



ANTIGUA RELOJERIA
Calle de la Sal, 2

RELOJERIA IMPERIAL
Calle Imperial, 16
Precios económicos
Gran surtido

DUWARD
LA HORA DE ESPAÑA

PUEBLO

M A D R I D
MIÉRCOLES, 1
ENERO 1958

AÑO XIX
NUMERO 5.702
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narvéez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

... Y ¡MILLONES DE JUGUETES MAS!!
DELEGACIÓN PARA MADRID
DE S. S. M. M.

LOS REYES MAGOS
¡No lo deje para mañana!

BAZAR DE LA UNIÓN

M. BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK

1958, año de malas perspectivas para los americanos

- * DISMINUCIÓN DE LA PROSPERIDAD ECONOMICA
- * HABRÁ CUATRO MILLONES DE PARADOS
- * LA PAZ, EN LAS RELACIONES INDUSTRIALES, SE VERA GRAVEMENTE AMENAZADA
- * SE PREVEN DURAS BATALLAS EN EL CAPITULO DEL AUMENTO DE LA JORNADA LABORAL
- * AUMENTARÁN LOS PRECIOS, LOS IMPUESTOS Y LOS GASTOS MILITARES

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio).—Hubo unos días, en el transcurso de este 1957 que tenemos ya a la espalda, en los que este corresponsal tuvo ánimos suficientes para escribir una crónica preguntándose si por fin había estallado la paz. Quizá algunos lectores recuerden esa crónica y el tiempo en que fue escrita. El mundo, en efecto, parecía marchar de cabeza hacia la paz; en Londres prosperaba rápidamente la Conferencia del Desarme; por el Canal de Suez volvían a navegar tranquilamente los petroleros, y los titulares de las primeras páginas de los periódicos de Nueva York eran tan reposados como un bando de la Alcaldía. Por primera vez en muchos años sentimos la presencia física de la paz y ese dulce aburrimiento de no tener novedades que contar. Además estábamos en pleno verano, hacía calor y la noche neoyorquina estaba llena de "blues" de guitarras eléctricas y de gangosos "crooners" de Harlem. Estaba de moda la canción "Dark Moon" ("Oscura Luna"), lánguida y romántica y de cuando en cuando se oía la sirena de algún coche de la Policía que pasaba como una bala con su luz rotatoria; nada, algún borracho que la había armado en un bar. De repente todo se echó a perder: la Conferencia del Desarme que se atrancó; los rusos que frenan ICBM y a renglón seguido sus "Sputniks"; la crisis siriaca, con el nervioso tiroteó verbal rusaamericano; el ataque cerebral de Eisenhower, que sacude a Wall Street como un sonajero; el "Vanguard", que explota sin alzarse un palmo del suelo; las cartas de Bulganin, que amenazan; la Conferencia de París sobre los "missiles"; "Para qué seguir? Ya saben ustedes todo lo que ha pasado. Total: que la ilusión de paz se fue a hacer gárgaras; que la Prensa volvió a la artillería pesada de sus titulares sensacionalistas y que otra vez nos encontramos como en 1946, 1947, 1948, 1949. Y así hasta que Dios quiera o, como decían nuestros marineros en vísperas de Lepanto, hasta que todos vayamos a cenar con Cristo por vía atómica.

Hemos dejado atrás un 1957 lleno de piadosas invocaciones a la paz y a los hombres de buena voluntad. Pero mucho es de temer que la paz no esté en manos de hombres de buena voluntad, sino en manos de megalómanos, que sueñan con imperios; de dogmáticos, que quieren suplantarse a Dios haciendo la Humanidad a su imagen y semejanza; de fanáticos, pegados como mellones a sus semivivencias y semimentiras, y, finalmente, de tontos, que son los más peligrosos, porque no les cuesta el menor trabajo comulgar con ruedas de molino. De todo esto hay en el negocio de la paz mundial. Apañados, pues, estamos.

Bajo el mismo signo con que murió 1957 nace 1958. En los Estados Unidos éste nuevo año viene ya precedido de mala Prensa: se está acusando un receso de la prosperidad económica que interrumpida en 1957 asistió a este país desde la terminación de la guerra de Corea; habrá unos cuatro millones de parados, cifra superior a la registrada en 1957; la "paz en las relaciones industriales" se verá gravemente ame-

Crisis en Israel

BEN GURION HA DIMITIDO Pero ha sido encargado de formar Gobierno

1 LA DIMISION.—Se ha confirmado la dimisión del jefe del Gobierno israelí, David Ben Gurion, ante el Presidente de la República, que, inmediatamente, le encargó la formación de nuevo Gobierno.

2 EL PROBLEMA POLITICO.—Se especula sobre la posibilidad de que Ben Gurion consiga convencer a los líderes del partido Ahdut Avoda de la necesidad de continuar en el seno de la coalición gubernamental. Hasta ahora, Ben Gurion estuvo apoyado, aparte de su partido laborista, el Mapai, por el Ahdut Avoda y el Napam, situados en la izquierda.

3 POSIBLE GOBIERNO UNICO-COLOR.—En caso de no convencer a los políticos caudantes de la crisis, Ben Gurion tendría acaso que gobernar, entonces, con el Mapai exclusivamente.

4 LAS CAUSAS DE LA CRISIS.—Aunque las dificultades exteriores e interiores agudizan las causas de desequilibrio, las causas inmediatas de la crisis, como ya habíamos dicho, han obedecido a la publicación y protesta, por un periódico del Ahdut Avoda, de un plan de Ben Gurion para adquirir armas en Alemania occidental.

ANTES DE MARCHARSE CON LOS ERIZOS A OTRA PARTE.



SE DESPIDE DE LOS LECTORES DE **PUEBLO**

Amor. V. L.

Se despiden de Pueblo

Antes de marcharse con los erizos a otra parte

1957

Celso Collazo telegrafía desde Londres

EL GOBIERNO CELEBRA DOS CONSEJOS EN EL ULTIMO DIA DEL AÑO

Se espera pronto la firma del Acuerdo con EE. UU. sobre emplazamiento de bases de proyectiles intermedios

EL "SPUTNIK I" ESTA CAYENDO, Y EL "SPUTNIK III", A PUNTO

LONDRES. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—Como es tradición en Londres, una gran multitud se concentró anoche en Trafalgar Square y Piccadilly Circus para recibir el año nuevo. Familias, estudiantes, muchachos en sus coches agitando banderas, el momento clásico, que, cuando llegó, se tradujo en inmensa gritería, fuegos de artificios, balles y globos de colores; fondo sobre el que se fue imponiendo la canción tradicional "Auld lang syne". Los "pollerones", con los brazos entrelazados, custodiaban sonrientes la estatua de Eros, en Piccadilly Circus, magnánimo objetivo que incita a muchos a acercarse para poder contarle como hizo una fabulosa después. Noticias de Glasgow dicen que allí se celebró la despedida más ruidosa que se recuerda desde hace tiempo, especialmente en el Tollbooth, lugar tradicional para ello.

EL GOBIERNO SE REUNE

El Gobierno inglés estuvo ayer muy ocupado, celebrando dos Consejos, con un total de cinco horas de reunión. El principal objeto de ellos fue discutir los problemas de defensa a la luz de las recientes reuniones internacionales, suponiéndose que el problema más importante podría ser muy bien la elección de lugares para el emplazamiento de las bases de proyectiles intermedios. Se espera para pronto la firma del acuerdo bilateral con Estados Unidos sobre dicho emplazamiento.

Otras cuestiones que verosísimamente considera el Gobierno estos días son relativas al próximo viaje de MacMillan a los países de la Commonwealth, donde, esencialmente, tratará de explicar la posición, las obligaciones y planes británicos ante la nueva situación internacional creada por los avances técnicos y económicos soviéticos. Explicará igualmente la reunión de la O. T. A. N. en París.

FELICITACIONES

Abundaron, como es natural, los mensajes de felicitación de Navidad, pero, seguramente, los que más atención suscitan son las amables felicitaciones enviadas a la Reina por Bulganin. Las felicitaciones enviadas aquí contienen votos de paz para 1958, así como también se hacen elogios del papel internacional de Gran Bretaña, y están firmadas, entre otros, por Vorochilof, Bulganin y Kruschef, lo que, a juicio autorizado, demuestra una vez más la notable habilidad que poseen los rusos para causar impresión solamente con palabras.

EL "SPUTNIK III"

Sigue esperándose el lanzamiento del satélite número tres, que en América suponían ocurriría esta madrugada, para celebrar el año nuevo y que además llevaría un mono dentro. Hasta ahora, sin embargo, aparte anuncio del profesor Blagoravov, no se sabe nada digno de crédito solvente. Un corresponsal húngaro, en Viena anunciaba ayer que el próximo satélite ruso, según pudo leer en un periódico húngaro, será una bola de aluminio llena de gas, así como se le llamará Masjak, que en ruso significa "faro".

EN MAS DE 5.000.000 DE DOLARES HA SIDO ASEGURADA LA ULTIMA OBRA DALINIANA: "SANTIAGO APOSTOL"

"UN CUADRO QUE PROVOCARA POLEMICAS", DICE MIGUEL UTRILLO EN SU REPORTAJE, REALIZADO EN PORT LLIGAT PARA

PUEBLO

¿CONOCE EL EQUIPAJE DE DALI EN SU ULTIMO VIAJE? BASTONCITOS MUCHOS ERIZOS, PELUCAS, NA-RICES DE CARTON, MARIPOSA

¡MANANA, MANANA, MANANA!

PUEBLO

PUBLICARA EN EXCLUSIVA EL ULTIMO REPORTAJE DE SALVADOR DALI, ESCRITO POR NUESTRO COLABORADOR MIGUEL UTRILLO, ANTE LA PRESENCIA DE LOS YA FAMOSOS ERIZOS DE DALI

ANTIGUA RELOJERIA

Calle de la Sal, 2

RELOJERIA IMPERIAL

Calle Imperial, 16

Precios económicos
Gran surtido

DUWARD

LA HORA DE ESPAÑA



PUEBLO

AÑO XIX

NUMERO 5.702

1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID

MIÉRCOLES, 1

ENERO 1958

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narvárez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

... Y ¡MILLONES DE JUGUETES MAS!!

DELEGACION PARA MADRID DE SS. MM.

LOS REYES MAGOS

¡No lo deje para mañana!

BAZAR DE LA UNION

M. BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK

1958, año de malas perspectivas para los americanos

- * DISMINUCION DE LA PROSPERIDAD ECONOMICA
- * HABRA CUATRO MILLONES DE PARADOS
- * LA PAZ, EN LAS RELACIONES INDUSTRIALES, SE VERA GRAVEMENTE AMENAZADA

- * SE PREVEN DURAS BATALLAS EN EL CAPITULO DEL AUMENTO DE LA JORNADA LABORAL
- * AUMENTARAN LOS PRECIOS, LOS IMPUESTOS Y LOS GASTOS MILITARES

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio).—Hubo unos días, en el transcurso de este 1957 que tenemos ya a la espalda, en los que este corresponsal tuvo ánimos suficientes para escribir una crónica preguntándose si por fin había estallado la paz. Quizá algunos lectores recuerden esa crónica y el tiempo en que fué escrita. El mundo, en efecto, parecía marchar de cabeza hacia la paz; en Londres prosperaba rápidamente la Conferencia del Desarme; por el Canal de Suez volvían a navegar tranquilamente los petroleros, y los titulares de las primeras páginas de los periódicos de Nueva York eran tan reposados como un bando de la Alcaldía. Por primera vez en muchos años sentimos la presencia física de la paz y ese dulce aburrimiento de no tener novedades que contar. Además estábamos en pleno verano, hacia calor y la noche neoyorquina estaba llena de "blues" de guitarras eléctricas y de gangosos "crooners" de Harlem. Estaba de moda la canción "Dark Moon" ("Oscura Luna"), lánguida y romántica y de cuando en cuando se oía la sirena de algún coche de la Policía que pasaba como una bala con su luz roja giratoria; nada, algún borracho que la había armado en un bar.

De repente todo se echó a perder: la Conferencia del Desarme que se atranca; los rusos que estrenan ICBM y a renglón seguido sus "Sputniks"; la crisis siriotea, con el nervioso tiroteo verbal rusoamericano; el ataque cerebral de Eisenhower, que sacude a Wall Street como un sonajero; el "Vanguard", que explota sin alzarse un palmo del suelo; las cartas de Bulganin, que amenazan; la Conferencia de París sobre los "misiles". ¿Para qué seguir? Ya saben ustedes todo lo que ha pasado. Total: que la ilusión de paz se fué a hacer gárgaras; que la Prensa volvió a la artillería pesada de sus titulares sensacionalistas y que otra vez nos encontramos como en 1946, 1947, 1948, 1949... Y así hasta que Dios quiera o, como decían nuestros marineros en visperas de Lepanto, hasta que todos vayamos a cenar con Cristo por vía atómica.

Hemos dejado atrás un 1957 lleno de piadosas invocaciones a la paz y a los hombres de buena voluntad. Pero mucho es de temer que la paz no esté en manos de hombres de buena voluntad, sino en manos de megalómanos, que sueñan con imperios; de doctrinarios, que quieren suplantarse a Dios haciendo la Humanidad a su imagen y semejanza; de fanáticos, pegados como mejillones a sus semiverdades y semimentiras, y, finalmente, de tontos, que son los más peligrosos, porque no les cuesta el menor trabajo comulgar con ruedas de molino. De todo esto hay en el negocio de la paz mundial. Apañados, pues, estamos.

Bajo el mismo signo con que murió 1957 nace 1958. En los Estados Unidos este nuevo año viene ya precedido de mala Prensa: se está acusando un receso de la prosperidad económica que ininterrumpidamente asistió a este país desde la terminación de la guerra de Corea; habrá unos cuatro millones de parados, cifra superior a la registrada en 1957; la "paz en las relaciones industriales" se verá gravemente ame-

nazada, pues en los primeros meses del año caducan los contratos colectivos de algunos poderosos Sindicatos con también poderosas empresas—la del automóvil, por ejemplo—, previniéndose duras batallas en el capítulo del aumento de salarios, y el de la reducción de la jornada laboral; aumentarán los precios, después de haberse estabilizado solamente treinta días, tras dieciséis meses de continua ascensión; aumentarán probablemente los impuestos, paralelamente a los gastos militares, y resuena ya en todos los ámbitos la palabra "austeridad", a la que el pueblo americano está menos acostumbrado que ningún otro pueblo de la Tierra.

En relación con el "tándem" precios-salarios alguien propuso en Atlantic City, donde se celebró la Convención anual de A. F. L.-C. I. O., una "congelación" de salarios por un año. Según la revista "Time", esta propuesta fué recibida con el mismo entusiasmo con que una Asamblea de tabajeros recibiría una invitación a que se hicieran vegetarianos.

Finalmente, en el panorama doméstico tenemos elecciones legisla-

Celso Collazo telegrafía desde Londres

EL GOBIERNO CELEBRA DOS CONSEJOS EN EL ULTIMO DIA DEL AÑO

Se espera pronto la firma del Acuerdo con EE. UU. sobre emplazamiento de bases de proyectiles intermedios

EL "SPUTNIK I" ESTA CAYENDO, Y EL "SPUTNIK III", A PUNTO

LONDRES. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—Como es tradición en Londres, una gran multitud se concentró anoche en Trafalgar Square y Piccadilly Circus para recibir el año nuevo. Familias, estudiantes, muchas enfermeras y soldados aguardaban el momento clásico, que, cuando llegó, se tradujo en inmensa gritería, fuegos de artificio, bailes y globos de colores; fondo sobre el que se fué imponiendo la canción tradicional "Auld lang syne". Los "pollicemen", con los brazos entrelazados, custodiaban sorrientes la estatua de Eros, en Picadilly Circus, magnánimo objetivo que incita a muchos a encaramarse para poder contarle como hazaña fabulosa después. Noticias de Glasgow dicen que allí se celebró la despedida más ruidosa que se recuerda desde hace tiempo, especialmente en el Tollbooth, lugar tradicional para ello.

Consejos, con un total de cinco horas de reunión. El principal objeto de ellos fué discutir los problemas de defensa a la luz de las recientes reuniones internacionales, suponiéndose que el problema más importante podría ser muy bien la elección de lugares para el emplazamiento de las bases de proyectiles intermedios. Se espera para pronto la firma del acuerdo bilateral con Estados Unidos sobre dicho emplazamiento.

Otras cuestiones que verosímelmente considera el Gobierno estos días son relativas al próximo viaje de MacMillan a los países de la Commonwealth, donde, esencialmente, tratará de explicar la posición, las obligaciones y planes británicos ante la nueva situación internacional creada por los avances técnicos y económicos soviéticos. Explicará igualmente la reunión de la O. T. A. N. en París.

FELICITACIONES

EL GOBIERNO SE REUNE
Abundaron, como es natural, los mensajes de felicitaciones de Navidad, pero, seguramente, los

Crisis en Israel

BEN GURION HA DIMITIDO

Pero ha sido encargado de formar

Gobierno

1 LA DIMISION.—Se ha confirmado la dimisión del jefe del Gobierno israelí, David Ben Gurion, ante el Presidente de la República, que, inmediatamente, le encargó la formación de nuevo Gobierno.

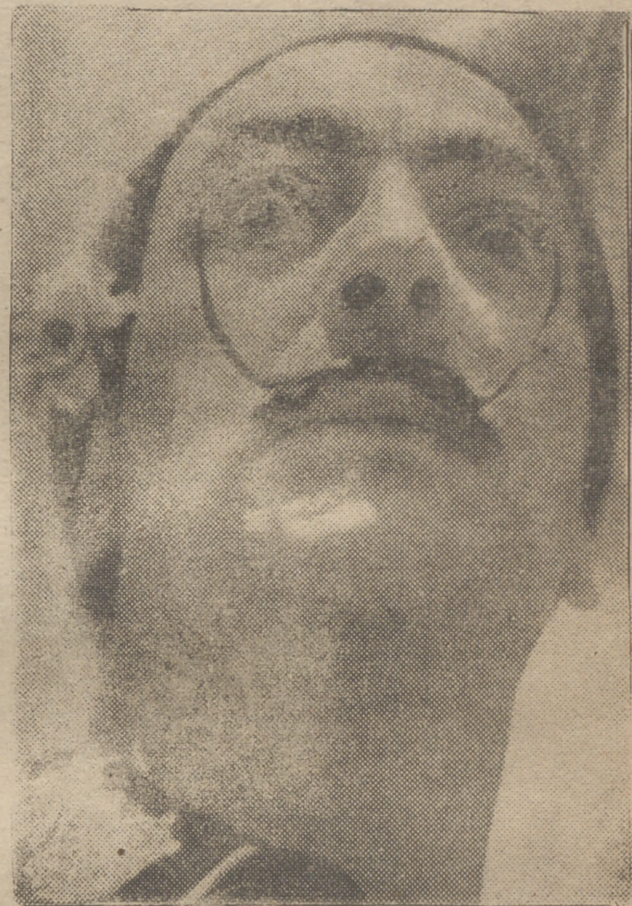
2 EL PROBLEMA POLITICO. Se especula sobre la posibilidad de que Ben Gurion consiga convencer a los líderes del partido Ahdut Avoda de la necesidad de continuar en el seno de la coalición gubernamental. Hasta ahora, Ben Gurion estuvo apoyado, aparte de su partido laborista, el Mapai, por el Ahdut Avoda y el Napam, situados en la izquierda.

3 POSIBLE GOBIERNO UNICOLOR.—En caso de no convencer a los políticos causantes de la crisis, Ben Gurion tendría acaso que gobernar, entonces, con el Mapai exclusivamente.

4 LAS CAUSAS DE LA CRISIS.—Aunque las dificultades exteriores e interiores agudizan las causas de desequilibrio, las causas inmediatas de la crisis, como ya habíamos dicho, han obedecido a la publicación y protesta, por un periódico del Ahdut Avoda, de un plan de Ben Gurion para adquirir armas en Alemania occidental.

ANTES DE MARCHARSE CON LOS ERIZOS A OTRA PARTE,

DALI



SE DESPIDE DE LOS LECTORES DE

PUEBLO

¡Qué VITRILLO!
Se despide de los lectores de "PUEBLO" antes de irse a otra parte. Miguel Utrillo. 1957

EN MAS DE 5.000.000 DE DOLARES HA SIDO ASEGURADA LA ULTIMA OBRA DALINIANA: "SANTIAGO APOSTOL"

"UN CUADRO QUE PROVOCARA POLEMICAS", DICE MIGUEL UTRILLO EN SU REPORTAJE, REALIZADO EN PORT LLIGAT PARA

PUEBLO

¿CONOCE EL EQUIPAJE DE DALI EN SU ULTIMO VIAJE?: BASTONCITOS MUCHOS ERIZOS, PELUCAS, NA-RICES DE CARTON, MARIPOSAS

¡MAÑANA, MAÑANA, MAÑANA!

PUEBLO

PUBLICARA EN EXCLUSIVA EL ULTIMO REPORTAJE DE SALVADOR DALI, ESCRITO POR NUESTRO COLABORADOR MIGUEL UTRILLO, ANTE LA PRESENCIA DE LOS YA FAMOSOS ERIZOS DE DALI



En sólo setenta y cinco minutos, estas potentes máquinas quitanieves, de neumáticos gigantes y más de 200 caballos de fuerza, dejaron limpio de nieve el puerto de Navacerrada. El tráfico rodado pudo otra vez reanudarse y todo volvió a la normalidad. Era la primera vez que se empleaban máquinas de este tipo, y el resultado ha sido por completo satisfactorio. (Foto Cifra Gráfica.)

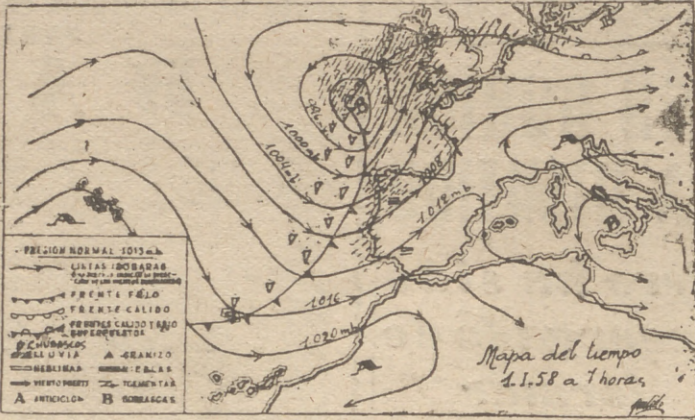
EL HOMBRE DEL TIEMPO

EL CAMBIO DE TIEMPO ES UN HECHO

CAMBIO ESENCIAL EN EL ASPECTO DEL MAPA DEL TIEMPO



Si se toman la molestia de comparar el mapa del tiempo que hoy les muestra el grabado con el que ayer les ofrecía, podrán observar un hecho destacable: su aspecto no es simplemente distinto, sino esencialmente opuesto. Ayer quedaba la Península Ibérica dentro del área de "circulación anticiclónica" de vientos; estaba sobre nosotros esa zona de altas presiones que hoy pueden contemplar metiéndose por Canarias hacia el interior de África. Hoy, por el contrario, estamos en el área de "circulación ciclónica" y no sólo eso, sino que la presión ha bajado mucho y, lo que es más importante, el viento sopla del Sudoeste en más de la mitad occidental de España. Es el viento "abrego" o "llovedor", como le llaman los agricultores.



está defendida por la cordillera cantábrica, en cuya ladera sur-se deja el aire la mayor parte de su humedad en forma de nubes y lluvia y desciende por la ladera norte, bastante seco ya. Pero a pesar de todo terminará por llover allí también, sobre todo cuando pase el frente frío que ven desde la costa atlántica de la Península Ibérica. Mientras tal frente no pase y se ponga el viento del Noroeste (cosas que no creo que vayan a ocurrir simultáneamente), las temperaturas serán suaves en general, aunque podrá verse nieve, sobre todo en los sitios altos. Y como ya está bien para empezar el año, que éste le sea muy propicio a todos ustedes. Y a mí y a los míos, claro.

Mariano MEDINA

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

El cambio sustancial en la evolución del tiempo se produjo ayer a última hora, como si el tiempo quisiese hacer suyo el famoso refrán e interpretarlo en el sentido de "año nuevo, tiempo nuevo". Hasta entonces siguió cubierto y con lloviznas débiles el litoral cantábrico. Y poco nuboso o despejado el resto de la Península y Baleares. Pero en cuanto empezó a soplar el sudoeste, se invirtieron los términos y empezó a aclarar con rapidez en el litoral dicho y a nublarse lentamente la vertiente atlántica. A las siete de la mañana parece ser que llovía en la zona marcada en el grabado, es decir, en Galicia, León y litoral portugués. Y digo que "parece" porque las noticias que tengo son algo confusas. No obstante, podemos darlo por bueno, pues poniendo las cosas así están bastante de acuerdo con la lógica. Estaba nublada toda la vertiente atlántica, es decir, las cuencas de todos los ríos que desembocan en tal océano. Y apenas presentaban nubosidad la vertiente mediterránea y la cantábrica.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

El temporal debe generalizarse a toda España. El centro de la borrasca se moverá un poco hacia el Este-Sudeste, acercándose al golfo de Vizcaya. Las zonas donde más trabajo costará que llueva deben ser las vertientes mediterránea y cantábrica; la primera porque la cordillera Ibérica la resguarda de los vientos húmedos de Poniente. Y la segunda porque teniendo el viento componente sur (es del Sudoeste) es-

Distinciones británicas a deportistas y artistas

LONDRES, 1.—La Reina Isabel de Inglaterra ha condecorado con la Orden del Imperio Británico al boxeador de color Hogan «Kid» Basse, campeón del mundo de los pesos pluma, y concedido el título de sir al científico que dirigió las pruebas de bombas H británicas en la isla de Christmas, William R. J. Cook.

Un total de 708 personas, entre ellas 111 mujeres, aparecen en la lista de honores concedidos por la Reina.

Dai Rees, capitán del equipo británico para la Copa Ryder, de golf, ha sido elevado al rango de oficial de la Orden del Imperio Británico. El equipo de Rees ha ganado la copa citada—en litigio anual entre británicos y norteamericanos—por primera vez en veinticuatro años.

A sir John Harding, ex gobernador de Chipre, le ha sido concedida una baronía, y otra a sir Norman Birkett, famoso criminalista que acaba de retirarse de su cargo de presidente del Tribunal de Apelaciones.

El más alto honor femenino

MOVIMIENTO DE AVIONES PREVISTO PARA MAÑANA

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3.25 horas. Sevilla: Iberia, 9.35. Barcelona: Iberia, 9.40. Málaga: Iberia, 10. Valencia: Iberia, 11. Nueva York: Iberia, 11. Lisboa: Sabena, 11.05. Barcelona: Iberia, 12.15. Sevilla: Iberia, 12.25. Lisboa: Iberia, 14.50. Nueva York-Lisboa: T. W. A. 8.80, 15.30. Valencia: Iberia, 15.45. París: Aire France, 15.45. Buenos Aires: Iberia, 16. Vigo: Iberia, 16.25. Málaga: Iberia, 17.30. Tetuán: Iberia, 17.35. Sevilla: Iberia, 18. París: Iberia, 18. Tánger: Iberia, 18.05. Londres: Iberia, 19. Copenhague-Niza: S. A. S., 19.15. Palma Mallorca: Iberia, 19.40. Ginebra-Zurich: Suir Air, 19.45. Barcelona: Iberia, 19.50. Roma: Iberia, 20.15. Ginebra-Barcelona: Iberia, 20.50. Frankfurt-Barcelona: Iberia, 22. Tenerife: Iberia, 22.55 horas.

SALDRAN PARA:

Barcelona-París: Iberia, 8.10; Barcelona-Frankfurt: Iberia, 9; Tetuán: Iberia, 9.10; Málaga-Melilla: Iberia, 9.30; Ginebra: Iberia, 9.50; Casablanca-Las Palmas: Aviaco, 10.15; Sevilla: Iberia, 10.15; Tenerife: Iberia, 10.20; Lisboa: Iberia, 10.30; Londres: Iberia, 10.40; Barcelona: Iberia, 11.20; Vigo: Iberia, 11.40; Bruselas: Sabena, 11.50; Valencia: Iberia, 12; Roma: Iberia, 12.15; Tánger: Iberia, 13; Sevilla: Iberia, 14; Palma de Mallorca: Iberia, 15; Barcelona: Iberia, 15.40; Málaga: Iberia, 15.55; Roma: T. W. A., 8.00, 16.15; Buenos Aires: Aire France, 16.45; Valencia: Iberia, 16.45; Lisboa: S. A. S., 19.45; Barcelona: Aviaco, 20; Lisboa: Suis Air, 20.25; Sevilla: Iberia, 20.40; Barcelona: Iberia, 20.50; Caracas-San Juan de Puerto Rico: Iberia, 21; Lisboa-Nueva York: Iberia, 22.15; Barcelona: Aviaco, 23.30.

INCIDENCIAS:

Algunas Compañías aéreas suspendieron hoy sus servicios a causa de la fiesta de Año Nuevo. He aquí las anulaciones programadas:

Lufthansa: Su servicio de Lisboa para Rranfort y Hamburgo.—K. L. M.: Su servicio de Curacao y Caracas para Niza y Amsterdam.—Avianca: Su servicio de Colombia a París y Frankfurt.—Iberia y Aviaco: Los servicios europeos y casi todos los servicios interiores.

DATOS

METEOROLOGICOS:

minima, doce horas después, a las cinco de la mañana: 3,9 grados bajo cero.

EL SITIO MAS CALUROSO DE ESPAÑA fué ayer Castellón: 18 grados.

EL MAS FRIO: Un pueblo zaragozano situado en la ruta a érea Madrid-Barcelona. El pueblo: Calamocha. La temperatura: 10 grados bajo cero.

PRESIONES: A las dos de la madrugada se midieron 107,4 milímetros; a las once de la mañana, 706,5 milímetros.

EL DIA: Ayer hubo sol en Barajas durante seis horas y cuarenta minutos.

TIEMPO: Parcialmente nuboso. Posibles chubascos de nieve en las cadenas montañosas, y de agua, en lugares de menor altitud.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS CIBELES-MONTALBAN. — 8.15, 9.30, 10.45, 12.30, 15.15, 16.30, 18, 19.30.

SALIDAS DE AEROPUERTO.—8.45, 10.15, 11.45, 13.30, 16, 17.15, 19, 20.30.

PRECIO DEL BILLETE.—6,50 pesetas cada servicio.

AGENCIAS DE ADUANA:

Las tres agencias de Aduanas que prestan servicios al público tienen abiertas sus oficinas al público a estas horas: Por la mañana, de 9 a 1.30. Por la tarde, de 4 a 7.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

El primer avión del año: un Languedoc, de Aviaco, que llegó de Barcelona a las 3.25 de la madrugada.

Pasó por Barajas el equipo del Español, Venia de Barcelona y siguió hacia Lisboa para enfrentarse hoy con un equipo portugués.

Saló hacia Barcelona el barón de la Tournelle, embajador de Francia. Desde allí continuó viaje a París.

Congregación de San Antonio "El Guindero"

El día 6 del corriente, festividad de la Epifanía, esta Congregación dará a los niños pobres un reparto de juguetes, en los comedores de la Inmaculada.

El mensaje del Generalísimo en la Prensa extranjera

LISBOA, 1.—La Prensa portuguesa publica con gran relieve un amplio extracto del mensaje del Generalísimo Franco al pueblo español. Los periódicos destacan en sus titulares los pasajes del mensaje de Franco relativos a los problemas del Norte de África, a los acontecimientos de Ifni, a la política interna española y al peligro del comunismo.

CONVOCATORIA DEL PREMIO PERIODISTICO "ALFONSO RODRIGUEZ SANTA MARIA"

Cumpliendo el acuerdo adoptado por el Jurado que otorgó el Premio Rodríguez Santa María, correspondiente al año 1957, la Junta directiva de la Asociación de la Prensa convoca a quienes aspiren al citado premio para 1958. Se otorgará a la mejor colección de crónicas publicadas en periódicos de Madrid, y enviadas desde provincias, sobre temas que reflejen con exactitud y amenidad la vida provincial o local.

Los trabajos deben haberse publicado durante el año transcurrido y, para su examen por el oportuno Jurado, habrán de enviarse a la Secretaría de la Asociación de la Prensa de Madrid antes del día 15 del presente mes de enero.

Arde vivo un anciano al incendiársele las ropas de su cama

BARCELONA, 1.—En la pasada madrugada se produjo un incendio en un piso de la calle Negocio, sita en la barriada de San Andrés.

El inquilino de la vivienda tenía la costumbre, al acostarse, de dejar encendida una vela, y parece ser que prendió fuego en la ropa de la cama, originando un siniestro, del que resultó muerta a consecuencia de las heridas sufridas, el mencionado inquilino, llamado José Mardelef Aguirre, de setenta y dos años de edad.

Los bomberos consiguieron apagar el fuego rápidamente, salvando también el Juzgado de guardia, que ordenó el traslado del cadáver al Depósito judicial (Mencheta).

MINISTERIO DE LA VIVIENDA INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

Amortización de cédulas, emisiones de 1954 y 1955

En los sorteos celebrados el día 31 de diciembre de 1957 para la amortización de cédulas de este Instituto de acuerdo con las Ordenanzas que regulan estas emisiones, han resultado amortizadas las siguientes:

EMISION DE 1954: 2.820 cédulas, señaladas con los números siguientes:

Table with 4 columns: Serie A, Serie B, Serie C, Serie D. Lists ranges of numbers for each series.

EMISION DE 1955: 5.177 cédulas, señaladas con los números siguientes:

Table with 4 columns: Serie A, Serie B, Serie C, Serie D. Lists ranges of numbers for each series.

Reembolsa, a partir del próximo día 2 de enero, con cupón 31 de marzo de 1958.

Madrid, 3 de diciembre de 1957.—El secretario general, firmado: David Herrero Lozano.

PUEBLO

AMBICION Y CONCIENCIA POLITICA

La profunda humanidad de las tareas políticas establece una inescapable relación entre los caracteres personales y los impulsos colectivos. El predominio de lo racional o de lo pasional, por tanto, pueden definir, a la vez que un carácter individual, el talante de un modo de realización política. Ante tal disyuntiva, lo fácil y elemental—desde la compleja perspectiva de la sociedad moderna—tomar partido por la planificación racional y despreciar todo apasionamiento, confundiendo con su deformación delirante y egoísta.

Pero ante cualquier desarrollo de la plena personalidad humana no es lícito ser unilateral. La política es el arte de la convivencia, y la convivencia no se verifica al influjo exclusivo de motivaciones racionales. Hay una serie de factores humanos, de especial trascendencia pública, que no se pueden planificar racionalmente. Pero la política ha de actuar precisamente sobre la plenitud de la conducta humana, que es la que determina la vida social. Junto a las razones de actuación que cada coyuntura plantea han de estimarse las pasiones, que muchas veces han sido el origen de la conjuntura: el conjunto de ambiciones de perfección, intervención y ennoblecimiento—y los negativos deseos de revancha o envidia—que se entrecruzan en la formación de una pasión colectiva.

El político, como individualidad refleja de una vida social, es sujeto de impulsos racionales y pasionales. En su espíritu debieran latir las ambiciones de perfección, intervención y ennoblecimiento y debieran estar postergadas las pasiones inferiores. El sentido racional de planificación debiera dar la norma de medida en cada momento al impulso de la ambición.

La auténtica ambición política no debe, pues, considerarse perniciosa. El cumplimiento de unas ambiciones vocacionales significa—en cualquiera actividad humana—el máximo rendimiento social de las personas. En el caso de una auténtica política, los deseos de éxito y triunfo individual se identifican con los intereses de la sociedad de forma inseparable. En política no existen esferas estrictamente individuales. No se puede ser un buen político más que realizando buena política. Y sólo puede considerarse buena una política en el grado en que perfecciona y ennoblece a una comunidad con procedimientos lícitos y exhibibles.

¿Pero cómo distinguir la ambición política del egoísmo tan fácilmente entremezclable? ¿Cómo la avaricia del afán del ennoblecimiento? Hay tres manifestaciones de conciencia que contrapesan la carga pasional de la ambición política: conciencia histórica, conciencia ética y conciencia táctica. Tres modos de manifestarse un sentido de la responsabilidad capaz de legitimar una conducta social.

La conciencia histórica equivale al sentido de la continuidad de las comunidades políticas por encima de la duración de la vida de los hombres, que en cada momento

las integran. La personalidad política ha de ser consciente de su carácter de puente entre un pasado, cuya herencia condiciona, en parte, su obra, y un futuro, al que su propia actuación marcará también condiciones. Esta conciencia produce un sentido constructivo de las tareas sociales, capaz de estimar la tradición y de sumar aportaciones perfectivas a una situación de hecho. Produce la capacidad de reforma social. Porque—como escribió Aristóteles—“en política es más difícil reformar que crear, como es más fácil aprender lo que se ignora que destruir lo aprendido; por eso el hombre de Estado debe ser capaz de mejorar la constitución de un Gobierno ya organizado”.

La conciencia ética equivale al sentido de la bondad en la acción política. No debe caerse en la aberración de separar la normal moral pública de la privada, como si obedeciesen a distintos fines. Ni debe confundirse con el utilitarismo la necesidad de sacrificar al interés general el individual. Podemos considerar que en política es bueno aquello que es útil. Pero que es útil precisamente para el bien de la comunidad, no para sus apetencias o codicias ilícitas. Es decir, que la comunidad, como ente colectivo, está sujeta a una norma ética del mismo rango que la individual y de responsabilidad más grave.

La conciencia táctica equivale a la elección de los mejores caminos para la realización política. En una palabra; a la eficacia. La eficacia exige tres capacidades: oportunidad, estrategia y colaboración. Acierto en el tiempo, acierto en los medios y acierto en los equipos. Es especialmente importante el último acierto, que supone la complementación de cada personalidad—nunca perfecta—con las colaboraciones y asesoramientos necesarios. La personalidad política es ciega cuando degenera en absorbente de funciones y clarividente cuando tiene conciencia de su necesidad de complementación por medio del engranaje en una estructura social capaz de colocar los elementos más idóneos al servicio de cada circunstancia o problema.

Es, pues, el realismo—nota común a los distintos aspectos de una conciencia social—la virtud capaz de contrapesar los posibles excesos de una ambición política. Pero así como una ambición realista es la base de una eficacia social de las personas, un realismo sin ambición es incapaz de servir de motor a una empresa política. Realismo a secas no significa más esperanza que el vuelo alicorto de las aves pesadas. El “ir tirando” sobre situaciones de hecho, aceptando la inevitable carga de injusticia e inhumanidad que arrastra siempre la complejidad de una situación de amplias dimensiones. Aceptar funciones políticas careciendo de ambición perfectiva es la más grave inhumanidad—la inhumanidad del conformismo público—en el punto de partida de un servicio a la sociedad.

Gabriel ELORRIAGA



Hace cincuenta y un años

El año, que comienza bien o mal, que tiene extraños y misteriosos caprichos, que puede presentarse dilatado y pleno como un ánfora mágica, o vacío, como la negra pez sin vino, ha terminado sus horas en Israel, obligando a su Primer Ministro a hacer frente, melancólicamente, a una crisis ministerial.

David Ben Gurion habrá meditado, acaso más que nunca, en la historia grandiosa y dramática de su pueblo, elegido y condenado al tiempo, cara y cruz simbólica del Paraíso y del Exodo. A la orilla misma de las campanas de la ciudad mayor en la vida de Cristo, David Ben Gurion se habrá interrogado, cien y mil veces, por el porvenir de esa estrecha lengua de tierra, abrasada y profunda, huela de Dios, que es Palestina.

Mirando hacia atrás no podrá haber dejado de observar que su propia historia personal representada y resume, en su mudanza, en sus luchas, en sus alteraciones, la tragedia y misterio del pueblo judío. Mirando hacia atrás, asomado al oscuro mundo de su memoria, se habrá visto de niño, de mozo y hombre siempre con la maleta a cuestas, de uno a otro país, con este y aquel pasaporte para su viejo y primitivo nombre: David Grin.

En el principio era Polonia. Allí discursó su vida de muchacho, hablando, al tiempo, el polaco y el ruso. David Grin estaba ya del lado de las contiendas porque, desde bien temprano, la Policía se interesó por él, terminando en la cárcel. Polonia, entonces, pertenecía a la Rusia zarista y hubo épocas sombrías.

