocolate, que es la protagonista, sin saberlo ella, del grupo. No es la más joven, pero sí la más bella y trascendente.

Nuestro filósofo Adolfo Muñoz Alonso sale a cuento, con un minuto solo, pero al cabo

un minuto, de meditación. Es una colaboración simpática, un pensamiento inteligente y cordial. Queda, hace su huella y no pesa.

Los colores fotogénicos no son los amarillos, los cremas y los azules muertos. Sino los verdes almendra y los azules fuertes. La gente morenísima da muy bien. Pero no tanto como los rubios de buen color.

La pantalla pequeña se va llenando de cosas de fuera y cosas de España. La pantalla pequeña tiene una atrocidad humana, que permite darse cuenta que Pandit Nehru, pese a sus protestas pacifistas, tiene un fiero semblante de jaguar negro. Para pantera es demasiado menudito.

La pantalla chiquitita tiene de hacia la sinceridad. Igual en los cantores, que en las noticias extranjeras, que en el reportaje de Avilés. A veces—no todo ha de ser elogios—, locutores y directores se visten a lo americano. No sabemos por qué... Estropean su mejor dignidad, su elegante compostura de hispánicos. Que es el hombre mejor vestido del mundo. La pantalla chiquitita es un arma de verdad. Un escenario de verdades. Puede ser una conciencia universal y nacional en el futuro de cada hogar. Miramos con respeto ese rectángulo vivaz, predicho por el escritor inglés Wells, que no creía más que en ciertas conciencias. La de la televisión española, hoy, es veraz, sencilla y, confesémoslo, algo subordinada al programa «fino» de la radio.

Eugenia SERRANO

Boxeo popular en Fiesta Alegre

Esta noche reaparece Guillermo Moreno en el torneo de los ligeros SERA SU ADVERSARIO EL ASPIRANTE PORTUGUES VITA

Guillermo Moreno, uno de las principales figuras del Torneo Internacional de los ligeros, vióse forzado a retirarse de la dura competición como consecuencia de las lesiones sufridas en su sangriento combate con Cuñado. Transcurrido el plazo legal de reposo y recuperación reingresa el muchacho en la prueba animado por decisivos propósitos de reducir sus distancias perdidas. Esta noche, noche de su «representación», la suerte le ha señalado como contrario a Vita, aspirante al título portugués de los ligeros, y uno de los valores más firmes de la competición, cuya línea ascendente en su forma y rendimiento le señala como

elemento muy peligroso y amenazador. Quizá resulte éste uno de los encuentros que vestirán esta noche más dosis de emoción y mayores rasgos de dureza y agresividad. El impulso codicioso que mueve a Vita, cada fecha más encajado de facultades y más rotundo de estilo, habrá de chocar con el deseo de Guillermo Moreno, orientado hacia un horizonte de rotunda voluntad de conquista, exigida por su necesidad de recuperar el tiempo muerto de su forzoso descanso. Difícil resultará para ambos su doble intento de triunfo. La característica manera de hacer del portugués, encerrado en su

estilo de contraofensiva oportunista, ofrecerá una constante respuesta al trazo franco de penetración que define a Guillermo Moreno, quien viene obligado a establecer un ataque de agobio y de dureza extrema, si no quiere verse envuelto en las reacciones sorprendentes de su contrario. De la recíproca imposición de uno de estos sistemas, queda pendiente el riesgo del triunfo. Cuñado, empatado a puntos con Frago en el primer puesto de la tabla de clasificación, será el único que cubrirá una singladura fácil y cómoda, dado que Armando no debe suponer para él un problema con excesivas complejidades. Claro es que precisamente estos combates, señalados de antemano como fáciles, pueden invertir su signo por exceso de confianza y seguridad. Por eso esperamos que Cuñado prescinda de toda influencia victoriosa «a priori» y establezca una táctica cortante y concreta que le lleve a un terreno combativo de plenas rivalidades, pues de lo contrario puede encontrarse con una desagradable sorpresa, ya que conviene no olvidar que Armando es un hombre muy curtido y muy rico en recursos, que pueden producir resultados imprevistos. La reunión, como de costumbre, comenzará a las once menos cuarto en punto.

CONFERENCIA DE DON FRANCISCO SANZ CAGIGAS SOBRE «EL PERIODISMO DE PROVINCIAS»

FUE PRESIDIDA POR EL DIRECTOR GENERAL Y EL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA

Ha dado en la Escuela Oficial de Periodismo una conferencia sobre el tema «El periodismo de provincias» el director del diario «Sur», de Málaga, director de la emisora de esta ciudad y de Radio Nacional de España y Premio Nacional de Periodismo «José Antonio Primo de Rivera 1957», don Francisco Sanz Cagigas.

Presidió el director general de Prensa, don Juan Beneyto, acompañado del delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo; secretario general, don Juan Carlos de Villacorta, y jefe de la Sección Técnica, don Agustín del Río, así como del secretario de la Escuela, don Raúl Sánchez.

En primer término, el profesor de la Escuela don Enrique de Aguinaga hizo la presentación del conferenciante, recordando la época en que Cagigas y él eran alumnos de la Escuela. Elogió el periodismo de provincias, calificándolo de heroico, abnegado, absoluto, y concluyó con frases de afecto para su discípulo de otros días.

El conferenciante, tras un recuerdo nostálgico de sus tiempos de alumno de la Escuela, afirmó que el periodismo es una fuerza en acción, una energía desencadenada que tiene, como es sabido, por finalidad informar, orientar, educar y enseñar. Es un instrumento potentísimo de la sociedad, y dentro de ésta, un reducto armado en constante vigilancia de esa misma sociedad.

«Con el invento del periodismo—dijo— la sociedad inventó también su conciencia.» Afirmó que el periodismo es, esencialmente y sobre todo, político. De lo contrario es estéril, frustrado. Aunque sea técnicamente perfecto no cumplirá los fines que justifican su existencia. El periodismo evoluciona día a día. Es actualidad implacable. Hoy no podríamos emplear el lenguaje de 1938. La conciencia política y ciudadana evoluciona sin cesar, se modifica, se atempera, va acoplándose sus puntos de vista a los objetivos inmediatos, y el periodismo, como conciencia de la sociedad, ha de ajustarse a esta realidad.

Elogia a continuación a la Escuela de Periodismo, hoy en su mayoría de edad, y dedica un cariñoso recuerdo a sus maestros, Julio Fuertes, José María Alfaro, Juan Aparicio, general Díaz de Villegas, fray Mauricio de Begoña y otros. Pondera la exquisita sensibilidad que ha de poseer el periodista de nuestros días, receptor de ideas, de sensaciones, de reacciones no siempre concretas. «El periodista—afirmó Cagigas— ha de olfatear la política, ha de barruntar lo que hay detrás de las cosas para interpretarlas acertadamente con anticipación. Es una tremenda lucha diaria en que cada día ha de sobrevivir.»

Hizo después un examen certero y diáfano del periodismo en provincias, de sus grandezas y miserias, y se mostró partidario de que el periodista se mueva en los círculos selectos de la sociedad, sin que esto suponga olvidar en ningún momento a las

clases humildes, al pueblo, en una palabra, por cuyo bienestar ha de luchar siempre sin descanso. Terminó su interesante disertación glosando el lema de los antiguos caballeros: «Hay que saber dar la existencia por la esencia». Fue ovacionado durante largo rato.

Después se celebró el acostumbrado coloquio, en el que Cagigas, con donosura y seguridad, contestó las diversas preguntas que le hicieron los alumnos y algunos viejos «mosqueteros» de la promoción del orador.

OTRAS DISERTACIONES

Bajo la presidencia de don José Castán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo, y con asistencia de numerosas personalidades de la magistratura y del foro, ha disertado en la Academia de Jurisprudencia el académico correspondiente don Juan Sánchez-Rivera sobre «La legislación y los Tribunales de Justicia».

Con una conferencia del profesor Muñoz Alonso sobre «Técnica, política y economía en la actual situación internacional», quedó inaugurado el segundo ciclo del Foro del Centro de Estudios Universitarios, en el Colegio Mayor de San Pablo.

