

Lavante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.713
1,50 PESETAS

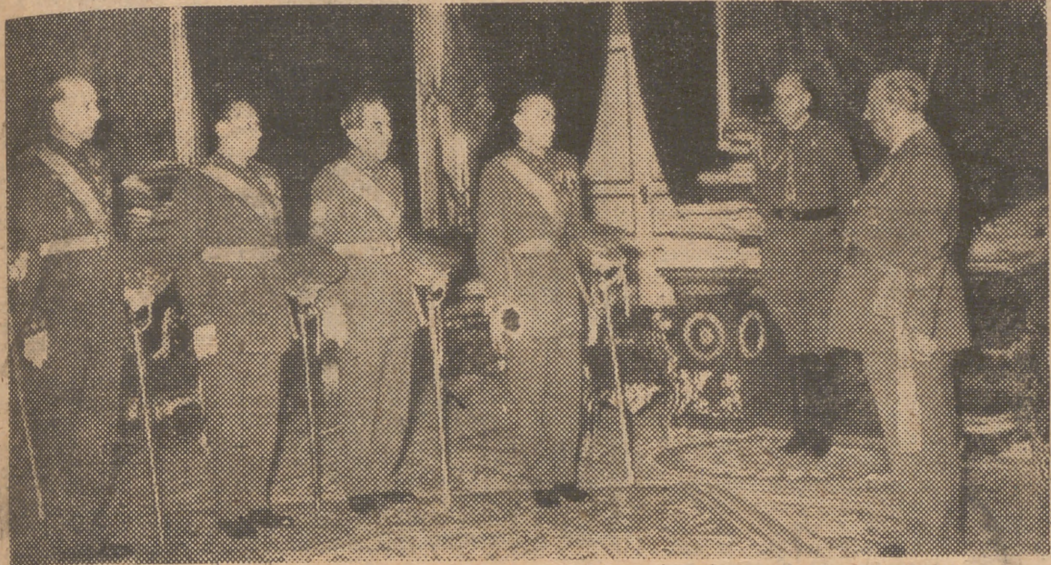
Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 14
ENERO 1958

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

DIJO SALOMON:
MUEBLES CALDERON
50 comedores y dormitorios desde 3.500 pesetas.—Estilos inglés, colonial, etc.—Tresillos desde 1.190
LAMPARAS Y ARANAS
ATOCHA, 20 (junto Calderón)

AUDIENCIAS DEL CAUDILLO



Un momento de la audiencia concedida esta mañana por el Caudillo a los jefes de la XXVIII promoción de Infantería, que cumplimentaron al Jefe del Estado, con motivo de celebrar el XXXV aniversario de su salida de la Academia. (Foto Verdugo.)

M. BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK:

CRISIS POLITICA ENTRE DULLES Y LA CASA BLANCA

El secretario de Estado, contrario al diálogo con Rusia, pierde la batalla

- Se habla en Washington de su dimisión.
- En la contestación a Bulganin han intervenido otras manos.

NUEVA YORK. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal M. BLANCO TOBIO.) Según los indicios, cuya pista hemos seguido, parece ser que en la carta de Eisenhower a Bulganin anduvo la mano y la inspiración de dos ilustres diplomáticos americanos: John J. McCloy, uno de los magnates del «Chase Manhattan Bank» y ex alto comisario de los Estados Unidos en Alemania, y Llewellyn E. Thompson Jr., actual embajador norteamericano en Moscú.

También, según esos indicios, ambos diplomáticos, con el apoyo de Harold Stassen y las bendiciones de Sherman Adams, ayudante personal de Eisenhower y eminencia gris de la mansión ejecutiva, ganaron la batalla contra Foster Dulles, obstinadamente contrario a una conferencia de máximo nivel con Rusia.

Se sabe en Washington que Dulles amenazó con presentar su dimisión si el Presidente accedía a la celebración de esta conferencia. Se afirma que Eisenhower aceptó el riesgo de quedarse sin «el más grande secretario de Estado que ha tenido el país, según ha dicho reiteradamente. En el caso de que se confirmase la dimisión de Dulles, ésta se revaloraría más adelante, cuando haya desaparecido el peligro de relacionarla con la profunda discrepancia de criterio entre la Casa Blanca y el Departamento de Estado en torno a tema tan capital como la línea a seguir con Rusia.

McCloy acaba de regresar de Inglaterra. Eisenhower le encomendó la misión de explorar en el Gobierno británico sobre la respuesta más conveniente a las cartas de Bulganin. McCloy abundó en la opinión de que resultaba imposible desestimar por completo las sugerencias soviéticas de celebrar una conferencia de «alto nivel».

A su vez, el embajador Llewellyn E. Thompson, quien tiene en su haber los dos más grandes éxitos diplomáticos de esta posguerra, como son el arreglo de la disputa en torno a Trieste y el Tratado de paz con Austria, ha venido marcando la resistencia de Washington a carearse con Moscú y ha informado en el sentido de que Rusia debía ser escuchada. Eisenhower tuvo que inclinarse, pues, del lado de la facción «anti-Dulles», y se habla del mismo McCloy como su relevo en el Departamento de Estado.

Conviene puntualizar, sin embargo, que en su carta a Bulganin Eisenhower no acepta inmediatamente unas conversaciones de «alto nivel» sin un previo estudio de la agenda de dichas conversaciones realizado por sendos de ambas partes. Si los rusos aceptan este punto de partida, será seguramente el emba-

jador Llewellyn E. Thompson quien dará los primeros pasos en Moscú. Esto es precisamente lo que Dulles preconizaba, oponiéndose radicalmente a comenzar las conversaciones por arriba y no por abajo. Pero, por otro lado, es la persona de Dulles y su historial como secretario de Estado la que está en entredicho, reprochándosele frecuentemente a Eisenhower su obstinación en mantener a su lado a un hombre no grato a cierta diplomacia europea.

La carta de Eisenhower a Bulganin ha caído bien en los medios políticos; pero no ha impresionado a la opinión pública, mucho más trabajada ahora por la propaganda del rearme balístico que por la desacreditada melodía de la coexistencia pacífica. La verdad es que no se espera que la conferencia Este-Oeste llegue a la etapa final con la participación de los jefes de Gobierno.

Eisenhower no ha forzado la máquina; pero, hasta aquí, la experiencia ha demostrado que todos los puntos de fricción que apunta en la carta ofrecen mínimas posibilidades de juego diplomático.

En cuanto a la reacción soviética, se espera aquí que será favorable, aunque con reparos formales. La respuesta de Bulganin es aguardada con ilusión, no con impaciencia; pero la fórmula del optimismo americano es entre los dos puntos. Preparémonos para lo peor, en espera de que ocurra lo mejor.

Estalla una bomba en el Palacio de Comunicaciones de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 14.—Una potente bomba de dinamita estalló en un lavabo del segundo piso del palacio de Comunicaciones. Han resultado heridos dos empleados. (Efe.)

ARGENTINA ADQUIERE MATERIAL FERROVIARIO EN LOS PAISES COMUNISTAS

BUENOS AIRES, 14.—«La Prensa» informa hoy que la misión comercial argentina que ha salido para los países comunistas del Este de Europa espera negociar un programa de tres años para la adquisición de material ferroviario de urgente necesidad por un total de 377.000 toneladas y por un valor de 50 millones de dólares. (Efe.)

«Todo retroceso español en Río de Oro descubriría el ala Occidental del Sahara»

«LE FIGARO» DENUNCIA LA MANIOBRA SOVIETICA PARA DOMINAR AFRICA

RÍO de Oro, atalaya de Occidente en el Sahara», así titula a toda plana el diario de París «Le Figaro», que publica con fecha 8 de los corrientes, una crónica de su enviado especial en los territorios españoles del África occidental, Eric Ollivier.

«Madrid, seguro de sus derechos, confirmados por Tratados leidamente firmados, había propuesto a Rabat que el Tribunal Internacional de La Haya arbitre el conflicto de Ifni—empieza escribiendo el periodista galo—, Marruecos rechazó este procedimiento y prefirió negociaciones directas entre los dos Gobiernos. Describe luego las impresiones que se llevó de su viaje a Río de Oro, el espíritu extraordinario del Ejército español, y recuerda los gloriosos hechos de armas de las guarniciones de Sidi Ifni, atacadas por el llamado «Ejército de Liberación»; de los pequeños puestos fronterizos sitiados, y que resistieron heroicamente hasta recibir la ayuda de las tropas paracaidistas. «El estacionamiento de estos millares de soldados en el África del Oeste cuesta dinero, mucho dinero. Imponga a la Hacienda española un esfuerzo suplementario, pero vital. Pues es la totalidad del África occi-

dental que se ve amenazada hoy día.»

«El Atún está situado en medio del Sáhara. No hay nada por ahí que pueda ser considerado como marroquí. Sin embargo, el 23 de noviembre, la misma noche que en Ifni, bandas irregulares atacaron El Atún y tendieron emboscadas a los convoyes... El coronel que tiene a su cargo la defensa de la plaza me enseñó un mapa de Río de Oro. Era el mismo que me habían enseñado los oficiales franceses de Mauritania en la primavera pasada, en Fort-Trinquet... Frente a los fellagah, en la zona francesa como en la española, se dispone de buen número de batallones escogidos (legionarios, paracaidistas), indígenas fieles, excelentes grupos aéreos.»

«Pero la verdadera amenaza —prosigue el enviado especial de «Le Figaro»— contra esta parte de África es marroquí sólo en apariencia... Hay también jefes argelinos, otros llegados de mucho más lejos, del mundo árabe. ¿Quién manda en realidad a estas brigadas internacionales de un nuevo tipo?»

«Los yacimientos de fosfatos descubiertos en El Atún, las esperanzas de petróleo en Río de Oro, cuyo subsuelo es la pro-

longación de las capas geológicas de Tinduf, no interesan sólo a Allal El Fassi, líder del Istiqlal... Estos grupos de partidarios, no forman los núcleos de un ejército comunista al que falta aún un Mao Tse Tung africano? ¿No tienen como objetivo lejano la conquista de todo el Maghreb? Algunos jefes del «Ejército de Liberación» que se complacen en la compañía de los «misioneros» comunistas chinos en las calles de Rabat podrían contestar mejor que nosotros a esta angustiosa interrogación. Además, sabemos que ellos mismos tienen conciencia de servir de instrumento para una empresa todavía en una etapa preparatoria.»

«Es seguro que el núcleo de la comunización de África está ya organizado, que se amplía con los meses que pasan. Tal vez no se sepa, por ejemplo, que una flotilla de pesca soviética equipada con potentes emisoras de radio navegaba en noviembre entre Ifni y las Canarias. Dichas aguas, desde luego, encierran mucho pescado, mas los comunistas no son sólo negociantes... No es demasiado pronto, de todos modos, para señalar este principio de subversión.»

«Todo retroceso español en Río de Oro—concluye el periodista— descubriría el flanco occidental del Sahara.» Y añade, después de haber subrayado la voluntad del Gobierno de Madrid de no dejarse intimidar por la actuación de elementos irresponsables: «El Sultán, en verdad, tiene interés, para el porvenir sereno de su reinado, en hacer entrar en razones a los agitadores expansionistas que, al querer colocarle ante hechos consumados, abrían las puertas de su reino a la anarquía afroasiática.»

Si añadimos los datos que nos llegan de la reciente conferencia afroasiática de El Cairo, de los movimientos subversivos en el Camerún—fomentados igualmente por agentes comunistas—, de la inquietante situación que se manifiesta en muchos puntos del continente negro, comprendemos que los acontecimientos de Ifni forman parte de una vasta conjura comunista para transformar con el tiempo a África en una nueva zona satélite de Moscú. Una vez más el Ejército español defiende al mundo libre en las arenas y las montañas de nuestros territorios africanos.

Mañana, en Cabo Cañaveral

POSIBLE LANZAMIENTO de un SATELITE AMERICANO

EL COHETE NO SERA EL «VANGUARD»

CABO CAÑAVERAL, 14. Todos los indicios hacen presagiar que los Estados Unidos van a realizar su segundo intento de lanzar un pequeño satélite artificial por medio del cohete «Vanguard». Se cree que la fecha de lanzamiento sea la de mañana, miércoles; sin embargo, la única cosa cierta es que no se dará noticia oficial del lanzamiento hasta que el «Vanguard» se encuentre en el espacio. (Efe.)

EL COHETE NO SERA EL «VANGUARD»

BALTIMORE (Maryland), 14.—Como se ha dicho, los Estados Unidos, intentarán el lanzamiento de un satélite probablemente mañana, miércoles, haciendo uso de un cohete «Júpiter», dice una noticia publicada por el «Baltimore Evening Sun».

La decisión de hacer uso del «Júpiter» parece haber sido adoptada a última hora, ya que previamente se acordó el empleo del «Vanguard». (Efe.)

Doscientos trabajadores de una mina de los Alpes, aislados por la nieve

BOLZANO (Italia), 14.—Doscientos hombres que trabajan en una mina de plata de los Alpes superiores han quedado aislados por la nieve y sólo les une con el mundo exterior un cable por el que circula un pequeño vehículo aéreo.

Una capa de nieve de tres metros y medio de espesor bloqueó la única carretera que lleva a la mina Monteneve, la más alta de Europa, situada a unos 2.800 metros de altura, en una montaña cerca de la frontera austriaca. Los mineros comunicaron por teléfono que algunos de ellos se

encontraban enfermos y les fueron enviadas medicinas por medio del pequeño funicular, demasiado diminuto para poder transportar a un hombre. Un médico dió instrucciones por teléfono sobre cómo debían ser tratados los enfermos.

Las autoridades han manifestado que los mineros bloqueados por la nieve no corren peligro, pero equipos de rescate están ya trabajando para tratar de despejar la carretera que va desde la localidad de Poschhaus a la mina de Monteneve, la cual produce galena. (Efe.)



EL HOMBRE DEL TIEMPO

El anticiclón avanza hacia Europa

Sobre España, aire frío con menos viento

SIGUE el mapa del tiempo evolucionando normalmente. El anticiclón continuó acercando su centro a Europa; entre él y la borrasca mediterránea queda un callejón, por el que se nos cuele el aire polar continental a través de los Pirineos. Aire cada vez más frío, como es lógico. Y muy seco tras su gran recorrido sobre el continente.

Los mapas del tiempo de niveles altos ofrecen un aspecto muy semejante al que muestra el grabado, que, como saben, corresponde a las condiciones sobre la superficie de la tierra. Los vientos en altura son del Nordeste en Francia y del Este en Alemania e Italia. Es un paso más hacia la posibilidad ayer apuntada de que acaben por ponerse del Este en Francia, lo que terminaría, si tal viento adquiriera suficiente fuerza, por forzar la formación de una borrasca en los alrededores del Estrecho de Gibraltar.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Continuó el régimen de chubascos en la vertiente Norte, incluyendo a La Coruña, y en puntos de las cuencas altas del Duero y Ebro. También en los Pirineos, puntos de la cordillera Ibérica y en la ladera Norte de la Sierra Central, Baleares y Canarias. En los lugares cuya altitud es superior a los 600 metros, los chubascos fueron de nieve. Poco importantes han sido en general las precipitaciones registradas en los observatorios oficiales. Aunque pudieran haber tenido algún mayor valor en lugares muy localizados con una especial configuración topográfica.

Buen tiempo hizo en el resto de España, aunque frío y con desagradables vientos racheados que soplaron del Norte-Nordeste; salvo en Aragón, donde, como siempre que hay situaciones de este tipo, sopló el cierzo.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Al quedar la zona Norte bajo los efectos directos del anticiclón, las precipitaciones del Cantábrico deben evolucionar al tipo de simples lloviznas ocasionales, el clásico "sirimiri" de aquellas regiones. Continúa, con el viento del Norte, el riesgo de chubascos en Menorca y Mallorca. Buen tiempo en Galicia. Algún que otro amontonamiento de nubes en las laderas Norte y Oeste de los sistemas montañosos de la mitad Norte de España, de los que pudiera escaparse algún chubasco de nieve. La fuerza del viento debe ir aflojando de modo gradual. Tiempo bueno y frío, con fuertes heladas en extensas zonas del interior.

Y como única posibilidad de cambio, la que pudiera surgir por el Sudeste de la Península, según lo ya explicado ayer y recordado antes, pero que sigue sin ser cosa inmediata. Es, simplemente, algo de lenta evolución que está dentro de lo posible. Algo que probablemente no citaríamos si el tiempo no fuese estos días tan poco variable.

En Canarias se acentúa la inestabilidad como consecuencia de la retirada hacia Europa de las altas presiones; continúa, pues, allí el riesgo de chubascos.

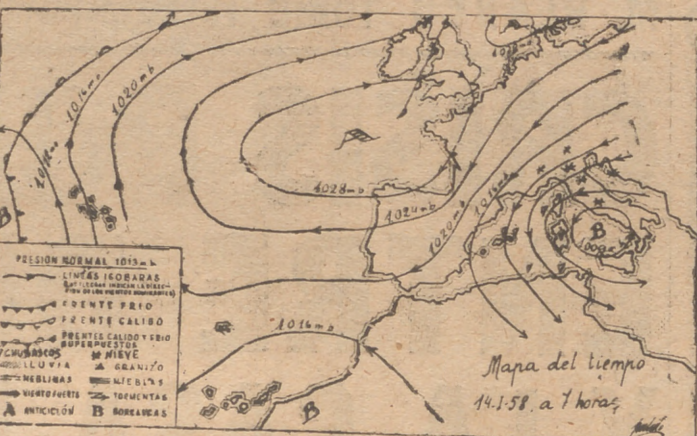
Mariano MEDINA

Fábrica de Bolsos

solicita maquinista y oficiales muy competentes en la fabricación de bolsos. Pagaremos buen sueldo y comisión. También necesitamos aprendices. Casa Freire Barros, Carmen, 4. Tienda artículos de piel

Cine Club de la "Revista Internacional del Cine"

La "Revista Internacional del Cine" presentará hoy, martes, a las 10,45 de la noche, en el Ateneo, una sección dedicada a Robert Bresson, con el programa siguiente: secuencias de "Les anges du peche"; "Las dos primeras películas de Robert Bresson", por Pascual Cebollada, y "Les dames du Bois de Boulogne".



Barajas, Estación Aerea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,25.—Lisboa: Swuair, 9,10.—Sevilla: 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Málaga: Iberia, 10.—Valencia: Iberia, 11.—Lisboa: T. A. P., 11,50.—Barcelona: Iberia, 12,15.—Londres: B. E. A., 13,25.—Gibraltar: B. E. A., 13,40.—Melilla: Iberia, 13,50.—Sevilla: Iberia, 14,10.—Santiago: Iberia, 16.—Buenos Aires-Dakar: Air France, 16,30.—París: Air France, 16,40.—Badajoz: Aviaco, 16,50.—Hamburgo-Frankfurt: Luftansa, 16,55.—Málaga: Iberia, 17,30.—Tetuán: Iberia, 17,35.—Buenos Aires-Isla de la Sal: Alitalia, 17,50.—Habana-Bermudas: Iberia, 18.—Tánger: Iberia, 18,05.—Bilbao: Aviaco, 18,10.—Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18,20.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 18,50.—Estambul-Roma: Panair, 19,05.—Ginebra: Iberia, 19,05.—Barcelona: Aviaco, 19,15.—Palma-Mallorca: Iberia, 19,40.—Barcelona: Iberia, 19,50.—París-Barcelona: Iberia, 20,50.—Sevilla: Aviaco, 20,50.—Bruselas: Sabena, 21,10.—Roma-Barcelona: Iberia, 22.—Roma-Argel: T. W. A., 885, 22,30.—Las Palmas: Iberia, 22,55.

SALDRAN PARA:

Barcelona-Ginebra: Iberia, 8,10.—Melilla: Iberia, 8,30.—Barcelona-París: Iberia, 9.—Tetuán: Iberia, 9,10.—Málaga: Iberia, 9,30.—Ginebra-Zurich: Swuair, 9,50.—Las Palmas: Iberia, 11,10.—Barcelona: Iberia, 11,20.—Valencia: Iberia, 12.—Lisboa: T. A. P., 12,35.—Tánger: Iberia, 13.—Badajoz: Aviaco, 14.—Gibraltar: B. E. A., 14,45.—Londres: B. E. A., 15.—Bilbao: Aviaco, 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Málaga: Iberia, 15,55.—Lisboa: Luftansa, 17,25.—Sevilla: Aviaco, 17,30.—París: Air France, 17,30.—París: Air France, 18,30.—Milán-Roma: Alitalia, 18,45.—Barcelona: Aviaco, 20.—Lisboa-Río de Janeiro: Pair, 20,05.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Barcelona: Iberia, 20,50.—Lisboa: Sabena, 21,40.—Lisboa-Nueva York: T. W. A., 885, 23,15.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

AGENCIAS DE ADUANAS:

SERVICIO DE ADUANAS. — Las tres Agencias de Aduanas que prestan servicio al público tienen abiertas sus oficinas a estas horas: Por la mañana, de 9 a 1,30. Por la tarde, de 4 a 7.

INCIDENCIAS:

Los fuertes vientos se calmaron en la noche pasada. El aeropuerto de Barajas ha si-

do abierto nuevamente para todo tráfico a las cero horas de hoy.

Como saben nuestros lectores, ayer no hubo avión de Iberia Madrid-Nueva York. En consecuencia, mañana no tendrá lugar el servicio inverso. Este servicio no se reanuda hasta el día 2 de marzo próximo. Sin embargo, la Compañía Iberia mantiene aún dos comunicaciones semanales entre España y los Estados Unidos.

DATOS

METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS: Las temperaturas han descendido de modo notable. Aquí se tomó la máxima a las dos y media de la tarde de ayer. Fue de 6,8 grados. La mínima se ha leído a las 6,20 de esta mañana. Era de 0,2 grados, pero bajo cero.

En España, las ciudades que tuvieron las temperaturas extremas empiezan ambas por C; son: Cuenca y Castellón. Una tuvo 8 grados negativos, y otra, 17 positivos. ¿A que no hace falta que les digamos cuál y cuál?

PRESIONES: Han estado muy próximas entre sí. Las de las siete de la tarde fué de 712 milímetros. La de esta mañana, también a las siete, sólo era 3 décimas más baja.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18,19,30.
SALIDAS DE AEROPUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19,20,30.
PRECIO DEL BILLETE. 6,50 pesetas cada servicio.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

◆ Regresó a Londres la Misión de la industria automovilista inglesa, que, presidida por lord Tedder, ha permanecido unos días en España.

◆ Otto Skorzeny, el líder de Mussolini, ha llegado en el avión de Frankfurt.

◆ El Español, el equipo futbolista barcelonés, ha pasado por aquí, procedente de Las Palmas y con destino a Barcelona.

◆ La actriz María de los Angeles Santana, salió en avión hacia Cuba.

En 1970, la cuarta parte de la energía será de origen atómico

UN COMBUSTIBLE NUCLEAR ADELANTARÁ LA ERA DE LOS VIAJES INTERPLANETARIOS

OPINIONES DEL DOCTOR KERSCHAGL, ESPECIALISTA EN EL ASPECTO ECONOMICO DE LA ENERGIA ATOMICA

INVITADO por la Escuela para Funcionarios Extranjeros, de la Universidad de Madrid, ha pasado varios días en España el profesor Richard Kerschagl, ilustre economista austriaco de renombre internacional, quizá el hombre que más a fondo ha estudiado el aspecto económico de la energía atómica, sobre el cual han versado las cinco conferencias que ha pronunciado en Madrid.

—No es ésta mi primera visita —habla—. En 1933 hice un recorrido por las ciudades castellanas, y en 1936, antes de que se produjera el Alzamiento Nacional, vine a las conferencias del Instituto de Cooperación Internacional, con las que tratábamos de resolver pacíficamente los conflictos internacionales, no desde el punto de vista político, sino desde el económico.

Tras este preámbulo le rogamos que nos hable del empleo pacífico de la energía atómica y de sus consecuencias.

—Creo, con los expertos americanos, que en el año 1970 el 25 por 100 de la energía eléctrica estará producida por la atómica. Para el 2060, el tanto por ciento se elevará hasta el 95.

La primera consecuencia que prevé es la descentralización que ahora es necesaria. Cada industria, independientemente de las otras, alejada de ellas, podrá marchar porque estará en condiciones de producir su propia energía.

—Indudablemente, esto traerá consigo un más alto nivel de vida para todos. Ahora se trabaja para rebajar el coste de esta energía atómica, que está a la par con la hidroeléctrica. Es posible que en muy pocos decenios se rebaje a la mitad.

Nos dice que no hay preocupación por las fuentes que han de proporcionar esta energía atómica. Las reservas de uranio y otros minerales atómicos están calculadas en 250 millones de toneladas, 100 veces más que lo que hay del resto de las fuentes energéticas.

—Todo esto será mejor cuando se logre la fusión del átomo. Ahora no se hace más que la fisión. Cuando se consiga la deseada fusión, los efectos serán, para un kilo de uranio, 100 veces más grandes que por el método de fisión. A esto no se puede aspirar de momento, hasta que no se encuentre una materia lo bastante resistente para que aguanté el calor sin fundirse.

Se muestra muy optimista con respecto al porvenir que a la terapéutica y a la medicina abre el dominio de los átomos:

—El campo es tan inmenso, que nunca se puede ser poco



optimistas. Las radiaciones atómicas ya tratan el cáncer y otras enfermedades y se descubrirán y combatirán otras enfermedades que pueda padecer el cuerpo humano, sin sospecharlo siquiera. También los alimentos podrán ser tratados, para su conservación durante algunos decenios, y ciertas fibras de tejidos artificiales.

Le sugerimos los peligros, latentes en los ánimos de todos los hombres, de que esta energía, tan prometedora en el campo pacífico, pueda resultar fatal si no se controla debidamente:

—El mundo tiene que aprende

der a ser razonable, que es rara cualidad. Pero para que seamos excesivamente pesimistas conviene recordar algo de Historia. En el siglo XII un Papa que advirtió a la humanidad que debían eliminarse las ballestas como armas de guerra; en el XV, caballerías francesas, castellanas y alemanas protestaron contra la humanidad de los primeros cohetes... Pero la Humanidad siguió marchando. Ahora mismo, a mí me parece infinitamente peor guerra bacteriológica. En fin, dejémos la energía atómica como una posibilidad más de que los humanos cometamos tonterías.

El tema de cohetes y satélites está tan de actualidad que nos resistimos a plantearle un problema al doctor Kerschagl, quien pide que no tomemos palabras como las de un optimista.

—Se fantasea mucho sobre el futuro interplanetario. Yo creo que dentro de una generación se podrá ir a la Luna. Y el suelto el problema de las comunicaciones en que se podría ir allí, a Marte... Pero no hay que pensar en planetas que están en otros sistemas solares. Nadie podrá viajar a más velocidad que la luz, y aun así se necesitarían trescientos años de vida para alcanzar un sistema distinto del nuestro.

Dice que para futuros viajes interplanetarios se adelantará mucho cuando la energía atómica pueda ser empleada como combustible. Ahora, los cohetes han de soportar un peso enorme, el cual quedaría reducido a la centésima parte.

D. T. NAVARRO

Dimite el ministro argentino de Asuntos Exteriores

MUENOS AIRES, 14.—El Presidente Aramburu, que en un principio había rechazado la dimisión del ministro de Asuntos Exteriores, Alfonso Laferrère, ha decidido aceptarla y ha nombrado al ministro de Marina, contralmirante Teodoro Hartung,

para ocupar el cargo, interinamente. Hartung retiene su cargo en tierra.

Laferrère se niega por ahora a señalar los motivos de su dimisión, al menos en conferencia de Prensa. (Efe.)

Invasión marciana frustrada por el rector de la Universidad de Reading

READING (Inglaterra), 14. Los jocosos estudiantes de la Universidad de Reading decidieron que ya era hora de que los marcianos invadieran la Tierra. Pero el decano de la Universidad entendió que esto ocasionaría un revuelo internacional, y que, por otra parte, no era procedente ni digno de una Universidad tan seria como la de Reading. Así, pues, la broma estudiantil fué desbaratada.

Los estudiantes, jóvenes y divertidos, habían pensado que no estaría mal hacer creer a los ingleses que los marcianos habían escogido la Gran Bretaña como lugar para desembarcar. Para ello habían preparado un auténtico escenario sobre una colina próxima a Swindon, en el Condado de Wiltshire. Dispone, además, los muchachos de varias sustancias radiactivas que iluminarían el lugar del suceso con una luz extraña y brillante. Al mismo tiempo pensaban producir una serie de ruidos que ellos, después de un detenido estudio, habían considerado como estratósfericos. Y, como colofón, se divulgaría por toda la región la supuesta llegada de los marcianos.

El decano de la Universidad descubrió el intento de broma de los alumnos y lo desbarató. Ahora, los estudiantes se encuentran con una caja llena de isótopos radiactivos, escondida bajo la cámara de uno de ellos, sin saber qué hacer con ella. (Efe.)

NECESITASE PERSONA CAPACITADA

edad 30/40 años, amplios conocimientos prácticas comerciales, experiencia oficina, sin ser contable; buen carácter, trato afable, aptitudes mando, para desempeñar cargo oficina Madrid, negocio en marcha. Dirigirse, indicando referencias, pretensiones, trabajo actual, empleos anteriores, a Sr. GRANADOS, Carmen, 16. (223.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

PRINCIPIOS Y PROGRAMAS

En el discurso del vicesecretario general del Movimiento en el acto de clausura del XIX Consejo de la Sección Femenina se plantea un tema cuya trascendencia y cuya oportunidad no necesitan calificativos: el gran tema del contenido ideológico del Movimiento. Esto interesa a todos los españoles, por razones de presente y de futuro.

previa a la pregunta ¿cuál es el ideario del Movimiento?

«El Movimiento—ha precisado el vicesecretario en su discurso—es nada más, y nada menos, que unos principios fundamentales, actuando, operando sin descanso en lo político, en lo económico y en lo social, según lo señale el signo de los tiempos...»

¿Cuáles son estos principios? Evidentemente, e inicialmente, el pensamiento de los fundadores, los «viejos puntos iniciales»—a los que se refiere luego expresamente el señor Jiménez Millas.

Parte el vicesecretario de una aguda observación: «Habéis oído hablar de ampliar o ensanchar la base de nuestro Movimiento... Yo esto no lo entiendo así, no llevo a comprender el significado de esta frase... No se trata de ensanchar nada. El Movimiento no concibo cómo puede permitir ampliaciones ni ensanchamientos.»

La base doctrinal del Movimiento es amplia, integradora, mientras que la de los partidos es la reducida y rígida de los programas. Amplios sectores de españoles, incluso sin comunión de ideologías, pueden estar dentro de un orden de principios, dentro de un Movimiento, y, sin embargo, no podrían estarlo en un partido. Los principios se refieren a afirmaciones de unidad, de convivencia, de justicia social, y los programas son propósitos respecto a temas circunstanciales. Los principios, el Movimiento, tienen que ser amplios para que quepan todos, y por ello la injustificación del ensanchamiento de la base. En la terminología de partido cabe todo eso del ensanchamiento, de la ampliación, de la concentración, de la coalición, porque a quien se le deja paso cede al entrar, y el que está dentro cede igualmente para dar paso a otro. Pero los principios permanentes no son nunca objeto de transacción. Ha sido, pues, muy aguda la afirmación de Jiménez Millas, pero, naturalmente, condicionada a que los principios sean realmente principios actuales, permanentes e inmutables, y a que nadie encuentre facilitado el camino para situarse, con actividad política o pública, al margen de ellos. A los españoles definitivamente, nos tiene que unir unos principios referidos a la existencia de España como nación, y puede separarnos, con arreglo a un orden de colaboración, la diferencia respecto a los asuntos accidentales, circunstanciales y concretos.

Ante su ideario se plantea la necesidad de un esclarecimiento, de una respuesta

El transcurso del tiempo, el paso de estos años transidos de preocupación constituyente, fecundos en acciones políticas, impone, plantea, la conveniencia de una formulación actualizada que reúna los principios inspiradores y marque, al tiempo, las novedades acumuladas en una experiencia de tanta hondura como la de estos veinte años últimos.

Y entendemos que esta preocupación, absolutamente tempestiva, late en el pensamiento del vicesecretario general cuando afirma que: «Todos aquellos que juren la observancia y defensa de nuestros principios, de nuestros viejos puntos iniciales, de esos principios capaces de enervar a los buenos españoles y llevarlos, incluso, a morir por ellos, caben dentro del Movimiento. Los demás, no. Los que no estén dispuestos a llevar adelante la enhiesta bandera que se enarboló un 18 de julio, esos, es mucho mejor que se queden fuera... pero con todas las consecuencias... No podemos admitir, no es tolerable, esa postura habilidosa y egoísta.»

Y «hemos de admitir, sin extrañeza y sin rencor, la inevitable existencia de matices, de criterios singulares, de opiniones encontradas y dependencias dispares en la apreciación de tales programas o tareas»...

Precisamente, la anchura de la base ideológica del Movimiento—y con grande acierto aparece subrayado en estas palabras—permite estas diferencias de matiz y apreciación, las reclama, incluso, para edificar, con ellas y sobre ellas, la unidad firme de todos los españoles. Que no se entienda monolítica la estructura política del Movimiento, sino abierta y abarcadora. Y por ello puede, con justeza, decirse que no necesita ensanchamiento alguno. Que caben, en él, todos los españoles de buena voluntad, todos los que están dispuestos a servir y a acogerse «alrededor de los principios básicos que sean consustanciales con la idea de la permanencia de la Patria».

REPASE LOS DUROS DE LA SERIE «F»

Hay uno que vale 90.000 ptas.

El billete de cinco pesetas F-4713862 tiene un premio «avecermico» de 90.000 pesetas. Si ha caído en su poder, entréguelo personalmente, antes de las doce de la noche de hoy, martes, en cualquier emisora de la S. E. R. o representación de GALLINA BLANCA, Industrias Alimenticias. Los duros cuyas cifras coincidan con el número 4713862, aunque vayan precedidas de letras distintas de la «F», entrarán en un sorteo con cinco premios de 1.000 pesetas cada uno. «Duro con el duro» es el popular programa radiofónico que realiza Juan Carlos Thorry todos los miércoles, a las nueve de la noche, y que GALLINA BLANCA patrocina con premios sensacionales, como éste en que ofrece 90.000 pesetas por un duro, y otros varios, entre ellos uno de 100.000 pesetas para los concursantes que escriben al programa.



Del bastidor al microscopio

Las jóvenes de abanico y rigodón de 1890 no podían soñar que sus hijas se inclinarian sobre un microscopio. En aquellos carnets de baile de lápiz con borlita azul—vals, rigodón, vals, rigodón—no había sitio para las chicas con buena nota en Biología. Se bailaba poco, acaso un par de veces al año, cuando los Carnavales. Por eso hacían falta los carnets de ribete dorado como los libros de memorias donde el día de mañana se recordaría a los galanes que no habían pasado de ahí y por esta circunstancia parecían más apetecibles, ennoblecidos por la distancia, y magnificados frente al marido de pantuflas y «El Imparcial» junto a la estufa de petróleo. Si a aquellas muchachas de 1890 se les hubiera dicho que sus hijas o sus nietas poblarían las Universidades, tendrían a las nuevas generaciones por poseídas de Satanás. Y he aquí que a partir de 1918 las jóvenes satánicas abandonaron sus hogares con piano y barcarola, sus salas de respeto con rinconeras de marquetería, y se lanzaron alegremente al trabajo. ¿Alegremente? Acaso no. Pero al cabo aceptarían como una bendición la titulada maldición bíblica del trabajo. ¿Y por qué no? El trabajo no era la esclavitud, sino la liberación. Por el trabajo se manumitían las esclavas con escalas y tratado de solfeo de Eslava, las siervas del matrimonio, aquellas mujeres cuya única carrera consistía en encontrar «un chico de carrera» o también, en la tremenda y existencial frase española, «con un destino». El Destino de la tragedia griega se había convertido en un destino en Clases Pasivas. Y a sestear, en tanto caía Sagasta o subía Cánovas y aquel picaro de Romero Robledo dejaba cesantes a tantos padres de familia...

Probablemente salieron de sus casas con alguna saudade para la pasamanería, las «etageres» con «bibelots», las cajitas de paja trenzada hechas por los del penal de Ceuta y el retrato al carbón del abuelito Román, el que había tenido un alto cargo en Filipinas. Alguna saudade, sí. Desertaban de las faldas de la mesa camilla para hacerle frente a la vida, para luchar a la par de los hombres, para ser independientes, para no tener que darse en un matrimonio sin amor y sin alegría, pero que representaba el dudoso pan del mañana, cuando el pan costaba veinte céntimos la libra. Ellas o sus hijas invadieron las Universidades y se inclinaron sobre un microscopio en vez de perder la vista ante el bastidor de bordar, con sus margaritas de seda oro y aquellas iniciales entrelazadas de la ropa matrimonial... ¡Cuántas chicas suscriptoras de «El arte de ser bonita» tarifarían con Luis y se pasarían el resto de su vida esperando a otro hombre que empezase con L para aprovechar las sábanas!...

La mujer del microscopio es el símbolo de nuestro tiempo, frente al ayer cursi y tonto, cuando todo se les convertía en esa tremenda frase hecha—hecha de aburrimiento y de ilusión frustrada—de «coser y cantar».

PUNTUALIZACIONES

SUCEDER casi siempre que los escritores pertenecientes a épocas definitivamente pasadas, aun cuando a primera vista otra cosa pudieran hacer creer ciertas significativas supervivencias, dejan traslucir en sus escritos las enseñanzas que recibieron en su juventud. Son residuos de la formación primera, inevitablemente puestos de manifiesto por mucho esmero que el autor ponga en la corrección de su trabajo, y aun por mucho arrepentimiento que se tenga hacia errores pasados.



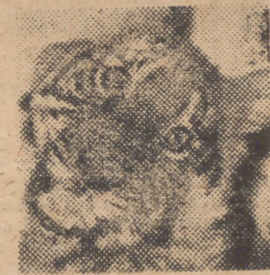
Don Ramón Pérez de Ayala es una figura demasiado conocida en la literatura española para que nosotros tengamos ahora que decir cómo admiramos su prosa y su inventiva. Pero la gloria literaria de don Ramón Pérez de Ayala no nos impide el disentir con ciertas ideas sociológicas, probablemente residuales, expuestas en algunos de sus trabajos de colaboración periodística.

Por ejemplo, en el publicado ayer, domingo, día 12, en el diario «A B C», don Ramón Pérez de Ayala dedica las galas de su prosa a demostrarnos que es un error antropomórfico el estimar que la sociedad es una persona, fisiológica y psicológicamente. Y para ello utiliza el siguiente argumento: comparar el hombre con chozas, mesas, vacas, etcétera. «Si de una vacada—dice, por ejemplo—, separamos una o varias vacas, las que apartemos como las que han quedado continúan viviendo como antes. Y si desperdigamos y deshacemos la vacada, habrá dejado de existir un concepto, el de vacada, que es una realidad del entendimiento, pero no una realidad biológica. Y otro tanto con los grupos y sociedades humanas.»

Pues no, señor Pérez de Ayala. Estamos conformes en denunciar el error antropomórfico. Pero mucho más erróneo que considerar a la sociedad un individuo humano de mayor volumen e iguales leyes psíquicas y biológicas que los hombres es el no distinguir a los hombres de las vacas. Pues éstas sólo tienen

una dimensión, por así decirlo, que es la derivada de su naturaleza animal, mientras que el hombre une a ésta sus dimensiones histórica y sobrenatural. Y, dejando sin considerar ahora la última, resulta que la naturaleza humana, para realizarse plenamente, no puede prescindir de las exigencias derivadas de su dimensión histórica, que le hacen vivir en sociedad. De donde se deduce que si de una vacada separamos una o varias vacas, puede que no suceda nada, tanto a las apartadas como a las que restan; pero si de una sociedad desintegramos hombres o realidades sociales inferiores, tanto a la sociedad matriz como a las realidades apartadas les sucede algo. ¿O es que usted, novelista notable, y por ello estudioso de la vida humana, cree que sigue viviendo como antes, por ejemplo, el hombre que se queda sin familia, o que la crea, o la Patria que pierde una de sus provincias, o que se incorpora nuevos núcleos de población?

Si desperdigamos y deshacemos una vacada habrá dejado de existir un concepto, pero si desperdigamos y deshacemos un núcleo social humano, y ésta es la diferencia, dejan de realizarse en el mundo (en mayor o menor escala, según la dimensión o alcance universal, nacional, local, familiar, etc., que cada núcleo tenga) valores fundamentales. Porque los hombres sólo podemos hacer nuestra vida, a diferencia de las vacas y demás animales, unidos a otros hombres y para influir en la vida de nuestros semejantes (dimensión histórica) con objeto de alcanzar y hacer que alcancen (dimensión sobrenatural) la gloria de Dios y su eterna bienaventuranza.

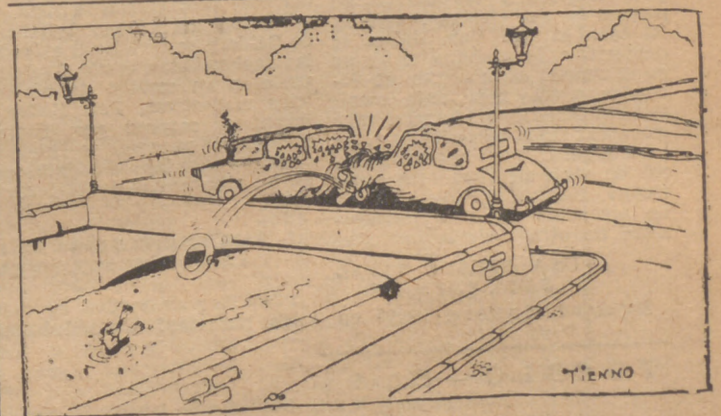


A noticia es del día 1 de enero y se refiere a la entrada de perros y gatos en el territorio francés, que queda supeditada a la presentación de un certificado de un veterinario del país de procedencia que dé testimonio del buen estado de salud del animal. Esto es perfectamente normal y no tenemos nada que objetar a esta medida, pero lo que ya nos asombra es el hecho de que, en cambio, no sean valederos los certificados de los profesionales de otros países, entre los que está incluida España, siendo necesario para estos animales que permanezcan en cuarentena durante un plazo de igual duración al período de estancia en territorio francés.