A su salida de la prisión, el joven polaco pensó que no podía escoger mucho y eligió, hace cincuenta y un años, una granja en Palestina, la tierra ancestral. Allí estuvo unos años, entrenándose en la guerra con los árabes, fundando el Partido Laborista. Pero ¿era bastante? No.

Palestina formaba parte, en aquellos tiempos, del Imperio Otomano y el polaco, judío, ruso se transformará en un joven estudiante de la Universidad de Constantinopla. Los idiomas, como una piel nueva, se iban amontonando a su paso. Pero llegaban ya los tiempos de la gran ebullición histórica: Inglaterra reemplaza a Turquía en el Oriente Medio y, por inclinarse en favor de la primera, los turcos deportan a David Grin, que va a parar con sus huesos, en ese enorme tumulto de la vida, a Norteamérica.

Allí sigue organizando el hilo del sionismo. ¿Es suficiente? No. Desde Norteamérica pasa a Canadá, donde se alista como soldado raso en una expedición británica que tiene como punto de arribada el Oriente Medio, Palestina. Y ahí se quedó, durante años, en las granjas asaltadas por los árabes y asaltando, a su vez, con las patrullas judías, las casamatas islámicas o imperiales.

Así hasta que el 14 de mayo de 1948, David Grin—que utilizaba ya como nombre histórico el de David Ben Gurion, con el que firmaba sus artículos, y que es la versión hebrea de sus apellidos—leyó la declaración del Consejo Nacional Judío, proclamando la República de Israel.

Desde entonces, hora tras hora, la tempestad no ha estado nunca alejada de las espaldas de arena, desierto y oasis de pequeño Estado, poblado hoy por dos millones de personas, todas y cada una de ellas con esa biografía extraña y desconcertante de las lenguas, los países, los pasaportes múltiples. Raza asaltada por la ira de las hecatombes, el pueblo judío es un poco David Ben Gurion, que lee el Viejo Testamento en hebreo, alemán, francés, inglés, ruso y turco, árabe y griego clásico.

PUNTUALIZACIONES

ANTES de 1939, España se caracterizaba por ser una nación en la que el capitalismo predominante era de tipo agrario; existía un capitalismo crediticio poco interesante, y un capitalismo industrial incipiente y tímido, acostumbrado a utilizar la protección del Estado, que arrancaba presionando con argucias políticas de todo tipo, entre las que se incluía el fomento de los movimientos separatistas. Tales capitalistas gozaban de los moldes jurídicos sociales impuestos por un liberalismo político y económico.



El Estado nacido el 1 de octubre de 1936 a consecuencia del Alzamiento Nacional del 18 de julio, proclamó el 19 de abril de 1937, al adoptar los puntos programáticos de la Falange Española, su voluntad de realizar una política superadora del capitalismo. Tal punto de vista fue reiterado el 9 de marzo de 1938, al proclamarse el Fuero del Trabajo, convertido en ley fundamental de la Nación por la de 26 de julio de 1947.

En cumplimiento de su compromiso ideológico, el Estado ha dictado una serie de normas que van contra los moldes jurídicos sociales del Estado liberal, tanto en lo político co-

mo en lo económico. El Estado ha luchado contra el mediante la creación de una política social inexistente en la práctica antes de 1939.

El mensaje del Jefe del Estado reitera, explícitamente, la voluntad de seguir la directriz iniciada en 1937. Ello quiere decir, como con claridad se expresa en otra parte del texto, que los objetivos sociales y económicos no han variado. Las palabras del Jefe del Estado, en cuanto significan la decisión de variar el molde jurídico-social del país, pueden ser el punto de arranque de la empresa legislativa. La sustitución del liberalismo político y económico en lo que aún existe, por un sistema sindical económico y de auténtica representación política, es la máxima propuesta nacional para 1958.



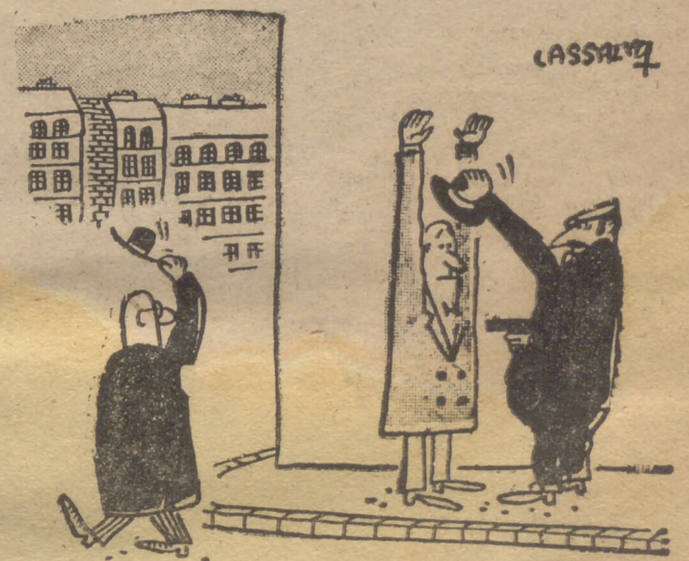
UNA de las manifestaciones típicas de la mentalidad norteamericana, tan diferente de la europea como para estimarla sustantiva, es la llamada «religión revival», es decir, el renacimiento o la reviviscencia de la religiosidad, observada en los últimos años en la sociedad yanqui. La «revival» se manifiesta, más que en una mayor observancia de las reglas del culto (mejor dicho, de los cultos, teniendo en cuenta la multitud de corrientes religiosas allí operantes), en la facilidad con que se utilizan argumentos religiosos, vengano o no a cuento, en las conversaciones cotidianas y en los diversos momentos de la vida, efectuando sobre el hombre un machacamiento psicológico, que debe producir, a la larga, algún efecto.

Naturalmente, tal machacamiento cuenta a su favor con la apatía del hombre medio norteamericano. Lo prueba, más que los resultados (todavía en gran parte desconocidos), la creciente populari-

dad que esta forma de propaganda religiosa encuentra en distintas sectas norteamericanas, que la sostienen y desenvuelven porque les parece que no puede fracasar y es óptima para la labor de proselitismo.

Una parte esencial del renacimiento religioso norteamericano está pasando las fronteras y llega ya hasta nuestros tranquilos y cómodos hogares. Nos referimos a la «juke-box religion»; es decir, al sentimiento religioso que se logra mediante los discos de «jazz» dedicados a estas cuestiones. Los temas religiosos han invadido la música sincopa (y entre nosotros las cursilonas sectas norteamericanas ciertos cantantes semifolclóricos y seudocubanos). Johnny Ray, un cantor sordo, dedica largos sollozos a contar cosas de Dios, del Creador y de Cristo. Hay y letras—en inglés, abundantes; en español, incipientes—que prometen paraísos o auguran infiernos, utilizan temas bíblicos o se inspiran en nombres o motivos próximos a Cristo. Para contrarrestar la avalancha del epiléptico «rock and roll» y su no menos epiléptico cantor Elvis Presley, que amenazan con sofocar la «juke-box religion», parece que tendremos discos especialmente preparados, con arreglo a un plan que nada deje al estado de ánimo o la inspiración de los cantantes.

Puntualizamos: no nos gusta esta mezcla de temas sagrados y tratamiento profano.



PUEBLO se lee en toda España

Un juguete le servirá de SALVOCONDUCTO para poder asistir esta noche y todas las noches al gran espectáculo radiofónico

“LA HORA BRUJA” DE LA VOZ DE MADRID

Este programa de “EL PUBLICO CARA AL MICROFONO” será transmitido simultáneamente por la Emisora LA VOZ DE LEVANTE. Estación 17 de la R. E. M.

Ayude a la R. E. M. para que su Caravana de Reyes para los niños de Valencia sea un éxito

Todas las noches, a las doce en punto, nuestra sintonía marca a hora de la esperanza y de la ilusión de los niños de los poblados marítimos de Valencia afectados por la reciente catástrofe.

EL CANADA

IGNACIO SOLDEVILA TELEGRAFIA DESDE QUEBEC

SE ACEPTAN MAS EMIGRANTES DE los que la nación puede absorber

La propaganda en otros países no dice "toda la verdad" canadiense

QUEBEC. (Crónica de nuestro corresponsal, Ignacio Soldevila.)—Cuando en junio pasado el Gobierno federal anunciaba la implantación de medidas que permitiesen la restricción inmigratoria, su tono dejaba, por primera vez en muchos años, de ser optimista. Ciertamente es que no se trata esta vez del mismo Gobierno de siempre, liberal, sino del conservador, nuevo en el Poder.

Hace, sin embargo, mucho tiempo que diversos organismos están avisando a las autoridades federales. Los organismos privados de asistencia a los emigrantes, los dirigentes de los sindicatos obreros, están diciendo desde hace tiempo que se aceptan muchos más emigrantes de los que la nación puede ir absorbiendo.

Esto no ha impedido que en la plena euforia de los balances de fin de año 1956, los planes se organicen para que 1957 fuese un año récord en la entrada de inmigrantes. Todos esos planes se han visto realizados, pero sobre una base falsa. Canadá no ha tenido un gran año de prosperidad como el 56. El ritmo de la expansión económica se ha parado este año notablemente. Un año de elecciones generales es siempre un mal año económico, porque todo se paraliza, a la espera de la reorganización política. El resultado, que mientras el número de inmigrantes ha crecido, las posibilidades de empleo no han aumentado, con lo cual este invierno tenemos un número de gente sin trabajo que también constituye un récord. Y la consecuencia, que los emigrantes que llegaron aquí cargados de ilusiones, van a pasar el invierno con los bolsillos vacíos y van a sentir la enemistad del pueblo canadiense. ¿Enemistad? Sí, enemistad de todos los canadienses que también andan sin trabajo este invierno, y que consideran al inmigrante como a alguien que viene de otro país a competir con él y a quitarle el trabajo que él podría conseguir. Y no se olvide que el inmigrante está considerado bastante mal en la mayor parte de los medios del país. Extracto literalmente la idea que da sobre esta opinión general un periodista canadiense, Jean-Marc Léger, en «Le Devoir», de Montreal, del 7 de diciembre: «Se considera al emigrante como a un sobre tipo que, reducido a la miseria en su país, o incapaz de crearse una posición allí, decide finalmente probar suerte en Canadá».

Son pocos los que se dan cuenta de que estas gentes que vienen al país han sido atraídas por una propaganda intensiva que el Go-

bierno federal canadiense realiza especialmente en Europa occidental. Parece que todos estamos de acuerdo en aceptar que se haga propaganda, pero lo que no podemos admitir es que esa propaganda, diciendo como dice sólo la verdad, «no dice toda la verdad», con lo cual, el Canadá que se presenta a los ojos de los futuros emigrantes no es el verdadero Canadá de todos los días.

Las personas que van consiguiendo un visado de inmigrantes para el Canadá son, en general, gentes de veinte a cuarenta años (lo hemos visto en las cifras de nuestro precedente artículo) que en su país no están sin trabajo, que tienen una situación más o menos estable, una buena salud y ningún antecedente penal. Sus ideas sobre el Canadá, basadas en artículos de periódicos y revistas, en documentales cinematográficos, les hacen creer, firmemente, que al llegar al Canadá encontrarán posibilidades de mejoramiento que en su propio país les resultan imposibles. Pero de lo que tienen una ignorancia absoluta, es de que el término medio de la gente sin trabajo en el Canadá es de medio millón, de que hay una gran inestabilidad en los empleos, de que no hay seguridad social, de que, al contrario de lo que ocurre en España, no hay un seguro de enfermedad, se les informará de que el salario medio en Canadá es de 60 a 65 dólares semanales, pero no de que una parte de los trabajadores no consigue estos salarios y de que los emigrantes tendrán que empezar, por lo general, por los salarios bajos. Cuando se le pregunte si está dispuesto a comenzar por abajo, él responderá que sí. Pero no sabe que empezar por abajo, la mayor parte de las veces no significa empezar por el salario más modesto dentro de su

especialidad, sino emplearse en cualquier cosa, en los trabajos más duros o más ingratos: en las minas, en la tala de bosques, como buzo o como barrendero. ¿Qué es lo que sabe un emigrante, cuando parte de su país, acerca del clima político, del carácter de los canadienses, de los problemas sociales y religiosos, de la situación en el aspecto escolar, del coste de una hospitalización y de los medicamentos, en este país en donde (según el mismo Léger) sólo los ricos tienen derecho a estar enfermos?

Los servicios de inmigración podrán responder que «un porcentaje de fracasos individuales es inevitable... y que lo que nos interesa es la mayoría. Y que esta mayoría, al cabo de un tiempo más o menos largo, obtiene, sino lo que soñaba, por lo menos algo aceptable. Y poco a poco irá mejorando su condición». Estamos perfectamente de acuerdo, pero ¿qué es de esos inmigrantes fracasados? ¿No se les podría haber evitado de antemano su desilusión, sus luchas, sus búsquedas inútiles y la terrible realidad de tener que volver a su país para empezar de nuevo? De acuerdo, así se hace crecer a una nación, así aumenta su población y el mercado interior produce cada día mayores beneficios, al ensancharse.

Sobre esos salarios mínimos que el emigrante va a encontrar a su llegada se le descontarán, mensualmente, los plazos adeudados al Gobierno por su pasaje. Sin pensar demasiado en el tiempo que el emigrante va a tardar en encontrar una colocación, porque los servicios de colocación del Gobierno se dedican a trabajar en condiciones deficientes: los empleados en esos servicios cobran un salario pobre, y están allí a falta de algo mejor. Su

manera de servir al emigrante es «quitárselo de encima lo más pronto posible». Es cierto que el Servicio de Inmigración tiene establecidos servicios de hospedaje para los recién llegados que no tienen trabajo. En Montreal existe el «refuge» de la calle Saint Antoine, en un barrio «sucio y ruidoso»; es un viejo edificio de cuatro pisos, de los cuales el último sirve de prisión para las personas que han entrado ilegalmente en el país o para las que se ha decidido deportar. Las ventanas de los cuatro pisos están sólidamente enrejadas. En ese lugar, medio prisión, medio campo de concentración, pasan los emigrantes sus dos, tres, cuatro primeras semanas desde que llegan al Canadá. Cada día la misma diligencia. Ir a preguntar, recibir una dirección, salir por la ciudad en busca de ese empleo sugerido que muchas veces está ya cubierto cuando el emigrante llega; tampoco es raro recibir una dirección equivocada o una falsa pista. Todo esto es desolador para un recién llegado, que a veces ni siquiera conoce el idioma. Y entretanto, la mujer y los hijos esperan en el refugio, donde tienen una cama y mesa servida. No disponen, sin embargo, de un lugar de expansión, y las horas y los días pasan mortalmente largos. Y luego, las malas caras, cuando no se quiere aceptar el primer empleo que se presenta, porque al emigrante no le parece justo o porque no se adapta a sus posibilidades. Los empleados del Servicio les insisten para que acepten. Todos los servicios que se están dando cuestan dinero, y hay que desembarsarse de los emigrantes rápidamente. Luego, el emigrante recibirá, una vez aceptado el empleo, una factura en la que se le exigirá el pago del alojamiento y la comida durante ese período de espera. Todo esto, en el caso de que el emigrante halla llegado sin dinero al Canadá. Porque si no es así, no se le admitirá en la residencia para los emigrantes. Tendrá que gastar sus ahorros en alojarse mientras espera encontrar un empleo, y sólo será admitido en el refugio cuando demuestre absolutamente tener los bolsillos vacíos.

No quiero entretenerme en más detalles. De los informes dados por personas de toda solvencia se deduce, en general, que hay una falta. Esa falta sólo puede repararla quien la viene haciendo: el Gobierno federal. Es inútil decir que hay y sociedades fundadas por gentes de bien que se dedican a la humanitaria labor de orientar, de dar hospitalidad, de buscar colocación a los emigrantes. Estas son empresas particulares y sujetas a cambios o a desaparición y que han nacido justamente a causa de las deficiencias oficiales. Si estas no existieran, aquéllas no tendrían razón de ser. Sin contar con que, por falta de medios económicos, estas sociedades, en las que toda la partida es de gastos, desaparecen el día menos pensado o cuando la situación es más agobiante. Botón de muestra: La «Société d'assistance aux immigrants» anunciaba que iba a cesar sus actividades a fin del mes de diciembre. (Noticia del 21 de diciembre, en «Le Devoir»). Pongamos término a nuestra información diciendo, por una parte, que la opinión canadiense se ha sentido conmovida ante los hechos duramente puestos en evidencia por su Prensa, y que hay un movimiento en favor de la revisión de todo este estado de cosas, movimiento que tal vez se vea favorecido por el nuevo Gobierno,

INGLATERRA

CELSE COLLAZO telegrafía desde Londres

FIN DE AÑO CON problemas coloniales

© MALTA: amenaza de romper con Inglaterra

© ADEN: se distribuyen miles de rifles entre las tribus rebeldes

© CHIPRE: continúa la tensión

LONDRES. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—

Una serie de problemas coloniales ha caído sobre el Gobierno inglés en este fin de año. Tenemos primero el problema de Malta, el más ruidoso, con la sensacional votación del Parlamento maltés de que rompería sus lazos con Gran Bretaña si no se proveían nuevos empleos para los trabajadores, parados con motivo de las reducciones navales británicas. El ministro de Colonias, Lennox-Boyd, envió un mensaje diciendo que no podía creer en semejante decisión; pero en palabras, al menos, la decisión había sido adoptada. Se trata más de una cuestión de fuero, que de real importancia, pero de todos modos es un problema real para la economía del puñado de malteses que vivían de su trabajo y que tienen razón, sin duda, para impacientarse, aunque no para desesperar, porque resulta difícil ver cómo podrán arreglar su vida sin depender de Inglaterra, en mayor o menor grado.

El problema más serio sigue siendo Chipre, cuya situación parece haber experimentado notables cambios desde el nombramiento del nuevo gobernador, sir Hugh Foot. Hoy se espera su llegada a Londres para informar sobre la situación de la isla. Reina aquí gran curiosidad por verle después que la semana pasada, en un acto de singular valentía y presencia de ánimo, se paseó sin escolta por la isla, predicando con ejemplo la comprensión de sus propósitos pacíficos. Aunque nadie cree en milagros, repitiendo propias palabras del gobernador, reinan bastantes esperanzas de mejoramiento de la tensión de forma que puedan conducir a

un feliz resultado. La incógnita es ahora saber si el Gobierno accederá al retorno del arzobispo Makarios a la isla, que una parte de la opinión viene aconsejando, especialmente los laboristas. El problema más sombrío y significativo parece, sin embargo, provocado por la distribución de armas entre las tribus de la zona del protectorado de Aden, que ha motivado una protesta británica cerca del Gobierno del Yemen. Durante las últimas seis semanas, dicen aquí, fueron distribuidos entre 2.000 y 3.000 rifles con clara intención de provocar disturbios. Al mismo tiempo se anuncia en Moscú la llegada del príncipe de la corona del Yemen, Saif Al Islam Mohamad Al Badrque, que asistió a un banquete ofrecido por el Gobierno soviético, en el cual estuvieron presentes Krushchef y Bulganin.

La atención popular está puesta hoy en las expediciones a la Antártida, una de las cuales, neozelandesa, encabezada por sir Edmund Hillary, se espera alcance el Polo Sur de un momento a otro. Las últimas noticias dicen que Hillary está sólo a 150 millas del Polo, mientras que la expedición del doctor Euchs, netamente inglesa, está entre 400 y 500 millas. Aunque oficialmente ambas expediciones han negado se tratase de ninguna carrera para llegar primero, el sentimiento público británico, tan aficionado a las competiciones, no lo ve así, creyendo que efectivamente se trata de una carrera, cuyos tantos van netamente a favor de la expedición neozelandesa. En todo caso ambas expediciones son de gran interés científico, correspondiendo sus actividades al año Geofísico Internacional, culminado por la llegada al Polo.

GAILLARD advierte

O SE REFORMA LA CONSTITUCION O LA DEMOCRACIA FRANCESA MUERE

PARIS, 1.—El jefe del Gobierno francés, Félix Gaillard, advirtió que la democracia francesa está amenazada, a menos que en el actual año de 1958 sean introducidas reformas constitucionales.

Gaillard, que dirigía un mensaje a los franceses con motivo del fin de año, agregó que los «intereses de nuestro país no pueden ser preservados con Gobiernos que caen regularmente en el plazo de pocos meses», y que «el futuro de Francia depende de la capacidad que tengamos para hallar remedio a la inestabilidad ministerial». «Si Francia es incapaz de encontrar este remedio, nada será posible».

Refiriéndose a los problemas financieros por los que atraviesa Francia, el jefe del Gobierno dijo que «consolidar el franco, vendiendo al extranjero mucho más de lo que compramos en el extranjero, haciendo tra-

bajar a nuestra economía debe ser nuestro objetivo. Todo debe estar subordinado a dicho objetivo». (Efe.)

Hoy entra en vigor el Mercado Común y el Euratom

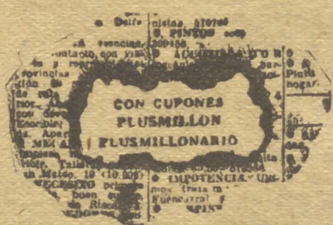
Hoy entran en vigor, oficialmente, los tratados del Mercado Común y del Euratom.

Se trata de una fecha histórica que marca el nacimiento de la comunidad económica en seis naciones europeas—Alemania, Francia, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo—, con un total de 170 millones de habitantes, comprometidos en suprimir las barreras aduaneras y libre circulación de mercancías y capitales en un plan progresivo que terminará en un plazo de quince años.

LA FOTO SELECCIONADA



CON UN MILLON, MILLONARIO...



MANANA LE EXPLICAREMOS EL SECRETO. POR LO PRONTO LE DEVOLVEREMOS EL IMPORTE DE ESTE EJEMPLAR DE "PUEBLO". FELIZ AÑO NUEVO !

Resumen del año deportivo internacional español en 1957

◆ Dos campeonatos del mundo:

Joaquín Domingo, en billar de fantasía, y Alonso Allende, en balandros "snipe".

◆ Títulos europeos:

El Real Madrid, en fútbol; Young Martín, del peso mosca; Joaquín Blume, en gimnasia; el hockey sobre patines, y Gálvez y Alvarez Osorio, en billar al cuadro.

◆ Pero la nota más sensacional fué la muerte trágica del marqués de Portago en las Mil Millas de Italia

1957 ha terminado, y es costumbre hacer balance. Tenemos a Joaquín Domingo, campeón mundial de fantasía clásica en billar, y a otro español nuevo campeón del mundo, José Manuel Alonso Allende, que, con su compañero y amigo Laiseca, conquistó el campeonato en las regatas de balandros de la clase "snipe", en aguas portuguesas de Cascaes. Son los dos títulos mundiales que pueden exhibir a fin de año los deportistas españoles. Hay, sin embargo, otro español que ha conquistado un subcampeonato mundial, el alcaetano Miguel Payá Barceló, que logró el de Tiro de Pichón, en Estoril. 157 escopetas participaron, entre ellas 20 españolas, y ya fué éxito de este alicantino lograr el segundo puesto, en poule, con el portugués Orlando Carvalho, que quedó campeón al matar el pájaro 25 sin un cero. En cambio, se ha perdido un título mundial femenino, el que tenía la señorita Morenés en tiro de pichón, y el subcampeonato mundial de tiro de pichón, que tenía el conde de Teba, pasó a manos de Payá. Un tercer lugar en campeonato mundial lo obtuvieron Portago y Muñoz, con un "bobsleigh" de dos plazas, en las pruebas de Saint-Moritz. En competiciones de carácter mundial, estos han sido nuestros mayores éxitos, como han sido nuestros intentos frustrados en campeonato mundial, el directo y personal de Young Martín frente a Pascual Pérez, fresco todavía el combate y el clamor bonaerense; y el de nuestros pescadores de atún, en lucha con la Naturaleza, y el colectivo que representa nuestro equipo nacional de fútbol al haber quedado eliminado en la fase previa de la Copa Rimet 1958.

Sin embargo, en la también importante escala continental europea, ya hay éxitos absolutos, y entre ellos está la formidable victoria del Real Madrid en la Copa de Europa, ganada por segunda vez, y nada menos que sobre la Fiorentina, campeón de Italia, que tenía en sus filas a nueve internacionales, comoponentes del equipo nacional italiano, más un reserva internacional y un extremo, Julinho, que no lo era por ser importado de Brasil, pero que constituía la máxima figura del cuadro. A esa Fiorentina famosa la venció el Madrid netamente, por mejor juego y dos goles. Una hazaña.

Young Martín, frustrado campeón mundial, sigue siéndolo de Europa desde que en marzo venció y tiró al italiano Pozzali en Milán, y tenemos un nuevo y sensacional campeón de Europa, proclamado así en las pruebas del Gimnasio Coubertin, de París: Joaquín Blume, el excepcional gimnasta. Andrés Jimeno, nuestro joven tenista, ha sido considerado como el mejor junior de Europa, al ganar, con Santana, la Copa Galea, que es como el campeonato europeo para la categoría juvenil. Otro título europeo para España lo ha conseguido el hockey sobre patines, y dos títulos europeos más ha conseguido el billar español con los jugadores Alvarez Osorio y Gálvez, en las especialidades de 47/2 y 71/2.

Éxitos internacionales destacados ha conseguido el ciclismo español no en clasificaciones por equipo, pero sí en las individualidades de Poblet y Loroño, principalmente, pues Miguel Poblet empezó la temporada de un modo sensacional, al ganar las pruebas clásicas Milán-Turin y Milán-San Remo, y ser vencedor también en algunas etapas del Giro d'Italia. Y Jesús Loroño se clasificó quinto en la Vuelta a Francia, que es un lugar que lleva implícito un título de admiración a su gesta. Gómez del Moral ganó la Vuelta a Colombia, éxito ciclista español en América digno de loa.

Como organizaciones españolas de carácter internacional merecen destacarse, entre otras, cinco de gran envergadura: en hockey, el torneo del Cincuentenario; en natación, la Semana de Montjuich, para conmemorar el quincuagésimo aniversario de la Federación Española; en esquí, el primer Gran Premio Internacional de Madrid; en carreras de caballos, el España-Francia del Midi, corrido en Lasarte, y en fútbol, el torneo en la inauguración del Es-

tadio del Barcelona. Las bodas de oro del hockey español fueron un alarde de montaje, una auténtica gala, con participación de seis selecciones nacionales y doce equipos de clubs, que inauguraron el nuevo campo construido por el Ayuntamiento de Barcelona. España jugó la final con Holanda, que tiene el mejor hockey de Europa. Se clasificaron detrás África del Sur, Francia, Austria y Finlandia. En la Semana de Natación de Montjuich hubo un España-Alemania, ganado por los germanos, y un torneo de waterpolo, con Hungría, Alemania, Francia, Austria, Suecia y España, lo mejor de Europa, si exceptuamos a Yugoslavia e Italia. En el Gran Premio Internacional de Madrid de Esquí, en Navacerrada estuvieron esquiadores de Francia, Alemania, Suiza, Italia, Austria y España. Lo ganó el francés Charles Bozon, y nuestro mejor esquiador fué Luis Arias, actual representante de la mejor dinastía que ha tenido el esquí español. El España-Francia Midi en caballos fué una carrera nueva, emocionante, que dió vida al viejo Hipódromo de Lasarte, y

que ganó Capelan, de Ramón Beamonte, que sigue teniendo la mejor cuadra de caballos de carreras entre los propietarios españoles. Montó a Capelan el jinete español Carlos Díez, y su preparador fué el también gran preparador español Federico García. Y en cuanto al torneo del Barcelona, su festival de inauguración del Estadio fué una nota regional bellísima, con todos los valores espirituales de Cataluña representados y con partidos de fútbol muy interesantes por la presencia del Flamengo brasileño, de la selección de Varsovia y del Borussia, campeón alemán occidental.

Notas todas estas de singular relieve, brillantísimas para el deporte español, pero que no pueden hacernos olvidar la nota triste y trágica que será para la historia el año 1957: el terrible accidente con la muerte del marqués de Portago en la carrera automovilística de las Mil Millas de Brescia. El año 57 es el año de la muerte de Portago.

GILERA

«Cuando el Atlético juegue fuera del Metropolitano, que 1958 sea «año nuevo, vida vieja» (Martínez Gandía)

● 1957: Seis millones amortizados del Estadio Chamartín

El año 1957 no ha sido del todo malo e ingrato. Así opina, por lo menos Rafael Martínez Gandía.

—Mira—nos decía ayer—, la costumbre es decir: "Año nuevo, vida nueva." Al Atlético este "eslogan" no le conviene. Así que cuando haya que hablar de los partidos del Atlético fuera del Metropolitano habrá que decir: "Año nuevo, vida vieja." Porque, a ver: ¿cómo va a desear en este punto nueva vida el Atlético si la vieja le ha ido de perlas?

Tampoco con respecto al equipo desea nada nuevo el Atlético:

—Figuramos en la cabeza, empatados a puntos con el Madrid y el Barcelona. Año 1957, te quiero.

Luego Rafael se puso en pronóstico:

—Lo bonito de verdad sería que el Atlético y el Madrid llegaran al último partido de Liga empatados a puntos... Vaya final; algo soberbio, ¿eh?

—Estamos hoy complacientes. Si eso te gusta, que salga.

Saporta, tesorero del Real Madrid, resume el 1957 en números: —Año 1957: seis millones de pesetas menos que tiene que pagar el Real Madrid. Es decir, a partir de hoy, Chamartín es

más del Real Madrid que el año pasado.

—¿Cuánto amortizaréis en 1958?

—Lo que podamos. Si pueden ser ocho o diez millones, mejor. El estadio es una bella golosina, pero cara, muy cara.

Santiago Bernabéu, como es lógico, algo ha de desear para los cincuenta mil socios del Real Madrid. Nos lo dice Saporta:

—Que sean siempre como fueron en 1957: animosos y optimistas, y que nunca dejen de prestar su apoyo al equipo, tanto en la dificultad como cuando el viento sopla de cara.

Veintidós meses apartado del fútbol activo: Beltrán, del Las Palmas. 1958 le trae alegrías y esperanzas. Beltrán reaparecerá el domingo en Mestalla.

—Estoy contento como jamás lo estuve, más feliz que unas

castañuelas... Si supierais lo que he pasado, convencido en muchos momentos de que nunca más podría volver a jugar. Beltrán estuvo ayer en Madrid, y a estas horas estará ya en Valencia. Beltrán, buen 1958.

Y a todos ustedes, queridos lectores. Hoy somos breves. ¿Lo comprenden, verdad?... El 1 de enero fué siempre, de antiguo, día de descanso y no día de periodistas; pero la obligación quiere que sea día de periodistas. Y aquí estamos, justificándonos, pero poco.

JUNIORS

Estadio Metropolitano

Domingo día 5 de enero, a las CUATRO de la tarde

Real Gijón - Club Atlético de Madrid

NOVENO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló: Desde mañana, jueves, día 2, y hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, y el domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde las DOS de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

Cuatro deportistas españolas expresan sus deseos para 1958

Paula Elizalde (más premios); Tachi Tomás (superar su mejor marca); Ana María Estalella (progresar), y María Luisa Gutiérrez (aprender)

El año empieza. Tenemos trescientos sesenta y cuatro días por delante, días nuevos que guardan sorpresas, cosas agradables, alguna triste. Cuando empieza el año, todos pensamos hacer cosas diferentes, tenemos ideas nuevas, proyectos sin estrenar. Hoy, día primero de este año recién nacido que es 1958, vienen a nuestras columnas cuatro jóvenes deportistas españolas, que han triunfado plenamente ayer, cuando ayer era otro año que ya se ha ido. Estas cuatro muchachas tienen, como tenemos todos, sus deseos para el año entrante. Sus deseos como deportistas y sus deseos como mujeres. Estas cuatro mujeres son: Paula Elizalde, Tachi Tomás, Ana María Estalella y María Luisa Gutiérrez. Todas han triunfado el pasado año. La primera, montando a caballo; la segunda, nadando; la tercera, jugando al tenis, y la cuarta, al ajedrez, el deporte más sedentario que hasta ahora se conoce.

"GANAR MUCHOS PREMIOS" (PAULA ELIZALDE)

como hasta ahora en el año entrante.

"QUIERO SEGUIR JUGANDO Y APRENDIENDO" (MARÍA LUISA GUTIÉRREZ)

Paula Elizalde, la magnífica amazona española, que ha ganado un puesto entre los más famosos jinetes del mundo, nos contesta con una sencillez asombrosa, con una sencillez que abarca todo, sus deseos para 1958 como mujer y como deportista.

—Quiero, como deportista, ganar muchos premios en este año que acaba de empezar y poder seguir en el equipo español.

—¿Como mujer?

—Que todo lo que tengo planeado para el mes de abril salga como yo espero.

El periodista, indiscreto, supone que todo lo que Paula espera para el mes de las aguas es contraer matrimonio con el magnífico jinete Francisco Goyoga, y nosotros, anticipándonos a la fecha, les mandamos desde aquí nuestra enhorabuena.

"HACER MI MEJOR MARCA" (TACHI TOMÁS)

Tachi Tomás, veinte años, deportista cien por cien, que ha ganado muchos campeonatos de natación, se entrena durante todo el año en la piscina de la Delegación Nacional de Deportes. Su vida transcurre allí, donde da clases de natación y donde desempeña un importante cargo. Tachi es una muchacha alegre, simpática y sencilla, que, como deportista y como mujer, tiene deseos parecidos para este año que comienza. Su personalidad de nadadora se confunde con la de mujer.

—Dime, Tachi, ¿qué deseas para este año como deportista?

—Hacer mi mejor marca.

—¿Y como mujer?

—Hacer mi mejor tiempo, porque soy deportista ante todo.

"COMO MUJER, NO DESEO NADA CONCRETO" (ANA MARIA ESTALELLA)

Ana María Estalella es uno de los nombres más famosos que tenemos en España entre los jugadores de tenis. Es también una chica jovencita, a la que hasta ahora la vida sólo ha ofrecido éxitos y bienestar. Ana María contesta en seguida, sin meditar demasiado, porque no tiene preocupaciones que le hagan demorar la respuesta.

—Como deportista, quiero continuar tomando parte en cuantos concursos de tenis me sean posibles, empleándome a fondo a fin de obtener éxitos que me demuestren mis progresos en tan bello deporte.

—Como mujer, no deseo nada concreto. Soy feliz en mi vida actual, y sólo aspiro a continuar

María Luisa Gutiérrez, que desde hace muy pocos días es campeona de España de ajedrez, vive en Valencia habitualmente, y desde allí nos dice sus deseos para el año 1958.

—Como mujer, aspiro a vivir tranquila como hasta ahora. Haciendo mi vida normal, que transcurre entre el taller de confecciones para niños que yo dirijo y mis distracciones preferidas, que son la lectura y la música. Soy una mujer sencilla, que se conforma con pocas cosas, y además tengo el gran don de no desear más de lo que tengo.

—Como deportista, aprendo cada día más, porque no creo que por ganar el título de campeona de España de ajedrez ya tengo que echarme a dormir sobre los laureles. Hay que estar siempre en forma, y eso sólo se consigue pensando que no se sabe nunca bastante.

Raquel HEREDIA

BUENOS AIRES, 31 — Se ha confirmado la inclusión de dos partidos en España en el programa de preparación de la selección argentina de fútbol para la fase final del Campeonato Mundial, que se celebrará el año próximo en Suecia.

En el mes de mayo de 1958, con ocasión del desplazamiento del conjunto nacional a Europa, el equipo se presentará en Barcelona, frente a un combinado de los Clubs Barcelona y Español. Más tarde actuará en Madrid, donde jugará contra un combinado del Real Madrid y del Atlético de Madrid. (Aifil.)

32 boletos máximos acertantes de 13 resultados

CERCA DE 70.000 PESETAS PARA CADA UNO

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la 15 jornada de Liga del día 29 de diciembre de 1957:

Boletos vendidos, 2.685.776; recaudación, 8.057.328 pesetas; 55 por 100 de premios, pesetas 4.431.530,40.

2.215.765,20 pesetas a repartir entre 32 boletos máximos acertantes de 13 resultados, a 69.242,65 pesetas.

2.215.765,20 pesetas a repartir entre 446 boletos más aproximados de 12 aciertos, a pesetas 4.968,05 cada uno.

LA MAS EMOCIONANTE AVENTURA DEPORTIVA QUE PUEBLO PUBLICA EN EXCLUSIVA TOTAL

Derechos adquiridos a la Agencia EUROPA de Documentos y Reportajes Internacionales

EL HIMALAYA sigue siendo inaccesible

Dos de los escaladores perecen entre los hielos del Haramosh, a 6.000 metros de altura



Esta es la última fotografía de Culbert, tomada por Jillicott cuando los escaladores descansaban a corta distancia de la cornisa de hielo (arriba, en el centro), por la que se precipitaron más tarde Jillicott y Emery (de izquierda a derecha: Culbert, Emery y Streather). (Foto Europa.)

7 Al tercer día de encontrarnos aislados en el fondo de la sima, le dije a Rae Culbert que esperara allí mientras yo intentaba hacer algunos escalones en la inclinada pendiente y alcanzar el lugar en donde seguían los que habíamos hecho para rescatar a nuestros compañeros.

Habíamos perdido parte de nuestra ropa en la caída. Yo llevaba un guante de lana y unos mitones de lana en mi mano izquierda, pero no tenía nada para proteger la derecha, excepto la manga de mi jersey, que procuraba estirar para abajo todo lo que podía. Esta se había convertido en su extremo en un carámbano de hielo, que en lugar de proteger atormentaba. Los efectos de la congelación empezaban a manifestarse en varias partes de mi cuerpo, especialmente en las puntas de los dedos y en los nudillos. Las manos de Culbert estaban completamente agrietadas y llenas de ampollas, y la congelación de las piernas debía hacerle sufrir horriblemente.

Al cabo de un rato me di cuenta de que Culbert me había seguido, y pronto estuve muy cerca. Mis movimientos eran lentísimos, porque era una tarea muy dura ir haciendo escalones en el hielo con las uñas. Cuando ya había conseguido avanzar unos cuantos metros, miré hacia atrás y vi con horror que Culbert había vuelto a caer al fondo. Me gritó que no le había

pasado nada, y empezó a subir de nuevo.

Poco a poco me fui dando cuenta de que sin un pico me iba a ser casi imposible conseguir llegar arriba. Debía ser más de mediodía y nuestros compañeros no aparecían. Empecé a limpiar de nieve los escalones que habíamos hecho días antes en el hielo, pero me era muy difícil alcanzarlos sin perder el equilibrio. El mitón de fieltro de mi mano izquierda estaba completamente congelado, así que me lo quité para usarlo como escobilla. Culbert avanzaba más de prisa y ya estaba muy cerca.

Seguí subiendo lentamente, con la esperanza de ver aparecer de un momento a otro a John Emery y Bernard Jillicott. Cada paso era un calvario, porque me era imposible limpiar bien los escalones con el guante, y a veces tenía que buscarlos a tientas con el pie. Cuando mi pie se hundía en la nieve, rogaba a Dios que me hiciera ponerlo en el escalón siguiente, porque, de lo contrario, volvería a caer en la hoya.

CULBERT SUFRE UNA ÚLTIMA Y FATAL CAIDA

No había dado muchos pasos, cuando volví la vista atrás y vi que Culbert había sufrido el accidente que yo tanto temía. Sin duda había resbalado y se encontraba de nuevo, exhausto, en el fondo de la hoya. Estaba seguro de que si acudía en su ayuda no saldríamos nunca de allí.

Creía que los otros no tardarían en llegar para auxiliarnos, así que seguí subiendo con la esperanza de que Culbert lograra sobrevivir hasta nuestro regreso.

Mi nerviosismo iba en aumento. Los últimos escalones se me hicieron eternos y temía caer extenuado de un momento a otro. Seguí subiendo penosamente hasta alcanzar el último tramo, un poco más suave, que conducía al borde superior de la hoya. La nieve estaba más blanda y los escalones se podían limpiar más fácilmente. Por fin, usando las dos manos, las rodillas y los codos, pude alcanzar la cima.

Habíamos dejado allí nuestras mochilas tres noches antes, y una todavía estaba. En una de las bolsas encontré unos paquetes de glucosa, que devoré ansiosamente con puñados de nieve. Encontré también una botella de agua, pero se había convertido en un bloque de hielo.

Se estaba haciendo de noche, aunque todavía había luz suficiente para ver las huellas que habían dejado Emery y Jillicott la noche antes. En seguida me di cuenta de que no habían seguido el camino recto hacia el campamento IV. No obstante, decidí seguirlos, ya que era preferible dar un rodeo antes que hundirse en la nieve fresca que cubría la ruta directa.