En el Colegio de Nuestra Señora de Loreto se ha celebrado el último acto académico de la Semana de la Familia, organizada por la Asociación de Padres de Familia, en colaboración con la revista «Espiritualidad Seglar». Don Luis Muñoz de Miguel habló sobre «La espiritualidad conyugal, fundamento de la familia», y don Luis Alonso Fernández, sobre «Las lecturas de nuestros hijos. El cine, la radio y la familia».

En el Instituto de Estudios Africanos pronunció una interesante conferencia don Augusto Panyella, director del Museo Etnológico de Barcelona, sobre el tema «El individuo y la sociedad fang».

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA. — Horizontales: 1: T. B. M.—2: As. Ras. Pí. 3: Sabanales.—4: Labores.—5: rí. íO.—6: E. A.—7: T. N.—8: Cara. Oros.—9: Sos. Sor.—10: T. S.—11: Alón. Pasa. Verticales: 1: Tas. C. A.—2: Sal. As. L.—3: Bar. Roto.—4: Rabetas. N.—5: Baño.—6: Sorianos. P.—7: Neo. Rosa.—8: Pes. OR. S.—9: Mis. S. A.

TRASTEJO DE LETRAS.—Hay pocas mujeres cuyo mérito dure más que su belleza.—La Rochefoucauld.

¿SABE USTED SI...?—Fodoli: hablador. Jaboti: tortuga. Lasca: piedra. Pasil: vereda. Lioteo: piojo.

JEROGLIFICO.— Le ech an pan.

Miles de personas presenciaron el tradicional desfile de San Antón

Brillantemente, más por la calidad que por el número de animales participantes, se celebró en la calle de Barceló y adyacentes el tradicional desfile en honor de San Antón.

En la tribuna levantada en la citada calle ocuparon lugares preferentes el concejal señor López-Quesada, que entregó los premios establecidos; el titular del distrito y primer teniente de alcalde, señor Soler; el marqués de la Valdivia, los gobernadores civil, señor Aramburu, y militar, general Aranguren; director general de Ganadería, señor Campaño, y otras autoridades.

Miles de personas llenaron las aceras de la popular calle y las del clásico itinerario: Mejía Lequerica, Hortaleza, San Mateo y Fuencarral, destacando la concurrencia infantil.

El señor López-Quesada y los gobernadores entregaron los premios siguientes:

Al regimiento de Montesa; Patrimonio Nacional, por los bellos ejemplares de troncos de carros presentados; Guardia Civil, por sus magníficos caballos y hermosos perros policías; regimiento de Artillería número 19, Servicio de Sembrados de Alcalá de Henares, Escuela de Aplicación de Caballería, regimiento de la Remonta de Madrid (en

Tetuán de las Victorias), Guardia Municipal, Servicio Municipal de Limpieza y a un coche lujosamente enjaezado y presentado por la duquesa de Montoro. Todas las entidades premiadas brillaron por su aportación selecta, cuidadosamente atendida con exhibición de bellos ejemplares. Luego, la parte popular corrió a cargo de la representación individual, diversa y simpática, con perros adornados, un pato Donald, una perra vestida de gitana, con traje de volantes y lunares, y numerosos coches de particulares y de diversas entidades.

Señores Ingenieros, Arquitectos, Aparejadores, y Propietarios de inmuebles, etc.

Madrid y España entera cuentan con un grupo de hombres de ciencia y técnicos para resolver todos cuantos problemas de impermeabilización se presenten. Terrazas, sótanos, etc., etc.

Dirigirse a MUROSMAL, Oficina Técnica y proyectos de Impermeabilización. Luisa Fernández, 22, MADRID.—R.

HOY en MADRID

Información religiosa

Domingo día 19. II de Epifanía.—Santos: Mario, María, Aníbal, Abaco. Misa del Domingo II de Epifanía, color verde.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Noche, a las siete y cuarto.

A las cinco de la mañana, en el domicilio de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores. Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Arenaleros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana, templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padre Caspichinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Baños, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de día en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesianos, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria de Madrid, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valderrivas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lastras, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), ermita de Nuestra Señora de las Almidanas (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia, 2).

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 101), Nuestra Señora del Pilar (Calle de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabaleta, 10), San Agustín (Joaquín Costa, 10), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer el 827.

Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5 (dentro iglesia Beata María Ana de Jesús); Vara de Rey, 10 (esquina final Canarias); ronda de Atocha, número 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Magdalena, 5; Antonio López, 10; Juan de Tribeta, 11 (colonia Retiro); Alcalá de Salazar (colonia Retiro); Alcalá de Narváez; Narváez, 5; Alcalá, 172; Euzkadi, 17 (final Jorge Juan); Alvirra, 17 (esquina a General Morcillo); 121 (esquina a General Morcillo); Goya, 12; Barquillo, 31; La Gasca, 126; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Sil, 30 (colonia del Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 4; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 155; Ponzano, 44; Santa Felicitana, 13; Jerónimo de Quintana, 2; Luchana, 14; Almagro, 46; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; Infantas, 24; Puerta del Sol, 5; Botomeras, 1 (entre Plaza Mayor y colonia Butrera); Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60 (colonia Butrera); Suseco; Princesa, 72; Perraz, 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 66; Bravo Murillo, 151; Engracada, 121 (dentro del 90 de Francisco Rodríguez); San Enrique, 22 (esquina a Lérica); plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortea, número 80 (Fuente la Teja); Vicente Camarón, 6 (paseo Extremadura); Segovia, 63; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (colonia Montecardó); Tarrasa, 12 (barrio Cardo); General Ricardo, 58; río, Usara); General Ricardo, 58; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Leche Bajo; Camino San Vicente ganés, 105 (colonia San Vicente); Padú, Carabanchel Bajo; carretera de Aragón, 133; carretera de Este, 3; Berategui, 91 (barrio Blandino); Valentín Aguilera, 14 (Chamartín); General Aranz, 40 (Chamartín); Genciana, 45 (antes María Luisa, Tetuán); Bravo Perce, 110, 306 (Tetuán); Victoria Perce, número 4 (Chamartín); avenida Monte Igueldo, 7 (Puente de Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (Vallecas); 18 de Julio, Puente de la Riva, 55 (Puente de Vallecas); Cardénas, número 13 (Entrevías, Puente de Vallecas); San Florencio, 2 (Puente de Vallecas).

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

«LOS DIEZ NEGRITOS»

La obra maestra de Agatha Christie. Infanta Isabel.

«REQUIEM POR UNA MUJER»

En su 6.ª semana triunfal de representaciones. Un éxito extraordinario en el teatro Español, con Aurora Bautista, Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (Butaca: 35 pesetas)

AURORA BAUTISTA

consigue un triunfo apoteósico en «Requiem por una mujer», en su 6.ª semana de éxito. Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. (Butaca, 35 ptas.)

«ALTA FIDELIDAD»

La más divertida comedia de Edgar Neville con la más graciosa interpretación de Mari Carmen Diaz de Mendoza, Angel Picazo y Rafael Alonso en el teatro María Guerrero.

LA OBRA MAESTRA DE AGATHA CHRISTIE

«Los diez negritos». Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA. ORFEON DONOSTIARRA. MARIA STADER (soprano). NORMA PROCTER (contralto). PETER OFFERMANN (tenor). VON ROHR (bajo).

«El Mesías», Haendel. Mañana, domingo, 11,15. Monumental Cinema. Mañana, domingo, a las 12 de la mañana. ¡Precios populares!!

COMEDIA.—SESION DE JAZZ.

Con los mejores músicos de España. Mañana, domingo, a las 12 de la mañana. ¡Precios populares!!

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Rafael Rivelles.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

CALDERON. — (39 13 33) 7 y 11: Zori Santos, Codoño en «Ole, totero!» (de Baz, música García Morcillo).