A propósito de este trato «de favor» que se hace a los veterinarios españoles hemos de recordar varios puntos. Primero, que en España hace cinco años que la vacunación antirrábica es OBLIGATORIA,

cosa que no sucede en otros países. Segundo, que esta vacunación se realiza con vacuna de virus vivos atenuados y que, por tanto, el tiempo de duración de la inmunidad es superior a la que se emplea en otras naciones, que es de virus muertos, y tercero, que el control de estas campañas de vacunación lo llevan personalmente los profesionales veterinarios y está supervisada por la Dirección General de Sanidad y de Ganadería, que impone las sanciones pertinentes en los casos de rebeldía.

No comprendemos, por tanto, esas notas, que se publican alegremente, sin tener en cuenta que con ellas se lesiona el prestigio de unos profesionales que, por lo menos, se encuentran a la altura de quienes las conciben. Estamos de acuerdo en que, en caso de posibles epidemias o peligro de contagios, se tomen severas medidas sanitarias, pero siempre de carácter general y sin excepciones, nunca aceptando como bueno lo de unos y despreciando olímpicamente aquello que proceda de otras naciones, en las que, mal que les pese, hemos alcanzado un grado de civilización y de cultura sanitaria, demostrado sobradamente en reuniones internacionales, que sirvieron muchas veces para que los que tratan de calificarnos a la ligera aprendiesen mucho de lo que saben.



TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

ESTADOS UNIDOS

M. BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK

IVEN KINCHELOE SERA LANZADO AL ESPACIO DENTRO DE UN AÑO

Alcanzará una altura de doscientos kilómetros EL AVION-COHETE QUE LO TRANSPORTARA ES EL «NORTH AMERICAN AVIATION X-15»

«YO SOY UN PILOTO DE PRUEBAS Y NO UNA «LAIKA» CUALQUIERA», AFIRMA IVEN PARA DEMOSTRAR SU SEGURIDAD EN QUE REGRESARA A LA TIERRA

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. BLANCO TOBIO.)—Aproximadamente dentro de un año, los Estados Unidos van a lanzar un hombre al espacio, a unos doscientos kilómetros de la superficie terrestre. Este proyecto se conoció aquí el mismo día que de Moscú partió el fantástico rumor de que los rusos habían puesto a "su" hombre en la ruta de los "Sputniks"; rumor que muchos americanos se apresuraron a creer, por la sencilla razón de que están dispuestos a creer todo lo que les echen. Esta actitud contrasta con la de esos mismos americanos que hace solamente unos meses; entonces nadie parecía aquí decidido a admitir que los rusos fuesen capaces de fabricar un "scooter" tolerablemente potable.

El hombre que van a lanzar los americanos se llama Iven Kincheloe, es capitán de las Fuerzas Aéreas, piloto experimental y trabaja en la Base Edwards. El avión-cohete con el que intentará realizar esta gran aventura científico-militar es el North American Aviation X15. Como todos los prototipos que llevan una X en su nomenclatura, quiere decirse que se trata de una incógnita a despejar. De esto, de despejarla, se encargará el capitán Kincheloe.

El capitán Kincheloe no tiene mentalidad de suicida, ni tampoco está dispuesto a hacer donación de su vida en aras de la ciencia. Los americanos son más prácticos que todo eso. Nuestro hombre ha dicho que no subiría jamás al X-15 si no supiese que hay grandes probabilidades de que pueda regresar a la Tierra, ileso. «Yo soy un piloto de

pruebas —afirmó— y no una «Laika» cualquiera»
 Pero no parece ser este el único proyecto norteamericano de conquistar el espacio con artefactos tripulados por hombres de ida y vuelta. Así, el doctor John L. Barnes, presidente de la Systems Corporation of America, declaró hace poco lo siguiente: «Todo parece indicar que ahora vamos un poco detrás de los rusos en la carrera del espacio. Pero dentro de unos cuantos meses y nos pondremos delante de ellos.»
 A su vez, el doctor Fritz Zwicky, astrofísico del Instituto de Tecnología de California, el primero que disparó meteoros artificiales más allá de la gravedad terrestre, hace unas cuantas semanas, ha dicho que la Aerojet General Corporation, de Azusa, California, está construyendo un

cohete experimental capaz de proyectar a cerca de cuatrocientos kilómetros de altura a un hombre de unos 50 kilos de peso.
 Finalmente, se sabe también que en Cambridge, Massachusetts, se está elaborando un cohete tipo V-2, capaz de «disparar» un hombre a unos 350 kilómetros de altura.
 De momento pues, y que nosotros sepamos, tres grandes firmas en el ramo de la «cohetología» están trabajando sobre lo mismo, aceleradamente, para llegar antes que los rusos al «espacio con hombre». ¿Para cuándo? El capitán Kincheloe habló del año próximo. El doctor Barnes, sólo de «unos meses».

Por lo visto, según el doctor Zwicky, más que las dificultades técnicas para llevar adelante este experimento, van a contar las dificultades morales. «Lo difícil —declaró— va ser obtener permiso para realizar esta clase de pruebas con hombres. ¿Cómo garantizar que podrán regresar a la Tierra intactos?»
 Personalmente, no creo que partan de aquí las dificultades. En este país es frecuente pedir voluntarios, entre los reclusos condenados a cadena perpetua, para experimentar medicamentos peligrosos, e incluso enfermedades como el cáncer. Que yo sepa, lo que está expresamente prohibido por las leyes es la vivisección con seres humanos. Pero en este país pasan cosas muy raras. No hace mucho, costó Dios y ayuda meter una momia egipcia en el museo arqueológico de Brooklyn, porque las autoridades aduaneras exigían nada menos que un certificado de defunción del «cadáver», que fue enterrado hace más de 3.000 años...

Así, paralelamente a la «cohetología» del espacio, se están estudiando en laboratorio las condiciones en que un hombre podría sobrevivir a un viaje a la Luna. En San Antonio, Texas, va a iniciarse el mes próximo un interesante experimento en ese sentido. Laboratorio: La Escuela de Medicina Aviadora de la Base Randolph, de las Fuerzas Aéreas. Sujeto experimental: Un voluntario de veintitrés años, soldado de esa arma, llamado Donald Farrell.

Este muchacho va a vivir una semana en una cámara de 1,55 metros por 0,85 metros; como un ataúd, vamos. Pasará siete días sentado en ese «ataúd» sin poder ponerse de pie ni acostarse. Dentro de la cámara reinarán las mismas condiciones que en una que fuese colocada en el morro de un cohete interespacial, camino de la Luna. La presión será la misma que cuando se vuela normalmente a 5.000 metros de altura.

Donald Farrell quedará, durante una semana, completamente aislado del mundo, salvo cuando le den de comer.

Así, señores, va configurándose poco a poco nuestro futuro próximo. Para que el día de mañana nuestros nietos puedan ir en «pullman» a la Luna, bebiendo «whisky» servido por rubias azafatas, es preciso que muchachos como Donald Farrell hagan de faquir durante una semana. También para que nosotros podamos cruzar el Atlántico en unas horas, en la «sala de estar» de un «Superconstellation», fué preciso que hombres como los hermanos Wright se jugaran el tipo sobre una extravagante mezcla de triciclo y saltamontes.

ALEMANIA

Nuño Rasura telegrafía desde Bonn:

TIEMBLAN las copas de champán en manos de tres embajadores

Adenauer y Smirnov hacen un aparte desconcertante

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Nuño Rasura.)—Les temblaba la copa de champán en la mano a los embajadores de Inglaterra, Francia y Estados Unidos, mientras de soslayo observaban a Adenauer y al embajador soviético Smirnov, trabados en animada conversación. El hecho de desentenderse el homenajeado por diez minutos de centenares de invitados para dialogar sólo con el ruso resultaba sensacional. Terminada aquella recepción de vísperas de Reyes en honor del canciller, que cumplía en tal fecha ochenta y dos años, las tres embajadas comunicaron a Londres, París y Washington el extraño caso de aquella conversación de tú a tú, en medio de la barajada, entre el estadista alemán y el diplomático soviético.
 Nadie sabe aún de qué hablaron. Si fué sobre el tiempo, como pudo ser dado el humor del octogenario y sus posibles ganas de dar achares al yanqui, al británico y al francés, de nada tendrán que arrepentirse a estas horas los interlocutores. Si fué de algo más importante, perdieron el tiempo, porque la nueva ofensiva epistolar de Bulganin ha desbordado cualquier tema posible de aquel diálogo, cuyo contenido no pudieron captar ni los embajadores que miraban de soslayo ni algún periodista que a esuchagallo alargó el cuello con celo profesional.

LA DIPLOMACIA SECRETA Y LA CAMPANADA DE BULGANIN

A toda página aparece en varios periódicos una fotografía de la recepción de Año Nuevo ofrecida por el Presidente de la República Federal, profesor Heuss, al Cuerpo diplomático. En primer plano destacan el Presidente y el embajador de España, don Antonio María Aguirre, en animado diálogo, y a más atrás aparecen el canciller y el embajador soviético, que parecen continuar la conversación iniciada el día del cumpleaños del primero.
 Realmente, el doctor Adenauer y el embajador soviético no podían hacer más para dar la impresión de que empezaba a triunfar la nueva línea de la diplomacia secreta, en vez de las conferencias multitudinarias y espectaculares, por la cual había abogado el Presidente Heuss en su mensaje de Nochevieja, con gran aplauso del canciller y hasta de la oposición.

LA DIPLOMACIA SECRETA Y LA CAMPANADA DE BULGANIN

La teoría del ex embajador norteamericano en Moscú Kennan, según el cual Rusia no concederá nada en congresos internacionales, a los cuales acudirán siempre con anhelos propagandísticos, ha convenido al Gobierno alemán. Partiendo de esta convicción, el canciller, en su contestación a la carta que Bulganin envió a primeros de diciembre, parece que intentaba un ensayo de esa vía diplomática, en sustitución de las conferencias internacionales. Su diálogo con Smirnov el 5 de enero y el 9 era considerado como la apertura de una nueva partitura para la canción que Bonn quiere decir a Moscú en el camino hacia la re-

unificación de Alemania. Pero Bulganin, con su carta ecuménica a ochenta naciones a las que cita a una conferencia de jefes de Gobierno, ha cortado todas las ilusiones. El ruso debe de haberle hecho perder el compás al canciller. Desde luego, le ha estropeado la letra de la contestación a la carta de Bulganin recibida aquí en vísperas de la reunión de la O. T. A. N. Esa contestación, que había sido compulsaada con las contestaciones de los demás miembros de la Organización Atlántica, tendrá que ir probablemente a la papelera, porque este nuevo escrito del jefe del Gobierno soviético, además de suponer un desplante soberano a Bonn, hace ya inútil la respuesta a la penúltima carta del ruso. La voz de Bulganin ha sonado como una campana de escándalo en los oídos de los alemanes, que empezaban a ilusionarse con las posibilidades de una nueva manera de contacto diplomático entre Bonn y Moscú.

UN «NO» RESUELTO DEL CANCELLER

A estas horas, todavía está el ejército de traductores de la Cancillería luchando con las 22 páginas del memorándum en ruso que acompañaba a la carta de Bulganin entregada en el Ministerio de Asuntos Exteriores alemán por el embajador soviético en la mañana del viernes. La carta, de 20 páginas, estaba redactada en alemán.

No ha necesitado el canciller esperar a leer el texto completo del memorándum para tomar posiciones. Le ha bastado el contenido de la carta, por la cual, Bonn, en contradicción con sus ilusiones, ha visto que Bulganin rompe la línea de la posible diplomacia directa, y quiere montar una conferencia arriesgada de todos los países de la O. N. U., de la O. T. A. N. y del Pacto de Varsovia, más Suiza y algún otro. Total, 89 naciones. La torre de Babel, exactamente, que es lo que desea Moscú para mantener el estado actual de confusión internacional.

Esta propuesta de un «congreso global» es ya en sí lo más opuesto a los deseos de Bonn, que quería iniciar con el nuevo año un modo más directo y confidencial de negociar la reunificación de Alemania.

Hay, además de esa propuesta fundamental sobre una conferencia mastodónica, otras ideas en la carta de Bulganin, que el canciller rechaza indignado, por ejemplo, la de que en la misma conferencia tome parte, junto con la República Federal, la República Democrática Alemana.

El no reconocimiento de la Alemania roja como Estado es un dogma de todas las fuerzas políticas de Bonn. No pueden, por tanto, aceptar que de matute introduzca el Kremlin a Pankov en una asamblea de Estados.
 Esta nueva destemplanza epistolar de Bulganin parece haber cambiado el juego que preparaba el canciller para el año entrante. El optimismo se ha esfumado en un momento. Ya no tiene importancia lo que Adenauer y Smirnov hayan podido hablar en sus «apartés», que hicieron temblar las copas de champán en manos de los embajadores.

NORTE DE AFRICA

ANTONIO COLON telegrafía desde Tánger

¿QUE PASO CON VAN HOLLIN y RAYMOND ROUSSE?

Polémica en torno al caso de dos americanos, al parecer evadidos de la Legión Extranjera en Argelia

Historias que quedarán siempre en el misterio

TÁNGER. (Crónica de nuestro corresponsal, ANTONIO COLON.)—La Legión Extranjera francesa ha perdido mucho de su leyenda, del espíritu novelesco y aventurero que la ha rodeado siempre. No obstante, conserva bastante de su antiguo carácter y de sus filas salen, frecuentemente, historias apasionantes que ocupan lugares destacados en las revistas de mayor tirada mundial. A veces estas historias pasan por Tánger, como si esta ciudad estuviera unida, inevitablemente, a un destino novelesco. No es raro que a Tánger lleguen de seriores de la Legión Extranjera, para intentar desde aquí el retorno a la patria o el salto hacia una nueva aventura.

Recientemente llegaron dos americanos—Van Hollin y Raymond Rousse—, al parecer, evadidos de un campo de la Legión Extranjera en Argelia. Un a radio local afirmó que no se trataba, en realidad, de legionarios franceses, pero el Frente de Liberación Nacional argelino, a través de su Delegación en Marruecos, se apresuró a desmentir esta información, facilitando toda clase de detalles sobre los pretendidos legionarios.

Por considerarlas interesantes, recojo hoy las historias de estos dos legionarios tal como resulta del relato facilitado por el F. L. N., con la natural reserva y únicamente a título de curiosidad.

LAS «VACACIONES» DE VAN HOLLIN

Van Hollin nació en 1926, en Oklahoma (Estados Unidos), donde residió bastantes años. Más tarde entró en la Marina mercante, y participó como suboficial en la guerra de Corea, con una brillante hoja de servicios, en la que figuran varias condecoraciones. En agosto del pasado año Van Hollin se encontraba pasando unos días de vacaciones en París. Una tarde se hallaba en un bar de la capital francesa. Hacía calor. Los abundantes tragos de whisky con hielo le volvieron muy locuaz, hasta el punto de contar una y otra vez sus hazañas de Corea a cuantos clientes se hallaban en el local. El relato llamó la atención de un agente de reclutamiento de la Legión Extranjera, que también se encontraba allí. Se ignora lo que pasó después y los medios de persuasión que empleó el agente. El caso es que Van Hollin se despertó a la mañana siguiente en el cuartel de la Legión de Vichy, y días más tarde, escoltado, marchaba a Marsella para embarcar como tantos otros rumbo a Argelia. Entre sus compañeros de viaje figuraba otro americano, Raymond Rousse, marinero mercante también, protagonista de otra historia parecida.

UNA ESCALA FATAL PARA RAYMOND

Raymond Rousse nació en

1932, en Filadelfia (Estados Unidos). Como su amigo, entró en la Marina mercante. En uno de sus viajes desembarcó en Marsella, dispuesto a disfrutar de una alegre escala. Su mala suerte le llevó a una taberna, donde comieron las copas, y con las copas, la intervención del consabido agente de la Legión. Resultado: Raymond pasó al cuartel de la Legión Extranjera, y más tarde, con Van Hollin y otros «reclutados», marchaba a Argelia, donde pasó directamente a Sidi Bel Abbes, cuartel matriz de la Legión, y después al campo de instrucción de Saïda. La información facilitada por el F. L. N. da cuenta de que Van Hollin y Raymond conocieron a un ex oficial del Ejército Inglés, Michael Fann, «reclutado» en las mismas condiciones que ellos, y en unión del cual proyectaron la fuga. Se evadieron del campo legionario de Saïda y se dirigieron a las filas nacionalistas, desde donde los pusieron en camino de sus patrias respectivas. Van Hollin y Raymond cayeron por Tánger, donde, al parecer, se hicieron cargo de ellos las autoridades militares americanas de Port-Lyautey.

LOS «MISTERIOS» DE LA LEGION EXTRANJERA

¿Qué hay de verdad en todas estas historias? Unas informa-

ciones de origen francés afirman que no se trata de verdaderos legionarios. El F. L. N. aporta los datos que hemos resumido para el lector, avalados por las declaraciones de los también desertores de la Legión Andre Lovas, Ferher Andras, Gal-Szabe Andras y Nazisks Josef.

No es la primera vez que el F. L. N. acusa a Francia de estos «reclutamientos», efectuados principalmente entre los refugiados de Centroeuropa, en su mayor parte húngaros, aunque tampoco faltan, como se pretende, «alistamientos» de ingleses, americanos, italianos, etc. No hace mucho las revistas italianas daban cuenta del caso de un joven de esta nacionalidad cuya entrada en la Legión Extranjera guardaba bastante semejanza con los de Van Hollin y Rousse. Las circunstancias que juegan en estos reclutamientos y el origen de los alistados, en su mayor parte gente aventurera, de dudoso origen, hace difícil la aclaración de los hechos. Muchas cosas de la Legión Extranjera permanecen aún en el misterio. Lo que sí está comprobada es la frecuente desertión de legionarios extranjeros. Unos pasan a las filas nacionalistas; otros alcanzan Túnez o Marruecos, de retorno a la patria, para intentar rehacer sus vidas. Otros, en fin, desaparecen como si se hubieran perdido para siempre en el inmenso desierto.

OCCIDENTE Y ORIENTE A LA HORA DE LA NEGOCIACION

Por Enrique RUIZ GARCIA

LAS FUERZAS ARMADAS DEL MUNDO

LA REALIDAD MUNDIAL

- 1 De 18 a 20 millones de soldados están movilizados en el mundo.
- 2 Los presupuestos militares ascienden, anualmente, a más de cien mil millones de dólares.
- 3 Los soldados bajo pabellón comunista son del orden de los 8.700.000 (Rusia, de tres a cuatro millones).
- 4 Las tropas movilizadas en el mundo occidental llegan a los 7.500.000 (Estados Unidos, 2.700.000).
- 5 Rusia tiene de 40 a 45 bombas atómicas. Estados Unidos, unas 85, y Gran Bretaña, 12.
- 6 Estados Unidos dedica el 10 por 100 de su renta nacional al presupuesto militar. Rusia, el 14 por 100, y China, el 6 por 100.

1 La situación mundial, a la hora de la negociación entre el Este y el Oeste, tiene, cuando menos, paradojas desconcertantes: el fracaso anterior de todos los planes de desarme.

2 En medio de torrentes fabulosos de retórica pacifista, la lucha por la supremacía en los campos y espacios decisivos de la técnica y la ciencia de aplicación militar y resolutiva—las armas absolutas—alcanza niveles extremos. Por otra parte, no obstante, a su paso, hemos ingresado en la Edad del Espacio, primer peldaño acaso de la Edad de Oro Atómica.

No menos de cien mil millones de dólares se consumen anualmente en los presupuestos militares.

3 La movilización del mundo comunista se ha mantenido, en cierto modo, en un equilibrio más o menos estable entre los años posteriores a la II Guerra Mundial y las fechas críticas de la guerra fría. En 1949, por ejemplo, el Ejército soviético estaba compuesto por 4.750.000 soldados. En 1956, a su vez, se anunciaba la desmovilización de 1.200.000, lo que, unido a otras reducciones unilaterales, hacen lógico el cálculo actual de tres millones de hombres en pie de guerra. Otras fuentes consideran, no obstante, como nada improbable, la existencia no de tres, sino de cuatro millones de movilizados.

4 La euforia aliada al final de la Guerra Mundial se tradujo en desmovilizaciones en masa que pueden ser reflejadas, en números redondos, en las cifras siguientes: en 1945, Norteamérica, la más fuerte de las potencias occidentales, "terminaba" la contienda con un Ejército de ocho millones de soldados. Cuatro años más tarde, Estados Unidos no contaba nada más que con 658.694 personas bajo el pabellón militar. En aquellos mismos días Rusia disponía de 175 divisiones de combate.

5 Este Ejército cuenta, al margen de las armas nucleares y proyectiles dirigidos, sease de alcance intermedio o intercontinental, con una masa de aviación no muy inferior a los 50.000 aviones y con la supremacía técnica alcanzada, en determinados aspectos, en el último año.

6 En total, el porcentaje de las fuerzas armadas comunistas asciende a 8.700.000 hombres, de los que no menos de tres millones son chinos.

Actualmente, el mundo occidental moviliza una masa humana de 7.500.000 como mínimo. Descontada su potencia nuclear,

la aviación que protege este núcleo humano está cifrada, aproximadamente, en unos 53.000 aparatos.

5 La supremacía americana posterior a la Guerra Mundial se cifraba, supuestamente, en la bomba atómica. Bomba atómica de las llamadas "de nivel de Hiroshima", superadas rápidamente por las bombas "A" y "H".

Según la situación se iba haciendo más tensa, y a la paz de Nüremberg sucedía la paz caliente, y a ésta la paz fría, los aliados se vieron en la precisión de revisar todos sus planes. Nació así, en abril de 1949, el Pacto de la O. T. A. N.

Si recordamos esa fecha es para hacer presente que pocos meses después, justamente en septiembre, el Presidente Truman anunciaba a su país que se acababa de registrar, desde los observatorios americanos, la primera explosión atómica en la U. R. S. S.

En la actualidad se calcula que existen en el mundo unas 125 bombas atómicas, divididas entre los "three nuclear powers", esto es, entre las tres potencias nucleares: Estados Unidos, Rusia y Gran Bretaña.

6 Un porcentaje enorme de los presupuestos nacionales se dedica actualmente a la defensa y al rearme. Un 10 por 100—9,9 por 100—del producto nacional neto viene a ser dedicado en los Estados Unidos al presupuesto militar. Los rusos, que dedican a él entre los 25.000 a 40.000 millones de dólares—con una renta nacional inferior—, llegan a un 14 por 100, y aunque las cifras chinas no son muy claras y hay evasiones desde otros presupuestos, al militar se calcula que su porcentaje asciende a un 6 por 100 de la renta nacional.

El XXI aniversario de la muerte de los héroes rumanos Mota y Marin

EN EL ACTO CONMEMORATIVO ESTUVIERON REPRESENTADOS LOS MINISTROS SECRETARIO DEL MOVIMIENTO, ASUNTOS EXTERIORES Y DE LA VIVIENDA

Se ha conmemorado en Majadahonda el XXI aniversario de la muerte en el frente de Madrid de los héroes rumanos Ion Mota y Vasile Marin. Después de una misa solemne, celebrada por el padre Florencio, los concurrentes al acto se trasladaron a la cripta erigida en el lugar donde cayeron los héroes. Pronunciaron unas palabras el señor Grigore Manolescu, ex ministro rumano, y don Jesús Suevos. Asistieron al acto y depositaron unas coronas junto al monu-

LA REALIDAD EUROPEA

- 1 Rusia posee en Alemania del Este un Ejército de 425.000 soldados.
- 2 Occidente, en la República Federal Alemana, 318.000 (U. S. A.), 225.000; Inglaterra, 63.000; Francia, 30.000).
- 3 Rusia tiene en Polonia 30.000 hombres; 70.000, en Hungría, y 20.000 en Rumania, y guarniciones generales en el resto.
- 4 Estados Unidos mantiene 40.000 soldados en Francia; 50.000, en Inglaterra; 10.000, en Italia, y 3.000, en Marruecos.
- 5 La retirada americana de Europa supone el Atlántico en medio. La retirada rusa, mantenerse en las fronteras de los países satélites.
- 6 Francia dedica a su programa militar un 8 por 100 de la renta nacional; Inglaterra, el 10 por 100. Alemania, sólo el 5 por 100.

1 La reducción de las fuerzas armadas rusas en 300.000 hombres y el anuncio del repliegue—la palabra no es equivocada—de 40.000 soldados soviéticos de Alemania Oriental y 17.000 de Hungría son factores que no alteran, esencialmente, la situación. En Alemania Oriental mantiene Rusia 425.000 soldados y 70.000 en Hungría. En ambos casos las tropas habían sido aumentadas considerablemente a raíz del levantamiento de Hungría. Se vuelve, pues, a cierta normalidad.

El problema, no obstante, es más complejo. El repliegue se produce en el momento justo, es decir, cuando mayores dudas existen en Europa sobre si es o no cierta la disposición rusa ante un posible diálogo Este-Oeste. Rusia ha conseguido su objetivo sin hacer gran esfuerzo. Pasada la grave crisis húngara, las tropas de refuerzo pueden retirarse.

2 Estados Unidos siguen manteniendo en Europa más de 300.000 soldados. De ellos 225.000 se encuentran en Alemania Occidental. Con esas fuerzas, en sus antiguas zonas de ocupación respectiva, continúan 63.000 soldados británicos y 30.000 franceses. La medula espinal del sistema defensivo pasa en su retaguardia por las bases aéreas mantenidas a lo largo de Europa.

Esas fuerzas disponen de efectivos nucleares y de bombas atómicas para su utilización instantánea.

3 Los rusos, a su vez, tienen 120.000 hombres entre Polonia, Hungría y Rumania. Todas las Repúblicas populares poseen fuerzas nacionales importantes. Es difícil, con objetividad, calibrar exactamente su posición política. La actitud que tomó el Ejército húngaro durante la revolución, y en Polonia, en

determinados momentos de la crisis, no dan muchas seguridades a los ocupantes. Pero en Occidente se manifiesta, a su vez, un espíritu creciente de «no intervención».

4 Norteamérica tiene 28 bases aéreas en Inglaterra, con un núcleo humano no inferior a los 50.000 soldados. El sistema se prosigue en Francia—40.000—y se apoya en Italia, España y Marruecos.

Este arco puede terminar siendo apoyado por las rampas de lanzamiento de proyectiles—sólo Inglaterra, Holanda y Turquía han dicho "sí"—, cuya instalación se calcula que costará, por cada base, entre 35 y 40 millones de dólares.

5 El problema que plantea la neutralización de la desmilitarización de Centroeuropa, así como el alejamiento de las fuerzas de ocupación rusa de los países satélites y de los occidentales, a su vez de Alemania, podría resumirse de esta forma: Rusia queda acampada en las fronteras mismas de Polonia, Checoslovaquia, Hungría y Rumania. Norteamérica se encontraría al otro lado del Atlántico.

No cabe pensarse en su realización si no es dentro de un vasto plan de desarme y de un no menos vasto plan político para Europa, asuntos los dos extremadamente difíciles porque se trata de saber si el mantenimiento del "statu quo", de la esfera actual de influencias en Europa, se mantendría en equilibrio con la retirada de ambas fuerzas.

6 Tanto para Francia como para Inglaterra, el presupuesto nacional mantiene un largo capítulo económico: la Defensa Nacional. Inglaterra dedicó a su programa militar, durante el año 1956-57, la alta suma de 4.480 millones de dólares, lo que significaba un promedio aproximado del 10 por 100 de su renta nacional. El programa militar le cuesta a Francia también una cifra muy aproximada a los 3.700 millones de dólares.

Francia, que no forma parte del Club Atómico, se dispone a hacer un esfuerzo por alcanzar idéntico nivel.

SE IMPONE UNA REORGANIZACION DE LAS FUERZAS ARMADAS

Váyase a la paz o a la guerra, entramos de lleno en una época de grandes cambios no sólo en las concepciones convencionales o tradicionales de la guerra, sino en el plano de la psicología misma del acontecimiento bélico. Estas enormes masas de soldados dejarán paso a nuevas fórmulas de combate. Las armas absolutas traen, supuestamente, la guerra absoluta, pero también transformaciones generales en la estrategia.

el señor Puig Maestro, en representación de la Diputación Provincial; el ministro de Rumania, don Nicolás Dimitrescu; don Luis Beneyto, don Pastor Nieto y los representantes de la comunidad rumana y las autoridades locales.

LA LUCHA económica:

Dos programas «Marshall» se enfrentan

♦ RUSIA: Ha concedido, en tres años, 1.948 millones de dólares a los países subdesarrollados.

♦ PRODUCCION GLOBAL DE RUSIA Y SUS SATÉLITES EN 1957: 235.000 millones de dólares anuales.

♦ EL AUMENTO RUSO: El Departamento de Estado americano calcula que la producción soviética ascenderá a 350.000 millones en 1965. La producción industrial, que es ahora de 100.000 millones, será de 160.000 en 1965, siempre según el informe emitido ahora por la Secretaría de Estado norteamericana.

♦ NORTEAMERICA: Ha concedido al mundo, desde la segunda guerra mundial, 50.000 millones.

♦ PRODUCCION GLOBAL NORTEAMERICANA: Calculada en algo más de 400.000 millones de dólares anuales.

♦ EL AUMENTO AMERICANO: Es de un índice más reducido. Según Kruschef, Rusia alcanzará a Norteamérica en quince años, pero la producción industrial soviética (informe Pervukine del 5 de febrero pasado) ha descendido del 11 por 100 de aumento anual a un 7,8 por 100.

LA PENETRACION RUSA

Entre julio de 1954 y diciembre de 1957, los 1948 millones de la ayuda económica o militar de Rusia se han concedido de la siguiente forma:

Egipto	480 millones
Yugoslavia	465 "
India	333 "
Siria	280 "
Afganistán	145 "
Indonesia	110 "
Cambodia	22 "
Ceilan	20 "
Nepal	13 "
Yemen	10 "
Otros países	70 "

LA PENETRACION AMERICANA

Durante ese periodo de tiempo, Norteamérica, aun cuando disponía de más de 3.000 millones anuales de ayuda al exterior, no ha penetrado en esos países, donde ya estaba presente Rusia, nada más que con 1.000 millones, divididos en 900 de ayuda económica y 100 de asistencia militar contra 1.500 y 445, respectivamente, de los créditos facilitados por la U. R. S. S. a un 2,50 por 100 contra el 5 por 100 de los occidentales.

♦ ALGUNAS CARACTERISTICAS ESPECIALES DE LA LUCHA ECONOMICA.—Los rusos han desarrollado sus esfuerzos en torno a sistematizar los planes industriales en la mayor parte de los países subdesarrollados, ya que ello supone, a la vez, la presencia de sus técnicos. Menos fuertes, económicamente, que los Estados Unidos, disponen de efectivos humanos—especialistas e ingenieros—en mayor número que los americanos. El Departamento de Estado calcula que no menos de 2.000 altos especialistas e ingenieros rusos se encuentran actualmente en diecinueve países subdesarrollados, la mayor parte, no obstante, en Egipto, Siria y la India.

La producción global de los países subdesarrollados de Asia, el Oriente Medio y Africa está calculada en 110.000 millones de dólares.

LA LUCHA POR LAS BASES MILITARES: RUSIA HA ROTO EL CERCO DEL MEDITERRANEO

♦ EN ALBANIA: Bases de submarinos y de proyectiles intermedios.—El Gobierno de Tirana ha puesto a disposición de Rusia su territorio. Las bases de Valona y el islote rocoso de Sasseno, después de ocho años de planificación de los técnicos rusos, que continuaron los organizados por los italianos durante la guerra, han convertido a Albania en primera rada de submarinos y en la primera plataforma rusa, posiblemente, de proyectiles de alcance intermedio. La base naval de Valona es oficialmente el cuartel general de los submarinos rusos en el Mediterráneo y amenaza fundamentalmente para la VI flota.

Latakíe.—Los rusos, a su vez, han convertido el puerto de Latakíe, después de meses de trabajo, bajo la dirección de sus técnicos, en una posible base de operaciones.

♦ LA SITUACION EN EGIPTO.—Bajo bandera egipcia, pero notoriamente, los técnicos rusos están presentes en las transformaciones de Port-Said y Alejandría. La Marina egipcia ha adquirido tres submarinos rusos de gran radio de acción, y debe recibir

según otras informaciones, otros tres más.

La Prensa francesa insiste igualmente en afirmar que los rusos trabajan ahora, en el mayor secreto, en la construcción de una base para submarinos en Ghudarka, en la costa egipcia del mar Rojo.

Pero la lucha rusoamericana no se ha resuelto aún en Egipto. Este país se esfuerza por encontrar un equilibrio, y Occidente preciosa fuertemente. Una nueva ayuda americana está prevista.

El tránsito por los Dardanelos de los buques rusos hacia el Mediterráneo ha aumentado, con relación a 1954, en proporciones muy grandes. En aquel año, solamente 165 barcos bajo pabellón soviético cruzaron los Estrechos. Tres años más tarde la cifra anda alrededor de los 500. En resumen, desde la fecha de la firma del Pacto de la O. T. A. N. hasta el momento presente, la red de bases aliadas en torno al glaciés aislado de la U. R. S. S. está pasando por un trance semejante, pero a la inversa, del que sufrieron los rusos, por ejemplo, en 1950. El Mediterráneo es ya, en realidad, otro mar en disputa.

DEPORTES

en VOZ baja

Lo que Castaños quiere

EVITAR ES VOLVER A LA SEGUNDA DIVISION

Por eso ha rechazado el ofrecimiento del Betis

PARECIA que sí, pero ha sido no. Castaños no refuerza al Betis, se queda en Madrid. Lo que es arreglar el destino de los demás, sin reparar en lo que el interesado piensa y desea acerca de su destino. Al Betis, que se le ha metido entre cejas subir a primera, se le ocurrió que Castaños sería pieza ideal para su cuadro, y el Madrid, a juzgar por los hechos, debió pensar lo mismo. Conversaciones, y al final el acuerdo de enviar a Castaños a Sevilla. Pero Castaños, cuyo porvenir habían decidido "otros" sin contar con él, ha dicho que no, que para ir al Betis prefiere seguir tal y como ahora está: sin jugar, pero en primera. Tiene sobre este respecto opinión propia avalada por la experiencia:

—Salir de Segunda es difícil. Lo sé porque a mí, antes de venir al Madrid, me costó trabajo y lucha el ascenso. En la Segunda te desesperas; la suerte llama a la puerta de una uña o dos veces como máximo; por lo general, solamente una vez, y entonces hay que aprovechar la oportunidad, agarrarse a ella y no soltarla por nada del mundo. Le tiramos de la lengua.

—Imagina, Castaños, que hoy te dicen que si te vas al Betis, aquí vas a ganar mucho más de lo que ingresas ahora.

—Tiene que ser "demasiado mucho"; de lo contrario no compensa. Es preferible ganar menos, pero estar en Primera.

La experiencia le ha enseñado a Castaños:

—Si quisiera el Madrid, a mí lo que no me importaría en absoluto es jugar en otro equipo de Primera.

—¿El Las Palmas, por ejemplo?

—El Las Palmas o el que sea, pero de Primera.

Cuando se dijo que Castaños iba al Betis, Anguita, que a veces va por delante de las noticias, puntualizó:

—No lo creas. Castaños quiere ir a Las Palmas.

Pero el Madrid, ignoramos por qué circunstancias, no quiere que Castaños juegue en Primera, sino en Segunda.

Bueno, pero lo que algunos se preguntan: "Si Castaños tuvo buen comienzo en el Madrid, ¿por qué se le ha postergado?" Si conociésemos la respuesta la daríamos. Son "maquiavelismos" o razones secretas de las secretarías técnicas, algunas veces mudas a la curiosidad del interrogador. Claro que algo debe haber por medio, y de peso, cuando Castaños no ha vuelto a salir.

NO QUIERE SABER NADA

La anécdota, ahora que el Madrid ha ganado, puede referirse. Santiago Bernabéu estaba en

Cuatro sudamericanos en la delantera de Italia

Que mañana juega en Belfast

FELFAST (Irlanda del Norte), 13.—Después de dirigir una sesión de entrenamiento, que duró noventa minutos, el preparador y seleccionador de fútbol italiano, Alfredo Foni, ha manifestado que la selección que se enfrentará el miércoles próximo a Irlanda del Norte en partido correspondiente al Campeonato Mundial será la siguiente:

Bugatti (Nápoles); Vicenzi (Internacional), Corradi (Juventus), Invernizzi (Internacional); Ferrario (Juventus), Segato (Florentina); Chigga (Roma), Schiaffino (Milán), Pivatelli (Bologna), Montuori (Florentina) y Da Costa (Roma).

Da Costa ha sido seleccionado a última hora, en sustitución de Gratton, y es el único que debuta en lides internacionales. A la llegada a Belfast, la selección italiana fue objeto de un gran recibimiento por parte de un gran número de aficionados.

En la línea delantera figuran cuatro sudamericanos: Chigga, Schiaffino, Montuori y Da Costa. (A.F.H.)

¿QUE PASA CON EL BACHE DEL MADRID?

FELIX FERNANDEZ, EX DIRECTIVO MADRIDISTA, DA LA FORMULA: "UNION DE TODOS: DIRECTIVOS, JUGADORES, AFICIONADOS"

"Mis actividades personales me apartaron del Club y me impiden volver. Pero estoy siempre a sus órdenes"

¿Qué ocurre en el Madrid? Hemos recogido la opinión de gente adicta al club que preside Santiago Bernabéu. Una de estas opiniones es la del vicepresidente de la Federación Española de Gimnasia, antiguo directivo del Madrid y deportista de reconocida personalidad: Félix Fernández.

—¿Fórmula para salvar el bache o "bache"?

—En primer lugar, que ahora, más que nunca, todos los madridistas deben unirse, y esta unidad se logra colaborando con el presidente del club, que es quien lo representa.

—Usted... marchó de su lado.

—Debido a mis ocupaciones y actividades particulares, me era materialmente imposible permanecer allí.

—No se comentó eso precisamente...

—Es la verdad. Y hoy mismo estas actividades me impedirían volver. Pero, de todas maneras, quiero que quede bien claro que yo siempre estoy a las órdenes, incondicionalmente, del Madrid.

—Otro "caso": Ipiña.

—Es igual que el de los campeonatos de Liga ganados por el Madrid. Igual que el de la Pequeña Copa del Mundo...

—Di Stefano...

—España es el único país en donde a todas las figuras, de cualquier orden que sean, les hacemos el pedestal de barro para elevarlas mucho y poderlas destruir fácilmente. La gente que ahora le chilla o está disconforme, no se acuerda de las jornadas triunfa-

les que le ha dado a su equipo. En esta vida, aun poniendo la mejor voluntad, no todas las cosas salen siempre bien. Y si Di Stefano falla, hay que tener en cuenta que es un ser humano... Pero demostró su caballerosidad y ser uno de los jugadores más importantes de Europa, del mundo... Yo creo que el mejor, indiscutiblemente.

—Contrapartida: el Atlético. ¿Iría usted a la calle del Barquillo? (Recordamos cambios de colores del club, en los directivos, con nombres concretos.)

—No, eso, nunca... Sin embargo, le diré que estoy entusiasmado por la buena marcha del equipo. Me alegraría que se proclamase campeón de Liga. Están realizando una meritoria labor, que yo veo con toda simpatía. Pese a ello, pese a mi simpatía auténtica por el Atlético de Madrid, yo soy madridista de siempre. Y de tener que volver activamente a colaborar con un equipo, sería precisamente con el Madrid. Pero, sinceramente, mis ocupaciones me impiden hasta pensar en esa remota posibilidad...

—Pregunta final y de cara al problema: ¿desaparecerá el bache?

—Desde luego. Pero todos debemos colaborar. Lo mismo los directivos, que los jugadores, que los que somos simplemente espectadores...

Pronóstico optimista. Optimismo difícil cuando las cosas no van del todo bien.

HABLA RAFA...

«LLEVO VEINTICINCO AÑOS DE MASAJISTA EN EL ATLETICO»

"Soy "colchonero" por los cuatro costados. Por esto no tomé jamás en consideración las proposiciones que se me hicieron"



DE todos es conocido Rafael Greño. Es nada más y nada menos que el hombre del "agua milagrosa" que

todos los domingos vemos saltar, en veloz carrera, sobre el césped del Metropolitano. Rafa es el masajista del Club rojiblanco, al que, por iniciativa del doctor Gómez Comes, la Junta directiva del Atlético madrileño le prepara un justo y merecido homenaje en la próxima primavera.

Rafa, con su pelo cano, forma en las filas del conjunto madrileño desde 1932. Desde entonces, ininterrumpidamente, está adscrito a los "colchoneros"...

—¿Cómo fué ingresar en el Atlético?

—Yo venía atendiendo a una serie de jugadores que vivían juntos: Marculeta, Ipiña, Ellicegui, Gabilondo, etc., y ellos fueron los que me facilitaron el ingreso en el Club. También por aquel entonces daba masaje a Sañudo, del Real Madrid.

—¿Desde cuándo eres el masajista de la selección nacional?

—Mira, aquí no tengo datos para citar las fechas exactas. Tendría que mirar mi archivo y mis fotografías.

—¿Cuántos partidos internacionales tienes en tu haber?

—Con exactitud, lo desconozco. Pero anteriormente a 1939 ya había acompañado al equipo nacional A y B en unos cincuenta partidos.

—A través de los años, ¿recuerdas qué jugador ha sido más "difícil" para ti?

—Ha habido de todo.

—¿Nombres?

—No quiero precisar, dado que incluso ahora están en activo. Otros están en otros conjuntos y algunos ya son entrenadores... En fin, buenos y malos, tanto en el trabajo como por su manera de ser. Otros, excelentes por su obediencia.

—Además de ser masajista, ¿realizas alguna otra labor?

—Sí, llevo a cabo la organización de los viajes. He de preocuparme de todo desde que salimos de Madrid. Desde la marcha en ferrocarril, avión o autocar, pa-

sando por recepción en hoteles, etcétera.

—¿Te preocupas de las comidas?

—También, aun cuando es el preparador el que fija y me comunica el menú que han de tomar los chicos.

—¿Jugador que recuerdas con más agrado?

—Mi vida balompédica es ya larga. Son tantos... No quiero dar nombres porque estaría feo. Actualmente, a los que juegan en el equipo.

—¿Das algún consejo cuando vas con la botella del agua?

—En primer lugar, procuro observar si tienen alguna lesión y si de lo que se quejan reviste importancia. Si no es así, procuro reanimarles y, para mitigarles la sed por el esfuerzo físico, darles ese agua que les reincorpora y de la que están pendientes los aficionados.

—¿Tienes estudios de Medicina?

—Desde hace ocho o diez años soy practicante en Medicina y Cirugía.

—Si te requiriesen, ¿irías a otro club?

