

Laxante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.678
1,50 PESETAS
Director: Emilio Romero
MADRID
MARTES, 3
DICIEMBRE 1957
Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32



FABRICA de GABARDINAS y TRINCHERAS
confeccionadas y a medida para caballero y señora
TRAJES y GABANES
última novedad, a medida
SASTRERIA HISPANIA
Alcalá, 4, entlo. - Tel. 318927

IFNI: Nuestras fuerzas han liberado el importante nudo de comunicaciones de T'ZELATA DE SBUIA

Se estableció contacto con varias guarniciones La Medalla Militar, al teniente Ortiz de Zárate, muerto en heroico acto de servicio

El Ministerio del Ejército ha facilitado la siguiente nota: «En el día de ayer continuaron con gran éxito las acciones de nuestras tropas para limpiar de rebeldes el territorio español de Ifni, siendo alcanzados todos los objetivos propuestos. Se liberó el importante nudo de comunicaciones de T'Zelata de Sbuia, tomando contacto con su guarnición, a la que se encontró con magnífico espíritu tras los brillantes combates que han mantenido durante los pasados días. Esta zona ha sido totalmente limpiada de rebeldes. Continúa apreciándose una disminución del espíritu combativo de las bandas rebeldes, a causa del duro quebranto a que se les viene sometiendo por nuestras tropas. En las anteriores acciones se les recogieron nueve muertos y se les hicieron varios prisioneros. Nuestras fuerzas no sufrieron bajas. Otra de nuestras columnas que operan en el territorio establecido contacto con una sección de paracaidistas que llevaba combatiendo nueve días contra bandas muy superiores en número. Su jefe, el teniente Ortiz de Zárate, había sucumbido heroicamente junto con otros cuatro legionarios paracaidistas, y catorce de éstos se encontraban heridos. Pese a ello, esta unidad había venido avanzando varios kilómetros, batiéndose brillantemente, y defendiéndose cuando no podía avanzar, hasta que en esta situación, y con un espíritu elevadísimo, fue liberada por nuestras columnas. Al cadáver del teniente Ortiz de Zárate se le ha impuesto la Medalla Militar, por orden superior.»

«IFNI NO ESTABA INCLUIDO EN EL ACUERDO POR EL CUAL ESPAÑA TERMINABA SU PROTECTORADO» (NEW YORK HERALD TRIBUNE)

El «New York Herald Tribune» del 30 de noviembre-1 de diciembre publicó un comentario editorial sobre los sucesos de Ifni, en el que dice: «Ifni, donde las relaciones entre España y Marruecos se han hecho repentinamente tirantes, puede parecer un curioso lugar para una crisis internacional. Es un pequeño enclave sobre la costa atlántica de Marruecos, que tiene una extensión de 700 millas cuadradas, sin rasgos característicos, y una población de unos treinta y cinco mil habitantes. Las flotas de pesca españolas usan el puerto, pero tiene poca importancia económica. En el territorio también está acuartelada una guarnición española, (recientemente reforzada), aunque la importancia estratégica de Ifni no se ve a primera vista. La principal razón actualmente es que Ifni fué en tiempos territorio marroquí, y ahora está bajo la soberanía española. España, durante los recientes difíciles años de la lucha de Marruecos por su independencia, ha mantenido excelentes relaciones con los nacionalistas marroquíes. Apoyó al Rey Mohamed V durante su exilio y, cuando volvió para negociar la terminación del protectorado francés, el Gobierno español rápidamente finalizó su propio protectorado sobre las principales zonas españolas de Marruecos. En teoría, el Imperio Marroquí Jerifiano fué siempre una unidad, con Francia y España ejerciendo protectorados sobre diferentes partes. España controlaba una sección a lo largo de la costa mediterránea y otra en el Atlántico colindante con la frontera sur de Marruecos e Ifni. Este no formaba parte del sistema del Protectorado. Había sido cedido a España en 1860 y fué ocupado de una manera efectiva en 1934. El territorio no estaba incluido en el acuerdo por el cual España terminaba su Protectorado—ni, lo cual es significativo, lo estaban las dos ciudades del norte, Ceuta y Melilla, que son consideradas como parte integrante del territorio metropolitano—. España considera que dichas ciudades tienen importancia tanto políticamente como estratégicamente: se sugiere que si Ifni fué abandonado, sería el preludio de una intensa campaña marroquí para recobrar Ceuta y Melilla. La situación se complica aún más debido a que los alrededores de Ifni están en mayor o menor

grado bajo el dominio de una nueva fuerza marroquí de nacionalistas exaltados: el Ejército de Liberación. Es este grupo, quien, los españoles afirman, ha estado haciendo incursiones en Ifni durante la ausencia del Rey Mohamed V en los Estados Unidos, el príncipe heredero Muley Hassan ha acusado a España de realizar «incursiones sobre territorio marroquí», y ha ordenado a su artillería que dispare sobre cualquier avión sospechoso.»

LA AGENCIA FRANCE PRESS DIVULGA UN COMENTARIO ESPAÑOL

PARIS.—Una amplia versión del artículo que publica Pedro Gómez Aparicio en la «Hoja del Lunes» de Madrid ha sido divulgada desde París por la Agencia France Presse. La versión (Continúa en la pág. siguiente.)

Sánchez-Arjona, secretario general de Sindicatos, hace unas manifestaciones a la Prensa antes de abandonar las islas Canarias

ES NECESARIO ORDENAR LA ECONOMIA CANARIA

- El papel de la Organización Sindical es el de sugerir soluciones al Gobierno
- La gran fuente del turismo canario está sin explotar
- Debe resolverse el problema del cultivo y venta del plátano

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Servicio especial).— El secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona, ha realizado una visita a las dos provincias canarias, por la que ha conocido con detenimiento, a través de las representaciones sindicales, los problemas que el archipiélago tiene planteados en la actualidad. Antes de su regreso a Madrid, el señor Sánchez-Arjona ha recibido a los periodistas, con los que sostuvo una larga y cordial conversación. «¿Cuál es el motivo de su visita a Canarias?—preguntamos. Y el señor Sánchez-Arjona responde: «Con motivo de la intensa labor que la Organización Sindical de estas provincias viene desarrollando desde hace tiempo, encomendé el estudio de un plan económico total para las islas Canarias; plan que complementará la ponencia regional sobre cultivos canarios y ordenación de la economía, que había sido redactado por ambas Delegaciones Provinciales. La terminación de este estudio era coyuntura favorable para conocer, sobre el terreno, las causas de los problemas y para conocer, al mismo tiempo, el escenario sobre el que éstos operan en cerca de un millón de españoles

isleños. A la vez quería agradecer personalmente a autoridades, técnicos y hombres destacados de ambas provincias la gran cooperación que han prestado a la Organización Sindical con la aportación decisiva y documentada que ha hecho posible el estudio económico para el desarrollo futuro de las islas. Todo ello ha hecho que durante diez días, tanto en Las Palmas como en Santa Cruz de Tenerife, hayamos celebrado interesantes reuniones para estudiar a fondo el problema fundamental de la economía canaria. Estas reuniones con las Comisiones permanentes de los Consejos Económicos Sindicales han sido no solamente interesantes, sino que han servido también para demostrar el alto grado de capacitación de los elementos representativos sindicales canarios y la mayoría de edad que ambas organizaciones han alcanzado en los últimos años. Esta ha sido la principal causa de mi visita a las islas, y puedo afirmar que el resultado de la misma no es sólo satisfactorio, sino ejemplar. «¿Qué problemas, a su entender, son los más importantes e inmediatos para el archipiélago canario? «Desde el primer momento he comprendido la gran preocupación que la Organización Sindical canaria, como cauce único y

LEQUERICA INTERVIENE EN LA O. N. U. NO SE PUEDE PEDIR A FRANCIA QUE SE VAYA TRANQUILAMENTE DE ARGELIA

La nueva ley francesa, base de una nueva ordenación

NEW YORK (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.) En el debate de las Naciones Unidas sobre Argelia intervinieron ayer, brillantemente, el delegado español, Lequerica. Como de costumbre, el discurso de Lequerica había despertado mucha expectación y, al final, fué felicitado por el irrefutable enfoque de un problema que él mismo calificó de los más complicados y difíciles que han desafiado nunca las inteligencias más clarividentes. Aparte de ello, el delegado español ha contribuido con exquisito tacto a situar el espinoso problema en el clima de comprensión, objetividad y serenidad que corresponde a la O. N. U. Aconsejó comprensión para Fran-

cia, a la que, honestamente—dijo—, no se puede pedir que se vaya tranquilamente de Argelia, y comprensión para un pueblo impulsado por sus ideales panárabes y panislámicos, inspiradores de su nacionalismo. Lequerica reiteró su criterio, expuesto ante la O. N. U. el año pasado, de que en virtud del artículo segundo del capítulo séptimo de la Carta de San Francisco, la O. N. U. no está calificada para intervenir en lo que considera como cuestión interna francesa, pero, simultáneamente, el delegado español felicitó a Francia por lo que calificó de modernidad al llevar el asunto argelino a la libre discusión del foro internacional, contrastando tal actitud con el anaerionismo que aconsejó la aventura de Suez. Lequerica, sin querer desconocer la magnitud del problema, saludó lo que llamó la ley Francesa para Argelia—la Ley Cuadro— como base de una nueva ordenación de la cuestión, como un paso positivo en una dirección esperanzadora, expresando su confianza en los buenos oficios de la mediación marroquí-tunequina. No olvidó Lequerica en su discurso que en Argelia viven cuatrocientas mil personas de origen español, y que ello obliga moralmente a España a considerar este asunto con el más vivo interés. En su intervención, el delegado español aportó gran acopio de datos históricos y demográficos para el esclarecimiento de los elementos integrantes del conflicto. De lo que llevamos oído hasta la fecha ha sido el suyo el discurso más constructivo y, en el fondo, más optimista. Así lo reconoció todo el mundo, empezando por el señor Pineau.

DISCURSO DE NUESTRO EMBAJADOR EN LA O. N. U., SEÑOR LEQUERICA

NACIONES UNIDAS, 3.— El delegado permanente de España en la O. N. U., don José Félix de Lequerica, ha pronunciado un discurso en la Comisión Política de la Asamblea General al tratarse de la cuestión argelina. Hace nueve meses nos separamos convencidos de haber votado una resolución que discretamente animaba a las dos partes, francesas y nacionalistas argelinas, a encontrar una solución de concordia. Nosotros seguimos pensando, en cuanto al fondo, como pensamos hace un año. Seguimos viendo en este problema de Argelia una de las más complicadas, mixtas y difíciles cuestiones presentadas a examen, no ya de esta Asamblea, sino de la consideración general del mundo entero, apasionado forzosamente en un tan duro problema de violencia y sangre. No se puede pedir a un país como Francia que se retire de una tierra ocupada, poblada por más de un millón de habitantes cuyos establecidos allí, dirigida por ella durante mucho tiempo, en la cual se han instalado factorías, ampliado explotaciones agrícolas e inaugurado centros de enseñanza para los indígenas, cuya riqueza estuvo a su alcance aumentar en proporciones enormes, sin más miramientos y consideraciones. No se puede pedir que cuando llegue el momento, por factores humanos de guerra, o de paz o de conciencia general, se retire simplemente del país donde realizó una función equivalente a la formación de un nuevo Estado.

INDEPENDENCIA PARA ARGELIA PIDE LA ARABIA SAUDI A LA O. N. U.

NACIONES UNIDAS, 3.—Arabia Saudí ha pedido que las Naciones Unidas «ejercen toda su presión» para conseguir la independencia para Argelia, y su delegado afirmó que el reconocimiento por algunos Estados de un «Gobierno libre argelino» dependerá del debate en la Comisión Política de la Asamblea General. El embajador de Arabia Saudí, Ahmed Chukairy, agregó que el arreglo del conflicto argelino debe basarse en un programa árabe de independencia, reconocimiento de un Gobierno provisional creado por el Frente Argelino de Liberación Nacional (F. L. N.); luego, un «alto el fuego», y, por último, las negociaciones con Francia.

DICE PINEAU

NACIONES UNIDAS, 3.—El ministro francés de Asuntos Exteriores ha declarado que si Túnez y Marruecos desean mediar en la disputa argelina deben formular propuestas «aceptables para Francia», pero puso de relieve que no se harán concesiones en torno a la demanda francesa para que, antes de iniciarse negociaciones en tal sentido, cese el fuego, incondicionalmente. «Francia—agregó—no se niega a celebrar conversaciones directas sobre un cese del fuego con aquellos que ahora luchan contra nosotros.» (Efe.)

¿PLATILLOS VOLANTES EN EL CIELO DE MADRID?

DOS INGENIEROS MADRILEÑOS VIERON, DURANTE MAS DE UNA HORA, ALGO QUE NO ERA NI AVION, NI PLANETA, NI GLOBO

«BAJABA VERTIGINOSAMENTE, COMO SI SE FUERA A DESPLOMAR; PERO SUBITAMENTE PARABA Y SUBIA DESPUES.» (LEA ESTA SENSACIONAL INFORMACION EN PAG. 17.)

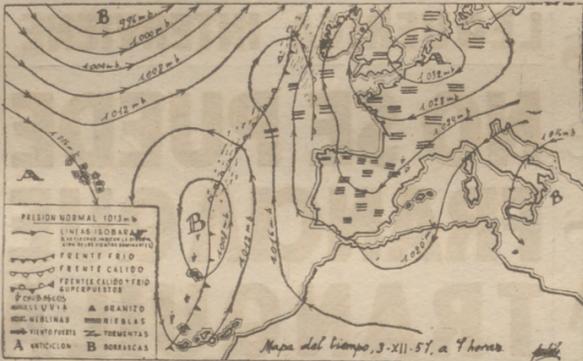


EL HOMBRE DEL TIEMPO

Tiempo de nieblas

La borrasca más cercana es empujada hacia el Sur

DE la borrasca principal atlántica se ha separado, e independizado, un núcleo de baja presión que ha sido arrastrado violentamente hacia el Sur, hacia la isla de Madeira, camino de las Canarias. La parte más importante de la borrasca primitiva sigue ahora rumbo hacia el Nordeste. Obedece a la acción rectora del anticiclón europeo, que otra vez ha adquirido suficiente potencia para convertirse en el mandón de nuestras latitudes. En los niveles altos, los vientos más fuertes que hay, en las proximidades de la borrasca del norte de Madeira, están en su borde occidental; a ellos debe obedecer, en su desplazamiento, el centro de baja presión. Significa esto que, de momento al menos, se aleja de la Península Ibérica.



lentamente. Por lo pronto hoy ya casi ha desaparecido el frente frío ese que ayer pintábamos sobre el nordeste de España. El de Portugal desapareció totalmente, claro; no le quedaba otra solución.

Mariano MEDINA

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Ayer llovió todavía en Cataluña, y a la caída de la tarde empezaba a hacerlo en Castellón de la Plana. Llovió, además, en Baleares. Esta noche mejoró de modo notable en gran parte de Cataluña; aún cayó algún chubasco hacia Lérida y en algún punto del Pirineo aragonés. Cesó de llover en Baleares. Algunos chaparrones han caído en Castellón y Valencia, y algún chubasco débil en puntos muy aislados de Canarias. De nuevo volvieron las nieblas, con apenas el intervalo de algunas horas, en gran parte de la Península. Hay sitios en que es tan espesa y húmeda que llega a mojar. A las siete se extendían las nieblas, y había chubascos débiles, en los lugares marcados en el grabado. Las temperaturas no sufren grandes variaciones, pues la niebla actúa como una tapadera que impide escapar el calor hacia el espacio durante la noche y que nos llegue el sol durante la mayor parte del día.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

La borrasca nos va a dar chasco. Al menos en las próximas 20 horas. Su movimiento, como ya hemos explicado, debe ser hacia el Sur, para afectar a las provincias canarias. Sobre la Península, en los niveles altos (a partir de unos 2.000 metros) hay aire caliente. Al menos así lo acusa el radiosondeo hecho a la atmósfera esta madrugada en Barajas. Esto da estabilidad fuerte estable, a la atmósfera que tenemos sobre nosotros. Entre el suelo y unos 500 metros por encima la temperatura crece con la altura, es decir, varía al revés de como suele hacerlo normalmente. Se dice que hay una «inversión de temperatura». En estas condiciones son muy difíciles los movimientos verticales, pues la inversión citada actúa como un verdadero tabique (a veces incluso los globos rebotan contra ella como contra un techo, costándole trabajo atravesarla) e impide la difusión hacia arriba de la humedad y el polvo, formándose la calma, neblina y niebla, por este orden progresivo. Para que la inversión de temperatura se deshaga hace falta que se calienten las capas bajas de la atmósfera, cosa muy difícil por estar el cielo tapado. En consecuencia, las nieblas han de dispersarse de arriba hacia abajo, cosa más lenta y difícil. Las nieblas no llegan, por lo general, a dispersarse del todo, y así, en cuanto llega la noche vuelven a formarse. Todo esto ocurre mientras la atmósfera no empieza a moverse, el viento a soplar y las inversiones de temperatura a debilitarse o desaparecer. Cuando tal ocurra habrá camino libre para las borrascas. Mientras tanto, paciencia y a esperar.

El tiempo en el litoral Mediterráneo continuará mejorando

Doce aeropuertos, entre ellos Barajas, cerrados al tráfico

Nos comunica la agencia Mencheta que, debido a la niebla que envuelve amplias zonas de la Península, se hallan cerrados al tráfico aéreo, en el día de hoy, 12 aeropuertos, entre ellos el de Barajas, en su totalidad, correspondientes a las zonas Norte y Centro. También el de Tenerife se encuentra cerrado, por fuerte viento y lluvia. Durante la noche y la mañana de hoy, los servicios aéreos de compañías extranjeras con escala habitual en Madrid sobrevolaron el aeropuerto transoceánico y tuvieron que detenerse en las escalas inmediatas, en espera de que mejoren las condiciones atmosféricas y se les permita su aterrizaje.

Ha sido abierto el aeropuerto de Sidi Ifni para las compañías que hacen allí escala.

La visibilidad horizontal en Barajas era de 150 metros por 40 de techo o altura.

Se esperaba la llegada del presidente del Parlamento alemán, señor Gerstenmaier, pero el avión en que venía no ha podido aterrizar por las razones dichas, quedando en Lisboa.

Salió con destino a la capital lusa el equipo del Jaén, que mañana se enfrentará en partido amistoso frente al Belenses.

Miedo a los lobos en Italia

PARIS, 3. — La temperatura en Europa sigue bajando. En las regiones italianas el termómetro ha descendido varios grados bajo cero, y en desiertos poblados los vecinos temen la llegada de los lobos hambrientos, que, al parecer, merodean ya, las cercanías.

En Londres ha descendido un poco el termómetro en relación con el día de ayer, en donde se llegó a temperaturas de tres grados bajo cero. Hoy ha amanecido un día de espesa niebla y frío helado.

En París ha amanecido un día de sol, pero las temperaturas siguen estando por debajo de cero. Los meteorólogos europeos han predicho un nuevo descenso de la temperatura en los próximos días.

En Francia han fallecido dos personas de frío, por no tener donde refugiarse, en uno de los suburbios de Metz, una, y otra cerca de Amiens.

En Alemania también ha descendido considerablemente la temperatura, y la media normal del país es de bajo cero. (Efe.)

lento. Por lo pronto hoy ya casi ha desaparecido el frente frío ese que ayer pintábamos sobre el nordeste de España. El de Portugal desapareció totalmente, claro; no le quedaba otra solución.

Mariano MEDINA

IFNI...

(Viene de la pág. anterior.)

francesa del artículo es la siguiente:

«Con el título «Los acontecimientos de Ifni demuestran que el Gobierno marroquí carece de autoridad en sus territorios periféricos», el señor Gómez Aparicio empieza por hacer historia del asunto. «Hace varios meses —dice en sustancia—, las bandadas del titulado Ejército de Liberación, obrando al margen del Gobierno de Rabat y operando desde su cuartel general de G1-limim, provocaron el primer incidente grave en las fronteras de Ifni, dando muerte a un soldado de las fuerzas indígenas. El Gobierno español reaccionó energicamente y envió a Canarias a siete cabecillas de la disidencia.» Después de subrayar que las guerrillas del Ejército de Liberación fueron sustituidas en las fronteras de las posesiones españolas por unidades del Ejército Real, el señor Gómez Aparicio indica que en agosto pasado, al parecer, se había restablecido la calma en las fronteras de Ifni. Entonces fueron puestos en libertad los siete exiliados.

El comentarista expone después las razones jurídicas por las que España se niega a entregar el enclave de Ifni al Gobierno marroquí. Se funda en el Tratado hispanofrancés de 27 de noviembre de 1912, que reconocía el establecimiento del enclave español, y en el Acuerdo de Rabat de 28 de mayo de 1956, firmado por Pineau y Balafrej, que establecía, «sin dar lugar a la más pequeña duda», que Marruecos asumía las obligaciones derivadas de los Tratados internacionales concertados por Francia en nombre de Marruecos.

Después de recordar que España está dispuesta a aceptar la decisión de un Tribunal internacional de arbitraje, como el de La Haya, el comentarista evoca la cuestión de los territorios situados entre el río Draa y el paralelo 27° 40', reclamados por Marruecos. «Con mala fe se ha dicho que España había puesto condiciones para tal cesión», dice. «Es falso. La postura de España es la siguiente: «Ejercen las autoridades de Rabat un poder efectivo en esas regiones? La verdad es que todo el poder se halla en manos de bandadas rebeldes, y que evacuar esos territorios sería entregarlos al terror y a la anarquía, lo que repugna a los elevados sentimientos de responsabilidad y protección, que para España no son aún letra muerta.»

El comentarista insiste en la falta de sumisión del Ejército de Liberación al Gobierno de Rabat, cuya prueba más reciente ha sido el ataque a Ifni, «en el que los habitantes del enclave no han participado en modo alguno». «Conviene señalar—agrega el señor Gómez Aparicio—que entre los prisioneros hechos no figura ningún natural de Ifni, mientras que casi todos son individuos reclutados en los bajos fondos de Casablanca y Rabat, donde prospera el comunismo.»

En fin, el señor Gómez Aparicio recoge la tesis según la cual el ataque se ha producido en el momento del viaje del Rey de Marruecos a los Estados Unidos, por instigación de extremistas del Istiglal, deseosos de debilitar la posición del Monarca. Afirma, en conclusión, que «la tarea más

Sanz Orrio impuso la medalla de oro del Trabajo a los ingenieros señores Lucio Villegas y Jorisen



El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, impone la medalla de oro al Trabajo a los ingenieros de Minas señores Villegas y Jorisen, director de la Duro Felguera y de la Siderúrgica de Ponferrada, respectivamente. (Foto Verdugo.)

EN el Consejo Superior de Minería se celebró la imposición de la medalla de oro del Trabajo a los ingenieros de Minas don Antonio Lucio Villegas y don Marcelo Jorisen. El acto estuvo presidido por el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, al que acompañaban el subsecretario de Industria, señor Suárez; el director general de Industrias Navales, señor Rodrigo; el presidente del Consejo de Minería, señor Herrero; el alcalde

de Sama de Langreo, don Alfonso Argüelles, y otras personalidades, así como numerosos ingenieros y personal del organismo donde se efectuaba la imposición de medallas.

El señor Argüelles habló en nombre de los langreanos para hacer presente la adhesión popular a estos merecidos homenajes.

Seguidamente, don Antonio Lucio, que fue acogido con una cariñosa ovación, dió lectura a un resumen de sus actividades en la minería nacional y dió las gracias al Caudillo y su Gobierno por la distinción que era objeto.

A continuación habló don Marcelo Jorisen, igualmente acogido con grandes aplausos, quien mostró su satisfacción porque el personal a sus órdenes en la Minero-Siderúrgica de Ponferrada hubiese pedido la medalla de oro del Trabajo para él, que reconoció ser hombre duro para exigir, dentro de un espíritu de justicia.

Agradeció al Caudillo, a sus ministros y al de Trabajo la condecoración concedida, y tuvo palabras de gran elogio para la personalidad de don Antonio Lucio, con quien tenía el honor de compartir el preciado galardón.

De un modo espontáneo y sentido habló el representante del Jurado de empresa don Antolin Belzuz, asociándose, en nombre de técnicos, empleados y mineros, al acto. Fue muy aplaudido.

El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, impuso las medallas de oro del Trabajo a los señores Lucio y Jorisen, y pronunció unas palabras para felicitarlos, resaltar su admirable personalidad profesional y humana, y para dirigirse a las jóvenes promociones de ingenieros, técnicos y trabajadores, para que continúen y engrandezcan esta labor patriótica y de beneficio para los españoles realizada por los ilustres ingenieros a quienes se condecoraba.

Una gran ovación premió las palabras del ministro, que presidió este brillante acto, a cuyo final fue servida una copa de vino español, siendo innumerables las felicitaciones recibidas por los señores Lucio Villegas y Jorisen.

urgente del Gobierno de Rabat es establecer su autoridad en las zonas que controla el Ejército de Liberación. (Efe.)

Radio Tánger ha difundido en sus emisiones en árabe, francés e inglés, el artículo publicado en la «Hoja del Lunes» de Madrid



Sobre este gráfico pueden verse las posiciones que han sido rescatadas por nuestras fuerzas. Con el número 1, la del zoco Arbaa de Mesti, y con el número 2, la de Filivín, que fue ocupada por las tropas paraquedistas

por don Pedro Gómez Aparicio. También la emisora nacional portuguesa y la Prensa de Lisboa dan amplios extractos.

Por su parte, las Agencias Reuters y United Press publican, sin comentarios, extensas referencias de la crónica.

VISITA DE MINISTROS A HERIDOS EVACUADOS DE IFNI

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Entre las visitas realizadas por los ministros de la Gobernación, Obras Públicas e Industria antes de marchar a Madrid destaca la que han hecho al Hospital Militar, donde conversaron con los heridos evacuados de Sidi Ifni y se interesaron por su estado. Los ministros han tenido frases de elogio para el comportamiento heroico demostrado por los soldados. (Cifra.)

EL GENERAL GALLEGO, A TETUAN

Por vía aérea marchó a Tetuán el jefe de las Fuerzas Aéreas de las Plazas de Soberanía y Africa Occidental española, general Gallego.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Es necesario ordenar la economía canaria

(Viene de la pág. anterior.)

El problema de cultura, de formación profesional, de elevación de nivel de vida de los trabajadores canarios tienen en estas provincias ahora unos momentos decisivos, y aun cuando sin duda alguna la solución de los problemas económicos contribuirán a la resolución de los sociales, estos últimos son motivo de preocupación especial y delicada atención por nuestra parte.

—¿Qué papel ha de jugar la Organización Sindical ante los problemas señalados?

—Se ha producido la feliz circunstancia de la visita a la región canaria de los ministros de la Gobernación, Obras Públicas e Industria, que, representando al Gobierno, han venido a conocer de cerca la real situación de estas tierras insulares, para una vez que se estudien las facetas diversas de la misma, nuestro Caudillo y su Gobierno dicten las medidas más convenientes para Canarias y para España. La fina inteligencia de unos y otros ha captado sin duda alguna los problemas de carácter económico que angustian al pueblo canario, así como los sindicales que le

afectan. La Organización Sindical juega aquí un importante papel, pues por ser el cauce natural y auténtico en la vida del pueblo español, ha sido la representación sindical el elemento colaborador más completo, preciso y directo que ha documentado e informado a los representantes del Gobierno sobre la realidad económica y social de las dos provincias.

Ya desde hace tiempo, y cada día más, el papel de la Organización Sindical en la vida de toda España es decisivo. No hay que olvidar que nuestra Organización está constituida de tal modo que todos los problemas de la vida del país tienen su cauce, su estudio y su preocupación—como constantemente pone de relieve nuestro ministro secretario, José Solís—a través de los hom. representantes de los Sindicatos, hombres que son los propios empresarios, técnicos y trabajadores. El papel de la Organización Sindical es el de promover, plantear y sugerir soluciones ante el Gobierno, para que éste decida ante cualquier situación no concorde con el momento actual de España.

TODO CUANTO DESEE LO PUEDE COMPRAR EN

GRANDES ALMACENES EUROPA

SIN ENTRADA NI FIADOR
Y PAGÁNDOLO A SU COMODIDAD

Bravo Murillo, 160 - Paseo Delicias, 83

PUEBLO

SOCIALIZACION DEL PODER

La fortaleza de la autoridad política es considerada peligrosa, en cuanto puede significar un desligamiento de los intereses del gobernante y los gobernados. La arbitrariedad en el uso del Poder constituye una amenaza para la comunidad, tan grave como la anarquía. Pero no hemos de considerar la firmeza política como una situación momentánea: la fortaleza consiste en la continuidad de un orden, en la permanencia de unos valores jerárquicos a través del tiempo. En este sentido, la firmeza del Poder se compensa con su intrínseca necesidad de ser participado y regenerado. La continuidad impone, por sí misma, la socialización. Como dice Bertrand de Jouvenel, en su clásico tratado del Poder: «Al durar el Poder se socializa, y debe socializarse para durar.»

Considera Jouvenel como Poder legítimo al que ha acomodado sus propios intereses con los de la sociedad. A esta acomodación debe aspirar siempre el hombre político para legitimar el ejercicio de su vocación. Pero la clave de la configuración de un Poder legítimo estará, en consecuencia, en la plenitud de concepción social que posea. Una concepción parcial de los intereses sociales originará un Poder arbitrario. Si se mantiene una estructura social injusta; si se da carácter privilegiado a determinados sectores sociales o a determinado tipo de intereses; no es posible ejercer un Poder legítimo. De ahí la necesidad de basar la formación del político en una visión social previa a una capacidad directiva.

En otras épocas de estructuras sociales maduras, aceptadas—a pesar de la aparente incongruencia con que aparecen ante nuestra perspectiva histórica—como acomodadas a la naturaleza y la norma moral, la autoridad podía ejercerse sin afanes reformistas, dando por bueno lo constituido. Pero la visión del político contemporáneo ha de partir de un hecho decisivo: el signo de transformación social de nuestro tiempo. Ello implica que el ejercicio del Poder no puede realizarse como mera técnica de la autoridad, sino con la conciencia de que la socialización ha de ser evolutiva hacia metas jurídicas vigentes, pero aún no logradas plenamente; incorporando dicha evolución a la tarea pública y utilizando al Poder como una

esencia activante de la evolución social.

Negativamente, el ejercicio del Poder no puede dirigirse a servir intereses de clase o grupo, ni mucho menos de fuerzas económicas concretas. La totalidad de un pueblo y de una economía al servicio del bienestar general han de ser metas absolutas. A concepciones totales ha de servir con objetivos totales. Pero, positivamente, el ejercicio del Poder ha de cuidar de que dicha totalidad sea posible, impidiendo las presiones y desigualdades que deformen y perjudiquen en sus plenos derechos a la sociedad. El influjo del Poder sobre la sociedad deberá tender a dar voz y presencia proporcionada a todos los miembros e intereses de la comunidad; a poner en igualdad de circunstancia y oportunidades a los distintos elementos que la integran; a lograr la plenitud popular.

De ahí que el político actual no pueda descansarse sobre las instituciones que le rodean—sean éstas sociedades anónimas o partidos políticos—, sino que haya de tomar una posición creativa e incorporadora de nuevas fórmulas asociativas, cooperativas y representativas. De ahí que hayan de incorporarse a la «autoridad» instituciones, como las sindicales, que antes luchaban con sus propias fuerzas. De ahí que hayan de extraerse representantes legislativos de más complicadas fuentes que las ideológicas, buscándose la voz de agrupaciones profesionales, económicas y culturales. Nos encontramos en la coyuntura de madurez de una sociedad de plenitud popular. Hecho que no carece de antecedentes históricos, aunque estos antecedentes no son exactamente imitables, por basarse en distintas situaciones técnicoeconómicas y estar ajustados a la coexistencia con mitos aristocráticos sin vigencia actual.

He aquí, pues, una vieja exigencia para el hombre cuya vocación política lo lleve a ejercer autoridad en nuestros días: «Al durar el Poder se socializa, y debe socializarse para durar.» Pero la socialización ha de ajustarse, además, al signo de transformación y perfeccionamiento de una época—la nuestra—cuya aspiración ya está en el aire: alcanzar la plenitud de incorporación y presencia de los pueblos.

Gabriel ELORRIAGA

Lo Bueno de los demás

En general, es cosa sabida que la producción en serie constituye una de las características del sistema económico norteamericano. Sin embargo, no todos se han detenido a estudiar lo que se necesita para que esa producción en gran escala resulte viable y remuneradora.

Su éxito puede atribuirse, principalmente, al hecho de que en los Estados Unidos no existían clases, en el sentido europeo de la palabra, porque lo impiden factores políticos, económicos y sociales. Hay allí un ambiente de igualdad, y muchos artículos considerados de lujo en otro tiempo son ya de uso corriente.

Las mansiones suntuosas, símbolo de riqueza a principios de este siglo, han desaparecido casi por completo, porque con dificultad se encuentran sirvientes dispuestos a consagrar todo su tiempo, y también porque en la actualidad son muy elevados los gastos de sostenimiento y los impuestos sobre la propiedad.

Los norteamericanos, cualquiera que sea su ocupación o categoría social, no se estiman sujetos a tradiciones de casta ni a costumbre alguna. Es frecuente que los patronos y los obreros se llamen unos a otros por el nombre de pila.

Resulta lógico lo anterior, si se tiene en cuenta que empresarios y productores se consideran como componentes de un solo equipo y opinan que trabajan con un mismo fin: el de perfeccionar un

sistema de producción capaz de brindar mayores beneficios y oportunidades a todos ellos.

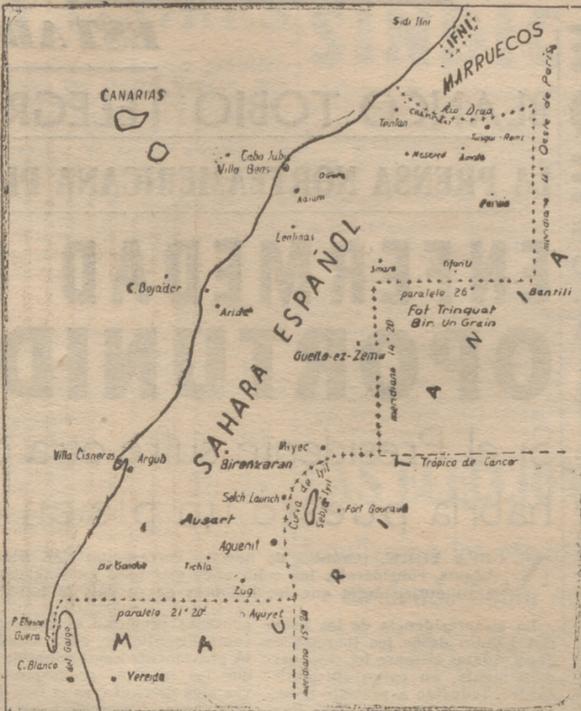
Tanto los patronos como los obreros saben que sólo pueden aspirar a mejorar su situación económica produciendo artículos de mejor calidad y a precios más reducidos. Y saben también perfectamente que son ellos mismos quienes constituyen la masa de consumidores de la nación.

La idea de que los obreros son también clientes se atribuye a Henry Ford. Este industrial decidió, hace más de cuarenta años, pagar doble salario a las personas que empleaba, en la convicción de que tal aumento se traduciría en otro correspondiente en la venta de los automóviles que fabricaba.

Ford sostenía que un incremento en las ventas le permitiría rebajar el costo de producción por unidad. Así sería posible reducir también los precios, con lo que se venderían más coches.

Es cierto que las utilidades obtenidas por la venta de cada automóvil iban a ser relativamente más bajas, pero el importe total de las ventas sería más alto, debido al mayor volumen de producción y venta. No tardó en comprobarse que Ford tenía razón.

(Punto de vista, por Robert Valdés, en «Noticias de actualidad» del 25 de noviembre de 1957.)



ESPAÑA EN IFNI

La historia empezó un día de abril de 1934, cuando un grupo de españoles encabezados por el coronel Capaz puso pie en un trozo de tierra quemada. Un sencillo acto en el que se izó, en un viejo edificio de tepal cuarteado por el duro sol africano, la enseña de nuestra Patria, constituyó el principio de una nueva era en la vida del territorio africano.

Desde entonces, el misero poblado que albergaba, en condiciones inhumanas, a dos o tres docenas de familias comienza a ensancharse hasta convertirse en una hermosa ciudad de más de diez mil habitantes, llena de blancos y airosos edificios, con sus magníficas calles y plazas, sus servicios perfectamente organizados, sus escuelas, sus mercados, sus fábricas, sus talleres, sus hospitales y clínicas, sus comercios...

La labor de nuestra Patria en Ifni, que alguien ha calificado muy acertadamente de "milagro español de este siglo", empezó dotando al territorio de una sólida organización administrativa, que dividió a los 1.761 kilómetros cuadrados en tres distritos: el del Norte, que comprendía las comarcas de Ait Bubquer y Ait Abdel Iah; el del Centro, que abarcaba la región de Sidi Ifni y la de Imstiten, y la del Sur, que agrupaba a Ait el Joms e Isubuía.

Acomete después España otra importante obra: la construcción de un embarcadero que borrara el aislamiento a que, por su estructura costera, venía forzado el territorio, y facilitara la tarea de los pescadores nativos. Para esta primera etapa en la construcción de un puerto se presupuestaron 35.920.735,13 pesetas. Más tarde se dotó al territorio de un aeropuerto capaz para aeronaves del más elevado tonelaje.

Otro aspecto que ha hecho concentrar sobre el territorio el afán protector de España ha sido el agrícola. De unas tierras estériles y unos bosques incultos han nacido plantaciones de algodón, tabaco, maíz, trigo y cebada. Se ha creado la Granja Experimental de Sidi Ifni y los viveros de Jaujuf, donde se cultivan cupresus, pinos, tuyas, casuarinas, falsos pimenteros, higueras y palmeras, que luego se trasplantan a otros lugares del país; y se ensaya la aclimatación del plátano, tabaco, algodón, henequén y ricino. Se han creado también, con los mismos fines, las granjas de Tiugsá, Tuluín y Telata, y las explotaciones de Asit Tazarut. Un plan extraordinario de Obras Públicas está llevando a cabo obras hidráulicas de extraordinaria importancia, como son los embalses de Ibutrarea y Asit Laovosi.

También ha sido celosamente atendida la enseñanza. Escuelas primarias, centros de instrucción artística y laboral y un Instituto de Enseñanza Media, inaugurado el pasado 3 de octubre, han surgido como uno de los más brillantes exponentes de los propósitos que animan a nuestra presencia en aquel territorio.

Unamos a esto la obra sanitaria, de amplios y satisfactorios resultados, que atiende un hospital central, tres dispensarios y dos puestos sanitarios.

He ahí un resumen de la labor española en Ifni. La legitimidad de los títulos, respecto al origen, es idéntica a la del comportamiento de nuestro país. Frente a una y otra, queda invalidado cualquier pretexto para alterar el orden eficaz instaurado y mantenido por España, que implícitamente sirve a la paz de Marruecos, a la normalidad de la vida internacional y al progreso del pueblo que dentro de ese orden desarrolla sus actividades.

PUNTUALIZACIONES



SAN Basilio, hijo de familia arraigadísima en la religión cristiana, fué un intelectual destacado, que profesó cátedra hasta que la llamada de Dios le hizo vender sus bienes, entregar el importe a los pobres y marchar al desierto para hacer penitencia por sus pecados. Consagrado obispo de Cesárea, dedicó su energía apostólica y su calidad intelectual a defender los derechos de los pobres con vigor y aspereza ejemplares. Edificó junto a su Iglesia un hospital y una hospedería, alojamientos para viajeros y para obreros y empleados, empleando las riquezas episcopales en comida para los pobres. De entonces data sus homilias contra ricos y avaros, de una de las cuales (omilia sobre el dicho del Evangelio «Destruiré mis graneros y edificaré otros mayores») reproducimos el siguiente fragmento, como puntualización teológica sobre el recto entendimiento cristiano de la propiedad:

«¿A quién, dices, hago injuria, cuando retengo lo mío y lo conservo? Dime, ¿qué es tuyo? ¿De dónde lo cogiste al venir a este mundo? Es como si uno que ha ocupado un sitio en el teatro expulsa a los que se acercan pensando que es suyo lo que es de uso común. Así son los ricos. Se anticipan a coger los bienes comunes con una previa ocupación, y se los adjudican. Siendo así que si cada uno tomase para sí lo suficiente para sus necesidades y diese al necesitado lo que sobra, no habría pobres ni ricos.

«¿No saliste desnudo del seno de tu madre? Y ¿no has de volver desnudo al seno de la tierra? ¿Por qué, pues, han de hombres a quienes podías ayudar para ti los bienes que podar.»

sees? Si dices que por el hado eres un impío ya que no conoces al Creador ni das gracias al que te lo ha dado. Pero si confiesas que te lo ha dado Dios, dínos: ¿Por qué los has recibido? ¿Acaso es Dios injusto para distribuirnos desigualmente lo necesario para la vida? ¿Por qué tú eres rico y ese otro pobre? ¿No será, ciertamente, para que tú recibas el premio de tu benignidad y fiel dispensación y él reciba los grandes premios de la paciencia?

«Tú, en cambio, apretando contra tu pecho, incapaz de saciarse, todos esos bienes, piensas que no haces injuria a nadie. ¿Quién es avaro? El que no está contento con lo suficiente. ¿Quién expoliador? El que quita algo a alguno. ¿No eres tú avaro, no eres expoliador cuando lo que recibiste para distribuir te lo apropias para ti mismo?

«Se llama ladrón al que desnuda y despoja a uno. Y ¿es digno de otro apelativo el que, pudiendo, no viste al desnudo? El pan que tú tienes del hambriento, y del desnudo el manto que tú guardas en el arca; del descalzo, el calzado que estropeas en casa; del pobre, el dinero que tienes encerrado. Tus injusticias se cuentan por el número de tierra? ¿Por qué, pues, han de hombres a quienes podías ayudar para ti los bienes que podar.»



El tema del ahorro popular viene ocupando lugar destacado entre los que ocupan a la opinión pública.

Tanto en las conversaciones particulares como en las reuniones sindicales, como en las columnas de los periódicos (y los lectores del nuestro son testigos de mayor excepción) se han puntualizado razonablemente muy diversos aspectos de una cuestión tan importante como delicada.

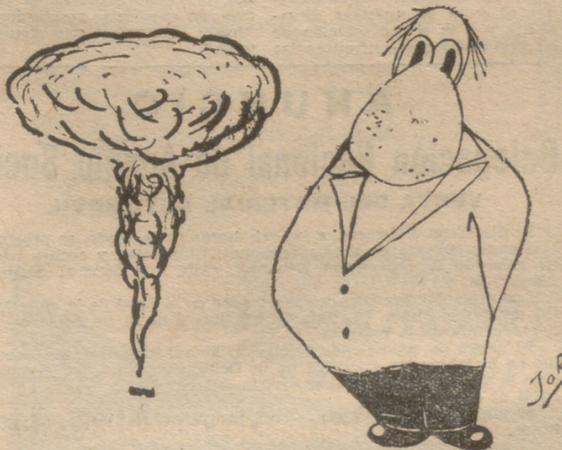
Uno más, que en esta ocasión nos brinda la última reunión del Consejo Económico Sindical de Murcia, así como la ponencia elaborada por las comisiones técnicas de Madrid, es la principalísima relación entre el ahorro y el valor de la moneda.

A pesar de ciertas imprecisiones y aun imprudencias de lenguaje, la opinión general ha entendido bien que el ahorro deseable no es el atesoramiento o retención estática de los bienes, sino la detracción de algunos bienes que, en vez de consumirlos, se destinan voluntariamente a nueva inversión productiva.

Si al ahorro no acompañase el aumento, o, al menos, la estabilidad del real poder adquisitivo, resultaría ser el ahorro una actividad económica ruinosa. El que afecta sus ahorros a una inversión que le renta, supongamos, un 10 por 100 anual, si al fin de este período se encuentra con que el valor adquisitivo de la moneda, por incremento de los precios del interior o por otras causas ha descendido en un 11 por 100, es de esperar que no se sentirá muy estimulado a repetir la suerte.

La circulación económica acelerada de los últimos tiempos, que algunos juzgan superficialmente como ansia o manía de gastar y como vicio y despilfarro caprichoso, ha procedido en buena parte de motivos económicos tan serios como el que estamos mencionando. Y, a su vez, ha ayudado a que la economía no cayese en un estancamiento que no sabemos cómo habría podido evitarse o remediarse con una administración más puntual por parte de los estratos sociales más extensos.

Claro principio del ahorro es que aquello que se ahorra—el dinero en el caso concreto—valga, y valga la pena de ahorrarse. Si es cierto que una conducta ahorrativa constituye buena defensa contra la inflación, tal vez las otras medidas contra la inflación constituyan la base imprescindible y la incitación más eficaz para el ahorro.



—¡Vaya, ya se me ha caído otra vez el paquete de "bisontes"!...

(«Juventud», núm. 720.)

ESPAÑA SE ADHIERE A TODO PLAN SERIO SOBRE EL DESARME

INTERVENCION EN LA RADIO DE LAS NACIONES UNIDAS DEL CONSEJERO ESPAÑOL DE INFORMACION DIPLOMATICA, DON ANTONIO CACHO ZABALZA

El delegado adjunto de España y consejero de Información Diplomática don Antonio Cacho Zabala, en la radio de las Naciones Unidas, ha pronunciado una importante alocución, de la cual ofrecemos los siguientes párrafos:

ESTAMOS en el pleno desenvolvimiento de los trabajos de la XII Asamblea General de las Naciones Unidas. España asiste con la preconcebida idea de cooperar sin reservas en la difícil tarea de la defensa del mundo junto a las naciones libres. Al tomar posesión el actual presidente de la Asamblea, señor Munro, su colega el primer ministro canadiense predijo, lleno de optimismo, que quizá esta vez la reunión mundial pudiera pasar a la Historia con el sobrenombre de "Asamblea del desarme". Mucho se ha debatido y hablado ya aquí del desarme, y aunque aparentemente nada eficaz aún se ha conseguido, en realidad los debates han servido para empujar posiciones y esbozar caminos que al menos ponen de manifiesto ante el mundo cuáles son los verdaderos propósitos a este humano fin. La posición de España sobre el desarme es terminante, adherirse a todo plan serio que se presente con buena fe y propósito eficaz.

