

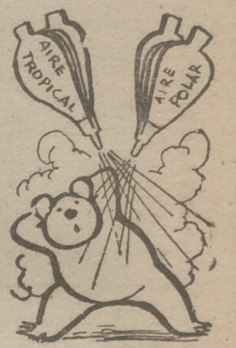
20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ
 LUNA, 24 PORTADA NARANJA
 Comedores. Alcobas. Neveras. Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir y lavar. Lámparas. Radios. Bicycletas.

PUEBLO

AÑO XVIII
 NUMERO 5.611
 1'50 PESETAS
 Director: Emilio Romero
 MADRID
 LUNES, 16
 Septiembre 1957
 Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
 Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

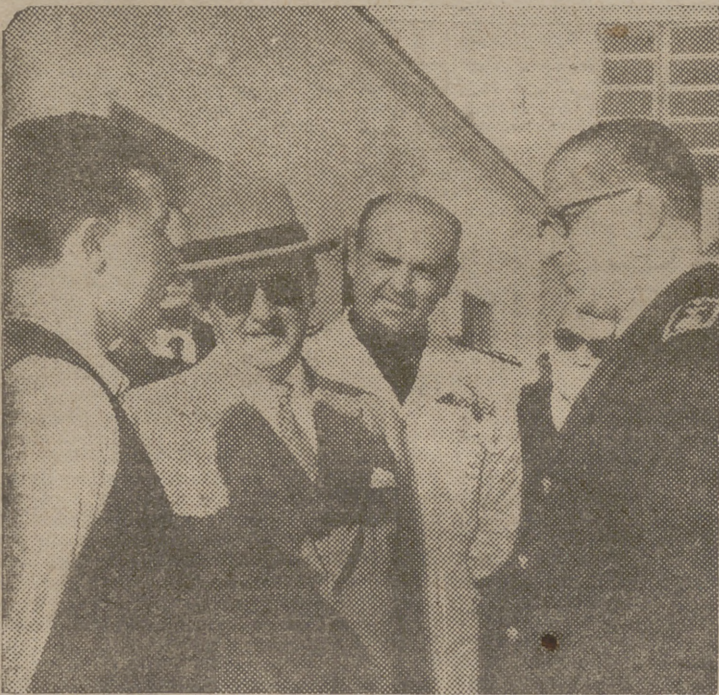
¡Qué barullo!

Se admiten apuestas mutuas benéficas. Razón, aquí. A ver si reúno para la gabarda 1957-58. Las cosas, claras. ¿Quién llevará el fuelle al agua? Bueno, no es esto. Pero queda mejor tipográficamente. Digo yo. Que no marro. Superdotado que soy hasta la osamenta. 12,4 grados a las seis y quince de la mañana, y a la una de la tarde, 23,6 grados.



EL CAUDILLO, ACOMPAÑADO DE SU ESPUSA, INAUGURO, EN LA CORUÑA, LA GRAN AVENIDA DE LAVEDRA

Visita de Su Excelencia a cuatro explotaciones agrícolas familiares



El Caudillo visita una de las fincas de explotaciones agrarias familiares protegidas que han sido montadas por el Ministerio de Agricultura y por la Organización Sindical. Le acompañan el ministro secretario general, señor Solís, y el ministro de Agricultura, señor Cánovas. (Foto Cifra.)

LA CORUÑA.—Su Excelencia el Jefe del Estado realizó el sábado por la tarde una visita a cuatro de las fincas de explotaciones agrarias familiares protegidas, establecidas en diversas zonas de esta provincia, tres de las cuales han sido montadas bajo los auspicios del Ministerio de Agricultura y la cuarta por la Organización Sindical, «José Solís Ruiz». Acompañaron al Generalísimo en su visita los ministros de Agricultura, señor Cánovas, y secretario general del Movimiento.

El primer lugar visitado fué la explotación establecida en el lugar de Bons, parroquia de Larín, Ayuntamiento de Arteijo, propiedad de don José María Suárez, adonde llegó Su Excelencia a las cinco y diez de la tarde. Las visitas sucesivas fueron a las fincas instaladas en el lugar de Eutullo, parroquia de Erbeedo, Ayuntamiento de Coristanco, propiedad de don José Pichel Calbelo. También estuvo en el lugar de Cerqueda, Ayuntamiento de Malpica, en la explotación propiedad de don Manuel Veiga Garrido. La cuarta explotación visitada por Su Excelencia es la

de Coiro, parroquia de Sefieiro, en el Ayuntamiento de Sada, de la que es propietario don Juan Fernández Zapata, y que ha sido establecida bajo los auspicios de la Organización Sindical.

COMIDA DE GALA EN EL AYUNTAMIENTO

LA CORUÑA, 15.—El sábado por la noche se celebró en el palacio municipal la comida de gala ofrecida por la Corporación a Su Excelencia el Jefe del Estado y a los ministros del Gobierno en nuestra capital. La entrada del Caudillo en la población fué anunciada con el disparo de potentes bombas de palenque, cuyo estampido movilizó el entusiasmo patriótico de los coruñeses, que en las calles del trayecto y, sobre todo, en la plaza de María Pita y en sus inmediaciones, tributó al Jefe del Estado clamorosas ovaciones y vítores.

El Generalísimo y su esposa hicieron el recorrido con el coche interiormente iluminado, para corresponder al homenaje popular. Al detenerse ante la puerta principal del Ayuntamiento el coche que conducía a Sus Excelencias, la Banda Municipal, allí estacionada, interpretó el Himno Nacional, mientras arrebicaban las aclamaciones y vítores del público.

Esperaban al Jefe del Estado y a su esposa el alcalde, señor Molina; los ministros, altas personalidades y primeras autoridades de la región, que cumplimentaron

APLASTANTE TRIUNFO DE ADENAUER

A las 12 de la mañana, los cristianos demócratas habían obtenido 270 escaños

BONN, 16.—Los resultados finales de las elecciones generales, facilitados con carácter provisional por la Oficina Federal de Elecciones, a las seis y cincuenta de la mañana (hora española), son los siguientes: Cristiano-demócratas, 14.998.743 votos (50,18 por 100); Social-demócratas, 9.490.726 (31,75 por 100); Demócratas libres, 2.304.846 (7,71 por 100); Refugiados, 1.373.001 (4,59 por 100); Partido Alemán, 1.006.350 (3,36 por 100); Unión Federal, 234.071 (0,85 por 100); Liga de Alemanes, 59.454 (0,19 por 100); Comunidad Alemana, 17.637 (0,05 por 100); Alemanes del Reich, 307.310 (1,02 por 100); otros, 73.797 (0,23 por 100). (Efe.)

RESULTADOS PROVISIONALES

BONN, 16.—La Oficina Federal de Elecciones ha concedido hoy tres escaños más en el Parlamento a los Cristiano-demócratas, que éstos consiguieron en votación directa, con lo cual aumenta el número total de escaños del Bundestag a 497. Estos tres puestos han sido elegidos en el Estado de Schleswig-Holstein, y dado que estos tres representantes, elegidos directamente, han

de tener puesto en el Parlamento, el Bundestag ha quedado automáticamente ampliado en tres escaños para acoger a los representantes elegidos. Este mismo caso se dió en las elecciones de 1953, en las que por la misma razón hubo de ampliarse el Bundestag en dos escaños más.

Después de esta ampliación, los resultados provisionales oficiales son los siguientes: Cristiano-demócratas, 270 escaños (194 por votación directa); Social-demócratas, 169 (46 por votación directa); Demócratas libres, 41 (uno por votación directa); Partido Alemán, 17 (seis por votación directa).

Estos resultados provisionales dan a los Cristiano-demócratas una mayoría de 43 escaños. (Efe.)

LA JORNADA ELECTORAL

BONN, 16.—A las ocho de la mañana dieron comienzo las terceras elecciones generales alemanas desde la constitución, en 1949, de la República Federal, y las primeras desde que Alemania se convirtió en un país plenamente soberano hace dos años. El tiempo no acreció la marcha de las elecciones, ya que casi toda Alemania amaneció nublado y llovía en varias partes del país.

DOS MILLONES DE VOTOS POR CORREO

Antes de abrir los colegios electorales ya habían sido "depositados" más de dos millones de votos correspondientes a alemanes residentes en el extranjero, que enviaron sus papeletas por correo. Más de la mitad de los votantes son mujeres y el electorado total sobrepasa en dos millones al de 1955. Otro elemento nuevo en las elecciones lo constituía el nuevo Ejército alemán, compuesto por 85.000 miembros, que igualmente depositaban su voto por vez primera.

El territorio del Sarre, que fué devuelto a Alemania el 1 de enero de este año, votaba también por vez primera. Seiscientos cincuenta mil electores del Sarre enviarán diez diputados a la nueva Cámara Baja. Unos cinco millones de electores no habían votado nunca, ya que en las anteriores elecciones no llegaban todavía la edad reglamentaria.

EL VOTO DE ADENAUER

Noticias de Rhoendorf dan cuenta de que a las once de la mañana depositó su voto el canciller Konrad Adenauer en el restaurante Wolkenburg, después de asistir a misa. El canciller acudió a su colegio electoral acompañado de sus hijos George y Paul, este último, sacerdote católico.

VOTO EL 80 POR 100 DEL CENSO

Los colegios electorales fueron cerrando a las seis de la tarde, con informes de todo el país de que el cento electoral había votado en más de un 80 por 100. (Efe.)

ADENAUER TRIUNFA EN BONN

BONN, 16.—El canciller Konrad Adenauer ha logrado un triunfo en el distrito de esta capital. (Efe.)

EL DIPUTADO MAS JOVEN

KASSEL, 16.—El candidato más joven, (cincuenta y cinco años menos que el canciller), Holger Boerner, de veintiséis años, ha salido triunfante. Es socialdemócrata y de profesión albañil. (Efe.)

ADENAUER CALIFICA SU VICTORIA DE "GRAN EXITO"

BONN, 16.—El canciller alemán, Konrad Adenauer, ha calificado su victoria en las elecciones generales alemanas como un "gran éxito", que ayudaría a mantener la paz en el mundo.

El anciano canciller celebró su éxito dirigiéndose a la oficina dos horas más tarde. A su llegada dijo a algunos miembros destacados de su partido que la victoria debía ser mirada solamente como "temporal", señalando que las elecciones provinciales están anunciadas para el próximo año. "No debemos celebrarla—dijo—; debemos trabajar." (Efe.)

HISTORIA DE UN HOMBRE

QUE

- * VARIO EL CURSO DE LA HISTORIA AMERICANA
- * SE NEGÓ A CENAR CON LOS REYES DE INGLATERRA
- * HIZO ESPERAR A CHURCHILL TODO UN DIA
- * LLEGO A PERDER 10.000.000 DE DOLARES MENSUALES

y cuyo nombre es

Henry Ford I PUEBLO

PUBLICARA PROXIMAMENTE

La fabulosa dinastía de los Ford

EMPEÑADA EN CONQUISTAR

La supremacía en el mundo de la industria del automóvil

¿EN QUE ESTADO SE HALLA LA LUCHA TITANICA LIBRADA POR LA FORD CONTRA LA GENERAL MOTORS Y LA CHRYSLER POR ESTA SUPREMACIA?

¿CUALES SON LAS DIFERENCIAS FUNDAMENTALES ENTRE HENRY FORD II, SU PADRE, EDSEL Y SU ABUELO?

ESTOS INTERROGAN- TES Y OTROS DEL MAYOR INTERES ENCONTRARAN UNA AUTORIZADA RESPUESTA EN

PUEBLO

QUE PUBLICARA PROXIMAMENTE EN UNA SERIE INTERESANTISIMA

La fabulosa dinastía de los Ford

EN LA QUE

MANDAN LAS MUJERES



DIESEL



EL MOTOR DEL PRESENTE Y DEL FUTURO

En autocárces, camiones, tractores, trenes, maquinaria agrícola y de construcción, buques y grupos marítimos de fuerza en general, los antiguos motores a gasolina y vapor van siendo sustituidos, con enormes ventajas, por los motores DIESEL. Sin embargo, son muy pocos los mecánicos bien preparados en esta clase de motores.

HAGASE TECNICO EN DIESEL

en nuestro Curso por Correo Técnico-Práctico. Contamos con Técnicos Especialistas en Sistemas de Inyección, Diplomados en el extranjero, tanto para la enseñanza del Curso y la resolución de las consultas como para las clases prácticas en el TALLER-ESCUELA. ¡Aproveche las oportunidades que le brinda esta Industria en pleno desarrollo, tanto en España como en América!

En nuestro Curso enviamos material práctico de gran utilidad profesional.

OTROS CURSOS que se cultivan por correo en el mismo Instituto

DELINEANTE:

- de Construcción
- Mecánico
- Proyectista
- de Carpintería
- de Ebistería
- de Electricidad
- de Fontanería
- en General

Solicite Informes gratis al

INSTITUTO AMERICANO

AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 - MADRID

PREVENGASE CONTRA LA GRIPE ASIATICA

Trate todo resfriado, por insignificante que sea, con Diphe-min-Asaletten, el medicamento alemán que elimina los constituidos. De venta en farmacias al precio de 8,50 tubo de 15 comprimidos. (C. S. 16.037.)

(Termina en la pág. siguiente.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

EXODO RURAL

Los problemas que plantea la marcha creciente de la población campesina a las ciudades ocupan un primer plano de actualidad. Recientes está la atención prestada por la Prensa a la presunta escasez de mano de obra agrícola, en la pasada recolección de cereales, acerca de la cual aún no se ha dicho, con objetividad y conocimiento exacto de esa cuestión, la última palabra; y el toque de alerta dado sobre las dificultades insuperables que en materia de vivienda se producen con este mismo motivo.

Es evidente que estamos asistiendo a un trascendental reajuste demográfico de imprevisibles consecuencias, en el que la población rural desempeña el papel principal. Por ello conviene no olvidarlo y estudiar, si es que aún estamos a tiempo, la adopción de medidas convenientes para estabilizar, cuando así proceda, la población rural necesaria a los cuidados culturales de los campos, o canalizar las corrientes migratorias en el seno de las provincias o entre las diversas regiones, al objeto de evitar trastornos y efectos perniciosos por los desplazamientos de estos contingentes humanos.

La provincia de Badajoz, a través de los últimos datos obtenidos, nos ofrece una visión de este complejo problema nacional que incita a seria meditación. En el transcurso de los dos últimos años el número de productores emigrados con carácter permanente fué de 3.736. De ellos, 5.446 marcharon en unión de sus familiares, lo que eleva el número total de habitantes desplazados a 26.942. En este mismo periodo marcharon a trabajar fuera de la provincia, eventualmente, otros 6.044 productores.

Estas cifras son bien significativas, y lo son, asimismo, los puntos de destino preferidos por estos emigrantes. Madrid ejerce especial atracción para estos labriegos extremeños, que en número de 2.124 dirigen sus pasos hacia la capital o provincia; Barcelona ocupa el segundo lugar, con 1.740 productores; Badajoz (capital), con 1.060; Vizcaya, con 895; y Sevilla, con 655. Las provincias del litoral norteño y levantino constituyen, también, puntos de término para los recios hombres del campo pacense.

El simple conocimiento de este hecho nos mueve a todos a formularnos la pregunta del porqué de esta emigración masiva. Evidentemente tiene sus respuestas.

Badajoz es una provincia en la que se está desarrollando venturosamente un ambicioso plan de colonización, industrialización y electrificación, que afecta en especial a las llanadas vegas del Guadiana, a cuyos núcleos urbanos se dirige también buena parte de la población agrícola de las zonas menos desarrolladas de la provincia, sin que sea posible la absorción, por el momento, del excedente de mano de obra disponible en los nuevos regadíos.