—Estoy muy contento con el que tengo y pienso acabar en él. Soy Atlético por los cuatro costados. Además, es la base de mi vida. Por ello no he tomado nunca en consideración las proposiciones que se me han llegado a hacer.

—¿Algo más?

—Un saludo muy cariñoso para todos los aficionados. Y lo único que deseo es que el día que llegue mi partido de homenaje el equipo visitante sea de su agrado y acudan al terreno de juego a presenciarlo.

—¿Cómo viste el partido frente a los bilbaínos?

—Un partido muy disputado, con mucho brío por ambas partes y terreno de juego en malas condiciones. Hicimos un gran esfuerzo y los vascos pusieron mucho amor propio. Nosotros supimos defender los puntos y por esto no se hizo un fútbol preciosista.

Rafa: Que el homenaje sea también de tu agrado en todos los órdenes.—Nareiso VILLAR.

Equipo visitante, pero en Barcelona: EL VALENCIA

EN el desfile de equipos que juegan en Madrid, correspondía el turno al Granada. Sin embargo, por hallarme en Barcelona el pasado domingo, no ví el partido de Madrid y tengo que romper con la costumbre, pues mal puedo juzgar al Granada sin haberle visto. En cambio, vi en el nuevo Estadio barcelonés un interesante Barcelona-Valencia. Así, el equipo visitante ha sido para mí en esta ocasión el Valencia, y para el Valencia va dedicada la inspección. Jugó un excelente partido como bloque, hasta dar la impresión de conjunto sólido, recia arquitectura, unidad por el sentido servicial de todos. Individualmente le vimos así:

GOYO: Agil, despierto, rápido en las salidas, mezclando con acierto jugadas de bloque de balón con otras de forzado despeje, según su propio equilibrio y distancia en el salto. Un excelente guardián, en suma, sin que se le pueda culpar del gol de Kubala, y con la fortuna de que en la jugada final del partido en que se produjo el tiro de Segarra, cuando estaba en el suelo y fuera de puerta, le ayudara el larguero como recio guardameta.

MESTRE: Lateral fuerte, no pudo con la velocidad ni el juego de penetración del extremo barcelonista Tejada en el primer tiempo, pero se colocó mejor en la segunda parte, como defensa de zona, y tapó mucho el área.

QUINCOCES: El mejor partido que le he visto jugar en el centro de la defensa. Una gran seguridad en la entrada, siempre bien medida; llegó a tiempo en todas las intervenciones y su despeje fué un ejemplo de buena técnica zaguera. Fué un baluarte valencianista. Como Eulogio Martínez estuvo pasivo, inerte, encontró la tarea más sencilla y casi tuvo que entrar más veces a Kubala, interior, que a Martínez, centro.

SOCRATES: Defensa lateral en zona, cerrando caminos interiores, dado que la posición de Basora, retrasada e internada, aconsejaba a Sócrates esa aproximación al área. Jugó un buen partido, sobrado de facultades, aunque facilitada su labor por el agrasamiento de Basora.

SENDRA: Jugó de medio treinta minutos; después se lesionó en la ingle y permutó el puesto con Seguí, sin que ya en el extremo pudiera correr. Como medio, ni llegó a estilizarse porque estaba enrocado con el equi-

po, sufriendo la presión del Barcelona, tarea en la que Sendra no puede lucir su calidad y característica operante de cierta finura.

PUCHADES: El gran veterano fué, con Quincoces, uno de los pilares defensivos del Valencia. Bien colocado, conservado en sus privilegiadas facultades físicas, hizo una defensa serena, ordenada y siempre correcta, sirviendo bien la pelota desde atrás. Un partido muy práctico de medio zaguero.

FUERTE: Un falso extremo. Fuertes tenía proyectada una acción análoga a la de Basora, pero más acentuada, casi un tercer medio, un lateral de medio campo. La lesión de Sendra produjo los naturales cambios. Fuertes pasó a interior y Seguí a medio, pero fueron, en realidad, dos medios. En todo caso, Fuertes acusa el paso de los años. En este encuentro nos obligó al principio a recordar a Mañó, pues si el Valencia llega a tener un extremo derechí, capaz de colaborar con Walter, lo habría pasado muy mal el Barcelona.

WALTER: El negro brasileño causó sensación en el Estadio. Habilidoso, artista sin pretender exhibirse, fácil y seguro en el regate y finta, tirador, pieza de conjunto, trabajador (pues llegó a ayudar a la defensa en algunas ocasiones), constituyó la figura del partido.

MACHADO: Continúa sin pulir este muhachote brasileño, que nada tiene de las características habituales en los jugadores de ese país. Es basto, pesado, torpe, pero se salvó porque cazó bien la ocasión del error de Biosca y marcó el gol del empate.

RICARDO: El que fué goleador máximo de la Segunda División, y lo es en la delantera del Valencia, tiene como misión jugar en punta, pero estuvo como esta vez el Valencia con él. Jugador fuerte, de buena hechura, no hizo apenas cosas de mérito en este partido.

SEGUI: Fué una solución de comodín para el equipo, y en todos los puestos y por todas las zonas jugó bien, pues se adaptó a la necesidad de cada instante. Hizo un partido de gran sensatez y utilidad. En la valoración individual hay que ponerle con los distinguidos Goyo, Quincoces, Puchades y Walter. Seguí fué el quinto, y no hay quinto malo. Este quinteto, que constituye medio equipo exactamente, puesto que el Valencia jugó más de medio partido con diez hombres por la lesión de Sendra, fué el que sostuvo el gran peso del Barcelona.

GILERA

"Ya nadie le discute en el país... y DAUCIK volverá", dicen en Barcelona

"Ha demostrado que en el equipo debe mandar el entrenador" "Y no el secretario técnico o el conserje"

"Más vale entrenador "vedette" que presidente estrella"

LA OPINION de pedro escartin

EL MADRID Y SUS PROBLEMAS

Situación difícil, pero no insalvable

El Madrid de octubre y noviembre parecía empujado hacia el título con aquel fútbol suyo rápido, colectivo, de pase a primer contacto; pero de repente cedieron los engranajes y el campeón de Europa no es el mismo.

¿Dónde se hallan las causas? ¿Son remediables? Vamos al análisis tranquilo y objetivo, sin más propósito que exponer un criterio que, claro está, no pretendemos sea irrefutable.

El Madrid cedió en velocidad porque sus jugadores vuelven al vicio de retener la pelota, y si el juego no resulta de la misma brillante eficacia hay que buscar también su origen en la zona retrasada, ya que en fútbol quien manda en ella controla el juego.

Y nos parece bien que Ipiña haya buscado en el joven Santiesteban el valor de clase, capacitado para sustituir al excelente y veterano Muñoz; pero es indudable que éste, con Di Stefano, era quien armaba el juego del Madrid. Santiesteban lucha más que nadie, pero le falta aplomo, mando y visión.

¿Significa esta necesidad de dar el paso atrás llamando a Muñoz? De ninguna forma; pero queremos hacer presente que el vituperado ex capitán madridista fue estos años últimos uno de los puntales en el gran fútbol del Madrid. Lo quiera o no el 8 por 100 de Chamartín...

Santiesteban aún no tiene la experiencia y pase de Muñoz, su forma de colocarse en el campo, y esto requiere paciencia, partidos; con seguridad, eso sí, de que el joven volante será quizá el año próximo quien precisa el Madrid. Ahora está haciéndose.

Estamos en la segunda vuelta de la Liga; es decir, en su recta final, y nos consta que tanto Ipiña como Carniglia, y no digamos Santiago Bernabéu, en el aspecto moral, viven preocupados del actual bache madridista.

En la puerta, Alonso está más acostumbrado a la forma de tirar los delanteros españoles, pero es en estatura inferior a Domínguez. Con uno u otro el Madrid está bien servido, y en cuanto a la zaga, la entrada de Marquitos lateral fue un acierto. Con Santamaría y Lesmes será gran línea.

En la media ya dimos nuestro criterio. Santiesteban es valor seguro, pero no arma el equipo como Muñoz. Este, en cambio, lo hace, pero le falta esa movilidad y espíritu de lucha que sobra a Santiesteban. Votar por la juventud nos parece perfecto... pero sin arrinconar del todo al otro.

¿Y el ataque? Parece que Pereda, en los entrenamientos, produjo la mejor impresión; es jugador que tira, veloz y muy intuitivo, y por eso quizá la solución fuera llevar a Kopka al centro, Di Stefano como interior y en el otro lado un delantero que baje. Rial está cansado.

Así vemos la situación madridista cuando el partido de Sevilla se aproxima y en seguida el de Chamartín para la Copa de Europa. Son días de meditación y hay que hacer algo útil, soluciones prácticas, como las realizadas por Daucik en el equipo de Barrosa.

Lo difícil llegó ya y hay que hacerle frente, con ese clima de sensatez, autoridad y sentido realista, tan clásico en el Madrid.

BARCELONA, 13.—El periódico vespertino "La Prensa" publica la siguiente noticia: "Daucik será, dicen, el nuevo entrenador del Barcelona al final de la temporada. A Daucik ya nadie le discute en el país, y el factor suerte no se puede aplicar a tontas y a locas. Este hombre, que llegó a España con un marchamo un poco peligroso para él, como cuñado de un ídolo de fútbol, mereció las críticas de una gran parte del público, de las Directivas y de la Prensa. Pero este hombre, profesional estúpido de fútbol, ha derrumbado la leyenda forjada contra él. Este hombre ha demostrado que en el equipo debe mandar el en-

treñador, y no el secretario técnico o el conserje, y que es mucho mejor tener un entrenador "vedette" que no un presidente "estrella". Y como de sabios es rectificar, y se recuerda que todavía muchos de los jugadores del actual Barcelona fueron buenos y famosos gracias a las eccentricidades de Daucik, la corriente de traerlo de nuevo a su primer equipo español aumenta, con todos los respetos para Balmaña, que es, sin duda, también uno de los más preclaros técnicos de nuestro fútbol. Todo depende de la clasificación del Barcelona al final de la temporada." (Mencheta.)

CESTERIAS

Las selecciones madrileña y española ahora deberían intensificar sus entrenamientos ante los próximos encuentros contra Sofía y Bulgaria, en Madrid y Barcelona, respectivamente.

Puesto que ya existe el precedente, ¿por qué no iban a alinearse los puertorriqueños junto a los jugadores españoles?

Al cabo del tiempo, lo que cuenta es el resultado, y pocos se acuerdan de los protagonistas.

Sin embargo, es muy de desear que nuestra selección sea genuinamente nacional, ya vamos teniendo gente buena para ello.

No obstante, como nuestros "ases" no están todavía muy en forma, los cambios o las ausencias totales deben hacerse con mesura y en determinados encuentros; nunca con los búlgaros, que son formidables.

Como es sabido, en la primera Copa de Europa de clubs campeones se ha buscado la proximidad geográfica («fórmula Saporta») para las primeras eliminatorias.

En consecuencia, al Real Madrid le corresponde jugar contra el Barreirense portugués.

WOLVERHAMPTON, 13.—Como se temía, el equipo de fútbol Aston Villa, ganador de la Copa de Inglaterra el año último, ha sido eliminado de la competición este año al ser derrotado en un partido de desempate, por cero a dos, por el modesto equipo Stoke, que con su victoria da una gran sorpresa a los aficionados. (Alfil.)

Desapareece el campo «CERRO DEL PIMIENTO»

LA FEDERACION ESTA CONSTRUYENDO OTRO EN EL BARRIO DE ORCASITAS

EN obligada coincidencia con el final del año 1957 ha terminado asimismo la vida deportiva de un popular campo de fútbol madrileño: el campo del Cerro del Pimiento. Por imperativo y necesidades de construcción, el antiguo terreno federativo ha visto su fin el mismo día del adiós a un año más o menos afortunado; pero la despedida de aquel no es de 365 días de vida: es de 6.205 fechas, correspondientes a diecisiete años con sus doscientos cuatro meses de lucha deportiva entre los equipos modestos madrileños.

Antes, hace ocho años, fué el campo de las Delicias el que dejó paso a la piqueta demolidora, para allanamiento previo y erección después de viviendas. Ahora le ha tocado el turno al terreno de la calle de Andrés Mellado, que con el antiguo de la Ferroviaria compartía la popularidad, por ser grato refugio entre los aficionados al fútbol modesto. Si aquel campo de las Delicias había sido testigo de toda clase de competiciones deportivas, principalmente futbolísticas, este llamado del Cerro del Pimiento no le ha ido a la zaga en cuanto a calidad y cantidad de partidos celebrados, desde la quinta categoría regional hasta de categoría nacional.

Estamos seguros que es la Federación Castellana la más impresionada en esta pérdida de un terreno de juego creado por ella para sus Clubs regionales. Fue a últimos del año 1936 cuando el organismo federativo, que entonces presidía don Ernesto Cotorruelo, dotó de las debidas instalaciones a un terreno abierto, que usu-

fructuaban principalmente los Clubs Oeste, Madrileño y Betis, de Cuatro Caminos, para hacerlo cerrado, y con ello facilitar el desarrollo de las competiciones, por ser insuficientes el del paseo de las Delicias y el del Gas. Por cierto que sobre éste se rumorea que muy pronto dejará de ser el campo céntrico, simpático y acogedor de los partidos matutinos, testigo igualmente que aquéllos de la lucha ardorosa de equipos noveles, escuela de jugadores que después exhibirán su calidad en los grandes estadios, como ha ocurrido con Peiró, Escudero, Huete y tantos otros. Para cubrir la falta del campo que ahora desaparece, la Federación Castellana está construyendo uno en el llamado barrio de Orcasitas, que junto al actual de la Ciudad Universitaria y el alquilado de San Diego vendrá a solucionar en parte la imperiosa necesidad de contar los Clubs "modestos" con terrenos de juego para sus competiciones.

LA TORRE

BARCELONA, 14.—El delantero del Barcelona Villaverde ha sido objeto de una intervención quirúrgica en la Mutual Deportiva, que le ha practicado el doctor don José Moragas, con resultado totalmente satisfactorio.

Según opinión del doctor Moragas, Villaverde estará en condiciones de reintegrarse al equipo azulgrana dentro de dos meses. (Mencheta.)

Lucha en Price Un combate de fondo auténticamente sensacional: la pelea Zigulinoff-Rafvella - CHAUSSON "Gran amenaza"

El nuevo año de 1958 ha comenzado, para la lucha libre americana o, mejor dicho, para los atletas de esta especialidad, bajo el signo de una durísima competencia, motivada por la tensión, un rosario inabarcable de viejas y nuevas rivalidades.

Son muchas las primerísimas figuras que integran en estos momentos la "cuadra" que gobierna con mano maestra Luis Bamala, y ello, como es natural, ha dado origen a que los luchadores del Circo Price sientan el hervor de los celos deportivos, deseoso cada hombre de erguirse sobre los demás en un macizo pedestal de triunfos.

El fenómeno es lógico y sus consecuencias también. No basta,

SE NECESITAN

Oficiales de 1.ª y 2.ª torneros, oficiales de 1.ª y 2.ª rectificadores. Presentación, en "BARREIROS DIESEL, S. A.", factoría 3, carretera de Villaverde a Getafe, Km. 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa que tienen su salida de Legazpi a las ocho de la mañana. (234.)

ni mucho menos, con la posesión legítima de títulos y honores, por muy nacionales o internacionales que estos sean. La verdadera clase, la dimensión auténtica de los luchadores, precisa de un incesante contraste, que sólo puede conseguirse hincando una y otra vez en el centro del cuadrilátero los gonfalones de victoria.

Sobre el experto organizador que es Bamala pesa en estas horas el problema complejísimo de dar satisfacción a los impulsos de todos y cada uno de los grandes maestros que actúan bajo su certera dirección. Todos arden en deseos de demostrar ante el público el valor de sus facultades combativas y las excelencias de su mejor estilo y sus más eficaces conocimientos. Ardua y difícil tarea que en su desarrollo se traduce en estos programas cada fecha más resonantes de interés.

Para esta fecha de mañana queda planteada una oposición auténticamente sensacional, cual es la de dos campeones: el de España, Rafvella, y el europeo, Jesús Chausson.

No es necesario hacer la presentación de ambos adversarios,

más que de sobra conocidos por nuestro público aficionado. La personalidad de uno y otro posee rasgos inconfundibles y honduras de clase que hace de sus respectivas siluetas dos verdaderos fenómenos del "catch".

El luchador de Arcila, adornado ya con la corona de titular nacional, aspira a la conquista de más alta jerarquía, y por eso su aspiración más definida es esta de enfrentarse al campeón europeo para medir sus fuerzas e intentar en su día el asalto a la diadema continental.

No será cómodo el encuentro para Chausson, pero pensemos también que Rafvella, si quiere vencer, se verá obligado a emplear sin reservas ni desmayo todo su arsenal ofensivo. Soslayando el pronóstico, sólo podemos afirmar que la pelea será sangrienta y disputadísima. Es muy posible que los dos olviden los más elementales principios de la corrección...

Como preludio de este combate aparece otro de extraordinaria atracción. Nada menos que el choque de Nikolai Zigulinoff y «Gran Amenaza»...



Más de 50.000 ESPAÑOLES

Han estudiado POR CORRESPONDENCIA nuestros Cursos Técnicos Prácticos de CONSTRUCCION-MECANICA Y DIBUJO.

Estos son nuestros actuales CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MECANICO DE COCHES PRECIO: 25 Ptas. al mes	DELINEANTE EN CONSTRUCCION PRECIO: 35 Ptas. al mes	ROTULACION PRECIO: 25 Pesetas al mes	MAESTRO ALBAÑIL PRECIO: 25 Ptas. al mes
TECNICO MECANICO PRECIO: 35 Ptas. al mes	PINTOR ROTULISTA PRECIO: 30 Ptas. al mes	EBANISTERIA PRECIO: 40 Pesetas al mes	CARPINTERIA PRECIO: 25 Pesetas al mes
PINTOR DECORADOR PRECIO: 50 Ptas. al mes	DELINEANTE MECANICO PRECIO: 35 Ptas. al mes	DECORACION PRECIO: 50 Pesetas al mes	TECNICO EN CONSTRUCCION PRECIO: 30 Ptas. al mes
TOPOGRAFO PRECIO: 35 Pesetas al mes	HORMIGON ARMADO PRECIO: 30 Ptas. al mes	TECNICO EN MOTORES PRECIO: 40 Ptas. al mes	PREPARACION APAREJADOR PRECIO: 50 Ptas. al mes

Hágase TÉCNICO DIPLOMADO EN CEAC y ocupará mejores cargos y más remunerados, obtendrá nuevos ingresos, mejorará su negocio o podrá establecerse por su cuenta

GRATIS y sin ningún compromiso para Ud. le mandaremos folletos de los Cursos que le interesen, bastando nos mande este cupón o bien escribiendo a CEAC - Aragón, 472 Departamento 719 BARCELONA

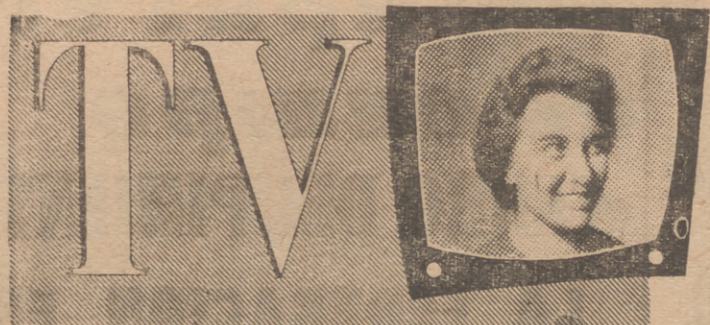
UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón, puede ser al principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos: más ingresos, más comodidades, mayor bienestar... Mándelo ahora mismo, pues en nada se demora!

Me interesa folletos de los siguientes Cursos:

on Domicilio Población Provincia

CEAC - Aragón, 472 - Departamento 719 - BARCELONA

Al dirección en 30.000 unidades



UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA
ANTONIO QUIROS, FAMOSO en Francia, visitante en su país

LA CLASIFICACION EN LA PINTURA UNICAMENTE LA DA LA PERSONALIDAD. UN COMPLEJO DE LAMENTABLE INFERIORIDAD HACE, A ALGUNOS, PROCLAMARSE GENIALES
EL HECHO DE PINTAR ME DIVIERTE. UN PINTOR, UN ARTISTA: ESENCIALMENTE UN POETA

20.15: Cine en episodios: "Similios vencedores" (X). Una película de Rinslin. Canciones y guitarras: Activación del trío Los Caballeros. Telecine: "Jaimito en los bosques"...

feymar TELEVISION RADIO Glorieta de Bilbao, 5 Teléfono 24 00 67 y Narváez, 3 Teléfono 25 17 72

radio

RADIO NACIONAL HOY.—18.30: "Augusto", seriada biográfica, por Pilar Landeira.—19: Música y noticias.—20.30: Todo por la Patria.—21.03: Cante grande y cante chico.—21.30: Radiogaceta de los deportes.—21.45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22.16: Melodías de Italia.—22.45: El mundo en la radio.—23.01: Retransmisión desde el teatro de la Zarzuela de "La verbena de la Paloma" y "Aguá, azucarillos y aguardiente".—En el estreno: Diario hablado.

RADIO MADRID HOY.—18.35: Hora del oyente.—19: "La amargura del capitán Morgan", seriada, de J. Mayorqui.—19.15: The Five Keys.—19.30: "Aventuras de Dick Turpin", en versión libre seriada.—19.45: Gloria Lasso.—20: "Un zafiro verde", de Vernon Warren, en versión libre seriada de Sautier Casaseca.—20.30: Dos en uno.—20.45: Todo sobre ruedas.—21: Las mejores voces.—21.30: Mario Ruiz Arménica mientras trabaja.—11.10: MI abuelita, la pobre.—11.15: "Hibito blanco" ("Senderos de luz"), de L. F. de Becker, en versión seriada de Sautier Casaseca.—11.45: Desde una butaca.—11.50: Comentarios de cine.—12.03: Hora del oyente.—12.45: El bazar de las sorpresas.—13.15: Selica y Eduardo.—13.40: Cartelera de espectáculos.—13.55: "Información financiera" de Antonio Martínez Aceo.—14: Siguiendo los deportes, por Quilates.—14.50: La actualidad cinematográfica.—15.05: Música de sobremesa.—15.35: Queta Claver.—15.50: "La vida en un reportaje", por Carlos María Franco.—16.30: "Sinfonía pastoral", de A. Palacio Valdés, en versión seriada de Antonio Calderón.—16.45: "Eran seis", de F. R. Pushon, en versión libre seriada.—17: Concierto de la tarde: "Concierto para violín y orquesta", de Bela Bartok, y "Le tambour de Couperin", de Ravel.—18: Interpretes y estilos.

TERCER PROGRAMA.—21.32: "La difteria", conversación entre los doctores Blanco Otero e I. Mateo.—21.47: Recital de piano por Walter Gieseking.—22.12: La conferencia del día: "La lucha interior que padece el hombre entre dos enemigos irreconciliables", por el Padre García Figar, O. P.—22.37: Sinfonías románticas: "Cuarta sinfonía", de Mahler.—23.42: "Introducción para la radio", por Gertrude Von Le Fort.—23.54: "Concertando para viento y cuerda", de Hindemith.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días, 8.10: "Información deportiva", por Carlos Fuertes Peralba.—8.25: Nuestra ciudad, por J. Sampelayo.—8.30: El hombre del tiempo.—8.35: Melodías de la mañana.—9.15: MI mujer y yo.—9.30: Voces famosas.—10: Conozca a sus vecinos.—10.30: Música mientras trabaja.—11.10: MI abuelita, la pobre.—11.15: "Hibito blanco" ("Senderos de luz"), de L. F. de Becker, en versión seriada de Sautier Casaseca.—11.45: Desde una butaca.—11.50: Comentarios de cine.—12.03: Hora del oyente.—12.45: El bazar de las sorpresas.—13.15: Selica y Eduardo.—13.40: Cartelera de espectáculos.—13.55: "Información financiera" de Antonio Martínez Aceo.—14: Siguiendo los deportes, por Quilates.—14.50: La actualidad cinematográfica.—15.05: Música de sobremesa.—15.35: Queta Claver.—15.50: "La vida en un reportaje", por Carlos María Franco.—16.30: "Sinfonía pastoral", de A. Palacio Valdés, en versión seriada de Antonio Calderón.—16.45: "Eran seis", de F. R. Pushon, en versión libre seriada.—17: Concierto de la tarde: "Concierto para violín y orquesta", de Bela Bartok, y "Le tambour de Couperin", de Ravel.—18: Interpretes y estilos.

RADIO ESPAÑA-MADRID HOY.—18.30: Música y humor.—18.35: "Consultorio femenino", por Marta Resina.—18.45: Canciones y música.—19.15: Cuarto de estar.—19.30: Diálogo intrascendente.—20: Agenda de Madrid.—20.30: El alegre desfile.—21: La hora veinticuatro.—21.30: "Amor en Molokay", seriada radiofónica.—22.18: La noticia del día.—22.30: Yo sé, tú sabes, él sabe.—23.05: Melodías seleccionadas.

RADIO JUVENTUD HOY.—19: El Angelus.—19.03: Luis Araque, el rey del pasodoble.—19.15: Cada persona tiene su anécdota.—19.30: Voces de México.—19.40: Al ritmo del fox.—19.45: Radio-Escuela: "Museos de Madrid"—20: "Balala", audición infantil.—21: Cita con la danza.—21.45: Altavoz de la juventud.—22.18: Balle andaluz.—22.23: Un bayón gitano.—22.25: El mundo del teatro.—22.30: Album de la zarzuela: "La Alsaciana", de Ramos Martín y Jacinto Guerrero.—23: Jean Freber y su orquesta.—23.15: Canta Rasma Ducat.—23.30: La ronda.—0.30: Invitación al sueño.—0.55: Servicio de urgencia.

INTERCONTINENTAL HOY.—19: Peticiones del oyente.—19.30: Su ritmo favorito.—19.40: Cuadro flamenco", por M. García Fizarro.—20: Música ligera.—20.25: "Radio Club Infantil", de A. Domper, por Beatriz Cervantes y F. For-

El nuevo se presenta al público madrileño un pintor de renombre internacional, nacido en la montaña santanderina, de formación francesa y de extraordinario renombre dentro del mundo pictórico de la capital de Francia. Antonio Quiros presenta doce cuadros y varios dibujos en «Serab». Inaugura mañana. Fácil para la charla. Difícil para la entrevista con cuartillas. Es así, naturalmente, «voyageur involontaire», dijo de él Jacques Herold en un bello poema. Es el no darle importancia a nada, montado a caballo de los prejuicios. Por eso no pueden extrañar sus primeras palabras: «Soy un tío que ha estado veintidós años en París, que trabaja, que se formó fuera de España y no sé que más... Un hombre que jamás se presentó a premios, porque los premios, a veces, nos comprometen, nos quitan libertad, independencia a la obra. En París estudié en la Academia Joubert y Grande Chaumière...»



«No, escuela parisiense propiamente dicha, puede que no. Entendámonos: allí se reúnen todos los gustos del mundo, dados los pintores extranjeros que en París trabajan. París da unidad al esfuerzo de diversas gentes, y si bien la personalidad se la dan los extranjeros, éstos adoptan el clima de allí.»

«Estoy pasando esta temporada, ya larga, en España por cuestiones familiares y, concretamente, ahora, esperando el visado para marcharme a los Estados Unidos. Aquí, en España, se me conocía sólo de oídas, quitando a los españoles que iban frecuentemente a Francia.»

«Creo que la clasificación posible, en pintura, únicamente la da la personalidad... Yo creo que no he imitado a nadie. En mi obra se ve que no hay influencias...»

«¿Imitarme a mí? Si, en España lo han hecho muchos. Pero no quiero por esto que parezcan mis respuestas pedantes. Yo no soy ceremonioso... Soy solitario, deseo hacer lo que me gusta...»

«¿Mi cotización? Sí, parece que es muy alta... Pero no lo diga usted, por favor. No, es humildad, es el no importarme nada, es el darme todo igual, el importarme «dos pitos» todas estas cosas... El hecho de pintar me divierte...»

«Los que se dicen genios, los que se proclaman los mejores, sufren un complejo de inferioridad de lo más lamentable y ridículo... Yo pretendo únicamente ser fiel a mí mismo, a mi pintura. Es absurdo el traicionarme a uno a sí mismo. El hecho de pintar es el hecho más sincero, más personal. La vocación requiere, exige un estado de sinceridad absoluta. Yo no creo que la gente no pueda ser sincera. Hago las mayores barbaridades, cultivo las virtudes y los vicios si me placen y no escondo nada. Tengo mi libertad personal y la cultivo al máximo...»

«Jamás me paré a pensar si existe riesgo en mi pintura. Ni me interesa. El riesgo va también con uno mismo. Soy pintor como pude haber nacido jorobado...»

«¿Riesgo personal? No me importa, porque he puesto hasta mi vida en juego. Así participé en

dos guerras. Así cumplí mis deseos. No hay el menor envaramiento. Todo es natural en Quiros. Casi ignora la oficiosidad de las palabras para ser recogidas en entrevista. Habla con el interlocutor. Simplemente. Y pocos lograron pasar sus palabras al papel. La vanidad tampoco cuenta. Acepta la entrevista por nosotros mismos, por el amigo de la vieja España que es nuestro compañero Diego Jalón. El mejor amigo que tengo en España...»

«Un puesto para usted en la historia de la pintura, de las cosas?—Ser un pintor. Soy un hombre libre, un pintor, un artista, que es, esencialmente, un poeta. Esta es la cuarta vez que expone en su país. Primero lo hizo en Bilbao. Después, en Barcelona. Había presentado su obra en Madrid. Puede que este «hasta luego» que nos dice ahora sea prolongado. Pero yo, sinceramente, no lo sé... Por lo pronto estoy pendiente de mi largo viaje a América. Después, ya veremos. «Ne pas voir le visible. Contemplation stimulante. Quirés fige le rêve, un cristal dans l'espace.» Termina así Jacques Herold Otro poeta.

Antonio D. OLANO

LA VOZ DE MADRID HOY.—16.10: Música selecta.—17.35: La ópera.—18: Los oyentes programan.—19.30: Para bailar siempre es hora.—20.45: Mensaje para Inl.—22: Conexión con Radio Nacional.—23.30: "Panorámica de los Deportes", por Eduardo Teus.—23.30: "Cartas a nuestros amigos.—23.40: "Selección de melodías", por María del Carmen Asensio.—24: La hora bruja.—1: Cierre de la emisión.

PARA MAÑANA.—8: "Buenos días" (música para el hogar, el taller y el que viaja).—11: "El mundo en que vivimos".—11.10: "Madrid, capital de España".—11.15: Melodías para todos.—11.30: El folklore de otros países en "Así canta el mundo".—11.45: Club de oyentes.—12.45: Música del aniversario.—13.20: "La vida en rosa".—14.10: Conexión con Radio Nacional.—15: La letra, con la radio entra.—15.10: "Paloma y don Nicolás".—15.30: "Fiestas Luis XV".—16.10: Música selecta.—17: Capítulo 38 de "Palabras en la tierra", original de Luisa Alberca.—17.30: El género lírico (fragmentos de zarzuela).—18.15: Los oyentes programan.—19: "El mundo de la leyenda", por Felipe Santiago.—19.30: Para bailar siempre es hora.—20.30: "El Superman" (infantil).—20.45: Mensaje para Inl.—21.30: Bar musical.—22.45: "Frente a frente".—23.30: Cartas a nuestros amigos.—23.40: "Música de jazz", por Ruddy Band.—24: La hora bruja.

Clausura del nacimiento de la Asociación de Belenistas

HA SIDO VISITADO POR MAS DE 20.000 PERSONAS
Ha sido clausurado el nacimiento de la Asociación de Belenistas, instalado en la Casa Social, El Padre Villalobos, sacerdote religioso de la Delegación Nacional de Sindicatos, felicitó a la asociación por su benemérita labor.

REPARTO DE JUGUETES EN EL ASILO DE SAN RAFAEL

Acción Española de Paloma Culti y Buenas Costumbres de Madrid, en unión de la Cruzada Infantil Antifascista, visitaron el asilo de San Rafael, donde distribuyeron una importante cantidad de juguetes entre los enfermitos. Fueron recibidos los comisionados de ambas obras por la Comunidad de religiosos de San Juan de Dios, quienes les acompañaron después a visitar el hospital. El presidente general de Paloma Culti entregó libros a los asilados mayores.

OBSEQUIO DEL ROPERO SUIZO A LOS NIÑOS MADRILEÑOS

Bajo la presidencia de la esposa del embajador de Suiza en Madrid, señora de Zutter, se efectuó en la Tenencia de Alcaldía de Buenavista el tradicional reparto de prendas para niños, confeccionadas por las señoras del Ropero Suizo.

El "flash" de hoy

VALENTIN presenta... Festival Internacional en Guadix



A CARGO DEL T. E. U. GRANADINO

Se encuentra en Madrid el hasta ahora novel José Martín Recuerda, autor de obras como "La llanura", de la que se habló de su posible paso al cine, nada menos que interpretada por Ana Magnani. Pero de este tema no quiere hablar hasta que se llegue a un total acuerdo. —Una de las cosas que me han traído aquí es el Festival Internacional, con obras de autores clásicos poco conocidos y que se organizará en Guadix a partir del presente año. Es iniciativa de don Juan Aparicio y él encargó al grupo escénico granadino—el T. E. U.—, que yo dirijo, de la realización de este Festival. Tendrá carácter internacional, puesto que se pretende hacer una gran publicidad para atracción del turismo. Esperamos que sea un gran éxito. Martín Recuerda leyó una de sus obras a un importante director escénico madrileño. —Quiero estrenar aquí. Lo que más me importa es mi labor de autor—termina diciéndonos. VALENTIN San Alberto, 3. Cocina selecta. Deportistas, escritores, artistas, toreros... La fama se da cita en Valentín.

En la cama había un hombre envenenado, y sobre la almohada, un gato negro que maullaba

El curare es el veneno de los indios del Orinoco

HABIA sido envenenado, según descubrieron los investigadores después de realizada la autopsia. Y con un veneno muy activo, pero probablemente no introducido por vía bucal o inyectable. Jesús Ramírez estaba tendido en la cama, reteniendo en el rostro un terrible gesto de dolor. Hallábase boca abajo, con las manos crispadas y encajadas duramente las mandíbulas. Más tarde se comprobó que no había probado bocado alguno desde hacía seis o siete ho-

—Es una prueba altamente significativa.
—Como la de Andrés García. Es amigo íntimo de Ramírez. En el primer interrogatorio negó que cenase anoche con aquél. Pero ante la declaración del portero, que confesó haberle visto subir al piso, dijo que tomó un bocadillo de jamón con su camarada. Ten en cuenta que Jesús ha muerto siete horas después. Andrés le debía cincuenta mil pesetas. Es un joven que no ha salido del pueblo.



ras. Tampoco pudo descubrirse que se hubiera puesto una inyección.
—Pero ha sido envenenado con una sustancia muy exótica. Nada de estricnina, arsénico o cianuro, ordinariamente tomado por la boca. Le han asesinado con curare.
—¿Curare?—se preguntó el segundo policía.—¿Te refieres a la sustancia vegetal que usaban los indios del Orinoco y Amazonas para emponzoñar sus flechas?
—Exacto. Procede de la planta llamada así. Partes una rama por la mitad, o arrancas una corteza, y verás que el líquido que despiden es puro veneno.
—Untada una flecha con tal tóxico, puede dispararse ésta a través de una cerbatana. Es un soplo mortal.
—Sin embargo, Ramírez no ha sido flechado. Por lo menos, no hemos encontrado una sola herida en su cuerpo. El leve arañazo de la muñeca izquierda tampoco nos aclara el enigma.
—¿Has pensado que pueda tratarse de un suicidio?
—Descártalo. Ramírez era un triunfador. Estuvo en América, donde logró levantar una gran fortuna. Hace meses que regresó a su pueblo y se encerró en este hermoso piso, sin requerir la ayuda de criados o asistentes. Pero yo creo que sufría de manías de persecución. Casi nadie ha podido entrar en su casa. Para su alimentación utilizaba productos envasados y en conserva.
—Oye: ¿no crees que ese gato tan bonito y de frondoso pelaje siente la muerte de su amo? Lo digo por su manera de maullar.
—No. Te digo que apenas conocía a Ramírez. No obstante, fué curioso que, cuando vimos el cadáver, el gato estuviera maullando encima de la almohada. Por lo demás, se lo regaló anoche Pedro Mendoza. Lo trajo un recadero, metido en una caja.
—¿Un amigo suyo?
—Efectivamente. Se conocieron en el Brasil. Pedro es un notable aventurero, que ha atravesado varias veces América del Sur. Al volver era un gran amigo de Ramírez.
—¿De qué otros sospechosos podemos hablar, compañero?
—De una guapa moza, que se llama Adelita. Ramírez mantuvo con ella relaciones; pero al volver del otro continente, ya rico, despreció a la muchacha, diciéndole estúpidamente que ésta buscaba su dinero. Adelita no tuvo más remedio que odiarle. Un día dijo en público que le mataría por ingrato y malvado. La he detenido. El motivo: que encontré en su bolso cinco gramos de estricnina.

—Cincuenta mil pesetas a deuda perdida. ¡Mala señal!
—Roberto Núñez, por su parte, sentía un profundo desprecio por nuestro hombre. Le envidiaba por el dinero que había ganado, pero decía de él que era un pelagatos, que por casualidad tocó la flauta. Anoche mismo discutieron en el bar. Ramírez le llamó estafador, a cuyo insulto respondió el otro arrojándole la cerveza a la cara.
—Bien. Estos son los sospechosos. Vamos otra vez al laboratorio. Nos llevaremos el gato. Parece que está muy enfermo.
No estaba enfermo.
(La solución, mañana.)

EL ENIGMA DE AYER

Las coartadas de don Sebastián y de Jaime estaban respaldadas por la confesión de personas de acreditada solvencia y honestidad. El delincuente Camuñas, por el hecho de serlo, no podía tomar café y coñac amigablemente con el poderoso señor, y además en su piso. Las del comerciante y Rufino quedaban en el aire, pues Gloria, la amiga del primero, podía hablar a orden de su favorecedor y encubrirle. En cuanto a Rufino, las sospechas tomaron firme base, y no sólo porque su confesión flaquease, sino, ante todo, debido a la actitud del perro lulú, que se arrojó a él mientras despreciaba a los demás. Le recordaba de la noche anterior, que, sin duda, también le acarició. A los otros los desconocía. Era una pista tipo psicológica que había que tener en cuenta.

Mariano Rubio, medalla de oro de escultura del Salón de Otoño

El Jurado del XXIX Salón de Otoño ha concedido la primera medalla de escultura y el Premio Duque de Alba al escultor Mariano Rubio, discípulo de Benlliure, por su talla representando la efigie del Salvador.
El escultor Rubio obtuvo en el año 1922 tercera medalla en la Exposición Nacional de Escultura por un busto de su madre.

ERICK, el REY de los VIKINGOS El sacrificio de Vulko * Por K.



“Estamos bloqueados por los bohulans—dice Ragnar—. Estén alerta todos los puestos de observación, podemos ser atacados.”



“Señor, tomad al niño. Trataré de pasar el bloqueo hasta la otra isla, y con mi barca avisaré a nuestro barco.”



“Te deseo mucha suerte, Vulko; tu obra es decisiva para todos nosotros.”
“Gracias, señor... Y adiós.”



“Tengo la impresión de que no volveré a ver a Vulko. No sé por qué me domina este sentimiento.”

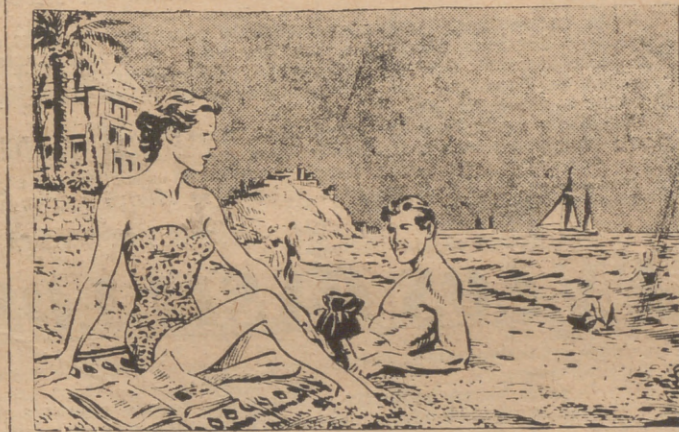


“Está el agua helada, y mis miembros se me están entumeciendo; sin embargo, no puedo nada: más de prisa o me descubrirán.”



Vulko encuentra a sus hombres, que le estaban esperando.
“No hay tiempo que perder. Zarparemos inmediatamente.”

EL CAPITAN ROB El misterio del buque "Hudson" Por Q.N.



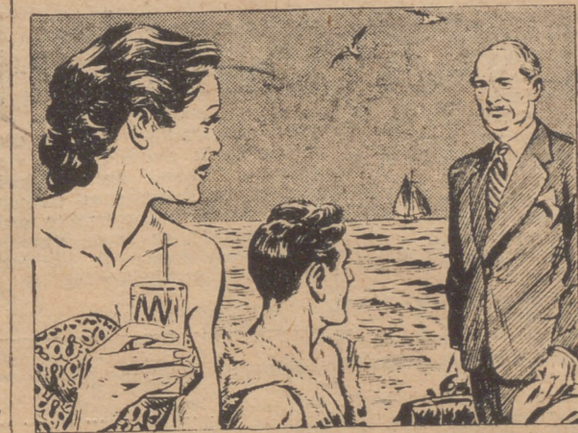
“Nos casaremos en seguida, Gloria. ¿Qué te parece una vuelta al mundo por viaje de novios? América... Japon... Nueva Zelanda... ¡Hay tantos sitios maravillosos!”



“Yo preferiría pasar una temporada en un lugar tranquilo, Ralph.”
“Pero, Gloria, ¡somos jóvenes!”



En ese momento se aproxima el señor Panhard, de París, encargado de los negocios del príncipe. Parece muy preocupado.



“El motivo de mi visita, príncipe, es éste: Ayer recibí un telegrama anunciándome que su señor padre ha fallecido.”

