

SIN AVALISTA NI ENTRADA

COMPRARA CUANTO PRECISE
PARA USTED Y SU HOGAR CON
LAS MAXIMAS RESERVAS Y
FACILIDADES

GRANDES ALMACENES EUROPA

BRAVO MURILLO, 160
PASEO DELICIAS, 83

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.716
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 17
ENERO 1958

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Día de la malta cruda

Antón, Antón, no pierdas el son, que son las del desfile. Es un viejo rito, que yo cumpla como un señorito. Sin que me importe mezclarme con los animales. Que son amigos de sus amigos en el tiempo y en el espacio. Sobre todo, en el espacio verde. 1,2 grados a las ocho de la mañana y 8,6 grados a la una de la tarde.



EISENHOWER HABLA CON LOS PERIODISTAS:

«LA NOTICIA DE QUE DULLES HA DIMITIDO ES UN BULO»

- «El secretario de Estado es la última persona que yo quisiera que dimitiese»
- «No me importa decir que es el hombre más sensato y adicto que conozco»

«EN LO QUE RESPECTA A MI PERSONA, ME SIENTO VERDADERAMENTE MUY BIEN»

WASHINGTON. — En la primera conferencia de Prensa que celebra Eisenhower en 1958—la última data del 30 de octubre pasado—, el Presidente de los Estados Unidos aclara importantes cuestiones de política nacional e internacional. He aquí algunos extractos de dicha conferencia:

PREGUNTA.—Señor Presidente, el lunes se cumple el quinto aniversario de su toma de posesión. ¿Podría usted decirnos, en la víspera de este aniversario, cómo se encuentra usted de estado físico y lo que piensa sobre su augusto cargo?

EL PRESIDENTE.—Eso equivaría a varias preguntas, así que iré por partes.

Ante todo, hablaré de lo que se refiere a mi estado de salud. He sufrido tres enfermedades con graves complicaciones, al menos, y ello después de haber disfrutado de una salud excelente durante toda mi vida. Esas enfermedades han contribuido a la dureza de los momentos de que he hablado usted.

En lo que respecta a mi persona, me siento verdaderamente muy bien. Si esta tarde hiciera sol y yo dispusiera de dos horas libres me gustaría encontrarme ahora mismo en el campo de golf.

Ahora bien, no me es posible decirle lo que me reserva el porvenir en lo relativo a mi salud, ni nadie podría decirlo.

Me siento lo suficientemente optimista para decir lo siguiente: mientras tenga facultades seguiré actuando exactamente de la misma manera que he actuado en el pasado, sin preocuparme de nada, porque sólo Dios sabe lo que me deparará el futuro.

Ahora bien, con respecto a los cinco años, puede decir lo siguiente: no creo que esto sea mucho más duro de lo que prevé. Hace tiempo, en algunos de mis más escritos, traté de describir, precisamente en 1947, las dificultades que veía en el mundo, diciendo que creía en su existencia y que opinaba que irían en aumento.

Sigo creyendo que la gran preocupación de Norteamérica debe ser la de mantener sus libertades. Ha de llevar a cabo esa tarea contra una gran amenaza que presenta muchas exigencias a nuestra forma de gobierno, porque todo lo que hacen los soviets que es dañino está encaminado en una sola dirección.

Además de estar dirigidos por millones de personas, estamos también criticados, y para decirlo de esa forma, nuestras fuentes de propaganda proceden de mil raíces y direcciones diferentes y con frecuencia desorientan y están en pugna unas con otras. Por eso estos tiempos son muy duros.

Creo, desde luego, que cualquier dificultad económica existente está relacionada con el problema principal: la pugna entre las naciones independientes y los Estados esclavos. A causa del dinero que costaría, nos vemos impedidos de realizar algunas de las grandes tareas constructivas en los Estados Unidos y fuera de ellos que podrían llevarse a cabo perfectamente ahora mismo para el bienestar de nuestro pueblo, pero que han de aplazarse, porque de dos pueblos han de ponerse de acuerdo sobre si van a tener paz, de igual manera que hacen falta dos partes para que haya una contienda.

Ahora bien: éste es el problema que estamos viviendo. Creo que se trata de uno que debemos vivir con el aguante y el carácter suficientes para hacer algo lógico

y razonable. Por ese motivo he respondido a la pregunta del señor Morgan sin entrar en detalles concretos de lo que me propongo realizar en todas las facetas de organización.

Debemos encontrar respuestas razonables. No debemos conformarnos con sólo eso, sino también llevarlas a la práctica con objeto de que nuestro país siga estando libre de la amenaza exterior y no tenga que realizar esfuerzos para ello.

PREGUNTA.—Señor Presidente: en su carta al primer ministro Bulganin decía usted que se encuentra dispuesto a reunirse con él y con otros gobernantes nacionales que sean estimados oportunos, de naciones que tengan intereses en las cuestiones suscitadas en la carta que le dirigió a usted, y en las que usted propuso. ¿Abre esto la puerta a la China roja y a los países satélites para que asistan a la conferencia de alto nivel cuando tenga lugar o rechaza usted tal cosa?

EL PRESIDENTE.—La verdad es que nunca hubiera... ni siquiera se me ocurrió pensar en una propuesta de incluir en este momento a la China roja.

En una de las comunicaciones del señor Bulganin, o en sus alocuciones, él mismo proponía la idea de que debería haber, y probablemente podría haber, otros países, y creo que lo único que yo decía es que esto era oportuno, que podría ser hecho. El punto importante que él suscitó es que la reunión, cualquier reunión de esa índole, debe ser adecuadamente preparada, y me gustaría llamarles a ustedes la atención sobre el hecho de que el 10 de mayo de 1957 el señor Kruschef dijo durante una entrevista periodística que «ninguna reunión de alto nivel», que «los temas de cualquier reunión de alto nivel tendrían necesariamente que ser adecuadamente preparados antes de celebrar tal reunión de alto nivel».

PREGUNTA.—¿Ha pensado usted en pedir al primer ministro Bulganin que publique su carta como primer paso para que...?

EL PRESIDENTE.—Creo que lo dice la carta. Si ha leído usted la carta...

PREGUNTA.—La ley, señor Presidente.

EL PRESIDENTE.—Muy bien. Pues decía: «Espero que esta carta reciba igual publicidad en Rusia que nosotros dimos a la de usted», si es que recuerdo bien. Quizá esto se dijera en uno de los borradores que se hicieron, pero así lo recuerdo.

(El Presidente consulta con mister Hagerty.)

EL PRESIDENTE.—Perdone usted; por lo visto he incurrido en un error. ¿No dice eso la carta?

MISTER HAGERTY.—No, señor.

EL PRESIDENTE.—Desco aclarar una cosa. Una carta o documento del género de que estoy hablando ha de pasar necesariamente por muchísimos borradores, y si, en efecto, se omitió esa parte concreta, sólo tengo que decir que espero que mi carta haya tenido en el territorio soviético el mismo grado de publicidad que tuvo en el nuestro la del señor Bulganin, lo que me hacía creer que se había incluido esa parte, cuando, por el contrario, se había suprimido.

PREGUNTA.—Señor Presidente, el secretario de Estado, señor Dulles, empieza a sufrir cada vez más críticas, se-

gún sabe usted, tanto en los Estados Unidos como fuera de ellos, y se ha dicho que hace poco le había presentado a usted su dimisión y que usted no se la había admitido. ¿Podría usted confirmar esa noticia y decirnos si esas críticas perjudican de alguna forma?

EL PRESIDENTE.—¿Ha visto usted esa noticia o la ha escrito usted mismo?

PREGUNTA.—No, señor Presidente; pero apareció en la Prensa.

EL PRESIDENTE.—¿De veras? Entonces sólo puedo decir que se trata de un bulo.

PREGUNTA.—¿Es cierto?

EL PRESIDENTE.—El señor Dulles es la última persona que yo quisiera que dimitiese. No me importa decir que es el hombre más sensato y adicto que conozco. Me parece que ha adquirido en su esfera de acción mayor experiencia que cualquier otra persona que yo conozca. A pesar de las muchas críticas sobre él que han aparecido en la Prensa y se han difundido de otra forma, yo, que conozco, por mi cargo, a muchas de las principales figuras del mundo y sé sus opiniones personales e íntimas sobre el señor Dulles, puedo decir que estas críticas indican que desempeña a conciencia su cargo y que está en el puesto que debe.

M. BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK

«Nosotros los sindicalistas creemos que tanto el trabajo como la Empresa tienen una responsabilidad común para con la sociedad» (WALTER REUTHER)

DISTRIBUCION DE LOS BENEFICIOS EXCEDENTES

- La mitad, para los accionistas y directivos
- La otra mitad, para los trabajadores y consumidores

Nos complace muchísimo destacar esta crónica que nos envía hoy mismo nuestro corresponsal en los Estados Unidos, Manuel Blanco Tobio. Recomendamos su lectura, muy especialmente, a nuestros lectores. Viene siendo una constante de este periódico la idea de que el sindicalismo, cuando es maduro, serio y responsable, es un moderno y ascendente instrumento, de organización y de paz sociales. El sindicalismo americano, como el británico y el moderno sindicalismo español, en desarrollo y crecimiento, son, a nuestro juicio, realidades de gran interés sobre las que conviene reflexionar.

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio).—Ya les anuncié a ustedes en una crónica anterior que el año laboral se presenta en los Estados Unidos con una cara bastante torva, contrariamente a lo pronosticado—y confirmado—para el año 1957, durante el cual no se registraron grandes batallas en el frente de las relaciones industriales. Año crítico, este de 1958, para los Estados Unidos; en todos los terrenos, según iremos viendo a medida que transcurre.

En estos momentos, los «tres grandes» de la industria automovilística—General Motors, Ford y Chrysler—y el Sindicato correspondiente (UAW, con 1.300.000 afiliados) están tomando ya posiciones para la gran contienda de abril, cuando los representantes de ambas partes se sienten en torno a una mesa redonda para establecer los nuevos contratos colectivos. Esas posiciones parecen, a primera vista, irreductibles; siempre ocurre así y son las negociaciones las que lentamente van limando las aristas. Pero esta vez entrarán en esas negociaciones elementos nuevos. Walter Reuther, presidente del

Sindicato del Automóvil, ha presentado su pliego de demandas con dos grandes sorpresas: la primera, su renuncia a un acortamiento de la semana laboral, que venía reivindicando desde los primeros días del año pasado, y la segunda—y ésta sí que ha sido realmente una gran sorpresa—, su briosos internada en el «santuario» de los beneficios, en una forma que vamos a exponer dentro de un momento.

Reuther ha explicado su renuncia a luchar por una semana laboral más corta por considerar que las circunstancias porque atraviesa el país exigen un máximo de productividad por parte de todos.

En cuanto a los beneficios, vamos a explicar este asunto con algún detalle.

Reuther ha clasificado sus reivindicaciones en: a) básicas y b) suplementarias. Las primeras—puramente convencionales—se refieren a un aumento de salarios, que, según él, sería enjugado por un proporcional aumento de la productividad. Tal aumento de salarios tendría ante todo la virtud de incrementar la capacidad de consumo, lo cual considera como una acuciante exigencia de la economía americana, engolfada como está en la espiral inflacionista.

Las segundas reivindicaciones—las suplementarias—aluden a una más justa distribución de los beneficios excedentes. Siempre según Reuther, esos beneficios excedentes en Corporaciones gigantes, como la General Motors, van a parar a los bolsillos de un puñado de directivos. Así, de 1947 a 1956 un pequeño grupo de «ejecutivos» de la Gene-

(Pasa a la pág. siguiente.)

LOCALIDADES PARA TODA CLASE DE ESPECTACULOS

PICOLY

FUTBOL - CINES DE ESTRENO - TEATROS - TOROS
Háganos su pedido por teléfono al 36 41 10

Núñez de Balboa, 7

Entradas para el partido de la Copa de Europa entre el Real Madrid y el Sevilla,

LA RUTA DE LA MERLUZA



AL FILO DE LA MADRUGADA LLEGAN A VIGÓ LOS BARCOS DEL «GRAN SOL»

HOY INICIA

PUEBLO

EL RELATO DE LAS VICISITUDES DE LA MERLUZA—ARTICULO DE PRIMERA NECESIDAD—DESDE QUE DESEMBARCA HASTA QUE SE OFRECE AL PUBLICO EN LAS PESCADERIAS DE MADRID

TICO MEDINA,
ENVIADO ESPECIAL DE
PUEBLO,
ESCRIBE HOY, EN LA
PAGINA 17, EL PRIMER
CAPITULO DE
LA RUTA DE
LA MERLUZA

* Las doce de la noche. Tiembla una luz roja, que parece estar quieta, pero que se mueve.

* Suenan pasos cerca. Carabineros. Las capas, verdes, y los fusiles, amagados bajo los pliegues.

* «Mira el barco. Ya está más cerca.»

* «Es grande, trae mucha pesca. Viene del «Gran Sol». Puede traer merluza.»

* Viene un marinero, pálido, arrebujado en una manta. Grandes ojeras, las manos hundidas en los bolsillos del pantalón. Fiebre de mar. Escorbuto.

* «Cuando la merluza está más fácil es después, en la primavera y en el verano, cuando tiene hambre y persigue a las sardinas.»

* «En esto de la merluza venimos saliendo por los quince o veinte duros diarios.»

HOY COMIENZA EN
PUEBLO
LA RUTA DE
LA MERLUZA

EL HOMBRE DEL TIEMPO

Situación casi estacionaria Siguen los chaparrones en el Sudeste

En líneas generales, todo sigue por el estilo que ayer. Continúan los chaparrones ocasionales, con cielo cubierto, por el sudeste de la Península; la nubosidad y algún que otro chubasco por las Baleares más occidentales, y los chaparrones por la zona de Melilla. La nubosidad se ha extendido hasta cubrir el cielo de Valencia. La nubosidad abundante penetraba hoy por la mañana hasta Granada y hasta Albacete. El cielo permanece cubierto o muy nublado en el litoral cantábrico y cuencas altas del Duero y Ebro. De las provincias Canarias, está muy nublado en Gran Canaria y cubiertos los terrenos bajos de la isla de Tenerife.

El mapa del tiempo es hoy, desde un punto de vista formal, por completo análogo al de ayer. Los mapas del tiempo de niveles altos muestran una disposición muy semejante a la que ofrece el de la superficie de la tierra; la diferencia más notable está en que en altura hay una borrasca con centro al sudeste de Melilla, sobre la cordillera del Atlas, y cuyo reflejo en tierra es ese amago de seno de bajas presiones que envuelve el Estrecho de Gibraltar.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Alguna ovizna en Guipúzcoa; precipitaciones débiles por Ibiza, Mallorca y Sudeste de la Península, con un máximo de dos litros por metro cuadrado, recogidos en el Observatorio de San Javier, junto al mar Menor, en la provincia de Murcia. Donde el agua caída ha tenido cierta importancia ha sido en nuestra plaza de Melilla. No tengo datos concretos del agua recogida ayer; pero durante la tarde se cerró al tránsito el aeródromo de dicha ciudad, por encharcamiento, y durante esta noche se han medido 21 litros de agua de lluvia por metro cuadrado. También en esta noche pasada ha llovido débilmente en Murcia, Alicante, Palma de Mallorca y Santa Cruz de Tenerife.

Los vientos han continuado soplando generalmente del Este-Nordeste, flojos por lo general, con algunas rachas moderadas. Las temperaturas no experimentaron grandes cambios.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

La presencia en los niveles altos de la borrasca antes citada, con centro al Sudeste de Melilla, debe mantener la inestabilidad sobre el Sudeste de España peninsular y zona mediterránea del Estrecho. Las nubes penetrarán con cierta lentitud y timidez más hacia el interior y se verán especialmente altas por la mitad oriental de Castilla la Nueva. Resumiendo, todo andará sin grandes variaciones, porque la masa de aire que tenemos encima es muy densa y muy difícil de mover, mientras no ocurran cambios importantes en el mapa del tiempo. Que no parece que vayan a ocurrir en las próximas veinticuatro horas. Continúa, pues, casi estacionaria la situación general del tiempo.

Mariano MEDINA

¡RECORTELO!



Recorte este cupón de una cincuenta pesetas y consérvelo. Con él podrá ganar muchos millones. Lea PUEBLO e infórmese. Plusmillón reparte cada año veinte millones de pesetas.

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Iberia, 3.10.—Lisboa: Panair, 4.55.—Nueva York-Lisboa, T. W. A., 8.92, 9.10. Barcelona: Aviaco, 9.30.—Sevilla: Iberia, 9.35.—Barcelona: Iberia, 9.40.—Málaga: Iberia, 10.—Nueva York: Iberia, 10.15. Lisboa: Lufthansa, 10.45.—Valencia: Iberia, 11.—Barcelona: Iberia, 11.—Barcelona: Iberia, 12.15.—Zaragoza: Aviaco, 13.—Londres: B. E. A., 13.25.—Gibraltar: B. E. A., 13.40.—San Sebastián: Aviaco, 14.—Santiago: Aviaco, 14.45.—Sevilla: Iberia, 14.25.—Lisboa: Iberia, 14.50.—Granada: Iberia, 15.30.—Amsterdan-Paris: Aerolíneas Argentinas, 16.—Vigo: Iberia, 16.25.—Paris: Air France, 16.40. Badajoz: Aviaco, 16.50.—Málaga: Iberia, 17.30.—Tetuán: Iberia, 17.35.—Sevilla: Iberia, 18.—Tanger: Iberia, 18.—Bilbao: Aviaco, 18.10.—Londres: Iberia, 19. Barcelona: Aviaco, 19.15.—Copenhague-Niza: S. A. S., 19.15. Palma Mallorca: Iberia, 19.40. Barcelona: Iberia, 19.50.—Sevilla: Aviaco, 20.50.—Ginebra: Barcelona: Iberia, 21.—Bruselas: Sabena, 21.10.—Frankfort: Barcelona: Iberia, 22.—Hamburgo-Frankfort: Lufthansa, 22.15.—Roma: T. W. A., 8.93. 22.30.—Tenerife: Iberia, 22.55. Habana-Lisboa: Cubana, 22.55.

SALDRAN PARA:

Roma-Estambul: Panair, 5.40.—Barcelona: Iberia, 3.10.—Granada: Aviaco, 8.30.—Barcelona-Frankfort: Iberia, 9.—Tetuán: Iberia, 9.10.—Málaga: Iberia, 9.30.—Roma: T. W. A., 8.92, 9.55.—Ginebra: Iberia, 9.50.—Santiago: Aviaco, 10.10. Sevilla: Aviaco, 10.15.—Sevilla: Iberia, 10.15.—Tetuán: Iberia, 10.20.—Lisboa: Iberia, 10.30.—Londres: Iberia, 10.40.—San Sebastián: Aviaco, 10.40.—Zaragoza: Aviaco, 10.40.—Frankfort-Hamburgo: Lufthansa, 11.15.—Barcelona: Iberia, 11.20. Burgos: Iberia, 11.40.—Valencia: Iberia, 12.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 12.—Tanger: Iberia, 13.—Sevilla: Iberia, 14. Badajoz: Aviaco, 14.—Gibraltar: B. E. A., 14.45.—Londres: B. E. A., 15.—Palma Mallorca: Iberia, 15.—Bilbao: Aviaco, 15. Barcelona: Aviaco, 15.20.—Barcelona: Iberia, 15.40.—Málaga: Iberia, 15.55.—Lisboa: Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 16.45.—Sevilla: Aviaco, 17.30.—Paris: Air France, 18.30.—Lisboa: S. A. S., 19.45. Barcelona: Aviaco, 20.—Valencia-Guinea: Iberia, 20.30.—Sevilla: Iberia, 20.40.—Barcelona: Iberia, 20.50.—Lisboa: Sabena, 21.40.—Nueva York, T. W. A., 8.93, 23.30.—Barcelona: Aviaco, 23.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN.—8.15, 9.30, 10.45, 12.30, 15.15, 16.30, 18, 19.30.

SALIDAS DE AEROPUERTO.—8.45, 10.15, 11.45, 13.30, 16, 17.15, 19, 20.30.

PRECIO DEL BILLETE 6,50 pesetas cada servicio.

INCIDENCIAS:

El vuelo 883 de la T. W. A. no efectuará en lo sucesivo escala en Lisboa, y realizará el trayecto Madrid-Nueva York en una sola etapa. La hora de salida de Barajas sufre un retraso de quince minutos. En adelante, está fijada a las 23.30.

DATOS

METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS: Un número a base de unos 11.1. Pon-

gan detrás la palabra grados, y tendrán la temperatura máxima del aeropuerto en la última jornada. Se midió a las 3.20 de la tarde. Esta mañana, a las siete menos cuarto, tuvimos la mínima, y precisamente bajo cero: 0.6 grados. En cuanto a las ciudades españolas, casi podemos repetir lo que ayer dijimos: la máxima sigue ubicada en Alicante—16 grados—, y la mínima sigue refrigerando a los conqueses: 8 grados bajo cero.

PRESIONES: Las presiones siguen variando menos de un cronógrafo que marca: los 714.4 milímetros a las siete de la tarde de ayer, que se habían convertido esta mañana en 715.2. Y ya verán ustedes cómo el cerco sigue y sigue repitiéndose.

AGENCIAS DE ADUANAS:

SERVICIO DE ADUANAS.—Las tres Agencias de Aduanas que prestan servicio al público tienen abiertas sus oficinas a estas horas: Por la mañana, de 9 a 1.30. Por la tarde, de 4 a 7.

AEROPUERTOS CERRADOS

La niebla — es cegadora y enemiga de la navegación aérea—ha obligado a cerrar al tráfico el aeropuerto de Oviedo. En realidad, la cosa no tiene especial trascendencia, porque en la actualidad no toca allí ninguna línea de viajeros. No ocurre lo mismo en el caso de Melilla. El aeropuerto está encharcado, y el tráfico allí, de mayor importancia, ha tenido que ser suspendido.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

Hace unos días hubiéramos redactado así la noticia: «El escritor, catedrático y agregado cultural español don Ernesto Giménez Caballero ha regresado en avión desde el Brasil. Hoy tendremos que añadir actividad más a la lista: embajador de España. Porque el señor Giménez Caballero está ya designado para ocupar este cargo en Nicaragua.»

Jaime Ostos, el torero mejicano, ocupaba una butaca en el avión que salió para Sevilla esta mañana.

El equipo de fútbol del Español Club Deportivo, de Barcelona, es uno de los más asiduos clientes de esta sección. Hoy, por la mañana, llegaron todos sus componentes de Barcelona, y una hora después salieron para Santiago de Compostela, donde jugarán el domingo.

Programa de intercambio policial. Diez especialistas de la Policía española han salido hacia los Estados Unidos, donde permanecerán unas siete semanas, para estudiar los métodos, la organización y los sistemas de trabajo de la Policía norteamericana.

HOY, EL PATRÓN DE LOS ANIMALES

Durante toda la mañana han desfilado por la iglesia de San Antón el mono travieso y la "pequinesa" malhumorada

LOS GATOS FUERON LOS MAS DISCOLOS, Y LOS MAS INOFENSIVOS, UNOS RATONCITOS DE JUGUETE



El pastor Poeta estuvo allí. Y se dejó fotografiar mientras que la bendición del sacerdote caía sobre ese ejemplar espléndido de perro. (Foto Verdugo.)

DURANTE toda la mañana de hoy, el último tramo de la calle Hortaleza, ha presentado un color nuevo, desusado. Pese al intenso frío que corría por la calzada y empañaba los cristales de las vitrinas, mucha gente, centenares de madrileños, miles, han desfilado por allí, unos para orar en la iglesia de San Antón y otros para reclamar sus bollitos o para que los animales, toda clase de animales, recibieran la bendición.

A las diez de la mañana llegaba el primer animalito, un perro sin raza conocida, al que le sorprendió mucho que su dueña quisiera subirlo sobre la ventana. La imagen del santo, al fondo; la presencia del sacerdote y de los que, a través de la misma ventana, daban los bollos de San Antón, debieron asustar un tanto al can, que hizo toda la resistencia posible.

—Anda, no seas tonto, "León" —le animaba su dueña—. Si no te va a pasar nada.

El animal fué convencido al fin, y se estuvo quieto mientras el sacerdote le trazaba la bendición.

El desfile de animales prosiguió después durante toda la mañana. Preferentemente, perros, bastantes gatos y pocos animales de otra especie.

Un mono, un pequeño mono de Gibraltar, puso la nota pintoresca. A él no lograba asustarle el aparato, y fué necesario atarle corto para que no se colara por la ventana en busca de las brillantes luces que salían de allí.

Y una gallina muy orgullosa, aunque no ha cumplido todavía su primer año:

—Es una ponedora fantástica. Hasta ahora viene poniendo seis u ocho huevos por semana. Hoy mismo, antes de venir a que la bendigamos, ya ha dejado su huevo.

Quizá por sí llegaba tarde. Una perrita pequinesa, enfadadísima por las caricias que se dispensaban a los demás congéneres, protestaba con metálicos ladridos, que provocaron la hilaridad de los presentes.

Dos "caniches" de aguas lindas y primorosos, tuvieron que ser retirados por su ama ante la inminente amenaza que suponía la presencia de un formidable dogo, dispuesto a erigirse en el "gallito" del grupo.

Los gatos han sido los más disculos. En parte, por la presencia de sus cordiales enemigos, los perros, y en parte también porque no muy lejos de allí un hombre, que bien podía estar sacado de las páginas de Galdós, hacía correr unos ratoncitos de cartón mientras gritaba:

—A peseta el ratoncito...

Y ha vendido muchos, que para eso hoy es el día de los animales.

D. T. NAVARRO

ACTO CULTURAL EN EL COLEGIO DE SAN ANTON

En el Colegio de San Antón, con nutrida asistencia de público, se celebró la velada cultural tradicionalmente organizada por la Asociación de Antiguos Alumnos en la víspera de la fiesta del santo titular.

Con el señor Soler, primer teniente de alcalde y titular del distrito del Centro, presidió el marqués de la Valdavia, antiguo teniente de alcalde del distrito, quien restableció la fiesta después de nuestra Cruzada.

El catedrático don Luis Morales Oliver habló sobre la tradición y el casticismo de la madrileñísima fiesta, recordando su antiguo esplendor, y el señor Soler y Díaz Guijarro hizo un resumen del acto, que terminó con la intervención de la estudiantina del colegio.

M. Blanco Tobío telegrafía desde Nueva York

(Viene de la pág. anterior.)

ral Motors se repartieron la fantástica suma de 635 millones de dólares.

Lo que propone el presidente de la U. A. W. es lo siguiente: que los "tres grandes del automóvil", después de atender a los costes básicos de salarios y sueldos y de apartar los dividendos básicos para sus accionistas, repartan esos beneficios excedentes (no básicos, entiéndase) que van a parar a los ejecutivos, de la siguiente manera: la mitad, entre los accionistas y los directivos; la cuarta parte, entre los trabajadores asalariados, y la otra cuarta parte, entre los consumidores, sobre la base de un descuento de fin de año.

Walter Reuther añade que las empresas interesadas sólo se verían obligadas a satisfacer tanto sus demandas económicas básicas como las suplementarias si al finalizar el ejercicio económico sus beneficios se lo permitiesen. El juego es, pues, limpio, aunque, claro está, Reuther sabe muy bien que los "grandes" de la industria automovilística, salvo en caso de catástrofe económica, terminarán el año cubiertos los beneficios básicos y los beneficios excedentes, que son de cientos de millones de dólares.

Finalmente, se dice que los trabajadores invertirán su participación en los beneficios excedentes como lo creyeron más oportuno dentro de sus "esquemas" sociales.

La respuesta de General Motors, Ford y Chrysler—sustancialmente la misma—rechaza de plano la "plataforma" de Reuther para discutir los contratos colectivos. El plan de Reuther—dice Harlow H. Curtice, presidente de la General Motors—es contrario al sistema norteamericano de empresa libre. Y, en efecto, según ese sistema, tan tí-

picamente norteamericano, un Sindicato sólo puede discutir los contratos colectivos de los trabajadores que representa, y Reuther se ha metido en el terreno de los accionistas, e incluso de los consumidores, a los que, por supuesto, no representa. Pero el presidente de la U. A. W. se curó en salud diciendo que no se corrige su plan, pero que tampoco son corrientes los tiempos en que vivimos.

No sabemos, claro está, lo que va a resultar de todo esto, pero la experiencia es muy interesante. El sindicalismo norteamericano, y sobre todo esa avanzadilla polito que es la U. A. W., tiene de cada vez más a internarse en un terreno que hasta ahora se consideraba como un "santuario" de las empresas: el de fijar el precio de los productos y el de los beneficios, por ejemplo. Reuther intentó lo primero al proponer hace meses que los fabricantes de automóviles rebajasen el precio de éstos en cien dólares por término medio en los modelos 1958 y con relación a los modelos 1957. Esta iniciativa no prosperó. Ahora quiere la participación en los beneficios excedentes, y quizá tampoco esta iniciativa prospere. Pero esa es la tendencia, y seguramente irá imponiéndose con el tiempo a caballo de una nueva filosofía sindical que el mismo Reuther ha expresado así: "Nosotros, los del Sindicato del automóvil; creemos que tanto el trabajo como la Empresa deben comprender y actuar con la conciencia de que mientras cada uno de nosotros tiene una responsabilidad para con su grupo correspondiente, juntos tenemos una responsabilidad común para con nuestra sociedad. Esta responsabilidad común trasciende en importancia a nuestras responsabilidades separadas."

Muchas plazas sin título con 25.600 pesetas anuales

Convocadas unas 200 plazas AYUDANTES ADMINISTRATIVOS DE 2.ª EN MUTUALIDADES LABORALES.—Vacantes en Madrid y provincias.—NO SE EXIGE TITULO.—AMBOS SEXOS.—Edad, 18 a 40 años.—Ejercicios muy fáciles, que puede preparar en su propia casa.—Programa de 19 temas. Contestaciones al mismo, 100 pesetas. Profesorado formado por altos funcionarios del I. N. P. y de Mutualidades.—Exámenes en abril, en Madrid y capital de provincia.—Las instancias deben extenderse PRECISAMENTE EN EL MODELO OFICIAL (que mandamos duplicado). Pida informes gratis con programa (para envío por correo rogamos acompañen franqueo) a JURISPERICIA, JARDINES, 3. MADRID.—ANTES DE HACER LA OPOSICION, Y AUNQUE ESTE USTED YA ENTERADO, LE INTERESA CONOCER NUESTROS INFORMES.—En todas las oposiciones que preparamos obtenemos el 80 por 100 de las plazas y los primeros puestos.

PUEBLO

Problemas permanentes de la agricultura española

La celebración del IX Pleno del Consejo Económico Sindical ha traído de nuevo a la actualidad el estudio de las dificultades de nuestra agricultura y de sus posibles soluciones y remedios. El Consejo Económico resumió en sus apartados fundamentales los aspectos que necesitan reforma y las perspectivas próximas de la producción agrícola. Sin el menor deseo de rectificación en sus atinadas conclusiones, creemos oportuno destacar algunas notas de carácter social y económico que influyen decisivamente en la agricultura española y en la situación material y moral de sus hombres; en su mayor parte han sido olvidadas de modo sistemático a través del tiempo, y requieren, sin duda alguna, urgente solución.

Ante todo, hay que señalar las dificultades económicas en que se desenvuelve la tarea agrícola y la necesidad evidente de defender una situación de equilibrio en lo económico y en lo social. Para conseguir esto no son suficientes las soluciones esporádicas o de urgencia, llamadas, con acierto, por José Antonio, «parches técnicos», que de momento permiten salir del paso ante un problema circunstancial, pero que no afrontan las causas del mal en su raíz, trazando remedios profundos y eficaces. Hacen falta fórmulas definitivas, y es preciso crear las condiciones adecuadas que renueven la textura defectuosa de la actual economía campesina.

Convendría en el momento actual «tomar altura», como se dice en lenguaje marinerío; meditar sobre lo hecho y analizar con sentido crítico los resultados obtenidos. Es preciso discriminar lo positivo de lo negativo y establecer a través de la Organización Sindical (con la participación de empresarios, arrendatarios, aparceros y obreros) el diálogo cordial y sincero; pero al mismo tiempo, claro y riguroso con el Gobierno. De aquí, puesto que la Organización Sindical y el Estado se orientan a objetivos coincidentes, cada uno en su esfera de acción, podrían surgir las medidas que corrigieran y superaran posibles errores, comenzando una nueva línea de acción plena de calor humano e impregnada de un hondo contenido social y cristiano.

Está muy de moda hablar de economicidad en la agricultura; de planteamiento empresarial de la explotación agrícola; de valores, mercados, cotizaciones, engranaje financiero y otros enunciados que respiran la preocupación por el beneficio, por la ganancia positiva en dinero. Nada tenemos que objetar en principio. Pero muchos de los que sostienen estas teorías y apreciaciones olvidan que una gran parte de las dificultades que sufre la agricultura española se derivan del desequilibrio entre lo económico y lo social; de la defectuosa estructura de la economía campesina; de la incompreensión y de las barreras infranqueables que separan en muchos casos a empresarios y trabajadores. En el campo faltan posibilidades y perspectivas de ascen-

der en la escala social. En los que trabajan se registran fenómenos de desocupación y falta de estabilidad. El absentismo da lugar a que grandes explotaciones estén en manos de administradores y encargados, que no obtienen los resultados que se conseguirían con la presencia del dueño. Los sistemas de «llevar la tierra» adolecen de fallos graves, que unas veces proceden de legislación incompleta y otras de falta de aplicación de la que existe. La previsión social en el campo está logrando ahora sus primeros pasos, y las condiciones en que vive la mayoría de los obreros agrícolas y muchos pequeños propietarios son injustas e inhumanas.

Se impone, por tanto, como base fundamental para planear un programa de desarrollo agrícola nacional, reformar la estructura de la economía rural, modificar muchos usos inadecuados y adaptar las normas legales a unos objetivos primarios y fundamentales.

Entre otros, podíamos mencionar la conquista de unas condiciones mínimas de vida material y moral que hagan más humana, aceptable y acogedora la existencia de los hombres del campo.

Hay que sentar las bases de una auténtica justicia social, inspirada en el respeto a los valores humanos del campesino, fomentando la solidaridad y superando definitivamente resabios de individualismo, de espíritu de clase o de privilegio.

El acceso a la propiedad del mayor número posible de trabajadores y pequeños empresarios, el incremento de la obra colonizadora en grandes zonas, y de las mejoras de la llamada colonización de interés local, pueden abrir el camino a una labor de justicia distributiva en las riquezas del campo. Al mismo tiempo hay que pensar en el incremento de la producción, en la mejora de los colonos, en el acceso de ellos y de sus hijos a la cultura, a la formación profesional, a la seguridad social y a la vivienda digna y decorosa.

Otro supuesto fundamental es la racionalización, sistematización y humanización del trabajo, con el consiguiente aumento de la productividad y disminución en los gastos de cultivo.

Finalmente, deben ofrecerse a los agricultores garantías suficientes para que el porvenir no sea una incógnita, y lo que ahora se resuelve con la emigración hacia la ciudad, que muchas veces es un viaje a lo desconocido, tenga cauces lógicos y oportunidades seguras.

En estos enunciados generales puede consistir la aspiración social para un programa de desarrollo que no se oponga a una política económica coordinada, entre lo agrícola, lo industrial y lo comercial.

Los aspectos económicos de la situación actual del campo, y su posible rectificación, requieren un análisis más detallado, y a ellos dedicaremos el próximo artículo.

Francisco CARRILERO GARCIA



ECONOMIA Y NOVELAS POLICIAICAS

ASI al mismo tiempo llegan a nuestras manos una fotografía de la casa de Sherlock Holmes—abierta al público en Londres, luego de restaurada y decorada según las descripciones que hizo de ella Conan Doyle—y la primera versión castellana de una obra del profesor von Mises. Aclaremos para todos aquellos lectores nuestros que no sean tan expertos en von Mises como Joaquín Reig Albiol—que, aparte de saber mucho de muchas cosas de hombres, de hechos y de teorías, es quien más sabe en España, o yo así lo creo, de él y de su pensamiento—, que Ludwig von Mises es el gran campeón de la escuela económica neoliberal austriaca. Vamos, el Parsifal del capitalismo, su defensor más puro y más inteligente, tanto como Marx fué su Klingsor, su enemigo fecundo en sortilegios y magias. Y aclaramos, también, que el libro de von Mises se titula «La mentalidad anticapitalista».

¿Qué tiene que ver la economía con las novelas policiacas? ¿Qué relación puede haber entre Adam Smith y Agatha Christie, entre David Ricardo y Edgar Wallace, entre lord Keynes y S. S. Van Dine o entre la inflación y los métodos casi ilegales del enérgico y dinámico Perry Mason, por el que suspira, novela tras novela, su rubia secretaria Della Street?

Para von Mises, que en el libro a que aludimos analiza, para el gran público, las causas que han creado y popularizado la mentalidad anticapitalista, las novelas policiacas son también una manifestación literaria contraria al capitalismo, de clara raíz antiburguesa.

Pero, y que nos perdone el extraordinario economista, sus afirmaciones sobre el género policiaco son tan originales como discutibles. Que la misma generación británica, cuyos votos llevaron al poder, de manera avasalladora, al laborismo, se extasiase con autores como Edgar Wallace, no basta para incluir la novela policiaca en la «superestructura artística de la época del sindicalismo y la socialización», junto «con las películas de Hollywood, las narraciones en serie (cómic) y el «strip-tease». Que el argumento típico en estas novelas atribuya siempre el crimen a un hombre «al que todo el mundo considera respetable e incapaz de toda mala acción»—un burgués—, no es regla que se cumpla precisamente en Wallace, tan aficionado a enfrentar humorísticamente, desde la primera página, a un delincuente profesional—«El campanero», por ejemplo—con un policía, también profesional, y sin detective intermedio. Ni en Wallace, ni en los demás. En el último famoso de la lista, en Simenon, hay toda una serie—«Maigret en acción»—en la que no aparece «la figura vanal del integérrimo detective», y es el héroe un inspector de Policía que no tiene nada de «torpe y engreído».

Y en Chesterton, ¿puede el padre Brown considerarse «impulsado por un odio subconsciente hacia el «burgués» afortunado»? ¿O que, en Steeman, otro belga como Simenon, el inspector Wences está, por su condición de funcionario de una sociedad burguesa, «predispuesto, de modo inconsciente, en favor del culpable, cuya posición social le impresiona fuertemente»?

Excusado será decir que los entremetidos son afirmaciones de von Mises. Y que, pese a todo, algo puede haber de cierto en su curiosa interpretación.

PUNTUALIZACIONES

HEMOS registrado hace algún tiempo la desaparición de los coches restaurantes en diversas líneas férreas españolas; hemos recogido multitud de opiniones adversas a esta desaparición; se nos ha dicho que el servicio, no obstante los aumentos de precio, resultaba antieconómico; advertimos que las quejas estaban especialmente fundadas por parte de los forasteros, ya que en cualquier parte del mundo el extranjero que viaja en un tren de largo recorrido ocupa su asiento bien seguro de que le será posible almorzar o cenar en ruta, mientras que el indígena se las puede arreglar fácilmente, sabe dónde hay buen chorizo, dónde el vino es mejor y dónde le pueden proporcionar la mejor tortilla de patatas, de modo que con el complementario «¿Us tede gustan?», está servido.

Si no hemos insistido sobre el tema, que sin duda merece atención, es porque se nos anunciaba que la ausencia sería transitoria; los coches-restaurantes iban a ser sustituidos por vagones-cafetería. Quizá la solución fuese buena y no se hiciera esperar demasiado.

Ahora se hace público que en breve saldrá de una fábrica de Zaragoza el primer coche-cafetería, «de una serie de cuatro que va a poner la Ren» fe en circulación en los expresos y trenes de lujo».

A la vista de lo cual quisiéramos llamar la atención, hoy, sobre tres aspectos del asunto:

Primero, el tiempo. El tiempo pasa, corre y no se detiene, ni siquiera en obsequio e imitación de los ferrocarriles españoles. ¿No se habrá suspendido el servicio de restaurante demasiado rápidamente? ¿No se está proveyendo el servicio de cafetería con demasiada lentitud? El actual régimen transitorio es malo, como pueden atestiguar los numerosos viajeros que lo pa-



decen; puede personarse por «transitorio, con tal de que «transite», transcurra y termine en un tiempo decorosamente breve.

Segundo, la escasez. En relación con el número de trenes españoles, cuyo recorrido teórico es superior a las doce horas, cuatro vagones son poco. Poco, incluso para empezar. No digamos nada si se añaden los trenes cuyo recorrido, no teórico y reglamentario, sino cotidiano y real, supera esa duración. No nos parece que el remedio sea tan peligroso como para aplicarlo con cuentagotas.

