

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA.

Comedores. Alcobas. Neveras. Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir y lavar. Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

GAZA Y PESCA

Veda o no veda, es así. ¡Hay que aclimatarse! Cazuelas al viento. Atraparlas por lo alto. Y no es que escaseen. Es que van por el aire, como en un altillo en la plaza de la "Cebá". En fin, poca cosa: 16,6 grados a las seis de la mañana y 29,7 grados a la una de la tarde.



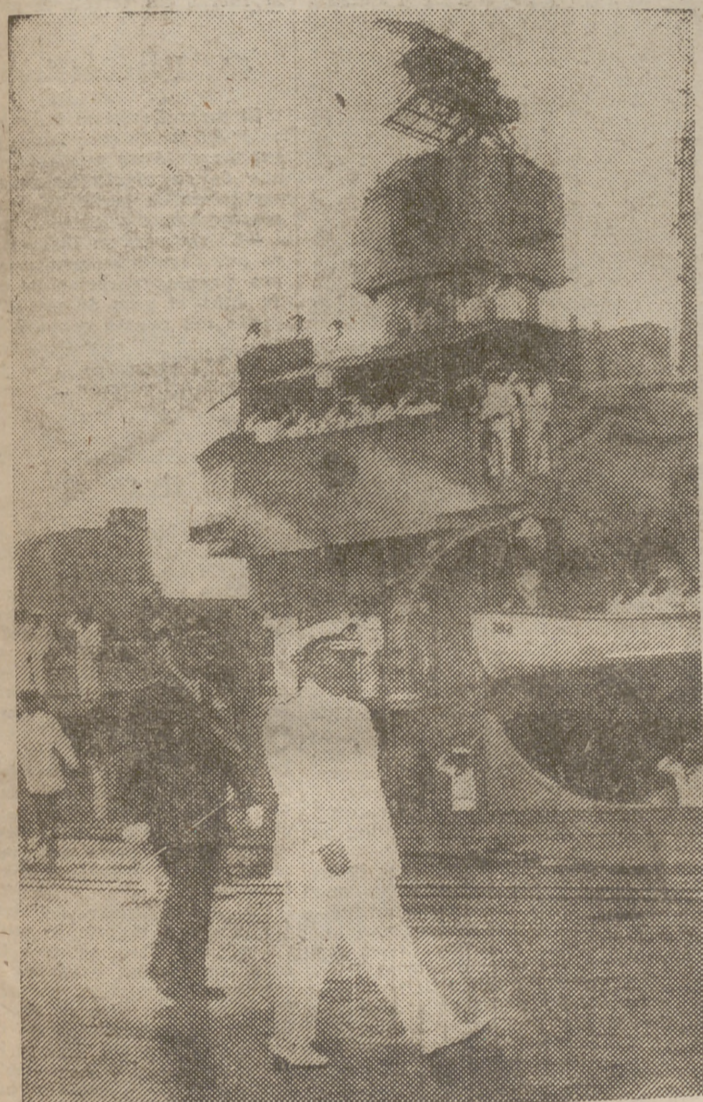
AÑO XVIII
NUMERO 5.593
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 26
AGOSTO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

EL AYUNTAMIENTO DONOSTIARRA
ofrece una comida de gala
al Caudillo y a su esposa
Visita de Su Excelencia a la Sociedad Hípica



El Jefe del Estado, acompañado del ministro del Ejército, a su llegada al muelle de Pasajes para visitar los nuevos destructores "Lepanto" y "Almirante Ferrándiz", cedidos por los Estados Unidos a la Marina española. (Foto Cifra.)

SAN SEBASTIAN, 25. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Juan Samper.) — Jornada cargada de cosas fué la de ayer de Franco. Unas quedaron ya reseñadas y otras sólo en un anuncio dentro de nuestra crónica. La tarde fué de audiencia, en ellas, me refiero a las de carácter colectivo: Ayuntamiento, Falange, Diputación y Sindicatos, el Caudillo, más que dirigidos discursos, dió a los reunidos consignas, preguntó, se interesó por todo. Puso viveza y amor de donostiarra, diré mejor de guipuzcoano, en los problemas que a esta provincia afectan. Uno de los que más le interesó fué el del puerto de San Sebastián.

Audiencias, y por la noche el banquete de gala, que este año le ha correspondido ofrecer al Ayuntamiento. Encendió la casa consistorial sus mejores luces, se abrieron sus salones, a los que daban grato encanto tapices y flores. Los chistularis que dirige Istádro Ansoarena pusieron sus mejores músicas en sus chistus y tamboriles. Cena de gala con una breve sobremesa, y al llegar y salir del Ayuntamiento oídos aplausos de las gentes que iban o venían de sus cenitas, de dar una vuelta por el Paseo Nuevo o la Feria del Mar, que sigue siendo una verdadera atracción para todos. Aplausos de las gentes, que detentan su paso para así, y de este modo, rendir tributo de simpatía a Sus Excelencias.

Varios son los ministros que ya se fueron, pero todavía algunos quedan aquí. Ayer el de Obras Públicas, señor Vigón, condecoró en Pasajes al director de las obras y servicios de aquel puerto, don José María Aguirre, con la Gran Cruz del Mérito Civil. Acto

en que el ministro exaltó el servicio de hermandad y de trabajo para así, de este modo, mejor servir a la Patria. El ministro de Obras Públicas, durante su estancia en ésta, ha celebrado asimismo interesantes conversaciones con algunas personas, y una de ellas el alcalde de Logroño, sobre problemas que aquella ciudad tiene pendientes en lo que se refiere a su departamento.

Unos quedan y otros se van de esta ciudad, donde el buen tiempo sigue, como igualmente los comentarios favorables en torno a las conversaciones Faure-Castella, comentarios que asimismo se producen en este sentido más allá de la frontera.

Hoy, al mediodía, y después de la jornada marinera de ayer en el yate "Azor", Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa han ofrecido en Ayete un almuerzo a las autoridades donostiarras. El almuerzo muy íntimo durante el cual un quinteto de profesores de la orquesta del Conservatorio ha interpretado un bello programa.

(Continúa en la página 2.)

ESTOMAGO
• INTESTINOS
ELIXIR
ESTOMACAL
(O. S. 252.)
SAIZ DE CARLOS

BLANCO TOBIO telegrafía desde Nueva York:

CLIMA INFLACIONISTA EN NORTEAMERICA

Se ignora cuándo podrá detenerse la ascensión estratosférica de los precios en los artículos alimenticios

ESPECTACULAR DESAFIO DEL JEFE DEL SINDICATO DEL AUTOMOVIL A LOS "TRES GRANDES" DE ESTA INDUSTRIA

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal, M. BLANCO TOBIO.) — Los precios de los artículos de consumo, y especialmente los del ramo de la alimentación, alcanzaron en los Estados Unidos el pasado mes de julio el máximo nivel desde 1952. Esta subida ha venido registrándose ininterrumpidamente desde hace once meses, y no se ve cómo ni cuándo podría detenerse su ascensión estratosférica. La consabida espiral de la inflación se va abriendo cada vez más, y los millones de familias que no gozan del privilegio de la escala móvil de salarios y cuyos ingresos son fijos, acusan ya de una manera inquietante sus efectos.

En este clima inflacionista, que preocupa a todo el mundo, pero de cuya preocupación no se derivan iniciativas prácticas, el jefe del Sindicato del Automóvil, Walter Reuther, lanzó un espectacular desafío a los «Tres Grandes» de la industria automovilística: General Motors, Ford, y Chrysler. El «desafío» consistió en una carta dirigida a los presidentes de esas tres corporaciones, en las que le decía que al objeto de intentar hacer algo práctico contra la inflación, ellos debían reducir en 100 dólares como promedio el precio de los modelos de automóviles para 1958, comprometiéndose a su vez el Sindicato del Automóvil a tener estrictamente en cuenta las consecuencias económicas que tal medida pudiera tener para los fabricantes, cuando en 1958 vayan a la discusión de los nuevos contratos colectivos.

En su carta, Walter Reuther prometía formalmente que cuando en enero próximo se reuniesen los 3.000 delegados de los sindicatos locales del ramo automovilístico para establecer sus reivindicaciones, «evitaríamos hacer recomendaciones que exigiesen un aumento de los precios.» Añadía que si tal reducción de precios afectase adversamente al estado financiero de la industria, entonces reconocerían que no quedaba otra alternativa, admitiéndose este hecho en las negociaciones de los nuevos contratos colectivos. A mayor abundamiento, Walter Reuther proponía la formación de un «jurado» absolutamente imparcial, designado conjuntamente por las empresas y los sindicatos para que una vez oídas ambas partes determinase si las reivindicaciones del sector obrero permitían dicha reducción de precios, sin perjudicar los intereses y los deberes económicos de las empresas, o si, por el contrario, esos intereses y deberes resultarían lesionados. En este último caso, el «panel» decidiría en qué medida los sindicatos tendrían que «podar» sus aspiraciones, para que la reducción de precios fuese posible.

Es difícil pronunciarse sobre una materia tan compleja como ésta; pero la carta de Walter Reuther parece muy razonable, y en todo caso es loable su disposición a someter este asunto a la objetividad de un «panel» constituido por personalidades autorizadas y neutrales, que decidirían por encima del mismo Sindicato del Automóvil. Al menos, así vemos nosotros las cosas.

Exactamente una semana más tarde llegó la primera respuesta: Una carta del presidente de la General Motors, Mr. Harlow H. Curtice.

A mi entender, una carta decepcionante. Mr. Curtice no ha tenido en cuenta las consideraciones de Walter Reuther. En esencia, viene a decir que la carta del presidente del Sindicato del Automóvil es un gesto para la galería, simple publicidad; que su corporación—como todas las corporaciones—se reserva celosamente el derecho de fijar por su cuenta los precios de sus productos, por completo al margen de toda negociación contractual con los Sindicatos, y finalmente atribuye a la política de salarios de éstos y a sus reivindicaciones sociales, el encarecimiento de los automóviles y la inflación subsiguiente.

Insistimos en que no somos

quién para juzgar este caso. Pero la respuesta de Mr. Curtice es muy poco convincente, y vamos a demostrarlo. Según él, los precios aumentaron el año pasado y van a aumentar todavía más este año, a la vista del programa de reivindicaciones que tiene preparado para enero próximo el Sindicato del Automóvil, en el que figura, en otras cosas, una reducción de la semana laboral, que sería de cinco días.

Mr. Curtice da esto por hecho; pero ¿no le decía en su carta Walter Reuther que las aspiraciones sindicales se podarían lo suficiente, si fuese necesario, para que la disminución del precio de los coches en 100 dólares por unidad y como promedio no perjudicase la situación financiera de las corporaciones, si así lo estimaba un «panel» neutral y solvente?

El presidente de la General Motors ha pasado por alto, evidentemente, este punto esencial, y no puede pensarse que por desdichado, demostrándose una vez más que una cosa es escandalizarse por la tendencia inflacionista y otra armar el hombro para tratar de corregirla.

Walter Reuther no ocultó su sorpresa ante la respuesta de la General Motors, y el comentario

(Continúa en la página 2.)

RED SKELTON, EN MADRID



«RECIBI OFERTAS DE MAS DE 1.500 MEDICOS QUE QUERIAN VISITAR A MI HIJO»

(Información, en la página 19.)

QUIERE QUEDARSE CIEGO

Un joven de 20 años desea ceder en vida! sus dos ojos para devolver la vista a un ciego necesitado

«NO DEBO CONTINUAR VIENDO POR MAS TIEMPO... SERIA FALTAR AL SACRIFICIO QUE ME HE PROPUESTO REALIZAR».
DICE EUGENIO HERRERA

El periodista recibió una extraña llamada telefónica: —Quiero regalar mis ojos para algún ciego necesitado... Deseo que usted me ayude dándole a conocer en el periódico...

Lejos de lo que pudiera sospecharse, no se trataba de un anciano o cuando menos un hombre maduro que intentaba ceder sus córneas en el momento de la muerte, con destino a un Banco de ojos. No. Era un joven de veinte años, con el que minutos más tarde me entrevisté.

—Yo quiero desprenderme de mis ojos y hacer entrega de ellos ahora mismo... —explicó con cierta vehemencia—. Me gustaría poder hacer algo por un ciego necesitado... Yo he oído que se puede hacer un trasplante de córneas con bastantes probabilidades de éxito...



UNA SUPLICA

El muchacho vestía camisa caqui de las usadas en el Ejército, un raído jersey y pantalones oscuros. Me dijo que se llamaba Eugenio Herrera Herrera y acto

(Continúa en la página 19.)

Este es el joven que está dispuesto a privarse de la vista para devolverla a un ciego necesitado.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Ahorro y equilibrio en los niveles de vida

Al 31 de diciembre del pasado año de 1956 las sumas del ahorro nacional depositado en la Banca privada, en libretas de ahorro e imposiciones hasta el plazo de un año, era de 58.006 millones de pesetas. Al 31 de marzo del presente año de 1957 tales sumas habían ascendido a 60.397 millones de pesetas, es decir, un acrecimiento trimestral de 2.391 millones, que corresponde, poco más o menos, a los 9.500 millones de pesetas anuales. Tales son los datos últimos que competen al ahorro administrativo por la Banca privada. Es la parte mayor de todo el ahorro nacional, porque el contenido en las Cajas de Ahorros benéficas y en el Ahorro Postal suma acaso un tercio del depositado en la Banca privada.

¿Qué ritmo de ahorro es éste en correspondencia con el montante de la renta nacional? Por cifras de aproximación, y considerado que el volumen de la renta nacional no está actualmente determinado con una perfecta exactitud, puede aventurarse que de toda la renta nacional, la parte que va a los depósitos bancarios de ahorro es de un 3,2 por 100 de aquella renta colectiva del país, y que ascenderá acaso a un 4 por 100 de la misma si a las libretas de ahorro de la Banca privada se añaden en el cálculo las de las Cajas Benéficas y las del Ahorro Postal. ¿Es éste un país ahorrador? No, ciertamente; y así se pueden estimar como muy puestas en razón las elegias que claman por el aumento del tal ahorro nacional.

Nosotros, que contemplamos los hechos sociales españoles con esa lealtad de mente que carece del apego de los intereses de clase, y así somos populares, pero no populistas, nos hallamos en muchos días de estos que corren con los oídos asordados por la canción de que somos escépticos, o, por lo menos, poco entusiastas de salir por ahí reclamando del ciudadano que dedique parte de su dinero a la capitalización ahorrativa. En trueque, he aquí la tesis de otras publicaciones: sin abstenerse la masa social en conjunto de un abundante consumo, según a sus apetenencias psicológicas, que no según austeras regularidades económicas, dedicando al ahorro capitalizador gran parte de lo que se gasta tangencialmente

al giro de la rueda de los días, no hay posibilidad de progreso social y nuestra economía estará siempre en el vaivén de la cuerda floja. Pero todo esto es más hablar que hacer. En verdad, se ahorra solamente en circunstancias propicias. Las virtudes que amasan los capitales son virtudes de época tranquila, cuando todo tiene su justo valor y el dinero no anda en declive, y esta época del mundo no es tranquila. Así, nosotros, que somos democratas en toda la extensión de este dictado y en toda su profundidad soberbia, que escauba hasta los mismos fundamentos de una sociedad justa e ideal, somos también grandes amigos del ahorro capitalizador. ¿Cómo no habríamos de serlo? ¿Es que alguien que no ande en media demencia puede no serlo y preferir a la regularidad de las previsiones económicas el desfilfarro de la inconsciencia? Pero nuestros entusiasmos por el ahorro están corroborados y ceñidos, con sustentador apoyo, por otros entusiasmos no menos convenientes a la felicidad de una sociedad mejor: no pueden reclamarse por igual los ahorros urgentes cuando los niveles de vida están en desequilibrio.

El ahorro vivificador y posible, de ejercicio habitual social, cual ocurría antaño en ciertos países de fuerte vida económica de la Europa de entonces (y la Francia campesina, y la de las extensas clases medias urbanas de hace medio siglo son buena prueba de ello), es el que está en equilibrio de forma con los niveles de vida de los distintos estamentos de una sociedad nacional según su desarrollo y altura históricos, y es como excedente que se derrama de los necesarios cauces por los que discurre la económica vida elemental; es esto y nada más que esto, y de este ahorro salen las acciones de los Bancos, de las grandes compañías fabriles, todo el vasto plan del anonimato industrial y mercantil de una sociedad nacional, que así, capitalizando sus ahorros ella misma, la sociedad nacional, es la propietaria de los grandes negocios que conforman su vida económica, y el capital se hace popular, y la renta nacional es verdaderamente nacional, y no la de unos ciertos sectores monopolistas, que la utilizan como gaje y poderío propios. Esta manera de ahorro, y esta manera de estar orgánicamente en pie una sociedad nacional, son los que propugnamos nosotros.

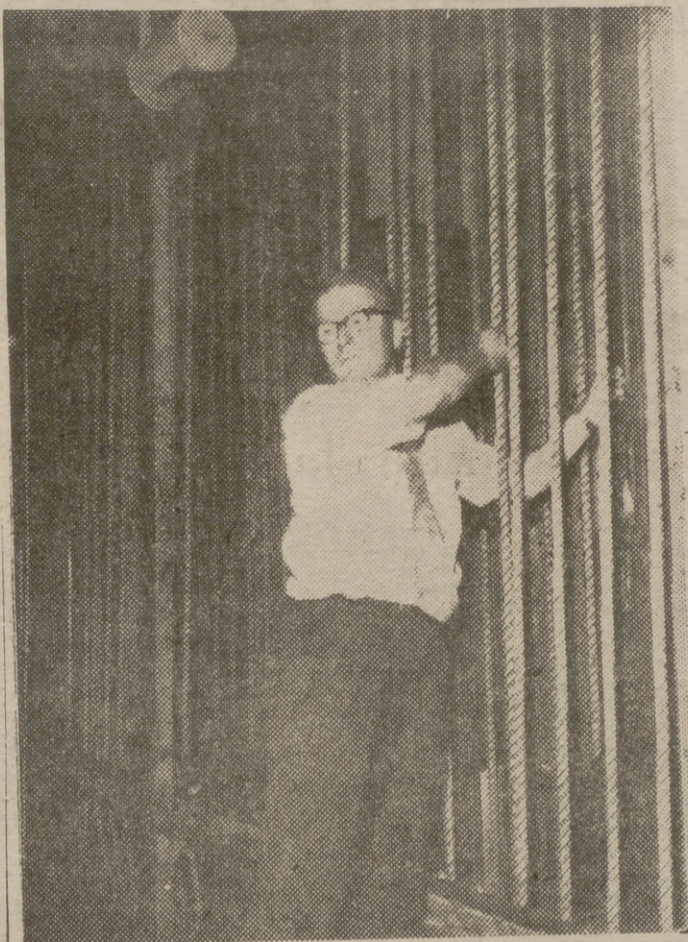
PUNTUALIZACIONES

El Retiro es un parque muy hermoso, y su utilidad, en el orden urbano, en lugar de disminuir con el paso del tiempo, aumenta sin cesar.

El Retiro es—como se dice en estos casos—el pulmón de Madrid o, si se quiere, el pulmón oficial. Es, sin embargo, algo más: es su simpático y oculto corazón de ciudad eminentemente popular; es, en suma, el templo vegetal que Madrid tiene para no perder el contacto con el cielo.

En todas las ciudades del mundo, los parques, los grandes parques como el Retiro, son públicos y abiertos a todas las horas del día y de la noche. Por la noche también se vive, y en las grandes ciudades, y sobre todo en verano, la noche es la hora de la recompensa del duro trabajo del día bajo el sol y el calor. Los vehículos no dejan de circular y de unir a través de los par-

ques los extremos, igualmente alejados de noche que de día, de la extensa ciudad. Es un alivio para el tráfico y es síntoma de ciudad civilizada. El Parque del Retiro es, en cuanto a tráfico, un tapón, y en cuanto a servicio de los madrileños, un servicio restringido, limitado, acotado. Cuando el tráfico aumenta a un ritmo grave y la ciudad se echa hacia arriba, puede mantenerse el Retiro como está?



EL TEATRO POR DENTRO

He aquí el teatro por dentro. Pagan ustedes sus treinta o sus cuarenta pesetas—o les dan vale, que es mucho mejor para las clases económicamente débiles, y además, hay que ahorrar—y sentados en su butaca, entre luces, oros y terciopelos, no ven más que la parte exterior del teatro. Pero el teatro tiene sus interioridades, sus intimidades, sus tripas. Y ahí están, Esas cuerdas son la jarcia volante del misterioso navío en que nos embarcamos un día y del que ya no podremos salir jamás. El teatro tiene algo de "buque fantasma" o de "volador holandés" para cuantos nos acercamos a sus escaleras de barco y pedimos un coy en el sollado de marinería. Si nos lo dan, allí nos quedamos, entre cables y motones, junto a las garrruchas y a los norays, pisando esos puentes que son como escenarios de teatros. Por algo los escenarios de teatro tienen escotillas y escotillones, como las cubiertas de los barcos, y fosos o sentinas, con ratas como tigres. Hay teatros con nómina de gatos. Son esos teatros en que llegan a la sala los maullidos de entrebastidores y ustedes creen que ha suspirado la primera actriz. Son esos teatros con felinos furtivos a través del escenario cuando el galán le declara su amor a la damita. Bien se querría prescindir de esos tigres de la serie regional, pero no se puede. Nos expondríamos a que los espectadores fuesen devorados por las ratas, y entonces se pondría mucho peor eso de la crisis teatral...