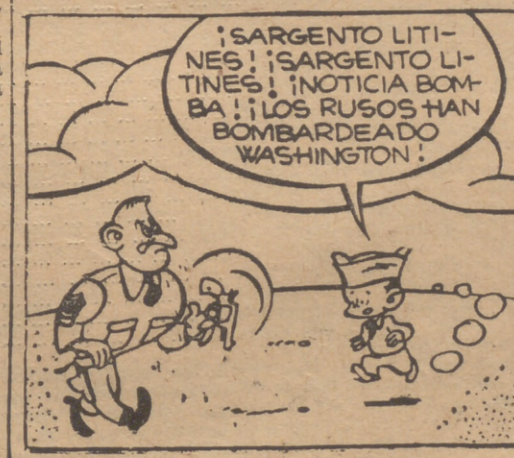


“Mi padre, el cheik Ismail, muerto. El pensaba vender todos sus...”



“... bienes para irse a vivir en Madagascar. En fin, gracias por haber venido usted mismo. Seguiremos hablando en el hotel de todo lo que haya que hacer.”

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



¡SARGENTO LITINES! ¡SARGENTO LITINES! ¡NOTICIA BOMBA! ¡LOS RUSOS HAN BOMBARDEADO WASHINGTON!



¿QUÉ DICES, PITO? ¡HORROR! ME DEJAS DE PIEDRA...



6-33

MEJORE SU HOGAR
LA SENSACIONAL CAMPAÑA DE
IMECA
Lavadoras, elija entre 12 marcas, con DESCUENTO 12%.
Neveras de hielo, liquidación con descuento 15%.
DESCUENTOS REALES SOBRE PRECIOS NORMALES
IMECA PACIFICO, 82

ECONOMIA

LA BOLSA, DE MARTES A MARTES

NOTAS FINANCIERAS

MADRID

	Vier. 27	Vier. 3	Dif.*
BANCAIAS			
Banco de Crédito Industrial ...	230	219	- 11
" de España ...	655	695	+ 40
" Exterior ...	450	435	- 15
" Hipotecario ...	340	318	- 22
" Central ...	615	634	+ 19
" Español de Crédito ...	740	775	+ 35
" Hispano Americano ...	590	585	- 5
" Ibérico ...	560	565	+ 5
" López Quesada ...	720	720	=
" Mercantil ...	343	343	=
" Popular Español ...	470	490	+ 20
" Rural Mediterráneo ...	326	321	- 5

	Vier. 27	Vier. 3	Dif.*
ELECTRICAS			
Leonesas ...	214	218	+ 4
Reunidas de Zaragoza ...	160	161	+ 1
Fenosa ...	235	230	- 5
Hidro-Cantábrico ...	200	200	=
Hidro-Española ...	326	303	- 23
Iberduero ...	312	305	- 7
Moncabril ...	195	170	- 25
Salto del Nansa ...	178	180	+ 2
" del Sil ...	250	239	- 11
Sevillana ...	178	171	- 7
Unión Eléctrica Madrileña ...	234	226	- 8

	Vier. 27	Vier. 3	Dif.*
ALIMENTACION			
El Agulla ...	555	505	- 50
General Azucarera ...	218	215	- 3
Ebro ...	569	540	- 29

	Vier. 27	Vier. 3	Dif.*
INMOBILIARIAS Y CONSTRUCCION			
Hidrocivil ...	156	152	- 4
Cementos Alba ...	365	386	+ 21
Encinar de los Reyes ...	149	135	- 14
Dragados ...	235	225	- 10
Ceisa ...	110	113	+ 3
Inmobiliaria Metropolitana ...	200	195	- 5
" Urbis ...	182	166	- 16
Urbanizadora Metropolitana ...	600	580	- 20

	Vier. 27	Vier. 3	Dif.*
MINERAS			
Rif ...	730	708	- 22
Duro-Felguera ...	394	395	+ 1
Los Guindos ...	280	275	- 5
Ponferrada ...	850	827	- 23

	Vier. 27	Vier. 3	Dif.*
MONOPOLIOS			
Campa ...	220	211	- 9
Tabacalera ...	190	190	=

	Vier. 27	Vier. 3	Dif.*
NAVALES			
Construcción Naval, ordinarias ...	209	196	- 13
" preferentes ...	224	209	- 15
Trasatlántica ...	150	150	=
Trasmediterránea ...	218	214	- 4
Unión Naval de Levante ...	213	224	+ 11

	Vier. 27	Vier. 3	Dif.*
QUIMICAS			
Energía e Industrias Aragonesas ...	253	250	- 3
Explosivos ...	395	386	- 9
Hidro Nitro ...	208	195	- 13
Española de Petróleos ...	765	745	- 20

	Vier. 27	Vier. 3	Dif.*
SIDEROMETALURGICAS			
Altos Hornos ...	298	285	- 13
Seat ...	295	288	- 7
Auxiliar de Ferrocarriles ...	530	530	=
Manufacturas M. Madrileñas ...	194	185	- 9
Material y Construcciones ...	243	223	- 20

	Vier. 27	Vier. 3	Dif.*
TEXTILES			
Fefasa ...	279	265	- 14
Sniace ...	430	435	+ 5

	Vier. 27	Vier. 3	Dif.*
VARIAS			
Insa ...	141	139	- 2
Telefónica ...	277	277	=
Papeleras Reunidas ...	230	230	=
Metro ...	169	164	- 5
Unión y Fenix ...	3.900	4.050	+ 150

	Vier. 27	Vier. 3	Dif.*
BARCELONA			
Catalana de G. y E. ...	192	189	- 3
Fuerzas E. de Cataluña ...	258	264	+ 6
Asland ...	740	737	- 3
Fomento de Obras ...	305	295	- 10
Sansón ...	612	590	- 22
Cros ...	906	875	- 31
Carburos Metálicos ...	750	750	=
Aguas de Barcelona ...	313	303	- 10
Industrias Agrícolas ...	850	840	- 10
Motor Ibérica ...	2.250	2.140	- 110
F. C. de Cataluña ...	156	157	+ 1
Maquinista ...	190	188	- 2
España Industrial ...	535	545	+ 10
Tabacos de Filipinas ...	788	789	+ 1

	Vier. 27	Vier. 3	Dif.*
BILBAO			
Banco de Bilbao ...	840	865	+ 25
" de Vizcaya ...	785	775	- 10
Viesgo ...	232	220	- 12
Hidro-Española ...	319	305	- 14
Iberduero ...	314	303	- 11
Marítima Nervión ...	4.915	4.915	=
Naviera Aznar ...	2.775	2.700	- 75
Vascongada ...	2.175	2.175	=
Bilbaína ...	1.400	1.400	=
Robla ...	168	169	+ 1
Vascongados, serie A ...	139	142	+ 3
Altos Hornos ...	294	286	- 8
Babcock & Wilcox ...	605	597.50	- 7.50
Euskalduna ...	325	341	+ 16
Sierra Menera ...	275	275	=
Papelera Española ...	575	560	- 15
Unquinesa ...	345	340	- 5

Bache profundo en el mercado con reacción al final

El mercado ha sufrido un retroceso en la tendencia. Apenas iniciado enero, con la tónica recuperativa legada por las posimerías de 1957, ha experimentado el primer bache en la semana que acaba de transcurrir. Bache, por otra parte, de acusada profundidad, como tenía que corresponder a todo movimiento de impulso desmedido.

Ya lo vaticinábamos en nuestro comentario anterior, apoyándonos en ese sexto sentido bursátil que se adquiere y agudiza con la frecuencia diaria del «parquet». La marcha de las alzas, a medida que transcurrían las jornadas, iba adquiriendo un ritmo cada vez más trepidante y era de temer—como así ha sido—el momento de presentarse las realizaciones de beneficios. Las primeras, sobrevenidas en la jornada inicial, fueron ponderadas; pero las maniobras especulativas, por una parte, y la hipersensibilidad de los bolsistas, por otra, hicieron lo demás, precipitándose las cotizaciones hacia abajo en las sesiones siguientes. Con ello, la Bolsa ha vuelto a darnos una sensación de histerismo que creíamos había superado después de las pruebas a que hubo de hacer frente en el pasado año.

El movimiento de retroceso ha sido no sólo intenso, sino extenso. Pocos valores de renta variable han podido capear el temporal bolsístico que comentamos, el cual se contuvo en la última jornada, apareciendo diferentes brotes de reacción. Pero el caso es que en estos breves días se ha perdido cuanto se ganó al comienzo del año.

Las mellas más profundas en el sector de arbitraje fueron para Ponferrada, Española de Petróleos, Material y Construcciones, Rif, Altos Hornos e Hidro-Nitro. En los demás retrocesos hubo más discreción y sólo cabe señalar como nota alista la mínima de Felguera, que tuvo un buen impulso final.

En Bancos—los valores favoritos del momento—se mantuvieron en alza acusada España, Popular Español y Banesto, pero no faltaron también desmerecimientos de cierta consideración, como en el caso del Hipotecario y del Exterior, este último con descenso de dividendo.

Mejor entonado estuvo el sector eléctrico, que tuvo pequeñas ganancias en Leonesas, Nansa, Fecsa y Reunidas de Zaragoza, notándose los efectos del bache en Moncabril, Hidro-Española y Sil, especialmente. También hubo bajas considerables en alimentación y en algunas inmobiliarias.

Por lo que respecta a las Bolsas de Bilbao y Barcelona, experimentaron mermas más profundas en ésta que en aquella, sobre todo por lo que se refiere al sector de químicas y construcción, así como en Motor Ibérica. En el mercado bilbaíno se observó una mayor tendencia al equilibrio.

— José OLIVER COBENA

EN LOS PASILLOS

—Como veras, no faltaba razón a mi pesimismo.

—Ya lo creo. No en balde tienes encima muchas horas de «parquet».

—Por eso recordaba aquella vieja frase de los tiempos de las operaciones a plazo: «Cuando vengan alzas violentas, ponte a la baja con cincuenta».

—Y menos mal que el bandazo no ha durado mucho.

—Pero ha sido suficiente para llevarse todo lo que se ganó.

—Y menos mal que, a pesar de ello, no ha faltado serenidad.

—En buena teoría, no hay razón para que el mercado se deje llevar así por tales maniobras. Yo creo que lo lógico es que los cambios suban.

—Sí, pero de otra manera y, sobre todo, cuando la masa de dinero sea más abundante.

—Esta semana terminó la ampliación de Fecsa.

—Y habrás podido observar su excelente desarrollo.

—Cosa que pocos podían augurar cuando los derechos salieron a los corrillos.

—Ciertamente, y que confirma la buena marcha que llevan las ampliaciones. Porque esta de Fecsa era de alto rango...

—Y la cosa continúa.

—Desde luego. Además de las que sabemos, para este mes se han convocado juntas extraordinarias con fin ampliatorio.

—El sector que, en este sentido, está muy activo es el bancario.

—En efecto; se habla de varias operaciones en perspectiva.

—Que supongo ahora, con el mejor ambiente, se concretarán.

—Poco movimiento hubo esta vez en fondos públicos.

—Es verdad; una cifra irrisoria.

En cambio, se negoció mucho en obligaciones industriales.

—Especialmente en eléctrica.

—Y en acciones?

—No estuvo mal, aunque se deja sentir la falta del dinero, de fuera.

—Comienzan ya a saberse los resultados de algunos ejercicios.

—Lo dice por Hidro-Española?

—Sí, que ofrece un fuerte renglón de producción térmica.

—Además, lo conseguido en producción hidráulica, que no es grano de anís.

—Lo de Escobreras ha sido algo fantástico.

LA SEMANA BURSÁTIL EN CIFRAS

En la pasada semana se ha elevado la negociación en obligaciones y valores de renta variable, decreciendo, en cambio, en efectos públicos. En total se movieron 69.466.700 pesetas nominales, que se distribuyen de la siguiente forma: efectos públicos, 24.118.000 pesetas (50.082.800 menos que en la tanda precedente); obligaciones, 12.408.500 pesetas (5.971.500 pesetas más), y acciones, 32.940.200 pesetas (5.092.950 pesetas más).

NUEVA INDUSTRIA

A base de un capital de dos millones de pesetas, y para dedicarse a las actividades mecánicas, se ha constituido en Barcelona la sociedad Talleres Segura, S. A., de la cual es accionista mayoritario el Banco Popular Español.

BARREIROS DIESEL

Para los comienzos de este año está proyectada la salida al mercado del nuevo motor Barreiros Diesel de 150 c. v. Una nueva potencia en una fabricación de garantizada calidad que viene a llenar un hueco importante en el transporte y la automoción de nuestro país. Igualmente hará su aparición el de 100 c. v., potencia muy solicitada en el mercado interior.

Tampoco tardará en aparecer el motor diesel para vehículos ligeros tipo Seat, que, a juzgar por el éxito obtenido por sus congéneres, constituirá un motivo más de orgullo para la industria española.

LA INMOBILIARIA VELAZQUEZ

Por acuerdo de la oportuna Junta general, ha quedado fijado en 12 millones de pesetas el capital de esta entidad, representados por 30.000 acciones ordinarias al portador, de 400 pesetas nominales cada una. Dichas acciones han sido admitidas a contratación oficial en la Bolsa de Madrid por su nuevo valor representativo del capital actual.

NUEVA JUNTA SINDICAL DE LA BOLSA

Conforme a las elecciones recientemente realizadas, la Junta Sindical del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid ha quedado constituida de la siguiente forma:

Sindico-presidente, don Enrique García de la Rasilla, y vicepresidente, don Eduardo de Carvajal. Vocales adjuntos: don Pablo Arizmendi, don Pablo Villa, don Pedro Rodríguez-Ponga, don José María Agurruza y don Juan Salazar García. Vocales sustitutos: don Carlos Romero de Lecea y don José Ramón de Noriega.

LA AMPLIACIÓN DEL BANCO POPULAR ESPAÑOL

Ha sido autorizado el Banco Popular Español para elevar su capital social en diez millones de pesetas. La proporción será de una acción nueva por cada quince antiguas que se posean.

VALORES COTIZADOS EXTRAOFICIALMENTE

El balance semanal de los valores cotizados extraoficialmente en la Bolsa de Madrid es el siguiente:

Hidro-Galicia, —30; Reunidas de Zaragoza, nuevas, +30; Celdie, —1; Crédito Hispánico, +3; Portland del Ebro, —2, y Nicas, +12. Ceisa, nuevas; Inhor y Aluminio Ibérico han repetido sus tipos de la semana precedente.

LA AMPLIACION DE FECSA

La pasada semana se cerró la ampliación de Fecsa, habiéndose negociado en la Bolsa de Madrid 9.370 derechos, en total.

Estos cupones, con un cambio teórico calculado a 340,47, salieron al «parquet» con varios cambios, para terminar a 385. En cuanto a las acciones, pasaron en el transcurso de la operación de 240 a 261. Estas cifras indican la buena marcha que ha seguido esta importante ampliación de capital.

Precios máximos de frutas y verduras para la actual semana

De conformidad con lo dispuesto en la circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes número 11/57, de 22 de noviembre próximo pasado, se hace público, para conocimiento de los mayoristas y detallistas, así como

ARTICULOS	Mercado Central	Venta público
Frutas:		
Plátanos ...	7,95	9,45
Manzanas corrientes ...	9,—	11,—
" reineta ...	14,—	16,—
" verde doncella ...	13,—	15,—
Peras de agua ...	16,—	18,—
" de Roma ...	10,—	12,—
Naranjas ...	4,—	5,50
" Cadenera y Grano oro, Washington ...	4,50	6,—
Mandarinas ...	6,50	8,—
" Satsuma ...	8,—	9,50
" Clementina ...	12,—	11,50
Limonos ...	3,—	13,50
Uvas ...	16,—	10,—
Hortalizas:		
Patatas ...	2,35	2,60
Acelgas ...	2,—	2,75
Espinacas ...	3,75	4,75
Repollo ...	1,90	2,90
" francés ...	2,—	3,—
Coliflor ...	2,75	4,—
Cebollas ...	1,40	2,15
Tomates ...	7,—	8,25
Judías verdes ...	10,—	11,50
Judíos ...	10,—	11,50
Pimientos ...	7,—	8,25
Lechugas ...	4,—	4,75
Zanahoria ...	2,75	3,75
Guisantes ...	12,—	14,—

CONFERENCIA SOBRE EL MERCADO COMUN EUROPEO

En el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, y como continuación al ciclo de coloquios públicos que este centro viene organizando, don Angel Vizoso Mozo, licenciado en Ciencias Económicas y técnico comercial del Estado, ha pronunciado su segunda conferencia sobre el Mercado Común Europeo, bajo el título de «El Euratom y la Zona de Libre Comercio como solución distinta al Mercado Común. Las posibles consecuencias generales de ambas soluciones».

En primer lugar hizo un resumen de lo que éste significa y de las medidas fundamentales que propone, pasando en seguida al análisis del Euratom o Comunidad europea de la energía atómica y a la importancia excepcional que para Europa tiene este tema. Se estudió luego la propuesta inglesa sobre una Zona de Libre Comercio que pueda sustituir o complementar el pacto del Mercado Común o de «la Pequeña Europa».

Se expusieron después las posiciones de los países europeos en la controversia Mercado Común-Zona de Libre Comercio, analizando a continuación en conjunto y por bloques de países (área de la libra, países escandinavos, mediterráneos, etc.) las ventajas e inconvenientes de ambos sistemas, haciendo una especial referencia a la posición de los países en vías de industrialización, entre los que se encuentra España. Al final de la conferencia se facilitaron datos estadísticos comparativos relacionados con los puntos desarrollados anteriormente, con especial mención a la situación de España en su industria y comercio y a los peligros de la no incorporación al Mercado Común o a la Zona de Libre Comercio propugnada por Inglaterra sobre todo.

GLOSARIO MENOR

DONDE SE UNEN DISTINTOS Y AUN OPUESTOS POETAS DEL NORTE.—¿COMO NO AMAR A UN ESCRITOR QUE EN ESTOS MOMENTOS HALLA EN LOS HOMBRES MAS MOTIVOS DE ADMIRACION QUE DE DESPRECIO?—VERSOS QUE DICEN: "PORQUE TU NO ERES MALA..."

HUELA casi la presentación. Aquí, breves comentarios: sobre la página repleta, la noticia saboreada, el impresionante o curioso halago, la sugerencia, la relación entre distantes o contrarios y hasta una discreta murmuración. Lo de "glosario" téngase por fidelidad al maestro de las "Glosas", el cada día más recordado Eugenio d'Ors. Lo de "menor" ya salva la humildad, la humildad y las posibilidades del firmante, y las enormes diferencias y distancias. Pero me gusta la tarea de glosar. Creo que, en privado o en público, no hice jamás otra cosa. Y a la paz de Dios.

LOS SOLITARIOS DEL NORTE

EN separatas de "Papeles de son Armadans" he recibido dos felicitaciones pascales: una, de Gabriel Celaya, con versos; otra, de José María de Quinto, con un cuento. Ni que decir tiene que esto se agradece mucho más que la nuda tarjeta. De éste y otros cuentos de Quinto se hablará despacio en otra sección. De Gabriel Celaya hay que hablar siempre, porque nunca deja de inquietarnos. Me ocurre con él lo que muchos años antes con Ángel María Pascual—de quien es imprescindible recoger y comentar su obra—, antipoda en ideas y postura de Celaya. Los dos han sido un ir contra corriente inevitable y estrechecero. El desaparecido solitario de Cosmesia nos llegaba siempre, en su rica prosa o en su verso pobre, con el sabor acedo del amor de disgusto, el dolorido sentir y las farsas entre sarcásticas a lo Valle Inclán o irónicas a lo D'Ors. Le sostenía, sin embargo, su robusta fe cristiana, defendida—como decía Alberto Clavería—de una manera "jabocinamente jabocosa". Continuaré en algo de las soledades de Basterra, el olvidado, gran solitario.

Pero dije antipoda de Celaya. Celaya es sólo lírico, pero con idéntica voluntad de "impureza" después que la poesía "pura" había tomado todas las cimas. "¿Qué pecado cometi—dice en este envío—contra lo inerte viéndolo?" Yo le veo, en efecto, cerrado en ese círculo duro de los solitarios de su tierra—Basterra, Ángel, Blas de Otero—, tan distintos entre sí.

EL MENSAJE DE CAMUS

El mensaje de Camús es leal... ¿Es posible en él una evolución hacia la fe cristiana? Parece que no, mientras no supere el

racionalismo. Hay aquí una decisión previa que no se justifica objetivamente: nunca ha reflexionado seriamente sobre la solidez de su punto de partida. Además, su antiteísmo es la raíz más fuerte de su incredulidad. Sólo el contacto con un testimonio cristiano, auténtico podrá revelar el verdadero semblante de la fe. Yo quisiera que los capítulos que siguen fuesen ese testimonio. Mientras tanto, quiero repetir dos cosas. En primer lugar, si Camús rechaza a Dios, su obra muestra que rechaza a alguien a quien no conoce, mientras que los cristianos, cuando pecan, rechazan a un Dios que conocen. En segundo lugar, ¿cómo no amar a un hombre que, en medio de nuestro mundo de la hora veinticinco, de náusea, de "Desprecio del hombre", ha escrito estas líneas:

"EN LOS HOMBRES HAY MAS MOTIVOS DE ADMIRACION QUE DE DESPRECIO"?

PERTENECEN estas líneas al final del primer capítulo del primer tomo del libro "Literatura del siglo XIX y Cristianismo", de Carles Moeller, presbítero y teólogo belga, profesor de la Universidad de Lovaina, que, por el libro citado, se muestra además como un crítico literario excepcional.

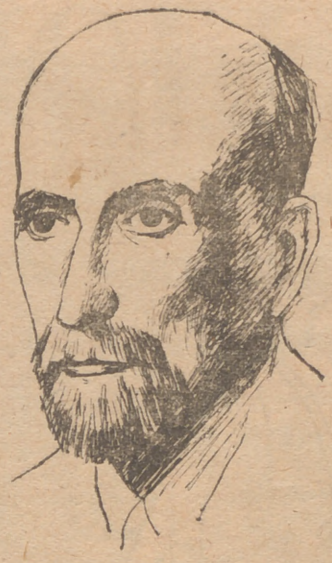
Creo sinceramente que ésta es la mejor manera de iniciar en estos días la crítica, estudio e historia de los heterodoxos cuando, como en este caso, traen una lección, algunas verdades. Si a esto se añade que Camús tiene solamente cuarenta y tantos años, habrá que esperar mucho de él. Por lo menos, la misma honrada sinceridad y grandes obras literarias.

LOS MALOS VERSOS DEL POETA GRANDE

DE quién son estos versos?: Me parecen como aquella—pálida novia primera—que hace tiempo se casó—con aquel juez de instrucción. Y estos otros: No es posible olvidarte para siempre—ni quererte del todo, brisaleira,—porque tú no eres mala... ni eres buena.

Son, no nos asustemos, de Juan Ramón Jiménez, en su libro "Estío". Esta experiencia se puede hacer, y si es intencionada, y hábilmente deformadora mejor, con todos los grandes poetas. De lo que nada se deduce si no es, como aquí, una nota para la curiosidad.

Dámaso SANTOS



Juan Ramón Jiménez, por Lorenzo Goñi



Camús, por Mampaso.

Yo hablé con Diego Rivera

Le sorprendió mi admiración condicionada

ES curioso ver cómo, al pasar del tiempo, las sensaciones se asientan y toman cuerpo de convencimientos. Diego Rivera era de esas personas que se imponen, desde el primer instante, por sus claros valores humanos, y a las que se rechaza por sus, también claros, errores fundamentalmente humanos. Rivera, por un sentido de la rectitud y la fidelidad mal entendidos, que le hacían permanecer obstinado en el error, era hombre—y, por tanto, artista, que hombría y arte han de ir siempre unidos, o no hay ni hombre ni artista—de ideas unilaterales, al mismo tiempo que de sentimientos abiertos a todos los aires. El gran caudal humano, que le hacía estar atento a todo suceso vital, se veía entorpecido por su compromiso político, que, en el fondo, le molestaba y le hastiaba. Tan cierto es esto, cuanto que gustaba más del trato de gentes y artistas con sus antenas tendidas a todas las on-



Caricatura de Diego Rivera, por Enrique Ruiz García.

das, con sus espíritus atentos a todos los acontecimientos y sus mentes libres para los análisis y las críticas sinceras, que no de aquellos actuantes por consigna, sin personalidad ni criterio.

Diego Rivera era un Sisifo penitente y mártir de la roca que él mismo se echaba encima, a la que no hacía un quiebro de hombros porque suponía que eso significaba frivolidad o faltar a un compromiso contraído. El, que ridiculizaba en sus dibujos y pinturas los «prejuicios burgueses», era el más obcecado prisionero del prejuicio de la palabra empeñada, aunque no nombrase reglas de caballeridad ni leyes de honor. Rivera, en el fondo, era un magnífico Quijote, al que tomaban el pelo y del que se aprovechaban no duques, sino rufianes.

Lo conocí personalmente en un restaurante típico de Santiago de Chile—«El Parrón», donde se suele ir mucho a comer la «parrillada», que es un conjunto de menudillos asados, servido en las mesas con lumbre y todo. Yo era cliente asiduo de este restaurante, y aquella noche, naturalmente, coincidí con él. Unos cuantos arquitectos chilenos, de estos que juegan a ser filocomunistas, le habían dado un banquete homenaje como despedida, después de su corta estancia en Chile.

Al terminar la cena, luego de los naturales discursos vacuos y alusiones al homenajeado, que allí se prodigan de manera infinita, ya que cada chileno pretende llevar en sí un tribuno, un grupo de comensales atrajo a Rivera hasta la barra—al menos se dice por aquellas tierras—, para prolongar la velada con las últimas copas. En

una de las esquinas del mostrador, jugando a los dados con el dueño, estábamos otros amigos y yo. El grupo de los de Rivera se colocó cercano a nosotros, hasta el punto de que casi estábamos mezclados. Todos eran a adularle de una manera un tanto burda, y observé como él, desde su humanidad de hombre bueno y entero, grandullón y honrado, ponía gesto de cansancio soportador y trasladaba, o procuraba desviar, la conversación hacia cauces que no llevaran a su persona ni a su arte. Fué así como, en uno de los momentos, se volvió hacia mí—que tiraba los dados en ese instante—y me preguntó si yo estaba de acuerdo con lo que los otros decían.

—No sé de qué hablaban ustedes—dije—; pero si era algo admirando su arte, seguramente estará «casi» por completo de acuerdo con ellos—y recalqué el «casi» de manera ostensible.

Le agradó—también muy humano—que yo le conociera, y le intrigó que condicionara mi admiración. En seguida, por mi acento, adivinó que era español, y hubo alguien que hizo las presentaciones. Le hablé de mi abuelo desahogado con su mural de Hernán Cortés y de las anteojeras políticas con que enojaba su mundo artístico, y hubo, entre los concurrentes, quien se creyó obligado a defender lo que él no defendía. Lo hizo de modo inconveniente y se armó una pequeña—que pudo ser grande—zapatista, cortada por Rivera, que me arrastró materialmente hacia otra dependencia, al tiempo que los gritaba a los otros que se marcharan, que él se quedaba conmigo.

Hablamos mucho aquella noche, hasta que, ya clareando el día, lo dejé en la puerta del hotel donde se hospedaba. Hablamos de su vida, de su arte, de sus proyectos, y fué al hablar de éstos cuando me confesó que tenía pocas esperanzas de llegar a realizarlos todos. Se sabía enfermo, muy enfermo. No sé si ya conocía él la existencia de su éncicra, pero en la manera fatalista de asegurarme su fin próximo adiviné que, cuando menos, algo debía sospechar. Al mencionar sus ideas y decirle yo el consabido tópico de que rectificara era de sabios, «Ya no hay tiempo», me dijo.

Unos meses después se hacía pública la grave enfermedad padecida por el gran muralista mejicano, que acaba de tener el desenlace previsto.

Eugenio MEDIANO FLORES

Novedades de librería

DOCTOR GONZALO LLOVERAS: "CARTAS A UN PROFANO EN MEDICINA". Editorial Aymá, Barcelona, 1956.

El doctor don Gonzalo Lloveras, jefe del Dispensario de Diabetología del Hospital de San Pablo, de Barcelona, ha recopilado en este volumen—número XXII de la importante colección "Vivir es saber, saber es vivir", que con tanto éxito publica la gran Editorial Aymá—más de medio centenar de artículos breves de divulgación médica, que en su día vieron la luz en la revista "Ondas", de la Sociedad Española de Radiodifusión, bajo el título genérico de "Tomando el pulso". Si su utilidad excede a todo elogio, hay que añadir a ella el mérito de una concisión bien administrada y que no va en perjuicio ni de la claridad expositiva ni de lo completo de las enseñanzas que se derivan para quien leyere al ser tocado cada tema. Puede decirse, sin incurrir en error que se trata de un verdadero manual, que condensa en menos de dos centenares de páginas el fruto de años y años de estudio y experiencia, poniéndolos generosamente al servicio del bien común, ya dictando normas preventivas o mediante la enumeración de características de dolencias o con indicaciones de medios curativos, etc. El doctor

don Juan Vilaclara ha escrito un jugoso prólogo para la obra de su colega, a la que consideramos digna de figurar en todas las bibliotecas, no sólo por su interés colectivo, sino también por otros muchos allicientes que la caracterizan.—L. A.

"LA SOMBRA DEL PATIBULO", por Dennis Weathley. Editorial Luis de Caralt, Barcelona.

La novela de aventuras tiene en Dennis Weathley uno de sus mejores cultivadores. Su facilidad narrativa ha hecho que la crítica inglesa le considere como el príncipe de la literatura de este género. En "La sombra del patíbulo" consigue otro de sus éxitos, al lograr prender al lector desde las primeras páginas en la emoción del relato, que ya no decae hasta el final. El protagonista, Roger Brook, tiene una apasionante personalidad y en su compañía nos trasladamos desde la Inglaterra de Pitt a la Corte de Catalina de Rusia y luego a Suecia, viendo revivir las costumbres de la época a través de las emocionantes peripecias del joven protagonista. Una novela, en fin, que encontrará gran aceptación entre los lectores que buscan en la literatura una evasión a las preocupaciones presentes.

Escribe Pedro de Lorenzo

ANTOLOGIA DE SEGOVIA

blecito de nada, en La Moraña, ya pasado el Adaja, Avila arriba. ¡Sí, curioso! Aun muerto, el último viaje del poeta es de Ubeda a Segovia. Pasan los siglos, y también sube a Segovia, desde Ubeda, el primer lírico de nuestro tiempo: Antonio Machado. Salta conmigo de los clásicos al 98, un medio siglo más de oro. Y entre los grandes del 98 te puedes quedar con dos enamorados de Segovia. Te quedas, en verso, con Antonio Machado, y para prosa, ¡menuda prosa!, con «Azorín».

Vivió Antonio Machado a la izquierda mirando a Covarrubias, por donde sube la calle de los Desamparados, antes calle de los Azotados, un trueque de nombres sin casi para qué... La casa, yo creo que es el número 11. Entrás por un corralillo. Hay una verja de hierro. Te asomas, y ya me contarás; todo un museo de emocionados recuerdos, mosaicos de Zuloaga con palabras del poeta:

Blanca hospedería, celda de viajero con la sombra mía.

Es «Azorín» como su «Doña Inés»; no el «Don Juan», sino el conquistado, de Castilla; y de entre todas las bellezas de Castilla, la que más, le gana esta apoteosis: Segovia. En Madrid, «Azorín» siente la singular presencia de Segovia. Innumerables son

las páginas que el escritor ha dedicado a la pequeña ciudad, aparte de un libro entero: «Doña Inés». Camina doña Inés por la madrileña calle de Segovia; eso para empezar. En seguida viene un viator; sobre el antiguo camino de ruedas, doña Inés je; sobre el delicioso; la caja es encarnada, y el juego de ruedas, amarillo, con vivos azules. Ya en Segovia, doña Inés consiente que «Azorín» le lleve de la mano, que ofrezca la casa y te pasee por la Alameda, por la Canaleja; siempre con el escritor, contemplas una iglesia románica, presencias el fabuloso encuentro de cuatro viejecitas andorreras; por ella, y en prosa de primores, se levantan estos cuatro puntos, que son como los puntos cardinales de la ciudad: Catedral, Seminario, Alcázar, Acueducto.

¿Acueducto? Principi acercándote a los tiempos de Juan Ruiz; has rendido honras al paso de Cervantes, de Quevedo, Jerónimo de Alcalá, San Juan de la Cruz, y te has plantado en la generación del 98, entre Machado y «Azorín». Podrías avanzar, situarte en este año clave: 1917.

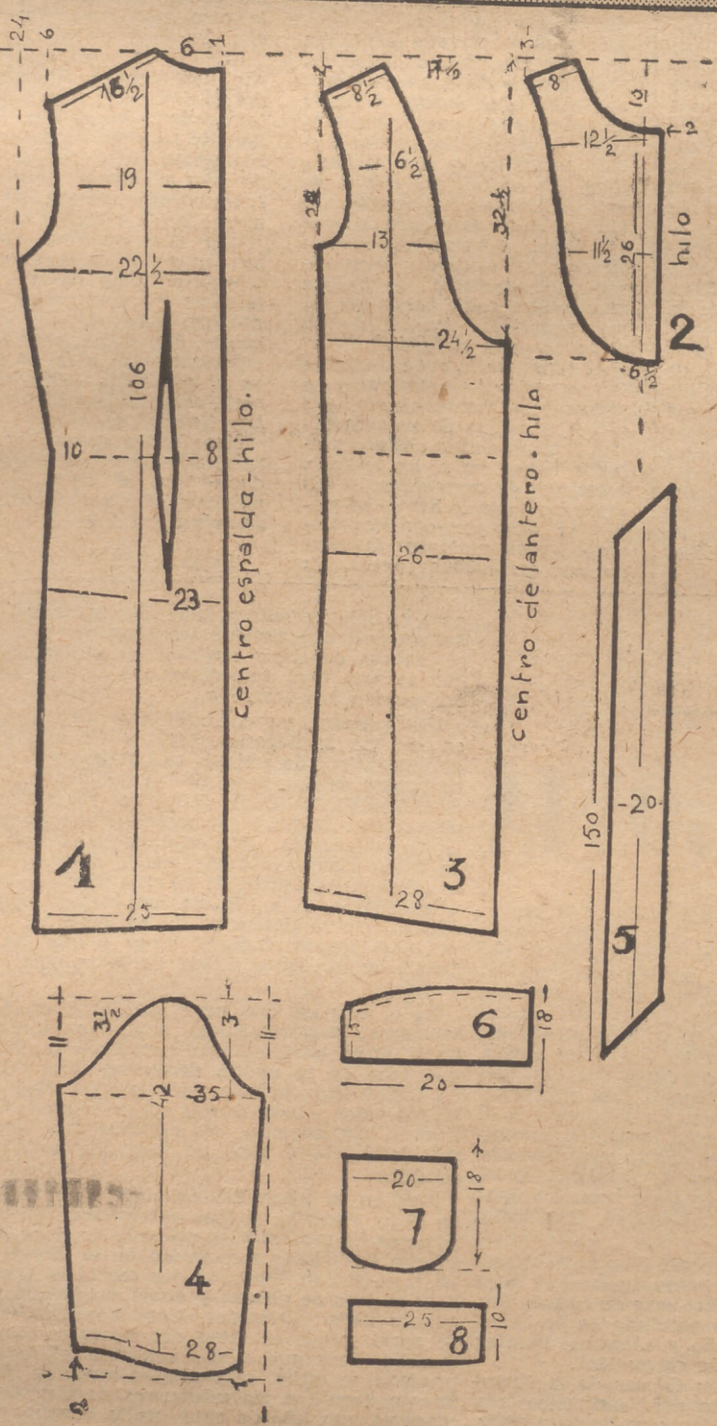
Es el año con que Ramón Gómez de la Serna fecha su novela «El secreto del Acueducto», día tras día escrita sin quitar los ojos de la piedra: barroqueña piedra blanca, de vetas negras, que va con los siglos tornándose cárdena, y que está ahí

para no sólo su belleza; magnificada, la belleza de los romanos fué siempre función, fue servicio; no se trataba de erigir estéticas en piedra; la obra que se alzó para inmediato uso es que, además, era grandiosamente bella.

Util y bella sorprende Eugenio Noel a Segovia en «Nervio de España», 1917. Visita al patriarca de una estirpe de artistas, don Daniel Zuloaga, en su templo de San Juan de los Caballeros, que serían Templarios o de Jerusalén, como fue sede para nobles linajes, y parroquia del historiador Diego de Colmenares. ¡Qué estampa en la recia prosa de Noel! Entre cerámicas, donde el arte arranca destellos de metalisteria; blancas plastras de granito relijado, y la filtrada luz, cernida, que desciende; que se desuelga de las cúpulas visigóticas, don Daniel Zuloaga surge bíblico, tal una figura de los libros viejos, barbado, noble y patriarcal.

Es el año en que nace otro Eugenio, nuestro malogrado Eugenio Nadal, muerto en 1943, autor de un único libro, «Ciudades en España»; libro del que también te podría decir: un libro único. Y en donde hay capitulo para Segovia. Que ahora, en tus oídos, mueve danzas que se llaman «La Melitona», «La estrella», «El caracol», y se hace ritmo de jottilla o paso de muy pulida «Jota de abades».

Ahí, en la plaza del Azoguejo, que ya vendrá de Zoco, Zoquejo, porque es plazuela del XVII y parienta de percheles, de potros y de compases, reúnenan bulliciosas y se miran en el Postigo, arriban bulliciosas y se miran en el Postigo, arriban a 27 metros de altura; y abajo, sobre estas letras que te dicen: «Mesón», «Casa Cándido», «Horno de asar», y que tú sabes del mesonero mayor de Castilla. Para que te des una idea, el Acueducto prosigue, se estira, se pierde en busca de su nacimiento, frente a los misioneros de San Gabriel; conducía una hila de agua, no te engaña, escotada—a 17 kilómetros—del río Frio, allá, en los blancos recortes de la sierra...



Vestido de "línea saco"

Este modelo está confeccionado en lanilla de color verde musgo. Es de línea "saco". La espalda es recta, ligeramente entallada en la cintura y con dos pinzas atrás. El delantero lleva una pechera redonda abrochada con tres botones y cuello camisero. Se ajusta con un gran cinturón y lleva dos bolsillos de plastrón colocados uno más arriba que el otro. El cuello, la pechera, y los bolsillos llevan un pespunte alrededor.

PATRONES

Los patrones (1, 2 y 3) corresponden a la espalda y delanteros. El 4, a la manga; el 5, al cinturón; el 6, al cuello; el 7, al bolsillo, y el 8, a los puños. La espalda (Fig. 1), la pechera (2) y el delantero (3), se colocarán al hilo. Así como la manga (4) y los bolsillos (7). El cinturón (5), el cuello (6) y los puños (8) se cortan al contrahilo. El cuello (6) y los dos puños (8) hay que cortarlos dobles, para que queden forrados por el revés. Después de hacer los patrones se colocarán sobre el tejido. El centro de la espalda y delantero, junto al dobléz de la tela. En el centro de la pechera se dejarán dos centímetros para el cruce, más cuatro para que quede forrada esta tira por el revés. Sobre ella se colocarán los botones en el lado izquierdo y se harán los ojales en el derecho. Colocados los patrones sobre la tela se dejará para costuras, etc., y se pasan los flotantes.

CONFECCION

Pasados los flotantes, se va abriendo la tela y se van costando los hilvanes. Se prende con alfileres la pechera por el revés y se hilvana. Para pasar bien los rincones se le dan unos piquetes donde pida la tela. De esta forma quedan perfectamente redondeados. A continuación se hilvanan las costuras y se hace la prueba. Si la pechera no sentara bien se rectificará con alfileres, metiéndole o sacándole a las pinzas, y se hilvana. Terminada la prueba se cose a máquina. La pechera se cose a costura, por el revés, y a continuación se pasa por el derecho un pespunte de centímetro y medio a todo alrededor. Se cosen las costuras de los costados y las de las mangas. Se pegan los puños y se pasa un pespunte de centímetro y medio por la parte superior e inferior del puño. Seguidamente se hilvanan las mangas al vestido, se pasa un hilván por el bajo y se colocan los bolsillos. El bolsillo izquierdo se colocará a unos cinco o siete centímetros por debajo de la línea de talle y junto a la costura de los costados. El bolsillo derecho se coloca a unos 15 ó 20 centímetros por debajo de la línea de talle y también junto a la costura de los costados. Se hilvana también el cuello y se prueba. Si fuera necesario se corrige el redondeado, las mangas o los bolsillos, y se hilvana nuevamente. Si no hiciese falta corregir nada se cose a máquina. El bajo se remata a sobrehilado y después se cose al vestido a punto escondido largo. Los ojales se señalarán con dos alfileres colocados en cruz (A), para hacer los ojales de tela por esta señal. El cinturón se rematará a dobladillo muy estrecho.

MEDIDAS

Longitud de talle y total del vestido	40-106
Anchura de espalda	19
Contorno de busto	90
Contorno de cintura	65
Contorno de cadera	96

PEPE IGLESIAS EL ZORRO

“Yo soy, primero que nada, un humorista, creador de mi arte” 2 cuenta su vida

“LO QUE YO HAGO VIENE A SER UNA ESPECIE DE FREGOLI DE LA GARGANTA”

El artista le pesaba a José Iglesias como un muñeco de plomo. Era muy difícil que no se mezclase en su desviado destino de empleado comercial.

—Estaba yo trabajando, mi amigo, en una compañía norteamericana ubicada en la calle Maipú, al seiscientos de la ciudad de Buenos Aires, capital federal. Justamente una cuadra más allá de donde estaba ubicada Radio El Mundo, la emisora que, sin saberlo yo entonces, iba a ser el escenario de mi debut artístico.

La casa americana era la General Electric, exclusiva de grandes aparatos de rayos X, “Victor X Ray Corporation”. José Iglesias era el encargado de una sección del establecimiento.

—Concretamente, de la sección de rayos X portátiles para uso de dentistería.

Entonces José Iglesias era corredor de estos aparatos. Por las mañanas salía del establecimiento para visitar a los profesionales y hacerles demostraciones prácticas del aparato, una novedad en la odontología por aquel tiempo.

—Esto habrá ocurrido por el año 1933 ó 1934. Ese día yo no salí a mi recorrido habitual. Me quedé con mis compañeros en la oficina. Estaba realmente aburrido y no sabía qué hacer para divertir a mis compañeros y para divertirme a mí mismo también.

José Iglesias pintó en un cartón, a grandes proporciones, la cifra 36.000 pesos con un lápiz rojo. Este era el importe del aparato de rayos X que estaba en una de las vitrinas.

