

20 meses de crédito MUEBLES RUIZ LUNA, 24 PORTADA NARANJA

Comedores. Alcobas. Neveras. Muebles de todas clases, Máquinas de coser, escribir y lavar, Lámparas. Radios, Biciolotas,

PUEBLO

AÑO XIX NUMERO 5.706 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID LUNES, 6 ENERO 1958

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32



FABRICA de GABARDINAS y TRINCHERAS confeccionadas y a medida para caballero y señora TRAJES y GABANES Última novedad, a medida SASTRERIA HISPANIA Alcala, 4, entlo. - Tel. 318927

CELSO COLLAZO TELEGRAFIA DESDE LONDRES

SENSACIONAL SORPRESA EN TODO EL MUNDO ANTE EL «PACTO DE NO AGRESION» CON RUSIA, SUGERIDO POR MACMILLAN

FRANCIA: «Paso resuelto» ALEMANIA: Conformidad «en general» EE. UU.: «No se apoya la propuesta»

LONDRES. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—El importante discurso de Macmillan del sábado pasado, con su notable sugerencia de un "solemne pacto de no agresión" con Rusia, ha producido una auténtica y sensacional sorpresa en todo el mundo. Todavía es pronto, sin duda, para apreciar las reacciones oficiales, pero, en general, puede creerse que con semejante paso, el primer ministro británico ha querido mantener la línea intermedia entre Europa y América.

gran actividad. Ayer domingo estuvo reunido, inesperadamente, el Gabinete, que fué convocado por teléfono. Aparte de la precisión de despachar determinados asuntos en razón de la larga ausencia de Macmillan, es de citar, por cierto, que éste visitó personalmente a Churchill y comió con él, ayer mismo, antes de la convocatoria a la reunión del Gabinete. Se espera que un asunto verosimilmente tratado en el Consejo haya sido Chipre, acerca del cual se espera aquí una inmediata invitación a Makarios para que venga a Londres. Makarios parece dispuesto, efectivamente, a venir.

NORTEAMERICA, ANTE LA PROPUESTA INGLESA 1 El secretario de Prensa de Eisenhower, James C. Hagerty, se negó a comentar la proposición de Macmillan sobre el pacto de no agresión entre el Este-Oeste. 2 Preguntado si Inglaterra había consultado previamente a los Estados Unidos, Hagerty dió esta respuesta: "No puedo contestar." 3 Los dirigentes del Congreso y los funcionarios de la Ad-

ministración—republicanos y demócratas—han acogido fríamente las ideas británicas. 4 El Gobierno americano considera que los pactos de no agresión constituyen un duplicado de la Carta de las Naciones Unidas, que contiene garantías a este respecto. 5 El dirigente republicano del Senado William F. Knowland y el demócrata Mike Mansfield expresan la opinión de que el pacto no tendría valor alguno. 6 "Los ingleses—dice Knowland—tratan de empezar por la cima y no por la base."

Blanco Tobío telegrafía desde Nueva York

EL AVION ATOMICO ESTARA EN EL AIRE EN 1960

Gracias a su combustible nuclear:

- Podrá dar varias veces la vuelta a la Tierra sin hacer escalas. ● Su limite de vuelo se lo impondrá el cansancio de las tripulaciones. ● Servirá de plataforma de proyectiles dirigidos de largo alcance.

Se trabaja todavía en el sistema de protección de los tripulantes contra las radiaciones atómicas

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.)—Quizá algunos de nuestros lectores recuerden que en el mes de abril de 1957 envié desde aquí una crónica sobre el "avión atómico norteamericano". En aquella crónica, cuyos datos esenciales tengo a la vista, decía que las Fuerzas Aéreas venían gastando, desde hacía cuatro años—ahora cinco—, un promedio de 200 millones de dólares anuales en ese proyecto; que, antes de salir del estado de "secreto", el avión "A" había devorado ya la suma de 800 millones de dólares; que en el Congreso arreciaban las críticas contra lo que, quizá razonablemente, se calificaba de desbarajuste económico, y que, finalmente, las Fuerzas Aéreas se habían comprometido en firme, ante un Subcomité del Comité Conjunto del Congreso para Energía Atómica, a poner en el aire, para 1960, el avión "A".

Es preciso añadir que aunque esos diseños, fuesen mucho más reveladores, la Prensa los publicaría lo mismo. Les recuerdo que dos periódicos de Washington acaban de promover un zafarrancho nacional aireando el contenido del famoso informe Gaither, "máximo secreto", según les informé en crónica telegráfica del 21 de diciembre pasado, y que recientemente se ha promulgado una nueva legislación para multar a la Prensa que divulgue secretos militares...

Volviendo al avión atómico, diremos que como el gato escalado huye del agua, las Fuerzas Aéreas piensan mantener la boca cerrada sobre este asunto hasta que el proyecto se haya convertido en realidad. No quieren, en una palabra, "más carreras"—como la de los "Sputniks"—con los rusos, primero, por temor a perderla, y segundo, porque las cosas se hacen mejor sin prisas, sin tener que consultar el reloj a cada paso. Desde hace unos dos años se sabe que los rusos están dándole vueltas al avión atómico, y a nadie sorprendería que una vez más se adelantasen a los americanos. ¿A causa de su tan cacareada superioridad tecnológica? No. A causa de que el proyecto americano viene arrastrando desde hace cinco años una vida errática, sin controlar, según los congresistas que lo investigaron en el mes de abril.

Esto ocurrió en abril; desde entonces el proyecto en cuestión desapareció del horizonte periodístico y nadie volvió a mencionarlo. La cosa no tiene nada de extraño; este país se permite el lujo de gastar cientos y a veces miles de millones de dólares en un proyecto determinado para un buen día archivarlo sin más explicaciones, y aquí paz y después gloria. Así, por ejemplo, el proyectil balístico intercontinental "Navaho" fué arrinconado en el desván cuando se había invertido en él una equivalencia, en pesetas, a dos veces el presupuesto de gastos generales del Estado español. O sea: 2.000 millones de dólares.

El avión atómico podrá permanecer en el aire muchísimo más tiempo que los aviones convencionales al disponer de combustible nuclear; prácticamente, el límite de su capacidad de vuelo sin repostar se lo impondrá el cansancio de las tripulaciones, como sucede, más o menos, con los tripulantes de los submarinos atómicos. Podrá dar la vuelta a la Tierra varias veces sin escalas y sin tomar tierra, y esto es lo que le hace idóneo para cualquier clase de misiones: bombardero pesado de mucho techo o de poco techo, transporte de tropas, avión plataforma de proyectiles balísticos de largo alcance, patrullero-centinela sobre el círculo polar, etc.

Pero ahora, al cabo de varios meses de silencio, el avión atómico ha vuelto a asomar el morro a la actualidad: para dentro de unos días se espera que el Departamento de Defensa, previo "placet" de la Casa Blanca, anuncie "urbi et orbi" la fecha en que el primer avión atómico del mundo realice su primer vuelo de pruebas. Fecha que se vaticina: 1960, si el reactor atómico se instala sobre un tipo de avión ya existente; 1961 si el reactor se instala en un nuevo tipo de avión ideado especialmente para utilizar tan revolucionario combustible.

Por lo visto, las dificultades técnicas que presenta la realización de este proyecto han sido tremendas, y no todas, ni mucho menos, han sido resueltas; así, por ejemplo, se está trabajando todavía en el sistema de protección de los tripulantes contra las radiaciones del reactor atómico: hay que resolver aquí un doble problema, de peso y de "permeabilidad".

Las características del proyecto son, naturalmente, secretas; "material clasificado", como dicen aquí. Pero a continuación creo que el lector se sorprenderá bastante si le informo de que el "New York Times" ha publicado tres esquemas del sistema de propulsión, "adaptados de diseños de la General Electric Company", y un diseño del avión atómico, adaptado de otros diseños de la "Lockheed Aircraft Corporation".

Una vez lanzado el prototipo—quedamos que para 1960, aproximadamente—, pasarán de cinco a diez años hasta que se pueda poner a disposición del Strategic Air Command una verdadera flota de aviones atómicos.

Como es lógico, estos diseños no revelan a primera vista nada, o al menos así lo parece. Pero el simple hecho de que se hayan publicado habla elocuentemente de la ambigüedad con que se entiende aquí la palabra "secreto". Sea como quiera, los diseños proceden de dos grandes corporaciones de absoluta solvencia.

Al avión atómico norteamericano le ha sacado del nirvana en que vivía desde hace cinco años el "bip-bip" del "Sputnik". No habrá carrera contra el reloj esta vez, pero sí los Estados Unidos llegan antes será mucho mejor que si llegan después. Es lo bueno que tienen las curas en salud...

EL CAUDILLO RECIBIO AL CONSEJO DEL REINO

El Jefe del Estado fué cumplimentado por representaciones de los tres Ejércitos con motivo de la Pascua militar

SIGUIENDO la tradicional costumbre, ha acudido al palacio de El Pardo el Consejo del Reino para felicitar y ofrecer sus respetos a Su Excelencia el Jefe del Estado. Su presencia, don Esteban Bilbao, expresó el unánime sentir de todos los consejeros, porque el año que ahora comienza sea colmado de las mayores venturas para Su Excelencia, así como de paz, progreso y engrandecimiento para la nación española. Refiriéndose a las horas angustiosas que atraviesa el mundo ante el temor de una nueva guerra mundial, recabó para Su Excelencia el Caudillo el honor de haber previsto a la hora en que tantos vacilaban el grave peligro que hoy amenaza al mundo y el de haberlo sabido vencer, cuando, disimulando sus fines el poder monstruoso, responsable de la universal inquietud, pretendieron convertir a nuestra Patria en instrumento de sus planes satánicos, que, por referirse a las mismas esencias de la civilización cristiana, no admite fines morales ni respeta fronteras. Inductor y cómplice de todas las rebeldías internacionales, alienta ahora la innoble agresión de ese mal llamado Ejército de Liberación, que, allí en Africa, sumando a la más incalificable ingratitude a la más reprobable alevosía, trata de arrebataros la posesión de un derecho dos veces amparado por la justicia y por la Historia.

La gratitud que el pueblo español siente unánimemente para aquellos valientes jefes y soldados, que ayudados por la misma población civil están dando allí pruebas elocuentes de las insuperables virtudes castrenses de nuestro pueblo, que hicieron y siguen haciendo del soldado español el más aguerrido soldado de la tierra. Cuando Su Excelencia—añadió el señor Bilbao—dictó el último parte de la Cruzada, "La guerra ha terminado", comenzó una paz colmada de dificultades que parecían insuperables, a no contar con el auxilio de la Providencia divina. Hoy, bajo los auspicios de Su Excelencia, se ha forjado un Estado nuevo, que dotado de las Instituciones necesarias, perfecciona sus órganos, multiplica las fuentes de riqueza, acrecienta sus centros de cultura y mira al porvenir para ofrecer a las generaciones futuras, con la esperanza de una vida mejor, el orgullo de llamarse español; ordenación jurídica de la Administración del Estado, perfeccionamiento de las enseñanzas técnicas, nuevo Reglamento de las Cortes, abriendo amplios cauces al diálogo del pueblo con el Gobierno, y una reforma tributaria al servicio de una economía progresiva y de las ineludibles exigencias de un Estado moderno.

campo, correspondió con afecto a las felicitaciones del Consejo y compartió amigablemente con los consejeros, dando así por terminada la tradicional ceremonia.

LA PASCUA MILITAR

A mediodía de hoy acudieron al palacio de El Pardo para saludar al Generalísimo con motivo de la Pascua militar, nutridas representaciones de todas las Armas y Cuerpos del Ejército, presididas por los ministros del Ejército, Marina y Aire. Se encontraban igualmente entre los reunidos los ministros de Hacienda, Gobernación, Obras Públicas, Movimiento, Industria y subsecretario de la Presidencia. Entre las comisiones figuraban los generales y demás jefes con mando en la guarnición de Madrid.

El teniente general Barroso, en nombre de los tres Ejércitos, felicitó al Caudillo, expresándole la fidelidad y lealtad inquebrantable de todos hacia su persona y hacia el Régimen, y dedicando un cariñoso recuerdo a los caídos y a los que combaten en Ifni.

El Generalísimo contestó con unas elocuentes palabras, en las que puso de manifiesto la gran satisfacción que le proporcionaba unirse con sus compañeros de Armas. Hizo referencia a la actual situación política del mundo y terminó dedicando también un emocionado recuerdo a los combatientes y caídos en Ifni, exhortando a todos a mantener vigorosamente la más estricta unión para lograr el engrandecimiento de la Patria.

Finalizó sus palabras con un vibrante "¡Arriba España!", contestado con el mayor entusiasmo por todos los reunidos.

Finalmente, el Caudillo de España les obsequió con una copa de vino español, servida por Pedro Chicote.

El Consejo del Reino—dijo el señor Bilbao—no puede menos de expresar ante Su Excelencia, Generalísimo de los Ejércitos Nacionales y primer soldado de la Patria, su viva indignación contra tan salvaje atentado, así como su incondicional adhesión a cuanto Su Excelencia disponga en vindicación de la integridad de nuestro derecho y del honor de la bandera española. Ni silenciar tampoco la admiración y

Todo ello, bajo el signo indeclinable de la unidad, que quiere decir tres cosas: la continuidad en el propósito, la solidaridad en el esfuerzo y la constancia de una profesión de un ideal colectivo, que, vigente en nuestras leyes fundamentales, por ambicionar el bien común, a ninguno daña y a todos beneficia. Para todo ello—concluyó el señor Bilbao—, cuenta Su Excelencia con la plena adhesión del Consejo del Reino. Su Excelencia, al que acompañaban los jefes de sus Casas Civiles y Militares y ayudantes de



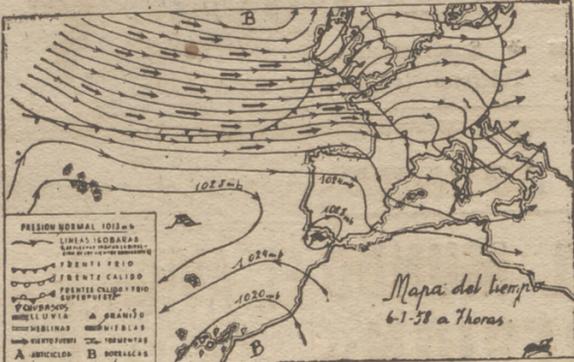
EL HOMBRE DEL TIEMPO

REGIMEN ANTICICLONICO

Intenso temporal en el Atlántico Norte

Una situación que presenta el mapa del tiempo hoy es muy típica de invierno, y no precisamente de las que ponen extremado frío en el ambiente. Al norte del paralelo 45° N. soplan sobre el océano unos vientos del Oeste enormemente fuertes, y que en los niveles altos adquieren velocidades que a veces llegan a superar a los 200 kilómetros por hora. Es como un imponente río aéreo que se conoce con el nombre de "corriente en chorro" («Jet Stream» es su nombre originario en inglés). Por debajo de la latitud indicada domina el anticiclón de las Azores, que tiende a reforzarse claramente. Y más al Sur aún quedan restos de la pasada borrasca sobre las Canarias y alrededores.

Los fuertes vientos antes citados deben originar sobre la parte de océano marcada con flechas gruesas una fuerte temporal de Poniente. No pasarán muchas horas sin que veamos en la Prensa noticias de algún barco averiado en peligro. El aire sobre España es tropical, lo que, junto con la ausencia casi total de viento, y unido a que el poco que sopla es del Oeste, mantienen un ambiente poco frío en general, encalmado y muy apto para la formación de nieblas persistentes.



Norte. La menor cantidad de nubes debe corresponder a Andalucía. A la larga, dentro de dos o tres, o quizá más, días, esa corriente en chorro de que antes hablábamos acabará por romperse, y probablemente algún ramal

se dirigirá hacia nosotros para traernos aire frío, tiempo inestable y revuelto, y hasta quién sabe si alguna nevada. Pero demos tiempo al tiempo y dejemos algo para otro día.

Mariano MEDINA

Sukarno se trasladada, rodeado de carros blindados, desde su residencia al aeródromo

YAKARTA, 6. — El Presidente Sukarno ha emprendido viaje, por vía aérea, con dirección a Nueva Delhi.

Desde su residencia al aeródromo, el Presidente iba escoltado por carros blindados.

Sukarno negó que haya sido obligado a abandonar el país y aseguró que existe acuerdo entre él y otros dirigentes de Indonesia. Sukarno realiza la primera etapa de su viaje por siete países, entre los que figuran Egipto y Japón.

Previamente, el Presidente hizo un llamamiento a su país para que sea mantenida una unión nacional y la integridad del país durante su ausencia. En mensaje especial dirigido a las Fuerzas Armadas, dijo:

«Abandonó hoy el país. Por espacio de algunas semanas no estaré con vosotros. Mi viaje ha sido motivado por mi salud. Me lo han aconsejado los médicos. Pero esté donde esté, seguiré trabajando en interés de nuestro pueblo.»

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,25. — Río Janeiro-Lisboa: Panair, 4,55. — Guinea-Las Palmas: Iberia, 8,50. — Sevilla: Iberia, 9,35. — Barcelona: Iberia, 9,40. — Málaga: Iberia, 10,00. — Nueva York-Lisboa: T. W. A./884, 10,15. — Lisboa: Luftansa, 10,45. — Valencia: Iberia, 11,00. — Barcelona: Iberia, 12,15. — Roma: L. A. V., 13,35. — San Sebastián: Aviaco, 14,00. — Santiago: Aviaco, 14,15. — Vigo: Iberia, 16,25. — París: Air France, 16,40. — Málaga: Iberia, 17,30. — Tetuán: Iberia, 17,35. — Sevilla: Iberia, 18,00. — París: Iberia, 18,00. — Tánger: Iberia, 18,05. — Roma: Aerolíneas Argentinas, 18,10. — Bilbao: Aviaco, 18,10. — Londres: Iberia, 19,00. — Barcelona: Aviaco, 19,15. — Palma de Mallorca: Iberia, 19,10. — Ginebra: Suissair, 19,45. — Barcelona: Iberia, 19,50. — Ginebra-Barcelona: Iberia, 20,50. — Frankfurt-Barcelona: Iberia, 22,00. — Tenerife: Iberia, 22,55.

PRESIONES. — Las presiones en Barajas fueron éstas: a las seis de la tarde, 713,7 milímetros. A la una de la madrugada, 715,1 milímetros.

AGENCIAS DE ADUANAS:

SERVICIO DE ADUANAS. — Las tres Agencias de Aduanas que prestan servicio al público tienen abiertas sus oficinas a estas horas: Por la mañana, de 9 a 1,30. Por la tarde, de 4 a 7.

INCIDENCIAS:

LA NIEBLA Y SUS CONSECUENCIAS. — Otra vez los bancos de niebla se acumularon sobre el aeropuerto. A las diez de la mañana hubo que cerrar el campo de vuelo a todas las entradas de aviones. Resultados: los aviones de Iberia que venían de Sevilla y Barcelona recibieron orden de aterrizar en Valencia, y el cuatrimotor de T. W. A. que llegaba de Nueva York tuvo que marcharse a Barcelona.

Se prevé una mejoría del tiempo para las primeras horas de la tarde. Entonces será la ocasión de que aterricen aquí los aviones de Suissair y de Aerolíneas Argentinas, que están ahora en Lisboa esperando una coyuntura favorable para venir a Barajas.

SALDRAN PARA:

Roma-Estambul: Panair, 5,40. — Barcelona-París: Iberia, 8,10. — Barcelona-Frankfort: Iberia, 9,00. — Tetuán-Melilla: Iberia, 9,10. — Málaga: Iberia, 9,30. — Ginebra: Iberia, 9,50. — Santiago: Aviaco, 10,10. — Casablanca-Las Palmas: Aviaco, 10,15. — Sevilla: Iberia, 10,15. — Tenerife: Iberia, 10,20. — Lisboa: Iberia, 10,30. — Londres: Iberia, 10,40. — San Sebastián: Aviaco, 10,40. — Argel-Roma: T. W. A. 884, 11,00. — Frankfurt-Hamburgo: Luftansa, 11,15. — Barcelona: Iberia, 11,20. — Vigo: Iberia, 11,40. — Valencia: Iberia, 12,00. — Niza-Amsterdam: K. L. M., 12,20. — Tánger: Iberia, 12. — Sevilla: Iberia, 14,00. — Lisboa-Caracas: L. A. V., 14,35. — Bilbao: Aviaco, 15,00. — Palma de Mallorca: Iberia, 15,40. — Málaga: Iberia, 15,55. — Las Palmas-Guinea: Iberia, 16,00. — Valencia: Iberia, 16,45. — París: Air France, 18,30. — Lisboa-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 18,55. — Lisboa-Montreal: Canadian Air Pacific, 19,30. — Barcelona: Aviaco, 20,00. — Lisboa: Suissair, 20,25. — Sevilla: Iberia, 20,40. — Barcelona: Iberia, 20,50. — Barcelona: Aviaco, 23,30.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN, — 8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18, 19,30.

SALIDAS DE AEROPUERTO. — 8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19, 20,30.

PRECIO DEL BILETE. 6,50 pesetas cada servicio.

DATOS

METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS. — A las cuatro y cuarto de la tarde de ayer se tomó en Barajas la temperatura más alta del día: 11,6 grados. La mínima fue registrada a las siete menos cuarto de la esta mañana: 5,6 grados.

Todas sobre cero. Lo mismo aquí que en las demás ciudades españolas. La máxima fue esta vez a La Coruña: 13 grados. Y la mínima, a Burgos: 3 grados.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ Ava Gardner salió para Londres, acompañada por el actor Walter Chiari. Su enamorado actual, La Puzosa, pasará una semana en la capital británica.

♦ El avión de Roma trajo a bordo a Francisco Rabal. El actor español rueda en estos días una nueva película en los Estudios de Cinecittá.

LA CABALGATA DE LA ILUSION



Miles de niños madrileños, miles de personas adultas que no pueden sustraerse en estas fechas a la añoranza de la niñez, vieron pasar anoche la cabalgata de los Reyes Magos en su desfile anual y tradicional. El cortejo, portador de juguetes para los niños pobres, fue aclamado en ocasiones y siempre agasajado por las sonrisas ingenuas de los pequeños, que anoche durmieron la duermaveja de la ilusión y hoy viven la alborozada realidad de sus juguetes. (Foto Verdugo.)

LAS ULTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Abundó la nubosidad por casi todas partes. Hubo lluvias poco intensas en Galicia, y chubascos o lloviznas débiles por el valle del Duero, y mucho más aislados y débiles aún, por puntos del Centro. Continuaron los aguaceros sobre Canarias.

Se formaron nieblas de alguna intensidad en Aragón, Centro y cuencas bajas del Guadiana y del Guadalquivir.

Las temperaturas fueron suaves, con poca diferencia entre los valores de la máxima y la mínima en cada sitio.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

De momento las cosas deben seguir sin cambios realmente notables. Lluvias débiles o lloviznas intermitentes por Galicia, Cantábrico y cuencas altas del Duero (hasta Burgos, más o menos) y Ebro (hasta Vitoria o Logroño). Nubosidad abundante en el Duero, y quizá en algún momento eso que llaman "chispear". Chubascos de muy variable intensidad en Canarias. Alguna nubosidad de inestabilidad en la vertiente mediterránea y Balears, más en éstas que en aquella. Tiempo típico de nieblas por el Centro, la Mancha, Extremadura y lugares de Andalucía; persistirán más cuanto más al

Se han registrado movimientos sísmicos en los pueblos valencianos de Vallada y Mogente

FUERON DE CORTA DURACION Y NO HUBO QUE LAMENTAR VICTIMAS NI DAÑOS

VALENCIA, 6.—Se han registrado varios movimientos sísmicos de corta duración en el pueblo de Vallada. El más intenso tuvo lugar a la 1,35 del domingo, con una duración de dos segundos. A los cinco minutos se repitió el sismo con menos intensidad.

La población se lanzó a la calle, presa del natural pánico, que fue en aumento al repetirse a las dos horas, con bastante intensidad, pero de menos duración que los anteriores.

No ha habido que lamentar víctimas ni daños.

El pueblo de Mogente también ha sufrido los efectos del fenómeno, aunque con menos intensidad.

No obstante no haberse repetido el sismo, la población, a las doce de la noche, continuaba en las calles, en previsión de cualquier contingencia. (Mencheta.)

Hillary se quedó sin gasolina a 30 millas de su objetivo polar

AUCKLAND, 6. — Sir Edmund Hillary ha revelado que los suministros de gasolina fueron tan escasos que tuvo que recorrer a pie las últimas 30 millas.

«Estuve muy preocupado en las últimas millas porque no teníamos petróleo para nuestros tractores. Nos hundimos en la nieve y aún nos quedaban unas 45 millas. Nuestro avance era muy lento: de unas dos y media millas por hora, y la situación, en lo referente a la gasolina, era grave, pues teníamos solamente 30 galones cuando llegamos al Polo. Los 30 galones nos hubieran servido para rodar otras 15 millas, a lo sumo.»

Hillary dijo que los tractores funcionaron magníficamente.

HILLARY NO ESPERA A FUCHS, QUE LLEVA MUCHO RETRASO

WELLINGTON, 6.—El científico y explorador británico doctor Vivian Fuchs ha encontrado nuevas dificultades en su ruta hacia el Polo Sur y se ha retrasado, según ha declarado Hillary.

Según un mensaje recibido por radio desde la base Scott, la expedición británica se encontraba a unas 360 millas del Polo.

El explorador neozelandés dijo que no permanecería en el Polo para reunirse con Fuchs, sino que pensaba salir para McMurdo con

los miembros de su expedición, en el primer avión norteamericano disponible, probablemente el lunes. (Efe.)

RUSIA REIVINDICA UNA ISLA QUE YA TIENE DUEÑO

LONDRES, 6.—La Unión Soviética ha colocado la bandera roja en una isla de la Antártida, mientras que la atención occidental se centra en la victoria de sir Edmund Hillary al haber alcanzado el Polo Sur. La decisión soviética se interpreta como un símbolo de reivindicación territorial, aunque la isla en cuestión está reivindicada también por Inglaterra y Argentina. (Efe.)

DESCIENDEN SOBRE EL HIELO

MCMURDO SOUND, 6.—Los dos aviones de la Marina de los Estados Unidos, a bordo de los cuales viajan sir Edmund Hillary y los miembros de su expedición, que regresan del Polo Sur, se han visto obligados a realizar aterrizajes forzados, pero no se han producido incidentes.

Debido a una espesa niebla reinante, los pilotos de ambos aviones rebasaron la pista de aterrizaje y tomaron tierra sobre una gran capa de hielo. (Efe.)

FUCHS LLEGARA EL 19

LONDRES, 6.—El doctor Vivian Fuchs, jefe de la expedición

Modificaciones en las Reglamentaciones de Trabajo

El «Boletín Oficial del Estado» publica órdenes del Ministerio de Trabajo por las cuales se introducen modificaciones en distintas Reglamentaciones de Trabajo, con efectos de 1 de enero de 1958.

Se modifica el artículo 30 del Reglamento Nacional de Trabajo en las Industrias Vegetales, de 20 de septiembre de 1947; la disposición transitoria tercera del Reglamento Nacional de Trabajo en Cajas de Ahorros; el artículo 58 del Reglamento Nacional de Trabajo en la Industria Metalgráfica y de Construcción de Envases Metálicos, y el artículo 31 de la Reglamentación Nacional de Trabajo en la Industria del Calzado.

tras antártica de la Commonwealth, espera alcanzar el Polo Sur el 19 de este mes, según mensaje que de él se ha recibido en esta capital. (Efe.)

HILLARY REGRESA

AUCKLAND, 6.—Hillary y los miembros de su expedición, a excepción del radiotelegrafista Peter Mulgrew, han emprendido viaje desde el Polo Sur hacia la base de McMurdo, en dos aviones de la Marina norteamericana. Mulgrew permanecerá en el Polo Sur para mantener contacto por radio con el grupo que encabeza Vivian Fuchs. (Efe.)

Cargas en Malta contra manifestantes

LA VALETTA, 6.—La Policía Montada ha tenido que cargar para disolver una manifestación que trataba de protestar por la política del primer ministro, Don Mintoff. No hubo víctimas.

El incidente se produjo duran-

te una manifestación de miembros del partido constitucional progresista que trataba de hacer patente su protesta por la política de Mintoff, que ha amenazado con romper todos los lazos que unen a la isla con Inglaterra si el trabajo de los obreros portuarios malteses no es garantizado. (Efe.)

PERIODISTAS HERIDOS

LA VALETTA, 6.—En las manifestaciones que pedían la dimisión de Don Mintoff, los manifestantes arrojaron piedras contra la Policía. Dos periodistas fueron heridos. (Efe.)

Se arriesga a perder la vida por avistarse con su novio

LONDRES, 6.—Shirley Holmes, una muchacha de veintidós años, sale hoy de esta ciudad con destino a Italia para ver a su novio, pese a que los médicos le han manifestado que este viaje puede suponerle la muerte.

Shirley tiene un orificio en el corazón, por lo que los doctores le han advertido que debe guardar un absoluto reposo. Pero la muchacha está decidida a reunirse con Guillo Camparini, al que conoció durante las vacaciones el pasado año.

«Guillo se encuentra en el Ejército y no puede venir—ha dicho—, y no me importa lo que los médicos puedan decir. Nos casaremos el año próximo.» (Efe.)

Se reúnen los ministros de la Pequeña Europa

PARIS, 6.—La reunión de los seis ministros de Asuntos Exteriores de los países miembros de la «Pequeña Europa» ha comenzado a las once de la mañana (hora española) en el Quai d'Orsay.

Esta reunión fue precedida por unas discusiones previas, sin carácter oficial, celebradas en el despacho del ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau. (Efe.)

PUEBLO

TRADICION Y ACTUALIDAD

y IV

HEMOS de añadir, y sobre todo, vosotros, más jóvenes, habéis de medir con precisión, los obstáculos que han de ser destruidos revolucionariamente.

No cuento entre ellos, como por parte de ellos se preferiría, a la tradición. Es un mito estúpido y desvergonzado que la tradición se oponga a la revolución. Si la tradición es lo que nuestros antepasados nos transmitieron, lo llevamos con nosotros irremediablemente, querámoslo o no. La disposición, el carácter, el estilo, los gustos, esa manera de ser por la cual el español se distingue de los otros y le hace reconocible entre los demás, son cosas que no dependen de la elección; se llevan en la sangre o no se llevan; un pastor protestante, por mucha manzanilla que beba y mucho calañés que se encasquete, no dejará de ser un avefría; y nada del mundo convertirá al español en puritano o en samurai. Si la tradición no tiene esa fuerza, es que sencillamente no existe. Y si la tradición consistiera en cosas más exteriores, no sería tradición, sino rutina.

Este punto de vista de nuestra revolución acerca de nuestra tradición está presente en José Antonio cuando escribe a propósito del fascismo italiano, alemán, portugués, español o de donde sea.

«El fascismo es como una inyección que tuviera la virtud de resucitar. La inyección podría ser la misma para todos, pero cada cual resucitaría como fué. Ahora que, sin inyección, no se resucita. Sin una actitud fascista no se puede encontrar la tradición.»

El profesor Sánchez Agesta ha señalado cómo la primera constitución liberal española, la de 1812, está proyectada por una revolución tradicional. «Las bases de este proyecto —dice el preámbulo— han sido para nuestros mayores verdades prácticas, axiomas reconocidos y santificados por la costumbre de muchos siglos.» El estatuto de 1834 comienza enunciando el propósito de «reestablecer en su fuerza y vigor las leyes fundamentales de la Monarquía.» Y la Constitución del 45 declara la voluntad de «regularizar y poner en consonancia con las necesidades actuales del Estado los antiguos fueros y libertades de estos reinos.»

Sin embargo, estas declaraciones de signo tradicionalista no llevaron a ninguna parte, porque no se puede ser tradicional proponiéndose, ni se puede dejar de ser tradicional sin más que proponérselo.

La tradición como sustancia está dentro de cualquier palabra que podamos pronunciar. Esa sustancia, con la revolución como forma, componen el ser de la Falange.

No veáis la tradición enfrente; no aceptéis la duda de si vuestro empuje revolucionario os puede llevar contra alguna fidelidad sagrada; y que ningún tradicionalista caiga en la bobería de apartarse de la revolución o de oponerse a ella, porque no haría sino servir como un cipayo a los restauracionismos de derecha o de izquierda.

De estas dos fuerzas, la menos débil hoy es el derecho.

Henchido de pasión por la propiedad, pone toda su fuerza en que la riqueza que están creando los españoles no se difunda entre los españoles, sino que se concentre en las manos de los propietarios. Lucha por la centralización de los medios de producir en poder de los pocos dueños que los han tenido siempre, a través del monopolio reforzado por un aparato bancario que se cierra en el servicio del gran capitalista. Impide que los desposeídos se libren de cargas tributarias y que el gasto común de la nación pese más en las espaldas más anchas. Favorece las operaciones económicas menos creadoras de riqueza, como son el crédito, el seguro y la herencia, que de suyo no crean nada, porque su mecanismo actúa por adición, acreciendo el caudal de los acudados. Torpedea la acción del Estado, incluso desde dentro del Estado, cuando éste acomete empresas que pueden bajar los precios y alzar los salarios, en nombre de los derechos de una iniciativa privada que comienza por no existir, y que cuando da señales de vida resulta tan ridícula de aliento como egoísta, interesada y ruin de intención. En un orden menos material, se agarra a la fe católica, a la figura de Menéndez y Pelayo, al sentimiento nacional, a la enseñanza de la ciencia, de la técnica y de la cultura, como si fueran cosas propias suyas, ajenas y extrañas a los demás españoles. Hasta defiende a las ciudades frente a la inmigración campesina. Hasta le molesta que los medios de transporte y de goce los disfruten quienes no están acostumbrados a disfrutarlos. Para lo material y lo espiritual, aporta como solución a la necesidad común el regalo o la limosna, que son lujo y placer del propietario. Nunca la expropiación, la colonización ni la inversión en industrias de interés común, que recaerían en favor de todos.

«Pero no es éste el único enemigo de la revolución. El otro enemigo, el izquierdista, está empezando ahora a dejarse sentir; y yo, que no he venido a halagar vuestros oídos, no he de callarlo de ninguna manera, aunque a más de un entrañable camarada le parezca inoportuno. Mientras oigáis voces que reclaman la puesta en práctica de un despiadado impuesto sobre la renta capaz de hacer que el ochenta o el noventa o el noventa y tantos por ciento de los grandes beneficios sea para la colectividad y no para el que los extrae de ella. Mientras oigáis pedir una legislación sobre la herencia que se dirija a redistribuir los grandes capitales en vez de eternizarlos en las familias ricas. Mientras oigáis palabras que razonan y exigen la nacionalización del crédito, la destrucción de los monopolios, la reforma radical del binomio campo-industria, tan absurdamente planteado, la proletarización de la universidad, la estructuración del Estado sobre base sindical y tantas otras cosas contra las que el derecho se defenderá siempre, pensad que estáis oyendo la voz leal de la revolución.»

Pero cuando oigáis propagandas en favor de eso que se llama libertad de la cultura, aunque no se entienda muy bien qué cosa sea cultura libre y cuál cultura enjaulada. Cuando se hable de que el intervencionismo estatal debe reducirse abriendo campo al libre juego de fuerzas particulares y no «comprometidas». Cuando se diga que la férrea unidad ya no es necesaria. Cuando se abogue por la libertad de Prensa, por la libertad sindical, por la libertad económica. Cuando el adjetivo «liberal» se pronuncie con acento de elogio. Cuando la crítica no se dirija contra los fallos, errores y tardanzas de un sistema, sino contra el sistema mismo por ser sistema, y propugne el abandono de los sistemas para sustituirlos, verbigracia, por un borrón enorme y democrático donde todo el mundo pueda gritar lo que le plazca. Cuando se huela, en fin, el tufo libertario, no es el alma de la revolución quien respira por allí, sino la maniobra de la contrarrevolución izquierdista. La reacción de izquierda que durante más de un siglo, alternándose aburridamente con la reacción de derecha, en estéril forcejeo, viene sofocando, reprimiendo, retrasando, en fin de cuentas, la revolución que necesita este país, siempre comido vivo por la codicia propietaria y siempre entontecido y mareado por los vapores de la cataplasma liberal.

Luis PONCE DE LEON



La máscara y el rostro

ALBAN Darbaud, seudónimo de André Berry, acaba de ganar el premio "Tabú 1958" con motivo de su novela "Le vagabond libertin". Este vagabundo, este "clochard" entregado un poco al libertinaje como el héroe de uno de los cuentos droláticos—"drôle" de cuentos—del señor Honorato de Balzac, ha surgido en la austera Gironde, en la sombría Burdeos, de manos de un profesor del Liceo Enrique IV. Hay una cierta incompatibilidad entre el título y la profesión del autor, entre esa libertad convertida en libertinaje y el recitado del "musa-musae" en las aulas frías del Liceo colocado bajo el nombre de uno de los grandes reyes de la historia de Francia, un rey cínico y galante: el Bearnés. Muy a menudo, en nuestras tardes escolares, inclinados sobre el pupitre donde a punta de navaja grabábamos las más absurdas inscripciones entre una lección de medidas para áridos y otra de medidas para sólidos, nos arrancaba de estas tenebrosas meditaciones una ojeada al alto rectángulo del ventanal. Había allí una pantalla de cielo azul, con una rama de castaño en primer término, donde se posaban los pájaros. ¡Qué nostalgia de libertad en esos momentos! De libertad y de vagabundeo... Nosotros creíamos entonces que el tedio y el aburrimiento y la fiebre de escapismo se cernían por modo exclusivo sobre el material discente; más tarde sospechamos que también el docente se sentía tras pasado de aire primaveral y de radiante copa celeste por donde vagabundeaban las golondrinas. Allí, y en ese preciso momento, alumnos y profesor se convertían en vagabundos ávidos de libertad: justamente, "El vagabundo libertino" escrito ahora por el profesor de un Liceo francés. De esta suerte, lo que a primera vista parecía indecente en un profesor, se justifica como la natural evasión de una existencia confinada o enclaustrada entre los cuatro muros de la cárcel de la Pedagogía, que es algo así como el Sing-Sing de los condenados a aprender, y a aprender, y a aprender..., para que un día se disuelvan en la tierra los postulados de Euclides y las leyes de Gay-Lussac, la teoría atómica y las fuerzas de atracción y de repulsión del universo.

Pero el profesor es ante todo un hombre celoso de las buenas costumbres, y por eso, aunque se haya permitido la escapada lírica hacia la novela, no se atreve a revelar su rostro, para que los alumnos no se identifiquen demasiado con él en las tentativas de liberación de la Ciencia y le pierdan el respeto, considerándole como uno de los suyos. Los hombres así no comen—felizmente—el fruto prohibido del Arbol del Bien y del Mal. Se limitan a volverle la espalda. El misterioso "Alban Darbaud" invierte los términos de la obra famosa de Chiarelli. Para él, la máscara sigue siendo la máscara. Y se oculta tras ella por rubor de sus discípulos, como el chico que busca dónde esconderse después de una travesura. En nombre de todos los que hemos soñado en el amplio mundo desde los pupitres escolares cargados de raíces cúbicas y de pesos atómicos, ¡gracias, profesor André Berry!