El censo teórico de trabajadores agrícolas se eleva a 111.059, de los cuales sólo la cuarta parte, aproximadamente, tienen la consideración de hijos, quedando pendientes de empleo eventual cerca de 70.000 braceros. A ellos pueden unirse los yunteros, con tierras insuficientes o sin tierras, que ascienden a 30.198. Cifra esta última en progresión creciente, puesto que sólo en el transcurso del pasado año de 1956 se produjeron los desahucios que afectaron a 991 cultivadores.

Con independencia de otras circunstancias a que ahora aludiremos, se aprecia un importante crecimiento de la

población de la provincia, que se ha duplicado en el transcurso del periodo 1857-1955. No debe ignorarse que la población de la capital extremeña, en este mismo periodo, se ha cuadruplicado. La ciudad mantiene siempre su hegemonía.

El predominio de los secanos es característico en los cultivos de esta provincia. Grandes extensiones de estos terrenos pudieran ser susceptibles de un mayor rendimiento mediante la intensificación de las labores y el consiguiente mayor empleo de mano de obra. La determinación inmediata de las tierras susceptibles de mejoramiento y de incremento de cultivos pudiera resolver, en muchos casos, la inseguridad económica de cientos de trabajadores, frenando momentáneamente el exodo hacia la ciudad.

La distribución actual de la propiedad facilita el absentismo de los braceros, que no encuentran estímulo suficiente al esfuerzo que han de desplegar. Si de cultivadores se trata, ellos precisan de plazos largos en sus arrendamientos o aparcerías, con garantías de permanencia en la posesión de los predios y compensación justa por las mejoras introducidas.

Los sistemas aplicados en las explotaciones distan mucho de alcanzar los niveles técnicos adecuados al momento en que vivimos, dada la pasividad o inhibición de las empresas, que mantienen procedimientos anticuados, por ausencia de iniciativa o porque resulta excesiva la concentración de propiedad y ésta exige el empleo de importantes capitales para la adecuada ordenación de los cultivos y la necesaria industrialización de los productos.

La ausencia de industrias en las comarcas rurales origina la falta de empleos complementarios para el elevado porcentaje de braceros eventuales, carentes en su gran mayoría de otros conocimientos que los propios del peonaje campesino.

A todo ello, y a otros argumentos más que pudiéramos añadir, se une la necesidad imperiosa de elevar el nivel de vida de los pueblos. No es ya suficiente la estabilidad en el empleo, de la que aún no disfrutan, ni el ofrecimiento de nuevas oportunidades de trabajo que habría que crear, ni la extensión de los Seguros Sociales con carácter total a este benemérito sector laboral. Hay que cambiarlo todo, incluso la forma de ser de la mayor parte de sus moradores, y sobre todo hay que hacerles grata su estancia en el núcleo rural, asegurando les el bienestar a que son acreedores, sin la incertidumbre que hoy les agobia por el riesgo del desempleo, de la falta de tierras que cultivar, la incomodidad de la vivienda o de la enfermedad que les amenaza, sin estar aún comprendidos entre los beneficiarios de este Seguro.

La cita de Badajoz es aplicable a otras provincias. Muy poco se alteran los supuestos comentados. Es saludable el descenso de los porcentajes de nuestra población activa agrícola cuando obedece a causas normales. En tanto ello tiene lugar, póngase el remedio adecuado allí donde el mal exista. La demora en unos años nos crearía el problema inverso: el de la escasez real, no figurada, de hombres en nuestros campos; entonces sobrarían los ingenios mecánicos, porque las tierras quedarían sin labrar o las cosechas sin recoger, y lo que es peor: el problema se habría resuelto a riesgo y ventura de los campesinos. No es tolerable que así ocurra.

Volveremos a referirnos a esta cuestión nacional, que es bien lo merecido.



“SUPERMAN”

El dibujo reproduce la portada de una de estas publicaciones infantiles al uso contra las que parecen estrellarse las campañas de orientación pedagógica. En ella aparece un hombre “fuerte”, tan poderoso que estrujando una piedra consigue transformarla en agua, haciendo realidad viejos sueños beduinos. La imagen está llena de una gran sugestión; el hombre, más que un hombre como quizá ni siquiera Nietzsche pudiera imaginarlo, se plantea ante la realidad de hoy con unas categorías que son aún más que del futuro.

El hombre, su fuerza, la historieta en suma, viene de América a través de una serie de traducciones y versiones que jamás soñaron ni desgraciadamente alcanzarán nunca Berceo ni Pindaro. El “superhombre” alienta infantiles ensueños materialistas desde Irlanda a la Siberia, desde Groenlandia al Estrecho de Magallanes; en miles de millones de ejemplares cae sobre las manos de los escolares, ofreciéndoles una realidad artificial a través de la cual brinca y salta el personaje, héroe convencional de una geografía y una geología totalmente convencionales, dominador de fuerzas que no existen y vencido por factores absolutamente irreales.

Ni siquiera el más encarnizado adversario de la publicación puede criticarla encarnizadamente; el héroe es bueno, sus fuerzas inagotables se ponen al servicio de un bien tan convencional como él mismo y de una justicia elemental de gangsters, pillos y sabios siniestros que ponen en guardia a la inexperta juventud frente a posibles y nefastas desviaciones hacia el cultivo de la ciencia. El propósito, por tanto, que preside la creación del personaje y la puesta en marcha de este gigantesco negocio es, sin duda alguna, plantear la más remota de las lecciones éticas: “quien mal anda, mal acaba”. “Superman” es también un vencedor de la catástrofe, que llega eficaz, silencioso y oportuno a donde no alcanzan el bombero o el helicóptero, y que conoce la técnica exacta para evitar el naufragio o el descarrilamiento.

Asusta pensar los resultados de este esfuerzo aplicados con una auténtica intención pedagógica, la serie inacabable de cabecitas rubias, negras, amarillas o peladas que podrían iluminarse con una serie de conocimientos claros y eficaces a través de este vehículo que es el hombretón de la piqueta inacabable. El niño, que lógicamente debe prepararse para un mundo real, se ve semanalmente transportado a un mundo irreal, ficticio, en el que no dominan la máxima razón ni el sublime pensamiento, sino el supremo poder. La “superfuerza”, el puñetazo certero y oportuno o el salto arriesgado entre las terrazas de los rascacielos.

En este mismo momento, en miles de sitios, en cualquier página y ante cualquier imaginación infantil, “Superman” está salvando a la princesa o derrotando al terrorista o rescatando los fondos robados de cualquier obra de asistencia a las viejecitas desvalidas. Hora es ya de que acudamos a colaborar en su inacabable tarea altruista, rescatando el papel para el fin educador, informador, sincero y veraz para que fué creado y rescatando la mente infantil del mundo del aniquilamiento material.

PUNTUALIZACIONES

Los extranjeros que viven entre nosotros una temporada a sufriendo la prolongada alegría y felicidad de nuestro pueblo, que sobrevive por encima de sus problemas. Hay quien estima que tal alegría es producto de la inconsciencia nacional respecto de su auténtica realidad. Otros piensan que se trata de un reflejo de la bondad innata de los hombres al vivir los españoles más próximos al estado de naturaleza. Algunos dicen que tal alegría nace de una actitud despreciativa de los bienes materiales, que tiene sus raíces en la constitución cristiana de nuestro pueblo.

Es posible que los españoles seamos más felices que quienes viven en una sociedad automatizada, masiva y provista de toda clase de recursos materiales. El problema, sin embargo, estaría falsamente resuelto si se pretendiera, para conservar la felicidad nacional, mantener la actual organización social y económica, que tiene aciertos y defectos. El analfabeto no conoce la angustia producida por ciertas lecturas, pero está privado del derecho a gozar lícitos placeres ofrecidos por el maravilloso genio humano.



El campesino que labra las tierras puede ser vitalmente más feliz que el habitante de una gran urbe, pero éste tiene a su alcance más posibilidades de disfrute del mundo creado. No hay ninguna razón para despreciar las conquistas de la civilización, las ventajas de la técnica o los adelantos del espíritu.

Estamos seguros de que nuestro pueblo, alegre entre los problemas de su vida actual, será mucho más alegre cuando tales problemas estén resueltos. Porque la solución estriba en conseguir que el corazón no se quede en las ventajas materiales. Porque la solución de la alegría vital de un pueblo está en presentarle problemas y animarle a que los resuelva con su esfuerzo.



El pasado año convocamos concurso para la adjudicación de tres bolsas de estudios para la Escuela de Agricultura de Saldañuela entre los hijos de los socios de la Mutualidad Provincial Agraria; y pasado el plazo fueron varios los que con unos meses de retraso pretendieron la incorporación tardía de sus hijos al curso ya empezado. Este año se ha repetido el tropiezo; se ha convocado concurso para la adjudicación de dos nuevas bolsas de estudio, que representan cada una 1.700 pesetas, y sólo nos ha llegado una solicitud.

Se lamenta en estos términos «El agricultor burgalés», que, entre otras cosas, escribe a continuación: «Si este ofrecimiento de bolsas de es-

tudio, en mayor o menor cuantía, se hubiera hecho a cualquier otra clase social, desde el obrero al capitalista de la ciudad, se habrían recibido medio centenar de solicitudes. ¡Así es el campo! Perezoso para todo lo que represente o signifique ir en contra de sus costumbres; como los padres no estudiaron para ser labradores, creen que sus hijos no lo necesitarán tampoco; ¡qué equivocados están!

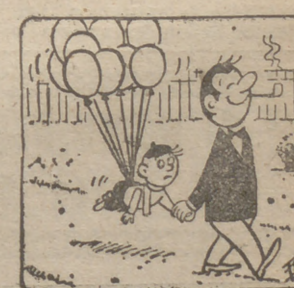
Por nuestra parte, no hemos de referirnos al caso muy concreto, que tal vez tenga su concreta explicación, ignorada por nosotros; pero sí hemos de subrayar lo general del caso. Al campo se le hacen mil ofertas que en el campo se pierden, como puede atestiguar, sin ir más lejos, la abundantísima experiencia del Instituto Nacional de Colonización. Como PUEBLO no es un periódico de clases, no nos duelen prendas a la hora de llamar la atención sobre la desidia reaccionaria que no acaban de sacudirse muchos compatriotas campesinos. Hay que agitar y remover esos ambientes, para que el agro español adquiera el dinamismo que el tiempo exige urgentemente contra una dejadez, una rutina y una pereza que datan de muchas centurias.

Si la leche tiene un precio marcado, que es el de 3,50 litro, ¿por qué entonces al pedirla en las lecherías que la expenden al público éste se ve en el caso de tener que decir: «A mí déme de la de cuatro pesetas», o bien: «Y a mí, de la de cinco»? ¿No es un tanto chocante? ¿Es que hay tres precios en lugar de uno? ¿O es que hay tres clases de leche? Nosotros suponíamos que leche es una; pues la leche: o es leche o no es leche. A menos, claro, que la adulteren, en cuyo caso sigue siéndolo, pero un poco menos.

La adulteración es sencilla y obedece a un secreto—como en el caso del vino—de todos conocido: agua. El lechero, al parecer, ha decidido, con el fin de llevar a la práctica por su cuenta una elevación de precios, aguar un poco la leche de 3,50. Y el público, que no se resigna de buen grado a beber agua en vez de leche—porque agua la tiene en los grifos de casa, y para eso no iría a la lechería—, no tiene



otro remedio que aceptar—ya de buen grado o malo—el precio impuesto por el lechero, que no es, naturalmente, el precio legal. Y tal es, en fin, la fuerza de los hechos consumados, por ilegales que sean y asombrosos que parezcan, que una tan anómala situación como la que comentamos se ha hecho normal. Nadie, si quiere leche y no agua, dice ya sencillamente, como parece que sería lo natural: «Déme un litro de leche», sino: «Déme un litro de cuatro o de cinco.» Y ya la de cinco. ¿A dónde vamos a pararnos a sufrir adulteración?



ASTUTA SOLUCION

VIDA DE KONRAD ADENAUER

Por Enrique Ruiz García

(y VI) De la cárcel de Brauweiler al resurgimiento de Alemania



y ocho años, ha recuperado completamente la vieja flema. Pide permiso para vestirse, toma con toda tranquilidad su desayuno. Invita a los policías a tomar café y pastel...

—Es el de los veinticinco años de matrimonio—advierte.

Los policías se revuelven, inseguros, en el estrecho cuarto ante aquel hombre tranquilo. Su mujer, ya detenida, había sido obligada a decir dónde estaba.

—Ha hecho bien—dice al comisario escuchando a Gussi, cuando se lo dicen.

Mira, a caso, dulcemente, el pastel.

Mientras tanto, por toda Alemania, de guarnición en guarnición, un telegrama persigue a Max Adenauer, teniente de la Wehrmacht.

Al fin, la urgente llamada de Libet, su hermana, llega a su destino. Max, después de movilizarse a todos para conseguir un permiso, sale para la cárcel de Brauweiler para ver a sus padres.

La acusación en que se basa la detención de los Adenauer era la siguiente: posible participación en el complot del 20 de julio. Enfermo, agotado, Adenauer es trasladado de la celda a la sala dependiente de un médico que no admite bromas. Sus enfermos son enfermos, y, en cierto modo, la cárcel muere allí. Su testaruda y valerosa posición determina para el detenido un cambio notable. Es allí, bajo su cuidado, donde padre e hijo se encuentran. Ello impide también que sea evacuado al campo de Buchenwald.

El 26 de noviembre de aquel año, después de quedar aclarado que no existía relación alguna entre Adenauer y la conjura del 20 de julio, el ex alcalde de Colonia regresa a su casa, a Rhoendorf. Ya desde el 16 de aquel mismo mes, el noveno ejército americano ha pisado territorio alemán. Un mariscal de la Wehrmacht, como un relámpago en medio de la tormenta, ha sostenido la última bella victoria, retrasando el avance, poco tiempo antes, al nordeste de Lüneville. La elegía se agota: Rundstedt, sucesor de Rommel, no tenía reservas. La batalla solitaria muere en su propia ceniza.

Los rusos están en el Oder, camino de Berlín. En diciembre llegan a Budapest. Por todo el Danubio arriba la avalancha rusa cierra la última trampa.

Aunque ha fundado el partido en Colonia y despliega enorme actividad proselitista, no significa ello que los grupos regionales, formados como una red en toda Alemania, acepten al viejo y desconocido alcalde como jefe.

Cuando se realiza la primera reunión nacional, en el estrado habilitado para los presidentes regionales, está desocupada una silla: la del presidente nacional.

Adenauer—dice el fundador del partido en Ostenbruch—se levantó, atravesó la sala y se sentó en la silla. Con un tono que nos cogió de sorpresa comenzó: "He nacido en 1876. Si nadie se opone, me sentaré aquí a título de decano..."

Hubo un murmullo. Nadie se atrevió a decir nada. El propio delegado de Ostenbruch, según su propia confesión, se volvió a su vecino de mesa y le dijo: "Este doctor Adenauer parece un hombre capaz, pero no tiene muchos escrúpulos..."

Sin embargo, a la hora de la elección, le hicieron presidente. La señora Adenauer le preparaba cada mañana una bolsita de bocadillos para sus viajes de propaganda. Tenía setenta años.

—La vida comienza—dice a un amigo.

Y así es: el mundo varía. La ocupación de Alemania, "iniciada bajo las ideas del plan Morgenthau—una Alemania convertida en un país de agricultores—, se transforma bajo el plan Marshall. En el año 1949 nace la República Federal. Las elecciones de agosto daban la victoria a la democracia cristiana. Adenauer es ya canciller.

