

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA

Comedores. Alcobas. Neveras.
Muebles de todas clases. Máqui-
nas de coser, escribir y lavar.
Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.569
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 29
JULIO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

DE RONDA!

He pasado una noche magnífica. Su fresco me animó a entonar una coplita en honor de los aires serranos habidos. No sé si me durará mucho tiempo, toda vez que los 18,6 grados que teníamos a las seis se han convertido en 29,3 grados a la una del día. ¿Qué hará está madrugada?...



EL CAUDILLO, EN BURGOS A FOSTER DULLES, A LONDRES

El Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, fueron objeto de un clamoroso recibimiento

Esta mañana SU EXCELENCIA VISITÓ el GRUPO de VIVIENDAS CONSTRUIDO POR LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR

Al mediodía inauguró la ciudad satélite

Intenta salvar del fracaso a la Conferencia de Desarme y evitar roces entre Inglaterra y los EE. UU. con motivo de los sucesos de Omán

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Foster Dulles viene a Londres, enviado especialmente por el Presidente Eisenhower, para intervenir en la Conferencia del Desarme. El anuncio ha despertado la natural expectación, ya que está a punto de expirar el plazo de entrega, a las Naciones Unidas, de las conclusiones del Subcomité de Desarme, reunido en Lancaster House desde marzo, y que no había logrado, prácticamente, nada serio.

La súbita decisión del Presidente, previa consulta con MacMillan, permite abrigar fuertes esperanzas de que, al final, se alcance algo, sobre todo en lo que afecta al plan de «cielo abierto», inspecciones fotográficas aéreas, sobre el que se mantiene el interés personal de Eisenhower.

Según comunican de Washington, Dulles viene, principalmente, para aliviar el creciente pesimismo que reinaba entre las naciones occidentales, especialmente los miembros de la N. A. T. O., descontentos, al parecer, de la manera como ha llevado a cabo las negociaciones Mr. Stassen, actual representante americano en la Conferencia.

En el momento de telegrafiar, Foster Dulles está ya de viaje y llegará hoy aquí, entre cinco y seis de la tarde. Procede directamente de Ottawa, donde ha tenido conversaciones con el primer ministro canadiense. Según declaró, aprovechó la ocasión para discutir allí las cuestiones relativas a la inspección aérea. Es de observar que Canadá forma parte del Subcomité de Desarme, así que es verosímil suponer que Dulles ha tratado de obtener su colaboración.

Una suposición interesante es el comentario de que Rusia podría intentar contrarrestar la presencia de Dulles enviando también a Gromyko a Londres.

Aunque el secretario de Estado americano parece que viene, inconfundiblemente, a tratar de los asuntos del desarme con carácter exclusivo, por aquí se piensa también que podría dedicarse a otros problemas. Se subraya que es una ocasión favorable para discutir, a alto nivel, asuntos del Oriente Medio, especialmente los relacionados con Arabia Saudita. Algunos comentaristas insisten que la situación del Oriente Medio, después de la intervención británica, está molestando a los Estados Unidos. Se reconoce que Dulles podría venir a ofrecer sus buenos oficios.

En otro orden de cosas, el «Herald» dice hoy que la nueva política de defensa está ocasionando serias rupturas en el seno del Gabinete británico. El periódico socialista dice que un miembro, al menos, puede dimitir. La disputa reside en los excesivos gastos de las armas nucleares, debilitando las fuerzas convencionales.

DULLES VA A LONDRES PARA EVITAR ROCES ENTRE GRAN

BRETAÑA Y ESTADOS UNIDOS

LONDRES, 29.—Las informaciones que publica la Prensa inglesa en torno al viaje del secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, a la capital británica, sugieren que las diferencias anglo-norteamericanas sobre Omán constituyen el principal motivo del viaje y no el desarme.

«Dulles—dice el «Daily Mail»—viene a Londres para celebrar conversaciones encaminadas a evitar roces entre Gran Bretaña y Estados Unidos a causa del levantamiento de Omán.»

«Se dice que Dulles realizará el viaje a Londres en relación con la Conferencia de Desarme—señala el «Times»—, pero su viaje coincide con un momento en que los acontecimientos de Arabia y Chipre parecen hacerlo necesario.» (Efe.)

UNA SENSACIONAL EXCLUSIVA DE PUEBLO

En breve, PUEBLO va a ofrecer a sus lectores uno de los más vibrantes, auténticos y apasionantes documentos de la Historia contemporánea:

La verdad sobre el archivo secreto de Mussolini



hasta ahora rigurosamente inéditos, a través de los cuales irán desfilando personajes de la talla de MUS-SOLINI, CHURCHILL, BERRIA, EL ALMIRANTE CANARIS, SKORZENY, EL GENERAL WOLFF, «CICERO», HITLER. Estos nombres son sólo una pequeña parte de cuantos protagonizarán esta

EXCLUSIVA DE PUEBLO

En

LA VERDAD SOBRE EL ARCHIVO SECRETO DE MUSSOLINI

se recoge la correspondencia con Churchill, el fin dramático de la República socialista italiana

EL ORIGEN DE LA GUERRA MUNDIAL

y el trágico destino de Italia. De todos estos temas se trató en las más diversas publicaciones, pero siempre quedó una interrogante en pie: ¿Cuál ha sido el papel desempeñado en esta historia por los servicios secretos aliados?

LA VERDAD SOBRE EL ARCHIVO SECRETO DE MUSSOLINI

esclarece todos estos hechos

Un gran reportaje, el más apasionante de estos últimos años, que ha nacido de la casualidad, cuando funcionarios del Gobierno italiano trataron de demostrar la falsedad de ciertos documentos apócrifos

EL AGENTE W. Z.

que vivió directamente junto al llamado «Cirus», es quien escribió este gran serial que

PUEBLO

se complace en presentar en exclusiva dentro de muy pocas fechas

No es sólo el valor histórico lo más importante, sino también las apasionantes historias políticas, íntimas y humanas que usted conocerá a través de

LA VERDAD SOBRE EL ARCHIVO SECRETO DE MUSSOLINI

MAGARIÑOS TIENE TODA LA RAZON

Punto final en la polémica sobre el «Medio millón»

PUEBLO

ofrece hoy, como había anunciado, una extensa información que aporta definitivas y concluyentes pruebas a favor de la tesis, mantenida en estas mismas páginas, de que

Joselito dió la alternativa a Magariños

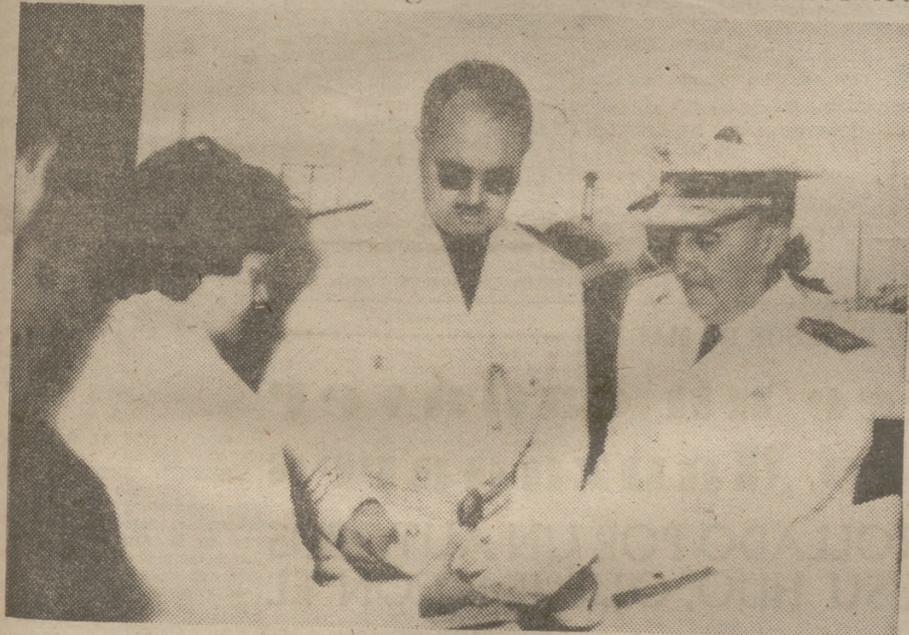
En la página 7 se reproduce una sensacional fotografía, todo un documento histórico que avala de manera elocuente dicha tesis.

¿DONDE ESTA MANUEL ALVAREZ?

El torero-fantasma Manuel Alvarez era quien, según el señor Lizón y la propia firma patrocinadora del concurso, había recibido dicha alternativa en Montevideo

Nadie conoció jamás a Manuel Alvarez

(Amplia información, en la página 7.)



Su Excelencia el Jefe del Estado en el acto de hacer entrega de las llaves del grupo de viviendas «Francisco Franco», en la zona de Los Vadillos, a sus beneficiarios. (Telefoto Cifra.)

BURGOS, 29. (Por teléfono. Especial para PUEBLO.)—A las diez de la mañana ofició en la capilla de parroquia el prelado de la diócesis, asistiendo Su Excelencia el Jefe del Estado y señora, doña Carmen Polo de Franco.

Poco después el Caudillo llegó al lugar donde se alza el magnífico grupo de 318 viviendas que lleva su nombre, construido por la Obra Sindical del Hogar, siendo recibido por las autoridades burgalesas, entre las que se encontraban los directores generales de la Vivienda y Arquitectura, señores Mortes y Bringas, respectivamente.

Le rindió honores una compañía de infantería con bandera y banda. A lo largo del recorrido fue objeto de grandes muestras de entusiasmo, que le tributó el numeroso gentío que esperaba su paso, aumentando los vitores y aclamaciones al apearse del coche en la zona de Vadillos, donde se hallaban estacionados varios miles de burgaleses.

Después de saludar a las autoridades y representaciones ocupó la presidencia en la tribuna levantada, escuchando unas palabras del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, que dijo:

«Toma, señor, nuestras obras, que se realizan porque vos supisteis meter en nuestros corazones la fe que habíamos perdido antes de 1936 y que, gracias a Dios, recuperamos.»

«La Organización Sindical, tan sindical como las espadas de los caudillos, como la de aquellos jueces del romancero, os ofrece esta realidad y os devuelve las piedras milenarias de esta Castilla, convertidas en viviendas para nuestros obreros.»

Seguidamente, el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo bendijo el nuevo grupo de vivien-

das «Francisco Franco», y, más tarde, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo entregó 12 títulos de propiedad en forma simbólica.

Como muestras del interés que el Caudillo tomó esta realidad burgalesa, visitó la exposición que se había montado por la Obra Sindical del Hogar en uno de los locales del grupo, cambiando impresiones con los que más directamente han intervenido en la construcción del referido grupo.

Terminado este acto se trasladó a los comedores subvencionados para obreros, montados por el jefe provincial del Movimiento el pasado invierno, en un lugar muy próximo a la zona donde se alzan las viviendas inauguradas. En estos comedores se sirven diariamente 150 comidas, al módico precio de tres pesetas, y suponen una extraordinaria mejora y atención para las clases económicamente débiles.

Otro de los actos que figuraba en el programa señalado para el día de hoy era la inauguración oficial de la ciudad satélite, que construye, en el término de los Viveles, la Caja de Ahorros Municipal.

Angel RIOS

INAUGURACION DE TRES MIL VIVIENDAS

BURGOS, 29.—Momentos antes de las doce de la mañana, la comitiva del Caudillo llegaba a la zona de los Niveles, donde la Caja de Ahorros Municipal, Santa María la Mayor, y como parte de su obra social, va a construir una ciudad satélite, que estará compuesta por mil viviendas, iglesia, escuela y demás servicios complementarios, plan del que hasta ahora va desarrollada la edificación de

tres mil viviendas, que son las inauguradas por el Caudillo, y ciento cincuenta en trance de ejecución.

Un gran gentío aclamó a Su Excelencia el Jefe del Estado cuando, en unión del gobernador civil, descendió de su coche, pasando a la tribuna montada frente al bloque de edificio.

Inmediatamente después, el arzobispo de al diócesis, doctor Pérez Platero, procedió a la bendición de los edificios y, seguidamente, el alcalde de la ciudad, que es, a su vez, presidente del Consejo de la Caja de Ahorros Municipal, pronunció un discurso, reiterando la adhesión de la ciudad de Burgos al Caudillo, y haciendo ver cómo esta obra social era un testimonio de la amplia cosecha que España estaba recogiendo y como consecuencia de las consignas del Caudillo, que después de haber liberado a España se había convertido en el artífice de su engrandecimiento.

Por último, el alcalde agradeció a Su Excelencia las muestras de deferencia que siempre ha dedicado a Burgos, y su ayuda, sus directrices y sus impulsos, prometiendo seguir la misma línea de servicio a la Patria que con tanto orgullo ha seguido en todo instante siendo la histórica cabeza de Castilla.

Terminadas las palabras del alcalde, el Caudillo mostró deseos de conocer las viviendas, y pasó a una de ellas, elogiando calurosamente tanto su distribución como el estilo y características de las instalaciones.

Asimismo, el Caudillo saludó y conversó con los consejeros de la Caja de Ahorros, de cuyo director-gerente inquirió pormenores acerca de la obra social que desarrolla y, especial-

(Pasa a la pág. siguiente.)

EL CAUDILLO EN BURGOS

(Viene de la pág. anterior)

mente, sobre la construcción de viviendas, examinando una preciosa maqueta que reflejaba las edificaciones e importancia de la futura ciudad satélite.

A continuación, el Caudillo volvió a subir a su coche, y entre entusiastas manifestaciones de cariño y adhesión, emprendió el regreso al palacio de la Isla.

A la una y media de la tarde, Sus Excelencias ofrecieron un almuerzo a las autoridades locales, sentándose en la mesa, con el Caudillo y su esposa, el capitán general de la Región, el general jefe de la Región Aérea, gobernadores civil y militar, alcalde, presidente de la Diputación, juntamente con los segundos jefes de las Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio. (Mencheta.)

LA LLEGADA A BURGOS

BURGOS.—Procedente de Madrid, llegó a Burgos, a las ocho y cuarto de la noche del domingo, Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de su esposa.

Burgos ha rendido al Caudillo de España un homenaje de entusiasta simpatía y admiración, puesto de manifiesto en los continuos aplausos que han jalonado su paso por las calles burgalesas hasta la plaza del General Primo de Rivera, donde se celebró la recepción oficial. La entrada en el término municipal de Burgos la hizo Su Excelencia a las ocho de la noche. Quedó inaugurada al paso de Su Excelencia y séquito, la nueva pista de acceso a la ciudad, así como la pavimentación de la calle de Madrid hasta la plaza de Vega.

Los alrededores de la plaza del General Primo de Rivera se encontraban materialmente abarrotados de un público entusiasta, que hizo patente a Sus Excelencias de vivas muestras de entusiasmo y adhesión. En dicha plaza se encontraban esperando al Jefe del Estado el segundo jefe de la Casa Civil, señor Fuentes de Villavicencio; capitán general de la sexta región militar, teniente general Oliver Rubio; gobernador civil, don Servando Fernández Víctor; alcalde de la ciudad, don Mariano Jaquetet; jefe de la quinta región aérea, general Se-

dano; jefe del Estado Mayor de la sexta región y otras autoridades y personalidades. Rendían honores fuerzas del regimiento de San Marcial, con banda de música del regimiento de Flandes, de Vitoria; guardia municipal, en uniforme de gran gala, y maceeros del Ayuntamiento.

Acompañaba al Caudillo el segundo jefe de su Casa Militar, general Lavilla.

Fuerzas de Infantería de la guarnición cubrían la carrera hasta el palacio de la Isla, donde se alojará Su Excelencia. Las esposas del alcalde de la ciudad y del capitán general de la región hicieron entrega a doña Carmen Polo de Franco de preciosos ramos de flores, y a continuación ocuparon el coche con la esposa del Caudillo, dirigiéndose hacia el palacio de la Isla.

La presencia del Generalísimo Franco en la plaza de Primo de Rivera fué saludada con las salvas de ordenanza, y a continuación el Caudillo, después de saludar a las autoridades que le habían recibido en dicho lugar, pasó a ocupar un coche descubierto con el alcalde de Burgos, organizándose la comitiva, que cruzó el paseo del Espolón y la avenida del Generalísimo. A ambos lados de la calzada se agrupaba el público, que saludaba a Su Excelencia, cuyo coche iba a marcha lentísima, con grandes vivas, aclamaciones y aplausos, a los que Su Excelencia correspondía sonriente.

RECEPCION DE AUTORIDADES EN EL PALACIO DE LA ISLA

Al llegar a la plaza de Castilla se apeó el Generalísimo y, en unión del capitán general, pasó revista a una compañía del regimiento de Infantería de San Marcial, que, con bandera y música, le rindió honores.

En el jardín del palacio de la Isla se encontraban el arzobispo de la diócesis, doctor Pérez Platero; el presidente de la Diputación, don José Carazo; el general gobernador militar interino, don Pablo Montoya; generales de Artillería, señor Bergareche, y de Sanidad, señor Medrano, así como todas las primeras autoridades de Burgos, corporaciones municipal y provincial

bajo mazas y demás representaciones civiles, militares y religiosas. El arzobispo y el presidente de la Diputación acudieron a recibir a Su Excelencia a la puerta del jardín del palacio, y seguidamente el Generalísimo, entre constantes aclamaciones de la multitud que rodeaba la entrada, penetró en el jardín y saludó a las autoridades y representaciones que allí le esperaban.

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, fué asimismo recibida por numerosas damas, entre las que figuraban las condesas de Liniers y Castilfaló; esposa del presidente de la Diputación y delegada de la Sección Femenina, que hicieron entrega a Su Excelencia de sendos ramos de flores.

Concluida la recepción, Su Excelencia el Jefe del Estado conversó al pie de la escalinata del palacio, unos momentos, con el alcalde y primeras autoridades, y seguidamente se retiró a descansar a sus habitaciones, en tanto que la multitud continuaba aclamando a Su Excelencia. (Cifra.)

EL SEÑOR PLANELL, MINISTRO DE INDUSTRIA, EN VITORIA

VITORIA, 28.—A las seis y media de la tarde ha llegado a Vitoria el ministro de Industria, señor Planell, acompañado del director general de Industria, con el propósito de permanecer en esta ciudad y asistir mañana a los actos que van a celebrarse en la F. E. F. A. S. A., en Miranda de Ebro. A las nueve de la noche, el gobernador civil, señor Rueda, le obsequió con una cena, a la que también asistieron las primeras autoridades. (Cifra.)

SOLIS, EN GUIPUZCOA

VITORIA, 28.—Llegaron a esta capital, procedentes de Madrid, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, acompañado del vicesecretario general, señor Jiménez Millas; delegado nacional del Frente de Juventudes, señor García Mauriño e inspector nacional de dicha Organización juvenil. Harán noche en Vitoria, para continuar mañana a Bilbao, donde asistirán al entierro del gobernador civil de Vizcaya, señor Riestra, recientemente fallecido. (Cifra.)

LAS ELECCIONES ARGENTINAS

Más de la mitad de los votos, en blanco

Pertenecen a los partidarios del general Perón

SI LA TENDENCIA ACTUAL CONTINUA, LOS PARTIDARIOS DE LA REFORMA CONSTITUCIONAL ALCANZARAN MAYORIA EN LA CONVENCION DE SEPTIEMBRE

BUENOS AIRES, 29.—Según cifras oficiales, después de un recuento de votos de 5.300 urnas del total de 6.063 correspondiente a la capital, el partido de Unión Cívica Radical Popular (U. C. R. P.) ha conseguido 354.405 votos y lleva gran ventaja al resto de los partidos. Se señala que si la tendencia actual continúa, tanto en la capital como en provincias, los partidos partidarios de la reforma constitucional alcanzarán mayoría en la Convención del día 1 de septiembre. (Efe.)

UN 29'2 POR 100 DE VOTOS, EN BLANCO

BUENOS AIRES, 29.—«La única cosa que puedo decir, es mi deseo de que el pueblo argentino pueda tener siempre unas elecciones como éstas», manifestó el Presidente provisional, general Aramburu, a los periodistas al visitar las oficinas donde se está realizando el escrutinio.

El primer recuento de votos comprende 20 colegios de Buenos Aires; 55, de Paraná; 15, de Córdoba, y 10, de Tucumán. Del total de 16.460 sufragios, corresponden 6.075, o sea, el 36'9 por 100 al partido de Unión Cívica Radical Popular (U. C. R. P.), partidario de la reforma, mientras el partido de la oposición, Unión Cívica Radical (U. C. R.), tiene 4.579 votos, es decir, un 27'8 por 100.

