

20 meses de crédito MUEBLES RUIZ LUNA, 24 PORTADA NARANJA

Comedores. Alcobas. Neveras. Muebles de todas clases, Máquinas de coser, escribir y lavar, Lámparas. Radios, Biciolotas,

PUEBLO

AÑO XIX NUMERO 5.706 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID LUNES, 6 ENERO 1958

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32



FABRICA de GABARDINAS y TRINCHERAS confeccionadas y a medida para caballero y señora TRAJES y GABANES Última novedad, a medida SASTRERIA HISPANIA Alcala, 4, entlo. - Tel. 318927

CELSO COLLAZO TELEGRAFIA DESDE LONDRES

SENSACIONAL SORPRESA EN TODO EL MUNDO ANTE EL «PACTO DE NO AGRESION» CON RUSIA, SUGERIDO POR MACMILLAN

FRANCIA: «Paso resuelto»

ALEMANIA: Conformidad «en general»

EE. UU.: «No se apoya la propuesta»

LONDRES. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—El importante discurso de MacMillan del sábado pasado, con su notable sugerencia de un "solemne pacto de no agresión" con Rusia, ha producido una auténtica y sensacional sorpresa en todo el mundo. Todavía es pronto, sin duda, para apreciar las reacciones oficiales, pero, en general, puede creerse que con semejante paso, el primer ministro británico ha querido mantener la línea intermedia entre Europa y América.

gran actividad. Ayer domingo estuvo reunido, inesperadamente, el Gabinete, que fué convocado por teléfono. Aparte de la precisión de despachar determinados asuntos en razón de la larga ausencia de MacMillan, es de citar, por cierto, que éste visitó personalmente a Churchill y comió con él, ayer mismo, antes de la convocatoria a la reunión del Gabinete. Se espera que un asunto verosimilmente tratado en el Consejo haya sido Chipre, acerca del cual se espera aquí una inmediata invitación a Makarios para que venga a Londres. Makarios parece dispuesto, efectivamente, a venir.

NORTEAMERICA, ANTE LA PROPUESTA INGLESA

- 1 El secretario de Prensa de Eisenhower, James C. Hagerty, se negó a comentar la proposición de MacMillan sobre el pacto de no agresión entre el Este-Oeste. 2 Preguntado si Inglaterra había consultado previamente a los Estados Unidos, Hagerty dió esta respuesta: "No puedo contestar." 3 Los dirigentes del Congreso y los funcionarios de la Ad-

ministración—republicanos y demócratas—han acogido fríamente las ideas británicas.

- 4 El Gobierno americano considera que los pactos de no agresión constituyen un duplicado de la Carta de las Naciones Unidas, que contiene garantías a este respecto. 5 El dirigente republicano del Senado William F. Knowland y el demócrata Mike Mansfield expresan la opinión de que el pacto no tendría valor alguno. 6 "Los ingleses—dice Knowland—tratan de empezar por la cima y no por la base."

EL CAUDILLO RECIBIO AL CONSEJO DEL REINO

El Jefe del Estado fué cumplimentado por representaciones de los tres Ejércitos con motivo de la Pascua militar

SIGUIENDO la tradicional costumbre, ha acudido al palacio de El Pardo el Consejo del Reino para felicitar y ofrecer sus respetos a Su Excelencia el Jefe del Estado. Su presencia, don Esteban Bilbao, expresó el unánime sentir de todos los consejeros, porque el año que ahora comienza sea colmado de las mayores venturas para Su Excelencia, así como de paz, progreso y engrandecimiento para la nación española. Refiriéndose a las horas angustiosas que atraviesa el mundo ante el temor de una nueva guerra mundial, recabó para Su Excelencia el Caudillo el honor de haber previsto a la hora en que tantos vacilaban el grave peligro que hoy amenaza al mundo y el de haberlo sabido vencer, cuando, disimulando sus fines el poder monstruoso, responsable de la universal inquietud, pretendieron convertir a nuestra Patria en instrumento de sus planes satánicos, que, por referirse a las mismas esencias de la civilización cristiana, no admite fines morales ni respeta fronteras. Inductor y cómplice de todas las rebeldías internacionales, alienta ahora la innoble agresión de ese mal llamado Ejército de Liberación, que, allí en África, sumando a la más incalificable ingratitude a la más reprobable alevosía, trata de arrebataros la posesión de un derecho dos veces amparado por la justicia y por la Historia.

La gratitud que el pueblo español siente unánimemente para aquellos valientes jefes y soldados, que ayudados por la misma población civil están dando allí pruebas elocuentes de las insuperables virtudes castrenses de nuestro pueblo, que hicieron y siguen haciendo del soldado español el más aguerrido soldado de la tierra. Cuando Su Excelencia—añadió el señor Bilbao—dictó el último parte de la Cruzada, "La guerra ha terminado", comenzó una paz colmada de dificultades que parecían insuperables, a no contar con el auxilio de la Providencia divina. Hoy, bajo los auspicios de Su Excelencia, se ha forjado un Estado nuevo, que dotado de las Instituciones necesarias, perfecciona sus órganos, multiplica las fuentes de riqueza, acrecienta sus centros de cultura y mira al porvenir para ofrecer a las generaciones futuras, con la esperanza de una vida mejor, el orgullo de llamarse español; ordenación jurídica de la Administración del Estado, perfeccionamiento de las enseñanzas técnicas, nuevo Reglamento de las Cortes, abriendo amplios cauces al diálogo del pueblo con el Gobierno, y una reforma tributaria al servicio de una economía progresiva y de las ineludibles exigencias de un Estado moderno.

campo, correspondió con afecto a las felicitaciones del Consejo y compartió amigablemente con los consejeros, dando así por terminada la tradicional ceremonia.

LA PASCUA MILITAR

A mediodía de hoy acudieron al palacio de El Pardo para saludar al Generalísimo con motivo de la Pascua militar, nutridas representaciones de todas las Armas y Cuerpos del Ejército, presididas por los ministros del Ejército, Marina y Aire. Se encontraban igualmente entre los reunidos los ministros de Hacienda, Gobernación, Obras Públicas, Movimiento, Industria y subsecretario de la Presidencia. Entre las comisiones figuraban los generales y demás jefes con mando en la guarnición de Madrid.

El teniente general Barroso, en nombre de los tres Ejércitos, felicitó al Caudillo, expresándole la fidelidad y lealtad inquebrantable de todos hacia su persona y hacia el Régimen, y dedicando un cariñoso recuerdo a los caídos y a los que combaten en Ifni.

El Generalísimo contestó con unas elocuentes palabras, en las que puso de manifiesto la gran satisfacción que le proporcionaba unirse con sus compañeros de Armas. Hizo referencia a la actual situación política del mundo y terminó dedicando también un emocionado recuerdo a los combatientes y caídos en Ifni, exhortando a todos a mantener vigorosamente la más estricta unión para lograr el engrandecimiento de la Patria.

Finalizó sus palabras con un vibrante "¡Arriba España!", contestado con el mayor entusiasmo por todos los reunidos.

Finalmente, el Caudillo de España les obsequió con una copa de vino español, servida por Pedro Chicote.

Blanco Tobío telegrafía desde Nueva York

EL AVION ATOMICO ESTARA EN EL AIRE EN 1960

Gracias a su combustible nuclear:

- Podrá dar varias veces la vuelta a la Tierra sin hacer escalas. ● Su límite de vuelo se lo impondrá el cansancio de las tripulaciones. ● Servirá de plataforma de proyectiles dirigidos de largo alcance.

Se trabaja todavía en el sistema de protección de los tripulantes contra las radiaciones atómicas

NEUVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.)—Quizá algunos de nuestros lectores recuerden que en el mes de abril de 1957 envié desde aquí una crónica sobre el "avión atómico norteamericano". En aquella crónica, cuyos datos esenciales tengo a la vista, decía que las Fuerzas Aéreas venían gastando, desde hacía cuatro años—ahora cinco—, un promedio de 200 millones de dólares anuales en ese proyecto; que, antes de salir del estado de "feto", el avión "A" había devorado ya la suma de 800 millones de dólares; que en el Congreso arreciaban las críticas contra lo que, quizá razonablemente, se calificaba de desbarajuste económico, y que, finalmente, las Fuerzas Aéreas se habían comprometido en firme, ante un Subcomité del Comité Conjunto del Congreso para Energía Atómica, a poner en el aire, para 1960, el avión "A".

Es preciso añadir que aunque esos diseños, fuesen mucho más reveladores, la Prensa los publicaría lo mismo. Les recuerdo que dos periódicos de Washington acaban de promover un zafarrancho nacional aireando el contenido del famoso informe Gaither, "máximo secreto", según les informé en crónica telegráfica del 21 de diciembre pasado, y que recientemente se ha promulgado una nueva legislación para multar a la Prensa que divulgue secretos militares...

Esto ocurrió en abril; desde entonces el proyecto en cuestión desapareció del horizonte periodístico y nadie volvió a mencionarlo. La cosa no tiene nada de extraño; este país se permite el lujo de gastar cientos y a veces miles de millones de dólares en un proyecto determinado para un buen día archivarlo sin más explicaciones, y aquí paz y después gloria. Así, por ejemplo, el proyectil balístico intercontinental "Navaho" fué arrinconado en el desván cuando se había invertido en él una equivalencia, en pesetas, a dos veces el presupuesto de gastos generales del Estado español. O sea: 2.000 millones de dólares.

Volviendo al avión atómico, diremos que como el gato escalado huye del agua, las Fuerzas Aéreas piensan mantener la boca cerrada sobre este asunto hasta que el proyecto se haya convertido en realidad. No quieren, en una palabra, "más carreras"—como la de los "Sputniks"—con los rusos, primero, por temor a perderla, y segundo, porque las cosas se hacen mejor sin prisas, sin tener que consultar el reloj a cada paso. Desde hace unos dos años se sabe que los rusos están dándole vueltas al avión atómico, y a nadie sorprendería que una vez más se adelantasen a los americanos. ¿A causa de su tan cacareada superioridad tecnológica? No. A causa de que el proyecto americano viene arrastrando desde hace cinco años una vida errática, sin controlar, según los congresistas que lo investigaron en el mes de abril.

Pero ahora, al cabo de varios meses de silencio, el avión atómico ha vuelto a asomar el morro a la actualidad: para dentro de unos días se espera que el Departamento de Defensa, previo "placet" de la Casa Blanca, anuncie "urbi et orbi" la fecha en que el primer avión atómico del mundo realice su primer vuelo de pruebas. Fecha que se vaticina: 1960, si el reactor atómico se instala sobre un tipo de avión ya existente; 1961 si el reactor se instala en un nuevo tipo de avión ideado especialmente para utilizar tan revolucionario combustible.

El avión atómico podrá permanecer en el aire muchísimo más tiempo que los aviones convencionales al disponer de combustible nuclear; prácticamente, el límite de su capacidad de vuelo sin repostar se lo impondrá el cansancio de las tripulaciones, como sucede, más o menos, con los tripulantes de los submarinos atómicos. Podrá dar la vuelta a la Tierra varias veces sin escalas y sin tomar tierra, y esto es lo que le hace idóneo para cualquier clase de misiones: bombardero pesado de mucho techo o de poco techo, transporte de tropas, avión plataforma de proyectiles balísticos de largo alcance, patrullero-centinela sobre el círculo polar, etc.

Las características del proyecto son, naturalmente, secretas; "material clasificado", como dicen aquí. Pero a continuación creo que el lector se sorprenderá bastante si le informo de que el "New York Times" ha publicado tres esquemas del sistema de propulsión, "adaptados de diseños de la General Electric Company", y un diseño del avión atómico, adaptado de otros diseños de la "Lockheed Aircraft Corporation".

Por lo visto, las dificultades técnicas que presenta la realización de este proyecto han sido tremendas, y no todas, ni mucho menos, han sido resueltas; así, por ejemplo, se está trabajando todavía en el sistema de protección de los tripulantes contra las radiaciones del reactor atómico: hay que resolver aquí un doble problema, de peso y de "permeabilidad".

Como es lógico, estos diseños no revelan a primera vista nada, o al menos así lo parece. Pero el simple hecho de que se hayan publicado habla elocuentemente de la ambigüedad con que se entiende aquí la palabra "secreto". Sea como quiera, los diseños proceden de dos grandes corporaciones de absoluta solvencia.

Una vez lanzado el prototipo—quedamos que para 1960, aproximadamente—, pasarán de cinco a diez años hasta que se pueda poner a disposición del Strategic Air Command una verdadera flota de aviones atómicos.

Al avión atómico norteamericano le ha sacado del nirvana en que vivía desde hace cinco años el "bip-bip" del "Sputnik". No habrá carrera contra el reloj esta vez, pero sí los Estados Unidos llegan antes será mucho mejor que si llegan después. Es lo bueno que tienen las curas en salud...



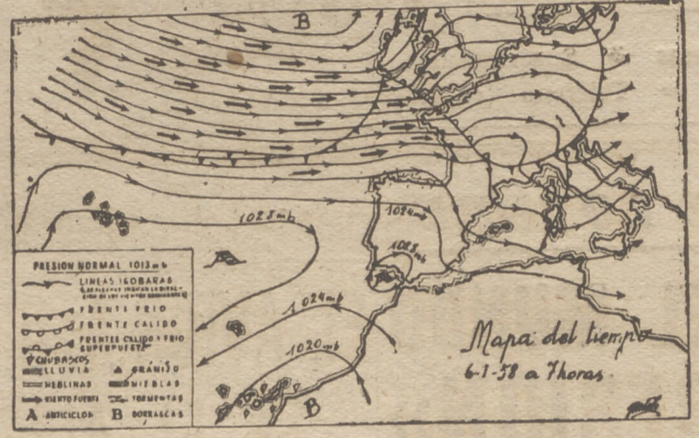
EL HOMBRE DEL TIEMPO

REGIMEN ANTICICLONICO

Intenso temporal en el Atlántico Norte

Una situación que presenta el mapa del tiempo hoy es muy típica de invierno, y no precisamente de las que ponen extremado frío en el ambiente. Al norte del paralelo 45° N. soplan sobre el océano unos vientos del Oeste enormemente fuertes, y que en los niveles altos adquieren velocidades que a veces llegan a superar a los 200 kilómetros por hora. Es como un impetuoso río aéreo que se conoce con el nombre de "corriente en chorro" («Jet Stream» es su nombre originario en inglés). Por debajo de la latitud indicada domina el anticiclón de las Azores, que tiende a reforzarse claramente. Y más al Sur aún quedan restos de la pasada borrasca sobre las Canarias y alrededores.

Los fuertes vientos antes citados deben originar sobre la parte de océano marcada con flechas gruesas una fuerte temporal de Poniente. No pasarán muchas horas sin que veamos en la Prensa noticias de algún barco averiado en peligro. El aire sobre España es tropical, lo que, junto con la ausencia casi total de viento, y unido a que el poco que sopla es del Oeste, mantienen un ambiente poco frío en general, encaimado y muy apto para la formación de nieblas persistentes.



Norte. La menor cantidad de nubes debe corresponder a Andalucía. A la larga, dentro de dos o tres, o quizá más, días, esa corriente en chorro de que antes hablábamos acabará por romperse, y probablemente algún ramal se dirigirá hacia nosotros para traernos aire frío, tiempo inestable y revuelto, y hasta quién sabe si alguna nevada. Pero demos tiempo al tiempo y dejemos algo para otro día.

Mariano MEDINA

Sukarno se trasladado, rodeado de carros blindados, desde su residencia al aeródromo

YAKARTA, 6. — El Presidente Sukarno ha emprendido viaje, por vía aérea, con dirección a Nueva Delhi.

Desde su residencia al aeródromo, el Presidente iba escoltado por carros blindados.

Sukarno negó que haya sido obligado a abandonar el país y aseguró que existe acuerdo entre él y otros dirigentes de Indonesia. Sukarno realiza la primera etapa de su viaje por siete países, entre los que figuran Egipto y Japón.

Previamente, el Presidente hizo un llamamiento a su país para que sea mantenida una unión nacional y la integridad del país durante su ausencia. En mensaje especial dirigido a las Fuerzas Armadas, dijo:

«Abandonó hoy el país. Por espacio de algunas semanas no estaré con vosotros. Mi viaje ha sido motivado por mi salud. Me lo han aconsejado los médicos. Pero esté donde esté, seguiré trabajando en interés de nuestro pueblo.»

Barajas, Estación Aerea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,25. — Río Janeiro-Lisboa: Panair, 4,55. — Guinea-Las Palmas: Iberia, 8,50. — Sevilla: Iberia, 9,35. — Barcelona: Iberia, 9,40. — Málaga: Iberia, 10,00. — Nueva York-Lisboa: T. W. A., 8,84, 10,15. — Lisboa: Luftansa, 10,45. — Valencia: Iberia, 11,00. — Barcelona: Iberia, 12,15. — Roma: L. A. V., 13,35. — San Sebastián: Aviaco, 14,00. — Santiago: Aviaco, 14,15. — Vigo: Iberia, 16,25. — París: Air France, 16,40. — Málaga: Iberia, 17,30. — Tetuán: Iberia, 17,35. — Sevilla: Iberia, 18,00. — París: Iberia, 18,00. — Tánger: Iberia, 18,05. — Roma: Aerolíneas Argentinas, 18,10. — Bilbao: Aviaco, 18,10. — Londres: Iberia, 19,00. — Barcelona: Aviaco, 19,15. — Palma de Mallorca: Iberia, 19,10. — Ginebra: Suiwsair, 19,45. — Barcelona: Iberia, 19,50. — Ginebra-Barcelona: Iberia, 20,50. — Frankfurt-Barcelona: Iberia, 22,00. — Tenerife: Iberia, 22,55.

AGENCIAS DE ADUANAS:

SERVICIO DE ADUANAS: — Las tres Agencias de Aduanas que prestan servicio al público tienen abiertas sus oficinas a estas horas: Por la mañana, de 9 a 130. Por la tarde, de 4 a 7.

SALDRAN PARA:

Roma-Estambul: Panair, 5,40. — Barcelona-París: Iberia, 8,10. — Barcelona-Frankfort: Iberia, 9,00. — Tetuán-Melilla: Iberia, 9,10. — Málaga: Iberia, 9,30. — Ginebra: Iberia, 9,50. — Santiago: Aviaco, 10,10. — Casablanca-Las Palmas: Aviaco, 10,15. — Sevilla: Iberia, 10,15. — Tenerife: Iberia, 10,20. — Lisboa: Iberia, 10,30. — Londres: Iberia, 10,40. — San Sebastián: Aviaco, 10,40. — Argel-Roma: T. W. A., 884, 11,00. — Frankfurt-Hamburgo: Luftansa, 11,15. — Barcelona: Iberia, 11,20. — Vigo: Iberia, 11,40. — Valencia: Iberia, 12,00. — Niza-Amsterdam: K. L. M., 12,20. — Tánger: Iberia, 12. — Sevilla: Iberia, 14,00. — Lisboa-Caracas: L. A. V., 14,35. — Bilbao: Aviaco, 15,00. — Palma de Mallorca: Iberia, 15,40. — Málaga: Iberia, 15,55. — Las Palmas-Guinea: Iberia, 16,00. — Valencia: Iberia, 16,45. — París: Air France, 18,30. — Lisboa-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 18,55. — Lisboa-Montreal: Canadian Air Pacific, 19,30. — Barcelona: Aviaco, 20,00. — Lisboa: Suiwsair, 20,25. — Sevilla: Iberia, 20,40. — Barcelona: Iberia, 20,50. — Barcelona: Aviaco, 23,30.

INCIDENCIAS:

LA NIEBLA Y SUS CONSECUENCIAS.—Otra vez los bancos de niebla se acumularon sobre el aeropuerto. A las diez de la mañana hubo que cerrar el campo de vuelo a todas las entradas de aviones. Resultados: los aviones de Iberia que venían de Sevilla y Barcelona recibieron orden de aterrizar en Valencia, y el cuatrimotor de T. W. A. que llegaba de Nueva York tuvo que marcharse a Barcelona.

Se prevé una mejoría del tiempo para las primeras horas de la tarde. Entonces será la ocasión de que aterricen aquí los aviones de Suiwsair y de Aerolíneas Argentinas, que están ahora en Lisboa esperando una coyuntura favorable para venir a Barajas.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18, 19,30.

SALIDAS DE AEROPUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19, 20,30.

PRECIO DEL BILETE. 6,50 pesetas cada servicio.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—A las cuatro y cuarto de la tarde de ayer se tomó en Barajas la temperatura más alta del día: 11,6 grados. La mínima fue registrada a las siete menos cuarto de la esta mañana: 5,6 grados.

Todas sobre cero. Lo mismo aquí que en las demás ciudades españolas. La máxima fue esta vez a La Coruña: 13 grados. Y la mínima, a Burgos: 3 grados.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ Ava Gardner salió para Londres, acompañada por el actor Walter Chiari. Su enamorado actual. La pareja pasará una semana en la capital británica.

♦ El avión de Roma trajo a bordo a Francisco Rabal. El actor español rueda en estos días una nueva película en los Estudios de Cinecittá.

Cargas en Malta contra manifestantes

LA VALETTA, 6.—La Policía Montada ha tenido que cargar para disolver una manifestación que trataba de protestar por la política del primer ministro, Don Mintoff. No hubo víctimas.