PUNTUALIZACIONES

La bella época es la traducción al español de una manera francesa de referirse a los últimos años del siglo pasado y el principio del actual; exactamente desde la guerra francoprusiana (1870 hasta la guerra europea (1914). El equivalente cronológico español aparece retrasado en más de un cuarto de siglo; comenzaría a raíz del desastre de 1898, y terminaría con el comienzo de la Guerra de Liberación (1936).



La bella época, para los franceses, significa algo así como el panorama de un mundo feliz, sin complicaciones, risueño y tranquilo. Un mundo hecho de una vez y para siempre, en el que la vida es fácil. René Clair, del que ustedes pueden ahora admirar su «Puerta de Lillas», es el creador cinematográfico que ha reflejado mejor esta versión burguesa de la bella época. Otros realizadores han sabido, sin embargo, ofrecernos un aspecto más exacto de aquellos tiempos en los que sólo vivía bien quien había tenido la suerte de encontrarse instalado, por nacimiento, en un sector social alto. La crítica de aquel tiempo puede verse en «Elena y los hombres», de Augusto Renoir, donde se presenta a los políticos de entonces como modelos de ambición y ruindad; al protagonista, general Rolland, excelente militar, sin ideología ni programa político, y al pueblo, procurando sólo lograr amor y diversión... En España, el éxito de «El último cuplé», con sus tópicos descomunales, parece señalar

ahora una serie de intentos de evocar falsamente nuestra «bella época». Juan de Orduña, con Sarita Montiel, vuelve a las andadas en «La violentera», que también alcanzará éxito popular. Otras producciones seguirán el camino, pues basta con que alguien tenga una idea para que los demás se apresuren a copiarla. Si Dios no lo remedia, el resultado será una defectuosa (por parcial) visión de la época socialmente menos interesante de España. Haría falta que auténticos realizadores se preocuparan de ofrecer a nuestro pueblo otros aspectos de aquellos tiempos del cuplé. Algo así, pero mejorado, como lo que hicieron Berlanga, con su «Novio a la vista», y Bardem con su «Calle Mayor» (pues nadie puede dudar de que esta película, aunque ambientada en nuestros días, refleja una España afortunadamente inactual). El tema es tentador y ofrece multitud de posibilidades. Sólo falta una cosa: que alguien imagine la película, que alguien la financie y que alguien la realice.



UNO de los principales problemas que encierra la educación social de nuestro pueblo radica en convencerlo de que las profesiones no deben elegirse pensando en el mayor lucro que puede obtenerse ejerciéndola, sino, sobre todo, en el servicio que mediante ella, teniendo en cuenta nuestra vocación, aptitud y trabajo, podemos prestar a la sociedad. Instalar en el alma de los españoles tan fundamental motivo de convivencia es una urgente tarea que compete a cuantas instituciones oficiales o privadas desempeñan una labor de educación.

El desconocimiento de este principio de convivencia o el olvido voluntario o involuntario de lo sabido, hace que muchas personas, algunas de las cuales presumen de ser buenas católicas o dignas patriotas, no sientan el menor remordimiento de conciencia por acumular sobre sí varias profesiones. Pretenden con ellas ganar la máxima cantidad de dinero posible, aun sabiendo a

ciencia cierta que de esa forma no prestan a la sociedad, en cada una de sus actividades, el servicio que la sociedad, tiene derecho a exigir de quienes son titulares de una función. El perjuicio social se agrava cuando consideramos que tales privilegiados del «pluriempleo» o «atitucionalismo» impiden, con su abuso, el que otra persona se gane honestamente la vida desempeñando uno de esos puestos.

Aunque las vigentes leyes estatales prohíben el que se pueda pertenecer simultáneamente (salvo justificadísimas excepciones) a dos o más escalafones públicos, y aunque tampoco está legalmente permitido ejercer diversas profesiones en varias localidades, puesto que rige el deber de residencia para el funcionario público, una interferencia abusiva del ordenamiento vigente permite simultánea y near funciones que exigen dedicación o presencia incompatibles.

Urge, pues, en nuestro país el poner de manifiesto tan fundamentales verdades de índole moral y social. Sabemos que está en período muy avanzado de redacción un proyecto de Estatutos de Funcionarios Públicos. Esperamos que, por el bien de la sociedad y de los individuos que esperan colocación, con él se terminen los abusos que se vienen cometiendo y que afectan a las bases populares de la convivencia nacional.



—Les digo francamente que nunca habia visto unos hermanos stameses como ustedes.

(De "L'Illustré")

PUEBLO se lee en toda España

ARGENTINA

B. DIAZ SAL TELEGRAFIA DESDE BUENOS AIRES

“CON RAZON O SIN RAZON, QUEREMOS A PERON”

En Córdoba el sindicalismo ha terminado por “peronizarse”

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, BRAULIO DIAZ SAL.)—Desde Córdoba se ha anunciado el nacimiento de una nueva asociación gremial. Se llama Organización de Acción Sindical y se reconocerá por la sigla O. D. A. S. A juzgar por el manifiesto de su fundación, la O. D. A. S. es de carácter apolítico... Y es sabido, cuando aquí se pone por delante lo de “apoliticismo”, que hay de por medio política, en lo que sea. Por esta razón, la O. D. A. S. parece que no tendrá mucha vida. Sobre todo en Córdoba, donde el sindicalismo, al socaire del “desperonizamiento” revolucionario, ha terminado por “peronizarse” de veras—antes, nunca había sido seriamente peronista tal provincia—, y Dios sabe qué vendrá en aquellos “pagos” luego de las elecciones.

El programa de la nueva asociación, como todos estos programas, argumenta en base a postulados ortodoxamente gremiales. Afirma que buscará la unión por encima de tendencias y de banderías, que tratará de bregar por la mejora de los trabajadores y que «trabaja» con firmeza y decisión para que los confesionismos dominantes en el campo sindical sean clarificados. No se sabe aún la gravitación que tendrá este movimiento, ni cuáles son sus fines ultraconcretos, ya que entidades de éste y de otros estilos, que a menudo fueron surgiendo, se quedaron luego en nada.

Sin embargo, como síntoma de lo que pesa el sindicalismo en este país, sea cual fuere la intención del grupo que decide levantar O. D. A. S., el intento es alentador. De modo muy especial, porque aun los que luchan con más encono antigremial se avienen a concesiones de reconocimiento de las fuerzas trabajadoras, que constituyen el mejor certificado de su vigencia y de su resurgimiento por muchas vueltas que den en torno a los gremios los intereses antipopulares. O. D. A. S. podrá ser cualquier cosa. Pero lo cierto es que invoca para sus fundamentos lo social, lo sindical, y como el

trabajador argentino está de vuelta en cuanto a sus derechos, huelga dejar constancia de que precisamente los intereses—o la intuición de idénticos perjuicios—es lo que, en momentos tan cruciales, más une espiritualmente a los gremios, para los cuales el año 1958 será decisivo en este país.

EL FRENTE DE LA FAMILIA

El Frente de la Familia es otra especie de sindicato, un tanto “platónico”, que surgió no hace mucho. Se propone esta asociación intercambiar información y orientaciones con sus similares

del exterior; elaborar la “Carta de la Familia”, especie de código moral-espiritual; bregar por el salario familiar; pedir una limitación de los impuestos; colaborar en los estudios de los programas educativos, sosteniendo el derecho de los padres a elegir libremente el tipo de enseñanza de sus hijos; vigilar la moralidad de los espectáculos públicos, y luchar contra la implantación del divorcio y de toda teoría negadora de los valores que encarna la familia.

Los directivos de esta nueva agrupación provienen de otras de orientación católica, tales como la Confederación de Padres de Familia, los defensores de la familia numerosa y la Liga de Madres de Familia. Los postulados sociales de esta entidad son “salarios y vivienda”.

LOS POLITICOS Y LAS COPLAS DE CIEGO

Recuerdo las “coplas de ciego” del tren de La Coruña-Madrid, allá por Monforte y estaciones anteriores, donde el lazarillo y el ciego hacen negocios bastante espléndidos. Llegué a conocer a un ciego que, al decir de las gentes, tenía casas en Vigo, en La Toja y en Lugo. Nunca me dió por averiguar la verdad. Pero ahora se me ocurre que podía ser cierto al ver una especie de “coplas” que manejan los partidos políticos argentinos, cuyos principales dirigentes, por supuesto, tienen casas y algo más...

Estos “slogans” son versificados, si no al tipo de Martín Pierró, por lo menos con sentido criollo de “oportunidad”. Vamos a ver cómo se las gastan. El latiguillo de los balbinistas es: “Con Balbin y Del Castillo, los metemos al bolsillo.” El de los demoprogresistas: “Democracia progresista, sostiene la mejor lista.” Los frondicistas: “El 23 de febrero, Frondizi saldrá el primero.” Y así, todos. Los conservadores dicen: “Vicente Solano Lima, presidente de Argentina”, los alsgarayistas sostienen: “Al civico-independiente, se viene toda la gente”; los de Bramuglia—y, probablemente, de Leloir—afirman: “Si usted quiere mejorar, vote a la Unión Popular”, y los laboristas: “Con Reyes y el laborismo tendremos justicialismo.” Los socialistas y algunos más tienen sus “coplas” por el estilo. Hasta los peronistas, aunque éstos las “cantan” en voz baja: “Con razón y sin razón, querremos a Perón”, o: “Cuando pase la elección, traeremos a Perón...” Con respecto al ex presidente, algunos dicen cosas que parecen inventadas por sus más enconados enemigos; pero, como el caso, para los más fanáticos, es, por encima de todo y a pesar del decreto prohibitivo, hablar de él, resulta que cualquier frase les sirve... Habría, a este respecto, dichos y anécdotas, no para una crónica, sino para un libraco.

Lo bueno que tiene esto es que, las “coplas” pasan, como los partidos de fútbol. Y el repertorio se renueva pasmosamente. Yo tengo la esperanza de poder contar todavía, antes de las elecciones, como son muchas otras “coplas de ciego”, que, en este caso, son recitadas por los que más y mejor ven.

LA ESTADISTICA DE FIN DE AÑO

Aquí les ha dado por celebrar las Navidades y Año Nuevo como en otras partes se hacía antaño por carnavales. Se lanzan cohetes—pequeños ensayos, de niños y grandes, para imitar a los “salteñistas”— ruidosamente. Cohetes de muchas maneras, tales como “cañitas voladoras”, “fogos de luces”, etc. Durante las últimas fiestas se incendió una fábrica de papel por culpa de un cohete; estalló un comercio de juguetes—donde se vendían co-

ALEMANIA

Nuño Rasura telegrafía desde Bonn

• LUCHA POR EL PAN • SED DE UNIDAD • ESPERANZA EN EL OCCIDENTE

LOS TRES TEMAS DE COMIENZOS DE AÑO

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Nuño Rasura.)—Sobre las agujas góticas de los árboles navideños encendidos ha estallado la pirotecnia policroma de los cohetes que los alemanes hacen estallar cuando suenan las doce de la “Silvesternacht”. El estallido de las bombas multicolores rima con el restallar de besos a diestro y siniestro—porque en la Nochevieja todo pasa—, y entonces es el instante de los augurios para el año entrante y la ocasión de pedir, mientras dura el lagrimón encendido de la bengala que ilumina el ciclo, tres cosas al destino para los doce meses futuros.

Al choque de las copas de champán en los locales de algún postín, o de los jarros de cerveza, en los que frecuenta el estado llano para despedir al Año Viejo—que esta vez, con su bocanada de sangre al expirar, ha tenido su propia pelambrea y sus barbas revueltas de largas nieves—, sigue, en las costumbres de este país, la bullanga a la tjeira, con bombas, cohetes y petardos, y con gamberradas, para a las cuales la Policía tiene algo más comprensión que en cualquier otra fecha. El Año Nuevo llega para los alemanes como un adalid, con gran estruendo y bullicio. De él, como de un novio joven y galán, la enamorada, la Humanidad, pide, esperándolo todo. Pero los tres deseos principales que, mientras arde el lagrimón de las bengalas multicolores, han formulado los alemanes en general, ¿quién los adivinaria?

LA LUCHA POR EL PAN

Uno de esos deseos quizá haya sido excitado por la actualidad económica de más preocupación durante estas últimas semanas entre los alemanes. Me refiero a la subida del precio del pan.

Tres meses llevan luchando los consumidores de pan, que son poco más o menos los cincuenta millones de ciudadanos de la República Federal, para evitar el aumento del precio de ese artículo, símbolo de toda alimentación. Pero los consumidores han perdido la batalla ante el empuje de los productores de trigo y de los panaderos, en los cuales la personalidad de consumidor se ha emboscado para dejar el campo libre a los intereses del campesino o el industrial.

El Gobierno esta vez no ha batallado por el mantenimiento de los precios antiguos, como hizo recientemente cuando los lecheros quisieron elevar en cinco céntimos el litro de leche y cuando las minas se propusieron aumentar el precio del carbón. Ante los panaderos y los cerealistas, Bonn se ha callado, porque, al parecer, unos y otros están en su derecho. Hasta ahora, el Gobierno los subvencionaba fuertemente para que pudieran dar pan a un precio determinado. Tal subvención ha cesado con el año que ha muerto, y por esta razón, para que sus oficios sean rentables, los labradores y los

panaderos piden elevar sus mercancías.

Pero, por mucha razón que tengan unos y otros, esta subida del precio del pan, precisamente el día 1 de 1958, les parece de mal augurio a los alemanes. Es como si al emprender el camino del Año Nuevo les cantara la siniestra corneja de los malos presagios.

Como un precio ascendente, cuando se refiere a un producto básico como el del pan, fácilmente puede disparar hacia arriba la espiral de otros muchos precios, es seguro que millones de alemanes en la “Silvesternacht” pidieron en su interior que no sea éste el año en que empiece a tambalearse la estabilidad del marco.

SED DE UNIDAD

Por el mensaje de Año Nuevo, dirigido a los alemanes por el Presidente federal, profesor Heuss, se ve que sigue siendo la gran preocupación de todos la unidad nacional. Pero nadie es tan optimista como para creer que 1958 puede ser el año de la reunificación. Por el contrario, parece como si la división de este país se petrificara más cada día. La línea que divide las dos Alemanias se eriza cada hora de más obstáculos para la comunicación entre los alemanes de aquende y allende el Elba. Sin embargo, votos por la unidad los deben de haber hecho todos los alemanes en la hora solemne en que se pone el pie en el umbral de nuevo año.

¿Por dónde puede llegar esta unidad? El profesor Heuss cree que por una diplomacia secreta, no por conferencias de gran aparato, donde todos buscan poner el paño al púlpito de la propaganda de los respectivos sistemas.

La oposición alemana—socialistas y liberales—cree que por el diálogo directo de Bonn con Moscú.

EL CANCELLER MIRA A OCCIDENTE

Adenauer no coincide con socialistas y liberales. Sigue convencido de que la reunificación alemana llegará por Occidente; es decir, por el esfuerzo de las potencias libres, que tienen el compromiso de reunificar a Alemania, ya que consintieron su división. El diálogo directo de Bonn y Moscú sigue pareciéndole muy arriesgado al canceller. Washington, Londres y París tienen la palabra que ha de dirigirse al Kremlin en petición de la unidad alemana.

Inciereta parece la teoría de liberales y socialistas. La del canceller tampoco brilla como infalible. Sin embargo, aún se inclina por ella la mayoría del país, sobre el cual la figura del “viejo del Rhin” sigue irradiando efluvios de fascinación.

Seguro que uno de los votos de millones de alemanes mientras se apagaban en el cielo invernal las bengalas de la Nochevieja, fué por que Dios siga conservando la lozanía de este canceller, que, al pisar el umbral de 1958—nació un cinco de enero—, entra en el año ochenta y tres de su vida.

hetes y fuegos de artificio— a causa de otro, muriendo quince personas abrasadas dentro; arrieron varias casas. Un saldo de varios millones de pérdidas. Por añadidura, arriba de 35 personas fueron afectadas en la vista, al punto de que unas diez—la mitad niños pequeños—pierden un ojo cada una.

De poco sirve que las autoridades hagan prevenciones y adviertan que no se juegue con pó-

ESTADOS UNIDOS

M. BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK

LA GUERRA ATOMICA PUEDE NO SER UNA GUERRA TOTAL

La idea de un conflicto bélico limitado está en la cabeza de muchos estrategas

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Durante estos diez últimos años de posguerra hemos vivido todos bajo la convicción y el temor de que un tercer conflicto mundial traería inexorablemente el empleo de las bombas atómicas y termonucleares, que devastarían naciones enteras y que amenazarían incluso con la extinción de la Humanidad, borrando al hombre de la faz de la tierra y quizá borrando a la misma tierra. Mucha gente sigue pensando todavía en estos términos apocalípticos, pero, en estos últimos tiempos, y sobre todo en los Estados Unidos, se viene columbrando la posibilidad de que, si estallase la guerra, ésta podría limitarse geográficamente, y también en cuanto a su capacidad destructiva, aunque el conflicto fuese de carácter atómico y termonuclear.

¿Pueden imaginarse ustedes una guerra atómica acotada, con pérdidas humanas y destrucciones materiales a escala reducida? Es difícil imaginárselo, y sin embargo, como les decía más arriba, esta idea está en la cabeza de muchos estrategas del Pentágono, y de hombres tan solventes como John Foster Dulles y Edward Teller, siendo este último, precisamente, el «padre» de la bomba de hidrógeno.

Foster Dulles, en un artículo suyo publicado por la revista «Foreign Affairs» (octubre de 1957), escribía a este respecto: «Los Estados Unidos no se han contentado con confiar en una paz que podría ser preservada únicamente por la capacidad de destruir vastos sectores de la raza humana. Tal concepto es aceptable únicamente como última alternativa. En recientes años, no ha habido otro. Pero los recursos de aquellos que sirven a nuestra nación en el terreno de la ciencia y de la concepción de armas, nos demuestran ahora que es posible alterar el carácter de las armas nucleares. Parece ser que su empleo no implica necesariamente vastas destrucciones y extensos daños a la Humanidad. Recientes pruebas apuntan la posibilidad de poseer armas nucleares, cuyos efectos de destrucción y radiación pueden ser confinados sustancialmente a objetivos predeterminados.»

A su vez, Edward Teller, en el último número de la misma revista «Foreign Affairs» (enero de 1958), en un artículo titulado «Alternativas para la seguridad», dice cosas como esta: «En la era termonuclear-cohete, una guerra total no interesa a nadie. Si la guerra no puede ser evitada, al menos, debiera ser limitada. Pero, ¿cómo puede hacerse esto? Si nos ponemos de acuerdo en limitar la clase de armas que han de ser empleadas, la parte que lleva las de perder se encontraría bajo la irresistible tentación de violar la limitación. Nuestra política anunciada es la de que, en

caso de guerra, emplearíamos las armas más eficaces de que dispusiésemos. Esto es de puro sentido común... La limitación de la guerra es posible de una manera diferente. No podemos limitar los «medios» de guerra. Podemos limitar los «objetivos» de la guerra y también el territorio en que la lucha se produjese... El que fuese perdiendo en esa guerra, no sentiría la tentación de ampliar el conflicto, porque haciéndolo así se exponería a unas mayores pérdidas en el preciso momento en que se encontrase en una posición débil.»

Más adelante, prosigue Teller: «En el futuro, una guerra limitada podría reñirse con pequeñas y altamente móviles unidades de gran capacidad de fuego. Tal guerra la hacen posible flexibles armas atómicas, cohetes fácilmente suministrables, transportes aéreos listos y disponibles desde cualquier parte y la excelencia del moderno equipo de comunicaciones... En una guerra nuclear altamente móvil, el bombardeo de ciudades no tendrá objeto, a menos que las hostilidades se prolonguen. Habiendo dejado de ser nudos de comunicaciones para el transporte de hombres y material, las ciudades serán de mucha menos importancia en una estrategia total. Habrá pocas razones militares para destruirlas.»

Técnicamente, los hombres de ciencia norteamericanos han logrado realizar bombas nucleares tácticas, de radio de acción limitado, y lo que es quizá todavía más importante: sin la substancia «lluvia radiactiva». Precisamente, los Estados Unidos se han negado a suspender temporalmente las pruebas atómicas, como querían los rusos, porque esas bombas tácticas, sin radiactividad, las que están ahora desarrollando, y que, como dice Teller, harían posible una «guerra nuclear humana, si cualquier aspecto de la guerra puede llamarse humano».

Resumiendo: Todo lo dicho significa que—vamos a poner un ejemplo—si mañana Rusia atacase a Turquía, el Ejército rojo podría ser contenido con artillería atómica y con bombardeos aéreos atómicos tácticos. El territorio afectado sería un frente limitado en la frontera turco-soviética. Un conflicto de este tipo no acarrearía, necesariamente, la revestación mutua de Rusia, los Estados Unidos y otras muchas naciones comprometidas.

Teóricamente, esta perspectiva es muy tranquilizadora. Pero tal teoría tiene muchos «agujeros». ¿Cómo se pueden limitar los objetivos de una guerra? ¿Se imaginan ustedes a los presuntos beligerantes acordando en una conferencia internacional los límites que va a tener la guerra que proyectan reñir al día siguiente? Nos parece más realista Bulganin cuando, en su carta a varios Gobiernos occidentales, alude a la quimera de las «guerras localizadas», y más convincentes son sus ejemplos sobre cómo evolucionaron los dos últimos conflictos mundiales. Se sabe, en una palabra, dónde se dispara el primer cañonazo; pero nunca se sabe dónde va a dispararse el último.

Y, sin embargo, hay una buena carga de lógica en las ideas de Teller. Quizá demasiada lógica para la irracionalidad que hay en la historia, para los ciegos impulsos que suelen mover a los hombres y a los pueblos. Que a nadie interesa una guerra total, es evidente; pero más que a la guerra, los hombres temen a la derrota, y ¿qué potencia aceptaría una rendición incondicional disponiendo de armas nucleares tan poderosas que aun a costa de atraer su propia destrucción aniquilasen igualmente al enemigo? Clemenceau dijo una vez que también una gran nación puede morir. Parafraseándolo, podemos añadir nosotros que la Humanidad entera es capaz de suicidarse.

BARCELONA

El crimen de la calle del Conde del Asalto El robo parece ser el móvil del asesinato

BARCELONA, 6.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín GRAU.)
El sábado de cuenta en breve reseña del primer crimen del año. Un crimen que por el lugar del suceso y extrañas circunstancias que lo envuelven ha ido tomando cuerpo, hasta pasar a ser tema del día y obligado comentario en la ciudad.

Tras haber entrevistado a cuantas personas estuvieron el día del asesinato con la víctima, puedo dar una visión directa del caso, que ha sido deformado hasta lo inaudito por la voz popular.

Antonia Santamaría Avellán, más conocida por «La Laura», era una mujer de cuarenta y cuatro años. Simpática, seria y con cierta cultura, era querida de todas sus amigas, como lo demuestra el que las más íntimas se vean dispuestas a sufragar los gastos de un entierro como «el que ella deseaba tener».

La «Laura» ganaba bastante dinero, como lo demuestra el que llevara sobre sí joyas por un valor de unas 30.000 pesetas y tuviera una cartilla con más de 40.000, y eso ahorrado en unos pocos años, ya que hace sólo dos fue engañada por un amigo «serio y formal», que, con pretexto de montar un negocio que iba a proporcionarle pingües beneficios, se le llevó 25.000 pesetas, que componían entonces toda su fortuna.

En realidad, el deseo de Antonia era volver al pueblo de Baevallón, provincia de Huesca, donde había nacido, ya que esperaba que una de sus familiares que allí habita la dejara vivir con ella.

Con este deseo ahorraba céntimo a céntimo y se sacrificaba viviendo modestamente en una pensión de la calle Lafont.

Su alcoba era una reducida habitación, sin más muebles que una estrecha cama metálica, un armario verde, también de pequeñas dimensiones, que contenía algunos trajes no muy lujosos y una bata de colores chillones, repleta de flores estampadas. Una banqueta y una mesilla de noche, sobre la que pude observar un reloj despertador y un joyero barato de madera, completaban el mobiliario de aquella habitación reducida y deprimente, con olor a perfume barato.

Pero si bien «la Laura» llevaba una vida recogida y le repugnaba el tabaco y aun el alcohol, últimamente le había dado por comprarse joyas, cosa nada anormal si no se hubiera dado el caso de que siempre llevaba puestas cuantas tenía.

El pasado viernes, por la no-

Festival de Reyes organizado por la C. N. S.

En el teatro Lope de Vega se celebró, en la mañana de ayer, una fiesta infantil, organizada por la C. N. S. madrileña para obsequiar con juguetes a los hijos de los funcionarios de la Organización Sindical.

Después de la proyección de unas películas infantiles, hicieron su entrada en el salón los tres Magos, que personalmente entregaron a los pequeños valiosos juguetes.

Asistieron al festival el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, y el secretario provincial, señor De Vicente.

ADOLFO FERNANDEZ, EN VALENCIA

EL POPULAR LOCUTOR ENTREGO AL ARZOBISPO LOS JUGUETES OFRECIDOS POR NIÑOS DE TODA ESPAÑA A LOS DE VALENCIA

VALENCIA, 6.—Se halla en esta ciudad el popular locutor Adolfo Fernández, quien tan magnífica campaña realizó desde Radio Juventud de Murcia en favor de los damnificados de Valencia.

Adolfo Fernández hizo entrega al señor arzobispo, en el palacio arzobispal, de los juguetes que los niños de toda España han ofrecido con destino a los niños damnificados de Valencia, por efecto de la brillante campaña realizada a través del programa «Noche de Reyes».

Asistió también al reparto de juguetes en la Casa de la Beneficencia y en el Asilo del Hospital de Nuestra Señora del Carmen. (Mencheta.)

che, como todos los días, acudió a un bar de la calle del Conde del Asalto. Alrededor de la una y media de la madrugada entró en el establecimiento un hombre joven que escondía sus ojos tras unas gafas de sol e iba muy bien vestido. Fué al mostrador y pidió café y copa. Inmediatamente dirigió su vista hacia el lugar que ocupaba «la Laura», que estaba sentada con unas amigas. «La Laura» y el joven de las gafas oscuras se encontraron luego en el mismo portal del edificio. Se trata de un hotel sórdido, de destaraladas habitaciones.

Allí entraron Antonia y el desconocido. Poco después, el acompañante salió dando, a una de las camareras, las buenas noches.

Pasada ya cerca de una hora, otra camarera llamó a la puerta, y, ante la ausencia de respuesta, empujó.

Sobre el lecho se hallaba «la Laura», vestida. Tenía las manos atadas a la espalda, y la boca y la nariz, tapadas por una sábana. Ni la habitación y el cuerpo de la misma presentaban señal alguna de violencia. Pero en el cuerpo de Antonia faltaban todas sus joyas: una pulsera de oro macizo, exageradamente ancha, que compró por 11.000 pesetas; un reloj caro; dos sortijas: una, de tipo italiano, de oro, y otra, con pequeños brillantes; un aro de oro; pendientes con zafiros y dos pequeñas perlas; dos pulseras más, de menos precio, y un grueso medallón de oro con la imagen de San Antonio, «a quien tenía gran devoción, ya que llevaba su nombre».

Tampoco en el bolso fueron halladas más de 1.500 pesetas que suponían llevaba. El médico forense ha dictaminado que la muerte de Antonia Santamaría se produjo por asfixia al haberle sido obturados los orificios de la respiración mediante tejidos blandos, que no dejaron ninguna erosión.

Por otro lado, señala el dictamen que no hubo lucha entre el agresor y la víctima. Dadas las circunstancias, es de suponer que el móvil del crimen fué el robo.

VERA ROGGE, REINA DEL II FESTIVAL DEL CIRCO

La alemana Vera Rogge ha sido proclamada, por el público asistente al Palacio Municipal de los Deportes, Reina del II Festival Mundial del Circo, sucediendo así a la española Pintito de Oro.

Vera Rogge pertenece al Bertram Mills Circus, de Londres. Alta y esbelta, es Vera a sus veintidós años algo excepcional, tanto física como artísticamente. Con sus dos compañeras—Dora y Gerda—realiza un sorprendente ejercicio de equilibrio sobre bolas. En constante inestable equilibrio, y ayudándose sólo de los pies, las hace subir por un plano inclinado de un ángulo de casi 45 grados.

—Además—añadió—, yo empecé a practicar este ejercicio a los seis años. Me enseñó mi padre, que fué el creador de la forma de subir por los planos inclinados sobre bolas. No obstante, la firmeza de sus piernas, que es donde radica en este caso el secreto del «más difícil todavía», y la agilidad de sus pies, acostumbrados a sujetar y empujar las pesadas bolas, el ejercicio tiene sus riesgos. En una ocasión se rompió un tobillo, y en otra, actuando en Estocolmo, al caer de la parte más alta de la rampa, las dos muñecas. Actuó con ellas escudriñadas, para que no se suspendiera el número.

Vera es feliz con su título de Reina del Arte y la Belleza, y espera la ocasión para depositarlo a los pies de su padre, que allá en Alemania, ya retirado, no posee más fortuna—que no es pequeña—que su hija Vera.

Las VASCONGADAS

Los ocho millones del Niño que han correspondido a Bilbao están muy repartidos

«Piedras de iglesia» para Nueva York

BILBAO, 6.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal Luis DE CASTRESANA.)

Bilbao está de enhorabuena. Parece que la fortuna se ha propuesto favorecer a nuestra villa una y otra vez, para dar definitivamente a los bilbaínos esa fama de ricos de que, ¡ay!, injustamente disfrutamos. Una vez más, gracias a la lotería, Bilbao ha inaugurado la festividad de los Reyes Magos con la misma euforia con que inauguró la Nochebuena. Pero ha sido una euforia en tono menor. Esta vez ha sido una miseria—total, nada: ocho millones—lo que ha caído sobre nuestra villa. Si la lotería de Navidad significó para Bilbao una «lluvia» de millones, ésta del Niño ha significado un «siri-miri». El dinero está muy repartido entre gentes humildes. Menos mal. Uno le iba tomando cierta ojjería a la lotería, por esa manía de favorecer a la gente que cuenta su dinero por millones, como yo lo cuento por duros. No me parece mal que los ricos jueguen a la lotería; pero pienso que sólo les debiera tocar a los pobres. ¡Tantos problemas puede solucionar el cochino dinero!

Como detalle curioso añadiré que la serie premiada se compró con dinero procedente de la «pedrea» de Navidad. Lo mismo que antes, esta vez al cronista tampoco le ha tocado nada. Así anda uno de melancólico.

UNA IGLESIA ROMÁNICA A NUEVA YORK

La río de Bilbao siempre es noticia. Sobre todo, si en ella hay un barco, el «Monte Navajo», que zarpó para Bilbao rumbo a Nueva York, llevando a bordo una iglesia románica. Se trata de una pequeña ermita que hace apenas unos meses se hallaba en la aldea segoviana de Fuentidueña. El Museo Metropolitano de Nueva York la adquirió, y envió a un arquitecto para que se llevase la ermita entera a América. He aquí por dónde el Nuevo Mundo se va a encontrar con una auténtica iglesia románica, con una ermita típica del siglo XI. El «Monte Navajo», que zarpó de Bilbao el sábado, se encuentra ya rumbo a América con su precioso y original cargamento. Son 387 toneladas de una mercancía que

jamás cruzó los mares, una mercancía que en los registros administrativos del puerto bilbaíno ha sido designada como «piedras de iglesias».

REDONDELA, EN EL MUSEO DEL PARQUE

La tercera y última noticia de la actualidad bilbaína de este fin de semana se refiere al pintor madrileño Agustín Redonela. Invitado por la Asociación Amigos del Museo, inauguró ayer con gran éxito—y no es tópico—su Exposición. Son 21 obras, en que triunfan una vez más el talento y la sensibilidad de este joven gran pintor, que obtuvo la primera medalla de la Exposición Nacional del año pasado. Entre las pinturas que ahora exhibe figuran varios paisajes de rincones vizcainos.

Precios de frutas y hortalizas del 6 al 12 del actual

De conformidad con lo dispuesto en la circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes número 11/57 de 22 de noviembre próximo pasado, se hace público para conocimiento de los mayoristas y detallistas, así como de los consu-

midores que los precios máximos, incluidos a arbitrios municipales, aprobados para la venta de frutas y hortalizas en la semana del 6 al 12 del actual, son los que a continuación se detallan, expresados en pesetas por kilo.

Artículos	Mercado central	Venta pública
Frutas:		
Plátanos	7,95	9,4F
Manzanas corrientes	9	11
Idem reineta	14	16
Idem verde doncella	13	15
Peras de agua	16	18
Idem de Roma	10	12
Naranjas	4	5,50
Idem cadenera y grano de oro ...	4,50	6
Idem Washington	6,50	8
Mandarinas	8	9,50
Idem Stsuma	10	11,50
Idem clementina	12	13,50
Limonas	8	10
Hortalizas:		
Patatas	2,3a	2,60
Acelgas	2	2,75
Espinacas	3,75	4,75
Repollo	1,90	2,90
Idem francés	2	3
Coliflor	2,75	4
Cebollas	1,40	2,15
Tomates	7	8,25
Judías verdes	8	9,50
Judías	8	9,50
Pimientos	7	8,25
Lechugas	4	4,75
Zanahortas	2,75	3,75
Guisantes	12	14

Estos precios son máximos dentro de cada variedad para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen comercial reconocido sobre los de compra. Por lo tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope que figura para mercado central, esta baja debe repercutir en la venta al público.

Madrid, 4 de enero de 1958.—El gobernador civil—jefe de Abastecimientos y transportes.

PRORROGA DEL PLAZO PARA SACRIFICIO DE RESES PORCINAS

Se hace público, para general conocimiento, que en el plazo de prestación de ofertas por los ganaderos para el sacrificio de reses porcinas, de acuerdo con lo dispuesto en la circular 12/57 de la Comisaría General, queda prorrogado hasta el día 15 del presente mes.

Imposición de la Cruz de San Gregorio Magno al GAPITAN GENERAL DE GRANADA

LE FUE CONCEDIDA POR EL PONTIFICE CON MOTIVO DE SU INTERVENCIÓN EN EL CONGRESO EUCARÍSTICO NACIONAL

GRANADA, 6.—En Capitanía General se celebró el acto de imposición de las insignias de la Gran Cruz de San Gregorio Magno al capitán general de esta Región, señor Alvarez Serrano, a quien le fueron concedidas por Su Santidad el Papa con motivo de su intervención en los actos del IV Congreso Eucarístico Nacional, celebrado en Granada el mes de mayo último, y que fueron costeadas por los jefes de Cuerpo, Centros y Dependencias

de esta guarnición y miembros del Cuartel General de Capitanía.

Hizo el ofrecimiento de las insignias el gobernador militar, general Lucas Mata, quien resaltó las virtudes militares del homenajeado.

El general Alvarez Serrano contestó con frases de gratitud, diciendo que la imposición de las insignias colmaba sus aspiraciones como militar y como cristiano.

Luego se celebró la Pascua Militar, en el salón del Trono de Capitanía, con asistencia de todos los jefes y oficiales de la guarnición. (Mencheta.)

Mañana empieza la

Sensacional VENTA de CORTES y RETALES

Todos los años despierta el más vivo interés esta tradicional VENTA de CORTES y RETALES que Sederías Arellano dedica a sus clientes.

La enorme cantidad de CORTES y RETALES acumulada durante la temporada Otoño-Invierno se pone a la venta en condiciones insuperables.

CORTES Y RETALES DE LANAS para Abrigos, Vestidos, Trajes de Chaqueta, Conjuntos, Fal-das y Chaquetones en cantidad y variedad sorprendentes

RETALES DE SEDAS Y ALGODONES También una gran variedad y del máximo interés

Acuda a esta Sensacional Venta y quedará sorprendida de la calidad y precios de los artículos.

Sederías Arellano

MONTERA, 25 Y 27. — MADRID

La «CESTA DE REYES» de CUPON-JUGUETES FER-MAR, para los lectores de PUEBLO, ya tiene dueño

En el sorteo celebrado ayer correspondió a don Manuel Martín Vergara, de Lista, 92, que votó a Muebles Cabezón

ASI quince días después de entregar la sensacional «Cesta de Navidad» de PUEBLO, se ha celebrado el acto de verificar el sorteo de la monumental «Cesta de Reyes», que organizó Cupón - Juguetes FER-MAR y un grupo de sus más destacados establecimientos colaboradores, en estrecha colaboración con PUEBLO, ya que este gran concurso se hizo en sus páginas y para sus lectores. El éxito alcanzado por esta «Cesta de Reyes» quedó patentizado ayer, domingo, por la mañana, en el simpático acto organizado por Cupón-Juguetes FER-MAR en el amplio marco del cine Alcalá, totalmente ocupado por pequeños espectadores y sus papás, que además del aliciente de la «cesta», pudieron disfrutar de un magnífico espectáculo de atracciones, sabiamente conducido y presentado por nuestro compañero Salvador de la Reina.

Terminada la primera parte, subieron al escenario, además del apoderado de Cupón - Juguetes FER-MAR, los representantes de las firmas madrileñas que cooperaron con sus artículos a la formación de la cesta, y nuestro compañero Ignacio H. de la Mota, jefe de Publicidad de PUEBLO, con el fin de proceder al sorteo entre los nueve comercios citados para ver cuál de ellos ganaba para su clientela la monumental «Cesta de Reyes», que aparecía junto al micrófono. La mano inocente de un niño sacó la papeleta marcada con el número 5, que correspondía a MUEBLES CABEZON. Una salva de aplausos fué dedicada al representante del dinámico don Ignacio Cabezón, que no pudo asistir al acto por sus muchas actividades.

Resuelta la primera fase, se procedió al segundo sorteo, de acuerdo con las bases del concurso. Esto es: entre todos los boletos que habían votado al ganador. La misma mano inocente sacó el boleto de la suerte. Salvador de la Reina leyó el nombre del ganador, después de verificar que, efectivamente, había votado a MUEBLES CABEZON: don Manuel Martín Vergara, con domicilio en Lista, 92. Hasta el domicilio indicado salió el comando de PUEBLO, acompañando a don Ernesto Fernández y don Fernando Orea, propietario y jefe de Publicidad de FER-MAR, respectivamente.

En la citada casa de la calle de Lista, en el piso séptimo, centro derecha, vivía nuestro hombre, a quien no localizamos en casa, sino a su padre, que en aquel momento acababa de cerrar la puerta y se dirigía a la calle. Al darle la noticia, que le causó la alegría que pueden comprender, volvió a su casa y llamó. Abrió su hija, y a quien imaginarse la escena de júbilo que se produjo, a la que se sumó en el último instante el nietecito de don Manuel.

Rápidamente, porque el tiempo apremiaba, la caravana del en-



Don Manuel Martín Vergara recibe de manos del jefe de Publicidad de PUEBLO la gran «Cesta de Reyes» de Cupón-Juguetes FER-MAR que le correspondió en el sorteo. (Foto Guillén.)

tusiasmo se puso en marcha en dirección al cine Alcalá, donde el espectáculo, transcurrió entre el alborozo de los pequeños espectadores. Unos aplausos prolongados recibieron al ganador, que, como explicó a nuestro compañero Ignacio H. de la Mota, convertido incidentalmente en locutor, en cuyas lides tiene ganados merecidos trofeos, esos aplausos no le correspondían a él, sino a su nieto.

