

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.658
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 9
Noviembre 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

TÉRMO LOCO

Desagraviemos a febrero. Este «dichoso mes» (Todos los Santos y San Andrés) ya veis lo que toca. A nosotros nos toca tocar las consecuencias. Con aspirina. ¡Menudo programa! «Un día de primavera» y, en seguida, «La tempestad». Y uno, a bailar al son que marcan. 3,4 grados a las seis de la mañana, y 7,4 grados a la una de la tarde.



CARGOS CONTRA ZUKOF



- Se ha hecho incensar por aduladores.
- Imaginó ser el único héroe.
- Restringió la acción del partido en el Ejército.
- Ha probado su incompetencia como político.
- Se reveló inclinado a las aventuras.
- Es un mal general y un mal comunista.
- Es extraordinariamente vanidoso.

LA expulsión del mariscal Zukof de los más altos puestos del partido se ha anunciado por un breve comunicado y una declaración del Comité Central, que exponen las quejas del partido con relación al ministro de Defensa. He aquí lo que constituye el acta de acusación de Zukof:

El camarada Zukof ha dado pruebas de su incompetencia

- ◆ **CULTO A LA PERSONALIDAD.**—Zukof se ha hecho incensar por aduladores que han glorificado sin reserva alguna su persona y su papel en la gran guerra patriótica. Imaginó ser el único héroe de todas las victorias obtenidas por el pueblo y los ejércitos soviéticos.
- ◆ **OPOSICION A LA ACCION DEL PARTIDO EN EL EJERCITO.**—El camarada Zukof ha buscado restringir la acción de las organizaciones del partido, tendiendo a suprimir la dirección y el control del partido en el Ejército y la Marina.
- ◆ **ESPIRITU DE AVENTURA EN POLITICA EXTRANJERA.** El camarada Zukof ha dado pruebas de incompetencia en cuanto a hombre político; se reveló inclinado a las aventuras, tanto en la concepción de los problemas primordiales de la política exterior de la Unión Soviética, como ministro de Defensa.

KONEV: "Zukof es un mal general y un mal comunista"

En el "Pravda" de hace unos días, el mariscal Konev ha lanzado un violento ataque contra su compañero de guerra el mariscal Zukof, del que revela las "faltas serias" en la dirección de ciertas operaciones.

- ◆ Después de Stalingrado, Zukof dirigió las operaciones "de una manera tan poco eficaz que nuestras tropas sufrieron pérdidas injustificadas y los alemanes consiguieron romper su cerco."
- ◆ La toma de Berlín no fué obra de la acción de Zukof: "La ofensiva de las tropas que mandaba era demasiado lenta."
- ◆ Antes de la apertura de las hostilidades: "Error y falta de clarividencia de Zukof (jefe del Estado Mayor General) en lo que se refiere al entrenamiento de las tropas soviéticas."
- ◆ La responsabilidad del hecho de que nuestras tropas de las regiones fronterizas fueran cogidas por sorpresa por el ataque alemán recae igualmente en gran parte sobre Zukof.
- ◆ Zukof ha intentado organizar el trabajo de entrenamiento y de educación del Ejército con ayuda de medidas administrativas únicamente; ha dejado violar en todo momento los estatutos del partido.
- ◆ "Las faltas de Zukof en lo que se refiere a la dirección de las fuerzas militares se agravaban por sus opiniones, desprovistas de fundamento, sobre los asuntos de la ciencia militar soviética y la organización de las fuerzas armadas de la U. R. S. S."
- ◆ Zukof es un hombre extraordinariamente vanidoso y desprovisto de toda la modestia que implica la condición de miembro del partido.
- ◆ Zukof estaba rodeado de toda clase de aduladores, "sobre todo del pintor Vassili Jakovlev, que se ha distinguido de modo particular en este terreno, pintando un cuadro que representa a Zukof montado sobre un corcel blanco arretrando los estandartes de la Alemania fascista vencida, con, como telón de fondo, la Puerta de Brandeburgo y el Reichstag incendiado. Zukof ha ordenado que esta pintura, sin valor artístico, y que desde el punto de vista ideológico es peligrosa, esté expuesta en el Museo del Ejército soviético.

ZUKOF: "Reconozco mis faltas"

El mariscal Zukof ha hecho una declaración ante el Comité Central del Partido Comunista. He aquí los principales puntos:

- ◆ "Reconozco que las críticas que se han formulado sobre mí están en conjunto justificadas y las considero como una ayuda amigable que el partido me concede."
- ◆ "En tiempos de Stalin, en 1946, no lo había comprendido... Entonces no admití, ni podía admitir, que mi expulsión del Comité Central hubiera sido justificada."
- ◆ "Ahora todo es diferente. Reconozco mis faltas. Durante la reunión plenaria las he comprendido y prometí al Comité Central y al partido eliminar totalmente mis insuficiencias."

"Zukof es un buen general", declaraba "K" en el XX Congreso del partido

- ◆ En el XX Congreso del partido, en su informe secreto de febrero de 1956, "K" reprochaba a Stalin su maldad con Zukof.
- ◆ "Stalin me pidió a menudo su parecer sobre Zukof. Le respondí siempre: "Conozco a Zukof desde hace mucho tiempo; es un buen general y un buen jefe militar." Esto declaraba en aquel momento el primer secretario del partido comunista soviético.

Germán Mira, en ruta a pie hacia Murcia, telefonea

27 KILOMETROS DE NIEVE BORRASCOSA

La etapa PINTO-ARANJUEZ ha sido durísima

Los últimos diez mil metros fueron AGOTADORES Y TORTURANTES

ARANJUEZ, 9. (Por teléfono. Especial para PUEBLO de nuestro enviado, Germán Mira.)—Nieve borrascosa. Veintisiete kilómetros Pinto-Aranjuez. Masajes, maletas, abrazos de entusiasmo y un recuerdo ejemplar del cura párroco de Pinto al enviar su donativo, el único, de 500 pesetas. La etapa ha sido durísima; la carretera, el viento y la nieve duplicaron mi esfuerzo y me empujaban continuamente hasta la furgoneta de la «Gallina» en busca de doble ración de azúcar, cuando no de café, y otras veces de agua mineral. Coches, muchos coches; descuidadísimos los andenes laterales de la carretera, y barro hasta hundirse las botas.

Dos donativos, los primeros, de gentes que no iban de prisa y vieron el momento de hacer caridad. Todo fué bien hasta el final de la cuesta de la Reina, pero es infernal la entrada a Aranjuez por carretera. Infernal y peligrosa. Los últimos 10 kilómetros, pisando charcos y recogiendo mi cuerpo más agua que un embalse, fueron insoportables, agotadores, torturantes. Y como aquello no se acababa nunca, busqué dónde descansar el tiempo justo para no perder el compás de la marcha, difícil de conseguir y más difícil de conservar.

No era de día ni de noche, pero el cuadro era triste. La nieve me remitía a otro paisaje, frío y monótono, blanco y roto por la

"EL COCTEL FUE SERVIDO POR PERICO CHICOTE"

Diariamente aparece esta nota en la Prensa. Todo el mundo conoce el nombre del popular "barman".

PERO ¿QUIEN ES PERICO CHICOTE?



PUEBLO

comenzará el próximo lunes la publicación de

PERICO CHICOTE CUENTA SU VIDA

dentro de la serie PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

¿QUIEN ES PERICO CHICOTE?

Nace en Madrid. A los ocho años trabaja en el mercado de la plaza de los Mostenses. Entra de chico en una cervecería. Reparte telegramas...

"MI FAMILIA VIVIA EXCLUSIVAMENTE CON LO QUE YO GANABA"

A partir del lunes

PUEBLO

iniciará la publicación de

PERICO CHICOTE CUENTA SU VIDA

que recogió para sus lectores MARINO GOMEZ-SANTOS

Conozca la interesante vida del mago del cóctel, que PREFIERE, COMO BEBIDA, EL VINO CON SIFON

Tercer intento de lanzamiento del proyectil "Atlas" norteamericano

CABO CANAVERAL (Florida), 9.—Se informa que los científicos de esta base norteamericana están preparados hoy para realizar el tercer intento de lanzamiento del proyectil balístico intercontinental «Atlas».

Fuentes allegadas al muy secreto terreno de lanzamiento de Cabo Canaveral han dicho que esta tercera prueba, que se realizará la próxima semana, forma parte de la urgencia dada al programa de satélites y proyectiles por el Departamento de Defensa.

Los dos primeros intentos de lanzamiento del «Atlas», proyectil que tiene unos treinta metros de largo, constituyeron un fracaso. (Efe.)

CERCA DE CINCO MILLO- NES DE PESETAS HA PRODUCIDO LA «GRAN SUBASTA»

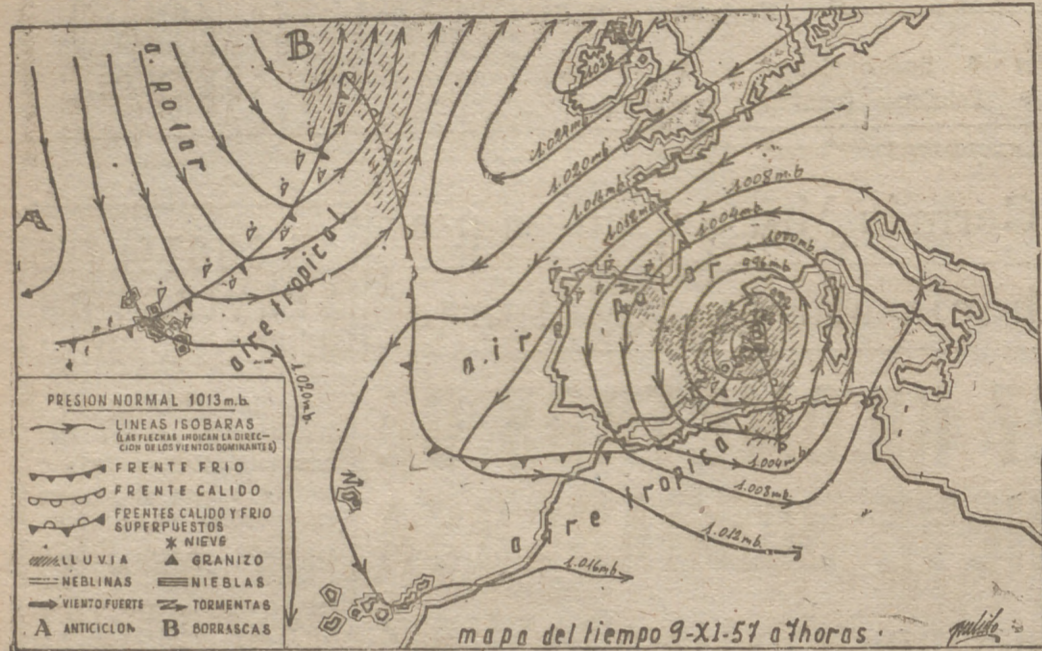
Anoche, Radio Juventud facilitó las cifras de lo recaudado en la «Gran Subasta»:

Ingresado en el Banco de España, 1.348.611,80 pesetas; cantidades pendientes de cobro por objetos adjudicados, 2.628.400 pesetas; existencia en caja por diferentes donativos, 350.000 pesetas; aforo del teatro Romea por el festival de esta noche, 250.000 pesetas. Total, 4.577.011,80 pesetas.



EL HOMBRE DEL TIEMPO

Pasamos a una situación del Norte



EL AIRE POLAR SE MUESTRA ACTIVO Y CON EMPUJE

El centro de la borrasca que dió origen al temporal ha cruzado totalmente la Península Ibérica y se encuentra, a las siete, sobre las Baleares, como pueden apreciar en el grabado, donde pueden ver, también, el área de precipitación que, a dicha hora, estaba produciendo. Con su paso al Mediterráneo, los vientos se ponen del Norte sobre la Península. Es el tipo de situación que arroja aire más frío sobre nosotros. Porque se trata de aire polar "continental", que no ha sido sometido a la acción suavizadora del mar. La otra borrasca, la que hay en el Atlántico al norte de las Azores, está separada de nosotros por una faja de altas presiones que le será difícil atravesar, si es que consigue hacerlo. El hecho, que pueden observar en el mapa, de existir sucesivas penetraciones hacia el norte del aire tropical, y hacia el sur del aire polar, debe interpretarse en el sentido de que la atmósfera está muy activa. Seguramente, por la causa que sea, está habiendo una acumulación excesiva de aire sobre las regiones polares, por lo que trata — y lo consigue — de desbordarse hacia el sur. Las incrustaciones de aire tropical hacia el norte son, seguramente, un efecto de compensación, para mantener un equilibrio de orden dinámico.

LAS ÚLTIMAS VEINTI-CUATRO HORAS

El temporal afectó a toda España. Nuestros campos han sido abundantemente regados. En las alturas se ha acumulado la nieve, buena reserva para tiempos de escasez. Y todo ello ha de reflejarse sin tardar en el estado de nuestros embalses, a los que poco a poco irá llegando el sobrante de agua que no puedan retener las tierras empapadas. Para esto sirve una buena política de construcción de embalses: son como libretas de ahorro para las épocas de escasez de precipitaciones.

Las temperaturas han sido en general bajas, pues el aire tropical sólo estuvo muy pocas horas, y de paso, sobre nosotros. Y, además, el sol ha brillado por su ausencia.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Ya hemos visto cómo pasamos a una situación del Norte. Los vientos serán del Nordeste y transportarán aire muy frío. En Aragón, como siempre que se da esta situación, y por razones que

no son del caso, soplará Noroeste (el cierzo), que debe ser ahora duro y racheado. Por otra parte, la atmósfera ha quedado revuelta; y hasta que consigamos poner en orden sus descolocadas capas de aire, deben surgir nubes y chubascos, en ocasiones de nieve, sobre todo en alturas superiores a los 700 metros sobre el nivel del mar. Los lugares más propicios para que la precipitación tenga lugar de modo más frecuente y abundante deben ser los situados inmediatamente al norte de las cordilleras, que es donde el aire se verá más for-

zado a ascender y, en consecuencia, donde más fácilmente se formarán las nubes. Pero la inestabilidad, en sí, debe ser suficiente para que aun en los llanos haya que dar riesgo de chubascos. Especialmente en la mitad oriental de España, que es la que queda más cerca de la borrasca y tiene, por tanto, menor presión. Poco a poco irá dominando el cielo con grandes claros en las altiplanicies, comenzando, como es natural, por el Oeste. Y frío, sobre todo, frío.

Mariano MEDINA

«España, que no es un aliado circunstancial ni de coyuntura, merece se la mire con especial atención»

El ministro de Agricultura español ofreció hoy una comida a su colega norteamericano, Mr. Benson

Esta mañana, el secretario de Agricultura de los Estados Unidos, Mr. Benson, acompañado del ministro español don Cirilo Cánovas, visitó dos fincas en el término de Aranjuez: la primera de ellas, la denominada «Cortijo de San Isidro», de 1.500 hectáreas, en la que están distribuidos 50 colonos, que poseen parcelas de cinco y seis hectáreas. Estas parcelas han sido adquiridas mediante el abono del 20 por 100 de su importe, y el 80 por 100 restante lo pagarán en veinte años.

El secretario de Agricultura de los Estados Unidos se interesó por los cultivos que en ellas se hacen, preguntando a varios colonos cuál era el sistema que llevaban a cabo. Luego visitó una vivienda, haciendo elogios de las condiciones en que la misma se hallaba. Visitó también la escuela, en donde en el momento de su llegada se realizaban las tareas de clase. Después se despidió de los colonos, con quienes solicitó hacerse una fotografía.

Desde el cortijo, ambos ministros se trasladaron a la «Dehesa Nueva del Rey», que tiene 400 hectáreas de regadío y unas 800 de secano. Esta finca está regada por la Real acequia del Jarama y enclavada en el término de San Martín de la Vega.

Terminada la visita, en la que los ministros fueron acompañados por los directores generales de Colonización y Agricultura, se trasladaron a la sede central del Instituto Nacional de Colonización, donde el ministro señor Benson, recorrió la Exposición permanente. Más tarde, el ministro visitó al ministro español de Comercio, señor Ullastres, y después asistió a una comida que le ofreció en un céntrico hotel el

ministro de Agricultura español, señor Cánovas.

DISCURSO DEL MINISTRO ESPAÑOL

El señor Cánovas ofreció el almuerzo al señor Ezra Taft Benson, dirigiéndole las siguientes palabras:

«Un brindis no es inevitablemente ni un cumplido a secas ni un gesto ocioso impuesto por razones protocolarias. Cuando se sientan a la misma mesa españoles y norteamericanos, se hacen innecesarios los cumplidos y las formalidades. Unos y otros podemos hablar de cosas que nos son familiares. Las ideas hablan con un lenguaje universal. Por haber abrazado los mismos ideales de paz y de justicia, España y los Estados Unidos pueden entenderse a la perfección.

Existen multitud de razones por las cuales los españoles otorgamos una primacía al estilo humano y a la riqueza espiritual que éste pueda encerrar. La más elemental razón que nos asiste es bien sencilla de comprender para un americano. La falsa, anticuaria y desacreditada «leyenda negra» de la empresa del descubrimiento y colonización del nuevo continente por España es ya una débil muralla de papel en el camino de la verdad histórica. Los hechos evidencian rigurosamente que, a cubierto de toda sospecha materialista, la colonización de América constituye un supremo y ecuménico gesto espiritual difícilmente superable. España volcó sobre aquella orilla del Atlántico todo cuanto poseía: cultura, técnica, derecho, religión... Llevó hasta allí árboles, plantas, ganado y todo cuanto era necesario para dar raíz y sangre a la tierra virgen americana.

Nosotros, pues, estamos unidos a América por vínculos indescubribles, porque no en vano fueron la sangre y la semilla españolas las primeras en fecundar la tierra que descubriera Castilla. La enorme capacidad del pueblo americano ha multiplicado las simientes y, mediante el prodigio de la técnica, puede hoy devolver ciento por uno de lo que hace siglos recibiera.

España, que no es, señor secretario, un aliado circunstancial ni de coyuntura, quizá merece, por su pasado y por su presente, que se la mire con una especial atención. Mas sólo pedimos, sin embargo, un trato de igualdad con los demás países europeos, que nos ayude a poner a nuestro propio servicio y al de la paz mundial las fuentes de riqueza que poseemos.

Nuestra reconstrucción económica se está haciendo a fuerza de considerables sacrificios que pesan muy fuertemente sobre el pueblo español. América lo sabe, y por eso mismo nosotros flamos mucho a la comprensión del pueblo y del Gobierno norteamericano.

Yo, señor secretario, formulo mis mejores votos por la salud de nuestro país, la de su honorable Presidente y la suya personal, y porque esa comprensión a la que antes me he referido haga

Conferencia del doctor Kurt Jantz



En la fotografía aparece el doctor Kurt Jantz, secretario general del Gobierno federal para la Reforma Social y director general de Previsión de la Alemania Occidental, que pronunciará en Madrid una conferencia sobre "Principios de la reforma social alemana", con especial consideración de las pensiones en función de la productividad. El doctor Jantz, que ha sido especialmente invitado por la Delegación Nacional de Sindicatos, pronunciará su conferencia en el salón de actos de la Casa Sindical, el próximo martes, día 12, a las 7,30 de la tarde. (Foto Mamegam.)

Distribución de vehículos industriales de importación

La Comisión Interministerial para la Distribución de Vehículos Industriales hace público que a partir de esta fecha puede solicitarse de la misma la adjudicación de vehículos de dicha clase procedentes de importación.

Las solicitudes deben presentarse en la Secretaría de la Comisión, calle de Serrano, 50, Madrid, o en las Delegaciones regionales del Ministerio de Comercio en Barcelona, Valencia, Murcia, Palma de Mallorca, Málaga, Sevilla, Vigo, Bilbao y San Sebastián. Si fueren enviadas por correo, se acusará recibo de las mismas, con indicación del número de registro que les haya correspondido.

Las peticiones habrán de formularse en los impresos que facilitarán las mencionadas oficinas, y se extenderán con sujeción a las instrucciones contenidas en los mismos.

No es necesario aportar con la solicitud la documentación acreditativa de las razones que fundamenten la petición; pero si ésta fuere estimada en principio, tales documentos serán reclamados, en su día, por la Comisión para elevar a definitiva, en su caso, la adjudicación provisionalmente efectuada.

Siendo propósito de la Comisión Interministerial el atender preferentemente a la reposición de los vehículos industriales que hayan sido destruidos o sufrido graves deterioros que no admitan reparación como consecuencia de las recientes inundaciones de la región levantina, cuantas personas o entidades estuvieren en tal caso deberán hacerle constar así en su solicitud.

CELSO COLLAZO TELEGRAFIA DESDE LONDRES

NO ES CRISIS TECNOLÓGICA LA DE EE. UU., SINO POLÍTICA

El discurso de Eisenhower implica importantes modificaciones estratégicas. ESFUERZO ANGLOAMERICANO PARA RESTRINGIR LA PENETRACION RUSA EN ORIENTE MEDIO

LONDRES. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—El discurso televisado del Presidente Eisenhower contiene interesantísima alusión textual que merece ser recogida. La alusión es ésta: "Asimismo, no he insistido en la urgente necesidad de mayor dispersión en el mando aéreo estratégico o en proveer todos los medios que permiten a los aviones despegar en el tiempo más corto posible después de recibir aviso." Esta observación incidental ha llamado poderosamente la atención en Inglaterra y, posiblemente, en todos los países donde están radicados los mandos estratégicos aéreos, porque parece implicar, lógicamente, importantes modificaciones estratégicas, que pueden consistir, principalmente, en la creación o habilitación de nuevos centros aéreos secundarios o auxiliares.

En cuanto a la reacción británica al contenido general del discurso, es bastante variada, como indicio de lo cual puede citarse el "Times", que habla hoy de la saludable respuesta, así como también el "Manchester Guardian", que dice que la demanda al Congreso de levantar las barreras para intercambio de información supone un profundo cambio de visión en Washington; pero luego el diario liberal dice que es dudoso estén dispuestos MacMillan y Sandys a un gran cambio en Londres. Especial mención merece, sin embargo, el comentario editorial del "Telegraph", que pasa, corrientemente, por expresar oficiosamente los criterios del primer ministro. Dice el "Telegraph"

que la respuesta de Eisenhower a los satélites rusos ha sido el nombramiento del doctor Killiam, pero que, sin duda, no se trata de una respuesta muy excitante. Cuando un pueblo desea dirección no pide reorganización administrativa, continúa el diario. El pueblo americano no padece hoy crisis tecnológica, sino crisis de confianza, ya que no han sido los técnicos los que han fallado, sino los políticos. Después de señalar que Eisenhower parece rehusar enfrentarse con problemas capitales, el "Telegraph" concluye: "La respuesta real al "Sputnik" es Ike." Su "leadership" es el arma secreta que tan urgentemente necesita Occidente.

Oficialmente, se anunció anoche que Inglaterra ha hecho explotar la bomba nuclear de categoría megaton a gran altura, sobre el Pacífico. Ayer, en los Comunes, Selwyn Lloyd afirmó que era inútil acceder a la demanda de Kruschef de una reunión de los grandes antes de que Rusia demuestre, con obras, estar dispuesta realmente a la paz mundial.

Estados Unidos y Gran Bretaña están llevando a cabo, actualmente, grandes esfuerzos para reforzar pacíficamente la situación en el Oriente Medio, para restringir la penetración soviética. Los síntomas principales de esta acción son la visita de Mr. Blanck, director del Banco Mundial, en El Cairo, donde realiza gestiones para obtener acuerdos útiles, resolviendo simultáneamente compensaciones a la Compañía del Canal, ofreciendo servicios y préstamos del Banco y ayuda financiera. La

segunda parte será la visita del príncipe del Yemen, Mohamed El Badr, a Londres, que se interpreta aquí como un triunfo menor de la tenaz diplomacia británica para atraer a Occidente a una personalidad que recientemente ha visitado Moscú.

¡TRACTORISTA!

INFLA LAS RUEDAS DE SUS TRACTORES Y MAQUINAS AGRICOLAS

CON EL COMPRESOR DE AIRE MDT-1

ACCIONADO POR LA TOMA DE FUERZA DEL TRACTOR

Con ayuda de otros sencillos accesorios, sirve para:

- ★ Llenar de agua las ruedas de los tractores.
- ★ Lavar la maquinaria agrícola.
- ★ Pintar a pistola.

DE VENTA EN TODAS LAS CASAS DE MAQUINARIA AGRICOLA

Fabricado por: MONTALBAN, S. A. DIVISION TECNICA Montalbán, 3 - MADRID

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LA EMPRESA NACIONALIZADA

A voz socialismo no es de léxico popular, sino de formación erudita. Probablemente, fué usada antes de 1830 por Roberto Owen; pero de manera más concreta aparece ya en los artículos de Pierre Leroux, publicados en la "Revue Encyclopedique", en 1832 y 1834, con el título de "Del Socialismo y del Individualismo". Desde entonces se ha entendido siempre por socialismo, incluyendo en esta caracterización el marxista o pseudocientífico, un sistema de organización social en que abolida la propiedad privada de la tierra, los edificios, las máquinas y los instrumentos de trabajo y los títulos de crédito; todo ello recae en una propiedad común de tipo colectivista en el uso y con desaparición, en las más lejanas utopías, del salario y de la contratación o moneda.

Pero he aquí que hasta hoy este sistema no ha sido implantado en parte alguna, ni siquiera en sus líneas de perfil o definidora, aun habiendo actualmente en el mundo varios Estados que se titulan socialistas. O comunistas, forma más decidida de la utopía, pero sobre el papel. La utopía ha plegado las alas en todas partes y más precisamente que en otra parte alguna en Rusia, y ha ido a albergarse en los plúteos de las bibliotecas. Lo que impera en todas partes, y en Rusia muy señaladamente, es un capitalismo de Estado. El Estado, en cuanto propietario gestor, ha sustituido a todas las empresas económicas y privadas, pero a virtud, dentro de la empresa misma, de iguales normas y organización interna que tenía la empresa privada. En los países de Occidente, en casi todos, el Poder público ha hecho lo mismo en determinados y limitados casos: el Estado, en nombre de la sociedad, se ha adjudicado la propiedad y gestión de ciertas empresas de mucho volumen o de gran trascendencia económica, y a esto se llama nacionalizar o socializar tales empresas, sea con indemnización a los antiguos propietarios o sin ella, que es posición de tipo revolucionario. La diferencia con los Estados llamados socialistas o comunistas es que en ellos la apropiación estatal se ha operado para la totalidad de las empresas económicas del país, pequeñas y grandes, con inclusión de las agrícolas, y también de todo el mecanismo del comercio exterior. Por lo que se refiere al comercio interior y de abastos hay distinciones entre los varios Estados socialistas; en uno opera el comercio interior por el sistema mismo de la era capitalista, con cierta libertad de movimientos, y en otros lo intervienen y asumen las cooperativas, que de todas maneras siempre tienen un sentido de gestión particular de grupo y no totalmente colectivista.

Pero subsiste el salario y la economía del dinero; por lo que el asalariado no hace más que cambiar de empresario: al antiguo propietario privado reemplaza el funcionario estatal, con idénticas facultades en el orden de lo laboral; hay implícito un contrato de trabajo, que puede ser preceptivo, pero que no

por eso pierde su condición de ligamen contractual, y con la particularidad—que en esto sí que hay una novedad de caracterización profunda—de que el empresario, además de su autoridad económica, es el autor de la ley, y el ejercitante del poder político y penal. En las socializaciones parciales de Occidente se observa lo mismo: el Estado, para cada caso particular de nacionalización, se ha hecho empresario directo, y la posición del empleado y del trabajador frente a él es la misma que sería frente al empresario particular; el Estado, aunque ejercitante del poder político y autor de la ley, no es para la empresa nacionalizada más que el empresario mismo, no la autoridad pública; y esta es la verdadera distinción profunda que puede hallarse entre el Estado de socializaciones parciales y el Estado total e impropriadamente llamado socialista. Por eso el asalariado de la empresa particular suele conservar, como en Francia, el derecho a la huelga, porque está en perspectiva del Estado-empresa, no del Estado-autoridad.

Así, la nacionalización o socialización de una empresa, de las que por su trascendencia social suelen nacionalizarse, sean transportes, siderurgia, motores o minas, en realidad no implica cambio demasiado a fondo en la estructura de una sociedad nacional. Tampoco es un cambio tan a fondo como el que se cree, el de socializar e introducir en el capitalismo de Estado a la totalidad de las empresas económicas de un país, lo que es el caso ruso. Esto sí cambia la fisonomía de una sociedad, pero nada más que esto, la faz. Ya es mucho. Pero no todo. Así la verdadera cuestión crítica no es la de analizar si la nacionalización de ciertas industrias decisivas interiores y de todo o parte del comercio exterior produce ascenso cultural y de felicidad para la sociedad en que se opera, ya que la cuestión, mirada ética y socialmente es muy frágil, y el asalariado, el hombre, no cambia de postura jurídica o civil. Todo esto queda para la responsabilidad de la utopía, que ofrecía mucho y da poco, y, en resumidas cuentas, se pliega debajo del capitalismo estatal. Lo interesante y positivo es saber si económicamente la producción se opera más ventajosamente en el régimen de la empresa administrada y poseída por el Estado o en el de su administración y posesión según derecho privado. Hay también cuestiones relacionadas con formas de nacionalización más avanzadas, por así decirlo, como son la del crédito o Banca, y la del mecanismo de la distribución de bienes. Mas ateniéndonos, como cuestión primaria a la nacionalización de la Industria, el problema se plantea en presencia de esta coyuntura: ¿supera en eficacia productiva la empresa nacionalizada a la particular o precisamente es más aceptable lo contrario? Podemos adelantar que, a pesar de la opinión, muy extendida y esgrimida contra las nacionalizaciones y las municipalizaciones de empresas, aduciendo argumentos del orden ético y del orden psicológico, la empresa de Estado o nacionalizada posee muchas cualidades de eficacia que quizá no concurren en tanta suma en la empresa privada. Pero explicar esto en líneas sucintas será el objeto de otro artículo nuestro.



205.000 LIBRAS

A señora telefonó a la peluquería:
—¿Hay mucha gente? ¿Podrá servirme Peg?

Y allá se fué a lo que van las señoras a las peluquerías, es decir: a) A contar historias (generalmente escandalosas) de otras señoras; b) A manifestar lo hartitas que están de sus maridos; c) A lamentarse del elevado coste de los tomates; d) A contar los argumentos de las películas de los cines de sesión doble; e) A describir minuciosamente su vestuario, especialmente las piezas de lujo, y f) Y subsidiariamente, a que les hagan la permanente, que es ese peinado que dura tan poquito...

Con este ánimo acudió a la peluquería la señora McGrail. Allí, después de una larga espera—porque si no hubiera larga espera esos establecimientos serían muy aburridos—, la señora McGrail se entregó a las manos de artista de la señorita Peg, una rubia que sueña en eclipsar las glorias de cualquier chica "glamour" o "pin up", si ustedes así lo prefieren, de los estudios de Hollywood, el bosque sagrado de los nuevos ritos del celuloide.

La señora McGrail también soñaba. Le hacía falta. Había perdido a su marido tres años antes en un accidente de automóvil. Estaba sola. Sola y triste. Y por muy bien que le hagan a una la permanente, eso no basta para llenar la vida de la mujer cuando se siente sola. Por eso había adquirido una quiniela de fútbol, que es en la sociedad moderna así como la magia de los hombres primitivos. Toda persona que vive una aventura—ha escrito Castiglione—es por necesidad una persona mágica. Y ya nos dirán ustedes si no es aventura la de nuestro tiempo, con un ayer zozobante, un presente fluctuante y un mañana amenazante. La señora McGrail se entregó también a esa pequeña magia semanal de la quiniela. Algunos llegaron a millonarios. ¿Por qué ella no? ¿Iba a aceptar la cadena perpetua de los menesteres oscuros y humildes, la inferioridad social de la pobreza, el complejo y la vergüenza de escatimar peniques, la necesidad de morfínizarse en el cine con la presencia de los interiores que nunca serían suyos, de los automóviles de seis metros de eslora a los que no se subiría jamás y de los paisajes que nunca podría visitar ni siquiera en un viaje "a forfait" organizado por cualquier diligente agencia, de las que os mandan por correo—y os ponen los dientes largos con eso—una puesta de sol en el Pan de Azúcar o un amanecer en el Bósforo...? El cine y las quinielas son los grandes paraísos artificiales de nuestro tiempo. Disculpemos a quienes se sumergen en ellos, como los poetas malditos bebían ajenjo...

Y he aquí que cuando la señora McGrail se hallaba bajo su casco secador, le llegó la noticia de que había triunfado su quiniela: 205.000 libras. ¡Ahí es nada...! Conviértanlas en pesetas y si no les da un síncope es porque ustedes pertenecen a la estirpe de los varones fuertes. A la señora McGrail, con su aire de marciano o explorador de la estratosfera, también con algo de soberano de la Sumeria, se le pusieron los pelos de punta. Y la señorita Peg torció el gesto. ¡Vaya por Dios! Una permanente estropeada y, además, aquello de que "todas las feas tienen suerte...". Y es que la señorita Peg ignoraba el dicho celtibérico de que la suerte de la fea, la guapa la desea... ¡Ahí va!... 205.000 libras bajo el casco secador. ¡Señora McGrail, a volar, a vivir...!

PUNTUALIZACIONES

U NO de los factores de la desorientación social que padece el mundo moderno lo constituye el gran número de hombres desajustados con su trabajo. Es mucho mayor, por desgracia, la cantidad de humanos que se dedican a menesteres que no les gustan incluso que les repugnan, que el de quienes se encuentran satisfechos con su ocupación. El complejo de fracaso, latente en el ánimo de tantos seres que trabajan en labores para las que no se sienten llamados o que están muy distantes de su ideal de vida, late en el fondo de muchas rebeldías sociales.

Es lógico que este hecho merezca, si la sociedad no quiere continuar enferma, un tratamiento social. El primer síntoma de que la sociedad se ha dado cuenta de la existencia del problema radica en la creación de los institutos o centros de selección y orientación profesional. La educación de los padres, en el sentido de que acierten a dirigir el futuro profesional de sus hijos, previa consulta a un centro especializado, muestra también el grado de sanidad social en un momento dado. El Régimen español ha hecho mucho en este sentido; pero, por desgracia, aún queda un gran número de nuestro pueblo en las que el porvenir laboral de las nuevas generaciones se traza por fidelidad a una tradición, o por responder a la íntima y frustrada vocación paterna, sin tener en cuenta las aptitudes y vocaciones filiales...

El mismo problema exige un tratamiento más a fondo. La



sociedad debe presentar, a los ojos de los futuros profesionales, un haz de funciones a realizar lo suficientemente amplio como para que entre ellas pueda el joven elegir la que más se ajuste a su interior disposición. La sociedad debe inventar nuevas profesiones, y el no hacerlo constituye una de las muestras más claras del agotamiento y decadencia de la organización social. También la sociedad debe, a través de sus órganos ordenar las funciones sociales, impidiendo que factores extrínsecos a las mismas, tales como su repercusión económica o de prestigio, deslumbren a los jóvenes. Una adecuada política de educación, ya que no impedir del todo, dificultará al menos el que la elección de quehacer profesional se realice pensando más en el rendimiento del mismo que en la perfección individual y social conseguible a su través. Por último, es deber de la sociedad asegurar a sus miembros la formación profesional y el trabajo correspondientes a su vocación y aptitudes, siempre que en una y otro tengan un normal rendimiento.



EL lanzamiento del "Sputnik II" ha llenado de confusión las inteligencias políticas de muchos hombres occidentales. Sumeridos en una argumentación materialista, creían dominado al comunismo por tener sobre él una ventaja técnica. La segunda luna roja, hablando con la elocuencia de los hechos, ha desmontado la argumentación de estos anticomunistas de vía estrecha, dejándoles desamparados en la soledad de su mundo material. No queremos caer nosotros en el mismo vicio. Las ventajas obtenidas por el comunismo en el mundo de la naturaleza no afectan a las razones por las cuales expresamos nuestra oposición a tal sistema de vida. Antes al contrario, las afirmaciones de la vida repudia hoy más que nunca al comunismo, poseedor de armas o técnicas que le conceden un tremendo poder de dominación, porque tales medios no se utilizan para servir la libertad y la dignidad del hombre, sino que se consignan a base de atentar

contra tan fundamentales derechos humanos...

¿Qué esperanza podemos tener los hombres de Europa, vecinos de quienes son dueños de tales instrumentos? Nuestro futuro no puede confiarse a una carrera de armamentos. No podemos jugarlos Europa, y lo que Europa significa, a una competición científica. Nuestro campo de batalla ha de seguir siendo el del espíritu. No se puede construir el futuro de la Humanidad sobre planos que, por fríos y calculados, encierran en sí mismos una falta de perspectiva final. Si el mundo que se nos promete está limitado a un bloque militar o científico, comercial o industrial, apenas merece la pena desearlo. Tanto da que se organicen con arreglo a unos criterios materiales que a otros. La preferencia por cualquiera de ellos se basará exclusivamente en razones de eficacia. Si el comunismo, en algún momento, adquiere ventaja, un criterio puramente materialista se dejará inclinar hacia él...

Afortunadamente, no es nuestro caso el de otros grupos occidentales. Las bases de nuestra conciencia histórica, operante y viva, siguen asentadas sobre las más firmes raíces, sin que ningún adelanto técnico las pueda remover. Nuestra esperanza, nuestra seguridad, se alimenta en razones del espíritu. Y el espíritu es indestructible, autónomo y fecundo, porque se mueve en un espacio al que no llegará nunca un "Sputnik".

VUELVE a requerirse al tigre de PUEBLO para que ponga en el aire otra anécdota, si puede llamarse nada más que así, relacionada con la venta de pisos a los inquilinos que los habitan desde hace largo tiempo.

El caso de ahora justifica, desde luego, la perplejidad inevitable de los interesados. Véase.

Legalmente, y a fin de adquirir su vivienda en propiedad, los inquilinos que pagan rentas mensuales inferiores a 175 pesetas pueden solicitar ayuda al Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional. Los que pagan rentas superiores pueden requerir esa ayuda no del Instituto, sino del Banco Hipotecario.



Ha llegado la hora en que el dueño quiere vender la casa por pisos. Emprende las etapas legales, en primer lugar la preceptiva oferta al arrendatario. Y éste, a su vez, anda los pasos legales para que se le auxilie, pues carece de capacidad económica para el desembolso inmediato.

Respuesta del Banco: "No podemos ayudarle, puesto que la renta contratada es inferior a 175 pesetas."

Respuesta del Instituto: "No cuenta con nosotros, puesto que sus recibos son superiores a 175 pesetas."

Y así el hombre ni puede ir ni venir ni estarse quedado. ¿Habrá alguna salida para esta perplejidad?

Vajilla Nupcial?

ITALIA

PILAR NARVION TELEGRAFIA DESDE ROMA

POLITICA MEDITERRANEA DE LA F. A. O.

PROYECTO DE UN ESTUDIO DEL FOMENTO FORESTAL en IRAK, SIRIA, GRECIA Y ESPAÑA

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, PILAR NARVION.)—Entre los temas estudiados en la actual reunión de la F. A. O. en Roma es de especial interés para España el Proyecto del Fomento de la Región Mediterránea, por el que el alto organismo de la O. N. U. se muestra especialmente interesado. Este proyecto consta de dos partes: una de fomento agrícola y otra de fomento forestal, ambas especialmente interesantes para España, puesto que la F. A. O. ha seleccionado a Siria, Irak, Grecia y España para llevar a cabo sus primeros estudios prácticos del plan.

La F. A. O. justifica así esta elección: "Cuatro países—España, Grecia, Siria e Irak—han sido seleccionados para un estudio intensivo con objeto de demostrar el tipo de investigación y los puntos de enfoque del problema del Mediterráneo tomado en su conjunto.

Estos cuatro países, desde el extremo oeste al extremo este del Mediterráneo, combinan los problemas de todas las zonas situadas en la región desde el clima tórrido de las llanuras aluviales al clima continental de los altiplanos y montañas.

Pueden estudiarse en ellos los problemas forestales y de la agricultura, de regadío y de secano en zonas fértiles y en zonas áridas. Además estos cuatro países presentan una gran variedad de la tendencia de la tierra, la distribución de la riqueza, la capacidad y atracción de capitales extranjeros y la capacidad de enseñanza.

DECLARACIONES DEL MINISTRO ESPAÑOL DE AGRICULTURA

En conversación privada del ministro español de Agricultura con los corresponsales de Prensa españoles en Roma, don Cirilo Cánovas hizo presente que de momento, al menos por lo que respecta a España, este plan de la F. A. O. está en estudio únicamente en el campo del fomento forestal, y ésta ha sido una

de las facetas de la reunión bi-anual de la F. A. O. que han tenido en mayor actividad a la Delegación española.

Don Cirilo Cánovas, después de escuchar los informes detallados de los países asistentes, se mostró enormemente satisfecho de la labor realizada en España en los últimos años, que comparada con cuanto se ha hecho en países de economía paralela, e incluso superior a la nuestra, es realmente extraordinaria y absolutamente optimista.

PLAN DE FOMENTO FORESTAL

El plan de fomento forestal presentado por la F. A. O. para la zona del Mediterráneo tiene los siguientes puntos:

- Estudio de las posibilidades técnicas de la región.
- Criterios para formular un programa forestal práctico: Capacidad de los montes para la protección de la tierra; los montes de la región mediterránea como fuentes de productos comerciales y posibilidad de incluir el mejoramiento forestal en un programa general de fomento; el problema social del éxodo de la población de montaña y rurales.
- Las tierras degradadas de la región.

d) Políticas forestales nacionales. Resumen de las políticas que hoy se siguen y examen crítico de las mismas en relación con las posibilidades técnicas.

e) Requisitos de un programa forestal mínimo y dimensiones que tiene que tener un programa de este tipo.

f) Maquinaria, equipos, personal técnico, mano de obra, etc.

g) Área, costos, etc.

h) Una política práctica para los países estudiados.

Como ya he dicho anteriormente las razones que le mueven a ello, los países elegidos para este estudio del fomento forestal en el Mediterráneo han sido Irak, Siria, Grecia y España, y la posible puesta en marcha en nuestro país de este programa será la realización práctica más interesante que habrá conseguido la Delegación española, presidida por su ministro de Agricultura.

FESTIVAL DE ARTE HISPANO-CUBANO

El domingo 10, en el cine Alcalá, y a las once de la mañana, se celebrará, bajo el patrocinio del Club Cuba, un festival, en el que actuarán destacados artistas españoles y cubanos.

De los primeros lucirán su arte Diana Marqués, Aurora Pena, Matilde Conesa, Pedro Pablo Ayuso, Tony Leblanc, Celica y Eduardo, Carmen Martínez, Antonio Alfonso Vidal y José Romero.

Y por Cuba, Raúl del Castillo, Xenia Melcón, Luis Cerver, Huberal Herrera, Emma Frometra y Sarita Escamperfer.

Armando Fernández de Córdoba, Manolo Alegría, los Madrileños, Dúo González, A. Villarias, Mario Antón y otros más han ofrecido su colaboración.

Intervendrán las grandes figuras de la radio: Luisa Fernanda Martín, Soledad de Angel, Carmen Mendoza, José Luis Pecker, Matías Prats y Manolo Serrano. Juanito González y su orquesta acompañarán a los actuantes, y las invitaciones para este festival pueden solicitarse a los teléfonos 55-20-74 y 55-15-96, o en bar Navio, Carretera de Aragón, 159,

CONCLUSIONES

Con las experiencias del programa para las cuatro naciones tipo, la F. A. O. desea contar con los datos para sus conclusiones, que ella ha dividido en dos órdenes:

a) Conclusiones a que conduce el material analizado, especialmente los estudios en estos cuatro países, detallados con el propósito de que sirvan para un programa mediterráneo general.

b) Información que se requiere—científica y económica—y organización necesaria para elaborar el programa total mediterráneo a largo plazo.