El cordaje de la fotografía sirve para la maniobra de los telares. Abajo, el maquinista grita: "¡Echame una vara! No. Esa, no. La siguiente!" Y descendiendo del cielo la vara para colgar un foro o un forillo. Las diablitas centellean con sus blancos, sus rojos, sus azules. "¡Baja la segunda!", grita el electricista. El director echa una ojeada a la escena para comprobar, siempre, invariablemente, indefectiblemente, fatalmente, que los sacamuecos han colocado un sillón Remordimiento español donde él pidió un canapé Imperio. La primera actriz calcula si "tendrá escenario" bastante para evolucionar sin que la tapen, y al curioso que estorba por allí se le conmina enérgicamente para que no se siente en la concha, porque eso es de muy mal agüero...

Así el teatro se va poniendo en marcha, como un buque. Esa nave del ensueño y de la fantasía va a levar anclas. El capitán—el director—da órta...—corren de un lado para otro. En un rincón, el aspecto de la sala, ahora apacible, luego acaso convertida en océano embravecido. Los oficiales—regidor, segundo apunte, maquinista, electricisgún Colón se sintió tan orgulloso al llegar a las Inel grumete de la nave, esa actricilla meritoria, trata de que el director se fije en ella. A veces pasan veinte años... El jefe de la "claque" llega a recibir instrucciones. "Sí, en el mutis de la segunda escena del tercer acto..." "A ver qué tal se portan los chicos"... El telonero es advertido de la manera en que ha de caer y alzarse el telón cuando lleguen "las glorias"... ¿Ustedes saben lo que es eso? ¡Aplausos, aclamaciones, glorias, en fin...! ¡Qué hermosura! Todos trabajan para eso y ningún Colón se sintió tan orgulloso al llegar a las Indias como estos comediantes—todos, los de la escena y los de más allá de las bambalinas—cuando llegan las glorias...

LOS SEMAFOROS, AL SUELO

Se le ha perdido algo? —No. Bueno, quizá sí. Es la vuelta del verano. —Como va usted tan cabizbajo... O tan digotebajo... —Y le parece poca razón? —Mal madrileño es usted. ¿No se dice que «de Madrid al cielo»? —Eso es. Se marcha uno de Madrid al cielo. Se le acaban las vacaciones y tiene que volverse del cielo a Madrid, que es como venirse del cielo al suelo. —Pues el suelo de Madrid ha estado a punto de darnos una sorpresa. ¿Se enteró del oro del Retiro? —Lo he leído todo estos días últimos. Y he reflexionado bastante. —Seguramente por eso iba usted tan abstraído mirando para abajo. No le faltaba más que la varita del zahorí, que ahora parece que le llaman radiestesista. —De veras que pensaba en el suelo de Madrid. —Me parece muy oportuna la caricatura de Puig Rosado en «Arriba». ¿La ha visto usted? ¡A ver si aclaramos de una vez cuáles son los pozos del tesoro y cuáles los socavones! —Está bien. Sobre todo me encanta el dibujo. Esos ciudadanos, ese abañil con boquilla catando a ver si por allí sale petróleo, o gas, o galeones con tesoros, o cosa que lo valga. —El pavimento de Madrid es imposible. —Pero hay que ver cómo se han multiplicado los semáforos. —Va uno mirando a ver si está verde o rojo, y pega unos botes sobre el tobogán de adoquines que llega a romper el disco con la coronilla. —Ahí tiene usted una idea. No digo que sea una idea de interés nacional; pero, vamos, de interés municipal si que lo puede ser. —¿Cuál? —Poner los semáforos en el suelo. —¿Echarlos abajo? —El automobilista, como dice usted muy bien, tiene que ir mirando al suelo, y el motorista, y el ciclista, y el peatón. Hay que ir mirando a tan salvaje suelo para no dejarse los zapatos y no partirse las narices. Bien. Pues ¿qué tal estaría pintar en el suelo la señalización? —Ya pintan algunas rayas y flechas para los cruces, para las desviaciones, para los giros de los vehículos, para los aparcamientos. —Exacto. Pues se trata de



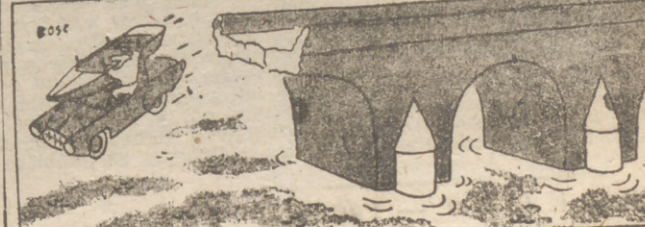
—Está bien esa idea. Pero habría que pintar mucho, ¿no? —Es cosa de buscar pintura de duración, o mosaico, o algún procedimiento más indeleble. Pero imagine la cantidad de toneladas de material que se ahorrarían suprimiendo postes y círculos de metal. —Y la estética. Esos postes y discos dan a la calle un aire burocrático muy poco gracioso. —Las paradas de autobús y tranvía y las zonas de espera podrían también delimitarse en el mismo suelo. Serían visibles tan de lejos como los tarjetones de metal que se gastan ahora, y que muchas veces se pierden entre el arbolado. —Usted empezaba hablando de los semáforos. —Eso sería la culminación. Las luces verde, amarilla y roja se embutirían entre los adoquines o se incrustarían en el asfalto, al centro de la calzada o junto al bordillo. Habría que estudiarlo un poco (y estudiando si que se está; todos los días ve usted pruebas de nuevos medios de señalización en los semáforos) y resultaría algo más caro que la pintura. —Quizá más caro que el sistema actual. —No. Observe usted cómo el sistema actual está teniendo que modificar su propia rutina. Los discos reguladores del paso se pusieron a más de tres metros de altura. Ahora, en multitud de esquinas han añadido otro disco más pequeño, a metro y medio, porque realmente estando más bajo se ve mejor. Bueno, pues mejor aún se vería a dos palmos del suelo o en el suelo mismo. El ahorro de las columnas sería extraordinario. Y añada otra ventaja: que hoy sirven de confusión algunos faroles, luces de anuncios, de escaparates, etc. Si el suelo quedase reservado en exclusiva para los signos de la circulación, desaparecerían todas las confusiones. —La verdad, cuanto más lo pienso, mejor me parece. ¿Por qué no se lo dice usted al alcalde? —Se lo diremos al alcalde, y a los concejales, y al pueblo desde PUEBLO. —Y que aproveche. —Ojalá aproveche a la ciudad. Puede aprovecharle más que el oro del suelo del Retiro.

Luis PONCE DE LEON

LO BUENO DE LOS DEMAS

MARTES 23 julio. — En una revista americana, "Newsweek", he leído un artículo sobre los métodos de trabajo de los grandes hombres de negocios. —Son variables, pero todos dicen que el trabajo bien organizado vale más que el trabajo prolongado. Uno de ellos no tiene despacho. Celebra de pie sus conferencias con los jefes de servicio. Así duran menos tiempo. (Esto me recuerda al embajador de Inglaterra, lord Tyrrell, que ponía muy pocas sillas en los salones para que los invitados no se entretuvieran demasiado). Otro los convoca a última hora de la mañana; la proximidad de la comida vuelve breves y precisos a los más charlatanes. Un tercero ha colocado en su despacho una pancarta: "MI

embargo, al orador: resume los puntos acordados y pone de acuerdo a la asamblea sobre aquello que queda por resolver. Cualidad esencial: dejar a los subordinados tomar sus responsabilidades. Un banquero de Atlanta cuenta que en el tiempo en que él era jefe de servicio, su patrón le decía: "Usted no sabe delegar su autoridad". Abatido, durante una semana él entró cada mañana en el despacho de su patrón, anunciándole: "Me voy a jugar al golf". Resultado: ha reemplazado al patrón y además se ha convertido en un excelente jugador de golf. ("El arte de mandar", del diario de André Maurois, en "Caféfour")



Sucesos misteriosos de Londres

SADISMO EN LA NOCHE DEL SABADO

LA B. B. C. SE DISCULPA

Scotland Yard monta la guardia en una cama de hospital

Una emocionante serie de reportajes, por nuestro corresponsal CELSO COLLAZO



(V)

SOLO una madre, sólo una madre puede comprender los sentimientos de otra madre que acaba de perder a su hijo único, tierno brote de su vida, alegre flor de la inocencia, a quien todas las esperanzas e ilusiones estaban prometidas. ¡Un

niño bueno, tímido, encantador, que pasaba el primer día de sus vacaciones! Este era Allan Warren, que sólo tenía siete años cuando murió, cuando le arrebataron la vida, su pequeña vida, que empezaba apenas a bullir en su menudo cuerpecillo, vestido de vaquero americano. El más sucio y puerco de los vicios, el que ni siquiera puede nombrarse, se lo llevó así, sin razón ni motivo, como se arranca una flor, como se pisotea una blanca margarita. ¿Por qué, Dios mío, por qué? El viernes día 16 se celebraron en Lowestoft los funerales por Allan. El reverendo Canon Fred Williams, vicario de Saint John, de Lowestoft, dirige las oraciones por el eterno descanso del

alma infantil. El reverendo Canon Fred Williams podría decir algo de Allan y de sus padres. Fue él mismo quien hace diez años lo había casado, ilusionado con un hogar y un hijo... Había más de trescientas personas en el funeral. Coronas y flores, entre ellas las que envían los escolares de Carlton Colville, los compañeritos de la misma escuela adonde asistía Allan Warren. Mientras tanto, en el Hospital de Wanstead, dos policías montaban la guardia permanente a un lado y al otro de una cama.

LA TELEVISION, ATACADA

La entrevista de Colin Warren

ante la televisión trajo cola. Una cola bastante larga de protestas y discusiones, que por poco si no cogen en el medio al productor del programa y le cuesta el empleo, precisamente en vísperas de contraer matrimonio con una guapa chica. Fue así la cosa: En Inglaterra funcionan dos compañías de televisión: la B. B. C., que es del Estado, y la I. T. A. (Independent Television Authority), que es una compañía privada comercial y que, por lo tanto, emite anuncios, cosa que no hace la primera. Ambas man-

A quien cogían todas estas cosas en el medio era al productor del programa "To night", que se llama Donald Baverstock, tiene treinta y tres años, graduado en Historia en Oxford; pero lo más interesante y emocionante es que este productor iba a casarse nada menos que al día siguiente con una guapa chica, Gillian Waters. Afortunadamente, por ahora, nada le ha ocurrido a Mr. Baverstock, y ha podido casarse, si no tranquilamente del todo, como es natural, lo bastante sólidamente; bien amarrado está ahora con su feliz esposa disfrutando de su luna de miel sabe Dios dónde. La entrevista—que muchos han encontrado muy bien y le han felicitado personalmente por haber ordenado se hiciera—no le ha costado el puesto y, además, sus compañeros de trabajo, a quienes puso furiosos, el que la Corporación se disculpase públicamente por algo que ellos consideraban un excelente trabajo, le han apoyado calurosamente. El Sindicato de Empleados de Radio y Televisión ha tomado la cosa en serio, y hoy mismo, día en que escribo, piden aclaraciones a las empresas sobre cómo han de entenderse las responsabilidades de cada cual en el futuro.

Pero hora es ya de que volvamos al Hospital de Wanstead, donde un hombre que intentó suicidarse está vigilado día y noche por una pareja de policías.

UN HOMBRE MUY RESERVADO



Donald Baverstock, el productor de la B. B. C., que decidió a incluir a Colin Warren en un programa de televisión, lo que posteriormente, ocasionó protestas y discusiones que le costaron el empleo precisamente la víspera de su boda con Gillian Waters.

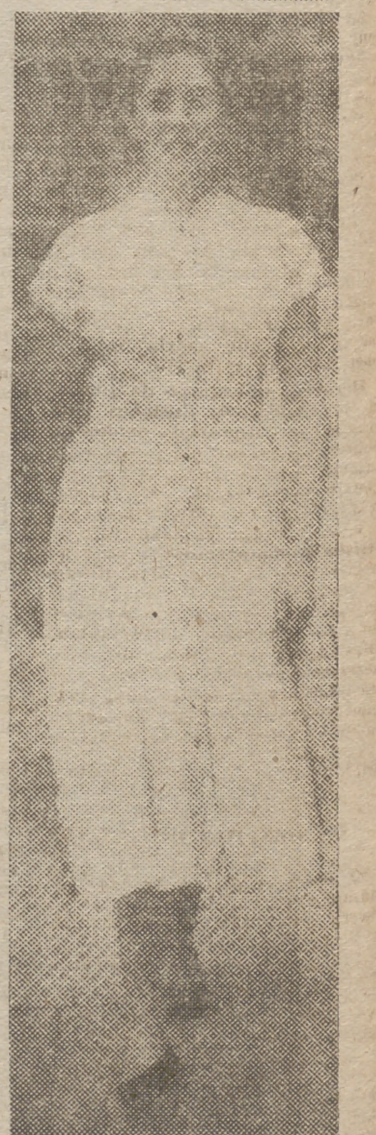
tienen una competencia cerrada por dar cosas interesantes y programas nuevos. No hacía muchos días la I. T. A. tuvo éxito enorme al ofrecer al público la entrevista con lord Altrincham, el que hizo las críticas sobre la Monarquía, y además, con una estupenda chiripa, pudo ofrecer al público también toda la escena de la puerta del estudio, cuando un espontáneo de la Liga del Imperio se abalanzó sobre el lord y le propinó una estupenda bofetada.

La entrevista de Colin Warren fue en la B. B. C., y por desconfianza, un éxito enorme. Pero la B. B. C. es muy seria, y no puede permitirse, al parecer, cosas semejantes, sobre todo si se piensa que su intervención se refería en este caso a una persona. Colin Warren, que por su indudable importancia en el proceso corría el riesgo de torcer el curso normal de la Justicia y del Derecho. Esto atrajo al día siguiente las protestas. Un periódico muy serio, semiórgano oficial del actual primer ministro, arremetió en un editorial contra la emisora y su programa de la víspera presentando a Colin Warren. Cuando al día siguiente, sábado, la propia B. B. C. publicó un comunicado lamentando haber dado una entrevista que no debía haberse dado, las opiniones se dividieron en pro y en contra. Parece ser que ésta era la primera vez en su historia que la B. B. C. se disculpaba, así que unos dijeron que "¡Ya era hora!"; otros, que al fin y al cabo no había estado tan mal, que era un asunto de primer interés público; que ofrecer oportunidad a un inocente de demostrarlo no puede estar nunca mal, etc., etc.

la familia vino a vivir a Wanstead, a una casa de estilo "villa" después de la guerra mundial. El hombre estuvo ausente varios años y no hace más de uno que regresó a vivir con su madre y con su hermano; su madre no ha logrado explicar gran cosa de sus ausencias. —Nunca sé cuándo va a venir o a marcharse. Aparece cuando menos se piensa, sin decir nada. Este es el hombre al que, con toda clase de precauciones, vigilaba la Policía desde la tarde del jueves día 15 de agosto. Para nosotros, los periodistas, no cabía duda de que, esta vez, se había dado, si no con el asesino, con alguien que sabía bastante de la repugnante muerte de Allan Warren. Había que esperar, no obstante, a poder interrogarlo en forma.

MANANA:

"I AM DEEPLY SORRY"



Gillian Waters, la novia de Donald Baverstock, el productor de la B. B. C. que estuvo a punto de ser despedido por haber autorizado la entrevista con Colin Warren. Afortunadamente, la boda no se interrumpió.

ANTONIO COLON telegrafía desde Tánger:

TANGER ESPERA LA CARTA REAL PARA RECUPERAR SU VERTIGINOSO PASADO

Algunos sectores se oponen, porque el Estatuto supondría un golpe contundente a la economía marroquí

Aunque se obtuvieran los privilegios anunciados, Tánger no volvería a ser lo que fué

TÁNGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio Colón.) — La Carta Real, el documento que otorgará a Tánger un sistema especial económico y fiscal, ha sido anunciada en varias ocasiones como de inminente promulgación, pero el tiempo pasa y el acontecimiento no se produce. Los tangerinos, que no renuncian a sus esperanzas, continúan esperándola como la última oportunidad para que la ciudad recupere el ritmo vertiginoso de años anteriores.



Pero he aquí que no todos en Rabat están de acuerdo sobre la conveniencia de dotar a Tánger de este sistema especial, que estiman perjudicial para el país, tomado en su conjunto. De este parecer son algunos importantes consejeros técnicos, que han afirmado tajantemente: Un estatuto especial para Tánger equivale a un golpe contundente a la economía marroquí.

Este tira y afloja, esta lucha de intereses, que ha trascendido al exterior, ha originado lo que se ha dado en llamar "la batalla de la Carta", que, según parece, lleva trazas de convertirse en la guerra de los cien años. Uno de los dirigentes marroquíes que defienden con más ardor los privilegios tangerinos es su gobernador, el doctor Benyelun, ex jefe del Istiqlal en la que fué Zona Internacional, joven político, inteligente, decidido, bien preparado, y que, al parecer, está resuelto a ganar la "batalla" junto con otros políticos, entre éstos, el propio ministro de Asuntos Exteriores, Balafrach, y obtener para Tánger la zona franca y el régimen especial que le son tan necesarios.

NO HAY QUE ESPERAR MILAGROS

Pero justo es reconocer que los tangerinos han exagerado al cifrar todas las posibilidades de la ex Zona Internacional en el tan

suspirado privilegio. Hay quien espera la Carta Real como una especie de panacea—jalea, sería de más actualidad—maravillosa, que devolverá rápidamente y por encanto a Tánger el vigor de los años pasados, una vitalidad envidiable y la prosperidad de sus épocas doradas. Esto es pedir demasiado. Aun en el caso de que se promulgue rápidamente la Carta, no pueden esperarse milagros del real documento, por muchos privilegios que conceda a la ciudad, los que, por otra parte, tendrán que estar necesariamente limitados por las conveniencias generales y el bien común del país.

Lo ocurrido en estos últimos años debería haberle enseñado al tangerino muchas cosas. Al primer lugar, que los crecimientos vertiginosos son peligrosos, más aún cuando se sustentan en factores puramente circunstanciales y artificiosos. El comercio se acostumbró a ganancias que rebasan los más lógicos porcentajes; el casero quería amortizar el inmueble construido a prisa y de cualquier manera en un tiempo relámpago; las especulaciones entraron en el mundo de lo fabuloso. Hubo momentos en que un solar en Tánger costaba más que en la Puerta del Sol de Madrid o en los Campos Eliseos de París; que se compraban y vendían mercancías sin conocerlas, sin verlas, y sin pasar siquiera por aquí; que se comerciaba hasta límites insospechados con las necesidades de Europa. Este mundo terminó, necesariamente, que terminó. La independencia y la integración de Tánger al Imperio Jerifiano no hicieron más que apresurar este final.

UN PARAISO QUE SE FUE PARA NO VOLVER

Además, con Carta o sin ella, cuentan ya factores que impiden un retorno a muchas cosas del pasado; por ejemplo, la subida de las tarifas aduaneras, que han reducido—como apuntaba en una crónica—las esperanzas tangerinas. Hasta hace poco un coche de segunda mano, de nuevo modelo, en buen estado, podía comprarse a partir de las doce mil, de las quince mil pesetas. Por veinte mil, treinta mil y cuarenta mil se compraban verdaderas maravillas seminuevas. Se cambiaba de

coche—y no exagero—con una facilidad asombrosa. No eran pocos los que estrenaban uno cada año. Las facilidades de la vida tangerina, la corriente continua de personas de las más diversas procedencias—muchas de ellas los típicos aventureros—que después de una breve estancia en la ciudad liquidaban de cualquier forma sus cosas, permitían esas compras y esos cambios casi inverosímiles. En una subasta del Tribunal Mixto Internacional presencié un día cómo era adjudicado un coche en cuatro mil pesetas. Junto a un "parking" de casa hay un magnífico coche abandonado. Lo dejó un día uno de los muchos tipos raros que pasan por Tánger, y ya no volvió a recogerlo. El coche espera en el aparcadero que el complicado trámite legal lo lleve a la subasta, como tantos otros compañeros que fueron a ella por diversas causas. "Frigidaires" de prestigiosas marcas, nuevas, podían comprarse en Tánger a partir de las seis mil pesetas; vajillas de famosas marcas europeas, pieles de lujo y tantos otros artículos, se compraban a precios ventajosos, incluso, a veces, más baratos que en el lugar de origen, porque aquí no pagaban impuesto alguno, y en sus países estaban sujetos a tasas especiales.