Tercero... el precio. Quien nos diga que no poseemos datos suficientes para juzgarlo, puesto que probablemente ni está establecido aún, llevará razón. Pero tampoco nos falta razón al pensar que cuando esté establecido será ya demasiado tarde para juzgarlo, ni al declarar que eso de los «expresos y trenes de lujo» es una expresión poco tranquilizadora a este particular. Las tres clases tradicionales de los ferrocarriles, en todos los países se han reducido o están reduciéndose a dos. Hay una tendencia a recortar por un lado lo suntuoso y por otro lo miserable, en beneficio de un nivel decente y común. Querriamos que esa tendencia, cuyo sentido cristiano no se oculta a nadie, inspirase también (sin olvidar la rapidez y la eficacia) a los que tienen a su cargo la operación «vagones-cafetería» de la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles.



encerrarse en sus ventajas, participarlas con los demás, ofrecer y extender ventajas a los otros. Las posibilidades del «espléndido aislamiento» van quedando tan remotas como los «tiempos del cuplé».

La causa histórica más próxima está probablemente (igual que la de otras muchas cosas) en el progreso técnico. Concretamente, en la facilitación de las comunicaciones. El que el comercio sea una actividad fructífera proviene de las dificultades del transporte: vencerlas supone un trabajo y una legítima retribución para ese trabajo. El aire, que está al alcance de todo el mundo, no se puede comercializar; si pudiera ponerse puertas o barreras sería comercializable.

Ahora bien, sean cuales fueran las causas, lo cierto es que muchas barreras resultan ya (como dice el informe presidencial norteamericano) «injustificadas». Es decir, artificiosas; o decir, producto de unas condiciones que se han modificado; es decir, insostenibles ya o camino de ser insostenibles.

El hecho es más claro, mas imperioso y más general de lo que parece a primera vista. En muy diversos órdenes, los privilegiados por la Naturaleza o por la fortuna han de saber que su prosperidad pende en gran medida de saber renunciar a sus privilegios, de compartirlos. Dejando a un lado cualquier razonamiento teórico y cualquier razón moral, quedándonos sólo con los hechos, el desmonte de las barreras injustificadas no puede aplazarse; las que no se desmontan a tiempo, se desploman.

DIVISION INSPECTORA E INTERVENTORA DE LAS COMPANIAS DE FERROCARRILES DE VIA ESTRECHA

JEFATURA

Esta Jefatura saca a segunda subasta pública diversos materiales, en su mayoría metálicos, procedentes del levante del ferrocarril de Orusco a Añón, por un tipo base de pesetas 3.000.000 (tres millones).

Las condiciones de la subasta y emplazamiento del material se hallan a disposición de los oferentes en esta Jefatura, calle de Agustín de Bethencourt, número 4 (Nuevos Ministerios).

Las ofertas, en pliego cerrado, se admitirán en las oficinas de esta Jefatura hasta las doce horas del día 23 del mes de enero en curso, procediéndose a la apertura de pliegos a las doce horas del día 24 del mismo.

El importe de los anuncios de esta subasta será a cargo del adjudicatario.

Madrid, 16 de enero de 1958.—El ingeniero jefe de la División, Luis Cubillo.

OPOSICIONES A MUTUALIDADES LABORALES

Contestaciones rigurosamente adaptadas al programa de AUXILIARES DE SEGUNDA CATEGORIA

por VICTORIANO LOPEZ BUENDIA, abogado y jefe técnico del Mutualismo Laboral. Numerosas plazas para ambos sexos de 18 a 40 años. Exámenes en abril. Sueldo, 25.600 pesetas. Precio de las contestaciones, 115 pesetas. Entrega girando su importe o contra reembolso.

PEDIDOS: PROVINCIAS, AL APARTADO 2.057. SR. LOPEZ; MADRID, A LA ACADEMIA DELFOS O EN CARTAGENA, 99

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

ARGENTINA

B. DIAZ SAL TELEGRAFIA DESDE BUENOS AIRES

Carlos Gardel "RESUCITA" en un pueblo de Buenos Aires

Una "inocentada" de una revista provocó la mayor histeria colectiva del año

CUATRO MIL PERSONAS SE APIÑARON ANTE UNA CASA ESPERANDO LA APARICION DEL "ZORZAL CRIOLLO"

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Los famosos platos voladores dieron mucho que decir todavía en circunstancias recientes. Fueron una especie de anticipo del "satélite" de moda. En algunas ciudades argentinas aún de cuando en cuando retornan los "plátanos", y hay notas pintorescas llenas de regusto provinciano. Pero esta vez el disco es distinto. Se trata nada menos que de la resurrección de Gardel.

A uno no le extraña oír, por ejemplo, que "Perón está a punto de regresar", o bien que ya ha llegado a "las inmediaciones de Avellaneda". Porque acá, lector, se oye de todo. Y lo curioso, lo impresionante, es que, a veces, luego es posible confirmar los sortilegios de la fantasía. Pero de ahí a la "vuelta" de Carlitos Gardel, el "zorzal criollo", el "mago del tango"—le han llamado todo lo ponderable que pueda expresarse en español—, hay un trecho donde, lógicamente, no caben el humor, la pasión ni la borrachera.

No obstante, el hecho es tal y como lo voy a relatar, para que se pueda tener una idea de hasta dónde la sugestión, el atolondramiento popular, son capaces de un contagio delirante. Villa Ballester es un pueblo moderno de los alrededores de Buenos Aires. Bastante progresista, pero todavía sin mucha población, como otros lugares. Viene a ser, diríamos, lo que Canillas o Arganda. En Villa Ballester se editan algunos periódicos, los cuales, frente a la Prensa metropolitana, no pasan de "hojas parroquiales". Entre los periódicos sale una revista nueva, con casi un año de vida, de orientación folklórica. Preferentemente publica tangos, reportajes sobre cantores, músicos, etcétera.

El director de la revista, quizá queriendo hacer una simple broma para aprovechar el "Día de Inocentes", tuvo la humosidad de insertar en ella la noticia de que, en determinada casa—una mansión de campo, con balcones, jardín y muchas hiedras vauclaineanas rondando las ventanas—de la localidad, aparecía diariamente Carlos Gardel cantando para "cuantos quieran oírlo"... Si el director sólo se proponía conocer a fondo la difusión de su revista, no lo hubiera pulsado mejor, ya que a las pocas horas de salir a la calle los primeros ejemplares comenzaron a congregarse un gentío en torno a la famosa "residencia" de Gardel, como se recordará, fallecido hace muchos años en Medellín, a raíz de un extraño y sonado accidente aéreo.

Y no solamente los vecinos de Villa Ballester se aproximaron a "escuchar" al glorioso cantante, sino que, en camiones, trenes, vehículos de transporte y otros medios—menos el avión y el barco, claro—comenzó a llegar gente. Delante de la casa se congregaron los diarios dicen cuatro mil—varios millares de personas. Creían que, efectivamente, en tiempos de "satélites", es posible el retorno de Gardel. Y allí esperaron. Como en la casa vive una familia—que no había leído, por lo visto, la revista famosa—, cuando el jefe del hogar quiso enterarse de qué se trataba, le contestaron:

"¡Queremos ver a Carlos Gardel!"... "¡Viva el "zorzal" criollo!"... "¡Que salga Gardel!"...

El buen hombre debió creer que estaba ante una manada de locos. Pero la multitud seguía engrosando. Algunos hasta trataban de meterse en los jardines. Y dentro, en las habitaciones, para mirar el espectáculo, los habitantes de la casa se asomaban a las ventanas. "¡Aquél es, allí está Carlitos!"... aseguraban repetidamente algunos al advertir la menor sombra. Otros, hasta afirmaban que se le oía...

Para contener a los apasionados de Gardel se vieron precisados a cerrar todas las cancelas de la finca. Y así y todo, aquello era una invasión. Improvisando mangueras de bomberos, los amos de casa tuvieron que acudir a las de regar el jardín para contener a la gente. Pero tampoco esto bastaba, y por fin acudieron a la Policía. "Carlitos vendrá esta noche", clamaban unos y otros. "Lo vamos a oír, quiera o no ese tipo", proclamaban los más exaltados. A la casa, que por cierto estuvo abandonada durante algunos años y ahora sus dueños tratan de venderla, llegó la Policía poco después. Pero entre la Policía, lo mismo que se ha comprobado que hay saltadores de Ban-

cos, hay adictos a Gardel. Los primeros procedimientos fueron lógicos, amables casi, y de inspección a ver si Gardel "estaba" o no dentro. Comprobado que, efectivamente, Carlitos murió en Medellín, los agentes del orden público intentaron desplazar a los curiosos. Pero aquí se armó la tremolina mayor. Resulta que los aficionados del tango se negaron a marcharse, y comenzó el bombardeo con gases lacrimógenos, mangueras de bomberos de verdad y una arremetida en toda regla, que trascendió más allá de Villa Ballester.

La casa, llena de encanto, con una especie de bosque a modo de jardín, es una vieja estancia, atractiva y poética. Pero de eso a que Gardel—que jamás pisó allí para nada—se haya reencarnado para aparecerse en ella, hay un abismo. Por eso, en la Comisaría se ha abierto un expediente que tiene como carátula jurídica: "Multitud y Carlos Gardel, de-

manda por tangos". Y en este expediente, aparte de estar incluidos los periodistas autores de la "inocentada", figura un barbero que, al parecer, dijo que él escuchaba allí a Gardel todas las noches que le daba la gana, porque venía "el en persona a cantar". Sin embargo, el popular peluquero, verdadero ejemplar de la picaresca criolla más pura, ahora niega. No afirma que no haya visto a Gardel; pero "en otras partes, y hace muchos años"... Y en esto están las cosas.

La casa sigue vigilada. Todos los días, de un lado y de otro, siguen llegando aún "convencidos" y curiosos. Los primeros son los que, a pesar de tantos años, no conciben que Gardel haya muerto de verdad. Los otros son los que van a ver a los curiosos y, por si acaso, comprobar la resurrección de Carlitos, el hombre de una época cuya memoria no se extingue en el Plata.

NORTE DE AFRICA

ANTONIO COLON telegrafía desde Tánger

Los nacionalistas argelinos disponen de armamento abundante y moderno

TÁNGER. (Crónica de nuestro corresponsal, ANTONIO COLON).—El primer ministro francés, Gaillard, está decidido a aplicar las reformas administrativas—ley base y ley electoral—en Argelia cuanto antes. En estos últimos días, el Consejo francés de la República rife una encoñada batalla política, en medio de cierta confusión. La Comisión del Interior, por ejemplo, ha modificado profundamente el texto de la ley-base, que ya fue votada por la Asamblea Nacional. En cuanto a lo que concierne a la ley electoral, la Comisión del Sufragio Universal adoptó un texto que significaba una modificación total del proyecto primitivo.

Gaillard y Lacoste batallan en este momento, empleando todas sus armas dialécticas, en favor de los dos proyectos de ley que exigirán la firma de más de 40 decretos de aplicación. El primer ministro considera—con sus razones, desde luego—que un retraso en la adopción definitiva de la ley-base amenazaría con una fase de dudas y vacilaciones que equivaldrían prácticamente a un nuevo y vergonzoso abandono. Gaillard, ante el nuevo peligro, parece decidido a la aplicación de la ley "como sea".

TRAFICO DE ARMAS

La realidad dice claramente que Gaillard no exagera. El reciente éxito militar de Francia en el conjunto del problema argelino amenaza con verse comprometido seriamente por la reactivación de los ataques rebeldes y el recrudecimiento de los atentados. Hay seguros indicios de que los nacionalistas, en un nuevo esfuerzo, tratan de armarse a fondo. El lector tiene conocimiento del asunto del contrabando de armas—principalmente a metraladoras—porque las agencias internacionales de noticias se han ocupado recientemente de esta cuestión. Es más importante de lo que pudiera parecer a primera vista. En el curso de las últimas operaciones fueron capturadas a los rebeldes numerosas metraladoras, al parecer, de origen alemán, "MG 34" y "MG 42". Estas últimas han llamado espe-

cialmente la atención de los observadores. Se descartó pronto que este material proceda de los "stocks" formados clandestinamente en el norte de África durante la última guerra mundial. Las armas y municiones escondidas en aquella época—dicen los franceses—hace ya tiempo que entraron en circulación y comenzaron a utilizarse. Se cree que la procedencia es exterior.

ACUSACIONES CONTRA EL ARMERO SCHLUTER

Los franceses estiman que la "mercancía" viene de Hamburgo, donde hace ya tiempo vienen operando los traficantes de armas. Recientemente fue la misma Prensa alemana—especialmente el periódico de gran tirada "Bild Zeitung"—la que acusó al armero alemán Otto Schluter de vender armas a los norteafricanos. El "Bild Zeitung" llegó incluso a reproducir facturas y cartas, muy comprometedoras para el armero, en las que se daba cuenta de las ventas, la forma de entrega y los precios de cada pieza. Contra el armero se perpetraron en Hamburgo dos atentados; el último en septiembre pasado en que una potente bomba destruyó el coche del comerciante situado ante su casa—donde tenía el depósito de armas, al parecer—resultando muerta su madre, que se hallaba en el interior del vehículo. Los vecinos de Schluter a raíz de este incidente, pidieron alarmados la evacuación del peligroso inquilino.

EL CANADA

IGNACIO SOLDEVILA TELEGRAFIA DESDE QUEBEC:

Este país puede convertirse EN PORTAVOZ DE OCCIDENTE

Es la única nación desprovista de apariencias interesadas

QUEBEC. (Crónica de nuestro corresponsal, IGNACIO SOLDEVILA).—Después de la reunión del Consejo de la O. T. A. N. el pasado mes de diciembre, parece de todo punto evidente que ha llegado el momento de que las potencias de segundo y tercer orden hagan prevalecer la voluntad de paz del bloque occidental. Estas potencias son las únicas que pueden servir de intermediarias entre los "leaders" de los dos grandes grupos que hoy se enfrentan en el mundo.

Según la opinión de los medios políticos canadienses, el Canadá ocupa una posición aparte. En las Naciones Unidas, del mismo modo que en la O. T. A. N., se solicita su intervención en numerosos conflictos, se le piden iniciativas, se le aceptan de buena gana sus puntos de vista. Esto resulta del hecho que, siendo una gran potencia por su economía y un lazo geográfico y político entre América y Europa, el Canadá sigue siendo por su población y por su fuerza militar un pequeño país. Sus representantes son los únicos que se pueden sentar a la mesa de los grandes y a la de los débiles sin estar de más en ninguno de los dos sitios.

El ambiente que se respira estos días en Ottawa, la capital federal, es, francamente, optimista. Todos piensan que las conferencias de la O. T. A. N. han demostrado el utilísimo papel que puede hacer el Canadá como intermediario y lazo de unión entre todos los países miembros del Pacto Atlántico. No hay que olvidar que Lester B. Pearson, nuestro flamante Premio Nobel de la Paz, fue uno de los tres personajes encargados de organizar una política común para la alianza.

En París, los representantes del Canadá han tenido una actuación positiva. Es una prueba del reciente estado de cosas el que las víctimas de las persecuciones políticas de pueblos, desencadenadas por Moscú, se han dirigido al primer ministro canadiense, John Diefenbaker, para solicitar una intervención en su favor. Y a Mr. Diefenbaker se debe el artículo de la declaración en el que, aunque de una manera

vaga, se hace ver a los pueblos oprimidos que el Oeste piensa todavía en ellos, a pesar de Hungría.

También en París, el jefe del Gobierno canadiense ha hecho una proposición importante, sugiriendo la creación de un "Banco de viveres" sobre la base de la cooperación económica de la O. T. A. N. La Prensa canadiense pide a Diefenbaker que insista sobre esta sugerencia, que puede conducir "a un estrechamiento notable de los lazos económicos en el seno del Pacto Atlántico, como dice Clement Brown, periodista especializado en las cuestiones de política parlamentaria del Canadá. Este Banco podría llevar a una política deliberada y sistemática con vistas al aprovisionamiento de las poblaciones hambrientas o necesitadas de la tierra, sin recurso, a medidas de urgencia que muchas veces resultan ineficaces por falta de preparación. En estos últimos meses, varias catástrofes, como la de Valencia y la de Ceilán, apoyan con el peso de sus dolorosas evidencias hasta qué punto una organización de socorro de los económicamente poderosos es necesaria. Pero la actuación del Canadá puede ir aún más allá. Desde el punto de vista estrictamente diplomático, el país está indicado para servir de mensajero e intermediario del Oeste en la Unión Soviética. Su fuerza y su potencia le designan para esta función. De los cuatro países designados para entablar negociaciones con Moscú, el Canadá es el único cuya acción está desprovista de toda apariencia de miras interesadas.

El Canadá, no solamente puede actuar como intermediario entre la O. T. A. N. y el bloque comunista, sino entre los miembros mismos de la O. T. A. N., como en el caso del conflicto entre Grecia, Turquía e Inglaterra, o entre los miembros de la Alianza y los países ajenos a ella. Últimamente, el embajador de Indonesia acaba de declarar que su país vería con buenos ojos la intervención mediadora de Ottawa entre el Gobierno de Djakarta y el de La Haya.

Aún no hace mucho tiempo que Canadá temía comprometerse. Se recuerda a este propósito la declaración de Pearson a propósi-

por los guerrilleros. Consecuentemente, el empleo de estas nuevas ametralladoras implica un consumo de municiones considerable, lo que plantearía a las bandas un agudo problema de abastecimiento, prácticamente irresoluble. Por ello, los observadores estiman que las "importaciones" de ametralladoras "MG. 42" se hace por motivos psicológicos, de propaganda, más que por imperativos de eficacia. Al proveerse de estas ametralladoras, el Ejército de Liberación argelino trataría, sobre todo, de demostrar a sus propios hombres y a la población musulmana que su potencial bélico está en constante aumento y que se encuentra con los recursos suficientes para hacerse de un costoso y modernísimo armamento.

De todas formas este problema del armamento nacionalista preocupa hondamente al Estado Mayor francés. Se trate o no de utilizarlas, sean para un empleo inmediato o como medio de propaganda, vengan de Hamburgo o de El Cairo, el caso es que este armamento nuevo en las manos nacionalistas constituye, en todos sentidos, un serio peligro.

to de Indochina, cuando dijo que Canadá no debía mezclarse en problemas que no le atañasen directamente. Desde esa época, la opinión canadiense ha dado un notable cambio. Los canadienses comprenden que están, como nación, enteramente comprometidos en cualquier conflicto entre países, puesto que uno de esos conflictos, cualquiera de ellos, puede desencadenar la guerra universal. Hay que felicitar a este país que tiene la suerte de no estar dividido en cuestiones de política exterior. En Suez, como en cualquier otra de sus intervenciones, tiros y troyanos han estado siempre de acuerdo.

No hace mucho que el Gobierno canadiense ha nombrado ministro de Asuntos Exteriores a una personalidad eminente, alejada completamente de la vida política hasta el día mismo de su nombramiento como ministro. Mr. Sidney Smith, rector de la Universidad de Toronto y eminente profesor en cuestiones internacionales, ha abandonado sus ocupaciones académicas para acudir al servicio de su nación, que lo ha llamado a este puesto de responsabilidad considerándolo como el más capacitado del Canadá.

Se da el caso curioso de que después de su nombramiento como primer ministro se ha pensado en hacerle ganar su elección. Me explicaré. El sistema parlamentario canadiense, calcado del inglés, exige que todos sus miembros en ambas Cámaras sean elegidos como representantes de un distrito determinado del país. Y entre esos representantes el primer ministro escogerá a los componentes de su Gabinete. De ese modo, siguiendo el rigor de las fórmulas, se ha buscado una vacante en un distrito reconocido como fiel a las normas del partido conservador, y se ha organizado una elección en la que el único candidato conservador era Mr. Smith. Ganó sus elecciones, y ahí lo tienen. Hecho de la manera de los grandes investigadores, temple de profesor universitario, el señor Smith llega al Gobierno lleno de sabiduría pero ignorante de las triquiñuelas de la política pasillera. De ahí que ya en más de una ocasión (recordermos, por ejemplo, el debate acerca del mando unificado de las Fuerzas Aéreas canadoamericanas) el pobre Mr. Smith haya sido vapuleado por la lengua acerada de sus contrarios de la oposición, mucho menos enterados que él de política internacional, pero llenos de esa gran malicia de los políticos de oficio, que saben hacer de Capercucita un lobo feroz y hacer pasar a un oso polar por una paloma, como unos prestidigitadores de categoría.

A pesar de todo, Sidney Smith tiene en estos momentos la oportunidad de probar su talla. Puede convertirse en uno de los hombres-clave de la diplomacia internacional y prestar a la causa de la paz servicios muy valiosos. Es posible, dicen por aquí, que no se lleve también el Premio Nobel, como su predecesor, pero los canadienses le estarán igualmente reconocidos si contribuye a salvar la paz. Los canadienses y todos los hombres a los que la perspectiva de un cataclismo de apocalipsis llena de angustia. Una angustia que hasta los más desesperados mezclan con un poco, un poquito de esperanza, esa esperanza que tan difícil nos resulta a todos perder.

BARCELONA

El «Canberra», un crucero con historia y cohetes teledirigidos PUEDE DISPARAR OCHO POR MINUTO

BARCELONA, 17. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)— El «Canberra» no es cualquier cosa. Es nada menos que un crucero poseedor de dos baterías para cohetes teledirigidos. En pocas palabras, es un buque americano, en visita de paz, equipado para la guerra. El primero portador de cohetes teledirigidos que llega a puerto español.

SU CENTRAL PUEDE ALUMBRAR UNA CIUDAD DE 50.000 HABITANTES

El «Canberra» es toda una ciudad. Desplaza 16.000 toneladas, mide 225 metros de largo, 21 de manga y 26 de eslora. Su central eléctrica, para cuya instalación se han necesitado nueve millones de metros de cable, puede alumbrar una ciudad de 50.000 habitantes. Las turbinas desarrollan una fuerza motriz de 120.000 HP, capaces de impulsar al buque a una velocidad de 30 nudos.

Posee una central telefónica de 210 aparatos interiores y 978 suplementarios. La dotación es de 75 jefes y oficiales y 1.200 marinos, y el sistema de abastecimiento permite almacenar alimentos abundantes para cuarenta y cinco días.

EN 1944 RECIBIÓ LA VISITA DE UN TORPEDO JAPONÉS

Pero el «Canberra» es algo más que una ciudad flotante; es un trozo de la historia de los Estados Unidos. Es un ex combatiente de la guerra mundial y, como tantos otros que en la lucha intervinieron, sufrió, el 13 de octubre de 1944, sus consecuencias en la forma de un torpedo japonés, que sólo le produjo averías. Ya en 1957 fué el escenario de la entrevista Eisenhower-MacMillan, en las Bermudas, y posteriormente tomó parte en la Revista Internacional de Virginia, a la que también asistió el buque-escuela español «Juan Sebastián Elcano». Una placa en la torre

de mando recuerda la visita que los guardamarinas del buque español hicieron entonces. En otra se recuerda la entrevista del Presidente estadounidense y del jefe del Gobierno inglés. Una tercera, la visita del torpedo japonés, son las tres efemérides más importantes de la vida del «Canberra». Es de esperar que una nueva placa recuerde el día en que fué equipado con proyectiles dirigidos. Son los cuatro momentos estelares de un buque que, a los trece años de edad, cuenta ya con una dilatada historia.

Puede despachar ocho cohetes por minuto. Son realmente impresionantes las torres de lanzamiento de los proyectiles dirigidos. Se trata de cuatro «tes» metálicas que sujetan, mirando al cielo, dos cohetes cada una. De largo radio de acción, esos proyectiles son especialmente aptos para disparar contra aviones, ya que, aparte la distancia que alcanzan y velocidades que logran (2.300 kilómetros por hora), pueden ser disparados ocho por minuto gracias a que los disparos se realizan automáticamente.

Cada uno de esos cohetes—que puestos proa al cielo en su torreta de lanzamiento parecen largos y finos tubos cilíndricos acabados en una afilada punta—pesa 1.500 kilos, mide cuatro metros y tiene 60 centímetros de diámetro. Están pintados de un tonante amarillo y azul, quizá para hacer juego con la carga que llevan.

CAFÉ, MÚSICA Y DISPAROS

Ante nosotros ejecutan los marinos del «Canberra» ejercicios de tiros de cohetes. Para ello lanzan al aire un avión provisto de flotadores, contra el que disparan. Abatido, lo vuelven a recoger del agua, y vuelta a empezar. Aquí sí que no falla nunca. Siempre toca, ya que el proyectil, dirigido por los proyectores de radar, alcanza siempre el blanco. Precisamente en el transcurso de las pruebas cruzó el cielo, lento

y pausadamente, un pesado avión procedente del cercano aeropuerto del Prat. Dejando a un lado el avión que servía de blanco, y sustituyéndole momentáneamente por el que, repleto de viajeros, estaba sobrevolando el barco, me di perfecta cuenta de que «aque-llos husos» pintados de forma chillona que eran arrojados velozmente al aire, en tanto la banda de música nos hacía comprender que les gusta el «jazz», son algo realmente terrible. No me cabe duda que el «Canberra»—su escudo es un canguro que enarbolaba en sus patas delanteras un cohete—hacia bien en llevar un oficial encargado de las relaciones públicas, amenizar los disparos con música y servir café a los visitantes antes de iniciar las pruebas.

RELEVOS DIPLOMÁTICOS EN EL CONSULADO GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS

Por disposición del Gobierno de los Estados Unidos, el cónsul general norteamericano en Barcelona, Mr. Milton K. Wells, ha sido ascendido a la categoría de consejero de Embajada, y como tal, destinado a la representación oficial estadounidense en Bogotá (Colombia). A dicho efecto, mister Wells, que llevaba en Barcelona desde el año 1954, marchará a su nuevo destino mañana, en avión.

Para sustituirle ha sido nombrado Mr. Edward C. Crouch, quien próximamente llegará a Barcelona.

También ha sido relevado de su cargo el agregado cultural y de Prensa del citado Consulado General, Mr. Williams M. Harts, quien dentro de un mes, aproximadamente, se trasladará a Leopoldville (Congo Belga), en cuya Embajada norteamericana desempeñará el cargo de jefe del Departamento de Cultura. Por el momento se ignora el nombre de la persona destinada para sustituirle.

LOS VASCONGADAS

DOS MIL HOMBRES ACTUAN DE BOMBEROS EN ONDARROA

BILBAO, 17. (Crónica telefónica para PUEBLO, de Antonio de Rojo.) Ayer estuve en Ondarroa, quise ver por mis propios ojos las verdaderas dimensiones del incendio que afectó al Ayuntamiento, el campanario de la iglesia, un colegio, la Academia de Música, el centro de jóvenes de Acción Católica, todo en edificios contiguos, fuego del que di noticias a ustedes ayer.

Cerca de 70 kilómetros, o lo que es igual hora y media de frío y aire, es lo que separaba hoy a Bilbao de la villa industrial y pescadora, porque la carretera no es la autopista de Barajas, precisamente.

Dentro de Ondarroa calles empinadas, tortuosas y difíciles, con sus casas metiéndose unas contra otras. Me recordó a Toledo. Al acabar una de esas casas, 30 pesqueros «aparcados» en lugar de coches, que es lo que se encuentra en cualquier pueblo. Y desde aquí la ría no se ve aun estando dentro del pueblo. Te topas con ella al doblar una esquina. Los barcos en muchos metros navegan camino del mar, que tampoco se ve hasta luego entre una estrecha calle.

Llegamos al Ayuntamiento. El alcalde, un típico ondarrés, cuenta y no acaba sin olvidarse de la labor abnegada de todo el pueblo. Quince días hacía, solamente, que acabaron las obras, aún no se habían inaugurado, su cara está triste, pero cuando termina de contar la odisea se le ilumina por un momento y dice: —Salvamos «la Carta puebla», por la que la villa de Ondarroa obtuvo privilegios de tal en 28 de septiembre de 1871, merced a doña María Díaz de Haro «La Buena». Pero con la ayuda de Dios volveremos a empezar y a concluirlo todo.

Desde el despacho donde hablamos, vemos el deshecho campanario de la iglesia, el que se ini-

ciara en 1462, y aún está por terminar, aunque su prestancia gótica haya obtenido los merecimientos de monumento nacional. Vemos todo lo que ya es nada. También hablamos con la «tata Rosario», la doméstica de la vecina farmacia:

—Había llorado «mi niña» Me levanté, quería agua, y luego de calmarla otra vez, me volví a la cama. ¿Qué hora será?, me pregunté. Fui a la ventana a mirar el reloj de la iglesia. Las dos y diez y salían las primeras llamas. Avisé a los señores, avisé a todo el mundo.

Aún el fuego quiso enseñorearse de nuevo sin que lo consiguiéramos. Dos conatos más fueron atajados en poco tiempo.

Cuando nos despedimos del alcalde, veinte hombres sacan escombros y meten serrín; son parte de los dos mil que se opusieron a que les llevarán su Ayuntamiento y su iglesia. Aunque fueran las llamas.

VIZCAYA

◆ Bilbao anda preocupada con su equipo, pero en la selección juvenil han aparecido dos extremos que pertenecen al Indauchu y que pueden ser los continuadores de tantos «sietes» y «once» geniales como tuvo Vizcaya.

Radio Bilbao los ha presentado en sus programas deportivos y sus nombres son Ccheifler y Zabaló, tienen ahora diecisiete años.

Claro que al ser del Indauchu, el Atlético tendrá algunas pegas más para llevarse los que si procedieran de otro club. Ya saben que las relaciones de uno y otro no son las de «a partir un piñón», precisamente. . . .

◆ Guecho ha sido declarado Municipio de interés turístico,

según decreto del Ministerio de Información y Turismo. Satisfacción en el pueblo.

◆ Se ha inaugurado en Bilbao la Semana de la Salud Dental Infantil. Proyección en las escuelas de documentales, reconocimientos gratuitos, conferencias y concentraciones de mil niños y hasta más. La cosa tiene éxito.

GUIPUZCOA

◆ En el Hospital de Irún ingresó el súbdito norteamericano Jac R. Mayoreas, de cuarenta y seis años de edad, que llegó en el rápido de Madrid completamente dormido y que no despertó al término del viaje, a pesar de los zarandeos de que fué objeto. Al parecer, la causa del persistente sueño era el haber ingerido una fuerte dosis de drogas, y su estado es grave. Según la documentación, se dirigía, por Francia, a Turquía. El coronel jefe de Fronteras puso el caso en conocimiento del Consulado de los Estados Unidos en Bilbao.

ALAVA

◆ Se ha solicitado la instalación en Vitoria de una industria de fabricación de motos y ciclomotores, con un capital de 12 millones de pesetas.

◆ En la Diputación se reunieron los representantes de varios pueblos que aún carecen de servicio telefónico a fin de aportar las cantidades necesarias para contar con dichas centrales.

FERIA de RESTOS



CON LOS OJOS CERRADOS YO COMPRO TODO

¡¡OFERTA EXCEPCIONAL DE NUESTRAS FABRICAS!!
Prendas de calidad expresamente fabricadas para vender a **PRECIO INDUSTRIAL**

¡¡Miles de jerseys de pura lana sobrantes de nuestras fábricas a menos de la mitad de su valor!!

ABRIGOS caballero gamuza, raglan..... **590**
ABRIGOS caballero cheviot, tejido Loden..... **590**
ABRIGOS caballero cheviot, raglan..... **690**
ABRIGOS caballero terciopelo cortado..... **795**
ABRIGOS caballero gamuza, raglan y manga pegada..... **825**
TRENKA caballero pura lana **531**

JERSEYS caballero pura lana sin mangas..... **48-60-75-88**
con mangas..... **140-150-180**

CAZADORAS caballero an-telina..... **168-290**

JERSEYS para niños, pura lana, sin mangas, ptas. **30-40-50**
con mangas..... **41-57-73-89**

AMERICANAS para niños, en punto de lana, sin solapa, ptas..... **75-80-85**

GABARDINA caballero lana, restos..... **590**

CAMISAS popelín, caballero restos, a ptas..... **48-78-88**

TRINCHERA caballero una fila, tejido doble y en júmél doble..... **590-690**

modelo conesú ribetes cuero **675**

en júmél gran calidad..... **700**

modelo italiano..... **800**

CAMISAS popelín, niños..... **30-39**

CORBATAS caballero..... **9-12**

TRAJES caballero cheviot y franela..... **590**
en estambre, ptas..... **690-890**

PANTALONES caballero es-tambre y franela, ptas... **175-225**

AMERICANAS caballero cheviot, restos..... **180**

CALCETINES caballero hilo a ptas..... **9,50-11,90-12,90**

en cheviot lana..... **290**

en nylon..... **29-32-37,50**

en cheviot gran calidad..... **360**

en lana, a ptas..... **35**

VENTA ÚNICAMENTE EN LAS SUCURSALES CORTEFIEL DE PARDINAS, 1 • TOLEDO, 52 • B. MURILLO, 103 y en las Fábricas de LUCHANA, 15

MUNDO DEPORTIVO

LAS PROXIMAS ALINEACIONES DEL ATLETICO Y DEL MADRID

CUENTAN los auscultadores de alineación que Daucik duda entre formar la delantera del Atlético con Miguel, Rafa, Agustín, Peiró y Garabal, o Peiró, Rafa, Miguel, Agustín y Garabal. A mí me parece mucho más clara la primera que la segunda, pero aunque elija ésta, cuando la pelota esté en movimiento se producirán las variaciones naturales, los impulsos y las secuencias de los jugadores por los caminos donde mejor circulan. Peiró, con el número 7 en la espalda y la misión de extremo, ha hecho sus mejores jugadas y hasta ha resuelto algún partido por la vía de interior y se ha repartido su misión con criterio independiente, por la misma razón que Miguel ha hecho muchas jugadas por el centro del ataque, siendo extremo y jugando como tal, pero con libertad de ideas y movimientos. El caso de Agustín es análogo, dentro de la prudencia para su juego en más pequeña parcela y a trote más corto. Garabal ha permutado muchas veces su misión con la del interior. Quizá sea Rafa el único que juega con mayor firmeza y disciplina en su puesto de interior derecha, avanzado y atento a una obra de finalización. Cuando el juego de una delantera se produce con un normal y frecuente intercambio de jugadores, tiene menos importancia de lo que parece la alineación primera, puesto que ésta no va a ser conservada. Hace ya tiempo que el encasillado de los jugadores fue roto intencionadamente como evolución táctica; de ahí que técnicamente sea conveniente la adaptación de los jugadores a puestos no habituales y, en este sentido, las frecuentes y ya normales alteraciones características de Daucik constituyen una escuela para los entonces bien llamados discípulos.

Parece ser también que el Madrid proyecta un cambio de alineación y va a poner Carniglia de medio izquierda al hasta ahora defensa central Santamaría, probado así en el entrenamiento del jueves. El gran jugador uruguayo-español ya actuó en ese puesto con el Real Madrid en el Torneo de las Bodas de Oro del Racing de París, uno de los primeros partidos que jugó Santamaría con el Madrid. Fue Pepe Villalonga quien ordenó esa alineación en el segundo tiempo del partido contra el Rotweiss alemán, y cumplió bien su misión. Santamaría sustituyó a Muñoz en ese período y formó pareja con Zárraga. Si se recuerda que el defensa central de buena técnica es consecuencia del medio centro antiguo, razón por la que lleva sobre la espalda el número 5 que le acusa de medio, esta opinión o decisión de colocar de medio volante a un habitual defensa central tiene hasta cierta lógica, dé o no buen resultado a la hora y media de la nueva prueba.

Consecuencia de todo esto es que los jugadores, en el fútbol que hoy se practica y por la natural aleación de misiones, han de estar capacitados técnicamente para el juego en todas las zonas, como es un ideal tener velocidad para todos los lugares y distancias a que lleve la necesidad de la carrera para alcanzar al balón, o para entrar al jugador contrario.

GILERA

en VOZ baja

Los "fenómenos" argentinos

La crítica italiana arremete violentamente contra la importación

LA selección italiana, fuera de combate. Quién lo iba a decir. Paradojas de la vida. ¿Cuánto dinero invierten en jugadores extranjeros los italianos y españoles? Mucho. A ellos, como a nosotros, en cuestión de importación de argentinos, no hay quien les gane ni nos gane. Somos los primeros. ¿Y de qué nos valió? Ya ven; para no ir a Estocolmo. La Prensa y radio deportiva italianas ha arremetido, y fuerte, ahora, contra la importación. Si les divierte maniobrar en la radio, localicen los espacios deportivos de las emisoras italianas. Merece la pena. Ayer, por verdadera casualidad, toda vez que no nos lo proponíamos, oímos el comentario de un crítico italiano. Decía: "No nos alegramos del triunfo del País de Gales, y cualquier cosa daríamos ahora con suma complacencia por evitar esta crítica; pero han sido muchas las veces que hemos combatido la importación por considerarla nefasta." Dijo otras terribles cosas, todas dedicadas a combatir la importación. A buena hora, amigo.

—El fútbol español es bueno. Pero tiene un defecto: cuando los argentinos están en vena, falla la vena del seleccionador, y viceversa. Un círculo vicioso. Estamos predestinados a no ser nunca nada.

La frase es de un conocido técnico de nuestro fútbol; pero como no contamos con su permiso para revelar su nombre, lo silenciaremos. No sea que luego se enfada.

Argentinos, argentinos. Algunos, muy buenos. Otros, más bien tiran a regulares. A nosotros, por lo menos, en lo que a la selección se refiere, todavía están por sacarnos las castañas del fuego. La última vez que estuvimos en los Campeonatos mundiales no figuraba ninguno en el equipo. Recuerden: Qué bien nos fué.

Lo leímos anteayer en una revista platense que tenía Martínez Gandía en la mesa de su despacho; muchos de los jugadores de aquel país residentes en Italia han tomado decisión de retornar a su patria. Mencionaba unos cuantos, entre ellos, Schiaffino. El éxodo.

CONCHITA BAUTISTA, FUTBOLERA

Conchita Bautista, que es muy requetebonita, se metió ayer a pronosticar sobre fútbol. Con mucha inocencia, porque de fútbol entiende poco, pero también con mucha sinceridad:

—Mira, aquí lo importante qué es. ¿Acertar los resultados de la quiniela o quedar bien con la gente?

Domper, que es madridista, le aconsejó:

—Tú pon vencedor al Madrid en Nervión, y en los demás encuentros, lo que de verdad creas que va a salir.

Conchita tuvo salida orgullosa: —Soy sevillista, porque soy de

Sevilla, ¿sabes? Así que voy a poner victoria del Sevilla.

Cuando le tocó el turno al Atlético, dijo:

—Y aquí, empate, que el Valladolid es un equipo de sustos. Domper se echó las manos a la cabeza:

—Niña, no vas a acertar ni uno!

—Pero como acierte, le hablo a Bernabéu para que me haga entrenador del Real Madrid.

—Pero, guapa, ¿no dices que eres del Sevilla?

—Sí, es verdad. Pero el Madrid paga mejor... Y la vida está muy cara.

JUNIORS

Los argentinos no se adaptan al juego duro y rudimentario de los italianos

BUENOS AIRES, 16.—Valentín Angelillo, padre del jugador de fútbol argentino Vicente Valentín Angelillo, que actualmente milita en las filas del Internacional, de Italia, ha manifestado que la mayoría de los jugadores argentinos que se encuentran en Italia están dispuestos a regresar a su país, ya que no se acostumbran al estilo de juego italiano.

Angelillo, que ha regresado a ésta con su mujer y la mujer del también jugador Ernesto Grillo, después de hacer una visita a su hijo, ha declarado a los redactores deportivos que el juego italiano es demasiado duro y rudimentario, por lo que impide que los jugadores argentinos muestren su habilidad.

«Italia es algo distinto, muy distinto, a lo que nuestros muchachos esperaban. Ni mi hijo, ni Maschio, Grillo y Sivori, que han tenido más suerte que otros, pueden lucir allí. El fútbol italiano es demasiado duro, y los árbitros muestran extraordinaria complacencia con los jugadores duros. Todo el juego procede de las alas, y la táctica que se emplea deja solamente a dos delanteros adelantados, con los ocho restantes jugadores amontonados frente a su propia portería. Es imposible jugar en esa forma.» (Aifil.)

♦ **FUTBOL.**—En cuanto a las gestiones que se vienen realizando para el traspaso de Castaño a la Unión Deportiva Las Palmas, se sabe que el Madrid se muestra refractario a traspasarlo a otro club de Primera División; pero, según informa el delegado canario en Madrid, la Directiva madridista, en reunión que se celebrará esta semana, estudiará el asunto y dará al mismo una solución definitiva.

—El C. F. Barcelona ha propuesto las fechas de 19 de marzo, en Barcelona, y 26 del mismo mes, en Londres, para jugar la final de la Copa de Ferias.

—El interior del Español José María Ruiz, lesionado de importancia a principios de temporada, activa sus entrenamientos para reaparecer próximamente. Se cree que lo hará el día 26 del presente mes, frente al Atlético de Madrid, en el campo de Sarriá.