—Aunque en casa todos somos lectores de PUEBLO, fué el niño el que relleno el cupón de la página de Juguetes FER-MAR, y puso como remitente el nombre de su papá, que es el que tenía que estar aquí; pero, como usted mismo ha visto, no estaba en casa.

—¿Por qué razón votaron ustedes a MUEBLES CABEZON?

—Porque somos viejos clientes de esa firma y estamos muy contentos por la amabilidad con que siempre nos han atendido, además de por la calidad de sus muebles.

—¿Cómo piensa repartir los ar-

tículos que componen la gran «Cesta de Reyes»?

—Visto que tiene artículos para todos los gustos, pues los distribuiré de acuerdo con sus especiales características. Unos serán para mis hijos y otros para mis nietos, y todos tan contentos, además de agradecidísimos a FER-MAR, a sus comercios colaboradores y a PUEBLO, que en esta ocasión ha hecho de Reyes Magos para nosotros.

Los aplausos volvieron a invadir el cine Alcalá, y don Manuel Martín, feliz y contento, abandonó el local portando la monumental «Cesta de Reyes» que le había correspondido.

Terminó el acto con la entrada en el local de los Reyes Magos, que repartieron generosamente a todos los pequeños miles de juguetes que antes habían adquirido en los grandes almacenes de Juguetes FER-MAR, y que prometieron llevar una «Cesta de Reyes» más grande el próximo año y que, naturalmente, será para los lectores de PUEBLO.

I. DEL AMO



Con el apoderado de CUPON JUGUETE «FER-MAR», los representantes de Galerías Manzanaras, Calzados Euti, Superponic, Calzados Apolo, Muebles Cabezón, María Luisa Plaza, Almacenes Sancho, Manuel Bermejo, Servet Clemente y nuestro compañero Ignacio H. de la Mota, en nombre de PUEBLO, en el momento de finalizar el sorteo de la «Cesta de Reyes». (Foto Guillén.)

El general Maxwell Taylor viene a Sevilla

WASHINGTON, 6.—El jefe del Estado Mayor del Ejército, general Maxwell Taylor, ha expresado la esperanza de que la reunión de la Comisión Militar del Pacto de Bagdad sirva para llegar a «un estrecho entendimiento» entre los miembros de dicho Pacto y los Estados Unidos.

El general Taylor salió en avión para Sevilla, pues la capital andaluza es primera escala de su viaje para asistir a la reunión que la Comisión Militar del Pacto de Bagdad celebrará en Ankara los días 24 y 25 de este mes.

Desde España se trasladará a Libia, Irán, India, Pakistán, Arabia Saudí y Etiopía, antes de ir a la capital turca.

A la reunión del Consejo de ministros de este Pacto, que se celebrará en los días 27 y 30, también de este mes, asistirá, en calidad de observador, el secretario de Estado John Foster Dulles. (Efe.)

Dos príncipes de la Arabia Saudí han llegado a Madrid

VIENEN EN VIAJE DE CARÁCTER COMERCIAL

Procedentes de Roma, llegaron a Madrid en avión dos príncipes de la Arabia Saudí, en viaje de carácter comercial. Son el príncipe Khaled Ben-Abdelrahman y el príncipe Fahad-Ben-Abdullah Al-Saud, y les acompañan sus secretarios.

MARCHA A ROMA EL DIRECTOR DE PROTECCION DE VUELOS

Ha marchado a Roma el director general de Protección de Vuelos, coronel don Luis Azcárraga.

Ofrenda de flores ante el monumento a Galdós

FUERON DEPOSITADAS POR UNA REPRESENTACION DEL HOGAR CANARIO

Ante el monumento erigido en el Retiro a don Benito Pérez Galdós se celebró un acto conmemorativo del XXXVIII aniversario del fallecimiento del ilustre escritor.

Con los hijos del insigne novelista y la Directiva del Hogar Canario se congregaron en torno al monumento numerosos artistas, escritores y periodistas y gran parte de la colonia canaria en Madrid.

Don Francisco Rodríguez Batllori pronunció unas palabras en las que exaltó la figura de Pérez Galdós, y aludió a su madrileñismo.

TOROS TORQUITO HA MUERTO

A consecuencia de la recaída de una reciente operación quirúrgica que le fué practicada en el pecho, falleció el sábado por la tarde en Madrid el que fué valiente matador de toros Serafín Vigola del Torco (Torquito), que había nacido en Baracaldo el 29 de julio de 1889, y desde muy joven abandonó su aprendizaje de joyero para dedicarse a torear.

En 1908 formó pareja, como por entonces era moda, con el Chico del Imparcial, y torearon ambos mucho y con éxito en plazas mejicanas.

Con Dominguín y Zapaterito hizo su presentación en Madrid, el 23 de octubre de 1910, y en la plaza vieja de Barcelona el 8 de septiembre de 1911. Bienvenida (el Papa Negro) le concedió la alternativa, de la que fué testigo Punteret, y que le confirmó en Madrid, el 20 de abril de 1912, Vicente Pastor con Manolete de testigo. Aquella tarde recibió una grave cornada en el pecho, que mermó sus facultades.

En Bilbao, el 16 de junio de 1929, toreó su última corrida, con Cagancho y Barrera.

Torquito se dedicaba a negocios taurinos. Fué apoderado de Litri y era representante y asesor de la ganadería de doña María Teresa Oliveira.

El entierro de Torquito, efectuado en la tarde de ayer, domingo, constituyó una sentida manifestación de duelo. Descanse en paz.

UNA MISA DE NAVIDAD DE RITO ORIENTAL

SE CELEBRO EN LA IGLESIA DE LAS SALEAS, DE LA CALLE DE SAN BERNARDO

En la iglesia de las Salesas, de la calle de San Bernardo, se celebró una misa de rito oriental, que ofreció la particularidad de corresponder a nuestra misa del «Gallo», ya que la Natividad para los cristianos de dicho rito coincide con la fecha del 6 de enero, toda vez que no aceptaron la reforma gregoriana del calendario y continuaron con el calendario juliano. Aprovechándose la festividad del domingo, se celebró ayer la citada función religiosa.

Oficiaron en la ceremonia, a la que asistieron numerosos fieles (la citada misa es válida para todos los católicos) el padre Santiago Morillo, de la Compañía de Jesús, antiguo misionero en la frontera polacorrusa, y como diácono coccitante, el padre Segundo Benito, director espiritual del Colegio Mayor de Santiago Apóstol. La misa bizantina fue cantada en ruso por los sacerdotes y contestada en griego por el coro.

Notas de sociedad

ENLACE GARDEAZAL-ORTIZ

En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, artísticamente adornada, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María del Rosario Ortiz con don Fernando Gardeazabal. Ofició en la ceremonia el reverendo padre Amadeo Palacios. La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don José Ortiz, y el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Consolación Escua. Firmaron el acta matrimonial como testigos: por parte de la novia, don Jesús Segura, don Eugenio Ortiz, don Segundo Hernández, don Roberto Keller, don Andrés del Río, don Enrique Sanz Calonge y don José Antonio Ortiz, y por parte del novio, don Esteban Bilbao, presidente del Consejo del Reino; don Antonio Iturmendi, ministro de Justicia; don José Ibáñez Martín, presidente del Consejo de Estado; don Crescencio Gardeazabal, don Francisco del Río, don Fernando Escua y don Luis María Gardeazabal.

INTERVENCION QUIRURGICA

Por el doctor don Segismundo Garzón, del cuadro de especialistas de la Asociación de la Prensa, asistido por sus ayudantes los doctores Rubio y Garitagoitia, ha sido practicada con feliz éxito una intervención quirúrgica de urgencia a doña María del Carmen Fernández, esposa del redactor de la Agencia Efe, Juan Antonio Pérez Campanero. Durante la operación fué administrada a la paciente una transfusión de sangre por el doctor Perales.

NECROLOGICA

DOÑA JUANA HERRERO BORREGUERO

A los setenta años de edad ha dejado de existir en Madrid la virtuosa señora doña Juana Herrero Borreguero, persona queridísima de cuantos cultivaron su trato y que a sus condiciones de bondad y generosidad unía las de una gran simpatía. El acto de la conducción de los restos mortales desde la casa mortuoria de la calle de Cabanilles, 26, a la Sacramental de Nuestra Señora de la Almudena, efectuado esta tarde, constituyó una auténtica manifestación de duelo.

A las hijas de la finada, doña Paula, doña Carmen, doña Purificación y doña Valentina; hijos políticos don Narciso Villar —fraternal compañero nuestro en la Redacción de PUEBLO—, don Santiago Izquierdo y doña Esperanza García; hermanos políticos, nietos, sobrinos y restantes deudos, enviamos la expresión de nuestra condolencia más sincera por tan irreparable pérdida.



PETICION DE MANO

Por doña Rosa Díaz de Sanzo, en representación de doña Rafaela Sánchez, viuda de Díaz, residente en Puerto Rico, ha sido pedida la mano de la señorita Mary Tere Méndez Conde, hija de los señores de Méndez Peral (don Urbano), nuestro compañero en la Prensa y director administrativo del Hospital de San Juan de Dios, para el hijo de aquélla don Harry Díaz Sánchez, también de nacionalidad puertorriqueña.

La boda se celebrará en Madrid en la próxima primavera.

PETICION DE MANO

Por los señores de Moya (don Desiderio) y por don Juan Castro, y para sus hijos don Angel Moya, capitán médico de Aviación, y don Juan Castro, licenciado en Ciencias Químicas, ha sido pedida a los señores de Hernán Gómez (don Eugenio), arquitecto, la mano de sus hijas Elena y Matilde, respectivamente. Las bodas se celebrarán en primavera.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de San Martín ha recibido las aguas bautismales el primer hijo del joven matrimonio que forman el escritor Alfredo Mafias y la actriz Paloma Amlach Lorena. El neófito recibió los nombres de Federico Antonio, y fué apadrinado por la señorita Conchita Montesinos García-Lorca y por el pintor catalán José Guinovart. Felicidades a los padres del recién nacido, así como a sus abuelos, los señores Mafias y Amlach.

AGENCIAS

PASAPORTES América, legalizaciones Consulados. CERTIFICADOS penales, repatriación. CORRESPONSALES Argentina, Brasil, Venezuela. CANCELACIONES antecedentes penales. Preclados, 17. Gestoría.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseña conducción turismo, camiones garantizada. Carnets. Alfonso XI, 58. APRENDER, aprender, en Callao. ENSEÑAR, enseñar, en Callao. CALLAO enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renault 4-4», «Omnibus» primera. Tramitamos carnet. Preclados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Puencarral, 6. (12.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 23.

PATENTES

OFRECIMIENTO licencia explotación patente invención número 186.406: «Mejoras en los sistemas informativos, con su aparato para su realización». Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Puencarral, 29. 33-42-38, 33-39-27.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Ceuta rinde un emotivo homenaje a las fuerzas de Aire, Mar y Tierra

Estuvo especialmente dedicado a los combatientes de Sidi Ifni

CEUTA.—La salve que tradicionalmente se celebra todos los sábados por la tarde en honor de la Patrona de Ceuta, la Virgen de África, fué ofrecida, en nombre de la ciudad, por la Corporación Municipal, en víspera de la Pascua Militar, como una dedicación especialísima a los gloriosos Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. El solemne acto llevaba también en sí el sentimiento de gratitud a los Ejércitos combatientes de los territorios de Sidi Ifni, escenario donde, una vez más, han revivido las virtudes heroicas del pueblo español.

Presidió el acto el jefe del Ejército de España en el norte de África y gobernador general de los territorios de Soberanía, teniente general Galera, a quien acompañaban todas las autoridades civiles, militares y eclesiásticas de la ciudad.

Finalizada la ceremonia religiosa, fué entonado el himno de la Patrona ceutí, y, posteriormente, en el salón del Trono del Palacio Municipal, hubo una recepción, en el transcurso de la cual el alcalde de Ceuta, don Francisco Ruiz Sánchez, aludió al emotivo acto que se acababa de celebrar, diciendo que el homenaje se hacía extensivo a las

virtudes, patriotismo y heroísmo de los soldados que en las tierras del África occidental están testimoniando, una vez más, los valores de la raza y le están diciendo al mundo cómo España sabe, en un momento dado, defender, con el coraje que le caracteriza y al estilo español, los derechos sagrados de la soberanía española.

Le contestó el teniente general Galera, quien correspondió, agradecido, al homenaje de Ceuta al Ejército. El teniente general Galera terminó con las siguientes palabras: "Yo me encuentro precisamente muy honrado, por ser del Ejército de Tierra, con esta brillante representación del Ejército del Aire y de la Marina. Yo saludo a la Marina y a la Aviación y les doy las gracias porque estos compañeros nuestros que en Ifni están poniendo tan alto el pabellón nacional se encuentran perfectamente amparados y magníficamente protegidos por las fuerzas de Aire y Mar. Dediquemos un recuerdo a nuestro querido Caudillo y a nuestros compañeros en Ifni; y ahora, todos unidos, lo mismo que en la oración que hemos dicho a nuestra Alcaldesa honoraria, la Santísima Virgen de África, gritad conmigo: ¡Viva España! ¡Viva Franco! ¡Viva Ceuta!" (Cifra.)

LA PRENSA URUGUAYA DESTACA LA CAUSA DE ESPAÑA

MONTEVIDEO.—El diario "El Debate" ha publicado unas extensas declaraciones del embajador de España en Uruguay, marqués de Saavedra, en las que puso de manifiesto las razones que asisten a España en relación con el conflicto últimamente planteado sobre los territorios de Ifni.

A este respecto recaló que Ifni no es un protectorado español ni una colonia, sino un territorio de soberanía española desde antes del descubrimiento de América.

Por último, el marqués de Saavedra destacó el heroísmo de las guarniciones españolas de Ifni y la labor realizada por España en Marruecos. (Efe.)

Son elevadas las indemnizaciones del Seguro de Viajeros

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden del Ministerio de Hacienda por la que se eleva el valor de las indemnizaciones que en los casos de muerte e incapacidad ha de satisfacer la Comisaría del Seguro Obligatorio de Viajeros. Con esta disposición se trata de actualizar el valor de las indemnizaciones que corresponde pagar en los casos de muerte o incapacidad, que se mantenían invariables desde el mes de octubre de 1952. El reajuste es significativo, ya que los resultados técnicos permiten incrementar la cuantía de estas indemnizaciones sin modificar los tipos de primas establecidas.

Dados estos antecedentes, se ha acordado elevar el valor de las indemnizaciones correspondientes a los daños definidos en los apartados primero y segundo del artículo sexto del decreto de 8 de mayo de 1942 en la forma siguiente:

En caso de muerte se satisfará la cantidad de 80.000 pesetas cuando los siniestrados sean mayores de catorce años. Si fueran mayores de tres años y menores de catorce años, se abonarán pesetas 32.000, y 16.000 pesetas si fueran menores de tres años.

Las indemnizaciones a conceder en caso de incapacidad serán: primera categoría, 80.000 pesetas; segunda, 68.000; tercera, 56.000; cuarta, 44.000; quinta, 32.000; sexta, 20.000.

Las indemnizaciones por lesiones serán compatibles con las causadas por muerte o invalidez. Igualmente un accidentado podrá percibir la indemnización acumulada de varias incapacidades, siempre que la suma del valor de éstas no exceda del que tiene la de primera categoría.

Crisis en el equipo dirigente de los proyectiles y satélite americano

LOS HECHOS

◆ El general James M. Gavin, que recientemente propuso medidas drásticas para reorganizar el Estado Mayor conjunto norteamericano, abandona el Ejército.

◆ James M. Gavin era director de las investigaciones y desarrollo militar de los proyectiles de alcance intermedio y del satélite artificial.

LOS RUMORES

◆ Se dice que su decisión ha sido adoptada a consecuencia de las reacciones que ha tenido su plan, ante el Subcomité del Senado, sobre la reorganización del Estado Mayor. El general Gavin dice, no obstante, lo siguiente: "Yo no sé que tenga nada que ver con ello."

◆ El secretario del Ejército americano niega que el general Gavin hubiera sido criticado o amonestado por sus proposiciones de reforma.

Los ochenta y dos años de Adenauer

1 CUMPLEAÑOS.—Ayer cumplió Konrad Adenauer, canciller de la República Federal alemana, ochenta y dos años. Los primeros en felicitarle fueron sus familiares. Más tarde recibió a los ministros y miembros del Bundestag y Bundestag, las dos Cámaras parlamentarias.

2 BAJO EL SIGNO DE LA NEGOCIACION.—Durante la recepción al Cuerpo diplomático en los salones del palacio Schaumburgo, Adenauer conversó reiteradamente con el embajador soviético. Este se dirigió al canciller con las siguientes palabras: "Querría hablar un momento con usted."

—Es lo que estaba esperando—contestó Adenauer.

3 CONVERSACION DE DIEZ MINUTOS.—La conversación, en un rincón del salón, duró diez minutos. El embajador ruso, Andrés Smirnov, declaró que se hallaba muy satisfecho de la entrevista.

4 CONTESTACION A BULGANIN.—Se tiene la impresión de que la conversación ha girado en torno a la próxima contestación alemana a las propuestas de Bulganin,

ALMACENES IREGUA



Mañana empieza la más

GRANDIOSA LIQUIDACION de INVENTARIO

A partir de mañana

Magníficos paños de temporada a precios sensacionales!

Las mejores mantas de cama con las más amplias rebajas!

Confecciones de señora y caballero a menos del costo en fábrica!

Todas las secciones participan con su mercancía en esta fastuosa liquidación!

Almacenes Iregua

CARRETAS, 10 - NARVAEZ, 16 - C. de PEÑALVER, 32
FUENCARRAL, 119 - Gral. MOLA, 272

MATO A SU MUJER Y SE SUICIDO EN EL INTERIOR DE UN TAXI



Howard Rushmore—que fué redactor jefe de la famosa revista norteamericana "Confidential", centro de un escandaloso proceso—se ha suicidado en el interior de un taxi neoyorquino después de haber dado muerte a su mujer. Aquí aparece en una reciente fotografía. (Foto Keystone-Nemes.)

Ganaron 180 millones de francos en Montecarlo

A PESAR DE TODO, NO CONSIGUIERON HACER SALTAR LA BANCA

MONTECARLO, 5.—El hombre de negocios venezolano Romeo Bava y tres italianos, cuyos nombres no se han dado a conocer, ganaron 180 millones de francos en la mesa de juego del Casino de Montecarlo durante tres días de la semana pasada, pero no pudieron hacer saltar la banca.

En el Casino Municipal de Cannes, tres jugadores consiguieron ganar también 56 millones de francos. Se trata del publicista francés Gino del Duca, del alemán M. Rosensst y del fotógrafo de la Riviera Jo Stara. (Efe.)

Actividades de la Hemeroteca Nacional

La Hemeroteca Nacional permaneció abierta al servicio público 4.877 horas, realizando servicios 43.700.

Ha recibido 620.327 publicaciones y han salido 499.813. Envío 3.148 comunicaciones y recibió 658. Confeccionó 22.080 fichas y encuadernó 3.886 volúmenes de Prensa diaria y periódica. Expedió 605 tarjetas de lector y renovó 609. Confeccionó 4.297 fotografías y ampliaciones de microfilm y envió a la Biblioteca Nacional 26.574 revistas. Sus fondos actuales son 28.068 volúmenes. En sus locales realizó diez Exposiciones y siete fuera de los mismos, sobre temas periodísticos, nacionales y extranjeros. Publicó doce números de la Revista de la Hemeroteca Nacional, cuatro catálogos de Exposiciones y mantuvo una sección fija: "La Prensa en la Prensa", en la "Gaceta de la Prensa Española".

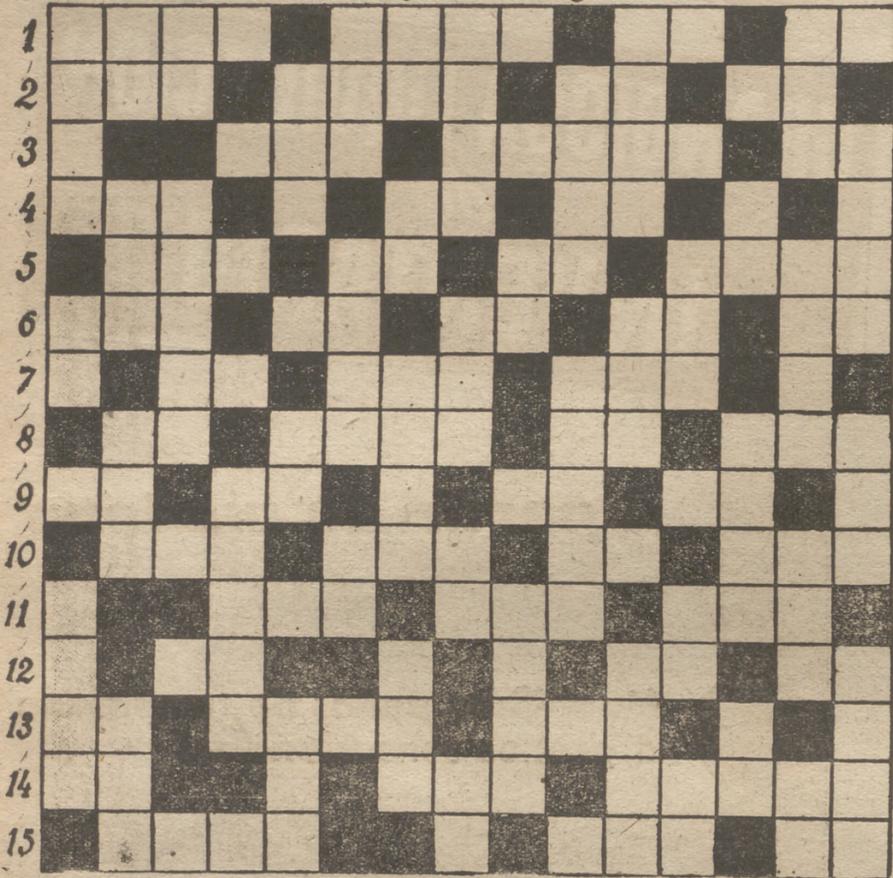
Tuvo su ataúd bajo la cama durante SEIS AÑOS

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 6.—Los periódicos de esta ciudad publican la noticia del fallecimiento en Lanzarote de Anastasio Machin, de noventa y tres años, quien durante seis tuvo debajo de la cama su ataúd. Dejó como principal cláusula de su testamento que lo enterrarán junto a su esposa utilizando para ello el féretro que durante dicho tiempo le había acompañado. (Cifra.)

Gran crucigrama silábico

NUMERO 178

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Ciertas bases salificables. Figuradamente, paraje muy poblado de árboles y matorrales. Acción y efecto de pronunciar la s como c por vicio o defecto orgánico. Posesivo.—2: Tomara una cosa separándola de donde estaba. Precipitara desde un lugar alto y peñascoso. Nombre familiar femenino. Figuradamente, ascendí en dignidad o empleo.—3: Posesivo. Figuradamente, fuerte y vigoroso. Prendero, ropavejero. Tropiezo, estorbo, impedimento.—4: Armario para guardar papeles. Reflexivo. Confin, límite. Maíz. Letra. Arjiculo.—5: Empanadas o pasteles muy usados en América. Figuradamente, adquiere con destreza lo difícil. Producto fabricado por ciertos insectos. Persona que tiene por su cuenta un lugar donde se produce una cosa por medios mecánicos.—6: Longitud que tiene la nave desde el codaste a la roda por la parte de dentro. Está echado o tendido. En Alemania, gitano. Cierta proyectil. Manifestará con palabras el pensamiento.—7: Pariente. Hongos con sombrero o casquete. Desafiarse. Echás imprecaciones contra una persona o cosa. Forma del pronombre.—8: Valija del correo de Francia e Inglaterra. Montaña de la provincia de Segovia. Entre mercaderes, fardo. Carcaj.—9: Figuradamente, cubra, ocutle levemente. Duelo, pena. Interjección. Extraña. Apreté mucho una cosa, cerrando sus poros o intersticios. Silaba.—10: Acción y efecto de invitar a una persona a comer o a una función. Principado independiente del sur de Europa. Figuradamente, encubres o callas un defecto. Fruto de cierto árbol rosáceo.—11: Existe. Nombre femenino. Comprado. Cuerpo político de una nación.—12: Apócope familiar. Acudís adonde estoy. Preposición inseparable. Nota. Quitar la vida. Cercados de palos entrelazados.—13: Ave trepadora de la América del Sur. Oficial o aprendiz de la que hace vestidos femeninos. Semilla de cierta planta anual crucifera. Contracción. Silaba.—14: Boquerón. Nota. Nombre femenino. Asemejarse.—15: Parte situada hacia el lugar de donde sopla cierto viento. Tanto o tan grande. Aclago. Aislada.

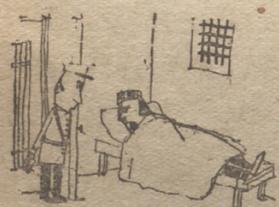
VERTICALES.—a: El que profesa la busca de la piedra filosofal. Verano. Acude. Cierta paleta que usan los farmacéuticos y pintores para hacer mezclas.—b: Hoy que se hace en la tierra para reconocer su calidad. Hürtalo. Terrapien, murallón para defensa de las aguas. Sitios llenos de peñascos.—c: Río de Francia. Convocárase. Mirá. Acude. Silaba.—d: Regales. Silaba. Forma del pronombre. Yunque de platero. Secta de cierto reformador religioso alemán. Plural de letra.—e: Apartose de su lugar o camino. Adverbio de tiempo. Cabo de la podadera. Repetido, dios de la risa. Disparate.—f: Densso, condensado. Natural de cierta provincia española (sem.). Pulida, delicada. Forma del pronombre.—g: Piedra grande sin labrar. Castas o calidades del origen o linaje. Muselina muy clara. Elevación de tierra, menor que el monte.—h: Ciudad de la isla de Java. Familiarmente, la que cuida mucho de su hogar. Tomar alimento. Provincia marítima de Sudáfrica.—i: Dios egipcio. Grito deportivo. Ajusté el cuerpo, la cintura, etc. Dios egipcio. Paseo largo.—j: Juntara con proporciones diversos colores. Derrochado, dilapidado, despilarrado. Preposición inseparable. Onomatopeya de la voz de cierto animal como demostración de enojo.—k: Fosforera. Paleta de metal para remover la lumbre. Valle santanderino. Pasta hecha de almendras y azúcar y cocida al horno (plural).—l: Pez gallo. Letra griega. Mentirosos, arteros, engañadores. Pronombre personal. Permanecer en un lugar, situación o condición. Desafío.—m: Poseivo. Oculté o tapé una cosa con otra. El que se dedica a hacer ascensiones a las montañas. En el juego de naipes, porción de cartas que se corta después de haber barajado.—n: Improviso, repentino. Cualquier vaso pequeño en que se pone aceite y una torcida. Quitose lo superfluo de los vegetales. Tela de seda lustrosa.—ñ: Adverbio de tiempo. Familiarmente, rifa. Hazla descendir. Figuradamente, calentársela con demasiada actividad.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 177

HORIZONTALES.—1: Interludio. Sobaquera. Cantón. Cargas.—2: Canoso. Escatima. Bata. Teme.—3: Pa. Soterra. Rehogarse. Siga.—4: Céspedes. Ras. Talo. Tese. Po. Di.—5: Capelo. Dejar. Bolas. Repasata.—6: Maraña. Masca. Arte. Laca. Tina.—7: Pas. Ratas. Limase. Salva. do. Ri.—8: Tole. Latrocinio. Pira. Panzada.—9: Pope. Mantón. Len. Soca. Partí. Na.—10: Ramadán. Latoso. Dudas. Cocada.—11: Es. Domingo. Pecharas. Pesara.—12: Tor. Pase. Ca. Po. Mocho. Boca.—13: Basa. Leguleyo. Teatrales. Cor. Ca.—14: Mena. Lie. Severa. Tamizárase. 15: Repelería. To. Sábado. Bono.

VERTICALES.—a: Incapaces. Mapas. Po. Estórbame. b: Terno. Pecara. Topera. Sanare.—c: Luso. Despenárale. Ma. Pa. Pe.—d: Dió. So. Lo. Tas. Mandándosele. Le.—e: Esteras. Más. Latón. Min. Gullería.—f: Socarra. Decallitro. Lago. Le.—g: Batí. Tajar. Macilito. Cayose.—h: Quemárelo. Arsenio. Sope. Veto.—i: Ra. Ho. Bote. So. Chapoteara.—j: Bagatelas. Salpicaduras. Tra. Sa.—k: Cantársela. Lavara. Das. Molestaba.—l: Ton. Se. Recado. Far. Pecho. Mido.—m: Te. Popa. Panticosa. Corza.—n: Carmesí. Satiriza. Cárabo. Rabo.—ñ: Gas. Gaditana. Dánada. Cacaseno.



—Su mujer le espera en el laboratorio.
—Dígame que no estoy.
(“Tempo”)

**TELEVISORES
TOCADISCOS
DISCOS**

PHILIPS

Av. José Antonio, 22
Atocha, 27 y 29
Fuencarral, 10

Radio Ranz



Sin palabras.
(“Look”.)



Sin palabras.
(De “France Dimanche”.)

El número del teléfono
de PUEBLO: 25-61-32



—Si pasas por una granja, me traes dos kilos de patatas, ¿eh?
(“Ici Paris”.)



—¿No tendría usted un método más simple?
(“France Dimanche”.)

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)

Hoy se levantará con los mejores ánimos para toda persona o cosa con la que entre en contacto, especialmente con aquellos que están más cerca suyo en la vida social, en los negocios y en la vida afectiva. Lleve una vida mejor.

(Abril 20 a mayo 20)

Existe la posibilidad de que hoy ocurra algo que aumente el respeto y la felicidad dentro de su círculo familiar. Básicamente, su hogar ya está lleno de afectos. Lea los periódicos por artículos que le interesan.

(Mayo 21 a junio 21)

Un día especial para estar de acuerdo con todos sus socios en toda clase de negocios o actividad. Aproveche para discutir sus planes más audaces y cimentar mejores relaciones en todo sentido.

(Junio 22 a julio 21)

El resultado de sus actividades de hoy dependerá de la forma en que maneje sus problemas de finanzas y propiedades. Sea práctico y hábil, luche por combinar su imaginación con un verdadero sentido común.

(Julio 22 a agosto 21)

Las influencias planetarias son sus aliadas hoy y cualquier nueva empresa que emprenda le será sumamente exitosa. Muestre respeto por la opinión de otros y conquiste la buena voluntad de viejos y nuevos camaradas.

(Agosto 22 a septiembre 22)

Trate hoy de ir a cualquier lado donde pueda dedicar el día a pensar y planear cosas de gran vuelo de la imaginación. Luego póngase en contacto con sus superiores, sus amigos íntimos y pídale su opinión y ayuda.

(Septiembre 23 a octubre 22)

Usted tiene la fortuna de contar con un amigo tan generoso y comprensivo que le dará hoy toda la ayuda financiera que usted necesita. No sea demasiado orgulloso. Pida de buena forma y recibirá todo lo necesario.

(Octubre 23 a noviembre 21)

Este es un día apropiado para acercarse a la gente más importante que usted conozca y hacerles saber sus planes y su necesidad de contar con la debida financiación a fin de poder llevarlos a cabo.

(Noviembre 22 a diciembre 21)

Póngase en comunicación con aquellas personas que pueden suministrarle los datos precisos para hacer prosperar su negocio. Siempre manténgase en consulta con los peritos.

(Diciembre 22 a enero 20)

Este es el día que usted deberá dedicar a aquellos de sus intereses que no están rindiendo los resultados esperados. Trate de localizar la raíz del problema y haga rápidamente todos los ajustes necesarios.

(Enero 21 a febrero 19)

Día propicio para entablar mejores relaciones con todos sus asociados de tiempo atrás. Asegúrese también de completar todos los contratos pendientes y hacer todos los cambios necesarios.

(Febrero 20 a marzo 20)

Las influencias planetarias lo harán trabajar hoy de tal modo y con tal precisión, que todo lo que usted haga será hecho fácilmente y con una eficiencia casi mágica. Sea industrial.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona de las que a edad temprana muestra señas de un tremendo talento y de una gran destreza física, con toda clase de promesas para el resto de su vida. Debe usted darle una educación esmerada, asegurándose que pueda cursar estudios universitarios.

DEPORTES

El Gijón realizó un acertado y decidido juego de ataque y el Atlético lo contrarrestó con su cualidad goleadora

La lesión y baja de Herrera en el segundo tiempo influyó en el apurado final de los rojiblancos para evitar el empate



La emoción por el juego que sienten los espectadores es casi siempre consecuencia de la emoción en el juego que sienten los jugadores y de lo que podría ser un ejemplo la actitud del guardameta gijonés Sión, que sigue con gesto "manista" de desesperación la trayectoria de la pelota hacia su gol, con la doble amenaza de los delanteros atléticos Peiró y Agustín, que se han plantado ante él...

ALINEACIONES. — GIJÓN: Sión; Armendáriz, Altisent, Castañer; Bolinches, Pellcoer; Antonín, Pla, Ortiz, Medina, Biempica. — ATLÉTICO DE MADRID: Pazos; Verde, Herrera, Cobo; Peter, Rusiñol; Peiró, Rafa, Agustín, Chuzo y Garabal. En el segundo tiempo, a los trece minutos, Rusiñol pasa a ocupar el puesto de extremo derecha, Chuzo a medio izquierda y Peiró a interior izquierda. A los veinte minutos Herrera se lesiona y se sitúa de extremo derecha, Cobo pasa al centro de la defensa y Rusiñol va a defensa derecha. Cinco minutos después Herrera sufre otra lesión en el hombro y se retira del campo, quedando el Atlético con diez jugadores.

GOLES. — Al minuto y medio Peter profundiza, pasa a Peiró y el centro raso de éste lo remata Agustín desde posición cercana a la puerta y marca el primero del Atlético. A los trece minutos Rafa quita un balón a Castañer dentro del área y de tiro cruzado marca el segundo. A los diecinueve minutos Antonín recibe un pase adelantado, se interna y cruza un tiro, que es el primero del Gijón. A los veintisiete minutos Biempica saca un córner, que remata de cabeza Antonín, da el balón en el poste izquierdo y recoge Medina, que marca el segundo gol del Gijón, que es el empate. Y a los treinta y siete minutos gran jugada de Peiró por el centro del terreno, con pase a Agustín, que cruza un tiro espléndido, que es el tercero y último del Atlético. Total: 3-2 a favor del Atlético.

FACTORES VARIOS. — Temperatura tibia, sin sol ni viento, tarde de color gris oscuro. Terreno embarrado, pesado. Público para cubrir tres cuartas partes de la taquilla. Sectores con público protestón y chillón muy ignorante, muy destemplado, que ya va caracterizándose y dando un matiz muy perjudicial al buen partido que generalmente ha tenido "el público de Madrid".

ARBITRAJE. — A cargo del señor Azón, que mantuvo en gran tono su serena autoridad. Sería muy difícil poder sacarle más de tres o cuatro errores en este partido, y, en cambio, podrían ponerse en el haber varias decenas de aciertos, de buen criterio al permitir que se jugara siempre que lo aconsejaba el buen sentido, que en eso consiste la llamada ley de la ventaja. Una excelente labor, pues, de Azón, confirmativa de su gran categoría arbitral, ya demostrada hace años.



Un duelo en el área gijonesa: Peiró se interna y Castañer trata de cortar el paso en postura forzada porque ya ha sido rebasado por la velocidad del jugador atlético

EL JUEGO. — En el comentario al juego que hizo el Atlético contra el Wiener Athletic el día primero de año dije en estas mismas columnas que el equipo del segundo tiempo, con el individualismo de Peiró y la rotura de juego combinado que produce la obsesión de tiro de Rusiñol había producido consecuencias suficientes para que el equipo austriaco se adelantara en el marcador. Quedaba señalado, pues, de modo concreto el error de mantener a Peiró en el extremo y poner a Rusiñol de medio, y además, consentir a Peiró el lucimiento de sus aptitudes de lebré y la contumaz obra personal, entre otras razones, porque, además de agotar al equipo en pasividad, se agotará él en actividad de juego a destajo a fuerza

de "sprints", en vez de contribuir a que el equipo tenga un ritmo y una aleación. Claro que en un par de jugadas fugaces salva la situación, la responsabilidad y el partido, pero esto a la larga será funesto, porque no siempre pintan oros en el marcador. En el primer tiempo se salvó el Atlético por el extraño acierto de su segundo gol, adquirido en ocasión fortuita, como es todo regate de defensa, como es el acierto de ese jugador maestro que es el húngaro Peter, pero no le funcionaron al Atlético en ese espléndido y animado primer tiempo de maniobras alternas ni los interiores, ni el medio izquierdo, ni los defensas laterales, ni el olvidado Garabal, a quien no dieron un pase porque no hacía combinaciones ni circulaba orde-

nada y voluntariamente el Atlético. La gran virtud del Atlético —y de esto ya he hablado más de una vez— es que hace goles sin necesidad de jugar "demasiado". Dos goles hizo Agustín, que por algo figura en la tabla como máximo goleador en el actual momento, con 12 tantos, uno más que Badenes y tres más que Di Stéfano y Rial, a pesar de que ha estado más de un mes sin jugar. Pero con la verdad de los goles y la verdad de una pieza joven maestra, como es Peter, el Atlético podía superar la acción veloz, ágil y menuda de un Gijón con delantera completa de cinco hombres, caso inusitado en equipos visitantes que no sean los de fama, y aun así hay que exceptuar a un Barcelona, que tampoco juega con cinco en van-

guardia. El Gijón se movía con alegría y voluntad admirables, pero también con buen sentido en la maniobra colectiva. Por eso tuvo en jaque constante al Atlético a pesar de ir por detrás en el marcador.

Era una revelación el extremo Antonín, hacía un primer tiempo ejemplar el interior ex valencianista Pla (¿por qué le habrá tras-

pasado el Valencia, que necesita relevos para sus interiores viejos?), era peligroso también Medina y completaban el ataque Ortiz y Biempica, sin que éste pudiera lucir todo lo que de él se decía por jugar en un puesto distinto al suyo habitual y sustituir con buena voluntad al veterano Sánchez. El movimiento de goles y el movimiento de equipos, en réplica y contraréplica, dió un primer tiempo ameno, emocionante, divertido. Ya en el segundo tiempo, y a los pocos minutos, Dauclik ordenó cambios en la alineación porque notaba que no funcionaba su equipo, y aunque sabía que Rusiñol no le iba a funcionar de extremo derecha, prefirió arreglar lo fundamental, que era la línea media y un puesto de interior, y colocó a Chuzo de medio y a Peiró de interior, para así armar el cuerpo de equipo y sostenerse en victoria con el 3-2 antes de que fuera demasiado tarde. Casi no dió tiempo a ver el funcionamiento de esta alineación ya concebida, porque la lesión de Herrera siete minutos más tarde obligó a nuevos cambios, y lo curioso fué que con tales cambios jugaron mejor Cobo y Rusiñol en la defensa, hasta jugar bien y ser los mantenedores del tanto, cuando por nervios o por cansancio ya apenas si carburaba algo en el ataque y media de los rojiblancos. El Atlético, con Herrera lesionado, y luego sin Herrera, acabó mal el partido, en mala situación técnica y en apuro moral. El Gijón presionaba y movía la pelota, y el Atlético se desconcertó y llegó a jugar contra el reloj. Azón fué algo "cruel", porque el descuento de tiempo por las lesiones de Herrera cayó sobre el propio Atlético como una prolongación indesada. Buen Gijón hemos visto en la derrota tan mínima y en el empate tan próximo y tan bien buscado. El Atlético tuvo el "handicap" en contra de la lesión de Herrera, y como jugó medio tiempo con diez jugadores, y aun así ganó, hay que ponerle en su haber, pero en el debe hay que cargar una cantidad por lo que no hizo de calidad cuando tuvo el equipo completo. El Atlético que rectificó el propio Dauclik demostró así su equivocación de juego.