El incidente se produjo durante una manifestación de miembros del partido constitucional progresista que trataba de hacer patente su protesta por la política de Mintoff, que ha amenazado con romper todos los lazos que unen a la isla con Inglaterra si el trabajo de los obreros portuarios malteses no es garantizado. (Efe.)

Se arriesga a perder la vida por avistarse con su novio

LONDRES, 6.—Shirley Holmes, una muchacha de veintidós años, sale hoy de esta ciudad con destino a Italia para ver a su novio, pese a que los médicos le han manifestado que este viaje puede suponerle la muerte.

Shirley tiene un orificio en el corazón, por lo que los doctores le han advertido que debe guardar un absoluto reposo. Pero la muchacha está decidida a reunirse con Guillo Camparini, al que conoció durante las vacaciones el pasado año.

«Guillo se encuentra en el Ejército y no puede venir—ha dicho—, y no me importa lo que los médicos puedan decir. Nos casaremos el año próximo.» (Efe.)

Se reúnen los ministros de la Pequeña Europa

PARIS, 6.—La reunión de los seis ministros de Asuntos Exteriores de los países miembros de la «Pequeña Europa» ha comenzado a las once de la mañana (hora española) en el Quai d'Orsay.

Esta reunión fue precedida por unas discusiones previas, sin carácter oficial, celebradas en el despacho del ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau. (Efe.)

LA CABALGATA DE LA ILUSION



Miles de niños madrileños, miles de personas adultas que no pueden sustraerse en estas fechas a la añoranza de la niñez, vieron pasar anoche la cabalgata de los Reyes Magos en su desfile anual y tradicional. El cortejo, portador de juguetes para los niños pobres, fue aclamado en ocasiones y siempre agasajado por las sonrisas ingenuas de los pequeños, que anoche durmieron la duermievela de la ilusión y hoy viven la alborozada realidad de sus juguetes. (Foto Verdugo.)

Se han registrado movimientos sísmicos en los pueblos valencianos de Vallada y Mogente

FUERON DE CORTA DURACION Y NO HUBO QUE LAMENTAR VICTIMAS NI DAÑOS

VALENCIA, 6.—Se han registrado varios movimientos sísmicos de corta duración en el pueblo de Vallada. El más intenso tuvo lugar a las 1,35 del domingo, con una duración de dos segundos. A los cinco minutos se repitió el sismo con menos intensidad.

La población se lanzó a la calle, presa del natural pánico, que fue en aumento al repetirse a las dos horas, con bastante intensidad, pero de menos duración que los anteriores.

No ha habido que lamentar víctimas ni daños.

El pueblo de Mogente también ha sufrido los efectos del fenómeno, aunque con menos intensidad.

No obstante no haberse repetido el sismo, la población, a las doce de la noche, continuaba en las calles, en previsión de cualquier contingencia. (Mencheta.)

Hillary se quedó sin gasolina a 30 millas de su objetivo polar

AUCKLAND, 6. — Sir Edmund Hillary ha revelado que los suministros de gasolina fueron tan escasos que tuvo que recorrer a pie las últimas 30 millas.

«Estuve muy preocupado en las últimas millas porque no teníamos petróleo para nuestros tractores. Nos hundimos en la nieve y aún nos quedaban unas 45 millas. Nuestro avance era muy lento: de unas dos y media millas por hora, y la situación, en lo referente a la gasolina, era grave, pues teníamos solamente 30 galones cuando llegamos al Polo. Los 30 galones nos hubieran servido para rodar otras 15 millas, a lo sumo.»

Hillary dijo que los tractores funcionaron magníficamente.

HILLARY NO ESPERA A FUCHS, QUE LLEVA MUCHO RETRASO

WELLINGTON, 6.—El científico y explorador británico doctor Vivian Fuchs ha encontrado nuevas dificultades en su ruta hacia el Polo Sur y se ha retrasado, según ha declarado Hillary.

Según un mensaje recibido por radio desde la base Scott, la expedición británica se encontraba a unas 360 millas del Polo.

El explorador neozelandés dijo que no permanecería en el Polo para reunirse con Fuchs, sino que pensaba salir para McMurdo con

los miembros de su expedición, en el primer avión norteamericano disponible, probablemente el lunes. (Efe.)

RUSIA REIVINDICA UNA ISLA QUE YA TIENE DUEÑO

LONDRES, 6.—La Unión Soviética ha colocado la bandera roja en una isla de la Antártida, mientras que la atención occidental se centra en la victoria de sir Edmund Hillary al haber alcanzado el Polo Sur. La decisión soviética se interpreta como un símbolo de reivindicación territorial, aunque la isla en cuestión está reivindicada también por Inglaterra y Argentina. (Efe.)

DESCIENDEN SOBRE EL HIELO

MCMURDO SOUND, 6.—Los dos aviones de la Marina de los Estados Unidos, a bordo de los cuales viajan sir Edmund Hillary y los miembros de su expedición, que regresan del Polo Sur, se han visto obligados a realizar aterrizajes forzados, pero no se han producido incidentes.

Debido a una espesa niebla reinante, los pilotos de ambos aviones rebasaron la pista de aterrizaje y tomaron tierra sobre una gran capa de hielo. (Efe.)

FUCHS LLEGARA EL 19

LONDRES, 6.—El doctor Vivian Fuchs, jefe de la expedición

Modificaciones en las Reglamentaciones de Trabajo

El «Boletín Oficial del Estado» publica órdenes del Ministerio de Trabajo por las cuales se introducen modificaciones en distintas Reglamentaciones de Trabajo, con efectos de 1 de enero de 1958.

Se modifica el artículo 30 del Reglamento Nacional de Trabajo en las Industrias Vegetales, de 20 de septiembre de 1947; la disposición transitoria tercera del Reglamento Nacional de Trabajo en la Industria Metalgráfica y de Construcción de Envasados Metálicos, y el artículo 31 de la Reglamentación Nacional de Trabajo en la Industria del Calzado.

tras antártica de la Commonwealth, espera alcanzar el Polo Sur el 19 de este mes, según mensaje que de él se ha recibido en esta capital. (Efe.)

HILLARY REGRESA

AUCKLAND, 6.—Hillary y los miembros de su expedición, a excepción del radiotelegrafista Peter Mulgrew, han emprendido viaje desde el Polo Sur hacia la base de McMurdo, en dos aviones de la Marina norteamericana. Mulgrew permanecerá en el Polo Sur para mantener contacto por radio con el grupo que encabeza Vivian Fuchs. (Efe.)

PUEBLO

TRADICION Y ACTUALIDAD

y IV

HEMOS de añadir, y sobre todo, vosotros, más jóvenes, habéis de medir con precisión, los obstáculos que han de ser destruidos revolucionariamente.

No cuento entre ellos, como por parte de ellos se preferiría, a la tradición. Es un mito estúpido y desvergonzado que la tradición se oponga a la revolución. Si la tradición es lo que nuestros antepasados nos transmitieron, lo llevamos con nosotros irremediablemente, querámoslo o no. La disposición, el carácter, el estilo, los gustos, esa manera de ser por la cual el español se distingue de los otros y le hace reconocible entre los demás, son cosas que no dependen de la elección; se llevan en la sangre o no se llevan; un pastor protestante, por mucha manzanilla que beba y mucho calañés que se encasquete, no dejará de ser un avefría; y nada del mundo convertirá al español en puritano o en samurai. Si la tradición no tiene esa fuerza, es que sencillamente no existe. Y si la tradición consistiera en cosas más exteriores, no sería tradición, sino rutina.

Este punto de vista de nuestra revolución acerca de nuestra tradición está presente en José Antonio cuando escribe a propósito del fascismo italiano, alemán, portugués, español o de donde sea.

«El fascismo es como una inyección que tuviera la virtud de resucitar. La inyección podría ser la misma para todos, pero cada cual resucitaría como fué. Ahora que, sin inyección, no se resucita. Sin una actitud fascista no se puede encontrar la tradición.»

El profesor Sánchez Agesta ha señalado cómo la primera constitución liberal española, la de 1812, está proyectada por una revolución tradicional. «Las bases de este proyecto —dice el preámbulo— han sido para nuestros mayores verdades prácticas, axiomas reconocidos y santificados por la costumbre de muchos siglos.» El estatuto de 1834 comienza enunciando el propósito de «reestablecer en su fuerza y vigor las leyes fundamentales de la Monarquía.» Y la Constitución del 45 declara la voluntad de «regularizar y poner en consonancia con las necesidades actuales del Estado los antiguos fueros y libertades de estos reinos.»

Sin embargo, estas declaraciones de signo tradicionalista no llevaron a ninguna parte, porque no se puede ser tradicional proponiéndose, ni se puede dejar de ser tradicional sin más que proponérselo.

La tradición como sustancia está dentro de cualquier palabra que podamos pronunciar. Esa sustancia, con la revolución como forma, componen el ser de la Falange.

No veáis la tradición enfrente; no aceptéis la duda de si vuestro empuje revolucionario os puede llevar contra alguna fidelidad sagrada; y que ningún tradicionalista caiga en la bobería de apartarse de la revolución o de oponerse a ella, porque no haría sino servir como un cipayo a los restauracionismos de derecha o de izquierda.

De estas dos fuerzas, la menos débil hoy es el derecho.

Henchido de pasión por la propiedad, pone toda su fuerza en que la riqueza que están creando los españoles no se difunda entre los españoles, sino que se concentre en las manos de los propietarios. Lucha por la centralización de los medios de producir en poder de los pocos dueños que los han tenido siempre, a través del monopolio reforzado por un aparato bancario que se cierra en el servicio del gran capitalista. Impide que los desposeídos se libren de cargas tributarias y que el gasto común de la nación pese más en las espaldas más anchas. Favorece las operaciones económicas menos creadoras de riqueza, como son el crédito, el seguro y la herencia, que de suyo no crean nada, porque su mecanismo actúa por adición, acreciendo el caudal de los acudados. Torpedea la acción del Estado, incluso desde dentro del Estado, cuando éste acomete empresas que pueden bajar los precios y alzar los salarios, en nombre de los derechos de una iniciativa privada que comienza por no existir, y que cuando da señales de vida resulta tan ridícula de aliento como egoísta, interesada y ruin de intención. En un orden menos material, se agarra a la fe católica, a la figura de Menéndez y Pelayo, al sentimiento nacional, a la enseñanza de la ciencia, de la técnica y de la cultura, como si fueran cosas propias suyas, ajenas y extrañas a los demás españoles. Hasta defiende a las ciudades frente a la inmigración campesina. Hasta le molesta que los medios de transporte y de goce los disfruten quienes no están acostumbrados a disfrutarlos. Para lo material y lo espiritual, aporta como solución a la necesidad común el regalo o la limosna, que son lujo y placer del propietario. Nunca la expropiación, la colonización ni la inversión en industrias de interés común, que recaerían en favor de todos.

Pero no es éste el único enemigo de la revolución. El otro enemigo, el izquierdista, está empezando ahora a dejarse sentir; y yo, que no he venido a halagar vuestros oídos, no he de callarlo de ninguna manera, aunque a más de un entrañable camarada le parezca inoportuno. Mientras oigáis voces que reclaman la puesta en práctica de un despiadado impuesto sobre la renta capaz de hacer que el ochenta o el noventa o el noventa y tantos por ciento de los grandes beneficios sea para la colectividad y no para el que los extrae de ella. Mientras oigáis pedir una legislación sobre la herencia que se dirija a redistribuir los grandes capitales en vez de eternizarlos en las familias ricas. Mientras oigáis palabras que razonan y exigen la nacionalización del crédito, la destrucción de los monopolios, la reforma radical del binomio campo-industria, tan absurdamente planteado, la proletarización de la universidad, la estructuración del Estado sobre base sindical y tantas otras cosas contra las que el derecho se defenderá siempre, pensad que estáis oyendo la voz leal de la revolución.

Pero cuando oigáis propagandas en favor de eso que se llama libertad de la cultura, aunque no se entienda muy bien qué cosa sea cultura libre y cuál cultura enjaulada. Cuando se hable de que el intervencionismo estatal debe reducirse abriendo campo al libre juego de fuerzas particulares y no «comprometidas». Cuando se diga que la férrea unidad ya no es necesaria. Cuando se abogue por la libertad de Prensa, por la libertad sindical, por la libertad económica. Cuando el adjetivo «liberal» se pronuncie con acento de elogio. Cuando la crítica no se dirija contra los fallos, errores y tardanzas de un sistema, sino contra el sistema mismo por ser sistema, y propugne el abandono de los sistemas para sustituirlos, verbigracia, por un borrón enorme y democrático donde todo el mundo pueda gritar lo que le plazca. Cuando se huela, en fin, el tufo libertario, no es el alma de la revolución quien respira por allí, sino la maniobra de la contrarrevolución izquierdista. La reacción de izquierda que durante más de un siglo, alternándose aburridamente con la reacción de derecha, en estéril forcejeo, viene sofocando, reprimiendo, retrasando, en fin de cuentas, la revolución que necesita este país, siempre comido vivo por la codicia propietaria y siempre entontecido y mareado por los vapores de la cataplasma liberal.

Luis PONCE DE LEON



La máscara y el rostro

LBAN Darbaud, seudónimo de André Berry,

A acaba de ganar el premio "Tabú 1958" con motivo de su novela "Le vagabond libertin". Este vagabundo, este "clochard" entregado un poco al libertinaje como el héroe de uno de los cuentos droláticos—"drôle" de cuentos—del señor Honorato de Balzac, ha surgido en la austera Gironde, en la sombría Burdeos, de manos de un profesor del Liceo Enrique IV. Hay una cierta incompatibilidad entre el título y la profesión del autor, entre esa libertad convertida en libertinaje y el recitado del "musa-musae" en las aulas frías del Liceo colocado bajo el nombre de uno de los grandes reyes de la historia de Francia, un rey cínico y galante: el Bearnés. Muy a menudo, en nuestras tardes escolares, inclinados sobre el pupitre donde a punta de navaja grabábamos las más absurdas inscripciones entre una lección de medidas para áridos y otra de medidas para sólidos, nos arrancaba de estas tenebrosas meditaciones una ojeada al alto rectángulo del ventanal. Había allí una pantalla de cielo azul, con una rama de castaño en primer término, donde se posaban los pájaros. ¡Qué nostalgia de libertad en esos momentos! De libertad y de vagabundeo... Nosotros creíamos entonces que el tedio y el aburrimiento y la fiebre de escapismo se cernían por modo exclusivo sobre el material discente; más tarde sospechamos que también el docente se sentía tras pasado de aire primaveral y de radiante copa celeste por donde vagabundeaban las golondrinas. Allí, y en ese preciso momento, alumnos y profesor se convertían en vagabundos ávidos de libertad: justamente, "El vagabundo libertino" escrito ahora por el profesor de un Liceo francés. De esta suerte, lo que a primera vista parecía indecente en un profesor, se justifica como la natural evasión de una existencia confinada o enclaustrada entre los cuatro muros de la cárcel de la Pedagogía, que es algo así como el Sing-Sing de los condenados a aprender, y a aprender, y a aprender..., para que un día se disuelvan en la tierra los postulados de Euclides y las leyes de Gay-Lussac, la teoría atómica y las fuerzas de atracción y de repulsión del universo.

Pero el profesor es ante todo un hombre celoso de las buenas costumbres, y por eso, aunque se haya permitido la escapada lírica hacia la novela, no se atreve a revelar su rostro, para que los alumnos no se identifiquen demasiado con él en las tentativas de liberación de la Ciencia y le pierdan el respeto, considerándole como uno de los suyos. Los hombres así no comen—felizmente—el fruto prohibido del Arbol del Bien y del Mal. Se limitan a volverle la espalda. El misterioso "Alban Darbaud" invierte los términos de la obra famosa de Chiarelli. Para él, la máscara sigue siendo la máscara. Y se oculta tras ella por rubor de sus discípulos, como el chico que busca dónde esconderse después de una travesura. En nombre de todos los que hemos soñado en el amplio mundo desde los pupitres escolares cargados de raíces cúbicas y de pesos atómicos, ¡gracias, profesor André Berry!

PUNTUALIZACIONES

La bella época es la traducción al español de una manera francesa de referirse a los últimos años del siglo pasado y el principio del actual; exactamente desde la guerra francoprusiana (1870 hasta la guerra europea (1914). El equivalente cronológico español aparece retrasado en más de un cuarto de siglo; comenzaría a raíz del desastre de 1898, y terminaría con el comienzo de la Guerra de Liberación (1936).



La bella época, para los franceses, significa algo así como el panorama de un mundo feliz, sin complicaciones, risueño y tranquilo. Un mundo hecho de una vez y para siempre, en el que la vida es fácil. René Clair, del que ustedes pueden ahora admirar su «Puerta de Lillas», es el creador cinematográfico que ha reflejado mejor esta versión burguesa de la bella época. Otros realizadores han sabido, sin embargo, ofrecernos un aspecto más exacto de aquellos tiempos en los que sólo vivía bien quien había tenido la suerte de encontrarse instalado, por nacimiento, en un sector social alto. La crítica de aquel tiempo puede verse en «Elena y los hombres», de Augusto Renoir, donde se presenta a los políticos de entonces como modelos de ambición y ruindad; al protagonista, general Rolland, excelente militar, sin ideología ni programa político, y al pueblo, procurando sólo lograr amor y diversión... En España, el éxito de «El último cuplé», con sus tópicos descomunales, parece señalar

ahora una serie de intentos de evocar falsamente nuestra «bella época». Juan de Orduña, con Sarita Montiel, vuelve a las andadas en «La violentera», que también alcanzará éxito popular. Otras producciones seguirán el camino, pues basta con que alguien tenga una idea para que los demás se apresuren a copiarla. Si Dios no lo remedia, el resultado será una defectuosa (por parcial) visión de la época socialmente menos interesante de España. Haría falta que auténticos realizadores se preocuparan de ofrecer a nuestro pueblo otros aspectos de aquellos tiempos del cuplé. Algo así, pero mejorado, como lo que hicieron Berlanga, con su «Novio a la vista», y Bardem con su «Calle Mayor» (pues nadie puede dudar de que esta película, aunque ambientada en nuestros días, refleja una España afortunadamente inactual). El tema es tentador y ofrece multitud de posibilidades. Sólo falta una cosa: que alguien imagine la película, que alguien la financie y que alguien la realice.



UNO de los principales problemas que encierra la educación social de nuestro pueblo radica en convencerlo de que las profesiones no deben elegirse pensando en el mayor lucro que puede obtenerse ejerciéndola, sino, sobre todo, en el servicio que mediante ella, teniendo en cuenta nuestra vocación, aptitud y trabajo, podemos prestar a la sociedad. Instalar en el alma de los españoles tan fundamental motivo de convivencia es una urgente tarea que compete a cuantas instituciones oficiales o privadas desempeñan una labor de educación.

El desconocimiento de este principio de convivencia o el olvido voluntario o involuntario de lo sabido, hace que muchas personas, algunas de las cuales presumen de ser buenas católicas o dignas patriotas, no sientan el menor remordimiento de conciencia por acumular sobre sí varias profesiones. Pretenden con ellas ganar la máxima cantidad de dinero posible, aun sabiendo a

ciencia cierta que de esa forma no prestan a la sociedad, en cada una de sus actividades, el servicio que la sociedad, tiene derecho a exigir de quienes son titulares de una función. El perjuicio social se agrava cuando consideramos que tales privilegiados del «pluriempleo» o «atitucionalismo» impiden, con su abuso, el que otra persona se gane honestamente la vida desempeñando uno de esos puestos.

Aunque las vigentes leyes estatales prohíben el que se pueda pertenecer simultáneamente (salvo justificadísimas excepciones) a dos o más escalafones públicos, y aunque tampoco está legalmente permitido ejercer diversas profesiones en varias localidades, puesto que rige el deber de residencia para el funcionario público, una interferencia abusiva del ordenamiento vigente permite simultánea y near funciones que exigen dedicación o presencia incompatibles.

Urge, pues, en nuestro país el poner de manifiesto tan fundamentales verdades de índole moral y social. Sabemos que está en período muy avanzado de redacción un proyecto de Estatutos de Funcionarios Públicos. Esperamos que, por el bien de la sociedad y de los individuos que esperan colocación, con él se terminen los abusos que se vienen cometiendo y que afectan a las bases populares de la convivencia nacional.



—Les digo francamente que nunca había visto unos hermanos stameses como ustedes.

(De "L'Illustré")

PUEBLO se lee en toda España

Ceuta rinde un emotivo homenaje a las fuerzas de Aire, Mar y Tierra

Estuvo especialmente dedicado a los combatientes de Sidi Ifni

CEUTA.—La salve que tradicionalmente se celebra todos los sábados por la tarde en honor de la Patrona de Ceuta, la Virgen de África, fué ofrecida, en nombre de la ciudad, por la Corporación Municipal, en víspera de la Pascua Militar, como una dedicación especialísima a los gloriosos Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. El solemne acto llevaba también en sí el sentimiento de gratitud a los Ejércitos combatientes de los territorios de Sidi Ifni, escenario donde, una vez más, han revivido las virtudes heroicas del pueblo español.

Presidió el acto el jefe del Ejército de España en el norte de África y gobernador general de los territorios de Soberanía, teniente general Galera, a quien acompañaban todas las autoridades civiles, militares y eclesiásticas de la ciudad.