España, en un año que lleva de actuación dentro de las Naciones Unidas, ha adquirido autoridad entre quienes no conocían sus métodos firmes y bien dirigidos, y ha reafirmado, y aun aumentado, su prestigio entre quienes por conocerlos así lo esperaban. Prueba de ello ha sido la elección de la IX vicepresidencia. Casi pudiéramos decir sin hipérbole que fué creada más que nada para mostrar al mundo el verdadero prestigio español dentro de la Organización. La elección de la vicepresidencia ha evidenciado muchas cosas, y entre ellas las siguientes: el ser España propuesta unánimemente por el grupo europeo, del cual forman parte países de ideologías tan dispares como los escandinavos y la propia Yugoslavia. El haber conseguido esta difícilísima unanimidad representa ya una gran baza en el limpio e intrincado juego diplomático. Se ha demostrado a los espíritus apocados, descreídos o malintencionados que España encuentra la colaboración de los países hispanoamericanos con Brasil, Haití y Portugal, y de los árabes, que forman — con Filipinas — el grupo llamado "afroasiático". Su candidatura fué muy grata al Pleno de la Asamblea, como demostró la votación de sesenta y seis países a su favor.

Recordaré que en el año 1952 la mayoría de los países hispanoamericanos dirigieron una carta al entonces embajador en Washington, hoy presidente de la Delegación española en la O. N. U. — y que nos entregaron al secretario de Embajada, ahora destinado en nuestra Embajada en París, don Mariano Sanz Briz, y a mí, que éramos los únicos observadores extraoficiales que por aquí actuábamos, en la que pedían que se sirviera indicar al Gobierno español que presentara su solicitud para ser miembro de la Organización Mundial, porque "veían — cito sus palabras — con suma preocupación la ausencia en las deliberaciones del país descubridor de nuestra América, España, a la que tan ligados estamos por vínculos espirituales e históricos de carácter indestructible. Es indudable — añadían — que al éxito de nuestras discusiones y a la mejor solución de los problemas que confrontan las

Naciones Unidas la gran nación española nos traería su valioso aporte y su espíritu de cooperación internacional, así como la magnífica contribución cultural, que siempre ha sido producto del glorioso pensamiento español". Y con este bagaje y responsabilidad España se presentó en las Naciones Unidas decidida a no decepcionar a las Delegaciones de las naciones hermanas. Y, rotundamente lo digo, no ha defraudado. Baste ver con que atención la Asamblea sigue las exposiciones del embajador Lequerica y con cuánto interés, hasta en el mínimo detalle, siguen las Delegaciones la actuación de los españoles.

El espíritu de cooperación de los grandes filósofos españoles, verdaderos creadores del Derecho internacional, se mantiene. Téngase en cuenta que el pensamiento español, lejos de rehuir, fomentó siempre la deliberación internacional como garantía del Derecho de todos los pueblos, y colocó por encima de todo los postulados de justicia, superiores siempre a la fuerza. Por ello, en su discurso del debate general de la Asamblea, el representante permanente de España, como réplica a aquella pregunta de Stalin — maldito por los suyos y por la mayoría del mundo — de que con cuántas divisiones contaba Su Santidad el Papa, dijo: "Quién sabe si algún día la voz pacífica y desinteresada, aconsejadora y sublime del Papa se pueda escuchar en este recinto."

Hace unos días, cuando se celebró la sesión para la asistencia técnica, me pareció el gran salón del Pleno de esta Organización más completo que nunca, y es que entonces, entre nosotros, se sentaban también los representantes de Suiza y Alemania Occidental, que no son todavía miembros de la O. N. U., y en representación del Vaticano, el obispo Griffis, auxiliar de la archidiócesis de Nueva York, ataviado con sejar levita, pero con toda su prestancia y dignidad. En esta ocasión, pues, ya el Vaticano ha dejado oír aquí su voz para comunicar su aporte no sólo espiritual, sino material, en esa gran obra mundial.

Cuando frecuentemente los nervios se ponen en tensión y parece que el volcán va a comenzar sin remedio su accián aniquiladora observese que suenan prontas en este recinto las palabras de concordia, de apelación a la conciencia humana. Entre estas voces pacificadoras se alza, debo decirlo sin reparos, con voz sonora, eficacia y decisión la voz de España, que mantiene — ante las amenazas, las fuertes expresiones, las diatribas aceradas, los inventos atroces, pronuncios del aniquilamiento de la Humanidad — un aliento de esperanza, una apelación al superior destino humano, una serena posición.

La Delegación española, de cuya actuación en otros aspectos me ocuparé en verdadera ocasión, trabaja satisfecha de su desenvolvimiento, rodeada de autoridad, con superior ambiente.

Para nuestro trabajo en las Naciones Unidas tenemos todos presente el conocido dicho español, tan confirmado en la práctica con excelentes resultados, de "hazlo despacio, que tenemos prisa".

ESTADOS UNIDOS
BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK

LA PRENSA NORTEAMERICANA PLANTEA:

ENFERMEDAD DE EISENHOWER: OPORTUNIDAD DE NIXON

Si el Presidente sufre otra crisis de salud, el vicepresidente habría puesto un pie en el umbral de la Casa Blanca

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—El primer vicepresidente que tuvo los Estados Unidos, John Adams, consideraba los ocho años que pasó en este cargo como los más estúpidos y humillantes de su vida, y en una carta a su mujer decía que los hombres de su país le habían concedido el puesto más insignificante que pudieran inventar.

La vicepresidencia de los Estados Unidos desde los tiempos de John Adams siempre ha sido, evidentemente, un cargo «insignificante», reducido a presidir honoríficamente el Senado. Pero hasta la fecha nadie ha hecho tanto por dignificarlo, y casi diríamos por magnificarlo, como el Presidente Eisenhower. Nixon es, sin duda alguna, el vicepresidente de los Estados Unidos que ha desarrollado más actividad política, que ha intervenido de una manera más efectiva en los negocios domésticos e internacionales del país. Podemos añadir que llegó a la vicepresidencia con una mínima experiencia política, y que se ha fogueado como estadista sobre la marcha. Se ha generalizado mucho la opinión de que entre el Nixon que ascendió a la vicepresidencia en 1953 y el Nixon actual hay un abismo; se ha enriquecido mucho su experiencia, por un lado, y ha perdido su radicalismo temperamental, por otro, aunque esto último sigue asustando a muchos de sus compatriotas.

Y todo esto no ha ocurrido precisamente porque sea «santo de la devoción» de Eisenhower. El Presidente transige con él, y transige incluso de buena gana, y según todas las apariencias, no se interferirá en su camino cuando se celebre, en 1960, la Convención Republicana. Pero todos los que rodean al Presidente saben que éste preferiría ver en la Casa Blanca a uno de los hombres que más admira: el general Gruenther, un gran oficial de Estado Mayor, que sucedió a Eisenhower en el mando supremo del Pacto Atlántico, y que en la actualidad es presidente de la Cruz Roja. A falta de Gruenther, Eisenhower propendría a su «hazro derecho», Sherman Adams, como «heredero» de su cargo. Pero estas son preferencias personales. Es el partido quien decide estas cosas, y el partido ha designado a Nixon, aunque no sin dudas y vacilaciones.

Hecho a esta idea, Eisenhower ha procurado «entrenar» a su vicepresidente y ponerle en condiciones de cargar cualquier día con la tremenda responsabilidad de regir a la nación que no sin pesadumbre asume la jefatura del llamado mundo libre. Es la actitud de un hombre previsor cuya vida está en peligro constante desde que padeció hace veintiséis meses una trombosis coronaria.

Nixon, como en anteriores ocasiones, ha asumido algunas de las responsabilidades de la Administración. Presidirá en las próximas semanas el Consejo Nacional de Seguridad, el Gabinete, la conferencia de líderes del Congreso y posiblemente a su vez, representando a los Estados Unidos, a la reunión «top level» de la N. A. T. O. en París.

En los dos primeros días que siguieron al ataque cerebral padecido por el Presidente Eisenhower era casi universal la opinión de que resignaría sus poderes, al quedar imposibilitado para desempeñarlos a la altura que exigen las circunstancias. Me consta que en las Redacciones de los periódicos de Nueva York se especulaba abundantemente con esta posibilidad. Pero fué el mismo Nixon quien descartó decididamente tal posibilidad ante una multitudinaria asamblea de periodistas de todo el mundo que habían acudido a Washington — yo entre ellos — en busca de «big news», de grandes noticias.

Pero el «centésimo» de Nixon si por un lado alegró a todo el mundo, ya que la popularidad de Eisenhower sigue siendo muy grande, por otro no ha dejado de producir inquietud. Es lógico que la

gente se pregunte si un hombre como Eisenhower, cuya salud está gravemente comprometida y al que los médicos aconsejan cada vez más descauso, es el más indicado para desempeñar un cargo que exige como primera condición una gran vitalidad, y en las circunstancias por que atraviesa el mundo, un estar en la brecha sin descanso y sin desmayo. Ha habido incluso comentaristas que han expresado su preocupación por el hecho de que siendo cada vez más compleja la Administración y mayores las cargas, el jefe

del Ejecutivo se vea continuamente desbordado por su trabajo, no estando quizá muy lejos el día en que haya que modificar el sistema de arriba abajo, descargando a la Presidencia de una buena parte de sus responsabilidades. A esos comentaristas políticos les asusta bastante pensar que en un momento dado medio mundo puede estar pendiente de la decisión de un hombre físicamente disminuido. Incluso se ha recordado aquí el gesto de Carlos V retirándose a Yuste después de transmitirle a su hijo Felipe II

el gobierno de sus tierras continentales y ultramarinas. Si Eisenhower se recupera rápidamente de su último grave achaque, las cosas volverán a la normalidad y la gente se olvidará una vez más de su salud; pero podríamos decir que este ataque cerebral ha dejado al Presidente en el mismo borde de la resignación. Una peripecia más en su salud es casi seguro que precipitaría y replantearía, con todas sus consecuencias, la oportunidad de introducir a Nixon en la Casa Blanca.

ITALIA

PILAR NARVION TELEGRAFIA DESDE ROMA

EN EL FUTURO PODRA CREARSE EN EL LABORATORIO UNA RAZA DE HOMBRES PERFECTOS

Declaraciones de Herman Muller, Premio Nóbel de Medicina y Fisiología

ROMA. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Herman Muller, premio Nóbel de Medicina y Fisiología, acaba de hacer unas declaraciones que en el plano de la biología humana son tan sensacionales como el lanzamiento del "Sputnik" en el plano de la navegación interespacial.

Una raza superior podrá dominar el mundo — ha dicho el famoso hombre de ciencia —. En el próximo siglo la ciencia podrá ayudar a los padres a elegir el sexo del futuro hijo. Podrá controlar también el nacimiento de gemelos y añadir a los caracteres de la herencia determinados caracteres físicos. La biología está en camino de descubrimientos de tal índole que el país que lograra controlar a su favor estos descubrimientos podría llegar a estar poblado de una raza de características superiores a las del hombre medio, una raza tan poderosa que, sin duda, dominaría el mundo.

Si el mundo de la medicina y la biología fuese capaz de trabajar en estrecha colaboración durante los próximos años, el siglo venidero podría en nuestras manos conocimientos suficientes para poner en el mundo seres físicos y psíquicamente perfectos, fuesen cuales fuesen las características de la herencia de sus padres.

Otras inquietantes particularidades de la biología del futuro han sido reveladas por el doctor Muller, que ha dicho también: «Es de desear que el hombre consiga un absoluto entendimiento de todos los pueblos de la tierra antes de llegar al control que se atisba tras de las actuales investigaciones en el campo de la biología, pues si estos futuros y extraordinarios conocimientos estuviesen sólo bajo el control de un pueblo, éste se convertiría en absolutamente invencible en pocos decenios.»

El profesor Muller añade que, a su entender, la armonía que Dios permite en el desarrollo de la ciencia a través de la historia del mundo es la que continúa presidiendo los fabulosos avances de la ciencia de los momentos actuales y no es disparatado imaginar que para cuando el hombre estrene su era interplanetaria, la biología estará en disposiciones de controlar el perfeccionamiento de una raza hu-

mana capaz de estar a la altura de la extraordinaria aventura que el viaje espacial representa para la historia del hombre.

Muller ha asegurado también que se están estudiando procesos interesantísimos que relacionan la psique con los procesos materiales, y que seguramente permitirán aclarar ciertos misterios sobre la naturaleza del sistema nervioso. Cuando estos estudios estén mucho más perfeccionados, nos encontraremos ante una verdadera revolución en el campo de la psicología, la psiquiatría y la filosofía. Incluso será fácil llegar a trasplantar órganos de un cuerpo humano a otro.

El profesor Muller añade que incluso en el campo religioso el hombre encontrará en los descubrimientos de la ciencia un nuevo motivo para amar la grandeza de la creación de Dios, que cada día aparece ante el ser humano con una nueva y fabulosa faceta de su infinita grandiosidad.

FUGA DE CIENTIFICOS HACIA ESTADOS UNIDOS

El profesor Muller, de origen alemán, es actualmente profesor de la Universidad de Indiana, como ocurre con un elevadísimo porcentaje de investigadores y profesores de los centros de enseñanza y los laboratorios más importantes de los Estados Unidos.

Estos son sólo una minúscula parte de la que un ilustre investigador italiano llama «la fuga de científicos», refiriéndose a la que constantemente se verifica desde los centros más importantes de enseñanza e investigación de Europa hacia Estados Unidos. Este investigador italiano ha dicho recientemente que el 25 por 100 de los becarios europeos que se trasladan a Estados Unidos para seguir un curso de perfeccionamiento cerca de un profesor de origen europeo, no vuelven más a su país de origen. Recientemente, el profesor

John Cockroft, director del centro de investigación atómica de la Universidad de Harwell, ha hecho también declaraciones explícitas en este sentido advirtiendo que siempre los Estados Unidos acogieron con particular simpatía a los científicos europeos, pero que después del «Sputnik» están decididos a poner toda su capacidad científica en fuego, y ya se advierte el cuidado con los ojos más expertos de los laboratorios americanos están vigilando los centros de ciencias superiores europeos, dispuestos a adquirir el mejor material humano de Occidente para las nuevas dotaciones de sus cuadros de investigación.

Afortunadamente, la rivalidad política de los dos grandes bloques científico-económicos mundiales están poniendo en manos de los hombres de ciencia medios de investigación jamás imaginados por el hombre, y los sabios que fueron un tiempo hombres oscuros, sólo conocidos de sus colegas, hoy han pasado a ser figuras de primer plano internacional y protagonistas diarios de columnas y columnas de información periodística.

AMERICA: EN EL 55, UN PROYECTIL NUCLEAR

Así, hoy, por ejemplo, de Nueva York nos llega la noticia de que en Los Alamos está en estudio un proyectil de propulsión nuclear que podrá ponerse en prueba en 1958 y representa un experimento revolucionario en este campo.

Marcha a Buenos Aires nuestro embajador en la Argentina

Ha marchado en avión a Buenos Aires el embajador de España en la Argentina, don José María Alfaro.

ANUNCIO
Delegación Nacional de Auxilio Social
VENTA DEL MATERIAL AUTOMOVIL

El día 16 de diciembre, a las seis horas de la tarde, se procederá a celebrar subasta de varios camiones, furgonetas y coches ligeros en local de la Delegación Nacional, calle del General Sanjurjo, número 39.
Los vehículos pueden ser examinados en el local de la calle Martín de Vargas, núm. 16, durante los días 4 al 14 de diciembre, de nueve a una de la mañana.
El pliego de condiciones y relación de vehículos estarán expuestos en el tablón de anuncios de la Delegación Nacional, admitiéndose la presentación de pliegos hasta las doce horas del día anterior hábil al de la subasta.
El importe de este anuncio será prorrateado entre los adjudicatarios.

FINANZAS

MEJORAN MUCHOS VALORES

Con una jornada activa y de tono firme en la marcha de los cambios ha comenzado el mes de diciembre. La buena disposición con que cerró la Bolsa el pasado viernes se ha acentuado hoy, mejorando un extenso número de valores en el sector de renta variable.

En electricidad, las alzas han alcanzado a casi todos los títulos, con excepción de Nansa. Los títulos más firmes han sido Santos del Sil e Hidro-Española.

La mayor animación estuvo en el departamento de arbitraje. Española de Petróleos se hizo a 670, 673 y 676, ganando 13 enteros. También han tenido subidas destacadas Auxiliar de Ferrocarriles, Altos Hornos y Manufacturas Metálicas Madrileñas.

Por lo que se refiere al sector inmobiliario y de la construcción, Encinar de los Reyes, ha tenido muy pedido el viernes, ha tenido hoy una mejora de ocho enteros.

Finalmente, en el sector bancario ha habido más resistencia, sobresaliendo una recuperación de 10 enteros en Crédito Industrial. Los títulos cotizados en valores de dividendo fueron 87, de los cuales alcanzan 59, repiten 16 y bajan 12.

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN

Terminadas las operaciones de Banesto, Sevillana, Viego y SH, ha seguido este sector más despejado, con los cambios siguientes:

Banco Hispano Americano, 170 (-); Inmobiliaria Urbis, cupón de dividendo, 70 (+3,50); idem, cupón de ampliación, 40 (=); Sniace, 106 (+6); Fefasa, 77 (-2); Telefónica, 105,50 (+10,50); Metalúrgica Santa Ana, 11 (+4).

SITUACIÓN AL CIERRE

Quedó el «parquet» fuera de la hora oficial más equilibrado que durante la sesión. Se pedían Banco Exterior, Leonesas, Fenosa, Chorro, Nansa, Sil, Sevillana, Rústicas, Azucarera, Fisa, Urbanizadora Metropolitana, Rif, Construcción Naval, Sniace, Portland del Ebro y cupón de Acumulador Tudor.

J. O. C.

NOTAS DEL MOMENTO

LA JUNTA DE LA AZUCARERA.—La Sociedad General Azu-

AUTO - ESTACIONES, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas para la celebración de Junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social el día 20 de diciembre, a las cinco de la tarde, en primera convocatoria, o al siguiente día, en los mismos lugar y hora, en segunda, en el caso de que no se haya podido celebrar en primera, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al ejercicio anterior.
- 2.º Nombramiento de nuevos consejeros.
- 3.º Nombramiento de censores de cuentas.
- 4.º Ruegos y preguntas.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas para la celebración de la Junta general extraordinaria, que se celebrará en el domicilio social el día 20 de diciembre, a las seis de la tarde, en primera convocatoria, o al siguiente día, en los mismos lugar y hora, en segunda, en el caso de que no se haya podido celebrar en primera, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Reducción del capital social.
 - 2.º Modificación de los Estatutos en consecuencia de lo que se haya acordado en relación con el extremo anterior.
- Madrid, 2 de diciembre de 1957.
El Consejo de Administración.

Iberavia, S. A.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Esta Sociedad convoca a Junta general extraordinaria de accionistas, que tendrá lugar en el domicilio social, carrera de San Jerónimo, 19, a las dieciocho horas del próximo día 20 de diciembre de 1957, en primera convocatoria, y en su caso, al siguiente día 21, a la misma hora y lugar, en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Ampliación de capital social.
- Madrid, 2 de diciembre de 1957.
El presidente del Consejo de Administración.

carera de España ha celebrado junta ordinaria de accionistas, pronunciando un interesante informe el presidente, don Alejandro Fernández Araoz. El dividendo, que ha subido del 9 al 10 por 100, podrá percibirse en metálico o en acciones, a voluntad del accionista.

AMPLIACION DE CAPITAL DE SICE.—Esta entidad ha con-

FONDOS PUBLICOS

	Del día	Difer.
Inter. E. D. C. B. A.	80,10	=
Amortiz. 4% c/l.	91,50	=
Idem 3%	82,50	=
Idem nov. 1951	98,30	+ 0,20
Idem abril 1952	99,90	+ 0,20
Idem julio 1951	87	=
Idem junio 1953	99,90	+ 0,20

Garantía del Estado

Trasat., may. 1925	96	=
F. C. Tánger-Fez	75	=

	Del día	Difer.
Cédulas		
Hipot. 4%	84	- 1
Idem serie A	73	=
Idem serie B	73	=
Idem serie C	71	=
Idem 4% exentas	85	=
Idem 4,50%	99	=
Idem 3%	103	=
Créd. Local, Interp.	91,50	- 0,25
Idem con lotes	96,50	- 0,75

OBLIGACIONES

Industriales		
Iberduero, 1948	80	=
Idem 1954	86	=
Hid. Española, fil.	79	+ 1
Idem 6,50%	81	=
Idem 6,75%	89	- 1
Chorro, 1.ª	85	=
Duero	75	=
Mangenor	75	=
Alberche, 5%	70,50	- 0,50
Nansa, C.	84	s/c.
Sil, A.	83	=
Idem C.	80	=
Sevillana, 11	71	- 7
Idem 1.ª	81	+ 1
Idem 15	82	+ 0,50
U. E. Madrileña, 1.ª	95	+ 0,50
Crist. Española	79	=
Ind. Aragonesas	85,25	=
Iberica Nitrog.	93,75	=
Explosivos, 1950	86,50	+ 1,50
Idem 1951	86,50	+ 0,50
Hornos, 1949	80,75	=
Idem 1954	86	+ 0,50
Mat. y Const.	78,50	=
Telefónica, 1.ª	94	=
Mín. Peñarroya	95	+ 0,50

ACCIONES

Bancarias		
Créd. Indust.	204	+ 12
España	695	=
Exterior	420	+ 6
Idem nuevas	385	+ 1
Hipotecario	312	=
Central	628	- 4
Español Crédito	725	=
C. Com. Ind.	361	- 3
Hispano Americano	570	- 10
Popular Español	500	=
Eléctricas		
Catalana Gas	183	+ 13
Viego	206	+ 3
Leonesas	197	+ 5
R. Zaragoza	148	+ 5
F. E. C. S. A.	254	+ 2
Fenosa	207	+ 4
Hid. Cantáb., ord.	183	+ 2
Chorro	147	+ 5
Española	300	+ 7
Iberduero, ord.	275	+ 6
Idem 6%	253	+ 13
Idem 8% nuevas	253	+ 13
Moncabril	154	s/div.

vocado junta general extraordinaria, que tendrá lugar el próximo día 18. En ella se propondrá el aumento del capital social en 58.800.000 pesetas, mediante la creación de 117.600 acciones, de 500 pesetas cada una. De dichos títulos se destinarán 9.600 a la adquisición de acciones de otras sociedades, y el resto, a ser suscritos, con derecho preferente, por los actuales accionistas.

Del día Difer.

Idem nuevas	136	+ 3
Nansa	146	- 3
Sil	218	+ 8
Sevillana	149,50	+ 0,50
U. E. Madrileña	212,50	+ 0,50
Agricultura		
Rústicas	130	+ 13
Alimentación		
El Aguila	545	=
Azuc. General	215	+ 3
Espectáculos		
Filmófono	800	=
Construcción		
Cementos Alba	355	=
Dragados	196	+ 1
Cantabria	126	+ 2
Vallehermoso	225	- 13
Velázquez	80	=
Alcázar	110	+ 7
Encinar Reyes	130	+ 3
Bamí	137	- 1
Fisa	200	=
Metropolitana	185	+ 3
Idem nuevas	170	+ 2
Urbis	152	+ 2
Vaceasa	128	+ 2
Urb. Metropolitana	515	+ 8
Urvaceasa	125	=

Mobiliarias

Ind. y Naveg.	130	+ 8
Mineras		
Rif	645	- 34
Felguera	332	+ 8
Guludos	265	- 5
Pomferrada	762	+ 7

Monopolios

Campa	204	+ 4
Tabacalera	180	+ 4

Navegación y Pesca

Const. Naval, ord.	180	+ 9
Peba	120	=

Papel y A. Gráficas

Pap. Reunidas	215	s/div.
Químicas		
E. Aragonesa	231	+ 3
Esp. Penicilina	180	=
Explosivos	380	+ 2
Hidro-Nitro	180	+ 4
Esp. Petróleos	676	+ 23
Química Norte	327	- 13
Resinera	168	+ 2

Seguros

Fénix	4.010	+ 10
Siderometalúrgicas		
Hornos	275	+ 11
Aux. Ferroc.	538	+ 13
S. E. A. T.	260	+ 5
Comer. Hierros	269	- 1
C. Metalúrg. ord.	160	- 5
Fasa	325	- 5
Indust. Sta. Bárbara	213	+ 3
Manuf. Met., ord.	180	+ 8
Idem diferidas	166	+ 4
Mat. y Const.	200	+ 5

Telefonía y Radio

Marconi	133	+ 6
Telefónica	350	+ 13

Textiles

Fefasa	244	s/div.
Sniace	383	+ 6

Transportes

Aviación y Com.	102	=
Metro Madrid	171	+ 2

SIN COTIZACION OFICIAL

H. Galicia	412	+ 12
R. Zaragoza, nuevas	425	- 5
Oedie	137	+ 2
O. Hispanico	32	+ 1
Idem nuevas	30	=
P. del Ebro	180	+ 15

SOLIS HA CLAUSURADO EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE LA RIOJA

LOGROÑO. — Durante varias horas estuvo reunido el domingo el Pleno del I Consejo Económico Sindical de la Rioja. Han sido aprobadas las conclusiones de las ponencias de "Industria textil", "Formación profesional", "Industria vinícola", "Industrialización", "Comunicaciones", "Transportes por carretera", "Pantanos y nuevos regadíos", "Industria conservera", "Problemas locales", "Industria remolachera", integrada por las distintas Comisiones de trabajo. Entre las conclusiones aprobadas hasta ahora por el Pleno del Consejo figuran: pedir al Ministerio de Hacienda la adopción de medidas para igualar a la

provincia de Logroño en el aspecto de régimen fiscal, con las de Alava y Navarra, por la proximidad con las mismas y existir grandes núcleos de población en el límite de estas provincias; equiparación tributaria del vino y la cerveza, y separación de la industria de la cerveza del Sindicato de la Vid, por ser de actividades contrapuestas; realizar los estudios y trabajos pertinentes para establecer industrias en que se beneficie a la provincia; la apertura del túnel de Piqueras y realización del ferrocarril Miranda-Traspaderne, y solicitar del Ministerio de Obras Públicas la terminación de los pantanos de "González Lacasa" y "Mansilla",

y que se incluya en el plan de obras hidráulicas futuro el proyecto de pantanos de Pajares y Yanguas.

Ayer continuaron las tareas del Consejo. Por la mañana se reunieron las Comisiones de trabajos encargadas de estudiar las ponencias de "Concentración parcelaria", "Frio industrial", "Viviendas" y "Turismo", cuyas conclusiones fueron sometidas al Pleno de la tarde, celebrado en el paraninfo del Instituto de Enseñanza Media. En el pleno se anunció que el consorcio de industriales textiles de Logroño habían acordado ofrecer una aportación de 500.000 pesetas para ayudar al establecimiento en esta capital de un centro de acondicionamiento de material textil, comprobación y ensayo de hilos y laboratorio para análisis químicotextiles.

Para presidir la clausura llegó anoche el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, acompañado del delegado nacional de Provincias, Fernando Herrero Tejedor, y del jefe de la Obra Nacional de Cooperación, Francisco Jiménez Torres. El señor Solís fué recibido y saludado en el hotel donde se hospeda por las autoridades provinciales y locales, así como por representaciones oficiales. Tras de celebrar un cambio de impresiones con dichas autoridades, el ministro y el delegado nacional de Provincias se reunieron con el Consejo Provincial del Movimiento.

Hoy, por la mañana, el ministro asistió a la inauguración de bodegas cooperativas en Aldeanueva, Quel, Autol y Arnedo.

LAS ELECCIONES SINDICALES

Finalizaron los escrutinios en los Sindicatos, en donde había mayor número de votos

En el día de ayer se terminaron en la Junta Provincial de Elecciones los escrutinios que en la noche del domingo hubieron de ser suspendidos por el abrumador número de votos emitidos para designar vocales económicos y sociales en las Juntas de los Sindicatos madrileños.

Los datos conocidos, en cuanto a las elecciones para designar concejales por el tercio sindical, en algunas de las ciudades que son cabeza de partido daban los siguientes resultados de los concejales triunfantes:

Alcalá de Henares: don Manuel Alamo González, obrero, de Cereales; don José Calleja Blasco, empresario, del Papel.

Colmenar Viejo: don Pedro Pérez Colmenarejo, empresario, de Hermandad.

Getafe: don Angel Arroyo Sobberano, técnico, del Metal.

San Lorenzo de El Escorial: don Daniel Pérez-Romo, obrero, y don Manuel Alvarez Carbayo, empresario, ambos de Actividades Diversas.

San Martín de Valdeiglesias: don Clemente Carrillo Alvarez, obrero, y don Antonio de Francisco Bravo, empresario, los dos de la Hermandad.

Torrelaguna: don Vicente Blanco González, empresario, de la Hermandad.

Navalcarnero: don Ricardo Ollero Sevillano, técnico, de la Hermandad.

RESULTADOS EN EL SINDICATO DE LA VID

Se nos facilitan los resultados de las elecciones celebradas en el Sindicato Provincial de la Vid, Cerveza y Bebidas (Grupo de Fabricantes de Aguardientes y Licores) para cubrir puestos de vocales en la Junta Económica. Resultaron elegidos por las empresas grandes: Destilerías La Pajarita, Destilerías Danubio y Destilerías La Esmeralda; por las medianas: Juan Miravet, de Destilerías Mirra; Luciano Fernández y Constancio Sancha, de Destilerías El Angel; por las empresas pequeñas: María Varrilado, de Destilerías Andaluza; Angel Alvarez, de Destilerías Viriato, y Jesús González, de Destilerías Priorato.

LAS ELECCIONES EN BURGOS

BURGOS. — Se han celebrado en 202 municipios de esta provincia las operaciones electorales para elegir 212 concejales del tercio de representación sindical.

Estas votaciones se han caracterizado por el gran entusiasmo e interés de los 1.939 compromisarios que han intervenido en ellas.

En lo que respecta a la capital, las votaciones de los concejales del tercio sindical se han llevado a cabo ante la Mesa, presidida por el juez municipal y constituida en la sala de sesiones del Ayuntamiento, la cual se encontraba abarrotada de público, vivamente interesado por el resultado de los sufragios.

Realizados los escrutinios resultaron elegidos concejales sindicales por el Ayuntamiento de Burgos don Vicente Pérez Ortega, empresario y jefe del Sindicato Provincial del Olivo; don Ignacio Cabello Echave, técnico y vocal del Sindicato del Metal, y don Gaspar Gamara Alcalde, obrero y presidente de la Sección Social del Sindicato de Actividades Diversas.

EN BARCELONA

Aplazadas en Barcelona, lo mismo que en Madrid, las elecciones municipales hasta la aprobación y la entrada en vigencia de la ley especial estableciendo el régimen de administración local que más



Su ciencia exige

concentración mental...
su descanso EXIGE el supercolchón



...Un selectísimo modelo creado por FLEX para dormir bien.

- Armadura de muelles entrelazados SIN NUDOS (Patente FLEX).
- Aguatados interiores de una sola pieza en lana y algodón (Invierno-Verano). Fabricación propia.
- Burleteado especial con doble cosido interior y exterior (Sistema patentado FLEX).
- Damascos de seda, fabricación y dibujos exclusivos para GRAN FLEX, en colores azul cielo, verde esmeralda y fresa.

EXCEPCIONAL PRESENTACION, MAYOR GARANTIA Y...
DESCANSO PERFECTO
IFLEX de lo bueno lo mejor!

En los buenos establecimientos del ramo.

XI EQUIPO VISITANTE: EL VALENCIA

EN su primera visita a Madrid en esta temporada, el Valencia ha ofrecido una versión conjunta de equipo fuerte, físicamente bien constituido en nueve de sus once piezas, siendo las dos más débiles los extremos, uno por corta talla y otro por exceso de kilos; pero, en general, es equipo de buena planta, atlético, apto para el choque, con defecto, también general, de no ser veloz, pero por buena técnica y engranaje se asegura un ritmo y juega acompasado.

Individualmente vimos así a sus hombres:

GOYO (Guardameta): Agil, flexible para cualquier ejercicio, pues se elevó con facilidad para bloquear y despejar balones en altura y tiró pronto y bien a la distancia y por bajo a los balones que estaban en los pies de los delanteros contrarios o enviados por éstos a distancias que exigían elasticidad. Hizo paradas de mérito y así puede decirse que ha sido la mejor actuación de Goyo en Madrid, un partido para él de verdadero ascenso. Su único lunar fue la salida en intento frustrado de alcanzar el balón que envió Collar en un saque de falta y que al rematar Rafa de cabeza fue el segundo gol del Atlético. El fallo fue grave, desde luego, por la trascendencia del mismo.

PIQUER: El rubio y reciente internacional B es un defensa fornido, duro, con demasiada cintura para el juego de ala, pero seguro en la entrada, y de hechura muy propia para encuentros de choque campeónil. Sin estilo, sin atisbos de clase, pero efectivo.

QUINCOSES: Aparece con más personalidad—porque se encuentra con mayor seguridad—en el centro de la defensa valenciana que en la derecha del equipo nacional. Sucede que la camiseta española pesa más, se esté donde se esté, pero la potencia de entrada y despeje tiene más utilidad y aparato de consistencia en su juego central que en el lateral. Frente al Atlético, fue un espléndido revisor del juego general de área.

MESTRES: El más oscuro de la defensa en este encuentro, fue, sin embargo, un complemento y cubrió bien su zona, por donde la delantera atlética no penetró jamás, a pesar de contar para tales intentos con el sprinter Miguel. Lo mejor de Mestres, la colocación y multiplicación para tapar vías intermedias.

PASIEGO: El gran veterano resiste el paso del tiempo con la misma espléndida de facultades, el mismo trabajo de voluntad, más curtido y mejor colocado que nunca. Capitán del equipo, Pasiego fue figura en el Metropolitano. Algo lento en la carrera, consecuencia natural de su corpulencia, fue, no obstante, un gran medio, un pilar de su equipo.

SENDRA: Un medio de excelente técnica de balón, sereno, medidor de lugares y pases, juega con templanza y seguridad en todo momento y lugar, bien colocado, sirve desde atrás. Sendra es uno de los medios más finos de España, dentro de una solidez conveniente. Su defecto, primitivo, como medio de ataque, lo ha remediado con disciplina al lugar que le exige la función general de equipo.

MAÑO: Extremo retrasado, quedó en posición falsa y recibió mal juego. Nos quedamos sin ver el juego tan bonito y de tan fácil regate e internada del Maño de otras tardes.

WALTER: El negro brasileño constituía una atracción. Era su primera actuación en Madrid y había interés por comprobar todo lo que de él se decía como astro importado. Y respondió plenamente a ese compromiso estelar. Walter es un jugador admirable, dominador de balón hasta el preciosismo, atento a las posiciones libres de los compañeros y, por ello, un jugador completo porque su maravilla individual la explota para el servicio que pide el equipo. Walter, menos profesor que Wilkes, trabaja más que el holandés y será muy útil al Valencia.

MACHADO: Joven corpulento, no tiene hechura física ni técnica de jugador brasileño, al patrón que aquí tenemos formado de los jugadores de ese país. Está aún por pulir y por "flexibilizar". Se lesionó a los treinta y cinco minutos y eso influyó en que apenas si pudiéramos ver en él condiciones mejores.

RICARDO: El joven jugador mestallero y después goleador gijónés, ha ascendido en el Valencia y ocupa un puesto clave; lució, porque es interior de avanzada, elemento aprovechado para hacer el gol. En el Metropolitano tuvo de todo. No está aún "cuajado"; tuvo dos ocasiones al principio del partido, ideales para el gol, y las desaprovechó. Después se manifestó como peligroso, marcó un buen gol. Físicamente bien constituido, este Ricardo constituye una promesa, y por ello merece la pena seguirle la pista...

SEGUI: El otro gran veterano del equipo; jugó muy retrasado, por imperio de la táctica ordenada por Luis Miró, y como jugó en mixto de medio y extremo, nos quedamos sin verle en lo que más destaca: su extraño juego de penetración con técnica sacrificada a la velocidad del pase, pues Seguí es de los pocos que hacen el llamado "juego de primeras", que es el de no parar la pelota. Seguí, extremo que desconcierta a los defensas, no quiso ser Seguí, y no vamos nosotros a ser más "seguitas" que él...

GILERA

Angustia e intranquilidad



Ha sido el propio Pascualito el que ha manifestado que la única causa del aplazamiento de su pelea con Young Martín fue la lluvia, y desmintió categóricamente que haya habido otros motivos, tales como su peso y estado físico, que, según rumores, no es adecuado.

«Tal rumor no tiene razón de ser—dijo el campeón—. Estoy en condiciones inmejorables, y si fuese necesario, pelearía hoy mismo, mañana, pasado o cuando me lo ordenen, con Young Martín.» Pascual Pérez agregó que había lamentado la suspensión del combate, expresando su opinión de que dicha medida se tomó con apresuramiento, máxime teniendo en cuenta que muchos aficionados habían venido especialmente a presenciar la pelea desde puntos lejanos, no sólo del interior del país, sino también desde Chile y Uruguay. Indicó que se encuentra preparado para el combate, y que el aplazamiento le perjudica, pues, según dijo, "los nervios, la inquietud de la espera, consumen y hacen mucha más daño que la lucha en sí. Qué diremos de Young Martín, que en el momento del pesaje acusó ya un excesivo nerviosismo. Young ha vuelto a su retiro de Ituzaingo, donde le aguardan aún días de angustia e intranquilidad. En la fotografía, exclusiva de PUEBLO, aparece durante uno de sus entrenamientos, que ha reanudado para no perder la forma que había logrado, su puesta a punto, antes de ese golpe de «guerra fría» o de imprevisión meteorológica...

Pereda, Cobo y Ríos, jugadores del Indauchu, podrían ser de Las Palmas

en VOZ baja

Romo se desilusionó al saber que no era campeón de España de regularidad de motociclismo

EL Las Palmas: seis negativos. Urbieta, a pesar de ser padre de nueve hijos, presentó la dimisión y se la aceptaron. Seis negativos. ¡Vaya herencia! Heredero, Luis Molowny; a lo mejor, a Molowny le hace tilín la nueva actividad, claro que con seis negativos... Mucho, mucho trabajo, Molowny: suerte, hijo. Que te vaya como entrenador como te fué en el Real Madrid como jugador.

Problema de los canarios: les faltan jugadores. Los buenos de las anteriores temporadas no están como en las anteriores temporadas. Lógico: los años, que pasan. Y el desgaste. En Madrid, «sufridor» de los destinos del equipo amarillo, José Luis López Romero, en tiempos delegado del Las Palmas. Ahora, espectador. Sigue, sin embargo, con interés y de cerca cuanto atañe a los canarios, está continuamente encima de ellos. A José Luis le ha entrado preocupación:

—Chico, no hago más que darle vueltas al calendario, me paso las horas muertas estudiándolo en casa, y nada, que cada vez veo el porvenir más negro. ¡Qué difícil está la segunda vuelta!
Dolor de López Romero: que el Las Palmas ha hecho caso

omiso de la recomendación que se le hizo de los jugadores del Indauchu Pereda—del que dicen que se queda, y con contrato de escalofrío, en el Real Madrid—, Cobo y Ríos, quienes, según también rumores, han firmado o van a firmar por el Barcelona.

—Si llegan a ir al Las Palmas, ¡menudos refuerzos!... Y pensar que se los han podido quedar.

La suerte, a veces, pasa por delante, la tocamos y ¡bah!, la despreciamos. ¿Algo así le ha pasado al Las Palmas? ¿Quién lo sabe?...

ROMO, SUBCAMPEON, Y AGRAMUNT, CAMPEON

Salón Goya del Ayuntamiento. Ocho de la tarde. Mucha gente. Autoridades del pequeño mundo del motor, pilotos, señoritas guapas. Y expectación:

—¿Quién es el campeón de España de regularidad?
—Un catalán o un madrileño. Esto es seguro.

—¿Pero qué catalán, qué madrileño?
Incógnita. Al rato, sobre las nueve menos cuarto, nos deslizo muy por lo bajín Enrique del Corral:

—Toma nota: subcampeón, Romo (castellano), y campeón, Agramunt (catalán).
Romo estaba en el salón Goya "aparentemente" tranquilo. Agramunt, no. Los nervios. La impaciencia.

—¿Y Agramunt?—preguntamos.
Nos informó Giquel:

—Está en el Real Moto Club esperando la clasificación. Nicolás Rodil, presidente de la Federación Española, estaba satisfechísimo:

—El campeonato de este año ha sido un exitazo de organización. Ni un cabo suelto ha quedado por atar.

Dos mil quinientos controles. Esto no lo sabía nadie, salvo los organizadores. Entre la concurrencia el señor Cuguedó, de Peña Motorista de Barcelona. Autoridad competente en la cuestión. Nos lo dijo Renato Metali:

—Mira: ¿ves ese señor tan alto? En materia de motos se las sabe todas.

Nos acercamos a él. Y se lo dijimos. Se sonrió:

—Los madrileños son muy amables, pero yo voy a descubrirles algo, por si sirve. El campeonato de regularidad de este año se ha llevado tan bien que, a pesar de eso del espíritu de superación, dudo mucho que el año que viene se mejore. En la actual edición se han agotado todas las previsiones. Total: un éxito estupendo, absoluto, del Real Moto Club.

Llegó el momento. Y cogimos en aparte a Romo:

—¿Conoces la clasificación?
—No, aún no. ¿Por qué?

—Eres el subcampeón.

Al pronto, defraudación. Se quedó como helado. Hasta la alegría le desapareció del rostro. Le preguntamos:

—¿Qué te ocurre?
—Con toda sinceridad: creí que era el campeón.

—¿Te figuras quién es el campeón?
—A ver: Agramunt.

Otra vez será, Romo. Agramunt, polideportivo: esquí, natación, motorismo.

—¿Contento?
—Mucho.

—Anoche, cuando te acostaste, ¿quién creías que iba a ser el campeón?
—Romo o yo.

Y salió Agramunt. La reunión fue algo así como una guerra fría de nervios hasta que se descubrió todo.

JUNIOR

Los mejores atletas del mundo (1957) en 800 metros

NADA menos que 14 corredores han bajado, en 1957, de 1 m. 48 s. en los 800 metros. El mejor tiempo ha sido obtenido por el norteamericano Tom Courtney, que el 9 de julio, en Oslo, consiguió el récord de los Estados Unidos con 1 m. 45 s. 8. No puede decirse que este atleta haya alcanzado el máximo de sus posibilidades, ya que sus progresos han sido impresionantes: 1 m. 58 s. 9, en 1950; 1 minuto 59 s. 8, en 1951; 1 m. 54 segundos 3, en 1952; 1 m. 53 s. 4, en 1953; 1 m. 49 s. 8, en 1954; 1 m. 46 s. 8, en 1955; 1 m. 46 segundos 4, en 1956; 1 m. 45 s. 8, en 1957.

Courtney tiene este año nueve marcas inferiores a 1 m. 48 segundos, y una de ellas, la lograda el 26 de julio, en Cayle, 1 m. 46 s., fué récord norteamericano. El mejor "performer" del año nació el 17 de agosto de 1933, en Newark (Nueva Jersey); tiene 1,88 m. de talla y

pesa 82 kilos. Es, por tanto, más joven que el belga Moens, que parece ser orientara su preparación hacia los 1.500 metros. Este ha vencido a Courtney, lo mismo que Delaney. Su superioridad entre los corredores de 800 metros queda algo en entredicho si se tiene en cuenta que ha rehuido el enfrentarse nuevamente a Moens, después de la derrota que éste le infringiera en Oslo (1 m. 46 s. contra 1 m. 46 s. 2).

Los más peligrosos adversarios que el próximo año tendrá Courtney serán, a nuestro juicio, Darek Johnson, Don Bowden y Ragnar Anderson. Ibbotson, Jungwirt y Dan Waern se dedicarán preferentemente a los 1.500 metros.

Los veintisiete años de Moens deben pesar en su determinación de dedicarse al kilómetro y medio, con vistas a los próximos campeonatos de Europa y a los Juegos Olímpicos de 1960. Moens ha ganado este año a to-

dos sus contrarios: Courtney, Jazy, Stracke, Reinnagel, etcétera. Tiene además el récord del mundo con 1 m. 45 s. 7 desde 1955.

En el plan nacional, Barris, carente de la velocidad de base necesaria para brillar internamente en los 800 metros, y con veintisiete años de edad, dirigirá también su preparación hacia los 1.500 metros, en donde este año ha conseguido distinguirse al conseguir 3 m. 46 segundos 4. Puede aspirar a realizar 3 m. 44 s. 0 y clasificarse entre los mejores del mundo en 1958 y, por tanto, con posibilidades de llegar a la final de los campeonatos de Europa, que el próximo mes de agosto se disputarán en Estocolmo.

1. T. Courtney, Estados Unidos, 1 m. 45 s. 8.
2. R. Moens, Bélgica, 1 m. 46 segundos 0.
3. D. Johnson, Gran Bretaña, 1 m. 46 s. 6.

4. E. Sewell, Estados Unidos, 1 m. 46 s. 9.
5. D. Bowden, Estados Unidos, 1 m. 47 s. 2.
6. A. Boysen, Noruega, 1 m. 47 segundos 3.

7. S. Jungwirth, Checoslovaquia, 1 m. 47 s. 5.
—J. Patterson, Gran Bretaña, 1 m. 47 s. 5.

—M. Rawson, Gran Bretaña, 1 m. 47 s. 5.
10. R. Delaney, Irlanda, 1 minuto 47 s. 8.