—Me metí con el cartel en el escaparate y haciéndome el mufeco de cera, inmóvil, sin pestañear, sin mover un solo músculo, con una mano mostraba el cartón, con la otra señalaba el aparato y mientras hacía esto guiñaba un ojo en forma permanente. Como puede comprenderse, esto no era muy edificante para una casa de esa seriedad, de ese prestigio y sobre todo para la venta de un aparato de rayos X de esas dimensiones y de ese precio.

Se empezó a aglomerar la gente en la calle ante el escaparate.

—Unos se reían; otros, con cara de sorpresa, se quedaban muy serios. Todos, esa es la verdad, permanecían clavados al suelo, interesados por mi ocurrencia acutida.

Como siempre suele ocurrir en estos casos, la broma acabó con la presencia del director del establecimiento.

—Aquí pude advertir que mi destino no estaba escrito como vendedor de aparatos de rayos X. Entre la multitud que se aglomeraba en la calle, mire usted, mi amigo, se encontraba Mr. Dunn, el director de la compañía, que luego de contemplarme un rato dentro de la vitrina, entró, me chistó, luego con un dedo me llamó y me dijo:

—¡Muy bien, Iglesias! Le felicito; ha nacido usted para ser actor. Queda despedido.

José Iglesias busca en la memoria recuerdos de sus travesuras. Se pasa las manos por el pelo, desde la frente a la nuca.

—Un día me fui a un restaurante donde había pequeños saloncitos reservados, donde solían comer matrimonios solos, parejas de enamorados... Era un lugar muy tranquilo y familiar. La parte del comedor estaba repleta y me senté a comer en uno de aquellos departamentos. Mientras me ponían el cubierto escuchaba

el armonioso arrullo de una pareja de enamorados, que se decían cosas muy lindas y a mí se me ocurrió, haciendo dos voces, la de él y la de ella, simular una violenta discusión entre ambos:

—“¡Que yo te quiero más!” —“¡Que sí, que tienes que querer!” —“¡Que te digo que hemos terminado!” —“¡Que yo te quiero más!” —“¡Que sí, que me tienes que querer!” —“¡Que yo golpeo todo lo que quiero y si es preciso voy a romper todos los platos y todas las botellas...”

Me cuenta José Iglesias que en el restaurante se advirtió de pronto un gran desconcierto.

—Los ocupantes de los saloncitos empezaron a pedir la cuenta apresuradamente, como si se hubiese declarado en el restaurante un incendio. Los camareros se preguntaron siempre qué ocurriría aquel mediodía que se fueron todos, sin comer, precipitadamente. No me animé a decirles que había sido yo el que había hecho la parodia o la pantomina de las dos voces ante el temor de que se armase el lío en serio.

—Pero vamos a ver, Iglesias: este género del Zorro, ¿puede considerarse como humorista o como festivo?

—Yo soy, primero que nada, un humorista, creador de mi arte. Soy un fantasista local.

—¿Pero qué procedencia puede tener esto, en quién está inspirado más o menos?

—Lo que yo hago viene a ser una especie de Fregoli de la garganta. Vamos, digo yo, Fregoli era, a mi entender, un transformista excepcional. Ya no vive Fregoli. Yo le vi en sus últimas actuaciones en Buenos Aires. Hacía maravillas con su transformismo. En lo suyo fué único en el mundo. No hubo quien pudiera igualarlo, a pesar de que le salieran muchos imitadores. Fregoli, más que recursos de garganta, hacía cosas ayudado por su caracterización. Era él y sus trajes. Entraba por un lado del escenario vestido de guerrero antiguo y salía por el otro extremo caracterizado de payaso. Aunque la voz no fuese perfecta, el vestido, con aquella rapidez mágica, suggestionaba al público.

Le pregunto a José Iglesias que si lee libros de humoristas o de pensadores.

—Me ocurre una cosa curiosa. Me interesan mucho los libros de humoristas, pero me interesa más la novela ligera, que no me haga pensar demasiado, puesto que sería absorber demasiado mi tiempo. He leído muchísimo. Ahora ya, materialmente no tengo tiempo.

Hay cosas que no se comprenden. Por ejemplo, el que un hombre que vive del ingenio personal de su arte diga que no le queda tiempo para leer, como si la lectura no formase parte de su deporte necesario, de su gimnasia mental, de su necesidad de formar una cultura, y no confiárselo todo al procedimiento de la araña, que ha de sacárselo todo de sí misma.

Tampoco se comprende bien que gentes medianamente formadas y formales puedan soportar el panorama del humorismo actual, que, por lo general, no tiene nada que ver con la literatura, ni llega a cobrar siquiera categoría de festivo.

Para mí, el único humorista serio, con talento e ingenio, sigue siendo Wenceslao Fernández Flórez, al que todavía no se le ha encontrado pareja.



—¿Para el Zorro qué es el humorismo?

—El humorismo, oiga... Definir el humorismo... Eso es un asunto muy complejo, digo yo. El humorismo puede ser una artesanía de la gracia.

Entramos en el tema de que si el humorismo puede ser sátira de malas costumbres.

—Yo siempre entiendo el humorismo limpio y de recursos honestos. El humorismo que dentro de estos cánones toma giros insospechados. El humorismo debe ser, ante todo, una cosa constructiva, aunque aparentemente parezca una cosa destructiva. Tiene que ser de buena ley, de buena moral. No se debe utilizar para remachar las cosas groseras y chabacanas.

Vuelve José Iglesias a recordar sus primeros momentos de vocación artística en Buenos Aires.

—En los momentos libres que me dejaba mi negocio de dentistería, me dedicaba a dar rienda suelta a mi vocación, que ya se había manifestado, aunque todavía no estuviese cristalizada.

José Iglesias se ponía frente a un espejo grande del establecimiento una vez cerradas las puertas. José Iglesias hacía gestos, muecas, hablaba consigo mismo, hablando como si el espejo fuese un personaje y él tenía una voz determinada, que era la voz con que el espejo respondía a sus preguntas.

—Así, en esta actitud, cantaba, me reía, observaba mi risa, y poco a poco iba progresando en mi arte. Hasta que un día, era tal el entusiasmo ante el espejo, que no me di cuenta que abrí la puerta y entraban el personal y los clientes. ¡Fíjese usted qué bochorno!

Buscamos la procedencia familiar de sus facultades artísticas a través del emigrante gallego que fué su padre.

—De mi padre heredé sin duda esos chispazos que tanto les agradaron a mis compañeros de colegio y que ahora le agradan también a mi público.

José Iglesias, el hombre ordenado y metódico, el hombre pacífico y laborioso, quiso ser bombero en su juventud.

—Admiré siempre el arrojo y el menosprecio a la vida de los bomberos. Entonces hubo un momento en mi vida que quise ser bombero. Era muy difícil ingresar en el benemérito Cuerpo de Bomberos, que pertenecía a la Policía Federal. Tanto era mi entusiasmo y tanto mi interés, que conseguí una recomendación del director general de Cárceres, pues sus hijos habían sido compañeros míos de colegio.

Con su recomendación en ma-



Pepe Iglesias (el Zorro), con nuestro colaborador Marino Gómez-Santos.

no, José Iglesias, humorista, amigo de bromas y creador de pantomimas, se presentó al capitán secretario general de la Policía Federal.

—Me recibí en seguida, sin hacer la correspondiente cola de espera. Pero aquello no era todo.

José Iglesias formaba entre los numerosos aspirantes a bombero. José Iglesias presenciaba cómo iban saliendo rechazados por falta de estatura, por exceso de peso o por falta de fortaleza muchos aspirantes que habían entrado en aquel recinto con su misma ilusión.

—Yo me veía en cualquiera de estos renglones; pero al llegar a mi turno le entregué la carta, la leyó y, con una voz muy profunda, me dijo: «Espere». Naturalmente, esperé. Luego, un asistente me dió la orden de que me presentara a la mañana siguiente, a las siete, en el Cuartel Central de Bomberos para inscribirme como aspirante.

Así lo hizo el muchacho, después de una noche de ilusiones y de proyectos para el futuro. En una oficina tomaron su filiación y

men de la vista, fué motivo de mi disgusto. Me pusieron frente al aparato de las letras, en el que yo veía todo menos letras. Al ir a buscar mi ficha, ya termina, vi un hermoso sello, en rojo, que decía simplemente: «No apto. Defecto visual.»

El Zorro iba ganando siempre una cuarta. Era como un fantasma que se acercaba a la luz.

—Mi primer contacto con la radio fué el año 1935, en la emisora «El Mundo», de Buenos Aires, siendo director Pablo Oswald Valle.

—Pero, ¿cómo fué, Iglesias?

—Un señor, Castro Walter, me dió una carta para el director de la emisora presentándome como un «fenómeno». Bueno, usted ya sabe cómo están los directores artísticos de escamados con los «fenómenos». Todos los días recibían tres o cuatro cartas de recomendación para esos «fenómenos», que luego no son tales. Pero yo tuve la suerte de que Valle estuviese en su día de humor. Yo llevaba preparado el pequeño material que tienen todos los amateurs, pequeñas cosas, mal hilvanadas, sin ningún profesionalismo, a la buena de Dios, o así, «a la que te criaste», como dicen en mi tierra.

El Zorro apareció en toda su dimensión y sin reservas. Hizo imitaciones. Y entre ellas, la imitación de la voz de un respetable caballero que estaba de visita en aquellos momentos en el estudio de la radio.

El señor miró a un lado y a otro, nerviosamente, sorprendido de oírse a sí mismo, cuando no hablaba.

—¿Pero, cómo? ¿Yo estoy hablando? ¿Pero qué broma es ésta?

El director de la emisora, cuando Iglesias terminó su prueba, le dijo simplemente:

—Yo no sé qué es lo que hará contigo; pero lo que sé es que tú no te muevas de esta casa.

Bajó precipitadamente las escaleras. Llegó a su casa. Había que llegar de prisa, como en sus tiempos de prácticas en el Parque de Bomberos. Había que transmitir inmediatamente la noticia a la familia.

—Ingresé en el elenco estable de la radio «El Mundo» a principios de 1936. Y Valle llevó a cabo la difícil misión de hacerme perder el miedo a los terribles micrófonos.

Dejamos la conversación en este punto. José Iglesias tiene que preparar el ensayo. Por eso José Iglesias trabaja sus emisiones como puede trabajar un ingeniero alemán, que es, ni más ni menos, como suele sorprenderle al artista la inspiración.

MEJORE SU HOGAR. LA SENSACIONAL CAMPAÑA DE IMECA

La gran oportunidad para mejorar sus pisos y solados.

Mosaico hidráulico 30 ptas. metro. Azulejos blanco 1,50 ptas. Azulejos color, 1,75. Mosaicos de gres con descuento 15%. Cuartos de baño o precios sensacionales.

IMECA PACIFICO, 82

Háblenos usted de... ESTUDIOS NOCTURNOS

Doscientos cuarenta hombres, obreros manuales y empleados, buscan en los libros la superación personal

Por D. T. NAVARRO



El interesante ciclo de Estudio Nocturno, que tiene lugar en el Instituto Ramiro de Maeztu, organiza para el próximo día 17 de enero una función de ópera. El objeto de ella es recaudar fondos para libros y matriculas de los alumnos que actualmente cursan sus estudios a las horas en que los demás descansan, así como para posibles ampliaciones.

La noticia trae a la actualidad el tema del estudio nocturno, del cual nos habla don Antonio Magariños, delegado de la dirección del Ramiro de Maeztu para la organización y buena marcha de estos cursos.

—En el momento actual tenemos en Estudio Nocturno a 240 alumnos, que suponen un considerable avance sobre los que teníamos el primer año.

Numeros cantan. Estudio Nocturno comenzó sus actividades hace tres años. Ciento cincuenta alumnos se inscribieron entonces. Al siguiente curso fueron 180, pequeño aumento, revelador ya del interés que despertaba entre los trabajadores la posibilidad de ampliar los horizontes de sus vidas. Ahora, con tres años de existencia, los cursos completan ese número total de los 240 matriculados.

—Y queremos, naturalmente, ir a más. De momento, sólo tenemos un piso con luz fluorescente, pero es de esperar y desear que para el próximo curso tengamos mayor amplitud y sean, por consiguiente, muchos más los estudiantes.

Ya supone el lector que no se trata de estudiantes normales, de esos que ponen su alegre juventud, su niñez, al servicio de unos libros que no siempre son, de momento, lo más interesante de sus vidas.

—Nuestros alumnos son, mitad y mitad, obreros manuales y empleados administrativos. Por necesidades fácilmente comprensibles, los dividimos en dos grupos, los cuales hacen los seis cursos del Bachillerato. Para el año que viene creo que podrán hacer con nosotros el Preuniversitario también.

De la calidad de estos alumnos da idea el hecho de que en el pasado año fueron presentados 13 al examen de grado. Doce de ellos salieron totalmente victoriosos, y el único suspenso lo fué después de haber aprobado varios ejercicios.

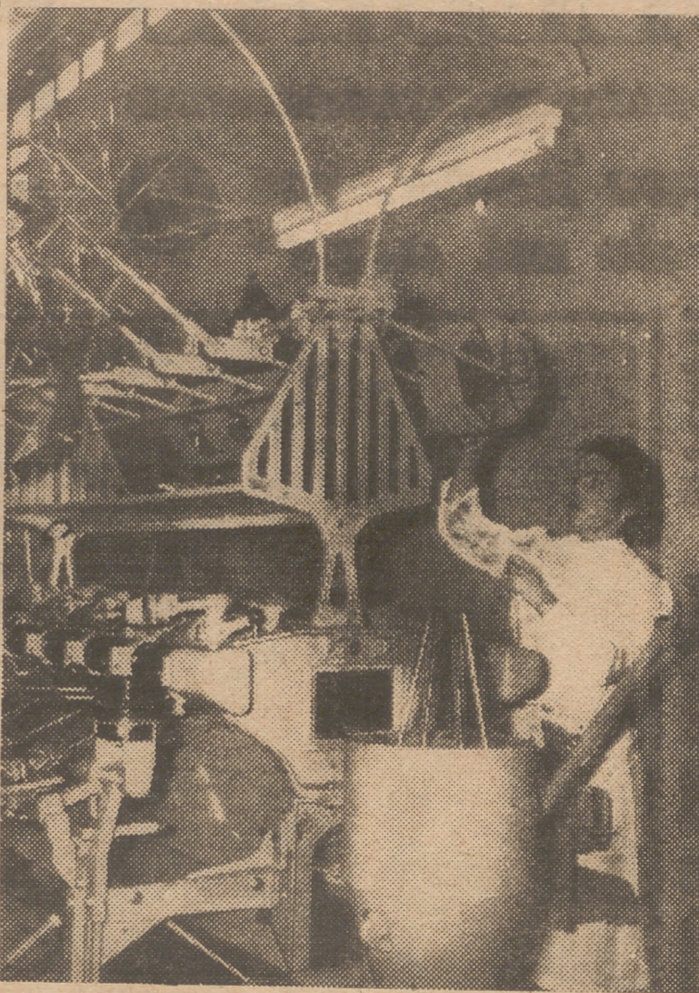
—Estudian con todo ahínco y, a veces, con grandes sacrificios. Hay que tener en cuenta que muchos, que han de levantarse a las seis y media de la mañana para atender su trabajo, asisten al salir a las clases, y tienen que quedarse estudiando hasta bien entrada la madrugada. Son buenos, buenos de verdad. Los más aspiran a los peritajes, pero hay muchos también que asisten a las clases con el pensamiento puesto en el Magisterio, otros en la carrera de Filosofía y Letras e incluso médicos e ingenieros. Hay, por ejemplo, un obrero manual que se mantiene desde el principio en la idea fija de ser ingeniero.

Un zapatero sevillano quiere ser el tripulante del "Sputnik III"

SEVILLA. —El diario «Sevilla» publica la siguiente carta, que ha sido dirigida a su director por Clemente Ruiz Sierra, de profesión zapatero, en la cual se ofrece para ir en el primer satélite que se lance de nuevo al espacio:

«Estoy dispuesto a ser el primer tripulante humano en el próximo satélite artificial que sea lanzado de nuevo al espacio. No me importa que sea ruso o americano, pues mi oferta es única y sencillamente en bien del futuro de la Humanidad. No crea usted que esto es hijo de un momento de acaloramiento ni de una apuesta vulgar. Es el resultado de un estudio minucioso, después de seguir muy de cerca cuantas informaciones he podido leer después de ser lanzado el segundo satélite, tripulado por un ser viviente, pero irracional, que, según está demostrado, ha vivido varios días viajando en el mismo. ¡Cuántas cosas más se sabrían si dicho segundo satélite hubiera sido tripulado por un ser racional! Yo quiero recabar para mi Patria, y en bien del mundo, el honor de ser el primer tripulante del próximo satélite que sea lanzado, en la seguridad de que pondré el máximo interés en esta misión.» (Cifra.)

TODO VA COMO LA SEDA



La renovación del utillaje en la industria textil es una necesidad apremiante. El Salón de las Industrias de la Confección, que se celebró en París, presentó modernísima maquinaria en la que la labor manual del hombre se va quedando reducida a la mera puesta en marcha mediante una simple palanca o botón. En la que presentamos, la operaria se limita a colocar en su lugar las bobinas de seda. Todo lo demás lo hará la máquina. (Foto Keystone.)

TRIBUNALES de trabajo

DEMANDA DE SALARIOS CONTRA UNA FARMACIA

Se reclaman más de ochenta mil pesetas y la condena se reduce a cinco mil

El actor había prestado servicios como dependiente de una farmacia madrileña desde el mes de febrero de 1951 hasta el 9 de enero de 1957, fecha en la que el trabajador se considera despedido por el patrono, y éste considera que en ese momento lo que se produce es el cese voluntario en la prestación de servicios.

En la petición de la demanda, el reclamante solicita no sólo la reposición en su puesto de trabajo, declarándose nulo y sin efecto el despido, sino también el pago de salarios por un importe que cifra entre 88.000 pesetas, o 61.000, indistintamente.

En el acto del juicio, la patronal se opuso a las pretensiones del actor, considerando que éste no puede pretender una readmisión cuando dejó voluntariamente el trabajo, agregando que, por otra parte, esta pretensión es ineficaz, por haberse instado la readmisión una vez que tenía caducada la acción de despido injusto, por estar fuera del plazo que la Ley de Contrato de Trabajo establece para este género de reclamaciones.

LA MAGISTRATURA REDUCE A SUS TERMINOS EXACTOS EL PROBLEMA

El fallo de la Magistratura de Trabajo fué de acuerdo con los hechos probados en el acto del juicio. Había sólo una cosa evidente de todo lo reclamado: el actor no había cobrado las vacaciones anuales últimas, ni percibido en ningún momento las gratificaciones de 18 de julio y Navidad, reglamentarias. Fuera de este extremo, se desestima el resto de la pretensión y se formula una condena de salarios, que queda reducida escuetamente a la suma de 5.200 pesetas aproximadamente. Del resto de las pretensiones, la empresa queda absuelta.

SEIS MOTIVOS DE CASACION Y UNA BREVE RECTIFICACION DEL FALLO

Con un largo y extenso recurso, se inician las actuaciones procesales ante la Sala Sexta del Tribunal Supremo. La impugnación del fallo de la Magistratura se articula sobre seis motivos distintos, que hacen referencia, de una parte, a los errores de hecho cometidos por el juzga-

dor de instancia, y de otra, a diversas infracciones cometidas al aplicar preceptos de obligado cumplimiento laboral.

En cuanto al error de hecho, sólo prospera el último de los motivos del recurso, aunque su importancia sea muy relativa a la índole y cuantía del litigio. El resto de los argumentos son rechazados, porque en todos ellos falta base para que la Sala de lo Social pueda amparar la revocación íntegra de un fallo que, en líneas fundamentales, estuvo bien dictado.

Los cálculos que realiza el recurrente y sus manifestaciones son meras observaciones personales que no se fundamentan sobre prueba documental concluyente. Aquí, el juzgador se limitó a la justa apreciación de lo probado documental y por medio de la confesión de las partes. Por otro lado, no es admisible pretender una readmisión en el puesto de trabajo cuando, con independencia del hecho por virtud del cual el trabajador dejó voluntariamente su trabajo como dependiente de la farmacia, la demanda, pretendiendo esta readmisión, es presentada un mes después de haber dejado el trabajo, o de haberse producido el supuesto e hipotético despido injusto, por lo que es inaceptable que procesalmente la Magistratura admitiera a trámite y accediera al ejercicio de una acción que estaba caducada cuando se inició.

Sólo había prosperado el cobro de unas percepciones que estaban pendientes, y es en este punto cuando se produce la modificación del fallo de la Magistratura de Trabajo, puesto que el Tribunal Supremo considera que el actor no sólo tenía derecho a percibir esas gratificaciones obligatorias de carácter reglamentario, sino también los días transcurridos del mes de enero hasta el momento en que se produce la efectividad del cese en las actividades laborales, y es en este sentido donde se pronuncia una rectificación de los supuestos, que, como decimos, no altera sustancialmente las bases de una primera sentencia que dió lo justo, aunque ello estuviera muy lejos, en cuanto a la cuantía, de lo que inicialmente pretendía el actor.

Jaime MURILLO RUBIERA

Las zonas grises de la legislación laboral

QUE la legislación social del Estado español puede servir y sirve de ejemplo a una política social amplia y generosa no puede, nadie de buena fe, ponerlo en duda. Esta legislación acoge tanto a los trabajadores por cuenta ajena como a los que prestan sus servicios al Estado u organismos públicos, bien como funcionarios, bien como trabajadores contratados con sujeción a las normas generales.

Sin embargo, aún existen zonas de aplicación dudosa, que podemos calificar de "zonas grises", porque no les ha alcanzado directamente la luz de los beneficios sociales de la legislación laboral, ni tampoco las garantías y mejoras de los servidores del Estado de los funcionarios públicos.

En los orígenes de la legislación laboral, la regulación de las condiciones de trabajo de los empleados públicos sirvió de ejemplo y meta a los trabajadores privados. Hoy se han trastocado los términos y son los funcionarios públicos los que aspiran a gozar de los beneficios que son patrimonio de los trabajadores. Basta recordar cómo la estabilidad y seguridad en el trabajo obtenidas por los funcionarios en virtud de su estatuto de 1918, que hacía desaparecer el vergonzoso espectáculo de las "credenciales" y los "cesantes", consecuencias del "expoil system", fué, y sigue siendo en muchos casos, aspiración de los trabajadores, aunque hayan avanzado mucho en su consecución plena.

Por el contrario, el Plus Familiar fué institución laboral origi-

nal que, al cabo de los años, fué establecida en forma de Ayuda Familiar para los funcionarios. En igual sentido, podríamos señalar otras instituciones, como las gratificaciones extraordinarias, etc., que ponen de manifiesto que el Estado ha perdido la iniciativa de reformas sociales en sus servidores, que tantas veces sirvieron de "planta piloto" para este tipo de experiencias.

De todas formas, no cabe duda que tanto trabajadores, en sentido laboral, como funcionarios gozan hoy día de una protección social análoga, cualquiera que sea el camino recorrido para su obtención.

Peró, a pesar de los esfuerzos del legislador, existen ciertos grupos de trabajadores, afortunadamente reducidos, que se encuentran situados en esa especie de "tierra de nadie", ya que al trabajar para determinadas entidades públicas se pretende excluirles de la legislación laboral, sin poder integrarse en la consideración de funcionarios públicos, porque no reúnen los requisitos exigidos para ella. Muchas veces, el razonamiento para estas exclusiones carece de fundamento objetivo alguno, sirviendo de excusa el percibir los haberes por determinado capítulo del presupuesto; ser organismos provisionales, con esa provisionalidad celibérica de toda la vida, etc., como si estos detalles burocráticos o contables pudieran alterar la naturaleza jurídica de la relación que a estos trabajadores con el organismo al que prestan servicio,

que según la Ley del Contrato de Trabajo tiene a todos los efectos la consideración de empresa.

Recientemente, el "Consultorio Social" de este diario intentaba resolver la consulta de un grupo de empleados de la D. O. E. I. S. (Delegación Oficial del Estado en la Industria Siderometalúrgica), que al cabo de unos quince años de trabajo ignoran cuál sea su situación laboral, ya que se les niega la Ayuda Familiar por no tener la consideración de funcionarios públicos, pero tampoco se les reconoce el derecho al Plus Familiar por no merecer la consideración de trabajadores y percibir sus haberes por un presupuesto que carece de consignación para estas atenciones. Por el mismo sofisticado razonamiento, tampoco disfrutaban de las mejoras legales que se dictan para trabajadores o funcionarios, sino solamente de las concesiones que graciosamente se les conceden.

¿Es posible que existan cabezas de familia que prestan su actividad durante toda una jornada legal al servicio de un organismo y no perciben Ayuda Familiar de clase alguna?

La doctrina, siempre prudente y discreta, califica estas situaciones de "zonas grises".

Creemos que esta situación y otras semejantes obedecen a una defectuosa interpretación de la ley, a defectos de otro tipo, pero nunca a criterios arbitrarios. La Ley de Contrato de Trabajo es clara y terminante; sólo los funcionarios públicos están excluidos de la legislación laboral. Todos los demás trabajadores, cualquiera que sea su actividad y la empresa u organismo por cuenta de quien trabajen, tienen derecho a todos los beneficios sociales.

Por ello, sería conveniente una aclaración definitiva que despejara las dudas creadas alrededor de unas situaciones que por su excepcionalidad no deben subsistir, y en ello confían unos cientos de hogares españoles.

No hemos querido abusar de citas legales o jurisprudenciales, ya que se trata de un problema fundamentalmente humano y que precisamente con criterio humanitario ha de resolverse. Estamos seguros de ello, y los interesados esperan con esa confianza en la justicia social del Estado español.

A. N.-S.

MEJORE SU HOGAR

LA SENSACIONAL CAMPAÑA DE

IMECA

Cocinas gas y gas-carbón... DESCUENTO 15%
Cocinas carbón negro, 610 pts. Blanca 1.765 pts. ...y DESCUENTO 10%

DESCUENTOS REALES SOBRE PRECIOS NORMALES. Oportunidad única que por breves días le ofrece

IMECA PACIFICO, 82

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Consultorio Social

186 EMPRESA MORENO UME OLIVENZA (Badajoz).

—En la sección Consultorio Social, aparecida en ese diario, se inserta una consulta solicitada por "N. C. F.", en la que se califica como productor de una empresa de "cine teatro", señalando su domicilio en esta ciudad. Como quiera que no existe más empresa dedicada a estas actividades que la que represento, en la que no figura como productor ninguno cuyas iniciales coincidan con las señaladas; que esta empresa no lleva establecida hasta la fecha más que catorce años, por cuya razón no es posible la permanencia de un productor durante veinte; además de otros detalles que no son del caso, quiero recabar de su amabilidad tenga a bien indicarme el nombre del solicitante y su completo domicilio, para, en el caso de que pretenda inculpar a esta empresa de causas que corresponden a alguna otra radicada en distinta localidad, proceder, en uso de los derechos que podemos ejercitar, a exigirle la responsabilidad a que hubiere lugar, al mismo tiempo que espero de su consideración y justicia que en la misma sección de su diario haga constar estas manifestaciones, para que no pueda imputarse a esta empresa, que se honra en cumplir

exactamente con la legislación social vigente, los cargos que contra alguna otra hubiera sido más noble el dirigir en su consulta.

Celebramos que esa empresa sea exacta cumplidora de sus obligaciones sociales, con lo que no hace otra cosa que cumplir con su deber y con las obligaciones legalmente impuestas.

Con ello puede estar tranquila de que si llegan a presentar alguna denuncia sería desestimada por falta de fundamento y entonces podría conocer el nombre y domicilio del denunciante.

Pretende que nosotros revelemos la identidad de un consultante que para nada mencionaba a esa empresa, sería faltar a las más elementales normas de discreción y acarrearía la pérdida de la confianza de los lectores que nos plantean sus dudas.

La consulta de referencia planteaba unas dudas sobre aplicación de las normas laborales de una actividad y el hecho de que se fechara en esa localidad no presupone forzosamente se refiera a esa empresa.

Lamentamos no poder complacerle, pero esperamos se haga cargo de las razones que lo impiden.

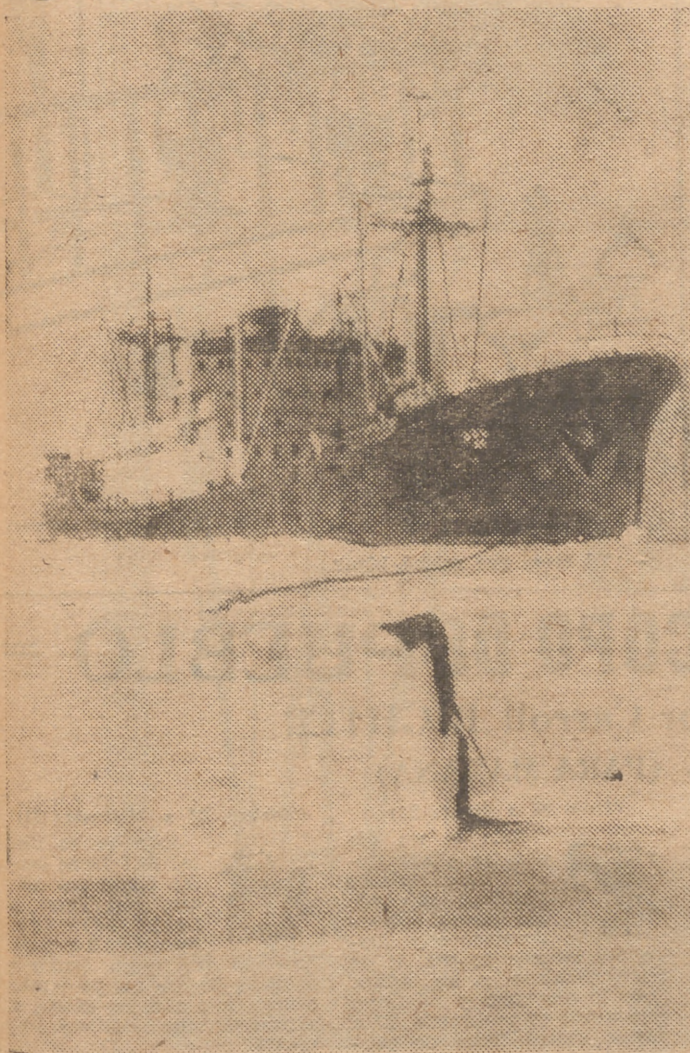
A. NUÑEZ-SAMPER

LAS INCREIBLES MARAVILLAS DE LA ANTARTIDA

Dos tercios del continente todavía son completamente desconocidos

UN REPORTAJE ESPECIAL FIEL-MERCURIO * EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

2 MISTERIO, BELLEZA, PELIGRO



Uno de los barcos rusos que participan en las investigaciones en la Antártida, recibido por un "habitante" del continente blanco: el pinguino.

DESPUES de haber superado el círculo polar antártico, todo hombre adquiere casi medio kilo de peso, sin engordar un solo gramo, sin embargo. Eso se debe a la mayor atracción de gravedad en la región del Polo Sur. Y los hombres respiran allí arco iris de miniatura. La humedad del aliento, que se hiela instantáneamente, origina nubecillas de millones de cristales de nieve, suspensos en el aire. Atravesando esos cristales, la luz del sol crea una sucesión de círculos de colores que parecen salir directamente de los pulmones de los hombres.

La Antártida ignora los fenómenos de putrefacción, la herrumbre, el moho o las enfermedades. No existen bacterias capaces de deteriorar la carne, ni los bacilos que producen la fermentación del pan. En 1947 fué descubierto el campamento, abandonado más de treinta y cinco años antes, del capitán Robert F. Scott. Por el aspecto del campamento se tenía la impresión de que sus ocupantes se habían marchado en aquel mismo momento. Las tablas y los troncos para la construcción de los barracones parecían recién salidos de las sierras. Una cuerda destinada a atar los perros

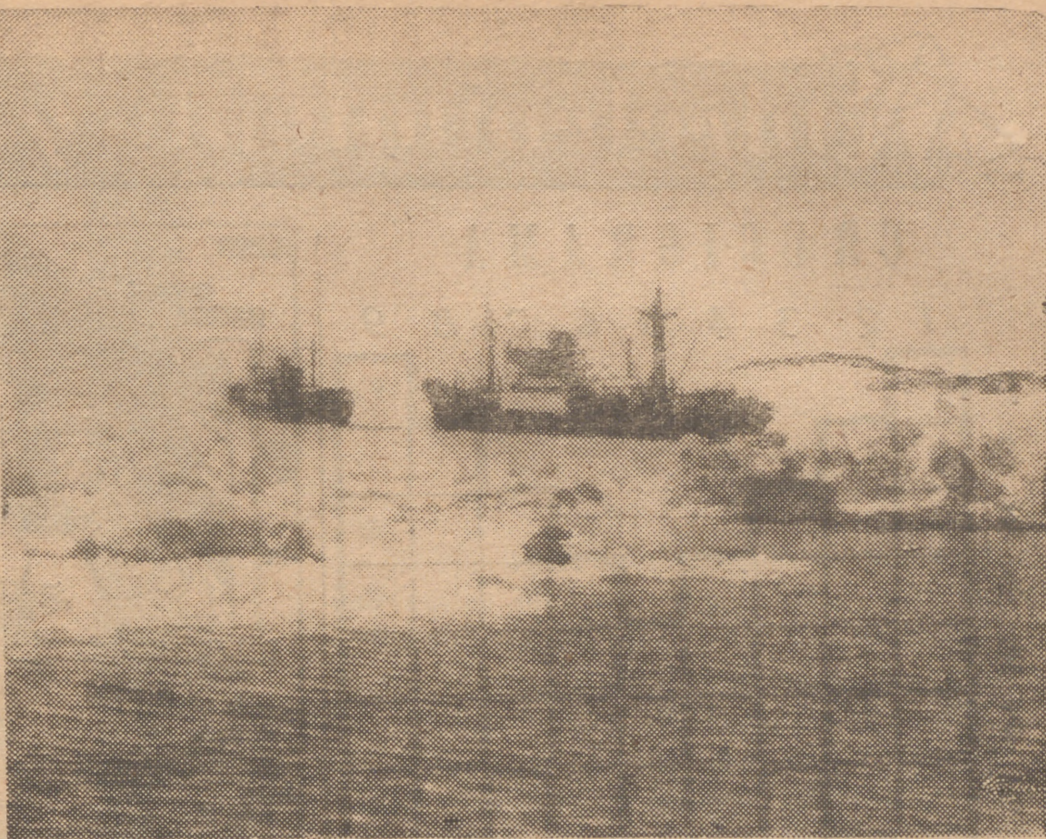
estaba en perfecto estado de conservación y fué utilizada para sujetar el helicóptero. Las galletas y la carne en conserva estaban todavía frescas y comestibles. El cadáver de un perro de trineo, muerto en pie, se había quedado en la misma posición y parecía estar vivo.

El almirante Byrd, al volver al campamento que había abandonado catorce años antes, encontró una caja de manzanas. Estaban duras como piedras, pero después de ser desheladas adquirieron el sabor, la blandura y la succulencia de las manzanas asadas.

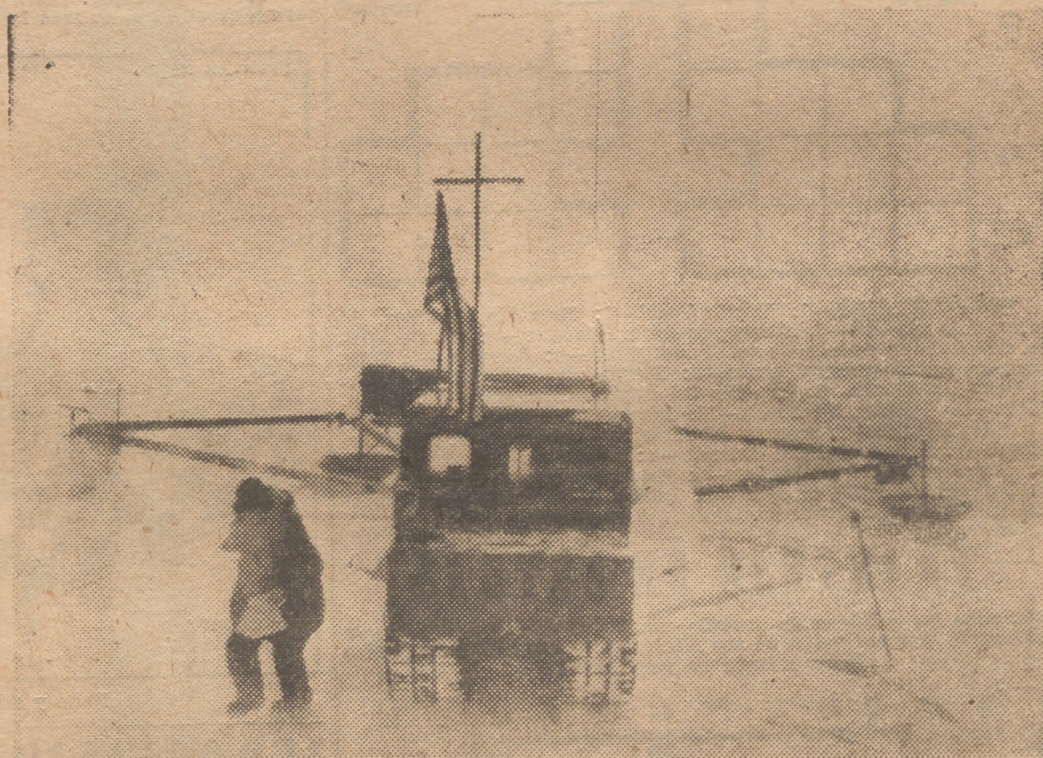
Esta tierra inmensa, situada al límite del tiempo, tiene todas las condiciones para ser utilizada ventajosamente como lugar de curación. Allí existe el aire más puro y más seco de la tierra. Las radiaciones ultravioletas se encargan de la destrucción de los gérmenes. Desde este punto de vista es suficiente tener en cuenta lo que les pasó a los miembros de la expedición de la Marina norteamericana. Los resfriados y la gripe habían desaparecido entre sus componentes, hasta el momento en que la tripulación de un avión, al llegar a Little América, llevó consigo una "carga" de gérmenes. Se manifestó entonces una ligera epidemia, que solamente duró una semana. Los resfriados desaparecieron, para volver a aparecer solamente cuando, después de cierto tiempo, los barcos de la expedición llegaron a los puertos de Nueva Zelanda.

El más terrible de todos los fenómenos de la Antártida es, tal vez, el descrito por unos exploradores ingleses, y que sucedió en un glaciar casi inmóvil, en el interior de las regiones bañadas por el mar de Ross. Sobre el glaciar se eleva una montaña altísima. En los días de sol, cuando la sombra de la montaña cae sobre el hielo, se inicia una serie de fortísimas explosiones que recuerdan los disparos de la artillería gruesa. Muchas veces las detonaciones se prolongan durante más de media hora, produciendo alrededor del glaciar una red estrechísima de hendiduras, algunas de ellas con más de 30 metros de anchura.

Los más ricos pastos del universo mundo están representados en los cinco millones de kilómetros cuadrados de océano que rodean al continente Antártico. La vegetación es tan abundante en aquellos mares helados, cuya profundidad supera los 3.000 metros, que millones de los mayores animales vivos—el mayor de los cuales consume por sí solo más de una tonelada de alimento al día—encuentran siempre qué comer. En aquellas aguas, billones y billones de toneladas de plantas y animales microscópicos crecen y se multiplican para felicidad y satisfacción de las ballenas y grandes peces, así como para las necesidades vitales de los pequeños crustáceos, que coloran las aguas durante miles de kilómetros cuadrados, dándoles un tono rosa. Un solo trago de agua del Antártico revela al microscopio miles de plantitas, así como minúsculos animales que se alimentan con ellas, animalitos que, a su vez, serán devorados por peces que servirán de pasto a las focas, aves marinas, ballenas y delfines. En la base de esa pirámide se encuentran las "diatomeas", plantas casi invisibles que tienen la facultad de moverse solas. Algunas de



Los barcos "Ob" y "Lena", apresados por el hielo en la zona del Antártico.



Un coche oruga de las expediciones norteamericanas al Polo Sur, detectando las peligrosas grietas del suelo.

estas "diatomeas" viven y se reproducen en bloques de hielo. Muchas veces, sus colonias se extienden durante miles de metros cuadrados, transformando la superficie del hielo en un color rojizo. Parece ser que constituyen la más resistente forma de vida que hasta hoy se conozca.

No es probable que el hombre primitivo haya existido en la Antártida. Los abundantes restos orgánicos encontrados entre sus rocas indican, sin embargo, que buena parte de aquel continente gozó en el pasado de un período—o quizá de distintos períodos—de clima templado o casi semitropical. Pero las tempestades y el frío de cien millones de

años de inviernos ininterrumpidos han envuelto en una tenaza de hielo de un kilómetro de espesor lo que en otros tiempos fué una tierra de prados y bosques verdosos.

Hoy, la Antártida es un interminable desierto de asombroso candor, donde las montañas se alzan como lápidas de un cementerio cósmico. Por lo menos, las dos terceras partes de su superficie todavía son completamente desconocidas, y casi toda la parte estudiada—en mayor cantidad la del litoral—ha sido vista de pasada desde aviones velocísimos, a través de ventanillas entre las nubes.

Este es el continente Antártico.

co. Con una superficie, aproximadamente, semejante a la de Estados Unidos y Australia juntos, constituye la tierra más fría de todo el planeta. Incluso en pleno verano, y en la costa, la temperatura rara vez se eleva lo suficiente como para provocar el deshielo de las aguas, y se calcula, además, que llega a bajar hasta más de 100 grados bajo cero.

Hasta este momento, la Antártida continúa siendo una tierra de aventuras maravillosas, una puerta abierta sobre un mundo casi infinito, hecho de misterio, belleza y peligro.

Giancarlo Bertieri Bonfanti



Miembros de la base norteamericana de MacMurdo, establecida, con motivo del Año Geofísico internacional, en el Antártico.