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4-7 y 11: Tres gigantes funciones. ¡Éxito impresionante! ¡Agotadas localidades! Circuitos Carcellé presenta su nueva y colosal compañía internacional de circo ecuestre y fieras procedente del II Festival Mundial del Circo, con los tres franceses, Sisters Rogge con Vera Rogge (reina del Festival), Fredy Knie con sus célebres caballos «Lipizanes», Tosca de Lac. Chimpañés de León Smith. Troupe China Tronquibay. Las focas de Decker, Les Garibay. Familia Enrico Caroli. 7 elefantes de Rolf Knie. 2 Sigmetsu. ¡La gran zarabanda grotesca del circo, al mando de Pepino Leoní! ¡Sensacional espectáculo de gran circo con los seis principales tro-

feos del Festival Mundial! (Despachase para 5 días.)

COMEDIA.—(Cia. Alberto Closas.) 7 y 11: Una muchacha de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Refondo.) 7-11: Un yanqui de Madrid.

ESLAVA. — (31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, Aurora Bautista en Requiem por una mujer. De Faulkner. Adaptación de Camus. Versión española de José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco en su 6.ª semana de éxito. (Butaca, 35 pesetas.)

FUENCARRAL.—7-11 (Cia. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, Ballet Bluebels Girls): El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música

maestro Alguero, coreografía Ruggiero Angeletti.

INFANTA ISABEL.—7-11: Los diez negritos. La obra maestra de Agatha Christie. Versión José Luis Alonso. Localidades para toda la semana sin aumento.

LARA. — (Cia. titular.) 7-11: Prohibido en otoño (de Edgar Neville), por Antonio Vico y Conchita Montes. 147 y 148 representaciones. (3 últimos días.)

LATINA. — 7-11 (exitazo cómico): ¡Más mujeres...! Gran revista con Mary Begoña, Antonio Garisa. Localidades con 3 días.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11. Despedida del grandioso y lujosísimo espectáculo «Así es Méjico», de Chelo la Rue.

MARAVILLAS. — 7-11: Celia Gámez en El águila de fuego. (Butaca, 40 pesetas.)

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de la graciosa comedia Alta fidelidad, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Martes noche, 750 representaciones. Grandiosa función extraordinaria homenaje autores. Sensacional fin de fiesta por Micaela, Zori, Santos, Codoño, Conchita Bautista con el maestro Quiroga, Nati Mistral, Tony Leblanc, Hebe Donay, Luisa Merlo y Queta Claver y conjuntos.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7 y 11: El cielo dentro de casa. Gran éxito de Alfonso Paso. Por Mary Carrillo y Guillermo Marín. 89 y 90 representaciones.

REINA VICTORIA.—7-11: Fernando Granada en El amor en microsuro, de Carlos Llopis.

ZARZUELA. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11 (¡Dos obras maestras del género lírico!): Agua, azucarillos y aguardiente y La verbena de la Paloma. ¡Como nunca fueron ofrecidas al público de Madrid! Localidades desde 15 pesetas. Mañana, último día.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—4,30-7-11: El valle de los maories. Technicolor. Amaya.—Muchachas de azul.

AVENIDA. — (21-75-71.) 4,30-7-11: El hombre del impermeable (Fernandel).

BARCELONA.—4,30-7-11: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor-Van Johnson). Technicolor.

BENILURE.—La Reina Luisa. Bulvar.—Muchachas de azul.

CALLAO.—4,30-7-11: Puerta de las Lilas (René Clair) 6.ª semana.

CAPITOL.—4-6,45-10,45: Sinfonía de amor (Claude Laydu, Lucia Bose, Marina Vlady). Technicolor.

CARLOS III.—Policia internacional COLISEUM.—4,30-7-11: Ellos y ellas. Excepcional superproducción. CinemaScope. Technicolor. (Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine).

GRAN VIA. — 4,30-7-11: Costa de tiburones (Victor Mature). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 3,45-6,45-10,30: Ricardo III (sir Laurence Olivier). Rogamos puntualidad. Tercera semana.

Luchana.—La Reina Luisa. PALACIO DE LA MUSICA. — 6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

Palacio de la Prensa.—Es grande ser joven.

PAZ. — 4,15-7-11: El fotogénico. Tolerada.

Pompeya.—Sabela. Princesa.—Esclavas de Cartago.

PROGRESO. — 4,30-7-11: Vivir un gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson).

Proyecciones.—Vivir un gran amor REAL CINEMA. — 4,30-7-11: El fotogénico (Ozores). Tolerada. 2.ª semana.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Al oeste de Zanzibar (Anthony Steel-Sheila Sim). Technicolor. Tolerada.

RIALTO. — 4,30-7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Arm and o Calvo). Eastmancolor. 33 semanas.

Roxy A.—La guerra empieza en Cuba.

Roxy B.—Policia internacional. SAN CARLOS. — 3,30-6,30-10: Chica para matrimonio. Hombres en la sombra (Edward G. Robinson).

SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor).

TIVOLI. — 4,30-7-11: Las muchachas de azul (Eastmancolor); Fernando Fernán-Gómez, Analía Gadé. Filmscope.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15-7-11: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson). Technicolor.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades. — Historias de Madrid.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto) Continua 10 mañana: Zarak El maestro.

Albarrán.—No te fíes de tu marido y Lola Torbellino.

Alcalá. — Un revólver solitario y Un tranvía llamado Deseo.

Alcántara.—Soplo salvaje y El caballero de la Banda Negra.

Alexandra.—La Reina Luisa.

Alhambra.—Kitty y Prueba heroica.

América.—Lucha de corazones y La carga de los rurales.

Apolo.—Siete esposas para un marido y La gran jugada.

Aragón.—Diplomático último modelo y La dama y el vagabundo.

Argel.—Huída hacia el sol y El maestro.

ARGUELLES.—Continua 5: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor-Van Johnson). Technicolor.

Arizona.—Aventura en Shanghai y La condena de Castiglione.

Astur.—Sucedió en mi aldea y Kitty.

Avemaria.—La otra vida del capitán Contreras y Secreto de familia.

Avenida (Vallecas).—Madrugada y Lucha de corazones.

Ayala.—Malagueña y El solitario. Azul.—La vida en un bloc y Sabela.

Beatriz.—Historia de Madrid.

Becerra.—Fantasía.

Béquer.—Aventuras de Kit Carson y Fantasía.

Bellas Artes. — Esclavas de Cartago.

Bellas Vistas.—Amor sobre ruedas y Candilejas.

Bellón.—Yeda y Bandido.

Benavente. — La mujer soñada y Sólo el cielo lo sabe.

Bilbao.—Esclavas de Cartago.

California.—Para siempre y El imperio del terror.

Carretas.—El pequeño ruiseñor y Era el comandante Calicut.

Castilla.—La fierrecilla domada y Apasionadamente.

Cervantes.—El hombre que viajaba despacio y Tempestad en Asia.

Colón.—Tres enamoradas y Brumas de tralación.

Covadonga.—El misterio de una desconocida y El gran Houdini.

Cristal.—El gendarme desconocido y Abril en París.

Chamartín.—Cómo casarse con un millonario y Pan, amor y...

Chamberí. — Giuliano y La gran jugada.

Chiki.—Los crímenes del castillo y Porque eres mía.

Chueca.—Sissi, emperatriz y Proa al cielo.

Delicias.—Amenaza en la casbah y Vacaciones en Italia.

Doré.—Torero por alegrías y Era el comandante Calicut.

Elcano.—Vivir en paz y Tempestad sobre el Nilo.

España. — La herida luminosa y Ahora y siempre.

Espronceda. — Agente especial y Notre Dame de París.

Europa.—La Científica y Ernesto y Ultima orden.

Excelsior. — ¿Con quién andan nuestras hijas? y Ahora y siempre.

Felipe II.—Consigna: eliminar a Dumond y No se case en Montecarlo.

Figaro.—Carifio, ¿por qué lo hiciste? y El solitario.

Flor. — Agente especial X-678 y Tierras lejanas.

Florida.—Atraco perfecto e Intriga extranjera.