Las huellas seguían un camino bastante enrevesado y descendían por una inclinada pendiente que conducía a una pequeña sima. Al llegar a ella me caí, pero tuve la suerte de hacerlo por el lado me-

nos profundo. Al salir de la sima volví a encontrar las huellas, y pronto me di cuenta de que estaba llegando a los alrededores del campamento. Muy cerca ya de las tiendas observé con asombro que las huellas se dividían. No podía comprender la causa y decidí seguir las que se dirigían hacia arriba porque me parecía que se unían con la ruta directa.

No se veían signos de vida, y cuando me encontré cerca de las tiendas grité repetidamente con la esperanza de que salieran a mi encuentro. No obtuve respuesta hasta que me encontré en el mismo campamento. De una de las tiendas salía un leve quejido y luego una voz que me llamaba. Allí estaba Emery, yaciendo en el suelo, completamente exhausto. De Jillicott, ni señales. Al cabo de unos minutos, Emery, conmovido, me contaba la tragedia.

EMERY RELATA EL TRÁGICO FINAL DE JILLIOTT

Después de nuestra caída, él y Jillicott habían seguido por la vertiente de la hoya hasta alcanzar la cima. Era ya de noche. Emery era partidario de seguir allí hasta que la luna estuviera más alta y alumbrara un poco, pero Jillicott estaba deseando llegar al campamento y reponer sus fuerzas. No tenían picos ni bastones y decidieron no atarse. Jillicott se puso en marcha seguido por Emery. Este se dio cuenta en seguida de que aquel había tomado un camino equivocado, pero marchaba tan de prisa que no pudo alcanzarle. Siguió sus hue-

llas durante un largo rato, y todo lo que recuerda es que amaneció al día siguiente en el fondo de una sima, la misma sin duda en que yo había caído horas más tarde.

A pesar de su agotamiento y de la congelación de sus miembros consiguió salir de ella, siguiendo de nuevo las huellas que Jillicott había dejado. Cuando llegó a las proximidades del campamento observó que seguían hacia abajo, dejando éste a un lado. Entonces decidió torcer un poco para coger el camino correcto y llegar al campamento. Cuando entró en las tiendas no encontró ni rastro de Jillicott. Entonces observó, con horror, que las huellas de su compañero terminaban unos metros más abajo, al borde de un profundo precipicio formado por un inmenso murallón de hielo.

ANTE UN ÚLTIMO Y SUPREMO ESFUERZO

Esto fue lo que encontré al llegar al campamento. Los pies y las manos de Emery estaban completamente congeladas y no podía moverse. Le di de comer y después yo mismo tomé algún alimento. Luego nos acostamos. Pa-

samos una noche espantosa, unas veces intentando dormir y otras tratando de mantener encendida una estufa de petróleo para derretir un poco la nieve y beber el líquido, pues la sed nos atormentaba despiadadamente.

A la mañana siguiente estábamos rígidos y casi no podíamos movernos. Tuviémos que arrastrarnos para salir de la tienda y apenas podíamos sostenernos en pie. Era absurdo pensar en acudir en auxilio de Culbert. Probablemente habría muerto esa misma noche. Habría entregado su vida valerosamente, sacrificándose por salvar a sus compañeros.

Todo lo que podía hacer ahora era intentar trasladar a Emery. Los esfuerzos desesperados que Culbert y yo habíamos hecho para salvar a nuestros compañeros y el sacrificio de su vida serían inútiles si, al menos, no conseguía sacar a Emery de las montañas. No sabía si Hamilton estaría todavía en el campamento tercero o si le habría abandonado dándonos por muertos. En todo caso, era preciso tratar de alcanzarlo.

PRÓXIMO CAPÍTULO: "El rescate."

LA OPINION de pedro escartin

LO DIFÍCIL DEL PREPARADOR Un trabajo bien remunerado, pero ingrato

HA caído el primer técnico de un equipo del Grupo de Honor, Satur Grech, sin choque ni rozamientos; se creyó en el caso de presentar la dimisión al estimar no tiene la confianza de los aficionados.

Antes que el preparador del Sevilla han sido otros los que estuvieron al borde de la caída; pero en unos casos la sensatez de los dirigentes y en otros la mejora de resultados dieron fin al peligro.

¡Qué difícil es ser preparador! En el pasional clima del fútbol español, tan lleno de intereses encontrados, el técnico es con frecuencia víctima de la situación.

Se le pide un trabajo y si milagros, y existen dirigentes que por el hecho de serlo se creen en la obligación de intervenir en cuestiones técnicas que desconocen.

Preparar un equipo más o menos bien no es lo difícil, y a nuestro modo de ver, lo que demuestra la calidad de un preparador es tener sus discípulos en buena forma física, mantener su moral y dar a cada uno su verdadera misión.

Lo que ha hecho, por ejemplo, Daucik en el Atlético: descubrir a Peter y Chuzo como volantes, confiar a Callejo trabajo donde rinde, devolver a Pazos su rendimiento y moral. ¡Eso es lo difícil!

Y la diferencia entre el técnico simplemente bueno o vulgar y el de clase se halla precisamente en cualidades que

es donde fallan muchos, y entre tales virtudes se encuentra el variado planteamiento de los partidos, su diferente estrategia.

Helenio Herrera, otro hombre que sabe el oficio, descubrió a Mujica como defensa central y fue autor del sorprendente y acertado cambio de Escudero, antes extremo, luego brillante eje de ataque.

Saltar al campo con los jugadores y hacer ejercicios más o menos variados está al alcance de cualquier titulado recién salido de la Escuela Regional de Preparadores; pero lo que proporciona calidad no es eso.

Y la visión del técnico se hace cada vez más difícil según descende de categoría, en cuanto a clubs se refiere, al tropezar en muchas ocasiones con presidentes caprichosos, desconocedores y entrometidos, quienes pretenden saber más que el preparador.

Grech fue la primera víctima; no tuvo suerte y además recogió la herencia de un Helenio Herrera, que hablará mucho, será irregular..., pero es magnífico y de los pocos que saben su oficio, con ética total.

El trabajo es bien remunerado, escaso de tiempo, pero rico en disgustos cuando las cosas no marchan bien, ya que mientras no se demuestre lo contrario, para el "hinchado", los partidos se ganan por los jugadores y los pierde el preparador. Lo eterno.

SAO PAULO, 1.—El corredor portugués Manuel Faria ha ganado la clásica carrera anual de San Silvestre, que se ha disputado sobre 7.400 metros, siendo éste el segundo año que consigue el triunfo. Venció al contingente de corredores más duro registrado nunca en la historia de esta carrera, que hace ya un total de 33 competiciones disputadas. (Afl.)



A Kubala no le trae, en el mes de enero, ningún gol ni partido ganado. Elige el mes de enero por un motivo eminentemente humano:

"Elijo el 15 de enero. Estaba en Madrid. Recibí una comunicación telefónica de Barcelona. Del 30-40-75, mi teléfono de allí. Mi mujer me leía una carta de mi madre, la única familia que me quedaba en Hungría. Temí por su vida en la revolución. Sin embargo, se encontraba bien. Así me lo decía en su emocionada carta, las primeras noticias que recibía de ella después de un año sin conocer su paradero. Es por eso enero el mes que yo elijo para mí."

Febrero: Cela



Camilo José Cela llegó a la Real Academia de la Lengua en plena juventud, en febrero. Actualmente, febrero tiene que tener para Camilo un importante significado, que él mismo nos expone:

"Por esta razón elijo el mes de febrero como mi favorito: a las ocho de la noche del día 15 ingresaba en la Academia. Sinceramente, me gusta ser académico, porque los jóvenes también podemos aportar muchas cosas a la veterana institución. Y es un buen prólogo para el premio Nobel. Y he dado motivo para que hablen de uno..., aunque sea bien."

Marzo: un inventor



Manuel Castro Fernández. Ganó para España el Gran Premio en la Exposición Internacional de Inventores de Bruselas.

"Concurrían veinte países, con inventores de primera línea y con un total de siete mil ideas. Ochocientas mil personas presenciaron esta exposición, en la que, patrocinado por la Organización Sindical, pude presentarme con mi calculador electrónico, que da al piloto de avión, constantemente, su posición exacta y dirección de vuelo. El ganar el premio para España y la posibilidad de salvar millares de seres humanos es lo que ha constituido mi máxima alegría, a mi regreso a mi patria en el mes de marzo."

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA



Por Antonio D. OLANO

1957

12 personajes populares escogen su mes favorito dentro del año que ha terminado

HABLAN PARA "PUEBLO": KUBALA, C. J. CELA, MANUEL CASTRO, CRISTOBAL COLON, "LA GUAPA DE HOY", MIGUEL LIZON, MARLON BRANDO, RUBINSTEIN, LUIS MIGUEL, BLUME, ADOLFO FERNANDEZ Y AURORA BAUTISTA

Abril: Cristóbal Colón



Cristóbal Colón. Descendiente del descubridor de las Américas. Como el primer almirante de Castilla, marino, y como el gran navegante, enamorado del viaje por mar.

"Ha sido en el mes de abril cuando se ratificó la idea de rehacer el viaje de mi antepasado, reproduciendo una carabela exactamente igual a la "Santa María". En ella se hará el redescubrimiento del continente. La capitanearé yo. Y, aunque en este año no pudo llevarse a cabo la difícil empresa, se ataron cabos en el mes de abril para que mi gran ilusión se convierta en realidad en breve."

Mayo: "La guapa de hoy"



Violeta López Martínez elige el mes de mayo porque en él ha sido proclamada "La guapa de hoy", de PUEBLO.

"Es mi mejor mes porque, aparte de ganar el premio—cosa que jamás esperé y menos el día de la gran final—, se me abrió la posibilidad de conocer lo más interesante de Europa y mi gran ilusión es viajar, y viajé, conocí el viejo continente, gocé con mi estancia en ciudades desconocidas, con gente de otros países. Me alegré por la alegría de mis familiares, de mis vecinos, de mis paisanos. Ha sido mi más bello sueño hecho realidad."

La noche de San Silvestre es el borrón y cuenta nueva de trescientos sesenta y cinco días que forman el año y, por tanto, nuestro personaje de hoy. El año viejo es como esa chaqueta que dejamos olvidada en el fondo del armario, desechada totalmente, y que meses después volvemos a utilizar al encontrarla, también dentro del armario, como un gran hallazgo. Doce personajes eminentemente populares que han desfilado por PUEBLO eligen un mes del 57 como su favorito. Un año que, junto a las angustias, trajo también jornadas de popularidad, de felicidad. Los doce, brevemente, contestan a nuestra pregunta: «¿Qué mes de este año finalizado escoge como el mejor para usted y por qué razones lo hace?»

Junio: Miguel Lizón



Miguel Lizón tuvo pendiente a toda España en el mes de junio. Ganó el concurso del "medio millón".

"De la "lida" que viví en la final de la Plaza de Toros de Madrid hicieron el día más feliz de este año para mí, el abrazo que me dió Rafael (el Gallo)—por acertar todo lo referente a su hermano Joselito—y la vibración del público de Madrid. Y en este mes pude también regalar el equipo de baloncesto a los alumnos de mi escuela al cantina. No olvidaré jamás ese 12 de junio..."

Julio: Marlon Brando



A Marlon Brando le hemos pedido por correo que elija su mes. Marlon pasó unos días en España, visitó Madrid y otras ciudades del Sur en 1957. Nos contesta a vuelta de correo textualmente: "Elijo el mes de ju-

lio. El azar y no otra cosa me ha traído a España. Pude demostrar en este mes que era infundada mi fama de hombre raro, de antipático. La popularidad, en Europa, no me molesta en absoluto. Pero sólo ¡en Europa!, que quede bien sentado."

Agosto: Rubinstein



Arturo Rubinstein escoge el mes de agosto: "Porque he podido volver a España. Porque he comprobado con mi actuación en Santander el amor a la buena música de los españoles. Porque comprendí la enorme importancia de la labor de los Festivales de España. Y porque vi que miles de personas, como en el fútbol, también pueden acudir aquí a escuchar música."

Septiembre: Luis Miguel



"Me quedo con septiembre—explica Luis Miguel Dominguín—porque ha sido el mes de

mi reaparición en Madrid después de mucho tiempo retirado. Reaparecía en mi mejor momento, y no volví a los ruedos por dinero, porque tengo el suficiente. Fui a buscar mi puesto en la vida española, que está en el toreo, que es el que corresponde a un artista que ama su profesión y que gana la vida con su esfuerzo."

Octubre: Blume



"Escojo el mes de octubre—nos dice Blume—porque es cuando conseguí el campeonato de Europa de gimnasia en París. Y porque sentí la satisfacción de mi propio esfuerzo, ya que he luchado sin preparador y con falta de medios. Y porque, como estudiante, triunfador en el deporte, volví a hacer hincapié en que el músculo no niega la inteligencia..."



Una riada de caridad en favor de Valencia provocó desde su emisora murciana el joven locutor Adolfo Fernández.

"En noviembre culminaron todos mis esfuerzos. Todos mis esfuerzos se vieron compensados con la caridad de España."

Diciembre: Aurora Bautista



Cerramos con la representación teatral. Aurora Bautista: "Lógico que este mes quede grabado en mí, porque es el de mi reaparición teatral en Madrid después de siete años de ausencia. Y el público y la crítica me acogieron con una generosidad que no podré olvidar jamás."

Doce meses. Doce personajes. Doce uvas de la felicidad que nos han llevado al 1958. Doce deseos de felicidad de fama para los lectores de PUEBLO.

(Fotos Verdugo, Guillén, Mamegam, Torres, Montoya y Anguita.)

En la escuela de Alhama se celebró un curso de precapacitación para mandos juveniles

ALMERIA.—En la Escuela de Mandos que esta Delegación Provincial del Frente de Juventudes posee en Alhama se desarrolló un curso de precapacitación de mandos menores para escolares encuadrados en las Falanges Juveniles de Franco, al que asistieron unos 180 camaradas de distintos centros de enseñanza de la capital y provincia. El curso fué dirigido por oficiales instructores de la capital, y en él los muchachos recibieron enseñanzas sobre formación política, educación física, formación del mando y carácter, moral y estilo y prácticas de cultura y arte.

cales y enlaces sindicales sociales. Estos cursillos se repetirán cada dos meses, y tienen por objetivo formar en materia sindical, social y económica a los vocales y enlaces sindicales.

La Escuela Sindical Provincial ha formado dos equipos de profesores, dirigidos uno por el secretario provincial de Sindicatos y el otro por el vicesecretario provincial de Ordenación Social, JOVENES CAMPESINOS TARRACONENSES DISPUTAN UN CONCURSO DE CAVA

TARRAGONA.—Se celebró en Vilabella el concurso provincial de cava, organizado por la Obra Provincial de Formación Agropecuaria del Frente de Juventudes, al que concurren los equipos de Fatarella, Vistabella y Vilabella, vencedores en la primera fase de este concurso.

La prueba se realizó sobre una parcela igual para cada equipo, proclamándose campeón el de Fatarella, por la rapidez, limpieza y acierto de su trabajo.

VOCALES Y ENLACES SINDICALES FORMADOS EN CURSOS PERIODICOS

BENICARLO (Castellón de la Plana).—Siguiendo un plan de actuación de la Academia Sindical de la Delegación Provincial de Sindicatos, han comenzado simultáneamente en Vinaroz y Benicarló unos cursillos para vo-

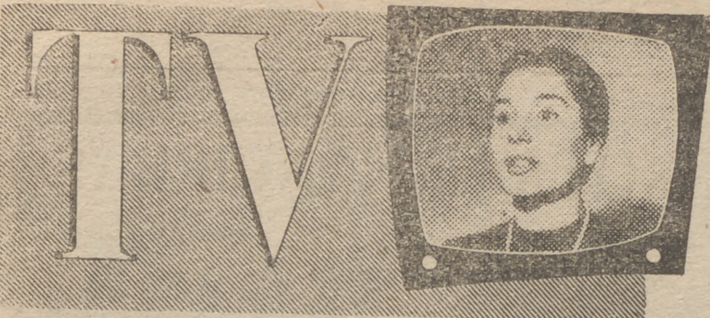
AVISO

A petición de M. Germain Bazin, conservador jefe del Departamento de Pintura y Dibujos del Museo del Louvre, de París, autor de la obra HISTOIRE DE L'ART, publicada en lengua española en 1956 por Ediciones Omega, S. A., de Barcelona, con el título de HISTORIA DEL ARTE, DE LA PREHISTORIA A NUESTROS DIAS, se hace constar que la lámina en color fuera de texto "Vermeer de Delft - Muchacha con traje antiguo", que apareció en los ejemplares de las primeras remesas puestas en circulación del expresado libro, está reputada por el autor como obra apócrifa, habiendo sido incluida en la edición española sin su conocimiento y aprobación.

Y para que conste, y a petición de M. Bazin, Ediciones Omega, S. A., inserta el presente aviso para la debida publicidad del mencionado hecho.

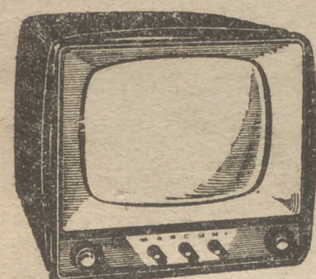
ni caras ni baratas: SON UNAS MEDIAS que están... muy bien





HOY. — 20.18: Dibujos animados: "Andy Banda y el perro". — 20.24: Teatro de marionetas: "El ratoncillo comilón". — 20.30: Viejo cine cómico: "Jaimito, jugador de golf". — 20.56: El circo: Payasos Emy, Gotti y Cañamón. — 21.08: "El tiempo y el reloj", documental No-Do. — 21.18: Los Tres de Castilla. — 21.30: "El hombre del tiempo", información meteorológica de M. Medina, con un estudio especial del clima en el año que empieza. — 21.36: "El paso de la joven desafiada", enigma políptico que usted puede solucionar.

Realizador: Alfonso Lapeña.—21.59: Olta en el Estudio: Presentan: Ramsay Ames y J. Alvarez, con la intervención del "Personaje misterioso". — 22.28: "El momento cultural", por A. Muñoz Alonso.—22.30: "1953", encuesta dirigida por Fernández Asís.—23: "Telediario", un servicio de noticias de todo el mundo.—23.15: "Primer aplauso", desfile de artistas noveles, que presenta Angel de Echenique.—24: Música a medianoche: Actuación de la cantante Monna Bell.—24.09: Últimas noticias.



MARCONI
PRIMER NOMBRE EN RADIO

Feymar

TELEVISION
RADIO

Glorieta de Bilbao, 5
Teléfono 24 00 67
y Narvéez, 3
Teléfono 25 17 72

radio

RADIO NACIONAL

HOY. — 18.30: "Cristóbal Colón", seriada biográfica, por J. Bernádez. — 19: "El anticuario", de C. Dickens, con la colaboración de Guillermo María. — 20.15: Villancicos ingleses. — 20.30: Aquí, Washington. — 20.45: Concierto de banda: "Garín", de Bretón; "Los diamantes de la corona", de Barbieri, y "La Gran Vía", de Chueca. — 21.03: El viejo cuplé: "Flor de té", "La violeta". — "Mírame siempre" y "Sus picaros ojos". — 21.15: Cancionero popular español.—21.30: Radiogaceta de los deportes. — 21.45: Tercera página.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22.16: Bulevares de París.—22.40: Charlas en torno al micro: "Importancia social del éxito", de María Rosa Mallo Frantz.—23.01: Concierto de Europa: "Sinfonía", de Bach, y "Serenata número 5", de Mozart.—24: Teatro en un acto: "Esperando a Mr. Tonks", de Ph. Oppenheim, en adaptación de María de los Angeles Domínguez.—0.30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la fed oficial.—0.40: Serenata.

TERCER PROGRAMA. — 21.32: "Ciencia y técnica 1957", por J. Nieto Iglesias. — 21.47: Encuentros: literatura frente a música.—22.12: El año geográfico internacional.—22.20: Sinfonistas románticos: "Sinfonía segunda", de Mahler.—23.36: "Iconografía de la Navidad y Reyes", por E. Chicharro Briones.—23.57: Lo popular en la música francesa.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica", de Fernández Asís.—8.11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9.10: Agenda del hogar.—10: Lo que dice la Prensa.—10.10: Ritmo del trabajo.—10.53: La Medicina en el hogar.—11.03: Orquestas, canciones y melodías.—11.30: La música de España: "Escenas de niños", de Mompou, y "Canciones infantiles", de García Abril.—12.05: Madrid, noticia y canción.—12.25: Viajeros y descubridores.—12.40: Meridiano de la música española.—(12.30: Solamente por la emisora de onda corta de 50 metros: Audición especial para los españoles residentes en el extranjero).—13.05: Música sin pausa.—13.35: Por las calles y los caminos.—14.10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14.30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14.49: Album de música familiar.—15.30: "Tardes musicales", por Julio Trenas.—16.15: "Introducción a la ciencia", por J. Nieto.—16.33: España musical.—17.15: Audición de la UNESCO.—17.30: Concierto de la tarde: "Didó y Eneas", de Purcell.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18.30: Música y humor.—18.35: "Consultorio femenino", por Marta Regina.—18.45: Canciones y música.—19.15: Cuarto de estar.—19.30: Diálogo intrascendente.—20: Agenda de Madrid.—20.30: Alegre desfile.—21: La hora veintuna.—21.30: "Amor en Molokai", seriada radiofónica.—22.18: La noticia del día.—23.05: Festival de la radio.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Agenda Francis.—10.15: Páginas musicales.—11: La voz de la mañana.—13.50: Gaceta de espectáculos.—14: Mundo financiero.—14.55: ¿Qué vio usted ayer?—14.57: "La anécdota del día", por Rafael Bravo Morata.—15: "Antena deportiva", por Escartín y Barbo-

sa.—15.15: Reportaje teatral.—15.30: "Actualidad cinematográfica", por Montes Jovellar.—16: "Tobogán", por José Marzo.—17: "Un gabinete, un cuento, una biografía", por Arbeteta Armengol.—17.30: "Por una hora de pasión", seriada radiofónica.—17.45: Club.—18: "El pacto", seriada radiofónica.

RADIO MADRID

HOY.—18.35: Hora del oyente.—19: "La amargura del capitán Morgan", seriada, de J. Mallorquí.—19.15: Madrid de ayer y de hoy.—19.30: "Dick Turpin", en versión libre seriada de Antonio Calderón.—19.45: "Minutos para el Derecho", por Ramón Varela Pol.—20: "Melodía inolvidable", seriada, de G. Sautier Casaseca.—20.30: Éxitos de 1957.—21: Duro con el duro.—21.30: La toma de la pastilla.—21.53: "Comentarios deportivos", por Gilera.—22.30: Gita.—23.45: Figuras y comedias.—23: Resumen musical de los éxitos de 1957.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días, 8.10: "Información deportiva", por Carlos Fuertes Peralba.—8.25: "Nuestra ciudad", por Juan Sampelayo.—8.30: El hombre del tiempo.—9.15: Mi mujer y yo.—9.45: Discomanía.—10: Conozca a sus vecinos.—11.03: Lo mejor del ayer.—11.10: Mi abuelita, la pobre.—11.15: "La muerte entra en Cachemira", seriada, de G. Sautier Casaseca.—12: "Instantánea del día", de Julio Angulo.—12.03: Hora del oyente.—12.45: El bazar de las sorpresas.—13.15: Sélcia y Eduardo.—13.55: "Información financiera", por A. Martínez Aedo.—14: "Siguiendo los deportes", por Quiñates.—14.50: La actualidad cinematográfica.—15.05: Aquellos tiempos del cuplé.—15.35: La actualidad teatral.—16: Vosotras.—16.30: "El idolo de oro", de M. Villardefranco, en versión libre seriada.—16.45: "Cerrado por asesinato", de C. Torre, en versión libre seriada.—17: Concierto de la tarde: "Serenata en sol", de Mozart, y "Sinfonía en tres tiempos", de Strawinsky.—18: Todo para los chicos.—18.15: "Diego Valer".

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19.30: Estampas de Navidad.—20: "¡Apueste usted!", por José del Palacio.—20.25: "Radio Club Infantil", de A. Domper, por Beatriz Cervantes y F. Forner.—21.15: Increíble, pero verdad.—21.45: Relato teatral.—22.15: Voces del bolero.—22.18: Antena del mundo.—22.25: Cine en el aire.—22.45: Petit café.—23: Música de siempre.—23.15: Guitarras en la noche.—23.30: Melodías a media voz.—24: Nocturnal.

PARA MAÑANA.—10: ¿Qué tal, amigas?—10.35: "Trágica obsesión", seriada radiofónica.—11: Voces de España.—11.15: Voces de América.—11.45: Nuestro ritmo matinal.—11.55: Memorándum y cartelería.—12: Canciones del mundo.—12.30: Principios musicales.—12.50: Cultos y santoral.—13: Peticiones del oyente.—13.45: Cóctel de ritmos.—14: Música española.—14.50: Relato teatral.—15: "¡Allíron!", audición deportiva.—15.15: Cine en el aire.—15.30: Tríos vocales.—15.45: Música de Italia.—16.05: "Café de melodías", por Ignacio de la Mota.—16.20: Una voz en la canción española.—16.30: Música de zarzuela.—17: "Reina sin corona", seriada radiofónica.—17.40: Atardecer musical.—18: "Concierto para violín y orquesta", de Elizacalde, y "Pulcinella", de Strawinsky.

ERICK, EL REY DE LOS VIKINGOS El sacrificio de Vulko



A la caída de la noche, el barco drakkar se acerca lentamente a la costa.



Vulko descendió con Pum-Pum y dos guerreros para hacer un reconocimiento del terreno.



"Lo recuerdo perfectamente: ésa es la isla donde está el rey. ¿Qué vamos a hacer ahora?"



"Nuestro barco ha quedado escondido con ramaje." "Bien. Ahora pasará con Pum-Pum, y si el enemigo es poco numeroso, pasaremos al ataque; en caso contrario..."



...si las fuerzas son numerosas, habrá que volver al castillo por refuerzos. Esperadnos tres días solamente, y si no regresamos volver por los refuerzos."

EL CAPITAN ROB El misterio del buque "Hudson"



"¡Obedece o te rompo las costillas! Construiremos una embarcación que nos permita salir de aquí..."



Se trabajó concienzudamente, pero todo el mundo comprendía que era imposible construir un barco que pudiera trasladar las cajas...



"¡Hay que apoderarse de yate como sea! Es nuestra vación... ¡Kimi!"



"Me enviaron para apoderarme del yate. Dame ahora a bordo, no quiero regresar."



"Zarparemos y buscaremos a un patrullero. Ellos se encargarán de capturar a..."



...esos señores." Pero cuando quisieron poner en marcha el barco comprobaron que aun audando las máquinas, no se movía.

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



LA BOLSA, DE MARTES A MARTES

NOTAS FINANCIERAS

MADRID

BANCAFIAS

	Vier. 20	Vier. 27	Dif.ª
Banco de Crédito Industrial ...	184	200	+ 16
" de España ...	600	625	+ 25
" Exterior ...	422	420	- 2
" Hipotecario ...	318	310	- 8
" Central ...	603	601	- 2
" Español de Crédito ...	672	672	=
" Hispano Americano ...	527	527	=
" Ibérico ...	563	563	=
" López Quesada ...	720	720	=
" Mercantil ...	320	318	- 2
" Popular Español ...	468	460	- 8
" Rural-Mediterráneo ...	320	282	- 38

ELECTRICAS

Leonesas ...	200	208	+ 8
Reunidas de Zaragoza ...	146	150	+ 4
Fenosa ...	210	220	+ 10
Hidro-Cantábrico ...	183	200	+ 17
Hidro-Española ...	290	303	+ 13
Iberduero ...	284	299	+ 15
Salto del Nansa ...	152	160	+ 8
" del Sil ...	156	163	+ 7
Sevillana ...	215	226	+ 11
Unión Eléctrica Madrileña ...	152	166	+ 14
" ...	214	220	+ 6

ALIMENTACION

El Águila ...	570	625	+ 55
General Azucarera ...	190	203	+ 13
Ebro ...	524	550	+ 26

INMOBILIARIAS Y CONSTRUCCION

Hidrociivil ...	138	145	+ 7
Cementos Alba ...	360	360	=
Encinar de los Reyes ...	135	140	+ 5
Dragados ...	204	204	=
Ceisa ...	110	110	=
Inmobiliaria Metropolitana ...	183	183	=
" Urbis ...	155	170	+ 15
Urbanizadora Metropolitana ...	530	530	=

MINERAS

Rif ...	710	670	s/div.
Duro-Felguera ...	361	380	+ 19
Los Guindos ...	245	245	=
Ponferrada ...	762	775	+ 13

MONOPOLIOS

Campsa ...	204	210	+ 6
Tabacalera ...	186	184	- 2

NAVALES

Construcción Naval, ordinarias ...	180	195	+ 15
" preferentes ...	190	205	+ 15
Trasatlántica ...	154	154	=
Trasmediterránea ...	206	209	+ 3
Unión Naval de Levante ...	194	190	- 4

QUIMICAS

Energía e Industrias Aragonesas ...	228	250	+ 22
Explosivos ...	368	390	+ 22
Hidro Nitro ...	191	200	+ 9
Española de Petróleos ...	670	725	+ 25

FERROMETALURGICAS

Altos Hornos ...	262	290	+ 18
Seat ...	264	260	- 4
Auxiliar de Ferrocarriles ...	506	535	+ 29
Manufacturas M. Madrileñas ...	173	180	+ 7
Materiales y Construcciones ...	200	210	+ 10

TITILES

Fenosa ...	245	266	+ 21
Sniace ...	399	420	+ 21

VARIAS

Insa ...	135	138	+ 3
Telefónica ...	241	270	+ 29
Papeles Reunidas ...	216	216	=
Metro ...	162	168	+ 6
Unión y Fénix ...	3.900	3.900	=

BARCELONA

Catalana de G. y E. ...	186	189	+ 3
Fuerzas E. de Cataluña ...	233	244	+ 11
Island ...	712	712	=
Fomento de Obras ...	284	284	=
Gasón ...	570	598	+ 28
Cros ...	864	903	+ 39
Carburros Metálicos ...	715	750	+ 35
Agua de Barcelona ...	292	317	+ 25
Industrias Agrícolas ...	840	860	+ 20
Motor Ibérica ...	2.140	2.190	+ 50
F. C. de Barcelona ...	157	157	=
Maquinista ...	170	170	=
España Industrial ...	500	520	+ 20
Tobacos de Filipinas ...	770	737	- 33

BILBAO

Banco de Bilbao ...	790	800	+ 10
" de Vizcaya ...	757,50	780	+ 22,50
Viesgo ...	213	223	+ 10
Hidro Española ...	236	308	+ 72
Iberduero ...	283,50	303	+ 19
Maquina Nervión ...	4.915	4.915	=
Naviera Aznar ...	2.875	2.875	=
Vascongada ...	2.175	2.175	=
Bilbaina ...	1.580	1.350	- 230
Robia ...	165	165	=
Vascongados, serie A ...	155,50	136	- 19,50
Altos Hornos ...	262	279	+ 17
Enbeock & Wilcox ...	597,50	605	+ 7,50
Euskalduna ...	395	340	- 55
Sierra Menera ...	265	350	+ 85
Papelera Española ...	520	552,50	+ 32,50
Unquinesa ...	324	387,50	+ 63,50

INTENSIFICACION DEL NEGOCIO MOBILIARIO Y MEJORA EN LA MARCHA DE LOS CAMBIOS

Cuando menos se esperaba, ha cambiado el signo de la Bolsa y se nos muestra ahora, en la última semana del año, propicio a la mejora de las cotizaciones.

Sin embargo, el negocio no ha sido muy intenso. Bien sabido es que el paréntesis de la Navidad y Año Nuevo es aprovechado por muchos para suspender las actividades del «parquet». Tradicionalmente se opera poco en estas jornadas, y en ellas suele producirse un clima de sostenimiento hasta que, terminada la breve vacación, la vida recobra su normalidad en todos los aspectos. Pues bien, ahora no ha quebrado la costumbre en estos aspectos. Pues negocio se refiere. La contratación ha sido escasa en los distintos departamentos bolsísticos, pero, en cambio, la trayectoria de los cursos ha mejorado de modo notable. Ya recogimos en nuestro último comentario la mayor resistencia del papel a caer a la baja y la disposición más favorable que se respiraba en el mercado. Pero esto no había supuesto que el movimiento recuperativo fuera tan claro y acentuado. Ello permite una situación de mayor equilibrio al iniciar el año 1958, que se presenta así sin el lastre de los cambios mínimos que la curva bursátil nos brindó en el pasado mes.

Por lo demás, señalaremos al sector de arbitraje como el que más se ha beneficiado de la nueva coyuntura. Sobre todo por lo que se refiere a valores como Española de Petróleos, Auxiliar de Ferrocarriles, Explosivos, Industrias Aragonesas, Felguera, Altos Hornos, Seat y Ponferrada. Como igualmente las acciones de Sniace y Fejsa, así como las de la Telefónica.

En electricidad, la marcha ha sido de evidente fluidez y firmeza, destacando Hidro-Cantábrico, Iberduero, Sevillana, Hidro-Española y Sil. Y en otros valores, hay que citar a El Águila y Ebro—en alimentación—, Urbis, Encinar de los Reyes y Cantabria—en inmobiliarias y construcción—y a los títulos de la Constructora, en el sector naval.

Finalmente, el mismo departamento bancario estuvo más contenido e incluso se produjeron recuperaciones, sobre todo en España, ya que Crédito Industrial viene ofreciéndonos una línea bastante ponderada. Parece como si estos títulos hubiesen llegado al límite del profundo reajuste a que han estado sometidos.

En cuanto a las demás Bolsas nacionales, la de Barcelona ha tenido un mercado muy sólido y nos manifiesta un balance de altas importantes, sobresaliendo en los valores locales Motor Ibérica, Cros, Carburros Metálicos y España Industrial. La de Bilbao, por su parte, ha tenido menor vitalidad que la catalana, pero también acusa la buena tónica general. Los Bancos de Bilbao y Vizcaya han alzado de modo sensible y las acciones mineras y siderúrgicas han tenido muy buenos cambios, sobre todo Sierra Menera y Euskalduna, este último valor muy en auge, a consecuencia de su operación de ampliación de capital.

José OLIVER COBENA

EN LOS PASILLOS

—¿Ha terminado 1957?
—Y mejor de lo que esperábamos, ¿verdad?
—A pesar de que ahora surjan a porrillo los augures que habian previsto esta mutación favorable.
—Verdaderamente, el carnero de Régil" no sabe lo que se pierde con dedicar sus facultades a "predecir el tiempo...
—¿Por cierto es que la Bolsa se va cuajando, y ello abre un paréntesis a la esperanza.
—Por lo menos, el ambiente aquí ha cambiado en menos de un mes, y bueno es que empeemos el año con la cara sonriente.
—Todo ha mejorado, en efecto, aunque tampoco conviene olvidar el pasado reciente y lanzarse a euforias perniciosas.
—Te habrás fijado cómo se han desenvuelto las ampliaciones de capital.
—Desde luego; la de Tudor ha sido firmísima y la de Fejsa ha mejorado de un modo notable.
—¿Qué te ha parecido lo de Manufacturas Metálicas?
—Te refieres a la factoría de Villaverde?
—Sí.
—Pues que no me extraña. Ya el año pasado en la junta general nos pudimos dar cuenta de su trascendencia. Lo que verdaderamente no esperábamos es el ritmo tan rápido que lleva la producción siderúrgica, porque, muy pronto, los cinco hornos eléctricos estarán en plena actividad.
—Por cierto que se está construyendo un gran edificio para comedor de la factoría, en el que, al parecer, se celebrará la junta de 1958.
—Otra nota interesante ha sido el sorteo de Cédulas de Crédito Local.
—En efecto; la anticipación de parte de los beneficiarios a los cedulistas, como ocurre con los dividendos a cuenta, ha caído admirablemente, y añade una ventaja más a estos títulos, hoy tan en favor del público.
—Este último sorteo ha sido un auténtico aguilado!
—Cierto, y tampoco ha faltado en otros sectores.

—Se dice que Ponferrada mejorará el dividendo.
—Y hay otras cosas que no han de tardar.
—En fin, que despedimos al año mejor de lo que esperábamos.
—Que no es poco, ¿no te parece?
—¡Hombreee...

LA SEMANA BURSÁTIL EN CIFRAS

Ha disminuido sensiblemente —menos en obligaciones— la contratación bursátil, aunque hay que considerar que constó solamente de tres jornadas hábiles. El volumen de negocio ascendió a 136.938.000 pesetas nominales, que se descomponen de la manera siguiente: efectos públicos, 108.835.500 pesetas (95.367.900 pesetas menos que en la tanda precedente); obligaciones, 9.461.500 pesetas (1.489.500 pesetas más), y acciones, 19.641.000 pesetas (3.044.300 pesetas menos).

ADMISION A COTIZACION OFICIAL

Han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid los siguientes valores:
Cuatrocientas mil acciones ordinarias, al portador, de 1.000 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, emitidas por Hidroeléctrica Moncabril; 49.600 acciones ordinarias, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, emitidas por Ebro, y 100.000 obligaciones hipotecarias, al portador, serie XVI, de 1.000 pesetas nominales cada una, emitidas por Sevillana de Electricidad.

LA AMPLIACION DE CAPITAL DE SICE

Esta entidad ha tomado el acuerdo de ampliar el capital social en 58,8 millones de pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 117.600 acciones al portador, de 500 pesetas nominales cada una, de las cuales las números 180.001 a 288.000, ambas inclusive, serán ofrecidas a los actuales accionistas, en la proporción de tres acciones nuevas por cada cinco que se posean. Las restantes 9.600 acciones serán destinadas al pago de aportaciones no dinerarias a la sociedad.

PRODUCCION DE TRACTORES DE LANZ IBERICA

A últimos del pasado mes de noviembre ha salido de la cadena de montaje de Lanz Ibérica, en la factoría de Getafe, el tractor número 1.000, fabricado por esta empresa. Lleva como única aportación extranjera el motor, puesto que todo lo demás es de producción nacional. Hasta esa serie, la aportación nacional ha oscilado entre un 65 a un 70 por 100.

A partir del tractor mil se están montando ya algunos de los motores nacionales de los fabricados por Nueva Montaña Quijano y, por consiguiente, puede decirse que está ya nacionalizado totalmente. Los primeros tractores con motor nacional han sido sometidos a pruebas durísimas, con un rendimiento plenamente satisfactorio, que no desdice ni en potencia ni en consumo respecto al original alemán. La producción actual está normalizada ya en cuatro unidades diarias, y a partir de enero próximo se elevará a cinco tractores por día.

PAGO DE DIVIDENDOS

Han anunciado el pago de dividendo a cuenta de los beneficios del actual ejercicio las sociedades siguientes:
La Unión y el Fénix Español abona un dividendo de 75 pesetas, libre de impuestos, por acción; la Sociedad Española del Acumulador Tudor, por su parte, reparte un dividendo neto de 35 pesetas a cada una de las acciones números 1 al 24.000, y de 26,25 pesetas, igualmente neto, a cada una de las acciones números 24.001 al 36.000.

LA FACTORIA SIDERURGICA DE VILLADERE

La factoría de Manufacturas Metálicas Madrileñas, enclavada en Villaverde, viene registrando diariamente una producción de 100 toneladas de acero. De los cinco hornos eléctricos, tres están en funcionamiento, y en el próximo mes de enero se pondrán en marcha los otros dos. Ello hará que muy pronto se pase a una producción de 200 toneladas, la cual será elevada, durante el año que empieza, a 300 toneladas diarias.
Como nota curiosa, que, al mismo tiempo, da idea de la importancia de esta producción, diremos que en la actualidad Villaverde está exportando acero a Bilbao.
En cuanto a las demás instalaciones, el ritmo seguido en las mismas es también muy considerable, lo que convierte a esta factoría madrileña en una de las más importantes de España.

UNA SOLUCION AL TRANSPORTE URBANO



Las nuevas técnicas contribuyen a dar solución a diversos problemas económicos. El tren de un solo carril reduce el costo de una doble vía. El Japón, siguiendo el ejemplo de Alemania, pues son los dos únicos países que disponen del monorail, ha implantado este sistema en el parque Ueno, de Tokio. buses, que renuevan por las calles en medio de embotellamientos. Cada coche lleva 31 pasajeros, dentro mayor rapidez y solución al problema del transporte urbano. Es un ejemplo que brindamos a nuestras grandes ciudades. (Foto Torrecocha.)