—El preparador del Español, Berkessy, ha decidido presentar una nueva línea de ataque el próximo domingo, en Vigo, que estará integrada por Villamide, Benavidez, Arcas, Coll y Torres. El resto del equipo españolista será seguramente el mismo que actuó en Las Palmas el pasado domingo.

Desde Sevilla escribe JUAN TRIBUNA

¿Quién se atreve a certificar que el Sevilla-Madrid PUEDE NO SER RESOLUTIVO?

No se sabe qué puestos ocuparán Liz, Arza, Pepillo, Antoniet y Loren en el ataque sevillista

SEVILLA, 17. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, de nuestro corresponsal, Juan Tribuna.)—El clima de incertidumbre ante el Sevilla-Madrid de pasado mañana se mantiene en toda su amplitud y peliaguda extensión. Por si no había bastante con la Copa de Europa, ahora se ha presentado el encuentro de Liga, con una encrucijada por delante que, definitivamente, pone los pelos de punta. El Real Madrid viene a ganar porque necesita el título ligero, pero el Sevilla no puede perder un nuevo partido, o no debe perderlo en Nervión, porque la situación se empeoraría aún más de lo que está.

Alguien ha dicho por no sé dónde que puede no ser resolutivo hasta ese extremo el encuentro del domingo, pudiéndose dar el caso de que el Madrid perdiera y fuese campeón o que el Sevilla fuese derrotado y no descendiese. ¿Quién es el guapo que certifique esta bonita y diplomática situación de emergencia?...

La Liga se le ha puesto al Sevilla y al Madrid, a cada uno por distinta causa, como para hacer de bella durmiente del bosque hasta que el principio de la tranquilidad tenga lugar allá por abril, al término de la competición.

El Sevilla ha tenido ayer su clásico partido de entrenamiento contra el equipo juvenil del club.

Esta mañana ha habido una ligera sesión de adiestramiento táctico, y después de la comida se concentrarán los jugadores designados para ir al cine y acudir luego, reclusos, a un hotel de la capital, pues es mucho el frío existente por estas fechas en Alcalá de Guadaíra.

Cuando las cosas no vienen bien, se huye de todo. Diego Villalonga ha convocado a catorce jugadores: Bustos, Guerrica, Echevarría, Romero, Campanal, Valero, Maraver, Ruiz-Sosa, Arenas, Pepin, Antoniet, Arza, Loren, Pepillo y Liz.

No creo que existan dudas por lo que se refiere a las líneas media y defensiva, aunque si pudiera existir con relación a la delantera, si no en torno a los hombres que la integran, si al menos al puesto que ocupa cada uno en la misma. Es casi seguro que juegue el cuarteto de Bustos; Romero, Campanal y Valero. Como Arenas hizo un espléndido partido en Jaén, se le mantiene, siendo su posible compañero Maraver. En la delantera juegan estos cinco: Liz, Arza, Pepillo, Antoniet y Loren, aunque en definitiva ¡vaya usted a saber el puesto que ocupará cada uno de ellos!

El tiempo es frío, pero reina la estabilidad de un sol espléndido, que debe persistir hasta el domingo.

El encuentro ha sido declarado Día del Club, y la Prensa sevillana de hoy dice que son esperados miembros de la Nacional y del Colegio de Arbitros, así como toda la plana mayor de la crítica madrileña.

Hace ya varios años ocurrió tres cuartos de lo mismo. Pero entonces quien mantenía una situación alarmante era el Real Madrid.

Por los últimos resultados, el clima de Sevilla entre los aficionados era de una gran frialdad, que se ha ido atenuando a medida que se acerca el partido, y, como es natural, se prevé una excelente entrada en el viejo Nervión.

En el avión de la una de la tarde sale con dirección a Madrid el Real Betis, que el domingo juega contra el Plus Ultra en el Estadio Bernabéu. Antonio Barrios lleva a catorce jugadores, siendo el siguiente "once" el que tiene más garantías de saltar al terreno de juego; Menéndez; Seguer, Luisín, Santos; Rodri, Espejín; Lasa, Paqui, Vila, Areta y Del Sol. En cuanto a Sobrado y a su famoso caso, se confía en solucionarlo definitivamente la semana que viene. ¡A ver si es verdad!

BEARA Y TOMMY TAYLOR, EN ACCION



Aunque la delantera del "Estrella Roja" de Belgrado haya defraudado, no por eso tiene asegurado el Manchester United su paso a las semifinales de la Copa de Europa. Un gol no es gran ventaja para ir a Belgrado, donde no es de esperar que el meta yugoslavo, Beara—en la foto, acosado por el ariete Taylor—, tenga tanto trabajo como en Manchester. Esperemos a ver qué pasa y no olvidemos que cualquiera de los dos equipos puede ser adversario del representante español que siga adelante

¡ATENCIÓN, NIÑOS! Lluvia de regalos

Mañana, y en estas mismas páginas, os explicaremos la forma sencilla en que podréis obtener maravillosos juguetes!

TRENES ELECTRICOS TAF, MUÑECAS SISSI, NOCHE DE FIESTA, CAYETANA, MARIA ANTONIETA Y OTROS MUCHOS

¡ES UN OBSEQUIO DE CUPON-JUGUETE "FER-MAR"!

NOTA: Recordadlo. Mañana os diremos cómo podéis obtener estos regalos.



DAUCIK

Una gran EXCLUSIVA biográfica del más famoso, del más discutido y del indiscutible primer entrenador de Europa. La historia de un hombre que, ídolo deportivo en su país, de excepcional posición social y económica, tuvo que abandonar todo porque "una sociedad en la que todos los hombres son esclavos—desde el ministro al criado—tiene que hundirse". (O. V. Gheorghiu.)

PUEBLO

revelará para sus lectores el auténtico "secreto" de Daucik. ¿Cómo logró hacer campeón al Barcelona? ¿Es de verdad jugador de "furia" el vasco? El porvenir del Atlético de Madrid. Todo ello contado por

DAUCIK

en EXCLUSIVA para los lectores de nuestro periódico y en apasionante relato de

ANTONIO D. OLANO

QUE RECOGE LOS MOMENTOS MAS FELICES, LOS MOMENTOS DE ANGUSTIA DEL EX SELECCIONADOR NACIONAL—IMBATIDO—DE CHECOSLOVAQUIA.

En España vino la felicidad para la familia

DAUCIK

pero la desgracia le acechaba y tenía el nombre de uno de sus siete hijos. "Soy hombre de fe y tuve mi compensación..."

PUEBLO

comenzará a publicar este apasionante relato, lleno de emoción humana, a partir de MAÑANA, en nuestras páginas deportivas.

DAUCIK

¿El mejor entrenador del mundo? Algunos le niegan el pan y la sal. Pero

DAUCIK

dice señalando a la selección checa, al Barcelona, al Bilbao, al Atlético de Madrid:

¡ESTOS SON MIS PODERES!

GIMNASIA.—Joaquín Blume, campeón europeo de gimnasia, y que ha sido proclamado el mejor deportista del año 1957 en España, realizará una exhibición de gimnasia mañana, sábado, en Hannover. Más tarde, el gran atleta español se trasladará a Kiel, donde al sábado siguiente, día 25, efectuará otra exhibición.

CICLISMO.—Se ha constituido en Vitoria un nuevo equipo ciclista para la presente temporada, que se denominará "Kas-Boxing de Villafranca". Han firmado contrato por el nuevo club los corredores Felipe Alberdi, Talamillo, Fausto Iza, José Michelena y Facundo Zabaleta, faltando únicamente por designar a tres co-

rredores más, rumoreándose que entre estos tres se hallará el corredor Ferraz. Este club está patrocinado por una firma comercial y bajo la dirección técnica del Boxing Club de Villafranca de Oria.

NATACION.—La Obra Sindical Educación y Descanso de Gerona estudia la organización de una excursión colectiva para acompañar a la nadadora de Olot Montserrat Traseras en su primera travesía a nadar del Canal de la Mancha. El pasado año la señorita Traseras atravesó a nadar el Estrecho de Gibraltar, siendo la primera nadadora española en realizar tal hazaña.

"Me habría gustado ir a jugar a la Argentina, ya que son tantos los argentinos que juegan en España" (Basora)

LA OPINION de pedro escartin

BASORA DEJA EL FUTBOL

Y con él marcha el recuerdo de una gran época

ESTANISLAO Basora fue un día sustituto de Epifanio Berridi, el famoso «Epi», frío jugador guipuzcoano, pero de conocimientos de fútbol y dominio de la jugada realmente asombrosos. El catalán fue polo opuesto del vasco. Este, frío y tranquilo, calculador, mientras Basora pensaba menos e iba a la busca del área sin más preocupaciones que llegar pronto y hacer lo que debía.

Su partido en París, un año antes del mundial de Brasil fue algo extraordinario, y Basora marcó varios goles para realizar quizá una de sus mejores exhibiciones. Después, en tierras brasileñas, fue segundo realizador del torneo.

Eran entonces Gainza y Basora extremos de la selección española, y al vizcaíno le bastó un solo partido, el de Inglaterra, para proclamarse el mejor jugador en su puesto. Basora, en cambio, fue hombre de la máxima regularidad.

«Piru» Gainza deslumbró la tarde de los ingleses con su fútbol eficaz y lleno de picardía; pero fue sólo aquella tarde, mientras Estanislao Basora jugó siempre, para terminar como artillero máximo de la línea, y también del grupo europeo.

Y no hace mucho, contra Escocia, en Chamartín, jugó un gran encuentro, y aún supo marcar dos espléndidos goles, y es que Estanislao Basora, entre sus buenas cualidades, tiene la de sentir los

colores nacionales, para jugar con esa fiebre exigible y necesaria en el jugador internacional.

Ha sido en el Barcelona uno de los jugadores de más amplia y brillante historia. El y César formaron una pareja extraordinaria, y cuando le correspondía Kubala también brilló a gran altura.

El gran exterior internacional tiene ahora treinta años, y su club le ofreció un contrato por dos temporadas más; pero Basora, que supo mirar al porvenir, precisa tiempo para sus negocios, y ahora quiere hacer el gol más difícil: el de la vida...

El no fue nunca un virtuoso del juego, ni le hacía falta; pero sí poseedor de un fútbol práctico, rápido y demolidor, con moral de noventa grados, y cuando jugaba en el equipo nacional, más aún.

Y aquella tarde de 1949, en el Estadio de Colombes, cuando lloraba de alegría tras marcar varios goles en Francia, Basora demostró que además de futbolista de clase es gran español y siente los colores, esa blusa roja con el escudo nacional, que no siempre hace vibrar a quien la lleva.

Por eso, cuando Estanislao Basora se vaya, la Delegación Nacional de Deportes, y en su defecto la Nacional de Fútbol, sabrá decir adiós a un hombre que honró el deporte español, dándole todo dentro y fuera de casa.

«El Barcelona ha comprendido los motivos de mi retirada»

«Ahora, probablemente, iré a Inglaterra para estudiar el idioma, que necesito para mis negocios»



BARCELONA, 16.—El jugador del Barcelona Estanislao Basora ha anunciado su decisión de retirarse del fútbol activo al finalizar su actual contrato con el Barcelona, el 30 de junio próximo.

En una reunión con los periodistas barceloneses ha manifestado que el Barcelona, que últimamente iba renovándole el contrato cada temporada, le ofreció ahora un contrato por dos temporadas; pero que para poder atender mejor sus negocios, al margen del fútbol, que probablemente le obligarán a desplazarse a Inglaterra, ha decidido colgar las botas.

Basora, que obtuvo en 1954 el trofeo Mouchín Triana de "Marca"; el trofeo al mejor deportista español de 1950, otorgado por "Vida Deportiva"; la Copa Barón de Güell al mejor deportista de 1950 y ha sido campeón de Liga y Copa varias veces, cuenta treinta años, ha sido veintitres veces internacional y marcado catorce goles en sus partidos con la selección española. Guarda también entre sus numerosos trofeos una monumental copa que le entregó el entrenador Fernando Daucik a "su mejor jugador" en 1952.

En su conversación con los periodistas dijo que su retirada era irrevocable y que no pensaba siquiera en hacerse entrenador.

—Probablemente—añadió Basora—marcharé a Inglaterra con el fin de estudiar inglés, lo que me interesa mucho para mis negocios.

—¿Ha influido el fichaje de Hermes González en su decisión?

—De ninguna forma. En el Barcelona siempre ha habido más de un buen jugador para cada puesto.

—¿Te gustaría retirarte campeón de Liga?

—Sería mi mayor ilusión.

—¿Lo crees posible?

—Es prematuro. Hace unas jornadas todo el mundo daba al Madrid campeón seguro. Después se nos otorgó a nosotros esa probabilidad, y ha bastado el empate con el Valencia el domingo pasado para que vuelva a hacerse toda clase de cabales.

—¿Tu mejor partido internacional?

—En Colombes contra Francia, y en el campeonato del mundo contra Uruguay.

—¿La mejor selección a la que te enfrentaste?

—La brasileña; algo de maravilla.

—¿El defensa que mejor te marcó?

—El madridista Navarro. Una pesadilla.

—¿El mejor jugador que has visto?

—Kubala y Di Stéfano. De los extranjeros, Gighia.

—¿Puedes aclarar ahora tu casi marcha a la Argentina?

—Me hizo mucha ilusión, por ser un caso no normal que un español fuera a la Argentina, al revés de lo que ocurre normalmente; pero no hubo arreglo económico.

—¿Cuánto te daban?

—Setecientas cincuenta mil pesetas por temporada; pero los impuestos se llevaban trescientas mil.

—¿Cuánto cobrabas aquí?

—Solo doscientas mil; pero entonces yo no quedaba compensado.

—¿Qué te ofreció el Barcelona ahora por renovar el contrato?

—Lo mismo; doscientas mil pesetas por temporada.

—¿Qué reacción tuvo el Club al saber tu decisión?

—Comprendieron mis motivos.

—¿Qué entrenador recuerdas más gratamente?

—Fernández, Daucik y Batmany.

—¿Quién será tu sucesor?

—Creo que Tejada, (Añil)

Boxeo popular en Fiesta Alegre

Mañana, la cuarta jornada del torneo de los ligeros

Mañana, noche, en la cancha de Fiesta Alegre, se desarrollará la cuarta jornada del Torneo Internacional de los Ligeros, cuyo interés crece a medida que van cubriéndose sus jornadas.

En esta fase que ahora se alcanza aparece como combate de fondo el encuentro de Frago de Garcerán, el afortunado sustituto de Bustamante, cuya actuación la noche de su ingreso en la prueba no pudo ser más prometedora y satisfactoria. Garcerán demostró cumplidamente el punto alentador de unas facultades en las que cabe confiar para un futuro inmediato. Por este motivo celebramos sinceramente su permanencia en la competición, ya que ésta puede suponer para él una gran oportunidad en su formación y en el alcance de definiciones terminantes en torno a su estilo y a sus características combativas.

El combate que disputará este noviciado con el doble campeón portugués le ofrecerá no pocas dificultades de índole técnica, con la indudable ventaja de no pesar sobre su figura la amenaza del "k-o.", dada la suavidad que caracteriza a los puños del luso. Pero la teórica eliminación de este peligro plantea, no obstante, un plano muy complejo de táctica y estrategia, nacido precisamente de esa especialísima fór-

mula de combate que sabe crear Frago apoyado en su gran veterania y en las líneas de esa su gran flexibilidad y justo sentido de la esquivia y el desplazamiento, que presenta a sus contrarios un frente muy difícil de fijar. Garcerán deberá, por tanto, ajustar su acción a un sistema de tranquilidad ofensiva, sin cegueras ni precipitaciones, como único camino para no perder su propio dominio y evitar así el quedar totalmente prendido en la movilidad y segura organización de los procedimientos en contraataque de su adversario.

La pelea inicial del programa —analizaremos hoy los dos extremos del mismo—enfrentará a Nando Guerra con Negro Villa. El madrileño encontrará en esta ocasión una buena oportunidad para exponer la integral medida de sus francos impulsos. La victoria debe ser suya, y su delineación, amplia y firme. El campeón asturiano debe, a su vez, mostrarse tan combativo como lo fuera en su última actuación si no quiere verse encerrado en el círculo codicioso que trazará en su turno Nando Guerra. Este encuentro puede y debe resultar rápido y profundo si sus actores se emplean en forma y tono impuestos por sus respectivas tipologías pugilísticas.

Mañana comentaremos los dos combates centrales del programa.

CARMEN BASILIO Y RAY ROBINSON firman el desquite

NUEVA YORK, 17.—El campeón mundial del peso medio, Carmen Basilio, y Sugar Ray Robinson han firmado el contrato hoy para el combate de desquite por el título, que se celebrará en el estadio de Chicago el 25 de marzo.

Basilio, que consiguió el título de Robinson en su primer combate celebrado en el estadio de los Yankees el día 23 del pasado mes de septiembre, recibirá el 30 por 100 del ingreso, y Sugar, lo mismo. Esto es lo que estaba previsto para el combate de vuelta.

El empresario Jim Norris dijo que no existían actualmente garantías para los dos boxeadores, pero que éstas estaban aseguradas por el presidente de la Teleprompter Corporation, que televisará en un circuito cerrado el combate y que espera recibir por este concepto 275.000 dólares, de los que cada boxeador recibirá el 30 por 100.

Norris dijo que en el estadio de Chicago se pueden recaudar 600.500 dólares, y que con ocasión del combate él espera recaudar 20.000.



HOY.—20.15: Cine en episodios: "Colmillos vengadores" (XIII). Una película de Rintintin. Cine cómico: "Charlot, hombre". Paso de danza: clase de "ballet" dirigida por Emilia Ardama.—21: Curso de inglés.—21.20: "El tranvía del humor".—21.37: "El hombre del tiempo", por M. Medina. Cine documental: "Un nuevo futuro hacia el Norte".—22: "La hora Phillips". Actuación de la

orquesta "Los gansos cantores", el caricato Joe Laurel y la estrella de la canción Nita Raya.—23: Telediarlo: Servicio informativo con noticias de todo el mundo. Minuto cultural. Teleteléfono: "La prudencia evita el riesgo". "La semana burátil", por Escobar Sobrino.—23.40: Gran salón.—24: "Edición especial", servicio de alcance con noticias, comentarios y reportajes.

Advertisement for Feymar TELEVISION RADIO. Includes an image of a television set and text: "MARCONI PRIMER NOMBRE EN RADIO", "Glorieta de Bilbao, 5", "Teléfono 24 00 67", "y Narvéez, 3", "Teléfono 25 17 72".

radio

RADIO NACIONAL

HOY.—18.30: "Augusto", seriada biográfica, por Pilar Landeira.—19: Música y noticias.—20.30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas.—21.03: Música desde la Quinta Avenida.—21.15: Ecos del Canadá.—21.30: Radiografía de los deportes.—21.45: Tercera página.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22.16: Música de México y el Perú.—22.30: "Entrada de artistas", por R. Ramos Losada.—22.46: Semanas de música española.—23.45: "Las enseñanzas técnicas en el mundo", por M. Estévez.—24: Música en medianoche.—0.30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.—0.40: Serenata.

TERCER PROGRAMA.—21.32: "España, ¡fin!, el enemigo y la Prensa", por L. Martín de Pozuelo.—21.44: "Cuarteto opus 18 número 3", de Beethoven.—22.14: La conferencia del día: "Problemas de antropología mejicana", por C. Esteva.—22.34: "Arabesque", "Petite suite" y "Pour le piano", de Debussy.—23.14: "La situación literaria en Alemania", por el doctor Karl Korn.—23.25: "Las cuatro estaciones", de Virvadi.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica", de Fernández Asís.—8.11: Carmen de la Virgen.—8.15: La música de España.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9.10: Agenda del hogar.—10: Lo que dice la Prensa.—10.10: Ritmo del trabajo.—10.55: Caminos de España.—11.03: "Cristóbal Colón", seriada biográfica, por J. Benavente.—11.33: La música de España: "Sinfonía española", de Laló.—12.05: Madrid, noticia y canción.—12.25: Actualidad femenina.—12.30: Meridiano de la música española: "Seguiritas y soleares", "Andaluza", "Viva Navarra" y "Seguiriyas y alegrías".—12.30: Solamente por la emisora de onda corta de 50 metros: Audición especial para los españoles residentes en el extranjero.—13.05: Música sin pausa.—13.35: El mundo de los discos.—14.10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14.30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14.49: Album de música familiar.—15.30: El cuarto de hora de la O. N. U.—15.45: "Tardes musicales", de arte, por M. Sánchez Camargo.—16.33: España musical.—17.15: Historias de la conquista: "Fray Junipero en los caminos de California", por M. Martínez Pabul.—17.30: Concierto de la tarde: "El Moldava" y "La novia vendida", de F. Smétana.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18.30: Música y humor.—18.35: "Consultorio femenino", por Marta Regina.—18.45: Canciones y música.—19: "Errese una vez" (infantil).—19.15: Cuarto de estar.—19.30: Diálogo intrascendente.—19.45: El mundo de la mujer.—20: Agenda de Madrid.—20.30: Alegre desfile.—21: La hora veintituna.—21.30: "Cristina Guzmán", seriada.—22.18: La noticia del día.—22.30: Reflejos de París.—23: Retransmisión desde el teatro Madrid del espectáculo "¡Así es México!", por Chelo La Rue.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Agenda Francis.—10.15: Páginas musicales.—11: La voz de la mañana.—13.50: Gaceta de espectáculo.—14: "Mundo financiero", por José Luis Barceló.—14.55: "¿Qué vio usted ayer?", por Pedro Liabrés.—14.57: "La anécdota del día", por Rafael Bravo Morata.—15: "Antena deportiva", por Escartín y Barbosa.—15.15: "Actualidad cine-

matográfica", por Montes Jovellar.—15.45: Suplemento teatral.—16: Tobogán.—17: "Un sainete, un cuento, una biografía", por Armengol Arbetera.—17.30: "Por una hora de pasión", seriada radiofónica.—17.45: Club.—18: "El país del delfín verde", seriada radiofónica.

RADIO MADRID

HOY.—18.35: Hora del oyente.—19: "La amargura del capitán Morgan", seriada, de J. Mallorqui.—19.15: Victoria de los Angeles.—19.30: "Aventuras de Dick Turpin" en versión libre seriada de Antonio Calderón.—19.45: La quinta del oyente.—20: "Un zafiro verde", de Vernon Warren, en versión libre seriada de Sautier Casaseca.—20.30: Cita a las ocho y media.—21: El café de mi barrio.—21.30: La suerte en la calle.—21.53: "Comentarios deportivos", por Giller.—22.15: El libro de hoy: "La paz empieza nunca", de Emilio Romero.—22.30: Ahora puede contarse.—23: Todo sobre ruedas.—23.15: "Manos arriba"—24: El criminal nunca gana.—0.30: La serenata de esta noche.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—8.11: "Información deportiva", por Carlos F. Feralba.—8.25: "Nuestra ciudad", por Juan Sampelayo.—8.30: El hombre del tiempo.—9.15: 24: mujer y yo.—9.45: Discomanía.—10: Conozca a sus vecinos.—11.03: Lo mejor de ayer.—11.10: Mi abuelita, la pobre.—11.30: Charla de caza y pesca, por Joaquín Arco.—11.45: Orquesta de Edmundo Ros.—12: "Instantánea del día", de Julio Angulo.—12.03: Hora del oyente.—12.45: El bazar de las sorpresas.—13.15: Sélca y Eduardo.—13.55: "Información financiera", por Antonio M. Aedo.—14: "Siguiendo los deportes", por Quiñones.—14.50: La actualidad cinematográfica.—15.05: El amor en la zarzuela.—15.35: La actualidad teatral.—15.50: Con la fama.—16: La canción de la tarde.—16.30: El mundo del teatro.—17: Concierto de la tarde.—18: Canta Renato Cesari.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19: El Angelus.—19.03: Pierre Spiers y la orquesta de Radio Luxemburgo.—19.15: Cada personaje tiene su anécdota.—19.30: Trio Los Panchos.—19.45: Radio-Escuela: "Mientras la tierra gira".—20: "Babalín".—21: Cita con la danza.—21.30: Arte y cultura de España.—21.45: Al-tavoz de la juventud.—22.18: Un bo-lero por Pedro Vargas.—22.23: Ethel Smith y su órgano eléctrico.—22.30: La actualidad española.—22.45: Canciones por Katyna Rainieri.—23: Cuéntenos su caso.—23.30: La ronda.—0.30: Invitación al sueño.—0.55: Servicio de urgencia.

PARA MAÑANA.—13.03: Al compás del pasodoble.—13.05: Su música preferida.—14.03: El cha-cha-cha por Los Peniques.—14.15: Comentario del día.—14.18: El Trio Calaveras.—14.45: El deporte al día.—15.15: Desfile de orquestas.—15.30: Sucesos en las últimas horas.—15.45: Creaciones de Raúl del Castillo.—15.55: Bill Haley y sus Cometas.—16.05: Lolita Garrido y orquesta.—16.15: Sala de conciertos.—16.45: Canta Luis Sagi-Vela.—17.03: Una canción andaluza.—17.05: Buenas tardes, amigas.—17.30: Música para los talleres.—18: La hora de la alegría.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19.30: Diálogos de doña Hortensia y Angelito.—20: Música ligera.—

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA

Presidente de la Agrupación Sindical de Escritores Españoles

«PRETENDEMOS PARA EL HOMBRE DE LETRAS: MONTEPIOS, CONTROL DE DERECHOS DE PUBLICACION, UNA EDITORIAL, REVISTAS, TEATROS DE CAMARA...»

«LA LABOR DE CREACION ES PERSONAL, PERO TODO EVOLUCIONA Y NOS OCUPAREMOS, SOBRE TODO, DE LAS CUESTIONES LABORALES»

La Agrupación Nacional Sindical de Escritores Españoles está en período embrionario. Parte de sus componentes, casi en el anonimato, trabajan intensamente por regular la profesión de los hombres que se dedican a las Letras. Al principio, todos estos proyectos pueden parecer mezclados con una buena dosis de fantasía. Pero, en definitiva así surgió un día el proyecto de esa gran realidad que es la Sociedad de Autores Españoles, y así surgieron otros proyectos, hoy con gran fuerza. Por otra parte, Jesús Dumont —joven presidente del grupo— y cuantos con él colaboran, cuentan con el decidido apoyo de la Organización Sindical.

«Nuestro principal objeto es que, ante las dificultades que se le ponen al paso al escritor en España, ofrecerle nuestro apoyo en cuanto logremos llevar a cabo los proyectos, hoy sobre el papel. Pero antes de seguir adelante, deseo advertir que nosotros no nos ocupamos de la labor puramente estética del hombre que escribe, si no de su situación laboral. De ahí que uno de los temas más importantes, punto esencial en nuestro programa, sea el llegar a un acuerdo con las editoriales para los derechos de autor, no del escritor de comedias, que ya tiene su Sociedad, sino del novelista, del poeta... Incluso podemos encargarnos del cobro de estos derechos, control de las ediciones y regularlas también en el extranjero, con muchas de cuyas sociedades análogas a la nuestra mantenemos ya intercambio.»

Un año lleva formada la Delegación Provincial de Madrid. Y, desde el mes de mayo pasado, cuenta España con la Nacional, que ahora organiza sus Delegaciones en todo el país.

«¿Green conveniente que la creación literaria, libre desde que el hombre escribe, esté sindicada?»

«Indudablemente que sí, porque los tiempos cambian. Queremos que el escritor tenga mutualidad,

20.25: "Radio Club Infantil", de A. Domper, por Beatriz Cervantes y F. Forner.—21: "Te necesito, cariño", seriada radiofónica.—21.30: Temas de España.—21.45: Relato teatral.—22.15: Antena del mundo.—22.30: Ritmos variados.—22.45: Petit café.—23: Música de siempre.—23.15: Guitarras en la noche.—23.30: Melodías a media voz.—24: Nocturnal. PARA MAÑANA.—10: ¿Qué tal, amigas? —11: Voces de España.—11.15: Voces de América.—11.30: Novedades musicales.—11.55: Memorándum y cartelera.—12: Canciones del mundo.—12.15: Aires de España.—12.30: Primicias musicales.—12.50: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—13.30: Ayer como hoy.—13.45: Cóctel de ritmos.—14: Música española.—14.50: Relato teatral.—15: "Altrán", audición deportiva.—15.15: Ritmos españoles.—15.30: Cruzando la frontera.—15.45: París, siempre París.—16.05: "Café de melodías", por Ignacio de la Mota.—16.20: Una voz en la canción española.—16.30: Música de zarzuela.—17: Sones del Caribe.—17.15: ¿Qué quiere usted saber?—17.30: Madrid, de la mano.—18: Concierto de la tarde: "Sinfonía número 29", de Mozart; "Rapsodia sobre un tema de Paganini, opus 43", de Rachmaninoff, y "Danza eslava número 4", de Dvorak.

LA VOZ DE MADRID

PARA MAÑANA.—8: Apertura de la emisión con el espacio musical "Buenos días".—11: "Es mentira, aunque parezca verdad", por Juan Fortega.—11.10: Madrid, capital de España.—11.30: Así canta el mundo.—11.45: Club de oyentes.—12.30: La canción de ayer y de hoy.—12.45: Música del aniversario.—13.20: La vida en rosa.—14: Música y hogar.—14.10: Retransmisión de la "Última hora de la actualidad" y del "Diario hablado" de Radio Nacional.—15: La letra, con la radio entra.—15.15: "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián.—15.30: Pantalla cinematográfica.—15.45: "Encuadres", por Mario Hernández Estévez.—16.10: Música selecta.—17: Fragmentos de zarzuela.—17.30: La ópera.—18: Los oyentes programan.—20: Aventuras de "Jim Phoscao"—20.30: "El Superman" (emisión infantil).—20.45: "Mensaje para Iñi", dedicado a los soldados del Africa Occidental española.—21.25: Cóctel para ti.—21.45: Cómo, cuándo y por qué lo dijo.—22: Conexión con Radio Nacional.—22.15: Hoy canta para ti.—22.25: El minuto de la curiosidad.—22.30: "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.—22.45: Melodías para todos.—23.00: Cartas a nuestros amigos.—23.40: Selección de melodías.—24: "La hora bruja" (música sin palabras).

montepíos, seguros sociales, registro inmediato de la obra inédita, residencias en donde retirarse que, de ningún modo tendrán carácter de asilo, sino que, con lo que cada uno percibe por su retiro, tendrá más que suficiente para poder costearse los gastos en estos centros. Y una edad de retirada, que si bien no puede ser efectiva en lo que se refiere a seguir escribiendo, lo será a los efectos de cobrar el dinero que le corresponda por su retiro.

«Por otra parte, trataremos de la difusión de la obra de los afiliados. Para ello, una de las cosas más inmediatas a realizar es la creación de una editorial. Habrá un competente Comité de admisión y se editarán aquellos libros que encuentran dificultades en otras editoriales. Haremos agrupaciones de teatro de ensayo, nacerá una revista para que escriban los asociados. Y, algo muy importante: pedimos, desde ahora mismo, la colaboración de los directores de periódicos y revistas españoles, con objeto de

que nos cedan algún espacio para publicar trabajos de nuestros afiliados. Este hueco nos es imprescindible para seguir adelante...»

«Ahora se proyecta, y aún con carácter oficioso, la II Asamblea Nacional, que se celebrará en Madrid hacia el 24 de febrero. En ella se someterán a aprobación todos los puntos que le hemos expuesto.

«En cuanto a los afiliados, a todos se les provee de un carnet sindical acreditativo de que pertenecen a la agrupación. Ahora pretendemos que todas las asociaciones que existen en España, principalmente en Madrid, se unan a nosotros. No significa que renunciemos a sus propias agrupaciones, sino que, al unirse a nosotros, todos adquiramos mayor fuerza. Ellos hacen una labor de creación literaria. Nosotros nos ocuparemos únicamente de su aspecto laboral. Desde PUEBLO quiero aprovechar esta oportunidad para hacerles este llamamiento. Pueden dirigirse al Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, del que nosotros de-



pendemos, aunque tenemos autonomía dentro de la Organización Sindical.»

En el actual Comité directivo, aparte de nuestro entrevistado, figuran nombres como los de Felipe Sassone, Ximénez de Sandoval, Francisco C. Rubio, Luisa Taboada, Lacasa, Bremón Sánchez, Guerra Gallego. Y, para comenzar sus actividades públicas, piensan representar, en sesión de cámara, una obra de uno de los asociados, en la que tienen gran fe, «La fuerza de Dios», obra de carácter polémico.

Antonio D. OLANO
(Foto Mamegan.)

ESTA NOCHE...

a las 9, sintonice con

RADIO MADRID y LA GRAN CADENA DE LA S. E. R.
y podrá escuchar a

Carlos Ramírez

EL FAMOSO CANTANTE DE HOLLYWOOD

El artista que entusiasma al público en las películas "ESCUELA DE SIRENAS", "AMOR BRASILEIRO" y otras muchas

Le acompaña la estelar orquesta LAREDO y sus violines

NO DEJE DE ESCUCHAR ESTE NUEVO PROGRAMA "EL CAFE DE MI BARRIO"

Animado por los geniales locutores

- JOSE LUIS PECKER
- LUISA FERNANDA MARTI
- FERNANDO VEGA

¡NO SE LO PIERDA! Es otra audición de

PLUSMILLON

Que le invita a escuchar uno de sus programas más bellos. ¡Escuche HOY, a partir de las nueve, "EL CAFE DE MI BARRIO", y...

cuando haga sus compras pida un cupón...

¡pero que sea PLUSMILLON!



Sukarno, a Yugoslavia

EL CAIRO, 17.—El Presidente Sukarno, de Indonesia, ha salido por vía aérea de la capital egipcia con dirección a Belgrado, después de haber celebrado conversaciones con importantes dirigentes del Gobierno de El Cairo. (EFE.)

España cede a Filipinas el cuadro "El Spoliarium" del pintor Luna Novicio

Los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y de Educación Nacional, señor Rubio, han hecho la entrega simbólica al embajador de Filipinas, don Manuel Nieto, del cuadro "El Spoliarium", original del pintor filipino Juan Luna Novicio. Esta obra pertenecía al patrimonio artístico nacional y ha sido cedida por el Gobierno español por acuerdo tomado recientemente en Consejo de Ministros. El acto se celebró en la sala de restauraciones del Museo del Prado.

HOY NOS VISITA LA BELLEZA

Por Carmen ALVARO



MARIA Luisa Carboni es una sinfonia en verde. Nos recuerda aquella popular cancion de Pepe Iglesias. «El Zorro»: «Verdes son las copas de los arboles, verde el agua del mar...» Porque, en este caso, verde es el coche de Maria Luisa, verde su pulsera de esmeraldas, verde el traje que se pone y verde la decoracion. Si, todo verde. Bueno, menos sus ojos, los mas fabulosos y negros ojos que he visto en mi vida y que parece que esta embajadora plenipotenciaria de la belleza femenina se los ha colocado, brillantes y de estremo cada dia, para que hagan juego con la azabachada orgia de su pelo.

No, no os extrañeis, mis queridas lectoras, de que sea una mujer la que haga tal panegirico de los atractivos de otra. Hay que saber rendirse a la evidencia, y la evidencia, en este caso de Maria Luisa, es la de que se trata de una criatura excepcional y merecedora de los mas sinceros elogios.

Pero vamos a concretar, mas seria y minuciosamente, quien es Maria Luisa Carboni en virtud de que razones aparece hoy en nuestra publica tribuna. Creo que a todas vosotras os sonará el nombre de «Nereida» como uno de los mas modernos e importantes institutos de belleza de Madrid. Pues Maria Luisa es su directora-propietaria y su palabra autorizada es la que en esta ocasion nos documenta sobre el tema, invitadoramente sugestivo, de la belleza femenina.

La directora de «Nereida» está diplomada en Paris como profesora de belleza, lo cual avala, de principio, su capacidad técnica. Y, por otra parte, su fina sensibilidad la dota en la medida necesaria para captar el sentido trascendental, casi espiritual, que encierra la belleza de la mujer bajo la fácil primera capa que se podría llamar puramente ornamental. Joven, muy bella—yo la he preguntado si es que ha creado su instituto para repartir en él la belleza graciosa y sutil que a ella se le desborda—, con mentalidad amplia y sentimientos limpios, Maria Luisa Carboni vive con autenticidad la inquietud y la importancia de la belleza en la mujer.

Y a tono con sus cualidades y con esta inquietud e importancia que concede al tema, ha sabido montar «Nereida» en el magnifico inmueble de Juan Bravo, 49. Todo el instituto, en sus pequeños e importantes detalles, define a su creadora y a la magnificencia de su gusto. Impera el color verde, icómo no!, color predilecto de Maria Luisa Carboni, y con el que empezamos a jugar al comienzo de estas divagaciones, un poco informativas y otro poco afectivas. Ella dice que nació en el mes de lo verde y cree a ojos cerrados que la taumaturgia del color le trae suerte.

«Nereida», en su instalacion y funcionamiento, presenta dos aspectos independientes, pero, sin embargo, intimamente relacionados entre si: el de Instituto de Belleza, generoso y modernamente dotado como tal, y el de salon de peluqueria, que no le va a la zaga al Instituto, sino que, antes bien, atrae la atencion y los elogios del gran publico femenino que lo visita.

En «Nereida» Instituto de Belleza se aplican todos los tratamientos que actualmente están en boga en los grandes centros extranjeros de esta especialidad, esos milagrosos tratamientos que parecen garantizarnos ya una juventud casi eterna y un atractivo perpetuo, por pocos recursos naturales que se tengan.

Y en «Nereida» salon de peluqueria se supera todo lo que hasta ahora habiamos conocido. El cabello de la mujer, «aureola de su gracia, emblema de sus encantos»... se ve tratado con mimo por el arte, la técnica y la ciencia; pierde su condicion, vul-

garmente material, de pelo, para transformarse en joya, en intencion o en complemento, en adorno exquisito o en mensaje de la personalidad. Después de ver lo que «Nereida» es capaz de obtener de nuestros cabellos no me explico ni disculpo que una mujer sea capaz de ir mal peinada. Podriamos hablar, en rueda sin fin, de todo lo que hay y lo que se hace en «Nereida». Conveniréis conmigo en que el tema es de los que «se nos dan bien». Pero el punto final hay que colocarlo ya en estas lineas, y antes de ponerlo no quiero más que emplazaros a que visitéis este templo de la Belleza, que en urgentes referencias se ha asomado hoy a nuestra seccion. Y deciros también que allí, en «Nereida», habrá algo que os sugestionará por encima de todo: la gentil atencion de su directora, Maria Luisa Carboni.

Esta noche, fallo del Concurso de Cuentos de la revista «La Hora»

HAN SIDO SELECCIONADOS CINCUENTA Y DOS

Esta noche, en el Colegio Mayor «José Antonio» (Ciudad Universitaria), se fallará el I Concurso de Cuentos de la revista «La Hora», en el que toman parte los 52 cuentos seleccionados y publicados a lo largo del año 1957.

El Jurado está compuesto por don Ignacio Aldecoa, don Alejandro Núñez Alonso, don Emilio Romero, don Juan Carlos Villacorta, don Pedro de Lorenzo, don Vicente Carredano y don Gabriel Elorriaga.

A juzgar por la alta calidad literaria de los cuentos publicados, seleccionados entre más de 500 originales recibidos de toda España a lo largo del año, y por el particular interés que siempre ha despertado la inteligente publicación universitaria, se prevé esta noche un buen ambiente en el amplio bar del Colegio Mayor «José Antonio», adonde irán llegando los resultados de las sucesivas votaciones hasta que sea proclamado el único ganador de este concurso literario.

Numerosas plazas de Ayudantes Administrativos de 2.ª en Mutualidades Laborales



(200 aproximadamente) con 25.600 ptas. Ambos sexos, 18-40 años. No se exige título. Programa sencillísimo. Nuevas contestaciones. Clases a cargo funcionarios del Cuerpo. Exámenes a principios de abril. Programa y modelo de instancia gratuitos acompañando 0,80 pesetas franqueo

15 plazas de auxiliares masculinos en el Banco Popular Español, con 23.200 ptas., 16-25 años. Instancias hasta el 28 de enero. Regalamos programas con modelo de instancia remitiendo 0,80 ptas. franqueo

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y Empresas. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Teléfono 210717. Madrid

ERICK, el REY de los VIKINGOS El sacrificio de Vulko * Por K.



«No te preocupes, tu hijo está a salvo con el rey»—dice Vulko mientras se lanza al abordaje con sus soldados.



La batalla fué ganada por Vulko. «¡Se aproxima la flota de Regnar con nuestro rey!»



«Estamos en medio de las dos flotas: la de Regnar y la de Sorli. Pasad todos al otro barco capturado, rápido.»



«Prended fuego a este barco y dejadme solo. Tengo una idea para ganar la batalla.»



Vulko, con mano firme y decidida, dirige su barco en llamas hacia la flota enemiga. La maldición de Tyr había desaparecido de su corazón.