Frutos.—Colorado Jim y La gran jugada.

Galileo.—Huída hacia el sol y El maestro.

Generalife.—Vuelve Martín Corona y El último baluarte.

GONG.—Continua 5: Vivir un gran amor (Deborah Kerr-Van Johnson).

Goya (Vallecas).—Treinta y seis horas culpable y Abril en París.

CAPITOL

LUNES PROXIMO, estreno de la película más asombrosa y fascinante

Aunque le parezca increíble, todo lo que vea en la pantalla es auténtico y verídico

REY SORIA FILMS presenta

Un film "LUX"



CINEMA SCOPE

El IMPERIO del SOL

REALIZADA POR ENRICO GRAS Y MARIO CRAVIERI

FERRANIACOLOR

¡Más intrigante que la mejor película de misterio!...

¡Más apasionante que la mejor película de aventuras!

LA EXPEDICION MAS ARRIESGADA DE NUESTRO TIEMPO.

LOS HOMBRES BLANCOS DESCUBREN EL SECRETO DE LOS INCAS!

NOTRE DAME DE PARIS.

VELAZQUEZ.—La chica del río y Atraco perfecto.

Ventas.—No se case en Montecarlo y La calle desnuda.

Vergara.—Esclavas de Cartago.

Victoria.—Niebla en el alma y Notre Dame de París.

Voy.—Películas en versión original. Cinema X.—Yo no soy una heroína y Trapecio.

SALAS DE FIESTA

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

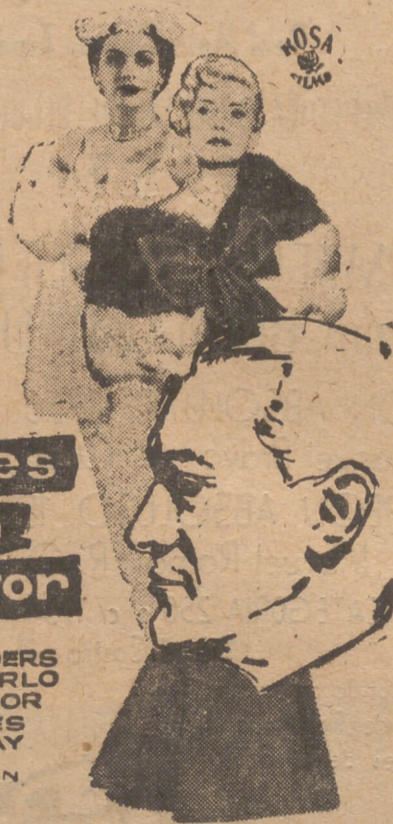
OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Oroz III-Aguirre, Begoñés V-Solo zabal-Alsúa. Antes, otro a cesta.

ROXY Sala "A"

Lunes próximo, ESTRENO

UNA VIDA SIN ESCRUPULOS NI MORAL, QUE COMENZO CON UN VULGAR DELITO Y ACABO OCUPANDO UN DIA TODOS LOS TITULARES DE LA PRENSA INTERNACIONAL



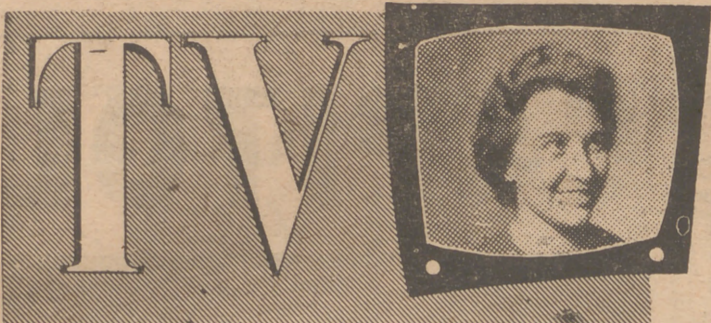
Amores de un impostor

GEORGE SANDERS YVONNE DE CARLO ZSA ZSA GABOR NANCY GATES COLEEN GRAY

DIRECTOR: CHARLES MARTIN

Estafas, robos y engaños, rodeado siempre de las más bellas mujeres, eran la vida de Clementis Sabourin

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS



HOY.—20.15: Cine en episodios: "Colmillos vengadores" (XIV), una película de "Rin-tin-tin".

ma", entrevista de actualidad, por Fernández Asís.—"Los Tele-Rodríguez", estampa de una familia cualquiera.—La música de España: Los Gaditanos.—23: Telediario: Servicio informativo, con noticias de todo el mundo.

Advertisement for Feymar TELEVISION RADIO, featuring a television set image and contact information for Glorieta de Bilbao, 5.



RADIO NACIONAL

HOY.—18.30: "Augusto", seriada biográfica, por Pilar Landeira. 19.04: Música y noticias.—20.30: "Tiempo probable", por A. Linés Escardó.

TERCER PROGRAMA.—21.32: "Forcejeo entre Moscú y Washington", por A. Révész.—21.44: Tonalidad y atonalidad en la música de nuestro tiempo.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado.—8.11: Hoy es fiesta.—9: Diario hablado.—9.10: Antología musical: "Serenata en re mayor" de Dvorak.—9.30: Evangelio del día.—9.33: Música a lo divino.—10: Retransmisión de la santa misa desde la Real y Pontificia Iglesia del Buen Suceso.

TERCER PROGRAMA.—21.32: "Orgánico del mando único", por M. Cuartero Larrea.—21.50: Los domingos, ópera: "Fidelio", de Beethoven.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18.30: Música y humor.—18.35: "Consultorio femenino", por Marta Regina.—18.45: Canciones y música.—19.15: Cuarto de estar.—20: Mundo católico.—20.15: Campaña por suburbios, por el Padre Laureano de las Muñecas.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Páginas musicales.—11: La voz de la mañana.—13.50: Gaceta de espectáculos.—14: Crítica teatral.—14.57: La anécdota del día.—15: "La revista teatral", por R. Bravo Morata.

RADIO MADRID

HOY.—18.35: Hora del oyente.—19: Memorias de un funcionario.—19.15: "Diego Valor".—19.30: Música de siempre.—20: Nápoles y sus canciones.—20.30: Minutos de jazz.—21: Sala de fiestas.—21.30: El cine y su música.—21.53: "Comentarios deportivos", por Gilera.—22.30: Cabalgata fin de semana.

PARA MAÑANA.—9.30: Santo rosario, retransmitido desde la basílica de Nuestra Señora de Atocha. 10: Santa misa, retransmitida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.—10.30: ¡Aleluya!—10.45: "Comentarios religiosos", por el Padre José Luis Díez. 11.03: El hombre del tiempo.—12: Concierto de la mañana: "Serenata", de Mozart, y "Sinfonía sevillana", de Turina.—13: Vinietas españolas: Salamanca.—13.15: Selva y Eduardo.—13.40: Cartelera de espectáculos.—13.55: Última hora futbolística.—14.50: La actualidad cinematográfica.—15.05: Café y concierto.—15.35: La actualidad teatral.—15.50: Melodías de Craplin.—16: Carrusel del domingo: Información deportiva.—18.15: Balle con todos los ritmos.—19.30: Crónicas deportivas.—20.30: Richard Haymany y su orquesta.—21: "Noticias de lo eterno", por el Padre Federico Sopena. 21.30: Música y humor.—21.45: La actualidad cinematográfica.—22.15: El libro de hoy: "Playa dormida", de Federico García Sanchiz.—22.30: Siete letras afortunadas.—22.45: Música y deporte.—23: Teatro del aire: "El cascarrabias", de Goldoni.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19: El Angelus.—19.03: Mary Rosa Nogués y Germán de Bustos.—19.15: Cada personaje tiene su anécdota.—19.30: Russ Case y sus aires gitanos.—19.40: Creaciones de Bunny Paul.—19.50: El órgano que canta.—20: "Balalín", audición infantil.—21: Cita con la danza.—21.45: Altavoz de la juventud.—22.18: Estampa eslava.—22.23: Un bolero español.—22.25: El mundo del teatro.—22.30: Orquestas, ritmos y canciones.—23.30: La ronda.—0.30: Invitación al sueño.—0.55: Servicio de urgencia.