GILERA

OFICIAL DE TAPICERIA

experimentado, con buenas referencias, se necesita para encargado de sección. Ofertas por escrito a SOMIER NUMANCIA - Batalla de Brunete, 25-31 - MADRID (27)

«Si cada uno sigue jugando por su cuenta, no podremos hacer fútbol» (Agustín)



«Ha sido el partido en que más trabajé. Si a la cadena le falla un eslabón...»
(Pazos)



«Tengo 23 años. Esta temporada termino en el Gijón, pero me gustaría quedarme» (Antonín)

Rueda de espectadores

- UN ARBITRO ARGENTINO EN VACACIONES: TOMAS GUTIERREZ
- BUENA TARDE PARA MEANA
- COLLAR QUIERE JUGAR EN BILBAO
- LUISIN, EL MAS JOVEN SEGUIDOR DEL GIJON, HA VENIDO EL SOLO, EN TREN, HASTA MADRID

La teoría daba la razón a un aficionado cuando a la entrada del Metropolitano, y muy "apurado"—puro en boca y cinco minutos de retraso—, nos decía: "Puede irse el "matagigantes" con ocho goles en la cesta... de SION." Pero la teoría es una cosa y la práctica ha sido ANTONIN, PLA, ORTIZ, MEDINA, BIEMPICA y los restantes, que hicieron sufrir lo suyo a la "hinchada" atlética. ¡Buena tarde para MEANA, que ayer fué al hotel a saludar a sus paisanos!

Uno de los espectadores que están sufriendo—sufriendo aminorado por la presencia de su jovencísima y bella novia—es ENRIQUE COLLAR. "Aún no me encuentro bien. A ver si en Bilbao puedo jugar... Y hoy estamos viendo un partido muy movido, con dos buenas delanteras. Ortiz y BOLINCHES son los que más me gustan de los asturianos. Y en "nosotros" flojea... al ver el partido más claro."

ARBITRO ARGENTINO DE VACACIONES

Falco de los árbitros. Junto a NIVARIO DE LA CRUZ, TOMAS GUTIERREZ. Es un árbitro argentino que se encuentra de vacaciones en España. Elogia—hablamos en el descanso— a AZON. Nos habla de los árbitros ingleses que hay en su patria: "Un total de cinco. Unos encajaron y otros no. Y les chillan como a los nacionales. Podrá probarse un intercambio de árbitros hispanoargentinos, aunque creo que el árbitro se desenvuelve mejor en su nación, porque conoce la psicología de sus compatriotas jugadores."

—¿Cómo ven el Campeonato del Mundo?

—Con mucho y muy justificadamente optimismo. La gran esperanza sigue llamándose NESTOR ROSSI. También ANGEL LABRUNA es gran figura, así como el portero CARRIZO. Pero de los 44 seleccionados se podrá escoger. Porque las exportaciones no perjudican a nuestro fútbol. Por el contrario, dan paso a nuevos valores.

—¿Cómo ha visto el fútbol español?

—Estos dos equipos emplean mucho coraje. Vi buen juego en el Madrid frente al Español. Y en lo que a DI STEFANO se refiere, lo encuentro muy bajo de forma. Puede rendir más.

LOS DE GIJON

—Nada, nada. Que vuestro equipo está haciendo un excelente partido de posición y desmarque— asegura JESUS SUEVOS a unos amigos gijoneses.

—Eso lo dices porque soy gijónés—ríe CIFUENTES.

—Y a usted, ¿qué le parece el partido?

—Admirable el partido por parte de gijoneses y madrileños...

HERAS, vicepresidente de la Federación Española de Ajedrez, es también de Gijón:

—Está jugando muy bien el

equipo asturiano. Y además, sin cerrojo, que ya es de apreciar cuando se trata de equipos modestos. Estoy satisfecho, porque he sido directivo del Sporting cuando ascendió por primera vez a la máxima categoría nacional de fútbol... Diga también que para la próxima visita, que será en Chamartín, traerán un banderín para el Centro Asturiano de Madrid.

EL PORTERO...

Lo estaba jugando todo. PAZOS. Hasta el físico. SANTORO—ex jugador céltico—se encuentra satisfecho de su paisano. "Lo único que no me está gustando es la defensa del Atlético. Hacen trabajar demasiado al portero."

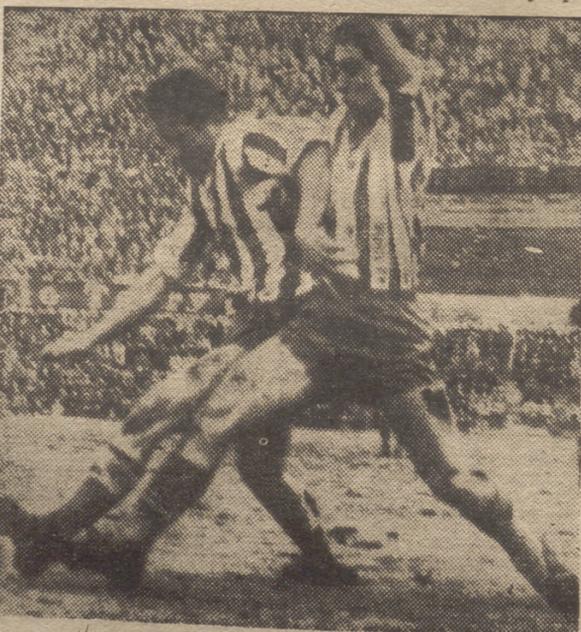
MARTINEZ GANDIA presencia el partido desde la terraza del edificio de los vestuarios. Salta nervioso. Ve la pelota... demasiado en el tejado.

JULIAN FERNANDEZ, un camarero asturiano que reside en Madrid, nos presenta a su sobrino LUISIN. "Es el más joven seguidor del Gijón. Tiene ocho añitos, y ha hecho el solo, en el tren, el viaje hasta Madrid."

Luisín nos dice únicamente: "Quiero que gane el Gijón. Están haciendo un primer tiempo mucho mejor que el Atlético."

Pero los Magos vinieron para los rojiblancos. Que, la verdad, no tuvieron siempre la SUERTE de cara. Eso sí, se divertieron con los cambios de puesto a que les obligaban las lesiones. Y los chicos de las gaitas, que esperaban el triunfo de los suyos, tuvieron que dejar el fuelle sin hinchar. De todas maneras, todos salieron satisfechos de los ayer blanquiazules asturianos.

OLANO



POYA sus largos brazos sobre el tabique del vestuario. Sus interminables piernas, como elásticas, hacen genuflexión en el banquillo, su rostro enjuto de buen Alonso Quijano, vestido de futbolista deja escapar unas lágrimas, como de dolor y más como de rabia por la lesión que tal vez le aleje de los campos de juego por otra temporada:

—Tengo luxación de hombro...

Repite el diagnóstico que le acaban de dar. Es Herrera. Es la estampa del amor propio contenido cuando ya no se puede hacer nada.

MAXIMO GOLEADOR

♦ La tensión de nervios, lo incierto del resultado pudo con ellos. Así, Agustín—la clase de jugador pegado a un terreno blando que no deja moverse—llega agotado, con fatiga de casi vencido. Es el máximo goleador. Se lo dicen.

—Es lo que menos me importa. Palabra. Lo que importa es que gane el equipo. Y hoy ha estado difícil. Me han gustado mucho los asturianos. A nosotros nos faltó serenidad. Hubo muchos nervios. Y, si cada uno sigue obrando por su cuenta, no podemos jugar al fútbol.

♦ Garabal va dejando su vestuario de jugador. Parece insignificante, acurrucado en el banquillo:

—Estoy disgustado. ¿Cómo no estarlo? Ya ve, sólo ante la portería y todo me salió mal. He perdido, por lo menos, cuatro goles hechos. Lo reconozco. ¿Qué me ocurre aquí?

COBO EXPLICA LOS GOLES

♦ Reaparecía. Reconoce el defensa Cobo que no tuvo actuación feliz. Lo dice sonriente, con buen humor. Con maneras de buen deportista.

—En el balón que nos costó el primer gol confié en que iba a salir Pazos. Después vi lo larga que iba la pelota y ya no podía hacer nada. El segundo gol... toqué el balón con la cabeza. Me faltaban partidos y sé reconocer que no he estado bien. Puse todo mi entusiasmo, lo hago siempre, nadie lo puede negar.

♦ Pazos. El héroe de la jornada. Lo paró todo. Se jugó el "físico" muchas veces. El sudor empapa y da aspecto brillante a su pelo caído sobre la frente, cubriéndole los ojos con sombras de cansancio, de nerviosismo.

—Sí, ha sido, en esta temporada, la vez que más veces he tenido el balón en la mano. Chuts de los contrarios, pelotas pasadas por mis compañeros. ¡Jamás trabajé tanto en un partido.

—Hablemos de los goles.

—No soy responsable, en absoluto, de ninguno. Siempre que tengo culpa no me duelen prendas de reconocerlo públicamente. Hoy es diferente. Dejaron a los jugadores solos, delante de mí. Por otra parte, los gijoneses nos han dominado. Si bien pudimos marcar algún gol más, ellos también pudieron llevarse el empate que, dado el desarrollo del juego, sería muy justo.

—El público decía que usted estaba sin confianza con sus defensas...

—Claro. Cuando a una cadena le falta un eslabón, la máquina falla. Cobito era la primera vez que salía, después de tanto tiempo jugando con Callejo, con el que ya estoy compenetrado. Era natural que acusase la falta de partidos.

♦ Chuzo jugó en dos puestos. Como interior, nos dice, se encontraba un poco desorientado.

—Cuando jugué en este puesto, Boliche me marcó bien. Al volver a la media, creo que hice un buen marcaje al delantero que me correspondía. Merecimos ganar por más goles. Y eso que, prácticamente, estuvimos toda la segunda parte con un jugador menos.

♦ Peter habla aún dificultosamente el español. Nemes, su compatriota, está cerca para servirle de intérprete en caso necesario.

—Creo—dice el húngaro-español—que ha sido un partido muy disputado, muy bueno. Merecimos la victoria.

♦ "Jugué en tres puestos—dice Rusiñol—, pero no me encontré bien del todo en ninguno por el tiempo que llevo sin jugar... Creo que al Atlético le faltó sólo una cosa: que entraran más goles en los magníficos remates que, por mala suerte, se malograron."

♦ "Hice todo lo que pude. ¡Es tan diferente el puesto de extremo al mio habitual de interior! Es de jugar por el centro a pasar a hacer el juego por la banda. Jamás había ocupado este puesto más que ahora." Lo dice Peiró. Al fin, satisfecho de la victoria.

♦ Rafa marcó un espectacular gol. Al parecer, desde el suelo. "Pero no ha sido así. Al caer ya había chutado. Y ya presentia que entraba en la puerta de Sión, porque cuando uno "dispara" bien intuye que debe ir el balón a las mallas."

EL ENTRENADOR

Daucik. Muy sonriente. Satisfecho por la victoria: "La gente no debe olvidar que ellos han jugado con dos extremos muy buenos. Son fenomenales. El Gijón hace un juego muy norteño y lucha constantemente. En cuanto a nosotros, jugamos con inferioridad numérica todo el segundo tiempo. Pero, pese a ello, se superó la falta con inteligencia en nuestros jugadores."

—¿Y el domingo, mister?

—¿Bilbao? El domingo, ¡a ganar, hombre!

—Así sea.

Un primer plano de la fuerte lucha que entabló la delantera asturiana con la defensa atlética. Cobo forcejea aquí para evitar un avance peligroso



Año nuevo, uniforme nuevo. La indumentaria anterior a la que estrenaron ayer Azón y sus ayudantes era incómoda y "poco deportiva", y ésta es la razón del cambio. Así, nuestros árbitros se "europelzan" también.

El Madrid jugó con cuatro delanteros en San Juan,

porque Di Stéfano no quiso ser ariete

Venció el Osasuna gracias a un gol de fortuna

Gento, en los noventa minutos, y Mateos, en el primer tiempo, figuras destacadas del partido

Desde Pamplona escribe JUNIORS

PAMPLONA, 5. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Juniors.)— Cuando se produce jaleo arbitral, lo corriente es pensar que el árbitro estuvo blando, desafortunado o deficiente. A veces es así. Otras veces no. Este es el caso de hoy. González Echevarría, viejo en estas lides, salió al campo con propósito premeditado: evitar a todo trance, incluso en perjuicio del espectáculo, la huida de sus manos del control de los hechos. Y procedió desde el comienzo con autoridad y meticulosidad, cortando cada dos por tres el juego. Cada vez que alguien, por leve que fuera, cometía falta o incurría en entrada peligrosa o violenta. Quiso el azar que fuera el Osasuna el autor de las primeras faltas, y el silbato del donostiarra, continuamente interceptando el juego, empezó a calentar los ánimos. A los diez minutos de partido, el público se descompuso, perdió por completo la paciencia y empezó a tomarla con González Echevarría, quien, no obstante la hostilidad del ambiente, persistió en su criterio. Los nervios, como todos ustedes saben, tienen también su límite en cuanto a ebullición, y a los veinte minutos, aproximadamente, dejó su asiento un espectador, seguramente que con el espíritu espoleado por el buen frasear y se lanzó al terreno de juego. Rápido, a pesar de sus años, y con excelente velocidad, no obstante su gruesa humanidad, se llegó hasta González Echevarría, asándole del cogote y zarandandole a gusto, con ensañamiento de loco, hasta que los guardias se le llevaron adonde no es difícil de adivinar. Estaba, pues, prendida la mecha, y Alonso, capitán madridista, se asustó y pretendió de González Echevarría la suspensión del encuentro, por estimar que el ambiente estaba peligrosamente excitado. A este requerimiento, González consultó con el delegado del campo, quien le dijo que no había cuidado, porque las banderas del terreno estaban suficientemente custodiadas por la fuerza pública. Total: diez minutos casi con el juego suspendido.

Y ésta fue, ni más ni menos, la parte lamentable del partido.

DI STEFANO SIGUE SIN QUERER SER ARIETE

Hasta el último momento se confió en la alineación de Kopa, pero éste, por no encontrarse bien, tuvo que quedarse de paisano. Salió en su puesto Joseito. Y en los interiores, Marsal y Mateos. En la zaga, de lateral derecha, Marquitos; éstos fueron los cambios introducidos en el Real Madrid para el partido con el Osasuna. ¿Dieron resultado? Sería, seguramente, la pregunta del lector. A medias; pero no por fracaso de los interesados, sino porque el equipo actuó siempre, desde el primer momento, sin delantero centro. Mateos, que tuvo excelente primera parte, con regates seguros y penetraciones veloces, se encontró sin ariete, sin ayuda por el centro, y de este modo, cuando pisaba límites del área, en vez de ser uno a estorbarle eran dos: el medio, de un lado, y del otro, González, el zaguero central, toda la tarde sin tener a quien marcar, con zona libre para sus evoluciones. Lo mismo le sucedió a Marsal.

El ataque blanco jugó, pues, con cuatro hombres. Faltó Di Stéfano, al que le ha dado, ignoramos por qué motivos, por jugar retrasado, haciendo las veces de medio, que éste es el trabajo que viene desarrollando en el Real Madrid en estas últimas semanas. Sin embargo, pese a la ausen-

cia de Di Stéfano, que solamente jugó adelantado en el segundo tiempo, al replegarse el Osasuna para defender el gol logrado a los dos minutos y medio de esta segunda fase, el ataque blanco tuvo agilidad y vuelos, creando mucho peligro Gento—hoy el mejor de todos—y haciendo intervenciones de mérito Mateos, al que le sucedió, a ráfagas, Marsal, más pendiente éste—seguramente por orden de los técnicos—del centro del campo y del apoyo a los medios que del avance.

La suerte, no obstante, no quiso favorecer al Real Madrid en tres o cuatro claras ocasiones de gol, deficientemente manufacturadas en cuanto a dirección en el tiro por los delanteros blancos. Di Stéfano, particularmente, recibió un servicio perfecto de Gento, con balón a la bota; pero Alfredo erró el disparo y envió lejos, muy alto, el chut. Otro que falló también ocasión propicia fue Mateos.

El Real Madrid jugó bien, pues, con superioridad técnica y dominio territorial; pero le faltó, aparte de acierto en el tiro, un ariete, es decir, a Di Stéfano en su zona y no en la de los vecinos, donde su labor, por lo menos hoy, no se hizo sentir con la efectividad de otras veces.

UN GOL DE SUERTE

El Osasuna se encontró con un gol inesperado, un gol de auténtica suerte, que decidió a su favor el triunfo, injusto, porque el Real Madrid actuó en más equipo que él. A los dos minutos del segundo tiempo Santamaría y Recalde chocaron bravamente, pero sin malicia, en la disputa de un balón. González Echevarría, que estuvo bien, pero que se excusó con el pito, señaló falta contra los blancos, la cual fue protestada en el acto por Santamaría y varios compañeros suyos, pero sin utilidad. Recalde sacó el indirecto, pasando el balón a Marañón, y éste, desde fuera del área, tiró fuerte, chocando el balón en el cuerpo de una defensa madridista, quien involuntariamente desvió la trayectoria del tiro, descolocando a Alonso y facilitando, por consiguiente, el gol osasunista. Hasta en esto tuvo el santo de espaldas el equipo blanco.

Luego, el repliegue del Osasuna, dominio madridista y fuerte y valiente defensiva navarra. Poco juego, mucho balón bombeado y escaso control del mismo.

ASI ES EL FUTBOL

Amigos, así es el fútbol. A pesar de conseguir el triunfo, el Osasuna, para nuestro gusto, realizó un juego deficiente, descoyuntado, sin acciones de calidad. Alberto, por orden de Barinaga, actuó en sombra de Di Stéfano, pero innecesariamente, porque Di Stéfano se "automarcó" el mismo al retrasarse y divorciarse, al parecer por decisión personal, del ataque.

Valiente, bravo, combativo, así es el Osasuna; esta vez otra cosa mejor no le hemos visto, salvo el batallar incesante y veloz de Cerdán, el hombre más efectivo y peligroso de los navarros, y el extraordinario partido del zaguero Zubiaurre, que desbarató con acierto en todo momento la buena voluntad de Joseito.

Alineaciones.— OSASUNA: Elzaguirre; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Gloria II; Areta, Cerdán, Sabinó, Alberto y Recalde.— REAL MADRID: Alonso; Marquitos, Santamaría, Atienza II; Santisteban, Zárraga; Joseito, Marsal, Di Stéfano, Mateos y Gento.

Un encuentro muy duro en Sevilla,

con el que no pudo el árbitro, señor Novella

Desde Sevilla escribe JUAN TRIBUNA

SEVILLA, 5. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Juan Tribuna.)— El Sevilla ha vuelto a perder dos nuevos puntos en el Nervión, que le colocan en una situación ciertamente dramática. Y, sin embargo, el Barcelona no ha hecho los suficientes méritos para alzarse con un triunfo que no sólo dejan en incomodísima posición al Sevilla, sino que a él le sitúan como líder de la División de honor. El tanto marcado por el Sevilla a los seis minutos de puesta la pelota en juego, en una jugada de Pepillo y Antoniet, con remate final de Arza, la factura de esta bella jugada y la ejecución del tanto, hicieron concebir muchísimas esperanzas a los aficionados, que habían casi llenado el Nervión, en la jornada económica en beneficio del nuevo campo del Sevilla. Continuó presionando el Sevilla con gran brío y buena ligazón, y el Barcelona contraatacaba con superior técnica, siempre organizada desde el centro del terreno por Kubala. Los contraataques catalanes eran muy peligrosos. Sin embargo, cuando ya parecía que el tiempo reglamentario iba a finalizar con la ventaja sevillista, en una jugada absurda de Pepin, que dejó escapar a Hermes, tuvo lugar un «foul» de Ruiz-Sosa, que dio ocasión a Kubala para lanzar la falta, que la remató de cabeza en el barullo de jugadores el extremo Tejada. Era el empate, y cortaba de cuajo las mejores esperanzas sevillistas cara al segundo tiempo. En la continuación, el Sevilla jugó con el mismo brío, y el Barcelona se cedió aún más a su medio campo contraatacando sólo esporádicamente. Sin embargo, en el minuto treinta y siete, Martínez se llevó una pelota con la mano, chutó a puerta, y cuando ésta de rebote fué a parar a Kubala, y éste envió la pelota al fondo de la red, ya el guardameta y capitán sevillista José María Bustos se había encaminado al juez del encuentro, el colegiado señor Novella, para reclamarle la ilegalidad de la jugada de Martínez. Este aceptó las quejas de Bustos, pero dejó que el tanto subiera al marcador. Un tanto que ha de pesar no sólo en ánimo del Se-

villa, sino que ha de influir notablemente en la clasificación general.

El arbitraje de Novella ha influido, pues, en el resultado de este partido. Pero, no obstante, sus errores más graves—pues éste sólo ha sido error de precisión—fueron los que dieron lugar a una serie de discusiones lamentables entre jugadores de uno y otro bando, adquiriendo el partido un tono de dureza que ya marcó el Barcelona desde su iniciación. Novella se inhibió de todo, aunque en realidad lo que influyó en el resultado final fué el segundo tanto legal del Barcelona; sin embargo, en el debe del árbitro, sus mayores fallos fueron el permitir este diálogo y este hacer mangas y capirotos de los jugadores en sus propias narices. Al partido asistieron dos delegados de la Nacional, y supongo que ambos hablarán claramente sobre lo que han visto hacer a Novella.

Yo no voy a decir si hay problema arbitral, ¡Dios me libre!, pero creo que existe problema de árbitros o de algunos árbitros, y lo mismo que a otros recientes colegiados, no estaría de más que el colegiado castellano se llevara a la sombra un par de mesecitos.

A los veintiseis minutos del segundo tiempo fué expulsado el extremo derecha del Barcelona, Hermes, al tirar una patada a Campanal. Pero ya anteriormente los jugadores de uno y otro bando se habían encargado de tomarse la justicia por su mano en determinadas jugadas. Casi al final del encuentro, Gensana se desvaneció en el área propia y abandonó el terreno de juego, y el interior izquierda Rivelles terminó el encuentro de extremo, porque de una caída se lastimó el brazo derecho.

El Sevilla ha hecho, en su mayoría, un partido de enorme brío y entusiasmo, pero le han fallado dos piezas fundamentales. Una, Pepillo, que ha realizado uno de los encuentros peores que le hemos visto, faltar de fuerza, de moral y sin el más mínimo asomo de luchar por la camiseta que viste. Ruiz-Sosa ha tenido hoy también una tarde desafortunada, contribuyendo notablemente él y Pepillo a



Biosca, de nuevo puntal del Barcelona.

que por sí el Barcelona empezara a organizar su juego.

Al final del encuentro, el público ha guardado absoluto silencio, dolido enormemente por el resultado, pero comprendiendo que el Sevilla, en medio de su infortunio, no puede luchar contra los elementos que parece se han desencadenado contra él.

SEVILLA: Bustos; Romero, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Pepin; Antoniet, Arza, Pepillo, Loren y Liz.

BARCELONA: Ramallets; Segarra, Biosca, Gracia; Vergés, Gensana; Hermes, Kubala, Martínez, Rivelles y Tejada. Arbitró el señor Novella.

LA OPINION de pedro escartin

La grave situación DEL SEVILLA Y el leader cambió de nombre

La derrota del Sevilla en Nervión frente al Barcelona pone el equipo andaluz en grave aprieto, ya que arrastrar siete negativos y ser colista absoluto no es panorama tranquilizador para el club sevillista.

Y esto pone de actualidad las peticiones de Helenio Herrera cuando en el verano anterior solicitaba fichajes para reforzar el cuadro subcampeón de Liga. El técnico, hoy en Portugal, fué un vidente. Pero lo grave de esto es que el Sevilla, con gran esfuerzo de los aficionados, construye el magnífico estadio Sánchez Pizjuán, cuyas obras se hallan adelantadas y con la seguridad de terminar a finales de primavera.

Algo de esto ocurrió al Madrid hace diez años, cuando construía el actual Chamartín, centrando esfuerzos y dinero en la terminación de la obra. Y a punto estuvo de caer en la Segunda División.

¿Salvará el Sevilla la situación? Lo deseamos, ya que el premio a tanto desvelo deportivo y esfuerzo económico del gran campo no puede ser el descenso de categoría.

Y lo que para el club de Nervión es alarmante, en el Barcelona supone gran paso hacia el título y demostración de que la última victoria en Granada no fué casualidad. Hoy tiene nueve positivos...

Claro que en la Liga nada hay definitivo hasta que el torneo acaba, por lo mismo que el Barcelona, hace más

y medio, estaba en mala situación y en dos semanas volvió a cabeza. Y el campeón de Europa puede hacer lo mismo.

El duelo va a ser duro en esta recta final de la última ronda de la Liga, donde el Madrid tiene difíciles desplazamientos a Barcelona, Sevilla, Bilbao y San Sebastián, mientras para azulgranas y atléticos no es tan duro el camino. La Liga, para su gloria, tenderá siempre incertidumbre y quien cae puede recuperar lo perdido, y el ejemplo claro lo tenemos en el caso del Barcelona, mientras el Atlético madrileño se mantuvo en línea de gran regularidad. Ahora será el Madrid quien recupere situación...

Sevilla quiso vivir solamente con la producción de su cantera, y Herrera advirtió en el verano que necesitaba jugadores y también que el milagro de ser subcampeones, como había ocurrido, no era fácil tuviera repetición.

¿Y el Madrid? Ni más ni menos que sufre un bache, pero sin importancia. Más grave que esto es el camino, cada vez más amenazador, de ese Barcelona que con la presencia de Biosca subió muchos enteros en su rendimiento defensivo.

Para el seguidor madridista es un momento de duda; en el Atlético, de ánimo y esperanza, mientras para Miró-Sans, candidato a la Presidencia del Barcelona, ese dos-uno de Sevilla es el mejor regalo electoral de Reyes.



recuento de GOLES y puntos

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Valencia, 4; Las Palmas, 1. Granada, 2; Real Jaén, 0. Zaragoza, 1; Real Sociedad, 2. Celta, 0; Atlético de Bilbao, 1. Español, 1; Valladolid, 1. Sevilla, 1; Barcelona, 2. Atlético de Madrid, 3; Real Gijón, 2. Osasuna, 1; Real Madrid, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	16	10	3	3	40	19	23
A. Madrid	16	8	7	1	47	24	23
Madrid	16	9	2	4	31	12	21
A. Bilbao	16	8	3	5	31	25	19
Español	16	7	5	4	22	19	19
Celta	16	7	4	5	31	26	18
Osasuna	16	7	4	5	27	23	18
R. Sociedad	16	6	5	5	22	22	16
Valencia	16	4	7	5	30	30	15
Valladolid	16	5	4	7	26	29	14
Granada	16	7	0	9	19	25	14
Gijón	16	4	4	8	25	31	12
Zaragoza	16	3	6	7	20	27	12
Jaén	16	5	2	9	17	33	12
Las Palmas	16	3	5	8	16	45	11
Sevilla	16	2	5	9	18	32	9

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Sabadell, 3; Tarrasa, 0. Indauchu, 3; La Felguera, 0. Coruña, 1; Real Avilés, 2. Sestao, 1; Oviedo, 1. Rayo Vallecano-Basconia (se juega hoy). Condal, 2; Eibar, 0. Caudal, 1; Santander, 1. Gerona, 0; Ferrol, 0. Alavés, 1; Leonesa, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Oviedo	16	10	3	3	33	10	23
Santander	16	10	3	3	31	16	23
Sabadell	16	10	2	4	24	18	22
Indauchu	16	9	3	4	32	16	21
Avilés	16	7	4	5	29	22	18
Alavés	16	7	3	6	22	19	17
Rayo V.	15	7	3	5	24	22	17
Sestao	16	6	4	6	20	25	16
Gerona	16	6	4	6	19	28	16
Tarrasa	16	6	2	8	20	27	14
Basconia	15	6	2	7	17	27	14
Coruña	16	6	1	9	28	28	13
Condal	16	5	3	8	21	23	13
Eibar	16	5	3	8	18	21	13
Leonesa	16	5	3	8	14	19	13
Caudal	16	5	2	9	12	19	12
Ferrol	16	4	3	9	17	31	11
Felguera	16	3	4	9	17	27	10

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Tenerife, 5; Eldense, 0. Alcoyano, 1; Extremadura, 2. Cádiz, 3; Recreativo de Huelva, 2. Córdoba, 4; Atlético de Ceuta, 2. Murcia-Hércules (se juega hoy). Alicante, 1; Plus Ultra, 2. Málaga, 4; Jerez, 3. Betis-San Fernando (se juega hoy).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Cádiz	16	9	2	5	31	29	20
Murcia	15	8	3	4	28	22	19
Extremad.	16	7	5	4	23	29	19
Tenerife	15	8	2	5	36	18	18
Plus Ultra	16	5	8	3	22	20	18
Jerez	16	7	3	6	29	20	17
Betis	15	8	1	6	34	24	17
Hércules	15	7	3	5	30	24	17
S. Fernando	15	7	2	6	22	19	16
Córdoba	16	6	3	7	29	31	15
Ceuta	16	6	3	7	21	25	15
Eldense	16	6	3	7	23	30	15
Málaga	16	6	2	8	29	31	14
Badajoz	14	5	4	5	19	22	14
Levante	15	5	3	7	27	23	13
Alicante	16	5	2	9	24	32	12
Huelva	16	4	4	8	17	30	12
Alcoyano	16	4	1	11	25	36	9

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION

1.º At. de Madrid... 23 goles
2.º Barcelona... 21

SEGUNDA DIVISION

1.º Oviedo... 23 goles
2.º Tenerife... 17

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

El Celta ha perdido su "aire" con los cambios forzados de alineación

Le jugó el Atlético de Bilbao al contraataque, y Arteche aprovechó la ocasión de victoria

DESDE VIGO escribe REY ALAR

VIGO, 5. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Rey ALAR.)—No es que al equipo del Celta le pese la segunda mitad de la Liga; lo que sucede es que sigue siendo un conjunto sin reservas; es decir, que en cuanto se produce una lesión, en cuanto hay que sustituir a uno de los peones, baja el rendimiento de manera tan considerable que justifica estos tropiezos que está sufriendo ahora. Y no porque los que sustituyen a los lesionados sean hombres de menos clase, porque en un Club como el Celta, todos sus hombres son de una calidad similar; es que el equipo que alcanzó triunfos sonados dentro y fuera de casa tiene su estilo, su manera de jugar y de hacer frente a los partidos, que le caracterizaba y que le ofrecía muchas posibilidades de éxito. Se produjeron un par de lesiones en los hombres fundamentales y el equipo perdió su línea, «su aire».

A ningún Club le van bien los cambios forzados o caprichosos, y menos a los que no andan muy bien de elementos de los que echar mano, como sucede en el conjunto vigués. En el Celta está sucediendo eso. Primero, la ausencia del brasileño Braga; luego, la falta de Marín, el madrileño que tan buen resultado dió en Vigo. Los dos están bien sustituidos, pero no puede decirse que el equipo ha perdido mucho de su mordiente, de su capacidad ofensiva, con su ausencia. En suma, que ya no es el Celta de mediados de la primera mitad de la Liga, y que el entrenador va a tener mucho trabajo para acostumbrarlos a todos a hacer el fútbol que a él le gusta, y que tan estupendos resultados le vino dando hasta ahora. Después de haber leído las referencias del partido que el Atlético bilbaíno jugó el domingo pasado en Barcelona, se podría pensar que el equipo vasco era un equipo en declive, falto de moral, bajo de forma y con poco juego. Efectivamente, los críticos catalanes no se equivocaron mucho al juzgar la poca eficacia ofensiva en la delantera vasca, que jugó bien en el centro del terreno, pero que no gustó de aproximarse demasiado a la puerta. Por lo demás, el Atlético bilbaíno está en estupenda forma y jugó como le convenía, y hasta se permitió el lujo de llevar la iniciativa en una mayor parte, muy considerable, del partido. Si la defensa céltica no hubiera realizado un tan brillante encuentro, quizá la derrota del equipo local hubiera sido mayor. El Atlético de Bilbao, sin muchas figuras de reemplazo, porque faltaban Gaimza, Arieta y Maguregui, entre otros, jugó con una seguridad sencillamente magnífica; sus líneas defensivas, sin necesidad de hacer el cerrojo, fueron seguras y firmes; sus medios, especialmente Mauri, tuvieron tiempo de cortar y de contraatacar con espléndida sobriedad, y Carmelo se nos mostró como el hombre excepcional, cuyo puesto en el equipo representativo de España está justificado. No hizo cosas excepcionales el Atlético, solamente lo bastante para justificar su calidad de equipo siempre prevenido para ser puntero, sabiendo ser superior cuando ataca y defendiéndose con orden, para aprovechar las oportunidades propicias, como la que le valió el gol.

A la derrota del Celta no se le pueden buscar disculpas, porque no se encontrarían; tal como se jugó el partido, el Celta perdió bien. Pudo haber ganado, porque el que marcara el primero llevaba mucho camino para anotarse la victoria; pero por esta vez falló la suerte y la inspiración. Y como también hay que citar las cosas del reverso de la medalla, no puede olvidarse un disparo imponente de Uribe y una situación de tremendo agobio, con reiterados remates, rechazados como Dios dió a entender, por los esfuerzos vigüeses. El Atlético aprovechó bien la única ocasión que se le presentó y marcó un tanto, en el único instante en que la defensa céltica se descuidó. Arteche, que por algo es Arteche, y también por algo es internacional, supo sacar partido de los titubeos y de la forzada manera de emplear la suerte que utilizó la defensa local, para filtrarse y fusilar el gol de manera admirable.

Resumiendo: para el aficionado vigués y céltico, el Celta jugó mal, probablemente porque el buen hincha vigués le había tomado demasiado gusto al Celta el día del Barcelona o del Ma-

drig. Sin embargo, se nos antoja que el Celta no fué tan malo como frente al Gijón, se batió bien, pero no tuvo lo de otras tardes en la delantera. Le faltó profundidad y consistencia a la hora de finalizar los avances. De lo que fué el partido hay que destacar la velocidad con que se jugó en muchos momentos de la primera parte y el desconcierto, el no saber encontrar el juego preciso por parte del Celta, mientras el Atlético se mostraba más dominador, más entero, pero sin lograr tampoco abrir brecha en la defensa céltica. En el primer tiempo, el Celta tuvo buenas ocasiones de tanto, una de ellas la malogró Carmelo, porque realizó una parada de excepción, desviando a córner un tiro que parecía el de tanto inevitable. En la segunda mitad, el Atlético se cerró más a la defensiva y terminó jugando con siete hom-

bres en su área. Sin embargo, no descuidó las oportunidades de contraataque, y a los treinta y un minutos, Arteche aprovechó, casi en el centro del terreno, un balón defectuoso despejado por la defensa y avanzó como una bala. Titubeó el defensa central Villar en la entrada y dió tiempo para que el bilbaíno se filtrase, fusilando el gol de manera impecable. Fué entonces cuando el Atlético jugó, francamente, a defenderse, sin otra misión que cumplir, y lo hizo a conciencia, consiguiendo cubrir de manera impecable todos los huecos para hacer inútiles todos los esfuerzos de los atacantes vigüeses. El señor García Fernández arbitró bien. Al principio pareció que el partido se le escapaba, pero terminó correctamente, aún a pesar de equivocarse en ocasiones, sin trascendencia. A sus órdenes, los equipos se alinearon de la siguiente forma: CELTA: Padrón; Gausí, Villar, Seoane; Gutiérrez, Toni; Olmedo, Moll, Mauro, Vigo y Azpeitia. ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Sertucha, Canito; Mauri, Etxura; Anandía, Arteche, Uribe, Merodio y Echauri.

EL GRANADA ABRIÓ "BAJO EL LARGUERO" EL CERROJO DEL JAEN

GRANADA, 5.—Alineaciones: GRANADA: Candi; Vicente, Baena, González; Pellejero, Larrabetti; Ben Berek, Pérez, Mauri, Rius y Navarro. JAEN: Madrides; Estenaga, Oliva, Egusquiza; Cerrillo, Bermúdez; Anchia, Mandi, Adalberto, Arregui y Peiró.

mediación de Pérez, en un disparo logrado casi debajo mismo del palo. Con este resultado se llegó al descanso.

Arbitró el señor Marrón, que estuvo muy lento, apoyándose demasiado en sus jueces de línea. El partido, de rivalidad regional, ha sido de regular estilo técnico, ya que el Jaén, desde los primeros minutos, impuso la táctica del cerrojo, cerrándose a la defensiva, y el Granada no pudo desarrollar juego de calidad, ya que encontraba dificultades tanto en el pase como en el remate. Sin embargo, a los treinta minutos, los granadinos consiguieron su primer tanto, por

El partido, de rivalidad regional, ha sido de regular estilo técnico, ya que el Jaén, desde los primeros minutos, impuso la táctica del cerrojo, cerrándose a la defensiva, y el Granada no pudo desarrollar juego de calidad, ya que encontraba dificultades tanto en el pase como en el remate. Sin embargo, a los treinta minutos, los granadinos consiguieron su primer tanto, por

Donde siete días antes...

EN ZARAGOZA SE IMPUSO LA REAL SU JUEGO VELOZ NO PUDO SER CONTRARRESTADO POR LOS LOCALES

ZARAGOZA, 5.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Araquistain; Gordejuela, Ansoa, Irulegui; Echarri, Galardi; Sarasqueta, Lacalle, Laguardia, Paz y Seguro. REAL ZARAGOZA: Lasheras; Torres, Alustiza, Bernard; Estiragues, Manolín; Domingo, Wilson, Serer, Murillo y Valdés. Arbitró el señor Mosquera, que estuvo deficiente.

Comenzó mal el Zaragoza la segunda vuelta y no supo jugarle a la Real. Los locales acusaron apatía durante el transcurso del encuentro, viéndose algún destello de juego que pronto se apagó ante la frialdad de los donostiarras. La Real jugó con coraje y virilidad, abusando algo del juego duro, pero sin brusquedades ni suciedades. No supo el equipo local contrarrestar la rapidez de los vascos, que desarrollaron un juego sin tecnicismo pero efectivo.

A los cinco minutos de comenzar, Paz pasa a Seguro, que lanza un fuerte tiro de lejos que coge desprevenido a Lasheras, obteniendo así el primer tanto de su equipo. Este gol en frío desmoraliza al Zaragoza y su juego es pobre e ineficaz, mientras la Real se crece.