De pronto ve una cosa horrible. Una forma humana aparece entre el humo, herida y cubierta de sangre. ¡Era Godelinda!

EL CAPITAN ROB El misterio del buque «Hudson» Por Q.N.



«Bien, Voisin, hemos llegado; déjanos cerca del yate «Laura», que será en el que hagamos la travesía con este marino Rob de que te he hablado.»



«Míralos, Rob, ya han llegado. Tiene buen gusto el hijo del cheik. Su novia es guapísima.»



«Eh, capitán Rob! Desembarque, que le estamos esperando y tenemos mucho que hablar.»



«Encantado de conocerles... Creo que lo mejor será pasar a la cabina del barco y cambiar impresiones.»



«Ya lo sabe todo, Rob: soy el único heredero y le propongo una fuerte cantidad si recuperamos el tesoro.»



«Piense, príncipe, que necesitamos dinero para organizar la expedición.»

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



VAMOS A VER, EL SIGUIENTE HOMBRE! ¿QUE TAL PITO? AL FIN TE LLEGO EL TURNO. OJALA ADRIE BES EL EXAMEN PARA CABO.



VOY A FORMULARTE UNA PREGUNTA, VAMOS ¿QUIEN DERROTO A LOS FILISTEOS?



LO SIENTO, NO LO SE; DEBEN SER DE TERCERA DIVISION. YO NO SIGO MAS QUE LA LIGA Y LA COPA.

Tunet Vila

Noticias del campo

ASAMBLEAS DE AGRICULTORES.—Al terminar el año y en las primeras semanas de enero, se reúnen en toda España las Asambleas de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, en las que toman parte representantes de las Hermandades Locales de toda la provincia. Además de la aprobación de balances y presupuestos para el próximo ejercicio son objeto de estudio los temas más urgentes de la actualidad agrícola.

LA PRODUCCION AGRICOLA.—Según el informe del Banco Central, la producción agrícola, en su conjunto, no ha registrado aumentos importantes, calculándose únicamente un 3,6 por 100 sobre el ejercicio anterior.

EL ALGODON.—En unas declaraciones del presidente de la Cámara Sindical Agraria de Córdoba se calcula el resultado de la campaña algodонера de producción nacional, en una cifra de 140.000 balas, que resulta muy inferior a la del año anterior.

EXPORTACION DE AGRIOS. Según datos del Sindicato de Frutos, hasta el 22 de diciembre se habían exportado por vía terrestre y marítima 196.244 toneladas de naranja, mandarina, limón y pomelo. El país que ocupa el primer puesto es Alemania, con 77.754 toneladas; Inglaterra ha comprado 35.464 toneladas; Bélgica, 18.675, y Suiza, 14.851.

LA CEBOLLA.—La exportación de cebolla "grano" de Valencia, desde el comienzo de la campaña hasta el 15 de diciembre, alcanza la cifra de kilogramos 44.661.265. El primer país comprador es Inglaterra, con 41.733.502 kilogramos; sigue el Canadá, con 2.123.402 kilogramos.

EXPORTACION DE CLAVES.—Alemania es uno de los primeros consumidores del clavel español, aumentando las cifras en cada año. En la campaña 53-54 se compraron hasta un total de 71.000 marcos; en el año siguiente, 590.000 marcos; en el 55-56, pasó a 1.126.000 marcos; en el 56-57, a 1.488.000 marcos. Para el año actual se espera alcanzar la cifra de dos millones de marcos.

LA ACEITUNA EN TOLEDO. En la zona de Mora la cosecha es más baja que en años anteriores, pero en otras parece satisfactoria. Los precios oscilan entre 3,80 pesetas kilogramo y 4,30, según rendimientos.

LA CAMPAÑA CHACINERA. Se registra cierta paralización en la venta de cerdos cebados, a pesar de las medidas adoptadas por la Comisaría General de Abastecimientos. Sin embargo, los precios han mejorado, llegando a 250 y 270 pesetas arroba en vivo, en algunas zonas de Extremadura y Castilla la Vieja.

LA NARANJA AGRIA.—En Málaga se calculan los rendimientos de la naranja agria de exportación en unas 70.000 medias cajas. El primer país consumidor es Inglaterra con Irlanda, Islandia y Dinamarca. El valor de la cosecha alcanzará unos nueve millones de pesetas.

El Fondo Monetario Internacional ayuda a Bolivia

El convenio de estabilización monetaria boliviana, que debía expirar el 30 de noviembre de 1957, ha sido prolongado hasta fines de 1958 por medio de un acuerdo alcanzado entre los Gobiernos de Bolivia y los Estados Unidos y el Fondo Monetario Internacional. Dicho convenio estipula que Bolivia podrá girar 7.500.000 dólares que la Secretaría de Hacienda de los Estados Unidos ha puesto a su disposición, y otro tanto del Fondo Monetario Internacional. Estas sumas serán destinadas a ayudar a Bolivia en el fomento de su programa de reforma económica general. Hasta la fecha, Bolivia sólo ha retirado 4.000.000 de dólares de la reserva a su nombre del Fondo Monetario Internacional, y no ha tocado los fondos de la Secretaría de Hacienda de los Estados Unidos.

El dinero vuelve a ser de oro



Cómo estará de rica aquella Alemania destruida y arrasada hace bien pocos años, que no sólo hace grandes empréstitos, acreditativos de su potencial económico, sino que, además, la Casa de la Moneda de Munich va a lanzar una nueva moneda de oro, cuyo título oficial es "Medalla de Oro Konrad Adenauer". Ha sido diseñada por el escultor muniqués Eberhard Luttner, y en una cara lleva el perfil del canciller alemán, y en la otra, una figura simbólica con la inscripción "Konrad Adenauer Securitas et Pax". Si los germanos no fuesen tan callados, creemos que podrían añadir además: Alemania, ejemplo de recuperación al mundo. (Foto Fiel.)

El petróleo, panacea argentina

Impresiones de los economistas, al cierre de 1957

(Crónica de nuestro enviado especial en Buenos Aires, Braulio Díaz Sal.)

Al concluir el año, los comentaristas de economía vienen echando su cuarto a espaldas, basados en los fenómenos más acusados de 1957. Pero hay por delante una causa de vacilación. ¿Qué pasará después de las elecciones?... Toda gestión positiva, tanto económica como de otra índole, puede tener cambios fundamentales a partir de febrero. Y sobre todo, a partir del primero de mayo, fecha establecida para que las autoridades electas tomen el poder.

Hablar de ajustes y medidas, pues, resulta problemático. Se señalan las necesidades, las exigencias, la situación. Y el resultado, en todos los planos, tiene la misma incógnita. Por otra parte, la realidad cuenta con la inflación, con los problemas laborales—baja producción, sobre todo—y con un clima general de artificiosidad y confusión política.

No obstante, en algo están de acuerdo los argentinos, que acaban de escuchar del ministro de Agricultura y Ganadería que la salida económica tendrá que ser basada—como tantas veces—en el campo. En esto el ministro, señor Mercier, ha sido tajante. Es necesario evolucionar y coordinar el campo. Pero el campo se llama: precios, cotizaciones, exportación, explotación. El «campo» lo forman los frutos y las vacas. Pero hay que elaborar todo y, por este camino, siempre se tropieza con el trabajador. Hay que contar con él. Y de esto no se habla tan frecuentemente como de lo demás. Por eso, si los economistas comentan a su modo las cosas, los sociólogos no se pueden quedar atrás. Estamos ante la

complicación de un «sin fin» la mar de curioso.

Aparte, como temas estrictamente económicos, Argentina ha tomado medidas para que, en adelante, no sean importadas carrocerías. Se harán aquí. Se ahorrarán divisas y habrá ocupación. Se está tratando de reequipar el sistema de transportes, a la vez que se repasa a fondo el material de uso precario, o en desuso, para aprovecharlo, a lo menos mientras el país no salga de la crisis. Se busca una intensificación, con los medios al alcance de las posibilidades, de la afluencia del turismo; método que, aparte de influir en el consumo y tener importancia para la divulgación de las realidades argentinas, aportaría cuantiosas divisas.

Pero, por encima de todo esto, quizá, el argentino «medio» tiene su esperanza puesta en el petróleo. Es la panacea. Contribuye en buena parte a esta «conciencia» de carácter nacional la actitud de los que analizan la economía argentina desde fuera. Por ejemplo, en Washington, los comentaristas financieros señalan perspectivas económicas halagadoras, sin omitir que el año 1957 fué crucial en todos los aspectos. El comentario cita lo económico, espiritual y político. Aquí—y con razón, puesto que se disputan este meridiano económico Londres y Washington—se hace mucho caso a lo que dicen sobre Argentina en Estados Unidos.

Un cable reciente, que recogió «La Nación», afirma que la «provisionalidad» del Gobierno había contribuido a que los posibles inversores dudaran ante una situación interna confusa y «temporaria». Pero añade que, tan pronto el país tenga un Gobierno constitucional, el Banco Mundial estará «dispuesto a hacer negocios

El balance del año agrícola, con resultados favorables

En 1957 las cosechas de cereales son superiores a las cifras medias, y hay disminución en el vino, aceite y remolacha

Un análisis de conjunto del año 57, en el aspecto agrícola, ofrece resultados diversos como ocurre, casi siempre, en nuestros cultivos por la diversidad de circunstancias y de épocas, que son convenientes para cada uno. De todas formas, en el aspecto económico, el volumen resulta satisfactorio en los aprovechamientos más generalizados, como son los cereales, y, también, en los que forman el capítulo fundamental de nuestras exportaciones: las frutas.

Las cifras de la producción del trigo, se acercan a los 45 millones de quintales, lo que representa una cosecha, no sólo buena, sino superior en líneas generales a todas las que se han recogido después de la guerra a excepción del año 1953. En el año 56 la producción fué de unos 42 millones y en el quinquenio del 51 al 54, registra una media de unos 40 millones de quintales.

Para la cebada se establecen los 17 millones de quintales, superando a la del año 56, que fué de 15 millones y medio, pero inferior a la del quinquenio anterior que giraba alrededor de la cifra de 20 millones. En la avena y en el centeno son cifras de unos cinco millones y medio de quintales, superiores, por tanto, a las de la campaña pasada. En las leguminosas se registró un descenso en los garbanzos, lentejas, algarrobas y yeros y aumento en las alubias, habas y guisantes.

En la patata se señalan cifras de 35 millones de quintales, inferior a la campaña pasada que llegó a 37 millones y, también, a la medida del quinquenio anterior que fué de unos 40 millones.

En el olivar, aun cuando no se ha completado la recolección de aceituna y la elaboración de aceite, la cifra probable se calcula en 3.170.000 quintales de aceite, inferior a la media del quinquenio, que alcanzó los 3.900.000 quintales que fué, también, la de la campaña pasada. En el vino se registra una producción de unos 16,5 hectolitros más baja que las medias del último quinquenio, que fueron de unos 18.700.000 hectolitros, e inferior, también, a la del año 56, que alcanzó unos 21 millones de hectolitros.

Un concepto de grandes resultados ha sido la recuperación impresionante de nuestros agrios, en los que se calcula una cosecha de naranja superior al 1.200.000 toneladas, lo que permitirá exportar más de 800.000 toneladas con la consiguiente ventaja para nuestro comercio exterior. Estas cifras son idénticas a la media del quinquenio 51-55 y, naturalmente, superan a los resultados de la campaña pasada en que las heladas anularon una de las mayores cosechas del siglo, calculada en 1,5 millones de quintales, que quedaron reducidos a 460.000.

Entre los frutos secos, la almendra remontó deficiencias de años anteriores y la cosecha actual es superior a la del año 53, alcanzando 300.000 quintales métricos. El fruto es objeto de una importante exportación, por lo que los resultados de la cosecha revisten siempre especial interés económico.

En las plantas textiles y, especialmente, el algodón y el cáñamo, que constituyen con el lino los tres aprovechamientos más importantes de nuestra agricultura en este orden, los resultados de la cosecha se calculan inferiores en un 20 por 100 a los de la campaña anterior. En el azafrán, sin embargo, se espera alcanzar los 45.000 kilos, lo que supone un aumento de un 50 por 100.

En la remolacha azucarera el final de la campaña representará un volumen inferior, en un 10 por 100 al de la pasada, debido a las condiciones meteorológicas. Esto ha justificado las normas para la próxima campaña que prevén una producción de 500.000 toneladas de azúcar, estableciendo unos precios de acuerdo con los gastos de cultivo. Las cifras de

remolacha en el 57 se establecen sobre unos 25 millones de toneladas de raíz.

En cuanto a la ganadería sigue ofreciendo dificultades ante la mayor demanda del consumo. El desarrollo de los pastos no resultó completamente favorable, repercutiendo así en la carestía de los piensos, que justificó la continuación de las entregas de trigo por el Servicio Nacional para subsanar esta deficiencia.

En la agricultura el resumen de un año viene influido de un modo fundamental por las circunstancias meteorológicas que durante el 57 no han sido, precisamente, las más favorables; aun cuando los cereales se beneficiaron en la primavera con temperaturas suaves en mayo y abundantes chubascos. Como acontecimiento histórico, las inundaciones de la región valenciana y los daños que en enero sufrieron las islas Canarias, a los que han venido a añadirse los vientos huracanados de las últimas semanas. Las lluvias han tenido, en general, preferencia por la zona mediterránea mientras que en el resto de la Península han sido, en general, cortas, aun cuando en el otoño han permitido, aunque con retraso, llevar a cabo las tareas de siembra.

Una consideración optimista es la que se deriva del dominio de la iniciativa del agricultor en cuanto al resultado de las cosechas. Los rendimientos unitarios van aumentando en cada año gracias al empleo de semillas más selectas, a la utilización de fertilizantes y a un laboreo suficiente. En estos elementos radica la clave para el desarrollo de la agricultura como tarea humana y basta analizar el ejemplo de otros países para deducir que, con las mismas superficies, se pueden obtener cosechas más altas, siempre que el esfuerzo humano, con la ayuda de la técnica, logre combinar los factores que contribuyen a un mayor rendimiento por hectárea.

Baste citar a este respecto la cosecha de trigo que hace muy pocos años constituía una pre-ocupación fundamental en el abastecimiento y que ahora gira siempre en torno a cifras que pueden garantizar desahogadamente el consumo nacional.

José GUTIERREZ MARTINEZ

La producción forrajera en Francia

El desarrollo de la ganadería requiere como base fundamental una producción forrajera abundante que podrá completarse con piensos, pero que debe reunir el suficiente volumen, tanto en el aprovechamiento directo como en el ensilaje.

Francia posee un censo de ganado vacuno que pasa de los 17 millones de cabezas; como es lógico, para alcanzar estas cifras la agricultura dispone de cultivos forrajeros y de prados artificiales y naturales. El resultado del año 57 ha sido satisfactorio en cantidad y calidad, a pesar de la influencia desfavorable que la sequía tuvo en algunas zonas.

Las cifras que se facilitan al terminar el año reflejan, de un modo claro, esta situación.

En praderas artificiales se aprovecharon 3.372.300 hectáreas, con una producción total de 169 millones 577.330 quintales y un rendimiento por hectárea de 50,5 quintales. Se ha superado en 55.000 hectáreas la superficie del año anterior y también la cifra media del quinquenio 51-55 y los rendimientos han pasado de 44,6 quintales a la cifra actual.

En praderas temporales la superficie fué de 1.247.130 hectáreas con una producción total de 65 millones 257.650 quintales y un rendimiento medio por hectárea de 44,3 quintales. Se apreció también un aumento de cerca de 200.000 hectáreas en cuanto a la superficie y de 8 quintales por hectárea en cuarto al rendimiento, con respecto a la campaña pasada.

En forrajes anuales la superficie disminuyó, con respecto al año anterior, en cerca de 100.000 hectáreas y en unas 13.000 si se compara con la media del quinquenio 51-55. Pero la producción no ofrece cambios apreciables gracias al aumento de los rendimientos unitarios. En el año 57 se dedicaron a forrajes 804.720 hectáreas, obteniendo 38.246.900 quintales, con un rendimiento medio de 47,5 quintales por hectárea; en el año anterior la producción fué de 40 millones de quintales.

Los prados naturales ocupan actualmente 5.092.210 hectáreas. Su producción fué de 181.164.800 quintales, con un rendimiento medio de 35,6 quintales por hectárea. Aun cuando ha disminuido la superficie en 138.000 hectáreas, al pasar los rendimientos de una cifra para el año 56 de 32 quintales por hectárea al dato actual, resulta muy superada la cosecha anterior que fué de 167.255.100 quintales.

El problema de abastecimiento de carne para el consumo registra también situaciones difíciles por lo que es preciso fomentar el desarrollo ganadero mediante la selección de razas y el mejor aprovechamiento de las reses. A finales del verano se llegó a recomendar por el Gobierno una mayor tendencia en el consumidor hacia las aves, como sustitutivo de la carne del vacuno y, frecuentemente, han de adoptarse medidas de regulación ante la excesiva alza en las cotizaciones de este último.

J. G. M.

Camilo José Cela ha dado un ciclo de conferencias, últimamente, por Asturias. Testimonio de su presencia en aquella región es la entrevista que concedió a nuestro joven colaborador César Ramos Vigil, que refleja limpiamente la impresión que la palabra del escritor hizo ante aquellos auditorios, así como su talante humano, distinto al que la fama ha divulgado del novel académico.

CELA, EN ASTURIAS

Aunque haya quienes creen lo contrario, Camilo José Cela es un hombre cordial, simpático y sencillo

«La mejor juventud es aquella que ha descubierto que el fútbol es un estupefaciente»

«El problema de más acuciante solución en España es la alfabetización en todos sus habitantes»



Nuestro colaborador César Ramos Vigil, con Camilo José Cela.

SAMA DE LANGREO. (De nuestro colaborador, César Ramos Vigil.)—El paso de Camilo José Cela por nuestra provincia ha suscitado gran interés, como se ha demostrado con la extraordinaria concurrencia que llenaba las salas donde pronunció sus conferencias en Oviedo, Gijón, Avilés, Mieres, Sama y La Felguera. La Delegación Provincial de Sindicatos ha tenido un acierto inaugurando su ciclo cultural con figura de tan alto relieve como es el ilustre escritor y académico, del que logramos unas declaraciones directas que trasladamos a PUEBLO, el periódico más representativo de la Organización Sindical.

Hasta ahora habíamos oído hablar de un C. J. C. displicente, orgulloso, raro, imperativo, incluso incorrección; pero yo he comprobado que tales apreciaciones son equivocadas, si no mal intencionadas. Yo he visto a Camilo José Cela—sin barba—mostrarse amable, humilde, simpático, cordial, sincero en la expresión, seguro de sus juicios, generoso en sus ademanes.

El autor de "La familia de Pascual Duarte" trajo a Asturias auras de cultura, poniendo sobre el tapete aspectos que muchos ignorábamos acerca de los hombres de la "generación del 98" de su patriotismo, de sus virtudes y de sus defectos, dicho todo en un lenguaje magnífico de exposición y crítica, revelador de un talento selecto al que nada se le escapa.

Fué el día que dió su conferencia en Sama de Langreo sobre el tema "Recuerdos de don Pío Baroja". Al final fui a felicitarle y solicitarle unas declaraciones para este periódico. Tenía prisa; sin embargo, me recibió con exquisita amabilidad y conversamos amplia y francamente. Luego le presenté un cuestionario de preguntas, y tras ofrecermelo un pitillo, cual si ya fuéramos amigos de antes—no había hablado con él hasta entonces—, tuvo la delicadeza de escribir de su puño y letra las respuestas. He aquí lo que le preguntamos y lo que contestó Camilo José Cela:

—Quisiera conocer su opinión acerca de la juventud española actual ante la literatura.

—En la mejor juventud (aquella que ha descubierto que el fútbol es un estupefaciente) veo una plausible atención al fenómeno literario. Los escritores debemos acercarnos a la meta de no defraudar esa juventud.

—Se habla actualmente de la automatización y, como consecuencia, de que al hombre le quedarán muchas horas libres para cultivar su espíritu, al reducirse la jornada de trabajo. ¿Qué piensa usted sobre esto?

—Yo creo que el espíritu se cultiva más con la vocación bien encauzada que con la sobra de tiempo; pero no es nada malo que el tiempo sobre para dárselo al espíritu.

—A su parecer, ¿cuál es el problema de más acuciante solución en España?

NOVEDADES DE LIBRERÍA

BENITO MORAL: «Más almas marianas».—Sociedad de Educación Atenas.—Madrid, 1957.

El padre Benito Moral completa en este libro el que anteriormente nos había dado sobre el mismo tema, y la variedad misma de los casos que presenta, tiene valor de alientos estimulantes. Porque el autor ha sabido espigar, entre miles de ejemplos, dados los que van de almas en plena juventud, como Teresita González Quevedo, a esos otros espíritus maduros en las complicadas contingencias del vivir, como San Antonio María Claret. Y también almas que se santifican en la humildad, como José Riverilla, ordenanza y camarero, u otras que brillan en ambientes de altas responsabilidades y en la serenidad de la vida religiosa, como la venerable sor María de Jesús de Agreda. O de teólogos y estudiosos, como el padre Nazario Pérez; de santos escritores eminentes, como San Luis María Grignon de Monfort y San Juan Eudesio; de religiosos ejemplares,

—Para mí, el de mayor importancia y urgencia es el de la alfabetización de todos los españoles. Y para ello hacen falta muchas y buenas escuelas con muchos y buenos maestros.

—¿Cree de verdad que la Academia "limpia, fija y da esplendor" al idioma?

—Creo que hace lo que puede, que es bastante.

—¿Cuál es el motivo de que Galicia produzca tantos y tan buenos escritores?

—Probablemente, el que la lengua gallega tiene raíces comunes y muy sólidas con el mejor castellano antiguo.

Dado que Camilo está en Asturias y que ha visitado poblaciones industriales y mineras, me atreví a formularle una nueva pregunta:

—Este viaje a nuestra provincia y este contacto con las gentes curtidas en el trabajo, alguno tan duro como el de la mina, ¿pudiera impulsarle a escribir un nuevo libro, quizá una novela de fondo social?

—No me atrevo a contestar firmemente a esa interrogación; pero nada me extrañaría que así sucediese.

Seguimos dialogando de varios asuntos relacionados con la literatura contemporánea, escuchando de labios del autor de "La Catira" orientaciones claras y precisas para los que quisiéramos poder llamarnos algún día sus discípulos, y al recordarle cómo he apreciado en él un amor apasionado por don Pío Baroja, me contesta:

—De don Pío he aprendido tanto, que le llamo con respeto mi maestro, porque, como dije en mi conferencia, Baroja, para mí, sólo está muerto en el Registro Civil. Su ejemplaridad franciscana, su valía, sus enseñanzas, su humildad, están tan presentes en cuantos los conocimos y tratamos, como cuando le visitáramos en su modesta salita, envuelto en una manta y habiéndonos paternalmente.

Y como Camilo José Cela tiene que marcharse, después de anotarme su dirección en Palma de Mallorca y brindarme su amistad, viene la despedida con un amplio apretón de manos.

Tanto nuestra charla como la despedida confirman mi criterio: Camilo José Cela, figura señera de la novelística actual, académico y profundamente humano, no es un atrabiliario, no es un excéntrico. Es un hombre cordial, sincero, humilde, con el corazón abierto a la juventud de nobles aspiraciones.

Yo, al menos, así le he visto.

como sor María Reina de Jesús y el hermano Leonardo.

"SODOMA Y GOMORRA", por Curzio Malaparte.—Editorial Luis de Caralt. Barcelona.

La personalidad de Curzio Malaparte es bien conocida para que haga falta resaltar su importancia literaria. "Sodoma y Gomorra", el último libro suyo que acaba de publicarse, es una serie de sus característicos relatos breves, que tanta fama le dieron en obras tan dispares como "Gog" o "Kaputt". Se desarrollan todos en los años siguientes a la terminación de la primera guerra mundial, por lo que suponemos que debieron escribirse en aquella época. Pero la fecha poco importa, salvo para un encuadramiento de circunstancias, ya que la pluma de Malaparte ha parecido mojarse siempre en la misma sátira cruel, en el mismo realismo amargo y en la misma belleza de estilo. Si algo hay que añadirle en este libro es el voltirismo descarado de que hace gala en el relato que precisamente da título a la obra.

Ricardo Paseyro, autor de "El costado de fuego"

"DARIO, VALLEJO Y HUIDOBRO NO CREYERON NUNCA EN EL SEPARATISMO CULTURAL"

A la publicación de "El costado del fuego" por la colección "Antonio Machado", de la revista INDICE, manifestación lírica que consideramos de las más densas e importantes de cuantas actualmente existen en el ámbito de nuestra poesía, comenzaron a llegar testimonios de muy distintos lugares, atentos al menester poético: de "Cuadernos", de París, con un artículo de J. Carrera Andrade; de "El Mundo", diario de La Habana, con amplio comentario y reproducción de varios poemas; de "Cuadernos Americanos", de "El Nacional", de Caracas; de "Marcha", de Montevideo; de "Licorne", de la misma capital uruguaya, a caso la revista literaria de más empuje de la América Española; en "Idea", de Lima, Suárez Miravall afirma: "Paseyro es de la estirpe de los que hollan la palabra para impostarla de claridad: a lo Jorge Guillén; a lo Pedro Salinas, a lo Florit, a lo Octavio Paz." El gran escritor venezolano Picón Salas le dedica justas líneas. Su compatriota, el uruguayo Enrique Lentini, dice de él que "aparece como un alma naturalmente poética". Algunas de las más importantes revistas literarias de Europa se han ocupado, asimismo, de "El costado del fuego" y recogido sus poemas. Así, "Lettres Nouvelles" y "Preuves", de París; "Bottéghe Oscure", de Roma. La célebre "Nouvelle Revue Française" publica media docena de poemas del libro, en su texto original y en su traducción francesa, debida a Armand Robin.

En España, los críticos anduvieron con la cautela y el miedo que suele ser general cuando de juzgar una obra todavía no muy conocida se trata. Algunos jóvenes, sin embargo, subrayaron la calidad del libro de Ricardo Paseyro. En las páginas de INDICE ha dejado muestras, no sólo de su talento poético, sino de su penetrante y amplia visión en ensayos sobre J. Santayana, sobre el escultor Sadkine, sobre Juan Ramón Jiménez... Joven todavía, conociendo bien el mundo cultural europeo—reside en París desde hace diez años—, Paseyro posee también una pluma poética de rara agudeza. El poeta está otra vez en España, en uno de sus frecuentes viajes, y mantenemos con él un diálogo en que pone de manifiesto sus trabajos e inquietudes.

—De nuevo en España, ¿qué experiencias le han reportado sus viajes a nuestra tierra?

—Siempre me he sentido muy español, siempre me he creído, intelectual y psicológicamente, uno de los vuestros. Pero me faltaba comprobarlo a la prueba del contacto directo con España: la prueba fue para mí definitiva. Le debo, pues, en primer término, a mis viajes por España, a mis publicaciones en España, a mis amistades españolas, la confirmación de mi ser ibérico. Eso es muy importante para un escritor que, nacido en un país pequeño, busca una tradición más larga y ancha en que apoyarse. En segundo lugar, como usted sabe, vivo en París. La cercanía de España, mis repetidos viajes aquí, me sirven mucho en la práctica para conjugar el doble sentimiento de extranjería o cosmopolitismo en que se cae cuando se instala uno en país de lengua distinta a la suya. La españolidad no es obstáculo a la universalidad, sino al contrario. Y de esto se trata para mí: de ser un buen hispano para poder integrarme naturalmente a la vida cultural europea.

—En una ocasión escribió usted precisamente que no había poesía americana, sino poesía en castellano. ¿Quiere matizar esto?

—Difícil su petición, pero veamos. Me parece que, sin negar sus singularidades locales ni nacionales, se puede decir que, salvo quizá México y Brasil, ningún país hispanoamericano es una entidad cultural aparte que se baste a sí misma. Por lo pronto, el tronco común, la lengua, le da fatalmente una tradición común que supera las fronteras geográficas y crea una espiritualidad parecida. Por eso escribí en ese ensayo a que usted se refiere que la poesía americana es poesía española que se escribe en América.

—Según ello, ¿no atribuye usted diferencia fundamental a la



Ricardo Paseyro.

poesía española que se escribe en América?

—No. Hay diferencia de tono, de estilo, entre la buena poesía española de España y la buena poesía española que escriben los americanos. Pero nada más; el fondo es el mismo, puesto que en América no queda tradición indígena viva, que podría orientar al continente por caminos distintos a los españoles y porque la enorme masa de inmigrantes que constituye hoy la base racial del Río de la Plata, por ejemplo, no guarda el menor rastro profundo de sus culturas originales. Hijo de turco, de italiano, de indio o de negro, el sudamericano no piensa en turco, en italiano, en indio o en africano, puesto que habla en español y se mueve dentro de los moldes éticos, estéticos y aun políticos que nos dejaron en herencia los españoles. Además, y no por casualidad la inmensa mayoría de los poetas sudamericanos de calidad son descendientes directos de españoles.

—Al lector le orientan mucho los nombres. ¿Se atreve usted con ellos?

—Creo que sería tan ridículo llamar a Rubén Darío poeta nicaragüense como llamar a Machado poeta andaluz o a Unamuno poeta vasco. Lo son, desde luego, adjetivamente, pero eso es una anécdota geográfica; en lo sustantivo los tres son poetas españoles. En breve, la poesía americana es una poesía regional española que se diferencia de las otras tanto, pero no más, que lo que se diferencian entre sí, pongamos por caso, poetas naturales de Sevilla de poetas naturales de Bilbao.

—¿Su opinión es corriente en Sudamérica?

—Por desgracia, no. Hay muchos sudamericanos que aspiran a una separación radical entre lo español y europeo y lo sudamericano, y que creen incluso haber llegado a ello. Grave error, a mi ver, que sólo puede llevarnos a un amargo fracaso cultural. Note, sin embargo, que los más grandes poetas sudamericanos han reivindicado y exaltado su españolidad: Darío, Vallejo, Huidobro, no creyeron nunca en ese separatismo cultural y pasaron la mayor parte de su vida adulta en España y Europa.

—Hablemos un poco de usted. De sus libros, ¿cuál prefiere, o mejor dicho y preguntado, ¿qué evolución atribuye a su obra lírica a través de "Plegaria por las cosas", "Poema para un bes-

tiario egipcio" y "El costado del fuego"?

—Tengo un horror casi físico del verbalismo. Mi poesía tiende a acendrase y concentrarse cada vez más; mis poemas son más y más cenidos. La poesía es una forma del silencio, no de la conversación. La poesía tiende a comunicarse lo inefable, no lo resabido. Por eso no comprendo que se use la forma exterior de la poesía para contarnos cosas que la prosa le cada día puede transmitirnos perfectamente, incluso con mayor eficacia.

—¿Cuáles son sus poetas españoles más admirados?

—Entre los vivos, Juan Ramón Jiménez, Alberti, Jorge Guillén. —Ante las polémicas que ha suscitado su reciente ensayo sobre Neruda, en INDICE, ¿tiene algo que añadir?

—Estoy contento de haber contribuido a demoler un mito que deslucía la cultura y la poesía hispánicas. Aunque se le ha discutido casi tanto como se le ha aprobado creo que mi estudio es justo y que tengo razón, y estoy cierto de que los sudamericanos terminarán por convencerse de ello. Por otra parte, mis conclusiones no son nuevas; ya Juan Ramón Jiménez, en su libro "Españoles de tres mundos", había minuciosamente ejecutado la obra de Neruda. Creo que la influencia de Neruda es la peor que podrían sufrir los jóvenes poetas y lo tengo además por responsable de toda una escuela de pseudopoesía que ha dado en llamarse, posiblemente, poesía social (como si la poesía pudiera ser otra cosa que social).

—Es usted corresponsal en París de la revista madrileña de teatro "Primer Acto". ¿Cómo ve usted el actual momento del teatro francés?

—Me parece que hay una grave crisis del buen teatro, que ha caído a su nivel más bajo desde la liberación. Muchas causas concurren a ello, entre otras el enorme riesgo económico que significa poner en escena una obra de calidad.

—¿Cree que ha hecho usted varias traducciones teatrales del francés?

—En efecto, he traducido a Mauriac, a Giraudoux, a Cocteau y a Supervielle. Justamente mi traducción de "La bella del bosque", de Supervielle, será estrenada en Madrid el mes próximo por el conjunto de Teatro Universitario que dirige José María Saussol.

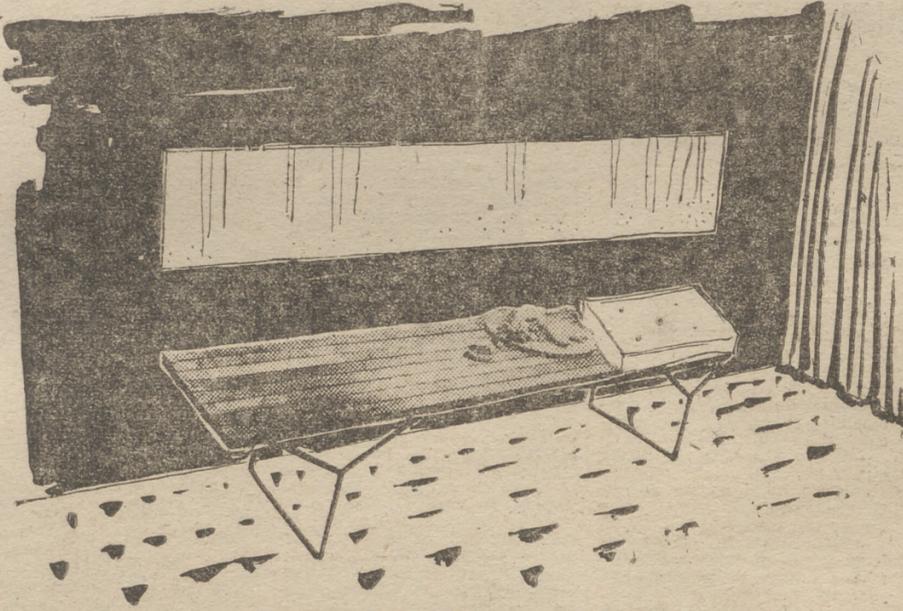
E. G. L.

noticia de *la* casa* por Carlos Flores

CUIDEMOS LA PRIMERA IMPRESION

El vestíbulo es una habitación de la casa con más importancia de la que a primera vista pudiera concederse. Su función (facilitar entradas y salidas, colocación y recogida de prendas) es eminentemente dinámica frente a la estática de un cuarto de estar, pongamos por caso; esto obliga a que deban extremarse en él las condiciones de adecuación. Debe ofrecer el paso totalmente libre y sin obstáculos hacia las distintas zonas de la casa. Tendrá un lugar donde poder colocar de modo inmediato, a nuestra entrada en ella, las prendas que se hacen innecesarias a partir de ese momento. El paraguas pasará; efectuando un mínimo recorrido, del rellano de escalera al lugar donde deba guardarse, sin dejar por la casa una estela de gotas de agua, como un nuevo Pulgarcito que buscare asegurarse el camino de vuelta.

El efecto que el vestíbulo produce en el recién llegado perdurará en él con la intensidad con que lo hacen las primeras impresiones. Muy a menudo nuestra casa será juzgada solamente por el aspecto que ofrezca el vestíbulo. Ya es razón ésta que nos induce a cuidar su instalación.

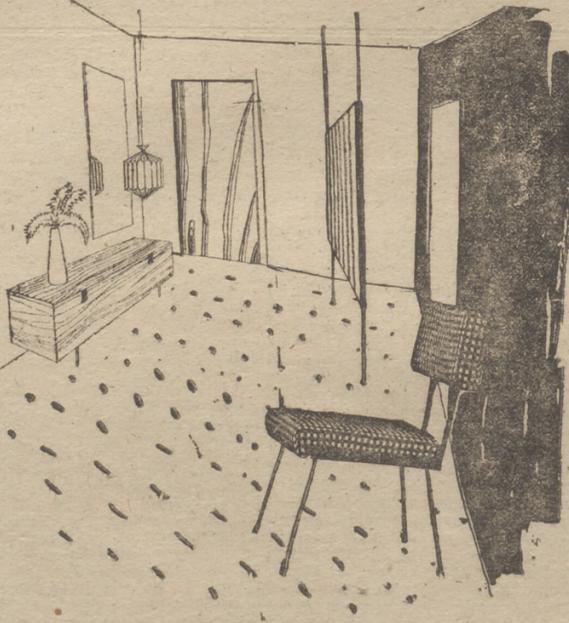
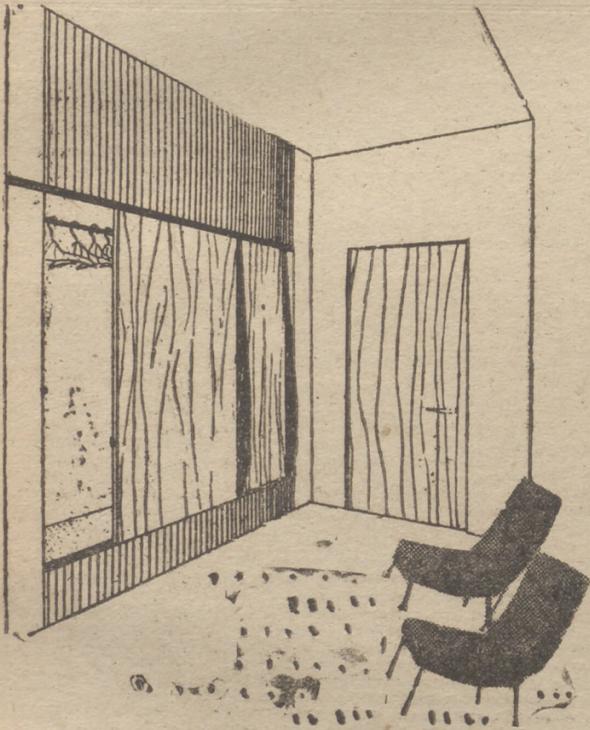


Esta es una solución de vestíbulo que se presenta con frecuencia en las viviendas reducidas. La puerta de entrada abre directamente al pasillo, una parte del cual constituye el vestíbulo. Supongamos que la puerta está situada frente a la pared que lleva el espejo. Asimismo que la circulación se organiza desde la entrada hacia la izquierda, donde estará el resto de la casa. En estas condiciones apenas cabe colocar ningún mueble, que restaría espacio al ya reducido de que se dispone. Una simple banqueta como la del dibujo (diseño de Harry Bertola) y un espejo sobre ella, que aumenten la sensación de amplitud, bastarán. A la derecha del dibujo puede verse parte de la cortina con que se ha separado una parte de pasillo de unos cincuenta centímetros de longitud, y que será destinada a guardarropa.

EL VESTIBULO

El detalle de más interés en este caso es el espejo vertical que llega del suelo al techo de la habitación y que se halla interrumpido a unos cincuenta centímetros del suelo para dar lugar a un pequeño cajón. La lámpara es de papel pergamino, y la pieza donde va colocada la planta es de barro tosco, sin vidriar. El armario para la ropa lleva puertas correderas. Los colores empleados son: blanco, en el techo; gris claro, para las paredes, y azul eléctrico, en el pavimento plástico.

En este vestíbulo destaca la manera original de resolver el perchero. La puerta que aparece en la pared oscura es la del "office", por donde habrá de salir el servicio para abrir. Las prendas quedarán colgadas por la parte de la mampara-perchero que mira a dicha puerta. De este modo, la doncella, una vez que ha abierto, recogerá los abrigos de las personas que lleguen a la casa y los dejará colgados en su sitio al tiempo de pasar de nuevo a la zona de servicio. El perchero, que, en su cara vista, puede estar constituido por unos listones de caoba, sirve de pantalla, acentuando esta separación de la zona de entrada y la de servicio. Las prendas colgadas, cuyo aspecto no resulta agradable, por lo general, quedan al otro lado de la pantalla y, naturalmente, fuera de la vista del que llega a la casa. El recibidor se completa en este caso con unas sillas, espejo, lámpara de papel de influencia japonesa y un arcón de madera, sobre el que puede colocarse algún objeto artístico o pieza cerámica con plantas.



En este caso, la mayor amplitud del lugar ha permitido la instalación de un armario empotrado, que será utilizado no sólo como guardarropa de uso inmediato, sino, dada su capacidad y situación, para almacenar un tipo de cosas que sólo se usan durante una época del año. El armario lleva puertas correderas de madera barnizada en su color y listones más oscuros, formando dos franjas horizontales en las partes superior e inferior. Dos butacas completan lo necesario para su buen funcionamiento.

UN GORRO, UN JERSEY Y UNA BONITA MUCHACHA



La moda en las prendas de punto es muy exigente. Se renueva de modo continuo, y pide lanas, colores y hechuras siempre nuevas. Desde Londres nos llega este bonito jersey, confeccionado con materias de primera calidad. Su diseñador es el famoso Chris Hoegmam, y lo ha dibujado especialmente pensando en los deportes de invierno. El conjunto se completa con un gracioso gorro largo y puntiagudo, terminado por un pompón. Si el jersey y el gorrito lo lucen una linda señorita como la de nuestra fotografía, ambos—jersey y gorrito—legan, incluso, a gustar al sexo masculino. (Foto Keystone.)