Los votos en blanco alcanzan un 29'2 por 100, con un total de 4.804, en los citados colegios. (Efe.)

UNA VOTANTE DE CIENTO CINCO AÑOS DE EDAD

BUENOS AIRES, 28.—A las tres de la tarde, hora local, y cuando quedaban todavía tres horas más de votación, el ministro del Interior, Carlos Alconada Aramburu, informaba que, en el Distrito Federal, había votado el 51 por 100

del censo, lo que representaba unas 850.000 personas las que habían acudido a las urnas.

El Presidente provisional, general Pedro A. Aramburu, depositó su sufragio en Santa Fe, a las once de la mañana. Su presencia fué acogida con aplausos, especialmente cuando se colocó en la cola para esperar su turno pacientemente.

Después de votar, el general Aramburu se trasladó a la Casa Rosada, donde almorzó con el ministro del Interior.

El vicepresidente Rojas emitió su voto en el suburbio de Palermo a las nueve de la mañana. En ese colegio, el patriarca socialista Alfredo Palacios no pudo votar por no aparecer su nombre en la lista de votantes.

Quizá la votante de más edad ha sido Laura Penalba, de ciento cinco años, que llegó al colegio electoral, en Peico del Carmen, montada en una mula y acompañada de un nieto. (Efe.)

PERON HA DADO INSTRUCCIONES PARA QUE SE VOTE EN BLANCO

BUENOS AIRES, 28.—Los argentinos han acudido hoy a las urnas en la primera elección que se celebra en la Argentina desde que el régimen del Presidente Perón fué derribado, para elegir a los miembros de la Asamblea Nacional Constituyente, que tendrá como primordial misión la reforma de la Constitución. En la capital el cielo aparecía nublado y en muchas partes del interior llovía o nevaba.

La Asamblea Constituyente que se elija se reunirá el 1 de septiembre en Santa Fe.

Las elecciones, que a la hora de redactar esta noticia están celebrándose, aparecen como una incógnita insoluble. El Presidente provisional, Pedro Aramburu, en una declaración dirigida a toda la nación, la pasada noche, abogó

por la reforma constitucional, que, según él, fortalecería las garantías individuales, reforzaría la autonomía provincial y limitaría los poderes del ejecutivo.

Por su parte, el ex Presidente Perón, desde su exilio en Caracas, ha cursado instrucciones a sus seguidores para que voten en blanco, como símbolo de repudio de las actuales autoridades.

MUCHOS VOTOS EN BLANCO EN LAS PROVINCIAS NOROCCIDENTALES

BUENOS AIRES, 29.—Cuando van escrutados un total de 1.550.785 votos en la capital, la Unión Cívica Radical del Pueblo va a la cabeza con 403.744, seguida por la Unión Cívica Radical Intransigente, con 298.377 votos; en tercer lugar, los socialistas, que han obtenido 226.950, y seguidamente los cristianodemócratas con 87.890 sufragios. Los comunistas han conseguido 63.988 votos y la Unión Cívica Independiente, 41.155. Los votos en blanco alcanzan la cifra de 283.940.

En cuanto al número de delegados elegidos se distribuyen de la siguiente manera: Unión Cívica Radical del Pueblo, 12; Unión Cívica Radical Intransigente, nueve; socialistas, siete; demócratas cristianos, dos; comunistas, uno, y demócratas independientes, uno.

Las cifras conocidas en relación con todo el ámbito nacional señalan que el partido de la Unión Cívica Radical del Pueblo ha conseguido, aproximadamente, el 25 por 100 del total de votos, mientras que su contricante, el partido Radical Intransigente, ha alcanzado el 20 por 100 de los votos totales. Es de señalar que otro 20 por 100 han sido computados como votos en blanco.

En las provincias noroccidentales de Tucumán, Jujuy, Salta, Chaco, Sanamarca y Santiago del Estero el número de votos en blanco excedió a los correspondientes a los dos partidos mencionados.

La votación fué, en general, tranquila, y se ha informado de muy pocos actos de violencia. (Efe.)

OPOSICION AL GOBIERNO

BUENOS AIRES, 29.—Según se van conociendo los resultados de las elecciones para elegir una Asamblea Nacional Constituyente en la Argentina, celebradas ayer, es más fuerte la impresión de que existe una poderosa oposición al actual Gobierno argentino.

El escrutinio, a las tres de la madrugada, hora local (siete de la mañana, hora española), da al principal partido pro-gubernamental, la Unión Cívica Radical del Pueblo, un total de 1.097.451 votos, a los que hay que añadir los 1.280.664 votos de "otros partidos" que se cree son favorables al Gobierno.

En contra se registran 2.012.542 votos, que expresan la oposición al Gobierno de una forma o de otra. No obstante, aparece virtualmente cierto que los partidos pro-gubernamentales dominarán la Asamblea de 205 delegados, que tratará de reformar la Constitución Argentina, que lleva vigentes ciento cuatro años. Este dominio está facilitado por el hecho de que más de la mitad de los sufragios obtenidos por la oposición fueron papeletas computadas en blanco, depositadas en las urnas por los partidarios del ex Presidente Perón.

En el momento de facilitar estas cifras, los votos escrutados en blanco igualan casi a los votos conseguidos por la principal facción gubernamental, el partido de la Unión Cívica Radical del Pueblo. (Efe.)

MAS DE LA MITAD DE LOS VOTOS EN BLANCO

BUENOS AIRES, 29.—A las tres de la madrugada, hora local, los partidos pro-gubernamentales habían conseguido 36 puestos para la Asamblea Nacional Constituyente, mientras que los partidarios de la oposición tenían asegurados 15 delegados. En relación con el cómputo de votos realizado a las tres de la madrugada, hora local, se sabe que más de la mitad de los 2.012.542 votos que habían sido contados a la oposición, exactamente 1.080.424 eran votos en blanco, pertenecientes, según se sabe, a los partidarios del ex Presidente Perón. (Efe.)

Con gran brillantez se clausuró el III Festival Internacional de Cine de San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 29. (Por teléfono. Especial para PUEBLO de nuestro crítico, GARCIA DE LA PUERTA).—Ayer se clausuró, con gran brillantez, el III Festival Internacional del Cine con una cena de gala, celebrada en el hotel María Cristina, a la que asistieron las primeras autoridades civiles y militares, así como todas las artistas nacionales y extranjeras y lo más selecto de la sociedad donostiarra. De diferentes puntos de la Península llegaron personalidades para asistir a este magno acontecimiento cinematográfico, que ha de tener resonancia internacional.

Por la mañana tuvo lugar una misa en la iglesia de Santa María, oficiada por el obispo de la diócesis, doctor Font, y durante la cual pronunció una plática el obispo de Calahorra. Hizo una ofrenda de flores a la Patrona de San Sebastián, Santísima Virgen del Coro, la actriz Susana Canales.

Por la tarde se celebró una novillada en honor de los asistentes a este Festival. Todas las estrellas estuvieron presentes. Hubo brindis para ellas. Y por la noche tuvo lugar la entrega de premios, tras unas palabras del presidente del Festival, don Juan Pagolas, que hizo entrega de los siguientes galardones:

Premios oficiales: Primer Gran Premio Festival Internacional del Cine y Concha de Oro, a la película italiana «Nonna Sabella».

Primer premio y Concha de Oro, al corto metraje documental español «Costas del Sur».

El jurado, presidido por el alcalde de la ciudad, don Juan Pagolas, e integrado por ilustres personalidades, teniendo en cuenta los méritos de la película alemana «Te busco» y de la checoslovaca «Abuelo automóvil», decidió otorgar dos Conchas de Plata a estas dos producciones, y hacer una mención especial del

documental mejicano «Mundo ajeno».

Los premios no oficiales son los siguientes:

Primero, de la Asociación Católica Internacional de Cinematografía, a la película alemana «Te busco», por la exaltación del triunfo de la espiritualidad sobre una concepción materialista de la ciencia y de la vida.

Segundo, premio Zulueta, a la mejor interpretación femenina, a Giulietta Masina, por su papel en la película «Nonna Sabella»; masculino, al actor Charles Vanel, por la profundidad humana que anima a su personaje en la película «Fuego de pólvoras».

Tercero, premio Cineclub de San Sebastián, a la mejor película cineclub «Noches de Calabria».

Cuarto, premio Crítica Periodística, a la película de largo metraje «Abuelo automóvil», checoslovaca, y al corto metraje «Roca de Frey», belga.

El público mostró su desconformidad con el fallo, al conceder el Gran Premio a la película italiana. Tampoco estuvo de acuerdo con el premio de la interpretación masculina, otorgado a Charles Vanel, ya que la interpretación de O. W. Fischer, en «Te busco», es francamente genial.

En resumen, perfecta la organización, extraordinaria y brillante espectacularidad a lo largo de todo el festival, todo ello realizado por la presencia de bellísimas estrellas que han asistido en número de 19 y 11 actores, así como infinidad de productores, distribuidores y demás profesionales de la industria cinematográfica.

Expresamos nuestra más sincera felicitación y enhorabuena a los organizadores, que, con sus desvelos y atenciones, nos han hecho pasar unas jornadas inolvidables, que quedarán perennes en el recuerdo de todos los asistentes.

La aviación británica bombardea las posiciones rebeldes del Imán

CHARJAT, 29. (Urgente).—Diez aviones «Venom» de reacción de las Reales Fuerzas Aéreas británicas han despegado para bombardear las posiciones rebeldes, después de dos días de tregua destinados a arrojar oc-

tavillas a las fuerzas del Imán. Los 10 «Venom» que realizaron la incursión iban armados con cohetes y pertenecen al 249 escuadrón, con base en Kenia. Su objetivo fué descrito como «un fuerte rebelde». (Efe.)

SUCESOS DE MADRID

Aparece un cadáver en el río Manzanares

MUERE ARROLLADO POR UN AUTOBUS Y SE SALVA SU HIJO, QUE IBA CON EL

La explosión de gas de la Avenida del Generalísimo no fué de tanta importancia

A las ocho de la mañana de hoy ha sido hallado el cadáver de un hombre en la margen derecha del río Manzanares, a la altura del puente de la Princesa. Se trata de Jesús Díaz Fernández, de cuarenta y nueve años, nacido en Piedra Fita (Lugo) y domiciliado en el paseo de la Chopera, 45.

Muere un hombre arrollado por un autobús en la calle de Toledo

Cuando Emiliano Casado Rojas, de cincuenta y siete años, natural y vecino de Porcuna (Jaén), con residencia accidental en una pensión de la calle de la Ciudad de Barcelona, 15, atravesaba la calle de Toledo, esquinada de la Colegiata, fué arrollado por un autobús de la Empresa Municipal de Transportes, número 115, matrícula M-83191, que en servicio de la línea 17, se dirigía desde el puente de Toledo a la plaza Mayor.

La víctima iba acompañada de un hijo suyo, que quedó ileso. Sin embargo, el desafortunado hombre quedó materialmente aplastado, pese a la maniobra practicada por el conductor del autobús, que frenó rápidamente, patinando unos 20 metros, sin conseguir evitar que la rueda delantera del vehículo pasara sobre la cabeza de la víctima.

El accidente, ocurrido a las 11 de la noche, produjo honda impresión entre los numerosos transeúntes que por allí deambulaban. Actuaron fuerzas de la Policía

Armada para despejar aquel sector, hasta la llegada del Juzgado de guardia, el número 23, constituido por el juez don Jesús Nieto García, oficial don Juan Gutiérrez Esteban, forense don Manuel Casas y Ruiz del Arbol, auxiliar don José Pinilla y agente judicial don José Cuadrado.

Un muerto y dos heridos al volcar un "jeep"

Al volcar el vehículo que conducía, un «jeep» matrícula del Ejército de Tierra 10-18, Miguel Bueno Alonso resultó muerto. El accidente ocurrió en el kilómetro 5 de la carretera de Extremadura, sufriendo los otros dos acompañantes, Félix García Vega, de veintidós años, y Gregorio Tierno Martínez, de veintuno, heridas de pronóstico reservado.

Aclaración de la explosión de gas

La Compañía de Gas y Electricidad ha presentado una rectificación respecto a la información que se ha hecho pública de una explosión sucedida, a las siete de la tarde del sábado, en el inmue-

ble número 24 de la avenida del Generalísimo Franco.

Según dicha información, el suceso, provocado por una explosión de gas, acumulado en el sótano, derrumbó tres tabiques y hundió el pavimento de un piso. Y fué motivada al manipular el portero de la finca, Teodoro Hernández Cristóbal, de cincuenta y un años, un calderín de aire comprimido dedicado a la refrigeración de los pisos.

Al parecer, el portero trató de cerrar el aparato, y es probable que se equivocara dándole mayor potencia, con lo que se produjo la explosión tan fuerte.

Hasta ahora, la víctima no ha podido explicar el suceso, ya que ha sufrido graves heridas, provocadas por los cascotes y el derrumbamiento, y serías quemaduras, que le lesionan parte de la boca.

Sin embargo, la Compañía de Gas hace constar que esta explosión no ha sido provocada por ninguna emanación ni concentración de dicha materia, sino a consecuencia de las emanaciones del gas cloruro de metilo, procedentes de las instalaciones del sistema de refrigeración del inmueble.

Herida gravemente en atropello

En el paseo del Doctor Esquerdo fué atropellado por un taxi, sufriendo graves lesiones, Teresa Cazorla Daniel, de veintisiete años. Inmediatamente fué asistida en la Casa de Socorro del Puente de Vallecas, ingresando después en el Equipo Quirúrgico.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

ALCANCE DE UNA REFORMA

PODRIA parecer, tras una lectura superficial del decreto reorganizando la Secretaría General del Movimiento, o por una falta de información respecto a la organización del propio Movimiento en estos años, una idea exclusiva de agrupación, simplicidad e integración de funciones, cuando la nueva medida entraña novedades políticas de mayor alcance y novedad. Creemos que lo más importante que tiene este decreto es, sin duda alguna, la ampliación de la función representativa del Movimiento, el intento de popularizar totalmente la institución política básica del Régimen. Esta intención se ve clara a lo largo de todo el articulado del decreto, hasta en aquellos artículos que pudieran parecer efectivamente como nuevas normas de carácter administrativo y funcional. ¿Qué se pretende—por ejemplo—con la constitución de ese organismo de Sanidad que reemplaza a la anterior Delegación, sino encuadrar a la totalidad de los elementos sociales, económicos y laborales del mundo sanitario? ¿Qué es ese encuadramiento distinto del Sindicato Español Universitario en la esfera asociativa, sino una aspiración a dotarle de una base más auténtica de representación, de acuerdo con la demanda constante de los estudiantes en estos últimos años? Así podíamos mostrar, tras cada nueva medida aparecida en esa disposición, una realidad y una intención evidentes de hacer del Movimiento un orden de movilización general, un sistema de adhesiones populares tan distantes de ese otro tipo de configuraciones políticas rígidas, inflexiblemente dogmáticas, y absurdamente providencialistas.

Pero, aparte de encuadrar, como decimos, a lo largo de todo ese decreto estas cosas, dos resoluciones merecen especialmente nuestra atención: la ampliación del término DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS por la de ORGANIZACION SINDICAL, y la sustitución de la función del DELEGADO por la de SECRETARIO GENERAL. Esto nos parece un primer paso de gran interés, iniciando una serie de reformas de que está necesitado el ancho mundo sindical. La Organización Sindical, por ser instrumento de representación pública, por ser todavía más factor decisivo en la moderna arquitectura política del Régimen y del Estado, merece un rango mayor que el de una mera Delegación en un enunciado de Delegaciones con fines de menor entidad. Termina la Organización Sindical

que unirse verticalmente a la Secretaría General del Movimiento, y no dejar de hacerlo colateralmente, como hasta la fecha. Formalmente, en el viejo esquema estatutario parecía que los Sindicatos estaban más enraizados en el aparato funcional del Movimiento; pero sólo ahora es cuando realmente están inmersos en él, previamente ocurrido el satisfactorio proceso de ensanchar la base misma del Movimiento en el sentido de que éste no intenta agrupar solamente afiliados, sino a todo el pueblo.

La otra novedad creadora es la inclusión de esa nueva Delegación Nacional de Asociaciones. Nuestro esquema constitucional actual, en materia de representación, se refiere por modo exclusivo a la Familia, al Municipio y al Sindicato, y una formulación de la representación nacional más ambiciosa, unido a la experiencia de estos años, ha aconsejado ampliar, dentro del Movimiento, la posibilidad representativa. La representación de la familia no tenía, hasta este momento, otra viabilidad que la de tomar parte en los comicios municipales para cubrir los puestos que los cabezas de familia tienen asignados en el Municipio, de acuerdo con la ley de Régimen Local. Los cabezas de familia son llamados individualmente a cumplir un deber de ciudadanía; pero en sí mismos no constituyen ninguna organización de representación. Si la perfectibilidad de nuestro Régimen, la constitución abierta en que nos movemos, estimara necesaria la creación de este nuevo instrumento representativo, el Movimiento tiene ya resuelto el problema del cauce, que era acaso el trámite que se aparecía como más delicado. Y todavía la posibilidad representativa que se abre con esta nueva Delegación Nacional no se reduce a la familia exclusivamente, sino también a otros tipos de organización, de reunión de personas que la vitalidad de la sociedad, a través de sus tensiones espirituales, culturales y hasta emocionales produce y alienta, teniendo lugar en su seno, actualmente, el ejercicio de la representación e, incluso, la lleva a los organismos públicos.

Todas las estructuras, pues, del Movimiento se prestan y acomodan mediante esta reforma a la incorporación total del pueblo a sus cuadros, y por eso destacamos este aspecto sustantivo de una disposición que tiene en sí, como decimos, mayor alcance de lo que parece.



CASTILLO ARMAS

Era el Presidente número 33 de Guatemala. El primero, Juan Barrundia, había inaugurado en la tierra de los lagos la historia política y constitucional en 1825. Carlos Castillo Armas, militar con dos apellidos simbólicos, termina su mandato a golpe de violencia.

Cabeza de la rebelión contra Jacobo Arbenz—eran los tiempos en los que Guatemala era el punto de cita del comunismo hispanoamericano—, la historia de Carlos Castillo Armas, de cuarenta y tres años, es el episodio vivo de una etapa de Guatemala caracterizada, de arriba, abajo, por dos grandes problemas.

Guatemala, tierra caliente y tierra fría, hermosa planicie para el lago—no menos de una veintena se asoman a ella para mirar el cielo—, soporta el extremismo riguroso del clima. La población, hacia los cuatro millones, vive en su mayor parte de la agricultura. Pero esa tierra hermosa y pura, que tiene todavía algo genesiaco y guarda tesoros sorprendentes del arte colonial español, es el emporio bananero del mundo.

Y he aquí uno de los problemas. Una gran compañía americana, la United Fruit, domina, en esencia, ese mercado mundial. La masa campesina, un 60 por 100 de indios y un 35 de mestizos, llamados ladinos, por lo zahoríos y cazueros que dicen por allá, fué sometida a la gran presión política de la rebelión contra la compañía estadounidense. A su aire, se formó un poderoso partido comunista que, con Jacobo Arbenz a su cabeza, se hizo dueño del Poder. He aquí el segundo problema, pues.

Castillo Armas y el anticomunismo guatemalteco iniciaron la lucha abierta contra Arbenz en 1949. Derrotado aquel año, obligado al exilio, en México se acostumbraron a verle pasear por sus calles, delgado y moreno, triste y soñando siempre con el regreso a Guatemala. Cuando lo hizo, ametralladora al brazo, 3.000 hombres apoyaron su ataque y, sobre la marcha, cayó el Régimen de Arbenz. Comenzaba así, día a día, la segunda etapa.

La vida es lucha, y Castillo Armas tuvo que aprenderlo desde aquella hora. Cinco rebeliones ha soportado desde entonces, manejadas todas por los comunistas. La primera, el 1 de agosto de aquel año, y la última, el 23 de junio de éste.

Se ha dicho que su asesino, Romeo Vázquez Sánchez, de su guardia, obró impulsado por su propia decisión personal. Pero no estaría de más examinar bien, concretamente, el eslabón de la noche del 23 de junio. En la mañana del día siguiente, lunes cálido, se produjo un grave choque entre la Policía secreta y un grupo rebelde que intentó apoderarse de la base militar de San José. En el encuentro murieron, de la muerte natural de la pólvora, el ex coronel Carlos Sarti y varios civiles.