A los dos minutos del segundo tiempo, los vascos sorprenden al Zaragoza con otro nuevo tanto, obra de Laguardia. Intenta el Zaragoza contrarrestar esta ventaja y se lanza al ataque, pero la defensa visitante, reforzada por sus medios, impide el menor intento de escapada. A los veinticuatro minutos, en un empujamiento avanza zaragozista, centra Domingo, rechaza una defensa forastero y va el balón a los pies de Murillo, que consigue el tanto del honor. El público anima a su equipo, que, por algunos minutos, se impone, pero pronto vuelven a dominar los donostiarras, que a los treinta y tres minutos, logran su tercer gol, al escapar Paz por el ala izquierda y pasar a Seguro, que, desmarcado, obtiene el tanto. Hasta el final la Real ejerció fuerte dominio.

Destacaron por los visitantes, Seguro, su mejor hombre, y por el Zaragoza, Manolín. (Aifil.)

EN SARRIA EMPATARON, DE PENALTY, el Español y el Valladolid

Fútbol en el extranjero

En Portugal se mantiene el codo a codo entre el Sporting de Lisboa y el Oporto, pues ambos comandan la clasificación con 29 puntos. El primero de ellos se impuso ayer por tres-dos al Belenenses, rival de la capital, que supeversa técnicamente nuestro viejo conocido Don "Hele". Y el Oporto ganó al Salgueiros también por la mínima diferencia de dos a uno.

Hoy se juegan en Italia los partidos de campeonato Florentina-Atalanta y Spal-Milán. Ayer se registraron, entre otros, estos resultados: Alessandria, 1; Juventus, 2. Inter, 0; Nápoles, 1.

En Inglaterra, el equipo del Arsenal ha sido eliminado del torneo de la Copa de Inglaterra por el de Tercera División Northampton Town, que le batió en la tercera vuelta por tres tantos a uno.

También el Blackpool, otro club de Primera División, ha quedado fuera del torneo al vencerle, por cinco tantos a uno, el West Ham United, de Segunda.

BARCELONA, 5.—En Sarriá empataron a un gol el Español y el Real Valladolid. Comenzó el encuentro con presión catalana, a base de rapidez, frente a una táctica defensiva forastera, que retrasó a Gallet en la media y Matito actuó de cuarto defensa. A los veintidós minutos, Lex estrelló una pelota al rematar de cabeza en el palo, a pase de Arcas. Después el Valladolid se empleó al ataque. A los cuarenta y un minutos, una mano de Matito se castiga con penalty, que Torres convirtió en el único gol para su equipo. Después del descanso, el Español se impuso claramente, pero sin suficiente ligazón en las

líneas. Los forasteros también realizaron contraataques peligrosos. A los dieciséis minutos, Paz fué zancadilleado dentro del área por Argilés, sin que el árbitro señalara la falta, pese a las protestas de los vallisoletanos. Dos minutos después, un centro de Badenes lo interceptó Argilés con la mano. El penalty lo convirtió el mismo Badenes en la igualdad. Equipos: ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Abel, Faura; Gamis, Vilches; Arcas, Sastre, Lax, Coll y Torres. REAL VALLADOLID: Saso; Simónet, Lesmes, Tini; Matito, Arana; Rodríguez II, Gallet, Badenes, Paz y Beascochea.

PATRIA

LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA

GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

MADRID
Príncipe, 1

BARCELONA
Salmes, 7

y en las principales casas del ramo

Jesús Barrio: "Tuve mucho miedo al debutar en Primera División"

Si le diesen un jugador de refuerzo por línea escogería a Araquistáin, Garay, Gensana y Di Stéfano



Una nota destacada de ayer ha sido el comienzo de la segunda vuelta del campeonato nacional liguero. El Gijón dió un ejemplo de buen juego en el Metropolitano. Un hombre modesto, del que apenas se hablaba, llevó al equipo asturiano a un punto de privilegio. Dió la batalla al Atlético como los buenos. Este hombre es Jesús Barrio, hombre de mediana edad, de extremada cortesía y de aspecto físico del clásico asturiano. Con la filosofía del hombre del campo de su Asturias. Con la socarronería norteña. Y con la ponderación de un hombre que, aunque no famoso, no es nuevo en estas lides.

—Bueno, lo primero es que me llamen Barrio. Así me llamo. Pero la gente se empeña en ponerme una ese más en mi apellido...

Va dando instrucciones a sus jugadores. Uno pide cenar con su familia. Barrio le discute unos minutos de tiempo. Todos deben de estar a la hora en punto de salida del tren.

—Me ha parecido un partido entretenido, si señor. Y yo creo que pudimos ganar o por lo menos empatar al Atlético en la segunda parte. Pero resulta que no se metieron goles y sin chutar y marcar es imposible la victoria.

Nos explica que, tal vez debido a las lesiones y a la ausencia de Miguel, encuentra al Atlético más inferior de clase que cuando visitó el Molinón, allá al empezar la primera vuelta.

Barrio nos va explicando su breve biografía: fué jugador de El Ferrol y del Gijón. Después decidió hacerse entrenador, sin pretensiones, sin darle demasiada importancia. Y así llegó al equipo de La Felguera. Hasta que los gijoneses lo llamaron. Balance breve, pero contundente: ascenso a Primera. Se le pide—¿un poco por cortesía?—que continúe al frente del equipo. Acepta.

—RECONOZCO QUE ME ENTRO UN MIEDO BASTANTE GRANDE, SI SEÑOR. ERA LA PRIMERA VEZ QUE IBA A ENTRENAR EN PRIMERA DIVISION. Yo me preguntaba qué sería eso, cómo iba a salir del apuro. Hasta que pasaron cuatro o cinco jornadas. Entonces me afiancé plenamente, me tranquilicé y me di cuenta de que los partidos había que plantearlos igual que en Segunda, que todo marcharía bien.

—Después vinieron mis máximos deseos: llegar a rendir lo más posible. Preveía el papel que estamos haciendo en la Liga y me he quedado "largo" en mis cálculos, porque esperaba más. Aunque la verdad, me doy por satisfecho con lograr la permanencia en Primera División.

—¿Secreto de entrenador? —Mire usted, se le da demasiado aire de misterio. Lo único importante es la preparación de los jugadores y hacerles observaciones sobre lo que deben de hacer o rectificar...

—¿Y "eso" de las tácticas secretas...?

—La táctica no hace falta si el jugador tiene clase y es capaz de resolver las situaciones sobre el terreno de juego. Simplemente una orientación, porque después influyen diversos factores.

TIENE UN EQUIPO "BARATO". "ESAS COSAS NO SON DE MI INCUMBENCIA; PERO DE TODAS MANERAS CREO QUE LOS JUGADORES NO HAN COSTADO DEMASIADO AL EQUIPO. Y HAY LA VENTAJA DE SU JUVENTUD. CREO QUE EL PROMEDIO DE EDAD DE LOS QUE HAN JUGADO HOY ES DE VEINTICUATRO A VEINTICINCO AÑOS."

—¿Yo? Yo soy un entrenador... también barato, sobre todo en comparación con lo que cobran los restantes entrenadores de Primera y aun de Segunda. Y así, siendo todos modestos, aspiramos al máximo.

—Yo, si usted me hace elegir los tres mejores preparadores de Primera tendría que responderle que son aquellos de los tres equipos que alcanzan los tres primeros puestos. Los hay muy buenos por ahí y no quiero dar nombres.

—Sin embargo, si le diesen un jugador por línea para refuerzo, ¿a quiénes se llevaría?

—Para la portería a Araquistáin. Para la defensa a Garay. En la media escogería a Gensana, y delantero, Di Stéfano, naturalmente.

Pero todas estas cosas son ideales. Simplemente... Porque Barrio cuenta con jugadores modestos. Con figuras aún en formación. Pero con entusiasmo. Y es que trabajando aun anónimamente puede hacerse una decisiva labor.

Antonio D. OLANO (Foto Torremocha.)

Segunda División

En Alicante exhibió el PLUS ULTRA una gran calidad de juego

Y se alzó con el triunfo

ALICANTE, 5.—Alineaciones: ALICANTE: Jesús; Galbis, Bardaji, Muñoz; Belló, Cardell; Magán, Pallarés, Andrés, López y Herrera.—PLUS ULTRA: Visa; Herrero, Román, Alvarez; Sutter, Víctor; Gento II, Fernández, Poyán, Mirló y Martín-Esperanza. Arbitró Ruiz Casasola, que estuvo desahogado.

El encuentro resultó muy emocionante, exhibiendo gran calidad de juego el Plus Ultra, que dominó a lo largo y ancho de todo el encuentro, a pesar del tesón y enorme entusiasmo con que se batieron los alicantinos, especialmente en el segundo tiempo. A los seis minutos de comenzar el encuentro, una buena combinación del conjunto madrileño culminó en una entrega de Fernández a Gento II, que se internó y de tiro cruzado batió a Jesús. A los dieciséis minutos, un fallo del defensa central local permitió una internada del delantero centro Poyán, que cedió a Martín-Esperanza, que, de fulminante cabezazo, estableció el 2-0. Un minuto más tarde se lesionó Magán, al intentar rematar a puerta, siendo retirado del campo.

A los trece minutos del segundo tiempo, Bardaji lanza un saque libre y consigue el único gol alicantino. A partir de este momento reacciona el conjunto local, pero los madrileños se muestran muy firmes y anulan todos los intentos contra su puerta. Destacaron por el Plus Ultra, Sutter, la figura del encuentro, y Gento II, pero todos estuvieron bien. El Alicante puso voluntad, pero estuvo desahogado. Magán sufre la fractura de la clavícula derecha. (AHL.)

CONDAL, 2; EIBAR, 0

BARCELONA, 5.—En Las Cortes, el Condal derrotó al Eibar por dos tantos a cero. El partido fué de juego alterno, luciendo los respectivos tríos defensivos. Se marcó un gol en cada fase, siendo sus autores Florit y Sanchiz. Los últimos treinta minutos fueron de intenso dominio del Condal.

CAUDAL, 1; SANTANDER, 1

MIERES, 5.— Con empate a uno finalizó el partido Caudal-Santander. Hubo gran entrada, y el Santander jugó un encuentro con prudente táctica, retrasando a un jugador de la delantera. Dominó el Caudal en los primeros cuarenta y cinco minutos. En la segunda parte fué expulsado el asturiano Llaneza, por agredir a un contrario. Se marcó un gol en cada fase, siendo sus autores Alcalde, por el Caudal, y Gómez, por el Santander.

ALAVES, 1; LEONESA, 2

VITORIA, 5.— Con tarde ventosa y fresca, el Alavés perdió ante la Leonesa por un tanto a dos. Fué de dominio alterno la primera parte. Los comienzos de la segunda mitad fueron de dominio local, que remitió por el sereno juego de los forasteros. El primer tiempo, con 1-0 a favor de la Leonesa, y marcaron Miche y Mayoral, por los vencedores, y Andoain, por el Alavés.

CORUNA, 1; AVILES, 2

LA CORUNA, 5.—En Riazor, el Deportivo perdió su encuentro frente al Avilés por un tanto a dos. Durante el primer tiempo se sucedieron los avances a una y otra puertas. En el segundo, el Deportivo atacó con muchas ganas, pero sus delanteros no estuvieron afortunados. Los goles se marcaron en la primera fase, siendo los autores Irusquieta, por el Coruña, y Parajes e Irusquieta, en su propia meta, por el Avilés.

GERONA, 0; FERROL, 0

GERONA, 5.— Con empate a cero finalizó el partido Gerona-Ferrol. El primer tiempo fué de juego muy movido, con peligrosos contraataques del Ferrol. Después del descanso, el Gerona presionó con insistencia, mostrándose muy seguro el meta gallego.

SABADELL, 3; TARRASA, 0

SABADELL, 5.— El titular derrotó al Tarrasa por tres tantos a cero. Desde el primer momento atacó el Sabadell. El Tarrasa cerró completamente sus líneas, presionando el Sabadell con insistencia. Marcaron los tantos Irazoqui y Aguirre, dos.

SESTAO, 1; OVIEDO, 1

BILBAO, 5.—Con empate a un tanto finalizó el encuentro Sestao-Oviedo. Se planteó la lucha entre un Oviedo reposado y un Sestao animoso, que a fuerza de multiplicarse niveló el partido. El juego resultó interesante. No junctionó el marcador en la primera parte, y en la continuación, Azcona, para el Sestao, y Artabe, para el Oviedo, lograron los goles.

INDAUCHU, 3; LA FELGUEIRA, 0

BILBAO, 5.—Por tres tantos a

zero derrotó el Indauchu a La Felguera. Dominio alterno, mostrándose el Indauchu bastante desahogado en los primeros momentos. El juego careció de calidad y no fué suficiente la voluntad de los asturianos para animar el encuentro. Sasla (2) y Beascoechea fueron los autores de los tantos. Fué expulsado el asturiano Ruiz por protestar decisión del árbitro.

CORDOBA, 4; AT. CEUTA, 2

CÓRDOBA, 5.— En el estadio del Arcángel, el Córdoba derrotó al Atlético de Ceuta por cuatro tantos a dos. El encuentro tuvo diversas alternativas, ofreciendo bastante resistencia los forasteros en el primer tiempo, en el cual sólo se marcó un gol, favorable al Córdoba. En la continuación se impusieron los locales, aunque el Atlético se mostró peligroso en sus contraataques. Fueron los autores de los goles Espina (2), Pedreño, en su propia meta, y Olsen, por los vencedores, y Armentgol y Jiménez, por los jersateros.

TENERIFE, 5; ELDENSE, 0

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 5.—Por cinco tantos a cero el Tenerife venció al Eldense. Los levantinos jugaron preferentemente a la defensiva, y el Tenerife tuvo una tarde de aciertos. Dos goles se marcaron en la primera parte, estableciendo el tanteo Antón, Tomás, Roth y Julio (2).

ALCOYANO, 1; EXTREMADURA, 2

ALCOY, 5.— En el Collao, el Alcoyano perdió ante el Extremadura por dos goles a uno. Desde el principio los forasteros se lanzaron sobre la puerta del Alcoyano en un derroche de facultades y clase futbolística, consiguiendo adelantarse en el marcador. En la segunda mitad, el Alcoyano introdujo modificaciones en su formación, que no dieron resultado. Marcaron: Aragón, por los locales, y Frutos y Saborido, por el Extremadura.

CADIZ, 3; HUELVA, 2

CADIZ, 5.—El titular venció al Recreativo de Huelva por tres tantos a dos, en un encuentro en el que el resultado no refleja exactamente el desarrollo del partido, ya que el Huelva fué siempre por delante, hasta que los locales, después de una reacción vigorosa, lograron superar a los onubenses. Se llegó al descanso con empate a un gol, y la primera parte fué de dominio alterno. Fueron autores de los goles: por los vencedores, Quiro, Lorente y Díaz, y por el Recreativo, García y Mulet.

MALAGA, 4; JEREZ, 3

MALAGA, 5.—En La Rosaleda, con tiempo magnífico, el Málaga venció al Jerez por cuatro tantos a tres. El primer tiempo se caracterizó por la rapidez con que los equipos marcaron los goles, y terminó con empate a tres. En el segundo tiempo el Málaga introdujo algunas variaciones, que surtieron efecto en el equipo, ya que logró imponerse a sus adversarios totalmente. Marcaron los goles: por el Málaga, Madariaga (3) y Mangui, de penalty, y por el Jerez, Lechuga (2), uno de penalty, y Araujo.

SIGUE EL GETAFE LIDER DEL GRUPO XIV

No se ha dado ningún vencedor en los equipos visitantes. Sólo dos empates registró la jornada. Fueron Manzanares y Metálicas los que lograron llevarse un punto en sus salidas, a costa del Fensa y Manchego. Es este resultado, en Ciudad Real, el único que puede ser calificado como sorpresa, al igualar los metálicos ante uno de los favoritos del grupo. El líder, Getafe, venció por la mínima diferencia sobre el Carabanchel, lo que le hace continuar en el mando del grupo. Se esperaba un resultado más amplio. También del Moralo y Aranjuez se esperaba un tanteo más abultado sobre sus contrarios de turno. Los demás resultados entran dentro de lo normal entre visitantes y visitados.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Getafe	17	12	2	3	31	20	26
Manchego	17	10	4	3	35	24	24
M. Metálicas	17	9	5	3	39	21	23
Emeritense	17	9	1	7	38	35	19
Aranjuez	17	7	5	5	35	31	19
Moralo	17	7	5	5	28	28	19
C. Sotelo	17	8	2	7	35	31	18
Alcázar	17	8	2	7	34	33	18
Toledo	17	7	3	7	35	26	17
Agromán	17	7	3	7	32	28	17
Guadalajara	17	8	1	7	32	32	17
Don Benito	17	7	2	8	39	25	16
Carabanchel	17	5	6	6	35	32	16
P. Móvil	17	6	3	8	28	25	15
Manzanares	17	6	3	8	33	49	15
Fensa	17	5	7	21	31	15	15
Leganés	17	4	5	8	24	41	13
Conquense	17	5	2	10	26	34	12
Avila	17	4	4	9	26	51	12
Segoviana	17	3	4	10	30	46	10

GRUPO PRIMERO

Flavia - Santiago, aplazado. Ojense, 5; Gran Peña, 1. Ordeño, 3; Cambados, 1. Arosa, 1; Puenteareas, 2. Zeltia, 2; Arenal, 1. Arenal-Lugo, aplazado.

GRUPO SEGUNDO

Juvencia, 3; Luarca, 2. Condal, 1; Siero, 3. San Martín, 2; Entrego, 4. Langreano, 3; Turón, 0. Titánico, 0; Calzada, 4. Marino, 2; Carbayín, 3.

GRUPO TERCERO

Guecho, 1; Villosa, 1. Portugalete, 4; Deusto, 0. Naval, 2; Padura, 1. Cultural, 0; Galdácano, 1. Valmaseda, 4; Torrelavega, 0. Beñoña, 2; Rayo Cantabria, 1. Baracaldo-Arenas, aplazado. Apurte, 1; Erandio, 2.

GRUPO CUARTO

Tudelano, 3; Tolosa, 1. Anaitasuna, 3; Vitoria, 0. Azcoyen, 3; Bearnin, 0. San Sebastián, 6; Calahorra, 1. Touring-Elgóibar, aplazado. Izarra, 2; Hernani, 1. Mirandés, 2; Real Unión, 1. Villafraña, 1; Logroñés, 1. Oberena-Iruña, aplazado.

GRUPO QUINTO

Arenas-Caspe, aplazado. Tausete, 3; Egea, 2. Jaca, 0; Numancia, 1. Binéfar, 2; Mequinenza, 1. Utebo, 4; Monzón, 2. Trías, 3; Barbastro, 3; Calatayud, 5; Sabiñánigo, 0. Fraga, 3; Gallur, 1. Ternel, 2; Amistad, 0.

GRUPO SEXTO

Europa, 7; Horta, 0. Adrianen-

se, 3; Mercantil, 1. La Cava, 1; Amposta, 0. San Andrés, 1; Hospitalet, 1. Tortosa, 4; Manresa, 1. Badalona, 0; Mataró, 2. Olot, 3; Tarragona, 1. Sans, 5; Fabra Coats, 1. Lérida, 5; Puigreg, 0. Vich, 2; Artiguense, 0. Granollers, 4; San Martín, 1.

GRUPO SEPTIMO

Rapitense, 1; Bañolas, 0. Igualada, 2; Manlleu, 0. San Celoni, 2; Gramanet, 2. Balaguer, 1; Figueras, 0. Reus, 0; Moneada, 1. Júpiter, 0; Pueblonuevo, 0. Mollet, 2; Guixols, 3. Samboyano, 2; Seo Urgel, 2. Calella, 2; Vilafranca, 1. Sallent, 3; Agut, 2. Iberia, 0; Pueblo Seco, 0.

GRUPO OCTAVO

Porreras-Constancia, aplazado. Manacor-Mallorca, aplazado. Alaró, 3; Alayor, 0. Murense, 3; Poblense, 2. At. Ciudadela, 8; Binissalen, 1. At. Baleares, 6; Sóller, 1. Menorca, 2; España, 0. Felanitx, 1; Soledad, 0.

GRUPO NOVENO

Castellón, 3; Saguntino, 2. Olímpico, 1; Burriana, 1. Sagunto, 3; Alcira, 1. Mestalla-Castellonense, aplazado. Onda, 2; Burjassot, 1. Alberique, 1; Portuñales, 2. Carcagente, 1; Catarroja, 2. Gandía, 2; Onteniente, 0. Acero, 0; Villarreal, 0.

GRUPO DECIMO

Orhúeña, 2; Imperial, 1. Cieza, 0; Cartagena, 0. Lorca, 4; Thader, 0. Yeclano, 1; Novelda, 3. Hellín, 3; Albacete, 0. Almansa, 6; Elda, 1. Almoradí, 3; Aguilas, 0.

GRUPO DECIMOPRIMERO

Minera, 2; Villajoyosa, 1. Elche, 6; Callosa, 1.

GRUPO DECIMOSEGUNDO

Linares, 8; Ronda, 0. Hírturgi, 1; Trafalgar, 1. Ubeda, 5; Peñarroya, 1. Puente Genil, 2; Malagueño, 1. Pozoblanco, 2; Bástena, 0. Antequera-Martos, aplazado. Guadix, 2; Córdoba, 2. Almería-Lucentina, aplazado. Recreativo Granada-Villa del Río, aplazado. Castro, 4; Melilla, 1.

GRUPO DECIMOTERCERO

Balompédica, 2; Puerto Real, 0. Fortuense, 2; Lora, 1. Los Barrios, 1; Morón, 5. Puerto, 4; Barbate, 1. Jerez, 1; Utrera, 0. Imperio, 1; Hércules, 1. Valverdeña, 8; Gádiz, 0. La Palma-Corrija, aplazado. Ayamonte-Arcos, aplazado. Marchena, 3; Algeciras, 1.

GRUPO DECIMOCUARTO

C. Rodrigo, 3; Benavente, 1. Juventud, 1; Salamanca, 1. Juvenil-San Pedro, aplazado. Palencia, 1; Arandina, 2. Astorga, 1; J. Leonés, 0. Béjar, 2; Castilla, 0. Ponferrada, 2; Atlético Zamora, 0. Hullera, 3; Burgos, 1. Júpiter, 0; Fiasencia, 2.

GRUPO DECIMOQUINTO

AGROMAN, 3; AVILA, 0. GETAFE, 1; CARABANCHEL, 0. EMERITENSE, 4; ALCAZAR, 1. GUADALAJARA, 4; SEGO VIANA, 2. TOLEDO, 2; C. SOTELO, 0. FEMSA, 1; MANZANARES, 1. ARANJUEZ, 2; CONQUENSE, 0. MORALO, 1; DON BENITO, 0. P. MOVIL, 0; LEGANES, 1. MANCHEGO, 0; M. METALICAS, 0.

«Trofeo Reyes» de pedestrismo



Un momento de la prueba pedestre «Trofeo Reyes», ganada por Jesús Hurtado, sobre un recorrido de 6.000 metros por los alrededores del Cuartel de la Montaña. Estuvo patrocinada por el Club San Fernando. (Foto Cifra Gráfica.)

BOXEO POPULAR

TERMINO EN TABLAS EL COMBATE FRAGOSO-CUÑADO

LA FLEXIBILIDAD DEL PORTUGUES EMBOTO LA RESECA AGUDEZA DEL MADRILEÑO

El cambio de fecha y de hora impuesto, por circunstancias accidentales, a la ya tradicional reunión sabatina de Fiesta Alegre, encontró, para nosotros en forma inesperada, una magnífica acogida en el público, que acudió ayer tarde a la cancha de Alfonso XI en cantidad muy superior a las jornadas precedentes. Un claro aviso para la empresa organizadora, que debe meditar en la conveniencia de continuar su campaña invernal en las tardes domingueras, que tuvieron su antecedente, ya bastante lejano, en las animadimas reuniones en la desaparecida sala de la Gimnástica, en la calle de Barberí. La prueba de ayer tarde es del todo concluyente.

Mantuvo, y hasta acrecentó su interés, el torneo de los ligeros en esta su tercera jornada, pese a las bajas forzosas de Guillermo Moreno y Bustamante. Hubo cierta regularidad en los resultados, salvo en la pelea de fondo —¿cuántas quinceallas fallaron?—, cuyo desarrollo quebró un pronóstico casi general favorable al madrileño Cuñado, quien apareció envuelto en cenales de niebla, de una niebla que supo crear el campeón luso...

LA ESQUIVA COMO ESTRATEGIA

El encuentro entre Fragoso y Cuñado encontró la proyección de su interés en la segunda jornada del torneo, cuando el madrileño logró imponer su acción cortante frente a Guillermo Moreno, mientras que, más tarde, el luso acusaba en dos ocasiones los efectos de los golpes afortunados de Negro Villa.

Ante estos dos hechos, francamente significativos y dignos de una real valoración, surgió el trascendente del combate entre Fragoso y Cuñado con toda una aureola de posibilidades encuadradas en la potencia agresiva de éste y la debilidad para la asimilación de aquél.

Los dos primeros asaltos de la pelea parecieron seguir la línea del pronóstico. Cuñado, tranquilo y seguro en su fría verticalidad, llegó a encerrar en el arco de su ofensiva, espaciada pero segura, al campeón portugués, quien se limitaba a una clara defensa elástica.

Pero a partir del tercer período hubo mutación en la escena. Fragoso estabilizó su posición en una cierta media distancia, sobre la que abrió el espectacular abanico de su flexibilidad y de sus esquivas, que sorprendieron, remontándolo, todo el ordenamiento de ataque, escueto y conciso, de su adversario. Fragoso se convirtió en una silueta impalpable, en constante balanceo, que supo aprovechar las oportunidades de abertura con ataques por sorpresa, ataques breves, sin enlaces, acción de guerrillas y emboscadas.

Este juego, de gran artificio, de gran movilidad, lo mantuvo Fragoso durante todo el resto de la pelea, ejerciendo lo que pudiera llamarse «mando pasivo», apoyado en el escurrir la figura y golpear con zarpazos cortos... Cuñado, peleador sencillo, sim-

ple en su codicia fría y en su tenacidad, se desconcertó ante su frecuente golpear al viento, pero no cesó en su ritmo de acoso incansable. Se perdió en sí mismo y trató, sin desmayo, de encontrar el camino que escapaba a sus puños y a su voluntad de vencer. Por eso hemos de inscribir en su haber todo el rasgo ambicioso de la iniciativa, de su coraje y de su entusiasmo, envuelto todo ello en una veladura de incompreensión del tema que se le ofrecía por su adversario.

Paso a paso y segundo a segundo fué alejándose la posibilidad del k. o., que hubo de quedar reducido al chispazo del «lucky-punch», probabilidad remotísima que también acabó esfumándose en la cinta de los asaltos.

Fallaron los jueces el combate nulo como solución, una vez más, cómoda y sin responsabilidades. Para nosotros, la victoria debió corresponder a Cuñado, pese a su desorientación y a su línea de imprecisiones; pero frente al hacer inconcreto de Fragoso, de pura defensa, quedó, de campana a campana, el trazo áspero de una presión y un dominio de ambiente impuesto por este madrileño, que siempre nos recuerda al viejo Fitzsimmons...

BUEN COMBATE DE GARCERAN

El suplente Garcerán cubrió cumplidamente su papel, y en oposición a la veterania de Armindo expuso los razonamientos de su escuela ordenada sobre la potencia de su puño y su buen sentido de la distancia.

Armindo, ya muy curtido en las peleas con amenazas de k. o., cubrió los ocho tiempos en un deslizar la figura en valvenes de distancia y «clinch» que le permitieron salvar el peligro del fuera de combate sumido en las honduras de una semiinconsciencia sin fin.

Victoria amplia de Garcerán, que señaló buenas y aprovechables cualidades.

OTRO ESTILO EN CONTRAOFENSIVA

Un gran combate de Vita, que

ha dejado ya muy tras de sí aquellos sus falsos «galanismos» de su primera noche del torneo para brindarnos una magnífica prueba de serenidad y de reflejos impresionantes que le llevaron a la afirmación de una rotunda superioridad sobre Nando Guerra, con el remate de un triunfo inapelable.

Vita—escuela portuguesa de hoy—también construyó su estrategia apoyado en la acción positiva de su enemigo. Como contraste de lo que después iba a realizar Fragoso con su esquivas estática, Vita dominó el combate con su juego de desplazamientos, en los que quedó prendido Nando Guerra.

El aspirante al título portugués golpeó con seca seguridad y tuvo el k. o. en sus puños cuando agonizaba el segundo asalto. Después continuó el ejercicio de su superioridad en terreno y táctica, permitiendo tan sólo a su contrario la exposición de su extraordinaria capacidad de combate como fuerza sin canalizar.

NEGRO VILLA, VENCEDOR

El equilibrio de calidades permite el lucimiento de los boxeadores. Así fué como Negro Villa, en su pelea con Poza, se nos mostró variado en el ataque y feliz en las series. El combate no dejó de ser un enredijo de formas similares, entre las que destacó, en definitiva, el rasgo más incisivo del asturiano, que alcanzó su primera victoria en la competición.

C. A. PALOMINO

CUADRO DE PUNTUACION

	C.	V.	E.	D.	P.
Fragoso	3	2	1	0	5
Cuñado	3	2	1	0	5
Vita	3	2	0	1	4
Nando Guerra	3	1	0	2	2
Negro Villa	3	1	0	2	2
Moreno	2	1	0	1	2
Bustamante	2	1	0	1	2
Garcerán	1	1	0	0	2
Armindo	2	0	0	2	0
Poza	2	0	0	2	0

La selección Juvenil Navarra vence a la de Cantabria por 3-2

SANTANDER, 5.—Esta tarde se jugó en el Sardinero el primer partido del Campeonato de España de Juveniles entre las selecciones de Cantabria y Navarra, venciendo esta última por tres tantos a dos.

A los treinta y cinco minutos del primer tiempo, el delantero centro de la Navarra, Achuri, tiró con la izquierda, tropezando el balón en el defensa central santanderino Mesones, y entrando la pelota en la red.

A los treinta y siete minutos se forma un barullo ante la portería de la Navarra, y Tomás, de un tiro, consigue el primer gol cántabro. Así termina el primer tiempo. A los dos minutos de la continuación, Aguirre consigue el segundo gol navarro. A los veintidós, Revellón consigue el tercero forastero, y a los veintinueve, Cobo consigue el segundo gol local, estableciendo así el resultado definitivo.

Arbitró bien el vizcaíno señor Irigoras. (Mencheta)

SIN ESFUERZO ALGUNO, SU PESCA SERA MAS FRUCTIFERA...



PLUSMILLON LE OFRECE LA RED DE SUS ESTABLECIMIENTOS

COMPRANDO EN ELLOS Y EXIGIENDO EL CUPON PLUSMILLON, SERA USTED PLUSMILLONARIO

Los químicos cerrarán los manicomios

EL FABRICANTE DE ILUSIONES MULTICOLORES

SE DESCUBRE UN PARAISO ARTIFICIAL PARA ARTISTAS Y PSIQUIATRAS

Un solo gramo de LSD 25 puede alucinar a 100.000 personas

1

No pocos de los más grandes descubrimientos médicos se han debido a un hecho puramente fortuito, al capricho inefable de la hada casualidad.

Uno de estos tropiezos lo tuvo, una tarde de abril de 1943, el químico suizo Hofmann. Trabajando en un laboratorio de Basilea, sintió unas extrañas sensaciones, que reseñó como sigue en su diario de laboratorio: "Viernes 16 de abril: En el curso de la tarde me he visto obligado a interrumpir mi trabajo y volver a casa, por hallarme presa de una insólita agitación, acompañada de ligeros vértigos. Al cerrar los ojos (la luz del día me era desagradable), vi desfilas, como en un caleidoscopio, un rosario ininterumpido de fantásticas imágenes, de un relieve y riqueza de colorido extraordinarios. Este estado se prolongó durante un par de horas."

Hofmann relacionó el curioso fenómeno del cual acababa de ser víctima con la sustancia que había manipulado (la dietilamida del ácido D-lisérgico, o LSD 25), aunque no la había absorbido a sabiendas y sólo habría podido penetrar casualmente algún indicio de la sustancia en su organismo.

La LSD 25 era un derivado, sintetizado por el propio Hofmann, del ácido lisérgico, que había sido identificado como núcleo específico de los alcaloides del cornezuelo de centeno. Desde hace siglos se sabe que el consumo de pan de centeno contaminado por este hongo afecta al cerebro y produce trastornos mentales, habiendo originado verdaderas epidemias en Europa, Rusia y Estados Unidos.

En la Edad Media, el pan elaborado con centeno infectado por la enfermedad del cornezuelo estaba relacionado con la hechicería y la mágica dolencia del "fuego de San Antonio". Sus víctimas sufrían graves dolores ardientes y calambres en los miembros, seguidos de un largo y doloroso proceso de gangrena, eliminándose después a pedazos los miembros muertos.

LA AUTOEXPERIENCIA DEL DOCTOR HOFMANN

Impresionado el químico Hofmann por sus sensaciones, quiso cerciorarse bien, y decidió hacer un autoexperimento. Creyendo actuar con prudencia, ingirió la cuarta parte de un miligramo de LSD 25, cantidad que él consideró pequeña, pero que luego la experiencia ha demostrado que representa diez veces la dosis suficiente para provocar desórdenes mentales en la mayor parte de las personas corrientes.

Esto explica la intensidad de la reacción experimentada por Hofmann. A los cuarenta minutos de haber tomado tan potente droga, notó ligeros vértigos, agitación, dificultad para concentrarse, trastornos visuales y accesos de risa tonta. Hofmann refiere que las caras de las personas que le rodeaban parecían máscaras grotescas y gesticulantes. Todo parecía oscilar y deformarse en torno suyo, como si el mundo entero se reflejase sobre una gran extensión de agua turbulenta. Todo estaba bañado de colores cambiantes, desagradables, en los que dominaban los tonos verdes y azules venenosos. Cuando cerraba los ojos, era a saltado constantemente por imágenes coloreadas, fantásticas, extremadamente plásticas. Cualquiera ruido o sonido (el claxon de un auto en la calle) era transformado en una sensación

óptica. Su cabeza, sus extremidades, todo su cuerpo parecía por momentos agigantado y pesado, y otras veces se encogía. Sin poderse dominar, se daba cuenta, asombrado, que gritaba como un demente o charlaba de manera desordenada. Después de una noche de sueño profundo, Hofmann despertó en perfecto estado de salud, aunque todavía un poco fatigado.

Desde entonces, centenares de personas han repetido este auto experimento. Médicos famosos en España, como el psiquiatra Sarro y el profesor catalán Pedro Pons. Literatos cual Huxley, que habla con entusiasmo de los efectos del LSD 25 en su libro "The doors of perception"; abogados y personas amantes de experiencias exóticas y fuertes.

Todos coinciden en que la utilidad de la LSD 25 se basa en el hecho de que las personas normales sometidas a la acción de esta droga pueden describir los fenómenos subjetivos sin perder el estado de conciencia de estar bajo la influencia del fármaco. El hilo de la realidad no se corta. Por lo tanto pueden estudiarse los efectos de la droga en un estado de perfecta conciencia, mientras el paciente sigue en contacto con el examinador y es capaz de describir con todo detalle los cambios mentales durante el estado de intoxicación.

La característica más notable de la LSD 25 es su capacidad de acción a dosis extraordinariamente pequeñas (20-30 gammas, o sea, 0,00002) que entran en las dimensiones que podían asignarse a las eventuales sustancias tóxicas que actualmente se sospecha pueden ser los agentes culpables de la psicosis, nombre con que se denomina genéricamente a las alteraciones mentales.

Se ha fantaseado mucho en torno a la LSD 25. Se ha dicho que produce accesos de locura en individuos sanos de espíritu, que esta sustancia puede conducir a un adulto al nivel mental del niño y que realiza curas milagrosas en caso de insania. Todo esto es puro cuento, y prurito de hacer aún más fantástica a una droga que ya lo es por naturaleza propia. La LSD 25 tiene grandes analogías con la mesalina, la marihuana o grifa, la bufotenina, la yagueína y drogas que forman parte de la misma familia que Lewin denominaba "fantásticas".

Se han estudiado las diferencias que existen entre la psicosis producida por la intoxicación con la LSD 25 y la ocasionada con las otras sustancias fantásticas o alucinógenas. Ruiz Ogara afirma que los fenómenos alucinantes que produce la grifa y la LSD 25 son bastantes semejantes, si bien el cuadro ocasionado por la grifa se caracteriza por la mayor liberación de los instintos, con una impulsividad y sugestionabilidad más intensas y con un tempo psíquico más lento, agradable y fantástico. Es probable que tanto la mesalina como la grifa superen en poder alucinógeno a la LSD 25 y que las fantasías que provoca sean susceptibles de adquirir más alta calidad artística e incluso metafísica o mítica.

Pero la inmensa mayoría de estas drogas fantásticas, provocadoras de alucinaciones coloreadas, tienen el inconveniente de engendrar toxicomanía, de producir hábito. Este fenómeno desagradable no se ha denunciado aún en el caso de la LSD 25. Debido a esta especial circunstancia, las personas que quieren disfrutar sin riesgos de los paisajes artificiales recurren a ella en estos últimos años, en especial los pintores que buscan nuevos paisajes y figuras para sus obras. La Prensa diaria ha denominado a la LSD 25 "la droga de los pintores", publicando de vez en cuando relatos, generalmente falsos, de artistas que más que arte buscan publicidad.

LAS SENSACIONES DEL PINTOR MATEFI

Digna de crédito es la experiencia realizada en 1952 por Matefi, un artista pintor que se propuso repetir, de hora en hora, el retrato de un modelo antes y durante el efecto de una ínfima cantidad de esta droga. A la hora y media de haber tomado una primera dosis y veinticinco minutos después de la segunda, Matefi, en estado eufórico, vió correctamente su modelo, pero tuvo dificultad para reproducir las proporciones exactas. La mano que manejaba el carboncillo hacía movimientos mal controlados, de una amplitud excesiva. A las dos horas y media, el artista vió normalmente el perfil de su modelo, pero con un relieve exagerado y modificados los colores. Aunque puso gran interés en trazar un dibujo correcto, no tuvo éxito. Después de ensayar tres veces, se dejó llevar por los impulsos de la droga. A las dos horas y treinta y cinco minutos Matefi se mostraba agitado, y explicó:

—La perspectiva de la habitación ha cambiado, todo se halla en movimiento... Todo está presentado en una red coloreada. La cara del modelo se ha transformado en una máscara diabólica. A las ocho horas después de la primera dosis de la LSD 25, la intoxicación había desaparecido casi por completo. Matefi se sintió distraído y fatigado. Sus dibujos le parecían malos y aburridos.

EXPERIENCIAS REALIZADAS EN ESPAÑA

Las experiencias realizadas en España por tres psiquiatras (Ruiz-Ogara, Martí-Tusquets y González-Monclús) demuestran una vez más que las alucinaciones producidas por la LSD 25 nunca pueden sugerir ni provocar en los artistas visiones originales. El tóxico es de tal potencia que ahoga los matices constitucionales y personales en la respuesta, mostrando un sello característico y uniforme, bien patente cuando se administra a sujetos sanos. Esto es, todas las personas que han ingerido la LSD 25 ven y sienten lo mismo. Si los artistas se limitasen a plasmar en sus cuadros tales alucinaciones, todas manifestarían el mismo estilo, que nunca sería el del pintor, sino el de la droga.