Todo esto se fué para siempre. Aún continúan comprándose en Tánger artículos a precios ventajosos, pero cada vez menos. Por ello, aun con la Carta, para Tánger ha sonado una especie de sentencia bíblica: "Ganarás tu existencia con tu trabajo y no con la malicia de tus especulaciones." Pues si bien es verdad que Tánger era la ciudad paradisiaca de los coches, de los "frigidaires", de las radiogramolas, de las máquinas lavadoras, del "nylon", de los tejidos ingleses, franceses y americanos, de los miles de artículos que llegaban de las más apartadas fábricas y mercados, también lo es que mucha de su prosperidad se debía a especulaciones con las necesidades de la atribulada Europa de la posguerra, a abusos y desafueros de toda clase, a actividades al margen de toda legalidad, lo que hizo llamarla a una célebre revista americana—quizá con frase demasiado dura—"una auténtica cueva de traficantes".

PUEBLO ESPECTACULOS
SE PUBLICA TODOS LOS VIERNES

TRES MILLONES DE RUBLOS POR LA CABEZA DE UN MARISCAL



Separado de la Marina, el antiguo oficial Heydrich odia desde entonces a los militares

2
VOLVAMOS al caso Tuckachevski. ¿Por qué era preciso detenerle? ¿Cómo había podido Stalin resolverse a suprimir a su consejero, a su mejor experto militar?

La clave del misterio hay que buscarla en Berlín. En Berlín, donde Hitler había encargado a Himmler y a su ayudante Heydrich, asesinado más tarde en Praga, debilitar el poderío militar soviético.

Antiguo oficial de la Marina, Heydrich odiaba a los militares por motivos personales.

Fue en el año 1931 cuando éste había solicitado su incorporación a la sección de la SS de Hamburgo. Explicó que había sido comandante de la Marina, pero que se le había expulsado del cuerpo por sus sentimientos nacionalsocialistas, que no eran del agrado de la dirección "reaccionaria" de la Marina.

Los SS que, contrariamente a lo que pasaba con los SA, sólo constituían por entonces un reducido grupo de combate, acogieron complacidos este nuevo prosélito y se abstuvieron de hacerle demasiadas preguntas; los mismos comunistas podían enfundarse por centenares la camisa parda siempre que lo deseaban la Caja del partido, continuamente vacía, necesitaba de las cuotas.

Heydrich se las arregló a continuación para que se espaciera por Hamburgo la noticia de su exclusión de la Marina por los motivos ya indicados, y gracias a su antigua graduación no tardó en ocupar un puesto prominente entre los SS.

UN OFICIAL NO SE CASA CON MUCHACHAS DE CIERTA CLASE

La historia, en realidad, era muy distinta.

Aquel muchacho alto y rubio había sido siempre un verdadero don Juan; cínico y mujeriego, se aprovechaba de su suerte y no dudaba en cortejar a las mujeres casadas o a las muchachas de las mejores familias. Su última conquista era la hija de un arquitecto de la Marina que acabó por enterarse de todo. Acto seguido se presentó en casa de Heydrich; conocedor de la pésima reputación del oficial, pensaba obligarle a casarse, mas se equivocaba al creer que podría llevar a buen término el asunto...

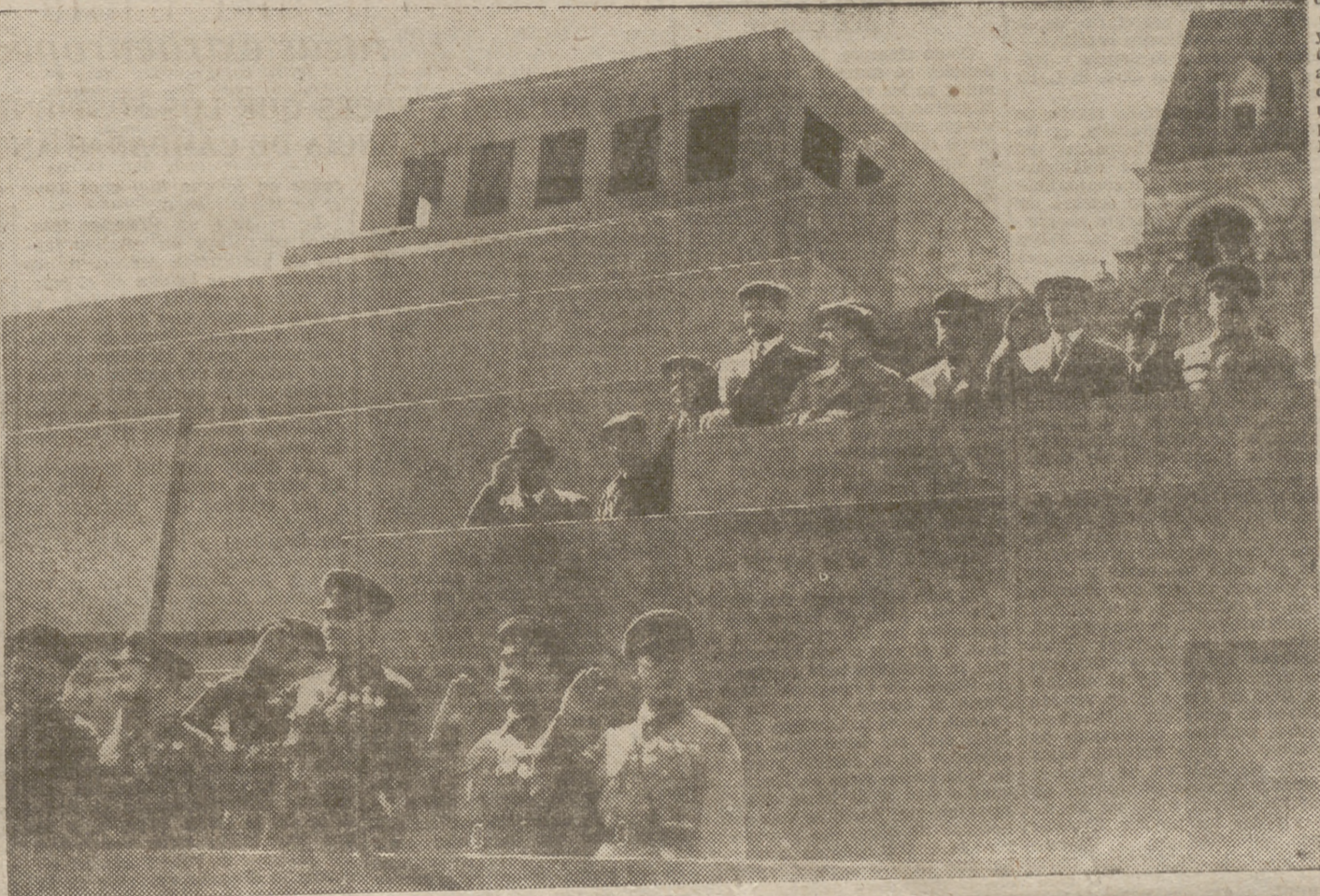
Heydrich se encargó de quitarle en seguida sus ilusiones. Con una sonrisa descarada explicó al padre que no estaba dispuesto a casarse con su hija, añadiendo que un oficial no une su vida con la de muchachas de cierta clase... Y, al ver que el arquitecto se resistía a comprender, le echó finalmente a la calle. Este último, furioso, no se consideraba vencido. Redactó un informe destinado a los superiores de Heydrich; ellos sabían muy bien a qué atenerse con respecto al oficial y se escandalizaban desde hacía mucho tiempo por su comportamiento. Intentaron convencerle. Testarudo y presumido, Heydrich se mantuvo en su negativa.

UN DESPIDO INFAMANTE

El padre se dirigió entonces al mando supremo de la Marina de guerra, ostentado por el almirante Raeder, que sería más adelante uno de los condenados de Nuremberg.

Este gozaba de una justa fama de austeridad en sus costumbres, exigiendo de sus oficiales una vida privada intachable. Raeder no perdió el tiempo con vanas discusiones; después de haber estudiado la veracidad de la acusación separó al oficial del cuerpo sin dudarle ni un solo momento, lo que equivalía en el código de honor del Ejército a un despido infamante.

En la antigua Marina imperial, la víctima de una sanción de es-



La tribuna presidencial durante el desfile del primero de mayo del año 1936, en Moscú. Arriba, de derecha a izquierda: Stalin, Dimitrov, Molotov, Orjonikidse, Anchéyev, Chubar, Shiryatov, Bulganin, Mezhlank; a bajo: Yagoda, Budyenny, Vorochilov, Jarmarnik y Tuckachevski.

te tipo se veía deshonrada y nadie se hubiera arriesgado desde aquel momento a estrecharle la mano. Por suerte para Heydrich, pocas personas supieron con exactitud los motivos de su licenciamiento, siendo costumbre que tales decisiones se mantuvieran estrictamente secretas.

Más adelante, Heydrich intentó por todos los medios, hacer desaparecer a los que estaban al corriente de su pasado.

En el año 1940, un oficial de la Marina cometió la locura de hablar públicamente de aquellos «malos recuerdos» durante una recepción. Menos de doce horas después, se detuvo al oficial y se le envió a un campo de concentración, mientras una carta lacrada dirigida al comandante del campo daba instrucciones pertinentes a su respecto...

LA ABUELA QUE NO ERA ARIA

Fue ésta una de las causas psicológicas del odio que Heydrich manifestaba en cada momento contra los militares. Más dicho asunto no era el único capítulo oscuro del pasado de Heydrich. Otro estuvo a punto de hundirle:

El ascenso de Heydrich, en pocos meses, había sido vertiginoso. El hombre era inteligente, activo, instruido y falto de escrúpulos. En marzo de 1933, Himmler le llamaba para que dirigiera la Policía de Munich; luego, cuando Himmler consiguió suplantarse por sus intrigas a Rudolph Diels al mando de toda la Policía secreta del Reich, se hizo representar por todas partes por Heydrich, que dirigía de hecho la organización.

Una prueba de su inteligencia es que Heydrich escogía siempre a sus colaboradores teniendo en cuenta su capacidad y no su pertenencia al partido, lo que le valió, a menudo, muchas dificultades.

Heinrich Müller, por ejemplo, que se convertiría luego en el jefe de la Policía secreta, había luchado hasta el año 1933 contra el partido, y llegó, no obstante, gracias a Heydrich, hasta un puesto superior de los SS; del mismo modo el doctor Werner Best, un «outsider», fue llamado por Heydrich, teniendo en cuenta única-

mente sus conocimientos técnicos (Durante la guerra, Best, que se encontraba al mando de la Policía en un país nórdico, sabotó tan bien las órdenes de su jefe que consiguió salir airoso de la derrota y sobrevivió.)

Pese a su inteligencia, fue una historia muy cómica la que estuvo a punto de perder a Heydrich, entonces en la cumbre de su poderío.

Poco después de su nombramiento como jefe de la Seguridad del Reich corrió por todo el país con insistencia un rumor según el cual la abuela de Heydrich era judía. Un ingenio panadero cometió la imprudencia de contar públicamente que el padre de Heydrich era un profesor de música medio judío. También había conocido a la abuela que llevaba el nombre judaico de Sarah, nombre que se podía leer todavía en la tumba del cementerio.

SUSTITUCION DE LA LOSA DEL CEMENTERIO

Heydrich no hizo desaparecer al panadero en el acto; prefirió un proceso espectacular que le absolviera para siempre de tan ignominiosa acusación. Su táctica fue hábil y perfecta.

Una noche un camión, con los faros apagados, penetraba en el cementerio de Leipzig. Los hombres de confianza de Heydrich, al mando de un «sturmführer» a prueba, arrancaron rápidamente la losa que llevaba el nombre de Sarah y la cargaron en el camión; luego pusieron en su lugar otra, en la que iba grabada únicamente una S. La losa primitiva desapareció pocas horas después en las aguas de la Saal.

La misma noche, las puertas del despacho de la iglesia de Heile-am-Saal, donde había nacido Heydrich en 1904, eran forzadas. Se destruyeron los registros y, para fingir un robo se violentaron también los cajones de los muebles. Incluso se robó de la iglesia un candelabro.

CANARIS: EL MAS FUERTE

Ahora podía tener lugar el pro-

ceso; había pruebas por doquier del origen ario de Heydrich, cuya abuela de ahora en adelante se llamaba Sabina; en cuanto a los registros de la Alcaldía y de la parroquia, les faltaban por una desgraciada casualidad las páginas correspondientes al año 1904.

Se mofaron del panadero que empezaba a darse cuenta del peligro en que se encontraba. Rectificó públicamente sus afirmaciones anteriores; unos desconocidos malévolos le habían engañado. Consiguió de este modo salvar la vida. Heydrich, oficialmente, se veía rehabilitado y salvado.

Salvado, desde luego, que no, pues aún tenía un poderoso adversario: nada menos que el propio almirante Canaris, que conocía el pasado infamante de Heydrich y su origen judío.

Una vez más, Heydrich recurrió a su vieja táctica: hombres suyos a sueldo, violentaron la casa de Canaris y registraron todos sus documentos secretos; mas el almirante era astuto y, esperando aquella «visita», había depositado en lugar seguro, en un banco, todos los documentos referentes a Heydrich.

Heydrich no iba nunca a olvidar aquel fracaso que acrecentó aún más su odio hacia los oficiales. El poder luchar contra un mariscal, como iba a tener la oportunidad gracias a Hitler, encajaba muy bien, pues, con su línea psicológica de conducta.

Alexandre VON REES

(Una exclusiva de «Les documents et reportage internationaux», de París, para PUEBLO.)

ES TOTALMENTE FALSO QUE EL AGA KHAN VAYA A CONTRAER MATRIMONIO CON UNA EGIPCIA

La noticia ha sido desmentida por ambas partes

PARIS. (Servicio especial para PUEBLO).—Al mismo tiempo que el príncipe Sadrudin, hijo del difunto Aga Khan, declaraba que en esta semana que hoy empieza contraería matrimonio con Nina Dyer, y adelantaba el género de vida que llevaría en su nuevo estado, un periódico cairota, el «Al Gomhuria», anunció que el nuevo Aga Khan, sobrino del anterior, iba a contraer matrimonio con una muchacha egipcia de dieciséis años llamada Mona Al Badriwy. El citado diario añadía que el joven Aga Khan conoció a la muchacha en ocasión de los funerales que se celebraron el pasado mes en Asuan en memoria de su abuelo, y al que asistió el actual dirigente espiritual de los ismailitas. Dicha información terminaba diciendo que la fecha de la boda se hacía pública en El Cairo, donde las dos familias interesadas estaban tratando del matrimonio.



LOS "NOVIOS" DICEN NO

El mismo día, una noticia de Ginebra decía que la madre de la muchacha egipcia señalada como novia del Aga Khan IV había desmentido en todos sus puntos que tal enlace fuera cierto.

Otra noticia, ésta fechada en Londres, manifestaba que un portavoz del nuevo Aga Khan había calificado de «totalmente falsas» las noticias publicadas en El Cairo, afirmando que está comprometido con una joven egipcia. Añadía que otro periódico cairota, «Akbar Elyom», había confir-

mado que el compromiso no se había anunciado debido a la muerte del abuelo. Por su parte, la señora Beguel, francesa de nacionalidad y secretaria del Aga Khan, declaró: «No sé dónde han podido sacar estas noticias esos periódicos. Lo único que puedo

decir es que son totalmente falsas».

Mientras tanto, si no hay cambio en sus proyectos, el príncipe Sadrudin contraerá mañana matrimonio con la ex modelo londinense Nina Dyer, ex mujer del barón Heinrich von Thyssel.

Importante reunión sindical en Málaga para estudiar la organización y desarrollo de la exportación de frutos al extranjero

VA A CREARSE LA AGRUPACION SINDICAL DE PROFESORES DE IDIOMAS

MÁLAGA.—En la Delegación Provincial de Sindicatos se han reunido los presidentes de las Cooperativas de Estepona, Churriana, Málaga, Nerja, Torrox, Vélez-Málaga y Algarrobo, para estudiar la organización y desarrollo de las exportaciones de frutos a los centros de consumo extranjeros.

El delegado provincial de Sindicatos dió a conocer el informe emitido por los ingenieros agrónomos alemanes que recientemente visitaron algunas localidades de la provincia para apreciar directamente las calidades de los cultivos típicos, y que de regreso a su país exponen la situación de aquellos mercados con la demanda concreta de algunos productos, así como la preferencia de los consumidores.

Los reunidos trataron sobre la conveniencia de la transformación de algunos de los productos tempranos susceptibles de exportar y la experimentación de nuevas plantaciones, entre ellas las de fresas y espárragos blancos.

Igualmente fueron tratados los problemas que presentan la exportación de patatas, uvas y tomate.

Por último, el delegado sindical destacó las ventajas que pueden producirse de una auténtica organización para la exportación de productos del campo, señalando ejemplos de las provincias de Alicante, Barcelona y Valencia, que han sido transformadas por una inteligente actuación de sus propios labradores.

AGRUPACION SINDICAL DE PROFESORES DE IDIOMAS

MADRID.—En el Sindicato Nacional de Actividades Diversas se realizan los trámites previos para la creación de la Agrupación Sindical de Profesores de Idiomas.

Esta Agrupación encuadrará tanto a los profesores de idiomas modernos como clásicos, y cuenta ya con gran número de adhesiones de toda España. En la mayoría de las provincias han sido nombrados gestores para constituir los respectivos grupos.

Entre los puntos más importantes a cumplir por la Agrupación en favor de los profesores de idiomas pueden destacarse las ayudas técnica y asistencial, la ayuda económica para la publicación del libro de texto, la creación de una biblioteca de libros de consultas y la de becas para viajes de estudio al extranjero.

CURSOS NACIONALES DE FORMACION SOCIAL Y EXTENSION CULTURAL EN EL ALBERGUE DE NAVACERRADA (MADRID)

En el Albergue Juvenil "Franco", de Navacerrada, se han desarrollado durante los meses

PARA TRATAR DEL PRECIO DE LA LECHE SE REUNEN LOS MANDOS SINDICALES DE SANTANDER Y PONTEVEDRA

PONTEVEDRA, 26. — Se han reunido los mandos de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrícolas de Santander y Pontevedra para cambiar impresiones acerca del problema relacionado con el precio de cotización en la leche, por parte de las empresas industriales transformadoras de este producto, habiéndose llegado a puntos de coincidencia que servirán de base a la petición que ha de elevarse al Ministerio de Agricultura para lograr que se establezcan precios auténticamente remuneradores para los campesinos. También se cambiaron impresiones acerca de la celebración de un Congreso Nacional sobre alimentación ganadera, que ha de celebrarse en Santander en el próximo otoño, con la participación de todas las provincias del norte de España. (Cifra.)

Balafrej, Gran Cruz del Mérito Civil

Por un decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores, que publica el «Boletín Oficial del Estado», se concede la Gran Cruz del Orden del Mérito Civil al señor Ahmed Balafrej.

de junio, julio y agosto un curso de carácter nacional de extensión cultural y artística para guías juveniles y dos de formación político-social para aprendices encuadrados en la Sección de Trabajo del Frente de Juventudes, en los que participaron unos 300 muchachos de distintas provincias españolas, que han convivido durante el tiempo reglamentario con arreglo a las normas propias de estos Albergues de la juventud falangista.

En la actualidad se celebra un curso provincial para militantes de las Falanges Juveniles de Franco de Madrid, y próximamente comenzará otro turno de las mismas características, último de la presente campaña estival en el citado Albergue.

EL GOBERNADOR CIVIL CLAUSURA UN TURNO EN EL CAMPAMENTO PROVINCIAL DE ALBACETE

ALBACETE. — El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, acompañado del delegado provincial del Frente de Juventudes y otras jerarquías, presidió en el campamento de Riopar la

clausura del turno que, integrado por falangistas juveniles de la capital y provincias, se venía desarrollando. Las citadas jerarquías presenciaron diversas actividades de los acampados, con los que convivieron durante toda la jornada, procediendo finalmente al reparto de premios a las escuadras y camaradas mejor clasificados.

NUOVO HOGAR RURAL PARA LA JUVENTUD

BURGOS. — El subjefe provincial del Movimiento, acompañado del delegado provincial del Frente de Juventudes y otras jerarquías, ha inaugurado en la localidad de Villafuera un Hogar del Frente de Juventudes. Después de la bendición del local por el párroco del pueblo las citadas jerarquías recorrieron detenidamente las diversas dependencias del nuevo local. Por último, el subjefe provincial pronunció unas palabras ante los camaradas de las Falanges Juveniles de Franco allí reunidos, ante los que expuso la preocupación de la organización juvenil por la completa formación de la juventud rural española.