Finalizada la ceremonia religiosa, fué entonado el himno de la Patrona ceutí, y, posteriormente, en el salón del Trono del Palacio Municipal, hubo una recepción, en el transcurso de la cual el alcalde de Ceuta, don Francisco Ruiz Sánchez, aludió al emotivo acto que se acababa de celebrar, diciendo que el homenaje se hacía extensivo a las

virtudes, patriotismo y heroísmo de los soldados que en las tierras del África occidental están testimoniando, una vez más, los valores de la raza y le están diciendo al mundo cómo España sabe, en un momento dado, defender, con el coraje que le caracteriza y al estilo español, los derechos sagrados de la soberanía española.

Le contestó el teniente general Galera, quien correspondió, agradecido, al homenaje de Ceuta al Ejército. El teniente general Galera terminó con las siguientes palabras: "Yo me encuentro precisamente muy honrado, por ser del Ejército de Tierra, con esta brillante representación del Ejército del Aire y de la Marina. Yo saludo a la Marina y a la Aviación y les doy las gracias porque estos compañeros nuestros que en Ifni están poniendo tan alto el pabellón nacional se encuentran perfectamente amparados y magníficamente protegidos por las fuerzas de Aire y Mar. Dediquemos un recuerdo a nuestro querido Caudillo y a nuestros compañeros en Ifni; y ahora, todos unidos, lo mismo que en la oración que hemos dicho a nuestra Alcaldesa honoraria, la Santísima Virgen de África, gritad conmigo: ¡Viva España!, ¡Viva Franco! y ¡Viva Ceuta!" (Cifra.)

LA PRENSA URUGUAYA DESTACA LA CAUSA DE ESPAÑA

MONTEVIDEO.—El diario "El Debate" ha publicado unas extensas declaraciones del embajador de España en Uruguay, marqués de Saavedra, en las que puso de manifiesto las razones que asisten a España en relación con el conflicto últimamente planteado sobre los territorios de Ifni.

A este respecto recaló que Ifni no es un protectorado español ni una colonia, sino un territorio de soberanía española desde antes del descubrimiento de América.

Por último, el marqués de Saavedra destacó el heroísmo de las guarniciones españolas de Ifni y la labor realizada por España en Marruecos. (Efe.)

Son elevadas las indemnizaciones del Seguro de Viajeros

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden del Ministerio de Hacienda por la que se eleva el valor de las indemnizaciones que en los casos de muerte e incapacidad ha de satisfacer la Comisaría del Seguro Obligatorio de Viajeros. Con esta disposición se trata de actualizar el valor de las indemnizaciones que corresponde pagar en los casos de muerte o incapacidad, que se mantenían invariables desde el mes de octubre de 1952. El reajuste es significativo, ya que los resultados técnicos permiten incrementar la cuantía de estas indemnizaciones sin modificar los tipos de primas establecidas.

Dados estos antecedentes, se ha acordado elevar el valor de las indemnizaciones correspondientes a los daños definidos en los apartados primero y segundo del artículo sexto del decreto de 8 de mayo de 1942 en la forma siguiente:

En caso de muerte se satisfará la cantidad de 80.000 pesetas cuando los siniestrados sean mayores de catorce años. Si fueran mayores de tres años y menores de catorce años, se abonarán pesetas 32.000, y 16.000 pesetas si fueran menores de tres años.

Las indemnizaciones a conceder en caso de incapacidad serán: primera categoría, 80.000 pesetas; segunda, 68.000; tercera, 56.000; cuarta, 44.000; quinta, 32.000; sexta, 20.000.

Las indemnizaciones por lesiones serán compatibles con las causadas por muerte o invalidez. Igualmente un accidentado podrá percibir la indemnización acumulada de varias incapacidades, siempre que la suma del valor de éstas no exceda del que tiene la de primera categoría.

Argelinos detenidos cuando torturaban a un compatriota

NIZA (Francia), 6.—Informa la Policía que tres argelinos han sido descubiertos y detenidos cuando torturaban a otro compatriota porque éste se negaba a colaborar en la campaña de rebelión.

La víctima, que se hallaba completamente desfigurada cuando fué puesta a salvo, se hallaba confinada en una bodega de un café propiedad de Jenan Le Frada, a quien acusa la Policía de complicidad en el acto.

La víctima ha sido hospitalizada. Su nombre no ha sido revelado. (Efe.)

Crisis en el equipo dirigente de los proyectiles y satélite americano

LOS HECHOS

◆ El general James M. Gavin, que recientemente propuso medidas drásticas para reorganizar el Estado Mayor conjunto norteamericano, abandona el Ejército.

◆ James M. Gavin era director de las investigaciones y desarrollo militar de los proyectiles de alcance intermedio y del satélite artificial.

LOS RUMORES

◆ Se dice que su decisión ha sido adoptada a consecuencia de las reacciones que ha tenido su plan, ante el Subcomité del Senado, sobre la reorganización del Estado Mayor. El general Gavin dice, no obstante, lo siguiente: "Yo no sé que tenga nada que ver con ello."

◆ El secretario del Ejército americano niega que el general Gavin hubiera sido criticado o amonestado por sus proposiciones de reforma.

Los ochenta y dos años de Adenauer

1 CUMPLEANOS.—Ayer cumplió Konrad Adenauer, canciller de la República Federal alemana, ochenta y dos años. Los primeros en felicitarle fueron sus familiares. Más tarde recibió a los ministros y miembros del Bundestag y Bundestag, las dos Cámaras parlamentarias.

2 BAJO EL SIGNO DE LA NEGOCIACION.—Durante la recepción al Cuerpo diplomático en los salones del palacio Schaumburgo, Adenauer conversó reiteradamente con el embajador soviético. Este se dirigió al canciller con las siguientes palabras: "Querría hablar un momento con usted."

—Es lo que estaba esperando—contestó Adenauer.

3 CONVERSACION DE DIEZ MINUTOS.—La conversación, en un rincón del salón, duró diez minutos. El embajador ruso, Andrés Smirnov, declaró que se hallaba muy satisfecho de la entrevista.

4 CONTESTACION A BULGANIN.—Se tiene la impresión de que la conversación ha girado en torno a la próxima contestación alemana a las propuestas de Bulganin.

MATO A SU MUJER Y SE SUICIDÓ EN EL INTERIOR DE UN TAXI



Howard Rushmore—que fué redactor jefe de la famosa revista norteamericana "Confidential", centro de un escandaloso proceso—se ha suicidado en el interior de un taxi neoyorquino después de haber dado muerte a su mujer. Aquí aparece en una reciente fotografía. (Foto Keystone-Nemes.)

ALMACENES IREGUA



Mañana empieza la más

GRANDIOSA LIQUIDACION de INVENTARIO

A partir de mañana

Magníficos paños de temporada a precios sensacionales!

Las mejores mantas de cama con las más amplias rebajas!

Confecciones de señora y caballero a menos del costo en fábrica!

Todas las secciones participan con su mercancía en esta fastuosa liquidación!

Almacenes Iregua

CARRETAS, 10 - NARVAEZ, 16 - C. de PEÑALVER, 32
FUENCARRAL, 119 - Gral. MOLA, 272

Ganaron 180 millones de francos en Montecarlo

A PESAR DE TODO, NO CONSIGUIERON HACER SALTAR LA BANCA

MONTECARLO, 5.—El hombre de negocios venezolano Romeo Bava y tres italianos, cuyos nombres no se han dado a conocer, ganaron 180 millones de francos en la mesa de juego del Casino de Montecarlo durante tres días de la semana pasada, pero no pudieron hacer saltar la banca.

En el Casino Municipal de Cannes, tres jugadores consiguieron ganar también 56 millones de francos. Se trata del publicista francés Gino del Duca, del alemán M. Rosensst y del fotógrafo de la Riviera Jo Stara. (Efe.)

Actividades de la Hemeroteca Nacional

La Hemeroteca Nacional permaneció abierta al servicio público 4.877 horas, realizando servicios 43.700.

Ha recibido 620.327 publicaciones y han salido 499.813. Envió 3.148 comunicaciones y recibió 658. Confeccionó 22.080 fichas y encuadernó 3.886 volúmenes de Prensa diaria y periódica. Expedió 605 tarjetas de lector y renovó 609. Confeccionó 4.297 fotografías y ampliaciones de microfilm y envió a la Biblioteca Nacional 26.574 revistas. Sus fondos actuales son 28.068 volúmenes. En sus locales realizó diez Exposiciones y siete fuera de los mismos, sobre temas periodísticos, nacionales y extranjeros. Publicó doce números de la Revista de la Hemeroteca Nacional, cuatro catálogos de Exposiciones y mantuvo una sección fija: "La Prensa en la Prensa", en la "Gaceta de la Prensa Española".

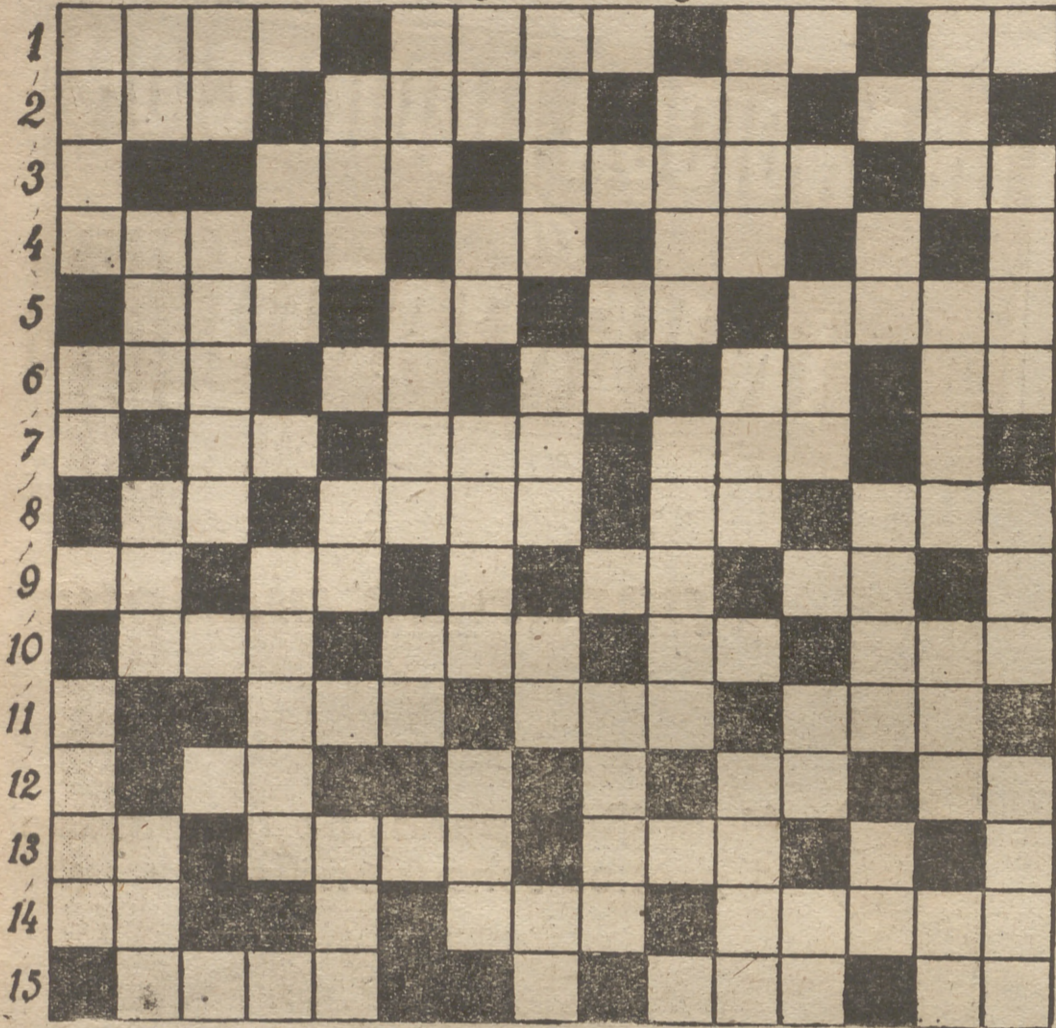
Tuvo su ataúd bajo la cama durante SEIS AÑOS

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 6.—Los periódicos de esta ciudad publican la noticia del fallecimiento en Lanzarote de Anastasio Machin, de noventa y tres años, quien durante seis tuvo debajo de la cama su ataúd. Dejó como principal cláusula de su testamento que lo enterrarán junto a su esposa utilizando para ello el féretro que durante dicho tiempo le había acompañado. (Cifra.)

Gran crucigrama silábico

NUMERO 178

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Ciertas bases salificables. Figuradamente, paraje muy poblado de árboles y matorrales. Acción y efecto de pronunciar la s como c por vicio o defecto orgánico. Posesivo.—2: Tomara una cosa separándola de donde estaba. Precipitara desde un lugar alto y peñascoso. Nombre familiar femenino. Figuradamente, ascendí en dignidad o empleo.—3: Posesivo. Figuradamente, fuerte y vigoroso. Prendero, ropavejero. Tropiezo, estorbo, impedimento.—4: Armario para guardar papeles. Reflexivo. Confin, límite. Maíz. Letra. Arjiculo.—5: Empanadas o pasteles muy usados en América. Figuradamente, adquiere con destreza lo difícil. Producto fabricado por ciertos insectos. Persona que tiene por su cuenta un lugar donde se produce una cosa por medios mecánicos.—6: Longitud que tiene la nave desde el codaste a la roda por la parte de dentro. Está echado o tendido. En Alemania, gitano. Cierta proyectil. Manifestará con palabras el pensamiento.—7: Pariente. Hongos con sombrero o casquete. Desafiarse. Echas imprecaciones contra una persona o cosa. Forma del pronombre.—8: Valija del correo de Francia e Inglaterra. Montaña de la provincia de Segovia. Entre mercaderes, fardo. Carcaj.—9: Figuradamente, cubra, ocutle levemente. Duelo, pena. Interjección. Extraña. Apreté mucho una cosa, cerrando sus poros o intersticios. Silaba.—10: Acción y efecto de invitar a una persona a comer o a una función. Principado independiente del sur de Europa. Figuradamente, encubres o callas un defecto. Fruto de cierto árbol rosáceo.—11: Existe. Nombre femenino. Comprado. Cuerpo político de una nación.—12: Apócope familiar. Acudis adonde estoy. Preposición inseparable. Nota. Quitar la vida. Cercados de palos entrelazados.—13: Ave trepadora de la América del Sur. Oficial o aprendiz de la que hace vestidos femeninos. Semilla de cierta planta anual crucifera. Contracción. Silaba.—14: Boquerón. Nota. Nombre femenino. Asemejarse.—15: Parte situada hacia el lugar de donde sopla cierto viento. Tanto o tan grande. Aclago. Aislada.

VERTICALES.—a: El que profesa la busca de la piedra filosofal. Verano. Acude. Cierta paleta que usan los farmacéuticos y pintores para hacer mezclas.—b: Hoy que se hace en la tierra para reconocer su calidad. Hürtalo. Terrapien, murallón para defensa de las aguas. Sitios llenos de peñascos.—c: Río de Francia. Convocárase. Mirá. Acude. Silaba.—d: Regales. Silaba. Forma del pronombre. Yunque de platero. Secta de cierto reformador religioso alemán. Plural de letra.—e: Apartose de su lugar o camino. Adverbio de tiempo. Cabo de la podadera. Repetido, dios de la risa. Disparate.—f: Densso, condensado. Natural de cierta provincia española (sem.). Pulida, delicada. Forma del pronombre.—g: Piedra grande sin labrar. Castas o calidades del origen o linaje. Muselina muy clara. Elevación de tierra, menor que el monte.—h: Ciudad de la isla de Java. Familiarmente, la que cuida mucho de su hogar. Tomar alimento. Provincia marítima de Sudáfrica.—i: Dios egipcio. Grito deportivo. Ajusté el cuerpo, la cintura, etc. Dios egipcio. Paseo largo.—j: Juntara con proporciones diversos colores. Derrochado, dilapidado, despilarrado. Preposición inseparable. Onomatopeya de la voz de cierto animal como demostración de enojo.—k: Fosforera. Paleta de metal para remover la lumbre. Valle santanderino. Pasta hecha de almendras y azúcar y cocida al horno (plural).—l: Pez gallo. Letra griega. Mentirosos, arteros, engañadores. Pronombre personal. Permanecer en un lugar, situación o condición. Desafío.—m: Poseivo. Oculté o tapé una cosa con otra. El que se dedica a hacer ascensiones a las montañas. En el juego de naipes, porción de cartas que se corta después de haber barajado.—n: Improviso, repentino. Cualquier vaso pequeño en que se pone aceite y una torcida. Quitose lo superfluo de los vegetales. Tela de seda lustrosa.—ñ: Adverbio de tiempo. Familiarmente, rifa. Hazla descendir. Figuradamente, calentársela con demasiada actividad.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 177

HORIZONTALES.—1: Interludio. Sobaquera. Cantón. Cargas.—2: Canoso. Escatima. Bata. Teme.—3: Pa. Soterra. Rehogarse. Siga.—4: Céspedes. Ras. Talo. Tese. Po. Di.—5: Capelo. Dejar. Bolas. Repasata.—6: Maraña. Masca. Arte. Laca. Tina.—7: Pas. Ratas. Limase. Salva. do. Ri.—8: Tole. Latrocinio. Pira. Panzada.—9: Pope. Mantón. Len. Soca. Partí. Na.—10: Ramadán. Latoso. Dudas. Cocada.—11: Es. Domingo. Pecharas. Pesara.—12: Tor. Pase. Ca. Po. Mocho. Boca.—13: Basa. Leguleyo. Teatrales. Cor. Ca.—14: Mena. Lie. Severa. Tamizárase. 15: Repelería. To. Sábado. Bono.

VERTICALES.—a: Incapaces. Mapas. Po. Estórbame. b: Terno. Pecara. Topera. Sanare.—c: Luso. Despenárale. Ma. Pa. Pe.—d: Dió. So. Lo. Tas. Mandándosele. Le.—e: Esteras. Más. Latón. Min. Gullería.—f: Socarra. Decallitro. Lago. Le.—g: Batí. Tajar. Macilito. Cayose.—h: Quemárelo. Arsenio. Sope. Veto.—i: Ra. Ho. Bote. So. Chapoteara.—j: Bagatelas. Salpicaduras. Tra. Sa.—k: Cantársela. Lavara. Das. Molestaba.—l: Ton. Se. Recado. Far. Pecho. Mido.—m: Te. Popa. Panticosa. Corza.—n: Carmesí. Satiriza. Cárabo. Rabo.—ñ: Gas. Gaditana. Dánada. Cacaseno.



—Su mujer le espera en el laboratorio.
—Dígame que no estoy.
(“Tempo”)

**TELEVISORES
TOCADISCOS
DISCOS**

PHILIPS

Av. José Antonio, 22
Atocha, 27 y 29
Fuencarral, 10

Radio Ranz



Sin palabras.
(“Look”.)



Sin palabras.
(De “France Dimanche”.)

El número del teléfono
de PUEBLO: 25-61-32



—Si pasas por una granja, me traes dos kilos de patatas, ¿eh?
(“Ici Paris”.)



—¿No tendría usted un método más simple?
(“France Dimanche”.)

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)

Hoy se levantará con los mejores ánimos para toda persona o cosa con la que entre en contacto, especialmente con aquellos que están más cerca suyo en la vida social, en los negocios y en la vida afectiva. Lleve una vida mejor.

(Abril 20 a mayo 20)

Existe la posibilidad de que hoy ocurra algo que aumente el respeto y la felicidad dentro de su círculo familiar. Esencialmente, su hogar ya está lleno de afectos. Lea los periódicos por artículos que le interesan.

(Mayo 21 a junio 21)

Un día especial para estar de acuerdo con todos sus socios en toda clase de negocios o actividad. Aproveche para discutir sus planes más audaces y cimentar mejores relaciones en todo sentido.

(Junio 22 a julio 21)

El resultado de sus actividades de hoy dependerá de la forma en que maneje sus problemas de finanzas y propiedades. Sea práctico y hábil, luche por combinar su imaginación con un verdadero sentido común.

(Julio 22 a agosto 21)

Las influencias planetarias son sus aliadas hoy y cualquier nueva empresa que emprenda le será sumamente exitosa. Muestre respeto por la opinión de otros y conquiste la buena voluntad de viejos y nuevos camaradas.

(Agosto 22 a septiembre 22)

Trate hoy de ir a cualquier lado donde pueda dedicar el día a pensar y planear cosas de gran vuelo de la imaginación. Luego póngase en contacto con sus superiores, sus amigos íntimos y pídale su opinión y ayuda.

(Septiembre 23 a octubre 22)

Usted tiene la fortuna de contar con un amigo tan generoso y comprensivo que le dará hoy toda la ayuda financiera que usted necesita. No sea demasiado orgulloso. Pida de buena forma y recibirá todo lo necesario.

(Octubre 23 a noviembre 21)

Este es un día apropiado para acercarse a la gente más importante que usted conozca y hacerles saber sus planes y su necesidad de contar con la debida financiación a fin de poder llevarlos a cabo.

(Noviembre 22 a diciembre 21)

Póngase en comunicación con aquellas personas que pueden suministrarle los datos precisos para hacer prosperar su negocio. Siempre manténgase en consulta con los peritos.

