

Lavante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.648
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 29
OCTUBRE 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

PARA
TRANSITAR



Sol. La estación, a juicio de Medina, transitoria, y yo, para transitar, la castiza prenda que me viene al pelo, porque con las bromas, 4 grados a las siete y media y 17,8 a la una de la tarde.

El Caudillo y el Presidente libanés visitaron hoy Toledo acompañados de sus esposas

Franco explicó a los ilustres huéspedes los pormenores de la gesta del Alcázar



El Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y el Presidente del Líbano, señor Charaf, recorren las calles madrileñas, momentos después de la llegada del ilustre huésped a la capital. (Foto Verdugo.)

TOLEDO, 29.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y el Presidente de la República del Líbano, acompañados de sus esposas, llegaron a Toledo a las once y cuarto de la mañana. El Caudillo vestía uniforme de capitán general y lucía sobre su pecho la laureada de San Fernando, y el Presidente libanés vestía de paisano.

JUBILO EN LA IMPERIAL CIUDAD

En Olias del Rey, Illescas y otros pueblos del trayecto los vecindarios respectivos se agolparon a ambos lados de la carretera para presenciar el paso de los dos Jefes de Estado y aplaudirlos con todo entusiasmo. Un gran gentío se apiñaba en las calles de la ciudad de Toledo, adornadas con banderas y gallardetes de los colores nacionales de los dos países. Además del séquito del Presidente libanés, acompañaban al Generalísimo y al Presidente de Madrid el ministro del Ejército, teniente general Barroso; el primer jefe de la Casa Militar, teniente general Esteban Infantes; segundo jefe de la Casa Militar, general Laviña, y el segundo jefe e intendente de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavieja.

Al llegar la comitiva a la puerta de Visagra, que da acceso a la ciudad, esperaban a los ilustres visitantes el teniente general Rodrigo, capitán general de la primera región militar; el obispo auxiliar de Toledo, doctor Miranda Vicente; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Elviro Messeguer; el gobernador militar, coronel

Agulla; el Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. y el Ayuntamiento y Diputación, bajo mazas, así como las restantes autoridades, jerarquías y representaciones diversas, además de una gran multitud, que acogió la llegada del Caudillo y del Presidente del Líbano con una clamorosa ovación. El Generalísimo y el Presidente libanés descendieron del coche que ocupaban, y después de saludar a las autoridades militares pasaron revista a una compañía del regimiento de Cantabria, que les rindió honores, a los acordes de los himnos nacionales de ambos países, interpretados por la banda del regimiento de Ingenieros de Madrid.

VISITA A LAS RUINAS DEL ALCAZAR

Pasada revista a las tropas, los dos Jefes de Estado saludaron a las autoridades civiles e inmediatamente se trasladaron a las ruinas del Alcázar, repitiéndose durante el trayecto las mismas demostraciones de afecto y admiración por parte del vecindario agrupado en las calles.

Las esposas de los gobernadores civil y militar ofrecieron ramos de flores a doña Carmen Polo de Franco y a la esposa del Presidente del Líbano.

La mañana había sido declarada festiva, y abandonaron sus actividades el comercio y la industria. La carrera estaba cubierta por caballeros alféreces cadetes de la Academia de Infantería.

En el patio de Carlos V de la fortaleza toledana esperaban la llegada de los dos Jefes de Estado el presidente del Patronato

(Continúa en pág. siguiente.)

CONMEMORACION DEL XXIV ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE FALANGE ESPAÑOLA

El sencillo acto fué presidido por los ministros secretario general del Movimiento e Información y Turismo

En la iglesia madrileña del Buen Suceso se celebró una misa de "réquiem" como comienzo de los actos organizados para conmemorar el XXIV aniversario de la fundación de Falange Española.

Fue presidida la ceremonia religiosa por el ministro secretario general, señor Solís Ruiz; el gobernador civil y jefe provincial; marqués de la Valdivia, presidente de la Diputación y delegado de Ex Cautivos; lugarteniente general de la Guardia de Franco, lugarteniente provincial, delegados e inspectores nacionales y otras jerarquías, así como representaciones de la Sección Femenina y Frente de Juventudes. Asistió numeroso público.

ANTE LA CRUZ DE LOS CAIDOS

Terminado el santo sacrificio, el ministro y las citadas jerarquías y personalidades se trasladaron a la explanada del paseo de Rosales, y ante la Cruz de los Caidos se hicieron ofrendas de coronas de laurel y fué leída la "Oración de los Caidos", de Rafael Sánchez Mazas, por el Padre Larrasilla, que dijo un responso.

El acto terminó cantándose el "Cara al sol" por todos los presentes.

EL ACTO DE LA COMEDIA

A las doce de la mañana tuvo lugar en el teatro de la Comedia el acto conmemorativo del dis-

curso fundacional de la Falange, pronunciado por José Antonio el 29 de octubre de 1933.

Los alrededores del teatro y los vestíbulos interiores, pasillos, patio de butacas y plateas se hallaban repletos de falangistas y de nutridas representaciones de la Vieja Guardia, Sección Femenina, Sindicato Español Universitario, Guardia de Franco y Frente de Juventudes.

Desde el acceso principal del teatro hasta el mismo escenario daba guardia de honor, en doble fila, una centuria de la Guardia de Franco.

El escenario estaba tan severamente adornado como cuando hace veinticuatro años tuvo lugar el acto fundacional de Falange Española. Sendas coronas de laurel se habían situado sobre las sillas que en aquella fecha ocuparon los primeros colaboradores de José Antonio en las tareas fundacionales.

Los supervivientes de aquella fecha ocuparon, en pie y en posición de firmes, un lugar en el escenario: Rodríguez Tarduchy, Sancho Dávila, López Bobo, Moreno Navarro, Matilla, López Pando, Mariano García, Jesús Muro y Evaristo Casariego.

Minutos antes de las doce llegó al citado coliseo el ministro secretario general del Movimiento, José Solís Ruiz, que ocupó un palco bajo inmediato al escenario. Le acompañaban el ministro de Información y Turismo, Gabriel Arias Salgado; vicesecreta-

(Continúa en pág. siguiente.)

LUCHA POR EL PODER EN EL KREMLIN

Tanques en las calles de MOSCU

Zukof, fuera del partido y castigado por "cometer graves errores"

"Pravda" insiste, en propagar la supremacía del partido sobre el Ejército

LONDRES (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).— Aunque Moscú mantiene el más absoluto silencio, priva el completo convencimiento entre los observadores y corresponsales occidentales de que se está celebrando una importante reunión del Comité Central del partido comunista. Boffa, corresponsal en Moscú del periódico comunista italiano "L'Unita", que pasa por hombre muy enterado en política rusa, asegura, en la edición de hoy, martes, que están reunidos importantes órganos soviéticos. Pero, mientras, fuentes francesas y alemanas afirmaban que dicha reunión había ya finalizado con la expulsión definitiva del mariscal Zukof, expulsión que se mantenía secreta. La Prensa inglesa dice esta mañana que la reunión del Comité Central continuaba celebrándose todavía a las tres y media de la madrugada de hoy, hora rusa (aproximadamente a media noche, hora occidental). Zorza, del "Manchester Guardian", dice que ayer se han visto tanques por las calles de Moscú, lo cual puede interpretarse como

preparativos del próximo desfile conmemorativo del aniversario de la revolución—siete de noviembre—, o bien como una demostración de fuerza por parte de cualquiera de los grupos en disputa.

Zorza dice que en tal caso es presumible que los tanques estén todavía bajo el mando de Zukof o, al menos, bajo mando de oficiales de su confianza, pero, por otra parte, es de tener en cuenta que el mariscal Moskalenko, comandante militar de Moscú, pasa por ser decidido partidario de Kruschef. Los corresponsales comunistas que al principio adelantaron que Kruschef sería elevado de categoría, cambiaron bruscamente de tono para dedicarse a glosar editoriales de "Pravda" que lleva tres días afirmando la supremacía del partido sobre el Ejército. Esto demuestra, claramente, entre qué fuerzas está planteada la lucha por el Poder. A esta altura de los acontecimientos resulta dudoso predecir a quién corresponderá la primacía, pero los acontecimientos manifiestan la profundidad de las crisis políticas internas de Rusia, particularmente significativa en los momentos de la gran tensión internacional. En Londres se concede bastante atención a la probable conexión que pueda existir entre la crisis rusa y los acontecimientos del Oriente Medio. Ha de añadirse que el mariscal Rokossovsky antes de su nombramiento era viceministro de Defensa y mano derecha del propio Zukof. Se recuerda asimismo que Gromyko dijo en la O. N. U. que Turquía atacaría a Siria después de las elecciones turcas. Podría pensarse que la situación del Oriente Medio ha sido el real motivo que ha provocado la crisis. Los tremendos efectos que pueda ocasionar la crisis entre los países satélites y especialmente Siria, tan confiada hasta ahora en el decidido apoyo soviético. Los efectos sobre Gomułka también serán importantes, sobre todo cuando ayer anunció una tremenda "purga" contra los miembros individuales del partido comunista polaco, así como en Tito, que, durante la reciente visita de Zukof, debió de haber dejado confiado su gesto de reconocer a Alemania oriental.

Es cuestión de horas que la principal incógnita que aparece en la crisis pueda desarrollarse, pero los rusos mantienen el más estricto "blackout" que pueda imaginarse sobre las noticias.

LA CRISIS RUSA DESDE ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobo).—Después de deshojar, en las últimas veinticuatro horas, la margarita de si Zukof había sido ascendido o degradado al ser sustituido en su cargo

(Continúa en pág. siguiente.)

Calle de Segovia: diecinueve heridos



Hacia las dos menos cuarto de la tarde de hoy, el tranvía número 521, de la línea 36, que realiza el trayecto de la plaza Mayor al Alto de Extremadura, por una avería en los frenos, con los que no pudo hacerse el conductor, Lucio Sánchez Oñate, fué a estrellarse contra la pared de la Sección de Estadística del Ayuntamiento, aprisionando entre medias al camión matrícula M-53312, que conducía Esteban Recarte Fernández. La colisión fué violentísima. Y resultaron heridas 19 personas. Inmediatamente, los lesionados fueron extraídos de ambos vehículos y trasladados a las Casas de Socorro de Latina y Arganzuela. Fueron apreciadas heridas graves a José González Valle, de veintiseis años, y a Gregorio Rodríguez Tuñez, de cincuenta y uno. De pronóstico reservado, a Lucio Sánchez Oñate, conductor del tranvía, y a Victor Velasco Velasco, ayudante del chófer del camión. Estos cuatro fueron trasladados a diferentes centros, en donde quedaron hospitalizados, mientras que los 15 restantes, que padecen lesiones de carácter leve, marcharon a sus domicilios. En la Casa de Socorro de Arganzuela se dió asistencia a Pedro Velasco Velasco y a Enrique Cerrada González, que sufren lesiones de pronóstico reservado, y a otros tres más de carácter leve. (Foto Collazo.)

Commemoración del XXIV aniversario de la fundación de Falange Española



Aspecto que ofrecía la sala del teatro de la Comedia durante el acto conmemorativo de la Fundación de la Falange. Los asistentes, puestos en pie, escuchan, en medio de un impresionante silencio, el discurso que el Fundador pronunciara el 29 de octubre de 1933.

(Viene de primera pág.)

LUCHA POR EL PODER EN EL KREMLIN

(Viene de primera pág.)

rio general del Movimiento, Alfredo Jiménez Millas; delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; director general de Radiodifusión, Revuelta, y el ex ministro Raimundo Fernández Cuesta. En otros palcos inmediatos se situaron el jefe provincial del Movimiento, Aramburu; delegado nacional de Deportes, Eloia; presidente de la Diputación, marqués de la Valdevia; ex vicesecretario general del Movimiento, Romojaro, y numerosos delegados nacionales de Secretaría General del Movimiento y dirigentes de la Organización Sindical, así como jefes y mandos de centurias de la Vieja Guardia, Guardia de Franco y Frente de Juventudes.

Un toque de clarín anunció el comienzo del acto conmemorativo. Todos los asistentes, en pie y en posición de firmes, escucharon unas breves palabras de Rodríguez Tarduchy, las mismas que hace veinticuatro años él mismo pronunciara para anunciar el discurso de José Antonio Primo de Rivera.

En medio de un impresionante silencio se dió lectura a dicho discurso, que este año, por primera vez, se grabó en cinta magnetofónica en la voz de Dionisio Porres.

Terminada la lectura se cantó el "Cara al Sol", dando los gritos de ritual el ministro secretario general del Movimiento, que hizo la invocación de José Antonio contestado con un unánime "¡Presente!"

MISA EN LA BASILICA DE EL ESCORIAL CON MOTIVO DEL DIA DE LOS CAIDOS

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 29.—En la mañana de hoy, en la basílica del Real Monasterio y ante la tumba del Fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera, se ha oficiado una solemne misa con motivo del Día de los Caídos.

Asistieron gran número de afiliados, así como la totalidad de los alumnos de los colegios de esta localidad, familias de los caídos y mandos de la Falange local y Frente de Juventudes.

A la terminación de la misa, se rezó un responso ante la tumba del Fundador, siendo depositadas las cinco rosas simbólicas por el camarada-jefe local, Partido del Moral.

Derrotado Mollet en la Asamblea, Coty encarga a Gaillard

PARIS, 29.—Oficialmente, el resultado de la votación, en virtud de la cual se denegó la investidura de Guy Mollet, fué de 290 votos en contra por 227 a favor.

La comunicación oficial se ha hecho tras de una revisión del recuento de votos. (Efe.)

PARIS, 29.—Félix Gaillard, dirigente del partido radical, ha sido recibido por el Presidente Coty, a las cinco de la mañana.

Después de una conversación de cuarenta minutos con el jefe de Estado, Gaillard declaró que el Presidente le había encomendado la labor de intentar la formación de un nuevo Gobierno.

«Estadidare la propuesta y volveré esta noche al Eliseo para comunicarle mi decisión al Presidente.» (Efe.)

de ministro de Defensa, los círculos diplomáticos norteamericanos han llegado a la evidencia de que se trata de lo último, es decir, de una deposición. Vino a confirmar esta sospecha la eliminación de Zukof como miembro del Presidium.

Se tiene también por cierto que la destitución del popular mariscal no es una simple fase de una lucha personal, sino que obedece a una crisis más profunda y de más amplia base. Se sugiere aquí que podemos hallarnos próximos a unas «visperas sicilianas» para numerosas jerarquías soviéticas. Un editorial de «Pravda», postulando enfáticamente la supremacía política del partido, se interpreta como un cierre al paso de las ambiciones políticas del Ejército, representado por Zukof. Nuevamente se da como vencedor de este último «round» de la lucha por el Poder a Kruschef, pero no se descarta la posibilidad de que la destitución de Zukof tenga vastísimas repercusiones. A la vista de estos acontecimientos se espera con extrema curiosidad la reunión que el Soviet Supremo va a realizar el próximo día 7 de noviembre. Se cree que Kruschef puede encontrar grandes dificultades para consolidar su posición tras esta nueva jugada, que le coloca en los umbrales de la dictadura unipersonal.

En estos momentos circula por aquí el rumor de que Zukof puede ser destinado a Washington como embajador de la U. R. S. S. Esta hipótesis se basa en la existencia de las buenas relaciones personales entre el mariscal y Eisenhower. Hace unos meses, Kruschef intentó enviar a Zukof a este país. Eisenhower le tomó la palabra, pero Dulles se opuso y vetó semejante visita.

Hasta la fecha no ha habido reacción oficial americana ante la destitución de Zukof. La política del Departamento de Estado es la del «wait and see», esperar y ver. En los círculos de las Naciones Unidas predomina la opinión de que la desaparición de Zukof puede significar una política de endurecimiento en las relaciones rusonorteamericanas, dado que al mariscal se le consideraba relativamente moderado y creyente de un posible entendimiento pacífico entre los dos bloques antagonistas.

Este artículo termina, en fin, diciendo que «esto debe servir de ejemplo para la actitud» de otros oficiales, que deben considerar el significado de llamarse comunistas.

Desde la «dimisión» de Zukof como ministro de Defensa, el pasado sábado, los órganos de prensa del partido, de los servicios y del Gobierno han venido poniendo de relieve que el partido tiene primordial importancia en todo, incluyendo en este todo a las fuerzas armadas. Se informa que el Comité Central está considerando estos «aspectos» en su posible relación con Zukof.

La opinión general entre las fuentes diplomáticas es que el ministro de Defensa ha caído en desgracia, posiblemente por insistir en la conveniencia de la eliminación del control político en el Ejército de Rusia. (Efe.)

ATAQUE DE "ESTRELLA ROJA" A ZUKOF

ESTOCOLMO, 29 (urgente).—Noticias procedentes de Moscú indican que el Comité Central del partido comunista soviético se ha reunido hoy de nuevo para decidir el futuro del depuesto ministro de Defensa ruso, mariscal Georgi Zukof, mientras que el órgano del Ejército rojo «Estrella Roja» alude al caso de un «complaciente y amoldable» militar que ha recibido «estricto castigo del partido».

Sin embargo, las noticias de Moscú no prestan confirmación a los informes de que el Comité Central estuviera considerando la destitución de Zukof como miembro del poderoso Presidium, para el cual fué elegido por primera vez hace tan poco tiempo, exactamente el pasado mes de junio.

Es de resaltar que ni un solo órgano periodístico de Rusia hace mención del llamado «héroe» del Ejército rojo en su número de hoy.

Solamente «Estrella Roja», órgano del Ministerio de Defensa, del que acaba de ser destituido Zukof, aprovecha la ocasión para publicar un artículo en el que se relata el caso de «un comunista de las fuerzas armadas», quien, «después de haber cumplido con pleno éxito sus deberes», cayó en la negligencia, y, abandonándolo, se dejó ganar por la adulación y, al fin, «tuvo que inclinarse a la cabeza».

Este comunista—sigue diciendo el periódico, y al que llama «Velikolug» — «cometió graves errores» y «recibió el estricto castigo del partido».

La velada alusión probablemente será interpretada correctamente por los jefes de las fuerzas armadas que lean el artículo, que aparece firmado por el coronel I. Pasechnik, y bajo el título de «El más alto deber de un comunista».

El artículo termina, en fin, diciendo que «esto debe servir de ejemplo para la actitud» de otros oficiales, que deben considerar el significado de llamarse comunistas.

Desde la «dimisión» de Zukof como ministro de Defensa, el pasado sábado, los órganos de prensa del partido, de los servicios y del Gobierno han venido poniendo de relieve que el partido tiene primordial importancia en todo, incluyendo en este todo a las fuerzas armadas. Se informa que el Comité Central está considerando estos «aspectos» en su posible relación con Zukof.

La opinión general entre las fuentes diplomáticas es que el ministro de Defensa ha caído en desgracia, posiblemente por insistir en la conveniencia de la eliminación del control político en el Ejército de Rusia. (Efe.)

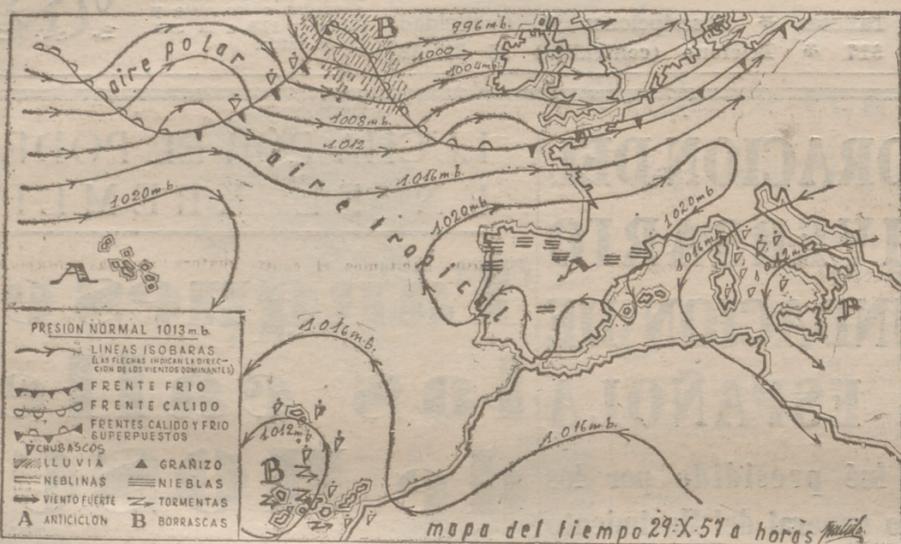
La evasión del peronista Kelly MINISTROS CHILENOS DESTITUIDOS

SANTIAGO DE CHILE, 29.—El ministro de Asuntos Exteriores, Osvaldo Saint-Marie, y el ministro de Justicia, Arturo Zúñiga, han sido destituidos de sus cargos por el Senado, que aprobó por gran mayoría una moción contra ellos. La votación contra Saint-Marie fué de 27 contra seis y tres abstenciones, y la de Zúñiga, de 28 votos contra cuatro.

La decisión ha sido tomada después de que el dirigente peronista Guillermo Patricio Kelly contraiguiera huir de la penitenciaría de Santiago horas antes de que fuera devuelto a la Argentina. Los ministros han sido acusados: 1) De no cumplir las leyes, y 2) De poner en tela de juicio el honor nacional. (Efe.)

EL HOMBRE DEL TIEMPO

VARIAS POSIBILIDADES



Parece que quiere empezar la atmósfera a desesperarse

POCAS variaciones hay de ayer a hoy en el mapa del tiempo. Al menos en las zonas situadas al sur de las Islas Británicas. El anticiclón bajo cuya acción estamos se ha desdibujado algo, ha perdido firmeza. Esa misma forma retorcida que presenta sobre la mitad sur de la Península da una idea clara de su falta de apoyo firme. No podría resistir ni el primer empuje de una borrasca... si es que alguna se decidiera al ataque. En los mapas de niveles altos parece apreciarse un comienzo de retirada hacia el Este de la zona anticiclónica que nos cubría. Esto pudiera ser un síntoma alentador. Pero, de momento, no es más que un síntoma. Bueno es, sin embargo, que empiece la atmósfera a mostrar de nuevo actividad, aunque sea poca.

LAS ULTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Se repitieron los chubascos y tormentas en Canarias y área de alrededor, en un radio bastante grande. En la Península y Baleares, nieblas, neblinas y atmósfera turbia. Continuaron los contrastes térmicos notables entre noche y día. En Madrid se alcanzaron los 21 grados de temperatura máxima, mientras que la mínima había sido 4,5. Hoy la mínima fué de cuatro grados. Ambiente apacible, pocas nubes y vientos muy flojos en general. Las precipitaciones causadas en Canarias esta noche por las tormentas han sido débiles o moderadas por lo general. Salvo en Santa Cruz de Tenerife, en cuyo observatorio se han registrado 60 litros por metro cuadrado; cantidad muy respetable.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Escribíamos antes que empezaban a querer notarse síntomas de nueva actividad atmosférica. Nada concreto todavía, pero nos agarraremos a ello a falta de

otra cosa. Ese comienzo de retirada hacia el Este del área anticiclónica, que está sobre nosotros a niveles altos, debe debilitar aún más el anticiclón—muy flojo—que ven en el grabado sobre la Península Ibérica. Pero lo malo es que no hay cerca ninguna borrasca con suficientes posibilidades de invadirnos. Yo, por lo menos, no la veo. Otra cosa sería si, como ayer decíamos, se rompiera esa circulación de vientos de Oeste a Este que hay al norte de Azores y del Cantábrico. Entonces podrían ocurrir dos cosas, cualquiera de ellas con lluvia: o que se reanimara la borrasca de Canarias, si es que la llegaba aire frío, o que, rota esa circulación

de vientos dicha, se nos echase encima, siquiera fuese el borde sur de alguna de esas borrascas que van hacia Inglaterra. Incluso podrían suceder ambas cosas, bien a la vez, bien una detrás de otra. Pero todo esto, señores, no es más que eso: una posibilidad. Y hablamos de ella a falta de cosa mejor. Pero, eso sí, el cielo ya no estará tan absolutamente despejado como lo estaba ayer en la mayor parte de España. Se verán nubes con alguna abundancia, sobre todo altas, muy altas. Y, desde luego, en Canarias seguirán los chaparrones ocasionales y el riesgo de tormentas.

Mariano MEDINA

El Caudillo y el Presidente libanés, en Toledo

(Viene de primera pág.)

de las ruinas, general Martínez Simancas; el hermano mayor de la Hermandad de Defensores del baluarte, coronel Oliveira, y un grupo de militares y paisanos defensores del Alcázar. Todos ellos cumplimentaron a los ilustres visitantes, a quienes estrecharon las manos.

El Caudillo y el Presidente del Líbano revistaron en la fachada norte de la fortaleza a una compañía de caballeros alféreces cadetes de Infantería que les rindieron honores.

El Presidente del Líbano fué informado de los trabajos de reconstrucción del edificio, que realiza el Ministerio de la Vivienda. Terminada ya la reparación de la fachada oriental, se trabaja ahora en la reconstrucción de los dos torreones de la fachada principal. Cien obreros laboran diariamente y se invierte al mes en las obras medio millón de pesetas.

El propio Generalísimo explicó en francés al Presidente del Líbano las circunstancias en que se desarrolló el asedio a la fortaleza toledana. El general Martínez Simancas obsequió al Presidente libanés con un ejemplar de la obra de la epopeya escrita por el padre Risco, y ofreció también medallas de oro de la Virgen del Alcázar a su esposa y a las personalidades de su séquito. El Presidente estampó en el libro de autógrafos las siguientes palabras: «Guardaré un recuerdo muy vivo de esta visita a Toledo. Las ruinas gloriosas de esta fortaleza destruida revelan el alma heroica de sus defensores». También le fué entregada una reproducción en árabe del texto de la conversación telefónica sostenida entre el coronel Moscardó y su hijo Luis, asesinado por los marxistas.

Recorrieron luego la cripta de los caídos, donde yacen los restos del capitán general Moscardó y de sus hijos Luis y José, asesinados por los rojos en 1936, así como los de los defensores del baluarte muertos durante el asedio.

EN LA CATEDRAL

Se trasladaron posteriormente a la Catedral, donde penetraron por la puerta de los Reyes, que sólo se abre para dar paso al prelado y a los jefes de Estado. Allí fueron recibidos por el obispo auxiliar, revestido de pontifical, y por el cabillo, que presidía el deán doctor Sánchez Pascual. El obispo les dió a besar la cruz del cardenal Mendoza y después de ofrecerles el agua bendita, los dos Jefes de Estado penetraron en el templo bajo palio. En el presbiterio se rezaron las oraciones propias de las visitas de los Jefes de Estado, y, seguidamente, el Caudillo, el Presidente del Líbano, sus esposas, ministros, autoridades y jerarquías, recorrieron el coro, la sacristía, la sala del tesoro y otras dependencias de la Catedral.

Terminada esta visita, marcharon a la iglesia de Santo Tomé, donde les fué mostrado el cuadro del Greco «El entierro del conde de Orgaz», y, finalmente, recorrieron el museo y la casa del Greco, siéndoles ofrecida una copa de vino español.

El alcalde obsequió al Presidente del Líbano con una espada de estilo toledano, y la esposa del alcalde, doña María Olasagasti de Conde, ofreció a la esposa del Presidente un joyero damasquinado. El Presidente agradeció estos regalos y correspondió con otros obsequios.

El señor Rodríguez Bolonia, presidente de la Diputación, explicó luego a los ilustres visitantes la riqueza artística que atesora la Casa del Greco.

Ambos Jefes de Estado emprendieron el viaje de regreso a Madrid a la una y media de la tarde. (Cifra.)

WASHINGTON, 29.—El general Lauris Norstad, comandante en jefe de las fuerzas de la N. A. T. O., ha manifestado que dichas fuerzas «responderían con contundentemente y con efectividad» a cualquier ataque ruso contra Turquía. Norstad hizo esta declaración después de una conferencia de treinta minutos con el Presidente Eisenhower. No obstante, el general rehusó facilitar detalles de la conferencia y únicamente expresó que ésta había versado sobre temas generales de la N. A. T. O. (Efe.)

ES PELIGROSO SOMETER A LOS NIÑOS A LOS RAYOS X

WASHINGTON, 29.—Varios destacados médicos han advertido a los padres que no abusen de someter a sus hijos a los rayos X, a menos que sea absolutamente necesario.

Uno de los doctores declara que muchos pacientes piden que se les examine por rayos X con la misma facilidad con que se ponen una inyección de penicilina para curar un resfriado.

En una reunión de pediatras se acordó que el uso excesivo de los rayos X en los niños puede causar graves daños en el organismo de éstos, por lo que este sistema sólo debe aplicarse cuando sea absolutamente preciso. (Efe.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

DERECHOS POLITICOS Y DERECHOS SOCIALES

A veces, una natural exigencia de orden político nos hace preguntarnos si el fecundo pensamiento político de José Antonio ha alcanzado todas las derivaciones jurídicas y sociales que le corresponden.

Una de sus sugerencias más importantes y de mayor actualidad es la que nace al considerar el objetivo final de la acción política emprendida por José Antonio. ¿Qué se propone este al comienzo de su actuación pública, y qué cuando Dios dispuso la terminara vitalmente? La distancia entre el José Antonio miembro de la Unión Monárquica y el José Antonio rotundamente revolucionario de 1936 es prácticamente infinita. Pero algo común existe en su trayectoria humana durante los cortos seis años en que vive entregado a la política, y ese lazo común es el profundo respeto que José Antonio, como buen católico, tiene a la dignidad humana. Lo que cambia es el modo de enfrentarse con ella desde el lado público para conseguir que tenga plena eficacia social y política.

En 1930 y 1931 es todavía José Antonio una mente liberal, que da excepcional importancia a los derechos políticos del hombre, descubiertos por la Revolución francesa y defendidos por quienes desde ella viven en el mundo con el corazón y la cabeza limpios de telarañas. Los derechos políticos son los tradicionalmente llamados de libertad, y afectan de modo especial a la intrínseca dignidad humana. La suprema libertad del hombre consiste en no poder ser salvado contra su voluntad, y para un auténtico católico tal misterio ha de constituir siempre un magisterio de trascendencia política indudable. Lo malo de estos derechos políticos es que, para ejercerse con autenticidad y eficacia, precisan de unos derechos sociales que los soporten y garanticen. El haberlo descubierto, así constituye la revolución mental operada en José Antonio durante los años de su predicación falangista.

En los cuales, justo es decirlo, nunca renunció al entendimiento de la libertad como derecho fundamental del hombre. Lo que hizo fue enfrentarse con el problema de conseguir que fueran reales las "maravillosas declaraciones de derechos contenidas en un papel que apenas leía nadie, entre otras cosas, porque al pueblo ni siquiera se le enseñaba a leer". Por ello, para conquistar la libertad política, para que "no se cantasen derechos individuales de los que no pueden nunca cumplirse en casa de los famélicos", sino "para dar a cada hombre, a todo miembro de la comunidad política, por el hecho de serlo, la manera de ganarse

con su trabajo una vida humana, justa y digna", se lanzó por el camino de la revolución. Porque "el hombre no puede ser libre, no es libre, si no vive como un hombre, y no puede vivir como un hombre si no se le asegura un mínimo de existencia, y no puede tener un mínimo de existencia si no se ordena la economía sobre otras bases (distintas de las liberales), y no puede ordenarse la economía sin un Estado fuerte y organizador".

El asegurar al hombre un mínimo de condiciones de existencia es lo que constituye el "substratum" de los derechos que llamamos sociales, es decir, aquellos que afectan a la dimensión natural del hombre. Una vez que éstos se encuentran satisfechos, es entonces, cuando la organización social se ha modificado en forma revolucionaria, se plantea automáticamente el problema de conceder el ejercicio de los derechos políticos a quienes, con el mínimo de existencia asegurada, pueden permitirse el lujo de ejercer facultades propias del espíritu humano.

He aquí cómo cambia la perspectiva del Derecho Político a la luz de estos pensamientos. Mientras los derechos del individuo exigen la abstención social, los sociales precisan la intervención del Estado (representante de la sociedad). Y si aquéllos suponen la espontaneidad, éstos exigen la planificación. Un Derecho Político auténtico tomará más en consideración, por tanto, los Planes de Seguridad Social que las Declaraciones de Derechos. Estas no pasarán de formulaciones teóricas de algo irrealizable mientras no se lleven a la práctica aquellos otros. Y ya va siendo hora de que los políticos diferencien y estimen en consecuencia la predicación y el dar trigo.

Hace más por la libertad del hombre y de la Patria el régimen que se preocupa de organizar un adecuado sistema de seguridad social que el inflamado de verborreas discursivas. Reivindicar, extender, mejorar los derechos sociales: he ahí un objetivo para quienes dicen preocuparse por la idea de libertad. Porque interesarse por los derechos políticos puede hacernos suponer que se buscan provechos personales, ajenos a la auténtica preocupación del pueblo. Elevemos la forma de vivir de nuestros hombres para que esté a la altura exigida por su dignidad. Cuando lo hayamos conseguido, el problema de la libertad estará mucho más claro.

Lo Bueno de los demás

Si la planificación es el medio por el cual una comunidad estructura su destino común, resulta claro que sólo los intereses generales de la comunidad deben prevalecer cuando se toman las decisiones básicas para esa planificación. Sólo los intereses generales pueden trascender los intereses especializados y limitados por el tiempo que corresponden a la generación actual. La planificación, como fuerza creadora de historia, debe situarse en la perspectiva más amplia, concentrar su atención en la vida y en el crecimiento orgánico de la comunidad, y facultar un sentimiento de continuidad histórica para su vida. En una comunidad planificada-

ra, el individuo termina por comprender que la procura de su propia felicidad sólo es posible si asume voluntariamente cierta responsabilidad por el bienestar de todos los miembros de la comunidad y por el mantenimiento de su realidad histórica. Una comunidad planificadora implica la corresponsabilidad de todos, que procuran continuamente el bien de todos. Rechaza la noción de que el bien común surgirá automáticamente de las acciones no coordinadas y socialmente irresponsables de los individuos.

(«Planificación, progreso y valores sociales», por John Friedmann.)



VEINTIOCHO DIAS DE CRISIS

GUY Mollet es el quinto hombre que fracasa en el intento de resolver una crisis que cumple hoy, cuando el Termidor moderado de los mariscales rusos es barrido por Kruschef, sus veintiocho jornadas de existencia.

Pareciera, ciertamente, que los franceses, provistos del don de la profecía, eligen para sus crisis caseras los momentos más culminantes de la historia de una paz fracasada—1945-1957—para declararse abiertamente en pasivo.

Cada vez que un Gobierno francés renuncia a gobernar son, en su sentido estricto, un centenar de votos moderados los que proclaman su defunción. Pero los moderados, los independientes, parecen no tener otra misión que esa. En buena lid deberían ser ellos los que accedieran al Poder y resolverían los problemas. Mas el juego de las cifras, suma y contrasuma de la Asamblea, es de carácter más grave. Solamente puede gobernar la trilogía de socialistas, republicanos populares y radicales, que se caracterizan por ser, en su sentido estricto, idénticos. De esa forma comienzan los contrasentidos.

Así, Guy Mollet—derribado el 21 de mayo—tuvo que abandonar el Poder en razón de ser derrotado en su famosa ley de impuestos y restricciones económicas. Bien; pues el Gobierno que le sucede, el de Bourges-Maunoury—240 votos en su investidura de 595 que componen la Asamblea—, la primera disposición que hace adoptar por los "convencionales" es, más o menos, con los mismos propósitos económicos que aquellos por los que Mollet fuera derrotado.

A su vez, Bourges-Maunoury tiene que abandonar el Gobierno en virtud de la oposición de la Asamblea a la ley de Argelia; pero los cinco hombres que han sido llamados a resolver la crisis desde el 1 de octubre no han hablado de otra cosa, en síntesis, que de la adopción de medidas económicas. Nadie habla seriamente, salvo en sus caracteres de sangría económica, de la ley de Argelia.

El Presidente Coty tiene que jugar y proponer, para que las leyes matemáticas se cumplan, los mismos hombres. Prueba de ello es el propio Guy Mollet. El problema de la autoridad y el problema de la libertad son, en esencia, problemas desconocidos para la Asamblea francesa. Para hacer frente a la mecánica de los votos parlamentarios se habla de reformar la Constitución. Se habla de la disolución de la Asamblea.

Pero para disolver la Asamblea y proclamar nuevas elecciones son precisas dos cosas: que hayan pasado dieciocho meses de la etapa de una legislatura—ese proceso se cumplió en julio—y que durante los dieciocho meses siguientes se produzcan, al menos, dos crisis ministeriales de mayoría absoluta..., en tanto que para acceder al Poder se precisa, después de la última reforma, la mayoría relativa. Así se dió el caso, típico, por ejemplo, de la investidura de Bourges-Maunoury con 240 votos. Es decir, el próximo jefe de Gobierno tendrá acaso en sus manos la amenaza de la disolución de la Asamblea.

¿Llamar a un candidato fuera de la Asamblea? En 1934, después de los motines de febrero, se llamó al "non-parlementaire" Gastón Doumerge. En 1947, a Leon Blum. En esencia, pues, el sistema francés se encuentra en la necesidad de inventar—si tiene valor—un régimen de existencia política contemporánea.

PUNTUALIZACIONES

EUROPA es algo más que una palabra. En la mente de casi todos los habitantes del continente que poseen conciencia histórica Europa aparece como una consigna de unidad. Incluso se sueña con la urgencia de esa unidad europea, solución para tantos problemas incapaces de resolverse aisladamente. Existen declaraciones de políticos y hombres de distinta profesión. Existen textos constitucionales de diversas organizaciones. Existen incluso realizaciones de tipo económico más o menos afortunadas. Sin embargo, la unidad europea no llega a convertirse en meta ilusionada de cuantos habitamos el continente.

¿Cuál es la razón de esta paradoja? Porque no puede dudarse de la perfección técnica de los proyectos presentados, ni de que son perfectamente realizables. Lo que sucede es que el europeo común no se entusiasma con ellos, porque los encuentra excesivamente fríos, como hijos de un racionalismo en el que toda emoción está prohibida. El corazón tiene sus razones, que la inteligencia no comprende. Y si bien es verdad que la inteligencia tiene



una manera de amar que el corazón no siente, el amor intelectual hacia Europa debe asentarse masivamente en unas razones cordiales que hoy faltan. Los razonamientos materialistas, las ventajas económicas, iluminando las inteligencias, pueden hacernos comprender Europa. Pero para crear la nueva unidad se precisa querer juntos las mismas cosas. Y esta falta de objetivo común es lo que entibia el amor de muchos europeos.

Europa no existirá, por muchos Tratados o bloques económicos y comerciales que se realicen, mientras no quiera hacer algo distinto y superior a conservar su propia vida. Mientras no posea conciencia de misión. Es decir, mientras no sea Patria.



UNA puntualización halagüeña en estos momentos en que la productividad industrial y el rendimiento agrícola son temas que acaparan la actualidad económica nacional consiste en señalar que España alcanza en el cultivo del arroz el rendimiento por hectárea más elevado del mundo.

España viene obteniendo desde hace unos años alrededor de los 60 quintales métricos de arroz por hectárea, nivel no alcanzado por ningún otro país. Italia se le acerca con una cifra ligeramente inferior, y Francia—que ha pasado en diez años de 19 a 48 quintales por hectárea—ocupa el tercer lugar; pero hay que señalar que este salto lo ha dado gracias a la utilización de plantales españoles.

En cambio, corresponde el mínimo rendimiento a los países asiáticos (exceptuado el Japón), a los africanos y a los suramericanos, cuyo rendimiento por hectárea oscila alrededor del nivel medio de 17 quintales métricos.

Este alto rendimiento hace de España un país exportador de arroz, hasta tal punto, que el año pasado fué exportado ese producto por un valor total de 36 millones de pesetas oro, lo que se hizo a buenos precios, dada la apreciada calidad de esa gramínea española, especialmente solicitada por el Japón, ya que las zonas arroceras españolas producen el tipo «Japón», de grano largo, que halla fácil mercado a un precio no inferior a los 155 dólares la tonelada.

Al hacer esta puntualización no queremos olvidar los desvelos de la Federación Sindical de Agricultores Arroceros, que con sus estudios de plantamiento y realización de las campañas; con su Crédito Agrícola, con su puesta en servicio de almacenes en distintas zonas arroceras; con la creación—junto con el Ministerio de Agricultura—de la Escuela de Capataces de este producto y la prestación de otros servicios, tales como los de facilitar semillas a los asociados y pienso para el ganado, hace posible que España supere todos los años sus records de producción (fué de 390.000 toneladas la cosecha del año pasado) obtenidos, con el rendimiento más alto del mundo.

RESULTA fácil para el hombre de nuestros días caer en el pesimismo. Basta con que mire en su torno para que su meditación se transforme en tristeza y en cierta exasperación hija de la impotencia. El mundo que aparece ante sus ojos no es el que correspondiera al sentido cristiano de la vida. Es un mundo en el que existen demasiadas tentaciones, demasiados riesgos y en el que escasea la comprensión fraterna y el amor entre los humanos. Un mundo hecho a la medida del hombre, pero demasiado ajustado a lo que el hombre tiene de puramente humano, con olvido de lo que en su interior existe de criatura divina.

Si, ciertamente, el espectáculo ofrecido por el mundo no es demasiado alegre y confortante. La economía no resuelve los problemas materiales impuestos a nuestra vida y, aunque los resolviera, la satisfacción material no significaría la felicidad. La verdad, la justicia, la belleza, los ideales, en suma, han sido sustituidos por la riqueza y los negocios. El individuo ha dimittido casi de su característica racional para pasar a ser un sujeto de pasiones... Solitario,



mirando hacia la ausencia de tantas cosas como en un principio llamaron su atención, el hombre de nuestros días se siente desconcertado y próximo a la desesperanza.

Sin embargo, el mundo no es algo ancho y ajeno. Es obra de hombres y patrimonio de hombres. Nos pertenece el mundo de nuestros días, con toda su miseria, su angustia y su tristeza. En él hemos de hacer nuestra vida.

El mañana es nuestro. Cada uno de nosotros puede, si no se entrega a la desesperanza, cambiar el panorama actual. Sólo el inhibicionismo de cada uno, en el ámbito de vida familiar o profesional que le corresponde, justifica el estado insatisfactorio en que nos encontramos.

OPOSICIONES POLICIA ARMADA

Convocadas 200 plazas. Instancias hasta el 22 de noviembre. Sueldo: más de 18.000 pesetas anuales. Programa, "Contestaciones" y preparación en el INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Regalamos prospecto.

ITALIA

EL GOBIERNO PROPODRÁ LA COMUNIDAD ATÓMICA DE LA N. A. T. O.

La preparación de sus hombres de ciencia puede hacer saltar al primer plano internacional a las naciones de segundo orden

En los círculos políticos romanos se comenta que el Gobierno tiene en estudio una iniciativa para crear la Comunidad Atómica Atlántica, iniciativa que espera ver apoyada por los Estados Unidos, que no se muestran muy partidarios del pacto bipartito atómico propuesto por MacMillan, y que incorporaría a un "pool" atómico exclusivamente a Estados Unidos y Gran Bretaña, dejando a un lado las posibles aportaciones del resto de los países de la N. A. T. O., que cunetan, entre otras cosas, con la magnífica preparación científica de importantes grupos de investigación alemanes, franceses e italianos.

Tal y como se están planteando los problemas mundiales, y vistos los resultados del trabajo en equipo ruso, hay que llegar a la conclusión de que no es suficiente para ganar la batalla el formidable aparato económico de Estado Unidos, y que la preparación de sus hombres de ciencia puede hacer saltar hoy al primer plano internacional a cualquier nación económicamente de segundo orden. Este factor de la preparación de sus hombres es el que juega en el inteligente proyecto italiano.

POSICIONES DE PRINCIPIO

Antes de lanzarse a formular la propuesta, Italia ha cuidado esmeradamente la que pudiéramos llamar su "posición de principios". Esto es, las pruebas indiscutibles de la capacidad de sus equipos de investigación.

La primera de estas pruebas ha sido la construcción de una "galería supersónica", en la que hace más de dos años se consiguió, por primera vez en el mundo, y con medios económicos ínfimos, superar la "barrera térmica". Se trataba únicamente de una experiencia de laboratorio; pero, dadas las condiciones en que trabajaron los investigadores italianos, demostraban sobradamente una capacidad científica extraordinaria.

La segunda prueba se refiere al reciente cohete "aria-aria", construido con la mitad de los gastos del "Honest John" americano y con resultados doblemente satisfactorios.

II Asamblea General del Centro Experimental del Frío

Durante los días 4 al 9 del próximo mes de noviembre tendrá lugar en Vigo la II Asamblea General del Centro Experimental del Frío, del Patronato "Juan de la Cierva" de Investigación Técnica, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Hasta el momento se han inscrito a la misma 155 asambleístas, encontrándose entre ellos los asistentes don Rudolph Plank, doctor-ingenero, vicepresidente del Comité Ejecutivo del Instituto Internacional del Frío y profesor de la Escuela Superior Técnica de Karlsruhe (Alemania), y don Jean Laridan, ingeniero de "Arte et Manufactures", director técnico de la S. T. E. F. (Société Française des Transports et Entrepôts Frigorifiques) y profesor del Instituto Francés del Frío Industrial de París, que han sido especialmente invitados para pronunciar sendas conferencias con motivo de la celebración de la mencionada asamblea.

El programa técnico de la misma se desarrollará de acuerdo con los siguientes puntos: primero, producción del frío; segundo, aplicación del frío al tratamiento de productos de origen animal; tercera, instalaciones frigoríficas fijas y cuarto, instalaciones frigoríficas móviles.

Las comunicaciones presentadas a esta Asamblea pasan de 30. Se ha considerado oportuno el elegir a Galicia, y concretamente a Vigo, como sede de la Asamblea, por ser esta región de extraordinaria importancia en lo que se refiere al abastecimiento nacional en productos alimenticios de origen animal.

Por nuestra corresponsal PILAR NARVION

El tercer dato, y más definitivo, es la perfecta preparación de los equipos del Instituto Nacional de Física Nuclear y del Centro de Información y Experiencias Nucleares, en los que, bajo la dirección de algunos de los hombres de ciencia más competentes de Europa, se encuentran jóvenes equipos de científicos que hacen honor a una tradición italiana que se remonta a Galileo.

ESPECIALIZACIÓN DEL PERSONAL

En este sentido, Italia puede vanagloriarse de ser una de las primeras naciones de Europa que ha puesto en marcha un "plan quinquenal" para la preparación de sus científicos. Los hombres de ciencia dedicados al sector de la energía nuclear eran 200 en 1956; en 1957 se incorporaron a esta primera avanzada 70 nuevos investigadores, y el plan, cuidadosamente estudiado, prevé un aumento de 120 estudiosos en 1958, 180 en 1959, 260 en 1960 y 360 en 1961.

Este plan está perfectamente estudiado de abajo arriba, y los jóvenes científicos que van integrándose al plan son cuidadosamente seleccionados a través de las universidades y del juicio certero de los profesores de las mismas, que saben mejor que nadie cómo un hombre de ciencia no puede improvisarse.

LA C. I. S. E.

Desde 1946 funcionaba en Milán el Centro de Información, Estudios y Experiencias, que, convenientemente modificado en 1955, ha sido el organismo italiano en el que se han centralizado los estudios atómicos. La C. I. S. E. cuenta con la aportación económica del Estado y de entidades industriales privadas, y dispone de: a) Planta piloto para la producción de agua pesante. b) Laboratorio de pruebas técnicas y mecánicas sobre combustibles nucleares. c) Laboratorio de física experimental para el estudio sobre neutrones. d) Laboratorio de química analítica de minerales radiactivos. e) Laboratorio de electrónica.

Los resultados de los trabajos del C. I. S. E., hasta el momento actual, han sido: 1) Proyecto completo de planta industrial para la obtención de agua pesada. 2) Construcción y puesta en marcha de una planta piloto para la producción de uranio metálico a partir del uranio de amonio, y laboratorio para el control del uranio producido. Esta instalación está en condiciones de producir quince kilos de uranio metálico diarios. 3) Estudio relativo a la reparación isotópica del uranio; y 4) Estudios sobre el proyecto del primer reactor nuclear italiano.

Estos resultados, obtenidos con medios económicos ínfimos, y los nombres de científicos tan destacados como los profesores Focaccia, Caglioti, Carrelli, Castelli, Ferretti, Ippolito, Medi, Silvestri Amari, etc., etc., unidos a la seriedad con que Italia ha iniciado hace tiempo la preparación de técnicos, montadores, ingenieros, físicos, químicos y matemáticos, son los elementos que los diplomáticos italianos esgrimen ahora en apoyo de la Comunidad Atómica Atlántica,

vista con simpatía por Bonn y París, que, a su vez, pueden aportar al proyecto nombre y equipos, al menos igualmente ilustres y preparados.

Cansados de los traspasos de futbolistas, los lectores pueden prepararse a presenciar una nueva apasionante carrera infinitamente más decisiva para la historia de la Humanidad: la carrera de los traspasos de equipos completos de científicos. Hoy día, amigos, un Di Stéfano de la astronáutica puede hacer cambiar el próximo capítulo de nuestra era.

JAYNE MANSFIELD LLEGA A ROMA MUCHO QUE FOTOGRAFIAR Y NADA QUE PREGUNTAR



SI GUENDO su divertido viaje publicitario a través de Europa, donde está presentando la película "Una rubia explosiva", Jayne Mansfield ha llegado a Roma, dando infinito trabajo a mis colegas los reporteros gráficos y ninguno a todos los que nos dedicamos simplemente a las cuartillas, porque, según frase feliz de un compañero, la Mansfield tiene mucho que retratar, pero nada que preguntar.

La muchacha, pese a su amplia sonrisa, debe de estar pasando una horrible temporada en nuestro continente. Creo que pocas veces una "estrella" ha interpretado un papel más ajustado a su naturaleza que el de la Mansfield en la trágica película que la dió a conocer, y que se titula "Un gangster busca mujer". En aquella película, la superguapa interpreta el papel de una muchacha de la cual un gangster amigo de su padre, y perdidamente enamorado de ella, trata de hacer una estrella más o menos ajustada a la copia.

Quien te puso Petenera no te supo poner nombre,

UNA VICTIMA DE LA tensión sirio-turca: "la doctrina Eisenhower"

Con música de fondo de proyectiles intercontinentales y los «bip-bip» del "Sputnik", el plan americano ha muerto

A última crisis del Oriente Medio, a cargo esta vez de las tensiones fronterizas turco-sirias, y con la música de fondo de los proyectiles intercontinentales y de las lunas artificiales, ha causado hasta la fecha, por lo menos, una víctima: la doctrina Eisenhower, o como la llaman los ingleses en sus esfuerzos por quitar de en medio al secretario de Estado de los Estados Unidos: la doctrina Dulles.

Por nuestro corresponsal exclusivo M. BLANCO TOBIO

rápido que existía en el "garaje" de la diplomacia americana se convirtió en un carromato tirado en la cuneta.

¿Cómo ocurrió todo esto? ¿Cómo se descompuso tan rápidamente esa doctrina, en la que los Estados Unidos habían puesto tanta ilusión?

Es una historia fácil de explicar, y, antes de que llegase la hora del "requiem", yo intenté explicárselo a ustedes en una crónica reciente, en la que contaba cómo los países árabes, aunque asustados por la progresión del comunismo en Siria, se echaron atrás cuando vieron en peligro la fachada de la unidad del mundo árabe, cuyo denominador común es un nacionalismo tremendamente suspicaz y escarmentado.

Hoy se ve claro que los Estados Unidos cometieron el error de enfocar, con un criterio global, una situación "regional". Para este criterio global, el enemigo, el peligro se llama comunismo, o más concretamente, Rusia. La doctrina Eisenhower se ordenaba, pues, a conjurar este peligro universal, común a todos los hombres de todos los pueblos. Y cuando este peligro ensañó la oreja en Siria, siguiendo este criterio, Siria se constituyó en un objetivo de la doctrina Eisenhower.

Pero este sistema de valoraciones no podía aplicarse en el mundo árabe. La sensibilidad política del Oriente Medio pone al peligro comunista detrás, bastante atrás, en un modesto cuarto lugar. Primero está la realización de un destino nacional, todavía incompleto; después, el anhelo de una unidad árabe, fomentada por Egipto como motor de un "rissorgimento" islámico; después, el espíritu de "revancha" contra Israel y de suspicacia—bien fundada, por supuesto—frente a las potencias colonialistas que militan en el bando occidental, y finalmente viene el peligro comunista, que los árabes, además, ven completamente deformado, pues con una mentalidad para nosotros casi incomprensible lo separan, lo disocian, de la misma Unión Soviética, dándose así casos tan sorprendentes como el de Egipto, país en el que el partido comunista está fuera de la ley, mientras las relaciones entre Moscú y El Cairo son cada vez más amistosas.

Fué así cómo al caer Siria bajo el punto de mira de la doctrina Eisenhower, cosa totalmente lógica para Washington tras la subida al mando supremo del Ejército del general Bizri, en los países árabes la reacción precipitó todos los elementos políticos que enumeramos más arriba: la repugnancia hacia cualquier intervención en los asuntos internos, nacionales, de Siria; la solidaridad árabe por un miembro de su "familia" por una pieza de su unidad, trabajosamente mantenida, al menos en la fachada; la desconfianza ante una posible intervención de una potencia, Estados Unidos, al fin y al cabo aliada natural de Francia e Inglaterra, que aún ayer estaban bombardeando El Cairo, en colaboración con Israel. Y para remate, esa suicida convicción de que se pueden recibir armas, consejeros, técnicos soviéticos, etc., etc., sin que ello equivalga a abrirle las puertas, más adelante, al comunismo.

De resultados de todo esto, la doctrina Eisenhower, de la que ni siquiera hemos podido saber nunca si fué o no fué realmente aceptada por ciertos países árabes, ha quedado inservible, y una vez más el Occidente, representado en esta

ocasión por los Estados Unidos, ha tenido que replantearse en el Oriente Medio. Se buscarán otras fórmulas—de hecho, Eisenhower y MacMillan se dedicaron a ello—, pero su porvenir siempre será precario y siempre encontrará un clima de sospechas y de susceptibilidades.

Las cosas son como son y no vamos nosotros a modificarlas. Pero queda por ver si las naciones árabes, al inutilizar la doctrina Eisenhower, le han prestado un servicio a su causa. Hemos de ver, y muy pronto, si huyendo de una intervención norteamericana por indeseada que fuese no han caído en otra bastante más indeseada. Asusta pensar en la inexperience de los países árabes en materia de métodos comunistas. Ningún país árabe ha pasado por una rebelión como la de Esparta, ni por una guerra civil como la española, ni por una trucidación como la de Polonia. Y con menos violencia, pero más insidiosa y sutilmente, por un golpe de Estado como el de Praga. No han pasado por nada de esto, ni por su segunda parte: por una carnicería como la de Budapest, al intentar sacudirse las cadenas. La experiencia árabe, en el capítulo de horrores, se limita a la colonización anglofrancesa. No fué manca ésta, por cierto, y comprendemos que no es fácil de olvidar. Pero lo menos que podemos decir de una "colonización soviética" es que no tiene nada que envidiarle. De momento, está demostrado que fué posible, para estos pueblos, librarse de las cadenas "colonialistas". Lo que no se ha demostrado todavía es si es posible salir de las garras de Rusia, una vez que éstas se han cerrado. Lo de Posen y Budapest no son, en verdad, ejemplos muy alentadores. Quiera Dios, pues, ahorrarnos a las naciones árabes la experiencia de caer tras el "telón de acero", porque en él está inscrita la misma leyenda que hay a las puertas del infierno de Dante: "Abandonad toda esperanza."

MECANICOS

Tengo Vd un TITULO TECNICO que muestre que Vd no es un simple mecánico, sino un DIPLOMADO con conocimientos suficientes para ocupar un cargo de responsabilidad.

CEAC le ofrece sus CURSOS POR CORRESPONDENCIA DE DELINEANTE MECANICO

No se conforme con ser un simple calista. Sea un perfecto Delineante dominando los cálculos de taller. Recibirá GRATIS un completo equipo de dibujo.

MOTORES

Conozca el funcionamiento y reparación de toda clase de motores de Gasolina y Diesel. Lecciones técnicas-prácticas explicadas con extraordinaria claridad y sencillez.

TECNICO MECANICO

Le proporcionará los conocimientos técnicos prácticos necesarios para ser un excelente Jefe de Taller.

MECANICO DE COCHES

Repare Vd cualquier avería mecánica o eléctrica de toda clase de coches o camiones. Pida folleto GRATIS del Curso que le interese a

CEAC - ARAGON, 472 DEPTO. 219 - BARCELONA CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

O CASION

PISO CINCO HABITACIONES, BARRIO SALAMANCA. VENDI URGENTISIMAMENTE AL MEJOR POSTOR. TEL. 259433

«EL VERDUGO», ASESINADO

Alberto Anastasia, jefe del «Sindicato del Crimen», muerto a tiros en una barbería de Nueva York

El «loco del gatillo»--31 crímenes cometidos personalmente-- era el jefe de una banda que cumplió sesenta y tres «encargos»



Jerry Anastasia, hermano de Alberto (el Verdugo)

Entretanto, Anastasia ha vuelto póstumamente a las titulares de las primeras páginas de la Prensa, arriñonando, de momento, a «Sputnik».

por Albert en persona. El mismo —y hay que reconocer que por «méritos» bien ganados— se llamaba «The Executioner», «El Verdugo».

Aunque fué detenido innumerables veces por los más diversos delitos, sólo una vez la Policía logró probar que había cometido un homicidio. Esto ocurrió hace treinta y un años. Anastasia fué condenado a sentarse en la «silla caliente», como la llaman aquí a la «silla eléctrica», y estuvo en una celda de condenados a muerte de la prisión de Sing-Sing durante dieciocho meses. Pero al final hubo que ponerlo en libertad porque uno a uno fueron desapareciendo misteriosamente todos los «testigos presenciales», que eran cuatro. El último, pese a estar estrechamente vigilado por la Policía, se tiró por la ventana de un octavo piso, matándose.

Parece ser que después de terminarse la segunda guerra mundial, Albert Anastasia, si bien seguía frecuentando los bajos fondos y relacionándose con los restantes «reyes del crimen», había

renunciado a la violencia, viviendo más o menos pacíficamente de un negocio de ropas de confección. Tenía su casa en Palisades (New Jersey), conviviendo con el su mujer, un hijo que está estudiando en la Universidad de Fordham, un chófer y un guardaespaldas. Pero también se ha dicho que últimamente, cansado quizá de la monotonía de una vida burguesa y decente, estaba tratando de reconstruir su «Sindicato del Crimen», su «Murder Inc.»

La Policía atribuye este asesinato a los miembros de una banda rival, quizá como saldo de una vieja cuenta pendiente. Anastasia solía tener tan aterrizados a sus amigos como a sus enemigos. Todos le temían porque era un «loco del gatillo». Hay en Nueva York centenares de personas que habrán respirado tranquilas por primera vez en muchos años al enterarse de que esta vez la víctima ha sido «El Verdugo».

Con la desaparición de Anastasia casi se va extinguiendo la generación de los «reyes del crimen», que en los años de la pro-

hibición hicieron de Nueva York y de Chicago ciudades muy poco recomendables para vivir. Entre los «grandes» queda Frank Costello. Hace unos meses nada más, este hombre se libró por un pelo de ser el protagonista de un entierro de primera. Cuando salía del coche para meterse en el portal de su casa, en Park Avenue, un viejo «amigo» disparó contra él. La bala sólo le hizo un rasguño en el cuero cabelludo. Costello se negó a identificar a su «amigo» y estuvo en la cárcel. Nunca se supo lo que había detrás de aquel disparo, que sólo cometió un error de un milímetro.

Difícil será también que salga a relucir toda la historia que hay detrás del ametrallamiento de la peluquería del hotel Park Sheraton. Cuando la Policía preguntó a los amigos de Anastasia qué pensaban de este asesinato, se limitaron a contestar con ese laconismo que caracteriza por lo menos a los gangsters de las películas:

—Eso lo hizo alguien que no quería bien a Albert...

NEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).—A las diez y media de la mañana del día 25 de octubre dos sujetos penetraron en la barbería del hotel Park Sheraton, emplazado entre la VII Avenida y la calle 55 de esta ciudad. Uno de los sujetos se dirigió al dueño de la barbería, un tal Mr. Grasso, y le dijo:

—Cierre la boca si no quiere que le vuele la cabeza.

Seguidamente, los dos individuos sacaron sus pistolas e hicieron diez disparos, casi a quemarropa, sobre un hombre que estaba sentado en una de las sillas de la peluquería. Cinco de los disparos dieron en el blanco. La última bala se alojó en la base del cráneo de la víctima, que cayó al suelo, muerto.

En la peluquería había 11 personas: cinco barberos, dos clientes, dos limpiabotas, una manicura y el chico de los recados. Todos ellos, al oír los disparos, salieron corriendo a la calle, espantados. Aprovechando la confusión, los dos pistoleros desaparecieron, nadie sabe cómo ni por dónde. Las armas homicidas fueron encontradas inmediatamente: una, en el mismo hall del hotel; otra, dentro de una papelera, a unos pasos de aquél.

La víctima se llamaba Albert Anastasia, alias «El Verdugo», uno de los más sangrientos re-

yes del crimen en los bajos fondos de Nueva York.

La noche anterior, este corresponsal había estado en el hotel Park Sheraton visitando a un grupo de técnicos españoles que acababan de llegar a Nueva York. Uno de ellos me llamó por teléfono a casa momentos después del suceso:

—Se ha armado una ensalada de tiros que ni en Brunete. Te llamo porque a lo mejor te interesa profesionalmente. Han matado a un tipo que por lo visto era un gangster muy conocido.

Debido a esta circunstancia, seguramente fui el primer periodista que tuvo noticias del asesinato, al que aquí se le ha dado una fantástica publicidad. Nada menos que 100 detectives intervienen en el caso, que promete ser tan interesante y misterioso como el de Artur Rubinstein.

Albert Anastasia era de origen italiano. Había nacido en Sicilia en 1902 y entrado ilegalmente en los Estados Unidos en 1919, juntamente con nueve hermanos, cuyos destinos han sido muy variados. Uno de ellos es sacerdote católico. Albert perteneció a la «Mafia» neoyorquina, y desde 1922 hasta 1940 fué uno de los dirigentes de lo que la Prensa ha venido llamando «Murder Incorporated», una especie de «Crimen, S. A.» o «Sindicato del Crimen». A la banda de Anastasia se atribuyen 63 asesinatos, de los cuales 31 fueron cometidos

Anastasia tenía un «doble» en su chalet de Nueva Jersey mientras él «trabajaba» en Nueva York

ROMA. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvió).— Toda la Prensa italiana recoge hoy en sus primeras páginas, y de modo muy destacado, la muerte de Alberto Anastasia, que ha sido acribillado a balazos mientras estaba sentado en la silla del barbero en uno de los hoteles más lujosos de Nueva York.

Los Anastasia nacieron en la dura tierra de Calabria, y emigraron a Estados Unidos alrededor de 1920. Eran cuatro los emigrados: Alberto, que llegó a ser el jefe del terrible «Sindicato del Crimen» de Nueva York, Sociedad dedicada al increíble negocio de matar por encargo, a un precio que en el famoso «decento rojo» de Nueva York—los años del 20 al 30—oscilaba entre

los 600 y los 1.000 dólares; Antonio, conocido como Tony el Duro, tirano absoluto de los bajos fondos del puerto de Nueva York, y los más jóvenes, Jerry y José, que, bajo la sombra de sus dos poderosos hermanos, alcanzaron puestos de absoluta confianza en las bandas de Al Capone, Joe Adonis y los hermanos Moretti, que fueron la «escuela» en la que aprendieron sus modos los Anastasia.

LOS PRIMEROS AÑOS

Embarcados en el puerto de Génova bajo la protección de los «maffiosos» de uno y otro lado del Atlántico, los Anastasia fueron llegando sucesivamente a Nueva York, sin que se conozca muy bien cuál de ellos fué el primero en dar el asalto. Ya en

Estados Unidos, se enrolaron entre el grupo de matones que protegía contra los abusos de los capipostes del puerto a los emigrados italianos, que pagaban una cuota para tener el derecho a ser defendidos. Alberto fué detenido y enviado a Sing-Sing a la celda de la muerte, acusado del asesinato de un compatriota ya en 1921. Ayudado por sus amigos de la mala vida, consiguió una revisión de su proceso, y salió de Sing-Sing libre por falta de pruebas. ¿Qué había sucedido? El testigo italiano que lo había acusado, aterrizado por las amenazas de los Anastasia de Nueva York, había escapado a Italia, donde cayó bajo otras amenazas no menos elocuentes de los Anastasia de Calabria. En resumen: retiró la denuncia y dió ocasión a la primera de las siete absoluciones por falta de pruebas que han tenido a Alberto Anastasia entre la silla eléctrica y la libertad por siete veces ante los Tribunales a lo largo de su azarosa vida.

EL DECENIO ROJO

Esto ocurría en 1921, en pleno inicio del trágico «decenio rojo» de Nueva York, que hizo de la ciudad americana el escenario cruento de las hazañas de las bandas de Al Capone, Joe Adonis y los hermanos Moretti, para los cuales de uno o de otro modo trabajaron en un principio los Anastasia, hasta que «se establecieron por su cuenta». Cuando el juez Barton Turkos inició el juicio contra el «Sindicato del Crimen», uno de los testigos de excepción fué el alcalde de Nueva York, William O'Dwyer, que declaró: «Creo que ninguno de los crímenes que se han cometido en los últimos años en esta ciudad se ha llevado a efecto sin el permiso o el consejo de Alberto Anastasia.»

Pese a esta categórica declaración, Alberto Anastasia quedó libre por falta de pruebas y gracias al silencio absoluto de sus hombres, «siete de los cuales salieron de aquel juicio condenados a la silla eléctrica». Sólo uno de sus hombres estaba dispuesto a hablar. La Policía le protegía con seis guardias de vigilancia día y noche, lo que no evitó que la noche antes del día en que tenía que prestar la declaración decisiva el testigo se tirase por la ventana del hotel, que estaba a notable altura, y muriese en la aventura.

LA MUERTE DE MORETTI

Los asuntos se pusieron mal para Alberto Anastasia a partir de la muerte de uno de los hermanos Moretti. Habían quedado de acuerdo para cenar juntos en un famoso restaurante neoyorquino. Anastasia no acudió a la cita. En su lugar estaban allí un

par de gángsters de otra banda enemiga, que dejaron a Moretti cosido a balazos. Desde ese momento en los ambientes de la mala vida neoyorquina Alberto Anastasia estaba marcado con una palabra que era una verdadera sentencia a muerte: traidor.

LA CASA A LA ANDALUZA EN NUEVA JERSEY

Se le aconsejó que abandonase Nueva York, donde su piel estaba en constante peligro de perforación por accidente, y Alberto Anastasia, en efecto, compró un terreno en Nueva Jersey y se hizo construir una fabulosa casa de estilo andaluz que le costó cien mil dólares, y en la que vivía con su mujer, sus tres hijos, sus guardaespaldas y tres terribles perros policías.

Pocas personas sabían que Alberto Anastasia tenía un doble, que era el que se dedicaba a plantar lechugas en Nueva Jersey, mientras Anastasia seguía al frente de sus negocios en Nueva York.

LA ESTRATEGIA DEL DOBLE

Cuando en la primavera pasada el mundo del gangsterismo saltó de nuevo a las páginas de la Prensa mundial con motivo del atentado de Frank Costello, muchos especialistas en este tipo de delincuentes que conocían las cuentas pendientes de los dos hombres, señalaron a Anastasia como el hombre que había disparado sobre Costello, ya que Alberto no era tipo de los que arreglan sus asuntos personales por encargo. La Policía desenterró esta posibilidad porque Alberto Anastasia estaba aquellos días en Nueva Jersey plantando cebollinos y echando de comer a las gallinas de su granja. Todos los vecinos lo veían por las mañanas cortar el césped del jardín, y por las tardes tomar el té en la terraza con los amigos, siempre impecablemente vestido y con la sonrisa en los labios.

Pero si la Policía no lo sabía, las gentes de los bajos fondos de Nueva York no lo ignoraban; el elegante jardinero de Nueva Jersey tenía su doble «trabajando» en Nueva York, igualmente vestido por los mejores sastres ingleses, de modo impecable. Lo sabían tan al minuto, que exactamente dos minutos después de sentarse en la silla de su barbero para que le cortasen el pelo, dos de estos enterados se colocaron a uno y otro lado del peluquero, descargaron sobre Alberto una pistola y un revólver, y antes de que los atónitos espectadores tuvieran tiempo de reaccionar desaparecían a bordo de un automóvil.



A la izquierda, aparece el cuerpo de Albert Anastasia, minutos después de ser acribillado a tiros en la barbería neoyorquina. A la derecha, Tony «el Duro», hermano mayor de Albert, que llegó a tiempo nada más que de comprobar la muerte de «el Verdugo».

Madrid, martes 29 de octubre de 1957.

DEPORTES

SEPTIMO EQUIPO VISITANTE: EL ZARAGOZA



ACTUACION conjunta operante con tenacidad y fuerza física, muestra de equipo tonificado, capaz de reaccionar en lucha contra factores adversos. Individualmente, vimos así al Zaragoza:

LASHERAS: De los cuatro goles, el único por el que pudo hacer algo más en su intento de parada fué el primero, ya que se quedó clavado bajo los palos, quizá confiado en el defensa próximo a él. El penalty y los goles tercero y cuarto le llegaron de forma imparables; en estos últimos fué guardameta burlado en jugada producida cerca del área chica. Un partido ingrato para el portero zaragozano.

GARBALLO: Defensa recio, valiente, batallador, rápido a pesar de su contextura; está en forma y es jugador muy eficaz, pues llegó a lanzarse al ataque en alguna jugada ocasional. Un gran partido jugado por el feliz sustituto de Torres.

ALUSTIZA: Defensa central que posee calidad de juego, todo lo hace sin imponerse por violencia ni recurso; un jugador fino dentro de su modalidad, en la que no se puede ser un exquisito.

BERNARD: El más flojo de los tres; tuvo también la siempre difícil labor de reducir a Miguel, en lo que no tuvo éxito.

ESTIRAGUES: Fué otro de los jugadores de potencia que empleó el Zaragoza en su ex-

celente obra combativa. Hizo una labor completa, quizá la mejor efectuada en Madrid.

AITOR: Fué pieza del conjunto y no desentonó, a pesar de su condición de reserva.

DOMINGO: Hasta el segundo tiempo no reflejó aquí la calidad y forma que nos habían anunciado. Mal en el primer tiempo, pero en el segundo burló con facilidad de regate a Callejo. De todas maneras, nos hemos quedado sin ver el juego de este extremo en su posibilidad actual.

WILSON: Está más encajado que antes, trabajó con eficacia y fué el mejor elemento de la delantera.

SERER: Cuando estuvo en condiciones no le llegó juego para lucirse, y cuando estuvo lesionado fué cuando más le pasaron la pelota, porque todo el juego se recargaba torpemente por el lado izquierdo. Hizo lo que pudo, con máxima voluntad en la obra de colaboración.

MURILLO: El acierto suyo fué la colocación adelantada para comprometer al medio Péter si éste decidía irse al ataque. Pero no acertó Murillo como debiera en la realización del juego. Su labor fué, simplemente, aceptable.

AZNAR: Un reserva que estuvo voluntarioso para ligar con el conjunto, sin nada notable personal.

GILERA

LA FEDERACION DE CICLISMO se opondría a la mixtificación del equipo español en el "Tour"

COMO se sabe, una verdadera innovación va a ser introducida en la Vuelta Ciclista a Francia de 1958. Aunque se mantendrá el mismo número de ciclistas que en 1957—ciento veinte—, su distribución será diferente. En la prueba de este año hemos tenido doce equipos de diez corredores, y en el próximo tendremos diez equipos de doce corredores.

En 1958 todos los equipos serán situados en un plano de igualdad, de armonía con un principio seguido en los últimos años. Esta alteración de los efectivos de cada conjunto persigue dos principales objetivos:

- 1 Reducción de la participación francesa.
- 2 Concentración de los pequeños equipos, que deberán agruparse para constituir equipos completos.

En principio, los organizadores han reducido el número de los equipos regionales franceses. Estarán presentes tres equipos regionales: Oeste, bajo la dirección de Paul de Drago; Sur-Centro, que será dirigido por Sauver Ducazeaux; Nordeste, que englobará también a la región parisienense y actuará bajo las órdenes de Jean Macier. Así, las víctimas de esta alteración son los técnicos Paul Maye y Marius Guiramaude, pues sus equipos, respectivamente, Sudeste y Sudoeste, desaparecen pura y simplemente por la creación del conjunto Sur-Centro.

Correspondiendo a la disminución del número de corredores franceses, se verificará un aumento de ciclistas extranjeros en la Vuelta a Francia 1958. Los organizadores creen que en un futuro no lejano, el ciclismo internacional, con la incorporación de los países de Oriente, será de una riqueza tal que permitirá convertir el "Tour" en una prueba dedicada exclusivamente a equipos nacionales. Está lejos aún esto, pero se prevé que para 1958

el "Tour" experimentará una progresiva "extensión internacional".

Así, se piensa que Holanda podrá acoplar con sus representantes algunos corredores daneses; que Suiza o Luxemburgo completarán sus equipos con ciclistas austriacos; que Alemania constituya por sí un equipo completo, y, sobre todo, por lo que a nosotros interesa, que España incluya en su conjunto algunos corredores portugueses. Esta es la intención de los organizadores.

Sabemos, sin embargo, que la Federación Española se va a oponer a esa mixtificación. Y las razones son obvias. A los españoles nos es grato siempre compartir toda clase de empresas con los

portugueses, con los que nos unen lazos de amistad entrañable. Ahora bien: desde el punto de vista deportivo la oposición de la Federación es lógica y sus razonamientos para ser atendidos. España, por el prestigio de sus corredores, es ya una potencia internacional, y por la abundancia de los mismos no precisa de mixtificaciones ni ayudas de nadie. España tiene suficientes ciclistas para formar un excelente equipo de doce capaz de hacer el mejor de los papeles en cualquier sitio, siempre y cuando—es obligado referirse a ello—que no ocurra lo del pasado año.

Creemos, pues, que España debe figurar en el "Tour" con un equipo eminentemente nacional.



**LUIS
PUIG**

dice que la Vuelta a España del próximo año va a ser sonada.—Meana y sus selecciones o Kubala y Suárez, "en forma"

LO que se dice un viaje contra el reloj. Las Palmas-Madrid-Bruselas-Amberes. Casi nada. Jugadores de fútbol igual a jugadores-maletas. Luego ocurre lo que ocurre. O sea: que los jugadores se cansan, que el agotamiento, que tres encuentros en siete días. Es espantoso. Todo eso.

A su modo, Lesmes contaba minutos antes de subir al avión de Bruselas:

—Vaya tute. Cuando llegué a casa, pasadas las tres de la mañana, tuve que contar el partido con los canarios. Cerca de una hora. Me acosté, y a pesar de que dormí todo lo de prisa que pude, estoy ahora que me caigo.

Y el jueves, choque gordo. Dicen los confiados que los belgas son flojos. Ojalá sea así; pero no hay que fiarse de los débiles. Suelen ser los peores.

Encuentro oportuno, en Alcalá, cerca de las seis. A la altura de Baviera, que es punto por el que pasa a diario don Carlos Alonso camino del Real Madrid. Se le pregunta por Santiago Bernabéu.

—Está ya bien, según he leído hoy. Creo que llega el jueves.

El balón de Aquiles de don Carlos Alonso: los viajes. Alguna excursión hemos hecho con él, pero de poca monta. Cuando parlo de viajes, don Carlos se transfigura. Ya, ya le conocemos su punto débil. Un día se lo dijimos:

—Nos gustaría salir al extranjero con usted.

Le faltó tiempo para replicar:

—Cuando quieras. Organizamos bien la cosa. Y a ver el bello mundo.

¡Ah! Pero es tan caro eso.

En fin, estamos divagando. Y esto no debe interesar al lector. Perdonemos. Pero es que el fútbol no es filón inagotable. Se agota, y hay días que el filón no rinde ni para una mala noticia. El caso de hoy.

El domingo, con motivo del campeonato de España de ciclismo por regiones, estuvimos con Luis Puig. A él también le ha tocado perder. Las aguas no han respetado nada ni a nadie. Nos dijo:

—No soy egoísta. Hay quien se ha quedado sin nada, en medio de la calle. La desgracia ha sido general. Y a mí también me ha llegado. De la tienda no he recogido sano ni un clavo: calculo lo perdido en trescientas mil pesetas. Claro que, a pesar de esto, debo dar gracias a Dios, ya que los destrozados no me han alcanzado a la finca. He salvado, por lo menos, esto. Algo es algo.

Hizo una pausa y siguió:

—Si no llega a ser por la finca, de la noche a la mañana despierto sólo con lo puesto.

Prefirió no seguir. Y dimos giro a la conversación.

—¿Cómo ves el futuro ciclista de España?

—Bien. Ganamos por momentos en prestigio y categoría. La Vuelta a España del año venidero va a ser sonada. Al tiempo.

UN PARRAFO A MEANA

Ya lo han visto ustedes, seguramente, en otro lugar de esta sección. Al fin hay ya selecciones. La "A", consi, consa. La "B", para esperar. A la vista de los hombres incluidos entre los "aes" se nos ocurre: ¿cómo están Suárez y Kubala? ¡Huy, estamos jugando otra vez con fuego!... Claro que hay que esperar. La gripe, la gripe. A la "asiática" se la tiene miedo;

Así que otro día hablaremos de las selecciones. Aunque ya nos pone la mosca tras la oreja eso de Kubala y Suárez. ¿Cuántas veces ha visto Meana a Kubala y Suárez en la actual temporada?.. Si es verdad que las selecciones se montan con los hombres en mejor forma en el momento de seleccionar, es para ponerlo en duda. En fin, suerte, señor Meana; pero el comienzo no es nada, nada, prometedor, ni siquiera esperanzador.

Menos mal que ya nadie cuenta con los campeonatos mundiales de Suecia. Si fuéramos a ellos sería por lo de la flauta. Por otra cosa, no.

JUNIORS

El Madrid, en Amberes

Esta tarde visitarán el Estadio Olímpico

EL ARBITRO FRANCÉS HARTZIG DIRIGIRA EL ENCUENTRO

BRUSELAS, 28.—Han llegado a esta capital, en avión, procedentes de París, los quince jugadores y seis directivos que componen la expedición del Real Madrid, que el jueves próximo se enfrentará al Amberes en partido de fútbol correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa.

Un funcionario de Aduanas, gran aficionado al fútbol, hizo firmar a todos los jugadores. Después, con una amplia sonrisa en los labios, manifestó que no había necesidad de efectuar tal formalidad, pero que lo había hecho para así disponer de los autógrafos de los deportistas españoles.

Los componentes de la expedición parecían estar cansados. El vicepresidente del club madrileño, Francisco Muñoz Lusarreta, explicó que "el equipo había sostenido el domingo un duro partido de campeonato en Las Palmas. Los jugadores apenas tuvieron tiempo de descansar antes de emprender el viaje a Bélgica".

El entrenador del Real Madrid, Carniglia, ha manifestado que Raymond Kopa sentía molestias a consecuencia de un golpe recibido en el encuentro de ayer frente a Las Palmas, y que Santamaría continuaba con fiebre. "No obstante —agregó— faltan tres días para el partido y es probable que ambos estén en condiciones para jugar".

Inmediatamente después de su llegada a Bruselas, los miembros del Real Madrid salieron en autocar con dirección a Amberes, donde se tomarán un merecido descanso.

Mañana por la tarde visitarán el campo del Amberes, donde realizarán un ligero entrenamiento. En la mañana del miércoles efectuarán otro entrenamiento, más a fondo que

el anterior, después de lo cual puede que se anuncie el equipo que saltará el jueves al campo para enfrentarse al Amberes, campeón de Bélgica. (William Anderson, del Servicio especial de Alfili.)

AMBERES, 28.—A las siete de la tarde, en autocar, procedente de Bruselas, llegó la expedición del Real Madrid.

Para recibirles se trasladaron a Bruselas numerosos periodistas y fotógrafos, así como el presidente y la Junta Directiva del Artwery.

La expectación en esta ciudad por presenciar la actuación de los campeones de Europa es muy grande y se prevé que el Estadio Olímpico de Amberes, donde se jugará el partido, capaz para sesenta y cinco mil espectadores, se llenará hasta los topes, rebasando la recaudación de dos millones y medio de francos belgas, lo que constituye el récord de la ciudad.

El miércoles, invitados por una casa comercial, jugadores y directivos madrileños se desplazaron a la localidad holandesa de Eindhoven.

El tiempo en Amberes es bueno, pese a que hace más frío que en España.