SOLIS SE REUNE CON LOS MANDOS SINDICALES DE GUIPUZCOA

SAN SEBASTIAN. (De nuestro enviado especial, Juan Sampelayo).—La tarde del sábado pasado fué para José Solís, ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, tarde de trabajo. Lo fué para él y para aquellos hombres que rigen los Sindicatos guipuzcoanos, pero acaso en vez de decir trabajo debiéramos cambiar este término por el de, lo diré mejor, sueto en torno al trabajo. Acaso habría que decir que José Solís estuvo en conversación amistosa con todos aquellos hombres de buena voluntad que en esta provincia, rica y bella, andan dirigiendo las tareas sindicales.

El marco, el despacho austero de Navarro, el delegado provincial de Sindicatos en Guipuzcoa; los interlocutores de José Solís, muy numerosos. Era curioso—la conversación se realizó tras las audiencias de Franco en Ayete—cómo algunos de los hombres del Sindicato, aquellos que están en el Ayuntamiento, vestían con singular elegancia el frac, en tanto que otros lo hacían con la camisa azul y los restantes el traje de calle más o menos veraniego; la indumentaria era varia, pero uno solo el pensamiento de los reunidos.

Solís, con palabra fácil, oportuna, clara, palabras de orador, pero también de hombre de buena dialéctica, condujo la charla de manera perfecta, como un solo el pensamiento de los reunidos.

de todo aquello que a los Sindicatos interesa y no ya en un más o menos modesto criterio provincial, sino nacional. Sin posesión del difícil arte de la taquígrafía es imposible de todo punto el poder anotar ahora su conversación, sus preguntas, que eran vivo signo de que conoce por entero los problemas sobre los que interroga, que los conoce no por un memorándum preparado de antemano, sino por un estudio que requiere muchas horas, digámoslo en lenguaje estudiantil: de codos.

Anotaremos, sin embargo, algunas de las cosas que Solís dijo a los hombres del Sindicato, que en corro a su alrededor formaban un estrecho círculo amistoso. El mismo tono de voz empleado por el ministro secretario general del Movimiento daba cordialidad e intimidad al acto, a sus interrogaciones sobre este o aquel problema, que los preguntados iban exponiendo con claridad y con respeto.

Una vez que le fueron entregadas al ministro las conclusiones—estudio de la Junta Permanente del Consejo Económico Sindical, de las que un día habremos de ocuparnos en toda su integridad, ya que guardan puntos de vista muy interesantes para la industria guipuzcoana, en particular en lo que afecta a las necesidades de materias primas—, el ministro habló.

Exhortación primera para que el Consejo Económico Sindical guarde carácter de permanencia,

para que sea un organismo lleno de vida en el que se discutan con la máxima intensidad, se estudien con el mayor rigor, todos los problemas. Exhortación para la constitución de equipos, equipos que trabajen con cohesión, más aún, con fraternidad, más aún todavía, en un tono puramente de familia.

Pidió a todos esta unión y una gran fe para que todos se vean representados de una manera verdadera en el Sindicato, que tiene que guardar alegría, actividad. Habló, naturalmente, Solís de las elecciones sindicales, ya próximas; de la necesidad primerísima de llevar a ella a los mejores, de cómo hay que escoger con tacto y con prudencia, con rigor, para encontrar a los más eficaces. Y ahora, al margen de sus palabras, diremos que esta mañana habrán llegado a Madrid algunos elementos de los Sindicatos guipuzcoanos, que van a esa para asistir a cursillos relacionados en torno a las elecciones. Los convenios sindicales, que las Cortes van a estudiar profundamente, fué otro de los puntos de la conversación del ministro. Destacó su interés y su importancia, y resaltó la necesidad de que la Casa Sindical sea un lugar donde todos encuentren comprensión y cortesía. Más de una vez y más de dos volvió el ministro, a lo largo de su charla, en la que interponía las preguntas y a la que se entremezclaban las respuestas, preguntas sobre el mercado siderúrgico, sobre la pesca, el pan y otras cosas; muchas veces habló de cómo no puede haber el desaliento y cómo España tiene que levantarse con el trabajo. La fe y el trabajo podrían acaso asegurar que fué el motivo de su charla-conversación. Al final dijo la necesidad de crear la Escuela de Formación de Irún, para terminar con palabras de felicitación para los creadores del Servicio de Inmigración.

Pocas veces hemos visto gentes más satisfechas que las que la otra tarde escucharon y conversaron, ya que allí todo el mundo dijo lo que tenía que decir, que las que asistieron a la reunión citada. El ministro, que por la mañana había visitado un Albergue Nacional de la Guardia de Franco, y que por la tarde tendría aún que asistir a la Feria del Mar, en unión de otros compañeros de Gobierno, para recibir la Medalla de la Feria, marchará de San Sebastián en muy breve plazo.

Exhortación primera para que el Consejo Económico Sindical guarde carácter de permanencia,

Ni nueva instalación... ni reparación!

Vista de la zanja abierta en la calle de O'Donnell de Madrid con motivo de las reformas urbanísticas que se llevan a efecto.

La TUBERIA DE PRESION URALITA que aparece en la zanja, es una de las arterias secundarias del Canal de Isabel II, instalada hace

28 AÑOS,

que ha permanecido en funcionamiento durante este período sin fallo alguno, a pesar de estar situada en el centro de la calzada de la primera calle de Madrid, por la que circularon los autobuses de dos pisos.

Su estado de conservación es perfecto y está en condiciones de ser nuevamente instalada.



Tubería

DE PRESION

ESTA TUBERIA HABRIA LLEGADO A SER CENTENARIA AUN SOPORTANDO UN TRAFICO PESADO CONSTANTE.

URALITA

PIDAN INFORMACION A NUESTRAS REPRESENTACIONES PROPIAS Y AGENCIAS

CONCURSO PERIODISTICO SOBRE CAMPAMENTOS

El Frente de Juventudes convoca un concurso de Prensa para premiar los mejores reportajes que se publiquen en los distintos periódicos del país destacando la importancia de la tarea educativa y los beneficios de que puede disfrutar la juventud con su asistencia a los Campamentos del Frente de Juventudes.

Las bases que se señalan en el concurso son las siguientes:

Primera. Se otorgará un solo premio de 3.000 pesetas para el mejor reportaje aparecido en cualquier periódico o revista española glosando la formación humana y educativa que reciben los muchachos españoles en cualquiera de los turnos que se realizan en los Campamentos organizados por el Frente de Juventudes, preferiéndose que reflejen la experiencia personal obtenida en el seno del Campamento, pudiendo ir o no, a gusto de los autores, acompañado de ilustraciones gráficas. La circunstancia de acompañar fotografías no será factor estimativo en la decisión del jurado.

Segunda. Este premio de 3.000 pesetas se otorgará al mejor trabajo publicado sobre el tema propuesto para cada uno de los meses de julio, agosto y septiembre. Los autores que quieran concurrir a alguno de éstos habrán de enviar por triplicado los recortes de la publicación donde aparezca su trabajo, con la indicación de su nombre, si no fuese firmado o llevase seudónimo, así como su dirección personal, remitiéndolo todo ello a: Departamento de Información Juvenil del Frente de Juventudes, Servicio Nacional de Prensa, Diego de León, 49, Madrid, durante los diez primeros días de mes siguiente a aquel en que se publicó el reportaje.

Tercera. El fallo del concurso para cada uno de los meses se hará también entre la primera quincena del mes siguiente al de aquel en que fueron publicados.

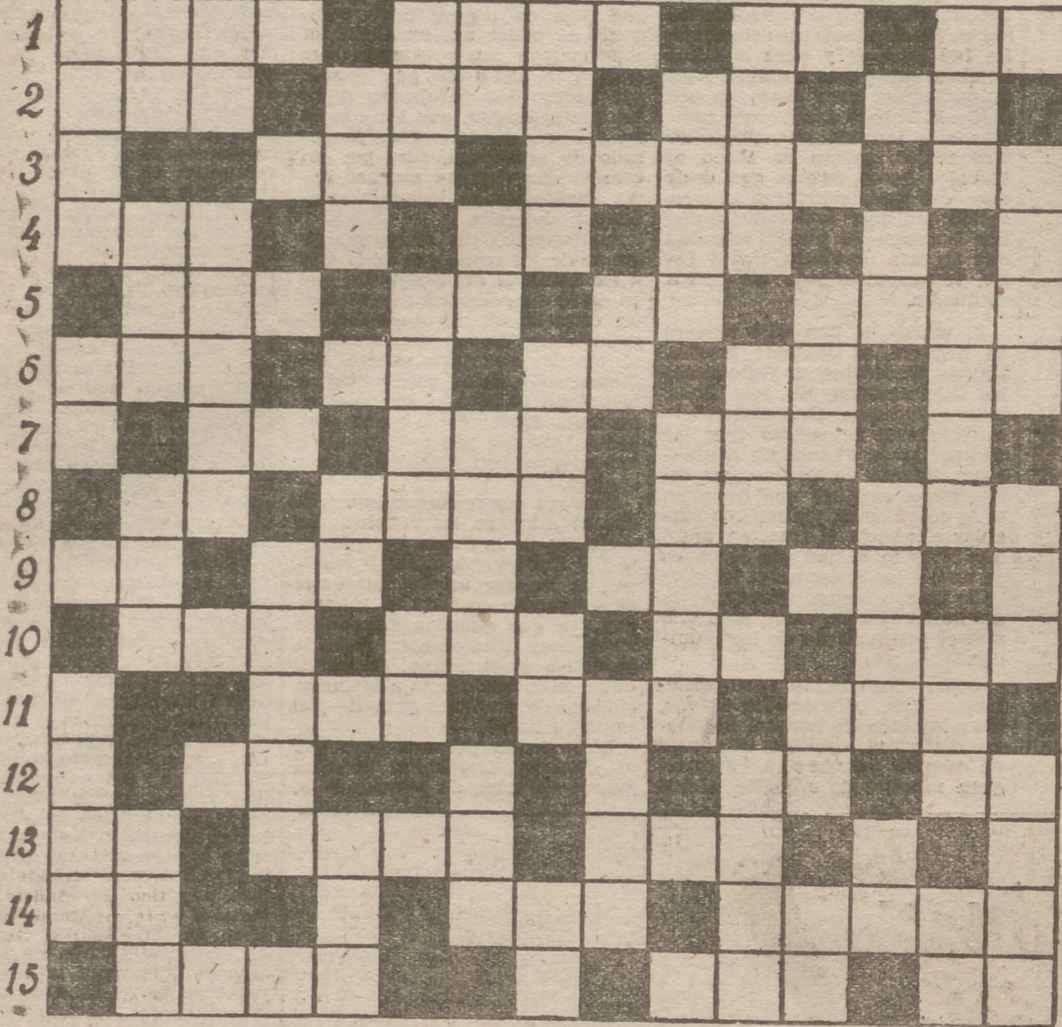
El número de teléfono

25 67 42

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 159

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES—1: Materia colorante roja obtenida de cierto insecto. Dado a inventar fantasías, de las que termina creyéndose protagonista. Diosa de la juventud, hija de Júpiter y Juno. Cierta establecimiento público.—2: Simiente de cierta planta textil que se usa molida para cataplasma. Vigiládose a los subalternos para que cumplan con sus deberes. Tiemblo, tirite. Interjección usada para animar o dar prisa.—3: Apócope familiar. Ofendo la opinión o fama de una persona. Persona que se ocupa en el servicio de ciertos aparatos para comunicar a distancia. Río francés.—4: Bolsa de cuero que llevan los correos y en la que va la correspondencia. Igual, semejante. Cierta metaloide. Seda, cerda de puerco. Preposición. Repetido, dios de la risa.—5: Instrumento para pesar grandes pesos. Punto cardinal. Mentira, rumor falso. Figuradamente, persona que está parada y como embobada.—6: Bebida hecha de aguardiente, agua, azúcar y canela. Cierta bollo. Muro o reparo artificial para contener las aguas. Tela fuerte de algodón. Río del noroeste de Europa.—7: Interjección. Personas de cortos alcances que en todo yerran o se equivocan. Venga el agua de sus manantiales. Condenado a las penas eternas. Reflexivo.—8: Villa de la provincia de Badajoz. Demandadero. Carruaje de cuatro ruedas con la caja suspendida y en la que hay asientos. Pan sin levadura y dos veces cocido.—9: Nombre familiar femenino. Planta que vive más de dos años y tiene tallo ramificado y leñoso. Dios egipcio. Nombre femenino. Cachete. Fantasma imaginario con que se asusta a los niños.—10: Familiarmente, maestro de gramática latina. Sentir una cosa con llanto o sollozos. Cierta juego. Nombre que se aplica al dedo anular.—11: Existe. Río español. Firme, macizo, denso y fuerte. Ordéñese una cosa.—12: Niega. Familiarmente, embuste gracioso. Letra griega. Preposición inseparable. Rey o príncipe entre los antiguos peruanos. Tejido de eslaboncillos de metal de que se hacían armaduras.—13: Trabajo. Villa de la provincia de Segovia. Aspero, desabrido. Niega. Océano.—14: Porción de gente armada. Reflexivo. En Marina, cabo que se amarra y tensa de obenque a obenque. Requíresse, precíase.—15: Instrumento con que se cortan los panales al catar las col-

menas. Negación. Que tiene alguna imperfección orgánica. Única en su especie. **VERTICALES**.—a: Dícese de cierta paloma de cola ancha. Mezclado con una cosa. Negación castiza. Trepaban a una gran altura.—b: Vasto país asiático. Probase un licor. Hedondo. Enriquecía una tela con seda, plata, etc., formando en ella dibujos con la aguja.—c: Ciudad francesa. Oración breve y ferviente. Nota. Preposición inseparable. Forma de pronombre.—d: Silaba. Preposición. Nota. Detrás, después de. Traíase entre las manos. Preposición.—e: Relativo al punto vertical sobre nuestra cabeza en la esfera celeste. Prenda militar en desuso. Ropa suelta que lleva la gente del campo para abrigarse. Dios egipcio. Aro que sirve de adorno en la muñeca de la mujer.—f: Acto del poder divino superior al orden natural. Oculta, encubierta. Sacerdote tibetano. Acude.—g: Dícese de lo que se toma o se comprende entera y cabalmente en la entidad o en el número. Cierta vasija para aceites, pomadas, etc. Maderaje. Pieza circular y plana de madera, metal u otra materia.—h: Músculo de la parte posterior de la mejilla. Moneda corriente. Parte posterior del pie. Especie de ciervo nórdico.—i: Negación. Forma del pronombre. Barco con cubierta grande y sólido destinado a empresas marítimas importantes. Extremo inferior y más grueso de la entena. Persona que hace o vende bebidas espirituosas destiladas por alambique.—j: Sorteo mediante la venta de papeletas. Encomendado, confiado. Letra griega. Nombre chino.—k: El que cultiva la lengua y literatura griegas. Expresión con que se reconviene. Adverbio comparativo. Conjunto de las islas de toda la parte occidental de Oceanía.—l: Letra. Interjección. Embarazo, rémora, entorpecimiento. Apócope familiar. Lisis las manos u otros miembros. Traspaso a otro una cosa, acción o derecho.—m: Posee. Cierta carta de la baraja. Copero de los dioses a quien Júpiter había transformado en águila. Cerca de, aproximadamente, por poco.—n: Molusco cefalópodo. Villa de la provincia de Zamora. Argumento formado de dos proposiciones contrarias. Gradúo el precio de las cosas.—ñ: Virtud teológica. Perteneciente o relativa al bosque. Aposento pequeño o habitación estrecha. Convocársela, citársela.

So solución al gran crucigrama silábico NUMERO 158

HORIZONTALES.—1: Cascabeles. Maragato, Panza. Sepia.—2: Cotilla. Colabora. Cato. Licue.—3: Ta. Almibar. Batiborrillo. Lazo.—4: Zocato. Ca. Peto. Talla. Pe. Pe.—5: Léxico. Condal. Traje. Holandesa.—6: Retaco. Alce. Humo. Maga. Modo.—7: Tor. Logros. Decoro. Escaño. Le.—8: Algo. Celemines. Trena. Andorga.—9: Coma. Paños. Lo. Queme. Mitra. Lo.—10: Dengosa. Venado. Cerco. Ciclonas.—11: Ma. Maletas. Mofase. Portara.—12: Ri. Farné. Be. Ra. Arte. Toco.—13: Poca. Rodaballo. Manati. So. Se.—14: Sale. Ro. Taquilla. Llevariasela.—15: Sintética. Se. Sorolla. Bote.

VERTICALES.—a: Cascotazo. Retor. Co. Mariposa.—b: Cati. Caleta. Almadén. Calesín.—c: Bella. Toxicólogo. Go. Far. Te.—d: Les. Al. Co. Gros. Pasamanero. Tl.—e: Cómica. Al. Ceños. Le. Daroca.—f: Malabar. Concédele. Vetas. Ba.—g: Rabo. Pedal. Comilona. Bellota.—h: Garabato. Hurones. Domo. Quise.—i: To. Tl. Tramo. Que. Faramalla.—j: Cabotaje. Estremecese. Na. So.—k: Pantorrilla. Macana. Co. Artillero.—l: Za. Llo. Hogaño. Mi. Porte. Valla.—m: Li. Pelan. Antracita. Soria.—n: Secuela. Demoledor. Clorato. Sebo.—ñ: Pia. Sopesado. Galones. Coselete.



SIN PALABRAS ("Ici Paris")



SIN PALABRAS ("Ici Paris")



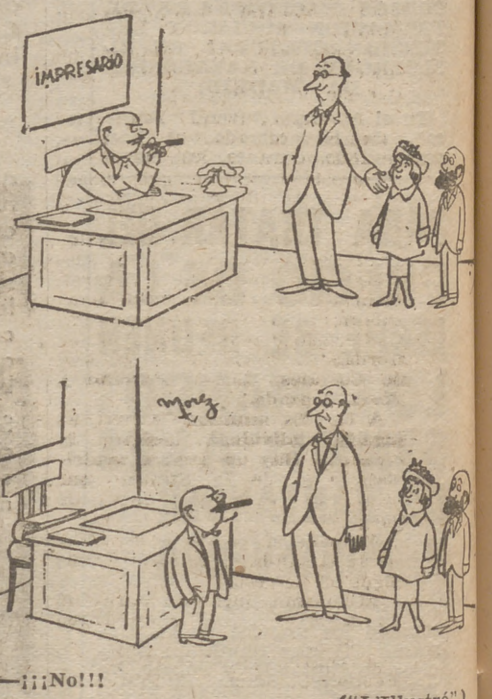
SIN PALABRAS ("Ici Paris")



IN PALABRAS ("Ici Paris")



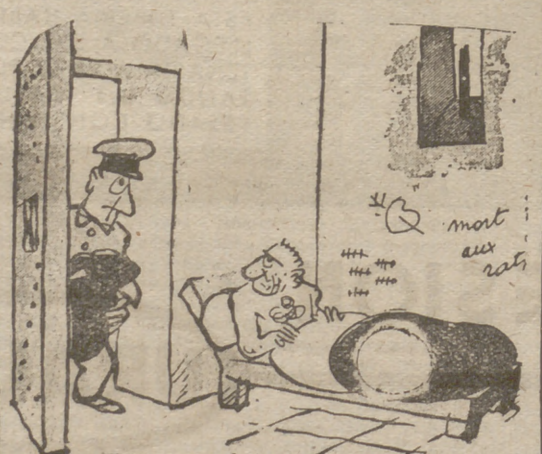
SIN PALABRAS ("Marius")



¡¡¡No!!! ("L'Illustré")



¡Ay! ¡Ya se fijó uno! ("Frankfurter Illustrierte")



¡Le he dicho muchas veces que a mí el desayuno a las nueve! ("Marius")



¡Cambio de programa! ¡A Venecia! ("Ici Paris")



¡Adivina dónde está mi hermanita...

DEPORTES

El Real Madrid vence al Unión Criptanense en una magnífica y brillante exhibición

Derrotó a su rival por 10-2

CAMPO DE CRIPTANA, 25.—En partido amistoso de ferias, y en homenaje al antiguo jugador del Club local, y hoy presidente de la Federación Española, doctor Lafuente Chaos, contendieron el Real Madrid y la Unión Criptanense, reforzada con jugadores provinciales de Tercera División, finalizando con el resultado de diez tantos a dos favorable a los madrileños.

Arbitró el señor Carbelo, y a sus órdenes los equipos formaron así:

REAL MADRID.—Dominguez; Atienza, Alvarez, Santa María; Muñoz, Santisteban; Castaños, Joseito, Di Stefano, Rial y Brunet.

UNION CRIPTANENSE.—Corrales; Amaro, Vilches, Alazorza; Valch, Parreño; Pérez Cruzado, Collado, Loren, Valés y Jovito.

Tras los primeros minutos de tanteo, en que el Madrid extraña el bote del balón en campo duro, se va imponiendo paulatinamente.

Hay algunos avances alternos, registrándose un disparo peligroso de Collado.

A los diecisiete minutos hay un avance local, con internada de Jovito, que consigue el primer gol de tiro bajo y raso.

El Madrid se cree, pero le responde con brio la tripleta defensiva contraria.

A los veinticuatro minutos Di Stefano cede a Rial, quien de tiro fuerte por bajo establece el empate.