(Diciembre 22 a enero 20)

Este es el día que usted deberá dedicar a aquellos de sus intereses que no están rindiendo los resultados esperados. Trate de localizar la raíz del problema y haga rápidamente todos los ajustes necesarios.

(Enero 21 a febrero 19)

Día propicio para entablar mejores relaciones con todos sus asociados de tiempo atrás. Asegúrese también de completar todos los contratos pendientes y hacer todos los cambios necesarios.

(Febrero 20 a marzo 20)

Las influencias planetarias lo harán trabajar hoy de tal modo y con tal precisión, que todo lo que usted haga será hecho fácilmente y con una eficiencia casi mágica. Sea industrial.

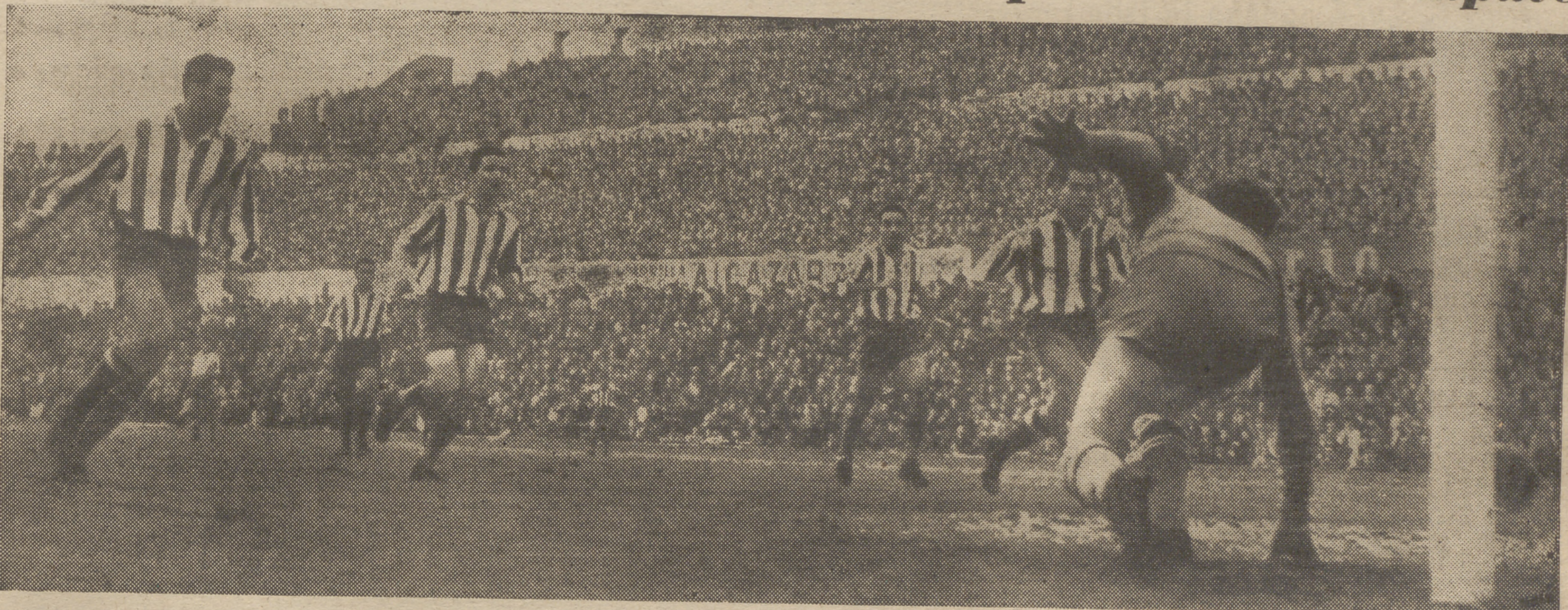
SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona de las que a edad temprana muestra señas de un tremendo talento y de una gran destreza física, con toda clase de promesas para el resto de su vida. Debe usted darle una educación esmerada, asegurándose que pueda cursar estudios universitarios.

DEPORTES

El Gijón realizó un acertado y decidido juego de ataque y el Atlético lo contrarrestó con su cualidad goleadora

La lesión y baja de Herrera en el segundo tiempo influyó en el apurado final de los rojiblancos para evitar el empate



La emoción por el juego que sienten los espectadores es casi siempre consecuencia de la emoción en el juego que sienten los jugadores y de lo que podría ser un ejemplo la actitud del guardameta gijonés Sión, que sigue con gesto "manista" de desesperación la trayectoria de la pelota hacia su gol, con la doble amenaza de los delanteros atléticos Peiró y Agustín, que se han plantado ante él...

ALINEACIONES. — GIJÓN: Sión; Armendáriz, Altisent, Castañer; Bolinches, Pellcoer; Antonín, Pla, Ortiz, Medina, Biempica. — ATLÉTICO DE MADRID: Pazos; Verde, Herrera, Cobo; Peter, Rusiñol; Peiró, Rifa, Agustín, Chuzo y Garabal. En el segundo tiempo, a los trece minutos, Rusiñol pasa a ocupar el puesto de extremo derecha, Chuzo a medio izquierda y Peiró a interior izquierda. A los veinte minutos Herrera se lesiona y se sitúa de extremo derecha, Cobo pasa al centro de la defensa y Rusiñol va a defensa derecha. Cinco minutos después Herrera sufre otra lesión en el hombro y se retira del campo, quedando el Atlético con diez jugadores.

GOLES. — Al minuto y medio Peter profundiza, pasa a Peiró y el centro raso de éste lo remata Agustín desde posición cercana a la puerta y marca el primero del Atlético. A los trece minutos Rafa quita un balón a Castañer dentro del área y de tiro cruzado marca el segundo. A los diecinueve minutos Antonín recibe un pase adelantado, se interna y cruza un tiro, que es el primero del Gijón. A los veintisiete minutos Biempica saca un córner, que remata de cabeza Antonín, da el balón en el poste izquierdo y recoge Medina, que marca el segundo gol del Gijón, que es el empate. Y a los treinta y siete minutos gran jugada de Peiró por el centro del terreno, con pase a Agustín, que cruza un tiro espléndido, que es el tercero y último del Atlético. Total: 3-2 a favor del Atlético.

FACTORES VARIOS. — Temperatura tibia, sin sol ni viento, tarde de color gris oscuro. Terreno embarrado, pesado. Público para cubrir tres cuartas partes de la taquilla. Sectores con público protestón y chillón muy ignorante, muy destemplado, que ya va caracterizándose y dando un matiz muy perjudicial al buen partido que generalmente ha tenido "el público de Madrid".

ARBITRAJE. — A cargo del señor Azón, que mantuvo en gran tono su serena autoridad. Sería muy difícil poder sacarle más de tres o cuatro errores en este partido, y, en cambio, podrían ponerse en el haber varias decenas de aciertos, de buen criterio al permitir que se jugara siempre que lo aconsejaba el buen sentido, que en eso consiste la llamada ley de la ventaja. Una excelente labor, pues, de Azón, confirmativa de su gran categoría arbitral, ya demostrada hace años.



Un duelo en el área gijonesa: Peiró se interna y Castañer trata de cortar el paso en postura forzada porque ya ha sido rebasado por la velocidad del jugador atlético

EL JUEGO. — En el comentario al juego que hizo el Atlético contra el Wiener Athletic el día primero de año dije en estas mismas columnas que el equipo del segundo tiempo, con el individualismo de Peiró y la rotura de juego combinado que produce la obsesión de tiro de Rusiñol había producido consecuencias suficientes para que el equipo austriaco se adelantara en el marcador. Quedaba señalado, pues, de modo concreto el error de mantener a Peiró en el extremo y poner a Rusiñol de medio, y además, consentir a Peiró el lucimiento de sus aptitudes de lebré y la contumaz obra personal, entre otras razones, porque, además de agotar al equipo en pasividad, se agotará él en actividad de juego a destajo a fuerza

de "sprints", en vez de contribuir a que el equipo tenga un ritmo y una aleación. Claro que en un par de jugadas fugaces salva la situación, la responsabilidad y el partido, pero esto a la larga será funesto, porque no siempre pintan oros en el marcador. En el primer tiempo se salvó el Atlético por el extraño acierto de su segundo gol, adquirido en ocasión fortuita, como es todo regate de defensa, como es el acierto de ese jugador maestro que es el húngaro Peter, pero no le funcionaron al Atlético en ese espléndido y animado primer tiempo de maniobras alternas ni los interiores, ni el medio izquierdo, ni los defensas laterales, ni el olvidado Garabal, a quien no dieron un pase porque no hacía combinaciones ni circulaba orde-

nada y voluntariamente el Atlético. La gran virtud del Atlético —y de esto ya he hablado más de una vez— es que hace goles sin necesidad de jugar "demasiado". Dos goles hizo Agustín, que por algo figura en la tabla como máximo goleador en el actual momento, con 12 tantos, uno más que Badenes y tres más que Di Stéfano y Rial, a pesar de que ha estado más de un mes sin jugar. Pero con la verdad de los goles y la verdad de una pieza joven maestra, como es Peter, el Atlético podía superar la acción veloz, ágil y menuda de un Gijón con delantera completa de cinco hombres, caso inusitado en equipos visitantes que no sean los de fama, y aun así hay que exceptuar a un Barcelona, que tampoco juega con cinco en van-

guardia. El Gijón se movía con alegría y voluntad admirables, pero también con buen sentido en la maniobra colectiva. Por eso tuvo en jaque constante al Atlético a pesar de ir por detrás en el marcador.

Era una revelación el extremo Antonín, hacía un primer tiempo ejemplar el interior ex valencianista Pla (¿por qué le habrá tras-

pasado el Valencia, que necesita relevos para sus interiores viejos?), era peligroso también Medina y completaban el ataque Ortiz y Biempica, sin que éste pudiera lucir todo lo que de él se decía por jugar en un puesto distinto al suyo habitual y sustituir con buena voluntad al veterano Sánchez. El movimiento de goles y el movimiento de equipos, en réplica y contraréplica, dió un primer tiempo ameno, emocionante, divertido. Ya en el segundo tiempo, y a los pocos minutos, Dauclik ordenó cambios en la alineación porque notaba que no funcionaba su equipo, y aunque sabía que Rusiñol no le iba a funcionar de extremo derecha, prefirió arreglar lo fundamental, que era la línea media y un puesto de interior, y colocó a Chuzo de medio y a Peiró de interior, para así armar el cuerpo de equipo y sostenerse en victoria con el 3-2 antes de que fuera demasiado tarde. Casi no dió tiempo a ver el funcionamiento de esta alineación ya concebida, porque la lesión de Herrera siete minutos más tarde obligó a nuevos cambios, y lo curioso fué que con tales cambios jugaron mejor Cobo y Rusiñol en la defensa, hasta jugar bien y ser los mantenedores del tanto, cuando por nervios o por cansancio ya apenas si carburaba algo en el ataque y media de los rojiblancos. El Atlético, con Herrera lesionado, y luego sin Herrera, acabó mal el partido, en mala situación técnica y en apuro moral. El Gijón presionaba y movía la pelota, y el Atlético se desconcertó y llegó a jugar contra el reloj. Azón fué algo "cruel", porque el descuento de tiempo por las lesiones de Herrera cayó sobre el propio Atlético como una prolongación indesada. Buen Gijón hemos visto en la derrota tan mínima y en el empate tan próximo y tan bien buscado. El Atlético tuvo el "handicap" en contra de la lesión de Herrera, y como jugó medio tiempo con diez jugadores, y aun así ganó, hay que ponerle en su haber, pero en el debe hay que cargar una cantidad por lo que no hizo de calidad cuando tuvo el equipo completo. El Atlético que rectificó el propio Dauclik demostró así su equivocación de juego.

GILERA

OFICIAL DE TAPICERIA

experimentado, con buenas referencias, se necesita para encargado de sección. Ofertas por escrito a SOMIER NUMANCIA - Batalla de Brunete, 25-31 - MADRID (27)

«...Y EL DOMINGO ¡A GANAR EN BILBAO!» (DAUCIK)

«Si cada uno sigue jugando por su cuenta, no podremos hacer fútbol» (Agustín)



«Ha sido el partido en que más trabajé. Si a la cadena le falla un eslabón...»
(Pazos)

APOYA sus largos brazos sobre el tabique del vestuario. Sus interminables piernas, como elásticas, hacen genuflexión en el banquillo, su rostro enjuto de buen Alonso Quijano, vestido de futbolista deja escapar unas lágrimas, como de dolor y más como de rabia por la lesión que tal vez le aleje de los campos de juego por otra temporada:

—Tengo luxación de hombro...
Repíte el diagnóstico que le acaban de dar. Es Herrera. Es la estampa del amor propio contenido cuando ya no se puede hacer nada.

MAXIMO GOLEADOR

♦ La tensión de nervios, lo incierto del resultado pudo con ellos. Así, Agustín—la clase de jugador pegado a un terreno blando que no deja moverse—llega agotado, con fatiga de casi vencido. Es el máximo goleador. Se lo dicen.

—Es lo que menos me importa. Palabra. Lo que importa es que gane el equipo. Y hoy ha estado difícil. Me han gustado mucho los asturianos. A nosotros nos faltó serenidad. Hubo muchos nervios. Y, si cada uno sigue obrando por su cuenta, no podemos jugar al fútbol.

♦ Garabal va dejando su vestuario de jugador. Parece insignificante, acurrucado en el banquillo:

—Estoy disgustado. ¿Cómo no estarlo? Ya ve, sólo ante la portería y todo me salió mal. He perdido, por lo menos, cuatro goles hechos. Lo reconozco. ¿Qué me ocurre aquí?



«Tengo 23 años. Esta temporada termino en el Gijón, pero me gustaría quedarme» (Antonín)

EL GIJON

Dos muchachos nos interesaban en el Gijón: sus dos extremos. Biempica tiene la nariz arañada. Un encontronazo probablemente. Está sonriente. Su actuación ha sido buena.

—¿Qué nos dice del partido?

—Que el Atlético me parece un gran equipo. Pero nosotros hemos luchado mucho y pudimos conseguir algo más positivo. Tal vez estuvo el empate en mis pies, ya que pude marcar el gol que establecería el 3-3. Pero aquel balón, tan claro delante del portero, se me fué de los pies. No lo tenía bien controlado.

José Antonio Álvarez es ese joven exterior derecha—Antonín para el fútbol—que puso en pie a los espectadores en la primera parte.

—¿Años?

—Veintitrés recién cumplidos.

—¿Pequeña historia?

—Empecé en el Arenal y después pasé al Calzada. Hasta que, desde hace cinco temporadas pertenezco al Gijón. Este año me quedaré en libertad.

—¿Equipo al que desearía marchar?

—A ser posible, quiero quedarme en Gijón. De lo contrario escogería uno de los "grandes". El que me ofreciese mejores condiciones.

—¿Ha sido usted jugador caro en su equipo?

—Al contrario... Bueno, creo que estas son cosas que yo no debo decir, ¿verdad? Hábleme del partido...

—Complacido.

—Jugué con más serenidad que otros domingos. Me ha salido antes un partido muy completo también: en Valladolid. Quiero irme consolidando poco a poco.

—¿Quiénes son los favoritos en su puesto?

—Los dos extremos del Atlético de Madrid, que hoy no han jugado: Miguel y Collar.

—¿Su mejor cualidad?

—La rapidez y la marcha directa a la puerta.

—¿Profesión al margen del fútbol?

—Ninguna. Estudié el bachiller y rápidamente me puse a jugar...

Y, en el ambiente gijonés, la idea de un empate que, según ellos, merecían. Pero nada de estridencias. Encajaron la derrota correctamente. Como los buenos. Y ellos lo son, sin duda alguna.

A. D. O.

Rueda de espectadores

❖ UN ARBITRO ARGENTINO EN VACACIONES: TOMAS GUTIERREZ

❖ BUENA TARDE PARA MEANA

❖ COLLAR QUIERE JUGAR EN BILBAO

❖ LUISIN, EL MAS JOVEN SEGUIDOR DEL GIJON, HA VENIDO EL SOLO, EN TREN, HASTA MADRID

La teoría daba la razón a un aficionado cuando a la entrada del Metropolitano, y muy "apurado"—puro en boca y cinco minutos de retraso—, nos decía: "Puede irse el "matagigantes" con ocho goles en la cesta... de SION." Pero la teoría es una cosa y la práctica ha sido ANTONIN, PLA, ORTIZ, MEDINA, BIEMPICA y los restantes, que hicieron sufrir lo suyo a la "hinchada" atlética. ¡Buena tarde para MEANA, que ayer fué al hotel a saludar a sus paisanos!

Uno de los espectadores que están sufriendo—sufrimiento aminorado por la presencia de su jovencísima y bella novia—es ENRIQUE COLLAR. "Aún no me encuentro bien. A ver si en Bilbao puedo jugar... Y hoy estamos viendo un partido muy movido, con dos buenas delanteras. Ortiz y BOLINCHES son los que más me gustan de los asturianos. Y en "nosotros" flojea... al ver el partido más claro."

ARBITRO ARGENTINO DE VACACIONES

Falco de los árbitros. Junto a NIVARIO DE LA CRUZ, TOMAS GUTIERREZ. Es un árbitro argentino que se encuentra de vacaciones en España. Elogia—hablamos en el descanso— a AZON. Nos habla de los árbitros ingleses que hay en su patria: "Un total de cinco. Unos encajaron y otros no. Y les chillan como a los nacionales. Podrá probarse un intercambio de árbitros hispanoargentinos, aunque creo que el árbitro se desenvuelve mejor en su nación, porque conoce la psicología de sus compatriotas jugadores."

—¿Cómo ven el Campeonato del Mundo?

—Con mucho y muy justificadamente optimismo. La gran esperanza sigue llamándose NESTOR ROSSI. También ANGEL LABRUNA es gran figura, así como el portero CARRIZO. Pero de los 44 seleccionados se podrá escoger. Porque las exportaciones no perjudican a nuestro fútbol. Por el contrario, dan paso a nuevos valores.

—¿Cómo ha visto el fútbol español?

—Estos dos equipos emplean mucho coraje. Vi buen juego en el Madrid frente al Español. Y en lo que a DI STEFANO se refiere, lo encuentro muy bajo de forma. Puede rendir más.

LOS DE GIJON

—Nada, nada. Que vuestro equipo está haciendo un excelente partido de posición y desmarque—asegura JESUS SUEVOS a unos amigos gijonéses.

—Eso lo dices porque soy gijonés—ríe CIFUENTES.

—Y a usted, ¿qué le parece el partido?

—Admirable el partido por parte de gijonéses y madrileños...

HERAS, vicepresidente de la Federación Española de Ajedrez, es también de Gijón:

—Está jugando muy bien el

equipo asturiano. Y además, sin cerrojo, que ya es de apreciar cuando se trata de equipos modestos. Estoy satisfecho, porque he sido directivo del Sporting cuando ascendió por primera vez a la máxima categoría nacional de fútbol... Diga también que para la próxima visita, que será en Chamartín, traerán un banderín para el Centro Asturiano de Madrid.

EL PORTERO...

Lo estaba jugando todo. PAZOS. Hasta el físico. SANTORO—ex jugador céltico—se encuentra satisfecho de su paisano. "Lo único que no me está gustando es la defensa del Atlético. Hacen trabajar demasiado al portero."

MARTINEZ GANDIA presencia el partido desde la terraza del edificio de los vestuarios. Salta nervioso. Ve la pelota... demasiado en el tejado.

JULIAN FERNANDEZ, un camarero asturiano que reside en Madrid, nos presenta a su sobrino LUISIN. "Es el más joven seguidor del Gijón. Tiene ocho añitos, y ha hecho el solo, en el tren, el viaje hasta Madrid."

Luisín nos dice únicamente: "Quiero que gane el Gijón. Están haciendo un primer tiempo mucho mejor que el Atlético."

Pero los Magos vinieron para los rojiblancos. Que, la verdad, no tuvieron siempre la SUERTE de cara. Eso sí, se divertieron con los cambios de puesto a que les obligaban las lesiones. Y los chicos de las gaitas, que esperaban el triunfo de los suyos, tuvieron que dejar el fuelle sin hinchar. De todas maneras, todos salieron satisfechos de los ayer blanquiazules asturianos.

OLANO



—Creo—dice el húngaro-español—que ha sido un partido muy disputado, muy bueno. Merecimos la victoria.

♦ "Jugué en tres puestos—dice Rusiñol—, pero no me encontré bien del todo en ninguno por el tiempo que llevo sin jugar... Creo que al Atlético le faltó sólo una cosa: que entraran más goles en los magníficos remates que, por mala suerte, se malograron."

♦ "Hice todo lo que pude. ¡Es tan diferente el puesto de extremo al mío habitual de interior! Es de jugar por el centro a pasar a hacer el juego por la banda. Jamás había ocupado este puesto más que ahora." Lo dice Peiró. Al fin, satisfecho de la victoria.

♦ Rafa marcó un espectacular gol. Al parecer, desde el suelo. "Pero no ha sido así. Al caer ya había chutado. Y ya presentía que entraba en la puerta de Sion, porque cuando uno "dispara" bien intuye que debe ir el balón a las mallas."

EL ENTRENADOR

Daucik. Muy sonriente. Satisfecho por la victoria: "La gente no debe olvidar que ellos han jugado con dos extremos muy buenos. Son fenomenales. El Gijón hace un juego muy norteño y lucha constantemente. En cuanto a nosotros, jugamos con inferioridad numérica todo el segundo tiempo. Pero, pese a ello, se superó la falta con inteligencia en nuestros jugadores."

—¿Y el domingo, mister?

—¿Bilbao? El domingo, ¡a ganar, hombre!

—Así sea.

Un primer plano de la fuerte lucha que entabló la delantera asturiana con la defensa atlética. Cobo forcejea aquí para evitar un avance peligroso



Año nuevo, uniforme nuevo. La indumentaria anterior a la que estrenaron ayer Azón y sus ayudantes era incómoda y "poco deportiva", y ésta es la razón del cambio. Así, nuestros árbitros se "europelzan" también.

El Madrid jugó con cuatro delanteros en San Juan, porque Di Stéfano no quiso ser ariete

Venció el Osasuna gracias a un gol de fortuna

Gento, en los noventa minutos, y Mateos, en el primer tiempo, figuras destacadas del partido

Desde Pamplona escribe JUNIORS

PAMPLONA, 5. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Juniors.) — Cuando se produce jaleo arbitral, lo corriente es pensar que el árbitro estuvo blando, desafortunado o deficiente. A veces es así. Otras veces no. Este es el caso de hoy. González Echevarría, viejo en estas lides, salió al campo con propósito premeditado: evitar a todo trance, incluso en perjuicio del espectáculo, la huida de sus manos del control de los hechos. Y procedió desde el comienzo con autoridad y meticulosidad, cortando cada dos por tres el juego. Cada vez que alguien, por leve que fuera, cometía falta o incurría en entrada peligrosa o violenta. Quiso el azar que fuera el Osasuna el autor de las primeras faltas, y el silbato del donostiarra, continuamente interceptando el juego, empezó a calentar los ánimos. A los diez minutos de partido, el público se descompuso, perdió por completo la paciencia y empezó a tomarla con González Echevarría, quien, no obstante la hostilidad del ambiente, persistió en su criterio. Los nervios, como todos ustedes saben, tienen también su límite en cuanto a ebullición, y a los veinte minutos, aproximadamente, dejó su asiento un espectador, seguramente que con el espíritu espoleado por el buen trasegar y se lanzó al terreno de juego. Rápido, a pesar de sus años, y con excelente velocidad, no obstante su gruesa humanidad, se llegó hasta González Echevarría, asiendo de él del cogote y zarandandole a gusto, con ensañamiento de loco, hasta que los guardias se le llevaron adonde no es difícil de adivinar. Estaba, pues, prendida la mecha, y Alonso, capitán madridista, se asustó y pretendió de González Echevarría la suspensión del encuentro, por estimar que el ambiente estaba peligrosamente excitado. A este requerimiento, González consultó con el delegado del campo, quien le dijo que no había cuidado, porque las banderas del terreno estaban suficientemente custodiadas por la fuerza pública. Total: diez minutos casi con el juego suspendido.

Y ésta fue, ni más ni menos, la parte lamentable del partido.

DI STEFANO SIGUE SIN QUERER SER ARIETE

Hasta el último momento se confió en la alineación de Kopa, pero éste, por no encontrarse bien, tuvo que quedarse de paisano. Salió en su puesto Joseito. Y en los interiores, Marsal y Mateos. En la zaga, de lateral derecha, Marquitos; éstos fueron los cambios introducidos en el Real Madrid para el partido con el Osasuna. ¿Dieron resultado? Serán, seguramente, la pregunta del lector. A medias; pero no por fracaso de los interesados, sino porque el equipo actuó siempre, desde el primer momento, sin delantero centro. Mateos, que tuvo excelente primera parte, con regates seguros y penetraciones veloces, se encontró sin ariete, sin ayuda por el centro, y de este modo, cuando pisaba límites del área, en vez de ser uno a estorbarle eran dos: el medio, de un lado, y del otro, González, el zaguero central, toda la tarde sin tener a quien marcar, con zona libre para sus evoluciones. Lo mismo le sucedió a Marsal.

El ataque blanco jugó, pues, con cuatro hombres. Faltó Di Stéfano, al que le ha dado, ignoramos por qué motivos, por jugar retrasado, haciendo las veces de medio, que éste es el trabajo que viene desarrollando en el Real Madrid en estas últimas semanas. Sin embargo, pese a la ausencia

UN GOL DE SUERTE

El Osasuna se encontró con un gol inesperado, un gol de auténtica suerte, que decidió a su favor el triunfo, injusto, porque el Real Madrid actuó en más equipo que él. A los dos minutos del segundo tiempo Santamaría y Recalde chocaron bravamente, pero sin malicia, en la disputa de un balón. González Echevarría, que estuvo bien, pero que se excedió con el pito, señaló falta contra los blancos, la cual fue protestada en el acto por Santamaría y varios compañeros suyos, pero sin utilidad. Recalde sacó el indirecto, pasando el balón a Marañón, y éste, desde fuera del área, tiró fuerte, chocando el balón en el cuerpo de una defensa madridista, quien involuntariamente desvió la trayectoria del tiro, descolocando a Alonso y facilitando, por consiguiente, el gol osasunista. Hasta en esto tuvo el santo de espaldas el equipo blanco.

Luego, el repliegue del Osasuna, dominio madridista y fuerte y valiente defensiva navarra. Poco juego, mucho balón bombeado y escaso control del mismo.

ASI ES EL FUTBOL
Amigos, así es el fútbol. A pesar de conseguir el triunfo, el Osasuna, para nuestro gusto, realizó un juego deficiente, descoyuntado, sin acciones de calidad. Alberto, por orden de Barinaga, actuó en sombra de Di Stéfano, pero innecesariamente, porque Di Stéfano se "automarcó" el mismo al retrasarse y divorciarse, al parecer por decisión personal, del ataque.

Valiente, bravo, combativo, así es el Osasuna; esta vez otra cosa mejor no le hemos visto, salvo el batallar incesante y veloz de Cerdán, el hombre más efectivo y peligroso de los navarros, y el extraordinario partido del zaguero Zubiaurre, que desbarató con acierto en todo momento la buena voluntad de Joseito.

Alineaciones. — OSASUNA: Elzaguirre; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Gloria II; Arca, Cerdán, Sabinó, Alberto y Recalde. — REAL MADRID: Alonso; Marquitos, Santamaría, Atienza II; Santisteban, Zárraga; Joseito, Marsal, Di Stéfano, Mateos y Gento.

Un encuentro muy duro en Sevilla, con el que no pudo el árbitro, señor Novella

El tanto de la victoria del Barcelona fué precedido de una mano de Martínez

Desde Sevilla escribe JUAN TRIBUNA

SEVILLA, 5. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Juan Tribuna.) — El Sevilla ha vuelto a perder dos nuevos puntos en el Nervión, que le colocan en una situación ciertamente dramática. Y, sin embargo, el Barcelona no ha hecho los suficientes méritos para alzarse con un triunfo que no sólo dejan en incomodísima posición al Sevilla, sino que a él le sitúan como líder de la División de honor. El tanto marcado por el Sevilla a los seis minutos de puesta la pelota en juego, en una jugada de Pepillo y Antoniet, con remate final de Arza, la factura de esta bella jugada y la ejecución del tanto, hicieron concebir muchísimas esperanzas a los aficionados, que habían casi llenado el Nervión, en la jornada económica en beneficio del nuevo campo del Sevilla. Continuó presionando el Sevilla con gran brío y buena ligazón, y el Barcelona contraatacaba con superior técnica, siempre organizada desde el centro del terreno por Kubala. Los contraataques catalanes eran muy peligrosos. Sin embargo, cuando ya parecía que el tiempo reglamentario iba a finalizar con la ventaja sevillista, en una jugada absurda de Pepin, que dejó escapar a Hermes, tuvo lugar un «foul» de Ruiz-Sosa, que dio ocasión a Kubala para lanzar la falta, que la remató de cabeza en el barullo de jugadores del extremo Tejada. Era el empate, y cortaba de cuajo las mejores esperanzas sevillistas cara al segundo tiempo. En la continuación, el Sevilla jugó con el mismo brío, y el Barcelona se ciñó aún más a su medio campo contraatacando sólo esporádicamente. Sin embargo, en el minuto treinta y siete, Martínez se llevó una pelota con la mano, chutó a puerta, y cuando ésta de rebote fué a parar a Kubala, y éste envió la pelota al fondo de la red, ya el guardameta y capitán sevillista José María Bustos se había encaminado al juez del encuentro, el colegiado señor Novella, para reclamarle la ilegalidad de la jugada de Martínez. Este aceptó las quejas de Bustos, pero dejó que el tanto subiera al marcador. Un tanto que ha de pesar no sólo en ánimo del Se-

villa, sino que ha de influir notablemente en la clasificación general.

El arbitraje de Novella ha influido, pues, en el resultado de este partido. Pero, no obstante, sus errores más graves—pues éste sólo ha sido error de precisión—fueron los que dieron lugar a una serie de discusiones lamentables entre jugadores de uno y otro bando, adquiriendo el partido un tono de dureza que ya marcó el Barcelona desde su iniciación. Novella se inhibió de todo, aunque en realidad lo que influyó en el resultado final fué el segundo tanto legal del Barcelona; sin embargo, en el debe del árbitro, sus mayores fallos fueron el permitir este diálogo y este hacer mangas y capirotos de los jugadores en sus propias narices. Al partido asistieron dos delegados de la Nacional, y supongo que ambos hablarán claramente sobre lo que han visto hacer a Novella.

Yo no voy a decir si hay problema arbitral, ¡Dios me libre!, pero creo que existe problema de árbitros o de algunos árbitros, y lo mismo que a otros recientes colegiados, no estaría de más que el colegiado castellano se llevara a la sombra un par de mesecitos.

A los veintiseis minutos del segundo tiempo fué expulsado el extremo derecha del Barcelona, Hermes, al tirar una patada a Campanal. Pero ya anteriormente los jugadores de uno y otro bando se habían encargado de tomarse la justicia por su mano en determinadas jugadas. Casi al final del encuentro, Gensana se desvaneció en el área propia y abandonó el terreno de juego, y el interior izquierda Rivelles terminó el encuentro de extremo, porque de una caída se lastimó el brazo derecho.

El Sevilla ha hecho, en su mayoría, un partido de enorme brío y entusiasmo, pero le han fallado dos piezas fundamentales. Una, Pepillo, que ha realizado uno de los encuentros peores que le hemos visto, falto de fuerza, de moral y sin el mínimo asomo de luchar por la camiseta que viste. Ruiz-Sosa ha tenido hoy también una tarde desafortunada, contribuyendo notablemente él y Pepillo a



Biosca, de nuevo puntal del Barcelona.

que por sí el Barcelona empezara a organizar su juego. Al final del encuentro, el público ha guardado absoluto silencio, dolido enormemente por el resultado, pero comprendiendo que el Sevilla, en medio de su infortunio, no puede luchar contra los elementos que parece se han desencadenado contra él.

SEVILLA: Bustos; Romero, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Pepin; Antoniet, Arza, Pepillo, Loren y Liz.

BARCELONA: Ramallets; Segarra, Biosca, Gracia; Vergés, Gensana; Hermes, Kubala, Martínez, Rivelles y Tejada. Arbitró el señor Novella.

LA OPINION de Pedro Escartín

La grave situación DEL SEVILLA Y el leader cambió de nombre

La derrota del Sevilla en Nervión frente al Barcelona pone al equipo andaluz en grave aprieto, ya que arrastrar siete negativos y ser colista absoluto no es panorama tranquilizador para el club sevillista.

Y esto pone de actualidad las peticiones de Helenio Herrera cuando en el verano anterior solicitaba fichajes para reforzar el cuadro subcampeón de Liga. El técnico, hoy en Portugal, fué un vidente. Pero lo grave de esto es que el Sevilla, con gran esfuerzo de los aficionados, construye el magnífico estadio Sánchez Pizjuán, cuyas obras se hallan adelantadas y con la seguridad de terminar a finales de primavera.

Algo de esto ocurrió al Madrid hace diez años, cuando construía el actual Chamartín, centrando esfuerzos y dinero en la terminación de la obra. Y a punto estuvo de caer en la Segunda División.

¿Salvará el Sevilla la situación? Lo deseamos, ya que el premio a tanto desvelo deportivo y esfuerzo económico del gran campo no puede ser el descenso de categoría.

Y lo que para el club de Nervión es alarmante, en el Barcelona supone gran paso hacia el título y demostración de que la última victoria en Granada no fué casualidad. Hoy tiene nueve positivos...

Claro que en la Liga nada hay definitivo hasta que el torneo acaba, por lo mismo que el Barcelona, hace más

y medio, estaba en mala situación y en dos semanas volvió a cabeza. Y el campeón de Europa puede hacer lo mismo.

El duelo va a ser duro en esta recta final de la última ronda de la Liga, donde el Madrid tiene difíciles desplazamientos a Barcelona, Sevilla, Bilbao y San Sebastián, mientras para azulgranas y atléticos no es tan duro el camino.

La Liga, para su gloria, tenderá siempre incertidumbre y quien cae puede recuperar lo perdido, y el ejemplo claro lo tenemos en el caso del Barcelona, mientras el Atlético madrileño se mantuvo en línea de gran regularidad. Ahora será el Madrid quien recupere situación...

Sevilla quiso vivir solamente con la producción de su cantera, y Herrera advirtió en el verano que necesitaba jugadores y también que el milagro de ser subcampeones, como había ocurrido, no era fácil tuviera repetición.

¿Y el Madrid? Ni más ni menos que sufre un bache, pero sin importancia. Más grave que esto es el camino, cada vez más amenazador, de ese Barcelona que con la presencia de Biosca subió muchos enteros en su rendimiento defensivo.

Para el seguidor madridista es un momento de duda; en el Atlético, de ánimo y esperanza, mientras para Miró-Sans, candidato a la Presidencia del Barcelona, ese dos-uno de Sevilla es el mejor regalo electoral de Reyes.



«Trofeo Reyes» de pedestrismo



Un momento de la prueba pedestre «Trofeo Reyes», ganada por Jesús Hurtado, sobre un recorrido de 6.000 metros por los alrededores del Cuartel de la Montaña. Estuvo patrocinada por el Club San Fernando. (Foto Cifra Gráfica.)

BOXEO POPULAR

TERMINO EN TABLAS EL COMBATE FRAGOSO-CUÑADO

LA FLEXIBILIDAD DEL PORTUGUES EMBOTO LA RESECA AGUDEZA DEL MADRILEÑO

El cambio de fecha y de hora impuesto, por circunstancias accidentales, a la ya tradicional reunión sabatina de Fiesta Alegre, encontró, para nosotros en forma inesperada, una magnífica acogida en el público, que acudió ayer tarde a la cancha de Alfonso XI en cantidad muy superior a las jornadas precedentes. Un claro aviso para la empresa organizadora, que debe meditar en la conveniencia de continuar su campaña invernal en las tardes domingueras, que tuvieron su antecedente, ya bastante lejano, en las animadimas reuniones en la desaparecida sala de la Gimnástica, en la calle de Barberí. La prueba de ayer tarde es del todo concluyente.

Mantuvo, y hasta acrecentó su interés, el torneo de los ligeros en esta su tercera jornada, pese a las bajas forzosas de Guillermo Moreno y Bustamante. Hubo cierta regularidad en los resultados, salvo en la pelea de fondo —¿cuántas quinceañeras fallaron?—, cuyo desarrollo quebró un pronóstico casi general favorable al madrileño Cuñado, quien apareció envuelto en cenadales de niebla, de una niebla que supo crear el campeón luso...

LA ESQUIVA COMO ESTRATEGIA

El encuentro entre Fragoso y Cuñado encontró la proyección de su interés en la segunda jornada del torneo, cuando el madrileño logró imponer su acción cortante frente a Guillermo Moreno, mientras que, más tarde, el luso acusaba en dos ocasiones los efectos de los golpes afortunados de Negro Villa.

Ante estos dos hechos, francamente significativos y dignos de una real valoración, surgió el trascendente del combate entre Fragoso y Cuñado con toda una aureola de posibilidades encuadradas en la potencia agresiva de éste y la debilidad para la asimilación de aquél.

Los dos primeros asaltos de la pelea parecieron seguir la línea del pronóstico. Cuñado, tranquilo y seguro en su fría verticalidad, llegó a encerrar en el arco de su ofensiva, espaciada pero segura, al campeón portugués, quien se limitaba a una clara defensa elástica.

Pero a partir del tercer período hubo mutación en la escena. Fragoso estabilizó su posición en una cierta media distancia, sobre la que abrió el espectacular abanico de su flexibilidad y de sus esquivas, que sorprendieron, remontándolo, todo el ordenamiento de ataque, escueto y conciso, de su adversario. Fragoso se convirtió en una silueta impalpable, en constante balanceo, que supo aprovechar las oportunidades de apertura con ataques por sorpresa, ataques breves, sin enlaces, acción de guerrillas y emboscadas.

Este juego, de gran artificio, de gran movilidad, lo mantuvo Fragoso durante todo el resto de la pelea, ejerciendo lo que pudiera llamarse «mando pasivo», apoyado en el escurrir la figura y golpear con zarpazos cortos... Cuñado, peleador sencillo, sim-

ple en su codicia fría y en su tenacidad, se desconcertó ante su frecuente golpear al viento, pero no cesó en su ritmo de acoso incansable. Se perdió en sí mismo y trató, sin desmayo, de encontrar el camino que escapaba a sus puños y a su voluntad de vencer. Por eso hemos de inscribir en su haber todo el rasgo ambicioso de la iniciativa, de su coraje y de su entusiasmo, envuelto todo ello en una veladura de incompreensión del tema que se le ofrecía por su adversario.

Paso a paso y segundo a segundo fué alejándose la posibilidad del k. o., que hubo de quedar reducido al chispazo del «lucky-punch», probabilidad remotísima que también acabó esfumándose en la cinta de los asaltos.

Fallaron los jueces el combate nulo como solución, una vez más, cómoda y sin responsabilidades. Para nosotros, la victoria debió corresponder a Cuñado, pese a su desorientación y a su línea de imprecisiones; pero frente al hacer inconcreto de Fragoso, de pura defensa, quedó, de campana a campana, el trazo áspero de una presión y un dominio de ambiente impuesto por este madrileño, que siempre nos recuerda al viejo Fitzsimmons...

BUEN COMBATE DE GARCERAN

El suplente Garcerán cubrió cumplidamente su papel, y en oposición a la veterania de Armindo expuso los razonamientos de su escuela ordenada sobre la potencia de su puño y su buen sentido de la distancia.

Armindo, ya muy curtido en las peleas con amenazas de k. o., cubrió los ocho tiempos en un deslizar la figura en valvenes de distancia y «clinch» que le permitieron salvar el peligro del fuera de combate sumido en las honduras de una semiinconsciencia sin fin.

Victoria amplia de Garcerán, que señaló buenas y aprovechables cualidades.

OTRO ESTILO EN CONTRAOFENSIVA

Un gran combate de Vita, que

ha dejado ya muy tras de sí aquellos sus falsos «galanismos» de su primera noche del torneo para brindarnos una magnífica prueba de serenidad y de reflejos impresionantes que le llevaron a la afirmación de una rotunda superioridad sobre Nando Guerra, con el remate de un triunfo inapelable.

Vita—escuela portuguesa de hoy—también construyó su estrategia apoyado en la acción positiva de su enemigo. Como contraste de lo que después iba a realizar Fragoso con su esquivas estática, Vita dominó el combate con su juego de desplazamientos, en los que quedó prendido Nando Guerra.

El aspirante al título portugués golpeó con seca seguridad y tuvo el k. o. en sus puños cuando agonizaba el segundo asalto. Después continuó el ejercicio de su superioridad en terreno y táctica, permitiendo tan sólo a su contrario la exposición de su extraordinaria capacidad de combate como fuerza sin canalizar.

NEGRO VILLA, VENCEDOR

El equilibrio de calidades permite el lucimiento de los boxeadores. Así fué como Negro Villa, en su pelea con Poza, se nos mostró variado en el ataque y feliz en las series. El combate no dejó de ser un enredijo de formas similares, entre las que destacó, en definitiva, el rasgo más incisivo del asturiano, que alcanzó su primera victoria en la competición.

C. A. PALOMINO

CUADRO DE PUNTUACION

	C.	V.	E.	D.	P.
Fragoso	3	2	1	0	5
Cuñado	3	2	1	0	5
Vita	3	2	0	1	4
Nando Guerra	3	1	0	2	2
Negro Villa	3	1	0	2	2
Moreno	2	1	0	1	2
Bustamante	2	1	0	1	2
Garcerán	1	1	0	0	2
Armindo	2	0	0	2	0
Poza	2	0	0	2	0

La selección Juvenil Navarra vence a la de Cantabria por 3-2

SANTANDER, 5.—Esta tarde se jugó en el Sardinero el primer partido del Campeonato de España de Juveniles entre las selecciones de Cantabria y Navarra, venciendo esta última por tres tantos a dos.

A los treinta y cinco minutos del primer tiempo, el delantero centro de la Navarra, Achuri, tiró con la izquierda, tropezando el balón en el defensa central santederino Mesones, y entrando la pelota en la red.