Ha sido designado el árbitro que dirigirá el encuentro y se trata del francés Hartzig, ayudado en las bandas por liniers de la misma nacionalidad. (Mencheta.)

AMBERES, 29.—Los aficionados belgas de fútbol, que esta mañana merodeaban por el hotel donde descansan los jugadores y directivos del Real Madrid, que llegaron ayer tarde a esta ciudad, no pudieron cumplir su objetivo de verlos, ya que a las once de

la mañana todavía se encontraban en la cama, debido al cansado viaje que efectuaron desde Las Palmas, vía Madrid-París-Bruselas, para llegar finalmente en autobús a Amberes.

El primero en aparecer fué el entrenador Luis Antonio Carniglia, que está preparando el ligero entrenamiento de esta tarde, en el estadio de Amberes. Manifestó que el jugador Santamaría continúa con fiebre, lo que hace muy improbable que pueda entrenarse esta tarde. Sin embargo, él confía en que el jueves pueda alinearse con el equipo.

Por otra parte, Kopa, que sufrió una ligera distensión de un

ligamento en el partido del pasado domingo, en Las Palmas, tampoco actuará en el entrenamiento de esta tarde, que se celebrará a las tres treinta y durará solamente una media hora.

Mañana, con ocasión del último entrenamiento del Real Madrid, que se celebrará también por la tarde, les serán presentados los jugadores del equipo del Amberes.

El Amberes se encuentra actualmente clasificado en el segundo puesto de la Liga belga, con 11 puntos y ocho partidos jugados. Ganó cuatro, perdió uno y empató tres, teniendo 20 goles a favor y 12 en contra. (Alfil.)

Seis jugadores del REAL MADRID, seleccionados para el equipo A

APORTACION DEL ATLETICO: MIGUEL (A) Y PEIRO Y COLLAR (B)

El seleccionador nacional ha entregado a la Federación Española la lista de jugadores a convocar para formar los equipos A y B que el día 6 de noviembre próximo jugarán contra Turquía. Dichos jugadores son los siguientes:

EQUIPO A

Porteros: Ramallets y Carmelo. Defensas: Quincoces, Garay, Segarra y Lesmes II.

Medios: Santisteban, Zarraga y Vergés.

Delanteros: Miguel, Marsal, Arceche, Di Stefano, Rial, Suárez, Kubala y Gento.

EQUIPO B

Porteros: Vicente y Araquistain.

Defensas: Piquer, Olivella, Mestres e Irulegui.

Medios: Marañón, Glaría II y Etura.

Delanteros: Tejada, Sampedro, Sabino, Pepillo, Mateos, Peiró, Collar y Mañó.

Los jugadores del equipo A deberán hallarse en Madrid en la mañana del lunes día 4. Los del B, la misma noche del domingo en algunos casos y a primera hora del lunes los restantes. La partida del equipo B para Estambul, vía Roma, será a las once y quince de la mañana.

Esta convocatoria puede sufrir modificación como consecuencia de las posibles lesiones que puedan sufrir los jugadores convocados en sus partidos oficiales del domingo próximo. En cualquier caso, el seleccionador y la Federación tienen previstas las sustituciones.

De acuerdo con las normas que

la Federación dió a conocer en su día, la lista de jugadores seleccionados para los partidos internacionales de la presente temporada son los siguientes:

Porteros: Ramallets, Carmelo, Vicente, Lasher, Alonso, Araquistain.

Defensas: Segarra, Olivella, Piquer, Lesmes II, Mestres, Valero, Irulegui, Garay, Quincoces, González.

Medios: Santisteban, Zarraga, Marañón, Glaría II, Vergés, Etura, Maguregui.

Delanteros: Miguel, Tejada, Badora, Torres, Marsal, Kubala, Arceche, Sampedro, Di Stefano, Pepillo, Sabino, Rial, Suárez, Mateos, Peiró, Murillo, Gento, Collar y Camps.

En esta lista no se hallan incluidos algunos jugadores seleccionados que están en este momento lesionados o fuera de juego por distintas causas.

En la Ciudad Universitaria entrenan los futuros fenómenos, los maletillas del fútbol, los entusiastas y los veteranos que esperan el último buen fichaje

TRES MOSQUETEROS: RAMOS (EL DI STEFANO DE TENERIFE) ES MARINO MERCANTE Y DE GUERRA; MONTERO, EL TELEFONISTA DE BARAJAS, Y JULIO GRACIA, FUTURO PIANISTA Y COMPOSITOR

La fama tiene forma de balón de cuero. Las fronteras del fútbol no se encuentran delimitadas por los grandes clubs, ni aun por los clubs modestos, ni por una simple ficha federativa. También hay noveles del más popular deporte. Y cesantes del mismo. Y entusiastas de su práctica. Sinceramente, no fuimos a la Ciudad Universitaria Guillén, su cámara, nosotros y nuestras cuartillas a buscar este reportaje. Simplemente, nos salió al paso.

Unos muchachos realizan ejercicios de entrenamiento, tocan el balón, corren por el campo en marcha gimnástica.

—¿Viene usted a buscar a Fulano? Ni sueñe con encontrarlo aquí. Al principio venía a entrenarse por su cuenta. Pero de tarde en tarde. Además, nosotros no podríamos presentárselo. Como él fué famoso, pues... ni nos saludaba. Con Silva no pasaba lo mismo. También venía aquí a entrenarse, pero siempre nos daba los buenos días...

Me habla un muchacho de regular estatura. Uno de los quince o veinte—jamás el número de jugadores que allí acuden es fijo—que acuden a la Universitaria a entrenarse por su cuenta. Allí está el prólogo y el epílogo de unas vidas dedicadas, profesionalmente, al deporte. Van desde los muchachos jovencísimos, recién dejados en libertad por el «amateur» de un equipo grande, hasta los profesionales que ya han recorrido todas las escalas de divisiones federadas y esperan firmar por el mejor postor. Algunos jugadores pertenecientes a equipos grandes entrenan también por su cuenta allí...

—Es muy frecuente ver a Ripoll, el portero del Atlético de Madrid, correteando por aquí...

ESPERANDO EQUIPO

—Muchos de nosotros—nos dicen—estamos esperando equipo... Otros ya están a punto de fichar. Por ejemplo, San Martín, que ha pertenecido al Mestalla...

—Yo—nos dice un muchacho que se llama García Casal—he pertenecido al Agromán. Ahora tal vez firme por el Leganés. Pero todo depende del servicio militar, del que estoy pendiente...

Como los torerillos acuden, acuden, llenos de ilusiones y a dar pases al viento, a los lugares de entrenamiento, estos futbolistas, maletillas de los gales, entrenan todos los días, porque tal vez, cuando menos se piense, les espera la fama.

Hay tres mosqueteros, tres biografías, tres personalidades, en estos campos de entrenamiento espontáneo: Ramos, Julio Gracia y Montero. Tres demostraciones de que el fútbol, hoy, goza de una consideración tal que no le hace incompatible con otras actividades, en principio diametralmente opuestas.

EL DI STEFANO DE TENERIFE

—Salvando las distancias fut-



Afición. No ha sido precisa la composición fotográfica. Las botas machacadas a fuerza de entrenamiento, el balón de gimnasia y el libro de Scopelli—texto hacia la fama—estaban allí

bolísticas, claro. Pero en popularidad, se me conoce tanto en Tenerife como aquí a Di Stefano. No sólo a mí, sino a toda mi familia. Somos muy populares. Aunque el primer futbolista voy a ser yo. Y fíjese usted cuál no será mi afición, que lo dejé todo, me pagué el viaje a la Península y me enrolé al «amateur» del Atlético de Madrid, porque considero indispensable hacer las cosas en su verdadera catedral. ¿Qué iba a hacer yo por ahí, en cualquier equipo de Tercera División? O en un «segunda», el Badajoz, que me ofrecía un buen contrato, pero ¡por cinco años!

Juan Ramos Barrios es un muchacho simpaticísimo. Muy joven. De extraordinaria complejión atlética. Y a decir de sus compañeros de la Universitaria, un «fenómeno» en ciernes.

—Juego de interior, pero puedo hacerlo en cualquier puesto de la delantera. Estoy deseando que el Atlético me dé «paso». Esta sería la oportunidad de mi vida. Por eso entreno constantemente, y muchas veces por mi cuenta. Y leo todo lo que se publica de fútbol en el mundo. Mire usted: conozco incluso los textos ingleses. Pues no hay ninguno tan bien escrito, que enseñe más ni que tenga la talla del libro de Scopelli... La teoría es muy importante para llegar a ser algo. Yo me preocupé de ella en todo momento. Soy ya preparador regional, y ahora espero hacerme nacional. Y en Tenerife era seleccionador, además de jugador.

Ramos es también marino. De la Marina mercante y de la guerra.

—Ya viajaba nada menos que con la Trasatlántica, de piloto. En la Marina mercante podía hacer mucho más dinero de lo que pue-

da ofrecirme el fútbol. Pero la afición iba por encima de todo, y dejé mi puesto para venirme aquí e intentar hacerme un hombre. El fútbol es una maravilla. Querían ficharlo en el Tenerife. Pero él busca la cátedra, y aquí está.

EL TELEFONISTA DE BARAJAS

—El avión de La Habana llega a las...

Es Montero. El telefonista de Barajas.

—A mí—nos dice—si que no me interesa fichar lejos de Madrid. Tengo un empleo magnífico. Trabajo únicamente ocho días al mes. Los restantes los tengo libres: tres días de sueldo después de un turno de veinticuatro horas. Y me dan un gran sueldo por todo el mes.

En los equipos en que jugué no hubo suerte, por dificultades económicas para desarrollar sus actividades. Yo he sido siempre «amateur». Primero en el Cultural Leonés, después en la Real Sociedad Gimnástica Española; pero por obras en el campo han suspendido sus actividades hasta el año que viene.

Juega de medio derecha. Para él no es sacrificio ir a entrenar cada día. Y además estudia.

—El inglés, con intensidad, porque sé que me va a servir para mucho. Yo espero resolver mi vida con el trabajo. Ni a un Primera me iría, salvo condiciones excepcionales, si me obligaban a salir de Madrid.

USTED ESCUCHARA SU MUSICA

Julio Gracia juega de extremo derecha. Ha pertenecido al Juan de Austria, y llegaría al profesionalismo con un buen contrato. Únicamente así.

—Es que lo mío es la música. Estudio en el Conservatorio de Madrid armonía y composición. Quiero, el día de mañana, ser un buen concertista, y mi máxima aspiración consiste en hacerme un compositor. Ahora estudio quinto y sexto de piano al mismo tiempo. El fútbol me interesa mucho también, pero, sobre todo, por afición. Si puedo hacer algo en él, no significará abandono de mi carrera musical.

Entrenar no me impide estudiar a fondo. Casi todas mis notas del Conservatorio son de sobresaliente. Y también me gano la vida con una banda cómica-taurina, «Fantasías en el Ruedo», con la cual he recorrido muchas plazas de España. Pero ¡yo espero que un día se me conozca como compositor!

JUVENILES

Entrena allí López Baeza, ex juvenil atlético, que ahora pasa al campo profesional. Muestras también fué atlético. Es un buen extremo. Se queja de que le fichó un equipo, pero no le pagó. Ahora espera la llamada del San Fernando. En el Grupo Sur se paga bien a los jugadores.

Luis Colás pertenece al Fenssa. Es «amateur». Los días en que no tiene trabajo, va a entrenarse a la Universitaria.

—Soy interior y extremo. Trabajo como tornero, y de eso vivo.

Pero si pagan bien, no tendría el menor inconveniente en hacerme profesional.

Y muchos nombres más podríamos añadir a los ya citados. A veces pagan tres pesetas por sesión de entrenamiento. La Universitaria es el único lugar para entrenar «por libre». Faltan campos de deportes en Madrid. Los más jóvenes aún no están definidos en puestos concretos. Pero dentro de ellos puede haber gente aprovechable para los equipos modestos, e incluso para los grandes. Como los torerillos dan capotazos al viento, estos muchachos chutan también al aire. Sin público. Sin entrenadores. Sin intermediarios. Con una sinceridad que aún queda en el deporte.

O.

(Fotos de Guillén.)

LA OPINION de pedro escartin

¿Será cedido Kopa al equipo de Francia?

Italia defiende a sus importados

SALVO EN EL CASO DEL BRASILEÑO JULINHO

COMO saben nuestros lectores, Italia, o mejor dicho, Juventus, gran club que protege Agnelli, magnate de Fiat, importó, entre otros jugadores, al gales Charles en la bonita suma de ;65.000 libras!! En Cardiff dirían que los duelos con pan son menos.

Pero es el caso que País de Gales se dirigió a Juventus pidiéndoles les den a Charles para que juegue los encuentros internacionales donde intervengan los galeses; la respuesta ha sido concreta y el no rotundo. Es natural.

¿Cómo creen en Gales que Italia se va a desprender de quien tanto costó? El señor Uniberto Agnelli, tan dentro de la vida real de los negocios, se opuso de manera rotunda a toda concesión de tipo romántico, ya que Charles es hoy cerebro y artillería del ataque turines.

Cobrar la friolera de 65.000 libras—muchos millones de pesetas—y pretender, después del pago por adelantado, que Juventus arriesgue una lesión de su delantero centro por complacer a los galeses hubiera sido absurdo y fuera de realidad del régimen profesional.

Julinho fué más hábil. Él quiere jugar los partidos de la Copa del Mundo con Brasil, ya clasificado, y para volver a Fiorentina puso la condición

que el club daría permiso a éste, a principios del verano próximo, para ayudar a sus compatriotas en Suecia.

¿Qué ocurrirá en el Madrid con Kopa? Parece que también hay gestiones, apelaciones más o menos románticas, ya que Francia se ha clasificado; pero dudamos que Bernabéu cambie el camino del señor Agnelli...

El jugador de gran clase es para su club una joya; lo necesita para su marcha, y cualquier lesión puede hasta ser causa de algo tan grave como la inutilidad para la práctica del fútbol, y es natural que Juventus procediera así y que el Madrid lo piense.

Llegado el caso, estamos seguros que el gusto de Santiago Bernabéu sería ceder Kopa a Francia; pero hay que vivir dentro de la realidad del momento y comprender la responsabilidad que una Junta tiene ante sus afiliados.

Italia defiende a sus importados y no creemos que Argentina se atreva a pedir nada. La respuesta sería la misma que la del señor Uniberto Agnelli, porque la realidad manda y vive sobre toda razón de orden romántico o sentimental.

Y en Gales olvidaron que Charles costó a los italianos la bonita suma de 65.000 libras. Y claro lo necesitan sin limitaciones de ninguna clase ni riesgo de lesión. Es lógico.

ANGULO

Especialmente acondicionado para bodas, banquetes y bautizos. Servicio a la carta y cubiertos.

ALMANSA, 70. MADRID - Teléfonos: 331133 - 345027

El Valladolid acepta jugar el día 3, en Zorrilla, frente al Valencia Y expone las razones de tipo deportivo en que se había fundado su negativa

VALLADOLID, 28. — El Real Valladolid cursó a la Federación Valenciana un telegrama en el que expresa que acepta la petición de jugar el partido del día 3 en el Estadio de Zorrilla, cambiando el orden de campos en la primera y segunda vueltas, con el Valencia C. F., con autorización de la Real Federación.

Lamenta muy de veras, al mismo tiempo, que en las informaciones que se dieron a la Prensa se haya silenciado el ofrecimiento de ayuda hecho telefónicamente por el Real Valladolid para jugar un partido amistoso con el Club valenciano en la ciudad que éste eligiera, corriendo con todos los gastos el Valladolid, con lo que se sumaba a la ayuda que se merece la capital valenciana por la magnitud de la catástrofe sufrida y que el Club vallisoletano siente como todos los españoles. La directiva del Real Valladolid fundamenta la negativa que en principio dió telefónicamente pa-

ra el cambio de partidos, a través de una nota, en la que dice que lo hizo teniendo en cuenta primordialmente el aspecto deportivo, ya que en aquellos momentos las bajas en el cuadro de sus jugadores, por enfermedades, lesiones y sanciones eran tales que dos días después de la comunicación al Valencia se vió obligado a solicitar de la Real Federación la supresión del partido con el Sevilla C. F., y por tanto no juzgaba prudente en aquellos momentos comprometerse a jugar en Valladolid, en esta situación, un partido que podría acarrear un grave quebranto deportivo al equipo vallisoletano. En cambio, teniendo en cuenta la gran tragedia que asolaba a Valencia no solamente se cursó a la Federación Valenciana la conformidad para celebrar el partido en Valencia en la fecha más conveniente, sino también la aportación de todos los gastos para celebrar el partido amistoso citado anteriormente. (Aifil.)

Barcelona recibe con gran entusiasmo a Blume

BARCELONA, 28. — Poco después de las dos y media de la tarde llegó a nuestra ciudad, procedente de Port-Bou, el gimnasta español Joaquín Blume, que recientemente consiguió en París el título de campeón europeo y venció en la competición II Copa de Europa, así como en el torneo triangular internacional disputado en Nantes entre gimnastas de Suiza, Francia y España.

Una ingente muchedumbre acudió a la estación de Francia para testimoniar su admiración y entusiasmo por los triunfos que ha conseguido el joven deportista español.

Al bajar al andén, Joaquín Blume quedó asombrado por la serie de pancartas, ramos de flores, coronas de laurel, constantes vítores y la prolongada ovación que se le tributó durante largo rato, hasta abandonar la estación.

En un coche se trasladó a su domicilio, seguido de una larga caravana de entusiastas. (Mencheta.)

TIROZETAS
A BASE DE TIOTRICINA Y VITAMINA C
Eficaces en la GRIPE, afecciones de GARGANTA, TOS y CATARROS
UNA TIROZETA EN SU BOCA Y... CONTINUE SU VIDA NORMAL

Tres mosqueteros de la afición, de la fuerza de voluntad, del deporte. En el centro, Montero, el telefonista de Barajas. Con correcto uniforme blanco, Ramos, marino mercante. Y junto a ellos, Julio Gracia, compositor

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA

"Llevo cincuenta años trabajando en la bodega. Si me dan la medalla del Trabajo, muy agradecido, porque ni los domingos descanso", nos dice el bodeguero mayor de la Rioja "ANTES DE QUE FLEMING DESCUBRIESE LA PENICILINA, YA CURABAMOS LAS HERIDAS CON EL MOHO DE LAS CUBAS" "SOLO ME EMBORRACHE A LOS SEIS AÑOS, Y HAN PASADO POR MIS MANOS MAS DE CINCUENTA MILLONES DE LITROS"



"Hay que saber beber. Si no, está uno perdido. Yo no recuerdo haberme emborrachado más que en una ocasión y tendría seis o siete años. Era una gran fiesta y bebí demasiado "zurrapote", que es muy agradable al paladar porque está hecho con vino, limón, azúcar... Después seguí bebiendo, pero moderadamente y siempre los ríos."

"No se olvide de decir que el que no le tenga afición a estas cosas no tiene nada que hacer como bodeguero. En la Rioja se hereda el puesto, es la tradición. Ahora ya preparo a mi hijo para que un día me pueda sustituir a mí."

"¿Que si habrá pasado vino por mis manos? Puede usted calcular que tres millones y medio de cántaros. Calcule: el cántaro tiene dieciséis litros... O sea, que unos cincuenta millones de litros he visto entrar y salir en estas bodegas en que trabajo. Y miles de barriles espichados por mí: se clava, se aprieta, sale el vino hacia el vaso, se alumbraba con la vela porque el color importa, se cata y con una maderita se restaña el pequeño agujero hecho en el barril. Es fácil, ¿verdad?"

"Recuerdo buenas y mala épocas. Pero quizá la peor haya sido aquella de la filoxera, por los años treinta y cinco o treinta y seis. Un verdadero desastre. Pero uno piensa en las buenas; por ejemplo, en la del veinte y la del cuarenta y ocho, que han sido las mejores que yo recuerdo."

"No sé, no sé... Si me volviessen a nombrar alcalde arreglaría un poco mi pueblo, que buena falta le hacen algunas cosas. Verá usted: una vez llegó un cura párroco y se le ocurrió pintar nuestra iglesia—¡con tantos siglos a cuestas!—por dentro, tapando la piedra. Menos mal que este señor cura está quitando esa pintura y esa cal... ¿La medalla del Trabajo? Si me la dan, pues muy agradecido. Yo siempre he trabajado. Hasta los domingos puede usted encontrarme en la bodega. Los vinos son muy delicados, no aguantan que se les deje solos. Por eso viajo tan poco. Alguna vez a Madrid..."

Antonio D. OLANO

(Foto F. Fernández.)

Ha muerto Larita, quien no conoció el miedo

ARREMANGADA la sotanilla de seminarista, aquel mocete saleroso adivinaba que el saber latín era cuestión de unas fieras astadas a las que soñaba sortear con sus airozas suertes, ensayadas ante sus compañeros; la sotanilla negra arremangada para no enterpercerse el torero juego de pies.

Se ahorcaron los hábitos. Se pasó de la niñez a la mocería marchosa, por entre las espigas del hambre y la capea, y cuajado un mocetón jacerandoso, ahí está Matías Lara, radiante de vida y terno, ciñéndose el capotillo de lujo en la puerta de cuadrillas para pisar el albero de la Maestranza, cuando aparece, junto a su rebrillar, la pobrería de un torero que le dicen Del Monte o Mermonte, o qué diablos se sabe, y que está templándose la muñeca izquierda, al llevar a todas horas un listón de hierro sin sospechar la espadita de madera de luego.

El torero, majo de tipo y caireles, bromea, despreciativo, con el encorvado y andrajoso. Luego, uno sería Juan Belmonte y el otro el Larita, pero siempre amigos pese a las chufas de aquella tarde al hacer el paseillo en Sevilla.

Luego, Matías, le da tan poca importancia al toro, hace tales temeridades, engorda hasta rebozar por los vestidos toreros, mata toros por medias docenas y por dos cuartos, que siembra una leyenda pintoresca en la que no causa el merecido respeto imponente su valor, su tremendo valor, su consideración al toro como un corretón inofensivo, y ahí están sus proezas, sus increíbles proezas, fuera de su torrear seco y

espadao arriba, como aquella tarde que, medio empresario de una corrida en Alcalá de Henares—Emilio Méndez y Rayito, recién doctorado, si no falla la memoria de testigo—, un toro es devuelto al corral, y como no hay parada de bueyes, Larita, limpiándose el sudor con un pañuelillo, entra a cuerpo, a cuerpo de cerca de cien kilos, llevándose por el chiquero. Del toril salen disparadas balas de piedras a golpes de brega y pesuñazos. Y lo cierto es que el toro entra, el sobrero sale sin música de cencerro y Larita sacude sus caireles, llenos de tierra del bregar, con el pañuelillo rezumante de sudor, y sigue la lidia sin un buril que grabase aquella tremenda temeridad, desarrollada en la pestilente y fresca manga del callejón de chiqueros, ante señorío y labranterías en feria.

La vida derrotó la escasa bolsa del auténtico valiente y minó la salud rebotante de Matías. Aquella huesuda que él veía sonriéndose entre las dos guadafías de los toros, ha terminado con el torero que no conoció el miedo, que hizo chufas del drama del toro; lo mató la Implacable no ceñido de alamares y sedas, sino corneándole en la cama de un hospital. La última mirada a unas albas tocas caritativas; lejos, muy lejos, aquella sotanilla negra; luego, telas rosa, gualda, grana, y por fin otra vez lo negro, el morir quien no temió a la muerte y se reía de ella.

Con el valor que le sobró se pueden hacer mil toreros; con su vivir de cigarra, una fabulosa historia. Descansen en paz Matías Lara (Larita).

UN CAMION CAE A UN RIO, PERECIENDO TRES DE SUS CUATRO OCUPANTES

TORRELAVEGA, 29.—El camión S.-7505 cayó por el puente del río Besalla, en el pueblo de Santiago de Cartes, desde una altura de siete metros.

Resultaron muertos el conductor y dueño del vehículo, Alfredo Ruiz Caballero, de cuarenta y dos años, casado; Arturo Flor Rodríguez, casado y vecino de Castañeda, y Luis Peña Ruiz-Díaz, soltero, y ligeramente herido Agustín Fernández Flor, de diecinueve años, soltero. Todos ellos trabajaban en el ramo de la construcción.

El suceso, que ocurrió en la carretera general de Santander a Palencia, a unos tres kilómetros de Torreavega, se debió, al parecer, a alguna anomalía en la dirección del vehículo o bien a una desafortunada maniobra al ser pasado el camión por un autotubús. El camión venía vacío, procedente del pueblo de Barros, y se dirigía en busca de materiales. Los muertos y el herido viajaban en la cabina del vehículo, que cayó al río después de montarse en la acera y romper la fuerte barandilla del puente. (Cifra.)

EL SINDICO DE ACADEMIAS

un solo profesor, notifica tener expuestas las listas del reparto de cuotas para la Contribución Industrial del año 1958, los días 28 octubre al 15 noviembre, en Puerta del Sol, 10. Radio Escuela Losbar



Los anuncios de esta sección pueden remitirse a Publicidad de PUEBLO, escritos a máquina o con letra clara, adjuntando su importe: 1 peseta por palabra, más 0,50 de timbre, en sellos de Correos o en papel moneda

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza con dirección automóviles garantizada Carnets. Alfonso XI, 58.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos Fuencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jberr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.



OFERTAS

NECESITANSE ayudantes obra fina, bien retribuidas. Montero, 31, primero. (8.192.)

GIMNASIA MEDICA PARA ADELGAZAR.—Gimnasio de la Sección Femenina, calle de Zurbarán, número 71. Teléfono 532514.



HOY.—21,03: Introducción al inglés.—21,18: Telecine: "En un viejo puerto", película cómica de Laurel y Hardy.—21,43: Payasos. Actuación de Gabby y Toñina.—22: "Tempo probable", charla de Medina.—22,04: Fiesta flamenco. Los cuatro Vargas.—22,30: Telecine: Estreno del imágenes de No-Do.—22,40: Teatro en miniatura: "La sillita", de los hermanos Álvarez Quintero. Dirección: Domingo Almodros.—23: Telediarlo: Actualidades nacionales y extranjeras, en colaboración con

PROGRAMA PARA 24 HORAS



RADIO NACIONAL

HOY.—"Vatizlav Nijinsky", serialada, de Pilar Landeira.—19: "Música y noticias", por Julieta Calleja.—20,30: Todo por la Patria.—21,03: Cante grande y cante chico.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado y audición extraordinaria en el vigésimo cuarto aniversario del discurso fundacional de la Falange, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,46: "Suite Iberia", de Albéniz.—23,01: La radio es un espectáculo: Retransmisión desde el teatro Infanta Isabel de la comedia de Hugh Herbert "La luna es azul", en versión española de Vicente Balart. Intérpretes: Analia Gadé, Juan Carlos Thorn y Pastor Serrador. En el primer entreacto: Intermedio musical y en el segundo: Último diario hablado.

Tercer programa.—21,32: "La ciencia médica y el cerebro humano", conversación con el doctor José Manuel Rodríguez, catedrático de la Universidad de Yale.—22,58: Ciclo Ravel: "Minuetto antiguo", "Habana", "Suite", "Dos epigramas" y "Pavana para una infanta muerta". Comentarios de Alberto Blancfort.—23,20: La conferencia del día: "Turismo y filosofía de San Quintín al Escorial", por el Padre Gabriel del Estal.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica", de Fernández Asís.—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,10: Agenda del hogar.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: "Labermos", por el reverendo Padre José Luis Díez.—10,25: Ritmo del trabajo.—10,45: "En una casa de España", por Fruela Posada.—11: Últimas noticias.—11,03: "Mi prima Rachel", serialada, de Angela Barrios.—11,33: La música de España.—12: El Ángel y últimas noticias.—12,05: Madrid: noticia y canción.—12,30: Audición especial para los españoles residentes en el extranjero.—13,05: Música sin pausa.—13,35: Concierto al aire libre.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14,49: Album de música familiar.—15,30: "Tardes musicales", por Julio Trenas.—15,15: Vidas olvidadas: "Luis Braille", por José Luis Fernández Rúa.—16,33: España musical.—17,15: "La feria Ilberaria", por Cipriano Torre-Enciso.—17,30: Nuestro siglo año por año: 1909: "Concierto para violín y orquesta", de Bela Bartok, y "Danza de los muertos", de Honegger.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Música y humor.—18,35: "Consultorio femenino", de Marta Regina.—18,45: Canciones y música.—19,30: El diálogo intrascendente.—19,45: Una copa de vino español.—20: Agenda de Madrid.—20,30: Alegre desfile.—21: La hora veintidosa.—21,30: "Predestinados", serialada radiofónica.—22,20: La noticia del día.—23: Música clásica.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Páginas musicales.—11: La voz de la mañana.—13,50: Gaceta de espectáculos.—14: Mundo financiero, por José Luis Barceol.—14,55: "¿Qué vió usted ayer?", por Pedro Liabrés.—15: "Antena deportiva", por Escartín y Barbosa.—15,15: Reportaje teatral.—15,30: Retos del mundo entero.—15,40: Suplemento teatral.—15,45: Crítica cinematográfica.—16: Tobogán.—17: Un sainete, un cuento, una biografía.—17,30: "Cuando pasa el amor", serialada radiofónica.—18: "Capitán de Castilla", serialada radiofónica, de J. J. Marroquí, en conexión con Radio España de Barcelona.

RADIO MADRID

HOY.—18,30: El ritmo del día.—18,35: Hora del oyente.—19: "La ruta del exterminio", serialada, de J. Mallorquí.—19,15: Madrid de ayer y de hoy.—19,30: "El juramento de Lagardère", de Paul Féval. Versión libre, serialada, de Calderón.—19,45: Comentarios de cine.—20: "La otra Lavallier", versión libre, serialada, de Sautier Casaseca.—20,30: Dos en uno.—20,45: Todo sobre ruedas.—21: La frase escondida.—21,30: Otros triunfaron. Y usted, ¿por qué no?—21,53: "Comentarios deportivos", por Gilera.—22,30: El crucigrama de la fortuna.—23,30: Recital de guitarra.—24: Teatro familiar.—0,30: La serenata de esta noche.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—8,10: "Información deportiva", por Fustes Peralba.—8,15: El día de hoy.—8,25: "Nuestra ciudad", por Juan Sampelayo.—8,25: Melodías de la mañana.—9,15: Mi mujer y yo.—

9,30: Voces famosas.—0,45: Impresión en azul.—10: Conozca a sus vecinos.—10,30: Música Imágenes trabaja.—11,10: Mi abuelita, la pobre.—11,15: "Muerte en el plató", de Pierre Nord. Versión libre, serialada, de Sautier Casaseca.—11,45: Toni Aguilar.—12: "Instantánea del día", de J. Angulo.—12,03: Hora del oyente.—12,45: El bazar de las sorpresas.—13,15: Sélcia y Eduardo.—13,40: Cartelera de espectáculos.—13,50: "El hombre de tiempo", por Mariano Medina.—13,55: "Información financiera", por Martínez Arado.—14: "Siguiendo los deportes", por Quiñátes.—14,50: Actualidad cinematográfica.—15,05: Música de sobremesa.—15,35: Queta Claver.—15,50: "La vida en un reportaje", por Carlos María Franco.—16: Aquilón, Bruselas.—16,30: "Una sombra en su vida", de Federico Medina. Versión libre, serialada.—16,45: "Carita de rana", de Patricia Montes. Versión libre, serialada.—17: Concierto de la tarde: "Simfonía número 33", de Mozart, y "Cuadros de una exposición", de Moussorgsky.—18: Música y palabras.

INTERCONTINENTAL

HOY.—18,30: "Madame Daller", serialada, de Pilar Valle.—19: Peticiones del oyente.—19,30: Su ritmo favorito.—19,40: Hoy canta para ti.—20: ¡Apueste usted!—20,20: "Radio Club infantil", de Alberto Domper, presentado por Beatriz Cervantes y Fernando Forner.—21: Así cantan en...—21,15: Música de jazz.—21,30: Ayer y hoy del...—22,15: Una voz del bolero.—22,25: España taína.—23: Música de siempre.—23,15: "Música en Madrid", por Fernando Forner.—24: Nocturnal.

PARA MAÑANA.—10: ¿Qué tal, amigos?—11: Voces de América.—11,20: Voces de España.—11,40: Nuestro ritmo matinal.—11,55: Memorándum y cartelera.—12: Potpourri de ritmos y melodías.—12,20: Sonos del Caribe.—12,40: Nuestra primera musical.—13: Peticiones del oyente.—13,45: Cóctel de ritmos.—14,45: Cante flamenco.—15: Audición deportiva.—15,15: Ritmos españoles.—15,30: Pequeños conjuntos.—15,45: Música sincopada.—16,05: "Café de melodías", por Ignacio de la Mota.—16,20: Una voz en la canción española.—16,30: "Pan y toros", de Barbieri.—17: "Concierto para piano y orquesta número 2 en si bemol, opus 19", de Beethoven.—18: Atardecer musical.—18,20: Por las regiones de España.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19,30: "Horóscopos y espaldas", por Tip y Top.—19,45: Para bailar siempre es hora.—20,30: Serenada infantil: "El Superman"—21: Club de oyentes.—21,25: Cóctel para ti.—21,30: Bar musical.—21,50: Ella y él.—22,18: Hoy canta para ti.—22,25: Adivina, adivinanza.—22,30: "Pantomímica de los deportes", por Eduardo Teus.—22,45: Cartas a nuestros amigos.—22,50: Bautista y don Ezequiel.—23,05: Música y poesía.—23,15: Los oyentes programan.—23,30: Selección de melodías.—23,45: Música de jazz.—24: La hora bruja.

PARA MAÑANA.—9: Buenos días.—11: Melodías para todos.—11,30: Así canta el mundo.—11,45: Minutos para la mujer.—11,50: Club de oyentes.—12,30: Música para ti.—13,30: Madrid cada día.—13,45: "El mundo en que vivimos", por Robot.—14,50: "Sucedido así", por A. García Vidal.—15: La letra, con la radio entra.—15,10: Paloma y don Nicolás.—15,15: "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián.—15,30: Melodías para todos.—16,05: Música selecta.—17: "Una mujer llamada Felicia", serialada, de Luisa Alberca.—17,30: El género lírico.—18: Y... buena suerte.—18,15: Los oyentes programan.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19,30: Comentario.—19,35: Oberturas de Mozart.—19,45: Radioescola: Visita a los museos.—20: Concierto de la tarde: "Intermezco" aria de la "Suite en re", "Adagio cantabile" y "Ave María", 20,15: Arias de ópera por Mario del Mónaco.—20,30: "Sonata de Escudézer", de Beethoven.—21: Valses de Tschakowsky.—21,15: Olimpiada juvenil del trabajo.—21,45: Atarvés de la juventud.—22,45: Gran subasta "España por Valencia".

PARA MAÑANA.—13,03: Al compás del pasodoble.—13,05: Canciones por la preferida.—14: Comentario de Lauren Vara.—14,10: Comentario de Sy Medina.—14,15: Rock and roll.—14,25: Dos boleros de amor.—14,45: Fajardo y sus estrellas.—14,50: El reportaje de la juventud.—15: Renato Carosone y su cuarteto.—15,10: Al ritmo del acordeón.—15,15: Muchas felicidades.—15,30: Harry James.—15,45: Questa.—15,42: Un tango.—15,51: Sucedió en las últimas horas.—16: Boleros y cha-cha-chá.—16,15: Sala de conciertos.—16: Concierto para piano y orquesta.—16: Khachaturian.—16,50: Chucho Zarzosa y su orquesta.—17,03: Un slow.—17,05: Entusias tardes, amigas.—17,30: Música para los talleres.—18: La hora de la alegría.

IMPORTANTE ENTIDAD

precisa señorita taquimecanografía con práctica oficina y posible idioma, mañana y tarde. Indispensable buena conducta y honrabilidad. Escríbido con referencias y pretensiones a EMPRESA. Apartado 12186. Reserva absoluta colocados. (8.182.)

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

MUEBLES-CAMARITORE
700 MODELOS PATENTADOS
400 PTE. 250 PTE.
Confección y Planchado BARCELONA 41

EL JUDIO ZEZZI APARECIO COLGADO DE UNA VIGA DE SU HABITACION

Dos hombres le habían amenazado de muerte

TETUAN era entonces la capital del imperio jafitano. Hablo de 1948, cuando tan maravillosamente se vivía en aquella zona marroquí, como si para ella no existieran años de emergencia. Gratas reuniones en el café Continental, paseos por las luminosas avenidas, por el blanco y gentil barrio de Málaga, por la playa de Río Martín, por la calle del palacio del Mexuar, con aquella guardia mora tan vistosa y espectacular; por el camino de los cemento-

voluntad para estudiar. Si fuera otra su posición, sería un magnífico estudiante. Su hermana Lal-la había perdido frescor y lozanía. Aunque se esforzaba por ayudar a Hussein y su madre, sus ingresos eran auténticamente irrisorios. El producto de su esfuerzo quedaba en las mohosas cajas del judío.

Una mañana se organizó un gran escándalo frente a la casa de Zezzi, que, dado su carácter, estaba rodeado de enemigos. Abdul le amenazó de muerte,



rios árabe y judío, desde donde se veía, al fondo, la ciudad, y más lejos, el penacho de humo del tren, tan leve, que enlazaba Ceuta con Tetuán. El zoco, los "bakalitos", en los que se vende de todo; los puestos de carne perfumados con ramos de flores y rosas. La Alcazaba. El barrio sucio, pecaminoso, de Tetuán. Calles estrechas, retorcidas, empinadas, casas oscuras, salones con teteras—té moro con hierbabuena—y divanes.

Allí, en la Alcazaba, ocurrió un suceso en el que perdió la vida el viejo Admeh Zezzi, dueño de una mancebia. Era egoísta como un judío típico. Hacía tiempo que invirtió dinero en una panadería, de la que era socio industrial Mohamed Medhi, un obrero sencillo y buena persona. Mohamed no sacó adelante el negocio, porque casi la totalidad de los beneficios se los llevaba el capitalista. Mohamed sufrió después una penosa enfermedad. A regañadientes, Zezzi entregó algunas cantidades para que hiciera frente a la situación. Pero murió el buen hombre, dejando una pequeña deuda, que el judío exigió de la pobre mujer, haciéndola trabajar en los menesteres más bajos y sufridos.

—Mira, Fátima, estás tan débil, que ya apenas puedes sostenerte en pie. Has cogido una grave enfermedad. Quédate en casa y tus hijos trabajarán por ti. Lal-la es joven y bonita. La daré una misión en un negocio. En cuanto a Hussein, que se encuentra tan tuberculoso como su padre, también podrá servirme como recadero.

—No, no, señor Zezzi; yo moriré trabajando para pagarle la deuda. Lal-la no puede estar con usted. Y Hussein es un muchacho muy inteligente. Si tuviese dinero, estudiaría medicina.

—Le beneficiaré, Fátima, te lo prometo. Ten cien pesetas. Te iré dando dinero de vez en cuando cada mes.

No valieron las protestas de la mujer. Se veía desamparada y sin posibilidades de ganar dinero. No la importaría ir todos los días al monte a recoger y traer leña. Pero no sería suficiente para solucionar sus problemas. Zezzi ganó la partida, como era verdaderamente de rigor.

Así pasaron dos años. Hussein estaba indignado consigo mismo. Era un tísico en toda la regla, que, a pesar de trabajar para el judío, no ganaba lo suficiente para tratar su enfermedad. Por las noches, abrasado por la fiebre, tenía fuerza de

debido a que aquél pretendía introducir a su hija en un serrallo de un gran señor del Atlas. Se lo propuso y lo consiguió, ganando una buena cantidad por sus servicios. Abdul se abalanzó sobre el odioso personaje, poniéndole las manos en el cuello.

—Te mataré, asqueroso judío!

No le mató, porque acertaron a pasar por allí unos soldados, que separaron a los contendientes.

—No importa, Zezzi; esta misma tarde te mataré. Nunca perdonaré tu vileza. Que lo sepa todo el mundo; te mataré.

Pero esto no fué todo. Aquella misma mañana tuvo Zezzi un nuevo altercado. Fué con un leñador que llevaba un año surtiéndole de leña, y que, sin embargo, le pagaba con cuatro reales. Hussein presenció la escena desde una ventana.

—No te daré ni cinco céntimos más. Estás bien pagado, leñador. Discutieron vivamente. El leñador alzó su hacha y corrió tras el judío, dispuesto a cortarle la cabeza. Zezzi se metió en una habitación, que cerró con unos cerrojos. El leñador dió unos golpes en la puerta, y viendo que le era imposible derribarla, salió a la calle, tratando de saltar por una ventana.

Eran las doce de la mañana. A la una, Admeh Zezzi apareció ahorcado de una viga de aquella misma habitación. Cerca había una silla derribada, como si el judío la hubiera golpeado con los pies al quedarse colgado de la sogá.

(La solución, mañana.)

EL ENIGMA DE AYER

La mujer que apareció en la sala del Tribunal no era Gloria Mar, que había muerto, sin ninguna duda. Se trataba de una joven que, en ocasiones, había actuado en el cine como doble de la vampirisa y que esta vez se prestó a colaborar con el fiscal para esclarecer el crimen. Era la única manera de confundir a los asesinos para que se descubriesen. Porque los cuatro planearon y realizaron el asesinato. No podía ser de otra manera, según habían establecido la póliza de seguro y la cuenta corriente. Fué una notable estratagema del fiscal Winter Hoe, que aquel mismo día se alejaba de California para actuar entre los Tribunales de Chicago.

En cada número de PUEBLO encontrará el lector, todos los días, páginas completas dedicadas a ECONOMIA, LETRAS Y ARTE, a la MUJER y al MUNDO LABORAL

AVENTURAS Y HUMOR

ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA

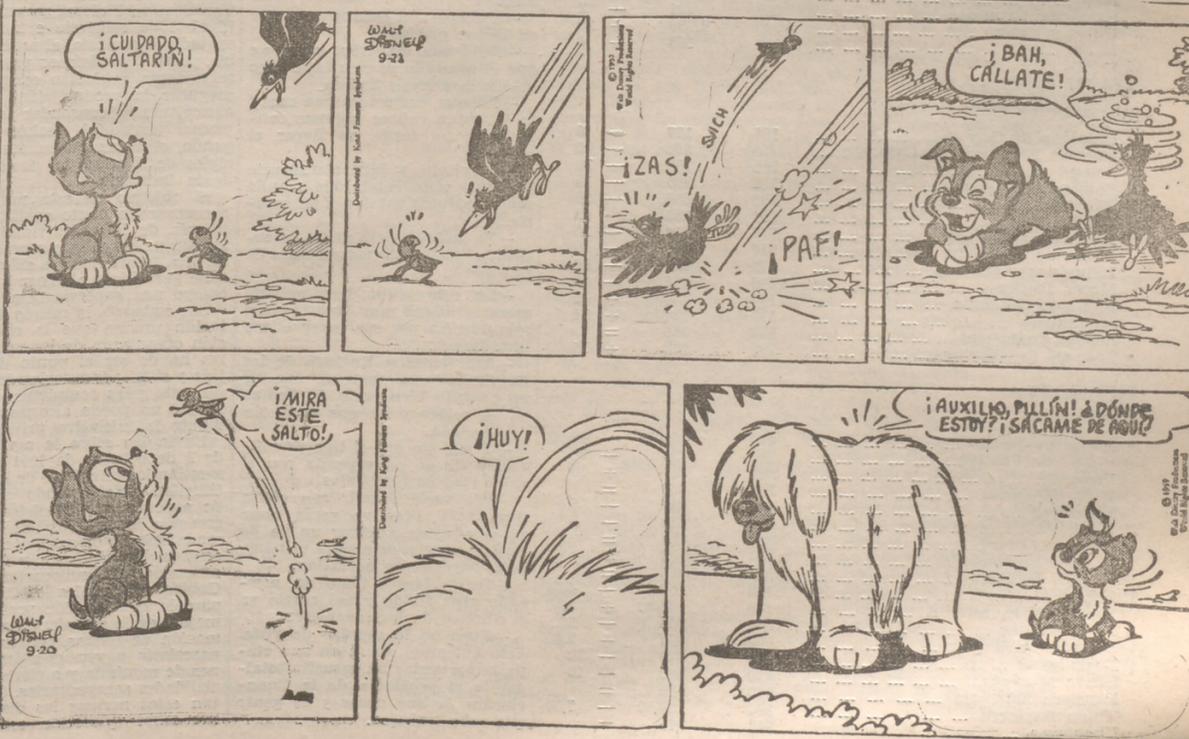


HENRY



PILLIN

Por WALT DISNEY



ECONOMIA

LA BOLSA, DE MARTES A MARTES

NOTAS FINANCIERAS

MADRID

	Vier. 18	Vier. 25	Dif.ª
BANCARIAS			
Banco de Crédito Industrial ...	207	200	- 7
" de España ...	772	777	+ 5
" Exterior ...	420	401	- 19
" Hipotecario ...	360	334	- 26
" Central ...	694	650	- 44
" Español de Crédito ...	875	862	- 13
" Hispano Americano ...	693	683	- 10
" Ibérico ...	655	640	- 15
" López Quesada ...	720	720	=
" Mercantil ...	350	350	=
" Popular Español ...	527	517	- 10
" Rural-Mediterráneo ...	348	348	=
ELECTRICAS			
Leonesas ...	212	206	- 6
Reunidas de Zaragoza ...	148	149	+ 1
Fenosa ...	225	221	- 4
Hidro-Cantábrico ...	185	182	- 3
Hidro-Española ...	299	300	+ 1
Iberduero ...	265	263	- 2
Moncabril ...	175	161	- 14
Salto del Nansa ...	165	160	- 5
" del Sil ...	260	240	- 20
Sevillana ...	161	163,25	+ 2,25
Unión Eléctrica Madrileña ...	214	217	+ 3
ALIMENTACION			
El Aguila ...	615	575	- 40
General Azucarera ...	208	214	+ 6
Ebro ...	475	480	+ 5
INMOBILIARIAS Y CONSTRUCCION			
Hidrociivil ...	150	150	=
Cementos Alba ...	375	375	=
Dragados ...	195	190	- 5
Ceisa ...	107	107	=
Inmobiliaria Metropolitana ...	194	191	- 3
" Urbis ...	201	203	+ 2
Urbanizadora Metropolitana ...	550	545	- 5
MINERAS			
Rif ...	775	762	- 13
Duro-Felguera ...	378	368	- 10
Los Guindos ...	290	290	=
Ponferrada ...	760	749	- 11
MONOPOLIOS			
Campa ...	208	205	- 3
Tabacalera ...	173	180	+ 7
NAVALES			
Construcción Naval, ordinarias ...	191	184	- 7
" preferentes ...	215	212	- 3
Trasatlántica, A ...	158	154	- 4
Trasmediterránea ...	222	216	- 6
Unión Naval de Levante ...	243	243	=
QUIMICAS			
Energía e Industrias Aragonesas ...	240	241	+ 1
Explosivos ...	394	382	- 12
Hidro Nitro ...	194	185	- 9
Española de Petróleos ...	738	691	- 47
SIDEROMETALURGICAS			
Altos Hornos ...	266	269	+ 3
Seat ...	250	250	=
Auxiliar de Ferrocarriles ...	539	540	+ 1
Manufacturas M. Madrileñas ...	182	181	- 1
Material y Construcciones ...	225	194	- 31
TELEFONIA Y RADIC			
Marconi ...	133	135	+ 2
Telefónica ...	316	294	- 22
TEXTILES			
Fefasa ...	277	277	=
Snlace ...	390	390	=
VARIAS			
Insá ...	136	135	- 1
Papeleras Reunidas ...	223	221	- 2
Unión y Fénix ...	4.000	4.020	+ 20
Metro ...	164	168	+ 4
BARCELONA			
Catalana de G. y E. ...	195	187	- 8
Fuerzas Eléctricas de Cataluña ...	265	260	- 5
Asland ...	765	755	- 10
Fomento de Obras ...	315	300	- 15
Sansón ...	595	565	- 30
Cros ...	893	850	- 43
Carburos Metálicos ...	715	710	- 5
Aguas de Barcelona ...	316	309	- 7
Industrias Agrícolas ...	978	920	- 58
Motor Ibérica ...	2.325	2.265	- 60
F. C. de Cataluña ...	155	156	+ 1
Maquinista ...	173	187	+ 14
España Industrial ...	535	535	=
Tabacos de Filipinas ...	792	802	+ 10
BILBAO			
Banco de Bilbao ...	810	762,50	- 47,50
" de Vizcaya ...	740	720	- 20
Viesgo ...	205	215	+ 10
Hidro-Española ...	299	299	=
Iberduero ...	264	259	- 5
Marítima ...	4.925	4.920	- 5
Naviera Aznar ...	2.890	2.890	=
" Vascongada ...	2.350	2.350	=
Bilbaina ...	1.925	1.925	=
Robla ...	163	158,50	- 4,50
Vascongados, serie A ...	140	142,50	+ 2,50
Altos Hornos ...	271	269	- 2
Babcock & Wilcox ...	602,50	605	+ 2,50
Euskalduna ...	700	670	- 30
Sierra Menera ...	270	260	- 10
Papelera Española ...	540	540	=
Unión Resinera ...	190	182,50	- 7,50
Unquinesa ...	345	345	=

CONTINUAN, CON MAS FRECUENCIA, LOS INTENTOS DE MEJORA EN LAS COTIZACIONES

LOS ha traído la última semana bursátil, junto a la habitual inclinación al deshielo de las cotizaciones, unos intentos de recuperación más frecuentes que en otras ocasiones. Intentos de vida efímera que, el mercado, apenas se inician, desbarata, demostrando con ello el momento virioso que atraviesa la negociación.

No es fácil, en efecto, superar el clima que se ha creado, sobre todo alrededor de las ampliaciones de capital, de efectos tan contrarios a los que producían en la temporada anterior, no obstante los tipos elevados en que se cifran las primas. El caso es que hoy los títulos que se ven más afectados por los desmerecimientos son los que amplían, como, entre otros, nos lo viene demostrando un valor de tanta solidez y moderación en sus movimientos como la Telefónica.

El caso es que el periodo de reajuste actual continúa y no se ve en qué estrato quieren estabilizarse los cambios. Lo cierto es que en este momento los tipos están ligeramente por debajo de los que tuvimos en el mes de junio pasado.

Por otra parte, la contracción de negocio, aunque de una manera discreta, se va acentuando. Últimamente hemos visto bajar el volumen contractual en el sector de renta variable, mientras en el de obligaciones industriales se observa un auge acusado.

De todos los sectores de la Bolsa es el eléctrico el mejor dispuesto, habiendo obtenido mejoras Viesgo, Fuerzas Eléctricas de Cataluña, Reunidas de Zaragoza, Iberduero (6 por 100), Sevillana y Unión Eléctrica Madrileña. Por su parte, también en alimentación, las azucareras han mostrado firmeza, recuperando puntos, e inmobiliarias y construcción han estado, en general, resistentes a la baja.

El departamento que acusa con mayor sensibilidad la tónica actual sigue siendo el de arbitraje, aunque esta vez los descensos verdaderamente profundos se han limitado a Cros, Española de Petróleos y Material y Construcciones. En los demás, la línea regresiva ha sido más ponderada y no han faltado valores como Altos Hornos, Auxiliar de Ferrocarriles y Energía e Industrias Aragonesas, en los que las mejoras han superado a los descensos.

En orden a los Bancos no varía el clima de debilidad por que pasan ni se ven en el horizonte síntomas de mutación. Un cierto número de ellos no se cotizan, y, salvo España, con bajas, en no pocos casos, profundas.

Por lo que respecta a las Bolsas de Barcelona y Bilbao, han ofrecido igualmente mejores ambientes, especialmente la primera, aunque sus intentos no hayan logrado superar la presión de la oferta, que ha seguido a los mismos como la sombra al cuerpo. Entre los valores locales han destacado, entre los catalanes, la Maquinista Terrestre y Marítima y Tabacos de Filipinas, y entre los bilbaínos, Babcock y los Vascongados.

José OLIVER COBENA

EN LOS PASILLOS

—Parece que disminuye algo la actividad en renta variable.

—Pues, sí; aunque no es cosa mayor, como suele decirse vulgarmente.

—Sin embargo, yo veo gente en los corrillos.

Y verás, también, caras nuevas con cierta frecuencia.

—Desde luego.

—Son, en buena parte, curiosos que vienen a ver lo que pasa en el «parquet». Y no pocos llegan de provincias.

—No es extraño, porque es lo cierto que nadie se explica este clima anormal que nos envuelve a los bolsistas.

—¿Cómo van las ampliaciones?

—Con mucho movimiento en cupones de Iberduero, Hidro-Cantábrico e Hidro-Nitro. Y en cuanto a cambios, con pocas variaciones.

—Sobre todo en Hidro-Cantábrico, que se mantiene bastante bien.

—Y respecto a Iberduero, mejor en Bilbao que aquí.

—De todas maneras, parece que el mercado se resiste algo más a la psicosis bajista.

—Aunque, como verás, en cuanto levantan cabeza algunas cotizaciones no tarda en llegar el palo.

—Es cierto, y bien claramente lo hemos visto, sobre todo cuando soplan vientos catalanes de euforia.

—Ya habrás visto cómo se cotizan oficialmente las acciones de Cantabria.

—En este grupo hay, actualmente, valores muy interesantes, sobre todo por sus perspectivas inmediatas.

—Ahí tienes a Encinar de los Reyes. Es una empresa que en un periodo bien corto de tiempo se ha colocado en una situación privilegiada.

—Y ello sin que el tipo de cotización no se corresponda con el valor real de los títulos.

—Eso suele ocurrir con cierta frecuencia. Pero ya verás como en el caso de Encinar no ha de tardar mucho en acusar el ritmo progresivo de su evolución.

—Desde luego, tiene un mercado muy fluido y eso revela ya el aprecio de los inversores.

—Pues no lo pierdas de vista. Está entrando ahora en una etapa importante; ha resuelto totalmente el problema de la financiación de sus obras y es gente que sabe trabajar.

—En cuanto a Ponferrada no hay, por ahora, ampliación.

—Más vale, pues ya sabes lo que pasa con estas cosas.

—Desde luego, y ahí tienes un buen ejemplo con la de la Telefónica.

—Verdaderamente, es curioso cómo ha cambiado la sensibilidad del «parquet» en pocos meses.

—Este mercado, querido amigo, es así y hay que tomarlo como es.

CIFRAS DE NEGOCIACION BURSATIL

Durante la pasada semana, el volumen de negocio registrado en la Bolsa de Madrid ascendió a 96.151.550 pesetas nominales, que se distribuyen de la forma siguiente: efectos públicos, 61.681.500 pesetas (37.008.000 pesetas menos que en la semana anterior); obligaciones, 9.922.500 pesetas (3.359.000 pesetas más), y acciones, 24.547.550 pesetas (1.063.050 pesetas menos).

ADMISION A COTIZACION OFICIAL

Han sido admitidos a contratación pública e incluidos en la cotización oficial de la Bolsa de Madrid los valores siguientes:

Cincuenta mil acciones al portador, de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, emitidas por Hidro Nitro Española, y 133.250 acciones, serie B, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, emitidas por Nueva Montaña Quijano.

LAS JORNADAS DE LA ESCUELA INTERNACIONAL BANCARIA

La reunión de este año en Garmisch-Partenkirchen de la Escuela Internacional de Verano ha sido muy interesante, habiéndose estudiado y discutido el tema "Relación entre los Bancos centrales y los Bancos comerciales", con intervención de ilustres profesores universitarios y banqueros.

La delegación española estuvo integrada por representantes de los Bancos de España, Exterior, Hispano Americano, Español de Crédito, Central, Bilbao, Vizcaya, Urquijo y Comercial Trasadántico, presididos por el director del Consejo Superior Bancario, don Luis Olariaga.

Los representantes españoles fueron objeto de las mayores atenciones por los Bancos alemanes que organizaron la reunión de la Escuela y recibieron de todas las delegaciones extranjeras elocuentes demostraciones de cordialidad y simpatía. Todos nuestros representantes colaboraron con el mayor interés en el estudio de los problemas tratados e intervinieron repetidas veces en las discusiones y en las ponencias.

La comida de despedida fué presidida por el ministro de Comercio de la Alemania occidental, profesor Erhard.

LA PRODUCCION DE SALTOS DEL SIL

Hasta el pasado día 18, la producción de Saltos del Sil era de 788 millones de kwh., frente a 600 millones en igual periodo de 1956. O lo que es lo mismo, 128 millones de kwh. más, con un 20 por 100 de aumento.

NEVA ENTIDAD DEL GRUPO TALGO

Se ha constituido recientemente, presidida por don Víctor de Urrutia Isaola, una sociedad denominada Talsi, S. A., con un capital de cinco millones y medio de pesetas, que dedicará su actividad a reparaciones eléctricas, mecánicas o electromecánicas de las unidades Talgo. Participan en la constitución de esta empresa, con el 50 por 100, aproximadamente, la Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas y Patentes Talgo.

LA AMPLIACION DE HIDRO NITRO

La ampliación de Hidro Nitro, actualmente en curso de realización, tiene por objeto la terminación del salto de Arístides y la puesta en marcha de la factoría de sulfato amónico de Tarragona. Se espera que el referido salto esté terminado a principios del próximo año, asignándosele una producción de 40 millones de kwh. anuales. Y en cuanto a la factoría, que entrará en producción el próximo verano, tiene capacidad para 30.000 toneladas de sulfato amónico, con lo que la explotación experimentará un considerable aumento.

NUEVOS ASTILLEROS PARA EUSKALDUNA

La famosa firma bilbaína ha adquirido recientemente los astilleros de la Constructora Gijonesa, en Gijón, en los que se han empezado a realizar reformas y obras de ampliación.

Parece ser, con este motivo, que algunas unidades mercantes de las que Euskalduna iba a construir en Bilbao lo serán en estos astilleros con que cuenta ahora en el citado puerto asturiano.

La ley agraria de Suiza establece servicios técnicos y ayuda financiera para los agricultores

La situación económica de Suiza, país preferentemente industrial, exige medidas especiales para defender la agricultura y la ganadería.

Junto a estas medidas, estrictamente agrícolas, figuran otras de política económica, que tratan de equilibrar las cantidades y cualidades de la producción, con las exigencias del mercado y asegurar precios que estén en función de los gastos y permitan una renta similar a la de los otros grupos económicos. Para esto se han adoptado limitaciones en las importaciones que incluyen la prohibición absoluta de importaciones de algunos artículos como el vino blanco corriente, el Monopolio de Importación de la Confederación para los cereales y la mantequilla y el establecimiento de contingentes anuales fijados tanto de un modo autónomo como a través de los acuerdos comerciales con otros países; esta contingentación afecta al vino, a la carne y a las frutas y legumbres.

En algunos casos los importadores están obligados a adquirir en proporción al volumen de sus importaciones, cereales panificables, patatas, manzanas, colza y excedentes de mantequilla de la producción suiza, y pueden también aplicarse recargos en las aduanas para los productos que hagan la competencia.

Como contrapartida, el Estado orienta y regula la producción agrícola mediante medidas indirectas, especialmente en cuanto a la ganadería, al fijar la cantidad y los precios de la importación de piensos.

Otra disposición importante es la ordenanza de 22 de marzo de 1955, sobre formación profesional e investigación agrícola. Se trata de estimular las orientaciones

fertilizantes, semillas, forrajes, productos antiparasitarios y garantías de calidad.

La Unión Suiza de Campesinos, que es la agrupación profesional más importante de la agricultura, presentó en febrero de 1956 una serie de conclusiones para proteger a los campesinos de las montañas, desarrollar las orientaciones técnicas en los pueblos, estimular la concentración parcelaria, perfeccionar las condiciones de la vivienda, aumentar el establecimiento de máquinas modernas en forma individual o cooperativa, conceder ayuda financiera a las zonas menos desarrolladas, con un largo periodo de amortización, e interés muy bajo, que podía ser el 1 por 100.

El objetivo fundamental es conseguir que la economía, tanto agrícola como ganadera, pueda desenvolverse por sí misma, con precios que cubran los gastos de explotación y garanticen la autonomía e independencia de los hombres del campo.

J. G. M.

POR TIERRAS DE LA MANCHA

LA BIBLIOTECA CERVANTINA DEL TOBOSO

El palacio de DULCINEA se está desmoronando



Patio de la casa donde vivieron parientes de Dulcinea

ALGUN día puede que los múltiples proyectos se hagan realidad y el palacio de Dulcinea, en su villa del Toboso, sea restaurado; pero más bien tendrá que ser construido de nuevo. Si el tiempo sigue pasando, los pocos paredones que quedan en pie se vendrán abajo.

Unas calles más allá comparte el abandono y el olvido con el palacio la Biblioteca Cervantina, de enorme valor y pintoresca curiosidad.

Uno y otra han quedado fuera de las rutas de turismo, y nadie se acuerda de ellos, sino los tobosanos, para los que Cervantes y sus inmortales personajes son como seres vivos, como vecinos del pueblo.

ALDONZA O DULCINEA?

Palacio se llama la casa de Dulcinea, y la verdad es que el nombre es demasiado ambicioso e impropio para lo que en sus buenos tiempos sólo fue una mansión señorial y solariega, de grandes dinteles de sillería, nobles puertas claveteadas, espaciosos patios e inmensas dependencias para la labor.

En ella vivió, en el siglo XVI, aquella dama en la que se inspiró Cervantes—frecuente andariego por la Mancha—para su novela. Tal vez fue doña Ana de Zarco, tal vez fue otro su nombre; pero lo que sí aseguran los tobosanos, cuatro siglos después, es que fue gentil y hermosa hasta merecer los piropos que don Miguel puso en boca del Caballero de la Triste Figura: "reina de la hermosura", "rosa entre espinas", "lirio del campo", "reina y princesa y duquesa de la belleza".

Algunos investigadores—un tanto aguafiestas—han querido destruir esta leyenda y asegurar, en cambio, que la que de verdad existió fue la zafia aldeana con que Sancho embaucó a su amo. Y dicen que, efectivamente, se llamó Aldonza Lorenzo, hija de Lorenzo Corchales y Aldonza Nogales.

EL PALACIO

Pero olvidemos esas disquisiciones y vayamos en busca del palacio en lo que Cervantes llamó "la gran ciudad del Toboso", perdida en las últimas tierras de Toledo. Y decimos perdida no en un sentido figurado, sino porque verdaderamente es difícil encontrar esta villa, sin línea de ferrocarril y con malas carreteras.

Allí, no lejos de la magnífica iglesia, aquella con la que tropezaron don Quijote y Sancho cuando andaban buscando la morada de Dulcinea, está la casa, o, mejor dicho, lo que queda de ella. Que es bien poco, pero lo suficiente para imaginarse cómo fue aquella casa de hidalgos, tal vez pobres como don Quijote, pero tan caballeros como él.

En su interior se conservan los blasones en piedra—medias lunas, pájaros extraños, cruces y estrellas—, que en otro tiempo adornaron la fachada.

TRES MIL VOLUMENES

A esta casa, si algún día llega a ser restaurada, se llevará la Bi-

bloteca Cervantina, que ahora está en el Ayuntamiento.

Esta biblioteca es la obra personal de un hombre extraordinario—uno de esos hombres que, pródigamente, da la Mancha—que, tras una vida ejemplar por todos motivos, la dió por Dios y por España en 1936.

Don Jaime M. Pantoja consagró todos sus afanes a su pueblo del Toboso, del que fue alcalde muchos años. Quedan muchas muestras de su inquietud, pero quizá en nada puso más cariño, más acendrado interés, que en esta Biblioteca.

Más de tres mil volúmenes la componen actualmente. Antes del Movimiento, este número era mucho más elevado; pero la vesania de algunos desahogó en los libros, y sobre todo en aquellos que parecían "de misa", un odio infundido y bárbaro. Hubo también, años después, otro saqueo menos violento, menos mal intencionado, aprovechando la falta de vigilancia; así fueron saliendo para no volver todos aquellos libros de cultura popular que habían servido para elevar el nivel intelectual de la juventud de entonces, como no es nada frecuente en estas tierras.

Destaca, entre otras ediciones,

una "príncipe" dedicada por el Caudillo, y, junto a ella, la del Ayuntamiento de Barcelona y la ilustrada por Gustavo Doré.

Junto a éstos, otros muchos libros, resúmenes de la obra de Cervante, estudios sobre ella, biografías, etc... Por su rareza, llama la atención el "Don Quijote" escrito en latín macarrónico por un anónimo clérigo "para conseguir indulgencia de su prelado". También otro, manuscrito por los reclusos del penal de Ocaña, en planas de caligrafía, en quinta.

La relación sería inacabable, pues si no hay muchos libros, todos ellos, en cambio, ofrecen inusitado interés.

A la salida se nos ofrece, para firmar, el libro de visitas. Muchas firmas ilustres. Al Toboso sólo viene el turista de altura. Junto al libro, en escayola, el proyecto de un monumento grandioso, colosal, que había de haberse edificado en la llanura de la Mancha. Era otro de los proyectos de don Jaime M. Pantoja, que quedó sin realizar al perder la vida este ilustre manchego.

Alejandro FERNANDEZ POMBO

El Libro de Hoy

"A fuego lento", de Raul Grien

A lo largo de todo el relato, una vez que nos hemos dado cuenta de toda la magnitud del resentimiento de Nicolás Masson, estamos esperando que por alguna fisura de su actuación se escape alguna nota de ternura, de amor al prójimo, de reblandecimiento de su hostilidad al género humano, especialmente a los seres más próximos, más allegados a él. No cede el autor, Raul Grien ha dotado al protagonista de las mejores condiciones para una auténtica sociabilidad, comprensión y generosidad. No resulta, por tanto, un personaje de una pieza, aunque la constante del odio no desaparezca de él un solo instante. Nicolás Masson, «A fuego lento» (1), como reza el título de la novela, se va quemando, se va diriamos, depurando, refinando, en su hostilidad, cerrando con hipócrita habilidad y talento su personalidad, su intimidad a los demás. Es un personaje de obsesividad deosteuquiana, dirigida en doble sentido: de llegar a dominar el virus de la poliomielitis que deformó su cuerpo y utilizar su saber de médico excepcional para asesinar, impune, y para él espectacularmente, humilladoramente. Ningún asalto de la bondad y comprensión ajena, del cariño o de la admiración de los otros, logrará atenuar esta doble obsesión. Y toda la peripetia de su despliegue vindicativo se ofrece a nuestra lectura, por la mano de Raul Grien, como una apasionante, escalofriante aventura.

Por dos motivos hay que considerar como un logro esta novela: por la habilidad con que el autor nos sumerge en el mundo que se ha ido construyendo el protagonista, mundo que el resto de los personajes ignora, aunque algunos lo atisben o se inquieten ante él, y por la minuciosidad con que han sido estudiadas tanto la profesión médica como las características y manifestaciones de la poliomielitis. Se echa tal vez de menos el personaje, femenino o masculino, que le sirvió de contrapunto al principal; pero a buen seguro que Grien ha querido seguir una tendencia de nuestros días, puesto que el personaje, por sus condiciones, le facilita el camino para subrayar, con cierto valor simbólico, esa radical soledad e inabarcabilidad del hombre que se hace tan patente en buena parte de la novelística contemporánea.

Sorprende en una primera novela, como parece ser esta de Raul Grien—novela que fué finalista en el «Planeta» del año pasado—, la justa dosificación de los elementos, el claro dibujo de los caracteres, la economía y eficacia de una técnica que impide el desparramamiento, el pasaje diluido aun dentro de una maleabilidad y naturalidad de estilo suficientes para evitar la rigidez de los contornos, peligro que siempre ronda a los libros que, como éste, han sido escritos con un extremo rigor de observación y documentación exigidas por el tema.

Es de singular interés novelístico la perfecta científica del protagonista en busca de las características desconocidas del virus de la poliomielitis, moviéndose en ella con la taimada y recelosa actitud que ha dado a toda su vida, y que, vista desde fuera, parece rodeada de todos los prestigios de la humildad del sabio, sin que en ella se deshumanicen por un instante ni él ni el mundo exterior. Recuerda este personaje al protagonista del drama de Buero Vallejo «La ardiente oscuridad», el ciego que implacablemente quiere situarse en una realidad, sin paliativos, de su disminución humana por la incidencia, frente a cuantos la interpretan suplicada, compensada por las propias iniciativas y la comprensión general. Pero si aquel opera por auténtico realismo, por partir siempre de su verdadera situación, Nicolás, por el contrario, parte del resentimiento, del recelo, aunque éstos no estén siempre justificados plenamente. Toma de las expresiones y actitudes de lo demás la parte más cruel e inmisericorde, la más tóxica y feroz. El novelista aprovecha el logro de esta contemplación incompleta, dura y negativa de los hombres, desde la mente de su protagonista, para ofrecernos a su vez a estos otros seres, a la Humanidad entera, por la cara más desvalida, pretenciosa y egoísta.

Yo creo que, además de todos estos aciertos de un propósito logrado, hay también en el autor otro propósito, indudablemente conseguido: el propósito moral de sembrar en el lector la piedad, pero una piedad delicada, no humillantemente condescendiente, para los afectados de este mal de la «polio» o de cualquiera otro deformador del perfil y equilibrio físico del hombre, por cuanto podamos, por no haberlo meditado, crear en los afectados ese complejo de rencor que padece Nicolás Masson. En el fondo de nuestra civilización cristiana, no ganado enteramente por ella, existe todavía un residuo pagano de desdén, o de caridad mal entendida, para el hombre deforme o lisiado, de la misma manera que se mantiene todavía una repulsión por las gentes de otro color. A ese fondo ha querido llegar Raul Grien, no con un sermón, sino con el ejemplo de un personaje de novela. Con el espejo aleccionador de esta creación suya, de esta criatura que en un momento dado podrá salvarse, tal vez porque ella ha dado, aun sin quererlo, una solución a la humanidad.

Con una gran confianza en su porvenir de narrador, de novelista de temas y problemas actuales, saludamos hoy en «A fuego lento» la aparición de un novelista auténtico. Lo que aquí tenga, a veces, muy pocas veces, de demasiada simplicidad expresiva, por contención, se enriquecerá. No es Raul Grien un estilista ni un cultivador de la prosa por sí misma, sino un narrador, un novelista a quien, eso sí, preocupan la eficacia y la belleza de la prosa en función siempre del tema a quien sirve. A buen seguro que de proseguir en esta línea de rigor, de clara conciencia narrativa, de minuciosidad casi científica, la prosa se le hará aún más dócil todavía a sus dictados, por aquella manera que Stendhal se congratulaba al ver que la suya se acomodaba al tema como el guante a la mano. Por la expresión justa de los pormenores exactos.

Dámaso SANTOS

(1) Colección La Pluma. Autores españoles. Editorial Matheru. Barcelona.

MUSICA ESPAÑOLA EN LOS ESTADOS UNIDOS

En el New York City Opera, dos obras de Falla, dirigidas por JOSE ITURBI

NEUVA YORK. (De nuestro corresponsal.) —El jueves pasado, en el New York City Opera, se estrenaron dos obras del gran compositor español Manuel de Falla: «La vida breve» y «El amor brujo». Am- turbi, que llevó también la batuta al frente de la orquesta titular de la citada New York City Opera.

«La vida breve» y «El amor brujo» sólo se conocen aquí co-

mo piezas de concierto; sobre todo la primera de estas obras; la segunda es muy poco conocida del público norteamericano.

José Iturbi, que aparece con frecuencia en la televisión, y que acaba de dar una serie de conciertos de piano para una de las más importantes emisoras de radio de Nueva York, ha preparado con extraordinaria meticulosidad y cariño el estreno de esas dos magistrales piezas de Falla. Según propia confesión, era ésta

una de sus mayores ilusiones. El reparto es de primera calidad, y en él figura, en el papel de Salud, de «La vida breve», nuestra compatriota Consuelo Rubio, quien ha hecho su «debut» en el New York City Opera.

El viernes, 18, dió un recital de canciones, en el Carnegie Hall, la gran soprano española Victoria de los Angeles, sin duda alguna la voz más entusiastamente admirada por el público americano.

—Soy un pintor de domingo —nos dice Gamoneda Boris, que ha inaugurado con sus lienzos la temporada en esta sala de la carrera de San Jerónimo.

—Mi profesión es la de jefe de organización de vuelo en Iberia. Por eso he dicho que soy un pintor de domingo. Es la primera vez que expongo en mi vida.

—La pintura de Gamoneda gusta a los no demasiado jóvenes. El público que llenaba la sala era el del «paralelo cincuenta».

—Su pintura, ¿en qué línea la sitúa?

—En la de la sinceridad. Pinto así, porque así siento. No tengo escuela, ni he tenido maestros de pintura. No frecuento los círculos de pintores.

La sinceridad de este pintor madrileño, que asoma por primera vez al público, está representada en 21 lienzos, 10 de ellos dedicados a temas marinos, y todos, los 21, copiados del natural.

GALERIAS BIOSCA

Siete nombres, todos de pintores jóvenes y conocidos, ha

ESCAPARATE DE LAS ARTES

Las salas de exposición forman parte del Madrid de invierno. De ese Madrid de cafés, de tertulias, que se congrega alrededor de las estufas en los días de frío. Con octubre, el mes oficial para que el día sea más corto, la capital nace de nuevo, se rejuvenece, cobra ese aire peculiar, y es entonces cuando abren sus puertas las salas de exposición, que, por cierto, este año no se ven demasiado concurridas, quizá porque acaba de comenzar la temporada, tal vez porque mucha gente anda algo despistada en relación con lo que se expone.

Y las salas de exposición, ese refugio para las horas de la tarde, en las que no es demasiado agradable el paseo, cuando éste se impone porque los bolsillos no andan muy repletos de dinero, son una salvación, una salvación gratuita y entretenida a la vez, para los que se interesan por la hora de la actualidad del arte español.

SALA CANO

—Soy un pintor de domingo —nos dice Gamoneda Boris, que ha inaugurado con sus lienzos la temporada en esta sala de la carrera de San Jerónimo.

—Mi profesión es la de jefe de organización de vuelo en Iberia. Por eso he dicho que soy un pintor de domingo. Es la primera vez que expongo en mi vida.

—La pintura de Gamoneda gusta a los no demasiado jóvenes. El público que llenaba la sala era el del «paralelo cincuenta».

—Su pintura, ¿en qué línea la sitúa?

—En la de la sinceridad. Pinto así, porque así siento. No tengo escuela, ni he tenido maestros de pintura. No frecuento los círculos de pintores.

La sinceridad de este pintor madrileño, que asoma por primera vez al público, está representada en 21 lienzos, 10 de ellos dedicados a temas marinos, y todos, los 21, copiados del natural.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

El salón de Bellas Artes, el salón grande, el de la izquierda, estaba repleto de público la tarde del día 16. Inauguraba la temporada con cuadros de pintores cubanos.

Flotaba en el ambiente olor a cera y muchos siseos de «español» hispanoamericano.

Veintinueve obras y un número igual de pintores. Color, mucho color, y elogios. Varios «ad-

quido», y la sonrisa benevolente del director de la Real Academia cubana de la Lengua, don José María Chacón y Calvo, que presidió la inauguración.

—Esto es antipintura. Los expositores no están aquí. Ha sido Cultura Hispánica quien ha organizado la exposición. Muchas figuras destacadas de nuestra literatura y del arte ponían el contrapunto a las autorizadas palabras de don José María Chacón.

—Lo más importante de esta exposición es que el arte siempre estrecha lazos entre los pueblos; en este caso, Cuba y España —fué la opinión del académico.

SALA MINERVA (CIRCULO DE BELLAS ARTES)

Dos pintores jóvenes. Uno, chino, y otro, cubano. Carlos Pen Yin Lee y José R. Rodríguez. Había mucha gente en la sala. Casi estaría por decir que los visitantes eran, en su mayoría, universitarios.

Veinte óleos de Pen Yin Lee que no tienen nada que ver con lo que hasta ahora estamos acostumbrados a ver de pintura china, pero que guardan el aire oriental.

—¿Primera vez que expone en España?

—Segunda. La primera fué en Cultura Hispánica.

—¿Cómo es su pintura?

—Realista. Pintura de ver la vida de cerca.

Pen Yin Lee, nacido en Chon San (Cantón) y educado en La Habana, ha estudiado y se ha formado en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

José R. Rodríguez empezó bien, ya que con su primera exposición, hecha en La Habana, obtuvo el premio extraordinario Municipios de Cuba.

—Lléveme mis obras a la III Bicenal Hispanoamericana. Allí gustaron mis cuadros, porque no eran abstractos ni modernistas en extremo.

—Entre las obras de este pintor, 38 en total, hay algunas de rincones de Madrid: El Rastro, Tetuán de las Victorias...

Raquel HEREDIA

INVIERNO 1957-58

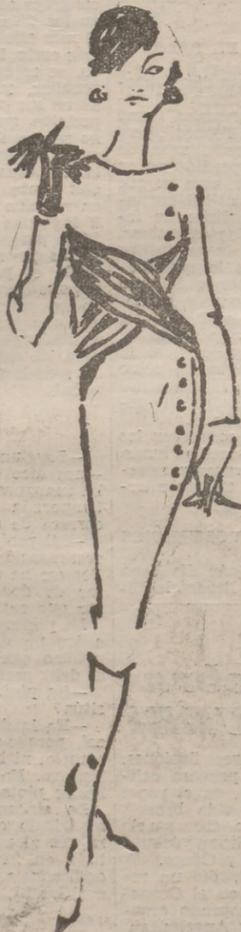
PEDRO RODRIGUEZ Y SU COLECCION



Vestido para mañana. Color pálido y unos cortes muy graciosos en el delantero. En lana fina.



Abrigo "lanudo". Grandes cuadros, pero de colorido discreto. Hombros amplios, siguiendo la "li-



Pedro Rodriguez presenta su colección de invierno 1957. Toda la renovación de la línea, plenamente conseguida a través de los cientos de modelos que componen la colección. Tejidos costosos, sedas naturales, fayas y rasos, sabiamente combinados. Una armonía perfecta entre la silueta del año y la gracia femenina del 1958. Las faldas se han acortado, el jaretón deja ver discretamente la rodilla. El talle baja y se coloca casi a la altura de las caderas, aunque Pedro Rodriguez no exagera nunca este detalle que marca la nueva tendencia. Los trajes de cocktail son bonitos, extraordinariamente favorecedores: grandes escotes, colores claros brillantes y abrigos de seda con vuelo y de corte amplio. Los abrigos son también holgados, aunque no de excesivos vuelos. Hombros anchos, pero luego la tela se ajusta en las faldas.

Tejidos de pelo, "lanudo", y a grandes cuadros, de colorido discreto. Sombrero pequeño y encaquetado; collares largos; ¡medias negras! y zapatos de trabilla negros y en punto.

(Fotos Guillén.)

(Dibujos de Coti.)

NUESTRO MATRIMONIO SE BASA EN FUNDAMENTOS MUY SOLIDOS

«La cosa que más ambiciono hoy es conquistar la amistad y la simpatía de las mujeres»

pero no distinta, se creó cuando me presenté en el Foro Itálico, hace cuatro años. Habíamos obtenido un éxito fabuloso, toda la gente de Roma acudía, tres o cuatro veces, a aplaudirnos. Una noche, mientras hacía mi número, el público se puso a gritar, con fuerza, una palabra, de la que cogía el sonido, pero no el significado. En aquel entonces venía a saber diez palabras italianas. Permanecí sonriente en medio del escenario, mientras todos gritaban: «¡La mossa, la mossa!», riendo ante mi embarazo. La situación se prolongó mucho tiempo entre los gritos del público, mis sonrisas desconcertadas, las risas, y el sonido cadencioso de aquella misteriosa palabra.

A propósito de la «mossa», ahora que conozco y aprecio el significado de la palabra (y estoy segura de que les gustaría también a los norteamericanos), es necesario que explique de qué se trata. Me lo han preguntado más de una vez. Yo no he intentado «la mossa», ni Cugat. Este movimiento especial que se hace durante la danza tuvo un gran éxito, hace muchos años, en Puerto Rico y en Cuba. Fue lanzado durante una excitante rumba, un baile que entonces conseguía el mismo éxito que hoy tienen el mambo y el cha-cha-cha. Nacida en los tiempos en que los negros de las islas se mezclaron con los españoles, cruce de frenesí africano y sensualidad ibérica, la rumba fue importada, por primera vez, a los Estados Unidos por Cugat. Naturalmente, él la interpretó con su sensibilidad de artista y le hizo conseguir un éxito mundial. Con la rumba llegó también «la mossa», que luego pasó a otros bailes, por ejemplo, al cha-cha-cha.

Todos saben que fué por culpa de «la mossa» por lo que mis relaciones con la televisión italiana, iniciadas felizmente, al final estaban más bien delicadas. Es verdad, pero no es toda la verdad. Es verdad que antes de la última representación, un funcionario se me aproximó y me dijo: «¡Esta noche, Abbe, nada de mossa!» Pero parece que el problema era de un carácter más general y se refería a toda yo: para las pantallas de la televisión yo resultaba, parece ser, un tipo dotado de excesivo «sex-appeal». He aquí una palabra que da vueltas alrededor de mí, como una mosca tras de la miel, y que aparece continuamente en la boca de todos, cruz y delicia de nuestro tiempo: ¿qué es el «sex-appeal»? ¿en qué consiste? ¿quién lo tiene y quién no? ¿se puede adquirir? Siendo, según parece, parte en la causa, quiero intentar dar también, yo, una respuesta a esas preguntas.

El cine de hace quince o veinte años dió una gran publicidad a las actrices «sexy»: las actrices «sexy» tenían ojos lánguidos, un maquillaje muy complicado, una manera de vestir muy especial, actitudes rebuscadas. Eso contribuyó a dar una idea muy equivocada de lo que es el «sex-appeal». No es una actitud, un estilo exterior, que se puede adquirir, es algo que está dentro de una mujer y que asoma de una manera sugestiva. No tiene nada que ver con la belleza real y verdadera, es una carga potente y secreta de femineidad. Actrices «sexy» son, para mí, Audrey Hepburn, Ava Gardner, Sofia Loren. Hoy, a las muchachas les gusta parecer «sexy». Pero las que, apenas se levantan por la mañana, se miran en el espejo y se preguntan: «¿qué debo hacer hoy para aparentar o para ser «sexy»?», os aseguro que no han captado en lo más mínimo el significado de esa expresión.

Los mismos principios valen para definir el «sex-appeal» masculino. Es idéntico al «sex-appeal» femenino. Es algo que sale de dentro y supera a la belleza del cuerpo: es expresión, inteligencia, mirada, atracción en las actitudes. Los hombres más interesantes con que he tropezado en mi vida no eran gripos, y, sobre todo, se olvidaban de que eran atractivos, de que eran inteligentes, de que eran divertidos. Hombres «sexy» son, para mí, Marlon Brando, Gerard Philippe, Hemingway, Eisenhower.

La segunda vez que fui a Italia fué hace dos años. Había sido invitada a interpretar dos películas, «El soltero» y «Donatella», y había aceptado con alegría. Desde hace varios años, efectivamente, mis ambiciones han cambiado; quiero que el público se olvide de Abbe Lane bailarina y cantante, y aprenda a apreciar a Abbe Lane actriz. Creo que en Italia y en España conseguiré realizar este propósito. Son países en los que si una persona tiene talento, puede hacerlo valer. Además, mi físico se aproxima al de las actrices italianas y españolas, y creo que los papeles que interpretaré en la Loren y la «Lollo» también me vendrían muy bien a mí. Me encuentro completamente a gusto en el papel de una muchacha latina. Naturalmente, lo interpreto a mi manera, poniendo en él mi personalidad, pero esto le pasa a cualquier actriz y es también la razón por la que no tengo celos y envidias de nadie. Como cada actriz tiene una personalidad propia inconfundible, creo que en el cine hay sitio para todas.

Italia y España son los lugares en los que he pasado más tiempo, aparte de los Estados Unidos, y a los que vuelvo más a gusto; son también los países donde, hasta ahora, he sido más apreciada como actriz y he interpretado más películas. En «Palabra de ladrón» y en «Mi mujer es doctor», mis últimas películas, he tenido finalmente papeles completos. Sin embargo, creo que tengo todavía otras flechas en mi arco y que puedo aparecer en la pantalla bajo múltiples aspectos, en papeles de muchacha sencilla, sentimental, cómica, brillante, o seria, a gusto del consumidor. Sin embargo, necesito romper con un prejuicio: el que me clasifica como tipo vampiro. La cosa que más ambiciono hoy es conquistar la amistad y la simpatía de las mujeres. La de los hombres ya la tengo. Quisiera que no viesen más en mí el tipo de la mujer «que se lleva al marido», sino la muchacha dulce, sentimental, seria, fiel, que soy yo. Espero que la narración de mi vida haya servido también a este fin.



Abbe Lane, cargada con un enorme Xavier Cugat de cartón, canta para la televisión americana. La experiencia sudamericana le había producido mucha popularidad.



COMO LLEGUE A SER ABBE LANE



Por ABBE LANE

4

UN hombre no puede ser juzgado por su edad y por su aspecto, sino por su mente. Un hombre de veinticinco años puede ser igual que un viejo y hacer infeliz a una mujer, y otro de cincuenta y cinco puede tener un temperamento juvenil, ser rico en humor y en entusiasmo, puede tener siempre veinticinco años. Cugat es inteligente, sabe cómo convencerme, cómo dirigirme, cómo aconsejarme.

Sin embargo, normalmente, no es nada celoso, y entre nosotros esto no es nunca tema de discusión. Nuestro matrimonio, además, se basa en fundamentos muy sólidos. Tenemos muchas cosas en común. Cuguy y yo; el carácter entusiasta y optimista, el amor a la música, el interés por los viajes, nos gustan los mismos platos. Cuguy, sobre esto, dice que soy una mujer maravillosa, e incluso excepcional como norteamericana. Dice que sé cómo se tiene a un marido bien cogido. En cuanto a nuestros negocios, nos arreglamos de la siguiente forma: cuando trabajo para él, Cugat me da un sueldo, cuya cantidad varía según el lugar en que trabajamos. Recientemente, por ejemplo, hemos trabajado durante unos meses para una red de la televisión norteamericana; Cugat ganaba 25.000 dólares por cada programa, y a mí me pagaba cinco mil. Es una cifra magnífica, pero no soy sólo una mujer, sino también una actriz, y si por un lado gano mucho, por otro gasto mucho también.

El sueldo no lo recibo directamente de mi marido, sino de su oficina de Nueva York. Efectivamente, Cuguy tiene una gran administración en Norteamérica, que se ocupa de asuntos muy dispares. Además de ser director de orquesta, posee una granja de perros de raza, una gran hacienda en California, una fir-

ma de corbatas que cada año lanza una nueva corbata con el título de la última danza de Cugat—este año están muy de moda las corbatas «Calypso», una fábrica de vasos y una fábrica de instrumentos musicales para niños, que son la reproducción, en proporciones reducidas, de los instrumentos de su orquesta. Así, los niños norteamericanos pueden aprender, desde su más tierna infancia, a tocar las maracas o la conga. Cugat, además, está en cabeza de la «Music Corporation of America», la mayor organización musical norteamericana, de la que son socios, entre otros, Clark Gable, Marilyn Monroe, Frank Sinatra, y hace poco tiempo hemos fundado juntos otra «Corporation», la «Cugat-Lane Corporation», con el fin de producir películas para la televisión, películas de las que él y yo somos los intérpretes. Desde luego, a mí me gusta ganar mucho dinero, pero, sobre todo, me gusta gastarlo. Y lo consigo. Mi consigna al respecto es: el dinero que gano lo meto en el Banco, y mi marido me regala las joyas.

Hasta los quince años nunca había estado fuera de Nueva York; desde los quince en adelante he dado un par de veces la vuelta al mundo. He nacido bajo el signo de Sagitario. Los astros me predican éxitos y viajes; he tenido unos y otros. Después de la gira por América del Sur, Cugat y yo salimos para Oriente y estuvimos en Manila, Hong Kong, Tokio y Singapur. Volvimos a América; trabajé en la televisión, y rodé dos películas en Hollywood; inmediatamente después nos embarcamos para Europa con toda la orquesta. Ofrecimos espectáculos en Italia, en Francia y en España. Recuerdo que en Barcelona y en Valencia todas las noches nos venían a aplaudir 50.000 personas. Un mes de vacaciones en Méjico, y de nuevo de viaje por Oriente; esta vez nos paramos en Bangkok. Luego, de nuevo Estados Unidos, España, Italia;

Estados Unidos, Italia, España. Verdaderamente, no he tenido tiempo de aburrirme en estos años; no me han faltado distracciones, incidentes, aventuras. La más especial me ocurrió en Bangkok, cuando actuamos ante el Rey y la Reina. Cugat había terminado apenas de presentarme como su deliciosa consorte, como su «reina», cuando yo, moviéndome hacia el centro del escenario, emocionada como estaba, tropecé en un escalón, me caí y tiré un vaso de flores. Llevaba un vestido tan estrecho, que no podía hacer un movimiento y no conseguía ya levantarme.

En aquel momento, el Rey estaba de pie, y por razones de etiqueta, nadie podía darme una mano y ayudarme a levantarme. Era una situación verdaderamente absurda; fué el momento más terrible de mi carrera. Una situación menos embarazosa,



El matrimonio Cugat, en su residencia de Madrid.

La seguridad social del pequeño empresario

«Los seguros obligatorios son una carga para el país, puesto que constituyen un gasto con el que se recargan los precios y los pagan, por tanto, todos los consumidores.» (De un artículo firmado por M. Ache, publicado recientemente en una revista especializada.)

INTENTAMOS iniciar con este trabajo las contestaciones a las argumentaciones de los que se oponen al establecimiento de la seguridad social del trabajador no asalariado.

El párrafo arriba transcrito forma parte de la literatura del trabajo ajeno que nos ocupa en este momento. Es decir, forma parte de los fundamentos parcelados en que hace concreto hincapié su autor para declararse contra la extensión del mutualismo laboral en favor de cierta clase de trabajadores.

Convinimos, pues, no dejar tras de nosotros ningún asidero discutido, pasemos a analizar cuanto de verdad tenga el párrafo mencionado.

Primero. Los seguros sociales son una parte del salario devengado, pero no percibido inmediatamente. Decir que «son una carga para el país» sería tanto como suponer que los salarios son también una carga para el país. Forman parte integrante del salario, aun cuando un convencionalismo administrativo los desglose y cree la ficción de que la cantidad retenida perteneció a empresarios y trabajadores.

El valor de la transformación verificada por el trabajo podría articularse en la ecuación salarial efectiva (sueldo base, «puntos», plusones, horas extraordinarias, etc.) — salario retenido — beneficio de empresario (más los conceptos a detractor de este beneficio). No es correcto, pues, considerar que las cotizaciones de los seguros obligatorios sean cosa distinta al salario del trabajador.

Segundo. Abundando en este aspecto, podríamos estimar, por un momento, que si desapareciera la obligatoriedad de las cotizaciones de la seguridad social, la parte de cotización que hoy se retiene debería ser entregada al trabajador, sin distinción alguna, integrando el salario efectivo directamente percibido. Y en este caso, ¿quién se atrevería a decir que el salario de cada trabajador es una carga para el país? ¿Es que ese salario estaría disfrutado indebidamente por persona que no

lo hubiera «ganado»? ¿Habrían ganado también los precios?

Tercero. «Constituyen (los seguros obligatorios) un gasto con el que se recargan los precios», se sigue fundamentando. Más bien deberíamos decir que los seguros obligatorios son un factor más de los que intervienen en la «determinación del precio de costos y, por ende, en el de venta. Volviendo a los anteriores puntos, cabe preguntar: ¿los salarios «recargan» los precios de los bienes? Sería coger el rábano por las hojas. Convertiríamos el diálogo entre humanos en un ir al quite de los conceptos y de las palabras. Sería cultivar el equívoco en cuestiones elementales. Por el contrario, entendemos que el trabajo, la aplicación humana a los objetos, es la única cosa de «verdad» que hay que estimar en la economía. Ella, y sólo ella, el esfuerzo transformador del hombre, es quien ha de hacer de eje central para adentrarse en este mundo de lo económico. Tanto por su aspecto moral como por el material.

El lado psicológico de los precios (la economía es ciencia humana, de humores, de imposiciones más que ninguna otra. De «modas» y gustos, de simpatía y educación) es quien los influye. Tenga la curiosidad el señor M. Ache de hacer un somero cálculo de la participación del salario bruto en el precio al público consumidor de los productos, y rectificará sus convicciones.

Cuarto. Que los consumidores han de pagar, a través de los precios, el valor de los salarios, es lo natural. Como pagan el beneficio del empresario y las reacciones diplomáticas, el sueldo del periodista y el fin de semana de un artista de cine. ¿Quién ha de pagarlos si no? Lógicamente, quien usa un servicio o un bien. Es la obligación contraprestación a los servicios recibidos por el hecho de vivir en sociedad. Argumentar así es pasarse de listo. Es como decirle a Juan Español que de su bolsillo sale el dinero para pagar a los trabajadores. ¿Es que cada español fabrica sus propios billetes? Más bien será que cada español «produce» su propio dinero, su forma de vivir, su propio servicio, que entrega a la sociedad, recibiendo, en cambio, otras cosas que le son necesarias, todo lo cual conforma el vivir social fatalmente necesario, y además deseable. Por eso es falsa la lucha de clases, conceptualmente falsa y realmente inhumana.

Jaime VEIGA ORDONEZ

Consultorio Social

137 J. R. O.—MERIDA (Badajoz).—Soy lector asiduo de la sección «Consultorio Social» del diario PUEBLO, instructiva y acertadísima labor, única, según creo, en periódicos de gran tirada, en la que podemos encontrar, tras un enjuiciamiento imparcial y documentado, la base certera, el apoyo moral o el esclarecimiento de nuestro error, que de todo hay.

He aquí la cuestión: entré a trabajar en una Compañía de Seguros a primeros de junio de 1943, con el sueldo mensual de pesetas 400, que iba siendo paulatina y voluntariamente aumentado, casi siempre a final de año. Hasta que, a partir de la modificación de 1947, se me ha mantenido con el sueldo estricto y legal correspondiente a un auxiliar de primera. En la actualidad percibo dos cuatrienios. A primero de 1956 reclamé el tercer cuatrienio, y se me contestó que, según antecedentes, y habiendo empezado a cobrar el segundo cuatrienio en 1954, no me pertenecía hasta 1958. Y que la fecha en que empezaron a regir los cuatrienios fué en 1947, por lo que para el tercero debían transcurrir doce años, si bien en mi caso lo tengo adelantado un año, pero que si quieren podrán demorármelo hasta 1959.

Entonces repasé las reglamentaciones, y observé que la O. M. de 30-6-1943 los creó, entendiéndolo que debo empezar a contar desde el momento en que devengaba ya 450 pesetas mensuales. Así lo dije, sin que se me contestase.

Posteriormente, a principio de este año, planteé de nuevo la reclamación amistosa, y se me dice que confundí lo que es categoría y sueldo, aunque correspondía un determinado mínimo a aquella. Se puede tener una categoría inferior con un sueldo mayor. Según nuestros archivos—estoy hablando por la Dirección—, ingresó usted en junio de 1943, con un sueldo de pesetas 400 y una categoría (en aquella fecha sin clasificar oficialmente) de auxiliar a secas. En virtud de O. M. 30-6-43, impuso un plus de carestía de vida del 15 por 100. En nuestro libro de salarios del mes de octubre de 1943 apareció usted ya como todo el mundo, no sólo con el plus, sino con el cobro de las diferencias del dicho 15 por 100. A partir de dicha fecha, y clasificado como auxiliar de segunda, siguió usted con 400—más 60—, hasta que se le aumentó el sueldo, pero no modificándose la categoría (¿esto puede ser?), hasta 1.º de enero de 1946 (ya está superado lo de los cuatrienios de 1947), datos que constan en la plantilla oficial aprobada por la Dirección General de Trabajo en 1947, y que se ha venido repitiendo en todas las relaciones que se han ido dando a los organismos oficiales todos los años.

«En dicha fecha pasó a catalogarse como auxiliar de primera, por lo que, concretamente, el tercer cuatrienio no le corresponde hasta el 1.º de enero de 1958.»

¿Tendría la amabilidad de contestarme a estas preguntas: ¿Desde cuándo debo comenzar el cobro del tercer cuatrienio? ¿Cuando ellos dicen o contando desde el mo-

mento que tuve 450 pesetas mensuales? La reclamación, en su caso, ¿puedo hacerla en todo tiempo y en cualquier ocasión?

¿Es cierto que va a ser modificada muy pronto esta cuestión, para contabilizarse los aumentos por antigüedad, por años de servicio, y no por años en la categoría?

Otra, fuera del caso: ¿Se espera modificar también el que la mujer trabaje y pueda al mismo tiempo el marido cobrar los puntos de casado?

Compleja es la consulta que formula: al aprobarse y entrar en vigor la Reglamentación Nacional del Trabajo en las empresas de Seguros, aprobada por orden de 28-6-47, se establecieron unas Comisiones de clasificación o, mejor dicho, de adaptación a las nuevas categorías, lo cual no podía significar ascenso, sino mero acoplamiento a la nueva normativa, si las categorías no coincidían con las anteriores. Si usted ingresó como auxiliar de segunda y ascendió luego a auxiliar de primera, como parece que alega la empresa, no cabe duda que la antigüedad se computa por el tiempo servido en la misma categoría profesional, independientemente de la cuantía de los haberes que percibiera, ya que los fijados legalmente sólo tienen la consideración de mínimos y pueden ser superados voluntariamente por la empresa.

Lo importante, pues, es la categoría. Si antes de la Reglamentación no tenía una categoría concreta, y fué clasificado como auxiliar de primera en razón de las funciones que venía realizando desde su ingreso, la antigüedad debe computarse desde que empezó a trabajar, en 1943.

Su reclamación puede efectuarla en cualquier momento, pues, aunque viene dando su conformidad a la forma de cómputo de sus cuatrienios, estimamos que este beneficio es irrenunciable y opera automáticamente. Ahora bien: caso de obtener en la Magistratura de Trabajo una resolución favorable que sponga beneficios económicos, éstos no pueden retrotraerse más de tres años.

La Organización Sindical viene insistiendo en la necesidad de unificar para todas las Reglamentaciones la forma de calcular estos premios a la antigüedad, fijando como única la del tiempo servido a la empresa. Recientemente se ha aplicado ya este criterio para todas las Reglamentaciones de la industria textil, y es de esperar se extienda este criterio a las demás actividades.

Finalmente, le diré que, aunque está en estudio la modificación del régimen vigente del plus familiar, no creemos se concedan los puntos por matrimonio en el caso de que la mujer trabaje, pues se desvirtúa la finalidad de esta institución. Claro que esta opinión es meramente particular y se compensa con otras reformas que se estima son necesarias.

A. NUÑEZ-SAMPER

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUM. 1.051

Don R. G., de Avilés, nos escribe:

«Alquilé, en el año 1943, un piso de una casa de mi propiedad a un matrimonio. A los cuatro años falleció el marido, quedando la viuda en compañía de un hermano del finado. A los dos años, ella, la viuda, se fué a su pueblo a residir, que es en Castilla, dejando a su cuñado ocupando el piso. Desde que marchó no volvió, y, según dijo, no piensa volver; pero a fines del año pasado mandó poder a su cuñado para que se hiciera la subrogación, alegando que estaba enferma, el cual se la hizo poniendo el mismo contrato a nombre de la viuda. Y así quedó subsistente el contrato.

«Esa señora tiene derecho a residir y ocupar otro piso fuera de donde está ya empadronada, sin acordarse del piso que tiene aquí?»

Por lo que usted me escribe, deduzco que la viuda del titular del contrato del arriendo se acogió a los beneficios de la subrogación, para comunicarle a usted, a finales del año pasado, que ella era la que gozaba de los derechos y obligaciones de su di-

TRIBUNALES de trabajo

Los vértigos que padece le incapacitan para su profesión

La Magistratura reconoce la renta vitalicia de un 35 por 100 de su retribución a favor del trabajador

ES indudable que una de las condiciones más necesarias a un trabajador del ramo de la construcción es que no le dé el vértigo al estar en los andamios y en otras alturas que suelen ser normales en cualquier edificio en construcción. Estos vértigos pueden tener su origen en un padecimiento constitucional o pueden haberse producido como consecuencia de una lesión traumática. Dentro de este último supuesto hemos de señalar las lesiones producidas con ocasión de un trabajo efectuado, caso muy frecuente, precisamente dentro de estas actividades de la construcción. Esto fué lo ocurrido a aquel trabajador que, empleado por cuenta ajena en una empresa constructora de Valencia, desarrollaba funciones de peón y al que se le había encargado el día del siniestro que sacara agua con un cubo de unas tolvas en las cuales se había almacenado después de unas torrenciales lluvias. Para realizar esta labor el obrero había de pasar junto a un pozo en construcción, de unos cinco metros de fondo, aproximadamente, paso que venía haciendo con absoluta normalidad. En uno de estos viajes alguien le llamó por la espalda, al mismo momento de encontrarse al borde de este pozo, y al volverse para contestar a la llamada, perdió pie y cayó violentamente dentro de aquel recinto. Las contusiones sufridas fueron bastante graves, ya que determinaron la fractura de la base del cráneo. Sin embargo, la curación fué relativamente rápida, y en poco más de dos meses se le dió de alta, y pudo de nuevo incorporarse a sus trabajos habituales.

Cinco meses estuvo el accidentado prestando servicio en las mismas funciones anteriores al accidente, si bien él había notado que no parecía tan seguro de sí mismo en sus labores de peón, sobre todo cuando realizaba la faena sobre algún andamio o en alguna altura. La empresa, sin reducirle sus ingresos, lo colocó como guarda, hasta que cesó definitivamente en la misma, por terminación de la obra. Desde este momento intentó volver a su trabajo habitual, pero ya no pudo, y la empresa siguiente en que se colocó lo destinó al almacén, pesando y despachando mercancías. La consecuencia de aquel accidente había sido primeramente una leve sordera en el oído izquierdo, de la que poco a poco se había recuperado algo; pero, principalmente, los síntomas limitativos de su capacidad estaban en la sensación de vértigo que padecía al subir a andamios, escaleras o sitios de altura, ya que automáticamente se producía en él la sensación de caída.

LA RECLAMACION ANTE LA MAGISTRATURA Y EL SUPREMO

Los hechos motivadores de este expediente laboral se producen el año 1953, y en 1955 inicia el trabajador la reclamación ante el correspondiente Tribunal laboral. La Magistratura hace suya la tesis sostenida por el obrero, aceptando el reconocimiento de que su situación profesional está limitada y disminuida como consecuencia de un accidente que reúne las características propias de típico accidente laboral. No es aceptada la pretensión de hacer valer el alta a la fecha de recuperación clínica del obrero, si éste, después de un tiempo determinado, manifestó ciertas secuelas que no pueden encontrar justificación en un defecto primitivo o constitucional, sino en la desgracia de aquella caída. El nexo causal entre los hechos y la función realizada determinan en el caso presente que se trata de accidente protegido y por tanto indemnizable. La Magistratura condena a la entidad aseguradora y a la patronal a hacerse cargo de los efectos del siniestro y reconoce a favor del trabajador la renta vitalicia de un 35 por 100 de su retribución, por tratarse de una incapacidad permanente parcial.

Sin embargo, a pesar de este reconocimiento, el trabajador solicita por medio del recurso de casación se revoque el fallo, ya que las bases económicas del mismo no se habían ajustado al resultado de hechos probados y no se había tomado con la necesaria exactitud el porcentaje íntegro del salario percibido por el obrero de una manera completa con todos sus conceptos integradores.

Del propio oficio de la Inspección Técnica de Previsión Social y de la comunicación de la Inspección de Trabajo era fácilmente deducible el error padecido, y también en este sentido prosperó por el trabajador, y la sentencia de la Magistratura de Trabajo es revocada, sin que ello implique vacación en orden a la incapacidad ya reconocida para ajustar a la realidad laboral y económica del obrero la base sobre la cual había de percibir la renta vitalicia, como sujeto incapacitado de una manera permanente parcial para su profesión habitual.

Jaime MURILLO

Cipriano TORRE ENCISO Abogado del I. C. de Madrid.

Los seguros sociales en el campo

EN la Casa Sindical se ha celebrado una importante reunión de mandos y representantes agrarios, presidida por el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, don Francisco Carrilero, y del jefe del Sector Agrario, don Arturo Espinosa, a las Residencias Sindicales de Almería, Torremolinos (Málaga) y Cádiz, donde se celebran cursos formativos y de descanso para trabajadores agrícolas, los asistentes a dichos cursos, representantes de veintidós provincias, expresaron a estos mandos la gran satisfacción que les había producido el acuerdo del Consejo de ministros celebrado en Barcelona, en cuya virtud se hacen extensivos a los trabajadores agrícolas eventuales los beneficios del Seguro Obligatorio de Enfermedad, acogiéndolo de las aspiraciones expuestas por los trabajadores rurales y agricultores en general en sus Congresos y Asambleas sindicales.

Esta medida supone uno de los más importantes avances logrados por los trabajadores en el campo en los últimos años.

A petición clamorosa de los trescientos trabajadores asistentes a estos cursos se acordó enviar telegramas expresivos de gratitud y reconocimiento de los trabajadores rurales a Su Excelencia el Jefe del Estado y a los ministros de Trabajo y secretario general del Movimiento, señores Sanz Orrio y Solís Ruiz, así como a la Organización Sindical.

En la Delegación Nacional de Sindicatos se reciben telegramas y comunicaciones de todas las provincias dando cuenta de la satisfacción que en los medios rurales y entre los agricultores en general ha producido el acuerdo adoptado por el Consejo de ministros presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado, sobre aplicación del Seguro Obligatorio de Enfermedad al campo, incorporando a los trabajadores eventuales agrícolas a esta obra social del Régimen.

LA LUCHA POR EL PODER EN RUSIA

¿LA CAIDA DE ZUKOF REPRESENTA LA DERROTA DEL TERMIDOR MODERADO?

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA



militar. Sus aspiraciones se centran en la independencia y en la descentralización. Tienen quintas en Crimea. Casas de campo a unas decenas de kilómetros de Moscú.

La "dirección colegial" tiene, en 1953, un carácter de masa en equilibrio. El partido sabe que ha de contar con las otras tres castas.

Pero a la hora de las grandes decisiones—la lucha por el Poder—, ¿qué ocurre?

Ocurre, simplemente, que Malenkov recurre a las demás fuerzas contra la casta policíaca. ¿Por qué contra ella y no el empleo de ésta contra el Ejército?

Es todavía un misterio el drama íntimo de la lucha entre Malenkov y Beria. Comienza la etapa de las depuraciones simbólicas, aquella sorda y extraordinaria batalla de los lugares en las tribunas y la posición de los hombres en las fotografías, como signo decisivo y formal: a la derecha o a la izquierda, a un lado o a otro, he aquí, pues, casi con la protocolaria magnitud de una corte, los primeros chispazos.

De todas formas, Beria fue el enemigo principal a eliminar, porque la Policía, en su sentido estricto, representaba todavía al partido, y, por lo tanto, poseía el dinamismo interior suficiente para el golpe de Estado.

La dirección colegial conviene—burocracia-política, tecnocracia y Ejército—en la eliminación de Beria. Por primera vez ha de contarse, posiblemente, y en grande, con el Ejército.

No hay que olvidar que fué Beria quien ocupó, con los tanques de la todopoderosa Policía, los puntos claves de Moscú en los días que siguen a la muerte de Stalin. El Ejército no lo hace porque todavía en 1953 no tiene

conciencia política de su importancia. Esa conciencia se la darán los propios comunistas al concederle, en la lucha por el Poder, un área específica.

Pero en la liquidación de Beria esa parcela de actividad del Ejército se centra todavía en el terreno táctico. En torno a Beria se monta—con la monotonía que está ya establecida desde el principio revolucionario—el gran teatro, el gran proceso de la lucha que se había iniciado ya viéndolo el propio Stalin. Al «complot de los médicos», típicamente malenkoviano, suceden los contraataques de Beria.

¿Cuáles son los puntos nuevos de la lucha por el Poder? Muy sencillo. Igual que hay «castas nuevas» en 1953, existen «apelaciones nuevas». Así, Beria, el jefe de la Policía comunista, desde su puesto de ministro del Interior, anuncia una revisión del Código civil — 28 de marzo de 1953—y se pronuncia por una amnistía para todos los condenados a menos de cinco años de prisión. Esta es, pues, una técnica nueva: indiscutiblemente, se apela al pueblo. Dos fuerzas nuevas, igualmente desconcertadas por un paréntesis de treinta y seis años de oscuridad, el Ejército y el pueblo, se encuentran tácticamente en la línea de acción.

La lucha adquiere un dramatismo inigualable. Los hombres de Beria son diezmados en todo el haz ruso. Beria, a su vez, reacciona contra los malenkovianos. Es la historia, en fin, de cuatro meses. El 10 de julio el mundo conoce el fin: Beria sucumbe.

En el Ejército, Zukof, Bulganin y Vorochilof son los tres fieles

En el equilibrio que sigue a la muerte de Stalin el Ejército ocupa un puesto importante frente a la Policía. A la caída de Beria, ¿cuál es su puesto? He aquí la gran cuestión. ¿Es la hora de los mariscales? No existía tradición. Su fuerza descansaba todavía en la importancia táctica de un momento histórico.

Tres militares, tres militares comunistas—Zukof es un revolucionario; cabo en el Ejército zarista, iniciará una rebelión en su propia compañía y más tarde será miembro importante del partido—, están en primera línea: Vorochilof, Bulganin y Zukof. El primero es el Presidente de la U. R. S. S., el segundo será presidente del Gobierno en la segunda etapa de la lucha, y Zukof, el ministro de Defensa.

Mientras tanto se ha producido la batalla por la Secretaría del partido comunista, centro nervioso del Poder, ya que a la Secretaría se vincula el sistema. Las fuerzas en colisión son de dos clases: los estalinianos y los antiestalinianos. ¿En qué se diferencian? En realidad, en nada.

Se trata de simples supuestos tácticos. La diferencia que existe entre la batalla actual y la del propio Stalin radica exclusivamente en las fuerzas que son llamadas a la lucha: en este caso, las extrapartidarias del Ejército.

Malenkov es derrotado por Kruschef, y se establece nueva-

mente un Directorio colegial, pero cada vez más reducido. Las «apelaciones» se prosiguen—lo que significa en qué medida se ha modificado la existencia rusa y en cuánto la crisis del comunismo depende del fortalecimiento de fuerzas nuevas, inesperadas y creadas, no obstante, en el desarrollo y crecimiento del país—en todos los órdenes. La táctica y los procedimientos son estalinianos porque la «mecánica» imprime un ritmo igual para todos, pero las apelaciones son antiestalinianas. Y es curioso ver, pues, con los mismos procedimientos de Stalin, a los antiestalinistas que giran en torno a Kruschef frente a Malenkov y Molotov.

En el último ataque, la intervención del Ejército no es decisiva, sino «pública» y operante, Zukof advierte que el Ejército apoya a Kruschef en sus decisiones. Es un suceso imprevisto. El Ejército no solamente interviene en la lucha, sino que toma posiciones.

Pero la primera víctima en la tercera fase comienza a vincularse al Ejército mismo: el propio Bulganin. Lentamente se va oscureciendo su estrella. Los dos cónsules, desde julio, pasan a ser uno: Nikita Kruschef. La casta burocrático-política y la casta técnica, representada por Kaganovich, han sido batidas ya. ¿Se agotó la lucha?

Zukof es un personaje con doble cifra. No olvidemos que la propaganda—vivimos de cara al incontentable torrente propagandístico de un mundo en colisión—occidental le ha convertido en «el camarada aliado de los días de guerra». Naturalmente, es una vieja técnica. Ahora bien, la importancia del Ejército es reconocida en Rusia mismo; pero ¿conoce el Ejército, está en disposición de adoptarla, la técnica del golpe de Estado en un régimen comunista? Hay que contestar que no. Los momentos decisivos han pasado.

Zukof y Bulganin han sido, oficialmente, los moderados del régimen. Pero ¿Zukof puede ser algo más que un moderado fracasado?

Si nos atenemos a lo sucedido hasta ahora—yo no puedo decir otra cosa—, todos los pasos dados por Kruschef constituyen esencialmente los pasos del hombre hacia el dominio absoluto y personal de la situación. De marzo de 1953 a octubre de 1957, el hecho cierto, indiscutible y claro es que la única casta no sometida de las cuatro que aparecieron el 5 de marzo de 1953, a la muerte de Stalin, es el Ejército. La conquista de esa posición entra en el orden lógico de los acontecimientos, sobre todo porque, psicológicamente, el golpe de Estado militar ha pasado ya. La eliminación de las tres castas anteriores ha agrupado en torno a Kruschef, poder dominante, los resortes del Poder. Todo anuncia que el secretario del partido acometerá la empresa de dominar el Ejército. Parece situada esa medida en el orden lógico de las cosas. ¿Medios de resistencia de un Termidor moderado frente al Terror? La técnica de la conquista del Estado fué inventada en Rusia, hace ahora cuarenta años, por León Trotsky. El Ejército la desconoce.

La destitución de... del Presidium del Soviet revela que se plantea la batalla en torno a los estímulos, resortes y fuentes clásicos del poder comunista.

Conclusiones generales. La crisis es «abierta»

Entre las dos técnicas del golpe de Estado, la de Kruschef y la posible de Zukof corresponden a la iniciativa al primero, que tiene en su mano los resortes y mecanismos del Estado ruso. Pero la crisis planteada en octubre que conmemora el XL aniversario de la Revolución es distinta a todas las anteriores, porque es una crisis abierta y amplia, es decir, una crisis que corroborara la existencia y potencia de clases y castas que no tenían dimensión, todavía, bajo Stalin.

He aquí, pues, en el sentido de las «apelaciones» externas al Ejército y a las castas técnicas, incluido el pueblo, donde se advina el corte de una sociedad nueva que, en su esencia, lógicamente, terminará venciendo. Es el resumen de la propia expresión industrial de Rusia. Y esto está al margen de todas las anteriores. El 18 de Brumario puede producirse aún, porque el Terror sólo sería posible, nuevamente, si Kruschef se adelantara, tácitamente, hacia la guerra.

- 1 De la Revolución francesa dos acontecimientos han preocupado siempre a los comunistas rusos: el 9 Termidor y el 18 de Brumario. Con el primero—27 de julio de 1794—se señala el fin del poder de Robespierre y los jacobinos de la Montaña, derribados por los jacobinos moderados, cansados del Terror. Es lo que los teóricos rusos han llamado «el sesgo del oportunismo en la Revolución». Con el 18 de Brumario, fecha del golpe de Estado napoleónico, se cierra el ciclo. Todo Terror tiene su Termidor. Toda revolución puede tener su 18 de Brumario. Contra esta doble cifra han reaccionado los teóricos rusos, articulando ambos procesos a su propio sistema.
- 2 Pero la lucha por el Poder, irremediablemente dramática, se ha mantenido incesantemente en las filas del comunismo ruso. Es la de Lenin y Trotsky, la de Trotsky y Stalin, la de Stalin y la Vieja Guardia, la de Beria y los herederos de Stalin, la de Malenkov y Kruschef, la de Kruschef contra el Directorio colegial.

Los elementos permanentes de la lucha por el Poder

Uno de los caracteres permanentes de la vida política rusa ha sido establecido, lúcidamente, por Leon Trotsky que, por otra parte, colaboró a su establecimiento. De él son estas palabras: «Stalin ha llegado al Poder no en razón de sus condiciones personales, sino por la utilización de la mecánica impersonal de la política comunista. No ha sido Stalin quien ha creado esa mecánica: es la mecánica la que ha creado a Stalin...»

La puesta en marcha de esa mecánica—lucha por el Poder—se desencadena el 21 de enero de 1924 a la muerte de Lenin. El Termidor y el 18 Brumario son partes integrantes de la lucha. Es decir, presionan psicológicamente. Por ello mismo, se alía Stalin a Zinoviev y Kamenev para desembarazarse de Trotsky. Más tarde será Bukarine y Rikof los elegidos para destruir a Zinoviev y Kamenev. El secreto «mecánico» es haber inventado un sistema donde, Terror y Termidor están en las mismas manos.

Las purgas estalinianas, los procesos que ocupan el ciclo de existencia que va de 1936 a 1939, fecha del XVIII Congreso del Partido, y donde Stalin aparece ya como árbitro supremo, lo ratifican. En suma: la lucha por el Poder ha durado, bajo Stalin, quince años. De 1924 a 1939.

Las «purgas» registran, en su línea íntima, la aniquilación de todos los opositores: los jacobinos de la Montaña y los jacobinos moderados. El Ejército, férreamente controlado, no parece capaz de un golpe de Estado. Los generales están lejos de un 18 de Brumario napoleónico, no obstante, el 12 de junio de 1937 se hace pública la ejecución de Tujachevsky y otros siete de los generales más famosos del Ejército rojo. Queda éste vencido sin entrar en la lid.

¿Qué faltaba? Faltaba el Termidor. Gracias a los poderes acumulados en su mano, Stalin inicia la destrucción de los jefes de la G. P. U., Yagoda y Yejov, artífices de las «purgas» estalinianas. Es el revés.

Cuando el 18 de junio de 1936 muere, en Moscú, el escritor Máximo Gorky, se hace responsable a Yagoda. Nace así el terror en cadena, la mecánica de la selección «parlamentaria» llevada al terreno mismo de la guillotina.

La lucha de las castas en el cuadro del régimen

¿Cuántas castas formaron la

primera etapa leninista? Hasta 1924 el partido comunista es la primera casta, pero casta en formación. Mencheviques y trotskistas están en acción. Unos y otros serán para los jacobinos—por emplear una palabra clásica—los socialistas del oportunismo. El 16 y 18 de enero de aquel año, durante la XIII Conferencia del Partido, se habían condenado dos sistemas: la discusión pro-democracia en general y a Trotsky en particular.

A la muerte de Stalin—5 de marzo de 1953—las castas sociales han aumentado. De la nueva economía política de Lenin se ha pasado a una gigantesca industrialización; el país de los campesinos de Tolstoi se ha transformado en el segundo productor de acero del mundo. La casta políticoadministrativa está representada por Malenkov, heredero oficial de Stalin. La casta policíaca, por Beria. La casta militar, por Bulganin y Zukof, y la casta de la técnica, por Kaganovich.

Puestas así, una detrás de la otra, se precisa con cierta claridad el orden de los acontecimientos rusos, el desenvolvimiento íntimo y dramático de su proceso político. De Lenin a Stalin la lucha por el Poder—irrenunciable e irremediable bajo el sistema comunista—se desarrolla en la esfera del partido y en un orbe campesino, y sólo al final, poco antes de 1939, año decisivo, se liquida al Ejército.

En la segunda fase, el problema es distinto. Los estalinianos son, desde Malenkov a Molotov, una casta burocrático-política, pero la tecnocracia y el Ejército son, cuando menos, resultados de hechos también irremediables: la tecnocracia surge de la revolución industrial rusa—de la que nace el satélite—, y el Ejército, de la segunda guerra mundial, transformado—dentro de las fronteras rusas y por los azares e imposiciones de la Historia, de guerra doctrinaria en guerra «nacional»—en una casta nueva.

De las cuatro castas del régimen, involuntariamente, es la casta del 18 de Brumario es la más próxima al pueblo. Es decir, el pueblo se reconoce en ella en razón de mitos comunes: la defensa de las fronteras, la fraternidad militar de las armas. Zukof, en razón de la búsqueda de una mayor coherencia militar, es el responsable directo, además, de la desaparición de los comisarios políticos.

No se puede contar con una conexión de la casta tecnocrática y el Ejército porque los tecnócratas, aunque cada vez más influyentes, representan a los «directores», a la minoría dirigente de la industrialización. Sus aspiraciones son otras, en principio, que el levantamiento

¡Qué ilusión!

Ya estamos en Madrid

-Vamos a celebrarlo con un MARTINI



Alegría, jovialidad, optimismo se consigue tomando

MARTINI

EL VERMUT QUE SE BEBE EN TODO EL MUNDO

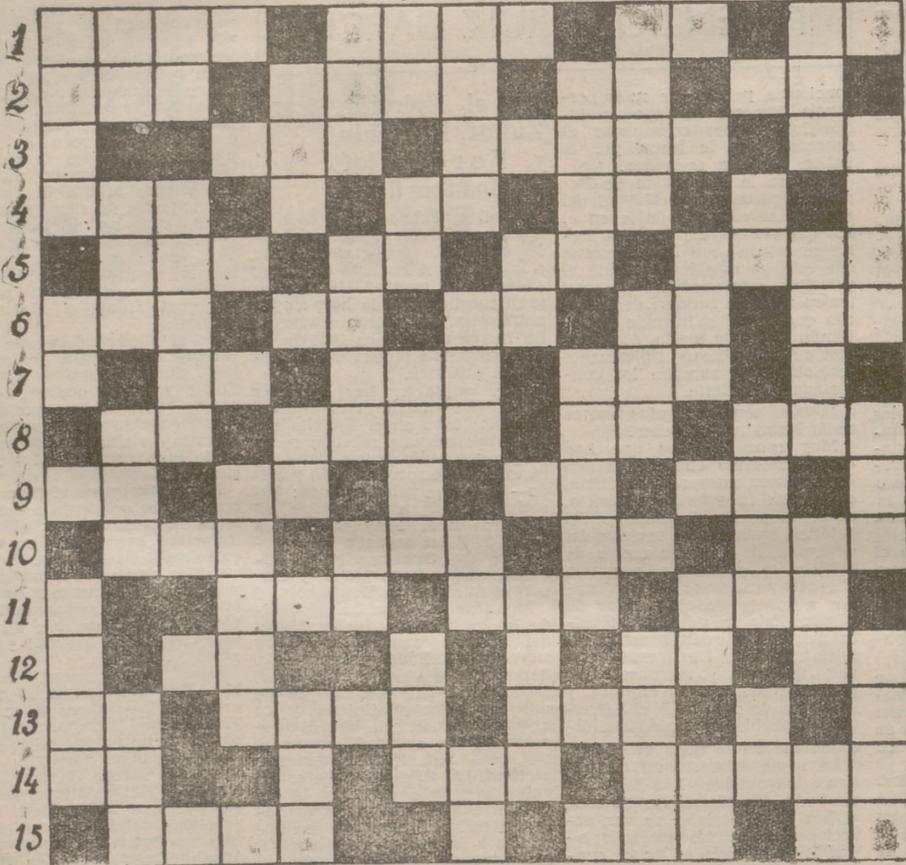
Publicidad HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Entretenimiento y humor

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO JEROGLIFICOS

NUMERO 168

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Insulso, desabrido, soso. Composición poética, provenzal, de carácter bucólico. Soportal, cobertizo. Orilla del mar y tierra que está junto a ella.—2: Quitalo o húrtales algo con engaño. Persona exagerada en su compostura y en las modas. Requirió o exigió una cosa. Capa larga y con cuello de los eclesiásticos.—3: Apócope familiar. Cuento, patraña. Dividirse en dos o más partes. Brazuelo del cerdo.—4: Vuelva a hacer o decir algo. Silaba. Entrégase. Fijo la vista en un objeto. Preposición inseparable. Interjección.—5: Puchero. Planta celular acuática. Lugar señalado para que ponga la gallina. Conocimiento del mundo y de los hombres.—6: Cierta moneda. Natural de cierta región española (fem.). Punta aguda, aguijón. Familiarmente, uno mismo, el que está hablando. Enebro.—7: Interjección. Falta que padece una cosa para estar cabal. Cierzo calzado. Dirige a una persona una obra de entendimiento. Silaba. 8: Pilar o pie derecho. Probárase un licor. Figuradamente, corte en los negocios dudosos. Abre involuntariamente la boca como señal de sueño, tedio o debilidad.—9: Ciudad donde reside el soberano. Cada uno de los maderos de la presa móvil. Habla. Nombre familiar masculino. Nispero del Japón. Apócope familiar.—10: Especie de cuadrumano, más pequeño que la mona. Muebles de una casa que se mudan de una parte a otra. Pez marino de los selacios. Bolsa de viaje.—11: Nota. Nación europea. Hediendo. Injuriar gravemente, infamar de palabra.—12: Preposición inseparable. Escapás de una calamidad o peligro. Repetido, dios de la risa. Letra. Parte del arado. Substancia viscosa que fluye de algunos árboles.—13: Cubra en parte una cosa a otra. Tempia los excesos de los afectos y acciones. Fécula extraída de la raíz de la mandioca y usada para sopa. Nombre chino. Silaba.—14: Cierros lances taurinos. Novelista francés del pasado siglo. Tierra de labor sin riego. Familiarmente, rifa o pendencia.—15: Figuradamente, cosa sutil, de poca enti-

dad. En Asturias, fogón de cocina. Cargo del cura. Nombre femenino.

VERTICALES.—a: Notificaré una cosa. Parte del cuerpo humano. Antiguamente, coro. Juntar en compendio, recoger.—b: Cavidad subterránea y profunda. Hizose pedazos menudos una cosa. Absceso supurado. Cortaste lo que sobresale.—c: Arma arrojadiza antigua. Secretamente, con silencio y sin ruido. Niega. Apellido portugués. Artículo.—d: Nota. Bebida. Nota. Juego infantil. Enfermedad ocasionada por el abuso de bebidas. Dios egipcio.—e: Parte de una cosa dividida del todo. Acudes. Lid. Silaba. Que se rie con facilidad (fem.).—f: Porción de pasta, generalmente pequeña. Recinto defendido con muros y torres. En León, hacina en que se juntan las haces de trigo. Letra.—g: Reciba o acepte. Arma blanca. Monte bajo de pasto, con corrales para ganado lanar. Viviese, residiese.—h: Recostarse en la silla inclinando ésta hacia atrás. Figuradamente, describióse animadamente de palabra. Superior o cabeza de un cuerpo u oficio. Guardar silencio.—i: Nota. Forma del pronombre. Hueco para colocar una estatua, Jarrón, etc. Letra. Perteneciente a cierta región de Asia.—j: Figuradamente, maravilloso por su grandiosidad e importancia. Lleno de la pérdida total de la esperanza. Devoto. Letra.—k: Mendicante, pobre. El que por hábito pide limosna. Adverbio de tiempo. Sitio en el interior de una mina destinado a contener los explosivos.—l: Letra. Artículo. Municipio de Vizcaya. Niega. Consiente, no impide. Ceremonia o costumbre.—m: Isla británica del mar de Irlanda. Parte del brazo. Individuos de un pueblo salvaje del SO. de Africa. Lodo, légamo.—n: Sufrágola. Con privación de la razón. Accidente peligroso que consiste en la suspensión del uso de los sentidos y de las facultades del espíritu. Figuradamente, trabaja con esfuerzo.—ñ: Interjección. Contaminada, inficionada. Autor dramático español (1844-1913). Mecánica.

So lución al gran crucigrama silábico NUMERO 167

HORIZONTALES.—1: Calcañares. Estocada. Remo. Balas.—2: Déjame. Escarlata. Contar. Cera.—3: Re. Cepeda. Locuacidades. Tomar.—4: Taquilla. Jo. Praga. Liase. Pl. Mi.—5: Jamase. Bardo. Roba. Desenvuelto.—6: Soldara. Canto. Ceca. Nono. Canes.—7: Fa. Sello. Loguero. Gaveta. Se.—8: Lela. Semejante. Sola. Sileno. 9: Viga. Dedal. Do. Bali. Sumi. Ta.—10: Jocosos. Consejo. Nena. Laredo.—11: Ve. Llamador. Ranura. Cúrcule.—12: La. Fiera. Fe. Man. Miño. Goce.—13: Toco. Semillero. Tífo. Sal. De.—14: Riolo. To. Cestona. Gimatearse.—15: Colaciones. Mas. Canosa. Yola.

VERTICALES.—a: Caldereta. Solfa. Vi. Velatorio.—b: Caja. Quijada. Legajo. Coloco.—c: Name. Llamarsela. Co. Fie. La.—d: Res. Ce. Se. Lio. Desollárese. Cio. e: Espejo. Can Sedal. Ma. Mitones.—f: Escarda. Bartolomé. Cándor. Lle.—g: Tola. Prado. Quejándose. Feroces.—h: Cataloga. Cerote. Jora. Tomás.—i: Da. Cúa. Roca. Ba. Numantina.—j: Conciliaba. Gasolnera. No. Ca.—k: Retardase. Novela Na. Misogino.—l: Mo. Des. Denota. Su. Cuño. Mosa.—m: Ce. Pisen. Similares. Saltea.—n: Barato. Vuélcasele. Relego. Rayo.—ñ: Las. Marmitones. Notado. Cédesele.

DESPISTE



—Me he gastado toda tu paga extraordinaria, pero tiene la ventaja de que lo mismo lo uso de boiso que de sombrero.



—Espía equis, equis, uno, dos, cuatro, uno...
—Pero ¿eres una espía o una quiniela?



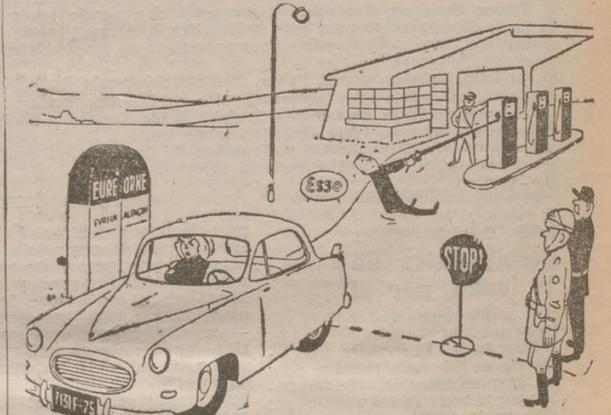
—Sí, efectivamente, aquí vive un torrero, pero no se llama "Cagancho".



—Te lo digo por última vez: si mañana no tienes una pierna como los demás, te licencio!



—Si tienes alguna cosa que decir, hazlo en seguida..., antes de que yo empiece!



SIN PALABRAS

Sin palabras.



CONTEDA



ELNOTA
NONOTA

NO ESTABAN EN LA AGENCIA.



SIN PALABRAS

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RICHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)

ARIES
Por la mañana se presentarán varias dificultades. Sus amigos tienen un gran problema y quieren que usted les saque las castañas del fuego. Pero usted debe abstenerse de resolver un conflicto que usted no ha creado.

(Julio 22 a agosto 21)

LEO
Tendrá hoy que soportar a su socio, que se siente irritado porque no le han salido bien ciertos planes. Armesse de paciencia. Déle los consejos que usted estime mejores. Tranquilícelo.

(Noviembre 22 a diciembre 21)

SAGITARIO
Por fortuna, un accidente le librará hoy de una gran preocupación. Esta no estaba justificada de todos modos, porque la solución del problema no dependía de usted.

(Abril 20 a mayo 20)

TAURO
Sea hoy sabio como Salomón y paciente como Job. Pase la tarde con sus amigos discutiendo con ellos del cielo y de la tierra. Por la noche apartese y comulgue con Dios.

(Agosto 22 a septiembre 22)

VIRGO
El día está muy bueno para liquidar una serie de tareas pequeñas que usted tiene pendientes. Evite un posible choque con una persona que pretende decirle cómo usted debe hacer las cosas.

(Diciembre 22 a enero 20)

CAPRICORNIO
Nunca renuncie a sus principios más elevados, aunque, a veces, se le presentarán ocasiones en que parezca conveniente hacerlo. El oportunismo resulta, a la postre, desastroso.

(Mayo 21 a junio 21)

GEMINIS
Pase el día analizando los medios de ahorrar tiempo y energía en sus tareas cotidianas. Lea los informes que le han rendido para espigar en ellos ideas útiles.

(Septiembre 23 a octubre 22)

LIBRA
Además de atender a ciertos asuntos vitales, no deje de ordenar hoy que se hagan las reparaciones precisas en su vivienda y en su oficina. Mejore en todos los sentidos el ambiente.

(Enero 21 a febrero 19)

ACUARIO
Dedíquese hoy a sus asuntos particulares y evada la comunicación con un superior que está de mal humor y busca la oportunidad de estallar contra alguien. Esta noche, descanse, justas.

(Junio 22 a julio 21)

CANCER
Su dominio completo de sí mismo y su aplomo le ayudarán hoy a obtener el respaldo de una persona influyente para sus proyectos. Por la tarde consulte sus problemas con un confidente.

(Octubre 23 a noviembre 21)

ESCORPION
Por la mañana surgirá una buena oportunidad para que usted haga una transacción que le beneficiará en mucho. Por la tarde debe usted ir a distraerse un poco en algún lugar agradable.

(Febrero 20 a marzo 20)

PISCIS
Olvidese hoy de incidente que ocurrió anoche en su casa y ponga manos a la obra con propósito creador. Cuando usted regresé encontrará la atmósfera despejada y mucho más favorable.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una de esas personas que creen que la mejor manera de progresar es luchando siempre contra algo y contra alguien. Aunque es bueno que tenga el espíritu combativo, orientele para que no se cree más enemigos de los que sean estrictamente necesarios.



MADRID ACTUALIDAD

Diariamente, un comando de reporteros en la calle

Cuatro mil niños madrileños serán sometidos a un estudio

Con los datos obtenidos se realizarán unas tablas que servirán para conocer la evolución de las criaturas en el tiempo y en el medio ambiente

El estudio sobre el carácter y las circunstancias del desarrollo del lactante español ha sido por fin acometido en nuestra Patria. Se practica el intento de cubrir tal vacío bajo el patrocinio de la Escuela Nacional de Puericultura, cuyo director es el profesor don Ciriaco Laguna, y del Instituto de Investigaciones Estadísticas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas que dirige el profesor don Sixto Ríos.

El trabajo inmediato y directo, de ejecución y control, de la trascendental investigación en curso, lo llevarán a cabo los doctores Jaso y Arbelo y los profesores-estadísticos Ríos y Béjar. Ellos dirigen toda la imprecisa labor de un poderoso equipo, constituido por alumnos becarios del Instituto de Investigaciones Estadísticas, que vienen confeccionando en los Registros Civiles de la capital la lista de los niños entregados por el azar para un representativo fichaje antropométrico. De otra parte actuará asimismo bajo sus orientaciones un grupo de enfermeras. Estas realizarán, cada día de los días, las mediciones ordenadas para la obtención de las precisas referencias.

Es de destacar que toda la labor del Instituto de Investigaciones Estadísticas, lo mismo los trabajos de sus profesores que los de sus alumnos, ha sido realizada gratuitamente, sin que esta circunstancia, verdaderamente excepcional en los tiempos que corremos, haya restado a las fatigosas tareas ni entusiasmo ni eficacia. Igual podemos decir del generoso esfuerzo del grupo de médicos investigadores que buscándole márgenes al estrecho tiempo de sus tareas profesionales y robándose al descanso, se ha empeñado en esta empresa de alto valor científico, y lo que es mejor, de profundo interés nacional por su futura repercusión en las mejores condiciones de vida de los niños españoles.

tintos de la investigación con uno de sus entusiastas médicos, el doctor Arbelo, al que preguntamos inicialmente, con vistas al más amplio entendimiento del tema: "¿Qué son las tablas antropométricas?", en las que están siendo registradas circunstancias esenciales de la existencia del niño.

—Son—comienza diciéndonos—unas tablas numéricas que reflejan el desarrollo y crecimiento del lactante por semanas de edad y para el primer año de la vida. Las tablas antropométricas acusan cómo se está produciendo la evolución de la criatura en el tiempo y en el medio ambiente.

En cuanto a la realización de esas tablas, el puericultor nos explica:

—Se practica midiendo y registrando en fichas individuales el peso, la talla, el perímetro cefálico—de la cabeza—, el perímetro torácico y, en fin, algunas otras características antropométricas sustanciales de un grupo de niños elegidos al azar, mediante tablas de números aleatorios.

Para practicar este amplio registro en su primera fase, la Dirección de la Escuela Nacional de Puericultura enviará previamente a los padres de los pequeños que resulten elegidos una circular, rogándoles que se presenten con su correspondiente hijo en el dispensario de higiene infantil del Estado o del Municipio de su distrito, prestando con este pequeño sacrificio una buena colaboración al estudio sobre el desarrollo de los lactantes en Madrid. En aquellos centros, enfermeras competentes llevarán a cabo, bajo riguroso control médico, las mediciones que interesan.

—¿Es que no se disponía en España de tablas de este género?

—En absoluto, al extremo de que nuestros pediatras utilizaban en sus clínicas tablas extranjeras, casi siempre alemanas.

Pedimos noticias sobre el interés de estas mediciones.

—La utilidad de estas fichas antropométricas puede ser evidenciada, y para su más fácil y amplia comprensión, en términos

bien sencillos. Si consideramos en teoría un niño normal, arquetipo de una perfecta constitución y una evolución correcta, esas tablas, aplicadas a los fines de una contrastación, nos revelarían, en más o menos, las posibles desviaciones patológicas de criaturas que atraviesan una fase vital paralela a la de aquella criatura ideal de referencia. Evidenciada por este sistema la alteración, el médico se hallará en las más propicias condiciones de aplicar su ciencia a enderezar el vital entuerto. La vela del desarrollo infantil es con las tablas más amplia y celosa.

Nos explica el doctor Arbelo luego la evolución y el alcance nacional de estas tablas antropométricas iniciadas en Madrid.

—El proyecto está en marcha, habiéndose dado el primer paso en uno de los distritos de Madrid y planeándose los segundos para los once restantes que componen la capital de España. Una vez obtenidas las tablas locales, el sistema servirá para hacer las de las otras regiones españolas. El distrito de Universidad, que fué elegido para la muestra, ha respondido de forma excelente al llamamiento. Los resultados han sido magníficos, por cuanto más del 90 por 100 de los chiquitines citados fueron llevados por sus madres, lo mismo de clases sociales elevadas que de la más humilde condición. Las tablas reflejarán, pues, las diferencias correspondientes a los distintos niveles económicos y sociales, con sus consecuencias e importantes deducciones.

Hemos leído en el esquema de las investigaciones en curso, y al referirse a la naturaleza del trabajo, que se intenta "obtener datos sobre el desarrollo de cuatro mil niños, elegidos estadísticamente, y que atraviesan el primer año de la vida".

—¿Y esta cifra?—preguntamos al doctor Arbelo.

—Tenemos la impresión, casi la seguridad de que ese número de lactantes constituye un promedio representativo de la población madrileña. Es más o menos la cantidad necesaria para la precisión deseada en nuestros cálculos. Sus datos, extensivos luego al resto de la población infantil, no media, son de alto valor analítico y dan a las tablas su mayor garantía científica y funcional.

Toda esta callada y dura labor, sin más pago que la alegría de la pura investigación, habrá de ser considerada como un acontecimiento de primera magnitud en el campo de la medicina nacional, ahora ya, cuando todavía no se tocan los frutos imponderables que ha de rendir en orden a la más óptima, feliz y alegre niñez de los infantes españoles.

G.

Acto mutualista en Chinchón

Ha tenido lugar en Chinchón un acto de divulgación mutualista, a fin de incrementar el desarrollo de las Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión.

Estuvo presidido por los tenientes de alcalde señores Camacho y Ricas, el párroco y comandante de la Guardia Civil, asistiendo los maestros y maestras de la localidad, las profesoras de las escuelas religiosas y varios padres de familia.

Hicieron uso de la palabra los vocales de la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos, señores Delgado Ijalba y Argos, y el inspector jefe de Enseñanza Primaria de Madrid, señor Iniesta Corredor, que expusieron la importancia de las Mutualidades y Cotos en sus múltiples aspectos, social, educativo, moral, profesional y económico, y muy especialmente, por lo que estas instituciones vinculan la escuela al medio en que desenvuelve su acción.

La obra póstuma de un músico japonés -muerto en estado de inconsciencia sin haber escuchado la "Fantasía Fugi"-se ha presentado desde Osaka al Premio de la Radiodifusión Española

Juan Romero va a seguir ahora, después de la ruta del Tajo, la del Guadalquivir... "porque en los ríos están la geografía y los tipos de España"

SE HA VESTIDO DE NUEVO LA GRAN VIA MADRILEÑA

No pudo remediarlo. Cayó a la vía del tren, cuando el expreso marchaba a más de cien por hora. Todo estaba frío a su alrededor. Unas estrellas a lo lejos.

Y nada más.

A la mañana siguiente el pequeño japonés fué recogido de la cuneta. Tenía fiebre. Deliraba. Unos hombres le registraron en la cartera. Sólo unos documentos y papel pautado completamente virgen.

"Michio Miyauí.—Músico." Ocurrió en Osaka. En el Japón. Fué llevado a un hospital de urgencia. No veía, no sentía, no hablaba. Nada. Al cabo de unos días pidió un papel y un lápiz. Los médicos dijeron que no se moviera. Sin embargo Michio escribió...

"Fantasía Fugi." Se fué al otro mundo sin poder estrenar su obra. Es más, ni siquiera llegó a escucharla. La escribió en su extraño delirio, impresionado por la fuerza de aquel choque con la noche y de aquella soledad en la cuneta. Los periodistas japoneses dijeron de él a su muerte:

"Siempre dijo que quería dejar algo para la posteridad..."

Era entre nosotros un músico muy conocido... Una tarde subió a un tren intentando encontrar quizá en aquello la prueba definitiva. El último estímulo. La inspiración final.

"Fantasía Fugi" ha sido enviada al concurso anual de la revista "Ondas". Al concurso de la Radiodifusión Española. Primero será estrenada con carácter de "premier" en Radio Osaka, el 4 de noviembre. Y después, el 14, cuando España celebra el XXXIII aniversario de la Radiodifusión, será dada a conocer en todo el país.

Manuel Tarín Iglesias, director de la revista, acompañado del señor Torrén, jefe de programas de Radio Barcelona, me han ido dando detalles sobre esta competición internacional, a la que se han presentado, batiendo un récord, hasta ochenta y ocho participantes.

—Para la Sección Religiosa tenemos, entre otras, la candidatura de un sacerdote colombiano que lleva la Acción Cultural y Religiosa de Bogotá para treinta y cuatro mil escuelas y más de medio millón de alumnos (por la radio). Y que necesita de dos toneladas de papel, mensuales, para su enseñanza...

Es curioso, formidable, este concurso. Una locutora africana, la más famosa de todo el continente negro, se ha presentado al Concurso de la Radiodifusión Española, que patrocina la S. E. R. del brazo de "Ondas", porque lleva un programa en su país "para impedir la influencia europea en la música africana"...

Por otro lado, la más conocida locutora belga también ha presentado su candidatura. Empezó a los diez años, en programas infantiles...

—Mira, aquí tienes cartas del Japón, de la Polinesia, de Corea... y de muchos países de detrás del telón de acero...

El Ayuntamiento de Barcelona, gracias a la amabilidad de su alcalde, hará huéspedes de honor de la Ciudad Condal a todos los que resulten galardonados con algunos de los catorce premios de la Radiodifusión. Premios que en la noche del 30 se discutirán en una cena privada dentro del Castellana Hilton y cuyo Jurado estará presidido por el director general de la Radiodifusión y conocidas personalidades de las artes y de las letras españolas.

Y ahora ha vuelto de su viaje con otro proyecto. Y con un friso formidable de guitarras. Guitarras y gatos negros. Y vestido negro. Vestido de oscuro de los pies a la cabeza, y con una chica rubia.

—Ahora me voy a la ruta del Guadalquivir...

Le dió por los ríos. Lástima que no sea gitano este muchacho moreno. Lástima que no le diera por otra cosa con menos reuma. Pero no para aquí!

—Y es que, además... voy a trabajar en todos los ríos de España; empezaré donde nazcan y terminaré donde mueran, uno tras otro, hasta el final...

—¿Y eso?, Juan.

—Ya ves... Manías. Creo que en los ríos está un poco la historia de la gente. Los ríos son las geografías y son los tipos...

Brindo, pues, a Pedro Lorenzo. Con una sonrisa. Los frisones de las guitarras ya tienen dueño. Guitarras castellanas para una tienda musical del Zocón—barrio de tenderetes árabes— granadino.



HA VUELTO JUAN

Y parece que fué ayer. Llovía y todo cuando lo sacamos en estas mismas páginas. Juan Romero, pintor sevillano, nacido mientras se vestían los toreros en la plaza de la Maestranza de Sevilla.

Se fué a dar una vuelta por el Tajo. Entero, de arriba abajo, desde que nace hasta que se muere, con una gran carpeta y dibujos. En Cuenca vió a Ruano, que le invitó a comer. En los demás sitios ha visto gente importante que le han comprado cuadros.

BATIBURRILLO

La gente lleva más razón que un santo. Esa voz tremenda de las gentes que todo lo saltan limpiamente y que todo lo llan y lo comentan.

—Ya ves, las pastillas para la tos...

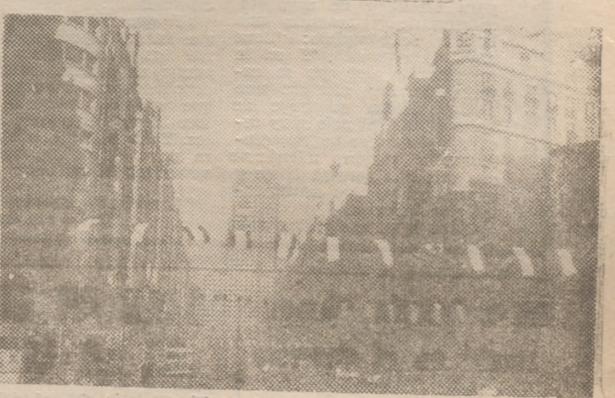
—¿Qué pasa?

—Que parecen botellines de Chanel.

O sea, que la gente quiere, señores, menos específicos lujosamente presentados, como si fuera bisutería fina y perfumería francesa, y más específicos rigurosamente buenos, estupendamente perfectos.

—Y ya ves que dentro puede ir, como quien dice, la salvación de una persona. Ahora se paga eso nada más. Suben las cosas... pero el envase... "El hábito no hace al monje". Las grageas siempre han sido las mismas, en su cajita de lata que en estas condiciones de superioridad dentro de las bolsitas de celofán con cintitas amarillas.

Así que conviene estudiar estas cosas más. La gente quiere me-



De barro que somos. ¡Ah!... Y la Gran Vía, vestida de nuevo. Banderines del Líbano y de España. Banderines a base

de bien. Ha llegado el Presidente. Cuando el sol está arriba y hay millares de banderas en la Gran Vía, las gentes tienen ganas de salir de la oficina.

Huésped ilustre. TICO MEDINA (Fotos Guillén.)

EL "FLASH" DE HOY

Valentín presenta... EL PIANO MAS CARO DE ESPAÑA, LLEGO ASI...



Nuestro "flash" de hoy es verdaderamente gráfico. La noticia ya era conocida por ustedes: el maestro Mendoza Lasalle se gastó muchísimo dinero, y se trajo para España—nación en la que escasean los pianos—uno de los más caros del mundo. Así de complicado fué el desembalaje. En las tablas, advertencias de fragilidad y una indicación: Madrid, vía Irún. Y ahora cabe desear que sea bien tocado, caramba...

(Foto Montoya.)

VALENTIN

San Alberto, 3

Cocina selecta. Se sentirá en su casa por su ambiente cordial.

Concesión de los Premios Carvajal de constancia en el trabajo

HAN SIDO OTORGADOS POR LA CAMARA DE LA INDUSTRIA DE LA PROVINCIA DE MADRID

Revisadas cuidadosamente por la Cámara Oficial de la Industria de la provincia de Madrid al finalizar el plazo concedido todas las instancias presentadas por obreros y empleados no jubilados que prestan sus servicios en empresas industriales de Madrid y su provincia, es decir, de aquellas que poseen fábricas o talleres en nuestra jurisdicción y que cuentan con más de veinticinco años de servicios ininterrumpidos en las mismas solicitando el Premio "Carvajal" para 1957, resulta que el total de instancias presentadas correspondientes a obreros han sido 92, y las correspondientes a empleados fueron 68, o sea un total de 160 solicitantes.

Estudiadas con el debido detenimiento las peticiones indicadas, y cumpliendo rigurosamente cuanto disponen las normas que reglamentan este Premio, la Comisión de gobierno interior de esta Cámara tomó el acuerdo, que posteriormente fué ratificado por el Pleno de la misma, de conceder los siguientes premios y gratificaciones especiales:

Primero. La concesión del Premio "Carvajal" de obreros a don Adolfo González Prianes, que presta sus servicios desde hace cincuenta y nueve años ininterrumpidos a la Empresa Sociedad Maumejeán Hermanos, Sociedad Anónima: 3.000 pesetas, y el Premio "Carvajal" de empleados a don Antonio del Valle Comba, que presta sus servicios ininterrumpidamente desde hace cincuenta y tres años a la Empresa Gonzalo Villamor Rivas, Comunidad de Bienes: 3.000 pesetas.

Segundo. Conceder una gratificación accésit de 1.000 pesetas al obrero don Matías Fernández López, que viene prestando sus servicios ininterrumpidamente a Unión Eléctrica Madrileña, S. A., durante cincuenta y tres años, y otra gratificación accésit de la misma cantidad al también obrero don Francisco Gómez González, que presta sus servicios a la Empresa La Alfilería Central, Sociedad Anónima, desde hace cincuenta y dos años ininterrumpidamente.

Tercero. Conceder asimismo gratificaciones especiales de 500 pesetas cada una a los obreros y empleados que a continuación se indican, por llevar más de cuarenta y cuatro años y cuarenta y dos, respectivamente, al servicio de la misma Empresa o patrono industrial:

A) Obreros: Don Blas Martínez Salazar, cuarenta y ocho años al servicio de Zapatería Miranda; don Benito Álvarez San Eufirasio, cuarenta y ocho años al servicio de Talleres E. Grasset, S. A.; don Anselmo Martín González, cuarenta y ocho años al servicio de Talleres E. Grasset, S. A.; don Jorge Alargunso Goya, cuarenta y siete años al servicio de Manipulados del Papel, S. A.; don Francisco Sánchez Melgar, cuarenta y seis años al servicio de J. G. Girod, S. A.; don Narciso Rodríguez Colmenero, cuarenta y seis años al servicio de Matías López, S. A.; don Emilio Menéndez Martín, cuarenta y seis años al servicio de Matías López, S. A.; don Vicente Martín Echevarría, cuarenta y seis años al servicio de Matías López, S. A.; don Sabas Redondo Villena, cuarenta y seis años al servicio de Matías López, S. A.; don Andrés Baylo Colas, cuarenta y seis años al servicio de Barnices Claessens y Romero Girón, S. A.; don José Cremades Licián, cuarenta y cinco años al servicio de M. Espuña y Cia.; don Leocadio Seco García, cuarenta y cinco años al servicio de Azucarera de Madrid, S. A.; don Ramón Maroto

Sánchez, cuarenta y cinco años de servicio a La Fortuna, S. A.; doña Florentina Travedra Gutiérrez, cuarenta y cuatro años de servicios a Sucesores de Rivadeneira, S. A.; don Estanislao Carrizosa Marín, cuarenta y cuatro años de servicios a Talleres de Arte Granda, y don Florentino Sánchez Benavente, cuarenta y cuatro años de servicio a la Compañía de Maderas, S. A.

B) Empleados: Don Federico García Ruiz, cincuenta años de servicios a Los Guindos, S. A.; don Manuel García Fernández, cincuenta años al servicio de Talleres de Manipulación del Papel, S. A.; don Estanislao Ramos Vilaplana, cuarenta y ocho años al servicio de Hijos de Saiz de Carlos; don Frutos Aragoneses Torreño, cuarenta y siete años al servicio de Cementos El León; don Juan José Guillén Sanz, cuarenta y seis años al servicio de Azucarera de Madrid; don Lorenzo M. Herranz Jiménez, cuarenta y cinco años al servicio de Munar y Guitart; don Tomás Velázquez Díaz, cuarenta y cuatro años al servicio de Prensa Española, S. A.; don Amador Rasines Escudero, cuarenta y cuatro años al servicio de Sastretería Alberto Ranz; don Enrique Gómez Velgas, cuarenta y cuatro años al servicio de Hijos de J. Perrote; don José María Theus Sobrado, cuarenta y tres años al servicio de Barnices Claessens y Romero Girón, S. A.; y don Moisés Sánchez Blanco, cuarenta y dos años al servicio de Azucarera de Madrid, S. A.

EL XXXIII DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

CONCESION DE LIBRETAS

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, en conmemoración del XXXIII Día Universal del Ahorro, fiesta de exaltación de esta virtud, y siguiendo su tradicional costumbre, ha organizado los siguientes actos:

El jueves 31, a las siete y media de la tarde, en el edificio central de la Caja de Ahorros (plaza de Celenque, 2), entrega de libretas de ahorro, con la imposición inicial de 100 pesetas, a aquellos alumnos de las diversas escuelas técnicas de aprendizaje industrial y profesional de Madrid que han terminado sus estudios con brillantez en el pasado curso.

El domingo 3 de noviembre, a las once de la mañana, en el cine Colón, entrega de premios a directores, profesores y maestros de las escuelas públicas y colegios privados de Castilla la Nueva que más se han destacado en la difusión del ahorro entre sus alumnos, seguida de una conferencia que sobre ahorro y previsión pronunciará la inspectora de Enseñanza Primaria de Madrid y su provincia doña María Millán del Val.

Durante dicho mes de noviembre se observará a los niños y niñas de las escuelas que practican el ahorro escolar con sesiones de circo y cine en diversos locales de Madrid, haciéndoles entrega de valiosos regalos como premio y estímulo para aquellos que con más constancia han realizado la práctica del ahorro.

Por último, dicha institución concede libretas de ahorro, con una imposición inicial de 100 pesetas, a todos aquellos que contraigan matrimonio en Madrid, Toledo, Ciudad Real, Guadalajara, Aranjuez, Alcalá de Henares, Valdepeñas, Villaverde, Puertollano, Talavera de la Reina y Alcazar de San Juan precisamente en

El ministro sin cartera Gual Villalbí, en Madrid

Procedente de Barcelona, llegó en avión el ministro sin cartera señor Gual Villalbí.

MARCHA A SU PAIS EL MINISTRO PORTUGUES DE DEFENSA

En avión especial marchó a Lisboa el ministro de Defensa de Portugal, coronel Santos da Costa, acompañado del subsecretario de Estado del vecino país, señor Caulza de Arriaga, y demás personalidades, que le acompañaron en su viaje particular por España. Acudieron a despedirle al aeropuerto el capitán general Muñoz Grandes y otros generales.

LLEGADA DE MIEMBROS DEL CONGRESO NORTEAMERICANO

Los representantes Richard E. Lankford (demócrata de Maryland) y William H. Bates (republicano de Massachusetts), miembros ambos de la Comisión de Servicios Armados de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, han llegado a Madrid, donde permanecerán cuatro días.

LA REPRESENTACION SINDICAL EN EL CONSEJO DE FERROCARRILES



El secretario general de Sindicatos, señor Sánchez Arjona, recibió en su despacho a la Junta Nacional del Grupo de Viajeros del Sindicato de Transportes y Comunicaciones para exponer el problema planteado por la exclusión de la representación sindical en la Comisión Permanente de Transportes por Carretera del Consejo Superior de Ferrocarriles. (Foto Mamegam.)

Gratitud del Caudillo a Barcelona

POR LAS PRUEBAS DE AFECTO DE QUE FUE OBJETO DURANTE SU ESTANCIA

BARCELONA.—El gobernador civil ha recibido el siguiente telegrama del jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado: "En nombre de Sus Excelencias les expreso el sincero reconocimiento por las atenciones y pruebas de afecto de que han sido objeto durante su estancia en Barcelona, de la que guardan un grato recuerdo. Salúdale." (Cifra.)

La extensión del Seguro de Enfermedad afecta a un millón de campesinos

SANZ ORRIO RECIBE AL SECRETARIO GENERAL DE HERMANDADES

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha recibido en su despacho oficial a una Comisión sindical, presidida por el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, don Francisco Carrilero García, al que acompañaban el jefe de Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad y el del Sector Agrario Social, señores Burgos Boezo y Espinosa Poveda, y los presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de Toledo y Madrid, señores Ortega Lopo y Fernández Heredia, que han testimoniado al ministro la satisfacción con que se ha recibido en los medios rurales el último acuerdo del Consejo de Ministros por el cual se hacen extensivos los beneficios del Seguro Obligatorio de Enfermedad a los trabajadores agrícolas eventuales.

El señor Carrilero informó sobre las propuestas sindicales de esta cuestión de trascendencia nacional, señalando cómo se estaban recibiendo en la Delegación Nacional de Sindicatos testimonios de todas las provincias de agradecimiento por esta medida de gobierno, que afecta a

más de un millón de braceros campesinos.

El señor Sanz Orrio departió cordialmente con los representantes agrarios, cambiando impresiones sobre el alcance de estas normas y la colaboración que en su desarrollo han de prestar las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos y el Instituto Nacional de Previsión.

Ha finalizado la campaña de albergues masculinos del S. E. U.

Con la clausura del Albergue Matías Montero, en la costa brava, han terminado los albergues de verano del Sindicato Español Universitario. Se han celebrado doce turnos en los albergues de Bergondo (La Coruña), Navia (Asturias), Pueyo de Jaca (Huesca), Santa Brigida (Gran Canaria) y Bagur (Gerona).

Ha asistido un total de un millar de universitarios de todos los distritos universitarios y Jefaturas provinciales.

Un número de la revista oral "Metis" dedicado a ediciones y editores

EL NIVEL MEDIO INTELECTUAL HA AUMENTADO EN ESPAÑA

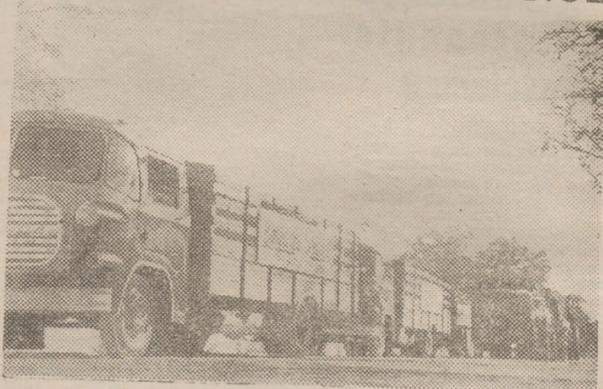
Bajo la dirección de doña Concepción Santamaría, delegada de la Sección Cultural de la Mesa de Burgos, se ha dedicado a un número de la revista oral "Metis" a ediciones y editores. Intervinieron en él don José Ruiz Castillo, de Editorial Biblioteca Nueva; doña Antonia Puig, de Editorial Creditum; doña Concha Lagos, de Editorial Agora; doña María Rosa Vila Ruiz, de Editorial Ateñas; doña Fermína Bonilla, de Ediciones Cigüeña, y don Bartolomé Mostaza, crítico literario.

Estudió este el proceso administrativo de la creación editorial, el comercio de exportación, comercio de importación y comercio interior. Señaló el aumento de nivel intelectual, la creciente alfabetización, el aumento del número de estudiantes (con la creación de Institutos Laborales), factores francamente optimistas para el futuro desenvolvimiento de las ediciones españolas. Aconsejó a libreros y editores la modernización de sus métodos. Como primeras necesidades de la industria editorial expuso la mejora de papel y tintas, la mejora de maquinaria y el acercamiento del libro al lector.

PROGRESO DEL TRANSPORTE ESPAÑOL

Que España ocupa un buen lugar dentro de la industria mundial es cosa que nadie ignora. Cataluña, Vizcaya, Gupuzcoa y otras regiones nacionales dan fe de esta gran verdad que, dicho sea de paso, nos produce legítimo orgullo.

Muchas son las entidades que contribuyen con su esfuerzo a los patrióticos fines apuntados; entre ellas podemos citar a "Barreiros Diesel", que en pocos años ha colocado a Madrid en importante centro industrial y comercial. Nuestra capital proyecta su vitalidad a muchas provincias españolas y extranjeras. Es de justicia señalar que la entidad "Barreiros Diesel" no omite sacrificio alguno para dar extensión y calidad a sus producciones. Nos consta que en muchos mercados extranjeros, sobre todo en Ultramar, es muy bien acogido el motor español "Barreiros". Recientemente ha fabricado el motor número 20.000, que representa un positivo avance en la industria nacional. Es de advertir que coincide la terminación de dicho motor con una tercera expedición de motores para Brasil, integrada por 100 unidades. Anteriormente se habían remitido dos expediciones más de 25 y 50 motores. La historia de "Barreiros Diesel" señala unos principios modestos que dan mayor valor a la significación de la casa en el año en curso, pues en las factorías de Orense, Madrid y Villaverde trabajan a diario más de cinco mil obreros. Todas las instalaciones están perfectamente dotadas de moderno utillaje y de cuantos



Camiones de gran tonelaje equipados con motores "Barreiros Diesel". Los tres primeros que se ven en la fotografía han sido construidos totalmente en la factoría núm. 3 de "Barreiros Diesel", de Villaverde, para uso de la Empresa. También dispone de una amplia flota de autobuses, furgonetas y vehículos ligeros, todos ellos equipados con los motores de su marca.

medios modernos permiten alcanzar el máximo rendimiento y ajustarse a las normas de la productividad.

"Barreiros Diesel" se halla en un momento de gran desarrollo y ampliación de sus fábricas, pues sólo la ampliación actual de sus instalaciones en la factoría número 3 de Villaverde alcanzará una superficie de 200.000 metros cuadrados, confiando en que la totalidad de las obras queden terminadas a mediados del año próximo.