ASI TRABAJA José García Nieto

Cinco o seis libros inéditos, encuadernados en piel, y que no publicará nunca

Ha escrito versos a máquina, a mano, haciendo guardia, apoyado en un fusil y en la cama, con la luz apagada



José García Nieto suele escribir mucho a máquina, incluso los versos. Necesita ver claro lo que escribe. A veces comienza un poema a mano, lo mecanografía y continúa por este procedimiento haciendo los versos siguientes.

La joven poesía de la posguerra arranca, sin duda alguna, de un nombre y una actitud. El nombre es el de José García Nieto. La actitud, la de una generosidad bien ordenada que, no por amplia, dió cabida a impurezas y elementos extraños al mensaje poético, cuya coordinación, en voz unánime, se pretendía. El poeta de «Garcilasos» supo engastar su vocación personal en la tarea de generación. Era algo así como descender de la antigua torre de marfil al campo llano y romper con la consuetudinaria reglamentación de los grupos y los clanes, para agrupar, con idoneidad y lógica, nuevos poetas, cuya presencia iba a resultar positiva en aquel momento de España. Recuerdo, durante un día de homenaje, en aquel Zalamea donde luego se instaló una «botas», los cuatro versos primeros del soneto con que García Nieto daba las gracias a sus amigos de revista y tertulia:

Otro soneto más, de esta pedrea
con que os tendré asaeteado mientras viva,
os trae este poeta a la deriva
que cree en mucho más de lo que crea.

Y ya era difícil. Porque Pepe era un creador, fecundo y exigente al tiempo mismo. Y su fe en la poesía y en sus amigos resultaba también extraordinaria. A mí me tocó seguir, de cerca y de lejos, en el entonces misterio absoluto de «El Silencioso», toda la vicisitud de la «Juventud creadora». Aun sin quererlo, resulté un Ekeermann del Goethe que Pepe hubiera podido ser, ya que más de una vez recogí sus frases, diálogos y hasta discursos. Y encontré la contrapartida en mi página chismosa de la primera «Estafeta Literaria». Fue cuando Pepe soltó el chorro de su humor y su capacidad sonetista bajo el seudónimo de «El Forastero», y tras el cual tantos consagrados y nuevos anduvieron buscándole tres pies al gato.

Han transcurrido casi tres lustros sobre aquella inquietud. En loor de Pepe y de su propósito puede decirse que la etapa estuvo valorada por los mejores quilates líricos. No es que todos los de la «creadora» fuesen buenos poetas, pero sí que mostraban una capacidad y dignidad retórica inicial que los hacía admisibles e imposibilitaba entre ellos la luego lamentablemente proliferada escuela de los trasnochados o la de los delirantes recitaplomos. Hablar con Pepe es conversar con un poeta en consagrada juventud, al que con toda seguridad aguarda el sillón académico. Tarea de quienes con él compartieron aquellas primeras luchas poéticas será la de ambientar y dar calor a algo definitivamente justo. La generación del 36, poética en su aparición, no estará representada totalmente en la corporación hasta que no ingrese en ella García Nieto. Se lo digo así a Pepe, y él rechaza con esa sonrisa suya, burlesca y a la vez cordial, con que recibe a los jóvenes poetas de provincias que llegan a su mesa del Gijón, considerándola porción y anticipo de la gloria.

—Nada de eso, hombre. Tienen que entrar todavía los gramáticos. En serio te lo digo. Creo que no estoy maduro para la Academia. Se precisa cierta madurez física externa, en la que todavía no me encuentro. Y esto no es coquetería...
—Bueno, Pepe; tú, ¿de dónde eres?
—Nací en Oviedo, el 6 de julio de 1914. Desde los seis años vivo en Castilla. Fui primeramente a Segovia. Allí murió mi padre. De allí son mis primeras impresiones poéticas. Y las últimas: las que reflejo en mi «Elegía en Covalada».
—¿Tu primer choque o baluceo poético?
—Hay que pensar, sin ponerse pedantes, en ese gran milagro

del encuentro con la poesía. Mi padre escribía, y también mi madre. Él era periodista, ambos se conocieron a través de un periódico regional de Asturias. Mi padre tiene publicado un libro, en bable, que titula «Triquiñuel», firmado como José G. Lueso, y al que puso prólogo Pachín de Melás. En realidad, yo me orienté por las matemáticas en el bachillerato. Nadie pensó en la poesía para mí. Y, sin embargo, mira cómo las cosas dan la vuelta. Hoy soy poeta y periodista. No puede hablarse de influencia paterna, ya que contaba yo ocho años cuando mi padre murió.
—¿Tus primeros versos?
—Me llegó el sarampión poético a los dieciséis años. Desde entonces, a los veintuno, escribí

una docena de poemas. De los veintidós a los veinticuatro, en plena guerra, se produjo mi contacto con los Prado Nogueira, Jesús Revuelta, Rafael Romero y otros amigos. Escribí intensamente. Nada menos que cuatro libros, que tengo inéditos, encuadernados en piel sus cuartillas mecanografiadas. Mira los títulos...
—Y José García Nieto me enseñó estos libros, verdadera curiosidad en la vida del poeta, cuyos títulos obedecen a aquel primer tiempo vocacional: «Primera poesía», «El iris desbordado», etcétera...
—Nunca quise publicarlos —abunda el lírico—; tampoco quise destruirlos: espero que un alma caritativa lo haga algún día. Con todos estos versos ya escritos hablé con aquella gente. Fue, después de aquello, cuando surge mi primer libro, «Vispera hacia ti», que terminé en la primavera del 39 y se publicó el año de 1940...
—¿Admites hoy ese primer libro tuyo publicado?
—No estoy arrepentido de él. En realidad, supe contenerme las primeras ganas de publicar. De esa contención salió este libro que, me parece, está un poco más legible.
—¿No has recogido nunca algún poema de esos libros tuyos primeros?
—En mi libro «Poesía» hay uno o dos poemas de esos libros. Lo demás es insalvable. Auténtico ejercicio, de buscarse por dentro y por fuera...
—¿Cómo ocurrió que te convertiste en capitán de aquel grupo al que habías llegado un poco buscando orientación y contacto?

—La verdad es que mi aprendizaje anterior me había dado una gran maestría retórica, que he conservado a través de los años. Ellos habían escrito cada uno diez o doce poemas, mientras yo había pasado del centenar. Además, yo soy un poco mayor. Les llevo a Rafael Romero, el teórico del grupo; a Garcés, a Revuelta, a José Luis Prado y José Fernando Aguirre, de tres a cuatro años.
—¿Sólo fué la edad lo que te brindó esa capitania?
—El que más vocación mantenida tenía era yo. Salvo la sorpresa de José Luis Prado, quien, por otra parte, no había dado tanto en el oficio literario. Revuelta era el más puro de todos nosotros: delicado y juanramoniano. En cuanto al hallazgo o rehullazgo de Garcilasos se lo debemos a Rafael Romero.
Y bien: Garcilasos, ¿se te impuso como patrón o lo llevabas ya contigo?

—Yo era un poeta de querencias clásicas. No hay que olvidar, como tras los primeros años de Segovia fui a vivir a Toledo, donde hice el Bachillerato. Había leído a Garcilasos, aunque no lo tomara como norma. A Romero, te repito, se debe el descubrimiento: él fué la voz más viva del grupo.
—¿Y él lo impulsó?
—Pues... verás. No hay que olvidar que estos retóricos, tanto Revuelta, como Romero, cambiaban de viento cada semana. No obstante, Garcilasos quedó ahí. Todo esto, vale puntualizarlo, sucedía por los años 38 y 39, en pleno tiempo de guerra. Nos veíamos como podíamos. Prado estaba perseguido, a Garcés había que ir a buscarlo a su casa...
—¿Cuándo reencontrasteis a Garcilasos?
—En el año 42 encuentro a Pedro de Lorenzo. Romero ha hecho su vida y se marcha como médico a Guinea; Aguirre se encarga directamente al periodismo, y los Prado ingresan en Marina. Quedamos Revuelta, Garcés y yo, que somos los tres fundadores de «Garcilasos», junto con Pedro de Lorenzo...
—¿Cómo fué posible la revista?

—Por esos tiempos llega Juan Aparicio a la Delegación Nacional de Prensa. Se publican unas páginas centrales en «El España», bajo el epígrafe «Una poética, una política, un Estado». Allí fuimos diez o doce poetas. No puedo recordar todos los nombres. Estaban Pérez Valiente, Valverde, Pablo Cabañas, Revuelta, Garcés, Romero y yo. A Aparicio llegamos por medio de José Fernando Aguirre, que había estado con él en «La Gaceta Regional»...
—¿Y el lema, «Juventud Creadora», de dónde salió?
—De un artículo, «La creación como patriotismo», publicado por Pedro de Lorenzo en «Juventud». De allí salió la «Juventud Creadora». Es justo decir que la fe de Pedro en lo literario no la he conocido en ningún hombre a mi alcance. Mi contacto con él me hizo pensar como posibles cosas que me habían parecido fantásticas. Me hizo creer en la dinámica literaria. Esto, en aquellos años, resultaba muy preciso.
—¿Se ha mantenido este espíritu?
—Hubo cierta evolución. Lo que hoy no comprendería un joven abocado por vocación a la poesía lo comprendíamos nosotros: había que conjuntarse y arrancar en grupo. Pedro, que no era poeta, adivinó, de una manera vaticinadora, que la verdadera fuerza de aquel momento estaba en la poesía. Así se convirtió en mentor de aquella generación.
—¿Ha existido luego fidelidad al lema inicial por parte de los que se adscribieron al grupo?
—Creo que la «Juventud Creadora», colectivamente, en lo que se puede llamar mundo histórico literario, ha tenido una importancia indudable y permanente. Hablando individualmente, no hay que olvidar que vivimos en una época en que la diferenciación se valora hasta términos inauditos y los propios miembros activos de la «Juventud Creadora» han querido negar que pertenecieron a ella. Además, creo que se nos debe la puesta en marcha de este cuarto de siglo de poesía que arranca desde los del veinticinco y sus epígonos.
—Los consagrados, ¿tardaron mucho en tomar en serio vuestra aparición?

—Se nos miró con simpatía siempre, pero se nos censuró cierto tono combativo que estaba más en la leyenda que en la realidad. No olvidéis que contamos muy pronto con la colaboración de los maestros, y que ésta llegó por arriba hasta Manuel Machado para «Garcilasos».
—En medio de todo esto, Pepe, están tus libros. No hemos pasado de «Poesía». ¿Qué vino después?
—Con «Garcilasos» en marcha salieron en él mis poemas. Publiqué «Versos de un huésped de Luisa Esteban», recuerdos míos de un viaje a Las Navas. Des-

pués, «Tú y yo sobre la tierra», en «Entregas de Poesía», de Barcelona, publicación dirigida por Masoliver, Fernando Gutiérrez y Diego Navarro. «El retablo del ángel, el hombre y la pastora», en «Garcilasos» y, en «Fantasía», mi libro «Toledo»...
—¿Algo que suscite tu poesía?
—Creo mucho en la inspiración, racha o ganas para hacer los versos. En el estar con fluido o sin fluido para escribirlos. Probé de las dos maneras y fracasé siempre que me encontré en la segunda postura. No se pueden escribir versos en frío.
—¿Tienes jornada de poeta?
—En absoluto. Escribo cuando quiero y tengo ganas. Unas veces, incluso hago los poemas directamente a máquina. Otras, los comienzo a mano; paso a máquina los versos iniciales y continuo mecanografiando, para sacar, a lo mejor, el papel y seguir luego a mano.
—¿Notas la llegada de la inspiración?
—Para mí comienza con una desazón, con diferente carga. No es un transporte, no es un éxtasis. Se trata de una necesidad. En ese punto creo que nace el poema. No cabe duda de que éste se puede alimentar con ideas, con recuerdos, con sensaciones. Es como si todo eso estuviese latente bajo la capa de esa primera inquietud.
—Esa desazón, ¿se te transforma siempre en poesía?
—Pienso que la mayoría de las veces, sí, aunque no siempre. Tengo la esperanza de que esas llamadas que no he podido seguir versos para el futuro. Y lo que es también verdad es que me libero de algo al escribir un poema...
Y José García Nieto vuelve a sonreír, aquí, en su despacho de la avenida de los Toreros, ante sus libros, con una cuartilla en la máquina, a través de la que hablan los personajes de una adaptación teatral, de esas que el poeta también hace.

Julio TRENAS

(Fotos de Mamegam.)



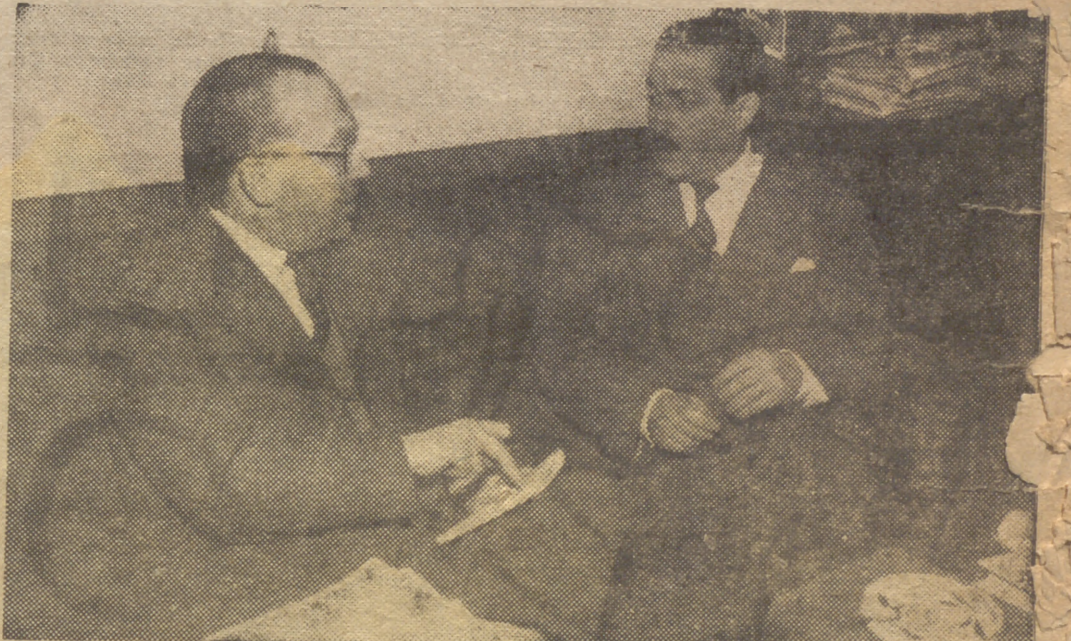
Además de la resonancia garcilasiana, García Nieto reconoce que en él ha habido mucho Antonio Machado y bastante San Juan de la Cruz. El paisaje, el trance anímico del hombre ante la situación geográfica le impresionan grandemente.

pués, «Tú y yo sobre la tierra», en «Entregas de Poesía», de Barcelona, publicación dirigida por Masoliver, Fernando Gutiérrez y Diego Navarro. «El retablo del ángel, el hombre y la pastora», en «Garcilasos» y, en «Fantasía», mi libro «Toledo»...
—¿Algo que suscite tu poesía?
—Creo mucho en la inspiración, racha o ganas para hacer los versos. En el estar con fluido o sin fluido para escribirlos. Probé de las dos maneras y fracasé siempre que me encontré en la segunda postura. No se pueden escribir versos en frío.
—¿Tienes jornada de poeta?
—En absoluto. Escribo cuando quiero y tengo ganas. Unas veces, incluso hago los poemas directamente a máquina. Otras, los comienzo a mano; paso a máquina los versos iniciales y continuo mecanografiando, para sacar, a lo mejor, el papel y seguir luego a mano.
—¿Notas la llegada de la inspiración?
—Para mí comienza con una desazón, con diferente carga. No es un transporte, no es un éxtasis. Se trata de una necesidad. En ese punto creo que nace el poema. No cabe duda de que éste se puede alimentar con ideas, con recuerdos, con sensaciones. Es como si todo eso estuviese latente bajo la capa de esa primera inquietud.
—Esa desazón, ¿se te transforma siempre en poesía?
—Pienso que la mayoría de las veces, sí, aunque no siempre. Tengo la esperanza de que esas llamadas que no he podido seguir versos para el futuro. Y lo que es también verdad es que me libero de algo al escribir un poema...
Y José García Nieto vuelve a sonreír, aquí, en su despacho de la avenida de los Toreros, ante sus libros, con una cuartilla en la máquina, a través de la que hablan los personajes de una adaptación teatral, de esas que el poeta también hace.

—¿Algo que suscite tu poesía?
—Creo mucho en la inspiración, racha o ganas para hacer los versos. En el estar con fluido o sin fluido para escribirlos. Probé de las dos maneras y fracasé siempre que me encontré en la segunda postura. No se pueden escribir versos en frío.
—¿Tienes jornada de poeta?
—En absoluto. Escribo cuando quiero y tengo ganas. Unas veces, incluso hago los poemas directamente a máquina. Otras, los comienzo a mano; paso a máquina los versos iniciales y continuo mecanografiando, para sacar, a lo mejor, el papel y seguir luego a mano.
—¿Notas la llegada de la inspiración?
—Para mí comienza con una desazón, con diferente carga. No es un transporte, no es un éxtasis. Se trata de una necesidad. En ese punto creo que nace el poema. No cabe duda de que éste se puede alimentar con ideas, con recuerdos, con sensaciones. Es como si todo eso estuviese latente bajo la capa de esa primera inquietud.
—Esa desazón, ¿se te transforma siempre en poesía?
—Pienso que la mayoría de las veces, sí, aunque no siempre. Tengo la esperanza de que esas llamadas que no he podido seguir versos para el futuro. Y lo que es también verdad es que me libero de algo al escribir un poema...
Y José García Nieto vuelve a sonreír, aquí, en su despacho de la avenida de los Toreros, ante sus libros, con una cuartilla en la máquina, a través de la que hablan los personajes de una adaptación teatral, de esas que el poeta también hace.

—¿Algo que suscite tu poesía?
—Creo mucho en la inspiración, racha o ganas para hacer los versos. En el estar con fluido o sin fluido para escribirlos. Probé de las dos maneras y fracasé siempre que me encontré en la segunda postura. No se pueden escribir versos en frío.
—¿Tienes jornada de poeta?
—En absoluto. Escribo cuando quiero y tengo ganas. Unas veces, incluso hago los poemas directamente a máquina. Otras, los comienzo a mano; paso a máquina los versos iniciales y continuo mecanografiando, para sacar, a lo mejor, el papel y seguir luego a mano.
—¿Notas la llegada de la inspiración?
—Para mí comienza con una desazón, con diferente carga. No es un transporte, no es un éxtasis. Se trata de una necesidad. En ese punto creo que nace el poema. No cabe duda de que éste se puede alimentar con ideas, con recuerdos, con sensaciones. Es como si todo eso estuviese latente bajo la capa de esa primera inquietud.
—Esa desazón, ¿se te transforma siempre en poesía?
—Pienso que la mayoría de las veces, sí, aunque no siempre. Tengo la esperanza de que esas llamadas que no he podido seguir versos para el futuro. Y lo que es también verdad es que me libero de algo al escribir un poema...
Y José García Nieto vuelve a sonreír, aquí, en su despacho de la avenida de los Toreros, ante sus libros, con una cuartilla en la máquina, a través de la que hablan los personajes de una adaptación teatral, de esas que el poeta también hace.

—¿Algo que suscite tu poesía?
—Creo mucho en la inspiración, racha o ganas para hacer los versos. En el estar con fluido o sin fluido para escribirlos. Probé de las dos maneras y fracasé siempre que me encontré en la segunda postura. No se pueden escribir versos en frío.
—¿Tienes jornada de poeta?
—En absoluto. Escribo cuando quiero y tengo ganas. Unas veces, incluso hago los poemas directamente a máquina. Otras, los comienzo a mano; paso a máquina los versos iniciales y continuo mecanografiando, para sacar, a lo mejor, el papel y seguir luego a mano.
—¿Notas la llegada de la inspiración?
—Para mí comienza con una desazón, con diferente carga. No es un transporte, no es un éxtasis. Se trata de una necesidad. En ese punto creo que nace el poema. No cabe duda de que éste se puede alimentar con ideas, con recuerdos, con sensaciones. Es como si todo eso estuviese latente bajo la capa de esa primera inquietud.
—Esa desazón, ¿se te transforma siempre en poesía?
—Pienso que la mayoría de las veces, sí, aunque no siempre. Tengo la esperanza de que esas llamadas que no he podido seguir versos para el futuro. Y lo que es también verdad es que me libero de algo al escribir un poema...
Y José García Nieto vuelve a sonreír, aquí, en su despacho de la avenida de los Toreros, ante sus libros, con una cuartilla en la máquina, a través de la que hablan los personajes de una adaptación teatral, de esas que el poeta también hace.



El poeta tiene también su historia. Una historia aparte de la de la «Juventud Creadora», en cuya impulsión y realidad tomó parte activísima. En esta próxima peripecia de García Nieto están los cinco o seis volúmenes de versos, inéditos y encuadernados en piel, que guarda en su casa, dispuesto a no publicarlos nunca.

2 métodos para conocer el porvenir el 1 de enero

ATENCIÓN A LA MASCOTA

DURANTE el período de doce días que se extiende entre el 1 y el 12 de enero incluido, todos los pequeños incidentes que sucedan aseguran ciertos "sabios" que tienen un carácter revelador, si se saben interpretar, para el año que comienza.

Cada día de este período corresponde a un mes del año. Por tanto, lo que suceda el 1 de enero durante el día solar, esto es, desde las 7,45 y las 15,45 horas,

representa, acortado, lo que sucederá durante el mes de enero entero. Lo que acontezca el 2 de enero corresponde al mes de febrero. Lo que sucederá el 3 de enero corresponde al mes de marzo. Y así, hasta llegar al 12 de enero, que pertenecerá al mes de diciembre de 1958.

Para recordar todos los presagios se anotarán en doce páginas de cualquier cuaderno los sucesos de cada día. Se obtendrá, por tanto, algo parecido a esto:

1 de enero ENERO	2 de enero FEBRERO	3 de enero MARZO
4 de enero ABRIL	5 de enero MAYO	6 de enero JUNIO
7 de enero JULIO	8 de enero AGOSTO	9 de enero SEPTIEMBRE
10 de enero OCTUBRE	11 de enero NOVIEMBRE	12 de enero DICIEMBRE

Por tanto, lo que suceda el día 1 de enero entre las 7,45 y las 9,45 horas representa lo que sucederá durante la primera semana del mismo mes. Lo que suceda el 3 de enero entre las 11,45 y las 13,45 horas representa lo que ocurrirá en la tercera semana de abril.

La primera página del cuaderno se presentará así:

Entre las 7,45 y las 9,45 horas. Previsiones para la primera semana.

Entre las 9,45 y las 11,45 horas. Previsiones para la segunda semana.

Entre las 11,45 y las 13,45 horas. Previsiones para la tercera semana.

Entre las 13,45 y las 15,45 horas. Previsiones para la cuarta semana.

1 DE ENERO

Entre las 7,45 y las 9,45 horas. Previsiones para la primera semana.	Entre las 11,45 y las 13,45 horas. Previsiones para la tercera semana.
Entre las 9,45 y las 11,45 horas. Previsiones para la segunda semana.	Entre las 13,45 y las 15,45 horas. Previsiones para la cuarta semana.

PRESAGIOS QUE HAY QUE OBSERVAR

Todo lo que no se espera. Todo lo que nos ha llamado de modo especial la atención.

... Si el 1 de enero nos levantamos, en contra de toda lógica, muy temprano, significa que nuestra actividad será desbordante entre el día 7 y el 13 de enero.

... Si hacia las 11 nos encontramos alguna cosa en la calle, quiere decir que una sorpresa agradable nos aguarda a partir del día 13 hasta el 20 de enero.

... Si el 8 de enero abrimos un libro hacia las 15,15, y la primera palabra que captan nuestros ojos es la de "mentira", ¡atención!, cuidado con los mentirosos entre los días 21 y el final del mes de septiembre.

... Si el 3 de enero, a las 12,30 del mediodía, nos damos un golpe contra la esquina de una mesa, significa que conviene cuidar

la salud, sobre todo los días comprendidos entre el 14 y el 21 de marzo.



... Por último, si se tiene la suerte de encontrar un pequeño objeto cualquiera durante el "período de consulta", esto es, desde el 1 de enero al 11 del mismo mes, hay que conservarlo con todo cuidado. Es un fetiche. Como se anotará el día y la hora en que lo encontramos, se sabrá en qué momento del año nos es útil.

María Pura RAMOS

(Dibujos, de María Antonia Dans.)

EL ARBOL DE NAVIDAD HABLADOR

Si se sabe preguntar al árbol de Navidad, el abeto contesta. Para ello hay que coger sólo una hoja muy grande de papel y escribir sobre ella la pregunta que se desea formular. Por detrás de ella, al otro lado del papel, se dibujan un triángulo, un cuadrado, una cruz, un círculo y una estrella de cinco puntas.

Cuando las velas del árbol están encendidas se coloca la hoja de papel—con la pregunta boca abajo—debajo del árbol. Cuando las velas estén ya apagadas, consumidas, comprobaremos que las gotas de cera, derritidas, han ido cayendo sobre el papel. Y estas gotas son las que responden a la pregunta. Si las gotas de cera han caído

sobre el triángulo, la solución depende de ustedes mismas;



sobre la cruz, el destino está en contra;



en la estrella, sorpresa extraordinariamente agradable. Presagio inesperado favorable;



en el cuadrado, hay obstáculos, pero se vencerán;



en el círculo, no conviene tomar una decisión inmediata. Pida consejo a un amigo sincero;



en el círculo, no conviene tomar una decisión inmediata. Pida consejo a un amigo sincero;



UNA MUJER TRIUNFA

PAULA ELIZALDE

La primera amazona que ganó la Banda rosa en el concurso de Ginebra

CON ciento cincuenta trofeos ganados en distintas clasificaciones, en casi un centenar de concursos, Paula Elizalde tiene la suerte de no contar en su historia de amazona con ningún accidente grave. Muchas caídas, desde luego. Pero rotura, ninguna.

—¿Piensa seguir tomando parte en los concursos cuando se case?—le pregunto.

—Naturalmente. Creo que con mayor ilusión, ¿no le parece?

Porque resulta que Paula Elizalde, a quien muchos llaman ya señora de Goyoaga, no lo es todavía, pero lo será muy pronto. Probablemente, en abril próximo.

Y así como antes no era corriente el que un matrimonio tuviera la misma profesión y la ejercieran los dos a la vez (en primer lugar, porque la mujer no tenía acceso a muchas actividades), ahora es frecuente no sólo que sigan ejerciendo después del matrimonio, sino que, además, cada uno conserve su propia personalidad. Y esto, desde las más difíciles carreras hasta los deportes más arriesgados, pasando por las artes y las letras.

LA PRIMERA MUJER SELECCIONADA OFICIALMENTE PARA UN CONCURSO INTERNACIONAL

Paula acaba de regresar de Ginebra, donde los cuatro jinetes que componían la selección oficial española han quedado en el concurso de la Copa de las Naciones a un cuarto de punto del equipo vencedor, que fué el de Alemania. Es decir, lo mínimo por lo que se puede perder.

Estos jinetes han sido Francisco Goyoaga, José Álvarez de Borques, Carlos López Quesada y Paula Elizalde, como la primera mujer española seleccionada para un concurso internacional de esa categoría.

—Estoy contentísima, naturalmente. A Paco le han dado la banda de oro, y a mí, la rosa.

NO PERDIÓ LA BANDA EN TODOS LOS DIAS DEL CONCURSO

—Pero—interviene un amigo de la familia que asiste a nuestra charla—lo mejor ha sido que Paula no perdió su banda ni un solo día. Porque se puede ganar hoy, y mañana perderla, y al otro día volverla a ganar, pudiendo al final, si los puntos son más, quedar vencedora lo mismo. Pero Paula no la perdió ni un solo día. Es como aquel que hace su carrera toda con sobresalientes.

—Sin embargo, la prueba ha sido muy dura—añade ella—, porque unas veces corríamos por la tarde, otras por la noche.



éxito que había tenido en el Gran Premio de aquella ciudad. ¿Es que acude a todos los concursos internacionales?...

—Si me invitan, desde luego. Es mi gran ilusión, y, además, me encanta dejar bien a España. Allí quedé en tercer lugar.

—¿Cómo suelen organizar estos concursos?

—Si son oficiales, la Federación de cada país corre con todos los gastos. Si son internacionales, lo paga la nación que invita.

—¿Cuántos jinetes suelen ir?

—Cuatro. El equipo se compone de cuatro.

FASE POR FUERA DEL POSTE IZQUIERDO Y PERDI

—¿Qué ha sido lo mejor de su vida de amazona y cuál su mayor disgusto o fracaso?

—Lo mejor, esta banda rosa que acaban de concederme en Ginebra. Lo peor, tal vez cuando, en aquel Gran Premio de Madrid, en el que yo llevaba toda la carrera tan estupendamente y creí iba a ganar, al llegar a la meta, en vez de pasar entre los dos postes, me salgo fuera por el lado izquierdo. ¡Y lo perdí!

—¿Cuándo empezó a montar?

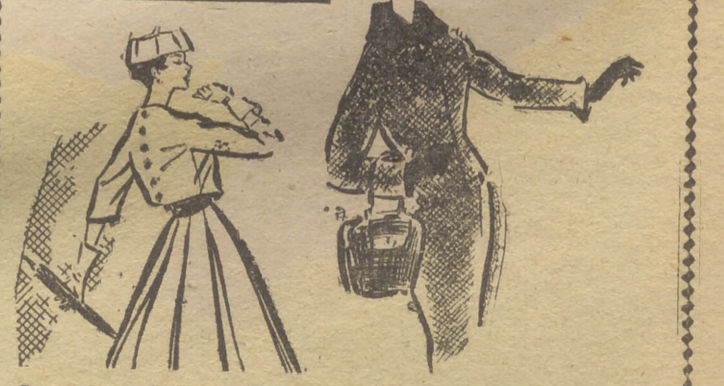
—A los diez años. A los quince ya asistía a los concursos (este de Madrid, que le digo, fué cuando yo tendría unos dieciséis). Ahora tengo veinte. Llevo, pues, cinco de junte.

Carmen PAYA

EL GRAN PREMIO DE HAMBURGO

—En agosto—le digo—estuve en Hamburgo, y unos compatriotas me hablaron de usted, del

Julia aconseja



La moda de invierno sigue marcando nuevas tendencias, sobre todo en calidades y colores de tejidos: el azul, en todos sus tonos, está de actualidad, sobre todo el vivo y luminoso. Para los vestidos de tarde, el punto en rojo, ligeramente amarillado. En los abrigos y trajes de chaqueta siguen imperando las telas gruesas de trama bien marcada. SEDERIAS ARELLANO cuenta con un extenso surtido en telas especiales, todas ellas de acuerdo con las sugerencias de la moda que Paris lanza.