Hay otro avance local que logra Collado a tres metros de la puerta, bloqueando Dominguez con apuros.

A poco responde el Madrid con un chut de Rial, desviado a córner por un defensa.

Termina el tiempo con varios ataques a las respectivas metas, resaltando los del Madrid por su peligrosidad, uno de cuyos disparos de Di Stefano rechazó el poste.

En la segunda parte Berasaluce, Becerril, Rubio y Marsal sustituyeron a Dominguez, Alvarez, Muñoz y Castaños, respectivamente, y en el Club criptanense Carbelo, Pachichi, Sampetro y Hernández ocuparon los puestos de Corrales, Amaro, Parreño y Pérez Cruzado.

A los dos minutos, Marsal, en jugada individual, deshace la igualdad. Hay un avance madridista y gol de Di Stefano que anula el árbitro por fuera de juego.

Marsal, en avance personal, burla la salida de Carbelo y consigue el tercero.

El mismo jugador marca el cuarto tras un dribling en el área de meta.

A continuación, entre Rial y Brunet, llevaron el quinto a las mallas.

En el minuto veinticinco, el gol más original de la tarde, a cargo de Di Stefano, que avanza hasta la línea de gol y lanza el balón con efecto contrario, colándose en la meta, siendo acogido el tanto con una gran ovación por su originalidad.

El conjunto local hace varias escapadas, y un centro de Moreno lo cabecea Hernández a la red, marcando el segundo gol.

Replica de nuevo el Madrid con el séptimo tanto, a cargo de Di Stefano.

Faltando cinco minutos, de nuevo "la Saeta Rubia", en otra jugada genial, marca el octavo; Rubio logra el noveno, y en el minuto final Brunet establece el definitivo 10-2.

La segunda parte se ha caracterizado por una exhibición del Madrid, que ha jugado a placer y recreándose en las jugadas, siendo la figura más admirada Di Stefano.

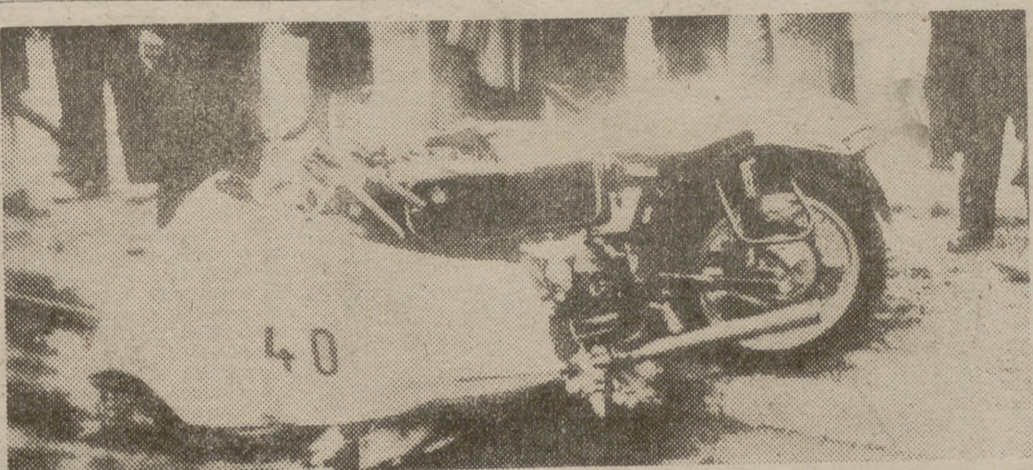
Acabado el partido, los jugadores del Madrid fueron obsequiados en una bodega típica con una merienda. (Mencheta.)

Convenció el ATLETICO a la afición valenciana

Peter y Lugo, los mejores de la delantera

ARES, MUY BIEN; VERA ACTUO EN FORMA MAS BRILLANTE Y SEGURA QUE PAZOS

LOS ROJIBLANCOS EMPATARON A UNO CON EL LEVANTE



HILLEBRAND, OTRA VICTIMA DE LA VELOCIDAD

Las tres fotos corresponden al accidente que ha costado la vida al campeón del mundo de moto con sidecar, el alemán Friedrich Hillebrand, cuando se entrenaba para participar en el Gran Premio Motorista del Ayuntamiento de Bilbao. El corredor germano se despidió en un cambio de rasante a la altura del Colegio de los Salesianos. Iba a cien kilómetros por hora, y su máquina fué a dar contra una de las columnas de cemento que hay en el centro de la calzada, puestas allí para la futura instalación de los trolebuses.

En la primera de las fotos se ve la máquina cómo quedó después del accidente. En la segunda, Hillebrand, virtual ganador de la prueba, es trasladado, cadáver ya, a la ambulancia que le llevaría al Hospital del Generalísimo, donde quedó depositado su cuerpo y donde sus compañeros fueron a rezar por su alma, una vez que acabaron los entrenamientos. La tercera corresponde a Grumval, el "paquete" de Hillebrand, que por fortuna no sufrió heridas de mucha consideración. Grumval, milagrosamente, sólo sufre rotura de varios dedos y contusiones generales, que a primera vista fueron calificadas de pronóstico reservado.

El accidente ha causado una profunda impresión en todo el mundo. (Fotos Cifra.)

VALENCIA, 25. (Crónica telefónica por Dial.)—El Levante empató a un tanto con el Atlético de Madrid. Los dos equipos han hecho diferentes ensayos en sus alineaciones, variándolas de manera ostensible en la segunda parte, y aun en el curso de la misma hicieron diversos cambios; por lo visto, Juanito Urquiza, entrenador del Levante, quiso probar a los hombres con que se presentó en el campo antes del partido, y de la misma forma Fernando Daucik también ensayó todos sus elementos, esta vez sin la preocupación de que los cambios introducidos en el equipo pudieran servir de enojo a los seguidores atléticos, puesto que la razón de los mismos estaba plenamente justificada.

La primera parte fué muy vistosa; el Atlético llevó la iniciativa a lo largo de la misma, gracias a la movilidad que dieron a su línea el delantero húngaro Peter y el interior argentino Lugo; los dos llevaron la iniciativa del juego con una buena colaboración por parte del ala izquierda, Peiró-Callejo, y aprovecharon magníficamente la pesadez de la zaga levantina por el lado derecho y por el centro, cuyos puestos estaban ocupados por el defensa que fué del Valladolid, José Luis, y el bilbaíno Areta.

A los seis minutos de juego tan sólo, Callejo aprovechó una salida inoportuna de Quique, el portero del Valencia que hoy figura en el Levante, y le marcó un tanto muy vistoso, en un magnífico remate.

Contraatacaron los levantinos muy bien, y gracias a su entusiasmo y a la habilidad del interior izquierda argentino, López, pudo obtener el empate a la media hora de juego, en un córner que remitió a las mallas con gran habilidad el jugador criollo.

En la segunda parte se introdujeron grandes variaciones, que tuvieron la virtud de mejorar y dar firmeza a la zaga levantina, que estaba cubierta ahora por dos elementos jóvenes y de gran agilidad, el ex mestallista Bellido y el defensa azulgrana Torres. Gracias a ellos la delantera del Atlético no pudo desenvolverse con la libertad que lo había hecho durante el primer tiempo; el juego fué, por tanto, más nivelado en algunos de sus pasajes, y llegó a ser aburrido, con manifestaciones de impaciencia por parte de algunos grupos del público.

Al final, el Levante tuvo una magnífica reacción, con remates continuos que salvó Vera, el portero atlético, en varias intervenciones magníficas y con una dosis bastante grande de suerte. En una palabra: que el Levante, con un equipo del cual tan sólo había un elemento que figuraba en sus filas la temporada pasada, o sea con un equipo sin conjuntar, ha dado una réplica muy brillante al Atlético de Madrid, formado por todos sus mejores elementos y con la diestra dirección que Daucik sabe darle.

El partido, en conjunto, ha sido interesante, y el público que sigue al Levante ha quedado satisfecho de la actuación de la mayor parte de sus nuevos elementos. El Atlético de Madrid ha acusado, sin duda alguna, el calor, de manera más ostensible que el Levante.

Es indudable que los jugadores del Metropolitano no pusieron en la híz todo el entusiasmo que desarrollaron sus adversarios, a quienes les importaba mucho obtener un resultado brillante ante un conjunto de superior categoría.

Enjuiciando la labor del Atlético diremos que el portero Vera, que actuó en el segundo tiempo, lo hizo de forma mucho más brillante y segura que Pazos, que figuró en la primera alineación. La zaga fué siempre la misma: Verde, Herrera y Cobos, brillando sobre todo la maestría y buena colocación de Herrera, que salvó balones muy difíciles. En la línea de medios actuaron en la primera parte Ares y Hernández, formidable Ares y acertado Hernández. En Ares vemos un titular cierto del Atlético de Madrid, un medio volante de ataque con destellos y características muy acusadas.

En el segundo tiempo los sustituyeron Rusiñol y Buendía, mejor el primero que el segundo, pero sin igualar a los anteriores.

En la delantera formaron en el primer tiempo Miguel, Lugo, Peter, Peiró y Callejo. Peter y Lugo ya hemos dicho que fueron los artífices de todos los ataques, con una buena colaboración de Peiró y Callejo, mientras que Miguel pasaba inadvertido.

En el segundo tiempo actuaron Agustín, Peter, Escudero, Peiró y Collar, y más adelante salió Chuzo de extremo derecha, retirándose Peter, volviendo a aparecer Callejo para ocupar el puesto de Peiró.

Escudero se mostró bastante pesado. Agustín y Collar pasaron inadvertidos, y el joven Chuzo apenas tuvo ocasión de mostrarnos su clase.

En el Levante formaron en la primera parte: Quique; José Luis, Areta, Losco; Esparza, Bilbao; Vila, Herrero, López, Izaguirre y Monchito.

Destacaron Losco en la defensa, Esparza en la línea media y en el ataque el argentino López, que es indudablemente un magnífico elemento.

En el segundo tiempo actuaron Rubio en la puerta, Bellido y Torres con Losco en la defensa, la misma línea media que en la primera parte; Paredes de delantero centro y Eliseo de interior izquierda. Más tarde salió Bilbao, siendo sustituido por Rafa, siguiendo Paredes de delantero centro.

Gustó el juego de la defensa Bellido, Torres y Losco, mucho más ágil y más eficaz que el pesado que en la primera parte habían constituido José Luis y Areta. Igualmente Rubio superó a Quique en seguridad y aciertos, y el ataque mostróse eficaz por el mejor apoyo que recibió de su defensa y de sus medios volantes.

Hubo en el campo de Vallejo una gran entrada, y el público recibió a los dos equipos con ovaciones muy cariñosas. El partido estuvo dirigido por el árbitro valenciano señor Lloris, el cual cumplió con acierto su cometido.

MALAGA, 25.—Se ha inaugurado la temporada futbolística en La Rosaleda, con un encuentro amistoso entre el Real Jaén y el Club Deportivo Málaga, venciendo el segundo por dos tantos a cero.

La primera parte terminó con empate a cero tantos.

En el segundo tiempo, a los diez minutos, Gabriel marcó el primero del Málaga, y a los cuarenta, Galacho, el segundo.

El partido ha resultado muy movido, sobre todo la segunda fase, en que el equipo local dominó más.

Tanto el Jaén como el Málaga han alineado sus nuevas adquisiciones.

En el Málaga ha causado buena impresión el portero Arias, procedente del Calvo Sotelo, de Puertollano, y el defensa Molina, del Granada. (Mencheta.)

CATALUÑA, EN LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE BOXEO PARA AFICIONADOS

EL PEQUEÑO HISTORIAL DE DOCE MUCHACHOS QUE PRACTICAN EL BOXEO AL MARGEN DE SUS OCUPACIONES

DE UN PORTUARIO A UN ESCRIBIENTE, PASANDO POR MECANICOS, ELECTRICISTAS Y UN CAMARERO

“Si Madrid tuviera locales adecuados sería una de las primeras capitales europeas en cuestiones boxísticas”, dice su preparador

CON una concurrencia de público que supera los más optimistas cálculos que hubieran podido hacerse, se están celebrando en Madrid los campeonatos nacionales de boxeo para aficionados. Desde el viernes, fecha en que dieron comienzo las eliminatorias, miles de personas, muchas de las cuales es posible que contemplan por primera vez el hermoso espectáculo deportivo que es el boxeo, llenan los locales destinados al efecto y animan a uno u otro pugil, según preferencias personales o de paisanaje.

Los muchachos que combaten, destinados algún día a dar posibles glorias al deporte nacional, lo hacen de la forma más desinteresada posible. Son chicos de dieciocho, de diecinueve, de veinte años, de veintiuno y veintidós inclusive, que ponen en sus peleas todo el entusiasmo juvenil, todo el amor a los colores de una región—en la que acaso no nacieron—, toda la rectitud deportiva de que la juventud es capaz. Mañana, cuando los campeonatos acaben, volverán a sus respectivas residencias, unos triunfantes y otros derrotados, casi todos ellos contentos por haber sido protagonistas de unas competiciones tan reñidas y aplaudidas. Volverán a sus trabajos, que nada tienen de mixtas de unas derrotadas y aplaudidas. Volverán a sus trabajos, que nada tienen de mixtas de unas derrotadas y aplaudidas. Volverán a sus trabajos, que nada tienen de mixtas de unas derrotadas y aplaudidas.

Un ejemplo—hay tantos como equipos participantes— es el equipo catalán. Doce chicos jóvenes, de distinta talla y peso, de distintas profesiones y formitas de ser. Con el equipo del Centro es el único que se presenta a todas las categorías en litigio. Vienen el frente de José Ro-

meros, figuras. Consecuencia de esto es que los empresarios no quieren arriesgarse a montar veladas con «amateurs». No cubren gastos. Únicamente en los Campeonatos de Cataluña o en los Nacionales... Pero desde la cuarta eliminatoria para arriba, cuando los combates empiezan a

—¡... y unas ganas de salir...! Fijese usted que he disputado veinte combates, en los cuales gané doce antes del límite. Pues los dos únicos que perdí fueron los dos finales, una de ellas, la del año pasado, ante Lacuerda. Admira muchísimo a Boby Ros, a Ben Buker, a Fred Galliana...

—A los dos primeros los conozco personalmente. A Galliana aún no he tenido ocasión, pero me gustaría mucho.

Nos cuenta algo de su vida en el puerto, de esa dura tarea de los portuarios, que ha hecho de él un hombre resistente y capaz de enfrentarse serenamente a los adversarios más difíciles.

—Me gusta tanto el boxeo, que cuando estoy en el puerto y veo un saco, ya estoy a golpes con él...

UN MECANICO

Un menudo mecánico. Un peso mosca. Barbajo, diecinueve años de edad. Y más fiero de lo que le pintan:

—He boxeado veintiuna veces y he ganado quince, de ellas, seis por k. o.

El año pasado fué subcampeón de España, y lleva dos años con el título de campeón de Cataluña.

También tiene que hacer muchos sacrificios para dedicarse a la práctica de su deporte favorito. Cuando sale del trabajo, pegado su cuerpo por ese sudor noble, va al gimnasio a seguir sudando y a prepararse para el día en que pueda eclipsar a todos los buenos pugiles que hay por el mundo:

—No me importan los sacrificios. Tengo mucha afición... Viven solos su madre y él:

—Ella no quería que yo me dedicara a esto, pero acabó por conformarse.

UN TORNERO REPULSADOR

La Osa, campeón de Cataluña de los plumas, está eliminado ya. Su sexto combate, después de cinco victorias, le eliminó de unos campeonatos a los que venía con toda la ilusión del mundo:

—No me voy desanimado, porque hice un buen combate y perdí ante un adversario de categoría.

Le preguntamos si considera justo el resultado:

UN BARNIZADOR

Un barnizador de diecinueve años, que el sábado ganó su primer combate y está dispuesto a seguir victorioso hasta alzarse con el título nacional de los plumas. Se llama Ballester:

—Yo creo que soy mejor boxeador que barnizador. En este último sólo soy un operario de tercera por ahora. Y en el boxeo...

Le dejamos que termine la frase:

—Bueno, aspiro a pasar al profesionalismo y a llegar todo lo lejos que me permitan mis fuerzas y mis adversarios.

Romero le anima con una sonrisa:

—Me parece que me encuentro en un momento inmejorable.

UN PORTUARIO

Y malagueño nada menos. Un malagueño afinado en el puerto de Barcelona, donde ya empieza a ser una figura popular. Francisco Bermúdez Andújar opta por el título de los medios. Tiene veinte años...

—No me sorprendió la decisión. El había sido mejor que yo. Sonríe para decirnos que las dos cosas que más le gustan son el boxeo... y una chiquita bonita.

A lo mejor tiene novia y todo.

OTRO MECANICO

Madero, peso medio fuerte, campeón de Cataluña de su categoría. Diecinueve años llenos de optimismo:

—Vale la pena ser boxeador aficionado, aunque no se tengan compensaciones económicas.

—No te importan los sacrificios?

—Un boxeador tiene que sacrificarse siempre.

Luego se va. El entrenador le ha dado permiso para que comen con su familia:

—¡Cuidado con los excesos!

—Le advierten en el momento de salir.

—Ni uno sólo —promete él.

UN LAMPISTA ELECTRICISTA

Manuel García González, a sus veintidós años, pesa ciento veintinueve kilos, algo más de diez kilos por cada año. Ni que decir tiene que es el peso fuerte del grupo.

—Si yo no hiciera tanto ejercicio como el boxeo me obliga, no sé cómo podría moverme con la agilidad que mi oficio requiere.

Ha boxeado nueve veces y ganado seis.

—Y estoy dispuesto a darle a Patterson el día que pase al profesionalismo... Ya lo verá usted.

UN CONTRAMAESTRE DE TELARES

José Navarro Paredes, veintidós años, campeón el año pasado de los medianos ligeros, se presenta este año en la categoría de los superligeros.

—Sólo he perdido dos veces en las diecinueve que he combatido.

Su profesión, que él considera buena, es la de contramaestre de telares.

—Pero me gusta más el boxeo. Quisiera pasar al profesionalismo en cuanto acaben estos campeonatos.

UN FUNDIDOR

Con el combate número trece Antonio Martos ganó el campeonato de Cataluña de los superligeros. No es supersticioso.

—Mi profesión es la de fundidor. Y me gusta mucho el boxeo. Pero cuando estoy en mi trabajo procuro olvidarme.

Nos cuenta que se inició en los secretos del pugilismo con un primo suyo, al que seguía en todos los combates.

UN FOTOGRAFO

También un fotógrafo: De la Ossa, campeón de Cataluña de los intermedios, con dieciocho años flamantes y seis combates



Con la mesa puesta y el apetito a punto, los chicos escuchan unas instrucciones de Romero, su entrenador.

ganados de los nueve en que ha intervenido.

—No creo que sea muy frecuente ver fotografías boxeadoras. (El nuestro, Ruiz, declina la invitación de calzarse unos guantes.) En Barcelona, además de un servidor, hay otro.

—¿Qué es más bonito?

—Pues tan peligroso es un contrario como un señor que no quiere pagar las fotografías que se le han hecho... (Ruiz insiste en que es preferible no cobrar las fotografías.)

UN CAMARERO

José Robledo, cuando se quita la servilleta del brazo y abandona la bandeja de camarero, se va al gimnasio, decidido a ser algún día campeón mundial de su peso, los gallos.

—Mis padres, labradores, se habrán desanimado un poco porque perdí el sábado. Pero yo estoy decidido a pasar al profesionalismo cuando haya conquistado el título de campeón nacional de aficionados. A pesar de haber

perdido, tengo una buena historia: Treinta combates librados; veinte resultados a mi favor y tres nulos.

Nos dice que el profesionalismo aliviará los lógicos apuros económicos de una familia donde el sueldo de camarero hace ahora bastante falta.

UN ALBAÑIL

El viernes, Luis Cubero, campeón de Cataluña de los medianos ligeros, puso de manifiesto su clase al derrotar por k. o., en el segundo asalto, a su adversario.

—Tengo mucha confianza en lo que podemos hacer los que componemos el equipo. Yo, con el del viernes, he ganado dieciséis combates, por sólo dos perdidos.

Y UN ESCRIBIENTE

Tomás Vaello, de diecinueve años, con veinticuatro combates en su haber, es todo un veterano.

—El año pasado quedé subcampeón, pero me resigné fácilmente, porque mi adversario era mi cuñado. Así, todo se quedaba en casa.

Le gusta mucho el boxeo, que practica en las horas que le deja libre su profesión de... escribiente.

¡Cualquiera le llama «¡chupatintas»!

Domingo Tomás NAVARRO
(Fotos Ruiz.)



El peso fuerte, sometido al interrogatorio de nuestro informador.

mero Gómez, su entrenador, un hombre que cuida de ellos con la ternura de un padre. Fué, en su juventud, un boxeador aficionado que dió mucho juego. Ahora, pasados los años en los cuales es posible encerrarse con otro hombre entre las cuerdas de un «ring», Romero sigue en el boxeo, pero en calidad de «manager».