PARA MAÑANA (domingo).—13.03: Al compás del pasodoble.—13.05: Ter-

Notas financieras y bursátiles

Se han comentado muy favorablemente en los medios bursátiles las primeras transacciones efectuadas en nuestro mercado de las Cédulas preferentes de Crédito Local. Estas alcanzaron, como es sabido, el tipo de 106 por 100, lo que significa 10 enteros más que las ordinarias.

Conviene no olvidar con este motivo que han sido 268.000 las Cédulas declaradas preferentes en el último sorteo realizado en el Banco de Crédito Local, por lo cual la posibilidad de que en el próximo merezcan tal privilegio las que circulan en el mercado otorgará mayor atractivo a estos títulos por el interés permanente inmediato del 5 por 100, y el aplazado del 6 por 100, que se acumula a la prima de amortización de cinco enteros, como es sabido.

Ante el Consejo General del Banco de España ha tomado posesión el nuevo director general, don Federico Zubeldía.

En esta semana se ha cerrado la ampliación de capital de Hidroeléctrica Española. El plazo comenzó el día 17 del pasado mes de diciembre, saliendo los derechos al "parquet" al tipo de 68 pesetas, y terminando en la jornada del 15 a 92,50 pesetas. En cuanto a las acciones, que se cotizaban a 301 por 100, bajaron a 282 al desprenderse del correspondiente cupón. Su cotización de cierre ha sido de 311, recuperando 29 enteros, a lo que hay que agregar el dividendo de 60 pesetas que se hizo efectivo el día 2.

La campaña chacinera

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes hace pública la siguiente nota:

«Para general conocimiento se hace público que el plazo de presentación de ofertas por los ganaderos para el sacrificio de reses porcinas, de acuerdo con lo dispuesto en la circular 12/57 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes queda prorrogado hasta el 31 de enero del corriente año.»

Advertisement for LONGINES watches, featuring an image of a watch and the text 'Cronometraje oficial'.

tulla de la provincia.—14: Retransmisión de la santa misa.—14.45: El deporte al día.—15: Cantos de España, por Domingo Alvarado.—15.15: Ritmos en el piano.—15.30: Antorchada deportiva.—18.33: Valencia en el pasodoble.—18.45: Voy a contarte un cuento.—19: El Angelus.—19.03: Sala de fiestas.—22.18: Un bolero por Marchi Taylor.—22.23: Valses de Tchaikovsky.—22.30: La noche del domingo.—23.30: La ronda.—0.30: Invitación al sueño.—0.55: Servicio de urgencia.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—17: Capítulo I de "Cumbres borrascosas", adaptada para la radio por Luisa Alberca.—17.30: "El género lírico" (fragmentos programados).—18.30: Los oyentes programan.—19.30: Para bailar siempre es hora.—20.30: Emisión infantil: "El Superman".—20.45: Mensaje para Ifni, con intervención de Tip y Top en "Bautista y don Ezequiel".—21.15: "Secretos de Estado", por Federico Bravo Morata.—21.50: Bar musical.—21.45: Cómo, cuándo y por qué lo dijo.—22: Retransmisión de Radio Nacional.—22.15: Hoy canta para ti.—22.25: El minuto de la curiosidad.—22.30: "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.—23.15: Los oyentes programan.—23.30: Cartas del director.—23.40: Música de jazz.—24: Música sin palabras en "La hora bruja".

PARA MAÑANA.—8: Primer espacio musical en "Buenos días".—11.10: Madrid, capital de todos los españoles.—11.30: Melodías de otras naciones en "Así canta el mundo". 11.45: Espacio del Club de oyentes.—12.30: Música del aniversario, dedicada a los que festejan cualquier acontecimiento venturoso.—13.20: La vida en rosa.—14.10: Conexión con Radio Nacional.—14.45: "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.—15.10: "Paloma y don Nicolás", por Rafael Torres Páidal.—15.15: Pantalla cinematográfica, con información de los partidos de Liga de Primera y Segunda División.—18.15: Los oyentes programan.—19.30: Para bailar siempre es hora.—20.15: Mensaje para Ifni, dedicado a las fuerzas españolas del África Occidental.—21.30: Recordando España.—22: Retransmisión del Diario hablado de Radio Nacional.—22.30: "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián y Norberto García.—23: "La Liga, vista por los internacionales, a través de Eduardo Teus".—23.20: Para bailar siempre es hora.—24: Música sin palabras en "La hora bruja".

Pequeño MOTOR Por LUIKE MAÑANA SE INICIA LA TEMPORADA MOTOCICLISTA Sorprendentes cambios de equipos y de seudónimos

Mañana se reanuda en Madrid la temporada motociclista, celebrándose la Prueba Inauguración, cuyo título es lo bastante sugestivo como para ser adjetivado de vida nueva. Efectivamente, el Año Nuevo motociclista comienza mañana, domingo, y no falta el Gorostiza de turno—Gorostiza es el más gracioso de los humoristas de la moto, Premio de Prensa en 1955—con la estupenda ocurrencia de que se debería iniciar la temporada con la prueba de Las XII Horas, en sustitución de las doce uvas.

La "Inauguración" de mañana consistirá en la tradicional prueba de regularidad. Promedios y recorridos cada vez más difíciles, en respuesta a las exigencias de nuestra juventud motorista, que pide emociones fuertes, harán del certamen inaugural una competición auténtica.

Discurrirá por las carreteras de La Coruña, Aravaca, Pozuelo, Boadilla del Monte, Brunete, Villanueva Peralas, Villamantilla, Villamanta, Al-

rán mañana "su rallye de Montecarlo" por las sierras vecinas. Los coches nacionales "Renault" y "Seat" se reparten el peso de la categoría, si bien también figura un "Volkswagen", un "Ford Versalles", un "Lancia" y un "Citroën". El motociclista Carlos Brooking debutará con un "Renault". Los seudónimos son también bas-

Advertisement for PIDA GRATIS Motociclismo, featuring a motorcycle image and contact information for Víctor Pradera, 32 MADRID.

tante pintorescos en las dos ruedas. El equipo de "R. O. A.", que ya tenía un "Juan Bravo", va a completar el trío de comuneros con "Pardilla" y "Maldonado". Tras el triángulo de nombres hay tres campeonatos sociales del Real Moto Club de España para la marca de Industrias Motorizadas Onieva, con los verdaderos nombres de José Cortés de la Escalera, Manuel Bravo y David Castro. El otro ganador del campeonato social para la marca de Onieva ("R. O. A.") lo ha obtenido por cuatro veces consecutivas figura hoy en el equipo de "M. V.", con el nombre de "Mister X".

Este cambio es antiguo; pero hay otros sorprendentes, como son la integración de Bernardo Martínez Gil en el conjunto de "R. O. A." y

la vuelta de César Martín Llopis a la escudería de "M. V.", a la cual llega también el vespista Fagoaga. Buen refuerzo para la formidable marca de Gijón.

La "Vespa", después de llevarse todos los títulos y subtitulos de su categoría de "scooter" y algunos de las clasificaciones generales, ha dado por terminada su actividad deportiva oficial, justificada por la absoluta falta de competencia. "Vespa", con la supremacía de su calidad, prohibida sobre el podio de sus éxitos, hace así una retirada olímpica.

La contabilidad de marcas es la siguiente: siete "Guzzi-Hispania", ocho "R. O. A.", ocho "M. V.", doce "Montesa", tres "Lube", dos "Ossa" y una "B. M. W.", una "S. A.", una "Vespa" y una "Rebeldine".

No se puede dar pronóstico, por las repetidas razones de que cada vez se hace mejor la regularidad en Madrid y estamos viendo que los corredores se suceden en las clasificaciones con diferencias de un solo segundo entre uno y otro. La característica exactitud de los relojes de "Longines", jueces inapelables en

Advertisement for RONDINE SPORT, featuring a motorcycle image and contact information for Urquijo, 17. Teléfono 483238.

las principales competiciones deportivas, son los que decidirán.