El ministro del Interior, Eduardo Rodríguez Genis, anunció, oficialmente, que los sublevados mantenían contacto con el ejército.

De entonces al día 27 de julio apenas sí ha pasado un mes. No se pueden olvidar, por tanto, antecedentes tan graves y que indican claramente la tensión del país. Carlos Castillo Armas, muerto en su palacio, herido por la violencia—armas comunes de todos los bandos—, deja a Guatemala en una situación delicada y difícil. Que el genio fértil del país encuentre su vereda mejor. ¡Paz para el Presidente 33 de Guatemala!

UNA FIGURA REPRESENTATIVA

CON acierto y justicia indudables, se está preparando un homenaje a Rafael «el Gallo», con motivo de haber arribado a los tres cuartos de siglo. Tributo popular, que tendrá dos finalidades: la de expresar simpatía admirativa a un hombre que llenó y simbolizó toda una época de la tauromaquia española y la de ayudarle a que los años finales de su vida le sean más gratos y llevaderos. No se me hubiera ocurrido glosar la noticia, ni abordar el tema, que «doctores tiene la Iglesia», y en este caso—y, concretamente, en estas páginas—ostenta la boria el muy competente crítico Antonio Bellón, si no me hubiese parecido que el hecho se aparta de lo específico de un cometido y entra, decididamente, en lo general, constituyendo un acontecimiento significativo. Sobre todo, por la segunda de las razones apuntadas. Se trata de dotar al gran lidiador de unos medios para que viva mejor. Y esto, en los tiempos que corren, resulta desusado. Y no por falta de generosidad de las gentes, sino porque no es, como fuera en el pasado, cosa corriente que un torero necesite de tales asistencias materiales.

Ello da carácter, a la vez que explicación, a la iniciativa. En el fondo, lo que resulta—y resalta—es que «el Gallo» es un símbolo. Representa un modo de concebir la vida, de andar por ella y, en suma, de una manera de ser que hoy no se «llevan». Puede considerarse al viejo ex diestro sevillano como el último romántico. Ganó y gastó. Recibió las caricias y zalemas de la fortuna y las desdendió olímpicamente. No sintió la preocupación de ahorrar ni de asegurarse la vejez. Era, como la generalidad de los hombres de su tiempo, alegre, derrochador, espléndido, de prodigalidad y desinterés, que muchas veces no disfrutó el solo, egoístamente. Estamos—y, sin duda, hay que estimar todo lo que ello vale—en la era de la previsión. Su rasgo más característico fué el contrario: la imprevisión. Pero sí, en todos los órdenes y en la mayoría de los estamentos y sectores sociales, la tónica es otra, el contraste se hace más visible si nos fijamos en los sucesores del genial artista tauromaco.

Ahora, la preocupación esencial de los lidiadores, en cuanto se incluyen en las acotaciones de la fama, que son las del dinero, es enriquecerse lo más rápidamente que puedan. No es ya la idea de guardar algo, de garantizar una necesidad sin privaciones ni apuros, lo que siempre ha de estimarse plausible. Se ambiciona más, y de prisa: la finca, el cortijo, la ganadería, la posición brillante. Y si puede ser—la realidad nos dice que puede ser, en muchos casos, aunque ello asombre—, la prematura retirada. Lo que patentiza que no hay la afición de antes. O que la afición se concentra en otras ambiciones y perspectivas. Lo fundamental es «hacer» dinero lo más aceleradamente posible. ¡Qué distintos los de antes! La estampa era otra.

Salvo excepciones, e incluso en el atuendo en la prestantia, y no se diga en las costumbres, el torero conservaba una fidelidad absoluta a tradiciones que matizaban algo más que el simple afán, por otra parte de innegable legitimidad, de llegar a ricos. No pretendo al establecer una comparación, que el lector, de seguro, ha formulado muchas veces, censurar unas formas ni dedicar excesivo encomio a las otras, aunque, en ciertos aspectos, como el del egoísmo de acortar la actividad profesional en cuanto se ha logrado el propósito de orden económico, denotando una evidente escasez de dotación vocacional, hay, positivamente, motivos para la estimación negativa. Me limito a señalar, con la alusión al contraste, que «el Gallo» es un tipo representativo, algo así como la supervivencia, en la inactividad que la edad decreta sin remedio, de una idiosincrasia para siempre desaparecida. Por eso, el homenaje que se piensa tributar al que fué torero famoso, y con «sus cosas», sus rasgos y su singularidad ha mantenido a través de los años una popularidad infrecuente, cuando tan fácil es olvidar las glorias pretéritas, tiene más alcance que la ofrenda o la ayuda a un artista que merece la primera y anda necesitado de la otra. Es la evocación admirativa para un pasado que no ha de volver.

Más de una vez he subrayado en mis modestas glosas sobre lo actual la propensión que se manifiesta en multitud de aspectos a exhumar viejos recuerdos. En el libro, la preponderancia reveladora de la biografía y los apuntes históricos; en la escena y la pantalla, trazos costumbristas, con el ropaje y las fórmulas de nuestros antepasados; en la memoria individual, por parte de quienes dejaron hace mucho, a sus espaldas, el privilegio de la juventud, el regusto de nostalgias y añoranzas. No quiere eso decir que lo de ayer fuese mejor. Distinto, sencillamente, y ello estimula la complacencia sentimental de recordar. Pues bien: este torero, estampado, carácter y humana evocación de otro modo de ser y de hacer, tiene todo el valor de una figura que representa. Y el tributo no es sólo para él, sino para lo que, lejano ya, simboliza.

Se dirá por algunos, satisfechos de su buena memoria o cicateros en la acogida para el llamamiento: «Ya se brindó al «Gallo» un homenaje parecido.» En efecto. Fué en una corrida de toros que se dió en Sevilla. El ruedo se llenó materialmente de cigarros puros, conocedores los que llenaban la Maestranza de la afición incorregible del diestro sevillano—que, por cierto, nació en Madrid, aunque viviera siempre a la sombra de la Giralda—a quemar buenos venguetos. Y con la ofrenda de los cigarros, el resultado económico del festejo. Pero vamos por partes: si a Rafael le hubiese bastado con aquella ayuda, revestida de manifestación de cariño y conjunto de admiraciones, para reorganizarse y tener cubiertas sus necesidades hasta el final de sus días, no hubiera sido Rafael. El que al cabo de unos años se piense en la necesidad de repetir la experiencia y ofrecerle una nueva posibilidad, con el afortunado pretexto de sus setenta y cinco años, revela que no ha cambiado. Ni falta que le hace. «Genio y figura...» Y que el mayor de la dinastía «gallista» ha sido un genio en lo suyo, y que es una figura de singularidad, ¿quién se atreverá a negarlo? Esta circunstancia, la justificación de repetir lo que se hizo, el buscar otra vez la honrosa fórmula de ayuda, retribución y caracterización lo que implícitamente se pone en juego para determinar el homenaje.

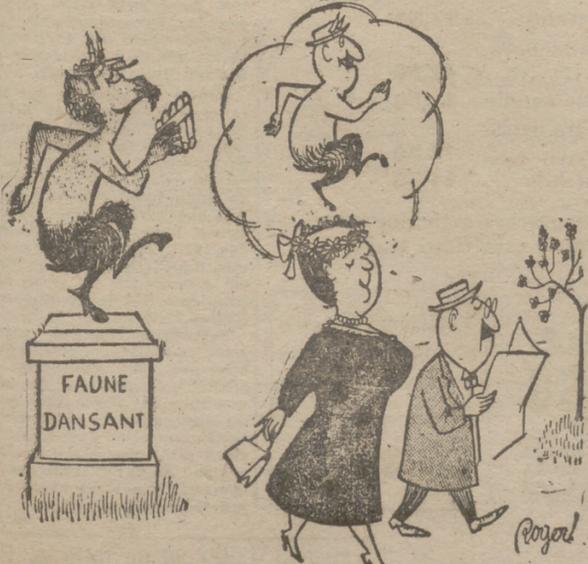
No. No es sólo para el lidiador prodigo, en noble servicio a un recuerdo y como pleitesta. No queda la cosa en el impulso elegantemente caritativo. Se rinde tributo a algo más, a mucho más, a todo lo que, con perfiles de lejanía, simboliza el torero—tan diferente a los de hoy en día—con su jerarquía indiscutible, impar, de figura representativa.



Francisco CASARES



SIN PALABRAS



FAUNE DANSANT

nal, que, garantías la auto-taría los presidente n Caraciones a voten en repudio es. BLANCO NOR- Cuando tal de capital, la el Pueblo 4, seguí Radical 37 votos; istas, que seguídemocratas sus comu- 3.988 vo- Independen- en blan- e 283.940, de dele- bouyen de ión Civi- 2; Unión insigente, ; demó- nunistas, endientes, en rela- nacional o de la el Pueblo damente, de votos, cante, el agente, ha 90 de los aliar que o compu- co. ñas de Chaco, del Estero n blancos dientes a ados. general, rmando de violencia. BIENRO Según se ultados de legir una instituyen- celebradas impresión grosa opo- no argen- tres de la slete de la a), da al pernamen- radical del 197.451 vo- añadir los partidos» les al Go- n 2.012.542 posición al o de otra, e virtual- rtidos pro- inarán la gados, que Constitú- va vigente te dominio cho de que s sufragios ión fueron en blanco, as por los diente Pe- facilitar es- rutados en los votos ncial fac- partido de al del Pue- O DE LOS ANCO 29.—A las hora local namentales puestos per- nal Consti- los partico- asegurado- ción con el izado a la hora local a mitad de habían el- ción, exa- n votos de, según pa- del ex Pre- de 195

PILAR NARVION telegrafía desde Roma:

Ha nacido el niño más caro y más esperado de Italia

Mamá Lollobrigida confiesa haber llegado a la cima de su felicidad

LOS SEÑORES SCOFIC HAN DISTRIBUIDO CENTENARES DE CANASTILLAS DE RECIEN NACIDOS

ROMA. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—Hasta última hora, los expertos italianos en materia de cine habían señalado la clínica de un famoso doctor suizo como el lugar elegido por el matrimonio Scofic para el aterrizaje de la esperada cigüeña que había de traerles — después de diez años de feliz matrimonio — al primogénito de la bien avenida familia. Pero, una vez más, los expertos se han llevado un chasco. El niño más caro y más deseado de Italia ha nacido, como parece lógico, en Italia, y su bellísima mamá lo ha justificado con toda sencillez en las primeras declaraciones que ha hecho.

—Efectivamente, pensábamos que naciese en Suiza; pero entre los miles de cartas que recibí mientras esperaba a la cigüeña, me conmovió particularmente la de una madre napolitana, que me decía con toda sencillez: «¿Por qué ha de nacer en un país extranjero? Tú eres una madre italiana, como nosotras; no tienes ninguna necesidad de ir a Suiza. Tú eres una mamá sencilla y joven, fuerte y sana, como nosotras.» Cuando leí la carta, me decidí a que mi hijo naciese como el hijo de una madre cualquiera, joven y sana, como tantas madres italianas, y no como el hijo de una actriz famosa.

LA FELIZ ESPERA

Gina Lollobrigida ha esperado la llegada de su bebé de modo bastante más discreto que su colega Elisabeth Taylor, que, vestida ostentadamente «para la ocasión», se dedica últimamente a recorrer en su avión particular todos los lugares de recreo de Europa, haciendo tiernas escenas a su marido, que dan ocasión de lucimiento a los fotógrafos de Prensa. El otro día, la encontré rodeada de colegas de la Prensa gráfica en un restaurante de Roma, divertidamente vestida de «porta-cigüeña», con unos tacones italianos de un palmo y comiendo a medias y a un tiempo marido y carne al ferro. Fue un espectáculo entre caricaturesco, tierno y trágico. Resultaba caricaturesco ver cómo aquella escena que quería ser íntima, la estaban «rodando» tras de los cristales del ventanal del restaurante un par de docenas de fotógrafos bien provistos de teleobjetivos último modelo; resultaba tierna, porque la encantadora Lilibet era la imagen viva de «a joven mamá enamorada del marido e incapaz de disimularlo, y resultaba trágica, porque la débil criatura, tres veces esposa y tres veces madre, hacía deliciosamente su escena para la publicidad, mientras todos la sabíamos terriblemente resentida de su lesión de vértebras y encorsetada en un aparato ortopédico dolorosísimo. Pero el amante Teddy no pierde ocasión de hacer publicidad directa o indirecta de su famosa «Vuelta al mundo en ochenta días», que, al decir de quien tiene motivos para saberlo, le está costando en publicidad tanto como le costó el rodaje.

VOLVAMOS A VIA APIA ANTIGUA

Pero volvamos a la Via Apia Antigua, la vía del viejo imperio romano por donde desfilaron las legiones de César y donde tiene su hermosa casa romana Gina Lollobrigida, el apacible lugar donde el sabio doctor Scofic retiró a su famosa esposa para que esperase tranquila y alejada de la curiosidad del público el feliz aconte-



miento que hoy celebramos.

En los jardines de su villa, Gina ha preparado por sus propias manos docenas y docenas de camisitas, botitas de lana, jersey, picos, faldones, manitas y todas las minucias que componen un perfecto arreo de recién nacido. No han sido una, ni dos ni tres docenas las que ha preparado, han sido montañas y montañas de vestiditos de bebé las que han ido llegando a Via Apia Antigua y casi un centenar de canastillas cuidadosamente preparadas por las manos de Gina han salido de su casa como regalo para otro centenar de madres necesitadas.

—He recibido tantos regalos para mi niño que me parece completamente justo que yo también olvide un poco la medida de la generosidad a la hora de regalar. Después del nacimiento de su hijo, Gina sólo ha hecho una declaración a la Prensa: —He sido una esposa felicísima en mis diez años de matrimonio, pero hasta que no ha nacido mi hijo no he sabido lo que era la felicidad completa, una dicha como la mía de hoy es lo que deseo para él. Espero que Dios me mande más hijos, muchos más hijos; me gustaría tener una familia numerosa: un hijo médico, un hijo físico atómico y varias hijas tan felices como yo...

LA REPERCUSION EN EL PUBLICO

Las buenas genjes de Italia están contentísimas con el feliz aterrizaje de la cigüeña en casa Scofic, porque estas buenas genjes latinas, amantes de la familia, sencillas y bondadosas, se sienten muy satisfechas de mostrar al mundo —frente a las frivolidades y escándalos de moda— el espectáculo de la más bella de sus actrices que ha declarado: «Antes que actriz, me siento esposa y madre», y que explica mejor que nada el aspecto más serio del carácter de esta bellísima mujer que no se deja llevar por el torbellino del mundo inquieto en el que ha encontrado la riqueza y la fama.

LA MADRE, MUY EMOCIONADA

ROMA, 29.—La estrella cinematográfica italiana Gina Lollobrigida ha dado a luz un niño, el

primero de sus hijos, en una clínica de Roma. El marido de Gina, el doctor Mirko Scofic, comunicó la noticia por teléfono a los parientes más allegados, sin añadir más detalles. Al mismo tiempo, la noticia fue comunicada a la Prensa, también por teléfono, a través de una mujer, quien indicó que lo hacía en nombre del doctor Scofic. Tampoco quiso dar detalle alguno y se negó a indicar el nombre y señas de la clínica donde se había producido el alumbramiento. (Efe.)

TIENE EL PELO NEGRO Y LOS OJOS AZULES

ROMA, 29.—El doctor Scofic, esposo de Gina Lollobrigida, aparece radiante de satisfacción al salir de la clínica donde la popular estrella cinematográfica ha tenido un varón. «Soy muy feliz», declaró a los periodistas. «El chiquillo —añadió— tiene el pelo negro, los ojos azules y un no sé qué que recuerda mucho a su madre.»

Añadió que Gina se encuentra perfectamente y muy emocionada por haber tenido un hijo. «Puedo decirles —continuó— que hay momentos en que llora de alegría porque le parece mentira.» (Efe.)

SE IGNORA EN NOMBRE QUE LE SERA IMPUESTO

ROMA, 29.—Acerca del nacimiento del primer hijo de Gina Lollobrigida se conocen los siguientes detalles:

El feliz alumbramiento se produjo a las 8,20 de la mañana (hora local), en la clínica de Salvador Mundi, de la capital italiana. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran perfectamente. Al nacer, el niño pesó tres kilos. Gina ha estado asistida por el profesor Giovanni Lucchetti.

Se ignora todavía el nombre que le será impuesto al niño al ser bautizado, si bien Gina había manifestado a los periodistas hace unos días que si era un varón quería llamarle Mirko, como su padre. (Efe.)

BLANCO TOBIO telegrafía desde Nueva York

LOS SINDICATOS NORTEAMERICANOS SE pronuncian contra el "doble empleo"

Sin embargo, los obreros no solicitan la reducción del horario laboral, sino la elevación de los salarios

EL COSTE DE VIDA ES EL PROMOTOR DEL "MOONLIGHTING": MAESTROS DE ESCUELA QUE VENDEN ASPIRADORAS; JEFES DE EMPRESA QUE DESPACHAN —A HORAS EXTRAS— CONFECCIONES DE CABALLEROS

NUEVA YORK.

(Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Hace unos días, en el curso de una reunión sindical celebrada en Cleveland, un trabajador tomó la palabra para decir lo siguiente:

—Creo que los obreros hemos sido mal interpretados al decirse que queremos menos ho-

ras de trabajo. Lo que queremos, en realidad, es más dinero.

De esta manera, simple y directa, quedó formulado un "estado de conciencia", más extenso de lo que se creyó en un principio, y que ahora está siendo debatido desde todos los ángulos laborales. "Hay que revisar nuestras ideas sobre esta materia", han concluido trabajadores y empresarios.

Como ustedes saben, la meta de las aspiraciones de los asalariados ha sido tradicionalmente caracterizada así: el máximo salario posible en el menor número de horas de trabajo posibles. En teoría, no se puede pedir más. Pero una cosa es una teoría social y otra es una cosa tan tremendamente compleja que es el hombre. Porque resulta, señores, que la prosperidad se muere de la cola, como una pescadilla en la sartén.

De acuerdo con la teoría que acabamos de exponer, los trabajadores "debían" darse por sa-

tisfechos con los elevados salarios que generalmente perciben en este país y con la creciente disminución de las horas de "trabajo". Debían, pero ¿están satisfechos? No; no lo están. Quiéren más dinero; y como quieren más dinero, desean trabajar más. En contra de todos los cálculos de los teorizantes del trabajo y de la sociedad laboral, ocurre que los obreros americanos están acusando una fuerte tendencia a tener dos empleos, de forma que se prevé, si las cosas siguen así, que cuando la jornada laboral sea de cuatro horas diarias, todos los trabajadores harán jornada doble, con los consiguientes dobles ingresos.

Esta tendencia viene avallada por cifras muy concretas, que acaban de ser publicadas. En los últimos seis años de prosperidad sin solución de continuidad, en los Estados Unidos ha disminuido en una hora, en términos generales, la jornada de trabajo, y los salarios han aumentado hasta un 15 por 100 en algunas industrias. Paralelamente, el número de obreros que simultanea dos empleos ha pasado de 1.800.000 a 3.700.000. Esta cifra, decíamos, tiende a aumentar.

A esta duplicidad de empleo se le llama aquí "moonlighting". La palabra "moonlight", quiere decir "luz de luna", que no hay que confundir con "moonshine" (claridad lunar), palabra que se aplica a los licores fabricados clandestinamente. Eso de "luz de luna" alude seguramente al trabajo nocturno, fuera de la jornada normal de trabajo.

Dos objeciones fundamentales se han hecho al "moonlighting": una se refiere al exceso de tra-

bajo que supone el desempeño de dos empleos y que puede ser perjudicial para la salud; otra, la baja productividad de los trabajadores que tienen que duplicar su esfuerzo.

Lo primero no está demostrado o, mejor dicho, parece haberse demostrado todo lo contrario: que de todos los esfuerzos que realiza el hombre, el menor nocivo para la salud es el trabajo, siempre que no reste horas al sueño. A esta conclusión llegaron, hace cosa de un mes, un grupo de investigadores, que se reunieron para estudiar la fatiga y sus consecuencias.

Lo segundo parece ser verdad. De una encuesta llevada a cabo en Cleveland, se deduce que es entre los "moonlighters" donde se acusa una más baja productividad y un mayor absentismo. Esto, como es natural, preocupa a la industria y, sobre todo, a los Sindicatos. La AFL-CIO se ha pronunciado contra el "doble empleo", porque, entre otras cosas, tal práctica apuñala por la espalda sus argumentos en favor de la reducción de las horas de trabajo. Cargados de razón, esta vez, los empresarios piensan: ¿Para qué disminuir las horas de trabajo si los obreros aprovechan su tiempo libre para seguir trabajando en otros empleos?