Siguen Makomaski (Polonia), 1 m. 47 s. 9; Andersen (Noruega), Brenner (Alemania) y Stanley (Estados Unidos), 1 minuto 48 s.; Marichev (U. R. S. S.) y Dan Waern (Suecia), 1 m. 48 s. 1. Con 1 m. 48 s. 2, Schmidt (Alemania), Gotfridson (Suecia) y Kazuncerski (Polonia). Tres corredores más a 1 m. 48 s. 3, etc.

En una zona más alejada figura Tomás Barris, con 1 minuto 49 s. 9.

R. HERNANDEZ CORONADO

Vd. será dueño de un Biscuter



POPULAUTO, S. A.-Lagasca, 90

MOTOCICLISMO

Por LUIKE

AGRAMUNT, con Derbi, campeón de España y M. V., gana el título de marcas

El polideportista Antonio Agramunt ha ganado el Campeonato de España de Regularidad, del que hemos dado cuenta a nuestros lectores en nuestras columnas del sábado y ayer, lunes, con detalles de las tres pruebas puntuales.

Como se puede comprobar por las citadas crónicas, Antonio Agramunt, desde que finalizaron las dos primeras etapas, y más acusadamente después de celebrada la tercera, estuvo considerado como uno de los cinco probables vencedores.

En realidad, poco se ve en el conjunto de 700 kilómetros para poder hacer un pronóstico seguro. También la regularidad cuenta mucho con la suerte para designar al triunfador, pues un error de un segundo—del piloto o del cronometrador—pueden decidir la victoria. Pero de lo que no cabe duda es de que el grupo de posibles ganadores se deja traslucir siempre que como nosotros se siga físicamente la carrera y se tomen las pertinentes anotaciones en los puntos clave.

Agramunt había hecho carrera de vencedor, a bordo de la Derbi, de 350 c. c., lo mismo que «Triple Equis», con M. V., y «Juan Bravo», con R. O. A. Cualquiera de ellos pudo ser el elegido de la Fortuna, y ya estudiaremos mañana la carrera

de cada uno, a la vista de la hoja de pasos.

Lo único que nos ha sorprendido es el tercer puesto de Varadé, con Guzzi, de 98 c. c., modelo «Z». Y hay razón para sorprenderse, pues aunque la Guzzi no ha tenido los mismos promedios que las máquinas grandes, eran lo suficientemente altos como para exigir un esfuerzo enorme y hasta peligroso. El tercer puesto de Varadé está ganado a pulso, y con ello la Guzzi encuentra un estupendo motivo para subrayar esa propaganda de las «60.000 unidades rodando por España».

Hablando de propaganda, la M. V. y la Derbi se encuentran también en magnífica ocasión. La M. V., por su victoria por equipos, con lo que se ha ganado el título de Campeón de España de Regularidad, y la Derbi, porque su único piloto presentado ha merecido el título individual.

Pero no sólo pueden vanagloriarse las marcas citadas, ya que vendría proclamar a los cuatro vientos su éxito las marcas que han conseguido clasificarse todos sus hombres, como R. O. A. y Vespa, y las que representadas por independientes, como la Montesa, obtienen los lugares quinto y sexto, por Luis Andrés e Ignacio Medina.

A nadie le debe resultar extraño que en una crónica motociclista se haga una tan directa referencia a la propaganda. Quizá las marcas consideren atrevido el que un periodista les haga públicos consejos. Pero se hace necesario. Las carreras en las que participan marcas son maravillosamente publicitarias, y la verdad es que las fábricas así lo entienden cuando organizan costosos equipos que luchan por la victoria. Después de este interés, ¿no es lógico que se complete el ciclo con una propaganda adecuada?



Antonio Agramunt, vencedor en cinco grandes pruebas de este año, se ha adjudicado el Campeonato de España de Regularidad. En la fotografía le vemos sobre su Derby de 350 c. c., y en la caricatura de Luíke, con la pequeña copa de plata que se le entregó anoche en los salones del Ayuntamiento.

POLONIA LA OPINION CAYO EN EL DESEMPATE de pedro escartin

Fútbol ruso de calidad, mas poco imaginativo

Los bravos polacos, vencedores de Finlandia en los dos encuentros, y también de los rusos en Varsovia, lograron así derecho al desempate en campo neutral, que fue Leipzig, donde la U. R. S. S. venció dos-cero.

¿Qué harán los rusos en Estocolmo? Ellos están trabajando de forma intensa en su equipo nacional y confían desquitarse de los reveses anteriores, causa de que no estu-

vieran presentes en Suiza en 1954.

Polonia, que tiene estilo de juego bravo y rápido, con ciertos reflejos latinos, logró en Varsovia, delante de millares de fanáticos seguidores, batir a los rusos, cuya derrota fue severamente desmenuzada por la Prensa.

La crítica rusa atacó a los internacionales por su excesivo individualismo, exceso de pases en corto y largo, escasez

de tiro a puerta, para jugar en Varsovia como si se tratara de exhibición sin goles...

Y en Moscú, donde el deporte tiene Dirección General que controla todo, y de la cual es el fútbol una sección, los jugadores fueron advertidos de que en Leipzig era preciso borrar el resultado de Varsovia, donde el nervio y el espíritu realizador polaco hicieron el milagro.

Cien mil espectadores, entre ellos miles de soldados rusos, así como también cientos de aficionados polacos, presenciaron el desempate, que terminó, como era de esperar, con la clasificación rusa para Estocolmo.

¿Qué es el fútbol de la U. R. S. S.? Coincidencia general de la crítica, y, sobre todo, de los dirigentes de la F. I. F. A. que les vieron jugar, es que sus condiciones atléticas resultan perfectas, magníficas; pero...

Y el pero está en que si la técnica individual resulta excelente, en cambio carece de llama personal, fallan sus reflejos; es decir, precisamente la virtud que sobra a españoles, italianos, argentinos, brasileños, uruguayos, etc.

Ellos saltan en perfección física, que les permite luchar siempre; hacen fútbol de equipo, dominan la pelota; pero cuando el método rompe porque el contrario es más fértil de ideas, en los rusos falla el relámpago de la idea personal, imprescindible como recurso.

Si al equipo nacional ruso le corresponde en Estocolmo Argentina o Brasil, será un espectáculo su estilo matemático, falta de imaginación, con la riqueza de ideas en brasileños y argentinos, duelo de teorías, disciplina y forma física contra habilidad.

Polonia, la brava Polonia, tuvo que doblar la rodilla; pero lo hizo batiéndose siempre de los jugadores capitaneados por Netto, el formidable medio volante de la U. R. S. S., que con el portero Yachine y los atacantes Yatchine, Strelzow e Ivanov, forman el grupo de ases.

Ellos son máquina fría; pero la disciplina en fútbol es mucha, aunque no todo, y la riqueza de ideas también cuenta. ¿Verdad, Di Stéfano? ¿No es cierto, Kubala? Y también Kopa podría opinar...

Lucha en Price El campeón mundial Stan Karolyi frente al titular europeo Jesús Chausson

Jesús Chausson es un luchador en el que no prende el desánimo. Seguro de sí mismo y del alcance de sus facultades, sabe valorar con exactitud la medida de sus posibilidades, por lo que sus pasos son firmes y serenos hacia el fin que persigue.

Queremos recordar que fue hace tres temporadas, cuando en esta misma pista de Price intentó el bilbaíno el asalto al trono mundial que defiende hace ya muchos años ese doctor de la lucha libre que es Stan Karolyi.

La pelea no dejó de ser dura, tanto para el español como para el húngaro, pero la sucesión de los asaltos hubo de marcar en forma incontestable la superioridad técnica del campeón de campeones, quien no sin esfuerzo, desde luego, pero con una inflexible presión producto de su ciencia y la inagotable red de sus recursos, fué recordando la agresividad de su enemigo hasta conseguir una espectacular victoria que vino a añadir un florón más a la corona del extraordinario Stan Karolyi.

Jesús Chausson aceptó la lección y no olvidó sus enseñanzas. Continuó en la vanguardia de su categoría nacional y procuró por todos los medios enriquecer sus conocimientos científicos y extremar sus habilidades de luchador rápido y potente. Pronto la diadema continental vino a premiar aquella callada e intensa labor de adiestramiento y preparación complementada con

su viajes al extranjero que le permitieron medir sus fuerzas con los mejores especialistas de Europa y América.

Ahora el «catcher» vasco quiere probar de nuevo fortuna frente al extraordinario luchador magiar y el empresario Balmala no ha dudado en preparar este combate en el que Chausson podrá estudiar sus probabilidades de triunfo para un posible y futuro intento de destronar al casi fabuloso peleador centro-europeo.

La pelea tiene, por lo tanto, un doble atractivo. El primero y principal se centra en esta oportunidad nada frecuente de admirar, una vez más, el virtuosismo combativo de Stan Karolyi, quien convierte cada una de sus actuaciones en una admirable demostración de cuanto puede llegar a ser la lucha libre cuando la interpreta un hombre para quien aquélla no guarda secretos. El segundo motivo de atracción lo encontramos en nuestro representante, cuyo rendimiento servirá para que tanto él como el aficionado puedan contrastar si el momento es llegado de situarse de nuevo en el camino hacia el título mundial.

Integran el programa, además, los siguientes encuentros:

Ochando - Catarecha, Henry Plata-Morlans, Emilio Lambán-Celso Sotelo, y en el semifondo, la sensacional reaparición del coloso Ravela, que se enfrentará a Indio Mapuche.

LONGINES

Cronometraje oficial



Este señor es «Triple Equis», que con M. V. ha terminado el Campeonato de España de Regularidad y clasificado en el segundo puesto. «Triple Equis» ha sido el mejor hombre del equipo M. V., que ha conseguido el título de Campeón de Marcas para la fábrica de Gijón.

Pese a estar virtualmente eliminado el AARHUS Los daneses tienen interés en ver al Sevilla

QUE SE ENCUENTRA YA EN DINAMARCA

AARHUS (Dinamarca), 2.— El equipo español Sevilla ha llegado esta noche, por vía aérea, procedente de España.

El Sevilla se enfrentará el próximo miércoles al Aarhus en el segundo partido eliminatorio, correspondiente a los octavos de final de la III Copa de Europa de Fútbol.

Los jugadores españoles presentaban buen aspecto, a pesar del largo viaje por carretera, desde Zaragoza a Madrid, y después por avión, vía París-Copenhague.

La alineación del Sevilla no será anunciada hasta mañana, según manifestó el preparador del equipo, Satur Grech.

«Deseo que los jugadores realicen un entrenamiento antes de tomar la última decisión», dijo Grech.

Sin embargo, se cree que jugará el rápido delantero centro Pepillo, quien no lo hizo en Zaragoza, y que el defensa Romero, que tuvo una floja actuación frente al equipo aragonés, será sustituido por otro jugador.

Los restantes jugadores se espera sean los mismos que empataron en Zaragoza el pasado domingo, y los que vencieron al Aarhus, por 4 a 0, en el primer partido de la eliminatoria.

«Espero que obtendremos un resultado que nos permita continuar en la Copa de Europa. Se nos había hablado mucho sobre el clima danés, pero estamos bas-

tante acostumbrados ya, después de la fría temperatura en Zaragoza», dijo Grech.

El estadio del Aarhus, uno de los mejores de Dinamarca, está ya preparado para el encuentro, con el terreno de juego quizá un poco blando para los españoles.

A pesar de que la eliminatoria está prácticamente resuelta, el encuentro ha despertado gran interés y se cree que serán más de 20.000 los aficionados que presencien el partido.

Los jugadores del A. G. F. se alinearán como sigue:

Henry From; Hans Gregersen, Bjarke Gundlev; John Amdisen, Hans Christian Nielsen, Joergen Olesen; John Jensen, Hans Madsen, Erik Jensen, Aage Rou Jensen y Peter Kjaer.

La alineación incluye tres cambios, ya que Svenning Pilgaard, que jugó de extremo derecha frente al Sevilla, no podrá actuar en esta ocasión. Su puesto lo ocupará el interior derecha, en tanto que Hans Madsen ocupará esta posición, y Peter Kjaer, el de extremo izquierda. La inclusión de Kjaer se considera como una gran ventaja para el equipo danés, ya que Kjaer es muy rápido y peligroso delantero, que tiene además una gran precisión en los tiros a puerta.

El árbitro será el belga Smidtz, que será asistido por los jueces de línea belgas Dupont y Gènevès. (Alfil.)

Un solo espectador en un partido de fútbol

MOLFETTA (Italia), 2.— Un solo espectador en un encuentro de fútbol. Tal es el récord establecido en Molfetta, al sur de Italia, localidad de más de sesenta mil habitantes, con motivo de un partido en el que se enfrentaba el equipo local al de Marina Franca.

Se trataba del único hincha del equipo de Molfetta, que había tenido el «valor deportivo» de desafiar el viento glacial y una tormenta de nieve que se abatía sobre la ciudad, marcando el comienzo prematuro del invierno.

El citado deportista asistió solitario todo el partido, manteniendo con sus voces el ánimo de los jugadores locales, que finalmente se adjudicaron la victoria por dos-cero.

Terminado el encuentro, los dos equipos se alinearon en el centro del terreno, frente a la tribuna central, saludando al único espectador de la contienda, que bajo copos de nieve cada vez más espesos, respondió a su saludo agitando el sombrero. (Mencheta.)

UN EQUIPO GRIEGO SE PROPONE SER COMO EL REAL MADRID

Gigi Peronace, de Italia, se encuentra en Londres, donde ha emprendido la labor que le ha encargado el equipo de fútbol griego Ethnikos para que busque entrenador y jugadores para dicho club griego, con un costo máximo de 150.000 libras esterlinas (pésetas 16.350.000, al cambio normal).

Los millonarios griegos Dimitris Vogiatziss, presidente del club Ethnikos, y Dimitris Carelia, vicepresidente, han encargado a Peronace la búsqueda de jugadores de cualquier parte del mundo, «con el fin de poner al equipo griego al nivel de los mejores del mundo».

«Desean hacer de su club un conjunto semejante al del Real Madrid o el Manchester United», dijo Peronace. (Alfil.)



HOY.—20,33: Introducción al inglés.—20,48: Telecine: Tres dibujos animados.—21,10: Actuación de pasapases.—21,25: Telecine: "Ganador".—21,43: Minuto cultural. Texto de Adolfo Muñoz Alonso.—21,50: Telecine: Estreno del documental de No-Do "Imágenes".—22: "Tiempo probable", charla de Medina.—22,04: Teatro en miniatura: "Edipo rey", de Averchenko. Adaptación: Domini-

go Almendros.—22,24: Actuación de Coros y Danzas de la Sección Femenina.—22,45: Telediario: Actualizaciones nacionales y extranjeras, en colaboración con No-Do, C. B. S. y United Press.—22,55: "Relato polifónico". Intérpretes: Conrado San Martín, José María Angelat y Luis Induni.—Intermedio: Últimas noticias.

Advertisement for Feymar Television and Radio. Includes a picture of a television set and the text: 'Feymar TELEVISION RADIO Glorieta de Bilbao, 5 Teléfono 24 00 67 y Narvéez, 3 Teléfono 25 17 72'.

Advertisement for Radio Nacional and Radio Madrid. Includes the word 'radio' in a large, stylized font.

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "Los hermanos Rockefeller", seriada, de Pilar Landelara.—19: "Música y noticias", por Julieta Calliata.—20,30: "Todo por la Patria".—21,03: Cante grande y cante chico.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,16: Melodías de Italia.—22,45: El mundo de la radio.—23,01: Retransmisión desde el teatro Español de "El diario de Ana Frank", comedia dramática de Gorchich y Hackett, en versión de José L. Alonso. Intérpretes: Berta Riaza, Luis Prendes, Ana María Noy y Milagros Leal.—En el entreacto: Último diario hablado.

TERCER PROGRAMA.—21,32: Misterio del hombre: "Mayor salud por el control de las emociones"—21,47: Ciclo Ravel: "Dafnis y Cloé"—22,14: La conferencia del día: "Lo español en la creación artística"—22,39: "Quinta sinfonía", de Tchaikovsky.—23,29: "Consideraciones preliminares", en colaboración con la Radiodifusión francesa.—23,40: "El sentido armónico en la música contemporánea".

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica", de Fernández Asís.—3,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,10: Agenda del hogar.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: "Laboremus", por el Padre José Luis Díez.—10,45: En una casa de España.—11,03: "Estampas de la vida de Santo Domingo de Guzmán", seriada, de Juan Abarca y José Antonio de Villajos.—11,34: La música en España.—12,05: Madrid, noticia y canción.—12,25: Actualidad femenina.—12,30: Audición especial para los españoles residentes en el extranjero.—12,45: Música sin pautas.—13,35: Concierto al aire libre.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14,40: Album de música familiar.—15,30: "Tardes musicales", por Julio Trémas.—15,15: Vídsas olvidadas: "Clemente de Ris", por José Luis Fernández Rúa.—16,33: España musical.—17,15: "La feria literaria", por Torre Enciso.—17,30: Concierto de la tarde: "Concierto número 3 para piano y orquesta", de Bela Bartok, y "Sinfonía número 5 en si menor", de Prokofiev.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Música y humor.—18,35: "Consultorio femenino", por Marta Regina.—18,45: Canciones y música.—19,30: Diálogo intrascendente.—20: Agenda de Madrid.—20,30: Alegre desfile.—21: La hora veintuna.—21,30: "Vuelve una sombra", seriada radiofónica.—22,18: La noticia del día.—23,05: Nocturno de España.—24: Música del trópico.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Páginas musicales.—11: La voz de la mañana.—13,50: Gaceta de espectáculos.—14: Mundo financiero, por José Luis Barceño.—14,55: "Qué vio usted ayer", por Pedro Liabrés.—14,57: La anécdota del día, por Rafael Bravo Morata.—15: "Antena deportiva", por Escartín y Barbosa.—15,15: Reportaje teatral.—15,30: Actualidad cinematográfica, por Monte Jovell.—15,45: Crítica cinematográfica.—16: Teobán.—17: Un sainete, un cuento, una biografía.—17,30: "MI novio el emperador", seriada radiofónica.—17,45: Club.—18: "Danubio rojo", seriada, en conexión con Radio España de Barcelona.

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: "Los cobardes nunca ganan", de J. Mallorquí. Capítulo segundo.—19,15: Madrid de ayer y de hoy.—19,30: "Dick Turpin", versión libre seriada, de A. Calderón.—19,45: "Un ángel pasó por Brooklyn"—20: "El barón se presenta", de A. Morton. Versión libre seriada de Sautier Casaseca.—20,45: Todo sobre ruedas.—21: La frase escondida.—21,30: Otros triunfaron. Y usted, ¿por qué no?—21,50: Comentarios deportivos, por Gilera.—22,30: El crucigrama de la Fortuna.—23: El Zorro.—24: Teatro familiar.—0,30: La serenata de esta noche.

PARA MAÑANA.—3: Buenos días.—8,10: Información deportiva, por C. Fuentes Peralba.—8,25: Nuestra ciudad, por J. Sampelayo.—9,15: MI mujer y yo.—9,45: Discomanía.—10: Conozca a sus vecinos, por Fermán.—11,10: MI abuelita, la pobre.—11,15: "La puerta de Adán", de M. Arrazuri. Versión libre seriada de Sautier Casaseca.—12: Instantánea del día, de J. Angulo.—12,03: Hora del oyente.—12,45: El bazar de las sorpresas.—13,15: Sálvica y Eduardo.—13,50: El hombre del tiempo.—13,55: Información financiera, por A. Martínez Aedo.—14: Siguiendo los deportes, por Quilates.—14,50: La actualidad cinematográfica.—15,35: Queta Claver.—15,50: "La vida en un reportaje", por C. María Franco.—16,30: "Riverita", de A. Palacio Valdés. Versión libre seriada de Antonio Calderón.—16,45: "La casa de la niebla", de M. Villardefrutos. Versión libre seriada.—17: Concierto de la tarde: "Sinfonía número 39", de Haydn, y "El pájaro de fuego", de Stravinsky.—18: Una orquesta famosa.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19: El Ángelus.—19,03: Virgilio Morgan y sus ritmos de hoy.—19,15: Cada personaje tiene su anécdota.—19,30: Mambo por Yna Sumac.—19,45: Radiocueca: Museos de Madrid.—20: "Balalaín", audición infantil.—21: Cita con la danza.—21,45: A la voz de la juventud.—22,18: Jacques Morino y su orquesta argentina.—22,30: Gloria Lasso, la voz del momento.—22,45: Cita en Nueva Orleans.—23: La zarzuela: "Los de Aragón"—23,30: La fonda.—0,30: Invitación al sueño.—0,55: Servicio de urgencia (farmacias de guardia).

PARA MAÑANA.—13,03: Al compás del pasodoble.—13,05: Su música preferida.—14: Estrellas de la canción: Carmen Sevilla.—14,10: Comentario del día.—14,13: Pepe Luis y su orquesta hispana.—14,25: Folklore mallorquín.—14,45: El deporte al día.—15: Agenda financiera.—15,03: Programa de música española.—15,15: Trios tres estilos.—15,30: Sucedió en las últimas horas.—15,45: Alberto Cortezo y su orquesta.—15,55: Arreglos de Howard Cotte.—16,05: Con ustedes Irene Vilches.—16,15: Sala de conciertos: "Pantomima", de Pierre Mercure, y "Concierto para violín y orquesta", de Jean Papineau.—16,40: Canciones de una película.—16,52: Pasodobles de hoy y de siempre.—17,03: Unas bulerías.—17,05: Buenas tardes, amigos.—17,30: Música para los talleres.—18: La hora de la alegría.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19,30: Su ritmo favorito.—19,40: Hoy canta para ti.—20: "Apueste usted!", por J. del Palacio.—20,25: "Radio Club infantil", de A. Domper, por Beatriz Cervantes y F. Forner.—21: Cuadro flamenco, por M. García Pizarro.—21,30:ayer como

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA

CHEN CHAO-HSING, DIRECTOR DEL TEATRO NACIONAL CHINO

- * "TODAS LAS REPRESENTACIONES DE LA CHINA CONTINENTAL TIENEN UNA INTENCION POLITICA AL DICTADO DE PEKIN"
- * "DADOS LOS ACONTECIMIENTOS ACTUALES, ESPERAMOS REGRESAR AL CONTINENTE"
- * "ESTAS OBRAS QUE REPRESENTAMOS ALLI TIENEN UNA DURACION, INCLUSO, de MESES, JORNADA TRAS JORNADA"



CHEN Chao-Hsing. Un nombre como para ser dicho de una sola vez y sin respirar. Son palabras cuadradas, como cuadradas son las ca-

ras de estos chinos de Formosa, con nostalgias imborrables del Continente, que parecen talladas sobre madera. Miguel es un chino afinado y casado en España. Nos sirve de intérprete con nuestro entrevistado, director del Teatro Nacional Chino.

HOY.—22,15: Voces del bolero.—22,25: España taurina.—23: Música de siempre.—23,15: Música en Madrid, por F. Forner.—24: Nocturnal.

PARA MAÑANA.—10: "¿Qué tal, amigos?", "Trágica obsesión", seriada radiofónica.—11: "Voces de América"—11,30: Así cantan en.—11,55: Memorándum y cartelería.—12,15: Conjuntos vocales.—12,30: Concierto mate el amor.—12,45: Un concierto y un acertijo.—12,50: Sinfonía y cultos.—13: Peticiones del oyente.—13,45: Cóctel de ritmos.—14: Música española.—15: "Allí", audición deportiva.—15,45: Ritmos españoles.—15,45: Música sinopada.—16,05: "Café de melodías", por L. de la Mota.—16,30: Música de zarzuela.—16,45: Ritmos variados.—17: "Reina sin corona", seriada radiofónica.—17,25: Trios vocales.—17,40: "Atardecer musical".—18: "Concierto en re mayor para la mano izquierda para piano y orquesta", de Ravel.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19,30: "Horóscopos y espadas", por Tip y Top.—19,45: Para bailar siempre es hora.—20,30: "El Superman", seriada infantil.—21: Club de oyentes.—21,15: Música y poesía.—21,25: Cóctel para ti.—21,30: Bar musical.—21,45: Cuando, quién y por qué lo dijo.—21,50: Ella y él.—22,18: Hoy canta para ti.—22,25: El minuto de la curiosidad.—22,30: Panorámica de los deportes.—22,50: "Bautista y don Ezequiel"—23,15: Los oyentes programan.—23,30: Cartas a nuestros amigos.—24: La hora bruja.

PARA MAÑANA.—9: Buenos días.—10,55: El mundo en que vivimos.—11: Madrid, capital de todos los españoles.—11,30: Así canta el mundo.—11,45: Minutos para la mujer.—11,50: Club de oyentes.—12,28: De y para ellas.—12,30: La canción de ayer y de hoy.—12,35: Música del aniversario.—13,20: La vida en rosa.—13,50: Soñar no cuesta nada.—14,50: "Sucedió así", por Antonio García Vidal.—15: La letra, con la radio entra.—15,10: "Paloma y don Nicolás"—15,15: "Mosalco deportivo", por Raúl Santidrián.—16: El humor en el deporte.—16,05: Música selecta: "El carnaval de los animales", de Saint-Saens, y "Nocturno", de Debussy.—17: "Palabras en la tierra", seriada, original de Luisa Alberca.—17,30: El género lírico.—18: Y... buena suerte.—18,15: Los oyentes programan.



Antonio D. OLANO (Fotos Guillén.)

TRIBUNA LIBRE

El trolebús 2, o la línea cienicienta

POR muchas vueltas que le doy a la cabeza para acertar con las causas que dan lugar a que vayan tan mal las cosas en la línea núm. 2 de los trolebuses de Madrid, no encuentro ni razón, ni circunstancia alguna que justifiquen las constantes anomalías que en dicha línea toca padecer a los viajeros.

De día, mal; de noche, muy mal. Pero este ir mal las cosas en el trolebús núm. 2 no es algo que se arregle, que suceda un par de días a la semana, no, es diario y a todas horas, claro que agudizado desde las diez de la noche.

A veces, el trolebús llega a Sol a los treinta, o treinta y cinco o cuarenta minutos de espera. Quien esto escribe se coloca bajo la marquesina situada en el comienzo de la línea, y allí está desde las doce y cuarto hasta la una menos diez o menos cinco; luego, el trolebús se estropea en la plaza de Salamanca y los viajeros se buscan el medio de llegar a su casa; se estropea en la plaza citada, en Alcalá o en otro lugar del trayecto.

Un día, no hace mucho, el coche iba mal, era el tercero que se averiaba, y alguien dijo, precisamente en la plaza ya mencionada, que «a encerrar», a cuya indicación u orden no hizo caso el conductor, quien en voz alta replicó lo siguiente: «No queda más que este coche; yo llevo como sea a los viajeros que están más de una hora esperando.» Un premio para este conductor y un ruego a la Empresa de que la «Cienicienta» deje de serlo, pero no unos días, sino por lo menos un año, —Cristina Córdoba

El calor de Córdoba a efectos laborales

DESDE Córdoba nos escribe un lector, don Rafael Pedrosa, solicitando se implante en toda la provincia la jornada intensiva durante los meses de verano.

Hablar de este asunto, dice el señor Pedrosa, en el mes de noviembre parece un tanto absurdo, pero el tiempo pasa, y de nuevo los cordobeses, con muchos grados en el termómetro, es decir, bajo un sol de justicia, irán a comer y volverán a sus puestos de trabajo con las mismas incomodidades.

Postula el señor Pedrosa que por la mañana se comience a trabajar antes que las empresas no se encuentren perjudicadas, y que por la tarde se suprima toda actividad, es decir, que se acabe la jornada a las quince horas. Este sistema, afirma don Rafael Pedrosa, sería beneficioso para todos y ahorraría un notable esfuerzo colectivo y personal, y que ha de hacerse para rendir como es debido a las cuatro de la tarde, a 40 grados, poco más o menos, de temperatura.

El cambio de terreno de juego y las apuestas

DON Rafael Baena Jiménez se dirige a nuestro periódico para que en esta «Tribuna» demos cuenta de un pequeño fallo, que él aprecia, en el sistema que hoy se sigue en las Apuestas Mutuas, a saber: el cambio de campo.

El señor Baena pregunta: «Si un partido a anunciado en un campo determinado y se juega en otro después de haberse puesto a la venta los boletos, se considera válido o nulo a efectos de las apuestas?»

Estima el señor Baena que no debe ser válido, y en su lugar, que se dé paso a uno de los partidos que figuran en la reserva del boleto. No es lo mismo, los efectos del apostante, que el partido se juegue en el terreno neutral que en «casas» de uno u otro contrincante.

Viajero voluntario a la Luna

DESDE Alcaracejos nos envían una singular carta, cuyo contenido es el siguiente:

Un vecino de dicho pueblo, llamado Francisco Dechado Martínez, de profesión zapatero y con domicilio en Ramón y Cajal, número 1, se compromete, según nuestro comunicante, a ser el primer viajero a la Luna, recibiendo la recompensa ofrecida.

Se trata de un caso de valentía, afirma el remitente, y de ansias superhumanas que él cree oportuno y justo dar a la publicidad.

Gracias a los informes del confidente el famoso atracador Dupont fué muerto a tiros

Después se llevó a la guillotina al mismo ladrón

HUBRET entró en la Jefatura de la Sureté de París por la puerta que daba a las oficinas comerciales. Podía ser un hombre cualquiera que necesitaba sellar un pasaporte para viajar por el extranjero. Podría ser un obrero, un comerciante o un industrial. Con buena figura, joven, de anchura frente y ojos que parecían talarar la oscuridad de la noche; era, simple y llanamente, el confidente principal de la Policía.

Ordenaron a los empleados que pusieran las manos en alto. —Abre esas puertas, Latrec— ordenó el jefe. —Ahora mismo, Dupont. No pudo abrirlas porque antes lo hicieron los policías, que aparecieron con las pistolas en la mano. El llamado Dupont se revolvió enfurecido. Gritó: —Huyamos disparando. Sin embargo, toda la banda fué cercada entre los salones y pasillos. Pero el jefe no perdió el do-



—¿Qué sabe usted de monsieur Dupont, amigo Hubret?

—Cosas sensacionales, señor comisario. Dupont ha organizado una banda realmente peligrosa. No olvido que nos tiene en jaque y que no acertamos a descubrirle. Los atracos más audaces que se han dado en los últimos meses llevaban su firma. Es un desalmado que terminará, no me cabe duda, en la guillotina. —De acuerdo, Hubret. Dupont se está burlando de nosotros. Nunca me he encontrado yo frente a un granuja tan inteligente y astuto como él. Pero déjese usted ahora de historias y cuente lo que sepa.

—Algo sensacional, señor comisario—dijo sonriendo diablescamente—. Dupont caerá esta noche. Tengo informes fidedignos, que aseguran el inmediato trabajo de Dupont para esta noche, a las doce, en el Casino de París. Sabe el atracador que a esa hora habrá en caja más de 15.000.000 de francos.

—¿Está rotundamente seguro de lo que dice, Hubret?—preguntó el jefe, que, de pronto, quizá por la emoción, parecía sofocado—. Dupont ha dado tantos "golpes", que bien pudiera ser éste el colofón de su carrera delictiva. Debe estar nadando en papel moneda. Es extraordinario que ninguno de sus hombres le conozca y que siempre actúe con un antifaz negro. Pero hasta ahora sus informes, Hubret, no han sido todo lo convincentes que hubiéramos deseado. Detuvimos a pelagatos de su banda, que nada nos aclararon.

—Usted sabe perfectamente, comisario, que, debido a mis noticias, Dupont no se llevó el dinero de la empresa Pass ni el del camión blindado, donde trasladaban el jornal de los cinco mil obreros de la presa del Loira ni... —Lo sé, lo sé, amigo Hubret. Sus informes son preciosos, sobre todo teniendo en cuenta que hemos limitado la acción del bandido. Pero, ¿llegaremos esta noche a él?

—Sí, Dupont llevará un traje negro y antifaz del mismo color atado con cinta gris. Además, le descubrirán en seguida porque es el que dirige la operación. Creo que ustedes deberían esconderse en las habitaciones que tienen salida al salón de caja. No duden en disparar. Dupont no se rendirá si no es a balazos. No ignoren su agilidad apretando el gatillo.

—¡Magnífico, Hubret! Creo que al fin derribaremos al ídolo del hampa. Tenga un hermoso habano, se lo merece. Si sale bien la cosa, pásese mañana por la oficina de fondos especiales, donde tendrá un sobre secreto con mucho dinero.

—¿No podría adelantarme algo, señor comisario? Créame que estoy sin un céntimo. Necesito unos miles de francos para hacer frente a cierta situación de emergencia.

—Está bien. Le favoreceré como en otras ocasiones. Ha prestado grandes servicios a la Policía.

A las doce en punto de la noche, según había manifestado el confidente Dupont y sus atracadores se presentaron en el Casino de París. El individuo que llevaba el antifaz con la cinta gris ordenó maravillosamente el trabajo. Irumpieron en el salón de caja cuando los ordenanzas dejaban los saquitos con el dinero recogido de las mesas de jue-

minio de sus nervios, tratando de hacerse paso. Era el más endemoniado. Por eso, y porque era el jefe, recibió numerosos balazos. Murió en la refriega.

Le quitaron el antifaz. Se trataba de un hombre de unos treinta años, rubio y musculoso. Los demás atracadores aseguraron que era la primera vez que le veían la cara.

—Dupont nos citaba en el bosque, donde se presentaba con el antifaz—dijo Latrec—. En la cita de anoche me ordenó que al recibir una indicación suya, ya en el Casino, contestase con la frase de "Ahora mismo, Dupont."

—¿No os ha sorprendido esta noche alguna cosa de Dupont?

—La voz, que nos pareció más bronca. No obstante, él nos dijo que estaba acatarrado. Bien, La banda de monsieur Dupont había sido destruida y muerto su jefe. Nunca desde entonces se realizaron más atracos tan audaces y bien organizados como los que había realizado Dupont.

Pero no terminó aquí la historia. No terminó porque después, incomprensiblemente, un hombre fué guillotinado por culpa de Dupont.

(La solución, mañana.)

EL ENIGMA DE AYER

El criminal actuaba como guiado por la luna, por el simple deseo de matar, jamás el móvil es el de robar. Si los cuatro detenidos eran ladrones y asesinos empedernidos, ninguno de ellos podía ser el autor. Herman tenía un fino cuchillo y la cadenita de oro que una hora antes llevaba sobre el cuello la mujer muerta. Pero Herman había estado con Burke, a quien se lo quitó Burke, el miserable que pertenecía a otra esfera social que sus compañeros de madriguera, fué el múltiple homicida. Además, las manchas de sangre que tenía en los dedos señalaban que se las hizo al coger la cadena y pasársela por las manos. No se la llevó como producto de robo, sino como recuerdo de su vil acción. Este tipo de criminales suele dejar una pista a través de un absurdo con cierto matiz emocional.

Toma posesión el nuevo director de Relaciones Culturales

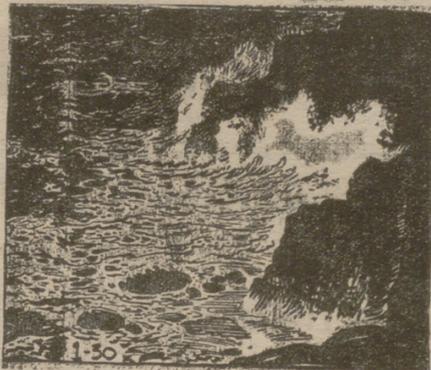
PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

En su despacho del palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, dió posesión al nuevo director general de Relaciones Culturales, don José Miguel Ruiz Morales, en presencia del embajador subsecretario, marqués de Santa Cruz, y del director general saliente, don Antonio Villacieros.

ERICK, EL REY DE LOS VIKINGOS

EL SACRIFICIO DE VULKO

Por KRESSE



Era una oscura tarde de otoño. Enormes olas chocaban contra las rocas. Nos situamos en el reino de Erick, el rey de los vikingos... Un hombre observa el mar...



Vulko asistía pensativo al espectáculo grandioso de la Naturaleza. "Mala noche esta; hay tempestad... Si pudiese marcharme lejos... muy lejos... tan lejos como ancho sea este mar..."



"Me parece que allá en el horizonte se ve un barco... ¿Quién podrá ser?" En el horizonte, una mota blanca parecía dibujar la masa de un barco que luchaba contra la tempestad...



Vulko mira con interés el barco, que se aproxima. "No se trata de un barco "drakkar", es un barco extranjero... O sea, es un barco enemigo."



"¿Quiénes serán los locos que osan luchar contra los elementos en este periodo del año?" Lanzó un suspiro, pensando en la terrible maldición...

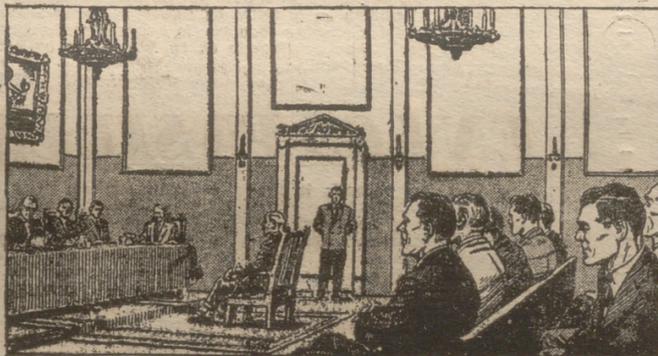


... de Tyr, que no podía olvidar nunca y que era objeto de constante preocupación. "¿Cómo podría olvidarla?", pensaba, mientras en el horizonte se veía el barco extraño.

EL CAPITAN ROB

EL MISTERIO DEL BUQUE "HUDSON"

Por Q. N.



"Se inicia la causa de investigación por el Consejo de Navegación sobre el buque holandés "Hudson", mercante que naufragó al noroeste de Madagascar, cerca de las Comores..."



... Se tomará declaración al capitán, Juan Ventoux, y a continuación, a los supervivientes...



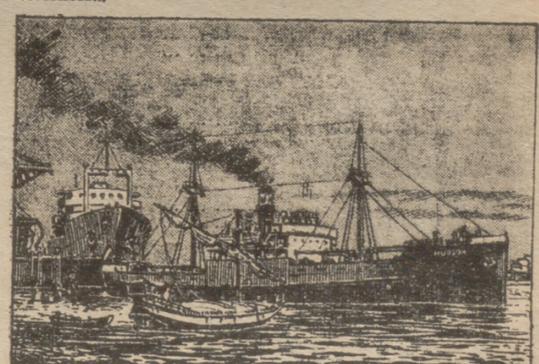
... Perecieron siete personas y se perdió el buque y su carga. Se inicia la investigación por este Tribunal...



... Veamos, capitán. El "Hudson" era un barco viejo..., construido en 1913, de 1.300 toneladas. ¿Estaba, a su juicio, en buen estado?"



"Sí, señor. El certificado de navegación a c a baba de renovarse."



"Bien. El 11 de febrero estaba usted en el puerto de Djeddah, en el mar Rojo, desembarcando. Tenía carga preparada para Madagascar. ¿Es cierto?"

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



ECONOMIA

LA BOLSA, DE MARTES A MARTES

NOTAS FINANCIERAS

MADRID

BANCAFIAS

	Vier. 22	Vier. 29	Dif.
Banco de Crédito Industrial	260	192	- 68
" de España	743	695	- 48
" Exterior	428	414	- 14
" Hipotecario	322	312	- 10
" Central	644	632	- 12
" Español de Crédito	754	725	- 29
" Hispano Americano	590	580	- 10
" Ibérico	587	580	- 7
" López Quesada	720	720	=
" Popular Español	510	500	- 10
" Rural y Mediterráneo	320	320	=

ELECTRICAS

	Vier. 22	Vier. 29	Dif.
Leonesa	202	192	- 10
Reunidas de Zaragoza	149	143	- 6
Fenosa	218	203	- 15
Hidro-Cantabrico	191	181	- 10
Hidro-Española	307	293	- 14
Iberduero	270	269	- 1
Moncabril	164	160	- 4
Salto del Nansa	158	148	- 10
del Sil	215	210	- 5
Sevillana	146	144	- 2
Union Electrica Madrileña	214	207	- 7

ALIMENTACION

	Vier. 22	Vier. 29	Dif.
El Aguila	580	545	- 35
General Azucarera	213	207	- 6
Ebro	492	468	- 24

INMOBILIARIAS Y CONSTRUCCION

	Vier. 22	Vier. 29	Dif.
Hidroelctric	150	145	- 5
Cementos Alba	360	355	- 5
Diagados	197	195	- 2
Casa	109	109	=
Inmobiliaria Metropolitana	186	190	+ 4
Urbanizadora Metropolitana	145	149	+ 4
Urbanizadora Metropolitana	515	510	- 5

MINERAS

	Vier. 22	Vier. 29	Dif.
Rif	772	679	- 93
Duro-Felguera	385	377	- 8
Los Guindos	272	271	- 1
Ponferrada	775	755	- 20

MONOPOLIOS

	Vier. 22	Vier. 29	Dif.
Campsa	205	200	- 5
Tabacalera	180	176	- 4

NAVALES

	Vier. 22	Vier. 29	Dif.
Construcción Naval, ordinarias	185	171	- 14
" preferentes	203	200	- 3
Transatlántica, A	154	154	=
Transmediterránea	218	212	- 6
Union Naval de Levante	208	200	- 8

QUIMICAS

	Vier. 22	Vier. 29	Dif.
Energia e Industrias Aragonesas	233	228	- 5
Explosivos	361	378	+ 17
Hidro-Nitro	163	176	+ 13
Española de Petróleos	700	653	- 47

SIDEROMETALURGICAS

	Vier. 22	Vier. 29	Dif.
Altos Hornos	279	264	- 15
Seat	265	255	- 10
Auxiliar de Ferrocarriles	553	525	- 28
Manufacturas Metalicas M.	178	172	- 6
Material y Construcciones	206	195	- 11

TELEFONIA Y RADIO

	Vier. 22	Vier. 29	Dif.
Marconi	132	129	- 3
Telefónica	255	237	- 18

TEXTILES

	Vier. 22	Vier. 29	Dif.
Felasa	248	242	- 6
Snice	373	377	+ 4

VIARIAS

	Vier. 22	Vier. 29	Dif.
Insa	128	122	- 6
Papeleras Reunidas	215	215	=
Union y Fenix	4.000	4.000	=

BARCELONA

	Vier. 22	Vier. 29	Dif.
Catalana de G. y E.	176	181	+ 5
Fuerzas Electricas de Cataluña	260	252	- 8
Asland	700	695	- 5
Fomento de Obras	285	287	+ 2
Sanson	580	545	- 35
Cros	867	820	- 47
Carburos Metalicos	713	663	- 50
Aguas de Barcelona	296	291	- 5
Industrias Agricolas	760	745	- 15
Motor Iberica	2.100	1.980	- 120
F. C. de Cataluña	160	158	- 2
Maquinista	176	167	- 9
Industria Industrial	535	535	=
Tabacos de Filipinas	795	780	- 15

BILBAO

	Vier. 22	Vier. 29	Dif.
Banco de Bilbao	845	810	- 35
" de Vizcaya	760	750	- 10
Viesgo	205	201	- 4
Hidro-Española	302	295	- 7
Iberduero	267	268	+ 1
Maritima Nervion	4.920	4.920	=
Naviera Aznar	2.890	2.890	=
Vascongada	2.190	2.190	=
Bilbao	1.850	1.850	=
Robla	165	165	=
Vascongados, serie A	143	140	- 3
Altos Hornos	276	266	- 10
Babeck & Wilcox	617,50	610	- 7,50
Euskalduna	715	716	+ 1
Sierra Menera	280	265	- 15
Papelera Española	615	577,50	- 37,50
Unquinesa	335	315	- 20

Iniciación de un movimiento recuperador en los valores de renta variable

En la última semana se abrió la negociación bursátil luego de ser conocida la ley de Presupuestos del Estado y la reforma tributaria contenida en la misma. Ello no influyó en el volumen de la contratación, que, por el contrario, fué superior al de la tanda precedente en cuanto a valores de renta variable, pero sí en la marcha de los cursos, que acentuaron su baja hasta la jornada última, en que sobrevino un movimiento recuperador de moderado alcance.

Conviene advertir, al examinar estos hechos, que la Bolsa había venido desentendiéndose desde hace tiempo en un clima de acusada debilidad, como si los efectos de la nueva regulación estuviese ya prevista y cotizada de antemano. Esta era la opinión más generalizada en el "parquet", donde tampoco faltaban pareceres contrarios, más inclinados al optimismo. Bien es sabido que toda reforma, por el hecho de serlo simplemente, produce un movimiento de inquietud que alcanza mayor sensibilidad cuando opera sobre un elemento tan retráctil como el dinero. El caso es que los cambios siguieron su línea declinante acentuada, tanto en el mercado de acciones como en el de derechos, hasta la jornada final, en la que sopló, de pronto, una brisa recuperadora. Este movimiento, que sorprendió a la mayoría de los asistentes al palacio de la Lealtad, tuvo mayor consistencia y firmeza en Barcelona y Madrid que en Bilbao, y se mantuvo hasta el final. Lo que queda por ver es hasta dónde llegará, y si con él volverá el latido bursátil a encontrar su ritmo normal. No hay duda de que el profundo reajuste de niveles que este año se está produciendo en la Bolsa se encuentra afectado por una serie de factores psicológicos que no acaban de disiparse para que la misma se produzca dentro de límites justos y el mercado cumpla el fin fundamental que le corresponde.

Hay que hacer notar que la cosecha de alzas de última hora—que se produjo en todos los grupos, menús en el bancario—apenas deja sentir su peso en el balance de la semana, que, como podrá ver el lector en el cuadro correspondiente, es clara y profundamente negativa. Tan sólo dos valores—Snice e Inmobiliaria Urbis—ofrecen tipos superiores a los de la tanda precedente, acusando los desmerecimientos más profundos los sectores bancario y de arbitraje. También hay que destacar el impulso recuperador en los títulos de la Telefónica, nota la más importante del proceso que señalamos, y que constituye un alivio en su balance particular.