★ DE MUJER A MUJER ★

CONTESTACION A SAGARO

Los celos han sido siempre malos consejeros, querida, y no cabe duda ninguna que la extraña conducta de su hermana y cuñado se debe exclusivamente a éstos. Son dignos de lástima por dos razones: por lo mal que les andan las cosas y por esa sensación de que cuanto suerte tienen los demás y ellos no poseen es una especie de robo que les hacen. Son muchos los infortunados que en lugar de agradecer los favores que les libran de más de un apuro los pagan guardando rencor al que se los hace, precisamente porque él se los ha podido hacer, y ellos se han visto en la precisión de recibirlo dada su situación.

En verdad que es desdichado su cuñado en cuanto al trabajo, pero quizá si en lugar de optar por el papel de fracasado que se rinde al infortunio se armara de valor para luchar por sus hijos y por su esposa, el éxito no le sería tan esquivo. La suerte y la desgracia solemos labrárnoslos por nosotros mismos, en la mayoría de las ocasiones porque muchos no tenemos el don de la oportunidad, que es el factor principal.

Olvidando lo sucedido, sofocando rencores que no deben existir entre hermanos, sigan tratando de ayudar a sus hermanos y sobrinitos cuanto puedan. ¿Qué importa que no lo agradezcan los padres si los pequeños, gracias a la generosidad de ustedes, tienen el alimento necesario? Dios habrá de premiarles su caridad, señora. Y su esposo, que no cese de preocuparse por encontrar trabajo al marido de su hermana. Estando bien relacionado, tarde o temprano dará con algo que sea compatible con esas representaciones que él tiene.

Animo, amiga mía, y sobreponerse a ese enfado natural, pero que no ha de permitir haga mella en su corazón, que yo presiento bonísimo.

CONTESTACION A F. B.

No muy enamorada debe estar, amiguita, cuando un simple defecto físico de su novio la obsesiona hasta el punto de hacerla dudar. Posiblemente es lo que usted dice. La sedujo al principio la idea de tener novio para seguir saliendo con su amiga, la cual, por tener relaciones, habría tenido que dejarla a usted en casa, de no comprometerse también. Después, el afecto

to casi fraternal, diría yo, que poco a poco la fué uniendo a su novio. Desde luego, lo mejor que ha podido ocurrir, si tantas dudas siente, y siendo los dos tan jóvenes, es esa ruptura. Esclavizarse a sus años, cuando le falta todavía bastante para dar fin a su carrera, y al muchacho, otro tanto, y sin la seguridad de estar enamorada, sería una locura. Puesto que dió el paso más difícil, el de poner punto final a sus relaciones, le aconsejo armarse de energía y no sucumbir ante las suplicas de su ex novio cuando vuelva a verle. Por mucho que él insista, manténgase firme en su decisión de no reconciliarse, alegando que sus temperamentos no armonizan demasiado y desea esperar unos años a comprometerse, ya que comprende que para sus estudios es mejor que no viva pendiente de ningún noviazgo.

Si una y otra vez recibe su ex novio la misma respuesta, acabará dándose por vencido. Al parecer, la quiere, pero es un niño, y la olvidará, lo mismo que usted a él, en cuanto lleven unos meses sin verse.

Y nada más, querida. Sólo recomendarle prudencia y no meterse en amores hasta que su corazoncito madure.

CONTESTACION A DOLORES

Y vamos a ver, hijita. ¿Qué se puede esperar de un chiquillo de dieciséis años? ¿Pero si casi debería vestir todavía de calzón corto! ¿Cómo se le puede pedir que sea consecuente en sus actos, que siga una línea definida en su comportamiento, que haya firmeza en sus sentimientos, si es del todo lógico que de cada cien veces que acompañe a una chica, noventa se sienta asaltado del deseo de irse a cazar gorriones, trepar por la montaña y hacer blanco en una botella con gutajarros tirados con sabia puntería?

Dolores, sea prudente y sensata, y no sueñe con novelas de amor de las que sean protagonistas usted y su a medias pretendiente. Deje esto para más adelante, cuando él o cualquier muchacho de la edad de él, sea un hombre cabal y usted una mujercita de los pies a la cabeza. Y ahora, en vez de jugar a los novios, con sus problemas y todo, opte por irse a jugar con sus amiguitas a cortarles vestidos a la muñecas, sin forzar la marcha del tiempo. Esto es lo que debe hacer si se precia de inteligente.

NUEVA ARRIBA

PEPE IGLESIAS EL ZORRO

"HASTA QUE MI CABEZA PRODUZCA y mi garganta resista, pienso continuar" 5

cuenta su vida

"No creo QUE EL OPTIMISMO Y LA GENEROSIDAD ESTEN EN EL DINERO"

"No cobro las cifras astronómicas que la gente cree; de ser así ya hace años que me habría retirado"

José Iglesias viaja siempre con su familia.

—Oiga, no consigo hacerlo sin mi esposa y sin mi hija. Mi mujer es mi mejor consejera y mi mejor amiga. Es la crítica severa, justa y sensata. Si estoy mal es la primera en decirme, y la creo elegantemente, pues de las cien veces acierta ciento una.

A la mujer debe mucho siempre el artista. Por regla general, los grandes hombres han sido casados a edad temprana con mujeres excepcionales. Don Santiago Ramón y Cajal no admitía en su laboratorio a médicos solteros. Sería curioso recoger en un volumen las biografías de esas mujeres admirables que alentaron y estimularon la labor de los inventores, de los guerreros, de los políticos y de los artistas. Yo creo que Cajal tenía razón, y que es conveniente contar con el consejo y el equilibrio de una mujer.

—Mi hija es una niña que no adora el modernismo. Ha estudiado hasta el primer año de Medicina, carrera que tuvo que abandonar para acompañarnos por el mundo. En estos viajes ha sacado mucho provecho, ya que el viajar es una escuela que enseña a velocidades superpónicas, sobre todo a no desconocer el modernismo.

No sé qué entiende José Iglesias por modernismo. Seguramente que en este concepto no estamos de acuerdo. Si él, como artista, tiene que procurar vivir con la rigurosa actualidad, la mujer, como mujer, tiene que estar cerca del modernismo. Y el hombre, y todos. Pero hay que saber lo que es el modernismo, porque en provincias, en cuanto al modernismo, cogen los rábanos por las hojas y se arman un lío espantoso, y dicen que una mujer moderna es la que fuma un pitillo y se sienta en un taburete de una barra americana.

—¿A qué años se casó, Iglesias?

—Me casé a los veintidós años, y de tenerlo que hacer ahora, nuevamente me casaría con mi misma mujer.

Entramos en el tema del éxito y del fracaso. Porque José Iglesias es un artista sin rencores ni resentimientos para con sus compañeros de profesión.

—Oiga, es que yo creo que en nuestro medio debemos desearnos el éxito común. Sobre todo, entre los que honrada y honestamente vivimos del éxito. Cuanto más se acierte, mejor para todos. Cuantos más fracasos, nada para nadie. Muchas veces he tenido discusiones con compañeros, haciéndoles entender el error teniendo en que estaban al comentar el fracaso de tal o cual obra, de tal o cual figura, de tal o cual compañía. Los éxitos y los fracasos son parte de nuestra vida.

—Pero usted cree que es necesario el fracaso también?

—Desde luego. El que se renueva y trata de superarse y buscar nuevas cosas ese siempre estará expuesto. El probar siempre es exponerse. Pero hay que probar y desear que la prueba tenga éxito.

José Iglesias hace casi un cálculo matemático, contando con

todos sus compañeros. Un cálculo del que se saca la consecuencia que el éxito no perjudica a nadie. Pero uno, mientras tanto, vuela por otro sector del éxito y del fracaso. En el sector de si el éxito está ayudado por la suerte personal por el ángel de cada cual, o si también se puede comprobar como un cálculo matemático. Nos inclinamos por el cálculo matemático. Es muy cómodo hablar de suerte para justificar un triunfo o un fracaso. El hombre que tiene talento y que trabaja con eficacia tiene que recoger éxitos. En provincias, sobre todo en provincias, hay muchos hombres de talento a quienes ha malogrado para hacer una labor seria y provechosa la vida cómoda y el Casino. De estos individuos se dice siempre que tenían talento, pero que no les acompañó la suerte. No es así. Lo que les faltó a estos hombres fue diez horas de trabajo diarias.

—Yo deseo el éxito para todos. El por qué es muy fácil. El artista vive de su empresario o de su propia empresa. Si tiene un éxito, el de al lado, a copiarlo, a imitarlo, a hacer algo parecido. Pegó el cuplé; todos al cuplé. En una palabra: que el que ve y palpa el éxito se anima a seguir la misma línea.

José Iglesias tiene en una butaca próxima el abrigo, un pañuelo de cuello y el sombrero.

—Ahora, cuando acabemos de charlar, tengo que salir a la calle. Voy a casa de un amigo que está enfermo. No quiero faltar. Porque yo valoro mucho la amistad. Estoy encantado y orgulloso con mis amigos. La amistad es muy difícil de cultivar. Por eso uno se aferra con toda su fuerza a los que sabe que son sus amigos de verdad, al margen de todo. Al margen del Zorro, Pepe Iglesias. De Pepe Iglesias el Zorro podrían ser muchísimos; pero prefiero los amigos de José Angel Iglesias Sánchez.

Me dice José Iglesias que algún día piensa escribir un libro: —Muy a mi manera, por cierto. Veremos qué sale con todo esto. Tendré que convencerme a mí mismo primero que aportaré algo a los lectores, aunque sea muy poquita cosa; pero tendrá que haber algo. De no haber ese algo, parodiando otra vez más la frase del finado Fernández, de ese libro «nunca más se supo».

Me llama siempre la atención el concepto que mucha gente tiene de lo que debe ser escribir un libro. La mayoría piensa en cosas casi astronómicas, que ni siquiera llega a pensar el escritor profesional, porque entonces no escribiría nunca. Pensar de antemano en el éxito es un mal procedimiento. Si se escribe un libro pensando en el éxito, posiblemente no se tendrá éxito. Con esa idea no se va a ninguna parte.

Cambiamos los tercios conversacionales. Entra en el «hall» una expedición de turistas. Son turistas francesas que han pasado ya la barra del medio siglo. Son todas gordas, desgarbadas, con al-



Pepe Iglesias ensaya en Radio Madrid una de sus emisiones.



Y en un momento de descanso hace sus finitos con la batería. (Fotos Mamegam.)

re de campesinas. Llevan unos sombreros espantosos y van mal vestidas. Hablan alto y van de un lado para otro con sus bolsos en bandolera.

—Zorro.

—¿Qué?

—¿De dónde sacarán los franceses este producto de exportación?

—¿No me pe-re-gun-te, no me pe-re-gun-te!

Volvemos a la carga.

—Este optimismo y generosidad para con los demás, ¿cree usted que lo seguiría teniendo si cobrase mil pesetas por emisión?

José Iglesias pone cara de asombro. José Iglesias se queda pensativo, buscando una contestación que haga impacto.

—Lo tuve desde que cobré cien pesetas y desde que no cobré nada por emisión. Y si su pregunta es intencionada, le diré que imagínese si cobrando lo que cobro —que no es mucho— tengo este optimismo, como usted dice, imagínese lo que sería si cobrase el doble. No creo que el optimismo y la generosidad estén en el dinero.

Para mi carácter, y hasta para mi salud personal, el dinero influye notablemente. Creo que del dinero dependen casi todas las

felicidades, menos tres o cuatro, que en ciertos casos pueden salvarse con dinero. Ya cuando era chico y no tenía dinero entraba en un estado febril, me ponía inaguantable y pesimista. El mundo me parecía un engendro de mala uva. Con dinero, los puntos de vista cambian casi por completo. La vida tiene aliciente. Pero ha de ser un dinero necesariamente personal. Un dinero ganado directamente. En esto también hay que hacer salvedades fundamentales, porque no es lo mismo hablar del dinero de una manera genérica y hablar del dinero en particular.

—Los sentimientos de una persona a veces son embrutecidos por el dinero. En otros casos, no.

—No hay mendigos miserables.

—Yo, sin cobrar las cifras astronómicas que la gente cree—de ser así ya hace años que me habría retirado a criar pascitas—, empleo la generosidad como debe emplearse; pero sin exhibicionismos, que no vienen al caso. La gente que me conoce desde «el vamos» sabe que soy como soy, sin disfraces ni pantomimas. Tengo mis defectos, mis virtudes, como todos los tenemos.

—¿Qué idea tiene proyectada en el tiempo?

—Hasta que mi cabeza produzca y mi garganta resista, pienso continuar. Siempre creo que cada año difícilmente se puede hacer más; pero luego me brotan cosas, que, ordenadas y muy trabajadas, la mayoría de ellas resultan y hacen impacto popular.

A todos nos ocurre algo de esto mismo. Se escribe un libro y parece que ya no queda fibra para otro. Todo es como una carretera de bicicletas. Unos ganan una etapa y al salir hacia la próxima se quedan en el barranco. Los demás, siguen. Algunos se retiran. Otros, por el contrario, van sacando la energía que necesitan para tirar de frente y llegar al final del recorrido.

—¿Y el porvenir?

—Yo creo que los artistas, en esta época en que vivimos, han evolucionado, en cuanto a su previsión para el futuro. El artista que hoy triunfa hace sus ahorritos. Tiene una visión más clara de lo que puede venir. Los artistas de hoy son más conservadores, menos líricos y menos soñadores, por ser más positivistas. La fama y la gloria dura lo que un suspiro. Y eso todos lo sabemos bien. Por eso aquella bohemía de otros tiempos es ya una cuestión acabada. El presente nos

ha enseñado algo. Al menos, a no hacer la cigarra.

—Zorro, ¿y cuando se acaben los aplausos?

—Cuando se acaben los aplausos, la euforia, uno pensará que todo es lógico y aceptable. Además, el público, en ese aspecto, admira más a una figura que ha sido, diciendo la consabida frase de: "Ese, sí, no ha sido tonto. Ha guardado dinero, y dicen que tiene... ¡uf, uf!, qué sé yo cuántos millones." Que nunca son tantos, pero los suficientes para que las gentes lo sigan admirando.

Esto es muy relativo. Porque el público es arbitrario y no se sabe nunca por dónde sale. Madrid ha tenido artistas admirables a los que ha dejado caer sabiendo que se mataban. Investigadores españoles, poetas que están traducidos a varios idiomas, y escritores, como Valle-Inclán, para poner un ejemplo, han vivido humildemente, como obreros que ganaban con su talento un puñado de calderilla cada día.

A la muerte de don Eugenio d'Ors circuló la noticia de que había dejado un millón de pesetas. Algunos se sorprendieron mucho y hasta hacían exclamaciones de protesta. Algunas personas hay en España que, al saber que un escritor gana dinero con sus libros, dejan de leerle, diciendo que es un escritor deplorable y cursi.

Gran parte de los artistas españoles que han llevado económicamente una vida estrecha a pesar de su éxito y de un trabajo intensivo, si hubiesen sabido escribir en francés o representar en inglés, otro gallo les hubiese cantado.

José Iglesias el Zorro me dice que la gente señala al otro artista, al que ha malogrado una fortuna.

—No le quepa a usted duda de que el público tiene muchas veces razón. Cuando ve a uno de estos artistas que se lo han "fumado" todo, dice: "Mira ese, mira cómo va con el dinero que ha ganado. Se lo tiene merecido por tonto. Lo ha tirado todo." Y es la triste verdad. Si Dios le ha dado a uno un don para que lo explote con altura y ética, es para que no lo desaproveche.

En algo no tenemos que estar de acuerdo. Y, desde luego, en esto no estamos conformes. Sería muy largo de discutir.

—¿Cuántos premios ha obtenido en su carrera?

José Iglesias me hace un relato apretado de premios. Un relato de records profesional:

—En 1937, como "La revelación del año y el número más original y novedoso". Del año 1940 al 45, varias distinciones como "El mejor número del año", "El cómic de más categoría", "Récord de sintonía", "El mejor programa del mes", etc. En 1950, "Condecoración al mérito artístico", que concede la Unión Nacional de Charros Mexicanos... Es muy largo y muy pesado de enumerar. En España me han concedido, en el año 1953, el premio del Círculo de Bellas Artes de Madrid, y en 1954, el "Premio Ondas de la Radiodifusión Española".

El Zorro ha llegado hasta el "elulóide".

—Realicé hasta ahora veintidós películas, todas como protagonista, desde el año 1937. La primera se llamó "Dos amigos y un amor". La última película ha sido rodada el año pasado, y se llama "Hombre honrado". Después he trabajado en los Estudios mexicanos y en los españoles.

Salimos a la calle. José Iglesias ha subido el abrigo hasta las orejas para ocultar al Zorro.

Cruzamos la calle hasta llegar al garaje del Edificio España.

—Le acerco en el coche, mi amigo.

José Iglesias el Zorro tiene un Cadillac como un transatlántico. José Iglesias se sienta al volante. Charlamos por el camino.

—Los amigos, cuando le invitan a uno a su casa, y hay más gente reunida, quieren que uno haga alguna cosa como artista. Yo no me avergüenzo de ser gracioso, al contrario. Pero en estos casos suelo decirle al amigo: "Aquí hay un chrijano famoso. Dile a él primero que opere para que nos divirtamos un rato; luego, yo canto."

En los pasos de peatones, los viajeros del autobús le miran y le señalan con el dedo al Zorro.

—¿Son cosas del oficio!...

(Fotos Mamegam.)

Mañana, VI:
PUNTO FINAL

MOTOCARRÓ JUNIOR

con motor HISPANO VILLIERS 197 c. c.

IDEAL PARA REPARTOS

MAS CAPACES — MAS RAPIDOS — MAS SEGUROS

GRANDES FACILIDADES

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

FERNAN GONZALEZ, 37 • MADRID.

Háblenos
usted de...

OPTICOS

Este año se darán los primeros títulos en la Escuela de Opticos Diplomados de Anteojeria

Por D. T. Navarro

HACE dos años que, en el seno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y bajo los auspicios del Instituto de Optica, empezó a funcionar la Escuela de Opticos Diplomados de Anteojeria, Escuela que revaloriza una ya muy antigua profesión. Muy poco después—aún no ha salido la primera promoción de graduados—el éxito obliga a ampliación de locales, cuya inauguración se ha hecho coincidir con las jornadas del Congreso de Optica.

El doctor Aguilar dirige la Escuela. Sacando unos difíciles minutos de estos días de constante trajín, se aviene a informarnos: —La Escuela vino a cumplir una misión muy importante en la ortopedia optica. Ocurria anteriormente que si una casa de optica precisaba de nuevo personal,



nunca podía tener la garantía de que los admitidos superaran lo suficiente como para interpretar las recetas de los oculistas. Esto, en el mejor de los casos, obligaba a un aprendizaje largo y necesariamente incompleto. La Escuela, donde se cursan dos años, al cabo de los cuales da el diploma, puede ofrecer esta garantía, al tiempo que valoriza profesionalmente a un personal de misión tan delicada como son los opticos.

Dos años de estudios, todas las materias más directa o indirectamente relacionadas con la optica.

—Optica instrumental, Optica fisica, Optica fisiologica, Tecnologia optica, Fotometria en color, Matemáticas, Fisica y Química, Legislación comercial... De todo. Nuestra Escuela, que no es la primera que funciona en el mundo, ha tenido antecedentes bastantes para que hayamos podido empezar con una provechosa experiencia.

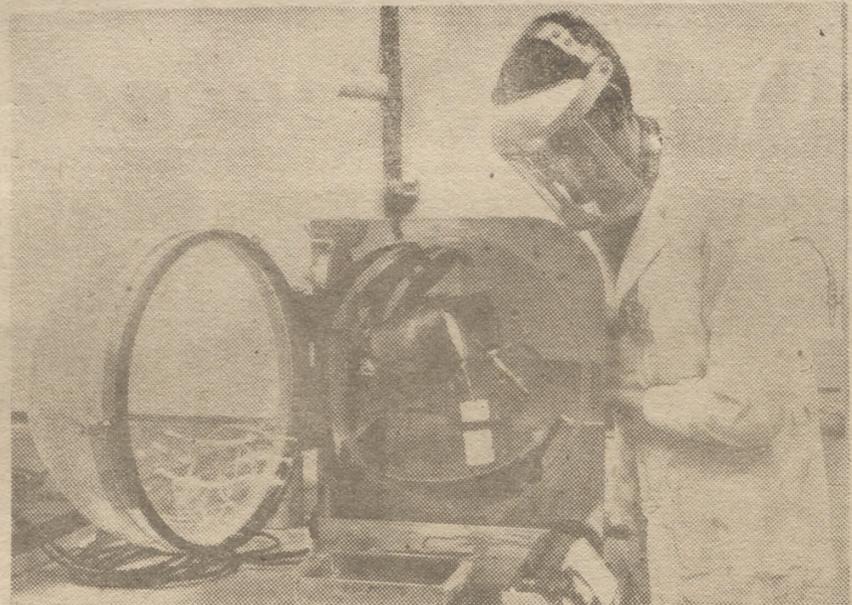
Le preguntamos el número de alumnos que tienen en la actualidad.

—Setenta, entre los dos cursos. —Supone esto que la profesión ofrece un buen porvenir a los que piensan dedicarse a ella?

—Evidentemente. Y aunque aún no hemos dado ningún diploma, pues los primeros serán extendidos en junio de este año, confiamos en que nuestros diplomados se abran pronto camino. Tenemos ya el apoyo de las opticas establecidas, para las cuales hicimos cursos intensivos.

—¿Buenos alumnos? —Muy buenos. Los que tenemos ahora, con edades comprendidas entre los dieciocho y los veinticinco años, estudian con mucho entusiasmo y serán grandes profesionales.

EL HOMBRE TRAS LA MASCARA



El descubrimiento de las modernas técnicas va creando al mismo tiempo nuevos oficios y profesiones que, paralelamente, encierran nuevos peligros para los operarios. Este hombre se protege la cara y las manos mientras manipula un horno tan moderno como diminuto, que ha sido construido en Richland, Estados Unidos, y que, al vacío, es capaz de fundir cualquier metal. (Foto San Antonio.)

El psiquiatra y la selección del personal

HAY una fuerte resistencia en el empresario español a modernizar sus métodos de trabajo, a rectificar su proceso industrial para acomodarlo a las tendencias actuales de la organización científica del trabajo. Donde más se aprecia este fenómeno es en la selección del personal, que se verifica atendiendo a un criterio de amistad o recomendación y, cuando más, a la eficacia demostrada en un examen, pero sin tener en cuenta las condiciones psicofisiológicas del candidato.

Es necesario llevar al ánimo de nuestros industriales que no es posible establecer un sistema de empleo eficaz ni un programa sanitario completo sin la ayuda del psiquiatra.

Se nos puede objetar que no es posible económicamente para la mayoría de las empresas mantener un servicio psiquiátrico permanente. Esto es cierto, pero no lo es menos el que no se precisa la intervención constante de estos expertos en medicina e higiene industrial, sino que pueden requerirse sus servicios y asesoramiento para una reorganización de la empresa, para adaptar la planta a un nuevo trabajo, para la admisión de operarios y en casos similares, en los que la opinión y el consejo científico se demuestran cada día que son imprescindibles; y esto si resulta económicamente factible para cualquier empresa.

Como el hombre pasa la mayor parte de su tiempo en el trabajo, y en él recibe sus mayores satisfacciones y desengaños, es lógico que la psiquiatría llegue a la industria, agregando al análisis mecánico del trabajo una evaluación psicológica.

Modernamente no se puede limitar el análisis de una tarea a la velocidad de movimientos, coordinación, esfuerzo preciso, luz y temperatura del ambiente. Si se quiere que nuestra labor sea completa, hay que pensar en si la tarea puede dar satisfacción al obrero e indicar a qué clase de obreros puede dar esa satisfacción. No se puede dividir un proceso de fabricación en una serie de fases intermedias teniendo en cuenta solamente las características de las máquinas, porque esta división no sería adecuada para el trabajador.

Los estudios actuales tratan de establecer las ocupaciones que implican un peligro psicológico para el obrero y, además, las tareas que son psicológicamente más peligrosas para determinadas personas.

Por ejemplo, hoy se puede afirmar que si se recarga el trabajo de una persona de por sí metódica, que nunca está contenta de la perfección lograda, este individuo comienza a manifestar tensión y angustia, pierde la confianza en sí mismo y la concentración, y puede llegar incluso a tener que abandonar el trabajo.

Otro caso típico es el trastorno que puede causar la convivencia con individuos de personalidad distinta, como el empleado inse-

guro y desconfiado, con un jefe irónico, sádico y seguro de sí mismo.

Para lograr un acoplamiento perfecto del hombre y el trabajo, y una eficacia laboral, debe examinar el psiquiatra a todo nuevo empleado, conocer su personalidad y el tipo de trabajos para los que está bien dotado psicológicamente.

Los investigadores industriales estudian también las tareas psicológicamente peligrosas y las situaciones que producen un alto grado de inadaptabilidad y afectos mentales. Un famoso psiquiatra americano, el Dr. Johnstone, nos decía que en Estados Unidos, según estadísticas recientes, todos los meses hay hombres que abandonan la industria dañados en forma permanente por haber soportado un exceso de tensión durante mucho tiempo. En general, estos hombres son precisamente los que más se aprecian: concienzudos, exactos en su trabajo y responsables. Por ello

precisamente, está obligada la industria a conocer los medios con que puede proteger a estos obreros contra los peligros a que los exponen sus mismas virtudes.

Pero la labor del psiquiatra no es sólo importante para el momento en que ingresa el obrero al trabajo, sino que es válida para toda su vida laboral, ya que una ficha médica completa en manos de una experta dirección de personal permite disponer de una mano de obra eficaz y de una serie de datos que serán de gran utilidad en ocasiones de cambios o abandonos del trabajo.

Además de la aplicación general de la psiquiatría a la industria española, cada vez son más necesarios los técnicos, en general (médicos, psicólogos, graduados sociales, economistas, sociólogos, ingenieros, etc., etc.), si de veras se quiere hacer una política industrial y aumentar la productividad y el nivel de vida de nuestro país.

J. VIANA

BIBLIOTECA

Juan Eugenio Blanco y José Luis H. Avilés: "Mutualismo Laboral". Librería Victoriano Suárez. 322 páginas. Madrid. 1957.

COMO dice uno de los autores, J. E. Blanco, asiduo colaborador de MUNDO LABORAL, en el sustancioso prólogo de su obra, «el fenómeno del Mutualismo Laboral es de los más interesantes que se han producido en nuestra Patria en los últimos tiempos, no ya desde el punto de vista de la política social o de la Seguridad Social, sino contemplado abstractamente en su aspecto sociológico».

Ahora bien, esta misma novedad y la heterogeneidad de sus facetas ha obligado a dictar una diversidad de disposiciones que perfilaban los detalles que surgían o corregían los defectos que se observaban, con lo que el completo conocimiento de las mismas se hacía difícil, aun para los mismos especialistas en la materia, sin que la publicación del Reglamento General resolviera totalmente este problema, ya que el tiempo y las situaciones particulares requirieron aclaraciones o interpretaciones, e incluso el mismo texto del Reglamento contenía referencias a diversas normas y preceptos en vigor.

Este volumen reúne, con sentido exhaustivo, la legislación básica reguladora de las Mutualidades Laborales, así como cuantas disposiciones complementarias se han promulgado, incluyendo todas las resoluciones aclaratorias o interpretativas relacionadas con este sistema de Seguridad Social.

Una serie de índices alfabéticos, de materias, sistemático, cronológico de disposiciones, cuadros sinópticos de cuotas y prestaciones en todas las Mutualidades Laborales, facilitan la utilización de esta obra, de indispensable consulta para cuantas personas o entidades tienen relación con el Mutualismo, que es tanto como decir todo el mundo laboral.

Resulta curioso destacar que, a pesar de la trascendencia no sólo social, sino también política y económica del Mutualismo Laboral, no se le haya dedicado la suficiente atención por los especialistas, ya que únicamente las obras de Laraña y Selma y Soler Longo, publicadas hace bastantes años, pueden señalarse en la bibliografía española sobre la materia.

Todo ello independientemente de una serie de artículos y trabajos en revistas profesionales que han abordado aspectos muy concretos, aunque no menos importantes, de estas instituciones, entre los que destaca la necesidad de una sindicalización de las mismas.

Sería de desear que esta obra sirviera de estímulo a los autores para emprender ese necesario estudio doctrinal, para el que se hallan plenamente capacitados, y del que Blanco, como destacado especialista en la materia, nos da un pequeño atisbo en el prólogo, que constituye una sugestiva descripción de los orígenes y contenido del régimen mutualista laboral.

A. NUÑEZ-S.

TRIBUNALES de trabajo

El plus familiar de los conductores de taxis

EL cálculo del plus familiar suele plantear algunos problemas laborales cuando la empresa o la propia Comisión encargada de distribuir este fondo de ayuda familiar no parte de la base total de la nómina real que integra aquélla. Dos supuestos suelen ser normales en estas omisiones para el cálculo del plus: unas, procedentes de cantidades que abona la empresa directa e individualmente a algún trabajador sin que de ello se deje constancia documental alguna; otras, que deban ser exclusiones legalmente establecidas, como es, por ejemplo, la paga de beneficios o la participación que por tal concepto tienen establecidas varias Reglamentaciones de Trabajo de carácter nacional.

mediante la correspondiente demanda, ante la Magistratura de Trabajo.

LA MAGISTRATURA DE TRABAJO Y EL TRIBUNAL CENTRAL CONFIRMAN LO PEDIDO

La Magistratura de Trabajo haciendo suya la tesis de los demandantes, consideró que este porcentaje del 15 por 100 debía engrosar el fondo del plus familiar, como asimismo los otros conceptos, y, por tanto, las empresas debían estimar tal recaudación dentro de la nómina real que ha de servir de base económica para fijar el porcentaje a distribuir por la Comisión del plus.

Contra esta resolución se mantuvo por la parte demandada el correspondiente recurso de duplicación, y en reciente sentencia el Tribunal Central ha confirmado en todas sus partes el fallo del Tribunal de instancia. La dirección de esta reclamación laboral ha sido llevada por el abogado del Colegio de Madrid don Carlos Perlado Cadavieco.

LA PARTICIPACIÓN DE BENEFICIOS Y LOS TAXIS MADRILEÑOS

Desde hace algún tiempo existía en este ramo industrial de los taxis madrileños el problema planteado si debía o no computarse, a efectos de engrosar el fondo del plus familiar, el porcentaje del 15 por 100 de la recaudación obtenida en la explotación del vehículo. Varias empresas madrileñas de taxis, al ser publicada la Ordenanza Laboral por la que se regulan las actividades laborales de estos trabajadores que prestan sus servicios en estas industrias, consideraron como participación en los beneficios este 15 por 100 a abonar sobre la recaudación, excluyendo por esta razón estas sumas del cálculo que habían de hacer para fijar el fondo que integraría el plus familiar a distribuir. Igualmente se opusieron a que engrosaran este fondo los ingresos obtenidos de ciertos suplementos que se cobran por servicios especiales (suplementos de bultos, viajes extrarradio, etc.).

LOS ARGUMENTOS DEL FALLO

El problema fundamental en el recurso era discriminar si el citado 15 por 100 sobre la recaudación bruta que se abona a los conductores de autotaxis tiene o el carácter de participación en beneficios. En esta cuestión hay que tener en cuenta el régimen laboral vigente, anteriormente aplicado a la redacción de la Ordenanza Laboral en este sentido las normas de trabajo anteriores habían reconocido como formando parte del salario este porcentaje, aunque dentro de normas de carácter provisional. Al publicarse la nueva Reglamentación de Trabajo se aplica el principio del respeto a las condiciones más beneficiosas, y, por tanto, no cabe duda ya que esa participación en ingresos brutos ha de tener, al menos en parte, la concepción de salario, y, como tal, computable a los efectos de fijar la base económica que ha de integrar el fondo del plus familiar.

Con ello se da resolución a una cuestión sobre la que no había criterio definido, y que ahora tiene ya, con esta sentencia doble, base jurídica para su correcta aplicación e interpretación.

Jaime MURILLO RUBIERA

LA TESIS DE LOS TRABAJADORES

El denominado porcentaje sobre la recaudación que constituye ese 15 por 100 no es en realidad "participación en los beneficios", sino un complemento de retribución que ya se estableció desde las primeras bases del año 1946, y que, por estimarse como condición más beneficiosa, no podía ser negada con todos sus efectos legales, y, por tanto, respetada al tener que aplicar la nueva Reglamentación de Trabajo. Esta era la tesis de los conductores de taxis al plantear la cuestión,

Consultorio Social

189 R. M. M. ROBLEDA-VIGO (Pontevedra).

Hace tres meses que estoy casado y desde esta fecha vivo en mi compañía la madre de mi mujer, la cual, desde hace cinco años, se encuentra en cama con parálisis, estando totalmente a mis expensas, ya que su marido debe habitar en el extranjero y desconocemos su paradero. Les ruego me informen si tengo derecho a percibir el Plus Familiar por ella, toda vez que la Comisión del Plus de la empresa donde presto mis servicios me dice que para cobrarlos tiene que vivir en mi compañía seis meses.

Conforme disponen las normas legales que regulan el Plus Familiar, para percibir el mismo por familiares a su cargo y con los que se conviva, es necesario que esa convivencia y dependencia económica exista con "seis meses" de antelación al nacimiento del derecho a percibir el citado Plus por los mismos.

Este criterio ha sido confirmado por reiteradas resoluciones de la Dirección General de Trabajo.

Por lo tanto, lamentamos indicarle que el criterio de la Comisión del Plus Familiar de su empresa es perfectamente legal.

A. NUÑEZ-SAMPER

SEÑORA: Recuerde usted que el jabón

"80" CAMACHO

es el que más se vende en el mercado, porque es el mejor

EL ANTARTICO YA NO ENCIERRA MISTERIOS

Una información exclusiva de **PUEBLO**

El vencedor del monte Everest coloca la bandera neozelandesa en el POLO SUR

Scott murió al intentar regresar por el mismo camino que sigue el doctor Fuchs

“¿Dónde está mi marido?”, pregunta la señora de Hillary al primer ministro neozelandés

A reina Isabel II de Inglaterra iba a ser coronada en Westminster pocas horas después. Fue entonces cuando recibió el más preciado regalo que se le podía hacer. El telegrama que le acababa de entregar uno de sus secretarios anunciaba que Edmund Hillary había vencido al Monte Everest, el gigante inviolado por los hombres. Esto había ocurrido el día 29 de mayo de 1953. La noticia, que conmovió al mundo entero y coló en la primera plana de la actualidad al neozelandés, así como a su compañero de hazaña, el sherpa Tensing, no es tan vieja como para haber sido olvidada en medio del bullicio de nuestra época.

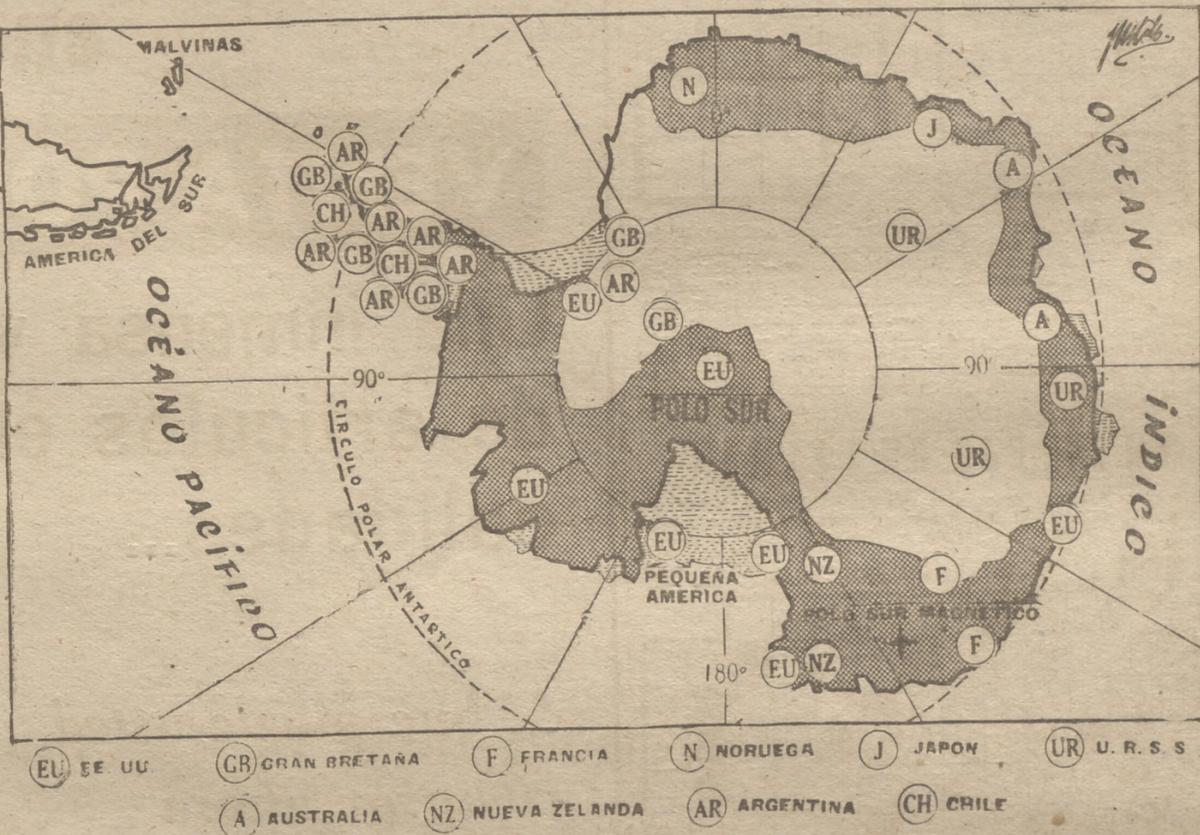
Ennoblecido por la reina, casado, sir Edmund Hillary había vuelto a su país y a sus actividades de apicultor. No había renunciado, sin embargo, a conquistar nuevas cimas y sentía con intensidad la continua llamada del Himalaya. En mayo de 1954 intenta escalar otra cumbre virgen de las pisadas del hombre, el Makulu (de 8.000 metros). Pero sufre una caída, coge una pulmonía y está a punto de morir, vencido por el gigante. Entonces surgió el anuncio de la exploración del Antártico, y con su lema de montañero anglosajón, sir Edmund Hillary se contentó con decir, una leve sonrisa en los labios: «¿Polo Sur? Voy...»

Porque, como lo dijimos en un anterior capítulo, las exploraciones del neozelandés y del inglés han tomado un cariz muy distinto a lo que se había prefiado y constituyeron también otro duelo que, tal vez, haya sido apasionante desde el punto de vista deportivo, pero bastante lamentable en cuanto a las finalidades científicas de la empresa...

Los técnicos estacionados en las bases de la Antártida colocan sus aparatos de observación aprovechando el "día polar".



Sir Hubert Wilkins, uno de los jefes de las expediciones británicas en la Antártida.



En este mapa del Antártico se han señalado las bases de los diez países que participan en los trabajos de exploración sistemática del continente blanco con motivo del Año Geodésico Internacional. A ochocientas yardas del mismo Polo Sur, el campamento norteamericano, establecido por vía aérea. El doctor Fuchs partió de la bahía de Weddel—arriba, a la izquierda—, y sir Edmund Hillary, de la bahía de Scott, desde la base neozelandesa, situada frente a la "Pequeña América".

LA EXPEDICION FUCHS-HILLARY. CORONACION DE LOS TRABAJOS DE LAS DOCE BASES DE LA MANCOMUNIDAD BRITANICA

Los británicos tienen en el Antártico diez bases: seis inglesas, dos neozelandesas y dos australianas. La empresa Fusch-Hillary de llegar al Polo Sur por vía terrestre debía de ser la coronación de los trabajos llevados a cabo por los científicos de la Mancomunidad, en estrecha colaboración entre los representantes de la madre patria y los de los otros dos dominios.

En un principio, Hillary y sus hombres, que habían salido de la base de Scott, a orillas del mar de Ross, el 24 de octubre, sólo debían preparar el regreso de la expedición Fuchs, estableciendo puntos de apoyo y dejando a lo largo de su trayecto depósitos de víveres y combustible. Por eso sólo disponían de tres tractores orugas Ferguson que ya habían dado de sí casi todo lo que podían. Una vez llegados al punto 700, Hillary y sus cuatro compañeros debían de esperar a la otra expedición inglesa para ayudarla durante la última parte de su trayecto. Mientras tanto, el doctor Vivian Fuchs emprendía viaje de este último grupo consistían, en la costa del mar de Meddel, el 15 de octubre. Los propósitos pues, en no sólo alcanzar el Polo Sur, sino también proseguir su camino hasta cruzar todo el sexto continente. Pero las condiciones atmosféricas y la configuración del suelo han cambiado el orden previsto.