A todos, suerte y bienvenida al Año Nuevo motociclista, en el que esperamos se cumplan los deseos de superación que dirigentes y pilotos se han propuesto.

Advertisement for GANTO MADRID, featuring a motorcycle image and the text 'En Princesa, veintiséis, las tenéis'.

PROPIETARIOS DE MOTOS LUBE!

El domingo 19, jóvenes aficionados participarán individualmente en la prueba de regularidad con Lube 125 c. c. Ayudemos a estos entusiastas con nuestra presencia en la meta de llegada, chalet Moto-Club.

Large advertisement for R.O.A. Regularidad, featuring a stylized figure holding a banner with the text 'SIEMPRE EN CABEZA!' and a list of champions.

CUARENTA Y TRES personas murieron en las inundaciones de la región peruana de Calca

Parece ser que la catástrofe no tiene relación con los pasados terremotos

CUZCO (Perú), 18.—Cuarenta y tres personas han resultado muertas en las inundaciones que esta semana se produjeron en la provincia peruana de Calca, ha sido informado hoy. El poblado indio de Pachaca fue arrasado por completo, por la crecida del río Yanatile. La crecida, al parecer, no tiene relación con el terremoto que se registró hace unos días en las montañas del sur del Perú. (Efe.)

SE ACUSA DE OTRO ASESINATO AL AUTOR DE UN TRIPLE CRIMEN

GLASGOW (Escocia), 18.—Un hombre, que ya estaba acusado

de un triple asesinato, ha sido inculcado hoy con una nueva muerte en la persona de una muchacha escocesa.

Peter Manuel, de treinta y un años de edad, ha sido acusado del asesinato de la joven de diecisiete años, Isabelle Cocke, cuyo cadáver fue encontrado enterrado cerca de su casa, el pasado jueves.

Anteriormente, Peter Manuel ya debía responder ante la Justicia del asesinato de una familia compuesta por tres miembros que aparecieron muertos a tiros en sus lechos en un pabellón que ocupaban cerca de Glasgow, el pasado 6 de enero. La familia en cuestión estaba integrada por Peter Sumart, su esposa y el hijo de ambos, Miguel, de once años.

La comparecencia de Peter Manuel ante el Tribunal, hoy, se celebró a puerta cerrada. El Tribunal aparecía guardado por fuerzas de Policía que no permitieron la entrada a persona alguna que no fuera provista de un pase especial.

Isabelle desapareció el 28 de diciembre cuando regresaba a su casa de un baile. Su cuerpo sin vida fue encontrado enterrado en un campo cercano a su casa, des-

pués de dieciocho días de incansante búsqueda, en la que intervinieron más de 300 policías y civiles. (Efe.)

HIZO DESAPARECER LAS RAYAS DIGITALES DE LOS DEDOS

CHICAGO, 18.—Las huellas digitales se han considerado siempre como permanentes e inalterables, pero un médico de Nueva Orleans las ha cambiado totalmente mediante la técnica quirúrgica.

El doctor James V. Burks, de la Universidad de Tulazé, cambió totalmente la epidermis de los dedos de dos individuos que habían sufrido quemaduras en las manos. Al cabo de algunas semanas de practicada la operación, según declara el médico en cuestión, ambos pacientes no presentaban ninguna raya en los dedos intervenidos. (Efe.)

"MISS DINAMARCA 1951" ARROLLADA POR UN CAMION

NEUVA YORK, 18.—Greta Thyssen, "Miss Dinamarca 1951", fue arrollada por un camión en el centro de Manhattan. Ha sido trasladada al hospital Roosevelt, donde se le han apreciado ligeras heridas en piernas y brazos.

OBRAS, OBRAS



Bennazar Moner, arquitecto mallorquín, hizo el paseo de Sagrera en diez horas. Nuestro "muni" ha renovado la pavimentación de O'Donnell en tres. En tres meses, claro. El Manzanares tutea al Mediterráneo. Cosas. Es un "record" de permanencia en el suelo. Algo es algo. 0,9 grados bajo cero a las nueve de la mañana y 8,5 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS
PASAPORTES América, legalizaciones Consulados.
CERTIFICADOS penales, repatriación.
CORRESPONSALES Argentina, Brasil, Venezuela.
CANCELACIONES antecedentes penales. Preciados, 17. Gestoría.

AUTOMOVILES
ESCUELA "España". Enseña conducción turismos, camiones garantizada. Carnets. Alfonso XI, 58.
APRENDER, aprender, en Callao.
ENSEÑAR, enseñar, en Callao.
CALLAO enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "Fiat 1.100", "Peugeot 203", "Renaults 4-4", "Omnibus" primera. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

COMPRAS
LANA, colchones. Pago más que nadie. Voy domicilio. Pez, 17. Almacén. 21-05-66.

CONSULTAS
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS
CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

PATENTES
LICENCIA explotación patentes invención 195.556 bis: "Generador de corriente alterna de onda cuadrada monopolifásica a inversor giratorio"; 197.390: "Altavoz dinámico multipolar". Diríjase Registro Propiedad Industrial.

TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VARIOS
AJUAR París. Facilidades pago. Teléfono 21-27-66.

TRABAJO

OFERTAS
FUNDICION de metal precisa moldeador de artes y hornero. Talleres Cazaña. 27-27-85. (145.)
ENTALLADORES precisamos. Talleres Cazaña. Teléfono 27-27-85. (145.)
NECESITASE matrimonio sin hijos. Ella, doncella, conocimientos cocinera. El mozo comedor, chófer. Inútil sin informes. Presentarse mañana, diez-una. Lista, 17. 4.º
NECESITANSE oficiales de pintor de automóviles. Lista, 12. 251089. (297.)

Un joven combatiente en Ifni busca también a sus padres

Salió de su pueblo en un convoy de camiones, con otros niños, durante los años de guerra

CEUUTA, 18.—Busca también a sus padres, o a los miembros de su familia, otro joven, que se encuentra actualmente destinado en el Grupo de Policía de Ifni número 1, y afecto a la Delegación del Gobierno General de África Occidental Española, en Ceuta, como ordenanza-conductor. Se llama este joven Andrés Salvador Tormo Alpuente.

El desenlace del caso del joven alcañino le mueve a hacer pú-

blico su caso para ver si su aspiración se puede realizar.

Andrés recuerda muy poco de sus primeros años, pero haciendo un gran esfuerzo logra recordar:

Que de pequeño le llamaban Andrés, nombre que lleva en la actualidad.

Que tenía un hermano algo mayor que él, que se llamaba Ramón.

Que vivía en un pueblo por donde pasaba el ferrocarril, y que la casa en donde vivía con su familia estaba muy cerca de una

vía de ferrocarril y algo distante de la estación.

Que la calle en donde vivía estaba asfaltada y pasaban muchos vehículos, por lo que se juzga pudiera ser una carretera.

Que recuerda perfectamente tenía padre y madre al ser sacado de su pueblo.

Que por causas de la guerra —creo él— le evacuaron del pueblo en unión de otros niños, pero no recuerda si marcharon con ellos personas mayores. El camión en que fueron montados formaba parte de un convoy y salieron en una dirección que a él no le es posible recordar.

Que el viaje en camión duró varios días.

Que una noche, aprovechando la claridad de la luna, se arrojó del camión en marcha junto a un barranco poco profundo, haciéndose algunas heridas en brazos y piernas, sin que se dieran cuenta, al parecer, los vigilantes que iban en el camión.

Que después estuvo deambulando por caminos y pueblos, recordando que uno de éstos era Alcalá de Henares.

Que posteriormente, hacia el año 1942, fué internado en el Hogar Infantil de Buñol (Valencia), siendo bautizado en la iglesia de San Pedro Apóstol, de dicha localidad, y apadrinado por don Domingo Salvador, jefe de un campamento de Falange, y por doña María Rodríguez, directora del Hogar Infantil. Conserva una fotografía de cuando se encontraba interno en el Hogar Infantil de Buñol.