—No todos son míos. Pero sí les he visto boxear a todos en varias ocasiones y sé cómo aconsejar a cada uno—nos dice de entrada.

La hora del almuerzo está próxima. Mientras charlamos con el entrenador, van llegando los chicos, avisados de que la Prensa está allí. Llegan ilusionados. Para muchos será la primera vez que sus nombres vayan a pasar por las lino tipias de un periódico, y para otros, el hecho sigue siendo una novedad.

—Son muy buenos muchachos —sigue hablando Romero—. Deportistas de verdad, a los que ir al gimnasio les cuesta un verdadero sacrificio. Hijos de obreros, obreros ellos también, han de perder sus horas de ocio al salir del trabajo para someterse a los duros entrenamientos del gimnasio. Yo estoy muy contento con ellos y confío en que harán un buen papel.

Nos dice que en Cataluña hay una enorme afición al boxeo, pero...

—Como se celebran tantas veladas, sólo en el extrarradio interesa de verdad el boxeo para aficionados. En el centro quieren



Los doce chicos del equipo catalán, junto con su entrenador, ponen una nota pintoresca en las calles madrileñas.

BADAJOS, 25.—Partido amistoso entre el Sevilla y el Badajoz, que terminó con el triunfo de los sevillistas por 2-1. Partido sin complicaciones para el Sevilla, en cuyas filas hay hombres de clase excepcional, como Pepillo, que realizó algunas jugadas largamente aplaudidas por el público. Los goles del Sevilla fueron logrados por Loren y Antoniet, y el del Badajoz, por Cuesta. Destacaron: por el Sevilla, Loren, Maraver, Herrera y Romero, y por el Badajoz, Roberto, Ben Ali, Cuesta y los interiores. (Alfil.)

LOS NIÑOS JUEGAN AL HOCKEY

Los canadienses aprenden a practicar este deporte a los seis o siete años y pueden afiliarse a un equipo organizado cuando cumplen los nueve años. Una pista de hockey, preparada sobre la superficie helada de un río, ha sido con frecuencia el punto de partida de un gran campeón de este deporte.

Los tiempos cambian. Nuestro mundo de hoy vive bajo el signo de lo deportivo o dentro de su radio de acción. Si bien el fútbol es el juego que más apasiona en la actualidad y en mayor número de países, el hockey no le va a la zaga, sobre todo en Norteamérica, donde es tradicional la rivali-

dad existente entre Estados Unidos y Canadá dentro de la Liga Nacional de Hockey, que hace unos días se acaba de resolver con la victoria de estos últimos, siendo, por lo tanto, los actuales poseedores de la Copa Stanley, creada hace sesenta y cinco años, y que se ha convertido en uno de los más famosos trofeos en

todas las esferas deportivas internacionales. En Canadá, concretamente, la práctica de este deporte constituye un elemento tan integral de nuestra vida, que ha llegado a convertirse en patrimonio nacional, según nos dice un amigo canadiense actualmente residente en España, y que ha seguido con

gran interés el desarrollo de los últimos torneos.

—Una pista de hockey—nos dice—, preparada sobre la superficie helada de un río, ha sido con frecuencia el punto de partida de un gran jugador de hockey. Divididos en dos grupos, los jugadores aprenden a manipular sus paños a través de las filas de los adversarios, dominando al mismo tiempo el difícil arte del patinaje de hockey, que requiere paradas repentinas y avances a gran velocidad.

—¿A qué edad comienzan los niños canadienses a interesarse por este deporte?

—Yo creo que desde que nacemos nos sentimos extraordinariamente atraídos por el hockey. Por lo general, los niños canadienses aprenden a jugar al hockey a la edad de seis o siete años, y en muchas ciudades, puede afiliarse a un equipo perfectamente organizado cuando llega a los nueve años.

—¿Podría explicarnos a qué es debido ese interés tan marcado?

—Porque el hockey, bien realizado, es un deporte vigoroso y un juego de habilidad e inteligencia, y, por lo tanto, muy conveniente para los niños.

—¿Existen enseñanzas organizadas sobre este tema?

—En Canadá existen multitud de Ligas organizadas, y en ellas, sus afiliados pueden aprender buenas tácticas de hockey. Es tal el fervor en este sentido, que enseñan a practicarse entre los niños canadienses desde su más tierna edad, y cada pueblo o aldea cuenta con una Liga, ge-



El espíritu de equipo se fortalece cuando el jugador de este muchacho, que se muerde los dedos mientras cumple un castigo, pero sin perder de vista a sus compañeros, que siguen jugando.

neralmente patrocinada por un club social o por una organización civil o parroquial. Se da la mayor importancia al efecto benéfico del aire libre y del ejercicio físico, pero el objetivo principal es la formación del carácter.

Los equipos canadienses de hockey tienen en estos pequeños la seguridad de su propia existencia, cada vez con más brío y entusiasmo, ya que van siendo más numerosos cada día los conjuntos que en fecha no lejana puedan llegar a defender los colores nacionales frente a otros equipos, especialmente estadounidenses, sus principales antagonistas.

—Los que no lleguen a los puestos reservados a los mejores, además de los beneficios físicos que de la práctica de este deporte se desprenden,

conservarán en su espíritu esa «voluntad de triunfar» que inculcan en ellos sus triunfadores y ese amor hacia el club de sus sueños, cuyos trajes copiaron en su niñez, cuando sobre la helada superficie de un río, fuera de las horas escolares, improvisaban una pista para beneficiarse del efecto benéfico del aire libre y del ejercicio físico, al tiempo que formaban su carácter que un día cuando sean hombres, les enseñará a enfrentarse a la vida con deportividad, repitiendo la sonrisa, sin estridencia, en los momentos alegres del triunfo, y encajando la derrota con una sonrisa, también, en los momentos aciagos.

Como está mandado a los hombres de buena voluntad.

Ignacio H. DE LA MOTA



A la edad de seis o siete años aprende el niño canadiense a jugar al hockey, y en muchas ciudades puede afiliarse a un equipo organizado cuando llega a los nueve años.

EL DEPORTE COMIENZA A LOS SIETE AÑOS, CON LA EDAD ESCOLAR

Hay una época peligrosa: la que abarca desde los trece a los dieciocho años

Con mucha frecuencia los padres se preguntan a qué edad debe un niño empezar a practicar deportes y cuáles de éstos convienen a su especial constitución física. A nadie se le oculta el hecho de que el cuerpo de un niño es algo en constante evolución y que tal evolución puede ayudarse con la práctica adecuada de ejercicios físicos o malograrse por el uso indebido del esfuerzo muscular, respiratorio y sanguíneo.

La doctora Luisa Trigo, una de las más eminentes personalidades españolas en el campo de la puericultura, una vida entera dedicada al estudio de los niños, nos informa:

—Deporte, según definición de la Real Academia de la Lengua, es recreación, pasatiempo, placer, diversión. No hace falta decir que el niño sano, desde su más corta edad, es muy activo, y cuando está despierto, y aun cuando duerme, igual en sus momentos alegres que en aquellos en los que da rienda al llanto, está ejercitando todos sus músculos. Al comienzo de la vida son los brazos y piernas los más intensamente sometidos a este ejercicio... El niño ha comenzado a jugar, que es tanto como decir que ha iniciado su formación física. Deporte y juego tienen la misma definición. Son como grados distintos de los ejercicios recreativos.

Sigue diciéndonos la doctora Trigo que cuando el bebé comienza a controlar sus movimientos, este juego, que en los primeros meses ha sido instintivo, adquiere categoría de consciente.

—Luego, llega el día en que el niño inicia y domina sus pasos. La marcha es entonces para él un deporte, porque es ejercicio y diversión. Un deporte o juego apasionante que absorbe el interés del niño, hasta el punto de hacerle abandonar todos sus juguetes. Quiere practicar el ejercicio de andar a todas las horas en que permanece despierto, y adelgaza ostensiblemente, porque está cautivado de la voluntad, que le manda ir ha-

cia donde desea, y de sus pies, que le llevan a la conquista de un mundo externo que está al alcance de su codicia de poseerlo. Los juguetes—el carrito, la pelota, el aro—, los juegos—las carreras, las luchas, trepar, saltar, nadar—son elementos iniciales de una práctica decorativa rudimentaria. Luego viene la asociación. Niños y niñas se asocian y forman elementos equipos que juegan contra equipos análogos, y se someten a algunas reglas. Por el camino del juego marchan así los días de la infancia. Los niños sanos son felices con el juego, que, al par de procurarles distracción, les permite desarrollar sus facultades e influye en sus mentes, en sus iniciativas, en sus fuerzas físicas y en su conducta social. El niño que juega en su segunda infancia, en su edad escolar, en fin, en toda su niñez, llega a ser hombre con un concepto distinto de aquel otro niño en el que el juego no se fomentó ni se respetó. El juego es salud, es físico y es psicológico impulso de la personalidad humana; es elemento de adaptación a situaciones diversas, favorables y no favorables, optimistas e ingratas, que robustecen el ser en su equilibrio, dándole medida y serenidad.

La doctora apostilla y resume: —El niño, pues, está practicando deporte desde su más tierna edad.

No obstante, como juego y deporte, aunque se parecen mucho, no son la misma cosa, le rogamos que nos señale la diferencia.

—El deporte es para nosotros algo más que un juego. Efectivamente, sobre elementos comunes se añaden otros especiales, que los agrupan según su objeto y suman un espíritu de noble competición, de generoso compañerismo, de jerarquía en la valoración del esfuerzo, de aceptación absoluta de una autoridad... Esto sin contar la necesidad de adaptación a las exigencias e ideales del grupo en el que se encuadra el niño. Todo ello con la alegría natural del ejercicio muscular y la psicología de ir a practicar por placer, elevan el rango del deporte sobre el del simple juego.

Hace una pausa y cambia el tono de su voz para decirnos:

—Pero no todas las edades son adecuadas para todos los deportes, ni éstos deben practicarse sin discriminación. El niño puede hacer deporte cuando ha llegado a poseer una fortaleza física y una atención que rige y manda sus fuerzas musculares y nerviosas. Bien orientado el deporte, la educación deportiva, servirá para el desarrollo del cuerpo y del alma. Como tales, los deportes deben cultivarse con una preparación gradual. Estamos en la edad escolar

del niño. Antes, de cinco a siete años, algunos nadan, juegan a la pelota, montan en bicicleta, practican la equitación, etc. Pero la capacidad para el deporte tiene su comienzo con la llegada a la edad escolar. Es el momento que, bajo una orientación médica, se impulse al niño hacia los deportes, que fortalecerán los aparatos digestivo, respiratorio y nervioso, y el esqueleto y los músculos se beneficiarán, prestando su armonía a las demás funciones orgánicas.

Preguntamos qué deportes son los más aconsejables a esta edad:

—Han de ser tenidas en cuenta las aptitudes individuales: la constitución, la fortaleza, las enfermedades padecidas y sus secuelas, todo cuanto sirva para adaptar al niño a la clase de deporte que más le cuadre. Siempre hay que considerar cualquier exceso que sobrepase las posibilidades del individuo, que desarrolle una parte del cuerpo con detrimento de la otra, que provoque trastornos transitorios o permanentes en el corazón, en los vasos o en la respiración, sobre todo en la época de la pubertad. No hay que decir que cualquier niño que va a practicar un deporte debe someterse a un reconocimiento médico detallado para dilucidar los ejercicios deportivos que le sean más convenientes.

Nos detalla el deporte por edades:

—Entre los seis y los nueve años, niños y niñas pueden hacer marchas cantando, ejercicios gimnásticos colectivos... Todo lo que acostumbre a conservar la postura erguida y la

buena disposición de hombros y pecho. A los once se puede iniciar ya la natación, que es el más perfecto ejercicio a esta edad. De once a trece, los mismos que hemos ido señalando, más la ejecución elemental de saltos, carreras y alpinismo, sujetado a muchos descansos. A esta edad también pueden practicar deportes de nieve o sobre patines. De los trece a los dieciocho entra la época más delicada, tanto en los niños como en las niñas. Son cinco años en total de transformación orgánica, con un metabolismo muy activo, con una fuerza muscular menor de la que la talla haría suponer. La fragilidad de los órganos recién desarrollados exige más cuidados en los ejercicios a que se someten músculos y huesos, los aparatos respiratorios y circulatorios y también el sistema nervioso, afectados por el nuevo horizonte emocional de la

adolescencia, por el abandono de los hábitos de la niñez y la creación de otros nuevos. Los deportes hay que vigilarlos muy estrechamente. Es preciso evitar los ejercicios de fuerza, de natación submarina, todo aquello que cause fatiga en exceso y que supere la fuerza real del adolescente, menor de la que él mismo cree tener. Al alargarse los miembros, las masas musculares son delicadas, y los huesos crecen y son asiento de congestiones activas, en los cuales los traumatismos o ejercicios inmoderados pueden provocar el tumor blanco, artritis y otro tipo de afecciones. Es el período de la vida más delicada para la práctica de los deportes.

Inquirimos cuál es, en definitiva, la edad para el cultivo sistemático de los deportes, en la plena acepción del vocablo.

—A los dieciocho años, cuando la salud es total, todos los deportes pueden practicarse con éxito. La preparación que fué haciéndose en otras edades ha llegado a su mejor momento. No importan ni las pruebas duras, porque el corazón, muy elástico, puede soportarlas.

Para final nos da su impresión sobre los deportes:

—El deporte es escuela de costumbres y sociabilidad. La cultura física engrandece los pueblos por su doble acción, que mejora la raza corporal y psicológicamente.

LUISA FERNANDA

MOTORES Y GRUPOS ELECTROGENOS

todos usos, gasolina, gas-oil, eléctricos

Precios interesantes. Todas potencias

Grandes facilidades de pago

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

Fernán González, 37

MADRID

Rocky Graciano se retiró imbatido y millonario

Cinco millones de dólares ha ganado en los últimos ocho años

ES un hecho demasiado frecuente que los boxeadores que un día electrizaron al público con la fuerza de sus puños, con la habilidad de su esgrima, con su potencia de

encajadores, acaben sus días en la miseria o poco menos, la mente embotada por los golpes y en muchas ocasiones entregados a una vida de monótonos vicios, cuando no de delincuencia.

Rocky Graciano, una de las máximas figuras que ha tenido el boxeo, campeón mundial de los pesos medios que se retiró imbatido, es una excepción en lo que ya ha constituido casi una regla. Graciano, el mayor ídolo de hace veinticinco años, es hoy un hombre rico y feliz, optimista, que alterna su trabajo en una editora de libros con sus intervenciones en la radio y televisión.

Ultimamente se hizo una película sobre su vida. "Allá arriba me ama alguno" se titula dicho film.

—¿Debo decir exactamente lo que pienso acerca de esa película?—ha manifestado—. A mí, Paul Newman, que es el protagonista, me agrada, pero no me convence. Es demasiado "señorito". Quiero decir demasiado "norteamericano", acostumbrado a la buena vida y no a las miserias que yo tuve que pasar antes de llegar a ser lo que fui y soy. Mi historia es la historia de un hombre perseguido por la desgracia, que milagrosamente no quedó convertido en un delincuente.

Rocky, efectivamente, tuvo una infancia dura. Hijo de un boxeador profesional bastante mediocre, creció como un chico discolito, inquieto y desobediente, que tuvo varios tratos con la Policía, hasta que comprendió que más fácil que trabajar le era ganar dinero boxeando. Un solo momento dudó: cuando vio a su padre a la vuelta de un combate. Pero al fin el boxeo le atrajo.

Y quizá hubiera seguido el camino de otros tantos, como el mismo Joe Luis. Pero Rocky Graciano tuvo una esposa que supo guardar el dinero que el campeón iba ganando. Ella fue la que guardó para lo que llamaba "los cigarrillos del porvenir" y la que con su presencia evitó que el título se le subiera a Rocky a la cabeza.

Cuando se retiró, imbatido, era un hombre rico, que no debía nada al Estado y que estaba en condiciones de seguir ganando más dinero. Dedicado también a las finanzas, su cuenta corriente ha experimentado una subida de cinco millones de dólares en los últimos ocho años.

Gracias a esto, los hijos de Graciano, Audrey y Roxie, asisten a las mejores escuelas.

LO QUE CUESTA SER CAMPEON

—Yo sólo sé una cosa—ha afirmado en cierta ocasión el ex boxeador—. O se es campeón o no. Como en el teatro, el que no tiene condiciones debe dejarlo y buscarse la vida por otro lado. Existen excepciones, claro, como la de Ray Robinson, que iba con mucha frecuencia a París, y no a visitar los museos.

De él mismo cuenta que su entrenador, Al Weill, llegó a prohibirle que viera a su esposa por espacio de dos meses y más, siempre que tenía en perspectiva algún combate comprometido.

Por otro lado, Rocky, en sus tiempos de campeón, vivió una existencia casi misteriosa, oculta, cerrada.

Cuando se es muy conocido por cualquier motivo—decía—, es una desgracia. Por cada cien hombres que se te acercan, noventa y nueve son desequilibrados, impostores o, simplemente, unos amigos de hacer perder el tiempo. Cuando voy por la calle, uno se me acerca, me saluda y me da unos golpes en la espalda. Yo no sé quién es, pero por educación debo sonreír y contestarle a lo que me pregunta. ¿Pero quién puede asegurarme que tal persona no es un enemigo, un estafador, un cacomaniaco o un ladrón?

Las telefonistas neoyorquinas se quejaban de que continuamente se estuviera cambiando de número de teléfono. En este aspecto, sólo Greta Garbo podía parangonarse con él.

Pero ya pasaron aquellos tiempos. Rocky vive ahora en el décimo piso de un rascacielos de Broadway. La única reminiscencia de sus tiempos de campeón es la presencia continua de dos guardias de corps, uno de los cuales se llama Capone, aunque no tenga nada que ver con el temido gangster.

Lo último que se ha dicho sobre él que fue llamado "El Tigre de Manhattan", es que va a hacer una película con "rock-and-roll" dentro.

Luisa FERNANDA



GENTO

"LA GALERNA DEL CANTABRICO"

«Cuando me seleccionaron contra Inglaterra creí que se trataba de una broma»

VI

ES muy reciente la llegada de Gento al fútbol y al Madrid como para comentar ahorita

los partidos, presentes en el ánimo de cuantos se interesan por su biografía.

Ahora entramos en un aspecto trascendental en su vida, que es cuando merece los honores de la internacionalidad, de representar a España contra equipos extranjeros. También entramos en el capítulo de su intimidad, de sus aficiones, de su vida en Madrid.

rección que de un club. Estoy de acuerdo en que así ocurre. Porque a veces no salen las cosas bien, como nosotros deseáramos. Pero son injustos todos aquellos que nos reprochan falta de buena voluntad. Jamás he puesto mayor interés que cuando visto la camiseta colorada. Yo siempre salgo al campo para darle todo, pero entonces mis fuerzas parecen multiplicarse... Y a ve-

ría con mucho gusto a verlo. Pero nada más...

Es un muchacho de gustos muy sencillos, casi elementales. Y lo confiesa. No rebusca nada. Todo nos lo dice tal y como lo siente:

"A mí me gustan bastante los toros. Ni le conozco siquiera, pero Julio Aparicio es mi torero favorito. Lo vi una vez torear en Barcelona. Lo hizo tan bien, que le tomé simpá-

res. Uno, en mis primeros tiempos. Se llamaba Mendi. Y era la época en que él jugaba en el Astillero. A mí, un chiquillo entonces, me sorprendía. Después admiré mucho, y lo sigo admirando aún, a Di Stéfano. Es de lo mejor que hay...

"Me gusta admirar a los demás... Por eso voy al cine todos los días y, a ser posible, a ver las películas de mis favoritos, como Burt Lancaster, ¡Son emocionantes sus aventuras! También me gustan mucho las películas italianas...

"Yo, sobre todo, voy a las películas de Sofia Loren. Mi novia piensa de distinta manera y prefiere las películas de Gina Lollobrigida. ¡Y a veces armamos la discusión! Creo que a los hombres nos va mejor el tipo de la Loren.

"Lo que no me gusta casi nada es el teatro. Bueno, que ni lo voy a ver. Cuando voy es porque nos invita una actriz que se llama Carmen Alonso y que está en la compañía de Lili Murati... Me gustan más las cosas que me hacen reír mucho más, como Zori, Santos y Codeso... A compañías así me gusta verlas trabajar de vez en cuando.

UNA de mis distracciones favoritas en vacaciones es el juego de los bolos. Participo en concursos junto con mis otros dos hermanos. El pequeño juega mejor que yo. No hay quien nos gane tampoco jugando a los bolos. Nos pasamos muchas horas cada tarde dedicados a estos juegos...

Próximo capítulo:

"ESTA PROXIMA MI BODA..."

SIENDO espectador admiré, sobre todos, a dos jugadores...



Gento aparece aquí con una guapa. En verano ya se sabe: los jugadores blancos son acosados por las verbenas. Y no hay más remedio que acudir.

ces, repito, las cosas salen peor..."