Por lo que respecta a la Bolsa de Barcelona, además de los valores de arbitraje, han tenido fuertes retrocesos buen número de los locales de más solera, especialmente del grupo químico. Y entre los mejor entonados hay que citar a Catalana de Gas, Fomento de Obras y algún otro. También en la Bolsa de Bilbao, el sector eléctrico ha tenido mejor ambiente, sobre todo por lo que a Iberduero respecta. Los Bancos locales han continuado en su trayectoria bajista y las navieras no se han cotizado.

José OLIVER COBEÑA

EN LOS PASILLOS

—¿Qué te ha parecido la despedida de noviembre?

—Que nadie se la esperaba. El mes ha sido malo, en verdad, para la cosa bursátil.

—Como que hemos llegado a los cambios más bajos del año.

—Yo, desde luego, no he visto un ambiente tan desorientado y poco propicio como el de estas últimas jornadas.

—Sobre todo en el curso de las ampliaciones, cosa lamentable por lo que ello puede significar para la función primordial de la Bolsa.

—Este mercado suele gastarla así, y no hay quien en verdad lo entienda. Recuerda lo que pasaba el mes de febrero...

—Más vale no hacerlo y pensar sólo en lo de ahora.

—Pues ya observarías el impacto de la reforma tributaria, a pesar de lo mucho que se la temía desde hace bastante tiempo.

—Por lo visto muchos estimaban que nunca habría de venir.

—Claramente es curiosa la psicología del bolsista.

—¿Y qué opinas del movimiento recuperador?

—¿Pues no preguntas tú nada! Es muy difícil hacer vaticinios en un momento así, pero, no obstante, yo creo que puede ser el principio de un periodo más entonado, por lo menos.

—Los valores bancarios siguen bajando.

—Ya habrás observado lo que ha ocurrido con el de España; la publicación de las nuevas normas sobre beneficios apenas ha sido estudiada y de una manera mecánica se ha acentuado la baja.

—¿Y qué me dices de la Banca López Quesada?

—¿Qué me dices de la Banca López Quesada?

LA SEMANA BURSÁTIL EN CIFRAS

En la semana pasada, el volumen de negocio fué mayor en renta variable y menor en el resto del mercado. La cifra total contratada ascendió a 103.214.925 pesetas nominales, que se distribuyen de la siguiente manera: efectos públicos, 66.894.100 pesetas (66.411.100 pesetas menos que en la tanda precedente); obligaciones, 8.431.000 pesetas (3.998.500 pesetas menos), y acciones, 27.889.825 pesetas (4.391.925 pesetas más).

CINCUENTENARIO DE LA MUTUA GENERAL DE SEGUROS

En Barcelona se han celebrado diversos actos para conmemorar el cincuentenario de la creación de esta entidad, que, durante tan dilatado periodo, ha ido extendiendo y ampliando sus actividades en el ámbito nacional, sin perder la motivación social y cristiana que le infundieron sus fundadores. Con este motivo, su actual presidente, don Víctor Riu Ribera, pronunció un discurso ante las más destacadas personalidades y representaciones del Seguro, en el que hizo historia de la evolución seguida por la sociedad, desde 1908 hasta los tiempos presentes, en los cuales las recaudaciones desbordan los 200 millones de pesetas.

ADMISION A COTIZACION OFICIAL

Han sido admitidos a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid los siguientes valores:

Ochenta mil acciones ordinarias, serie B, de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, emitidas por el Banco Rural y Mediterráneo, y 110.000 acciones nominativas ordinarias, de 500 pesetas nominales cada una, también totalmente desembolsadas, emitidas por la Sociedad Española de Construcción Naval.

MAQUINARIA PARA CEMENTOS ALBA

Ha llegado ya a la fábrica que esta empresa posee en Torredonjimeno la primera partida de maquinaria que tenía contratada en Alemania, y que se destina a aumentar su producción. A estas docenas toneladas recibidas seguirán, en embarques sucesivos hasta el próximo mes de febrero, las mil doscientas toneladas restantes.

De esta forma va cumpliendo Cementos Alba su programa previsto, según el cual, para comienzos del segundo semestre de 1958, su producción se elevará a doscientas mil toneladas anuales.

BALANCE DE CUATRO AMPLIACIONES DE CAPITAL

Banco Español de Crédito.—Apertura y cierre de cotizaciones en los títulos, 785-725; ídem de los derechos, 150-125; cupones negociados, 58.517.

Electra del Viesgo.—Apertura y cierre de los títulos, 214-208; ídem de los derechos, 80-42; cupones negociados, 80.111.

Salto del Sil.—Apertura y cierre de los títulos, 220-210; ídem de los derechos, 110-105; cupones negociados, 50.824.

Sevillana de Electricidad.—Apertura y cierre de los títulos, 154-144; ídem de los derechos, 25-34; cupones negociados, 227.537.

LA MARCHA DE LA INMOBILIARIA ALCAZAR

La Inmobiliaria Alcazar va a repartir un dividendo a cuenta de los beneficios del actual ejercicio, que importará 24,47 pesetas líquidas por acción.

Se comenta, con este motivo, la excelente marcha de esta empresa, cuyos resultados superan a los del año anterior, por lo cual el dividendo podrá mejorarse. La venta de parcelas en la Ciudad de Puerta de Hierro se ha incrementado, en efecto, notablemente.

COMPENSACION BANCARIA

Durante el pasado mes de septiembre se presentaron en la Cámara de Compensación Bancaria de Madrid 312.566 efectos, por un importe de 15.919 millones de pesetas; en la de Barcelona, 563.842, por 12.888 millones; en la de Bilbao, 145.935, por 3.221 millones; en la de Zaragoza, 69.213, por 1.001 millones; en la de Valencia, 72.930, por 1.649 millones; en la de Sevilla, 44.051, por 1.207 millones, y en la de San Sebastián, 36.988, por 900 millones de pesetas.

LA MARCHA DE MONCABRIL

Hidroeléctrica Moncabril abona su dividendo a cuenta de 30 pesetas y solicita, paralelamente, el cuarto y último dividendo pasivo de las acciones últimamente emitidas.

Por cierto que, para el mes de junio del próximo año, se espera la puesta en marcha de la central de Prada (97.000 C. V. de potencia total instalada), como también la central de San Sebastián, sobre el Bibey (27.000 C. V. de potencia instalada), cuyas obras marchan a un excelente ritmo de trabajo. No hay que decir cómo el comienzo en la explotación de ambos saltos, tendrá su reflejo en el dividendo de todas las acciones de esta entidad.

FABRICA DE SULFATO AMONICO

La Compañía Española de Petróleos ha sido autorizada para instalar en Santa Cruz de Tenerife la fábrica de sulfato amónico que tenía proyectada, y a la que se asigna una capacidad de 110.000 toneladas al año.

Lonjas y mercados

HUERCAL-OVERA (Almería). Corderos, de 25 a 27 pesetas el kilo, en vivo; cabritos, 28 pesetas el kilo; ovejas adultas, 20 pesetas; cabras, 19; ovejas emparejadas, para vida y recría, de 900 a 1.750 pesetas, según tipo. Cerdos cebados, de 20 a 23 pesetas el kilo en vivo; lechales, de siete a ocho semanas, de 140 a 400 pesetas el ejemplar; primales, de tres a cinco meses, de 500 a 800 pesetas.

ESTELLA (Navarra).—Alubias verdes, 8 pesetas el kilo; pochas, 6; puerros, 6 pesetas la docena; acelgas, 2 pesetas unidad; achicoria, 2 pesetas; lechugas, 1,50; uva, 5 pesetas; peras, 6; manzanas, 8; pimientos morrones, 45 pesetas el ciento; pizo, 25 y 30 pesetas el ciento; huevos, de 38 a 40 pesetas la docena; pichones, 32; gallinas, de 60 a 70 pesetas; pollos, de 45 a 50; torcazas, 25 pesetas. Cerdo, de 23 a 25 pesetas el kilo, en vivo. Primales, de 1.400 a 2.000 pesetas el ejemplar; tetones, de 350 a 700 pesetas.

BARCELONA.—Alfalfa empacada de Lérida, 185; algarrobas de Albacete, 500; almortas de Cuenca, 530; alpiste de Sevilla, 610; altramuces de Badajoz, 400; anís en grano de Córdoba, 1.100; avena de Ciudad Real, gris, 385; cebada de Valladolid, 405; cebada de Sevilla, 410; centeno de

Cuenca, 410; garrofas de Tarragona, a granel, 335; garrofas de Ibiza, 520; garrofas de Castellón, 330; habas mazaganas de Sevilla, 510; maíz fino de secano de Sevilla, 490; maíz híbrido de Valencia y de Lérida, 740; patatas a granel, del Vallés, 180; patatas de Burgos, 175; pulpa de remolacha de Tudela, 250; salvado de trigo, de 350 a 370; vezas de Málaga, 480; yeros de Toledo, 465; zahina de Córdoba, 475.

ZUMARRAGA.—Gallinas, 45 pesetas el kilo; pollos, 50 pesetas; conejos, 25; queso de oveja, 60; de vaca, 35 pesetas. Coles grandes, 5 pesetas; pequeñas, 3. Puerros, 14 y 16 pesetas la docena. Coliflores, 5; escarolas, 1. Lechugas, 2. Tomates, de 4 a 5 pesetas el kilo. Vainas frescas, 14 pesetas el celemin. Peras, 6 pesetas la docena; nisperos, 1,50 pesetas la docena.

PASAJES (Guipúzcoa).—Merluza, 50 pesetas el kilo; medianá, 40; medianilla, 34; pescadilla, 30; carioca, 24; carioquilla, 20; lenguado, 50; lenguado pequeño, 30; gallos, 30; gallos pequeños, 18; sapo, 20; sapito, 15; chicharro, 5; chicharrillo, 2; puchano, 3; fanecas, 8.

MEDINA DEL CAMPO.—Ovejas de raza castellana, abocadas a dar cría, 1.200 pesetas el ejemplar; con el cordero, a 1.300 y 1.350; otras más tardías, de 830 a 965 pesetas el ejemplar; infe-

riores, de 660 a 665; viejas, para matadero, de 375 a 475, según clase y peso; ovejas de raza churra y merina para vida, de 525 a 660 pesetas la unidad; inferiores, de 475 a 500. Borregos, de raza castellana, de 650 a 750; corderas, de 600 a 625; otras más pequeñas, de 500 a 550; de raza churra y merina, muy gordas, de 525 a 550 pesetas el ejemplar.

Corderos grandes de raza castellana, de 625 a 700; más pequeños, de 375 a 425. Carneros semimentales, de 1.275 a 1.340 pesetas; viejos, para matadero, de 775 a 850 pesetas. Ovejas destinadas al matadero, de 11 a 13 pesetas el kilo en vivo; otras mayores, de 13 a 15; corderas, de 21 a 23 pesetas el kilo en vivo; corderos, de 17 a 19; otros inferiores, de 14 a 16; lechales, a 26 pesetas el kilo en vivo.

Cerditos blancos, de siete semanas, de 300 a 375 pesetas el ejemplar; negros y colorados, del mismo tiempo, de 275 a 325. Cerdos blancos, de tres meses, de 475 a 550 pesetas la unidad; negros y colorados, de 460 a 525. Cerdos blancos, de seis meses, de 825 a 965; negros y colorados, de 775 a 850. Cerdos blancos, de ocho meses, de 1.325 a 1.675 pesetas; negros y colorados, de 1.200 a 1.525.

Novillas lecheras, de primer parto, de 6.000 a 7.000 pesetas el ejemplar. Vacas lecheras, de 9.000 a 13.500. Novillos, para carne, a 21 pesetas el kilo en vivo.

El Libro de Hoy

«LOS QUE SE FUERON», de Concha Castroviejo

En la novela de nuestros días juega un papel importantísimo el reportaje periodístico. La vida—la historia, o mejor, la infrahistoria—le está ganando la partida a la imaginación. El realismo buscado por la novela con intención de documento, de testimonio, queda superado por un buen reportaje. Ese gran novelista del reportaje que se llama Hemingway anunciaba últimamente suplir las descripciones—uno de los esfuerzos literarios más importantes de ayer mismo—por fotografías. Pero, a su vez, la imaginación retruca: son efectivamente grandes reportajes los libros de Malaparte, pero muy a menudo producidos o agrandados, completados, por un esfuerzo imaginativo singular. «Reportajes imaginarios» llamó a uno de sus últimos libros Gide. ¿Y no llega al colmo de esfuerzo imaginativo ese reportaje—totalmente imaginado o absolutamente copiado de la realidad—que se llama «El Jarama» de Carlos Cocioli, en la más reciente producción suya que conozco, «Manuel el Mexicano», no solamente quiere manifestar a lo largo de su impresionante relato su fidelidad de reportaje con alusión a acontecimientos y manifestaciones de vida actualísimas, sino que, real o fingido—no lo sé—, reproduce, como tomado de un suceso, el núcleo fundamental de su novela en una larga transcripción periodística.

Y digo todo esto—y más podríamos hablar— a propósito de esta novela: «Los que se fueron» (1), de Concha Castroviejo, que es toda una descripción, con vivísimo y cálido estilo periodístico, de las peripecias de un grupo de exilados españoles, primero a Francia y desde allí a Méjico. Lo primero que se advierte en el libro son las extraordinarias condiciones que para la narración tiene Concha Castroviejo. El documento, real o imaginado, está bien sujeto a las circunstancias históricas, psicológicas y humanas que corresponden a tal aventura. El solo documento, el solo reportaje, imaginado o fiel, no da la tercera dimensión de la novela. En el mismo «Jarama» de Sánchez Ferlosio hay que reconocer que no existiría novela sin ese elemento extraordinario, aunque perfectamente verosímil, pero muy hábil, de la muchacha ahogada, que al dramatizar la sosa tarde de domingo arranca a los personajes la nota profunda de una especial individualización querida por el autor, y nada documental, que les hace conmovedoramente simbólicos, representativos antes de novela y no figuras ocasionales tomadas fotográficamente y en cinta magnetofónica, del más puro costumbrismo.

Concha Castroviejo se da cuenta de que su acumulación de datos, de descripciones reales o tremendamente realistas, de todas las posibles situaciones de personajes en huida, no le han de quedar suficientemente novelísticos por rica que sea su información, los episodios logrados y aun la naturalidad del ambiente y del diálogo. Entonces desfilan del abigarrado turbión la peripecia humana de aventura y de corazón de dos de estos personajes: Diego y Tiche. Era de suponer. Pero esta peripecia queda un tanto insuficiente en sí mismo y no logra sacar de su condición reportajística a los restantes, aunque mucho ganen con ello. Sencillo, pero bien rematado, el problema Diego-Tiche. Tal vez hubiera novelizado más el libro de haber enfocado toda la narración con los mismos personajes y peripecias, a través de éstos principales. O habría hecho—tal vez ésta sería su primera intención—desde cada uno de ellos. Queda un prendado en seguida, desde la primera página, de la elasticidad, rapidez y eficacia narrativa de Concha Castroviejo. Merece a ello, y al interés del tema elegido, su novela se lee con creciente interés. Cuando veamos sujetas estas buenas facultades a una técnica más rigurosamente novelística, sin duda alguna que tendremos una importante novelista. Ante esta su primera salida que nos regala un relato tan vivo e interesante, saludamos por igual a la escritora que sabe ofrecer nos tan auténtica prosa y la novelista que aguarda tras el secreto último de Diego y Tiche, de Carmen, de Casal, de Serapio... Ese secreto de los personajes de novela que no se podrá corresponder jamás con el que alcanzamos a saber de los propios humanos más próximos, porque es el secreto de la condición humana, de la humana soledad última que solamente saben descubrirnos los novelistas, los poetas, unos pasos más allá del realismo externo, por patético que éste sea. A dos dedos tal vez del reportaje fiel o del imaginado.

Independientemente de estas consideraciones, el libro de Concha Castroviejo es una aportación más, y muy valiosa, a la meditación y el recuerdo de ese episodio de la vida española que representaron los primeros años del exilio de nuestra guerra. La actitud francesa y la actitud mejicana ante estos españoles están bien observadas y resumidas en unos pocos, más reveladores, toques. Igual cabe decir sobre las diferencias ideológicas—que imprimieron carácter en sus individuos—de los distintos grupos ideológicos—levemente ayudados—de situación en la zona roja. En ciertos aspectos, este libro nos hace pensar en el posible capítulo que nos debe en la serie de episodios nacionales que Gironella anuncia con «Los cipreses creen en Dios». Protagonista en este caso una imagen de España. JARAUO protagonista!

D. S.

(1) Editorial Planeta. Barcelona.

Poetas 1957, a Garcilaso

Una lápida en la fuente de BATRES

UN capítulo del libro «Viaje a las Castillas», de Gaspar Gómez de la Serna, aquel titulado «Batres por Garcilaso», y que yo señalé en la crítica como imprescindible para una antología—antología de Gaspar, antología de libros de viajes, antología, sim-



Supuesto retrato de Garcilaso de la Vega.



Emblema adoptado como insignia por el grupo literario denominado «Juventud Creadora», agrupado en torno a la revista «Garcilaso».



El poeta José García Nieto.

plemente, de buena prosa actual—, ha sacado otra vez a la actualidad el nombre de Garcilaso. Se podrá combatir el «garcilasismo»—y de hecho no ha existido movimiento poético más combatido que el que ha llevado este nombre—, pero el animoso paso que siempre ha llevado y lleva el claro caballero de rocío, del que todo poeta quisiera ser escudero, resuena hermosamente en toda generación literaria española que no haya perdido, que recobre o que busque el camino de la autenticidad. Y mira tú, querido Ruiz Ayúcar, que estudias el «compromiso» del escritor, el de este poeta singular que no tiene un solo verso «comprometido» con ninguna de aquellas cosas por las que gloriosamente se afana y en cuyas aventuras termina entregando la vida. Y, sin embargo, ha comprometido con él a toda la poesía española verdadera. Su vida, como ejemplo. Su obra, como testimonio imprecadero de fidelidad a su propia inspiración, sin gangas ni baratías de esos otros «compromisos» que han destruido mucha parte de la obra de buenos poetas. Muy poquitos dieron tanto como Garcilaso—poeta y hombre; más, ninguno. Y ahí está.

Aquí está su recuerdo más vivo. A pocos kilómetros de Madrid. En ese pequeño pueblo de su castillo y de su fuente. La fuente de Garcilaso, que, como el Castillo, pertenece a un señor Covisa, con esa pertenencia que no anula la otra: la de quienes no tienen nada que sacar, sino darle a la finca. Por eso, José García Nieto y otros cuantos de la revista «Garcilaso»—la revista que, como todas las de poesía, tuvo pequeña vida—decidieron un día—lo tenían pensado, pero el artículo de Gaspar Gómez de la Serna urgía, sin duda, la cosa—decidieron instalar una lápida en la fuente de Garcilaso, en Batres. No podía faltar el testimonio de los poetas de hoy, Garcilasistas y no garcilasistas. Por eso no ha mentido García Nieto al inscribir el homenaje en nombre de todos. Se echaba de menos por allí, no obstante, a un número mayor de ellos no garcilasistas y, desde luego, al autor del manifiesto de la «Juventud creadora», fundador de la revista «Garcilaso», Pedro de Lorenzo. Pero, de alguna manera sí que estaban. Estaban todos.

La cosa se produjo así. En la tarde del sábado día 30 de noviembre, y en coches pertenecientes al poeta Alonso Gamero, Oscar... Echeverri—primer secretario de la Embajada colombiana—y del esposo de la novelista Elena Soriano, se trasladaron a Batres cuantos en los coches pudieron haber de poetas, escritores y cuantos amigos de Garcilaso pudo García Nieto hallar más a mano. El colombiano Echeverri y la escritora argentina Laura Cámara representaban a los fieles de Garcilaso en el habla hispánica; admiración francesa en un poeta galo, José Le Bec. Críticos, María Alfaro y Eusebio García Luengo. De pintores, Acuarromi. Joaquín León y Eladio Cabañero realizaron a la perfección la obra de albañilería. Algo sabe el primero de obras y construcciones, y el segundo demostró cumplidamente que la distancia de un año no es todavía bastante para olvidar ni siquiera las finas labores del cemento y la lechada albañileril. Tal vez sea esta la primera vez que una lápida se instala por miembros pertenecientes a la expedición inaugural. Nada de descender la cortina. Llegar allí, coger los trastos y ponerlos. Como no creo que ello deje precedente, y aunque así fuera, brindo la noticia para sus anales al Sindicato de la Construcción Dos poetas poniendo una lápida.

Eusebio García Luengo paladeaba, como él solo sabe hacerlo, el solecito otoñal, en tanto unos muchachos miraban atónitos la instalación, precedida del misterio del tubo de plomo dentro del cual se introdujo el último número, con la firma de todos, de la revista «Garcilaso». Dos curiosos del pequeño Batres—dos trabajadores de la finca—y, sin duda avisado del extraño acontecimiento, el señor

alcalde, que suavemente advirtió que aquel terreno que pisábamos es de propiedad particular, detalle en el que seguramente no habían caído los poetas. Pero el alcalde estaba contento y algo emocionadillo, sobre todo cuando, pasadas las bromas, a costa y a cargo de los operarios, García Nieto habló breve y hondo de la unidad de los poetas en el dulce y claro nombre de Garcilaso. No ocurrió nada más. Al poco rato, todos los asistentes estaban en Madrid, como si tal cosa, en la sala de actos de la Casa de León, donde esta entidad y la Tertulia Hispanoamericana ofrecían la lectura, con presentación a cargo de Luis Prado Noegueria, de García Nieto con su poema «Pequeño parque», que es un largo y bello poema cuyo sonido de hojas secas para la esperanza nueva y sus dos primeros versos se hubieran podido muy bien decir ante la fuente que mana y corre bajo la hornacina de Batres, al lado de los álamos negros y de aquellas lápidas gastadas que en ella hay con versos de Góngora, de Paravicino y de otros poetas que también rindieron homenaje al poeta del Tajo; versos que se pudieron haber deja-

do inscritos allí, con nuestra lápida de 1957:

Esta es la luz, éste es el nombre, éste el sitio, y éste el tiempo; ésta la palabra que irrumpe...

Bien sencillo. La poesía sigue si se anuda a la poesía. Existen los poetas si se acuerdan de otros poetas. No importa que la fuente de Batres se halle encerrada en una finca particular. Tal vez por ello existe todavía. No importa que el castillo de la familia Garcilaso sea por dentro pedregoso de tabaco. Nadie podrá quitarnos, ante su emocionante perfil, el «dolorido sentir» del que fué su señor.

Batres, ahí, a cuarenta kilómetros de Madrid, llegando a Griñón y tirando por la derecha. Allí un castillo al que muy pocos se le parece en su historia: fué por dos veces «torre de marfil»: primero, de Fernán Pérez de Guzmán; después, de Garcilaso. Y una fuente bajo un arco, en medio de un paisaje de dulce soledad, donde nacieron las églogas o fuentes de casi toda la poesía castellana verdadera.

Dámaso SANTOS

EL ESCRITOR y sus problemas

III.- LAS IDEAS

AL futuro escritor no le basta con tener deseos de escribir, ni siquiera con estar adecuadamente preparado para la tarea. Además, necesita tener algo que decir. Nos referimos, naturalmente, al escritor que aspira a obras de creación personal, ya que en otros géneros (el comentario, la crítica, el reportaje) las ideas pueden ser sugeridas por el objeto que motiva el trabajo. Aun entonces, la carencia de ideas propias será un inconveniente que se manifestará en desorientación y contradicciones, pero es más fácil que pase inadvertido.

Donde el problema adquiere gravedad de difícil remedio es en obras literarias de mayor aliento. Carecer de ideas supone querer escribir y no saber qué, lo que ocasiona con frecuencia el no saber cómo, ya que la forma debe ajustarse al fondo como un traje a medida. Modernamente, el progreso de la técnica novelística está ocasionando un fenómeno curioso: hay quien sabe cómo escribir las cosas sin tener luego cosas que decir, lo que acarrea que, en sus obras, la idea se convierta en parte accesorio, que sólo sirve para armar sobre ella formulismos literarios. La forma de narrar adquiere así más importancia que los hechos que se narran.

Esta falta de ideas concretas que llevar a las cuartillas se da, especialmente, en los días en que hace su aparición la vocación literaria, que la mayoría de las veces coinciden con una edad muy joven, en la que el futuro escritor aún no está formado. Sobre él gravitan las lecturas que más le han impresionado, y que son, en gran parte, las culpables de sus deseos de llegar a los demás por medio de la pluma. El joven decide escribir una novela, pero ¿de qué va a tratar? El joven piensa, analiza las obras que ha leído, compara sus conocimientos con los de los autores preferidos. El resultado es decepcionante. Los escritores famosos parecen poseer un bagaje intelectual y experimental del que el literato novel, recién salido de la adolescencia, carece. Sin embargo, se siente inquietado por el demonio de las letras y cree poseer aptitudes suficientes. Si alguien le pro-

porcionara un argumento... En estos momentos corre el peligro del mimetismo, del plagio disimulado.

Otro peligro es confundir las ideas con los argumentos. Las ideas deben ser el principio de la obra y el argumento sólo su consecuencia. Creer al revés puede llevar al escritor a un callejón sin salida. Decimos «puede», porque en literatura, como en un nuevo país de las maravillas, todo es posible. Habrá quien, partiendo de un argumento ingenioso, llegue a encontrar la idea que lo justifique, como habrá quien, partiendo de los fríos principios de la técnica, produzca un libro lleno de calor humano. Pero lo normal es que, a base de argumentos, no se consigam más que obras de enredo (rosa, verde o negro); a base de técnica, obras sin alma.

Además, la imaginación se resiste con frecuencia a crear un argumento en frío, como si necesitase para ello la fecundación de la idea. El escritor queda desamparado, y ve desistirse ante sí el tiempo sin encontrar tema que le permita lanzarse a escribir la obra de impulso suficiente para sacarle del animado o de la mediocridad.

En cambio, cuando se sabe lo que se quiere decir, cuando hay algo que contar, la forma de hacerlo surge por sí sola. En la palabra «forma» englobamos argumento y técnica, ya que ambos no son sino recursos que emplea el escritor para hacer de su idea. Naturalmente, el escritor (nos referimos al novelista) necesita, además de ideas, poseer la suficiente imaginación y los conocimientos literarios precisos para intentar esta clase de obras. Sin imaginación, nunca debió escoger el camino de la novela, y sin la preparación adecuada, ninguna de las ramas de la literatura.

La idea es, pues, la parte fundamental de toda creación literaria, y la forma, sólo su expresión externa. Si lo comparamos con el hombre, diríamos que la idea es el alma; el argumento, el cuerpo, y el estilo, la ropa. Tres cosas que es preciso cuidar, aunque sin olvidar el orden de prelación.

Angel RUIZ AYUCAR

LOS GLOBOS DE LA TERTULIA

CRISTALES DE COLORES

A José Potti lo conocen los poetas del «Varela», los de los recitales y muchos, incluso, de aquellos no salidos todavía de la torre de marfil al benéfico bullicio de la vía pública. Este lírico singular, personalísimo, que nos ofreció tantas veces sus poemas en círculo amical y afín, se decide ahora a darnos un libro con el propio mensaje. Lo titula «Cristales de colores». Es una selección de poesía que abarca todas sus épocas de creación. Libro interesante, sin duda.

SANTIAGO MELERO

Parece como si el ensayo representase algo parecido a la violeta en literatura. Se cacarean casi todos los premios, menos aquellos adjudicados a tan noble género. Víctima de la costumbre, un escritor de la calidad de Santiago Melero. Apenas se dijo algo sobre el premio «Fernández Araoz» de ensayo, concedido a un trabajo suyo titulado «Berruete en Valladolid y en su tiempo». De este ensayo inicial va a salir ahora un libro abarcando la totalidad de la figura de Berruete, tanto des-

«EL ZARATÓN»

de el punto de vista humano como del artístico. Libro exhaustivo que llenará un vacío existente. Todo lo escrito hasta ahora sobre el escultor castellano es incompleto y fragmentario.

CONCURRENCIA

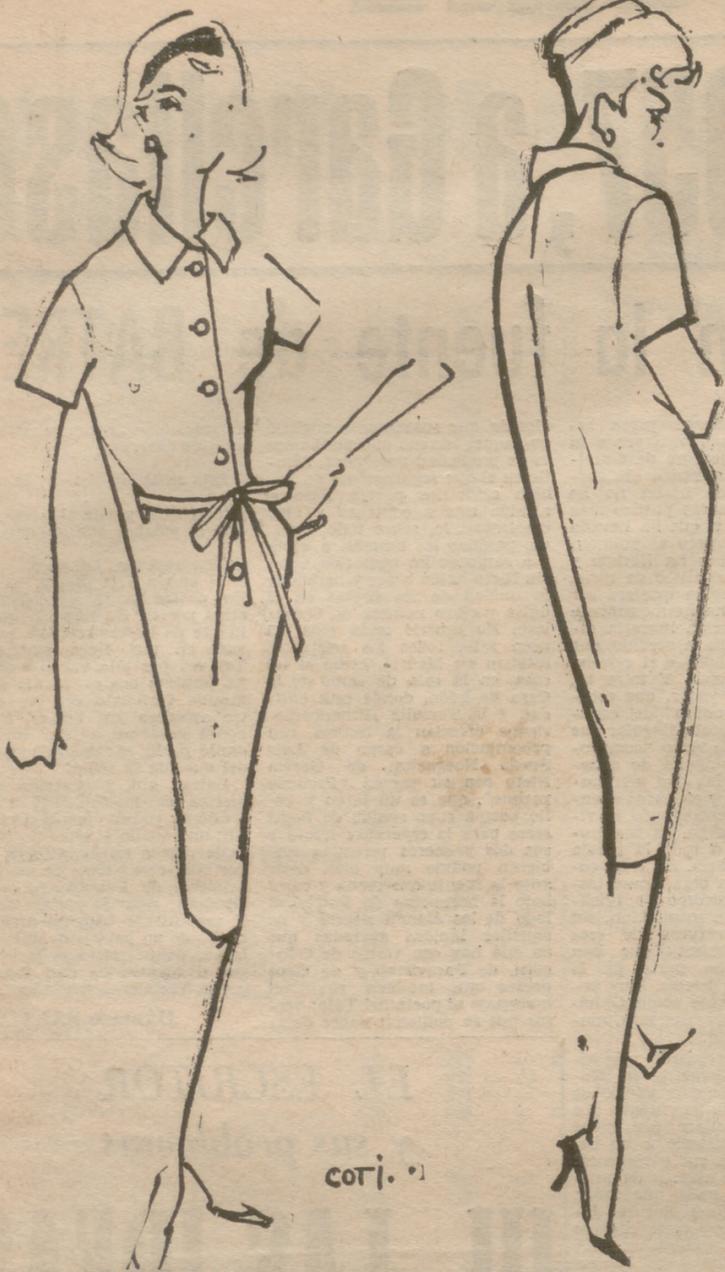
Hasta el 20 de diciembre se admiten cuentos en el trimestral de las cuevas. No obstante la costumbre de los escritores de concurrir siempre a última hora, ya hay más de 30 originales en la «calle del Príncipe». En cuanto al premio de pintura, se recibieron unos quince cuadros.

«EL ZARATÓN»

Gregorio Prieto está realizando una serie de ilustraciones, maravillosas, para un cuento de Juan Ramón Jiménez. Se trata de «El zaratón», uno de los relatos más entrañablemente andaluces del poeta de Moguer. También, el pintor, continúa escribiendo el libro de su vida. En él se dan capítulos que a quien los lea luego, parecerán de fantástica novela. Sin embargo, toman exactísimo pie en la realidad.

Julio TRENAS

VESTIDO DE PUNTO "LINEA SACO"



COTI. 11

El modelo que presentamos esta semana es de punto, pero también se puede hacer en lanilla. La espalda va ligeramente entallada y el delantero, siguiendo la «línea saco», va sin marcar la cintura. El cuello es camisero. De las costuras de los lados sale el cinturón, que ciñe la cintura por medio de una lazada. Va abrochado el delantero por cinco botones.

PATRONES ESPALDA

La espalda (fig. 1) es completamente lisa. El escote mide seis y medio por un centímetro de bajada.

La pinza del talle tiene tres centímetros de profundidad por 12 ó 14 de longitud en la falda, y unos 15 ó 18 en la espalda, a partir del talle.

DELANTEROS

El delantero (fig. 2) es completamente recto, sin pinzas. Se dejará para el cruce en el centro y en los dos delanteros una tira que medirá tres centímetros, para colocar los ojales y botones. Además de estos tres centímetros, se dejarán otros seis para forrar esta vista.

MANGA

La manga es corta, y se cortará siguiendo las indicaciones del gráfico número 3.

CUELLO

El cuello (fig. 4) es camisero. Tiene 36 centímetros de largo por nueve de ancho en las puntas y 12 en el centro del cuello. Estos tres centímetros se dan para formar el pie de cuello, con el fin de que quede un poco subido.

MODO DE CORTAR SOBRE LA TELA

Terminados los patrones, se recortan y se colocan sobre la tela, que se doblará sobre el derecho de la misma. Se prenden los patrones con alfileres de los llamados de papel rosa, que no dejan huellas en los tejidos—los de latón dejan marcado con un punto negro la salida y entrada del alfiler sobre la tela—. Con el jaboncillo se van haciendo las marcas, por donde después se irá cortando, teniendo cuidado de dejar alrededor de los patrones unos centímetros.

CONFECCION

Cortado el vestido, se pone bien estirado sobre la tabla de costu-

ra o, en su defecto, en una mesa, para que el patrón quede bien colocado.

Al borde del patrón se irán pasando los hilvanes flotantes (figura D), todo alrededor y por las pinzas.

La línea de talle y de cadera también se marcará con flotantes.

Una vez pasados los flotantes alrededor de los delanteros, se doblará el patrón por la línea de puntos y se pasan hilvanes.

Pasados los flotantes, se quitan los patrones, se cogen las dos telas, cada una con una mano, y se separan entre sí. Realizada esta operación, se van cortando los hilvanes por entre las dos telas, cuidando de no dar ningún piquete en la misma. A continuación, y por el revés, se pasa una plancha para evitar que se calgen los flotantes.

Seguidamente se pasan hilvanes (fig. II) por las pinzas de la espalda.

Se montan los dos delanteros de modo que coincidan los flotantes del escote, hombros y costuras del centro del delantero, y se procede a hilvanar la parte inferior. Por la tira que abrocha el delantero se pasa también otro hilván.

A continuación se unen con alfileres los hombros de la espalda y delantero, y después las costuras de los lados, teniendo mucho cuidado ir casando las sisas, la línea de talle y la de cadera.

Una vez hilvanado el vestido, se prueba y se corrigen los defectos que tenga. Siempre se hacen las correcciones sobre el lado derecho. Si forma arrugas la espalda, se subirán los hombros hasta hacerlas desaparecer, y si está ancho, se mete un poco en las costuras.

Realizada la prueba, si sacó compostura, se pasan señales por donde se han hecho las rectificaciones, se encara un lado con el otro lado, se pasan flotantes y se vuelve a hilvanar bien. Se prueba nuevamente, y si está bien, se cose a pespunte a máquina.

A continuación se hilvanarán las costuras de las mangas y se coserán a pespunte.

Para pegar las mangas se coloca la costura de éstas un centímetro o centímetro y medio hacia el delantero a partir de la

costura del vestido (fig. B). Por la parte superior de la hombrera se pasa una bastilla y se frunce muy ligeramente para que tenga buena caída. Después se hilvana.

Se quita el vestido y se pasan unos aplomos, que consisten en unos hilvanes cortos, que se pasan: primero, de la espalda a la manga; segundo, de la costura del hombro a la manga, y tercero, del delantero a la manga. Se cortan después estos hilvanes justamente por donde va pegada la manga y se pasan a la otra estas señales, encarándo una con otra. Igualmente se encaran la espalda y los delanteros para pasar también las señales.

Las mangas se hilvanan y cosen por la manga, nunca por el vestido.

El cuello se hilvanará después de haber rematado la tira que sirve de cruce en ambos delanteros. Por la parte inferior se remete un poco la tela y se da un piquete (fig. A) para rematarla bien los rincones. Por la parte superior también se remata remetiéndola las dos telas hacia dentro y cosiéndolas con un punto escondido.

Antes de coser el cuello al abrigo se rematan las puntas, cosiéndolas a máquina y dejando un centímetro sin coser por la parte superior. Se le da la vuelta y se pasa un hilván (fig. D), se plancha y se coloca una de las puntas con un alfiler en el centro del escote. El centro del cuello en el centro de espalda y la otra punta en el otro delantero. El cuello se hilvanará por el escote del vestido para que siente bien. Se hilvana una sola tela y la otra se deja para rematarla por el revés con un bies o remetiéndola la tela y cosiéndola a dobladillo.

El cuello se hilvanará después de haber rematado la tira que sirve de cruce en ambos delanteros. Por la parte inferior se remete un poco la tela y se da un piquete (fig. A) para rematarla bien los rincones. Por la parte superior también se remata remetiéndola las dos telas hacia dentro y cosiéndolas con un punto escondido.

Antes de coser el cuello al abrigo se rematan las puntas, cosiéndolas a máquina y dejando un centímetro sin coser por la parte superior. Se le da la vuelta y se pasa un hilván (fig. D), se plancha y se coloca una de las puntas con un alfiler en el centro del escote. El centro del cuello en el centro de espalda y la otra punta en el otro delantero. El cuello se hilvanará por el escote del vestido para que siente bien. Se hilvana una sola tela y la otra se deja para rematarla por el revés con un bies o remetiéndola la tela y cosiéndola a dobladillo.

El cuello se hilvanará después de haber rematado la tira que sirve de cruce en ambos delanteros. Por la parte inferior se remete un poco la tela y se da un piquete (fig. A) para rematarla bien los rincones. Por la parte superior también se remata remetiéndola las dos telas hacia dentro y cosiéndolas con un punto escondido.

Antes de coser el cuello al abrigo se rematan las puntas, cosiéndolas a máquina y dejando un centímetro sin coser por la parte superior. Se le da la vuelta y se pasa un hilván (fig. D), se plancha y se coloca una de las puntas con un alfiler en el centro del escote. El centro del cuello en el centro de espalda y la otra punta en el otro delantero. El cuello se hilvanará por el escote del vestido para que siente bien. Se hilvana una sola tela y la otra se deja para rematarla por el revés con un bies o remetiéndola la tela y cosiéndola a dobladillo.

El cuello se hilvanará después de haber rematado la tira que sirve de cruce en ambos delanteros. Por la parte inferior se remete un poco la tela y se da un piquete (fig. A) para rematarla bien los rincones. Por la parte superior también se remata remetiéndola las dos telas hacia dentro y cosiéndolas con un punto escondido.

Antes de coser el cuello al abrigo se rematan las puntas, cosiéndolas a máquina y dejando un centímetro sin coser por la parte superior. Se le da la vuelta y se pasa un hilván (fig. D), se plancha y se coloca una de las puntas con un alfiler en el centro del escote. El centro del cuello en el centro de espalda y la otra punta en el otro delantero. El cuello se hilvanará por el escote del vestido para que siente bien. Se hilvana una sola tela y la otra se deja para rematarla por el revés con un bies o remetiéndola la tela y cosiéndola a dobladillo.

El cuello se hilvanará después de haber rematado la tira que sirve de cruce en ambos delanteros. Por la parte inferior se remete un poco la tela y se da un piquete (fig. A) para rematarla bien los rincones. Por la parte superior también se remata remetiéndola las dos telas hacia dentro y cosiéndolas con un punto escondido.

Antes de coser el cuello al abrigo se rematan las puntas, cosiéndolas a máquina y dejando un centímetro sin coser por la parte superior. Se le da la vuelta y se pasa un hilván (fig. D), se plancha y se coloca una de las puntas con un alfiler en el centro del escote. El centro del cuello en el centro de espalda y la otra punta en el otro delantero. El cuello se hilvanará por el escote del vestido para que siente bien. Se hilvana una sola tela y la otra se deja para rematarla por el revés con un bies o remetiéndola la tela y cosiéndola a dobladillo.

El cuello se hilvanará después de haber rematado la tira que sirve de cruce en ambos delanteros. Por la parte inferior se remete un poco la tela y se da un piquete (fig. A) para rematarla bien los rincones. Por la parte superior también se remata remetiéndola las dos telas hacia dentro y cosiéndolas con un punto escondido.

Antes de coser el cuello al abrigo se rematan las puntas, cosiéndolas a máquina y dejando un centímetro sin coser por la parte superior. Se le da la vuelta y se pasa un hilván (fig. D), se plancha y se coloca una de las puntas con un alfiler en el centro del escote. El centro del cuello en el centro de espalda y la otra punta en el otro delantero. El cuello se hilvanará por el escote del vestido para que siente bien. Se hilvana una sola tela y la otra se deja para rematarla por el revés con un bies o remetiéndola la tela y cosiéndola a dobladillo.

El cuello se hilvanará después de haber rematado la tira que sirve de cruce en ambos delanteros. Por la parte inferior se remete un poco la tela y se da un piquete (fig. A) para rematarla bien los rincones. Por la parte superior también se remata remetiéndola las dos telas hacia dentro y cosiéndolas con un punto escondido.

Antes de coser el cuello al abrigo se rematan las puntas, cosiéndolas a máquina y dejando un centímetro sin coser por la parte superior. Se le da la vuelta y se pasa un hilván (fig. D), se plancha y se coloca una de las puntas con un alfiler en el centro del escote. El centro del cuello en el centro de espalda y la otra punta en el otro delantero. El cuello se hilvanará por el escote del vestido para que siente bien. Se hilvana una sola tela y la otra se deja para rematarla por el revés con un bies o remetiéndola la tela y cosiéndola a dobladillo.

El cuello se hilvanará después de haber rematado la tira que sirve de cruce en ambos delanteros. Por la parte inferior se remete un poco la tela y se da un piquete (fig. A) para rematarla bien los rincones. Por la parte superior también se remata remetiéndola las dos telas hacia dentro y cosiéndolas con un punto escondido.

Antes de coser el cuello al abrigo se rematan las puntas, cosiéndolas a máquina y dejando un centímetro sin coser por la parte superior. Se le da la vuelta y se pasa un hilván (fig. D), se plancha y se coloca una de las puntas con un alfiler en el centro del escote. El centro del cuello en el centro de espalda y la otra punta en el otro delantero. El cuello se hilvanará por el escote del vestido para que siente bien. Se hilvana una sola tela y la otra se deja para rematarla por el revés con un bies o remetiéndola la tela y cosiéndola a dobladillo.

El cuello se hilvanará después de haber rematado la tira que sirve de cruce en ambos delanteros. Por la parte inferior se remete un poco la tela y se da un piquete (fig. A) para rematarla bien los rincones. Por la parte superior también se remata remetiéndola las dos telas hacia dentro y cosiéndolas con un punto escondido.

Antes de coser el cuello al abrigo se rematan las puntas, cosiéndolas a máquina y dejando un centímetro sin coser por la parte superior. Se le da la vuelta y se pasa un hilván (fig. D), se plancha y se coloca una de las puntas con un alfiler en el centro del escote. El centro del cuello en el centro de espalda y la otra punta en el otro delantero. El cuello se hilvanará por el escote del vestido para que siente bien. Se hilvana una sola tela y la otra se deja para rematarla por el revés con un bies o remetiéndola la tela y cosiéndola a dobladillo.

El cuello se hilvanará después de haber rematado la tira que sirve de cruce en ambos delanteros. Por la parte inferior se remete un poco la tela y se da un piquete (fig. A) para rematarla bien los rincones. Por la parte superior también se remata remetiéndola las dos telas hacia dentro y cosiéndolas con un punto escondido.

Antes de coser el cuello al abrigo se rematan las puntas, cosiéndolas a máquina y dejando un centímetro sin coser por la parte superior. Se le da la vuelta y se pasa un hilván (fig. D), se plancha y se coloca una de las puntas con un alfiler en el centro del escote. El centro del cuello en el centro de espalda y la otra punta en el otro delantero. El cuello se hilvanará por el escote del vestido para que siente bien. Se hilvana una sola tela y la otra se deja para rematarla por el revés con un bies o remetiéndola la tela y cosiéndola a dobladillo.

El cuello se hilvanará después de haber rematado la tira que sirve de cruce en ambos delanteros. Por la parte inferior se remete un poco la tela y se da un piquete (fig. A) para rematarla bien los rincones. Por la parte superior también se remata remetiéndola las dos telas hacia dentro y cosiéndolas con un punto escondido.

Antes de coser el cuello al abrigo se rematan las puntas, cosiéndolas a máquina y dejando un centímetro sin coser por la parte superior. Se le da la vuelta y se pasa un hilván (fig. D), se plancha y se coloca una de las puntas con un alfiler en el centro del escote. El centro del cuello en el centro de espalda y la otra punta en el otro delantero. El cuello se hilvanará por el escote del vestido para que siente bien. Se hilvana una sola tela y la otra se deja para rematarla por el revés con un bies o remetiéndola la tela y cosiéndola a dobladillo.

El cuello se hilvanará después de haber rematado la tira que sirve de cruce en ambos delanteros. Por la parte inferior se remete un poco la tela y se da un piquete (fig. A) para rematarla bien los rincones. Por la parte superior también se remata remetiéndola las dos telas hacia dentro y cosiéndolas con un punto escondido.

Antes de coser el cuello al abrigo se rematan las puntas, cosiéndolas a máquina y dejando un centímetro sin coser por la parte superior. Se le da la vuelta y se pasa un hilván (fig. D), se plancha y se coloca una de las puntas con un alfiler en el centro del escote. El centro del cuello en el centro de espalda y la otra punta en el otro delantero. El cuello se hilvanará por el escote del vestido para que siente bien. Se hilvana una sola tela y la otra se deja para rematarla por el revés con un bies o remetiéndola la tela y cosiéndola a dobladillo.

El cuello se hilvanará después de haber rematado la tira que sirve de cruce en ambos delanteros. Por la parte inferior se remete un poco la tela y se da un piquete (fig. A) para rematarla bien los rincones. Por la parte superior también se remata remetiéndola las dos telas hacia dentro y cosiéndolas con un punto escondido.