Claro está que no todos los argumentos son negativos en un país cuya economía está montada sobre el consumo máximo: «Dejemos—ha dicho un industrial— que los obreros obtengan, con más trabajo, salarios-extras. De esa manera aumentará su capacidad de consumo. Ellos comprarán más y nosotros venderemos más, y todos saldremos beneficiados.»

En definitiva: la ambición humana está saltando por encima de los ideales sociales, para los cuales el exceso de trabajo es, en el fondo, una inmoralidad, aunque, claro está, una cosa es trabajar con exceso para poder subsistir apenas, y otra muy distinta excederse en el trabajo para—como decía un "moonlighter"—tener casa propia, televisión, automóvil y buenos colegios para los niños. Hay personas —añadía— que obtienen todo esto con muy poco trabajo e incluso sin trabajar; permítansenos a los demás, a los que sólo podemos contar con nuestra capacidad de trabajo, que loremos lo mismo aunque para ello tengamos que arrimar el hombro desde la mañana a la noche.

Una filosofía típicamente norteamericana.

Hay profesiones, en los Estados Unidos, en las que el doble empleo es ya una tradición. Esto ocurre, por ejemplo, con los maestros de escuela. Aquí, como casi en todo el mundo, los maestros de escuela están muy mal pagados. Para remediarlo acuden a otro empleo. En California, el 70 por 100 de los maestros casados son "moonlighters".

Contrariamente a lo que pudiera creerse, la práctica del "doble empleo" no se da exclusivamente entre los trabajadores que pertenecen a la más baja categoría de salarios. Se han registrado numerosos casos entre personas que perciben salarios o que tienen ingresos más bien elevados. En Chicago, un obrero de una fábrica entró en un comercio a comprarse un traje. El dependiente que le atendió era su jefe en la fábrica.

Seenta millones de personas están actualmente empleadas en este país. De forma que esos 3.700.000 constituyen, por ahora, una minoría. Pero, como les decía más arriba, la tendencia es a aumentar rápidamente. Hasta claro está, que se sature la capacidad de dar trabajo que tiene la nación y que por ahora parece prácticamente ilimitada.



de acuerdo con la teoría que acabamos de exponer, los trabajadores "debían" darse por sa-

GRAN VENTA

REMATE

ARTICULOS

VERANO



Lote de sedas muy rebajadas, a ...	12,50	ptas. mtr.
Tejidos de rafia para vestidos ...	17,50	" "
Jerseys de algodón para señora, variadísimo surtido	42,50	" "
Bragas para señora en hilo canalé	12,50	" "
Camisetas sport en hilo para caballero, todas las tallas	12,50	" "
Calcetines de fantasía en hilo ...	11,50	" "

En todas las secciones encontrará artículos a precios excepcionales durante esta Gran Venta

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 BRAVO MURILLO. 228

Teléfono nuevo en la casa de Tirso de Molina:

NUMERO 27 - 39 - 14

EL MISTERIO DE LOS TESOROS DE HITLER

POR ARMANDO BIRKEL

(I)

DOS CADAVERES QUE NO HABLAN LAS GENTES DEL LUGAR NO QUIEREN DECIR NADA DE LOS TESOROS OCULTOS

vamente por los alrededores de Gossel. Estaba con ellos un cierto Oskar Skala, supuesto negociante de cerveza de Pilsen, y que poseía una pequeña cartera que los otros consultaban constantemente.

—¿Qué tiene usted que ver con la empresa Bernhand?—se le preguntó un día al patrón del albergue; lo que le bastó para éste levantarse los brazos al cielo.

—Señores—gritó casi llorando—, yo no tengo nada que ver con eso. Soy un pobre hombre, y les suplico que no me mezclen en nada de estas cosas.

Y así se hizo. El hotelero no tenía, indudablemente, la más mínima idea de lo que había podido pasar alrededor del lago de Toplitz.

"DIRIGIOS A ALGUIEN DISTINTO. NOSOTROS NO SABEMOS NADA."

Cuando los dos policías llegaron al albergue, encontraron allí a los dos pastores que habían descubierto los cuerpos. Desde el primer momento en que fueron interrogados parecieron intimidados, por no decir desconfiados, respondiendo a las preguntas que se les hacían con simples frases afirmativas o negativas.

—Lo mejor será ir allí inmediatamente—declaró entonces el comisario—; prefiero llegar allí antes que nadie haya tocado nada.

—Nadie ha tocado nada—respondió uno de los campesinos—. Nos guardariamos mucho de entorpecer el trabajo de la Policía, pero preferiríamos permanecer aquí y no ocuparnos de nada.

—Vuestro deber es dar las indicaciones que sean necesarias, pues habéis sido vosotros los que habéis descubierto el crimen.

—Señor comisario, es posible; pero somos pobres gentes, tenemos mujer e hijos y no queremos arriesgar nuestra cabeza.

Un pequeño barco llevó a los cuatro hombres sobre el lago; la lluvia calaba los abrigos y las montañas surgían sombrías entre las negras nubes que pasaban por encima de ellas.

—Allí, en el extremo, se ve que ha habido barracas—dijo repentinamente el comisario Rietberger, con un tono más bien interrogativo.

Los dos pastores permanecieron callados y fue imposible arrancarle una palabra de explicación ante los restos de madera calcinada. Como el policía insistiese, uno de ellos acabó por responder con aire huraño:

—Dirigios a alguien distinto de nosotros. Nosotros no sabemos nada. Quizá os puedan informar en Gossel.

SORPRENDIDOS Y APUNALADOS POR LA ESPALDA

Los dos investigadores se miraron silenciosamente y sintieron que sobre ellos se cernía el misterio. Los dos campesinos marchaban delante sin decir una sola palabra. Pasó el tiempo y, finalmente, hacia las dos, se alcanzó el fin propuesto. Se encontraban a 1.500 metros de altitud sobre una llanura cubierta por una espesa bruma. Se distinguían, aquí y allá, algunos pinos retorcidos, y bajo uno de ellos yacían los dos cadáveres. Estaban allí desde hacía tres semanas, bajo el viento y la lluvia.

A la primera ojeada, los policías comprobaron que allí se había producido un crimen. Los abrigos de los muertos habían desaparecido, los vestidos estaban desgarrados; los rostros, convulsos. Sin embargo, cosa curiosa, las carteras no habían sido sustraídas, por lo que no se había matado para robar. El comisario descubrió los documentos de identidad, expedidos en Linz por las autoridades de ocupación. En ellos figuraban los siguientes nombres: Ludwig Pichler, ingeniero; Helmut Mayr, ingeniero.

La muerte había sido produ-

cida por un golpe dado con un instrumento cortante. Según todas las apariencias, los dos hombres habían sido sorprendidos y apunhalados por la espalda. Los policías examinaron aquellos lugares y al cabo de un rato descubrieron un grueso par de tijeras, empuñadas y cubiertas de sangre. Aquella era, indudablemente, el arma del crimen. Cuando continuaron su inspección vieron también tres profundos agujeros en la parte llana de la llanura.

—¿Qué es esto?

Los campesinos miraron con condescendencia, como si dijese a las gentes de la ciudad no sabían nada de nada.

—¿No saben ustedes para qué sirven estos agujeros? Fue aquí donde los aviones descargaron las cajas, las máquinas que tenían grandes hélices y que aquí se les llamaba cigüeñas y que venían casi todos los días. Luego una serie de gentes se llevaban las cajas a un lugar que nadie sabe, porque nadie las volvió a ver. Los agujeros que usted ve aquí no existen desde hace mucho tiempo, se han cavado hace poco y lo que se intentaba era encontrar algo.

LA MUERTE Y EL FUEGO REINAN EN TODAS PARTES

En la gendarmería de Bad Ausee, donde se recibió el orden de buscar a los dos asesinados y de facilitar su trans-

porte a Linz, se sabía ya un poco más.

En abril, y durante los primeros días de mayo de 1945, reinó el infierno en Bad Ausee, pues la pequeña localidad se había convertido en el centro del reducho que Hitler hubiese querido defender hasta el último momento. La muerte y el fuego reinaban por todas partes; soldados perdidos de sus bases, trabajadores extranjeros, policías, era un auténtico remolino difícil de imaginar. Todos estaban sobre excitados, discutían, se pegaban y nadie sabía por dónde iba.

De cuando en cuando llegaban soberbios coches, en los que venían diplomáticos y galeiters. Trás ellos se distinguían grandes paquetes y cajas. Más tarde, los coches volvían vacíos. Aquí y allá se oían detonaciones en la montaña y se encontraban muertos que tenían todavía junto a ellos las palas con las que habían trabajado.

Mientras tanto, columnas de las S. S. habían venido a establecerse allí. Se trataba de hacer algo así como campos atrinchados en las granjas aisladas, pero después se abandonó todo bruscamente y se marcharon más lejos. Se había comunicado que los rusos llegaban; la realidad era distinta, ya que no eran los rojos los que estaban a punto de entrar, sino los cosacos que pertenecían a los "blancos de Vlassov".

UN ASUNTO DE GRAN TRASCENDENCIA

Tres días después de su regreso a Salzburgo, Rietberger y su adjunto recibieron de Linz un informe, según el cual las dos víctimas habían sido ingenieros del Ejército que seguramente habían pertenecido a la estación de armas teledirigidas del lago de Toplitz.

¿Qué podrían buscar en el lugar de sus antiguas actividades? Ningún ser sensato haría por puro placer una excursión a estas regiones siniestras en otoño. ¿No se trataría más bien de una tentativa para encontrar los planos escondidos anteriormente? ¿Estaría mezclada en todo esto la sombría organización llamada "Empresa Bernhand"? ¿A no ser que se tratase de una intervención de los Servicios Secretos?

Todas estas interrogantes sólo se podrían conocer si hubiese gentes dispuestas a hablar, gentes que hubiesen estado presentes en el momento del caos. El asunto presentaba enormes perspectivas y era necesario que alguien hablase.

(Es un reportaje especial para PUEBLO de la Agencia PIELDERI. Prohibida la reproducción, total o parcial.)

MANANA, II:

Montañas de libros esterlinas.—¿Qué se oculta en el fondo del lago de Toplitz?

NUÑO RASURA telegrafía desde BONN:

El Bundestag da las últimas boqueadas

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal NUÑO RASURA).—La vida política de esta capital parece apagada tras las incandescencias a que subió recientemente. El Bundestag, antes de dispersarse para ir a sus quintos diputados a morir en la ribera de la segunda legislatura, que está dando sus boqueadas últimas, trabajó de firme, de sol a sol, con cuarenta grados sobre cero, y logró dar cima a un extenso trabajo que había dejado para las últimas jornadas. Leyes como la que ratifica el Mercado Común y el Euratom, y la que regula esa cuestión batallona de los «kartells», o consorcios industriales trituradores del pequeño competidor, y la de ayuda familiar y la del tráfico rodado, para evitar que anualmente queden muertos en las rutas de este país trece mil ciudadanos, y otras muchas de gran alcance, en horas veinticuatro, poco más o menos fueron despachadas por los parlamentarios, celosos de dejar en los que pueden elegirlos nuevamente una estela de laboriosidad y diligencia a toda prueba.

El Bundestag, o Cámara Alta, no menos arrojado que el Bundestag, se ha encerrado en una sesión con cuarenta leyes, y de poder a poder, las ha despachado todas, dejándolas buenas, previa la firma del Bundespräsident, profesor Heuss, para el arrastre a la gaceta oficial.

Con este alarde de fuerza parlamentaria ha terminado, como

en traca trepidante, el año político de Bonn. Pero antes de la desbandada de los personajes de la vida pública, ha habido dos acontecimientos, de tono política y social, cuyo brillo ha dejado largo resplandor.

UNA JORNADA ESPAÑOLA

Uno de esos dos sucesos en la actualidad de esta capital federal ha sido la celebración del 18 de julio. O por gracia del atractivo que esa fecha española tiene en estas marcas lindantes con el mundo comunista, o por la coincidencia de la misma con el principio de nuevo período en la vida pública de este país o por méritos de los representantes de España que organizan la conmemoración, es una realidad confesada por todos, que la recepción que en ese día se celebra en la nuestra Embajada, constituye el acontecimiento de la temporada. Cerca de un millar de personas, cuantas en la vida política, diplomática, económica, cultural y artística tienen relieve, han llenado los salones y jardines de la Embajada de España y han brindado por nuestra Patria, en esta fecha del 18 de julio, que para muchos resulta extraña todavía, pero que va, como las estrellas remotas, haciendo llegar su luz a más ojos cada año.

El Embajador de España, Antonio María Aguirre, y su esposa, Carmen Azación, juntamente con su hija Paloma—delicosa rivalidad de dos en belleza y elegancia—atendieron a sus invitados y crearon, con su gentileza y encanto personales, una atmósfera de cálida hospitalidad, en la que las horas transcurrieron como instantes para ministros y embajadores, financieros y artistas, parlamentarios y profesores. Todo el Cuerpo diplomático acre-

ditado en esta capital con el nuncio apostólico a la cabeza, el cardenal arzobispo de Colonia, los magnates de la industria del Rhur, las estrellas de la Prensa nacional y extranjera, dieron con su presencia en la Embajada de España testimonio de la historicidad del 18 de julio español. Asistieron representantes de todos los partidos políticos alemanes, y en las dos horas de la recepción ofrecida por los representantes de España en Bonn, parece que se remansó la turbulencia de las aguas políticas batidas por la galerna electoral.

LA FIESTA DE VON BRENTANO

Muy cerca de la Embajada de España, también en Bad Godesberg—la ciudad jardín por donde pasa el paralelo de la vida diplomática de Bonn—el ministro de Asuntos Exteriores ha dado una fiesta, que con la recepción del 18 de julio, constituye los dos broches brillantes que cierran el ciclo de la vida política y social antes de la desbandada veraniega. Von Brentano ha reunido un millar de invitados del Cuerpo diplomático y del Gobierno en una recepción de gala, inaugurando así un estilo de fiestas que no se vieron en Alemania desde los días de Hitler o acaso del Kaiser. En la tibia noche estival, al reflejo de la luna y de las fuentes iluminadas en lujuriantes jardines, las duras pecheras de los fracs y las joyas de los arosos cuellos escotados abundantemente por fueros de la etiqueta, formaban un cuadro de tales cambiantes, luces y sombras que acaso jamás se vit en estas egológicas riberas de Rhin, que siempre supo más de poesía que de política, de canciones de la Loreley que de nota de Bulganin.



Periódicamente, desde hace once años, se anuncia con gran frecuencia que el «descubrimiento inminente» de un fabuloso tesoro nazi escondido en alguna gruta inaccesible o en el fondo de un lago pintoresco de los Alpes. Pero, invariablemente, la noticia es desmentida horas después. Casi al mismo tiempo que estos despachos, se sabe que ha ocurrido la muerte misteriosa de algún hombre en estos mismos parajes. El muerto suele aparecer sin papeles, ahogado en un lago o víctima de algún accidente. El «tesoro de Hitler» no se deja violar así como así. Armando Birkel es uno de los primeros periodistas que ha logrado saber a qué atenerse sobre todos estos misterios. Según él está capacitado para responder a la pregunta que todos se plantean: ¿El tesoro de los Alpes existe solamente en la imaginación de algunos, o, por el contrario, sus buscadores tienen la esperanza de encontrarlo un día?

Es necesario que se prevenga: el que se ocupa del tesoro de la fortaleza de los Alpes expone su cabeza. Son muchos los que han venido aquí ya y a los que se les ha encontrado su billete de vuelta al mismo tiempo que su cuerpo.

El hombre que daba esta advertencia en la sala desierta del albergue "Traube", de Salzburgo, hablaba seriamente. Fue él precisamente el que a principios de julio de 1953 había sacado del Salzach un muerto que, aunque se llamaba en realidad Jacobo Matteis, había sido enterrado bajo la mención de: "Desconocido".

¿Por qué estas amenazas misteriosas?

Cuando Hitler quiso emprender una defensa desesperada en el sector comprendido entre Salzburgo, Bad Gastein, el lago de Toplitz y el Rifflkopf, se escondió o se sumergió en estas regiones impracticables inapreciables tesoros, en los que había oro, alhajas y piedras preciosas. ¿Qué ha pasado con todo esto?

Cualquiera que en el sur de Salzburgo hace alusión al oro y al reducho de los Alpes no encuentra más que rostros impenetrables; parece que una invisible amenaza se cierne sobre estos lagos solitarios de la montaña, sobre las praderas alpestres y los picos rocosos. Se murmura, aunque no esté confirmado, que toda esta fortuna está vigilada por una organización secreta cuyos miembros nadie conoce, pero que ataca brutalmente a cualquiera que trate de descubrir o recuperar estos misteriosos tesoros. Es por ello por lo que en este reportaje, cuyos detalles son completamente auténticos y comprobados, los nombres de las personas que viven actualmente han debido cambiarse, por razones fáciles de comprender.

ASESINATO EN EL BRAUNING ALPE

—¿A qué diablo se le habrá ocurrido pasearse por el Brauning Alpe esta temporada?

El comisario Rietberger, de la Comisión Criminal de Salzburgo, que acababa de recibir una llamada telefónica de Bad Ausee, hacía esta pregunta a su compañero Schmitt, situado frente a él.

—¿Brauning Alpe? Es un lugar situado tras el lago de Toplitz, un sitio magnífico en verano.

"OS RUEGO NO ME MEZCLEIS EN ESTAS COSAS"

De Bad Ausee (el balneario de Ausee), un coche de caballos transportó a los dos hombres. A su derecha se alzaba en la bruma la sombría pared del Rechenhorn. Cuando al fin alcanzaron Gossel, el cochero soltó los caballos empapados. Aquello era el final de la ruta transitable. Inmediatamente después del cese de las hostilidades se abrió de nuevo el albergue de Weit. Durante algún tiempo, más de cuarenta oficiales de los servicios secretos británicos se instalaron allí, pareciendo interesarse vi-

INFORMACION TAURINA

Gregorio Sánchez y Curro Girón desorejaron a sus toros en la cuarta corrida valenciana, y en la quinta, Aparicio cortó dos orejas y Litri una

MUCHAS OREJAS Y RABOS CORTADOS EL DOMINGO. TAMBIEN COSECHA DE AVISOS Y PERCANCES, LA MAYORIA, LEVES

GRANOS SUELTOS

Comentarios al casi final de la paella taurina valenciana. Granos sueltos, los sabrosos al rebanar.

Para hoy, terminada la paella, se anuncia el plato de carne, la corrida de Pablo Romero: tres cardenos, «Huracán», «Brovujero», «Alguacil»; tres negros: «Corbatero», «Seren», «Despertador». Entre «Seren» y «Huracán», que sea su juego, porque carne hay para que sobre.

La cuarta corrida ha sido servida con siete divisas amarillas y azules y una verde y encarnada, la del séptimo, reuniendo de Atanasio a los ocho anunciados de Ignacio Sánchez.

Corrida de ocho toros, cartel en vez de esa ligera hoja impresa con la maestría de la clásica casa cartelera Ortega, allá en el luminoso y hormigante Grao; cartel como si estuviese en la pesada piedra litográfica. Pesadísimo para Julio Aparicio el lote ful y peligroso, que le tocó, el toro primero, obligado a tomar la muleta que lenta allanaba la arena al acariciarla. Ovaciones, música, petición, vuelta, y las paces. En el quinto, saltamontes venenosos, la taquilla del madrileño partidista de un hachazo... Pero para redondear la feria, su feria, a Julio le quedaba la salida del domingo, por su pie, al hacer el pañuelo, sin ponerlos en el suelo, hasta el hotel, al salir a hombros.

El ruedo de Valencia tiene malos mengues para la casa torera de los Vázquez. Pepe Luis no terminó de centellear en el coso ahora amenazado de derribo. Antonio vertió su sangre, como Manolo el pasado año, estropeándole su brillantísima temporada. Manolo cumplió con habilidad, y los mengues pusieron enfado explicable.