El teléfono sonó en la noche y la señora de Hillary, medio dormida, escuchó al otro extremo del hilo la voz del primer ministro neozelandés que la felicitaba. Algo extrañada, ella preguntó: «¿Pero, dónde está mi marido?». «¿Aún no sabe usted que sir Edmund ha alcanzado ya el Polo Sur?». No, la señora de Hillary no lo sabía, y esto es otro dato que los contradictores del conquistador del Everest añaden a su expediente. Sir Edmund ni siquiera había avisado a su esposa de sus propósitos, por la sencilla razón de que una vez alcanzado el punto 700 no pudo resistir a la tentación y, desobedeciendo las ordenes, prosiguió hasta el punto cero del mundo.

Esto, naturalmente, no quita méritos a su hazaña. No debemos olvidar que ha sido el primer hombre en llegar por vía terrestre al Polo Sur desde el año 1912, es decir, que es el tercero en haber llevado a cabo tal hazaña, con Amundsen y Scott. El trayecto

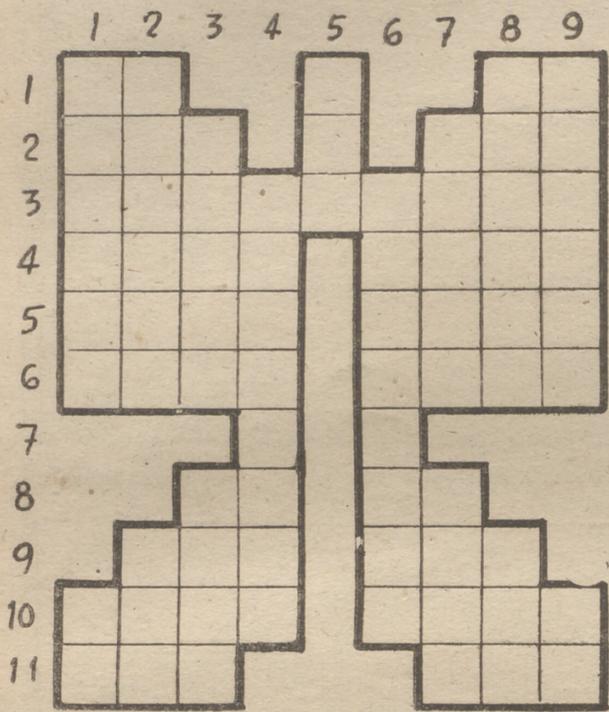


Sir Edmund Hillary y el doctor Fuchs, antes de iniciar sus respectivas expediciones.

do científica y no deportiva. Cada 50 kilómetros tiene que hacer un alto prolongado para realizar sus observaciones y sus sondeos sobre el espesor de la capa de hielo que pisa. Por otra parte, el camino previsto es más peligroso, y las condiciones atmosféricas con las que ha tropezado, pésimas. Muchos incluso le han aconsejado abandonar su empresa; pero él, con testarudez y celo admirables, en pro de la ciencia, ha proseguido. Según las últimas noticias, se encuentra en la actualidad a 250 kilómetros del Polo—ya que las anteriores informaciones eran erróneas, debidas a un error de cálculo del propio Fuchs—. Ahora bien: otro hombre quiso seguir el mismo trayecto en 1912, después de haber llegado al punto cero: se llamaba Scott y, en aquel viaje, encontró la muerte.

J. L. DUMONTIER-BEROULET
 MAÑANA: IV. «HACIA UNA INTERNACIONALIZACION DEL CONTINENTE BLANCO.»

CRUCIGRAMA

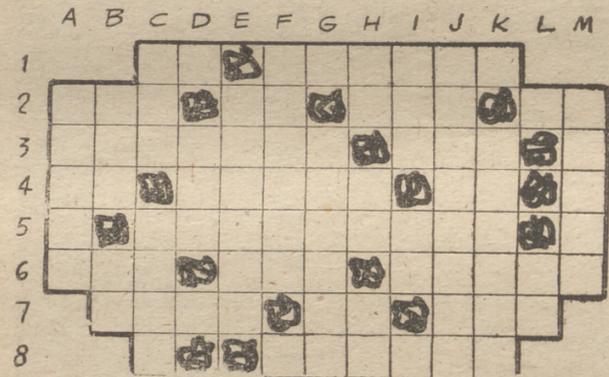


HORIZONTALES.—1: Nombre de letra. Punto cardinal. Símbolo del arsénico.—2: Al revés, pecado. Punto cardinal. Cierta juego.—3: Mensajeros.—4: Fluido sutil. Metátesis de doma.—5: Obra tejida. Superior de un monasterio.—6: Agarraderos. Carencia de todo.—7: Punto cardinal. Ciento.—8: Contracción. Verbo.—9: Invertido, señor. Devoto.—10: Hombre sagrado. Agrio.—11: Casa. Río de Suiza.

VERTICALES.—1: Antifaz. Quinientos cincuenta.—2: Pendientes. Escuchaba.—3: Elevada. Cariño.—4: Labráselas.—5: Deseo ardiente. 6: Libra.—7: Rezaba. Acaudalada.—8: Poned codo con codo. Al revés, juego.—9: Al revés, pegas a la pared. Invertido, nota musical.

TRASTEJO DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados, y teniendo en cuenta la numeración de sus letras, trasládense éstas al cuadro para ordenar un pensamiento.



PALABRAS	SIGNIFICADOS
1-D 2-H 6-C 5-D 8-J	Cierto perro.
8-C 3-F 6-E 7-C 1-G 5-G 7-G	Ciudad de la provincia de Valencia.
2-I 7-D 3-B 4-E 4-A	Insigne general japonés que mandó tropas en la guerra ruso-japonesa.
7-B 5-F 6-K	Convulsión.
3-M 6-A 3-C 6-M 3-G	Entre los sirios, sobrenombre de Marte.
5-E 4-F 1-C 8-I 7-E 2-E 7-L 4-K	Mudos.
1-I 5-I 4-D 2-L 2-M 8-K	Nombre de dos hermanos que fueron tribunos romanos.
7-K 5-J 1-J	Masa de agua salada.
3-I 8-G 2-C 3-A 5-H 1-H	Río de la Argentina (Córdoba).
2-J 7-J 6-L 6-J 5-K 1-K 4-M	Impregnar.
2-F 5-M 2-A 3-K 4-B 1-F 2-B 6-B 5-A	Encarnado muy subido.
8-F 3-J 5-C 7-H 4-J 3-E	Mortifican.
6-G 1-H 3-H 6-F 4-G 3-D 6-I	Moreda portuguesa en plural.

SEÑORA: RECUERDE QUE EL JABÓN
«80» CAMACHO
 ES EL MEJOR



—¡Tanto hablar de platillos que vuelan, y no se les ocurre a nadie inventar la "sopera volante..."!



Sin palabras.

JEROGLIFICO ¿SABE USTED SI...?



¿QUE ESTUDIA TU SOBRINO?

- CERNINA**
es trampa, menudencia, carne salada.
- GUIROPA**
es trompeta, guisado, engaño?
- MELVA**
es vestido, falta, pez?
- OLOPOPO**
es fruto, mochuelo, aparato ortopédico?
- TRASUNTAR**
es copiar, remojar, envolver?

Grandes rebajas en la

VENTA POSBALANCE

Una inmensa variedad de artículos en las mejores calidades...

... que puede usted comprar ahora por una parte de su valor

Para señoras, niñas, jovencitas, el bebé...

Para caballeros, niños, muchaehos...

Y para el hogar.

Aproveche esta ocasión única...

Sederías Carretas

Galerías Preciados



LA RUTA DE LA MERLUZA

Por Tico Medina

Enviado especial de PUEBLO

Al filo de la madrugada llegan al puerto de Vigo los barcos del GRAN SOL

Poca ganancia y un marinero con escorbuto CATORCE DIAS BUSCANDO LOS BANCOS DE PESCA

La merluza está en su momento más difícil. En la primavera se acercará a la costa persiguiendo a las sardin

El puerto está frío como la espalda de un muerto. Si levanto la cabeza un poco, Vigo se me echa encima lleno de luces difusas, de ventanas encendidas, bajo la niebla. Viene de lejos el rumor sordo, a grandes bofetadas, del mar que tropieza con el rompeolas de Bayona. Esto es el puerto. Esto que ustedes ven aquí. No hay un solo barco en la ría. Si acaso, la lancha de la Marina, que enciende y apaga las luces de proa y popa. Esto es el puerto de Vigo. Mis zapatos descansan sobre el cemento gris, a un metro del agua sucia, en el que alguien ha dejado un pez muerto flotando con los ojos fosforescentes. Estoy solo —parece mentira— junto a mi amigo el técnico del puerto de "El Pueblo Gallego", un muchacho legionario con un dedo menos y un ojo menos, perdidos en la Legión. Se llama Louzau, y el otro brazo sano que le queda lo ha de llevar en cabestrillo porque una bengala, el día de Reyes, se le llevó un trozo de carne de la palma de la mano. Fuma cigarrillo tras cigarrillo y espera, como yo, paseando a la sombra de la lonja, la llegada de ese barco, de esos barcos, que han de traer el pescado al puerto.

—¿Ves? Aquellas luces del fondo son las luces de las marisqueiras de Cangas.

Cangas está al otro lado del mar. De la ría. Mirando a los galeones hundidos casi frente a frente. Un tranvía de agua, un "fungón"—viejos barcos bacaladeros adaptados, románticamente, a los que viajan de uno a otro lado—, llevan las últimas gentes, antes de atracar en Vigo, de una a otra orilla por sólo tres pesetas. Tienen unos asientos pintados de madera verde. Tres pesetas. Segunda clase. Bajo la bandera deshecha, como la bandera de un fortín legionario, otros asientos de la misma madera, pero en color amarillo. Cuatro pesetas. Primera clase...

—Allí están las islas Cies, donde a veces viene a pescar el Caudillo.

Suenan pasos cerca. Pasos redondos, de tacón de material. Carabineros. Las capas verdes y los fusiles amagados bajo los pliegues. Parece que tienen una joroba y no es eso. Son los fusiles, muertos, a las espaldas.

—Mira aquella luz. Ya vienen... En mi reloj, en el reloj de cualquiera, pueden ser las doce de la noche. A lo lejos, por el otro lado de Cangas, tiembla una luz roja, que parece que está quieta, pero que se mueve.

—Si escuchas con atención, oírás el motor.
Y es verdad. El motor. Bronco y revuelto, con aire de misterio, bacaladero, atropellando al agua con las hélices.
—Este es grande. Este puede traer merluza...
—¿Tardará mucho?
—Ponle otra media hora.

LAS ESCABECHADORAS

Los pies están húmedos. Bajo los tejadillos volados de los atracaderos hay un grupo de mujeres que dormitan. Tienen los ojos cerrados, los zuecos puestos, las piernas fuertes y coloradas, las manos enguantadas, dentro de la goma sintética de esas manoplas que usted puede encontrar en cualquier tienda de "efectos náuticos" en el viejo Berbés...
—Son las escabechadoras.

nos, hasta las ocho de la mañana. A las ocho se santiguan al pasar junto a la Colegiata y se van hasta sus casas de la calle de la Palma a ponerse las sortijas y a preparar la "caldeirada".
—Mira, el barco. Ya está más cerca.

EL BARCO

Los carabineros se han detenido. Lo miran fijamente, con ojos de viejo verde. Las escabechadoras se enderezan, ventean, abriendo las aletas de la nariz. El puerto tiene un olor tremendo a mar; a pescado, a begonia podrida, a marisco.

El barco ya se puede ver. Lleva más luces, muchas más luces. Encendidas todas, más pequeñas, colgadas, como en una verbena, de los palos altos, asomadas a las ventanillas de los camarotes bajos, tendidas sobre la cubier-



«LA SAL»

Cinco, seis y siete. Una cuadrilla. Cerca, la botella de anisete y los zapatos de andar por la calle. Llevan unos grandes delantales y algunas unos grandes bigotes. Ni el salitre del mar ha podido con ese milagro fisiológico de sus apéndices capilares.

—Ganan, cada una, de dieciocho a veinte duros por la jornada...

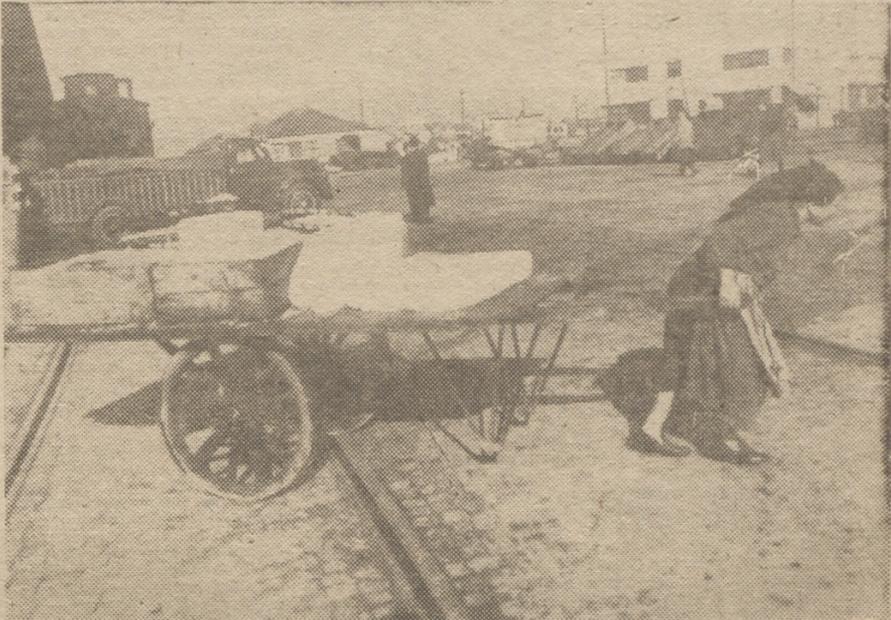
Llevan también un pañuelo al cuello. Esperan, espatarradas, como aquellas mujeres blancas, napolitanas, que en la plaza de España presentían a los negros en la novela de Malaparte. Esperan a que llegue el pescado. Están adormiladas, con la cabeza derecha. Algunas, guapas. El armador les da alrededor de los 20 duros porque clasifican el pescado ya en el puerto, rápidamente, desde las doce de la noche, poco más o me-

ta, hiriendo a los pescados muertos y amontonados.

—Este barco trae mucha pesca. Es grande. Es un bacaladero. Viene del Gran Sol. Puede traer merluza.

No he visto el nombre del barco. Tiene su matrícula, como los automóviles, y su dueño es un indiano que se ha hecho un cine en un pueblo de los alrededores y tiene cuatro hijas mejicanas. A veces, en avión, le mandan a Acapulco cincuenta o sesenta kilos de centollos para su exclusivo uso y abuso.

El barco ha estornudado con una fuerza terrible. El barco ha gemido desde el fondo de la sirena. Y, como en un cuento mágico, ciento cincuenta sirenas han temblado allá lejos, bordeando Bayona, oliendo el valle Millor, cuajado de manzanas en prima-



EL HIELO. (Foto Slorty.)

vera, mirando a la Virgen de la Roca, temblando al oler la casa...
—Vienen muchos barcos. Ya mismo estarán aquí.

El puerto se ha puesto de pie. Unos hombres fuertes, de camisa gris y botas de goma, han pasado a mi lado con los "bicheros" en la mano. Parecen los estibadores. Y son los estibadores. Los que recogen las cajas de pescado y las arrastran hasta los grandes almacenes. Desde algún lado este escenario fabuloso, robado al mar, se anima y se agiganta. Las escabechadoras corren hasta sus mesas largas, como altares paganos, dispuestas a celebrar su rito. Los carabineros despliegan sus capas y enseñan las culatas de sus fusiles. Miles y miles de luces se adelantan, se agrandan, se van acercando hasta nosotros. En la torre más alta del Club Náutico un camarero enciende treinta y cinco bombillas de una lámpara de cristal alemán. "Vigo está todo y es todo para el puerto." Hay una vieja "muñeira" que ya lo canta. Cochones grandes atraviesan lentamente las barbas del fieltro y se tienden a espaldas de los muelles. Llegan los asentadores, con sus boinas, con sus gabardinas, con su puro "faria" y sus anillos.

—¿Traen merluza?
—Sí.
—¿Cuánta?
—Una poca.

LA MERLUZA

Hablan en gallego. Se hablan en gallego los unos a los otros. Un gallego más fuerte, más rotundo que el de las gentes de Orense, cariñoso y suavón como la melaza. Los barcos continúan atracando con ruido amargo, con un largo gemido de hierros húmedos al tropezar con la piedra de los diques. Inmediatamente saltan a tierra por la escalerilla. Unas mujerucas, de Solana, les alargan las manos y las sonrisas. Estallan unos besos. Se van esas tres parejas cogidas de las cinturas como los novios.

—¿Cómo ha ido?
—Mal. Traemos mucha sardina. Merluza, poca. Traemos calamares, pescadilla fina, boto,

peces sapo, rayas, sables, chocos y chinchos...

Viene un marinero pálido, arrebujado en una manta. Grandes ojeras, las manos huiditas en los bolsillos del pantalón. Es «el segundo». Fiebre del mar. Escorbuto. Ni las manzanas ni el aguardiente de hierbas pudieron con la enfermedad de los pescados.

—No, no viene nadie más.

Las mujeres, las escabechadoras, rápidamente, sin mirarse las unas a las otras, hablan con los pescados, los azotan, los acarician, los arrojan, los recogen y los salan a una velocidad de vértigo, en medio de grandes voces. Los están clasificando. El «ganapán» no deja de funcionar, zambulléndose y saliendo del agua de los grandes calderos para refrescar la mercancía.

—Vamos; vamos a tomar «una chiquita».

De algún lado vienen los estibadores, los de los bicheros, con los carretones de sal. Montañas de sal que han amontonado los hombres en alguna esquina del muelle.

EL GRAN SOL

La taberna del puerto. El reloj dice: La una y media. En la taberna hay un calendario con una chica que enseña las piernas, y un señor delgado que lee un periódico deportivo. Yo esperaba ver otra cosa. Sobre una mesa se ha tendido un hombre de sandalias abiertas y cabellos rubios, como el «marino del tango».

—Ese es holandés. Es un hombre-rana de los que vinieron a buscar el oro de los galeones.

—¿De qué vive?

—Eso lo saben él y Mr. Potter, que es el jefe, nada más. Dicen algunos que a lo mejor es verdad que sacan algo.

Me interesa el marino que ha llegado ahora mismo. Lo del hombre-rana son otros lópeces. Hay ahí mucho tomate. El marino tiene una barba cerrada de catorce días y medio y todo él huele a mar y a pescado. Un olor que trastega a todo, que lo invade todo, que me enerva y me impresiona.

—La merluza hay que pescarla en el Gran Sol. Hemos llegado esta vez a sesenta grados de latitud. Ahora es difícil hacerse con ella, porque, en realidad, es la época del desove. Desde enero hasta abril...

Primero ha bebido una chiquita. «Vino ribero», en una tacita plana, de barro blanco. Vino espumoso, que parece hecho con manzanas. Vino de uva, de ocho y ocho grados y medio. Después ha bebido una copa de aguardiente de hierbas. Hierbas del valle, verdes, amarillas y canela, para combatir hasta el último demonio de la fiebre. A peseta la copa. Achicharra al cruzar la garganta, y en el estómago, críspala y estalla como un disparo de granada.

—Cuando la merluza está más fácil es después, en la primavera y en el verano, cuando tiene hambre y persigue a las sardin, para comerlas, hasta la misma costa...

Mi amigo, el marino, tiene una boina. En casa le están esperando los suyos. Me dice que esta noche llegará, se acostará y dormirá hasta la noche siguiente. Después, a la tasca y a contar. Ni se cambiará de botas ni de zamarra. El es un hombre de mar, nacido en el mar y que come del mar.

—Según... ganamos, según. En esto de la merluza venimos sacando, a lo mejor, por los quince o los veinte duros diarios; pero es que de ahí tenemos nosotros que descontarnos la comida. Mucho jamón, pan, verduras... el pescado nos sale gratis... vino a todo pasto y manzanas para el escorbuto. Uno está mal pagado. Y el mar no tiene amigos...

Son las dos de la mañana. Un grupo de capataces, segundos de a bordo en el negocio fabuloso de los armadores de barcos, ha entrado en la tasca. Y han pedido dos vasos de «whisky» de Escocia, del que llegó ayer en un barco italiano.

Mañana II:

«No es cierto que se le pongan inyecciones al pescado para conservarlo.»



«HOY HA VENIDO MUCHA PESCA» (Foto Slorty.)



HA LLEGADO EL BARCO. (Foto Slorty.)

MADRID VILLA

LA FIESTA DE SAN ANTON

A la Fiesta de San Antón, en su expresión romera, le aguarda el mismo fin que a tantas otras que mantuvo la tradición muchos años. Desapareció la romería de la Cara de Dios, en la calle de la Princesa, como la Fiesta de San Eugenio, en los encinares de El Pardo, y como las verbenas de hoy no tienen el sabor popular de las de antaño. Con el cambio radical de costumbre, la profunda transformación del medio ambiente, la complicada tarea de la subsistencia, las romerías populares madrileñas que no murieron languidecen, como ésta del santo protector de los animales contra la peste y otras epidemias.



Recordamos aquellas otras fiestas de San Antón en las que la calle de Hortaleza hervía de gente en sus aceras y balcones, porque merecía la pena presenciar el paso de elegantes carruajes tirados por magníficos troncos, de caballos soberbiamente enjaezados, de jinetes y amazonas, de bien esquilados ruchos adornados pintorescamente, de ejemplares fabulosos de la raza porcina y de animales de labranza. De todo eso sólo queda algún rastro solitario, envejecido y enflaquecido, que es lo que esta tarde, en su gran mayoría, figura en la Fiesta de San Antón. Era aquella una época sin fútbol, ni cines ni taxis, en la que un empleado del Estado vivía al año con lo que hoy es necesario para tirar malamente durante quince días.

Solamente hombres de sana tradición, como el marqués de la Valdavia, que resucitó la fiesta, luego de haberla suprimido la República, por lo que tenía de religioso; el señor Alonso de Celis, otro enamorado de Madrid, y ahora el señor Soler Díaz de Guisjarro, también madrileño cien por

Perciste—y es lo único serio del día—la distribución de granos bendecido por los padres Escolapios, y la venta de los sabrosos panecillos del Santo en las confiterías. Por lo demás, afluencia de público, especialmente niños, y los premios

que otorga un Jurado desde la tribuna en la que suele aparecer don Mariano Osorio, con capa y bombín. Esto es todo.

Recordamos aquellas otras fiestas de San Antón en las que la calle de Hortaleza hervía de gente en sus aceras y balcones, porque merecía la pena presenciar el paso de elegantes carruajes tirados por magníficos troncos, de caballos soberbiamente enjaezados, de jinetes y amazonas, de bien esquilados ruchos adornados pintorescamente, de ejemplares fabulosos de la raza porcina y de animales de labranza. De todo eso sólo queda algún rastro solitario, envejecido y enflaquecido, que es lo que esta tarde, en su gran mayoría, figura en la Fiesta de San Antón. Era aquella una época sin fútbol, ni cines ni taxis, en la que un empleado del Estado vivía al año con lo que hoy es necesario para tirar malamente durante quince días.

Pero no abogamos por la desaparición de la fiesta, porque también somos defensores de lo tradicional, cuando lo tradicional tiene un sentido religioso y determina una ingenuidad muy saludable, y, sobre todo, cuando el público espectador que concurre a la cabalgata es el infantil principalmente.

R. ORTEGA LISSON

MADRID CRONICA

CUIDADO CON LOS CAMBIOS DE VOZ

Asisti hace días al debut de unos de esos artistas franceses que tanto gustan de contratar a precio de oro determinadas salas de fiesta, y que, en realidad, en su país gozan de una muy modesta popularidad. Por cuatro únicos días, cuatro, usted podría oír—decían las gacetas y la propaganda mural—al ídolo de la canción francesa. Y ni hay ídolo, ni, desde luego, tal canción. Se limita uno a tener que aguantar durante un interminable espacio de tiempo—sabido es que la paciencia humana es algo realmente increíble—los gestos, entre histéricos y complicados, de un hombre que a fuerza de maquillaje aparenta una edad que no tiene y un bisoñe complicada. Prescindo de dar más detalles. Tampoco quiero hablar de su repertorio, que, desde luego, dudo que guste ni en Burdeos, ciudad bastante fácilona de siempre para esta clase de espectáculos. Lo único que no me cabe en la cabeza es que se pague a peso de oro esta clase de actuaciones, cuando aquí, en España, existen artistas muchísimo más interesantes que los que comento.

Muy libre se es de contratar a quien más le plazca. Exacto. Pero también, en tanto que espectador, cada uno muy li-

bre es de decir lo que piensa, sobre todo cuando ya son varias las horas de vuelo nocturno que presenta. Esos silencios, esos gestos, ese tanto abusar de los cambios de voz, ha llegado a intoxicarnos de tal modo que sólo muy de tarde en tarde acudimos a estas salas, en donde el oro es purpura barata y los adornos de cartón piedra. Exactamente en relación directa con el artístazo a base del cual se pretende sorprender nuestra buena fe.

Dentro de este orden de cosas, hace días que quería hablar de una artista española, a quien recuerdo haber visto y aplaudido en Hamburgo a teatro lleno y que ahora se impone diariamente por su gracia, su picardía y esa naturalidad que toda gran artista debe de poseer. Me refiero a Nati Mistral, que desde el escenario del remozado teatro Eslava hace las delicias del respetable. Artista de pies a cabeza, es además la prueba más perfecta de que en pugna con lo que de allende las fronteras nos llega y contratamos, en España tenemos estrellas de primerísima magnitud. Y en este mismo orden de cosas recuerdo una fugaz actuación, el año pasado, de Mary Sempere, que nos llenó de gozo y alegría, precisamente, parodiando esos desesperantes cambios de voz a que antes he hecho referencia.

Para quien sienta la pasión de las tablas, la actuación en una sala de fiestas es algo tan personal, el arte por ellos interpretado es tan sin tapujos, que la resultante, cuando de un artista de verdad se trata, arranca el aplauso más encendido del respetable. La tragedia empieza cuando, en lugar

de estudiar, que es el deber que todo artista tiene primero para consigo mismo, luego, para con el público, se duerme en sus laureles y va decayendo, hasta perderse en el más desesperante de los olvidos.

El lector que me sigue habrá podido constatar más de una vez lo que a mí me separa de lo «flamenco». Es decir, lo exagerado de este ambiente, y, desde luego, el horario. Actualmente, en Madrid hay tres espectáculos, a cuál mejor: el de «Sambra», el del «Duende» y el del «Corral de la Morería». Son espectáculos dignísimos, llevados con muy buen tono y honestidad. Y en el último citado, una perla fina: Carmen Carreras. Ver bailar a esta casi gitana sevillana, con esa espontaneidad y esa gracia que sólo cuando se ponen los cinco sentidos se logra, es una pura delicia. Allí arte, gracia y salero auténtico, capaz de entusiasmar al más exigente.

Mis particulares puntos de vista — repito — van, pues, orientados en este sentido. Ahora todo es volver a los viejos cuples, unos graciosos, otros no. Una ola de cursilismo y de exageración parece presidirlo todo. A pesar de ello, ciertos empresarios siguen confundiendo lo que es un artista de verdad, y el que no lo será nunca, a pesar del gaceteillo imperante. Porque, en definitiva, cursilismo aparte, de la casualidad que aquellos cuples los interpretaban artistas que sabían de su oficio que no necesitaban, desde luego, venir de allende las fronteras, con o sin bisoñe...

Miguel UTRILLO

Funeral por la madre y el padre político de don Cirilo Cánovas

ASISTIERON OTROS CINCO MINISTROS

En la iglesia de San Jerónimo el Real se ha celebrado un solemne funeral por el eterno descanso de doña Tomasa García Hernández, viuda de Cánovas, y don Manuel Cobo del Prado Sainz Pardo, madre y padre político, respectivamente, del ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas.

Asistieron al acto los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Obras Públicas, señor Vigón; del Aire, general Rodríguez y Díaz de Lecea; secretario general del Movimiento, señor Solís, y de Trabajo, señor Sanz Orrio.

Presidieron el funeral, con el ministro de Agricultura, el subsecretario del Departamento, señor Pardo Canalís, y los directores generales del Ministerio de Agricultura. Asistieron también numerosas personalidades, altos jefes del Ministerio y todo el personal.

El director argentino de Relaciones Culturales ha llegado a Madrid

Procedente de Buenos Aires ha llegado a Madrid, en avión, el escritor y periodista argentino, actualmente director general de Relaciones Culturales de aquel país, don Manuel Mújica Láinez, que visita nuestro país invitado por la Dirección General de Relaciones Culturales de España y el Instituto de Cultura Hispánica.

En el aeropuerto de Barajas fué recibido por el director general de Relaciones Culturales, don Rafael Morales; el comisionado consejero de la Embajada argentina en Madrid, don Pedro Ara, y alto personal del Instituto de Cultura Hispánica.

REGRESA DE MONTEVIDEO EL EX MINISTRO DEL AIRE TENIENTE GENERAL GALLARZA

En avión regresó de Montevideo el ex ministro del Aire y actual jefe de la región aérea del Estrecho, teniente general don Eduardo González Gallarza, que

fué recibido en el aeropuerto por el subsecretario del Aire, teniente general Lacalle.

NOTAS DE SOCIEDAD

NATALICIO

En el sanatorio de Nuestra Señora de Fátima de los S. S. del S. E. ha dado a luz con toda felicidad una preciosa criatura doña Ascensión Sánchez López, esposa de nuestro antiguo compañero en PUEBLO Jesús Martínez Cortés.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

OPERADA

En el sanatorio Mateo Milano, y por el doctor don Mariano Zumel, del cuadro de especialistas de la Asociación de la Prensa, ha sido sometida a una delicada intervención quirúrgica doña Angela Otamendi Gorostegui, madre del redactor de «Madrid» don José Manuel Miner Otamendi.

LA CONFEDERACION DE PADRES DE FAMILIA EXTERIORIZA SU OPINION ANTE EL PROBLEMA DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

“PROFESORADO SUFICIENTE, BIEN PAGADO Y CON LA OBLIGACION DE ASISTIR A LA CATEDRA”

La Confederación Nacional de Padres de Familia hace pública la siguiente nota:

Ante el interesante debate suscitado en torno a la Universidad española, la Confederación Nacional de Padres de Familia se considera en el deber de manifestar su opinión ante el magno problema que la enseñanza universitaria supone para la formación de los jóvenes.

Su criterio no es nuevo, pues que fué expuesto en la Asamblea Nacional celebrada por la Confederación en Zaragoza, en diciembre de 1954, cuyas conclusiones merecieron el honor de ser aprobadas por su eminencia el señor cardenal primado.

A ella se remite la Confederación, pues que a pesar del tiempo transcurrido no han perdido actualidad.

Concretándonos a la materia del debate, se decía en las aludidas conclusiones: “Entiende (la Confederación) debe conseguirse una situación económica adecuada para que la autonomía (de la Universidad) sea real y para que los profesores, bien pagados, puedan entregarse por entero a su misión, estableciendo en la ley las normas pertinentes para evitar que la cátedra sea un simple medio para el ejercicio de otras profesiones, sin perjuicio de que, con carácter extraordinario y temporal y mediante contrato, puedan ser estilizados en la enseñanza universitaria destacadas personalidades en las diferentes actividades profesionales.”

En cuanto a la formación profesional de los jóvenes, se sentaba el principio de que “sea suficiente, debiendo los profesores atender a ello con la máxima diligencia, perfeccionando los actuales métodos didácticos, completando las enseñanzas teóricas con las prácticas y concediendo a éstas una mayor importancia que la que ahora tienen.”

Para la eficacia de tal formación y en relación con el deber de asistencia a la cátedra del profesorado y del alumno, se afirmaba que “el que ingresa en el profesorado contrae una obligación moral y legal con su conciencia, con el Estado, sus alumnos y los padres de éstos, y si falta a ella debe aceptar las consecuencias lógicas de orden disciplinario.”

Se reconocía la “falta de capacidad de la Universidad para absorber la extraordinaria masa escolar”, y se propugnaba “por el aumento de profesores en forma tal, que el número de éstos sea proporcionado al número de alumnos”, debiendo también aumentarse correlativamente las aulas universitarias, desechando

el tópico de ser excesivo el número de alumnos, pues que ello atentaría abiertamente “contra el progreso de la nación”, ya que cuanto mayor sea el número de inscripción en las Universidades mayor será el saber y la cultura.”

Y, por último, en orden al “espinoso problema de las oposiciones” se opinaba que, “aunque es indudable que tal procedimiento presenta un avance en relación con anteriores sistemas, también es cierto que tiene algunos inconvenientes, pues en ocasiones triunfa en él no la capacitación y la laboriosidad, sino más bien la suerte, la memoria, la seriedad y aun el don de la palabra.”

Se aprecia en estos defectos, pero se reconoce que, aun con ellos, el sistema de la oposición podría aplicarse provechosamente, evitando en lo posible la influencia de la suerte y la memoria mediante la concesión a los ejercicios prácticos de una importancia mayor de la que hasta ahora se les viene otorgando.”

EXAMENES EXTRAORDINARIOS EN ENERO

La Jefatura Nacional del S. E. U. transmite el siguiente telegrama, recibido del director general de Enseñanza Universitaria, dirigido a los rectores de Universidades y a esta Jefatura para el conocimiento de los estudiantes interesados:

“Habiéndome padecido error en transmisión mi telegrama sobre exámenes enero, debo aclarar que criterio se pueden examinarse en esta convocatoria alumnos a quienes faltan tres asignaturas para acabar carrera, cualquiera que sea su plan de estudios, y de tres asignaturas, aunque no terminen carrera, los perteneciente a planes 1944 y anteriores.”

MUTUALIDAD DE ENSEÑANZA TECNICA

Por una orden del Ministerio de Educación Nacional se aumenta el socorro por fallecimiento y se unifican los tipos de cotización en la Mutualidad de Auxilio y Previsión de la Dirección General de Enseñanzas Técnicas.

A partir de la vigencia de esta orden, el socorro de defunción será de 10.000 pesetas, y el tipo de unificación del 3 por 100.

UNA COLONIA ESCOLAR EN CERCEDILLA

Ha sido aprobado el proyecto de adaptación de dependencias de las escuelas graduadas de Cercedilla para instalar la colonia escolar de verano. El presupuesto total de las obras se eleva a más de 64.000 pesetas.

Ha terminado el Congreso de la Asociación Internacional de Estudiantes Técnicos

LA PROXIMA REUNION SE CELEBRARA EN ESTAMBUL

Ha sido clausurado en el Consejo de Investigaciones Científicas el Congreso de la Asociación Internacional de Estudiantes Técnicos, al que han asistido miembros de 21 países. El acto fué presidido por el delegado español, don José Pazó, presidente del Congreso, y por el director general de la I. A. E. S. T. E., señor Beljer.

El secretario general leyó las conclusiones. Se acordó designar a Estambul como sede del próximo Congreso, que se celebrará en enero de 1959.

ESTA TARDE, APERTURA DE CURSO EN EL FORO DEL C. E. U.

Esta tarde se inicia el segundo ciclo del curso 1957-58 en el foro del Centro de Estudios Universitarios (Colegio Mayor de San Pablo). El tema general será: “Técnica, política y economía en la actual situación internacional”. La primera sesión—la de esta tarde, a las ocho—correrá a cargo de don Adolfo Muñoz Alonso, catedrático de Filosofía de la Universidad.

“FISICA DE LA VISION”

Ha comenzado en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales un curso sobre

“Física de la visión” que desarrolla el doctor don Lorenzo Plaza Montero, vicedirector del Instituto de Óptica “Daza de Valdés”. La primera lección versó sobre la exposición de los problemas que se van a tratar en el curso de cinco años.

COLOQUIO SOBRE “LA DUDA METODICA UNIVERSAL”

Esta tarde, a las ocho, se reanudarán los coloquios del Aula de Filosofía, que, sobre “El conocimiento filosófico y la estructura de la realidad”, dirigen don Antonio Millán Puelles y don Oswald Markt. En este coloquio se desarrollará el tema “La duda metódica universal”. Se celebrará en la “Cacharrería” del Ateneo.

VARIAS DISERTACIONES

El obispo de Solsona ha inaugurado el cursillo de orientación organizado por el Consejo Superior de Mujeres de Acción Católica.

— Don Luis Oller Nieto y don José María Cavanillas Rodríguez pronunciaron conferencias en el Colegio de Areneros. El primero disertó sobre “La integridad de la familia, base de un mundo mejor”, y el segundo, sobre “La espiritualidad en la educación de los hijos”.

HOY en MADRID

Información religiosa

Sábado día 18.—La Catedral de San Pedro en Roma.—Santos: Prisca, Moisés, Amalio, Atenógenes. Misa de la Catedral de San Pedro, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Cámara de Comercio: Don Antonio Polo Díez, catedrático de Barcelona: “Financiación de empresas, presión fiscal y sinceridad jurídica”.—Academia de Jurisprudencia y Legislación: Don Juan Sánchez-Rivera, a cá de físico correspondiente y abogado del Ilustre Colegio de Madrid: “La legislación y los Tribunales de Justicia”.

A las siete y media.—Instituto de Estudios Jurídicos: Conferencia organizada por el Instituto de Estudios Africanos, a cargo de don Augusto Panella, que desarrollará el tema “El individuo y la sociedad Fang”.

A las ocho.—Centro de Instrucción Comercial e Industrial: Don Justo Díaz Villanueva: “Las técnicas de conducta y la dinámica de los grupos”.

A las ocho y cuarto.—Padres dominicos (General Oras, 14): “Procedimientos dolorosos para la integración del hombre en sí mismo”, por el reverendo Padre Fray Antonio García Figar, O. P.

CONFERENCIA DE DON JOSE CORDERO TORRES EN LA SOCIEDAD GEOGRAFICA

El lunes 20, en la Real Sociedad Geográfica, pronunciará una conferencia el abogado don José Cordero Torres sobre el tema: “Infi en la actualidad internacional”.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 999.

Farmacias de guardia

Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; General Pajanca (prolongación), 1; Magdalena, 33; Fúcar, 10; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; avenida Plaza de Toros; Alcalá, 148; Walla, 11 (colonia Retiro); Conde Peñafiel, número 27 (antes Torrijos); General Moia, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Oras, 5; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 85; Costa Rica, 28 (prolongación General Moia); Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; Puencarral, 138; gloria de San Bernardo, 8; J. García Morato, número 155; Hernán, 30; Bravo Murillo, 168; Chamartín, 6; Hortaleza, 12; San Mateo, 13; Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Puebla, 11; Cruz, 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; avenida José Antonio, número 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, número 68; Andrés Mellado, 81 (esquina San Francisco de Sales); Marqués de Urquijo, 2; H. Traza, 1; Doña Berenguer, 11 (próxima mercado); del Lucero, número 19 (barrio); Calatrava, 25; Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 25; Masón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Usera, 114; paseo de las Delicias, 123; Arguero, 2 (Mataderos); Via de los Ingenieros, 63 (junto a gloria Elíptica, hoy Fernández Ladreda); Cóndor, 4 (detrás de la calle Amistad, Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Constanza, 97 (Ventas); carretera de Aragón, número 224 (Canillejas); plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Samba, 31 (antes Navas de Tolosa); Ventas; Bravo Murillo, 357 (Tetuán); Bravo Murillo, 299 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Martínez de la Riva Prieta, 16 (antes Ruiz de Aída, Puente de Valdecasas); Calero Pita, 45 (barrio Entrevías, Puente de Valdecasas).

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA.— Horizontales: 1: Ca. S. As.—2: ari. E. Oca. 3: Recaderos.—4: Eter. Mado.—5: Tela. Abad.—6: Asas. Nada.—7: E. C.—8: Al. Ir.—9: oia. Pio. 10: Dios, Acre.—11: Lar. Ar. Verticales: 1: Careta. DL.—2: Arétes. Oia.—3: Icela. Amor.—4: Aráselas.—5: Sed.—6: Emancipa.—7: Oraba. Rica.—8: Aco. dad. Ora.—9: sasoda. eR.

TRASTEJO DE LETRAS.—La desgracia de los corazones que han amado es no encontrar nada que sustituya al amor.—Duclos.

¿SABE USTED SI...?—Cerrina: trampa. Guirropa: guisado. Melva: pez. Olopopo: mochueto. Trasuntar: copiar.

JEROGLIFICO.— Para nota de rto.