Se encuentra Andrés pendiente de ser licenciado del servicio militar, por lo que cualquier noticia de las personas que se crean ser sus parientes puede dirigirse bien al interesado o al oficial delegado del Gobierno General de África Occidental Española, don Manuel Arteaga Rivas, Agustina de Aragón, núm. 4, Ceuta (teléfono 2753). (Cifra.)

INSPECTORES PARA SEGURO DE VIDA EN TODA LA NACION SE NECESITAN

Concédense importantes condiciones. Absoluta reserva. Diríjirse, con antecedentes, a señor Martínez, Cuevas Publicidad, Fuencarral, 77. Madrid.

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE MADRID SERVICIO PROVINCIAL DE COLONIZACION

La Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid anuncia concurso-subasta para la construcción de una bodega para el Grupo Sindical de Colonización núm. 1.123, de CENICIENTOS (Madrid), por un total de DOS MILLONES SEISCIENTAS CINCUENTA Y UNA MIL TRESCIENTAS OCHENTA Y CUATRO PESETAS con CUARENTA Y CINCO CENTIMOS (2.651.384,45 pesetas).

Los pliegos de condiciones y características estarán a disposición de los licitadores en la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid, avenida de José Antonio, núm. 69, sexta planta, y en las oficinas de la Obra Sindical Colonización, paseo del Prado, núm. 20, planta 13, en Madrid.

La fianza provisional será de CINCUENTA Y TRES MIL VEINTISIETE PESETAS CON CINCUENTA CENTIMOS (53.027,50 pesetas) y deberá ser constituida en la Caja de la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid.

Las propuestas deberán presentarse en dicha Delegación antes de las once horas del día tres de febrero de mil novecientos cincuenta y ocho, teniendo lugar el concurso-subasta a las doce horas del mismo día.

Los gastos de este anuncio serán de cuenta del adjudicatario. Por Dios, España y su Revolución Nacionalindustrialista.

Madrid, a 18 de enero de 1958.—El delegado sindical provincial, José Fernández Cela.

Sucesos

Real CINEMA Cinema PAZ

PROXIMO LUNES
SENSACIONAL ESTRENO

Una película sin precedente
Lilli Palmer · Ivan Desny



LA ULTIMA HIJA DEL ZAR

El más impresionante Destino de Mujer de los tiempos presentes. La gran aportación cinematográfica al esclarecimiento del enigma que en la actualidad intriga a millones de personas. ¿Vive Anastasia entre nosotros? Un documento impresionante que se esfuerza en aclarar el misterio. Una película de palpante actualidad

INTERVIENEN ADEMAS:

Susanne v. Almassy, Käte Braun, Eva Bubal, Emmy Burg, Erika Dannhoff, Berta Drews, Tilla Durieux, Margot Hielscher, Lucie Höflich, Franzisca Kinz, Marina Ried, Traute Rose, Ellen Schwiars, Maria Sebaldt, Adelheid Seeck, Alice Treff, Dorothea Wieck

Paul Bildt, Peter Capell, Peter Carsten, Rudolf Fernau, Otto Graf, Kurt Heintel, Reinhard Kolldehoff, Hans Krull, Stanislav Ledinek, Erik v. Loewis, Robert Meyn, Werner Peters, Wolfgang Preiss, Wolf Martini, Charles Regnier, Helmut Rudolph, Ernst Schröder, Siegfried Schürenberg, Fritz Tillmann, Paul Wagner, Kurt Weitkamp, Dieter Zeidler

Dirección: FALK HARNACK

Guión: HERBERT REINECKER Partitura: HERBERT TRENTOW

Es una coproducción Alfu-Corona-Hansa, distribuida por Hispamex Films, S. A.

Harina, huevos, mantequilla y azúcar
Selecciona

FONTANEDA

en la elaboración de sus galletas.
¡¡Saboréela!!

PUEBLO

EL JABON «80» CAMACHO
PRESENTA
LA GUAPA DE HOY



Mylene Demongeot, esta preciosa muchacha de cabellos dorados y mirada dulce, ha sido la protagonista de un moderno cuento de hadas en el que el amor, el picaro amor, ha sido quien puso en funcionamiento la varita mágica que llevará a la chica a la popularidad. Un fotógrafo enamorado captó en su cámara la belleza de Mylene y a través de estas fotografías los cineastas americanos han descubierto un nuevo rostro para sus pantallas.

JABON «80» CAMACHO
EL QUE MAS GUSTA
A LAS AMAS DE CASA

Chispas de la Redacción

Anuncio original

Mr. Masterling, que es uno de esos ingleses, ya en desuso, que se permiten el tradicional lujo de padecer "spleen", trata de combatirlo mientras viaja en un autobús leyendo los anuncios de "The Times". Y uno de ellos obra el milagro de llevar a sus labios la sonrisa. Hele aquí: "Caballo actualmente sin trabajo vendería, a precio asequible, sus herraduras a personas supersticiosas."

Lamentable extravío

Un pobre viejecito—mucho más anciano, mucho más, que Papá Noel—se inclina hacia el pavimento, en Harley Street, y las personas que circulan por allí acuden en su ayuda.

—¿Qué ha perdido usted?—inquiere una señora.
—Un caramelo.
—¿Vaya, que por un caramelo todo este lío!—dice el eterno malhumorado.
—Señor—responde el viejecito—: ¡es que al caramelo iban pegados mis dientes postizos!...

RADIOS

Directamente al fabricante a
cliente
24 PLAZOS
sin entrada ni fiador
HELIOSRADIO
San Bernardo 42, entresuelo
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS
FOLICITEN CATALOGOS

Plausible decisión

Un par de ciudadanos acreedores al Manicomio—asi, con mayúscula—van muellemente instalados en un vagón de ferrocarril. Y, de improviso, uno de ellos suelta:

—Oye, ¿te has fijado en que los postes telegráficos corren tres o cuatro veces más que el tren?
¡Qué velocidad llevan, caramba!
—Ya lo he visto. ¿Como que el viaje de vuelta voy a hacerlo en uno de ellos!

Cultos de verdad

—Señor alumno, ¿podría usted definirme al hombre verdaderamente culto?
—Sí, señor profesor. El que sabía quién era Toulouse Lautrec antes de estrenarse la película «Moulin Rouge».

Kruschef, futbolista y minero

LONDRES, 18.—En la primera página del "Daily Sketch" aparece hoy una fotografía del primer secretario del partido comunista soviético, Kruschef, en pantalón corto. La fotografía es muy antigua: del año 1912. En aquel tiempo, Kruschef era defensa central de un equipo de fútbol de aficionados que se enfrentó contra un combinado de la colonia inglesa de Riga y al que derrotó por dos a uno. El periódico agrega que Kruschef también fue minero. (Efe.)

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Joven intoxicada en circunstancias extrañas

Un amigo de la familia se la encontró en la calle cuando comenzaba a sentir los efectos de la droga

EN la Casa de Socorro de La Latina se presentó anoche, hacia las ocho, un joven visiblemente alarmado. Ayudó a entrar en la sala de curas a una muchacha a quien había trasladado en un taxi.

—Se ha sentido mal—explicó—. No sé que pueda ocurrirle... Yo soy amigo de la familia... Y al pasar con mi motocicleta por la plaza del Duque de Liria me he encontrado con ella... Me ha dicho que estaba algo mareada. Y hemos entrado en una cafetería de la plaza de España... Allí tomamos un café, y lejos de encontrarse mejor, al salir, he comprobado con sorpresa que se desplomaba...

El facultativo de guardia prestó la oportuna asistencia a la joven, cuyo nombre corresponde a las iniciales M. del C. R. N., de veinte años, que apenas si hablaba frases incoherentes.

Su mismo acompañante, un estudiante de impecable aspecto, facilitó algunas señas de ella. Vivía con su hermana en una casa de la calle de Ferraz, núm. 18.

Después de realizarla el correspondiente lavado de estómago, tuvo unos minutos en los que pareció sentirse mejor.