DESPUES se fué familiarizando más y más con las llamadas al equipo nacional español.

"Así, hasta siete veces que he sido internacional. De ellas, una solamente con el equipo B. Las otras seis, con el equipo A. Tengo buenos y malos recuerdos de mis actuaciones. Todo lo que no sea una victoria para España entra en los malos recuerdos. Una derrota en el club se olvida más fácilmente. Salir derrotado en el equipo nacional es algo que uno recuerda siempre.

"Es tal mi cariño por cuanto a lo que a selección se refiere, que guardo todos los recuerdos que me puedo quedar. Tengo las siete camisetas que he vestido hasta ahora. Solamente estoy deseando tener instalado mi hogar en Madrid para poder colocarlas allí con los honores que se merecen.

YA son incontables las copas y medallas que hemos recibido. Y eso que en algunas partes nos deben muchas copas por los campeonatos ganados. Creo que el Ayuntamiento nos debe dos o tres. Yo todo lo llevo en cuenta porque lo voy guardando muy cuidadosamente. Un día haré una gran vitrina con todos estos trofeos que he merecido a lo largo de mi vida futbolística.

RECUERDA alguna de sus jugadas en los partidos internacionales. Llega a nosotros la música de los Festivales de España, que se están celebrando en la plaza Porticada. Estamos en un viejo café muy cercano. El presta alguna atención a la música, y después nos explica, como tratándose de disculpar a sí mismo:

"A mí no me gustan estas cosas del teatro, del "ballet", de la música. Más bien, no los he visto ni oído casi nunca. ¿Por qué no voy a ser sincero y por qué voy a ir a un sitio que no me gusta demasiado y pasar un mal rato para que digan que soy aficionado a todas estas cosas? Para eso prefiero quedarme en casa. Si ahora estuviese cuando llegue el "ballet" de Antonio, si que

UNA comunicación a nombre de don Francisco Gento López. En aquel momento no estaba en casa. Le llamaron varias veces. Al llegar creyó que sería un papel más, una carta de las muchas que le llegan. Hasta el día siguiente no abrió aquel sobre. Se le comunicaba que había sido seleccionado para jugar contra Inglaterra.

"Creí que se trataba de una broma. ¿Y si fuese cierto? De pronto me di cuenta de que aquello no podía ser mentira. Me emocioné. Casi lloro como un chiquillo. Me faltaba tiempo para buscar gente a quien comunicárselo. Seguramente me mi familia, todo Santander, lo sabían ya. Pero ¿qué significaba aquello?

"Ese sí que es un sentido de responsabilidad muy distinto al que se contrae cuando defendemos los colores de un club. Es mucho más serio. Ponen un mayor entusiasmo. Le gustaría en todo momento disponer de más recursos, de más facultades, para quedar mejor. Quisiéramos, cuando las cosas van mal, poder ganar los partidos por nuestros propios medios.

NO ignora que se nos reprocha a veces dar menos rendimiento al servicio de una se-

395 KILOMETROS POR HORA!

UN COCHE M. G. BATE EL RECORD DE VELOCIDAD PARA EL KILOMETRO LANZADO

BONNEVILLE (Estados Unidos), 25.—Un coche M. G. ha batido el récord de velocidad para el kilómetro lanzado, realizando la media horaria de 395,300 kilómetros. El antiguo récord lo poseía otro coche de la misma marca, en 328,700 kilómetros. También ha batido los records de la milla, a la media de 394,400; los 5 kilómetros, a 391,200; y los 10 kilómetros, a la de 361,600. Las distancias fueron recorridas cada vez en las direcciones. (Mencheta.)

AVENTURAS Y HUMOR

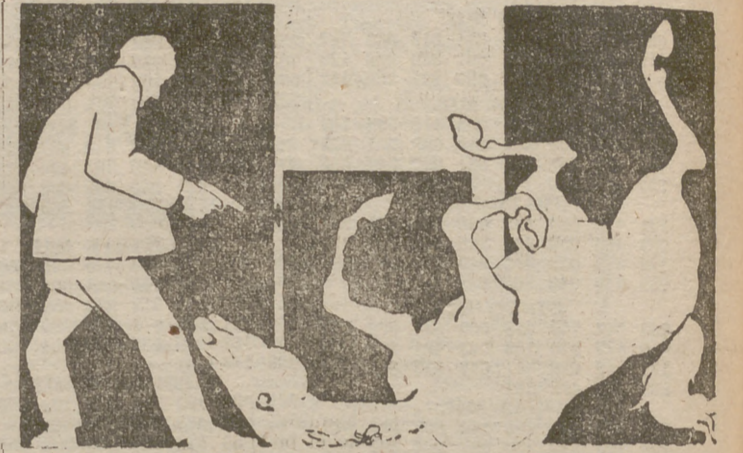
ENIGMA POLICIACO, POR JUAN LOSADA

Maybelle estaba amortajada con sedas, tules y diamantes

EL PRINCIPAL SOSPECHOSO APARECIO MUERTO EN UNA CARRETERA

Maybelle estaba tendida en el escritorio con los brazos cruzados sobre el pecho y cubierta por una capa azul. En la cabeza tenía una diadema con un diamante en el centro, como si fuera una reina destronada. Los pendientes de oro formando aros, reflejaban a la luz mortecina de la lámpara. Llevaba babuchas nuevas de tacón alto, y no le faltaba tampoco el valioso collar, cuidadosamente extendido. Todo parecía colocado con amor y ternura. Hasta había un

más remedio que aceptarlo así. Le desprecio porque al fin y al cabo es un estafador.
El segundo policía precisó dramáticamente:
—Lo era, señorita. Acabamos de descubrir el cadáver de Duffy abandonado en una cuneta. No, no es un suicidio: le han acribillado a balazos.
—¿Cuándo?
—Casi al mismo tiempo que murió Maybelle. Más bien unos minutos más tarde.



—Ya, entiendo — murmuró el otro agente.
Dió una nueva vuelta por la habitación. Vió tres ceniceros llenos de colillas, comprobó que los vasos tenían aún licor. Desde luego, aquella noche hubo más de dos hombres en el pisito de Maybelle.
—¿Has visto, compañero? Si no fuera por el punto rojo en la frente, creeríamos que Maybelle estaba dormida. Muy dormida.
(LA SOLUCION, MAÑANA)

EL ENIGMA DE AYER

No fué suicidio, sino crimen. Una mirada significativa, una cachiporra de goma, una contradicción, aclaraban totalmente el misterio. Sergio dijo en un principio que Jacobo pudo bajarse en la estación anterior; pero luego afirmó que estuvo hablando y fumando con él. Las dos gotas de sangre se relacionaban con la cachiporra. Sergio siguió a su víctima hasta el lavabo, le dió un golpe en la cabeza y le atruyó. De ahí que cayeran dos gotas de sangre, procedentes de la nariz. Si lo hubiera hecho con un objeto contundente, desde luego que habría un charco de sangre. Además, a un suicida no se le doblan las piernas, sino que se lanza. La mirada a Irene expresaba amor y deseo.

ENFRIADORES DE BOTILLERIA FRIGORIFICOS

ERCILLA, 6, y HUERTAS, 41

Llegada de cargamentos de azúcar, café, trigo y maíz para España

En Barcelona se encuentran los buques «El Saturno» «Marco Polo» y «Castillo Ampudia», que descargan, respectivamente, 5.700 toneladas de azúcar, 888 de café y 4.850 de trigo.
El buque «Antártico» ha descargado en el puerto de Málaga 5.000 toneladas de azúcar.
Ha descargado en La Coruña 2.195 toneladas de azúcar el buque «Covadonga».
El buque «Campo Grande» ha descargado en el puerto de Las Palmas 6.927 toneladas de maíz, y el «Monte Amboto», 1.500 toneladas de azúcar.
En Tenerife ha descargado 1.500 toneladas de azúcar el buque «Monte Amboto», y 9.490 toneladas de maíz, el «Río Tajo».

Para departamento de valoraciones y revisiones de precios, deseamos

TECNICOS DE CONSTRUCCION

con experiencia en esta clase de trabajos
Remitan referencias y señas al Apartado 1.150
(Absoluta reserva para los colocados)

EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA



HENRY



PILLIN

Por WALT DISNEY



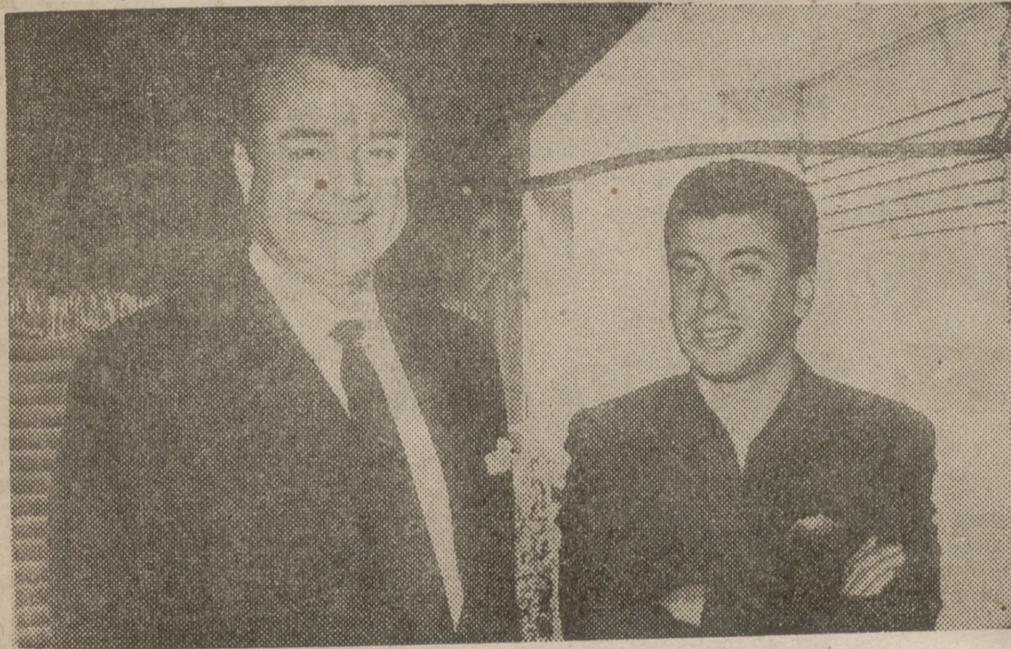


Red Skelton, después del baile andaluz:

“Sólo he venido a Madrid para retratar parques infantiles”

‘El viaje por Europa de mi familia me ha costado alrededor de los siete mil dólares’

«Recibí las ofertas de más de mil quinientos médicos que querían visitar a mi hijo Richard»



RED Skelton, que llegó anoche al aeropuerto de Barajas, a las ocho, procedente de Lisboa, ha dormido poco. La culpa la tiene el baile andaluz, porque estuvo en «Zambra» hasta las cuatro de la madrugada, y el periodista, porque lo ha sacado de la cama a las once de esta mañana.

Esta mañana, el conocido cómico americano, con los ojos soñolientos, ha recibido al periodista. Hay en la habitación restos de una botella de champaña, aún en su cubo de hielo, y algunos vasos de whisky. Allí dentro, en la habitación donde ha dormido sólo seis horas, un pequeño buque de madera y una Biblia abierta sobre la mesilla de noche.

El señor Skelton es alto, macizo, colorado; está en mangas de camisa, una camisa recién sacada de la maleta—en su viaje lleva sólo seis bultos con ropa de su armario particular—, y lleva unos puros largos en el bolsillo superior de la misma. Sonríe constantemente, debe calzar un cuarenta y cinco de pie por lo menos y usa tirantes.



Lleva también un anillo de oro en su mano izquierda con un brillante monumental. Tiene aire de vaquero de Texas. No lleva anillo de casado. Sus gemelos son un prodigio de orfebrería en oro de veintidós quilates.

EL ORO DEL RETIRO

El Ayuntamiento ha designado un técnico para que estudie el estado del pozo

Pero de ninguna manera se hará cargo de las obras

La perforadora está al llegar

COMO ya decíamos el sábado en nuestra información es totalmente inexacto que el Ayuntamiento vaya a hacerse cargo de la financiación de las obras que se llevan a cabo en el Retiro para buscar ese presunto oro que ha detectado don Germán Cervera Malagrava.

El mismo sábado, un colega de la tarde salió con la afirmación rotunda de que hoy lunes daría comienzo la nueva fase de las excavaciones. Pero el oficial mayor del Ayuntamiento, que hace las veces de secretario general, ha desmentido tal noticia.

—Lo único que hay de cierto es que Cervera se presentó aquí y dijo que la humedad que en otras ocasiones se ha registrado en el pozo podría dar ocasión a un derrumbamiento de las paredes. Para determinar la posibilidad más o menos inmediata de que esto ocurra, solicitó la inspección de un ingeniero municipal. Y en efecto, un técnico nuestro dictaminará los peligros que los obreros puedan correr dentro del pozo. Pero no nos haremos cargo de las obras, sólo permiso, extendido por el alcalde, está en manos del señor García.

Esta es, hasta ahora, toda la verdad sobre el escándalo que ha suscitado la búsqueda del tesoro. Habrá intervención municipal, sólo para una inspección del estado de las obras, y serán respetados los derechos de don Juan García, titular de la autorización.

La perforadora que anunciábamos el pasado día llegará a Madrid hoy o mañana. Es una perforadora propiedad de don Je-

sús Jiménez, quien soñó la pista dada a Cervera sobre la existencia de ese supuesto tesoro.

—Debía haber llegado en seguida, con tiempo para que las excavaciones no tuvieran que sufrir el retraso de un solo día. Pero la tal perforadora está ocupada en unos pozos por terrenos de Navalcarnero, y no la ibamos a quitar de hacer una cosa para que hiciera otra.

Mientras, en nuestro periódico se reciben numerosas cartas. Una de ellas, remitida desde Arbuacia y firmada por don Felipe Cabello Rubio, afirma que por teleradiestesia ha podido compro-

bar que, efectivamente, hay un tesoro donde Cervera ha dicho, aunque piensa que la profundidad a que se encuentra puede ocasionar más de un disgusto—como así ha ocurrido— al radiestesista que se dedica a calcular apriorísticamente. Ruega que para hacer cálculos más exactos le enviemos un plano que abarque doscientos un plano que abarque doscientos una buena fotografía del lugar de las excavaciones.

Lo tramitemos a los interesados para que puedan complacerle

D. T. NAVARRO

QUIERE QUEDARSE CIEGO



Eugenio Herrera lee la página de sucesos de PUEBLO que le muestra nuestro compañero Julio Camarero, durante la entrevista.

(Viene de la primera página.)

después mostró su documentación.

—Yo tengo un gran remordimiento desde que tenía trece años—prosiguió—. Y para expiar mis culpas he decidido privarme voluntariamente de la vista...

La actitud del muchacho era realmente patética. En su mirada había un tono de súplica, y sus manos entrelazadas se movían inquietas mientras hablaba.

—Ya sé que mucha gente tratará de quitármelo de la cabeza... —insistió—. Pero yo tengo que ceder mi vista a alguien para realizar así un acto de caridad que borre de mi imaginación el fantasma del remordimiento...

ALGUNAS CONSULTAS

Eugenio asegura que ha consultado el caso con algunas personas autorizadas y que le han dicho que en las circunstancias que concurren en él puede si quiere renunciar voluntariamente al sentido de la vista.

Todo esto parece algo problemático, pero él habla con gran aplomo y no cesa de insistir: —Si ustedes no me ayudan y lo publican para que mis ojos sirvan para devolver la vista a un invidente necesitado, me irá

al hospital y daré a conocer mi oferta. A alguien podrá interesarle... Necesito hacer algo realmente heroico por un semejante.

Eugenio Serrano asegura que ha finalizado el servicio militar, a donde acudió como voluntario. Y que ha venido a Madrid, desde Aranjuez, en donde se encontraba su unidad, con el solo fin de ceder su vista.

“NO ES NADA GRANDE...”

—Tengo que resolver esto de una vez para siempre... No puedo continuar viendo por más tiempo... Eso sería faltar al sacrificio que me he propuesto realizar...

Mientras no ceda mi vista... Me perseguirá... remordimiento. Ya lo tengo decidido y me gustaría que hicieran el trasplante de córneas ahora mismo...

Aseguró que es huérfano de padre. Y que residía con su madre y tres hermanos en Santa Cruz de Tenerife, de donde salió para ingresar como voluntario en el Ejército.

—No quiero volver allí hasta que no tenga saldada esta cuenta con mi conciencia...

Julio CAMARERO (Foto Escamilla.)

Cine

La película que más le conmoverá



"El Techo", la película que hoy se estrena en los cines Pompeya y Palace, es una cinta sencilla y humana que afronta un grave problema de la vida moderna: el de la escasez de viviendas, la falta de un techo bajo el que cobijarse. La acción se desarrolla en Roma; los protagonistas, recién casados, pobres, no encuentran alojamiento en toda la inmensa ciudad, y ante la inminente llegada del primer hijo, el padre se dedica a construirse una casa propia en un descampado del extrarradio. Pero hay que construirla en una noche, que es cuando en el campo comunal no hay vigilancia... Esta es la anécdota de "El Techo", film realizado por Vittorio de Sica con argumento de Cesare Zavattini e interpretado por Gabriella Pallotti y Giorgio Listuzzi.

Gran éxito de "Un Angel vólo sobre Brooklyn"

ESTA PELICULA ESPAÑOLA FUE ELEGIDA PARA LA INAUGURACION OFICIAL DEL XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE EN VENECIA

VENECIA, 25.—El Festival Cinematográfico se inició ayer con la presentación, en sesión de gala, de la película española "Un ángel vólo sobre Brooklyn", cuyo director es Ladislao Vajda y en la que actúa Pablito Calvo.

La representación española se encuentra presidida por el embajador de España en Roma, don Emilio de Navascués, y en ella se incluye a Vajda y a Pablito Calvo.

Más de seiscientos críticos de cuarenta naciones se han congregado en Venecia para asistir a las representaciones de las catorce películas que presentan diez naciones. Entre los visitantes más conocidos están Joan Crawford, Don Murray, Ruth Roman, Pedro Armendáriz, Belinda Lee y Curd Jurgens. También asisten las actrices rusas Tania Piletskaia y Nadia Ceredimeno. España enviará también a Lola Flores y a Luis Gómez.

Las naciones que presentan películas son: España, Yugoslavia, Estados Unidos (dos películas), Francia (dos películas), Gran Bretaña, Méjico, Japón (dos películas), Italia (dos películas), Rusia y la India.

El Festival se clausurará el día 8 de septiembre, después de la proyección de la película francesa "Parte des lilas" ("Puerta de las lilas"), dirigida por René Clair.

El Jurado internacional del Festival, presidido por René Clair, está compuesto por Miguel Pérez Ferrero (Donald), de España; Penelope Huston, de Gran Bretaña; Arthur Knight, de Estados Unidos; Ivan Pfyfer, de Rusia, y Vittorio Bonicelli y Guglielmo Giannini, de Italia.

GRAN ÉXITO ESPAÑOL

Tres mil personas han aplaudido entusiastamente la película española "Un ángel vólo sobre Brooklyn", dirigida por Ladislao Vajda, que ha inaugurado oficialmente el decimoctavo

NOTICARIO DE HOLLYWOOD

Dorothy Maole, protagonista con Rock Hudson y Robert Stack de la película Universal-International "Pylon", está muy contenta con su nueva chaqueta para viajar que ha adquirido. Está confeccionada en una tela muy gruesa rayada, con cuello tejido a mano que hace juego con los guantes, también tejidos.

Gran Vía

«Tempestad sobre Asia»

Una película de estilo netamente americano es "Tempestad sobre Asia". Una película de aventuras cuya acción transcurre casi por entero en tierra de Mogoles, con incursiones japonesas, y con panorámicas del desierto de Gobi, sitios donde descuella el buen espíritu y humor de un destacamento de "marines" para investigar sobre las condiciones meteorológicas. Sesenta sillas de montar tienen su parte activa en la película, tanto para bien como para mal, porque las iniciales de U. S. A. son un delator para los japoneses. Menos mal que los soldados americanos tienen la audacia suficiente para huir y para batir a un barco enemigo con un cañón poco recomendable en las guerras modernas.

Las peripecias que ocurren durante el relato filmico entretienen, pese a que algunas pecan de una puerilidad sorprendente. Los "buenos" provocan la admiración y la confianza del público, que prevee claramente el final.

El director de la película es Robert Wise, que no ha eludido ninguno de los arduos propios del cine americano para conseguir sus objetivos. Se ha valido de un plantel de actores consagrados; a la cabeza de éstos se encuentra Richard Widmark, siempre tan buen actor; Don Taylor, Casey Adams y el resto del reparto, entre los que descuellan por su pobre exhibición —solamente dos veces aparece ante la cámara— Judy Dan, "Miss Hong-Kong 1956".

Un bello technicolor es el marco adecuado de esta simpática película.