Ha fallecido el ilustre literato e historiador don Natalio Rivas

El Caudillo se interesó varias veces por el curso de la enfermedad

En su domicilio del paseo de Calvo Sotelo, número 12, falleció ayer tarde el ilustre ex ministro, literato e historiador, don Natalio Rivas, enfermo desde hacía varias semanas a causa de una caída que sufrió el día de Navidad. Parecía que el paciente se recuperaba, y experimentó una sensible mejoría; pero en la mañana de ayer se agravó sensiblemente, hasta el punto de advertirse que serían ineficaces todos los remedios de la ciencia.

En el momento del fallecimiento se encontraban junto a don Natalio sus hijos, Pedro, María Teresa, Flora, Concepción y Francisca; sus hijos políticos y sus nietos. Una hora antes perdió el conocimiento, conservando hasta entonces todas sus facultades mentales, entre las que destacaba su prodigiosa memoria.

Desde El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado se interesó varias veces por el proceso de la enfermedad. La noticia del fallecimiento ha sido comunicada esta madrugada, pues la familia no dió conocimiento de la muerte hasta conocer el contenido del testamento, por si existía alguna cláusula que prohibiese la publicación de la misma, circunstancia muy previsible dada la gran modestia del finado. Al ver que nada se oponía a ello, la familia comunicó primeramente a El Pardo y después a los periódicos la noticia y circunstancias del fallecimiento. También le fué comunicada esta mañana al doctor Marañón, íntimo amigo del finado, que le acompañó durante su enfermedad, visitándole diariamente, en unión de los otros médicos.

Poco antes de sobrevenir la muerte estuvo a visitar a don Natalio Rivas nuestro embajador en Lisboa, don José Ibáñez Martín, que se mostró muy apenado por el estado en que se hallaba el

El 25 de julio, Día de España en el Pabellón Pontificio de Bruselas

EL DOCTOR HEYMANS ELOGIA LA COLABORACION DE NUESTRA PATRIA PARA LA "CIUDAD DE DIOS"

Se ha celebrado una sesión plenaria del Comisariado Español del Pabellón "Civitas Dei" en el domicilio de Caritas Española. Fué presidida por el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, y asistieron el doctor Paul Heymans, reverendo padre Joos, subsecretario de Asuntos Exteriores, director general de Bellas Artes, don Antonio Basagoiti, monseñor Sagarmínaga, señor Camón Aznar don Alfredo López, don Jesús Iribarren, don Manuel Torres López, reverendo padre Goiburú, señor García Pita, secretario del Comisariado Español; señor Lagares Bernal, vicesecretario, y señor Pintado Robles.

En primer lugar, el señor Basagoiti dió cuenta del desarrollo de la estancia en Madrid del señor Heymans y explicó la aportación española al pabellón "Civitas Dei" en la Exposición Universal de Bruselas y enumeró las obras de arte que se expondrán, así como las siluetas de las catedrales españolas que serán dibujadas en dicho pabellón.

A continuación el señor Heymans elogió la colaboración encontrada en España y singularmente por parte de Su Excelencia el Jefe del Estado y el Gobierno español, y la colaboración del Comisariado español y de nuestro Episcopado, que tan reiteradamente está recomendando a los fieles su contribución económica para que la "Ciudad de Dios" en la Exposición Internacional de Bruselas responda a las esperanzas que el Santo Padre tiene puestas en ella. Añadió que el 25 de julio, fiesta de Santiago Apóstol, se celebrará el "Día de España" en el pabellón "Civitas Dei".

Finalmente intervino el nuncio, quien exhortó a todos a colaborar de un modo decidido y eficaz en el desarrollo del pabellón, y expresó su confianza de que España sabrá responder a las esperanzas que el Santo Padre ha puesto en su aportación como nación eminentemente católica. Monseñor Antoniutti terminó sus palabras felicitando al comisario

general y al Comisariado español de la Santa Sede por la labor meritoria que viene llevando a cabo.

ALMUERZO EN LA NUNCIATURA

En honor del doctor Paul Heymans, comisario general de la "Ciudad de Dios" en la Exposición Universal de Bruselas, fué ofrecido ayer en la Nunciatura un almuerzo, al cual asistieron el cardenal primado, doctor Pla y Deniel; ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; secretario general del Comisariado, reverendo padre Joos; embajador de Bélgica, consejero de dicha Embajada; subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz, conde de Ruiseñada; jefe del Gabinete Diplomático, señor Rolland; don Jesús Iribarren, don Antonio Basagoiti, don Esteban Fernández, monseñor Martini, monseñor Cheli y monseñor Teófilo.

Elecciones en el Sindicato Provincial de la Alimentación

En el salón de actos de La Unica se celebró ayer la designación por votación del presidente de la Junta Económica del Sindicato de la Alimentación, que recayó, por mayoría de votos, en don Domingo Rojo Curto, y la vicepresidencia de esta Junta, en don Antonio Olmedo. La Junta Social, por su parte, reeligió a don Augusto Thuillier García.

Posteriormente ambas Juntas designaron jefe del Sindicato, confirmando en el cargo que ya ocupaba, a don Felipe Simón Luque, que obtuvo la totalidad de los votos válidos emitidos.

A los cuatro elegidos les dió posesión solemnemente el delegado provincial, señor Fernández Ceta, que elogió la personalidad de los designados.

Una operación compensada entre España y Egipto paralela al acuerdo comercial

EXPORTAREMOS DOSCIENTAS MIL TONELADAS DE HARINA, POR VALOR DE UNOS CATORCE MILLONES DE DOLÁRES, RECIBIENDO ALGODON POR DICHA CANTIDAD

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

Ha tenido lugar en el palacio de Santa Cruz la firma de los textos por los que se autoriza la realización, paralela al acuerdo comercial vigente entre ambos países, de una operación compensada entre Egipto y España para la exportación a aquel país de 200.000 toneladas de harina, por un valor aproximado de 14 millones de dólares, y la compra por España de algodón por dicha cantidad.

Por parte de España firmó el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y por parte de Egipto lo hizo el embajador de dicho país en España, señor Ali Fawzi Marei.

Asistieron al acto los miembros de la Delegación Comercial egipcia que han venido a Madrid con este motivo, el consejero comercial de la Embajada, señor Ahmed Farahab; el embajador subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz; el primer introductor de embajadores, barón de las Torres; el jefe del Gabinete Diplomático, don Bernardo Rolland; los directores generales de Relaciones Económicas, señor Armijo, y de Comercio Exterior, señor Brosa, y el comisario general de Abastecimientos, señor Ibiatorremendia.

Los donativos madrileños para Valencia

LA CANTIDAD RECAUDADA PASA DE LOS VEINTIDOS MILLONES DE PESETAS

A 22.405.742,18 pesetas asciende la 49 relación de donativos recibidos en el Gobierno Civil de Madrid para los damnificados de Valencia.

Nombramientos de presidentes de los Consejos Provinciales de Ex Combatientes de Almería, Huesca, Salamanca y Segovia

Previa constitución de los respectivos Consejos Provinciales de Ex Combatientes, han sido nombrados los siguientes presidentes de los mismos:

De Almería, don José María Pérez de Perceval y del Moral, capitán de Caballería, ex cautivo y miembro de la Vieja Guardia.

De Huesca, don Enrique García Ruiz, ingeniero de Montes.

De Salamanca, don Modesto Serna Moreno, comandante de Aviación, abogado y delegado provincial de Información.

De Segovia, don Angel Sanz Aranguet, alcalde presidente del Ayuntamiento de dicha ciudad.

HOTELES MULTADOS

La Dirección General de Turismo ha multado con 10.000 pesetas al hotel Rey Don Jaime I, de Castelldefels (Barcelona); con 1.000, a la residencia Ca. Quet, de Deya (Balears), y con 700, al hotel Lauria-Roma, de Valencia, por infracciones de la legislación de hostelería.

Relación de comercios madrileños adheridos a PLUSMILLON, S. A.

HOJA 2.ª

ARTICULOS DE LIMPIEZA

Don Quijote, 100.—Nuevo Madrid.
General Oraa, 43.—Antonio Cano.

ARTICULOS DE PIEL Y VIAJE

Embajadores, 24.—Ignacio Cano.
Mayor (Plaza), 33.—Viloria, S. L.

BAZARES, BISUTERIAS Y JUGUETES

Duque de Sexto, 5.—Unión Juguetera Española.
General Ricardos, 68.—Braulio Díaz.

CALZADOS

Don Ramón de la Cruz, 77.—Las Dos Hermanas.
Fuencarral, 6.—José Rodríguez.

CAMISERIA Y NOVEDADES DE CABALLERO

Lavapiés, 51.—Serna.
Lavapiés (Plaza), 2.—Julián Tinaquero.

COCINAS Y ACCESORIOS

Fuencarral, 55.—Roalu.



COLCHONERIAS

General Varela, 8.—Colchonería Martín.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

Antonio Palomino, 3.—Perfumería Calero.
Arriaza, 5.—Augusto Colás.

FERRETERIAS

Andrés Mellado, 35.—Manuel López.
Corredera Baja, 1.—Almacenes La Llave.

GENEROS DE PUNTO, LANAS Y MEDIAS

Alonso Heredia, 6.—Devesa.
Andrés Mellado, 33.—J. L. Coll Torrente.

HULES, GOMAS Y LINOLEUM

General Pardiñas, 24.—La Luna.

JABONES Y LEJIAS

Delicias, 25.—José Pellicer.
Fernán González, 38.—Miguel Criado.
Ibiza, 21.—Justo Gómez Olmedo.

JOYERIA Y PLATERIA

Francos Rodríguez, 1.—Juan Mera.

LIBRERIAS

Leganitos, 45.—Facundo Gómez.
Luchana, 7 y 9.—Salazar.

LOZA Y CRISTAL

General Pardiñas, 24.—La Luna.

MERCADOS

Mercado Ibiza.—Mariano Andrés. Cajón 57. Artículos de limpieza.
Mercado Olavide.—Teófilo de Frutos. Bancas 17 y 18. Artículos de limpieza.
Mercado San Fernando (Embajadores). — Tejedor. Mantequería.

MERCERIAS

Alonso Heredia, 18.—Mercería Los Angeles.
Barquillo, 40.—La Orquidea.
Batalla del Salado, 19.—La Perla.

MODAS Y ARTICULOS DE SEÑORA

Fuencarral, 82.—Corsetería Lupe.
Fuencarral, 119.—Modas La Nueva.

MUEBLES

Francisco Silvela, 80.—Muebles El Pilar.
Muñoz Grandes, 23.—Muebles Maribel.

PAPELERIAS Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Luchana, 7 y 9.—Papelería Salazar.
General Ricardos, 92.—Papelería Erju.

PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Bravo Murillo, 315.—Frutería Lozoya.
Carretera de Aragón, 178.—Eliás González. Frutería y huevería.

RADIO-ELECTRICIDAD

Bretón de los Herreros, 38.—Valentín Pinedo.
Conde de Peñalver, 88.—Murga y Pulido.



RELOJERIAS

Francisco Silvela, 55.—Relojería Tánger.
Mayor (Plaza), 33.—Viloria, S. L.

SASTRERIA CONFECCIONES

Diego de León, 21.—Confecciones Echa
Luchana, 12.—El Rey de la Moda.

TEJIDOS, PAÑERIAS Y CONFECCIONES

Carretera de Aragón, 111.—Tejidos Reme.
Fernández de los Ríos, 25.—Fernando Matellanes.

TINTORERIAS

Fe, 8.—Tintorería Amaya, S. A.
General Sanjurjo, 24.—Francisco Fernández.

VARIOS

Hortaleza, 40.—Sánchez Alba. Máquinas de escribir.
Puebla, 1.—Ludory. Lámparas y arañas de cristal.

VINOS

Siena, 68.—Bodegas La Quintana.

Cine

Los Estupidos

CARLOS III y Roxy - "B" "Policia Internacional"

Antes de que aparezca la ficha técnica y artística en la pantalla, los espectadores de «Policia Internacional» asisten al asesinato de una joven que trabaja para la Interpol, hermana del agente Sturgis. El interés queda desde ese momento centrado en dos hombres y en dos organizaciones. Charles Sturgis, del Departamento de Estupefacientes, y McNally, traficante en drogas, asesino y cínico, por una parte. Por otra, la Interpol y la vasta red de tráfico ilícito que se extiende por París, Londres, Lisboa, Atenas, Roma y Nueva York.

La lucha entre ambas organizaciones está representada en el película y en el asesino. No sabemos al principio a quién considerar más inteligente en sus respectivas y distintas—y tan distintas—misiones. Sturgis actúa un poco independientemente, y ello le vale serios disgustos para su persona y para la consigna que le han encomendado. McNally, por el contrario, aparte de ser un cínico fenomenal, lo tiene todo perfectamente estudiado en sus más mínimos detalles. Hasta en el hecho de valerse de una escultora rubia para el tráfico, mediante un chantaje casi improvisado. El espectador, como es natural, adivina desde el principio que las cosas no podían marchar siempre tan bien para el «gangster» y profetiza un fin esperanzador, como en realidad, ocurre.

Desde el punto de vista técnico, la película está perfectamente realizada. El director, John Filling, ha conseguido, más que una cinta de «suspense», una película distraída. Algunas escenas tienen verdadero valor dramático, como aquella de la morfina y la lucha entre la guapa y uno de los «gangsters». El guión, sin embargo, nos parece que no tiene la fluidez debida.

Victor Mature hace un papel de «duro» en grado extremo; por esta causa, el gesto apenas sufre variación a lo largo del relato filmico. Anita Ekberg tiene suficientes cualidades para que los espectadores estén pendientes de su actuación, pese a su papel de chica poco habladora. Trevor Howard y el resto del reparto cumplen acertadamente.

Rodada por el procedimiento Cinemascope y con música de fondo interpretada por la Sinfónica de Londres, «Policia Internacional» es una entretenida película, que ayuda a conocer en sus interioridades la lucha entre la Interpol y las vastas organizaciones de tráfico en drogas.

G. DE LA P.

“Amores de un impostor”

Junto con Yvonne de Carlo, Nancy Gates y Lisa Farraday, Zsa Zsa Gabor forma parte del elenco femenino de la interesantísima película «Amores de un impostor». Zsa Zsa Gabor nació en Budapest, hija de familia acomodada, y a espaldas de sus padres se presenta y triunfa en un concurso de belleza, que la proclamó «Miss Hungría». Con este indiscutible título de belleza se casa, a los dieciséis años, con el embajador de Turquía en Viena, y el desafortunado desenlace de esta unión la lleva a los Estados Unidos, donde ya reside su hermana Eva. Después de su matrimonio y consiguiente divorcio con el hotelero Hilton, Zsa Zsa Gabor dedica toda su atención al séptimo arte, lo que la lleva a escoger su nuevo marido en Hollywood. Este tercer lugar lo ocupa el galán George Sanders. En «Amores de un impostor», su también ex marido, pues este matrimonio, aunque más largo que los anteriores, también acabó en divorcio, comparte con la belleza Zsa Zsa Gabor el primer papel masculino. Esta película está presentada por Rosa Films.

AVENIDA “EL HOMBRE DEL IMPERMEABLE”

Fernandel es uno de los actores de más acusada personalidad en el cine actual; de él brota espontáneamente la comicidad y cualquiera de sus movimientos hace reír al espectador, ganado por la naturalidad del intérprete, que posee la facultad de hacer humanos personajes de farsa, sin que necesite recurrir a deformaciones ni exagerar gestos, porque su arte domina recursos naturales de expresivísima manifestación que él pone en juego en cada oportunidad adecuando su actitud a las situaciones, encontrando la gracia de los contrastes y comportándose como un ser normal aun en los momentos más absurdos. Fernandel no es un caricato, es un artista que sabe hacer reír sin que aparentemente le cueste gran trabajo conseguirlo.

En «El hombre del impermeable», Fernandel es casi lo principal; toda la acción de la película gira en torno a él, un hombre pobre de espíritu, clarinete en la orquesta de un teatro, aparente asesino de una joven, que se ve complicado en un enredo policíaco sin que parezca posible que pueda demostrar su inocencia. El ritmo cinematográfico conduce con dinamismo la acción de cadáver en cadáver, hasta formar el montón de muertos que abruma al supuesto criminal. Las sorpresas se suceden, y así el interés no decae; el espectador está pendiente del desenlace como en las más importantes obras de «suspense», pero ello entre carcajadas.

Julien Duvivier, el director que tantos éxitos consiguió para el cine francés, ha concebido esta película como una más del género policíaco para ridiculizar el tema sin caricaturizarlo; es un film cómico que podría haber sido también un film serio; de ahí que tengamos que elogiar, una vez más, la habilidad de tan experto realizador, hombre de fino humor, que ingeniosamente ha sabido matizar su obra de detalles jocundos con sencillez y naturalidad aparentes.

En el amplio reparto de «El hombre del impermeable» figuran actrices y actores de gran categoría, que realizan un trabajo irreprochable. Destacamos, junto al de Fernandel, los nombres de Jacques Duby, Jean Rigaux, Judith Magre, Pierre Piers, John MacGiver, Claude Sylvain y Bernard Blier.

GARCÍA DE LA PUERTA

“Kispus”, destacada en el festival de Berlín

Por referéndum del público, «Kispus» fue destacada entre 37 films en el Festival Internacional del Film de Berlín. «Kispus» fue seleccionada para el Oscar americano. «Kispus» se ha rodado para conmemorar el medio siglo de vida de la gloriosa marca Nordisk Film Kompagni. Bastarán esas razones para considerar que «Kispus» no es una producción como las demás. Es algo distinto. Es un film que cautivó por-

LA MAS APASIONANTE HISTORIA DE NUESTROS DIAS



Hasta nuestros días no ha sido posible descifrar el enigma que constituye la personalidad de aquella desconocida que afirmó, y sigue afirmando, que es Anastasia Nikolajewa Romanow, la hija menor del Zar. Después de que la Prensa ilustrada se ocupó de ella por primera vez, al reseñar su intento de suicidio en el Canal Municipal de Berlín, el 17 de julio de 1920, el misterio de su origen y procedencia ha venido manteniéndose casi constantemente en el primer plano de la actualidad. La película «Anastasia», la última hija del Zar”, tomando por base las declaraciones de testigos auténticos, una afirmando su identidad como la hija verdadera del Zar y otras negandola con igual firmeza, ha creado con fidelidad asombrosa la vida y el destino trágico de la misteriosa desconocida. Protagoniza esta película Lilli Palmer, siendo su pareja Ivan Desny. En otros papeles importantes reaparecen artistas de la talla y talento de Susanne von Almassy, Erika Dannhoff, Berta Drews, Tilla Durieux, Margot Heisch, Lucie Höflich, Francisca Kinn, Marina Ried, Edith Schollwer, Ellen Schwiers, Maria Sebald, Adelheid Seek, Alice Treff, Dorothea Wieck, Paul Bildt, Rudolf Fernau, Otto Graf, Reinhard Kolldehoff, Robert Meyn, Wolfgang Preiss, Charles Regnier, Ernst Schröder, Siegfried Schürenberg, Fritz Tillmann y Carl de Vogt.

que está tratado con sencillez dentro de la espectacularidad de su ambiente. Con ternura, dentro del apasionante relato lleno de intriga. «Kispus» es un film de bello colorido que no se olvidará jamás y por el que existe una verdadera expectación en Madrid por conocer esta grandiosa obra maestra del cine alemán, triunfadora en todas las pantallas del mundo.

PELICULAS DE SUEVIA FILMS PARA EL MUNDO UN TRIUNFO DE NUESTRO CINE EN PORTUGAL

“SAETA”

(JOSELITO, CORAZON DE ORO)

Producción: SUEVIA FILMS-CESAREO GONZALEZ, P. C. ARGOS

LA PRENSA DE LISBOA HA DICHO DE “SAETA”

Diario de Noticias

19 de diciembre de 1957

al margen de la linda voz de Joselito, que es recibido en triunfo por el público que agotó las localidades del cine Odeón.”

SECCULO

19 de diciembre de 1957

de un muchacho, hijo de gente pobre, brincando con otros rapazuelos traviesos, pero que siente palpar un corazón generoso.”

DIARIO POPULAR

19 de diciembre de 1957

diálogo, la excelente fotografía y el caso extraordinario de vocación artística que es la pequeña Mari Carmen Alonso en su papel de ciega. Joselito, corazón de oro, es el regalo de Navidad que ofrece el cine Odeón. Podemos decir que la «rua dos Condes» está en fiesta.”

Diario ILUSTRADO

19 de diciembre de 1957

los episodios risueños y no hay un solo momento en que la película—en bello colorido—caiga en punto muerto.”

Diario de Lisboa

19 de diciembre de 1957

ternura y gracia y nos muestra bellos paisajes y tradiciones andaluzas. Joselito es un triunfador, y la propia Amalia Rodrigues—que parece ser que trabajará a su lado en una próxima película—tendrá que «apretarse los machos», como dicen los toreros.”

SUEVIA FILMS CUMPLE UNA VEZ MAS, CON ESTE EXITO EN LISBOA. SU PROGRAMA DE EXPANSION INTERNACIONAL DEL CINE ESPAÑOL

ROD SERLING NO DE CANA El próximo lunes, en el Capitol, «El imperio del sol»

Metro-Goldwyn-Mayer ha encargado al escritor y guionista Rod Serling la redacción del guión de «Company of Cowards», basado en la novela original de Jack Schaefer que producirá Edmund Grainger. Lo último que hizo Serling para la Metro fue el guión de «Saddle the Wind», película recién terminada, en la que trabajaban Robert Taylor, Julie London y John Cassavetes.

Johnnie Ray recupera e oído

NUEVA YORK, 15.—El actor cinematográfico Johnnie Ray, sordo hasta ahora, y que acaba de ser sometido a una operación en un oído, puede oír casi con entera normalidad. Dentro de seis meses le será practicada otra operación. (Efe.)

Todo cuanto aparece en «El imperio del sol», la gran superproducción en ferraniacolor, es cierto, auténtico, veraz. Y tan asombrosamente sorprendente, que desde que comienza hasta que termina, el espectador está conducido por lo fantástico, por lo misterioso, por lo bello, por lo inquietante. «El imperio del sol», realizado para presentar en el cine lo que jamás se ha conseguido con la cámara, es por el paisaje, por el color y por sus personajes, el sueño hecho realidad palpitante y portentosa. El condor, con su lucha con el toro, es un escalofriante episodio, que en la crudeza de su realización tiene esa belleza plástica que impresiona hasta la emoción más exaltada, que transporta al público a un espectáculo singular, grandioso y conmovedor.

«El Imperio del Sol», una creación Lux Film, ha sido calificada como la mejor película del año; pero no en su país de origen, sino en todo el mundo. Porque para su presentación necesitaba un espléndido marco, se estrenará, presentada por Rey Soria Films, en el lujoso Capitol, el próximo lunes.

Cine Club «FILM IDEAL»

El próximo domingo, día 19, a las once y treinta de la mañana, el Cine-Club Film Ideal celebrará en Zorrilla, 3, su undécima sesión. Se proyectará la película «Santa Juana de Arco», de Gustav Uchky, que será presentada por Antonio Eceiza, asesor técnico del Cine-Club San Sebastián.

CINE CLUB MADRID

Hoy, viernes, celebrará su acostumbrada sesión mensual el Cine Club Madrid en el cine Vuy, a las 10,45 de la noche, con la proyección del documental en color «La caja de las sorpresas», y la película de largo metraje, en versión original francesa, «Celui qui doit mourir», cuya presentación hará el R. P. Landaburu.

SE HA CASADO EDWARD ROBINSON

WASHINGTON, 17.—El actor cinematográfico Edward G. Robinson, que cuenta sesenta y cuatro años, ha contraído matrimonio con Jane Adler, de treinta y ocho. (Efe.)

CAPITOL Lunes, ESTRENO

DE LA PELICULA MAS ASOMBROSA Y FASCINANTE!

REY SORIA FILMS presenta

El IMPERIO del SOL

En Ferraniacolor.

130.000 KILOMETROS RECORRIDOS! 130.000 METROS DE PELICULA PARA REALIZAR ESTA MARAVILLA.



UN FILM LUX REALIZACION ENRICO GRAS MARIO CRAVERI

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

«LOS DIEZ NEGROS»
La obra maestra de Agatha Christie. Infanta Isabel.

«REQUIEM POR UNA MUJER»
En su 6.ª semana triunfal de representaciones. Un éxito extraordinario en el teatro Español, con Aurora Bautista, Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (Butaca: 35 pesetas.)

AURORA BAUTISTA
Consigue un triunfo apoteósico en «Requiem por una mujer», en su 6.ª semana de éxito. Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. (Butaca, 35 ptas.)

«ALTA FIDELIDAD»
La más divertida comedia de Edgar Neville con la más graciosa interpretación de Mari Carmen Diaz de Mendoza, Angel Picazo y Rafael Alonso en el teatro María Guerrero.

LA OBRA MAESTRA DE AGATHA CHRISTIE
«Los diez negros». Infanta Isabel.

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN
presenta...

COMO DECIAMOS AYER... CASAL-ANDRES SE SEPARARON



LOS DOS SIGUEN EN REVISTA

PUEBLO lo anunció hace muchos meses. Antonio Casal y Angel de Andrés nos reservaron las primicias de una noticia no demasiado agradable: su separación después de siete años de trabajar juntos. Este verano ratificaron su decisión en nuestro periódico, precisamente. Y ya han disuelto. Dicen que Andrés se va con Celia Gámez. Pero ese extraordinario actor del cine y el teatro que es Casal ya está aquí.

—Y, definitivamente, vuelvo al teatro, y de revista, de momento. Ahora como contratado. No quiero problemas de trenes, impuestos y todo eso que hace imposible la vida de las compañías teatrales. ¡Seiscientos mil pesetas nos hemos gastado esta temporada en capítulo R. E. N. F. E.!

—¿Con quién vuelve a la revista?

—Contratado para la compañía de Carmen de Lirio. Y sin abandonar el cine. Me hablan muy bien de mi reaparición en la pantalla, en «Camarote de lujo». Ojalá que así sea, porque tengo ilusión por volver.

Volverá por la más grande de las puertas.

VALENTIN
San Alberto, 3.

Cocina selecta. Y el lunes, los cocidos del primero de los centros gastronómicos de Madrid.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA. ORFEON DONOSTIARRA. MARIA STADER (soprano). **NORMA PROCTER** (contralto). **PETER OFFERMANN** (tenor). **VON ROHR** (bajo).

«El Mesías». Haendel. Domingo 19, 11,15 mañana, Monumental Cinema. Butacas, 50 pesetas; principal, 15. Por la duración de la obra, comenzará puntualmente a la hora señalada.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—(Rafael Rivelles.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

CALDERON.—(39 13 33) 7 y 11: Zori Santos, Codexo en ¡Ole, torero! (de Baz, música García Morcillo).

CIRCO PRICE.—(21-63-19) 7 y 11: Circuitos Carcellé presenta su nueva y colosal compañía internacional de circo ecuestre y fieras, procedente del II Festival Mundial del Circo, con Los 3 Francisco. Sisters Rogge con Vera Rogge (reina del Festival). Fredy Knie, con sus célebres caballos «Lipizanes». Tosca de Lac. Chimpance de León Smith. Troupe China Tronquiban. Las focas de Decker. Les Garchey. Familia Enrico Carali. 7 elefantes de Rolf Knie. 2 Sigmetsu. ¡La gran zarabanda grotesca del circo, al mando de Pepino Leoní! Sensacional superespectáculo jamás reunido en un mismo programa con los 6 principales Trofeos del Festival. (Despáchase para 5 días.)

COMEDIA.—(Cia. Alberto Clotas.) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Un yanqui de Madrid.

ESLAVA.—(31-19-64) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Natí Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche. Aurora Bautista en Requiem por una mujer. De Faulkner. Adaptación de Camus. Versión española de José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco en su 6.ª semana de éxito. (Butaca, 35 pesetas.)

FUENCARRAL.—7-11 (Cia. in-

TEATROS

El Grupo Folklórico Cubano visitará España

La noticia nos acaba de llegar. Mañana tendremos en Madrid al hombre que hará llegar a todos los rincones de España el mensaje alegre y hermano del alma de Cuba. Un mensaje musical que hará vivir el sueño tantas veces acariciado de saborear los ritmos cubanos en toda su autenticidad. Se trata de don Alfredo García, apoderado y representante del Grupo Folklórico Cubano, que recorrerá la Península al ritmo de sus melodías.

Este Grupo Folklórico tiene como fin la divulgación de los bailes auténticamente cubanos, que presenta una gran producción coreográfica basada en la música de los más renombrados autores nacionales de todas las épocas. Cuenta con un conjunto de baile de 25 bailarinas, un cuarteto vocal y una soprano, dos mezzosopranos y una cancionera.

Precedido de grandes éxitos en toda América, muy pronto podremos admirar este gran Grupo Folklórico Cubano en los más elegantes teatros de España.

TEATRO LARA

Mañana, sábado; domingo, lunes y martes tarde, últimos días de

PROHIBIDO EN OTOÑO

(de EDGAR NEVILLE)

Genial creación de **CONCHITA MONTES**

y **ANTONIO VICO**

Lunes, 150 representaciones

Miércoles, 11 noche, estreno de

EL HOMBRE DEL PARAGUAS

ternacional revistas, con Isabelle, Gloria May, Ballet Bluebels Girls): El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música maestro Algueró, coreografía Ruggero Angeletti.

INFANTA ISABEL.—7-11: Los diez negritos. La obra maestra de Agatha Christie. Versión José Luis Alonso. Localidades para toda la semana sin aumento.

LARA.—(Cia. titular.) 7-11: Prohibido en otoño (de Edgar Neville), por Antonio Vico y Conchita Montes, 145 y 146 representaciones. (4 últimos días.)

LATINA.—7-11 (exitazo cómico): ¡Más mujeres...! Gran revista con Mary Begonia, Antonio Garisa. Localidades con 3 días.

MADRID.—(21-56-94) 7-11. Domingo, despedida del lujosísimo espectáculo ¡Así es México!, de Chelo la Rue.

MARAVILLAS.—7-11: Celia Gámez en El águila de fuego. (Butaca, 40 pesetas.)

MARIA GUERRERO.—(31-76-94) 7 y 11: Gran éxito de la graciosísima comedia Alta fidelidad, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Martes noche, 750 representaciones. Grandiosa función extraordinaria homenaje autores. Sensacional fin de fiesta.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7 y 11: El cielo dentro de casa. Gran éxito de Alfonso Paso. Por Mary Carrillo y Guillermo Marin. 87 y 88 representaciones.

REINA VICTORIA.—7-11: Fernando Granada en El amor en microsuro, de Carlos Llopis.

ZARZUELA.—(Compañía titular, Director: José Tamayo.) 7 y 11 (¡Dos obras maestras del género lírico!): Agua, azucarillos y aguardiente y La verbena de la Paloma. ¡Como nunca fueron ofrecidas al público de Madrid! Localidades desde 15 pesetas. Dos últimos días.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—7-11: El valle de los maories. Technicolor. Amaya.—Muchachas de azul.

AVENIDA.—(21-75-71) 7-11: El hombre del impermeable (Fernandel).

BARCELO.—7-11: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor-Van Johnson). Technicolor. Benlure.—La Reina Luisa. Bulevar.—Muchachas de azul.

CALLAO.—7-11: Puerta de las Lilas (René Clair). 6.ª semana.

CAPITOL.—6,45-10,45: Sinfonía de amor (Claude Laydu Lucia Bosé, Marina Vlady). Technicolor. Carlos III.—Policia internacional.

COLISEUM.—7-11: Ellos y ellas. Excepcional superproducción. CinemaScope. Technicolor. (Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine.)

GRAN VIA.—7-11: Costa de

tiburones (Victor Mature). Technicolor. CinemaScope. Tolerada. **LOPE DE VEGA.**—(47-20-11.) 6,45-10,30: Ricardo, III (sr Laurence Olivier). Rogamos puntualidad. Tercera semana.

Luchana.—La Reina Luisa. **PALACIO DE LA MUSICA.**—6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

Palacio de la Prensa.—Es grande ser joven.

PAZ.—7-11: El fotogénico. Tolerada.

Pompeya.—Sabela. Princesa.—Esclavas de Cartago.

PROGRESO.—4,30 (función infantil): En un país lejano (Eastmancolor) 7-11: Vivir un gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson).

Proyecciones.—Vivir un gran amor **REAL CINEMA.**—7-11: El fotogénico (Ozores). Tolerada. 2.ª semana.

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6 Numerada, 7 y 11: Al oeste de Zanzibar (Anthony Steel-Sheila Sim) Technicolor. Tolerada.

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 37 semanas.

Roxy A.—La guerra empieza en Cuba.

Roxy B.—Policia internacional. **SAN MIGUEL.**—4,30 (función infantil): En un país lejano (Eastmancolor). 7-11: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson). Technicolor.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espez y Mina, 1, seguros. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Historias de Madrid.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Zarak El maestro.

ARGUELLES.—Continua 5: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor-Van Johnson). Technicolor.

GONG.—Continua 5: Vivir un gran amor (Deborah Kerr-Van Johnson).

MAGALLANES.—(Magallanes, 5) Cuatro: Mizar, agente secreto y Proa al cielo. (Tolerado.)

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Momentos de peligro y Miguel Strogoff. CinemaScope. Autorizadas.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) Continua 10 mañana: Han robado un tranvía y La familia Trapp. 2.ª semana. Toleradas.

PANORAMA.—10 mañana: Historias de Madrid (Tony Leblanc, Antonio Riquelme). Pavón.—Chica para matrimonio y Hombres en la sombra.

Peñalver.—Hombres en la sombra.

Pizarro.—Sólo el cielo lo sabe y Melodías de Broadway.

Pleyel.—La legión del silencio y El almirante Canaris.

Postas.—El malvado Carabel y La gran jugada.

Praga.—El diablo del desierto y La dama y el vagabundo.

PROXIMO ESTRENO



Amores de un impostor

GEORGE SANDERS
YVONNE DE CARLO
ZSA ZSA SABOR
NANCY GATES
VOLEEN GRAY

DIRECTOR: CHARLES MARTIN

Las mujeres lo amaron, lo ayudaron y lo hundieron

Quevedo.—El valle de la venganza y El bigamo.

Roma.—La castellana del Líbano y Trapecio.

Salamanca.—Vivir un gran amor.

SAN CARLOS.—5: Chica para matrimonio. Hombres en la sombra (Edward G. Robinson).

San Cayetano.—Malagueña y Tu mujer.

SAN DIEGO.—(Pte. Valdecaas) 4: Esclavas del pecado. La hija de Juan Simón.

San Francisco.—La hija de Matahari y Faldas de acero.

Savoy.—Japón bajo el terror del monstruo y ¡Huk!, grito de muerte.

Sevilla.—La hija del embajador y Mascara azul.

SOL.—10 mañana: Conjura siciliana. Garras de codicia (technicolor); Rhonda Fleming, John Payne). Tolerado.

Tetuán.—Saeta rubia y Zarak.

TIVOLI.—5: Las muchachas de azul (Eastmancolor); Fernanda Fernán-Gómez, Anaía Gadé). Filmscope.

Toledo.—La nave de los condenados y El triunfo de Buffalo Bill.

Urquijo.—Huída hacia el sol y El maestro.

Usara.—Guantes de acero y Chacales del mar.

Vallehermoso.—Agente especial y Notre Dame de París.

Velázquez.—La chica del río y Atraco perfecto.

Ventas.—No se case en Montecarlo y La calle desnuda.

Vergara.—Esclavas de Cartago.

Victoria.—Niña en el alma y Notre Dame de París.

Voy.—Películas en versión original. Cinema X.—Yo no soy una heroína y Trapecio.

SALAS DE FIESTA

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEXMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Los Chavallillos de Jerez, Luis Antico, Mills & Rebner.

NO ES UNA PELICULA ¡ES LA VIDA MISMA!

LILLI PALMER · IVAN DESNY

Anastasia

LA ULTIMA HIJA DEL ZAR
Intervienen además:

Susanne v. Almassy, Käte Braun, Eva Bubal, Emmy Burg, Erika Dannhoff, Berta Drews, Tilla Durieux, Margot Hielscher, Lucie Höfllich, Franciska Kinz, Marina Ried, Traute Rose, Ellen Schwieters, Maria Sebaldt, Adelheid Seeck, Alice Treff, Dorothea Wieck

Paul Bildt, Peter Capell, Peter Carsten, Rudolf Fernau, Otto Graf, Kurt Heintel, Reinhard Kolldehoff, Hans Krull, Stanislav Ledinek, Erik v. Loewis, Robert Meyn, Werner Peters, Wolfgang Preiss, Wolf Martini, Charles Regnier, Helmut Rudolph, Ernst Schröder, Siegfried Schürenberg, Fritz Tillmann, Paul Wagner, Kurt Weitkamp, Dieter Zeidler

Una película cuya trama desafía a la más delirante fantasía humana.

Una película que relata el destino de mujer más impresionante de los tiempos presentes.

Una película histórica, de cuya veracidad dan fe documentos y protocolos oficiales.

Dirección: FALK HARNACK

Guión: HERBERT REINECKER Partitura: HERBERT TRENTOW

Es una coproducción Alfu-Corona-Hansa, distribuida por Hispamex Films, S. A.

No deje de ver esta película. Vea usted a LILLI PALMER "en el papel de su vida"

A clase óptica viene trabajando incansablemente para lograr elevar al máximo posible su nivel profesional, que ha de redundar en beneficio de la salud pública al confeccionar gafas perfectas que se ajusten en un todo a la receta extendida previamente por el oculista.

Para lograr esto es imprescindible la unión de los ópticos, unión que en España fué iniciada en el año 1933 por el general Méndez Parada, jefe actual del Sindicato de la Construcción; Otero Navascués, director del Instituto Daza de Valdés, y Garrigosa, presidente de la Comisión de Barcelona de la Cruzada de Protección Ocular.

Con estos antecedentes, y ante la aspiración de aquellos profesionales de que la venta de gafas no fuera un comercio cualquiera, sino que, por el contrario, estuviese confiado a quienes hubieran acreditado su competencia a través de unas pruebas controladas por los Poderes Públicos, fué creada la Escuela de Ópticos Diplomados de Anteojería mediante un decreto de 22 de julio de 1956.

Esta Escuela depende del Instituto Daza de Valdés, y en ella se cursarán los dos años de que se compone la enseñanza de esta especialidad, cursos en los que habrán de estudiarse distintas disciplinas científicas, distribuidas todas ellas en un programa completísimo que proporciona unos extensos conocimientos a quienes los cursan.

Con objeto de que estas enseñanzas se efectúen con las máximas garantías, el número de alumnos para cada curso está limitado a 35, cuya selección se hace entre los aspirantes por medio de un examen de suficiencia que comprende un ejercicio de redacción, matemáticas, física y química. Una vez hecha esta selección imprescindible por las reducidas exigencias del local, los aprobados pasan a la escuela, en donde, como hemos dicho anteriormente, se desarrollarán clases teóricas y prácticas de matemáticas, física y química, óptica y fisiología, óptica geométrica, óptica instrumental, óptica física, tecnología óptica, tecnología mecánica, legislación y estética, que se distribuyen en dos cursos consecutivos.

Hay que tener en cuenta que, por la índole de la especialización que se pretende conseguir, las enseñanzas de

medicina

Por el Dr. RASCON

LA ESCUELA DE OPTICA

Formará las nuevas promociones de los profesionales dedicados a las prótesis oculares

ASI como los médicos que han dedicado sus actividades al cuidado de la boca humana necesitan, para llevar a la práctica su cometido, de la colaboración de los protésicos dentales, que fabrican las dentaduras artificiales con todas las reglas de la técnica, el especialista en oftalmología precisa de la colaboración del óptico, que es quien va a llevar a efecto el suministro al enfermo de los cristales para la corrección de su defecto óptico.

esta Escuela son preferentemente prácticas, adquiriendo los alumnos los conocimientos científicos necesarios para saber el porqué de las diversas operaciones que constituyen la fabricación de una lente. Por eso, el examen, tras el cual se adquiere el diploma correspondiente, consta de una serie de pruebas eliminatorias, que consisten en partir de una pastilla de vidrio y un trozo de celuloide y mostrar al tribunal examinador una gafa terminada, diseñada por ellos y construida en los talleres de la Escuela durante el tiempo que dicho tribunal estime oportuno.

Sobre el porvenir de los alumnos de esta Escuela puede juzgarse por el hecho de

que ya algunos capitalistas madrileños han venido solicitando nombres de algunos de aquellos para que les ayuden a montar nuevos establecimientos de óptica. Este es un detalle que nos hace suponer que en un futuro esta Escuela, al igual de lo que sucede en la mayoría de las naciones, ha de proporcionar a España los industriales ópticos, siendo el mismo público el que se dará cuenta de las ventajas de acudir a un industrial que por tener un título se responsabiliza de sus actos y ha de cumplir fielmente las recetas formuladas por los oftalmólogos, cumpliendo así una trascendente función de salud pública.