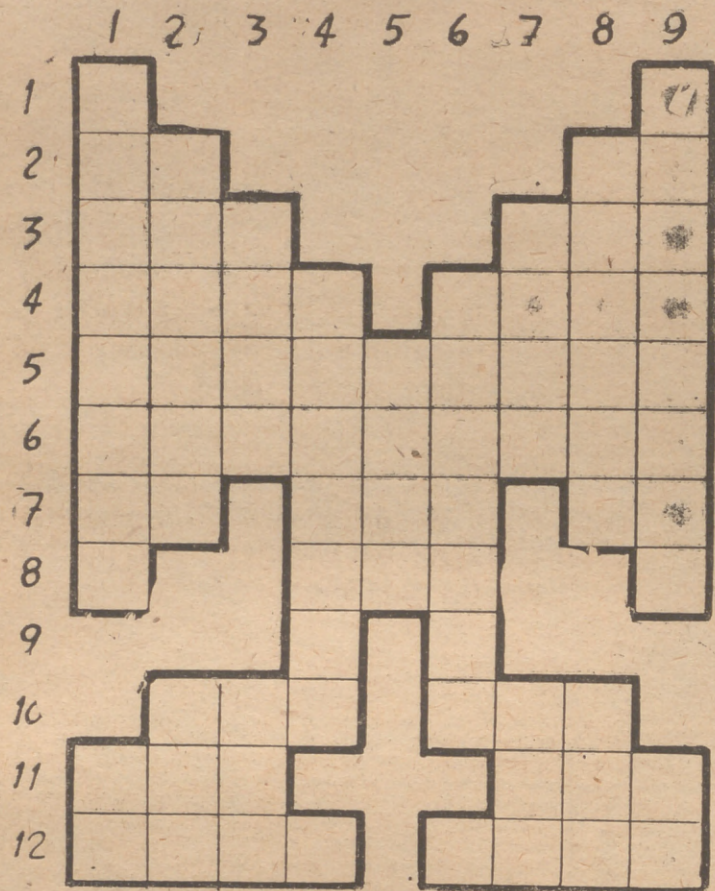
Exploradores del área de Mirny contemplan un ejemplar de la gauna del Antártico.

MAÑANA: DIEZ NACIONES LUCHAN Y COLABORAN PARA EXPLORAR EL CONTINENTE BLANCO

Una documentada serie de reportajes sobre las investigaciones que se llevan a cabo en el Antártico, que PUEBLO publicará en exclusiva

Entretenimiento y humor

CRUCIGRAMA

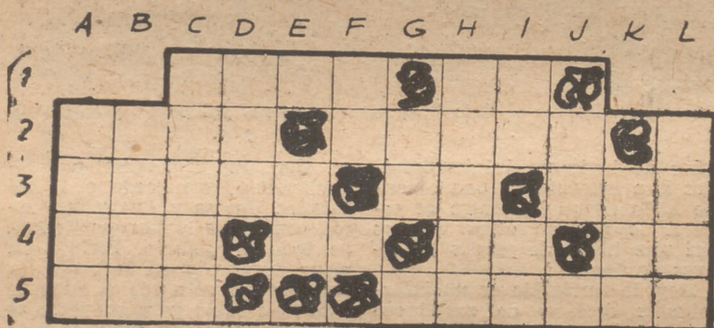


HORIZONTALES.—1: Vocal. Vocal.—2: Repetido, familiar. Al revés, nota musical.—3: Nombre de letra. Adverbio.—4: Río de África. Círculos.—5: Prenda de vestir masculina.—6: Situados.—7: Está. Dios de los bosques. Conozco.—8: Punto cardinal. Demostrativo. Símbolo del azufre.—9: Símbolo del azufre. Cincuenta.—10: Onda. Altar.—11: Pecado. Marchará.—12: Insipido. Estropeas.

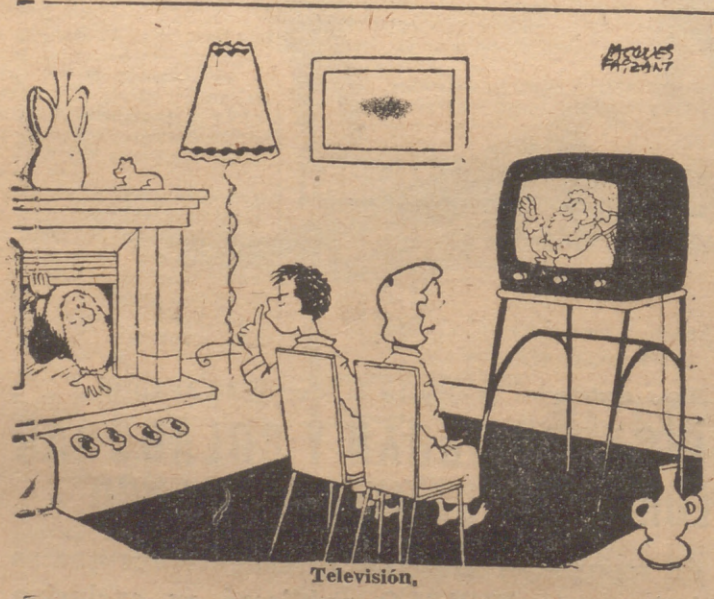
VERTICALES.—1: Asustes. Al revés, nota musical.—2: Espiritus. Metal.—3: Letras de léela. Artículo.—4: Pueblo de Castellón. Nada. 5: Terminación de diminutivo.—6: Da cierta forma. Consonante.—7: Labrad. Corriente de agua.—8: Imágenes rusas. Al revés, período de tiempo.—9: Mezclas. Símbolo del arsénico.

TRASTEJO DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados, y teniendo en cuenta la numeración de sus letras, trasládense éstas al cuadro para ordenar un pensamiento.



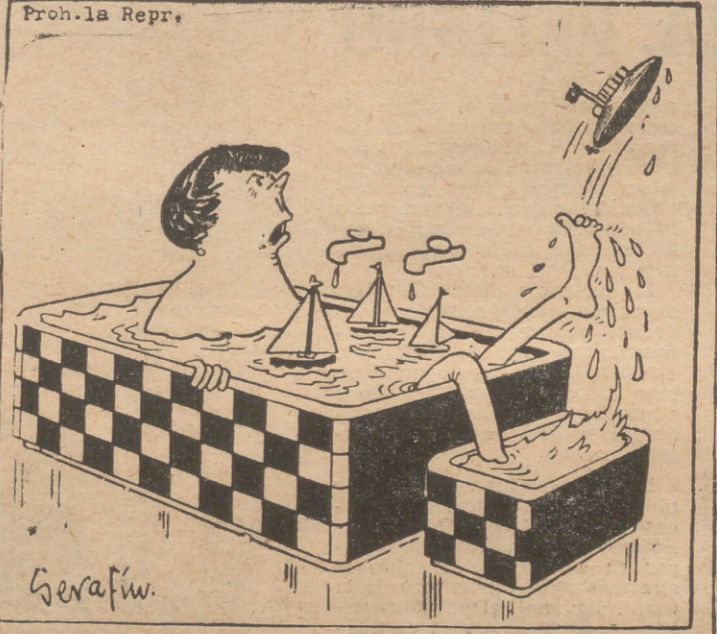
PALABRAS	SIGNIFICADOS
4-K 2-L	Mil cincuenta
5-G 2-G 4-F 3-B 2-D 4-C 3-E 1-F	Cierto mozo de trabajo.
5-J 1-H 5-I 2-H 1-C	Tragas un líquido.
3-J 4-I 4-A 3-C 4-L 2-I 3-K	Procreado por individuos de distinta especie.
2-F 2-A 1-I 3-L 2-J 4-B 3-G	Cierto árbol.
5-H 5-B 5-K 4-H	Plural de letra.
5-A 1-D 3-H 5-C 2-B 3-A 1-E 5-L 2-C	Capa muscular entre las costillas y los lomos de los animales de matadero.
4-E 3-D	Entrega.



Televisión.



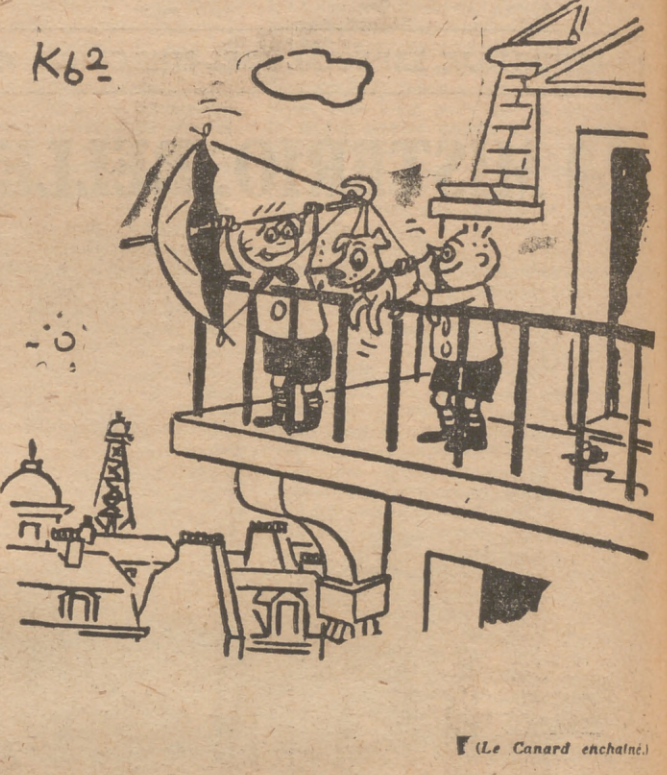
—¡Vaya por Dios! ¡Para una vez que acude un bombero a salvarme, resulta que es más feo que Picio!



Baño y submarino pirata.

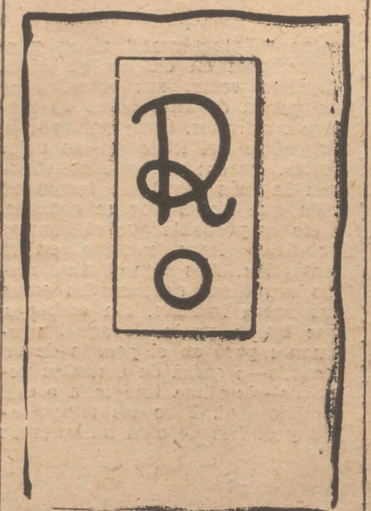


—¿Lo ves cómo no se puede contigo? ¡Siempre que te traigo un guateque te pones "piripi"!.



—¿Tú crees que saldrá bien?

JEROGLIFICO



¿IRA JULIA A BUSCAR AL NIÑO?

¿SABE USTED SI...?

- TIMPA** es barra de sustentación, vasija de cierta forma, planta?
- RAZZIA** es cierta sustancia, natural de cierto país, saqueo?
- ICOR** es ave nocturna, baile regional, humor de llagas?
- PELAZA** es riña, cierto guiso, calva?
- RANDA** es adorno, calavera, distraído?
- SIRGO** es río italiano, cierta tela, gordo?

HOROSCOPO DE PUEBLO

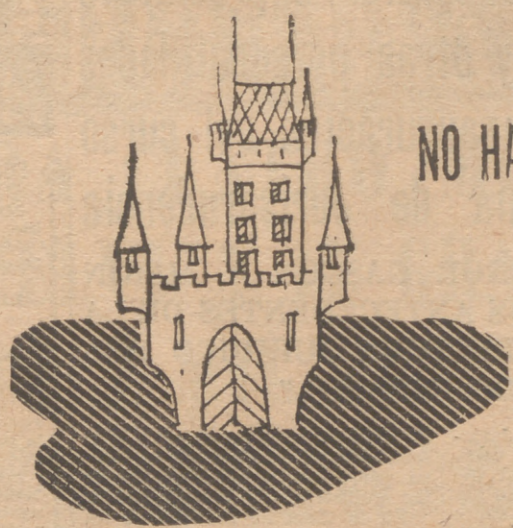
Por Carroll RICHTER

(PARA MAÑANA)

<p>(Marzo 21 a abril 19)</p> <p>ARIES</p> <p>Hoy tiene usted a su alcance todas las cartas e información de partes remotas del mundo que le serán de mayor utilidad. Le corresponde a usted llegar a decisiones correctas y rápidas sobre cuáles son las que debe usar.</p>	<p>(Julio 22 a agosto 21)</p> <p>LEO</p> <p>Este es un día que le proporcionará inesperados placeres, si hace sus planes cuidadosamente y luego los cumple al pie de la letra. Muestre a los demás todo lo afectuoso y talentoso que usted es realmente. Esta noche estará llena de promesas.</p>	<p>(Novbre. 22 a diciembre 21)</p> <p>SAGITARIO</p> <p>Este es su día, ¡al fin! Tiene tantas cosas por hacer, por llevar a feliz término. Aproveche para hacerlas hoy, pero teniendo cuidado de ser un poco más considerado con los demás, o arruinará todo a último momento.</p>
<p>(Abril 20 a mayo 20)</p> <p>TAURO</p> <p>Aparentemente, por casualidad recibirá la inspiración necesaria para cooperar y tratar en la mejor manera posible con sus amigos y asociados habituales. No se deje estar y empiece sus nuevas operaciones inmediatamente.</p>	<p>(Agosto 22 a septiembre 22)</p> <p>VIRGO</p> <p>No demore un minuto más en escuchar detenidamente todos esos problemas que se han creado en su hogar. Usted está ahora lo suficientemente fuerte mental y físicamente como para poder resolverlos en la forma más satisfactoria.</p>	<p>(Diciembre 22 a enero 20)</p> <p>CAPRICORNIO</p> <p>Todas esas cosas secretas de que usted tanto gusta estarán a su alcance hoy, y podrá disfrutar de ellas completamente. Planee su tiempo, de modo que tenga oportunidad de ponerse en contacto con personas de gran importancia.</p>
<p>(Mayo 21 a junio 21)</p> <p>GEMINIS</p> <p>Psicológicamente, ésta es la mejor oportunidad para ponerse en contacto con sus asociados y discutir las bases de sus planes y proyectos para el futuro. Coopere con ellos y aproveche para cimentar relaciones fructíferas y duraderas.</p>	<p>(Septiembre 23 a octubre 22)</p> <p>LIBRA</p> <p>Levántese temprano y aproveche para hacer visitas de negocios, y a amigos y parientes; en fin, a todas esas personas que le han mostrado verdadera comprensión y afecto. Este es también un día perfecto para el estudio.</p>	<p>(Enero 21 a febrero 19)</p> <p>ACUARIO</p> <p>Todo lo que usted desea está más próximo a cumplirse de lo que usted espera; así, perder tiempo con gran número de personas que en su opinión tienen importancia, descuidando así todo lo que es verdaderamente bueno.</p>
<p>(Junio 22 a julio 21)</p> <p>CANCER</p> <p>El dejar de hacer las cosas de un día para otro ha sido siempre su costumbre. No permita que eso ocurra durante este día. Haga todo lo que debe hacerse hoy, ya sea con referencia a negocios o asuntos personales.</p>	<p>(Octubre 23 a noviembre 21)</p> <p>ESCORPIO</p> <p>Hoy no debe dejarse llevar por los sueños. Esté alerta a todas las oportunidades que se presentan a su alrededor y ganará el dinero a manos llenas. La generosidad y los proyectos más ambiciosos le darán maravillosos resultados.</p>	<p>(Febrero 20 a marzo 20)</p> <p>PISCIS</p> <p>Este es un día perfecto para hacer las paces con esa persona tan influyente, que podría darle toda la ayuda y el prestigio que usted necesita. Sea más específico en sus deseos y planes futuros y vencerá. Muestre su agradecimiento.</p>

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

La criatura nacida hoy estará llena de dinamismo, pero necesitará, por eso mismo, una gran atención respecto a todas sus actividades. Usted deberá planear sus estudios, juegos y actividades deportivas.



**NO HAGA CASTILLOS
EN EL AIRE...**



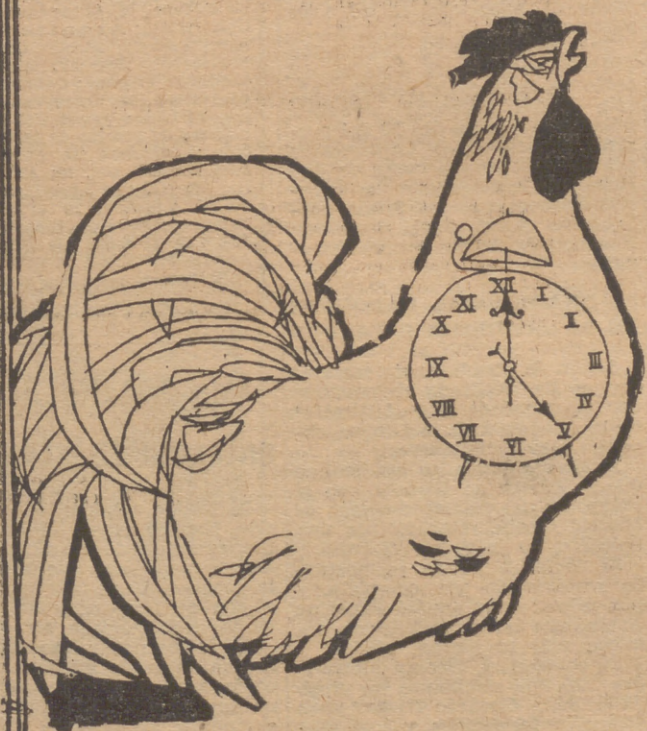
No sea usted, una vez más, el protagonista del famoso cuento de "La lechera". Viva en la tierra y construya sobre dura roca el castillo de su presente y futuro. Ponga usted el cimiento de su voluntad, EXIGIENDO los cupones PLUSMILLON en todas sus compras, y PLUSMILLON construirá su castillo de confort y felicidad con sus miles de premios que reparten millones de pesetas cada año.



**NO PIERDA
LA CABEZA**

PLUSMILLON no le exige al comprador ninguna prueba de habilidad, ningún esfuerzo mental, ninguna complicada combinación con sus cupones para poder participar en sus sorteos. El público no tiene que pasar por pruebas como las que suelen exigirse en los concursos comerciales (resolver crucigramas, completar frases, etcétera). Sólo ha de limitarse a conservar los cupones PLUSMILLON con que sea obsequiado al realizar sus compras en nuestros establecimientos abonados, y si no resultaren premiados en el sorteo numérico, por no coincidir con el agraciado el número que lleven grabado, bastará que pegue 200 pesetas de ellos en nuestras hojas de colección y participará directamente en nuestros sorteos mensuales reservados a las mismas.

**CUALQUIER HORA
ES BUENA...**



PARA HACERSE MILLONARIO

PLUSMILLON reparte mensualmente una cantidad fabulosa de dinero jamás igualada por sistema similar alguno. Con los cupones PLUSMILLON, por otra parte, el público afortunado siempre recibe los premios en metálico, como es su deseo, en vez de verse adjudicatario de objetos inservibles para sus necesidades o conveniencia, que muchas veces se ve obligado a malvender.

Todas las provincias, en mayor o menor proporción, participan todos los meses en nuestros premios. No hay mejor propaganda que los propios afortunados, y éstos se encuentran repartidos por toda España.

El último gran premio, de 575.000 pesetas, correspondió a la clientela, dependientes y establecimiento de la señora viuda de SATULIO GARCIA, con domicilio en avenida de San Fernando, 26, TAFALLA (NAVARRA).

MADRID VILLA

EMBOTELLAMIENTO EN LOS AUTOBUSES DE UN PISO

Los autobuses de un solo piso resuelven, evidentemente, el problema de la «recolección» de colistas, por numerosos que éstos sean, en cada parada. Si un empleado de la E. M. T. ayudara a subir a los viajeros empujándolos con algún instrumento, cuando el coche rebosa ya gente, se ganaría tiempo. Porque es un espectáculo ver a los que pretenden penetrar en el vehículo y les es imposible saltar del estribo al interior, del coche. Pero todo menos regresar a tierra. El coche comienza a marchar y los viajeros, prensados, quedan con las manos en las más raras posiciones. Como el cobrador está instalado junto a la portezuela de entrada, no hay manera de salvar la distancia hasta la de salida. La mayoría de los viajeros entregan billetes que exigen cambio y el cobrador, entre estar atento a las paradas y contar el dinero de las vueltas, retrasa el avance de los ocupantes. Para el que recorre largas dis-



tancias no hay más problema que el de aguantar las molestias, pero el que ha de apearse en paradas próximas se ve negro y no pocas veces desciende dos o tres paradas más allá de la de su destino.

La Empresa conoce, lógicamente, todas estas dificultades que el usuario del trolebús de un solo piso sufre a las horas de máximo ajetreo y debería estudiar algún sistema de remediación. No sabemos si la instalación de cajas de distribución mecánica de billetes en las paradas; acaso la venta de tacos de billetes en las propias oficinas, algo, en fin, que suprima la entrega al cobrador de moneda alguna. El sistema tendría gran éxito entre los usuarios habituales de

este género de transportes, que son precisamente los que lo utilizan a esas horas-punta de entrada y salida de las oficinas. Bastaría entonces exhibir al cobrador el billete, sin detenerse.

Es claro que a la Empresa corresponde, y no a nosotros, el hallar solución a esos embotellamientos en los autobuses de un piso, pero en ningún caso debe ser el público quien pague, además del billete, los vidrios rotos. Viajar en esos coches es un verdadero suplicio y la gente lo sufre porque lo importante es llegar a tiempo a la oficina o al taller, lo mismo que aguantar las incomodidades del Metro, aunque, en honor de la verdad, éstas sean menores que las de aquellos autobuses.

Lástima que la limitación de plazas de los dos pisos los haga poco prácticos para resolver el problema, porque es evidente su comodidad, a menos que fueran gigantescos, como ocurre en Londres, y no sean posibles aquí, dadas la estrechez y las pendientes de nuestras calles. De todas suertes, encantados con la profusión de vehículos, aunque sean de un solo piso, pero piense la E. M. T. alguna fórmula que resuelva los embotellamientos en estos coches.

R. ORTEGA LISSON

Notas de sociedad NECROLOGICAS

ENLACE AZNAR ALONSO-VILCHES BAUDIN

En la iglesia de Nuestra Señora del Pilar contrajeron matrimonio la señorita María Dolores Aznar Alonso y don Serafín Vilches Baudin. Actuaron de padrinos la madre de la novia, doña María Teresa Alonso Doval, viuda de Aznar, y don Alfredo Caravaca Fuertes, tío del novio.

Actuaron como testigos: Por parte de la novia, sus tíos don Agustín Aznar Gerner, don Guzmán Ortuño, don Andrés Fernández Rojo, don Nicolás Alonso Doval, don Jesús Alonso Doval, don Juan Manuel Vilasante Alonso, don Pedro García Gras, don Manuel Muñoz Mujica y don Rafael Aznar Alonso, hermano de la contrayente.

Por parte del novio firmaron don Angel Tamayo, don José Iglesias Pérez, don Juan Méndez-Vigo Patiño, don Pedro Mora Piri, don Gonzalo Piedrola Salas, don Alfonso Morales Gallego y su tío don Víctor Zapa.

Los nuevos señores de Vilches Aznar obsequiaron a sus numerosos invitados con un almuerzo en un céntrico hotel, y posteriormente salieron en viaje de bodas para distintas captales.

ENLACE LUJAN-ILLESAC

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Fátima se ha celebrado el enlace matrimonial de don José Luis Luján García, del Banco de Urquijo, con la señorita Antonia Illescas Reche. Actuaron como padrinos la hermana del novio y el hermano de la novia, y firmaron el acta de testigos don José María Zabala, don Alfredo Peña, don Antonio Corbacho y don Francisco del Pozo.

ENLACE CABEZAS ROMERO-MARTINEZ PALACIOS

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Remedios, de Ceuta, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Concepción Martínez Palacios con don Manuel Cabezas Romero.

Fueron padrinos la hermana del novio, doña Pepita Cabezas, y el padre de la novia, don Manuel Andrés Martínez, maestro nacional.

El nuevo matrimonio, al que deseamos todo género de venturas después del obsequio ofrecido a los numerosos invitados, emprendió viaje de luna de miel con objeto de visitar diversas poblaciones de la Península.

ENLACE SANCHEZ VAZQUEZ-OLTRA BADILLO

En la iglesia parroquial de San Millán (San Cayetano), profusamente iluminada y exornada, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Paquita Oltra Badillo, hija de nuestro compañero en la Prensa don José Oltra García, con don Manuel Sánchez Vázquez.

La novia hizo su entrada en el templo del brazo de su padre, y el novio ofreció el suyo a su madre, doña Carmen Vázquez de Sánchez.

Bendijo la unión el párroco don Valeriano Mateo Gómez, que pronunció una sentida plati-

ca, y en la ceremonia de la misa ofició don Daniel Calleja Benito, colector.

El acta judicial fué firmada, por parte de la desposada, por don Pedro Gómez Aparicio, director de la agencia Efe y de la «Hoja del Lunes»; don Waldo de Mier y don Manuel Marañón y Grande, subdirector y redactor jefe de la citada agencia; doctor don Jesús Castro, del cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa; don José Ríos López y don Santiago Bueno Panadero, tío y padrino en la pila bautismal de la novia, respectivamente.

Por el novio, lo hicieron el marqués de Alhucemas, padrino de pila de aquél; su padre, don Angel Sánchez y Sánchez; don Joaquín Russo Rivero, jefe económico-administrativo de la Empresa Nacional Elcano; don Rafael González García, don Luis Tejero Crespo y don Pablo Santolaya Sáenz de Buruaga.

Los invitados fueron después obsequiados en un céntrico hotel, y el nuevo matrimonio pasará su luna de miel en diversas capitales de la Península.

MUEBLES-CAMA-TIGRE
700 MODELOS PATENTADOS
400 Ptas. 250 Ptas.
Contada y Plazos BARRUJILLO 41

LA TRADICIONAL FIESTA DE SAN ANTON

Continuando la tradición, en este año de 1958, la Tenencia de Alcaldía del distrito del Centro ha organizado la Fiesta de San Anton, que se celebrará, Dios mediante, el próximo día 17, con sujeción al siguiente programa:

A las diez y media de la mañana, solemnidad religiosa en la iglesia de los RR. PP. Escolapios de San Anton de la calle de Hortaleza.

A las once y media de la mañana, reparto de socorros a los necesitados del antiguo distrito del Hospicio, acto que tendrá lugar en la Tenencia de Alcaldía, plaza Mayor, 3, primero.

A las tres y cuarto de la tarde, solemne bendición de la cebada en la iglesia de los PP. Escolapios y distribución a los participantes en él.

DESFILE: que tendrá lugar a las tres y treinta de la tarde, por el itinerario de costumbre; situándose el Jurado en la calle de Barceló.

El Jurado, que presidirá don Carlos López Quesada, tiene a su disposición, para adjudicarlos, los siguientes premios:

Dos premios de 1.500 pesetas, para unidades a caballo o de tiro; 2 de 750, para coches; 1 de 250, para coches de niño; 2 de 500, para caballo de tiro ligero;

DON MANUEL SUAREZ CIFUENTES

En su residencia de Gijón ha fallecido don Manuel Suárez Cifuentes, persona queridísima, relevante figura de aquella sociedad y padre de nuestro querido compañero en la Prensa don Manuel Suárez Caso, director adjunto de «Mundo Hispánico» y redactor jefe de «Gaceta Ilustrada», a quien, como a sus restantes deudos, expresamos nuestro pésame más sincero por tan irreparable pérdida.

EL VETERANO PERIODISTA DON JOSE MAYORAL

En Avila ha dejado de existir el veterano periodista don José Mayoral Fernández, correspondiente de «A B C» desde 1908. Era también cronista de la ciudad y académico correspondiente de la Historia. Escribió varios libros y fundó y dirigió algunas revistas, entre ellas «Avila Regional», «Avila Turística» y «Prosa y verso», demostrando siempre gran capacidad y agudeza. Al margen de su profesión desempeñó los cargos de oficial mayor del Ayuntamiento de Avila, y secretario de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, también de aquella capital. Su muerte ha sido muy sentida y el sepelio, además de por los familiares del finado, fué presidido por el prelado diocesano, doctor Moro Briz; el alcalde de la ciudad y el presidente de la Asociación de la Prensa de Avila, don Juan Grande.

El ministro de Educación, el presidente de las Cortes y otras personalidades presidieron la inauguración del curso de la Academia de Jurisprudencia DISERTO EL SEÑOR GASCON Y MARIN SOBRE «ALGUNOS ANTECEDENTES DE LA REFORMA DEL REGIMEN JURIDICO DEL ESTADO ESPAÑOL»

La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación ha celebrado su sesión inaugural del curso 1957-58 con un discurso del profesor Gascón y Marín sobre «Algunos antecedentes de la reforma del régimen jurídico del Estado español». Presidieron el acto el ministro de Educación Nacional, señor Rubio; presidente de las Cortes y de la Corporación, don Esteban Bilbao; presidente del Tribunal Supremo, señor Castán; arzobispo de Sión, doctor Alonso Muñoz, y rector de la Universidad, señor Ruy Villanueva. Ocuparon lugares de preferencia los ex ministros señores Yanguas Messia y conde de Vallellano, el señor López Rodó, secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno, y varios académicos.

En primer lugar, el secretario general de la Academia, don Juan Antonio Ubierna, resumió las actividades de la Corporación en el curso precedente, y destacó el cursillo titulado «La mujer ante la ley».

Don José Gascón y Marín ofreció en su discurso antecedentes de la nueva legislación sobre régimen jurídico del Estado español, contenidos en legislación de la vida local. Se refirió al Fuero de los Españoles, cuyo artículo 36 dispuso que toda violación que se cometiere contra cualquiera de los derechos practicados en el Fuero sería sancionada por las leyes. Estas determinarían las acciones que para su defensa y garantía podrían ser utilizadas ante la jurisdicción en cada caso competente.

La ley de 1956 dió cumplimiento a este precepto del Fuero con gran amplitud jurisdiccional. En esta ocasión la labor que ha precedido a la ley no ha sido estéril, ya que pasó a Derecho positivo la tarea realizada por la Comisión técnica que formuló bases para la reforma legal.

En esta Real Academia, que presidió José Calvo Sotelo—dijo—, justo es dedicarle un sentido recuerdo, pues amplió la jurisdicción y logró que no fuera estéril la obra de las Cortes.

Hizo el conferenciante un estudio de la ley de 27 de diciembre de 1916, y se refirió a los comentarios de diversos autores sobre los diferentes aspectos de su contenido. La nueva ley ha resuelto los importantes problemas del silencio administrativo, y singularmente el que se refiere a la posibilidad, transcurridos tres meses, de denunciar la mora y poder, a partir de los tres meses, optar entre formular frente a la denegación tácita el correspondiente recurso jurisdiccional, si procede, o esperar la resolución expresa de su petición, sin que la ley señale plazo durante el cual pueda interponerlo.

El profesor Gascón y Marín terminó dedicando un elogio a los administrativos actuales. «A todos ellos mi afectuoso recuerdo en este momento, en el que podemos ofrecer un «Estado de Derecho», garantía jurídica en defensa del derecho del administrado».

COMIENZA EL CONGRESO DE LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES TECNICOS

Se han inaugurado en Madrid, en el Instituto de Investigaciones Científicas, las sesiones de trabajo del Congreso de la I. A. E. S. T. E. (Asociación Internacional de Intercambio de Estudiantes Técnicos). Posteriormente a estas sesiones, en las que participan delegados de los 21 países representados en las actuales reuniones, los miembros de las diferentes Delegaciones cambian impresiones y formalizan las ofertas y demandas de cada país. Esta bolsa de trabajo para el intercambio de estudiantes entre unas y otras naciones funciona atendida, en muchas ocasiones, por los propios estudiantes de las diferentes especialidades técnicas, que de este modo encuentran oportunidades para desarrollar sus conocimientos técnicos.

El discurso inaugural de esta sesión corrió a cargo del director general de Relaciones Culturales, señor Ruiz Morales, quien se congratuló del desarrollo logrado por la Asociación. Fundada en 1948, con la colaboración de sólo 10 países que mantuvieron entonces un intercambio de 920 estudiantes, en la actualidad son 23 naciones las que integran la I. A. E. S. T. E., con un intercambio

de 5.934 estudiantes en 1957. Este resultado ha sido posible en buena parte con la colaboración de las industrias de dichos países.

En la Casa de la Villa se ha celebrado una recepción en honor de los asistentes a este Congreso. Fueron recibidos por el alcalde, que estaba acompañado por el teniente de alcalde señor Primo de Rivera y el concejal señor Navarro Sanjurjo. El conde de Mayalde les dirigió unas frases de salutación en inglés, a las que contestó el delegado suizo en la Conferencia, profesor Bosshardt, con otras de agradecimiento a la cordial acogida que les dispensaba el Ayuntamiento de la capital.

II CURSILLO DE ORIENTACION HISPANICA

En el aula de la cátedra «Ramiro de Maeztu» se ha inaugurado el II Cursillo de Orientación Hispánica, para profesores de Segunda Enseñanza. Inició el acto el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, don Pedro Salvador, y a continuación hablaron los señores Calvo Hernando, acerca de «Lo que es el Instituto de Cultura Hispánica»; Montero Martín, sobre «Organización del Estado español»; y Muñoz García explicó «Qué es la Oficina de Educación Iberoamericana».

CONFERENCIAS DE LA SEMANA DE LA FAMILIA

Dentro del ciclo «Hacia la espiritualidad de la familia», organizado por la Asociación de Padres, en colaboración con la revista «Espiritualidad seglar», hablaron en el Colegio de Chamberlín don Enrique Pastor y don Leopoldo Pérez Fontán sobre «Razones de la espiritualidad seglar» y «Ambiente y relación familiar», respectivamente.

VI SEMANA DE ESTUDIOS DE DERECHO FINANCIERO

«Toda renta que viene del extranjero no debe encontrarse conque está expuesta a una doble tributación». Esta premisa fué sentada por don Rafael Acosta España en su conferencia «Incentivos tributarios a la inversión extranjera» en la inauguración de la VI Semana de Estudios de Derecho Financiero, que se desarrolla en la Cámara de Comercio. «Tenemos que dar a la renta extranjera—añadió— una igualdad de condiciones, y para ello debe tenerse en cuenta la política que en tal materia sigan otros países».

A continuación intervino don José Luis Sampedro Sáez, para desarrollar su conferencia en torno al tema «Realidad económica y política financiera».

CURSO DE SECRETARIOS PARA EMPRESAS INDUSTRIALES

Acción Social Patronal ha organizado un nuevo curso intensivo de perfeccionamiento de secretarios sociales o jefes de personal de empresas industriales y de servicios. El número de alumnos será limitado, no pudiendo exceder de 30. El importe de la cuota de asistencia es de 4.000 pesetas.

Las solicitudes de inscripción deberán dirigirse al director del curso de secretarios sociales, Acción Social Patronal (Arapiles, número 18), antes del 20 del presente mes de enero. La dirección del curso correrá a cargo de don Roberto Cuñat, doctor en Ciencias Económicas, que forma parte, como vocal, de la Comisión Nacional de Acción Social Patronal.

EL TRADICIONAL BANQUETE DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA

Según la tradicional costumbre, se ha celebrado el banquete con el que cada año el director de la Academia de la Lengua obsequia a sus compañeros.

Asistieron todos los académicos que se hallan en Madrid, con la excepción del patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, retenido por una dolencia, no grave por fortuna.

El doctor Marañón se mostraba restablecido por completo, y por primera vez acudió Pérez de Ayala, que ha prometido no demorar más su ingreso oficial.

De sobremesa, Vicente Aleixandre leyó una semblanza en prosa de Azorín; Gerardo Diego, unos versos santanderinos, y José María Pemán ofreció las primicias de un entremés escrito para Conchita Montes y Antonio Vico.

HOY en MADRID

Información religiosa

Miércoles día 15.—Santos: Pablo, Mauro, Macario, Máximo. Misa de San Pablo, color blanco.

EJERCICIOS ESPIRITUALES POR RADIO NACIONAL

Por la emisora de Radio Nacional de España, y durante los días 20 al 25 del presente mes de enero, se celebrarán unos ejercicios espirituales de once y media de la mañana a doce, para los niños de las escuelas, y de ocho a ocho y media de la tarde, para los labradores, dirigidos por los reverendos padres Jesús Díez (S. J.) y Saturnino Junquera (S. J.), respectivamente. Estos ejercicios son fruto de la alocución que se dignó dirigir su Santidad Pío XII a los campesinos españoles con motivo de la tanda radiada de 1956, que tantos frutos tuvo.

ACTOS PARA HOY

A las siete y cuarto.—Instituto Francés: M. Laplane: «Premios literarios 1957».

A las siete y media.—Academia de Medicina: Apertura de curso y conferencia de don César González Gómez sobre el tema «La investigación farmacodinámica y el concepto farmacodinámico de las drogas simples de origen vegetal».

A las ocho.—Colegio Notarial: Don Francisco Fernández de Villavicencio: «La responsabilidad civil sin culpa».

—Círculo Catalán: Don José Joaquín Sanchis Zabala: «Obra del «Diccionario catalán-valenciano-baleare, de Moll»».

A las ocho y cuarto.—Sala de conferencias de los padres dominicos (General Oras, 14): Tercera lección del cursillo de espiritualidad a cargo del Padre García Figar.

CONCIERTO EN «MEDINA»

Mañana, miércoles, a las siete y media de la tarde, en el Círculo Cultural «Medina», la pianista Cecilia Kumi dará un concierto según programa.

CUPON DE CIEGOS

El número prelado ayer es el 061.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Ave María, 26; Huertas, 17; Fúcar, 6; paseo de Atocha, 23; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Alcalde Sáenz de Baranda, 67; Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Lista, 47; Constanza, número 43; Martín Machío, 14 (colonia Ibarrodo, Prosperidad); Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Maestro Lasalle, 11 (colonia Albeniz, Chamartín); Gloria, Ruiz de Alda, 3; Velázquez, 43; Serrano, 96; General Castaños, 43 (esquina a Génova); González de Córdoba, 14 (frente al teatro Fuencarral); García Morato, 40; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Alenza, 5; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, 11; Divino Pastor, 28; plaza Espíritu Santo, número 1 (esquina a Tesoro); Hortaleza, 84; Apodaca, 8; Marqués de Valdeiglesias, 6; Jardines, número 11; Carmen, 34; plaza de Isabel II, 1 (Metro Opera); Esparteros, 16; plaza Tirso de Molina, 13; Bravo Murillo, 207 (frente al cine Lido); Reina Victoria, número 50; Joaquín María López, 19 (esquina Blasco de Garay); Galileo, 29; Fernández de los Ríos, 21; Altamirano, 14; Ferraz, 15; Ilustración, 14; Reyes, número 15; Pericles, 9 (Cerro Bermejo); Vicente Barrio, 6 (frente al paseo de Extremadura); Toledo, 129; Baleares, 19; Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos, esquina a cine Florida); camino viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); Gómez Ulla, 62 (Carabanchel Bajo); plaza San Miguel, 8; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Arquitecra, 48 (antes Laura); Nicolás Usera, 103 (antes 107); Antonio López, 139; Lino, 66 (Tetuán); Capitán Blanco Argibay, 45 (antes Valdeacederas, Tetuán); Virgen del Portillo, número 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 56; José Arcones Gil, 76; Arturo Sorria, 265 (Ciudad Lineal); avenida de la Albufera, 12 (Puente de Vallecas); avenida Monte Igueldo, 119 (Puente de Vallecas); Arroyo del Olivar, 52 (Puente de Vallecas).

Don Natalio Rivas, enfermo de gravedad

El ilustre académico y escritor don Natalio Rivas se encuentra gravemente enfermo a consecuencia de un caída, que le produjo la rotura de una pierna, sufrida el día de Navidad y de resultados de la cual hubo de ser operado. La fuerte naturaleza del enfermo ha superado los efectos de la caída, pero su avanzada edad de noventa y dos años—próximo ya a cumplir los noventa y tres en el mes de marzo—ha producido ciertas complicaciones que agravaron su estado.

BARCELONA

ENCUENTRA CUATRO MILLONES, LOS DEVUELVE Y LE GRATIFICAN CON DIEZ MIL PESETAS

BARCELONA, 14. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).— Miguel Antonio Ros no quiere hablar con nadie. A ningún periodista ha hecho manifestación alguna. A un colega de la Prensa madrileña tan sólo le indicó que era cierto que había hallado una cartera de mano con dinero.

—Lo que me extraña es que parecía estar más enterado que nosotros. Algunas cosas sí las sabía, pero otras eran falsas. Estoy hablando con la mujer de don Miguel Antonio Ros, que el pasado día 2, a las nueve y media de la mañana, al salir de su domicilio, calle Meppes, número 21, halló en un taxi, que tomó, en contra de su costumbre, una cartera con cerca del millón de pesetas en billetes y múltiples efectos bancarios. Se dice que en total había en ella cuatro millones de pesetas. Aun cuando algunos han indicado que eran 14, supongo que mañana serán ya, por lo menos, 25 millones.

—¿Cuántos eran?
—Mi marido me ha indicado que no diga nada. Efectué la entrevista en la puerta del piso. Puedo ver el comedor modesto de un empleado de una empresa de recambios de automóvil. La casa es vieja, situada en el casco antiguo de la ciudad, en una calle estrecha y sórdida. La ropa tendida de balcón a balcón frontero la ocupa enteramente hasta no dejar ver el cielo.

—¿Cuál fué la primera reacción de su marido al observar que había tanto dinero en la cartera?
—¡Calcule!—exclama—. Se quedó de piedra.

—¿Qué gratificación le dieron?
—Diez mil pesetas y un billete de piel de cocodrilo. Mi marido no devolvió el dinero para que le dieran una gratificación, ni sabía cuánto había en la cartera, ya que Miguel, en cuanto encontró el dinero, no lo contó, sino que lo devolvió en seguida, sólo abriendo y ver lo que contenía.

Contesta como atemorizada. Casi no la oigo. Insiste en que no quiere decir nada más.

—¿Por qué no quieren hablar sobre este acto tan loable?
—Lo hemos prometido a la entidad a la que pertenece el dinero.
—¿Cuál era?
—Perdone, pero tengo que hacer la cena.

Esta mañana me ha indicado Miguel Antonio Ros que la cartera pertenecía al Sindicato de Banqueros, situado en la calle Fernando, que dejaron incomprensiblemente olvidados en el taxi los empleados encargados de transportarla desde el domicilio social de la entidad a las oficinas del Banco Central del paseo de Gracia.

—Es lo único que puedo decirle—me informa—, y lo hago en vista de la errónea explicación que sobre el hecho da hoy "La Vanguardia".

Por otro lado, afirma cuanto ya me había manifestado su esposa, y concreta que no sabía qué se ha publicado hasta ahora en Madrid, pero que nada había explicado hasta el momento.

—Puede decirlo así, porque estoy viendo que se publican muchas inexactitudes en torno a este asunto.

—Pero dígame, ¿cómo supo de quién era la cartera?

—Al encontrarla creí que era, por su abultamiento, de algún representante de una casa comercial. Por eso no la abrí hasta llegar al despacho. Allí me di cuenta de su contenido y de la dirección de sus propietarios, por la tarjeta que contenía. Llamé en seguida por teléfono y lo demás ya lo sabe.

—Sí, que le dieron diez mil pesetas.

LOS ARTESANOS BARCELONESES PODRAN EXPORTAR SUS PRODUCTOS

Ante la necesidad de ampliar el comercio con el extranjero quedará constituida dentro de pocos días, en esta provincia, la

Cooperativa de Manufacturas Artesanas, para la exportación promovida por la Obra Sindical de Artesanía.

Estas necesidades quedaron de relieve durante las sesiones del I Congreso Nacional de Artesanos, celebrado recientemente, y como primera experiencia—que de ofrecer resultados favorables se extendería a otras provincias—ha sido la de Barcelona la que va a intentar su organización y desarrollo. Agrupará a los artesanos cuyos productos pueden dedicarse a la exportación, para hacerla en régimen cooperativo, que de esta manera será posible realizar estudios de mercados con unidad de criterios; así como en la tasación y valoración.

Dentro de la Cooperativa existirá un servicio comercial en relación constante con los distintos mercados extranjeros.

Participarán en las exposiciones internacionales y propondrán al Ministerio de Comercio planes para la exportación de sus productos, principalmente de vidrios, cerámicas, estampados, forjados, zapatos, hierro forjado, joyería y cueros repujados.

Se espera un eficaz desarrollo de este organismo, para lo que se cuenta con el apoyo de los principales artesanos de nuestra provincia, quienes, hasta este momento, se hallaban desconectados y en algunos casos apartados del mercado exportador que ofrece amplias oportunidades.

Las VASCONGADAS

Toman posesión de sus cargos los nuevos mandos sindicales de Vizcaya

BILBAO, 14. (Crónica telefónica para PUEBLO, por Antonio de Rojo).— Hay un acto sindical celebrado ayer al que nosotros concedemos principalísima importancia, porque entendemos la tiene, y grande, en el discursar de la vida de la villa: la entrega de credenciales a los jefes provinciales de los 22 Sindicatos vizcaínos y a los presidentes de las Secciones Sociales y Económicas de cada Sindicato.

En las elecciones de segundo grado, en las que fueron designados estos mandos, hubo auténtica lucha. Algunos de los candidatos que tal vez se durmieron un poco durante su último mandato, o los vocales votantes lo creyeron así, fueron reemplazados. La función sindical es para el hombre que trabaja algo muy serio, y quiere verse bien dirigido hacia las metas finales de esta carta de principios que es el Fuero del Trabajo.

Y es que los mandos de la Organización Sindical en todas las provincias son cosa importante. Pero en Vizcaya, con una población trabajadora cuyo censo se acerca a los 200.000 productores, tiene una jerarquía en el orden regidor de la ciudad, de su economía y de lo social de primerísimo rango.

Se hizo coincidir este acto con la imposición al vicesecretario provincial de Ordenación Social de la Encomienda de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas. «Un hombre, José M.ª Espinosa Elías, que siendo obrero de una de las factorías de Vizcaya ha escalado por los méritos que da el trabajo, la honradez y la natural

inteligencia puestos de honor y de grave responsabilidad. Ejemplo que sirve y que conviene que se conozca», dijo Aniceto Galán.

Presidieron el gobernador civil interino, el alcalde de Bilbao y consejero del Reino, jefe provincial del Movimiento, delegados de Trabajo y de Sindicatos y toda la gran plana mayor bilbaína.

VIZCAYA

En Vizcaya persiste el viento y la nieve con algunas granizadas. Los montes cercanos se ven nevados. En el puerto entraron diversos barcos de arribada forzosa como consecuencia del fuerte temporal. El puerto de Orduña presenta algunas dificultades para poder atravesarse.

Día gris, tirando a negro. En el Coliseo Albia se celebró la fiesta anual de la Academia de la Lengua Vasca.

Cuenta un diario local, en razón de la suspensión de una de las funciones teatrales en el Campos Eliseos, lo siguiente:

Escenario, un bar bilbaíno. «El señor Merlo al teléfono!», vocó el barman. Dos clientes a la vez.

Ismael Merlo nunca pudo suponer que había otro Merlo junto a él. Hay que reconocer que Merlo no es Pérez. Total: whisky para celebrarlo. Merlo más Merlo, más whisky, igual afonía, igual suspensión.

Ya nos extrañaba a nosotros que un ligero venticillo del Pagarri dejara tan afónico a tan excelente actor.

GUIPUZCOA

Ya tenemos una quiniela de 14 aciertos; su poseedor, Hermenegildo García, de Hernani.

Presidida por el obispo, se celebró la Asamblea anual de la Asociación de Padres de Familia, adoptándose acuerdos importantes.

ALAVA

Ayer por la tarde se declaró un aparatoso incendio en las Factorías «Forjas Alavesas». Pérdidas: tres millones de pesetas. En cuanto se tuvieron noticias del incendio, se dió aviso por Radio Vitoria, acudiendo los obreros, quienes con la ayuda de los bomberos sofocaron el incendio.

Nombramiento de cargos de la Secretaría General del Movimiento

DON ANTONIO BLANCO Y DON MARIANO FONTES, JEFE SUPERIOR DE PERSONAL Y JEFE DE PROTOCOLO, RESPECTIVAMENTE

Por el ministro secretario general del Movimiento, y a propuesta del vicesecretario general, han sido designados jefe superior de Personal y jefe de Protocolo de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. don Antonio Blanco Gejo y don Mariano Fontes y Arnáiz, respectivamente.

Cincuenta alumnos de la Academia Sindical de Segovia recorren Madrid, Córdoba, Sevilla y el Plan Badajoz

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal, Agustín Linaree).—Cincuenta alumnos de la Academia Sindical han realizado un interesante viaje de estudios, recorriendo Madrid, Córdoba, Sevilla, Badajoz, etc. En la capital de España visitaron el Museo del Prado y otros centros culturales o artísticos. En Córdoba y Sevilla, sus Universidades Laborales, además de los principales monumentos, y finalmente, recorrieron el Plan Badajoz.

Los excursionistas se muestran verdaderamente impresionados por las grandiosas realizaciones del Estado y el Movimiento. El Plan Badajoz lo consideran como la obra más gigantesca y prometedora de cuanto se ha hecho en España hasta el día, y en cuanto a las Universidades Laborales, opinan que su sola presencia justificaría la maravillosa labor del Mutualismo.

La Academia Sindical, a la que dedica una atención preferente el delegado sindical provincial, presenta un balance realmente brillante en 1958. Centenares de mandos sindicales, de la capital y provincia, han pasado por sus aulas, recibiendo una sólida preparación en cuestiones económicas, sociales, políticas y religiosas. Muchos de los trabajadores elegidos en las pasadas elecciones para puestos sindicales son alumnos de la Academia, y están poniendo de relieve su preparación.

El reciente viaje que comenamos ha puesto en el máximo de la actualidad al Centro docente que venimos aludiendo, el cual prepara para el año que comienza un intenso plan de trabajo.

Reorganización del Gobierno General del Africa Occidental Española Ifni y Sahara, provincias españolas

EL REGIMEN DE GOBIERNO Y ADMINISTRACION DE AMBAS PROVINCIAS ESTARA A CARGO DE LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

El capitán general de Canarias ejercerá el mando de las fuerzas de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire

El «Boletín Oficial del Estado» publica el siguiente decreto de la Presidencia del Gobierno sobre reorganización del Gobierno General del Africa Occidental Española:

«Los territorios de Ifni y Sahara, integrados en el Gobierno General del Africa Occidental Española, tienen características naturales y políticas diferentes y están separados por distancias o considerables, circunstancias a las que se unen su extensión superficial, las costumbres bien distintas, la organización social de sus habitantes y hasta la índole de sus fronteras.

Las circunstancias apuntadas, las derivadas de la experiencia y las previsiones naturales, aconsejan modificar la actual estructura administrativa y militar del Gobierno General del Africa Occidental Española, acomodándolas a las realidades geográficas, políticas y militares.

Para alcanzar este propósito es necesario considerar la proximidad de dichos territorios africanos al archipiélago canario y la oportunidad de situar en éste los centros de dirección militar y logística de las zonas que constituyen el Africa Occidental Española.

En su virtud, a propuesta del ministro subsecretario de la Presidencia y previa deliberación y acuerdo del Consejo de ministros,

Dispongo: Artículo 1.º Los territorios del Africa Occidental Española se hallan integrados por dos provincias, denominadas Ifni y Sahara Español.

Art. 2.º Conforme a lo previsto en el artículo 1.º del decreto de esta Presidencia del Gobierno de 20 de julio de 1946, el régimen de gobierno y administración de las dos provincias expresadas estará a cargo de la Presidencia del Gobierno, a través de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas.

Art. 3.º En el orden militar,

corresponde al capitán general de Canarias el mando de las fuerzas de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire estacionadas en las provincias del archipiélago canario y del Africa Occidental Española, en las condiciones previstas en el decreto de 9 de mayo de 1942.

Corresponde también a dicha autoridad el ejercicio de la jurisdicción militar sobre todos los territorios del Africa Occidental Española.

Art. 4.º En aquellos aspectos de orden político, tanto en lo que afecta a la política internacional como a la interna de los territorios que puedan tener relación con la preparación o ejecución de operaciones de policía, el capitán general de Canarias se atenderá a las orientaciones emanadas del Gobierno, a través de la Presidencia del mismo, y en su caso, del ministro del Ejército, y a estos se dirigirá en consulta o en propuesta de cuanto con estas cuestiones esté relacionado.

Art. 5.º Cada una de las provincias de Ifni y Sahara español estará regida por un gobernador general, con residencia en Sidi Ifni y en el Aaiun, respectivamente. Los cargos de gobernadores generales de las provincias que integran el Africa Occidental Española recaerán en generales de división o de brigada del Ejército de Tierra, y su nombramiento se hará por decreto acordado en Consejo de Ministros, a propuesta conjunta de la Presidencia del Gobierno y del ministro del Ejército.

Cada uno de los gobernadores generales estará asistido por un secretario general, nombrado por la Presidencia del Gobierno a propuesta de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, después de oír al gobernador general correspondiente.

Art. 6.º Los gobernadores generales que tienen a su cargo la administración y gobierno de los territorios respectivos de sus provincias ejercerán también el man-

do de las tropas situadas en sus respectivas demarcaciones; les estarán subordinadas las demás autoridades y funcionarios, salvo las judiciales, en cuanto afecte a la sustanciación y fallos de asuntos de Justicia, y serán responsables de la conservación del orden en los territorios que se hallan sometidos a su mando.

Art. 7.º Los gobernadores generales de las provincias de Ifni y Sahara, dentro de los territorios de su jurisdicción, tendrán los honores de general de división con mando, y el capitán general de Canarias, en ambas provincias del Africa Occidental Española, los que le corresponden como capitán general de región.

Art. 8.º Esta organización no motivará alteraciones en las plantillas generales, para lo que, en su caso, deberá buscarse la debida compensación dentro de las mismas.

Art. 9.º Por la Presidencia del Gobierno se dictarán las disposiciones oportunas para la ejecución de este decreto y la adaptación al mismo de los servicios y de las normas que lo rijan.

Art. 10. Quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan al cumplimiento del presente decreto, que comenzará a regir a partir del día siguiente al de su publicación.

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid, a 10 de enero de 1958.—Francisco Franco.—El ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, Luis Carrero Blanco.»

EL NOMBRAMIENTO DE GOBERNADORES

Por dos decretos de la Presidencia del Gobierno, que publica el «Boletín Oficial del Estado», se nombran: gobernador general de la provincia de Sahara español, al general de división don José Héctor Vázquez; gobernador general de la provincia de Ifni, al general de brigada don Mariano Gómez Zamalloa y Quirce.

SEÑORA: Recuerde usted que el jabón "80" CAMACHO es el que más se vende en el mercado, porque es el mejor

Regulación de las elecciones para vocales de Jurados de Empresa

PODRAN SER ELEGIDOS LOS ENLACES SINDICALES Y LOS DEMAS TRABAJADORES DE LA EMPRESA QUE REUNAN DETERMINADAS CONDICIONES

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto del Ministerio de Trabajo por el que se regulan las elecciones de vocales de Jurados de Empresa. Podrán ser elegidos para ocupar estos

cargos tanto los enlaces sindicales como los demás trabajadores de la empresa, siempre que reúnan las condiciones primera, segunda y tercera que señala el artículo 20 del decreto de 11 de septiembre de 1953. Los vocales de Jurados de empresa que hayan de cesar en virtud de la renovación podrán ser reelegidos por un nuevo período.

Para ser elector de los vocales de Jurados de empresa, además de las condiciones exigidas en el artículo 19 del decreto de 11 de septiembre de 1953, se exigirá la de ostentar el cargo de enlace sindical. No obstante, si a juicio de la Organización Sindical el enlace no hubiera sido elegido por un porcentaje de votos que acredite de manera suficiente su carácter representativo del grupo que lo eligió, se considerarán también electores los dos trabajadores de igual categoría que en las mismas elecciones le hubieran seguido en número de votos. La decisión de cada caso compete al delegado provincial de Sindicatos, previo informe de la Junta Social del Sindicato respectivo.

La elección se efectuará por votación exclusivamente de los electores referidos, quienes podrán votar tantos nombres de candidatos proclamados o de la propia categoría como correspondan a elegir en la empresa de que se trate.

¡RECORTELO!



Recorte este cupón de una cincuenta pesetas y consérvelo. Con él podrá ganar muchos millones. Lea PUEBLO e infórmese. Plusmillón reparte cada año veinte millones de pesetas.

DIVERTIDA PELICULA



Decorativo plano del formidable film cómico de Fernandel, dirigido por Duvivier, "El hombre del impermeable", cuyo estreno se anuncia para el jueves próximo en el cine Avenida, presentado por Cifesa.

Fin del rodaje de "La noche y el alba"

José María Forqué ha dado la última rueda de manivela a su película "La noche y el alba", cuyos planos han sido impresionados en el cercano pueblo de Villaverde, y precisamente hace unos días ocurrió el siniestro en el que perecieron varias personas que contemplaban el rodaje de

esta película que Eurofilms presentará en fecha próxima en toda España.

Francisco Rabal, Zully Moreno y Antonio Vilar son las principales figuras del reparto, cuya trama aborda un problema social donde están mezclados el amor y la ambición. Recientemente tuvimos ocasión de ver en la televisión española una de las secuencias más importantes de esta película que Forqué, el último Premio Nacional del Sindicato del Espectáculo, acaba de realizar.

Tres grandes figuras de la pantalla nacional internacionalmente conocidos como Francisco Rabal, Zully Moreno y Antonio Vilar dan vida a los personajes creados por Alfonso Sastre, Alfonso Paso y Mariano Ozores. Rabal es un fotógrafo recién salido de la cárcel, que se encuentra complicado en un crimen. Zully Moreno es la esposa de un hombre de negocios, y éste es Antonio Vilar. Recientemente Zully Moreno nos confesaba que es esta una de las películas cuyas donde tiene depositadas más esperanzas, por la dificultad de su papel. Y se da la coincidencia que Vilar interpreta por primera vez un personaje antipático, no al galán romántico que nos tiene acostumbrados.

La presentación en España de "La noche y el alba" será un gran acontecimiento, del cual estará pendiente la afición cinematográfica.

La boda de hoy en Hollywood

HOLLYWOOD, 14. — La actriz cinematográfica Debra Paget ha revelado que va a contraer matrimonio hoy, martes, con el actor y cantante de Hollywood David Street. (Efe.)

Fallece el productor Jesse C. Lasky

BEVERLY HILLS (California), 14. — Ha fallecido Jesse C. Lasky, veterano productor cinematográfico, a consecuencia de un ataque cardíaco. Conjuntamente con Samuel Goldwyn, Arthur S. Friend y Cecil B. de Mille, estableció uno de los primeros Estudios cinematográficos de Hollywood. (Efe.)

AVENIDA PROXIMAMENTE



El HOMBRE del IMPERMEABLE

JACQUES DUBY - JEAN RIGAUX
JUDITH MAGRI

DIRECTOR
Julien Duvivier

CADA PLANO, UN ESCALOFRIU DE SUSPENSE!
CADA SUSPENSE, UNA CARCAJADA!

e i n e

JOSE LUIS BARBERO:

«MECANICA DEL GUION CINEMATOGRAFICO»

El guión cinematográfico, como empresa literaria y como labor técnica, requiere una indudable práctica, exige de su autor, amén de la inspiración, de la buena mano artística, un acervo de conocimientos de muy distinta índole que están lejos de poseer muchos de cuantos, en esta época de desbordada afición al tema del celuloide, se lanzan a la aventurada profesión de guionistas.

Si bien es cierto que hoy no faltan quienes escriban guiones, no lo es menos que, en la mayoría de los casos, éstos no pasan de ser aventureros de la pluma, simples desocupados para quienes el mundo del guión se presenta como fantástico y prometedor Eldorado de la cinematografía. Son éstos quienes abarrotan los concursos de originales, en su mayoría inadmisibles. Su falta de preparación, giramos de vocación, han llevado al cine español a una escasez de auténticos guiones que muchas veces hemos señalado como causa de su insuperada crisis.

Se hace necesario para quienes quieran profundizar en este mundo apasionante del guión cinematográfico una orientación clara de lo que el guión, artística y técnicamente, significa. Una exposición clara de su «mecánica».

Con una intención didáctica, confesada por el autor en el prólogo de su obra, José Luis Barbero ha publicado un libro con el título «Mecánica del guión cinematográfico».

Queremos confirmar, de entrada, la justicia de este magisterio que el autor se atribuye. Pese a su juventud, José Luis Barbero es en esta materia un auténtico experto y su claridad de ideas se refleja en su libro, que puede convertirse en vademécum del futuro guionista.

Se exponen en el volumen, con acertada jerarquización, todas las partes que integran la estructura íntima, lo que podríamos llamar armazón—teoría y práctica—del guión.

De forma casi exhaustiva se analizan de desarrollo, escenificación, planificación, expresión cinematográfica, ambiente, diálogos, ritmo y armonía. Se exponen recursos, se analizan frecuentes y bien escogidos ejemplos y se pone al novel, al final de la obra, en situación de iniciar un guión con un extenso conocimiento teórico de lo que tiene entre manos.

Es este volumen, en fin, un excelente libro de texto para quienes sientan la vocación de guionistas y una buena aportación a la escasa bibliografía cinematográfica española.

En José Luis Barbero, de cuya pluma ya hemos recibido otras brillantes muestras, podemos adivinar un buen teórico del séptimo arte, y si su vocación no se tuerciera puede que las futuras generaciones de nuestro cine tengan mucho que agradecerle y, en sus obras, una buena fuente de instrucción.

G. DE LA PUERTA

James Mason no desea que sus hijos sean actores



Con motivo del rodaje de la película "Cry Terror", de Metro Goldwyn Mayer, en la que aparece James Mason, el conocido actor inglés fué abordado por un periodista, que le sometió a un estrecho interrogatorio. Mason es hombre de pocas palabras, pero, aunque concisamente, respondió a lo que le preguntaron.

—Señor Mason, ¿desearíamos saber si le gustaría que sus hijos fueran actores, como usted.

—No lo deseo.

—Sin embargo, dos de ellos ya han aparecido en la pantalla.

—Sí, pero ha sido en plan de broma. A Portia, la niña, le gusta hacer comedia; no olvide que su madre también es actriz, y esta carrera no es mala para una mujer. He visto casi siempre satisfechas a todas las actrices que conozco.

—¿Y los actores no están satisfechos?

—¡No!

—Entonces, ¿he de suponer que usted no eligió esta profesión por gusto?

—En realidad, no. Ahora bien, hacer, el teatro y el cine son lo de todas las cosas que puedo que más me rinde. Cuando terminé la carrera de arquitectura, en Cambridge, me pareció que no sería una lumbera en aquel oficio y, como no tenía talento suficiente para escribir, pintar o ser músico, decidí ser actor.

—¿Y no ha sido feliz en esta profesión? ¿No ha ganado dinero, fama y lo ha pasado bien?

—Sí; pero, a pesar de todo, hubiera preferido ser escritor, pintor o músico.

—¿Por qué?

—Porque éstos crean algo, contribuyen con algo para la humanidad.

—Pero... señor Mason, cuando usted realiza una caracterización en la pantalla y emociona al público, lo distrae de las preocupaciones cotidianas, lo divierte, ¿no cree que también hace algo?

—No; honradamente, he de confesar que no creo hacer nada extraordinario.

—Entonces, ¿es por esto que no quiere que Alexander siga sus huellas?

—Ni más ni menos... Quiero ahorrarle los desengaños que pasa todo actor, porque tenga en cuenta que hay pocas interpretaciones que satisfagan tanto como la que realizo en "Cry Terror".

—¿Prohibiría usted a su hijo que fuese actor?

—No se lo prohibiría... Sería inútil intentarlo, u obligarle a hacer algo contra su voluntad; sólo intentaría guiarle, aconsejarle. Entiendo que ésta es la obligación de un padre, ¿no?

—Pero no me diga usted que el trabajo de actor no tiene sus recompensas.

—No le negaré que tiene algunas.

—Y seguramente que si usted tuviera que empezar de nuevo volvería a ser actor, ¿verdad?

—Ya le he dicho antes que era la profesión más remuneradora para mí, pero yo siento una profunda admiración por las personas cultas e instruidas, que dedican su vida a las artes y a la ciencia. Sin embargo, no habla en favor de nuestra civilización pensar que esas personas muchas veces se han de limitar a ser tristes maestros de escuela.

—¿He de creer, entonces, que usted considera la carrera de actor un triste sino para un hombre? ¿Existe alguna otra profesión que no desearía para su hijo Alexander?

—Sí.

—¿Cuál?

—Le ruego que no lo tome como una ofensa personal, pero siempre he tenido la impresión de que interrogar a actores también debe de ser un oficio poco agradable.

ESTE HOMBRE VA A ENFRENTARSE CON UNA MANADA DE TIBURONES

El próximo viernes realizará su peligroso experimento



ISLA DE PINOS.—El comandante Ben Staves, de las Fuerzas Navales de los Estados Unidos, va a realizar una de las pruebas más arriesgadas de que hay noticia en los últimos tiempos. Como es sabido, muchos de los pilotos militares cuyo aparato fué derribado lograron salvar su vida arrojándose en paracaídas. Pero ya en el mar fueron devorados por los tiburones.

Durante varios meses, la base experimental americana de Isla de Pinos, cerca de la costa de Cuba, llevó a cabo una esforzada investigación con el propósito de hallar una sustancia que ahuyentase a los tiburones cuando éstos se acercaran, ávidos de presa, a los aviadores caídos en el océano.

Tras numerosas pruebas, todas ellas con resultado negativo, parece haberse encontrado, al fin, una sustancia nueva. Y para comprobar definitivamente su eficacia, el comandante Staves se arrojará al mar en uno de los lugares de la costa infestado de tiburones, sin más defensa que un cuchillo.

Este peligroso experimento tendrá lugar el próximo viernes en la pantalla de uno de nuestros mejores cines, donde se estrenará, presentada por As Films, "Costa de tiburones", la apasionante producción de Samuel Goldwyn, Jr., en Cinema-Scope y Technicolor, que protagoniza Victor Mature con Karen Steele y James Olson. Se trata de una de las más apasionantes realizaciones del cine de aventuras, que relata la heroica proeza del comandante Staves.

Gracia, alegría y buen humor con "El fotogénico", máxima creación cómica de José Luis Ozores

Con el mayor de los éxitos de público ha entrado en su segunda semana de proyección en los cines Real Cinema y Paz "El fotogénico", un delicioso film en el que abunda la simpatía y la comicidad, que alcanza un resonante éxito por su chispeante gracia. Junto al buen arte se ha de añadir el indiscutible valor artístico de los componentes del reparto y que corresponden enteramente a sus cualidades argumentales y técnicas. Destacan en el mismo José Luis Ozores, el más popular galán cómico del cine español, en su más divertida, hu-

mana y desbordante actuación ante las cámaras.

A su lado la belleza deslumbrante de Lolita Sevilla, que siempre buena actriz sabe superar sus anteriores éxitos, ofreciéndonos una selección de maravillosas melodías, que su voz y su estilo saben convertir en la mejor creación de su brillante carrera artística.

Un sensacional acontecimiento de risa constituye la proyección de este jocosos film, que ha presentado la prestigiosa marca Hispamex Films.

Bailando hacia la fama



Las bailarinas han encontrado un vasto campo para sus actividades en el cine, donde se introducen por su gracia como tales y, a veces, se convierten en actrices dramáticas. Taina Elg es una belleza del Norte, que, hace algún tiempo, fué a Hollywood para filmar, habiendo sido incluida en el reparto de "Les girls", de M. G. M., cinta en la que actuó: Gene Kelly, Kay Kendall, Jacques Bergerac y Mitzi Gaynor. En el grabado que reproducimos vemos a la encantadora Taina con "Ali", su fiel perro y su más preciada mascota.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

LUIS MARIANO
actuará por primera vez en Madrid, dentro de muy pocos días.

«LOS DIEZ NEGRITOS»
La obra maestra de Agatha Christie. Infanta Isabel.

«REQUIEM POR UNA MUJER»
En su 6.ª semana triunfal de presentaciones. Un éxito extraordinario en el teatro Español, con Aurora Bautista, Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (Butaca: 35 pesetas.)

LUIS MARIANO
El gran cantante español! Pronunciado, por primera vez en Madrid.

AURORA BAUTISTA
consigue un triunfo apoteósico en «Requiem por una mujer» en su 6.ª semana de éxito. Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. (Butaca, 35 ptas.)

«ALTA FIDELIDAD»
La más divertida comedia de Edgar Neville con la más graciosa interpretación de Mari Carmen Diaz de Mendoza, Angel Picazo y Rafael Alonso en el teatro María Guerrero.

LUIS MARIANO
en un grandioso espectáculo musical, original de Quintero y Arzamena, música de los maestros Francis López y Juan Quintero.

LA OBRA MAESTRA DE AGATHA CHRISTIE
«Los diez negritos». Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA. ORFEON DONOSTIARRA. MARIA STADER (soprano). NORMA PROCTER (contralto). PETER OFFERMANN (tenor). VON ROHR (bajo).
«El Mesías». Haendel. Viernes 17, 6.30 tarde. Palacio Música. Butacas, 125 pesetas; principal, 50. Domingo 19, 11.15 mañana, Monumental Cinema. Butaca, 50 pesetas; principal, 15. Por la duración de la obra, ambas sesiones comenzarán puntualmente a la hora señalada.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—(Rafael Rivellés.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11 (Zori, Santos, Codeso): «Ole, torero!» de Baz, música García Morcillo.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11. Últimos días del programa de Pascuas. Grandiosa compañía internacional de circo equestre y fieras, con el Texas Rodeo, Lance King and Co (el rey de las praderas). Troupe Biasini (primera vez en España). Troupe Singapur (la furia asiática). Les Carles. Moreno? Rood and Mery. Hermanos Alonso. Las Elianis (reinas del diábolito). Capitán Roldán (el hombre cohete). Pluto y sus colegas. Los feroces leones de Klant. Emy, Ghoty y Cañamón, etc.; Gigantesco espectáculo de puro circo clásico! (Despachase para tres días).

COMEDIA.—(Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMICO.—(Cía. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Un yanqui de Madrid.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Esclava. Historia del teatro Esclava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, Aurora Bautista en Requiem por una mujer. De Faulkner. Adaptación de Camus. Versión española de José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco en su 6.ª semana de éxito. (Butaca, 35 pesetas.)

FUENCARRAL.—7-11 (Cía. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, Ballet Bluebells Girls): El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música maestro Alguero, coreografía Ruggero Angeletti.

INFANTA ISABEL.—7-11: Los diez negritos. La obra maestra de Agatha Christie. Versión José Luis Alonso. Localidades para toda la semana sin aumento.

LARA.—(Cía. titular.) 7-11: Prohibido en otoño (de Edgar Neville), por Antonio Vico y Conchita Montes. 139 y 140 representaciones (7 últimos días).

LATINA.—7-11 (exitoso cómic): ¡Más mujeres...! Gran revista con Mary Begoña, Antonio Garisa. Localidades con 3 días.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Grandioso éxito del lujosísimo

espectáculo «Así es México», de Chelo la Rue. Última semana.
MARAVILLAS.—7-11: Celia Gámez en El águila de fuego. (Butaca, 40 pesetas).
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de la graciosísima comedia Alta fidelidad, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Despachase localidades sin aumento con 5 días de antelación.
RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7 y 11: El cielo dentro de casa. Gran éxito de Alfonso Paso, por Mary Carrillo y Guillermo Marin. 81 y 82 representaciones.
REINA VICTORIA.—7-11: Fernando Granada en El amor en microscopio, de Carlos Llopis.
ZARZUELA.—(Compañía titular, Director: José Tamayo.) 7 y 11 (¡Dos obras maestras del género lírico!): Agua, azucarillos y aguardiente y La verbena de la Paloma. ¡Como nunca fueron ofrecidas al público de Madrid! Localidades desde 15 pesetas. Cinco últimos días.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—7-11: El valle de los maories. Technicolor.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Un hombre en la red (en cinepanorámico; Edmund Purdom, Genevieve Page).

BARCELONA.—7-11: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor-Van Johnson). Technicolor.

CALLAO.—7-11: Puerta de las Lilas (René Clair). 6.ª semana. Viernes, 11 noche, versión francesa.

CAPITOL.—6,45-10,45: Sinfonía de amor (Claudette Laydu, Lucia Bosé, Marina Vlady). Technicolor.

COLISEUM.—7-11: Ellos y ellas. Excepcional superproducción. Cinemascope. Technicolor. (Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine.)

GRAN VIA.—7-11: Soñar no cuesta dinero (Tony Martin, Vera Ellen). Cinemascope. Technicolor 4.ª semana. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 6,45-10,30: Ricardo III (sir Laurence Olivier). Rogamos puntualidad. Tercera semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se fuga puntual asistencia.)

PALACIO DE LA PRENSA.—Es grande ser joven.

PAZ.—7-11: El fotogénico. Tolerada.

PROGRESO.—7-11: Vivir un gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson).

REAL CINEMA.—7-11: El fotogénico (Ozores). Tolerada. 2.ª semana.

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Al oeste de Zanzibar (Anthony Steel-Sheila Sim). Technicolor. Tolerada.

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 37 semanas.

SAN MIGUEL.—7-11: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson). Technicolor.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina. 1. segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Zarak. El maestro.

ALHAMBRA.—No te fies de tu marido y Lola Torbellino.

ALCAZAR.—Un revólver solitario y Un tranvía llamado Deseo.

ALCANTARA.—Soplo salvaje y El caballero de la Banda Negra.

ALEXANDRA.—La Reina Luisa.

AMERICA.—Lucha de corazones y La carga de los rúries.

ARAGON.—Diplomático último modelo y La dama y el vagabundo.

ARGUELLES.—Continua 5: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor-Van Johnson). Technicolor.

ARIZONA.—Aventura en Shanghai y La condena de Castiglione.

ASTUR.—Sucedió en mi aldea y Kitty.

AVEMARIA.—La otra vida del capitán Contreras y Secreto de familia.

AVILA.—Lola Montes y La gran noche de Casanova.

BEATRIZ.—Historia de Madrid.

BELLAS ARTES.—Esclavas de Cartago.

BELLON.—Maniqués de París y Crimen perfecto.

BILBAO.—Esclavas de Cartago.

BUENAVENTE.—La mujer soñada y Sólo el cielo lo sabe.

CHAMBERI.—Guiliano y La gran jugada.

CHILKI.—Los crímenes del castillo y Porque eres mía.

CHUECA.—Sissi, emperatriz y Proa al cielo.

DELICIAS.—Amenaza en la casbah y Vacaciones en Italia.

ESPAÑA.—La herida luminosa y Ahora y siempre.

EUROPA.—La Cenicienta y Ernesto y Ultima orden.

EXCELSIOR.—¿Con quién andan nuestras hijas? y Ahora y siempre.

FLORIDA.—Atraco perfecto e Intriga extranjera.

FRUTOS.—Colorado Jim y La gran jugada.

GENERALIFE.—Julio César y Huracán de emociones.

GONG.—Continua 5: Vivir un gran amor (Deborah Kerr-Van Johnson).

Goya (Vallecas).—Treinta y seis horas culpable y Abril en París.

GRANADA.—Tras sus propias huellas y Napoleón.

IBERIA.—El desfiladero del cobre y Ni sangre ni arena.

IMPERIAL.—Proa al cielo y Sissi, Emperatriz.

IMPERIO.—Melodías de Broadway y Más dura será la caída.

INFANTAS.—Muchachas de azul.

IRIS.—El enigma de un diario y French Can-Can.

LAVAPIES.—Camelia y Bandido.

LEPANTO.—Tormento y Sinfonía en oro.

LIDO.—Esta es la noche y Esclavas de Cartago.

LÓPEZ DE HOYES.—El hijo de Rostro Palido y Zarak.

LUSARRETA.—El pequeño ruiseñor y Sissi, emperatriz.

MAGALLANES.—(Magallanes, 5.) 5: Mizar, agente secreto. y Proa al cielo. (Tolerado.)

MARIA CRISTINA.—El hundimiento del «Titanic» y Vals real.

METROPOLITANO.—La princesa y el capitán y Hombres en la sombra.

MONTECARLO.—Proa al cielo y Sissi, emperatriz.

MONTECristo.—Notre Dame de París.

MONTIJA.—También yo te quiero y Chica para matrimonio.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Momentos de peligro y Miguel Sirogoff. Cinemascope. Autorizadas.

MUNDIAL.—Lucha de corazones y Necesito dinero.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) Continua 10 mañana: Han robado un tranvía y La familia Trapp. 2.ª semana. Toleradas.

NARVÁEZ.—Niebla en el alma y Notre Dame de París.

ODEÓN.—La espada de Montecristo y Esclavas de Cartago.

OLIMPIA.—Maravillas y Ultima orden.

ORCA.—Sacta rubia y Zarak.

TIVOLI.—5: Las muchachas de azul (Eastmancolor; Fernando Fernán-Gómez, Analía Gadé). Filmsascope.

TOLEDO.—La nave de los condenados y El triunfo de Buffalo Bill.

URQUIJO.—Huida hacia el sol y El maestro.

USERA.—El experimento del doctor Quatermans.

VALLEHERMOSO.—Agente especial y Notre Dame de París.

VELÁZQUEZ.—La chica del río y Atraco perfecto.

VENTAS.—No se case en Montecarlo y La calle desnuda.

VERGARA.—Esclavas de Cartago.

VICTORIA.—Niebla en el alma y Notre Dame de París.

VOY.—Películas en versión original. Cinema X.—Yo no soy una heroína y Trapecio.

SALAS DE FIESTA

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones, con Ballet Sonia Handerson, Maruja Lozano y los Chavallillos de Jerez.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11: Irigoyen-Goicoechea, Azcárate II-Salasmendi III. Antes, otro a cesta.

Homenaje a Federico Chueca

Con motivo del cincuentenario de la muerte del popular compositor madrileño, que se cumple en el año actual, la «Peña de los Federicos», presidida por don Federico García Sanchiz, celebrará el próximo sábado 18, a las seis y media, en el teatro de la Zarzuela, una función-homenaje, en la que se representarán «La verbena de la Paloma», de Bretón; «Agua, azucarillos y aguardiente», y varios fragmentos de «El bateo», «La Gran Via», «El año pasado por agua» y «Cádiz», del ilustre músico, por los principales artistas de la compañía. La ofrenda será hecha por García Sanchiz.

TOROS

En Cali se celebró la corrida de la Prensa

CALI (Colombia), 13.—Corrida de la Prensa, con toros de González Piedrahita, bravos. Los tres diestros españoles Bernadó, Juan Antonio Romero y Chamaco cortaron una oreja cada uno y fueron ovacionados. Sánchez dió vuelta al ruedo con el ganadero. Los hermanos Zúñiga realizaron buena faena, pero no tuvieron fortuna con el estoque. (Efe.)

PROCUNA TRIUNFO

COATZINTLA (Méjico), 13.—Buenos los cuatro toros de Díaz de León. Luis Procuna, oreja y vuelta. Se le ovacionó en el tercero. Luis Solano y el colombiano Manolo Pérez estuvieron bien en el toro que estoquearon, y dieron vuelta al ruedo. (Efe.)

EXITO DEL REJONEADOR SANTOS

MONTERREY (Méjico), 13.—El rejoneador Gastón Santos se desbrassó banderilleando a dos manos un toro de Golondrinas. Humberto Moro salió del paso y abrevió. Juan Deyavo cumplió, con protestas, y en el quinto, oreja. En el sexto, ovación. (Efe.)

NOVILLADA GRIS

GUADALAJARA (Méjico), 13. Entrada buena, y regulares los novillos de Pepe Ortiz. Juan Antonio Silveti, saludos y vuelta. Tomás Abarca, valeroso en el segundo. Cumplió en el quinto. Carlos Moreno (El Campeche) cumplió y vuelta al ruedo. (Efe.)

AVISOS Y LLENO EN RANCHO DEL CHARRO

MEJICO, 13.—En la placita del Charro se lidiaron con lleno novillos de Mosqueira, grandes y difíciles. Mario Ortega, vuelta al ruedo. Rodolfo Reyes, vuelta al ruedo. Rodolfo Reyes, vuelta a A. García le dieron los avisos reglamentarios, regresando el toro al corral. Se aplaudió a Luis Miguel Ortega. (Efe.)

TEATROS

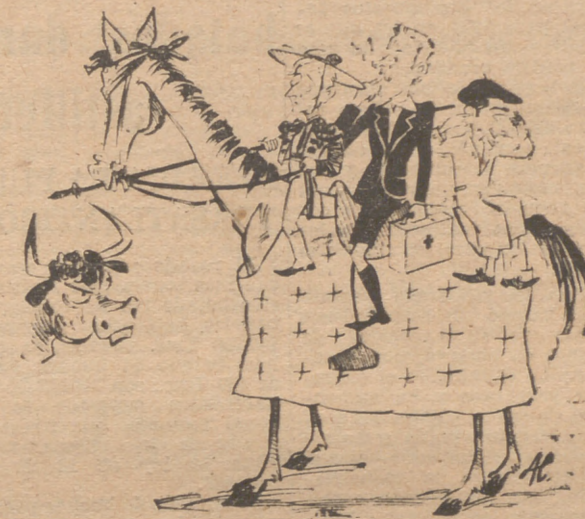
TEATRO CALDERON

HOY, MARTE, 14 - ONCE NOCHE

Presentación de

ZORI - SANTOS - CODESO

con su compañía de revistas



ESTRENO de

¡OLE, TORERO!!

de MANUEL BAZ, música de FERNANDO GARCIA MORCILLO

Primera figura femenina:

LINA CANALEJAS

TEATRO MARTIN

EXTRAORDINARIO EXITO DE «LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE»



El supergracioso sainete musical de los ilustres autores Muñoz Román y maestro Padilla ha cubierto ya nada menos que 750 representaciones, número que califica como de muy alta calidad el éxito obtenido por la famosa obra a lo largo de dos brillantes temporadas. La magistral interpretación dada por la compañía titular del teatro Martín a «La chacha, Rodríguez y su padre» es digna de especial encomio. Como homenaje a esta sobresaliente labor escénica publicamos una foto de la primera figura de la misma, la gentil artista, indiscutible gran comediente y magnífica vedette Queta Claver,

SEÑORA: RECUERDE QUE EL JABON

«80» CAMACHO

ES EL MEJOR

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

La Prensa italiana se ocupa de la actual coyuntura económica de España

ROMA, 14. — El importante diario «Il Tempo» publica un artículo sobre la situación de la economía española, en el que señala la mejoría que ha experimentado la Bolsa hispana tras el período de depresión del año pasado. Alude a la beneficiosa influencia ejercida en la economía por las declaraciones de austeridad, hechas a principios de 1957. Alude asimismo a la moderada reducción del crédito bancario. Dice también que la situación acusa una mejoría en el mes de diciembre cuando se publicaron los presupuestos generales para 1958, en los que se reflejaban los indicios de una sana política económica.

El articulista señala asimismo la importancia de la última reunión del Consejo Económico Sindical, con asistencia de las delegaciones extranjeras, y las conclusiones formuladas al final de la reunión interpretadas como una clara indicación de los deseos de los órganos sindicales del país.

España ha registrado durante el año pasado un sorprendente aumento de su capacidad de consumo. Se observa, por ejemplo, que ha disminuido el consumo de garbanzos y ha aumentado el de carne. «Entre las causas que han provocado estas alteraciones en el consumo—dice el articulista—figura la industrialización, que ha elevado considerablemente los salarios.» Refiriéndose al plan quinquenal de expansión industrial, el artículo de «Il Tempo» pone de relieve que la participación del capital extranjero en las actividades españolas ha experimentado un aumento, lo que es de un interés extraordinario para los industriales italianos, quienes han encontrado en España un campo muy favorable para sus iniciativas.

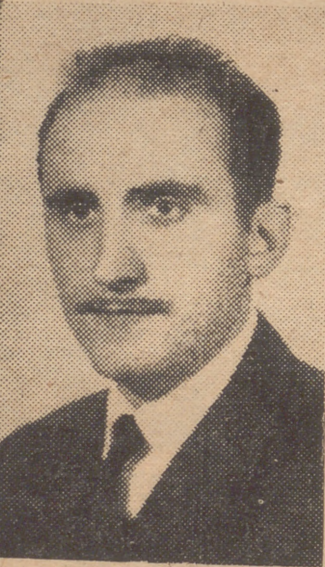
Finalmente cita el articulista la visita a España de una misión formada por personalidades de la industria automovilística inglesa, misión encabezada por el mariscal del Aire lord Tedder. (Efe.)

LA OPINION DE «IL POPOLO»

ROMA, 14.—El diario democristiano «Il Popolo», en un artículo de Domenico Sasoli, se ocupa extensamente de la política exterior de España, de la que dice que se ha caracterizado estos últimos meses por un dinamismo hasta ahora desconocido.

El articulista afirma que España, después de haber conseguido romper su aislamiento diplomático, proyecta la utilización de algunos elementos internacionales favorables para situarse de nuevo dentro de las grandes corrientes de la política mundial. «La política exterior de España—añade—sigue las directrices tradicionales. El Pacto Ibérico, la amistad con los Estados Unidos, el desarrollo de las relaciones con países de la América del Sur, la presencia española en el Mediterráneo y la expansión de las relaciones con el mundo árabe.»

PREMIO DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA



El doctor Ángel Minaya Vaqueiro, que ha sido galardonado con el Premio «Fundación San Nicolás», de la Real Academia Nacional de Medicina, por su tesis doctoral «Diagnóstico roentgenológico de la inserción placentaria por la técnica de las partes blandas».

El doctor Minaya es jefe de los Servicios de Radiodiagnóstico del Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología y de la cátedra de Patología quirúrgica del profesor F. Martín Lagos, de la Facultad de Medicina.

En el citado artículo de «Il Popolo» se alude también a la posibilidad de crear un IBERMERCADO y una Comunidad de Países hispanoamericanos. Se refiere también a las conversaciones en Londres para incluir a España en la proyectada zona libre de intercambio y a la admisión de la O. E. C.

«España—afirma también—

tiende, evidentemente, a la conquista de una posición que le permita desempeñar un papel de primer plano en el diálogo entre los Gobiernos musulmanes y Europa. Y esa es, tal vez, la finalidad última del Pacto Mediterráneo, que habría de unir a España, Francia e Italia y los jóvenes Estados independientes del Magreb.» (Efe.)

Sesenta y cuatro buques fueron botados durante 1957 en los astilleros españoles

DESTACA LA PUESTA EN SERVICIO DE UN TRASATLANTICO Y SEIS PETROLEROS

El pasado año 1957 es el año que más tonelaje de Registro ha sido botado por los astilleros españoles, habiéndose superado las 100.000 Tms. anuales, ya que se han botado 54 buques mayores de 100 Tms., con 116.272 T. R. T., habiéndose superado la cifra anual promedio que fijaba para el plan de renovación de nuestra Flota la ley de 12 de mayo de 1956.

El número de buques puesto en servicio ha sido de 64, con 95.257 Tms.

Entre los buques botados figuran seis petroleros: tres de 13.000 Tms. de arqueo y 20.000 de P. M., de los cuales dos han sido puestos en servicio en el mismo año. Los otros tres son buques para la CAMPSA, de 8.000 Tms. de P. M.

PREPARATIVOS DEL II CONGRESO NACIONAL GANADERO

El Sindicato Nacional de Ganadería prosigue sus trabajos de organización del II Congreso Nacional Ganadero, que se celebrará en la próxima primavera, y cuyos principios fundamentales están concebidos en un amplio temario, cuya base es: «Más carne, más leche, más huevos y más lana, a menos precio.» Independientemente de ese temario, de indudable interés, están en estudio los temas que van a ser objeto de debate durante las sesiones del Congreso, en el que se tratará especialmente del «Aumento de la población pecuaria», mediante las siguientes contribuciones: a), importaciones de ganado; b), importaciones de pienso; c), restitución de terrenos a la ganadería de menuda rentabilidad agrícola, y d), crédito típicamente pecuario.

Otro de los temas de estudio será el de «Aumento de la rentabilidad ganadera», por «Alimentación racional garantizada, sanidad, selección y transportes» y un tercero, también interesante, es el de «Normalización y estabilización de mercados», que comprende diversos apartados referentes a supresión de intermediarios inútiles, regularidad en la aportación de productos pecuarios, reorganización comercial, establecimiento de servicios abastecedores de venta y de consumo e industrialización.

Los nuevos delegados provinciales de la Vivienda

En el Consejo de ministros celebrado el viernes bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado fueron nombrados delegados provinciales del Ministerio de la Vivienda en las provincias de Huesca y Las Palmas los señores don Pascual Portolés Dihinx y don Pedro Gómez Cantolla, respectivamente.

Don Pascual Portolés Dihinx es capitán de Infantería, actualmente profesor en la Academia General Militar de Zaragoza. Durante dos años prestó servicio en la Casa Militar de Su Excelencia el Generalísimo. Es caballero mutilado y camisa vieja de la Falange de Zaragoza.

Don Pedro Gómez Cantolla es jefe provincial del S. E. U. y consejero nacional desde su fundación hasta 1936 en que se incorporó al Ejército nacional, sirviendo como oficial en la Legión. Caballero mutilado. Está en posesión de dos Cruces de Guerra, Medalla de Sufrimientos por la Patria, Medalla de la Campaña, Cruz de Cisneros, et

Entre los buques puestos en servicio merece hacerse especial mención del trasatlántico «Cabo San Roque», de Ybarra y Compañía, S. A., de 15.000 T. R. T., puesto en servicio con gran éxito para la línea Brasil-Plata.

Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas

Señalamiento de pago para el día 15

Este señalamiento comprende los libramientos expedidos a favor de los siguientes perceptores: Antonio Torrecilla Cimadevila, Adolfo Otero Robillo, Bancredial (Mato y Alberola, Sdad. Industrial Santa Bárbara, S. A. Hullas del Coto Cortés, Nespral y Cia., S. A.; Construcciones Ibero-Levantina, Carbones Asturianos, S. A.; Iberavia, S. A.; Banesto (Franquitar, S. A.); B. Hispano (Beyre, S. A.; Ramón Simonet), Madrid (Compañía Constructora), B. Rural (Luesa, Empresa Constr.), Cordelerías Reunidas, S. A.; Instituto E. Moneda Extranjera, Instituto Nal. de Colonización, Iberavia, S. A.; Jorge Pozuelo Escudero, Manuel de la Cámara Alvarez, Patronato Casas Hacienda, Raquel Botella Margarit, Tierras y Hornigones, S. A.

Libramientos expedidos que han sido remitidos a la Abogacía del Estado: Bancredial (Mato y Alberola), B. H. A. (Construcciones Colomina), Cajero Pagador Guardia Civil, Deleg. Nacional de Sindicatos, Junta de la Ciudad Universitaria, Pto. Casas de la Armada, Pto. Casas F. Hacienda.

Continúan las elecciones de presidentes de Secciones Sociales y Económicas

En el salón de actos de la C. N. S. se celebró ayer por la tarde la votación para elegir presidente y vicepresidente de la Junta Económica del Sindicato Triunfal del Seguro, resultando triunfantes por gran mayoría de votos don José Borrachero Casas, que ya ocupaba anteriormente ese cargo, y don Antonio Rosillo Herrero, respectivamente.

También las representaciones Económica y Social del Sindicato de Industrias Químicas designaron sus presidentes: por la Junta Económica fueron elegidos don Gerardo Sanz Vázquez y don Honorio Riesgo Pérez, presidente y vicepresidente, respectivamente, y por la Junta Social, don Carlos Ordás Menéndez (también reelegido).

CORRAL DE LA MORERIA

ALMUERZOS a precios económicos

Cenas a la carta

Gran cuadro flamenco

PARA BANQUETES, SOLICITE PRECIOS

MORERIA, 17
Teléfono 39 81 75

BOLSA DE MADRID

Abundante negocio y cambios firmes

Ha reanudado la Bolsa su actividad con abundante negocio en los diversos sectores del «parquet» y cambios firmes. El mercado ha vuelto a serenarse, transcurriendo la jornada con buen ritmo, manifestando alguna fatiga al final.

En el sector bancario destaca el buen momento del Exterior, que luego del descuento del dividendo aparece notablemente impulsado. También España y Crédito Industrial se han manifestado firmes, y en medida más discreta, Central e Hispano. Repitió Español de Crédito.

Electricidad ha tenido un mercado muy fluido y alza generales de tono ponderado. Sobresale la sólida marcha de Hidro-Española, así como también Moncabril, Sil e Hidro-Cantábrico.

En valores de arbitraje se han registrado algunos cambios altos, sobre todo en el grupo minero, donde Ponjerrada y Rif avanzaron notablemente. También son de señalar los cambios de Hidro Nitro, en químicas, y Altos Hornos, en siderúrgicas. En cuanto a las textiles, mejoró suavemente Fejasa, no variando Sniace.

Respecto a otros valores, Telefónica alza con discreción. Se cotizaron en títulos de renta variable 107 valores, de los cuales mejoran 58, repiten 28 y bajan 21.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones en este departamento fueron las siguientes: Ercoo, 102 (+2); Electra Albacete, 10 (=); Hidro-Española, 92,50 (+7); El Águila, cupón de dividendo, 113 (=); ídem, de ampliación, 245 (-15); General Azucarera, 72 (=); Industrial Castellana, 595 (+210); P. Gal, 139 (+7); Auxiliar de Ferrocarriles, 222 (+2); Nueva Montaña, 415 (+5); Sice, 20 (-10); Euskalduna, 2.685.

Al final quedaban con mejor mercado los cupones de Industrial Castellana, Ercoo, Azucarera y Nueva Montaña.

SITUACION AL CIERRE

Como apuntamos, quedó el «parquet» algo menos entonado fuera de la hora de cierre. Había demanda para Banco de Crédito Industrial, Fecsa, Langreo, Hidro-Cantábrico, Cementos Alba, Portland Valderrivas, Encinar de los Reyes, Asturiana, Arrendataria de Tabacos, Islaña Marítima, Tudor, Fasa, Santa Ana y Telefónica. En el grupo bancario flotaba algún papel.

J. O. C.

Del día Difer.

Del día	Difer.
Inter. E. D. C. B. A	79,90 - 0,20
Exterior, C. B. A.	94 =
Amortiz. 4% c/1.	92,50 =
Ídem 3%	84 =
Ídem abril 1952	98 =
Ídem nov. 1951	98,70 - 0,20
Ídem julio 1951	88,50 + 0,25
Ídem junio 1953	98 =

Del día	Difer.
Corporaciones Púb.	
Instituto Coloniz.	92,40 =
Reconst. Nacional	96,30 =
R. E. N. F. E.	93,30 =
Ayunt. Madrid, 1918	73,50 +
Ídem 1923	76 =
Ídem 1931, int.	71 =
Ídem ídem ensch.	71 =
Ídem 1941	67 =
Ídem 1956	96,50 + 0,75
Emp. M. Transp.	80 =

Del día	Difer.
Cédulas	
Hipot. 4%	80 =
Ídem serie A	71 =
Ídem serie B	71 =
Ídem serie C	71 = 1,50
Ídem 4% exentas	83 + 6,50
Ídem 4,50%	99 =
Ídem 5%	103 =
Créd. Local, interp.	91,50 + 0,50
Ídem con lotes	98,25 + 0,75
Ídem ídem nuevas	96 =

Del día	Difer.
Obligaciones	
Industriales	
Leonesas, 2.ª	78 =
Iberduero, 1954	87 =
Electra Madrid, 6,60%	91,50 =
Eléct. Langreo, 6%	79 = 2
Ídem 5%	72,50 + 1,50
Hid. Española, 6%	81 =
Ídem 6,50%	84,50 =
Ídem 6,60%	80,50 =
Ídem 6,75%	94 =
H. Cantáb., agto. 1954	93 =
Chorro, 1.ª	85 =
Mengemor	71 =
Alberche, 6%	63,50 =
Nansa, C	83 =
Sil, A	81,50 =
Ídem B	80 =
Ídem C	85 =
Sevillana, 11	71 =
Ídem 14	83 =
Ídem 15	83 = 0,50
Ídem 16	85 =
U. E. Madrileña	93 = 2
Real Madrid, 2.ª	88 =
Crist. Española	79 =
Fáb. Mieres	74,75 =
Felguera	88 + 1
Campsá	95 + 1
Transmit.	92 =
Hidronitro, 1.ª	88,50 =
Íber. Nitrogeno, 1.ª	92 = 0,21
Explosivos, 1951	81 =
Hornos, 1951	79 =
Ídem 1954	85,50 =

Del día Difer.

Mat. y Const., 2.ª	84 =
Telefónica, 1.ª	94 =
Ídem 2.ª	85,50 =
Mín. Peñarroya	99 + 1

ACCIONES

Bancarias	
Créd. Indust.	230 +11
Ídem nuevas	900 +10
España	705 +10
Exterior	450 +15
Ídem nuevas	440 +20
Hipotecario	317 -1
Ídem nuevas	312 -18
Central	637 +3
Español de Crédito	775 =
Hispano Americano	390 +5
Ibérico	565 =
Mercantil e Indust.	340 -3
Pop. Español	495 +5
Rural	319 -2

Eléctricas

Viésigo	227 +5
Langreo, ord.	240 +8
Ídem pref.	240 +8
Leonesas	221 +3
R. Zaragoza	156 +4
F. E. C. S. A.	265,50 + 4,50
Fenosa	231 +1
Hid. Cantábrico, ord.	205 +5
Chorro	162 =
Española	309 +6
Iberduero, ord.	308 +3
Ídem 3,50%	305 -11
Ídem 6%	287 +12
Ídem 6% nuevas	285 +3
Moncabril	178 +8
Ídem nuevas	155 +7
Nansa	185 +5
Sil	244 +5
Sevillana	172 +1
U. E. Madrileña	228 +2

AGRICULTURA

Rústicas	145 +3
----------	--------

Alimentación

El Águila	491 -14
Azucarera General	213,50 - 1,50
Ebro	541 +1
Cementos Alba	392 +6
Portl. Valderrivas	457 +2
Hidrociivil	152 =
Cia. G. Española	105 =
Dragados	230 +5
Cantabria	141 -2
Vallehermoso	210 =
Alcázar	115 +3
Encinar Reyes	136 +1
Aspe	50 =
Asturiana	75 +4
Bami	143 =
El Carmen	74 -1
Metropolitano	195 =
Nv. Imbil. Esp.	300 +55
Urbis	175 +9
Urvacasa	128 =

Mobiliarias

Industria y Naveg.	139 =
Gral. Inversiones	191 -2
Vamosa	132 =

Mineras

Rif	724 +16
Felguera	395 =
Guindos	267 -8
Ponjerrada	848 +21

Monopolios

Campsá	212,50 + 1,50
A. Tabacosa	85 =
Tabacalera	195 +5

Navegación y Pesca

Const. Naval, ord.	200 +4
Ídem pref.	211 +2
Pebsa	120 +2
Transmit.	212 -2
Islaña Marítima	200 -9

Papel y A. Gráficas

Papelerías Reunidas	230 =
---------------------	-------

Químicas

Arag. Ind.	202 =
Cros	875 +5
E. Aragonesa	252 +2
Explosivos	386 =
Hidronitro	205 +10
Quím. Canarias, ord.	594 -99
Española Petróleos	750 +5
Química Norte	340 =
Resinera	205 +5

Seguros

Fénix	4.050 =
-------	---------

Siderometalúrgicas

Hornos	298 +13
Aux. Ferrocarriles	525 -5

GUINEA ESPAÑOLA LOGRO EN 1957 SU CIFRA MAXIMA EN LA EXPORTACION DE MADERA

LA PRODUCCION DE CAFE Y CACAO HA SUPERADO TAMBIEN LA DE ANTERIORES AÑOS

Durante el año último la exportación de maderas de Guinea española ascendió a 168.000 toneladas. Esta cifra es la máxima que registra el comercio exportador de Guinea de maderas. Excede en más de 30.000 toneladas a las exportaciones habidas en el año anterior y casi cuádrupla la producción en 1940.

En cuanto a la producción de cacao en el año 1957 ascendió a 24.000 toneladas. Esta cifra es exactamente el doble del de la producción en Guinea española en 1943. Aproximadamente también se ha doblado la producción del café en este mismo lapso de tiempo, siendo la cosecha de 1957 de 5.043 toneladas.

Del día Difer.

S. E. A. T.	287 =
Finanzauto	250 -1
Indust. Sta. Bárbara	225 +2
Manuf. Met., ord.	184 =
Ídem diferidas	164 +1
Mat. y Const.	227 +1
M. Santa Ana	150 =

Telefonía y Radio

Telefónica	279 +1
------------	--------

Textiles

Fefasa	268 +1
Sniace	435 =

Transportes

Aviación y Com.	112 =
Metro Madrid	364 -1

Varias

Créd. E. R. Plata	200 =
-------------------	-------

SIN COTIZACION OFICIAL

Hidro Galicia	415 +10
R. Zaragoza, nuevas	470 =
Celsa, nuevas	109 =
Cedle	145 +1
B. Santander	542 -10
Cogesa, nuevas	301 +1
P. del Ebro	149 =
C. del Cinca	197 =
Nicas	250 =

Entrega de premios del IX Concurso de Pintura y Escultura de Educación y Descanso

En el despacho del delegado provincial de Sindicatos se celebró ayer, a las siete y media de la tarde, la entrega de premios del IX Concurso Provincial de Pintura y Escultura de Educación y Descanso, celebrado el pasado mes de diciembre.

Sucesos

Un volcán de Java amenaza una zona donde habitan trece mil personas

SE ESTUDIA LA EVACUACION DE ESTAS GENTES A LUGAR MAS SEGURO

YAKARTA, 13.—El volcán Merapi, en la parte central de Java, está arrojando lava y amenaza muy gravemente zonas en que tienen su hogar unas 13.000 personas. Las autoridades civiles y militares están discutiendo la evacuación de esas personas a lugar más seguro. Se proyecta llevar a parte de ellas a Sumatra Meridional. (Efe.)

Un hombre embriagado apuñala y mata a un enfermero

Había entrado en el hospital haciéndose pasar por médico y fué descubierto

ORRENSE, 14.—Jaime Campos Alonso, de veintiséis años de edad, casado, limpiabotas, y vecino de esta capital, penetró en las últimas horas de la noche de ayer en la sala de cirugía de mujeres del Hospital Provincial, aprovechando que la puerta de coches del citado establecimiento estaba entreabierta, y con el propósito de ver a una tía de su mujer, que se hallaba hospitalizada. Sorprendido en la sala por las hermanas de la Caridad que estaban de vela, fué invitado a abandonar el establecimiento, y como se negaba a ello, dos enfermeros del mismo, Manuel Prada Temes y Manuel González Rúa, le obligaron a salir. Cuando le conducían a la calle, en un descuido de los enfermeros, sacó Jaime una pequeña navaja y asestó una puñalada a Manuel Prada, interesándole el corazón y produciéndole la muerte instantánea.

El agresor, que iba algo embriagado, se dio a la fuga, perseguido por el otro enfermero y el portero del Hospital, perdiéndose en la oscuridad de la noche. Más tarde fué detenido en su do-

micilio, en Lofa del Monte, pueblecito inmediato a esta capital. Cuando la Policía se presentó a practicar la detención, el agresor se hallaba dormido, y en su primera manifestación afirma que estaba convencido de que sólo había herido levemente a su víctima.

El enfermero fallecido contaba cuarenta y nueve años de edad, era casado, deja dos hijos y estaba domiciliado en esta capital.

DOS OBREROS MUERTOS EN UNA EXPLOSION

OVIEDO, 14.—A consecuencia de la explosión de un barreno en la mina «Ramoncita», sita en Aller, resultaron muertos Faustino Fernández Oro, de veintitrés años, y Angel Lobe Fernández, de veinticuatro, ayudante del primero. (Cifra.)

MUERTE, EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS, DE UN SUBDITO ALEMÁN

TARRAGONA, 14.—Esta madrugada apareció gravemente herido al pie de la escalera de la casa número 21 de la calle de Cervantes el súbdito alemán

LA MUERTE MISTERIOSA DE UNA JOVEN EN LA RIA DE BILBAO

LA HIPOTESIS DEL SUICIDIO RESULTA INCREIBLE PARA LAS AMIGAS DE LA VICTIMA

DOS NUEVOS PERSONAJES EN ESCENA:

UNA VECINA: Tuvo un altercado con la muchacha, que quedó señalada en la cara

EL NOVIO: Había roto últimamente sus relaciones

BILBAO (Crónica del corresponsal de FEFOTO, exclusiva para PUEBLO). — En su día, PUEBLO dió a sus lectores la noticia de la aparición del cadáver de una muchacha joven y guapa flotando en las aguas de la ría bilbaína. El macabro hallazgo lo realizó un barquero que desempeña sus servicios entre Zorroza y Luchana, en un lugar próximo al Cadagua, a primeras horas de la mañana.

Practicadas las primeras diligencias, se logró saber que el cadáver pertenecía a Evangelina García Rodríguez, de veintiséis años, soltera, natural de Porquera, provincia de Palencia. Evangelina era una asistenta muy estimada en varias casas donde desempeñaba sus servicios. Esto aconteció la mañana del día 30 de diciembre próximo pasado.

De entonces acá nada se ha podido saber de cierto sobre si Evangelina se suicidó o fué víctima de un accidente. Su muerte continúa envuelta en el mayor misterio. El corresponsal ha cambiado impresiones con varias de sus amigas, entre ellas alguna compañera de oficio, que ha dicho sin el menor reparo:

—No me cabe en la cabeza que Eva (Evangelina) se haya suicidado. Era una mujer alegre y resuelta. Estaba contenta con su trabajo y sus ganancias. Le gustaba mucho vestir bien e ir a los bailes...

Lo más extraño de todo es que el cadáver apareció de tal forma que hacía pensar que había sido arrastrado por la corriente desde Bilbao; llevaba los zapatos puestos, detalle poco frecuente en las muertes por inmersión, una pequeña cartera con dinero y varias fotos y un papel con anotaciones; todo ello poco dañado por las aguas. Ello hizo suponer que el cadáver de Evangelina llevaba poco tiempo sumergido.

¿Qué pudo haberla llevado a tan lamentable decisión? (En el supuesto de un suicidio.) Muy poca cosa se puede hoy responder a tal pregunta. Se ha sabido ahora que el día que se marchó de la pensión en que se hospedaba había tenido un altercado con una mujer que vivía en la misma casa. Ambas llegaron a las manos, causándose diversas lesiones. La razón de aquella disputa violenta parece que es la de ciertas habladurías en torno a una y a otra. Evangelina quedó señalada en el rostro, cosa que la preocupó bastante a juzgar por las declaraciones de la dueña de la pensión. Aquel mismo día 20 de diciembre

último, al final de la tarde, Eva manifestó de improviso a la dueña de la pensión sus deseos de marcharse. Así lo hizo, dejando las maletas preparadas en el pasillo con el pretexto de que iba a volver inmediatamente por ellas. Ya no volvió más. ¿Qué hizo Evangelina desde esa tarde del día 20 hasta que apareció su cadáver el día 30 en la ría? Esto es lo que parece ser que se está investigando.

También se ha sabido ahora

que ella y su novio, J. M., tras de varios altercados, habían roto sus relaciones pocos días antes de desaparecer Evangelina. Esta es la pregunta que flota ahora en el ambiente: «Puesto que Evangelina iba a buscar otra pensión y debía pagar por anticipado un mes, ¿cuánto dinero llevaba encima? ¿Se tiró o fué lanzada al agua? ¿El más absoluto misterio envuelve a las causas de su muerte.

J. ZUBIRIA

Una artista española aparece estrangulada en su casa de Amberes

PARECE QUE FUE ASESINADA POR SU MARIDO, QUE INTENTO SUICIDARSE

AMBERES, 14.—La artista española María Dolores Fernández, natural de Huelva, ha sido hallada estrangulada en el piso que habitaba en esta ciudad, según informa la Policía.

Su marido, René Verstraeten, de nacionalidad belga, fué llevado al hospital por sufrir una grave intoxicación de gas. La Policía ha ordenado la detención de Verstraeten por supuesto asesinato de su mujer, antes de intentar suicidarse. (Efe.)

SE ESTRELLA UN BOMBARDEO Y PERECE SU PILOTO

CARMARTHEN (Gales), 14.—

Un avión de bombardeo de la R. A. F., tipo «Canberra», se ha estrellado contra el suelo cerca de esta localidad. El piloto del avión resultó muerto. (Efe.)

LA «VIUDA ALEGRE», ACUSADA DE DOS ASESINATOS

DURHAM (Inglaterra), 14.—La «viuda alegre» de Windy Nock, Mary Wilson, ha sido acusada formalmente del asesinato de su marido número dos, Oliver Leonard, y de su marido número tres, Ernest Wilson.

Los asesinatos, según la Policía, fueron cometidos el 3 de octubre de 1956 y el 12 de noviembre de 1957, respectivamente. (Efe.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

Un muerto y cuatro heridos al estrellarse una furgoneta

TORRELAVERGA (Santander), 14.—Al estrellarse contra un árbol una furgoneta que regresaba a Santander en la carretera general, junto al pueblo de Requejada, resultó muerto el ocupante del vehículo José López Noriega, soltero, de veintiséis años de edad, nacido en Bulnes de Cabrales y vecino de Torre-la-verga. Otros cuatro viajeros de la furgoneta resultaron con diversas lesiones, que al parecer no revisten gravedad. (Cifra.)

ATROPELLADO POR UNA MOTOCICLETA

BARCELONA, 14.—En la avenida del Marqués de Argentera, cuando se dirigía a tomar el tren para la vecina población de Mataró, don Rafael Estrany Rosel, pintor aguafuertista y acuarelista, de setenta y cuatro años, fué atropellado por una motocicleta. El señor Estrany resultó con la fractura del cráneo y conmoción

cerebral. Su estado es muy grave. (Cifra.)

CICLISTA GRAVEMENTE HERIDO EN CHOQUE

BARCELONA, 14.—En la avenida Augusta chocaron un automóvil y una bicicleta, en la que iba Bernardino Rojas Abad, que resultó herido grave, siendo trasladado al Centro quirúrgico municipal. (Cifra.)

DOS HERIDOS EN ATROPELLAMIENTO DE MOTO

BARCELONA, 14.—El motorista Santos Puente García atropelló en la avenida Meridiana a Cipriano, Montero Borrás, que tuvo que ser asistido de lesiones de consideración. Por su parte, el motorista también resultó herido, y se le trasladó al Hospital de San Pablo, donde diagnosticaron que sufre lesiones en distintas partes del cuerpo. (Cifra.)

Paul Herbert, natural de Koc, de cuarenta y un años y cocinero del buque de aquella nacionalidad «Michael», surto en el puerto, del que se descarga sulfato de cal procedente de Barcelona. Fué recogido y trasladado a la Casa de Socorro, donde se le apreció «shock» traumático, fracturas del fémur derecho, clavícula izquierda y varias costillas. Falleció horas después de ingresar en el hospital. Se supone que haya podido ser arrojado desde lo alto de la escalera de la casa donde fué encontrado. La Policía hace investigaciones para esclarecer los hechos. (Cifra.)

APUÑALA A SU ESPOSO EN UNA REYERTA

BARCELONA, 14.—El matrimonio Rafael Albers Escolano, de veinticuatro años, y María Antonia Aguilar Guardia, de veinticinco, discutieron, al parecer, por cuestiones económicas, y en el curso de la reyerta, la esposa, con un cuchillo de cocina, infirió a su marido una puñalada en el pecho.

El herido, tras la cura de urgencia, pasó a un establecimiento benéfico, y la agresora, a disposición del juez de guardia. El matrimonio tiene una hija de seis meses. (Cifra.)

INCENDIO A BORDO DE UN PESQUERO

CADIZ, 14.—A bordo del barco pesquero «Estrella de Cádiz», propiedad del armador don José Paredes González, que se halla en un pequeño dique flotante, en la dársena del muelle pesquero, se declaró un violento incendio que, con el viento Norte, tomó gran incremento.

Avisado el retén del Cuerpo de Bomberos, acudió al lugar del siniestro y, desde el muelle de Armamento, juntamente con el auxilio de dos remolcadores, lograron sofocar las llamas, utilizando sus bombas.

Por fortuna no se han registrado víctimas, pero el buque ha sufrido la pérdida total del puente.

Es de resaltar la meritoria labor realizada por los bomberos y demás participantes en las tareas de extinción, pues los depósitos de combustibles del barco siniestrado se hallaban bien provistos y corrían grave peligro de explosión, lo que hubiese determinado daños de mucha mayor importancia y, acaso, víctimas. (Mencheta.)

EL VIENTO CAUSA DESTROZOS EN CASTELLON

CASTELLON DE LA PLANA, 14.—Desde ayer azota a esta ciudad y comarca un fortísimo viento, que ha causado ya numerosos deterioros en los edificios, siendo el mayor el originado esta mañana al caer un gran trozo de una pared maestra de una casa en construcción, de siete pisos, sobre el tejado de la inmediata, que se hundió totalmente, sorprendiendo debajo a Teresa Barberá Climent, de cincuenta y nueve años de edad, que fué asistida en el Hospital Provincial de contusiones múltiples, calificadas de pronóstico reservado. (Cifra.)

Tribunales

Mata a un vecino a navajazos

La riña comenzó sobre si una moza había dado «calabazas»

José María Fernández Alvarez, mayor de dieciocho años, de buena conducta, cuando regresaba de una fiesta para recogerse en su domicilio, al llegar al lugar denominado «Fonte de Barciabal», de la provincia de Lugo, se encontró con sus vecinos Eduardo Fernández Pardo y Lino Fernández López.

ANDAS DICHIENDO QUE ME DIERON «CALABAZAS»

Sin ninguna objeción, continuaron juntos el camino. Pero poco después Lino se dirigió a José María para decirle:

—¿Es cierto que tú dices por el pueblo que Manuela me ha dado «calabazas»?

Inmediatamente se encendió una agria discusión, con insultos. Y hubieran llegado a las manos si no es por la intervención de Eduardo, que los separó.

EL PROCESADO SACA UNA NAVAJA

Al poco rato volvieron los contrincantes a cruzarse palabras y se dieron numerosos golpes. José María recibió varios puñetazos en las regiones frontal y parietal, así como en la nariz, y al ver que llevaba la peor parte en la pelea sacó una navaja de siete centí-

metros de largo y le dió con ella varios golpes a Lino. Las heridas que recibió éste fueron con perforación del hueso que cubre la arteria meníngea y otras lesiones que interesaron diversas zonas de la cabeza de su adversario. Lino falleció una hora después de haber sido herido por hemorragia cerebral. La víctima, asimismo, presentaba sus ropas rasgadas por golpes de navaja. El agresor sólo sufrió erosiones que tardaron en curar catorce días.

CONDENADO A CATORCE AÑOS DE CARCEL

Estos hechos, ocurridos en febrero de 1956, han sido juzgados por la Audiencia Provincial lucense, la cual condenó a José María, por homicidio, a catorce años, ocho meses y un día de reclusión menor y a pagar, en concepto de indemnización, a los herederos de la víctima la suma de 50.000 pesetas.

MOTIVOS EN QUE SE BASA EL RECURSO

Contra esta sentencia se interpuso recurso ante el Supremo, basado principalmente en no haberse apreciado, a favor del reo, la legítima defensa. José María había recibido varios puñetazos de

su contrincante y como veía que iba a ser vencido se vio precisado a empuñar la navaja como medio racional para defenderse. También señala la representación letrada del encausado que no se estimó la atenuante de haber obrado el acusado bajo arrebatado u obcecación. Y asimismo se hace constar que las eximentes invocadas por la defensa debieron, por lo menos, haberse considerado como atenuantes.

EL SUPREMO CONFIRMA EL FALLO

Nuestro más Alto Tribunal señala que una riña, mutuamente aceptada, es incompatible con la idea de agresión que legitima la defensa. Lo mismo fija que no es aplicable al estado de riña el arrebatado o la obcecación, que ha de nacer de un agravio reciente o inmediato, contra el cual se reacciona con la inteligencia perturbada.

En virtud de tales razonamientos, el Tribunal Supremo entiende que no ha lugar al recurso y confirma la sentencia dictada por la Audiencia de Lugo en todos sus extremos, con la condena en costas, si el reo viniere a mejor fortuna.

Cipriano TORRE ENCISO

MEJORE SU HOGAR

LA SENSACIONAL CAMPAÑA DE **IMECA**

Muebles de cocina metálicos o de madera • Muebles con frezadoras plásticas o de porcelana

DESCUENTO 10 %

DESCUENTOS REALES SOBRE PRECIOS NORMALES

Pilas blancas de 70 cms. 350 pías. - De 80 cms. 420 pías.

IMPRESIONANTE DESCUENTO 15 %

Términos eléctricos 50 litros 4.240 con DESCUENTO 12 %.

IMECA PACIFICO 82

PUEBLO

EL JABON «80» CAMACHO

PRESENTA

LA GUAPA DE HOY



Silvia López tiene los ojos verdes, el pelo rubio, un cuerpo de sirena y una voz acariciante. Por eso, los productores la han elegido para ser la estrella de "Tabarin", una película que ha empezado a rodarse en París, sobre la historia del célebre cabaret. Y también por eso, nosotros la elegimos, si no para ofrecerla un "roll" pelliculero, sí para sentarla, por hoy, en nuestro trono reservado a las "guapas".
(Foto Torremoncha.)

JABON «80» CAMACHO

EL QUE MAS GUSTA
A LAS AMAS DE CASA

Chispas de la Redacción

Examen lacónico

Lo que vamos a contar es tan verdad como que en este preciso instante está usted leyendo el periódico PUEBLO.

Examen de gramática. Y de presión por parte del Tribunal de no "apretar" mucho.

—¿Puede citarnos nombres propios?

—Hombre, caballo, papel y polv. Esta.

—¿Alguno más?

—N. alguno

Derrotado

Dos miembros de la Academia Francesa, ambos pozos de ciencia; pero en lo de la sordera no ya "tenientes", sino capitanes generales, se encuentran en los jardines del Luxemburgo. Y tratan de charlar...

—Soy más sordo que usted.

—¿Qué me dice?

—¡Que soy más sordo que usted!

—¿Puede repetirme, que no le entiendo?

—¡Que es usted más sordo que yo!

Puntos de vista divergentes

Nochevieja en una localidad francesa. Hay la misma algarrabía que en otra parte cualquiera; pero ¡qué vamos a hacerle si ahora nos ha tocado ir allí!

Dos gendarmes detienen a un par de borrachos que cantan a voz en cuello "La Madelón", sin permitirse variaciones de ningún género en sus gorritos. Y una de las víctimas, entre sorprendido y apenado, dice:

—Por favor, señor gendarme: un poco de indulgencia. ¡Que acabamos de cambiar de año!

—No lo niego; pero es que nosotros no hemos cambiado de uniforme.

Ante el espejo

La señorita, que es horrorosa con ansia —pero presume lo suyo—, se siente arrepentida de sus faltas y decide comunicárselas a su madre antes de presentarse ante el confesor...

—Mamá —dice—, he cometido un peccadillo de vanidad y me he mirado muchas veces al espejo.

—Ni —dictamina su progenitora—. Eso, en tu caso, no es vanidad, ¡es imprudencia!

¡SOPLON!



—¿Puedo decir —con permiso! — que el viento de estos días y a ciertas horas arrambla con todo? Y como todo está como está. ¡Ah! Bueno. Se agarra uno a lo que puede. Aunque sea un cacharro ante-Lillo. 7,1 grados a la una y cuarenta y cinco y menos 1,4 grados a las ocho y media.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



EN EL TRAYECTO DE MADRID A CADIZ...

Le timan 2.000 pesetas en el tren

LE ENSEÑARON UN FAJO DE BILLETES FUERA DE CIRCULACION

JOSE SUAREZ MORAN Y BALDOMERO CEBRIAN, DETENIDOS POR LA B. I. C.

La Brigada de Investigación Criminal ha detenido recientemente a dos sujetos, timadores habituales, que se dedicaban a «desplumar» incautos en los trenes.

Su manera de operar estaba perfectamente estudiada. Por lo general, la mayoría de los timadores escogen como campo de operaciones para realizar sus golpes las estaciones de gran movimiento, en donde, a diario, llegan suficientes víctimas propicias para «dar de comer» a los numerosos amigos de lo ajeno, que, poniendo en juego el truco de la «estampita» u otro cualquiera de la variada retahíla del «cuento largo», abordan a los forasteros con verdadero «ojo clínico».

CONVERSACION

Pero estos dos hombres, capturados ahora por la Policía madrileña, pensaron que podía resultar mucho más productivo sacar sendos billetes y figurar en el convoy como dos pasajeros más. Así era más fácil entablar conversación con sus víctimas. Y también de esta forma tenían más tiempo para estudiar la psicología de los presuntos perjudicados.

Así, en el trayecto de Madrid a Cádiz, Pepe y Baldomero prodigaron su amable conversación, inventándose mil motivos de viaje para inspirar confianza a los demás viajeros que iban en el departamento.

CON EL «PLANTE»

Y de esta manera, José Manuel Martín Vélez, domiciliado habitualmente en Bilbao, en la calle de San Martín, 5, terminó por deslumbrarse con el cuento de los estafadores, quienes, en un aparte, le mostraron un enorme fajo de billetes, que no era sino lo que se llama entre ellos el «plante». Luego no son más que billetes fuera de circulación, cuya gran cantidad hace que el timado no se fije en esta «pequeña» circunstancia.

Después de relatar que se dirigían a Madrid a cumplir el deseo de una persona querida recientemente fallecida, quien les entregó todo aquel «dinero» pa-

ra que se dijieran unas misas por su alma.

DENUNCIA Y DETENCION

Este o parecido pretexto terminó por tentar al perjudicado, hasta que entregó a cambio del «plante» la cantidad de 2.000 pesetas.

Al quedarse sólo con los billetes falsos, denunció el hecho a la Policía. Y entonces, la B. I. C. comenzó las pesquisas, que dieron por resultado la captura de José Suárez Moran, sin domicilio, y Baldomero Cebrian Miguel, con domicilio en Calatrava, 33.

Convictos y confesos los dos delincuentes, que han sido detenidos en numerosas ocasiones, pasaron, una vez más, a disposición de la autoridad correspondiente.

Gamberrismo de motocicletas

Entre los tipos de delincuencia moderna existen algunos sujetos que se dedican a la nada recomendable práctica de apropiarse de una motocicleta durante unos días, para luego terminar dejándola abandonada en cualquier parte cuando se quedan sin gasolina, se dan un porrazo o, simplemente, se cansan de montar en ella.

No cabe duda que hay que hacer una precisa diferenciación entre estos «gamberreros de motos» y los auténticos ladrones que se apoderan de ellas con toda suerte de agravantes para luego venderlas una vez desgastadas o convenientemente disfrazadas.

La Brigada de Investigación Criminal, por indicación del jefe superior de Policía, ejerce una eficaz vigilancia, seguida de una perfecta represión en torno a este tipo de «gamberradas». Y últimamente ha logrado la detención de Manuel Recio Sánchez por hurto de una motocicleta, que ha sido recuperada.

El propietario es Antonio Ruiz Puigcerdá, en cuyas manos se encuentra de nuevo la citada moto.

Herido durante el transcurso de una riña

A las doce y media de la noche se presentó en la Casa de Socorro de Moscardó el sereno de la demarcación, Blas López Alvarez, acompañado de Manuel Parra Zafra. Los dos conducían a un hombre conmocionado, que presentaba dos heridas en la región frontal, con hematoma y contusiones en la región occipital. Se le observó también alcoholismo agudo.

De momento se desconocía su identidad, ya que su acompañante, Manuel Parra, manifestó que la desconocía. Le asistieron los doctores Vera y Molla y el sanitario señor Sanz. Luego, en una ambulancia municipal se le trasladó al Servicio de Traumatología y Urgencia del Hospital Provincial.

Posteriormente las autoridades averiguaron el nombre del herido, que resultó llamarse José Melero Sánchez y que vive en Enrique Cano, 19.

Al parecer, fué herido en riña con cinco individuos, entre los que figuraba el que le acompañó a la Casa de Socorro, que manifestó al médico de guardia que José se había producido esas lesiones en caída casual.

Descienden las aguas del Arga a su paso por Peralta

Unas mil hectáreas de terreno han sido afectadas por la inundación

TUDELA, 14.—El río Arga ha comenzado a decrecer a su paso por Peralta y otros pueblos de la ribera de Navarra. A primeras horas de la tarde quedó abierta al tránsito para camiones la circulación, que durante varias horas estuvo interceptada por el kilómetro 58 de la carretera de Pamplona a Madrid, esperándose que antes de la noche quede expedita para toda clase de vehículos rodados.

Las inundaciones por el desbordamiento del citado río afectan a unas mil hectáreas de terreno de la huerta, pero los daños son reducidos por la escasez de cultivos perjudicados y por la rapidez del descenso de las aguas, que no ha dado lugar a dañosas estancaciones. Pese a estas inundaciones producidas por el temporal de lluvias registrado en la zona norte de la provincia, que en principio tomaron alarmantes proporciones en toda esta ribera, prosigue la pertinaz sequía. La temperatura ha descendido notablemente y reina un fuerte viento del Norte, congelado a su paso por las montañas nevadas, que acentúa más la falta de humedad que se deja sentir, particularmente en los sembrados de cereales. (Cifra.)

SARAH CHURCHILL, ACUSADA DE PROMOVER DISTURBIOS

SE ENCONTRABA EN ESTADO DE EMBRIAGUEZ

MALIBU (California), 14.—La estrella de la televisión Sarah Churchill, hija del ex jefe del Gobierno británico, Winston Churchill, ha sido detenida, acusada de causar disturbios en la ciudad de Malibu.

La detención se efectuó en su propio hogar, imputándosele el escándalo al estado de embriaguez en que se encontraba. (Efe.)

El viejo genio de la pista



El célebre payaso alemán, genio de las pistas circenses, Grock, ha cumplido hace unos días setenta y ocho años. El hombre lo celebró con una fiesta en la que, con ese gesto serio y un poco aforante, arrancó unas notas a la vieja concertina, el instrumento de los payasos. (Foto Cifra.)

Vivir
Dará
Ver

Los desencantados alemanes víctimas del amor



Existe en Berlín Oeste un Club de los Desencantados. Estaba presidido hasta ahora por una novelista, la señora Erna Gutwell, y los miembros de este club, hombres o mujeres, tenían una cosa en común: eran divorciados que, decepcionados por su matrimonio, habían hecho el voto de no volverse a casar. El jaltar a este compromiso les borraba del registro del club. Pero los desencantados van a verse obligados a elegir nuevo presidente. La señora Gutwell está a punto de volverse a casar, y, lo que es más desastroso, con el secretario general de la asociación!

Mono noble



La Policía de Rustenburg, en el Transvaal, se ha interrogado extensamente sobre el caso de un chimpancé cuyo esqueleto acaba de ser descubierto y que llevaba en el dedo un anillo de oro con un escudo. El misterio no ha sido resuelto, pero se cree que el anillo pudo ser 'perdido por alguien que acampó, y fué descubierto por el animal, que se lo puso.

La virtud del ejemplo



El americano Laguerre Drouet, jurado en el proceso de la revista «Confidential», ha declarado que este proceso le había revelado tantas cosas interesantes sobre Hollywood que ha decidido publicar el también una revista de escándalos.

Los fantasmas, contra Mao



Dos sacerdotes taoístas (secta religiosa que vive en los espíritus) han sido ejecutados en Human (China). Habían exhortado a sus fieles a fabricar espadas, flechas y arcos de papel destinados al ejército de fantasmas que vendrá próximamente a librar a China del comunismo.

y para
ver bien
gafas



PRINCIPE, 15
AV. JOSÉ ANTONIO, 55
SERRANO, 31 - MADRID