Hoy fabrica "Barreiros Diesel" los motores EB-4, de 55 HP; EB-6, de 90 HP; EB-6M, marino, de 76 HP, y el EB-4, de 150 HP, que pronto saldrá al mercado y cuyo precio será, aproximadamente, de unas 250.000 pesetas. Los motores de "Barreiros Diesel" son sometidos a pruebas técnicas escrupulosas y están protegidos con una garantía total.

Felicitemos sinceramente a "Barreiros Diesel".
(De la revista "Nueva Economía Nacional".)

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32



KEM-LUSTRAL "42"

El esmalte sintético maravilloso de los ¡mil usos!

PINTAR, RENOVAR, ESTRENAR, con

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

Madrid, martes 29 de octubre de 1957

Gran Vía
«LA CENICIENTA Y ERNESTO»

La Cenicienta, en esta película, no pierde el zapatito de cristal, pero sí encuentra la felicidad por causa de unos zapatos de un hada. Unos zapatos que suponemos le vendrían a la medida al joven Ernesto y un hada que no tiene varita mágica ni vestido de tul ilusión, pero sí una cara dura imponente, no exenta de imaginación para que la gente sueñe y su estómago no descanse. Esta hada se llama Felipe, nombre poco poético, pero que sirve para denominar a un creador de ilusión y felicidad en la mente de una jovencita soñadora.

La leve matización poética, el humor fino y el optimismo son ingredientes de «La Cenicienta y Ernesto». Felipe es un tío simpático, pese a sus defectos; de él se han validado sus creadores para criticar suavemente la falta de imaginación que hay en el mundo actual y el exceso de males aparentemente sin trascendencia. Sus frases, en defensa de una igualdad para él y para los grandes de la ciudad, es la síntesis del pequeño mensaje que lleva en sí la película.

El argumento de A. Jordán y V. Coello, así como el guión de Escrivá, están conseguidos plenamente. Los diálogos son elocuentes, con gracia verdadera y de gran espontaneidad. La dirección de Pedro L. Ramírez es buena, habiendo sacado el mayor partido posible del buen guión.

La interpretación de Antonella Lualdi es atinada y sus dotes de actriz consumada salen a relucir en esta coproducción hispanoitaliana. Franco Interlenghi hace una buena creación del tenebroso Ernesto. Antonio Garisa consigue que el público ría con sus gestos y sus ademanes. Matilde Muñoz Sampedro, Rafael Bardem, Ramón Elías, Rafael López Somoza, Marco Davó, Joaquín Roa, Aníbal Vela (padre), Aníbal Vela (hijo), Julio Goroztegui, Manuel Requena, Miguel Arteaga y la colaboración especial de José Luis Ozores, cumplen en sus respectivos papeles.

En suma, una película muy agradable, a la vez que humana, sentimental y divertida.

El público lo entendió así, a juzgar por los calurosos aplausos que le tributó al aparecer la palabra «Fin».

GARCIA DE LA PUERTA

Falace el famoso productor Luis B. Mayer

HOLLYWOOD, 29.—El conocido productor de cine, Luis B. Mayer, de setenta y dos años, que vino a este país como emigrante y llegó a ser una de las más famosas figuras del cine, ha fallecido en las primeras horas de hoy. Padecía desde hace mucho tiempo anemia perniciosa.

Un gigantesco y apasionante espectáculo

«Notre Dame de Paris», la más famosa novela de Victor Hugo, ha sido llevada a la pantalla en un espectáculo cinematográfico de grandiosidad y riqueza sin precedente en la historia del cine europeo. Hacia falta la actual perfección de la fotografía en color y el vasto campo de la pantalla del CinemaScope para dar a este sugestivo, apasionante y conmovedor relato de la Edad Media su hondo significado humano y su adecuada dimensión espectacular. Jean Delannoy, el célebre realizador francés, ha unido sus esfuerzos al infatigable trabajo de un extenso equipo de técnicos y artistas para servir al incomparable tema y utilizar en todas sus posibilidades las enormes posibilidades de la pantalla en color y el vasto campo de la pantalla del CinemaScope para dar a este sugestivo, apasionante y conmovedor relato de la Edad Media su hondo significado humano y su adecuada dimensión espectacular. Jean Delannoy, el célebre realizador francés, ha unido sus esfuerzos al infatigable trabajo de un extenso equipo de técnicos y artistas para servir al incomparable tema y utilizar en todas sus posibilidades las enormes posibilidades de la pantalla en color y el vasto campo de la pantalla del CinemaScope para dar a este sugestivo, apasionante y conmovedor relato de la Edad Media su hondo significado humano y su adecuada dimensión espectacular.

cine

NUEVA FIRMA CINEMATOGRAFICA



Para inaugurar las oficinas de la nueva marca cinematográfica de Interpeninsular Film, S. A., de la que el director general don Juan Jesús Buhigas Villaverde, se ha celebrado un cóctel, que fue ofrecido por la dirección de dicha marca a las personalidades del ambiente cinematográfico madrileño. Asistieron periodistas, técnicos, productores y exhibidores. En la fotografía que reproducimos vemos, de izquierda a derecha, al conocido director José María Forqué, Juan Jesús Buhigas y Angel Martínez.

ESMERALDA UN IMPORTANTE ACTOR MEJICANO SE ENCUENTRA EN MADRID



PASCUAL GARCIA PEÑA

Con objeto de tomar parte muy descolante en la realización de unos cortos para la televisión, que están rodando productores norteamericanos en los estudios de Sevilla Films, ha llegado a nuestra capital el importante cinematografista mejicano Pascual García Peña, miembro destacado del Sindicato del Espectáculo de aquella nación, en el que figura como actor y como autor, ya que García Peña es autor de numerosos guiones de películas, como «Más allá del amor», «Rayando el sol», «Polvo de estrellas», «Cara sucia», «Vuelva el sábado». Nos ha manifestado que acaba de vender en Méjico el libro titulado «Los ruidos del silencio», que protagonizará Jorge Martínez de Hoyos, el actor que está junto a Pedro Armendáriz en «La escudida».

La intervención de García Peña en películas mejicanas es muy nutrida. Algunos títulos en que ha descollado su labor con elogios de público y crítica son:

«La santa del barrio», «Eterna agonía», «Señora Tentación», «Enamorada», «De pecado en pecado», «Media noche», «Comisario de turno» y muchas más. El público madrileño va a tener oportunidad de verle en una formidable interpretación en el film «La bestia de la montaña», que pronto presentará la distribuidora Pelimez, en la que, junto a Patricia Medina y Guy Madison, realiza García Peña una de sus más logradas actuaciones cinematográficas.

Hombre abierto, sencillo y cordial, Pascual García Peña nos ha manifestado su gran satisfacción por encontrarse al fin en España, cosa que deseaba realizar hace mucho tiempo. Y que, cuando, dentro de pocos días, dé por terminada su actuación que le ha traído a trabajar aquí, no regresará a Méjico hasta haberse dado un sabroso paseo por Andalucía y el país vasco, de donde son sus antepasados españoles. Deseamos al simpático Pascual García Peña un buen recuerdo de su estancia entre nosotros.

MUY PRONTO! SE ACERCA UN GRAN ESTRENO
UNA ASOMBROSA AVENTURA, UNA LEYENDA DE HEROISMO COMPUESTA POR EPISODIOS HISTORICOS!
REY de la FRONTERA
TECHNICOLOR
FESS PARKER BUDDY EBSEN
Director NORMAN FOSTER

Una noticia

Esther Williams, la reina de las sirenas cinematográficas, ha tenido que dejar a un lado su orgullo profesional. En la actualidad se encuentra en Italia, filmando la película «Row Wind in Eden», de Universal-International, que protagoniza con Jeff Chandler. En una escena, Esther está a punto de ahogarse, pero su galán la salva. La estrella hizo gustosa este sacrificio de su fama después que el actor le prometió acudir en su auxilio rápidamente.

PALACIO DE LA PRENSA

JUEVES PROXIMO, SENSACIONAL ESTRENO

!!! Un soberbio espectáculo sin precedentes en la historia del séptimo arte!!!

Filmmax
ROBERT V. RAYMOND HAKIM PRESENTAN
GINA LOLLOBRIGIDA ANTHONY QUINN
EN UN FILM DE JEAN DELANNOY
Notre Dame de Paris
TECHNICOLOR SEGUN LA NOVELA DE VICTOR HUGO CINEMASCOPE

Gina Lollobrigida--más bella y sugestiva que nunca--y Anthony Quinn--en una caracterización prodigiosa--dando vida a ESMERALDA y QUASIMODO, inmortales protagonistas del épico drama de amor, pasión y deseo

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

UN HECHO HISTORICO



Davy Crockett fué el héroe cuyas aventuras le hicieron figurar en puestos decisivos para la política de los Estados Unidos. La figura de este hombre de las montañas ha sido exaltada en la película «Davy Crockett, rey de la frontera», que presenta la prestigiosa marca Dipenfa el jueves próximo en el aristocrático cine Capitol.

NOTICARIO DEL CINE FRANCÉS

Estella Blain, que empezó con éxito en «Les fruits sauvages»,

«Davy Crockett, rey de la frontera»

Raramente una película ha presentado en su desarrollo tantos episodios auténticos como nos ofrece «Davy Crockett, rey de la frontera». Siguiendo minuciosamente las fechas y los sucesos históricos, Walt Disney ha representado la leyenda de uno de los más célebres aventureros americanos: Davy Crockett, el hombre que empezó a luchar en las praderas de Tennessee y peleó heroicamente en el desastre del fuerte El Alamo. Hasta su dramático final en las fatallas del famoso fuerte, Davy Crockett llevó una vida de continua actividad en favor de los Estados Unidos y al mismo tiempo velando por la paz entre indios y colonos. Aparecen también en el film «Davy Crockett, rey de la frontera» los personajes del general Jackson, entusiasta admirador del célebre aventurero, y Travis y Bowie, los famosos militares de Texas que se opusieron a las tropas del general Santa Ana.

La marca Dipenfa presenta esta excepcional producción de Walt Disney, cuyo intérprete central es Fess Parker, actor que ha triunfado rotundamente en Hollywood después de la realización de esta película.

rueda actualmente «La bonne ti-sane», dirigida por Hervé Bromberger. Saldrá después para el Brasil, donde debe rodar «Le tout pour le tout», bajo la dirección de un joven realizador de la televisión: Maurice Cazeneuve.

Con el fin de rodar una escena de «Ascenseur pour l'échafaud», se instaló la cámara en la glorieta de los Campos Eliseos, delante de esas cabinas telefónicas que la administración de P. T. T. ha instalado completamente transparentes. Esto le iba muy bien a Louis Malle, el director de la película, que podía filmar así a Jeanne Moreau telefonando a Maurice Ronet, una de las escenas del principio.

Cuando todo estuvo dispuesto, Jeanne Moreau en la cabina, proyectores encendidos, cámara enchufada, quinientas personas conchufadas por los agentes, un señor salió de entre la muchedumbre y requirió a Jeanne Moreau para que le cediese la cabina, con el pretexto de que la ocupaba desde hacía más de seis minutos, tiempo reglamentario previsto por una inscripción en una de las puertas.

CARTELLERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

«DON JUAN TENORIO»

Mañana, miércoles, en el teatro Español, con Asunción Sancho, Luis Prendes, Milagros Leal, Julio Núñez, José Sancho Sterling y José Codoñer.

TEATRO MARIA GUERRERO

El próximo jueves, 31, estreno de «El cuervo», drama en dos actos de Alfonso Sastre. Dirección: Claudio de la Torre.

TEATRO LARA

«DONDE VAS, ALFONSO XII?» 10 últimos días, por tener que cumplir sus compromisos con Barcelona la compañía titular.

ORQUESTA NACIONAL. — ARGENTINA.—FRANCISCO MARTINEZ, TROMPA

«Iphigenia», Gluck; «Tercer concierto trompas», Mozart (solista, Martínez); «Novena», Schubert. Viernes 1, 6,30, Palacio Música. Domingo 3, 11,30 mañana, Monumental Cinema.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENZ.—(Revistas Del Real Barbero). 7-11: Secreto de Estado. Supervedette: Elenita Maya.

ALCAZAR.—(Compañía lírica Sagi-Vela). 7 y 11 (últimas representaciones): Balalaika. (Jueves noche, nuevo y sugestivo programa: El santo de la Isidra y Los cadetes de la reina).

CALDERON.—(39-13-33). 7-11: Príncipe Gitano y Dolores Vargas presentan Carrusel gitano, de García Padilla y maestro Quiroga.

CIRCO PRICE.—(21-63-19). 7-11: ¡Éxito clamoroso! Circuitos Carcellé presenta su compañía circo internacional, Troupe Bedini, Les Codreanos (águilas humanas), Allan Kemble and Christine Babusio con su «Taxi Loco», etc. 20 maravillosas atracciones. (Despáchase para tres días).

COMEDIA.—Cia. Alberto Closas. 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo). 7-11: Aquel inolvidable agosto.

ESLAVA.—(31-19-64). 7 y 11 (segundo programa): Los Piccoli de Podrecca. ¡Precios populares!

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director: José Tamayo. Mañana, miércoles, 11 noche: Don Juan Tenorio, de Zorrilla. (Asunción Sancho, Luis Prendes, Milagros Leal, Julio Núñez, José Sancho Sterling y José Codoñer).

FUENCARRAL.—7-11 (Cia. revistas): El tren de la felicidad, de Manuel Paso y Augusto Alguero.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Arturo Serrano presenta el éxito mundial La luna es azul. Una creación graciosísima de Analía Gadé, Juan Carlos Thorry con Pastor Serrador. Enormemente divertida, enormemente simpática. (116 y 117 representaciones triunfales).

LARA.—(Cia. titular). 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena). 509 y 510 representaciones.

LATINA.—(Revista Begoña Garisa). 7-11: Las 7 mujeres de Adán. Últimas representaciones.

MADRID.—7-11: ¡Grandioso éxito! Tropicana. ¡Una revista internacional plerótica de luz, color y alegría en un ambiente de trepidantes ritmos y cálidas melodías tropicales! Venta anticipada, sin aumento.

MARAVILLAS.—7-10,45: Compañía revistas Carmen Morell-Pepe Blanco. Siete novias para mí sólo. Éxito apoteósico. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—El próximo jueves, 31, estreno de El cuervo, de Alfonso Sastre. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Quesa Claver.) Despáchanse localidades, sin aumento, con cinco días de antelación.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78). 7 y 11: El león dormido (de Graham Greene), por Enrique Diosdado y Mary Carrillo.

REINA VICTORIA.—(Compañía Tina Gasco). 7-11: Dos docenas de rosas rojas. Últimas representaciones.

ZARZUELA.—Temporada género lírico nacional. 6,45 y 10,45: Las golondrinas, de Martínez Sierra y Usandizaga. Tarde: Pilar Lorengar, Rosendo Fernández, Inés Rivadeneira. Noche: Lina Huarte, Manuel Ausensi, María Luisa Castellano. Dirección musical: Odón Alonso. Dirección: José Tamayo. Venta anticipada sin aumento.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Sin ti todo es tiniebla. AVENIDA.—(21-75-71.) 7-10,45:

La batalla del Río de la Plata (Technicolor, Vistavision). Televisión. Por largo metraje, rogamos puntualidad.

BARCELONA.—7-11: French Cancan (Jean Gabin-Maria Félix). Technicolor.

Benilure.—Bandido. Boulevard.—Sin ti todo es tiniebla

CALLAO.—7-10,45: María Antonieta (Michele Morgan, Richard Todd; technicolor).

CAPITOL.—6,45-10,45: Alteza real (Dieter Borsche, Ruth Leuwerik). Gevacolor. Tolerada.

Carlos III.—Vacaciones en Italia

COLISEUM.—7-11: La familia Trapp. Maravilloso superfilm en Eastmancolor. (Ruth Leuwerik, Hans Holt). Tolerada. 9.ª semana.

GRAN VIA.—7-11: La Cenciata y Ernesto (Antonella Lualdi-Franco Interlingui-Ozores-Garisa). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11). 7-10,45: Ariane (Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier). Tercera semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega la puntual asistencia.)

Palacio de la Prensa.—Odongo. PAZ.—7-11: La gran jugada (Roly Calhoun).

Pompeya.—Fantasía. Princesa.—Lili Marlen.

PROGRESO.—7-11: El inocente (Silvia Pinal, Pedro Infante). Proyecciones.—El inocente.

REAL CINEMA.—7-11: La gran jugada (Roly Calhoun). ¡Emocionante!

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, 10,45 a 6,30. Numerada, 7 tarde y 11 noche: Vivir un gran amor (Deborah Kerr-Van Johnson).

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 26.ª semana.

Roxy A.—Vacaciones en Italia. Roxy B.—Odongo.

SAN MIGUEL.—7-11: French Cancan (Maria Félix, Jean Gabin; technicolor).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: French Cancan (Maria Félix, Jean Gabin; technicolor).

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival Tom y Jerry número 2.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Lucha de corazones, Puerto de Nueva York.

Albarrán.—Las diabólicas y otra. Alcalá.—Mujer en la niebla y Misión temeraria.

Alcantara.—Tu mujer y No se case en Montecarlo.

Alexandra.—Bandido. Alhambra.—Contiente perdido y La casa grande de Jamaica.

América.—Scotland Yard número 2 y El almirante Canaris.

Apolo.—El portero, su hija y don Basilio y La estrella.

Aragón.—El amor, amor y picardía y El amor llega en verano.

Argel.—Puerto de Nueva York y Lucha de corazones.

ARGUELLES.—Continua 5: French Cancan (Jean Gabin-Maria Félix). Technicolor.

Arizona.—Carretera 301 y El cuarto hombre.

Astoria.—El hombre que viajaba despacio y Zarak.

Asturias.—Hacha de guerra y Los jóvenes años de una reina.

Avenaria.—Historia de un detective y El vizconde de Montecristo.

Avenida (Vallecas).—Veraneo en España y La panadera y el emperador.

Ayala.—El fabuloso Andersen y El bigamo.

Azul.—El triunfo de Buffalo Bill y Fuego verde.

Basur.—Playa prohibida y Con quién andará nuestras hijas.

Becerra.—Última orden. Bécquer.—Lío en el valle y Última orden.

Bellas Artes.—Lili Marlen. Bellas Vistas.—Atila, rey de los hunos y Han robado un tranvía.

Bellón.—Amenaza en la casbah y El hombre de Laramie.

Berlín.—Su gran deseo y Abdullah el Grande.

Bilbao.—Lili Marlen. California.—La barrera del sonido y El capitán fantasma.

Carretas.—Noche de tormenta y París... Palace Hotel. Castilla.—Una llama en el espacio y La casa grande de Jamaica.

Figaro.—La bella de Roma y La vida es maravillosa.

Flor.—La pasión de su vida y Pequeños de juventud.

Florida.—El único testigo y Fedra.

Frutos.—El ayudante del rey y La estrella.

Galileo.—Puerto de Nueva York y Lucha de corazones.

Generalife.—Corazón de piedra y Mi mula Francis.

GONG.—Continua 5: El inocente (Pedro Infante, Silvia Pinal).

Goya (Vallecas).—Un traje blanco y Chacales del mar.

Granada.—Un grito en el pantano y Sólo una bandera.

Iberia.—Sueños de circo y Chacales del mar.

Ibiza.—Tempestad en el Nilo y Hacha de guerra.

Ideal.—Bandido. Imperial.—Loca por los hombres y Madrugada.

Imperio.—Los cuentos de Hoffman y Esa voz es una mina.

Infancia.—Sin ti todo es tiniebla. Iris.—Serenata en Méjico y Tempestad sobre el Nilo.

Lavapiés.—El secreto de una vida y Faustina.

Lepanto.—Llanura roja y Bellezas por casar.

López de Hoyos.—Sólo una bandera y El almirante Canaris.

Lusarreta.—Tempestad sobre el Nilo y Prohibido robar.

Maria Cristina.—Americanos en Montecarlo y Serenata en el Valle del Sol.

Metropolitano.—Tres tejanos y Última orden.

Montecarlo.—Tempestad sobre el Nilo y Los jóvenes años de una reina.

Montera.—Primavera en el corazón y El abrigo de visón.

Montija.—El niño perdido y La guerra de los mundos.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: El último baluarte y La dama y el vagabundo. CinemaScope. Autorizadas.

Mundial.—El temible burión y El jardín del diablo.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) Continua 10 mañana: El tesoro de Rommel. Brigadon (ambos color). Toleradas.

Murillo.—Ulises y Hacha de guerra.

Narváez.—Perdóname y El abrigo de visón.

Odeón.—Hoguera de odios y Lili Marlen.

Olimpia.—Scotland Yard número 2 y Cumbres doradas.

Oraa.—Madrugada y Loca por los hombres.

Palace.—Fantasía. Palacio del Cine.—Bandido.

PANORAMA.—10 mañana: Scotland Yard n.º 3. Tres historias reales policíacas. Sólo mayores.

Pavón.—Rebeldes de San Antonio y Última orden.

Peñalver.—Última orden. Pez.—El portero, su hija y don Basilio y La estrella.

Pizarro.—Atila, rey de los hunos y El infierno blanco.

Pleyel.—La Saeta Rubia y El hombre de Kentucky.

Postas.—El portero, su hija y don Basilio y La estrella.

Praga.—Primavera en el corazón y El príncipe vagabundo.

Príncipe Alfonso.—Scotland Yard número 2 y Duelo de razas.

Príncipe Rfo.—Rebeldes de San Antonio y Última orden.

Quevedo.—Garú-Garú y Duelo de razas.

Roma.—Orquídeas para mi esposa y El solitario.

Salamanca.—El inocente. SAN CARLOS.—5: Lío en el valle (technicolor). Última orden (color; Sterling Hayden). Tolerado.

Urquijo.—Puerto de Nueva York y Lucha de corazones.

Usara.—Río sin retorno y Picnic. Vallehermoso.—Locuras de verano y El abrigo de visón.

Velázquez.—Un traje blanco y Safari.

Ventas.—La montaña trágica y El talismán.

Vergara.—Lili Marlen. Victoria.—Esclavas del pecado y El abrigo de visón.

Voy.—Películas en versión original.

Cinema X.—Bellezas en moto y El vizconde de Bragelonne.

SALAS DE FIESTA

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Hermanas Alcáide y la maravillosa atracción internacional Los Oswino's.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11: Prot II-Salsamendi III, Santesteban-Irigoyen-Goiocoechea. A tres, otro a cesta.

LUIS SAGI-VELA SE RETIRA DEL TEATRO

El famoso cantante y notable actor Luis Sagi-Vela, ahora actuando en el teatro Alcázar, se despide de su profesión. La última vez que actuará para el público será el día 29 de noviembre próximo, fecha en que se cumplen sus bodas de plata con la escena, coincidentes con su cuarenta y tres años de edad. De aquí a la fecha indicada ofrecerá en el escenario del teatro Alcázar la revisión de algunas de sus grandes creaciones, comenzando por «Los cadetes de la reina», la famosa zarzuela del maestro Luna, la que, formando cartel con el gracioso sainete madrileño «El santo de la Isidra», será repuesta pasad mañana, jueves, día 31, en función de noche. Para su despedida, Luis Sagi-Vela cantará la zarzuela del llorado maestro Guerrero «La rosa del azafrán», por el estrenada el día de su presentación al público madrileño: 29 de noviembre de 1932. Quedan, pues, sólo treinta días para ver y escuchar al famoso artista Luis Sagi-Vela en el teatro Alcázar.

Teatro

MARIA GUERRERO: «El sillón vacío», de Peter Ustinov.



El director, Modesto Higuera, con Luis García Ortega, Marisa Porcel, Miguel Ángel y Gabi Álvarez.

Esta obra, presentada ayer por el Teatro Nacional de Cámara, nos muestra una vez más el laborioso polifacético de este joven actor-autor británico a quien el público español, tanto el cinematográfico como el teatral, conoce ya. Utiliza Ustinov en esta obra el simbolismo de un sillón vacío para enlazar la peripecia dramática de unos hombres, esclavos de su propia obra, y de un pueblo cuyo lapso de histerismo revolucionario le impidió ver la vaciedad de lo que intentaba levantar. El sillón vacío es la monarquía francesa guillotizada, que sobrevive a sus verdugos y reclama la necesidad de su ocupación. A los dirigentes de la Revolución francesa se les escapó de las manos el nudo corredizo con el que pretendían ahogar a la Monarquía. Esta es la acción que con un pensamiento profundo, hilvanado en un diálogo ágil e irónico, nos presenta Peter Ustinov: la tragedia de unos hombres conscientes de su condena por las fuerzas que ellos mismos habían desatado y obligados a seguirlas, aun en contra de su voluntad. La libertad que tanto habían pregonado se volvió contra ellos convirtiéndolos en títeres de un destino fatal e inexorable. Con razón dice el adulador e intrigante Mouché que «sólo la libertad de obrar de conformidad con nuestras opiniones es lo que nos distingue de las bestias». Los hombres de la Revolución francesa comprendieron demasiado tarde, pero antes que el pueblo, la falta de consistencia y la transitoriedad de su revolución, y antes de verse arrollados prematuramente por su palinodia prefirieron prolongar un poco más la situación echando mano de aquella profilaxis social de las ejecuciones, generosamente decretadas por el Comité de Salud Pública, con la esperanza de calmar un poco el furor del populacho. El fondo de todo esto lo constituye el fracaso y la frustración de un pueblo cuyo extremismo revolucionario le llevó, paradójicamente, al régimen despótico y dictatorial de Napoleón. «El sillón vacío» representa el signo de una interrogación sobre la vida de Dantón y de Robespierre y de Saint-Just. Poco a poco se va vanagando de cada uno de ellos: «Cuando un ciudadano pierde su seguridad o se rinde ante la vanidad, se sienta en este sillón y el sillón se encarga de matarlo».

Los caracteres de todos estos personajes están hábilmente trazados y el autor juega con ellos utilizando una gran finura psicológica, especialmente con Mouché, figura que nos recuerda inevitablemente la de aquel otro gran intrigante de Fouché, aunque el arremetimiento final de aquél le redime a los ojos del espectador, elevándole sobre el ministro de Polleña de Napoleón. El juego escénico de la obra cae, sin embargo, en la monotonía y en la reiteración de situaciones, deficiencias que se salvan, como he dicho antes, por la brillantez del texto limpiamente adaptado y traducido por los señores David Ley y José García Nieto.

Los actores, hábilmente pulsados por la experimentada mano de Modesto Higuera, realizaron una labor interpretativa correcta, ocupando cada uno su lugar en la escena sin estorbar la atención del espectador de los primeros planos de la acción, dificultad ésta de ubicar a los personajes en la que se ha de ver un elogio para la dirección. Por indicar los papeles más importantes citaremos a María Luisa Monteró, Gabi Álvarez, Miguel Ángel—con algunos fallos de dicción al principio—, Luis García Ortega—que matizó con gran experiencia todo el sarcasmo y la ironía de su papel— y Ricardo Hurtado.

El público aplaudió a lo largo de la representación, y al final el telón se levantó repetidas veces.—V. FERNANDEZ ASIS.

UNA NUEVA REVISTA DE ANTONIO PASO Y SORIANO TORRES

El veterano autor don Antonio Paso y Manuel Soriano Torres van a leer a la compañía de Alfonso del Real-Barbero su revista «Entretenimiento esta noche!», que lleva música del joven compositor Moreno Torroba, hijo. Al mismo tiempo se hace la lectura de la partitura musical. La obra será estrenada en breve por la citada compañía.

Intérpretes de la revista internacional «Tropicana»



Raquel Macedo

En la producción lírica «Tropicana», representada en el teatro Madrid con éxito extraordinario, como ustedes saben, actúan primeras figuras artísticas, cuya sobresaliente labor en la revista destaca, dentro de la notable interpretación general y constituyendo magníficos aciertos espectaculares que el público ova calurosamente durante las representaciones de la obra.

Las canciones de la estrella de Cuba, María de los Angeles Santana, cuya popularidad, simpatía y buen arte son cotizados y estimados por los espectadores; las intervenciones de los excelentes actores cómicos Carlos Pons y Alady, todas ellas de verdadera gracia, y las danzas de los grupos coreográficos de la revista, realizados en un ambiente de ritmos y melodías tropicales, son, entre otros, momentos y estampas pintorescos de «Tropicana», reveladores de artistas de primer orden en sus respectivos géneros. Otra comediante de primera calidad del elenco de Madrid es Raquel Macedo, cuya foto encabeza y adorna estas líneas. Salerosa artista cómica, puede además ser muy aplaudida por sus excelentes aptitudes de dancarina y cancionista.

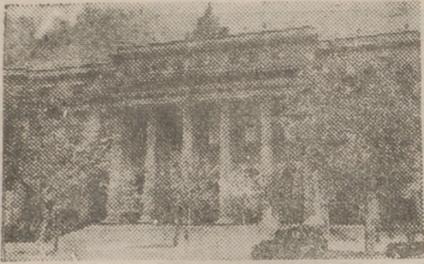
Los artísticos muñecos de Podrecca

El próximo domingo se dará definitivamente por terminada la brillante actuación realizada en el teatro de Esclava por estos maravillosos Piccoli, de fama internacional. La prórroga que supone alargar la actuación de los Piccoli de Podrecca hasta el día 3 de noviembre se efectúa verdaderamente a petición del público y por atención a los espectadores madrileños. Al efecto, estos últimos días serán realizados a precios populares para el mayor contentamiento de chicos y grandes, pues a unos y otros encantan las prodigiosas estampas de estos singulares fantoches que han recorrido el mundo en pleno éxito.

TEATRO ESPAÑOL
Compañía titular. Director: JOSÉ TAMAYO
Miércoles 30 de octubre, 11 noche

DON JUAN TENORIO

de ZORRILLA
Asunción Sancho, Luis Prendes, Milagros Leal, Julio Núñez, José Sancho Sterling y José Codoñer



Bolsa de Madrid

EQUILIBRIO EN LA JORNADA

Ha reanudado la Bolsa sus actividades con una jornada bastante activa en todos los departamentos del mercado. Se ha operado con fluidez y, sobre todo, con mayor equilibrio en las contrapartidas, lo que ha determinado una mejora en la marcha de las cotizaciones.

El mejor ambiente se reflejó especialmente en los valores de arbitraje, y entre ellos en los siderúrgicos, donde destacó Auxiliar de Ferrocarriles, seguido de Material y Construcciones y Hornos, valores muy afectados últimamente por la tendencia. También en acciones químicas la Española de Petróleos se hizo a 705, 703 y 701, con ganancia de 10 enteros, y en tono menor, Energía e Industrias Aragonesas y Explosivos. En cuanto a títulos textiles, subieron discretamente tanto Sniace como Fejasa, y en mineros se produjeron con debilidad Ponjerrada y Riñ.

Electricidad manifestó irregularidad. Sil dió la nota alcista más aguda, mediante una ganancia de ocho enteros. También alzaron Iberduero, Moncabril, Hidro-Española y Reunidas de Zaragoza. No variaron Hidro-Cantábrico y Fenosa, retrocediendo los restantes, con más profundidad en Viesgo.

En el grupo de alimentación el tono ha sido de mantenimiento de posiciones, tanto en Aguila como en Azucareras, y en el sector bancario no ha variado la línea bajista habitual.

Como nota final recogeremos la recuperación de Telefónica, cuyos títulos se negociaron a 300 y 303, subiendo nueve puntos.

Del día		Difer.	Del día		Difer.
Agromán	88	- 0,50	Urb. Uresa	100	=
Crist. Española	79	=	Idem Metropolitana	530	-15
Campsá	97	=	Mobiliarias		
Transmedit.	92,50	=	Ind. y Naveg.	134	-1
Ed. Católica, 1948	82	=	Vamosa	132	+ 7
Explosivos, 1950	86	+ 3	Mineras		
Idem 1951	86	=	RIF	753	- 9
Idem 1955	92	+ 1	Pelguera	370	+ 2
Química Norte	90	=	Ponjerrada	740	- 9
Hornos, 1949	84	=	Monopolios		
Idem 1954	90	=	Campsá	208	+ 3
Idem 1955	89	- 1	Tabacalera	180	=
Sta. Bárbara	85	=	Navegación y Pesca		
Telefónica, 1. ^a	94	=	Cons. Naval, ord.	190	+ 6
ACCIONES					
Bancarias					
Créd. Indust.	198	- 2	Idem pref.	211	- 1
Idem nuevas	700	+ 5	Pebsa	105	- 7
España	777	=	Trasatlántica	216	=
Exterior	396	- 5	Isleña Marítima	200	=
Idem nuevas	375	- 70	Químicas		
Hipotecario	325	- 9	Cros	859	+15
Central	650	=	E. Aragonesa	254	+ 4
Español Crédito	856	- 6	Explosivos	385	+ 3
G. Com. Ind.	338	- 2	Hidro-Nitro	185	=
Merc. e Indust.	340	-10	Perf. Gal.	378	=
Pop. Español	515	- 2	Esp. Petróleos	701	+10
Eléctricas					
Albacetense	150	=	Química Norte	350	+ 7
Viesgo	211	- 6	Resinera	182	+ 2
Leonesas	203	- 3	Seguros		
R. Zaragoza	150	+ 1	Hermes	515	=
F. E. C. S. A.	263	=	Fénix	4.000	-20
Fenosa	221	=	Siderometalúrgicas		
Hid. Cantáb., ord.	182	=	Hornos	272	+ 3
Española	302	+ 2	Aux. Ferroc.	550	+10
Iberduero, ord.	266	+ 3	S. E. A. T.	254	+ 4
Idem 6% nuevas	239	+ 1	Boetticher	110	- 7
Idem 6% nuevas	237	+11	C. Metal., pref.	150	- 5
Moncabril	173	+12	Fasa	340	+ 3
Idem nuevas	153	+12	Indust. Sta. Bárbara	225	+ 5
Nansa	158	- 2	Manuf. Met., ord.	182	+ 1
Sil	248	+ 8	Idem diferidas	170	=
Sevillana	159	- 4,25	Mat. y Const.	202	+ 8
U. E. Madrileña	215,50	- 1,50	Telefonía y Radio		
Agricultura					
Rústicas	125	- 4	Telefónica	303	+ 9
Alimentación					
El Aguila	575	=	Textiles		
Azuc. General	214	=	Cañasa	95	=
Ebro	480	=	Fefasa	280	+ 3
Construcción					
Cementos Alba	370	- 5	Sniace	395	+ 5
Portl. Valderrivas	480	- 3	Transporte		
Hidrociivil	152	+ 2	Metro Madrid	166	- 2
Cia. G. Española	97	- 1	SIN COTIZACION OFICIAL		
Dragados	192	+ 2	Hidro Galicia	400	+25
Alcázar	113	+ 2	R. Zaragoza, nuevas	425	=
Encinar Reyes	145	- 1	Celsa, nuevas	106,50	+ 0,50
Bami	135	=	Cedisa	145	- 2
Celsa	106,50	+ 0,50	M. Sta. Ana	142	+ 2
Fisa	209	=	C. Hispánico, nuevas	30	- 6
Metropolitana	190	- 1	P. del Ebro	159	=
Urbis	205	+ 2	Nicas	243	+ 7
Cantabria	120	+ 2			
Vacesa, nuevas	375	+ 5			

DERECHOS DE SUSCRIPCION

No ha mejorado la contratación de cupones, en donde se registraron los cambios siguientes:

Hidro-Cantábrico, 40 (=); Iberduero, 167 (-2); Dragados, 70 (-1); Hidro Nitro, 16 (=); Ibérica del Nitrógeno, 95 (-3); Construcciones Metálicas, ordinarias, 15 (=); Idem, preferentes, 30 (=); Construcciones Jareño, 65 (=).

SITUACION AL CIERRE

El ambiente del negocio, fuera de la hora oficial, era menos activo y equilibrado que durante la sesión. Quedó bastante papel, en Bancos especialmente, y presencia de dinero para Electra del Viesgo, Iberduero, Hidrociivil, Fisa, Uresa, Isleña Marítima, Cros, Seat, Auxiliar de Ferrocarriles y Telefónica.

J. O. C.

Del día		Difer.
FONDOS PUBLICOS		
Inter., E. D. C. B. A.	79,90	=
Exterior	95,50	=
Amortiz., 4% c/a.	91,50	=
Idem 3%	90,35	=
Idem abril 1952	99,35	=
Idem nov. 1951	98,75	=
Idem julio 1951	87,15	=
Idem junio 1953	99,35	=
Corporaciones Púb.		
C. Isabel II, 5%	92	+ 1
Idem 5,30%	88,50	=
Instit. Coloniz.	92,80	=
Reconst. Nac.	98	=
Renfe	93,50	=
Ayunt. Mad., 1929	74	=
Idem 1931, int.	79	=
Idem Idem ensche.	79	=
Idem 1941	70	+ 0,50
Oblig. Campsa	87	=
Garantía del Estado		
Trasat., mayo 1925	96	=
F. C. Tángier-Pez	74,75	=
Empt. Marruecos	60	=
Cédulas		
Hipot., 4%	75	+ 0,50
Idem serie A	73	=
Idem serie B	73	=
Idem serie C	74	+ 0,50
Idem 4% exent.	83,25	+ 0,25
Idem 5%	103,50	=
Créd. Local, interp.	92	=
Idem con lctes	98,25	+ 0,25
Idem Idem nuevas	95	=
OBLIGACIONES		
Industriales		
Leonesas, 2. ^a	88	- 0,50
Iberduero, 1948	81,50	=
Idem 1954	88	=
Idem 1955	98,75	=
Hid. Española, fil.	78	=
Idem 6%	83,50	=
Idem 6,50%	81,50	+ 0,50
Idem 6,60%	90	=
Idem 6,75%	88	=
Chorro, 1. ^a	90	=
Chade, 5,50%	90	=
Duero	71	=
Alberche, 5%	71	=
Nansa, A.	71	- 1
Idem B	85	=
Idem C	84	=
Sil, A.	82,50	=
Idem B	88	- 0,50
Idem C	88	=
Sevillana, 15	81,50	=

Cuatro muertos y tres desaparecidos en la explosión de ayer en una fábrica ovetense

LAS PERDIDAS SE ELEVAN A TRES MILLONES DE PESETAS

En una mina de Puertollano tres obreros murieron en accidente de trabajo

VIEDO, 29.—Durante todo el día continuaron los trabajos para extracción de las víctimas de la explosión ocurrida en un taller de la fábrica de explosivos «La Manjoya».

La relación de muertos y desaparecidos es ésta: Antonio López, Laureano González, José Fernández, Fernando Rodríguez, José Santa Clara, Francisco García y Manuel Fernández.

Avanzada la noche, proseguía intensamente la búsqueda, por no haberse hallado tres de las citadas víctimas.

Según los últimos cálculos, las pérdidas se elevan a unos tres millones de pesetas.

Por los ministros secretario general del Movimiento y de Trabajo, así como gobernador civil y diversas entidades, se anuncia la entrega de importantes donativos a las familias damnificadas. (Mencheta.)

TRES MUERTOS EN UNA MINA

PUERTOLLANO, 29.—En un pozo minero de la Empresa Nacional Calvo Sotelo se desprendió un bloque de pizarra bituminosa, que alcanzó de lleno a los obreros Pedro Domínguez Fernández, de veintisiete años, de Horcajo, y Patricio Tercero Serrano, de treinta y dos, natural de Almadenejos. Ambos mineros resultaron muertos. En otro pozo de la misma empresa un grueso palo cayó en la cabeza del obrero Patricio Fragozo Novalos,

produciéndole aplastamiento completo de la bóveda craneana y otras lesiones. Conducido a la clínica de la empresa falleció a poco de ingresar. (Cifra.)

ARROLLADO POR UN TREN

CORDOBA, 29.—En el kilómetro 14 de la vía férrea de Puente Genil a Linares, término de Lucena, fue arrollado por un tren José Onieva Sánchez, de diecinueve años, natural y vecino de esta última localidad. La víctima trabajaba en una finca próxima. Se ignoran las causas de este suceso. (Cifra.)

ANUNCIO

Institución Sindical Virgen de la Paloma

Se convoca concurso público para contratar el suministro e instalación de la COCINA CENTRAL, MARMITAS DE VAPOR, MÁQUINAS DE SERVICIO, INSTALACION FRIGORIFICA, MESAS CALIENTES Y OTROS ELEMENTOS APROPIADOS para el servicio de los comedores de esta Institución, por un importe máximo de CUATRO MILLONES DOSCIENTAS NOVENTA Y NUEVE MIL SETECIENTAS SETENTA Y SIETE PESETAS con OCHENTA Y CINCO céntimos (4.299.777,85).