ANTONIO PEREZ TABERNERO CUENTA SU VIDA

~~~~~ POR MARINO GOMEZ-SANTOS ~~~~~



Los primeros años del joven salmantino transcurrieron entre la escuela y los internados.

—Los siete años los cumplo ya siendo alumno en la escuela de don Doroteo Bermejo, maestro de instrucción primaria del Ateneo salmantino, por cuya palmeta hemos pasado varias generaciones de hombres de Salamanca.

La dinastía de los Tabernero era ya una dinastía con renombre taurino.

—Mi bisabuelo, Domingo Tabernero Varas, había sido ya ganadero; la siguió su hijo, Fernando Tabernero. La dinastía continuó en mi padre, Fernando Pérez Tabernero, y tomó carácter de invasión en nosotros, que éramos cuatro hermanos, anunciando toros a nuestro nombre: Gracliano, Antonio — que soy yo —, Argimiro y Alipio. Y lleva camino de no terminarse nunca, si la fiesta no se termina, porque nuestros hijos, los de mis hermanos y los míos son ya ganaderos de toros, y nuestros nietos, con cuatro y cinco años, se salen por las ventanillas de los coches cada vez que en el camino encuentran un bicho con dos pitones. Atavismo sólo comparable a esos perritos de raza cazadora que empiezan a husmear las perdices casi antes de saber andar.

Faltan dos horas para la entrada del nuevo año. Don Antonio se ha presentado envuelto en su capa parda, que lleva los hierros de A. P. como broches.

—Es una capa hecha con la lana de mis merinas. Siempre la llevo sobre el «smoking».

Me cuenta don Antonio que hasta los diez años no salió de la escuela de Bermejo, en Villar de los Alamos.

—Luego cursé el primer año del bachillerato en el Instituto de Salamanca, y cuando iba a cumplir doce ingresé interno en El Escorial, donde habría de pasar otros siete cursos entre el colegio de Alfonso XII y la Universidad de María Cristina, para reintegrarme al campo plenamente, acabados de cumplir los diecinueve años.

Las aulas le divertían, pero no le dejaban ver el campo. Para un muchacho de su estirpe, criado a orillas de las dehesas, el campo era una cuestión vital.

A su regreso al Villar de los Alamos, su padre entró en las caballerizas y le asignó un caballo. Era el momento esperado durante tanto tiempo desde las aulas de El Escorial.

—Desde entonces le acompañaba a mi abuelo en sus frecuentes viajes de ida y vuelta a Extremadura, y así se formó mi espíritu, un poco místico por los años de internado con los agustinos, y un poco trashumante a fuerza de andar por las cañadas de Extremadura.

Tenía entonces Antonio Pérez Tabernero diecinueve años. Era alto y arrogante. Montaba a caballo con maestría. Sabía mirar y distinguir, a lo lejos, ya cerca de la raya del horizonte, donde la piara de toros bravos se confundía con el polvo del camino.

El padre, el ganadero de Villar de los Alamos, empezaba a dormitar, cerca de la chimenea charra, con un sueño placido y seguro. Sabía que por sus dos cansados ojos, que se entornaban, permanecían abiertos ocho, jóvenes y despiertos, ojos de grumetes de tierra, hijos de su sangre.

Graciliano, Antonio, Argimiro y Alipio empezaban a intervenir en los negocios agrícolas y ganaderos de su padre.

—¿Pero qué negocios eran, don Antonio?

—Todos los que abarcan las características de la provincia sal-

mantina: ovejas merinas, una piara de vacas de casta, muchas moruchas y los negocios de ganado de cerda, tanto en la cría como engordarlos en las montañas.

Tenía Antonio Pérez Tabernero veinticinco años cuando falleció su padre. El muchacho miraba al campo, a la lejanía de la dehesa, y se sentía cohibido.

—Me faltaba la palabra de mi padre. Echaba de menos su consejo protector.

Entonces, cada uno de los cuatro hermanos empezó las explotaciones ganaderas y agrícolas, individualmente.

—Ninguno de los cuatro olvidábamos las normas que habíamos aprendido en la casa de nuestros mayores.

—¿Cómo empezó usted su labor personal?

—Comprando la ganadería portuguesa de Luis da Gama, que conservaba pura la sangre murubeña. Aún traje yo a Salamanca bastantes vacas con el hierro de la famosa ganadería que hoy pasta en Juan Gómez.

El traslado de la ganadería desde Portugal a tierra salmantina tuvo sus episodios.

—No hacía muchos años que se había proclamado la República en el vecino reino, y al enterarse los vecinos de los pueblos inmediatos que Da Gama, gran monárquico, había vendido su ganadería para España, creyeron que lo hacía con ánimo de reunir dinero para contribuir a la vuelta de la Monarquía, y como en Portugal no hay cañadas, y las conducciones de ganado tienen que hacerse necesariamente por carreteras, y éstas pasan por el centro de los pueblos, se avisaban los vecinos de unos a otros y esperaban el momento de pasar la tropa de ganado. Con chuzos mangados en garrochas mataban cuatro o cinco vacas en cada pueblo, sin correr el menor peligro, porque las asesinaban desde los portales.

Se pusieron las cosas serias. Ordenaron detener la expedición. —Luego de grandes deliberaciones se acordó que la ganadería —ya con muchas bajas— regresase a Ovidos, punto de partida, donde se organizó un tren especial, que a las cuarenta y ocho horas depositó vacas y toros en el Villar de los Alamos sin que ocurriera una nueva baja.



Paseando a caballo por la dehesa donde pastan sus toros.

3 Cuando la ganadería portuguesa llegaba a los campos charros, empezaban a calentar los primeros soles de julio. Era el año de 1911.

—Aquella misma temporada lidié tres corridas de toros en España a mi nombre. Y, la verdad, que entonces no podía yo suponer que en el año cincuenta y siete lidiase la cuarenta y seis temporada anunciándose toros a mi nombre y estar en condoleones —o yo por lo menos así lo creo— de lidiar otros tantos, si Dios no dispone otra cosa.

Tiene don Antonio Pérez Tabernero sus teorías personales como ganadero.

—¿Que te digo que sí!... ¡Mira si no lo sabré yo!... Las ganaderías se conservan mediante una buena selección hecha en los tentaderos. Y en ese punto hay siempre muchas diferencias que a la larga son fundamentales.

—¿Pero qué diferencias?

—Mira. Cada uno empieza a ver las cosas de manera distinta. Si es verdad que los procedimientos son, en principio, iguales, no todos los aplican con el mismo rigor ni están al alcance de algunos de esos detalles, que, al no observarlos, dan lugar a muchas confusiones.

—¿Y usted no puede confesar su sistema, don Antonio?

—Sería infantil andar en estas cosas con secretos, que todos conocemos.

—Cuando la camada de becerros tiene dos años, manda apartar don Antonio los diez de mejores castas para que los corran, lo que se llama acosar y derribar.

—De la primera selección salen tres o cuatro que me agradan en su bravura y su estilo, y los pongo a grano durante tres o cuatro meses. Una vez que alcanzan los ciento sesenta o los ciento setenta kilos, los meto en la placita de tientas y los lidio con caballo, capote y muleta. Y si de esos corran salen dos a plena satisfacción, me doy por satisfecho.

En ese mismo día, y sin que salgan de la plaza, don Antonio ordena que se les corten los pitones a los cuatro novillos que se han toreado y se envían al matadero los que no le agradaron.

—Los que plenamente me hubieran satisfecho siguen comiendo grano y les pongo en el mes de mayo veinte vacas. Una vez que han cubierto este número de vacas, los echo a la piara de los novillos y no me vuelvo a preocupar de ellos hasta que no les tienen los productos, tres años después. Y si estos productos responden satisfactoriamente, el padre, que entonces tendrá cinco años y está en la plenitud de la vida, se le considera definitivamente semental y se le echa un

3 “Mi espíritu es un poco místico por los años de internado con los agustinos, y un poco trashumante a fuerza de andar por las cañadas de Extremadura”



Antonio Pérez Tabernero, estampa de ganadero charro

lote de cincuenta vacas para que todos los años tenga un promedio de treinta o treinta y cinco crías. Y así ya hasta que, de quince o dieciocho años, muera de viejo.

Le hago a don Antonio una observación: —¿No cree usted que ese procedimiento tiene que dar un gran porcentaje de consanguinidad?

Don Antonio me mira por encima de sus gafas. Extiende el dedo índice y golpea la mesa con él mientras habla, dando a sus palabras una seguridad sentenciosa.

—Al cabo de medio siglo lidiando toros, cada vez estoy más convencido que la consanguinidad acentúa las características dominantes, y es de suponer que en una ganadería que se estima como buena las características que dominen con preferencia están en

más proporción de bueno que de malo.

—Todo está controlado. Al tentarse los novillos con tres años se hace la selección, y yo por lo menos, y para que ya nunca haya confusión, les corto las dos orejas a las desechadas, y a las que apruebo, las inscribo en el libro de vacas de la ganadería. Allí cada una lleva una hoja y nombre distinto, porque los machos llevan el nombre de la madre; pero las hembras deben llevarlo distinto para que no se confundan las madres con las hijas o con las nietas, aun cuando tengan números distintos. En esa hoja destinada a cada vaca se van anotando los productos. ¡Y si vieras con qué frecuencia dos vacas hijas de una misma madre, y a veces hasta del mismo semental, una da una proporción de toros buenos y la otra, por el contrario, apenas lidia uno regular!...

Va uno tomando orientación. Va uno asomándose a este mundo insospechado de las ganaderías y de los toros bravos. Va uno valorando la personalidad admirable de este ganadero, mitad hidalgo.

—Y cuando sale un toro manso, don Antonio, ¿qué hace usted?

—Poner ya a la madre en entredicho, y si se repite la broma, matarla, aun cuando tenga muy buena nota.

Estamos todavía en el bar del Palace. Empieza a llegar gente con exceso.

—Espérate, que os acompaño hasta la esquina.

—En el mínimo espacio, algo así como en un metro cuadrado de terreno, en medio de una muralla circular de mesas y sillas, don Antonio Pérez Tabernero se envuelve en la capa echándole mucho temperamento a la cosa. Al llegar a la calle se coloca su gorra de visera a cuadros tostados. La gente se le queda mirando.

—Esto de la capa parece que se acaba. Es una lástima. La capa va siendo ya una prenda de guardarropía.

—Seguimos en la brecha. —¿Tu me preguntas. Ya sabes que yo te contesto.

—¿Y qué tanto por ciento de vacas desecha usted?

—Aproximadamente, el setenta por ciento. Y a veces más, porque como no tengo terrenos pa-

ra aumentar la ganadería, tengo que sujetarme al mismo número de vacas de vientre desde hace más de treinta años.

—¿Y qué hace usted con los novillos de desecho?

—Matarlos, hombre, matarlos. Los mato en la misma primavera del año que se han tentado.

—¿Pero, don Antonio, no será esto un poco exagerado? ¿No vende novillos de desecho a otros ganaderos?

—Jamás he vendido ninguno. Y no por virtud, sino por entenderlo mal negocio, porque a fuerza de vender novillos se va aumentando el número de ganaderías, y de poco más de ciento que había inscritas en la Unión de Criadores de Toros de Lidia, ya somos cerca de trescientos los inscritos en el Sindicato; pero siempre las ganaderías hechas de desecho no podrán competir con las ganaderías formadas por selección.

Este es el ganadero que ha estudiado en las aulas de El Escorial y que se ha doctorado en los campos charros y en la plaza Mayor de Salamanca.

—Año la tradición. Todos mis criados siguen cobrando la mayor parte del sueldo en exco (o sea vacas, ovejas y cerdos andan libres de pastos con del amo), y sigo pasándole

da uno doce fanegas de anuales para evitar que otro año trágico como el hambre, hace poco más de siglos, en que los labradores guardaron para sí las escasas cosechas, y muchos ganaderos, pastores y vaqueros se vieron privados del pan durante doce meses.

Habla don Antonio como los antiguos: “Ya será para San Miguel”, “Hasta San Antón no hay nada que hacer”, “Para San Juan hablaremos”.

Se afila la noche. Empuja el año 58 a las puertas.

—Don Antonio, que nos vemos mañana.

Y don Antonio que se aleja con su silueta alargada, como un personaje del padre Coloma en la madrugada de este Madrid eterno, frívolo y entrañable.

MANANA, IV: “Un día del ganadero en la dehesa de San Fernando. (Fotos, Mamegan.)”

## EL DEPORTISTA COMO TRABAJADOR

### “HOY, EL FUTBOL SE HA CONVERTIDO EN UNA PROFESION”, DICE SANTIAGO BERNABEU

#### El público va buscando un espectáculo

**D**ON Santiago Bernabéu, presidente de uno de los clubs más famosos del mundo, tantas veces campeón en los últimos años, nos recibe a la primera, sin más que una previa llamada telefónica.

—¿De qué debemos hablar? —nos pregunta cuando nos tiene frente a él.

Le explicamos el tema de la encuesta que desde hace varios días venimos desarrollando.

—Hoy—habla él—, el fútbol se ha convertido en una profesión. Estos muchachos, que consagran todo su día al deporte, han hecho profesión de él. En verdad que se trata de una profesión extraña, porque dura muy pocos años y porque el aprendizaje es insensible. Los que se dedican a otras profesiones, ya antes de estar en ellas pueden contestar a la clásica pregunta: “¿Tú, ¿qué vas a ser?” A jugar al fútbol se empieza en broma, en la calle, y de repente uno se da cuenta de que reúne ciertas condiciones. Y se dan poquísimos casos en los cuales los padres quieren que sus hijos encaminen su vida por los derroteros del fútbol. Lo normal es que se empiece con una fuerte oposición.

Dice que el deporte, concretamente el fútbol, es espectáculo.

—El público va buscando el espectáculo que le gusta, y el fútbol, por lo que sea, logra en estos momentos satisfacer los gustos de la mayoría. No sólo en los grandes campos, sino hasta en los más pequeños. En la plaza de Castilla, hacia donde el Real Madrid hace ahora sus nuevas instalaciones deportivas, he visto a veces que se juntan hasta mil personas para ver jugar a un grupo de muchachos. De allí salen los que luego constituirán el espectáculo pagado. Muchos de ellos serán muchachos humildísimos. Pero su transformación se hará en un plazo increíblemente breve. Cuando ya el fútbol es su profesión y al fútbol le sacan lo necesario para el sustento y un poco más ya no hay quien distinga a este chico, que fué obre-



SANTIAGO BERNABEU

ro un par de años antes, del que jamás se encalleció sus manos en algún trabajo rudo.

—¿Son trabajadores?

—Naturalmente que sí. Trabajadores que viven de su trabajo. Antes, cuando el profesionalismo comenzó, se atacaba a los fut-

bolistas, porque se decía que ganaban mucho. Se ha comprobado después que gran parte de ellos no ganaron lo suficiente para solucionar su futuro. Ahora, por fortuna, el caso del jugador que se va sin nada no es excesivamente frecuente. Se vigilan

ellos más, ahorran. El que más y el que menos sabe adaptarse a la evolución de su vida.

Le pedimos que nos aclare si, en rigor, un club español puede considerarse como una sociedad contratante.

—Los clubs empezaron como sociedades de amigos, nacidas al calor de tertulias que se fueron ampliando posteriormente. Los muchachos que formaban el equipo eran los que pagaban todos sus gastos. Más tarde, pagaban sólo los más acomodados, y después, los socios... Hoy, la suprema aspiración de un club es ganar mucho dinero para mejorar las instalaciones deportivas que permitan al socio gozar de ellas libremente. Por otra parte, el Real Madrid, contrariamente a lo que sucede con los clubs ingleses, que están constituidos por accionistas, tiene una cláusula según la cual en caso de disolución todos sus bienes pasarían a la Beneficencia.

Le preguntamos si el club que él preside siente preocupación por el futuro de sus jugadores.

—Personalmente, sí, pero como club no podemos hacer más que pagarlos lo mejor posible. Su vida privada en aquello que no pueda perjudicar al rendimiento, pertenece a ellos. Y ya se encargan los mismos jugadores de pensar en el futuro. Lo que ocurre es que la gente, apenas los ve en un bar, ya está pensando cosas malas. No se da cuenta de que hay millones de personas que todos los días van a los bares y en las que nadie se fija.

Finalmente le preguntamos sobre la conveniencia de que los deportistas fueran tratados como trabajadores.

—Son trabajadores, pero en cuanto se les considerara así se desharía todo.

D. T. NAVARRO

### ¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 1.062.

Don S. S. S., de San Sebastián, nos escribe:

“Hace poco ha fallecido una señora (soltera) que vivía sola, en compañía de su criada, en un piso alquilado por primera vez, a raíz de terminada la guerra, y que hace, aproximadamente, dos años adquirió un nuevo propietario con la intención de ampliar una casa colindante.

La criada, también soltera, hace ya tiempo que no estaba sujeta a sueldo, y ha recibido parte de la pequeña herencia dejada por la fallecida; entre ello, todo lo existente en la casa en la fecha del fallecimiento. Hará cerca de treinta años que vivían juntas y solas.

Le pregunto: ¿en qué situación queda esta mujer? ¿Pueden o no pueden echarla, suabirle el alquiler, etc.?

En el mejor de los casos, ¿puede ella coger una o dos señoritas para dormir en el piso?”

Lamento tener que comunicarle que la aludida criada, a pesar de haber convivido con la titular del piso tantos años, no tiene ningún derecho para continuar en el cuarto de la inquilina fallecida. Las prórrogas forzadas solamente se dan a favor de determinados parientes, cuya enumeración hace el artículo 58 de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos, los cuales son los únicos que pueden subrogarse en los derechos y obligaciones del arrendatario fallecido.

Cipriano TORRE ENCISO  
Abogado del I. C. de Madrid

## Consultorio Social

177 F. P. CARTAGENA (Murcia).—En vista del éxito que tienen ustedes con la publicación en el diario PUEBLO del Consultorio Social, y aprovechando las facilidades que nos ofrecen para todas las reclamaciones que están a su alcance, me dirijo a ustedes exponiéndoles «mi caso», en la seguridad de que será correspondido, si así lo creen conveniente.

En el año 1952 ingresé como peón ordinario en una empresa dedicada a pinturas y decoración. Desde el mes de febrero de dicho año, hasta agosto de 1953, estuve con carácter fijo. Desde esa última fecha hasta la actual me hacen las liquidaciones cada tres meses, haciéndome firmar un recibo, en el cual se dice que me considero liquidado y que no puedo hacer reclamaciones. Al día siguiente del despido, ingreso como nuevo otra vez, pero no me hacen firmar ningún documento.

Lo que me interesa saber es si en sesenta y ocho meses que presto mis servicios en esa empresa tengo derecho a ser plantilla, o si, por el contrario, tengo que seguir toda mi vida en esas condiciones.

Finalmente, les hago otras observaciones:

No me pagan aumentos por antigüedad. ¿Tengo derecho a esos aumentos aunque esté con carácter eventual?

¿Tengo también derecho a que la empresa cotice por mí todas las cargas sociales? Les digo esto último porque en los tres meses que dura mi contrato no cotizan por mí nada más que cuarenta y cinco o sesenta días. ¿Me perjudicará el día de mi retiro esos atrasos que tienen conmigo?

Si me dirijo a ese consultorio es debido a que, por razones muy particulares, no quiero hacerlo en este Sindicato de Cartagena.

El hecho de que la empresa le haga contratos temporales por tres meses de duración, haciéndole firmar un recibo de finiquito y salido al vencimiento del plazo tiene por finalidad evitar pierda usted la condición de eventual, con las consiguientes ventajas para la empresa. Estos contratos temporales son perfectamente lícitos y admitidos por la legislación laboral.

Sin embargo, el mal uso de un derecho supone un abuso, y así ha ocurrido en su caso. Por ello, la Jurisprudencia, ante situaciones semejantes, ha declarado que la serie continuada de contratos temporales (no hace falta sean escritos), realizada con la finalidad de evitar adquiriera el trabajador los beneficios de los trabajadores fijos, no es obstáculo para que se adquiera tal condición, siempre que se acredite no hubo solución de continuidad en el trabajo.

Por ello, debe acudir a la Delegación de Trabajo, denunciando el hecho, y, si no es suficiente la intervención de este organismo, presente su correspondiente reclamación ante la Magistratura del Trabajo, aconsejándole requiera previamente el asesoramiento sindical, pues, a pesar de todas sus razones, estamos seguros de que le informarán con todo detenimiento y competencia.

Respecto a los aumentos por antigüedad es cuestión que está subordinada a la anterior, ya que sólo tienen derecho a tal beneficio los trabajadores que adquieren la condición de “fijos de plantilla”, acreditándose los aumentos por el tiempo servido en la misma categoría profesional dentro de la misma empresa.

Por el contrario, el último problema es independiente de los anteriores. La empresa debe afiliarse y cotizar en Seguros Sociales y Mutualidades por todo el tiempo que trabaje usted a su servicio, cualquiera que sea su condición de fijo, eventual. Lo contrario es un fraude a estos organismos y a usted mismo, ya que, por supuesto, le descontará sus cuotas de todos los salarios que le abone.

Debe poner este hecho en conocimiento de la Delegación Provincial de Trabajo para que, previa comprobación, levante el acta correspondiente, pues, además de perjudicarlo a usted, en su día, en cuanto respecta a período de carencia, antigüedad laboral, mutualista, etc., perjudica a todos sus compañeros, ya que la base económica de las Mutualidades está fundamentada en la solidaridad de todos los trabajadores y empresarios.

Deje sus escrúpulos personales y acuda siempre a su Sindicato, que es de usted y de todos y cuyos organismos están para servicio de los trabajadores y empre-

sarios que los sostienen con sus respectivas cuotas sindicales.

178 J. de H. Pontevedra.

«Aunque la índole de la consulta que me atrevo a someter a su buen ganado prestigio como asesor jurídico de ese diario, no se ajusta de un modo específico a la teología de ese consultorio, estrictamente laboral, no dudo me dará su opinión sobre la cuestión siguiente:

La ley que creó la Agrupación Temporal Militar para destinos civiles, de 15 de julio de 1952, dispone, en el párrafo 3.º del artículo 18, que «este personal pasará a formar parte de los cuerpos y plantillas de los destinos que vengán desempeñando, una vez que causen baja en la Agrupación, por cumplir la edad reglamentaria para el retiro», precepto que aclara y amplía el artículo 13 de la orden ministerial de 21 de marzo de 1953: «El ingreso en los escalafones será con la categoría de entrada, en los mismos y pudiendo ascender en ellos hasta alcanzar las edades de jubilación señaladas por la legislación aplicable a cada caso.»

Pregunta: ¿puede este personal pertenecer a las plantillas y ascender en ellas interin no causen baja en la Agrupación?»

En efecto, la índole de su consulta no se ajusta al contenido de este Consultorio, pero no podemos rehuir, ante su amabilidad, el darle alguna orientación sobre el problema que plantea.

En principio, en su consulta existe el error de referirse al artículo 13 de la orden de 21 de marzo de 1953, cuando el contenido que transcribe usted se refiere al artículo 12 de la misma disposición.

Igualmente es interesante que sepa que la ley de 15 de julio de 1952 fué modificada por ley de 30 de diciembre de 1954, y en la relación definitiva figura un último párrafo del artículo 18, que dice que «el personal colocado en las empresas tendrá derecho, además, a que se le compute la antigüedad de la fecha de su ingreso en las mismas».

Es decir, que, en nuestro criterio, estimamos que, mientras permanezcan perteneciendo a la Agrupación Temporal Militar, no pueden, prácticamente, experimentar ascensos en las plantillas donde pertenezcan, y sólo a efectos teóricos pueden realizarse los mismos. Sin embargo, al causar baja en la Agrupación, pasan automáticamente a pertenecer a las plantillas de los cuerpos donde prestan servicio, fijándose su situación teniendo en cuenta su antigüedad de ingreso, y, por tanto, llevando a efecto los ascensos que, de no pertenecer a la Agrupación, les hubiesen correspondido.

Creemos es ésta la contestación a su consulta, pero, para mayor concreción, dirijase a la Agrupación Temporal Militar para destinos civiles, Presidencia del Gobierno, Madrid.

A. NUÑEZ-SAMPER

## Hijos de trabajadores en la Universidad

A Organización Sindical otorgó en 1957 becas para hijos de trabajadores por valor de 6.000.000 de pesetas. Cantidad notablemente superior a la del pasado año. Tiene un gran valor social esta ayuda que los Sindicatos españoles dispensan a los trabajadores y hijos de los mismos que, de otra forma, no tendrían acceso a los centros de enseñanza superior y media. Mereced a esas becas, los beneficiarios estudian carreras universitarias del más alto rango. La única condición que se exige para continuar en el disfrute de dichas becas es que se demuestre un índice aceptable de aprovechamiento traducido en los expedientes académicos de cada becario.

## Pueblo se lee EN TODA ESPAÑA

### Los plomeros norteamericanos inician el programa de capacitación de aprendices para la era atómica

AFAYETTE, INDIANA.— La transición de la industria hacia la energía atómica ha creado una urgente necesidad de preparar a los obreros en las tareas especializadas de construcción y reparación de instalaciones nucleares.

Entre los primeros en reconocer esta necesidad figuran los dirigentes del Gremio de Plomeros, cuyos miembros afiliados están empleados en diversas ramas del campo nuclear. Los dirigentes del gremio reconocieron inmediatamente que la era atómica exigía nuevos procedimientos especializados, no sólo a los científicos e ingenieros expertos en la materia, sino también a los obreros corrientes, que interpretan los diseños, instalan cañerías y las hacen funcionar.

El mencionado gremio se ha distinguido siempre, durante la larga historia de su existencia, por la cooperación prestada a los patronos en el desarrollo de programas para la capacitación de los obreros. En 1954, por ejemplo, inauguró una serie de concursos anuales para aprendices con el objeto de interesar a éstos en los procedimientos especializados de la era atómica.

Estos concursos se celebran en los talleres y laboratorios de la Universidad de Purdue, con jurados compuestos por profesores de la Escuela de Ingeniería. Los concursantes son aprendices de plomero y de instalador de cañerías, procedentes del Canadá y de todos los Estados del país, y los premios, de 250 a 1.000 dólares, otorgados en cada especialidad del oficio, se entregan en efectivo.

Este año acudieron 74 concursantes, procedentes de 36 Estados y cuatro provincias canadienses. Los primeros premios, de 1.000 dólares cada uno, fueron otorgados a Robert J. Neubert, del Gremio Local número 35, de Saint Louis, Missouri, en la división de aprendices de plomero, y a Lawrence Hollyer, del Local número 36, de Detroit, Michigan, en la de aprendiz de instalador de tuberías.

Los ganadores de los segundos premios recibieron 500 dólares cada uno, y los de los terceros, 250. También se concedieron premios otorgados por las asociaciones patronales a los concursantes que obtuvieron mayor número de puntos en ciertas pruebas, como las de cañerías chaflanadas, soldaduras en latón y cobre y trabajos en plomo.

Las industrias afines a los oficios de plomero e instalador de cañerías cooperan con el gremio en estos concursos. Por lo regular, suelen dar una gran parte del equipo usado en las pruebas y ayudan en la preparación de las exhibiciones, incluso las de plantas de energía atómica.

Una fase de importancia de estos concursos de Purdue son las sesiones para la capacitación de los maestros que han de enseñar a los aprendices. A las sesiones de 1957 acudieron 260 instructores, los cuales recibieron un certificado de mérito a la conclusión del curso de una semana. El personal de educación industrial de Purdue coopera con el gremio en la preparación de estos cursos.

El difunto Martin P. Durkin, que presidió este gremio, fué el iniciador del programa de Purdue. Desde luego, el gremio, desde que se estableció, había venido enseñando a sus aprendices, pero Durkin era de la opinión que se necesitaba un plan especial que sirviese de estímulo, tanto para aumentar el número de aprendices, como para brindar a los elementos jóvenes la oportunidad de aprender los métodos de manejo de los nuevos metales y aleaciones desarrolladas en las nuevas instalaciones de energía atómica.

Además de la importancia que presta a la capacitación de aprendices, el gremio ha tratado de promover, durante los últimos años, un programa para capacitar de nuevo a los obreros ya veteranos del oficio. Como resultado de ello se han establecido varias escuelas, auspiciadas por los gremios locales y regionales, en las que se les da a los plomeros e instaladores de cañerías una oportunidad de ponerse al tanto de los adelantos hechos durante los últimos años con el advenimiento de la era atómica.

# ¿PARA QUE QUEREMOS LA LUNA?



tiene importancia, aunque sólo sea como "MEDIO DE INTIMIDACION",

Una información exclusiva de PUEBLO

## EINSTEIN declaró un día que la posesión del satélite no tendrá ningún alcance práctico

### "SERA UNA CONQUISTA INUTIL", AFIRMAN LOS ECONOMISTAS

### Pero, evidentemente, llegar hasta allí

La Luna, sin aire, sin agua, parece ser, incluso en la era atómica, una tarea casi imposible.

LA HEGEMONIA INTER-PLANETARIA

¿Debe sacarse la conclusión de que la llegada del primer hombre a la Luna o a otros planetas carecería de significado? En absoluto. El país cuyos sabios lo consiguiesen demostraría con ese hecho que ha alcanzado una madurez técnica y científica tan temible como extraordinaria, que también podría utilizar, si llegase el caso, en el aspecto militar. Sin embargo, si en lugar de navegantes de un solo país fuesen los de dos, tres o seis Estados los que se encontrasen en la Luna, los diferentes "vencedores" comprenderían quizá que con los medios técnicos de que disponen, su rivalidad, utilizada para otros fines que no fuesen científicos, conduciría automática e inevitablemente a la destrucción del mundo.

Esta es la razón por la que debemos desear que si los rusos llegan pronto a la Luna sean seguidos inmediatamente no sólo por los americanos, sino también por los franceses, los españoles, los ingleses, los italianos, los japoneses, etc.

Porque si no...

## Murió atropellada

El cadáver estaba extendido sobre la calzada, cerca de la acera, en la calle Menéndez y Pelayo, esquina de Alcalá. Varios guardias mantenían un vacío de transeúntes alrededor de la muerta. Y lo hacían con gran trabajo, pues, recién anoche y en domingo, el tráfico de vehículos y de personas era intenso en este punto crucial y céntrico de Madrid.

Se trataba de una mujer. La manta de arpillera con que había sido tapado el gran horror, que no podía quedar al descubierto, sólo le llegaba hasta la cintura. Su falda negra, sus medias grises y sus zapatos de ante quedaban en perpetua exposición. El cuerpo se hallaba tendido boca abajo y los pies habían quedado con cierta expresión, como si aún intentaran dar un paso más, o como si en realidad lo hubieran dado para entrar en el otro mundo. Un pequeño río de sangre, de centímetro y medio de ancho, corría desde la cabeza, oculta, hasta el límite de la acera, deslizándose por el desnivel hecho para los riegos municipales de limpieza. Precisamente esta abultada cinta roja era lo que se dice la vida de aquella mujer, que acababa de escaparse del cuerpo.

Un poco más lejos, en el suelo también, se hallaba el bolso de la atropellada, y parecía que había sido dejado allí por los guardias para que la muerta extendiera la mano en cualquier momento y pudiera coger ese objeto que es tan entrañable para cualquier mujer. Pero este abandonado bolso significaba que el Juzgado aún no se había perdonado en el lugar del atropello. El Juzgado vino en seguida. Es decir, tres señores se pusieron alrededor de la atropellada. Uno de ellos cogió el bolso y examinó su contenido; luego levantó la arpillera que cubría a la muerta y la dejó caer al momento, porque allí no había mucho que ver desde el punto de vista judicial. Pero nosotros, los espectadores vimos lo siguiente:

La cara de la atropellada, de color malva intenso, sin arrugas de ninguna clase, porque estaba hinchada, con abundante cabellera negra alrededor, parecía un ser creado por el pintor Solana. Esta cabeza tenía el patetismo de un muñeco de Podrecca, porque los "piccolis" son capaces de sugerirnos una expresión más que humana. Por tanto, la cabeza de la atropellada había logrado entrar en el surrealismo, cosa que es bien difícil para el individuo humano. ¿Cuántos años tendría la muerta? Imposible acertar, pues había perdido toda arruga y la rigidez de sus piernas podía muy bien haber sido aumentada por la muerte. Tendría de treinta a cincuenta años.

De pronto, los guardias nos

echaron lejos, diciendo: «¡Circulen, circulen!» Y los espectadores, entre los que había algunos niños, nos alejamos a la fuerza. No lo hubiéramos hecho voluntariamente, porque la muerte tiene un tremendo atractivo para los jóvenes. Por eso nos quedamos estacionados en la acera de enfrente. Una señora que pasaba, exclamó:

—¡Jesús, pues ya podían quitar de aquí tan espantoso cuadro!

Otra contestó: —No nos viene mal meditar de cuando en cuando sobre la muerte. Además, con esto aprendemos a ser prudentes en la calle.

En seguida llegó una furgoneta, negra y vieja, que por su fealdad pregonaba el menester a que estaba destinada. Pero como nada existe en el mundo tan feo como la muerte junto a la parca, allí de manifiesto, la furgoneta quedaba guapa.

Al día siguiente me enteré de la circunstancia personal de la atropellada en el momento de ocurrir la tragedia. Doña Carmen Oliver, tal su nombre, era viuda, madre de dos hijos y abuela de varios nietos. Vivía con su hermana, y las dos señoras habían ido a comer a casa de la hija y a merendar a casa del hijo. Después de esta última visita, las dos hermanas regresaban, juntas, y al cruzar la esquina de Menéndez y Pelayo se dieron cuenta de que venía un camión y se subieron al bordillo de la acera. Pero tan mala fue la suerte de doña Carmen en aquel momento, que su pie resbaló. Inmediatamente cayó al suelo y fué a meterse debajo del camión. Una de las ruedas traseras le pasó sobre el cuello.

En la escueta reseña que sobre el accidente apareció en los periódicos se decía que la víctima tenía cincuenta y cuatro años. Tenía, en realidad, ochenta, cuya disparidad indica que los señores que la identificaron tuvieron también la misma sensación que yo y creyeron que aquella mujer era más joven. Tenía el pelo completamente blanco, y si yo la vi con una hermosa cabellera negra cuando levantaron la arpillera que la cubría, fué porque la habían puesto las baldas del abrigo rodeándole la cara para contener la materia cerebral que se escapaba de su cabeza estallada.

Doña Carmen murió en un día bellísimo: en el Día de la Madre. Dentro de su bolso, de cuyo patetismo hablé antes, llevaba el dinero que su hijo la había regalado para que comprase un perfume, puesto que las esencias constituían su mayor capricho. Doña Carmen había comulgado aquella mañana de domingo y había oído cuatro misas, por lo que Dios la debe tener ahora muy cerca de El.

M. DIAZ JIMENEZ

Un reportaje de ANDRE MURVILLE Especial para Agencia FIEL - DERI (Prohibida la reproducción total o parcial)

A gran aventura con que sueñan los hombres desde siempre se aproxima a su desenlace. Dentro de algunos meses, quizá dentro de algunas semanas, el primer ser humano hollará el suelo de la Luna. Ese nuevo Cristóbal Colón seguramente será un ruso, aunque no haya que excluir en este terreno un nuevo golpe de teatro.

¿Y luego? ¿Cuál será el alcance práctico de esa victoria? "Ninguno" declaró un día Einstein, a no ser una prueba más de mi teoría de la relatividad. Pero como esa teoría está ya probada y aceptada hoy, ninguno.

SUBSUELO RICO, PERO ¿COMO EXPLOTARLO?

Desde luego, sin duda se fotografiará su lado desconocido, incluso antes de llegar allí, gracias a cohetes; se resolverá el "misterio" de sus canales.

¿Y después? Hay 999 probabilidades sobre 1.000 de que allí no exista vida. El examen de las capas geológicas de la Luna nos ofrecerá, quizá, precisiones sobre la formación de la Tierra, pero esto no es nada seguro, y, sobre todo, esas posibles precisiones no valdrán el inmenso esfuerzo, los gastos enormes que suponen uno o varios viajes interplanetarios.

En el plano económico, es probable que el subsuelo de la Luna contenga hierro, oro, uranio u otros minerales; pero ninguna persona sensata puede pensar en su explotación y en su transporte, cuyos gastos serían cien o mil veces superiores a su valor.

IMPORTANCIA ESTRATEGICA: NULA

En el plano estratégico, la posesión de la Luna puede ser, en principio, preciosa, como plataforma de bombardeo, en caso de guerra atómica. Pero el hecho de que la Luna carezca de atmósfera y que allí no sea posible la vida sino con ayuda de oxígeno importado, hace casi imposible la estancia prolongada de un cierto número de seres humanos. Un satélite artificial, cinco o diez veces mayor que el "Sputnik II", realizaría esa tarea y mucho mejor.

En el plano puramente científico, un observatorio en la Luna prestaría servicios indiscutibles a la astronomía, pudiendo servir especialmente para llegar a otros planetas. Pero esos viajes, a no ser que se piense o que se descubra que algunos planetas están habitados, tampoco tendrían ningún valor práctico.

INHABITABLE

En fin, el físico ruso W. Dobronravov declaró el otro día, medio en broma, medio en serio, que la conquista de la Luna y de los planetas libraría a la Humanidad de su secular temor de ver a la Tierra hacerse demasiado pequeña para alimentar a todos sus habitantes. Igual que antiguamente los países superpoblados enviaban a América sus "excesos", mañana los dirigirán hacia la Luna, hacia Marte, hacia Júpiter.

Ese sueño "juliovernesco" requiere dos precisiones: la primera es que la Tierra está muy lejos de estar superpoblada. Está únicamente poblada desigualmen-

te, con territorios inmensos inhabitables, "de momento". Pero hoy se sabe ya que la transformación del Sahara y de otros desiertos en tierras fértiles entra dentro de lo posible; una transformación de ese tipo, aunque a escala reducida, ya la ha realizado Israel. Por el contrario, hacer habitable

la Luna, sin aire, sin agua, parece ser, incluso en la era atómica, una tarea casi imposible.

LA HEGEMONIA INTER-PLANETARIA

¿Debe sacarse la conclusión de que la llegada del primer hombre a la Luna o a otros planetas carecería de significado? En absoluto. El país cuyos sabios lo consiguiesen demostraría con ese hecho que ha alcanzado una madurez técnica y científica tan temible como extraordinaria, que también podría utilizar, si llegase el caso, en el aspecto militar. Sin embargo, si en lugar de navegantes de un solo país fuesen los de dos, tres o seis Estados los que se encontrasen en la Luna, los diferentes "vencedores" comprenderían quizá que con los medios técnicos de que disponen, su rivalidad, utilizada para otros fines que no fuesen científicos, conduciría automática e inevitablemente a la destrucción del mundo.

Esta es la razón por la que debemos desear que si los rusos llegan pronto a la Luna sean seguidos inmediatamente no sólo por los americanos, sino también por los franceses, los españoles, los ingleses, los italianos, los japoneses, etc.

Porque si no...

## Colaboración BOLCHEVISMO Y COMUNISMO

Por Angel RUIZ-AYUCAR

El triunfo del partido bolchevique en Rusia y la implantación (bastante heterodoxa) de sus doctrinas comunistas ha hecho que, en el lenguaje común, comunismo y bolchevismo sean palabras sinónimas. Esta confusión de términos no deja de ser arbitraria, ya que por considerar que todo comunista es bolchevique, por el simple hecho de que todo bolchevique que se diga comunista, sería igual que (como ocurre en