GARCIA DE LA PUERTA

Hoy, lunes, estrena el cine REX la película más divertida del año

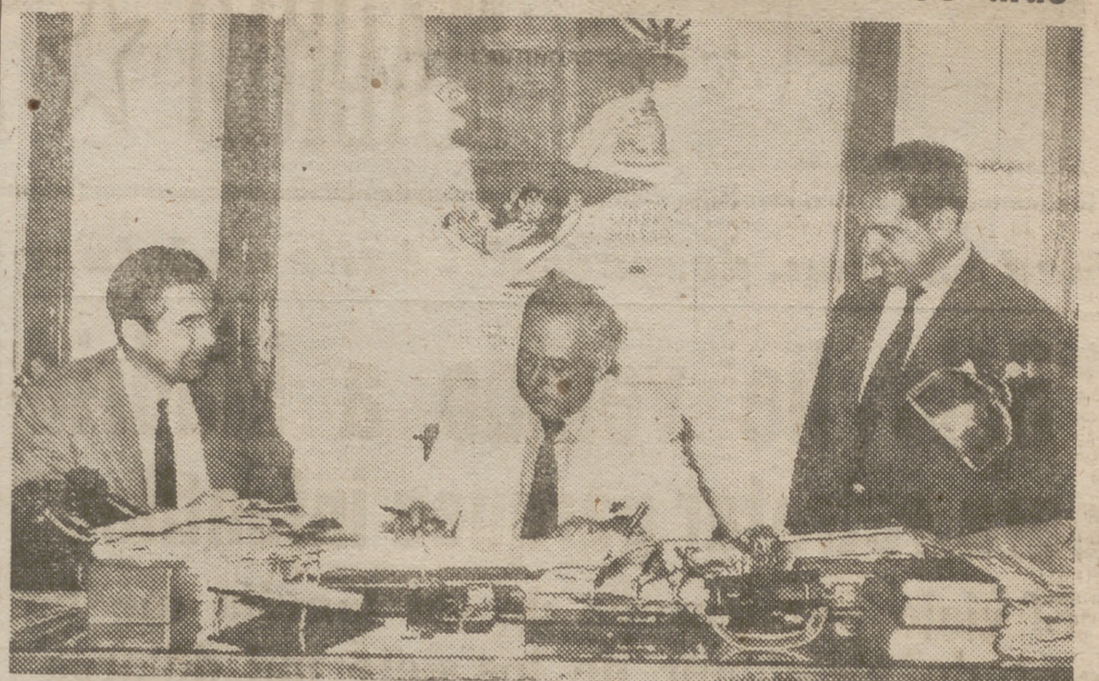
¡Atención a este nombre aún desconocido para el público madrileño! ¡Atención a Norman Wisdom!... Porque Norman Wisdom es el más gracioso y moderno actor del cine mundial, el que trae las carcajadas por millones en esa maleta de extraño y original diplomático, que ha cuajado, para obtener un rotundo éxito en esa gran película que lleva por título "Diplomático último modelo". Repetimos: ¡Atención a Norman Wisdom, el hombre que les hará felices con sus ocurrencias, su humorismo, su gracia y sus disparatadas peripecias!... El hombre que desde hoy lunes estará en la pantalla del cine Rex para hacer dichosos a cuantos vayan a divertirse con sus genialidades... No lo olviden... "Diplomático último modelo" es el acontecimiento cómico de la temporada

UNA PELICULA OPTIMISTA Y REAL



Encendiendo sonrisas en los labios más adustos y realizada en el ambiente popular y castizo de Madrid, sus personajes viven una sencilla historia con tierna emotividad. "Los ángeles del volante" constituyen algo muy vivo y cordial, capaz de hacer recuperar el optimismo y la confianza en el mundo que nos rodea al hombre más abatido y pesimista.

Filmófono contrata "La vuelta al mundo en 80 días"



Don Juan Felipe Molina, consejero delegado de Filmófono, y don Casimiro Bori, consejero delegado de C. B. Films, S. A., en el momento de la firma del contrato para el estreno exclusivo en el Palacio de la Música, de Madrid, de la producción Michael Todd "La vuelta al mundo en 80 días", la más sensacional obra del arte cinematográfico moderno. Acompaña a los firmantes el jefe de publicidad de la Subcentral de Madrid de C. B. Films, don Salvador Sanz.

POMPEYA - PALACE
(AGRADABLEMENTE REFRIGERADOS)
Hoy, lunes, ESTRENO
UNA OBRA DE ARTE, SENTIDA, INSPIRADA, LLENA DE HUMANIDAD

CASTILLA FILMS
PRESENTA UN FILM DE
VITTORIO DE SICA
PREMIO O.C.I.C. AL IX FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE DE CANNES 1956

EL TECHO
(IL TETTO)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

GABRIELLA PALLOTTI-GIORGIO LISTUZZI
DIRECCIÓN: CESARE ZAVATTINI. PRODUCCIÓN: VITTORIO DE SICA

UNA PELICULA NEORREALISTA, CON UN FINAL OPTIMISTA Y LLENO DE CORDIALIDAD HUMANA

Cinco naciones compiten por la Octava Adjudicación Anual Selznick

ITALIA, JAPON, FRANCIA, INDIA Y ALEMANIA RIVALIZAN POR LA ANSIADA ADJUDICACION DE LOS LAURELES DE ORO

NUEVA YORK.—Seis películas cinematográficas, que constituirían el notable aporte contribuido por cinco naciones al mutuo entendimiento y buena voluntad recíproca entre los países del mundo, han recibido medallas de Laureles de Oro y han sido designadas para la octava adjudicación anual de los Laureles de Oro David O. Selznick, según fue anunciado por Richard Griffith, conservador del Museo de Biblioteca Cinematográfica de Arte Moderno y presidente del Comité designador de

la octava adjudicación anual de los Laureles de Oro.

A cada una de las seis películas serán otorgadas medallas de Laureles de Oro en las ceremonias que tendrán lugar el día 8 de septiembre en el XI Festival Cinematográfico Internacional de Edimburgo, en Escocia, y una de ellas será elegida para el tan apreciado premio de los Laureles de Oro David O. Selznick.

Las películas designadas son: Italia.—"The gold of Naples", con Silvana Mangano, Vittorio de Sica, Sofia Loren y Toto, bajo la dirección de Vittorio de Sica.

Italia.—"La Strada", con Anthony Quinn y Giulietta Masina. Japón.—"Harp of Burma", con Rentaro Mikuni, Shoji Yasui y Tatsuya Mihashi.

Francia.—"If all the Guys in the World", con André Valmy y Jean Gaven.

India.—"Pather Panchali", que tiene por tema la amada novela indostánica titulada "Pather Panchali", por Bibhuti Bandopayaya. Alemania.—"The Devil's general", con Curt Jurgens y Marianne Cook.

Todos los años, el Comité designador americano, bajo la presidencia de Mr. Griffith, selecciona un número limitado de películas que estima dignas de medallas de Laureles de Oro y que merecen ser tomadas en consideración por el Jurado de los Laureles de Oro para la adjudicación.

El Jurado de los Laureles de Oro, que habrá de seleccionar la película ganadora, se compone de Mr. Ellis Arnall, Dr. Ralph J. Bunche, subsecretario de Naciones Unidas; Mr. Gardner Cowles, Mr. William O. Douglas, juez asociado del Tribunal Supremo de los Estados Unidos; Mr. Otto Harbach, presidente emérito de la Sociedad Americana de Composi-

tores, Autores y Editores; míster Ogden R. Reid, presidente y director de New York Herald Tribune, Inc., y de New York Herald Tribune, S. A.; señora Franklin D. Roosevelt, y Mr. Herbert Bayard Swope, miembro de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos en las Naciones Unidas.

Extractos de cada una de las obras designadas para las medallas de los Laureles de Oro serán proyectados con motivo de la ceremonia de adjudicación de Laureles de Oro en Edimburgo.

Price Waterhouse & Company en Nueva York efectuarán el escrutinio de la votación no revelada del Jurado de los Laureles de Oro, y el nombre de la ganadora en 1957 será anunciado cuando se abra en la ceremonia el sobre cerrado que lo contenga.

La presentación efectiva de los premios de Laureles de Oro será llevada a cabo por Su Excelencia John Hay Whitney, embajador de los Estados Unidos en la Corte de San Jaime en Londres.

El trofeo de los Laureles de Oro es otorgado anualmente a una persona (de nacionalidad no americana) cuya labor cinematográfica, a través de los años, primeramente, ha contribuido de modo importante a la inteligencia mutua y a la buena voluntad recíproca entre los países del mundo, y, en segundo lugar, se ha distinguido por su abnegación en pro de las más altas normas en el arte de la cinematografía en una cualquiera de sus ramas. La persona elegida de tal forma recibe el trofeo de los Laureles de Oro para su posesión permanente.

Titulares del trofeo de los Laureles de Oro previamente han sido: en 1953, sir Alexander Korda; 1954, sir Michael Balcon; 1955, Vittorio de Sica; 1956, sir Laurence Olivier.

Las adjudicaciones de Laureles de Oro fueron instituidas en 1949 con motivo del Festival de Películas de Venecia por míster Selznick, quien está ahora en Italia produciendo su versión de la obra clásica de Ernest Hemingway, "A farewell to Arms" ("Una despedida a las Armas"), a fin de rendir honor a aquellas películas cinematográficas que contribuyan a los fines e ideales del programa de los Laureles de Oro.

PUEBLO

EN LA MADRUGADA DEL DOMINGO APARECIO LA GUAPA DE HOY gravisimamente herido un hombre en la Plaza de Canalejas

Seis horas más tarde, el agresor, compañero de trabajo de su víctima, fué detenido por la B. I. C.

En la madrugada del domingo ingresó en la Casa de Socorro de Mediodía Angel Laguna, de veinticinco años, que presentaba, al parecer una herida incisa en la región exterior pleiomastidea izquierda, con sección jugular del mismo lado, sin que se conocieran las circunstancias en que la lesión se había producido. Después de ser curado por el doctor Otaño Locaustro y el ayudante de quirófano, señor Gramaño, el herido, en estado gravísimo, pasó al Equipo Quirúrgico.

INTERVIENE LA B. I. C.

Puesto el hecho en conocimiento de la Brigada de Investigación

Criminal, funcionarios afectados a la misma iniciaron con todo celo las investigaciones para esclarecer el suceso, y tras diversas gestiones, fué localizado y detenido, a las ocho de la mañana de ayer domingo, Manuel González Fernández, de veintinueve años, autor de la agresión que sobre las dos de ese mismo día había producido a Angel Laguna Gracia, en un establecimiento público de la Plaza de Canalejas.

COMPANEROS DE TRABAJO

Se da el caso de que tanto la víctima como su agresor son compañeros de trabajo, que horas an-

tes habían estado comiendo juntos en un banquete ofrecido por la empresa en que ambos trabajaban, y a la que asistieron la totalidad de los empleados de la misma. Terminado el ágape, algunos continuaron bebiendo por diferentes establecimientos, y un grupo de estos últimos coincidió en la citada Plaza de Canalejas, donde se produjo un altercado entre los citados Manuel González y Angel Laguna Gracia, a quien aquél únicamente conocía de vista.

LA AGRESION

Al parecer, Angel Laguna dió dos bofetadas a Manuel González, y éste, entonces, cogiendo una botella que llevaba una vendedora ambulante de tabaco, la rompió, y con ella agredió a su compañero, produciéndole las heridas al principio reseñadas y dándose seguidamente a la fuga.

Estafaba diciendo que se quedaba sin gasolina

Francisco Guijarro Tolea, de veintitrés años, estuvo empleado en una ferretería situada en la calle de Atocha, de la que fué despedido hace tiempo por estar varias veces de dinero a casas comerciales clientes de la citada ferretería, con el pretexto de que la furgoneta puesta a su disposición para realizar el reparto de los géneros se había quedado sin gasolina. Como es natural, el engaño no se descubría hasta el momento en que las casas comerciales reclamaban a la ferretería el dinero que habían prestado al infiel ex empleado. Informada la Brigada de Investigación Criminal del proceder del citado sujeto, comenzó sus gestiones, consiguiendo detener al mismo, que se confesó autor de los hechos que se le imputaban.

Se recupera una sortija de platino robada en Tánger

A requerimiento del director general de Seguridad de Marruecos, la Brigada de Investigación Criminal se encargó de localizar y recuperar en España una sortija de platino, con rositas, brillantes y una perla, robada por un individuo que se encuentra detenido en Tánger, llamado José Marín Guerrero. La joya es propiedad del subdito francés Max Boislin, residente en Tánger.

Tras activas gestiones, los fun-

GERONA, 26.—El niño de cuatro años Miguel Malagrida Valls se cayó a un pozo en una finca de Puigcerdá. Pudo ser rescatado con vida, pero a los pocos minutos falleció a causa de la lesión producida. (Cifra.)

Comienza el proceso contra el sargento norteamericano que mató a una japonesa

MAEBACHI, 26.—El fiscal encargado del proceso del soldado norteamericano William S. Girard ha declarado que «nada ha sido decidido sobre la posibilidad de reducir los cargos contra el joven acusado».

Hochiro Konawa negó las informaciones en sentido de que se halla dispuesto a reducir los cargos para que solamente se imponga una multa a William S. Girard. «El informador está equivocado y las informaciones son falsas», dijo.

Después de darse lectura a los cargos incoados contra el soldado norteamericano William S. Girard, acusado de homicidio por haber dado muerte a una mujer japonesa, el procesado se declaró inocente.

Se acusa a Girard de que cuando la señora Naka Sakai, de cuarenta y siete años de edad, madre de seis niños, se hallaba recogiendo proyectiles en un polígono de tiro norteamericano, Girard, que estaba entonces de

guardia, arrojó varios proyectiles al suelo y luego, en japonés, gritó a la mujer: «Mama-San, Tausan, Ne» (¡Mujer!, hay muchos, ¿eh?), ganando la confianza de la mujer, que se acercó a recogerlos, colocándose a tiro.

Girard, al ser leídos los cargos, dijo:

«No arrojé proyectiles para atraer a nadie. Ni tenía intenciones de causar daño a nadie. Cumplía mi deber, y cuando vi que un grupo de personas recogía proyectiles, disparé sobre sus cabezas, para asustarles. Solamente puedo decir que lo que ocurrió fué un accidente y que lamento lo sucedido».

Hoy el fiscal acusó, inesperadamente, al soldado norteamericano de haber intentado matar a otros japoneses «dos o tres veces» antes de acabar con la vida de la señora Naka Sakai.

El Tribunal no prestó atención a la demanda del abogado defensor de Girard para que no se celebrase el juicio en un Tribunal japonés. (Efe.)

cionarios de la B. I. C. lograron recuperar la citada joya en un establecimiento de compra-venta de Madrid, cuyo dueño desconocía la ilegítima procedencia de la misma.

El conflicto francoargelino en la Asamblea de la O. N. U

PINEAU SIGUE BUSCANDO VOTOS EN SUDAMERICA

MONTEVIDEO, 26.—Procedente de Río de Janeiro ha llegado a esta capital el ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau. Fué recibido por su colega uruguayo Oscar Seco Ellauri y altos funcionarios del Uruguay, así como por el embajador francés en Montevideo.

Pineau, que ha sido declarado «huésped oficial del Uruguay», iniciará hoy sus actividades con una visita de cortesía a Seco Ellauri en el Ministerio de Asuntos Exteriores. Los dos ministros se trasladarán al edificio de la Presidencia del Gobierno, donde se reunirán con el Presidente del Consejo uruguayo, Arturo Lezama. (Efe.)



Les presentamos a Penélope Herner, dieciocho años, rubia algo oscura y de profesión actriz, a quien la suerte, a pesar de su género femenino, la protege. Hace unos días, precisamente, ha firmado un contrato con la televisión americana para interpretar el papel de princesa en una seriada de aventuras titulada «El rey de los vikingos». Para celebrar su éxito nos sonríe mientras espera que desaparezca la espuma de su jarra de cerveza. (Foto San Antonio.)

Chocan dos automóviles y, al volcar uno de ellos, origina la muerte de tres peatones

UN MOTORISTA SE ESTRELLA CON UN CAMION

ALCALA DE HENARES, 26.—En el kilómetro 32 de la carretera de Barcelona, proximidades de Alcalá, dos coches, uno de matrícula de Guadalajara y otro cuya matrícula se desconoce, chocaron violentamente, volcando el primero, conducido por don Saturnino Herrero García, quien, a causa del accidente, sufrió traumatismo y lesiones varias, de pronóstico reservado.

Sus hijos, Consuelo y Saturnino Herrero Barguín, presentan, igualmente, heridas de pronóstico reservado.

A causa de la colisión, el coche, al volcar, aplastó a los peatones Aurora García Gutiérrez, de cuarenta y un años; su hija Aurora Martínez, de doce, que murieron en el acto, y otro hijo llamado Andrés, de cuatro años, que dejó de existir a los diez minutos de ingresar en el Equipo Quirúrgico de la Cruz Roja de Alcalá.

Los heridos, después de recibir asistencia en dicho establecimiento, fueron trasladados a una clínica de Guadalajara.

El otro coche, un Seat cuya matrícula se ignora, se dió a la fuga. (Mencheta.)

UN CHOQUE VIOLENTO

VILLAFRANCA DE ORIA (Guipúzcoa), 26.—En el lugar de Zeldevia, la moto que conducía Ignacio Mendizábal, al que acompañaba Juan Irastorza, ambos de veintinueve años de edad, al llegar a una curva muy cerrada, fué a chocar contra un camión cargado de maíz, matrícula V-19.726, conducido por Vicente Elias, natural de Orendain. El choque fué muy violento, y de resultados de él falleció el joven Ignacio Mendizábal, y su amigo Juan Irastorza resultó con muy graves lesiones, de las que fué asistido en una clínica a la que se le llevó. El conductor del camión resultó ileso. (Cifra.)

UN NIÑO MUERE SEPULTADO Y OTRO AL CAER A UN POZO

TUDELA (Navarra), 26.—Al hundirse unas tapias de una casetta en ruinas cerca del monte Nuevo, resultó muerto el niño de once años Rafael Lahuerta Roca. El muchacho había subido con sus familiares para celebrar la Comunión de un hermanito a un caserío situado junto a la ermita de Santa Quitéria. Después de comer salió en

compañía de varios amigos a jugar a los alrededores. De pronto se hundieron tres metros de unas tapias, que sepultaron al muchacho. Cuando fué extraído por otro hermano de catorce años y demás pequeños era ya cadáver. (Cifra.)

OTRO MOTORISTA MUERTO EN ACCIDENTE

LA CORUÑA, 24.—En el puente de Villaboa, de la carretera de Santiago, a siete kilómetros de esta capital, el vecino de La Coruña Atanasio Mosquera Vázquez, de veintiocho años de edad, al que acompañaba su hermano Luis, de veinticinco, viajando ambos sobre

una Vespa, no vió, después de querer adelantarse a un asno que iba por el centro de la pista, en la curva allí existente, que avanzaba en dirección opuesta un camión.

La moto, después de chocar contra el serón que cargaba el asno, se fué hacia la parte lateral izquierda del camión, cayendo derribados a tierra los dos ocupantes de la Vespa.

Atanasio Mosquera resultó con heridas muy graves, y su hermano, que quedó ileso, le condujo inmediatamente a La Coruña, donde falleció, poco después de llegar a su domicilio.

El finado era casado y deja una niña de dos años. (Mencheta.)

LA GRIPE ASIATICA

La Fuerza Aérea de los Estados Unidos repartirá vacuna a sus aviadores en Inglaterra

LONDRES, 26.—La Fuerza Aérea de los Estados Unidos está dispuesta ya a suministrar vacuna antigripal a los miembros norteamericanos de dicha fuerza que se encuentran en Inglaterra para prevenir un posible grave brote de gripe asiática entre ellos.

Más de cuatrocientos aviadores norteamericanos estacionados en Inglaterra fueron víctimas de la gripe asiática, que comenzó a extenderse a través de Inglaterra el pasado mes. Un portavoz de las Fuerzas Aéreas dijo hace dos días que cientos de hombres habían sido hospitalizados en los pasados diez días.

Hoy un portavoz dijo que la vacuna procedente de los Estados Unidos comenzará a ser distribuida aquí a primeros de octubre.

Se ha informado que 88 hombres se encuentran aislados en una sección especial del hospital de la Fuerza Aérea Park de Londres. Se sospecha que padecen gripe asiática.

En Burtwood, en Lancashire, 275 hombres han sido afectados y 155 de ellos han sido hospitalizados. Funcionarios del Ministerio del

Aire británico han dicho que es improbable que la vacuna americana, cuando llegue, pueda ser también empleada por los británicos. Los suministros se cree que serán muy limitados, dijeron.

Un portavoz del Ministerio de Sanidad británico dijo que los científicos ingleses ya están produciendo esta vacuna y que se están realizando las pruebas oportunas. Añadió que la «gripe asiática clínicamente benigna y que no se puede vacunar si será necesaria una vacunación en gran escala». (Efe.)

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni flador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo Teléfono 814651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS