

DIMITE EL GOBIERNO DE VENEZUELA

CARACAS, 10.—El Gobierno venezolano ha dimitido en pleno, informa la agencia United Press:

Según un anuncio oficial, la medida fue adoptada para permitir que el Presidente Marcos Pérez Jiménez pueda reorganizar el Gobierno.

El gobernador Guillermo Pacamins, del Distrito Federal, también ha dimitido. (Efe.)

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.710
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 10
ENERO 1958

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Marramiau! En el barullo, sale más caro. Que no. A mí, ni pum. Donde yo quiero ver esos letreros prometedores es en las banastas, en los cajones, donde el "chori". En fin, sobre todo lo que sea de comer, que es con lo que no se puede jugar. ¿Estamos? ¡Estamos! ¡Estamos! ¡Estamos! 0,4 grados bajo cero a las siete de la mañana y 5,2 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.



UN DOCUMENTO REVELADOR

M. BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK

EISENHOWER: "ESTADOS UNIDOS NO SERA JAMAS UNA POTENCIA DE SEGUNDO ORDEN"

- Norteamérica se dispone a un esfuerzo total para ganar a Rusia
- La paz, si la U. R. S. S. quiere la paz, y la guerra, si la U. R. S. S. quiere la guerra

NUEVA YORK. (Crónica teleggráfica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.) En la Cámara de Representantes, donde Eisenhower pronunció ayer mediodía su discurso sobre el estado de la Unión ante el 85 Congreso, resonaron 36 largas y calurosas ovaciones que plebiscitaron por encima de todas las etiquetas políticas la decisión de América de recoger el guante lanzado a su rostro por la Unión Soviética y la esperanza de llegar a tiempo en la carrera de las armas definitivas para darle a Rusia paz, si quiere paz, y guerra, si quiere guerra. El Presidente, con sus palabras, y el Congreso, con sus aplausos, ratificaron solemnemente la voluntad de no permitir jamás que los Estados Unidos se convirtieran en una potencia de segunda clase. El discurso de Eisenhower ha sido como una orden de "de frente, marchen", dada a una nación impaciente por tomar la salida de aquí a la paz o de aquí a la eternidad.

Durante cuarenta y cinco minutos el Congreso americano estuvo "sous la charme" escuchando la dramática consigna que muchos escolares llevan grabada en sus jerseys: "Ad aspera per aspera", o sea "Hasta los astros por el camino áspero", y nunca podría hacerse más oportunamente esta cita, puesto que ahora de conquistar el espacio se trata. Quiere decirse que ningún sacrificio se ahorra para vender cara la paz. Los poderes ejecutivo y legislativo de la nación han sintonizado esta vez en la hora de la verdad, y es de prever que todas las recomendaciones de la Administración sobre materias de defensa encontrarán expedito el camino legislativo, y que por fin se tenderá un puente entre la Casa Blanca y el Capitolio, demoliendo las barricadas que los separaban y encastillaban.

Para "comenzar por el comienzo", como dicen los americanos, se va a pasar la esponja por el Pentágono y borrar de una vez las tan discutidas rivalidades entre los servicios armados, a lo que seguirá un total reajuste de la máquina militar y de la doctrina estratégica que la informa. Todos los programas de armamento, desde los "missiles" hasta los submarinos atómicos, van a entrar en fase de aceleración progresiva, y, simultáneamente, en la esfera educacional va a constituirse un capital de inteligencia para llevar a la ciencia y la tecnología hasta el agotamiento de sus posibilidades. Grandes son éstas e inmensos los recursos materiales del país. Ese gran éxito que es América no puede marcar esta oportunidad, porque todo el mundo sabe aquí que puede ser la última.

La idea de la seguridad que expuso Eisenhower tiene a sus alrededores, y entre ellos cito como básicas, la ayuda mutua militar y económica. Es de suponer que la cicatería con que en estos últimos tiempos el Congreso se acercó a la ayuda exterior, llevando una tijera de podar en ca-

da mano, habrá quedado enterrada con todo lo que pasó en este país en trance de figurar en el escalafón de las potencias de segundo orden. Cuando ayer Eisenhower dijo enfáticamente que los Estados Unidos no están solos, se oyó en la sala, en la misma sala donde durante más de cincuenta años se predicó el ascensionismo, una prolongada ovación dedicada a Europa, en la que tantos congresistas han visto

sólo una carga para el contribuyente americano, y no el aliado sin el que hoy los Estados Unidos se sentirían terriblemente desamparados.

Un nuevo espíritu parece que ha comenzado a soplar desde Washington sobre la bandera del mundo libre. Eisenhower ha tenido ya la luz y los taquígrafos. Esperemos que, como en el sol-

(Termina en pág. siguiente.)

IBA A COMENZAR EL RODAJE DE "EL ALBA Y LA NOCHE"...

DOS MUERTOS Y DIEZ HERIDOS EN EL KILOMETRO 9 DE LA CARRETERA DE TOLEDO

GRACIAS A UN ACCIDENTE A U T O M O V I L I S T I C O QUE SUFRIO MINUTOS ANTES EL ACTOR ANTONIO VILAR, SE EVITO QUE OTRAS PERSONAS FUERAN VICTIMAS DE LA CATASTROFE

El retraso de Zully Moreno salvó también la vida a los maquilladores

"CAIMOS TODOS AL SUELO... Y YO ME FUI ARRASTRANDO, COMO PUDE, HASTA EL BOTIQUIN... EL HUMO IMPEDIA QUE NOS VIERAMOS UNOS A OTROS", EXPLICA UNA DE LAS MUCHACHAS HERIDAS

(Información, en la última pág.)

EL INFORME ROCKEFELLER

LA VERDAD SOBRE LA SITUACION MILITAR NORTEAMERICANA

EN ESTA MISMA PAGINA, NUESTRO CORRESPONSAL EN LOS ESTADOS UNIDOS TELEGRAFIA ACERCA DE LA FIRME DECISION ADOPTADA POR EL PRESIDENTE EISENHOWER, Y RATIFICADA POR EL CONGRESO, DE NO PERMITIR JAMAS QUE NORTEAMERICA LLEGUE A SER UNA POTENCIA DE SEGUNDO ORDEN

¿QUE HA MOTIVADO EL RADICAL CAMBIO DE LA ADMINISTRACION NORTEAMERICANA?

SU POSTURA, HASTA AHORA, HA SIDO LA DE RESTRINGIR LOS GASTOS DE DEFENSA, LA DE DISMINUIR LA AYUDA AL EXTERIOR

¿POR QUE AHORA OPINA TODO LO CONTRARIO?

EL INFORME ROCKEFELLER ES UN PORMENORIZADO DOCUMENTO QUE ANALIZA CRUDAMENTE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS Y OPORTUNIDADES CON QUE, PROBABLEMENTE, SE ENFRENTARAN LOS ESTADOS UNIDOS EN LOS PROXIMOS DIEZ O QUINCE AÑOS

DUO SOBRE EL ESCENARIO DEL TEATRO REAL

HACE un año que escribí cierto artículo intrascendente que apareció en la primera página de PUEBLO bajo el título de "No sabemos qué hacer con el teatro Real". El director tuvo la amabilidad de reproducirlo entre las colaboraciones seleccionadas para el número de fin de año e "Informaciones" me hace el honor de comentar en una glosa fructuosa e ilustrada, el modesto fruto de mi ingenio. No estoy habituado a que la Prensa nacional conmemore los aniversarios de mis trabajos y mis pensamientos. La amplitud del eco suscitado me sobrecoge y envanece. Pero, sin perjuicio de la gratitud obligada, debo volver sobre el tema para disipar la imputación de demagogia que pueda recaer sobre la honestidad de mis propósitos.

Al repasar el texto olvidado, encuentro que en él resplandece mi aprecio al teatro Real como monumento y testimonio de nobles recuerdos. Yo, personalmente, soy partidario de la reconstrucción del teatro Real —escribí entonces—, de que se siga llamando Real y de que lo sea. Mi perplejidad procedía de la ignorancia sobre el destino futuro del coliseo. Consideraba que el esfuerzo de la restauración no quedaría remunerado con el objetivo de ofrecer un escenario oficial al repertorio de ópera italiana, que no tuvo aliento para subsistir en otros teatros particulares. Trataba yo de evidenciar que el esplendor del género se debió al influjo de situaciones políticas y sociales ya extinguidas, y mantenía que las obras que provocaban el entusiasmo de pasadas generaciones son hoy poco convincentes para la mayoría de los aficionados a la música, aunque se mantengan en el cartel de algunos teatros, acogidas a la tradición de exiguas y venerables minorías.

La ópera apasionó durante el siglo pasado con el mismo frenesí que ahora desencadenan los partidos de fútbol. Los libretos aludían a problemas vigentes para la sociedad que los admiraba y las partituras se ceñían a las exigencias de un romanticismo declamatorio, ya ampliamente superado. La ópera romántica fue la versión burguesa de la gran música y la pequeña ópera de cámara, que tuvo co-

bajo en los salones cortesanos de la Ilustración. Ni los dramones que sirvieron de base al género ni las partituras enfáticas que lo popularizaron alcanzaron el valor intrínseco del buen teatro romántico o de la música sinfónica. Esto explica la decadencia de unas representaciones, que antes conmovían a las clases cultas y que ahora sólo subsisten con decoro mediante grandes quebrantos económicos.

Es cierto que en muchos países vive la ópera en sus teatros peculiares, aunque ya despojada del brillo que le prestaban sus antiguos y aristocráticos incondicionales. En Alemania, Austria, Francia, Italia y Rusia abundan los compositores, libretistas y cantantes capaces de alimentar el interés público con obras inspiradas en los problemas y la estética de nuestro tiempo. En España la ópera es un producto de importación que ni siquiera ha traducido su verbo a la lengua de los espectadores. Merece la pena reconstruir un teatro nacional para albergar un género extraño? ¿Se justificaría el gasto del Estado para enjugar el déficit de la ópera italiana, cuando en ningún teatro de España se representa a Lope de Vega, a Tirso o a Calderón?

Los españoles que van a París no dejan de visitar el suntuoso coliseo imaginado por Garnier y afamado por una literatura admirable. En la Ópera de París, los españoles soportan las versiones inevitables de "Tosca", "Manon" y "Rigoletto", entre una multitud de turistas que en nada recuerdan a la sociedad refulgente y pecaminosa del segundo Imperio. No obstante, la Ópera monta todos los años una obra nueva, que permanece en el cartel durante toda la temporada y que constituye un auténtico acontecimiento artístico. "Las Indias galantes", de Rameau, o el "Martirio de San Sebastián", de Debussy, fueron recientemente dos alardes del nuevo concepto del espectáculo lírico. La fantasía de directores y decoradores se conjugó, en estas obras olvidadas, con la inspiración de los cantantes y los bailarines para valorar los méritos plásticos, musicales y recitativos de la ópera francesa. ¿Sería factible costear en el Real los montajes fastuosos que el turismo y

la riqueza de Francia permiten a la Ópera?

Cuando añoramos el espectáculo operístico, los españoles nos referimos siempre a la ópera italiana. Con mucho talento, trabajo y dinero se podría revalorizar la producción de algunos compatriotas como Carnicer, Gomis, Sors, Eslava y Saldoni. Sin duda, merecería la pena una revisión inteligente de las óperas de Albéniz y el ofrecer a los compositores modernos la posibilidad teatral de nuevas obras líricas de tema y estética contemporáneas. Hacer esto como se hace en los teatros extranjeros, que recuerda "Informaciones", costaría tanto dinero como si el Real se quemara cada cinco años. Pero aunque sobran los medios económicos, ¿tendríamos los directores, los adaptadores, los intérpretes, los cuerpos de baile, los coros y todos los elementos depurados, en otros países, por una tradición nacional ininterrumpida?

No es digno que una gran ciudad condene sus monumentos ilustres al abandono y la ruina. El teatro Real debe ser restaurado por decoro de Madrid. Pero no basta anunciar que el Real se reconstruye para teatro de la ópera, hay que aclarar qué clase de ópera puede justificar una obra de tanto empeño y cómo se ha de sostener dignamente una manifestación artística de carácter nacional en un país donde no puede vivir la zarzuela—de vigoroso arraigo popular—, pese a la modestia de sus costos y a las subvenciones oficiales.

Se sorprende el colega de que yo piense que "la ópera significaba para las masas burguesas el esplendor de una música secularizada, que rompía la clausura de las catedrales y los monasterios". Yo debo sorprenderme de que se me haga responsable temerario de un concepto que Pedrell y Mitjana acreditan con la partitura asombrosa del "Misterio de Elche". Pero, como lego en la materia, me avengo a dejar el campo a los musicólogos consultados por el ilustrado compañero. Los orígenes de la ópera no afectan al problema de la decadencia del género ni a la dificultad de restaurarla en condiciones de mínima dignidad. Por otra parte, la levedad de la objeción sugiere la sospecha de lo que "In-

formaciones" no defiende es el espectáculo, sino el teatro Real, como marco deslumbrador para esa sociedad dirigente, selecta y refinada, que todos invocamos para el porvenir, sin darnos cuenta de que nos limitamos a evocar el pasado.

No me quejo de que el colega califique agresivamente de demagógica mi honesta disgresión, porque mi gratitud y aprecio al comentarista me impiden toda molestia. Muchos de los que postulan por un mundo sólidamente jerarquizado, procuran servir sus nobles ideales con un cierto arbitrio ideológico que da por seguro que a los duques les encanta la ópera y a los demagogos les enloquece la lucha libre. Las cosas son menos radicales en la vida. La alta burguesía, que el siglo pasado se extasiaba con "La Favorita", tiene su equivalencia hoy en núcleos de aficiones y ambiciones muy distintas. Muchos nietos de los antiguos e ilustres abonados del Real no imaginan el regio coliseo del futuro "como un recinto evocador de pasadas grandezas, sino como escenario de un arte nuevo, cargado de porvenir y plebórico de casta española". Es indudable que con este objetivo se reconstruye el Real —al ritmo que permiten obligaciones más urgentes— para que resurja adecuado a una misión cultural, significativa y estimulante del espíritu de España. Si soy partidario convencido de la reconstrucción es porque estoy cierto de que los que la impulsan abrigan proyectos más importantes que el de reponer el repertorio de la ópera italiana o reproducir, en versiones económicas, las novedades triunfantes en los escenarios del mundo.

Confío ciegamente en quienes se afanan por devolver a Madrid su teatro Real, pero desconozco, naturalmente, el programa que justificará la ambiciosa empresa y los recursos económicos y artísticos que se alinean para hacerla factible. Por eso me cuento entre los millones de españoles que no sabríamos qué hacer si nos entregaran ahora mismo el teatro Real. ¿Cómo se sorprende el colega de que utilice el plural para aludir a tan numerosos ignorantes?

José María BUGELLA

HOY PUEBLO

en su página 5, reproduce unas declaraciones del general Power, comandante en jefe del Mando Estratégico Aéreo americano, en las que dice:

"Podemos ser tan seguros como los cohetes rusos no pueden destruir nuestra capacidad de represalia."

MAÑANA PUEBLO

En la traducción y extracto que nuestro corresponsal ha hecho para los lectores de este periódico, del INFORME ROCKEFELLER, se afirma:

"Nuestra defensa activa y pasiva es insuficiente."

"Se recomiendan cambios básicos en la organización de nuestra defensa."

EL INFORME ROCKEFELLER explica ampliamente la nueva actitud norteamericana y descubre

La verdad sobre la situación militar de los Estados Unidos.

Mañana publicará

PUEBLO

un sensacional documento "EL INFORME ROCKEFELLER."



EL HOMBRE DEL TIEMPO

NOTABLE DESCENSO DE LA PRESION

El anticiclón se retira hacia el Oeste

El mapa del tiempo ha cambiado bastante de aspecto de ayer a hoy. Se viene observando este mismo hecho con alguna frecuencia y ello da idea de que la atmósfera se muestra activa. Las masas de aire no permanecen quietas durante muchos días en un mismo lugar. Todo el sistema de anticiclones y borrascas cambia con frecuencia de disposición. Es como si la atmósfera estuviese intranquila, desasosegada; como si continuamente recibiese impulsos contradictorios y no supiese a qué carta quedarse. Tan pronto es el aire tropical el que se lanza al asalto de latitudes superiores como avanza hacia el Sur el aire polar. Posiblemente todo ello sea consecuencia de la gran actividad solar, manifestada por el buen número de "manchas" que aparecen en el astro rey. Lo cierto es que cuando de tal modo se comporta la atmósfera, las cosas no marchan por los cauces que se han dado en llamar normales, y los cambios de tiempo, rara vez ocurren desde el Oeste, que es como nos interesa que suceda para que el agua caiga abundante de las nubes. Por el contrario, aparecen de Sur a Norte o de Norte a Sur y en tales condiciones no suele sacarnos de apuros el agua caída.

De ayer a hoy, la presión está bajando notablemente, con lo que el anticiclón se retira de España, creciendo hacia el Norte de las Azores.

LAS ULTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Ha llovido poco por las zonas del norte de la Península; también han vuelto a caer chubascos por las Canarias. Han hecho su aparición las nieblas en forma de aparos no muy extensos. A las siete de hoy las había a lo largo del Duero, por Galicia, puntos del Centro y alguno que otro de la Mancha y Extremadura. Ha habido heladas en las regiones del interior. La ola de frío que se abatió ayer sobre Irlanda alcanzó España muy debilitada. Al mismo tiempo que era violentamente empujada hacia el Este. Los restos del frente frío que la precedía pueden verlos desde una borrasca al norte de Alemania Oriental, hacia el norte de Italia y Cataluña.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

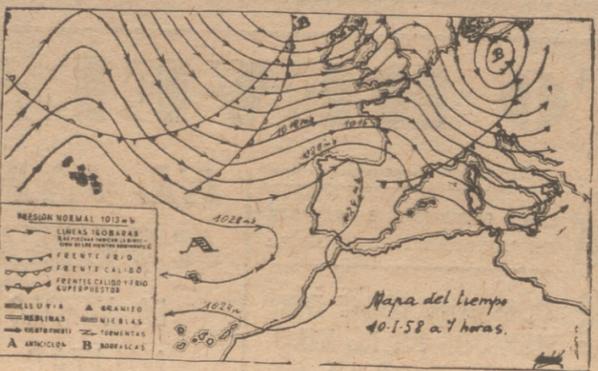
El frente frío que ven avanzar por el Atlántico, al oeste de Galicia, debe afectar a esta región y provocar lluvias, no muy intensas, a lo largo de una franja como de unos cincuenta kilómetros a contar desde la costa cantábrica. Algunas lloviznas o lluvias débiles intermitentes en el Duero y alto Ebro, y aumentos de la nubosidad en el resto de España, tanto menos cuanto más al Sur. La situación parece que volverá a ser, mañana, apta para nieblas en ambas Castillas y quizá en Extremadura. Y hasta podría producirse alguna precipitación, muy débil y pasajera, por algún punto aislado del Centro; son pocas las probabilidades a favor de esto último, pero existe una posibilidad con escasas probabilidades de que tal ocurra. Nada de importancia a mi juicio. Aunque cuando la presión se pone a bajar, como lo está haciendo, no hay que fiarse demasiado.

Mariano MEDINA

PASAN POR BARAJAS DIEZ AVIONES FRANCESES

Ha pasado por Barajas una formación de diez aviones militares franceses de la Escuela de Aviación Militar de Francia que realizan un vuelo crucero de entrenamiento Burdeos, Madrid, Sevilla, Orán y regreso. Integran la misma nueve aviones monomotores biplaza, tipo T-6 y un C-47, en el que viaja el jefe de la formación, coronel Vieugeot. Después de permanecer unas horas en Madrid continuaron su viaje con el itinerario previsto.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32



Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LEGGARAN DE:	DATOS
Barcelona: Aviaco, 3.25.—Río de Janeiro-Lisboa: Pan-Air, 4.55.—Nueva York: T. W. A. 8.22, 8.55.—Sevilla: Iberia, 9.35. Barcelona: Iberia, 9.40.—Málaga: Iberia, 10.—Nueva York: Iberia, 10.15.—Lisboa: Luft-hansa, 10.45.—Valencia: Iberia, 11.—Barcelona: Iberia, 12.15.—Londres: B. E. A., 12.25.—Gibraltar: B. E. A., 12.40.—San Sebastián: Aviaco, 14.—Santiago: Aviaco, 14.15.—Sevilla: Iberia, 14.25.—Lisboa: Iberia, 14.50.—Valencia: Iberia, 15.50.—París: Aerolíneas Argentinas, 16.—Vigo: Iberia, 16.25.—París: Air France, 16.40.—Málaga: Iberia, 17.30.—Tetuán: Iberia, 17.35. Sevilla: Iberia, 18.—París: Iberia, 18.—Tanger: Iberia, 18.05.—Bilbao: Aviaco, 18.10.—Londres: Iberia, 19.—Mallorca: Iberia, 19.40.—Barcelona: Iberia, 19.50.—Sevilla: Aviaco, 20.50.—Barcelona: Iberia, 21.—Bruselas: Sabena, 21.10.—Barcelona: Iberia, 22.—Hamburgo - Francfort: Lufthansa, 22.15.—Roma: T. W. A. 8.90, 22.30.—Tenerife: Iberia, 22.55. Habana - Lisboa: Compañía Cubana de Aviación, 22.55.	METEOROLOGICOS: TEMPERATURAS: Ayer, a las cuatro horas y cinco minutos de la tarde, marcó aquí el termómetro 9,2 grados. Esta fue la temperatura más alta del día. La más baja—1,6 bajo cero—se tomó hoy, a las ocho y media de la mañana. Huelva conservó un día más la máxima de España, que fue de 19 grados. Pero la mínima, que estaba en Albacete, se desplazó a Soria: 5 grados bajo cero. PRESIONES: A las siete de la tarde señalaba el barómetro 715,1 milímetros. A las siete de la mañana, el mercurio había descendido hasta los 713,9 milímetros.

SALDRAN PARA:	AGENCIAS DE ADUANAS:
Roma-Estambul: Pan-Air, 5.40.—Barcelona-París: Iberia, 8.10.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9.—Tetuán: Iberia, 9.10.—Málaga-Melilla: Iberia, 9.30.—Ginebra: Iberia, 9.50.—Roma: T. W. A. 8.92, 9.40.—Santiago: Aviaco, 10.10.—Sevilla: Aviaco, 10.15.—Sevilla: Iberia, 10.15.—Tenerife: Iberia, 10.20.—Lisboa: Iberia, 10.30.—Londres: Iberia, 10.40.—San Sebastián, Aviaco, 10.40.—Francfort - Hamburgo: Luft-hansa, 11.15.—Barcelona: Iberia, 11.20.—Vigo: Iberia, 11.40.—Valencia: Iberia, 12.—Niza-Amsterdam, K. L. M., 12.20.—Tanger: Iberia, 12.—Sevilla: Iberia, 14.—Gibraltar: B. E. A., 14.45.—Londres: B. E. A., 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Bilbao: Aviaco, 15.—Barcelona: Iberia, 15.40.—Málaga, Iberia, 15.55.—Valencia: Iberia, 16.45.—Lisboa-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 16.45.—Sevilla: Aviaco, 17.30.—París: Air France, 18.30.—Lisboa: S. A. S., 19.45.—Barcelona: Aviaco, 20.—Valencia-Batavia: Iberia, 20.30.—Sevilla: Iberia, 20.40.—Barcelona: Iberia, 20.40.—Lisboa, Sabena, 21.40.—Lisboa-Nueva York: T. W. A. 8.93, 23.30.—Barcelona: Aviaco, 23.30.	SERVICIO DE ADUANAS. —Las tres Agencias de Aduanas que prestan servicio al público tienen abiertas sus oficinas a estas horas: Por la mañana, de 9 a 1.30. Por la tarde, de 4 a 7.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

«Mercados»: Este es el tema del curso que realizarán en los Estados Unidos durante seis semanas los doce economistas españoles que volaron ayer a Nueva York.

Don Vittorio di Martino, director general del Comercio Exterior italiano, llegó anoche a Barajas, presidiendo a una Delegación comercial de su país. Objeto del viaje: Realizar negociaciones comerciales con las autoridades españolas.

De Roma llegaron tres actores: un español, Julio Peña, y dos argentinos, Carlos Daglio y Lidia Luciana.

También de Roma vino don Benjamín Alarcón, agregado de Prensa a nuestra Embajada en el Vaticano.

El señor Sahifullah Khandan, embajador iraní, regresó de Londres.

Anoche salieron hacia Mallorca dos hermanos del capitán de Aviación don Vicente Bernal Mestanza, que anteaer desporeció con su reactor cuando realizaba un vuelo de entrenamiento.

SERVICIO DE AUTOBUSES:
SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN, —8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18, 19,30.
SALIDAS DE AEROPUERTO. — 8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19, 20,30.
PRECIO DEL BILLETE. 6,50 pesetas cada servicio.

Celso Collazo telegrafía desde Londres

Nueva ofensiva epistolar de Bulganin a diecinueve países

Del bilateralismo Rusia-América, Bulganin pasa a considerar una conferencia más amplia

LONDRES: Nada nuevo. Táctica para oscurecer el mensaje del Presidente Eisenhower

LONDRES, 10. (Crónica teletográfica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—La ofensiva epistolar soviética se halla actualmente en pleno apogeo. Anoche, el embajador soviético, Malik, hizo entrega a Selwyn Loyd de una carta de 18 páginas, con un apéndice de otras 19, de Bulganin. Al propio tiempo, en los Estados Unidos, el embajador soviético, Zarubin, hacía entrega de otra carta con 17 mensajes más, dirigidos a otros tantos Jefes de Gobierno.

Radio Moscú transmitió anoche un resumen de la carta antedicha, dirigida a MacMillan. Sustancialmente, "las notas contienen un llamamiento a las 19 naciones destinatarias para celebrar una Conferencia de Jefes de Gobierno", que habrá de tener lugar en los dos o tres primeros meses próximos en Ginebra, naturalmente, si Suiza acepta tal proposición.

La nota participa que Rusia no pondría dificultades si se considerase necesario reducir el número de participantes, pero consideraría siempre útil tomar parte representativa de países no pertenecientes a un bloque, tales como Egipto, Afganistán, Yugoslavia, Suecia y Austria, añadiendo luego que todo asunto que afectase a China solamente podría resolverse con su participación. El temario para la Conferencia propuesta es prácticamente idéntico a los que Rusia ha venido sugiriendo a lo largo del año pasado. Es decir, primero, cese de las pruebas atómicas por dos o tres años; segundo, propuesta polaca para una zona liberada de armas nucleares en Europa; tercero, pacto de no agresión entre la O. T. A. N. y los firmantes del pacto de Varsovia; cuarto, reducción de las fuerzas extranjeras en Alemania; quinto, medidas contra cualquier ataque sorpresa, con control y fotografía aérea; sexto, incremento del comercio internacional; séptimo, cese de la propaganda belicosa; octavo, renunciamiento del uso de la fuerza en el Oriente Medio.

Aunque su contenido es similar, las cartas vienen redactadas en términos diferentes, según el país destinatario, conteniendo alusiones concretas al caso de cada uno, y así, por ejemplo, la dirigida a Inglaterra no deja de recoger alusión al discurso de MacMillan del sábado pasado. El comentario general aquí subraya el tremendo esfuerzo ruso por conservar la iniciativa diplomática a toda costa, aprovechando el momento propicio para distraer la atención mundial en el momento justo en que Eisenhower pronunciaba su mensaje sobre el estado de la Unión. Ha de tenerse en cuenta que todavía los países de la O. T. A. N. están deliberando la respuesta acorde a las anteriores cartas de Bulganin, por lo que las nuevas misivas sólo tienen un carácter propagandístico. Moscú parece querer evitar, de este modo, la impresión suscitada por su anterior postura de conversaciones exclusivamente bilaterales con los Estados Unidos. Es muy poco creíble que las potencias occidentales accedan a celebrar una conferencia en los términos propuestos por Rusia sin una previa reunión, al menos, de los ministros de Asuntos Exteriores. Ha de tenerse en cuenta que, aunque enfáticas, las propuestas de Bulganin no contienen ninguna oferta sobre el modo práctico de hacerlas efectivas y se mantienen en el sublime terreno de lo ideal, con lo cual siempre que hasta ahora se ha intentado traducir todo ello en balance positivo, tales ofertas se han enquistado en la obstinación o negativa rusa de hacerlas viables. De ahí la insistencia occidental en buscar previas soluciones prácticas—a este respecto la Conferencia de Ministros podría servir para desbrozar camino—antes que dejarse arrastrar por la mera retórica. Esta mañana, la Prensa británica concede suma atención al mensaje de la Unión del Presidente Eisenhower, pronunciado ayer, y del que se destacan los principales aspectos de la acelerada reorganización de la defensa y la ayuda mutua, sobre el comercio, la cooperación científica y los esfuerzos por la paz. Se citan, textualmente, las palabras de que "siempre caminaremos una milla más con cualquiera si ello nos lleva más cerca de la paz", así como la apelación al Gobierno

soviético para llegar al deseo universal de la paz, invitándole a actos que, realmente, la aseguren. Aquí se señala como altamente encomiable la sencillez calma que ha presidido el discurso en contraste con las agudas reacciones norteamericanas recientes. El "Telegraph" dice que Eisenhower ha dado un mentís a los que acusaban a Estados Unidos en pensar en la expansión militar, ignorando los aspectos políticos, económicos e ideológicos del desafío soviético, y concluye que el principal mensaje es el vigor y determinación que demuestran. Por su parte, el "Times", encomia también en general el discurso, y se muestra, en cambio, más reticente en lo que llama la inquietante tendencia de dejar a otros sugerir los primeros pasos en cuanto se refiere a la paz, alusión concretamente a las iniciativas de Rusia. El "Manchester Guardian", por su parte, recuerda el peligro de que el Presidente y la Administración fracasen en persuadir al Congreso en que cambien su actitud.

SE ESTUDIA LA CARTA

LONDRES, 10.—Los funcionarios del Foreign Office y los técnicos en cuestiones soviéticas están estudiando esta mañana, de forma urgente, la larga carta enviada por Bulganin proponiendo la celebración de una conferencia de alto nivel entre Oriente y Occidente en los próximos dos o tres meses. La carta en cuestión ha sido traducida hoy al inglés por el primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

ximos dos o tres meses. La carta en cuestión ha sido traducida hoy al inglés por el primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubernamental Erick von Eckhardt. Además, que, con la carta, el embajador soviético también entregó un memorándum.

Von Eckhardt dijo que el documento soviético estaba siendo aún traducido, pero que había sido informado de que, en comparación con la última carta de Bulganin, el presente documento contiene intentos de presionar militar en gran escala. (Efe.)

BULGANIN ESCRIBE A ADENAUER

BONN, 10.—El embajador soviético en la capital federal, Andrei Smirnov, ha hecho entrega hoy de una carta del primer ministro ruso, Bulganin, dirigida al canciller Adenauer, según ha declarado el portavoz gubern

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

La política del mercado común y la política europea

1958, año cero del Mercado Común, coincide casi exacta y cronológicamente, con una serie de acontecimientos internacionales que por su trayectoria y carácter prestan a la naciente comunidad de la Pequeña Europa una importancia que acaso no tuviera antes.

El Mercado Común era supuestamente un lugar tácito de acuerdo entre países europeos que, haciendo descansar la unión sobre la realidad económica, eludían el primer plano el litigio político que pudiera separarlos. Litigio que en 1954 el fracaso de la Comunidad Europea de Defensa simbolizaba perfectamente las dificultades y las diferencias que cercaban, como verdaderas aduanas psicológicas de resentimiento, el nacionalismo político europeo.

Sobre esta realidad, el Mercado Común imponía, a su vez, la filosofía del instinto de conservación, porque, pese a las diferencias esenciales, todos los pueblos europeos estaban convencidos—y lo continúan estando—que el mundo económico contemporáneo no está pensado, ni calculado tampoco, para las planificaciones minoritarias de países con los índices demográficos que suelen tener nuestros pueblos. Al revés, la naturaleza torrencial del factor económico e industrial de nuestro tiempo no tiene campo de acción efectiva si no es planteado continentalmente, es decir, en torno a un grande mercado de producción y de consumo que, en líneas generales, es la invención norteamericana, y lo será también la rusa.

El Mercado Común era, pues, la unidad europea por su lado periférico, para no levantar el torrente discriminatorio de las politizaciones psicológicas, nacionales e ideológicas. No obstante ello, los 248 artículos del Mercado Común suponen, en suma, la aceptación de la unidad económica, y con ella, la alteración, socialización y solidificación de la producción, la mano de obra y el capital.

Sin embargo, desde 1954—fecha, como hemos dicho, del fracaso rotundo de la Comunidad Europea de Defensa, especie de Mercado Común, donde el planteamiento psicológico y nacional pesaba mucho más que la realidad económica—, el mundo ha sufrido

enormes transformaciones—aunque su apariencia e intrusión en la vida diaria no sean aún muy ostensibles—, que han contribuido a rodear el Mercado Común de una atmósfera peculiar y supuesta-mente nueva.

Pasando por encima los adelantos científicos de nuestro último tiempo y llegando a los acontecimientos de carrera lógicamente más tardigrada, como suelen ser los políticos, nos encontraremos con que el traslado del centro de gravedad internacional a unas y nuevas negociaciones con Rusia han dotado a la Pequeña Europa de un resorte totalmente rechazado antes: la unidad de acción política.

Si nos fijamos atentamente, veremos que la Comunidad Europea de Defensa—la C. E. D.—fue rechazada entonces por la vivaz discrepancia franco-alemana, en tanto que el fracaso, evidentemente, de la tesis americana en la Conferencia de la O. T. A. N. de París se centró en la conexión y unidad de dos países: Alemania y Francia.

Este cambio, insospechable hace unos meses, repercute con extraordinaria fuerza, con enorme presión, sobre el Mercado Común y radicaliza en el por encima de la estructura de sus propias posibilidades, de una base de concierto superior, inicialmente, al menos.

Sin embargo, si, efectivamente, no ya la Pequeña Europa, sino la Gran Europa, es una verdadera y posible tercera fuerza en todos los órdenes, franceses y alemanes no pueden olvidar que han planteado la política europea sobre un plazo dilatado de tiempo. En otras palabras, el éxito del plan europeo descansa, en cierto modo, sobre la «no intervención». Posiblemente, a esa política se deba, en síntesis, que frente a las dos corrientes «e o n tinentales», la rusa y la americana, la tensión no haya terminado en la catástrofe; pero igualmente parece poco probable que a Europa le concedan todo el tiempo que necesite su vieja armadura histórica para entrar seriamente en la carrera de la edad de oro atómica. Es un riesgo evidente. Las transformaciones del mundo están ya ahí, y han de hacerse con inequívoca velocidad.

INFORMACION INTERNACIONAL

LAS CLASES ALTAS DEBEN DAR EJEMPLO DE DIGNIDAD Y MORAL

«Con facilidad pueden convertirse en vehículo de corrupción de costumbres»

«LA SOCIEDAD MODERNA NO OFRECE CAMINOS ESPECIALES EN LOS QUE LA NOBLEZA PUEDA DESARROLLAR SUS ACTIVIDADES»

XII A LOS MIEMBROS DE LA NOBLEZA NEGRA DE ROMA

«Pío XII expone a la «Nobleza Negra» de Roma la alta función social que le está encomendada»

«La sociedad moderna ofrece a las clases altas y a las familias de la nobleza caminos especiales en los que puedan desarrollar sus actividades»

«El papa escribe a 164 familias de la nobleza pontificia»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

Arriba

La aristocracia debe dar ejemplo de dignidad y moral

Pío XII expone a la «Nobleza Negra» de Roma la alta función social que le está encomendada

«La sociedad moderna ofrece a las clases altas y a las familias de la nobleza caminos especiales en los que puedan desarrollar sus actividades»

«El papa escribe a 164 familias de la nobleza pontificia»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

ABC

LA MAS ALTA FUNCION DE LA ARISTOCRACIA ES LA DEFENSA DE LA TRADICION.—ES VIRTUDES DEL PUEBLO

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa pide a las familias de la nobleza pontificia que sean ejemplo de dignidad y moral»

«El papa

El jefe del Mando Estratégico Aéreo de los Estados Unidos declara:



Los cohetes rusos no pueden destruir nuestra capacidad de represalia

EN su número del pasado mes de diciembre, la revista norteamericana «U. S. News & World Report», de Washington, publica una interesante entrevista con el general Thomas S. Power, jefe del Mando Estratégico Aéreo, principal dispositivo de defensa de los Estados Unidos. El general Power, que se hizo cargo de dicho mando en la pasada primavera—sucedió al general Curtis LeMay—, contesta sobre importantes cuestiones militares que afectan no sólo a los Estados Unidos, sino a todos los países comprendidos en el término Occidente. He aquí el contenido de la entrevista:

PREGUNTA.—General Power, el secretario de Defensa, Mac Elroy, admitió recientemente que los soviets están por delante de nosotros en el desarrollo de los proyectiles dirigidos. Si la Unión Soviética gana en la carrera de estos armamentos, ¿qué efectividad tendría actualmente una fuerza aérea estratégica para disuadir a Rusia de un ataque?

GENERAL POWER.—En esta, como en cualquier otra ca-

El «Daily Worker», comunista, deja de publicarse

NUEVA YORK, 10.—En relación con el cierre del periódico comunista «Daily Worker», el «Daily News» ha publicado la siguiente esquela, enmarcada por gruesos lutos:

«El «Daily Worker», de treinta y cuatro años de edad, falleció ayer, después de una larga enfermedad, en la que se presentaron varias complicaciones. Estas incluyen: disminución del número de miembros del partido, disminución de recursos y diferencias políticas no resueltas, además de un déficit de 250.000 dólares el pasado año. Los funerales se celebrarán el próximo lunes, cuando aparezca el último número, exactamente treinta y cuatro años después del día siguiente a la aparición del primer ejemplar. Los supervivientes incluyen al partido comunista y al «Weekly Worker». En vez de flores, pueden enviarse donativos a cualquier organización subversiva de las que figuran en la lista del fiscal general de los Estados Unidos.» (Efe.)

TRASPASO

importante negocio

ALTA COSTURA

por no poderlo atender. Amplio local, situación sector centro y residencial.

Info: mes: teléfono 358826 y Apartado 3.104. Madrid.

Oposiciones a Mutualidades Laborales

Para ayudantes administrativos de segunda categoría. Ambos sexos, de 18 a 40 años de edad. No se exige título. SUELDO TODOS EMOLUMENTOS: 25.600 PTAS. ANUALES. Exámenes próximo abril. Preparación por abogado y profesor mercantil, jefes técnicos de la Organización Mutualista Laboral.

Informes y matrículas: ACADEMIA DELFOS. Príncipe, 33, 2.º, Madrid. De cuatro a seis. Y al teléfono 268381. De siete a nueve.

PODEMOS SENTIRNOS SEGUROS

A los quince minutos de dada la alarma nuestros aviones de bombardeo despegarán

En la carrera de los proyectiles dirigidos nadie todavía puede considerarse vencedor

sión. En este duelo, mientras marchemos por delante y conve- nazamos a los soviets de que por rápido y masivo que quiera ser su ataque, el Mando Estratégico americano tiene suficiente capacidad de acción para producir unos daños de proporciones inaceptables, podemos razonablemente sentirnos a salvo.

PREGUNTA.—¿Es concebible que los proyectiles dirigidos de tipo ofensivo sean capaces de destruir las bases americanas de ultramar y luego hacer desaparecer nuestras propias ciudades una a una?

GENERAL POWER.—Un ataque en masa de proyectiles dirigidos, indudablemente causaría grandes daños. Pero dada nuestra preparación contra tales ataques no creo posible en ningún caso que llegaran a destruir nuestra capacidad de represalia.

PREGUNTA.—Si es posible un ataque en masa de proyectiles, ¿puede la simple amenaza de una represalia, también masiva, asegurar contra una agresión en el futuro? El agresor, ¿puede tener la posibilidad de sobrevivir al último contraataque una vez azesado su primer golpe y ganar?

GENERAL POWER.—Si podemos garantizar la supervivencia de las fuerzas del Mando Estratégico—y si estoy seguro de que podemos—, ningún agresor podrá sentirse seguro de escapar a un contraataque devastador.

rera, el resultado final no puede decidirse por quien marcha en primer lugar en un momento determinado, sino por quien verdaderamente alcance la meta el primero. Tenemos que observar con cuidado a nuestros contrincantes y valorar nuestros progresos en relación con los de ellos. Siempre que nosotros mismos estemos de acuerdo en la necesidad de ganar esa carrera—y todo indica que así vamos exactamente—, no veo ninguna razón para no creer en nuestra victoria final. El factor decisivo es éste: ¿Quién tiene más y mejores proyectiles dirigidos de combate y quién dispone del mejor sistema de empleo de los mismos?

A este respecto estoy seguro de que con el tiempo los rusos encontrarán considerables dificultades para igualar nuestra cantidad y calidad y nuestro sistema estratégico de empleo previsto por el Mando Aéreo (SAC). Este no se basa en ningún sistema específico de armas, sino en una organización destinada al fin particular de dirigir las operaciones estratégicas aéreas sobre bases generales. Incluye una red global de comunicaciones, un sistema completo de información, reconocimiento, estudio y selección de objetivos; protección y ayuda al sistema logístico, además de otras muchas facetas, que, combinadas, representan—estoy seguro de ello—la más avanzada y capacitada estrategia global que existe.

El Mando Estratégico Aéreo, con profesionales altamente especializados, es una organización lo suficientemente flexible para adaptarse rápidamente a cualquier técnica o sistema de armas por muy revolucionarias que éstas sean.

PREGUNTA.—¿Está justificado que los americanos de hoy se sientan seguros tras la protección que ofrece la fuerza aérea estratégica de su país?

GENERAL POWER.—No creo que nadie pueda realmente sentirse «seguro» en el mundo de hoy. Como indique antes, el Mando Estratégico es—e indudablemente será—el principal obstáculo a la agre-

PREGUNTA.—¿Empleará el Mando Estratégico grandes proyectiles dirigidos cuando éstos lleguen a poder ser utilizados en operaciones bélicas?

GENERAL POWER.—El Mando Estratégico se ha preparado durante años para la adición de proyectiles dirigidos a su armamento. Proyectiles dirigidos estratégicos se están ya integrando en el Mando. Los proyectiles balísticos serán incluidos en nuestro inventario tan pronto como lleguen a ser aplicables a una operación. Como se sabe, el jefe del Departamento de las Fuerzas Aéreas, general White, recientemente anunció la asignación al Mando Estratégico de proyectiles balísticos.

PREGUNTA.—Se informó recientemente de que usted tiene preparado el Mando para una alerta de quince minutos, ¿quiere usted explicarnos qué significa esto? ¿Se refiere a todas las fuerzas o a parte de ellas?

GENERAL POWER.—El sistema de alerta del Mando asegura que un porcentaje de su fuerza está siempre preparado para lanzar un contraataque con solamente un «aviso táctico». Es decir, aviso de tan corta duración que solamente aquellos aviones que estén completamente cargados y preparados puedan despegar antes de que se realice el ataque agresor. Las tripulaciones duermen cerca de sus aparatos y están completamente familiarizadas con sus objetivos y

rutas. Por tanto, sólo un pequeño porcentaje de nuestras fuerzas están en estado de alerta.

Ahora nuestro objetivo es mantener una tercera parte de nuestras fuerzas en continuo estado de «alerta de quince minutos». Mi opinión—muy meditada—es que este sistema de alerta es la espina dorsal de nuestro poder de disuasión. Por esta razón creemos que es necesario llevar a cabo ese objetivo: estado de alerta, en el espacio de tiempo más corto posible, de un tercio de las fuerzas. Esto, por supuesto, requiere ayudas...

PREGUNTA.—¿Cómo es posible conservar al Mando en un estado de alerta sin que sus hombres pierdan interés y se cansen?

GENERAL POWER.—Hay varias contestaciones para esa pregunta. En primer lugar, hacemos todos los esfuerzos posibles por mantener una fuerza estable de profesionales experimentados que comprenden y apoyan la misión que se ha impuesto el Mando. La mayoría de nuestras tripulaciones de combate están compuestas por tales hombres. Luego tenemos un alto porcentaje de reservistas que sólo dejan el servicio exactamente cuando su largo y duro periodo de entrenamiento empieza a cansarlos. Tengo la esperanza de que la ley que está pendiente de aprobación conseguirá los incentivos necesarios para estimular a más personal

experimentado de combate protección para hacer en el Mando su carrera.

Esos hombres que permanecen de servicio en el Mando hacen a pesar de los grandes alicientes que ofrece la industria privada para especialistas como ellos; permanecen porque ellos comprenden la importancia de su misión y la necesidad de ese estado de alerta constante. Este estado de alerta, por otra parte, crea que es posible mantenerlo sin el cansancio de la tripulación.

PREGUNTA.—En el mundo de hoy, ¿el Mando Estratégico Aéreo es por ahora el mejor medio persuasivo contra la agresión?

GENERAL POWER.—Creo que sería más correcto decir que el Mando es el principal contribuidor a la actitud persuasiva del mundo libre. El mayor obstáculo contra la agresión es la firme determinación occidental de hacer frente y repeler el ataque.

PREGUNTA.—¿Puede decirse que muy pronto los proyectiles dirigidos defensivos harán antiquados los bombarderos estratégicos pilotados?

GENERAL POWER.—En mi opinión, siempre será posible poner en práctica medidas efectivas de contraataque frente a defensas de cualquier tipo. Estas medidas incluyen la evolución de los equipos de material y de los técnicos a una combinación de ambos de forma que puedan ser efectivas tanto contra las armas tripuladas como no tripuladas.

Hillary y sus compañeros han vuelto a su base

Estábamos dispuestos a terminar andando.

El doctor Fuchs se encuentra en difícil situación...

«NOS QUEDABA GASOLINA PARA 30 KILOMETROS»

dispuestos a terminar el viaje andando si hubiera sido preciso. Nuestros vehículos no podían dar más de sí... Habíamos recorrido 112 kilómetros en una sola etapa final, y nos faltaba cubrir 2.000 metros para llegar a los barracones del campamento U. S. A. Entonces nos paramos y nos echamos a dormir, pues estábamos completamente agotados...

Horas más tarde volvieron a ponerse en camino para alcanzar el campamento norteamericano, dominado por la torre de radio. Los diecisiete sabios y técnicos que la habían desde el mes de octubre último estaban durmiendo Hillary y sus compañeros les despertaron golpeando las puertas. La alegría de todos era indescriptible...

UNA BASE ULTRAMODERNA

La base norteamericana del Polo Sur se compone de barracones de aluminio, dotados con todos los adelantos modernos, empezando por la iluminación con lámparas de neón. En seguida se les sirvió una comida, que pareció a los cinco neozelandeses digna de los más lujosos «palacios», con champañá y whisky en abundancia. Después de haber atendido a sus

estómagos, se fueron a descansar en los dormitorios confortables y calentados eléctricamente del campamento, previsto para 35 personas.

Hillary había transformado en dormitorio el interior de uno de sus dos viejos tractores, instalando en él dos literas. Turnándose, los cinco miembros de la expedición dormían ahí, apretados, pues las dimensiones del vehículo no les permitían haber holgadamente, intentando calentarse con el motor y el tubo de escape. Fuera, la temperatura era de 20 grados bajo cero, y estaban en pleno verano!

Iban avanzando por un terreno que subía ligeramente hacia el Polo, pero cortado continuamente por precipicios peligrosos, mientras a su alrededor se alzaban altas montañas. Entonces, de cuando en cuando, seguían su ruta en marcha atrás, para conseguir el máximo de sus vehículos, y vencer más fácilmente la superficie helada y erizada de pequeños e innumerables surcos.

EL DOCTOR FUCHS, EN UNA SITUACIÓN APURADA

No se sabe aún si Hillary, que primitivamente debía sólo

preparar el regreso de la expedición Fuchs, decidió alcanzar el Polo Sur de acuerdo con el jefe del grupo británico o contra sus órdenes. Lo único seguro es que cruzó por una región completamente inexplorada, y su hazaña es comparable a las de Amundsen y Scott, que llegaron también al Polo en 1911 y 1912, respectivamente, con sus trineos tirados por perros.

El doctor Fuchs disponía, desde luego, de medios mucho más modernos y considerables, pero ha cometido un error de cálculo. No se encontraba, como se creía en un principio y como él mismo lo creía, a 320 kilómetros del Polo, sino a unos 500 kilómetros, y en una situación bastante apurada. Hillary habló con el por radio desde la base norteamericana, a orillas del mar de Weddel, se le aconseja hacer marcha atrás, pues el invierno se les va a echar encima dentro de pocas semanas. Pero Fuchs y sus compañeros han decidido proseguir su viaje, y en el momento de escribir esta crónica estarán a unos 300 kilómetros de la meta, realizando etapas de 30 kilómetros diarios y habiendo recorrido ya 1.200 kilómetros desde su salida.

J. L. D. B.

Adiós al viejo funicular del Tibidabo

BARCELONA, 10. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—El próximo domingo Barcelona va a despedirse en una sencilla pero emotiva fiesta del viejo funicular del Tibidabo. Quien no haya vivido una larga temporada en la Ciudad Condal no puede comprender esta efusión barcelonesa por un anguloso y desdichado funicular, que día a día va con paso cansino de funcionamiento próximo a jubilarse la ciudad con la montaña, la tierra con el cielo, un mundo de preocupaciones con un mundo de beatitud. En una palabra: el mundo de los hombres con el mundo de los niños. Porque el Tibidabo es, no me cabe duda, no tan sólo el mejor parque de atracciones infantiles de España, sino uno de los mejores de Europa. Reed Skelton hizo un segundo viaje a España sólo para incluirlo en un documental que sobre parques estaba filmando.

En 1888 la infranqueable montaña del Tibidabo fué por primera vez ganada para la ciudad, haciéndola transitable con una carretera que desde Vallvidriera llegaba a su cumbre. Una carretera regia no por su suntuosidad, sino porque facilitó el acceso a su cima a la Reina Regente María Cristina, que acudió aquel año a Barcelona a inaugurar la Exposición Universal.

En 1892, ya descubierto el Tibidabo como futuro paraje de esparcimiento y atracciones, la Compañía suiza que había construido el ferrocarril-cremallera de Montserrat proyectó otro análogo para la montaña, pero dificultades económicas frustraron tal empeño. Fué siete años más tarde cuando, constituida la Sociedad Anónima que lleva el nombre de la montaña, se empezó a urbanizar la ladera de la misma que mira a la ciudad, dotándola de servicios de comunicación que hacían fácil su acceso.

En 1901 entró en servicio el funicular, al que el domingo ddrá adiós la ciudad. Cincuenta y siete años de trabajo inintermitido bien merecen una cariñosa despedida.

Al tiempo que se iba facilitando el ascenso al monte del Tibidabo—532 metros sobre el nivel del mar—fueron inaugurándose atracciones, tales como el ferrocarril aéreo, con sus grutas e iluminaciones; la atalaya, que, con sus más de 50 metros de altura, permite a la vista alcanzar, por un lado, el mar, y por el otro, Montserrat; el aeroplano que, dando vueltas suspendido de un brazo metálico, se mueve en uno de los techos de su recorrido circular, a casi 500 metros de altura; el laberinto, el teatro infantil, el teleférico, la "caja de las sorpresas", el tren infantil, el castillo encantado. Una auténtica "Disneylandia", que recorren los niños con los ojos abiertos, repletos de asombro e ilusión.

Un mundo de ensueño, al que hasta ahora ha unido un funicular deslucido y casi de juguete, y al que ahora nos llevará otro moderno y aerodinámico, de mayor capacidad y más rápido, pero que, aun así, quizá haga añorar a los niños su viejo funicular casi de juguete.

UN GUARDIA DE LA CIRCULACION DIRIGE EL TRAFICO SUBIDO EN LA FUENTE DEL PASEO DE GRACIA

Según afirma Juan de las Ramblas, ayer, a las cinco y media de la tarde, al pasar por el cruce avenida de José Antonio-paseo de Gracia, vió a un guardia de la circulación que dirigía el tráfico subido a la am-

Una Comisión comercial italiana ha llegado a Madrid

LA PRESIDE EL DIRECTOR DE COMERCIO EXTERIOR Y EFECTUARA NEGOCIACIONES

Procedente de Roma ha llegado a Madrid una Comisión comercial italiana que negociará con el Gobierno español sobre asuntos comerciales. Preside la misma el director general de Comercio Exterior italiano, don Vittorio di Martino, y forman parte de la misma cuatro altos funcionarios del Ministerio de Comercio y del Instituto de Moneda Extranjera de aquel país. En el aeropuerto fueron recibidos por el agregado comercial a la Embajada italiana en Madrid, presidente de la Cámara de Comercio en Madrid, miembros de la misma y otras personalidades italianas residentes en la capital de España.

plla fuente-surtidor allí existente, y que, como es habitual, sufría de "pertinaz sequía". Personalmente no me cabe duda que el guardia debió verse obligado a subir a la fuente persiguido por un tráfico intenso, para cuya regulación sería necesario instalar una tribuna que le

protegiere, haciéndole al tiempo visible para los conductores. Si realmente el guardia buscó protección en la fuente, no debía estar enterado de que hace sólo tres días un taxi llegó hasta el centro de la misma intentando huir del acoso de otros congeneres.

5.436 BUQUES ENTRARON EN BILBAO EN 1957

BILBAO, 10. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).—Ya le dije una vez, lector, que en Bilbao la ría es siempre actualidad. Le hablé también —¿recuerda?—de lo contundentes y expresivas que pueden ser algunas estadísticas. Hoy, en re-

cuento de comienzos de año, le hablaré de la ría y de su estadística. El año 1957 el tráfico del puerto de Bilbao registró la entrada de 5.436 buques. Cuando digo "puerto de Bilbao" me refiero, claro está, a nuestra ría, que extiende sus muelles desde El Are-

nal, en el corazón del casco urbano, hasta el puerto de Santurce, ya de cara a la mar. Cinco mil cuatrocientos treinta y seis buques, lector, son muchos buques. Entre ellos figuran 4.835 nacionales. De los extranjeros prevalecen los alemanes: 209. Para el bilbaíno es ya una costumbre ver en su ría barcos procedentes de Alemania. A algunos —como al "Ruhroli" y al "Marrietz"—se les ve el pelo extranjerizante en seguida, pero hay otros barcos que si no fuera por el pabellón germano parecerían "de casa": "Pasajes", "Serantes", etc. Figuran en segundo lugar los holandeses: 112, que suelen exportar el producto de las minas bilbaínas a Dordrecht, Rotterdam y otros lugares de los Países Bajos. Los mercantes ingleses ocupan, con 71 barcos, el tercer puesto entre los extranjeros. Los daneses ocupan el quinto, con 42; los suecos van detrás, y los séptimos, con 18 barcos, son los franceses. A esto habrá que añadir algunos navíos con pabellón de otras nacionalidades: liberianos, panameños, puertorriqueños. Catorce barcos suecos, algunos con bacalao de Groenlandia, se cuentan también entre los extranjeros que entraron en nuestra ría en 1957.

No hay que olvidar, por lo demás, que en las estadísticas del puerto de Bilbao no se incluyen ni los barcos entrados de arribada o de prueba ni los navíos de guerra. En caso de incluirlos habría que citar a muchas unidades españolas (fragata "Hernán Cortés", dragaminas "Júpiter", etcétera) y a algunas extranjeras. Entre éstas destacan el portaaviones "Ocean" y el "Empire State III". El "Ocean" es el primer portaaviones inglés que ha fondeado en Bilbao, convertido actualmente en buque-escuela de la Royal Navy. Pronto será desguazado en Escocia. Su visita a nuestra ría fué casi un "adiós a la vida". En cuanto al norteamericano "Empire State III", es también buque-escuela y academia flotante, pero no de guerra, sino mercante.

Ya ve usted cómo la estadística subraya lo que les dije hace poco acerca de Bilbao y su cordón umbilical—la ría—, que le da carácter y realidad de villa marinera, de puerto de mar. En cuanto a los barcos que Bilbao construye, es ése un tema lo suficientemente inteligente como para tratarlo en alguna próxima crónica.

VIZCAYA

◆ El tren-tranvía de Miranda, que de costumbre llega a Bilbao a primera hora de la mañana, descarriló el miércoles, a poco rato de salir de la estación de Inos-Ollardo. La poca velocidad del convoy, recién puesto en marcha, evitó una catástrofe. La máquina quedó caída de costado, pero no ha habido que lamentar desgracias personales.

◆ La representación de la obra de Alfonso Paso «Usted puede ser un asesino» quedó suspendida ayer tarde. Motivos: el primer actor y titular de la compañía, Ismael Merlo, estaba afónico. Ya repuesto, la obra continúa su marcha triunfal.

GUIPUZCOA

◆ Continúa el fuerte temporal. Las olas llegan hasta el paseo Nuevo.

◆ En las cercanías de Irún ha sufrido un accidente de automóvil el actor-cantante Luis Mariano. Nada grave.

ALAVA

◆ La factoría Ajuria, que tiene el propósito de instalarse en Vitoria, proyecta una producción de mil cosechadoras anuales.

◆ Ha muerto un tipo popular: el comerciante Benicio Bujanda. Fué quien introdujo en Vitoria los tickets anticipados para las corridas de fiesta.

Churchill no invernará en España

LONDRES, 10.—El secretario de Churchill ha declarado hoy que son falsas las noticias de que el ex primer ministro británico proyecte trasladarse a España. "No existe la menor probabilidad—afirmó—de que se realice tal viaje." (Efe.)

VENTA POSBALANCE

Drásticas rebajas en los mejores artículos

Para señoras,
niñas, jovencitas,
el bebé...

Para caballeros,
niños, muchachos...
Y para la casa...

Maravillosa
ocasión de
comprarlos
ahora...
¡Sólo por una
parte de su
valor!



Sederías Carretas Galerías Preciados

MUNDO DEPORTIVO

El momento de elegir a los mejores del año

ESTAMOS en el momento de hacer público el balance del año 1957 y algunas Federaciones señalan por sistema electivo entre sus propias jerarquías regionales—como la de ciclismo—o por federativos y personas caracterizadas—como la de baloncesto—quiénes son los mejores o más distinguidos deportistas en la propia especialidad. El ciclismo ha elegido a Jesús Loroño. Estaba claro este resultado, porque el extraordinario corredor vizcaíno ha superado en mucho a las figuras del pedal que han competido con él dentro y fuera de España. Ganó la Vuelta a España y la Vuelta a Cataluña y ocupó un quinto puesto en la Vuelta a Francia. Solamente los triunfos de Poblet en la Milán-Turin y Milán-San Remo tienen fuerte cotización, pero no hacen la temporada completa de Loroño.

El C. O. I. de baloncesto, con una amplia colaboración de técnicos y periodistas—entre los que uno tiene el honor de estar—, ha elegido al Real Madrid como club más distinguido por su labor en 1957. También fue elegido el Madrid el año anterior. Su amplia dedicación al basket y su título de campeón de la I Liga Nacional le hacen acreedor a esta distinción, a pesar de que hay varios clubs catalanes que también merecen elogio y que están en puertas para futuras elecciones. El jugador más distinguido en el año ha sido el catalán "Luis", que fue una revelación en los partidos internacionales de la última gira por Europa. Por haber estado presente en aquella excursión de nuestro basket, puedo juzgar a Luis por impresión directa y no por referencia, y en las crónicas de entonces ya quedó patente el elogio al pequeño y rápido jugador del Orillo Verde. Y en cuanto al periodista de mejor labor en 1957, ha resultado elegido Fernando Font, técnico de primer orden en doble faceta, la periodística y la de entrenador. Todo lo hace con máxima autoridad, con sentido constructivo, por ser hombre de reflexión y con bondad, que es consecuencia de su ejemplar carácter. Font es un especialista de baloncesto, aunque su capacidad se extiende a otros deportes, y el premio le llega como algo natural. A todos la enhorabuena.

Y mañana, en Barcelona, la designación del mejor deportista del año. Ahí ya están juntas todas las Federaciones y es forzoso hacer la mezcla. De ahí la dificultad. "Vida Deportiva" me ha honrado también con la designación de miembro del Jurado y procuraremos entre todos hacer tan difícil justicia, porque el problema está en valorar los triunfos de nuestras máximas figuras en distintos deportes y medir la importancia de éstos.

GILERA

en VOZ baja CHUZO

SE LESIONO AYER EN EL ENTRENAMIENTO

PERO SI MEJORA, SALDRA CONTRA EL ATLETICO VASCO

Luis Guijarro, candidato para la presidencia del Rayo vallecano

Cuando Herrera se lesionó, la primera impresión fué pesimista: —Tiene para dos meses, como poco— diagnosticaron.

Bien. Se ha modificado el diagnóstico. Herrera, como mucho, tardará para veinte o veinticinco días.

—Chico—nos dijo ayer Martínez Gandía—, estamos contentos. El médico ha visto a Herrera y ha dicho que la lesión de clavícula, que era lo grave, carece de importancia. No es apenas nada. Un golpe fuerte del que curará en un par de semanas.

Lo peor es la rodilla, pero Herrera mejora a pasos agigantados. Otra novedad, ésta bastante desagradable. Chuzo se lesionó ayer en el entrenamiento. Un tirón muscular. Esta mañana ha ido al médico. Si de hoy al domingo mejora, saldrá contra los vascos. Paciencia.

—Pues sí que estáis bien —nos hemos lamentado con Martínez Gandía. Replica Rafael el optimista: —No hay por qué preocuparse. El Atlético está pleotónico de moral. Y ya sabes: en el Atlético todos son titulares.

El resto de la información: la expedición atlética partirá para Bilbao esta noche, en tren. Y el equipo formado por Daucik para pelear con los rojiblancos de San Mamés—a salvo impondrá de última hora—es el siguiente: Pazos; Verde; Chuzo; Collar; Alvarito; Peter; Antonio; Escudero; Rafa; Agustín; Peiró y Enrique Collar.

Suerte. A empezar con signo de imbatibilidad la segunda vuelta, que al Atlético le interesa ser traicionista en esto de jugar fuera del Metropolitano y a quedar como Dios manda frente al

querido homónimo, que, según los últimos resultados, está en período ascendente de recuperación.

MAS SOBRE EL RAYO

La crisis del Rayo. La Federación Castellana, de un lado, trata de resolver el problema del cuadro de Vallecas, muy apurado en su capítulo económico. Los directivos dimitidos, por otra parte, andan estos días luchando para encontrarle sucesor a Jerónimo Martínez. Ni quitamos ni ponemos. Lo recogimos ayer:

—Luis Guijarro tuvo, hace meses, oportunidad de ser presidente del Rayo, pero rechazó la proposición porque no le aceptaron sus condiciones. Ahora, con motivo de la crisis, han vuelto a fijarse en él, toda vez que están seguros de que Guijarro sacaría partido del equipo y resolvería sus actuales problemas.

Hay más: —Ayer le telefonaron para hablarle de todo esto; pero mi onda no ha llegado a más. Esta es toda mi información.

Hoy intentamos ponernos al habla con Luis, pero no hemos podido localizarle. No ha estado en toda la mañana en su tienda. Ahora bien, algo podemos adelantarnos: Luis, por su contacto con el fútbol, por su excelente espíritu de trabajo, podría ser, en efecto, el presidente que el Rayo precisa. Pero, ojo!: Luis es exigente, muy suyo, y si por suspicacias y vanidades no le aceptan su "plan", no habrá nada que hacer.

Ya lo saben, pues, los que se han fijado en Luis Guijarro como regidor máximo de los destinos del Rayo.

JUNIORS

Una niña australiana de 13 años bate dos "records" mundiales de natación

ES LA PLUSMARQUISTA MAS JOVEN EN EL DEPORTE DE NUESTRO TIEMPO

SIDNEY, 9.—Ilsa Konrads, nadadora australiana de trece años de edad, ha establecido records mundiales en las 880 yardas y 800 metros libres con un tiempo de 10 m. 17 s. y 7/10, registrado al ganar la prueba de las 880 yardas de los campeonatos femeninos de Nueva Gales del Sur.

El récord anterior en las 880 yardas estaba en poder de Lorraine Crapp, desde el mes de octubre del pasado año, con 10 m. 34 s. 6/10. La marca de los 800 metros estaba igualmente en poder de Lorraine Crapp, con 10 m. 30 s. 9/10, desde el 14 de octubre de 1956.

Las autoridades de natación australianas han manifestado que someterán el tiempo de 10 m. 17 s. 7/10 a la Federación Internacional para que sea homologado como nuevo récord mundial para ambas distancias.

Se cree que Konrads es la deportista más joven que, en la historia del deporte moderno, ha establecido un récord mundial.

En la prueba, Corrie Schimmel, de Holanda, se clasificó en segundo lugar, con 10 m. 45 segundos y 6/10. Después, Schimmel manifestó: "La actuación registrada por Konrads es casi increíble para una niña de trece años."

En tercer lugar se clasificó Christine O'Farrell, de Australia, con 11 m. 1 s. y 7/10. El entrenador de Ilsa, Don Talbot, ha dicho que cree que la joven, hija de inmigrantes letones, mejoraría los 10 minutos 10 s. en breve, pero añadió que se concentraría en las 440 y 110 yardas.

Los tiempos parciales de Konrads fueron los siguientes: 110 yardas, 1-10; 220, 2-29; 440, 3-30; 660, 4-40; 880, 5-55; 1100, 6-24; 1320, 7-43; 1540, 8-51; y 1760, 10-17-7/10. (A. I. fil.)

Campeones olímpicos que antes fueron enfermos

EL doctor E. Jokl, médico de la Delegación deportiva de Estados Unidos en los Juegos Olímpicos de Melbourne de 1956, ha hecho dos observaciones interesantes en campeones atléticos que, habiendo padecido enfermedades físicas, lograron remontarlas hasta el punto de batir records mundiales. Una de ellas se refiere al campeón de lanzamientos de martillo Connolly, de veinticinco años, que estuvo atacado de una parálisis del plexo braquial, que le produjo una atrofia considerable del miembro superior derecho; la otra es el caso del campeón olímpico de tiro de pistola en 1936, el húngaro Takaos, que a consecuencia de un accidente sufrió la amputación del brazo derecho en 1938, y que, después de practicar un metódico entrenamiento con el brazo izquierdo, logró clasificarse en primer lugar también los años 39, 48 y 52, en Lucerna, Londres y Helsinki, respectivamente.

LOROÑO, EL MEJOR CICLISTA ESPAÑOL EN 1957



En la última reunión celebrada por el Comité directivo de la Federación Española de Ciclismo se acordó conceder el trofeo de dicha Federación en el año 1957 al corredor ciclista Jesús Loroño por 12 votos contra dos de Poblet y dos de Bernardo Ruiz.

También se acordó conceder este año la Medalla de Oro del Mérito Ciclista al Ayuntamiento de Madrid y la Insignia de Oro de la Federación Española de Ciclismo a don Juan Bautista Soler, directivo de la Española y presidente accidental de la Unión Ciclista Internacional, y la Medalla de Plata de la Constancia al presidente de la Regional de Navarra, don José María Claramunt, y a don Alfredo Jiménez. Este último desempeñó durante muchos años el cargo de tesorero.

La entrega de los premios anuales se verificará el próximo día 22 en el transcurso de una cena oficial.

EL OSASUNA, MULTADO

Hermes González, suspendido por cuatro partidos

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol ha tomado, entre otros, los siguientes acuerdos:

Suspender por cuatro partidos oficiales a Hermes González Flores (C. F. Barcelona), por agresión a un contrario.

Doble amonestación y multa a Manuel Torres Pastor (R. Zaragoza C. D.) y Angel Paz Domínguez (R. Sociedad F.), por practicar juego peligroso, siendo reiterantes.

Amonestar y multar a José Estiragues Godall (R. Zaragoza C. D.), Gustavo Biosca Pagés (C. F. Barcelona), Adolfo Sarasqueta Maitegui (R. Sociedad F.) y Manuel Quevedo Vernetta (U. D. Las Palmas), por juego peligroso, y José María Galarri Arzac (R. Sociedad F.), por pérdida deliberada de tiempo.

Imponer sanción económica a Jaime Peiró Arbones y José Bermúdez Rodríguez (R. Jaén C. F.), por formular observaciones al árbitro, siendo este último reiterante.

Suspender por cuatro partidos oficiales a José Llana García (Caudal Deportivo), por agresión a un contrario (Art. 100, g. 1.º); por tres partidos oficiales a Luis M. Ruiz Alonso (La Felguera S. C. F.), por insultar al árbitro (artículo 100, f. 2.º), y por dos partidos oficiales a Antonio de la Torre Muñoz (C. Ferrol), por protestar airadamente decisiones del árbitro (artículo 100, e. 3.º).

CLUBS.—Imponer multa al C. At.º Osasuna por haber resultado agredidos: el árbitro, por un espectador que penetró en el te-

rreno, y un jugador visitante, a consecuencia de una botella arrojada por el público; al Granada C. F., por arrojar el público piedras contra el portero del club visitante, sanción aplicada en grado máximo por reincidencia durante la actual temporada; al Sestao S. C., por estar excesivamente regado el terreno de juego.

Boxeo popular en Fiesta Alegre

Ricardo Navarro frente a Lafuente Payá en la competición «Copa Antonio Ruiz»

EL VENCEDOR DISPUTARA EL TITULO CASTELLANO DE LOS PLUMAS AL CAMPEON PEDRO PARIS

En la reunión pugilística de mañana sábado, en la cancha de Fiesta Alegre, figura como semifondo del programa el combate entre Ricardo Navarro y Lafuente Payá, con caracteres de verdadera final de la competición "Copa Antonio Ruiz", destinada para calificar al aspirante oficial del título castellano de los plumas.

La "campana del descubrimiento", esa tan afortunada labor que viene realizándose en beneficio y utilidad del boxeo popular y modesto, empieza ya a ofrecernos sus primeros frutos. Quizá sea pronto aún para establecer reconocimientos de clase, lo cual sólo el paso del tiempo puede llegar a servirnos de pantalla de proyección; pero de momento nos encontramos con nombres que juegan ya en la danza de los títulos regionales—la mayoría de ellos enmohecidos y cubiertos por el polvo de los años—,

con su amenaza dirigida contra los viejos y casi olvidados campeones.

La "Copa Antonio Ruiz" ha removido las aguas apomadas de la división de los plumas, situando en línea de combate un reducido plantel de novatos, que, tras de dos fases de eliminatorias, deja flotando en la superficie las siluetas de dos posibles promesas de finos peleadores. Ricardo Navarro y Lafuente Payá llegan, en la noche de mañana sábado, al momento clave de la competición para disputar la pelea final de la prueba y de cuyo resultado pende de la razón y el derecho a disputar el campeonato regional a su actual poseedor, Pedro Paris.

El combate Navarro-Lafuente Payá puede considerarse como un verdadero triunfo de la temporada de boxeo formativo. En ambos muchachos concurren cualidades y líneas de estilos que han surgido del anonimato en que hubieran de agostarse si este mag-

nífico ensayo de pugilismo renovador no abriera las puertas, hasta ahora herméticamente cerradas, a los entusiasmos y ambiciones de los boxeadores jóvenes.

La pelea se presenta difícil para sus dos protagonistas. La fórmula tranquila y a la vez cortante de Navarro chocará con el hacer más vivo y flexible de Lafuente Payá, cuya mayor fortaleza y más dura pegada puede crear un problema de crudo peligro, que Navarro deberá resolver apoyado en el andamiaje que le presta su mayor solidez técnica. Los "consejeros de rincón" juzgarán en este encuentro un papel decisivo. No lo olviden tanto Magro como Bartos.

Francisco Segura y Romero disputarán el preliminar, seguidos de Rafael Gayo y Laho, en segundo lugar del programa. El combate de fondo enfrentará a los sempesados García Hidalgo y Amaya.

GARAY Y MAGUREGUI, RESTABLECIDOS

BILBAO, 10.—Ante el partido que los dos atléticos, bilbaíno y madrileño, jugarán el próximo domingo en San Mamés, existe una gran expectación, como no se ha conocido en lo que va de temporada.

Por la mañana, el Atlético de Bilbao, a las órdenes de Albéniz, ha celebrado el último entrenamiento semanal. Lo más importante de la sesión está constituido por la comprobación de que Garay y Maguregui se encuentran restablecidos de las lesiones.

Todavía Albéniz no ha querido dar el equipo, que jugará el domingo, limitándose a convocar a los 16 jugadores siguientes, entre los cuales se observa la ausencia de Marcada, considerado por muchos como necesario.

Los jugadores son: Carmelo, López, Oribe, Garay, Canito, Sertucha, Mauri, Maguregui, Etxura, Onaindia, Arteche, Merodio, Arieta, Uribe, Guinza y Echániz. (Mencheta.)

EL GRANADA, sin cambios

GRANADA, 9.—El entrenador del Granada, Scopelli, ha manifestado que presentará el domingo, frente al Madrid, en el estadio Bernabéu, el siguiente equipo: Candi; Vicente, Baena, González; Pellejero, Larrabetti; Ben Barek, Pérez, Mauri, Rius y Navarro; es decir, el mismo equipo que venció al Jaén la pasada jornada. El Granada saldrá el sábado por ferrocarril. Como suplentes se desplazarán el guardameta Piriz y el defensa central Suárez. (Añil.)

Una lamentable y paradójica ausencia



El equipo de España, alineado en el Estadio Olímpico de Lausana. Una selección que causaría sensación en Suecia...

Si siempre hemos sido objetivos, si nunca nos han doído prendas a la hora de enjuiciar las actuaciones de nuestro equipo nacional de fútbol, sus malos momentos o el endémico mal de la improvisación o los errores habidos a la hora de preparar o formar la selección, no podemos menos de asociarnos a las lamentaciones, por nuestra parte las más antiguas, que ha causado la ausencia de España en los próximos campeonatos mundiales que tendrán lugar en Suecia.

De algo que en buena parte mitiga nuestro disgusto, estamos convencidos: que la ausencia de la selección que España podría presentar en el torneo mundial, representa una gran pérdida para la organización, que se ha visto privada del concurso de uno de los equipos que habrían causado en Suecia auténtica sensación. Convencidos en todas partes de la valía excepcional de la selección que últimamente brindó tan elocuente exhibición en Suiza, la que venció a Escocia por 4 a 1, siendo Escocia el vencedor del grupo, ha comenzado a hacerse pública una serie de valoraciones del fútbol mundial en las que, indudablemente, España ocupa un lugar preferente que reclama su presencia en Suecia o, cuando menos, denuncia el equivoco sistema de clasificación establecido. Teniendo en cuenta la labor realizada por las selecciones nacionales en 1957, «Paris-Press» ha establecido una clasificación para Europa en la que España ocupa el cuarto puesto, detrás de Inglaterra, Rusia y Alemania Occidental. Esta clasificación, mundialmente considerada, aparece en el diario «L'Equipe», según estudio de su prestigioso crítico Jacques de Ruysswick, quien dice:

«Cinco meses antes de la VI Copa del Mundo creemos interesante presentarles un resumen de los resultados internacionales del año que acaba de transcurrir. Les permitiremos, de un solo vistazo, recordar la actividad y los resultados durante el año 1957 de 53 selecciones nacionales A y situar en cierta medida el nivel de cada una de ellas en la jerarquía mundial.

(Nosotros omitiremos en la relación aquellos equipos que hayan jugado menos de cuatro partidos.) Estas diferentes confrontaciones se han basado en parte en las pruebas eliminatorias de la Copa del Mundo, a las que pertenece por lo menos la mitad de los partidos internacionales que se han jugado en 1957. La actividad de cierto número de equipos nacionales (en los continentes americano, africano y asiático, sobre todo) se limitó incluso a dichos grupos geográficos.

POR LO QUE SE REFIERE AL CUADRO QUE PUBLICAMOS, JUNTAMENTE CON LOS RESULTADOS EN SI, NO SE TRATA EN ABSOLUTO DE UNA TENTATIVA DE CLASIFICACION, PUESTO QUE LOS EQUIPOS NO HAN JUGADO EL MISMO NUMERO DE ENCUENTROS Y MENOS AUN SE HAN ENFRENTADO CON LOS MISMOS ADVERSARIOS.

Por dicha razón, la media de puntos que figura al lado de cada uno de los equipos nacionales (promedio calculado basándose en el 2-1-0, como en los diferentes campeonatos nacionales) se publica, pues, a título meramente indicativo y documental.

Es, sin embargo, interesante y además normal—constatar que las catorce naciones calificadas para el torneo final de la

Copa del Mundo figuran en la primera parte de esta tabla, así como Irlanda del Norte e Italia, candidatos para el quinceavo puesto. El País de Gales, que se apunta para el décimosexto puesto, se encuentra un poco más lejos. En cuanto a su adversario, Israel, no figura en este cuadro, ya que no jugó ningún encuentro.

Se notará que ningún equipo nacional (entre los que han jugado por lo menos cuatro encuentros) ha logrado el promedio máximo (sólo victorias). Únicos equipos no vencidos: Méjico y Yugoslavia. La posición de este último es excelente, así como las de U. R. S. S., de Alemania, Inglaterra, y España, eliminada de la Copa del Mundo de un modo paradójico después de un año internacional excelente (siete derrotas, una sola victoria); lo mismo que Uruguay, dos veces campeón del mundo, pero excluido de la competición de 1958 por haber sufrido únicamente una derrota (frente al Paraguay).

La Alemania del Oeste, dueña de la Copa del Mundo, sólo sufrió una derrota (contra Escocia, en Stuttgart) y se llevó cuatro victorias. Su campaña de 1957 y, en particular su reciente victoria sobre Hungría, acaba de traerla nuevamente a las primeras planas de la actualidad futbolística, después de un eclipse de dos años y medio.

En cuanto a la posición de equipos como Méjico o Costa Rica, debe de considerarse desde un punto de vista muy relativo, teniendo en cuenta la misma modestia de los adversarios con que se enfrentaron.

La posición de Francia no es mala, pese a los resultados no muy brillantes de su conjunto. Esto se debe a su promedio, que se vio aumentado por sus dos victorias sobre Islandia, adversario poco temible en relación con los con que tuvieron que enfrentarse otras naciones o grupos eliminatorios para la Copa del mundo.

ALEMANIA DEL ESTE

Dos VICTORIAS: Luxemburgo 3-0, Gales 2-1. Tres DERROTAS: Gales 1-4, Checoslovaquia 1-4, 1-3.

ALEMANIA DEL OESTE

Cuatro VICTORIAS: Austria 3-2, Holanda 3-1, Suecia 1-0, Hungría 1-0. Una DERROTA: Escocia 1-3.

INGLATERRA

Cinco VICTORIAS: Escocia 2-1, Gales 4-0, Elre 5-1, Dinamarca 4-1, Francia 4-0. Un EMPATE: Elre 1-1. Una DERROTA: Irlanda del Norte 2-3.

ARGENTINA

Siete VICTORIAS: Colombia 3-2, Brasil 3-0, 2-1, Bolivia 4-1, Chile 2-0, 4-0. Cuatro DERROTAS: Brasil 1-3, 0-2, Perú 1-2, Bolivia 0-2.

AUSTRIA

Cinco VICTORIAS: Suiza 4-0, Suecia 1-0, Egipto 4-1, Luxemburgo 3-0, Holanda 3-2. Tres EMPATES: Yugoslavia 3-3, Holanda 1-1, Checoslovaquia 2-2. Una DERROTA: Alemania del Oeste 2-3.

BELGICA

Tres VICTORIAS: Islandia 3-3, 5-2, Rumania 1-0. Tres EMPATES: Francia 0-0, Holanda 1-1, Turquía 1-1. Dos DERROTAS: España 0-3, Holanda 2-5.

BOLIVIA

Dos VICTORIAS: Chile 3-0, Argentina 2-0. Dos DERROTAS: Chile 1-2, Argentina 1-4.

BRASIL

Cuatro VICTORIAS: Perú 1-0, Chile 4-3, Argentina 3-1, 2-0. Un EM-

PATE: Perú 1-1. Tres DERROTAS: Uruguay 2-3, Argentina 0-3, 1-2.

BULGARIA

Dos VICTORIAS: Noruega 2-1, 7-0. Tres EMPATES: Dinamarca 1-1, Polonia 1-1, Francia 2-2. Tres DERROTAS: Rusia 0-4, Hungría 1-4, 1-2.

CANADA

Dos VICTORIAS: Estados Unidos 5-1, 3-2. Dos DERROTAS: Méjico 0-3, 0-2.

CHECOSLOVAQUIA

Tres VICTORIAS: Alemania del Este 3-1, 4-1, Gales 2-0. Un EMPATE: Austria 2-2. Una DERROTA: Gales 0-1.

CHILE

Una VICTORIA: Bolivia 2-1. Cuatro DERROTAS: Brasil 3-4, Bolivia 0-3, Argentina 0-2, 0-4.

CHINA COMUNISTA

Dos VICTORIAS: Indonesia 4-3, Japón 2-0. Un EMPATE: Indonesia 0-0. Una DERROTA: Indonesia 0-2.

COLOMBIA

Un EMPATE: Uruguay 1-1. Cinco DERROTAS: Argentina 2-8, Perú 1-4, Paraguay 2-3, 0-3, Uruguay 0-1.

COSTA RICA

Cuatro VICTORIAS: Guatemala 6-2, 3-1, Curacao 4-0, 2-1. Un EMPATE: Méjico 1-1. Una DERROTA: Méjico 0-2.

DINAMARCA

Dos VICTORIAS: Islandia 6-2, 3-0. Dos EMPATES: Noruega 2-2, Bulgaria 1-1. Cuatro DERROTAS: Noruega 1-3, Inglaterra 1-4, Elre 1-2, 0-2.

ESCOCIA

Cuatro VICTORIAS: España 4-2,

Suiza 2-1, 3-2. Alemania del Oeste 3-1. Un EMPATE: Gales 1-1. Dos DERROTAS: Inglaterra 1-2, España 1-4.

EIRE

Dos VICTORIAS: Dinamarca 2-1, 2-0. Un EMPATE: Inglaterra 1-1. Una DERROTA: Inglaterra 1-5.

ESPAÑA

Cinco VICTORIAS: Holanda 5-1, Bélgica 5-0, Turquía 3-0, Escocia 4-1, Suiza 4-1. Un EMPATE: Suiza 2-2. Una DERROTA: Escocia 2-4.

ESTADOS UNIDOS

Cuatro DERROTAS: Méjico 2-7, 0-6, Canadá 1-5, 2-3.

FINLANDIA

Seis DERROTAS: Polonia 1-3, 0-4, Rusia 1-2, 0-10, Suecia 1-5, Dinamarca 0-3.

FRANCIA

Tres VICTORIAS: Portugal 1-0, Islandia 8-0, 5-1. Dos EMPATES: Bélgica 0-0, Bulgaria 2-2. Dos DERROTAS: Hungría 0-2, Inglaterra 0-4.

GALES

Dos VICTORIAS: Alemania del Este 4-1, Checoslovaquia 1-0. Un EMPATE: Irlanda del Norte 0-0. Tres DERROTAS: Inglaterra 0-4, Alemania del Este 1-2, Checoslovaquia 0-2.

GRECIA

Un EMPATE: Yugoslavia 0-0. Tres DERROTAS: Rumania 1-2, 0-5, Yugoslavia 1-4.

HOLANDA

Tres VICTORIAS: Luxemburgo 4-1, 5-2, Bélgica 5-2. Dos EMPATES: Bélgica 1-1, Austria 1-1. Tres DERROTAS: España 1-5, Alemania del Oeste 1-3, Austria 2-3.

HUNGRIA

Cuatro VICTORIAS: Bulgaria 4-1, 2-1, Noruega 5-0, Francia 2-0. Un EMPATE: Suecia 0-0. Dos DERROTAS: Noruega 1-2, Alemania del Oeste 0-1.

ISLANDIA

Cinco DERROTAS: Francia 0-8, 1-5, Bélgica 3-8, 2-5, Dinamarca 2-6.

IRLANDA DEL NORTE

Dos VICTORIAS: Portugal 3-0, Inglaterra 1-1, Gales 0-0, Italia 2-2. Una DERROTA: Italia 0-1.

ITALIA

Dos VICTORIAS: Irlanda del Norte 1-0, Portugal 3-0. Un EMPATE: Irlanda del Norte 2-2. Dos DERROTAS: Portugal 0-3, Yugoslavia 1-6.

LUXEMBURGO

Cuatro DERROTAS: Alemania del Este 0-3, Austria 0-3, Holanda 1-4, 2-5.

MEJICO

Cinco VICTORIAS: Estados Unidos 7-2, 6-0, Canadá 3-0, 2-0, Costa Rica 2-0. Un EMPATE: Costa Rica 1-1.

NORUEGA

Dos VICTORIAS: Hungría 2-1, Dinamarca 3-1. Un EMPATE: Dinamarca 2-2. Cuatro DERROTAS: Suecia 2-5, Bulgaria 1-2, 0-7, Hungría 0-5.

PARAGUAY

Tres VICTORIAS: Colombia 3-2, 3-0, Uruguay 5-0. Una DERROTA: Uruguay 0-2.

PERU

Tres VICTORIAS: Ecuador 2-1, Colombia 4-1, Argentina 2-1. Un EMPATE: Brasil 1-1. Una DERROTA: Brasil 0-1.

POLONIA

Tres VICTORIAS: Finlandia 3-1, 4-0, U. R. S. S. 2-1. Un EMPATE:

J. G. E. P. Pts. Media

	J.	G.	E.	P.	Pts.	Media
MEJICO...	6	5	1	0	11	1.83
U. R. S. S.	6	5	0	1	10	1.66
ALEMANIA OESTE...	5	4	0	1	8	1.60
INGLATERRA...	7	5	1	1	11	1.57
España...	7	5	1	1	11	1.57
YUGOSLAVIA...	6	3	3	0	9	1.50
Costa Rica...	6	4	1	1	9	1.50
PARAGUAY...	4	3	0	1	6	1.50
AUSTRIA...	9	5	3	1	13	1.44
Uruguay...	5	3	1	1	7	1.40
CHECOSLOVAQUIA...	5	3	1	1	7	1.40
Perú...	5	3	1	1	7	1.40
HUNGRIA...	7	4	1	2	9	1.23
ESCOCIA...	7	4	1	2	9	1.23
Eire...	4	2	1	1	5	1.25
SUECIA...	4	2	1	1	5	1.25
China Comunista...	4	2	1	1	5	1.25
ARGENTINA...	10	6	0	4	12	1.20
Polonia...	6	3	1	2	7	1.16
Irlanda del Norte...	6	2	3	1	7	1.16
FRANCIA...	7	3	2	2	8	1.14
BRASIL...	8	4	1	3	9	1.12
Bélgica...	8	3	3	2	9	1.12
Holanda...	8	3	2	3	8	1
Italia...	5	2	1	2	5	1
Rumania...	5	2	1	2	5	1
Canadá...	4	2	0	2	4	1
Bolivia...	4	2	0	2	4	1
Bulgaria...	8	2	3	3	7	0.87
Gales...	6	2	1	3	5	0.83
Alemania Este...	5	2	0	3	4	0.80
Dinamarca...	8	2	2	4	6	0.75
Noruega...	7	2	1	4	5	0.71
Portugal...	5	1	1	3	3	0.60
Chile...	5	1	0	4	2	0.40
Grecia...	4	0	1	3	1	0.25
Suiza...	5	0	1	4	1	0.20
Colombia...	6	0	1	5	1	0.16
Finlandia...	6	0	0	6	0	0
Islandia...	5	0	0	5	0	0
Estados Unidos...	4	0	0	4	0	0
Luxemburgo...	4	0	0	4	0	0

Los países que figuran en letra mayúscula son los que ya están clasificados para Suecia. Se omiten en la clasificación aquellos equipos que han jugado menos de cuatro partidos.

SUIZA

Bulgaria 1-1. Dos DERROTAS: U. R. S. S. 0-3, 0-2.

Un EMPATE: España 2-2. Cuatro DERROTAS: España 1-4, Austria 0-4, Escocia 1-2, 2-3.

PORTUGAL

Una VICTORIA: Italia 3-0. Un EMPATE: Irlanda del Norte 1-1. Tres DERROTAS: Francia 0-1, Irlanda del Norte 0-3, Italia 0-3.

TURQUÍA

Un EMPATE: Bélgica 1-1. Una DERROTA: España 0-3.

U. R. S. S.

Cinco VICTORIAS: Polonia 3-0, 2-0, Finlandia 2-1, 10-0, Bulgaria 4-0. Una DERROTA: Polonia 1-2.

YUGOSLAVIA

Dos VICTORIAS: Finlandia 5-1, Noruega 5-2. Un EMPATE: Hungría 0-0. Una DERROTA: Alemania del Oeste 0-1.

Tres VICTORIAS: Italia 6-1, Grecia 4-1, Rumania 2-0. Tres EMPATES: Grecia 0-0, Rumania 1-1, Austria 3-3.

LA OPINION de pedro escartin

ROBLEDO, EL GRAN REALIZADOR Y aquel partido de Biosca en Chile

DESPUES de una permanencia de casi seis años en Santiago de Chile con el Colo-Colo, Ted Robledo volvió a Inglaterra, donde se hizo futbolísticamente, para luego hacer larga campaña en su país.

Robledo es jugador típicamente del estilo británico: alto, fuerte, buen realizador—al menos lo era.

Cuando el chileno vuelve de su país y regresa nuevamente a Newcastle, es, sin duda, porque su vida activa en el fútbol terminó, ya que Robledo fue en Chile el jugador mejor pagado y goleador máximo de la Liga.

Precisamente, el año que España visitó Santiago de Chile para vencer dos-uno, era el apogeo de Robledo, rescatado entonces al fútbol inglés mediante pago de fortísima suma en libras.

Era para el equipo español el mayor enemigo y jugador sobre el cual se nos advirtió por la colonia española: eficaz, duro, truquista y con el empleo de sus ochenta y dos kilos de peso.

Y la noche del sábado, Biosca escuchaba en silencio con todos sus compañeros de equipo la exposición de cualidades de cada contrario, y al resaltar la personalidad de Robledo, el hombre del máximo peligro, respondió: «Lo siento por él».

Al día siguiente, Biosca, ese magnífico jugador que ha vuelto a las filas del Barcelona,

hizo uno de sus mejores encuentros, y el chileno, formado en el fútbol inglés, el fenómeno, quedó anulado.

Y en el transcurso del juego fueron inútiles sus intentos de jugar por alto o por bajo, ya que en las acciones el estilo varonil de Biosca se impuso, y Robledo no hizo nada.

Al cabo de los años, el chileno vuelve a Inglaterra y quiere venir a España para entrenar un equipo de Segunda División, modesta pretensión, pero Robledo ignora la necesidad de revalidar su título en nuestro país para poder trabajar aquí como preparador.

En Santiago de Chile, Biosca confirmó aquella tarde lo que ya sabíamos. Su eficiencia, bravura y calidad, ya que el catalán entonces con cinco años menos, era jugador ideal para los sudamericanos, pues sabía revolverse en un palmo de terreno.

El Barcelona ya notó la reciente reaparición y refuerzo de Biosca, muy superior al lento e ingenio Brugué, y en mucho colaboró en los puntos positivos de Granada y Sevilla, de tanta influencia en el desarrollo de la Liga.

Gustavo Biosca, en el equipo nacional, sentía siempre la responsabilidad de jugar, comprendía el honor de la llamada, y esto vale mucho a la hora de la verdad en el terreno de juego, donde él siempre da cuanto tiene.

La selección del Uruguay está en gran forma

MONTEVIDEO, 9.—La selección de fútbol del Uruguay se anotó anoche, frente a la de Argentina, un triunfo merecido e inobjetable por su labor del primer tiempo, en el que desconcertó a la defensa argentina, donde solamente Roma y Pizzarro, y en momentos Varaca, lograron lucirse en su misión de apoyo.

En la segunda parte, los continuos cambios introducidos en los equipos deslucieron el espectáculo, que perdió la calidad técnica de los primeros cuarenta y cinco minutos.

La selección uruguaya sorprendió al aficionado con una actuación notable, mostrando armonía y penetración en todas sus líneas. Hacía muchos años que los representantes celestes no ofrecían a los aficionados locales tan buena demostración de fútbol.

Por su parte, los argentinos mostraron buen juego individual, pero les faltó trabazón en sus líneas, quedando algunas veces sus delanteros huérfanos de apoyo.

La ausencia de Dellacha, Méndez, Labruna y Rossi se hizo sentir en el equipo argentino, ya que algunos elementos, «nóveles en lides internacionales, no supieron dominar sus nervios. (Alfil)



HOY.—20,19: Cine en episodios: "Colmillos vengadores" (VI).—20,29: Telecine: "Charlot rapta a su novia".—20,47: "Paso de danza": Clases de ballet.—21: Curso de inglés.—21,15: Telecine: Película en inglés.—21,20: El tranvía del humor.—21,37: "El hombre del tiempo", por M. Medina.—21,42: Telecine: "Viaje ro-

TELEVISION RADIO Glorieta de Bilbao, 5 Teléfono 24 00 67 y Narváez, 3 Teléfono 25 17 72

Radio NACIONAL

HOY.—18,30: "Cristóbal Colón" seriada biográfica, por J. Bernárdez.—19: Música y noticias.—20,30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas.—21,03: Música desde la Quinta Avenida.—21,15: Ecos del Canadá.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Tercera página.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,16: Música de Méjico y el Perú.—22,30: "Entrada de artistas" por R. Ramos Losada.—22,44: Semanas de música española.—23,45: "Extensión cultural", por M. Estévez.—24: Música en medianoche.—0,30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.—0,40: Serenata madrileña.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica", de Fernández Asís.—8,11: "Carmen de la Virgen".—8,15: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,10: Agenda del hogar.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—10,35: Caminos de España.—11,03: Cristóbal Colón, seriada biográfica, por J. Bernárdez.—11,33: La música de España: "Vistas al mar", de Toldrá, y "Raballat", de Salazar.—12,05: Madrid, noticia y canción.—12,25: Actualidad femenina.—12,30: Meridiano de la música española.—(12,30: Solamente por la emisora de onda corta de 50 metros: Audición especial para los españoles residentes en el extranjero).—13,05: Música sin pausa.—13,35: El mundo de los discos.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—13,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14,40: Album de música familiar.—15,30: El cuarto de hora de la O. N. U.—15,45: "Tardes musicales", por Julio Trenas.—16,20: Galería de arte, por M. Sánchez Camargo.—16,32: España musical.—17,15: Historias de la conquista: "Hacia la conquista de Cuzco", por M. Martínez Pabul.—17,30: Concierto de la tarde: audición dedicada a Rossini.

HOY.—18,30: Música y humor.—18,35: "Consultorio femenino", por Marta Regina.—18,45: Canciones y música.—19: "Erase una vez" (Infantil).—19,15: Cuarto de estar.—19,30: Diálogo intrascendente.—19,45: El mundo de la mujer.—20: Agenda de Madrid.—20,30: Alegre desfile.—21: La hora veintuna.—21,30: "Amor en Molokay", seriada.—22,18: La noticia del día.—22,30: Reflejos de París.—23: Retransmisión desde el teatro Cómico de "Un yanqui en Madrid".

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Agenda Francis.—10,15: Páginas musicales.—11: La voz de la mañana.—13,50: Gaceta de espectáculos.—14: "Mundo financiero", por José Luis Barceló.—14,55: "Que vivió usted ayer", por Pedro Liabrés.—14,57: "La anécdota del día", por Rafael Bravo Morata.—15: "Antena deportiva", por Escartín y Barbosa.—15,15: "Actualidad cinematográfica", por Montes Jovellar.—15,45: Suplemento teatral.—16: Tobián.—17: "Un sainete, un cuento, una biografía", por Armengol Arbeteta.—17,30: "Por una hora de pasión", seriada.—17,45: Club.—18: "El país del deifin verde", seriada,

mántico a Granada.—22: La hora Philips.—23: Telediarlo.—23,15: Minuto cultural, por A. Muñoz Alonso.—23,20: Telecine: "La aviación y sus progresos".—23,29: La semana bursátil, por E. Sobrino.—23,40: "Gran salón", presentado por J. Álvarez.—24: "Edición especial", servicio informativo.

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: "La amargura del capitán Morgan", seriada, de J. Mallorquí.—19,15: Ganta Marimí del Pozo.—19,30: "Aventuras de Dick Turpin", en versión libre seriada de Antonio Calderón.—19,45: La quinta del oyente.—20: "Melodía inolvidable", seriada, de Guillermo Sautier Casaseca.—20,30: Música a las ocho y media.—21: El café de mi barrio.—21,30: La suerte en la calle.—21,55: "Comentarios deportivos", por Gilera.—22,30: Ahora puede contarse.—23: Todo sobre ruedas.—23,15: ¡Manos arriba!—23,45: Joe Vehuti.—24: El criminal nunca gana.—0,30: La serenata de esta noche.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—8,10: "Información deportiva", por Carlos F. Paraba.—8,25: "Nuestra ciudad", por Juan Sampelayo.—8,30: El hombre del tiempo.—8,35: Melodías de la mañana.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Voces famosas.—10: Conozca a sus vecinos.—10,30: Música mientras trabaja.—11,10: Mi abuelita la pobre.—11,15: Comentarios de teatro.—11,45: Orquesta de Edmundo Ros.—12,03: Hora del oyente.—12,45: El bazar de las sorpresas.—13,15: Sálida y Eduardo.—13,40: Cartelera de espectáculos.—13,55: "Información financiera", por Antonio M. Aedo.—14: "Siguiendo los deportes", por Quilates.—14,50: La actualidad cinematográfica.—15,05: El amor en la zafreola.—15,35: La actualidad teatral.—15,50: Con la fama.—16: La canción de la tarde.—16,30: El mundo del teatro.—17: Concierto de la tarde: "Cuarta sinfonía", de Mahler.—18: Canta Alfredo Kraus.

HOY.—19: El Angelus.—19,03: Voces de la canción popular.—19,15: Cada personaje tiene su anécdota.—19,30: Carrusel de éxitos.—19,45: "Los de Aragón" (selección).—20: "Balalín", audición infantil.—20: Cita con la danza.—21,30: Arte y cultura de España.—21,45: Altavoz de la Juventud.—22,18: Un bolero.—22,25: Jean Bonal y su conjunto rítmico.—22,30: La actualidad española.—22,45: Melodías que siempre agradan.—23: El mundo de la ópera.—23,30: La ronda.—0,30: Invitación al sueño.—0,55: Servicio de urgencia (farmacias de guardia).

PARA MAÑANA.—13,03: Al compás del pasodoble.—13,05: Su música preferida.—14,03: Ecos de las Antillas.—14,15: Comentario del día.—14,45: Franz Hehalovic y su orquesta.—14,55: El deporte al día.—15,15: Melodías del momento.—15,25: Un tango por Nelly Omar.—15,30: Sucedió en las últimas horas.—15,45: Cuatro orquestas y una sola voz.—15,57: Ray Martin y su orquesta de conciertos.—16,05: Canciones de dos continentes.—16,15: Sala de conciertos: "El zar Saltan" y "Le cocor" de Rimsky-Korsakoff.—17,03: Una rumba.—17,05: Buenas tardes, amigas.—17,30: Música para los talleres.—18: La hora de la alegría.

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19,30: Su ritmo favorito.—19,40: Hoy canta para ti.—20: Música ligera.—20,25: "Radio Club Infantil", de A. Domper, por Beatriz Cervantes y F. Forner.—21: "Te necesito, cariño", seriada.—21,45: Relato teatral.—22,15: Antena de siempre.—22,30: Ritmos variados.—22,45: Petit café.—23: Música de siempre.—23,15: Guitarras en la noche.—23,30: Melodías a media voz.—24: Nocturnal.

PARA MAÑANA.—10: ¿Qué tal,

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA GUINOVART (LE CONFUNDIERON CON ORSON WELLES), PINTOR FAMOSO EN EL PRADO

"VELAZQUEZ Y GOYA, EN CUANTO A CONTENIDO, ME PARECEN TAN ACTUALES COMO LO ES PICASSO"

ORSON Welles, en el Museo del Prado. Los aficionados al cine, que a veces lo son del Prado, se acercaron a aquel hombre que veían, a distancia, ante un cuadro de Goya. De cerca, ya no. Aproximándose a él parece la encarnación de un Goya en joven. Podría ser el intérprete de su biografía. Eso físicamente. Porque aquellas damitas que le pidieron el autógrafo no adivinaban en este muchacho al que es tal vez una de las primeras figuras de la pintura española. Dicen que la máxima esperanza: José Guinovart. Unos días de estancia en Madrid y visita diaria, mañana y tarde, a la primera pinacoteca del mundo. Visita en actitud de estudiante, de hombre que no se endiosa porque sus cuadros adquieren ya la máxima cotización nacional y aun europea.

tor encuentra mayor colaboración aquí debido a que es el lugar en que se centraliza todo. Por otra parte nos proporciona la oportunidad del contacto con el Prado. "Hay un criterio absurdo en algunos pintores que consideran

pelo estas nuevas corrientes... Todo está en la manera en que se realicen. Un pintor no es malo porque sea abstracto ni figurativo."

"Claro está que hay que contar siempre, entre los que ven nuestra obra, con el factor hombre. Se pinta en un punto al que el hombre también debe de llegar, debe estar preparado para comprenderlo. Es una cuestión de equilibrio..."

Dejamos los conceptos. Hablamos ya, rápidamente, en trote de preguntas y respuestas, al que no somos aficionados—aunque aquí sí se hace preciso—, con el gran pintor catalán.

—Usted, ¿qué es, qué significa? —Intento integrar en el concepto más o menos figurativo una cantidad de elementos y de hallazgos adquiridos en estos cincuenta años últimos de la pintura universal. Y, sobre todo, también tener este sentido actual del mundo en que vivimos, pues no podemos estar ya ausentes de los que nos rodean ni de los problemas de los demás.

—Usted ante Velázquez. —Un buen pintor Velázquez. —¿Usted? —No lo puedo decir. —¿Malo? —No. —¿Muchos mejores que usted? —Quizá. —¿Peores? —Tal vez. —¿Se siente famoso? —No creo que la finalidad de un pintor sea llegar a famoso. Lo único importante es poder trabajar y ganar algo para comer. Y para comer no hay necesidad de llegar a la fama.

—¿Conoce la utilidad de la pintura? —No puede ser puramente recreativa. En España, la pintura tiene un sentido de dolor colectivo, y yo participo en él en este sentido trágico del pueblo español. Es lo que nos salva del decorativismo en ciertos momentos. No es que nos pongamos corbata negra. Es que la llevamos. Los de Altamira ya iban de luto.

—¿Por la muerte del bisonte? —Antonio D. OLANO (Foto Ruiz.)



al Prado como cementerio. Me parece tan actual, con su Velázquez, con Goya, en cuanto a contenido. Lo único que se puede llamar inactual de esos dos pintores es la forma y no su contenido. Soy enemigo de los que creen que el Museo es bueno por antiguo y de los que lo creen malo porque no es moderno. Es como si pretendiesen que el arte actual estuviese desligado de una trayectoria histórica. Algunos quieren negar la tradición.

"Yo considero que lo clásico no puede definir una época. Es un concepto. Picasso es clásico. Y hoy vivimos ante dos corrientes de pintura: el romanticismo, que alcanza la arquitectura además de la pintura, y otra de concepto constructivo de las cosas... Después nos encontramos con la corriente moderna del "taxisme", pintura de manchas..."

"No, no son una tomadura de

EL ZORRO el hombre de la garganta mágica CUENTA SU VIDA para los lectores de PUEBLO



De pequeño sentía una gran admiración por los artistas. A veces los seguía caminando y diciendo a la gente: «¡Ahí va Fulano!»

La voz la heredé de mi madre, y de mi padre esos chispazos que tanto agradan a mi público.

EL ZORRO contada en la serie PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES que escribe MARINO GOMEZ-SANTOS y que muy pronto publicará PUEBLO

Estas y mil cosas más sabrá usted de

amigas? — 11: Voces de España.—11,15: Voces de América.—11,45: Nuestro ritmo matinal.—11,55: Memorandum y cartelera.—12: Canciones del mundo.—12,30: Primitivas musicales.—12,50: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—13,30: Ayer como hoy.—13,45: Cóctel de ritmos.—14: Música española.—14,50: Relato teatral.—15: "Alirón", audición deportiva.—15,15: Ritmos musicales.—15,30: Cruzando la frontera.—15,45: París, siempre París.—16,05: "Café de melodías", por Ignacio de la Mota.—16,20: Una voz en la canción española.—16,30: Música de zarzuela.—17: Sonos del Caribe.—17,30: ¿Qué quiere usted saber? —18: Concierto de la tarde: "Sinfonía número 101 en re mayor" ("El reloj"), opus 96, número 2, de Haydn, y "Concierto de Brandenburgo número 5 en re mayor", de Bach.

El gran acontecimiento artístico de esta tarde

Ya han sobrepasado la tasa del medio millón algunos de los magníficos cuadros donados pro damnificados valencianos

Las siete de esta tarde, y por el excelentísimo señor alcalde de Madrid, será inaugurada en los salones de la Sociedad Española de Amigos del Arte, la Exposición de las obras donadas por sus autores para los damnificados valencianos.

Y si es en la desgracia cuando se conoce a los amigos, Valencia puede decir muy bien que no tiene enemigos, ya que ningún pueblo de la tierra se ha visto rodeado por tanto amor y tanta ayuda—hasta de muy lejanos países—a partir de aquellos días de dolor y de horror. ¡Y en el mundo ocurren otras catástrofes! Pero Valencia, ¿qué hechizo posee para que haya sabido hacer palpitar tanto corazón y vaciar espontáneamente tantos bolsillos?...

EL ALMA DE LA EXPOSICION DE LA IDEA HECHA REALIDAD

La idea partió del actual presidente del Círculo de Bellas Artes de Valencia, don Luis Martí, quien se puso en contacto con la Casa de Valencia en Madrid, constituyéndose la Comisión organizadora presidida por don Manuel Benedito y con los nombres del inspector de Archivos y Bibliotecas, don Miguel Bordonáu, del bibliotecario del Círculo de Bellas Artes de Madrid, don Julio Milego; don Enrique Carrilero, señores Penella y Roca y, naturalmente, don Luis Martí y don Manuel Amorós.

Peró si todos han colaborado de firme, todos coinciden en proclamar que el alma de esta Exposición, que pasará a la historia, ha sido el maestro Benedito, puesto que, desde conseguir el local y prepararlo debidamente, hasta los tapices del Ayuntamiento que lo engalanan, todo ha sido obra de este infatigable y eximio valenciano. Carmen PAYA

TRIBUNA LIBRE

Los antiguos raíles

He observado que en bastantes calles de Madrid existen aún las raíles que donde circulaban los antiguos tranvías. Son vías más estrechas que las actuales, por lo que no es raro ver tres raíles paralelos. Tal vez se aprovechará uno de ellos y se colocó otro carril más, adaptado a la dimensión de los ejes modernos.

He observado que por determinadas calles donde, como digo, existen viejos raíles, el tráfico es muy numeroso, frecuente y por ellas circulan vehículos de gran tonelaje. He observado, en fin, que el pavimento permanece intacto, que no se producen baches y que los tranvías siguen, al cabo de los años, utilizando los mismos raíles que se colocaron para aquellos minúsculos y pesados tranvías.

Cuanto antecede nos lo escribe don Pedro Almanzor "Pera", quien desearía que le explicasen a qué se debe la firmeza de las raíles a que él se refiere. ¿Tierras menos movedizas, piedras de mayor consistencia, arena de aluviones anteriores? Algo dice el señor Almanzor, debe ocurrir cuando el tiempo no hace mella en estos raíles, que no exigen reparaciones cada dos o tres años, que siguen firmes y resistentes aún para el mayor tráfico y el mayor peso que soportan y que no se concebía en el momento de su instalación.

Un derribo lento y la circulación cortada

Se ha cortado el tráfico en el tramo de Francisco Siles, donde está calle enlucida con General Mola. Una vieja casa, que comenzó a derribarse por su propia cuenta, ha requerido que la mano del hombre intervenga para su total demolición.

Peró, nos lo cuenta don José María Morata Garrido, en el derribo que se está haciendo sólo interviene tres hombres, a lo sumo cuatro, y va para quince días, quizá más, y, según sus cálculos, que dan otros tantos para terminarlo. Mayor número de obreros habría dado cima al trabajo, y la circulación, que hubo de cortarse para evitar desgracias, estaría normalizada.

La circulación se hace ahora por la calzada de la izquierda en las dos direcciones, los trolebuses no pueden volver en Ruiz de Alda, el polvo y los cascotes caen un día y otro.

SE REFUNDE LA REGLAMENTACION SOBRE BOLSAS DE VIAJE A GRADUADOS

El Ministerio de Educación Nacional ha refundido la reglamentación vigente para la concesión de bolsas de viaje a graduados con título superior a funcionarios del Departamento.

El nuevo texto, que se inserta en el «Boletín Oficial del Estado» del día de ayer, mantiene el concepto de dicho beneficio, destinado a ayudar los gastos de desplazamiento de aquellas personas que, reuniendo los requisitos necesarios, han de trasladarse de su residencia para participar activamente en Congresos o reuniones científicas, para disfrutar de una beca o contrato profesional o ayuda semejante, o bien para realizar un trabajo científico de duración inferior a un mes para el que no se disponga de otra ayuda.

Las peticiones han de cursarse siempre a través de las correspondientes Comisarias de Distrito, en el modelo que se establece en la orden citada. Las concesiones de las bolsas de viaje se realizan por el Ministerio de Educación, a propuesta de una Comisión Nacional, que, bajo la presidencia del subsecretario del Departamento, está integrada por representantes del Consejo de Rectores, del Consejo Nacional de Educación, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de la Junta de Enseñanza Técnica, de la Dirección General de Relaciones Culturales, Delegaciones Nacionales del Profesorado y del S. E. U., Direcciones Generales del Ministerio y asesores técnicos de la Comisaría de Protección Escolar.

No había pista que condujera al asesino del hombre de negocios

EL UNICO TESTIGO ERA UN PERRO LULU

El inspector que investigaba la muerte a mano airada de don Antonio Rodríguez decidió reunir a los principales sospechosos en el mismo salón donde se cometió el crimen. Les invitó a que se sentasen, haciendo un amplio círculo, dentro del cual paseaba el policía mientras les hacía preguntas. Un perro lulu propiedad del asesinado imitaba los pasos del investigador; a veces daba un débil ladrido y se quedaba mirando hacia el techo. Este ani-

—Aquíeta los nervios, hombre. Eres demasiado conocido para que pases inadvertido ante un policía, que te vio salir del Banco de referencia. Después hemos sabido que, a esa misma hora, Rodríguez daba un pellizo a su cuenta bancaria.

Otro sospechoso, Miranda, retorcía un pañuelo tan nervioso como el delincuente, en tanto que el perro paseaba sin hacer caso de nadie.

—Don Sebastián: usted está en un aprieto. Es socio del asesina-



mal era el único testigo del suceso. Por supuesto, le sería imposible delatar al criminal.

—Pues sí, amigos míos; todo hace suponer que el asesino estuvo conversando con don Antonio durante más de una hora. Hablaron amigablemente sentados a la mesa, donde tomaron café y unas copas de coñac. Cuando Antonio le abrió la puerta y le despedía en el umbral, el criminal le hizo un disparo, huyendo en seguida. Tiempo después empezó a ladrar este cariñoso chuchó.

En aquel momento, el perrillo se había parado ante Rufino, un muchacho con ascético rostro, que le pasaba la mano por el lomo. El inspector se encaró con él.

—Ninguno de ustedes era amigo personal del señor Rodríguez. Pero no me cabe duda que uno cualquiera de los cinco empleó la pistola. En parte tenían motivos para hacerlo. Por ejemplo: usted, Rufino, estaba ofendido porque la víctima se opuso a su noviazgo con su sobrina predilecta. ¿Dónde estuvo anoche, de seis a siete de la tarde?

—En el cine, y justamente con la joven que acaba de citar. Nos metimos en el local llamado Quevedo, que está cerca del domicilio de Irene.

—Y de aquí.

—Por lo demás, no es cierto que don Antonio se opusiera a mis relaciones con su sobrina —agregó, volviendo a acariciar al lulu, que dio una vuelta y regresó a él—. Son habladurías de los chismosos de la familia. Pedia que Irene reflexionara.

—Está bien por ahora. Me interesa preguntar a Jaime qué coartada tiene para el caso. Tengo pruebas de que hace días intentó estafarme.

—Es cierto, señor policía. Quiere estafarme una buena cantidad. Pero le aseguro que yo no he sido el asesino. A la hora en que se cometió el crimen me encontraba en el café Torres, en Cuatro Caminos. Se lo pueden decir los camareros, Alejandro y Luis. Discutieron vivamente conmigo sobre el valor de Daucik como entrenador. De seis a siete había una boda en el establecimiento. El novio me saludó, pues es conocido mío. Me atengo a las declaraciones de los citados camareros.

—Ya lo veremos más tarde —dijo, volviéndose al tercer sospechoso—. Camuñas, es su apodo, ¿verdad? Conocido delincuente de los barrios madrileños, ¿débiles! Me consta que tú seguiste al señor Rodríguez, ayer por la mañana, desde el Banco adonde él, ahora muerto, había ido a sacar dinero. No pudiste entonces dar el "golpe", ¿eh!

—¡Es falso! —gritó nervioso el maleante—. ¡Yo no he sido; yo no seguí a ese señor!

do en un negocio de ebanistería. He revisado las cuentas del taller. Usted debe casi 200.000 pesetas a la caja de la sociedad.

—No lo niego, Rodríguez lo sabía. Pienso restituir la cantidad antes de fin de mes. Anoche, cuando fué cometido el crimen, estaba en el hotel Caridad hablando con otros notables industriales.

El último confesó:

—Es cierto que la tienda de artículos eléctricos es propiedad de don Antonio y mía. La semana pasada salí tarifando con él. Me reprochaba que no atendiera debidamente el comercio y que dedicara más tiempo a mi amiga Gloria que a los clientes.

—Además ha pagado sus relaciones con Gloria empleando dinero que no era exclusivamente suyo.

—Son cosas íntimas que no interesan. Ayer estuve con Gloria desde las cinco a las ocho. Pregúntesele a ella. Por otra parte, como usted dijo antes, ni don Sebastián ni yo éramos amigos, sino socios. Nunca he estado en su casa.

No hablaron más. Se levantaron y se dirigieron hacia la puerta. El lulu avanzaba al paso de Rufino.

(LA SOLUCION, MAÑANA.)

EL ENIGMA DE AYER

Era muy difícil que saltase la pista por las señales de los neumáticos del coche, incluso suponiendo que se marcaron mejor en el camino por donde había pasado un arroyo, terreno todavía ligeramente humedecido. Todos los objetos que se encontraron pertenecían al muerto. La agenda de notas la dejó el asesino para despistar. Tomó las direcciones de las coristas en el bar que había enfrente del teatro, y hacia meses. Se las dio el cerillero, como a otros galantes. Estas artistas no eran españolas. La pista estaba en la manzana hallada en mitad de la carretera y que la había arrojado el criminal, el cual tenía un diente partido. El hecho de que los policías encontrasen esas frutas y cáscaras de plátano señalaban que los dos amigos las compraron en alguna frutería por donde pasaron. Por tanto, los detectives preguntaron en todos los establecimientos del ramo que había en la carretera y a la salida de la ciudad. "Sí, un caballero se compró de un coche y me compró plátanos y manzanas. Me extrañó, pues esto no es normal", informó el frutero. Y así partió la pista.

ERICK, EL REY DE LOS VIKINGOS El sacrificio de Vulko

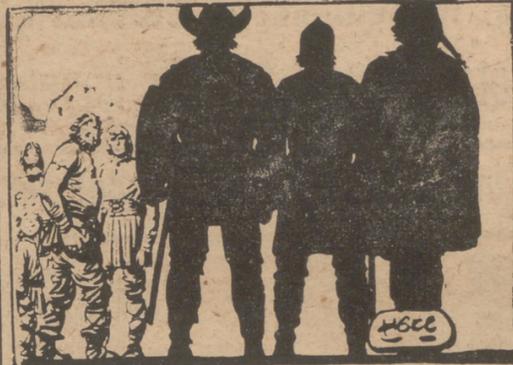
POR KRESSE



"¡Silencio! ¿Es que crees que me voy a fiar de tus palabras? Y tú, consejero, escucha: están todos a salvo, y estoy a punto de recibir una fuerte suma por su libertad. Verás al rey."



"¿Conoces a este hombre?..."
"Sí; es Vulko, mi consejero. Dime, ¿qué ocurre con el niño?"
"Los bohuslans desean que Sorli se lo entregue."



Después de conocer toda la historia, Ragnar dijo a Sorli: "Te encerraré de nuevo, miserable." Pero en ese instante entraron tres guerreros bohuslans...



"Las cosas cambian, Ragnar—dice Sorli—. Ya no me puedes encarcelar." "Nada cambia; no daré el niño a los bohuslans, sino a Erick. Es su madre quien debe recuperarlo."

EL CAPITAN ROB El misterio del buque "Hudson"

POR Q. N.



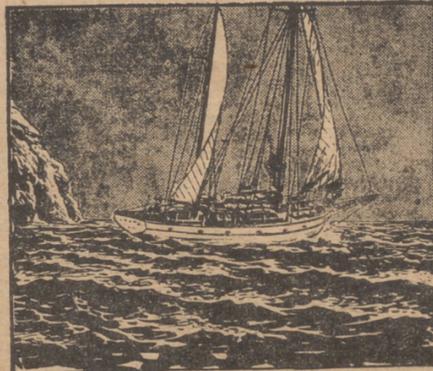
Cuando, después de unas horas, Ventoux recobró el conocimiento, estaba cerca de una isla...



"Creo que lo mejor será dormir en esta isla y esperar acontecimientos."



"Cinco horas buscando por estos alrededores y no hay rastro de nada. Regresaré."



Tres días esperó el yate "Laura" el regreso de Ventoux sin que pasara el más insignificante acontecimiento.



"Aquí no me queda nada que hacer. Regresaré a Durban y explicaré lo sucedido a las autoridades..."



Y mientras que sus velas le llevaban a Durban, Rob confió al papel el relato detallado de esta aventura, que no pudo acabar... personalmente.

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



"OIGA, CABALLERO. ¿PODRÍA DECIRME QUÉ HORA ES?"



"PERDÓNE... LE HE PEDIDO LA HORA; ES DE PERSONAS EDUCADAS CONTESTAR A LAS PREGUNTAS."



"¡PUAC! MEJOR SERÁ DEJARLO O SE TRATA DE UN ORGULLOSO O DE UN TURISTA DESPISTADO..."

MEJORE SU HOGAR

LA SENSACIONAL CAMPAÑA DE

IMECA

Lavadoras, elija entre 12 marcas, con DESCUENTO 12%.

Neveras de hielo, liquidación con descuento 15%.

DESCUENTOS REALES SOBRE PRECIOS NORMALES.

IMECA PACIFICO. 82

ANASTASIA,

GRAN DUQUESA DE RUSIA, A MERCED DE UN TRIBUNAL

LA JOVEN RECLUSA DEL MANICOMIO DE DALLSDORF

En la noche de Ekaterinenburg, la soldadesca bolchevique mata a tiros, culatazos y bayonetazos a la familia imperial

Una carreta se lleva el cuerpo exánime de la hija menor del zar...



La gran duquesa Anastasia, según un retrato obtenido en el corte de los zares. Ana Anderson, en la actualidad, afirma ser la gran duquesa Anastasia.



Ingrid Bergman y Yul Brynner, en la versión norteamericana de la película "Anastasia".



Lilli Palmer e Ivan Desny, en la versión alemana de la película "Anastasia".

2

Una exclusiva de PUEBLO



El comisario bolchevique Piotr Lazarewich Woikow, principal responsable del asesinato de la familia imperial rusa en Ekaterinenburg.

El 16 de julio de 1918 el comisario local Jacob Yurovski y su ayudante Nikulin penetran en la casa del negociante Ignatieff, en Ekaterinenburg. Brutalmente despiertan a la familia imperial, a los fieles servidores y les dicen: "Las tropas de Koltchak van a atacar la ciudad. Por eso, vamos a ponerlos en un lugar más seguro." Les hacen cruzar el patio y les conducen a una pequeña habitación, cuya ventana está enrejada. El zar lleva en sus brazos al zarevich Alexis, que no puede andar. Son las doce de la noche.

Anastasia, que por entonces tiene dieciséis años, comprende que algo extraño va a ocurrir, pero su mente de adolescente no puede prever lo horrible de la situación. El zar ha pedido sillones; varios soldados—de los que montaban guardia a la puerta de los prisioneros, y que en el fondo siguen demostrando respeto y compasión para la familia imperial—traen tres: para Nicolás II, su esposa y el príncipe. Entonces reaparece el comisario del soviet local, pistola en mano, acompañado por una docena de bolcheviques. "Queréis fugaros, ¿verdad? Pero el golpe ha fallado... Nos vemos obligados a fusilaros..." Yurovski dispara a quemarropa, matando al zar. Alexis cae gritando, y los pistoleros rojos, a tiros, culatazos y bayonetazos, asesinan a los demás presos, encarnizándose con los cadáveres, mutilándolos...

Anastasia, instintivamente, se había ocultado tras su hermana Olga. Luego perdió el conocimiento... Los bolcheviques, más adelante, llevaron los cadáveres al bosque de Koptilaki, en un lugar llamado "Los cuatro hermanos", donde los mutilaron, los quemaron y luego los sepultaron. Así quedaba exterminada la familia imperial rusa, y para el mundo entero la tragedia de Ekaterinenburg había concluido...

UNA CARRETA VA POR LA ESTEPA INFINITA...

Era una carreta destartada, una de esas carretas de campesinos pobres que iba por los caminos de la estepa rusa, tirada por un viejo caballo. A su alrededor andaban los cuatro miembros de la familia Tchaikovski: la madre, la hija y dos hijos. En la paja hay un cuerpo exánime, una lastimosa muchacha de dieciséis años, con la cabeza vendada, cubierta de heridas: es Anastasia, gran duquesa y única superviviente de la familia imperial.

Alejandro y Sergio, los dos hijos Tchaikovski, pertenecían a la guardia roja que vigilaba a los prisioneros en Ekaterinenburg. Al ver que Anastasia, pese a sus heridas, respiraba aún, habían decidido salvarla. La escondieron primero en su propia casa, y luego emprendieron la huida hacia Rumanía. Para curar sus llagas no disponían más que de agua, y para comer, pan moreno. A veces, la muchacha sufre tanto que se detienen en alguna granja. Otras veces, encuentran patrullas bolcheviques que les someten a interrogatorios. Pero llegan por fin a Bucarest. El calvario físico de la hija menor del zar se acaba con su convalecencia, pero ahora va a empezar otro...

En Bucarest, Anastasia tiene

con frecuencia pérdidas de memoria y no se atreve a salir a la calle por miedo a ser reconocida. Alejandro, ya pasado el peligro inmediato de la huida, muestra hacia ella sentimientos menos humanitarios. Tienen un hijo. Más tarde, Alejandro será matado en una lucha callejera contra los comunistas, y Anastasia, abandonando a su hijo, emprenderá clandestinamente el viaje hacia Alemania.

Aquí encontramos la primera incógnita en la historia de Ana Anderson, que estamos relatando fielmente. La reina María de Rumanía era tía suya. ¿Por qué no fué a verla? ¿Por qué prefirió refugiarse al lado de su otra tía y madrina, la princesa Irene de Prusia, que, por cierto, tampoco fué a visitar al llegar a Berlín?

Con Sergio Tchaikovski, sin apenas dinero, llegan a la capital de Alemania. Se hospedan en un hotel de última categoría. Desesperada, sintiéndose abandonada por todos, huye del hotel y va andando por las calles. Es de noche, una noche fría de invierno. Se para al borde del canal de la Landwehr, ve reflejarse su imagen en el agua... Un agente de Policía, que pasaba por allí por casualidad, la salvó cuando se estaba ya ahogando. Poco después, el 30 de marzo de 1920, se la recluyó en el manicomio de Dallsdorf, por depresión nerviosa. En la misma fecha de su tentativa de suicidio, una

obrera polaca, también vecinda en Berlín, había desaparecido de su domicilio para siempre...

SOLLOZANDO, LA MUCHACHA GRITA: "¡YO SOY LA GRAN DUQUESA ANASTASIA!"

En 1922, en el manicomio de Dallsdorf, las enfermas estaban leyendo viejas revistas. En la portada de una de ellas aparecía la foto de toda la familia imperial rusa, asesinada en Ekaterinenburg. Una muchacha, al verla, se echó a sollozar y gritó: "¡Yo soy la gran duquesa Anastasia!" Aquel día, sin proponérselo o sabiéndolo, la reclusa conocida bajo el nombre de Ana Tchaikovski inició el primer capítulo de un nuevo misterio de la Historia, comparable al de la falsa zarina "Tarakanova", del delfín Luis XVII o de la "Máscara de Hierro".

La Policía, avisada, empezó por presentar la muchacha a la princesa Irene de Prusia. Anastasia reconoce en seguida a su tía, pero ésta no consigue decirse: "¿Es su sobrina o no lo es, Alteza?", preguntan una y otra vez... La princesa no lo sabe: "Puede que sí... puede que no..." Morirá, años después, sin haber logrado resolver sus dudas.

En la emigración rusa, en los círculos de la aristocracia europea, la noticia de que Anastasia no ha muerto cae como una bomba. Unos afirman que es una

impostora, que es, sencillamente, la obrera polaca que desapareció en su casa el día 28 de febrero. Entre ellos, los príncipes de Hesse, tal vez por las razones que hemos explicado ayer. Pero otros la reconocen en seguida, o se aplauden de ella. El duque de Wurtemberg la reconoce en su castillo, donde Tatiana Botkin, hija del médico del zar, asesinada con él, no duda un momento en testimoniar que es, en efecto, la gran duquesa.

Pero cada día, periodistas en busca de un sensacional reportaje, policías y emisarios oficiales u oficiosos que desean establecer definitivamente su identidad, aventureros que quieren aprovecharse de ella para sus fines, la asedian, la someten a una verdadera tortura mental, la matan, literalmente, a preguntas. Contesta a todos, soporta con éxito todas las pruebas que se crea necesarias. Inútilmente. Sigue siendo para unos una impostora o una loca, y para los demás, la desgraciada hija de Nicolás II...

Entonces se refugia en América, en casa de una prima suya, la gran duquesa Xenia, que cuenta entre sus más fervientes partidarias. Ahí parece que se casó con el arquitecto Anderson, conociendo con él tres escasos años de felicidad. Pero su marido murió. Este mismo capítulo, además, ofrece también cierto misterio, pues Tatiana Botkin afirma que nunca se casó y que



El soviet local de Ekaterinenburg. Señalado por una flecha, el comisario Jacobo Yurovski.

sólo tomó el nombre de Anderson para pasar desapercibida... Y hela aquí otra vez, en esta Alemania que parece atraerla, viviendo miserablemente en su choza del pueblo de Unterlänggenhardt, con los noventa marcos mensuales que le da la Cruz Roja. Hela aquí esperando ¿qué? Pero tenaz como siempre, afirmando a todos: "¡Yo soy la gran duquesa Anastasia! ¡Yo soy la gran duquesa Anastasia!"

Extraño destino y extrañas aventuras, que hacen de esta pobre mujer, casi moribunda, la protagonista de una de las más dolorosas historias de nuestro

siglo XX, que sea o no ella verdaderamente la hija del zar... Mas debemos reconocer nosotros también aquí que, pese a las páginas inexplicables de su relato, de su odisea, hay un montón de pruebas abrumadoras que parecen demostrar de un modo rotundo la veracidad de su afirmación, hasta, tal vez, de un modo demasiado rotundo... ¿Cuáles son estas pruebas?

MAÑANA: III. "Señor presidente, yo afirmo sobre mi conciencia que Ana Anderson es la gran duquesa Anastasia de Rusia."

Los 50 libros mejor editados en 1957

He aquí la relación de las obras premiadas por el Instituto Nacional del Libro Español en el concurso de los cincuenta libros mejor editados del año, seleccionadas en diciembre de 1957:

«El día 4 de agosto de 1947 moría Manolete», de Gregorio de Altube; «Industria Gráfica Valverde», de Luis Feduchi; «Afrodísio Aguado», Madrid; «Obras Completas», de Ramón Gómez de la Serna; Editorial AHR, Barcelona. «Tercera Antología», de Juan Ramón Jiménez; Editorial Biblioteca Nueva, Madrid. «La evolución biológica», de Pedro Leonar-

di; Ediciones Fax, Madrid. «Obras Esenciales», de Ramón Llull; Editorial Selecta, Barcelona. «Crónica de la Exposición Vicentina», de Francisco de P. Montblanch; Junta del V Centenario de la canonización de San Vicente Ferrer, Valencia. «Santa Bernardita», de Leonard von Matt; Desclée de Bruwer, Bilbao. «Obras Completas», de Hugo Wast; Ediciones Fax, Madrid. «Hilatura y Torcido de Algodón y de la Viscosilla», de Oeser; J. Montes Editor, Barcelona. «España musulmana hasta la caída del Califato de Córdoba», por E. Levi Provençal; Editorial Espasa Calpe, Madrid.

MEJORE SU HOGAR

LA SENSACIONAL CAMPAÑA DE IMECA

Muebles de cocina metálicos o de madera - Muebles con frezadoras plásticas o de porcelana. DESCUENTO 10 %.

DESCUENTOS REALES SOBRE PRECIOS NORMALES

Pilas blancas de 70 cms. 350 ptas. - De 80 cms. 420 ptas. IMPRESIONANTE DESCUENTO 15 %

Termos eléctricos 50 litros 2.400 con DESCUENTO 12 %

IMECA PACIFICO 82

El Libro de Hoy

El arte militar

HASTA épocas recientes, el arte militar era materia que sólo interesaba, al menos en su aspecto técnico, a los profesionales, aunque las consecuencias alcanzaran a todos los ciudadanos de un país. Pero, desde que las guerras se han hecho totales y absorben en su realización todas las energías, actividades e, incluso, personas de las naciones en litigio, el arte militar ha visto ensancharse su campo de acción, de manera que ya no puede constreñirse a los problemas puramente tácticos del campo de batalla ni, siquiera, a los estratégicos en su sentido clásico. Inversamente, sectores de la población que antes eran meros espectadores de los acontecimientos, hoy día se ven englobados, ya desde la preparación de la lucha, dentro del engranaje de la defensa nacional. Esta es la razón que ha movido al general Aranda, cuyos méritos castrenses sería ocioso, por conocidos, recordar, a escribir el libro titulado «El arte militar» (1), verdadero compendio de cuanto referente a los problemas de la guerra deben saber las personas que, sin ser profesionalmente militares, estén llamadas, caso de conflicto, a desempeñar una actividad paramilitar. Como dice el general: «La posible guerra futura será forzosamente de carácter total, y, por ello, absorberá todas las capacidades y recursos de la nación. Así, no se concibe su preparación y ejecución por sectores especialistas aislados, sino por un conjunto de capacidades civiles y militares, perfectamente preparadas a este fin y dotadas de una amplia cultura general que facilite el acoplamiento de sus actividades en paz y en guerra y evite en su origen diferencias y exclusivismos altamente perjudiciales.»

Siguiendo este propósito, el general Aranda no se limita a escribir un ensayo sobre las características que, a su juicio, haya de tener la posible guerra futura, sino que, a fin de dotar al lector de la base necesaria para enfrentarse con los problemas militares actuales, estudia por separado la evolución de la guerra, desde la antigüedad hasta el año 1900; la guerra moderna, desde la ruso-japonesa a los últimos conflictos armados de Asia, pasando por las dos mundiales; la situación actual del arte militar, tanto respecto a medios materiales como a los problemas estratégicos y técnicos que se plantean en tierra, mar y aire; y la situación política del mundo y fuerzas militares de las principales potencias. Sólo entonces lleva al lector a la parte que podemos denominar práctica, es decir, a la forma en que ha de prepararse la guerra y características que, probablemente, tendrá.

Compendiar tal serie de conocimientos en un tomo de menos de cuatrocientos páginas (recuérdese la extensión de las obras que inspira una sola batalla, como la de Stalingrado o la aérea de Inglaterra) exige una labor de síntesis de dificultad extrema. El general Aranda ha conseguido hacerlo, con tal acierto, que el libro se lee sin encontrar una sola laguna. Igual vienen en él los principios generales de la estrategia, que un juicio sobre la campaña de Corea, que la descripción de las armas más modernas o que el potencial militar de los países satélites de Rusia. Esta es la razón que antes nos ha movido a calificar este libro de verdadero compendio de cuanto un profano debe saber de materias militares.

Respecto a la guerra futura, la consecuencia del general Aranda es tajante: dada la complejidad, carestía y enorme cantidad de elementos precisos, la decisión de una nueva contienda «es patrimonio exclusivo» de Estados Unidos y Rusia. A las naciones restantes sólo toca preparar su colaboración fortaleciéndose a base de fe y unidad.

Tenemos, pues, que, incluso en esa guerra de «apretar botones», que tantos prevén, los factores morales han de desempeñar igual papel que en el pasado. Por eso, el general Aranda, al reseñar los factores imprescindibles para lograr la unidad básica necesaria en toda contienda, pone en primer lugar «un ideal y una bandera». Sin ideal y sin bandera, un ejército, por muchos medios materiales que tenga, está condenado a la derrota.

Angel RUIZ AYUCAR

(1) Ediciones del Movimiento. Madrid, 1957.



Visitantes de Capri, entre los que Peyrefitte habrá encontrado algún dato para su libro de próximo escándalo. He aquí un grupo de «corazones solitarios», que tomaron parte en un congreso de alivio celebrado en la bella isla, para los que, el mundo y sus problemas, han dejado en una soledad bastante remontable al parecer.

Novedades literarias para la próxima primavera

PEYREFITTE PREPARA OTRO ESCANDALO

Ha recogido noticias «bomba» en Capri para escribir una novela sobre los ricos habitantes de la isla

ROGER Peyrefitte escribirá su libro número 12 sobre Capri. Después de haberse pasado dos meses en la isla, donde ha indagado, buscado, recogido elementos explosivos sobre aquella pequeña colonia de excéntricos que, con sus especialísimas costumbres, hace treinta y pico de años creó el mito de Capri; después de haberse documentado sobre las fabulosas gestas del marqués de Fersen y de sus jóvenes y no tan jóvenes amigos, Roger Peyrefitte se ha marchado de la isla con una cartera llena de notas, declaraciones, testimonios, recogidos con la ayuda del pintor Castello, que le ha ayudado muchísimo en su trabajo. El pintor Castello es un poco el depositario del mito de Capri, Roger Peyrefitte ha estado en Capri otras muchas veces, y ha estrechado vínculos de amistad, además de con el pintor, con otras muchas personas, generalmente propietarios ricos que residen en Capri varios meses del año, como el doctor Vigna, propietario de una bellísima villa en Tuoro, que le hospedó en estos dos meses de trabajo.

Desde los primeros días de agosto, todas las mañanas el escritor, en compañía de su amigo Castello, salía de su residencia de Tuoro para recoger datos; siempre encontraba a alguien, o visitaba una localidad, o una villa, para conseguir elementos útiles para la reconstrucción que tiene que hacer del ambiente en que se hubiesen movido los personajes de su novela.

Durante sesenta días, Peyrefitte, con su caminar de refinadísimo zorro, seguido por su amigo Castello, que tenía aspecto de gato constantemente metido en una emboscada, ha recorrido, desde Tragara a Marina Grande, desde Anacapri a la villa de Tiberio, kilómetros y kilómetros. Al final, cuando todo el material estaba recogido, ambos han descansado; durante algunos días han paseado como turistas vulgares por la «piazetta» y por las sugestivas callejuelas del pueblo. Estaban muy satisfechos del trabajo realizado, como si fuesen dos escolárcillos que hubiesen terminado de estudiar ya para los exámenes de otoño. Y, sin embargo, llevaban con ellos tanta pólvora, que literalmente habrían podido hacer saltar a la isla.

Y en la primavera lo veremos, Peyrefitte es muy aficionado a hablar, aunque, naturalmente, más de él mismo que de los libros que prepara. Sobre sus libros anteriores discute solamente para precisar, para dar valor

a afirmaciones que no quiere que parezcan casuales, sino profundas y meditadas. Nos dice algo: un juicio sobre una persona, una anotación a una costumbre, cualquier comentario ocasional a propósito de la más fútil de las acciones humanas, y añade inmediatamente: «En «Los caballeros de Malla», o: «En «Las amistades particulares», he escrito...» Y cuenta lo que escribió con el mismo cuidado con que lo había escrito, con las pausas oportunas en puntuación, etc.

Si luego se le ocurre hablar del peso de su actividad de literato, entonces, sin ningún titubeo, empieza a referirse a lo que los mejores críticos han escrito sobre él. ««Hermosísima» —precisa— y «profundísima», la afirmación del crítico Filano de Tal respecto a mi estilo, a mi cultura...», comenta. Después, incluso puede ocurrir que distribuya folletos que, en francés y en italiano, recogen extractos de las críticas literarias publicadas sobre sus libros en todo el mundo.

A pesar de esta su evidente disposición para hacer la mayor propaganda posible de sí mismo, no se puede decir que las tentativas para celebrar una conversación con Roger Peyrefitte sean muy fáciles. Existen períodos en los que huye de cualquier conversación que pueda versar sobre su obra. Esto sucede cuando está preparando alguna nueva novela. Tiene que escapar alguna indiscreción que pueda comprometer el efecto de la «bomba» que él quiere hacer explotar inesperadamente. Ya se sabe que la mayor parte de la curiosidad que producen sus obras reside en los comentarios que suscitan los escándalos imprevistos amontonados por su diabólica pluma.

Sin embargo, he conseguido, gracias a mi insistencia y a la intervención del amigo pintor, charlas con el escritor. Peyrefitte prometió que incluso se dejaría fotografiar. De esta forma, un día antes de que nuestro hombre abandonase Capri, conversamos amablemente, sentados ante una mesita del «piccolo bar» en la animada «piazetta».

Ataqué a fondo, y le pregunté cuál era el tema del nuevo libro que andaba preparando. Tuvo un segundo de perplejidad, me miró con una cierta desconfianza y me dijo, con el aire de quien se la sabe toda, sonriendo y sacudiendo ligeramente la cabeza, que el tema principal alrededor del cual construiría toda una historia completa iba a ser Capri. El Capri de hace treinta años, el de De Fersen, de sus amigos, de los «suecos».

En la isla se habla incluso de

una edad de los «suecos», que coincide con el decenio 1920-30; en aquel tiempo fué cuando un grupo de excéntricos, procedente en gran parte de Estocolmo, dominó indiscutiblemente, imponiendo esa singularísima costumbre de vida que, como consecuencia de ello, caracterizó a toda una amplia corriente turística que con sus excesos difundió tanta malsana propaganda sobre el encantador lugar. En ese tiempo, en Capri se produjeron varios escándalos, algunos de ellos famosísimos, que envolvieron a personajes entonces en primer plano de la actualidad, y también, contra su voluntad, a algunos pacíficos isleños. Resulta evidente que nuestro escritor, viejo artífice de famosos escándalos, se sintió atraído por tanta materia capaz de dar cuerpo a su inagotable ansia de publicidad escandalosa.

Hubo una breve pausa. Peyrefitte cambiaba de conversación; evidentemente, no quería añadir una palabra más. Al continuar la conversación, ésta pasó lentamente a aguas mucho más tranquilas.

Le pregunté por qué amaba tanto a Italia y por qué pasaba en ella la mayor parte del año. Me contestó: «Siempre me ha gustado Italia, y, sobre todo, la Italia del sur. Soy un clásico y no podría dejar de apreciar estas tierras que han hecho de ella una civilización griega y a la latina. Nápoles es la ciudad que juzgo más digna de amor y de respeto, por la vida que en ella se desarrolla, por el dramático contraste de sus vivisimos colores, por el temperamento del pueblo, por sus trescientas iglesias, por sus callejuelas y, sólo en parte, por su panorama. Sin embargo, trabajo con mayor placer en Taormina, porque está más próxima a las fuentes de ese mundo en el que me inspiro; Grecia. A veces me desplazo a París, pero sólo por asuntos editoriales, que tienen en cierto sentido mucha importancia también: la que le da el dinero.»

Peyrefitte habla ahora con mayor soltura y placer. Cada cierto tiempo se bebe un sorbo de naranjada y sigue el hilo de su discurso sin dejarse desviar por mis preguntas, que tienden a obtener respuestas más detalladas, digamos «privadas», sobre su vida. Por eso la «conferencia» se va enlizando con los fáciles temas de la autobiografía.

Roger Peyrefitte continúa: «Soy un provenzal, y esto, como he dicho ya, me lleva a alimentarme la máxima pasión por nuestra civilización, la mediterránea. Por eso me dejó arrastrar por la

fascinación de estas tierras, como un viejo romántico. Sin embargo, no olvidó que soy un francés y un estimador del buen escribir, lo que me induce a considerarme incluso un continuador, un heredero, de aquel estilo de elegancia y de refinamiento que honró a mi país en el siglo XVIII. Por esta razón soy un iluminista, y más precisamente, un volteriano; un volteriano que ha sacado el fruto de la lección del romanticismo.»

Le pregunté su opinión sobre la literatura italiana y cuál de los escritores italianos le gustó más, por estar más cerca de esa tradición «europea» de que se considera exponente. «Entre los autores italianos de novelas o cuentos, estimaba muchísimo a Corrado Alvaro. También tengo en mucha consideración a Piovanne, así como a Cochchioli, que en Francia ha tenido un gran éxito. Moravia, Soldati, Calvino, Bacchelli y los demás también son muy apreciados por mí.»

Nos levantamos y nos dirigimos hacia Tuero, donde se alza, frente a un panorama de inusitada belleza, la villa en que se hospeda el escritor.

La espléndida residencia del doctor Vigna tiene un nombre: se llama «La Gaetana», y está dentro de un parque verdísimo de olivos y encinas. Desde una amplia terraza se goza de la vista del Solaro, del mar de Tragara, de las oscura altura de la Certosa. La construcción es de dos pisos y de puro estilo isleño. Blancuísima, con sus dulcísimos arcos, hace un bello contraste con el verde del parque. En el interior, «La Gaetana» está toda amueblada con muebles oscuros de sacristía, que resaltan sobre las paredes enlucidas, sin ningún adorno, de las amplias estancias.

Peyrefitte se mueve con gran desenvoltura por la casa. Con evidente satisfacción, nos enseña algunos particulares detalles del mobiliario; mientras tanto, llegan el doctor Vigna y su mujer. Tienen aspecto de una auténtica pareja de la nobleza napolitana. Están inefablemente complacidos con tener en casa a un personaje semejante, tan ilustre y tan conocido. El doctor Vigna se vuelve hacia nosotros y murmura, con una voz rota por la emoción, indicando a su famoso huésped: «Solamente en Francia ha vendido, hasta ahora, más de un millón de ejemplares. ¡Y está iniciando su fortuna!»

Franco GRASSI

(Un reportaje especial para Agencia Fiel-Tempo: 43. Prohibida la reproducción total o parcial.)

A DALI NI LE PERDONAN QUE SEA ESPAÑOL

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio DIAZ SAL.)—A Salvador Dalí, entre algunas cosas que no le perdonan fuera los envidiosos metidos a críticos, es que sea un español. Un gran español, original y, si se me apura, valiente «a lo Manolito»... No le perdonan la originalidad. Ni los triunfos, a los que llaman «suertes», como si la suerte no la pudieran buscar también los demás. A Dalí, digo, se le discute siempre. A tal punto, que en estas tierras se le conoce más por los ataques, que gratuitamente le fueron haciendo, que por su obra, de la cual apenas existe un crítico de compensación, o «Resudio», para enjuiciarla.

Hace poco se habló de los proyectos dalinianos en el terreno cinematográfico. Apenas un cable. Apenas unas alusiones anecdóticas del pintor de Cadaqués. Pero ahora estamos ante otra gran novedad daliniana: se acaba de estrenar un drama suyo en Buenos Aires, en el teatro «Experimental» Itatí, que dirige el actor Hugo Ferrer. Su compañía se titula «Misioneros del arte» y constituye un conjunto muy equilibrado, con algunos valores destacables.

La obra de Dalí, «Mis sueños», es un ensayo surrealista, por lo visto, bastante ambicioso y bien construido. Aunque algunos diarios todavía no aludieron a ella, el matutino «La Nación», tribuna prestigiosa, dedica a «Mis sueños», a Dalí y al conjunto teatral, nada menos que un cuarto

de página, con la fotografía de una escena «surrealista» a tres columnas. No es que el crítico aplauda entusiasmado. Pero tampoco ataca y, sobre todo, no «ataca al uso», como suele hacerse con nuestro discutido Dalí. El crítico de «La Nación», en realidad, se ha sorprendido; si bien no halló la «obra del siglo», dice de ella en un párrafo: «Bella en la concepción, hábil en la forma, su falla principal fué no producir el desconcierto que la fama de su autor prometía...»

Alude a la «genialidad» de Dalí y afirma que hay en la obra «la incursión teatral del gran revolucionario del arte». Y esto es grato. Tenía que serlo ya, de consuno, por haberle dedicado el diario tanto espacio. No olvidemos que, a veces, la importancia de la interpretación crítica estriba mucho en lo que no se dice y, especialmente, tiene espacio en función de «calificación». Y en este caso, Dalí ha obtenido, indiscutiblemente, un «sobresaliente» que merece aplausos.

Algunos rezongos del crítico a los intérpretes, no quitan méritos al acontecimiento teatral de «Mis sueños», que, siendo tema daliniano, tenía que ser, forzosamente, acontecimiento. En este caso, su coincidencia con las Navidades, hasta se me antoja un poco de felicitación de Dalí a los españoles del Plata. Felicitación que le retribuimos de veras.

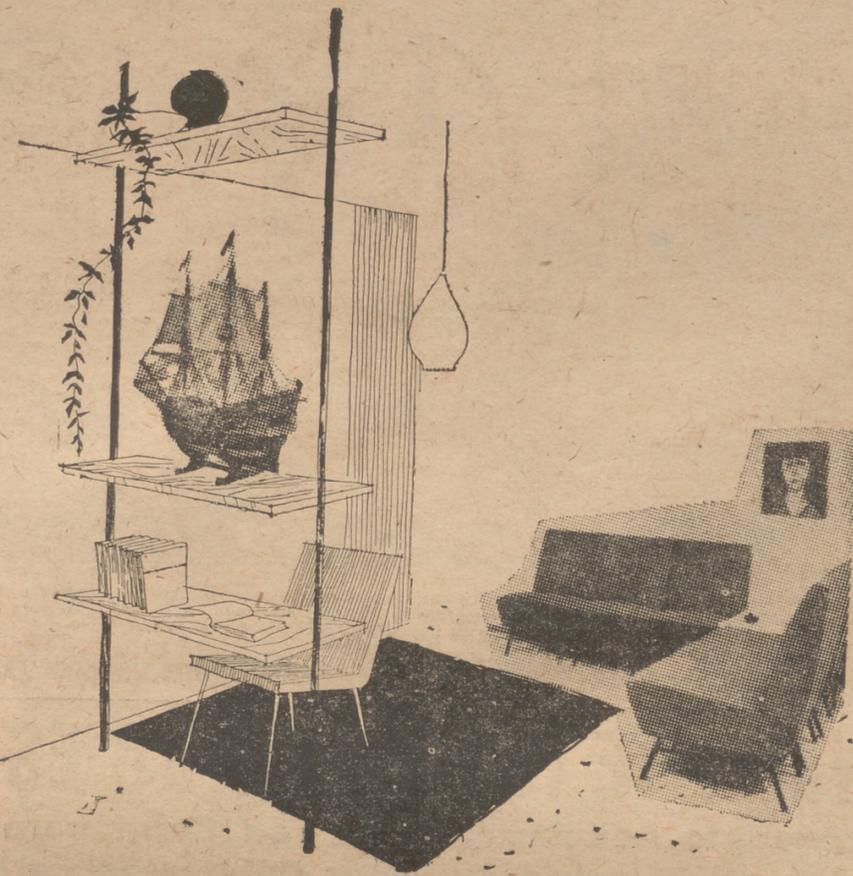
Dire, para terminar, que «La Nación» afirma que la obra de Dalí es un «ballet» sin música, y al crítico le gusta más el «Dalí pintor»...

noticia de *la* casa* por Carlos Flores

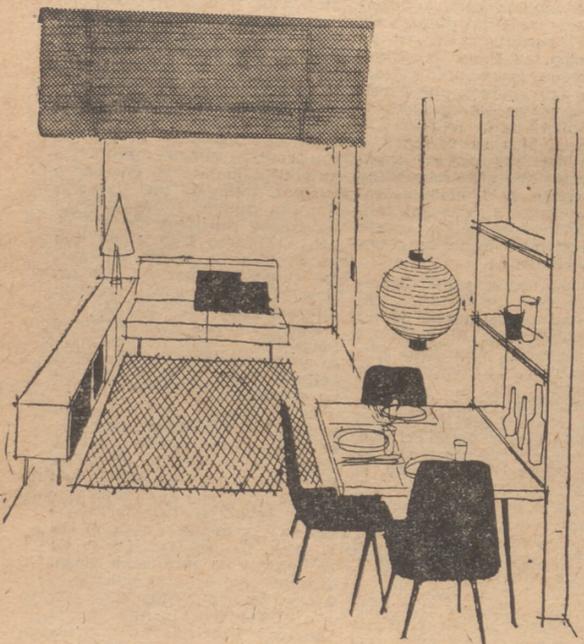
**HABITACIONES
CON DIVERSOS
AMBIENTES**

**DOS SISTEMAS
PARA CONSEGUIR
UNA TONIFICACION
DEL CUARTO DE ESTAR
SIN LEVANTAR
BARRERAS PERMANENTES**

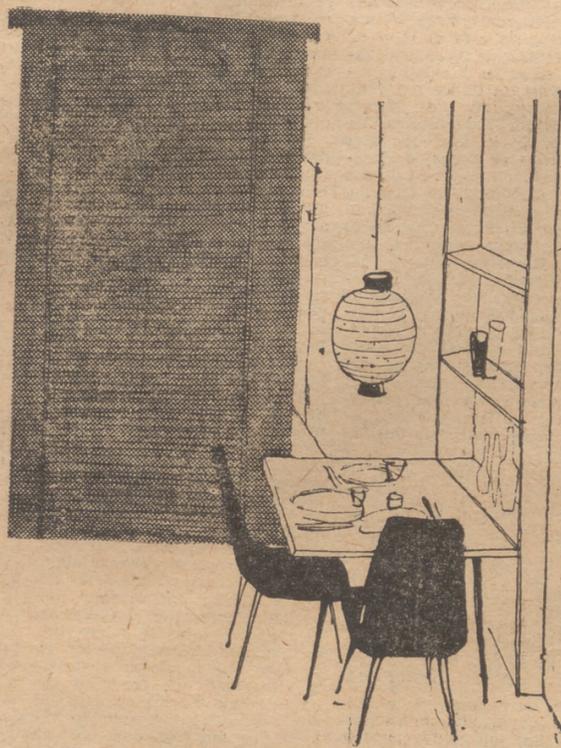
CONTINUAMOS hoy ofreciendo ideas que pueden ayudar a resolver uno de los problemas que más a menudo plantea la casa actual. Se trata de la utilización de una misma pieza para realizar en ella funciones distintas. Con el biombo vimos cómo podía lograrse de modo fácil esta diferenciación de ambientes, tan precisa en ocasiones. En esta página se muestran dos nuevos sistemas para conseguir una tonificación del cuarto de estar sin que sea necesario levantar barreras permanentes.



A separación entre la zona de estar y el resto de la habitación se halla aquí sugerida por una escueta estantería. Se compone ésta de unos tableros de madera de caoba fijados a dos tubos metálicos esmaltados en negro. Los estantes pueden servir para lograr una pequeña biblioteca o, asimismo, para colocar sobre ellos objetos de arte. Instalaciones de este tipo presentan la ventaja de no disminuir la amplitud de la habitación, al mismo tiempo que crean zonas con carácter propio. En la pared del fondo se observa una reproducción de Modigliani. Los divanes van tapizados en gris, y la alfombra es de color azul eléctrico.



La paja, que se ha introducido en la casa moderna a causa de una clara influencia japonesa, resulta un elemento sumamente interesante por su calidad, belleza y economía. Una persiana de paja trenzada, que puede encontrarse en Madrid con relativa facilidad, resuelve, en el caso que nos ocupa, la separación eventual de la zona de comer y la de estar en un "living" de hoy. La persiana combina perfectamente con la esterilla del mismo material que hay delante de los sillones y con la lámpara del comedor, realizada en papel pergamino. La mesa del comedor puede usarse durante el día como mesa de escritorio o lectura.



DE MUJER A MUJER

Estimada señora: Ante todo, perdóneme el atrevimiento de dirigirme a usted, pero me gusta leer en PUEBLO sus contestaciones en «De mujer a mujer», y hallándome en el apuro que le explicaré más adelante, me atrevo a molestarla, abusando de su amabilidad.

El caso es el siguiente: Hace exactamente mes y medio he tenido la desgracia de perder a mi buena madre (q. e. p. d.), y con este motivo no salgo de ca-

sa y, por lo tanto, no hago visitas. Pero resulta que personas que han venido a cumplir conmigo han perdido también a sus seres queridos. Y pregunto: ¿Debo ir a darles el pésame? Aunque no vaya, ¿no caigo en falta con esas personas que antes cumplieron conmigo?

He oído decir que el primer año de luto no deben hacerse visitas. ¿Es esto cierto? ¿Qué me aconseja?

En espera de sus noticias, y deseando perdóneme cualquier incorrección, la saluda atentamente su afectísima. — MARÍA ANTONIA.

CONTESTACION

Ante todo, hija mía, mi más sentido pésame por la triste pérdida que ha sufrido usted. Que Dios tenga en la Gloria a su mamá, y a usted le conceda el consuelo de la resignación.

En efecto, querida, las visitas no se devuelven ni se hacen hasta pasado un año a partir del fallecimiento de un ser querido y con el que unió estrecho parentesco. Pero en el caso que usted me consulta se impone hacer una excepción. Si esas personas que cumplieron amablemente con usted son victi-

mas de un luto más reciente que el suyo, su deber es ir a verlas, testimoniándoles su pesar. Lo contrario sería pagar con ingratitud su indiscutible amistad. Una solución intermedia que la violentará menos será escribirles una cartita muy cariñosa, habiéndoles de lo que siente la pérdida que acaban de sufrir y prometiéndoles ir a verles dentro de unos días. Espere a que transcurran los tres meses desde la muerte de su mamá, que en paz descanse, y entonces haga la visita prometida.

NURIA MARIA

María Pérez Gallo, la bisabuela más joven de España

Tiene cincuenta y cuatro años
y ni una sola cana



Con su trabajo "saca de apuros" a
una familia de diez personas

La bisabuela más joven de España es una andaluza trasplantada a Madrid que, a los cincuenta y cuatro años conserva la sal de su tierra, presumiendo de "biznieta", con un gracejo que provoca el piropeo, porque la vida de esta española ejemplar tiene una gran calidad humana y abunda en matices conmovedores.

Vería es asombrarse. Generalmente la palabra "bisabuela" evoca la imagen de una anciana, y María Pérez Gallo (éste es el nombre de la precoz mujer) se conserva joven, sin una sola cana en su abundante cabellera, sin un temblor en la voz, sin una vacilación en su firme paso, sin un diente de menos, ni una veladura en el brillo de sus negras pupilas.

Trabaja como ama seca en casa de un conocido arquitecto madrileño, cuya esposa no puede hablar de María sin ponerla en los cuernos de la luna.

—Mis hijos la adoran—exclama—. No pueden pasarse sin ella, y cuando mi marido y yo salimos de viaje, nos vamos tranquilísimos, porque María se queda en casa y nuestros cinco hijos estarán tan bien cuidados como si estuvieran con nosotros. Es muy diligente y activa: lava, plancha, cose, los saca de paseo... ¡en fin!, a veces tengo que reñirla para que no se dé tanto tute. Y, luego, tiene un carácter muy alegre. ¡Verdaderamente para nosotros fué un hallazgo!

María se ruboriza ante estos elogios, porque es humilde. Costó trabajo conseguir que se prestase al reportaje.

—¡Quite usted allá!—decía—. ¡Si yo no tengo ningún mérito "pa salir en el periódico"! Lo que pasa es que mi "zeñorito" son mi "buenizimo" y, ¡má vale caer en gracia que se graciosa!

—Mi padre era arriero de Campillo de Arenas, en la provincia de Jaén—explica—. Yo nasí allí con mis dos hermanas. Luego nos fuimos a vivir a Menjíbar, otro pueblo cercano, donde conosci a un "mosito mo pinturero", labrador él, y... la que pasa. A los diecisiete años me casé con él y a los diecisiete tuve mi única hija, María Blasa, que, "pa no ser menos que su mare", también se casó a los dieciséis años con otro muchacho de Menjíbar, y a los diez meses nació mi primer nieto, Fernando, que "e una

dendición" y me tiene "loquita perdía". Ese es el que tiene la culpa de que yo sea bisabuela, porque se casó el año pasado con una "niña" de Torrejón, y ya tiene una chiquilla de cinco meses. Se llama María, como yo, y parece "un angelito escapao de una pintura"...

—¿Le gustan los niños mucho?

—Y cómo no van a gustarme, pobrecito mío, si son lo mejor que hay en el mundo! ¡Y todos me quieren a rabiar! Miren ustedes cómo será, que cuando todos los años, por Pascua, mi señorito me lleva a ver a mis nietos, tengo que volver "escapá", porque los chiquillos de los señoritos se mueren "a chorro", na más que de los celos que les entran de pensar que no voy a volver... ¡Lástima de no poder estar en las dos casas a la vez!

Pasado Torrejón, el automóvil tiene que dejar la carretera para adentrarse a la derecha por un camino cuajado de baches y de barro. Hay que meter primera para sortearlos sin peligro de romper los amortiguadores. El día está gris, envuelto en la tristeza de la neblina. El frío es cortante y penetra hasta los huesos. De pronto, en medio de la inhóspita llanura, surge una casilla enalada que parece de juguete. Cuesta trabajo pensar que pueda contener algo más que algunas herramientas. Pero María dice:

—Ya hemos llegado. Hay en su voz una mezcla de rubor y alegría, y mientras sus ojos relampaguean de alegría al ver el grupo de personas mayores y de chiquillos que acuden atraídos por la bocina, se vuelve a los periodistas y dice preocupada:

—Van ustedes a pasar mucho frío, y luego el camino está tan malo... ¡Cuántas molestias por mí!

Pero pronto su delicada preocupación queda ahogada en la oleada del cariño familiar. Cinco nietos de todas las edades luchan por colgarse de su cuello.

—¡Abuela, abuela...! ¡Menuda sorpresa...! ¿Qué nos has traído? Y María desenvuelve pídicamente un voluminoso paquete de papeles de periódico, de donde sale ropa de niños.

Fernando, el nieto mayor, permanece más rato abrazado a la abuela. Junto a él, una muchacha sostiene un bebé. María lo toma en sus brazos y lo presenta gravemente, con gesto faraónico:

—Esta es María, mi "biznieta"... La que me hará tatarabuela, si Dios no lo remedia...

Minuca OJANGUREN
Reportaje exclusivo para PUEBLO de Iber-Press.)

Los químicos cerrarán los manicomios

LA MUERTE VOLANTE AL SERVICIO DEL HOMBRE

El premio Nóbel de Medicina de 1957 domestica el venenosísimo curare

5

EL "curare", ese veneno sagitario, la muerte volante que detuvo a los conquistadores españoles y a los piratas británicos en los linderos de la selva amazónica, siempre se le consideró como una droga misteriosa y atractiva, que causaba la muerte en unos brevísimos segundos, paralizando totalmente a sus víctimas, sin que éstas perdieran la conciencia, de forma que ellas fallecieran dándose perfecta cuenta de su irremediable y trágico destino.

La primera confirmación de que los indios aborígenes de América conocían y usaban las flechas envenenadas, nos ha llegado a través de Pedro Martí de Angria, el primer "ciudadano del Universo", según su propia declaración ya en el siglo XV. Pedro Martí refiere una escaramuza habida entre 30 españoles y una canoa de indios que les atacaron con una lluvia de flechas, y antes de tener tiempo para protegerse con los escudos, un gallego que había entre ellos fué muerto por una mujer y otro soldado gravemente herido por una flecha disparada por la misma mujer, descubriéndose que tales flechas envenenadas contenían cierto líquido que rezumaba al romper la flecha.

Sobre el "curare" y los conquistadores de las Indias se podría hacer una fantástica epopeya, en la que los espectros de los antiguos héroes bailasen una danza macabra; pero es todavía más interesante cantar las hazañas del Prometeo moderno, de ese sabio que ha arrebatado a los demonios de la selva su secreto, sin que por ello haya sido encadenado a una roca y expuesto a la voracidad de los cóndores andinos, sino que, al contrario, se le ha concedido el premio Nóbel de Medicina de 1957. Se trata, como todo el mundo sabe, del doctor Daniel Bovet, al que se le ha otorgado el máximo galardón científico por su éxito en conseguir la aplicación del terrible veneno indio "curare" a la medicina moderna.

Resulta curioso observar cómo en la naturaleza están estrechamente ligadas en los jugos de unas cuantas plantas la vida y la muerte, el dolor y la salud. Tal es el caso del "curare", del estrofantó, del cornezuelo de centeno, de la estricnina, del haba del calabar y tantos otros alcaloides y plantas. La mágica transformación de la muerte volante, transmitida por una flecha, en una droga heroica, no es exclusiva del "curare". Los indios del centro de África envenenaban sus flechas con la planta estrofantus, que era el terrible veneno de la selva hasta el día en que el famoso explorador David Livingstone se limpió los dientes con un cepillo sujo casualmente con polvo del veneno kómbe, o sea, estrofantus. El explorador notó al principio un amargo sabor de boca. Pero acto seguido se llevó una agradable sorpresa. Sus fatigados músculos y su agotado corazón, decaído por la dura caminata de la jornada, mejoraron de pronto como tocados por un duende benéfico de la selva. Poco después descubrió el principio activo de la planta, la estrofantina, que hoy día constituye el remedio heroico en la insuficiencia aguda del corazón y en el infarto miocárdico.

En la patología humana, o sea: en el conjunto de enfermedades que asedian y diezman a la Humanidad, existe una serie de dolencias, cuyo síntoma principal son las convulsiones de todos los músculos del cuerpo, que se contraen y se ponen rígidos y duros, tensando en forma de arco el esqueleto hasta quebrarlo. Este es el destino, demoniacamente trágico de los intoxicados con es-

tricnina y de los que sufren el tétanos.

Como quiera que el "curare" posee unas propiedades totalmente diferentes, caracterizándose por paralizar y relajar hasta la máxima flaccidez toda la musculatura, muchos médicos pensaron en utilizar esta droga, mientras se veían impotentes frente a la muerte de los enfermos de tétanos en plena risa sardónica. Es que temían a la fantástica leyenda del "curare". Pero, por fin, uno se decidió. Fué Sewell, que empleó el "curare" en dos casos de tétanos equino. Por fin, Sayres, en 1858, o sea, hace exactamente un siglo, aplicó, por primera vez el "curare" sobre el hombre. Se trataba de un labrador irlandés herido en uno de sus dedos pulgares, por cuyo motivo le había dado el tétanos. Desgraciadamente, no se sabe si por que el tétanos estuviese muy avanzado o se le administrase una dosis mortal de "curare", lo cierto es que el labrador falleció.

Desde hace un siglo, pues, los médicos anduvieron dándole vueltas a la ciudadela inexpugnable "de irás, pero no volverás" del "curare". Comprendían que en su interior se albergaban maravillosos remedios de innumerables enfermedades-todavía incurables, pero siempre se levantaba el fantasma de la muerte volante, de los brujos y guerreros indios. Mientras tanto se había conseguido transformar el tóxico del estrofantó en una droga milagrosa que salvaba a los corazonas a punto de fallecer.

EL VENENOSO "CURARE", AMORDAZADO

Por fin, en 1935, H. King logró obtener el alcaloide puro del "curare", al que se le llamó "hubocurarina". A partir de este descubrimiento el "curare" fué haciéndose cada vez más complaciente, y los científicos y clínicos llegaron en estos últimos veinte años a alcanzar resultados imprevisibles. En 1939, Brunen propuso su empleo para tratar ciertos síndromes nerviosos de tipo espático, contracturas, temblores, etc. En 1940, Bennet lo empleó para disminuir la violencia de las contracciones musculares que se presentan en el electrochoque, arma terapéutica que utilizan los psiquiatras para mejorar o curar ciertas enfermedades mentales. Finalmente, Griffith y Jhonson, en 1942, lo emplearon en la anestesiología, para conseguir, con la menor cantidad de anestesia una mayor relajación muscular, lo que facilita practicar ciertas operaciones con un menor riesgo.

Sin embargo, el "curare" todavía no se había entregado a los médicos. Continuamente se citaban casos mentales y graves accidentes. Aún no se había ahuyentado el fantasma de la muerte volante, aunque se encontró que la prostigmina era el antídoto específico de la parálisis producida por el "curare". Entre los inconvenientes del "curare" y sus alcaloides se encuentra la producción de un espasmo de la laringe, de una acción paralizante sobre las células ganglionares vegetativas, liberación de histamina y descenso de la presión sanguínea.

INTERVIENE EL HADA CASUALIDAD

Como tantas veces ocurre en la historia de la Medicina, cuando estaba el ambiente más caldeado, en el momento más propicio, intervino el hada Casualidad. No es raro que en los laboratorios al intentar buscar una droga que mata microbios aparezca otra que cure enfermedades hasta entonces incurables. En 1946, un grupo de químicos ingleses perseguían una serie de drogas que fuesen activas frente al bacilo piofítico. Trabajaban sistemáticamente, estudiando las propie-

dades farmacológicas de éteres de la glicerina. Creaban un cuerpo en el laboratorio y después investigaban sus efectos en animales de experimentación. Entonces observaron que la administración de alguna de estas sustancias determinaba la aparición de parálisis con profunda relajación muscular. Los ratones, las ratas y los cobayas quedaban tranquilos, inmóviles, sumidos en un estado de somnolencia, del cual podían ser fácilmente despertados.

Este hecho suscitó un profundo interés. Todos los investigadores comprendieron la gran importancia que podían tener esas acciones y la posibilidad de su aplicación clínica. Se examinaron con este objeto 143 cuerpos distintos, estudiando la intensidad de la acción paralizante de cada uno. El más potente y el menos peligroso resultó ser la mianesina. No tardó en lanzarse al mercado y en ser utilizada por los médicos en sustitución de los alcaloides del curare, y no tardó en verse que poseía efectos tóxicos secundarios. Bajo su efecto, las células sanguíneas se desgregaban, y no siempre los músculos se relajaban como hubieran deseado los doctores. Sin embargo, se siguió investigando en busca de combinaciones cada vez menos tóxicas. Una de ellas fué el éter glicérico del guayacol, que fué sintetizado en 1949 por Ginzel.

A LA CAZA DEL CURALIZANTE IDEAL

A la vista de estos éxitos iniciales, los científicos de todos los países trataron de obtener preparados sintéticos exentos de efectos perjudiciales. La meta era conseguir un compuesto que poseyera todas las virtudes del curare y ninguno de sus inconvenientes. Por lo tanto, no debía de ser irritante. Sería capaz de relajar los músculos de una manera constante y potente y no debería tener ninguna toxicidad, o ésta sería mínima, desapareciendo rápidamente, sin dejar residuos. De una leguminosa tropical se obtuvo una sustancia con buenas propiedades relajantes, pero pronto se vió que no era la buscada, puesto que producía hipotensión.

Entre todos estos preparados sucedáneos del curare se ha acreditado especialmente el flaseril, utilizado por Bovet, el premio Nóbel 1957.

La potencia de esta droga sintética es cinco veces más débil que el alcaloide natural del curare, pero tiene la ventaja de no poseer ninguno de los anteriores inconvenientes mencionados. Otra sustancia cinco veces más activa que la tubocurarina y 25 más que el flaxedil, de Bovet, es el de Decametónium, que no es ya únicamente una sustancia semejante al curare, sino simplemente un paralizante neuromuscular. Como ambos tipos de sustancias paralizantes de los músculos son hasta cierto punto antagónicas, los científicos han dejado desde este momento de hablar de drogas de naturaleza curálica.

Ahora, todos estos fármacos se denominan paralizantes, neuromusculares, esto es, paralizantes del nervio y del músculo.

Por su aparente semejanza química con el decametónium, Bovet y otros investigadores han estudiado una serie de compuestos y combinaciones químicas, y han dado por resultado la producción de diversas drogas, que son sales de la succinilcolina. La parálisis muscular provocada con estas sustancias apenas dura unos minutos, sin que su duración pueda ser proporcionalmente prolongada mediante el empleo de dosis más altas. La inyección intravenosa determina, tras sólo unos segundos de latencia, al contrario que con el curare, un relajamiento muscular completo, primero de los músculos del rostro y cuello, luego en sentido ascen-



dente de las extremidades y del tronco. Finalmente, el diafragma queda paralizado con el doble de la dosis mínima.

En estas condiciones, los usos terapéuticos de estas sustancias son múltiples. En cirugía permiten una relajación perfecta con pequeñas cantidades de anestesia. Las enfermedades nerviosas están indicadas en los casos con espasmos, contracturas, rigi-

decas y temblores, en el tratamiento antitético, antirrábico y en intoxicación estricnínica, en exámenes ginecológicos en pacientes difíciles, así como en la exploración de la tráquea, de los bronquios, del estómago y del recto, y para evitar las fracturas vertebrales en el empleo de electroschok, utilizado en el tratamiento de algunas locuras, así como el tratamiento de neurosis

de angustia y ciertas formas de melancolía. En estas circunstancias, de confirmarse tales datos, ya sí que puede afirmarse que el fantasma de la muerte volante que detuvo a los conquistadores y a los piratas y bucaneros ha sido convertido en un ángel protector del hombre.

Mañana: y VI.—El que canta, su mal espanta.

VALIDEZ DE LOS DIPLOMAS DE LA ESCUELA DE MEDICINA PARA MISIONES

Los diplomados por la Escuela Española de Medicina para Misiones han sido equiparados a los ayudantes técnicos sanitarios, con determinadas limitaciones.

Los diplomas extendidos por la mencionada Escuela, que sostiene el Consejo Superior de Misiones, adscrito al Ministerio de Asuntos Exteriores, tendrán validez exclusivamente para misioneros. Los diplomados que deseen ejercer con carácter general sus funciones en lugares distintos deberán someterse a un examen de reválida en una Facultad de Medicina.

Para realizar este examen de reválida será condición indispensable que los interesados acrediten documentalmente haber actuado durante dos años, como mínimo, en las misiones como diplomado por la referida Escuela.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

CONCURSO PARA CUBRIR LAS VACANTES DEL FARO DE CABO BOJADOR

Para cubrir provisionalmente y en el más breve plazo posible las plazas del cabo Bojador, en el África Occidental Española, se ha anunciado concurso.

Las plazas a proveer son tres de técnicos-mecánicos de señales marítimas. La provisión tiene carácter voluntario, es provisional y por el plazo máximo de un año. Los nombrados percibirán la gratificación por residencia, aislamiento y trabajo igual a los del

personal de plantilla en dicho faro.

El período de servicio es de tres meses en el faro y luego uno de descanso en Las Palmas, con las mismas gratificaciones que en el faro.

A los peticionarios que actualmente estén destinados en otro faro, en el caso de ser nombrados, se les reservarán, sin cubrir, sus actuales destinos.

MEJORE SU HOGAR

LA SENSACIONAL CAMPAÑA DE **IMECA**

Cocinas gas y gas-carbón... DESCUENTO 15%
Cocinas carbón negras, 610 pts. Blanca 1.765 pts. ...y DESCUENTO 10%

DESCUENTOS REALES SOBRE PRECIOS NORMALES
Oportunidad única que por breves días le ofrece **IMECA PACIFICO**, 82

La Comunidad Económica Europea y el Mercado Común

SALTOS DE AGUA EN GREDOS

El día 25 de marzo del corriente año fué firmado, en Roma, después de un largo período de consultas y negociaciones, el tratado que instituye la Comunidad Económica Europea, más conocida bajo el nombre de Mercado Común. El acuerdo, cuya génesis procede de la Conferencia de Messina, celebrada entre Alemania, Italia, Francia, Holanda, Bélgica y Luxemburgo, va a hacer que Europa, nuestro viejo continente, inicie una experiencia de integración económica mediante la libre circulación de los elementos que concurren a la producción y la utilización óptima de los recursos de los «seis», con la pretensión de conseguir, más que una zona de libre cambio, una verdadera comunidad espiritual entre los pueblos y las tierras de Europa.

Esta asociación, de gran aliento, largamente soñada por políticos, militares y filósofos, se proyecta bajo una divisa común, cual es la de «hacer Europa», esto es: poner término a la balcanización esterilizante y al mosaico de intereses y de nacionalismos de nuestro continente, en un intento de edificar una estructura económica a la medida de nuestra época y de crear, a ser posible, la tercera fuerza que equilibre al mundo por la constitución entre los «seis» de una entidad comparable, en potencia, a los Estados Unidos o a la Unión Soviética.

Para llegar a alcanzar tan plausible objetivo, las seis naciones que se agrupan para el Mercado Común no sólo constituyen un conjunto geográfico, sino un completo económico de primera magnitud, como lo demuestra el examen de la estructura de sus respectivas economías. Así, si bien los países considerados no disponen más que de 1.200.000 kilómetros cuadrados, o sea, el 0,67 por 100 de la superficie de las tierras emergidas del planeta, su población, en cambio, se cuenta entre las más densas del globo: 140 habitantes por kilómetro cuadrado, que se elevan a 300 habitantes en el Norte de Francia, Bélgica, Luxemburgo, Países Bajos y parte occidental de la República Federal alemana. Es decir, que con el 6,1 por 100 de la población mundial, lo que representa una cifra absoluta de 160 millones de habitantes, la «pequeña Europa» iguala cuantitativamente a la demografía de los Estados Unidos.

La producción industrial de este complejo, a su vez, se cifra en el 15 por 100 de la mundial, y su actividad agrícola, altamente intensiva, obtiene el 7 por 100 de la producción mundial de cereales y el 12 por 100 de la de azúcar, con sólo el 4 por 100 de las tierras cultivables; controlando también, en la cifra alimenticia, el 15 por 100 de los recursos mundiales de carne y el 20 por 100 de los de leche, a pesar de no disponer sino del 5 por 100 del ganado del mundo.

Por otra parte, mientras que dos tercios de los seres humanos distribuidos por el globo son agricultores, los habitantes de los seis países del Mercado Común dedicados a esta actividad primaria no pasan del 25 por 100 de la población activa, de lo que resulta que la parte del sector primario tiende a disminuir en beneficio de los sectores secundario—industria—y terciario—comercio, banca, transportes, etc.—, cuyos hechos justifican la renta elevada de que disponen estos países para el consumo, y que puede evaluarse, según estadísticas solventes, en más de 78.000 millones de dólares, con una media de 500 dólares por habitante y año; o sea, que la Europa de los «seis» dispone del 12 por 100 de la renta mundial, con sólo el 6,1 por 100 de la población del globo, lo que permite consumir el 10 por 100 de los productos alimenticios, el 12 por 100 de los artículos textiles, el 13 por 100 del caucho, el 13 por 100 de la energía y el 16 por 100 del acero. Y si, producto por producto, se comparan los niveles de consumo de la Europa de los «seis» con los del resto del mundo, la impresión de confort y de bienestar que se desprende del examen somero de las estadísticas de la población y de la renta llevan a la conclusión de que los habitantes de la «pequeña Europa» tienen a su disposición mayores cantidades de bienes de consumo y de producción que los seres de otras regiones.

Y este poder óptimo del consumo, tan ligado al poder de compra de los habitantes de los «seis», depende de tres factores auténticamente económicos, a saber: la demografía, la renta y la productividad. En cuanto a la primera, la evolución demográfica de los «seis» permite actualmente prever un débil aumento del número de consumidores, que puede calcularse en un 0,75 por 100 anual. Si esta evolución continúa, el Mercado Común englobará hacia 1979 alrededor de 180 millones de consumidores. Por lo que se refiere a la segunda, es decir, a la renta, se observa también un aumento del 2 por 100 anual, habiéndose dedicado este incremento, en su mayor parte, al consumo, ya que, de 1949-1951 a 1953, los gastos de los particulares de la futura comunidad han pasado de 61.000 millones de dólares a casi 79.000 millones, esto es, un aumento del 5 por 100 por persona, aproximadamente. Este crecimiento, muy importante, de los recursos a disposición de la población citada, ha provocado en el seno del Mercado Común un verdadero auge de la productividad, como lo prueban las siguientes cifras:

De 1950 a 1956, los índices generales de la producción industrial se han duplicado; por término medio, la extracción de hulla y de lignito ha pasado, de 280 millones de toneladas, en 1950, a 325 millones, en 1955 (+ 15 por 100); la producción eléctrica ha crecido en más de tres cuartas partes, pasando de 100 mil millones de Kw-h., a 180 mil millones, durante el mismo período; el petróleo transportado por el Canal de Suez, con destino a los países integrantes del Mercado Común, ha aumentado en 10 millones de toneladas (cerca de 30, en lugar de 20, antes); la producción de acero ha crecido, de 30 millones de toneladas, en 1950, a 50 millones, en 1955; el comercio exterior global de los «seis» al resto del mundo, durante 1955, fué de 26.300 millones de dólares (más de tres veces la renta nacional de España), y el consumo alimenticio, por último, ha incrementado, de 800 mil millones de calorías vegetales por día, a cerca de 960 mil millones, entre 1950 y 1955.

Este formidable conjunto productivo, caracterizado por un elevado progreso técnico, económico y social, va a poner sus recursos, sus instituciones, sus capitales, su tradición industrial y su mano de obra calificada—calculada en más de 75 millones de población activa—al servicio de una causa altamente aleccionadora para el resto de los países, como se determina, con carácter constitucional, en el tratado aprobado en Roma.

En efecto; en el artículo 3.º de dicho instrumento jurídico apreciamos los fines básicos del Mercado Común, que son: la eliminación, entre los Estados miembros, de los derechos de aduana y de las restricciones cuantitativas a la entrada y a la salida de las mercancías, así como cualquier otra medida equivalente; el establecimiento de una tarifa aduanera y de una política comercial común hacia los terceros Estados; la abolición, entre las partes contratantes, de los obstáculos a la libre circulación de las personas, de los servicios y de los capitales; la instauración de una política conjunta de los dominios de la agricultura y los transportes; la aplicación de procedimientos que permitan coordinar las políticas económicas de los Estados miembros, evitando posibles desequilibrios en sus balanzas de pagos; la creación de un Fondo social europeo, con vistas al mejoramiento de las posibilidades de empleo de los trabajadores y a la elevación de su nivel de vida; la institución de un Banco europeo de inversión destinado a facilitar la expansión económica de la Comunidad por la creación de recursos nuevos, y la asociación—y esta parte es de gran importancia para España—de los países y territorios de Ultramar, con objeto de acrecer los cambios y proseguir en común el esfuerzo de desenvolvimiento económico y social.

La entidad, que gozará de personalidad jurídica y tendrá una organización administrativa semejante a la del Plan Schuman, estará fundada sobre una unión aduanera que abarcará el conjunto de los cambios de mercancías,

lo que implica la prohibición, entre los «seis», de los derechos de aduana a la importación y a la exportación, así como todas las tasas equivalentes, adoptando una tarifa común en sus relaciones con los terceros países, y ello, no en forma automática, sino mediante una reducción progresiva de los derechos durante un período de transición de doce años—ampliables a quince—, dividido en tres etapas, de cuatro años cada una, debiendo disminuirse en el primer período el 25 por 100, por lo menos, del derecho base—que será el existente en 1 de enero de 1957—; en el segundo, el 50 por 100, y el resto, en la tercera fase, y en la forma que fije el Consejo.

Además, para corregir los efectos que puedan derivarse del establecimiento del Mercado Común respecto de los trabajadores, se crea, por el artículo 123 del tratado, el Fondo social europeo, que tendrá por objeto mejorar las posibilidades de empleo productivo mediante la reeducación profesional y la concesión de indemnizaciones para la reinstalación de los obreros. Asimismo, el Convenio instituye el Banco europeo de inversión, cuyos socios serán los Estados miembros, y que contribuirá a la valoración económica de los territorios menos desarrollados, a la modernización o a la corrección de empresas y a la creación de actividades nuevas, cuya financiación excede a la capacidad de los Estados asociados. Para ello, el capital del Banco, que será de 1.000 millones de unidades de cuenta de la Unión Europea de Pagos—cada unidad es igual a 0,8886 de oro fino—, se suscribirá por los Estados miembros, con la aportación de 300 millones por Alemania y Francia, 240 por Italia, 86,5 por Bélgica, 71,50 por Holanda y dos millones por Luxemburgo, debiendo desembolsarse el 25 por 100 de dicho capital, o sean, 250 millones, en cinco pagos, dentro de los treinta meses siguientes a la entrada en vigor del tratado.

Ahora bien; la verdadera importancia del acuerdo de Roma para España, aparte de las consecuencias para algunas materias primas industriales—el hierro, por ejemplo—, será la integración de los países de Ultramar, tales como el Congo Belga y el Ruanda-Urundi, el bloque africano tropical (A. O. F. y A. E. F.), Madagascar, los departamentos de Reunión, Guayana, Martinica y Guadalupe, Nueva Caledonia, Nueva Guinea, Argelia y la Somalia italiana. Algunas de estas regiones—no todas—producen varios de los artículos que constituyen la base del comercio exterior de España con los países del Mercado Común—los frutos ácidos y los vinos, por ejemplo—, ya que el 70 por 100 de la exportación naranjera, o sean, 174 millones de pesetas oro, aproximadamente, se dirigen a los países de la Unión Económica Europea, así como el 75 por 100 de las mandarinas—3,3 millones de pesetas oro—, pudiendo también incluirse en esta esquemática enumeración los limones y los vinos de Italia y de África del Norte, que gozarán de la reducción aduanera cerca de los miembros de la «pequeña Europa».

Estos países de Ultramar, que tienen una extensión aproximada de 20 millones de kilómetros cuadrados, con más de 60 millones de habitantes, pueden constituir un elemento competidor para algunas mercancías de nuestra exportación a los «seis». Concretamente: los frutos cítricos, si tenemos en cuenta que en el futuro, cuando la Unión Europea sea una realidad, las mercancías españolas pagarán en Alemania un arancel por la tarifa común europea, que será más alto que el que regía hasta ahora; pudiendo también temerse—con sobrada razón—que las naranjas procedentes del Norte de África y de Italia tendrán libre acceso a la Alemania Occidental, que es el mercado más importante de los agrios españoles.

Por ello, nuestro país mira con cierto recelo, no exento de motivos, la puesta en marcha de la Comunidad Europea, ya que nuestro débil comercio exterior puede resentirse del cierre—o, al menos, reducción—de algunos de los mejores mercados que teníamos para varios de nuestros productos alimenticios, sin que la incorporación al Mercado Común, previsto en el artículo 237 del tratado,

sea, de momento, posible para España, que necesitará de algún tiempo, para su industria y su agricultura, de lo que Federico List llamaba aranceles educadores. Ciertamente queda aún la posibilidad de integrarse en una zona de libre cambio, que englobaría al conjunto de los países de la O. E. C. E., pero dicha zona, admitida la incorporación de Inglaterra, no se hará más que si el Mercado Común de los «seis» constituye el núcleo central, porque, como ha dicho muy bien Robert Marjolin, «el camino hacia la zona de libre cambio pasa por el Mercado Común».

Sin embargo, la idea del mercado está en marcha; ella debe triunfar un día u otro, con la ayuda del tiempo y del esfuerzo conjunto de los «seis», porque Europa no se hará más que gracias a los sacrificios mutuos, y corresponde a los europeos desinteresados, cuidadosos de las generaciones futuras, contribuir al éxito de la integración de nuestro continente, que ha de basarse no en la fuerza, sino en los estímulos a la inteligencia, a la armonía social, y a la comprensión entre todos los Estados de nuestra civilización europea occidental.

Ernesto RUIZ G. DE LINARES



Gredos. La laguna grande.

Un importantísimo proyecto, que afecta directamente a la ribera del Tormes, presentado al Ministerio de Obras Públicas

AVILA.—En el «Boletín Oficial de la Provincia» se ha publicado el anuncio: «Se han presentado en el Ministerio de Obras Públicas dos solicitudes para aprovechamiento de agua del río Tormes, una de don José María de la Fuente, de Piedrahita, para aprovechamiento de trescientos litros por segundo, con fines industriales, en Hoyos del Espino, y otra de Hidroeléctrica Moncabril, que comprende tres saltos para producción de energía eléctrica, y que afecta a los términos municipales de Hoyos del Espino, Hoyos del Collado, Navacepeda de Tormes, Navalperal de Tormes, Zapardiel de la Ribera, Angostura, Behoyo, Aliseda de Tormes, Los Llanos del Tormes y Barco de Avila».

Se ha solicitado también la expropiación forzosa de las fincas afectadas por las obras necesarias para estos saltos, que son tres. Se llama el primero Salto de Gredos, y tiene la cota de máximo embalse 1.973, partiendo de un embalse de regulación en la Laguna Grande de Gredos. Este salto captará varias gargantas mediante dos sistemas de túneles que se reúnen en una galería de presión y desagüe en la gran Garganta de Gredos. El salto número dos se origina en el proyecto con un embalse de regulación en el término de Hoyos del Espino, del que se deriva una galería de presión que, a su paso por la Garganta de Gredos, recibe la aportación del salto número uno, anteriormente reseñado, y en su extremo recibirá las aguas de tres arroyos más, encontrándose la central sobre el río Tormes.

El salto número tres, finalmente, parte de un pequeño embalse en el término municipal de Navalperal de Tormes, y conduce las aguas, mediante canal descubierta y túnel, agua abajo de Barco de Avila, desagüando en el afluente del Tormes llamado Arroyo Caballero.

PREOCUPA EN LA RIBERA DEL TORMES...

Los abulenses, habitantes de toda la tierra de Avila, son muy sensatos en todas sus actuaciones, y, sin falsas alarmas, no echan las campanas al vuelo prematuramente por la posible realización de un proyecto de gran alcance industrial como éste de los tres saltos en Gredos. Hay dos preguntas que destacan con relieve interrogante en la mirada de los campesinos de la ribera del Tormes:

¿Peligrarán los cultivos agrícolas de la zona?

¿Peligrará, singularmente, la huerta, famosa por su abundancia patatera, y, sobre todo, por

las JUDIAS DE LA COMARCA DE BARCO DE AVILA?

En la mente de los estetas, de los que defienden la «belleza del paisaje», aparece también esta otra interrogación:

¿Peligrará el paisaje de Gredos y de la ribera, de tan enorme atracción turística?...

Es indudable que el agua embalsada se suelta mirando a las necesidades industriales, y piensan, conforme a esta idea, los barcesinos, que posiblemente les faltaría cuando más la necesitaren.

Todo se puede salvar con la «coordinación en la coyuntura», concepto que en los negocios parece referirse a un conjunto de tendencias diversas armonizadas, y los técnicos que hayan de examinar y aprobar este proyecto no han de considerar ajeno al negocio total de España el conservar un Gredos bellísimo sin detrimento de sus peculiaridades; el encanto de sus riscos, los pasos de las cabras en su variedad «hispanica», las gargantas deleitosas, por donde se desliza la nieve ya hecha líquido, cristal; el conjunto de pinares aromatzados por las exhalaciones de la resina, el romero, las flores silvestres... con respeto, además, para la riqueza agrícola que poseen los propietarios de «las casitas blancas que hay en la ribera», aludidas por la copla, pues ellos supieron ganar para el cultivo típico un renombre que da fama a la tierra de Avila, lejos incluso de las provincias colindantes: las célebres «judías del Barco», que se muestran en los escaparates con este título, aunque fueren de otra parte.

Probablemente ganará el paisaje de Gredos con los saltos que se proyectan, y en cuanto a los intereses agrícolas, hallarán los técnicos el medio de no perjudicarlos, sino, por el contrario, fomentarlos con el caudal de agua recogido en los altos nevados. De todos modos, se mira en Avila este proyecto con sumo interés, y la noticia ha causado satisfacción... expectante.

LA RIBERA DEL TORMES TIENE UNA TRADICION...

Si alguno quisiera saber el porqué de mirar atentamente por las bellezas naturales de la ribera del Tormes, no hay sino invitarle a que monte en un automóvil y, marchando de Avila, capital, por la carretera de Arenas de San Pedro hasta la Venta de Rasquilla, derive aquí a la derecha, subiendo hasta el Parador Nacional de Gredos. Haga un descanso en este paraje, sabiamente dispuesto para la contemplación de grandezas que alzan la mente hacia Dios... Y luego continúe por el camino de

Navarredonda, Hoyos del Espino... Allí tiene la prueba: huertos, árboles, tierra fecunda, flores y frutos, agua corriente, luz y canciones de amor.

La ribera del Tormes tiene, además, una piadosa tradición: Hubo un hombre, llamado Pedro, que, retirado del mundo, santificó su vida en el trabajo del campo. Día tras día, cavando la dura tierra de la ribera del Tormes, la hizo fructífera. Sin haber oído seguramente hablar del lema benedictino «Ora et labora», él no hizo en su vida otra cosa que rezar y trabajar. Siempre hizo el bien, viviendo la paz de aquel campo, bendición de Dios para la tierra de santos. Pedro fué un santo abulense más.

Dios le premió. Conoció el día de su muerte porque, cuando con su escudilla de madera sacó agua del manantial en que se aprovisionaba, la vió convertida en vino.

Si no hubiera vivido en paz, si no hubiera practicado siempre el bien, los pueblos ribereños no se habrían alborotado en la ocasión de su tránsito por la posesión de sus restos mortales.

El acuerdo fué poner el cuerpo del santo eremita sobre una mula con los ojos tapados y dejarla libremente andar. Y anduvo la mula ochenta o más kilómetros hasta llegar a la ciudad de Avila, donde vino a entrar en el templo basilica de los santos hermanos mártires Vicente, Sabina y Cristeta, maravilla del arte románico. En una piedra del pavimento dejó su herradura señalada, como aún hoy se ve, cerca del sepulcro de los mártires. Allí cayó la mula muerta. Allí tiene su sepulcro en forma de pilar la unidad indestructible de las más lejanas—tan lejanas como bellas—tierras de Avila con la capital de la tierra bendita de Teresa de Jesús, Juan de la Cruz, Pedro Bautista, Pedro del Barco, Paula «la Barbada»... La lista de bienaventurados a cuyos nombres se anteponen el «San» es larga, gracias a Dios.

San Pedro del Barco es celestial patrono de Barco de Avila y la tradición de su vida y muerte gloriosas es venerable en la comarca.

Triunfan, pues, los proyectos de progreso industrial tan necesario en la tierra de Avila; pero, si pudiera ser, dicen los campesinos de la región afectada, con el mínimo perjuicio de los intereses agrícolas, la tierra de que estamos hechos en cuanto a cuerpo, y con el mínimo detrimento para esos otros valores de la sensibilidad y los puramente espirituales.

MARTIN AREVALO

La princesa ya no está triste...

Margarita ríe, baila y canta de nuevo, mientras Townsend termina su viaje por el mundo

3 «USTED SE CASARA EN 1958», LE PRONOSTICA UNA GITANA

La princesa, hermana de la Reina, se rebela contra la corte de Buckingham Palace

UNA gitana había pronosticado a la duquesa de York, esposa del segundo hijo de Jorge VI: «Usted será Reina.» Y así ocurrió al morir el Soberano y abdicar Eduardo VIII. La misma gitana, ahora, ha afirmado a Margarita: «Usted se casará en 1958... Pero ¿con quién?»

Al volante de un Land-Rover, el coronel Peter Townsend, después de haber presentado su dimisión del puesto de agregado aéreo en Bruselas y su separación de la Royal Air Force, ha emprendido una nueva vuelta alrededor del mundo. No en ochenta días, por cierto, puesto que hace ya año y medio que recorre Europa, Asia, Oceanía, América y África con su cámara y sus cuadernos de notas. De cuando en cuando manda a unas cuantas revistas sus impresiones de viaje, impresiones no muy originales, pero compradas a precio de oro por dichas publicaciones. Las últimas noticias suyas, las últimas fotos suyas que hemos visto, estaban fechadas en Montevideo... Pero no tardará en volver a Inglaterra. Y entonces, ¿qué pasará?

El nombre del romántico enamorado vuelve a ocupar las primeras planas de los periódicos. Se rumorea que su idilio con la princesa podría tener—como en las películas y novelas rosa—un desenlace feliz. Se dice que los personajes del drama que más se opusieron a la boda han cambiado de parecer, o por lo menos están dispuestos a transigir. Así se explica, siempre según dichos «círculos bien informados», la alegría actual de Margarita, que ha recobrado su existencia desprecupada de antaño, cuando aún no quería a Townsend...

UN PISO DE «SOLTERONA» EN CLARENCE HOUSE

Es un piso confortable y práctico, amueblado con exquisito gusto. No conserva el menor recuerdo de su antiguo destino: el de cuartos para los niños de la familia. Comprende un gran dormitorio, un comedor, un salón para recepciones y «guateques», otro saloncito y una pequeña cocina. Un ascensor privado le pone directamente en comunicación con la calle. Nadie sospecharía, al pasar ante la fachada señorial y algo triste—como lo son todas las fachadas londinenses, desde luego—de Clarence House, que estas paredes esconden los secretos íntimos de una princesa, de una princesa cuyo amor apasionado y sigue apasionando a todos los públicos del mundo.

Margarita de Inglaterra, pese a las obligaciones de su rango, pese a las limitaciones e imposiciones del protocolo—este protocolo que acaba de provocar la violenta campaña de lord Altrincham—, ha conseguido de este modo reservarse un rincón íntimo y bien suyo, donde puede vivir alejada de las miradas indiscretas, recibir a sus amigos, hacer durante unas pocas horas cada día lo que se le antoja...