A los treinta y siete minutos se forma un barullo ante la portería de la Navarra, y Tomás, de un tiro, consigue el primer gol cántabro. Así termina el primer tiempo. A los dos minutos de la continuación, Aguirre consigue el segundo gol navarro. A los veintidós, Revellón consigue el tercero forastero, y a los veintinueve, Cobo consigue el segundo gol local, estableciendo así el resultado definitivo.

Arbitró bien el vizcaíno señor Irigoras. (Mencheta)

SIN ESFUERZO ALGUNO, SU PESCA SERA MAS FRUCTIFERA...



PLUSMILLON LE OFRECE LA RED DE SUS ESTABLECIMIENTOS

COMPRANDO EN ELLOS Y EXIGIENDO EL CUPON PLUSMILLON, SERA USTED PLUSMILLONARIO

feymar
TELEVISION
RADIO
Glorieta de Bilbao, 5
Teléfono 24 00 67
y Narváez, 3
Teléfono 25 17 72

MARCONI
PRIMER NOMBRE EN RADIO

PROGRAMA PARA 24 HORAS

Radio

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Música y humor.—18,35: "Consultorio femenino", por Marta Regina.—19,15: Cuarto de estar.—19,30: Diálogo intrascendente.—20: Agenda de Madrid.—20,30: Alegre desfile.—21: La hora veintituna.—21,30: "Amor en Molokai", seriada radiofónica.—22,18: La noticia del día.—22,30: Concurso musical.—23,05: Trino de España.—24: Música serena.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Agenda Francis.—10,15: Páginas musicales.—11: La voz de la mañana.—13,50: Gaceta de espectáculos.—14: Mundo financiero.—14,55: ¿Qué vio usted ayer?, por Pedro Labrés.—14,57: La anécdota del día, por Rafael Bravo Morata.—15: Fuera de juego.—15,15: Reportaje teatral.—15,30: "Actualidad cinematográfica", por Montes de Jovellar.—16: "Tobogán", por José Marzo.—17: "Un sainete, un cuento, una biografía", por Arbeta Armengol.—17,30: "Por una hora de pasión", seriada radiofónica.—17,45: Club.—18: "El país del delirio verde", seriada en conexión con Radio España de Barcelona.

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: "La amargura del capitán Morgan", seriada, de J. Mallorquí.—19,45: Maruchy Taylor.—19,30: "Dick Turpin", en versión libre seriada de Antonio Calderón.—19,45: Miguel Aceves.—20: "Melodía inolvidable", seriada, de G. Sautier Casaseca.—20,30: Mientras el mundo gira.—21: Club juvenil.—21,30: Música en cinematógrafo.—21,58: "Comentarios deportivos", por Gilera.—22,30: Melodías de la noche.—22,45: Estampas y sainetes.—23: "Tauromaquia", audición taurina, por Curro Meleja.—23,45: El cuarteto en el tiempo.—0,15: Voces de la noche.—0,30: La serenata de esta noche.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—8,10: "Información deportiva", por Carlos F. Peralba.—8,25: "Nuestra ciudad", por Juan Sampelayo.—8,30: El hombre del tiempo.—8,35: Melodías de la mañana.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Voces famosas.—10: Cochoza a sus vecinos.—10,30: Música mientras trabajas.—11,10: Mi abuelita, la pobre.—11,15: "Hábito blanco" ("Senderos de luz"), de L. Fi-

litas de Becker, en versión libre seriada de G. Sautier Casaseca. Capítulo II.—11,45: Imperio de Triana.—12: "Instantánea del día", de J. Angulo.—12,03: Hora del oyente.—12,45: El bazar de las sorpresas.—13,15: Sética y Eduardo.—13,40: Cartelera de espectáculos.—13,55: "Información financiera", por Antonio Martínez-Aedo.—14: "Siguiendo los deportes", por Quiñates.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: La actualidad cinematográfica.—15,05: Mensaje cubano.—15,50: Pierre Spier.—16: Olga: ¿es ahí? —16,15: Lorenzo González.—16,30: "El ídolo de oro", de M. Villardefrancos, en versión libre seriada.—16,45: "Eran seis", de R. S. Pushon, en versión libre seriada.—17: Concierto de la tarde: "Sinfonía doméstica", de Strauss.—18: Música y palabras.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19,30: Su ritmo favorito.—19,40: Hoy canta para ti.—20: Música alegre.—20,25: "Radio Club Infantil", de A. Domper, por Beatriz Cervantes y F. Forner.—21: "Te necesito, cariño", seriada radiofónica.—21,30: Usted tiene la palabra.—21,45: Relato teatral.—22,15: Antena del mundo.—22,30: Su majestad el tango.—23: Siete letras afortunadas.—23,15: Rendez Vous con Bernard Hilda.—23,30: Melodías a media voz.—24: Nocturnal.

PARA MAÑANA.—10: ¿Qué tal, amigas?—10,35: "Trágica obsesión", seriada radiofónica.—11: Voces de España.—11,15: Voces de América.—11,45: Nuestro ritmo matinal.—11,55: Memorándum y cartelera.—12: Canciones del mundo.—12,30: Primicias musicales.—12,50: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—13,30: Ayer como hoy.—13,45: Cóctel de ritmos.—14: Música española.—14,50: Relato teatral.—15: "¡Allíron!", audición deportiva.—15,30: Tríos vocales.—15,45: París, siempre París.—16,05: "Café de melodías", por Ignacio de la Mota.—16,20: Una voz en la canción española.—16,40: Música de operetas.—17: Sons del Caribe.—17,15: Atardecer musical.—17,30: "Reina sin corona", seriada radiofónica.—18: Concierto de la tarde: "Sinfonía número 94 del sol mayor", de Haydn, y "Divertimento", del ballet "El beso del hada", de Strawinsky.

ERICK, EL REY DE LOS VIKINGOS. El sacrificio de Vulko



"¿Qué haremos, Vulko? Tenemos que intentar salvar al rey."
"Malas perspectivas no son buenas", respondió Vulko.



"Mira, Pum-Pum: los barcos están cercando la isla. No tenemos ninguna probabilidad de salir."



"¡No devolveremos al niño!—dijo Pum-Pum—. ¡Eso, nunca...!" "Bien, Vulko; entonces déjame que liberte..."



"... al rey y al príncipe. Es aún de noche y no me verán. ¡Adiós, y deseame suerte, Vulko!"



"Tendré que ir viendo todas las cuevas hasta encontrarlas. Veremos si tengo suerte o me encuentro con alguna sorpresa."



"Maestro... ¡Maestro!... Soy Pum-Pum... ¿Estáis aquí? Ven-go a ayudaros."

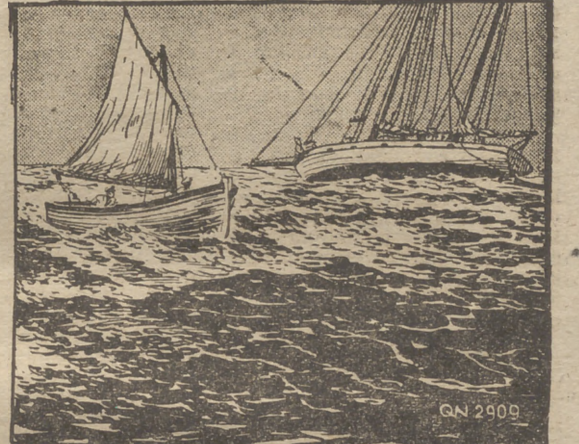
EL CAPITAN ROB El misterio del buque "Hudson"



"Aprovechad que el yate está inclinado a estribor y no os verán descender..."



"Tendré que acercarme sin que noten las burbujas esos malditos."



Mientras, Rob y sus enemigos se vigilan mutuamente, sin atreverse los últimos a acercarse.

TRIBUNA LIBRE

Los jóvenes desean ver teatro de Benavente

Si nosotros, la nueva generación, queremos ver piezas de don Jacinto Benavente en los escenarios españoles, madrileños en particular. El insigne dramaturgo dejó a la posteridad obras grandiosas que merecen el respeto de todos, y no me refiero a las principales, "Los intereses creados", "La Malquerida", etc. Quiero decir que se pongan en escena "Rosas de otoño", "Más allá de la muerte", "Los ojos de los muertos", "La otra honra", "Lo cursi", "Sacrificios", "Los andrajos de la púrpura",... obras que los de hoy no hemos conocido o que leídas nos han causado impresión. Queremos presenciarlas, criticarlas, si no es pedantía. Benavente ha dejado mucho y bueno, y es necesario que se comente su nombre, que se venera es por el aficionado al teatro, y ¿quién no lo es en España y en el mundo?

No, no me digan algunos que los locales se han de referir a los autores modernos, que los hay y muy buenos, nadie lo discute; pero diré que siempre el recuerdo trae alegría cuando aquél se sefiere al madrileño universal. Si los Calvo Sotelo, Sastre, Buero Vallejo han de estrenar, que lo hagan. Sus éxitos, todos los aplaudimos; pero de cuando en cuando que se nos dé algo del Premio Nobel, uno de los pocos no discutidos, y que se nos noten los españoles los que recor-

demos las dulces y satíricas peladillas de humor benaventino. Esta es la realidad, a mi juicio. Entre bastidores hay una polémica del teatro del maestro en la que queremos intervenir los jóvenes. Que los actualmente oprimidos en el cartel teatral, los antes citados y otros muchos más estremen con asiduidad, pero que los teatros nos den el de Benavente, ese que se halla un poco escondido u olvidado y que todos queremos que salga a la luminosa claridad de las candelillas.

Rafael MONTERO GIL

El precio de la leche en polvo

¿Por qué determinado producto o preparado de leche en polvo ha subido de 27,35 pesetas la lata a 41,35? Esta pregunta se hace don Bienvenido Montón, de León, muy extrañado él, porque sólo han transcurrido seis meses de un precio a otro.

Nos dice el señor Montón que, dada la gran necesidad de este producto y su enorme consumo para los niños españoles, afecta mucho la subida a los hogares humildes, donde, igual que en los mejor dotados económicamente, se ha de emplear la leche en polvo como sustitutivo cuando la lactancia natural falla.

Por tratarse de un artículo de primera necesidad, de empleo urgente y del que no cabe prescindir, debería, pues, considerarse esta subida y atemperar a un margen menos gravoso para los hogares el precio de los envases de leche en polvo.



"Creo, Vilder, que debemos regresar... y volver cuando sea de noche."
"Espera."



"Será mejor de noche, Vilder... ¡Vámonos!"
"¡Por una vez que tenemos ocasión de poseer un yate!", murmura Vilder, sin darse cuenta de la presencia de Kiml.



"Si se marchan pueden avisar a las autoridades... ¡y estaremos perdidos!"

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



QUIERO QUE LIMPIES A ESTA CEBRA. SI LO HACES BIEN TE DOY UN MES DE PERMISO. PERO SI LA DEJAS SUCIA...
"¡A LA ORDEN, SARGENTO!"



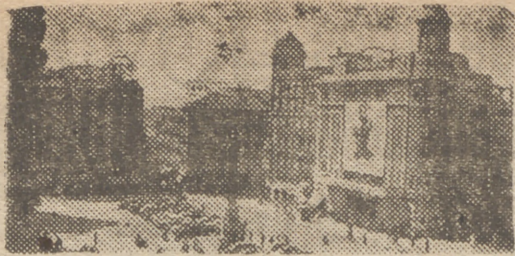
¡UFF! ¡CUANTA SUCIEDAD! FROTARE CON TODAS MIS FUERZAS.



¡SARGENTO LITINES! ¡SARGENTO LITINES! YA ESTOY LISTO. PREPARESE USTED PARA OTORGARME LOS TREINTA DÍAS...



¿EH? ¿QUE LE PARECE? ¿NI UNA RAYA! LIMPIEZA COMPLETA Y SERVICIO CUMPLIDO.



A los setenta y cuatro años de edad ha muerto en Madrid Julio Collado, el primer guardia de la circulación que tuvo España

EN SU MESILLA DE NOCHE: AQUEL CARTEL DE TOROS, SU PRIMER SILBATO, UN AMADEO DE PLATA Y UN RETRATO DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA
"PUEBLO" LE HIZO LA ULTIMA ENTREVISTA DE SU VIDA

NO hace muchos días PUEBLO trajo a sus columnas la figura encorvada de un hombre viejo que se miraba en un silbato. Se trataba de Julio Collado, el primer guardia de Tráfico que tuvo España. Setenta y cuatro años, uno sobre otro, aguantando el tiempo, estrangulando a ese otro viejo compadre del reloj de arena y las sandalias romanas.

Hace unos días recogíamos aquello.
—No sé... Todavía, aunque el asma no me deja moverme, me gusta mirar a las chicas...

Y el sábado por la mañana, entre los almohadones, mirando a los suyos calladamente, angustiosamente, a los ojos, se murió, muy blanco, como de marfil.

No fué un hombre famoso, pero una deuda de íntima sinceridad, de admiración fabulosa, me ha unido siempre a él. No hizo grandes cosas. Fué un guardia con unos grandes bigotes caballerescos, que todos los días, a las cuatro de la tarde, tomaba un "cafelito" con mucho azúcar en un bar de la Moncloa.

Se murió por la mañana, cerca de los Reyes. Por la tarde, a última hora, su hijo, guardia de Tráfico, de los centauros del asfalto, me llamó a casa:

—Soy hijo de Collado. Mi padre se ha muerto esta mañana. Nos dijo, fueron sus últimas palabras, que se lo dijéramos a ustedes en cuanto pudiéramos... Le recordó mucho durante su agonía.

—Por qué Julio Collado recordaría a este muchacho, que en dos o tres ocasiones le pagó las cuatro pesetas del café?... No sé. Quizá porque en más de una ocasión removí con el palito de mi entrevista esa playa angosta de su recuerdo...

—Un día comí con el general Primo de Rivera... Otro día me regaló una caja de puros en

la Presidencia del Gobierno. Un día detuve el coche del príncipe de Asturias sin saberlo, y dentro sólo iba un perro con gafas oscuras. He sido tranviario en Barcelona y pintor de carrozas. El primer día que salí a ponerme en la esquina de Feligros con Alcalá la gente creía que era un loco... Los del Madrid, que entonces paraban en el Lyon, siempre que tocaba el silbato, gritaban desde las cristaleras "¡Penalty! ¡Penalty!". Tengo los bigotes desde hace mucho tiempo, y les tengo mucho cariño. Un día Juan de Orduña quiso que hiciera una película sin ellos, y le pedí un millón de pesetas por afeitármelos... A ratos era también mozo de comedor. También he debutado como novillero en la Plaza de Toros vieja de Madrid...

Revolvía en sus retratos de la cartera. Se retiró de inspector de la Policía Urbana. Acariciaba siempre su cigarro negro, su amadeo de plata y su silbato, atados con una cadenita de cuatro pesetas.

—¡Si no fuera por este asma! Presumía de que se casó tres o cuatro veces. Doraba su bigote sucio de nicotina y se restregaba el dedo contra el cuello, como de plastron del año novecientos, limpio y tieso como un clavel en una maceta de la calle de la Pimienta.

—Que le avisen a Tico Medina... Que le avisen...

Digo, yo que quería hacerlo para que su muerte se recogiera en el periódico.

—Lo tuvo muy presente en su agonía.

—Lo he sentido mucho... Créame de verdad que lo he sentido mucho...

Y lo recordaba sentado en la esquina, mirando a las chicas como un don Hilarión de cervicería removiendo con la cucharilla en la tacita del café caliente.

En su casa, últimamente, le vi con las zapatillas de lona, con el bigote caído, su bigote de mariscal de opereta; una boina negra ancha como la de un carlista y unas manos temblonas, que se cerraban sobre un pisapapeles vestido de caballito de tiovivo.

—Ya estoy hecho una ruina... Ahora que me levantaré como pueda...

No sé, de verdad, si hubo algún fotógrafo en su entierro. No sé tampoco si cascos blancos sobre la palma de la mano le acompañaron a lo largo de su último paseo. Le enterraron, bajo la niebla, cerca de unos hombres desconocidos. ¿Llevaría con él su silbato, los retratos de sus mujeres, su amadeo del tío sentado?...

Yo sé que él me recordó para esto. Los deseos últimos de un muerto son deberes ineludibles. Aquí está Julio Collado, a sus setenta y cuatro años de edad, muerto en el último reportaje de su vida. Creo que hice lo que debí hacer. Una especie de panegírico, un poco de entrevista, unas columnas con un cierto aire de recuerdo retrospectivo. De visita íntemporal. Aquí está, en su vitrina sus trajes de paisano estrechos, su factura de aquella segunda boda por cuatrocientas pesetas a todo plan para doscientos invitados...; su uniforme, limpio, como una patena...; el retrato del general Primo de Rivera...; los carteles de toros de aquella novillada en la que "quedó despacio"...

Y aquí está su recuerdo. Tierno y hermoso. No un epitafio, ni mucho menos, sino simplemente su recuerdo. A secas. De pie y de cara a todos los que lo conocieron y lo olvidaron, y a todos también los que no supieron de él...

TICO MEDINA

El arte de saber comprar

Además de adquirir lo mejor, hay que ganar veinte veces el importe del desembolso realizado

La vida está cara. La situación del mundo y otras causas, que no son preciso indicar por ser sobradamente conocidas de todos, han llevado los artículos a unos precios que nos exigen un pequeño sacrificio cuando pretendemos adquirirlos para satisfacer nuestras necesidades o aumentar el confort de nuestro hogar. Es el signo de los tiempos que vivimos. Sin embargo, también es un imperativo de nuestros días el conocer detalladamente una serie de factores que nos permitirán, además de no escatimar un céntimo en la compra de cuanto precisemos, recuperar no sólo la cantidad desembolsada en dicha compra, sino ganar una cifra en metálico veinte veces superior a la que pagamos. ¿Verdad que parece una fantasía, cuando no un sueño de alquimista de la Edad Media? Aunque las apariencias nos hagan concebir tal idea, al parecer irrealizable, se trata de una realidad que está al alcance de cualquiera el poderla comprobar.

Vayamos por partes. Para que una compra resulte de éxito lo primero que hay que hacer es encaminarse a un establecimiento cuya garantía aleje de él toda sospecha de que podamos ser sorprendidos en nuestra buena fe, o inclinarnos por un producto que no deje lugar a dudas en cuanto a su calidad. Ambas virtudes las encontraremos en las industrias asociadas a Plusmillón, S. A., ya que únicamente los mejores establecimientos de cada ramo son aceptados para figurar entre sus colaboradores. Pero aún hay más. Porque el arte de saber comprar no se limita exclusivamente a encontrar aquello que verdaderamente necesitamos, y pagar por ello el precio justo, sino que se extiende también a la serie de beneficios de tipo económico que podemos obtener de dicha compra.

Más claro aún: si una serie de artículos, o artículo, pongamos por caso, nos cuestan cinco mil pesetas y el mismo, además de estar rindiendo a la perfección en el fin para que fué creado y adquirido, nos depara la oportunidad de ganar cien mil pesetas, ¿qué más podemos desear? Habremos hecho un negocio. Y no



acaban aquí los beneficios, sino que se prolongan hasta otras dos fórmulas, independientes de la primera, y cada una de las cuales nos puede dar ocasión de hacernos dueños de una importantísima cantidad de dinero. ¡De miles de pesetas! ¡De millones, porque son nada menos que veinte los que se ofrecen a nuestro buen arte de saber comprar!

Llegados a este terreno, nadie discutirá que efectuar cualquier clase de compras en estas condiciones es realizar un gran negocio. Por eso las amas de casa, conocedoras del sistema que tie-

nen en sus manos, no pierden una sola oportunidad de pedir en todas sus compras el número de cupones "Plusmillón" equivalente a la cifra total desembolsada. Es más, acuden únicamente a los comercios distribuidores de estos cupones, porque, como ya hemos dicho, además de las grandes sumas de dinero que pueden ganar — independientemente de recuperar las pesetas gastadas —, tienen la completa seguridad de haber efectuado sus compras en establecimientos de primerísimo orden y de toda garantía.

De todo ello se desprende que el arte de saber comprar se limita a dejarse guiar por un simple aviso, ese que figura en todos los comercios donde se obsequia a la clientela con cupones "Plusmillón". Entrar en ellos es acertar en la compra y hacer oposiciones, con un elevado porcentaje de probabilidades, a ganar muchos miles de pesetas, a figurar en el cuadro de los "plusmillonarios" que ya existen en toda España, y que son los mejores propagandistas de esta organización, que ha venido a revolucionar todos los sistemas comerciales de publicidad y de venta.

I. DEL AMO

Exposiciones de Educación y Descanso en la C. N. S. madrileña

En la sala de exposiciones de Educación y Descanso, organizadas por dicha Obra Sindical, se inauguraron las exposiciones que de sus cuadros presentan los jóvenes pintores Ortego y Francisco Vázquez.

Ortego expone una colección de 30 óleos con los más variados asuntos: bodegones, flores, paisajes, marinas, retratos y composiciones, que van desde los temas costumbristas a los religiosos. Es ésta su primera exposición individual.

También por primera vez expone en plan personal Francisco Vázquez, que presenta 36 acuarelas, también de temas variados, aunque predomina el paisaje.