Es la historia de una vida que tiene sus raíces en el pasado. Le hablan de vejez y sonríe.

Su problema, su eterno problema, es que su obra está siempre emparedada por las circunstancias. Un día, cuando podía haber sido el canciller de la República de Weimar, se tiene que conformar con la Alcaldía de Colonia. Después, cuando todo suena a elegía, la gloria no es completa tampoco: es media Alemania.

Años de trabajo inmenso. Desde 1949 a 1957 lleva a Alemania desde el caos al resurgimiento más asombroso: es el "milagro". Pero a este hombre siempre le faltará algo. Su noble cabeza tiene que soñar lo que no ha podido ser. Heroico, ha nacido a la política bajo unas premisas. Ha tenido que escoger lo que había, no lo que hubiera deseado. Desde el interior, tanto como en el

exterior, su realidad es la realidad posible. Es seguro que esta figura, una de las grandes personalidades de Occidente, morirá pensando que él pudo haber hecho la gran política centro-europea. Eso, sin embargo, es el misterio del futuro. El drama de

mañana. Mientras tanto, Konrad Adenauer llena una época.

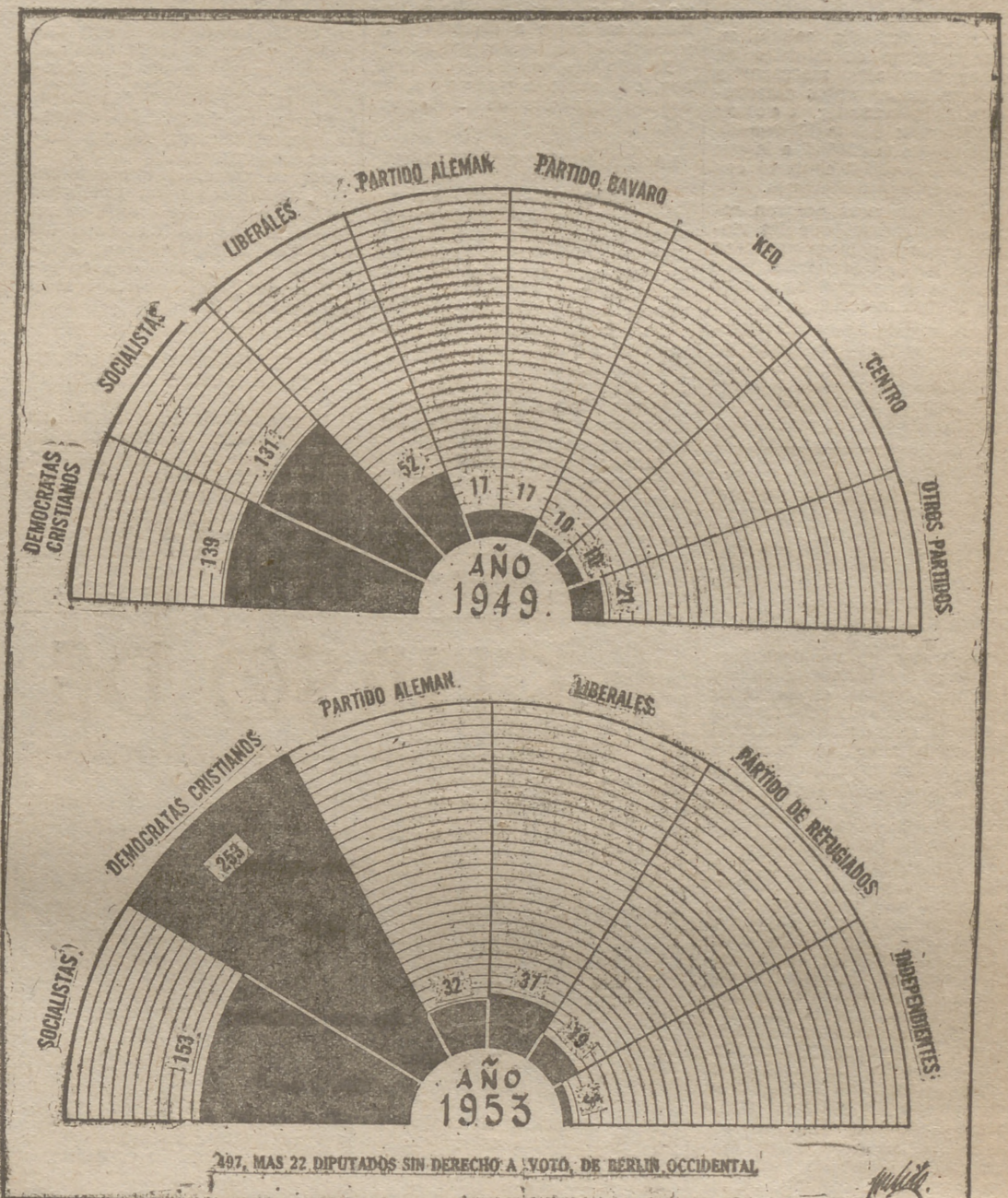
FIN

rá pensando que él pudo haber hecho la gran política centro-europea. Eso, sin embargo, es el misterio del futuro. El drama de

mañana. Mientras tanto, Konrad Adenauer llena una época.

FIN

LOS ANTERIORES PARLAMENTOS DE LA REPUBLICA FEDERAL



EL Ejército alemán se rindió incondicionalmente el 8 de mayo de 1945. Alemania es ocupada en calidad de Estado enemigo vencido y se aplica—atenúado—el Plan Morgenthau, que preveía la transformación de Alemania en un país agrícola. Se desmantelan las industrias y se intenta su descentralización en los centros clave de la economía alemana. La situación internacional provoca un cambio completo de frente y al Plan Morgenthau—que nunca fué aplicado tal como había sido concebido—sucede el Plan Marshall.

En los Estados de la vieja Confederación, a pesar de la división y ocupación de la Alemania occidental en zonas militares a cargo de los ocupantes, se crean los primeros organismos alemanes.

El 8 de mayo de 1949 el Consejo Parlamentario adoptaba la Ley Fundamental, especie de Constitución del país. El 14 de agosto se realizaban las elecciones para elegir el primer Bundestag. En septiembre, elegidos el Presidente federal y el Canciller, se constituía el primer Gobierno. Los aliados, reservándose poderes todavía merced al Estatuto de Ocupación, terminada la primera fase de la ocupación.

EN LA TERCERA LEGISLATURA VOTARÁN 35 MILLONES DE PERSONAS

Un mínimo de 494 diputados saldrán elegidos de las elecciones que se celebrarán el día 15 de septiembre. Aparte de los diputados que saldrán elegidos por Berlín, 22 eran en el Bundestag anterior. La diferencia fundamental entre las elecciones de 1949 y 1953 estriban, fundamentalmente, en la tendencia generalizada a dividirse la opinión en dos grandes partidos: el cristiano-

demócrata, de Adenauer, y el partido socialista alemán, dirigido por Erich Ollenhauer.

PROMEDIOS ELECTORALES EN LAS ELECCIONES ANTERIORES

Mientras llegan los resultados finales de las elecciones—que ya abundan en mayoría para Adenauer—ofrecemos una síntesis estadística de lo que fueron las elecciones alemanas en 1949 y en 1953, con aquellos otros datos que pudieran ser de interés para nuestros lectores.

El promedio de votos alcanzados por el partido socialista y demócrata cristiano se ha situado en las dos convocatorias, en las siguientes cifras. La Unión Cristiana-demócrata y la Unión Cristiano Social—que forman bloque unitario—alcanzaron, primero, el 31 por 100 de los votos, y posteriormente, el 45,2 por 100. El partido socialista, igualmente, pasó del 29,2 por 100 en 1949 al 28,8 por 100 en 1953.

DURANTE EL SEGUNDO GABINETE ADENAUER DISFRUTO DE LA MAYORIA ABSOLUTA

Durante el segundo Bundestag, Adenauer, merced a la coalición con los demás partidos, obtuvo la dos tercios del Parlamento. Con las disensiones del Bloque Alemán y de los liberales demócratas, la mayoría no fué tan fuerte, pero siempre decisiva.

LA ALEMANIA OCCIDENTAL: POBLACION Y TERRITORIO

Convertido en el primer país exportador de Europa—seis veces son superiores, en 1955, sus exportaciones a sus importacio-

nes—, la Alemania Occidental o República Federal tiene, actualmente 51 millones. Alemania, de acuerdo con sus fronteras del año 1937, tenía 471.000 kilómetros.

EL SISTEMA FEDERAL: SU ESTRUCTURA POLITICA

La República Federal es un Estado federativo del que forman parte los «Länder» o países alemanes.

Al lado del Bundestag—Parlamento—existe el Bundesrat—Alta Cámara o Consejo de los «Länder», como institución legislativa que representa a los Estados de la Federación.

En ciertos aspectos, el Bundesrat actúa como una segunda Cámara. Pero los 38 miembros de Bundesrat son nombrados por los Gobiernos de los «Länder», asegurando en esencia la colaboración en la obra legislativa del Parlamento.

Conferencia de don Oscar Echeverri Mejía, en Oviedo

Especialmente invitado por la Oficina de Relaciones con los Asturianos residentes en América y por la Cátedra de América de la Universidad de Oviedo, viajará a dicha ciudad el próximo día 18 del corriente el primer secretario de la Embajada de Colombia y académico colombiano, don Oscar Echeverri Mejía, quien dará una conferencia con el título de «Gilberto Garrido, poeta del azul». Esta conferencia forma parte de los actos culturales que se celebrarán en Oviedo con motivo del «Día de América».

Madrid, lunes 16 de septiembre de 1957.

Primera versión--del color encarnado--del juego defensivo del equipo visitante en Chamartín

Dominio completo del Madrid con tres goles, marcados en los minutos veinticinco, sesenta y ocho y ochenta y cinco

KOPA FUE LA GRAN FIGURA DEL ENCUENTRO

ALINEACIONES.—OSASUNA: Eizaguirre; Egaña, Zubiaurre, Marañón; González, Glaría II; Areta, Recalde, Sabino, Glaría I y Alberto. REAL MADRID: Domínguez; Atienza, Lesmes, Muñoz; Santamaría, Zárraga;

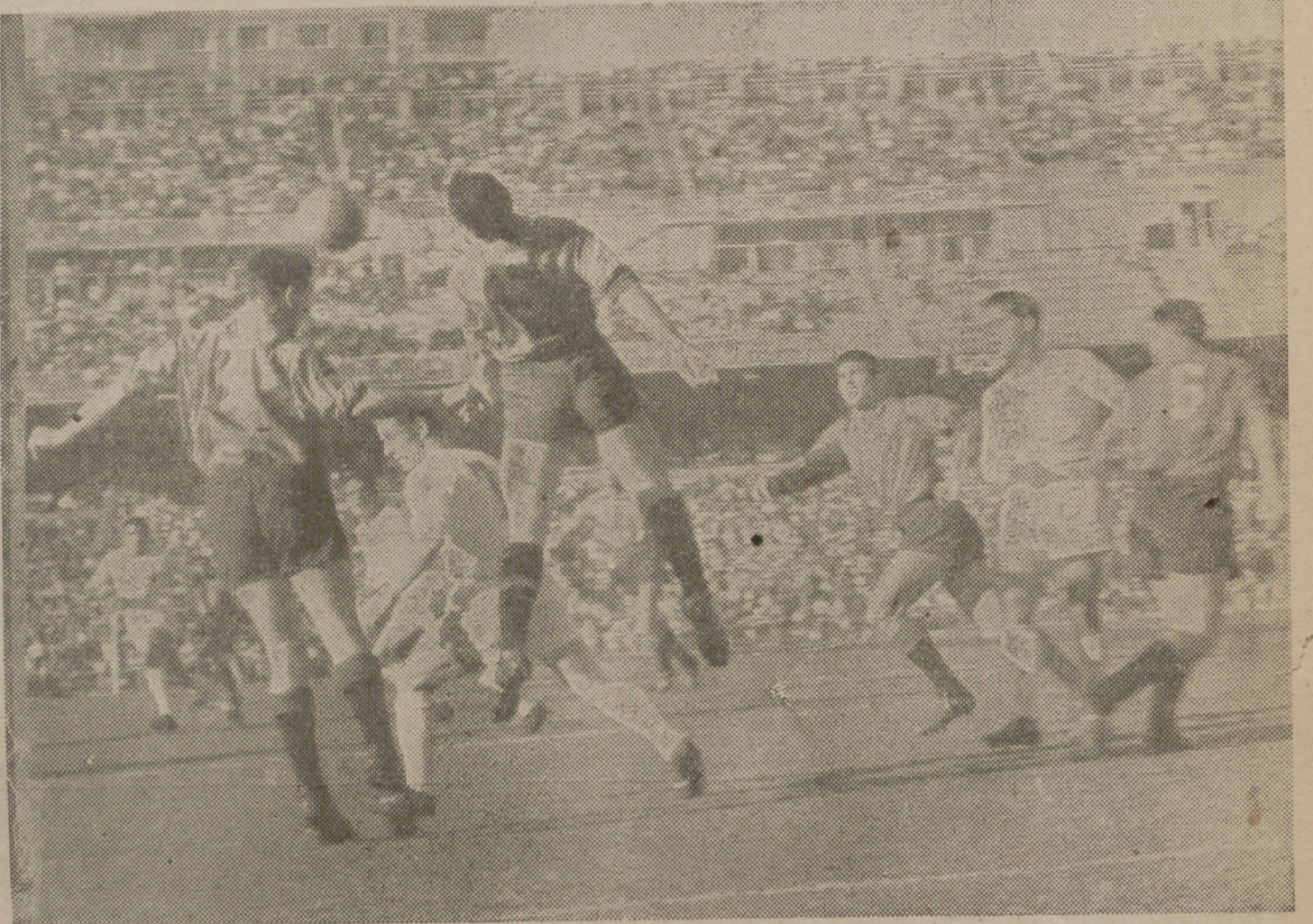
Kopa, Mateos, Di Stéfano, Rial y Gento.

GOLES.—El primero, a los veinticinco minutos, en jugada extraordinaria de Kopa, que efectúa cuatro regates, y al llegar a la línea de córner envía el pase atrás, que empalma Mateos. El segundo gol, a los veintitrés minutos del segundo tiempo, en jugada de Kopa, que pasa el balón a Di Stéfano, éste le devuelve la pelota al francés, que de buen tiro marca. Y el tercero, cinco minutos antes del final, en un tiro de Rial, tras recoger un pase de Gento.

FACTORES VARIOS.—Tarde de suave temperatura, con sol. Terreno de juego en excelentes condiciones. Ambiente correcto en gradieros, con un público excesivamente frío, sin que se notara más que un tibio eco de aplausos a las jugadas de Kopa, y sin que se notara apoyo alguno de los casi 90.000 espectadores que habría en el Estadio, pese a la recomendación de la Junta General del Club.

ARBITRAJE.—El ya muy conocido señor García Fernández realizó una labor discreta como conductor de un partido jugado con nobleza, salvo un par de "hachazos", que no llegaron a formar clima apasionado. Fácil arbitraje, pues, a un partido fácil de arbitrar. Una llamada de un juez de línea, que señaló un offside de Gento en jugada de gol, no fué atendida por el árbitro.

EL JUEGO.—El Osasuna nos ha dado la primera versión de una serie de partidos que probablemente veremos en el Estadio Bernabéu, porque ya es costumbre que de los quince partidos que se juegan en Chamartín en cada temporada de Liga, en doce veamos al equipo visitante con el patrón defensivo como obsesión general, y con disciplina particular en el cumplimiento de las órdenes que dan los preparadores de aquellos equipos que se consideran inferiores al Ma-



MUCHA GENTE EN EL AREA.