La extraordinaria importancia de la LSD 25 no hay que buscarla en el mundo del arte, sino en el de la psiquiatría. Pero no por sus efectos terapéuticos, puesto que después de su administración los hebreífrenicos se volvían más hebreífrenicos y los catatónicos se hacían más catatónicos. Esto es, se incrementaban los síntomas de su locura. El sorprendente hallazgo de Hofmann es decisivo en la historia de la psiquiatría, porque demuestra una vez más que magia y locura caminan estrechamente ligadas, puesto que se está comprobando que los conocimientos y ungüentos de las brujas y hechiceros contienen principios activos de alto poder alucinante, con los que se pueden producir artificialmente alteraciones mentales que si no son exactamente formas de locura, mantienen entre sí una estrecha relación y parecido.

En la antigüedad y en la edad media se creía que los locos estaban poseídos por el demonio, que era necesario exortizar para que abandonara el cuerpo de sus víctimas. También esa época se suponía que las enfermedades eran producidas por espíritus malignos. La ciencia del siglo XVIII y XIX pudo demostrar la verdadera causa de estas dolencias. Pero las culpables de la locura todavía no han podido ser descubiertas. El mérito del hallazgo de la LSD 25 es el de abrir una amplia pista. En muchas ocasiones se ha pensado si los productos tóxicos resultantes de un trastorno cualquiera del metabo-

manicomios

Una información exclusiva de PUEBLO

Por el doctor OCTAVIO APARICIO



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

Fig. 1.—Dibujo al carbón, hecho veinte minutos después de ingerir 50 mg de LSD 25. Estado todavía normal; cuarenta minutos más tarde, toma de una nueva dosis de 50 mg de la misma sustancia.

Fig. 2.—Croquis al carbón, una hora y veinticinco minutos después de la primera dosis, y veinticinco minutos después de la segunda, de LSD. Estado eufórico. El sujeto de experiencia (M.) vió correctamente su modelo, pero tiene dificultad para reproducir las proporciones exactas. La mano con la que dibuja hace movimientos mal controlados, de una amplitud excesiva.

Fig. 3.—Croquis al carbón, dos horas treinta minutos después de la primera dosis de LSD 25. M. ve normalmente el perfil de su modelo, pero con un relieve exagerado y modificados los colores. Pone mucho más interés en hacer un dibujo correcto, pero sin éxito: "Mi mano debe seguir las líneas de movimiento. Tengo la impresión de que mi conciencia se ha fijado en la parte de mi cuerpo que está precisamente en función."



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6

Fig. 4.—Croquis hecho algunos instantes después del dibujo número 3. "Los contornos del modelo son normales; los de mi dibujo no lo son (Fig. 3). Me recorro y ensayo de nuevo; ¡esto no va! A la tercera tentativa me dejo llevar." (Fig. 4.)

Fig. 5.—Croquis hecho poco después de los dibujos 3 y 4. "Comienzo de nuevo y hago este dibujo de un solo trazo."

Fig. 6.—Dibujo en colores (temple), dos horas cuarenta y cinco minutos después de la primera dosis de LSD. M. está agitado. "La perspectiva de la habitación ha cambiado, todo se halla en movimiento...; todo está presentado en una red coloreada... La cara del modelo se ha transformado en una máscara diabólica."



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9

Fig. 7.—Dibujo en colores (pluma y acuarela), cuatro horas y veinticinco minutos después de la primera dosis de LSD. Estado eufórico; los síntomas de agitación han disminuido algo. M. se esfuerza en reproducir un retrato semejante al primer dibujo y señala: "A la menor falta de atención, los movimientos de la mano se me escapan."

Fig. 8.—Croquis en colores (lápices), cinco horas y cuarenta y cinco minutos después de la primera dosis de LSD. "Probablemente, a causa de mis gestos desordenados, no consigo todavía dibujar como habitualmente... Me siento y me veo, en cierto modo, envuelto en oleadas de la embriaguez decreciente; ya no poseo más que hasta las rodillas; no subsiste más que una corriente en espiral."

Fig. 9.—Dibujo al carbón, ocho horas después de la primera dosis de LSD. La intoxicación ha desaparecido casi por completo, salvo algunos brotes fugitivos; así, en el espacio de un segundo, las cosas aparecen deformadas. M. se siente distraído y fatigado. "No tengo nada que decir de este dibujo; es malo y aburrido."

Esta nueva figura da una idea del efecto producido por una dosis de LSD 25 en un artista pintor. Matefi se propuso repetir—de hora en hora—el retrato de un modelo antes y durante el efecto de 100 unidades de LSD 25, tomadas por vía oral. Esta serie de dibujos pone claramente de manifiesto la incoordinación progresiva de las percepciones visuales, el humor expansivo, que se manifiesta en los trazos grandes y rápidos, la disminución gradual de los síntomas y el retorno al estado normal.

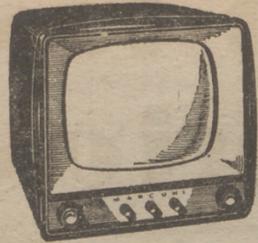
lismo del organismo humano no actuarían sobre las funciones extremadamente delicadas de las células cerebrales originando la locura. Esta teoría no ha podido ser confirmada aún con el hallazgo de tales productos tóxicos, que de existir se encontrarían en cantidades infinitesimales. Por esto precisamente llama la atención la LSD 25, porque actúa a dosis ínfimas. Un gramo de esta

sustancia basta para provocar alteraciones mentales en cien mil personas. La mesalina, otra droga productora de alucinaciones, tenida hasta ahora como potentísima, posee una actividad tres mil veces menor.

Estos descubrimientos han impulsado a los investigadores en dos corrientes o direcciones. Unos se afanan buscando sustancias enloquecedoras que se originen

ya en la naturaleza o dentro de la persona enferma. Los otros, se preocupan por sintetizar sustancias que sean capaces de neutralizar estos efectos enloquecedores. De lo que hasta ahora se ha conseguido y de los esfuerzos de estos científicos hablaremos en los próximos días.

MAÑANA:
"La herencia de la magia".



Feymar
TELEVISION
RADIO
Glorieta de Bilbao, 5
Teléfono 24 00 67
y Narváez, 3
Teléfono 25 17 72

MARCONI
PRIMER NOMBRE EN RADIO

PROGRAMA PARA 24 HORAS

Radio

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Música y humor.—18,35: "Consultorio femenino", por Marta Regina.—19,15: Cuarto de estar.—19,30: Diálogo intrascendente.—20: Agenda de Madrid.—20,30: Alegre desfile.—21: La hora veintituna.—21,30: "Amor en Molokai", seriada radiofónica.—22,18: La noticia del día.—22,30: Concurso musical.—23,05: Trino de España.—24: Música serena.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Agenda Francés.—10,15: Páginas musicales.—11: La voz de la mañana.—13,50: Gaceta de espectáculos.—14: Mundo financiero.—14,55: ¿Qué vio usted ayer?, por Pedro Labrés.—14,57: La anécdota del día, por Rafael Bravo Morata.—15: Fuera de juego.—15,15: Reportaje teatral.—15,30: "Actualidad cinematográfica", por Montes de Jovellar.—16: "Tobogán", por José Marzo.—17: "Un sainete, un cuento, una biografía", por Arbeta Armengol.—17,30: "Por una hora de pasión", seriada radiofónica.—17,45: Club.—18: "El país del delirio verde", seriada en conexión con Radio España de Barcelona.

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: "La amargura del capitán Morgan", seriada, de J. Mallorquí.—19,45: Maruchy Taylor.—19,30: "Dick Turpin", en versión libre seriada de Antonio Calderón.—19,45: Miguel Aceves.—20: "Melodía inolvidable", seriada, de G. Sautier Casaseca.—20,30: Mientras el mundo gira.—21: Club juvenil.—21,30: Música en cinematógrafo.—21,53: "Comentarios deportivos", por Gilera.—22,30: Melodías de la noche.—22,45: Estampas y sainetes.—23: "Tauromaquia", audición taurina, por Curro Meloja.—23,45: El cuarteto en el tiempo.—0,15: Voces de la noche.—0,30: La serenata de esta noche.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—8,10: "Información deportiva", por Carlos F. Peralba.—8,25: "Nuestra ciudad", por Juan Sampelayo.—8,30: El hombre del tiempo.—8,35: Melodías de la mañana.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Voces famosas.—10: Cochoza a sus vecinos.—10,30: Música mientras trabajas.—11,10: Mi abuelita, la pobre.—11,15: "Hábito blanco" ("Senderos de luz"), de L. Fi-

litas de Becker, en versión libre seriada de G. Sautier Casaseca. Capítulo II.—11,45: Imperio de Triana.—12: "Instantánea del día", de J. Angulo.—12,03: Hora del oyente.—12,45: El bazar de las sorpresas.—13,15: Sética y Eduardo.—13,40: Cartelera de espectáculos.—13,55: "Información financiera", por Antonio Martínez-Aedo.—14: "Siguiendo los deportes", por Quiñates.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: La actualidad cinematográfica.—15,05: Mensaje cubano.—15,50: Pierre Spiers.—16: Olga: ¿es ahí?—16,15: Lorenzo González.—16,30: "El ídolo de oro", de M. Villardefrancos, en versión libre seriada.—16,45: "Eran seis", de R. S. Pushon, en versión libre seriada.—17: Concierto de la tarde: "Sinfonía doméstica", de Strauss.—18: Música y palabras.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19,30: Su ritmo favorito.—19,40: Hoy canta para ti.—20: Música alegre.—20,25: "Radio Club Infantil", de A. Domper, por Beatriz Cervantes y F. Forner.—21: "Te necesito, cariño", seriada radiofónica.—21,30: Usted tiene la palabra.—21,45: Relato teatral.—22,15: Antena del mundo.—22,30: Su majestad el tango.—23: Siete letras afortunadas.—23,15: Rendez Vous con Bernard Hilda.—23,30: Melodías a media voz.—24: Nocturnal.

PARA MAÑANA.—10: ¿Qué tal, amigas?—10,35: "Trágica obsesión", seriada radiofónica.—11: Voces de España.—11,15: Voces de América.—11,45: Nuestro ritmo matinal.—11,55: Memorándum y cartelera.—12: Canciones del mundo.—12,30: Primicias musicales.—12,50: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—13,30: Ayer como hoy.—13,45: Coctel de ritmos.—14: Música española.—14,50: Relato teatral.—15: "¡Allíron!", audición deportiva.—15,30: Tríos vocales.—15,45: París, siempre París.—16,05: "Café de melodías", por Ignacio de la Mota.—16,20: Una voz en la canción española.—16,40: Música de operetas.—17: Sonos del Caribe.—17,15: Atardecer musical.—17,30: "Reina sin corona", seriada radiofónica.—18: Concierto de la tarde: "Sinfonía número 94 del sol mayor", de Haydn, y "Divertimento", del ballet "El beso del hada", de Strawinsky.

ERICK, EL REY DE LOS VIKINGOS. El sacrificio de Vulko



"¿Qué haremos, Vulko? Tenemos que intentar salvar al rey."
"Malas perspectivas no son buenas", respondió Vulko.



"Mira, Pum-Pum: los barcos están cercando la isla. No tenemos ninguna probabilidad de salir."



"¡No devolveremos al niño!—dijo Pum-Pum—. ¡Eso, nunca...!" "Bien, Vulko; entonces déjame que liberte."



"... al rey y al príncipe. Es aún de noche y no me verán. ¡Adiós, y deseame suerte, Vulko!"



"Tendré que ir viendo todas las cuevas hasta encontrarlas. Veremos si tengo suerte o me encuentro con alguna sorpresa."



"Maestro... ¡Maestro!... Soy Pum-Pum... ¿Estáis aquí? Ven-go a ayudaros."

EL CAPITAN ROB El misterio del buque "Hudson"



"Aprovechad que el yate está inclinado a estribor y no os verán descender..."



"Tendré que acercarme sin que noten las burbujas esos malditos."



Mientras, Rob y sus enemigos se vigilan mutuamente, sin atreverse los últimos a acercarse.

TRIBUNA LIBRE

Los jóvenes desean ver teatro de Benavente

Si nosotros, la nueva generación, queremos ver piezas de don Jacinto Benavente en los escenarios españoles, madrileños en particular. El insigne dramaturgo dejó a la posteridad obras grandiosas que merecen el respeto de todos, y no me refiero a las principales, "Los intereses creados", "La Malquerida", etc. Quiero decir que se pongan en escena "Rosas de otoño", "Más allá de la muerte", "Los ojos de los muertos", "La otra honra", "Lo cursi", "Sacrificios", "Los andrajos de la púrpura",... obras que los de hoy no hemos conocido o que leídas nos han causado impresión. Queremos presenciarlas, criticarlas, si no es pedantía. Benavente ha dejado mucho y bueno, y es necesario que se comente su nombre, que se venera es por el aficionado al teatro, y ¿quién no lo es en España y en el mundo?

No, no me digan algunos que los locales se han de referir a los autores modernos, que los hay y muy buenos, nadie lo discute; pero diré que siempre el recuerdo trae alegría cuando aquél se sefiere al madrileño universal. Si los Calvo Sotelo, Sastre, Buero Vallejo han de estrenar, que lo hagan. Sus éxitos, todos los aplaudimos; pero de cuando en cuando que se nos dé algo del Premio Nobel, uno de los pocos no discutidos, y que se nos noten los españoles los que recor-

demus las dulces y satíricas peladillas de humor benaventino. Esta es la realidad, a mi juicio. Entre bastidores hay una polémica del teatro del maestro en la que queremos intervenir los jóvenes. Que los actualmente ojetizados en el cartel teatral, los antes citados y otros muchos más estrenen con asiduidad, pero que los teatros nos den el de Benavente, ese que se halla un poco escondido u olvidado y que todos queremos que salga a la luminosa claridad de las candelillas.

Rafael MONTERO GIL

El precio de la leche en polvo

¿Por qué determinado producto o preparado de leche en polvo ha subido de 27,35 pesetas la lata a 41,35? Esta pregunta se hace don Bienvenido Montón, de León, muy extrañado él, porque sólo han transcurrido seis meses de un precio a otro.

Nos dice el señor Montón que, dada la gran necesidad de este producto y su enorme consumo para los niños españoles, afecta mucho la subida a los hogares humildes, donde, igual que en los mejor dotados económicamente, se ha de emplear la leche en polvo como sustitutivo cuando la lactancia natural falla.

Por tratarse de un artículo de primera necesidad, de empleo urgente y del que no cabe prescindir, debería, pues, considerarse esta subida y atemperar a un margen menos gravoso para los hogares el precio de los envases de leche en polvo.



"Creo, Vilder, que debemos regresar... y volver cuando sea de noche."
"Espera."



"Será mejor de noche, Vilder... ¡Vámonos!"
"¡Por una vez que tenemos ocasión de poseer un yate!", murmura Vilder, sin darse cuenta de la presencia de Kiml.



"Si se marchan pueden avisar a las autoridades... ¡y estaremos perdidos!"

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



QUIERO QUE LIMPIES A ESTA CEBRA. SI LO HACES BIEN TE DOY UN MES DE PERMISO. PERO SI LA DEJAS SUCIA...
¡A LA ORDEN, SARGENTO!



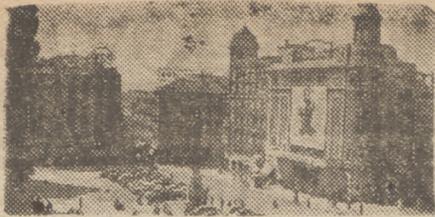
¡UFF! ¡CUANTA SUCIEDAD! FROTARE CON TODAS MIS FUERZAS.



¡SARGENTO LITINES! ¡SARGENTO LITINES! YA ESTOY LISTO. PREPARESE USTED PARA OTORGARME LOS TREINTA DIAS...



¿EH? ¿QUE LE PARECE? ¿NI UNA RAYA! LIMPIEZA COMPLETA Y SERVICIO CUMPLIDO.



A los setenta y cuatro años de edad ha muerto en Madrid Julio Collado, el primer guardia de la circulación que tuvo España

EN SU MESILLA DE NOCHE: AQUEL CARTEL DE TOROS, SU PRIMER SILBATO, UN AMADEO DE PLATA Y UN RETRATO DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA
"PUEBLO" LE HIZO LA ULTIMA ENTREVISTA DE SU VIDA

NO hace muchos días PUEBLO trajo a sus columnas la figura encorvada de un hombre viejo que se miraba en un silbato. Se trataba de Julio Collado, el primer guardia de Tráfico que tuvo España. Setenta y cuatro años, uno sobre otro, aguantando el tiempo, estrangulando a ese otro viejo compadre del reloj de arena y las sandalias romanas.

Hace unos días recogíamos aquello.
—No sé... Todavía, aunque el asma no me deja moverme, me gusta mirar a las chicas...

Y el sábado por la mañana, entre los almohadones, mirando a los suyos calladamente, angustiosamente, a los ojos, se murió, muy blanco, como de marfil.

No fué un hombre famoso, pero una deuda de íntima sinceridad, de admiración fabulosa, me ha unido siempre a él. No hizo grandes cosas. Fué un guardia con unos grandes bigotes caballerescos, que todos los días, a las cuatro de la tarde, tomaba un "cafelito" con mucho azúcar en un bar de la Moncloa.

Se murió por la mañana, cerca de los Reyes. Por la tarde, a última hora, su hijo, guardia de Tráfico, de los centauros del asfalto, me llamó a casa:

—Soy hijo de Collado. Mi padre se ha muerto esta mañana. Nos dijo, fueron sus últimas palabras, que se lo dijéramos a ustedes en cuanto pudiéramos... Le recordé mucho durante su agonía.

—Por qué Julio Collado recordaría a este muchacho, que en dos o tres ocasiones le pagó las cuatro pesetas del café?... No sé. Quizá porque en más de una ocasión removí con el palito de mi entrevista esa playa angosta de su recuerdo...

—Un día comí con el general Primo de Rivera... Otro día me regaló una caja de puros en

la Presidencia del Gobierno. Un día detuve el coche del príncipe de Asturias sin saberlo, y dentro sólo iba un perro con gafas oscuras. He sido tranviario en Barcelona y pintor de carrozas. El primer día que salí a ponerme en la esquina de Feligros con Alcalá la gente creía que era un loco... Los del Madrid, que entonces paraban en el León, siempre que tocaba el silbato, gritaban desde las cristaleras "¡Penalty! ¡Penalty!". Tengo los bigotes desde hace mucho tiempo, y les tengo mucho cariño. Un día Juan de Orduña quiso que hiciera una película sin ellos, y le pedí un millón de pesetas por afeitármelos... A ratos era también mozo de comedor. También he debutado como novillero en la Plaza de Toros vieja de Madrid...

Revolvía en sus retratos de la cartera. Se retiró de inspector de la Policía Urbana. Acariciaba siempre su cigarro negro, su amadeo de plata y su silbato, atados con una cadenita de cuatro pesetas.

—¡Si no fuera por este asma! Presumía de que se casó tres o cuatro veces. Doraba su bigote sucio de nicotina y se restregaba el dedo contra el cuello, como de plastron del año novecientos, limpio y tieso como un clavel en una maceta de la calle de la Pimentera.

—Que le avisen a Tico Medina... Que le avisen...

Digo, yo que quería hacerlo para que su muerte se recogiera en el periódico.

—Lo tuvo muy presente en su agonía.

—Lo he sentido mucho... Créame de verdad que lo he sentido mucho...

Y lo recordaba sentado en la esquina, mirando a las chicas como un don Hilarión de cervicería removiendo con la cucharilla en la tacita del café caliente.

En su casa, últimamente, le vi con las zapatillas de lona, con el bigote caído, su bigote de mariscal de opereta; una boina negra ancha como la de un carlista y unas manos temblonas, que se cerraban sobre un pisapapeles vestido de caballito de tiovivo.

—Ya estoy hecho una ruina... Ahora que me levantaré como pueda...

No sé, de verdad, si hubo algún fotógrafo en su entierro. No sé tampoco si cascos blancos sobre la palma de la mano le acompañaron a lo largo de su último paseo. Le enterraron, bajo la niebla, cerca de unos hombres desconocidos. ¿Llevaría con él su silbato, los retratos de sus mujeres, su amadeo del tío sentado?...

Yo sé que él me recordó para esto. Los deseos últimos de un muerto son deberes ineludibles. Aquí está Julio Collado, a sus setenta y cuatro años de edad, muerto en el último reportaje de su vida. Creo que hice lo que debí hacer. Una especie de panegírico, un poco de entrevista, unas columnas con un cierto aire de recuerdo retrospectivo. De visita íntemporal. Aquí está, en su vitrina sus trajes de paisano estrechos, su factura de aquella segunda boda por cuatrocientas pesetas a todo plan para doscientos invitados...; su uniforme, limpio, como una patena...; el retrato del general Primo de Rivera...; los carteles de toros de aquella novillada en la que "quedó despacio"...

Y aquí está su recuerdo. Tierno y hermoso. No un epitafio, ni mucho menos, sino simplemente su recuerdo. A secas. De pie y de cara a todos los que lo conocieron y lo olvidaron, y a todos también los que no supieron de él...

TICO MEDINA

El arte de saber comprar

Además de adquirir lo mejor, hay que ganar veinte veces el importe del desembolso realizado

La vida está cara. La situación del mundo y otras causas, que no son preciso indicar por ser sobradamente conocidas de todos, han llevado los artículos a unos precios que nos exigen un pequeño sacrificio cuando pretendemos adquirirlos para satisfacer nuestras necesidades o aumentar el confort de nuestro hogar. Es el signo de los tiempos que vivimos. Sin embargo, también es un imperativo de nuestros días el conocer detalladamente una serie de factores que nos permitirán, además de no escatimar un céntimo en la compra de cuanto precisemos, recuperar no sólo la cantidad desembolsada en dicha compra, sino ganar una cifra en metálico veinte veces superior a la que pagamos. ¿Verdad que parece una fantasía, cuando no un sueño de alquimista de la Edad Media? Aunque las apariencias nos hagan concebir tal idea, al parecer irrealizable, se trata de una realidad que está al alcance de cualquiera el poderla comprobar.

Vayamos por partes. Para que una compra resulte de éxito lo primero que hay que hacer es encaminarse a un establecimiento cuya garantía aleje de él toda sospecha de que podamos ser sorprendidos en nuestra buena fe, o inclinarnos por un producto que no deje lugar a dudas en cuanto a su calidad. Ambas virtudes las encontraremos en las industrias asociadas a Plusmillón, S. A., ya que únicamente los mejores establecimientos de cada ramo son aceptados para figurar entre sus colaboradores. Pero aún hay más. Porque el arte de saber comprar no se limita exclusivamente a encontrar aquello que verdaderamente necesitamos, y pagar por ello el precio justo, sino que se extiende también a la serie de beneficios de tipo económico que podemos obtener de dicha compra.

Más claro aún: si una serie de artículos, o artículo, pongamos por caso, nos cuestan cinco mil pesetas y el mismo, además de estar rindiendo a la perfección en el fin para que fué creado y adquirido, nos depara la oportunidad de ganar cien mil pesetas, ¿qué más podemos desear? Habremos hecho un negocio. Y no



acaban aquí los beneficios, sino que se prolongan hasta otras dos fórmulas, independientes de la primera, y cada una de las cuales nos puede dar ocasión de hacernos dueños de una importantísima cantidad de dinero. ¡De miles de pesetas! ¡De millones, porque son nada menos que veinte los que se ofrecen a nuestro buen arte de saber comprar!

Llegados a este terreno, nadie discutirá que efectuar cualquier clase de compras en estas condiciones es realizar un gran negocio. Por eso las amas de casa, conocedoras del sistema que tie-

nen en sus manos, no pierden una sola oportunidad de pedir en todas sus compras el número de cupones "Plusmillón" equivalente a la cifra total desembolsada. Es más, acuden únicamente a los comercios distribuidores de estos cupones, porque, como ya hemos dicho, además de las grandes sumas de dinero que pueden ganar — independientemente de recuperar las pesetas gastadas —, tienen la completa seguridad de haber efectuado sus compras en establecimientos de primerísimo orden y de toda garantía.

De todo ello se desprende que el arte de saber comprar se limita a dejarse guiar por un simple aviso, ese que figura en todos los comercios donde se obsequia a la clientela con cupones "Plusmillón". Entrar en ellos es acertar en la compra y hacer oposiciones, con un elevado porcentaje de probabilidades, a ganar muchos miles de pesetas, a figurar en el cuadro de los "plusmillonarios" que ya existen en toda España, y que son los mejores propagandistas de esta organización, que ha venido a revolucionar todos los sistemas comerciales de publicidad y de venta.

I. DEL AMO

Exposiciones de Educación y Descanso en la C. N. S. madrileña

En la sala de exposiciones de Educación y Descanso, organizadas por dicha Obra Sindical, se inauguraron las exposiciones que de sus cuadros presentan los jóvenes pintores Ortego y Francisco Vázquez.

Ortego expone una colección de 30 óleos con los más variados asuntos: bodegones, flores, paisajes, marinas, retratos y composiciones, que van desde los temas costumbristas a los religiosos. Es ésta su primera exposición individual.

También por primera vez expone en plan personal Francisco Vázquez, que presenta 36 acuarelas, también de temas variados, aunque predomina el paisaje.

El secretario provincial de Sindicatos, señor De Vicente, acompañado por varias personalidades y jerarquías sindicales, asistió a

la inauguración de estas exposiciones, que se pueden visitar gratuitamente hasta el día 18 del presente mes, de siete a nueve y media de la tarde, en la sala sindical de exposiciones de Educación y Descanso, avenida de José Antonio, 69, planta baja.

La Tómbola de la Vivienda será clausurada probablemente el domingo

EN ABRIL VOLVERA A FUNCIONAR

Ayer se vendieron en la Tómbola Diocesana de la Vivienda más de ciento veinticinco mil boletos. Es probable que sea clausurada el próximo domingo con el sorteo de todos los premios mayores que quedan pendientes. Volverá a funcionar, como los años anteriores, en el próximo mes de abril, con mayor cantidad de regalos valiosos.

Ayer fueron retirados, por premios de los sobres sorpresas, cuatro máquinas de coser y otras tantas bicicletas, tres aparatos de radio y tres neveras, así como una batería de cocina y una pareja de candelabros.

¡RECORTELO!



Recorte este cupón de una cincuenta pesetas y consérvelo. Con él podrá ganar muchos millones. Lea PUEBLO e infórmese. Plusmillón reparte cada año veinte millones de pesetas.

Fallo del concurso periodístico sobre la obra Marista en el mundo

Ha sido fallado el concurso periodístico y radiofónico organizado con ocasión del reciente Congreso Mundial de los Antiguos Alumnos Maristas:

Se concede un primer premio de 3.000 pesetas, a don Tomás Roig Llop, por los artículos publicados en "Los Sitios", de Gerona; segundo, de 2.000, a don M. Barbeito Herrera, por su reportaje en la "Hoja del Lunes", de Madrid, y un tercero, de 1.000, a don Francisco Sáez de Parayuelo, por sus crónicas en la "Gaceta Regional", de Salamanca. Componían el Jurado don Adolfo Muñoz Alonso, don Andrés de Lucas Casla y don H. Julio Corral.

Don Santiago Basanta, presidente de mérito del Centro Gallego de Madrid

En la última sesión de la Junta Directiva del Centro Gallego se tomaron varios acuerdos relativos a honrar a gallegos ilustres, y entre ellos se adoptó por unanimidad el de conceder el título de presidente de mérito a don Santiago Basanta Silva, en quien concurren excepcionales motivos para que sus paisanos le hagan objeto de esta emotiva distinción.

ABRIGOS DE MOUTON Los de 2.100 a 990

ABRIGOS DE PAÑO Los de 850 a 390

VESTIDOS DE LANA Los de 500 a 250

TRAJES CHAQUETA Los de 900 a 390

Un 50% menos del costo en todas las secciones

El Paraíso S.A. **GRAN VENTA ESPECIAL** **Gederías Bilbao**

Carrera San Jerónimo, 6 Glorieta de Bilbao, 4

Publicidad ECOS, Arenal, 26.

MADRID CLUB

LOS REYES DE LOS MAYORES

Dentro de cada adulto queda intacto un niño que sigue soñando, entre otros prodigios, en el de los Reyes Magos.

Porque doña Carmen, como es tan generosa...

Esto lo sentí decir por la calle de Fuencarral, entre mis queridos baratilleros.

La doña Carmen me pareció una señora admirable y envidiable, porque está claro que actúa en estos días de magnánima secretaría de sus majestades.

MADRID CRONICA

RECUERDOS SOBRE EL PINTOR OSCAR DOMINGUEZ

Con la muerte del pintor canario Oscar Domínguez, hecho acaecido en París el día de Noche Vieja, y exactamente en el número 23 de la calle de Campagnepremière, estudio que había pertenecido a nuestro César González Ruano...

Moderno Modigliani, fué Oscar Domínguez el último, digamos puro surrealista que se acercara al círculo de la vizecondesa de Noailles...

gan a uno los Reyes, es ponerlos.

Hay algo peor que el que los Magos no se paren en nuestros balcones, y que el no poder subsanar los olvidos de ellos.

En las casas, con esto de la cuesta de enero, nos ponemos como tigres.

no, a través del snobismo y las drogas, a las que tan apegado estaba el círculo.

Desde los balcones del estudio de Domínguez se veían las calles por donde otro gran torturado, otro gran poeta y escritor maldito, Arturo Rimbaud, paseara las pocas veces que, viniendo de Bruselas o del Lejano Oriente...

La última vez que le vi le invité a cenar. Pretendía yo hacerle subir a Montmartre, en donde nos esperaban amigos comunes.

—Hace más de veinte años que no salgo de Montparnasse —me dijo—. ¿Para qué salir? Si alguna vez salgo, será para no volver o para tumbarme bajo el sol ardiente de mi tierra.

Sus palabras tenían algo de predestinación. Vivía sin querer vivir, y quizá todos sus escándalos eran la consecuencia de sus desengaños amorosos, y desde luego, del abuso del alcohol.

Nuevo Baudelaire, se aplicaba al ajeno con una constancia impresionante.

pone Reyes a «alguien», con el fin de que nos eche de menos, de que él dé el primer paso, porque el orgullo gusta de vencer a la ternura, y el recelo a la generosidad.

Niñerías dolorosas de personas adultas. ¡Oh estrelleros, babilonios, majestades! ¿Las resolveréis en 1953? ¿Nos maduraréis entonces? La espina peor, la de esa pobre criatura, para siempre sola que carece de Reyes que se echará de menos y no necesita frenar el corazón para la ofrenda a esa persona que la espera en vano y le agradecerá recibirla.

Dondequiera que estéis vosotros, y hablo para adultos, los que no recibisteis Reyes; los que no los pusisteis porque no teníais a quién incendiar de generosidad; los que visteis cuán pobres eran los de las personas queridas, en el club se está con vosotros.

También, y más, los de la renuncia, por orgullo, bien o mal entendido, a dar constancia de un recuerdo con una a quien con su sola presencia lleva la Epifanía.

Y, para terminar, algo alegre y castizo de la calle de Fuencarral: —Señora, nosotros queremos que nos traigan los Reyes una morena como usted... Sin comentarios.

Eugenia SERRANO

ciertos barrios parisenses, la obra del canario Domínguez hubiera seguido por otros derroteros. Pero hay gentes que gustan dejarse llevar, aun sabiendo que de derrota en derrota no se llega más que al desastre o al suicidio.

Me imagino los comentarios que alrededor de Oscar Domínguez estos días se deben hacer por los cafés de Montparnasse. El, que había luchado tantos años para imponer su pintura, ahora ha entrado en el reino de la fama, desde la siempre tan lucida página de los sucesos.

Oscar Domínguez ha muerto, mejor dicho, se ha suicidado, fiel a una vida de desorden que tanto le gustara llevar. Pero su obra queda. Parte ya está en los Museos. La otra, junto con sus recuerdos, estará sujeta a especulaciones.

Miguel UTRILLO

La brillante cabalgata de Reyes del Ayuntamiento; presenciada por trescientas mil personas

DISTRIBUCION DE JUGUETES POR LOS MAGOS EN ASILOS MADRILEÑOS

En toda España se celebraron desfiles de los Reyes Magos y entregas de juguetes

Con gran brillantez, y presenciada por una enorme muchedumbre, que sumaba unas trescientas mil personas, estacionadas a lo largo del recorrido, se celebró en las primeras horas de la noche de ayer el desfile por las calles madrileñas de la cabalgata de los Reyes Magos organizada por el Ayuntamiento, y que partió del paseo de Coches del Retiro, para recorrer las calles céntricas y terminar su marcha en la plaza de la Villa.

Abrió marcha una sección de la Guardia Municipal montada, de gala, y a continuación figuraban motoristas de honor, estudiantina del colegio de San Antón, cornetas y tambores del Frente de Juventudes, cinco galeras adornadas, dos de ellas de las Casas regionales de Segovia y Asturias; Coros y Danzas de la Obra Sindical de Educación y Descanso, grupo regional sevillano «Los Campanilleros», carrozas comerciales que distribuían globos y propagandas, y banda del pueblo de Magán (Toledo).

Seguían varias figuras de época, como heraldos, pajes, cornetas, timbalero y escolta. La legión romana estaba integrada por un trompetero, dos cuadradas, legionarios, centurión y soldados con rodela y lanza. Grupo de pastores con borriquillos y corderos del pueblo de Fuencarral, y pastores con bengalas de colores.

A continuación, batidores y escolta de lanceros. Después, los Reyes Magos, con su heraldo, pajes, escolta y esclavos con antorchas. Al final, una carroza del Ayuntamiento, de respeto; una sección de lanceros y la Policía Armada, que cerraba el cortejo.

Durante todo el trayecto, ante los edificios oficiales y centros regionales, los distintos grupos folklóricos interpretaron sus canciones y bailes, entre los aplausos de la multitud.

Llegados a la plaza de la Villa, fueron recibidos los compo-

nentes de la cabalgata por el primer teniente de alcalde, don José María Soler, acompañado del oficial mayor, don Pedro de Górgolas, y cronistas de la Villa. Al aparecer los Magos de Oriente las bandas de música interpretaron el himno nacional. Los Reyes se dirigieron al belén instalado por el Municipio en el patio de la Casa de Cisneros, donde hicieron ofrenda de oro, incienso y mirra.

Por último, ante el Nacimiento, actuaron los diversos grupos folklóricos que habían formado en este vistoso desfile, que causó la admiración y alegría de chicos y grandes.

EN LOS ASILOS MADRILEÑOS

Entre los asilados en los establecimientos religiosos de San Rafael, Beata María Ana de Jesús y en otros lugares donde se presta asistencia a niños enfermos fueron repartidos juguetes que causaron ilusión y gran contento en los enfermitos.

En estas entregas figuraron autoridades, patronos de los establecimientos y artistas e instituciones musicales, que contribuyeron a la vistosidad y alegría de las entregas de estos obsequios de la caridad del pueblo madrileño.

Las Tenencias de Alcaldía, la Cruz Roja Española, la Diputación Provincial, la Institución Protectora de los Huérfanos de la Abogacía, celebraron fiestas con motivo de la entrega de juguetes.

CABALGATAS Y REPARTO DE JUGUETES EN TODA ESPAÑA

Capitales y poblaciones españolas celebraron anteayer y hoy cabalgatas de Reyes Magos, organizadas por entidades oficiales y particulares.

En todos estos desfiles y en las entregas de juguetes se puso de relieve la caridad de sus organizadores y donantes para llevar alegría a tantos pequeños en las señaladas fiestas cristianas.

Celebración de la Pascua Militar

OBSEQUIO DEL EJERCITO Y DE LA ARMADA A LOS GENERALES MAS ANTIGUOS

Con motivo de la Pascua Militar, Comisiones de jefes y oficiales del Ejército visitaron en la mañana de hoy, en su domicilio, a los generales de más edad de los distintos Cuerpos y Armas, en situación de reserva, para hacerles entrega de un obsequio en nombre del Ministerio del Ejército. Fueron visitados el general de Estado Mayor, don Arsenio Viveros Gallego, de setenta y seis años de edad, domiciliado en la calle de Martínez Campos, 11; el auditor general del Ejército, don Narciso Corniero Gallástegui, de setenta y dos años, con domicilio en la calle de O'Donnell, 25; los intendentes del Ejército don Luis Pándero Sastre, de setenta y cuatro años, domiciliado en la calle de Rodríguez Ortiz, 12, y don Emilio Elvira Zapata, de setenta y ocho, que habita en la de Núñez de Balboa, 7, y el inspector general de Farmacia don Antonio Casanova Llovet, de setenta y ocho, con domicilio en la calle de Lope de Vega.

Una Comisión Integrada por los almirantes García Freire, Potán y Cervera y el capitán de navío Calderón, visitaron en su domicilio, don Ramón de la Cruz, 13, al almirante Galboa, a quien hicieron entrega de un obsequio en nombre de la Armada.

En provincias se han llevado a cabo homenajes a los generales más antiguos, entre ellos al general Despujol, en Barcelona.

EL ALTO PERSONAL DE LA MARINA FELICITA AL MINISTRO, ALMIRANTE ABARZUA

En el Ministerio de Marina se celebró el acto de felicitar al ministro la Pascua Militar los almirantes, generales y alto personal destinado en dicho Ministerio.

El acto comenzó con unas palabras del jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Antón, expresando la firme adhesión de todos y sus deseos de colaboración en el fortalecimiento de la Marina de guerra española.

El almirante Abárzuza, en breves palabras, recapituló algunas de las tareas realizadas en el año transcurrido y mencionó las que se propone llevar a cabo con la ayuda de Dios y del personal en el año 1953.

El ministro alude a los problemas planteados actualmente en su Departamento, unos económicos, otros de índole técnica y otros, en fin, de carácter militar, y dice que confía en que las factorías que trabajan para la Marina mejoren su capacidad técnica para que las unidades y equipos que entreguen reúnan todas las condiciones apetecidas.

Agrega que ya se ha iniciado el programa de modernización de buques, y aunque en su desarrollo surgirán dificultades, están todos percibidos y preparados para resolver lo necesario y que no se entorpezca y retrase el desarrollo del programa.

Dedica después un pequeño comentario a los asuntos militares, y dice que en Africa Occidental Española un nacionalismo exaltado, manejado por fuerzas turbias y poderosas, ha obligado a España a emplear la fuerza de las armas, y en elevadas palabras se refiere a la abnegación y espíritu de sacrificio puestos de relieve por las fuerzas de los tres Ejércitos que defienden allí los sagrados intereses de la Patria.

El almirante Abárzuza termina su discurso dando las gracias al personal por su magnífica colaboración y haciendo votos por el anhelo común de hacer grande a nuestra Marina, cada uno desde su puesto, por el camino de la unión, del deber y del sacrificio, a las órdenes del Generalísimo Franco y con la máxima lealtad, que es como los marinos honran y sirven a España.

Construcciones Urbanas e Industriales, S. A.

Ha trasladado sus oficinas a la avenida del Generalísimo, número 76, en Madrid.

HOY en MADRID

Información religiosa

Martes día 7. La Vuelta de Egipto del Niño Jesús.—Santos: Luciano, Clara, Julián Félix. Misa de Epifanía, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Ayuntamiento (patio de Cisneros): Clausura del nacimiento artístico.