Se habla de los tres mosqueteros del toro ahora en España, como cuando en Méjico así se bautizó al trío Rodríguez, Córdoba, Capetillo. Los mosqueteros, jóvenes estoque en ristre, capas de escandalera y muletas de prodigio, son Gregorio, Curro, y Jaime—como lo fueron Rafael, Jesús y Manuel—, Sánchez, Girón y Ostos. ¿Por qué tres mosqueteros? ¿Por qué no «Trío de oro», aunque sepa a variedades circenses? También puede ser «el trío de la manteca», poco poético; pero ellos llevan la manteca, el dinero, a las taquillas, vil metal que los públicos cambian por emociones, ¡oles! y no dejar quietas las manos, ovacionando. Trío de toro emocionante y ligado. Trío de la bencina, y ven y ven, y ven, ven a mis carteles...

Pareja del trío en la cuarta corrida, Gregorio y Curro. Los lotes respectivos, desorejados. Si Gregorio, pasado; Currillo, alegre; si Sánchez citando con el muslo llamado en el pitón, Curro dejando llegar a las astas hasta lo increíble. Total, el escándalo triunfal de los toreros, que escasamente cabe entre sus sedas y oros y la pelambra del toro, un papel de fumar de canto. Cante grande. Juventud, hambre torera, personalidad, flor de jara y tomillo el recio torero de Gregorio Sánchez, jardín rebosante, con espinitas de arponcillos en el emocionante rehiletear de Curro Girón.

Una tarde formidable para los dos, de los tres. Un mano a mano, en definitiva, y las manos estrechadas cuando Gregorio y Curro eran sacados a hombros. Así, la rivalidad ante el toro, luego no hubo mejores amigos que José y Jpan, irreconciliables en el ruedo frente al toro.

La estampa triunfadora, apoteósica, de los que vienen la repiten en la quinta corrida los que en plena juventud son ya veteranos encabezadores de carteles. Salen también a hombros y orejados, y han traído la manteca a la taquilla a rebotar Aparicio

y Litri, una época del toro que se supera, porque Aparicio, a su honda maestría en el peligroso primero de Barcial, une el heroísmo de los naturales, y en el cuarto cuaja ese faenón, que no podía faltar y que enloquece a los «aparcistas» y convence a los «litristas», que, por suerte para esta pareja, aún estamos que el Julio o que si Miguel, o que si Miguel o que el Julio.

Prueba del interés del público por esta pareja es que rebosa la plaza de gentío en la quinta corrida. Y el sol pica, banderillea, ahoga y apuntilla.

Los de Barcial «Cidron», «Linario», «Cacharero», «Batanero», «Bolidro» y «Batanerito» se repartían por mitad lo bueno y lo peligrosillo, más aumentado lo desagradable al no picar hondo y dejar enteros a los cornalencos toros, la pareja de Paço Mendes, torada muy bien con la capa—al tercero—, y superior con la muleta—al cuarto—, no redondeado el final por el repetir con la espada.

Ya hay mucho litrista que va a las plazas, cuando tora Miguel Báez, con un retrato de su ídolo. Y hacen bien. Este Litri se parece poco al Litri de antes. Tiene un reposo y una lentitud torera que está convirtiendo el contiguo pan y cebolla en banquete sibarítico de delicadezas, remojado con vino valiente. No hay quien conozca toreado a este Litri 1957. En su litrazo si es el mismo de valiente; pero sabia precaución la de ir a ver a este Litri con la imagen del otro Litri. Y apreciar lo que ha ganado su torero.

Cuentan que enronqueció la multitud al pedir más trofeos para la pareja triunfante. Primero, que a las dos orejas cortadas en el cuarto por Aparicio se añadiese rabo, y después de dos vueltas al ruedo quedaba por desollar griterío hacia el palco de órdenes, como lo hubo por sólo concederle a Miguel Báez una oreja solitaria por faena de solitario relumbante a su primero. Contabilidad orejil que apasiona y que ahí va, ahí va... dos parejas, Aparicio-Litri, Gregorio-Curro, que piden una corrida de ocho toros (y dos más para Ostos). Si Balaña es empresario de Valencia, monta esa corrida. Los chicos de la Prensa se han decidido por el trío joven. Tanto monta, monta tanto, todo torero que en el toro se monta y no se amontona.

Rebanones a distancia. Se acabaron los granos sueltos. Suculenta la paella. Hoy el plato de carne a lo pablorrromero; mañana, el postre, y final estupendo de copa y puro con Gregorio Sánchez, Curro Girón y Jaime Ostos. Más que toros, ¿oro? ¿Manteca? La juventud torera, que arrolla; pero ¡ojito con los jóvenes veteranos, que también desorejan, entusiasman y se ahorran el ir en coche a la fonda!—B.

CARLOS ARRÚZA, HOMENAJEADO EN VALENCIA

VALENCIA, 28.—Se ha celebrado un homenaje a Carlos Arruza con motivo de haber sido distinguido con la gran cruz de Beneficencia, ofrecido por la Prensa y radio locales. Esta noche se le obsequió con una cena. (Cifra.)

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra)

MARTORELL, CESAR GIRÓN Y GREGORIO SANCHEZ, OREJADOS

BARCELONA, 28.—Plaza Monumental. Toros de Baltasar Iván, de Madrid, de buena presencia y bravos.

Martorell es ovacionado con la capa; faena llena de valor. Estocada. (Oreja.) A su segundo, faena a base de rechazos. (Ovación.) César Girón es ovacionado con

la capa y las banderillas. Muleta a su primero con rechazos y molinetes. Estocada. (Dos orejas.) Al quinto, faena pinturera y artística. (Oreja.)

Gregorio Sánchez toró muy ceñido con la capa, siendo ovacionado. Con la muleta cita al toro desde lejos y liga una serie de naturales con el pecho, sufriendo una cogida. Es llevado a la enfermería, y cuando Martorell se disponía a terminar con el bicho, sale Sánchez y tora con la derecha ceñidísimo. Acaba con media alta. (Orejas y rabo.) En el último, vuelta al ruedo.

Después del arrastre del tercer toro, los tres matadores y el mayor dan la vuelta al ruedo entre ovaciones, repitiéndose nuevamente al terminar la corrida.

A partir del tercer toro se usó el alumbrado artificial, pues la tarde estaba nublada y amenazaba lluvia.

OREJAS Y RABO PARA ANTONIO ORDÓÑEZ Y OREJA A CURRO GIRÓN

PALMA DE MALLORCA, 28.—Toros de Juan Pedro Domecq, desiguales de presentación y fijos de remos.

Antonio Bienvenida, faena breve. (Palmas.) A su segundo, faena de alifio. (Pitos.)

Antonio Ordóñez, faena buena. (División.) Al cuarto le realizó una buena faena. Estocada. (Orejas y rabo.)

Curro Girón se luce con las banderillas. Buena faena. Estocada. (Oreja.) Al que cerró plaza, faena de alifio. Estocada. (Silencio.)

TRIUNFAN BERNADO Y CHAMACO

SAN FELIU DE GUIXOLS, 28.—Toros de María Antonia Fonseca. Bravos y con poder.

Enrique Vera, bien y vuelta. Bernado, gran faena a su primero. Gran estocada. (Orejas y rabo.) En su segundo, otra gran faena. (Orejas.)

Chamaco, gran faena. Pinchazo y estocada. (Oreja.) En el que cerró plaza, faena valiente. Estocada. (Orejas y rabo.)

NOVILLADAS

SAN SEBASTIAN, 28.—Novillos de Luis Sánchez Arjona. Manuel Martín, aplausos y ovación. Manuel Blázquez, ovación y dos orejas. Abelardo Vergara, vuelta y ovación.

VALLADOLID, 28.—Reses de la marquesa de Deleitosa, regulares. Luis Segura, aplausos. Antonio Mahillo, vuelta y aplausos. Alfonso Ordóñez, vuelta y oreja.

TUDELA, 28.—Novillos de García Fonseca, desiguales de bravura. Heriberto García, palmas y ovación. Andrés Alvarez, silencio y vuelta. Juan Vila, vuelta y palmas.

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz), 28.—Novillos de Quintanilla Vázquez. Angel Peralta, dos orejas en el de rejonos. Limeño, palmas y orejas. Curro Romero, aplausos. Trincheira, aplausos. Limeño salió a hombros.

LINARES, 28.—Novillos de Miura. Juanito Gálvez, palmas y vuelta. José Montero (Minuto), ovación y ovación. Diego Córdoba, dos orejas y rabo en el primero, y herido con un palo en su segundo, pasó a la enfermería. Acabó Minuto de media y descabello.

SANTONA, 28.—Ganado de Sánchez Montejo, regulares. Rogelio Madrid, aplausos y ovación. Julio Máiquez, orejas y vuelta. Saló a hombros.

BARBASTRO, 28.—Reses de la viuda de Arjol, bravas. Antonio Poveda, aplausos y ovación. Julio Calvo, aviso y silencio.

CORDOBA, 28.—Ganado de Hidalgo, Isidoro Sánchez, vuelta. Carlos Calzado, ovación. Antonio Guzmán, aplausos. Agustín del Río, vuelta.

UNA CORNADA DE VEINTICINCO CENTIMETROS



Ayer, en las Ventas, ocurrió esta cogida. Una cornada de veinticinco centímetros en un muslo de José Luis Serrano, tras intentar unas chicuelinas muy ajustadas. La voltereta, impresionante, ha sido plasmada en el celuloide del fotógrafo de una manera fiel, como también fue recogida en el ¡ay! impresionante del público, que medio llenaba la Monumental. (Foto Cifra.)

OCAMPO dió la vuelta al ruedo

JOSE LUIS SERRANO RESULTO COGIDO DE GRAVEDAD

Las playas madrileñas, las piscinas, el camino de la sierra, todo estaba ayer lleno de gente ansiosa de remojarse y tomar el fresco. La plaza de las Ventas, sin embargo, tenía claros muy respetables en el sol, porque precisamente allí faltaba todo ese público, y en el cartel no había un aliciente grande. No había nombres de figuras, pero sí ganas de agrandar, pese a que los novillos de don Juan Muriel poco se prestaban a lucimientos.

José Luis Serrano dió algunos redondos a su primero, no sin antes instrumentalmente unos cuantos pases de castigo. Tras un pinchazo y estocada acabó con el bicho y oyó palmas en abundancia. A su segundo lo toró por chicuelinas y resultó cogido de gravedad. El muchacho puso toda la carne en el asador en aquel manso. Rodrigo acabó con el bicho después de varios intentos.

Francisco Rodrigo escuchó palmas durante la faena a su primero, faena de naturales y rechazos tan ajustados que resultó cogido sin consecuencia. Acabó, tras estocada corta y oyó aplausos. El quinto, más manso aún que el anterior, poco se prestaba a lucimientos y el espada acabó pronto tras media estocada y descabello.

Roberto Ocampo lanceó bien a su primero. Con la muleta dió unos doblones de buen lidiador, y seguidamente intentó instrumentalmente naturales, pero fué volteado, y gracias al quite de Barrajitas, la cosa quedó en el susto correspondiente. Ese Barrajitas es un monosabio que más de una vez ha puesto su blusilla color sangre para evitar lo inevitable. Con media estocada acabó Ocam-

po con el bicho y oyó palmas de la concurrencia. Al último de la tarde lo toró bastante bien, a base de rechazos, naturales y desplantes toreros. Mató de un pinchazo y estocada, y hubo la acostumbrada vuelta al ruedo entre palmas y ovaciones.

EL SOBRESALIENTE

PARTE FACULTATIVO.—José Luis Serrano fué asistido de herida en tercio inferior, cara interna de muslo derecho, con una trayectoria arriba y atrás de 25 centímetros, que produce destrozos en los músculos abductores semimembranosos y semitendinosos, con contusión del nervio ciático, calificada de pronóstico grave.

NOVILLADA EN CARABANACHEL

Doña Isabel Rosa González envió una buena novillada. El sol espantó a muchos parroquianos.

Andrés Hernando se afirma como torero y salió a hombros, después de cortar oreja en cada novillo. Otros ruedos de categoría le esperan.

Juan de la Torre, muy voluntarioso. Por pinchar mucho escuchó un aviso en su primero y en su segundo fué aplaudido y pasó a la enfermería a causa de un puntazo en la pierna derecha.

El debutante Curro Gómez sabó su oficio. Cortó oreja y fué ovacionado.—UN RESERVA

PUERTOLLANO, 28.—Reses de Jesús Guzmán, grandes. Julio Carmona, dos avisos y tres avisos. Teodoro Redondo, dos avisos y

tres avisos. El banderillero Escalístico Sánchez Fernández sufrió cornada en la región glútea, de pronóstico menos grave.

CACERES, 28.—Ganado de José Luis Bravo. Carlos Cruz Portugal, vuelta y oreja. Francisco Rodríguez (Paquiro), oreja y vuelta. Lorenzo Lucena, sobresaliente, dos orejas. Los tres salieron a hombros.

La hija del subsecretario norteamericano de Estado aparece muerta en su habitación

WASHINGTON, 29 (urgente). El subsecretario norteamericano de Estado, Robert Murphy, ha encontrado a su hija muerta en una alcoba de su casa. Al lado del cadáver fué encontrada una pistola.

Según la Policía, Murphy encontró el cadáver de su hija, Katherine T. Murphy, de treinta y cinco años de edad, en una de las alcobas del segundo piso de la casa. Tenía un tiro en la cabeza. Inmediatamente fué llamado un médico, que sólo pudo certificar la defunción.

El sargento de la Policía Roy Schwab fué informado por la familia de que Katherine había estado sometida a tratamiento médico, pero que últimamente se encontraba mejor.

Murphy tiene sesenta y dos años de edad y es subsecretario del Departamento de Estado, encargado de asuntos políticos. (Efe.)

EL CAUSANTE SE DIO A LA FUGA



Un muerto y un herido grave es el balance fatal de este accidente, que fué provocado por la maniobra—antirreglamentaria—de un turismo. El turismo, tan campante, se dió a una vergonzosa fuga, sin pararse a contemplar los efectos de su proceder criminal. En la carretera quedaba un cadáver, el de José Laynero Plaza, el conductor de la «Vespa», y gravemente herida su acompañante, señorita Mercedes Olmedilla. Sangre en la carretera, mientras una vez más—eso va haciéndose sintomático—los causantes huían cobarde y criminalmente. (Foto Cifra.)



MAGARIÑOS tiene TODA LA RAZON

PUNTO FINAL EN LA POLEMICA DEL «MEDIO MILLON»

Pruebas definitivas que demuestran que Joselito dió la alternativa a Juan Antonio Magariños, en Montevideo el 29 de febrero de 1920

¿DONDE ESTA MANUEL ALVAREZ?

¿Quién dió Joselito la alternativa en la corrida celebrada en Montevideo el 29 de febrero de 1920?

De esta simple pregunta se ha derivado una larga polémica, seguida con extraordinario interés por millares de personas de España y el Uruguay.

Fue formulada en el concurso radiofónico «Medio millón», que patrocinó la firma Gallina Blanca ante los micrófonos de Radio Madrid por el locutor y periodista José Luis Pecker, en la Plaza de Toros de la capital española, a don Miguel Lizón, que concurría con el tema «Joselito». La pregunta formulada en la fase final del concurso fué contestada así: «Manuel Alvarez». Considerada como correcta, el señor Lizón fué proclamado ganador de las 500.000 pesetas. Por primera vez en la historia de la radiodifusión europea se alcanzaba cifra tan elevada en este tipo de concursos.

Días después, el corresponsal de PUEBLO en Bilbao, Antonio de Rojo, publicaba en nuestro periódico una sensacional entrevista con el súbdito uruguayo don Juan Antonio Magariños, quien declaraba: «A quien dió Joselito la alternativa en Montevideo el día 29 de febrero de 1920 no fué a Manuel Alvarez; fué a mí, Juan Antonio Magariños».

El origen de la pregunta formulada por el señor Pecker—dictada por una Comisión especial nombrada por la casa patrocinadora del concurso—y el origen de la respuesta dada por el señor Lizón es idéntico: un reportaje aparecido en el semanario taurino «El Ruedo», en el que su autor—Isidro Amorós (Don Justo)—mantiene un diálogo con el ex matador Posadero, de nombre Gabriel Hernández, que acompañó a Joselito en su viaje a América y que con Joselito toreó en la corrida de aquel 29 de febrero.

Veinticuatro horas después de la aparición de las declaraciones del señor Magariños, PUEBLO entrevistó a Posadero, quien declaró que ignoraba en absoluto la existencia de Juan Antonio Magariños, y se ratificó en lo declarado a «El Ruedo»; esto es: que aquella alternativa la recibió «Manuel Alvarez».

Posteriormente, el propio Posadero declaró que en su conversación con don Justo sólo se refirió a un «tal Manuel».

En Bilbao, nuestro corresponsal entrevistó a un testigo de aquella famosa corrida, el señor Zamaniños—de Santander—, que declaró: «Fue Magariños quien recibió la alternativa».

Consultado don Esteban Cámpora, dueño del Museo Taurino de Montevideo, testigo también de la corrida del 29 de febrero de 1920, dice: «Joselito dió la alternativa a Magariños». La personalidad del señor Magariños se va perfilando a través de numerosos testimonios. Por otra parte, se sigue desconociendo la existencia de Manuel Alvarez.

La polémica entra en una nueva fase y, previas declaraciones a través de Radio Madrid, cartas abiertas, entrevistas e informaciones publicadas en nuestro periódico, la casa patrocinadora hace público un extenso escrito, en el que, intentado refutar la tesis del señor Magariños y los testimonios que en España y Montevideo la defienden con profusión de pruebas, concluía: «Si se formulara de nuevo la pregunta de «¿A quién dió Joselito la alternativa en Montevideo el día 29 de febrero de 1920?», «Manuel Alvarez».

Pendientes de las noticias que llegaron de Montevideo, el señor Magariños contestó al escrito de «Gallina Blanca». Y, finalmente, las noticias esperadas llegaron a través del corresponsal en Madrid de la revista uruguayo «Cine. Radio. Actualidad».—señor Gil de la Serna—, que desde Montevideo ha seguido la polémica.

PUEBLO se complace hoy en ofrecer a sus lectores estas definitivas pruebas que confirman la declaración de Magariños.

Como máximo testimonio reproducimos en plana la fotografía—que nos remite desde Montevideo el señor Cámpora, con carta que publicaremos aparte—tomada la tarde del 29 de febrero de 1920 en la placita del Cerro de Montevideo. En ella aparece el diestro español Joselito rodeado de los que intervinieron en la corrida. ¿Dónde está Manuel Alvarez? En su lugar figura Magariños, capote en mano, que en aquella fecha, según se ha demostrado suficientemente, recibió la alternativa de manos del famoso torero español.

De las informaciones publicadas recientemente por «Cine. Radio. Actualidad», de Montevideo, extractamos los puntos más importantes en torno al «caso» Magariños. Los reportajes a que hacemos

referencia están llenos de datos contundentes, categóricos, que no dejan lugar a duda, según podrán apreciar los lectores.

INMEJORABLES ELEMENTOS

HEMOS reunido inmejorables elementos de juicio para apoyar a don Juan Antonio Magariños, primer espada del Club Guerrita, de Montevideo, en la razón que le asiste. Ahora, la posición de este conocido taurifilo uruguayo, radicado en España, se afirma y se refuerza con las novedades que vamos a exponer.

Hace después «Cine. Radio. Actualidad», una cariñosa referencia a PUEBLO por su honrada defensa del señor Magariños, y presenta a lo que ellos titulan un personaje inespado: Ernesto Vignolo. E l es el dicen:

«Numerosas fotos documentan con oportuno e inestimable material gráfico nuestra primera crónica en torno al certamen radial de Madrid. En ella se incluyó, por gentileza del señor Esteban Cámpora, una foto que tiene valor histórico para nosotros, puesto que en ella aparecen toreando en la Plaza Guerrita, don Juan Antonio Magariños y Juan Antonio Magariños».

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo



En la Plaza de Toros de Montevideo, el 29 de febrero de 1920, don Juan Antonio Magariños, primer espada del Club Guerrita, recibe la alternativa de manos del diestro español Joselito.

DE MADRID POR LUIS GARCÍA

Recordando el pasado...

Ernesto Vignolo tiene 67 años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.



En la Plaza de Toros de Montevideo, el 29 de febrero de 1920, don Juan Antonio Magariños, primer espada del Club Guerrita, recibe la alternativa de manos del diestro español Joselito.

DE MADRID POR LUIS GARCÍA

Recordando el pasado...

Ernesto Vignolo tiene 67 años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

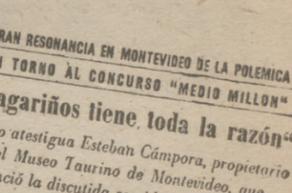
Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.