BOLSA DE MADRID

Pocas variaciones y escaso movimiento

Termina la semana con una jornada de escaso movimiento y pocas variaciones en los cambios. Un buen número de valores se ha limitado a repetir sus tipos precedentes, lo que, unido a la poca importancia de las diferencias, da idea del tono de sostenimiento con que concluye la tanda.

En el sector de arbitraje es donde las cesiones han acusado alguna profunidad, como ha ocurrido en el caso de Ponferrada, aunque, como decimos, de escasa consideración.

Otros valores, Rif, Hidro Nitro y Material y Construcciones, han registrado suaves revalorizaciones, que oscilan entre uno y cinco puntos. La Española de Petróleos, por su parte, se ha limitado a repetir.

Más encalmado estuvo el grupo de electricidad, donde las ventas y desmercados son mínimos, y en cuanto a Bancos, han retrocedido Banesto—que se ha venido sosteniendo invariable—y Exterior.

Los títulos cotizados en renta variable han sido 93, de los cuales mejoran 24, repiten 30 y bajan 40. López Quesada y Cros se han hecho sin derecho.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones en este departamento han sido las siguientes:

El Águila, cupón de dividendo, 110 (=); ídem, de ampliación, 253 (+8); Electra Albacetense, 20 (+3); Ercoa, 103 (+1); Azucarera, 72 (-3,50); P. Gal, 140 (+8); Auxiliar de Ferrocarriles, 220 (=); Nueva Montaña, 400 (-15); Inhor, 142 (+2).

Al final había demanda para los cupones de Electra Albacetense y Azucarera General.

SITUACION AL CIERRE

Muy soso y encalmado quedó el parquet fuera de la hora oficial. Había algún dinerillo para Crédito Industrial, Vieogo, Vallehermoso, Vamosa, Construcción Naval, preferentes; Isleña Marítima, Seal, Fasa y Acumulador Tudor.

J. O. C.

NOTAS DEL MOMENTO

Ha sido nombrado director general del Banco de España don Federico Zubeldia Aranguren, que venia ocupando el cargo de jefe de Operaciones del Instituto Emisor.

	Del día	Difer.
Central	638	=
Español de Crédito	770	- 5
Ibérico	564	=
López Quesada	705	s/der.
Mercantil e Indust.	340	=
Popular Español	500	+ 2
Rural	318	- 1

	Del día	Difer.
Eléctricas		
Vieogo	222	- 4
Langreo, ord.	240	=
Idem pref.	240	=
Leonesas	214	=
R. Zaragoza	156	- 2
F. E. C. S. A.	228	- 2
Fanosa	228	=
Hid. Cantab., ord.	201	- 2
Chorro	164	=
Española	310	=
Iberduero, ord.	307	- 2,50
Idem 6%	285	- 1
Idem 6% nuevas	283	=
Moncabril	175	+ 0,50
Idem nuevas	150	- 1
Idem novísimas	146	- 2
Nansa	184	+ 1
Sil	237	+ 1
Sevillana	170,50	- 2
U. E. Madrileña	226	=

	Del día	Difer.
Agricultura		
Rústicas	142	- 3

	Del día	Difer.
Alimentación		
El Águila	498	+ 8
Azucarera General	212	- 2
Ebró	539	=

	Del día	Difer.
Construcción		
Portl. Valderrivas	463	+ 1
Hidrociivil	151,50	=
Cia. G. Española	101	=
Dragados	227	+ 1
Cantabria	136	- 2
Idem nuevas	129	- 2
Vallehermoso	217	+ 3
Asturiana	74	=
Fisa	250	=
Metropolitana	180	- 15
Urbis	169	- 1
Vacesa	126	=
Urb. Metropolit.	599	=

	Del día	Difer.
Mobiliarias		
Vamosa	135	+ 1

	Del día	Difer.
Mineras		
Rif	727	+ 4
Felguera	391	=
C. Hullas	130	=
Ponferrada	833	- 6

	Del día	Difer.
Monopolios		
Campa	216	+ 3
A. Tabacos	110	- 15
Tabacalera	191	+ 1

	Del día	Difer.
Navegación y Pesca		
Const. Naval, ord.	198	- 2
Idem pref.	207	+ 3
Pebsa	118	=

	Del día	Difer.
Trasmedit.	210	- 1
Trasatlántica	148	s/der.
Isleña Marítima	200	=

	Del día	Difer.
Papel y A. Gráficas		
Papeles Reunidas	325	- 1
Químicas		
Arag. Ind.	202	=
Cros	758	s/der.
E. Aragonesa	250	- 1
Explosivos	376	=
Hidro-Nitro	203	+ 1
Ibérica Nitrogeno	192	=
Fosforera	180	=
Manuf. Fotóg.	190	- 1
Española Petróleos	733	=
Restinera	199	=

	Del día	Difer.
Siderometalúrgicas		
Hornos	288	- 1
Aux. Ferrocarriles	519	+ 1
S. E. A. T.	280	- 1
Fasa	335	- 1
Indust. Sta. Bárbara	220	- 1
Manuf. Met., ord.	180	- 1
Idem diferidas	158,50	- 1
Met. y Const.	224	+ 1
Nueva Montaña	300	s/der.
M. Santa Ana	162	+ 1

	Del día	Difer.
Telefonía y Radio		
Marconi	120	- 1
Telefónica	277	- 1

	Del día	Difer.
Textiles		
Caftasa	95,50	=
Felguera	264	- 1
Suñace	420	- 1

	Del día	Difer.
Transportes		
Aviación y Comer.	115	+ 1
Metro Madrid	162	- 1

	Del día	Difer.
SIN COTIZACION OFICIAL		
R. Zaragoza	470	+ 1
Cedle	144	=
C. Hispánico	33	+ 1
Idem nuevas	30	+ 1
P. del Ebro	144	- 1
C. del Cinca	200	+ 1

	Del día	Difer.
Para el sacrificio de reses porcinas		

Para general conocimiento, se hace público que el plazo de presentación de ofertas por los paderos para el sacrificio de reses porcinas, de acuerdo con lo dispuesto en la circular 12/51 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, queda prorrogado hasta el 31 de enero del corriente año.

Para el sacrificio de reses porcinas

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RICHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)



ARIOS

Hoy deberá decidir en una cuestión entre una persona de gran autoridad y otra por la que tiene gran afecto. La decisión se facilitará, ya que deberá conservar su neutralidad y encontrar la mejor solución para pacificar los ánimos.

(Julio 22 a agosto 21)



LEO

Usted está harto de la monotonía de sus tareas actuales. Este es momento psicológico apropiado para ampliar su campo de acción. Visite a personas que podrán encaminarlo en la dirección más conveniente.

(Noviembre 22 a diciembre 21)



SAGITARIO

Desgraciadamente, la situación actual no puede ser tratada en la forma que lo aconseja su experiencia, de modo que deberá buscar la solución en un plano más elevado. Sea más moderno en su manera de ser.

(Abril 20 a mayo 20)



TAURO

Haga a un lado hoy todas esas pequeñas tareas de poca importancia y dedíquese en cambio a buscar la compañía de personas de un gran carácter, que pueden darle ideas de extraordinario alcance. Lea el periódico cuidadosamente.

(Agosto 22 a septiembre 22)



VIRGO

El mejor camino a seguir es demostrar su bondad de espíritu y confortar a gente amiga con toda sinceridad, y verá usted que al ser de ayuda se ayudará también a sí mismo. Las ventajas serán considerables.

(Diciembre 22 a enero 20)



CAPRICORNIO

Todas aquellas personas que significan más para usted no están de acuerdo con sus ideas y sus planes. No insista en ellos, pero continúe estudiando con gran empeño, prepárese para la lucha y vencerá. Cumpla con las leyes.

(Mayo 21 a junio 21)



GEMINIS

Hoy lo asaltarán una intuición poderosa con referencia a una nueva actividad que está contemplando emprender con otra persona amiga. Cuidese de invertir demasiado dinero. Sea económico y no ponga en peligro su estabilidad financiera.

(Septiembre 23 a octubre 22)



LIBRA

Le conviene hoy salir y tratar de completar una gran cantidad de cosas valdeadas en vez de arriesgarse a tener la posibilidad de desacuerdos y molestias serias en su casa. Esta noche, descanse en su casa.

(Enero 21 a febrero 19)



AQUARIO

Hoy usted se encuentra asaltado por celos infundados y enfermizos. Pase gran parte de su tiempo con sus amigos espirituales, salga de la atmósfera enrarecida en que vive y verá que su esfuerzo se verá compensado.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

La dulce criatura nacida hoy deberá ser enseñada, desde temprana edad, a decidirse en toda clase de problemas, aun para la simple elección de un juguete. Habiéndose obtenido este tan importante poder, el horoscopo es ideal para trabajos delicados.

FONDOS PUBLICOS

	Del día	Difer.
Inter. E. D. C. B. A	80	=
Exterior, E.	94,75	+ 1,75
Amortizable 3%	84	=
Idem abril 1952	98,20	=
Idem nov. 1951	98,90	=
Idem julio 1951	88	=
Idem junio 1953	98,20	=
Oblig. Tesoro, 1955	100,25	- 0,25

	Del día	Difer.
Corporaciones Púb.		
Instituto Colonial	92,60	- 0,40
Reconst. Nacional	96,50	=
R. E. N. F. E.	93,50	=
Ayunt. Madrid, 1914	84	=
Idem 1931, int.	71	=
Idem idem ensch.	71	=
Idem 1946	74,50	=
Idem 1956	96,50	=

	Del día	Difer.
Garantía del Estado		
Trasat., nov. 1928	95	=
Empt. Marruecos	59	=

	Del día	Difer.
Cédulas		
Hipot. serie A	70,25	- 1,75
Idem serie B	73	=
Idem 4% exentas	84	+ 0,50
Idem 4,50%	94	=
Créd. Local, interp.	91	=
Idem con lotes	99,75	+ 0,75
Idem id. lotes, pref.	106	1/c.

OBLIGACIONES

	Del día	Difer.
Industriales		
Leonesas, 2ª	78	=
Iberduero, 1948	79	- 1
Electra Madrid, 6%	86	=
Elect. Langreo, 6%	79	=
Hid. Española, 6%	80,50	- 0,50
Idem 6,50%	83	=
H. Cantab., feb. 1951	78	=
Mengemor	71	=
Alberche, 6%	68	=
Nansa, C	85	+ 1
Sil, A	81	=
Idem B	79	=
Idem C	86	=
Sevillana, 13	84	=
Idem 13	85	+ 2
U. E. Madrileña	81	=
Páb. Mieres	74,50	=
Felguera	89	=
Ibérica Nitrogeno, 1ª	92	=
Explosivos, 1951	81	=
Idem 1955	87,50	=
Hornos, 1949	80	- 0,75
Idem 1951	79	=
Idem 1954	85,50	- 0,50
Santa Bárbara, 5ª	95	=
Mat. y Const.	84	=
Telefónica, 1ª	94,50	+ 0,50
Idem 2ª	86	+ 0,50
Suñace	85	- 3
Min. Penarroya	98	- 1

ACCIONES

	Del día	Difer.
Bancarias		
Crédito Indust.	213	- 6
Idem nuevas	825	- 75
España	712	- 3
Exterior	453	- 2
Idem nuevas	447	+ 2
Hipotecario	322	=

Interesantes aspectos de una suscripción de acciones mineras

El día 21 de este mes tendrá lugar la apertura de la suscripción de 19.500 acciones de 1.000 pesetas nominales con que Comercial de Hullas, S. A., eleva su capital de cinco millones y medio de pesetas hasta 25 millones. Se realiza la operación en la proporción de siete acciones nuevas —al tipo de emisión de 105 por 100— por cada dos antiguas.

Con este motivo debe recordarse que las acciones viejas de Comercial de Hullas, S. A., vienen negociándose frecuentemente en la Bolsa de Madrid y hace poco fueron admitidas a cotización oficial. Su último cambio ha sido de 130 por 100.

Bien es sabido que las empresas, para el desarrollo de sus programas y ampliación de sus capitales, han de acudir al mercado mobiliario, dando así ocasión para que nuevos inversores tengan acceso a los títulos que se crean. Pues bien; en el caso de Comercial de Hullas, S. A., se trata de una Sociedad excelentemente impuesta en el negocio de carbones, donde es ventajosamente conocida, ya que durante un largo período de años ha venido dedicándose al comercio de este combustible mediante la formalización de contratos de exclusivas de ventas con distintos mineros de las cuencas leonesa y de Puertollano, lo que le ha permitido tener suficientemente abastecido su almacén de Madrid y cumplimentar los pedidos crecientes de su clientela de provincias. También es bien conocida la adquisición realizada posteriormente en varias minas de antracita, con una extensión de más de 500 hectáreas, en la provincia de Burgos.

Otro episodio importante de la historia de esta entidad es la compra del coto minero de Celada de Robledo, con un total de 347 hectáreas, cuyos abundantes yacimientos de hulla se estiman por los técnicos como uno de los mejores de nuestro país. Tratándose en efecto, de hulla coqueable con un porcentaje de cenizas no superior en la mayoría de los casos a la base el 6 por 100 y con una combustión estimada en unos cuatro millones de Tm. de hulla. A esto hay que advertir que, realizadas las operaciones preliminares para la explotación de este gran coto minero, Comercial de Hullas, S. A., tiene a su disposición un equipo de explotación de rendimiento, incluso la electrificación. Todo está preparado para incrementar la explotación.

A esto hay que añadir la estratégica situación del coto de Celada de Robledo, situado en una zona minera de abolejo como lo es el corazón de la provincia de Palencia, distante kilómetros de Cervera del Pisuerga y posee fáciles salidas tanto por carretera como por ferrocarril, ofreciendo así las mejores perspectivas a una explotación que se ha estudiado con todo detalle.

La cifra a que asciende la aplicación se destina no sólo a inversiones mineras, sino fundamentalmente a dotar a la empresa de un eficaz equipo de elementos de transporte, entre los que se cuentan 80 vagones de vía ancha, con lo que se pueden asegurar formaciones constantes y propias que, además de ampliar los actuales contratos de exclusivas de venta, permitirá asegurar el transporte del combustible de Comercial de Hullas, S. A., tanto a Madrid como a otras provincias, donde goza de un sólido prestigio como distribuidora de carbón, y ampliar asimismo sus actuales almacenes de Madrid a tenor de la creciente demanda de su clientela, sincronizando de esta manera los beneficios de una moderna explotación minera con los de una labor comercial plenamente eficaz.

INTERESANTE PARA PINTORES

Oficina Técnica y Proyectos de Impermeabilización pone a disposición de los MAESTROS PINTORES pinturas patentadas tanto nacionales como extranjeras. Pinturas duras, lavables, irrayables, inalterables en colorido, para interiores y exteriores.

MUROESMAL - Luisa Fernanda, 22 - Madrid

Sucesos

Estalla en el aire un avión brasileño

Sus tres tripulantes perecieron

RIO DE JANEIRO, 17.—Los tres tripulantes de un avión de la Compañía Brasileña de Aviación han resultado muertos al estallar éste en el aire. El accidente ocurrió momentos después que el piloto, Edison Ribeiro de Couto, anunció por la radio al aeropuerto de Belem que «todo marchaba perfectamente». (Efe.)

Una tremenda explosión destruye una cámara frigorífica, matando a siete personas, en Richmond (VIRGINIA)

En Panamá, un incendio ha dejado sin hogar a tres mil vecinos de una barriada de casas de madera

RICHMOND (Virginia), 17.—Una tremenda explosión ha destruido las paredes de una cámara frigorífica, lanzando ladrillos y metal a varios metros de distancia. Fueron alcanzados varios empleados y clientes y varios edificios próximos, cuyas vidrieras quedaron totalmente pulverizadas. Siete personas han resultado muertas. Se cree que la

explosión fue motivada por un escape de gases. (Efe.)

TRES MIL PERSONAS SIN HOGAR A CAUSA DE UN INCENDIO

PANAMA, 17.—Se ha registrado un incendio en un distrito donde la mayoría de las casas son de madera, quedando sin hogar 3.000 personas. Cincuenta personas resultaron heridas.

La labor de los bomberos fue más difícil y tardaron más en extinguir el fuego debido a la baja presión del agua y los fuertes vientos reinantes. (Efe.)

ESCASEZ DE AGUA, TRAS LOS TERREMOTOS, EN PERU

AREQUIPA, 17.—A causa de los recientes temblores de tierra que sacudieron esta región, los 200.000 habitantes de Arequipa, la segunda ciudad en importancia del Perú, se ven amenazados por una grave escasez de agua.

Hasta ahora han sido recogidos 24 cadáveres, y el número de heridos se eleva a 40 en esta ciudad. (Efe.)

HUYE DE UN HOSPITAL Y SE ENCUENTRA EN PELIGRO DE MUERTE

TUNBRIDGE WELLS (Inglaterra), 17.—La emisora londinense B. B. C. difundió anoche un aviso de urgencia según el cual un joven de diecisiete años se «encuentra en alguna parte» de Inglaterra, escondido y en peligro de muerte a causa de una aguja localizada en su estómago.

La emisora dió el nombre y las señas personales del joven, llamado Michael Ing, el cual estaba cumpliendo sentencia de veintidós meses por haber con-

ducido ilegalmente una motocicleta y se había fugado del hospital de Tunbridge Wells, donde se le iba a extraer la aguja que pone en peligro su vida.

Una locomotora recorre un kilómetro sin maquinista y se estrella contra una fábrica

GIJON, 17.—Un suceso espectacular, aunque sin graves consecuencias, se ha producido esta tarde cuando una locomotora de la Sociedad de Fomento, destinada a transportar carbón desde el ferrocarril de Langreo hasta los muelles de la entidad, fue a estrellarse, desde este último lugar, a la fábrica de Moreda, después de cruzar, sin maquinista, tres pasos a nivel.

La citada locomotora, conducida por Severino Suárez, de treinta y cinco años, se dirigía, con cuatro vagones de carbón, desde la línea de Langreo hasta los muelles de Fomento. Había cruzado el paso del Marqués de San Esteban con toda normalidad, pero unos obreros que allí estaban advirtieron al maquinista que había una grúa estacionada en la vía, con la que iba a chocar el convoy. El maquinista, al darse cuenta del peligro, dió marcha atrás con todas sus fuerzas, pero salió lanzado desde la máquina hacia el exterior y perdió el conocimiento, que no recuperó hasta unas tres horas más tarde. La locomotora, con el regulador abierto y los cuatro vagones, emprendió su

carrera en dirección a la calle del Marqués de San Esteban, para atravesar luego los pasos a nivel correspondientes a la línea del tranvía del Musel, ferrocarril de Langreo y ferrocarril de Carreño, hasta llegar a las proximidades de la fábrica de Moreda, donde se estrelló contra unos vagones.

El maquinista resultó con conmoción cerebral y diversas contusiones, y fué hospitalizado en el sanatorio de la Cruz Roja. Unos productores de la fábrica de Moreda también sufrieron lesiones de poca importancia como consecuencia del golpe.

Fuó providencial que la máquina, a toda velocidad y sin conductor, no encontrara ningún vehículo a su paso por el paso a nivel del Marqués de San Esteban, donde el tráfico rodado es intensísimo. Diez minutos después de cruzar esta locomotora por uno de los pasos a nivel, llegó un tren del ferrocarril del Carreño con varios centenares de viajeros.

El trayecto recorrido por la locomotora sin maquinista fué de un kilómetro, aproximadamente. (Cifra.)

Ha comenzado en Murcia la vista de la causa contra el asesino de una estanquera

LOS FORENSES INFORMAN QUE EL PROCESADO NO ES UN ESQUIZOFRENICO, PERO TIENE UNA PSICOPATIA ANORMAL

MURCIA, 17.—En la Audiencia Provincial ha comenzado la vista de la causa contra el sastre de esta capital Julio López Piqueiras, de veintisiete años, soltero, que en la mañana del 2 de julio de 1957 dió muerte a la estanquera de Murcia doña Antonia Hervás Robles.

El ministerio fiscal y la acusación particular solicitan la pena de muerte, y la defensa califica los hechos de hurto y homicidio y solicita para el procesado doce años, y para el caso de que la sala considere robo y homicidio, la pena de catorce años.

La celebración de la vista había despertado una expectación extraordinaria, y el acusado penetró en la sala vestido con elegancia y dando muestras de gran serenidad. Declaró haber estado procesado anteriormente por delitos de hurto y robo. El taller de sastrería lo tenía tres casas anteriores a la del estanco y era vecino de la víctima. El trabajador los encargos de sastrería para la familia. Precisamente el día anterior al de autos estuvo en el estanco para entregarle una saharana que había confeccionado para uno de sus nietos, abonándole la estanquera su importe de 125 pesetas.

En la cárcel de Barcelona, en la que permaneció cinco años, aprendió el oficio de sastre y después regresó a Murcia, donde se encontraba ya tres años. La víspera del día de autos por la noche estuvo en un bar y tomó dos copas de coñac. Allí se reunió con unos conocidos y tomó café con leche y otra copa de coñac, y jugaron unas partidas, trasladándose este grupo, de cinco, a otros dos bares, donde efectuaron otras consumiciones. De madrugada se fué a su casa y se levantó a las seis y media de la mañana. Dió unos paseos por el jardincillo existente frente al estanco y vió salir a la estanquera, y al advertir que dejaba la puerta abierta, penetró con ánimo de robar, apoderándose de una bolsa con billetes que estaba en un armario. Cuando se disponía a huir, oyó pasos, escondiéndose detrás del mostrador del estanco. La señora Hervás entró y el procesado le dió unos puñetazos, cayendo aquella sobre una cama, donde siguió golpeándola con los puños y con las manos en la cara y cuello, y después la estranguló. Cogió la bolsa y salió del estanco, envolviéndola en un semanario que adquirió.

Dice que quedó con unos arañazos en la cara y se compró unas gafas negras, grandes, para encubrirse aquéllos. Más tarde visitó a la novia, con la que se iba a casar dieciséis días después, y al preguntarle ésta quien le había hecho los arañazos, respondió que afeitándose. Luego anduvo hacia el cercano pueblo de La Alberca y vagó por la ciudad, y como por todas partes oía hablar del crimen y le preguntaban detalles del mismo, por ser vecino, para evitar estas preguntas, se metió en un cine. Aquella noche quiso deshacerse de la bolsa y pensó en arrojarla al río Segura. Transitable gente y no se atrevió a hacerlo, por lo que continuó por el camino de Aljares, y en un banco próximo al cauce de una acequia, la arrojó. Al día siguiente fué detenido y se declaró autor del crimen.

Manifiestó también que en su sastrería ganaba más de 700 pesetas semanalmente y que no le hacía falta dinero, por lo que no puede explicarse por qué mató a la estanquera.

Seguidamente comenzó la prueba testifical, afirmando todos los conocidos que fueron con el procesado la víspera del crimen que se comportó con normalidad, dato que confirman los dueños y empleados de los tres bares que frecuentaron aquella noche. Luego declaró una joven que dijo era su novia, y afirmó que Julio hacía cosas excéntricas. Se enteró de que su novio había sido el autor del crimen cuando vió su fotografía en los periódicos. Las oficiales del taller de sastrería dijeron que su maestro manifestó en cierta ocasión que «a la estanquera la encontrarían un día muerta en su casa», y la chica del taller, al enterarse por los periódicos que el autor del crimen era su maestro, se cayó al suelo del susto.

Los forenses dictaminaron a continuación que la muerte fué producida por asfixia mecánica, y que la víctima tenía contusiones en boca y cuello y huellas de dos dedos, posiblemente de la mano derecha, en el cuello, así como que el criminal la estuvo sofocando y estrangulando simultáneamente y que tardó más de un minuto en morir. Agregan que en sus exploraciones para el dictamen se observa que el reo es hombre serio, indiferente y de

gran frialdad, y que las preguntas que los forenses le hicieron para dicho examen contestó siempre con una naturalidad extraordinaria, como si no fuera ello un hecho delictivo. Señalan que el procesado no es un esquizofrénico, sino que abogan porque tiene una psicopatía esquizoide, que no es normal, pero que no llega a ser enfermo mental y de tendencia más cerca de la normalidad que de la anormalidad.

A mediodía se suspendió la causa para continuarla mañana, habiendo mantenido el ministerio fiscal y el acusador sus conclusiones provisionales, que han elevado a definitivas, y modificado la defensa las suyas en el sentido señalado. (Cifra.)

MURCIA, 17.—Ante la Sala Primera de esta Audiencia Provincial continuó hoy la vista de la causa contra Julio López Piqueiras, que el día 2 de junio pasado mató a la estanquera Antonia Hervás Robles. La expectación fué mayor que la del día de ayer, teniendo que guardar el orden en los alrededores, accesos y salas de vistas parejas de la Policía Armada, viéndose entre los asistentes a los hijos de la víctima y a la novia y familiares del procesado, así como numerosos estudiantes de la Facultad de Derecho de esta Universidad.

El Ministerio público, en brillante informe, hizo constar que, afortunadamente, no solían producirse en aquella jurisdicción hechos de la gravedad del ocurrido. Seguidamente se realizó una exposición de los hechos, tal y como se desprende de las actuaciones sumariales, en las que se fija la personalidad delictiva del procesado, para rechazar la existencia de trastorno mental transitorio, alegado por la defensa, y mantener su petición de pena de muerte.

Después del informe de la acusación privada, que terminó con el mantenimiento de sus conclusiones definitivas de pena de muerte e indemnización a los hijos de la víctima, informó el abogado defensor, señor Pravia Gómez, quien a través de un minucioso estudio fundamentó las sentencias del Tribunal Supremo en casos semejantes, y terminó manteniendo sus peticiones de absolución de su patrocinado, si se considera la existencia de trastorno mental transitorio, o que se le aplique la de autor de un delito de hurto, seis meses y un día de presidio menor, y la de doce años por la de homicidio. En el caso de que el Tribunal estimara que en lugar de hurto fué robo, se le impongan catorce años, ocho meses y un día de reclusión menor.

Terminados los informes, el presidente de la Sala preguntó al procesado—que durante toda la vista había permanecido con la cabeza hundida casi en el pecho, llevándose algunas veces las manos a los ojos para secarse algunas lágrimas—si tenía algo que decir, a lo que éste, puesto en pie, respondió que no. La causa ha quedado concluida para sentencia. (Mencheta.)

LA HABANA, 17.—Fuerzas del Ejército han establecido contacto con 200 rebeldes, y después de una enconada lucha dieron muerte a 14.

En Veguitas, un grupo de rebeldes intentó apoderarse de un puesto militar, pero aunque realizaron el ataque por sorpresa, fueron rechazados. (Efe.)

Cada día ofrece mayor interés nuestra

Sensacional VENTA de CORTES y RETALES

Porque diariamente van saliendo a la venta nuevos artículos, que ofrecen el máximo atractivo por sus calidades y precios. Así, de esta forma, SEDERIAS ARELLANO mantiene vivo el interés de esta tradicional venta, para que todas sus clientes participen de su extraordinario alcance económico.

CORTES Y RETALES DE LANAS

para abrigos, vestidos, trajes de chaqueta, faldas y chaquetone en las más selectas calidades y en las telas de mayor éxito.

RETALES DE SEDAS Y ALGODONES

del máximo interés por sus calidades y precios.

Acuda a esta SENSACIONAL VENTA y quedará sorprendida al comprobar que cada día encuentra nuevos artículos de más interés.

Sederias Arellano

MONTERA, 25 Y 27. -- MADRID

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS
PASAPORTES América, legalizaciones Consulados.
CERTIFICADOS penales, repatriación.
CORRESPONSALES Argentina, Brasil, Venezuela.
CANCELACIONES antecedentes penales. Preciados, 17. Gestoria.

AUTOMOVILES
ESCUELA "España". Enseña conducción turismo, camiones garantizada. Carnets, Alfonso XI, 58.

COMPRAS
LANA, colchones. Pago más que nadie. Voy domicilio. Pez, 17. Almacén. 21-05-66.

CONSULTAS
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura. Calle Patencia, 29. 33 42 38, 33 39-27.

TRABAJOS

OFERTAS
FUNDACION de metal precisa moldeador de artes y hornos. Talleres Cazaña. 27-27-85. (145.)
ENTALLADORES precisamos. Talleres Cazaña. Teléfono 27-27-85. (145.)
NECESITASE matrimonio sin hijos. Eila, doncella, conocimientos cocina. El mozo conedor, chófer. Inútil sin informes. Presentarse mañana, diez una. Lista, 17. 4.º
NECESITANSE oficiales de pintor de automóviles. Lista, 12. 251089. (297.)

EL JABON «80» CAMACHO
PRESENTA
LA GUAPA DE HOY



A Marisa Allasio, esta joven y guapísima actriz de las pantallas italianas no parece preocuparla demasiado el verse amenazada con acción jurídica, a juzgar por su expresión sonriente. La chica está acusada de violación de contrato por el productor Carlo Ponti. Ahora que si los jueces, como nos figuramos, tienen ojos en la cara, el remedio va a ser absoluto, seguro. Lo sentimos por Ponti. Claro que a él ya le pueda echar Sofias Loren... (Foto Cifra.)

JABON «80» CAMACHO
EL QUE MAS GUSTA
A LAS AMAS DE CASA

Chispas de la Redacción

Otra vez el osito
Cuando el probó pruebero prueba a sentirse censor, hay, por lo general, que descubrirse. Y como una de sus debilidades es nuestro osito blanco, siempre preocupado con eso de la temperatura, todos los días, antes que nadie, con la única excepción del linotipista al que le correspondiera ese original, devora las "ocurrencias" del planificador. Hoy, tan estimado compañero cazó o creyó cazar algo extraño en las disquisiciones del

animalito. Y era de ver cuán raudamente penetró en la redacción blandiendo una galerada mientras inquiría a voz en cuello: —¿Quién ha hecho el "oso"? Y como quiera que, minutos antes, había llegado una compañera, tan inteligente como bella, uno de los filósofos que guardamos para las ocasiones propicias dictaminó: —¿Cualquiera, hombre de Dios, cualquiera!

Pequeña historia

Un redactor de un periódico italiano entra en el despacho del director para comunicarle su magnífico hallazgo. En el restaurante donde almuerza, entre "spaghetti", queso de Gorgonzola y vino de Chianti, le han contado la mejor historia que escuchara nunca. Y se la endilga al superior y superiormente narra. El director se queda más serio que un ciprés. El redactor le pregunta: —¿Es... es... es que no es buena mi historia? —Excelente. Me rei tanto la primera de las numerosas veces que la he oído, ¡que rompí el biberón!

JALEA REAL

en su estado natural de pureza garantizada, a 60 pesetas gramo. (Para que el propio consumidor la mezcle al 1 por 100 con miel, que es su vehículo de conservación natural.) En envases de 5 gramos. Servicios a domicilio en Madrid y contra reembolso a provincias. "APICULTURA". Sta. M.ª de la Cabeza, 43. Teléfono 275710, y LA MODERNA APICULTURA, S. A. Doctor Esquerdo, 51. Teléfono 556021

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



La historia se repite

DA A LUZ EN UN TAXI A LA PUERTA DEL EQUIPO QUIRURGICO

En el coche iba un guardia de la circulación haciendo señales de paso libre

La madre y la recién nacida se encuentran en perfecto estado

VERDADERAMENTE, ya se está repitiendo demasiado eso de los alumbramientos a bordo de un taxi. No obstante, siempre constituyen más o menos noticia. Y el periodista se resiste a silenciar un hecho emotivo si con su publicación puede llevar algún beneficio a una familia humilde, como ocurre en el presente caso. Natividad Santos Anay vive

con su esposo, Victoriano Muñoz González, y sus cinco hijos, en una chabola del barrio de Entrevías. El es conductor de autobús.

SE APEA EL VIAJERO

Natividad estaba ayer tarde en trance de dar a luz su sexto hijo. Se sintió mal, y acompañada de una vecina salió a la carretera. Después de andar un

buen trecho, las dos mujeres pararon un taxi. Rogaron al conductor que las llevara a algún centro asistencial de Maternidad.

Iba en el interior del taxi el viajero Rafael Tauroni, quien, al escuchar la súplica de la pobre mujer, se apeó amablemente del vehículo y les cedió el sitio.

El taxista, Adrián Cosme, que conducía el coche matrícula M.-93.368, aceleró todo lo que pudo. Mas, por una equivocación, en lugar de ir a la calle de Montesa, en donde se halla el Equipo Tocoginecológico de Urgencia, se dirigió a la de la Montera.

Una vez en ésta, un guardia de la circulación, Pedro Redondo, les advirtió de su error. Y como quiera que la madre aquejaba cada vez más fuertes dolores, el agente se prestó voluntariamente a ir en el interior del coche solicitando paso libre.

NO QUISO COBRAR

De esta forma, pocos minutos después, el coche frenaba a la puerta del Equipo Quirúrgico, en la calle de Montesa. La vecina que acompañaba a Natividad se apeó y corrió en busca del tocólogo de guardia, doctor Mestre, quien, acompañado de su ayudante, se llegó hasta el taxi. En el interior del vehículo vino al mundo una niña de tres kilos seiscientos gramos de peso. Y allí mismo se prestó la primera asistencia a la madre, que no cesaba de dar gracias a Dios por haber llegado a tiempo.

Cuando, después de hospitalizada en el departamento, fueron a pagar el taxi, el chófer no quiso cobrar su importe. Y echándose la gorra hacia atrás, exclamó: —No voy a ser yo menos que otros que han hecho lo mismo, ¡caramba!...

SIETE TIMADORES DETENIDOS EN UNA REDADA DE LA COMISARIA DE VALLEGAS

ERAN CAPITANEADOS POR "EL DON PEPE", UN TIMADOR CON HISTORIA

DURANTE los últimos días, el grupo de I. C. de la Comisaría del Puente de Vallegas ha trabajado denodadamente. El resultado ha sido la detención de siete hábiles timadores, que, unas veces trabajando por parejas y otras solos, venían operando en el distrito, en otros lugares de Madrid y también en provincias.

Cayeron en primer lugar dos de ellos. Y esto dio la pauta para la detención de los restantes. No fué fácil, ni mucho menos, su captura. Pues se trata de tipos que emplean distintos nombres y que generalmente no tienen domicilio fijo. Como se rodean de gente del hampa, que, mientras no se ve encartada en algún asunto, no muestra muchos deseos de facilitar informes a la Policía, fué preciso una serie de pacientes esperas hasta lograr la desarticulación de la banda, que, aun cuando muchas parejas trabajaban por su cuenta, tenían entre sí muchos nexos de unión y se facilitaban señas y domicilios de víctimas.

El más conocido de este grupo de timadores es Antonio Ferrera Escudero, de treinta años, conocido en los bajos fondos por el apodo de «don Pepe». Entre la delincuencia goza de gran popularidad. Y hay que reconocerle su increíble habilidad para desplumar al prójimo mediante el timo de la «estampita» o contándole cualquier otro cuento. Ha estado detenido innumerables veces y durante sus largas temporadas en el «maco»—la cárcel—se dedica a inventar nuevos trucos y a perfeccionar sus técnicas de desplume. En ocasiones ha llegado incluso a ilustrar a jóvenes «aprendices» sobre la manera más conveniente para timar a un «primero».

«Don Pepe» es un gran psicólogo y sabe siempre cuando la víctima puede picar o no en el anzuelo de su palabrería. Los otros detenidos son: Antonio Martín Pérez, de diecinueve años, alias «el Antoñín»; Miguel Cruz Ferrer, de diecinueve años, «el Miguelín»; Antonio Fernández Gómez, de treinta y cuatro, «el Avelino»; Francisco Cruz San Segundo, de diecinueve, «el Quique»; y su hermano Antonio Cruz San Segundo, de dieciocho años, conocido por «el Antoñito».

Tres heridos en una finca en construcción

En la calle de Ruiz de Alda, 33, se está construyendo una finca, donde ayer trabajaban varios obreros. Se desprendió una viga maestra que sostenía la cubierta y ésta se desplomó.

Resultaron heridos Augusto García Sánchez, de veintinueve años; Vicente Martínez Lara, de cincuenta, y José Ojeda Martínez, de treinta y seis años.

Las lesiones del primero son de carácter grave, mientras que las

de los otros dos obreros carecen de importancia.

Hundimiento de una casa ruinosa

En la calle de Peñuelas, 11, donde ya han tenido que intervenir varias veces los bomberos, se produjo un nuevo hundimiento parcial en la cocina del segundo izquiera, en el momento en que se encontraba en ella la inquilina Lucrecia Carrillo Casano, su captiva. Fue trasladada inmediatamente al Hospital Provincial, en donde le apreciaron lesiones de pronóstico leve.

Se da la circunstancia de que la referida finca está declarada oficialmente en estado de ruina desde hace unos dos años.

EL TABACO CONTIENE RADIOACTIVIDAD EN ALTO GRADO

PRUEBA CONCLUYENTE LOGRADA CON UN CONTADOR GEIGER EN LA REDACCION DE "EL CORREO DE ZAMORA"

ZAMORA, 17.—Algunos de los paquetes pequeños de picadura de tabaco contienen un alto grado de radiactividad, según una interesante información que publica "El Correo de Zamora", después de ser verificada una prueba concluyente en la propia redacción del diario, realizada con un contador "geiger", último modelo.

El tema surgió en la tertulia del café, al sacar alguien un paquete de tabaco y referirse otro a la noticia sobre el memorándum dirigido por la Sociedad Británica de no Fumadores a la Conferencia Internacional sobre Radiación, de Oxford, exponiendo que recientes experimentos realizados por un equipo científico de investigación han revelado que la planta del tabaco "tiene una gran capacidad para concentrar por sí misma la radiactividad".

Entonces, un tercer cliente afirmó: "Pero eso de la radiactividad en el tabaco es cierto, y yo lo he visto. Un amigo mío tiene un contador "geiger" y me lo ha demostrado hace unos días."

Sobre una mesa de la redacción de "El Correo de Zamora" se desparramó el tabaco de un paquetillo pequeño—esos de papel fuerte, con etiqueta verde—de picadura. Puesto en marcha el aparato y colocado el detector sobre el tabaco, inmediatamente se percibieron las tres cla-

ses de señales: la bombilla se encendió, parpadeando; el auricular sonaba tan intensamente que se oía sin necesidad de moverlo de la mesa, y la aguja del amperímetro subió hasta alcanzar, en algunas de las descargas, el tope final.

El doctor Neutrino explicó después la casualidad de su descubrimiento. Hace unos días, en su casa, realizaba unos estudios sobre ciertos trozos de mineral recogidos por él, con el contador "geiger". "Había guardado ya los minerales—dice—y al disponerme a recoger el aparato observé que funcionaba con señales de radiactividad. Después de mirar por todas partes, pueden juzgar mi sorpresa al comprobar que el origen era mi petaca, que yo había dejado a un lado de la mesa. Inmediatamente derramé el tabaco y, en efecto, pude comprobar una y otra vez que era radiactivo."

El doctor Neutrino informó después a los redactores de "El Correo de Zamora" que él considera esto en alto grado peligroso, dada la intensidad de las radiaciones que registra el contador. "Hay que tener en cuenta que la radiactividad es un bombardeo constante y eterno—dijo—y que este tabaco, aun dejándolo desparramado al aire, seguirá manteniendo esa radiactividad durante centenares de años." (Cifra.)

Vivir Para Ver

Los japoneses dan masaje a sus vacas



La carne de vaca japonesa es la más tierna del mundo. Los ganaderos han logrado este resultado alimentando al ganado con cerveza y arroz. Además, con masajes bisemanales, reparten en la grasa regularmente sobre todo el cuerpo del animal.

Asiduidad



Un habitante de Ware (Inglaterra) tendrá en lo sucesivo su plaza gratuita en el mayor cine de la villa. La dirección del cine le ha concedido este favor, ya que desde 1911 asiste regularmente a dos sesiones por semana.

Italia tiene aún un prisionero de guerra alemán



En el fuerte de Gaeta (Italia), un hombre está encerrado desde hace doce años es el único prisionero de guerra alemán en Italia. El comandante Walter Roder, de cuarenta y dos años mandaba, en 1944, un escuadrón de carros de combate en la región de Bolonia. En 1951, un Tribunal de excepción le condenó a detención perpetua por daños a la población civil. En esta época los generales Kesselring y Simon, superiores de Roder, fueron condenados a la misma pena por jueces ingleses. Poco más tarde fueron liberados. Pero Roder, entregado a las autoridades italianas, ya no dependía de la jurisdicción inglesa. El general Kesselring acaba de pedir a Bonn que intervenga en su favor.

Una nueva profesión: jurista intersideral



Una nueva profesión acaba de nacer en los Estados Unidos: la de jurista intersideral. No existe, en efecto, ninguna ley nacional o internacional que rija los espacios intersiderales. Si los rusos plantan los primeros su bandera sobre la Luna, ¿en virtud de qué ley podrán protestar los americanos? Para llenar esta laguna, un abogado de Washington, Andrew Haley, presidente de la Federación Internacional de Astronáutica, está a punto de redactar un Código internacional del espacio. Tiene intención de formar el mismo juristas para esta nueva rama del Derecho.