El Osasuna ha dado la primera versión de juego defensivo en la temporada 1957-58. Aquí vemos a González y Zubiaurre en doble acción para despejar de cabeza un balón, y muy próximos a ellos están Glaría II y Marañón. Esto explica que el Madrid marcara los goles muy espaciados, porque costaba trabajo romper la fuerte barrera pamplonica.

dríd. A excepción del Atlético de Bilbao, del Barcelona y del Atlético de Madrid, los demás equipos juegan contra el Madrid con excesiva población defensiva y excesiva renuncia también al juego de ataque. El Osasuna dedicó al jugador número 11, Alberto, a marcar a Di Stéfano, en persecución y proximidad. Glaría II haría cosa análoga con Rial, mientras los interiores Recalde y Glaría I realizaban función de medios. La consecuencia fué el dominio territorial del Madrid, embotellamiento producido por el Osasuna en la mitad de su medio campo, con siete hombres siempre en tarea de oposición al mandato del Madrid. Por el centro de la zaga no encontraba sitio el Madrid para penetrar, porque el Osasuna cerraba todos los caminos, y así no pudieron lucir en esta ocasión su juego Mateos, Di Stéfano y Rial. La clave del juego y de la victoria blanca estuvo en la pieza individual de Kopa, como extre-

mo situado muy retrasado para iniciar el avance, jugador libre en situación de ser servido. La técnica admirable de Kopa en su carrera con el balón, su portentoso regate; sus fintas, con mayor velocidad que en la temporada pasada, sirvieron para romper al Osasuna por la zona donde se movía con originalidad y efectividad el pequeño extremo francés. El hizo la jugada del primer gol, servido a Mateos, y él fué jugador y ejecutor del segundo gol, aparte otras muchas jugadas, quizá las únicas que provocaron los aplausos del público. Kopa es un fenómeno del fútbol, y ayer dió abundantes muestras de su excepcional calidad en regates que justifican el título de "le meilleur dribbleur du monde" que le ponía la Prensa francesa cuando era jugador del Reims.

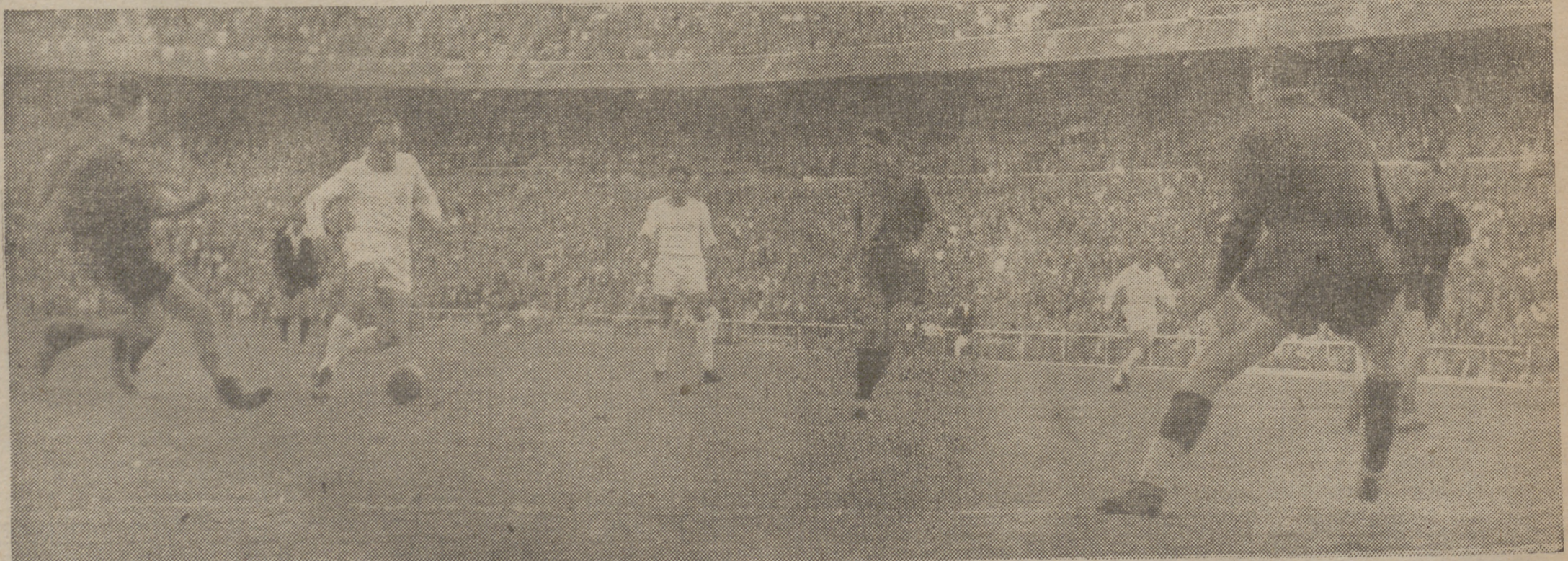
Por el extremo izquierda también hizo Gento algunas de sus diabluras eléctricas, y así llevó el Madrid por sus dos alas el

mayor peligro para la puerta de Eizaguirre, que está como en sus mejores tiempos de internacional, como corresponde a un aleta del fútbol que se mantiene en forma porque es un deportista completo. Si el defensa central González se convirtió en cerrojo a consecuencia de una táctica, Ignacio Eizaguirre fué un cerrojo más por la acertada explotación de sus facultades.

El Osasuna tuvo pocas fuerzas para replicar al Madrid con la reducida vanguardia de Areta y Sabino, apoyados alguna que otra vez por Recalde. Con tan escasos elementos de ataque era natural que el Madrid estuviese sobrado de acción en su defensa para cortar las tímidas incursiones de los solitarios delanteros pamplonicos. En dos ocasiones tan sólo hubo peligro para la puerta del Madrid: una, la escapada de Areta por el lado izquierdo, evitada por Lesmes con un agarrón; otra, en una salida en falso de Domínguez, que mi-

dió mal la distancia, error en el que incurre, porque en los partidos amistosos jugados en esta temporada ya ha hecho dos veces lo mismo. Hasta ahora es el único lunar que vemos en el buen guardameta argentino. Tan escasa dedicación del Osasuna al ataque y tan constante presión del Madrid a la puerta contraria hacen natural y justo el resultado de tres-cero, tanteo que no oculta la dificultad que el Madrid tuvo para marcar esos goles. Una prueba de esta dificultad la dió Di Stéfano, al cambiar su posición en el segundo tiempo como un recurso estratégico, retrasándose al medio campo en el intento de descongestionar la zaga osasunista al atraer al "secante" Alberto. El Madrid forcejeó, pues, para la victoria, y la obtuvo no sólo por superior clase, sino porque no cesó en su empeño, prueba de que también los grandes juegan con entusiasmo.

GILERA



DI STEFANO BUSCA EL CAMINO.—Muy cercado estuvo don Alfredo, y aquí vemos algo: dos jugadores a su derecha, dos a su izquierda y enfrente Eizaguirre. Y muy pocas veces encontró tanto terreno libre. Por eso y porque el astro aún no está a punto, el verdadero peligro le llegó al Osasuna por los extremos...

EN EL HIPODROMO

SALVADOR, DE JOSE LUIS CARRERAS, VENCIO EN EL PREMIO LE PAILLON

Triple victoria de la preparación Méndez y doble de la de V. Díez



El jockey Balcones, sobre Iruña, ha ganado, dando una lección de bien montar, en la quinta carrera de la tarde de ayer. Aquí le vemos cuando, después de su victoria, acaba de entrar por la puerta de ganadores.

Se ha inaugurado ayer, en el hipódromo madrileño de la Zarzuela, la temporada de otoño de carreras de caballos, jornada en la que se disputaba como prueba más importante el premio Le Paillon, de vallas, reservado a los caballos de tres años y en la que debutaron en la especialidad los cuatro participantes, entre los que se encontraban Salvador y Sayon, cuya campaña anterior, en liso, había sido muy meritoria, pero que, precisamente por ello y ante las condiciones del programa actual, han visto ya sus puertas cerradas o en muy difíciles condiciones para optar a otras pruebas lisas con medianas probabilidades de éxito. Por eso, seguramente, sus propietarios han decidido probar suerte en obstáculos, en contra del criterio que existe de que, en general, todo caballo que se decide a ir a las vallas es porque no conserva su integridad física y por ello muchas veces estas carreras se convierten en auténtico asilo de inválidos.

Pero en esta ocasión hemos visto disputar con ahínco la prueba a cuatro caballos sanos, sin lesiones físicas, aunque sí—como en el caso de Als—existan taras de otra naturaleza. Por otra parte, también—aunque ello no es frecuente en debutantes—la actuación de los protagonistas ha sido correcta, demostrando todos que sus entrenadores se han tomado la molestia de adiestrarlos en el salto. Por eso, cuando Als mandaba en los metros iniciales seguido de Sayon, Manchu y Salvador, no observamos ningún fallo en el recorrido, que fué muy disputado durante toda la prueba, aunque el conductor cediera prontamente debido a su mala vo-

luntad en el galope, que nada tiene que ver con su habilidad saltadora. En aquellos momentos fué cuando Sayon se empeñaba en una lucha prematura con Manchu, que le llevaría a la derrota final porque Salvador, que vigilaba en tercera posición, conservaba muchas energías, gracias en gran parte al tacto que en estas pruebas tiene demostrado su jinete Galdeano. Y por eso en la recta final, sin esforzarse, conseguía desbordar a Sayon que, agotado, tenía que contentarse con el

RECINTO DE BALANZAS

Los "gentlemen" son no jockeys

GENERALMENTE los gentlemen no pueden competir con los profesionales. Esto ha ocurrido siempre, y es natural. En dos carreras de las celebradas ayer en el hipódromo, el teniente don Buenaventura de Silva montó a dos caballos de su propiedad: Djerid y Lady Chacolí, y no logró alcanzar la victoria con ninguno de sus dos pupilos. Esos gestos deportivos hay que alabarlos como muestra de valentía y afición, precisamente porque entregados a dos profesionales, podrían haber mejorado su colocación.

MAS DE MEDIO MILLON EN LA APUESTA QUINTUPLE

Está comprobado que la apuesta quintuple es un éxito. Este día se han superado todos los divi-

segundo puesto, delante de Manchu.

Se inició la reunión con un Walk-over, puesto que solamente el dos años Tsarevich (Goyaz y La Zarina) se alineó a las órdenes del «starter». En la segunda carrera triunfó Riazor, gracias a que su jinete A. Díez no le forzó lo más mínimo—circunstancia que impidió que el caballo sintiese su defecto respiratorio—y gracias, también, a que el jinete de Gabachito está aún muy verde. En la prueba de venta, Casandra ganó de punta a punta, sin inquietarse por el ataque que a última hora le presentó Golden Arrow, que fué segunda, batiendo a Djerid, Zalacain, Lucky Night y Sandunga; la ganadora no encontró postor en la subasta y eso que solamente salía a vender en 15.000 pesetas.

La primera parte del handicap fué ganada por Iruña en un alarde de monta de su jinete Balcones, que en última instancia dió una lección de energía al francés Thomas, que montaba a Traviesa y que hubo de contentarse con bajar a Burlador, Ampurdán, Lady Chacolí y la debutante en España, Ambridge. Finalmente, la segunda manga del handicap se la adjudicó, con facilidad, La Serena, conducida energicamente por Alvaro Díez y que derrotó a Aleria, Scaramouche, Ker Ali, Fair Gipsy y Menchi, que entraron por ese orden.

Las notas destacadas de la jornada fueron: la triple victoria de la preparación Jesús Méndez, que ensilló a Tsarevich, Salvador e Iruña, el primero y la última montados por Balcones; el doble de Vicente Díez, entrenador de Riazor y de La Serena, montados ambos por su hermano Alvaro, y el dato curioso de que de los seis ganadores de la tarde, cinco que son: Tsarevich, Riazor, Casandra, Iruña y La Serena, no han «veraneado» en San Sebastián, circunstancia que creemos se presta a reflexiones importantes.

R. L.

IMPORTANTE EMPRESA ELECTRICA

necesita personal joven con conocimientos eléctricos y mecánicos adecuados al montaje y conservación de centrales eléctricas. Solicitar modelo de instancia al señor De Paz Ribadelago (Zamora) (5.669.)

LAS CARRERAS DE UN SOLO CABALLO

El Premio Arizmendi, disputado en la reunión hipica de ayer, especificaba la condición de estar reservada a los potros y potrancas nacionales que no hubiesen corrido nunca. Solamente un participante se inscribió para disputar la prueba, habiendo hasta cuarenta ejemplares más que reúnen esa condición. Las causas de esta paradoja pueden ser dos: la falta de «vista» de los preparadores o—y esto quizá sea lo más razonable—que, debido a su excursión reciente a San Sebastián, no les dió tiempo a ponerlos en condiciones. Si es así, ¿por qué los confectionadores del programa no están más al tanto de estos detalles? Lo que no puede suceder es que se repitan estos «walk-overs», que desmoralizan a la afición.

RASCON, JR.

El ministro secretario general clausura la Asamblea Nacional de Deportes de Educación y Descanso

(Viene de la página 9 J)

pueden remediar las conclusiones tomadas en esta Asamblea. En cuanto al Plan Nacional de Camping, que ha sido aprobado en esta ocasión, explicó que sería la solución de una gran masa de trabajadores para pasar sus vacaciones laborales en puntos bien situados y a la vez en forma económica y deportiva, ya que estas instalaciones que la Obra proyecta estarán dotadas de los necesarios campos deportivos, para que el trabajador pueda practicar el deporte durante sus vacaciones. Expresó la necesidad de que todas las actividades deportivas de los productores se practiquen a través del Movimiento, que ha sido—dijo—el primero que con su Organización Sindical y Educación y Descanso ha llevado a la masa productora española toda clase de deportes.

Se refirió a la tremenda trascendencia del deporte, que—dijo—es más importante desde el punto de vista formativo y político que cualquiera otra de las actividades de la Obra.

Después, el ministro secretario general del Movimiento clausuró la Asamblea, expresando su deseo de que sea la empresa no sólo lugar de trabajo de los productores, sino también donde estos encuentren su esparcimiento y la necesaria vi-

da deportiva para su formación física y moral, porque el deporte—dijo—es importante desde el punto de vista formativo, ya que enseña a algo tan sustancial como a ganar y perder. Encargó a la Obra la realización de una gran olimpiada para la próxima primavera, en la que interviniéran activamente miles de trabajadores.

Tras las palabras del señor

Solis, los asambleístas entregaron por mano del ministro una placa al jefe de Deportes, don Manuel Martínez, recordatoria de sus bodas de plata con el deporte, que ahora se celebran, y, por último, el ministro impuso medallas de plata de Educación y Descanso a varios delegados de distintas provincias, a quienes les habían sido concedidas.

Miguel Garrido, campeón provincial de Educación y Descanso en ciclismo en carretera

EN la mañana de ayer se celebró la última prueba ciclista del Campeonato Provincial de Ciclismo en Carretera, tomando la salida un total de 73 corredores, representando a diversos Grupos de Empresa.