En la Plaza de Toros de Montevideo, el 29 de febrero de 1920, don Juan Antonio Magariños, primer espada del Club Guerrita, recibe la alternativa de manos del diestro español Joselito.

DE MADRID POR LUIS GARCÍA

Recordando el pasado...

Ernesto Vignolo tiene 67 años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo que respecta a su personalidad, puede decirse que es un hombre de gran carácter y de gran valor.



Como habíamos anunciado, hoy publica PUEBLO pruebas que demuestran definitivamente la tesis mantenida en nuestro periódico de que fué a Magariños a quien dió Joselito la alternativa el 29 de febrero de 1920 en Montevideo, y no a un tal Manuel Alvarez—desconocido hasta la fecha—, como dijo el señor Lizón en contestación a la cuarta pregunta de la última fase del concurso radiofónico «Medio Millón», y como ha seguido manteniendo la casa patrocinadora, que la reiteró por válida, pese a los numerosos testimonios que avalaban la declaración del señor Magariños. «Posadero» había declarado al semanario «El Ruedo»—al fallecido cronista taurino «Don Justo»—que aquella alternativa fué recibida por un tal Manuel Alvarez. De esta entrevista surgió la pregunta, y en esta entrevista se documentó el señor Lizón para la respuesta. «Posadero», entrevistado por PUEBLO, dijo desconocer la existencia del señor Magariños. He aquí una fotografía histórica y reveladora: de izquierda a derecha, en primera fila, «El Cuco», Magariños, Joselito y «Posadero»; detrás, Luis Sala y Ernesto Vignolo. Fué hecha la tarde del 29 de febrero de 1920, en la plaza del Cerro, de Montevideo. ¿Dónde está Manuel Alvarez? En su lugar figura Magariños, a quien el señor «Posadero» no recuerda. Esta fotografía nos ha sido cedida gentilmente por don Esteban Cámpora, propietario del Museo Taurino de Montevideo, testigo de aquella corrida. Al señor Cámpora y a la revista «Cine Radio Actualidad», de la capital uruguayo, testimoniamos nuestro más profundo agradecimiento.

GRAN RESONANCIA EN MONTEVIDEO DE LA POLEMICA EN TORNO AL CONCURSO «MEDIO MILLON»

«Magariños tiene toda la razón»

Así lo atestigua Esteban Cámpora, propietario del Museo Taurino de Montevideo, que presenció la discutida corrida del 29 de febrero de 1920, en la capital uruguayo

El Museo PUEBLO de Montevideo, en un momento de gran actividad, ha estado recibiendo a los señores Cámpora y Posadero, quienes han estado relatando los detalles de la corrida del 29 de febrero de 1920, en la que Juan Antonio Magariños recibió la alternativa de manos del diestro español Joselito.



Esteban Cámpora, propietario del Museo Taurino de Montevideo, y Juan Antonio Magariños, primer espada del Club Guerrita, en un momento de la corrida del 29 de febrero de 1920.

Reproducción de una página de la revista «Radio Cine Actualidad», en la que aparece la fotografía que hoy publicamos sobre el caso Magariños

Ambas están frente a un toro, en faena que contempla el público, y hemos llegado a saber que quien está a la izquierda, esperando la embestida de la bestia, es Juan Antonio Magariños. A su derecha, separado por una prudente distancia y en actitud propia de brega taurina, está un hombre que se llama Ernesto Vignolo, segundo espada de aquel Club de la Villa del Cerro. Es él, ahora, nuestro personaje de la semana, y como tal, viene a ocupar preferente atención en nuestra crónica de hoy.

RECORDANDO EL PASADO

Ernesto Vignolo tiene sesenta y siete años de edad. Los lleva muy bien físicamente, y en lo

espiritual es un hombre de buen carácter, animoso, conversador, que habla con mucho entusiasmo de su pasado taurino. Tiempo atrás fué comerciante. Vive ahora de su jubilación. Uruguayo de nacionalidad, descendiente de italianos, un secreto impulso lo convirtió en aficionado a la tauromaquia. Vignolo tiene muy buena memoria, detalle importante para el cronista, y en una charla desarrollada en nuestra Redacción, en donde estubo de visita, nos habló de aquella tarde memorable—29 de febrero del año 1920—en que el famoso Joselito toreó en el Cerro, dándole a Magariños la simulada alternativa que hoy se discute en España. Vignolo nos dice, como preámbulo de su relato:

—Si me parece que lo estoy viendo como si fuera aquel día... Y explica el acontecimiento así:

—Fue el 29 de febrero de 1920, como lo afirmó don Esteban Cámpora. Era un día hábil, día de trabajo. A las once de la mañana me avisaron por teléfono que había

Magariños tiene toda la razón

(Viene de la pág. 7.)

Joselito con su capote. El toro queda como electrizado y desorientado, sin saber a quién embestir, si a Magariños o al capote de Joselito.

Completando el programa de la corrida—aclara—, Posadero mató el tercer toro, culminando esta gran fiesta taurina sin que la Policía haya molestado a nadie. Menos aún a Joselito. Es falso, entonces, lo que se ha dicho en las preguntas del concurso radial. Eso sí, debe aclararse que Joselito toreó en Montevideo enterado de que en esta ciudad había toreado su padre, Fernando Gómez (El Gallo), en el histórico ruedo de La Unión. Esto se lo dijo el mismo 29 de febrero don Alberto Horne, que fué gran amigo del propio Fernando. Ignoración con esta revelación, Joselito no vaciló en lidiar en el Club Guerrita, como simbólico homenaje a su padre. Así fué, en verdad, y me siento muy orgulloso de haber participado en esta inolvidable corrida.

OTRO REPORTAJE DE "CINE, RADIO, ACTUALIDAD."

NOS hemos colocado en árbitros decisivos de este conflicto —comienza otro reportaje "Radio, Cine, Actualidad."—. Polémica muy trascendente en la que debió terciar nuestra revista, llevada a ese terreno por deberes ineludibles y porque le ha sido muy propicia la oportunidad de intervenir en una investigación que, cumplida con seriedad, honestidad e imparcialidad, nos ha colocado en árbitros decisivos.

Habla del medio millón de pesetas y la popularidad de Miguel Lizón: "Dinero que embolsó contestando sin acierto a una pre-

gunta plagada de errores. Se dice que el citado concurso radial es muy serio y que su reglamentación es muy severa y rigurosa. Tal vez sea así. Pero la tirante polémica que le rodea no le beneficia mucho. Nosotros publicamos hoy la más sensacional y eficaz documentación, demostrando en ella, sin equívocos, que la razón limpia, total, incontestable, está de nuestra parte, sin vuelta que darle."

Aceptamos —escriben— todos los elogios que se hagan del semanario taurino «El Ruedo» y sobre el propio Isidro Amorós (Don Justo), de póstuma y recordada fama como cronista de toros y toreros. Pero esta fuente de información no es la más completa y exhaustiva para el crédito popular del concurso. Si la cuarta pregunta estaba relacionada con Montevideo, hubiera sido más sensato, más prudente, consultar a su debido tiempo asesoramiento bibliográfico (que los hay) o referencias verbales de personas (don Esteban Campora, propietario del Museo Taurino; doctor César L. Gallardo, Anibal Tejada, Ernesto Vignolo y el propio Magariños, autor del libro «La fiesta brava», edición de 1940), todas ellas opiniones vinculadas a la fiesta taurina del 29 de febrero de 1920.

Una agitada pugna, traducida en «confusión versus claridad», pone a esta última junto a nosotros, defensores de la verdad, mientras aquella encarna ya la posición insostenible que la opinión pública no comparte ni alienta.

Gasta mucha tinta, con poca suerte, la comisión de preguntas. Tal comisión pierde el tiempo en hacerle a Magariños refutaciones tan minuciosas como inocuas. Nos sobra todo, incluso paciencia y buenas razones, para hacer esto, como último recurso, si se insiste en seguir sosteniendo errores más

grandes que la torre de Pisa y, como ella, expuestos a caerse estrepitosamente.

MANUEL ALVAREZ, PERSONAJE DE FANTASIA Y DE LEYENDA

Las argumentaciones interesadas que se hacen en Madrid, defendiendo el concurso, causan risa y estupor en Montevideo. Nadie las toma en serio, la verdad sea dicha. Menos aún cuando se trata de menospreciar lo que fué, como espectáculo taurino inolvidable, el de la plaza Guerrita del Cerro (Montevideo), en aquel 29 de febrero de 1920, en que, ya hace treinta y siete años, Joselito le dió a Juan Antonio Magariños (y nunca a Manuel Alvarez, personaje de ficción y de leyenda, que nadie ha visto en ninguna parte en Uruguay) una «alternativa», que fué más seria y emotiva de lo que suponen los defensores obligados del certamen radial y de sus equívocos.

En 1920 era presidente del Club Español de Montevideo (¿quién inventó casino?) un señor llamado José Abella, nombre y apellido que no coincide, que sepamos, con el tan hispano como desconocido de Manuel Alvarez. Este ciudadano, fabricado por la fantasía, es un ilustre hijo del anonimato más absoluto en la capital uruguaya y en los círculos españoles de la misma. No se le conoce ni vivo ni muerto. En la tierra no está, salvo que se haya refugiado, con alma de duende, en los cuernos de algún toro de Lima, la histórica ciudad de los virreyes. Nadie lo recuerda, por el momento, en la Muy Fiel de San Felipe y Santiago.

ENUMERANDO ERRORES PUNTO POR PUNTO

Nos toca ahora enumerar errores, punto por punto, sin vaguedades, con toda vehemencia, haciendo resaltar lo siguiente, en rápida y apretada síntesis relacionada con la cuarta pregunta y su consiguiente respuesta, que determinó el injusto triunfo de Miguel Lizón.

a) Primer error.—La corrida montevideana, improvisada, pero no secreta ni clandestina, en que torearon Joselito, Magariños y Posadero, se realizó, está bien comprobado, el 29 de febrero de 1920. Nunca el 27 de ese mes.

b) Segundo error.—Nunca existió, ni existe, en la capital uruguaya, una institución local llamada Casino Español. Funciona, sí, desde hace varios años, el llamado Club Español, presidido en 1920 por don José Abella—dato bien confirmado—y jamás por el señor Manuel Alvarez, personaje «inventado» en España con poca suerte y que nadie ha visto ni conoce en Montevideo, según testimonios serios y responsables.

c) Tercer error.—No es verdad que Joselito haya estado a punto de ser detenido por infringir las leyes del país (prohibición oficial de las corridas de toros). La Policía no le molestó para nada. Bastante público presenció la brega taurina, y no fué esta realizada con tanto sigilo como se dice en el texto de la pregunta. Tuvo, sí, carácter privado; pero sin rigurosas limitaciones. Confirman esto, apoyado en lo que decimos, participantes y espectadores de la corrida. Hemos hablado con ellos, y todos concuerdan sin la más mínima discrepancia. Podemos mencionar nombres y declaraciones en otra próxima nota.

d) Cuarto error.—Es cierto, muy cierto, que la alternativa se la dió Joselito a Juan Antonio Magariños, afilónado uruguayo, y que éste la aceptó matando el segundo toro de la corrida. Medio Montevideo lo sabe y está el testimonio irrefutable, que todos apoyan, de los viejos taurófilos de la ciudad. Además, la alternativa no fué tan bufa como se pretende pintarla en la defensa (mala defensa del concurso). Fué más seria y trascendente de lo que hoy se piensa en Madrid. No en vano Joselito le dió en el ruedo a Magariños, formalizando la ceremonia: «Le doy a usted la alternativa de matador de toros en Montevideo, donde mi padre toreó, para que usted cumpla con honor frente a los toros.»

e) Quinto error. (Se refiere a la respuesta de Miguel Lizón).—El ganador del concurso obtuvo el premio, dando el nombre del inexistente señor Manuel Alvarez. Su contestación es un disparate, certificado por el mismo proceso de la polémica.

Finalmente, tras aludir al buen corresponsal de «Cine, Radio, Actualidad.» Gil de la Serna, termina diciendo: «Agradecemos al diario PUEBLO, difusor de nuestras opiniones, su coordinación periodística con «Cine, Radio, Actualidad.» en un conflicto que, traspasando fronteras y distancias, logró alcanzar trascendencia hispanoamericana.»

FIN

CHAMACO



APASIONANTE ORIGINAL CUAJADO



Triunfa enormemente ante muchedumbres y taquillas

CARTA DE MONTEVIDEO ESCRIBE ESTEBAN CAMPORA

BILBAO. (De nuestro corresponsal, Antonio de Rojo).—En verdad que empezábamos a sentir impaciencia por el retraso de la fotografía y la carta que la acompañara, solicitada en su momento a don Esteban Campora. También le había escrito el cónsul de Bilbao, a instancia nuestra y ruego.

Pero ayer respiramos satisfechos al volver el cartero la espalda, momento en el que comprobábamos que el sobre que nos acababa de entregar traía «foto». Al tacto notamos que estaba allí y en el remite podíamos leer: Esteban Campora.

He aquí el texto de la carta:

Montevideo, julio 8 de 1957.
Señor don Antonio de Rojo,
corresponsal de PUEBLO, de Madrid, en Bilbao.

BILBAO

De mi consideración:

Hace diez o doce días, al regresar de ver al médico, me esperaban en casa un periodista y un reportero gráfico de «Cine Radio Actualidad», los que me enteraron del famoso lío provocado por la alternativa que Joselito dió en Montevideo el 29 de febrero de 1920. Me mostraron sus artículos en PUEBLO y otros recortes de Prensa española. Imagínese mi sorpresa con la contestación que dió el concursante y la aceptación de ella por parte del Jurado, todo basado en una falsedad. Al día siguiente de esto y de informar de toda la verdad, yo me agravé, teniendo que guardar cama y quietud, por lo que hasta este momento no he podido tener el honor de dirigirme a usted. En este interín recibí carta de los cónsules de Bilbao y Málaga solicitándome diera toda la información posible sobre el asunto a los diarios de España. Le envío números de la revista «Cine Radio Actualidad», por los que usted podrá enterarse perfectamente de toda la verdad, que es la por usted defendida; pero sustancialmente le envío la «foto» obtenida en la plaza de toros del Cerro, del Club Taurino Rajael Guerra (Guerrita), tomada el día en que se realizó la ya famosa corrida. En ella verá usted a Magariños, a Joselito y a Posadero, rodeados del Cuco, de Luis Sala y Ernesto Vignolo, estos dos últimos banderilleros de la cuadrilla del Club, y se convencerá usted que el señor Manuel Alvarez no aparece por ningún lado. Es un personaje fantasma. Nunca existió.

Ahora, entrando en el fondo del asunto, puedo asegurarle, y usted puede hacer de ello el uso que desee, que la persona que tomó la alternativa de manos de Joselito fué

don Juan Antonio Magariños Pittaluga, como primer espada del Club Guerrita, lo que afirmo en mi carácter de testigo de dicha corrida, que recuerdo en todos sus detalles como si fuera ahora. Conservo en mi museo taurino la cabeza del toro que mató esa tarde Joselito y la cabeza del toro que mató Fernando Gómez (el Gallo), padre de Joselito, la que se le había obsequiado, y que en un descuido, o por llegar a última hora al embarcadero del puerto, quedó sin embarcar. Posteriormente recibí una carta en la que se me rogaba le fuera enviada, lo que no se hizo por cuanto pocos días después moría por un toro en Talavera de la Reina.

Otro detalle importante es el siguiente: se dice que el señor Alvarez era presidente del Casino Español. Aquí no ha existido esa institución. Sólo existía el Club Español, que existe aún, y del que soy dirigente, y en tal carácter puedo decirle que la Junta Directiva la formaban en esa época los señores José Abella, Nicolás Inciarte, Galo Aresti, Santiago Sagrega, Joaquín de Nova, José Pérez Pérez, José Calveiro, Manuel Rodríguez Castromán y F. de Loy Naves.

Yo creo que con sólo esto es suficiente para echar por tierra toda esa fábula que se ha creado en este asunto.

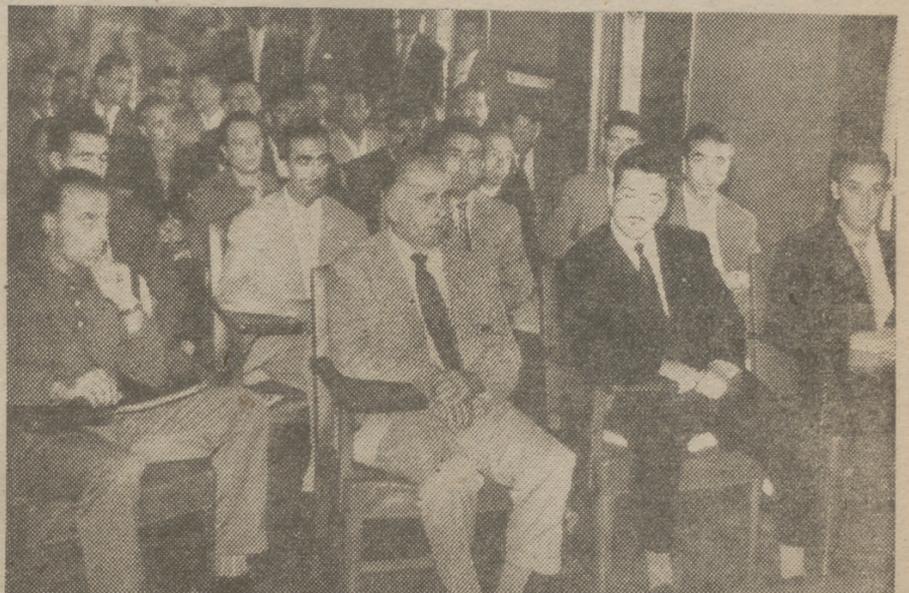
Sin más, ruego acepte mi agradecimiento como uruguayo y aficionado taurino, así como a su prestigioso rotativo PUEBLO, de Madrid; su interesante intervención en este problema de mi compatriota Juan Antonio Magariños, y lo saludo con mi expresión más distinguida.

Esteban CAMPORA

NOTA.—Encomiendo a usted la devolución de la fotografía, tal vez única, de este hecho histórico taurino, que no fué una bufonada, sino una distinción que el maestro de Guelves hizo a nuestro compatriota, que en ese entonces era el alma de la tauromaquía en el Uruguay.

Teníamos anunciado este final y, en verdad que nos agrada saliera tan redondo más que por nosotros y por lo que supone una total ratificación a cuanto escribimos serenamente, por brindárselo a nuestros lectores.

DEPORTES



ENTRENADORES Comenzó esta mañana, en el salón de actos de la Real Federación Española de Fútbol, el examen para el título nacional de preparadores bajo la dirección de don José Luis Lasplazas. Asisten al cursillo, entre otros famosos, Alfredo Di Stefano, Kubala, Antúnez, en tiempos de defensa del Sevilla; Lorenzo, del Atlético madrileño, y Hon, número uno en la Escuela de Preparadores de Francia y que ha venido a España a revalidar el título, toda vez que su propósito es encontrar colocación en algún conjunto de nuestra Primera División. Los exámenes han empezado esta mañana y finalizarán el miércoles. En la foto vemos a varios de los preparadores con título regional que asisten al cursillo, en la primera reunión del mismo. (Foto Segovia.)

ACTIVIDAD EN EL ATLETISMO ESPAÑOL

EL ALEMAN LAWRENZ Y EL PORTUGUES FARIA GANARON LOS 800 Y 5.000 METROS, RESPECTIVAMENTE, DEL II GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE BARCELONA

Barris, segundo en 800 establece un nuevo récord nacional (1-49-9/10) EN LOS CINCO KILOMETROS, EL VENCEDOR OBTUVO LA PLUSMARCA IBERICA, Y HURTADO Y PEREZ LAS DE CASTILLA Y GALICIA

El encuentro Stuttgart-Barcelona terminó con triunfo germano por 119 puntos a 71

BARCELONA, 28.—Ante más de siete mil espectadores se ha disputado esta tarde, en el Estadio Municipal de Montjuich, la segunda jornada del encuentro interciudades Barcelona-Stuttgart de atletismo, juntamente con el II Gran Premio Internacional Ciudad de Barcelona, en esta misma especialidad.