—He tomado dormileno—balbució—. Mucha cantidad... Esta tarde, al salir de casa...

El médico dió aviso al Servicio Municipal de Ambulancias. Y poco después, una de éstas la trasladaba al Hospital Provincial. Inmediatamente se la dió ingreso en la sala tercera, en donde habría de permanecer en observación bajo los cuidados del jefe clínico.

El joven que la había acompañado a la Casa de Socorro dió aviso a los familiares de la muchacha. Y pronto acudió su hermana casada, con la que vive en la calle de Ferraz, al hospital, para tratar de averiguar lo ocurrido.

Todo resultó inútil. La muchacha, que tiene un carácter muy sensible, se obstinaba en su silencio, que no ha podido ser franqueado hasta el momento.

En vista de que se encontraba francamente mejorada, los facultativos del Hospital autorizaron

que fuera dada de alta para quedar bajo los cuidados de su familia.

En la mañana de hoy el periodista ha acudido al citado domicilio de la calle de Ferraz, en donde todos tienen las mejores referencias de esta familia.

—Por lo que se refiere a esta joven, hace una vida perfectamente normal—explicó la portera—. Casi siempre sale con su hermana...

Luego, en el piso, me informaron amablemente:

—Aún no hemos podido averiguar por qué motivo tomó tal determinación... No quiere decirnos nada...

Parece ser que la citada joven no tiene novio. Salía últimamente con un muchacho a quien dejó ella por su propia voluntad.

Ayer iba a haber ido al cine con su hermana. Pero ésta no pudo y entonces se marchó sola, aproximadamente hacia las seis y media de la tarde.

Por el momento se desconocen más detalles.

¿Han sido detenidos los autores del atraco al taxista?

La Brigada de Investigación Criminal ha logrado detener en Villaverde a dos sujetos que pudieran ser los atracadores, en unión de un tercero, también localizado, del atraco cometido anteanoche al taxista Jesús Cuanda, junto al Hospital del Rey, que, como recordarán nuestros lectores, fué asaltado por tres desconocidos que le despojaron de la recaudación, pistola en mano, y le obligaron luego a conducir el coche en dirección contraria, mientras ellos se daban a la huida.

Desde la misma noche del atraco hemos seguido muy de cerca la actuación policial y no se ha facilitado aún el informe oficial. La Jefatura Superior no confirma que se trata de los autores del atraco.

UN AVION SE PRECIPITA A UN RIO EN IRLANDA, QUEDANDO EMPOTRADO A NUEVE METROS DE PROFUNDIDAD

UN BUZO INTENTO, DURANTE TRES HORAS, EXTRAER EL CUERPO DEL PILOTO

ENNIS (Irlanda del Sur), 18.—El buzo Kevin Maddigan ha intentado, durante tres horas, extraer el cuerpo del ex piloto de la R. A. F., A. C. «Monkey» Morgan, que quedó apresado en la cabina de su avión cuando éste se estrelló en el fondo del río Shannon.

Morgan despegó del aeropuerto de Shannon con el fin de tomar unas fotografías del hotel Cardmoy, en Londres, que se encontraba envuelto en llamas. A los pocos instantes de elevarse el avión de Morgan se precipitó en el río y quedó empotrado en el lodo, a una profundidad de nueve metros. (Efe.)

Tribunales

Acusados de falsedad de documento

CAUSA MOTIVADA POR RETRACTO DE UN PISO

Se refieren los hechos a una arrendataria, llamada Ramona, la cual había admitido como subarrendatario a Juan, en un piso de la calle del General Parodiñas.

En su día, Ramona fué notificada por el propietario de la casa el propósito de vender el piso que ella venía ocupando. La mujer no quiso ejercer su derecho de tanteo, y entonces el dueño de la finca ofreció el piso al subarrendatario, quien aceptó la oferta, y se otorgó la correspondiente escritura pública.

Fué entonces cuando la inquilina formuló una demanda de retracto, en su calidad de arrendataria, acreditado por el reconocimiento del usual contrato impreso, que fué suscrito por las partes, aunque el nombre no era el de Ramona, sino otro familiar, en virtud del cual era conocida comúnmente. Sobre este asunto hubo otros dos procesos, en virtud de la querrela que por documento falso y presentación en juicio de dicho documento privado, promovió el subarrendatario.

La Audiencia Provincial de Madrid, que entendió en esta causa, absolvió a los tres proce-

sados de las acusaciones que sobre ellos pesaban y se declaró de oficio las costas originadas por el proceso.

Contra esta sentencia se interpuso recurso ante el Tribunal Supremo por quebrantamiento de forma, y consignarse en la sentencia hechos que implican la predeterminación del fallo. Alega el abogado recurrente que la arrendataria firmó por mano de la otra procesada, lo cual significa una firma falsa.

También se alude a posibles infracciones legales por estimar la defensa del recurrente que se fingió una firma en un documento privado con perjuicio de tercero, y por lo tanto figuró en el acto del otorgamiento del contrato la intervención de una persona que allí no concurría. Insistió argumentalmente en que se daba infracción penal al presentar en juicio un documento falso, por figurar en él una firma falsa, a sabiendas de su ilegitimidad.

El representante del Ministerio fiscal se instruyó del recurso y lo impugnó en el acto de la vista. También lo combatió el letrado de la parte recurrida.

Y en la nueva resolución dictada por nuestro más alto Tribu-

nal se considera que la sentencia de la Audiencia Provincial no encierra defecto formal ninguno, por no haberse probado la falsedad, y, por lo tanto, no cabe sancionarla.

También estima el Supremo que el hecho de que una persona firme un contrato por mano de otra, no representa propósito alguno ni forma delictivos. Y mucho menos cuando el documento en cuestión había venido siendo aceptado por la otra parte contratante y por las demás personas que tuvieron relaciones jurídicas sobre el caso. Todo ello aleja totalmente la idea de voluntad maliciosa punible. Al entenderlo así, la Sala no infringió los preceptos en los que se basan los motivos del recurso. Y no pudiendo considerarse el documento falso, mucho menos puede entenderse su presentación en juicio como acción delictiva.

En consecuencia, se declara no haber lugar al recurso y se confirma definitivamente la sentencia dictada por la Audiencia Provincial madrileña en todas sus partes, siendo absueltos todos los encausados.

Cipriano TORRE ENCISO

Vivir Para Ver

Nubes espolvoreadas contra la lluvia



Los sabios noruegos acaban de presentar un procedimiento contra la lluvia. Consiste en espolvorear las nubes con sales de plata yodadas, que impiden la condensación de la humedad y dan tiempo para que el viento aleje las nubes. Además, las nubes son así dirigidas hacia las regiones montañosas del interior, lo que aumentará los recursos hidroeléctricos del país.

Viraje peligroso



Al salir de su piscina, Marlon Brando se apercibió recientemente, con horror, de que sus cabellos habían tomado un tinte verdoso. Motivo: el agua de la piscina contenía demasiado cloro desinfectante, y el rubio artificial del actor estaba virando de tono.

¡Halagador!



Un sabio americano ha redactado la lista de seres vivos que muestran menos inteligencia para atravesar la calle. Los más bestias son los perros y los pollos; después, los hombres, los cochinos, los gatos y las ocas.

Despertad a los soldados ingleses con dulzura



«Bajo ningún pretexto un soldado inglés debe ser "volcado" de su lecho!» Esta nota conminatoria acaba de ser dirigida por la Oficina de Guerra a todos los oficiales del Reino Unido. La semana pasada, el capitán J. C. Herbert, al hacer su ronda, escuchó ronquidos que procedían de un barracón militar. El soldado telegrafista Sande dormía, a las siete y media, como un bicho, no logrando despertarle, el capitán decidió, simplemente, volcar su lecho.

El "jitterburg", depurado



La prohibición que pesaba sobre el «jitterburg» en Alemania del Este acaba de ser levantada. El «jiti» se podrá bailar rítmica y estéticamente si se eliminan las características capitalistas.