Ante una numerosa concurrencia se dió la salida en el Puente del Generalísimo, siguiendo por la avenida de Portugal. Desde el primer momento se lucha por lograr buenas posiciones y se marcha a gran tren, pasando en cabeza, por Navalcarnero, Miguel Garrido. Al llegar a Brunete, el pelotón se disgrega y se forman tres grupos, escasamente distanciados entre sí, por lo que en re-

petidas ocasiones llegan a juntarse, destacando en todo momento Miguel Garrido, por su lucha con Fermín Lambas y Cástor Martín, sus inmediatos rivales en la clasificación individual.

Cerca de la meta, y en la subida a la Fundación del Amo, se presentan destacados Rojo y Garrido, luchando muy juntos hasta la misma cinta de la meta, que pisa en primera posición Vicente Rojo, en 2 h. 21 m. 40 s., seguido a media rueda por Miguel Garrido, con lo que este último se adjudica el título de campeón provincial, siendo el vencedor por equipos de Grupos de Empresa el Ayuntamiento de Madrid.

LA TRAGAMILLAS ESPAÑOLA, EN ACCION



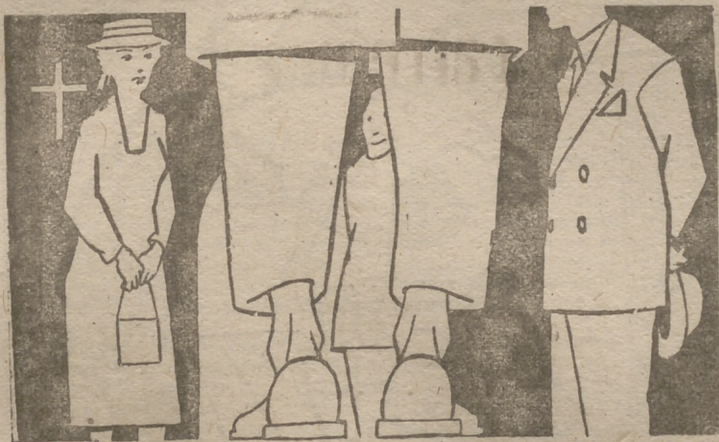
He aquí dos momentos gráficos de la proeza realizada por la señorita Montserrat Trasserras, quien por primera vez en la historia de la natación femenina española cruzó el Estrecho de Gibraltar a nado. En la primera fotografía podemos apreciar el instante en que Montse se toma tranquilamente un vaso de café con leche para recuperar las fuerzas perdidas durante la primera parte de su travesía, mientras que en la segunda parece interesarse vivamente por el terroncito de azúcar que tiene en sus manos uno de los prácticos que le acompañó durante la travesía. (Fotos Cifra Gráfica.)

PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.
MADRID Príncipe, 1 BARCELONA Balmes, 7
y en las principales casas del ramo

La boda de Bessy Mundy con el pollo lindo de Liverpool fué funesta ¿Es un caso de bigamia?

Fuí testigo presencial de un hecho ocurrido en Blackpool. Ella había cumplido ya los treinta años y pertenecía a la clase media acomodada. No podía decirse que fuese guapa ni tampoco fea, ni gorda ni flaca. Se llamaba Bessy Mundy, que vivía alejada de toda diversión, en contacto con sus tías, viejas criticonas que no dejaban en el pueblo tite-re con cabeza. Por supuesto, era su máxima preocupación desvanecer las tentaciones que pudieran nacer en la joven, que en el fondo era una criatura convencio-

Yo también haré testamento a tu favor. La abadía de Chapham eran cuatro muros que fueron antes, en efecto, un cenobio religioso. Allí se casaron una noche primaveral, cuando el aire olía a flores y los vientos revolaban anunciando la buena nueva. No hubo testigos. Tres figuras se recortaron en el claroscuro que hacía la luna al caer sobre los muros. —Y os declaro, hijos míos, marido y mujer— decretó el Padre presbiteriano; por lo menos el viejo que hacía de Padre.



nal. Le sobraba todo, menos amor. Pero un día se presentó en aquel pueblo de Blackpool un hombre apuesto, bien vestido, de hermosas facciones, lleno de vigor y romance. Vi que Bessy, en cuanto hablaron la primera vez, vibraba de emoción y le miraba de la manera que lo hacen las mujeres que han perdido el corazón por un hombre. Si yo hubiera sido un mancebo arrogante y de persuasiva conversación, Bessy viviría ahora feliz en un chalet de la sierra de Guadarrama, porque ella tenía dinero para haber comprado el mejor hotel de El Escorial. Pero despreció al vagabundo español y se rindió al postinero de Liverpool, y eso que no pertenecían a la misma clase. Bessy, sin embargo, supo imponer la rigidez a su pasión. —Haremos un matrimonio feliz. Creo que hemos nacido el uno para el otro, Vic, pero no permitiré que te sobrepases. Píde lo que quieras de mí, que te lo daré después de que hayamos pasado por el altar. —Inmediatamente, Bessy— contestó, sujetándola de las manos y besándoselas—. Conozco una abadía en el bos que te lo daré después de que hayamos pasado por la noche.

Todo esto que cuento ahora lo supe más tarde, demasiado tarde para pensar en la fortuna de Bessy Mundy. Había desaparecido en las manos de Vic, aquel personaje de leyenda. Porque Bessy murió en plena luna de miel, ahogada en una bañera. Según leí en el periódico, que publicaba una breve noticia informando del caso, Bessy fué descubierta por la patrona de su casa metida en una bañera que vertía aguas. El octogenario médico que la examinó, un doctor que por viejo perdía la lucidez mental, certificó que aquella mujer sufría del corazón y que había muerto a consecuencia de un ataque epiléptico. Se metió en el baño estando el agua demasiado caliente, dejó que el chorro ardiendo cayese sobre ella y le fué imposible imponerse a la sensación. Como Vic se apresuró a apoderarse de los bienes de Bessy, y como más tarde ocurrió otro suceso análogo a los de Blackpool, donde otra recién casada se hundió para siempre en una bañera, decidí investigar el asunto, por lo que pronto me enteré que los dos maridos eran una misma persona, Vic; que éste era amigo del doctor viejo y de que estaba casado desde hacía cinco años con una tal Ana Pegler. Denuncié el caso a las autoridades. Le denuncié, en principio, como bigamo. Pero cuál sería mi sorpresa cuando supe que los jueces habían rechazado mi denuncia y me instruían proceso por calumniador. Vic no era bigamo. Sin embargo no fué procesado. ¿Por qué?

(LA SOLUCION, MAÑANA.)

EL ENIGMA DE AYER

El cadáver de Guillet fué descubierto veinticuatro horas más tarde, diez, por tanto, después que el forajido cobrase el cheque. Por tanto, inútil pista. No dejó huellas digitales en la mandarina. Es decir, las borró el agua negra. Le detuvieron en compañía de Annete. Esta sí que había sido una pista inapreciable. La Policía encontró la fotografía de la mujer en el bolsillo de la americana del criminal. Ella confesó que ese retrato se lo había regalado a Guillet. Sabiendo el investigador que entre los trozos de fotografía no estaban los que pertenecían al retrato de la joven, dirigió su pesquisa en esa dirección. Le constaba que Guillet había mantenido relaciones eróticas con Annete.

CURSO PREUNIVERSITARIO

Profesorado especializado en las distintas ramas formación universitaria. Cursos de conferencias a cargo de catedráticos de Universidad. Visitas culturales y a centros industriales.

Colegios SAN ESTANISLAO DE KOSTKA

Legalmente reconocidos Superior. Varones: SANTA ISABEL, 23. Señoritas: ATOCHA, 94

En cada número de PUEBLO encontrará el lector, todos los días, páginas completas dedicadas a ECONOMIA, LETRAS Y ARTE, a la MUJER y al MUNDO LABORAL

AVENTURAS Y HUMOR

EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

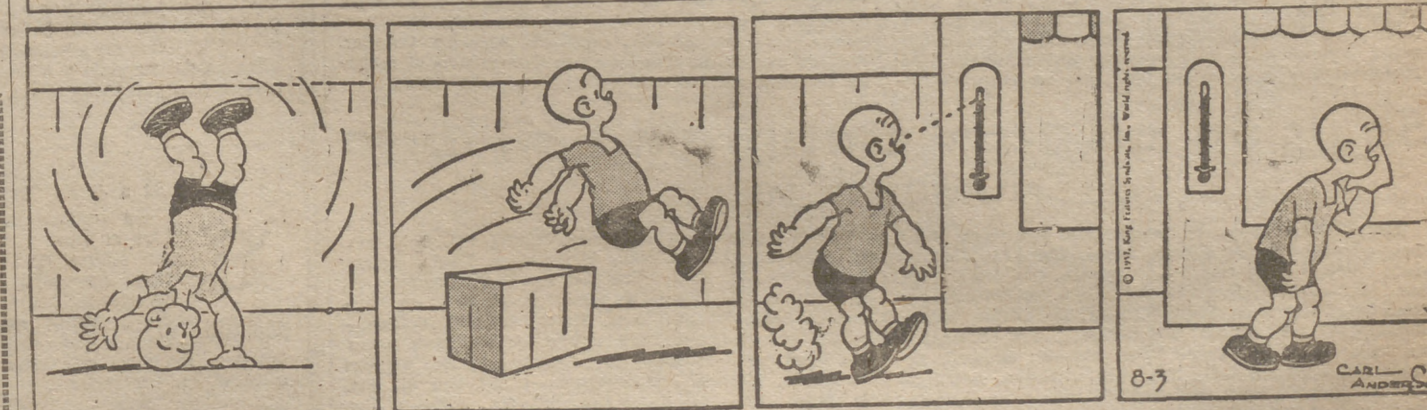
Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA

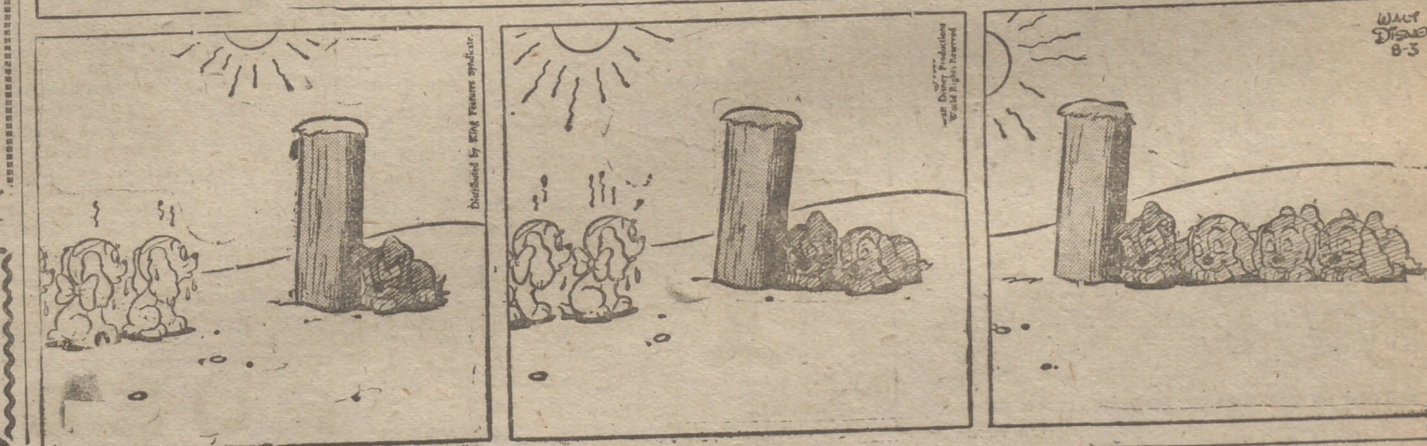


HENRY



PILLIN

Por WALT DISNEY

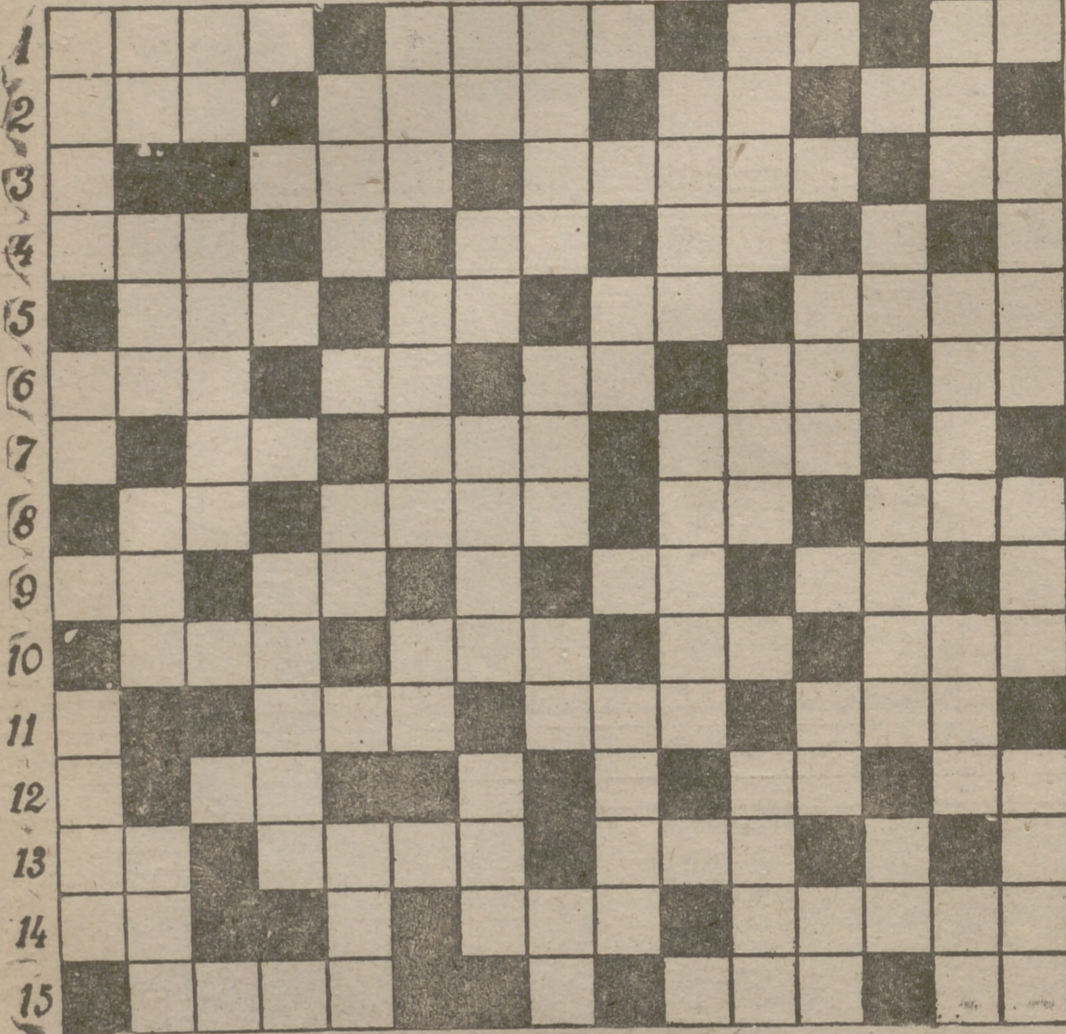


Entretención y humor

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 162

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: En Marina, parte de donde viene el viento con respecto a otro punto. Trifulca, gresca, tumulto. Ansia, afán, anhelo. Erupción en los labios.—2: Tómese una cosa separándola de donde estaba. Bordara de realce. Simio. Humedecen una cosa con un líquido.—3: Negación castiza. En Alemania, ladrón que hurta ovejas y carneros. Golpe dado con cierta arma blanca. Villa de la provincia de Cuenca.—4: Familiarmente, tonto y abrutado. Apellido portugués. Duelo, pena. Regálese. Pronombre personal. Interjección.—5: Figuradamente, adórnela la Naturaleza con particulares dones y prerrogativas. Molusco comestible muy abundante en los mares de Chile. Conjunto de actores secundarios en la tragedia antigua. Alboroto, tumulto.—6: Afloja, ablanda. Pertinaz, obstinada. Persona que escucha y observa lo que pasa para comunicarlo al que se lo ha mandado. Cierta barniz. Planta dioscórea comestible.—7: Silaba. Cierta tela. Acaba, concluye algo. Aplícase al caballo flaco y endeble. Dios egipcio.—8: Nombre de varón. Cierta enlace de silabas en poesía. Enlace figurado de los bailarines. Informe a uno de un negocio.—9: Lindian, limitan. Plantas celulares acuáticas. Planta. Vitis al mundo. Cuadrupedo, hijo de asno y yegua o de caballo y asna. Río italiano.—10: Triste, demasiadamente seria. grave y melancólica. Ciudad italiana. Aplícase a la ropa larga que llega hasta los talones. Crema.—11: Nota. Lío o envoltorio. Centurión romano que abrió de una lanzada el costado a Jesucristo, arrepiñándose después y siendo mártir. Especie de esclavina que usan los prelados y los doctores de una Facultad.—12: Negación castiza. Juego de niñas. Miré. Letra. Descolorido, quebrado de color. Que ha perdido la razón (fem.).—13: Fritada de pimientos, tomates y otros manjares, picados y revueltos. Cortárese una tela en sentido diagonal de sus hilos. Escrito en que se deniega a personas o cosas. Letra. Silaba.—14: Cierta café muy estimado. Nota. Maestro hebreo que interpreta la Escritura. Relativo o perteneciente a la biografía o noticia de una persona recién muerta.—15: Impresiones que las cosas producen en el alma me-