En el encuentro interciudades Barcelona-Stuttgart, el equipo alemán ha resultado vencedor sobre la selección de Barcelona por la puntuación de 119 a 71 puntos. Como en la primera sesión, celebrada ayer, los alemanes dominaron en todas las pruebas, venciendo con claridad, y consiguiendo marcas de gran valía, lo que demuestra la gran calidad que poseen estos atletas. Las mejores marcas logradas por los alemanes fueron en los 110 metros vallas, en 15 segundos 8/10, por Friedenauer, y en los 400 metros lisos, con 48 segundos 7/10, por Pfander.

El interés del festival atlético, que ha sido señalado como el acontecimiento del año, se cernía en las dos pruebas que componían el II Gran Premio Internacional Ciudad de Barcelona, que fueron ganadas por el alemán Lawrenz y por el portugués Faria, en 800 y 5.000 metros, respectivamente.

Se disputó primero la prueba de los 800 metros lisos, en la que todo el lote de los nueve medionfondistas participantes llevaron a cabo la carrera con gran ardor, pasando en primer lugar por la meta de llegada en los primeros 300 metros el suizo Marz, con el tiempo de 40 segundos 7/10, y en los 200 metros últimos se destaca el atleta alemán Lawrenz, que estaba colocado entre los últimos corredores, situándose en cabeza de manera formidable, aventajando al inglés Buswell, que hasta entonces se había colocado en

cabeza, llegando el atleta alemán netamente destacado.

Tomás Barris, que al principio de la carrera se encontraba también retrasado, quiso atacar cuando faltaban 400 metros, y tuvo que ir pasando a un buen lote de corredores, no pudiendo colocarse en la segunda posición, que conquistó finalmente, hasta llegar a la recta final, en donde inició un potente sprint, que si bien no consiguió dar alcance al atleta alemán, sí logró una brillante marca, que le valió un nuevo récord nacional de la prueba, rebajando su propia marca por cuatro décimas de segundo, marca que demostró muy bien poder rebajar más de no habérselo rezagado al principio.

La conquista del nuevo récord de Barris fué saludado con una gran ovación por los millares de asistentes que se encontraban en el estadio.

La prueba de los 5.000 metros tuvo un nuevo aliciente y más duradero por su larga carrera. Otro alemán, Muller, fué el animador de la prueba, pues marchó durante las siete primeras vueltas en cabeza del numeroso pelotón que formaban trece participantes, hasta que en la vuelta ocho, el portugués Faria se colocó en cabeza, y poco a poco fué ganando terreno al alemán, marchando ambos en cabeza, y formando en tercera posición un pelotón, en el que Hurtado, de la Federación Centro, iba entre los tres o cuatro de cabeza; el recordman nacional Molins, el francés Carren y Amorón, los que se debatían para situarse en tercera posición. Alonso, que en la última vuelta mejoró algunas posiciones, pasó a cuarto lugar; el francés Carren pasó a quinta; Hurtado, a la sexta, y el gallego Pérez, en la séptima.

El portugués Faria, con su victoria, batió asimismo el récord ibérico, con el tiempo oficial de 14 minutos 18 segundos 4/10, siendo el anterior, que poseía el mismo atleta, de 14-25-2/10, logrado en Brasil en el Gran Premio de San Silvestre.

Hurtado batió el récord de Castilla, que estaba en 14-42, y lo dejó en 14-41-4/10.

También el gallego Pérez bate



Tomás Barris, doble campeón de España de 800 y 1.500 metros. Barris volverá en breve a los países nórdicos, para continuar su preparación al lado de los grandes ases

la marca de su regional, que poseía Alonso, señalando el tiempo de 14-45-8/10, siendo la anterior de 14-46.

En el palco presidencial se encontraba el delegado en Cataluña de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y vicepresidente del Comité Olímpico Español, don Juan Antonio Samaranch, quien hizo entrega a los dos vencedores del II Gran Premio Internacional, Faria y Lawrens, de los trofeos conquistados, así como al equipo de Stuttgart por su victoria en este cuarto encuentro, que se adjudicaron magníficamente.

Acompañaban al señor Samaranch, el señor Corominas, vicepresidente de la Federación Española de Atletismo; el presidente de la Federación Catalana, don

Fernando Serrano Misas; don Miguel Arévalo, vicepresidente de la Federación; los delegados del equipo de Stuttgart y de la Federación Inglesa de Atletismo y los representantes de los consules de Portugal y Alemania.

La organización ha sido perfecta en todos los aspectos, destacando una vez más la laboriosa actuación de los jueces y cronometradores, que llevaron con gran actividad su cometido.

Los resultados técnicos han sido los siguientes:

STUTTGART-BARCELONA

110 metros vallas.—1, Friedenauer (S.), 15-8/10. 2, Casals (B.), 16-3/10. 3, Busquets (B.), 16-3/10. 4, Koppenhefer (S.), 17-2/10.
100 metros lisos.—1, Brieger (S.), 11-1/10. 2, Ichasmendi (B.), 11-4/10. 3, Richter (S.), 11-5/10. 4, Picola (B.), 11-6/10.

Salto con pértiga.—1, Tiets (S.), 3,80 metros. 2, Wurfer (S.), 3,70. 3, Jiloca (B.), 3,50. 4, Rodríguez (B.), 3,50.

400 metros lisos.—1, Pfander (S.), 48-7/10. 2, R. Ruf (B.), 49-6/10. 3, Gueguer (S.), 49-7/10. 4, Carre (B.), 51-9/10.

Lanzamiento jabalina.—1, Sick (S.), 58,46 metros. 2, Hipp (S.), 54,64. 3, Casals (B.), 50,08. 4, Ferrer (B.), 47,57.

Lanzamiento martillo.—1, Brinck (S.), 46,36 metros. 2, Bosch (B.), 46,11. 3, Elias (B.), 45,45. 4, Wurfer (S.), 38,53.

Fuera de concurso actuó, en saltos, el atleta Adarraga, que logró saltar 3,80 metros.

Relevos 4 por 100 metros lisos. 1, Stuttgart (Ritcher, Friedenauer, Krueger, Pfander), 42-8/10. 2, Barcelona (Parellada, Aguinaga, Picola e Ichasmendi), 43-9/10.

Puntuación final.—Stuttgart, 119 puntos. Barcelona, 71.

II GRAN PREMIO DE BARCELONA

800 metros lisos.—1, Lawrenz (Alemania), 1-49-1/10. 2, Barris (España), 1-49-9/10. 3, Buswell (Inglaterra), 1-50-3/10. 4, Simon (Stuttgart), 1-52-7/10. 5, Unsel (Stuttgart), 1-53. 6, Barrera (España), 1-54-6/10. 7, Mors (Suiza), 1-55-4/10. 8, Bardelet (Francia), 9, F. Ruf (Barcelona).

5.000 metros lisos.—1, Faria (Portugal), 14-18-4/10. 2, Muller (Alemania), 14-19-2/10. 3, Molins (Barcelona), 14-28-2/10. 4, Alonso (España), 14-31-4/10. 5, Carton (Francia), 14-37-8/10. 6, Hurtado (España), 14-41-4/10. 7, Pérez (España), 14-45-8/10. 8, Amorós (Barcelona), 14-51-4/10. 9, Page (Suiza), 14-51-4/10. 10, Kleefeldt (Stuttgart), 14-53-4/10. 11, García (España), 14-55-8/10. 12, Huser (Stuttgart), 13, Barret (Inglaterra). (Alfil.)

EL TORNEO DE BRUSELAS

Ischudi (Suiza) gana el decathlon, y Vandendriessche (Bélgica), el marathon

BRUSELAS, 28.—Han continuado las pruebas correspondientes al torneo internacional de atletismo. Los resultados registrados fueron los siguientes:

110 metros vallas.—1, Dohen (Francia), 14 s. 3/10; 2, Steines (Alemania), 14-5; 3, Salmon (Bélgica), 15-1.

200 metros lisos.—1, Haas (Alemania), 21-3; 2, Berruti (Italia), 21-6; 3, Seye (Francia), 21-6.

800 metros lisos.—1, Moens (Bélgica), 1-49-1/10; 2, Stracke (Alemania), 1-50-2; 3, Jazy (Francia), 1-50-7.

Triple salto.—1, Battista (Francia), 15,62 metros; 2, Strauss (Alemania), 14,92; 3, Gatti (Italia), 14,69.

Lanzamiento del martillo.—1, Husson (Francia), 60,42 metros;

2, Giovanetti (Italia), 57,69; 3, Ziermann (Alemania), 56,62.
10.000 metros lisos.—1, Viset (Holanda), 30-28-4/10; 2, Hoger (Alemania), 30-31-2; 3, Duleau (Francia), 30-34-4.

3.000 metros obstáculos.—1, Laufer (Alemania), 9-09-0; 2, Leenaert (Bélgica), 9-10-4/10; 3, Kammermann (Suiza), 9-11-4/10.

Salto de altura.—1, Roveraro (Italia), 1,93 metros; 2, Bahr (Alemania), 1,90; 3, Roques (Francia), 1,85.

El atleta suizo Walter Tschudi ha ganado el decathlon del torneo internacional de atletismo.

La clasificación final fué la siguiente: 1, Tschudi (Suiza), 7.151 puntos; 2, Vogelsang (Suiza), 6.472; 3, Kamerbeek (Holanda), 5.840; 4, Kling (Francia), 5.543; 5, Dufernez (Francia), 5.338.

Aurele Vandendriessche, de Bélgica, ha ganado el marathon en el torneo internacional de atletismo. Cubrió los 42,195 kilómetros en 2 horas, 26 minutos y 36,4 segundos.

En segundo lugar se clasificó el alemán Disse, con 2 horas, 35 minutos y 26 segundos, seguido del holandés Smits y del suizo Wittwer.

En la prueba de lanzamiento de disco venció el italiano Consonini, con un tiro de 53,56 metros, quedando a continuación Rebel (Holanda), con 49,39, y Buhle (Alemania), con 48,91 metros.

En relevos 4 por 400 metros venció el equipo de Alemania, con 3 m. 11 s. 7/10, seguido de Suiza, con 3-12-7/10, y Bélgica, con 3-13-3/10. (Alfil.)

PEREZ FRANCÉS GANO LA CARRERA DE AFICIONADOS EN ZARAGOZA

Pese al fuerte viento en contra y algunos trozos malos de carretera, la media fué de 35,733 kilómetros

DE LOS TREINTA Y SEIS CORREDORES PARTICIPANTES SE RETIRARON VEINTIUNO



ZARAGOZA, 28. Se celebró una carrera ciclista, preparatoria para el Campeonato del Mundo de Aficionados, sobre 190 kilómetros y organizada por la Federación Aragonesa de Ciclismo, bajo el patrocinio de la Federación Española.

La salida se dió a las 9.30 de la mañana, frente a la casa de Federaciones Deportivas, dirigiéndose, en marcha neutralizada, a la Academia General Militar, de donde partieron a las 10 de la mañana.

El itinerario comprendía: Villanueva, Zuera, Almodóvar, Huesca, Ayerbe y regreso.

Numeroso público presenció el momento de la partida en la capital y muchos aficionados acompañaron a los ciclistas, hasta la Academia General Militar.

De los 36 corredores que marcharon, 21 hubieron de retirarse en el transcurso de la prueba, por distintas causas, sin que, por fortuna, se registrase ningún accidente ni incidente dignos de mención.

Los corredores encontraron fuerte viento en contra, especialmente en la provincia de Huesca, por lo que la media lograda por el vencedor, de 35,733 kilómetros, se considera muy aceptable, pues, a aquella circunstancia adversa hay que añadir el mal estado de algunos trozos de la carretera.

Alrededor de las 4 de la tarde comenzaron a llegar a la meta, establecida también ante la Academia General Militar, los esforzados ciclistas, siendo recibidos por centenares de aficionados e infinidad de ciclistas de la capital, que hasta allí se desplazaron, pese a lo intempestivo de la clasificación de la prueba a los corredores hasta los locales de la Federación Aragonesa.

La clasificación de la prueba registra este orden:

1, Pérez Francés, de Barcelona, que ya ostentó el Campeonato Nacional de Aficionados, de 19-40. 2, Rogelio Hernández, de Madrid, 522-11. 3, Angel López, de Zaragoza, 5-25-23. 4, Ricardo Catalán, ídem. 5, Adolfo Bello, de Zaragoza, 5-25-50. 6, Valentín Pérez, de Valencia, 5-38-48. Después entraron, en pelotón,

los demás clasificados, (Mencheta.)

LUIS CATALA, campeón de España de ciclistas veteranos CABESTREROS, SEGUNDO

VALENCIA, 28.—Se disputó el Campeonato Nacional de Ciclismo para Veteranos, en su XXIX edición, que, con salida del vecino pueblo de Torrente, e itinerario por Ventacabrera-Montserrat - Montroy - Turis-Godelleta-carretera de Madrid-Ventas de Poyo y Valencia, totalizaba 75 kilómetros.

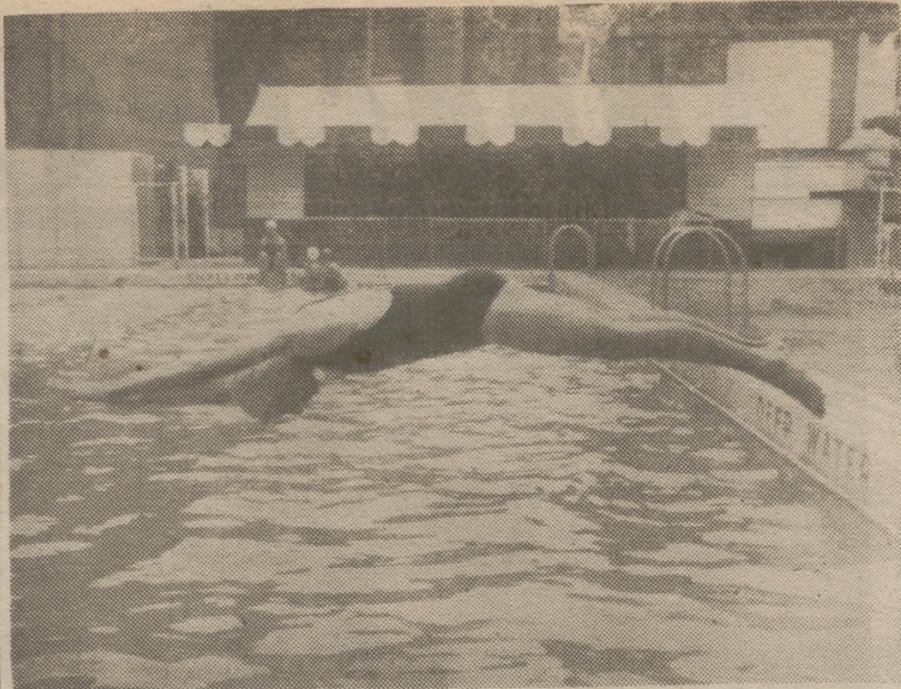
Tomaron la salida 45 corredores, retirándose, por caída, uno de los participantes.

Resultó vencedor Luis Catalá, de Carcagente, de treinta y cinco años de edad, quien por Ventas de Poyo escapó, logrando alcanzar al campeón del año anterior, Benito Cabestreros, de Calatayud, que iba en solitario.

Los dos juntos llegaron al paso de la Alameda, de Valencia, donde se hallaba la meta, y en magnífico «sprint» Luis Catalá entró primero, en 2-20-30, seguido de Cabestreros, en el mismo tiempo.

Llegó luego un pelotón de cinco corredores, integrado por Arturo Mullor, que hizo parte de la carrera en solitario; Valderrábano, Alemany, Rubio y Vicente Ibáñez, con tiempo de 2-23-39.

Con pequeños intervalos se clasificaron los restantes hasta 44. (Mencheta.)



AMATEUR Carole Francis, con su cuerpo grácil y sus movimientos elásticos, resulta una de las campeonas inglesas de natación. A los doce años, utilizando un «crawl» perfecto, tiene ya en su haber el galardón de dos carreras. Aquí, en la foto, aparece dispuesta a atravesar el agua como un huso. Sin embargo, Carole estuvo a punto de ser expulsada de la Asociación Femenina de Natación. Los miembros de dicho club tienen como norma ser totalmente «amateur» en la práctica de este deporte. Y las severas directivas no transigieron ni con la libra que obtuvo la pequeña Francis, como regalo de su padre. Ante las amenazas contundentes no le quedó otra solución que correr a devolverla. (Foto Cifra.)



NO COLECCIONA MUÑECAS Aficionada del autógrafo y de famosos del fútbol. La niña María de la Humildad Sánchez Pérez, de Alcázar de San Juan, en vez de coleccionar muñecas, colecciona fotografías de jugadores de Primera y Segunda División. Véanla en el grabado rodeada de todas las estampas que posee. No acaba aquí la afición de María de la Humildad, toda vez que su extraordinaria retentiva y memoria le permite conocer en el acto, sin equivocarse, las caras de los famosos y desconocidos del balompié. La niña tiene en la actualidad siete años, pero a los tres ya leía y escribía perfectamente.

BEHRA, CON COCHE «B. R. M.», gana el GRAN PREMIO DE CAEN

CAEN, 28.— Jean Behra, de Francia, con B. R. M., ha ganado el Gran Premio de Caen. Cubrió los 302,7 kilómetros de recorrido en 2 horas 1 minuto 35 segundos, a una velocidad media de 149,386 kilómetros por hora.

A continuación se clasificaron los siguientes corredores:

2, Roy Salvadori (G. Bretaña), con Cooper 2-01-47.

3, Bruce Halford (G. Bretaña), con Maserati, 2-02-02.

4, Bonnier (Suecia), con Maserati, a 4 vueltas.

5, Gould (G. Bretaña), con Maserati, a 5 vueltas.

6, Piotti (Italia), con Maserati, a 7 vueltas.

7, Lucas (Francia), con Cooper, a 13 vueltas.

8, Schell (Estados Unidos), con B. R. M., a 27 vueltas.

9, Brocks (G. Bretaña), con B. R. M., a 42 vueltas.

Behra batió el récord de la vuelta más rápida al circuito, al cubrir la 85 a una velocidad media de 157,027 kilómetros por hora. (Aifil.)

REG HARRIS se retira este año

LONDRES, 28.—Reg Harris, ex campeón del mundo del sprint (profesional) ha anunciado su retirada del deporte en el próximo mes, después de un último intento de ganar de nuevo el campeonato del mundo, que se disputará este año en Lieja los días 10 y 11 de agosto. (Mencheta.)

El mejicano Carlos Mendes, cuarto en el rallye de Méjico EN LA CATEGORIA DE TURISMOS DE 1.850 C. C., MENDES Y SERRA, PRIMEROS

MEJICO, 28.—Se celebró el Rallye Internacional de Méjico, sobre un recorrido, muy accidentado, de 1.535 kilómetros, incluyendo tres puertos, de cerca de 3.000 metros de altura y la travesía, en su parte final, de la Sierra Madre.

De 98 coches inscritos tomaron la salida 66 únicamente, registrando estos resultados en la clasificación general:

1, Vanbeuren-Wright (Estados Unidos), con Ford 1951, mo-

dificado, 10 puntos de penalización.

2, Signoret-Orcasberro (Francia), con Ford 1957, 12 puntos.

3, Javier y Gabriel Marín (Méjico), con Studebaker, 14 puntos.

4, Jorge Serra-Carlos Mendes (España y Méjico), con Renault-Dauphine, 16 puntos.

Entre los vencedores por categorías, Jorge Serra (España) y Carlos Mendes (Méjico), son primeros en la categoría de turismo de más de 1.850 c. c. (Mencheta.)

LOROÑO, en lid con los ases, en París

ANQUETIL Y DARRIGADE, VENCEDORES

PARIS, 28.—Ante numeroso público, en el Parque de los Príncipes se celebró una reunión ciclista con los siguientes resultados: Match Omnium de los ven-

cedores de las tres grandes vueltas de 1957 (a Francia, Italia y España):

Primera manga (velocidad): 1, Anquetil (Francia); 2, Nencini (Italia); 3, Loroño (España).

Segunda manga (individual sobre cinco kilómetros): 1, Anquetil, 21 puntos; 2, Nencini, 16; 3, Loroño, 13.

Tercera manga (persecución sobre cuatro kilómetros): 1, Anquetil; 2, Loroño; 3, Nencini.

Clasificación general: 1, Anquetil, 3 puntos; 2, Nencini, 7 puntos; 3, Loroño, 8 puntos.

Se corrió luego un Omnium internacional, cuyas mangas fueron ganadas: la de velocidad, por Forestier; la individual sobre cinco kilómetros, por Bobet, y la de persecución, por Bauvin.