Antes de coser el cuello al abrigo se rematan las puntas, cosiéndolas a máquina y dejando un centímetro sin coser por la parte superior. Se le da la vuelta y se pasa un hilván (fig. D), se plancha y se coloca una de las puntas con un alfiler en el centro del escote. El centro del cuello en el centro de espalda y la otra punta en el otro delantero. El cuello se hilvanará por el escote del vestido para que siente bien. Se hilvana una sola tela y la otra se deja para rematarla por el revés con un bies o remetiéndola la tela y cosiéndola a dobladillo.

El cuello se hilvanará después de haber rematado la tira que sirve de cruce en ambos delanteros. Por la parte inferior se remete un poco la tela y se da un piquete (fig. A) para rematarla bien los rincones. Por la parte superior también se remata remetiéndola las dos telas hacia dentro y cosiéndolas con un punto escondido.

Antes de coser el cuello al abrigo se rematan las puntas, cosiéndolas a máquina y dejando un centímetro sin coser por la parte superior. Se le da la vuelta y se pasa un hilván (fig. D), se plancha y se coloca una de las puntas con un alfiler en el centro del escote. El centro del cuello en el centro de espalda y la otra punta en el otro delantero. El cuello se hilvanará por el escote del vestido para que siente bien. Se hilvana una sola tela y la otra se deja para rematarla por el revés con un bies o remetiéndola la tela y cosiéndola a dobladillo.

El cuello se hilvanará después de haber rematado la tira que sirve de cruce en ambos delanteros. Por la parte inferior se remete un poco la tela y se da un piquete (fig. A) para rematarla bien los rincones. Por la parte superior también se remata remetiéndola las dos telas hacia dentro y cosiéndolas con un punto escondido.

Antes de coser el cuello al abrigo se rematan las puntas, cosiéndolas a máquina y dejando un centímetro sin coser por la parte superior. Se le da la vuelta y se pasa un hilván (fig. D), se plancha y se coloca una de las puntas con un alfiler en el centro del escote. El centro del cuello en el centro de espalda y la otra punta en el otro delantero. El cuello se hilvanará por el escote del vestido para que siente bien. Se hilvana una sola tela y la otra se deja para rematarla por el revés con un bies o remetiéndola la tela y cosiéndola a dobladillo.

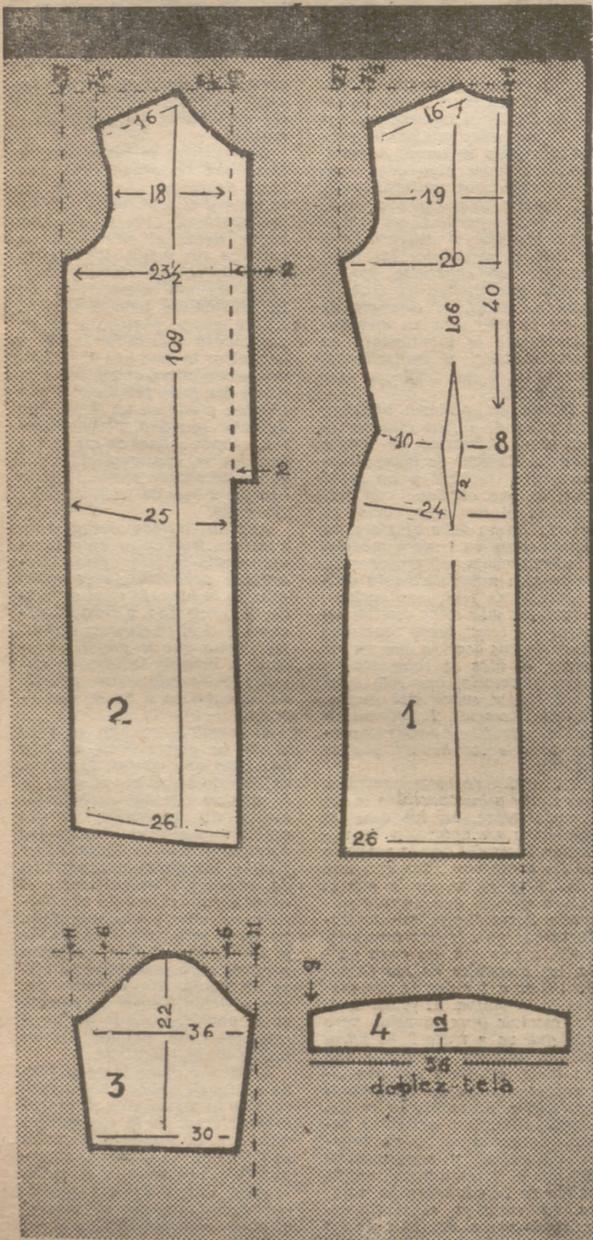
El cuello se hilvanará después de haber rematado la tira que sirve de cruce en ambos delanteros. Por la parte inferior se remete un poco la tela y se da un piquete (fig. A) para rematarla bien los rincones. Por la parte superior también se remata remetiéndola las dos telas hacia dentro y cosiéndolas con un punto escondido.

Antes de coser el cuello al abrigo se rematan las puntas, cosiéndolas a máquina y dejando un centímetro sin coser por la parte superior. Se le da la vuelta y se pasa un hilván (fig. D), se plancha y se coloca una de las puntas con un alfiler en el centro del escote. El centro del cuello en el centro de espalda y la otra punta en el otro delantero. El cuello se hilvanará por el escote del vestido para que siente bien. Se hilvana una sola tela y la otra se deja para rematarla por el revés con un bies o remetiéndola la tela y cosiéndola a dobladillo.

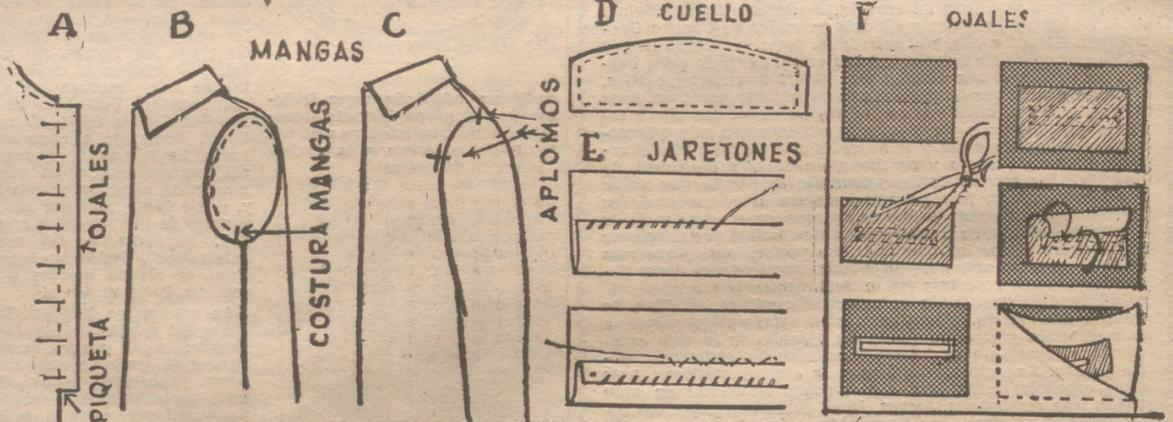
El cuello se hilvanará después de haber rematado la tira que sirve de cruce en ambos delanteros. Por la parte inferior se remete un poco la tela y se da un piquete (fig. A) para rematarla bien los rincones. Por la parte superior también se remata remetiéndola las dos telas hacia dentro y cosiéndolas con un punto escondido.

Antes de coser el cuello al abrigo se rematan las puntas, cosiéndolas a máquina y dejando un centímetro sin coser por la parte superior. Se le da la vuelta y se pasa un hilván (fig. D), se plancha y se coloca una de las puntas con un alfiler en el centro del escote. El centro del cuello en el centro de espalda y la otra punta en el otro delantero. El cuello se hilvanará por el escote del vestido para que siente bien. Se hilvana una sola tela y la otra se deja para rematarla por el revés con un bies o remetiéndola la tela y cosiéndola a dobladillo.

El cuello se hilvanará después de haber rematado la tira que sirve de cruce en ambos delanteros. Por la parte inferior se remete un poco la tela y se da un piquete (fig. A) para rematarla bien los rincones. Por la parte superior también se remata remetiéndola las dos telas hacia dentro y cosiéndolas con un punto escondido.



PEQUEÑOS DETALLES DE EJECUCIÓN



HILVAN CORRIENTE

Introducid la aguja en la tela, dando una puntada corta para sacar la aguja. Volved a introducir la aguja, dando para ello una puntada más larga. Repetid.

HILVANES FLOTANTES

Estos hilvanes se usan para pasar señales en las telas, por donde después hemos hilvanando éstas.

Su ejecución es facilísima, ya que se trata de ir dando puntadas del mismo tamaño en la tela dejando el hilo flojo, con el fin de poder separar las dos telas y cortar por el centro, sirviendo así estos hilos cortados de señal por donde hemos de ir hilvanando las prendas.

BASTILLA

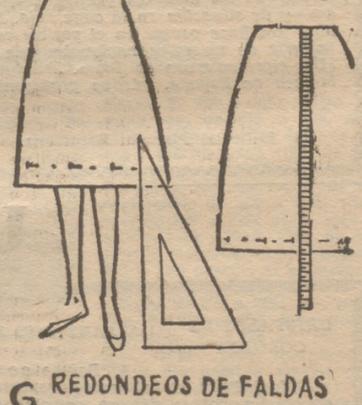
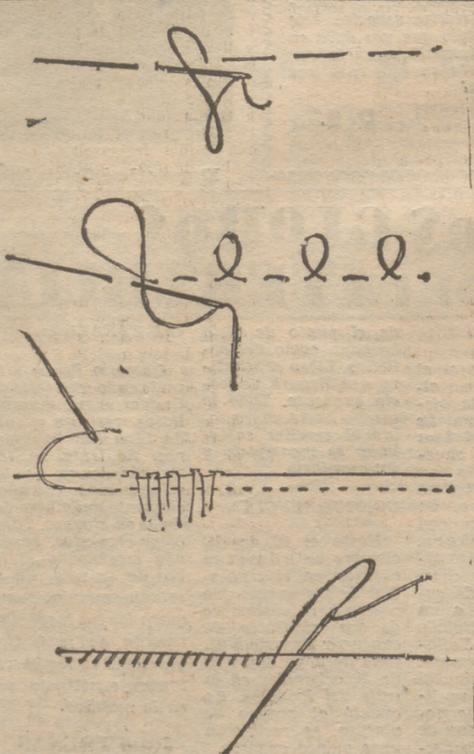
Este punto se reduce a dar puntadas iguales sobre la tela, y se usa para hacer frunces y jaretitas.

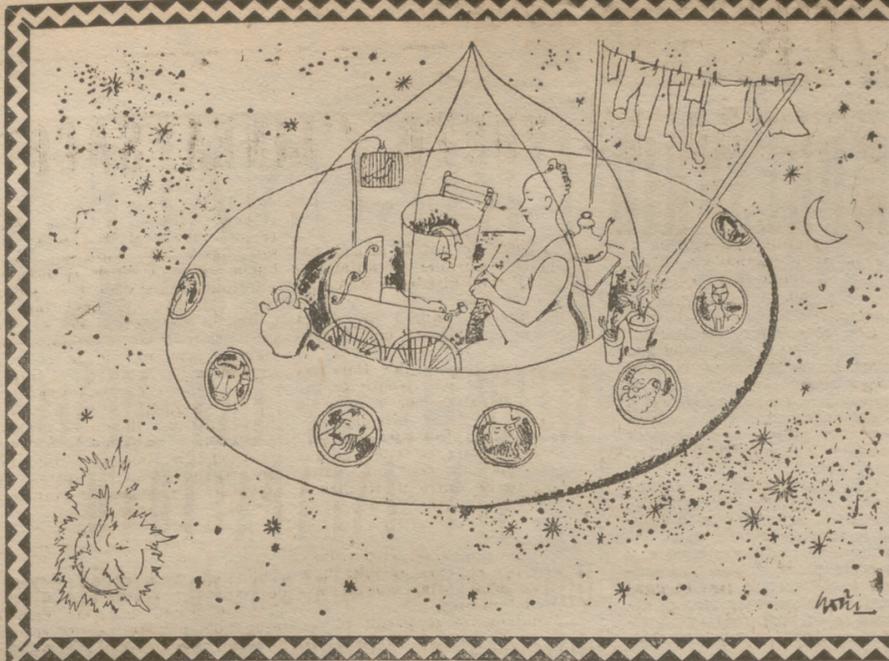
SOBREHILADOS

Este punto se utiliza con el fin de rematar las prendas, para que no se deshilachen. Se hace de izquierda a derecha y al borde de las costuras o tela que vayamos a sobrehilar.

Se introduce por el revés la aguja, se saca por el derecho y, pasando el hilo por encima de la tela, se vuelve a introducir la aguja por el revés. Repetid.

PUNTOS FUNDAMENTALES





“Operación sobrevivir”

¿Cómo concibe usted una nueva Arca de Noé en la Era Espacial?

Una gran encuesta de PUEBLO entre personalidades representativas de la sociedad española

Por

José Luis del Monasterio y Raquel Heredia



Don Antonio de Miguel.

VEMOS al economista Antonio de Miguel en su despacho del Banco de España. Miembro del Consejo de Economía Nacional, de reciente creación, era una de las personas más indicadas para figurar en nuestra encuesta. Hace un año en su trabajo, sale un momento de su mundo de números y cifras para contestar a las preguntas de la «Operación SOBREVIVIR». Con fina gracia, pero tomando muy en serio el tema; y bajo esta ironía aparente late el sentido común de un hombre dedicado de lleno a la ardua tarea de estudiar y resolver graves problemas económicos.

1. Si no se trata de montar un paraíso utópico, pero tampoco volver a las andadas de una sociedad difícil y peleonada como la actual, habría seleccionar parejas físicamente sanas. Y para evitar desde el principio el jaleo de las discriminaciones raciales, de un sólo color, que no destine.

Los individuos seleccionados habrían de ser ni excesivamente listos y sabios, para evitar nuevos descubrimientos científicos—quien añade ciencia añade dolor—, ni excesivamente tontos, para evitar el tener que hacer de nuevo plazas de toros y estadios monumentales, cabarets con vocalistas, cines con películas del Oeste, etc... En cuanto a las profesiones elegidas, también habría que hilar muy delgado. Yo creo que bastaría con un labrador de secano, curtido en fatigas y sudores; un pastor de montaña, ducho en el ordeño y la fabricación de quesos; un médico de cabecera y un veterinario. Ahora caigo en que médicos debe haber dos, para que puedan celebrar consultas... Añadamos un cocinero no demasiado exquisito en hacer salsas, para evitar a la nueva Humanidad la tragedia de la hiperclorhidria y las dispepsias; un sastre experto en el adobo, corte y confección de las pieles naturales, ya que en cuanto trajéramos de nuevo la lana, el algodón y la seda se montaría el estraperlo y las cuentas combinadas; un alpargatero de artesanía, para ahorrarnos el meter también un callista, y un banquero. A éste se le invitaría especialmente a que se abstuviera de hacer operaciones crediticias mientras durase el viaje, no fuera a suceder que, al descender el satélite, trajera ya hecha la inflación, que tantos quebraderos

de cabeza está proporcionando al mundo presente.

En cuanto a las profesiones espirituales, serían necesarios, desde luego, un maestro y un sacerdote, un poeta y un pintor. Este, sobre todo, sería utilísimo para restaurar los bisontes de la cueva de Altamira y decorar las restantes cavernas, pues se da por seguro que, fracasado en esta era preatómica, el sistema de “una casa para cada familia”, el hombre tendrá que volver a vivir en la copa de los árboles o en las cavernas naturales. Si quedase sitio, podía incluirse un escritor de novelas policíacas, que son las más entretenidas.

2. Respecto a la selección de animales que habrían de acompañar al hombre en la nueva era posnuclear, es verdaderamente lamentable que no nos haya quedado una experiencia utilitaria del experimento del Arca de Noé. La realidad ha demostrado que hubo demasiada manga ancha en la admisión de huéspedes en el Arca famosa. No hablemos ya de los animales molestos o perjudiciales, sino de los animales tontos—el toro, el pequinés, el pavo real, etc... Desde luego, el primer animal con derechos adquiridos para figurar en la nómina pecuaria del satélite es el perro, por la preciosa experiencia adquirida por una ilustre antecesora suya. El perro sería el astronauta por excelencia, con carnet número 1 en esta especialidad, y el que aconsejará cuándo hay que abrocharse los cinturones, dejar de fumar y agarrarse, porque vienen curvas. Luego podían entrar una vaca, responsable de la leche para la expedición; algunas gallinas ponedoras, un enjambre de abejas laboriosas y un perro de caza, lo cual supone también que habrían de entrar, asimismo,

Un economista: ANTONIO DE MIGUEL (Consejero de Economía Nacional)

Una madre de familia: LA SEÑORA DE HEREDIA, coruñesa y con tres hijos

“NADA DE OPERACIONES CREDITICIAS! ASI PODRIA EVITARSE LA INFLACION QUE PROPORCIONA EN ESTE MUNDO TANTAS PREOCUPACIONES”

“Si quedara sitio me gustaría que fueran mis hijos. Yo creo que ya hice bastante en la vida y no me importaría quedarme en tierra”

La persona que contesta ahora a nuestra encuesta, en sitio de honor, pese a la sencillez de su concepción de la «Operación SOBREVIVIR», no desempeña cargo alguno ni tiene títulos universitarios. Pero su misión es la más hermosa de todas: madre de familia.

La señora de Heredia, coruñesa por su nacimiento y madrileña desde la edad de veinte años, ha tenido tres hijos, tres hijos que ha criado y educado hasta hoy, en que inician su propia vida. Española, católica, esposa y madre, es una de tantas mujeres de la nación, una de tantas mujeres ejemplares, que era deber nuestro traer a esta encuesta. Y por boca de nuestra entrevistada contestan todas ellas.

las perdices, los conejos y los gamos necesarios para que no se pierda la afición cinegética.

3. Por lo que es del resto de la impedimenta, ésta habría de ser muy sucinta. El Kempis, para cuidar de la salud del alma, y un libro de medicina para atender a la salud del cuerpo, serían indispensables. Aparte de las novelas policíacas de que hemos hecho antes mención, sería también preciso el “Robinson Crusoe”, como prontuario de maña y habilidad para los primeros pasos en el retorno a la Tierra. Con esto y un buen bastón, para evitar que el nuevo hombre tenga que desgajar ramas de los árboles para apoyarse o defenderse, un hacha de acero para evitar un nuevo período de la edad de piedra, unos cepillos de dientes—uno por cada viajero—y una navaja de múltiples usos, podía quedar completo el utillaje de la futura Humanidad.

4. Un gran cartel, en el sitio más visible del satélite, además de la rigurosa prohibición de apearse en marcha y de hablar con el conductor, advertirían de una manera terminante que no se admitirían reclamaciones.

5. Todo depende del significado que se dé al concepto “sobrevivir”. ¿Es volver a vivir en las mismas condiciones presentes, es decir, peligrosamente, y rodeados de alarmas, según la fórmula horaciana? Pues, entonces, verdaderamente, no vale la pena preocuparse por salvar nada, exceptuando el alma de las víctimas de la catástrofe nuclear. ¿Se trata de recrear una vida mejor que la actual, inmune a los errores, codicias, soberbias, petulancias, crueldades, estupideces y engaños? Pues entonces bastaría con elegir otra pareja paradisiaca sin especial afición a los descubrimientos frutales, que no necesitaría, naturalmente, ni ajuar ni menaje, si sólo una buena provisión de frutas—excluidas las manzanas—, así como la dulce compañía de animales puros e inocentes, poéticos y representativos, como la codorniz sencilla, la tórtola amorosa, la paloma sin hiel, el cándido cardero, el ceremonioso pingüino, la pintada mariposa, los peces de colores, etc... Y nada más.

He aquí las cinco preguntas del cuestionario que hemos sometido a nuestros entrevistados:

1. ¿Cómo llevar a cabo la selección de los seres humanos que podrán salvarse en el satélite, teniendo la enorme responsabilidad de la continuidad de la vida en la Tierra?
2. ¿Qué animales tendrán que llevar con ellos, teniendo en cuenta el espacio reducido del artefacto y las reservas, no muy grandes, de aire artificial para el viaje fuera de nuestra atmósfera?
3. ¿En qué debe consistir la carga de material—unas cuantas toneladas—que llenará parte del artefacto: maquinaria, enseres, alimentos, libros, herramientas, medicamentos, etc.?
4. ¿Cómo los supervivientes, una vez vueltos a la Tierra, deberán iniciar esta nueva etapa humana?
5. ¿Qué posibilidades de éxito ve usted para esta “OPERACION SOBREVIVIR”?

1. Llevaría, en primer lugar, una pareja de recién casados, para que la vida pudiera continuar. Una pareja de niños, un médico, un sacerdote, una hermana de la caridad, pues, dada su abnegación, cuidaría de los supervivientes. Como los jóvenes harían tonterías, sería preciso llevar unas personas de cuarenta y tantos años que pudieran aconsejarles con su sensatez. Un maestro de obras y un arquitecto, ya que sería preciso asegurar la vivienda. Un pianista bueno, porque la música es esencial en la vida. Sería necesario un hombre de ciencia, porque favorecen

a la humanidad. Y por último, si quedara sitio, me gustaría que fueran mis hijos; yo nunca, porque creo que ya he hecho bastante en la vida y no importaría que me muriera.

2. Una vaca y un toro, para asegurar la leche y la carne. Gallinas y unas palomas, porque, además de ser muy bonitas, se pueden aprovechar su carne y sus huevos. Un cerdo, un canario y ningún bicho malo, ni insectos tampoco, porque, ya que se ha logrado encontrar un medio para combatirlos, sería ilógico meter alguno.

3. Maquinaria agrícola sencilla y pequeña, una máquina de coser, un bote salvavidas por si aterrizáramos en algún mar, un colchón y una cama, unas sillas y una mesa y un baño, a poder ser de plástico, para que abulte poco. Probablemente sería necesario un pequeño hornillo para poder cocinar, y para los ratos en que no hubiera nada que hacer, un ganchillo.

Alimentos, pocos; los que se llevarían en un barco, por ejemplo: leche condensada, galletas, conservas y embutidos. Plantas, sí; pequeños arbolitos y claveles, rosas y geranios en semillas. Serían necesarios libros, teniendo en cuenta que estas personas que fueran tendrían que entretenerse; algunas novelas, y también documentación histórica, para poder luego rehacer los tiempos pasados. Pensando en pequeñas cosas, habría que meter una pala, un pico, unas tenazas, tijeras, y yo creo que nada más, porque como las herramientas pesan mucho y son fáciles de volver a hacer, no constituyen problema. Y por último sería preciso llevar un pequeño botiquín con lo más necesario: algodón, alcohol, aspirinas, esparadráp, o sea, lo más indispensable.

4. Una vida tranquila, en buena armonía, dando cada uno su parecer y haciendo todo lo posible por estar todos de acuerdo, pero no empezar como en la era primitiva, sino, si fuera posible, con todos los adelantos actuales. Eliminaría en esta nueva etapa de la vida todos los modernismos; el tabaco, el vino, las drogas perjudiciales para la salud y que constituyen vicio, que no hacen falta para nada, podían perderse, ya que así podría empezarse una vida sana y metódica, en la que se haría todo lo posible por evitar las enfermedades, viviendo de una manera naturalista solamente. Yo creo que resultaría un mundo mejor.

5. Si hubiera aire y oxígeno suficientes podrían aguantar, pero teniendo en cuenta siempre los días que el artefacto tendrá que estar por el espacio. Si eran pocos y la astronave iba bien equipada, pienso que podrían aguantar bastante, y la operación resultaría con éxito.



La señora de Heredia

(Fotos, Guillén, Dibujos, Gofí.)

LA SEGURIDAD SOCIAL DEL PEQUEÑO EMPRESARIO

TRIBUNALES de trabajo

ACCIDENTE EN UNA MUÑECA SIN INCAPACIDAD

Una antigua dolencia de artrismo dificulta el trabajo de la lesionada

EN la sentencia dictada por la Magistratura de Trabajo de Barcelona se reconocía que la demandante, una trabajadora que prestaba servicios por cuenta ajena en una empresa textil, estaba afectada de una incapacidad parcial permanente para su trabajo habitual como devanadora. La causa de esta incapacidad venía determinada porque la actora no podía realizar su trabajo de manera normal, ya que no le era posible efectuar los movimientos de rotación de la muñeca de su mano derecha, que le exige su profesión, aunque se le reconocen facultades para hacer otras funciones de ese oficio.

La reclamante había sufrido el accidente cuando al trasladar un cajón en la fábrica se torció involuntariamente la muñeca de la citada mano, teniendo que ser asistida como accidentada durante más de tres meses. Incorporada a su función profesional, hubo de pedir la baja definitiva en la empresa, por considerarse imposibilitada para prestar servicio en su categoría profesional, ya que fuertes dolores en mano y muñeca derecha le impedían por completo efectuar su cometido. Este hecho de baja en el trabajo ocurre a los veintiséis días de incorporada a la empresa después del accidente de trabajo.

No obstante haber estimado la Magistratura los hechos que constituían el reconocimiento de la incapacidad, la declaración del fallo sólo era parcial en cuanto que la interesada había pedido que se la considerara con una inutilidad para todo trabajo.

Si ciertamente aparecía evidenciada la situación de accidentada, y por ello manifestada su incapacidad funcional, que afectaba a su profesión, no era aceptable la pretensión de la actora, ampliando más lejos del sentido justo la pretensión que pudiera ser protegida por la Ley.

UN FALLO CON MAR-
CHA ATRAS

Parecía que los hechos estaban suficientemente probados. El resultado de la sentencia parecía satisfacer los intereses de la accidentada, y sólo cabía pensar en futuras acciones revisoras, si acaso la misma recuperaba sus posibilidades fun-

cionales dentro del cuadro profesional a que pertenece. Pero la sentencia fue recurrida por la entidad aseguradora, invocando tres motivos de impugnación, y sosteniendo de manera muy principal, en el primero de ellos, la evidente equivocación sufrida por el juzgador al examinar la prueba practicada, que le habían inducido a un error de hecho. Partía virtualmente de un resultado que era contrario al que objetivamente correspondía señalar por el análisis de los dictámenes médicos. Esta era base principal, y en ello fundamentalmente acudió el examen de la Sala de lo Social del Tribunal Supremo para llegar a un esclarecimiento completo de los hechos discutidos en la primera instancia.

Prueba importante, por tratarse de un accidente de trabajo, había sido ante la Magistratura el dictamen de los médicos, y en éstos fue donde el Tribunal Supremo hubo de admitir el reconocimiento de un error de hecho, porque si bien al juzgador le es dado apreciar la prueba según su criterio eligiendo, incluso cuando hay varios dictámenes, el que crea más pertinente a los fines objetivos para aplicar el derecho, no es menos cierto que debe ajustarse a las reglas dictadas por la sana crítica y que señala nuestra ley procesal. Y como en este caso examinado parecía unánime el criterio de que la interesada reclamante no mostraba lesiones que la incapacitaba, que del accidente sufrido no existían anomalías óseas y que el dolor que siente la operaria se debe más a una impresión subjetiva que a una causa real y en todo caso habría que admitir la presencia de una antigua dolencia de artritis que ya padecía la lesionada antes de sufrir el accidente en el trabajo, no había fundamento de hecho probado que permitiera la admisión de aquella incapacidad parcial que se le había reconocido, y éste fue el motivo sobre el que el Tribunal Supremo, revocando el fallo, le da marcha atrás en sus efectos, y deja desestimada la pretensión de la actora, con absolución completa a favor de la empresa y de la compañía aseguradora de la demanda de que fueron objeto.

Jaime MURILLO

Consultorio Social

161 J. C. C. Loja (Granada). "Pertenezco a una empresa que actualmente se encuentra en estado de quiebra, pendiente de que por la Audiencia de Granada se resuelva acerca de la impugnación que se tramita contra el auto de quiebra. Como es corriente en estas situaciones anormales, no se paga con la puntualidad debida al personal que queda ocupado, pero esto no es lo más interesante, ya que nos hacemos cargo de lo que ocurre, sino que hace pocos días se me dijo, por un síndico, que solamente tenían obligación de pagar los sueldos base, excluyéndose lo correspondiente a puntos, gratificaciones de Navidad y 18 de Julio y beneficios, y lo que ya se ha pagado anteriormente por estos conceptos, que según él están excluidos, debemos reintegrarlos a la Sindicatura.

Desearía se me informara si el criterio que sustenta la Sindicatura es legal, pues yo entiendo que con la única excepción de los beneficios, los demás devengos y gratificaciones reglamentadas nos pertenecen;

no obstante, pudiera ser que nosotros estuviéramos equivocados, y, para estar en lo firme, es el hacer la consulta.

Coincidimos en un todo con su criterio. La Sindicatura de la Quiebra no puede abonar salarios inferiores a los fijados por la empresa, ni mucho menos dejar de abonar el Plus Familiar, pagas extraordinarias y demás conceptos retributivos. Si estima conveniente cerrar la empresa puede hacerlo por los trámites legales correspondientes, pero si prefiere que siga funcionando ha de ser con el cumplimiento estricto de sus obligaciones laborales salvo el pago de beneficios, cuya suspensión está legalmente prevista. ¿Se les ha ocurrido a los síndicos abonar a menos de su valor las mercancías que adquieren después de la quiebra para el funcionamiento de la empresa? No. De todas formas acudan a su Sindicato para que les asesoren en todo momento, dada la especial situación de la empresa.

A. NUÑEZ-SAMPER

Jaime VEIGA ORDÓÑEZ

«Supongamos que, como alegremente se pide, los patronos fueran incorporados al Mutualismo Laboral, y serenamente analicemos sus consecuencias:

1.ª Las cuotas que por ellos habrían de pagar, lo mismo que las que pagan por sus asalariados, serían un gasto más que repercutiría en los precios.»

(De M. Ache, en el artículo que comentamos.)

ANALICEMOS también nosotros, para puntualizar, deber social y patriótico, llevando cada cosa a su sitio y «desfajando entuertos». Frente a la cuestión primera planteada, planteemos nosotros las nuestras, a ver si se aclara el ambiente.

1.ª Existen cientos de miles de hombres que en sus industrias no tienen un solo trabajador asalariado. Si este no es el caso que se discute (pero al que se refieren los argumentos de la «parte contraria»), ¿podemos, a aquellos, afiliarlos al Mutualismo Laboral?

2.ª Otros muchos cuentan con un aprendiz, con un trabajador con salario, o con dos productores a su servicio. Es decir, sus industrias apenas basan el área unipersonal del trabajo, y aquellas escasamen-

te dan rendimientos económicos. Podemos decir que ellas sólo proporcionan a su propietario o titular la inapreciable satisfacción del trabajo independiente, la españolisima evasión de mandarse «a sí mismo», de sentirse «su propio jefe». Pero nunca la holgura de espléndidas rentas.

3.ª Llegados aquí, cuatro únicas soluciones se aprecian: Primera. Dejar al albur el futuro de estos hombres.

Segunda. Que atiendan ellos a su propia previsión.

Tercera. Que se extienda sobre ellos el Mutualismo Laboral.

Cuarta. Que se haga cargo el Estado de estas situaciones.

La primera es la que existe en la actualidad, y, como no es buena, alzamos nuestra voz contra ella. No puede la sociedad, desentenderse de lo que pasa en un sector de ella. El mundo del trabajo, tan solidario, ha de ir en su ayuda y resolver este problema.

La segunda es muy difícil. Y es, sin embargo, el caballo de batalla de los «contras». Por eso, nosotros quisieramos hacer una pregunta, a la que deseamos contestación: «¿Esta clase de trabajadores no asalariados proporciona, realmente, muchos seguros de vida a las entidades del ramo?» La respuesta no puede ser dubitativa. Ha de ser rotunda. «Sí» o «no». En el

primer caso, la «parte contraria» descubre su flanco, y ello obligaría a cambiar el dispositivo dialéctico. Esa respuesta sacaría a la luz posturas no correctas y, por lo tanto, condenables. Un «sí» nos obligaría a otra pregunta con puro sentido social: «¿Y qué?» ¿Acaso cada paso adelante que se da en el reajuste de la sociedad no significa lesión de algunos intereses? ¿No ocurrió así con la seguridad social en general? Y ¿era preciso establecerla? En el segundo caso, si la respuesta es «no», fuerza otra pregunta nuestra: Entonces, ¿por qué preocuparse?

La tercera es la nuestra, y que, en el conjunto de estos artículos, tratamos de exponer. La cuarta, absurda a todas luces, será comentada cuando llegue su momento.

Y llegamos a las conclusiones siguientes sobre si el establecimiento del Mutualismo Laboral a los trabajadores no asalariados «recargan los precios», «levó motiv» del señor Ache.

Primero. Dejar que cada hombre resuelva «su caso», crea en él una sensación de angustia económica.

Segundo. El trabajador no asalariado ha de vencer las mismas dificultades psicológicas que el asalariado puro para autodeterminarse al ahorro.

Tercero. Si, pese a todo, es

capaz de él, lo hará, seguramente, a través de un seguro de vida. Si no, en cuenta de ahorro.

Con el primero, recarga los precios, porque las cuotas son altas. Ha de incluir ese concepto en sus gastos generales. Es una obligación que pende de él despiadadamente. No ha encontrado ninguna facilidad para rebajar los precios. Estamos, pues, peor.

Con el segundo, nos encontramos ante una ficción psicológica: la de creer que su dinero le produce dinero. Si el impacto dinerario no es masivo, y a corto plazo, el «milagro económico» bancario, se ha convertido en un sarcasmo: su dinero le ha producido «subdinero», es decir, recoge depreciación.

También, en este caso, nos movemos en otro problema psicológico de gran gravedad: el ahorrador sitúa su dinero de manera que pueda hacerlo efectivo en cualquier momento de apuro. Si este momento surge (e inesorablemente aparece en este tipo de economías), se ha dado al traste con la autoprevisión. Vuelta, pues, a recurrir a los precios, porque es la única vía que puede rellenar esa clase de vasijas.

Más puntos pendientes ratificarán nuestro criterio.

PEGASO

Presenta el nuevo camión de
6 Toneladas de carga y 120 C.V.

MODELO 1958

- Motor "PEGASO DIESEL" 6 cilindros en V.
- Cambio de 6 velocidades sincronizado.
- Puente trasero con 2 velocidades a voluntad.
- Nuevos frenos "PEGASO" sobredimensionados con servo-freno hidráulico a presión.
- Suspensión independiente delante, con ballesta estabilizadora, y de tipo progresivo detrás.
- Alta velocidad, media y excedente de potencia para cuevas.
- Economía de manutención y de consumo: 17 litros de gas-oil por 100 kilómetros, según normas internacionales.

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.
Fabricantes de camiones de 5 o 18 tons y 120 o 165 CV., autocares, marinos, etc.

DISTRIBUIDORES Y AGENTES EN TODA ESPAÑA



EL MILAGRO JAPONES

Un reportaje especial
de la Agencia EFE,
escrito por
CARLOS MENDO

EXCLUSIVA DE PUEBLO

No quedan ruinas en las atómicamente destruidas Hiroshima y Nagasaki, hoy en día dos nuevas ciudades

EXISTE también un "milagro japonés". Como Alemania en Occidente, Japón en Oriente ha alcanzado un nivel de recuperación material portentoso. En el capítulo anterior de esta interesantísima serie periodística, se ha informado al lector de la fantástica producción automovilística nipona, que pone en serio apuro a los fabricantes europeos e incluso a los norteamericanos, a los que empieza a desplazar no sólo en Japón, sino en muchos países de Extremo Oriente y de Hispanoamérica.

En este II capítulo de nuestro reportaje "El milagro japonés", se refleja el esfuerzo gigantesco que ha realizado Japón hasta conseguir borrar todas las ruinas de las ciudades que fueron destruidas por las bombas atómicas y por las incursiones de las fortalezas volantes de Doolittle.

Tokio presenta una nueva vida, abierta a una arquitectura modernísima de valiente estilo y gran concepción funcional.

Tokio absorbe un presupuesto de veintidos mil millones de pesetas

EN una exposición, por breve que sea, de la reconstrucción japonesa de la posguerra, es obligatorio hablar de la arquitectura de un país que sufrió en su carne, humana y de ladrillo, los devastadores bombardeos de la fuerza aérea más potente de todos los tiempos y los primeros impactos del arma del futuro, que arrasó dos ciudades y causó, en breves momentos, la más trágica cifra de 100.000 muertos.

JAPON NO TIENE PROBLEMAS DE VIVIENDA

Los japoneses nunca conocieron una edificación de ladrillos y con chimeneas hasta que un londinense, llamado Josiah Conder, llegó al Japón para enseñar arquitectura en 1877. Los hogares se calentaban con pequeños braseros de carbón de encina que, todavía, aunque cada vez menos, se ven en la casa media japonesa.

Al entrar en Japón las nuevas técnicas industriales y comerciales, una de las familias más poderosas, la Mitsubishi, decidió convertir una zona de Tokio en centro comercial. Conder y sus discípulos nipones diseñaron los planes. Muchos de los edificios por ellos creados están todavía en pie, a la sombra de inmensos bloques comerciales, provistos de calefacción central y aire acondicionado, que van, poco a poco, reemplazándolos.

La arquitectura actual nipona es, principalmente, utilitaria. Las oficinas y fábricas tienen el mismo tipo de construcción que las casas para los trabajadores. La influencia victoriana de Conder casi no se nota ya, y los edificios de ladrillos se ven cada vez menos en las modernas ciudades japonesas. Nuevas construcciones son planeadas y llevadas a la práctica todos los días y se puede asegurar que en el Japón, país que en la actualidad roza la cifra de los 90 millones de habitantes, no existe problema de la vivienda.

EL TOKIO DE HOY

No habían cesado todavía las tremendas incursiones de los aviones B-29 del general Doolittle sobre Tokio —gesta popularizada por la inolvidable película "Treinta segundos sobre Tokio"—, cuando ya sus habitantes se preparaban para la construcción del Tokio moderno, ciudad que, después de Nueva York y Londres, es la mayor del mundo, con sus 8.471.637 habitantes.

Hace quinientos años, en la zona sobre la que está edificado el Tokio actual, no había sino un inmenso cenagal. En 1869, fecha en que el Emperador fue restaurado en el Trono, fué trasladada la capital de la nación, antes establecida en Kyoto, en el Japón occidental, a Tokio. Contaba entonces con dos millones de habitantes. En la actualidad consta de 23 distritos que, a su vez, incluyen ocho ciudades, 24 pueblos, 15 aldeas y un número de pequeñas islas en el océano Pacífico.

DATOS SOBRE TOKIO

Todo en la ciudad es grande y se cuenta por miles. Para alimen-

tar a su población, los mataderos de Tokio sacrifican anualmente 75.000 vacas, 16.800 terneras, 420.000 cerdos, 4.000 ovejas y 24.000 caballos por término medio.

Antes de que amanezca, los trenes de mercancías han transportado a la capital más de 80.000 toneladas de fruta fresca, legumbres y huevos para su distribución a los distintos mercados.

La flota pesquera de bajura y altura descarga diariamente su cargamento en 269 muelles establecidos a lo largo de los ríos y canales de la capital japonesa.

La Oficina Central de Correos distribuye, aproximadamente, cada año unos 1.030 millones de cartas y 40 millones de paquetes postales.

MAS DE DOS MILLONES DE PERSONAS EN MOVIMIENTO

La fuerza obrera de la ciudad está constituida por 4.000.000 de trabajadores y un millón de trabajadoras. Se calcula que, entre 9 de la mañana y 9 de la noche, más de dos millones de personas se encuentran en movimiento, en Tokio, bien por ferrocarril, autobús, tranvía, taxi, moto o bicicleta. A estos hay que sumar miles de tokineses que viajan a pie.

A las 9,30 de la mañana, la mayoría del tráfico de la ciudad, compuesto por 306.900 automóviles y 119.000 autobuses y camiones, está en marcha. Los embotellamientos se suceden, mientras los claxons dejan oír su desagradable música.

La mayoría de los trabajadores de la ciudad son absorbidos por las 47.000 fábricas, 200 empresas comerciales extranjeras, 42 compañías navieras, 54 de seguros, 24 de industrias cinematográficas, 1.160 compañías publicitarias registradas en Tokio.

Otra gran parte de la población laboral marcha a las oficinas gubernamentales, municipales, a las de las 13 compañías aéreas, 468 cinematógrafos, 4.088 hoteles y pensiones, 62 emisoras de radio, 23.810 restaurantes, 2.161 casas de baños y los periódicos y agencias de noticias.

65.000 CATEDRATICOS Y PROFESORES

Durante el día, un verdadero batallón, compuesto por 65.207 catedráticos y profesores, transmiten sus enseñanzas a más de 1.650.000 estudiantes, distribuidos en las clases de 159 Universidades e Institutos, 397 escuelas de segunda enseñanza, 630 de enseñanza media, 1.025 primaria y más de 2.500 instituciones privadas de enseñanza y jardines de infancia.

CIFRAS DEMOGRAFICAS FABULOSAS

Se puede asegurar que, cada minuto, uno de los 20.428 médicos de la ciudad estará examinando a uno de los 230.000 enfermos que anualmente acuden a los 469 hospitales de Tokio.

La jornada comienza para los bomberos con un ejercicio físico de media hora para estar en disposición de acudir a una de las 40 llamadas que se producen diariamente y extinguir un promedio de 15 fuegos cotidianos.

Los 24.450 miembros de la Policía metropolitana estarán alertas para investigar un promedio diario de cuatro asesinatos, ocho suicidios, 13 robos a mano armada y 1.420 delitos de menor importancia. Además, la Policía tendrá que cuidar a unos 2.600 niños que se pierden por las calles o en parques públicos hasta que sus padres aparezcan.

Grupos de personas acongojadas se congregarán en uno de los 15 cementerios, mientras que un promedio de 14 parejas explicarán ante el juez civil sus motivos para obtener el divorcio.

NACEN 15 BEBES POR SEGUNDO

Durante la noche, mientras Tokio se convierte en una ciudad de fantasía, con un colorido extraordinario de luces de neón, los novios se encontrarán en algunas de las 43 bibliotecas públicas, o acudirán a deambular por uno de los 394 parques, para, el día de mañana, entrar en alguna de las 675 iglesias cristianas, 2.908 budistas y 1.455 sintoístas para mantener el promedio de 61.490 nuevos matrimonios anuales que se contraen en la ciudad.

Y, mientras Tokio duerme, las enfermeras y comadronas están



El 6 de agosto es una fecha histórica. Ese día de 1945, cuando los norteamericanos arrojaron la primera bomba atómica sobre Hiroshima (Japón), desde un avión "E-29", la ciudad quedó destruida, para luego irse recobrando con el paso de los años, hasta tomar esta fisonomía actual. (Foto Cifra.)



Una vista del puerto y ciudad de Nagasaki, reconstruidos a los cuatro años y medio de estallar en esta ciudad la segunda bomba atómica, que los redujo a un montón de ruinas. (Foto Cifra.)

dispuestas para cuidar de los 15 bebés que nacen cada segundo, creando el mayor de los problemas para el atribulado gobernador de Tokio, Seichiro Yasui.

PRESUPUESTO MUNICIPAL DE TOKIO: 22.000 MILLONES DE PESETAS

Con esas cifras fabulosas, y con un presupuesto anual de más de 22.000 millones de pesetas para su Ayuntamiento, Tokio marca el índice ascendente de la prosperidad japonesa. Tokio es hoy la capital apropiada para una nación que está empeñada en ocupar en el mundo el lugar preponderante que le correspondió en el pasado.

HIROSHIMA Y NAGASAKI

Hiroshima y Nagasaki, arrasadas hace doce años por la bomba atómica, están hoy totalmente reconstruidas. Sería difícil, si no fuera tan doscientos primeras bombas atómicas, encontrar una sola ruina en alguna de esas dos ciudades.

Nagasaki, cuna del cristianismo en el Japón, con 26 mártires que dieron su vida en defensa de la fe, es hoy una ciudad feliz que vive tranquila y apacible. Su magnífico puerto comercial, el más antiguo del Japón, es uno de los más importantes de la nación, por donde entran a diario miles de toneladas de productos nacionales y extranjeros.

Y como Nagasaki, su hermana en desgracia, Hiroshima, que fué la primera en recibir la fuerza destructora del átomo desintegrado, vive también una nueva y próspera existencia. Ahora, ha reedificado sus industrias, ha vuelto a construir sus casas, monumentos y oficinas, y sigue siendo un puerto de primera importancia en la vida comercial del Japón, por donde son enviadas las exportaciones niponas, que, en forma de pulpos, van extendiendo sus tentáculos en los mercados de todos los continentes. Pero de eso hablaremos en el siguiente capítulo.

MAÑANA: III

LOS PRODUCTOS JAPONESES SE COLOCAN A TODA VELOCIDAD EN HISPANOAMERICA.

Próximas negociaciones comerciales con Gran Bretaña

AVISO A LOS INTERESADOS
La Dirección General de Política Comercial y Arancelaria comunica que, próximas a celebrarse negociaciones comerciales con Gran Bretaña, se pone en conocimiento de sus organismos oficiales, Sociedades y particulares estén interesados en el intercambio comercial con aquel país, que pueden dirigirse por escrito (en tres ejemplares) a la Dirección General de Política Comercial y Arancelaria (paseo de la Castellana, 14), exponiendo cuantas iniciativas estimen convenientes.

Los aludidos escritos deberán presentarse en el Registro del Ministerio de Comercio antes del día 10 de enero de 1958.

Negociaciones aéreas hispano-marroquíes

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se han reunido hoy una Delegación española y otra marroquí para iniciar negociaciones con objeto de regular el tráfico aéreo civil y comercial y el establecimiento de servicios regulares de aviación entre los dos países. Las conversaciones seguirán en días sucesivos.