dante los sentidos. En Asturias, fogón de cocina. Naturales de cierta ciudad de Italia. Sitio donde se encierra el ganado para que sude antes de esquilarse. **VERTICALES.**—a: Familiarmente, tumbó, valvén o vuelco de un carruaje. Tela fuerte de algodón. Dios egipcio. En Medicina, tópico hecho con polvo de mostaza.—b: Cada una de las partes de un todo dividido entre varias personas. Pieza del reloj. Dícese de la seda muy fina y lustrosa. Llegasen a una cosa con la mano sin asirla.—c: Percíbense por los ojos los objetos mediante la acción de la luz. Confrontárase, comparárase. Prefijo numeral. Preposición inseparable. Apellido portugués.—d: Interjección. Artículo. Nota. Preposición. Cierta fruta (pl.). Retrocedo.—e: Pasa de cierto límite. Río español. Vayas después o detrás de uno. Pronombre relativo. Los que en el teatro hacen los principales papeles serios, menos el de barba.—f: En Méjico, hierba alta de paston. De cierto barrio sevillano (fem.). Márchate. Nota.—g: Séptima encarnación de Visnú. Lid, combate. El que hace o vende ciertas bolsas de viaje. Ala pequeña de la gorra.—h: Instrumento de hierro de punta curvada en semicírculo. Cierta delito. Río español. Cierta juego de habilidad.—i: Interjección. Pronombre personal. Abundancia de una cosa. Negación castiza. Partidario de los emperadores de Alemania en la Edad Media opuesto a los gúelfos.—j: Neologismo que significa portamonedas. Naturales de cierta provincia española. Letra, Letra griega.—k: Anunciase, significase. En aumentativo, discurso, conversación que fastidia o molesta. Hogar. Cierta canto y baile nacional de origen eslavo.—l: Catedral. Silaba. Figuradamente, grado a que se asciende en dignidad. Onomatopeya que imita la voz de ciertos animales. Abundante, numeroso. En mitología, Saturno.—m: Repetido, dios de la risa. Ave trepadora de la América del Sur. Pierde el juicio. Nombre familiar femenino.—n: Que tiene fuerza para ejecutar algo. Causárate perjuicio o menoscabo. Desafialo. Familiarmente, fastidia, molesta, veja.—ñ: Apócope familiar. Nombre masculino. Descansa, da intermisión al trabajo. Despectivamente, coche viejo, de mala figura.

Solución al gran crucigrama silábico NUMERO 161

HORIZONTALES.—1: Pentagrama. Panticosa. Reto. Gato.—2: Silbato. Perdónalo. Rema. Halo.—3: Va. Medir. Comanditaria. Chaco.—4: Niágara. Ces. Base. Vida. Me. Ma.—5: Racionar. Cortas. Cavo. Baloncesto.—6: Narbona. Mico. Lezo. Piña. Piso.—7: Do. Listas. Vasija. Estante, To.—8: Calmo. Mandolina. Treza. Sisonés.—9: Salva. Est. Ca. Tupí. Naba. Pe.—10: Ríoseco. Estopa. Topos. Rilara.—11: Sol. Petate. Jesusa. Estañio.—12: Fa. Vate. So. Mi. Petro. Seta.—13: Tamo. Rociódola. Débase. Da. Bl.—14: Raro. Ni. Pájaro. Sibilitica.—15: Sabático. Pon. Devota. Mondo.

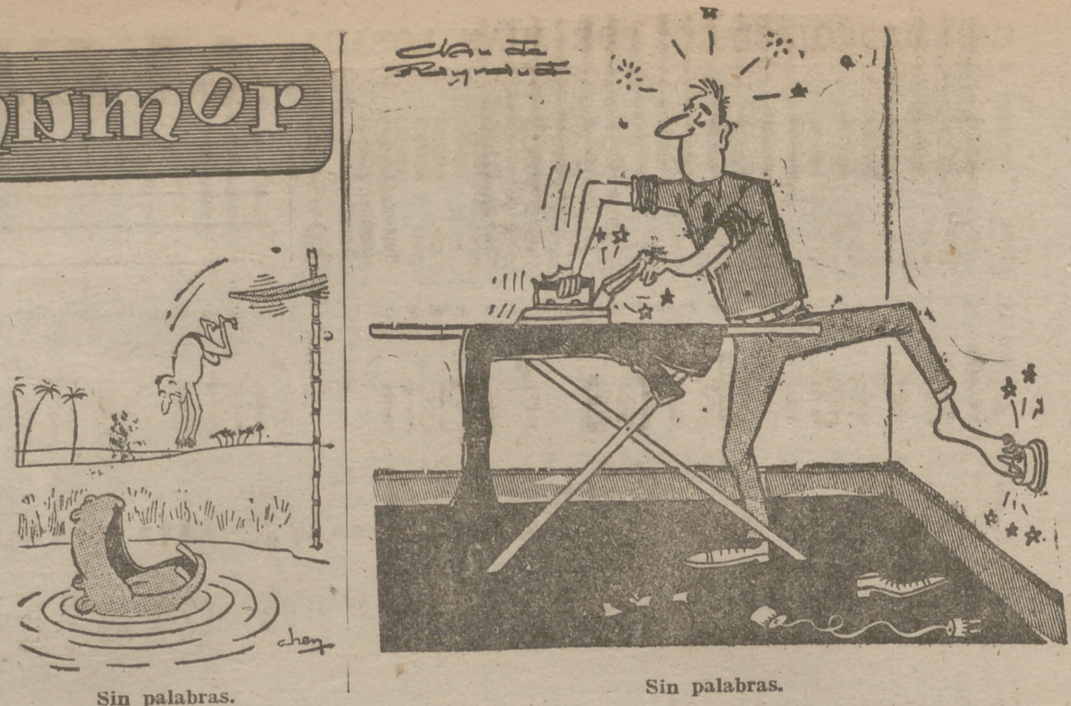
VERTICALES.—a: Pensilvania. Nardo. Sal. Solfatara. b: Taba. Garabo. Calvario. Morosa.—c: Grato. Racionalismo. Se. Va. Ba.—d: Ma. Me. Nar. Tas. Escopetero. Tl. e: Perdices. Mi. Manta. Ta. Cianico.—f: Pandora. Corcovado. Este. Do.—g: Tina. Batas. Silicato. Solapa.—h: Colocóse. Lejana. Paje. Japón.—i: Sa. Man. Cazo Tu. Sumidero.—j: Redivivo. Estrepitosa. Bd. De.—k: Rematada. Pitanza. Pos. Posesivo.—l: To. Ria. Bãñate. Na. Estro. Bita.—m: Ha. Melón. Sibarita. Dal.—n: Galocha. Cespitoso. Lanóse. Timón.—ñ: To. Comatoso. Néspera. Tabicado.



—Todo lo que toca se transforma en dinero. ("Tempo").



—¡Sonría! ("Marius").



Sin palabras.



LA AFICIÓN MADRILEÑA ESTÁ SERVIDA!

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

- (Marzo 21 a abril 19)**
ARIES
Una persona desconocida para usted le ha creado un problema para el que, por el momento, usted no ve solución alguna. Consulte a su familia. Quizá ellos le sugieran la vía de escape.
- (Abril 20 a mayo 20)**
TAURO
Debe usted celebrar una serie de entrevistas con todos aquellos compañeros y socios que están interesados en aumentar la eficacia del negocio y lograr la mayor prosperidad posible.
- (Mayo 21 a junio 21)**
GEMINIS
Su sentido práctico es muy agudo. Ha sido muy acertado de usted que introdujera una serie de innovaciones en sus métodos de trabajo. Pero no convierta la eficacia en un fetiche.
- (Junio 22 a julio 21)**
ANEB
Si usted se pone en armonía con las corrientes a trológicas, se levantará hoy sintiéndose bien. Las perspectivas son muy buenas. Persista en sus esfuerzos.
- (Julio 22 a agosto 21)**
LEO
El día es ideal para que ponga todos sus asuntos en orden. Examine cuidadosamente sus libros. Repase sus archivos. Revise su presupuesto. Ordene que se paguen las deudas y haga cobranzas.
- (Agosto 22 a septiembre 22)**
VIRGO
Este es su día. Es el día en que usted podrá lograr mucho de lo que se propone. La buena suerte le sonríe. La verdad se irá descubriendo. Usted puede hacer hoy grandes cosas.
- (Septiembre 23 a octubre 22)**
LIBRA
Rehuya las complicaciones innecesarias de un plan grandioso que un amigo bien intencionado le acaba de esbozar. Siga fiel a sus objetivos sencillos y claramente perfilados.
- (Octubre 23 a noviembre 21)**
SCORPION
Usted puede conseguir hoy todos los datos que necesita dándose un viaje a la biblioteca, donde están los libros que usted debe consultar. Consulte también a los peritos.
- (Noviembre 22 a diciembre 21)**
SAGITARIO
Su naturaleza bondadosa desparpama hoy alrededor suyo una atmósfera de tolerancia y simpatía. Pero no permita que confundan su natural generosidad con la pusilanimidad.
- (Diciembre 22 a enero 20)**
Capr.com.0
Olvidese de sus fracasos en el pasado. Todos los tenemos. Pero esos pequeños reveses no pueden pesar en su ánimo hasta el punto de que usted abandone su gran proyecto, por el cual vale la pena luchar.
- (Enero 21 a febrero 19)**
AGUARIO
Existe una gran posibilidad de que usted pueda adelantarse económicamente si aprovecha la coyuntura que se le presentará hoy de conseguir el apoyo de una persona influyente para su plan.
- (Febrero 20 a marzo 20)**
PISCIS
Las fuerzas planetarias hoy favorecen a las personas que le rodean a usted. Esto quiere decir que sus beneficios serán indirectos si sabe usted actuar con discreción y tacto.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona de exquisita sensibilidad, amante de la música. Si usted le brinda una buena educación, aprenderá a cultivar sus emociones y hacerlas vibrar creadoramente. Su hijo descollará en el campo del arte.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Madrid, lunes 16 de septiembre de 1957



Javier Ríos (veintisiete años) viaja por el mundo con un piano de cola y un burro platero

*El piano lo lleva en un remolque adicional
de su automóvil, y el pollino lo compró a
unos gitanos portugueses*

JAVIER RÍOS es el único caso de «pianista caracol» que se conoce en la historia de la música. Javier Ríos viaja con su piano, su impresionante piano, a cuestas por todos los caminos del mundo.

—Mi «Dodge» lleva un remolque especial, construido exclusivamente para el piano...

En efecto. De la parte trasera del imponente automóvil, de matrícula suiza, Javier Ríos, nacido en Vigo hace veintisiete años escasos, ha prendido un pequeño soporte metálico, fácilmente adaptable a las curvas, sobre el que descansa ese gran gato negro, fabuloso, de su piano de cola.

El remolque pesará, entre unas y otras cosas unos mil kilos. Javier Ríos es un muchacho fuerte, de profundos ojos azules. Tiene un aire de tanguista argentino. Uno piensa que lo ha visto en alguna película. En alguna parte. Sonríe con bastante frecuencia y es feliz.

—Ahora, en Córdoba, donde he dado un concierto, he comprado un regalo vivo para mi pequeño.

Su pequeño, que «puede ser un pianista». Cuando hacen «camping» a la sombra de los pinos, en la carretera, a veces, Javier Ríos se detiene y toca su piano desmontable de cara a la sierra, a las gentes, a los caminantes.

—No es extraño que los turistas se detengan a puñados para oír la música.

«No hace mucho detuve cinco autobuses de daneses que iban a Santiago de Compostela.

De Santiago, en cierto modo, es Javier Ríos. Vivió mucho tiempo en la casa de la Troya. En la misma casa de la Troya; de ahí que le hayan llamado con frecuencia en el extranjero «El pianista de Pérez Lugín».

—Hablamos del regalo vivo que le he traído al chico... ¿no?

Un burrito. Un burrito comprado a unos gitanos portugueses en una carretera de Andalucía no hace mucho. Un burrito que haría las delicias del mismísimo Utrillo si lo viera. Naturalmente, ha sido bautizado con el nombre de Platero y con el apellido de Fernández. Viaja con la familia, en el «Dodge», montado en la trasera, previamente acondicionada para el efecto.

—Siempre ha de llevar la cabeza fuera. Nos arriesgamos si no, cuando hace frío, a que nos parta el coche a patadas.

Parece mentira que de hablar de un burro se pueda saltar de una forma tan violenta a charlar de música, sin obstáculos. Pero es igual. Recuerdo aquello que dijo el Padre Sopena de él: «Javier Ríos es el más europeo de los pianistas de su generación.»

—Fui alumno de Javier Alonso en el conservatorio de Madrid, y pronto se me nombró catedrático auxiliar de piano...

Una tarde se hace de un billete de tren y pasa a Francia, y de Francia salta a Viena.

—Allí trabajé a las órdenes de Walter Kerschbamer, y en el 1954 me hice discípulo de Harold Kraxton, en Londres...

Todo va pasando ante su mirada infantil como en un gran carrusel cinematográfico. Se casa lejos, creo que en Suiza. En España gana su carrera con un primer premio. En diciembre empieza a colgarse la chalina. Hablamos de Iturbí y de Rubinstein. «Hay grandes diferencias entre ellos, diferencias de público y de tiempo.»

—Me dieron el premio «Tragó» de piano, en el año 1954 también...

Después, de nuevo el extranjero. Va a nacer el chico, Saarbrücken. La ciudad encantada de todas las postales en las enciclo-

dias de pago. Viene la clase maestra en el Conservatorio Real del Sarre. Gieseking, maestro entre maestros de la cátedra del piano, lo admite como alumno. Pero por poco tiempo. Ha de ser su última adquisición. Muere el maestro, y Javier Ríos se lanza a viajar de nuevo...

—Sí; nací en el año 1930... Hace veintisiete años.