La princesa tiene a su disposición un chófer y una doncella. El chófer conduce un gran Rolls-Royce, y la doncella, Robina Gordon—«Ruby» para Margarita—es hermana de la camarera de la Reina Isabel. En Clarence House, residencia de la Reina madre, a unos centenares de metros del palacio de Buckingham, no parece ser que sus dos ilustres huéspedes lleven frecuentemente una vida común. Aunque la censura de la corte no deja filtrar mucha información sobre la existencia de los miembros de la familia soberana de Gran Bretaña, sabemos, por indiscreciones, algo de lo que pasa detrás de las paredes.



Peter Townsend.

A LA PRINCESA LE GUSTA DE NUEVO BAILAR Y CANTAR

A la princesa le gusta nuevamente bailar y cantar, incluso en público. Es una entusiasta de la música moderna, de los ritmos norteamericanos. Cuando sus ocupaciones oficiales se lo permiten, recibe en sus habitaciones privadas de Clarence House, separadas, como lo hemos dicho, de las de su madre, a sus amigos. Son jóvenes de la alta sociedad londinense recién casados, matrimonios cuya fidelidad quedó patente en la época del drama, pero no todos pertenecen a la nobleza, ni mucho menos. Incluso parece como si Margarita quisiera demostrar hasta en la elección de sus familiares que su amor por Peter no ha muerto, ya que en su mayor parte son, también, amigos de Townsend, o sirvieron de enlaces entre ambos cuando el idilio... Suelen entonces cocinar ellos mismos, colocan discos en el «picut», bailan o charlan.

Otras veces van todos a alguna «bolte» de la capital: al Savoy al Palladium, al café de París, al Victoria Palace, y también al Berkeley, donde un pianista llamado Robin sueña con otra princesa Margarita... de Suecia. No hace mucho, después de haber ballado hasta las cinco de la madrugada, la hermana de la Reina cantó—como cualquier vocalista profesional—su canción preferida: «Let's have fun», que crearon Maurice Chevalier y Charles Trenet, allá por los años 1935-1937, y que es todo lo contrario de una melodía para muchacha triste...

A Margarita le encanta también la caza, no tanto por ser ella una gran aficionada a la cingética, sino porque entonces goza de mayor libertad, lejos del protocolo. La finca que más frecuenta es la de Mrs. Agar, madre de uno de sus más íntimos amigos, Billy Wallace. Como siempre, la acompañan su dama de honor, su doncella, su chófer y un policía, pero ahí los invitados y los anfitriones pueden comer incluso si la princesa no prueba bocado, levantarse de la mesa sin esperar a que ella dé la señal, hablar sin preocuparse demasiado de la etiqueta...

Sale mucho asimismo con su mejor amiga, lady Montagu; con lord Bathurst—tercera fortuna de Inglaterra—, que es, según dicen, el enlace entre la princesa y su hermana la Reina para conseguir el consentimiento de Isabel al matrimonio con Peter Townsend; con la señora John Lyceff Wills, cuya finca de Alenbey House sirvió de lugar de cita para el último fin de semana dichoso entre Margarita y el coronel. Pero, sobre todo, ha iniciado la rebelión contra la corte.

TODO BUCKINGHAM PALACE ESPERABA A LA PRINCESA

Este 20 de noviembre último se celebraba en el palacio de Buckingham el décimo aniversario de la boda de la Reina Isabel con Felipe de Edimburgo. Fiesta grande, a la que debía asistir, naturalmente, la princesa Margarita. Dieron las diez, las once de la noche... Cuando, por fin, cansados de esperarla,



Curioso efecto fotográfico: la corona real parece ceñir la cabeza de la princesa Margarita.

los Monarcas iban a acostarse, Margarita apareció. Eran más de las doce. Había cenado y ballado durante toda la noche con sus amigos, que eran también los de Townsend.

Se ha hablado mucho durante estas últimas semanas del escándalo del aniversario de la pareja real. Pero cada uno de los gestos de la princesa, ahora, es un verdadero desafío a la corte. Sus vestidos, su nuevo peinado,

sus relaciones, su comportamiento en público, indican a las claras que está decidida a sacudir el peso de la etiqueta, que se ha sumado—por otros motivos y, probablemente, sin pensarlo—a la actual campaña de lord Altrincham contra el tradicional protocolo.

Tiene dos consejeros espirituales: el reverendo Barry Henderson es vicario de la iglesia de San Pablo, en Kingsbridge y

muy respetuoso de las decisiones del arzobispo de Canterbury, y defensor de la moral; que declaró un día: «El divorcio nos hace más daño que los ataques del Mau-Mau.» El otro, Simon Phipps, capellán del Trinity College, de Cambridge, vistió hasta 1951 el uniforme de la Guardia Real. Es lo que podríamos llamar un «pastor obrero», modernista y extremista en sus teorías. Se rumorea que su postura ante el divorcio no es de las más ortodoxas... Margarita parece encontrarse más a gusto en su compañía que en la del reverendo Henderson...

Peter Townsend, con su Land-Rover, sus cinco maletas, su cámara fotográfica, su cuaderno de apuntes y su biblia que le regaló antaño el Rey, estará ahora recorriendo las pistas africanas. Dentro de un mes habrá vuelto a su patria, con su perpetua melancolía y su dignidad de héroe desgraciado de un cuento de hadas. El otro día, sin abandonar su discreción, dio a entender que seguía fiel a su amor, pese a todo: «Desde que el amor existe, la luna placida dió calor a los corazones tímidos, pureza y dulzura a las emociones humanas. La luna inspiró siempre a los románticos. ¿Que la vergüenza caiga sobre los científicos sin corazón, que intentan alcanzarla con cohetes! Si lo consiguen, será trágico para el amor...»

Después de la publicación del famoso comunicado del 31 de octubre de 1955, la princesa daba lástima. Su tristeza era infinita, y se hablaba incluso de que se retiraría a un convento. Pasaron los meses, pasaron a su lado los pretendientes, y la alegría ha vuelto a iluminar su rostro; brilla de nuevo en los «ojos más hermosos del mundo». ¿Por qué?

Mientras tanto, prepara su viaje oficial a las Antillas, donde debe presidir la inauguración, el 22 de abril próximo, de la Primera Asamblea Legislativa de la Confederación Autónoma. Ahí estuvo ya durante el invierno de 1955, cumpliendo con sus deberes de princesa real, y ahí vivieron también otro amor famoso e histórico, aunque pecaminoso, lady Hamilton y el almirante Nelson...

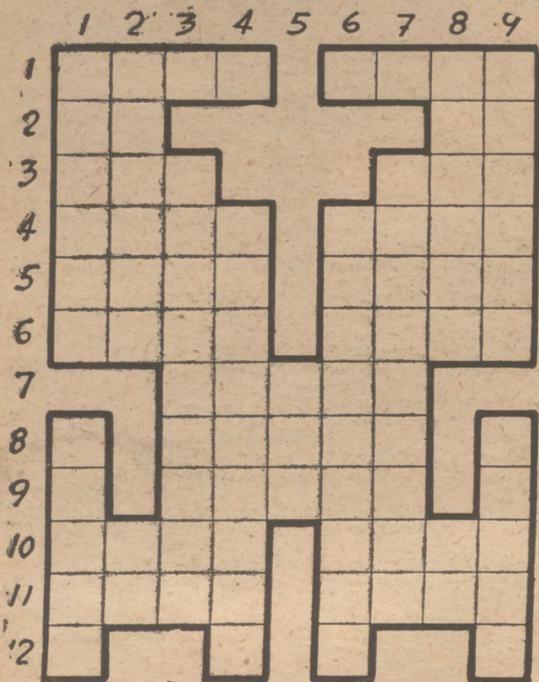
J. L. DUMONTIER-BEROULET



La princesa Margarita.

Entretenimiento y humor

CRUCIGRAMA



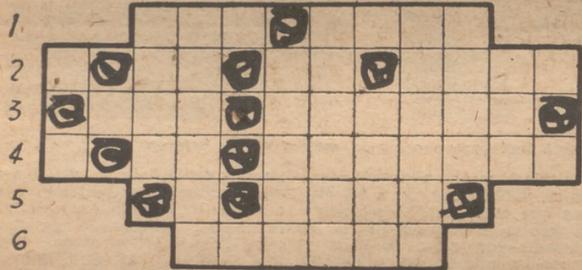
HORIZONTALES.—1: Superior de un monasterio. Cogi.—2: Dios egipcio. Al revés, nota musical.—3: Nombre de letra. Río italiano.—4: Río de Noruega. Al revés, roza.—5: Pez marino. Perversa.—6: Practico cierto deporte. Al revés, cosa grande.—7: Contrario.—8: Nada. Enganche. Ciento.—9: Quinientos. Nombre de mujer. Vocal.—10: Metátesis de ofle. Al revés, cierto tejido.—11: Parte delantera de la embarcación. Calidad apreciable.—12: Vocal. Punto cardinal. Nada. Punto cardinal.

VERTICALES.—1: Al revés, ladrona. Invertido, mote.—2: Lávae. Al revés, nota musical.—3: Vocal. Nómbralo.—4: Quinientos. Irregularidades.—5: Letras de cruce.—6: Consonante. Embobado.—7: Nada. Enfurecido.—8: Pésolo. Al revés, nombre de letra.—9: Invertido, quitase la vida. Juntas.

TRASTEJO DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados, y teniendo en cuenta la numeración de sus letras, trasládense éstas al cuadro para ordenar un pensamiento.

A B C D E F G H I J K L



PALABRAS

SIGNIFICADOS

4-J 3-I 5-I 3-K 6-E

Héroe griego, rey de Atenas.

4-G 3-G 4-I

Cierto juego de naipes.

3-H 3-C 2-F 6-F 4-K

Pasa.

5-D 1-E 2-A 1-I 3-B 1-D 2-C 1-H 2-L

Peinador de señoras.

6-D 4-D 5-F 4-A 2-D 3-D

Penetrase.

2-J 4-H 6-I

Periodo de tiempo.

3-J 2-K 1-C 5-G 1-J

Muro para contener aguas.

2-G 5-H 4-L 6-G

Grupo de siete islas en la laguna de Venecia.

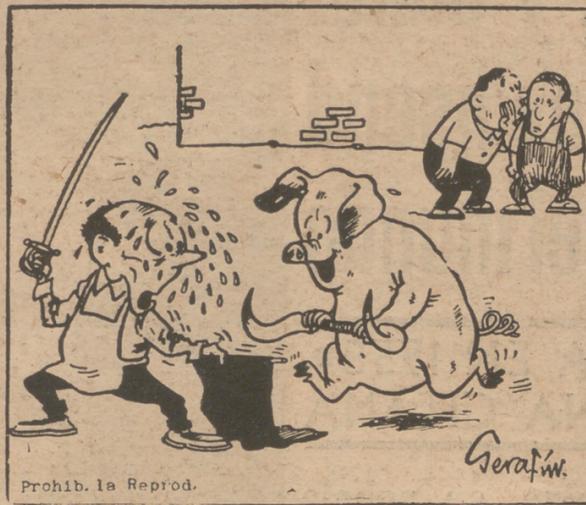
1-G 2-I 4-C 6-H 4-F 3-F

Llenas.



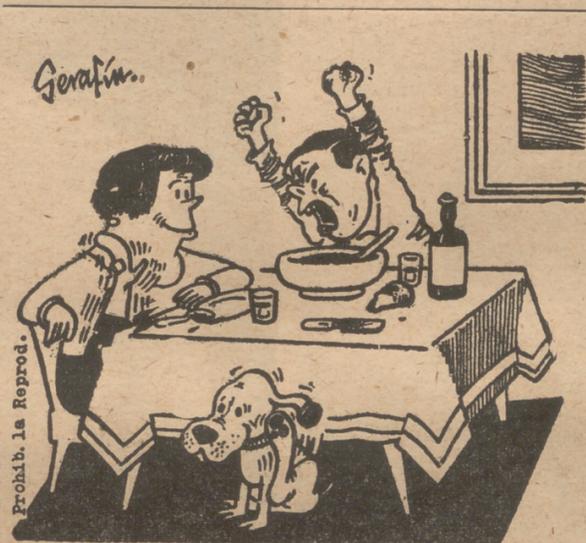
Sin palabras.

("Radiocorriere".)



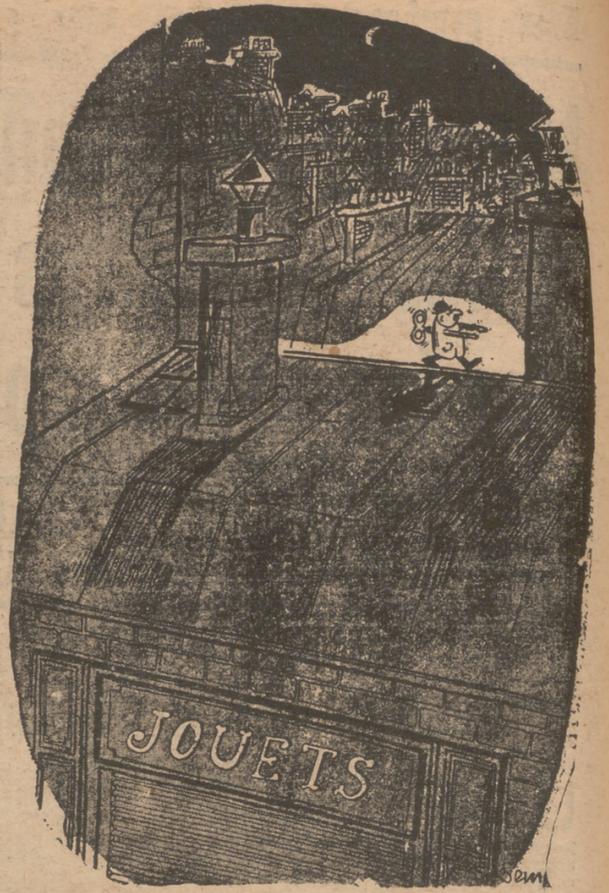
Prohib. la Reprod.

—Me parece que con este crédito no le vale a Juan el matarle por el sistema taurino...



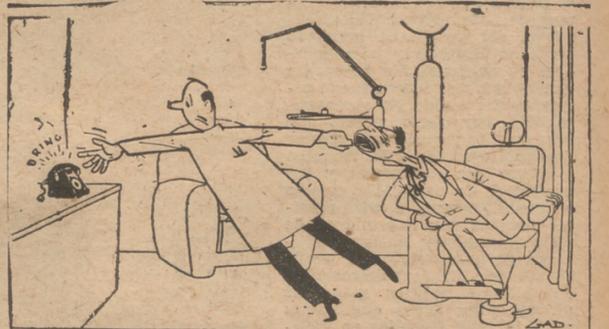
Prohib. la Reprod.

—¡Petra!, ¿se puede saber a quién has visto tú en esta casa rascarse así?



Sin palabras.

("Ici Paris".)



Sin palabras.

("Ici Paris".)

JEROGLIFICO



¿QUIERES QUE VAYA?

¿SABE USTED SI...?

BRANZA

es juego de azar, baile argentino, argolla?

ENCAUSTO

es sacrificio, mal olor, tinta?

DANCE

es composición poética, adorno, pez marino?

ESPALDER

es costurero, remero, agravio?

GRASPO

es pelo rizado, ácido, brezo?

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RICHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)



ARIES

Trate de terminar todo trabajo importante y urgente bien temprano hoy, de manera que pueda dedicar parte de su tiempo a algún deporte al aire libre. La noche se presenta ideal para que dé una fiesta en su casa.

(Abril 20 a mayo 20)



TAURO

Hoy llegará a comprender perfectamente cuánto esperan sus socios y compañeros que usted habrá de contribuir a los proyectos y tareas en común. Excelente día para tareas de un cierto prestigio.

(Mayo 21 a junio 21)



GEMINIS

Este día es ideal para que usted lo dedique a su ocupación favorita. No tenga miedo de hablar bien claro con sus amigos, profesionales, etcétera, y aclarar situaciones que pueda haber pendientes.

(Junio 22 a julio 21)



CANCER

Los miembros de su familia o de su casa son aquellos con quienes usted debe cooperar u obtener ayuda de ellos durante todo este día. Hágales notar su sincero aprecio y haga a un lado todos los intereses que no se refieran a ellos.

(Julio 22 a agosto 21)



LEO

Levántese temprano, haga todos sus encargos importantes y termine con todas las sencillas tareas que no puede cumplir durante la semana de trabajo. Sonría con frecuencia, especialmente a empleados públicos o domésticos, etc.

(Agosto 22 a septiembre 22)



VIRGO

No hoigazane este sábado. Póngase en contacto con las autoridades por cualquier problema pendiente que requiera su atención. Dedíquese a pintar o arreglar su casa y a hacer, en general, todo lo que mejore su propiedad.

(Septiembre 23 a octubre 22)



LIBRA

Este es uno de esos días especiales en que, por sonreír con su dinamismo acostumbrado, logrará obtener toda una serie de invitaciones y será presentado a personas muy importantes, de distinta clase social que la suya.

(Octubre 23 a noviembre 21)



ESCORPIO

Póngase en contacto con toda persona que pueda darle en privado toda la información que usted necesita, y la filosofía, que lo ayudará a vivir mejor dentro de la mayor prosperidad. Sea práctico, atento, inteligente.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

La criatura nacida hoy pertenecerá a ese encantador grupo de mortales que tienen una de esas cualidades únicas que los distinguen. Su deber será enseñarle a comprender que las únicas cosas valiosas en este mundo son aquellas debidas al trabajo honrado.

(Novbre. 22 a diciembre 21)



CAPRICORNIO

Hoy podrá adoptar una actitud firme en sus negocios, teniendo cuidado de que sus compañeros y asociados lo comprendan perfectamente. Muestre a todo el mundo la mayor cooperación y tendrá los resultados esperados.

(Diciembre 22 a enero 20)



CAPRICORNIO

Día perfecto para ponerse en contacto con ese personaje tan influyente que lo tiene a usted un poco amedrentado. Verá que probablemente obtenga de esa persona todo el apoyo que necesita para realizar sus ambiciones.

(Enero 21 a febrero 19)



ACUARIO

Aléjese hoy de todos los lugares que frecuenta habitualmente. Trate de hacer nuevos amigos entre gente de mejor condición, cuya relación pueda serle útil en el futuro. Puede ir acompañado de su asociado más íntimo.

(Febrero 20 a marzo 20)



PISCIS

Usted gozará hoy de una intuición exacta. Vea de aprovecharla en la forma debida. Luego póngase en contacto con todas las autoridades, ya sean culturales o financieras, a fin de obtener sugerencias basadas en su propia experiencia.



Para ustedes, una historia ejemplar

Por Carmen ALVARO



HAY en los campos unas florecillas—ni tan siquiera sé su nombre—que aparecen lo mismo en la pradera lisa y verde que entre fisuras de las rocas montañosas, al pie de los árboles poderosos o entre arbustos espesos. Yo, de pequeña, las buscaba siempre, y no me he explicado nunca por qué. Sólo sé que me resultaban entonces muy bellas y que en su simple y frágil presencia me parecían una especie de símbolo de algo diferente. Luego, al correr de los años, he recordado muchas veces estas florecillas anónimas cuando me he detenido a pensar que en el inmenso y complicado campo de la conciencia humana nacen también, igual entre arbustos o entre riscos, unas pequeñas flores de virtudes, cuya presencia allí resulta ejemplar. Y esta historia de hoy, sencilla, elemental, pretende solamente destacar en pocas líneas el hallazgo que hemos tenido de una de estas flores simples, cuyos pétalos no son otra cosa que limpias muestras de la laboriosidad, el orden, la honradez y el firme deseo de superación de unos hombres.

Los hermanos Blanco son asturianos. Juan Ramón, José, Paulino e Higinio. Desde Asturias, "patria querida", vinieron a Madrid con un solo bagaje: su muy temprana juventud y su mundo fabuloso de mil osadas ilusiones. Como todos venimos a Madrid, cuya voz mágica nos llama en silencio y penetra hasta nuestro rincón somnoliento, quieto y provinciano.

El primero que llega a la capital es Juan Ramón, con quince años. Los otros hermanos van viniendo sucesivamente. Y trabajan. Trabajan intensamente, denodadamente, con ese primer vigor, que sólo se tiene una vez, porque nace de las primeras y más flamantes ilusiones. En sus pocas horas de descanso, cada uno de los hermanos busca estas ilusiones, que el esfuerzo y las contrariedades no consiguen derribar.

Hay un momento en que, pasados los años que parecían eternos y resultaron veloces, cada uno de los hermanos ha conseguido levantar su pequeño negocio. Y entonces se unen los cuatro para llevar a cabo el sueño común: montar un magno establecimiento de cafetería, bar y restaurante, instalado de la forma más completa y más moderna.

En el muy madrileño barrio de Cuatro Caminos nace Nebraska. En la carrera febril que se produce en Madrid en cuanto a la rápida instalación de cafeterías, que nos sorprenden por su lujo y modernidad, Nebraska, cafetería, restaurante y marisquería, destaca brillantemente, y se convierte en seguida en la orgullosa presunción del barrio. Cuenta con espléndidos salones para bodas, banquetes y bautizos. Con una amplia terraza. Con un servicio perfectamente regulado, que puede satisfacer la demanda más exigente.

El éxito de Nebraska es arrollador, como local ideal para celebrar los grandes acontecimientos familiares y como cafetería ultramoderna, en la que se encuentra todo lo apetecible. También en la misma calle de Bravo Murillo, al lado del número 109, que es el de Nebraska, surge una cervecería propiedad de los hermanos Blanco. Y una carnicería, que es el tipo de negocio que

ellos conocen mejor; traen carne de la ganadería de su finca asturiana. Estos datos, forjados en el tesón de cada día, de cada hora, por encima de obstáculos, desfallecimientos y complicaciones, engarzados en la pauta de una seriedad absoluta, de una clara honradez, de una atención excepcional hacia el público, los hemos tomado nosotros, a vuelo de pluma, en la conversación sostenida con los cuatro hermanos Blanco en su cafetería Nebraska. Ahora dejamos que sean las palabras de ellos mismos las que acaben de brindarnos los últimos detalles sobre sus negocios y sus propósitos.

—El personal, en estos negocios de cafetería, es un problema—nos dice don Juan Ramón.

Hoy llega a Madrid Mr. James H. Smith, director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos

VISITARA LAS IMPORTANTES OBRAS QUE SE REALIZAN EN LOS MONEGROS

Hoy llegará a Madrid el director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos (I. C. A.), Mr. James H. Smith, para realizar una visita, de tres días de duración, con objeto de observar los progresos del programa de cooperación económica hispanoamericana. Durante su estancia en Madrid visitará la Escuela de Organización Industrial y otras instituciones; después se trasladará a Zaragoza, donde recorrerá la zona de los Monegros, región en la que se llevan a término trabajos agrícolas que constituyen un ejemplo de algunos aspectos de la cooperación económica del suelo, la repoblación forestal, el riego, la nivelación de tierras y la construcción de presas y canales.

Mr. James Hopkins Smith fue nombrado director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos por el Presidente Eisenhower el 9 de agosto de 1957, y su nombramiento fue ratificado por el Senado el 19 del mismo mes. Mr. Hopkins Smith nació el 15 de diciembre de 1909 en la ciudad de Nueva York, licenciándose en Letras en la Universidad de Harvard en 1931 y en la Facultad de Derecho de Columbia en 1935. Entre otros cargos ha desempeñado los de subsecretario de las Fuerzas Aéreas Navales, de vicepresidente de la Pan American Airways, director de la Slick Airways y otros. Trabajó en la negociación de varios acuerdos internacionales con diversos países por cuenta del Gobierno de los Estados Unidos, como elemento consultivo del Departamento de Estado.

Hay pocas chicas que valgan, de verdad, para ellos y a éstas hay que pagarlas bien. Las nóminas son exorbitantes.

—¿Qué hay del café?

—Otro tema difícil. El éxito depende, siempre, de servir bien al cliente. Pero la crisis de café que se ha producido recientemente no permite hacerlo como desearíamos. No obstante, nosotros estamos muy acreditados como uno de los establecimientos que sirven mejor café en todo Madrid, pues trabajamos con el de Colombia. Pero, desde luego, las dificultades de suministro de café han producido una verdadera crisis en la industria hotelera.

—¿Cuál es la principal actividad de sus salones?

—La de las bodas y bautizos. Cuidamos mucho esto, porque existe una refinadísima competencia y el público, antes de lanzarse a celebrar nada, le da muchas vueltas. Pero no cabe duda que celebrar estos acontecimientos familiares fuera de casa ofrece grandes ventajas en cuanto a un servicio más perfecto e, incluso, en cuanto a economía.

—Finalmente, ¿cuáles son sus más inmediatos propósitos?

—Ampliar nuestro restaurante y convertirlo en un servicio diario y especializado. Nosotros creemos poder imponernos en esto, pues contamos, entre otras ventajas, con el suministro necesario de las carnes que traemos de nuestra finca de Asturias. Nos trabaja un magnífico cocinero y nuestra cocina posee todos los adelantos precisos para convertir Nebraska, no sólo en una gran cafetería, que ya creemos la consideramos así el público, sino también en un lugar que puedan visitar las personas a las que gusta comer bien.

El XXI aniversario de la muerte de los héroes rumanos Mota y Marin

CONMEMORACION EN MAJADAHONDA

El lunes 13 tendrán lugar los actos del XXI aniversario de la muerte de Ion Mota y Vasile Marin, héroes rumanos caídos en Majadahonda el 13 de enero de 1937.

A las doce de la mañana, en la iglesia de Majadahonda, se oficiará una misa solemne en sufragio de sus almas. A continuación se efectuará una ceremonia al pie de la cruz erigida en el lugar donde cayeron Ion Mota y Vasile Marin.

Los autobuses con destino a Majadahonda saldrán, a las once de la mañana del referido día, de la plaza de España, frente al edificio España.

La encomienda de la Orden del Mérito Civil para don Luis González Robles

Ha sido concedida la encomienda de la Orden del Mérito Civil a don Luis González Robles, colaborador del Instituto de Cultura Hispánica, por su destacada labor como comisario de la IV Bienal de Sao Paulo, en la que España obtuvo el Gran Premio de Escultura. El señor González Robles ha sido también comisario de España en la I Bienal de Arte Mediterráneo de Alejandría, en la que nuestra nación obtuvo el Gran Premio de Pintura.

ni caras ni baratas;
son unas **MEDIAS**
que están... muy bien.

25.000 PESETAS POR UN ARTICULO PERIODISTICO

Desde que el Comercio comenzó a escribirse con mayúscula ha ido perfeccionando su función, hasta convertirse en la actividad económica más sustancial de un país. Del buen funcionamiento del Comercio depende el bienestar de una nación, pues a su amparo no sólo se cobijan millones de seres que viven de él directa o indirectamente, sino que es pieza esencial en la vida de la industria, que no podría dar salida a su producción sin una adecuada estructura comercial.

Sin embargo, pese a la evidencia de que el Comercio tiene un valor culminante en la vida de los pueblos, no ha recibido, ciertamente, la estimación que merece. Hay un gran desnivel, por ejemplo, entre el volumen de atención o estudio que la industria recibe comparado con el que se otorga al Comercio. Existen planes concretos para estimular y fomentar la industria, y no, en cambio, para el Comercio. Esta desvinculación o diferencia de aprecio es la que debiera corregirse, ya que el Comercio desempeña nada menos el papel de unir la producción y el consumo.

Una de las más prestigiosas e importantes Empresas de España, El Corte Inglés, acaba de convocar para el presente año un concurso nacional de Prensa entre escritores y periodistas para premiar los mejores artículos sobre el Comercio. Es la segunda vez que se convoca este premio.

Vivimos en la época de los concursos y los premios; justo es reconocerlo. Las cuatro esquinas de la Prensa y la radio están saturadas de invitaciones al público para que participe, condicionado ello al consumo de un producto determinado en este o aquel concurso. Pero el que convoca la aludida entidad comercial—subrayemos ya su generosidad y altruismo—presenta un matiz por completo distinto a los demás. No es preciso hacer mención ni a marcas, ni a empresas comerciales, ni a productos. El tema, principio y fin del concurso, es, simplemente, éste: el Comercio.

Esta original característica del concurso de Prensa mejor dotado de España—25.000 pesetas el primer premio y 10.000 el segundo—nos hizo pensar en el interés que tendría charlar unos instantes con el promotor de esta iniciativa, don Ramón Areces, director de El Corte Inglés.

Con el señor Areces es fácil hablar, en el sentido estricto de la palabra, pues es hombre acogedor, asequible y cordial. Pero ya no es tan fácil conversar con él pausada e ininterrumpidamente, ya que la charla se ha de interrumpir tantas veces como la formidable máquina comercial que dirige se lo ordena. Sin embargo, la conversación con don Ramón Areces quedó hilvanada así:

—El concurso está desprovisto de carácter comercial, pero perseguirá algún fin concreto...

—Única y exclusivamente el que se enuncia en las bases del concurso: referirse al Comercio en cualquiera de sus aspectos...

—¿Qué le falta al Comercio?

—Pues, entre otras cosas, comprensión. Se tienen sobre él algunas ideas equivocadas, juicios que carecen de fundamento.

—Para usted, ¿qué es el Comercio?

—Ni más ni menos que el escaparate de un pueblo. Su bienestar, su buena salud económica, puede deducirse perfectamente de su contemplación y examen. Los países no sólo ricos, sino laboriosos, emprendedores y organizados, tienen siempre un buen Comercio.

—¿Y un buen comerciante?

—Para dedicarse al Comercio hay que poseer, como para todas las cosas importantes de la vida, vocación y amor a la profesión. Es elemental. Tan elemental como que el comerciante tenga una tradición en la actividad.

—Antes hablaba de quienes tienen ideas equivocadas respecto

al Comercio. ¿Algunas de esas ideas?

—Pues sí. Por ejemplo, la que atribuye al comerciante la causa plena del encarecimiento. Esta apreciación es inexacta, porque el primer interesado en no encarecer es el comerciante. De lo contrario, ¿cómo va a vender?

—El Comercio, al gran Comercio, ¿pone medios para evitar los encarecimientos injustos?

—Desde luego. Las grandes firmas comerciales, que absorben parte importante de la producción industrial, no han tolerado en muchas ocasiones que los precios de las manufacturas se disparasen exageradamente. El gran volumen de compras que efectúan las entidades comerciales de importancia permitía, y sigue permitiendo, frenar los encarecimientos. De otra forma, algunas industrias corren el peligro de que el comerciante interesado en no comprar en alza suspenda sus pedidos.

—Volviendo al tema del concurso, ¿es preciso que se traten cuestiones específicas o problemas relativos al Comercio?

—Como antes le dije, la libertad y amplitud del tema no impone seguir una línea determinada. Puede concurrir tanto el trabajo de tipo histórico como económico, social, artístico, etc.

—¿Cómo nació la idea del concurso?

—Siempre he tenido la creencia de que el Comercio posee, además de todas las que le son privativas, una función de tipo social. O sea que debe estar vinculado a todos los movimientos nacionales y vehículos de difusión. La idea del concurso nació para interesar a todos los españoles, a través de la Prensa, en la importancia decisiva del Comercio.

—En relación con el certamen, ¿cuál es su deseo?

—Espero y anhelo que en el ambiente periodístico sea éste uno de los premios de más raigambre y tradición. El Comercio, los buenos comerciantes de España, necesitan que tanto las plumas jóvenes como las veteranas se interesen por esta vital actividad, de la que tantas e importantes cosas dependen. Yo creo que se conseguirá de la misma forma que las editoriales españolas—pese a que su fin es la venta de libros—han logrado suscitar mediante sus concursos y premios literarios el interés del público hacia la novelística. Nuestro concurso, insisto, tiene un puro fin altruista...

—Los premios, ¿los adjudicarán ustedes mismos?

—Como es un concurso para los profesionales de la Prensa, el Jurado estará compuesto por periodistas. La imparcialidad de su veredicto está asegurada, ya que los trabajos que se presenten serán examinados—y así lo concebí desde el principio—por siete directores de periódicos y representantes de la Dirección General y de la Asociación de la Prensa.

P.

Audiencias del ministro de Asuntos Exteriores

En su despacho del palacio de Santa Cruz, el Ministro de Asuntos Exteriores ha recibido en au-

Elecciones en el Sindicato Provincial Textil

En las elecciones celebradas el pasado día 8 en el Sindicato Provincial Textil resultaron elegidos vocales: para la Junta Social, don Francisco Ruiz Susaeta, y para la Económica, don Manuel del Moral Megido, que ya desempeñaba dicho cargo.

El "flash" de hoy

VALENTIN

presenta...
Ana Esmeralda,
de nuevo
en España



REGRESA CASADA CON UN FAMOSO PRODUCTOR BRASILEÑO

Ana Esmeralda, de nuevo en España. La morena y famosa artista andaluza llega a con veinticuatro horas de retraso. Culpa del avión, emulo de los ferrocarriles. Pero es que viene del Brasil.

—Este es mi marido, Mario Audra.

Audra es uno de los más famosos productores cinematográficos brasileños.

—Traigo—ha dicho—el propósito de establecer relaciones con los productores españoles e italianos para estudiar la posibilidad de coproducción con los mismos.

Con ellos viene el primogénito del matrimonio hispano-brasileño, un niño de dieciséis meses.

—De momento no trabajaré en España. Soy únicamente la mujer de un hombre de negocios brasileño. Después ya hablaremos...

Marina de Mier, su representante en España, hizo la guardia en el aeropuerto. Guardia larga, porque por retraso no se puede quejar...

VALENTIN
San Alberto, 3.
Cocina selecta. El restaurante favorito de Madrid.

P.

Audiencias del ministro de Asuntos Exteriores

En su despacho del palacio de Santa Cruz, el Ministro de Asuntos Exteriores ha recibido en au-

Elecciones en el Sindicato Provincial Textil

En las elecciones celebradas el pasado día 8 en el Sindicato Provincial Textil resultaron elegidos vocales: para la Junta Social, don Francisco Ruiz Susaeta, y para la Económica, don Manuel del Moral Megido, que ya desempeñaba dicho cargo.

Despacharon con el ministro los embajadores de España en París, conde de Casa Rojas; en Londres, duque de Primo de Rivera; en Roma, conde de Navasqués; en Ottawa, don Juan de las Bárcenas, y en Teherán, don Eduardo Casuso, y el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

MADRID VILLA

CARTILLA ESCOLAR DE LA CIRCULACION

Hemos recibido la Cartilla Escolar de la Circulación, editada con motivo de las bodas de oro del Real Automóvil Club de Cataluña...



deben aplicarse personas maduras. Los consejos comprenden a los conductores de vehículos. Nada se ha olvidado en el sugestivo folleto...

«Urbanito» se pasea por la calle, pero los dibujos del libro le van aconsejando lo que debe hacer, cuando va por la acera o cuando cruza la calzada...

MADRID CLUB

HASTA EL AÑO QUE VIENE, QUERIDOS, MODESTOS Y HONRADOS «ROBAPINOS»

Ya se ha empezado a quitar las bolitas de cristal del árbol de Navidad. Y el árbol en sí mismo perecerá en la caldera de la calefacción o en el hornillo de la cocina.

tilla hay muchos pinares de propiedad comunal—casi darían dinero porque le quiten de en medio un estorbo, que, a veces, en función de leña seca, si no origina, propaga incendios.

Y a quitar el estorbo y a poner un poco de verdor en la ciudad de Pascuas viene el industrial modesto, que carga su mercancía de árboles de Noel, en cualquier medio de transporte...

No hay robo de pinos, sino asenso de quienes dan el producto de una «limpia» a gente mucho más modesta que ellos para que estos días se puedan ganar unas pesetas suplementarias.

Aparece de cuando en cuando algún «robapino» eficaz. Es el que va en un coche rápido y corta un pinito para su Belén propio, no para venderlo. Este motorizado, siempre señorito, no tiene nada que ver con el congelado, tirante y amoratado vendedor, hombre del más modesto pueblo, que se ha señalado equivocadamente como «robapinos».

Al «robapino» elegante los guardias forestales le denuncian, y unas veces se localiza y otras no al denunciado.

Hasta 1917, en que Cambó

consiguió «la ley de Defensa de Bosques», había «robapinos» poderosos, comenzados con aquel codicioso labrador de Berceo:

Cambiaba los mojonar por ganar heredad.

El señor que iba rebañando los límites del vecino, siempre más humilde, o los de las propiedades comunales. Y hacia tala y leña de ellos. Por fortuna, aunque en Galicia, ¡oh ilustre G. F. M. I., y el Norte, los pinares suelen ser de propiedad privada, en Castilla hay muchos pinares comunales, defendidos por la ley de Cambó.

Hay pinares en Segovia, en Avila, en Madrid, en Cuenca, en la Sierra de Guadarrama, en la de Gredos, en Navarra, en Guadalupe. Porque hay dos Castillas, la de la estepa, para guerrear, y la gentil, la de los pinares. Muchas veces comunales y bien repobladas por los ingenieros forestales.

Vuelvan, pues, el año próximo a poner verdor en la Navidad madrileña los modestos vendedores de pinos, que aprovechan y recogen lo que le sobra a la madre Naturaleza, por permisión divina y selección natural, ayudada en el claro de «la limpia». Gáñese algunos dineros la pobre gente menuda con la gracia de Dios.

Eugenia SERRANO

LA ADQUISICION DE GANADO DESCENDIENTE DE EJEMPLARES SELECTOS IMPORTADOS

NOTA DE LA JUNTA COORDINADORA DE LA MEJORA GANADERA

«Se reciben con frecuencia en esta Junta solicitudes de adquisición de crías o productos descendientes de ejemplares selectos de ganado importado.

Para general conocimiento se indica que las razas de las cuales se han adquirido en origen animales con pedigríe de alta calidad son los siguientes:

Ganado bovino: Raza holandesa, procedencia Holanda; Prisons Sueca, Suecia; Suiza parda, Suiza; Aberdeen-Angus, Hereford, Shorthorn, South-Devon, procedencia Inglaterra y Argentina.

Ganado ovino: Border Leicester, Lincoln, procedencia Inglaterra; Merino Precord, Francia; Merino Australiano, Uruguay; Texel, Holanda.

Ganado porcino: Berkshire, Large-White, Wessex, Landrace, procedencia Inglaterra; Landrace Sueco, Suecia.

Los ganaderos a quienes inte-

rese adquirir descendientes, nacidos en España, de ejemplares importados deben dirigirse a la Junta Coordinadora de la Mejora Ganadera, Ministerio de Agricultura, paseo de Atocha, 1, Madrid, en escrito en el que se incluyan los siguientes datos: nombre y apellidos del peticionario. Dirección. Situación de la finca donde radica la explotación. Ganado que actualmente posee. Ganado que desea adquirir, señalando sexo, edad y número de cabezas. Y mejoras que pretende realizar en su ganadería.

Por la Secretaría de la Junta se contestarán cuantas peticiones se reciban, facilitando relación de los ganaderos que disponen de ejemplares interesados por el solicitante, a fin de que directamente puedan establecer con ellos el oportuno acuerdo comercial.