alguna república hispanoamericana) denominar a todos los españoles gallegos, por el hecho de que todos los gallegos sean españoles. Por la misma razón se podía considerar bolchevique a todo socialismo, ya que los dirigentes bolcheviques suelen hablar de implantación del socialismo tanto como de comunismo, e incluso la denominación oficial del Estado ruso es la de Unión de Repúblicas Socialistas y no comunistas, ejemplo seguido en España por el comunismo catalán, que adoptó el nombre de Partido Socialista Unificado. Por otra parte, existen comunistas, como los libertarios españoles, que respecto al bolchevismo, sienten una hostilidad tan extremada como contra cualquier dictadura burguesa.

Es necesario, pues, hacer una diferencia entre las doctrinas sociales que se denominan comunistas, porque pretenden en alguna forma la comunión de bienes, y el partido político internacional que, con el nombre de comunista, busca la implantación de un sistema social en el que es difícil encontrar ya ninguna de las metas ideales del comunismo. No creemos necesario recordar que el comunismo no es en forma alguna creación del marxismo, y que no sólo ha sido una especulación de utopistas, tipo Saint-Simon, anteriores a Marx y Engels, sino que ya había dado lugar a ensayos prácticos tan interesantes como el realizado por los jesuitas en las "reducciones" del Brasil y Paraguay.

En cambio, ¿qué es bolchevismo? La pregunta parece tener una respuesta fácil, si nos limitamos a mirar la estructura externa del comunismo internacional, pero ya no lo es tanto si queremos investigar cuál es la meta real que persigue, a qué hombres o a qué principios obedece. El bolchevismo, partido del proletariado, parecía lógico que no tuviera otras miras que el bienestar de los proletarios y, sin embargo, se ha visto repetidamente que no ha sido así, que al obrero industrial o agrícola, nacional o extranjero, se le sacrifica sin escrúpulos cuando interesa a los fines del Partido. Pero entonces, si los proletarios no son el Partido, ¿quién es el Partido? ¿Sus dirigentes? Tampoco. Hemos visto suprimir a unos dirigentes, apartar a otros, condenar a algunos, incluso después

de muertos, como a Stalin. El militante de base se mueve a la voz de mando de los jefes, y los jefes, ¿a qué fuerza obedecen? No es a la opinión de abajo, que refleja la empuje de arriba, ni a la suya propia, que un buen día vemos condenar por desviacionista, ni siquiera a una omnipotente policía secreta, ya que los jefes de esta policía también han ido uno tras otro experimentando en su propia nuca el disparo con que eliminaron a tantos

compañeros. Es una fuerza oculta, misteriosa, irreal. "La fuerza sin nombre", la denomina Nicolás Narakof en una novela que lleva ese título que recientemente ha sido publicada en España. El protagonista, "un jefe importante de la N. K. W. D., un bolchevique convencido, empieza a sentirse inquieto durante una de las absurdas purgas en la que toma parte, y en la que se ve obligado a eliminar a bolcheviques acreditados, sin que nadie sepa por qué ni en nombre de qué. Y llega a pensar si él es la fuerza que mueve la operación. Pero "no, él no era esa fuerza. En realidad estaba detrás de él invisible, indeterminada y hasta sin nombre. A pesar de todo, cada uno la sentía como se siente el peso sin límites de una roca dispuesta a desmenuarse en cualquier instante hacia las cabezas sobre las que pende. Lo más terrible era que aquella fuerza no tuviera nombre ni cara; tampoco había en ella pasión..."

Esta es la tragedia del bolchevismo y con ella (por la potencia rusa) la del mundo. Los pueblos libres sufren la amenaza del bolchevismo; los bolcheviques, la amenaza de su propia organización; y la organización... ¿a quién obedece? Ya hemos visto que no es a los dirigentes, ni a los afiliados, ni menos a los extraños. El mundo está amenazado por un poder irreal, inexistente, y que, sin embargo, se traduce en dolorosas consecuencias reales. En el prólogo del libro de Narakof se intenta explicar este enigma comparándolo a la raíz cuadrada (-1). Es un número imaginario. No hay ningún número que multiplicado por sí mismo nos dé (-1). Y, sin embargo, existe (-1), el cuadrado de ese número imaginario...

Hace unos días, en otro artículo, al hablar del comunismo soviético, empleábamos las fórmulas algebraicas de cero e infinito. Hoy empleamos la raíz cuadrada de un número negativo. Quizá en esta coincidencia pueda encontrarse la clave del bolchevismo: la deshumanización del hombre, sustituido por frías fórmulas matemáticas.



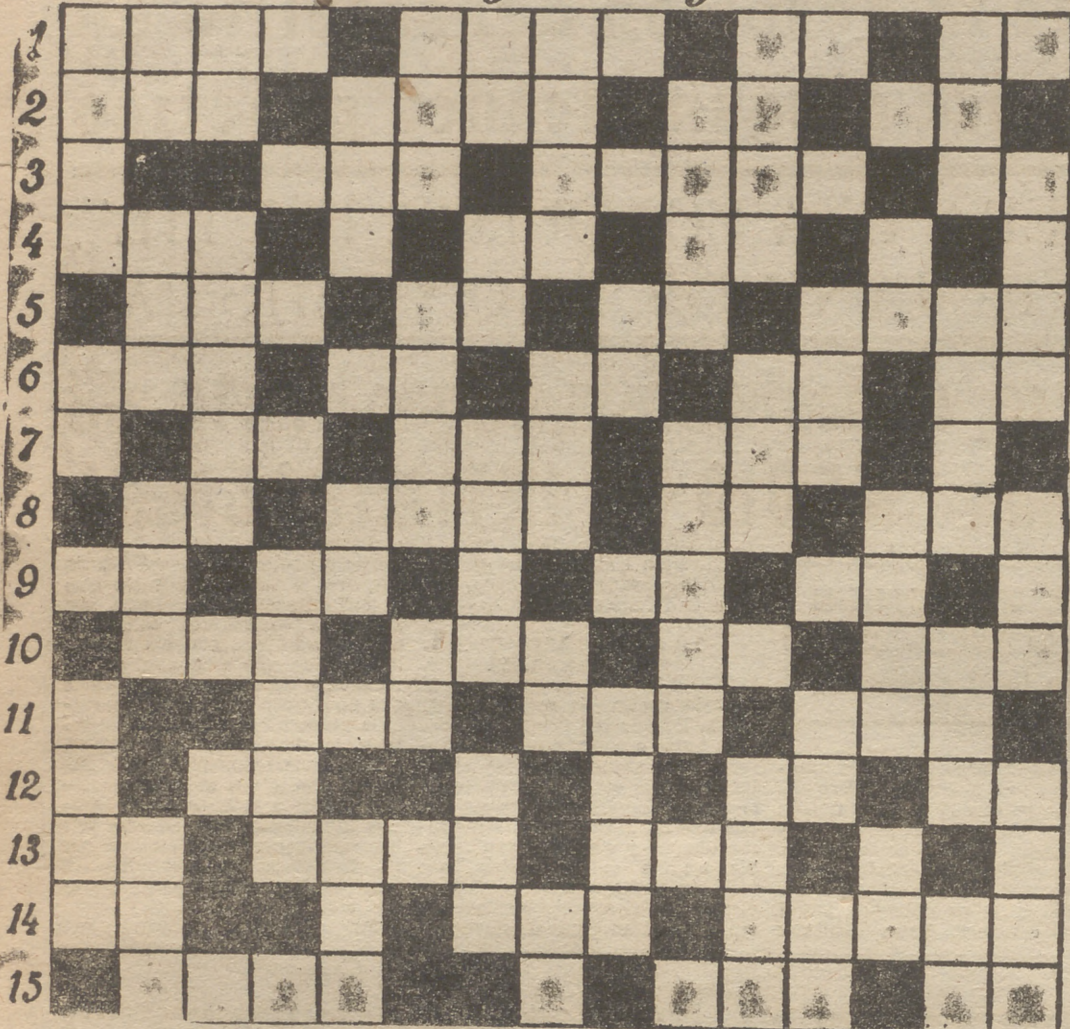


# Entretenimiento y humor

## Gran crucigrama silábico

NUMERO 177

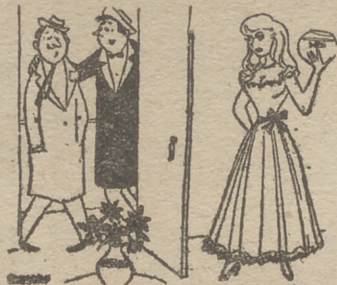
a b c d e f g h i j k l m n ñ



**HORIZONTALES.**—1: Breve composición que se ejecuta a modo de intermedio en la música instrumental. Pieza con que se refuerza al vestido por determinada parte. Esquina. Cosa que hace peso sobre otra (pl).—2: Que tiene muchos cabellos blancos. Antiguamente, falta, defecto. En Filipinas, indio o mestizo de menor edad. Sospecha o recela.—3: Apócope familiar. Pone una cosa debajo de tierra. Sazonarse una vianda a fuego lento. Vaya después o detrás de uno.—4: Primer Presidente de la República cubana. Nivel. Corto masas de árboles para dejar rasa la tierra. En Marina, ponga tenso un cabo. Río italiano. Habla.—5: Figuradamente, dignidad de cardenal. Consentir, no impedir. Figuradamente, mentiras, embustes. Familiarmente, represión.—6: Maleza o abundancia de hierbas silvestres. Parte o desmenuza el manjar con la dentadura. Virtud, habilidad para hacer alguna cosa. Barniz. Cierta vasija grande de forma de caldera.—7: Valle santanderino. Ciertos roedores. Figuradamente, puliese una obra. Cáscara del grano que queda en la harina molida. Silaba.—8: Figuradamente, confusión y griterío popular. Hurto o costumbre de robar. Hoguera en que se quemaban los difuntos y las víctimas de los sacrificios. Familiarmente, hartazgo.—9: Sacerdote de la iglesia cismática griega. Pañuelo grande de abrigo. Hilo o seda poco torcido. En América, último retoño de la caña de azúcar. Hendi, rajé. Silaba.—10: Noveno mes del año lunar de los mahometanos. Molesto, fastidioso, pesado. Irresoluciones en que se está de una cosa. En Bolivia y Colombia, especie de turrón.—11: Existe. Día de la semana. Asumieras una carga o te sujetaras a su perjuicio. Tuviera una cosa o persona valor o estimación.—12: Municipio de Lérida. En esgrima, finta. Niega. Río italiano. Figuradamente, pelado. Figuradamente, abertura, agujero.—13: Asiento de la columna o estatua. Legista de poco valor. Pertenecientes o relativos a cierto espectáculo. Antiguamente, co-zzón. Niega.—14: Poeta español (1411-1456). Silaba. Dura en el trato. Pasárase una cosa por cierto ceceo muy tupido.—15: Arrojaría, echaría de sí. Inter-

jección. Día de la semana. Título de deuda que emite una tesorería pública.

**VERTICALES.**—a: Ineptos, torpes, nulos. Representaciones geográficas de un país o terreno en superficie plana. Río italiano. Pomme embarazoné. Forma de una cosa.—b: Conjunto de pantalón, chaleco y chaqueta hechos del mismo paño. Quebrantara la ley de Dios. Agujero que hacen en la tierra ciertos animales. Recobrar el enfermo la salud.—c: Portugués. Arrojará-le desde un lugar alto y peñoso. Apócope familiar. Otro apócope familiar. Letra.—d: Regaló. Preposición. Artículo. Yunque de platero. Ordenándosele. Forma del pronombre.—e: Piezas para cubrir el suelo de las habitaciones y otros usos. Adverbio comparativo. Aleación metálica de cobre y cinc. Silaba. Manjar exquisito y delicado.—f: Quema o tuesta por encima una cosa. Medida de capacidad de determinado número de litros. Gran masa permanente de agua. Forma del pronombre. g: Desarmé o recogí un toldo o una tienda. Dividir una cosa con instrumento cortante. Flaco, triste. Desprendióse una cosa del lugar en que estaba.—h: Consumiéndolo con fuego. Nombre de varón. Ensopo. Derecho que tiene una persona o corporación para impedir o vedar una cosa.—i: Dios egipcio. Silaba. Salto del caballo. Preposición. Humedeciera una cosa sin estregarla.—j: Cosas de poco valor. Acciones y efectos de rociar en gotas una cosa líquida. Silaba. Apellido portugués.—k: Figuradamente, ensalzarse, alabarse. Diera el albañil la última mano al blanqueo. Regalas. Causaba enfado o fastidio.—l: Apócope. Reflexivo. Mensaje o respuesta de palabra que se da o envía a otro. Igual o semejante en su totalidad. Parte del cuerpo humano. Figuradamente, comparo una cosa con otra.—m: Planta. Parte de la nave. Lugar de la provincia de Huesca. Hembra de cierto cuadrúpedo rumiante.—n: De color de púrpura subido. Zahiere, moteja. Embarcación morisca de vela y remo. Figuradamente, cosa que cuelga por detrás.—ñ: Fluido aeriforme. De cierta provincia española (fem.). Mala, perversa. Figuradamente, tonto, necio.



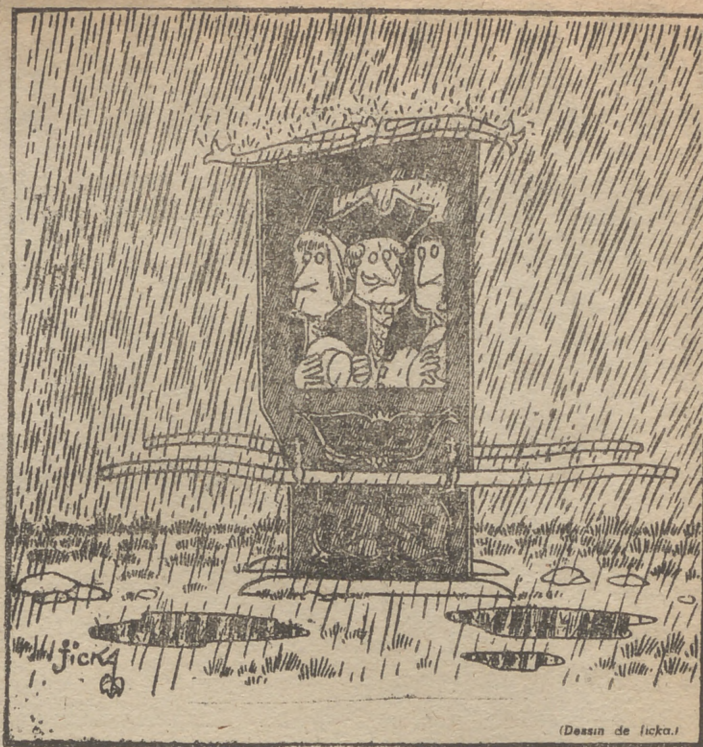
—Pasa. Beberemos algo. ("Tempo")



—¡Si al menos me hubiese traído el punto! ("Marius")



Sin palabras. ("Ici Paris")



Sin palabras. ("Marius")



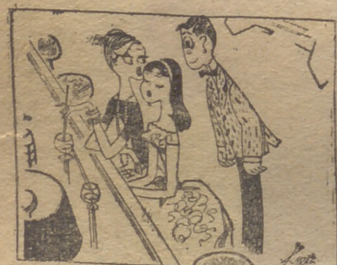
—¿Un camello? ¿De qué color?... ("Marius")

## Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 176

**HORIZONTALES.**—1: Venturosas. Navidades. Para. Todos.—2: Dinamo. Envarara. Mora. Sumi.—3: Mia. Escurra. Serenabase. Llorón.—4: Ríoseco. Ba. Velo. Guise. Vi. Ca.—5: Remiso. Están. Sollo. Invitale.—6: Renaci. Mico. Gasa. Pesa. Losa.—7: Zar. Dados. Tírela. Espino. Na.—8: Baldes. Belladona. Tunó. Murioso.—9: Urda. Orbe. Ma. Tupi. Venci. No.—10: Quincena. Candaio. Detrás. Laccera.—11: Es. Rallador. Narices. Engorro.—12: Ta. Verse. Pe. Co. Antes. Jota.—13: Tupé. Lazarista. Hombrada. Ba. La.—14: Told. Po. Calibre. Nasaltzara.—15: Calafate. Za. Mondada. Pase.

**VERTICALES.**—a: Vendimiarlo. Rezar. Ur. Estatuto.—b: Tuna. Serena. Baldaquín. Peiuca.—c: Romó. Comici-dades. Ce. Ver. La.—d: Sas. Es. So. Dos. Ornársela. Fa.—e: Encuba. Mi. Bebé. Lia. Zapote.—f: Navarra. Escotilla. Candor. Ris.—g: Vira. Vetan. Redomada. Petaca. h: Dáraseio. Galana. Lona. Liza.—i: Des. Re. Sosa. Tr. Ricohombre.—j: Monaguillo. Estupideces. Bra. Mon.—k: Parábese. Pepino. Tras. Andanada.—l: Ra. Se. Insa-no. Ven. Entes. Sada.—m: Su. Viví. Mucllago. Ball.—n: Tomillo. Tatonario. Cerrojo. Zapa.—ñ: Dos. Roncalesa. Señora. Talárase.



—No tenemos costumbre de salir con un desconocido. Si, al menos, fuesen dos... ("Ici Paris")



—Tenga paciencia, señor, aún estamos en el día 29... ("Frankfurter Illustrierte")



—Mejor será llamar, ¿no crees? ("The Saturday Evening Post")

## HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)

**ARIETES**  
Tenga mucho cuidado al tratar con personas poderosas e o nómica- mente, de modo que usted no vaya a poner en peligro su propia posición. Acepte el respaldo de esas personas bajo ciertas condiciones.

(Julio 22 a agosto 21)

**LEO**  
El tacto y la dirección le serán de gran utilidad si usted va a obtener la cooperación de sus compañeros y de sus socios en la empresa que se propone. Sea hoy un modelo de diplomacia.

(Noviembre 22 a diciembre 21)

**SAGITARIO**  
La montaña de trabajo que le espera resultará nada si usted no tiébea más y ponga manos a la obra. Deje el escritorio para que tenga tiempo para sus otros proyectos.

(Abril 20 a mayo 20)

**TAURO**  
Por la mañana, evite cierta tirantez que puede planearse, porque hay una persona que es tan terca como usted y no está dispuesta a ceder un ápice. Por la tarde, concentrese en su trabajo.

(Agosto 22 a septiembre 22)

**VIRGO**  
Su mente hoy está muy alerta. Buéden ideas a gran escala. Su imaginación es precisa y, por fortuna, sus amigos están dispuestos a escucharle. La ocasión es maravillosa para adelantar sus planes.

(Diciembre 22 a enero 20)

**CAPRICORNIO**  
Refrene esa tendencia egoísta que usted tiene a pensar principalmente en sí mismo y considere con ateco las necesidades de su compañero o compañera. La reconciliación es muy agradable.

(Mayo 21 a junio 21)

**GEMINIS**  
Aunque las obligaciones cotidianas son pesadas, siguen siendo obligaciones. Esto quiere decir que hay que cumplir con ellas. Mientras más pronto lo haga mejor, porque así le sobrará tiempo para sus otras preocupaciones.

(Septiembre 23 a octubre 22)

**LIBRA**  
La cualidad de Libra es precisamente que todo esté funcionando a perfección; cada cosa en su lugar. Esta tarde, sea exigente consigo mismo en cuanto al calibre de su trabajo.

(Enero 21 a febrero 19)

**ACUARIO**  
Sea usted hoy sabio y prudente como Salomón, y paciente como Job, de modo que se pueda aligerar entre compañeros o con un jefe. La paz es fuente de felicidad.

(Junio 22 a julio 21)

**CANCER**  
He aquí el día en que usted puede determinar que es lo que en realidad usted desea. Luego, pángase en contacto con aquellas personas que pueden ayudarle. Trace con claridad sus proyectos.

(Octubre 23 a noviembre 21)

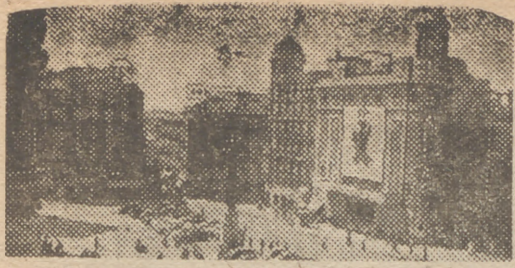
**ESCORPIO**  
En vez de tener presentes sus ideas hoy, póngalas a un lado y preste oído atento a las ideas de otros. Abra las puertas de su espíritu para que por ellas entren todos los pensamientos.

(Febrero 20 a marzo 20)

**PISCIS**  
El día está espléndido para que usted salga de compras. Obtenga materiales para su oficina, equipo de trabajo o cosas para el hogar. Pero no compre sino estrictamente lo necesario.

### SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona plétórica de energía, capaz de conquistar el afecto de todos los que le conozcan. Tendrá una mente muy lúcida. Debe usted proveerle con una educación completa. Descollará en el campo de las matemáticas o de la física.



### PEREZ PRADO (el inventor del mambo) llegó a Madrid de vacaciones

"ACABO DE FILMAR UNA PELICULA JUNTO A JANE RUSSELL,  
Y ESTE ES MI PRIMER DESCANSO DESDE EL AÑO 50"

"ELVIS PRESLEY "TAMBIEN" ES POPULAR EN EE. UU., PERO  
HA DADO MAS DINERO EL MAMBO QUE EL ROCK AND ROLL"

**E**MPIEZA el año con visita de famosos: Pérez Prado, el mundialmente famoso compositor y director de orquesta, inventor, entre otros ritmos, del mambo. Ha querido aprovechar sus vacaciones de Estados Unidos para conocer Europa, y concretamente España, ya que jamás había tenido oportunidad de visitar el Viejo Continente. Y tomó las doce uvas silenciosamente, sin advertir a nadie de su presencia en Madrid. Sin embargo, un verano, fué presentado un Pérez Prado en Madrid. No es que haya sido anunciado como el "auténtico", pero hay nombres que pueden ser aprovechados. —A mí—ríe nuestro interlocutor—no me molesta en absoluto. En primer lugar, porque se trataba de un hermano mío. Y en segundo término, porque sólo de propaganda podía servirme su presencia, ya que sacaba a raucir el nombre, y la gente sabe

siempre conocer a unos y a otros. Disfruta desde el año 50 de sus primeras vacaciones, según nos va diciendo. En realidad, trabajó siempre. "Desde los nueve años soy músico. En mi familia había muchísimos músicos, alguno de ellos de clásico. A los dieciséis ya tenía una orquesta, de las que en Cuba llaman "típica", con danzones, flautas, violines. Actuaba en La Habana en varios centros nocturnos." Este cubano de Matanzas ha tenido una vida muy agitada. Mucha lucha para llegar al triunfo. Que se perfila precisamente cuando decide trasladarse a Méjico. —Es cuando empiezo a grabar el mambo, que en realidad había nacido en 1941. Pero hasta el 50 no se hace popular. Es cuando comienza su vertiginosa vuelta al

casi inventor de la fama de los ritmos tropicales, le gusta extraordinariamente la música clásica. "Hubo momento en que pensé en dedicarme a ella como pianista. No pudo ser. Y a lo peor me moría de hambre con la música de ese tipo. Porque tampoco me fué fácil triunfar con la música ligera. Luché desde el año 38 hasta el 50. Después las cosas fueron más fáciles. Tuve suerte, y la ayuda de Dios. Sin El no hay nada posible. Soy fervientemente religioso..." Un "caso" curioso: no ha cobrado los derechos de autor en muchos países de Europa. —¿Cómo se definiría usted? —Como un hombre con suerte. —¿Cómo se llega a serlo? —No viene a uno. La suerte hay que buscarla con el trabajo. Acaba de terminar en Holly-

### Blancas palomas simbólicas de paz para humoristas españoles

Nueve palomas les fueron entregadas anoche en un simpático acto, celebrado en las Galerías Cascorro, a otros tantos humoristas.

El final de la velada también tuvo su humor, ya que los humoristas no sabían dónde meter las palomas respectivas, muy bellas, por cierto, que les había correspondido en suerte.

Los señores Acevedo, Bellón, Dávila, López Mofos, Mingote, Tono, Galindo, Jorge Llopis y Povedano fueron los agasajados con las nueve palomas, que recibieron como demostración de que sus trabajos humorísticos no tenían hiel, después de un examen al que fueron sometidos, actuando de interrogador José Luis Pécker. Acudió numerosísimo público, que pasó un rato divertido, ya que todos los que actuaron dieron pruebas de ingenio fresco y lozano. Sus contestaciones, habladías y escritas, fueron coreadas con risas, carcajadas, sonrisas, palmas, aplausos y ovaciones. También fué muy celebrada la labor de Pécker, siempre oportuno.



El "flash" de hoy

### VALENTIN presenta...

NO HA DESAPARECIDO LA CORTESIA EN LA VIDA MODERNA



UNA MUJER, CECILIA LOPEZ SANZ, HABLA DEL TEMA

—No, no señor, no ha desaparecido la cortesía en nuestro tiempo... Defiende la teoría Cecilia López Sanz. Escritora. Bilbaína. Para demostrarlo acaba de publicar un libro muy interesante: "La cortesía en la vida moderna". Ella es de las que creen que la cortesía va siempre acorde con la época en que se vive. —No es cosa de agitar hoy el sombrero hasta los pies, entre otras razones porque la gente cada vez lleva menos sombreros. Parece que el libro, presentado por "Ripollés", causará sensación. Sabremos si somos corteses... con respecto a nuestro siglo.

VALENTIN  
San Alberto, 3.  
Año nuevo, vida nueva. El restaurante Valentín sigue en la tradición desde que fué fundado. También en el 58 será la más famosa firma de Madrid.



mundo, en la que aún continúa, porque se sigue bailando y cantando actualmente. Yo puedo decir que ha dado más dinero que el rock and roll. —Hoy, en Estados Unidos, ¿es más famoso Elvis Presley que usted? —Mire: no quiero hacer comparaciones. Presley es muy famoso... también. —¿Prepara usted alguna sorpresa musical? —Lo reservo tanto como una nación su "secreto de Estado". De todas maneras, le diré que se trata de un sensacional ritmo nuevo, que cuando me decida a lanzarlo en Estados Unidos recorrerá el mundo entero. Está dentro de lo tropical. Lo tropical invadió el mundo entero. Y es que a la gente le asustan las excesivas preocupaciones. "Rico mambo", "Mambo número 8", "Pianolo"... Pérez Prado no sabría elegir entre sus mambos más populares. A él,

wood una película junto a Jane Russell. "El cine me gusta mucho. Es mi máxima aspiración como intérprete, por la difusión que la música alcanza en la pantalla." Pérez Prado es hombre de muy pocas palabras. Pero simpático. Para él no hay pregunta indiscreta. A todo contesta. Una advertencia: "Cuidado con lo que me hacen decir. ¡Me dieron cada susto en América los periodistas!" Aún pasará unos días más entre nosotros. Pero pronto tiene que regresar a América. Su posibilidad de venir a Europa profesionalmente es aún remota. Le gustaría: —Porque he recorrido muchos países. Incluso llegué a Japón, en donde hice con éxito una adaptación de música japonesa. OLANO (Foto Guillén.)



### Nuestra gratitud a MADRID

A Madrid, en primer término, y también a España. Porque de toda ella hemos recibido aliento y apoyo inestimables en el transcurso de 1957. Sin esta noble y generosa asistencia nacional, que a tanto nos obliga, material y espiritualmente, nada hubiéramos podido hacer nosotros.

Cuanto hayamos realizado hasta ahora es, pues, exclusiva obra suya.

Así lo reconocemos hoy, como siempre, con toda la lealtad y la profunda gratitud de nuestro corazón.

Y en nuestra conciencia será aun más imperativo, más íntimo y entrañable el deber social de atender siempre con la mayor cortesía y servir con la máxima dignidad y eficacia.

¡Muy feliz año!

Sederias Carretas Galerías Preciados

MADRID VILLA

UVAS Y JUGUETES

Lamentamos tener que comenzar el nuevo año con la inserción de una queja, o más bien de una protesta, que nos llegó en los momentos de euforia del fin de año. Celebrábamos en PUEBLO la despedida de 1957, cuando sonó el teléfono. Y una voz, seria y grave, que contrastaba con las jocosas y divertidas de nuestros compañeros, nos dejó caer las siguientes palabras: «En el mercado de Argüelles me han pedido esta mañana 60 pesetas por un kilo de uvas. Como se trataba de un robo, de un atraco vulgar, llamé a la Comisaría, pero aquí me dijeron que era cosa del Ayuntamiento, y en el Municipio, que me dirigiera a la Comisaría de

Abastos. Resumen, que las uvas siguieron vendiéndose a 12 duros el kilo. Corroboró esta especie una compañera de redacción. A ella le habían pedido en el mercado de Antón Martín 12,50 pesetas por el cuarto de kilo de uvas, lo que significa, si Pitágoras no mintió, 50 el kilo. ¿Estaban autorizados los vendedores para este fabuloso precio? Si no lo estaban, resalta la avaricia de esos comerciantes, que se aprovechaban de la costumbre tradicional de comer doce uvas a compás de las campanadas del reloj al marcar las doce de la noche, como signo de buena suerte en el Año Nuevo. Puede argüirse, acaso, que 12 uvas pesan pocos gramos, pero nada que se las vendan. En todo caso, constituye un evidente abuso.

Y ya traspasado el umbral en 1958, con el ferviente deseo de que para todos, incluido el que suscribe, sea muy próspero y feliz—¡que buena falta hace!—, preparémosnos para recibir a los Magos. En su reino no debe haber asociación

de inventores, porque advertimos escasa iniciativa, poca novedad en la juguetería ofrecida en tiendas y puestos, salvo en tal cual juguete muy caro, como ese automóvil dirigido por radar. Por cierto que el párroco de una iglesia de Caracas ha agudado el vino de la ilusión infantil con su teoría sobre «papá Noel», defendida por él desde los micrófonos de una emisora venezolana. Entiende que no se debería engañar a los niños porque muy pronto se enteran de que son los padres quienes les dejan los juguetes, y así reciben el primer impacto de la mentira, procedente de sus progenitores. La teoría es muy discutible. Bendita mentira la que nos produce ilusión, y por el camino de la filosofía barata llegaríamos a la conclusión de que la vida entera es una ilusiónada mentira. El hecho es que la primera festividad que nos espera es la Epifanía, y que todos dejaremos los zapatos en el balcón, aun los que sabemos que el regalo que los Reyes nos dejen se compró con nuestro dinero.

R. ORTEGA LISSON

MADRID CLUB

MUERE DE UN HOMBRE QUE BAILABA

Se acabaron los gitanos que iban por el monte solos

¿Cómo interpretan ustedes esos versos de Lorca? Son muy sencillos... Se terminó la casta—hablamos de gitanos—de gente de personalidad, independencia, valentía, soledad... Capaz de llevar sobre sí, sin un hombre cirineo, algunos valores humanos, no sé si eternos, pero sí de primera calidad.

Y el baile... ¿no puede ser como un monte, nocturno, solitario y acechado a un tiempo? ¿Qué puede hacer un hombre que baila cuando el baile va por caminos que no son los cañales? Creo que sólo una cosa, morirse de asco.

Por Edgar Neville, en una crónica, me he enterado que «El Estampío» se ha muerto. Pero no murió hoy, había fallecido lo menos hace treinta años. Esto es muy triste y una no lo vio, pero lo presintió; la casta de «El Estampío» falleció cuando todos los cañales y flamencos comenzaron a dejarse convencer por el finisimo, sensibilibísimo poeta, que

les decía: «Ya no vais solos, ya no sois cañales...» ¿Quién les mandaría a los gitanos dejarse despenar por los dulces señoritos? Porque el baile «ya no es lo que era».

«El Estampío» sabía esta viscosa verdad. Se había refugiado contra ella. Era una viejecita sola, encogidísima, calva, con algo de hermano mayor del filósofo Ortega, viviendo en un piso destartado de barrios bajos. No sé si era Olivari o Magdalena; alguna calle de al lado sería. Ya estaba muerto el viejecito encantador. Ya era un secreto sólo para iniciados. El hombre tenía sus perrillas para vivir. Y el ser discípulo de «El Estampío» era más difícil que ser miembro de un club aristocrático o emparentar con lo que se llama socialmente «buena familia».

Hay muchas más «buenas familias», muchos «clubmen» aristocráticos que buenos bailarines. «El Estampío» se sentía desde hace varios años agonizante; se decía, sí, con Lorca, que tanto daño ha hecho con su escuela bella y perversa a todo, al baile gitano y flamenco especialmente. Bueno, se decía...

No quiero que me tapen con pañuelos la cara

El viejo bailarín no quería hacer espectáculo de su vejez. Ni de su gran estilo, dejado de lado como se deja el jerez por una mixtura de coca-cola. El jerez, por eso, no pierde solera. Iban algunos catadores, bebedores más bien de un testamento rítmico, a aprender algo de «El Estampío».

Jamás señoritos, siempre profesionales. Una vez, en la antecámara de él, un folklórico me preguntó: —¿Acaso es «usted» Malena Loreto...?

Es la única vez en mi vida que no me ha molestado que me confundan con otra. Porque ellos, los folklóricos, son los únicos albaceas de corazón de aquel viejecito sagrado.

Si, sagrado viejecito. Porque se puede bailar como un bufón, para divertir al público y ganar mucho dinero. Divertir no es más ni menos que distraer. Y se puede bailar como un rito, poseído de las uniones de la danza. Que entonces es serio.

A mí me llevó a ver bailar, dando clase, al maestro un bailarín mejicano, Roberto Iglesias. Iglesias estaba poseído de ese ardiente y respetuoso empeño—tan distinto del rascacuerpo de otros—de incorporarse las tradiciones del Viejo Mundo. De heredarlas, pero fervorosa, sometidamente.

Y el viejo «Estampío» era todo el mundo masculino de la danza. Porque el femenino aún lo detentan su parienta Regla Ortega y la Quica. Pero... ¡ay los gitanos que van por el monte solos! Recuerdo al viejecito, de pie, marcando un paso sobre el suelo de baldosa roja y blanca. Y en aquel momento ya era joven de nuevo. Y su frase: —El hombre ha de marcar así...

¿Quién heredará el testamento coreográfico del maestro? Eugenia SERRANO

ACTO DE DESPEDIDA DE FIN DE AÑO EN LA DIPUTACION

El presidente de la Diputación Provincial de Madrid, marqués de la Valdavia, recibió en su despacho oficial a los representantes de la Prensa de Madrid y a todos los funcionarios provinciales en el tradicional acto de despedida de año. En primer término habló el secretario de la Corporación, don Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez, que saludó a los miembros de la misma, ofreciéndoles su lealtad y adhesión al mejor servicio de España y la provincia. El señor Martínez y Fernández-Yáñez agradeció las mejoras realizadas en favor del personal y se refirió a las reformas de la administración en general y su importancia dentro de la vida administrativa. También se refirió al impulso que ha tomado en el mundo todo lo referente a la administración y al alcance que ha logrado este impulso dentro de la legislación española. A continuación habló el marqués de Vive, vicepresidente de la Corporación, en representación de los diputados, quien destacó que la labor realizada por la Diputación Provincial de Madrid, tan magnífica en tantos aspectos, había sido posible por el tacto, inteligencia y buena voluntad que había dado en todo momento pruebas el marqués de la Valdavia.

son la transformación del colegio de San Fernando, la mejora del personal, la inauguración de la casa-palacio actual y de la nueva Casa de Maternidad y sobre todo la ayuda eficaz a los municipios a través de la Sección de Coordinación y Cooperación Provincial, que en este año que finaliza ha alcanzado la cantidad de 70 millones de pesetas. Dijo que el futuro de la provincia de Madrid ofrece grandes perspectivas y que seguramente para 1958 estará resuelto casi en su totalidad el problema de abastecimiento de agua. Finalmente se ofreció a todos en su cargo en todo aquello que redunde en beneficio de España y la provincia y ofreció la adhesión incondicional de la Corporación que preside al Caudillo Franco. Cerró su discurso el marqués de la Valdavia brindando por la prosperidad de España y su provincia y dedicando un emocionante recuerdo a los heroicos combatientes de Sidi Ifni.

DISCURSO DEL MARQUES DE LA VALDAVIA

El presidente de la Corporación provincial, en su discurso, dijo que agradecía las valiosas colaboraciones que había recibido durante el ejercicio de su mandato y que en éste había encontrado siempre el apoyo y concurso de los diputados y del personal que ha estado a sus órdenes. Manifestó que la Diputación Provincial ha pasado por varias etapas, la primera de nivelación de presupuesto, eliminando el déficit de su hacienda, y que una vez vencido este obstáculo se pudo pasar a resolver otros problemas, como

LOS FUNCIONARIOS MUNICIPALES COMPLIMENTAN AL ALCALDE

Con motivo de la terminación del año, el conde de Mayalde recibió en su despacho a los jefes de los distintos servicios del Ayuntamiento, a los que en breves palabras agradeció su eficaz colaboración, deseándoles prosperidades en el año nuevo.

Al acto asistieron varios tenientes de alcalde, el secretario general, señor Fernández Villa, y el jefe de Protocolo, señor Górgolas.

JUEGUE CON INO-NO!

Distribuidor al por mayor: ORSUFSA, S. A. - Teléfono 470312

Madrid tiene 1.928.127 habitantes DIECIOCHO MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MATRIMONIOS SE REGISTRARON EN 1957

En 49.090 habitantes aumentó la población de Madrid, en el año 1957, el cual ha terminado registrando en el padrón municipal 1.928.127 habitantes. Comparando este número con el de 962.347 habitantes inscritos en el padrón de 1 de enero de 1933, se ve que Madrid ha duplicado su población en el transcurso de los últimos veinticinco años.

Los principales hechos demográficos del año 1957 fueron los siguientes:

Table with 2 columns: Category and Value. Matrimonios: 18.455; Nacidos (vivos): 47.365; Nacidos (muertos): 1.841; Defunciones: 17.604; Inmigración declarada (altas de forasteros): 21.401; Emigración declarada (bajas de inscritos): 2.072

De los datos anteriores se obtiene que, aproximadamente, por cada 1.000 habitantes se celebraron 10 matrimonios, hubo 25 nacidos, vivos, y fallecieron 9 personas.

Los meses en que se registraron mayores hechos demográficos fueron: octubre, con 4.067 matrimonios; julio, con 4.262 nacidos, vivos, y enero, con 2.205 defunciones.

En los alumbramientos hubo 462 partos dobles y 5 triples y nacieron 301 niños más que niñas.

Acto de hermandad falangista en el distrito de Chamartín

PRESIDIO EL JEFE POLITICO, SEÑOR PEREZ DE PABLO

Ha tenido lugar en la Jefatura Política del distrito de Chamartín un acto de hermandad entre los militantes del mismo, que fué presidido por el jefe político de F. E. T. y de las J. O. N. S., don Antonio Pérez de Pablo; secretario político, don Tomás Fernández, y por los miembros del Consejo local y jefes de barrio.

El señor Pérez de Pablo resumió en breves palabras la actividad del año que termina y deseó a todos los encuadrados un próspero año nuevo.

En las defunciones hubo 34 hembras más que varones.

Los inmigrantes declarados, que exceden a los emigrados en habitantes 19.329, proceden principalmente de las provincias de Jaén, Toledo y Extremadura.

Objetos perdidos en la vía-pública

UN CARRO CON MULO, DEPOSITADO EN UN PARQUE DEL SERVICIO DE LIMPIEZAS

En el Ayuntamiento de Madrid, y en su Sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana (plaza de la Villa, 5), se encuentran depositados y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, durante las horas de oficina, de diez y media a doce y media de su mañana, los siguientes objetos hallados en la vía pública y taxis:

Bolsos, monedero, relojes, medalla, pendiente, estuche con dinero, varias cantidades de dinero, pulsera, cartera y estuche con pluma y lápiz.

Asimismo, en el Almacén de la Villa (Joaquín García Morato, número 120) se encuentran depositados, y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, los siguientes objetos hallados en la vía pública y taxis: Pendiente, rueda de motocicleta, maletas, llaveros, gafas, cartera-bolso, monederos, carteras de mano, cartilla militar, cartera-billetero, documentos, bolsa, placa de matrícula, chal, americana, pantalla de lámpara, rollo de cable, paquete, libros, guantes y casco de motorista.

También, en el Parque Sur del Servicio de Limpiezas (paseo del Molino), se encuentra depositado un carro con mulo.

GANE USTED 1.000 PESETAS COMPRANDO

JUEGUE CON INO-NO! Distribuidor: ORSUFSA, T. 470312

Información religiosa

Jueves día 2. — La Venida de Nuestra Señora del Pilar.— Santos: Isidoro, Martiniano, Sirlidón, Macario.

Misa de la Circuncisión, color blanco.

PRIMER VIERNES DE ENERO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 3 de enero, concurrirá al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Santísimo Cristo de la Victoria, Concepción de Nuestra Señora (Pueblo Nuevo), Nuestra Señora del Rosario de Fátima, Nuestra Señora de las Angustias, Nuestra Señora del Buen Consejo, Nuestra Señora de Covadonga, Santa Bárbara, San Lorenzo y Santa Cristina. La salida será a las nueve y cuarto de la mañana, y el regreso, en los coches, en las oficinas de la Ona (Fuencarral, número 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

Avisos varios

I ASAMBLEA NACIONAL DE ANTIGUAS ALUMNAS SALESIANAS

Las antiguas alumnas salesianas celebrarán, desde mañana, 2 al 6 del corriente, su I Asamblea Nacional. La Federación invita a todas las jóvenes y señoras que se formaron en los colegios de las Hijas de María Auxiliadora (salesianas de Don Bosco) a sumarse a los actos que tendrán lugar. Las inscripciones pueden hacerse en cualquiera de los centros locales de la asociación o en la sede de la Asamblea, calle Villamil, 24, teléfono 33-33-32, hasta hoy.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 121.

Farmacias de guardia

- List of pharmacies: Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Echegaray, 23; Atocha, 110; Sánchez Barcia, 20; número 15; plaza Independencia, número 10 (Puerta de Alcalá); Narváez, 7; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Jorge Juan, 34; Goya, número 19; Hortaleza, 96; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Pradera, 20; Diego de León, 24; Francisco Silvela, 14; avenida de América, 11 (esquina Pradera del Rincón); López de Hoyos, 33; Alfonso XIII, número 112 (esquina a Rodríguez Marín, 6); prolongación General Mola, 239; Alonso Cano, 35; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Puente de Segura, 18; Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115 (próxima a Quevedo); Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho); Villamil, 47; Jerónima Lorenzana, 40; San Francisco de Sales, 5 (antes Aceiteros, detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, número 34; Eslja, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, número 40; carretera de Extremadura, 1 (término); plaza de Cascorro, 2; paseo de Yeserías, 63 (final paseo Santa María de la Cabeza); Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; carretera de Andalucía, 19 (Usara); Marcelo Usera, 37; General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo-El Cruce); Sataberry, 40 (de General Ricardos, número 37, a A. Sánchez, 62); avenida de Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventanas); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (esquina a carretera de Aragón, 109); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Canalejas, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); San Felipe, número 18 (Tetuán); Manuel Maroto, 2 (Puente de Valdecasas); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Valdecasas); Méndez Vigo, 2 (esquina Palomera Baja, 1, Puente de Valdecasas); Concepción, 22 (Puente de Valdecasas).

Más de 21 millones de pesetas recaudados para los damnificados de Valencia en la suscripción del Gobierno Civil de Madrid

Con la 44 relación de donativos recibidos, la suscripción abierta en el Gobierno Civil de Madrid pro damnificados de Valencia alcanza la cifra de 21.174.548,21 pesetas.

Los comandantes generales de la Escuadra y de la Base Naval de Canarias

HAN LLEGADO A MADRID

Procedentes de Las Palmas de Gran Canaria llegaron en avión el almirante don Pascual Cervera, comandante general de la base naval de Canarias, y el almirante don Pedro Nieto Antúñez, comandante general de la Flota.

MARCHA A PARIS EL EMBAJADOR FRANCÉS

Ha marchado en avión a París el embajador de Francia en España, barón de la Tournelle.

ANIMACION Y ALEGRIA EN LA NOCHE DE AÑO NUEVO LA PUERTA DEL SOL ESTRENO SU NUEVO SISTEMA DE ALUMBRADO

La despedida a 1957 y el saludo a 1958 se caracterizaron en Madrid, según es tradicional costumbre, por la animación y la alegría. Fueron quizá pocas las personas que dejaron de tomar las clásicas uvas en el momento de escuchar-se las doce campanadas del reloj de la Puerta del Sol. En la popular plaza—que por cierto estrenaba su nuevo sistema de alumbrado—, olvidando el lógico rigor de la temperatura, se congregó un inmenso gentío, y los teatros y cines, restaurantes y salas de fiestas se hallaban abarrotados de público, sin faltar tampoco, en crecidísimo número, las reuniones en los hogares ni el reto al frío de esos valientes y ruidosos grupos que exteriorizan su júbilo a la intemperie.

El comercio de la alimentación abrirá en la mañana del domingo

El comercio de alimentación, en todas sus ramas, abrirá en la mañana del día 5, cerrando en compensación la tarde del miércoles siguiente.

Advertisement for Philips televisions and records. Includes text: 'TELEVISORES TOCADISCOS DISCOS PHILIPS', 'Radio-Ranz', 'Av. José Antonio, 22 Atocha, 27 y 29 Fuencarral, 10'.

## Publicidad hasta en las estrellas

**B**ARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Joaquín GRAU.)—Solía decir Ramón Gómez de la Serna que si fuera posible colgar carteles en el aire, la avidéz publicitaria nos obligaría a ir por la calle apartándonos.

En Barcelona no se ha descubierto aún la forma de colgar las excelencias impresas de los productos comerciales en el aire, pero, aún así, los transeúntes se ven obligados a ir por las vías públicas apartando los anuncios con la mirada.

### Asamblea de la Agrupación Sindical de Inventores

Se ha reunido en Asamblea plenaria la Agrupación Sindical de Inventores Españoles, encuadrada en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas.

Leído y aprobado el presupuesto de la Agrupación para 1958, se aprobó el proyecto de Estatutos. Otro de los acuerdos adoptados ha sido el de la implantación del sello pro inventiva en todos los documentos oficiales relacionados con tales actividades, actuando con esta finalidad al Ministerio correspondiente. Los fondos provenientes de este sello serán destinados a obras de carácter económico-social-asistencial.

A propuesta del padre Gil Muñoz, misionero del Corazón de María, se acordó designar Patrono de la Agrupación de Inventores a San Antonio María de Claret, cuya imagen será entronizada en los locales de la A. S. I. E.

El jefe nacional del Sindicato, señor Sabador, dirigió un saludo a los inventores españoles, animándoles a continuar en su labor emprendida, haciendo entrega al doctor Francisco Segovia del Gran Trofeo Sindical a la Inventiva, que le fué otorgado en la XVII Feria Oficial de Muestras de Zaragoza.