El secretario provincial de Sindicatos, señor De Vicente, acompañado por varias personalidades y jerarquías sindicales, asistió a

la inauguración de estas exposiciones, que se pueden visitar gratuitamente hasta el día 18 del presente mes, de siete a nueve y media de la tarde, en la sala sindical de exposiciones de Educación y Descanso, avenida de José Antonio, 69, planta baja.

La Tómbola de la Vivienda será clausurada probablemente el domingo

EN ABRIL VOLVERA A FUNCIONAR

Ayer se vendieron en la Tómbola Diocesana de la Vivienda más de ciento veinticinco mil boletos. Es probable que sea clausurada el próximo domingo con el sorteo de todos los premios mayores que quedan pendientes. Volverá a funcionar, como los años anteriores, en el próximo mes de abril, con mayor cantidad de regalos valiosos.

Ayer fueron retirados, por premios de los sobres sorpresas, cuatro máquinas de coser y otras tantas bicicletas, tres aparatos de radio y tres neveras, así como una batería de cocina y una pareja de candelabros.

¡RECORTELO!



Recorte este cupón de una cincuenta pesetas y consérvelo. Con él podrá ganar muchos millones. Lea PUEBLO e infórmese. Plusmillón reparte cada año veinte millones de pesetas.

Fallo del concurso periodístico sobre la obra Marista en el mundo

Ha sido fallado el concurso periodístico y radiofónico organizado con ocasión del reciente Congreso Mundial de los Antiguos Alumnos Maristas:

Se concede un primer premio de 3.000 pesetas, a don Tomás Roig Llop, por los artículos publicados en "Los Sitios", de Gerona; segundo, de 2.000, a don M. Barbeito Herrera, por su reportaje en la "Hoja del Lunes", de Madrid, y un tercero, de 1.000, a don Francisco Sáez de Parayuelo, por sus crónicas en la "Gaceta Regional", de Salamanca. Componían el Jurado don Adolfo Muñoz Alonso, don Andrés de Lucas Casla y don H. Julio Corral.

Don Santiago Basanta, presidente de mérito del Centro Gallego de Madrid

En la última sesión de la Junta Directiva del Centro Gallego se tomaron varios acuerdos relativos a honrar a gallegos ilustres, y entre ellos se adoptó por unanimidad el de conceder el título de presidente de mérito a don Santiago Basanta Silva, en quien concurren excepcionales motivos para que sus paisanos le hagan objeto de esta emotiva distinción.

ABRIGOS DE MOUTON Los de 2.100 a 990

ABRIGOS DE PAÑO Los de 850 a 390

VESTIDOS DE LANA Los de 500 a 250

TRAJES CHAQUETA Los de 900 a 390

Un 50% menos del costo en todas las secciones

El Paraíso S.A. **GRAN VENTA ESPECIAL** **Gederías Bilbao**

Carrera San Jerónimo, 6 Glorieta de Bilbao, 4

Publicidad ECOS, Arenal, 26.

El "flash" de hoy

VALENTIN presenta...
Más de mil quinientos millones de pesetas, regalo de los Magos en Madrid

LOS JUGUETES SIGUEN GUSTANDO



Los niños madrugaron esta mañana. Tomás Seseña y Pepín Fernández, dos hombres popularísimos en la vida madrileña, nos hablan, por encargo de Gaspar, Baltasar y Melchor, de los pormenores de la llegada de los soberanos orientales.

—En la caravana del Ayuntamiento—dice el primero de ellos—llevábamos cerca de dos millares de juguetes. Iban destinados a los niños acogidos en centros municipales. Porque los tenientes de alcalde ya se encargaron en sus distritos de repartir obsequios entre los vecinos necesitados.

—Lo que se vende en un gran almacén—dice Pepín Fernández—desde primeros de diciembre es de un total de un millón de pesetas diarias. La víspera de Reyes visitaron el almacén más de doscientas mil personas. Para los niños compró Melchor diariamente trescientas cincuenta mil pesetas de juguetes.

Según nuestros cálculos—hechos por lo bajo y con varios puntos de referencia—, los Magos se gastaron en Madrid más de mil quinientos millones de pesetas en regalos.

Y todo Madrid es hoy de los niños. Juguetes junto a ellos, palabras de gratitud hacia Melchor, Gaspar y Baltasar.

VALENTIN

San Alberto, 5

Cocina selecta. Hoy, lo más selecto de las Letras españolas esperará aquí el fallo del Nadal.

Otorga sus premios la Asociación de Belenistas

LA MEDALLA DE ORO DE NACIMIENTOS ARTÍSTICOS PARA EL DEL HOSPITAL MILITAR GOMEZ ULLA

Reunido el Jurado para calificar los nacimientos presentados al XV concurso de la Asociación de Belenistas, ha decidido otorgar los siguientes premios:

Grupo de artísticos. Entidades: medalla de oro, al Hospital Militar Gómez Ulla; de plata, al colegio de los Sagrados Corazones; de bronce, a los Antiguos Alumnos Salesianos. Diplomas: al colegio I. D. A., Instituto de Cultura Hispánica, Comendadoras de Santiago, Congregación Inmaculada y San Juan Berchman y parroquia de San Fermín de los Navarros. Particulares: medalla de oro, a don Fernando Dotú Gummiel; de bronce, a don Pablo Luis López Mendizábal. Diplomas: a los hermanos Moreno Nieves, don Justo Vilá Fudió, don Antonio Cortés Beltrán, don Antonio García Prieto, marqués de Ugena, don José Paytubí Oñus, don Federico Avrial Marquese, don Bonifacio Antonio García, doña Teresa Porras Isla, don Ángel Casas Lorén y doña Dolores Encinas de Villas.

Grupo de populares. Entidades: medalla de oro, al colegio de la Reunión al Sagrado Corazón; de plata, al Hospital Militar Gómez Ulla (cocina); de bronce, al colegio Veyllón. Diplomas: al colegio de la Inmaculada, colegio de Huérfanos Ferroviarios, Centro de Estudios Dosa, colegio Ocata, Frente de Juventudes del distrito

de Buenavista y Jóvenes de Acción Católica de Santiago. Particulares: medalla de oro, a don José Luis Casas Lórez; de plata, a don Javier Doménech; de bronce, a los hermanos Tabera. En este grupo se han concedido también varios diplomas, cuya relación consta en el domicilio de la Asociación de Belenistas.

El Jurado hace constar que, en atención a determinados méritos belenistas, ha concedido las siguientes menciones especiales: al Museo Nacional de Artes Decorativas, por su constante labor en favor del nacimiento; a la Delegación Nacional de la Sección Femenina, de Almagro, 36, por la ambientación navideña en sus instalaciones, y a don Julio Sousa, por el motivo navideño de luz instalado en Montalbán, 12.

Estos premios se entregarán en el curso de una fiesta que tendrá lugar el sábado día 18.

COMIDA EN HONOR DE DON JOSE MARIA SOLER

La Asociación de Belenistas de Madrid celebrará el próximo domingo su anual almuerzo de hermandad en el Centro Asturiano (Arenal, 9). Este año será dedicado al primer teniente de alcalde, don José María Soler. Las tarjetas pueden adquirirse en Trafalgar, 14; Infantás, 9, y en el Centro Asturiano.

MADRID LA ESPERABA...

Mañana, 7, comienza la gran

VENTA POSBALANCE

Drásticas rebajas en los mejores artículos

Lanas de gran calidad y elegancia para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, etcétera. Sedas lisas y estampadas, naturales y de rayón. Algodones de todas clases, telas blancas, toallas, etc., etc.

Altas confecciones: vestidos, abrigos, abrigos de piel, trajes de chaqueta, chaquetones, "conjuntos", faldas, blusas, gorros de punto, gabardinas, reversibles, impermeables de plástico. Jerseys, rebecas, chaquetas, cárdigans, blusones, sacones... En punto de algodón "Interlock", nickys, blusones, rebecas. Ropa interior de punto en rayón y nylon. Batas de lana y franela.

"Mañanitas", camiones de batista, opal, crespón. Combinaciones. Fajas, tubulares, ligeros, sostenes, bragas. Zapatillas, chinelas, zapatos, botas de ante y paño. Las mismas confecciones finas para jovencitas y niñas, y ropita para el bebé. Muñecas, juguetes, artículos para deporte.

Medias de nylon, rayón, algodón, hilo... Pañuelos de mano y para cuello y cabeza. Bufandas. Velos. Monederos, billeteros, carteras, pitilleras, cinturones, marcos, álbumes. Perfumería. Papelería. Librería, cuentos. Artículos de fumador. Encajes, tules, batistas bordadas y perforadas. Lanas de labores, mercería... Bolsos, guantes, paraguas, bisutería fina, joyería, relojería... Mantas, colchas, juegos de cama, sábanas, fundas. Mantelerías, servilletas, manteles de material plástico. Batas, uniformes, delantales, paños de limpieza, gamuzas bayetas...

PARA CABALLEROS Y NIÑOS: Camisería y confecciones selectas, pañería por metros, zapatos, artículos de viaje...

EN EL ANEXO: Loza, cristal, cerámica, porcelana, cubiertos, lámparas, electricidad, batería de cocina, menaje en general. Ferretería, artículos de limpieza, accesorios para cuarto de baño... Tapicerías, cretonas, visillos, alfombras, artículos de plástico y por metros. Antigüedades...

¡Venga en las primeras horas!

Sederías Carretas

Galerías Preciados

CINE

Los **ESTRENOS**

CAPITOL
"Sinfonía de amor"

No se han escatimado medios para hacer de "Sinfonía de amor" un grandioso espectáculo, una extraordinaria película llena de plasticidad, en la que un asunto romántico, fantaseando sobre ciertos episodios que fueron o pudieron ser en la vida de Franz Schubert, sirve de argumento enajado de ocasiones para ofrecer a los amantes de la buena música fragmentos de diversas composiciones del propio autor de la "Incompleta", alternando con otros de Mozart, Beethoven, Rossini y Weber, magníficamente acoplados al "film" por Carlo Rustichelli e interpretados por la orquesta de la radiotelevisión italiana y las voces de Gino Bechi, Rossana Carteri y Nicola Monti, además del pianista Gino Corini y del violinista Aldo Ferrarini, que revive magistralmente una de las más brillantes actuaciones de Paganini.

Pero "Sinfonía de amor" no es sólo eso, un gran concierto; es, sobre todo, una película en la que se relata una bella historia de juveniles amores, un drama apasionante, conmovedor, una exaltación romántica magníficamente ambientada en la Viena del primer cuarto del siglo XIX, que supera en espectacularidad cuantas producciones cinematográficas hemos visto hasta ahora sobre temas parecidos. La reconstrucción de la época en que se desarrolla la acción ha sido cuidada en los más mínimos detalles, y muy especialmente se ha conseguido en las escenas que tienen lugar en el Prater ofrecernos cuadros de embriagadora plasticidad, llenos de sugerencias y con un tratamiento del color tan acertado como poco frecuente. El colorido es, efectivamente, uno de los valores más destacados en "Sinfonía de amor"; pocas veces se ha conseguido una calidad de matices tan delicada y armoniosa como ahora podemos ver en la pantalla del Capitol; la perfección del technicolor, la buenisima fotografía de Mario Montouri y la sensibilidad artística del director Glauro Pellegrini se han conjugado en la creación de una obra de gratísima visualidad.

La interpretación en los papeles principales, a cargo de Claude Laydu (Schubert), Lucia Bose (Teresa Grob) y Marina Vlady (la condesita Carolina Esterhazy) es siempre excelente, llenando de humanidad los personajes que representan. También actúa en un breve papel el gran actor Paolo Stoppa, que hace una creación del pintoresco Calafat, que con su carreta-teatro pasea su Nápoles por las ciudades de Europa.

"Sinfonía de amor" reúne muchos y muy variados alicientes para el público, y, a pesar de su larga duración, los espectadores no sólo no se fatigan, sino que siguen atentamente hasta el final pendientes del interés de la trama y de la belleza del espectáculo.

G. DE LA PUERTA

Ventajoso contrato para Mr. Buddy Adler

Con la aprobación unánime de los directivos que rigen los destinos de 20th Century-Fox, Mr. Buddy Adler, ejecutivo con el cargo de jefe de producción de esta importante productora desde principios de 1956, ha firmado un contrato a largo plazo como jefe ejecutivo de toda la producción.

Como director del vasto plan de producción de los estudios 20th Century-Fox, Buddy Adler supervisará la inversión de 60 millones de dólares asignada para el año 1958, durante el cual esta compañía tiene previsto el estreno de más de setenta películas de largo metraje, el mayor número de producciones presentado jamás por una compañía en un solo año.

Este nuevo contrato—destaca Mr. Spyros F. Skouras, presidente de 20th Century-Fox—subraya la confianza de la organización en Mr. Adler, al que considera uno de los más importantes talentos creadores de la industria cinematográfica en nuestros días, y es, al mismo tiempo, un premio para el hombre que tan magnífica contribución ha aportado a la compañía con su trabajo durante los últimos años.

Convocatoria de los premios cinematográficos de la Organización Sindical

A fin de mantener el tradicional sistema de galardonar a la producción cinematográfica española y actividades profesionales vinculadas a la misma, la Organización Sindical, persistiendo en la tarea iniciada en 1956, ha formalizado la convocatoria correspondiente al año 1957 para discernir los premios cinematográficos de la Delegación Nacional de Sindicatos. En dicha convocatoria son de resaltar las siguientes disposiciones:

a) Producción Nacional de largo metraje.—Cinco premios, cuyo importe total se eleva a 1.175.000 pesetas, con dos primeros premios de 325.000 pesetas, uno de los cuales se otorgará a la película que reuniendo una calidad técnico-artística elevada, resalte nuestros principios políticos, espirituales, morales o sindicales.

b) Producción nacional de corto metraje.—Tres premios, cuyo importe total se eleva a 75.000 pesetas.

c) Actividades artísticas y profesionales.—Catorce premios, por valor de 555.000 pesetas.

d) Guiones cinematográficos. Cuatro premios, a los cuales podrán optar tanto los autores profesionales como noveles, reservándose por lo menos uno para éstos, en cuantía total de 165.000 pesetas.

La entrega de premios a la producción nacional y actividades artísticas y profesionales se efectuará el día 31 de enero, festividad de San Juan Bosco, Patron de la Cinematografía. La correspondiente a guiones cinematográficos, el 18 de julio.

Una representación de las empresas y profesionales encuadrados en el Sindicato Nacional del Espectáculo formarán parte del Jurado calificador, que será presidido por el excelentísimo señor ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, actuando de presidente adjunto el ilustrísimo señor secretario general de la Organización Sindical.

Cine de gran acción: "Un hombre en la red"

El argumento de la película "Un hombre en la red", dirigida por el gran realizador italiano Riccardo Freda, es una aventura policiaca con acción incesante y una emotividad sobrecogedora. Hay escenas de una crudeza impresionante, expresadas duramente. Todos los personajes aparecen afeitados por un problema de contrabando que llega a estremerlos. Las luchas y las persecuciones llevan consigo una intriga agobiante y el final esclarece el misterio de un modo completamente inesperado. Los personajes centrales están interpretados por el galán norteamericano Edmund Purdom, la gran actriz francesa Genevieve Page, el famoso actor Cino Cervi y el español Luis Peña, con la colaboración de Amparo Rivelles. "Un hombre en la red" ha sido realizada en Cinepanoramic, por Ariel-Rodas, y presentada por Dipensa en el cine Avenida obtiene un auténtico éxito de público.

La película del millón de carcajadas



Hispanem Films, la productora y distribuidora de los grandes éxitos, nos anuncia para hoy, lunes, el estreno, en el Real Cinema y Cinema Paz, de su magnífica producción "El fotogénico". Avalada por la interpretación del regocijante actor cómico José Luis Ozores y de la bellísima y encantadora Lolita Sevilla, como actores principales, el éxito está asegurado con anterioridad. "El fotogénico" es una comedia llena de gracia desbordante que narra las complicaciones y desdichas de un joven ingenio que, por amor, no duda en emprender la más audaz conquista en el firmamento del cine. Una deliciosa trama con la que el extraordinario guionista José Manuel Iglesias ha sacado el máximo partido a la simpatía de sus personajes, ofreciéndonos con habilidad situaciones de gran comicidad y acertados diálogos, llenos de chispa, que provocan la sincera carcajada en el espectador. Completan el reparto, junto a José Luis Ozores y Lolita Sevilla, los no menos populares y simpatísimos actores Antonio Ozores, Lina Sedeño, Roberto Rey, José María Lado, Angel Ter y otros famosos artistas, que han logrado un film desுவuelto y desbordante de gracia.

Noticias de Hollywood

Orson Welles ha podido aprovechar el rodaje de "Verano sofocante" ("The Long Hot Summer") para discutir proyectos de films con Jerry Kald, que sueña seriamente con poder confiar a Welles la dirección de varios CinemaScopes.

Marlo Lanza será Marco Polo en el próximo CinemaScope de Leo McCarey, el cual firmará igualmente la realización de "Agrupados alrededor de la bandera, muchachos" ("Rally Round the Flag, Boys").

sabela

En busca de Ana Frank en Nueva York

HOLLYWOOD, 6. — La búsqueda de una joven actriz que ha de representar en una película a Ana Frank, la muchacha holandesa que fué capturada por los nazis, ha quedado limitada a siete finalistas de un total de 10.224 muchachas que aspiraban a la elección.

El productor y director cinematográfico, George Stevens, dijo que las finalistas han sido seleccionadas después de seis largos meses de búsqueda. Dichas muchachas son: Marianne Sars-tadt, de quince años, de Amsterdam; Sabina Sitjen, de catorce años, Berlín; Elena Cooper, de quince años, de Tel-Aviv; Chariklia Baxevanos, de diecisiete años, Viena; Marie Versini, de diecisiete años, de París; Millie Perkins, Nueva York, y Melinda Byron, de dieciséis años, natural de Hollywood. (Efe.)

LONDRES, 6. — La estrella de cine norteamericana Ava Gardner ha llegado a esta ciudad procedente de Madrid, declarando a su llegada que la lesión que sufrió en la cara durante una fiesta taurina se curará totalmente el próximo mes.

La señorita Gardner se cayó del caballo mientras rejoneaba un novillo en una finca privada en España el pasado otoño, produciéndose un corte en la cara.

"Necesito darme masaje en la cara tres veces a la semana—declaró—, y es posible que tarde todavía otro mes en curar totalmente."

Ava Gardner es acompañada en su viaje desde Madrid por el actor italiano Walter Chiari. (Efe.)

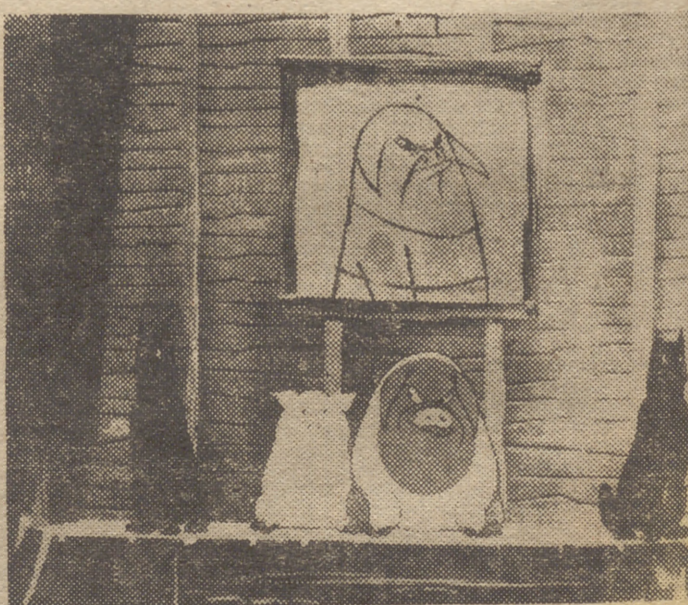
Los últimos toques de "ADIOS A LAS ARMAS"

Para hacer posible el estreno en los primeros días de este año de la versión CinemaScope de David O. Selznick de la obra de Hemingway "Adiós a las armas", ha sido necesaria una gran actividad en los Estados Unidos, Suiza e Italia, dándose el caso de que, mientras Charles Vidor se hallaba en Hollywood filmando escenas de amor adicionales con Rock Hudson y Jennifer Jones, el jefe de producción, Giovanni Adriani, estu-

vo filmando exteriores adicionales en Zurich, y el notable compositor italiano Mario Nascibene ultimaba en Roma la partitura de la película con auténtico sabor italiano.

Y al término de estos trabajos complementarios, David O. Selznick pudo empezar a ocuparse personalmente de la gran labor de montaje de la selección de más de 250.000 pies de película que se han rodado.

EL MEJOR REGALO DE REYES



La delicia de los niños, actualmente, la constituye la proyección de la maravillosa película "En un país lejano..." en el cine Callao, en su segunda semana de exhibición. "En un país lejano..." en technicolor, se pasa todos los días laborables a las 4,30, y los festivos, matinales a las doce.

ENERO 6 LUNES REAL CINEMA CINEMA PAZ

Brindan unos REYES MAGOS con TORRENTES DE CARCAJADAS para el público español

Un ESTRENO que es un REGALO de gracia, simpatía y buen humor



LAS REGOCIJANTES AVENTURAS DE UN HOMBRE TIMIDO QUE NO SE DETUVO ANTE NADA PARA CONQUISTAR EL AMOR DE LA "ESTRELLA DE SUS SUEÑOS"

Autorizada para todos los públicos

Sucesos

EXPLOSION DE GAS EN UN EDIFICIO DE MONTREAL

DOS NIÑOS RESULTARON MUERTOS Y QUEDARON SEPULTADAS 15 PERSONAS

MONTREAL, 6.—Una explosión de gas sacudió un edificio de dos pisos la pasada noche, ocasionando la muerte de dos niños y sepultando entre los escombros a 15 personas.

La Policía ha declarado que 14 coches de patrulla y 10 ambulancias fueron enviados al lugar del siniestro, y un bombero dijo que dos niños, ambos de unos doce años de edad, se sabe que han muerto.

La casa, que resultó prácticamente destruida, se encontraba en una de las viejas secciones del límite norte de Montreal. Uno de los residentes en la zona dijo que un ala del edificio explotó como si fuera una bomba, poco después de las seis de la tarde (hora local). (Efe.)

UNA FUERTE TORMENTA AZOTA LAS BAHAMAS

50 lanchas se hundieron en el puerto de Nassau y 300 postes telefónicos fueron abatidos

NASSAU (Bahamas), 6.—Una fortísima tormenta pasó sobre Nassau, con vientos muy veloces, lluvias y temporal marítimo que sembraron la destrucción y el caos en estas islas.

Cincuenta lanchas se hundieron en el puerto de Nassau, altos árboles fueron derribados por el vendaval, algunos edificios se derrumbaron y las líneas telefónicas y de alta tensión se incendiaron. Más de 300 postes telefónicos fueron derribados por la furia de los elementos y la mayor parte de la ciudad se encuentra sin luz.

No se sabe hasta el momento el número de víctimas que se han producido. (Efe.)

DIEZ MUERTOS A CAUSA DEL TEMPORAL DE LLUVIAS, CERCA DE BAGDAD

BAGDAD, 6.—Por lo menos diez personas han resultado muertas a consecuencia de los hundimientos de casas provocados por el temporal de lluvias más violento desde hace media centuria, en dos aldeas al NE. de esta capital.

Se informa que en Sardiya han quedado sin hogar 4.000 personas y que en Jelaula fueron destruidas 150 viviendas. (Efe.)

CUATRO EXPLOSIONES DE GAS CAUSAN DOS MUERTOS EN MADISON

MADISON (Wisconsin), 6.—Cuatro explosiones de gas se han producido en tres sectores diferentes de esta ciudad, y a consecuencia de ello han resultado muertas dos personas y destruidos seis edificios.

Se cree que las explosiones fueron motivadas por un fallo mecánico de válvulas reguladoras del paso de gas. (Efe.)

PRENDE FUEGO A UNA NAVE DE UNA IGLESIA LONDINENSE

LONDRES, 6.—Un desconocido, buscado por la Policía, ha prendido fuego a una nave de la Iglesia de San Marcos, mientras un grupo de fieles oraba y cantaba, ajeno al peligro. El fuego fué extinguido antes de que se produjesen daños.

Es la segunda vez que se intenta incendiar la iglesia. El primer incendio fué descubierto, también a tiempo, en la sacristía. (Efe.)

SEISCIENTAS PERSONAS SIN HOGAR POR LAS INUNDACIONES EN TEJAS

EDINBURG (Tejas), 6.—A causa de las inundaciones, 600 personas se han quedado sin hogar en la parte baja del Valle del Río Grande, mientras que sobre la región occidental de Te-

jas han caído fuertes nevadas. En algunos puntos, la nieve alcanza 40 centímetros de espesor. Ha quedado interrumpido el tráfico por carretera. (Efe.)

PERECEN TRES NIÑOS CARBONIZADOS

STATESVILLE (Carolina del Norte), 6.—Tres niños han perecido carbonizados en un incendio registrado en la casa que habitaban. Su madre, Virginia Mathis, intentó salvar a todos sus hijos, pero sólo consiguió poner a salvo a dos de ellos. (Efe.)

ONCE POLIZONES HUNGAROS DESEMBARCADOS EN LONDRES

LONDRES, 6.—Once polizones húngaros han sido desembarcados del trasatlántico «Highland Monarch», al atracar a este puerto procedente de Río de Janeiro.

Los polizones, que constituyen tres familias, fueron descubiertos un día después de haber abandonado el barco Río de Janeiro. Manifiestan a los oficiales de la nave que no podían encontrar trabajo en el Brasil y que desean conseguirlo en Europa, en cualquier país, a excepción de Hungría.

Se les ha permitido alojarse en un hotel de esta capital hasta que se realicen las oportunas investigaciones. (Efe.)

NUMEROSOS INCENDIOS EN LOS BOSQUES DE EL CABO

CIUDAD DE EL CABO (Africa del Sur), 6.—En los bosques de la Península de El Cabo se han registrado numerosos incendios y la población civil se ha unido a los bomberos en los trabajos de extinción.

Fuertes vientos azotan las llamas, amenazando con extender el fuego a regiones habitadas. Varias casas próximas han sido evacuadas. (Efe.)

ABRIAN LA CORRESPONDENCIA EN BUSCA DE DINERO

BALBOA (Zona del Canal de Panamá), 6.—La Policía ha detenido a tres carteros, después de haber descubierto unas 5.000 tarjetas de felicitación de Navidad, sin entregar, escondidas en sus domicilios.

Además, las autoridades han abierto una investigación para comprobar si, como se cree, estos empleados de Correos venían abriendo la correspondencia en busca de dinero, quemándola después en una playa cercana.

Uno de los carteros detenidos posee una importante colección de sellos de Correos. (Efe.)

Un gran alud de nieve cae sobre un tren carbonero, precipitándose al río Sil tres unidades del convoy

El fogonero resultó muerto, y con graves quemaduras el maquinista

PONFERRADA, 6.—Esta madrugada, un tren carbonero que se dirigía de Ponferrada a Villablino, al pasar por Cuevas se desprendió de la montaña un gran alud de nieve, que hizo volcar la máquina y los dos primeros vagones del convoy, que fueron a caer al río Sil. Resultó muerto el fogonero, cuyo nombre se ignora de momento, y con graves quemaduras el maquinista, Ramón Santos Morán. Como el tren iba subiendo una pendiente, esto evitó que los demás vagones cayeran también al río, por haber sido frenados a tiempo, aprovechando su escasa velocidad. De Ponferrada han salido trenes de socorro para rescatar al personal que iba de servicio en el convoy. Se espera que la vía pueda quedar expedita hoy mismo. (Cifra.)

DOCE PERSONAS HERIDAS EN UN ACCIDENTE TRANVIARIO EN SEVILLA

SEVILLA, 6.—A consecuencia de un accidente tranviario han resultado doce personas heridas, aunque por fortuna no de gravedad. Un tranvía de la línea 6, al pasar por el puente de Isabel II, por causas que se desconocen, se rompió la palanca que unía el motor con el remolque, y éste, que se deslizó en dirección a la calle de San Jacinto, fué a chocar con un autobús de las líneas municipales. Gracias al ejemplo de serenidad dada por el cobrador del remolque, José Villegas, el suceso no tuvo más graves consecuencias. En la Casa de Socorro recibieron asistencia cuatro pasajeros de lesiones de pronóstico reservado y ocho de carácter leve. (Cifra.)

FALLECE CUANDO SE DISPONIA A OFICIAR LA MISA

OVIEDO, 6.—Cuando se disponía a officiar la misa de doce el párroco de la iglesia de San Isidoro de esta ciudad, don Dionisio Martín Ayuso, falleció repentinamente a consecuencia de un colapso que sufrió en la sacristía del templo. (Cifra.)

SE ENVENENA DESPUES DE UNA DISCUSION CONYUGAL

BARCELONA, 6.—En el Hospital de la Cruz Roja ingresó Víctor Sáinz Flores, de veintiocho años, que presentaba una intoxicación gravísima.

Le acompañaba su esposa, la cual manifestó que tras una discusión que sostuvieron en su domicilio, calle Industria, 399, Víctor ingirió un líquido de una bo-

tellita, sintiéndose repentinamente enfermo.

El infortunado falleció a las pocas horas de su ingreso, y el juez de guardia ordenó el traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense, instruyéndose e sumario para aclarar lo que haya de cierto en el hecho. (Cifra.)

LA TRIPULACION DE UN BARCO PANAMEÑO, SALVADA

HONG-KONG, 6.—Han podido ser salvados los catorce miembros de la tripulación del barco panameño de 6.068 toneladas «Algha», que se vieron obligados a abandonar la embarcación a consecuencia de un violento temporal al norte de las Islas Filipinas. (Efe.)



Mañana comienzan

**Para el Hogar
Para la Mujer
Para el Caballero
Para los Niños**

Para todos, son sensacionales.

¡LA MAS ALTA CALIDAD A PRECIOS REBAJADISIMOS!

UN MILLON de personas pueden beneficiarse.



DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

CAMIONES - TURISMOS - MOTOS

Evitar este peligro llevando en las ruedas



DOBLE VENTOSA NELU

EL UNICO ANTIDESLIZANTE EFICAZ

HERMOSILLA, 38 (Garaje)

Teléfonos 364903 - 255019

MADRID



Madrid, lunes 6 de enero de 1958

LA GUAPA DE HOY



Morena, con ojos verdes y una sonrisa fantástica, Andra Martín, que es la jovencita que aparece en la foto, ha conquistado a Hollywood. Está vestida de tablero de ajedrez, o por lo menos lo parece, y enseña su rostro a través de un árbol "vestido" de invierno. Andra es guapa y además, según aseguran en la Meca del cine, tiene mucho talento, dos condiciones que hoy la hacen visitar nuestro espacio dedicado a las guapas. (Foto Cifra.)

Chispas de la Redacción

Ciudad y nombres

Cualquiera sabe que San Petersburgo se llamó más tarde Petrogrado y, finalmente, Leningrado, por decisión de los jefes soviéticos. Pero lo que no sabe cualquiera, es que un pobre y anciano ruso que conoció los tiempos de la corte de los zares comparecía, hace tiempo, ante un tribunal, acusado de vagabundeo y de no servir en actividad alguna los intereses de la U. R. S. S. Y fue sometido al siguiente y curioso interrogatorio:

- ¿Dónde vivía antes de la primera guerra mundial?
- En San Petersburgo.
- ¿Y durante ella?
- En Petrogrado.
- ¿Y actualmente?
- En Leningrado.
- ¿Y dónde le gustaría vivir en lo sucesivo?
- En San Petersburgo!

Cuestión de apreciaciones

Bar de Soho. El flemático caballero inglés pide un coñac doble, y otro, y otro, y otro. Y muchos más; hasta llegar a los dieciséis. Entonces, la camarera le dice, compasiva:

—Pero, señor. ¡Por Dios! ¡Se va a emborrachar con tantas copas!

—No lo crea. Yo sé cuándo estoy a punto de embriagarme, y voy a demostrarle que me encuentro sereno. Por ejemplo: ese gato que entra por aquella puerta sólo tiene dos ojos. Y si yo estuviera ebrio le vería cuatro... —Perdón, señor. Pero es que el gato no entra. ¡Está saliendo!

Maletas

Y no para viaje, sino malos despachadores de cornúpetas. Se habla de uno de ellos en cierta tertulia en la que sólo salen a relucir cosas de coletudos.

—Era una auténtica calamidad —dice alguien—. Todavía recuer-

RADIOS

Directamente del fabricante a cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni fiador

HELIOSRADIO

San Bernardo 42, entresuelo
Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Durante la madrugada pasada...

Estuvieron a punto de matarle de un botellazo

Discutió con el dueño de la taberna y éste le atacó durante el transcurso de la riña

EL ALTERCADO SE ORIGINO POR UNA PARTIDA DE TUTE

En la Casa de Socorro de Palacio, sita en el paseo de Extremadura, fué asistido la madrugada pasada un albañil de cuarenta y siete años que presentaba, además de otras heridas, una tremenda brecha en la cabeza.

El doctor Elizalde, su auxiliar señor Uceda y el sanitario señor Metodó, apreciaron a Antonio Fernández Roque herida contusa, con desgarró de tejidos, en la cara y región frontal y violenta conmoción cerebral.

Según parece, el lesionado vive muy cerca de este centro asistencial. Y fué acompañado de su esposa, puesto que en primer lugar, después de la agresión, acudió a su casa. Y fué su mujer quien le condujo hasta la Casa de Socorro al ver la intensa hemorragia que padecía.

AL EQUIPO QUIRURGICO
Seguidamente, en una ambulancia del Servicio Municipal, fué trasladado al Equipo Quirúrgico, en donde los facultativos de este centro le sometieron a una nueva cura, gracias a la cual se ha evitado el peligro de los primeros momentos.

Poco después, en la misma Casa de Socorro donde fuera asistido Antonio, se procedía a la cura de las lesiones leves que padecía el agresor del primero. Se trataba de un tal Celestino Dragones Rubio, de cincuenta y siete años, según parece propietario de la taberna que se convirtió en escenario de una enconada discusión.

De las palabras pronto pasaron a las manos por obra y gracia de la excesiva cantidad de alcohol que habían ingerido y se intercambiaron algunos golpes.

LA BOTELLAZOS!

Según parece, el tabernero tomó una botella y golpeó con ella en la cabeza repetidas veces a Antonio Fernández Roque, que a su vez debió de atacar a su contrincante, ya que éste tenía también unas lesiones en la cara, aunque de escasa importancia.

Para ampliar la presente información, el periodista ha acudido en la mañana de hoy a la sala 14 del Equipo Quirúrgico, en donde se encuentra hospitalizado el albañil Antonio Fernández Uceda.

—Ya ve usted—se lamentaba el hombre, que tiene toda la cabeza vendada—. Tengo cinco hijos y han estado a punto de quedarse sin padre... Celestino me dió un botellazo tremendo...

NO LES SEPARARON

Según explicó el herido, parece ser que salió de su casa ayer,



Antonio Fernández Roque, que fué agredido con una botella por el dueño de un establecimiento de bebidas durante la madrugada pasada.

a las ocho de la noche. Iba en busca de un primo de su mujer llamado Cándido Gil, que es guardia municipal.

Los dos se reunieron luego con un tal Francisco, vecino de la barriada, y con Celestino Dragones. Debieron de estar altercando en diversos establecimientos. Y, finalmente, Celestino decidió llevarles a su establecimiento de bebidas, sito en la calle de José María Devoto.

—Allí nos pusimos a jugar una partida de tute—continúa Antonio—, y me tocó perder a mí... Le di cinco duros a Celestino para que cobrase las copas que nos habíamos jugado... Me devolvió 17 pesetas... Y me dijo: "Parece que no te ha sentado muy bien perder." Y ya, por ahí, empezamos el jaleo...

Al llegar a este punto, no está claro el relato de Antonio Fernández, salvo en la circunstancia de que fué golpeado violentamente con una botella que empuñaba el dueño de la taberna.

Atropellada por un taxi en la calle de Carretas

A causa de la aglomeración por las compras en los distintos almacenes, se produjo un accidente de circulación, en el que resultó herida Delfa Madrugalósada, de setenta y cinco años, que vive en la calle de Bernardo López, 9.

Fuó atropellada por el taxi matrícula de Vitoria 1346, que conducía Andrés Oliva Alcalde. La anciana sufrió lesiones de pro-

nóstico reservado, de las que hubo de ser asistida en la Casa de Socorro de la Latina. Después de la cura de urgencia se la trasladó en una ambulancia hasta el Hospital Provincial, y se la dió ingreso en el Servicio de Traumatología y Urgencia, que de manera tan eficiente dirigió el prestigioso cirujano don Luis González Vicén.

Seis heridos en un aparatoso choque

En el kilómetro 12,500 de la carretera de Aragón se produjo una aparatoso colisión entre el camión B-82.698, que en dirección a Barcelona, conducía Antonio Rodríguez Estévez, y el ómnibus de viajeros M-54.858, guiado por Vicente Arévalo Ruiz. Este último vehículo se dirigía a Madrid totalmente abarrotado. Detrás del autocar, y a escasa distancia, marchaba el turismo M-79.463, conducido por Luis González Arribarrena, domiciliado en Madrid, calle de O'Donnell, 40.

Al producirse, en primer lugar, el choque entre el camión y el ómnibus, el turismo hizo un rapidísimo viraje y fué a estrellarse contra un árbol. Resultó herido el conductor.

Igualmente resultaron heridos los siguientes viajeros del autocar: Agustín Orduño Alonso, domiciliado en Domingo Pardo, 27, Peña Grande; Cruz Molina Ortega, domiciliado en Carlos Marino, 12; Francisco Alvarez Pérez, que vive en Guipúzcoa, 84; Pedro Luis Pérez González, domiciliado en Lérida, 87, y José María Reico Chinchón. Este último es el único que sus lesiones revisten mayor gravedad. El resto padecen heridas de carácter leve.

El escándalo de Roma, como propaganda para Chicago

CHICAGO, 6.—El «Chicago Tribune» informa que la soprano María Callas, que provocó un escándalo recientemente en Roma, ha confirmado al corresponsal del periódico en la capital italiana que se trasladará a Chicago, para actuar allí el día 22 próximo. (Efe.)

Hasta la vuelta



Hasta la segunda vuelta, ¿no? Habrá que tumbarse otra vez a esperarlo. Uno de los Magos de anoche traía todo su fabuloso cargamento consignado a los pobladores, grandes y chicos, del Gran Madrid. La pícaro niebla nos ha hecho la Pascua Mágica. El Mago de Oriente se desorientó. Le pareció que más bien había llegado al ocaso. Y no hizo caso de mis gritos. Se fué. Se fué, y con él y el cuadrúpedo pelechón, el lebrero. Ya volverá. Un solo camello no hace invierno, aunque caiga de un nido de golondrinas. Por ahora nos quedamos sin Gran Madrid. Hay un recurso: pedirselo a Di Stéfano. Aunque dicen que ha perdido la cabeza. 6,6 grados a las siete de la mañana, y a la una y cuarenta y cinco de la tarde, 8,1 grados.

Tribunales

DOS CONDENADOS POR LA MUERTE DEL GITANO RAMON MUÑOZ MENDOZA DEBEN SUFRIR LA PENA DE DIECINUEVE AÑOS DE CARCEL Y ABONAR 80.000 PESETAS DE INDEMNIZACION

El pasado jueves informamos en estas páginas de un crimen ocurrido entre gitanos durante una boda escalé. Como se recordará, los invitados se enzarzaron en una reyerta, en la cual perdió la vida el gitano Ramón Muñoz Mendoza.

A pesar de que los procesados, durante los interrogatorios, se mantuvieron en una cerrada negativa, de las pruebas testificales pudo concretarse la culpabilidad

de algunos. Entre éstos figuran Manuel Borja Romero y Jerónimo Borja Gabarre, los cuales no han podido evadir la acción de la Justicia.

Los procesados por esta causa eran cuatro gitanos más. Por falta de pruebas, el Tribunal, en los considerandos de su fallo, resolvió dictar una sentencia totalmente absoluta respecto a éstos, por entender que no participaron en la reyerta.

Los condenados por el Tribunal que actúa en la Sección Séptima de nuestra Audiencia Provincial deberán sufrir la pena de diecinueve años de reclusión menor y abonar la suma de 80.000 pesetas a los herederos de la víctima. Dos de los gitanos defendidos por el letrado don Manuel Gavilán han sido absueltos y puestos en libertad.

Cipriano TORRE ENCISO

Vivir Para Ver

La película de un espía americano, en Rusia



Boris Morros, el ex agente de F. B. I., que durante diez años burló los servicios secretos de la U. R. S. S., produjo, mientras estuvo en Viena, una película titulada «El niño del Danubio», financiada por los rusos. Esta película, que es hoy de propiedad soviética, va a ser proyectada próximamente en las pantallas de la U. R. S. S. Pero es verosímil que el nombre de Boris sea omitido.

Abstenerse los solteros



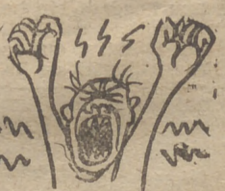
La Asociación de Criadores de Conejos de Cuxhaven (Alemania) no admite en su seno más que gente casada. «Para ser un buen criador y triunfar, es preciso estar casado. Los solteros no son bastante estables para este trabajo», explica el reglamento de la Asociación.

Apuros con los abonados telefónicos



En el Japón, la administración de Correos pasa las mayores dificultades al asignar los números de teléfono a los nuevos abonados. En efecto, según una superstición nipona, las cifras decrecientes presagian el declinar de la fortuna de su titular. Por eso, nadie quiere, por ejemplo, el número 7531; por el contrario, el 1579 es considerado como de buen augurio. Otros números son solicitados por razones de tipo publicitario. Un comerciante ha comprado muy caro el número 3647; es estancadero, y su número se pronuncia, en japonés: «Mi-Na-Yo-Mu», que puede traducirse por «Fume todo el mundo». Un hospital ha reclamado el 3784, que, por su sonido, significa: «Todo el mundo cae enfermo».

Devolvedme mi sangre



El conductor Nichols, de Kansas City, quien después de una colisión fué sometido a un análisis sanguíneo a fin de determinar si se hallaba en estado de embriaguez, intenta un proceso contra la Administración. Motivo: no se le ha restituído el medio litro de sangre que le sacaron.