A las seis y media.—Hotel Principe Pio (paseo Onésimo Redondo): Fiesta de juventud, organizada por la Casa de León.

A las siete.—Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria): Villancicos españoles del siglo XVIII por el grupo Campanilleros, de Educación y Descanso de Sevilla.

CICLO DE ESTUDIOS FORMATIVOS

En el Colegio Mayor «Santiago Apóstol» va a comenzar un nuevo ciclo de estudios formativos, en el que se tratarán «Problemas teológico-filosóficos». Será el conferenciante el Padre Miguel R. Ayúcar, S. J., que tendrá como agregado a don Janka Survilla, decano del Colegio.

El tema general del ciclo es «La caridad, esencia del cristianismo». He aquí los temas particulares y las fechas de las conferencias: «La caridad es lo primero en el cristianismo» (día 7 de enero); «Qué es la caridad» (día 10); «Es el Evangelio en las palabras de Jesús» (día 14); «Es el Evangelio en sus obras» (día 17); «San Juan y San Pablo» (día 21); «Cómo vivir la caridad» (día 24). Las conferencias se celebrarán a las 3.30 de la tarde, en la sala de conferencias del Colegio.

CONCIERTO EN EL CIRCULO «MEDINA»

El miércoles, a las siete y media de la tarde, en el Circulo Cultural «Medina» dará un concierto el pianista don Jesús Gutiérrez.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 040.

Farmacias de guardia

Embajadores, 100; Marquesa de Silveira, 2 (semiesquina a glorieta Elíptica); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Peñascales, 6 (rinal Goya); Alcalá, 219; Cartagena, 99; General Mola, 75; prolongación de General Mola, 270; Vinaros, 31; Serrano, 112; Marqués Estano Santamaría, 7 (fachada Sur-llelado Chamartín); Don Ramón de la Cruz, 49 (semiesquina a Pardiñas); Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 85 (Metro Retiro-Lagasca); Fernando el Santo, número 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Ríos Rosas, 50; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, 2; Fuencarral, 108; San Marcos, 6; Prim, 13; Arenal, 2; Conde Romanones, 8; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, número 18; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza Santiago, número 1; Santa Ursula, 17 (esquina a Juan Tornero, paseo de Extremadura); paseo de Extremadura, 124; bloque número 11 (barrio del Lucero); Toledo, 105; Ovar Baja, 45; Colonia Almirantes, calle C, 29 (Usara); Parador del Sol, 3 (travesía A. López); General Ricardos, 114 (Mataderos); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paul, Carabanchel Bajo); Alondra, 7 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); Gutiérrez de Cetina, 34 (esquina a carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio San Pascual, Ventas); Arturo Sorla, número 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Emilio Fernández Gascel, 26 (esquina a Oráculo, parque Quintana); Marcelinas, 24 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); avenida San Diego, 70 (Puente de Valdecaas); avenida Palomeras, 15, provisional (Puente de Valdecaas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Valdecaas).

Señores Ingenieros, Arquitectos, Aparejadores, y Propietarios de inmuebles, etc.

Madrid y España entera cuentan con un grupo de hombres de ciencia y técnicos para resolver todos cuantos problemas de impermeabilización se presenten. Terrazas, sótanos, etc., etc. Dirigirse a MUROESMAL, Oficina Técnica y proyectos de Impermeabilización. Luisa Fernanda, 22, MADRID.—R.

La utilización de los vehículos oficiales de «servicio»

La orden de la Presidencia del Gobierno que regula la utilización de los vehículos oficiales denominados de «servicio», dispone que no podrá mantenerse o ponerse en servicio ningún coche de los afectados por lo dispuesto en la orden sobre constitución de la Comisión Coordinadora de Parques Móviles Civiles sin previo informe de ésta y acuerdo de la Delegación del Gobierno para Asuntos Económicos. La Intervención General y sus delegados no autorizarán las adquisiciones, entretenimientos o uso de los vehículos de los departamentos u organismos más que a través de los Parques respectivos, aunque de momento no pertenezcan a ninguno de ellos o lleven matrícula particular, y siempre que

en la propuesta haya recaído el pertinente acuerdo. Queda terminantemente prohibido todo uso de vehículos oficiales de «servicio», como asimismo que estén ordinariamente afectos a determinada persona. Queda también prohibida la salida de coches de «servicio» los días festivos, autorizándose únicamente los que fueran totalmente indispensables, mediante una orden al jefe del Parque correspondiente por la persona autorizada en cada Dirección General u organismo, en la que constará, siempre que fuera posible, la misión a realizar.

Ningún coche de servicio podrá pernoctar fuera del lugar en que habitualmente lo haga sin una previa autorización, que será fir-

mada por el subsecretario del Departamento a que esté afecto. Del movimiento en días festivos y fuera de su habitual lugar de residencia de los coches oficiales de «servicio» deberán llevar los jefes de los parques un estado detallado, en el que se expresará el recorrido hecho por cada automóvil, el día o días en que se efectuó y el funcionario que lo utilizó, uniéndose a él copia de la autorización del viaje. Los jefes de cada uno de los Parques remitirán dicho estado a la Comisión de Parques Móviles.

¡UNICOS PISOS!

No compren sin ver antes y comparar los HERMOSOS Y CONFORTABLES PISOS de cinco habitaciones, hall, terraza, dos baños, cocinas de gas y carbón, lavadora eléctrica, calefacción y agua caliente centrales, etc. 320.000 más Banco. Verlos y tratar: LOPE DE RUEDA, 53

El "flash" de hoy

VALENTIN presenta...
Más de mil quinientos millones de pesetas, regalo de los Magos en Madrid

LOS JUGUETES SIGUEN GUSTANDO



Los niños madrugaron esta mañana. Tomás Seseña y Pepín Fernández, dos hombres popularísimos en la vida madrileña, nos hablan, por encargo de Gaspar, Baltasar y Melchor, de los pormenores de la llegada de los soberanos orientales.

—En la caravana del Ayuntamiento—dice el primero de ellos—llevábamos cerca de dos millares de juguetes. Iban destinados a los niños acogidos en centros municipales. Porque los tenientes de alcalde ya se encargaron en sus distritos de repartir obsequios entre los vecinos necesitados.

—Lo que se vende en un gran almacén—dice Pepín Fernández—desde primeros de diciembre es de un total de un millón de pesetas diarias. La víspera de Reyes visitaron el almacén más de doscientas mil personas. Para los niños compró Melchor diariamente trescientas cincuenta mil pesetas de juguetes.

Según nuestros cálculos—hechos por lo bajo y con varios puntos de referencia—, los Magos se gastaron en Madrid más de mil quinientos millones de pesetas en regalos.

Y todo Madrid es hoy de los niños. Juguetes junto a ellos, palabras de gratitud hacia Melchor, Gaspar y Baltasar.

VALENTIN

San Alberto, 5

Cocina selecta. Hoy, lo más selecto de las Letras españolas esperará aquí el fallo del Nadal.

Otorga sus premios la Asociación de Belenistas

LA MEDALLA DE ORO DE NACIMIENTOS ARTÍSTICOS PARA EL DEL HOSPITAL MILITAR GOMEZ ULLA

Reunido el Jurado para calificar los nacimientos presentados al XV concurso de la Asociación de Belenistas, ha decidido otorgar los siguientes premios:

Grupo de artísticos. Entidades: medalla de oro, al Hospital Militar Gómez Ulla; de plata, al colegio de los Sagrados Corazones; de bronce, a los Antiguos Alumnos Salesianos. Diplomas: al colegio I. D. A., Instituto de Cultura Hispánica, Comendadoras de Santiago, Congregación Inmaculada y San Juan Berchman y parroquia de San Fermín de los Navarros. Particulares: medalla de oro, a don Fernando Dotú Gummiel; de bronce, a don Pablo Luis López Mendizábal. Diplomas: a los hermanos Moreno Nieves, don Justo Vilá Fudió, don Antonio Cortés Beltrán, don Antonio García Prieto, marqués de Ugena, don José Paytubí Oñus, don Federico Avrial Marquese, don Bonifacio Antonio García, doña Teresa Porras Isla, don Ángel Casas Lorén y doña Dolores Encinas de Villas.

Grupo de populares. Entidades: medalla de oro, al colegio de la Reunión al Sagrado Corazón; de plata, al Hospital Militar Gómez Ulla (cocina); de bronce, al colegio Veyllón. Diplomas: al colegio de la Inmaculada, colegio de Huérfanos Ferroviarios, Centro de Estudios Dosa, colegio Ocata, Frente de Juventudes del distrito

de Buenavista y Jóvenes de Acción Católica de Santiago. Particulares: medalla de oro, a don José Luis Casas Lórez; de plata, a don Javier Doménech; de bronce, a los hermanos Tabera. En este grupo se han concedido también varios diplomas, cuya relación consta en el domicilio de la Asociación de Belenistas.

El Jurado hace constar que, en atención a determinados méritos belenistas, ha concedido las siguientes menciones especiales: al Museo Nacional de Artes Decorativas, por su constante labor en favor del nacimiento; a la Delegación Nacional de la Sección Femenina, de Almagro, 36, por la ambientación navideña en sus instalaciones, y a don Julio Sousa, por el motivo navideño de luz instalado en Montalbán, 12.

Estos premios se entregarán en el curso de una fiesta que tendrá lugar el sábado día 18.

COMIDA EN HONOR DE DON JOSE MARIA SOLER

La Asociación de Belenistas de Madrid celebrará el próximo domingo su anual almuerzo de hermandad en el Centro Asturiano (Arenal, 9). Este año será dedicado al primer teniente de alcalde, don José María Soler. Las tarjetas pueden adquirirse en Trafalgar, 14; Infantás, 9, y en el Centro Asturiano.

MADRID LA ESPERABA...

Mañana, 7, comienza la gran

VENTA POSBALANCE

Drásticas rebajas en los mejores artículos

Lanas de gran calidad y elegancia para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, etcétera. Sedas lisas y estampadas, naturales y de rayón. Algodones de todas clases, telas blancas, toallas, etc., etc.

Altas confecciones: vestidos, abrigos, abrigos de piel, trajes de chaqueta, chaquetones, "conjuntos", faldas, blusas, gorros de punto, gabardinas, reversibles, impermeables de plástico. Jerseys, rebecas, chaquetas, cárdigans, blusones, sacones... En punto de algodón "Interlock", nickys, blusones, rebecas. Ropa interior de punto en rayón y nylon. Batas de lana y franela.

"Mañanitas", camiones de batista, opal, crespón. Combinaciones. Fajas, tubulares, ligeros, sostenes, bragas. Zapatillas, chinelas, zapatos, botas de ante y paño. Las mismas confecciones finas para jovencitas y niñas, y ropita para el bebé. Muñecas, juguetes, artículos para deporte.

Medias de nylon, rayón, algodón, hilo... Pañuelos de mano y para cuello y cabeza. Bufandas. Velos. Monederos, billeteros, carteras, pitilleras, cinturones, marcos, álbumes. Perfumería. Papelería. Librería, cuentos. Artículos de fumador. Encajes, tules, batistas bordadas y perforadas. Lanas de labores, mercería... Bolsos, guantes, paraguas, bisutería fina, joyería, relojería... Mantas, colchas, juegos de cama, sábanas, fundas. Mantelerías, servilletas, manteles de material plástico. Batas, uniformes, delantales, paños de limpieza, gamuzas bayetas...

PARA CABALLEROS Y NIÑOS: Camisería y confecciones selectas, pañería por metros, zapatos, artículos de viaje...

EN EL ANEXO: Loza, cristal, cerámica, porcelana, cubiertos, lámparas, electricidad, batería de cocina, menaje en general. Ferretería, artículos de limpieza, accesorios para cuarto de baño... Tapicerías, cretonas, visillos, alfombras, artículos de plástico y por metros. Antigüedades...

¡Venga en las primeras horas!

Sederías Carretas

Galerías Preciados

CINE

Los **ESTRENOS**

CAPITOL

"Sinfonía de amor"

No se han escatimado medios para hacer de "Sinfonía de amor" un grandioso espectáculo, una extraordinaria película llena de plasticidad, en la que un asunto romántico, fantaseando sobre ciertos episodios que fueron o pudieron ser en la vida de Franz Schubert, sirve de argumento enajado de ocasiones para ofrecer a los amantes de la buena música fragmentos de diversas composiciones del propio autor de la "Incompleta", alternando con otros de Mozart, Beethoven, Rossini y Weber, magníficamente acoplados al "film" por Carlo Rustichelli e interpretados por la orquesta de la radiotelevisión italiana y las voces de Gino Bechi, Rossana Carteri y Nicola Monti, además del pianista Gino Corini y del violinista Aldo Ferrarini, que revive magistralmente una de las más brillantes actuaciones de Paganini.

Pero "Sinfonía de amor" no es sólo eso, un gran concierto; es, sobre todo, una película en la que se relata una bella historia de juveniles amores, un drama apasionante, conmovedor, una exaltación romántica magníficamente ambientada en la Viena del primer cuarto del siglo XIX, que supera en espectacularidad cuantas producciones cinematográficas hemos visto hasta ahora sobre temas parecidos. La reconstrucción de la época en que se desarrolla la acción ha sido cuidada en los más mínimos detalles, y muy especialmente se ha conseguido en las escenas que tienen lugar en el Prater ofrecernos cuadros de embriagadora plasticidad, llenos de sugerencias y con un tratamiento del color tan acertado como poco frecuente. El colorido es, efectivamente, uno de los valores más destacados en "Sinfonía de amor"; pocas veces se ha conseguido una calidad de matices tan delicada y armoniosa como ahora podemos ver en la pantalla del Capitol; la perfección del technicolor, la buenisima fotografía de Mario Montouri y la sensibilidad artística del director Glauro Pellegrini se han conjugado en la creación de una obra de gratísima visualidad.

La interpretación en los papeles principales, a cargo de Claude Laydu (Schubert), Lucia Bose (Teresa Grob) y Marina Vlady (la condesita Carolina Esterhazy) es siempre excelente, llenando de humanidad los personajes que representan. También actúa en un breve papel el gran actor Paolo Stoppa, que hace una creación del pintoresco Calafat, que con su carreta-teatro pasea su Nápoles por las ciudades de Europa.

"Sinfonía de amor" reúne muchos y muy variados alicientes para el público, y, a pesar de su larga duración, los espectadores no sólo no se fatigan, sino que siguen atentamente hasta el final pendientes del interés de la trama y de la belleza del espectáculo.

G. DE LA PUERTA

Ventajoso contrato para Mr. Buddy Adler

Con la aprobación unánime de los directivos que rigen los destinos de 20th Century-Fox, Mr. Buddy Adler, ejecutivo con el cargo de jefe de producción de esta importante productora desde principios de 1956, ha firmado un contrato a largo plazo como jefe ejecutivo de toda la producción.

Como director del vasto plan de producción de los estudios 20th Century-Fox, Buddy Adler supervisará la inversión de 60 millones de dólares asignada para el año 1958, durante el cual esta compañía tiene previsto el estreno de más de setenta películas de largo metraje, el mayor número de producciones presentado jamás por una compañía en un solo año.

Este nuevo contrato —destaca Mr. Spyros F. Skouras, presidente de 20th Century-Fox— subraya la confianza de la organización en Mr. Adler, al que considera uno de los más importantes talentos creadores de la industria cinematográfica en nuestros días, y es, al mismo tiempo, un premio para el hombre que tan magnífica contribución ha aportado a la compañía con su trabajo durante los últimos años.

Convocatoria de los premios cinematográficos de la Organización Sindical

A fin de mantener el tradicional sistema de galardonar a la producción cinematográfica española y actividades profesionales vinculadas a la misma, la Organización Sindical, persistiendo en la tarea iniciada en 1956, ha formalizado la convocatoria correspondiente al año 1957 para discernir los premios cinematográficos de la Delegación Nacional de Sindicatos. En dicha convocatoria son de resaltar las siguientes disposiciones:

a) Producción Nacional de largo metraje.—Cinco premios, cuyo importe total se eleva a 1.175.000 pesetas, con dos primeros premios de 325.000 pesetas, uno de los cuales se otorgará a la película que reuniendo una calidad técnico-artística elevada, resalte nuestros principios políticos, espirituales, morales o sindicales.

b) Producción nacional de corto metraje.—Tres premios, cuyo importe total se eleva a 75.000 pesetas.

c) Actividades artísticas y profesionales.—Catorce premios, por valor de 555.000 pesetas.

d) Guiones cinematográficos. Cuatro premios, a los cuales podrán optar tanto los autores profesionales como noveles, reservándose por lo menos uno para éstos, en cuantía total de 165.000 pesetas.

La entrega de premios a la producción nacional y actividades artísticas y profesionales se efectuará el día 31 de enero, festividad de San Juan Bosco, Patron de la Cinematografía. La correspondiente a guiones cinematográficos, el 18 de julio.

Una representación de las empresas y profesionales encuadrados en el Sindicato Nacional del Espectáculo formarán parte del Jurado calificador, que será presidido por el excelentísimo señor ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, actuando de presidente adjunto el ilustrísimo señor secretario general de la Organización Sindical.

Cine de gran acción: "Un hombre en la red"

El argumento de la película "Un hombre en la red", dirigida por el gran realizador italiano Riccardo Freda, es una aventura policiaca con acción incesante y una emotividad sobrecogedora. Hay escenas de una crudeza impresionante, expresadas duramente. Todos los personajes aparecen afeitados por un problema de contrabando que llega a estremerlos. Las luchas y las persecuciones llevan consigo una intriga agobiante y el final esclarece el misterio de un modo completamente inesperado. Los personajes centrales están interpretados por el galán norteamericano Edmund Purdom, la gran actriz francesa Genevieve Page, el famoso actor Cino Cervi y el español Luis Peña, con la colaboración de Amparo Rivelles. "Un hombre en la red" ha sido realizada en Cinepanoramic, por Ariel-Rodas, y presentada por Dipensa en el cine Avenida obtiene un auténtico éxito de público.

La película del millón de carcajadas



Hispanem Films, la productora y distribuidora de los grandes éxitos, nos anuncia para hoy, lunes, el estreno, en el Real Cinema y Cinema Paz, de su magnífica producción «El fotogénico». Avalada por la interpretación del regocijante actor cómico José Luis Ozores y de la bellísima y encantadora Lolita Sevilla, como actores principales, el éxito está asegurado con anterioridad. «El fotogénico» es una comedia llena de gracia desbordante que narra las complicaciones y desdichas de un joven ingenio que, por amor, no duda en emprender la más audaz conquista en el firmamento del cine. Una deliciosa trama con la que el extraordinario guionista José Manuel Iglesias ha sacado el máximo partido a la simpatía de sus personajes, ofreciéndonos con habilidad situaciones de gran comicidad y acertados diálogos, llenos de chispa, que provocan la sincera carcajada en el espectador. Completan el reparto, junto a José Luis Ozores y Lolita Sevilla, los no menos populares y simpatísimos actores Antonio Ozores, Lina Sedeño, Roberto Rey, José María Lado, Angel Ter y otros famosos artistas, que han logrado un film desுவuelto y desbordante de gracia.

Noticias de Hollywood

Orson Welles ha podido aprovechar el rodaje de "Verano sofocante" ("The Long Hot Summer") para discutir proyectos de films con Jerry Kald, que sueña seriamente con poder confiar a Welles la dirección de varios CinemaScopes.

Marlo Lanza será Marco Polo en el próximo CinemaScope de Leo McCarey, el cual firmará igualmente la realización de "Agrupados alrededor de la bandera, muchachos" ("Rally Round the Flag, Boys").

sabela

En busca de Ana Frank en Nueva York

HOLLYWOOD, 6. — La búsqueda de una joven actriz que ha de representar en una película a Ana Frank, la muchacha holandesa que fué capturada por los nazis, ha quedado limitada a siete finalistas de un total de 10.224 muchachas que aspiraban a la elección.

El productor y director cinematográfico, George Stevens, dijo que las finalistas han sido seleccionadas después de seis largos meses de búsqueda. Dichas muchachas son: Marianne Sars-tadt, de quince años, de Amsterdam; Sabina Sitjen, de catorce años, Berlín; Elena Cooper, de quince años, de Tel-Aviv; Chariklia Baxevanos, de diecisiete años, Viena; Marie Versini, de diecisiete años, de París; Millie Perkins, Nueva York, y Melinda Byron, de dieciséis años, natural de Hollywood. (Efe.)

LONDRES, 6. — La estrella de cine norteamericana Ava Gardner ha llegado a esta ciudad procedente de Madrid, declarando a su llegada que la lesión que sufrió en la cara durante una fiesta taurina se curará totalmente el próximo mes.

La señorita Gardner se cayó del caballo mientras rejoneaba un novillo en una finca privada en España el pasado otoño, produciéndose un corte en la cara.

«Necesito darme masaje en la cara tres veces a la semana—declaró—, y es posible que tarde todavía otro mes en curar totalmente.»

Ava Gardner es acompañada en su viaje desde Madrid por el actor italiano Walter Chiari. (Efe.)

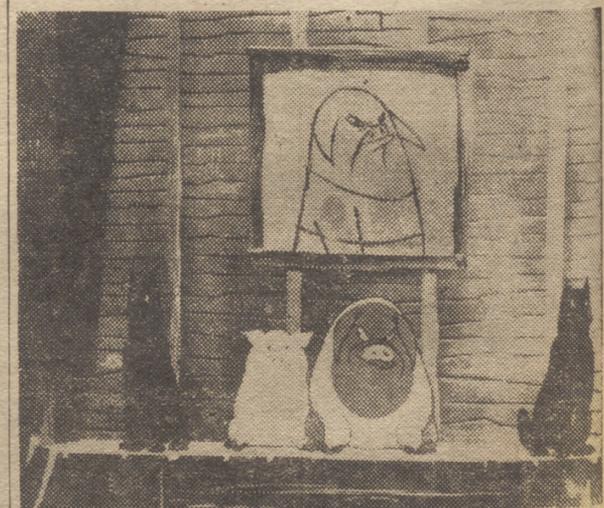
Los últimos toques de "ADIOS A LAS ARMAS"

Para hacer posible el estreno en los primeros días de este año de la versión CinemaScope de David O. Selznick de la obra de Hemingway "Adios a las armas", ha sido necesaria una gran actividad en los Estados Unidos, Suiza e Italia, dándose el caso de que, mientras Charles Vidor se hallaba en Hollywood filmando escenas de amor adicionales con Rock Hudson y Jennifer Jones, el jefe de producción, Giovanni Adriani, estu-

vo filmando exteriores adicionales en Zurich, y el notable compositor italiano Mario Nascibene ultimaba en Roma la partitura de la película con auténtico sabor italiano.

Y al término de estos trabajos complementarios, David O. Selznick pudo empezar a ocuparse personalmente de la gran labor de montaje de la selección de más de 250.000 pies de película que se han rodado.

EL MEJOR REGALO DE REYES



La delicia de los niños, actualmente, la constituye la proyección de la maravillosa película "En un país lejano..." en el cine Callao, en su segunda semana de exhibición. "En un país lejano..." en technicolor, se pasa todos los días laborables a las 4,30, y los festivos, matinales a las doce.

ENERO 6 LUNES REAL CINEMA CINEMA PAZ

Brindan unos REYES MAGOS con TORRENTES DE CARCAJADAS para el público español

Un ESTRENO que es un REGALO de gracia, simpatía y buen humor



LAS REGOCIJANTES AVENTURAS DE UN HOMBRE TIMIDO QUE NO SE DETUVO ANTE NADA PARA CONQUISTAR EL AMOR DE LA "ESTRELLA DE SUS SUEÑOS"

Autorizada para todos los públicos

CARTELETA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

LUIS MARIANO

actuará por primera vez en Madrid, dentro de muy pocos días.

«LOS DIEZ NEGRITOS»

La obra maestra de Agatha Christie. Infanta Isabel.

«LA VERBENA DE LA PALOMA»

¡Como nunca fué ofrecida en Madrid! Localidades desde 15 pesetas. Zarzuela.

«REQUIEM POR UNA MUJER»

Un éxito extraordinario en el teatro Español, con Aurora Bautista, Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (Butaca, 35 ptas.)

LUIS MARIANO

El gran cantante español! Pronto, por primera vez en Madrid.

AURORA BAUTISTA

consigue un triunfo apoteósico en «Requiem por una mujer». Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. (Butaca, 35 ptas.)

«ALTA FIDELIDAD»

La más divertida comedia de Edgar Neville con la más graciosa interpretación de Mari Carmen Diaz de Mendoza, Angel Picazo y Rafael Alonso en el teatro María Guerrero.

«AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE»

¡Una obra maestra del género lírico! Todos los días, tarde y noche. Éxito apoteósico. Zarzuela.

LUIS MARIANO

en un grandioso espectáculo musical, original de Quintero y Arozamena, música de los maestros Francis López y Juan Quintero.

LA OBRA MAESTRA DE AGATHA CHRISTIE

«Los diez negritos». Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Rafael Rivelles). 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

CALDERON. — (39-13-33). 7 y 11: Antónia Moreno con Retablo de maravillas. (Gran éxito. Martes noche, homenaje Antónia Moreno con grandioso fin de fiesta y despedida de la Cia.)

CIRCO PRICE. — (21-63-19). 7-11: Última semana del programa de Pascuas. Grandiosa compañía internacional de circo ecuestre y ferias, con el Texas Rodeo, Lance King and Co (el rey de las praderas), Troupe Biasini (primera vez en España), Troupe Singapur (la furia asiática), Les Carles Moreno? Rood and Mery, Hermanos Alonso, Las Eilianis (reinas del diábolito), Capitán Roldán (el hombre cohete), Pluto y sus colegas, Los feroces leones de Klant, Emy, Ghety y Cañamón, etc. ¡Gigantesco espectáculo de puro circo clásico! (Despáchase para tres días.)

COMEDIA. — (Cia. Alberto Closas). 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo). 7-11: Un yanqui de Madrid.

ESLAVA. — (31-19-64). 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo). 7 tarde y 11 noche, Aurora Bautista en Requiem por una mujer. Original de William Faulkner (Premio Nobel 1949). Adaptación teatral de Albert Camus (Premio Nobel 1957). Versión española de José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (Butaca, 35 pesetas.)

FUENCARRAL. — 7-11 (Cia. in-

ternacional revistas, con Isabelle, Gloria May, Ballet Bluebells Girls): El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música maestro Alguero, coreografía Ruggiero Angeletti.

INFANTA ISABEL. — 7-11: Los diez negritos. La obra maestra de Agatha Christie. Versión José Luis Alonso. Localidades para toda la semana sin aumento.

LARA. — (Cia. titular). 7-11: Prohibido en otoño (de Edgar Neville), por Antonio Vico y Conchita Montes. 119 y 120 representaciones.

LATINA. — 7-11 (éxito cómico): ¡Más mujeres...! Gran revista con Mary Begonia, Antonio Garisa. Localidades con 3 días.

MADRID. — (21-56-94). 7-11: Grandioso éxito del lujosísimo espectáculo ¡Así es México!, de Chelo la Ruc. Venta anticipada sin aumento.

MARAVILLAS. — 7-11: Celia Gámez en El águila de fuego. (Butaca, 40 pesetas.)

MARIA GUERRERO. — (31-76-94). 7 y 11: Gran éxito de la graciosísima comedia Alta fidelidad, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román). 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Despáchase localidades sin aumento con 5 días de antelación.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo). 16. 26-98-78. 7 y 11: El cielo dentro de casa. Gran éxito de Alfonso Paso. Por Mary Carrillo y Guillermo Marin.

REINA VICTORIA. — No hay funciones. Viernes noche, presentación Fernando Granada en El amor en microsuro, de Carlos Llopis.

ZARZUELA. — (Compañía titular, Director: José Tamayo). 7 y 11 (¡Dos obras maestras del género lírico!): Agua, azucarillos y aguardiente y La verbena de la Paloma. ¡Como nunca fueron ofrecidas al público de Madrid! Localidades desde 15 pesetas. Dos últimas semanas.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 7-11: Libertad o muerte (Joel McCrea). Technicolor. CinemaScope. 5.ª semana. Tolerada.

Amaya. — Puerto Africa.

AVENIDA. — (21-75-71). 7-11: Un hombre en la red (en cinepanoramico; Edmund Purdom, Genevieve Page).

BARCELON. — 7-11: La última vez que vi Paris (Elizabeth Taylor-Van Johnson). Technicolor.

Benliure. — Gimpel, maestro de espías.

Bulevar. — Puerto Africa.

CALLAO. — 4,30 (función infantil): En un país lejano (Eastmancolor). 7-11: Puerta de las Lilas (René Clair). 5.ª semana.

CAPITOL. — 6,45-10,45: Sinfonia de amor (Claude Laydu, Lucía Bosé, Marina Vlady). Technicolor.

COLISEUM. — 7-11: Ellos y ellas. Excepcional superproducción. CinemaScope. Technicolor. (Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine.)

GRAN VIA. — 7-11: Soñar no cuesta dinero (Tony Martin, Vera Ellen). CinemaScope. Technicolor. 3.ª semana. Tolerada.

Luchana. — Gimpel, maestro de espías.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

Palacio de la Prensa. — Es grande ser joven.

PAZ. — 7-11: El fotogénico. Tolerada.

Pompeya. — Muchachas de azul. Princesa. — Mujeres en la calle.

PROGRESO. — 7-10,45: Ariane (Gary Cooper, Audrey Hepburn). 3.ª semana.

REAL CINEMA. — 7-11: El fotogénico (Ozores). Tolerada.

REX. — (Tel. 47-12-37). Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Al oeste de Zanzibar (Anthony Steel-Sheila Sim). Technicolor. Tolerada.

RIALTO. — 7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 36 semanas.

Roxy A. — La guerra empieza en Cuba.

Roxy B. — Saeta. SAN MIGUEL. — 7-11: La última vez que vi Paris (Elizabeth Taylor, Van Johnson). Technicolor.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: La última vez que vi Paris (Elizabeth Taylor, Van Johnson). Technicolor.

LUIS. — Preciados, 50 (entre Callao y Sto. Domingo). Les ofrece las últimas novedades en discos para estas fiestas.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA. — Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades. — Peripecias de Stan Laurel y Sandallo.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañanas: Sangre en la calle. Amor fingido. Albarán. — Hombres y Sissi, emperatriz.

Alicia. — Tarzán en peligro y Retaguardia.

Alcántara. — Festival Walt Disney número 1 y El bebé y el acorazado. Alexandra. — Gimpel, maestro de espías.

Alhambra. — La faraona y Chacales del mar.

América. — El honor del capitán Lex y Huida hacia el sol.

Apolo. — Los crímenes del castillo y La Cenicienta y Ernesto.

Aragón. — El bandido generoso y La dama y el vagabundo.

Argel. — Rapsodia real y Amor fingido.

ARGUELLES. — Continúa 5: La última vez que vi Paris (Elizabeth Taylor-Van Johnson). Technicolor.

Arizona. — Relato policíaco y Torero.

Astoria. — Escuela de periodismo y Huida hacia el sol.

Astur. — Mujeres en la calle. El diablo del desierto.

Aremaria. — Doce vidas y Los hermanos Barbaroja.

Avenida (Vallecas). — Cuantes grises y ¡Huk!, grito de muerte.

Ayala. — ¡Huk!, grito de muerte y La dama y el vagabundo.

Azul. — El millonario y El temible burión.

Beatriz. — Peripecias de Stan Laurel y Sandallo.

Becerra. — Hombres en la sombra. Béquer. — Destino de mujer y Hombres en la sombra.

Bellas Artes. — Mujeres en la calle. Bellas Vistas. — El pescador de coplas y Semiramis, esclava y reina.

Bellón. — El tesoro de Muck y Embajadores en el infierno.

Benavente. — El fenómeno y Tempestad sobre el Nilo.

Bizka. — Mujeres en la calle. California. — El experimento del doctor Quatermans y Aida.

Carlos III. — La guerra empieza en Cuba.

Carretas. — Los Ángeles del barrio y Sissi.

Castilla. — A la luz de la luna y La faraona.

Cervantes. — Confesión y Odongo. Colón. — Misión temeraria y El temible burión.

Montera. — Vacaciones en Italia. Montija. — Siguiendo mi camino y Marcado a fuego.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Momentos de peligro y Miguel Strogoff. CinemaScope. Autorizadas.

Mundial. — Jivaro y Trigo y esmeralda.

MUNOZ SECA. — (31-51-41). Continúa 10 mañanas: Un tesoro en el cielo y La familia Trapp. Toleradas.

Murillo. — Tres pasos hacia la horca y El diablo del desierto.

Narváez. — Vacaciones en Italia y Música en la noche.

Odeón. — La princesa y el capitán y Mujeres en la calle.

Olimpia. — Trigo y esmeralda y Ni sangre ni arena.

Orca. — Lío en el valle y Kitty. Palace. — Muchachas de azul.

Palacio del Cine. — Gimpel, maestro de espías.

PANORAMA. — 10 mañanas: Peripecias de Stan Laurel y Sandallo. Toleradas.

Pavón. — Fantasía y Aventuras de Kit Carson.

Pelayo. — Rebelión en la granja y Hoguera de odios.

Peñalver. — Fantasía.

Pez. — Wichita y La Cenicienta y Ernesto.

Pizarro. — Orden: caza sin cuarteles y El globo rojo.

Playel. — Momento desesperado y Malaqueña.

Postas. — Orgullo de raza y La Cenicienta y Ernesto.

Praga. — Vuelve Martín Corona y La dama y el vagabundo.

Príncipe Alfonso. — Zarak y Tempestad en Asia.

Príncipe Pio. — La chica del río y Hombres en la sombra.

Quevedo. — Tempestad en Asia y Zarak.

Roma. — Fuego verde y El mundo del silencio.

Sáinz de Baranda. — Rapsodia real y Amor fingido.

Salamanca. — Ariane.

SAN CARLOS. — 5: Aventuras Kit Carson. Fantasía (technicolor; Walt Disney). Tolerado.

San Cayetano. — Diplomático último.

ZARZUELA

COMPANIA TITULAR

Director: JOSE TAMAYO

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE
Y
LA VERBENA DE LA PALOMA

2 ULTIMAS SEMANAS

mo modelo y Tres pasos hacia la horca.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas). 5: La enigmática señora Loverly. Jibaro. (Fernando Lamas). Technicolor.

San Francisco. — Hacha de guerra y Línea secreta.

Savoy. — Ali Babá y los cuarenta ladrones y El fabuloso Andersen.

Sevilla. — El hombre que viajaba despacito y Zarak.

SOL. — 10 mañanas: Retorno a la verdad (Julio Peña). El último baluarte (technicolor; Ray Milland).

Tetuán. — Entrega especial y Saffari.

TIVOLI. — 5: Puerto Africa (technicolor; Pier Angeli).

Toledo. — Llegaron siete muchachas y El desfiladero del cobre.

Urquijo. — Rapsodia real y Amor fingido.

Usera. — El fenómeno y Zarak. Vallehermoso. — Mademoiselle de París y Vacaciones en Italia. Velázquez. — Odongo y Lili Marlen. Ventas. — El último baluarte y El chico. Vergara. — Mujeres en la calle. Victoria. — Música en la noche y Vacaciones en Italia. Cinéma X. — El globo rojo y Amanaza en la casbah.

SALAS DE FIESTA

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas. Noche, sensacional baile de Reyes.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo). Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones, con Ballet Sonia Handerson y Maruja Lozano.

MARCO PAOLETTI, EL NIÑO RESUCITADO

El Angel de la Vía Tortolini nació por un milagro de la Virgen de Lourdes

El pequeño actor italiano, después de interpretar su primer papel de «Niño Jesús», se retira para siempre del cine

EN el número 34 de la Vía Tortolini, algo así como la calle de Fuencarral de Roma, hay un gran escaparate con modelos de alta costura. La tienda es propiedad de los señores Paoletti. Dentro una dama morena afable y joven atiende a la exquisita clientela. Es la señora Paoletti una distinguida fiorentina.

Cada mañana, a eso de las nueve y media, entra en la tienda un niño angelical, de unos siete años, rubio, de ojos azules, con una chalina y cuellecito blanco sobre el uniforme escolar, que, dejando la cartera en el mostrador más cercano, corre a buscar a su madre para saludarla antes de empezar sus deberes escolares.

La señora Paoletti sale con su hijo hasta la puerta, y después de hacerle algunas advertencias mientras le besa, marcha el chaval corriendo bajo la mirada protectora de la madre, que adora a Marco. Todas las madres adoran a sus hijos, pero ésta, más, por los motivos que después veremos.

Su esposo, el señor Marco Paoletti, es un romano gordiflón, simpático y sonriente, como todos los hombres de negocios, al que sus ocupaciones como productor cinematográfico no impiden dedicarse a cuidar de su único hijo, llamado «el ángel de la Vía Tortolini» no sólo por su belleza extraordinaria, sino por los sobrenaturales hechos a que debe su existencia. Por esta razón los esposos Paoletti viven por y para su hijo, a quien acompañan a todas partes con un preciado tesoro que el cielo se dignó enviarlos.

Sin embargo, el pequeño Marco no es un niño mimoso, como suele ocurrir a los hijos únicos. Marco se levanta todas las mañanas a las siete y estudia hasta que va al colegio de la Vía Appia, donde pasa toda la jornada. Los días festivos sale al campo con sus padres, y entre semana va a ver películas del Oeste. Le gustan los caballos, los «cow-boys» y los perritos. Su mejor entretenimiento es jugar con «Miki» un caniche blanco, que a veces le hace cosquillas en los pantalones.

UN MILAGRO EN LOURDES

Marco, que se llama como su padre, es el segundo hijo del matrimonio.

Habían pasado muchos días desde el de la boda de los señores Paoletti. Un silencio deprimente oprimía el corazón de los esposos, que veían pasar el tiempo estérilmente, hasta que un día la cigüeña llamó a su puerta. Dios había dejado un ángel en aquella morada, en la que sólo faltaba eso: un hijo. La vida comenzaba a ser feliz en el hogar de los Paoletti. Los esposos vieron dichosos por espacio de unos años. Toda la ilusión y el amor se centraba en aquel encantador niño, que corrteaba por las habitaciones del número 34 de la Vía Tortolini. Pero la desgracia llamó a la puerta. Una grave enfermedad consumió aquella vida incipiente en el espacio de unos días, y con ella la esperanza y la felicidad.

La muerte del niño fulminó a la señora Paoletti, que cayó en una crisis nerviosa, rayana en la locura, teniendo que ser asistida por un psiquiatra. Este dolor se vio aumentado cuando los doctores dictaminaron su incapacidad total para tener más hijos. Sin embargo, el matrimonio, católico, confiaba en una mano providente. ¿Por qué no vamos en peregrinación a Lourdes? La Virgen nos escuchará. La señora Paoletti hablaba con el convencimiento que da la fe. Dicho y hecho. Tal fué el fervor de su plegaria y su angustiosa petición que la Virgen oyó sus palabras.

Regresaron a Roma, y al poco tiempo, la noticia insólita: «¡Milagro! ¡Voy a tener un hijo!», gritaba la señora Paoletti, abrazando emocionada a su esposo, que no podía contener las lágrimas.

Mayor fué su emoción cuando al nacer el nuevo ser se comprobó que era exactamente igual que el anterior. Sus ojos, azules, limpios y profundos; su cabello, rubio; su naricilla, achatada; la graciosa comisura de sus labios hacia creer que era el mismo niño, que había resucitado.

En realidad, Marco, que así se le nombró, es un ángel con que Dios quiso premiar a aquel hogar desgraciado y creyente del número 34 de la Vía Tortolini.

EL PEQUEÑO ACTOR

Un día fué invitado el actor italiano Aldo Fabrizi a comer a casa de los esposos Paoletti, con quienes le unía una vieja amistad. Al entrar en la casa quedó perplejo por lo que tenía ante sus

ojos: un niño, cuya excepcional belleza hacia de él una criatura sobrenatural, le miraba curioso y dulce. El famoso actor italiano vivió en él al pequeño protagonista del film que había ideado. Hizo una proposición a los padres, y éstos se negaron rotundamente. Hay que advertir que los padres de Marco son de condición económica elevada. Sin embargo, Fabrizi no desistió, contó la historia del pequeño protagonista de su film al padre y éste aceptó, porque «creía que debía interpretarlo». Su primero y último papel iba a ser de «Niño Jesús». Porque al terminar su interpretación el encantador Marco Paoletti abandonaría para siempre las actividades cinematográficas.

Para rodar la película vino a Madrid, donde vivió de abril a julio con sus padres.

Todas las mañanas, ante la puerta del hotel en que se hospedaba, había una muchedumbre de curiosos para ver salir a aquella criatura, cuya mirada es imposible de evitar.

Cuando Marco Paoletti dejaba España, antes de montar en el avión, por sus ojos asomaron dos lágrimas tan profundas y sencillas que vivirán por largo tiempo en el ánimo de los muchos amigos y admiradores de toda edad que dejó en nuestra Patria. Es que eran dos lágrimas del ángel de la Vía Tortolini.

Antonio GARCIA ZURDO

Designación triunfal para Rock Hudson

Rock Hudson, el actor cuya simpática, aspecto varonil y buena labor ante las cámaras le granjeó la general admiración del público, mayormente extendida entre el sexo femenino, acaba de ser nombrado «Estrella del Año» por los empresarios cinematográficos americanos, confirmando así la elevada cotización de su indiscutible estrellato.

Rock Hudson figura en los primeros puestos del repertorio de la superproducción de David O. Selznick «Adiós a las armas» teniendo como oponentes a la gran estrella Jennifer Jones y Vittorio de Sica, el famoso actor y director.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

CONCURSO PARA ADQUISICION DE «PINTURA SINTETICA NEGRA» Y «ESMALTE CASTAÑO»

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas del próximo día 21 de enero, de acuerdo con el pliego de condiciones que se podrá examinar en:

Madrid, paseo del Rey, núm. 20. Estaciones de la RENFE en BARCELONA (Francia), VALLADOLID, VALENCIA (Alameda), BILBAO (Abando), MALAGA, LEON (calle Legión VII, núm 5), OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sepulcro).

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc.

La apertura de pliegos tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, núm. 20, el día 22 de enero, las diez horas.

Madrid, 4 de enero de 1958.

Madrid, lunes 6 de enero de 1958

El invierno es, por tanto, la causa de pulmonías, reumatismos, indigestiones (un baño helado después de una comida detiene bruscamente la digestión), espasmos arteriales (angina de pecho, etc.), arteritis, accidentes cerebrales por vasoconstricción de las arterias de ese órgano, etc.

Hay muchos remedios eficaces para luchar contra estos accidentes por frío. El mismo organismo se defiende aspirando poco o nada, pues si la eliminación de un litro de sudor consume alrededor de las 600 calorías, reduciéndose esta secreción se economiza un aporte calórico que puede servir para mantener nuestra temperatura en las cifras normales.

Pero este sistema es insuficiente y hemos de colaborar en otros aspectos. Los vestidos que permiten abrigar nuestra anatomía son, como es sabido, un buen medio para combatir las inclemencias de la temperatura. Muchos guías de montaña que han de combatir los fríos extremados se hacen inyectar en las venas poderosas sustancias vasodilatadoras, que impiden contraerse a sus vasos sanguíneos, que de esta forma no dejan de aportar la nutrición precisa a los tejidos; desgraciadamente, este método es poco práctico en la vida cotidiana por la imposibilidad de estar inyectando constantemente. Ello implica la necesidad de buscar este aporte calórico por otros procedimientos y entre ellos el más eficaz es el de la compensación por medio de los alimentos.

El hombre de un peso medio, trabajando medianamente en una temperatura media también, precisa unas 3.000 calorías cada veinticuatro horas, cifra que desciende a la de 1.600 calorías en el reposo completo. Un ligero trabajo muscular representa unas 75 calorías cada hora y un trabajo intenso necesita alrededor de 300 en el mismo tiempo.

En invierno tenemos necesidad de un número mayor de calorías, sobre todo si hemos de realizar un gran trabajo muscular (de 6 a 8.000 calorías diarias). Todo este complemento se ha de lograr a fuerza de alimentación que eleve esta temperatura.

Los alimentos que nos pueden proporcionar estas calorías son los hidratos de carbono (azúcares y féculas), las proteínas (carnes, huevos y pescados) y las grasas. Los hidratos de carbono y las pro-

medicina

Por el Dr. RASCON

Lucha contra el frío

Los hidratos de carbono en la alimentación proporcionan gran cantidad de calorías al organismo

En esta época un feroz enemigo se cierna sobre los humanos: el frío, que mata a muchas personas, que contrae los vasos capilares y que frena o bloquea la circulación de la sangre. Con este motivo, los tejidos no se nutren como es debido y corren el riesgo de congelarse; por los pulmones entra aire helado cada dos o tres segundos, y los microbios inofensivos que se encuentran en el aparato respiratorio adquieren una virulencia que ocasiona enfermedades.

teínas proporcionan cuatro calorías por gramo y las grasas, nueve. Pero la digestión de las grasas y de las proteínas, que es más difícil que la de los hidratos de carbono, gasta en sí misma gran parte del calor que aportan.

Por ello vemos que los alimentos más convenientes en el invierno para protegernos de los fríos extremados son los hidratos de carbono y, en consecuencia, los que deben constituir la base de la nutrición en esta época.

Como ejemplo de una buena dieta para el frío damos a continuación el menú utilizado por los ingleses en su victoria sobre el Everest:

- Copos de avena: 28,35 gramos.
- Leche en polvo: 85,05 gramos.
- Azúcar: 396,9 gramos.
- Dulces: 28,5 gramos.

Bizcochos azucarados: 85,05 gramos.

Bombones de menta o de plátano: 56,7 gramos.

Queso: 28,5 gramos.

Cacao: 14,17 gramos.

Té: 21,26 gramos.

Sopa en polvo: 31,89 gramos.

Polvo de limón: 311,85 gramos.

Sal: 5,5 gramos.

Este régimen pesa un total de 1.093,72 gramos y más de la mitad (567,15) es de azúcar y productos azucarados. Todos estos alimentos son muy ricos en hidratos de carbono y, aunque no queremos decir que este menú sea el ideal, nos puede servir de pauta para enfocar nuestra alimentación durante el invierno, que muy bien pudiera ser la que a continuación exponemos:

DESAYUNO: Café, té o chocolate con leche. Tarta de manzana o frutas.

ALMUERZO: Remolachas con ensalada. Un huevo. Carne de vaca braseada. Coles de Bruselas. Dulces o fruta.

CENA: Patatas. Un huevo duro. Queso. Naranjas. Infusión caliente de té o café.

Con uno de estos regímenes, y gracias a las bebidas calientes y a los productos azucarados, la sangre estará siempre rica en hidratos de carbono y podrán nutrir al máximo todos los tejidos orgánicos. El alcohol—que no está previsto en estas dietas—podrá tomarse en pequeñas cantidades, teniendo en cuenta que, aunque proporciona de momento un calor agradable, en realidad motiva unas pérdidas considerables de temperatura. Esta circunstancia es por la cual los exploradores polares rechazan todos los compuestos alcohólicos y prefieren en su lugar consumir grandes cantidades de infusión de té, auténtico remedio contra los fríos intensos.

Clausura de las Jornadas Pedagógicas Católicas

FUE PRESIDIDA POR EL DIRECTOR DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Bajo la presidencia del director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, y de los obispos de Huelva, don Pedro Cantero, y auxiliar de Badajoz, don Eugenio Beitia, se ha celebrado el acto de clausura de las Jornadas Pedagógicas para inspectores diocesanos y directores de Escuelas del Magisterio de la Iglesia.

Previamente tuvo lugar una sesión de trabajo y discusión de problemas pedagógicos sobre la formación social del maestro en otros países, viajes de estudio, programas escolares y fichas pedagógicas para comprobación de trabajos escolares.

En el acto de clausura hicieron uso de la palabra el obispo de Huelva y el director general, congratulándose ambos de la estrecha colaboración que existe entre el Ministerio de Educación Nacional y las Escuelas de la Iglesia, con indudable beneficio para la enseñanza y la Patria.

TELEFONO PARA ONCE PUEBLOS DE CUENCA

VEGA DEL CODORNO, TRAGACETE, VALDEMECA, HUELAMO, BEAMUD Y UÑA DISPONEN YA DE LOS SERVICIOS CORRESPONDIENTES

CUENCA. (De nuestro corresponsal.)—Los pueblos de Vega del Codorno, Tragacete, Valdemeca, Huélamo, Beamud y Uña quedaron incorporados a la red telefónica provincial, al inaugurarse solemnemente sus instalaciones. Con anterioridad, se habían puesto en servicio las de Las Majadas, Villalba de la Sierra, Sotos, Mariana y Zarzuela, con lo que once Ayuntamientos de la provincia gozan ya de este importante medio de comunicación.

Presidió los distintos actos celebrados en aquellas localidades el gobernador civil, don Eladio Perlado Cadavieco.

A LOS CIENTO DOS AÑOS, HACHA EN MANO

Vega del Codorno, 5.000 habitantes. Teléfono y carretera nuevos.

Una hendidura en las peñas de un valle encantado, poblado de cuevas y recorrido por una corrientilla de agua helada que azota la nieve. Actos protocolarios y cordialidad en todos los rostros y en todos los ademanes sencillos de sus gentes. Una noticia. El ciudadano conquense quizá más anciano de la provincia vive allí. Subiendo un poco por un sendero helado, propicio a las caídas. El gobernador civil le encontró partiendo leña. Se llama Lino Sánchez. Celebró ese luengo cumpleaños en septiembre. Se ríe de todo y goza de una envidiable salud. "Le falla un poco el oído", me dicen alrededor. Piensa vivir "un poco más". Nada más que un poco.

Don Eladio Perlado le pregunta por su juventud. El habla de unas epidemias que se pierden ya en la noche del tiempo. Fué un buen mozo y quiere ser un buen viejo.

—Se de una gitana que llegó a los ciento veintisiete años... Cómo estaría la tal gitana...

Todos ríen. Le tienen así como veneración. Uno está seguro de que cuando don Lino muera el valle de Vega del Codorno va a estremecerse hasta lo profundo de su cueva grande, de la que no se conoce "lo hondo".

El buen viejo se queda allí, partiendo leña. No conoció jamás a un gobernador, y piensa que, precisamente, el primero puede ser el último que vea. Le vimos por vez postrera volviendo a coger su hacha, dispuesto a hendir los zoquetes de pino.

CONTRA LA NIEVE Y CONTRA EL RELOJ

Los pueblos casi se desilusionan esperando hasta horas por los lustres visitantes. Pero la nieve es enemigo peligroso de la velocidad, y no es posible obtener más rendimiento de unos motores que despiden humo como viejas locomotoras asmáticas del Madrid-Aranjuez. Bien que mal, Tragacete se pone por fin ante los parabrisas. Cae la nieve, se forma el barro, y la tarde, que ya da paso a la oscuridad, se torna infernal. Mal día de visitas, según el uso social. Pero excelentes a los fines del mando, que se limita a cumplir una consigna sin desmayo alguno. Y es tan estupendo decir a los pueblos que se preocupa uno de ellos, así caigan piedras como puños... De ese modo, entre no pequeña admiración de las gentes aldeanas, se llega al pueblo rico de Tragacete, el del parador de turismo, el de la escuela cruz a los héroes caídos, el del alcalde periodista...

LOS ESTRAGOS QUE HACE "EL ZORRO"

Y pasaron a Huélamo, con su teléfono reluciente, y Beamud, con sus servicios abiertos a la curiosidad de los cien vecinos, y Uña, por último. Aquí, una legión de niñas esperaba en la noche, chapoteando barro, con banderas, a las autoridades. Se habló, claro es, de enviarlas a la cama. Pero ellas dijeron que siempre se acuestan a las doce. Y se quedaron. Alguien nos lo explicó. Parece ser que allí se escucha con deleite al "zorro, zorrillo" para mayores y lo demás. Y las chiquillas ya no tienen trabajo alguno más que el de desvelar bostezos hasta la madrugada.

LOS PUEBLOS

"Azorín", sí, debe conocer Cuenca. Uno no lo sabe a ciencia cierta. Pero este recorrido de ayer ha tenido que ver algo con las páginas del gran Martínez Ruiz. Su obra "Los pueblos" podría transplantarse en más de un pasaje a estas tierras castellanas, algo bajas ya, por las que,

para mayor convencimiento, debió pasar el Cid en sus viajes a Valencia. El paisaje de Cuenca es bello, sencillamente bello. De una belleza austera, si se quiere. Impresionante también a veces, aunque no se quiere. Porque esos cañones formados por milenios de erosión, en verdad abruman.

Para contemplar esos paisajes hemos tenido que pasar por muchas carreteras locales, comarcales, forestales, nacionales y demás, aunque en ese "demás" no seamos que incluir. Unas son buenas; otras, regulares; y otras, menos buenas y menos regulares. Esto es lo que se ha puesto de manifiesto en los núcleos aldeanos durante estas visitas. Se está haciendo mucho y se está realizando una labor que asombra. Pero lo que queda por hacer, lo mucho que ha de hacerse, "para transformar por completo la provincia", como ha dicho el gobernador civil en charlas fuera de protocolo a los Ayuntamientos, tiene que venir en mucha parte de los propios pueblos, y en muy pequeña proporción de las ayudas estatales. En este sentido, las pequeñas preocupaciones locales, los pleitos mínimos, los escarceos marrulleros, deben quedar muy atrás, para permitir en absoluto el paso de la verdad grande y primera: la transformación total de Cuenca y su provincia.

"Las Corporaciones municipales, las Hermandades Agrícolas y Ganaderas, todos los organismos locales de menor cuantía, no son instituciones mudas, ni mucho menos muertas", ha dicho don Eladio Perlado. Y si todo eso se ha creado desde abajo para arriba, con el fin de situar unos estamentos coordinadores de muy altas empresas, no es posible ni tolerable "el convi-

Designación de mandos militares

Por órdenes del Ministerio del Ejército se designa para el mando del regimiento de Caballería Dragones de Almansa núm. 5 al coronel de dicha Arma, diplomado de Estado Mayor, don José Torres-Pardo y Asas; para el del 21 Tercio de Fronteras de la Guardia Civil, al coronel don Victoria Suanes Suanes; para el del 22 Tercio de Fronteras, al coronel don Julián Benito Mariscal, y para el del 38 Tercio de la Guardia Civil, al coronel de dicho Cuerpo don Luis Gil-DeIgado Cretar.

SE BUSCA A ESTA JOVEN



Quince policías y cerca de cien personas, ayuados por perros adiestrados, han realizado una gran batida en busca de la joven de diecisiete años Ana Teresa Noblett, que desapareció, en Londres, cuando regresaba a su casa después de dar su lección de baile...

(Foto Nemes-Keystone.)

ACABAMOS DE SABER

PROTECCION DE LOS MOTORISTAS.—El 30 por 100 de las heridas de cráneo producidas en carretera son padecidas por los motoristas y ello ocasiona una cifra muy elevada de mortalidad. La mayor parte de estas heridas están localizadas a nivel del frontal o de la cara, región esta última escasamente protegida por el casco, que, por otra parte, es poco utilizado por los motociclistas civiles, en contraposición a los militares, cuyo casco de acero les protege mucho más que los fabricados con otras materias. Esta circunstancia debería tenerse en cuenta para decretar la obligatoriedad de su empleo en todos aquellos que conducen o se hacen transportar en motocicletas.

¡NO MAS ALCOHOLICOS! El director del Instituto de Investigaciones Alcohólicas de Toronto, doctor H. D. Archibald, ha revelado que se están realizando pruebas con una nueva droga para el trata-

miento del alcoholismo. Parece ser que en las investigaciones realizadas hasta la fecha, la nueva terapéutica se muestra infalible para combatir esta lacra social, a la que se ha de asestar un golpe definitivo en cuanto sea lanzada al mercado de la nueva droga después de que se eliminen algunas dificultades en la producción de la misma.

LABOR DEL ANESTESISTA EN LOS ACCIDENTES.—La reciente catástrofe ferroviaria de Bollene ha puesto de manifiesto el papel que los anestesiólogos desempeñan en la organización de los primeros socorros. Debe basarse esta en la evacuación de los heridos por medio de ambulancias provistas de aquellos servicios, lo que aseguraría que los primeros actos de reanimación tuvieran lugar en el sitio del accidente y durante el transporte de los heridos al hospital, lo que indudablemente haría descender la mortalidad por esas causas.



—¡Ya estoy harta de que cada vez que grabes un corazón, en lugar de poner nuestras iniciales y una flecha, me cuentes lo de la sistole y diástole!

Sucesos

EXPLOSION DE GAS EN UN EDIFICIO DE MONTREAL

DOS NIÑOS RESULTARON MUERTOS Y QUEDARON SEPULTADAS 15 PERSONAS

MONTREAL, 6.—Una explosión de gas sacudió un edificio de dos pisos la pasada noche, ocasionando la muerte de dos niños y sepultando entre los escombros a 15 personas.

La Policía ha declarado que 14 coches de patrulla y 10 ambulancias fueron enviados al lugar del siniestro, y un bombero dijo que dos niños, ambos de unos doce años de edad, se sabe que han muerto.

La casa, que resultó prácticamente destruida, se encontraba en una de las viejas secciones del límite norte de Montreal. Uno de los residentes en la zona dijo que un ala del edificio explotó como si fuera una bomba, poco después de las seis de la tarde (hora local). (Efe.)

UNA FUERTE TORMENTA AZOTA LAS BAHAMAS

50 lanchas se hundieron en el puerto de Nassau y 300 postes telefónicos fueron abatidos

NASSAU (Bahamas), 6.—Una fortísima tormenta pasó sobre Nassau, con vientos muy veloces, lluvias y temporal marítimo que sembraron la destrucción y el caos en estas islas.

Cincuenta lanchas se hundieron en el puerto de Nassau, altos árboles fueron derribados por el vendaval, algunos edificios se derrumbaron y las líneas telefónicas y de alta tensión se incendiaron. Más de 300 postes telefónicos fueron derribados por la furia de los elementos y la mayor parte de la ciudad se encuentra sin luz.

No se sabe hasta el momento el número de víctimas que se han producido. (Efe.)

DIEZ MUERTOS A CAUSA DEL TEMPORAL DE LLUVIAS, CERCA DE BAGDAD

BAGDAD, 6.—Por lo menos diez personas han resultado muertas a consecuencia de los hundimientos de casas provocados por el temporal de lluvias más violento desde hace media centuria, en dos aldeas al NE. de esta capital.

Se informa que en Sardiya han quedado sin hogar 4.000 personas y que en Jelaula fueron destruidas 150 viviendas. (Efe.)

CUATRO EXPLOSIONES DE GAS CAUSAN DOS MUERTOS EN MADISON

MADISON (Wisconsin), 6.—Cuatro explosiones de gas se han producido en tres sectores diferentes de esta ciudad, y a consecuencia de ello han resultado muertas dos personas y destruidos seis edificios.

Se cree que las explosiones fueron motivadas por un fallo mecánico de válvulas reguladoras del paso de gas. (Efe.)

PRENDE FUEGO A UNA NAVE DE UNA IGLESIA LONDINENSE

LONDRES, 6.—Un desconocido, buscado por la Policía, ha prendido fuego a una nave de la Iglesia de San Marcos, mientras un grupo de fieles oraba y cantaba, ajeno al peligro. El fuego fué extinguido antes de que se produjesen daños.

Es la segunda vez que se intenta incendiar la iglesia. El primer incendio fué descubierto, también a tiempo, en la sacristía. (Efe.)

SEISCIENTAS PERSONAS SIN HOGAR POR LAS INUNDACIONES EN TEJAS

EDINBURG (Tejas), 6.—A causa de las inundaciones, 600 personas se han quedado sin hogar en la parte baja del Valle del Río Grande, mientras que sobre la región occidental de Te-

jas han caído fuertes nevadas. En algunos puntos, la nieve alcanza 40 centímetros de espesor. Ha quedado interrumpido el tráfico por carretera. (Efe.)

PERECEN TRES NIÑOS CARBONIZADOS

STATESVILLE (Carolina del Norte), 6.—Tres niños han perecido carbonizados en un incendio registrado en la casa que habitaban. Su madre, Virginia Mathis, intentó salvar a todos sus hijos, pero sólo consiguió poner a salvo a dos de ellos. (Efe.)

ONCE POLIZONES HUNGAROS DESEMBARCADOS EN LONDRES

LONDRES, 6.—Once polizones húngaros han sido desembarcados del trasatlántico «Highland Monarch», al atracar a este puerto procedente de Río de Janeiro.

Los polizones, que constituyen tres familias, fueron descubiertos un día después de haber abandonado el barco Río de Janeiro. Manifiestan a los oficiales de la nave que no podían encontrar trabajo en el Brasil y que desean conseguirlo en Europa, en cualquier país, a excepción de Hungría.

Se les ha permitido alojarse en un hotel de esta capital hasta que se realicen las oportunas investigaciones. (Efe.)

NUMEROSOS INCENDIOS EN LOS BOSQUES DE EL CABO

CIUDAD DE EL CABO (Africa del Sur), 6.—En los bosques de la Península de El Cabo se han registrado numerosos incendios y la población civil se ha unido a los bomberos en los trabajos de extinción.

Fuertes vientos azotan las llamas, amenazando con extender el fuego a regiones habitadas. Varias casas próximas han sido evacuadas. (Efe.)

ABRIAN LA CORRESPONDENCIA EN BUSCA DE DINERO

BALBOA (Zona del Canal de Panamá), 6.—La Policía ha detenido a tres carteros, después de haber descubierto unas 5.000 tarjetas de felicitación de Navidad, sin entregar, escondidas en sus domicilios.

Además, las autoridades han abierto una investigación para comprobar si, como se cree, estos empleados de Correos venían abriendo la correspondencia en busca de dinero, quemándola después en una playa cercana.

Uno de los carteros detenidos posee una importante colección de sellos de Correos. (Efe.)

Un gran alud de nieve cae sobre un tren carbonero, precipitándose al río Sil tres unidades del convoy

El fogonero resultó muerto, y con graves quemaduras el maquinista

PONFERRADA, 6.—Esta madrugada, un tren carbonero que se dirigía de Ponferrada a Villablino, al pasar por Cuevas se desprendió de la montaña un gran alud de nieve, que hizo volcar la máquina y los dos primeros vagones del convoy, que fueron a caer al río Sil. Resultó muerto el fogonero, cuyo nombre se ignora de momento, y con graves quemaduras el maquinista, Ramón Santos Morán. Como el tren iba subiendo una pendiente, esto evitó que los demás vagones cayeran también al río, por haber sido frenados a tiempo, aprovechando su escasa velocidad. De Ponferrada han salido trenes de socorro para rescatar al personal que iba de servicio en el convoy. Se espera que la vía pueda quedar expedita hoy mismo. (Cifra.)

DOCE PERSONAS HERIDAS EN UN ACCIDENTE TRANVIARIO EN SEVILLA

SEVILLA, 6.—A consecuencia de un accidente tranviario han resultado doce personas heridas, aunque por fortuna no de gravedad. Un tranvía de la línea 6, al pasar por el puente de Isabel II, por causas que se desconocen, se rompió la palanca que unía el motor con el remolque, y éste, que se deslizó en dirección a la calle de San Jacinto, fué a chocar con un autobús de las líneas municipales. Gracias al ejemplo de serenidad dada por el cobrador del remolque, José Villegas, el suceso no tuvo más graves consecuencias. En la Casa de Socorro recibieron asistencia cuatro pasajeros de lesiones de pronóstico reservado y ocho de carácter leve. (Cifra.)

FALLECE CUANDO SE DISPONIA A OFICIAR LA MISA

OVIEDO, 6.—Cuando se disponía a officiar la misa de doce el párroco de la iglesia de San Isidoro de esta ciudad, don Dionisio Martín Ayuso, falleció repentinamente a consecuencia de un colapso que sufrió en la sacristía del templo. (Cifra.)

SE ENVENENA DESPUES DE UNA DISCUSION CONYUGAL

BARCELONA, 6.—En el Hospital de la Cruz Roja ingresó Víctor Sáinz Flores, de veintiocho años, que presentaba una intoxicación gravísima. Le acompañaba su esposa, la cual manifestó que tras una discusión que sostuvieron en su domicilio, calle Industria, 399, Víctor ingirió un líquido de una bo-

tellita, sintiéndose repentinamente enfermo.

El infortunado falleció a las pocas horas de su ingreso, y el juez de guardia ordenó el traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense, instruyéndose e sumario para aclarar lo que haya de cierto en el hecho. (Cifra.)

LA TRIPULACION DE UN BARCO PANAMEÑO, SALVADA

HONG-KONG, 6.—Han podido ser salvados los catorce miembros de la tripulación del barco panameño de 6.068 toneladas «Algha», que se vieron obligados a abandonar la embarcación a consecuencia de un violento temporal al norte de las Islas Filipinas. (Efe.)



Mañana comienzan

**Para el Hogar
Para la Mujer
Para el Caballero
Para los Niños**

Para todos, son sensacionales.

¡LA MAS ALTA CALIDAD A PRECIOS REBAJADISIMOS!

UN MILLON de personas pueden beneficiarse.



DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

CAMIONES - TURISMOS - MOTOS

Evitar este peligro llevando en las ruedas



DOBLE VENTOSA NELU

EL UNICO ANTIDESLIZANTE EFICAZ

HERMOSILLA, 38 (Garaje)

Teléfonos 364903 - 255019

MADRID



Madrid, lunes 6 de enero de 1958

LA GUAPA DE HOY



Morena, con ojos verdes y una sonrisa fantástica, Andra Martín, que es la jovencita que aparece en la foto, ha conquistado a Hollywood. Está vestida de tablero de ajedrez, o por lo menos lo parece, y enseña su rostro a través de un árbol "vestido" de invierno. Andra es guapa y además, según aseguran en la Meca del cine, tiene mucho talento, dos condiciones que hoy la hacen visitar nuestro espacio dedicado a las guapas. (Foto Cifra.)

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Durante la madrugada pasada...

Estuvieron a punto de matarle de un botellazo

Discutió con el dueño de la taberna y éste le atacó durante el transcurso de la riña

EL ALTERCADO SE ORIGINO POR UNA PARTIDA DE TUTE

En la Casa de Socorro de Palacio, sita en el paseo de Extremadura, fué asistido la madrugada pasada un albañil de cuarenta y siete años que presentaba, además de otras heridas, una tremenda brecha en la cabeza.

El doctor Elizalde, su auxiliar señor Uceda y el sanitario señor Metodio, apreciaron a Antonio Fernández Roque herida contusa, con desgarró de tejidos, en la cara y región frontal y violenta conmoción cerebral.

Según parece, el lesionado vive muy cerca de este centro asistencial. Y fué acompañado de su esposa, puesto que en primer lugar, después de la agresión, acudió a su casa. Y fué su mujer quien le condujo hasta la Casa de Socorro al ver la intensa hemorragia que padecía.

AL EQUIPO QUIRURGICO

Seguidamente, en una ambulancia del Servicio Municipal, fué trasladado al Equipo Quirúrgico, en donde los facultativos de este centro le sometieron a una nueva cura, gracias a la cual se ha evitado el peligro de los primeros momentos.

Poco después, en la misma Casa de Socorro donde fuera asistido Antonio, se procedía a la cura de las lesiones leves que padecía el agresor del primero. Se trataba de un tal Celestino Dragones Rubio, de cincuenta y siete años, según parece propietario de la taberna que se convirtió en escenario de una enconada discusión.

De las palabras pronto pasaron a las manos por obra y gracia de la excesiva cantidad de alcohol que habían ingerido y se intercambiaron algunos golpes.

LA BOTELLAZOS!

Según parece, el tabernero tomó una botella y golpeó con ella en la cabeza repetidas veces a Antonio Fernández Roque, que a su vez debió de atacar a su contrincante, ya que éste tenía también unas lesiones en la cara, aunque de escasa importancia.

Para ampliar la presente información, el periodista ha acudido en la mañana de hoy a la sala 14 del Equipo Quirúrgico, en donde se encuentra hospitalizado el albañil Antonio Fernández Uceda.

—Ya ve usted—se lamentaba el hombre, que tiene toda la cabeza vendada—. Tengo cinco hijos y han estado a punto de quedarse sin padre... Celestino me dió un botellazo tremendo...

NO LES SEPARARON

Según explicó el herido, parece ser que salió de su casa ayer,



Antonio Fernández Roque, que fué agredido con una botella por el dueño de un establecimiento de bebidas durante la madrugada pasada.

a las ocho de la noche. Iba en busca de un primo de su mujer llamado Cándido Gil, que es guardia municipal.

Los dos se reunieron luego con un tal Francisco, vecino de la barriada, y con Celestino Dragones. Debieron de estar altercando en diversos establecimientos. Y, finalmente, Celestino decidió llevarles a su establecimiento de bebidas, sito en la calle de José María Devoto.

—Allí nos pusimos a jugar una partida de tute—continúa Antonio—, y me tocó perder a mí... Le di cinco duros a Celestino para que cobrase las copas que nos habíamos jugado... Me devolvió 17 pesetas... Y me dijo: "Parece que no te ha sentado muy bien perder." Y ya, por ahí, empezamos el jaleo...

Al llegar a este punto, no está claro el relato de Antonio Fernández, salvo en la circunstancia de que fué golpeado violentamente con una botella que empuñaba el dueño de la taberna.

Atropellada por un taxi en la calle de Carretas

A causa de la aglomeración por las compras en los distintos almacenes, se produjo un accidente de circulación, en el que resultó herida Delfa Madrugalósada, de setenta y cinco años, que vive en la calle de Bernardo López, 9.

Fuó atropellada por el taxi matrícula de Vitoria 1346, que conducía Andrés Oliva Alcalde. La anciana sufrió lesiones de pro-

nóstico reservado, de las que hubo de ser asistida en la Casa de Socorro de la Latina. Después de la cura de urgencia se la trasladó en una ambulancia hasta el Hospital Provincial, y se la dió ingreso en el Servicio de Traumatología y Urgencia, que de manera tan eficiente dirigió el prestigioso cirujano don Luis González Vicén.

Seis heridos en un aparatoso choque

En el kilómetro 12,500 de la carretera de Aragón se produjo una aparatoso colisión entre el camión B-82.698, que en dirección a Barcelona, conducía Antonio Rodríguez Estévez, y el ómnibus de viajeros M-54.858, guiado por Vicente Arévalo Ruiz. Este último vehículo se dirigía a Madrid totalmente abarrotado. Detrás del autocar, y a escasa distancia, marchaba el turismo M-79.463, conducido por Luis González Arribarrena, domiciliado en Madrid, calle de O'Donnell, 40.

Al producirse, en primer lugar, el choque entre el camión y el ómnibus, el turismo hizo un rapidísimo viraje y fué a estrellarse contra un árbol. Resultó herido el conductor.

Igualmente resultaron heridos los siguientes viajeros del autocar: Agustín Orduño Alonso, domiciliado en Domingo Pardo, 27, Peña Grande; Cruz Molina Ortega, domiciliado en Carlos Merino, 12; Francisco Alvarez Pérez, que vive en Guipúzcoa, 84; Pedro Luis Pérez González, domiciliado en Lérida, 87, y José María Reico Chinchón. Este último es el único que sus lesiones revisten mayor gravedad. El resto padecen heridas de carácter leve.

El escándalo de Roma, como propaganda para Chicago

CHICAGO, 6.—El «Chicago Tribune» informa que la soprano María Callas, que provocó un escándalo recientemente en Roma, ha confirmado al corresponsal del periódico en la capital italiana que se trasladará a Chicago, para actuar allí el día 22 próximo. (Efe.)

Hasta la vuelta



Hasta la segunda vuelta, ¿no? Habrá que tumbarse otra vez a esperarlo. Uno de los Magos de anoche traía todo su fabuloso cargamento consignado a los pobladores, grandes y chicos, del Gran Madrid. La pícaro niebla nos ha hecho la Pascua Mágica. El Mago de Oriente se desorientó. Le pareció que más bien había llegado al ocaso. Y no hizo caso de mis gritos. Se fué. Se fué, y con él y el cuadrúpedo pelechón, el lebrero. Ya volverá. Un solo camello no hace invierno, aunque caiga de un nido de golondrinas. Por ahora nos quedamos sin Gran Madrid. Hay un recurso: pedirselo a Di Stéfano. Aunque dicen que ha perdido la cabeza, 6,6 grados a las siete de la mañana, y a la una y cuarenta y cinco de la tarde, 8,1 grados.

Vivir Para Ver

La película de un espía americano, en Rusia



Boris Morros, el ex agente del F. B. I., que durante diez años burló los servicios secretos de la U. R. S. S., produjo, mientras estuvo en Viena, una película titulada «El niño del Danubio», financiada por los rusos. Esta película, que es hoy de propiedad soviética, va a ser proyectada próximamente en las pantallas de la U. R. S. S. Pero es verosímil que el nombre de Boris sea omitido.

Abstenerse los solteros



La Asociación de Criadores de Conejos de Cuxhaven (Alemania) no admite en su seno más que gente casada. «Para ser un buen criador y triunfar, es preciso estar casado. Los solteros no son bastante estables para este trabajo», explica el reglamento de la Asociación.

Apuros con los abonados telefónicos



En el Japón, la administración de Correos pasa las mayores dificultades al asignar los números de teléfono a los nuevos abonados. En efecto, según una superstición nipona, las cifras decrecientes presagian el declinar de la fortuna de su titular. Por eso, nadie quiere, por ejemplo, el número 7531; por el contrario, el 1579 es considerado como de buen augurio. Otros números son solicitados por razones de tipo publicitario. Un comerciante ha comprado muy caro el número 3647; es estancadero, y su número se pronuncia, en japonés: «Mi-Na-Yo-Mu», que puede traducirse por «Fume todo el mundo». Un hospital ha reclamado el 3784, que, por su sonido, significa: «Todo el mundo cae enfermo».

Devolvedme mi sangre



El conductor Nichols, de Kansas City, quien después de una colisión fué sometido a un análisis sanguíneo a fin de determinar si se hallaba en estado de embriaguez, intenta un proceso contra la Administración. Motivo: no se le ha restituido el medio litro de sangre que le sacaron.

Chispas de la Redacción

Ciudad y nombres

Cualquiera sabe que San Petersburgo se llamó más tarde Petrogrado y, finalmente, Leningrado, por decisión de los jefes soviéticos. Pero lo que no sabe cualquiera, y por ello vamos a contarle, es que un pobre y anciano ruso que conoció los tiempos de la corte de los zares comparecía, hace tiempo, ante un tribunal, acusado de vagabundeo y de no servir en actividad alguna los intereses de la U. R. S. S. Y fué sometido al siguiente y curioso interrogatorio:

- ¿Dónde vivía antes de la primera guerra mundial?
- En San Petersburgo.
- ¿Y durante ella?
- En Petrogrado.
- ¿Y actualmente?
- En Leningrado.
- ¿Y dónde le gustaría vivir en lo sucesivo?
- En San Petersburgo!

Cuestión de apreciaciones

Bar de Soho. El flemático caballero inglés pide un coñac doble, y otro, y otro, y otro. Y muchos más; hasta llegar a los dieciséis. Entonces, la camarera le dice, compasiva:

—Pero, señor. ¡Por Dios! ¡Se va a emborrachar con tantas copas!

—No lo crea. Yo sé cuándo estoy a punto de embriagarme, y voy a demostrarle que me encuentro sereno. Por ejemplo: ese gato que entra por aquella puerta sólo tiene dos ojos. Y si yo estuviera ebrio le vería cuatro...

—Perdón, señor. Pero es que el gato no entra. ¡Está saliendo!

Maletas

Y no para viaje, sino malos despachadores de cornúpetas. Se habla de uno de ellos en cierta tertulia en la que sólo salen a relucir cosas de coletudos.

—Era una auténtica calamidad —dice alguien—. Todavía recuer-

RADIOS

Directamente del fabricante a cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni fiador

HELIOSRADIO

San Bernardo 42 entresuelo
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

do la tarde que tomó la alternativa en la plaza de Almería. Seis bajonazos, o lo menos cuarenta «espantás». El público quería matarle. Fué una verdadera batalla campal...

—Si, como que aquello era digno de haber sucedido en la plaza de la Armería en lugar de la de Almería...

La conciencia manda

Un opulento contribuyente de Tolón—¡tolón, tolón!—ha hecho declaraciones falsas por lo que respecta a sus bienes. Por la noche se acuesta, pero la conciencia se asoma y le dice: "Pierre, eres un sinvergüenza." Pierre se levanta a la mañana siguiente, toma papel y pluma y escribe y envía estas líneas al recaudador: "Muy señor mío: No he podido dormir por culpa de los remordimientos que me produce el haber hecho una declaración omitiendo la mayor parte de lo que poseo. Para mi tranquilidad y la suya, le adjunto un cheque de 500.000 francos. Postdata: Si continúa sin recordar el sueño le enviaré la cantidad que falta."

Tribunales

DOS CONDENADOS POR LA MUERTE DEL GITANO RAMON MUÑOZ MENDOZA

DEBEN SUFRIR LA PENA DE DIECINUEVE AÑOS DE CARCEL Y ABONAR 80.000 PESETAS DE INDEMNIZACION

El pasado jueves informamos en estas páginas de un crimen ocurrido entre gitanos durante una boda «calé». Como se recordará, los invitados se enzarzaron en una reyerta, en la cual perdió la vida el gitano Ramón Muñoz Mendoza.

A pesar de que los procesados, durante los interrogatorios, se mantuvieron en una cerrada negativa, de las pruebas testificales pudo concretarse la culpabilidad

de algunos. Entre éstos figuran Manuel Borja Romero y Jerónimo Borja Gabarre, los cuales no han podido evadir la acción de la Justicia.

Los procesados por esta causa eran cuatro gitanos más. Por falta de pruebas, el Tribunal, en los considerandos de su fallo, resolvió dictar una sentencia totalmente absolutoria respecto a éstos, por entender que no participaron en la reyerta.

Los condenados por el Tribunal que actúa en la Sección Séptima de nuestra Audiencia Provincial deberán sufrir la pena de diecinueve años de reclusión menor y abonar la suma de 80.000 pesetas a los herederos de la víctima. Dos de los gitanos defendidos por el letrado don Manuel Gavilán han sido absueltos y puestos en libertad.

Cipriano TORRE ENCISO