Las personas o entidades a quienes pueda interesar este concurso público podrán examinar el pliego de condiciones que para el mismo ha de regir, en la Secretaría de la Comisión Ejecutiva Delegada de este Centro, calle de Francos Rodríguez, núm. 114, de esta capital, teléfono 332700, pudiendo ser examinados en horas de oficina (9 a 13 y de 15 a 18).

El plazo de presentación de pliegos termina el día 19 del mes de diciembre próximo, y la apertura de los mismos se celebrará al día siguiente, a las diecisiete horas, en la Sala de Juntas de dicha institución.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista. Madrid, 25 de octubre de 1957.—El presidente de la C. D. E. (ilegible).

«El hombre es inexorablemente un ser político porque también es un ser moral»

Javier Conde, que esta tarde ingresa en la Academia de Ciencias Morales y Políticas, realiza en Filipinas una tarea de hispanismo práctico

ESTA tarde ingresa Francisco Javier Conde en la Academia de Ciencias Morales y Políticas. Nuestro embajador en Manila, ex director del Instituto de Estudios Políticos y catedrático de la Universidad de Madrid, es personalidad ilustre del pensamiento español y, sin duda alguna, uno de nuestros más sólidos valores intelectuales. Su prodigiosa actividad, su vocación y talento por la investigación y el estudio se vieron reflejados en hechos palpables, tanto en la actuación pública como en las obras publicadas por este español tan valioso en el mundo de la cultura. Entre los grandes méritos de Javier Conde está el haber canalizado una corriente de hispanismo positivo y eficiente que latía en el mundo. Su discurso versará sobre el tema «El hombre, animal político». Visito al profesor Conde en su casa, horas antes de la sesión solemne.

—¿Cuándo fuiste propuesto para la Academia de Ciencias Morales y Políticas y quien te llevó a ella?

—Fui propuesto en mayo de 1955. Hace más de dos años. La Corporación da el plazo de uno para la entrega del discurso. En ese tiempo fué entregado el mío. Me ha llevado a la Academia de Ciencias Morales y Políticas un grupo de miembros de la misma muy gratos para mí. Entre ellos, don Luis Jordana de Pozas y don Severino Aznar.

—¿A quién sustituyes?

—A don Juan Hinojosa, hijo del que fué famoso jurista e historiador, autor de importantes obras en el campo de la ciencia jurídica. Don Juan de Hinojosa militó en el juoso campo del catolicismo social español.

—¿Cuándo elegiste el tema del discurso de ingreso?

—En seguida. Me anduvieron rondando varios temas. En los últimos años había comenzado un trabajo sobre la «Teoría del poder político». Sin embargo, pudo más este problema, sin duda uno de los temas más radicales de la teoría política. Y nuevo en mi labor, ya que nunca lo traté, aunque había tocado temas parecidos. En él se plantea esta pregunta: ¿Es el hombre en su propia realidad un ser político?

—¿Quieres decirme, aunque sea de un modo esquemático, cómo la respondes?

—Mi respuesta consta de dos partes. En la primera doy las respuestas a esta interrogación formulada por el mundo griego, el cristiano y el mundo moderno. La segunda parte es sistemática. Los griegos ven en la política la perfección de la convivencia humana, aunque da la fórmula de abstención. El mundo cristiano—San Agustín—encuentra esa perfección en la conversión, mientras el hombre moderno ve la perfección como progreso. En realidad, todos dejan en el aire el problema radical. Yo sostengo la tesis de que el hombre es, de hecho, un ser político. No sólo lo es, sino que tiene que serlo, inexorablemente, por su naturaleza puede serlo y debe serlo.

—¿La segunda y tercera parte de tu disertación?

—La segunda trata del Poder político, y la tercera, del aspecto moral de la cuestión: el hombre es, inexorablemente, un ser político, porque, inexorablemente también, es un ser moral.

—¿Crees que es alguna de tus obras especialmente la que te lleva a la Academia de Ciencias Morales y Políticas?

—Más bien la obra general, mi labor de gestión pública. La dirección del Instituto y su obra corporativa durante bastantes años. Acaso esto mejor que mi obra personal. Puede agregarse a ello mi labor de docencia en la Universidad...



—El pensamiento y línea de tus libros, ¿está directamente orientados con el resto de esta obra?

—Indudablemente, en toda mi labor hay unidad de pensamiento, con las variaciones fundamentales. La vida intelectual no está parada, es un proceso.

—¿Qué mejor, de todos los tuyos, refleja mejor la personalidad de Javier Conde?

—Es posible que mi trabajo más fecundo sea este discurso. Hay en él un libro, toda una tarea de pensamiento incoado en forma fragmentaria. La obra más terminada acaso, «El saber político de Maquiavelo».

—Como embajador en Manila, ¿has podido continuar la tarea de hispanismo que emprendiste con la revista «Clavileño»?

—Ahora estoy realizando una experiencia de hispanismo práctico.

Donativo de un millón de pesetas de la Federación Española de Fútbol a Valencia

Se efectuarán recaudaciones en los partidos de Primera y Segunda División

LA Real Federación Española de Fútbol no puede permanecer ajena a la catástrofe nacional que han supuesto para Valencia las inundaciones sufridas hace unos días. De otra parte, las averías ocasionadas en los campos deportivos colocan en difícil situación a los Clubs para la realización normal de los torneos nacionales. Por todo ello, y siguiendo normas de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, organismo supremo del deporte español, que ha sentido tan hondamente la tragedia ocurrida, el Comité directivo ha acordado en su última reunión lo siguiente:

Primero. Consignar la cantidad de 1.000.000 de pesetas como aportación propia.

Segundo. Disponer que en los partidos de competición oficial de dos jornadas, en Primera y Segunda División, el público pueda hacer un donativo voluntario de dos pesetas por localidad.

Tercero. Invitar a todos los clubs dependientes de esta Federación a que, con carácter voluntario, abran una suscripción entre socios y seguidores, de acuerdo con normas concretas que se han cursado a las Federaciones Regionales.

tico. La que hice antes fué de hispanismo científico. No cabe duda de que «Clavileño» representó un gran instrumento de hispanismo científico.

Así es, efectivamente. Francisco Javier Conde, no obstante la expectación lógica que la solemnidad significa en su vida de hombre de pensamiento, de actuación política y social en la vida española, está dispuesto a departir cordialmente con el periodista todo el tiempo que sea necesario. Un apretón de manos cierra la entrevista.

A un camarada obrero que murió en la guerra

MI camarada muerto: Veintinueve años hace hoy que caíste en aquella trinchera oscura de un frente de España. El amanecer de aquel día se inició con escarcha, y a ti te tocó el penúltimo relevo de la guardia. Caíste, camarada obrero, pronunciando en tu boca sangrante el nombre de España. Luchaste ardorosamente y gallardamente. ¡Si vieras cómo te recuerdo!

—Eras obrero y joven, y sin embargo, estabas triste, como yo, como aquel estudiante amigo nuestro, el que era del S. E. U., y aquel otro tan grandote, el carlista, y el otro, el hijo del metalúrgico, el cenetista.

—Todos caísteis en las trincheras de España. De aquel grupo que formamos el equipo de fútbol de «mocosos» de nuestro barrio popular, cuatro años antes de estallar la guerra civil, quedamos pocos con vida. ¿Te acuerdas de Juan? El y yo hace años que casamos, y ambos constituimos una buena prole. Miguel se quedó en Francia, y allí anda con nostalgias; pero, tozudo que tozudo, no se decidió aún por el regreso.

Juan combatió en una zona y yo en la otra, como ocurrió con otros del «equipo». ¿Sabes una cosa, camarada muerto? Miguel trabaja en la fábrica donde tú aprendiste a ganarte el primer jornal obrero, y yo continúo estudios, acabé la abogacía, y al principio, pocos asuntos; hoy ya me defiendo. Oyeme, camarada: ni Miguel ni yo estamos tristes como entonces. España no es la de entonces. Ahora estamos más unidos, hemos hecho Patria, trabajamos, y el trabajo cundió.

—Estamos más unidos que cuando tú y yo y los otros formábamos el «equipo de mocosos», aquel equipo donde muchos llevábamos camisetas con colores distintos. Hoy, en este veintinueve aniversario de tu muerte y fecha de conmemoración de todos los que cayeron por una España mejor y más justa, el equipo es nacional, y las bajas vuestras se cubrieron con otro relevo de gente joven y buena, que chuta largo y hace juego de cabeza. Hoy todos llevamos la misma camiseta. Mejor aún, tenemos dos: la roja y gualda, para las grandes competiciones, y la roja y negra, para los otros encuentros.

—Mi camarada muerto, mi compañero obrero, tú y otros caísteis en aquel penúltimo relevo de una iniciación de amanecer. Hoy amaneció, un día más claro, y sólo algunas pobres y pálidas nubes se ven. Pero no te preocupes; son incapaces de oscurecer la brillantez de nuestro sol. Camarada, díles a todos los demás que contigo están, a todos los que murieron por una España más justa, que no lucharon en vano, que las buenas ideas germinaron en los surcos que regó vuestra sangre. Díles también que José Antonio, el primer jefe nacional de la Falange, tuyo y mío, tenía razón; que ya me imagino estaréis rodeándole, como nosotros estamos aquí alrededor de Franco. Y por favor, camarada, díle a José Antonio que aquella consigna que daba en su carta dirigida a un militar español de: «No cabe la convivencia feconda sino a la sombra de una política que no se deba a ningún partido ni a ninguna clase; que sirva únicamente al destino integrador y supremo de España; que resuelva los problemas entre los españoles sin mirar a la justicia y la otra mira que la justicia y la convivencia patria», es la norma de convivencia patria, es la norma de convivencia española y del nacionalismo.

—Descansa en paz, camarada, hasta mi relevo.

MATEU DE ROS

El ministro de Trabajo llegó ayer a Valencia

AFIRMO TENER EN ESTUDIO LA MORATORIA en SEGUROS SOCIALES HOY VISITÓ LOS BARRIOS MAS afectados por las inundaciones
Continúa llegando a la ciudad el material del Ejército dispuesto en el último Consejo de ministros

A las nueve y media de la noche de ayer llegó a Valencia, procedente de Madrid, el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, acompañado del director general de Trabajo, don Marcelo Catalá. Fue recibido en el Gobierno Civil, al que marchó directamente, por el gobernador y primeras autoridades, delegados de Trabajo de Valencia y de Alicante, delegado de Sindicatos y jefes de las Agencias en esta ciudad.

Tras una breve reunión con las autoridades que le esperaban, el ministro recibió a los directores de periódicos y corresponsales de Agencias en Valencia, a quienes manifestó que, aunque en los primeros momentos de la catástrofe de Valencia estableció en seguida contacto con las autoridades valencianas, y sobre todo con sus representantes del Departamento ministerial en ésta, había sentido el deseo de venir a Valencia, para conocer directamente los daños y la aplicación de las medidas que se habían adoptado. Se refirió al efecto al decreto de 18 de los corrientes aprobado en el Consejo de ministros celebrado en Barcelona sobre el régimen de subsidios, que tan decisivamente ha de contribuir a la recuperación de las empresas industriales y comerciales.

Agregó que tenía en estudio la moratoria en Seguros sociales, aunque, tratándose de algo fuera de lo normal, se estipulará a base de que no se rompa la vinculación entre la empresa y el productor y la de ambos con las Mutualidades laborales.

A este respecto declaró que todas las Mutualidades laborales de España habían prescindido de buena parte de sus fondos de reserva para contribuir a la concesión de prestaciones extrarreglamentarias a Valencia, y añadió que todas las peticiones serán atendidas, incluso accediendo si fuera preciso a créditos extraordinarios. En definitiva, dijo el señor Sanz Orrio, dentro del rigor del régimen laboral social, se hace una excepción para Valencia, en vista de las difíciles circunstancias que concurren en la misma.

Dijo por último que el mi-

nistro de Trabajo está preocupado vivamente por paliar el problema que han planteado a Valencia las inundaciones, y que se propone firmar aquí mismo una orden que supondrá una notable mejora para las empresas y los productores.

SANZ ORRIO, EN EL DISTRITO MARITIMO

El ministro de Trabajo estuvo esta mañana en la iglesia de los padres dominicos, asistiendo a la misa de réquiem que, organizada por la Jefatura Provincial del Movimiento, en conmemoración del aniversario de la Fundación de la Falange Española, se ofició en sufragio de los caídos por Dios y por España, y a cuya ceremonia asistieron, igualmente, las primeras autoridades, jerarquías y afiliados de la organización falangista.

El señor Sanz Orrio se dirigió después a la Delegación de Mutualidades y Montepíos Laborales, donde, en unión del director general de Trabajo, del delegado provincial y otros mandos, celebró un amplio cambio de impresiones sobre diversos aspectos de la actividad mutualista en su aplicación, a través de prestaciones extrarreglamentarias, en favor de los trabajadores asegurados que han resultado damnificados por las inundaciones.

El ministro marchó después al distrito marítimo, recorriendo la zona portuaria y el poblado de Nazaret, apreciando los enormes estragos producidos por las aguas. También visitó a los acogidos en los refugios habilitados en los edificios de la Escuela de Aprendices de la Unión Naval de Levante y de la lonja de pescadores, a los que dirigió palabras de condolencia y aliento. (Mencheta.)

EL ALCALDE SE REUNE CON VARIOS DIRECTORES GENERALES

El alcalde de la ciudad se reunió en la mañana de ayer con

los directores generales de la Vivienda, Arquitectura y Urbanismo.

Se estudiaron detenidamente los problemas planteados en relación con dichos Departamentos, con miras a la máxima eficacia de las medidas puestas en vigor.

LLEGA MAS MATERIAL DEL EJERCITO

Durante todo el día de ayer ha ido llegando el elemento y material del Ejército que por la reunión de ministros celebrada el sábado en Valencia se acordó concentrar en esta ciudad para la limpieza y desescombro de las calles, con lo que han cobrado una mayor intensidad esos trabajos.

MAS DONATIVOS DE TODA ESPAÑA

El alcalde de Soria ha enviado un telegrama al gobernador civil diciendo que el Ayuntamiento contribuye a la suscripción pro damnificados con 100.000 pesetas y un día de haber de los funcionarios.

El industrial de la villa de Palamós don Gerardo Vings Goll ha entregado al gobernador civil de Gerona la cantidad de 100.000 pesetas para engrosar la suscripción abierta para los damnificados de Valencia.

La suscripción abierta por el Gobierno Civil de Barcelona en pro de los damnificados de Valencia alcanza la cifra de pesetas 5.817.418,60. (Cifra.)

ENVIOS DE LA CRUZ ROJA NACIONAL AMERICANA

La Embajada de los Estados Unidos anuncia que ha recibido noticias de Washington según las cuales la Cruz Roja nacional americana envía ropas con destino a las víctimas de las recientes inundaciones de Valencia. La Cruz Roja americana ha autorizado la adquisición de ropas por valor de 5.000 dólares, con cargo a su cuenta en la Liga de Sociedades de la Cruz Roja, en Ginebra. Las ropas adquiridas serán destinadas a personas adultas víctimas de las inundaciones.

Además, casi 6.000 equipos de ropa interior para niños víctimas de las inundaciones han sido enviados a los niños valencianos por escolares de los Estados Unidos que son miembros de la Cruz Roja Juvenil Americana.

100.000 pesetas a la viuda del guardia civil muerto en acto de servicio en Valencia

EL DONATIVO SE HIZO EN NOMBRE DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

VALENCIA, 29.—En el despacho del capitán general, y en presencia del general de la Guardia Civil de la zona, gobernador civil, alcalde y otras autoridades, se ha hecho entrega de la cantidad de cien mil pesetas a doña Margarita Cabo, viuda de don Enrique Miguel, brigada de la Guardia Civil, jefe de línea de Nazaret, que murió en acto de servicio cuando, situado en el puente de unión de dicho poblado, intentaba prestar la ayuda posible a los vecinos en los primeros momentos de la inundación.

El capitán general, teniente general Ríos Capapé, ha hecho entrega de esta cantidad a la viuda en nombre del Generalísimo Franco, quien encargó personalmente que se entregara esta ayuda a la viuda del brigada. Un hermano del mismo contestó con frases llenas de emoción a las palabras del capitán general. (Cifra.)



El pueblecito valenciano de Benimar, con sus impresionantes estragos. Tres personas murieron ahogadas en la corriente. (Foto Jordán.)

UN NUEVO EXITO DE LA "CADENA AZUL"

¿QUIEN DA MAS POR «PLATERO II»?

Hasta hoy está en las ciento diez mil pesetas UN CAPOTE DE CASCALES, EN VEINTIOCHO MIL, Y EL BALON DEL ATLETICO DE BILBAO, EN QUINCE MIL

INNUMERABLES son los casos que podríamos dar a conocer a nuestros lectores si éstos no fueran a la vez oyentes de esta faceta tan importante como es la caridad en la radio; pero no queremos dejar pasar un hecho que, por lo ameno y simpático, a la vez que del más alto valor humano, viene dándose desde hace unos días en una emisora de la Cadena Azul del Frente de Juventudes, concretamente, en su Estación-Escuela E. F. J. 19, Radio Juventud de Murcia, la ciudad siete veces coronada.

Para engrosar la suscripción abierta por el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José María Alfin Delgado, en pro de los damnificados por la terrible catástrofe valenciana en sus hermosas y productivas tierras, así como en las casas de la capital, de la mente juvenil brotó una idea que, alentada y arropada por unos corazones españoles, fuertes y emotivos, fué puesta en práctica a través de las ondas por Radio Juventud de Murcia, con un colosal éxito de oyentes y seguramente más, estratoféricamente más, en el de tipo económico.

Fuó en una audición "cara al público" en la que se empezó suabando objetos de poca importancia, ramos de flores, balones, botellas, etc., entre los asistentes el "auditorio" fué rebasado, saltando la subasta al exterior y dando motivo la misma a constantes llamadas telefónicas de la provincia pujando las cantidades ofrecidas por cualquier modesto objeto, que llegó a cifras insospechadas. Por ejemplo, Celia Gámez, de paso por Murcia, tuvo la gentileza de donar y suabastar una botella de licor, que alcanzó una elevada cifra; un

oyente envió un ramo de flores que fué pujado hasta las 3.000 pesetas; un balón de reglamento donado y firmado por los componentes del Club Real Murcia, que se elevó, más que de "un patadón" en el campo de fútbol, hasta las 70.000 pesetas tras mil peripecias divertidísimas entre los oyentes y los muchachos de la Estación-Escuela.

En estos momentos, lo que hasta ahora se desenvolvía en un ambiente provincial ha saltado al espacio del ámbito nacional e incluso del extranjero, ya que son varias las llamadas desde más allá de nuestras fronteras pujando en la subasta de un pequeño borriquito de apenas seis meses que, donado por unos señores que ocultan su nombre, y que al ser entregado en la emisora los locutores le impusieron el tan conocido e ilustre nombre de "Platero", popularizado por el gran poeta, premio Nobel de Literatura, Juan Ramón Jiménez.

Por los viejos lazos de afecto que me unen con Murcia, la bella capital huertana—que durante muchos años padeció también los rigores del agua desbordada, hasta que la mano providencial de Franco puso fin a tantos años de abandono a lo largo y a lo ancho de nuestra Patria—, he seguido con interés esta simpática iniciativa de los radiofonistas murcianos a través de noticias particulares y de la Prensa diaria de Murcia, de donde entresacamos algunos datos y sucesos que no tienen desperdicio.

Dice nuestro querido colega "Línea" que al entrar el pequeño jumento en los estudios de la emisora lanzó unos rebuznos de lo más fino y diplomático, a modo de saludo a los oyentes "que me estarán escuchando".

"Platero II" ha sido entrevistado como un personaje de posición, permitiéndose opinar que "la gripe asiática" es una prolongación del verano y otras varias ocurrencias muy graciosas. Este borriquito firma autógrafos como cualquier personaje popular, mojado su patita en un tapon con tinta verde, y los redactores gráficos han disparado sus "flashes" muchas veces, pagándose estas "fotos" a 1.000 pesetas, mucho más caras que las de cualquier "estrella detonante" del firmamento cinematográfico.

Los que han visto a "Platero II" dicen que es una preciosidad en su género. Como dijimos antes, tiene apenas seis meses, es castaño y más listo que los sabios rusos inventores del "Grano Ruso" que tienen los norteamericanos en el cuello de su estratofera. En fin, que de continuar ascendiendo el valor del asnillo, habrá que cambiar su nombre de "Platero" por el de "Joyerero" en piedras finas, y el primero en la próxima película de Walt Disney.

Hasta la fecha, "Platero II" fué adjudicado a un señor de Murcia en 10.000 pesetas, el cual, y tras satisfacer dicha cantidad para la humanitaria obra, volvió a donarlo a Radio Juventud, que ha reiniciado la subasta, que en el momento en que estamos escri-

biendo (noche del lunes 28) asciende ya a la hermosa y robusta cantidad de 110.000 pesetas. Esta segunda subasta de "Platero II" ha producido el efecto esperado entre otros caritativos pujantes, que han devuelto el objeto adjudicado una vez hecho efectivo su importe, tal como un señor de Bilbao con la "Arqueta de Plata".

También sabemos que se ha ofrecido un balón firmado por todos los jugadores del célebre "once" bilbaíno, por el cual, y ya antes de haberse recibido en la emisora, ofrecieron por el mismo 10.000 pesetas.

El Real Madrid también ha donado otro balón autografiado al camarada Germán Bonet, director de Radio Juventud de España, y el cual ya ha sido remitido a la ahora cabeza de la Cadena Azul, Radio Juventud de Murcia, para su oportuna subasta.

A la hora de cerrar este reportaje hemos escuchado a través de la conexión de Madrid con Murcia que Manolo Cascales, el célebre diestro murciano, ha cedido también para la subasta su capote de paseo del día de su alternativa, pujado en 5.000 pesetas, y otro donativo de un joyero murciano que oculta su nombre, y que ofrece una placa de plata conmemorativa del acto del popular torero. Hemos hecho una pausa en la escritura, y la puja por el capote ha ascendido a la cifra de 28.000 pesetas, y la del balón del Atlético de Bilbao, que en estos momentos se inicia, ya ha subido a 15.000, cifra que sinceramente creemos será rebasada en muchos miles de pesetas.

Y nada más por hoy. Puede ser, sin embargo, que este reportaje con motivo de la "gran subasta" de Radio Juventud de Murcia sea motivo de otros artículos, dada la gran envergadura que la misma va tomando en toda España. Nosotros queremos contribuir a esta magnífica obra, y como nos hemos dado cuenta que a lo largo de este reportaje hemos dicho varios veces "borriquito" al hablar de "Platero II", nos imponemos como multa la cantidad que cobremos por el mismo, que oportunamente remitiremos a la emisora amiga.

Así es esta faceta de la radio que hoy damos a conocer y que tanto bien ha de llevar a nuestros hermanos de Valencia en estos tristes momentos. Mañana quizá sea un producto farmacéutico para algún enfermo desahuciado lo que se pida a través de las ondas; otro día, la llamada urgente por el extravío de un ser querido; es decir, que la radio lleva en sí un mundo de sentimientos humanos que no son otros que la caridad cristiana.

Manuel DEL VALLE

El director de la Empresa Española de Vidrio Hueco, de la calle de Santa María de la Cabeza, ha entregado en el Sindicato de la Construcción de Madrid pesetas 5.569,72, a beneficio de la suscripción pro damnificados de Valencia.

La idea del confort convertida en realidad

ELECTRO IMPULSOR VARIOS MODELOS

LAVADORAS "DE LUXE" Y "CONFORT"

AVENIDA RADIO AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 40

Radio Electra

HORTALEZA, 2 CONDE ROMANONES, 14 • BRAVO MURILLO, 124
 HORTALEZA, 6 ALCALA, 108 • AV. ALBUFERA, 64 (PTE. VALLECAS)

PUEBLO

PERECEN LOS VEINTIUN OCUPANTES DE UN DOUGLAS DC-3 QUE SE ESTRELLÓ EN EL BARRANCO DE FILIPINAS (Getafe)

Veinte minutos antes de la catástrofe, el radio había advertido que estaba ardiendo un motor

Los cuerpos quedaron carbonizados y aprisionados por una ingente masa de hierros y cenizas

Las seis y diez de la tarde de ayer, el Douglas DC-3, de la Compañía Iberia, que volaba en dirección a Barajas, procedente de Tánger, cayó incendiado aproximadamente a dos kilómetros del Cerro de los Angeles, en el lugar denominado el barranco de Las Filipinas, a unos 500 metros de la carretera de San Martín de la Vega, en la finca "La Torrecilla".

Iban a bordo diecisiete pasajeros y cuatro tripulantes. Todos ellos perecieron en el accidente. Muy cerca del barranco hay enclavadas algunas casas de colonos. Y algunos de éstos presenciaron aterrificados la vertiginosa caída del aparato envuelto en llamas.

También Luis Pinedo, piloto de un avión de la Compañía Aviaco, que volaba a excasa distancia del Douglas, pilotando otra aeronave comercial, se dirigió hacia el lugar del aire en que se hallaba el aparato que había de quedar siniestrado. El radio había captado también el S. O. S. del avión procedente de Tánger.

UN MOTOR INCENDIADO

El señor Pinedo comprobó entonces que uno de los motores del aparato de la Iberia estaba completamente incendiado.

—Vi como el avión perdía altura—nos explicó más tarde—. Pero nada pude hacer por evitar la catástrofe... El aparato dió algunos bandazos... Dije al radio que no cesara de comunicar con la base para ponerles en aviso, aunque ya suponía que el mensaje de ellos había sido captado por la torre de control de Barajas...

Y efectivamente así ocurría... Mientras, a unos once kilómetros de las pistas de aterrizaje el bimotor saltaba hecho añicos, después de sucesivas explosiones, en el aeropuerto transoceánico de Barajas las ambulancias y los coches del servicio contra incendios esperaban alineados a que apareciera en el cielo la silueta del Douglas, que no habría de llegar a su destino.

En la base de Getafe, en donde igualmente se había captado el mensaje de socorro, se sabía que el avión llevaba un motor incendiado. La catástrofe era fácilmente previsible.

MOVILIZACION DE SERVICIOS

En una titánica lucha contra reloj se movilizaron ambulancias y equipos de extintores de espuma, que salieron en dirección al escenario del accidente.

Cuatro ambulancias de Getafe y un tanque de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas llegaron al barranco de Las Filipinas, cuando el avión estaba convertido en una pavesa.

Los trabajos se iniciaron rápidamente, al tiempo que salían de ba aviso a numerosos servicios Madrid nuevos refuerzos y se daban a distintas autoridades, que se personaron luego en aquel lugar.

La Dirección General de Seguridad conectó a su vez por radio con los "jeeps" que prestan servicio en la capital. Y ocho de ellos se trasladaron a la finca de "La Torrecilla", para establecer allí un perfecto sistema de coordinación a través de sus emisoras portátiles.

En pocos minutos todo Madrid se conmovió con la noticia, que se propagó con la rapidez característica en estos casos. Desde los primeros momentos, en las oficinas de la Iberia se congregaron algunos familiares, dominados por la angustia y la incertidumbre que encierran las primeras secuencias de una catástrofe de tal magnitud.

INGENTE MONTON DE HIERROS

Los empleados de la Compañía

atendían amablemente a cuantos se interesaban por noticias en general. Si bien no podían dar muchos datos, ya que, en realidad, se desconocía la causa del fallo producido en el motor.

Entretanto, una serie de sobrecogedoras escenas se sucedían en el escenario del siniestro.

Lo que había sido un avión, hasta sólo unos momentos antes, formaba ahora un ingente montón de hierros retorcidos, humeantes y fragmentados de tal forma que hacía poco menos que imposible cualquier identificación de las víctimas que aparecían horrosamente mutiladas y completamente carbonizadas.

Hacia las doce de la noche se inició el traslado de los cadáveres hasta el Instituto Anatómico Forense, después de un penoso y detenido trámite de presunta identificación por documentos y equipajes.

IMPRESIONANTES RELATOS

Los primeros en llegar al avión siniestrado, cuando todavía estaba envuelto en llamas, fueron los jóvenes Arsenio y Ernesto Palomar, primos hermanos que habitan en una de las rústicas edificaciones próximas al lugar del suceso.

Regresaban a sus casas cuando vieron el avión que evolucionaba ya a escasa altura y contemplaron seguidamente, con el natural susto, como caía la aeronave en picado y una de sus alas hacia un surco en la tierra semejante al que deja un arado.

—Había un humo tremendo—nos explicó Arsenio—. Le vimos caer tan cerca de nosotros que creíamos que nos iba a coger debajo... En el lado derecho se veía un reflejo muy grande... Aquello daba mucha luz... No podía ser del sol, porque estaba casi declinando... Y no nos dió tiempo a fijarnos en más... Cayó como un rayo con muchas llamas...

Otro de los testigos de la catástrofe es el guarda jurado Julián García que presta servicio en la citada finca de "La Torrecilla":

—Vi venir el avión en dirección al Cerro de los Angeles... Echaba lumbre por uno de los motores... Esto me llamó poderosamente la atención... Pero no me cabía en la cabeza que se fuera a estrellar así, sin más ni más... Al ver como descendía, instantes después, fulminado, monté a caballo y galopé hacia allí... Cuando llegué ya estaba allí la Guardia Civil de la Marañosa y otras personas... Nada se podía hacer... Todos es-

taban rodeados por las llamas y un espeso humo...

Un pastor que llegó de los primeros cuenta:

—Yo no sé si fueron figuraciones mías o realidad... Lo cierto es que me pareció ver a una señora que trataba de arrastrarse, en vuelta en llamas... Y hasta me pareció oír como gritaba... Fué un segundo... Luego se produjo una tremenda explosión que casi nos alcanza a nosotros...

ACUDEN LAS AUTORIDADES

Apenas conocida la noticia en los medios oficiales, comenzaron a acudir personalidades al lugar del suceso, al que llegó en primer lugar el Juzgado militar de la Región Aérea Central, compuesto por el juez, teniente coronel Sánchez Sanjuán, y comandante Manzano.

También se hallaban en el escenario del accidente el comandante Solano y los capitanes Porras y Moreno, junto con el capitán Relanzón, que mandaba fuerzas de la Policía Armada y de Tráfico, para facilitar los accesos a los servicios de rescate y controlar el acceso en aquella zona.

Entre otras autoridades, estuvieron presentes el embajador de Marruecos en España, el general jefe de la sexta zona de la Guardia Civil, señor Arroyo; el general inspector de la Policía Armada, señor Mantilla; jefe superior de Policía de Madrid, señor de Diego; gobernador militar de Madrid, señor Aranguren; director general de Aviación Civil, señor Merino; coronel del primer tercio móvil de la Guardia Civil, señor Herrero; teniente coronel jefe de la 101 Comandancia, señor Arellano; teniente coronel de la Policía Armada, señor España; teniente coronel jefe de la circunscripción, señor Rufino; delegado de la Compañía Iberia, señor Ceballos, así como los alcaldes de Getafe, Pinto y otras localidades próximas.

TRAGICO ASPECTO

A la luz de los reflectores, especialistas sanitarios, con batas blancas y guantes de goma, procedían a apartar los hierros retorcidos, para extraer los restos humanos.

Junto a los reflectores, un hombre, con el rostro desencajado, vestido con una gabardina y tocado con boina, seguía todas las escenas. Iba de un lado para

otro, conversaba a media voz... En su mirada había una tremenda resignación. Procuraba hacerse fuerte, pero... Era demasiado. Me dijeron que tenía a su hijo entre las víctimas.

—Soy el padre del auxiliar de vuelo—me indicó—. ¡Dios mío! Parece mentira. Ayer estuvo volando a Alemania... Era casado... Y deja dos niños... Una nena de cuatro meses y un niño de dos años... Su mujer está en casa, con la natural angustia... Aún no se lo hemos dicho del todo... Pero ya imagina lo peor...

NO LE CORRESPONDIÓ IR A TÁNGER

El padre de Alfonso del Corral nos relató, entre sollozos:

—No le correspondía a mi hijo volar a Tánger... Había sustituido en ese servicio a un compañero, Francisco Pérez, que es vecino nuestro... Este chico se había casado hace unos días, y estaba en viaje de novios... De no haber sido por esta circunstancia no le hubiera ocurrido nada a Alfonso...

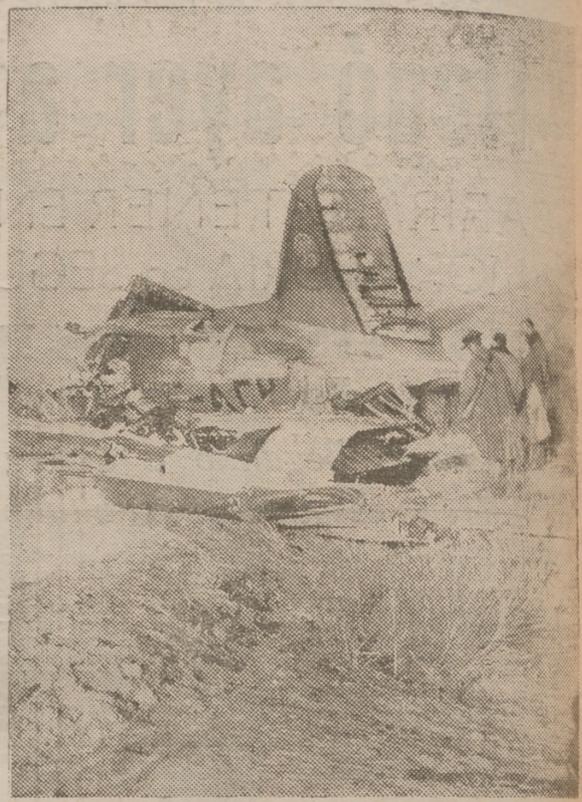
Después continuó don Calixto del Corral interesándose por la identificación de los restos, con el dolor que es fácil imaginar.

Minutos más tarde, en las oficinas terminales de la Iberia, en la plaza de Cánovas, el periodista conversaba con los familiares de otra de las víctimas. Allí estaba también el padre de la señorita María Gordo Catalán, que regresaba en el avión procedente de Tánger.

—Hacia el día 20 salió de Madrid—me explicaron—. Iba acompañada de una amiga... Sólo se proponían visitar Málaga... Pero luego decidieron ir a Algeciras... Y desde allí nos puso una conferencia para decirnos que vendría un conocido, que salía para allí, a recoger el pasaporte a casa... Se lo mandamos con este señor, y no hemos sabido más hasta esta tarde, en que la propia amiga, ¡que se ha salvado!, nos puso una conferencia desde Tánger para ponernos en antecedentes de la tragedia... Por lo visto, iban a venir las dos juntas en ese avión... Pero, como sólo encontraron una plaza, se vino María... Y la amiga decidió regresar en otro vuelo...

MATRIMONIO RECIEN CASADO

En la calle de la Libertad, número 15, viven los padres de doña María Cristina Polcra, que, junto con su esposo, Vicente,



León, perecieron también a bordo del Douglas.

—Se habían casado el mes de junio... Y eran muy felices. Tenían algún dinero ahorrado y decidieron ir a Tánger... Mi hija tenía ese capricho—relata, sollozando, la pobre madre, a quien trataban de dar ánimos el padre y otros dos hijos, hermanos de la víctima.

El matrimonio León vivía actualmente en el pueblo de Vallecas, en donde había comprado una finca... Ella tenía veintisiete años, y él, unos treinta.

Según me informaron luego en la dirección de la compañía, el «Douglas» siniestrado había sido revisado totalmente hace escasos días.

ULTIMOS MINUTOS

Antes del accidente había volado ininterrumpidamente durante treinta y seis horas. Y sus mandos se hallaban en perfecto estado. Nadie se explica las causas por las que se incendiara el motor. Sólo hay una cosa cierta; la avería se localizó veinte minutos antes, como lo prueba el hecho de que el reloj del propio piloto estuviera parado en las dieciocho diez. Y, según el informe oficial de la Iberia, se registró la primera llamada de socorro a las diecisiete cincuenta.

Veinte minutos de antelación para una cita fatal con la muerte es suficiente para imaginar la desesperación de esos cuatro hombres, que lucharían hasta la última décima de segundo por hacerse con el avión.

Entretanto, desde tierra, un sacerdote, Francisco Santa Cruz, al ver caer el aparato, pronunciaba: "Yo os absuelvo, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo..."

Julio CAMARERO

RELACION NOMINAL DE VICTIMAS

Comandante piloto don José Antonio Sáenz de Santamaría Arenas, de treinta y un años, casado, con un hijo; era capitán de Aviación, tenía 4.800 horas de vuelo y llevaba cuatro años en la Compañía.

Mecánico don Isidoro Alonso San Juan, de treinta y cuatro años, casado, con dos hijos; con 6.625 horas de vuelo y siete años de servicio en la Compañía.

Radio don José Rosal Galán, de treinta y cuatro años, casado; con 5.800 horas de vuelo y cinco años en la Compañía.

Auxiliar de vuelo don Alfonso del Corral Felipe, de veintinueve años, casado; con 6.800 horas de vuelo y cinco años de servicio en la Compañía.

PASAJEROS

Señor Driss Denaya, marroquí, cónsul de Marruecos en Madrid.

Don José Sánchez y doña Luisa Villa, matrimonio, ambos de nacionalidad española.

Señor P. Basbagil y señora, de nacionalidad americana.

Don Armando Nieto, español, con residencia en Tánger, boulevard Pasteur, núm. 34.

Don Ignacio Lasa, don Eduardo Goicoechea y don Leopoldo Valdenebro, españoles, con domicilio en Tánger, boulevard Pasteur, 54.

Don Antonio Heras, español,

LA TRIPULACION



El comandante de vuelo, piloto José Antonio Sáenz de Santamaría



Mecánico, Isidoro Alonso San Juan



Radio, José Rosal Galán



Auxiliar de vuelo, Alfonso del Corral Felipe

con residencia en Tánger, Foucoul, núm. 7.

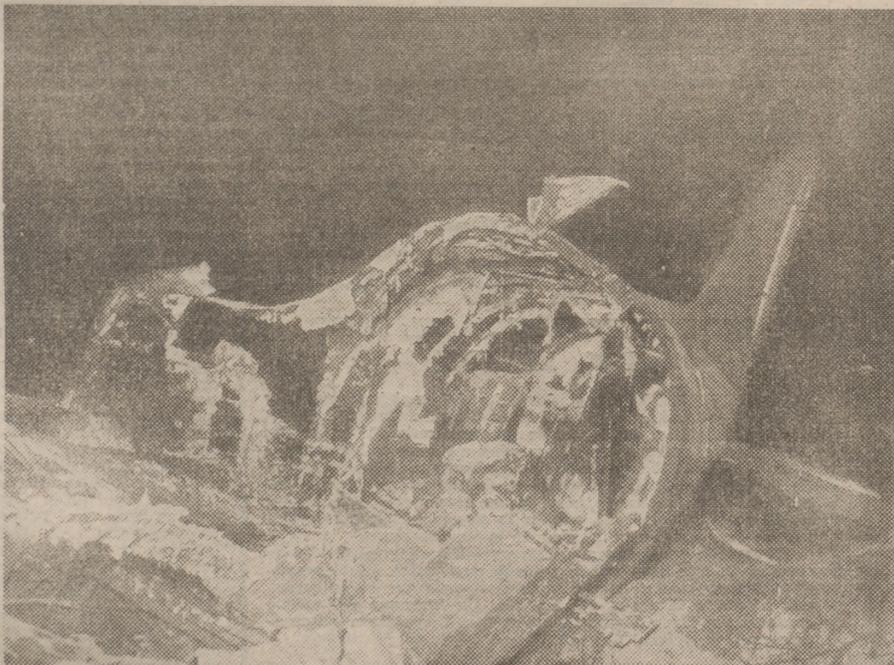
Don Juan Andreini y la señorita Broccolichi, franceses, artistas de la sala de fiestas Wiski y Gogo, de Tánger, sita en la calle de Sanlúcar.

Monsieur Pierre Vixerge, francés, corresponsal de «Le Vigie Marrocaïn», con domicilio en Viñas, núm. 7.

Don Vicente León y doña María Cristina Folera, ambos españoles, matrimonio.

Don Vito Osorio, español, empleado de Telégrafos, con domicilio en Tánger, calle de Holanda, número 28; y

Doña María Gordo Catalán, española.



Un montón de hierros retorcidos ha quedado como únicos restos del avión. (Foto Verdugo.)