ARGENTINA

B. DIAZ SAL TELEGRAFIA DESDE BUENOS AIRES

Solano, candidato a la Presidencia, se aprovecha del peronismo para su campaña electoral

ACUSA AL GOBIERNO DE NO DEJAR A LOS OBREROS RECONSTRUIR SUS CUADROS GREMIALES

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, B. DIAZ SAL.)—Está de vuelta en Buenos Aires el doctor Solano Lima, candidato a la presidencia de la República por el conservadurismo popular. Solano Lima, como sabemos, ha hecho con los conservadores "tradicionales" lo que Frondizi con los radicales de igual trayectoria: formaron partidos prácticamente nuevos, dándoles un contenido doctrinal que contempla las aspiraciones de la masa con sus exigencias sociales modernas. Solano y Frondizi son dos incógnitas ante las elecciones inmediatas.

Sus principios de reconocimiento, diríamos, social-laboral tienen bastante identidad. Pero Frondizi—pese a su bandazo de reconocimiento hacia la Iglesia y demás fuerzas tradicionales del país—está en el sector «izquierdo». Solano, en este aspecto, conserva su «derecha» de origen. Lógicamente ambos políticos difieren en infinidad de enfoques; mas en cuanto a reconocer la decisiva gravitación de la masa—y eso implica un aprovechamiento muy importante de los principios sociales que usó el peronismo—, ambos coinciden con sorprendente visión de enfrentar los problemas políticosociales de nuestra época, cuya estructura discurre por cauces

nuevos y necesita una serie de precisiones especiales para prevenir que los despechos de «los más» hagan guños al comunismo.

El doctor Solano Lima—su viaje se cree que tuvo clara «intención» económico-financiera—, está de regreso de Estados Unidos. No ha pasado por Caracas, como se pensaba, pero «sondeó» la situación indirectamente. Frondizi sigue callado. Actúa en provincias todavía, donde él sabe que cuenta con grandes masas, como lo ha demostrado últimamente. Se tiene entendido que, en el término de días, el líder radical intrasigente enfocará su campaña presidencial. Solano, la otra cara de la medalla, ha hablado...

Primeramente en Estados Unidos y ahora, al regresar. Huelga recordar su postura un tanto antigubernista, que no antirrevolucionaria, por no coincidir la plataforma de su partido con los postulados oficiales de hoy. Otro detalle leve que «aisla» a los dos políticos citados es que Solano propuso una «tregua» para reconstruir el país, y Frondizi siempre urgió elecciones.

Del mismo modo que semejante yuxtaposición de factores enlaza en un plano a los dos mencionados, podría afirmarse, sin muchos riesgos, que los viejos conservadores y los antiguos radicales también experimentan algo por el estilo. Están mucho más cerca, teóricamente, los dos rútolos partidarios que lo están de ellos sus dos respectivos «gajos» de Frondizi y Solano. A qué resultados conducirán las «posturas» está por ver. Hay que esperar todavía unos meses, no muchos, para despejar intereses. Después veremos. No se olvide eso de intereses...

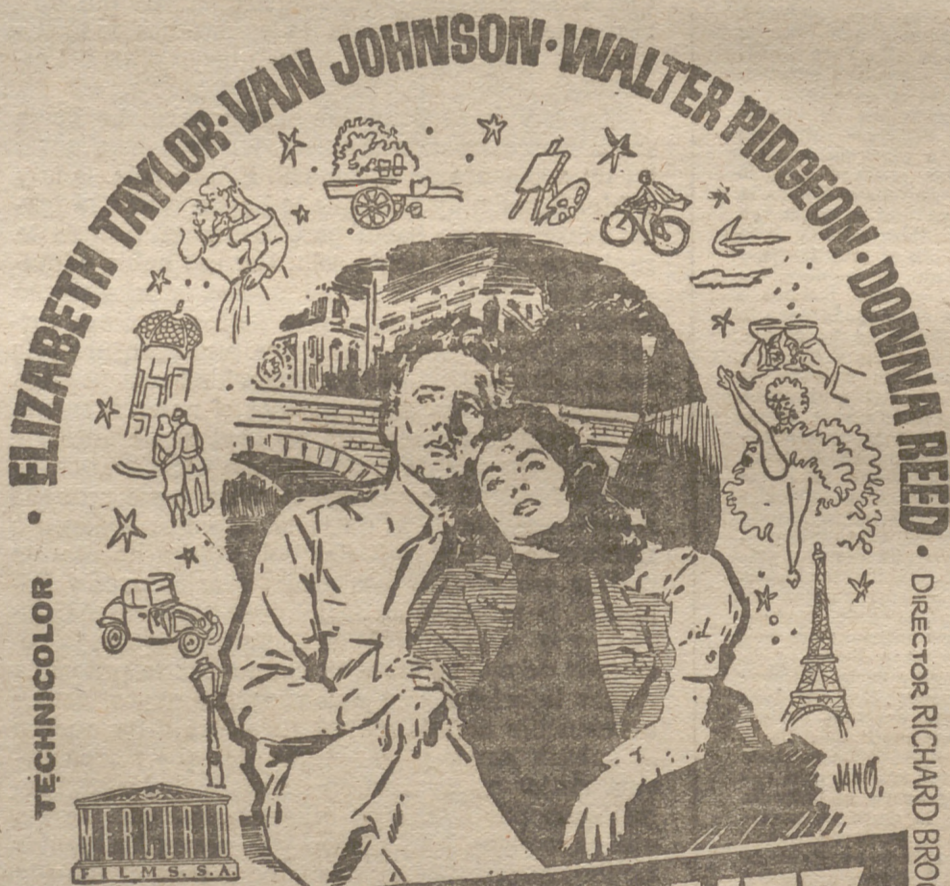
Pero en lo que Solano no deja dudas ya es en su perfil preelectoral. A su paso por Chile, como antes hizo en Estados Unidos, tuvo rasgos de «alta política», como el de reafirmar su amistad chilenoargentina, diciendo que el «episodio Kelly» no podía empañar las relaciones, las cuales deben «buscar una línea de concordancia para producir las debidas integraciones económicas y espirituales». Solano Lima—esto es muy significativo para Buenos Aires—fue recibido por el cardenal de Santiago de Chile, y muy agasajado por los círculos influyentes de la política transandina en general. Aludió Solano, al requerirle sus impresiones de los periodistas, a la política de «izquierdas» de Frondizi. «No creo que haya relación entre Frondizi y Perón—vino a decir—, porque las tendencias del peronismo son nacionales, y, en cambio, la intransigencia radical plantea soluciones de izquierda.» He aquí cómo está reconocido—aunque el peronismo tuvo y tiene las dos tendencias—lo que gloso en los párrafos anteriores. Y cómo puede deducirse, sin más rodeos, que Solano se ampara en una plataforma de «aprovechamiento» de lo que el peronismo usó en la primera etapa, mientras que el frondicismo tomaría la «vereda de enfrente» de la misma vía política.

Al enfocar la labor del Gobierno provisional, Solano Lima dijo que los «grandes problemas argentinos permanecen latentes y el Gobierno ha sufrido un desgaste acelerado al pretender, con métodos de dudoso realismo, contener la gravedad de la situación». En cuanto a los problemas obreros—tras afirmar que debe dejarse a las fuerzas armadas realizar el plan de normalización sin entorpecimientos que podrían prolongar la situación—, censuró a los actuales gobernantes, puntualizando lo siguiente: error del Gobierno en sus relaciones con los obreros; error en no dejarles reconstruir sus cuadros gremiales; error en el enfoque del problema de desequilibrio de precios y salarios; desconfianza de las masas ante la «incubación», a la sombra, de una reacción antisocial, tolerada por el Gobierno... Advirtió Solano que la «fórmula que invoque el Gobierno será ampliamente derrotada», y reconoció que el peronismo «puede asumir el papel de árbitro» ante las urnas. Asimismo dijo que las numerosas fórmulas presidenciales que se barajan tendrán que reducirse a dos solamente, con auténticas aspiraciones.

CARLOS III y ROXY SALA "A"

LUNES PROXIMO, ESTRENO

CUATRO MAXIMAS ESTRELLAS DE HOLLYWOOD EN LA ALEGRE NOCHE DE PARIS



LA ULTIMA VEZ QUE VI PARIS

NUNCA VIO TAN BELLA A ELIZABETH TAYLOR... ¡NUNCA, TAMPOCO, TAN HONDAMENTE ACTRIZ!
PARA MAYORES DE 16 AÑOS

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

160 HORAS DE SUEÑO AL DIA

RUEDA DE PRENSA A UNA SENORA EN ESTADO DE HIPNOSIS

CHICAGO, 9. — Una joven ama de casa ha celebrado la primera conferencia de Prensa que se lleva a cabo en estado de hipnosis.

La señora Nora Hughes, que está en trance desde los últimos cuatro días, dijo que «se sentía como en el cielo».

«Nunca me he sentido como ahora—agregó—. Me encuentro como si me estuvieran picando alfileres o agujas; algo así como cuando los pies se duermen. Pero me siento muy bien.»

La señora Hughes se encontraba en estado inconsciente hasta que Elin L. Baron, que la hipnotizaba, le dijo si sería capaz de oír las preguntas que le hicieran los periodistas y que podría contestarlas.

Baron, operador del Instituto de Hipnotismo, dijo que la despertará hoy, después de cinco días en trance, para conseguir una marca no registrada hasta ahora.

Durante estos días, la señora Hughes, que padecía de insomnio, ha permanecido en la cama de veinte a veintidós horas al día levantándose en estado hipnótico únicamente para comer.

El operador manifestó a los periodistas que una hora de hipnosis equivalía a una noche de buen sueño, y que teóricamente la señora ha tenido el equivalente de ciento sesenta horas de sueño al día. (Efe.)

NUEVAS MEDIDAS DEL GOBIERNO PARA LA AYUDA A VALENCIA

Urgencia en las obras de reparación, limpieza y defensa de las zonas afectadas; suspensión de lanzamiento en fincas urbanas; beneficios fiscales a los damnificados, y moratoria para el pago de seguros sociales

UN DECRETO FIJANDO NORMAS PARA LA REPOBLACION FORESTAL DE MONTES POR LA ORGANIZACION SINDICAL DON MANUEL QUINTERO NUÑEZ, DIRECTOR GENERAL DE EXPANION COMERCIAL OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS, CELEBRADO BAJO LA PRESIDENCIA DEL CAUDILLO

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Informe sobre la situación de Valencia. Decreto por el que se reorganiza la Comisión Interministerial de Política Aérea Internacional. Decreto sobre honores y preeminencias a los ex ministros. Decreto por el que se autoriza a Ministerios y organismos autónomos, Diputación y Ayuntamiento de Valencia a solicitar auxilio del Servicio Militar de Construcciones. Recursos de agravio. Expedientes de trámite.

NEGOCIACIONES COMERCIALES CON DIVERSOS PAISES

Asuntos Exteriores.—Informe general sobre política exterior. Informe sobre negociaciones comerciales con diversos países. Concesión de beneficio a un jefe de Misión extranjera.

Justicia.—Decreto-ley por el que se suspenden por un período de seis meses los lanzamientos de fincas urbanas de Valencia y zonas afectadas de su provincia por las recientes inundaciones. Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley por el que se declara la utilidad pública de determinados fines eclesiásticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo segundo de la ley de Expropiación Forzosa, en relación con los artículos 11 y 23 de su reglamento. Combinación fiscal. Expediente de obras del colegio-residencia Fernández Cuesta, de San Lorenzo de El Escorial. Expedientes de indulto y libertad condicional. Informe sobre asuntos del Departamento.

ASCENSOS AL GENERALATO

Ejército.—Decreto por el que se nombra director general de Reclutamiento y Personal al general de división don Fernando García Valiño y Marcón. Decreto por el que se asciende al empleo de general de división al brigada de Caballería don José Samaniego y González de Bonilla. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada de Estado Mayor al coronel de dicho Cuerpo don José Montesinos Espartero Avelly. Decreto por el que se asciende al empleo de inspector médico de segunda clase al coronel del Cuerpo de Sanidad Militar don Leandro Martín Santos. Decretos por los que se transmite a don Julián Núñez Mateos y doña Dolores de la Fuente González y a doña Dolores Carreira Roca, en nombre propio y en el de su esposo, ausente legal, don Luis García Pasantino, las pensiones causadas por don Florentino Núñez de la Fuente y don Luis García Carreira. Expedientes de trámite.

Marina.—Decretos de personal. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

BENEFICIOS FISCALES Y CREDITOS A LOS DAMNIFICADOS

Hacienda.—Decreto-ley por el que se conceden beneficios fiscales a los damnificados por las inundaciones en la provincia de Valencia y se establecen normas para la concesión de crédito a los industriales y comerciantes en condiciones especiales. Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se modifica el artículo 89 de la Ley de abril de 1955 sustituyendo el texto del número 25 por el que se indica y añadiendo un número 26, cuyo contenido será igual al que ahora figura con el número 25. Decreto por el que se añade un nuevo apartado al artículo 20 del reglamento de 22 de junio de 1956

dando normas de aplicación a la ley del Timbre a los documentos o productos que tengan su origen en la provincia de Guinea.

Decreto por el que se consideran como gasto fiscal a efectos de la tributación por Utilidades, tarifa tercera, los donativos que las empresas aporten a suscripciones patrocinadas por el Gobierno en favor de la ciudad y provincia de Valencia. Decreto por el que, con objeto de facilitar en las aduanas las subastas de mercancías procedentes de abandono, se derogan los requisitos establecidos en el párrafo 4.º del artículo 422 de las vigentes Ordenanzas de la Renta de Aduanas. Decretos de personal. Expedientes sobre asuntos del departamento.

Gobernación.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley por el que se modifica la base de Régimen Local y se autorizan determinados conciertos con el Ministerio de Hacienda. Decreto conjunto con el Ministerio de Hacienda por el que se constituye una comisión encargada de elevar al Gobierno estudio sobre mejora de los sistemas vigentes para el régimen económico de las corporaciones locales.

Decreto sobre aprobación del escudo heráldico municipal de Tolosa (Guipúzcoa). Decreto por el que se autoriza la construcción de un edificio para los servicios de correos y telecomunicación en Llanes (Oviedo). Decreto autorizando la adaptación y terminación de un edificio para los servicios de correos y telecomunicación en Herrera de Pisuegra (Palencia). Decreto por el que se nombra comisario general político-social a don Digno Fuertes. Acuerdo sobre extensión del servicio telefónico a los barcos de pasajeros que hacen la travesía del Pacífico. Expediente de personal. Información sobre asuntos del departamento.

Obras Públicas.—Decreto por el que se autoriza a aplicar el artículo 23 de la ley de 7 de julio de 1911 a la ejecución de obras de proyectos aprobados o que se aprueben para la reconstrucción, reparación y limpieza de la defensa, regulación, encauzamiento, riego y desagüe de las que han resultado afectadas por las recientes inundaciones en la provincia de Valencia y región levantina, ejecutándolas sin el auxilio de las comarcas interesadas y con declaración de urgencia de dichas obras. Decretos sobre asuntos del Departamento (dos de carreteras, 11 de obras hidráulicas y 16 de puentes). Decreto por el que se nombra representante del Ministerio de Hacienda en el Consejo Superior de Ferrocarriles y Transportes por Carretera a don Gabriel del Valle Alonso. Expedientes de trámite y revisión de precios.

Educación Nacional.—Decreto por el que se determinan las titulaciones mínimas de los profesores de los Centros de Formación Profesional Industrial. Expedientes de trámite.

Trabajo.—Decreto por el que se autoriza la concesión de una moratoria para el pago de cuotas de seguros sociales y mutualismo laboral en Valencia. Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Trabajo para extender los beneficios del decreto de 13 de octubre de 1957 a otras provincias españolas. Informes sobre seguros sociales y Universidades Laborales.

Industria.—Decreto-ley sobre prórroga de plazos en relación con el Registro de la Propiedad Industrial para personas o entidades afectadas por las inundaciones de Valencia. Expedientes de franquicia arancelaria.

ORDENACION DE LA CAMPAÑA REMOLACHEROAZUCARERA

Agricultura.—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de la zona de Monasterio (Guadalajara), de Cerecinos de Campos (Zamora), de Sanzoles (Zamora) y de Medina de Rioseco (Valladolid). Decreto por el que se fijan las normas para la repoblación forestal de montes por la Organización Sindical. Informe sobre la Conferencia de la F. A. O. en Roma. Acuerdo sobre ordenación de la campaña remolacheroazucarera. Informe sobre campos y cosechas. Asuntos varios.

CONSTRUCCION DE ESCUELAS SINDICALES DE FORMACION PROFESIONAL

Secretaría General del Movimiento.—Construcción de Escuelas Sindicales de Formación Profesional y Acelerada en el Campo de Gibraltar. Proyecto de construcción de Escuela Sindical de Formación Profesional Acelerada de Minería en la provincia de Córdoba. Construcción de Escuela Sindical de Formación Profesional Acelerada en Jaén. Informe sobre daños causados en las provincias de Castellón y Alicante en los pasados temporales. Informes sindicales. Informes políticos.

Aire.—Decretos sobre adquisiciones de material y de ejecución

de obras. Expedientes de adquisición de material y franquicias arancelarias. Mociones sobre libertad condicional.

Comercio.—Decreto por el que se nombra director general de Expansión Comercial a don Manuel Quintero Núñez. Expedientes de admisión temporal. Informe sobre situación de abastecimiento. Informe sobre posición de divisas.

URGENCIA EN LOS CREDITOS PARA LOS HOTELEROS VALENCIANOS

Información y Turismo.—Decreto por el que se acepta la cesión gratuita ofrecida por el Ayuntamiento de Cádiz de una parcela de terreno para la ampliación del hotel Atlántico. Acuerdo sobre ampliación de anticipo reintegrable a la Prensa damnificada de Valencia.

Acuerdo sobre la tramitación urgente de los créditos hoteleros que soliciten los industriales damnificados por las inundaciones de Levante. Acuerdo sobre financiación de la propaganda turística en el extranjero. Expediente de revisión de precios en las obras de la central térmica de transformación de las emisoras de onda corta de Arganda. Aprobación del contrato de arrendamiento de la Oficina de Turismo en Zurich. Aprobación del plan de enlace para televisión con la zona nordeste de España. Informe sobre incremento del turismo durante los meses de julio y agosto de 1957.

BODAS DE ORO DE ARTILLEROS E INGENIEROS MILITARES

SEGOVIA.—La promoción de Artillería de 1907 celebró en esta capital sus bodas de oro con el Arma. Asistieron 17 de los 24 supervivientes de dicha promoción, que la componían 50 artilleros. Concurrieron el coronel honorario y actual subsecretario de Obras Públicas, señor Plana Sancho; el general de división y director general de Industria y Material y varios generales, coroneles y tenientes coroneles, que oye-

ron misa en el santuario de la Fuencisla y luego asistieron a una recepción en el Ayuntamiento, en la que hablaron el alcalde y el número 1 de la promoción, señor Plana Sancho. Después el alcalde les hizo entrega de las insignias distintivas de la ciudad. Más tarde estuvieron en el Alcázar, donde formaba la Academia en pleno, y fué sacada con todos los honores la bandera que regaló Isabel II a la Academia, a la que besaron y renovaron el juramento de fidelidad.

Pronunciaron discursos el teniente coronel señor López Pozas y el señor Plana Sancho, quien ofreció una corona a la lápida de los caídos. Se cantó el himno nacional, y los miembros de la promoción se reunieron en un almuerzo de hermandad. (Cifra.)

LA 93 PROMOCION DE INGENIEROS MILITARES

GUADALAJARA.—La 93 promoción del Cuerpo de Ingenieros Militares se ha reunido en esta ciudad para celebrar sus bodas de oro. Componen esta promoción 14 ingenieros, entre ellos cinco generales. Son los que en el mes de octubre de 1907 llegaban a la capital para cursar estudios en la Academia de Ingenieros.

En la iglesia del Centro Electrotécnico de Ingenieros asistieron a una misa. Después visitaron en su despacho oficial al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Miguel Moscardó Guzmán, conde del Alcázar de Toledo. También cumplieron, en el Ayuntamiento, al alcalde, don Pedro Sanz Vázquez, que les recibió en unión de los demás miembros de la corporación municipal. Los componentes de esta promoción acudieron luego al cementerio, donde depositaron coronas de flores en las sepulturas de sus compañeros caídos por Dios y por España. Por último se reunieron en un almuerzo de hermandad en el recinto del Centro Electrotécnico de Ingenieros.

SU SANTIDAD se dirige a los congresistas de la Unión de Alta Costura

CIUDAD DEL VATICANO, 9.—En la audiencia concedida por Su Santidad el Papa a los participantes en el Congreso de la Unión Latina de Alta Costura el Padre Santo se dignó pronunciar un discurso, en el que, después de recordar que, según las enseñanzas de San Pablo, todo cuanto hacen los cristianos deben encauzarlo a la gloria de Dios, ilustró algunos conceptos sobre la docta orientación de los problemas de la moda y sobre su aspecto moral.

El discurso del Padre Santo ofrece tres puntos fundamentales. A propósito de algunos aspectos generales de la moral, el Papa recuerda que la finalidad del vestido responde a tres exigencias profundamente arraigadas en la naturaleza que no pueden ser pasadas por alto: la higiene, el pudor y el decoro.

A propósito de la exigencia natural del pudor, Su Santidad hizo constar que considera desprovista de toda seria razón la opinión que atribuye a relatividad de esta o aquella educación el sentido del pudor, que hasta lo consideran casi como una deformación de la inocente realidad, un falso producto de la civilización y hasta un estímulo a la deshonestidad y una fuente de hipocresía.

En la segunda parte de su discurso el Pontífice trató de problemas de orden moral impuestos por la moda. Después de afirmar que la Iglesia no condena la moda cuando ésta va destinada al justo decoro y ornamento del cuerpo, el Padre Santo comprobaba que la inmundicia de algu-

na moda deriva en su mayor parte de los excesos de inmodestia y de lujo.

Expuso seguidamente tres principios fundamentales de los que es fácil deducir las normas concretas de acción: el primero es no dar poca importancia al influjo de la misma moda en el bien y en el mal; el segundo principio es que la moda debe ser altamente ordenada y no abandonada al capricho y a la servidumbre sin límites; el tercer principio, que es más concreto, es el respeto de la medida, o sea de la moderación en todo el campo de la moda. En la tercera parte de su discurso el Papa dió algunas sugerencias particulares a los promotores y asociados de la Unión Latina de Alta Moda. Les recomendó la formación de un sano gusto del público; el estudio metódico de los problemas estéticos y morales.

Finalmente, Su Santidad el Papa impartió su bendición al Congreso, a los presentes y a su obra. (Efe.)

Ocupación urgente de terrenos del sector bajo del Abroñigal

El "Boletín Oficial" publica un decreto del Ministerio de la Vivienda por el que se declara de urgencia la ocupación de los terrenos afectados por el proyecto de expropiación del sector bajo del Abroñigal.

LA CASA DE ESPAÑA, de Bogotá, se dirige a los artistas españoles

Con el mayor gusto damos publicidad a su carta

Señor director de "Galerías Preciadas": En nombre de esta Casa de España, recientemente fundada para agrupar a nuestros compatriotas de Bogotá y trabajar por el nombre de España en Colombia, deseo informar a usted de que entre nuestros proyectos para las próximas Navidades figura el de celebrar una Exposición de Felicitaciones navideñas para la que deseamos la colaboración de los artistas españoles especializados.

Aunque hemos rogado al señor director de la Agencia Cifra que dé a conocer esta iniciativa por medio de la Prensa española, queremos rogar la especial ayuda de usted que ha sabido organizar una exposición tan interesante y valiosa de tarjetas de Navidad en esas "Galerías". Quisiéramos que los artistas presentes en ella nos hicieran llegar algunas obras originales y pintadas a mano, para exponerlas y si es posible venderlas, haciéndoles llegar después el valor de su trabajo, bien por el amable intermedio de usted, bien directamente si nos remiten su nombre y dirección completos.

De este modo, daremos a conocer una expresión artística española en un país donde existe notable consumo de estas tarjetas y se importan muchas de los Estados Unidos.

Muy agradecido por la cooperación que nos pueda otorgar, quedo a su entera disposición en nombre propio y en el de esta Casa de España.

JOSE MARIA VALL SERRA
Presidente

Estamos seguros de que la Asociación de Dibujantes y, en general, todos nuestros artistas, así como el ilustre director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, acogerán con la más viva simpatía esta hermosa idea de la Casa de España, calle 36, número 5-37, Bogotá, D. E., Colombia.

Galerías Preciadas

ANTE LA IX JORNADA DE LIGA EN PRIMERA DIVISION

EL GRANADA, que ha ganado al Valladolid y al Celta, debe ser considerado por el ATLETICO DE MADRID como rival de valía "intermedia"

EL GIJON Y EL MAL TIEMPO COMPLICARAN EL PARTIDO AL REAL MADRID

El pronóstico de los partidos de mañana en la División de Honor lo concretamos así:

REAL SOCIEDAD-LAS PALMAS, victoria local por dos goles.
ZARAGOZA-OSASUNA, triunfo aragonés por un gol.
ATLETICO DE BILBAO-JAEN, vencedor el Atlético por dos goles.
CELTA-SEVILLA, ganador el Celta por un gol.
ESPAÑOL-VALENCIA, un gol de ventaja a favor del Español.
VALLADOLID-BARCELONA, derrota vallisoletana por dos goles.
ATLETICO DE MADRID-GRANADA, gana el Atlético por dos goles.
GIJON-REAL MADRID, empate o victoria del Madrid.

En San Sebastián, la Real está en forma suficiente para vencer a un Las Palmas que ensaya delantera. El terreno blando favorecerá a los donostiarras.

En Zaragoza, el partido tiene carácter de gran lucha entre rivales de relativa vecindad, pero de absoluta decisión de victoria, porque van paralelos desde que estaban en Segunda División. La tónica del partido será de igualdad técnica y el resultado debe ser rayano al empate, con ligera influencia del ambiente para inclinar el resultado a favor del Zaragoza por mínima diferencia.

En Bilbao no debe haber problema para el Atlético; es partido para que inicie una recuperación, y lo normal será una victoria, aunque no demasiado amplia.

En Vigo hay partido fuerte. El Sevilla juega estos encuentros en campo ajeno con resistencia y efectividad para lograr el punto del empate. No es fácil ganarle al Sevilla, aunque la baja de Campanal se note. El Celta está en buen momento (su derrota en Granada ha sido excepción en la campaña) y tiene equipo para ganar, pero por escaso margen.

En Barcelona, el Español procurará confirmar su calidad. Es el equipo del año. Pero el Valencia, aún colista, será enemigo. La defensa tendrá mayor moral y juego después del ascenso del trio a la categoría internacional, y eso complicará la victoria al Español, que deberá producirse, pero por corta diferencia.

En Valladolid, el grupo local está con gran problema de alineación, y esto es grave frente a un contrario de la capacidad del Barcelona, que debe ganar por margen suficiente.

En Gijón, el Madrid encontrará en el viejo Molinón terreno embarrado por las lluvias, y encontrará, también, al grupo local crecido en su moral por la reciente victoria sobre el Barcelona. El Madrid tendrá que luchar para un resultado igualado, que es lo previsible. Si acertara la delantera, podría producirse su victoria mínima.

Y en Madrid, el Atlético hará bien en considerar que el Granada que ganó al Valladolid y al Celta puede ser un contrario fuerte. La superioridad atlética en teoría está bien para la confianza en la realización del juego de ataque que ha de efectuar el once rojiblanco, goleador en jornadas pasadas, pero como el punto débil o irregular es la defensa rojiblanca, cuando juega el equipo en casa, no debe desvalorizarse al Granada, "por si acaso"... Scopelli es un gran entrenador, que sitúa bien sus piezas para obtener el mayor rendimiento posible del material puesto en sus manos.

GILERA

ESCUDERO, ariete de la delantera rojiblanca, y Alvarito, defensa izquierdo Rial y Lesmes, lesionados, no se han desplazado a Gijón

AGUSTIN sigue sintiendo molestias, consecuencia de un golpe recibido el último domingo en Pamplona. En fin, que no está apto para jugar; esto, como es lógico, planteó problema de sustitución a Daucik, quien ha decidido que sea Escudero el ariete contra los granadinos. Como no ignora el lector, hubo sus más y sus menos en el enredo Deportivo Coruñés-Escudero, enredo que originó la dimisión del presidente del equipo gallego. Escudero, en vista del cariz que tomaba la cuestión de su fichaje por los blanquiazules de Riazor, quizá con buen criterio, ha tomado consigo mismo el acuerdo de quedarse en el Atlético, y ésta es la razón que le ha permitido a Daucik darle oportunidad de reaparición. Adrián está bien, en forma y con muchas ganas, por lo cual es de esperar que ante los granadinos haga excelente partido.

Como de costumbre, el Atlético está concentrado en El Planío, en el que se encuentran los que van a jugar, que son: Pazos; Callejo, Cobo, Alvarito, Iku Peter, Vallejo; Miguel, Rafa, Escudero, Peiró y Collar. Y los siguientes reservas: Vera, Hernández y Chuzo.

EL REAL MADRID, EN GIJON

Ayer, en tren, salió para Gijón la expedición del Real Madrid, que a estas horas se encontrará ya en la bella ciudad asturiana. Los «merengues» no podrán sacar en el Molinón el «once» de gala, debido a que Lesmes sigue lesionado y Rial continúa sintiendo molestias. Otro que por lesión tampoco ha podido desplazarse es Mateos. Ipiña, ayer, no pudo facilitar la alineación, y ésta se decidirá, pues, esta tarde o mañana por la mañana. De todos modos, casi se puede deducir. Como guardametas van Domínguez y Alonso. Para la línea defensiva se cuenta con Añiza, Santamaría, Marquitos y Becerril; Santisteban, Zarraga, Ruiz y Muñoz son los medios que se han desplazado a Gijón, y los delanteros son Joseito, Kopa, Di Stefano, Marsal y Gento.

LOS ASTURIANOS, ILUSIONADOS

Comenzaron regular los asturianos; pero ya se han recuperado, sobre todo después del partido realizado frente al Barcelona. Quiere esto decir que el Gijón saldrá contra el Madrid con mucha moral y entusiasmo, dispuesto a no dejarse acoger por nada; el choque, por consiguiente, se presenta difícil para el líder. La alineación del Gijón será ésta: Sión; Barragán, Altisent, Castañer; Bolinches, Pellicer; Enguiancos, Biempica, Ortiz, Pla y Sánchez.

EL GRANADA LLEGARÁ ESTA NOCHE

El adversario del Atlético, el Granada, llegará a nuestra capital esta noche, sobre las once, aproximadamente; Scopelli trae un nutrido grupo de jugadores; pero ayer no tenía aún idea de cuál iba a ser la formación, toda vez que cuatro de los jugadores puntales están lesionados y no vienen a Madrid.

El Granada presentará, pues, en el Metropolitano cuadro de circunstancias.

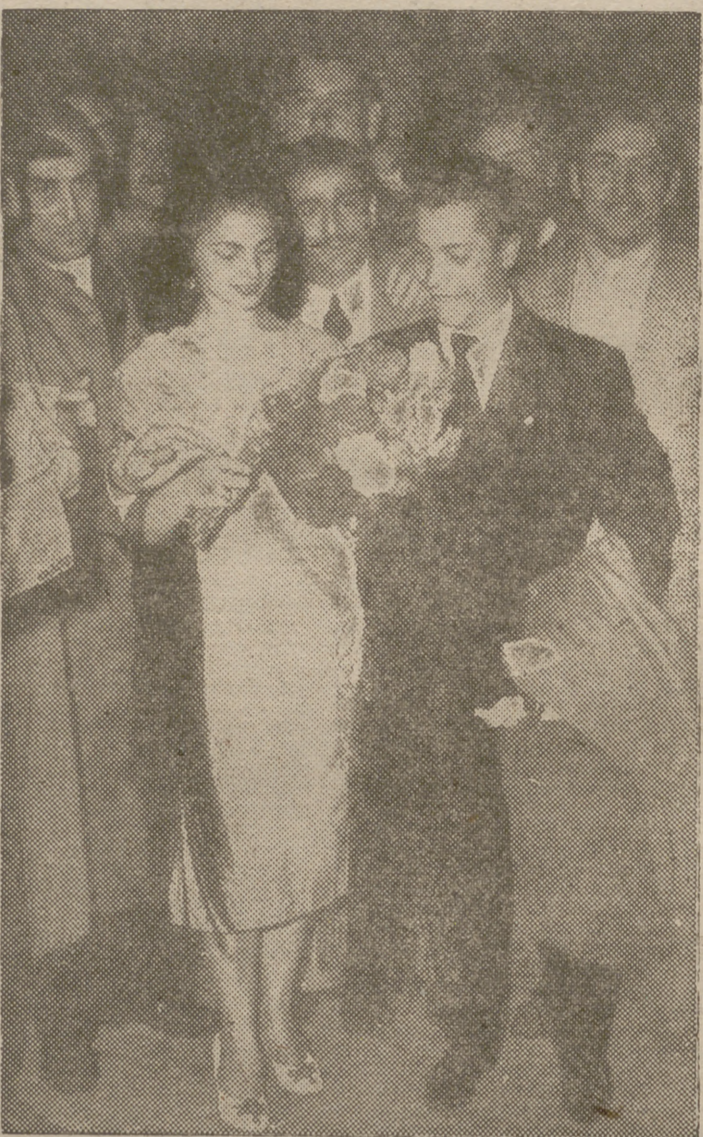
EN LA CIUDAD LINEAL

EL PLUS ULTRA RECIBE AL REAL CLUB RECREATIVO DE HUELVA

LLEVA el Plus Ultra su partido de mañana contra el Real Club Recreativo de Huelva a su campo de la Ciudad Lineal. El escaso uso que ha hecho este año el Plus Ultra de su campo hace que esté en inmejorables condiciones.

El contrario de turno es uno de los equipos más antiguos en el fútbol español, siendo la primera vez que ambos se enfrentan. El Huelva ascendió la pasada temporada a Segunda División, en la que desea continuar por mucho tiempo. La excelente campaña que viene realizando prueba su calidad de equipo fuerte. Por ello no será enemigo fácil para los madrileños, que-

FLORES A LA LLEGADA



Young Martín llegó a Buenos Aires y en el aeropuerto le esperaba la "afición" y una bella muchacha, madrina del Centro de Madrid en la capital platense, que ofreció al campeón europeo un hermoso y simbólico ramo de flores. Estampa que recogemos por su indudable sabor de casticismo de exportación. Mantoncillo de crespon y ese aire madrileñísimo del "crack" de Cuatro Caminos. Pórtico de una aventura que no tardará mucho en ofrecernos su desenlace bajo los focos del ring. Pongamos nuestra esperanza en que al regreso del menudo Young Martín pueda también recibir en Barajas otro ramo de flores que le entregue una castiza "fetén" para adornar de su corona de campeón. (Foto Cifra.)

España irá al «Tour» con un equipo de doce corredores españoles

BARCELONA, 9.— "Solidaridad Nacional" publica hoy en sus páginas deportivas un recuadro que dice textualmente:

"Ayer llegó a nuestra ciudad el seleccionador nacional de ciclismo, don Luis Puig. Nos entrevistamos con él anoche en el grupo deportivo Faema, centro de gran actividad ciclista, y Puig pudo anticiparnos una noticia muy interesante, que hoy ofrecemos a nuestros lectores en síntesis, por razón de la hora de cierre:

España participará en el "Tour" 1958 con un equipo de doce corredores. Esta determinación absoluta ha sido ratificada por el propio Jacques Godet, patrón de la Vuelta Ciclista a Francia. Y con el reconocimiento pleno de los derechos del ciclismo español en el "Tour" se pone fin al globo-sonda que lanzó hace unos días M. Garnoult en el sentido de que España y Portugal deberían formar un equipo mixto.

Así, pues, España, ciclisticamente hablando, se encontrará en el próximo "Tour" a la misma altura de Francia, Italia y Bélgica." (Aflil.)

Young Martín entrega una orquídea a la esposa de Pascual Pérez

BUENOS AIRES, 8.—Al conocerse por primera vez los representantes Jules Avernin y Lázaro Koci, cuyos pupilos, Young Martín, de España, y Pascual Pérez, de Argentina, se enfrentarán en disputa del título mundial de los moscas el día 23 del actual, y al sentarse juntos Koci, Martín y Avernin para que los fotógrafos sacaran sus placas, el representante argentino, sacando un paquete de cigarrillos ofreció uno a Martín, preguntándole: "¿Fuma?" Martín, sorprendido, sonrió y dijo: "No." A lo que Koci respondió: "¿No se lo permite Avernin?" "Ya quiere enternarse de todos los secretos", comentó Avernin en broma.

El boxeador español, campeón europeo de los moscas, fué saludado por la mujer de su próximo rival, Pérez, que le ofreció un ramo de rosas, recibiendo a su vez una orquídea del pugil español.

Martín afirmó que espera la próxima pelea "con toda la ilusión y todo el ánimo posible de un ser humano".

"Ambos tenemos sangre española—dijo Martín—, y estoy seguro que haremos una buena pelea."

Al preguntársele si confía en el triunfo, Martín dijo: "Confío en mí. Haré todo lo que pueda por merecer la victoria. Gane o pierda, cuando regrese a Madrid me casaré con Araceli del Val. Es una madrileña guapa y la echo mucho de menos. Ya hemos comprado piso en la capital de España."

Al preguntársele sobre sus últimos combates, Martín, que ha iniciado sus entrenamientos en el club de San Isidro, explicó su derrota ante el mejicano Memo Díez, afirmando: "Es imposible ganar a dos mil seiscientos metros de altitud. Desde que descendí del avión en que me trasladé a Méjico comencé a perder sangre por la nariz."

Sobre Dai Dower, frente al que Pérez ha defendido últimamente su título de campeón mundial, y anterior víctima del español, Martín manifestó: "No hacen falta comentarios. Le tiré once veces y le rompí dos costillas."

Al interrogársele sobre sus probabilidades ante Pérez, el representante Avernin contestó por su pupilo: "Esperemos el combate y veremos quien gana. No es prudente adelantarse a los acontecimientos." (Aflil.)

Los partidos de mañana en el fútbol regional

TERCERA DIVISION

Femsa-Emeritense, a las 11, en el Femsa; Aranjuez-Getafe, a las 3,45, en Aranjuez; Parque Móvil-Avila, a las 3,45, en Carabanchel; M. Metálicas-Carabanchel, a las 11,30, en Estadio San Miguel; Leganés-Alcázar, a las 4, en Leganés; Toledo-Guadalajara, a las 11, en Toledo.

PRIMERA CATEGORIA

Cuatro Caminos-Hispano, a las 11, en el Gas; Madrileño-Girod, a las 11,15, en Estadio Valdecas; San Lorenzo-Avance, a las 4, en Los Pinos; Alcalá-Ferrovial, a las 4, en Alcalá; Imperial-Gas, a las 9,45, en Estadio San Miguel.

SEGUNDA CATEGORIA

Villaverde-Victoria, a las 11,15, en Villaverde; Fuencarral-Plata, a las 10,45, en Federación (nuevo); Chamberí-Amaniel, a las 12,30, en Federación (nuevo);

V. Paloma-Asland, a las 10, en la Paloma; Elipa-Móstoles, a las 12,15, en Moscardó. Amparo-Diana, a las 9,15, en el Gas.

TERCERA CATEGORIA

Peña Grande-Pozuelo, a las 9,30, Federación viejo; Torrejón-Guadarama, en Torrejón; Cubino-Noroeste, a las 9, Federación (nuevo); Torrijos-Carloteño, a las 4, Torrijos; Campamento-Guindalera, a las 11, en Campamento; Almarod-Moscardó, a 4, Federación viejo; Ciudad Real-Alcázar, a las 10,15, Moscardó; Ciempozuelos-Boreal, a las 4, Ciempozuelos; Talaveraño-Maroni, a las 2,30, Moscardó; Béjar-Isodel, a las 11,45, en Pinar; Henares-Universidad, a las 11,45, Alcalá.

CUARTA CATEGORIA

San Vicente Paul-Casa, a las 12,15, Hogar Generalísimo; Estrella-Lucero, a las 11,30, Lucero; res; Colonial-Hermosilla, a las 11,15, en Hospital; Manzanares-Pardiñas, a las 11,30, Manzanares; Colonial-Hermosillo, a las 10,30, Colonial; El Lago-Valdemoro, a las 11, California; Aravaca-Amistad, a las 3,45, Aravaca; Tovilena-Narváez, a las 9, en Hospital; Postal-Puerta Bonita, a las 11,15, Postal; Juventud-Recolletos, a las 9,15, Pinar; Bilbao-Sagraño, 11,30, Ródas; Alas-Betis, a las 9, Madrileño; Almodóvar-Tercio, a las 11,30, Carabanchel; Lacomía-Avenida, 11,15, Boreal; Azucarera-Unión, a las 11,15, La Poveda.

JUVENILES

Amparo A-Plus Ultra, a las 4, Federación nuevo; Girod-Real Madrid, a las 11,15, Federación viejo; Femsa A-Parque Móvil, a las 12,45, Femsa; Plata A-V. Paloma A, a las 12,45, Gas; Xavier-Plata B, a las 11, Xavier; Amparo B-Alcalá A, a las 11,15, San Diego; Leones-Pinar, a las 3,30, San Diego; Peña Mateos-Rayo Vallecana, a las 12,45, San Diego.

ES POSIBLE QUE ESTE INVIERNO HAYA BOXEO EN MADRID

Las veladas se celebrarían en el frontón de FIESTA ALEGRE

en VOZ baja

UN DESEO -- EL DEL DOCTOR DE LA FUENTE CHAOS -- imposible de complacer

A lo mejor, por fin, hay boxeo este invierno en Madrid. Que hace falta ese deporte en nuestra capital es cierto, y que en ello está un grupo de personas capacitadas y con afición, también. Problema del fútbol: que para que dé dineros precisa de estadios con aforos mayúsculos. Observen: los equipos con campos grandes "se defienden", porque el fútbol no es descubrimiento de hoy—es diversión cara. Problemas del boxeo: muchos, considerablemente mayores que los del balompié, particularmente en Madrid, donde apenas si hay algún local aprovechable y donde, por no haber locales, la afición—implicamos en este vocablo al espectador y al boxeador—oscila. A veces, cuando se dan carteles de categoría, el lleno asombra, lo cual es demostración de que el público dice siempre allá voy cuando se le dan "bocados sabrosos"; otras veces, el público no va porque ni se le dan carteles ni comodidad, y al hablar de comodidad es fácil identificar esto con locales apropiados.

Para las veladas de invierno, lo único que ofrece Madrid medianamente aceptable es el Fiesta Alegre y éste ha sido precisamente el "marco" elegido por ese grupo de aficionados que están ahora dándole vueltas a la testa para dar boxeo en invierno sin que les vaya en la empresa la ruina, temor principal de todos ellos.

Si hay boxeo, si esos organizadores logran ver realizado su propósito, lo probable es que la afición diga sí y llene las veladas, siempre y cuando que los carteles, aunque no incluyan a "grandes", anuncien púgiles bravos, con ganas de batalla y estímulos suficientes en sus guantes para electrizar al espectador; esto, que así, dicho de pasada y sin matización, parece un pronóstico exageradamente optimista, es verdad, consecuencia de comentarios recogidos en diversas ocasiones. Gómez Espina, que es aficionado de los que saborean el boxeo como algo imponente, nos refirió cierta vez:

—Lo que Madrid necesita son boxeadores que se peguen; de "tinos" ya estamos cansados. Prefiero ver a dos chavales dándose a gusto la badana, que a otros de muchas campanillas—citemos a Galiana—que, con el cuento del estilo y la finta,

El Comité Ejecutivo de la Unión Europea de Federaciones de Fútbol, reunido en Bruselas, tomó, entre otros, los siguientes acuerdos:

♦ Como 18 respuestas de las Federaciones Nacionales han sido favorables, la Copa de Naciones europea — con partidos de ida y vuelta — se disputará después de que se celebren los Campeonatos del Mundo de Fútbol en Suecia, siempre y cuando sea aprobado por la F. I. F. A.

♦ Ante una propuesta de la Federación Francesa para organizar un torneo entre los ganadores de las Copas nacionales de los países europeos el Comité señaló que si cuatro Federaciones Nacionales están de acuerdo en presentar el correspondiente reglamento, el Comité organizador de la Copa europea de equipos campeones sería autorizado para controlar esta nueva competición. En principio, Inglaterra, Francia, España y Portugal están de acuerdo en la organización de este torneo europeo, a disputar entre los equipos ganadores del Campeonato de Copa de los distintos países. Sin embargo, la decisión final se tomará en la próxima reunión del Comité, a celebrar el día 4 del próximo mes de diciembre, probablemente en París.

JIMENEZ QUILES FIRMA POR «FAEMA»

Jiménez Quiles, el vencedor del Gran Criterium de Ases del Retiro, recientemente disputado, ha firmado contrato por un año con «Faema», que empezará a regir el día 1 de enero de 1958, pues el corredor andaluz está ligado al «Gamma» hasta el 31 de diciembre.

Jiménez Quiles formará equipo con Loroño, Bahamontes, Botella, Bover, Galdeano, Bernardo Ruiz, Pacheco y Francisco Moreno. Aparte de su sueldo, Jiménez Quiles tendrá los gastos pagados, 200 pesetas diarias de dietas, vestuario de toda índole y el doble de los premios que consiga.

El récord de Jungwirth y las "liebres"



El Comité de Europa de la Federación Internacional de Atletismo no ha querido homologar la marca de 3 m. 38 s. obtenida por Jungwirth. ¿Es que el notabilísimo corredor checo no empleó ese tiempo el 18 de julio último en Houtská? ¿Es que no tiene clase suficiente para alcanzar tan magnífica marca? Ni lo uno ni lo otro. Jungwirth tiene en su haber otros tiempos excepcionales y ha paseado su clase por media Europa, y ahora se encuentra en Australia, donde la acreditará igualmente. ¿Entonces? En su tentativa contra el récord mundial de los 1.500 metros, efectuada a las veinticuatro horas de haberse apoderado de él los finlandeses, su compatriota Liska actuó de "liebre", llevando el tren de la carrera hasta más de la mitad de la distancia, abandonando a los 900 metros, "no defendiendo sus posibilidades". En esto se basan los que rechazan el récord.

La tesis nos parece ridícula e injusta. En efecto, todos los records del medio fondo de los últimos veinte años han sido obtenidos con "liebre". Lo que pasa es que esas liebres acabaron la carrera más o menos agotados, pero sin defender sus posibilidades, ya que habían cumplido su cometido.

Si se estima tan beneficiosos para la marca, y en realidad lo es, el uso de la "liebre", suprimanse todos los records conseguidos con su intervención, haya terminado o no ésta la totalidad de la carrera. Creemos que al final será homologado el tiempo de Jungwirth. Bastará, en buena lógica, que Liska, la "liebre", declare que abandonó la prueba agotado por el tren tan rápido que imprimió a su carrera, superior a sus posibilidades. ¿Y quién es capaz de probar lo contrario?

H. CORONADO

SI HA SIDO USTED CLIENTE DE
GRANDES ALMACENES EUROPA
SOLICITE UNA NUEVA CUENTA,
QUE LE SERA CONCEDIDA EN EL ACTO
EN LAS MEJORES CONDICIONES
Bravo Murillo, 160 - Paseo Delicias, 83

JUNIORS

MAÑANA SE CLAUSURA LA TEMPORADA DE CARRERAS DE CABALLOS

SE DISPUTA EL PREMIO GLADIATEUR, SOBRE LA DISTANCIA DE CINCO MIL METROS

CON la reunión que mañana se celebra en el Hipódromo de Madrid concluye la temporada de carreras de caballos, que ya no volverán a reanudarse hasta el próximo mes de febrero. En esta jornada final destaca el Premio Gladiateur, que al disputarse sobre la distancia de 5.000 metros es una de las carreras más espectaculares del año.

El programa completo para esta reunión y nuestros pronósticos es el siguiente:
Premio Boo (16.000 pesetas, 1.000 metros). — Ambridge (62), Polo; Roque Nublo (61), Chavarrías; Solimán (61), S. Polo; Taola (52), Esteban; Urgandé (50), X. Designamos: ROQUE NUBLO y SOLIMAN.

Premio L'Isler (vallas, handicap, 20.000 pesetas, 3.200 metros). — Grand Balcón (69), Galdeano; Sayón (66), A. Díez; Lady Chacolí (60), capitán A. de Lara;

Aventura (62), Gallardo. Designamos: AVENTURA y SAYON.
Premio Casablanca (16.000 pesetas, 1.300 metros). — Dyul (57), Perelli; Azcarena (53), A. Hernández; Elmire (53), Polo; Espinilla (53), X.; Maca II (51), Jiménez; Malavella (46), Esteban. Designamos: AZOARENA y DYUL.
Premio Gladiateur (35.000 pesetas, 5.000 metros). — Phoebus (61), Méndez; Apa Noya (57), Chavarrías; Balatec (57), Polo; Black Munibe (57), Jiménez; Pinky (57), Beguiristáin; Rifa (57), A. Díez; Manchu (55), A. Hernández; Salvador (55), Balcones; Zongo (55), Wedderin; Vito (51), Esteban. Designamos: PEOBUS, PINKY y APA NOYA.

Premio Duero (handicap, 13.500 pesetas, 1.600 metros). — Rellingo (62), Balcones; Julieta (57), Gallardo; Aroma (56), Figueroa; Reliquita II (58), S. Polo; Motril (58), Perelli; Amok (58), Polo; Batucada (52), Esteban; Urbión (65), Beguiristáin; Gabachito (61), Torrijos; Calixta (53), Jiménez; Meggís (52), Wedderin; Tanara (50), A. Hernández; Scarrouche (42), R. Martín; Kenya (44), X. Designamos: AMOK, SCARAMOUCHE y BATUCADA.

R. L.

LA OPINION de pedro escartin

¿Otra vez Turquía en febrero?

Hay que buscar enemigos de calidad

PARECE que turcos y españoles van a jugar en A y B dos nuevos encuentros en el mes de febrero próximo. Si ello es cierto, nos parece mal, porque nada justifica la repetición de estos partidos con enemigo de escasa calidad.

El doctor Lafuente Chaos está haciendo cuanto le es posible realizar dentro de su mandato, y lo mismo que en otras ocasiones alabamos medidas y acuerdos de la Federación, en ésta no podemos hacerlo. Y vamos a decir por qué.

No hay ninguna justificación para, dentro de la misma temporada, hacer nuevos partidos con país extraordinariamente simpático, es cierto, pero cuyo fútbol carece de personalidad.

Si se les gana, no habremos subido un solo escalón en nuestro prestigio; pero, ¿y si se pierde? Entonces se dirá que el fútbol español atraviesa mal momento, que fuimos batidos por país de segunda fila, etcétera.

Los calendarios internacionales hay que hacerlos con tiempo y meditación, buscar enemigos que ofrezcan prestigio, lucha en igualdad de circunstancias, y lo contrario es matar el partido internacional.

Un jugador que sale a actuar contra Yugoslavia, Inglaterra, Francia, Hungría, Argentina, Brasil y demás países de gran fútbol, lo hace con interés, pelea, busca superarse. En estos otros partidos, no.

Y aparte de eso, es preciso considerar que los jugadores, cuando actúan una y otra vez en contiendas faltas de interés y personalidad, terminan por contagiarse del ambiente y rinden la mitad.

¡Pocos partidos y buenos! Dos dentro de casa e igual número fuera parece la medida conveniente, porque también hay que tener en cuenta que la Nacional tiene derecho lógico al uso del jugador, pero no a su empleo sin analizar circunstancias respetables.

Nunca defenderemos la supeditación del interés futbolístico nacional al de club, pero encontraremos deplorable que al formar los calendarios se atiendan al número y no a la calidad. Demasiado peligroso... Que el jugador, cuando le



llamen, se sienta honrado por el honor que se le hace; que despierte su llamada interés por el contrario, pero esto no ocurrirá si en febrero es cierto que de nuevo se juega en Estambul.

El fútbol español ganó el sitio que tiene, hoy ciertamente disminuido en el aspecto de cotización equipo nacional, por enfrentarse a los mejores y correr riesgo, que es lo deportivo y útil.

La calle, el hombre de la grada, no quiere partidos anodinos, contrarios fáciles, y si la visita de Turquía a Charrmartín está justificada sea como devolución de visita, los nuevos encuentros, de confirmarse, serían un error.

Y bueno es divulgar que los países de fútbol bien organizado en lo internacional tienen ya confeccionados sus calendarios de ésta y la próxima temporada. Cuando no se hace así, hay que acogerse a lo anodino y vulgar, que no proporciona gloria... pero si riesgo. Aparte hay que pensar también en los intereses legítimos y respetables de los clubs. Ellos son la célula del fútbol.

Una «Directiva popular» --aparte de la oficial-- para la marcha del Alcoyano

ALCOY, 8.—Una «Directiva» popular del Deportivo Alcoyano vive y se desenvuelve paralelamente a la Directiva oficial.

Contrariamente a ésta, la «Directiva popular» carece de domicilio social, reuniéndose sus miembros todos los días, al mediodía, a la intemperie, en la plaza de España, tanto si hace calor como en los fríos días del invierno, en los que se busca el abrigo de los soportales para discutir y estudiar la situación del Deportivo Alcoyano.

Esta especie de asamblea de seguidores del Alcoyano, en la que están representados los aficionados de solera de todas las clases sociales, comenzó a llamársela despectivamente la «Directiva de la plaza»; pero hoy tiene tal crecimiento y valor representativo del estado de opinión de los aficionados, que la emisora local de radio, por medio de su locutor deportivo, comenta las conclusiones y opiniones de este colectivo deportivo en la mayoría de sus emisiones.

La «Directiva de la plaza» es como un estímulo constante y

una opinión permanente a cualquier postura de la verdadera Directiva, dada la mala situación que atraviesa el Alcoyano. Esta exigente vigilancia, reconocida por la Directiva oficial, hace que ésta, por medio de alguno de sus miembros—a los que se les admite en estas reuniones de la plaza, abiertas a todo el mundo—pulse el estado diario del ánimo de la afición y procure dar cauce a sus quejas y sugerencias.

La «Directiva de la plaza» sólo tiene reconocido un presidente, el más veterano y ciego seguidor del Alcoyano, a pruebas de fracasos y adversidades del club.

El «reconocimiento oficial» del poder de estos aficionados se puso de manifiesto días pasados cuando en la prueba de un jugador, a puerta cerrada, se presentó un numeroso grupo de aficionados de la plaza ante las puertas del campo del Collao. Se abrieron las mismas ante sus reiteradas peticiones, y el dictamen fué adverso a este jugador, y en vista de ello la Directiva oficial no lo contrató. (Alfil.)

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

En la Empresa Municipal de Transportes; calle de Alcántara, número 24, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del Servicio Militar, tener carnet de conducción de primera clase especial y no haber cumplido los cuarenta años de edad.

Madrid, noviembre de 1957.



UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA

El jefe nacional de Extensión Cultural del Frente de Juventudes

“SIGUIENDO NUESTRA INTENSA LABOR, INICIAMOS UN CURSO PARA PERIODISTAS Y UNIVERSITARIOS HISPANOAMERICANOS”

“QUEREMOS HACER LLEGAR A LA GENTE EL ESQUEMA EXISTENCIAL DE NUESTRA NACION, LA SILUETA ESPIRITUAL DE ESPAÑA”

El Frente de Juventudes es siempre actualidad, porque siempre está vigilante a los problemas de aquellos a quienes representa, en todo momento se encuentra dispuesto a contribuir a cuantas cosas nobles se le requiera. El jefe nacional del Departamento de Extensión Cultural, Antonio Almagro, es la figura del día. Organiza un curso para hispanoamericanos sobre «lo español en la creación artística».

«Son unos cursos para periodistas hispanoamericanos y universitarios. Llevamos una nueva orientación, de la que no conocemos precedentes ni en España ni en el extranjero. Los cursos anteriores, algunos dados en la Sección Femenina, han merecido el elogio de cuantos extranjeros han participado en ellos.

«Nuestro lema está fundado en ofrecer a los cursillistas la esencia de España, la silueta espiritual de lo español, el esquema existencial de nuestra nación. Queremos darles una definición, lo más exacta posible, de nuestro modo de ser. Pero a través de datos objetivos, presentándoles, por comparación, las deferencias entre nuestro arte y el del Norte de los Pirineos.

«Les mostramos, por ejemplo, en pintura, nuestra línea de continuidad desde Altamira a Picasso y hacemos la comparación con la pintura francesa correspondiente a ambas épocas. Y así hacemos con las restantes manifestaciones artísticas.

«Contamos con un profesorado especializado que dicta las lecciones. En este curso, en el que colabora eficientemente Cultura Hispánica, Manuel Yusta se encarga de las conferencias de la parte comparativa de la música española. Rafael Narbona tratará de la Literatura, haciendo hincapié en Unamuno y Menéndez Pelayo. Mis lecciones serán en torno a la pintura española.

«Los cursos van a durar diez días y se celebrarán en las aulas de Cultura Hispánica. Todavía está abierta la matrícula; pero no quisieramos que cada curso pasase de cincuenta alumnos, porque a menos número de ellos mejor pueden aprovecharse las lecciones. Por otra parte, también conviene la limitación, porque hay que realizar viajes para explicar, prácticamente, lo que anteriormente les hemos dicho.

«Mensualmente pretende el Frente de Juventudes ofrecer lecciones de este tipo; pero no sólo en Madrid, sino en todas y cada una de las provincias españolas. En éstas podrán servir de profesores los mismos alumnos que han venido a Madrid. Creemos que ésta es la mejor manera de dar—con pruebas objetivas—a conocer a todo el mundo la citada silueta espiritual de lo español.

«En nuestro departamento Cultural venimos desarrollando también una buena labor de difusión cinematográfica y preparamos un tipo de teatro que sirva».



va a nuestros propósitos de difusión cultural.

«A partir de ahora, los primeros premios de nuestros concursos nacionales consistirán en invitar a los premiados a asistir a un curso mixto, en el cual se tratará de abrirle un horizonte más amplio que, mostrándole todas las técnicas modernas y todas las que se piensan dedicarse, le permita escoger un camino.

«Lo que más precisamos, dado que nuestro presupuesto es muy limitado, es la entusiasta colaboración del profesorado. Así podremos llegar a conseguir nuestra máxima aspiración, un curso internacional al que podrían asistir muchos extranjeros.

«La labor que realizamos comprende a los chicos de catorce a veintidós años, aunque, en cursos como el que ahora se inicia, no exista ese límite de edad. Pretendemos dirigirlos, preferentemente, a los universitarios y a los trabajadores. Entre éstos, sobre todo en aquellos ya mejor preparados, se nota un gran interés por conseguir una cultura, por conocer a fondo los temas que tratamos en nuestros cursillos.»

Antonio D. OLANO
(Foto Montoya.)

TRIBUNA LIBRE

Una triste descortesía

C LARO que la descortesía no es delito. A veces ni siquiera defecto, sino brusca y exterior manifestación de genio. En esta época, la descortesía es como una válvula de escape que demuestra carácter... Vale decir que no deberían sorprendernos los descortesios; hoy hablamos con tranquilidad pasmosa de lunas artificiales y corazones de relojería con piezas de repuesto.

Sin embargo, no es así. La descortesía nos atrae de la misma manera que el cachazudo problema del desarme mundial. Nos interesa y hemos sacado rústicas conclusiones. Afectan a la naturaleza de los descortesios; los hay intencionados, para los que la cortésia es incomodidad, y los hay también sin intención. De estos últimos queremos hablar.

Por cierto que nuestro propósito es limitado. Ocurra lo que observamos descortesios y las anotamos. La mayoría de ellas es preciso reconocerlo, no tienen interés periodístico. El hecho de no ceder el asiento a una dama lo disimulamos; la costumbre de no mirar a la izquierda o a la derecha cuando se habla, lo generalizamos lo bastante como para provocar sospechas todo intento de volver a la actitud clásica. Sabemos de muchas mujeres que soportan de pie en el pasillo de un tranvía, confiadas en que en el otro platillo de la balanza están el derecho a la independencia y la evasión de la cocina y otras tareas culinarias en completo desprestigio.

No. Vamos a referirnos a la descortesía del espectador. Más exactamente del espectador teatral, que es el que más daño ocasiona. A ese buen señor que espera que se haya alzado el telón y que los personajes se muevan en el delicado mundo de la fantasía para hacer su irrupción ruidosa e inconveniente en la sala. Vamos a señalar con el dedo a aquellos que, faltando algunos minutos para que termine la obra, se colocan el sombrero y el abrigo en la realidad cuando todavía los intérpretes hablan y gesticulan en el reino mágico de la imaginación.

«Es que estos buenos señores creen, por ventura, que los intérpretes son robots a los que no alcanzan el efecto y la delicadeza? ¿Piensan acaso que el aplauso es una actitud anticuada que debe abolirse, como los cuellos de celuloide y los bastones de adorno? No. Creemos sinceramente que estos descortesios no piensan nada. Están acostumbrados al cinematógrafo de sesión continua, a la inhumanidad de las figuras chatas que ni siquiera saben que cambian de pantalla y si hoy se balean en la Gran Vía, mañana, con algunos cortes que agregan misterio, se balearán sin remedio en un cine de Lavapiés.

Pero hay más aún, y esto por cierto ya no afecta a las actitudes corteses. Interesa al grado de penetración con la obra de arte. Porque es evidente que quien se evade con tanta facilidad de la atmósfera creada por una obra de teatro no ha aprovechado nada del mensaje del autor. Significa que Pirandello o Benavente no han escrito más que para entretener el ocio de unas cuantas personas durante dos sesiones diarias.

¿Asistimos a una etapa de verdadera decadencia artística? No queremos afrontar tema tan escabroso en un artículo sin pretensiones como éste. Tan sólo deseamos llamar a reflexión acerca de la consideración que merecen autores e intérpretes teatrales. Eso es todo.

Alberto BORRINI

SEÑOR director: He viajado por toda España, obligado por mi profesión, y no he tenido que pagar billete de andén, ni en estaciones de ferrocarril ni de autobuses, cuando estaba en posesión de mi billete como viajero. Pero como siempre recibe una sorpresa, he aquí que en la estación de autobuses de Jaén me exigieron, además de mi billete normal para la localidad donde me dirigía, el de andén para poder tomar mi autobús. Me parece que la cosa carece de lógica, y ahí queda como anécdota de lo que se puede ver caminando un día y otro,

A. G. P.

HOY.—21.03: Introducción al francés.—21.18: Telecin: «Kermesses Blancas».—21.29: Panorámica deportiva para el domingo, predicciones sobre los encuentros de fútbol. Coloquio de Rivadulla.—21.44: Actuación de la orquesta de La Rosa, con la cantante Lolita Garrido.—22: Tiempo probable, charla de Medina.—22.04: Actualidades teatral y literaria, coloquio de Fernández de Asís.—22.19: Gran salón, actuación de la pianista Nicole Hemrist, Gulón, Enrique Franck, presentación, Jesús Álvarez.—22.34: Intermedio musical. Orquesta de La Rosa.—22.40: Teatro del Buen Humor: «El calvo de Atocha» de Carlos Arniches, Gulón, Leocadio Machado; dirección, Valeriano Andrés.—23: Telediario. Actualidades nacionales y extranjeras, en colaboración con No-Do, United Press y CBS.—23.10: Minuto cultural, por Muñoz Alonso.—23.13: «Malhechores de Caria», dirigida por Ray Entr'acte musical, por Constante Bennet y Broderick Garford. Intermedio: Últimas noticias.

PARA MAÑANA.—21.02: Dios en tu

Radio

RADIO NACIONAL

HOY.—18.30: «Isabel Barreto, adelantada del Pacífico», seriada de María de los Angeles Domínguez.—19: Música y noticias, por Julieta Calleja.—20.30: Tiempo probable, por Alberto Lines y José María Casals.—20.45: Concierto por los Coros de Radio Nacional.—21.03: La caridad en el radio, por el R. P. Nazario de la Rasilla.—21.20: Música en miniatura.—21.30: Radio Gaceta de los deportes.—21.45: Tercera página.—22: Diario hablado en conexión con todas las emisoras españolas.—22.16: De la Pampa y los barros.—22.30: Jornadas de viaje por Galicia, por Pedro de Lorenzo.—23.01: Teatro en el estudio: «Luz de gas», de Hamilton, en adaptación de Juan Guerrero Zamora.—24: Solistas españoles: «Sonata para violín y piano», de Moreno Gans.—0.20: Último diario hablado en conexión con las emisoras de la red oficial.—0.30: Buegas noches, Europa, aquí es Madrid.

TERCER PROGRAMA.—21.32: Albert Camus y el mito del rebelde, por Jorge Usatrescu.—21.46: Festival Lucarna, transmisión diferida: «Moda», de Samuel Barber y «Concierto en re mayor» de Brahms, comentarios de Javier Alfonso.—22.46: La conferencia del día: «La tendencia a la síntesis de Artes», por Alejandro Cirici.—24.16: «Divertimento para clavecín», de Rouel; «Seis canciones», de Lambrault; y otras obras. Comentarios: Antonio Ramírez Angel.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado.—8.11: Hoy es fiesta.—9: Diario hablado en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9.10: Antología musical.—9.30: Evangelio del día.—9.33: Música a lo divino.—10: Transmisión de la Santa Misa, desde la Real y Pontificia Iglesia del Buen Suceso.—10.25: Cantando, también se reza.—11: Últimas noticias.—11.03: Este es su concierto.—12.02: Melodías y estrellas.—12.30: Audición especial para los españoles residentes en el extranjero.—13.05: El cielo en la semana.—13.15: Concierto para todos.—14.10: Última hora de la actualidad.—14.30: Diario hablado en conexión con todas las emisoras españolas.—14.49: La semana musical.—16: Antología de las ciudades, por Pedro de Lorenzo.—17.33: Concierto popular para el domingo.—18.35: Última hora de la actualidad.—19: Estudiantina.—20.33: Club de melodías.—21: Tábula deportiva.—21.30: Desfile de atracciones.—22: Diario hablado en conexión con todas las emisoras españolas.—22.16: Domingo musical.—22.46: Fiesta en el radio.—0.30: Último diario hablado en conexión con las emisoras de la red oficial.—0.40: Serenata.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18.30: Música y humor.—18.35: Consultorio femenino, por María Regina.—18.45: Canciones y música.—20: Mundo católico.—20.15: Campaña pro suburbio, Reverendo Padre Laureano de la Muñeca.—20.30: Crítica de arte, por Frados López.—20.40: Revista de las letras, por Rafael Narbona.—20.50: Panorámica de Madrid, por Velasco Zazo.—21: La hora veintidós.—22.20: La noticia del día.—22.30: Lo que va a pasar, por Escartín y Barbosa.—22.45: Carrusel hipico, por Rascón López.—22.50: Lluvia de estrellas.—23: Concierto del sábado.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Música matinal.—11: La voz de la mañana.—13.50: Gaceta de espectáculos.—14: Crítica teatral.—15: Revista teatral.—16: Desfile de ritmos y melodías.—18.30: Consultorio femenino, de Marta Regina.—18.40: Novedades agropecuarias.—18.50: Entrapelladas radifónicas, por Pedro Liabrés.—19.30: Retransmisión de música de baile desde la Parrilla del Recoleto.—21.50: Exitos de la semana.—21.45: Información deportiva, por Rafael Barbosa.—22.20: Domingo, hipódromo, por Rascón García.—22.30: Nuestra fiesta, por Tímbales.—23: Audición artística.

HOY.—18.30: El ritmo del día.—18.35: Hora del oyente.—19: Memorias de un funcionario.—19.15: Diego Valor.—19.30: Música de siempre.—20: Mallorca y sus canciones.—20.30: Minutos de jazz.—21: Sala de fiestas.—21.30: Cita con Chantal.—21.53: Comentarios deportivos, por Gilerá.—22.30: Cabelgata fin de semana.

PARA MAÑANA.—9.30: Santo Rosario, transmitido desde la Santa Basílica de Nuestra Señora de Atocha.—10: Santa Misa, transmitida desde el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.—10.30: Aleuya.—10.40: Comentarios religiosos, por el P. José L. Díez.—11.03: El hombre del tiempo.—11.08: Su tema preferido.—12: Concierto de la mañana: «Sinfonía sevillana», Turina, y «El sombrero de tres picos», Falla.—13: Vifetas españolas.—13.15: Selica y Eduardo.—13.40: Cartelera de espectáculos.—13.50: Instantánea del día, de J. Angulo.—13.55: Última hora futbolística.—14.50: La actualidad cinematográfica.—15.05: Café y concierto.—15.35: La actualidad teatral.—15.50: Ray Anthony.—16: Carrusel del domingo.—18.30: Una hora de baile.—19.30: Crónica deportiva.—20.30: Barold Stuart.—21: Noticia de lo eterno, por el P. Sopena.—21.30: Elvira Ríos.—21.45: La actualidad cinematográfica.—22.15: Aurora Bautista en «Juana de Arco».—22.30: Gila.—22.45: Los jugadores de fútbol, comentan.—23: Teatro del Aire: «Para ti es el mundo», de Carlos Arniches.—0.30: La serenata de esta noche.

RADIO MADRID

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19.40: Madrid en la mano.—20: ¡Apueste usted!, por José del Palacio.—20.20: «Radio Club Infantil», de A. Domper, por B. Cervantes y F. Forner.—21: «Bazar de antigüedades».—21.15: «Vispera», audición deportiva.—22.15: Una voz del bolero.—23: Música de baile.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19.40: Madrid en la mano.—20: ¡Apueste usted!, por José del Palacio.—20.20: «Radio Club Infantil», de A. Domper, por B. Cervantes y F. Forner.—21: «Bazar de antigüedades».—21.15: «Vispera», audición deportiva.—22.15: Una voz del bolero.—23: Música de baile.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19: «Melodías para todos».—19.30: Tip y Top en Horóscopos y espadas.—19.45: «Para bailar, siempre es hora».—20: Aventuras infantiles.—20.30: «El Superman», seriada infantil.—21: «Club de oyentes».—21.15: «Música y poesía».—21.25: «Cóctel para tí».—21.30: Bar musical.—21.50: «Ella y él».—22.30: Fernandor.—22.18: «Hoy canta para tí».—22.25: «El minuto de la curiosidad».—22.30: «Panorámica de los deportes» (Teus).—22.45: «Cartas a nuestros amigos».—22.50: «Bautista y don Ezequiel», por Tip y Top.—23.05: «Canciones de la Patria».—23.30: Selección de melodías.—23.45: «Música de jazz».—24: «La hora bruja».

PARA MAÑANA.—9: «Buenos días».—11: «Melodías para todos».—11.30: «Así canta el mundo».—11.45: «Minutos para la mujer».—11.50: «Club de oyentes».—12.30: «Música del aniversario».—13.30: «Madrid, cada día».—14.45: «Panorámica de los deportes».—15.10: «Paloma y don Nicolás», por Rafael Torres Pardiña.—15.15: «Fantalla cinematográfica».—16: «Domingo deportivo español».—18: «Los oyentes programa».

RADIO JUVENTUD

HOY.—19: El Angelus.—19.03: Jean Freber y su orquesta.—19.15: Cada personaje tiene su anécdota.—19.30: Canta Manuel Fortuna.—19.42: Una samba.—19.45: Cuatro ritmos diferentes.—19.57: Un bolero.—20: «Balletin», audición infantil.—21: Cita con la danza.—21.45: Aitavoz de la juventud.—22.18: Jean Gonal y su conjunto rítmico.—22.30: Natalino Ocho, cantor de Italia.—22.45: Gran festival en conexión con Radio Juventud de Murcia.

PARA MAÑANA.—13.03: Al compás del pasodoble.—13.05: Tertulia de la provincia.—14: Retransmisión de la santa misa.—14.45: El Fitzgerald y su orquesta.—14.50: El deporte al día.—15: Ritmos de hoy.—15.10: Los huasacheros.—15.15: Muchas felicidades.—15.30: Antorchas deportivas.—18.33: Los alegres alacranes.—18.45: 21.30: «Cóctel para tí».—21.25: «Bar musical».—21.40: «Recordando España».—22.18: Hoy canta para tí.—22.25: «El minuto de la curiosidad».—22.30: Mosaico deportivo.—por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.—23: «La Liga vista por los internacionales, a través de Eduardo Teus».—23.20: «Canciones de la Patria».—24: «La hora bruja».

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. OBRA SINDICAL COLONIZACION

La Obra Sindical Colonización anuncia concurso-subasta para la construcción de un gallinero de reproductores selectos y local de cría y recría en la Granja-Escuela Sindical de Heras (Santander). El precio tipo de la subasta sería de TRESCIENTAS VEINTIUN MIL CUATROCIENTAS VEINTITRES PESETAS CON SESENTA Y DOS CENTIMOS (321.423,62 pesetas), con arreglo al proyecto y pliegos de condiciones que estarán a disposición de los licitadores en la Delegación Provincial de Sindicatos de Santander, Obra Sindical Colonización, calle de Santa Clara, núm. 5, 3.º, y en la Jefatura de esta Obra Sindical Colonización, paseo del Prado, núm. 18, planta 13, Madrid.

Las proposiciones deberán presentarse dentro de los quince días naturales siguientes a la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» en la Delegación Provincial de Sindicatos de Santander, Obra Sindical Colonización Santa Clara, 5, 3.º, y la apertura de pliegos se verificará en la citada Delegación Provincial, a las doce horas del siguiente día.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 8 de noviembre de 1957.—El jefe nacional de la Obra, Francisco Carrilero.

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia el concurso restringido para la adjudicación de las OBRAS DE INSTALACION DE PUERTAS ANCELA EN LA CAPILLA DE LA INSTITUCION SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL «VIRGEN DE LA PALOMA», cuyo presupuesto de contrata asciende a 37.397,01 pesetas, importando la fianza provisional 747,94 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones pueden ser examinados en la citada Institución y en la Jefatura Nacional de la Obra del Hogar, paseo del Prado, 18, Madrid.

Las proposiciones se admitirán en la citada Institución en las horas de oficina, durante VEINTE DIAS naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial» de la provincia, y hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo.

La apertura de los pliegos se efectuará en dicha Institución a las veinticuatro horas de haberse cerrado el plazo de admisión. Madrid, 5 de noviembre de 1957.—El jefe nacional de la Obra, F. D. el secretario general, Antonio Doz de Valenzuela.

SALONES DE LA BUENA SUERTE

LA FLOR DE LAS CAFETERIAS con sus maravillosos locales para **BODAS, BANQUETES Y BAUTIZOS**

LA FLOR DE AZAHAR

Restaurante de moda en Madrid **ALCALA, 141**

Teléfonos 253507, 364173 y 360106 **PRESUPUESTOS GRATIS**

SE SUSPENDEN LAS ELECCIONES MUNICIPALES EN VALENCIA

El Gobierno señalará, en el plazo de cuatro meses, las fechas en que se celebrarán

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana un decreto-ley de la Jefatura del Estado que dice:

«Las excepcionales circunstancias porque atraviesa Valencia y su comarca como consecuencia de las recientes inundaciones sufridas obligan a considerar las dificultades inevitables que habría de suscitar la realización de las elecciones municipales convocadas por decreto de 18 del pasado octubre, en momentos en que todos se consagran a la primordial tarea de restablecer la normalidad de la vida ciudadana. Tales circunstancias imponen la suspensión por término prudencial de dichas elecciones, prorrogando por igual período el mandato de los concejales que por imperativo legal han de ser renovados.

En su virtud, y en uso de las facultades que me confieren los artículos 17 y 7 de las leyes de 30 de enero de 1938 y 8 de agosto de 1939, dispongo:

Artículo 1.º Se suspende en la ciudad de Valencia y demás Ayuntamientos de su provincia la celebración de las elecciones municipales convocadas por decreto de 18 de octubre último.

El Gobierno señalará, mediante decreto, y dentro del plazo máximo de cuatro meses, las nuevas fechas en que, atendidas las circunstancias, han de tener lugar las elecciones que con arreglo a este artículo se suspenden, así como, en su caso, las previstas en el párrafo cuarto del artículo 229 de la vigente ley de Régimen Local.

Art. 2.º Se prorroga por el tiempo necesario el mandato de los concejales que hubieran debido ser renovados en las elecciones cuya celebración, en virtud de lo dispuesto en el artículo 1.º de este decreto-ley, resulte suspendida.

Sin perjuicio de lo dispuesto en el párrafo anterior, la renovación de los concejales que sean designados en la fecha en que se celebre la elección ahora suspendida se ajustará ya a la rotación normal en los demás Ayuntamientos de España, quedando reducida, en consecuencia, la duración de su mandato por igual período al que se prorroga el de los salientes.

Art. 3.º Se autoriza al ministro de la Gobernación para señalar las fechas en que ha de tener lugar la constitución de las nuevas Corporaciones afectadas por la suspensión y para dictar las normas precisas para la aplicación de este decreto-ley, que entrará en vigor el día de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», y del que se dará cuenta inmediata a las Cortes.

Así lo dispongo por este decreto-ley, dado en Madrid a 8 de noviembre de 1957. — Francisco Franco.»

APORTACION DE TODOS LOS PELUQUEROS DE ESPAÑA

Una aportación, en extremo simpática y sugestiva, van a realizar todos los peluqueros de España encuadrados en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, en favor de los damnificados de Valencia.

La iniciativa de este grupo sindical consiste en que tanto las peluquerías de señoras como las de los caballeros, dedicarán el precio de un servicio para engrosar la suscripción pro-damnificados valencianos.

Los de las peluquerías de caballeros donarán el importe de un corte de pelo y de un afeitado, y las de señoras, el de una permanente, que rijan en sus establecimientos respectivos, en todas las localidades de España.

Esta colaboración es bilateral, ya que si bien el donativo arranca de las empresas, los trabaja-

Audiencia especial del Pontífice a cirujanos y anestésistas

Su Santidad, por medio de la Asociación Internacional de Médicos Católicos, ha convocado para el día 24 de noviembre a los cirujanos y anestésistas de todo el mundo a una audiencia especial, a la que pueden asistir con sus familiares.

La Junta Nacional Española de Peregrinaciones ha organizado una peregrinación en ferrocarril y avión, saliendo de San Sebastián, Barcelona y Madrid. Informes, en la oficina de dicha Junta, calle Mayor, 5, en Madrid.

dores, por su parte, renuncian al tanto por ciento que les corresponde en los servicios de referencia.

LOS LIMPIABOTAS MADRILEÑOS ANTE LA CAMPAÑA PRO VALENCIA

En la Asamblea general del

Gremio Sindical de Limpiabotas de Madrid se acordó abrir una suscripción en favor de los damnificados de Valencia. Los agraciados que quieran contribuir pueden entregar sus donativos, bien al cobrador autorizado, que llevará un talonario especial de recibos, o, personalmente, en las oficinas del citado Gremio (José Antonio, 69, séptima planta).

Campana de propaganda en Suecia de los productos españoles

EL EMBAJADOR CONDECORA AL PRESIDENTE DE LA CAMARA DE COMERCIO DE ESTA NACION EN NUESTRA PATRIA

El embajador de Suecia, señor Wilhelm Winther, ha impuesto al presidente de la Cámara de Comercio de Suecia en España, don Carlos Woehler, la cruz de comendador de la Real Orden de Vasa, que le ha sido recientemente concedida por el Rey Gustavo Adolfo como premio a sus trabajos en favor de las relaciones hispanosuecas. Al acto asistieron el director general de Turismo y otras personalidades de las dos naciones.

En primer lugar se proyectó una película sobre la propagan-

da realizada en Suecia del turismo y de los productos españoles. En la exposición de periódicos y de material de esta propaganda que se ha instalado en la Casa de Suecia puede verse cómo se han cuidado todos los detalles para interesar al pueblo sueco por los productos españoles y por su venida a nuestro país.

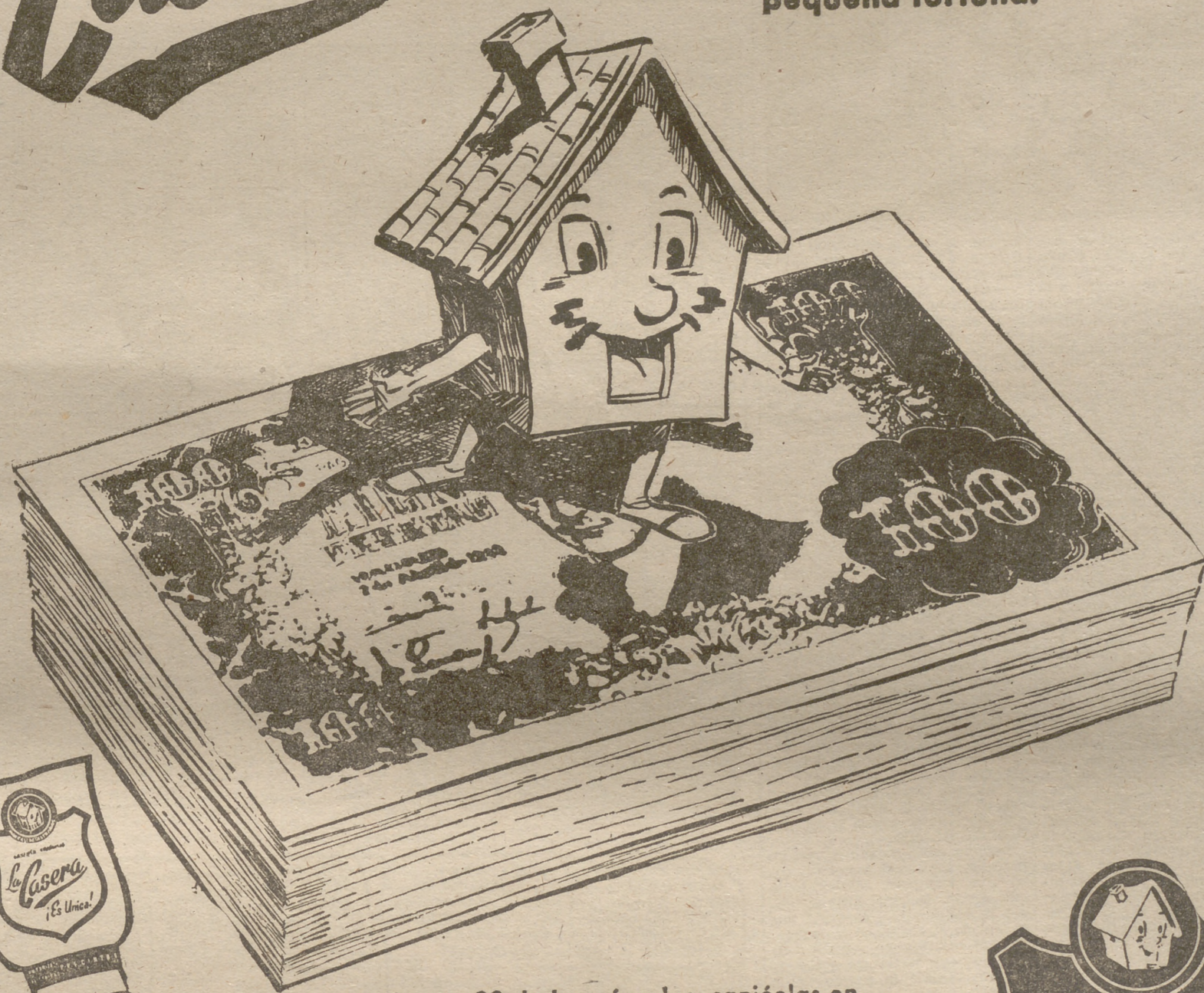
Terminada la película, el embajador leyó unas cuartillas para gloriar la personalidad del señor Woehler, que lleva en España cuarenta y tres años dedi-

cado al fomento de las relaciones entre su país de origen y este otro de adopción. Ha fundado los centros escandinavos de Barcelona y Madrid, el Instituto Suecoespañol y ha realizado, en suma, una meritoria labor. El señor Winther recordó que el Gobierno español había premiado recientemente su obra con la concesión de la Orden del Mérito Agrícola.

El presidente de la Cámara pronunció unas palabras de gratitud.

Aumente sus ingresos bebiendo La Casera

Señora: En cada cápsula de LA CASERA puede haber una pequeña fortuna.



Reuna 30 de las cápsulas, canjéelas en Tarragona, 23 o Cactus, 8 por una tarjeta numerada y compruebe después si ese número salió premiado en la Lotería Nacional.

Tenemos 100.000 pesetas mensuales para nuestros clientes.



LA CASERA es la bebida del hogar que agrada a todos. Ideal para mezclar con vino, cerveza, coñac, whisky. LA CASERA. Siempre el mejor invitado a su mesa.

CALIDAD Y MILES DE PREMIOS LE OFRECE LA CASERA

El gallardo aventurero tenía que elegir entre la más bella mujer del Sudán y un tiero león

El gran misterio de los derviches

Esta es una vieja leyenda sudanesa, que el viajero puede recoger de labios de los derviches que oran y meditan en los santuarios musulmanes que esmaltan los desiertos y las selvas del Sudán. Ocurrió hace muchos años, en 1825, después que el ejército bárbaro del sátrapa egipcio Mohamed Ali invadió el país y pasó a cuchillo a los sudaneses que con inaudita gallardía alzaron sus pechos defendiendo la santa y bienaventurada tierra. Tierra de derviches, de hombres

como tal tiene que morir. De ninguna manera te casarás con él. ¡Nunca! He destinado para ti el más brillante militar de Egipto.

—No, no podré vivir sin Mesías—dijo con los ojos anegados en lágrimas—. Me moriría sin él. Dale tú libertad, padre, porque me la das a mí.

El gobernador pensó mucho en la situación que le había presentado su hija, a la que quería de verdad. Entonces, para no herirla, concibió un gran plan.



negros, de bellas mujeres con sangre árabe, de grandes tribus, como los dincas y los nueros, que aun hoy en 1957, se acercan a la capital, Kartum, completamente desnudos y adornados con largas sartaes de cicatrices.

El gobernador egipcio de Kartum sojuzgaba de tal manera al pueblo sudanés, que nadie podía levantar la voz ni pedir siquiera un dát. o un mendrugo de pan. Tenían que sufrir vejaciones, golpes e insultos, callada, silenciosamente. Para los rebeldes había látigos, mazmorras y la muerte. Pero aun así se mantenía viva en ellos la llama de la esperanza, de la rebelión. Entre aquellos maravillosos desesperados había un gallardo capitán, figura que parecía esculpida en bronce, llena de vigor y de romance, llamado justamente Mesías. Luchó contra los invasores a pecho descubierto, como lo hacen los bravos, los hombres iluminados, que no temen a la muerte y que entienden la guerra como un servicio deportivo. Pudo emboscar a un grupo de soldados y matarlos sin piedad. No lo hizo así, sino que los avisaba antes de actuar.

Demasiada nobleza en la lucha entre derviches y faraones. No tuvo nada de extraordinario que fuese hecho prisionero y encerrado en los calabozos del palacio de Kartum. Pero todo el mundo, incluso los invasores, cantaba su fortaleza, su romance, su condición de héroe legendario. Estos elogios llegaron también a los oídos de Zulema, hija del gobernador. Zulema podría ser la odalisca reina del harén del sultán más poderoso de la tierra. Parecía estar hecha con alabastro. Sus ojos eran negros y brillantes; su pelo, de azabache; en su mirada había poesía y amor. No era negra su piel, sino oscura, y, como musulmana, se tapaba la cara con un perfumado pañuelo de sedas de Oriente.

—Llévame hasta el calabozo de Mesías, carcelero. Deseo verle. Zulema entró en la celda y ordenó al soldado que cerrara la puerta tras ella. Desde entonces no apartó sus ojos del héroe. Desde el principio le pareció un personaje de leyenda.

—Quisiera hacer algo por ti, Mesías. Mi padre ha decretado tu muerte. Lo sentiría mucho.

—No importa, mujer de los bellos ojos. Yo he sembrado mi obra, que crecerá sin que puedan impedirlo los soldados del despota de El Cairo. No se ha apagado nuestra llama, Zulema. Moriré, pero quedará mi obra. Zulema, a escondidas de su padre, bajaba al calabozo todos los días. Llegó un momento en que aquellas almas jóvenes y hermosas se amaban. Zulema no podría vivir sin Mesías.

—Padre: no debes matar a Mesías, porque me estrangularás a mí. Le quiero, padre, le quiero. Es un héroe, no un fanático derviche. Dale tu perdón, padre.

—¡Jamás! Es un sudanés y

Mesías no sería ejecutado. Saldría a un patio al que daban dos puertas cerradas.

—Detrás de una, espera un fiero león hambriento. En la otra, aguarda la mujer más bella del Sudán, la que elija. Si aparece el león, morirá destrozado. Si corre el cerrojo de la otra puerta, se unirá para siempre con la mujer que allí le espera anhelante.

Zulema se vió con Mesías aquella noche, acaso por última vez. Se despidieron emocionados. —¡Amado mío! Yo presidiré el patio sentada en el palco y al lado de mi padre. Quizá pueda decirte en una señal cuál es la puerta más frágil. ¿Pero aliviará esto mi gran dolor, Mesías? —Ni el mío, adorable Zulema. Cualquier puerta que abra ten por seguro que me hará sangrar. ¿Una mujer que no adora o un león? Adios. Siempre estaré contigo, Zulema.

Aquel patio semejaba a los circos romanos. Todos los palcos estaban llenos de espectadores. El gobernador y su hija presidían la fiesta, en tanto que Mesías esperaba en mitad del patio, con los ojos depositados en su amada, pero no esperando que le hiciera la señal, sino porque necesitaba verla y sentirse fundido con ella.

Zulema apretujaba nerviosa un pañuelo. En aquel momento sonó una trompeta. Mesías tenía que elegir. Zulema alzó entonces la cabeza. El héroe vió que su amada hacía un gran esfuerzo, que contraía los músculos de la cara, que hacía un gesto de firmeza. Señaló la puerta de la izquierda.

Mesías saludó con el brazo. Se dirigió hacia la puerta señalada por la mujer dolorida. No había enigma para él.

(LA SOLUCION, MAÑANA.)

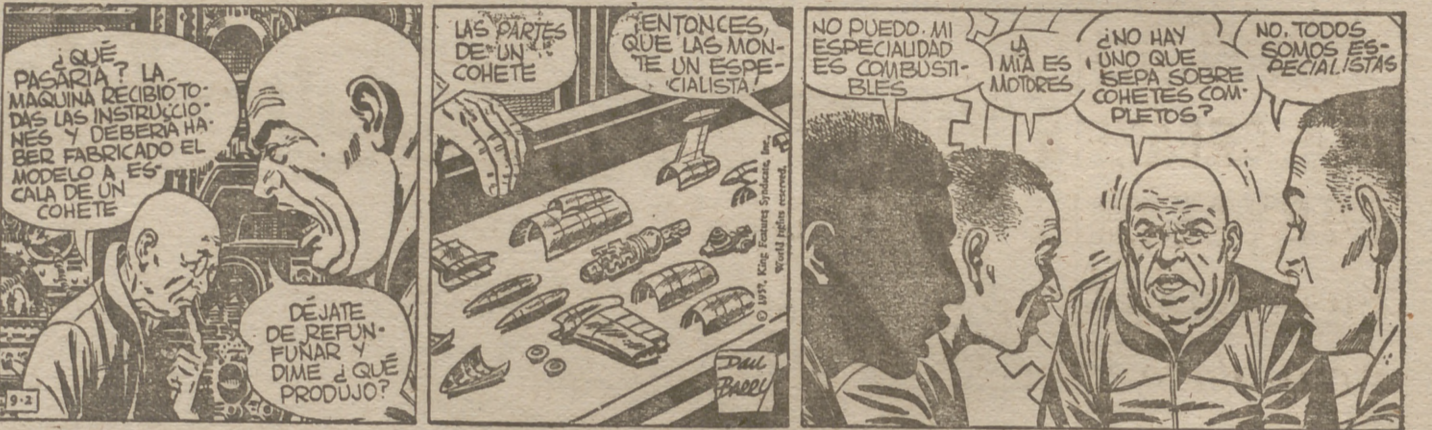
EL ENIGMA DE AYER

Según fué descrito el cuarto cliente que se enderezó la corbata frente al espejo, que tenía ojos azules, de pupilas muy dilatadas, y con fuerza hipnótica, era fácil describir al asesino. Actuó con extraordinaria rapidez; pero como se dió cuenta, sin embargo, que el botones le había descubierto, esperó entre la gente temeroso de que el muchacho pudiera hablar. Aterrorizándole, le obligaría a silenciar aquel secreto para siempre. Los ojos del forajido habían dejado una pista. El hecho de que no se hablase de la mirada de los demás sospechosos señalaba que no había motivo para fijarse en ellos como posibles autores del crimen de la barbería.

AVENTURAS

ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

Por MEL GRAFF



ASI TRABAJA

EDUARDO CARRANZA

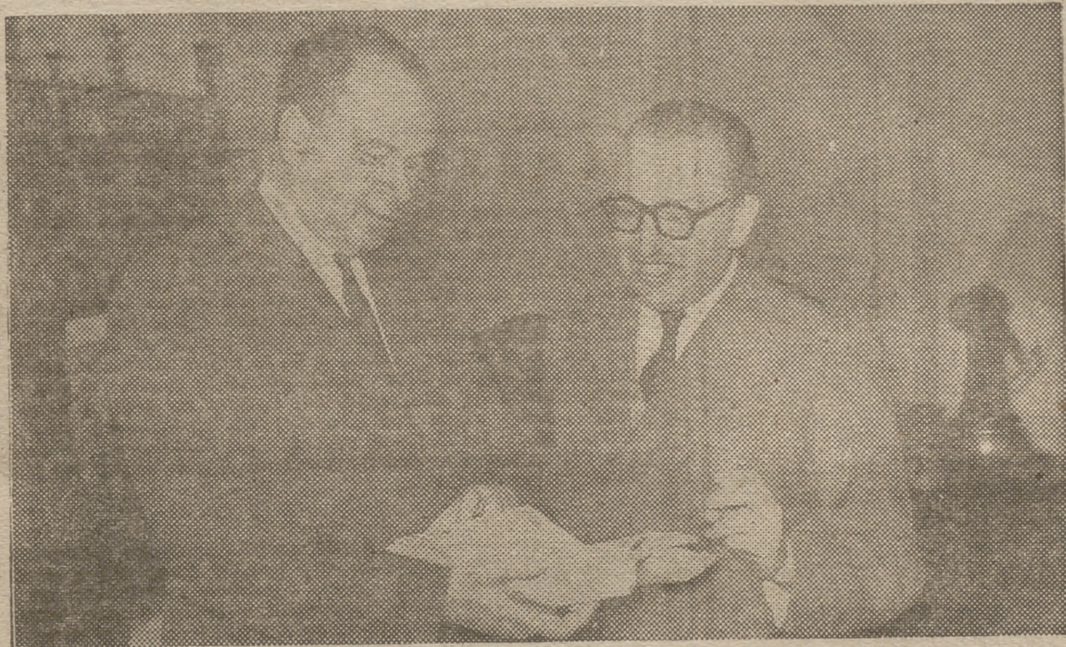
La gran revelación poética se la trajo la «Segunda Antología», de J. R. J.

«LA CREACION POETICA SE REALIZA PARA MI EN ZONAS SUBYACENTES DE LA CONCIENCIA Y EL CORAZON»

Su primer libro propugnó el nacimiento del «pedracielismo»
No traslada la poesía al papel hasta que está íntimamente creada



Eduardo Carranza escribe siempre a mano, sobre cuartillas blancas; pero sólo se pone a hacerlo cuando ya la poesía es un ser cabal dentro de él. Entonces, el poema sale con su estructura definitiva.



Eduardo muestra su último libro, «El olvidado y Alhambra», impreso en edición de bibliófilo, en Málaga, al cuidado de Bernabé Fernández Canivell. Este último volumen poético de Carranza lo ha prologado Dámaso Alonso, y trae tres sonetos, de «convivencia hispánica», que firman Panero, José María Souvirón e Ildelfonso Manuel Gil.

A l prologar «El olvidado y Alhambra», Dámaso Alonso, crítico de la agudeza y el peso, a quien no le duelen prendas, afirma en la segunda línea: «La poesía vibró una vez más en la historia del mundo con la voz de Eduardo Carranza.» Así lo hemos comprendido cuantos le conocemos, va para siete años, tiempo justo que Eduardo lleva entre nosotros. Y aunque pronto, puede afirmarse que la presencia de Carranza en el solar de su lengua haya resultado tan definitiva y motriz como durante el primer cuarto de este siglo lo fuera la del poeta de las marchas triunfales, las condesas y los cisnes. Incluso en lo físico, notan algunos analogía entre Carranza y Rubén Darío, siendo, en cambio, tan distintos en el mensaje poético. Registro el paralelismo por cuanto a la influencia. Si hubo un momento cuando toda la poesía española abandonaba las «Doloras», de Campoamor, para barroquizar sus imágenes al son de un rataplán rubeniano, ya comienza a darse el fenómeno de la impronta de Eduardo Carranza, «poeta hondo y concentrado», según afirma asimismo Dámaso, grabada sobre la poesía de las más jóvenes promociones españolas. Yo conocí las palabras de Eduardo antes que sus versos. Fue una oración de saludo a su llegada. También venía cargada de poesía: aires delgados, ríos poéticos, entrañables emociones físicas y coloristas domeñadas, como brioso caballo, por el látigo eficaz de la inteligencia. Luego, todos nos hemos ido encontrando a Eduardo a lo largo de la vida intelectual española. Llegó a sintonizar tan bien con nuestro momento literario y poético, que fué uno más entre todos, aunque con categoría de adelantamiento. El amor a España del poeta colombiano no precisa ya de credenciales. Sus versos se oyeron en los más apartados rincones de la Patria y sus discursos encontraron eco en los claustros universitarios, los colegios mayores y tertulias donde España y la América de su lengua intercambian valores y anhelos culturales. Inolvidable su discurso en la sesión de clausura del Congreso de las Municipalidades. Pieza oratoria que puede quedar ahí entre las más emocionadas y bellas del género. Pero, al propio tiempo, inolvidables también sus versos y sus libros. Eduardo Carranza, poeta del amor, comenzó su obra con «Canciones para iniciar una fiesta». Era una entrega de los veinte años de la que no se arrepintió luego y representa hoy, en Colombia, razón y fe de un nuevo movimiento poético: el de los «pedracielistas». Presente aquí e inolvidable allá, la conversación con Eduardo Carranza es ya irrefragable si quiero montar un tejido de diálogos con la poesía hispánica de hoy...

—Soy llanero—me ha dicho el donde predomina el aire. Los colombianos Eduardo Carranza—, y esto tiene una gran significación en mi vida y en mi poesía. Nacido en los inmensos llanos de la Orinoquia, de los cuales Colombia es partícipe. No podría decirte ciudad. Nací en una hacienda de la vastedad sin límites del llano. Extensión virgen. Bajo el dominio de una tremenda geografía de la inmensidad, casa más cercana...

—¿Cómo se llamaba aquella hacienda donde naciste?
—«Aplay». Fundada por mi abuelo. Cerca de la ciudad de Villavicencio...
—¿Qué te quedó del llano?
—Recuerdos infantiles. Historias legendarias. Los dos bisabuelos, uno el fundador de la ciudad de Villavicencio, en 1642. El otro, un célebre bandido, «Carranza el de la lanza». Recuerdo que en el centenario de la ciudad acudí a Villavicencio y pronuncié un discurso, al aire libre y a caballo. La plaza estaba blanca de gente. Y digo «blanca», porque así, de blanco, vestían en las fiestas...
—¿Dónde está el Carranza que se encuentra con la poesía escrita?
—Encuentro la poesía, de súbito, en la adolescencia. Los primeros poemas caídos en mis manos son Rubén Darío y Juan Ramón Jiménez, después de la retórica escolar, es claro. En realidad, la gran revelación me la trajo la «Segunda Antología», de Juan Ramón. Hasta entonces, me había entusiasmado el Darío, más superficial, el de las «Prosas profanas» o del verso puramente ornamental. Aquello otro fué la revelación para mí de la lírica esencial y desnuda...
—¿Saliste del llano directamente a la capital?
—Voy del llano a un pueblo andino: Chiquaque. Allí estuve en la escuela, para ir luego a Bogotá, donde hago estudios en la normal. Al salir de allí, al contacto con la vida, es cuando surge en mí la poesía...
—¿Con la vida y con los libros, ¿no es eso?
—En general, la poesía no nace de influencias literarias. Estas la corroboran y la constatan. Pero la poesía nace del contacto con la vida...
—¿Tú eres hombre de total actividad poética.
—Sí. Hay en mí dos zonas de creación, a las cuales me he limitado durante mi vida española, ya puedo llamarla así, y que son la «poesía en verso» y la «expresión en prosa», que para mí siempre es poética...
—¿Cómo realizas esa primera zona creadora?

—En cuanto a la poesía en verso, yo no la trabajo. Más bien podíamos decir que me trabaja ella a mí. Tenemos un misterioso colaborador, que es el tiempo: él nos llena de latencias, de subyacencias y recuerdos...
—¿Cuándo te sientas a escribir?
—Nunca me siento ante la mesa obligándome a escribir poesía. Lo hago cuando ya estoy colmado de ella y no tengo más remedio...
—¿Cómo se forma en ti el poema?
—Va creciendo dentro de mí y aflora inesperada y súbitamente. Y ya casi hecho...
—Este fenómeno, ¿se produce muy habitualmente?
—A veces, atravesamos, o por lo menos yo atravieso, épocas de aridez desértica. Cree entonces que eso de la poesía acabó. De pronto, la poesía nos sorprende de nuevo con sus chorros...
—¿Surgió así este último libro tuyo «El olvidado y Alhambra»?
—Este libro es una selección rigurosa de poemas escritos en los últimos siete u ocho años y que tienen cierta unidad orgánica, digamos...
—¿Dónde se trabajan tus versos?
—En realidad, el difícil trabajo poético se realiza para mí en zonas subyacentes de la conciencia y del corazón: los poemas están allí como un negativo, presto a la revelación, que surge a la vida, mejor dicho a la poesía, cuando llega la luz que lo revela...
—¿Cómo surgieron los primeros versos de Eduardo Carranza?
—Por incitaciones amorosas y por un afán de comunicación. Si vamos a lo más hondo de su ser, la poesía no es más que eso: un afán de comunicación...
—¿Cómo se llamaba aquel primer libro?
—Era un libro de veinte años, joven y juvenil. Se titula «Canciones para iniciar una fiesta», y lo publiqué en 1936...
—¿Lo has reeditado en España...
—No. Verás. Yo tomé, para un libro titado en España, ese título; reuní en él poemas de veinte años. Y lo llamé así por fidelidad y recuerdo a aquel volumen de mi juventud. Porque de-



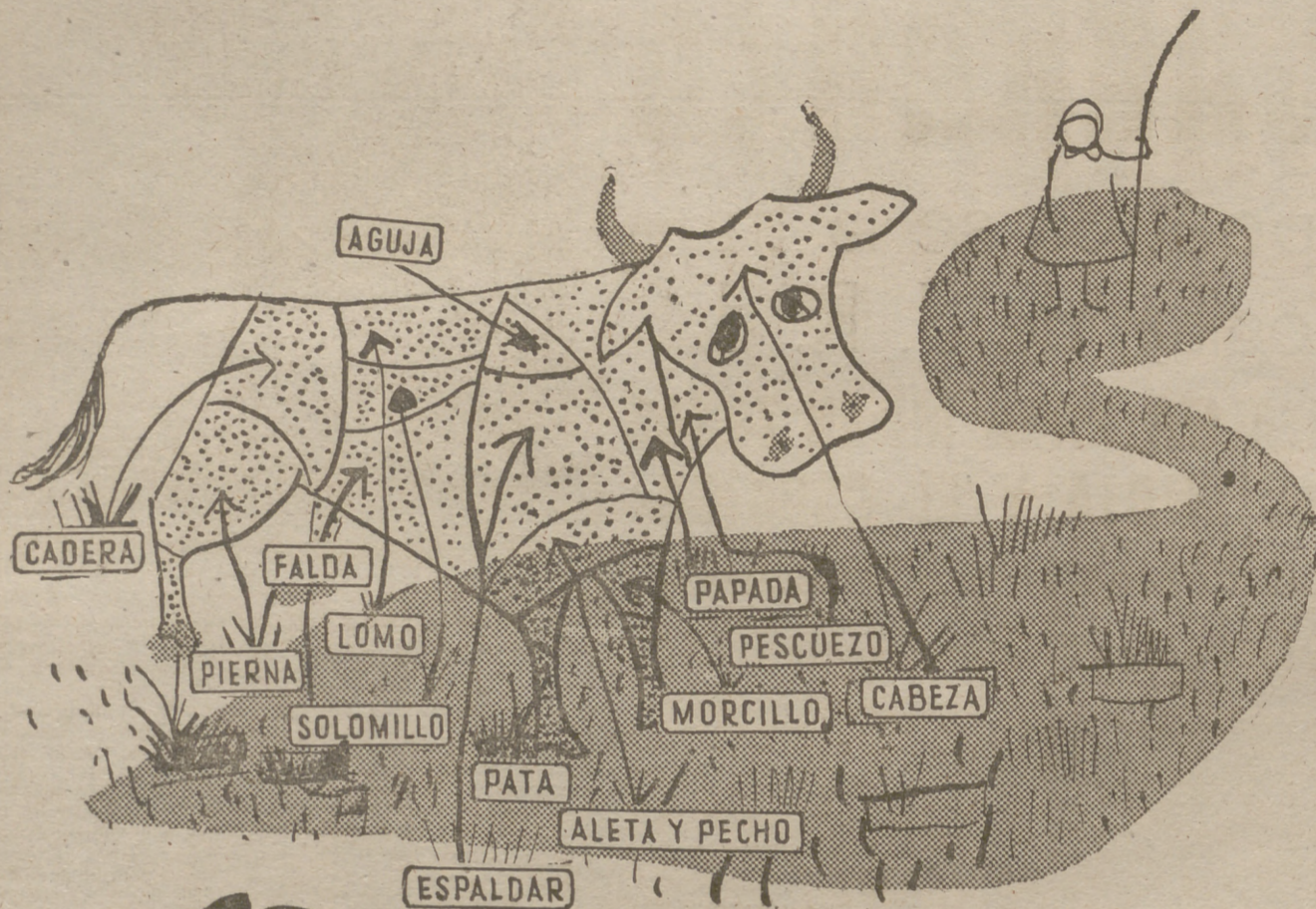
El poeta, con su familia: la esposa, Rosita Coronado, y su nena. Tiene otros dos hijos, que estudian en El Escorial. Eduardo Carranza lleva siete años en España. Siente, a veces, nostalgias colombianas: de casas, de paisajes, de seres queridos. «Yo—dice—he fiado mi vida y mi poesía a una ilusión hispánica.»

bo decirte que aquella salida poética mía abrió en Colombia la batalla campal entre lo que se llamaba «poesía nueva» y «poesía anterior». El libro es casi una divisoria de aguas entre la poesía de tipo modernista, que en Colombia se prolonga hasta 1935 y la posterior...
—¿Otros libros tuyos publicados en Colombia?
—Después de éste, «Seis elegía y un himno», en el 39; «Ella, los días y las nubes», en el 41, y «Diciembre azul», en el 46. Todos ellos en Bogotá...
—¿Te produjiste sólo como poeta o alentaste dentro de un movimiento literario?
—A raíz de la publicación de «Canciones para iniciar una fiesta», un grupo de poetas colombianos se reunió en torno a una razón editorial, «Piedra y cielo», colección de ediciones poéticas que se tornó en movimiento lírico. Entonces surgió el «pedracielismo», capitaneado por mí...
—¿Carácter de ese movimiento?
—Propugnaba la ruptura con la poesía modernista, para volver a la gran tradición española clásica y moderna. Luego, la búsqueda de lo americano, persiguiendo la temperatura en el hombre, en el paisaje y en los temas americanos...
—¿Pensabas, al escribirlo, que tu libro iba a ser piedra de escándalo, motivo de polémica?
—No. Aquello fué indeliberado. Yo era profesor interno de un Instituto muy ilustre de Colombia, el Colegio del Rosario, leía vorazmente y escribí aquellos poemas sin tener conciencia en realidad de que significaban una ruptura con lo anterior...
—Después, ¿qué hay en la vida del poeta?
—Un viaje a Chile, donde estuve dos años, y el regreso a Bogotá, para ser director de su Biblioteca Nacional. Allí permanecí tres o cuatro años, hasta el 61, en que vengo a España, entregado a una vida burocrática y cultural...
—¿Tu primer libro en España?
—«Azul de ti», sonetos sentimentales editados por la Universidad de Salamanca y que me prologa Antonio Tovar. El año 53, la colección «La encina y el mar» publica mi antología. Y

ahora, en el 57, sale «El olvidado y Alhambra», con un prólogo hermoso y generoso de Dámaso Alonso, y tres poemas de convivencia hispanopoética originales de Leopoldo Panero, José María Souvirón e Ildelfonso Manuel Gil...
—¿El poeta de hoy, es el mismo que llegó a España hace siete años?
—Acaso sea un poeta más consciente de una misión y un destino que le atañen no sólo personalmente, sino a toda una generación. Yo he fiado mi vida y mi poesía a esa ilusión hispánica...
—¿Qué generación es esa tuya?
—La comunidad de los hispánicos nacidos después de 1900. Creo que tienen una misión unificadora, reunificadora del mundo hispánico que cumplir. Entiendo, patéticamente, que nos debemos a una tarea sobrenatural de este orden. Vivimos el momento de los Estados mundiales. En España, más que un poeta lírico, yo he sido un poeta épico. Un poeta civil. Me convertí en un disertante, en un hablante y profesor. Un comunicante, en fin de cuentas. Y creo que lo uno es tan valeroso como lo otro...
—Y esto, ¿significa fidelidad a tu poesía?
—Desde luego. La salida de la poesía hispánica está en la épica. Frente a tanta poesía de los sentimientos negativos nos debemos a una poesía de los sentimientos positivos...
—Bueno. Todavía no me has dicho cómo escribiste...
—En la calle, en el tren o en el avión, cuando paseo o estoy en cualquier parte, siempre voy con mi poesía. Sólo me dispongo a trasladarla al papel cuando está íntimamente creada. Cuando se ha convertido en una criatura cabal dentro de mí. Entonces sale con su estructura acabada. Escribo a mano sobre cuartillas blancas. En cuanto a mi otra poesía, la de los discursos y las conferencias, se hace a base de reflexiones, indagaciones y estudios acumulados. Me basta con un guiño brevísimo, y si el discurso hay que llevarlo escrito, porque así lo pide el protocolo, lo dicto en una mañana...
—¿Dónde está ahora el poeta íntimo que hay en ti?
—En España, en esta perpetua y renaciente vida española. El poeta íntimo tiene nostalgias colombianas, de casas, de paisajes, de seres queridos. Tiene una mujer, Rosita Coronado, y tres hijos: dos varones, que estudian en El Escorial, ¡nada menos! Y una niña...
—¿Poetas amigos en España?
—Aquí tuve encuentros y reencuentros. Citaré a los de mi generación, entre tantos otros: Panero, Rosales, Souvirón, Gerardo Diego, Dámaso Alonso y también aquellos otros que, sin hacer versos, pertenecen a la que yo llamo «poesía secreta»: Antonio Tovar, Sánchez Bella, Joaquín Ruiz Jiménez, Pedro Lain, y ese maestro de las letras que se firma Azorín...
—¿Podrías escribir otra vez tus «Canciones para iniciar una fiesta»?
—Hoy, no. No sería serio. La seriedad consiste en hacer las cosas a tiempo...
Y Eduardo Carranza, el poeta de la rubeniana faz, sonríe. Para él, cualquier tiempo pasado no ofrece ventaja sobre el presente. Porque es en éste donde precisamente le ha tocado cumplir su misión humana y poética.

Julio TRENAS
(Fotos Mamegan.)

LA CARNE Y SUS PRECIOS



TERNERA

PIERNA

Es la parte más exquisita. En ella están las piezas mejores de la ternera. La tapa, por ejemplo, que resulta muy sabrosa y tierna asada, a la parrilla o en filetes. De la contra de tapa se sacan también unos buenos filetes, aunque menos jugosos. Es preferible, por ello, asarla. Es carne de primera categoría. Su precio: 40 pesetas medio kilo.

LOMO Y SOLOMILLO

Piezas magníficas para asar o hacer chuletas. Para sacar estas últimas no se deshuesa el lomo, basta con quitar el solomillo y cortar a través. Si se le deja, salen entonces las chuletas de riñonada. Carne de primera clase, a 40 pesetas el medio kilo.

AGUJA

Carne para asar y ragouts. Es de segunda clase. Su precio, 24 pesetas medio kilo.

FALDA

Carne de tercera categoría. Su precio es de 12 pesetas el medio kilo. Se emplea para asados.

ALETA Y PECHO

La aleta es carne de segunda categoría. Su precio es de 26 pesetas el medio kilo. El pecho es carne de tercera. Tiene mucha flor y se emplea para el cocido, y también guisada. Es excesivamente jugosa. Su precio está marcado en 12 pesetas el medio kilo.

MORCILLO

A 19 pesetas medio kilo. Se utiliza únicamente para estofar, guisar y como carne de cocido. Es muy melosa, pero rica en sabor.

ESPALDAR

Es una pieza de primera categoría. Por ello, su precio es de 40 pesetas el medio kilo. Es carne muy blanda y tierna, pero tiene un nervio, por lo que los filetes pierden mucho de vista.

CADERA

Extraordinaria para filetes. Carne tierna y, sobre todo, muy jugosa. El precio corresponde a la carne de primera categoría: 40 pesetas el medio kilo.

CABEZA

Se venden en las casquerías. Son muy ricas, aunque deben adquirirse sólo si son muy frescas.

PESCUEZO Y PAPADA

Se venden también en las casquerías. Se emplean para hacer caldos.

PATAS

De venta en las casquerías. Se emplean para complemento de los callos y para hacer gelatinas. Su precio es de 12 pesetas medio kilo.

TRES RECETAS PARA GUIJAR LA TERNERA (Calculadas para seis personas)

Ternera guisada

INGREDIENTES. — Ternera (pecho), un kilo. Agua de Lozoya, un litro. Cebolla, una. Zanahoria, una. Mantequilla, 50 gramos. Un huevo. Harina, tres cucharadas. Zumo de limón, media cucharada. Cebollas francesas, un cuarto de kilo. Perejil, laurel, sal y pimienta.

MODO DE HACERLO. — Se corta la ternera en trozos. Se pone a remojo en agua fría durante una hora. Pasado ese tiempo, se coloca en una cacerola, se cubre con agua fría, se añaden las cebollas, zanahorias, laurel, perejil, pimienta, se tapa y se deja cocer durante una hora.

Aparte, se cuecen las cebollas francesas. Una vez en su punto, se sacan y escurren.

La ternera cocida se saca de

la cacerola y se la deja en un plato. El caldo se cuele. Se pone al fuego una cacerola, en la que se pone la mitad de la mantequilla y la harina, cuidando que no se dore. Se añade, poco a poco, el caldo de la ternera. Se deja cocer unos minutos, y se le añade la otra mitad de la mantequilla y la yema del huevo, el zumo de limón y las cebollas cocidas. Se da un hervor y se vierte el todo sobre los trozos de ternera colocados en una fuente honda.

Al servirse, se espolvorea con el perejil picado.

Ternera al horno

INGREDIENTES. — Ternera (pecho o morcillo), un kg. Aceite, cuatro cucharadas. Ajos, unos dientes. Cebollas, un cuarto de kilo. Caldo, dos cubitos. Perejil

picado, laurel, tomillo, sal y pimienta.

MODO DE HACERLO. — Se corta la ternera y las cebollas. Se pican los ajos. En una cacerola se pone el aceite, y en él, una vez caliente, se echa la ternera, las cebollas, el ajo, el laurel y el tomillo.

Se deslian los cubitos de caldo en medio litro de agua y se echa la mitad sobre la ternera. Se pone al fuego, y cuando rompe a hervir, se tapa y se mete al horno durante dos horas.

Una vez cocido, se agrega el resto del caldo, la sal, la pimienta y el perejil picado. Se deja cocer cinco minutos más y se sirve.

Ternera con huevo duro

INGREDIENTES. — Ternera,

un kilo. Mantequilla, 75 gramos. Cebollas, un cuarto de kilo. Huevos cocidos, una yema. Vino blanco, perejil picado, ajos, puerros, sal y pimienta.

MODO DE HACERLO. — En una cacerola se pone el aceite, la cebolla y el perejil, los puerros y el ajo. Todo picado, se sazona con sal y pimienta. Encima se pone la carne, y se rehoga. Una vez dorado, se pone el vino blanco, se cubre de agua hirviendo y se tapa.

Debe hervir unas dos horas. Después se saca y se prepara la salsa, que se ha de pasar por un colador, y se añade la yema del huevo, machacada y diluida en un poco de caldo. Se pone unos momentos al fuego.

María Pura RAMOS

(Dibujos de María A. Dans.)

EL AMOR EN LA SEMANA



SABADO

Las nativas de Géminis iniciarán una nueva amistad, que puede convertirse en un auténtico idilio sentimental a poco que se esfuerce en llevar a cabo la conquista, en toda regla, de dicha persona que va a entrar en su vida. No les conviene ser excesivamente francas, por ahora, ni demostrar demasiado entusiasmo ante las invitaciones, regalos o atenciones que puedan hacerles. Los tonos verdes aumentarán sus posibilidades en el terreno amoroso, así como las esmeraldas. Las nativas de Leo y Capricornio han de evitar en este día el hacer una escena de celos a la persona amada, que no estará dispuesta a soportar ataques de nervios ni regañinas intempestivas.

DOMINGO

Las nativas de Virgo y Piscis experimentarán una singular impresión de espera en el terreno sentimental y, a cada paso, les parecerá que van a toparse con ese gran amor que constituye el sueño de toda mujer. Aunque ningún acontecimiento marque la jornada, no se irán a dormir con la sensación de haber fracasado ni con la sombra amarga de una decepción; al contrario, sabrán apoyarse en hechos insignificantes para mantener viva su esperanza y dedicar varios minutos a soñar despiertas. Procuren hoy acudir, solas o acompañadas, a lugares frecuentados por las personas entre las que desearían encontrar a «él». Existen varias posibilidades reales de hallarlo. Las nativas de Escorpión asistirán a un pasajero enfriamiento de sus relaciones o éxitos sentimentales, que les pondrá de un humor espantoso, muy poco propicio para calentar el ambiente amoroso.

LUNES

Las nativas de Cáncer y Escorpión, si no buscan en el idilio sentimental más que un éxito de amor propio, que halague su vanidad femenina, estarán muy bien servidas en este día, sobre todo si buscan la ocasión de entrar en contacto con reuniones o pandillas integradas principalmente por miembros del sexo contrario. Su atractivo aumentará gracias a la música, a los tonos amarillentos y las perlas. Pero no lo olviden, en esta jornada, su corazón vagabundeará sin lograr fijarse en ningún punto determinado. No encontrarán el amor a que aspiran en el fondo; es más, si ya lo han encontrado, pueden perderlo al dejarse llevar por impulsos de coquetería que experimentarán en esta fecha. Las nativas de Aries y Acuario pueden tener algún que otro disgusto sentimental, pero los efectos serán pasajeros si procuran no ahondar en los motivos del enfado. Las promesas hechas hoy tienen pocas posibilidades de realizarse.

MARTES

Las nativas de Tauro y Capricornio pueden tener hoy una sorpresa agradable en relación con los proyectos para el futuro, hechos en común con la persona amada. Pueden tomarse acuerdos decisivos y terminar la jornada con una serie de concretos planes nupciales en la cabeza y en el corazón. Las cartas, escritas o recibidas, y las entrevistas a través de un tercero tendrán una gran importancia. Los tonos violeta darán suerte. Las nativas de Cáncer experimentarán todo el día una intensa melancolía. Y es muy posible que, cuando menos oportuno sea y más lugar dé a confusiones lamentables, no puedan contener las lágrimas. No duzquen hoy la grata intimidad con la persona amada ni frecuenten espectáculos o ambientes que exalten su sensibilidad.

MIERCOLES

Las nativas de Libra se sentirán particularmente atraídas por una de las personas del otro sexo cuya amistad frecuentan, pero no dejarán que este sentimiento arraigue, de momento, por encontrarle excesivamente pretencioso e inspirarles una especie de miedo inconsciente. Sin embargo, las influencias astrales no pueden ser más benéficas, y lo más probable es que todo aquello decidido o planeado en estas horas tenga un feliz término. Presten mucha atención para no producir una falsa impresión de su personalidad por un exceso inoportuno de conversación. El color gris les ayudará a ver las cosas con calma y a actuar lógicamente. Las nativas de Virgo y Sagitario se enterarán de las maquinaciones que llevan a cabo ciertas personas interesadas en estropear su futuro sentimental o, al menos, proporcionarles motivos de sufrimiento y contratiempos en este sentido.

JUEVES

Las nativas de Aries y Acuario verán progresar sensiblemente un asunto sentimental iniciado hace ya algún tiempo. Esta comprobación determinará un gran cambio en el concepto que ustedes tengan actualmente de la vida y, sobre todo, de la felicidad humana. Si ustedes aman, tendrán la certeza de que son amadas, pese a los obstáculos que puedan levantarse en el camino abierto a la felicidad. Los tonos rojos les darán la audacia y valentía necesarias para, si llega la ocasión, dar ustedes el primer paso o provocar una franca explicación salvadora. No deben adornarse con perlas. Las nativas de Tauro y Piscis estarán a merced de una persona muy mal dispuesta con respecto a su futuro sentimental. Puede ser un familiar o la persona que haya conquistado su corazón por medios no muy nobles, pero eficaces. Es un día que puede marcar una dolorosa crisis en la vida afectiva.

VIERNES

Las nativas de Leo y Sagitario tendrán una suerte sentimental a la inversa de su edad: poca si son muy jóvenes y excelente si han pasado la treintena. Para las primeras, sus únicas posibilidades están en los contactos que no sean personales: cartas, conversaciones telefónicas, etc. Para las segundas, todos los ambientes serán buenos, pero, sobre todo, si logran pasar la jornada a solas con la persona que les interesa y hacen algo que se aparte de sus costumbres habituales. El color negro aumentará su atractivo femenino si no olvidan alegrar un poco el conjunto con un motivo de tonalidad viva: verde o rojo. Las nativas de Géminis y Libra pueden encontrar hoy a una persona que les haga una gran impresión por su inteligencia y «savoir-faire», pero, cuidado, no es una jornada favorable para enamorarse. Lo más seguro es que una relación sentimental iniciada en este día terminase por ser únicamente una dolorosa experiencia en su haber afectivo.

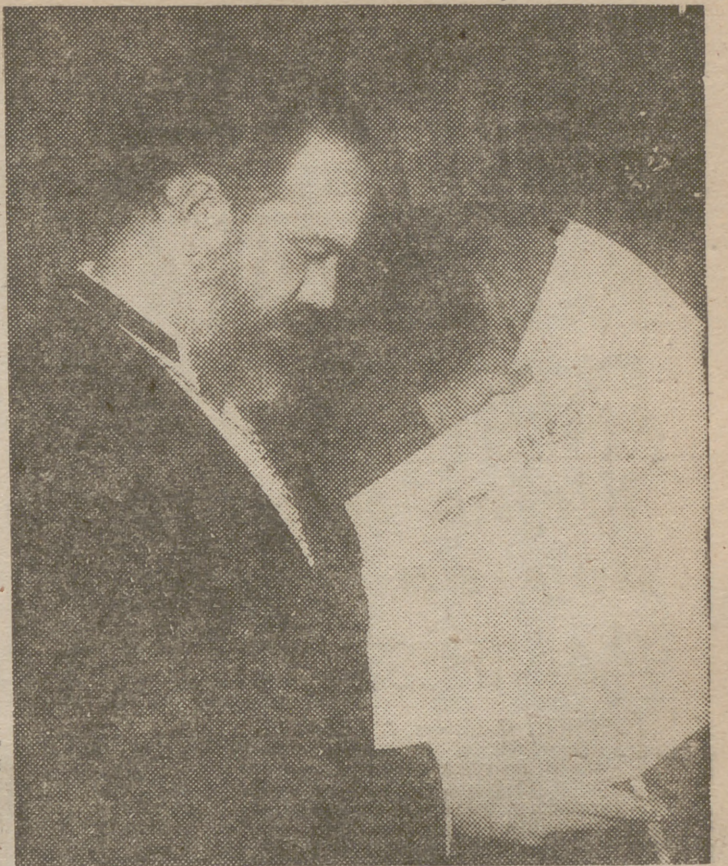
EN LA ACADEMIA ESCUCHO Y APRENDO

Quiero conocer bien la técnica y el funcionamiento de las juntas académicas antes de atreverme a opinar sobre nada.--Lo contrario me parecería ridículo

UN LEMA PARA TODO: HAY QUE TOMAR PRECAUCIONES

CAMILO JOSÉ CELA CUENTA SU VIDA

Por MARINO GÓMEZ-SANTOS



Camilo José Cela, durante su discurso de ingreso en la Real Academia Española.

6

JUEVES. A las siete y media, sesión en la Academia. La casa está helada como un cuerno, aunque la chimenea de la biblioteca esté encendida. Son las diez de la mañana, y el académico aparece embutido en su batín de invierno, con el pelo revuelto y los ojos turbios de sueño. Sobre un diván de cuero continúan la maleta abierta, la cha-

queta de pana y la gorra del caminante; el traje azul y el sombrero negro del académico; el sombrero gris y el traje de franela para las mañanas de aperitivos en la Gran Vía. El escritor es de los que se bañan. Platitos con algodón empapado en alcohol, a los que se les aplica fuego. —Hay que tomar precauciones. En el baño hay una butaca de mimbre, como de balneario. —Hay que tomar precauciones. Sobre un taburete, varios números del "TBO". —Hay que tomar precauciones.

En el baño hay también una fotografía con una tabla de movimientos gimnásticos.

—Hay que tomar precauciones.

El académico se introduce en el agua, donde realiza un buceo extraño y prolongado. Grita como si le estuviesen desollando. Una tía suya, que vive detrás del tabique, cruza para ver qué sucede.

—Me estaba quitando el jabón de la barba, simplemente.

Después, el académico, mientras prepara el cepillo de dientes y el "Colgate", canta:

"Toca ese vals, toca ese vals, Pepita..."

Desde la ventana se ve una espléndida panorámica de los Nuevos Ministerios, el Instituto Farmacológico Latino y la Scuola Italiana, envueltos en un sol templado de otoño.

El académico, que tiene otra maleta en su cuarto, llena de camisas planchadas, entra y sale, vistiéndose por la casa.

"Toca ese vals, toca ese vals, Pepita..."

Los cuadros de Zabaleta, Pedro Bueno, Juan Antonio Morales, Manuel Viola, Eduardo Vicente y Esplandiú dan la sensación de que tienen la tela fría como el mármol. Las figuras barrojanas de los cuadros de Eduardo Vicente parece que están como más retorcidas y arrugadas.

Coronan la biblioteca toritos conguenses, "siurells" mallorquinos y un tarro de farmacia que dice "Raíz de apio".

Sobre las mesas están aún los últimos libros recibidos, con las tarjetas de sus autores.

Un velero cuelga del techo por su palo mayor. En la biblioteca hay muchos veleros metidos en urnas y en botellas.

Camilo José almuerza los jueves en casa de sus padres.

—¿Cómo son los jueves de la Academia, Camilo José?

—Muy agradables. La Academia es uno de los pocos sitios que quedan en España donde se cultivan, por fortuna, las fórmulas de relación social. La gente es correcta, amable y respetuosa, lo que no quiere decir, naturalmente, que no tengamos cada uno de sus miembros nuestros particulares puntos de vista sobre los problemas de que se trata.

Camilo José Cela, mientras habla, trata de abrochar el di-

ficil botón del cuello de la camisa.

—¿Tú qué haces en la academia?

—Yo me limito a escuchar y a aprender. Quiero conocer bien la técnica y el funcionamiento de las juntas académicas antes de atreverme a opinar sobre nada. Lo contrario me parecería ridículo. Las cosas, hasta aquellas cosas que la gente entiende como locuras, creo que deben hacerse con cierto sentido de responsabilidad.

Camilo José se cepilla cuidadosamente, concienzudamente, el sombrero negro.

—¿Y qué hacéis en la Academia?

—En nuestras reuniones de los jueves se trabaja seriamente y se conversa más que se discute sobre las voces y sobre las palabras que se ponen sobre el tapete. Creo que para mí es una buena experiencia, que procuro aprovechar. Uno es rico en el sentido de que sabe nutrirse y enriquecerse con lo que se le brinda.

—¿Cómo se desarrollan las reuniones?

—Pues mira: las reuniones tienen lugar, como tú sabes, una vez a la semana: los jueves. Por eso vengo el día antes para marcharme el día después. Empiezan a las siete y media y duran una hora justa. A las siete o siete y diez empezamos a llegar los académicos, que pasamos a un saloncillo en el que charlamos y tomamos unas pastas y una copa de jerez.

Camilo José Cela tira de los puños de la camisa, inspecciona el fuego de la chimenea y se coloca el reloj en la muñeca.

—A continuación pasamos a la sala de juntas. Don Ramón, que es el director, abre la sesión, y la reunión tiene lugar. En la gran mesa ovalada en la que nos reunimos, cada uno se sienta en el sitio que elige, que siempre es el mismo. No hay claros y, por tanto, los últimos en llegar nos sentamos al final.

—¿Dónde te sientas tú?

—En el sector que a mí me corresponde me toca estar a la derecha de Pedro Lain Entralgo. A mi derecha está Rodríguez Mofino, que es el único correspondiente habitual, y que demuestra una verdadera vocación académica.

Camilo José Cela se levanta, va hacia una mesa de la biblioteca y señala:

—Por cierto que Rodríguez Mofino acaba de publicar, en edición de la Academia, "Las fuentes del Romancero General", en edición facsimilar y en 12 volúmenes que son una verdadera maravilla.

Suena el teléfono.

—Debe de ser Eugenio Suárez. Pero es conferencia de Palma. Conferencia de Charo, que, desde Mallorca, sigue dirigiendo y ordenando la vida del escritor.

Camilo José conversa con su mujer.

"Sí, sí, perfectamente; muy bien, Charo. Mañana estaré de regreso."

Luego, Camilo José pregunta por la marcha de la revista, por el correo y por su granja particular.

—Me dice Charo que "Pichi", el "boxer", ha ganado el primer premio en una exposición canina.

Volvemos junto a la chimenea.

—Pues, como te decía, falta le hacen a la Academia y a sus ediciones un rigor y una dedicación y un amor parejos a esta última publicación de la que te hablaba.

Se produce una pausa.

—¿Te acuerdas, Camilo José, de lo que decía don Pío de la Academia?

Camilo me pide que lo cuente yo.

—Tú le tienes muy cogido el tranquilo. Sabes emplear con

precisión todos sus retruécanos.

—No, hombre, no; ¡tú si que le imitas bien!

Pero no tengo más remedio que recordar yo las cosas de don Pío acerca de la Academia.

Le pregunté un día que por qué no asistía a las reuniones.

—Hombre, es una cosa que no me divierte. Aunque la Academia está aquí, a la vuelta, uno es partidario de no moverse. Cuando se es viejo y todo eso, hay que ser egoísta y no dársele las de pancheta. Ahí tiene usted el caso de Azorín, que va todos los días al cine. Esto es incomprendible. Pero, ¿cómo puede salir de casa, con los riesgos que corre un viejo en la calle, nada más que para ir al cine? Este Azorín es un hombre de una fortaleza increíble...

Suena el teléfono nuevamente.

—Nada, hombre; lo que le decía a usted, que eso de la Academia no merece la pena. Sale uno, coge frío y luego vienen las pulmonías y el que tenga uno que llamar al médico y quedarse en la cama. Si después de todo esto, de asistir a la Academia, uno fuese a escribir las novelas mejor, entonces yo creo que merecería la pena. Pero yo estoy en duda si después se escribirán peor.

—¿Tú sabes cuántas veces asistió don Pío a la Academia?

—Pues no.

—Fue nueve veces.

—Oye, Camilo José, ¿y Pérez de Ayala?

—No ha leído el discurso, y es una verdadera lástima, ya que podría prestar un gran servicio no sólo a la Academia, sino a la Lengua y, por tanto, a todos.

Faltan veinte minutos para la reunión de la Academia. Camilo José entra en el comedor, que

está comunicado con la biblioteca, donde Santiago Padrós realizó en la pared un admirable mosaico que representa la ciudad de Avila, con sus murallas.

Camilo José pone un disco de música venezolana en el "pick-up".

—Oye, Camilo José, ¿cuánto os pagan por sesión?

—A los demás, no sé. A mí, que soy el último en llegar, nueve duros. Me parece muy bien que recibamos una cantidad no más que simbólica. Los académicos podemos cobrar nueve duros o podríamos cobrar también 2.000 duros por sesión. Lo que ya no me parecería bien es que nos diesen 500 pesetas. Como tú comprenderás, a la Academia, como a la guerra, no se va a ganar dinero; son otras las razones.

Salimos hacia la calle.

—Me harían falta algunas notas más, Camilo. Ayúdame tú.

—Pregúnta.

—Ayúdame.

—Yo no ayudo; yo, contesto. Tú, pregunta.

—¿Ayúdame, hombre!

—No se me ocurre nada. Me he quedado tonto después de la gripe.

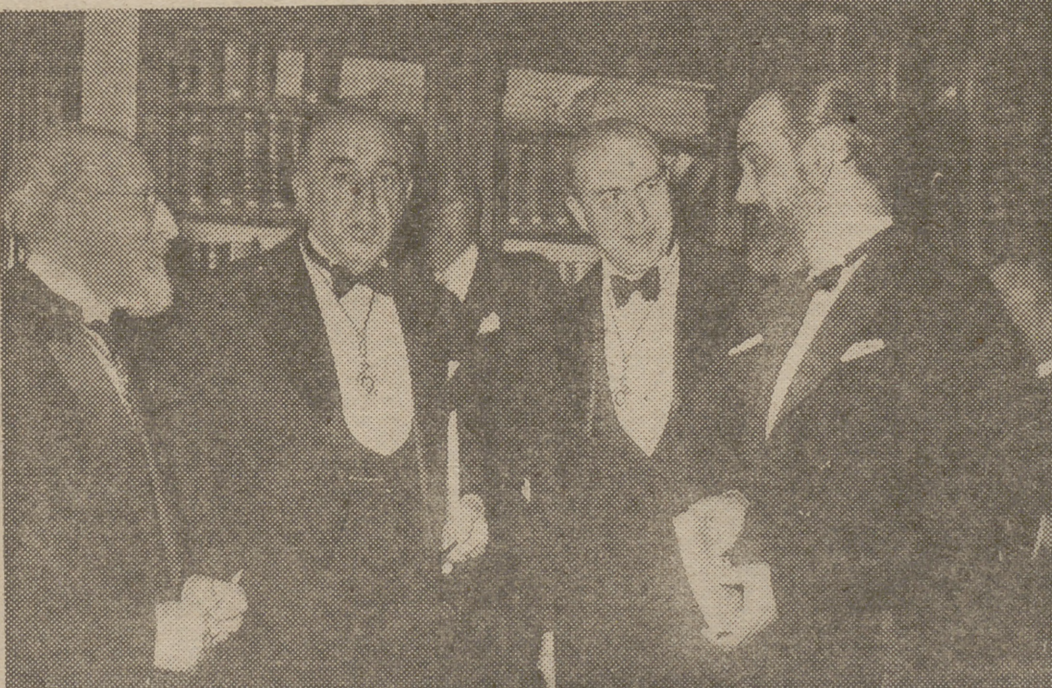
No se puede insistir cuando Cela bromea. Es como un muchacho terco de quinto año de bachillerato, que quiere divertirse un rato.

Camilo José mira hacia el fondo de la calle de Ríos Rosas, en busca de un taxi.

—Vas a tener que tomar el tranvía.

—No, hombre. Ya sabes que Dalí ha dicho que quien sigue tomando el tranvía después de los cuarenta años es que es tonto.

FIN DE LA SERIE



Cela conversa con don Ramón Menéndez Pidal, don Gregorio Marañón y don Pedro Lain Entralgo momentos antes de su discurso de ingreso en la Academia.

En su casa de Madrid, Camilo José Cela redacta unas notas para nuestro colaborador Marino Gómez-Santos.

Cuando a los ídolos les llega su ocaso

HA LLEGADO LA HORA DE QUE EL DEPORTE ESTE BAJO LEGISLACION SOCIAL ADECUADA

Viejas figuras de nuestro fútbol viven hoy en precaria situación económica

MANIFESTACIONES DE JACINTO QUINCOES

JACINTO Quincoes, figura espléndida del deporte nacional, no sufrió en su carne el problema social que ha afectado, y afecta, a todos los deportistas. Afortunadamente para él es hombre de recursos.

—Ya durante la guerra me había orientado y vi que podía trabajar. Así, pues, cuando llegó el momento de la retirada no sufrí las espantosas consecuencias a que conduce una inseguridad social. Yo he sido actor de cine, representante, funcionario del Servicio Nacional del Trigo, he tenido un garaje... y ahora soy entrenador.

Pero su espíritu sí captó el problema. Ha visto a muchos de los que fueron sus compañeros, a muchos hombres que brillaron antes que él, en su época y posteriormente, con denodados a miserables condiciones de vida, a denigrantes condiciones de vida incluso.

—Hay, sobre todo, dos casos que me afectan enormemente. Son los de José María Peña y Gamborena. Dos grandes del fútbol español, dos pioneros, que hoy se hallan en difícil situación económica. Entonces no había el dinero que hay hoy, y cuando les llegó el momento de retirarse se encontraron inadaptados, incompetentes para todo aquello que no fuera darle días de gloria al fútbol nacional.

Quincoes habló entonces con don Francisco Villena, el hombre que en nuestro reportaje de ayer propugnaba la necesidad que el deportista tiene de una seguridad social.

—El señor Villena, a instancias mías, hizo un proyecto para la creación del "Fondo de Ayuda para Antiguos Jugadores", así como la creación del "Hogar de ex futbolistas profesionales sin recursos propios e incapacitados". Este proyecto tiende a remediar, en lo posible, las consecuencias de una falta de preocupación social.

El citado proyecto, que obra en nuestras manos, es un completísimo documento, donde se exponen las necesidades y las soluciones para el problema.

—Ha llegado la hora —nos dice Quincoes— de que el deporte, en general, esté bajo legislaciones sociales apropiadas. Me parece magnífico. Pero, en aquello que esté en nuestra mano, debemos ayudar, en primer lugar,



JACINTO QUINCOES

a los que fueron viejas glorias, no ya sólo del fútbol, sino de cualquier otro deporte. No podemos tolerar que los que son símbolos, los que iniciaron el esplendor deportivo que hoy vive España rueden como quieren. El proyecto que hicimos el señor Villena y yo puede y debe ser ampliado, naturalmente, a otras figuras de los demás deportes. Hay que preocuparse por aquellos que, tal vez porque lo dieron todo al deporte, no tuvieron la oportunidad después de reorganizar sus vidas en actividades de otra índole.

Antes de que podamos hacerle otra pregunta aclara:

—Pero que conste que lo que hagamos no será caridad. La preocupación que sentimos es un acto de justicia y reconocimiento de los méritos que en ellos concurren.

Esboza la cuestión social retrospectiva, Quincoes se enfrenta con el problema actual:

—No sé exactamente lo que puede hacerse. Pero de lo que estoy plenamente convencido es de que hay que poner los medios para evitar que las "estre-

llas" de hoy se encuentren en lamentables circunstancias cuando dejen de brillar. Atendido el problema de los que pasaron, debemos ir con valentía al de los que hoy están y mañana habrán pasado, por ley inexorable de vida.

Piensa, eso sí, que no puede tratarse a todo el mundo por el mismo rasero.

—En la vida deportiva los hay que ganan mucho, los hay que ganan para vivir mientras están en activo y los hay que ganan muy poco. Todos ellos no pueden recibir el mismo trato. Si uno que ha ganado mucho lo gasta, ¿qué le vamos a hacer? Hagamos lo que hagamos, lo gastará igual. De los de hoy me parecen más preocupados los que se hacen millonarios. Esos sí que constituyen un problema cuando se encuentran impotentes para proseguir en el deporte activo.

Quincoes nos brindó varios nombres más, todos ellos capacitados para dar sus opiniones acerca de la cuestión que tratamos.

D. T. NAVARRO

TRIBUNALES de trabajo

UNA RECLAMACION DE ochenta y tres mil pesetas

El trabajador reclamante señalaba una fuerte partida debida a horas extraordinarias

EL problema de las horas extraordinarias y el de su correcto pago, suele ser una cuestión que da un buen índice de reclamaciones ante las Magistraturas de Trabajo. Sin embargo, en rara ocasión la cuantía de lo que se reclama asciende a más del límite que la Ley tiene establecido para que sea el Tribunal Supremo el que deba resolver en recurso de casación el asunto debatido ante el Tribunal de instancia.

En este caso, la demanda inicial ante la Magistratura de Trabajo de Barcelona se sostenía sobre una petición de 83.750 pesetas, y en la cual el trabajador reclamante señalaba una fuerte partida, debida a horas extraordinarias, ya que decía prestar servicio diario de diecisiete horas.

El reclamante se consideraba como encargado de un servicio-concesión para la recogida de basuras en Badalona, y en el cual no sólo tenía la organización práctica del servicio, sino también el cuidado y vigilancia

del propio centro de trabajo, con sus cuadras y corrales, atendiendo a la alimentación de los caballos durante la noche y a los cerdos durante el día, para lo cual la empresa, bajo cuya dependencia trabaja, le había facilitado la adecuada casa-habitación. La no seguridad del reclamante, en cuanto a probar la pretensión de las horas extraordinarias, le había inspirado en el suplico de su demanda, a colocar la siguiente frase, después de hacer la valoración económica que ya hemos indicado anteriormente, y que decía así: "o bien aquella otra suma que se estimare de mayor justicia".

UNA REDUCCION CONSIDERABLE EN LA SENTENCIA

Un problema previo parecía plantearse en esta reclamación y ante el cual no estaba de acuerdo la empresa demandada y el trabajador. Se refería a la clasificación profesional, ya que aquella considerada que no era más que un capataz, que se limitaba en su función a ser un mero transmisor de las órdenes del encargado, mientras que el segundo sostenía la tesis de una clasificación profesional de más importancia. Naturalmente que la Magistratura no podía entrar a discutir estos hechos, y había de fijar sus bases sobre lo que fuera probado, y así, en su fallo, sólo se le reconoció la categoría de capataz con funciones subordinadas al encargado de la empresa. De acuerdo con su salario, sólo se le reconoció a favor del reclamante la suma de 943 pesetas por diferencias en las gratificaciones extraordinarias, y de 766 por diferencias existentes en la participación en beneficios, sin que se hiciera expresa condena sobre las horas extraordinarias trabajadas.

Ante un fallo que reducía a tal extremo la pretensión del reclamante, se mantuvo por el mismo el oportuno recurso de casación ante la Sala de lo Social del Tribunal Supremo, la cual, en reciente sentencia ha vuelto a confirmar el criterio sostenido por la Magistratura de Trabajo, no dando lugar al recurso.

EL PROBLEMA DE LA PRUEBA EN LAS HORAS EXTRAORDINARIAS

En la prueba de las horas extraordinarias había estado el fracaso de la pretensión de este trabajador. Una cuestión previa fue la clasificación profesional que no permitía encontrar las indudables diferencias existentes, ya que no se discutía, por ser materia de particular y propia competencia de la Delegación Provincial del Trabajo respectiva, y como, por otra parte, la evidencia en orden a las funciones que realizaba el reclamante no permitía advertir más profesionalidad que la de un capataz, en los trabajos que realizaba para dar de comer al ganado en los cuidados que al mismo prestaba, no permitía considerar como jornada laboral la de diecisiete horas diarias de servicio, y las que se estimaban como regularmente trabajadas con el carácter de extraordinarias, habían sido pagadas como tales, con sus respectivos recargos legales, y por ello no cabía admitir la pretensión aducida, por lo que la empresa estaba bien a suelta del fallo en este particular extremo.

Sobre el resultado de hechos probados del magistrado, la Sala de lo Social confirma la sentencia, que queda reducida en su condena a una pequeña suma, en relación con lo que habían sido las pretensiones del reclamante en su primer escrito de demanda.

A. NUÑEZ-SAMPER

Jaime MURILLO

Consultorio Social

147 L. S. M.—MADRID.—

El día 17 de septiembre de 1953 ingresé como repartidor a sucursales en una fábrica de pan, y presté servicios en esa categoría hasta el mes de agosto de 1956, en que pasé a la de chófer y en la que estuve ininterrumpidamente hasta el día 26 de junio del corriente año que, al reintegrarme al trabajo después de diecinueve días de baja por enfermedad, encontré que había ingresado otro chófer, el cual estaba ya dado de alta y prestó servicios en la empresa hasta el día 1 de septiembre; pues bien, el día 2 de septiembre ingresó otro nuevo chófer, que es el que está en la actualidad. Yo, sin embargo, desde la fecha antes mencionada (26 de junio), que fui relegado a repartidor, continué como tal.

Fui a informarme al Sindicato y, en el caso! Tengo presentado un escrito a la Delegación Provincial de Trabajo y todavía no me han contestado, y es por eso que me dirijo a usted, que no dudo me dará luz y me hará ver claros mis derechos de las preguntas siguientes:

1. ¿Tengo obligación a trabajar de repartidor siendo como es una plaza que me reporta la consiguiente merma en mis facultades como chófer?

La empresa no ha dejado hasta el momento de pagarme como chófer, cotizando por mí como tal.

2. ¿Para cobrar bien los tengo que cumplir el tiempo reglamentario en la categoría de chófer o cuenta desde la fecha de ingreso en la empresa?

Cobraba un bienio; cuando ascendí me lo retiraron. En la empresa, cuatro años, y en la nueva categoría, sólo un año.

¿Debo esperar a cumplir los dos años en la categoría de ahora?

3. ¿Cómo debo figurar cuando venga del Servicio Militar, en caso de tener obligación de continuar así (está próxima mi incorporación)?

4. ¿Tengo derecho? ¿Qué debo hacer para reconquistar mi plaza de chófer?

El empresario, al preguntarme sobre el particular, ¡ni caso!, y el enlace sindical, a pesar de mi buena voluntad, lo ve también oscuro.

Varios aspectos ofrece su consulta. El primero es el de realización de trabajo de inferior categoría, como puede considerarse el de repartidor respecto al de

chófer. Se suelen autorizar dichos trabajos si lo requieren las necesidades de la empresa y sin perjuicio de los derechos económicos del trabajador. Esta última parte parece ser que la cumple la empresa, pero no así la primera, ya que su plaza de chófer no sólo fué cubierta durante su baja por enfermedad, sino posteriormente a su reincorporación al trabajo al ingresar un nuevo chófer, mientras usted continuaba de repartidor.

Por otro lado, tampoco parece ser suficiente excusa el que corresponde a la empresa la organización práctica del trabajo, pues esta facultad la supedita la propia Reglamentación de trabajo a que nunca podrá perjudicar la formación profesional del trabajador, que tiene el "derecho" y el "deber" de completar y perfeccionar con la práctica diaria.

Creemos que debe usted acudir a su Sindicato para tramitar su reclamación a la Delegación Provincial de Trabajo. Si estima que no le atienden debidamente, cosa que nos extraña, exponga el hecho al vicesecretario provincial de Ordenación Social, en José Antonio, 69, en la seguridad que corregirá cualquier deficiencia que exista.

Nuestro parecer ante los datos facilitados es que debe prosperar su petición, salvo que existan otras palabras que desconocemos.

2. Los llamados aumentos periódicos por tiempo de servicio, en la actividad de panadería se calculan para cada categoría en razón al tiempo servido en la misma dentro de la empresa.

La Organización Sindical no estima acertado este sistema y tiene solicitado el establecimiento del cómputo de la antigüedad por tiempo de permanencia en la empresa, como ya se ha dispuesto para todas las Reglamentaciones de la actividad textil. Pero en la actualidad, el sistema vigente es el que le ha aplicado la empresa, siempre que al quitarle el bienio al ascender a chófer no le supusiera percibir retribución inferior. Por lo tanto, debe esperar a cumplir dos años en su actual categoría para poder cobrar un bienio.

3. Al incorporarse al Servicio Militar, cualquiera que sea la resolución de la Delegación de Trabajo, continuará figurando con la categoría de chófer en situación de excedencia forzosa y con los beneficios de reserva de plaza y demás que reconoce la legislación vigente a los que están en tal situación.

4. Esta pregunta creemos que queda perfectamente resuelta en la contestación a la primera.

«LOS REQUISITOS EXIGIDOS PARA EL DISFRUTE DE LOS SEGUROS SOCIALES»

PARA ser beneficiario de un seguro social no basta, con carácter general, el estar comprendido en su campo de aplicación. Todos los regímenes de seguridad social exigen unos requisitos, por mínimos que sean, como condición indispensable para disfrutar las prestaciones. Ello es necesario para la propia organización del seguro, y para defender éste de las maniobras fraudulentas que pudieran tener lugar por parte de desaprensivos; no obstante, salvada esta contingencia, no deben exagerarse los requisitos previos a la concesión de prestaciones en forma tal que, por evitar los manejos de los "malos", comprenda a "malos" y "buenos" en sus disposiciones, con la natural e indigna repercusión en estos últimos.

Un ejemplo de las condiciones "desagradables" que causan mayor antipatía al asegurado es el requisito que, generalmente, se establece en todos los regímenes de que "la empresa se encuentre al corriente en el pago de cuotas", o, lo que es lo mismo, "que el productor se encuentre al corriente en el pago de cuotas", ya que sabemos que la liquidación de aquellas se realiza conjuntamente y ambos—empresa y productor—estarán en la misma situación ante el organismo gestor.

En la seguridad social española, en los seguros que afectan a la población trabajadora industrial, la legislación hace respon-

sable a la empresa tanto del descuento de la aportación del asegurado, que se efectúa al abonar éste el salario, como del posterior ingreso en la oficina recaudadora, en unión de la correspondiente cuota de empresa. Pues bien; si en toda esta operación el trabajador se nos muestra como un sujeto pasivo, ¿cómo es posible que el órgano asegurador, que delegó el cobro en la empresa, deniegue o demore los beneficios del seguro basándose en que el trabajador "no está al corriente en el pago de cuotas"? La pregunta que vamos a formular a continuación la hemos escuchado infinidad de veces en nuestra experiencia de gestión de los seguros sociales. ¿Qué culpa tiene el trabajador de que su empresa se encuentre al descubierto en el pago de cuotas? Y, aun cuando hemos repetido en ocasiones la argumentación oficial que "explicaba" aquella situación, nunca hemos convencido sinceramente a nadie, quizá por la sencilla razón de que nosotros mismos no estábamos convencidos.

Sin embargo, en la seguridad social española ha ido ganando cada vez más terreno la doctrina de que la prestación debe hacerse efectiva aun cuando la empresa donde trabaja el asegurado no se encuentre al corriente en el pago de cuotas. Recientemente se ha establecido en el Mutualismo Laboral que no se demore el pago de la prestación cuando exista

levantada acta de liquidación de cuotas por la Inspección de Trabajo por el período de descubierta. No queda resuelto totalmente el problema, pero sí en gran parte, dada la agilidad con que puede promoverse el levantamiento del acta. Hemos de hacer constar, no obstante, cómo no resiste una crítica objetiva el hecho de que entre las empresas al descubierto—entre los trabajadores a su servicio—se establezcan dos castigos, según tengan o no levantada el acta. Al primer condicionamiento independiente de la intención y actuación del asegurado—la morosidad de la empresa—se une otro—el que exista o no el acta de liquidación—, que resulta completamente aleatorio.

La propia realidad de las fuerzas y las necesidades que van implicadas en esta cuestión habrá de lograr, en un futuro próximo, el que los beneficios de la seguridad social no se condicionen en perjuicio del trabajador a la cumplimiento de requisitos en los que éste no tiene arte ni parte. Todo ello sin perjuicio de que el aparato de sanciones y responsabilidades de las empresas morosas y el mecanismo de control de cotización de las entidades gestoras del seguro social se perfeccionen en tal forma que hagan verdaderamente excepcionales los casos de descubierta en el pago que tengan una motivación fraudulenta.

Juan Eugenio BLANCO

LA VERDAD SOBRE LOS PLATILLOS VOLANTES

Traducido y adaptado del libro "Black Out sur les soucoupes volantes", de Jimmy Guieu

Reservados todos los derechos a la Agencia Seila. Exclusiva de PUEBLO

1

Estos ingenios desconocidos hicieron su aparición "oficial" el 24 de junio de 1947, en los Estados Unidos

El espíritu cerrado, de capillitas, el autobombo y la suficiencia de... la "insuficiencia científica" han hecho que después de nueve años los platillos volantes sean causa, de virulentas controversias que se desarrollan con el mismo espíritu que caracterizaba las discusiones existentes entre los "sabios" representantes de la ciencia y aquel loco de Galileo que, nada menos pretendía que la Tierra daba vueltas! Los "sabios" tenían razón; la Tierra no da vueltas, ¿verdad? Si es así, yo también pertenezco a esa categoría de "locos".

El año 1953 fué bastante pobre en O. V. N. I. (Objetos volantes no identificados), y en el curso de mis emisiones radiofónicas: "¿Has visto los platillos volantes?", de Radio Montecarlo, durante dicho año no cesé de repetir todos los días: "Las apariciones de platillos volantes, muy raras en estos momentos, aumentarán de manera extraordinaria al año que viene. También en mi obra: "Los platillos volantes vienen de otros mundos", no dudé en asegurar, por lo que iba transcurrido de 1954 —la finalizó el 10 de febrero de dicho año—, que aquél sería uno de los más numerosos en apariciones de O. V. N. I.

Ante esta predicción hecha por radio —y confirmada en mi libro— me escribieron gran número de radioescuchas, preguntando por qué arriesgaba mi reputación, anunciando un acontecimiento que había de producirse casi un año más tarde.

Mis emisiones cesaron en octubre de 1953; corrieron los meses y llegaron las numerosas y anunciadas apariciones de los platillos volantes, como vamos a ver. Los escépticos, los burlones, cambiaron sus sonrisas por un gesto de estupefacción: "¡Luego, era verdad!" Las cartas llovieron de nuevo sobre mí, me preguntaban cómo había podido profetizar aquella avalancha de O. V. N. I. "¿Usted ocultó algo?", decían algunos.

Los ingenios desconocidos que el público ha bautizado con el nombre de "platillos volantes" hicieron su aparición "oficial" el 24 de junio de 1947 en los Estados Unidos. Ese año, sin embargo, fueron poco numerosos. Al año siguiente aumentó su número, para disminuir en 1949. El año 1950 fué más rico aún en platillos que lo había sido 1948, para disminuir las apariciones en 1951, y de nuevo crecer —más que en 1950— durante 1952. Resulta, pues, que en los años 1948, 1950 y 1952, las incursiones de los discos volantes fueron muy numerosas, si las comparamos con las habidas en 1947, 1949 y 1951.

Los hechos probaban que existía un ciclo bienal, y por eso pudo asegurarse lo que iba a suceder en 1954. Jamás se registraron tantas apariciones de O. V. N. I. (Objetos volantes no identificados), tantos fenómenos increíbles —y accidentados desgraciados— sobre este viejo globo terráqueo.

Los relatos de hechos que siguen a continuación, tan turbadores en sí, tan increíbles, tan inconcebibles como puedan parecer, SON CIERTOS. Todo lo que las gentes escépticas, los burlones, los "sabios" y otros detractores puedan decir no podrá cambiar en nada los hechos.

Desde noviembre de 1953 empezaron de nuevo a verse platillos, para ya en 1954 ser verdaderamente masivas las apariciones de los O. V. N. I. Tanto es así, que en enero de ese año la Prensa se dirige al Observatorio de París. "Consultado el observatorio —declara la A. F. P.—, éste afirma que desde hace varios años muchas gentes han observado ya fenómenos de esta especie, pero el Observatorio no los ha visto jamás". Extraño, ¿verdad? Nosotros vamos a intentar seguir el curso de las apariciones por orden cronológico, pero despreciando, a estos efectos, los mu-

chos testimonios relativos a platillos vistos en pleno vuelo; éstos se cuentan por miles, y únicamente analizaremos, salvo excepciones justificadas, los concernientes a astronaves VISTAS EN EL SUELO (CON O SIN OCUPANTES), pues merecen, como es lógico, una atención más particular.

La fecha del 15 de febrero de 1954 es interesante entre las de apariciones de O. V. N. I., pues ese día, en circunstancias curiosas fué tomada una sorprendente fotografía de un platillo volante.

Por la mañana de dicho día, en Coniston, Lancashire (Inglaterra), el joven Stephen Darbishire, de trece años, hijo de un médico de dicha localidad, y su primo Adrian Myer, de ocho años, marcharon hacia la próxima colina provistos de una cámara fotográfica corriente. Iban a pasear con la esperanza de obtener algunas fotografías de pájaros, como ya habían hecho, en ocasiones parecidas. Al llegar al sitio deseado, el pequeño Adrian exclamó de pronto: "¡Mira qué cosa!".

A buena velocidad descendía del cielo un gran objeto discoidal, que a menos de ochenta metros de los muchachos desapareció tras la colina. El desconocido aparato no tardó en emerger muy cerca de la cresta, se inclinó hacia un lado y detuvo su marcha breves instantes. Después, con un suave zumbido, volvió a elevarse, hasta desaparecer.

Aunque asombrado, Stephen tuvo la suficiente serenidad para tomar dos fotografías, por desgracia algo flojas.

El doctor Darbishire creyó al principio era una broma de los muchachos, pero su excitación y la afirmación de que habían hecho unas fotografías, le indujo a tomarlas en serio. Y más tarde, al ver las pruebas fotográficas, que eran exactas a los dibujos que previamente les mandó hacer, les creyó en todo. Interrogados los niños, por separado, no han tenido una sola contradicción:

"Era una cosa sólida, como de metal —declaró Stephen—, con una cúpula en su centro, con ventanitas, igual que camarotes, y tres abultamientos debajo, especie de pequeñas cúpulas puestas al revés. El "objeto" medía unos doce metros de diámetro, parecía plateado, como plástico que dejara pasar la luz, sin permitir ver el interior."

Los niños han sido sometidos a múltiples interrogatorios, tanto por parte de los familiares y vecinos como de las autoridades, periodistas y enviados especiales de las sociedades dedicadas al estudio de los O. V. N. I. En ellos pudo comprobarse:

1.º Los muchachos no tuvieron una sola vacilación ni contradicción en sus muchas declaraciones.

2.º Las fotografías eran auténticas.

3.º Las citadas "fotos" reproducían un ingenio igual al ya fotografiado dos años antes por George Adamski, en California, e igual, asimismo, a los dibujos realizados por astrónomos aficionados de Norwich.

¿Qué había sucedido? La prueba de que no eran unos meros impostores, y de que podía ser verdad, fué que el propio Duque de Edimburgo se interesó vivamente por el caso y ordenó a su secretario particular desde Australia, adonde se encontraba en viaje oficial, interrogar a los niños. Así se hizo, y los muchachos fueron llamados al palacio de Buckingham, conversando largamente con el secretario del Rey. A la salida se negaron a contestar acerca de lo allí tratado.

La Administración británica también ha tomado parte en el asunto de los platillos, rechazando oficialmente la expresión "Platillos volantes" (efectivamente ridícula, pero que tiene



Un empleado gubernamental de la Office of Scientific Investigation pidió a G. J. Stock los negativos de estas fotografías y los retuvo en su poder durante meses. "Los negativos no están disponibles", era la respuesta que siempre recibía, hasta que su propietario tuvo que protestar violentamente para poderlos recuperar. Estas fotografías muestran un "objeto volante" que difícilmente puede pasar por un meteoro. Se trata de una de las primeras fotografías de un platillo volante en vuelo. (Documentos de August C. Roberts, Jersey City.)

resonancia popular) que, desde ese momento, pasan a titularse U. F. O. —Unidentified Flying Object—, esto es, O. V. N. I. (Objetos volantes no identificados).

La Prensa inglesa, al reproducir las declaraciones de un portavoz del Ministerio del Aire, dice: "De los estudios hechos por el Gobierno resulta que si el llamado "Platillo volante" es un U. S. O., no es cierto que todos los U. F. O. sean "Platillos volantes". El 95 por 100 de los objetos volantes no identificados, considerados como "Platillos", han resultado ser, al investigar el caso, balones-sonda o globo-sonda meteorológicos, o simples efectos debidos a la refracción. El otro 5 por 100 no puede considerarse, al menos de momento, más que como U. F. O." ¡Se admite, pues, oficialmente, la existencia de los llamados platillos volantes! Y claro está que esos tantos por cientos pueden considerarse algo abultados...

Las autoridades de los Estados Unidos no están del todo identificadas con el punto de vista inglés —que es igual al francés—, y en sus declaraciones descartan la hipótesis del globo-sonda y de las "refracciones".

El secretario de Estado americano, Mr. Dan Kimball, así como los oficiales de Marina que lo acompañaban en viaje aéreo sobre el Pacífico, vieron un objeto volante no identificado simular un ataque al avión que les transportaba. La misma maniobra se desarrolló, segundos más tarde, sobre el avión de escolta que volaba a escasa distancia de ellos. Al llegar a Washington, el secretario de Estado dió conocimiento de lo sucedido a las autoridades de Marina, "con orden de intensificar sus pesquisas sobre los U. F. O."

Si Mr. Dan Kimball hubiese estado convencido de que los platillos volantes son simplemente globos-sonda, no hubiese ordenado intensificar las investigaciones sobre ellos. Y aún más, si la U. S. Navy parte realmente de esa convicción, ¿por qué ha autorizado al capitán Walter Karig, adjunto especial del Servicio de Información, para hacer las declaraciones siguientes? En ellas no se confirma la versión extraterrestre de los O. V. N. I., pero sus términos vienen a desmentir categóricamente el que se sean globos-sonda o refracciones:

"Las descripciones de las burdas maniobras —dicen las declaraciones— ejecutadas por los U. F. O. (u O. V. N. I.) hacen

pensar más que en el perfecto funcionamiento de una máquina astronave, en el comportamiento de pequeños canes. Un grupo de U. F. O. hacen su aparición en las pantallas de radar, camino de alguna parte, evidentemente, de pronto se dispersan, como perritos que unos juegan, otros van de acá para allá, hasta desaparecer. Aparece un avión de línea, se le acercan y siguen, como ladrando para amedrentarlo, después se irán, satisfecha su curiosidad, aparentemente. Que el avión o caza a reacción intenta aproximarse, los U. F. O. dan media vuelta y huye toda la bandada a diez mil kilómetros por hora..."

"Diez mil kilómetros por hora! ¡Alguna vez se ha visto "huir" un globo-sonda a tal velocidad? ¿A un globo-sonda o a una "refracción"? Y las alucinaciones colectivas, a que algunos han hecho mención, ¿las sufren también los aparatos del radar? Las declaraciones que comentamos son una verdadera confesión que aclara, además, ciertos detalles acerca del comportamiento de las astronaves discoidales con nuestros aviones... ¡primitivos!

Bien evidente es que el comportamiento de los O. V. N. I. resulta para nosotros incomprensible, en la mayor parte de los casos, y, creo que no podrá dudarse, tendrá algún fin, aunque no sepamos cuál es.

Otro miembro de la U. S. Navy, Mr. Olsson, admitió públicamente al comienzo de 1954: "No excluimos la posibilidad de alguna "cosa" que esté fuera de nuestra experiencia." Para atemperar esta declaración, que refleja la realidad, un grupo de sabios americanos añadió: "Nada indica que viajeros interplanetarios estén entre nosotros."

Sin embargo, si seres de otros mundos no han permanecido jornadas o días enteros "entre nosotros", es ABSOLUTAMENTE CIERTO que estos seres, en muchas ocasiones, se han posado en nuestro globo y descendido a tierra, siendo vistos, muy de cerca, por innumerables testigos dignos de crédito, como vamos a relatar más adelante.

En una encuesta aparecida en "La Presse-Magazine" del día 16 de febrero de 1954 se recogían opiniones varias de distintas personalidades francesas: técnicos en astronáutica, diputados, directores comerciales, ingenieros, etc. Había quien aseguraba —J. A. Gregoire, ingeniero— que "los platillos son de origen extraterrestre". Otros, como Jean No-

cher, diputado, decía "que los discos volantes son ingenios que provienen de otro planeta que está, seguramente, muy por delante de nosotros en el aspecto técnico". Y añade "que el divulgar esta opinión haría reflexionar a los adversarios de este infimo escalón terrestre".

Es interesante, también, la contestación de M. I. Peyches, director de una casa comercial: "Me parece inverosímil que los Estados Unidos hayan nombrado comisiones, por dos veces consecutivas, encargadas de estudiar los O. V. N. I., y que Canadá —por no citar más naciones— haya creado una Comisión análoga si no hubiese en el fondo de todo este asunto algún indicio de que la cosa es bastante seria. Si tuviese que escoger entre las opiniones, me decidiría por el origen extraterrestre: Marte —¿quizá influenciado por H. G. Wells!—, y para reforzar esta opinión, quiero hacer destacar que el aumento de apariciones de platillos volantes coincide con el acercamiento de este planeta a la órbita terrestre."

J. R. Walker, en el periódico "Vancouver Province" del 20 de febrero de 1954, comentando los términos de un artículo aparecido en el "Washington Daily News", decía: "La Air Force sabe perfectamente qué son los platillos volantes, pero no se atreve a decirlo. Por ahora, sin embargo, estos "objetos" no causan alarma."

Otra opinión que debemos analizar es la del célebre científico Charles Noël Martin, físico dedicado al estudio del átomo, el cual duda mucho sobre el origen extraterrestre de los platillos, sin embargo, no niega rotundamente, únicamente alega que, para él, son fenómenos de luminiscencia, a consecuencia de las explosiones atómicas.

Esta explicación es plausible, pero nada nos aclara acerca de la naturaleza de los platillos aparecidos antes de la era atómica (anteriores a 1945), ni sobre los aterrizajes de estos O. V. N. I. —por centenares, de los que analizaremos los casos más sobresalientes— en Europa, en general, y en Francia, en particular. Existe otra explicación acerca del porqué los platillos volantes aparecen con gran profusión después de los experimentos atómicos: Los ocupantes de estos aparatos están intrigados, más aún alarmados, por esas explosiones, que amenazan destruir la vida sobre la tierra, e, incluso, llegar a perturbar la rotación de nuestro planeta. ¡Quién sabe si esas perturbaciones pueden influir en los

ocupantes de los platillos o en sus aparatos!, o ¡si las radiaciones secundarias, que para nosotros hayan podido pasar desapercibidas, contaminan ciertas zonas espaciales en las que evolucionan sus aparatos!

Frecuentemente, Suecia ha sido cruzada por los aires por misteriosos ingenios bautizados con nombres diversos: meteoros, objetos globo-sonda, aviones desconocidos, etc.

En la noche del 28 al 29 de abril de 1954 fueron largamente observados lo que se llamó aviones desconocidos. Su presencia y sus evoluciones fueron vistas de manera tal, que las autoridades procedieron a abrir una investigación.

"Las autoridades —decían los comunicados oficiales que se publicaron— confirman que la nacionalidad de estos aviones (que atravesaron el cielo sueco por dos veces) no ha podido ser puesta en claro; únicamente se ha logrado saber que procedían del Oeste. Nada indica que se tratara de aviones rusos, y es de notar que pasaron cerca de tres horas entre la primera pasada y el regreso, en sentido inverso. Como los aparatos volaban, según los técnicos, aproximadamente, a seiscientos kilómetros por hora, han tenido tiempo de cruzar varias veces, de Norte a Sur, la orilla oriental del Báltico, expedición en la que difícilmente se concibe el interés, o de penetrar en territorio soviético, hasta los alrededores de Moscú.

"Pero esta segunda hipótesis no tiene muchos visos de probabilidad, pues supondría que el espacio aéreo ruso está muy mal guardado durante la noche. Los cazas suecos de servicio nocturno, aunque estacionados demasiado al Norte para poder intervenir, han logrado, sin embargo, seguir de lejos a los intrusos por encima del Báltico, a la ida y a la vuelta. Pudiendo ver que uno de los desconocidos aviones regresaba en unión de otros dos parecidos a aviones de línea, los cuales habían estado, durante casi hora y media, dando vueltas, volando sobre los estrechos que separan Suecia de Dinamarca. Después, juntos los tres, se retiraron, desapareciendo hacia el Sudoeste, marchando con todas las luces de a bordo encendidas..."

"Con todas las luces encendidas! Imprudencia imperdonable en aviones de reconocimiento que vuelan en misión desconocida sobre un país extranjero. Si se hubiese tratado de aviones occidentales en vuelo sobre la zona rusa del Báltico... y la región de Moscú, los soviets hubiesen dirigido inmediatamente una violenta nota de protesta al país responsable de este "acto de provocación".

Pero como ni de una, ni de otra parte del "telón de acero" se han elevado voces de protesta, no hay más remedio que suponer que estos "aviones"... no eran aviones, y que no pertenecían desde luego, a ninguna nación terrestre.

El alto interés de todos estos hechos hasta ahora narrados, queda eclipsado por la información siguiente, que nos ha sido facilitada por uno de nuestros corresponsales americanos: HACIA FIN DE MES DE ABRIL DE 1954, EN EDWARD AIR FORCE BASE (California del sur), CINCO ASTRONAVES HAN ATERRIZADO, Y SUS OCUPANTES (humanoides) HAN ENTRADO EN CONTACTO CON LOS TÉCNICOS Y AUTORIDADES DEL PAÍS AMERICANO...

Los detalles que seguirán a continuación han sido relatados por un testigo ocular a nuestro corresponsal, y los lectores podrán juzgar el alto interés del suceso que dió lugar a declaraciones del Pentágono.

LUNES: II

"¡LAS AUTORIDADES LO NIEGAN, PERO...! CINCO ASTRONAVES ATERRIZAN EN LOS ESTADOS UNIDOS"

GLOSA A LAS MANIOBRAS DE OTOÑO DE LA FLOTA

Por **DIEGO JALON** (Enviado especial)

4

TERMINADA la batalla correspondiente al supuesto "Anibal II", los dos bandos, los buques "rojos" y los buques "azules", vuelven a reunirse sobre las aguas tranquilas de la quieta mar. De este pacífico Mediterráneo, cuyas cóleras, infrecuentes, son temibles, como son temibles las iras de los hombres de manso carácter.

Pero—como nos preguntábamos en nuestra crónica anterior—¿hemos ganado o hemos perdido? ¿Han vencido los "azules" o han triunfado los "rojos"? ¿Cómo podemos saber, si no se ha disparado un solo tiro real, si hemos hundido a los enemigos o nos han hundido a nosotros?

UNA REGLA RAZONABLE, PERO YA VEREMOS...

Hay, en principio, una regla razonable, lógica, para suponerlo. Para establecer al menos una suposición, ya que no podemos aún—como se verá—establecer una certeza.

Esta regla—regla áurea de las maniobras—arranca de algo a lo que ya nos hemos referido: de la dificultad que encierra el tiro de la artillería naval, por ser disparo hecho desde una posición móvil—el barco que tira—a un blanco también en movimiento

—el barco que recibe los disparos.

En estas circunstancias—si suponemos, por vía de ejemplo, y para explicar de un modo no técnico pero claro las cosas, que el "Cervantes" tira sobre el "Canarias"—ocurre lo siguiente: el jefe de tiro del "Cervantes"—el artillero—conoce la posición, rumbo y velocidad de su barco, de la posición desde la que efectuará su disparo. Pero debe calcular la velocidad, rumbo y posición del blanco, del "Canarias", para que su tiro sea eficaz.

Para realizar estos cálculos con la rapidez necesaria, que se trata, amigo lector, de segundos, cuenta el jefe de tiro con la ayuda, con los datos, de una central transmisora. En ella, un grupo de oficiales artilleros, auxiliado por los correspondientes marineros, maneja la aparentemente sencilla maquinaria de la dirección de tiro. Llegado el momento de la acción, las órdenes, peticiones y comunicaciones se cruzan en el pequeño compartimiento con la misma apretura y complicación que se cruzan en sus mamparos—paredes para los de tierra—los mil y un cables de las conducciones eléctricas y telefónicas.

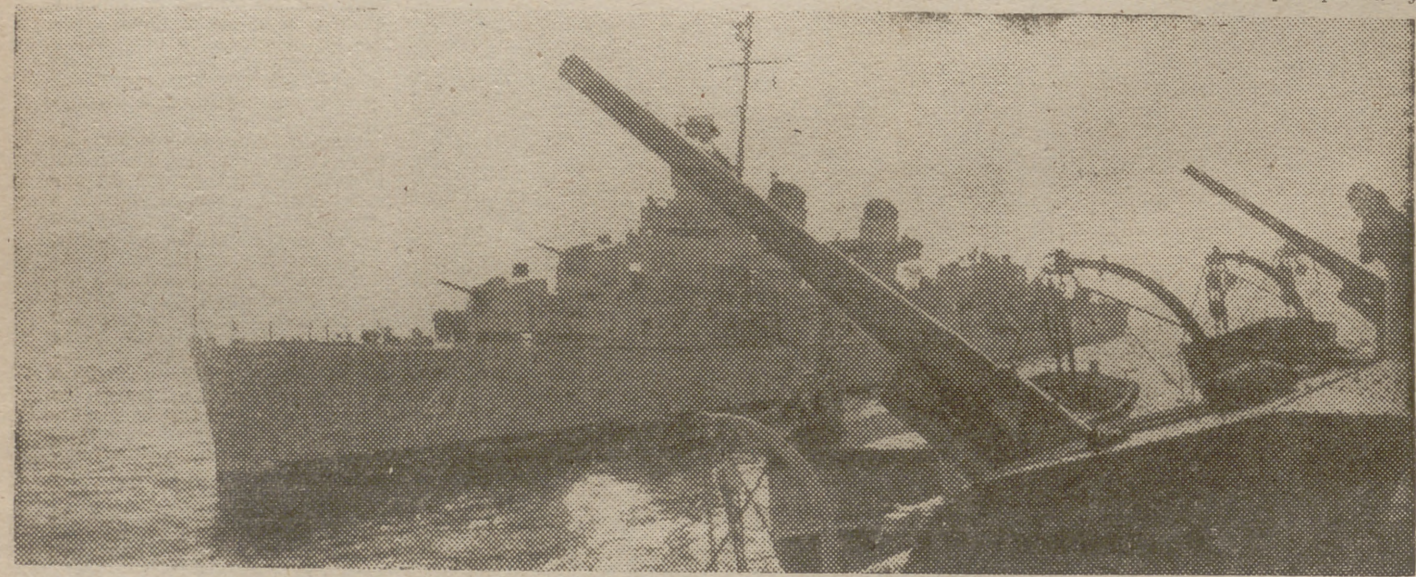
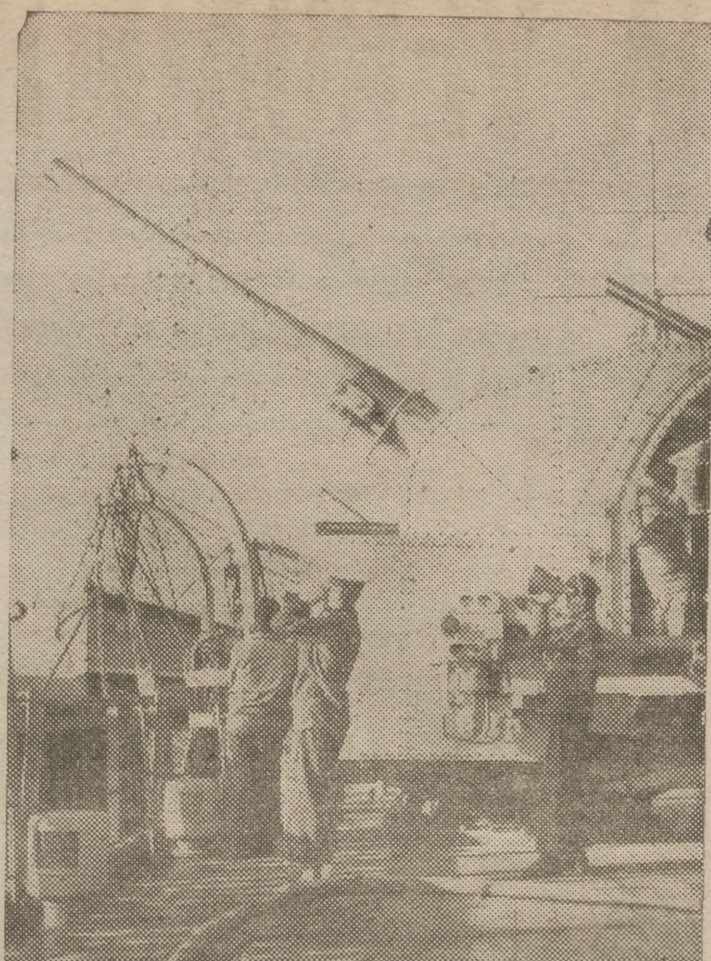
—Fuerza, 3.
—Demora, 35 rojo.

EL SUPUESTO "ANIBAL II" ha terminado

HOMBRES DIESTROS, ESFORZADOS Y ESTUPENDOS, DIGNOS de NUESTRA HERMOSA TRADICION MARINERA

—Hasta ahora, nada.
—¡Diga! ¡Aquí la transmisora!... ¡Oiga... repita!...
—Velocidad, nada.
Y al mismo tiempo observan

aguas, indicadores, hacen girar manivelas, descuelgan teléfonos... Y de todo ello, de este aparente lío, de este lenguaje jergal, de esta precipitada y



Terminadas las maniobras, las unidades de la Flota ponen proa a Palma.

al final de las mismas, en un edificio próximo a Puerto Pi (Palma de Mallorca). En él, en debate abierto, cada uno defenderá su actuación: cada almirante, la estrategia de su bando; cada comandante, la actuación de su buque; cada artillero, la exactitud de sus disparos... Sus "enemigos", a modo de fiscales acusadores, les cantarán los defectos, los fallos. Y de la discusión y de la prueba—que se examinan los documentos oportunos—saldrá, para unos, la victoria, y para otros, la derrota, no por "teórica" menos sentida. Y el comandante general de la Flota decidirá, a modo de juez supremo, de árbitro inapelable, el resultado final.

Por ello, cuando preguntamos a los oficiales del "Cervantes" su impresión sobre la batalla, a cualquier respuesta, y casi todas suelen ser optimistas, añaden: "Pero ya veremos qué pasa en el juicio crítico."

Uno, que le ha tomado cariño al "Cervantes", que habla ya de él en posesivo, como el capitán pirata del verso de Espronceda—"que es mi barco mi tesoro..."—, cree que ha ganado, que la coordinación de los aviones y buques de nuestro bando drá el juicio crítico con la rebaja. Entonces, si nos han derrotado ha sido perfecta. Pero... ya vendiendo, nos consolaremos pensando que merecíamos ganar. Que hemos luchado bien. Y que, caramba, ¿qué íbamos a hacer contra los montajes del 20 del "Canarias"? Y lo diremos con el mismo satisfecho orgullo convencido con que explican los "hinchas" la derrota de su equipo: "¡Hombre, hemos hecho todo el partido sólo con diez jugadores!" Porque ¡cualquiera le echa aquí la culpa al árbitro!

En lo que no habrá duda—y vaya si sentimos habérselo perdido—será en los ejercicios de tiro real que hará estos días la flota, antes de partir hacia aguas de las Canarias para desarrollar en ellas la operación "Teide".

En los ejercicios de tiro real, en éstos sí que con pólvora y balas, dispararán los buques sobre una pantalla arrastrada, a distancia prudente, por un remolcador. Y sobre una manga que parece por el cielo un avión, las piezas antiáreas. ¿Hará falta

decir que ya hemos ofrecido una vela rizada para que un santo, que sabemos y nos llamamos, dé suerte y buena puntería a los artilleros del crucero "Miguel de Cervantes"? Que, dicho sea de paso, y con ánimo de influir en la racha, es el que ganó la diadema en los últimos ejercicios de tiro real.

ADIÓS, CON PENA, A LA FLOTA

Hemos vuelto a Palma en las primeras horas—sobre las tres y media—de la tarde del 30 de octubre. Una tarde tan estupenda, tan llena de ese viejo amigo de los latinos que es el sol, como todas las que hemos disfrutado en las maniobras. Y hemos asistido, con tristeza, a la maniobra de atraque de los buques. Con tristeza y tan metidos ya en la harina de la mar y los barcos, que nos ha faltado un pelo para tomar parte activa en ella. Para sumarnos al laboreo de las estachas o para apuntar a un marinero "¡Chico, atención a las defensas!" (Que son unas bolas o cilindros de cuerda que se cuelgan de las bandas para amortiguar cualquier pequeño choque del costado del navío con las duras piedras del muelle.)

¿Qué impresión general puede sacar un periodista no especializado, de los que no saben si nuevo del oficio abultan y estorban lo suyo en un dragaminas, y si así y todo éste hizo a maravilla la maniobra de salida?

De valor, de valor técnico, muy poca cosa. De valor informativo, lo que te he contado, a mi aire, lector.

Y esto: ¡qué diestros, qué esforzados, qué estupendos hombres—oficiales y dotaciones—, dignos, por su pericia y por nuestra hermosa tradición marinera, de los mejores y más modernos buques de guerra!

Adiós, con pena, a la Flota. Adiós a unos días vividos al aire libre y a la abierta mar. ¿Adiós? ¿Y por qué no hasta la vista, pues que ya, por nuestra afición y gusto, hemos sentado plaza de marinos? Aunque sea en la categoría modesta de aficionados. O de honorarios. O de, simplemente, hombres nostálgicos de la mar y de los grises y serios, rápidos y poderosos, buques de guerra.

FIN DEL REPORTAJE

precisa actividad, sale por las bocas de los cañones la salva que puede ser decisiva.

Entonces, si los cálculos de los artilleros del "Cervantes" estaban bien hechos—lo que se comprueba luego por los datos que de su posición, rumbo y velocidad, en el momento del tiro, proporcione el "Canarias"—, se supone que han dado en el blanco. Y si no, no.

Aplicada esta regla al conjunto de la batalla, se obtienen el triunfador y el derrotado "teóricos" de las maniobras.

Ahora bien, estos datos o cálculos, su certeza o su error, se discuten y se valoran en un juicio crítico. Y por ello decíamos que "ya veremos".

JUICIO CRITICO. EJERCICIOS DE TIRO REAL

El juicio crítico—explicado sin ninguna pretensión de pormenores, relatado por un profano, como hemos narrado toda esta fase de las maniobras—es una reunión de todos los mandos que han intervenido en el desarrollo de estas operaciones. Se celebra

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por **Carroll RICHTER**

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)

ARIES
Su mentalidad de Aries está hoy a tono maravillosamente con las circunstancias y dispuesta a acoger cualesquiera ideas nuevas que se le propongan. Sea humilde y espiritual.

(Julio 22 a agosto 21)

LEO
Si usted no insiste tercamente en seguir apegado a ciertos puntos de vista anacrónicos, podrá habérselas mejor con el mundo que le rodea. Y, sobre todo, no pretenda que usted es el único que tiene la razón.

(Noviembre 22 a diciembre 21)

SAGITARIO
Aunque parezca superfluo conversar extensamente con ciertas personas, vale la pena hacerle dan siempre lo, no sólo porque ideas nuevas, sino porque el intercambio beneficia a todos.

(Abril 20 a mayo 20)

TAURO
Sus experiencias de la niñez influyen en todo el resto de lo que le pasa en su vida. Debe usted dejarse guiar por los principios que le inculcaron sus padres. Visite a sus amigos.

(Agosto 22 a septiembre 22)

VIRGO
Para alcanzar sus objetivos mundanales, no puede usted estancarse en concepciones anticuadas ni persistir dogmáticamente en ciertas actitudes. Su mente debe ser flexible.

(Diciembre 22 a enero 20)

LIBRA
El día es excelente para analizar objetivamente las operaciones de sus negocios y estudiar las últimas proposiciones que le han hecho. Tome las decisiones necesarias.

(Mayo 21 a junio 21)

GEMINIS
No vacile en hacer amistades. Nada hay tan valioso en la vida del hombre como tener buenos amigos. Cultive ese tipo de relaciones. Derivará grandes beneficios de las mismas.

(Septiembre 23 a octubre 22)

ESCORPIO
En este día, su cerebro funciona admirablemente. Todas las ideas se perfilarán con claridad en su mente. Después de tomar notas de ellas, estúdielas.

(Enero 21 a febrero 19)

ACUARIO
El día debe estar lleno de actividades que traigan a su espíritu gozo y expansión. No se limite a un estrecho círculo de amigos y vecinos. Haga nuevos contactos.

(Junio 22 a julio 21)

CANCER
Debe usted aprender a practicar la discreción. Es inevitable que se realicen ciertas maniobras tras bastidores. Pero ello no quiere decir que usted deba abandonar la lealtad y la honradez.

(Octubre 23 a noviembre 21)

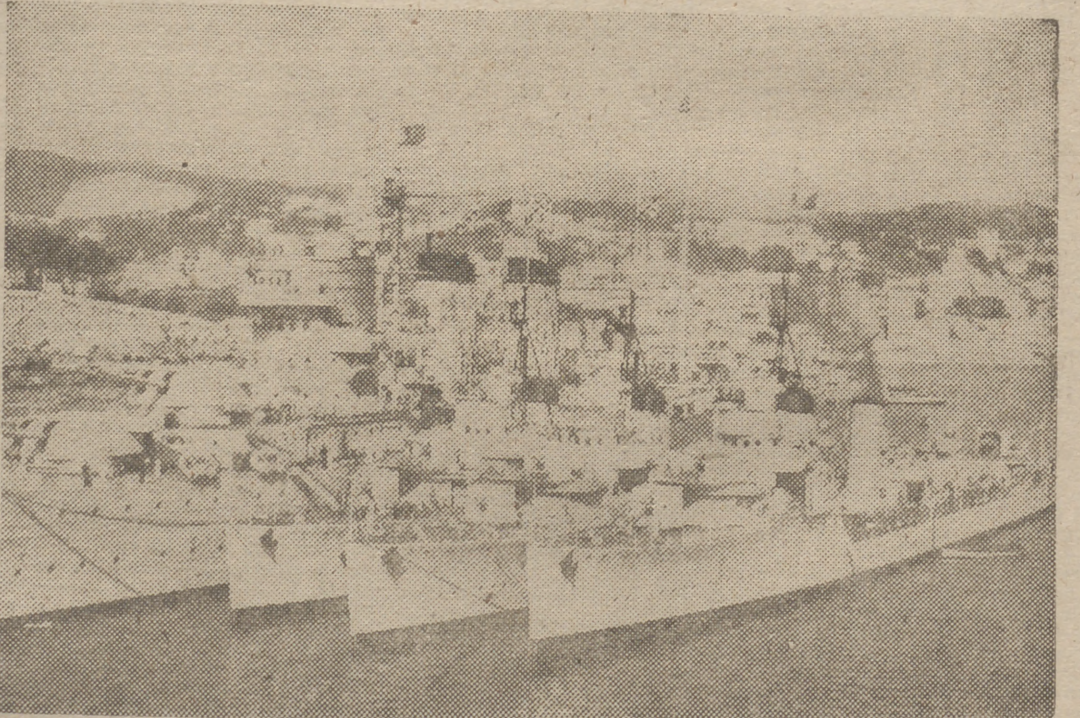
SORCIO
Su intuición es hoy penetrante y precisa. Medite profundamente sobre los problemas. Búsquese un lugar apartado donde pueda pensar. Considere el futuro.

(Febrero 20 a marzo 20)

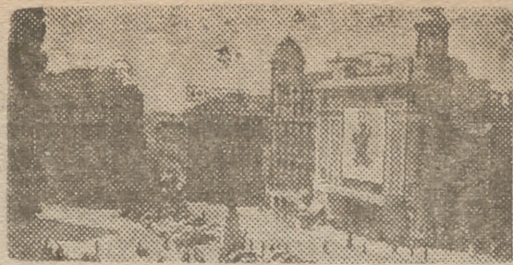
PISCIS
El día ofrece posibilidades espléndidas que usted debe aprovechar. Sobre todo refuerce los vínculos familiares. Determine dónde usted puede introducir mejoras.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una personalidad dinámica, plena de vigor y poderío. Su entusiasmo, sin embargo, puede llevarle a acometer empresas temerarias. Debe usted enseñarle el valor de la cautela.



La escuadra española fondeada en los muelles de Porto Pi, en Palma de Mallorca, horas antes de iniciar las maniobras bautizadas con el nombre "Operación Anibal II". (Foto Cifra.)



EL PORVENIR DEL CINE ESTA EN LA UNIVERSIDAD

ENTREVISTA CON CARLOS SAURA, UNICO DIPLOMADO EN DIRECCION POR EL I. I. E. C. EL CURSO PASADO

Cuando Carlos Saura, tras la proyección de su primera película con banda sonora, saludó emocionado al numeroso auditorio que llenaba el salón de actos de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales, y que le aplaudía con verdadero fervor juvenil, tuvimos la repentina sensación de que el cine español actual, con alientos universitarios en sus entrañas, no está tan solo como parece. Que hay juventud capaz de pensar seriamente en el cine, con verdadero sentido de su valor cultural y no como mero pasatiempo para distraer a la jovencita que se emociona tiernamente con los intrascendentes suspiros del guapo de turno.

Saura es quizá el más joven de nuestros directores cinematográficos diplomados por el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas. A los veinticinco años, siguiendo la línea de Berlanga y Bardem, ha sido el único alumno aprobado en dirección en el curso pasado. Sus estudios preliminares en la Escuela de Periodismo, su afición innata a la fotografía y su ingreso posterior en el Instituto, son jalones que nos muestran la personalidad de este joven director.

Sus maletas repletas de sentido cultural y artístico.

Me habla de sus preferencias por los directores italianos, Visconti, Rosellini, Fellini, De Sica, fieles intérpretes, en una época, del movimiento neorrealista, ese movimiento que, según Jean Desbarnes, debía de ser denominado neorromanticismo. Y me confirma su línea de director realista. Esto me hace pensar en su película "La tarde del domingo", con la que inauguró el curso 1957-58 en el Instituto.

Una película realizada en colaboración con otros alumnos de diferentes especialidades y que nos presenta de una manera sencilla el día festivo de una "chacha", desde que llega el periódico hasta cuando las luces de la ciudad se encienden, sin olvidar una serie de detalles repletos de ironía, humor y hasta, si se me apura un poco, con sus dosis de poesía.

—Esta ha sido la primera película sonora que hemos rodado a expensas del Instituto. Creo que esto es un paso fundamental para la formación de verdaderos cineastas.

—¿Cuánto tardaste en realizarla?

—Tres meses con dificultades de toda índole, con la poca autoridad que representa para el director el que nadie cobrara un céntimo, y con medios económicos limitados.

Saura escribió los diálogos, hizo el guión técnico, escogió la música adecuada, y más de una vez cargó con el magnetofón para tomar sonidos en el Retiro, en una sala de fiestas o en plena calle atiborrada de automóviles.

Un ejercicio de fin de curso nada fácil y con ningún precedente anterior, porque los cuatro directores que han salido con el título desde que se fundó el Instituto sólo llevaban en su bagaje práctico películas de 16 milímetros.

El cine de 16 milímetros y los cine-clubs están relacionados en algo, y ese algo ha dado lugar a mi pregunta sobre esta modalidad de dar a conocer películas excepcionales. He aquí la respuesta:

—En algunas secciones de cine-club se ha hecho más labor que en cincuenta años de cine comercial. Pero este esfuerzo muchas veces no tiene eco adecuado. Faltan películas. Precisamente un problema del I. I. E. C. ha sido el no poder atender a sus alumnos en esta labor tan importante de ver películas serferas de la cinematografía mundial.



Carlos Saura se extiende en consideraciones sobre este tema, y su espíritu juvenil sale a relucir. Su aspecto no se asemeja en nada al que "necesariamente" han de llevar los directores de cine. Más bien parece un estudiante de arquitectura sorprendido ante dos tazas de café con su novia, con su mujer en este caso, porque Saura se ha casado recientemente con una periodista de la última promoción, que con sus interrupciones acertadas da a la entrevista un tono cordial y libre de falsas cortesías. La conversación prosigue por estos cauces que tanto me encantan:

—¿Están nuestros públicos preparados para comprender el verdadero cine?

—No lo están en otros países, así que, por deducción, tampoco lo están en España. Sin embargo, el nivel actual es más alto, nuestros universitarios van sintiendo preocupación por el cine como arte. Creo que en España se llegará a estudiar la asignatura de cine en la Universidad, como ya existe en algunos países europeos.

Yo también lo creo, pero mientras habrá que soportar cintas y más cintas, sin otra preocupación que aquello que tan formidablemente practicaban los fenicios.

—¿Qué te parece «El último cuplé»?

—Me parece que está ganando más dinero que "Ladrón de bicicletas"...

El fin se acerca. Los tres hemos dado un paseo hacia la Moncloa y la conversación sobre cine se hace inagotable; hablamos del documental que está realizando en colores sobre Cuenca. Me dice por último «que el porvenir del cine español está en la Universidad».

Manuel PIEDRAHITA

¿Sabe usted que la serigrafía es la ciencia de los banderines?

Alicante es la ciudad que adquiere más escudos turísticos PELEA DE ORGANILLEROS EN LA CALLE DE NARVAEZ. Y DOS NIÑOS RUBIOS ACARICIANDO A UN PERRO

Y es que somos así. Toda la culpa de todo, a lo alto, a lo alto. Que baja el pescado, la culpa a las estrellas; que suben los huevos, a las bombas atómicas; que las mujeres dan a luz antes de la cuenta, a las emanaciones del radio...

Por lo tanto, era de esperar que hoy se escuchara en la parada del autobús:

—Pues le aseguro a usted, señora, que la nieve de ayer es culpa del satélite...

Vamos, que la perra va a tener algo que ver con el señor Medina, primo hermano del sol y de la lluvia y paisano mío.

Y en la misma parada del autobús, el comentario inmediato:

—Claro que no tiene la culpa

el satélite de esto de los autobuses. Ya ven ustedes: llevamos media hora esperando un 4 y no viene...

Naturalmente, la cosa tiene sus perrejes. Uno opta finalmente por hacerse de un taxi y dar una dirección con gesto de berebere.

—¿Usted también es de los del cuarto asiento?

—También. Pero yo no me gasto cuatro mil pesetas.

—¿Tiene alguna idea?

—Una mala idea de campeonato. Si es que lo hago, será en mi casa, sólo en mi casa y a base de cartones. Sólo compraré los cristales inastillables...

Una pausa. El taxista está serio como un muerto.

De pronto:

—Yo he llevado, la otra noche a Ava Gardner y a un señor moreno de grandes narices a una sala de fiestas de la Ciudad Lineal...

—¿Llevaba algo hinchado?

—¡Hombre! Un ojo morado, desde luego...

Hemos llegado. El taxista mira y descubre el letrero de PUEBLO a la puerta, y me dice:

—¿Usted es periodista? Pues creo recordar que ella hablaba con el señor de las narices de la finca "El Rocío", de Angel Peralta...

Que es donde Ava toreó su último novillo antes de salir para Londres. Así que ya saben ustedes. No hubo tal gripe. Gana la coza de la vaca.

LA CIENCIA DE LOS BANDERINES

Se llevan más que los trajes-saco. No hay coche en España, ni estudiante universitario, ni congregación religiosa, ni casa comercial que se precie de serlo, que no tenga un banderín a mano. Se llevan tanto, que ya casi se puede decir que han inundado el mercado.

Me refiero a esos banderines de colores que ya se ven en todos sitios. Banderines con escudos de la ciudad, banderines de "togos y togegos", banderines de una sociedad para hombres que fabrican elefantes de marfil, banderines de una reunión de señoras filántropas. De esta clase de señoras ya van quedando muy pocas...

Y así sucesivamente.

Bueno, pues, la verdad, que, vivamente interesado por el asunto, a ver a dónde iban, de dónde venían, cuál era la madre y cómo se fabricaban, he aquí que me he ido hasta la plaza de Chueca, a los talleres de Mozo, el primer hombre que en la Península trabajó en estas cosas.

—Esto se llama el arte de la serigrafía, y es todo, por lo menos en España, completamente manual, artesano...

Cualquier cosa. Los chinos, naturalmente, los chinos—mientras que no se enteren los rusos—han sido los primeros en conocer la industria del grabado a base de tintas planas en seda, en cristal, en cartón, en plástico y demás zarandajas...

Desde hace seis o siete años está la industria en España... Yo fui el primero, modesta aparte, que la implantó aquí, en Madrid...

Mozo tiene sus talleres instalados en una vieja casa romántica.



En una buhardilla que da deseos inmediatos de hacer versos, de pintar cuadros abstractos y de tener una novia tísica con una pierna menos... Una de esas buhardillas clásicas, que en su día fueron celdas de castigo de unas monjas que anduvieron establecidas en la casa...

Generalmente, la ciudad que pide más banderines en España es Alicante.

El señor Mozo es un hombre inteligente y servicial, muy enamorado de su profesión. Me habla de que los más fuertes en esto hoy por hoy son los americanos, que gozan de una serie de maquinarias para caerse de espaldas...

Recuerdo que al principio los banderines salían a dos duros o así... Y ahora vienen a salir en la mitad, a cinco pesetas.

O sea que los medios son más buenos, mejores. Y también los escuditos. Por ahora están haciendo en serie una tirada espe-

cial de escudos para solapas, pecheras y brazo a base de los dibujos de Walt Disney...

—La más simpática de las cosas que hemos hecho en esta casa ha sido un banderín de la Sociedad de Maridos Oprimidos...

Lo veo. Es curioso. Una mujer con una escoba—el viejo chiste del marido boca abajo—saluda con un escobazo en la espalda—todo color—a un pobre hombre, el marido, que fríega platos...

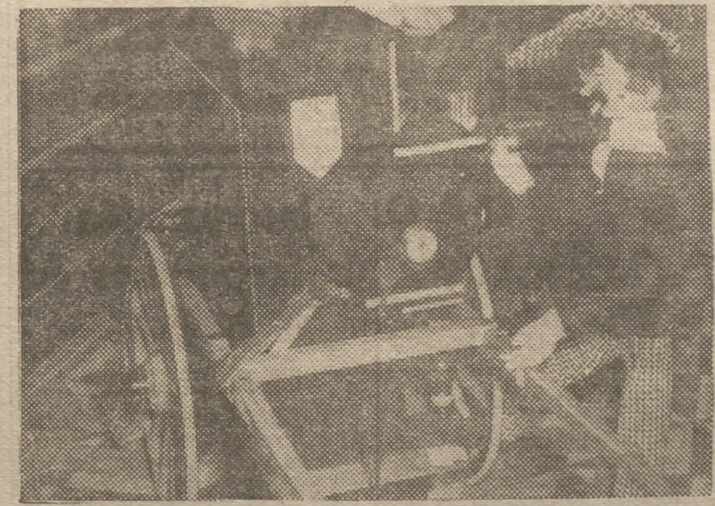
—Tuvimos muchas peticiones... Voy recorriendo la buhardilla. Es algo inmenso y fabuloso. Los chicos trabajan a base de tintas planas, con el cedazo, con la máquina de goma, en los secadores... Una industria nueva y simpática. Una industria que el señor Mozo no deja de bautizar como un arte. Y lleva toda la razón. No en vano es algo que comenzaron los chinos, seda a seda, hebra a hebra, y que hoy, claro, al cabo de los años, ha llegado a España...

tido, un amasijo de notas, un pan de gritos musicales.

Y de repente, los dos silencios. Los niños rubios, escondidos en el vientre de los pianillos. El burro, mirando a la máquina. Hoy todos los burros parecen guapos "Plateros", y todos los perros parecen héroes...

Llegaron a las palabras. Llegaron a las manos. Llegó un guardia. Se los llevó con pianillos y todo. ¡Lástima de fotógrafo! De espaldas parecían una vieja postal napolitana, tristísima, con dos niños rubios que se habían reunido bajo un árbol para acariciar a un perro.

TICO MEDINA



LOS ORGANILLEROS

El hombre del organillo —¿dónde he visto yo antes esta fotografía?—con el burro viejo, lleno de pupas, y el niño rubio medio "tocado del pecho", detuvo "su negocio" a la altura del 69 de Narváez.

—Niño, dale a eso.

—"La perrita pequinuesa". "El vals de las olas", "Todos queremos más"...

La reoca. El hombre de la mano en el pecho—un Greco mutilado de verdad—pasaba el platillo.

Todo iba bien hasta que frenó

frente por frente, en la acera del otro costado, el hombre del otro organillo, pero éste "tirado" por una bicicleta. Máquina contra animal.

—Niño, dale a eso.

El mismo niño rubio en otra edición, con los mismos ojos redondos y tristes. El burro, mirando a la bicicleta. Los niños rubios, mirándose a las miradas. Los hombres del platillo, mirándose a los platillos.

La guerra. De acá a aca. Veremos a ver. Esperé un poco. La música sumada entre los dos bandos guerreros se había convertido en una charanga sin sen-

Convocatoria del premio Fastenrath

La Real Academia Española ha convocado el curso correspondiente al presente año para la concesión del premio Fastenrath, de 6.000 pesetas.

Los autores de las obras que se presenten al concurso han de ser españoles, y dichas obras han de haber sido publicadas dentro del período comprendido entre el 1 de enero de 1953 y el 31 de diciembre de 1957.

Las obras versarán sobre crítica literaria, ensayo o cualquier otro género de amena literatura.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Los anuncios de esta sección pueden remitirse a Publicidad de PUEBLO, escritos a máquina o con letra clara, adjuntando su importe: 1 peseta por palabra, más 0,50 de timbre, en sellos de Correos o en papel moneda

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza con ducción automóviles—garantizada Carnets. Alfonso XI, 58.

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Utítr os tratamientos Fuencarral, 6 (12.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen carral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VENTAS

DERRIBO palacete: puertas, corredora, verjas artísticas, melis, puertas, ventanas, miradores, tejás. Lista, 63. Boisa, 2.

DERRIBO: puertas, ventanas, miradores, tejás, maderas. San Bernabé, 3.

Comienza en el Centro de Estudios Universitarios el ciclo de seminarios

En el Centro de Estudios Universitarios se inició el ciclo de seminarios para el curso 1957-58. El de este año está dedicado a la "Historia política de España en el siglo XX". Intervendrán en él las siguientes personalidades: don Jesús Marañón, señor conde de Vallellano, don Fernando Martín-Sánchez Juliá, don Alfonso García Valdecasas, don Manuel Amorós Gozábez, don Florentino Pérez Embid, don Alfonso Osorio, don Fernando Alvarez Miranda, don José Luis Ruiz Navarro y don José González Santos.

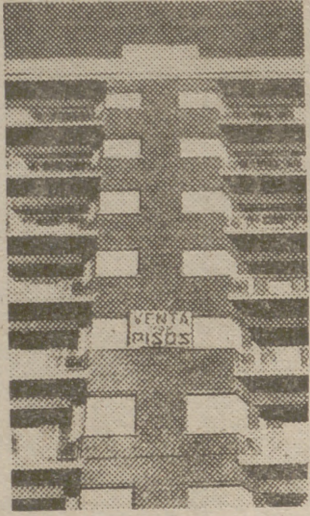
El salón de actos del Colegio Mayor de San Pablo se vio muy animado por la concurrencia de alumnos y profesores. Don Jesús Marañón, en su exposición, partió de la historia política de España en el período comprendido entre 1900 y 1907, describiendo las fuerzas políticas en acción y los hechos principales de este período. Después intervino de manera principal el conde de Vallellano. Se inició un animado diálogo, en el que intervinieron los señores Armengoz, Argamentaría, Ruiz Navarro, don Isidoro Martín, Osorio, Soubrier y Rodríguez Miranda.

Durante él el conde de Vallellano dijo que la meta que Maurra persiguió, sin lograrla, fué la incorporación de la masa de la opinión pública general a la vida política española, tarea abordada con afán, y que también se ha tratado de conseguir en otros períodos históricos.

MADRID VILLA

EL FUTURO DE LA CAPITAL

El primer teniente de alcalde, señor Soler, es hombre que vive en la realidad y aprovecha bien la coyuntura para ilustrar a la opinión pública sobre los grandes problemas municipales, como corresponde a los buenos políticos. Un día habló en la Asociación de la Prensa, dentro del ciclo municipalista organizado por dicha entidad; otro levantó su voz en el Círculo de la Unión Mercantil, y ahora, en la Matritense, divulga y orienta acerca de la futura ley de Madrid. Una ley que muchos, apartándose del interés que encierra para el desenvolvimiento económico y urbanístico de la capital, tratan con fines exclusivistas y personalísimos. Por esto, aplaudimos que el señor Soler haya salido a la palestra para poner los puntos sobre las íes. Autonomía, sin otra limitación que la obligada subordinación al Estado; un alcalde con plena autoridad municipal y gubernativa; un Concejo Municipal, es decir, unos cuantos concejales, en número reducido, que actúen como verdadero Consejo de Administración, que, sin voto, se limite a informar al alcalde, y una asamblea, es decir, el Ayuntamiento Pleno, de carácter legislativo, que



apruebe los presupuestos, los grandes planes urbanísticos, las ordenanzas de Policía, etc. El señor Soler explicó los medios financieros e incluyó la contribución territorial urbana, siendo el Estado quien participe en ella, es decir, cambiando los términos por la que se rige dicha exacción en la actualidad. Habló, en suma, de los principales ingresos municipales en orden a un más equitativo y justo sentido social. Y luego, al terminar su importante conferencia, abogó por la incorporación al ente municipal de representantes de los Colegios Profesionales de Abogados, Médicos, Arquitectos, etc., hasta del Instituto de España, de la Universidad y del Cuerpo de Caballeros Hijosdalgo. Y aquí es, acaso, donde advertimos cierta omisión de representantes de profesionales, que el señor Soler

sabe cuentan primordialmente en la esfera municipal, y cuya colaboración desinteresada y hasta generosa es ofrecida a diario desde la más robusta palanca de la opinión pública. El señor Soler conoce a la perfección, incluso por haberla ejercido, a esa profesión a la que aludimos. Lo que será esa futura ley de Madrid quedó perfectamente esbozado en la conferencia del señor Soler y Díaz-Guijarro.

No hay reunión de la Comisión Municipal Permanente que no apruebe un buen número de licencias para construcción de casas. Y téngase en cuenta que la Permanente se reúne todas las semanas. Solo un ingenuo puede sacar, de esas sucesivas licencias para construcción de nuevas casas, la conclusión de que se edifica mucho en Madrid, y así se puede resolver el problema de la vivienda. Nada de eso. El magistral discurso del señor Arrese en las Cortes, comentado ya en lugar oportuno de nuestro periódico, aclara suficientemente el problema. Esas licencias, en su inmensa mayoría, son para casas suntuosas, de esas que se vende cada piso a millón, es decir, de las que no le resuelven el problema del hogar al hombre modesto. En consecuencia, es igual que se aprueben 40 que 50 licencias cada semana. Cuando no se refieren a casas de nueva planta, son para ampliaciones, y, en general, se trata de negocios de los constructores, sin el menor interés para la gente necesitada.

R. ORTEGA LISSON

MADRID CRONICA

VARIACIONES SOBRE EL FLAMENCO

No es que uno se considere viejo. Pero sí lo suficientemente experimentado para evocar con nostalgia sus primeras andanzas, llamémoslas flamencas, en el entonces llamado "barrio chino" barcelonés. En casa de Juanito (El Dorado), en el Grill-Room y en Villa Rosa, que regentaba la familia Borull, viví agradabilísimas horas de flamenquería, sin que, llegado el momento de liquidar, entre manzanilla, cacahuets y alguna que otra invitación, tuviera que pedir crédito bancario alguno. La cosa se desmoronaba, justo es decirlo, entre iniciados y casi en familia, y de verdad resultaba simpaticísima. En aquellos ambientes, que yo alternaba con mis estudios en la Facultad de Filosofía y Letras, me movía con una cierta naturalidad, y llegué a conocer a los Amaya y a intimar con ellos. Y con la perla más fina y destacada de la familia: la después universalmente conocida Carmen Amaya, con la que más de una vez habíamos subido a merendar en uno de los muchos "xiringuito" que existían en la ladera de Montjuich, a donde habíamos logrado llevar algún que otro auxiliar de cátedra. Repito que la cosa sucedía en otros años y casi en

una fortuna. Habría que ir pensando—como ha propuesto un grupo de destiladores de Kentucky—que al menos tuvieran esas mixturas, con las que pretenden engañarnos, sabor a naranja, limón, etc. O, puestos en este camino, que el limón o la naranja recordara en algo el sabor del whisky, ya que lo flamenco está tan distante de lo que originariamente había llegado a ser. Sólo de cuando en cuando aparece una auténtica artista, dotada de una gracia sencillamente arrebatadora. Su nombre es Dolores de Córdoba. Hay que verla y oírla cantar dentro de una línea heterodoxa, pero gitánísima, para constatar hasta donde el canto puede llegar a entusiasmar, precisamente tomando a chacota todos los cantos que últimamente y flamenicamente hemos escuchado. Burla, burlando, a veces mezclando canciones americanas, cuando no clásicas, dentro de lo flamenco, la gracia y la enorme personalidad de esa artista. El canto y lo flamenco tienen en esa artista, en la línea de Luisita Esteso y de Pastora Imperio, al máximo exponente. Oyéndola la otra noche en el Corral de la Moreña, volví a revivir mis años juveniles. Allí había naturalidad y gracia por arrobos. Que es lo que sólo muy de tarde en tarde se produce en esos tablados, hoy tan a la moda; en donde corre en abundancia una cosa que llaman pomposamente whisky y no lo es; al revés de otros tiempos, repito, en que la manzanilla, los cacahuets y hasta los bocadillos de sardinas lo eran todo, pero también la resultante era un arte auténtico.

Miguel UTRILLO

Una gran función teatral organizada por la Asociación de la Prensa de Madrid a beneficio de los damnificados de Valencia SE GESTIONAN LAS MAS IMPORTANTES COLABORACIONES, Y REVESTIRA SINGULAR BRILLANTEZ

En la Asociación de la Prensa de Madrid se ha reunido, bajo la presidencia del secretario general, don Francisco Casares, la Comisión de Fiestas de la entidad, con las representaciones de los periódicos y emisoras de Madrid, al objeto de organizar una gran función teatral, cuyos beneficios íntegros serán destinados a los damnificados de la catástrofe de Valencia. El señor Casares expuso la tradición de la Asociación de la Prensa en el sentido de cooperar en casos análogos, como Cádiz y Santander, a la iniciativa de encauzar los sentimientos humanitarios de todos los españoles, para acudir en ayuda de los que han sufrido las dramáticas consecuencias de un grave episodio. Entre los reunidos se cambiaron impresiones acerca de la forma de preparar un programa que responda a la finalidad esencial de allegar recursos para las víctimas de las inundaciones y que alcance el interés y el brillantez que acompañan siempre a los festivales de la Asociación de la Prensa. Quedó nombrado un Comité Ejecutivo que, bajo la presidencia del popular autor y asesor de

HOY en MADRID

Información religiosa

Domingo día 10. XXII de Pentecostés. Nuestra Señora de la Almudena.—Santos: Andrés Avelino, Trifón, Demetrio, Amiano. Misa del Domingo XXII de Pentecostés, color verde. MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen). Nuestra Señora de la Paz (Valderivas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Leantes, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia, 2). Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Calle de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 44) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado). Mañana, domingo, se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican: Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto. A las cinco de la mañana, en el domicilio de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores. Templos: Basílica de los Milagros, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Arce, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media. Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesianos Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santísimo Cristo de la Coronación de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo. CUPON DE CIEGOS El número premiado ayer es el 758. Farmacias de guardia Embajadores, 100; Marquesa de Silveira, 2 (semesquina, glorieta Elíptica), paseo Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Casto, 26 (esquina a Narvaja); Peñascales, 6; Alcalá, 219; Cartagena, 99; prolongación de General Mola, 270; Vinaroz, 31; Serrano, 112; Marcellino Santa María, 7 (fachada Sur, E. Chamartín); Don Ramón de la Cruz, 49 (semesquina a Pardiñas); Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 85 (Metro Retiro-Lagasca); Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, número 20 (antes Abascal); Ríos Rosas, 50; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, 2; Fuencarral, 108; San Marcos, 6; Barquillo, 31; Puebla, 9; Arenal, 2; Conde de Romanones, 8; Peligros, número 11; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, 18; Andrés Mellado, 81 (esquina San Francisco de Sales); Avenida Federico Rubio, 83; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza Santiago, 1; Industria, 3 (Cerro Bermejo); paseo de Extremadura, 124; Toledo, 105; Colonia Almendralejos, calle C, 29 (Usara); Parador del Sol, 3 (travesía A. López); General Ricardos, 114 (Mataderos); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paul, Carabanchel Bajo); Alondra, 7 (Puerta Bonita, C. Bajo); carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Emilio Fernández Gasteas, 26 (esquina a Orcaño); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdecederas, Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); avenida San Diego, 30 (Puente de Vallecas); avenida Palomeras, 15 provisional (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Vallecas).

DISTRIBUCION DE PREMIOS EN LA ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL EL DIRECTOR DE ENSEÑANZA LABORAL RESALTO LA IMPORTANCIA MAYOR CADA VEZ QUE VA ADQUIRIENDO LA MISMA

En la Escuela de Maestría Industrial de Madrid se verificó la entrega de premios a los alumnos seleccionados. El acto fué presidido por el director general de Enseñanza Laboral, don Guillermo Salvador de Reyna, y por el director de la Escuela, señor Bustinduy. Tras ser presentado al profesorado, el director general hizo una visita a las instalaciones de la Escuela, recorriendo los talleres, laboratorios y sala de electrónica, donde admiró las recientes instalaciones. En la sala de proyecciones fué ofrecida a los visitantes una muestra del nuevo sistema de enseñanza por cinta magnetofónica, tras la cual se proyectó una película técnica de corto metraje. El señor De Reyna pasó a continuación al salón de actos donde había de verificarse la entrega de diplomas y premios a los alumnos seleccionados por la Escuela. Comenzó el acto con unas palabras del director del Centro, señor Bustinduy, que dió las gracias al Ministerio de Educación por la ayuda recibida. Expuso seguidamente la labor de la Escuela en el último curso, haciendo ver la importancia que día a día va adquiriendo la enseñanza laboral. Se refirió al número de alumnos—actualmente la Escuela está hecha para una capacidad de 2.000—, y terminó solicitando del director general su atención hacia la reglamentación del cupo de profesores que cada vez va haciendo necesario, cerrando el acto con unas palabras dedicadas a resaltar la importancia, mayor cada vez, de la enseñanza laboral. Habló de las preocupaciones del Ministerio de Educación por esta clase de enseñanza, refiriéndose a la reciente inauguración del curso de transformación de bachilleres universitarios superiores en bachilleres laborales en la especialidad de torneros-fresadores, paso muy significativo que habla bien claro de la importancia que cada día va tomando en España la enseñanza profesional. «Hay que romper—dijo el señor De Reyna—esos compartimentos estancos tradicionales que impedian la incorporación a los estudios colaterales y superiores.» La cultura media de un maestro de taller ha de ser necesariamente idéntica a la del bachiller universitario, explicó el director general, y todos ellos han de poder pasar con facilidad de uno a otro estudio sin impedimentos de ningún género. Terminó el acto con una felicitación al director y profesores del Centro por la labor realizada, y exhortando a los alumnos a seguir en la línea de estudio y preparación que se han impuesto. Al final fué ofrecido a los asistentes un vino español.

El CCCLXI aniversario del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid ACTOS CONMEMORATIVOS

El Colegio de Abogados de Madrid conmemorará el trescientos sesenta y un aniversario de su fundación el próximo día 16. A las doce de la mañana, en la Iglesia de Santa Bárbara, se celebrará un funeral por el eterno descanso de las almas de los abogados fallecidos. Después, en el salón de actos de la Corporación, se efectuará el homenaje a los abogados que este año celebran sus bodas de oro con la profesión, y se entregará el Premio "Manuel Tercero y Alfonso Senra" al periodista al que ha sido otorgado este galardón. Finalmente, se celebrará en el Hotel Victoria un almuerzo de confraternidad. Las tarjetas para este acto, al precio de 85 pesetas, pueden recogerse en la Secretaría del Colegio o en la conserjería del expresado hotel. DON CELEDONIO DE LA FUENTE, PREMIO "MANUEL TERCERO Y ALFONSO SENRA" El Jurado encargado de otorgar el Premio "Manuel Tercero y Alfonso Senra", que anualmente concede el Colegio de Abogados de Madrid para premiar la labor más descolante de los cronistas de Tribunales, acordó por unanimidad conceder el correspondiente al último año judicial al cronista de Radio Nacional y redactor de "Hoja del Lunes" de Madrid, don Celedonio de la Fuente.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE MARTINEZ TABER-NERO-GUERRA BAIDES En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores se ha celebrado la ceremonia de enlace matrimonial entre la bella señorita María Luisa Guerra Baidés y el actor don Jerónimo Martínez Tabertero. Actuaron de padrinos la madre de la novia, doña Natividad Baidés, viuda de Guerra, y el padre del novio, don Jerónimo Martínez Maza, firmando el acta matrimonial como testigos el doctor Ortega, don Luis de la Torre, don Julián Pérez y el señor Sánchez Cuéllar. Después de la ceremonia los invitados fueron obsequiados con un almuerzo en un céntrico restaurante madrileño, a continuación del cual el nuevo matrimonio inició un viaje por el Mediterráneo. NATALICIOS En el sanatorio de Santa Cristina, asistida por el doctor Núñez Cobos, ha dado a luz el se-

Incorporación de funcionarios del antiguo Protectorado

El «Boletín Oficial del Estado» publica varias órdenes del Ministerio de la Gobernación, por las que se dispone la incorporación a los respectivos escalafones de las Diputaciones Provinciales de los funcionarios técnicos, técnico-auxiliares y asimilados de la Administración municipal de la antigua Zona de Protectorado de Marruecos; a los escalafones de la Policía municipal de los Ayuntamientos de los miembros de la Guardia urbana y guardias dependientes de dicha Administración del Protectorado, y a los funcionarios subalternos a los respectivos escalafones de las Diputaciones Provinciales. El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

El señor Abbas, a Tetuán

En avión ha marchado a Tetuán el dirigente del Frente de Liberación Argelino, Ferhat Abbas

CLAUSURA DEL PRIMER CENTENARIO DEL PRACTICANTE

PRESIDIERON: MONSEÑOR VIZCARRA, TENIENTE GENERAL ASENSIO Y EL DOCTOR CRESPO ALVAREZ

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos se ha celebrado el acto de clausura del I Centenario del Practicante, que ha venido celebrándose estos días en Madrid. Ocuparon la presidencia monseñor Vizcarrá, obispo de Ereso, teniente general Asensio, jefe del Alto Estado Mayor Central, y el doctor Crespo Alvarez, presidente del Consejo General de Colegios Médicos de España. Estaban acompañados por los doctores Hidalgo, Toledo, Pastor y Meana. Con el presidente del Consejo de Colegios de Practicantes, señor Casas Miranda, y el secretario del Centenario, señor Fernández Carril.

En primer lugar, el señor Casas Miranda dirigió unas palabras de saludo a las autoridades que presidían la clausura agradeciéndoles su presencia. El doctor Crespo Alvarez hizo uso de la palabra para hacer presente la adhesión de los Colegios Médicos y de todos los médicos españoles a la clase de auxiliares sanitarios, diciendo que los médicos complementan su trabajo con la labor de los practicantes, a los que exhortó para que persistan en su espíritu de unidad, felicitándoles finalmente por el éxito de esta reunión y declarando clausurado el Centenario.

CONCLUSIONES

La Asamblea de Practicantes ha aprobado las peticiones que han de ser elevadas a la superioridad para su estudio. Las aspiraciones de estos profesionales comprenden varios puntos, como son: aclaración sobre su situación ante la creación del título de Ayudantes Técnicos Sanitarios; solicitar que el

Consejo Nacional sea quien dicte las normas sobre el cumplimiento de lo legislado en accidentes del trabajo; ruego de que se cree el Cuerpo de Practicantes de Empresa y el de la Marina Civil; pase al Estado de los practicantes de Asistencia Pública Domiciliaria. En lo que se refiere al Seguro de Enfermedad, solicitan un reglamento que regule sus derechos y sus deberes; tener un representante en la Comisión Provincial del S. O. E. que informe al inspector; creación o reposición en las diferentes especialidades dentro de las residencias sanatoriales; que se organice el servicio de practicante de urgencia de noche y días festivos; percepción fija en la prima que perciba el médico de un 33 por 100 por cartilla y mes; protección de accidentes y enfermedades profesionales para los practicantes, y petición a la Jefatura del S. O. E. de que el practicante y sus familias puedan ser beneficiarios de este seguro.

Otras conclusiones se refieren a que en la Remfe sean equiparados al apartado de ayudantes técnicos, y que en la Beneficencia General lo sean con el resto del personal que trabaja en dichos centros y que se rigen por el reglamento de Administración Local; que sea el practicante el único profesional autorizado para el ejercicio de la especialidad de Podología; que en todos los clubs deportivos de categoría nacional exista un practicante titulado como masajista. Finalmente, solicitaron del Ministerio de Trabajo que se legisle de una manera general para el practicante, igual en todas las reglamentaciones de Trabajo, puesto que igual es su función.

¿Greta Garbo en Madrid? La "divina" huye de las cámaras fotográficas y de toda publicidad

Si usted se encuentra en cualquier punto de Madrid con una mujer que ampara sus ojos en unas grandes gafas, que tenga algo de huido en sus ademanes y que salga corriendo cuando vea una cámara fotográfica, puede dar por seguro que ha logrado lo que en el día de hoy no logró ningún periodista madrileño: encontrarse ante Greta Garbo, la «divina», la excéntrica actriz sueca, que se ha pasado más de media vida huyendo de la publicidad y que es tenazmente perseguida por ella.

La noticia, no confirmada de forma oficial, corrió anoche por los círculos allegados al cine y por este otro círculo, siempre expectante, que es el periodismo: —Greta Garbo ha llegado, esta tarde a Madrid.

Inmediatamente, los teléfonos de todos los hoteles han empezado a funcionar y todos los recepcionistas han contestado una y otra vez a la misma pregunta: —¿Está en ese hotel, por favor, Greta Garbo?

La respuesta ha sido siempre negativa. Greta Garbo, con ese nombre que hizo famoso en la pantalla, no se aloja en ningún hotel.

Es posible que use el suyo de soltera o uno ficticio a la hora de hacer el registro en el hotel. Es posible, también, que el recepcionista que contesta negativamente se guarde para sí la gran noticia, porque la «divina» es implacable con cuantos, de alguna forma, ayudan a los que le dan una publicidad no deseada.

Nos hemos puesto a hablar con la compañía aérea que debía de haber transportado a la famosa cinematográfica, caso de que la noticia de su estancia en Madrid sea verdad. La respuesta ha sido un tanto ambigua:

—Con ese nombre, el de Greta Garbo, no ha viajado nadie hacia Madrid. No sabemos si lo habrá hecho con otro.

Pero debemos aclarar que Greta Garbo tiene órdenes severísimas de que no se descubra su personalidad por medio de las compañías aéreas. Hay quien dice que ha prometido no volver a viajar en aviones de cualquier compañía que dé orientación a los periódicos.

Informes no confirmados hablan de una fiesta que se va a dar en su honor un día de estos. También se comenta que asistirá a diversos actos. Todo ello un poco problemático, porque Greta Garbo daría así—con el anuncio previo de un acto al que fuera a asistir—la pista más segura pa-

ra que las cámaras, a las que tanto odia, pudieran enfocarla.

De todas formas, hasta que la noticia se desmienta, o se confirme, los periodistas madrileños velarán sus armas.

P. N.

Cine-Club "Film Ideal"

Mañana, domingo, a las once y media de la mañana, Cine-Club Film Ideal presentará la película «La gran ilusión», de Renoir. Previamente, don Manuel Villagás López hablará de «Dirección y guión».

Hoy regresan las personalidades españolas que fueron invitadas a visitar Inglaterra

LONDRES, 9.—Hoy, sábado, llegarán a Madrid los señores Suárez, subsecretario de Industria; Beneyto, director general de Prensa; López Rodó y Varela, secretarios generales técnicos de la Presidencia del Gobierno y del Ministerio de Comercio, respectivamente, de regreso de su visita al Reino Unido, a invitación del Gobierno británico.

Durante la visita, el secretario general técnico de la Presidencia, señor López Rodó, pronunció una conferencia sobre la reforma de la Administración española en la famosa London School of Economics and Political Science de la Universidad de Londres.

Hizo una amplia exposición de la Ley de Régimen Jurídico de la Administración Pública, cuya reforma y modernización serán aceleradas por las Secretarías Generales Técnicas, que han sido creadas en diversos Ministerios.

Se trata de reducir al mínimo los procedimientos burocráticos y simplificar al máximo la organización y los métodos de forma que el ciudadano sea servido con la mayor eficacia.

El señor López Rodó anunció la próxima discusión de textos legales sobre procedimientos burocráticos unificadores y simplificadores y sobre la situación jurídica de organismos autónomos.

El tema interesó de tal modo

El "flash" de hoy

VALENTIN

presenta...
Lara, premio en Filadelfia

UN FOTOGRAFO INTERNACIONAL

Les presentamos a Lara. Un fotógrafo español triunfador en el extranjero. Ha marchado a París.

—Voy invitado especialmente—nos dice—por el Consejo Municipal de París.

—Invitación al trabajo?

—También... Porque desean que haga fotografías de la capital de Francia.

Su más reciente éxito—reciente y próximo—ha sido ese primer premio de fotografía en color que a Lara se le otorgó en Filadelfia en Exposición Internacional, participando los más destacados fotógrafos del mundo.

VALENTIN

San Alberto, 3.

Cocina selecta. Es un punto más dentro de las atracciones de Madrid.

Se ha reunido la Comisión del Plan Badajoz

QUEDA APROBADO EL PROGRAMA DEL BIENIO 1958-59

Bajo la presidencia del director general de Colonización, señor Torrejón, se ha reunido la Secretaría gestora de la Comisión Permanente de Dirección del Plan Badajoz. A la reunión asistieron los directores generales de Obras Hidráulicas, Carreteras, Minas, Industria y Patrimonio Forestal del Estado; el gobernador civil de Badajoz, señor Bellón; el presidente de la Diputación, señor Díaz Ambrona; el gobernador civil de Cáceres, señor De la Fuente; el secretario gestor del plan, don Rufino Beltrán, y demás vocales.

Se estudió en la reunión el balance de la situación económica del plan, el desarrollo de los programas establecidos para 1957 y el anteproyecto de los trabajos a realizar durante el bienio 1957-58. Los directores generales de Obras Hidráulicas, Carreteras, Minas, Industria, Colonización y Patrimonio Forestal dieron cuenta de la labor realizada en el último trimestre.

Fueron aprobadas las bases para el trazado del programa del bienio 1958-59 y se acordó mantener el ritmo actual en la ejecución del plan. Asimismo se acordó intensificar las obras para la terminación de la presa y canal de Orellana, ultimar la colonización y riego de las vegas bajas y solicitar los créditos necesarios.

Ya está terminado el reactor norteamericano destinado a España

al auditorio que los asistentes mantuvieron al señor López Rodó, cerca de una hora más, en el aula, en animado coloquio, por el que pudo observarse la sorpresa de los oyentes ante la exposición del sistema de jurisdicción administrativa que en España recae sobre tribunales con jueces que no pueden ser destituidos, más independientes que los equivalentes extranjeros. (Efe.)

Ya está terminado el reactor norteamericano destinado a España

PLEASANTON (California).—Se han realizado satisfactoriamente las pruebas del primer reactor atómico español, que se efectuaron en el laboratorio atómico de Valletos, de la General Electric.

Estas pruebas han sido las últimas antes de enviar dicho reactor a España, cuyo destino final es Madrid. Será utilizado para investigaciones médicas y físicas, así como para el entrenamiento de personal técnico especializado.

Colaboración

¿UNA HISTORIA NEUTRAL?

CONVOCADA por el Consejo de Europa la V Conferencia sobre la Revisión de Manuales de Historia, profesores de dicha disciplina, pertenecientes a quince países europeos, se reunieron en Scheveningen durante el pasado septiembre. Personalidades francesas de esta especialidad, en una encuesta de "Le Figaro Littéraire", han coincidido en reconocer que, si bien los profesores de Historia no quieren herir por más tiempo las distintas susceptibilidades nacionales, los resultados de la nueva tendencia no han sido hasta la fecha espectaculares. Por ejemplo, en un manual que en sus anteriores ediciones decía, a propósito de la Triple Alianza,

"Alemania, furiosa, se quejaba de haber sido cercada", ahora se sustituye "furiosa" por "inquieta". Donde hablaba de "la fácil victoria de Vittorio Veneto" se ha omitido la alusión a la pretendida facilidad, tan mortificante para los italianos que allí derramaron su sangre. También se intenta que los grandes acontecimientos de la Historia de la Civilización—las Cruzadas, el Renacimiento, etc.—se lleguen a tratar sobre un plano europeo. Que el "Aufklärung" y el romanticismo alemán—por ejemplo—sean más y mejor estudiados en Francia.

Todo esto es muy plausible por cuanto el fiel servicio a la verdad histórica contribuirá a evitar heridas de amor propio. Pero no nos hagamos demasiadas ilusiones. La armonía internacional habrá que lograrla en la política de los diferentes pueblos, y no en sus historias escritas, condenadas siempre a recibir el reflejo de aquella. Ya en los jeroglíficos egipcios y en las estelas y ladrillos de Asiria y Caldea el relato gira en torno al soberano, cuyas acciones se destacan y subliman. Y así fué siempre la Historia y todavía lo es hoy, pues el pueblo, como nuevo sujeto del histórico acontecer, no es menos celoso que los antiguos monarcas en la exaltación de su dignidad colectiva. De ella se hace, además, un arma política. Se utiliza la Historia no sólo para apoyar sistemas de gobierno, sino también para crear un clima favorable a ellos. El ejemplo más típico es el de Alemania. En 1819 se funda la Sociedad Histórica, al calor de un nacionalismo exacerbado por las campañas contra Napoleón, en las que el mismo Fichte pronuncia sus "Discursos a la nación alemana" y se viste de soldado de la reserva territorial. Niebuhr, Ranke, Mommsen y tantos otros forjan los conceptos de unidad y grandeza germánicas, que preparan el triunfo del Imperio bismarckiano en 1870.

"La Historia Natural es la única Historia de frío rigor objetivo", escribieron Arelliza y Castiella en un libro memorable. Y la misma Historia Natural pasó por un período romántico, en el cual los naturalistas proyectaban imprudentemente sobre los animales o las plantas un reflejo de las cualidades humanas. Un naturalista de tiempos de Buffon, al observar cómo un águila devoraba a un ruiseñor, hacía casi un juicio de conducta, sin tener en cuenta que el exquisito cantor del bosque persigue a los mosquitos con el mismo instinto que, a su vez, le hace víctima del ave rapaz por excelencia.

Las Ciencias Naturales se han purgado hace tiempo de todo subjetivismo. ¿Llegará a con-

seguirlo la Historia Humana? Es dudoso, ya que no se trata de una cuestión de método, sino de algo que roza con las pasiones y los intereses de los pueblos.

Los españoles no sólo hemos solido tener más objetividad, sino que, con frecuencia, nos pasamos. Nuestro "patriotismo crítico", y una banal interpretación progresista de la Historia, ha llevado a muchos de nuestros escritores, en verdaderas deformaciones históricas, a rebajar las más ilustres personalidades e instituciones hispánicas. Un ejemplo bastante reciente es la cruel diatriba de Manuel Giménez

Fernández contra Fernando el Católico, en un estudio sobre "Las Bulas alejandrinas

de 1493 referentes a las Indias". Giménez Fernández pretende salir al paso de cualquier "crítica sentimental" abroquelándose beatamente en la Ciencia y en las palabras sanjuanicas "la verdad os hará libres". Pero nada hay más anticientífico que su postura, pues el haber descubierto en su investigación que tales Bulas están antedatadas no le autoriza a extraer consecuencias excesivas, mucho más gratuitas y legendarias que los rosados cuadros de los panegiristas. Giménez se atreve a calificar las apologetas de Pradera y Llorens "de mixtificación vergonzosa e idiota", cuando es él quien acusa verdadera miopía en el enjuiciamiento de la diplomacia fernandina. Mientras Inglaterra no vacila en glorificar a Drake y Raleigh como héroes nacionales, ensalzando también al Rey Federico como realizador de la gran potencia de Prusia por un Ranke y un Dilthey, este profesor español se permite denigrar la memoria del formidable forjador de nuestra unidad y nuestra grandeza. Tantas derrotas honrosas, tantas ocasiones malogradas hay en nuestra Historia, que cuando tenemos un Rey madrugador, un verdadero político, que supo combatir con las mismas armas y ganar por la mano a sus colegas contemporáneos, los audaces príncipes del Renacimiento, parece que echamos de menos sobre su lúcida cabeza la calada de cartón de Don Quijote o el burlesco yelmo de Membrino.

En definitiva: nos parece laudable el esfuerzo de estas conferencias europeas, porque, al mismo tiempo que la elaboración de la Historia, el manejo del documento y del dato ha de hacerse con honradez científica—y de la otra—, también los manuales, destinados a la juventud deben ser depurados de cuantos conceptos pueden encender—o perpetuar—ofensas y prejuicios. Pero lo principal es la honestidad en la conducta esencial de las naciones. Hace pocos días, en la Comisión de Tutela de la O. N. U., después de la digna y ecuaníme reivindicación de Gibraltar formulada por el embajador español, marqués de Santa Cruz, el representante británico, sir Andrew Cohen, sostuvo inmediatamente, con absoluto olvido de la realidad y de la Historia, que "Gibraltar es inglés de derecho". Y se quedó tan fresco.



LA PARALIZACION DE LAS COMPRAS DE NARANJA

MURCIA.—El problema de la paralización de las compras de naranja, así como las noticias que circulan en el ambiente rural acerca de precios, han sido cuestiones tratadas por el Grupo de

Agrios de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos en reunión motivada por la próxima campaña naranjera.

Concurrieron representantes de las zonas cultivadoras de agrios y se acordó solicitar las máximas facilidades para quienes participan en el comercio de estos frutos.

También se ha resuelto celebrar una reunión conjunta de representantes sindicales de los Grupos de Agrios del Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas y la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos y, sobre todo, que sean autorizados embarques de naranja (sanguina) desde el día 1.º de año, a fin de evitar el posible daño producido por heladas y teniendo en cuenta que en dicha época la fruta se halla en condiciones perfectas.

Se hará un llamamiento a los cosecheros para que realicen la venta por el peso neto y no por el peso unificado, incluyendo el envase, recomendándose que en las operaciones de compra se emplee el procedimiento del contrato suscrito, documento en el que se hagan constar todas las características del convenio comercial.

Se estimó, y recayó el acuerdo,

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras CONCURSO

SE CONVOCA CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE UNA GRUA PARA CAMARAS DE TELEVISION

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición. Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al Ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 7 de noviembre 1957.

CONTRIBUCION INDUSTRIAL

GREMIO DE CAFES Y BARES CON MAS DE TRES MESAS

Se comunica a todos los agrimiados que las listas del reparto de cuotas para 1958 están expuestas en el Gremio Fiscal Bares, Alcalá, 29, del 11 al 27 corriente.

Madrid, 9 noviembre 1957. El sindico, Esteban Carnicero.

Se crea la Agrupación Sindical de Agentes de Espectáculos

Se ha creado la Agrupación Sindical de Agentes de Espectáculos, dependiente del Sindicato Nacional correspondiente, dándose aviso por la presente, para general conocimiento de los agentes cinematográficos y agentes de teatro, circo y variedades, para que se sirvan pasar por el citado Sindicato del Espectáculo, Castelló, 18, segundo, para recoger la documentación de solicitud y proceder a su integración.

El plazo de presentación de solicitudes terminará el día 30 del corriente mes de noviembre a los efectos de la celebración de las elecciones sindicales, pudiéndose presentar solicitudes nuevamente pasado el período electoral.

La Junta directiva provisional de la Agrupación Sindical de Agentes de Espectáculos es la siguiente: Presidente, don Vicente Prieto; vicepresidente, don Fernando Collado; secretario, don Manuel de la Rosa; tesorero, don Juan Carcellé; vocales: don Pedro Ladrón de Guevara, don Francisco Bermúdez, don Adrián Izquierdo, don Manuel Hidalgo, don Felipe Fernsuar y don José Estremera.

PROXIMAMENTE

Ruth
Leuwerik
Dieter Borsche
Bernhard Wicki

La Reina
Luisa



Agfacolor

Ruth
Leuwerik
Dieter Borsche
Bernhard Wicki

La Reina
Luisa



Ruth
Leuwerik
Dieter Borsche
Bernhard Wicki

La Reina
Luisa



Ruth
Leuwerik
Dieter Borsche
Bernhard Wicki

La Reina
Luisa

Ruth
Leuwerik
Dieter Borsche
Bernhard Wicki



eine

SIEMPRE BELLA



Elizabeth Taylor, la más bella e interesante de las artistas de Hollywood, es la protagonista de la formidable superproducción en Technicolor "La última vez que vi París", estupenda película que, presentada por Mercurio Films, se estrenará el lunes próximo en los cines Carlos III y Roxy A.

Los "encantadores muchachos" de Zizi (Lulú) Jeanmaire

«Charmants garçons» (producción Rottfeld-Sirius que Floralva presentará en España) es la nueva película de la encantadora actriz, bailarina y cancionetista Zizi Jeanmaire. De «Charmants garçons» podemos decir, mejor que en ninguna otra película, que sin amor no habría podido existir la historia de Lulú (Zizi Jeanmaire), la pequeña bailarina, ni habría podido conseguir su propia compañía de «music-hall».

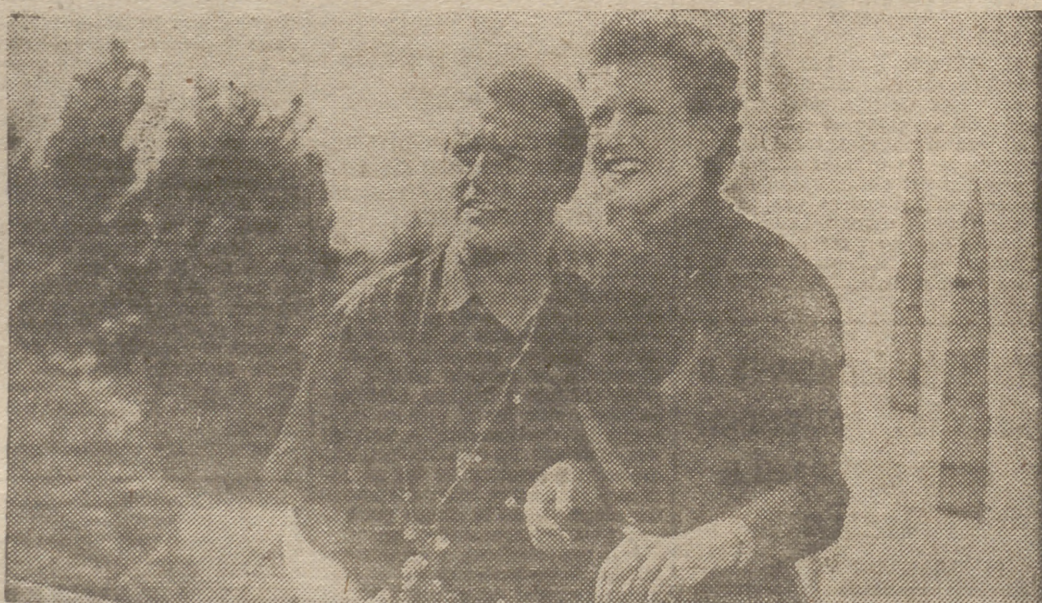
Antes de conseguirlo, Zizi Jeanmaire va a vivir su sueño en la pantalla gracias a la complicitad del realizador Henry Decoin y del eminente guionista Charles Spaak, que ha cortado a la medida de Zizi la historia, un poco frívola, de una linda parisienne que rehúsa sucesivamente como maridos a François Perier, a Henri Vidal, a Daniel Gein, a Gert Freobe y, finalmente, a Gil Vidal y a Jacques Dacqmine... ¿Qué mujer en la vida real ha tenido la oportunidad de rechazar a tantos «encantadores muchachos»?

Verdaderamente, Zizi Jeanmaire está de suerte en «Charmants garçons».

Henri Decoin no sabía, pocos días antes de finalizar el rodaje, quién iba a casarse con Lulú. El actor titular de este corto pero envidioso papel no fue elegido hasta última hora. ¿Quién es? Decoin no ha querido decirlo... aún. De todas formas, sea quien sea, es un actor afortunado, porque Zizi-Lulú no ha estado jamás tan bella como ahora, con su pequeña nariz respingona, sus negros cabellos cortados «a lo chico» y sus piernas tan... espirituales.

De once a una y de cuatro a nueve, todos los días laborables, hasta el 15, puede usted visitar la Exposición de labores de "Ayuda al Hogar", instalada en el Círculo Cultural "Medina", San Marcos, número 40.

DOS MAESTROS DE LA INTERPRETACION



Una gran producción del cine alemán nos brinda la ocasión de ver juntos en la pantalla a dos de los más prestigiosos artistas mundiales. Ruth Leuwerik y O. W. Fischer son los artistas famosos que forman la pareja central de la película «Amor fingido», historia sentimental que llegará al corazón de todas las mujeres, y, como verán, también a los hombres. «Amor fingido» se une a la historia de famosos temas sentimentales que el cine nos ha brindado. Como «Serenata nostálgica», como «Cartas a mi amada», como «Jennie», esta película tiene en sus imágenes una emoción que palpita hasta el último plano. Nadie asistirá a la proyección de «Amor fingido» sin comprender el fondo de su acción, ya que su verdadera esencia está expuesta con una claridad diáfana, paralela a lo grandioso y ejemplaridad del último gesto de los protagonistas. «Amor fingido» dejará una huella imborrable en la imaginación de todos los espectadores. ¿Película de mujeres? ¿Película de hombres? «Amor fingido» es película de dicada a todos aquellos seres que emoción sensibilibidad. Ruth Leuwerik y O. W. Fischer nos comunican su arte con esta asombrosa película, que presenta Interpeninsular Films, y cuyo estreno tendrá lugar el lunes próximo en los cines Real Cinema y Paz

Si todos los hombres del mundo...



Esta es la traducción literal del título francés del film que Cristian Jaque acaba de realizar sobre un argumento original de Jacques Remy, adaptado y dialogado por Clouzot y por el propio Cristian Jaque. Un título que simboliza todo lo que el famoso realizador ha querido demostrar en esta sorprendente y apasionante película. Jacques Remy ideó un argumento que exaltara la solidaridad entre los hombres. Se trata del salvamento de la dotación de un pesquero aislado en alta mar, cuyos hombres se ven atacados paulatinamente por una misteriosa epidemia. Solamente si un avión logra lanzar en paracaídas suero fabricado en el Instituto Pasteur podrán salvar la vida. Un mensaje lanzado por el primer eslabón de la cadena que hombres de todas las razas y credos forjarán para ayudara sus semejantes. Una terrible lucha contra el tiempo tiene entonces lugar, mientras se borran las fronteras y se cruzan los mares en una operación de auxilio ejemplar y sin precedentes. Portador de un mensaje de aliento y esperanza, este film humano, que en España se exhibirá con el título de «TKX no contesta», demuestra que la solidaridad entre los hombres puede llegar a ser algo más que una frase sin sentido. «TKX no contesta» será presentada por Filmmax, el próximo lunes, en el cine Roxy, sala B.

La mejor creación de Marta Toren



Entre las estrellas suecas de fama figuraba Marta Toren. Su estilo personalísimo valorizaba siempre el fondo y los perfiles de los personajes a ella encomendados. Fallecida recientemente, sus ojos, bellísimos —los más bellos del mundo— brillan en este film por última vez... Junto a Amadeo Nazzari y Nadia Marlowa, Marta Toren protagoniza "La puerta abierta", basada en la famosa novela de Lajos Zilbay "El pájaro de fuego", film en el que en "forma de ballet" ofrece las españolisimas melodias de "Las danzas fantásticas", de Turina, y "El fandango del candil", de Granados. Mercurio Films nos promete el estreno de esta admirable película en Ferrnialcolor, en plazo muy breve

CINE-CLUB SAN PABLO

A partir de mañana, domingo, el Cine-Club del Colegio Mayor San Pablo desarrollará un ciclo orgánico, donde se estudiarán las distintas "fases de una película". Cada proyección irá precedida de un coloquio, en el que los guionistas, directores, productores, actores y técnicos expondrán aquellas ideas y datos interesantes que sólo la experiencia o una documentación laboriosa pueden proporcionar. La sección de mañana estará dedicada al guión e intervendrá don José María Pérez Lozano. Después será proyectada la película "¡Viva Zapata!". El acto comenzará a las siete de la tarde.

REAL CINEMA
CINEMA PAZ

¡Lunes próximo,
GRAN ESTRENO!

INTERPENINSULAR
FILMS, S. A.

tiene el honor
de presentar
su primer
aldabonazo de
la temporada

O. W. FISCHER
el genial intérprete de
«El rey loco»

Y
RUTH
LEUWERIK
la heroína más impor-
tante del cine alemán

en
AMOR FINGIDO

AMOR FINGIDO

AMOR FINGIDO

AMOR FINGIDO

AMOR FINGIDO

AMOR FINGIDO

AMOR FINGIDO

AMOR FINGIDO

AMOR FINGIDO

AMOR FINGIDO

AMOR FINGIDO

La más fuerte
y apasionada
historia de amor
del cine europeo

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

CAJETILLAS

TEATRO LARA

«DONDE VAS, ALFONSO XII?» 3 últimos días, por tener que cumplir sus compromisos con Barcelona la compañía titular.

«DON JUAN TENORIO»

En una nueva versión romántica. Un grandioso éxito de montaje e interpretación. Teatro Español.

«NUESTROS QUERIDOS RETORNOS»

¡El mayor éxito del teatro cómico italiano! Miércoles 13, estreno. Inauguración 42 temporada compañía titular. Infanta Isabel.

TEATRO ESPAÑOL

Extraordinario éxito de la nueva versión romántica de «Don Juan Tenorio».

INFANTA ISABEL

Últimos días de «La luna es azul». Miércoles 13, inauguración 42 temporada compañía titular, estreno: «Nuestros queridos retornos» («I nostri cari bambini»). ¡El mayor éxito del teatro cómico italiano!

ORQUESTA NACIONAL RUDOLF MORALT

«Clásica», Prokofiev; «Don Juan», Strauss; «Primera», Brahms, Domingo, 11,30 mañana. Monumental Cinema.

«EL CUERVO»

Un drama «sobre el misterio». La apasionante obra de Alfonso Sastre, en el teatro María Guerrero. Dirección: Claudio de la Torre.

INFANTA ISABEL

Mañana, domingo, noche, última representación «La luna es azul». Función homenaje a Analía Gadé. Gran fin de fiesta con Conchita Montes, María Dolores Pradera y Pedro Vargas.

¡¡NIÑOS, AL TEATRO DE LA COMEDIA!!

Tip y Top en «Garambainas», pasatiempo infantil, espectáculo cómico, circense, musical, con Gastón, Kuki, Sandalio, payasos; la muñeca Carolina. ¡Regalos de juguetes, lluvia de caramelos!!

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Temporada despedida Sagi-Vela.) 7 y 11: El santo de la Isidra y Los cadetes de la reina. Penúltimo día. (Protagonista: tarde y noche, Sagi-Vela.) Martes, tarde y noche, reposición de La nonterria.

CALDERON. — (33-13-33.) 7-11: Príncipe Gitano y Dolores Vargas presentan Carrusel gitano, de García Padilla y maestro Quiroga.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4-7-11: Tres gigantesas funciones. ¡Éxito clamoroso! Circuitos Carcellé presenta su compañía

circos internacional. Troupe Bedini, Los Codreanos (águilas humanas), Allan Kemble and Cristine. Babusios con su «Taxi Loco», etc. 20 maravillosas atracciones. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA. — (Cia. Alberto Clossas. 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMEDIA. — 4 tarde: Tip y Top, Garambainas, pasatiempo infantil, espectáculo cómico, circense, musical, radiofónico, con Gastón, Kuki, Sandalio, payasos. La muñeca Carolina. ¡Regalos de juguetes!! ¡Lluvia de caramelos!!

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Aquel inolvidable agosto.

ESLAVA. — (31-19-64.) 7 y 11: Ballet Español de Pilar López y la mundialmente famosa Alicia Markova.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Don Juan Tenorio, de José Zorrilla. (Asunción Sancho, Luis Prendes, Milagros Leal, Julio Núñez, José Sancho Sterling, José Codoñer y Miguel Ángel.)

FUENCARRAL. — 7-11: Cia. internacional revistas, con Isabella, Gloria May, Ballet Bluebels Girls, El tren de la felicidad, original de Manuel Paso, música maestro Algueró. Coreografía: Rugero Angelitti.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: La luna es azul. 138 y 139 representaciones, por Analía Gadé, Juan Carlos Thorry con Pastor Serrador, Domingo, último día. Noche función extraordinaria homenaje a Analía Gadé, imponiéndola la Medalla Círculo de Bellas Artes. Gran fin de fiesta, Miércoles 13, inauguración de la 42 temporada compañía titular, con Isabel Garcés. Estreno: Nuestros queridos retornos («I nostri cari bambini»). ¡El mayor éxito del teatro cómico italiano!

LARA. — (Cia. titular.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena). 531 y 532 representaciones. (Dos últimos días.)

LATINA. — (Revistas Begoña-Garisa.) 7-11: ¡Más mujeres...!

MADRID. — 7-11: ¡Grandioso éxito! Tropicana. ¡Una revista internacional plétórica de luz, color y alegría en un ambiente de trepidantes ritmos y cálidas melodías tropicales! Venta anticipada, sin aumento.

MARAVILLAS. — 7-11 (Revistas Carmen Morell-Pepe Blanco): 7 novias para mí solo. Éxito apoteósico. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) A las 7 y 11: Sensacional éxito El cuervo, drama de Alfonso Sastre. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver.) Despáchase localidades, sin aumento, con cinco días de antelación.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7 y 11: El león dormido (de Graham Greene), por

Enrique Diosdado y Mary Carrillo.

REINA VICTORIA. — (Tina Gascó.) 7-11: Las cartas boca abajo, de Buero Vallejo.

ZARZUELA. — Director, José Tamayo, 6,45 y 10,45: Las golondrinas. Éxito apoteósico. Tarde, Pilar Lorengar, Pablo Vidal, Rosario Gómez Noche: Lina Huarde, Esteban Astarloa, Inés Riva-deneira. Un grandioso espectáculo musical.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 4,30-7-11: Inauguración temporada cinematográfica con el estreno exclusivo El maestro. Grandiosa interpretación de Aldo Fabrizi. Complementos y dibujos en color. Tolerado.

Amaya. — La estrella del rey. AVENIDA. — (21-75-71.) 4,15-7-10,45: La batalla del Río de la Plata (Technicolor, Vistavision). Tolerada. Por largo metraje, rogamos puntualidad.

BARCELONA. — 4,30-7-11: French Cancan (Jean Gabin-Maria Félix); technicolor.

Benliure. — Tifón sobre Nagasaki Bulevar. — La estrella del rey.

CALLAO. — 4,15-7-10,45: María Antonieta (Michele Morgan, Richard Todd). Technicolor.

CAPITOL. — 4,30-7-11: Davy Crockett, rey de la frontera (technicolor). Tolerada.

Carlos III. — Vacaciones en Italia. COLISEUM. — 4,30-7-11: La familia Trapp. Maravilloso superfilm en Eastmancolor. (Ruth Leuwrik, Hans Holt.) Tolerada, 10.ª semana.

GRAN VIA. — 4,30-7-11: La Cenicienta y Ernesto (Antonella Luadri, Franco Interlenghi, Ozores, Garisa). Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 4,15-7-10,45: Ariane (Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier). 4.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6 tarde, 10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

Palacio de la Prensa. — Notre Dame de París.

PAZ. — 4,15-7-11: La gran jugada (Rory Calhoun).

Pompeya. — Fantasia. Princesa. — Miguel Strogoff.

PROGRESO. — 4,30-7-11: Kitty (Romy Schneider). Eastmancolor. Tolerada.

Proyecciones. — Kitty.

REAL CINEMA. — 4,30-7-11: La gran jugada (Rory Calhoun). ¡Emocionante!

REX. — (Tel. 47-12-37.) 11 a 4. 4,30 a 6,15, 7 a 9, 11 a 1: Vivir un gran amor (Deborah Kerr-Van Johnson).

RIALTO. — 4,30-7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor, 27.ª semana.

Roxy A. — Vacaciones en Italia. Roxy B. — Odongo.

SAN CARLOS. — 4-7-10,15: Fort Venanza (technicolor). Tempestad en Asia (technicolor; Richard Widmark). Tolerada.

SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: French Cancan (Maria Félix, Jean Gabin). Technicolor.

TIVOLI. — 4,30-7-11: La estrella del rey (Eastmancolor; Virgilio Teixeira). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30-7-11: French Cancan (Maria Félix, Jean Gabin). Technicolor.

SESION CONTINUA

Actualidades. — Aventuras de Kid Carson.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Seleccionado.) Continua 10 mañana: El secreto de una vida, 36 horas culpable.

Albarrán. — Duelo de razas y El prisionero del rey.

Alcalá. — El único testigo y La ventana indiscreta.

Alcántara. — Las dos huérfanas y Yo soy la Pimpinela Rosa.

Alexandra. — Tifón sobre Nagasaki. Alhambra. — El rey del barrio y La chica del río.

América. — Apasionadamente y Las diabólicas.

Apolo. — Con quién andan nuestras hijas? y Playa prohibida.

Aragón. — Nuestras vidas y París, Palace Hotel.

Argel. — Bellezas por casar y Zarak.

ARGUELLES. — Continua 5: French Cancan (Jean Gabin-Maria Félix). Technicolor.

Arizona. — Oficios y estropticos de Charló y Travesía del desierto.

Astoria. — La princesa de Ebolí y El abrigo de visón.

Astur. — Madrugada y Loca por los hombres.

Avenidas. — Amenaza en la kasbah y Fort Bravo.

Avenida (Vallecas). — El bello durmiente y No hay amor más grande.

Ayala. — La sombra de una mujer y Si no amaneciera.

Azul. — La torre de los ambiciosos y Pasos en la niebla.

Beatriz. — Aventuras de Kid Carson.

Becerra. — Tempestad en Asia. Bellas Artes. — Miguel Strogoff.

Bellas Vistas. — Beau Brummell y Siete novias para siete hermanos.

Bellón. — Destree y La justicia al acecho.

Benavente. — Alarma en la frontera y Cumbres doradas.

Bilbao. — Miguel Strogoff. California. — Una herencia de miedo y El bigamo.

Carretas. — Madame de... y Siete esposas para un marido.

Castilla. — Curra Veleta y ¡Buk! grito de muerte.

Cervantes. — Mademoiselle de París y El príncipe vagabundo.

Colón. — Tío Willy y Tulsa, ciudad de lucha.

Covadonga. — Cómo casarse con un millonario y Smith el Silencioso.

Cristal. — El secreto de una vida y Treinta horas culpable.

Chamartín. — Río sin retorno y Locuras de verano.

Chamberí. — Playa prohibida y Con quién andan nuestras hijas?

Chiki. — Leyenda de una voz y El almirante Canaris.

Chueca. — Diplomático último modelo y Casa Ricordi.

Dedicias. — La ruta del marfil y El último baluarte.

Doré. — Fatalidad y Cleopatra.

Elcano. — Melodías de Broadway 1955 y Un revólver solitario.

España. — El solitario y No serás un extraño.

Espronceda. — El rey del Oeste y Sissi, emperatriz.

Europa. — Santos el Magnífico y La hija de Juan Simón.

Excelsior. — Perdóname y La hija de Juan Simón.

GONG. — Continua 5: Kitty (Romy Schneider-Carlos Bohn). Eastmancolor. Autorizada.

Goya (Vallecas). — El amor de Don Juan y Cariño, ¿por qué lo hiciste?

Granada. — Burlando la ley y El valle de la venganza.

Iberia. — Plátillos voladores y Los maridos no cenán en casa.

Ibiza. — Madrugada y Loca por los hombres.

Ideal. — Tifón sobre Nagasaki.

Imperial. — Diplomático último modelo y Casa Ricordi.

Imperio. — Un revólver solitario y Un tranvía llamado Deseo.

Infantas. — La estrella del rey.

Isis. — Aida y Hacha de guerra.

Lavapiés. — Alejandro Magno y El caballero de la Banda Negra.

León. — Sucedió en mi aldea y Tempestad sobre el Nilo.

Figaro. — Dos amores y una mujer y Este hombre es peligroso.

Fior. — Relato policíaco y Los ángeles del barrio.

Florida. — El bandido generoso y Curra Veleta.

Fruita. — Playa prohibida y ¿Con quién andan nuestras hijas?

Galileo. — Bellezas por casar y Zarak.

Generalife. — En la Costa Azul y Ana.

Lepanto. — Inferno de los héroes y Tambores de Tahiti.

Lido. — Lucha de muerte y Miguel Strogoff.

López de Hoyos. — El bebé y el acorazado y Tempestad sobre el Nilo.

Lusarreta. — Lola Montes y Martes negro.

Maria Cristina. — El inspector de hierro y Mujeres solas.

Metropolitano. — El millonario y Tempestad en Asia.

Montecarlo. — Hacha de guerra y Ahí viene Martín Corona.

Montera. — Sissi, emperatriz.

Montaña. — La bruja y Smith el Silencioso.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 4,30: El último baluarte y La dama y el vagabundo. CinemaScope. Autorizadas.

un Angel paso por Brooklyn

AQUEL PERRO TENIA SEIS MIL DOLARES. ¡PERO LOS TENIA EN EL ESTOMAGO!

UNA MARAVILLOSA HISTORIA QUE TRANSCURRE EN LA CIUDAD DE LOS RASCACIELOS Y QUE PARECE ARRANCAHA DE UN VIEJO LIBRO DE CUENTOS.



un Angel paso por Brooklyn

Vergara. — Miguel Strogoff. Victoria. — El secreto de los incas y Sissi, emperatriz. Voy. — Películas en versión original. Cinema X. — Siete esposas para un marido y Bonjour, Kathrin.

SALAS DE FIESTA

FONTEA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones, con Raquel Daina y Milos Ristic.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Oroz III-Oroz I, Begoñías V-Solozábal-Aguirre. Antes, otro a cesta.

HIPODROMO DE MADRID. — Mañana, domingo, tres y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina a Gaztambide.

Continúa triunfalmente su camino la producción lírica internacional del teatro Madrid

Curso Superior de Organización General de Empresa

La Comisión Nacional de Productividad Industrial desarrollará un curso sobre esta materia en fecha próxima.

Siendo limitado el número de asistentes, la admisión se realizará por orden riguroso de inscripciones, debiendo efectuarse éstas en la Sección de Formación de la Comisión, Velázquez, 47, Madrid.

CONTRIBUCION INDUSTRIAL

GREMIO DE CAFES Y BARES CON MENOS DE TRES MESAS

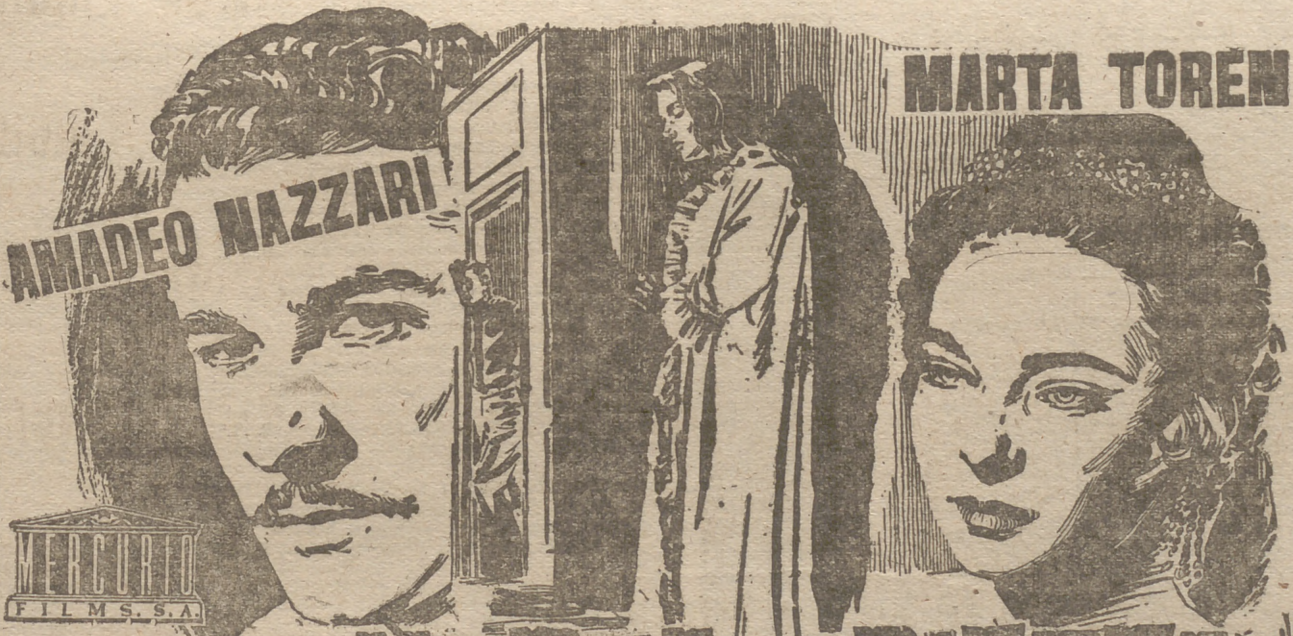
Se comunica a todos los agraviados que las listas del reparto de cuotas para el año 1953 están expuestas en la Cámara Oficial de Comercio, Plaza Independencia, 1, del 11 al 27 corriente.

Madrid, 9 de noviembre de 1957. — El síndico, Cándido Parra.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Callao

PROXIMO LUNES, APASIONANTE ESTRENO



LA PUERTA ABIERTA

CARLOS CASARAVILLA • CARLOS LARRABAGA Y LA COLABORACION DE RAFAEL DE CORDOVA • NADIA MARLOWA

DIRECTOR CESAR ARDAYIN FERRANICOLOR

La creación póstuma de una gran estrella desaparecida: MARTA TOREN
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

MURCIA Y ZARAGOZA "LUCHAN" POR QUEDARSE CON EL MANTO DE LA PILARICA

RESULTADO DE ANOCHE: Zaragoza... 1.343.000,00 pesetas Murcia..... 720.890,20 pesetas

A NUNCIADA la última audición de la «Gran subasta» de Radio Juventud de Murcia, para la noche de ayer, la misma quedó prácticamente convertida en un emocionante pugilato de generosidad entre la citada emisora y Radio Juventud de Zaragoza, ambas de la gran Cadena Azul del Frente de Juventudes. Una y otra estación-escuela, representando a sus respectivas provincias, lucharon infatigablemente para que el manto de la Virgen del Pilar, objeto de la puja, se quedara en casa. Los maños, con el deseo de que quede en la Basílica del Pilar, y los murcianos, para que pase al camerino de la Virgen de la Fuensanta.

Por lo que respecta a Zaragoza, esta puja acaparó la atención de todos los maños, y desde las primeras horas de ayer, después de la noche anterior, Radio Juventud y Radio Zaragoza, hermanadas en la obra, realizaron una intensísima campaña, llamando a todos los aragoneses pa-

ra que enviaran su donativo para quedarse con el manto. Por la tarde, y en la plaza del Pilar, se celebró un magno festival, retransmitido por las dos emisoras, y en el que intervinieron las más destacadas figuras y agrupaciones folklóricas. En la citada plaza, y con el fin de allegar fondos, se instalaron mesas petitorias presididas por relevantes personalidades, y cuyo resultado económico fue extraordinario. Esa misma tarde, igualmente, la imagen de la Santísima Virgen del Pilar fue cubierta con el manto, de raso verde, que, con la imagen de la Virgen de los Desamparados y la bandera española, está siendo objeto de la emocionante puja.

Con este ambiente, que también se registró en Murcia, llegó la hora de la «Gran subasta» de Radio Juventud, que, como ya hemos dicho, quedó casi limitada al manto de la Pilarica.

Las pujas se fueron sucediendo, y al terminar la audición, los zaragozanos iban en cabeza en la puja, con 1.343.000 pesetas, seguidos por los murcianos, con 720.890,20 pesetas. En la subasta de esta noche quedará resuelta la puja.

Tanto Murcia como Zaragoza continúan su obra para engrosar las cifras reseñadas. Los murcianos quieren acortar distancias, y, a tal fin, el presidente de su casa en Madrid, doctor Muñoz Calero, en llamada telefónica a Radio Juventud de Murcia, anunció que habían abierto una suscripción para el manto y que ya alcanzaba las 150.000 pesetas, cifra que se unirá esta noche a la indicada.

También dejaron oír su voz en la audición de anoche Nini Montañán y Germán Mira, de cuyas

gestiones ofrecemos crónicas en este mismo número de PUEBLO. La atención de toda España está, pues, pendiente de la puja final de esta noche y del magno festival que, pro Valencia, se celebrará durante su transcurso en el teatro Romea, de Murcia.

EL GRAN FESTIVAL DE RADIO JUVENTUD DE MURCIA COMENZARÁ A LAS DIEZ Y MEDIA

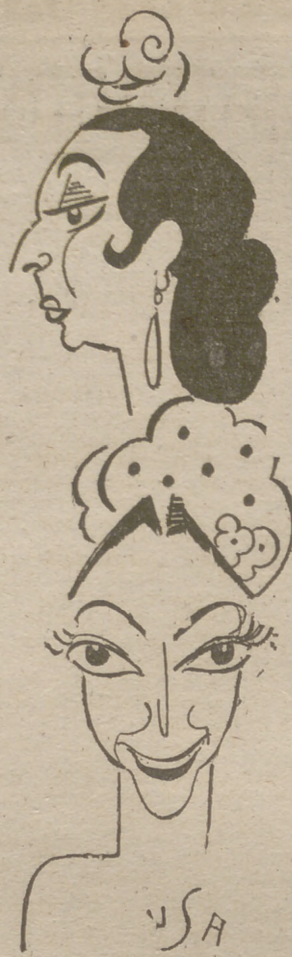
Según anunció Radio Juventud de Murcia en su audición de anoche, el magno festival anunciado para hoy comenzará a las diez y media de la noche, en cuya hora concestarán, con la citada emisora, todas las de la Cadena Azul y de la R. E. M., que han venido retransmitiendo la «Gran subasta».

EL "JUAN BELMONTE" DE ZULOAGA, PARA LA GRAN SUBASTA

La noticia del ofrecimiento hecho ayer al gobernador civil de Guipúzcoa por don Enrique Suárez Rezola, hijo político del insigne pintor don Ignacio Zuloaga, en el sentido de entregar a Radio Juventud de Murcia el cuadro titulado «Juan Belmonte», uno de los mejores del gran pintor, ha tenido una gran resonancia, no sólo por el gesto magnánimo de los donantes, sino por el extraordinario valor del cuadro destinado a la «Gran subasta», tan codiciado por los amantes de la pintura.

El señor Del Moral, gobernador civil de Guipúzcoa, en cuyo despacho se hizo el ofrecimiento, agradeció vivamente tan generosa donación.

ESLAVA: PILAR LOPEZ



PILAR LOPEZ
ALICIA MARKOVA

La hermana de la «Argentina» tiene categoría propia para volar por esos escenarios, movida por su indudable calidad artística, aunque ella reserva siempre en sus programas la mención melancólica de lo que fue Encarna López, inolvidable... Esta devoción fraternal no sirve para que en el juicio crítico antepongamos la una a la otra; cada cual tiene—o tuvo, cuando a la prematuramente desaparecida—su estilo, y el de Pilar va perfilándose cada vez con mayor gracia y finura. Por ella, y también porque sabe rodearse de buenos artistas.

Hubo en estos espectáculos una cierta, bien intencionada y hasta en ocasiones plausible, propensión a destacar en primer término lo meramente folklórico, con algún riesgo de desnaturalizarlos, de modo singular en su tradición. Pero en esto ocurre el fenómeno inverso al de la guitarra cuando interpreta obras no escritas expresamente para ella o se remonta a composiciones de donde, evidentemente, «no está» ese instrumento.

Pilar López vuelve sutilmente por los fueros del auténtico «ballet», con un programa, como el de anoche, donde lo español tuvo su momento más interesante para el público en «La boda de Luis Alonso», a cargo de ella, mientras lo estrictamente clásico se ajustaba, como una llama, al cuerpo de Alicia Markova en «La muerte del cisne».

Nos parece que Pilar López ha encontrado fórmulas eclécticas para armonizar dos tendencias bien distintas, y que, como expresión de aquellas, el programa de su presentación en el Esclava constituye un feliz hallazgo.

Se ha dicho que ver bailar a la Markova es ver a la propia danza. Esto se justificó así en la obra de Saint-Saëns como en el preludio de «Las sílfides», de Chopin.

La danza española tuvo amplísimo espacio en el programa y fue lo más aplaudido por el público, y lo que este ve de más característico en el arte tan personal y tan nuestro de Pilar López.

El conjunto, perfectamente disciplinado, sin un fallo. De los artistas que aparte las dos figuras, ya citadas, participan en esta reaparición del «ballet» de Pilar López citaremos a Nana Lorca y a Antonio Gades, a la muy joven y ya prometedora bailarina Elvira Cristóbal, al cantador Bení de Cádiz y al guitarrista Ricardo Modrego. Todos ellos se lucieron en sus respectivas intervenciones, como la orquesta, bajo la experta y veterana batuta del maestro Jotó a la prematuramente desaparecida—su estilo, y el de Pilar va perfilándose cada vez con mayor gracia y finura. Por ella, y también porque sabe rodearse de buenos artistas.—F. A.

TEATROS

INSTITUTO FRANCÉS: Homenaje a Musset.

Se ha cumplido el primer centenario de la muerte de Alfredo de Musset. Con tal motivo, el Instituto Francés en Madrid le ha dedicado un homenaje en el que intervinieron varios artistas franceses, venidos expresamente para participar en la velada teatral.

El espectáculo constó de dos partes: la primera, con poemas mussetianos; la segunda, con la representación de la comedia «Un capricho». En una y otra intervinieron los artistas de la compañía de Henri Doublier.

Como autor dramático, Alfredo de Musset está más próximo a un gran clásico francés, Marivaux, que a sus contemporáneos, lo cual quiere decir que uno y otro se hallan a su vez más cerca de nosotros por la restauración de conceptos eclipsados a lo largo del siglo XIX, y ahora nuevamente vivos. Como poeta, Musset no ha tenido en España gran eco—aun mereciéndolo mucho—más que en ciertos aspectos de su ironía.

Este «In memoriam» de Musset constituyó un fino espectáculo artístico y un decoroso homenaje en el centenario de la muerte del poeta.—F. A.

Lectura de «Réquiem por una mujer»

Esta tarde, a las cuatro, en el salón del Español, José López Rubio leerá su versión de «Réquiem por una mujer» de Faulkner, según la adaptación teatral de Camus.

A las 6,30, en el salón de actos de la Cámara de Comercio de Madrid, Teatro Forum presentará «Llama un inspector», de Priestley.

Habrán un coloquio en el que intervendrán José María García Escudero, Bartolomé Mostaza y Alfonso Prieto Prieto.

MUSICA

Moralt y la Nacional

«Sinfonía clásica», de Prokofiev; «Don Juan», de Strauss, y la «Primera» de Brahms, fueron las obras elegidas por Rudolf Moralt para su presentación ante el público madrileño al frente de la Orquesta Nacional. Programa que no ofrece nada nuevo, pero si suficiente para conocer a un director, para probar su batuta. La «Clásica», una verdadera obra maestra, pero mucho menos interesante que el resto de su producción sinfónica—un experimento en el que Prokofiev nos ofrece una partitura al estilo clásico, tal como Haydn la hubiese compuesto si viviera en nuestra época—, tuvo en sus manos una justa—en la «gavota», brillante—traducción. El poema sinfónico straussiano, «el de la instrumentación lujuriosa»—y el espíritu, dicho sea de paso—nos fue ofrecido en una versión limpia, sonora y delicadamente cuidada en el matiz; la intencionalidad, muy estudiada tanto en el lirismo central como en el acento dramático con que muere. Para nuestro gusto, el «Don Juan» de Moralt es de una calidad y clase singulares. La primera de las sinfonías de Brahms ha sido considerada más de una vez como la décima de Beethoven, por estimarla como una prolongación directa del sinfonismo del genio de Bonn; fué entendida y traducida por Moralt en este sentido. En el primer movimiento hubo exacto clima de patetismo trágico; en el andante, la melancolía no fué desbordada por el aliento lírico romántico necesario. Ponderación y justiza intencional en el «allegretto». Igual en la última frase, una de las más importantes páginas de la producción de este compositor, que Moralt valoró en su justa medida. En síntesis: el director que ayer ocupó el «podium» de la Nacional es un músico de extraordinario oficio, un hombre de autoridad y experiencia. Si no se nos muestra excesivamente delicado en determinados momentos que exigen una mayor concesión al lirismo en Brahms—Brahms es lied, y, como tal hay que ofrecerle siempre—, sus versiones son claras y de una eficacia incontestable. Váyase lo uno por lo otro. El público le aplaudió con efusión, y nosotros le saludamos con júbilo desde estas columnas — Ricardo DE LA TORRE.

30.000 ptas.
para MADRID

7 Letras Afortunadas
El fácil y generoso concurso de
FUNDADOR *Domecq*

celebra su primer sorteo y... reparte mucho dinero a muchas personas.

En presencia del Notario del Ilustre Colegio de Madrid, D. José Alonso López, se procedió a sortear los premios anunciados entre aquellos concursantes que habían enviado la letra "U", letra que fué escogida para el pasado mes de octubre. El resultado de dicho sorteo fué el siguiente:

- 50.000 ptas. CALATAYUD.—Doña Magdalena Beltrán.—Pl. Claret, 4, 3.º dcha.
- 25.000 " MADRID.—José Prieto.—Galería de Robles, 4.
- 10.000 " SANTANDER.—Srta. Manolita A. Bermúdez.—Gral. Dávila, 158
- 5.000 " MADRID.—Doña Julia Martínez Losa.—Ferraz, 59.
- 5.000 " SABADELL.—Doña Enriqueta Camps Riera.—Montserri, 4, 1.º
- 5.000 " PONTERRADA.—Don Eusebio Aparicio.
- 5.000 " PARADA (Sevilla).—Doña Mercedes Barrera.—Santa Cruz, 55.
- 5.000 " JEREZ DE LA FRONTERA.—Doña Carmen Arana Chilla. J. M. Pemán, 11.

Y CUARENTA PREMIOS MAS DE 1.000 PESETAS PARA:

- MADRID.—Doña María Antonia García.—Francisco Ricci, 12, 5.º C.
- MADRID.—Doña Paquita Márquez.—Monteleón, 46.
- MADRID.—Doña María Teresa Sancho.—Sánchez Pacheco, 53, 4.º derecha.
- MADRID.—Don Fabio García.—Fernán González, 5.
- MADRID.—Don Antonio Pérez Castro.—Mesón de Paredes, 39.
- MADRID.—Don José López Sánchez.—Arriaza, 8.
- MADRID.—Doña Concepción Coto Florida.—Guzmán el Baño, 51.
- VALLADOLID.—Don Luis Lama Miranda.—Paulina Harriet, 3.
- CASTELLON.—Doña Teresa López.—Casalduch, 9, 1.º
- GANDIA (Valencia).—José María García.—Pl. Cabo Pastar, 10, 2.º
- LUGO.—Don Amable Seijas Folgueira.—General Mola, 1.
- SEGOVIA.—Don Antonio Sanz.—José Zorrilla 21

- SANTANDER.—Don Juan Mora.—Joaquín Costa, 23 (Sardinero).
- BILBAO.—Don Ignacio Carnicero.—Tivoli, 11, 2.º derecha.
- CIUDAD REAL.—Doña María Luz Molina.—Audencia, 3.
- LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Antonio Jiménez.—Castillo, 20.
- MURCIA.—Doña Rita Egea Rojo.—Riquelme, 5, 2.º
- VILLARREAL (Castellón).—María Casalta.—Santo Domingo, 12
- ANTEQUERA (Málaga).—Don Antonio del Pizo.—Trasierras, 15.
- LA CORUNA.—Doña Rosa Santos.—San José, 19, 1.º
- VIGO.—Don Gregorio Cebrián Luengo.—Carral, 30.
- FUENTESAUCA (Zamora).—Don Baldomero Nieto.—Salina Vieja, 5.
- VICH (Barcelona).—Doña María Elena V. Herms.—Verdaguer, 10.
- TALAVERA DE LA REINA (Toledo).—Doña Luisa Madrid.—C. Alfares, 22.
- GIJON.—Señorita Pepita Suárez.—Enrique Gargas, 40, 2.º izquierda.
- TANGER.—Don Francisco C. Fernández.—Murillo, 30.
- BARCELONA.—Señor Roig Amores.—Madraxo, 122.
- BARCELONA.—Don Antonio Mil.—Marina, 255, bar.
- CADIZ.—Don Juan Galnarez Gómez.—Rosario, 6.
- MURCIA.—Doña Pilar Leonardo.—San Nicolás, 26, 2.º
- SALAMANCA.—Doña Angeles de Vega.—Av. Italia, 60.
- ALICANTE.—Don Pedro A. Gallar.—Mendez Núñez, 36
- BARCELONA.—Don Félix Cortés Díaz.—Almansa, 117, carnicería.
- HUESCA.—Don Mariano García.—Coso Alto, 69-71, 4.º
- LOGRONO.—Señorita Maribel García.—Pl. Gaunas, 2, 1.º
- PASAJES DE SAN PEDRO (Guipúzcoa).—Don Antonio Larrañaga.—Viude Pajamán, 4, 2.º
- CORDOBA.—Señorita Paquita Gómez García.—Huerta Rincón, 7
- LA CORUNA.—Don Julián Sauca Montón.—Montroig, 8, 1.º
- VITORIA.—Don Manuel Oña Nájera.—Ramiro Maeztu, 13.
- BARCELONA.—Doña Montserrat Martínez.—Séneca, 7, 5.º

Dele sabor a la vida... con el coñac

FUNDADOR

y el próximo mes, usted puede ser el afortunado.



Pub. Ancemo

Teléfono PUEBLO:
Número 25-61-32

Un violentísimo tornado azota tres Estados norteamericanos

Trece personas resultaron muertas y 260 heridas EN COPENHAGUE UN INCENDIO CAUSO TRES MUERTOS

ALEJANDRIA (Louisiana, Estados Unidos), 9. — Trece personas han resultado muertas y unas 260 heridas, por los efectos de un tornado que azotó tres Estados de Norteamérica, a primera hora de hoy.

Los daños causados por los fuertes vientos se elevan a millones de dólares. Cientos de edificios han quedado destruidos y muchos más sufrieron daños.

El tornado azotó Tejas, Louisiana y Mississippi e hizo estragos en quince ciudades. (Efe.)

TRES MUERTOS EN UN INCENDIO

COPENHAGUE, 9. — Tres personas resultaron muertas y cinco heridas a causa de un incendio ocurrido en uno de los principales distritos de la capital. Los daños ocasionados por el fuego son muy elevados. Hasta el presente no han sido recibidos más detalles. (Efe.)

Los atracadores de la panadería condenados a seis años de cárcel

El pasado lunes informamos a nuestros lectores del juicio oral celebrado en una de las secciones de nuestra Audiencia Provincial, en el que parecían encausados dos hombres y una mujer, con motivo del atraco efectuado en una panadería de la calle Alférez Juan de Usera, de Madrid.

Como se recordará, los hechos ocurrieron el 28 de febrero de 1953. Los encausados fueron José Herranz Cervera y Eusebio Arroyo Tabares. Estos dos sujetos, puestos previamente de acuerdo, decidieron el atraco a la citada panadería.

Eusebio facilitó a José una pistola Astra, de 8 mm., núm. 4503, con cargador, cápsulas y en perfecto estado de funcionamiento, sin que ninguno de los dos tuviesen licencia ni guía.

Penetró José con la cara tapada con un pañuelo en el establecimiento, y bajo la amenaza de la pistola se apoderó de 1.000 pesetas. El producto del robo lo repartió, se decía en las conclusiones provisionales, con su amigo y con una mujer, también procesada.

No ha podido probarse la participación culpable de la mujer en los hechos, y ha sido absuelta por el Tribunal. En cuanto a los dos encausados, se les considera en la sentencia, que acaba de dictarse, autores de dos delitos de robo y tenencia ilícita de armas, con la agravante de disfraz. Y en cuanto a Eusebio, se le tiene en consideración la agravante de reiteración. La pena que deberán sufrir es la de seis años de presidio menor para cada uno de los reos. Además, deberán indemnizar a la perjudicada con el pago de 1.000 pesetas.

Desaparecen tres tripulantes de un buque finlandés hundido frente a las costas portuguesas

CEUTA, 9. — A bordo del buque "Nevsheir" llegaron ocho tripulantes del buque frigorífico finlandés "Korso", de 500 toneladas, que se hundió en la madrugada del día 6 frente al Cabo Nopdego, en Portugal. Tres marinos más del "Korso" han desaparecido, y se salvaron milagrosamente los ocho hombres restantes, que constituyen su tripulación, al ser recogidos por el "Nevsheir" a las trece horas del naufragio.

El "Korso", que desde Bayona se dirigía a Dakar, se hundió frente a las costas portuguesas a consecuencia de una explosión originada a bordo, y se fue al fondo tan rápidamente que los tripulantes no tuvieron tiempo de arriar el bote salvavidas. Afortunadamente, los golpes de mar rompieron las amarras del bote, que inexplicablemente quedó flotando sobre las aguas, aunque con un solo remo. Poco a poco fueron recogidos del agua los tripulantes y subidos a bordo de la pequeña lancha. Entre ellos el capitán del "Korso", después de

DOS OBREROS MUERTOS EN UNA EXPLOSION

AUDON LE TICHE (Francia), 9. — Dos obreros han resultado muertos y otros seis heridos graves, así como otros con quemaduras leves al producirse una explosión en la fundición de Audon le Tiche. No se conoce cual ha sido la causa de la explosión.

Audon le Tiche, con 7.500 habitantes, se encuentra en el Departamento del Mosela, al Este de Francia. (Efe.)

UNA RAFAGA DE VIENTO ARRASTRA A UN AVION Y LO ESTRELLA CONTRA EL SUELO

GREENWICH (Connecticut, Estados Unidos), 9. — Una ráfaga de viento azotó a un DC-3 particular, de dos motores, con seis personas a bordo, cuando el aparato se disponía a aterrizar y después de lanzarlo, dando vueltas por el aire, a un kilómetro de distancia, lo empujó al suelo con gran fuerza. El avión se estrelló en una calle residencial, a pocos metros de un hospital.

El piloto y el copiloto resultaron heridos, pero los cuatro viajeros que iban a bordo no sufrieron daño alguno. No hubo daños materiales en los alrededores del accidente. (Efe.)

ATENCIÓN DEL KU-KLUX-KLAN

LONDRES, 9. — Tres indivi-

duos con capuchas del Ku-Klux-Klan detuvieron un automóvil al sudeste de esta capital y apuñalaron a sus cuatro ocupantes que regresaban de una reunión bancaria. Los agresores huyeron con 12.000 libras esterlinas. (Efe.)

Homenaje póstumo del Círculo Catalán de Madrid a don Enrique Borrás

Mañana domingo, a las doce de la mañana, el Círculo Catalán, en su local social (Marqués del Riscal, 11) rendirá un homenaje póstumo a la memoria de don Enrique Borrás. Al acto han sido invitadas las autoridades y jerarquías de la escena y de la política. Entre otros, intervendrán Ana Adamuz, Aurora Redondo, don Ramón Martori, don Ricardo Calvo, don Valentín Moragas y don Alberto Insúa. El acto será presidido por don Fernando Fernández de Córdoba, en representación del director general de Cinematografía y Teatro.

ACCIDENTES DE TRAFICO

Una motocicleta pierde una rueda y mueren sus dos ocupantes

EN FIGUERAS, UNA PERSONA RESULTO MUERTA AL CAER UNA CAMIONETA POR UN BARRANCO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 9. — Al perder la motocicleta la rueda delantera, cuando se dirigían a Las Palmas, procedente del sur de la Isla, resultaron con heridas gravísimas los ocupantes del vehículo, Víctor Mohagas Mendoza, de veintisiete años, y Gregorio Santana Casiano, de treinta y seis, los cuales fallecieron pocas horas después de ingresar en el hospital. (Cifra.)

CAE UNA CAMIONETA A UN BARRANCO: UN MUERTO

FIGUERAS (GERONA), 9. — Una persona resultó muerta y dos gravemente heridas al caer por un barranco la camioneta en que iban, el hecho ocurrió en la carretera de Puente de Campmany a Masamet de Cabrenys, término municipal de Dantus y en

sus inmediaciones. El accidente se produjo, al parecer, por rotura de la dirección y el vehículo quedó destruido. Resultó muerto Francisco Guillamet Navarra y con heridas graves Hugo Bosch y Manuel Franco, quienes fueron internados en una clínica de esta ciudad. (Cifra.)

Se estrelló un reactor: quince muertos



En Downend, cerca de Bristol, un avión a reacción "Britannia" se ha estrellado de un vuelo de pruebas. Quince personas murieron en el accidente, dos de ellas en una de las casas contra las que chocó el aparato en su caída. En la fotografía, un pequeño mira el estado en que quedó uno de los gigantes motores, convertido en un montón de chatarra. (Foto Keystone.)

Desaparece un avión comercial con 44 personas a bordo

Un aparato de transporte ha visto luces cerca del lugar donde el avión emitió su último mensaje

HONOLULU, 9. — Un «Stratocruiser» de la Pan American Airways, con 44 personas a bordo, ha desaparecido y no se sabe nada de él una hora después de la fijada para llegar a Honolulu procedente de San Francisco.

El avión, cuya búsqueda por el Pacífico se ha iniciado inmediatamente, llevaba 36 pasajeros y ocho tripulantes, y debía haber llegado a Honolulu a las 7,45 de la tarde (hora local), correspondiente a las 6,45 (hora española) de hoy.

El último mensaje del avión fue recibido a las 2,04 de la madrugada (hora española).

El servicio de guardacostas envió un avión anfibio para que se realizase una investigación y avisó a las tripulaciones de dos cutters que se encontraban en la ruta del aparato para que estuviesen alerta. Los submarinos de la Ar-

mada «Cusk» y «Carbonaro» se encontraban cerca del punto donde se cree el avión radió el último mensaje, y fueron instruidos para que se aprestaran a la búsqueda.

El avión iba pilotado por el capitán George H. Brown, y había salido de San Francisco a las 20,30 de ayer (hora española) para realizar un vuelo de unas 2.400 millas. Emitió el mensaje antedicho cuando había recorrido ya 1.160 millas.

La Pan American reveló que el avión llevaba combustible a bordo suficiente para volar hasta las 9,47 (hora española) de hoy.

Los miembros de la tripulación de un avión de transporte militar han informado a primera hora de hoy que habían visto brillar luces intermitentes en las cercanías del lugar donde el «Stratocruiser»

de la Pan American emitió su último mensaje.

El Centro de Salvamento y Rescate de la Armada en Pearl Harbour confirmó el informe e inmediatamente envió navíos de guardacostas y aviones de la Fuerza Aérea para prestar auxilio a los eventuales supervivientes.

Las luces fueron vistas a unas 900 millas al noreste de Honolulu, en un lugar de la ruta aérea que debía haber seguido el avión que procedía de San Francisco.

Por este tiempo ya estaban en vuelo afanoso de búsqueda 11 aviones—11 bombarderos «Neptune» y 7 «W2V Constellation», y todos los barcos que se encontraban en Pearl Harbour encendieron sus luces durante la noche, ante la hipótesis de que el avión hubiese averiado su aparato de radio y estuviese buscando la isla en la oscuridad. (Efe.)

ROXY Lunes próximo, ESTRENO

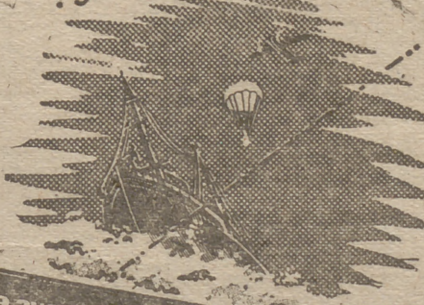
Sala "B"

UNA PELICULA EXCEPCIONAL!

¡¡GRAN PREMIO DE LAS NACIONES UNIDAS!!!

Filmmax

11 hombres van a morir...
y sólo quedan ocho horas para salvarlos!



¡La aventura más dramática que ha presentado el cine! ¡Dos horas de angustia y de suspense!

TKX no contesta

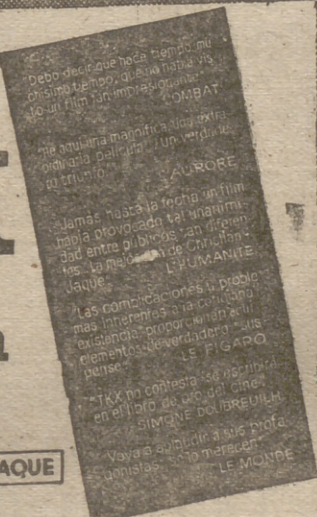
un film de

CHRISTIAN-JAQUE

Adaptación y diálogos

H.G. CLOUZOT, CHRISTIAN-JAQUE

ANDRÉ VALMY • JEAN GAVEN
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT
HELENE PERDRIERE • ANDRÉ • POUJOLY
MARC CASSOT • CLAUDE SYLVAIN • GILBERT GIL



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

INTERFLORA
Presenta
LA GUAPA DE HOY



Con ese precioso pelo rubio y esa cándida mirada, June Laverick está haciendo perder su inveterada flema a muchos jovencitos ingleses. La cosa, como puede verse, no es para menos. June rueda actualmente en los estudios Pinewood la película "The Gypsy and the Gentleman", y muchos la auguran un espléndido futuro en el cine. Nosotros también, claro. (Foto Cifra.)

Las flores se lo dirán mejor, y aun a distancia, via **INTERFLORA. Flores por telégrafo!**
(Consulte a su florista)

Chispas de la redacción

IV República

No es ninguna noticia nueva que en Francia—cuando los hay—cambian los Gobiernos con la misma facilidad que la delantera del Barcelona Club de Fútbol. La IV República se desliza velozmente por la rampa de la incertidumbre política, y apenas transcurre un día si y otro no sin que el inquilino del palacio del Eliseo, revestido de la más alta magistratura, anuncie el nombre de un nuevo «presidente designado». Que a lo mejor—perdón, a lo peor—declina tal responsabilidad o actúa durante muy poquito tiempo.

Y ahora va el cuento con su poquito de «chispa». Varios patriotas descontentos coinciden en una taberna de cierta pequeña localidad de Normandía, la región donde acostumbraba a situar sus inquietantes ficciones de superestación y drama el inolvidable Barbey D'Aureville. Ante atra-

yentes vasos de buen caldo vitícola de la tierra comentan la peregrina gubernamental y esa facilidad aludida y desconcertante en los cambios relativos a la jefatura del Gobierno. Y en éstas estamos, o estaban ellos, cuando el tabernero, hombre tan ingenioso como amigo de poner las cosas en su punto con arreglo a sus nada largos alcances, sale al paso de los «derrotistas», especificando:

—Yo creo, señores, que ustedes exageran bastante. Yo leo a diario los periódicos, y desde hace siete u ocho años siempre veo que sigue con las riendas del Poder ese presidente «Monsieur Designado».

Cátedra de arte

He aquí un delicioso aforismo del famoso filósofo francés Etienne Gilson: «Cuando un catedrático de arte empieza sus explicaciones los pintores huyen.»

Steinbeck y banquete

John Steinbeck, el autor de «La perla» y de tantas otras páginas admirables, no tiene otro remedio que acudir a un banquete. A los postres llega la hora de la difícil digestión de los discursos, y, entre requerimientos insistentes y no menos insistentes aplausos, se ve obligado a levantarse y se expresa así:

—La misión de un escritor es escribir y no hablar. Por lo tanto, me callo y me siento.
Y lo hace, y pide otra taza de café.

CRONICAS ESPECIALES

Por **JULIO CAMARERO**



EL CASO DE LAS CRIADAS LADRONAS...

De ocho a diez sirvientas infieles son denunciadas en Madrid durante un mes

La Policía ha detenido a Josefa Herrera Requena, que había cometido varios robos en casas donde estuvo sirviendo

Con cierta frecuencia salta a la crónica de sucesos el caso de las criadas ladronas, que, fingiendo ser personas decentes, sorprenden la buena fe de las amas de casa para terminar luego desvalijando el piso en donde días antes solicitaran trabajo.

No hace mucho, la Jefatura Superior de Policía, en una nota oficial a la Prensa, ponía en aviso a las amas de casa para que se informaran convenientemente de la personalidad de sus nuevas sirvientas, toda vez que este tipo de infidelidades domésticas parece haber aumentado últimamente.

UNA CHICA "DE PUEBLO"

Con frecuencia, las señoras prefieren chicas «de pueblo» que no tengan a nadie en Madrid, y en cuanto una hábil ladrona explica que de ella no pueden dar informes más que en su pueblo, ya que no conoce a nadie en la capital, la dueña de la casa se desvive por hacerla la propagandista de su hogar, pensando en que ha encontrado un mirlo blanco.

El resultado es que, en muchas ocasiones, aquella muchachita de aspecto apaletado resulta ser una mujer cansada de dar vueltas por Madrid y bastante conocida de la Policía, con quien se ha tropezado ya en innumerables ocasiones.

Así ha ocurrido con Josefa Herrera Requena, de veinte años, y domiciliada, cuando no estaba «sirviendo», en la calle de Sierra Nevada, 62 (Puente de Vallecas); ha sido detenida por la Policía madrileña, después de una serie de hábiles gestiones para localizar su paradero.

VARIAS DENUNCIAS

En primer lugar mediaron algunas denuncias, que coincidían en cuanto a las señas personales con la citada mujer.

De Alcalde Sainz de Baranda, número 20, se había apoderado de 1.600 pesetas en metálico que encontró en un armario en ausencia de sus señores y también de unas alhajas.

Cuando regresaron los inquilinos se encontraron con la desagradable sorpresa de que la doméstica había desaparecido. Y pronto echaron en falta el dinero y las alhajas, ya que para dar el «golpe» había tenido que cerrar el armario.

De otro domicilio de la calle de General Sanjurjo, en donde entró igualmente como sirvienta, se marchó con 2.000 pesetas en metálico y algunos efectos valorados en varios miles de pesetas.

DINERO, ALHAJAS Y OBJETOS

Existía, entre otras muchas denuncias, la sustracción cometida en un piso de la calle de San Cosme y San Damián, 24, donde se apoderó de efectos valorados en unas 3.500 pesetas.

La labor fué, como tantas otras veces, bastante minuciosa. Se mostraron cientos de fotografías a los perjudicados y todos reconocieron el rostro de la misma mujer en uno de los retratos facilitados por el Gabinete de Identificación.

Una vez descubierta su identidad, se comenzó a trabajar para su localización, hasta que los inspectores de la B. I. C. dieron con ella.

Fueron recuperadas las alhajas y efectos sustraídos, excepto el dinero, que se lo había gastado. Pepita confesó que había estado operando, en este sentido desde hacía varios meses. Y se sospecha que ha cometido otros robos.

Atropellado por un camión, que se dió a la fuga

En la Casa de Socorro de General Ricardos ingresó esta mañana, a las siete, un hombre llamado Antonio González Masaric-

go, de cuarenta y seis años, y domiciliado en la Ribera del Manzanares, número 10.

El médico de guardia procedió a realizarle una cura de urgencia. Sufría diversas lesiones de pronóstico reservado, entre ellas fractura de una pierna.

Una ambulancia del Servicio Municipal le trasladó al hospital de San Carlos, en donde no se le pudo dar ingreso, y en vista de lo cual se le condujo de nuevo a su domicilio.

Al parecer, Antonio González fué atropellado por un camión que se dió a la huida, si bien, al tomarle la matrícula uno de los familiares del herido, lograron encontrarle más tarde. El conductor pasó a disposición judicial.

Dos heridos en accidente de moto

Cuando Carlos Batos Lorera, veintidós años, conducía una motocicleta en la que iba también Annelie Grip, sufrieron un accidente al derrapar el vehículo, que fué a estrellarse contra el bordillo de la acera, lo que motivó que ambos cayeran al suelo, produciéndose lesiones de pronóstico reservado el primero y leves su acompañante.

Carlos Batos quedó hospitalizado

Intoxicada con barbitúricos

María del Pilar Castañón García, de veintiséis años, casada y domiciliada en el paseo de las Delicias, 108, fué ingresada durante la pasada noche en el Servicio de Urgencia del Hospital Provincial, hasta donde la trasladaron, según parece, algunos familiares, que la sorprendieron en su domicilio cuando estaba bajo los efectos de una fuerte intoxicación producida, según diagnóstico de los facultativos, por ingestión de barbitúricos.

La enferma ingresó en la sala tercera para su observación.

Roban una ternera en el mercado de Santo Domingo

Un robo ciertamente pintoresco ha sido denunciado por Sergio Gómez Sánchez, domiciliado en Estanislao Figueras, 4.

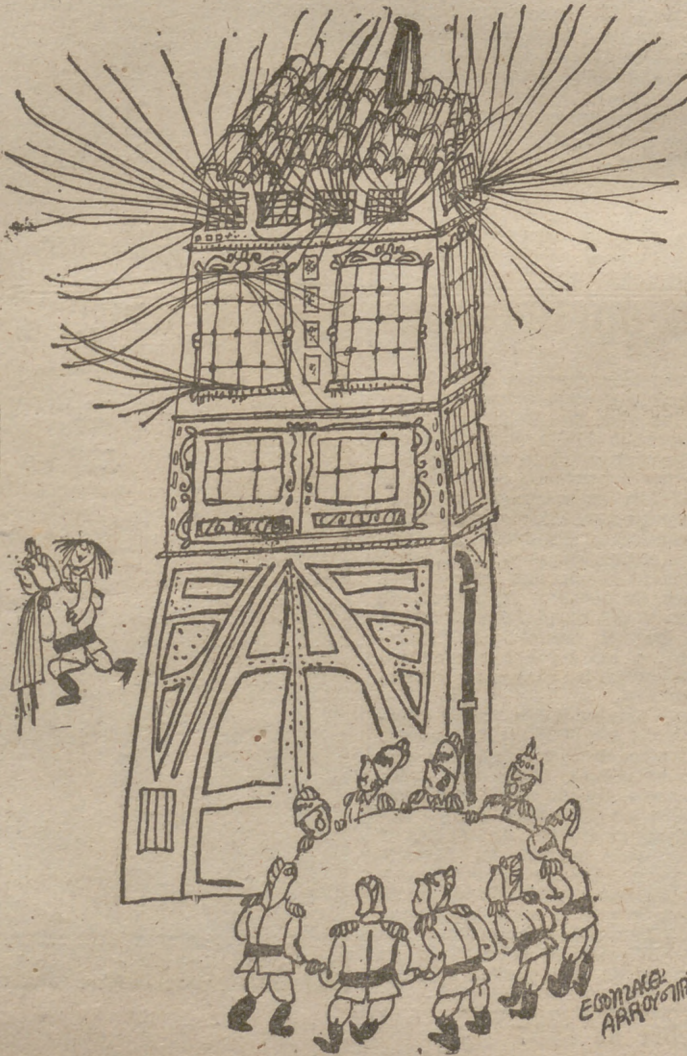
Acudió a la Comisaría para dar cuenta del robo de una ternera de las cámaras frigoríficas del mercado de Santo Domingo.

Al parecer, el desconocido ladrón tuvo que violentar unas cerraduras para apoderarse de la mercancía. Y es de esperar que a estas horas esté vendiendo filetes a precios «de primero de agosto» en cualquier otro establecimiento.

Se concede el premio "Manuel Tercero" al periodista Celedonio de la Fuente

El Jurado encargado de otorgar el Premio Manuel Tercero y Alfonso Senra, que anualmente concede el Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, para premiar la labor más destacada de los cronistas de Tribunales, acordó, por unanimidad, conceder el correspondiente al último año judicial al cronista de Radio Nacional y redactor de «Hoja del Lunes» de Madrid, don Celedonio de la Fuente, quien ha desarrollado muy brillantemente la información del pasado año judicial.

AMOR ARDIENTE



Vivir Para Ver

Modas para canes



«Ryan», el mayor especialista de vestidos para perros, anuncia: «Este invierno los perros llevarán mantas de piel de la firma Faith. La más barata de estas mantas costará doscientos mil francos.»

La afición y la familia



Asistiendo a un partido de fútbol, Alfred Ship, de cincuenta y dos años, discutió con otro espectador. La discusión se agravó, y los dos hombres fueron conducidos a la Comisaría. Allí, apenas les nombraron, cayeron uno en brazos del otro. Alfred Ship acababa de encontrar a su hermano Douglas, al que no veía desde hacía veintisiete años.

Dientes largos



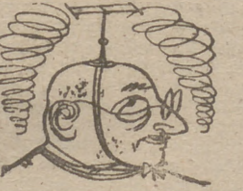
Los restos de un gigante, de una talla superior a cinco metros, han sido descubiertos en las montañas de Manila. Entre estos restos figuran dientes incisivos de siete centímetros de largo.

Cambios en la Enciclopedia Soviética



El Comité de Redacción de la Enciclopedia Soviética ha decidido reemplazar Kagánovich por Kafari, tribu negra de África. Molotov cederá su lugar al pájaro raro Molothruv. Malemto, nombre de una raza de perros polares, ocupará las diez líneas reservadas a Malenkov.

Lenguaje interplanetario



El matemático holandés Hans Freudenthal ha declarado, en el curso de una comunicación a la Real Academia de Ciencias, que acaba de encontrar un idioma que le permite entrar en comunicación con los habitantes de otros planetas dotados de inteligencia. Este lenguaje, compuesto de diferentes longitudes de ondas y frecuencias variables, ha recibido el nombre de «Lengua cósmica».

RADIOS

Directamente de fabricante a cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni flador

HELIOS RADIO

San Bernardo 42 entresuelo Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

PRUEBE USTED SU SUERTE

JUGANDO EN EL GRAN SORTEO DE NAVIDAD EN LA

LOTERIA N.º 19

DE MONTERA, 33, PASAJE, MADRID

Se remite a provincias, previo importe y gastos de envío. (No contra reembolso.)