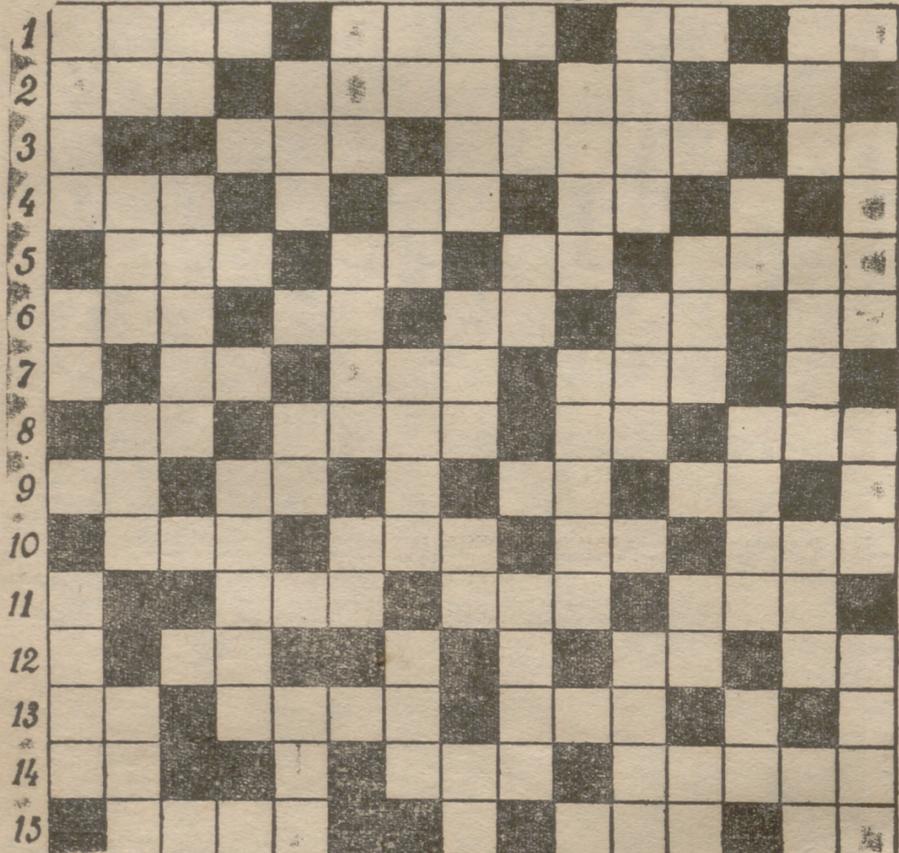
El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Entretenimiento y humor

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 173

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Cierta pájaro de la familia de los corvidos. Figuradamente, recelo o sospecha interior. Demostrativo. Médico y literato español (1811-1877).—2: Retirara, apartara. Reducirse a lo más esencial lo que se habla o escribe. Dios de los ladrones. Posela.—3: Acude. Cautiva el ánimo. Aplicase al derecho de hacer leyes. Tiempo que corre desde mediodía al anochecer (pl.).—4: En Anatomía, aplicase a la coyuntura o encaje de un hueso en otro. Plural de letra. Virtud, habilidad para hacer alguna cosa. Toda la lana de un carnero u oveja que esquilada sale junta. Letra. Preposición inseparable.—5: Piel curtida de oveja o carnero. Frutos de cierto árbol de América. Viento suave y apacible. Vasija ancha y semiesférica para servir la sopa y el caldo.—6: Aprecia, valua. Suave, blando. Que mueve. Nombre familiar masculino. Figuradamente, zorra, tunda, paliza.—7: Letra. Terreno donde abundan los hongos. Competidores. Halcón rapaz diurno. Silaba.—8: Acostumbra. En Aragón, acequia pequeña. Suceso, acontecimiento. Marca o medida con que por su tamaño se diferencian los puros.—9: Estuve destinado al servicio de otro. Dicho agudo y sentencioso de uso común. Letra griega. Bruto indomito, cruel y carnívoro. Remolino de nieve o lluvia. Letra griega.—10: Dicese del actor que representa papeles foscos. Que suéa hacer o decir falsas de verdades. Cualquiera de los conductos por donde corren o circulan los fluidos o humores en los seres orgánicos. Ramaje.—11: Río italiano. Especie de tubo de cristal usado en los laboratorios para decantar porciones pequeñas de líquidos. Natural de cierta isla del archipiélago de la Sonda. Chiquilla, rapaza, zagala.—12: Nombre chino. Asistencia por orden, horas o turno delante del Santísimo Sacramento. Repetido, dios de la risa. Ate con cuerdas. Pluma de ave cuando empieza a nacer. Isla de Italia en el Golfo de Nápoles.—13: En pintura, estudio hecho antes de emprender ejecución de un cuadro. Madriguera de ciertos mamíferos roedores. Nombre femenino. Fluido aeriforme. Acude.—14: Vaso de barro alto para beber o guardar los licores. Silaba. Fa-

miliarmente, garganta. Moviérase de abajo a arriba.—15: Aplicase a las raíces que pueden expresarse exactamente (pl.). Dios egipcio. Poblóse de matas un terreno. Parte ancha del remo con la que se hace fuerza en el agua.

VERTICALES.—a: Familiarmente, sujeto de poco juicio. Poeta. Ente. Nombre masculino. — b: Boca para buscar la veta del metal. Regalábalo. Perteneciente o relativo a los individuos de una Liga de antiguas tribus germánicas. Familiarmente, bobada, simpleza.—c: Cierta pariente. Figuradamente, señalárasele con alguna nota denigrante. Nota. Acude. Retrocedo.—d: Plural de letra. Reflexivo. Negación castiza. Igual, semejante. Juntara en compendio escritos literarios. Negación castiza. — e: Llevas, transportas de una parte a otra. Repetido, dios de la risa. Figuradamente, compendian, reducen. Letra. Cubas grandes.—f: Aumenta, acrecienta. Que se irrita fácilmente. Defecto o privación de algo necesario o útil. Silaba.—g: Referir un suceso. Arma antigua (pl.). Esforzada, animosa, bizarra. Manojos que forman las espigaderas.—h: Tórax de los insectos. Causa fatiga, enfado o fastidio. Comarca española. En Murcia, pimienta muy picante.—i: Positivo. En Colombia, pizarra. El que es causa de alguna cosa. Confie. Amparárate, protégiate.—j: Figuradamente, hombre de vida licenciosa. Ciertas aves zancudas. Repetido, dios de la risa. Altitud o nivel. — k: Puerta o trampa corredera en el suelo. Que tiene manchas pequeñas en el cutis. Preposición. Mediacaña.—l: Yunque de platero. Silaba. Meten carnes o pescados en el asador u otro instrumento puntiagudo. Municipio de Lérida. Parte de un miembro cortado que queda adherida al cuerpo. Se marchan.—m: Planta. Onomatopéya del canto de cierta ave. Familiarmente, muy viva de genio, traviesa y alegre. Emplea dinero en algo. n: Sujetar con cuerdas las manos. Licencioso, entregado a los vicios. Tritura, maja. Flor del olivo.—ñ: Interjección. Sobresalta, resaltaba, despuntaba. Piedra lisa en que se pone una inscripción. Despójasele de algo.

Solución al gran crucigrama silábico NUMERO 172

HORIZONTALES.—1: Numeroso. Pergamino, Redes. Diván.—2: Bisoña. Licitase. Capa. Heri.—3: Li. Alcoba. Remontárase. Mandes.—4: Dádselo. Res. Mire. Loba. Fas. Ca.—5: Negrales. Foca. Brega. Pistolera.—6: Vicia. Veto. Hacha. Resto. Nido.—7: No. Serie. Gravía. Alquila. TI.—8: Halo. Grafólogo. Quicio. Livores.—9: Loma. Envés. Dro. Corta. Recen. Tin.—10: Camarón. Mimosa. Rapaz. Ciaboga. — 11: Es. Querrelia. Yacaré. Mandóle.—12: TI. Yacer. Ce. Ra. Alga. Tapia.—13: Murgre. Semilunar. Cabeza. Va. Mon.—14: Lodo. MI. Sevilla. Primeramente.—15: Sacrifica. Gas. Remache. Guasa.

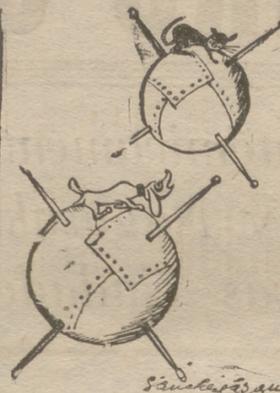
VERTICALES.—a: Nubilidad. Vino. Lo. Estimulo.—b: Meso. Séneca. Hamaca. Gredosa.—c: Roña. Lograriase. lo. Ma. Ya. Cri.—d: So. Al. Les. Ric. Enronquese. Fl.—e: Licores. Ve. Graves. Re. Miralca.—f: Perciba. Fotógrafo. Millia. Lu.—g: Gata. Mica. Velódromo. Ce. narse.—h: Miserere. Halago. Sava. Vigas.—i: No. Mon. Brecha. Cor. Caracalla.—j: Cataloga. Alquitárate. Be. Re.—k: Reparaba. Resquicio. Paz. Alzaprima.—l: Des. Se. Pistola. Re. Manga. Meche.—m: He. Pasto. Licenciado. Vara.—n: Diriman. Lenitivo. Boleta. Mengua.—ñ: Van. Descarado. Restinga. Piemontesa.



—¡Oh, sí! Jim ya está listo para las "series".



—¿Está don José?
—No.
—¿Y su señora?
—Tampoco.
—¿Y su hijo?
—No.
—Entonces, ¿con quién hablo?
—¿Con la gripe!



Satélites.



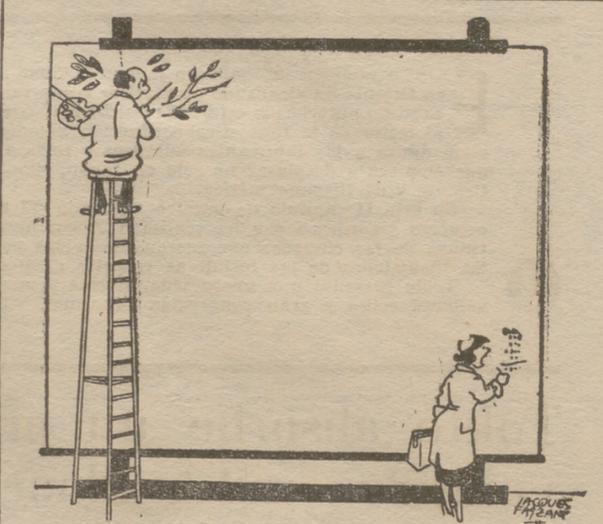
—Estábamos bailando tranquilamente el "rock and roll", cuando de improvviso...



—¡Ay! ¿Dónde te habrás dejado esta vez el paraguas...!



—Sí; pero la mia está descargada...



—Pan, 3,00 pesetas; carne, 25,00; legumbres, 12; fruta... ("France Dimanche")



—Buenos días, doctor. Le traigo a mi hijito. No se siente bien.

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER (PARA MAÑANA)

<p>(Marzo 21 a abril 13)</p> <p>LIBRAS</p> <p>A usted se le ocurre que no hay sentido en seguir aplazando las tareas pendientes; está deseoso de comenzar hoy mismo en el nuevo trabajo. Usted está en lo correcto.</p>	<p>(Julio 22 a agosto 21)</p> <p>LEON</p> <p>Usted está molesto con su jefe y quisiera cantarle cuatro verdades. Reprima el impulso. Aparte de que no lo conducirá a usted a ninguna parte, se ganará innecesariamente la hostilidad de su jefe.</p>	<p>(Noviembre 22 a diciembre 21)</p> <p>CAPRICORNIO</p> <p>Es cierto que el trabajo en otra parte parece más atractivo, pero si usted habla con las personas que allí laboran, le dirán que el suyo —por estar en otra parte—les parece el más atractivo.</p>
<p>(Abril 20 a mayo 20)</p> <p>TAURO</p> <p>Las influencias planetarias son hoy desfavorables. Por ello, usted sufrirá de una tendencia a irritarse por cualquier cosa y a reaccionar agresivamente.</p>	<p>(Agosto 22 a septiembre 22)</p> <p>VIRGO</p> <p>Su inquietud interior no debe llegar al punto en que no le permita a usted trabajar. Tiene que calmarse, apaciguarse. El problema que lo acorronja se resolverá pronto.</p>	<p>(Diciembre 22 a enero 20)</p> <p>CAPRICORNIO</p> <p>A usted le gustaría estar asistiendo a un espectáculo artístico en vez de tener que poner el hombro al trabajo. Ya una actitud errónea. Ya llegará el momento de divertirse.</p>
<p>(Mayo 21 a junio 20)</p> <p>GEMINIS</p> <p>Una preocupación personal lo tiene angustiado a usted, pero no debe dejarse dominar por ella. Analice aquellos aspectos que usted puede remediar. Usted no es responsable de lo que no puede hacer.</p>	<p>(Septiembre 23 a octubre 22)</p> <p>LIBRA</p> <p>Escúchele con cortesía y haga un análisis objetivo de esas ideas.</p>	<p>(Enero 21 a febrero 19)</p> <p>ACUARIO</p> <p>Su excesiva concentración en el trabajo ha provocado protestas justificadas en su familia. No basta con que usted les provea con el pan cotidiano. A ellos les hace falta su afecto y compañía.</p>
<p>(Junio 22 a julio 21)</p> <p>CANCER</p> <p>Un amigo que le aprecia mucho no está de acuerdo con la forma en que usted viene gastando su dinero. No lo dice con buena intención. Reconozca que él tiene razón.</p>	<p>(Octubre 23 a noviembre 21)</p> <p>ESCORPIO</p> <p>Usted debe ser neutral en la disputa que estará hoy entre un amigo suyo y una persona que ocupa un alto puesto. Si tiene que intervenir, fomente la armonía.</p>	<p>(Febrero 20 a marzo 20)</p> <p>PISCIS</p> <p>Tenga hoy mucho cuidado si tiene usted que guiar un automóvil. Hay un elemento de peligro que podrá perjudicarlo. Actúe con el mayor sentido de responsabilidad.</p>

SI SU HIJO NACE MAÑANA...
Su hijo será una de esas personas que lo piensan bien antes de tomar una decisión, pero que, una vez que la toman, no la cambian por nada del mundo. Debe usted influirle respecto por las opiniones ajenas. Se distinguirá en el mundo de los deportes o en el del comercio.



«PLATILLO VOLANTE» EN EL CIELO DE MADRID

“Ni avión, ni planeta, ni globo”, afirma uno de los ingenieros de Telecomunicación

Su acompañante trabaja en cuestiones de radar

DON Emilio Fernández Casado, ingeniero de Telecomunicación, que trabaja para una empresa de radio que tiene su sede en Villaverde, asegura haber visto en el cielo un objeto luminoso y no identificable.

—Yo siempre he tomado a broma las noticias sobre «plátillos volantes»—nos dice—porque he pensado que mucha gente puede confundir estos presuntos artefactos con otros perfectamente conocidos. Pero de la existencia de ellos no me cabe ahora la menor duda, porque lo he podido comprobar por mí mismo. Llevo muchos años de ingeniero de Telecomunicaciones, y he trabajado en aviación. Mi yerno, que me acompañaba, es ingeniero industrial y trabaja en cuestiones

de radar. No somos, pues, personas que puedan dejarse confundir fácilmente. Y lo que vimos no era avión, ni planeta, ni globo.

Lo que vieron: hacia las ocho de la tarde del domingo, cuando venían de asistir a un entierro en Rueda—concretamente, el entierro de la suegra del señor Fernández Casado—, apareció sobre el cielo...

—Era un objeto ovalado, oblongo, luminoso y deslumbrante. Su aparición no fué fugaz, como he leído que pasó en otras ocasiones. No; aquí tuvimos tiempo sobrado para reponernos de la sorpresa. Paramos el automóvil y pudimos contemplar sin prisas el extraño artefacto. En principio creímos que estaba inmóvil en el espacio. Pero pronto pudimos darnos cuenta de los movimien-

tos que realizaba. Bajaba vertiginosamente, como si se fuera a desplomar, pero súbitamente paraba y subía después.

Como le pedimos que precisase algunos detalles más, apura:

—El objeto tenía una lucecita pequeña, que subía y bajaba, independientemente del movimiento general del artefacto.

Cuando se cansaron de observar las evoluciones del «plátillo volante», volvieron a subir al coche y reanudaron la marcha:

—Pero le seguimos viendo. Durante una hora, aproximadamente, estuvo a nuestro placer, y hubiéramos podido fotografiarlo si hubiésemos podido con una cámara fotográfica. Finalmente, desapareció en dirección a Portugal. Su intensa luminosidad había ido decreciendo, hasta tornarse amarillenta.

Nos insiste el señor Fernández Casado en que hagamos constar que no se trataba de ningún objeto conocido.

Le hacemos dos preguntas más: —¿Terrestre, extraterrestre? —No lo sé... En cuanto a creer ahora en los plátillos volantes, pues me da vergüenza decirlo, ¡pero creo!

—Todos lo creeríamos.

D. T. NAVARRO

“Las relaciones entre España y los Estados Unidos en el futuro serán todavía mejores y más íntimas”

El senador Mansfield dedica elogios a nuestra Patria

El senador demócrata por el Estado norteamericano de Montana, señor Mike Mansfield, se halla en visita oficial a España y otras naciones como miembro de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado de los Estados Unidos. El senador Mansfield llegó a Madrid el 12 de noviembre y saldrá para los Estados Unidos el 12 de diciembre, y ha conferenciado durante su estancia en España con jefes militares españoles y norteamericanos.

El senador Mansfield ha hecho las siguientes manifestaciones:

“Me ha parecido Madrid una ciudad grandiosa y bella, capital de una nación muy culta y de un pueblo conocido en todo el mundo por su cortesía, dignidad y comprensión.

Me han impresionado particularmente las excelentes relaciones entre los jefes militares españoles y norteamericanos, así como también las simpatías mutuas entre el personal norteamericano destinado aquí y los españoles con quienes se relacionan.

Como representante del Congreso de los Estados Unidos, es natural que me haya sentido orgulloso al observar cómo se desenvuelven los acuerdos sobre una base mutuamente aceptable, así como complacido también al comprobar que los incidentes que han afectado al personal norteamericano se han mantenido en una cifra mínima absoluta.

Hemos respetado la dignidad de la nación que ha contribuido mucho a que disfrutemos de bienestar, y España, a su vez, nos ha favorecido con una comprensión que agradecemos profundamente.

El que dos grandes naciones como España y los Estados Unidos estén colaborando tan en armonía se debe a ambas. El que norteamericanos de la capacidad del general Kissner y del embajador Lodge estén encargados de la dirección de nuestro grupo militar conjunto, y de nuestra representación diplomática en España, es indicio de lo importante y necesario que resulta el que esta nación sea plenamente miembro del mundo libre. Reconocemos y agradecemos la sincera ayuda que les han prestado sus colegas españoles, y vemos con gusto el libre intercambio de ideas, el sentimiento de simpatía mutua y el plano de igualdad en que nos encontramos en nuestros esfuerzos comunes.

Es de esperar que los climas sentados con tanta solidez sean buen augurio para el porvenir. Me siento orgulloso, como norteamericano, de los grandes progresos realizados, y estoy seguro de que las relaciones entre España y los Estados Unidos en el futuro serán todavía mejores y más íntimas, porque, como naciones, ambas buscan los mismos fines de comprensión mutua y de mayor seguridad contra un enemigo que trata de dominar al mundo e imponer su régimen totalitario en toda la Humanidad.”

Semana social iberoamericana filipina

Organizada por la Hermandad de Campeadores Hispánicos, comenzará el viernes día 6, en los locales de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores (calle de Azcona, 53).

Durante todos los días desarrollarán conferencias, a las siete y media de la tarde, los señores Vargas Jiménez, mejicano; Rubio Córdón, español; Calvimontes, boliviano, y Chávarri Porpeta, español.

La sesión de clausura será el miércoles 11, con la intervención de don Francisco Aguilá, director de la Escuela.

PUEBLO

reserva grandes sorpresas en su Cesta de Navidad 1957

DESCUBRIMIENTO DEL VIRUS QUE CAUSA LA GRIPE EN ESPAÑA

EL DOCTOR ALBADALEJO, SU DESCUBRIDOR

LA FOTOGRAFIA ES MAS CLARA QUE LAS CONSEGUIDAS EN SINGAPUR Y ESTADOS UNIDOS



fiar el virus de la gripe española. Continuamos hablando con el eminente científico.

—¿Ha descubierto alguna vacuna?

—Sí. Hemos encontrado un antígeno o vacuna que provoca la formación de anticuerpos (defensas) específicos, y un suero antiviral que efectúa la inmunización pasiva.

—¿Cómo se ha hecho el cultivo?

—El cultivo del virus en embrión de pollo ha tenido que hacerse con técnicas especiales, hasta hoy no empleadas. Hemos conseguido adaptar el virus al ratón y reproducir la enfermedad, comprobándolo después en los extractos de pulmón hepatizado. En la actualidad conservamos congeladas ocho cepas diferentes de este interesante agente de la gripe española.

Esta fotografía se ha tardado en hacer dieciséis horas. En ella se aprecia perfectamente este virus, que solamente se ha fotografiado tres veces en el mundo: en Singapur, en Estados Unidos y ahora en España. Colaboraron con el doctor Albadalejo don José María Otero y don Fernando Catalina, encargado del departamento de Óptica.

E. GONZALEZ ARROYO

ESPANA acaba de apuntarse un gran éxito científico. El doctor don Laureano Albadalejo y García Berenguer, que desde hace veinte años se dedica al estudio de los virus productores de enfermedades humanas, ha conseguido aislar y cultivar el virus de la actual epidemia de gripe española.

—¿Española? —Sí, española. El virus de la gripe es muy mudable en cada epidemia y en cada localidad. La importancia de este descubri-

miento es mayor, puesto que el virus gripal sólo se había conseguido en Singapur hasta ahora, y de aquí el nombre de asiática que se daba a la actual gripe.

Naturalmente que es importante este descubrimiento. Se ha hecho pública la fotografía del virus gripal, lograda en los Estados Unidos. Siete días después, el doctor Albadalejo conseguía, con el microscopio electrónico del Instituto “Daza Valdés”, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, aislar y fotogra-

¡Qué ilusión!

-Ya estamos en Paris

-Vamos a celebrarlo

con un MARTINI



Acuse su fina personalidad pidiendo a la hora del aperitivo un

MARTINI

EL VERMUT QUE SE BEBE EN TODO EL MUNDO

El precio de la remolacha para la campaña 1958-59

PRIMA DE 125 PESETAS POR TONELADA

Por una orden del Ministerio de Agricultura, publicada en el “Boletín Oficial”, se establecen los precios de la remolacha azucarera para la campaña 1958-1959 en las diversas zonas y la producción mínima que contrastar.

Se establece una producción mínima global de 3.760.000 toneladas de remolacha azucarera.

Partiendo del precio base de 850 pesetas autorizado para la tonelada de remolacha en las comarcas de riqueza media, se establecen distintos precios para aquellas otras comarcas con riqueza diferente de la media.

Segunda y tercera: Andalucía oriental (menos costa mediterránea) y la provincia de Jaén (desde Baeza hacia Granada), 828; costa mediterránea (excepto la vega de Málaga), 806, y Vega de Málaga, 795. Zona quinta: León, Salamanca y Zamora, 834; valle del Cea, 889; Asturias, 857. Zona sexta: parte de la provincia de Jaén (desde Baeza hacia Córdoba), 817; secanos de Jerez, 825; Badajoz a Sevilla (ambas inclusive), Camas y Los Merinales, 794; resto de la zona sexta, 306. Zona octava: Huelva, Huelves, Villacabras, Mora y Carcaraque, 863; vegas del Henares y del Tajuña, 857; Castejón, Villaseca, Algodor, Toledo, Villasequilla, Huertas y Villarrubia, 845; Aranjuez y Las Infantas, 834; Jarama alto, 823; Seseña y vega del Manzanares, 817; Seseña, Manzanares y demás términos regados con aguas residuales, 752.

Los precios anteriores serán incrementados con la cantidad de 125 pesetas por tonelada de remolacha, establecida con carácter general como prima a la producción.

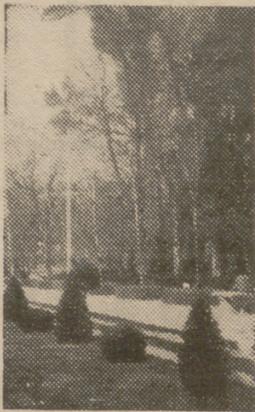
Las zonas azucareras serán las mismas establecidas para la campaña anterior. Se mantiene la prohibición de contratar remolacha azucarera por las fábricas fuera de la zona de su emplazamiento.

El “Boletín Oficial del Estado” publica el acuerdo de adhesión del Gobierno de Israel al convenio internacional para facilitar la importación de muestras comerciales y material de propaganda, firmado en Ginebra el 1 de noviembre de 1952.

MADRID VILLA

JARDINERIA Y ARTE PAISAJISTA

Como ya anunciamos, hoy han desaparecido los puestos de frutas y verduras de la calle de Hermanos Miralles...



presupuestos municipales para 1958 están ya terminados y que su importe supondrá unos 1.200 millones de pesetas...

Tenemos entendido que los

...y éstos tienen un límite que no cabe rebasar.

Para mañana ha organizado el Instituto de Estudios de Jardinería y Arte Paisajista una «conversación» sobre «Crítica de los jardines madrileños»...

R. ORTEGA LISSON

MADRID CLUB

OLE, Y GRACIAS, SIMPATICA «ELLE», PORQUE «EN PARIS, UN JOVEN ESPAÑOL...»

El club está decidido, conmovido, a seguir la campaña de ahorro y defensa de divisas preconizada por los ministros Ullastres y Navarro.

Que ellos perdonen lo doméstico de la comparación, pero son tía Joaquina y mamá Faustina, en un plano solemne, elevado y nacional.

Y se ha retrasado el comprar las revistas francesas. Todavía las que sirven para ponerla a una en contacto con el enciclopédico y bibliófilo mundo internacional...

Para conquistar estos títulos de nobleza no le ha bastado con una tarde, sino que ha necesitado doce años: nueve mil quinientas cincuen-

se amable hacia la «farouche Espagne». Busquen ustedes en el diccionario eso de «farouche», tan matizable... Bueno, pues «Elle» está hecha una señora simpatiquísima con nosotros.

a adorar a las francesas y reñir con los franceses.

Y traduzco, ¿eh, lector amigo y, sobre todo, lectora? Así dice el jugoso y bien ilustrado reportaje: «En París, un bello español, campeón de Europa, Joaquín Blume, Rodolfo Valentino de la gimnástica—esto en Versalles—».

El 19 de octubre, en el estadio Coubertin, 5.000 espectadores habían venido a aplaudir a los rusos, invencibles desde 1952. En las paralelas, los anillos, el potro, los rusos hacían maravillas y la muchedumbre no lamentaba el haber venido. Pero de repente, estas «vedettes» fueron eclipsadas por un bello desconocido.

El reportaje, en cuanto a texto, es de Colette Pomme, y en las bellísimas fotos, de Henri Elwing, hay encendidos pies como estos: «Antes de las pruebas. Veinticuatro años, 70 kilos, 1,74 metros. En el centro, durante un salto peltro, flexibilidad, fuerza, técnica. A la derecha, después de su consagración, triunfo, encanto, «sex-appeal».

La noticia ditramo la está leyendo, gracias a «Elle», toda Francia. Y aparte de eso, mira cómo una empleza ya a tomar en serio a la Facultad de Ciencias Económicas. ¡Vaya tios con sapiencia y triunfo!

Eugenia SERRANO

ta y dos horas de trabajo en el gimnasio de su padre han convertido a este joven español en un Apolo. Pero el encanto nadie se lo ha enseñado: lo tiene desde que nació.

Ahora se prepara para los Juegos Olímpicos de 1960, que tendrán lugar en Roma. Además de los rusos tendrá que contrastarse con los japoneses, que son maestros invencibles. Pero él confía en sus fuerzas, y sus entrenadores también, y más que nadie, sus admiradoras.»

RUSIA, VENCIDA POR UN MANO

El reportaje, en cuanto a texto, es de Colette Pomme, y en las bellísimas fotos, de Henri Elwing, hay encendidos pies como estos: «Antes de las pruebas. Veinticuatro años, 70 kilos, 1,74 metros. En el centro, durante un salto peltro, flexibilidad, fuerza, técnica. A la derecha, después de su consagración, triunfo, encanto, «sex-appeal».

Eugenia SERRANO

Nuestro compañero Diego Jalón, primer premio de artículos «Domund 1957»

EL TRABAJO GALARDONADO—«POR UN MUNDO MEJOR»—SE PUBLICA EN «PUEBLO»

ayer se reunió el Jurado calificador de los Premios de Prensa «Domund 1957», que se otorgarán del modo siguiente. Artículos: primero, de 3.500 pesetas, a don Diego Jalón, por su artículo «Por un mundo mejor», publicado en PUEBLO; segundo, de 3.000, a don Pedro Mario Herrero, autor del trabajo «Algún día hablaremos», que se publicó en «Arriba»; tercero, de 2.500, al artículo «Dios en el puchero», también publicado en «Arriba», del que es autor don Ismael Medina.

Los premios de reportajes, de la misma cuantía que los anteriores, se concedieron a don Juan Hernández, por su trabajo «El «sputnik» de Dios rodea la tierra», aparecido en «La Verdad»; de Murcia; don Jesús Val, autor de «No hay fronteras en África para el amor de Cristo», publicado en «Arriba»; y don Millán Clemente de Diego, cuyo reportaje «El Domund, avalado por el Santo Padre en sus Encíclicas», apareció en treinta periódicos de la Prensa del Movimiento.

HOY, INAUGURACION DE LA NUEVA CENTRAL DEL SELLO MISIONERO

Hoy, festividad de San Francisco Javier, se celebrará la inauguración y bendición de los nuevos locales del centro La

Iglesia en Marcha y Central del Sello Misionero. Durante el acto, que será a las siete y media de la tarde, en la calle del Barquillo, 29, se hará entrega de los premios periodísticos del Domund que fueron otorgados ayer por el Jurado reunido al efecto.

PREMIO ANUAL DE PENSAMIENTO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS

El Colegio Oficial de Arquitectos, de Madrid, convoca su premio anual de Prensa 1957, para españoles en posesión del carnet de periodista y no profesionales de la arquitectura o sus derivados. Los trabajos deberán haber sido publicados en diario o revista no profesional española durante 1957. Tratarán de temas elegidos libremente y que se refieran a cualquier materia relacionada con la arquitectura, y serán enviados al Colegio de Arquitectos (Barquillo, 12), antes del 5 de enero próximo. El premio—10.000 pesetas y dos accésit de 5.000 pesetas cada uno—no podrá ser declarado desierto, salvo en el caso de no presentarse a él más de dos trabajos.

Integran el Jurado el decano presidente del Colegio, dos representantes de la Asociación de la Prensa de Madrid y dos arquitectos colegiados designados por la Junta de gobierno.

Comienza el ciclo de conferencias sobre los derechos de la mujer

LA PRIMERA FUE PRONUNCIADA POR DON MANUEL GALLEGO MORELL

En el Colegio de Abogados de Madrid pronunció la primera conferencia del ciclo sobre derechos de la mujer, organizado por la Corporación, el secretario y profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad Central, don Manuel Gallego Morell, quien disertó acerca del tema «Aspectos procesales de la reforma del Código Civil y de la ley de Procedimiento».

El acto fue presidido por el decano accidental del Colegio, don José María Moutas; los presidentes de Sala del Tribunal Supremo, señores Plaza y Ruiz Jarabo, y el fiscal del mismo, señor Alamillo; el director general de Justicia, señor Samaniego; el presidente de la Audiencia Territorial, señor Lescure, y la Junta de gobierno de la Corporación madrileña.

El señor Gallego Morell expresó su creencia de que la vida familiar española no está en crisis, pero sí lo está el ordenamiento o regulación de los derechos de la mujer en nuestro Derecho. «Hay que modernizar éste—añadió—, actualizando las justas reivindicaciones planteadas por ellas. Estimo que la reforma en el orden procesal ha constituido un gran paso en cuanto a estas reivindicaciones jurídicas de la mujer española. No basta con reformar las leyes, sino también los reglamentos, para que den paso a nuevas aptitudes. Pero todo ello con mesura y detenimiento, porque la mujer española avanzó en unos años más que en siglos. Creo que hay que ir pensando en otras reformas necesarias, una de ellas la dualidad existente respecto a la mayoría de edad, que la equiparen al hombre, pero no que la igualen a éste, puesto que la autoridad marital es indiscutible.»

COLOQUIO SOBRE INVESTIGACION OPERATIVA

En el Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo se ha celebrado un coloquio entre representantes de las principales industrias y empresas españolas y los componentes de la nueva Sección de Investigación Operativa del mismo.

El principal objetivo de estas reuniones fue estudiar las posibilidades de colaboración entre la industria y el Instituto para el desarrollo de las aplicaciones de la Investigación Operativa. Durante el transcurso de las mismas cada uno de los asistentes al acto tuvo ocasión de exponer su opinión acerca del importante papel que puede desempeñar esta nueva sección en dicho aspecto. Como conclusión se llegó a la de proceder por parte del Instituto a una amplia difusión de las

citadas técnicas y al estudio de problemas concretos que las empresas tienen planteados en este campo.

Homenaje a don Saturnino López-Peces

LE FUE RENDIDO POR LOS LETRADOS DEL MINISTERIO DE JUSTICIA

Los letrados del Ministerio de Justicia han rendido un homenaje a su compañero don Saturnino López-Peces, que recientemente ha sido designado presidente de la Sala Segunda del Tribunal Supremo. Ofreció el homenaje, en nombre del Cuerpo de letrados, el señor Arcenegui, que resaltó los méritos del señor López-Peces durante su vida administrativa, primero, y en la Sala Primera del mismo Alto Tribunal, después. Recordó su activa participación en la preparación del Código Penal de la Dictadura, así como en muchas otras disposiciones de la misma índole, poniéndolo como ejemplo de vida consagrada íntegramente al servicio de la Justicia. Con breves palabras de gratitud contestó el homenajeado.

NOTAS DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO

El agregado militar a la Embajada de España en Rabat y la señora de Morales Montserrat, en representación de doña María Sánchez-Arjona, viuda de Zaramendi, pidieron el pasado miércoles, en Casablanca, la mano de la bellísima señorita Rosalía Ruiz Cantero para el capitán de Caballería don Enrique de Zaramendi, afecto al Estado Mayor General de las Reales Fuerzas Armadas de Marruecos.

Con este motivo, los padres de la futura desposada, don Teodoro Ruiz de Cuevas, cónsul general de España en Casablanca, y señora, ofrecieron una brillante y simpática cena en su residencia, a la que asistieron el embajador, don José Felipe de Alcover, y la totalidad de los miembros de la Embajada de España en Rabat, en unión de otros distinguidos invitados. Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor, quedando fijada la boda para el mes de marzo próximo.

HOY en MADRID

Información religiosa

Miércoles día 4.—Santos: Pedro Crisólogo, Bárbara, Bernardo, Anón. Misa de San Pedro Crisólogo, color blanco.

SUFRAGIO POR LOS REFUGIADOS EN LA LEGACION DE FINLANDIA FALLECIDOS

Mañana, miércoles, a las nueve de la mañana, se celebrará en la iglesia de San Antón una misa por el alma de los refugiados de la Legación de Finlandia y familiares suyos fallecidos.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis y media.—Colegio Mayor Hispanoamericano «Nuestra Señora de Guadalupe»: Inauguración de la Exposición de pintura de Alfredo Allaga Santos y conferencia del mismo acerca de «Chile a través de sus artistas».

A las siete.—Instituto de Cultura Hispánica: Proyección de documentales y cuarto.—Instituto Francés: M. Frad Goldberg: «Del clasicismo de Ravel al nuevo barroquismo musical».

A las siete y media.—Círculo de la Unión Mercantil: Lectura de la obra dramática «Los justos», de Albert Camús.

A las ocho.—Ateneo de Madrid: «La industria eléctrica española ante la unificación económica europea», ponencia desarrollada por don Félix Feljoo.

—Círculo Catalán: Coloquio sobre cine. —Colegio Mayor Femenino «Padre Poveda»: Conferencia del obispo de Solsona sobre «La juventud y la Iglesia».

CONCIERTO EN EL CIRCULO MEDINA

Mañana, miércoles, a las siete y media de la tarde, en el Circulo Cultural «Medina», dará un concierto el pianista Eduardo L. Chavarrí, según programa.

HORARIO DE LAS BIBLIOTECAS NACIONAL Y POPULARES

Biblioteca Nacional: Sala general y de estudio: Lunes a viernes, de 9 a 23; sábado, de 9 a 19. Sala general: Domingo, de 9,30 a 13,30.

Préstamo de libros (sección circulante): Lunes a viernes, de 11 a 13,30; sábados, de 13,30 a 21,30.

Secciones especiales (Manuscritos, Bellas Artes, Libros raros, Folletos, Varios, Mapas, Música, Revistas...): Lunes a viernes, de 9,30 a 13, y de 16 a 20; sábados de 9,30 a 13, y de 16 a 19.

Bibliotecas Públicas: Buenavista (Núñez de Balboa, 85): Sala de lectura y préstamo: Diaria, de 19 a 22. Latina (Mayor, 71): Sala de lectura y préstamo: Diaria, de 16 a 22.

Mercado López de Hoyos (Marcenado, 5): Sala de lectura y préstamo: Diaria, de 16 a 22. Menéndez y Pelayo (San Opro, 16): Sala de lectura y préstamo: Diaria, de 16 a 22.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 157.

Farmacias de guardia

Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); paseo de Santa María de la Cabeza, 47; gloria de Atocha, 8; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Corvantes, 29; Atocha, 25; Gutenberg, 20; Morato, 15; Condes de Torvañanas, 33 (fina de O'Donnell); Lombía, 7; Ibiza, número 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, número 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Alonso Heredia, número 22; avenida de los Toreros, 41; Canencia, 31; Juan de la Clever, 19 (cerca cine Covadonga); López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Argensola, 12 (cerca de Génova); Fuenarrabal, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, 31; Ponzoano, 41; Raimundo F. Villaverde, 31; Bravo Murillo, 123; Colón, 6; Infantes, 24; plaza Mayor, 17; Precados, 19; carrera de San Jerónimo, número 1; Luna, 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Cea Bermúdez, 13; Gastambide, 23; Granja, 4 (parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (a 100 metros del puente de Toledo); José María Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Espina, número 14 (Carabanchel Bajo, detrás de las Clarisas); avenida de Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); plaza de Bami, número 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Afadiz, 23 (Casa de la Virgen, barrio de la Concepción); carretera de Canillas, número 9; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdecederas, Tezán); Mesón de Paredes, 8; paseo de las Delicias, 124; bloque Empresa Municipal de Transportes, casa 23 G; plaza Mariano Lanuza, 2 (alto Extremadura); avenida de Monte Iguelido, 14 (Puente de Vallecas); Doctor Lozano, 10 (Puente de Vallecas); avenida de San Diego, 61 (Puente de Vallecas); y San Miguel, 2 (alto del Arenal, Puente de Vallecas).

Exposición del pintor chino Shü Pao-Lin

En la sala Minerva, del Circulo de Bellas Artes, ha sido inaugurada una Exposición del pintor chino Shü Pao-Lin, quien presenta 34 obras, muy bellas y de atractiva sencillez, con motivos de flores, pájaros y caballos, hechas a pluma y montadas en unas cartelas confeccionadas por el mismo artista por un procedimiento propio.

Al acto inaugural asistieron el encargado de Negocios de China en Madrid, señor Hoo Che-Shy, y distinguidos miembros de la colonia nacionalista china, entre éstos, varios sacerdotes y estudiantes. La Exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 15.

Todos los viernes: LA VIVIENDA

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

En la Empresa Municipal de Transportes, calle de Alcántara, 24, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del Servicio Militar, tener CARNET DE CONDUCTOR DE PRIMERA CLASE ESPECIAL y no exceder de los cuarenta años de edad.

Venta de PISOS Y TIENDAS BIEN COMUNICADOS Exentos del 90 por 100 de impuestos y contribución ENTREGA INMEDIATA

DESDE 65.000 PESETAS DE ENTRADA. RESTO FACILIDADES AVENIDA SAN DIEGO



INFORMES: PASEO CASTELLANA, 10 Teléfono 362707 MADRID

Mundo Universitario

Los estudiantes de Veterinaria, en su labor de extensión al campo

POR LOS PUEBLOS MADRILEÑOS EXPLICAN CUESTIONES DE AGRICULTURA Y ATIENDEN AL GANADO

A CODADOS contra la línea gris de la carretera están esos pueblos menudos y humildes: Venturada, Cavanillas de la Sierra, Valdemanco... Pueblos con un racimo de casas de tejados chaparros, con sus gentes curtidas, que miran al forastero y se arremolinan en torno a él curiosamente.

Allí la vida es dura, y el tajo consume las horas del día. Son éstos pueblos ganaderos, que milman unas cuantas reses y siembran centeno, forrajes, patatales y berzas. Pueblos— a 1.000 metros de altitud—que sienten el viento serrano y que se inundan de nieve durante la invernada. Hacia ellos se encaminan mochila en mano los estudiantes de veterinaria. Con sus zamarras gruesas y sus sacos de lona, para luego, una vez rellenados de paja, poder echar un sueño. Van a charlar con esas gentes, a ayudarlas, a cumplir con ese espíritu social que debe de animar al universitario de hoy.

—Nosotros, los estudiantes de Veterinaria, casi todos los domingos, nos distribuimos en grupos de diez o doce por los pueblos de la comarca de Madrid. Dentro de nuestro programa entra este de "extensión social universitaria".

UNA LABOR SOCIAL

Ya están los universitarios en la plaza del pueblo, en la plazuela menuda. Ya han intercambiado conversaciones con el alcalde, con el sacerdote. Ahora comienza la segunda parte de su tarea.

—Como somos estudiantes de Veterinaria, ponemos en práctica nuestros conocimientos. Llegamos a los pueblos, revisamos a sus animales y si es necesario los vacunamos, etc. Luego también les damos unas cuantas conferencias de ganadería o de agricultura. Unos conocimientos prácticos. Por ejemplo, en un pueblo que habían abandonado el cultivo del lino, con la creencia de que este tipo de cultivo ya no era económico, les convencimos de la necesidad de reemprender su recolección, explicándoles la posibilidad que tenían de venderlos a los telares catalanes.

Ellos van a pueblos remotos, como el llamado La Trucela y el de Patones. Pueblos casi prehistóricos, donde las mujeres tienen

HACEN FALTA MAS "CARAS NUEVAS"

—Nosotros — comentan — estamos ya muy "vistos". Es necesario que se apunten más, que se alisten los jóvenes. Esta labor resulta imprescindible, para que todos los españoles nos conozcamos. Hay que charlar con el agricultor y que el agricultor nos conozca a nosotros, a los estudiantes.

Las salidas a pie, sintiendo el frío, exigen temperamentos re-

Frente a mí están Antonio Paz Sáez y José Luis Guerrero, que comienzan a explicarme:

—El pasado año hemos desarrollado una intensa labor. Ahora comenzamos con estos tres: Venturada, Cavanillas de la Sierra y Valdemanco... Primero vamos tres o cuatro, para efectuar una tarea de "tanteo". Charlamos con el cura párroco, con el maestro, y preparamos el ambiente para la salida en "serio". Viviendo entre hombres humildes, intercambiando con ellos el porrón de vino, explicándoles cosas, el espíritu se ensancha y se retorna a las aulas con una alegría de deber cumplido. Además se recorren paisajes pintorescos e inéditos, como ese que circunda entre canchales el pueblecito de Valdemanco.

—El paisaje—comentan— nos recordaba un cuadro de Zabaleta.

boco y las casas se distribuyen a 1.257 metros de altura.

—Otra cosa que hacemos es ayudarlos a trabajar, cogiendo la pica o el sacho. Y en las horas de asueto organizamos con los mozos del pueblo partidos de fútbol.

—¿Una anécdota? —Incomparables. Recordamos una bastante divertida. Habíamos dado una charla de cómo seleccionar las ovejas para mejorar la lana, pensando el bellón, etcétera. Al concluir nuestras explicaciones interrogamos: "¿Hay algo que no habéis entendido?" "Sí—apunta uno— Y yo que no tengo ovejas, ¿qué hago?"

Van con sus colchones de lona y con las vitallinas precisas. En estos pueblos sencillos las economías son pobres, y apenas si existen tiendas. Además, adquiriendo allí artículos, proporcionarían un encarecimiento de estos comestibles.

—Solemos dormir en las escuelas. Casi todos estos pueblos tienen unas escuelas dignas, labor del que fué gobernador de Madrid don Carlos Ruiz.

cios, espíritus de lucha. Hay que comer sin pretensiones; hay que dormir como se pueda. Pero la satisfacción que se experimenta es grande cuando frente a estos rostros apergaminados, de mirada lenta, ellos explican cosas, y los viejos, atendiéndoles, menean la cabeza, comentando: —¡Son ustedes muy jóvenes, muy jóvenes! ¿Cómo pueden saber tantas cosas?

Se inaugura la primera Cooperativa estudiantil

EN una nave del patio de la Universidad Central ha sido inaugurada la primera Cooperativa de ois estudiantes. Allí, en la sala espaciosa y alegre de paredes verdes, se alinean los "stands" con los más diferentes artículos de consumo. Desde los libros de texto—Patología médica, Dermatología especial, Derecho agrario, Tratado sinóptico de la Cirugía—hasta las más recientes publicaciones literarias o tratados de divulgación científica. Hay, también, mostradores con artículos de perfumería, de lencería de señora, de trajes y confecciones de caballero. Las vendedoras son chicas risueñas y jóvenes, uniformadas graciosamente.

Ayer, en el acto inaugural, asistió la Junta en pleno de Constitución de la Cooperativa, y las siguientes personalidades: señor Cavanillas, secretario de la Unión Nacional de Cooperativas de Consumo; señor de la Caballería, jefe provincial de la Obra de Cooperación; el señor Ramos, jefe de la Unión Territorial de las Cooperativas de Consumo; el Padre Brugarola, asesor de las Cooperativas Industriales; el señor Rianza, presidente de las Cooperativas Industriales; el jefe del Distrito Universitario de Madrid, y Jiménez de la Cuadra, jefe del Departamento Nacional de Ayuda Universitaria.

En primer lugar, el Padre Bru-

garola procedió a la bendición de los locales; luego, el señor Cavanillas y el señor Rianza pronunciaron unas breves palabras resaltando la importancia de la incorporación del mundo estudiantil a este sistema cooperativo.

—De tal forma es importante este sistema de cooperación que incluso se ha establecido una Cátedra sobre esta materia en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas—dijo el señor Rianza. En esta nueva Cooperativa, los estudiantes se convertirán en socios capitalistas y en consumidores, y serán sujetos—como corresponde a la organización democrática de tales entidades—de igualdad y proporcionalidad. Esa igualdad en cuanto a los derechos y deberes de todos los socios, y esa proporcionalidad en cuanto al reparto del superávit que la empresa pueda producir y que se realizará de acuerdo con los servicios que el socio ha utilizado de la entidad.

—¿Qué ventajas va a reportar, concretamente, esta nueva Cooperativa a los estudiantes?—preguntamos a Fernando Elena, su presidente.

—Innumerables. Al eliminar al comerciante, los artículos están más rebajados y el miembro de la Cooperativa cuenta con crédito y con facilidades de pago, no sólo para él sino también para sus familiares. C. D.

Manifestaciones de los ministros de la Gobernación e Industria en Canarias

A la isla de La Palma le faltan comunicaciones. En fecha próxima estará terminado el campo de aviación (Alonso Vega)

Es forzoso plantearse la ineludible necesidad de ampliar los cultivos (Planell)

SAN SEBASTIAN DE LA GOMERA.—El ministro de la Gobernación, momentos antes de subir a bordo del crucero de la Escuadra española «Almirante Cervera», para proseguir, en unión de sus compañeros de Obras Públicas e Industria su visita a las distintas islas del archipiélago canario, ha tenido la atención de mantener una entrevista con el director del «Diario de Avisos», única publicación diaria de Santa Cruz de la Palma, y con el enviado especial de «Arriba», en presencia del secretario general de Prensa, a los que manifestó sus impresiones sobre la isla que habían estado visitando durante todo el día y conociendo sobre el terreno sus problemas.

El señor Alonso Vega destacó las características maravillosas que la isla tiene, llena de floreciente vegetación, con una topografía encantadora y atrayente, apreciada desde que el crucero se aproximó al puerto y confirmada plenamente esta impresión en el curso del largo recorrido hecho durante el día. Agregó el señor ministro que se había podido comprobar la variedad de cultivos de su suelo, lo que, unido a su mucho arbolado, permitía establecer una perfecta similitud entre algunos de los paisajes visitados con muchos del Pirineo Central de la Península.

GRANDES POSIBILIDADES INDUSTRIALES

Destacó el señor Alonso Vega la visita a la Central Eléctrica, que hoy produce dos millones de kilovatios, pero que ya, con las instalaciones actuales, está en condiciones de llegar hasta seis, permitiendo una adecuada explotación de la fuerza hidráulica que en la isla se desarrolla. Llegar a mayor cantidad de millones de kilovatios. Naturalmente, esto supone unas posibilidades industriales para la isla de La Palma muy superiores a todo lo previsto. Si hay agricultura y hay agua en un país, se puede mejorar el cultivo y extenderlo por todo su territorio, mejora y extensión que, a su vez, será el medio apto para obtener una serie de productos derivados de estas explotaciones, tales como fibras, piensos, etc., con la consiguiente creación de industrias.

FALTA DE COMUNICACIONES

Desde el punto de vista turístico, el ministro manifestó que la isla de La Palma es un vergel sin descubrir y determinadas zonas de la misma, como la conocida por "Los sauces", donde había podido comprobar la benignidad de la temperatura y la fecundidad del terreno en limones, naranjas, flores y toda clase de plantaciones y cultivos, lugares perfectamente aptos para establecer un magnífico centro turístico. Ahora bien, para esto a la isla le faltan comunicaciones. Parece que en fecha próxima será terminado el campo de aviación. Ese día—agregó el señor ministro—en Santa Cruz de La Palma convergerán no solamente las líneas aéreas españolas, sino las líneas extranjeras atraídas por las cualidades turísticas que la isla ofrece. Ello planteará forzosamente el desarrollo de la industria hotelera, simbolizada hoy exclusivamente por el Parador de la Dirección General del Turismo. Estimó el señor ministro que, dada la envidiada topografía de la isla, supone un cuantioso coste llevar la electricidad por todos los rincones, pero si esto se consigue, se vencerá la rusticidad de las gentes que viven del campo y surgirá, por emulación entre los naturales, un florecimiento industrial indiscutible; es decir, que turística, agrícola e industrialmente, la isla tiene un magnífico porvenir.

EL PLAN DE ADOPCION

El señor ministro se refirió a continuación a las cuestiones planteadas por las distintas Comisiones que había recibido y añadió que todos los problemas comprendidos dentro del Plan de adopción serían de próxima realización. Agregó que asimismo las obras que dependen de su Ministerio, Ayuntamiento, y

Sanidad, Comunicaciones, dentro de lo que tenga disponible, se realizará seguidamente.

LA PRODUCCION PLATANERA, PARA LA PENINSULA

En cuanto a la base económica actual de la isla, que es también la de todo el archipiélago, los problemas no están tan claros como a primera vista parece. La cuestión no está en resolver acertadamente la base fundamental, sino en la compleja intervención que en el problema planteado tienen agricultores, exportadores, transportistas y vendedores. El archipiélago tiene que pensar que su mejor comprador del plátano, el más seguro, el que garantiza a su economía una estabilidad, es la Península. El mercado extranjero es siempre aleatorio y España tiene capacidad bastante para absorber toda la producción de plátanos canaria. Cada madre española sigue creyendo que dar un plátano a su hijo equivale a un par de huevos y si no está más extendido el consumo es por falta de una ordenación de todo este conjunto de funciones que intervienen actualmente. Ciertamente que España necesita divisas, como casi todos los países, pero el Estado puede comprar toda la producción platanera, siguiendo un determinado plan, y luego vender al extranjero el sobrante del consumo en condiciones infinitamente mejores que las que actualmente obtienen los agricultores, por razones que no voy a examinar en este momento. Causa sorongo ver que el plátano español, de iguales o mejores cualidades que cualquier otro, esté cotizado en el mercado internacional a 60 ó 65 chelines, y el extranjero, a 120 chelines.

«En síntesis—dijo el señor ministro—, estoy contento de haber visitado esta isla; me llevo la impresión de que sus problemas se pueden resolver con gran facilidad, y estimo que existen posibilidades de que las futuras generaciones puedan disfrutar de un halagüeño porvenir.»

Declaraciones del señor Planell

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. 2.—El ministro de Industria recibió en la mañana de hoy a los periodistas de Las Palmas, poco después de abandonar el crucero «Almirante Cervera».

En primer lugar manifestó su complacencia por la visita girada, que ha servido a los ministros para adquirir sobre el terreno la información más completa sobre cuantas cuestiones interesan al archipiélago.

A continuación agregó el señor Planell que, desde el punto de vista de su Departamento, le interesaba aclarar que la misión del Estado no fué precisamente la de crear industrias, sino facilitar extraordinariamente este proceso de creación e tabliciendo las circunstancias más propicias para que la iniciativa privada, en tan importante aspecto de la riqueza de un país, como es la industria, se desarrolle y fomente en el grado y medida más convenientes a los intereses de las distintas regiones españolas. Para ello, el Estado atiende al problema de las comunicaciones, de los puertos, los regadíos, alumbramiento de aguas y, en algunos casos, hasta de producción de energía eléctrica.

EJEMPLO DEL PLAN BADAJOZ

Señaló el ministro como ejemplo del caso del Plan Nacional Badajoz, en que el Estado ha promovido los medios aptos para despertar el resurgimiento de la iniciativa privada en materia industrial. Ello no obsta, claro está, para que cuando los estudios oportunos aconsejan la creación de alguna industria y la iniciativa privada no surge espontáneamente, el Ministerio, indirectamente, estimule para que sea ella la que actúe. El archipiélago canario es sustancialmente una zona agrícola, y además, con una gama de cultivo reducida exclusivamente al plátano y a los to-

mates, ambos poco aptos para su industrialización. De aquí que, en opinión del señor Planell, sea forzoso plantearse la ineludible necesidad de ampliar los cultivos. Citó como ejemplo el del algodón, ya iniciado en determinadas zonas. Un producto de esta naturaleza puede dar base y origen a un mayor desarrollo de la industria textil y de otras de aprovechamiento de los subproductos, como el turtó, para piensos de ganados; el aceite de semillas de algodón, etc. Aludió el ministro a la industria conservera, de la que ya existe alguna manifestación en el archipiélago, y que podrá adquirir un auge y desarrollo excepcionales si se multiplicasen las variedades de frutos que las condiciones magníficas de estas islas permiten producir.

LA REPOBLACION FORESTAL

Refiriéndose a la repoblación forestal de las islas, en algunas de las cuales tiene hoy día una gran importancia, destacó el señor Planell que ésta era una cuestión a considerar desde un doble punto de vista. Uno, el de la mejora que la repoblación implica de las condiciones hidroclimáticas, permitiendo un más amplio aprovechamiento de los embalses, y otro, la explotación forestal propiamente dicha, que puede dar lugar, como secuela, a la creación de industrias de celulosa o de papel. Otro tanto ocurre con la industria de la pesca, que más intensamente explotada puede ser causa para otras industrias de subproductos derivados de la misma, de gran porvenir económico para el archipiélago.

CREACION DE INDUSTRIAS QUIMICAS

No puede olvidarse, por último, añadió el ministro, que existiendo una refinería de petróleo, con unas instalaciones tan perfectas como la que ya funciona, la iniciativa privada en Canarias ha de proyectarse a la creación de industrias químicas derivadas del proceso a que el petróleo crudo es sometido en dicha refinería, conocidas con el nombre de petroquímica, camino que ya se ha emprendido con el proyecto de fábrica de productos nitrogenados que ha de instalarse.

En relación con este asunto, un periodista preguntó al ministro el alcance que podía darse a la resolución de la Dirección General de Industria inserta en el "Boletín Oficial del Estado" y reproducida por el diario "La Tarde", de Tenerife, el pasado viernes, dada la noticia que circula de que iba a cambiarse su emplazamiento, inicialmente solicitado, para trasladarse a Las Palmas. El señor Planell contestó que

la resolución hecha pública es una consecuencia de la petición que la Sociedad ha formulado en un principio, pero que posteriormente había presentado otro escrito interesando autorización para ser emplazada en Las Palmas. Subrayó que, como se trata de una Sociedad puramente privada, salvo que hubiere alguna razón poderosa de orden técnico que aconsejase la negativa, circunstancia que en el presente caso no parece existir, el Ministerio de Industria no puede imponer un determinado emplazamiento, estando actualmente en estudio las razones alegadas en justificación del cambio de criterio operado en la Sociedad solicitante.

Terminadas sus manifestaciones, el ministro de Industria, señor Planell, se despidió de los periodistas, subrayando las gratísimas impresiones que se llevan de este viaje al archipiélago canario. (Cifra.)

NO PUDO ATERRIZAR EN BARAJAS EL AVION QUE CONDUCE A LOS MINISTROS

El avión de la Iberia "DC-4", de la línea Las Palmas-Madrid, que tiene su llegada al aeropuerto de Barajas a las 23,05 horas, se situó anoche sobre la vertical de las pistas, pero a causa de la escasa visibilidad por la espesa niebla, tras hacer dos intentos de aterrizaje se le ordenó que se dirigiese a Valencia, porque el aeropuerto quedaba cerrado al tráfico por la causa indicada. En dicho avión regresaban de Canarias los ministros de la Gobernación, Obras Públicas e Industria y las personalidades de su séquito. La aeronave, pilotada por el señor Carreal, puso rumbo al aeródromo de Manises, donde aterrizó felizmente.

Reforma de Reglamento de las Cortes

Durante el día de ayer y en la mañana de hoy se ha reunido en las Cortes la Comisión especial que estudia la reforma del reglamento de dicho alto organismo.

Presidió las sesiones el presidente, señor Bilbao. Las 31 enmiendas presentadas fueron defendidas por el primer firmante de las mismas.

Se espera—dijo el presidente— que quede terminado el estudio de la reforma del reglamento en la tarde de hoy.

¡TRACTORISTA!

INFLE LAS RUEDAS DE SUS TRACTORES Y MAQUINAS AGRICOLAS



CON EL COMPRESOR DE AIRE MDT-1 ACCIONADO POR LA TOMA DE FUERZA DEL TRACTOR

Con ayuda de otros sencillos accesorios, sirve para:

- ★ Llenar de agua las ruedas de los tractores.
- ★ Lavar la maquinaria agrícola.
- ★ Pintar a pistola.

DE VENTA EN TODAS LAS CASAS DE MAQUINARIA AGRICOLA

Fabricado por: MONTALBAN, S. A. DIVISION TECNICA Montalbán, 3 - MADRID



Palacio de la Prensa
"FUEGO ESCONDIDO"

REAL CINEMA Y
CINE PAZ
«UN BESO ANTES
DE MORIR»

La ambición desmedida por conseguir el bienestar material a costa del rompimiento de todo lazo moral es la tónica que nos va mostrando el estudiante de veinticinco años, Bud, a lo largo del relato fílmico. Sus impulsos juveniles van paralelos a su fría y cinica carrera para lograr la mano de Ellen, hija de un multimillonario que compraba los camiones al por mayor. Sus razonamientos sólo le conducen al fin premeditado que casi consigue al final, cuando había pisoteado con el asesinato el amor de una chica que él cariñosamente llama Dorrie.

En la línea de «Un lugar en el sol» se puede encuadrar esta producción americana. El problema psicológico en torno al protagonista aparece con toda veracidad a medida que pasan las secuencias. Sus conversaciones con Dorrie y con su madre nos van configurando su carácter. La ambición, como decíamos más arriba, es la tónica de su vida. ¿Puede hablarse de una atenuante si se tiene en cuenta que su vida familiar ha caminado por derroteros nada fáciles? Esto, que apenas se esboza, no puede servir para paliar el daño de este simpático joven, y cinico, a la sociedad en que se desenvuelve. Y el final nos parece muy lógico, como única manera de que sigamos pensando en el castigo para resolver aquellas situaciones.

El argumento de esta película, basado en la novela «A kiss before dying», nos parece muy acertado y propio para haber sido llevado al celuloide. El director, Gerd Oswald, ha conseguido imprimir a la película un tono de hondo dramatismo y de interés por parte de los espectadores, pese a que nada se les oculta desde el principio. Con un matiz policíaco se va resolviendo la madeja en que estaba entrelazado Bud con sus crímenes, sus ambiciones y sus simpatías personales. Una dirección, en suma, impecable, en la consecución de esta gran película, a la que no se puede poner ninguna objeción.

La interpretación de Robert Wagner alcanza límites insospechados y la dualidad de su personaje la ha reflejado maravillosamente. Virginia Leith, Jeffrey Hunter y el resto del reparto cumplen en sus respectivos papeles.

Rodada «Un beso antes de morir» por el procedimiento cinematográfico y color de buenas tonalidades, son aditamentos que sirven para juzgarla como una de las mejores películas de la temporada, por el tema tan humano que plantea y por su resolución aleccionadora. En el Festival de cine celebrado en San Sebastián el verano pasado alcanzó un señalado éxito de público y de crítica, que ayer fué refrendado en el Real Cinema.

GARCIA DE LA PUERTA

Interesante película sobre los últimos adelantos técnicos en la navegación marítima

Esta tarde, a las diecinueve treinta horas, y en el salón de la Escuela Especial de Ingenieros Navales, Ciudad Universitaria, se proyectará la película «Buque eléctrico, todo adelante», en la que se presenta el buque de recreo «Wappen von Hamburg», en un viaje de Helgoland a Hamburgo, intercambiando explicaciones sobre los últimos adelantos técnicos eléctricos de AEG con que está dotado este buque en beneficio y comodidad del pasajero.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

PUEBLO — Pág. 20

Rueda de Prensa y 24 películas (en Italia) para ¡una española!

Susana Canales se fué a Roma para ser la protagonista de "LA NOVELA DE UN JOVEN POBRE"

«EN EL CINE NO SE DEBE PERDER LA OPORTUNIDAD. EL TEATRO SE PUEDE HACER EN CUALQUIER MOMENTO»

EXCEPCIONAL rueda de Prensa. Niels Larsen nos avisó para una recepción a Susana Canales. Por una vez no se trataba de una estrella extranjera. Escuchamos las respuestas de esa joven rubia, de ojos claros, de valor probado en las lides escénicas y ratificado en la pantalla. Pasa el diluvio de preguntas y en un aparte—frentera de cervezas en la mano—comienza el interrogatorio.

—Me marcho hoy mismo para Italia. Voy a rodar «La novela de un joven pobre», en coproducción. Todavía no se sabe si el actor protagonista será italiano o español.

—¿Qué número de sus películas hace la presente?
—Creo que la veinticuatro.
—¿Cuántas rodadas fuera de nuestras fronteras?
—Once en Argentina, una en Francia, otra en Italia, ahora vuelvo a Roma...
—¿En dónde le gusta más trabajar en el cine?
—En todas partes el trabajo es parecido.
—¿Más descansado?
—Tal vez en España, que seguiré un horario laboral fijo.
—¿Más incómodo?
—Incómodo nunca, porque a una le gustan estas cosas. Pero



más intenso en Italia. ¡Allí sí que trabajamos! Hay jornadas de doce horas. Se trabaja hasta que al director le parece oportuno cortar.

—¿Su mayor éxito como estrella internacional que es?

—«Cielo negro», con Mur Oti.

—¿En teatro?

—«La novia», de Horacio Ruiz de la Fuente.

—¿Quién ha sido su mejor director en cine?

—Eso no se puede decir... ¡Se enfadarían los demás y hay que estar a bien con todos!

—¿Su mejor director de teatro?

—He tenido a los mejores. Anote: Margarita Xirgu, Pepita Díaz y Manolo Collado... Y, más recientemente, a Huberto Pérez de la Ossa, que me parece excelente.

—¿Por qué no vuelve al escenario?

—Porque el cine es una cosa que no se puede abandonar. Para situarse en él, que económicamente nos interesa mucho más que el teatro, se requiere una continuidad. Al teatro, cuando se tiene experiencia, se puede volver en cualquier momento. Pero en el cine, si no nos ven frecuentemente, es imposible continuar haciendo películas. Siento mucho no poder hacer teatro. Ahora mismo me ofrecen un papel para el próximo estreno de Carlos Llopi. Pero me había salido la oportunidad de trabajar en Italia.

—¿Allí encuentran las estrellas españolas reciprocidad con el interés que despiertan aquí las italianas?

—Yo sólo he ido una vez y se me trató magníficamente.

—¿Cotización?

—Alta...

Susana sólo se fué con una pena: dejar aquí a Julito, su hijo. Ya tiene cuatro años.

—Y ya me llega por aquí, señores—dice, orgullosísima, señalando la cintura.

Julito queda con su padre, Julio Peña, que también se queda en España.

—Menos mal que los verá para las Navidades. Tendrán que ir a Roma, porque el rodaje de esta película durará más de mes y medio y no puedo venir a las fiestas familiares. ¡Y eso sí que lo siento de verdad!

Al salir nuestro reportaje, Susana vuela ya hacia la capital italiana. Inmediatamente después comenzará la película número veinticuatro de su vida artística.

(Foto Torres.)

EDICTO

Don Marcelo Rivas Goday, magistrado-juez de primera instancia número 24 de esta capital.

Hago saber: Que en virtud de lo acordado en providencia de esta fecha, dictada en autos de juicio especial sumario del artículo 131 de la vigente ley Hipotecaria, promovido por don Manuel Sobrado Castro, representado por el procurador don Enrique Sorribes Torra contra don Darío Casas Blanco, sobre reclamación de un préstamo hipotecario de 300.000 pesetas, intereses y gastos, se saca a la venta en pública y primera subasta, la finca hipotecada siguiente:

«CASA EN CONSTRUCCION en término municipal de Madrid, antes Canillas, al sitio nombrado Arca Grande de los Mochuelos, hoy barrio de San Pascual, distrito hipotecario de Alcalá de Henares, cuyos linderos, forma y superficie son los que se expresan a continuación: Linda al Norte con la calle de Ricardo García, donde está señalada provisionalmente con el número ocho, en una extensión en línea recta de dieciocho metros noventa centímetros, siendo esta su línea de fachada, cambia la alineación formando ángulo obtuso, y linda al Oeste, o sea a la derecha, con el resto del terreno que se reservó para sí doña Lusa Moreno, en extensión en línea recta de veintiocho metros, formando un ángulo obtuso cambia la alineación y linda al Sur, o sea al testero, con solar de doña Hilaria Martín, hoy de don Manuel Bonilla, en extensión en línea recta de dieciséis metros ochenta centímetros; cambia la alineación formando ángulo agudo, y linda al Oeste, o sea a la izquierda, con tierra de labor de don Pantaleón García, en línea quebrada compuesta de dos rectos, cuyo desarrollo total es de treinta y un metros sesenta y cinco centímetros, hoy en parte, con finca de don Darío Casas, cerrando esta línea el perímetro al unirse con el primer lindero descrito, o sea, con la línea de fachada, con la que forma un ángulo muy agudo. Afecta la forma de un polígono irregular de cinco lados, y encierra dentro de su perímetro una superficie de cuatrocientos un metros y cincuenta y dos centímetros cuadrados, equivalentes a cinco mil ciento setenta y un pies setenta y siete décimos de pie cuadrado. La construcción consiste en un edificio de dos cuerpos o bloques, uno detrás de otro a partir de la fachada, de cuatro plantas cada uno, divididas en diferentes cuartos, y en total se compone de treinta y cuatro cuartos y dos tiendas. Ocupa la edificación una superficie aproximada de trescientos treinta y ocho metros cuadrados, estando el resto destinado a patio. TITULO: Pertenece la finca descrita a don Darío Casas Blanco por los conceptos siguientes: El solar, por compra a don Manuel Bonilla Sacristán, en escritura otorgada en esta capital el 19 de enero del año en curso, ante el notario de la misma, don Juan Martínez Ortiz. Inscrita en el Registro de la Propiedad de Alcalá de Henares al tomo 25, folio 9, finca 1.138, inscripción 5.ª»

Dicha subasta tendrá lugar en este Juzgado el día OCHO DE ENERO del próximo año 1958, y hora de las ONCE de su mañana, bajo las condiciones siguientes:

Servirá de tipo para la subasta la cantidad de SEISCIENTAS MIL PESETAS, que fué pactado en la escritura de constitución de hipoteca y que no se admitirán posturas que no cubran el expresado tipo.

Para tomar parte en la subasta deberán los licitadores previamente consignar en la mesa del Juzgado o en el establecimiento público destinado al efecto el 10 por 100 del referido tipo, sin cuyo requisito no serán admitidos.

Que los autos y la certificación a que se refiere la regla cuarta del artículo 131 de la ley Hipotecaria se hallen de manifiesto en Secretaría, entendiéndose que todo licitador acepta como bastante la titulación, y que las cargas o gravámenes anteriores y los preferentes—si los hubiere—, al crédito del actor continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate. Madrid, 27 de noviembre de 1957.

EL SECRETARIO

Los realizadores de esta película han conseguido que la atención del espectador se centre ante el problema del marinero Tony, que lucha consigo mismo ante el dilema de salvar la vida o quedarse sin piernas e inválido para siempre. Con leves pinceladas han retratado a la perfección a Félix, duro como una roca, pero con buenos sentimientos, latiendo en el fondo de su ser. Irene se decide por uno de estos dos cuando el final se acercaba. El director, Robert Parris, ha conseguido que el público se interese desde el principio hasta el final por esta historia repleta de emoción, ternura y espontaneidad.

Rita Hayworth con su personalidad arrolladora nos deleita en esta película, no sólo en un baile típico de una isla del Caribe, sino también como magnífica actriz. Robert Mitchum y Jack Lemmon cumplen acertadamente en sus papeles de marineros.

Un bello colorido en cinematográfico sirve para que la plasticidad de las imágenes de las islas Trinidad rayen a gran altura y para presentarnos un abigarrado carnaval con bailes y danzas repletas de exotismo y belleza.

G. DE LA P.



Dianne Foster se considera afortunada

Empezó una película con Audie Murphy y la terminó con James Stewart. ¿Qué artista puede esperar nada mejor!

Dianne Foster se considera la estrella más afortunada del año. James y Audie, dos de los más destacados y populares astros de la pantalla, coprotagonizan la película de Universal-International «Noche trágica», la primera filmada en el nuevo y maravilloso proceso de pantalla panorámica en color llamado Technirama. Dianne está enamorada de Murphy durante la primera mitad de

la cinta, y él de ella. Después, él se sale del buen camino, se une a una banda de facinerosos, y ella lo deja. Dianne entonces pone sus ojos en Stewart. Entre los dos brota un idilio, quizá menos apasionado, pero más duradero.

Siquiera en la pantalla este cambio de enamorados es fácil de efectuarlo con éxito. El director, James Neilson, opina que fué la belleza serena y la gran sinceridad que distinguen a la linda actriz canadiense las que ganaron este jugoso papel.

Todo el que conoce a Dianne

Foster se siente atraído por la intensidad de sus sentimientos. Este distintivo de su personalidad se pone de manifiesto en su actuación con Stewart y Murphy, y a él debe el haber sido escritora, directora y productora antes de los veinte años.

A la edad de catorce años, Dianne comenzó a actuar en la radio, y al poco tiempo era una de las artistas radiales más famosas de Toronto. Mientras se ganaba la vida, iba puliendo y desarrollando sus otras capacidades artísticas y organizadoras, hasta que llegó a producir, dirigir y escribir sus propios programas.

Nacida en Edmonton, ganó una beca para la escuela de arte Banff. A la edad de trece años hizo su debut teatral con la Sociedad Victoria de Drama. De aquí nació su carrera teatral, y también estudió para modelo. En esta última, carrera trabajó durante algún tiempo.

Pero, desde luego, su mayor ambición era llegar a consagrarse en los escenarios. Después de una lucha, más o menos ardua, logró ser contratada para ir a Londres a actuar en una obra de teatro de Agatha Christie.

En 1955, Orson Welles y Laurence Olivier, que la habían visto actuar en la obra de Christie, la contrataron para trabajar en «Otelo», en las tablas. Al mismo tiempo hizo, con Terence Morgan, la película «La llave de acero».

En Inglaterra siguió trabajando en el cine, hizo varias películas, y luego viajó a Hollywood, parte por razones profesionales, parte por placer. Cinelandia la conquistó, y ella conquistó a Cinelandia, y desde entonces ha actuado frecuentemente en el cine norteamericano.

MANTEQUERIAS GALLEGAS

El establecimiento más suntuoso. El mejor surtido de productos selectos

ESTA PREPARANDO LA FABULOSA "CESTA" QUE OFRECEREMOS A NUESTROS LECTORES COMO GRAN PREMIO DEL EXTRAORDINARIO CONCURSO DE NAVIDAD

Muchísimas sorpresas con la más fabulosa cesta que usted puede imaginar y que muy pronto podrá admirar en los escaparates de GALERIAS PRECIADOS

Lea mañana en PUEBLO nuestra información sobre este sensacional concurso.

Afecciones de **GARGANTA**
TOS-CATARROS-GRIPE
TIROZETAS
Tabletas a base de Tirotricina y Vitamina C
UNA TIROZETA EN SU BOCA Y... CONTINUE SU VIDA NORMAL!

CARTELERA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

UNICO CONCIERTO DE RUBINSTEIN EN MADRID

Con la Orquesta Sinfónica, dirigida por Freitas Branco. Jueves 12 diciembre, siete tarde, Monumental Cinema. Tres conciertos para piano y orquesta: «Segundo», de Brahms; «Cuarto», de Beethoven; «Segundo», de Rachmaninoff. Localidades: Monumental Cinema.

MARGARITA

Gran bailarina china. Genial intérprete del baile español. Unico recital. Lunes 9, 11 noche. Teatro Comedia.

ORQUESTA NACIONAL. PETER MAAG

«Seis epigramas antiguos». Debussy; «Espirituales», Morton Gould; «Quintas», Dvorak. Viernes, 6,45. Palacio Música. Domingo, 11,30 mañana. Monumental Cinema.

7 UNICOS DIAS

a precios populares, del «Diario de Ana Frank», en el teatro Español. Butaca, 20 pesetas.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—(Compañía Rafael Rivelles.) 7 y 11: El vendaval, de Jean Anouilh.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Juanito Valderrama, Antonio Machin, «Caras conocidas» (nombres famosos), Adelfa Soto, Emilio el Moro, Luisita Esteso, Porrinas de Badajoz. Más de 30 artistas. (2 últimos días.)

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su segunda compañía internacional circo equestre y fieras. (Sensacionales novedades! Los feroces leones de Klant. Sister Schickler (excepcionales «euyeres»). 5 Burke's (los piratas del aire). Pluff y sus colegas caninos. Troupe Otharis. Miss Ingrid (la deliciosa bailarina a caballo). Les Domini (barristas seriocómicos). The Normands. Los Iberos («hombres de oro»). La Jirafa «Tana» (única

en el mundo en la pista de un circo). Nita and Guerri, etc. La arisa», a cargo de Emy, Ghotti y Cañamón. 20 maravillosas atracciones. (D espá ch e para tres días.)

COMEDIA.—(Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMICO.—(Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo. Miércoles, 11 noche (estreno): Un yanqui de Madrid (de Fernández de Sevilla y Dora Sedano).

ESLAVA.—(31-19-64) Anastasia. Con Irene López Heredia, María Dolores Pradera, Ricardo Alpuente y la colaboración de Esteban Serrador.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: El diario de Ana Frank, con Luis Prendes, Ana Frank Noé, José Sancho Sterling, Ramón Elias, José Rubio, Avelino Cánovas y la presentación de Berta Riaza en el papel de Ana Frank. 17 únicos días, a precios populares! Butaca, 20 pesetas.

FUENCARRAL.—7-11: Cía. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, Ballet Bluebeats Girls, El tren de la felicidad, original de Manuel Paso, música maestro Alguero. Coreografía: Rugero Angelitti.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular, con Isabel García Dirección: Arturo Serrano.) 7-11: Nuestros queridos retoños (1 niño, 1 cari bambini), de Nicola Manzari. (El mayor éxito del teatro cómico italiano!)

LARA.—(Cía. titular.) 7-11: Prohibido en otoño (de Edgar Neville), por Antonio Vico y Conchita Montes.

LATINA.—7-11 (éxito cómico): ¡Más mujeres...! Gran revista con Mary Begoña, Antonio Garisa. Localidades con 3 días.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Compañía española de teatro universal Alejandro Ulloa, con la nueva versión libre, en dos partes, de Tomás Borrás, de la tragedia de William Shakespeare Otelo (El moro de Venecia).

MARAVILLAS.—7-11 (Cía. revistas Carmen Morell, Pepe Blanco); 7 novias para mí sólo. 153 representaciones. Últimos días.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) A las 7 y 11: Extraordinario éxito de la carrera, de René Marqués. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45. La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver.) Despachan las localidades, sin aumento, con cinco días de antelación.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-28-78.) 7 y 11: El león dormido (de Graham Greene), por Enrique Diosdado y Mary Carrillo. Cinco últimos días.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó.) 7-11: Las cartas boca abajo, de Buero Vallejo.

ZARZUELA.—7 tarde: Teatro Nacional Chino. Danza, acrobacia, canto, pantomima y comedia. 5 últimos días Jueves, tarde. Viernes, noche. Sábado y domingo, tarde y noche, y despedida.

Localidades, desde 20 pesetas. Venta anticipada.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Compañeros de fatigas. ALBENIZ.—7-11 (estreno exclusivo): El maestro (Aldo Fabrizi). Grandioso éxito. 5.ª semana. (Verla es recomendable! Teledada.)

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Gran mundo en Montecarlo (technicolor; Marlene Dietrich, Vittorio de Sica).

BARCELONA.—7-11: María Antonieta (Michele Morgan-Richard Todd). Technicolor. Bellejoure.—Amanecer en Puerta Oscura.

BOULEVARD.—Compañeros de fatigas. CALLAO.—7-11: La puerta abierta (Marta Toren, Amadeo Nazzari). 4.ª semana.

CAPITOL.—7-11: Gimpel, maestro de espías (Martin Held). Carlos III.—La última vez que vi París.

COLISEUM.—7-11: Un ángel pasó por Brooklyn (Peter Ustinov, Pablito Calvo). (Grandioso triunfo! Teledada.)

GRAN VIA.—7-11: Puerto Africa (Pier Angeli). Technicolor. LOPE DE VEGA.—(47-30-11.) 7-10,45: Ariane (Gary Cooper,



Audrey Hepburn, Maurice Chevalier). Octava semana. Luchana.—Amanecer en Puerta Oscura.

PALACIO DE LA MUSICA.—6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

Palacio de la Prensa.—Fuego escondido. PAZ.—7-11: Un beso antes de morir (Robert Wagner). Cinema-Scope.

Pompeya.—Un hombre solo. Princesa.—Vacaciones en Italia. PROGRESO.—7-11: La familia Trapp (Ruth Leuwrik). Teledada. Proyecciones.—La familia Trapp.

REAL CINEMA.—7-11: Un beso antes de morir (Robert Wagner). Cinema-Scope. Formidable superproducción.

REX.—(Tel. 47-12-57.) Continua, 10,45 a 6,30. Numerada, 7 tarde y 11 noche: Magia verde (Ferranigal). Teledada.

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 31 semanas. Roxy A.—La última vez que vi París.

Roxy B.—TKX no contesta. SAN MIGUEL.—7-11: María Antonieta (Michele Morgan, Richard Todd).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: María Antonieta (Michele Morgan, Richard Todd).

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Hombres en la sombra. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Si Versailles pudiese hablar. Los caballeros se casan con las morenas.

Albarrán.—Serenata en el Valle del Sol y El imperio del terror. Alcalá.—Amor a medianoche y Johnny Guitar.

Alcántara.—Duelo de pasiones y El príncipe vagabundo. Alexandra.—Amanecer en Puerta Oscura.

Alhambra.—Madrugada y Luna de miel agitada. América.—Puerto de Nueva York y Un marido de ida y vuelta.

Apolo.—Hombres olvidados y Sin ti todo es tiniebla. Aragón.—Malagueña y Siete espas para un marido.

Argel.—Si Versailles pudiese hablar y Los caballeros se casan con las morenas.

ARGUELLES.—Continúa 5: María Antonieta (Michele Morgan, Richard Todd). Technicolor. Arizona.—Agente federal X-678 y Este hombre es peligroso.

Astoria.—La vida es maravillosa y ¿Con quién andan nuestras hijas? Astur.—Norte salvaje y La dama y el vagabundo.

Avenida.—Alicia en el país de las maravillas y Los gavilanes del Estrecho. Avenida (Vallecas).—Los sobornados y Elena y los hombres.

Ayala.—Viaje de novios y Los enamorados. Azúl.—Rapsodia y La ventana indiscreta.

Beatriz.—Hombres en la sombra. Becerra.—Complementos y La estrella del rey.

Béquer.—Aventuras de Kit Carson y La estrella del rey. Bellas Artes.—Vacaciones en Italia. Bellas Vistas.—Jeromín y Sitting Bull.

Bellón.—Tormento y El fantasma de la calle Morque. Benavente.—Llama un desconocido y Ahí está el detalle.

California.—La mansión de San-garcé y Cuando suena el tambor. Carretas.—La legión del silencio y Vuelven los mosqueteros.

Castilla.—Luces de Broadway y Tres horas para vivir. Cervantes.—Rose Marie y La vida es bella.

Colón.—La otra vida del capitán Contreras y Amor a medianoche. Covadonga.—Lanza rota y Bandido.

Cristal.—¿Con quién andan nuestras hijas? y Los caballeros se casan con las morenas.

Chamartín.—Apasionadamente y La chica del río. Chamberí.—Secretaría peligrosa y Sin ti todo es tiniebla.

Chiki.—Africa bajo el mar y Hacha de guerra. Chueca.—Malagueña y Cuentos de Roma.

Delicias.—Confesión y Lili Marlen. Doré.—El misterio de una desconocida y Chica para matrimonio.

Eleano.—La guerra privada del mayor Benson y Wichita. España.—Luces de Broadway y Bandido.

Espronceda.—Corazón dividido y Lili Marlen. Europa.—¿Con quién andan nuestras hijas? y Los caballeros se casan con las morenas.

Excelsior.—El hombre que viajaba despacito y El experimento del doctor Quatermans.

Felipe II.—Luna de miel agitada y Falda de acero. Figaro.—Abril en París y Corazón de hielo.

Flor.—Travesía peligrosa y La dama de Trinidad. Florida.—Viento del Norte y Casta Diva.

Frutas.—Los peces rojos y El culpable acusa. Galileo.—Puerto de Nueva York y Los espalberos se casan con las morenas.

Generalife.—Encrucijada de espías y Tercio de quites. GONG.—Continua 5: La familia Trapp (Ruth Leuwrik-Haus Holt). Autorizada.

Goya (Vallecas).—Los traperos de Emaus y Rebelión en la granja. Granada.—El caso 880 y Los jóvenes años de una reina.

Iberia.—El valle de la venganza y Lila Montes. Ibiza.—Palme y Carolina y El enigma de un diario.

Ideal.—Amanecer en Puerta Oscura. Imperial.—Malagueña y Cuentos de Roma.

Imperio.—Escándalo en Milán y Los últimos cinco minutos. Infantas.—Compañeros de fatigas Iris. Melodías de Broadway y Palme y Carolina.

Lavapiés.—Ahí está el detalle y Donatella. Lepanto.—Lucha a muerte y Scotland Yard número 2.

Lido.—Música en la noche y Vacaciones en Italia. López de Hoyos.—Sansón y Dalila y No se case en Montecarlo.

Lusarreta.—Calle Mayor y Cuentos de Roma. MAGALLANES.—(Ma gallanes, 5.) 5: Madrugada (Zully Moreno, Luis Peña) y Cuentos de Roma (Antonio Cifariello, Giovanna Ralli). Cinema-Scope. Eastmancolor.

Maria Cristina.—Las nieves de Kilimanjaro y Sombrero. Metropolitano.—Aventuras de Kit Carson y La estrella del rey.

Montecarlo.—La bella de Roma y Trampa de acero. Montera.—Escuela de periodismo y Lili Marlen.

Montija.—El diablo toca la flauta y Novio a la vista. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Ahora y siempre y La novia de San Petersburgo (Carlos Bohm). Agfacolor.

Mundial.—Así es mi tierra y El príncipe vagabundo. Murillo.—Roberto el Diabolo y La dama y el vagabundo.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) Continua 10 mañana: Un tranvía llamado deseo (Marlon Brando) y El bigamo (Vittorio de Sica).

Narvéz.—El experimento del doctor Quatermans y Lili Marlen. Odeón.—Música en la noche y Vacaciones en Italia.

Olimpia.—La princesa de Eboli y Apasionadamente. Orca.—Malagueña y Cuentos de Roma.

Palace.—Un hombre solo. Palacio del Cine.—Amanecer en Puerta Oscura.

PANORAMA.—10 mañana: La gran jugada (Rory Calhoun). Pavón.—Aventuras de Kit Carson y La estrella del rey.

Pelayo.—Congreso en Sevilla y El chico. Peñalver.—Complementos y La estrella del rey.

Pez.—Vuestro servidor Blake y Sin ti todo es tiniebla. Pizarro.—Lío en el valle y Safari. Pleyel.—Falsa obsesión y Sin ti todo es tiniebla.

Postas.—Playa prohibida y ¿Con quién andan nuestras hijas? Praga.—Tempestad sobre el Nil y Una llama en el espacio.

Príncipe Pio.—Sissi y La familia Trapp. Quevedo.—Puerto de Nueva York y Lucha de corazones.

Roma.—Goyecitas y Huk, grito de muerte. Salamanca.—La familia Trapp. SAN CARLOS.—5: Aventuras de Kit Carson (tres episodios completos). La estrella del rey (technicolor; Virgilio Teixeira). Teledada.

San Cayetano.—El enigma de un diario y No te fies de tu marido. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.)

5: Un revólver solitario (Antônio Quinn.) París.. Palace Hotel.

San Francisco.—Los hijos de María Morles y El amor de Don Juan Savoy.—Treinta y seis horas culpable y Faustina.

Sevilla.—El fenómeno y Bellezas por casar. SOL.—10 mañana: Oriente Express (Gevaolor; Silvana Pampanini). Sévora una bandera (technicolor; Alan Ladd). Teledada.

Tetuán.—El secreto de una vida y Donatella. TIVOLI.—5: Compañeros de fatigas (Aldo Fabrizi). Teledada.

Toledo.—El hijo de Lagardere y Ultima orden. Urquijo.—Si Versailles pudiese hablar y Los caballeros se casan con las morenas.

Useta.—El hombre que viajaba despacito y Sévora una bandera. Ventas.—Vuelve Martín Corona y El honor del capitán Lex. Vergara.—Vacaciones en Italia.

Victoria.—El experimento del doctor Quatermans y Lili Marlen.

Voy.—Películas en versión original. Cinema X.—El quinteto de la muerte y Aida.

SALAS DE FIESTA

FUNTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas. MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEATRO.—Dos orquestas Grandes atracciones, con Ballet Sonia Handerson y Maruja Lozano.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11: Oroz III-Astua, Begoñes V-Solozabal-Aguirre. Antes, otro a cesta.

Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas

SEÑALAMIENTOS DE PAGOS PARA EL DIA 4

Este señalamiento comprende los libramientos expedidos a favor de los siguientes perceptores:

Alfredo Caso Montaner, Antonio Blázquez, González, Agustín Llana Alvarez, Felcón, Alberto Ramera, Antonio Hernández Marco, Arturo Romero Pérez, administrador Parque Móvil, Agustín Sánchez García, Antonio Medina Gómez, Andrés Landín Carrasco, Alejandro Rojas Gutiérrez, Bartolomé Vich Amengual, Cipriano Barón Suárez, Conrado Hernández Basos, Cristóbal de los Martínez, Diego Alonso, director general Instituto Geográfico, Eutiquio Gomez Diaz, Eustaquio Hernández, Eusebio Corregal García, Eusebio González Alonso, Enrique Vargas Ayllón, Eusebio Fernández Angulano, Eduardo Chahud y Ruiz-Coello, Enrique Albert Hamilton, Enrique Beltrán Eubio, Francisco Loscos Torrente, Fernando de la Sotilla, Francisco Casado Jorge, Faustino Saldana Albillos, Ignacio Belaz Campomanes, Gabriel Ramón Marín, Guillermo Rivero Rosales, habilitado Ben. Conductores Policía Armada.

Habilitado Ministro de Vivienda, José González González, José Tobalina Gómez, José Arderius Varado de Selgas, José Landín Carrasco, José Lasso Guillera, Justo Sarabia Hazas, Jesús Llorca Badal, José Menéndez Linde, Juan Antonio Peinado, Juan Rodríguez Rabanal, José Díaz Viqueles, José Noguero Sabido, José María Rodríguez, Liberto Muñoz Díaz Rongero, Luis Hervás Alvarez, Manuel Sanja Parra, Manuel Rodríguez López, Modesto García López, Mariano Padilla Punzon, Manuel Guerrero Rodríguez, Manuel Barahona Gutiérrez, Mutua Nacional Enseñanza Primaria, Pag. primera Jefatura Ferrocarriles, Rodolfo Valerín Blázquez, Rafael Rincón, Saturnino Pérez Pech, Esteban Álvarez Quintanilla, Timoteo Rodrigo Salvador, Venancio Criado Campos, Vicente Márquez, Antonio Torrella Cimadevilla, Algodonera Irulesa, Almacenes Mariano Zugasti, S. A.; Aviación y Comercio, S. A.

Barasa, Balbino Rabanal, Banco Zaragozano (Grifones Aragón), Banco Rural (Luzas), Bancredial (C. H. dráculas y C. Constr. General Española, Trujillo S. A.), Compañía Internacional Coches-Camas, Compañía Telefónica Nacional, Construc. Cesaraugusta, Cobre y Derivados, S. A.; Cesar Fernández Sanz, cajero Guardia Civil, Compañía Trasmadrina, Compañía General Española Electricidad, depositario Fondos Provinciales Madrid, Dragados y Construcciones, S. A.; D. N. S.; Burgos y Vich (Barcelona); Eduardo Bollo Martínez, Eduardo de Sas y Murias, Emilio Rodríguez Román, Emilia Nieto Díaz, Francisco Rodríguez Esteban, Fernando Dotu Guzmán, Francisco Rivas Grande, Gines Navarro e Hijos, S. A.; Giménez Belloso y Compañía L., Guillermo Koehler Lucas, Gastón y Daniela, Gráficas Aragón, S. A.; Guillermo Rivero Rosales, Hijos de E. Sainz, habilitado Material I. Renta.

Hijos de Víctor Martínez, habilitado material Secretaría Técnica Ministerio Hacienda, International Business Machines, Trujillo, S. A.; Ignacio Rumbao de la Riva, Iberia, Cía. Mercantil Anónima; Vicente García Tahedo, José María Cañellas y Ruiz de V. Jacobo Schneider, S. A.; José Torralba Cervera, Juan Cruces Jiménez, Leoncio Gómez Sanz, Laboratorios Vekar, S. A.; Manuel Espinosa Rodríguez, Primera Corfesa, S. A.; Papelaria Americana, Prest. Patronato Casas Militares, Papelera San Alvaro, regidora F. E. T., Rafael Parjarón Parjarón, Rodrigo, S. A.; Ricardo Ruiz Serrano, Unión Eléctrica Madrileña, S. A.; Antonio González Muñoz, Agustín de la Granja, Arcaival, S. A.; Almazora, S. A.; Bancredial (C. Bombela), C. General Española Constr. Civiles, Ingeniería y Arquitectura, Martín y Llorente), Bancredial (Mato y Alborola), Banco Hispano (Saonia), Banco Español de Crédito (Fábraga), Banco Rural (Inmob. Jumí, S. A.), Banco Santander (Antonio Jiménez), Comunidad Regantes Canal Bajo Bierzo, Compañía Ferrocarriles Medina y Zamora, Cordelías Reunidas, S. A.; Claudio López Hernández, Cándido Meléndez Sáez, Dragados y Construcciones, S. A.; Experiencias Industriales, Empresa Nacional Bazán, Gustavo Casanova, Garronste.

Se designa a los Jurados de los concursos nacionales de Bellas Artes

En el «Boletín Oficial del Estado» se publica una orden del Ministerio de Educación Nacional en la que se designan los Jurados calificadoros de los concursos nacionales de Pintura, Arquitectura-Escultura, Grabado, Arte Decorativa, Literatura y Música del presente año. Son los que a continuación se indican:

Pintura.—Don Enrique Lafuente Ferrari, don Agustín Redondela Alonso, don Antonio Guisarte Gutiérrez, Suplentes: don Pedro Bueno Villarejo, don Eduardo Vicente, don Andrés Copejo. Arquitectura-Escultura.—Don Juan Aduara Ramos, don Fernando Chueca Gotia, don Ramón Vázquez Molcán, Suplentes: don Pascual Bravo Sanfeliu, don Fructuoso Orduña, don Francisco J. Sáenz Oiza.

Grabado.—Don Enrique Bráñez de Hoyos, don Luis Alegre Nuñez, don Fernando Briones, Suplentes: don Fernando Labrada Martín, don Manuel Castro Gil, don Jacinto Alcántara Gómez. Arte Decorativa.—Don José Camón Aznar, don Carlos Pascual de Lara, don José Tamayo Rivas, Suplentes: don Carlos Sáenz de Tejada, don Pilar Fernández Vega, don Claudia de la Torre Millares.

Literatura.—Don Melchor Fernández Almagro, don Gerardo Diego Cenozia, don José María Sánchez Silva, Suplentes: don José María de Cossio Martínez-Fortín, don Luis Rosales Camacho, don Vicente Carredano.

Música.—Don Jesús Guridi Bidaola, don José Muñoz Mollada, don Cristóbal Halffter, Suplentes: don Joaquín Rodrigo, don Francisco Calés Otero, don Gonzalo Soriano.



Los anuncios de esta sección pueden remitirse a Publicidad de PUEBLO, escritos a máquina o con letra clara, adjuntando su importe: 1 peseta por palabra, más 0,50 de timbre, en sellos de Correos o en papel moneda

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseña conducción turismo, camiones garantizada. Carnets. Alfonso XI, 38. BADA, academia de conducir. Moderno sistema enseñanza Código. Jorge Juan, 50. 35-56-11.

APRENDER, aprender, en Callao. ENSEÑAR, enseñar, en Callao. CALLAO enseña conducir «Flat 1.900», «Seat 1.400», «Flat 1.100», «Pugeot 203», «Renault 4-4», «Omibus» primera. Tramitamos carnet. Preclados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6 (12.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES. Extremadura. Cal. Palencia, 29. 33 42-38, 33 39-27.

El «flash» de hoy
VALENTIN
presenta...
El sábado,
homenaje a
Pedro Gross

LO DEDICARA GARCIA SANCHIZ



Mariano Povedano, uno de los firmantes del homenaje a Pedro Gross, que se va de España a América, patrocinado por el Instituto de Cultura Hispánica, nos dice:

—El homenaje se celebrará el próximo sábado, día 7, a las diez y media de la noche, en el literario café Varela. Firman la convocatoria del homenaje, entre otros, García Sanchiz, González-Ruano, Tomás Borrás, Alicia Altabella, Trujillo, Muelas, Trenas, Sáiz de Robles, Ueta, Las Santas, H. Castanedo, Pérez Creus, García Nieto, Mingote, Gabriela Ortega y otros.

Ofrecerá el agasajo el académico señor García Sanchiz, a ruego de los poetas. A Pedro Gross se le entregará un artístico pergamino, obra del dibujante Francisco Vega.

VALENTIN

San Alberto, 3.

Cocina selecta. Un restaurante para los triunfadores. Lo mejor de la literatura, el arte, la ciencia, el deporte, se da cita en Valentín.

TEATROS

ESLAVA: «Anastasia».

Por pocos días vuelve al teatro de la calle del Arrenal este melodrama, estrenado hace pocos meses en el mismo escenario. Anoche se renovó el éxito de público logrado en la anterior ocasión. Como entonces, destacaron María Dolores Pradera e Irene López Heredia en los dos primeros papeles femeninos, a los que proporcionaron realidad y humanidad. Esteban Serrador lució asimismo en su intervención, y el conjunto se desenvolvió acertada y felizmente. Muchos aplausos coronaron la labor de los intérpretes y la dirección tan inteligente como suya.—de Luis Escobar.—F. A.

Próxima conferencia circense de Marquerie en Tenerife

El ilustre escritor y crítico teatral de «A B C», don Alfredo Marquerie, ha sido requerido para pronunciar una conferencia sobre temas circenses en Canarias, con motivo de la estancia del Circo de Price en aquellas islas. La disertación se celebrará el próximo día 6 en el salón de actos de la Mancomunidad Insular de Tenerife, bajo el patrocinio del Circo de Bellas Artes de dicha capital.

PRÁCTICAMENTE se conoce con el nombre de fiebre a la elevación corporal de la temperatura debida a enfermedad, y no es más que un mecanismo de defensa del organismo que así favorece la actividad de otras defensas más activas, como son los glóbulos blancos y los anticuerpos; por ello muchas veces se ha empleado la fiebre artificial, para ver de tratar enfermedades que, como la lúes y la artritis, no la provocan por sí mismas.

En general se conocen varios tipos de fiebre: la originada por infecciones como las pneumonías, las estreptococcias, etc.; la que se produce por necrosis tisular después de una operación, de un traumatismo, de un infarto de miocardio, etc.; la que ocasiona las alteraciones del sistema nervioso, como los accidentes cerebrales vasculares; la motivada por intoxicaciones o deshidratación, en los niños.

También producen fiebre las enfermedades malignas, las endocarditis, las enfermedades de las meninges, algunos procesos de la piel, las acidosis diabéticas, la enfermedad de Hodgkin, el kala-azar, el paludismo, los procesos sépticos, la gota, los trastornos femeninos, etc.

El medio ambiente es culpable en muchas ocasiones de que se produzca fiebre y el llamado "golpe de calor" ocurre en temperaturas muy calientes o húmedas, con des-

medicina

Por el Dr. RASCON

¿Qué es la fiebre?

Constituye una defensa del organismo y no solamente es producida por enfermedades

La producción y pérdida de calor en el organismo humano deben de estar equilibradas normalmente; la primera está determinada por el que proporcionan los alimentos, el medio ambiente y el metabolismo, mientras que las pérdidas son motivadas por la conducción, la irradiación y la difusión caloríficas, y están controladas por la temperatura de la sangre que riega las zonas cerebrales, por las reacciones de la piel a la temperatura exterior y por el desgaste de las glándulas endocrinas.

equilibrio entre el aporte y la eliminación del calor. La insolación actúa al ser ab-

sorbida gran cantidad de rayos solares por la cabeza, la espalda, el cuello, que actúan nocivamente sobre los centros de regulación.

Pero, además, también existen otras dos clases de fiebre: una de etiología desconocida, que requiere examen médico muy minucioso, y otra que llamamos habitual por tratarse de elevaciones de temperaturas que se presenta en personas que son absolutamente normales en todos los aspectos y que no padecen proceso patológico alguno.

ACABAMOS DE SABER

ENSEÑANZAS MEDICAS DEL SPUTNIK II.—El mundo entero ha estado y está pendiente de la suerte corrida por la perrita Laika, pasajera del Sputnik II que se encuentra por los espacios interstidiales, pero los fisiólogos del mundo entero se interrogan acerca de las reacciones suscitadas en el organismo del animal. Ha debido vivir en medio de una oscuridad absoluta, en una cabina sobreoxigenada y recibiendo una alimentación artificial; varios instrumentos habrán registrado el ritmo de su corazón y de su respiración, su temperatura, su tensión arterial, el equilibrio entre la fuerza centrífuga, la atracción terrestre y la altura de vuelo habrán hecho que el peso de la perrita haya sido más liviano. Todos estos datos, así como la influencia de las radiaciones ionizantes y no ionizantes sobre el organismo vivo y la capacidad de resistencia ante estos fenómenos naturales del espacio cósmico, son las enseñanzas que nos proporcionará el regreso a la Tierra del Sputnik II.

CUIDADO CON LA VI-RUELA.—En 1957 Argentina, la República Federal Alemana, Grecia, India, Irak, Jordania, Países Bajos, Paraguay, Siria y Uruguay han registrado algunos casos de viruela, probablemente provocados por viajeros que han introducido la infección en estos países. Con tal motivo conviene extremar las medidas de vacunación, singularmente entre el personal médico y sanitario de aeropuertos y fronteras que pueden estar más en contacto con los posibles enfermos.

UN NIÑO MUERE POR NEGAR SUS PADRES LA TRANSFUSION DE SANGRE.—En Reftord, condado de Nottingham (Inglaterra), ha fallecido un niño porque sus padres, miembros ambos de la secta "Los testigos de Jehová" habían rehusado se le practicase una transfusión de sangre. Con este motivo se ha abierto una encuesta para aclarar las responsabilidades del hecho.



UN HINCHA

—¡Manejando el bisturí me colosal! A mí me ha operado ya diecisiete veces de apendicitis.

LA NUEVA CATEGORIA DE «VIVIENDAS SUBVENCIONADAS»

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado un decreto del Ministerio de la Vivienda por el que se regula la nueva categoría de "Viviendas subvencionadas". He aquí el texto de la disposición:

"Uno de los medios más eficaces que puede tener el Ministerio de la Vivienda para mejor cumplir su misión está precisamente en saber traer a iniciativa privada a la gloriosa empresa del hogar, que le ha sido encomendada.

Por otra parte, si el Estado, por sustancia política, no debe convertirse en motor absorbente de iniciativas, en ninguna función se hace tan claro este deber como en el complejo de la construcción, sobre el cual gravita no sólo la razón política de una doctrina insoslayable, sino también una razón de índole económica, que obliga a vigilar nuestros movimientos desde todos los ángulos de la vida.

Por eso, al dictarse la ley encargando al Ministerio la honrosa labor de construir 60.000 viviendas en Madrid por razón de urgencia social, se introdujo un título dedicado al tema, y en este título se dedicaron dos artículos: uno, destinado a pedir con la mayor urgencia el establecimiento en el modo administrativo del Ministerio de la agilidad, la simplificación y la descentralización burocrática necesaria, y otro, llamado a establecer el estímulo preciso por el camino de los beneficios directos.

Dictado ya el decreto por el cual se crean las Delegaciones Provinciales del Ministerio, encargadas de llevar a cabo esta descentralización y de delegar en los mandos provinciales las funciones de gestión y de resolución que hasta ahora se ejercían en los órganos centrales, se hace preciso establecer la norma que al amparo del artículo 10 de la citada ley lleve a cabo lo que en él se designa con el nombre de "Viviendas subvencionadas".

Esta norma ha de caracterizarse por la concesión de subvencio-

nes y por el establecimiento de una renta compensadora.

Con el primer propósito se pretende alcanzar no sólo la simplificación buscada, ya que al tratarse de subvenciones fijas y a fondo perdido, que no están en función de condiciones variables, nos liberan de exigir el conocimiento de esas condiciones en el expediente de tramitación, sino también de favorecer a los constructores de las viviendas modestas, cuya edificación estamos tan obligados a fomentar.

El segundo propósito busca esencialmente garantizar al constructor la permanencia rentable de su inversión, pues una vez fijada la renta, en función del costo de la construcción, se mantiene luego enlazada al costo de vida, cuyas alteraciones sigue para que nunca se produzca en ella ese desequilibrio.

Por último, se ha creído conveniente mantener aquí los mismos márgenes de construcción que en la ley se señalan, llegando incluso a los 150 metros cuadrados de superficie útil, porque nuestra ilusión reside, efectivamente, en ir resolviendo el problema de la vivienda mínima, que tanto nos agobia, pero al mismo tiempo ir atendiendo con todo cuidado a las familias de nivel medio, cuya necesidad adquiere iguales caracteres de dramática angustia.

En su virtud, a propuesta del ministro de la Vivienda, y previa deliberación del Consejo de Ministros, dispongo:

Artículo 1.º Al amparo del artículo 10 de la ley de 6 de noviembre de 1957, por la que se establece el Plan de Urgencia Social de Madrid, se crea una nueva categoría dentro del primer grupo de la clasificación de viviendas de "Renta limitada", establecido en la ley de 15 de julio de 1954, que se denominará de "Viviendas subvencionadas".

Art. 2.º Estas viviendas tendrán una superficie útil comprendida entre 38 y 150 metros cuadrados y gozarán además de los beneficios que el artículo 5.º del decreto de 24 de junio de 1955 concede a las del grupo primero, de una subvención a fondo perdido de 30.000 pesetas.

Art. 3.º Los edificios de "Viviendas subvencionadas" se atenderán en su composición y dimensiones a las ordenanzas municipales, y en sus normas constructivas y sanitarias, a la orden dictada el 16 de julio de 1954 por el Instituto Nacional de la Vivienda para viviendas del grupo segundo.

El programa y distribución de las viviendas quedarán al libre criterio de los promotores, pero, en todo caso, cada una de ellas estará compuesta por un mínimo de tres piezas habitables, cocina y cuarto de aseo con lavabo, ducha e inodoro.

Art. 4.º Los expedientes de construcción de "Viviendas subvencionadas" se tramitarán según las normas siguientes:

a) Para obtener la calificación provisional de los promotores presentarán una solicitud acompañada de tres ejemplares del anteproyecto del edificio o edificios, a escala uno es a ciento, incluyendo los planos de situación del solar y sus condiciones urbanísticas.

Las solicitudes serán clasificadas para su aprobación, estableciendo preferencia en atención al interés social y urbanístico de los proyectos presentados.

b) Para la concesión de los cupos de material e intervinidos bastará la presentación de la licencia de construcción expedida por el Ayuntamiento.

c) Para el cobro de la subvención se precisará la calificación definitiva, que será expedida mediante inspección comprobatoria de terminación de obra y el certificado de haber presentado solicitud de inscripción en el Registro de la Propiedad de la correspondiente escritura de declaración de obra nueva.

Art. 5.º El Ministerio de la Vivienda fijará cada año el precio por metro cuadrado de superficie útil que ha de servir para señalar el alquiler mensual inicial de las "Viviendas subvencionadas".

Este alquiler inicial será revisado anualmente para ajustarlo a las variaciones de costo de vida, mediante decreto del Consejo de Ministros, que aplicará de modo automático el índice fijado por la Dirección General de Estadística.

Art. 6.º Los sótanos, semisótanos y plantas bajas, hasta un treinta por ciento de la superficie total construida, podrán ser destinados a locales de negocio con los beneficios correspondientes al grupo primero y libertad de renta y venta, pero sin derecho a subvención.

Cuando un mismo promotor construya más de cien viviendas queda autorizado a agrupar este treinta por ciento de superficie liberada en edificios diferentes.

Art. 7.º De acuerdo con lo establecido en el artículo 115 del decreto de 24 de junio de 1955, las "Viviendas subvencionadas" podrán ser enajenadas por edificios

en honduras. Pero me hubiera gustado llevarme a casa algunos de los paisajes que ayer cogió Largacha en su Exposición. Tengo la impresión de que los cartelitos que dicen «vendido» van a crecer como jilbos mariposas bajo sus cuadros.

Bilbao en pocas líneas

♦ Se ha inaugurado una tómbola para socorro a los enfermos pobres. La atienden las Hermanas de la Esperanza y estará abierta hasta el 15 de enero.

♦ Abundan los guardias de circulación, las señales de tráfico... y los accidentes. Ayer, un muchacho de veintitrés años, Julio Martínez Lasuen, cayó a la ría en moto, batió el récord del día.

♦ Ya han comenzado a venderse papeletas para la tradicional «rifa del cerdo», que todos los años por esta fecha realiza la Santa y Real Casa de Misericordia.

Ayer comenzó la vista de la causa seguida por el derrumbamiento, en 1954, de la Plaza de toros de Valmaseda. Se piden pena de cinco y tres años de reclusión menor e indemnizaciones de 100.000 pesetas para las familias de los fallecidos, y de 18.650 pesetas para los que resultaron heridos. Ya les tendré al corriente del fallo del Tribunal.

♦ Al viejo Piru Gainza, por su desastrosa actuación del domingo frente a la Real Sociedad, le está poniendo la Prensa bilbaína como «chupa de dómene».

Las Vascongadas, aquí

EL PINTOR LARGACHA, ACTUALIDAD BILBAINA

Un joven de veintitrés años cayó a la ría en su moto.

Se piden penas de cinco y tres años de reclusión a los responsables del derrumbamiento de la Plaza de Valmaseda.

BILBAO, 3. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Luis DE CASTRESANA).—El tópic de un Bilbao lleno de grúas, de altos hornos y de actividad obedece, naturalmente, a la realidad. Pero muchos llevan el tópic hasta el extremo y se creen, ingenuamente, que los bilbaínos, como los «truts», somos todos millonarios. Esto es, ¡ay!, una optimista mentira. Tienen razón los que imaginan que en Bilbao uno se encuentra un Banco (con B mayúscula, taquígrafa), en cada esquina, y es verdad la actividad vizcaína y sus grandes industrias y sus Consejos de Administración y sus botadoras de barcos. Bilbao ha trabajado duro durante muchos años, ha hecho surgir empresas de la nada, ha ganado una ría a pulso y está, con razón, contenta de ser lo que es. Pero Bilbao tiene también otras realidades. No todo van a ser señores que se quitan el sombrero al pasar ante los Bancos y cuya lectura se limita a las alzas y las bajas de la Bolsa. Bilbao tiene, por ejemplo, pintores de la talla de Arango, retratistas de la calidad de Párrega y jóvenes pintores que lucharon contra viento y marea hasta conseguir un puesto en la historia de la pintura española contemporánea: Aranga, Largacha, José Barceló, Ibarrola, Olaortúa, Otaño, Matia, Alvarez Ajuria, etc.

Hoy la actualidad bilbaína se llama, concretamente, Largacha. Entre sus galardones cuenta con el Premio de la Diputación de Guipúzcoa y en calidad de tal se presenta a la Exposición Nacio-

nal de Bellas Artes. Ayer, sin duda para dar una muestra más de su depuración artística, inauguró una Exposición de veinte óleos en la Sala Alonso, de la Gran Vía. Su pintura—preferentemente paisajes—es de las que gustan tanto al crítico, por su seriedad y su ambición, como al público, por su sentido de lo decorativo. El poeta y crítico Esteban Calle Iturrino, que hizo la presentación, dijo que: «Largacha consigue calidades sobresalientes y matices y semitonos con procedimientos técnicos nada comunes», yo soy un lego en la materia y no quiero meterme

REGALE UNA COCINA a su ESPOSA...



El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

mayra

ni caras ni caratas;

medias que están... muy bien

“El Bedoya”, muerto a tiros por la Guardia Civil cerca de Santander

Intentaba fugarse al extranjero con otro compañero, que también murió en la refriega

Con este servicio se da por liquidada la tristemente célebre banda del “JUANIN”

HABIENDO tenido conocimiento en la Comisaría General de Policía, a través de la Brigada Político-social, de los preparativos de fuga al extranjero del tristemente célebre bandido (compañero del “Juanin”) Francisco Bedoya, alias “el Bedoya”, se dió cuenta por la misma a la primera autoridad de la provincia, quien, de acuerdo con el comisario jefe y el teniente coronel de la Guardia Civil, dispuso la adopción de las medidas oportunas para proceder a su captura.

En el día de ayer, y sobre las cuatro de la tarde se tuvo conocimiento en esta Comisaría de que una motocicleta, ocupada por dos individuos, se encaminaba de Santander a la zona de Cabezón,

con el fin de recoger, probablemente en las inmediaciones del monte Corona, al ya citado Bedoya, lo que dió lugar a que, por inspectores del Cuerpo General de Policía, se montara el oportuno servicio, con automóviles que, escalonados en distintos puntos del itinerario a seguir por los bandoleros, iban dando cuenta, constantemente, a la dirección del servicio, que se desarrollaba matemáticamente y de acuerdo con el plan preconcebido.

MUERE UN BANDIDO EN EL PRIMER TIROTEO

A las doce de la noche, y en punto medio entre El Pontarrón y El Langostero de Islares, de la

carretera general de Santander a Bilbao, lugar prefijado en el plan de captura, el coche que tenía la misión de interceptar su paso les dió el alto; haciendo ademán de utilizar las armas los ocupantes de la motocicleta, por lo que los funcionarios del Cuerpo General de Policía, anticipándose a su acción, se vieron precisados a disparar sus armas automáticas, causando la muerte a José Sanmiguel Alvarez e hiriendo de consideración, según se pudo comprobar posteriormente, al atracador Bedoya, quien, al amparo de la oscuridad y con esfuerzo supremo de su hercúlea humanidad, logró, inexplicablemente, escalar una escarpadura de 400 metros de roca, donde se refugió.

LA CAPTURA DE “EL BEDOYA”

Ya de día se organizó, en las debidas condiciones, la captura del forajido, quien fué localizado por un perro de caza que facilitó un pastor del pueblo de Islares. Al animal se le dió, previamente, a oler algunas ropas de los criminales que quedaron en la moto. “El Bedoya”, que permanecía oculto entre unos peñascos, a gran altura, al verse descubierto por el perro, que llevaba tras sí a un cabo de la Guardia Civil del puesto de Torrelavega, hizo numerosos disparos, uno de los cuales alcanzó en el hombro a dicho cabo, quien fué llevado a la Casa de Salud Valdecilla, ignorándose por el momento la importancia de sus heridas. Se entabló un fuerte tiroteo con las fuerzas de la Guardia Civil, de resultas del cual “el Bedoya” resultó muerto a las diez de la mañana. Este, que fué lugarteniente del “Juanin”, se defendió utilizando una metralleta y dos pistolas. Al ser recogido su cuerpo se comprobó que, efectivamente, había sido herido en el primer encuentro de la carretera. Se trataba de un hombre de gran corpulencia y contextura atlética, de 1,85 de estatura y 110 kilos de peso. Era natural de Serdio (Santander). Los cadáveres de los dos bandoleros fueron llevados al depósito municipal de Castro Urdiales.

LA BANDA DEL “JUANIN”, LIQUIDADA

Con la muerte de ambos bandoleros queda totalmente liquidada la banda del famoso “Juanin”, que en varios años realizó múltiples asesinatos y robos a mano armada en la provincia de Santander y principalmente en las zonas montañosas de los Picos de Europa, donde tenían el cuartel general. (Resumen de Cifra y Mencheta.)

«LOS FANTASMAS» ERAN LADRONES



En algunos bares próximos, por algunos empleados en industrias más o menos cercanas, entre los que acertaban a pasar por allí, se rumoreaban cosas extrañas en torno a «lo que ocurría en el interior» del inmueble número 61 de la avenida de La Habana. «Parece como si habitaran fantasmas esa casa tan rara.»

La verdad es que «esa casa rara» es un hotel con un parquecillo a la entrada, un poco triste y sombrío, quizá, pero que fué, indudablemente, muy confortable. Parece ser que se veían sombras al atardecer, rondando por el parque, y alguna lucecilla, en su interior. Su propietario, don Manuel Sierra Navas, arquitecto, ha descubierto ahora, al ir a revisar el inmueble, que éste había sido totalmente saqueado. Han robado las instalaciones de la calefacción, sanitaria, eléctrica, etc., todo ello valorado en más de 30.000 pesetas. Los ladrones, que se alojaban tranquilamente en el interior del hotel y habían formado en el mismo sus camas, eran las sombras que los vecinos veían discurrir misteriosamente alguna noche. (Perfoto.)

Tribunales

El llamado “Crimen de las quinielas”

Recurren al Supremo los dos condenados a muerte

Ante el presidente de la Sala de lo Penal, don Saturnino López Peces, y ante seis magistrados, se ha visto el recurso formulado a favor de Julio López Guixot y José Segarra Pastor, acusados de haber dado muerte violenta a Vicente Valero Macía, y condenados por la Audiencia de Alicante a pena capital.

Entre el público de la Sala vemos a las dos mujeres de los reos, las cuales han venido de Elche para asistir a la vista. La mujer de Segarra tiene a su lado a su hijo, Pepito, de tres años de edad.

COMO APARECIO EL CADAVER

La historia de los hechos enjuiciados por la Audiencia Provincial alicantina nos explican que el 22 de noviembre de 1934 apareció el cadáver de un hombre, desnudo y en estado de avanzada putrefacción, en un chalet de Alicante, situado en la Ciudad Jardín de Vistahermosa.

Los médicos forenses certificaron que la víctima había muerto a causa de un terrible golpe en la cabeza, dado por un martillo de dos kilos de peso, que le hundió la bóveda craneana por la región frontoparietal izquierda. El interfecto llevaba en los cuatro meses abandonado en el hotel.

Inmediatamente se puso en actividad la Policía y todo el proceso criminal pudo ser reconstruido.

SOCIEDAD PARA JUGAR A LAS QUINIELAS

Los encausados, Guixot y Segarra, vivían en Elche y eran muy amigos. Y con otros compañeros constituyeron una sociedad para el juego de las Apuestas Mutuas Benéficas Deportivas. Guixot, hombre joven, audaz e inteligente, presumía de haber descubierto un método para acertar trece y catorce resultados. Pero necesitaba disponer de capital para la empresa. Y se puso en estrecha connivencia con Segarra, de carácter débil y tacierno, fácil de dominar, para conseguir los fondos que necesitaba.

ESCOGEN COMO VICTIMA A UN COBRADOR

Entonces se fijaron en un compañero de trabajo de Segarra, Vicente Valero García, cobrador del Banco Central, encargado de retirar semanalmente fondos de la sucursal de Alicante para trasladarlos a Elche. Estudiado el plan, Guixot alquiló en Alicante, en la Ciudad Jardín de Vistahermosa, un chalet. Segarra debía charlar con Vicente para hablarle de dos amigos, in-

quilinas del hotel, con las que podían pasar un rato agradable. Aquel proyecto no desagradó al cobrador. E informado Guixot que Vicente retiraría fondos el 30 de julio de 1934, decidieron ambos dar el golpe. Guixot saldría en un autobús de línea hacia Alicante para esperarles en el hotelito. Poco después saldría Segarra, en otro autobús, en el mismo que tomase Vicente. En Alicante se separaron, porque Segarra dijo que iba al Seguro de Enfermedad. Y quedaron citados en que el cobrador le recogería en el aludido organismo. Tomaron un taxi, a mediodía, camino del chalet. Vicente llevaba 250.000 pesetas. A un centenar de metros pararon el auto y le dijeron al taxista que les esperase.

COMO SE REALIZO EL CRIMEN

La puerta del hotelito estaba entornada. Entró primero Segarra. Le seguía el incauto Vicente. En el pasillo central recibió el fuerte martillazo que le causó la muerte. Segarra registró el cuerpo inerte de la víctima y se apoderó de su cartera, que contenía 40.000 pesetas. Y Guixot, el hombre que había manejado el martillo, aconsejó a su compañero que volviera inmediatamente a Alicante y allí cogiese el autobús para retornar a Elche. Guixot, con más calma, hizo un segundo registro al cadáver y le sacó de los bolsillos 210.000 pesetas en billetes de 1.000 y 500. Después se fué a Alicante, donde compró una manta, un saco y una cuerda, con la idea de hacer desaparecer el muerto. Pero desistió de su propósito. El mismo día del crimen se reunió con Segarra en la sierra, con el fin de repartirse el dinero. Y al siguiente, Guixot volvió al lugar del crimen, donde quemó con gasolina papeles y ropas de la víctima. Y, posiblemente atemorizado, dejó al muerto tal como se hallaba. Y como fué hallado el 22 de noviembre del citado año, cuatro meses más tarde.

CONDENADOS A LA MAXIMA PENA

Estos hechos fueron calificados como integrantes de un delito de robo con homicidio, con las circunstancias de alevosía y de premeditación. Guixot y Segarra han sido condenados a muerte y a pagar 120.000 pesetas como indemnización a los herederos de la víctima. El abono de los perjuicios causados corresponde a una Compañía de Seguros subrogada en el lugar del Banco.

Contra esta sentencia se ha formulado recurso, que defiende el abogado de Madrid don Emilio Martín Villa. Con sobria y certe-

ra oratoria analiza la forma en que se cometió el delito, para hacer desaparecer la alevosía o la premeditación. También basa su defensa en que no ha podido esclarecerse la forma en que se cometió la agresión que privó de la vida a la víctima. Resalta las contradicciones para insistir en que la sentencia debe ser casada.

Combate estos argumentos el representante del Ministerio Fiscal.

Y el recurso ha quedado visto para nueva resolución, la cual daremos a conocer dentro de breves días.

Cipriano TORRE ENCISO

Demanda de conciliación sobre «El último cuplé»

La artista Sofía Palacios se considera difamada

Ante el Juzgado Municipal número 18 estaba hoy señalado un acto de conciliación, preparatorio de una demanda en la que se piden las siguientes indemnizaciones:

A don Jesús María Arozameña, un millón de pesetas.

A don Antonio Mas Guindal, otro millón.

Al representante legal de la película «El último cuplé», que viene explotando la empresa Cifesa, otro millón.

A don Juan de Orduña, medio millón.

A don Benito Perojo, otro millón de pesetas.

Estas cantidades se solicitan por entender doña Sofía Palacios que en la referida cinta se lanzan frases y conceptos ofensivos, injuriosos, vejatorios y calumniosos, que difaman a la demandante, la cual, en su época, interpretaba las mejores zarzuelas y operetas, con las principales figuras del teatro lírico, y cuya actuación fué siempre respetada y admirada por cuantos la conocían y trataron.

La demandante, dirigida por el letrado don Arturo Osuna, pide pública retractación de las ofensas que aparecen en «El último cuplé» por todos los medios divulgadores posibles, las indemnizaciones expresadas y que se suprima su apellido del aludido film.

El acto se celebró sin avenencia.

NEBULOSA



No me gusta la niebla. Allá los ingleses. Perdemos fama. Además, no se ve gota. Eso dicen los embalses. Lillo se tira de los pelos. El, ¡venga de poner puntos de luz! Pronto le ganarán por puntos las hidroeléctricas. No lo quiera Dios, que estamos a las puertas del belén. Y la zambomba a dos velas... peor que la niebla. Fuera, fuera... 1 grado bajo cero a media noche, y 2 grados a la una de la tarde.

Qué mejor regalo para el día de LA MADRE...

NO DIGA: "NO LO ENCUENTRO" SIN ANTES VISITAR LA MAYOR EXPOSICION



El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

En Inglaterra funcionan cuatro estaciones de energía nuclear destinadas a usos industriales

LORD Chandos, secretario que fué de Colonias en el último Gabinete de sir Wiston Churchill y gerente de un grupo de compañías aéreas británicas, reunió ayer tarde a los periodistas, a quienes dió cuenta de su visita a España. Dijo que ésta obedece, en primer lugar, a una voluntad de mayor acercamiento hispano británico, en particular en cuanto se refiere al aspecto industrial. Inglaterra—dijo—es una gran consumidora de los productos españoles, y nuestras relaciones comerciales han sido tradicionalmente muy sólidas, como lo revela el que las compras que mi país efectúa anualmente en España representan unos 50 millones de libras—unos 6.000 millones de pesetas—. En estos últimos años, las adquisiciones registran un aumento constante, influyendo notablemente en ellas las nuevas aportaciones de mineral de hierro que España ha lanzado al mercado internacional.

Se refirió después lord Chandos a la similitud del problema del carbón existente en España e Inglaterra. Este es uno de los claros aspectos en que podría establecerse una nueva base para la colaboración entre las industrias de ambos países. Los dos necesitan pronto tener a su disposición una nueva fuente de energía y ésta es la nuclear. En este aspecto, Gran Bretaña ha logrado importantes avances, habiendo sido dicho país el primero en conseguir que en los actuales momentos se distribuya ya por la red eléctrica. El grupo de compañías que dirijo—añadió—está construyendo una central capaz de producir 300.000 vatios y representa una inversión de 50 millones de libras esterlinas.

Se refirió después lord Chandos al empleo de la energía nuclear en España, manifestando que en nuestro país no era de tanta urgencia por sus disponibilidades hidroeléctricas y que, por consiguiente, aún tenía tiempo de poder elegir entre las diferentes técnicas, adoptando la más con-

veniente para su economía peculiar, aunque estimaba que la mejor era la británica, ya que, en el sistema empleado por su país, el uranio puede ser el natural, sin la exigencia del uranio enriquecido, que necesita de coste muy elevado.

A preguntas de un periodista sobre el costo del kilovatio producido por energía nuclear, manifestó lord Chandos que representa el equivalente de 0,40 pesetas. Añadió que en Inglaterra se hallan en explotación cuatro estaciones de energía nuclear para usos industriales. La necesidad—dijo—es el origen de la invención, y a ello es debido el que Inglaterra se haya aplicado en la industria nuclear, que representará, para nuestro país, una economía de ahorro de carbón de 35 a 50 millones de toneladas al año.

Por último, lord Chandos habló a los periodistas de las recientes visitas que los miembros de la Junta de Energía Nuclear de España hicieron a diferentes empresas del grupo que dirige y el intercambio de estudios que con este motivo se llevó a cabo.

Chessman sigue su lucha para librarse de la cámara de gas

LOS ANGELES, 3.—El escritor acusado y condenado por asesinato, Caryl Chessman, ha declarado hoy que el taquígrafo del tribunal, Stanley Fraser, ha sido detenido por hallarse embriagado durante el tiempo que tomó las notas del proceso, en 1948.

Chessman está actualmente llevando a cabo una campaña legal para evitar su muerte en la cámara de gas de la prisión de San Quintín, basándose en que los documentos del proceso fueron redactados fraudulentamente cuando se informó, por primera vez, en torno a su delito. (Efe.)

INTERFLORA
Presenta

LA GUAPA DE HOY



Esto de que las guapas, además de guapas, sean chicas trabajadoras nos parece de rechupete. Como modelo les presentamos hoy a la italiana María Frau, una chica inteligentísima y aficionada como ella sola al bello arte de la literatura. Ahí la tienen, aprovechando incluso los baños de espuma para teclear en su inseparable máquina de escribir. Ante tan edificante ejemplo de laboriosidad, no podemos por menos de exclamar: "¡Bien por María!"
(Foto Torrecocha.)

INTERFLORA, transmisión de regalos florales—por telégrafo, teléfono o carta—por todo el mundo.
(Consulte a su florista))

Chispas de la Redacción

Espectáculos

El domingo por la tarde, al filo de las siete, adquirimos un ejemplar de cierto folleto que incluye los resultados de la jornada balompédica y la cartelera de la semana para teatros y cines. Y después de enterarnos de la paliza del Celta al Barcelona y del triunfo madridista sobre los del Pisurra, nos enteramos también de las siguientes cosas:

De que la susodicha cartelera corresponde a los días—inclusivo—del 1 al 8 de Dibre de 1957.
De que en el Alcázar se hará "Vendabal"; en Maravillas, "Siete novias paa mí solo"; y en el Reina Victoria, "Cartas bocabafo".

De que si les gusta a ustedes el séptimo arte podrán ver en el Lope de Vega "Arianes"; en el Apolo, "Sin ti todo es tinieblas"; en el Argel, "Si Versalles pudiera hablar"; y otras dos estupendas cintas en el Esproceda.

Y de que la publicación de referencia se redacta en General Ricardos, 59, y tiene establecida en Puebla, 12 su Administración.

De lo cual deducimos que leyendo el folletito de referencia sabemos qué ganan los que ganan en los estadios y que pierden bastante la ortografía y el esmero tipográfico.

Buscando intérprete

—¡Un hombre que sepa bien francés! ¡Un hombre que sepa bien francés!

Esto es lo que gritaba un señor a la entrada de los vestuarios del Estadio Santiago Bernabéu, el jueves último y muy poco antes de comenzar el encuentro correspondiente a la Copa de Europa.

—¿Es que vas a entrevistar a los belgas?—le preguntan.

—No—responde—Esos saben muy bien el castellano.

Y con cara compungida y mirando aún en torno suyo, penetra en el departamento correspondiente al Real Madrid.

Encantador

Adolfo Fernández, explica: —Jamás he visto nada más encantador que el recibimiento tributado a Germán Mira en Murcia. Cincuenta mil personas se apretujaban en las calles. Todos llorando. Mira, desmayado, a la puerta del templo de la Fuensanta. Empujones. Casi nos ahogan a fuerza de apretarnos. Lágrimas en todos los rostros. Muchos resultamos con las ropas destrozadas. ¡Encantador!

COMPRE SUS ZAPATOS EN

La Corona



ALTAS CALIDADES Y BAJOS PRECIOS

C SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21
TOLEDO, 73

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



DRAMA EN EMBAJADORES, 150...

MATA A TIROS A SU ESPOSA Y A UN COMPAÑERO Y SE SUICIDA

Llevó al amigo hasta su casa para consumir cuanto tenía premeditado

Consuelo cayó mortalmente herida de un balazo en la frente junto a la cuna de su hija

CUANDO el comentario popular giraba todavía en torno al desgraciado suceso ocurrido en la calle de Núñez de Balboa en la tarde del sábado, ayer, un nuevo hecho, no menos sangriento, tenía lugar en el número 150 de la calle de Embajadores. Julián Esteban Lázaro, de treinta y nueve años, inquilino de esta vivienda; su esposa, Consuelo Cifuentes, de treinta y cuatro, y Claudio Vegué Recio, de cuarenta y seis años, casado y compañero del primero, aparecieron muertos por varios disparos de pistola. Según la versión oficial, parece ser que Julián subió al piso acompañado de Claudio; una vez dentro, disparó una pistola contra éste y luego contra su propia mujer, que se hallaba en una de las alcobas, para terminar suicidándose de un tiro en la cabeza.

A última hora de la mañana llegó a la referida finca el citado Julián, que era chófer de la Comisaría de Abastecimientos. Estaba encargado de conducir el automóvil de este organismo matriculado M. 160.056, que dejó aparcado junto al portal. Había ido hasta allí acompañado por Claudio, con quien sostenía relativa amistad, y quien, según parece, frecuentaba su casa, aun en ausencia de él, dada la confianza que mantenía con su mujer.

SUBIERON JUNTOS

Los dos hombres subieron la escalera. En ella se encontraron con algunos vecinos, que nada anormal advirtieron en ellos. Al llegar al piso en donde vivían los señores de Esteban Lázaro, el inquilino abrió la puerta e invitó a penetrar a su amigo. Acto seguido, echó el cerrojo—sin duda para evitar la escapada del compañero—, y sin apenas mediar palabra disparó contra él cuando el hombre caminaba tranquilamente por el pasillo en dirección a la alcoba en donde se hallaba Consuelo, junto a la cuna de una de sus hijas, de tres años.

Claudio cayó mortalmente herido. Y el asesino irrumpió como loco en el dormitorio y disparó de nuevo, esta vez contra su propia esposa, a quien mató instantáneamente.

Después de comprobar que ninguna de sus dos víctimas se hallaba con vida, se colocó la pistola en la sien y disparó, con lo que cayó al suelo sin vida.

LA NIÑA, LLORANDO

La criatura de tres años, hija del matrimonio, que permanecía en su cuna, no cesaba de llorar. Y permaneció encerrada en la vivienda con los cadáveres de sus padres y el del amigo, hasta que hacia las tres de la tarde se decidió descerrajar la puerta de entrada.

Antes, aproximadamente a las doce de la mañana, llegó a la puerta del piso el segundo de los hijos, un chiquillo despierto que apenas si cuenta ocho años. Llamó repetidas veces a la puerta. No escuchó otra respuesta que el desconsolado llanto de su hermanita, que no se movía de la alcoba.

El pequeño, pensando sin duda que sus padres habrían salido, aunque le extrañaba que hubieran dejado sola a la nena, decidió entrar en casa de unos vecinos para esperar.

DESCERRAJARON LA PUERTA

Cuando llegaron los inquilinos de esta vivienda, al ver al chiquillo, supusieron igualmente que no había nadie en casa de los otros, pero, no obstante, llamaron de nuevo a la puerta. Continuaba sintiéndose el llanto de la niña, cada vez más asustada.

Artemio Paniagua Moreno, de treinta y seis años, y Mariano

Monedero Pardo, de veintiséis, los dos conductores también de la Comisaría de Abastecimientos, comenzaron a indagar. A juzgar por la hora, era lógico suponer que ya debía de haber regresado alguien, máxime cuando se encontraba al parecer sola la chiquilla. Por otro lado, los vecinos que vieran subir a Julián y a Claudio lo comunicaron a los otros. Y pronto toda la vecindad comenzó a preocuparse por lo que pudiera haber ocurrido en aquel domicilio. Los citados vecinos fueron en busca del portero, Arturo Muñío Ares. Y entre los tres violentaron la puerta.

ESCENA IMPRESIONANTE

Puede imaginarse fácilmente la desagradable escena que se ofreció ante sus ojos. En el fondo del pasillo se veía a un hombre tendido en el suelo. Tenía la cabeza destrozada. Era el cadáver de Claudio Vegué.

En el dormitorio, entre la cama de matrimonio y la cuna donde permanecía horrorizada la niña, estaba tendido en el suelo, con un tiro en la frente, el cuerpo de Isabel Cifuentes... Y cerca de la puerta, igualmente en el suelo, con un tiro en la sien izquierda, podía verse el cadáver de Julián Esteban.

Aun conservaba en la mano izquierda agarrotada, la pistola. Un modelo Astra del calibre nueve corto. En el suelo había también cinco casquillos. Dos balas se habían incrustado en la pared y en la puerta del dormitorio, respectivamente.

AVISO A LAS AUTORIDADES

Los vecinos, apenas repuestos de la impresión que aquel cuadro les produjo, dieron aviso a la clínica de urgencia Legazpi, sita en el paseo de las Delicias, 126, de donde se desplazó inmediatamente un facultativo de servicio, quien no pudo hacer otra cosa que confirmar las tres defunciones.

Fué el médico quien dió aviso a la Comisaría del distrito de Arganzuela, y varios inspectores acudieron con la mayor brevedad para averiguar lo ocurrido y comenzar sus investigaciones.

Por otra parte, fuerzas de la Guardia Civil del cuartel de la Batalla del Salado, próximo al lugar del suceso, se personaron allí, mediante el aviso de otro vecino.

El Juzgado de Instrucción número 6, que correspondía de guardia al día de ayer, se constituyó en el escenario del drama. El juez realizó una detenida inspección ocular en el piso y ordenó que fueran recogidas numerosas pruebas antes de verificar el levantamiento y el traslado de los cadáveres, que fueron ingresados en el Instituto Anatómico Forense.

JUNTO A LA CUNA

En un capacho próximo a la cuna fueron encontradas siete balas, y en el suelo, un cargador vacío y otro cargado.

Aun cuando existen numerosas hipótesis, y para muchos parece bastante claro el móvil del suceso, no se ha emitido todavía un informe oficial a este respecto, toda vez que el Juzgado continúa las diligencias.

Muchos vecinos afirman que observaba el matrimonio una conducta intachable. Pero hay que tener en cuenta que tales informes datan de un tiempo muy breve, ya que sólo llevaban residiendo allí unos cinco o seis meses.

Se da la circunstancia de que nadie oyó los disparos. Aunque tampoco esto tiene nada de extraño, ya que no se trata de una casa silenciosa, sino que, por el elevado número de vecinos, son inevitables las voces de unos y otros.

Los hijos del matrimonio que han perdido la vida de manera tan trágica han sido recogidos por unos familiares del padre que residen en Madrid.

Vivir
Dada
Ver

Los Sindicatos de mendigos no conocen la huelga



Los mendigos argentinos tienen su Sindicato, pero no tienen el derecho a la huelga. El Sindicato ha nacido recientemente en un jardín público de Rosario. El presidente de la sesión, pronunciando su discurso sobre un banco, informó a los afiliados de las nuevas reglamentaciones de la profesión y de la cuantía mínima de los «salarios» exigibles. Abrir la puerta de un taxi: 40 centavos. Abrir la puerta de un coche particular: 50 centavos. Las otras tarifas no hacen mención de una realización práctica por parte del especialista de la mendicidad. Estas tarifas son las siguientes: La limosna de las parejas de enamorados y de las gentes que salen del cine deberá ser, al menos, de 40 centavos. Las parejas acompañadas de un niño no tendrán que dar más que 20 centavos. Los miembros del Sindicato han sido invitados a rechazar toda limosna inferior. Pero por ahora, el Sindicato no ha hecho mención del derecho a la huelga.

Un beso de oro



Un jurado de Norwalk, en Ohio, ha concedido una indemnización de 16.666 dólares al empleado de ferrocarriles Ellis Dotson, víctima de un accidente, después de que su esposa declaró que los besos de su marido no tenían la misma calidad que antes.

Mañana le diremos a usted cómo podrá participar en nuestro extraordinario

CONCURSO DE NAVIDAD

Sobre una sensacional CESTA preparada por MANTEQUERIAS GALLEGAS, que superará a la del año pasado, iremos acumulando regalos, muchos y valiosos regalos, para los lectores de PUEBLO que usted podrá conseguir participando en el extraordinario concurso que hemos organizado. Usted debe prepararse para participar en él.

LA MAS COLOSAL CESTA DE NAVIDAD PUEDE SER SUYA

Lea usted mañana PUEBLO