NECESITAMOS OFICIALES PRIMEROS O JEFE DE EQUIPO CALDEREROS

para trabajar chapa de 1 a 6 mm. Dirigirse Autógena Martínez, S. A., Bolívar, 22 (Legazpi), Madrid, de 8,30 a 1 y de 3,30 a 6

(119.)

CRUCIGRAMA. — Horizontal

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

1: Abad. Tome.—2: Ra. Is.—3: Eñe. Ada.—4: Taha. acoT.—5: Atún. Mala.—6: Remo. cloM.—7: Emulo.—8: O. Racor. C.—9: D. Elena. A.—10: Oeli. adeS.—11: Proa. Dote.—12: A. S. O. S. Verticales: 1: aretaR. odopa. 2: Báñate. eR.—3: A. Enumere.—4: D. Anomalías.—5: Uce.—6: T. Amelonado.—7: O. Acalorado.—8: Midolo. eT.—9: esataM. Cases.

TRASTEJO DE LETRAS.— ¡Qué cruel es el odio que sucede a la amistad!—P. Luis Coloma.

¿SABE USTED SI...?—Branza: argolla. Encausto: tinta. Dance: composición poética. Espalder: remero: Graspó: brezo.

JEROGLIFICO.—Sal, pero ya,

Han sido fallados los concursos literarios del Frente de Juventudes correspondientes a 1957

Bajo la presidencia del secretario nacional del Frente de Juventudes, don Carlos García Mauriño, se reunió ayer el Jurado que había de discernir los diversos concursos convocados a lo largo del año anterior por la Organización para emitir fallo sobre los mismos, cuyo resultado, tras el detenido examen de los numerosos trabajos presentados a cada uno de ellos, ha sido el siguiente:

Concurso Día de la Juventud: Primer premio, de 3.000 pesetas, a don Jesús Vassallo, por su artículo titulado «La vida como misión. Carta a un hijo que estrene uniforme», publicado en el diario «Libertad», de Valladolid.

Segundo premio, de 2.000 pesetas, a don Tomás Moreno Bravo, por su artículo titulado «Fuente de agua viva», publicado en el diario «Jaén», de la misma capital.

Tercer premio, de 1.000 pesetas, a don L. Varela González, por su artículo titulado «Memorial a modo de pregón en el Día de la Juventud a su Patrón el Rey San Fernando», publicado en el periódico «Falange», de Las Palmas.

Concurso sobre campamentos juveniles: Premio de 3.000 pesetas, correspondiente al mes de julio, a don Julio de Urrutia, por su artículo publicado en el diario «Madrid», de Madrid. Premio de 3.000 pesetas, correspondiente al mes de agosto a don José Montero Alonso, por su artículo publicado en el diario «Madrid».

Premio de 3.000 pesetas a don Jorge Víctor Sueiro, por su artículo publicado en el periódico «El Progreso», de Lugo.

Concurso del Día del Dolor: Premio Delegado Nacional del Frente de Juventudes, dotado con 2.500 pesetas, al artículo «Presencia de José Antonio», de don Juan Emilio Aragonés, publicado en el diario «Arriba», de Madrid.

Concurso de guiones radiofónicos: Premio de 5.000 pesetas a don Ricardo José Montero, por su guión titulado «Resurrección», emitido por Radio Juventud de España de Madrid. Asimismo el Jurado acordó conceder un accésit de 2.000 pesetas a la labor realizada por los señores don Amaro Cimadevilla Alvarez y don Luis de Diego López por la emisión, a través de Radio Nacional de España, de una serie de guiones radiofónicos sobre motivos campamentales del Frente de Juventudes.

EL CONCURSO PERIODISTICO SOBRE TEMAS FORESTALES

El próximo día 15 termina el plazo de presentación de los trabajos periodísticos que opten al premio Bernardo de la Torre Rojas, convocado por la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial, y dotado con 15.000 pesetas.

Los trabajos se remitirán a la Secretaría General de dicho centro directivo antes de la una de la tarde del día señalado.

«La batalla del barro en la riada de Valencia»

CONFERENCIA DEL GENERAL GOMEZ GUILLAMON

Sobre «La batalla del barro en la riada de Valencia» disertó en la Asociación de Ingenieros de la Construcción don Félix Gómez Guillamón, general jefe de Ingenieros de la tercera región militar, que tuvo a su cargo la dirección de los trabajos de limpieza con motivo de la reciente catástrofe. Se han retirado setecientos mil metros cúbicos de barro, que equivalen a 1.120.000 toneladas, y todo ello en seis semanas, a pesar de que se había previsto una duración de ocho meses a las tareas. El barro retirado de las calles de Valencia ha ascendido a 30.000 toneladas diarias.

El general Gómez Guillamón se refirió a las enseñanzas deducidas de esta gran tarea, porque, dada la estructura de las guerras modernas, podrían presentarse contingencias semejantes, y en ese caso los jefes del arma de Ingenieros tendrán que habituarse no sólo a ejercer el mando militar, sino también a dirigir equipos civiles.

El conferenciante estudió las numerosas inundaciones que Valencia ha padecido desde el siglo XIV, y que arrojan una media de una cada veinte años. Es necesario, por tanto—dijo—, evitar las futuras catástrofes, y por ello se están revisando los antiguos proyectos de desviar el río.

Con ello no sólo se evitarían las catástrofes del futuro, sino que se resolverían los problemas de los enlaces ferroviarios, accesos por carreteras y alcantarillado. Además, ha llegado la ocasión de hacer la gran Valencia, y los valencianos ya están acostumbrados a empezar de nuevo, porque trabajan un año para quemar la obra en una noche, y luego empiezan a realizar las que han de ser quemadas el año próximo.

«PROBLEMAS ORGANICOS DE LA ADMINISTRACION DE JUSTICIA»

«Han pasado muchos años, casi un siglo, desde que se publicó la ley orgánica del Poder judicial para que no queramos darnos cuenta de que las enseñanzas del Derecho comparado y de la experiencia han puesto de relieve la existencia de muchos defectos y anacronismos en nuestra organización, que es necesario rectificar y poner al día para dar a la función judicial mayores garantías de acierto y una agilidad y eficiencia que puede y debe mejorarse cada día.»

Así se expresó don Baltasar Ruil, magistrado de la Sala Primera de lo Civil de la Audiencia Territorial de Madrid, académico de la de Jurisprudencia y Legislación de Valencia y ex alcalde de dicha ciudad, en el coloquio que sobre «Problemas orgánicos de la Administración de Justicia» se celebró en el Cole-

gio de Abogados, dentro de un ciclo sobre esta materia.

EL LUNES SERA INAUGURADO EL CURSO DE LA REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION

Esta Corporación celebrará la sesión inaugural del curso 1957-58 el próximo lunes, día 13, a las siete de la tarde, en la que el académico secretario general, don José Antonio Ubierna, presentará el resumen del curso 1956-57 y el académico de número don José Gascón y Marín pronunciará el discurso inaugural sobre el tema «Algunos antecedentes de la reforma del régimen jurídico español».

La primera audición del «Himno a La Mancha»

EL PROXIMO DOMINGO SE CELEBRARA EN EL TEATRO ESPAÑOL UN IMPORTANTE ACTO

Organizado por la Casa de La Mancha, el domingo, a las once y media de la mañana, se celebrará en el teatro Español un acto en el que se dará a conocer el «Himno a La Mancha» y se hará entrega del premio de 10.000 pesetas al autor del mismo, don Arturo Dúo, profesor del Real Conservatorio de Madrid.

Asistirán al acto los gobernadores civiles de las cuatro provincias manchegas, Cuerpo diplomático, representaciones provinciales y municipales y el Consejo de Honor de la Casa de La Mancha.

En primer lugar pronunciará unas palabras de presentación el presidente de la Casa, don Hermenegildo Moreno, y seguidamente dirigirá una alocución el consejero de honor, don Rafael López de Haro. La autora de la letra del himno, la poetisa Etheiria Artay, recitará tres poesías originales. A continuación será interpretado el «Himno a La Mancha» por una orquesta de 20 profesores y coro, bajo la dirección del autor de la partitura. En la segunda parte actuarán grupos folklóricos de canto y danza de las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo.

El mismo día, a las dos de la tarde, se celebrará un banquete homenaje a las autoridades que hayan asistido a esta primera audición del «Himno a La Mancha».

Las invitaciones para el acto y las tarjetas para el banquete pueden solicitarse en la Casa de La Mancha, Paz, núm. 4, de siete a nueve de la tarde.

HOY en MADRID

Información religiosa

Sábado día 11.—Santos: Hilario, Alejandro, Salvo, Pedro. Misa de Santa María en Sábado, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Casa de Cisneros: Conferencia de don Antonio Ortiz Muñoz sobre «¿Por qué fue al Congo?», ilustrada con el film en color titulado «Periplo africano».

—Sociedad Española de Amigos del Arte: Inauguración de una Exposición de Bellas Artes a beneficio de los damnificados valencianos.

A las ocho.—Escuela Oficial de Periodismo: Conferencia de don Andrés Revés sobre el tema «Un periodista en el Oriente Medio».

EL HOMENAJE A DON JOSE MARIA SOLER Y DIAZ-GUIJARRO

El domingo, a las dos de la tarde, se celebrará en el Centro Asturiano el almuerzo de homenaje organizado por la Asociación de Belenistas de Madrid, que este año será ofrecido como homenaje al primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de la Villa, don José María Soler y Díaz-Guijarro. Las tarjetas se pueden adquirir hasta mañana, sábado, a mediodía, en el domicilio social (Trafalgar, 14), Infantas, 9 (comercio) y en el restaurante del citado Centro Asturiano (Arenal, número 9).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 832.

Farmacias de guardia

Bolívar, 6; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbleta, 34; Goya, 131; Colomer, 9 (detrás de la Plaza de Toros); Conde de Peñalver, 80 (antes Torrijos); Alcalá, 157; Velázquez, 20; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Diego de León, 25; Héroes del 10 de Agosto, 18 (antes Olózaga); Francisco Ramiro, 6 (Barrio del Pinar); Cartagena, número 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, 75; Pedro Cebrero, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Padre Damián, 43; Miguel Angel, 20; Juan de Ollas, número 3; Reina Victoria, 3; García Morato, 85; Antonio Cano, 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Fuencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Valdehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); carretera de El Pardo, 15; Mayor, 59; Segovia, 45; paseo de Extremadura, 129; Embajadores, 18; Toledo, 46; glorieta de Embajadores, 5; Vallades, 2 (esquina a Antonio López, 134); Máximo Carazo, 1 (Usera); Antonio López, número 15; Toboso, 13 (arroyo de las Fayas, Carabanchel Bajo); Pelicano, 25 (colonias San Vicente Paúl, junto al Mercado); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Aragón, 81; Ezquerrol Solana, 54; Los Misterios, número 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Noblejas, 100 (barrio San Blas); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida Monte Iguelde, 31 (Puente de Vallecas); Ploos de Europa, 70 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras, Puente de Vallecas); avenida Peña Prieta, 39 (antes Ruiz de Aida, Puente de Vallecas).

¡RECORTELO!



Recorte este cupón de una cincuenta pesetas y consérvelo. Con él podrá ganar muchos millones. Lea PUEBLO e infórmese. Plusmillón reparte cada año veinte millones de pesetas.

EL JEFE DEL ESTADO MAYOR DEL EJERCITO DE LOS ESTADOS UNIDOS HABLA A LA PRENSA

«El espíritu de buena voluntad entre españoles y americanos es el que establece las relaciones oficiales entre ambos países»

«LOS PROGRESOS DE LA MISION AMERICANA SON SATISFACTORIOS»

«Conozco muy bien la capacidad del Ejército español»

El general Taylor, audaz militar durante la última guerra y protagonista de romances episodios

El general Maxwell D. Taylor, jefe del Estado Mayor del Ejército norteamericano, recibió durante su estancia en Madrid a los representantes de la Prensa española y corresponsales extranjeros. Se hallaban presentes también el general Kissner, el agregado de Prensa de la Embajada de los Estados Unidos y otras personalidades.

El general Taylor, destacada personalidad del Ejército norteamericano, comenzó su entrevista pronunciando unas palabras en español, en las que dijo que se consideraba afortunado al poder visitar España después de su viaje por el Oriente Medio. «Esta breve estancia en España me ha permitido ver algo de este hermoso país, constituyendo a la vez un agradable motivo para renovar la amistad con algunos de mis amigos y recorrer diversos lugares históricos. También he podido convivir algún tiempo con los oficiales y los hombres del grupo consultivo de asistencia militar y pasar revista al progreso de nuestros programas mutuos.»

«Estos programas de colaboración militar y de construcción de bases—continuó diciendo el general Taylor—son importantes, no sólo porque contribuyen materialmente a las necesidades defensivas de nuestros pueblos, sino porque crean una atmósfera de comprensión y de auténtica amistad. El espíritu de buena voluntad entre españoles y americanos es el que, en último término, establece las relaciones oficiales entre España y los Estados Unidos.» Se refirió después a la visita hecha al ministro del Ejército, general Barroso, que se había llevado a cabo en tonos muy cordiales, y que para él había sido muy grata. «Me llevo—prosiguió—recuerdos duraderos de la grandeza histórica y de las bellezas naturales de este país. También tendré que recordar la cortesía y hospitalidad con que he sido favorecido por todos los españoles que tuve el gusto de conocer durante mi viaje por España.»

A preguntas de los periodistas, el general Taylor dijo que siempre había buscado la ocasión de venir a España para poder discutir los problemas que afectan a los dos países. «Este viaje de ahora—señaló—es una parte de los que me propongo realizar en la región mediterránea para asistir a la reunión de los miembros del Pacto de Bagdad.»

«¿Qué problemas han sido discutidos con el general Barroso?»—preguntó un informador.

«Creo—contestó sonriente el general Taylor—que debe ser el ministro del Ejército el que responda a esta pregunta. Pero puedo asegurar que los progresos de la Misión norteamericana son satisfactorios, y asimismo los de las fuerzas españolas, cosa, esta última que no me sorprende, ya que conozco muy bien la capacidad del Ejército español.»

«¿Nos puede hacer algún comentario acerca de la dimisión del general Gavin?»

«Cuando salí, el domingo, de mi país, me enteré de su renuncia, desconociendo todo cuanto al caso se refiere, y sólo puedo decir que reítero mi sentimiento por lo ocurrido.»

«¿La renuncia del general Gavin constituiría una gran pérdida para el buen desarrollo del programa de los proyectiles teledirigidos?»

«Indudablemente sería una gran pérdida, porque es un hombre de gran valía. Pero, afortunadamente, en Norteamérica no hay hombres imprescindibles en cuanto a las fuerzas del Ejército, empezando por mí. Además—añadió—, en materia de proyectiles teledirigidos el trabajo se realiza en equipo.»

Insistiendo sobre la anterior pregunta, el general Taylor negó rotundamente que la renuncia del general Gavin fuera como consecuencia de no haber sido ascendido. En cuanto a la modificación

de los programas de proyectiles teledirigidos, declaró que el problema era tan complejo y tiene tantas particularidades, que en su desarrollo ha habido éxitos y desilusiones.

Otro informador preguntó al general si había comparecido ante la Comisión Johnson de la Cámara. Respondió que ya lo había efectuado, ignorando si a su regreso volvería a ser llamado.

«¿Ha tratado con el general

Barroso de los proyectiles teledirigidos?»

«Creo que debe ser el propio general el que responda a esta pregunta.»

Terminada la entrevista, el general Taylor saludó a los informadores, abandonando poco después la sala en donde había tenido lugar la conferencia de Prensa para dirigirse a la base de Torrejón de Ardoz, de donde emprendió el viaje a Libia.

De 1951 a 1953 fué comandante en jefe de las fuerzas del VIII Ejército americano de operaciones en Corea, y al ser nombrado para ese cargo, el Presidente Eisenhower dijo de él que era «el oficial mejor preparado con que contaban las fuerzas armadas americanas.»

De 1954 a 1955 fué comandante en jefe de las fuerzas aliadas en el Extremo Oriente.

Sus hechos militares le han valido las siguientes condecoraciones norteamericanas: Medalla de Plata con hojas de roble, Cruz y Medalla de Servicios Distinguidos, Legión del Mérito, Estrella de Bronce y «Purple Heart» (por heridas).

Los ingleses le premiaron con la Orden de Servicios Distinguidos y armandole caballero de la Orden del Baño, distinción pocas veces concedida a quien no es inglés. El general Taylor es gran comendador de la Legión de Honor francesa y tiene la «Croix de Guerre», con palma; gran oficial de la Orden de Leopoldo, belga, y poseedor de otras innumerables condecoraciones holandesas, japonesas, coreanas e hispanoamericanas.

Un militar de gran prestigio

El general Taylor, de las Fuerzas Norteamericanas, «general de cuatro estrellas y actual jefe del Alto Estado Mayor norteamericano, es uno de los militares de mayor prestigio de nuestros tiempos y su hoja de servicios, en puestos de muy variada índole, constituye un historial castrense realmente digno de admiración, que es sintomático de los muy diversos intereses que ocupan su mente, nunca ociosa.

Nació en 1901 en Keytesville, Estado de Missouri. Antes de ingresar en la Academia Militar de West Point estudió ingeniería durante un año (más tarde se licenció en la misma disciplina en la Universidad de Nueva York). A los veinte años se licenció en Ciencias y recibió los despachos de alférez de ingenieros, con el cuarto puesto de su promoción, destacándose en ella como el alumno mejor preparado intelectualmente.

En 1926 fué transferido al Cuerpo de Artillería, en el que sirvió hasta 1927.

Hombre aficionado a los idiomas—habla español, francés y japonés—, fué nombrado profesor de francés y español en la Academia de West Point.

A partir de 1930 asistió a diversos cursos de estudios especiales y prestó servicio en Oriente. En el año 1935 se diplomó en el Estado Mayor.

Pasó a la Embajada de Tokio como estudiante del japonés, y de allí fué a Pekín como segundo agregado militar.

Luego de cursar estudios en el Colegio Militar del Ejército fué enviado a Hispanoamérica en misión relativa a la defensa continental, y allí realizó un trabajo excelente que le mereció gran número de condecoraciones.

Mandó luego un regimiento de Artillería, hasta ser destinado a la oficina del secretario de Estado Mayor en 1941. Desde ese puesto pasó a mandar la 82 División de Infantería.

En 1942 fué transferido a la 101 División Aerotransportada, en cuya organización cooperó de manera importante, y a los cuarenta y un años de edad inició su carrera de paracaidista.

El 6 de junio de 1944 se lanzó en paracaídas sobre Normandía al frente de sus tropas, y fué el primer oficial general aliado que pisó Francia durante las operaciones de desembarco.

También en 1944 volvió a lanzarse en paracaídas con sus tropas sobre Holanda, en donde dirigió durante setenta y tres días durísimos combates, en los que resultó herido. Ese mismo año, estando en Washington en misión especial, se enteró de que los alemanes habían desencadenado un fortísimo ataque contra Bastogne, en Bélgica, sitiando en ella a la 101 División. El general voló a Europa inmediatamente y entró en la ciudad sitiada al frente de la primera columna de socorro.

Durante la campaña en Italia fué jefe en la Misión Aliada de Control. Anteriormente fué protagonista de un episodio romanesco, característico de su audacia. Filtrándose a través de las líneas enemigas, logró llegar hasta Roma, aún ciudad enemiga, y allí se entrevistó con el mariscal

Badoglio. Al cabo de veinticuatro horas en la ciudad hostil, volvió a cruzar las líneas enemigas y regresó a su cuartel general.

Al concluir la guerra fué nombrado superintendente de la Academia Militar de West Point, cuyo programa de estudios reorganizó completamente para acentuar la educación humanística. Su meta era lograr que el militar americano ampliara sus puntos de vista y no viviera «en un claustro mental».

EL PAPA HABLA A LA NOBLEZA

«Vuestra contribución a la sociedad moderna es dar ejemplo de dignidad y moral»

CIUDAD DEL VATICANO, 10.—El Padre Santo ha recibido en audiencia a 364 familias de la «Nobleza Negra» de Roma, a las cuales el Romano Pontífice dirigió su augusta palabra.

La «Nobleza Negra» es el tradicional nombre con que se conoce a los aristócratas de los antiguos estados vaticanos y que sirve para distinguirlos de la nobleza italiana propiamente dicha.

La audiencia resultó una magnífica y espléndida ceremonia llena de color, donde las chaquetas rojas de los caballeros de Malta y de la Guardia Noble del Papa contrastaban con los blancos uniformes de los caballeros del Santo Sepulcro, a los que hacían contrapunto los severos y rigurosos trajes negros de los caballeros de la «Nobleza Negra».

cia, algunos dignos de estima y otros apoyados en la vanidad y la frivolidad.

La sociedad moderna no ofrece generalmente caminos especiales, en los que la nobleza pueda desarrollar sus actividades, pero que, por otra parte, tampoco rechaza la cooperación de los hombres con talento, porque un sector de la sociedad conserva el respeto a la tradición y aprecia los dones de la dignidad, si están bien fundamentados. «Todo el campo profesional—afirmó—está abierto ante vosotros. En todos sus sectores podéis ser útiles y hacerlos dignos: en las oficinas, en la administración pública y el gobierno y en las actividades culturales, artísticas, industriales y comerciales.»

EL DISCURSO

Su Santidad el Papa Pío XII se refirió a los esfuerzos que en la época actual se realizan para crear nuevos focos de aristocracias,

IMPORANTE CONTRIBUCION A LA SOCIEDAD MODERNA

Aunque los viejos privilegios de la nobleza han sido eliminados, ésta puede prestar una contribución importante a la sociedad moderna, al dar ejemplo de dignidad y moral. La sociedad progresa y se eleva cuando las virtudes de una clase se extienden a las demás y, por el contrario, tal sociedad cae cuando lo que se extiende es el vicio y el abuso.

Añadió que, a causa de la fragilidad de la naturaleza humana, lo último se extiende con más facilidad y muy rápidamente en los tiempos modernos por la existencia de los grandes medios de comunicación, información y contactos personales, no sólo entre las naciones, sino también entre los continentes.

¡¡CONTINUAMOS REGALANDO!!
¡Liquidamos todos los artículos para renovación de existencias!

¡Todo el mundo se puede aprovechar de esta gran liquidación!

- ZAPATOS DE SEÑORA, de 70 ptas. a 25,00 ptas.
- PANTALONES CABALLEROS, de 150 ptas. a ... 49,90 "
- PAÑUELOS DE SEDA PARA LA CABEZA, de 40 pesetas a 5,75 "
- PANTALONES NIÑOS EN PAÑO, todas las tallas, de 110 ptas. a 38,00 "
- REBECAS DE NIÑOS, de 200 ptas. a 59,00 "
- ROYALINA, de 24 ptas. a 10,90 "
- PAÑOS DE ABRIGO, de 70 ptas. a 24,00 "

¡LOS PRECIOS MAS BAJOS DEL MUNDO!

ALMACENES ARIAS

Montera, 29

SALDOS ARIAS

EN TODOS SUS ESTABLECIMIENTOS

PELIGRO DE CONTAMINACION MORAL

Subrayó Su Santidad que el campo de la moral, lo mismo que el de la salud física, no conocen distancias ni fronteras que impidan se extiendan los gérmenes de las epidemias, que llegan a las regiones más remotas en el más breve espacio de tiempo. Indicó el Padre Santo a los reunidos que las cruzes altas, entre las que figura la nobleza, pueden convertirse con mayor facilidad en vehículo de corrupción de costumbres por sus numerosas relaciones y frecuentes permanencias en países de diferente y quizá más baja condición moral.

«Nos referimos en particular a aquellos abusos que amenazan la santidad del matrimonio, la educación religiosa y moral de la juventud, el temperamento cristiano y el respeto a la modestia, virtudes tradicionales en vuestras patrias y que deben ser defendidas y mantenidas sagradas e inviolables y tuteladas contra las asechanzas de los gérmenes malos que surgen en cualquier parte.»

Su Santidad manifestó después que cualquier intento para romper estas tradiciones constituye un atentado al honor y a la dignidad de la patria. «Por lo que a vosotros se refiere—dijo—, vigilad y trabajad para que las perniciosas teorías de los perversos no logren nunca vuestra aprobación y simpatía, y mucho menos hallen en vosotros fáciles vehículos de propagación. Aquel profundo respeto a las convicciones que cultivamos, y con las cuales pretendéis defenderos entre los demás, debe servir de apoyo para conservar en medio del pueblo tan preciosos tesoros. Esta puede ser hoy día la más alta función social de la nobleza. Ciertamente es el servicio mayor que podéis prestar a la Iglesia y a la patria.»

Finalmente, Su Santidad el Papa Pío XII impartió a todos los presentes su bendición apostólica. (Efe.)

cine

LA PELICULA DE LAS FUERTES EMOCIONES



Reproducimos una escena del espectacular film en technicolor "El valle de los maories", película de fuerte emociones. Presentada por Delta Films, el estreno de esta extraordinaria superproducción se anuncia para en breve en Madrid

El triunfo de SYLVA KOSCINA



con doble triunfo: como actriz dramática, en producciones que ya conocen nuestros aficionados, y, ahora, como actriz de desbordante simpatía humorística en la divertida cinta "Sabela", junto a la hilarante y popularísima Tina Pica.

Desenvuelta, y derrochando gracia natural, Sylva Koscina, en "Sabela", encanta a los espectadores con divertida y atrayente desenvoltura con el más sugestivo dominio.

Cierto que "Sabela" es un derroche de humor, todo un concierto de carcajadas en la sala, por el chispeante diálogo, por los graciosos tipos y los chuscos episodios: en tal ambiente, Sylva Koscina se revela consumadísima actriz humorística, con una comicidad personal que habrá de ser elogiosamente comentada por el público tras la exhibición de "Sabela".

Lograr el triunfo en un film de tan desbordada gracia como "Sabela" una actriz dramática de tan depurado arte como la bellísima Sylva Koscina es el doble y excepcional triunfo que la eleva en justicia a la más difícil altura: colocarse, por guapa y por artista, en la primera línea del moderno cine italiano.

Es muy difícil que una artista destaque en el cine italiano por guapa y por artista. Sylva Koscina, por guapa y por artista, se ha plantado en la primera línea,

Cine - Estudio F. A. E.

El domingo 12, a las 6,30 de la tarde, celebrará sesión el Cine-Estudio F. A. E. en sus locales de la avenida del Presidente Carmona, 7. Intervendrá el director don Manuel Mur-Oti, y se proyectarán un dibujo animado del canadiense MacLaren y "La llama de Nueva Orleans", de René Clair.

Glynis Johns, máxima figura del cine inglés

Sin ninguna duda, Glynis Johns es la actriz más solicitada de Inglaterra, y ella quisiera que los años tuvieran más meses para atender a todos los productores que pretenden su trabajo. Sin embargo, no le gusta aceptar un papel si no va con su temperamento y no merece la pena.

En la película "Personal affair", por ejemplo, aceptó un corto papel de colegiala porque lo encontró lleno de vida, sabiendo que cualquier estrella lo hubiera rechazado por su brevedad. "El valle de los Maories" le da una nueva ocasión de mostrarse como una de las mejores actrices dramáticas. Su papel, tierno y humano, lo desenvuelve con naturalidad en la esposa de un pionero de Nueva Zelanda que ha de enfrentarse con grandes peligros y presenciar cómo su marido se va apartando de ella lentamente. Con este personaje crecerá aún más, si es posible, su reputación.

Hija de actores, posee una gran vocación y un talento extraordinario. Se la admira y se la conoce en América y en muchas partes del mundo tanto como en Gran Bretaña, acogiéndola siempre con cariño. Está casada con un industrial americano, pero ella no quiere abandonar los estudios ingleses por los de Hollywood.

En "El valle de los Maories", espectacular y emocionante película, de próximo estreno en Madrid, presentada por Delta Films, Glynis Johns logra una auténtica creación.

Carestía de camerinos

La artista Shirley MacLaine, que trabaja en la película "The Sheepman", de Metro-Goldwyn-Mayer, ha tenido que ocupar el camerino de Spencer Tracy, debido a que todos los disponibles para las actrices estaban ocupados.

Es la primera vez que Shirley actúa en los Estudios M.-G.-M., y se considera que ha sido objeto de una distinción al permitirle usar un camerino que había permanecido cerrado desde el día en que Spencer Tracy terminó la película "Bad Day at Black Rock" ("Conspiración de silencio").

El número del teléfono de PUEBLO: 25 - 61 - 32

¿ESTA EN ESPAÑA PARTE DEL TESORO DEL VIRREY?

UNA NUEVA HIPOTESIS: El testamento se encuentra en los archivos secretos de un noble español

ALICANTE. (Servicio especial de Ferfoto, exclusivo para PUEBLO).—El misterioso personaje conocido de todos cuantos se interesan por este asunto de la herencia del virrey es doña Amanda. Ahora se asegura que doña Amanda se llevó consigo el manuscrito en el que se hallaba el testamento del marqués de la Llosa.

—Pero ¿dónde está doña Amanda?—ha preguntado este correspondiente.

—Pues sepa usted que doña Amanda Pastor Tato, viuda de Casado, de setenta y cinco años de edad, vive en la ciudad de Buenos Aires, en la calle Piedras. Aquí, en Alicante, tiene usted ahora mismo a un hermano suyo.

En efecto, don Alvaro Pastor Tato, hermano de doña Amanda, está en la capital alicantina, donde residirá hasta la primavera. Es un hombre, afortunado y po-

see negocios que le dan buen rendimiento. El propio don Alvaro, chileno de nacimiento, es el que hace la revelación:

—Sé que andan diciendo por ahí que mi hermana Amanda se ha quedado con parte de la fortuna. Eso no es cierto. Mi hermana gastó mucho dinero del que poseía en seguir la pista al dichoso testamento. Hasta ahora lo único que le ha reportado este asunto es muchos gastos y algunos disgustos.

—Y al estar en posesión de un poder que firmaron los aspirantes a la herencia, entre ellos usted, ¿no habrá realizado ella alguna gestión definitiva?

—Podrá haber hecho todas las gestiones que se quiera, pero no es capaz de haberse quedado con la herencia.

Sin embargo... Según algunos descendientes del

supuesto virrey, de los que viven en Francia, la actitud de doña Amanda es muy extraña y hace pensar que, si no ha podido hacerse con la herencia, en la que cree ciegamente también su hermano don Alvaro, al menos «alguien» la ha hecho callar llenándola de dinero...

¿ESTA EN ESPAÑA PARTE DE LA FORTUNA?

El verdadero testamento que puede indicar la situación y la cuantía de la fabulosa fortuna del no menos fabuloso virrey no aparece por ninguna parte. El de don Jaime Pastor García, presbítero, hermano de don Vicente Pastor García, si es fácilmente localizable, además de abundar en copias que poseen muchos Pastor que se tienen por herederos. Pero ese testamento de don Jaime no es de mayor importancia. Incluso sus bienes en Murchamiel y en su villa natal y en su casa de Madrid no son de excesiva consideración. La fortuna del supuesto virrey no parte de ahí, al parecer.

Don Fidel Pastor Lázaro, con quien hemos hablado, nos ha dicho:

—Yo no es que tenga demasiado empeño en este asunto. Me considero, eso sí, un heredero como el que más. Y, sobre todo, lo que siento es una inmensa curiosidad.

Es don Fidel un hombre educado y enterado de las cosas. Posee bienes en Valencia, y ha venido aquí «para seguir de cerca el asunto». Nos dice con claridad:

—Con don Jaime y don Vicente Pastor hay un tercer personaje. Este es don Francisco Tomás Lázaro de la Llosa, auténtico marqués de la Llosa. Este residía en Londres, y recibía importantes sumas de don Vicente, quien se proponía sacar fuera de todo control «el capital que iba haciendo». Entre los hermanos Pastor García (el presbítero y el «virrey») y don Lázaro existían documentos importantes, por los que los bienes de uno pasaban al otro al morir alguno de ellos.

—Entonces, ¿no era don Vicente Pastor García marqués de La Llosa?

—Si no lo era como único heredero de don Lázaro, tal vez empleara el título del que se apropió. Pero eso es lo de menos. Lo importante es que en Chile, durante su estancia, don Vicente hizo acopio de dinero. Después viene lo del testamento...

—¿Dónde está ese testamento?

—Seguramente en los archivos secretos de un duque español.

—¿Tiene eso algún viso de certidumbre?

—Sí, lo tiene. A ese personaje de noble linaje acudí más de una persona en demanda de información del documento en cuestión y de parte de la fortuna del virrey. Parece ser que el duque jamás se negó. Lo único que pedía al que se acercaba a él con semejante petición era que demostrase su pretensión con documentos acreditativos. Naturalmente, el único documento es el archirepetido testamento... ¡que estaba en su poder! Ello, de ser absolutamente cierto, invita a pensar que parte de la fortuna del virrey está en España.

Queda, pues, el asunto de la fortuna del virrey centrado en estos puntos y ordenado así, por ahora:

a) Existen documentos acreditativos de una fortuna que perteneció, por partes separadas y luego unidas, a don Jaime Pastor, presbítero; a don Francisco Lázaro Pastor, auténtico marqués de La Llosa, y a don Vicente Pastor García, que sirvió al Rey en las Indias y que ocupó en Chile diversos puestos. La trayectoria, pues, de la fabulosa herencia es ésta: don Jaime, don Lázaro y don Vicente. Este último, como se sabe, el supuesto virrey.

b) Es muy cierto que doña Amanda, el personaje más interesante de toda esta historia, vive, no quiere decir nada de lo que sabe y tiene fortuna propia. Lo afirma su propio hermano, que reside ahora en Alicante por una temporada.

c) La presencia de un personaje español de elevada alcurnia en este asunto es un rumor cada vez más insistente. Personas que debemos tomar por serias lo aseguran.

d) Ahora se dice que parte de la inmensa fortuna del virrey está en España.

Este es, por ahora, el contorno regular del apasionante asunto.

C. G.

LA RISA ES SALUD. TONIFIQUE SU ORGANISMO PARA TODO EL AÑO VIENDO ESTA PELICULA



PEPPINO DE FILIPPO
SYLVA KOSCINA
RENATO SALVATORI
PAOLO STOPPA
TINA PICA
DINORISI



Sabela

GRAN PREMIO EN LOS FESTIVALES DE SAN SEBASTIAN BORDIGHERA Y MESSINA

CADA ESCENA, UNA CARCAJADA. UNA EXPLOSION DE GRACIA Y SIMPATIA EN UNA PELICULA DE EXTRAORDINARIA CALIDAD

LOS PLANES DE PIER ANGELI



He aquí a la encantadora Pier Angeli en un primer plano de "Puerto de Africa", película que actualmente se exhibe en los cines Amaya, Bulevar e Infantas.

Terminado el rodaje de "Merry Andrew", de M.-G.-M., donde Pier Angeli tiene una importante intervención, la actriz ha trazado sus planes para viajar durante unos meses. Acompañada

de su esposo Vic Damone pasarán unas semanas en Palm Springs. Luego recogerán a su hijo Perry, al que de momento dejarán en Hollywood, y los tres se trasladarán en avión a Nueva York, donde Damone tiene que aparecer en unos programas de televisión. La penúltima etapa del viaje incluirá Méjico, playa de Acapulco. No sería de extrañar que Pier Angeli trabajara en una película que un productor de Hollywood piensa realizar allí, aprovechando su estancia, y luego marcharán a Roma por poco tiempo.

Cine-Club Moncloa

En el cursillo dedicado al estudio de la interpretación se proyectó la película de Ernst Lubitsch "El abanico de lady Windermere" (1925). El coloquio que se celebró a continuación fue dirigido por el realizador César Ardavin, que había presentado el "film".

Se refirió al "sprit" centroeuropeo de Lubitsch, así como a su sentido de ironía. Analizó las distintas etapas de la carrera artística del gran director y puntualizó cada uno de los aciertos técnicos y artísticos de la película.

¡PROXIMAMENTE!

Un mundo lleno de emociones en la película más impresionante que usted haya visto jamás

EL VALLE de los MAORIES



JACK HAWKINS
GLYNIS JOHNS
EASTMANCOLOR
DIRECTOR
KEN ANNAKIN

¡Un grandioso espectáculo y una acción extraordinaria!

COMO cada maestrillo tiene su librillo, así multitud de médicos tienen un método propio de curar el cáncer. Unos emplean el radium; otros, la bomba de cobalto, y algunos, medios rudimentarios, pero que dan en bastantes ocasiones un buen resultado. Entre estos últimos podemos colocar al profesor Werner Zabel, un hombre hastiado de la radioterapia y de las intervenciones quirúrgicas en los procesos cancerosos. El doctor Zabel ha llegado a la conclusión de que solamente se puede combatir la enfermedad con una terapéutica biológica interna.

Las razones expuestas por los doctores alemanes que han abandonado los métodos tradicionales son claras. Se basan en las estadísticas para demostrar que la mortalidad causada por el cáncer ha aumentado, en vez de disminuir, como sería lógico después de los modernos inventos en el campo de la radioterapia. Este índice, dicen, es suficiente para dejar a un lado los métodos que sólo aportan soluciones parciales y lanzarse a la investigación por otros derroteros ignorados hasta el momento.

Sin embargo, el doctor Zabel no excluye, como apoyo en su método, el empleo de la cirugía y de la radioterapia, pero siempre como un complemento y no como un fin. Deben emplearse con ciertas condiciones y fijándose unos límites estrictos. La cirugía es absolutamente necesaria, aclara, para extirpar del organismo el foco principal tóxico. Es preciso que la operación se haga en cuanto aparezcan los primeros síntomas, pues si no se hace así, el tejido canceroso invade todo el organismo de metastasis. Si se interviene después de algunas semanas sólo se logra extirpar uno de los focos.

Una vez que el tumor ha sido extirpado, bien por métodos quirúrgicos o radiológicos, le toca al organismo hacer el resto. Las células cancerosas que quedan solamente pueden ser suprimidas por el tejido conjuntivo. Este tejido se había considerado durante mucho tiempo como un relleno para acolchar nuestro cuerpo, desconociéndose las importantes funciones

medicina

Nuevo ensayo para curar el CÁNCER

Una fiebre artificial, conseguida por medio de baños calientes

EL cáncer es una enfermedad contra la cual el hombre se ha encontrado siempre indefenso. Sólo en Norteamérica, fundaciones benéficas como la Rockefeller gastan millones al año en investigaciones que puedan conseguir una cura del mal. Y todos los Gobiernos del mundo e instituciones de todo tipo alientan a sus científicos a ver si encuentran la raíz de este mal. Sin embargo, cuando se presenta un paciente con cáncer, la medicina camina a ciegas a ver si puede curar.

que desarrolla en el organismo.

Para lograr sus curaciones el doctor Zabel emplea una dieta especial y somete al cuerpo humano a una fiebre artificial, lograda por medio de los "baños de Schlenz". Este método no es tan original como parece al principio, pues fué inventado por Maria Schlenz y ha sido empleado, entre otros, por los profesores Goetze y Lampert. Pero no con estos fines, si bien comprobaron que desaparecían algunos tumores.