### Más de ciento sesenta y dos millones concedidos por el Banco de España, en Valencia

**VALENCIA, 1.**—A 162.534.400 pesetas ascienden los créditos concedidos en un mes por el Banco de España en Valencia a industriales y comerciantes que sufrieron pérdidas durante las pasadas inundaciones. Hasta el momento se han despachado 1.830 solicitudes de préstamos. (Cifra.)

## RESULTADO DE "LOS 7 GRANDES SORTEOS DE CABALLERO"

### Sorteo del 31 de diciembre

- 1.º Un automóvil Renault. Ticket A, serie BA, núm. 979.278  
Un automóvil Renault. Ticket B, serie BA, núm. 979.278  
Un automóvil Renault. Ticket C, serie BA, núm. 979.278
- 2.º Una moto Vespa. Ticket A, serie BO, núm. 830.418  
Una moto Vespa. Ticket B, serie BO, núm. 830.418  
Una moto Vespa. Ticket C, serie BO, núm. 830.418
- 3.º Una cartera con 10.000 ptas. Ticket A, serie M, núm. 446.475  
Una cartera con 10.000 ptas. Ticket B, serie M, núm. 446.475  
Una cartera con 10.000 ptas. Ticket C, serie M, núm. 446.475
- 4.º Una cartera con 8.000 ptas. Ticket A, serie Z, núm. 297.704  
Una cartera con 8.000 ptas. Ticket B, serie Z, núm. 297.704  
Una cartera con 8.000 ptas. Ticket C, serie Z, núm. 297.704
- 5.º Una cartera con 6.000 ptas. Ticket A, serie X, núm. 273.552  
Una cartera con 6.000 ptas. Ticket B, serie X, núm. 273.552  
Una cartera con 6.000 ptas. Ticket C, serie X, núm. 273.552
- 6.º Una cartera con 4.000 ptas. Ticket A, serie BJ, núm. 136.609  
Una cartera con 4.000 ptas. Ticket B, serie BJ, núm. 136.609  
Una cartera con 4.000 ptas. Ticket C, serie BJ, núm. 136.609
- 7.º Una cartera con 2.000 ptas. Ticket A, serie BA, núm. 577.738  
Una cartera con 2.000 ptas. Ticket B, serie BA, núm. 577.738  
Una cartera con 2.000 ptas. Ticket C, serie BA, núm. 577.738

*¡Enhorabuena a los señores afortunados!*  
**COÑAC DECANO, CABALLERO... ¡que coñac!**

Intentar leer el recorrido de un tranvía es enterarse del programa de uno de los teatros o cines de estreno de la ciudad; subir a él y asirse a la barra en busca de una necesaria estabilidad, puesta en peligro por bruscas paradas y arrancadas, supone toparse con un paredado repleto de rípios a fuerza de intentar conjuntar lo alado del verso con el artículo que se trata de cantar. Mirar los edificios supone hacer resbalar la mirada por una ininterrompida sucesión de reclamos, hasta dejarla prendida, si es de noche, presa, por hipnotismo, en el gran luminoso que, cual cúpula del templo de Mammon, los remata todos.

En realidad, esto, y mucho más, es una plaga que asola no tan sólo la intimidad del barcelonés, sino de la de cualquier ciudadano de importante núcleo urbano de la geografía española; pero Barcelona las supera a todas en una faceta: su Municipio está dispuesto a llenar de luces la ciudad—una paradoja en estos días de restricciones—a base de convertir en punto luminoso cuantas indicaciones está obligado a fijar, pero cobrándoselas con la publicidad. Así, desde hace ya algún tiempo, las señales de tráfico no son en Barcelona simples postes rematados por una plancha esférica de metal pintado, sino columnas que sujetan una cabeza lenticular luminosa, en la que el inverso es señal, y el reverso, espacio publicitario. Y en la última sesión plenaria del Ayuntamiento ha sido aprobado el proyecto de rotulación de las vías públicas mediante letreros luminosos con anuncios.

En el proyecto se señala que el concesionario del servicio, que lo obtendrá previa licitación, correrá con los gastos de instalación, conservación y obtención de los anuncios por un período de diez años, y el Municipio percibirá el importe del consumo de la luz.

Con esta innovación, si bien es verdad que podremos hallar por la noche más fácilmente que ahora el nombre de la calle que busquemos, no menos cierto es que los más íntimos repliegues de nuestra conciencia se verán precisados a abrir sus puertas a un producto comercial cada vez que intentemos localizar una calle.

Naturalmente, esta introducción piensa efectuarla el alcalde con la anuencia de gabinetes y compañías eléctricas, éstas haciendo posible su iluminación, y aquéllas autorizando que esa iluminación persista.

A nadie escapa el atractivo que todo cristal ejerce sobre un gamberro, que reacciona ante él de forma muy parecida a la del mono ante un espejo. Primero lo mira absorto, juega un poco con él, se impacienta y, finalmente, con gesto rápido, lo hace añicos.

Una escena parecida debió te-

ner lugar estos días en la calle de Pelayo con un letrero señalizador de tráfico, ya que apareció por la noche con una oscilante bombilla colgando del aro metálico. Los rotos cristales estaban en el suelo. Y esto es sólo una muestra de algo que se repite muy a menudo. ¿Todos rotos por gamberros? Quién sabe...

Pero de nada puede valer la agresiva reacción del hombre ante la máquina publicitaria, puestos que ésta, en defensa de unos derechos que no le pertenecen, ha llegado más allá de donde alcanza la piedra arrojada por la mano.

El ingeniero italiano Gianni Andreoli ha probado un aparato de su invención que proyecta imágenes cinematográficas en el espacio, hasta una distancia de 6.000 metros, en magníficas condiciones de nitidez. Como era de esperar, se anuncia ya la próxima explotación de este proyector, denominado «P-300-ss», para proyecciones publicitarias.

Esta noticia no tendría más valor que el de pura información, si no fuera porque el alcalde de Barcelona, señor Porcillos, acaba de llegar de Italia, y teniendo en cuenta que con su nombramiento empezó la ciudad a vestirse de luces comerciales, a imitación de otras ciudades extranjeras, no sería desatinado suponer que ha previsto también poner estrellas publicitarias junto a las naturales. Y con este temor no intento hacer reproche alguno al señor Porcillos, que, al igual que a nosotros, le ha tocado vivir inmerso en la era de la publicidad.

## El presupuesto municipal y el hallazgo, en la ría, del cadáver de una joven cierran el año

**B**ILBAO, 1. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Ya estamos en año nuevo. Uno más. He arrancado la última hoja del calendario y he asesinado a 1957. Uno se acostumbra con el tiempo a esta clase de asesinatos senti-

mentales. El día primero de enero de 1958, claro, luminoso, acaba de estrenarse. Es como un barco que se echa a la mar por vez primera y al que es obligatorio desearle suerte.

1957 ha transcurrido en Bilbao bajo el signo de dos noticias últimas, que no tienen ninguna relación entre sí. Una de ellas se refiere al Ayuntamiento de nuestra villa, que aprobó los presupuestos para 1958. El presupuesto ordinario ha sido cifrado en la cantidad de 200.902.212,36 pesetas; el presupuesto de urbanismo para el mismo ejercicio alcanza la suma de 22.887.011,52. Por cierto que esta costumbre de poner céntimos en los presupuestos —36, 52 céntimos, etc.—creo yo que merecería un cierto comentario. ¿Quiere ser un detalle de honradez, de minuciosidad? Uno no acaba de comprenderlo.

La otra noticia es de las que le gustan a nuestro compañero Julio Camarero para su sección de sucesos. Pero no se trata, al parecer, de ningún caso policíaco. El botero de servicio en el Pasaje de Cadagua, cerca de Erandio, halló flotando sobre las aguas de la ría el cadáver de una mujer que hasta ahora no ha sido identificada. Los diarios locales han publicado la fotografía: se trata de una muchacha bella, rubia, que aparenta contar de veinte a treinta años. En uno de los bolsillos del abrigo llevaba una cartera con dinero y tres fotografías suyas. Una de ellas es la que ha

sido publicada a ver si alguien la reconoce. El cadáver se encuentra depositado en el Hospital Militar de Miralabari, pendiente de autopsia.

Así, con el presupuesto municipal y con el hallazgo del cadáver de la joven no identificada, se cerró la crónica bilbaína de 1957. Ahora el día primero de enero de 1958 navega ya ría adelante, camino de la mar abierta, camino de esos trescientos sesenta y cinco días, en cuyas esquinas nadie sabe qué puede estar esperándonos.

Y eso es todo, lector. Un año más de mi crónica de ayer a la de hoy. ¡Quién lo diría!

### VIZCAYA

◆ Siguen las explicaciones en torno al asunto de la Plaza de Toros de Vista Alegre. "La Parrala" no dió tanto que hablar. Ahora es una nota así de larga que ha dado a la publicidad el Grupo-Club "Coherito".

◆ El pintor madrileño Agustín Redondela ha sido invitado por los Amigos del Museo. La Exposición, 21 óleos, se inaugurará el próximo día 5.

◆ En Guarnica, una gallina de la granja de doña Felisa Arrieta ha puesto un huevo de 200 gramos.

### GUIPUZCOA

◆ En Pasajes de San Pedro se han celebrado impresionantes funerales por las víctimas del naufragio del pesquero "Coscajales".

◆ Cross de Trincherte. Venció Benito Alday, del Jaizquível. Lucas la Raza, el favorito, se retiró.

### ALAVA

◆ Ha quedado suprimido el impuesto sobre vedados de caza.

◆ El presupuesto de la Diputación para 1958 asciende a 83.170.659 pesetas, lo cual supone un aumento de más de 14 millones sobre el del año 1957. El aumento se aplica principalmente a obras públicas. Las carreteras de Madrid a Irún van a quedar como nuevas.

## Energía eléctrica en todos los pueblos de Avila

**AVILA, 1.**—La Diputación Provincial de Avila, en su deseo de que en breve plazo de tiempo no exista en la provincia un pueblo sin que pueda montar industrias eléctricas con plena garantía de continuidad, ha anunciado la instalación de dicho servicio en 11 localidades más y se ha comprometido a entregar a los contratistas adjudicatarios de las obras, con carácter gratuito, el cupo de cobre necesario y las casetas de transformación terminadas. (Cifra.)

### CESION DE EDIFICIO PARA CASA SINDICAL

**AVILA, 1.**—Para la construcción de una nueva Casa Sindical, con Hogar del Frente de Juventudes, el Ayuntamiento de Cabezas del Villar ha adoptado el acuerdo de ceder gratuitamente a la Hermandad Sindical del Campo una Casa de Concejo, de los bienes de propios, que sólo se utilizaba en casos aislados. (Cifra.)

## Homenaje del Hogar Canario a la memoria de Galdós

El sábado 4 se celebrará el homenaje que anualmente tributa el Hogar Canario a la memoria de don Benito Pérez Galdós. Ante el monumento erigido en el Retiro al insigne novelista, efectuará una ofrenda de flores don Claudio de la Torre.

Raquel HEREDIA

## En el Asilo de San Rafael los niños esperan la llegada de los Magos

EL BELEN ES VISITADO CADA DIA POR CIENTOS DE PERSONAS, QUE CON SU DONATIVO CONTRIBUYEN AL MANTENIMIENTO DE LA INSTITUCION

**E**N el Hospital Asilo de San Rafael los niños ya están preparados para recibir a esos tres imaginarios portadores de ilusiones, que son Melchor, Gaspar y Baltasar. Las cartas, escritas hace varios días y entregadas en mano al "cartero especial", Pablito Calvo, habrán llegado ya a Oriente y pensamos que habrá tiempo para que en la madrugada del día 5 lleguen muchas plumas, muchas pinturas a la acuarela, muchos bombones, que es lo que la mayoría de estos niños desean. Es preciso, pues, que la caridad de este pueblo de Madrid, que tan bien se porta siempre con el Asilo, sea ahora más generosa que nunca, más abierta, para que a estos niños ni les falten en sus camas de hierro que miran al Guadarrama, esos pequeños caprichos, que sin duda alguna contribuyen a su felicidad.

En el piso bajo del Asilo, donde acaban las salas y comienzan el gimnasio, la piscina y el consultorio médico, una inmensa cola espera para ver el belén, que año tras año se ha convertido en una institución. Hay extranjeros, niños, mayores, todos con la ilusión de ver este nacimiento, que los mismos padres de San Juan de Dios colocan todos los años para sacar algunas pesetas, que servirán a lo largo del año para contribuir al mantenimiento del Asilo. Ellos no piden nada por visitarlo; sólo un cepillo, sin letrero alguno, apenas visible en la semioscuridad de una luz azulada de neón, espera el donativo de los visitantes.

—Y, por regla general, son muy generosos —me dice el padre Francisco de Sales Carrasco, superior de la casa—. Nosotros tenemos mucho que agradecer al pueblo de Madrid, que es el que en realidad sostiene esta institución. Yo creo que el noventa por ciento de los madrileños están suscritos. Y esto es emocionante.

—¿Hasta qué hora está abierto el belén?

—No hay hora fija para cerrarlo, porque nosotros deseáramos que fuera a eso de las siete, pero la cola nunca se ha acabado para entonces y, como es natural, no vamos a cerrar cuando hay personas que hace dos horas que esperan para ver nuestro belén.

—¿Y todos los días hay tanta cola?

—Afortunadamente para nosotros, todos.

Visitamos luego las salas. Empezamos por las de los pequeños. Cuatro años y alegría. To-



dos quieren ser retratados, todos quieren que vayamos a ver qué quieren para los Reyes y, de paso, que les echemos una mano con una recomendación.

—¿Hasta qué edad admiten niños?

—Aquí los hay hasta los veinte años, pero eso no quiere decir que esa sea la edad tope, porque estos mayores son antiguos enfermos que ya estuvieron en la casa y que salen por temporadas, e incluso hay otros que están aquí desde hace diez años.

—¿Qué es lo que más falta les hace para atender a los enfermos?

—Algunos aparatos médicos, un audiómetro, dos motores y algunas cosas más.

—¿Cuántos niños hay aquí?

—Doscientos veinticinco, repartidos en diez salas.

Los niños, que siempre están muy animados, en estos días han decorado especialmente las salas, y por los techos cuelgan farolillos, cadenas. Hay un ambiente especial que han creado ellos. Un ambiente de Pascuas con árboles y bolas de colores.

—Ellos siempre encuentran distracción —me dice el superior—, todos tocan algún instrumento y forman en cada sala pequeñas orquestas, que dan animación a todos los de la casa.

—¿Qué niños son más difíciles, los mayores o los pequeños?

—Los segundos, porque se mueven constantemente y no tienen noción de la responsabilidad que encierra para ellos el tener puesta una escayola o un vendaje. Los otros, porque, como piensan, se crean una serie de problemas morales. Pero en fin, no es di-

# cine

## VUELVE SISSI

Se rueda la película "La noche y el alba"



«Lilas blancas» es la más reciente y extraordinaria de las películas interpretadas por la deliciosa Romy Schneider, que aparece en una de las escenas de esta magnífica película, que muy pronto se estrenará en Madrid, presentada por Sausara Films.

## UNA ESTRELLA UNICA

Marina Vlady, la exótica estrella de los ojos claros y mirada profunda y enigmática, vuelve a nuestras pantallas. Es de sobra conocida su meteórica carrera, que la ha colocado en las cimas del arte interpretativo. Su difícil papel en "La Bruja", película con la que alcanzó un triunfo por nadie discutido, ha sido ampliamente superado ahora en "Cara de Bronce" un film intenso y brillante que requería para su perfecta realización, precisamente una actriz que reuniera especiales condiciones de belleza y temperamento sensiblemente dramático.

Marina Vlady: una fusión perfecta de ingenuidad y sincera hermosura, nos ofrece en "Cara de Bronce", filmada en Ferrania-color, y que será presentada por Exclusivas Arajol, todo el encanto que se desprende de su extraña e inquietante personalidad. Comparte con ella los honores estelares, el gran actor Fausto Tozzi, la bella Joesetta Greco y el varonil Gerard Landry. Esta película, realizada en unos maravillosos escenarios naturales, y con un tema sumamente emotivo, hará muy pronto las delicias de todos los públicos.

Ya está casi terminado el rodaje de la película "La noche y el alba", que para Eurofilms dirige José María Forqué. Tanto el equipo técnico como el artístico tienen las máximas satisfacciones de la marcha del rodaje. "La noche y el alba", con argumento basado en una historia de Alfonso Sastre, tiene como intérpretes centrales a Zully Moreno, Francisco Rabal, Antonio Vilar, con Rosita Arenas. En los Estudios Sevilla Films hay gran actividad con motivo de esta realización, que José María Forqué lleva a cabo con entusiasmo y la meticulosidad que caracterizan a este gran director español. Se espera que "La noche y el alba" constituya uno de los mayores triunfos de la cinematografía española, ya que se han dispuesto para su realización los mejores medios materiales y artísticos.

La trama de "La noche y el alba" abarca tres problemas humanos, engarzados en una línea dramática que los une íntimamente. La historia creada por Alfonso Sastre describe con detalle este problema argumental, que toma cuerpo en unos personajes maravillosamente expuestos en el guión. Es una historia moderna con escenario del Madrid de hoy, en el que caben grandezas y bajezas.

Eurofilms, con "La noche y el alba", hace su entrada en la producción nacional. No podía haber elegido una película tan ambiciosa y con tantas posibilidades de éxito como ésta, tan brillantemente dirigida e interpretada.

## LA PELICULA DE LAS FUERTES EMOCIONES



Una espléndida realización llega a nuestras pantallas con el título de "Un hombre en la red", película presentada por Dipenfa, S. A., e interpretada por Edmund Purdom, Geneviève Page, Gino Cervi, Luis Peña y la colaboración especial de Amparo Rivelles. "Un hombre en la red", con proyección en cine-panorámico, es un drama de acción y misterio que atenaza el ánimo del espectador. El estreno de este excepcional film tendrá lugar mañana, jueves, en el suntuoso cine Avenida.

## REPARTO INTERNACIONAL DE «UN HOMBRE EN LA RED»

En la película "Un hombre en la red", reciente producción en Cinepanorámico, que ha dirigido el prestigioso realizador italiano Ricardo Freda, coinciden intérpretes de la más variada nacionalidad. El actor norteamericano Edmund Purdom encarna la figura del protagonista, dándole la réplica la actriz francesa Geneviève Page, triunfadora en "Miguel Strogoff" y otras importantes películas. Intervienen también, en un destacadísimo papel, el notabilísimo actor Gino Cervi, de quien son inolvidables películas: "La corona de hierro", "Estación Termini", "Héctor Pieramosca" y, últimamente, junto a Vittorio de Sica, "Hablemos de amor", y junto a estos nombres internacionales, los prestigiosos artistas españoles Amparo Rivelles y Luis Peña. Este es el compuesto de primerísimas figuras que da a "Un hombre en la red" una garantía acorde con los valores de argumento y realización que posee. El argumento de "Un hombre en la red" es una aventura policiaca con incidentes apasionantes. Es una película de la marca Dipenfa, que presenta mañana jueves la pantalla del cine Avenida.

## UN ACTO EJEMPLAR



La dirección de Dipenfa y Filmayer reunió a sus empleados en un cordialísimo acto de confraternidad, con motivo de las fiestas de Navidad, que tan íntima y cristianamente han celebrado. Con los consejeros de dichas compañías asistió el reverendo padre Antonio Pérez, asesor religioso, que pronunció unas palabras exaltando la grandeza de la Navidad. Los empleados fueron obsequiados con cestas de turrones y bebidas en el acto, de cuyo desarrollo reproducimos una fotografía.

## ¡PROXIMAMENTE!

Una joya del séptimo arte, llevada a la pantalla con toda la grandeza de un mágico technicolor

¡La película más romántica de toda una época!

claude laydu • lucia bose • marina vlady • tracy • de amor

**Sinfonía** COLOR POR TECHNICOLOR Director: Blasco Ibaigui

UN FILM QUE USTED VOLVERA A VER UNA Y OTRA VEZ POR SU APASIONANTE ARGUMENTO, POR SU ESPECTACULARIDAD, POR SU DELICADA HISTORIA DE AMOR Y POR SU INSUPERABLE INTERPRETACION

## Un gran film de fantasía, en colores y en dyaliscope

La intriga se desarrolla en Aden, y reúne a una compañía de jóvenes comediantes, los oficiales británicos de la colonia, un pastor protestante, rígido e inflexible, y un príncipe oriental. La presencia de la seductora vedette (Dany Robin) altera y escandaliza la tranquila vida de Aden, hasta que la hábil diplomacia británica utiliza sus ingeniosas facultades de conquista para su servicio. Todo ello se desarrolla dentro del más perfecto buen humor, con un fondo desenfadado, en el que es completa esta chispeante gracia, que se mantiene durante el desarrollo

de todo el argumento. Esta moderna película tiene garantizado el triunfo porque reúne condiciones fundamentales para ello, tales como un reparto excepcional, un tema nada corriente, que es servido por las humorísticas facultades de los princi-

pales protagonistas, y por un extraordinario eastmancolor, fotografiado en dyaliscope. «Sucedió en Aden», que se estrenará muy pronto en Madrid, presentada por Exclusivas Arajol, asegura un rato sumamente divertido a todo el público.



## NUEVA CARA EN EL CINE ESPAÑOL



«La vida por delante», película actualmente en rodaje, la dirige e interpreta el estupendo actor Fernando Fernán-Gómez, que aparece en la fotografía que reproducimos junto a la joven y bellísima Pilar Casanova, el nuevo descubrimiento del cine español. Le auguramos una brillante carrera a Pilar Casanova. Su juventud va paralela con su temperamento y su belleza.

# CARTELERIA de ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE.**  
Una obra maestra del género lírico! Todos los días, tarde y noche. Exito apoteósico. Zarzuela.

**LA VERBENA DE LA PALOMA.**  
Como nunca fué ofrecida en Madrid! Localidades desde 15 pesetas. Zarzuela.

**REQUIEM POR UNA MUJER.**  
Un éxito extraordinario en el teatro Español, con Aurora Bautista, Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (Butaca, 35 ptas.)

**AURORA BAUTISTA**  
consigue un triunfo apoteósico en «Requiem por una mujer». Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. (Butaca, 35 ptas.)

Chelo la Rue, Venta anticipada sin aumento.

**MARAVILLAS.** — 7-11: Celia Gámez en El águila de fuego. (Butaca, 40 pesetas.)

**MARIA GUERRERO.** — (31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de la graciosa comedia Alta fidelidad, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.

**MARTIN.** — (Re vistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Despachanse localidades sin aumento con 5 días de antelación.

**RECOLETOS.**—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7 y 11: El cielo dentro de casa. Gran éxito de Alfonso Paso, por Enrique Diosdado y Mary Carrillo.

**REINA VICTORIA.** — (Tina Gascó. Últimos días actuación.) 7-11: Buenas noches, Patricia. Una comedia muy divertida.

**CALLAO.**—4,30 (función infantil): En un país lejano (Eastmancolor). 7-11: Puerta de las Lilas (René Clair). 4.ª semana.

**CAPITOL.**—7-11: ¡Qué familia! (Aldo Fabrizi). Carlos III.—La guerra empieza en Cuba.

**COLISEUM.**—7-11: Ellos y Ellas. Excepcional superproducción. Cinemascope. Technicolor. (Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine.)

**GRAN VIA.**—7-11: Sofar no cuesta dinero (Tony Martin, Vera Ellen). CinemaScope. Technicolor. Tolerada, 2.ª semana.

**LOPE DE VEGA.**—(47-20-11.) 6,45-10,30: Ricardo III (Sir Laurence Olivier, Claire Bloom). Se ruega puntualidad.

Luchana.—David Crockett.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

Palacio de la Prensa.—Es grande ser joven.

**PAZ.**—7-11: Héroes de hierro (Technicolor, CinemaScope). Tolerada.

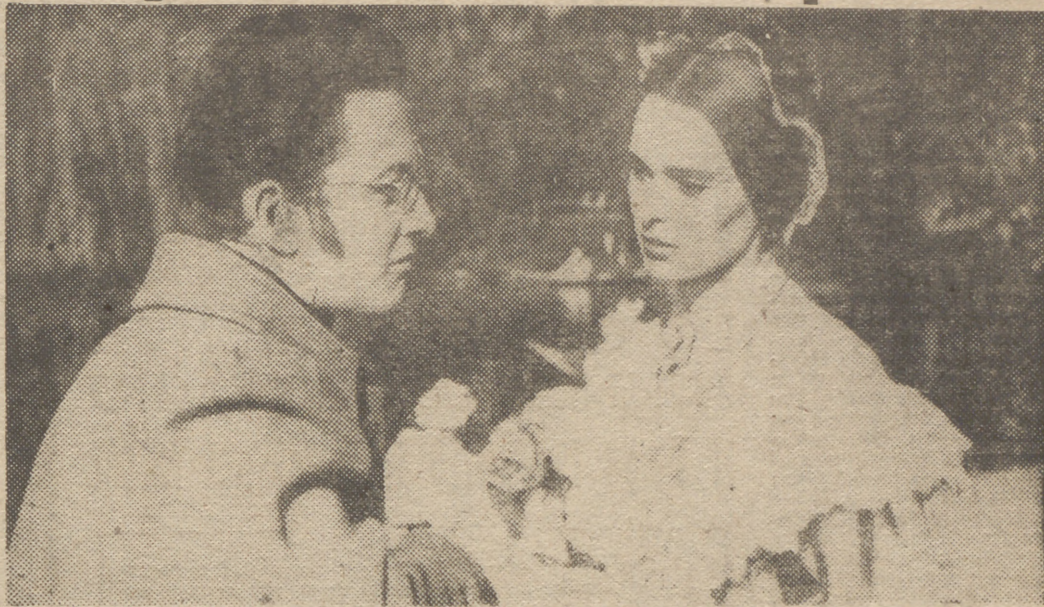
Pompeya.—Muchachas de azul. Princesa.—Notre Dame de París.

**PROGRESO.**—7-10,45: Ariane (Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier). Proyecciones.—Ariane.

**REAL CINEMA.**—7-11: Héroes de hierro (Fess Parker). Technicolor. CinemaScope. Tolerada, 2.ª semana.

**REX.**—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Al oeste de Zanzibar (Anthony Steel—Sheila Sim; technicolor). Tolerada.

## La película de la temporada



Dos grandes amores en la vida de Schubert... Una dulce y leal amistad en la persona de Teresa Grob, la mujer a la que nunca pudo corresponder con igual cariño al que ella le profesaba y a la que siempre guardó profundo agradecimiento por su entrega al alentarle a continuar la maravillosa obra que más tarde conocería todo el mundo. Con la fuerza interior que el amor de Teresa ponía en su alma, logra Schubert rehacerse en los momentos desesperados de decaimiento. Esta mujer que se dió enteramente a este afecto, lo ayuda hasta el momento de su muerte, llenando su corazón de consuelo y esperanza al procurarle la presencia de la única mujer que amó. En los brazos de Carolina Esterhazy, a la que Teresa buscó ansiosamente, muere Franz Schubert en plena juventud, dejando escritas las páginas más inspiradas de una música que apasiona al mundo. Su música es escuchada al cabo de los años ininterrumpidamente en los grandes conciertos, y siempre se descubren nuevos valores en las composiciones de este gran maestro. Delta Films, S. A. presentará próximamente "Sinfonía de amor", la película que tiene valores para destacar entre las mejores de la temporada.



**LOS DIEZ NEGRITOS.**  
La obra más popular de Agatha Christie, Viernes, estreno. Infanta Isabel.

**¡NINOS! ATENCION A LA MAS SENSACIONAL GALA INFANTIL**

**CIRCO PRICE.**—Mañana, jueves, cuatro tarde. Los más sensacionales espectáculos: Tren eléctrico Payá. Tafé Payá. Bicicleta Dal. ¡Niños! ¡Llévate los boletos! ¡Alucinante programa especial infantil! ¡Precios de infantil! ¡Será un acontecimiento! 7: ¡Gigantesca función con todo el sensacional programa de Pascuas! ¡Circos ecuestre y fieras. Noche, 11: (Lucha libre.)

**ATA FIDELIDAD.**  
La más divertida comedia de Edgar Neville con la más graciosa interpretación de Mari Carmen Diaz de Mendoza, Angel Picazo y Rafael Abso en el teatro Maria Guerrero.

**ZARZUELA.**—(Compañía titular, Director: José Tamayo.) 7 y 11: ¡Dos obras maestras del género lírico! Agua, azucarillos y aguardiente y La verbena de la Paloma. ¡Como nunca fueron ofrecidas al público de Madrid! Localidades desde 15 pesetas.

**CINES**  
**SESION NUMERADA**

**ALBENIZ.**—7-11: Libertad o muerte (Joel McCrea). Technicolor. CinemaScope. Tolerada, 4.ª semana.

Amaya.—Fantasía.

**AVENIDA.**—(21-75-71.) 7-11: Estreno: Un hombre en la red (en cine panorámico; Edmund Purdon, Genevieve Page).

**BARCELO.**—7-11: La batalla del Río de la Plata (John Gregson—Anthony Quayle). Vistavision. Autorizada.

Benlliure.—David Crockett.

Bulevar.—Fantasía.

**RIALTO.**—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor, 35 semanas.

Roxy A.—La guerra empieza en Cuba.

Roxy B.—Saeta.

**SAN MIGUEL.**—7-11: La batalla del Río de la Plata (Vistavision en Technicolor). Tolerada

**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: La batalla del Río de la Plata (Vistavision en Technicolor). Tolerada.

**LUIS.**—Preclados, 50 (entre Callao y Sto. Domingo). Les ofrece las últimas novedades en discos para estas fiestas.

**NO LLEGUE TARDE, ROXY**

**TEATROS**  
Funciones para mañana:

**ALCAZAR.**—(Rafael Rivelles.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

**CALDERON.**—(39-13-33.) 7 y 11: Antónita Moreno con Retablo de maravillas. Gran éxito.

**CIRCO PRICE.**—(21-63-19.) 4: ¡La más grandiosa Gala Infantil de la temporada! ¡Los sensacionales regalos del Circo Price! (Sorteo.) Tren eléctrico Payá. Tafé Payá. Bicicleta Dal. ¡Niños! ¡Llevar los boletos! ¡Gigantesco programa infantil! ¡Será un acontecimiento! ¡Precios de infantil! 7 tarde: ¡Alucinante programa de Pascuas! ¡Circos ecuestre y fieras. ¡Sensacional espectáculo sin precedentes, con 20 maravillosas atracciones! (D e s p á ch a s e para tres días.) ¡Noche: Lucha libre!

**COMEDIA.**—(Cia. Alberto Cloas.) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

**COMICO.**—(Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Un yanqui de Madrid.

**ESLAVA.**—(31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar.

**ESPAÑOL.**—(Compañía titular, Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, Aurora Bautista en Requiem por una mujer. Original de William Faulkner (Premio Nobel 1949). Adaptación teatral de Albert Camus (Premio Nobel 1957). Versión española de José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (Butaca, 35 pesetas.)

**FUENCARRAL.**—7-11 (Cia. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, Ballet Bluebells Girls): El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música maestro Algueró, coreografía Ruggero Angelletti.

**INFANTA ISABEL.**—Jueves no hay función para dar lugar a los ensayos generales de Los diez negritos. La obra más popular de Agatha Christie, Viernes, estreno.

**LARA.**—(Cia. titular.) 7-11: Prohibido en otoño (de Edgar Neville), por Antonio Vico y Conchita Montes. 109 y 110 representaciones.

**LATINA.**—7-11 (exitazo cómico): ¡Más mujeres...! Gran revista con Mary Begoña, Antonio Garisa. Localidades con 3 días.

**MADRID.**—(21-56-94.) 7-11: Grandioso éxito del lujosísimo espectáculo ¡Así es México!, de

## AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad", relieve, normal y CinemaScope

**La clave: Tánger...  
La existencia: El triunfo...  
El precio: La vida**



Una coproducción hispano-italiana  
**ARIEL RODAS y ANTONIO CERVI, P.C.**

**EDMUND PURDON-GENEVIEVE PAGE-GINO CERVI.**  
**LUIS PEÑA y la colaboración especial de AMPARO RIVELLES.**

Director: RICCARDO FREDA

**La red de una organización que vive del delito y para el delito**

**MAÑANA, JUEVES,  
GRAN ESTRENO DE LA PELICULA QUE EXCITARÁ Y DELEITARÁ A LOS AMANTES DE LAS EMOCIONES**

**ARAGON.**—La hija de Juan Simón y Música en la noche.

Argel.—Nubes de verano y Tempestad en Asia.

**ARGUELLES.**—Continua 5: La batalla del Río de la Plata (John Gregson—Anthony Quayle). Vistavision. Autorizada.

Arizona.—Un conflicto en cada esquina y Ahí viene Martín Corona.

Astoria.—Llanura roja y Odongo.

Astur.—El zorro pierde el pelo y Consigna: eliminar a Dumont.

Avemaria.—El raptor y Abdullah el Grande.

Avenida (Vallecas).—La carga de los jinetes indios y Una llama en el espacio.

Ayala.—Hoguera de odios y Sólo una bandera.

Azul.—Norte salvaje y Fort Bravo.

Beatríz.—Argelia.

Becerra.—La Cenicienta y Ernesto.

Béquer.—El almirante Canaris y La Cenicienta y Ernesto.

Bellas Artes.—Notre Dame de París.

Bellas Vistas.—Solo ante el peligro y El diablo toca la flauta.

Bellón.—Cyrano de Bergerac y Tempestad sobre el Nilo.

Benavente.—Tanganica y La guerra privada del mayor Benson.

Bilbao.—Notre Dame de París.

California.—Al sur de San Luis y ¡Buk!, grito de muerte.

Carretas.—Limosnas de amores y Jivaro.

Castilla.—Huyendo de sí mismo y Ni sangre ni arena.

Cervantes.—El experimento del doctor Quatermans y Los ángeles del volante.

Colón.—Rob-Roy el gran rebelde y La montaña trágica.

Covadonga.—Tirma y Tragedia y triunfo de Verdi.

Cristal.—Alí Babá y los cuarenta ladrones y Tempestad en Asia.

Chamartín.—Manolo, guardia urbano y Huida hacia el sol.

Chiki.—Yo no soy la Mata-Hari y Duelo en la jungla.

Chueca.—Un tesoro en el cielo y La familia Trapp.

Delicias.—Han robado un tranvía y Odongo.

Doré.—El triunfo de Buffalo Bill y Jivaro.

Elcano.—La panadera y el emperador y Conjura siciliana.

España.—Serenata en Méjico y Odongo.

Espronceda.—Mademoiselle de París y Vacaciones en Italia.

Europa.—Japón bajo el terror del monstruo y Alteza real.

Excelsior.—La sirena de las aguas verdes y Odongo.

Felipe II.—La sombra de una mujer y Cuentos de Roma.

Figaro.—Era el comandante Callcut y Una llama en el espacio.

Flor.—El temible burión y Orgullo de raza.

Florida.—Tarzán en peligro y Tres lanceros bengalíes.

Frutos.—Elena y Huida hacia el sol.

Galileo.—Roberto el diablo y Tempestad en Asia.

Generalife.—Congreso en Sevilla y Cumbres doradas.

**GONG.**—Continua 5: Ariane (Audrey Hepburn—Gary Cooper).

Goya (Vallecas).—La carga de los rurales y Los jóvenes amantes.

Granada.—Carlito, ¿por qué lo hiciste? y El mundo del silencio.

Iberia.—Marty y Duelo en la jungla.

Ibiza.—Tres pasos hacia la horca y El diablo del desierto.

Ideal.—David Crockett.

Imperial.—Un tesoro en el cielo y La familia Trapp.

Imperio.—El golfo que vió una estrella y Luces de la ciudad.

Infantas.—Fantasía.

Iris.—Ahí viene Martín Corona y Sissi, emperatriz.

Lavapiés.—Tempestad en Asia y Carrusel napolitano.

Lepanto.—Solo una bandera y El almirante Canaris.

Lido.—Hombre o demonio y Notre Dame de París.

López de Hoyos.—Diplomático último modelo y Duelo en la jungla.

Lusarreta.—Un tesoro en el cielo y La familia Trapp.

**MAGALLANES.**—(Magallanes, 5.) 5: Un tesoro en el cielo y La familia Trapp.

Maria Cristina.—Lili y El experimento del doctor Quatermans.

Metropolitano.—El temible burión y La Cenicienta y Ernesto.

Montecarlo.—Los ángeles del volante y Tres pasos hacia la horca.

Montija.—Unión Pacifico y Raíces profundas.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continua 5: Una bala en camino y Kitty (Romy Schneider). Eastmancolor. Autorizada.

Mundial.—La casa grande de Jamaica y Adorable coqueta.

Murillo.—El zorro pierde el pelo y Consigna: eliminar a Dumont.

**MUNOZ SECA.**—(31-51-41.) Continua 10 mañana: Diplomático último modelo. La dama y el vagabundo. Toleradas.

Narváez.—Música en la noche y vacaciones en Italia.

Odeón.—Sucedió así y Notre Dame de París.

Olimpia.—Leyenda de una voz y La estrella del rey.

Oraa.—Un tesoro en el cielo y La familia Trapp.

Palace.—Muchachas de azul.

Palacio del Cine.—David Crockett.

**PANORAMA.**—10 mañana: Argelia (Ivonne de Carlo). Tolerada, 2.ª semana.

Pavón.—El salvaje y La Cenicienta y Ernesto.

Peñalver.—La Cenicienta y Ernesto.

Pez.—Elena y La casa grande de Jamaica.

Pizarro.—Travesía del desierto y Sin la sonrisa de Dios.

Pleyel.—Nubes de verano y Bellezas por casar.

Postas.—El globo rojo y Huida hacia el sol.

Praga.—Era el comandante Callcut y El refugio de los ángeles.

Príncipe Alfonso.—¡Buk!, grito de muerte y Alteza real.

Príncipe Pio.—Los jóvenes años de una reina y La Cenicienta y Ernesto.

Quvedo.—Tempestad sobre el Nilo y Alteza real.

Roma.—¡Che, qué loco! y Hacha de guerra.

Salamanca.—Ariane.

**SAN CARLOS.**—5: El hombre de Kentucky (technicolor; Burt Lancaster). La Cenicienta y Ernesto (Antonella Luaidi). Tolerado.

San Cayetano.—Los ángeles del volante y El diablo del desierto.

**SAN DIEGO.**—(Pte. Vallecas.) 5: Solo una bandera (technicolor). Zarak (Victor Mature).

San Francisco.—Tempestad sobre el Nilo y Goyescas.

Savoy.—La pradera y Sissi.

Sevilla.—Los enamorados y Más dura será la caída.

**SOL.**—10 mañana: Roberto el diablo (technicolor). Rebelión en la granja (technicolor). Tolerado.

Tetuán.—Bellezas por casar y Duelo en la jungla.

**TIVOLI.**—5: Fantasía (technicolor; Walt Disney). Tolerada, 2.ª semana.

Toledo.—Garú-Garú y Huida hacia el sol.

Urquijo.—Roberto el Diablo y Tempestad en Asia.

Usara.—El fenómeno y Zarak.

Vallehermoso.—Mademoiselle de París y Vacaciones en Italia.

Velázquez.—El hombre vestido de blanco y Los ángeles del volante.

Ventas.—El caballero enmascarado y Era el comandante Callcut.

Vergara.—Notre Dame de París.

Victoria.—Música en la noche y Vacaciones en Italia.

Voy.—Películas en versión original. Cinema X.—Alarma en la flota y Festival de Tom y Jerry número 2.

**SALAS DE FIESTA**

**FONTORIA.**—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

**MOULIN ROUGE.**—(Molino Rojo.) Tribulete, 16 La sala más típica y castiza de Madrid.

**TEYMA.**—Dos orquestas. Grandes atracciones con Ballet Sonia Handerson, Marija Lozano y Georges.

# Profundo descenso en los cambios de los valores de renta variable

El año 1957 ha sido un año de fuerte contraste en el mercado de valores. Para ello basta con observar, en la trayectoria de los cambios, cómo éstos alcanzan su cúspide más alta en el mes de febrero para luego caer casi verticalmente en marzo y más suavemente en los restantes meses. La tendencia bajista se mantiene hasta diciembre, en el que se produce, finalmente, un movimiento de recuperación de tono ponderado.

La razón del fenómeno bursátil descrito es una consecuencia de múltiples factores afectantes, tanto a nuestra economía como a los demás países del mundo, durante el período señalado, que impusieron una política restrictiva para contener la inclinación inflacionista. Las medidas adoptadas en este sentido por el Gobierno repercutieron, como era lógico esperar, en las cotizaciones de los valores de renta variable que habían llegado a un fuerte desequilibrio en sus rentabilidades y atraían al inversor por otra clase de motivos. Como ejemplo de la tensión alcanzada digamos tan sólo que no pocos títulos se aproximaron y aun desbordaron el 1.000 por 100 en su cotización.

Esta situación motivó el comienzo de un reajuste, violento al principio, para ir encauzándose por caminos más suaves y equilibrados. Todo ello con esa lentitud con que se producen estos fenómenos en la Bolsa. Así hemos llegado a los últimos meses del año con un clima de retraimiento muy acusado en el que la corriente vendedora provoca, en noviembre, los límites mínimos del año.

Las primeras noticias sobre la Ley de Presupuestos—que contiene las normas de la reforma tributaria—es otro de los momentos claves. Su reflejo en el mercado se traduce en una acentuación del ambiente depresivo que se mantiene con ligeras alternativas de esperanza, mientras en el seno de la Comisión de las Cortes se estudian numerosas enmiendas presentadas. El texto definitivo de la citada Ley, con las reformas incorporadas, se hace público en el Pleno correspondiente y sus defectos no alteran la situación general hasta pasadas unas cuantas jornadas. Ha tenido que ser, pues, en la última semana de diciembre, cuando ha podido apreciarse una mutación clara en la trayectoria de los cursos. Por primera vez el papel escasea en los corrillos y comienza a hacerse valer, lo que motiva una actitud más decidida en su contrapartida y, naturalmente, los tipos de cotización suben.

Esta reacción, aunque producida con cierto retraso, se debe a los retoques introducidos en la reforma tributaria y a la amnistía fiscal ofrecida en la misma, que tienen la virtud de serenar el ambiente bolsístico. Vuelve a recobrar su pulso el negocio y el elemento comprador manifiesta de nuevo interés por esta clase de inversiones. Con tal impresión hemos llegado a la última jornada anual, sin que pueda aventurarse un pronóstico sobre el

alcance del movimiento iniciado. Y creemos que ya es bastante decir, después de un año tan agitado bolsísticamente como el que acaba de decirnos adiós.

Damos a continuación un balance de los cambios del año referido a un grupo de valores importantes, en sus tres sectores, para que el lector aprecie la importancia del movimiento a que aludimos.

José OLIVER COBENA

| EFFECTOS PUBLICOS                 | 31 dic. 1956 | 31 dic. 1957 | Diferencia |
|-----------------------------------|--------------|--------------|------------|
| Interior ... ..                   | 80,65        | 80,10        | - 0,55     |
| Exterior ... ..                   | 93           | 94           | + 1        |
| Amortizable 1908 ... ..           | 90,50        | 90,50        | + 2,50     |
| C. Hipotecarias A ... ..          | 73           | 72           | - 1        |
| C. Local Interprov. ... ..        | 92,75        | 92,50        | - 0,25     |
| Idem Lotes ... ..                 | 99           | 99           | =          |
| <b>OBLIGACIONES</b>               |              |              |            |
| Telefónica 1929 ... ..            | 89           | 94,25        | + 5,25     |
| Campsa ... ..                     | 92           | 95           | + 3        |
| Altos Hornos 1949 ... ..          | 81           | 80,75        | - 3,25     |
| Trasmediterránea ... ..           | 89           | 92           | + 3        |
| Felguera ... ..                   | 97           | 86           | - 7        |
| <b>ACCIONES</b>                   |              |              |            |
| Banco de España ... ..            | 871          | 630          | - 231      |
| " Exterior ... ..                 | 580          | 430          | - 150      |
| " Hipotecario ... ..              | 541          | 310          | - 231      |
| " Central ... ..                  | 826          | 602          | - 224      |
| " Español de Crédito ... ..       | 1.010        | 690          | - 320      |
| " Hispano Americano ... ..        | 864          | 527          | - 337      |