Me dice que a la técnica y el corazón hay que añadir el cerebro. Eso dicen también de él los críticos musicales...

—¿Y ahora?

—Descansaré unos días... des-

pués... otra vez por ahí. Desde luego, puedes decir que esta temporada que viene tocaré en Recoletos.

Y sin llegar a los treinta. Un récord. El músico gallego, de la casa de caracol y el burrito «Platero Fernández», sonríe. Enciende un pitillo negro. Mira a cualquier parte:

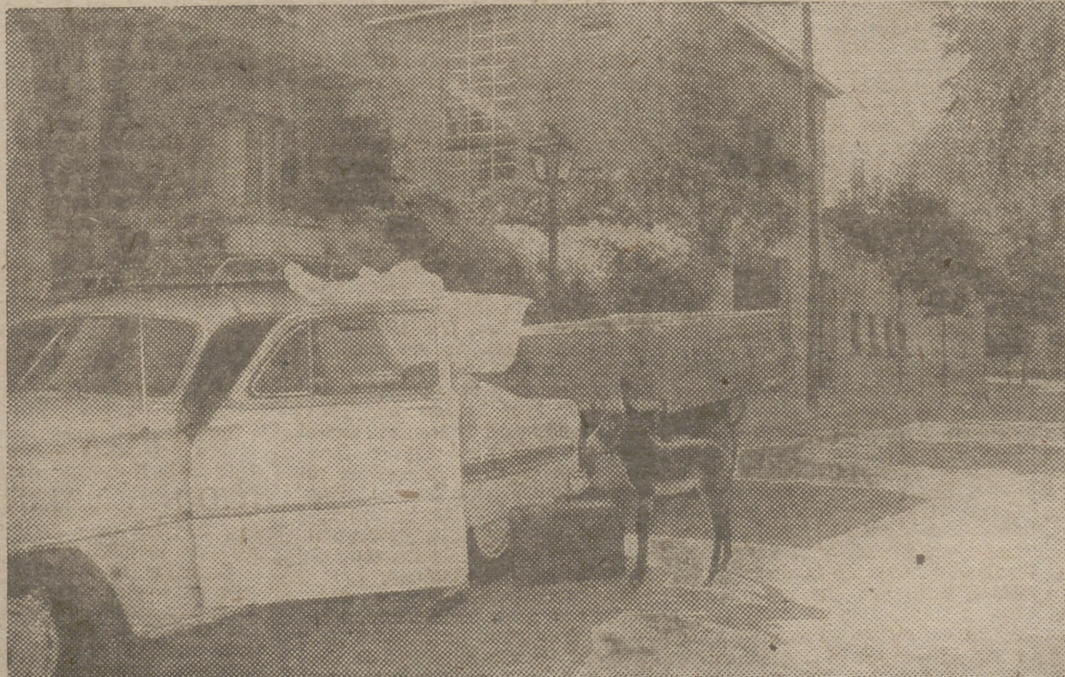
—La música es como el corazón... que nace y crece con uno... y no muere nunca.

Tico MEDINA

(Fotos de Guillén.)



Cerca de casa, el pequeño «que también será pianista» sube al pollino de los gitanos portugueses.



El momento de la partida. Hacia Dios sabe dónde. El coche y el remolque para el piano. «Platero Fernández», espera

Gracias a la generosidad de los lectores de PUEBLO

UN MODERNISIMO RECEPTOR DE RADIO SUENA YA EN CASA DE LA CENTENARIA JUANA CRIADO

«AHORA SOLO QUIERO UN RETRATO DE FRANCO...», NOS PIDE EMOCIONADA



Nuestro subdirector, don Luis Pérez Cútolí, saluda a la centenaria Juana Criado, a la que momentos antes había hecho entrega, en nombre de los generosos y anónimos donantes de Granja de Torrehermosa y de Madrid, del flamante receptor de radio que aparece en la fotografía. (Foto Ruiz.)

EN un humilde hogar de la calle Princesa ha habido hoy un motivo de alegría, alegría que se mezcló con las lágrimas de emoción de Juana Criado, la centenaria que había vivido con la ilusión de ser dueña de un receptor de radio:

—Gracias, gracias, gracias, muchas gracias—lloraba y sonreía al mismo tiempo—. Ya sólo me falta un retrato de Franco para ponerlo encima.

Ante ella, nuestro subdirector, don Luis Pérez Cútolí, que le hacía entrega del aparato de radio que tan gentilmente le han donado nuestros lectores: un «Corona», de cuatro ondas, grande, potente, bonito.

Mientras se le hacía entrega, la anciana repetía:

—Gracias, muchas gracias... ¡Qué buena es la gente!

E inútilmente pretendía levantarse del lecho, al que la parálisis le ha condenado.

El receptor fué conectado a un enchufe que hay sobre la bombilla que cuelga del centro de la habitación. Como un homenaje más, las ondas llegaron hasta la vieja con una canción que seguramente le hizo evocar el pasado.

Había que contener las explosiones de entusiasmo de Juana Criado. Por fin, en los largos días

de lecho, tendrá un amigo que le lleve música—es, según nos dice, muy aficionada a la ópera—, novelas seriadas... ¡Quién sabe si hasta llega a ganar alguno de esos concursos que le convierten a uno en potentado de la noche a la mañana!

Su hijo, el único que le vive de los nueve que tuvo, también estaba emocionado y repetía su agradecimiento:

—No hay pueblo como éste, se lo digo yo a usted.

Nos pidió que hiciéramos constar su inmenso agradecimiento a los tertulianos de Granja de Torrehermosa y al anónimo donante de la cantidad que faltaba para adquirir el magnífico receptor que ya luce sobre la mesilla de la centenaria.

—Yo—volvió a decir la vieja—, lo que les pido con toda mi alma es el retrato del Caudillo, para ponerlo aquí, sobre la mesilla también, y verle y bendecirle todos los días.

Le prometimos hacer constar este deseo suyo. Llevarle, también, un elevador, que impida las averías en su flamante aparato de radio. Y puede decirse que ya lo tiene. Toda la redacción de PUEBLO se ha unido a la generosidad de los anónimos donantes y se ha sumado en una suscripción para comprar ese complemento. Ni qué decir tiene que se ha superado la cantidad precisa y que el sobrante irá a manos de Juana Criado el mismo día que lo llevemos el elevador.

ENCICLOPEDIA de la MAGIA

ILUSIONISMO Y PRESTIDIGIACION

Por ANTONIO DE ARMENTERAS
Presentación de MIHURA
Prólogo de ALFREDO MARQUERIE

SEGUNDA EDICION

Esta obra le descubrirá todos los trucos de los llamados profesores, magos, fakires, etc., etc.

ESTA OBRA HARA QUE USTED TRIUNFE EN TODAS LAS REUNIONES, PUES USTED SABRA HACER LO QUE HACEN LOS «PROFESORES»

¡SEPA USTED COMO ES POSIBLE HACER SANGRAR SUS DEDOS Y ATRAVESAR SUS VENAS SIN EL MAS LEVE DOLOR! ¡SEPA USTED COMO ES POSIBLE HACER QUEDAR SUSPENDIDA A UNA PERSONA EN EL VACIO! ¡SEPA USTED A DIVINAR EL NUMERO DEL CARNET, LA EDAD, LA PROFESION, EL ESTADO, ETC., ETC. DE CUALQUIERA DE SUS CONTENTULOS! ¡SEPA USTED HIPNOTIZAR A TODA UNA REUNION, ETC., ETC! ¡TODO LO SABRA USTED! ¡ESTE LIBRO REPRESENTA PARA USTED LA ADMIRACION DE TODOS!

Gran presentación. Más de 300 dibujos explicativos. Encuadernado en tela, oro y sobrecubierto.

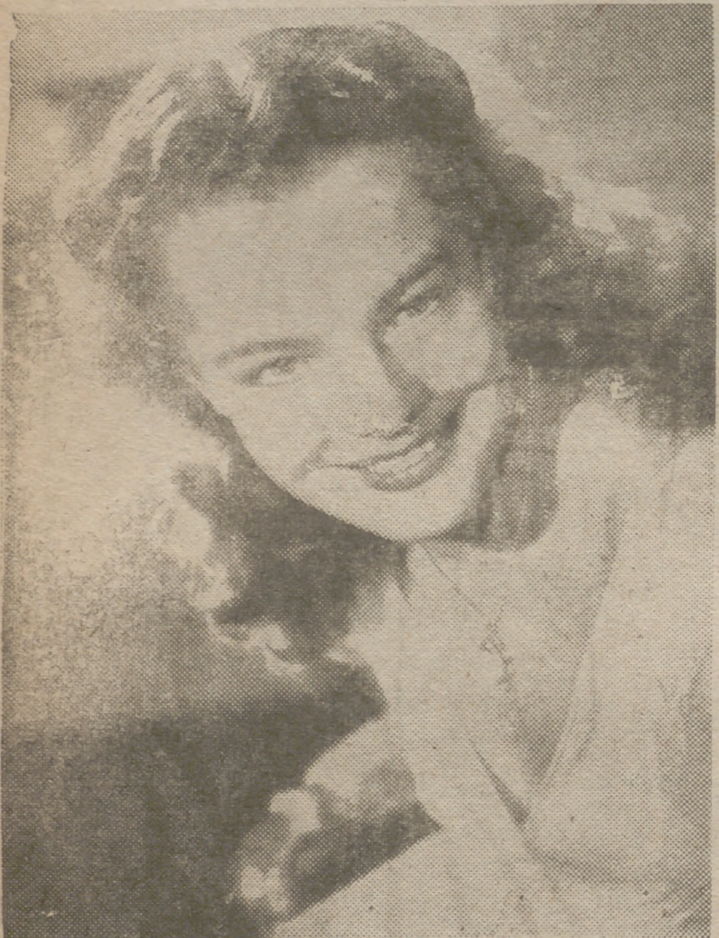
2.ª EDICION EDITADA ESTE MES DE SEPTIEMBRE
PRECIO (franco envío): 98 PESETAS

Don Calle
Población Provincia
Desea le envíen a REEMBOLSO de 98 pesetas o a PLAZOS de 110 pesetas (el primero de 50 pesetas y dos mensuales de 30 pesetas), franco de portes, la ENCICLOPEDIA DE LA MAGIA.

TACHESE LO QUE NO INTERESE. Imprescindible consignar el empleo en los pedidos a plazos.

Recorte, llene y envíe este cupón a SOCIEDAD EDITORIAL DE GASSO HNOS. - Vía Layetana, 153. - BARCELONA

Vuelve la encantadora Romy



De nuevo acatará al público madrileño con su encantadora sonrisa. En su papel de Romy Schneider, que encarna el personaje central de "Kitty", estupenda cinecomedia en technicolor, que hoy estrena, presentada por Filmayer.

BUEN INTERPRETE



Virgilio Teixeira, el celebrado actor portugués, incorporado al cine español, es el protagonista, junto a la bellísima Irasema Dillian, de la apasionante cinecomedia "La estrella del rey", que hoy lunes se estrena en los cines Pompeya y Palace.

El genial actor Walter Ritzcher

Rudo y conmovedor en su ingenuidad, el viejo maestro de postas es un personaje impercedero de la literatura universal, nacido del genio de Puschkin; la figura de un padre que con su candor y su credulidad contribuye a la perdición de una hija que ama apasionadamente, es un personaje de tragedia que sirve para aguilatar la valía de un actor. Walter Ritzcher, con su corpulencia, su rostro viril y expresivo, es el intérprete ideal del maestro de postas, constituyendo su labor una ráfaga de genial arte en "La novia de San Petersburgo", la producción de Herzog Films, en agfacolor, que se estrena hoy, lunes, en el suntuoso Palacio de la Música.

Walter Ritzcher aparece excepcionalmente en el cine, pues sus fanáticos le retienen en el teatro, donde interpreta a menudo "Otelo", "El alcalde de Zalamea", "Cochero Henschel" y otros héroes clásicos. En los escenarios de Zurich, Viena, Munich y Berlín goza Ritzcher de una popularidad incomparable.

Al traer a España "La novia de San Petersburgo", C. B. Films brinda la oportunidad de juzgar a ese eminente artista en el papel de padre de la heroína, interpretada por la bellísima actriz húngara Eva Bartok.

La magia de Walt Disney, al dar forma y color a la música, ha conseguido hacer visible lo invisible en «FANTASIA»

La más apasionante aventura del arte. Así puede definirse el maravilloso empeño al cual ha dado cima gloriosamente el genial dibujante y realizador cinematográfico Walt Disney, para quien se han agotado los adjetivos encomiásticos y sólo nos resta enmudecer de asombro ante sus arduas aventuras artísticas. En "Fantasia" se ha lanzado nada más y nada menos que a "materializar" las más bellas melodías clásicas y así vemos en imágenes las concepciones musicales de Bach, Tchaikovsky, Dukas, Stravinsky, Beethoven, ponchinelli, Monssorgsky, Schubert... Desfilando ante los asombrados ojos del espectador, en una catarata maravillosa de colores, las interpretaciones de "El aprendiz de brujo", "Cascanueces", "La consagración de la primavera", "Sinfonía pastoral", "La danza de las horas", "Una noche en el monte Pelado", "El Ave María"... Y estas bellas músicas clásicas, interpretadas por la Orquesta Filarmónica de Filadelfia, bajo la dirección de Leopoldo Stokowski... Algo sensacional, único, inconcebible y maravilloso.

June Allyson hace régimen... para engordar

Cuando June Allyson enfermó de pulmonía durante el rodaje de "Al servicio de las damas", sus compañeros de rodaje esperaron ansiosos su restablecimiento. Pero cuando la estrella llegó a los Estudios a probarse el vestuario del film comprobó consternada que los siete conjuntos de pantalones y camisas confeccionados le quedaban nadando. La menudita June, que sólo pesaba 46 kilos antes de enfermarse, perdió seis. Para volver a recobrar sus curvas se sometió voluntariamente a una dieta engordadora, y en pocos días pudo volver a trabajar ante la cámara.

Interés ante el estreno de «La estrella del Rey», una sátira a los príncipes de Mónaco

Acaba de quedar lista para estrenar la última producción de Unión Films, presentada por Films Fortuna, «La estrella del Rey», que, bajo la dirección de Luis María Delgado, y con Irasema Dillian en el papel de Sabina, Virgilio Teixeira en el de Leopoldo y Angel Jordán en el de Morris, acaba de rodarse en los estudios madrileños.

«La estrella del Rey» es una película que antes del estreno está siendo muy comentada, especialmente por su argumento, que si bien es de una fina comicidad sentimental, tiene a la vez un tinte irónico, hacia esa pareja que durante un año acaparó la atención de todos los periódicos del mundo. Los príncipes de Mónaco, en «La estrella del Rey», han sido si no ridiculizados, si satirizados. Se ignora cómo les caerá a Grace y Rainiero todo esto, pero de lo que no hay duda es que, sólo el interés que ha despertado el tema y las consecuencias que pueda traer, han asegurado el éxito taquillero de esta cinta.

El estreno de esta interesante cinecomedia tendrá efecto hoy, lunes, en los cines Pompeya y Palace.

PARA CONSERVAR ENERGIA

Orson Welles, quien ha tenido un trabajo agotador en su triple capacidad de escritor, director y protagonista de la película Universal-International «Badge of evil», dice que tiene un método efectivo para conservar sus energías. Nunca guía automóvil y nunca usa el teléfono. Un chófer maneja su automóvil, y las llamadas telefónicas las atiende su secretaria, aconsejando a los que quieran hablar con el actor que lo hagan personalmente.