El doctor Werner Zabel introduce a sus pacientes en un baño lleno de agua a la temperatura de 36 grados. Sólo quedan fuera la nariz, los ojos y la frente. Después comienza a subir la temperatu-

ra, hasta llegar a los 39 grados. El baño dura una hora y es prolongado mediante tratamiento sudativo. Con ello se provoca una aceleración de los recursos defensivos del cuerpo humano, que se encarga de destruir las células cancerosas contenidas en el organismo. Esta es la verdadera curación.

MAX SCHNEIDER

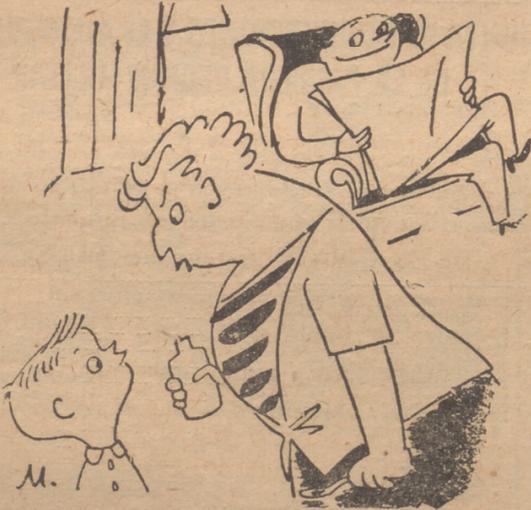
ACABAMOS DE SABER

DISMINUCION DE LAS ENFERMEDADES TRANSMISIBLES.—El hecho sanitario más importante de 1957, en Estados Unidos, ha sido el constante descenso de las enfermedades transmisibles, según ha declarado Marion B. Folsom, secretario de Sanidad, Educación y Beneficencia. Se menciona una reducción del 84 por 100 en los casos de poliomielitis parálisis en los últimos dos años merced al empleo de la vacuna Salk, y también se cita una disminución notable de la mortalidad por tuberculosis y una atenuación de los efectos de la gripe asiática como consecuencia de la aplicación de la nueva vacuna obtenida recientemente.

CONCLUSION DEL DRAMA DEL STALINON.—Después de tres años de encuesta, de discusiones, el Tribunal correccional del Sena ha dictado justicia en el drama del Stalinon, del que hablamos en uno de nuestros artículos anteriores. El farmacéutico Feuillet, inventor del producto, ha sido condenado

a dos años de prisión, y los familiares de 100 muertos y de 217 enfermos víctimas de la droga habrán de recibir importantes indemnizaciones. Así termina la tragedia más grande en los anales farmacéuticos, que, sin duda, tendrá derivaciones en lo que se refiere a la concesión de permisos oficiales para nuevos medicamentos y servirá también para que el público no confíe demasiado en las alegres propagandas de los laboratorios.

ESTADISTICA MUNDIAL DE LOS SUICIDIOS.—Las tasas de mortalidad por suicidio más elevadas, en ambos sexos, son las del Japón, Dinamarca, Austria y Suiza, mientras que las más bajas las registran Irlanda, Chile, Escocia y España. En todas partes los hombres están más inclinados al suicidio que las mujeres, y la mortalidad total ha permanecido más o menos estable durante los últimos cincuenta años, excepto en el 30, época de la gran depresión económica.



—¿Quieres tomarte el purgante, sí o no?
—No.
—¿Por última vez!
—No y no.
—Pues voy a pegarte.
—Bueno, lo tomaré, pero no iré al water.

TRES POLICIAS INTENTARON EN BUENOS AIRES EL MAYOR ROBO DE LA HISTORIA ARGENTINA

La serena actitud del gerente del Banco evitó que los atracadores se llevaran diecisiete millones de pesos

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—La actualidad se ha visto conmocionada con un fabuloso intento de asalto a un Banco, en cuyo hecho participaron y fueron sus organizadores tres oficiales de la Policía Federal. Uno de ellos se suicidó al ser descubiertos. Los otros y un "entregador" empleado en el mismo Banco están a la sombra.

Lo singular de esto, empero, es que los asaltantes llevaban un año de "estudio" para dar el golpe, y aprovecharon un instante que, de salirles bien, hubiera sido bastante afortunado, porque había en caja nada menos que diecisiete millones de pesos! La intención del robo—aquí a diario hay asaltos a la mar de curiosos: a pagadores, en colegios, en fábricas, en comercios...—costó a los muchachos sus puestos y el consiguiente "manchón" en sus familias. Fué un hecho de características cinematográficas. Los autores fueron al domicilio del gerente del Banco—en el propio edificio—y amordazaron a la familia. Cuando llegó él hicieron

lo mismo. Fueron a casa del contador y lo secuestraron, amordazando a su familia, y llevándolo al Banco a los dos lugares llegaron con un ardid: fueron a "entregar" un cajón de sidra, como obsequio de clientes, y de inmediato entraron... Pero el plan se desbarató cuando una señora atada pudo desligarse y avisó a la Policía. Contribuyó al fracaso del fantástico robo—hubiera sido el mayor de la historia argentina, y por esa razón todos los periódicos dedican al asunto páginas enteras—también

Se desmiente la detención del asesino de «la Laura»

BARCELONA, 10. (Por teléfono, de nuestro corresponsal Joaquín GRAU.)—La Jefatura Superior de Policía ha señalado, en torno a la detención de Norberto Oliver Avila, supuesto autor del crimen de la calle del Conde del Asalto, que ha demostrado su inculpabilidad en tal delito, y que su detención en un pueblo de Lérida la han efectuado agentes componentes de la B. I. C., que iban tras él, como autor de un robo parecido, al que costó la vida a Antonia Santamaría «la Laura», por lo que ha pasado a disposición del Juzgado por el delito de hurto, pero libre de toda acusación de asesinato.

También ha resultado inocente de este delito un detenido en Sabadell, al que acusaban en principio algunas pruebas.

La identidad del autor del crimen de la calle del Conde del Asalto sigue, por tanto en el misterio, con la consiguiente alarma por parte de las amigas de Antonia Santamaría, que practican ahora el «sinhalajismo» y ven asesinos en potencia por todas partes.

la actitud del gerente, quien les dijo que había que abrir con tres llaves: la suya, la del contador y la del cajero... Ellos lo creyeron. Pero se podía abrir solamente con la de cualquiera de ellos. Mientras trataron de reunir a los tres transcurrió el tiempo y, por supuesto, llegaron efectivos policiales como para hacer rendir a una ciudad...

Lo demás ya es fácil de entender. Gases lacrimógenos, reportajes a las asustadizas señoras y señoritas, felicitaciones a los "efectivos policiales" y todo lo normal de estos casos sensacionales. Además, el jefe de la Policía Federal ordenó que se publicaran las "fotos" de los asaltantes con uniforme y todo, como castigo para "ejecutar simbólicamente la degradación" de los interesados. No es la primera vez que elementos de la Policía intervienen en graves asuntos tenebrosos. Pero como esta vez hubo pocos ejemplos, por tratarse de tres oficiales. A este paso, por cierto, los cargos y atributos que muchas veces hacen las gentes contra la Policía van tomando asidero, y por añadidura, el benemérito Cuerpo pierde autoridad y prestigio. Esto es, precisamente, lo que más ha dolido a las autoridades al cobrar el presente hecho una resonancia inusitada.

Construcción y Electrificación de Ferrocarriles y Obras, S. A.

(C. E. F. O. S. A.)

Se convoca a Junta general extraordinaria de accionistas a las diecinueve horas del día 1 de febrero próximo, en su domicilio social, calle de Velázquez, número 115, con el siguiente orden del día:

Examen y aprobación, en su caso, de los balances y cuentas de Pérdidas y Ganancias correspondientes a los ejercicios 1956 y 1957.

Madrid, 9 de enero de 1958.—El presidente del Consejo de Administración, Marqués de Vivel.

BOLSA DE MADRID

SUBEN BUEN NUMERO DE VALORES

Hoy ha reaccionado la Bolsa y las cotizaciones han subido en buen número de valores. La profundidad de las cesiones registradas estos días ha hecho salir al dinero de su postura retraída. Como consecuencia, se ha iniciado en esta jornada postrera el camino de las recuperaciones.

En el sector eléctrico, las variaciones no han sido muy acusadas. Hay ganancias discretas en Fecsa, Viego, Reunidas de Zaragoza, Leonesas y Sil, y algo más elevadas en Iberduero y Unión Eléctrica Madrileña. Fenosa ha repetido, y no han faltado bajas, a cargo de Hidro-Española, Sevillana e Hidro-Cantábrico.

Los títulos de arbitraje fueron los mejor dispuestos al alza, especialmente Española de Petróleos, Ponjerrada, Felguera y Rif. En cambio, entre las acciones textiles, Sniace—que no cotizó ayer—sufró el más fuerte desme-

recimiento de la sesión. En otros valores hay que citar la importante recuperación de El Águila, muy castigada durante la semana, y el avance de Telefónica, más ponderado. Otra nota interesante ha sido, en el grupo bancario, el cambio de las acciones del Exterior, que ha descendido dividido, pasando de 445 a 435.

Los títulos cotizados en renta variable fueron 90, de los cuales mejoran 37, repiten 26 y bajan 22. Cinco de los valores citados se hicieron sin dividendo.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

La tónica en este departamento ha sido irregular, con predominio de las mejoras. Las cotizaciones han sido las siguientes:
Fuerzas Eléctricas de Cataluña, 385 (=); Hidro-Española, 85,50 (-4,50); El Águila, cupón de dividendo, 113 (-2); idem, de am-

	Del día	Difer.
pliación, 260 (+30); Azucarera General, 72 (=); P. Gal, 132 (=); Auxiliar de Ferrocarriles, 220 (+5); Nueva Montaña, 410 (+25); Sice, 30 (primer cambio).		

Al final quedaron pedidos especialmente los de Hidro-Española y Auxiliar de Ferrocarriles.

SITUACION AL CIERRE

Muy animado quedó el parqué fuera de la hora oficial. Había demanda para Banco Hipotecario, Crédito Industrial, Hispano Americano, Hidro-Cantábrico, Iberduero, Moncabril, Nansa, Sil, Sevillana, Urbis, Urbanizadora Metropolitana, Rif, Ponjerrada, Española de Petróleos, Tudor, Fenix, Fasa y Fecsa.

J. O. C.

	Del día	Difer.
Inter., E. D. C. E. A.	80,10	+ 0,20
Amortizable 3%	84	+ 0,25
Idem abril 1952	98	=
Idem nov. 1951	98,90	+ 0,20
Idem julio 1951	88,25	+ 0,75
Idem junio 1953	98	=

FONDOS PUBLICOS

Corporaciones Púb.

C. Isabel II, 5%	90,50	s/c.
Instituto Coloniz.	92,40	=
Reconst. Nacional	96,30	=
R. E. N. F. E.	93,30	=
Ayt. Madrid, 1931, int.	71	- 1
Idem 1956	96,25	- 2,75
Emp. M. Transp.	80	=

Garantía del Estado

Trasat., mayo 1926	95	=
Idem nov. 1928	95	+ 1

Cédulas

Hipot. 4%	80	=
Idem serie A	71	=
Idem serie B	71	- 1

	Del día	Difer.
Idem serie C	72,50	+ 0,50
Idem 4% exentas	82,50	=
Idem 5%	103	=
Créd. Local, interp.	91	=
Idem con lotes	97,50	=
Idem idem nuevas	96	=

OBLIGACIONES

Industriales		
Leonesas, 2%	78	=
Iberduero, 1954	87	=
Idem 1955	88	+ 1
Hid. Española, 6,50%	85	=
Idem 6,60%	80,50	+ 0,50
Idem 6,75%	94	=
Gas Madrid, 1%	81	=
H. Cantáb., 1954	93	=
Chade, 5,50%	68,50	=
Alberche, 6%	96	=
Cortijo	96	=
Nansa, O	83	=
Sil, A	81,50	=
Idem B	80	=
Idem C	85	=
Sevillana, 14	83,50	=
Idem 15	83	=
U. E. Madrileña	81	=
Tudela Vieguin	77	+ 1,50
Fábrica Mercu	74,75	=
Transmedit.	92	- 0,50
Explosivos, 1950	82	+ 0,50
Hornos, 1949	80,75	=
Idem 1951	79	+ 0,50
Idem 1954	85,50	=
Telefónica, 2%	85,50	=

ACCIONES

Bancarias		
Créd. Indust., nuevas	890	- 46
España	695	=
Exterior	435	s/div.
Idem nuevas	420	s/div.
Hipotecario	318	=
Central	634	+ 2
Español de Crédito	775	=
Hispano Americano	585	=
Iberico	565	=
Popular Español	490	=
Rural	321	- 5

Eléctricas

Viego	222	+ 2
Langreo, ord.	232	=
Idem prof.	232	=
Leonesas	218	+ 3
R. Zaragoza	152	+ 1
F. E. C. S. A.	261	+ 1
Fenosa	230	=
Hid. Cantáb., ord.	200	- 3
Chorro	162	- 3
Española	303	- 6
Iberduero, ord.	305	+ 6
Idem 6% nuevas	282	+ 2
Moncabril	176	+ 4
Idem nuevas	150	=
Nansa	180	=
Sil	239	+ 3
Sevillana	171	- 2
U. E. Madrileña	226	+ 5

Agricultura

Rústicas	142	+ 2
----------	-----	-----

Alimentación

El Águila	505	+ 25
Azucarera General	215	+ 2
Ebro	540	- 10

Construcción

Cant. Jarama	100	+ 59
Cementos Alba	386	+ 6
Hidroclivil	152	+ 4
Cia. G. Española	105	+ 5
Dragados	225	- 6
Cantabria	143	+ 7
Idem nuevas	280	+ 6
Vallehermoso	210	=
Alcazar	112	+ 2
Encinar Reyes	135	- 9
Luca	125	+ 1
Asturlana	74	=
Aspe	50	=
El Carmen	75	=
Fisa	240	=
Hispana, pref.	105	=
Metropolitana	195	=
Urbis	166	=
Urb. Metropolit.	580	- 10
Urcvesca	128	+ 3

Mobiliarias

Ind. y Naveg.	139	- 1
Vamosa	132	=

Mineras

Rif	708	+ 8
Felguera	395	+ 13
Ponjerrada	827	+ 17

Monopolios

Campa	211	s/div.
A. Tabacos	85	=
Tabacalera	190	=

Navegación y Pesca

Const. Naval, ord.	196	- 1
Peba	118	- 2
Trasmedit.	214	s/div.

Químicas

Cros	870	+ 10
E. Aragonesa	250	=
Explosivos	386	+ 4
Hidro Nitro	195	- 3
Esp. Petróleos	745	+ 17
Química Norte	340	=
Resinera	200	+ 2

Seguros

Fenix	4.050	s/div.
-------	-------	--------

Siderometalúrgicas

Hornos	285	- 2
Auxiliar Ferroc.	530	+ 4
S. E. A. T.	288	=
Comercial Hierros	300	+ 7
Fasa	338	+ 6
Indust. Sta. Bárbara	223	+ 18
Manuf. Met., ord.	185	- 1
Idem diferidas	183	- 1
Mat. y Const.	223	+ 11
M. Santa Ana	150	+ 6

Telefonía y Radio

Marconi	129	=
Telefónica	277	+ 7

Textiles

Fefasa	265	- 4
Sniace	435	- 20

Transportes

Aviación y Com.	115	- 3
Metro Madrid	164	- 2

SIN COTIZACION OFICIAL

H. Galicia	405	- 30
P. del Ebro	149	+ 2

Sucesos

Once mil norteamericanos murieron el año pasado a causa de los incendios

MÁS DE LA MITAD DE LAS VÍCTIMAS SE PRODUJERON EN INCENDIOS DOMÉSTICOS

BOSTON (Estados Unidos), 9.—Unos 11.000 norteamericanos fallecieron el año pasado debido a los incendios. A causa de los mismos siniestros, las pérdidas materiales se elevaron, en el año 1957, a 1.275 millones de dólares, informa la Asociación Nacional de la Protección contra Incendios.

Según indica dicha Asociación, más de la mitad de los muertos—6.800—se produjeron en incendios domésticos. El siniestro mayor fue el registrado en una fábrica de caucho, en Butler (Nueva Jersey), que causó daños por valor de 12 millones de dólares. (Efe.)

Choque de trenes en un suburbio bonaerense: quince muertos

Cerca de Rosario (Argentina), tres personas perecieron en el tercer accidente aéreo registrado en lo que va de año

BUENOS AIRES, 10.—Dos trenes han chocado en las primeras horas de hoy en el suburbio de Palermo, habiendo resultado muertas en el accidente, por lo menos, 15 personas y otras 60 heridas.

El accidente se produjo al descarrillar un convoy que se dirigía a la estación de Retiro, en Buenos Aires, y precipitarse contra otro tren que marchaba en dirección opuesta por una vía paralela.

No se sabe todavía si el hecho se debe a un acto de sabotaje como los ocurridos recientemente. (Efe.)

ACCIDENTE AEREO EN ROSARIO: TRES MUERTOS

BUENOS AIRES, 10.—Se ha registrado el tercer accidente

aéreo en lo que va de año, al estrellarse un avión Stinson en Bombal, proximidades de Rosario. Resultaron muertas tres personas. (Efe.)

DESCUBRIMIENTO DE LOS RESTOS DE UN AVIÓN DESAPARECIDO EN 1947

SANTIAGO DE CHILE, 10.—Ha salido para los montes de San Gabriel una patrulla de Policía que va a tratar de confirmar el supuesto descubrimiento de los restos del avión británico "Star Dust", que desapareció en agosto de 1947 con 22 personas a bordo. La noticia de la aparición de esos restos fue dada al periódico "Ultima Hora" por el montañero alemán Kurt Hoyl, quien, a su vez, la recibió de unos arrieros, que le afirmaron haber hecho el descubrimiento. Según manifestó Hoyl al periódico, los arrieros de la zona de San Gabriel tienen en su poder monedas inglesas de oro y billetes de Banco norteamericanos. El avión desapareció en vuelo de Buenos Aires a Santiago. (Efe.)

MÁS DE 500 MUERTOS EN UN ACCIDENTES DE TRAFICO

LONDRES, 10.—En noviembre

de 1957, 541 personas murieron en Gran Bretaña a causa de accidentes de tráfico, mientras que resultaron heridas otras 22.974 personas, informa el Ministerio de Transportes. (Efe.)

CINCUENTA NIÑOS, VÍCTIMAS DE UNA EPIDEMIA DE VIRUELA

LAGOS (Nigeria), 10.—Una epidemia de viruela se extiende actualmente por la región Norte de Nigeria, según anuncian las autoridades.

Los primeros informes indican que más de cincuenta niños han muerto en la provincia de Kaba, solamente. (Efe.)

INGIRIO UN LITRO DE ALCOHOL PURO POR UNA APUESTA

NANTES (Francia), 10.—Por ganar una apuesta, el jugador profesional Bernard Esnault, de veinticinco años, ha fallecido en un hospital poco después de haber ingerido un litro de alcohol puro. El tahir murió en el hospital de Saint-Jacques, a donde fue conducido por los amigos promotores de la apuesta. (Efe.)

MORIRA POR AMOR



Shirley Holmes, esta joven inglesa de veintidós años, tiene una perforación en su corazón, por lo que los médicos creen que no puede vivir demasiado. Concedora de la desgracia de su hija, la madre no ha querido privarla de ningún capricho y el pasado verano la llevó a Italia. Allí, Shirley conoció a un joven, Giulio Caprini, de veintitrés años, empleado en el hotel donde madre e hija se hospedaron. Los chicos se enamoraron y a poco él tuvo que ir a cumplir su servicio militar. Ella regresó a su país. Ahora Shirley quiere volver a Italia para ver de nuevo a su novio, ya que a él le es imposible viajar a Inglaterra. Los médicos opinan que con ese viaje la muchacha firma su sentencia de muerte, pero ella ha anunciado que no está dispuesta a renunciar a él. (Foto Zardoya.)

Tribunales

Es condenado el autor de la muerte del sereno Parrondo

Deberá sufrir más de veintidós años de cárcel

A primeros del mes actual informamos de la vista de una causa seguida contra Antonio Gallego Jiménez, acusado de haber dado muerte, a tiros de pistola, al sereno Ángel Parrondo.

Como se recordará, el caso ocurrió en la noche del 30 de julio de hace dos años.

Durante la celebración del juicio oral, el representante del Ministerio fiscal pedía para el autor del homicidio, incurso también en otros delitos, un total de treinta y dos años de cárcel y una indemnización, a pagar a los herederos del finado, de 100.000 pesetas.

En la sentencia, que se acaba de hacer pública, se declaran como hechos probados que Antonio cometió un hurto al apoderarse de la pistola «Astra» núm. 40.951 en el Hospital del Rey; arma con la que posteriormente cometió el crimen.

También se sienta el hecho de que el encausado, aunque había salido algunas tardes con la joven Josefina Martínez Toral, no eran novios. Y ella se dejaba acompañar por él, un poco atemorizada, al mostrarle y hacer ostentación de poseer un arma de fuego, que usaba el acusado sin tener licencia ni guía para la pistola.

Respecto a las amenazas que hubiera podido hacer con dicha arma, no ha podido probarse que, efectivamente, las llevara a cabo. Incluso cuando Antonio estuvo en el baile vecino a la casa de su novia no efectuó ningún acto amenazador, aunque tampoco simuló que llevara consigo el arma.

Cuando, después de hablar con la hermana y el padre de Josefina, se alejó del baile, se declara por la sentencia que el sereno y el encartado se cruzaron dos dis-

paros. Antonio cayó primero al suelo. Y posteriormente, el sereno. Y fue en aquel instante cuando el procesado cogió la pistola de su perseguidor para disparar de nuevo contra él, causándole la muerte.

Considerados todos estos hechos, la sentencia dicta un fallo en virtud del cual se condena a Antonio Gallego Jiménez a dieciocho años de cárcel por el delito complejo de homicidio y atentado a la autoridad; a cuatro años, dos meses y un día, por la tenencia ilícita de armas; a seis meses, por el hurto de la aludida pistola, y solamente se le absuelve del delito de amenazas, que también señalaba el acusador público. Deberá abonar además la indemnización correspondiente a los herederos del fallecido.

Cipriano TORRE ENCISO

ACCIDENTES DE TRAFICO

MUERTO AL CAER DE UN "SCOOTER"

BAENA (Córdoba), 10.—Cuando marchaba hacia Córdoba en una motocicleta tipo «scooter» el vecino de esta ciudad Rafael Jiménez, de profesión platero, cayó de la misma por causas que se desconocen, resultando con heridas de pronóstico gravísimo, que motivaron la muerte a las veinticuatro horas de ocurrido el accidente. A los pocos momentos

de ocurrir el percance llegaron tres automóviles, siendo trasladado a esta ciudad en el de don Manuel Casado Yuste. Uno de nuestros redactores, que iba hacia Córdoba, viajaba en uno de dichos automóviles, y puesto al habla con Baena, se enteró del desenlace y de la hipótesis de los médicos, que no descartan un mareo como causa de la caída.

CAMIONES - TURISMOS - MOTOS

Evitad este peligro llevando en las ruedas



DOBLE VENTOSA NELU

EL ÚNICO ANTIDESLIZANTE EFICAZ

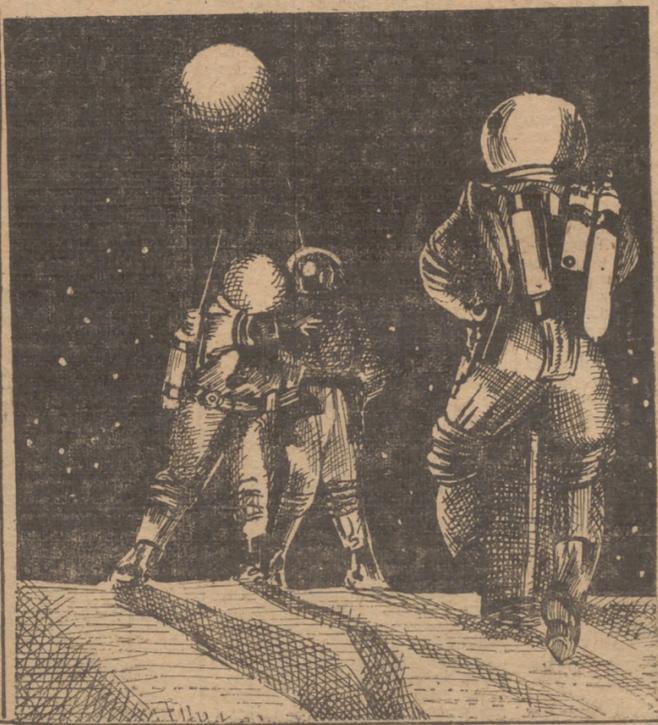
HERMOSILLA, 38 (Garaje)

Teléfonos 364903 - 255019

MADRID



DEJESE DE FANTASIAS



No sea usted, una vez más, el protagonista del famoso cuento de "La lechera". Viva en la tierra y construya sobre dura roca el castillo de su presente y futuro. Ponga usted el cimientito de su voluntad, EXIGIENDO los cupones PLUSMILLON en todas sus compras, y PLUSMILLON construirá su castillo de confort y felicidad con sus miles de premios que reparten millones de pesetas cada año.

LA GUAPA DE HOY



Un vestido de tul. Probablemente el primero, pues Monique Negler no tiene más que diecisiete años. La jovencita que aparece en la foto retocando su rostro acaba de dejar el título de "Miss Normandía" para ocupar el de "Miss Francia". Es alta, tiene cintura de avispa y una cara con la que puede conquistar al mundo. Estos franceses siempre tienen buen gusto en las elecciones de sus guapas, y nosotros, que se lo reconocemos, traemos hoy a esta flamante "Miss" a nuestra sección "La guapa de hoy". (Foto Torremocha.)

Chispas de la Redacción

Zoofilia

En las Galerías Cascorro, según habrán leído todos los que hayan querido leerlo, se celebró recientemente un acto en homenaje a varios populares humoristas. Al final, presente extraño, se regaló a cada uno de ellos una blanca paloma de carne y hueso. Días después, al encontrarnos en la calle con el autor teatral Carlos Llopis, uno de los agasajados, le preguntamos: —¿Qué hiciste, en definitiva, con tu paloma? —Pues verás: se la regalé a mi amigo Daniel para la cena de fin de año. ¡Me daba pena comerme la yo!

Otro chiste subterráneo

Y ya que estamos en el Me-

Dispara una escopeta contra su amiguita matándola en el acto

Su madre, al ver la escena, enloquece

MALAGA, 10. — En la barriada de La Campanilla se ha registrado un dramático suceso, que produjo la más viva impresión. El niño de once años, Fernando Jiménez Arenas, hallándose jugando con una niña amiguita suya, alcanzó una escopeta de su padre y a fin de enseñarle el manejo del arma metió un cartucho en la recámara y, apuntándola, la disparó, con tan mala fortuna que la alcanzó de lleno en la cabeza, produciéndola la muerte instantánea. Al oír la detonación acudió la madre del niño y, horrorizada, sufrió un ataque de locura, siendo trasladada al hospital civil para recibir asistencia facultativa. (Mencheta.)

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

IBA A COMENZAR EL RODAJE DE "EL ALBA Y LA NOCHE"

Dos muertos y diez heridos en el kilómetro 9 de la carretera de Toledo

Gracias a un accidente automovilístico que sufrió minutos antes el actor Antonio Vilar, se evitó que otras muchas personas fueran víctimas de la catástrofe

EL RETRASO DE ZULLY MORENO SALVO TAMBIEN LA VIDA A LOS MAQUILLADORES

DOS muertos y diez heridos es el trágico balance del accidente ocurrido anoche, poco después de las ocho, en la fábrica de Manufacturas Metálicas Madrileñas, enclavada en el kilómetro 9 de la carretera de Toledo, al hacer explosión un artefacto cuyo origen se desconoce, si bien se tiene la sospecha de que se trate de un proyectil enterrado procedente de nuestra Cruzada de Liberación.

Por aquella zona trabajan algunos obreros para la instalación de una vía férrea y es probable que al remover el terreno haya quedado el artefacto a flor de tierra. El accidente sobrevino por el calor de una hoguera que habían encendido momentos antes las empleadas de la fábrica. Ya había dado la hora de salida. Pero, no obstante, muchas de las jóvenes obreras se quedaron en el ángulo sureste de la nave, al amor del fuego, en espera de presenciar el rodaje de la película "El alba y la noche", guión de Alfonso Sastre y que se está filmando bajo la dirección de José María Forqué. Como intérpretes figuran la conocida actriz Zully Moreno y los populares actores Antonio Vilar y Francisco Rabal.

SOBRECOGEDORA ESCENA

De repente se produjo una violentísima explosión que derribó a cuantas muchachas se encontraban alrededor de la hoguera, de donde saltaron numerosos fragmentos de metralla. Los cascotes alcanzaron a varias jóvenes y algunos obreros de la empresa constructora. Fueron unos minutos de gran confusión. Se escuchaban gritos por todas partes. Los que resultaron ilesos corrían de un lado para otro tratando de socorrer a las víctimas.

Zully Moreno se había retrasado y no estaba allí. Francisco Rabal y Antonio Vilar, que subían las escaleras del edificio pa-

ra efectuar unas llamadas telefónicas, salieron fuera visiblemente alarmados por la explosión.

TRASLADO DE LAS VICTIMAS

Sin pérdida de tiempo, las víctimas fueron introducidas en un autocar de la productora y en otros vehículos y se les trasladó al Hospital Provincial.

En el Servicio de Traumatología y Urgencia, del que es jefe el prestigioso cirujano don Luis González Vicen, quien acudió en persona a atender a los heridos, ingresaron:

Joaquina Calvete Martín, de veinte años, soltera, y Nieves Chamorro, también soltera y de la misma edad. La primera ingresó con un cadáver, y la segunda falleció cuando era sometida a una delicadísima intervención quirúrgica.

Apenas enterado del accidente, acudieron al Provincial el doctor Jiménez Guinea y los doctores Lis y Oñate, quienes asistieron a los heridos que iban entrando en el quirófano de urgencia.

EXCELENTE SERVICIO DE ASISTENCIA

De esta forma, una vez más, el Servicio de Traumatología y Urgencia dió muestras de su eficiencia, pese al escaso espacio vital de que dispone.

Se encontraban de guardia en el departamento los doctores Casado, Ramos, Candelas, Utrilla, Alvarez y Espinella. Todos ellos trabajaron magníficamente durante varias horas, hasta dejar perfectamente instalados a las víctimas siguientes, que quedaron hospitalizadas:

En estado grave: Rosario Abad, Encarnación García Alonso, Ramón García y Emilio García Sánchez, de veintinueve años, chófer de la productora, domiciliado en la calle de Herminio Puerta, número 14; Francisca Ruiz Blanco, Escribano, número 1, de Villaverde; Felicidad Corcho Collado, colonia del Divino Pastor, bloque 54; Lorenza Martínez Molina, que habita en Mártires Concepcionistas, y Juan José Cano Sánchez, de veintitrés, domiciliado en Tomás López, 13.

En el Equipo Quirúrgico, por el doctor Gómez Lumberras, fueron asistidos Ramón García Velasco, de veinte años, domiciliado en Talco, 67 (Villaverde), y Concepción Pantoja Huescas, de veinte, que vive en San José, 5 (Getafe). El estado de los dos fué calificado de pronóstico reservado.

ACUDE EL MARQUES DE VIVEL

También acudió al hospital el vicepresidente de la Diputación Provincial, marqués de Vivel, que se interesó por los lesionados.

Esta mañana, el cronista ha tenido ocasión de conversar brevemente con una de las supervivientes que se halla hospitalizada en el Equipo Quirúrgico. Se trata de Concepción Pantoja, de veinte años. Sufre diversas heridas en ambas piernas, en el vientre y en un brazo.

Estaba afectadísima. Minutos antes había sido informada del fallecimiento de Nieves Chamorro, que era una compañera inseparable con la que le unía gran amistad.

—¡Es tremendo, Dios mío!—se lamentaba sollozando—. No es posible que haya muerto... Anoche todo fué horrible... Después que se hubo serenado un poco, continuó:

«COMO DE OTRO MUNDO»

—Hacia ya un buen rato que habíamos salido de nuestro trabajo... Pero al enterarnos de que iban a continuar rodando aquí la película, nos quedamos muchas chicas... Hacia frío, y esperamos junto a una hoguera encendida,

sobre la tierra, a un lado del edificio... La pobre Nieves estaba a mi lado... Nos calentábamos las manos en ese momento, cuando sonó un ruido tremendo... Y caímos todas al suelo... Cuando me quise dar cuenta, traté de levantarme... Había un humo tremendo... Como pude, me fui arrastrando hasta el botiquín de la fábrica. Sentía carreras, chillidos, golpes... Pero todo como si fuera de otro mundo... Fué algo difícil de explicar...

En el Hospital Provincial, lo mismo que en el Equipo Quirúrgico, se producen desgarradores relatos a cargo de las víctimas, muchas de las cuales aún están dominadas por el espanto de aquellos momentos.

DOS CIRCUNSTANCIAS MILAGROSAS

En medio de la desgracia, hubo dos circunstancias milagrosas: el accidente de automóvil que sufrió minutos antes Antonio Vilar y el retraso de Zully Moreno.

—Me dirigía en mi coche, con el director José María Forqué, por la entrada de la carretera de Toledo—me explica amablemente el propio Antonio Vilar—. Y al llegar a la plazoleta que existe en el primer tramo se nos echó encima un camión... Nosotros conservábamos perfectamente la derecha... pero se conoce que el conductor del camión sufrió un despiste... Y estuvimos a punto de saltar por el aire...

Según parece, lo que pudo haber sido un grave accidente sólo determinó algunas averías en las carrocerías de ambos vehículos. Sin que, por fortuna, resultara aquí ningún herido.

CORRIERON JUNTO AL COCHE

—Con un gran abollón en mi coche—prosigue Vilar—, continuamos hasta la fábrica de Manufacturas Metálicas, en donde nos esperaban para rodar «El alba y la noche»... Por casualidad, el motor seguía funcionando... Y esto nos permitió llegar hasta el lugar donde estaba el plato... Allí había gran número de espectadores, en su mayoría muchachas de las que trabajan en la fábrica... Pero, además, estaban todos los encargados de los servicios propios de un rodaje: «cameramen», tramollistas, sastres, maquilladores, ayudantes, etc... Al vernos llegar y enterarse del accidente que acabábamos de sufrir, se agruparon en torno al coche, que dejé aparcado a cierta distancia de donde estaba la hoguera... Esta curiosidad por conocer lo ocurrido hizo que muchos, unos treinta o más, se separasen del lugar donde en aquellos instantes iba a estallar el artefacto...

ESPERABAN LOS MAQUILLADORES

Sólo segundos antes de producirse la explosión Antonio Vilar saludaba a Francisco Rabal. Este le dijo:

—En este rato libre, acompáñame arriba a llamar por teléfono... Los dos actores subieron acompañados del criado de Rabal y de un amigo.

—¿Por qué estás nervioso?—le dijo uno de ellos a Vilar—. Estás de enhorabuena...

No terminó la frase. La violenta explosión de fuera les hizo correr para averiguar lo ocurrido.

—También el retraso de Zully fué un milagro...—continúa Antonio—. El día anterior había dicho que anoche se maquillaría junto al fuego porque los maquillajes se habían endurecido a causa del frío... Y junto al fuego la esperaba todo el equipo de maquilladores, sastres, etc., quienes al ver mi coche averiado corrieron también junto a él... De haber llegado Zully Moreno a la hora prevista, no hubieran podido salir a mi encuentro por estar maquillándola...

Vivir Para Ver

Con toda simplicidad



Elvis Presley acaba de declarar que en lo sucesivo la publicidad de las películas y los artículos que le son consagrados deben llamarle simplemente Elvis. «No hago más que seguir el ejemplo de Greta Garbo, a la que se la llama simplemente Garbo», ha explicado el artista.

Una peseta de pensión al año



El retiro más débil del mundo es de una peseta al año. Su beneficiario es un italiano, Leone de Lorenza. El señor De Lorenza tiene setenta años y vive en Pozzuoli. No ha pedido jamás aumento. Cada año, al recibir su aviso de cobro, se dirige escrupulosamente a Correos, guarda su buena media hora de cola y se guarda su moneda de 10 liras (una peseta). Inmediatamente después se va al estanco más próximo y se apresura a gastar su pensión, por temor a una desvalorización, siempre posible. Actualmente, sus 10 liras le dan derecho a un cigarrillo. Otro habitante de Pozzuoli, Domenico Velucci, de sesenta y siete años, no sale mucho mejor: su renta anual es de 85 francos.

Los jóvenes alemanes se quejan



La Cruzada del Aire Puro acaba de ser lanzada en Alemania. Tiene por fin justificar el lenguaje de la juventud. Diez mil cuestionarios, comprendiendo cada uno dieciséis preguntas, han sido distribuidos a los colegiales y aprendices de Duisburg. Mil ochocientos treinta y cinco cuestionarios han sido llenados por jóvenes de doce a veinticinco años. A la pregunta: «¿Se pronuncian palabras inconvenientes a vuestro alrededor?», el 92 por 100 de los chicos y el 74 por 100 de las chicas han contestado que sí. El 11 por 100 de los interrogados han añadido que incluso sus profesores cuentan historias obscenas. A la pregunta: «¿Qué es lo que más te molesta: las malas películas, los escritos de baja calidad, las conversaciones indecentes?», el 57 por 100 de los jóvenes han contestado que las conversaciones.

y para ver bien gafas



PRINCIPE, 15
AV. JOSÉ ANTONIO, 55
SERANO, 31 - MADRID

Se llevan artículos de piel valorados en 10.000 pesetas

OTRO ROBO EN LA CALLE DEL PEZ: LOS "VISITANTES" ROMPIERON LA LUNA DEL ESCAPARATE

En el número 28 de la calle de Alberto Aguilera penetraron unos desconocidos durante la noche y se apoderaron de artículos de piel por valor de 10.000 pesetas.

Los anónimos visitantes violentaron el cierre del establecimiento. Y hubieron de desmontar la luna de la puerta de entrada.

El Gabinete de Identificación de la Dirección General de Seguridad ha obtenido ya fotografías y ha recogido algunos rastros que, junto con el informe de la inspección ocular realizada por los funcionarios de la Comisaría del Distrito, pueden

conducir a desenmascarar a los autores y a sus consiguientes captura, si se trata de sujetos fichados por la Policía.

Por otro lado, las autoridades han conseguido detener a Antonio Pérez Lizárraga, domiciliado en Oviedo, 32, por robo con rotura de luna del escaparate en un establecimiento sito en el número 30 de la calle del Pez, de donde se apropió de una cantidad en metálico.

Se le encontraron encima un formón, un destornillador y algunos otros útiles de robo. Pasó a disposición de la autoridad judicial.

LABRADORES

Dice IBERICA:

Sembrad patatas tempranas PALOGAN. Se producen en noventa días.

Entregas en el acto. Todos los sacos, precintados. Pedidos, a nuestro representante en su localidad o directamente a IBERICA, S. A., Atocha, 107. Tel. 271406. Madrid.