| " Popular Español ... ..          | 610          | 460          | - 150      |
| " Rural-Mediterráneo ... ..       | 390          | 300          | - 90       |
| Leonesas ... ..                   | 281          | 213          | - 68       |
| Fecsa ... ..                      | 329          | 258          | - 71       |
| Hidro-Española ... ..             | 405          | 328          | - 77       |
| Iberduero ... ..                  | 370          | 318          | - 52       |
| Sil ... ..                        | 325          | 241          | - 84       |
| Sevillana ... ..                  | 251          | 179          | - 72       |
| Unión E. Madrileña ... ..         | 278          | 226          | - 52       |
| El Águila ... ..                  | 660          | 635          | - 25       |
| General Azucarera ... ..          | 228          | 215          | - 13       |
| Ebro ... ..                       | 510          | 568          | + 58       |
| Cementos Alba ... ..              | 525          | 360          | - 165      |
| Hidrociivil ... ..                | 170          | 150          | - 20       |
| Dragados ... ..                   | 262          | 219          | - 43       |
| Inmobiliaria Metropolitana ... .. | 263          | 188          | - 75       |
| Idem Urbis ... ..                 | 495          | 180          | - 315      |
| Urbanizadora Metropolitana ... .. | 720          | 600          | - 120      |
| Rif ... ..                        | 752          | 698          | - 54       |
| Felguera ... ..                   | 490          | 387          | - 103      |
| Pomferrada ... ..                 | 896          | 805          | - 91       |
| Campsa ... ..                     | 290          | 216          | - 74       |
| C. Naval ordinarias ... ..        | 271          | 195          | - 76       |
| Papeleras Reunidas ... ..         | 265          | 230          | - 35       |
| E. Industrias Aragonesas ... ..   | 329          | 251          | - 78       |
| Explosivos ... ..                 | 606          | 394          | - 212      |
| Hidro Nitro ... ..                | 285          | 210          | - 75       |
| Española de Petróleos ... ..      | 925          | 757          | - 168      |
| Unión y Fenix ... ..              | 4.800        | 3.900        | - 900      |
| Altos Hornos ... ..               | 440          | 285          | - 155      |
| Seat ... ..                       | 291          | 291          | =          |
| Auxiliar de Ferrocarriles ... ..  | 800          | 560          | - 240      |
| M. Metálicas Madrileñas ... ..    | 296          | 191          | - 105      |
| Telefónica ... ..                 | 362          | 279          | - 83       |
| Fefasa ... ..                     | 314          | 275          | - 39       |
| Sniace ... ..                     | 445          | 430          | - 15       |
| Metro ... ..                      | 222          | 168          | - 54       |

# medicina

Por el Dr. RASCON

## La verdad sobre el cáncer

LO QUE ES EVIDENTE; AUSENCIA DE CONTAGIO

EL MEJOR TRATAMIENTO: DIAGNOSTICO PRECOZ

No se conocen exactamente las causas verdaderas del cáncer. Todo cuanto se escribe o se dice a este respecto no dejan de ser teorías sin absoluta base cierta. Por ello esa afirmación de que existen sustancias más o menos cancerígenas (tabaco, líquidos cáusticos, radiaciones, etc.) no implica una certeza, puesto que al lado de personas que contrajeron un cáncer por fumar existen miles de fumadores que mueren por otras causas bien distintas y cuya vida se prolonga sin conocer tal padecimiento.

Tampoco es matemático que el cáncer se produzca en determinadas familias por una auténtica herencia cancerosa, y no es raro el caso de aparición de esta enfermedad en individuos que no cuentan con antecedentes del proceso en sus ascendientes. Otra teoría del cáncer es la de achacar el origen del mal a un microbio; pero ello tampoco deja de ser pura literatura sin fundamento práctico.

Evidentemente, todo lo expuesto con anterioridad tiene solamente un fondo razonable, y es que tanto las causas irritativas, como la herencia, como los procesos microbianos, pueden conjugarse unos con otros y llegar a desencadenar el cáncer por motivar una debilidad orgánica que predisponga a su aparición.

Però la etiología del cáncer es lo verdaderamente desconocido del cáncer, y con esto queremos salir al paso de esa errónea suposición de muchas gentes que piensan que la Medicina ignora en absoluto el problema del cáncer. El diagnóstico, el tratamiento y la curación, en muchas ocasiones, ya no es un secreto para el profesional sanitario, que sabe de cáncer mucho más aún que de otras enfermedades, y así asegura, sin ningún género de dudas, que el cáncer NO SE CONTAGIA NUNCA.

En cuanto al diagnóstico del cáncer también se hace con bastante facilidad por el médico de nuestro tiempo, que dispone para ello de una serie de poderosos auxiliares en las últimas adquisiciones de la física y de la biología. Pero este médico, al que la ciencia ha puesto en su mano toda esa serie de modernos aparatos y de técnica para el diagnóstico del posible canceroso, se encuentra muchas veces con que no precisa utilizarlos, puesto que el enfermo le llega en última instancia y cuando ya el mal salta a la vista sin posibilidades de recuperación.

Para evitar esto es necesario que el enfermo ACUDA PRONTAMENTE AL MEDICO, a las primeras molestias,

sin ningún recelo y sin miedo a saber lo que tiene. Pequeñas verrugas, hemorragias de cualquier localización, ronquido persistente, perturbaciones digestivas tenaces, dolores de vientre rebeldes, anemia, adelgazamiento, etc., debe ser motivo para ponerse en manos del médico, pues aunque estos síntomas no tienen nada de alarmantes y no justifican la aparición de un proceso canceroso pueden ser sin embargo el timbre de alarma y no ha de olvidarse que UN CÁNCER QUE SE INICIA ES CASI SIEMPRE CURABLE, mientras que un cáncer avanzado puede ser mortal pasando el tiempo.

El tratamiento del cáncer ha de basarse, por tanto y sobre todo, en medidas preventivas: higiene y limpieza, conocimiento exacto de los primeros síntomas. Para conseguir todo esto sería conveniente que en todos los países se adoptasen medidas que obligasen a todos los individuos a exámenes periódicos, aunque se creyera disfrutar de buena salud, y educando al público

en forma de que se pudiera lograr un diagnóstico lo más precoz posible.

La cirugía que extirpe el tumor es uno de los tratamientos más eficaces del cáncer, aunque bien es verdad que por sí sola no impide que pueda llegar a reproducirse al cabo de cierto tiempo. El tratamiento por los rayos gamma y por ciertos isótopos radiactivos, así como la irradiación por rayos X, logra muchas veces resultados definitivos. La electrocoagulación y la terapéutica hormonal consiguen remisiones espectaculares en algunos casos. Recientemente la quimioterapia inicia algunos buenos resultados que parecen abrir una nueva puerta al eficaz tratamiento del cáncer, como parecen indicarlo los resultados obtenidos últimamente con las inyecciones de 3-metilcolantreno, así como con el C. B. 1348 y el E-39, utilizados en el tratamiento de las leucemias, que, aunque no son curadas totalmente, mejoran sensiblemente el estado general de los enfermos.

Però sea cualquiera el tratamiento a emplear lo que es preciso es que ÚNICAMENTE SEAN LOS MEDICOS los que escojan el más indicado, rechazando todas esas terapéuticas propuestas por impostores o "iluminados". Por ello ni los "pases magnéticos", ni la vacuna, ni otros fantásticos remedios tienen valor alguno en el tratamiento del cáncer, dolencia que, desgraciadamente, se ha prestado al charlatanismo y la codicia de especuladores sin escrúpulos, que tratan de explotar inhumanamente la ingenuidad de sencillas gentes y que únicamente lograron atrasar los verdaderos recursos de la ciencia y con ello transformar cánceres que podrían haber sido curables en otros que terminaron con la muerte.

## ACABAMOS DE SABER

**BISTURI ELECTRONICO.** En una reunión científica celebrada en Nueva York se ha hecho la demostración de un bisturi electrónico, que permite la extirpación de tejidos de los que se sospecha una naturaleza cancerosa, sin que se corra el peligro de extender la enfermedad a otras partes del organismo a través de los vasos sanguíneos lesionados. El doctor Maurice J. Oringer, cirujano de Mount Sinai Hospital, ha declarado que el nuevo bisturi es "un milagro de la ciencia electrónica".

**LAS CARTAS GENÉTICAS DE MENDEL.**—La Universidad de Illinois ha adquirido los documentos personales de Gregor Mendel, padre de la ciencia de la genética. La Universidad compró las cartas, notas sobre experimentos y documentos personales de Mendel a la viuda de Itis, biógrafo de Mendel, que huyó de Checoslovaquia en 1939, después de haber reunido la colección Mendel en Brunn (Checoslovaquia), donde Mendel fué monje.

**LOS PROBLEMAS DE LA ANCIANIDAD.**—Ha sido establecida en la Universidad de California una Comisión para estudiar los problemas de la vejez, en la que médicos, psicólogos, educadores y otros especialistas, que analizarán y discutirán problemas concretos en relación con las personas de edad avanzada con objeto de ampliar estos conocimientos. Según el doctor Edward S. Rogers, presidente del nuevo grupo, las personas de setenta y cinco o más años de edad, representan actualmente más del 80 por 100 de la población de Estados Unidos.

## Premio extraordinario de doctorado de Medicina



Tras brillantes ejercicios, el doctor en Medicina don Benjamín Sánchez Fernández de Murias ha obtenido, recientemente, el premio extraordinario en el doctorado de Medicina, culminando así una magnífica labor científica de este profesional, que, siendo ya ayudante de la cátedra de Farmacología del profesor Velázquez y secretario del Instituto de Farmacología Experimental del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, logró también el premio extraordinario de la licenciatura.



—Si llevo a saber cómo era usted, doctor, me habría hecho operar mucho antes.

## CALENDARIO OFICIAL DE FIESTAS

El «Boletín Oficial del Estado» publica una disposición por la que se regula en una sola disposición de carácter general las festividades del año, que unifique criterios y lleve al máximo el número de días de trabajo.

Dice así: Son días inhábiles a efectos administrativos, judiciales, académicos, mercantiles y laborales todas las fiestas de precepto eclesiástico, a saber: todos los domingos del año, las fiestas de Navidad, Circuncisión, Epifanía, Ascensión, Corpus Christi, Inmaculada Concepción, Asunción de la Santísima Virgen, San José, Los Santos Apóstoles Pedro y Pablo, Santiago y la Fiesta de Todos los Santos.

Asimismo, son días festivos de carácter general, dada la especial tradición y devoción del pueblo español, el Jueves Santo, a partir de las dos de la tarde, y el Viernes Santo.

Serán también inhábiles, pero sólo dentro de los límites de la diócesis o territorio respectivo, los días en que se celebre una festividad religiosa local que, por disposición de la autoridad eclesiástica, sea de precepto.

Es Fiesta Nacional Española, inhábil a todos los efectos, el día 18 de Julio, aniversario del Alzamiento nacional.

El día 1 de mayo, bajo la advocación universal de San José Artesano, es fiesta laboral en todo el ámbito de la nación.

Se considerarán hábiles, a todos los efectos, las conmemoraciones oficiales siguientes: 1 de abril, aniversario de la Victoria; 19 de abril, día del Movimiento nacional; 1 de octubre, fecha de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado, y 12 de octubre, fiesta de la Hispanidad.

Los actos públicos que dispongan las autoridades competentes se celebrarán el domingo siguiente, salvo la conmemoración del día

de la Victoria, que se celebrará el primer domingo de mayo. Este día, así como el 1 de abril, las tropas vestirán de gala y se izará la bandera nacional en todos los establecimientos públicos.

Serán también festivos para los Centros de Enseñanza Superior y

Media, dentro del curso escolar, el día de Santo Tomás de Aquino, los días comprendidos entre el 22 de diciembre y el 7 de enero, ambos inclusive, y la Semana Santa, que comprende desde el Domingo de Ramos al de Resurrección.

## La adquisición de ganado porcino por la Comisaría de Abastecimientos y Transportes

De acuerdo con la circular de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes número 12/57, han sido designados los mataderos industriales que a continuación se indican para colaborar con la citada Comisaría en la campaña 1957-58 para la adquisición de cerdo extremeño-andaluz.

Estos mataderos, cumpliendo las instrucciones que reciben de la Comisaría de Abastecimientos, efectuarán la elaboración de los productos obtenidos del ganado sacrificado, a fin de aprovecharlos con arreglo a los procedimientos que permitan su más adecuada industrialización, a efectos del plan nacional de abastecimientos de carnes que ha trazado la citada Comisaría.

Gremio Hermanos Labrada, Sociedad Anónima, de Badajoz; Basilio González González, de Ledrada (Salamanca); Gremio Chacinerío Industrial de Guijuelo (Salamanca); José Martín García de Vallejera, de Riófrío (Salamanca); Industrias Carnícas Extremeñas, de Navalmarol de la Mata (Cáceres); José Aulente Torrent, de Carmona (Sevilla); Sucesores de Martia, de Constantina (Sevilla); Bartolo-

mé Torrico Martos, de Pozoblanco (Córdoba); Martínez Hermanos, S. L., de Riego de la Vega (León); Antonio Fernández Coronado, de Cumbres Mayores (Huelva); Casa Lazo, S. A., de Cortegana (Huelva); José Cámara Fernández de Infantes (Ciudad Real); Frigoríficos Marqués, S. A., de Tabernes Blanques (Valencia); Sucesores Cirilo Calderón, de Barciendo (Tolledo); Martínez Cañavate, S. A., de Maracena (Granada); Hijo de Jaime Martínez, de Torredelcampo (Jaén), y Matadero de Mérida, de Mérida (Badajoz).

Señores ingenieros, arquitectos, aparejadores y propietarios de inmuebles, etc.

Madrid y España entera cuentan con un grupo de hombres de ciencia y técnicos para resolver todos cuantos problemas de impermeabilización se presenten. Terrazas, sótanos, etc., etc.

Dirigirse a MUROSMAL, Oficina Técnica y Proyectos de Impermeabilización, Luisa Fernanda, 22, MADRID.

# Sucesos

## MIL PERSONAS SIN HOGAR EN ARGELIA A CAUSA DE LAS INUNDACIONES

### UNA GRAN TEMPESTAD PRODUJO ONCE MUERTES

ARGEL, 1.—Mil personas han quedado sin hogar en Argelia a consecuencia de las inundaciones y una gran tempestad, que ha causado la muerte a once personas y afectado una amplia zona entre Argel y el puerto de Bugia. Las aguas de la inundación han comenzado a descender hoy, pero hay todavía pueblos inundados y

los corrimientos de tierras impiden el tráfico por las carreteras que van desde Constantina a Argel, así como también la carretera que lleva al aeropuerto de Argel. (Efe.)

### SENTENCIA PARA LOS ENCARTADOS POR LA CATASTROFE, CON NOVENTA MUERTOS, DE LEWISHAM

LONDRES, 1.—El Jurado de un Tribunal de Encuesta ha dictado veredicto de «muerte accidental» en el caso de la catástrofe ferroviaria de Lewisham, en la que perdieron la vida 90 personas.

Inmediatamente el magistrado desautorizó la parte del veredicto que hablaba de «gran negligencia» y decretó que el veredicto oficial sería de muerte accidental.

El Jurado, de diez hombres, deliberó durante treinta minutos después de haber oído el testimonio de los maquinistas y ayudantes de los dos trenes. (Efe.)

## Menos víctimas de la circulación en los Estados Unidos

CHICAGO, 1.—Millones de norteamericanos dieron la bienvenida al año nuevo en la forma acostumbrada. A pesar de las malas condiciones climatológicas, en algunas regiones, donde han caído grandes nevadas y el mal estado de las carreteras en casi todo el país como consecuencia de las heladas, el número de accidentes de circulación es inferior al de años anteriores.

A la una y treinta (siete treinta según el horario español), una estadística recopilada por la Agencia United Press señalaba las personas muertas en accidentes de carretera. (Efe.)

## ANUNCIOS POR PALABRAS

### AGENCIAS

PASAPORTES América, legalizaciones Consulares.  
CERTIFICADOS penales, repatriación.  
CORRESPONSALES Argentina, Brasil, Venezuela.  
CANCELACIONES antecedentes penales. Preciados, 17, Gestoría.

### AUTOMOVILES

ESCUELA "España", Enseña conducción turismo, camiones garantizada. Carnets. Alfonso XI, 58.  
APRENDER, aprender, en Callao.  
ENSEÑAR, enseñar, en Callao.  
CALLAO enseña conducir "Fiat 1.900" "Seat 1.400", "Fiat 1.100", "Peugeot 203", "Renaults 4-4", "Omibus" primera Tramitamos carnet. Preciados, 23.

### CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

## TRABAJO

### OFERTAS

MATICEROS y ajustadores se necesitan para importante Empresa metalúrgica. Solicitudes con referencias por escrito a "Maticeros". Apartado 198.

## Ha muerto el tordo que silbaba a "Marcha de San Ignacio"

HERNANI (Guipúzcoa), 1.—Ha muerto el tordo que silbaba e interpretaba casi a la perfección la «Marcha de San Ignacio», que su propietario, don Lorenzo Albizu, le había enseñado con gran paciencia. (Cifra.)

## HA SIDO DETENIDA LA AUTORA

# Asesinó a una vendedora ambulante, robándola y escondiendo el cadáver en una cuadra AL DIA SIGUIENTE LO CARGO EN UN BURRO Y LO LLEVO A UNA LAGUNA, DONDE FUE DESCUBIERTO

ZAMORA, 1.—La vecina del pueblo de Ferreras de Abajo, de esta provincia, L. G. R., ha sido detenida como presunta autora del asesinato de la vendedora ambulante Preciosa Fernández Rodeiro, en el pueblo de Quiruelas.

La detenida fue al indicado pueblo a pasar unos días con sus familiares, y el día 21, cuando se hallaba sola, llamó a la puerta la vendedora ambulante. Ultimada la operación de venta, la acusada manifestó que no tenía dinero, discutieron, y cuando la vendedora recogía unos generos del suelo, fue agredida con un madero de grandes dimensiones. La homicida arrastró el cuerpo de la vendedora hasta otra habitación, donde la asestó nuevos golpes. Luego robó 8.990 pesetas y trasladó el cadáver a una cuadra. El mismo día, la agresora durmió en la misma habitación y al siguiente, con pretexto de ir a la fuente en busca de agua, tomó un borriquito, cargó en él el cadáver y lo condujo hasta la laguna, donde fue descubierto. (Cifra.)

### DOS OBREROS MUERTOS EN ACCIDENTES

OVIEDO, 1.—En la estación de

Lugo de Llaneras, el obrero Jaime González Cobelas, de treinta y tres años, soltero, natural de Orense, fue arrollado por una máquina que hacía maniobras, y resultó muerto en el acto. El obrero Benjamín Mesa García, de treinta años, que trabajaba en un monte de Lueca, se dio tan fuerte golpe en la cabeza que falleció casi instantáneamente. (Cifra.)

### MUERE POR EMANACIONES DE GAS

BARCELONA, 1.—En su domicilio de avenida Meridiana, 174, ha sido hallada muerta Gregoria Pérez Ribes, de sesenta y tres años, al parecer, a consecuencia de las emanaciones del gas del alumbrado. (Cifra.)

### JOVEN HERIDA POR UN INDIVIDUO QUE LA PRETENDIA

CORDOBA, 1.—En la finca denominada «Puñales y Sortijas», del término municipal de Ovejuna, se dedicaban a la recogida de aceitunas varias muchachas, y una de ellas, Rosa Lucena Caballero, de catorce años de edad, se puso a conversar con un individuo desconocido, que se presentó en dicho lugar. Según manifestaciones de las compañeras

de la citada muchacha, ésta discutió con mucha violencia con el desconocido, quien, esgrimiendo un hocio, asestó varios golpes a Rosa y huyó del lugar.

La joven, manando abundante sangre, fue recogida por las compañeras. Presentaba diversas heridas gravísimas, y fue trasladada a una clínica de Córdoba.

La Guardia Civil comenzó en seguida la persecución del agresor, que hasta ahora no ha sido detenido. No obstante, se ha podido averiguar que se trata de Emilio Alaminos Rodríguez, de treinta y cinco años de edad, vecino de Almuñécar (Granada), que estaba trabajando en unas obras cercanas al suceso. Parece que hizo a Rosa proposiciones de matrimonio y fue rechazado por ésta. (Cifra.)

### GRAVISIMAMENTE HERIDO AL SER AFRIANADO POR UNA EXCAVADORA

ARANJUEZ (Madrid), 1.—En las obras de una balsa de la Piscifactoría del Jardín del Príncipe, el obrero Antonio Molina Romero, vecino de Madrid, con domicilio en la calle de Embajadores, núm. 20, fue aprisionado por una excavadora, y permaneció en difícilísima posición más de una hora. Sufría heridas en las piernas y tórax y magullamiento general. Atendido de primera intención en Aranjuez, fue trasladado luego en gravísimo estado a un hospital de Madrid. (Cifra.)

### SEIS HERIDOS POR ACCIDENTES DE CIRCULACION EN BARCELONA

BARCELONA, 1.—Seis personas resultaron heridas en accidentes de circulación en las últimas doce horas. Los heridos son: Serafín Doménech Cabré, de pronóstico reservado, que fue atropellado por un automóvil en la calle del Consejo de Ciento; Francisco Alcántara Alcázar y Miguel Llorens Píera, atropellados también por un automóvil en la misma calle, y ambos con lesiones de pronóstico reservado; Jorge Cebrían Martí, de siete años, atropellado por un automóvil en la calle Moncada; Rafael Corraliza Palencia, al patinar la "moto" que montaba en las Ramblas, y Miguel Jiménez Bermet, que se cayó del triciclo que conducía en Mallorca-Lepanto. Los tres últimos padecen lesiones de pronóstico reservado. (Cifra.)

### SUFREN QUEMADURAS GRAVES EN UN INCENDIO

ALCOY, 1.—Un violento incendio ha destruido la maquinaria, materias primas y edificio de una fábrica de hilados establecida en la carretera del Molinar, número 35.

En los trabajos iniciales de extinción, hasta la llegada de los bomberos, participaron doce operarios de la fábrica que se encontraban trabajando en su turno. Dos de ellos quedaron bloqueados por las llamas, y cuando parecía que no tendrían salvación, un compañero de trabajo, José Pérez Ortega, de veinte años, con riesgo de su vida, se lanzó dentro de los almacenes que ardían y pudo rescatar a sus dos compañeros, ya medio asfixiados. El primero de ellos, Antonio Gil Vilaplana, encargado de la fábrica, resultó con quemaduras de primero y segundo grados, y el otro, Bautista Agulló Giner, encargado de máquinas, también sufrió quemaduras muy graves. (Cifra.)

### DETENCION DEL COMPLICE DE UN CRIMEN

VINAROZ, 31.—Ha sido detenido por fuerzas de la Guardia Civil de esta Comandancia Julián González, que estaba reclamado por varios Juzgados. Fue sometido a interrogatorio, y ha declarado su complicidad en el asesinato de una gitana cometido entre los pueblos de Navajas y Jérica, (Castellón), en el año de 1947. El detenido ha sido puesto a disposición de las autoridades judiciales. (Cifra.)

### CHOQUE SIN DAÑOS A PERSONAS

MORÓN DE LA FRONTERA (Sevilla), 1.—A unos doce kilómetros de esta ciudad, en la carretera de Morón a Pruna, uno de los coches de línea que hacen el servicio Sevilla-Olvera chocó contra un camión cargado de aceitunas en una pronunciada

curva de la cuesta de las Palomas. El coche de viajeros quedó completamente destruido por su parte delantera, y el camión también presenta grandes desperfectos. Los viajeros, en su totalidad, quedaron ilesos. (Cifra.)

### UN ATRACO Y CUATRO ROBOS

BARCELONA, 1.—Han sido denunciados hoy un atraco y cuatro robos en establecimientos y casas particulares. En un bar de la calle de Casa Alegre, número 20, dos desconocidos, con la cara tapada, que empuñaban una pistola y una linterna, respectivamente, amenazaron al dueño y se llevaron unas mil pesetas del cajón del mostrador. La denuncia fue presentada por el dueño del establecimiento, Antonio Mur Solano.

En el domicilio de Teresa Tena Andréu, Lancaster, 6, los ladrones se llevaron 5.000 pesetas en metálico; del domicilio de José Rodríguez Monsalvete, Sans, número 421, se llevaron unas 3.000 pesetas en efectivo; de un barracón de la feria de juguetes de la avenida de José Antonio, propiedad de José Julia Turuhell, se llevaron los ladrones 3.600 pesetas. Por último, el dueño de una sastrería del paseo de Gracia, esquina a la ronda de San Pedro, denunció que la pasada noche los ladrones rompieron la luna de uno de los escaparates y se apoderaron de diversas prendas de vestir valoradas en 5.800 pesetas. (Cifra.)

### ESTAFADOR DETENIDO

BARCELONA, 1.—Acusado de estafa por 5.860 pesetas, ha sido detenido Luis N. Z. A., el cual, según su misma declaración, había montado un negocio de elaboración de cemento y, como necesitaba dinero para las instalaciones de la fábrica, ofreció vagonetas de cemento a varios contratistas solicitando el pago por adelantado. El detenido había retirado las cantidades que le habían transferido a su cuenta corriente del Banco y las empleó en las instalaciones citadas. Como le reclamaban los perjudicados, extendió a su favor letras aceptadas que pensaba abonar. La denuncia se produjo porque uno de los perjudicados compradores no recibió la letra de cambio que el detenido dijo haberle enviado. (Cifra.)

## UN HIDROAVION SE HUNDE EN EL PUERTO DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 1.—Un hidroavión con 57 personas a bordo se ha estrellado en el puerto de Buenos Aires poco después de haber despegado para Asunción (Paraguay).

Los primeros informes señalan que todas las personas que iban a bordo del avión fueron salvadas por lanchas guardacostas y helicópteros, pero que algunos de ellos resultaron heridos.

El hidro perdió uno de los flotadores poco después de haber despegado y sus pilotos decidieron regresar, pero al intentar el amaraje, el avión capotó. El hidroavión se hundió en el mar poco después de ocurrir el accidente. (Efe.)

## Trenta muertos y más de cien heridos en choque de trenes en a India

AMBALA (India), 1.—Treinta personas muertas y más de cien heridos han resultado, según los primeros informes, en el choque del expreso Delhi-Ambala con otro tren de viajeros. El accidente ocurrió cerca de la estación de Mori, a unos diez kilómetros de Ambala, en el Penyab, en las primeras horas de esta mañana. (Efe.)

# Tribunales

## CHOQUE DE DOS CAMIONES

### Las averías sufridas en los vehículos fueron tasadas en un total de 27.700 pesetas

En un atardecer de julio de 1953, sobre el kilómetro 62 de la carretera de Venta del Obispo a Tablada, y a la salida de una curva abierta, cuando las condiciones eran todavía de visibilidad, chocaron dos camiones de las matriculas VA-5.530 y P-2.104. El primero de los citados vehículos era conducido por Pedro, y el segundo por Ildio. Los conductores no eran los propietarios de los coches.

El vehículo guiado por Pedro iba por la mitad de la calzada, mientras que el conducido por Ildio llevaba su derecha. Pero como quiera que la carretera, por el lugar donde ocurrió el suceso, tiene una anchura que no llega a seis metros, la dificultad del cruce de los dos camiones se hacía patente.

A pesar de esto, y aunque Pedro detuvo su camión, el otro conductor no moderó su marcha y se produjo, por consecuencia, el accidentado choque.

Los daños originados por el abordaje de los automóviles fueron justipreciados en 22.000 pesetas, en lo que respecta al coche matriculado en Palencia, y en 5.700 los desperfectos causados en el matriculado en Valladolid.

Ambos conductores estaban provistos de sus correspondientes carnets para vehículos de la categoría que guiaban.

Estos hechos fueron juzgados por la Audiencia Provincial de Avila y se declaró responsables a Pedro y a Ildio de dos delitos de imprudencia temeraria, con la concurrencia de reincidencia en cuanto al último de los citados. Y se condenó a Pedro a pagar 3.000 pesetas de multa y 5.000 pesetas a Ildio, más el abono de las indemnizaciones pertinentes a los propietarios de los camiones, de acuerdo con los daños sufridos por los coches. Además, se les castiga con la retirada del carnet durante un año.

La representación letrada de Ildio formuló recurso contra la sentencia ante el Supremo, basado principalmente en que los hechos se produjeron en el ejercicio lícito de su propia actividad, sin culpa ni intención por

parte del recurrente y causas ajenas a su voluntad. También el abogado señaló que había error en la apreciación de la reincidencia, ya que Ildio había sido condenado anteriormente por hurto, infracción penal que nada tenía que ver con el delito de imprudencia temeraria.

Nuestro más Alto Tribunal rechaza los motivos del recurso, en primer lugar, por no haber moderado su marcha y no llevar los frenos en perfectas condiciones de funcionamiento, lo cual constituye la clara figura de la imprudencia antirreglamentaria, por tratarse de una

conducta desarrollada sin la debida diligencia.

En cuanto al otro motivo, la agravante de reincidencia, mantiene el Supremo que la condena sufrida por Ildio había sido de hurto y daños, por imprudencia temeraria estos últimos, y, por tanto, la resolución de la Audiencia de Avila había sido correcta.

En consecuencia, el Tribunal Supremo declara no haber lugar al recurso interpuesto y confirma la sentencia dictada en Avila en todas sus partes.

Cipriano TORRE ENCISO

## VASIJAS VENENOSAS, EN AVILA

### Su vidrioado producía intoxicaciones

AVILA, 1.—Desde hacía algún tiempo se registraban en diversos pueblos de esta provincia casos de intoxicación por plomo, algunos de ellos graves, cuyo origen no podía determinarse con precisión, no obstante la encuesta realizada por la Jefatura Provincial de Sanidad. Por fin el asunto ha quedado aclarado gracias al entusiasmo y decidida colaboración del médico titular de Navatagordo, doctor Sánchez Jiménez, que realizó una minuciosa pesquisa casa por casa de los enfermos.

La causa demostrada de estas intoxicaciones ha sido el empleo de vasijas de barro con vidrioado interior mal elaborado, cuyas sales de plomo eran disueltas por

vinos recientes. La desorientación inicial fue debida a que muchos de los intoxicados no bebían vino directamente de vasijas sospechosas, pero se ha aclarado que el que tomaban procedía de recipientes vidrioados puestos debajo de las tinajas para recoger los derrames o goteos de éstas. Los análisis practicados en la Escuela Nacional de Sanidad han acusado la existencia de plomo en los vidrioados de las vasijas y en los vinos contenidos en las mismas en cantidades más que suficientes para producir las intoxicaciones. La aparición de estas intoxicaciones coincide con los primeros días del año, es decir, poco después de comenzarse el consumo del vino ácido. (Cifra.)

### CAMIONES - TURISMOS - MOTOS

Evita este peligro llevando en las ruedas



## DOBLE VENTOSA NELU

EL UNICO ANTIDESLIZANTE EFICAZ

HERMOSILLA, 38 (Garaje)

Teléfonos 364903 - 255019

MADRID





## LA GUAPA DE HOY



La belleza y la gracia españolas se asoman hoy a nuestras columnas. La belleza y la gracia de Mercedes Alonso, que tiene diecisiete años y esos ojos maravillosos. La chica celebró la llegada del recién nacido 1958 con alegría, champaña, confetti y serpentinas, y así, eufórica y sonriente, la sorprendió el fotógrafo. (Foto Torremocha.)

## CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



CON EL RECIEN ESTRENADO 1958...

## Se precipitó con el coche en un estanque y pudo salir a nado

EL PRIMER ACCIDENTE DEL AÑO FUE UN CHOQUE EN LA PLAZA DE CANALEJAS

Acaban de dar las doce campanadas de esa bulliciosa frontera del año 1958 en el reloj de la Puerta del Sol... Sobre la calle quedaba una alfombra de serpentinas, gorros y papellitos, como los últimos posos del año que acaba de escaparse... Todo era alegría. Y mientras en las casas, en los hoteles, las salas de fiesta y en los espectáculos se brindaba por el benjamín 1958 con esa alegría contagiosa, en la plaza de Cánovas se producía el primer accidente. Un Seat chocaba con un Citroën de dos caballos. El conductor de este último salió despedido varios metros y hubo de ser recogido y trasladado inmediatamente a la Casa de Socorro de Hospital.

El herido, Miguel Valsa Navascués, estudiante, de veintitrés años, domiciliado en la calle de Conde Peñalver, 14, sufría diversas heridas de pronóstico reservado.

años, fué agredido por su hermano y hubo de ser asistido en la Casa de Socorro de Chamartín.

Sufría fuerte traumatismo en globo ocular derecho, con probable pérdida del ojo.

¡AL AGUA...!

Una hora después, un "Renault 4-4", conducido por F. L., que vive en la calle de San Roque, número 1, se precipitaba en un estanque que existe próximo al Palacete de la Moncloa.

Su único ocupante, que se dirigía a casa de sus padres, en la calle de Altamirano, se encontró de buenas a primeras en medio del estanque. Y por fortuna, lo que pudo haber sido un fatal accidente, no tuvo más consecuencias que un soberbio remojón.

Poco después, los bomberos, para quienes la Nochevieja significaba igualmente una guardia más junto a los timbres de alarma, se presentaban en el lugar del accidente y empapándose en agua lograban rescatar el vehículo.

El conductor ya había salido antes. Apenas advertido el patinazo del coche abrió la portezuela y logró salir a nado.

ANDANDO

Lo peor, pasado el susto, vino después. Trató de parar varios automóviles que circulaban por la carretera para que le condujeran hasta el centro.

Y los respectivos conductores pensaron que se trataba de algún trasnochador que sufría los excesos de una noche agitada.

Por fin, con las ropas empapadas, logró llegar a pie hasta el domicilio de sus padres, en la calle de Altamirano.

La alegría desbordante de la noche de San Silvestre provocó diez accidentes más. Aunque, por fortuna, no de excesiva importancia.

FELICIDADES

No faltó una pelea familiar. El alcohol conduce a escenas lamentables. En la calle de San Agustín, Tomás Martín, de veintit

### Psicoanálisis

La definición es de un escritor extranjero, cuyo nombre nos reservamos, para que el gremio "retratado" no le tome tierra:

"El psicoanalista es un señor que expone cosas que todo el mundo conoce; pero empleando, después de entrar a saco en las páginas del diccionario, palabras nunca oídas."

que diríase que el bienaventurado varón es de carne y hueso, y de un momento a otro va a dirigirnos la palabra. Pero ¡qué! ¿Y saben ustedes por qué no habla?

—Porque es una estatua—salta, indefectiblemente, alguien.

—Pues no, señores. No habla porque es un cartujo...

### El cuento de la buena pipa

A la consulta del psiquiatra renombradísimo llega un fornido y sí que venerable sujeto, con aspecto de lobo de mar. Diríase que, sin permiso del autor, mejor dicho, de los autores, acaba de escaparse de las páginas de un libro de Conrad, Stevenson o Melville.

—Doctor—anuncia—estoy muy enfermo. Tengo una terrible propensión a creer que, en vez de un hombre, soy una pipa.

—¡Ah, vamos a ver cómo sucede la cosa! ¡Actúe con naturalidad!

El paciente saca un paquete de tabaco y extrayendo un poco se llena —a la antigua usanza—la boca.

—Sí, ya me doy cuenta—exclama el médico—. Ahora estudiaré lo que puedo hacer por usted.

—No se moleste mucho, profesor. En tal caso basta con que me dé usted un poquito de lumbr...

## Chispas de la Redacción

### La estatua de San Bruno

Hace ya muchos años había en la Cartuja de Miraflores—y plugiése a Dios que aún continuara allí—un padre portero que era un auténtico prodigio de simpatía, cordialidad y ciencia. Acompañando a los visitantes, explicábales, sonriente y con palabra fácil y amena, cuanto contemplaban sus ojos. Y al llegar ante la estatua de San Bruno, obra maestra de un artista maestro, señalándola, se expresaba como sigue:

—Vean astedes esta imagen de San Bruno. Está realizada con tal verismo y tan acabado acierto,

### ¡SUERTE!

FELIZ AÑO NUEVO



¡Voy con el tarro y la brocha! Cumplido que es uno. Buena uva anoche. ¡Buena! Y cara de cara al 58. Esto lo tuvo que inventar alguno de Almería, que no tenía otra cosa que hacer. Alegría, bullicio, jaleo, jaleo. Lo de siempre. De cotillón, nada. No me gusta murmurar. Yo tomé doce. Y me atraganté y espurreé. Fueron 12 chatos. Y la mordaga, como un piano. Con propósito, claro, de despedida. Año nuevo, cambio de bebida y se acabó lo que se daba, que no se da bien a media luz. ¡A ver qué trae éste bajo el brazo! 4.0 grados bajo cero a las seis de la mañana y 9 grados a la una de la tarde.

## PETROLEO EN EL SAHARA

ARGEL, 1.—El primer petróleo del Sáhara ha comenzado a fluir a través del nuevo oleoducto que parte de los campos petrolíferos de Hassi Messaud, en la primera etapa del recorrido que llevará este petróleo a las refineras de Francia.

El acontecimiento es de una importancia ciertamente histórica para los franceses y con ello se culminan los grandes esfuerzos realizados por la nación para conseguir extraer petróleo de las vastas regiones saharianas.

Anoche comenzó el bombeo de las 600 primeras toneladas de "oro negro", y se espera que el primer petróleo llegue a Tugurt el 6 de enero, según declararon los funcionarios de la Société Pétrolière de Gérance.

Para la primavera próxima la producción petrolífera del Sáhara

alcanzará las 1.200 toneladas diarias y, una vez que estén terminados los principales oleoductos, en el plazo de tres años, la producción de petróleo se elevará a 10 millones de toneladas al año. (Efe.)

### Terroristas detenidos en Argentina

ROSARIO (Argentina), 1.—Dieciséis personas han sido detenidas acusadas de haber participado en actividades terroristas y de organizar un movimiento de alteración del orden. El sumario correspondiente ha sido remitido al juez nacional en lo penal, con sede en Rosario. (Efe.)

## DESDE MAÑANA

# GRANDES REBAJAS

Para terminar rápidamente todas nuestras existencias

### CONFECCIONES SEÑORA:

- 5.000 abrigos, desde . . . . 250,— ptas.
- 3.000 chaquetones, desde . 270,— "
- 3.000 faldas, desde . . . . 92,— "
- 3.000 trincheras textilón . . 465,80 "

### CONFECCIONES CABALLERO:

- 5.000 gabanes, desde . . . . 590,— ptas.
- 5.000 trajes franela, desde 299,— "
- 5.000 gabardinas, desde . . 481,50 "
- 3.000 batines paño, desde . 298,— "

Y PARA NIÑOS, ABRIGOS, TRENKAS, VESTIDITOS, FALDAS, GABARDINAS, etc., etc.

VEALO TODO EN LA 2.ª PLANTA DE

# Mazón

FUENCARRAL, 103

Junto a glorieta de Bilbao

Ventas al mayor y al detall  
Envíos a provincias

## Vivir Para Ver

Los dedos se nos vuelven huéspedes



Los habitantes de la isla de Goto, en las proximidades de Malta, fueron súbitamente presas del pánico: «¡Un objeto metálico caía del cielo!» Poco después aterrizó un helicóptero. El piloto descendió y preguntó amablemente: «¿No habrán visto la portezuela de mi aparato, por favor?» La puerta fué encontrada en el campo. El piloto saludó a todo el mundo y el helicóptero desapareció en el cielo.

### Uno contra seis



El luchador sirio Hafij Misra ha inaugurado un método original de entrenamiento: reúne su harem, compuesto de seis mujeres, y se pega contra todas a la vez. «No es tan fácil—explica él—; tres de mis mujeres son tan musculosas que pondrían k. o. a cualquier luchador medio.»

### Lluvia de ceros



Cero en Historia, cero en Geografía, cero en Pintura a Cocteau y a Aragón. Tal es el juicio de los críticos italianos a propósito de la aparición de un libro titulado «Entrevistas sobre la Galería de Dresde». Los dos escritores habían sido invitados por un editor de arte a disertar sobre la Galería de Dresde, restituida por los rusos después de diez años. Ahora bien: dicen los italianos: «Aragón y Cocteau han confundido alegremente fechas, nombres y villas. Han hecho viajar a los muertos, e incluso han inventado una epidemia de peste en Parma.»

### Un convento salvado por los perfumes



Los monjes cistercienses de Caldy Island (U. S. A.) han decidido fabricar un perfume para salvar su monasterio de la ruina. Este perfume, bautizado «Caldy número 1», tendría por base la lavanda silvestre, que crece a profusión alrededor del claustro. El alcohol sería importado directamente de Francia. El prior de la compañía, padre Boylan, va a recorrer los Estados Unidos durante seis meses para llevar muestras de su producto a todos los institutos de belleza americanos.