Janet Leigh ofrece la siguiente y cómoda receta culinaria para preparar una comida en veinte minutos: Ponga una libra de patatas, cortadas muy finitas, en una cacerola engrasada con mantequilla. Pique cebolla sobre ellas, añada una taza de bechamel, trocitos de mantequilla, cubralo con tiras de jamón de York, vierta encima una taza de leche y una lata de hongos (de media libra). Póngalo al horno, a temperatura media durante veinte minutos. Sirvalo acompañado con ensalada.

OBRA SEÑERA DEL CINE ESTADOUNIDENSE



Demasiado tarde les ha unido la vida; la mujer, amada más allá de lo humano, no se pertenece. El hombre sufre el sufrimiento, la inquietud, la angustia de la amada que se siente separada de él por una barrera que jamás podrá franquear. No es la barrera de los prejuicios sociales, es su propia conciencia, la promesa hecha a Dios de renunciar a su amor si ese Dios, en quien dice no creer, salva a su amado. Y he ahí cómo

en la película «Vivir un gran amor» encontramos un arduo problema de conciencia, y vemos los caminos por el cual Dios conduce a sus criaturas para hacerlas llegar hasta El. «Vivir un gran amor» es una obra que rezuma amor desde el principio al fin, y, al lado de lo romántico, realtivo, encontramos la dura realidad de la vida que impone unos derechos que no es posible tener ignorados. Deborah Kerr, la pre-

ciosa estrella americana, encarna magistralmente la finura de la heroína, y Van Johnson, el del enamorado. John Mills crea, por su parte, un personaje admirable por su sencillez y su sobriedad. Edward Dmytryk firma una de las obras señeras de la cinematografía mundial.

«Vivir un gran amor», presentada por Selecciones Capitolio, se estrena hoy, lunes, en el suntuoso Lope de Vega.

EL PUBLICO LA APLAUDE TODOS LOS DIAS



He aquí una de las más patéticas escenas de "Amanecer en Puerta Oscura", en la que aparecen Francisco Rabal, Julio Peña y Alberto Farnese. Esta película significa el triunfo de un estilo recio y españolísimo, manifestado en bellísimas imágenes que ha logrado el director José María Forqué. Es, sin duda posible, la mejor película española en color, en la cual se ha conseguido una brillantez cromática insuperable. Los tonos de romance y de dramatismo encerrados en esta formidable superproducción quedan puestos de relieve por una interpretación de gran mérito. No es de extrañar, pues, su éxito en Berlín, así como las ovaciones que diariamente le tributa el público en el cine Capitol. Con "Amanecer en Puerta Oscura", conjunto de valores de primera línea, logra el cine español una de sus más completas victorias.

¡UNA BELLA Y DELICIOSA MANICURA!... ¡UN ENCUMBRADO MINISTRO!... ¡UN JOVEN Y ENAMORADIZO DIPLOMATICO!... ¡Y UN DIVERTIDISIMO ENREDO EN LA MEJOR PELICULA DE ROMY SCHNEIDER!

Filmayer S.A.

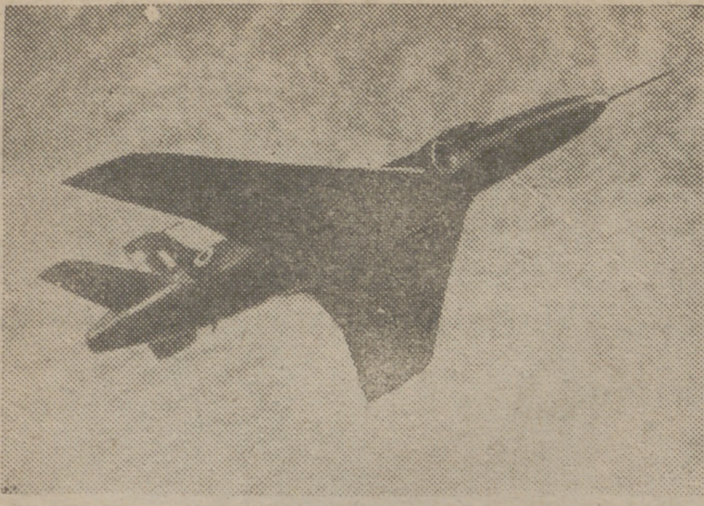
ROMY SCHNEIDER
CARLOS BÖHM
O. E. HASSE

Kitty

EASTMAN COLOR

Director **ALFRED WEIDENMANN**

LA PAREJA DE "SISSI" EN UNA DELICIOSA COMEDIA MODERNA



LA conquista del espacio

(Y VI) ¡Señores viajeros para la Luna: el cohete número 1 saldrá a las...!

El señor Hermann Oberth se había presentado a las autoridades de la ciudad alemana de Breslau para declarar la creación de una nueva sociedad. Había cumplido con todos los requisitos exigidos en tales casos, su asociación no tenía ningún fin político o subversivo. En fin, el señor Hermann Oberth esperaba con confianza el reconocimiento legal. Pero un empleado le contestó: "Lo siento. No podemos concederle el permiso." "¿Y por qué?" "Pues... porque su entidad se denomina "Sociedad Astronáutica" y la palabra "astronáutica" no figura en el diccionario."

Esto ocurrió hace bastantes años, naturalmente, pero no tanto como podría creer el lector, puesto que Hermann Oberth sigue siendo una de las grandes figuras de todos los Congresos astronáuticos que se celebran en el mundo. El sexto, que tuvo lugar en Copenhague en agosto de 1955, ha sido, a no dudarlo, el más interesante, y su presidente, Frederick Durant, declaró con toda tranquilidad, sin que nadie se atreviera a sonreír: "Antes del año 2000, aterrizaremos en la luna."

WALT DISNEY Y SU PELÍCULA "LOS ROCKETS Y EL ESPACIO" MARAVILLAN A LOS SABIOS DE LA ASTRONAUTICA

Sin embargo, la "vedette" del Congreso no fue ningún sabio ingeniero, sino un cineasta —de los mejores, claro está, pero no un técnico en esta ciencia, al fin y al cabo—: Walt Disney. Presentó a la docta concurrencia una película suya de anticipación, aún inédita por entonces: "Los rockets y el espacio", que describe un viaje a la luna.



El doctor David Simmons después de su ascensión a 32.000 metros de altitud en globo libre.

Y todos los científicos ahí reunidos exclamaron: "Disney ha resuelto a la perfección un problema que sólo estábamos empezando a estudiar: las líneas exteriores de los artefactos interplanetarios." Según Victor Ananoff, presidente de la Federación Internacional de Astronáutica, las distintas etapas para llegar a la luna son las siguientes: primera, cohetes clásicos; segunda, cohetes intercontinentales; tercera, satélite artificial sin tripulación humana; cuarta, satélite arti-

cial con tripulación humana; quinta, cohetes sondas que alcanzarían la luna; sexta, cohetes con tripulación humana que darían la vuelta alrededor de la luna; séptima, cohetes con tripulación humana que desembarcarían en la luna. Por lo que hemos visto en los artículos anteriores, la primera fase es ya un hecho, la segunda empieza a serlo y la tercera no tardará en realizarse asimismo. Con la rapidez con que los científicos desarrollan en la actualidad sus planes de estudios, experimentación y consecución de sus objetivos, hablar de viajes interplanetarios para los últimos años del presente siglo XX, no parece exagerado, y las 50.000 personas que se han apuntado hasta la fecha en el Hayden Planetarium, de Nueva York, verán tal vez convertirse en realidad sus proyectos de vacaciones turísticas en aquel mundo que ilumina nuestras noches y que cantan los poetas desde que existen seres soñadores en la tierra...

Ahora bien: entre los problemas que había que resolver para conseguir esta meta, la fuerza propulsora de los artefactos y las posibilidades de resistencia física del organismo humano de los tripulantes presentaban incógnitas. Incógnitas que ya han sido despejadas del modo más satisfactorio que se podía imaginar.

PRIMERA VICTORIA PARA LOS VIAJES INTERPLANETARIOS: 25 HOMBRES ESCAPAN A LAS LEYES DE LA PESANTEZ DURANTE CUARENTA Y CINCO SEGUNDOS

Con motivo del VII Congreso Internacional de Astronáutica, celebrado en Roma en septiembre último, una comunicación de suma importancia estremeció a los científicos y transformó esta reunión en el año 1 de la conquista de los espacios siderales. El doctor Gerathe Wohl, norteamericano, había hecho subir a bordo de un avión laboratorio a 25 hombres y mujeres, todos ellos, naturalmente, voluntarios. El aparato subió a 7.000 metros de altitud e inició un picado siguiendo una trayectoria parabólica especial que se había calculado de tal modo que la fuerza centrífuga compensase exactamente la fuerza de atracción de la pesantez. Entonces ocurrió el gran milagro: durante cuarenta y cinco segundos se encontraron libres en el interior de la carlinga, desprovistos de peso, flotando en el aire, moviéndose sin dificultad alguna en cualquier dirección, horizontal, vertical y perpendicularmente; en fin, sin estar sometidos a las leyes que rigen todos los cuerpos en la

superficie de nuestro planeta. Añadiendo este experimento sensacional a las pruebas realizadas con diversos animales —principalmente monos colocados en cohetes disparados al espacio— y con hombres en los laboratorios, se ha llegado a la conclusión de que los seres humanos pueden vivir perfectamente en los artefactos interplanetarios.

Ya hemos estudiado en días anteriores el problema de la fuerza propulsora que permite a los cohetes intercontinentales y que permitirá a los satélites artificiales liberarse de la atracción terrestre. Todo eso demuestra que los viajes hacia la luna, por lo menos, pertenecen ya al dominio, no de los sueños, sino de las posibilidades humanas.

La luna se encuentra a 380.000 kilómetros de la tierra. Con un sistema de aceleración constante se lograría una velocidad de 60.000 kilómetros por hora como promedio, tardando el viaje unas seis horas y veintisiete minutos. Adoptando el procedimiento de la caída libre —hasta ahora imperfectamente estudiado en cuanto a las reacciones del organismo humano—, el recorrido duraría cuatro días y medio. En cuanto a la estancia en nuestro satélite, no podría superar el tiempo de la noche lunar, que es de catorce días y medio, ya que sería más fácil resistir al frío nocturno que al calor diurno, que alcanza los 150 grados.

OTRO PROBLEMA ESCALOFRIANTE: LA FINANCIACION DE LA EMPRESA

Los sabios, que son gente emprendedora, van resolviendo, pues, todos los problemas de tipo técnico o anatómico que plantean los viajes interplanetarios. Pero hay otro que, hasta la fecha, no han solucionado con tanta facilidad: el económico. Según cálculos oficiales, ¿saben ustedes cuánto costará la financiación de la operación? Una friolera: ¡2.200 millones de dólares!

Sin embargo, nadie duda ya de que los astronautas logren su objetivo, y tal vez antes del año 2000, en condiciones, por otra parte, aún más sensacionales. Los combustibles estudiados en la actualidad para los cohetes y los satélites artificiales son a base de mezcla de ácido nítrico y de gas-oil. Pero una nueva fuente de energía ha surgido: la energía atómica, cuyo desarrollo puede llegar a alcanzar proporciones insospechadas. Los motores de fisión o de fusión nuclear abren perspectivas revolu-



¿Un marciano? No. Sencillamente un piloto de avión a reacción.

cionarias..., aunque no tanto como las afirmaciones hechas por el profesor Buckhard Heim, de la Universidad de Göttingen, que se está entregando a investigaciones basadas en la teoría del campo unificado de Einstein y en la posibilidad de transformar la energía electromagnética en energía mecánica mediante la creación de un campo gravitacional. Todas esas palabras técnicas probablemente les asustarán, queridos lectores, y por eso nos limitaremos a indicarles que volvemos a encontrar la hipótesis del teniente Plantier sobre los "platillos volantes".

Pero limitémonos al campo de la realidad inmediata, de las posibilidades humanas de hoy o de un mañana próximo. La luna no tardará en ser conquistada por los "terrianos". Y entonces se abrirá ante los ojos maravillados de nuestros hijos y de nuestros nietos el campo inmenso de los

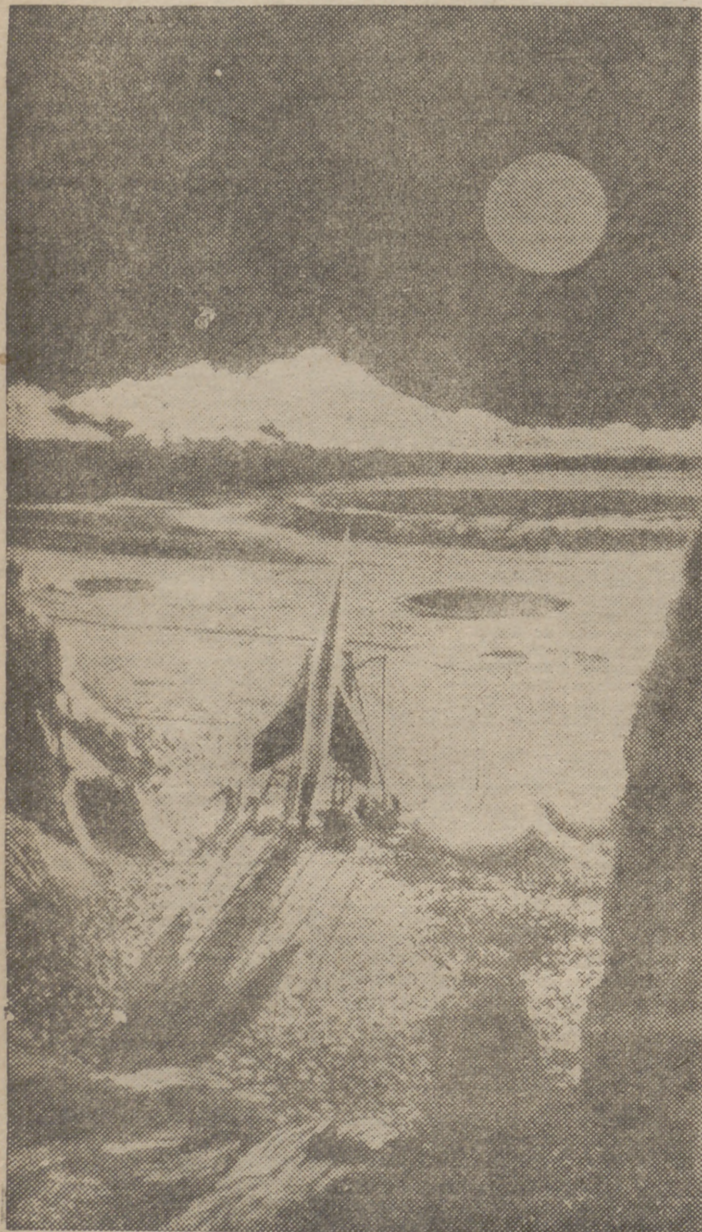
espacios siderales. ¿Hasta dónde irá la audacia de los hombres? Tal vez no vendría mal recordar la historia de Icaro que citábamos al iniciar este serial...

Mientras tanto, se anuncia para el día 7 de octubre próximo la sesión inaugural, en Barcelona, del VIII Congreso Internacional de Astronáutica, con participación de más de 250 asambleístas, y organizado por la Agrupación Astronáutica Española. Una noticia que viene a las mil maravillas para poner punto final a este serial.

J. L. DUMONTIER-BEROULET

FIN

(Documentos fotográficos de los servicios de Prensa de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid.)



Una escena de anticipación: viajeros en la Luna, con la Tierra iluminando el cielo nocturno.



Hombres en la Luna..., según Walt Disney.