La clasificación quedó así: 1, Jean Bobet, 8 puntos; 2, Forestier, 11; 3, Bauvin, 13; 4, Janssens (Bélgica), 14; 5, Sigüenza, 16.

Se corrió luego una prueba de velocidad, con esta clasificación: 1, Groussard (Francia), 4 puntos; 2, Darrigade (Francia), 5; 3, Ruby (Francia), 9; 4, Thommin (Francia), 12.

Groussard ganó las dos primeras mangas, y Darrigade, la tercera.

En el curso de la reunión se disputó el Gran Premio de la Vuelta a Francia (individual de 50 kilómetros), que dió los siguientes resultados:

1, Darrigade, 25 puntos, los 50 kilómetros en 1-07-19-2/5; 2, Anquetil, 15; 3, Le Dissez, 12; 4, Sigüenza, 12; 5, Forestier, 10.

El español Loroño se clasificó en 16 lugar. (Mencheta.)

MORVAN gana la sexta etapa de la Vuelta al Oeste de Francia

ST. BRIEUX (Francia), 28.—El corredor francés Morvan ha ganado la sexta etapa de la Vuelta Ciclista al Oeste.

Cubrió los 155 kilómetros entre St. Malo y St. Brieux en 3 horas 58 minutos y 35 segundos.

A continuación se clasificaron:

2, Scheppens (Bélgica), 3-59-21.

3, Geminiani (Francia), 3-59-25 segundos.

4, Rossi (Francia), 3-59-42.

5, Vanbossel (Bélgica), 3-59-56.

El francés Perly continúa en el primer puesto de la clasificación general. (AMU.)

PRECISAMOS MAQUINISTA
motoniveladora trabajo provincia Cáceres. Condiciones económicas a convenir. Dirigirse con referencias: Construcciones Colomina. Claudio Coello, 41

PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.
MADRID Príncipe, 1 BARCELONA Balmes, 7
y en las principales casas del ramo

MOTORES y GRUPOS ELECTROGENOS
todos usos, gasolina, gas-oil, eléctricos
Precios interesantes. Todas potencias
Grandes facilidades de pago
EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.
Fernán González, 37
MADRID

EL PLENO FEDERATIVO, VISTO POR RAMON PRADERA, PRESIDENTE DEL VALLADOLID

"Cuando llegue el momento, sugeriré dos divisiones de dieciseis equipos cada una, con una promoción amplia"

"Alrededor del fútbol hay muchos negocios que ganan dinero, y los clubs, en cambio, salvo pocas excepciones, acaban siempre la Liga con déficit"

"¿NO PODRIA SER QUE, MEDIANTE UN SISTEMA A ESTUDIAR, PARTE DEL DINERO QUE GANA-APUESTAS MUTUAS SIRVIERA PARA ALIVIAR LA SITUACION ECONOMICA DE ALGUNOS EQUIPOS?"

Se reunió el Pleno federativo. Discusiones. Ponencias. Y algunos acuerdos. Salí a colación la cuestión promoción. Hora y media de debate. No figuraba en el orden del día. Acuerdo: dejarlo para otra vez. Se opusieron a la promoción los señores Armillas, director del Real Club Deportivo Español, y Pradera, presidente del Valladolid, representantes de los equipos de Primera División. Casi en todas las ponencias tuvo intervención el señor Pradera. Hablamos con él una vez clausurado el Pleno.

ANTIFUTBOL

Entrevistamos al señor Pradera en el hotel. Acaba de tomar una ducha. Fresco el cuerpo y fresco el espíritu.

—Primera cuestión: la promoción. ¿Por qué la ha combatido usted en el Pleno?

—Hay muchas razones. Una: es cierto que, cuando existía la promoción, algunos equipos practicaban eso que ha dado en llamarse el antifútbol, toda vez que al enfrentarse a equipos técnicamente superiores, no tenían otra réplica, para salir airoso, que el cerrojo. Destruir los avances del contrario. Impedirle llegar a la puerta. Había, a la fuerza, que echar mano de lo más práctico y seguro para evitar la derrota, y lo que mejor resultado daba era el cerrojo. O antifútbol. Como se le quiera denominar. Otra razón: esta para los observadores. A veces le tocaba jugar la promoción a un equipo que sólo estaba distanciado del situado en octavo o noveno lugar por un punto o dos.

¿Qué decía esto?: que la diferencia real entre el que tenía la suerte de librarse de la promoción y el que caía en ella no era grande. Consecuencia, pues, el promotorista no era tan malo, y esto lo demostraba también el hecho de que en los torneos de promoción, salvo contadas excepciones, siempre se han clasificado los equipos de Primera División. Hay, además, otra razón. Es la última: los equipos de Segunda que juegan la promoción de ascenso llegan al torneo con ganas y coraje. Todo lo contrario de lo que les ocurre a los de Primera, que juegan la promoción con la moral quebrantada. Influye, por lo tanto, también en la promoción el factor psicológico. Ahora bien: lo deportivo es lo reglamentado. Y lo reglamentado, por ahora, es que no haya promoción. Quiero con esto decir que la promoción no da más deportividad al torneo de Liga.

DOS GRUPOS DE DIECISEIS EQUIPOS

Panorama actual: Primera División: dieciseis equipos. Segunda División: dos grupos, de veinte equipos cada uno. Demasiados equipos. O sobre Segunda División, que es lo que nos parece, o falta algo que dé mayor emoción e interés a los clubs que viven en la Segunda. Tocamos esta cuestión con el señor Pradera. Que nos dice al respecto:

—En el Pleno me opuse a la promoción. Ya he explicado las razones. Sin embargo, rechazo también la organización actual. No me gusta. Es rígida. No hay equilibrio. La belleza del fútbol estriba en la lucha. Unos buscan la permanencia. Otros, el galardón. Cundo llegue la ocasión, o haya oportunidad, sugeriré dos divisiones con igual número de equipos: dieciseis, por ejemplo, en cada una, y una promoción, ponga también por ejemplo, amplia, de seis equipos. Así, el paso de una a otra División no sería problema tan terrible como el de hoy, en que cuando un equipo desciende se ahoga en la Segunda Dios sabe hasta cuando, por lo verdaderamente difícil que es lograr el ascenso. Lo importante, creo yo, es dar agilidad y dinamismo a la Liga, para que todos los equipos tengan misión que cumplir hasta el último encuentro. O sea, todo lo contrario de lo que sucede ahora, ya que tal como está hoy estructurada la Liga, en la segunda vuelta, la mayoría de los equipos ya saben,



por lo general, cómo van a terminar.

REGLAMENTO DE PARTIDOS Y COMPETICIONES

Se aprobó en el Pleno, como ya sabe el lector, el nuevo texto del Reglamento de Partidos y Competiciones. El señor Pradera, conforme se iban leyendo en la Asamblea los artículos, se levantaba para hacer observaciones y pedir enmiendas o aclaraciones. Su opinión sobre el nuevo texto:

—Es mucho mejor que el viejo. Se ha modernizado. Y se han

clarado cosas que antes estaban confusas.

—¿De acuerdo con los tipos de sanciones?

—Siempre que beneficien al espectáculo, sí. El objeto de la sanción debe ser evitar tumultos y escenas lamentables, cosas que hay que cortar y hacer desaparecer para siempre. Si con las sanciones fijadas en el nuevo texto del Reglamento se consiguen, aprobado.

DOS ESFERAS JURIDICAS

En su ponencia, don Francisco Villena, abogado, proponía dos esferas jurídicas, una dentro del fuero deportivo y otra relacionada con los tribunales ordinarios. Se desestimó la ponencia. Nadie la aceptó. Explica el porqué el señor Pradera:

—Las cosas del fútbol deben juzgarse y sentenciarse dentro de su fuero. Crear una salida para recurrir a los tribunales ordinarios sería grave error. Lo voy a explicar con un ejemplo. Hace unos años, en una jugada desafortunada, Acuña rompió una pierna a Rafael Yunta, jugador del Valladolid. ¿Hubo en Acuña intención de producir ese daño?... Supongamos que estos delitos pueden ser denunciados ante los tribunales. ¿Qué ocurriría? Que siempre que un jugador recibiera daño grave, reclamara daños y perjuicios. Y buscaría el camino que le pudiera reportar mejores beneficios. No debe cambiarse esto tal y como está ahora. El fútbol tiene su casa, que todo quede dentro de ella.

COMPENSACIONES ECONOMICAS

Realidad contrastada: excepción hecha de tres o cuatro equipos, los demás pierden dinero. Difícilmente alcanzan el final de la Liga con superávit. La mayoría, con déficit. Y algunos rayan el déficit en situación de desesparación.

—La verdad —sigue el señor Pradera— es que alrededor del

fútbol hay mucho gente que gana dinero. Muchos negocios que rinden pingües beneficios. Total: que los que se deben beneficiar, los Clubs, son los únicos que no se benefician. Ahí está, Apuestas Mutuas, sacando, a costa del fútbol, muchos millones de pesetas. Nada hay que oponer a su finalidad benéfica, muy plausible y magnífica. Pero propongo yo: ¿no podría ser que, mediante un sistema a estudiar, parte de ese dinero que recibe Apuestas Mutuas pasara a remediar o aliviar la situación económica deficitaria de algunos Clubs?... Es terrible y abismal el desnivel económico existente actualmente en la Primera División, y en base a él, ya es fácil adivinar desde ahora el vencedor de la Liga 1957-58: el Barcelona o el Madrid.

Cuando el señor Pradera se hizo cargo de la presidencia del Valladolid, hace ocho años, el Club castellano tenía un déficit de cuatro millones de pesetas. Hoy, el déficit, es sólo de dos. ¿Lo que cuesta saldar las deudas!...

JUNIORS

Los dos grupos de la Segunda División

Los equipos de segunda división se dividen en dos grupos, formados de la siguiente manera:

Primer grupo: D. La Coruña, Condal, Sabadell, Indauchu, Oviedo, Alavés, Leonesa, Avilés, Santander, Gerona, Eibar, Caudal, Rayo, Tarrasa, Sestao, La Felguera, Ferrol y Basconia.

Segundo grupo: Hércules, Murcia, Córdoba, Málaga, Betis, Badajoz, Ceuta, Extremadura, Jerez, Levante, Cádiz, Tenerife, San Fernando, Alicante, Eldense, Plus Ultra, Tuelva y Alcoyano.

Carmelo y Arteché regresan

Después de haber permanecido en Caracas, disfrutando de vacaciones, regresaron ayer a Madrid, vía Bilbao, por vía aérea, los jugadores del Atlético de Bilbao Carmelo y Arteché.

URUGUAY VENCE AL PARAGUAY (2-0)

PERO LOS PARAGUAYOS ESTAN CLASIFICADOS PARA IR A SUECIA

MONTEVIDEO, 28. — Uruguay ha vencido a Paraguay por 2-0, en el partido correspondiente a la eliminatoria del Campeonato del Mundo de Fútbol.

La victoria del equipo uruguayo no tiene trascendencia para la eliminatoria, ya que, después de la victoria de Paraguay sobre Uruguay, por 5-0, en Asunción, los paraguayos se habían calificado para asistir a la fase final, que se disputará en Suecia el próximo año.

La primera parte finalizó con 1-0, marcado el tanto por Acosta, a los ocho minutos, al rematar de cabeza un córner lanzado por Núñez.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

PARAGUAY: Noceda; Lezcano, Achucarro, Arévalo; Villalba, Miranda; Agüero, E. Jara, A. Jara, Aguilera y Amarilla.

URUGUAY: Taibo; Correa, Miramonte; Núñez; González, Moramonte; Núñez, Demarco, Acosta, Benítez y Borges.

La clasificación final de este grupo ha sido ésta:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Paraguay	4	3	0	1	11	4	6
Uruguay	4	2	1	1	4	6	5
Colombia	4	0	1	3	3	8	1

(AIFIL)

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN



Muñoz hizo lo que debía

De aceptar, creaba una difícil situación

Y A es oficial la renuncia de Miguel Muñoz, quien no cree conveniente aceptar la propuesta de la Junta del Madrid para pasar de capitán y jugador en activo a preparador del primer equipo, en colaboración con Ipiña, hoy manager del campeón de Europa.

—¿Qué le parece a usted? —nos preguntan—. ¿Hizo bien o hizo mal?

A mi modo de ver obró con cordura y clara visión—contestamos.

—Eso cree todo el mundo. —Muñoz es gran persona, tiene simpatía entre sus compañeros y no quiere perderlas. El preparador necesita autoridad, respeto, y esto era muy difícil supiera crearlo el aún capitán del Madrid...

Y añadimos: —La solución cuando la conocimos, mereció un "me parece mal" a quien nos lo dijo y ahora seguimos pensando lo mismo, y de ahí encontramos la negativa de Muñoz acertadísima, lógica... y llena de cordura.

El capitán del Madrid, que ha hecho una espléndida temporada—y que perdona el 8 por 100 de Chamartín—, siente aún la necesidad de jugar, le gusta, se cree en condiciones de cumplir la temporada que firmó y se da cuenta del avisero que sería para él hacerse cargo del equipo como entrenador...

Han sido muchos años, muchísimos, de amistad, camaradería y tuteo con quienes ahora tendría que actuar autoritario, y este desdoblamiento, salvar el bache de la confianza, creemos le habría sido imposible y entonces su fracaso era seguro.

¿Muñoz preparador del Madrid? Pues sí, pero cuando hayan transcurrido tres o cuatro años después de haber sido baja en el equipo de Chamartín y cuando más baqueteado esté en la nueva profesión, donde triunfará.

Y hay más, Miguel Muñoz sabe de sobra que cualquiera que sea el preparador que suceda a Villalonga, tendrá cuando menos que igualar lo hecho por el técnico que acaba de cesar, y de no ocurrir esto vendría el descontento, las clásicas campañas y murmuraciones.

Nada aconsejaba a Muñoz actuar como responsable en tarea llena de dificultades, que aumentarían de modo natural por el clima de confianza y tuteo, muralla insalvable, entre Miguel Muñoz y sus compañeros de tantas horas buenas y alguna mala.

Lo sentimos por el 8 por 100 de Chamartín, que ya había afilado el cuchillo de la censura, esa minoría absurda, que le niega el pan, el agua y la sal a un hombre que tanto hizo por su equipo y que ahora acaba de dar una muestra de buen criterio.

En la vida hay que saber esperar, virtud difícil, pero de gran utilidad. Muñoz la tiene.

Don Ramón Antuña, nuevo presidente del Caudal, de Mieres

MIERES, 28.—Se ha hecho cargo de la presidencia del Caudal Deportivo don Ramón Antuña Montoto, candidato que fue propuesto por la Federación Asturiana de Fútbol.

El señor Antuña Montoto es persona de gran prestigio deportivo en toda Asturias. Poseedor de la Medalla del Mérito Deportivo, su historial arranca en el año 1920, en cuya fecha fue jugador del antiguo Racing, de Mieres. Después fue capitán del equipo, directivo y, finalmente, presidente del Club, cargo que desempeñó durante veinte años.

Después de la guerra de Liberación reorganizó el equipo, construyó un campo de fútbol, con la ayuda de varios amigos, y desde la categoría de Segunda Regional logró encumbrar al Club hasta la Segunda División.

Tan pronto se tuvo conocimiento de que el señor Antuña Montoto aceptaba la presidencia de su antiguo Club, a la Secretaría del mismo lueven cartas y telegramas de felicitación.

El Benfica, derrotado en Río por el Bahía (4-1)

RIO DE JANEIRO, 28.—El Bahía ha derrotado al Benfica, de Lisboa, por 4-1, en partido internacional de fútbol.

La primera parte terminó con 2-1, favorable al equipo brasileño. (AIFIL)

Agrupación Sindical de Picadores y Banderilleros

CONVOCATORIA

Esta Agrupación Sindical celebrará Asamblea general extraordinaria mañana, martes, día 30, a las siete de la tarde, en el edificio de la Casa Sindical, paseo del Prado, núm. 18, planta 4.ª

El día 4 se levanta la "MEDIA VEDA"

Ha llegado el momento de que los cazadores se echen al monte **2,40 pesetas cuesta este año cada disparo**

El próximo día 4 se levanta la veda—la «media veda», como la llaman los cazadores—para la codorniz, la paloma y la tórtola. Desde el mes de enero, las escopetas y los perros, los cazadores, en fin, han estado sufriendo cada domingo, con el pensamiento puesto en los magníficos días en los que es posible echarse al monte, escopeta al hombro, perro delante, a la busca de la pieza que salta...
—La media veda, que se levanta según potestad de las autoridades civiles, viene a los cazadores como anillo al dedo. Son ya muchos meses sin salir, resignados, cuando más, a practicar la pesca. Los perros están ansiosos, deseando salir al campo a ejercitar, demasiado gordos...
Estamos en el seno de la Real Asociación de Caza y Pesca, de la que es presidente el doctor Navarro Lecina, un empedernido cazador. Es la hora de la tertulia, y unos y otros se interrumpen para darnos conocimiento e idea de lo que el día 4 va a suceder:
—Aquí hay unas dos mil escopetas. Estamos seguros de que la madrugada del día 4 todas se echarán al campo, dispuestas a no dejar tórtola, codorniz o paloma sanas.
No importa que, desde el año pasado hasta ahora, el coste de cada disparo haya subido considerablemente. Las dos mil escopetas estarán, por fin, desperdigadas por todos aquellos terrenos donde es propio que se encuen-

tren los alados sobre los cuales se levanta la veda.
—Dos cuarenta nos sale cada cartucho este año. Menos mal que en esta Asociación hay muy buenos cazadores. Los hay que parten con el campo—se dice así de los que matan la mitad de los tiros que pegan—y aun los que ganan al campo. Otros, claro, los más nuevos, tienen que conformarse con pegar cinco, seis y hasta diez tiros por cada pieza que cobran. Pero como lo más importante no es cazar, sino salir de caza, todos contentos...
De esta «media veda» que se levanta, lo más interesante es el entrenamiento que supone para los cazadores.
—Nuestros perros se entrenan en la muestra, y nuestras escopetas, emmohecidas hasta que llega la perdiz, tienen ocasión de desentumescerse.
—Los buenos cazadores—nos dice otro—preferimos la codorniz, que no es un tiro difícil, pero que si nos prepara más que el de la paloma o la tórtola. Con la todorniz, el cazador empieza a gozar de la caza, a imaginarse la perspectiva de lo que ocurrirá en septiembre, cuando la veda completa se levante.
En fin, que el próximo día 4 dos mil escopetas, más otras tantas no pertenecientes a la Asociación, estarán en el campo buscando todas las direcciones en busca de esa pieza que llevarse a casa como trofeo. Todo, menos comprarla a la vuelta...
D. T. NAVARRO

LA MUJER Y EL DEPORTE

LA PESCA, ACTIVIDAD EMINENTEMENTE FEMENINA

POR CADA CUARENTA CAZADORAS HAY CIEN PESCADORAS

Lo más corriente es que una mujer, hermana, esposa o novia, reniegue cada domingo, cuando llega el momento de preparar al hombre sus avios para la pesca:
—¡Vaya una diversión! Irse todos los días de fiesta a perder el tiempo con una caña entre las manos...
Y la verdad es que la pesca, desde un punto de vista muy objetivo, es un deporte aburridísimo. Hasta que...
Un día esa hermana, esa esposa o esa novia, decide participar en la excursión dominguera que el hombre hace. Se monta en el autocar, lucha por un puesto en el tren... Y, a media mañana, se encuentra en el campo, a orilla de un río o de una laguna. Mientras el hombre prepara sus aparejos, sigue bromeando a costa de esa extraña afición—para ella—de echar un anzuelo al agua y esperar pacientemente a que llegue un pez incauto que quiera tragarse el cebo.

A media mañana está cansada de ver, de esperar el acontecimiento de un pez bailando en el extremo de la cerda. Entonces puede que ocurran dos cosas: Primera, que decida correr por el campo en busca de emociones; segunda, que convenza al pescador de que debe dejarle la caña para tentar la suerte.
Y con la caña en la mano pueden ocurrir otras dos cosas: que no pesque nada, lo cual la hará volver desdefiosa de la afición de sentarse al lado del agua a la espera del pez incauto; segunda, que pesque un pez, aunque no tenga un tamaño superior a los ocho o nueve centímetros.
La mujer que pesca un pez—la persona que pesca un pez—, cualquiera que sea su tamaño, está perdida para siempre. Está perdida en el sentido de que cada vispera de fiesta, haga frío o calor, preguntará invariablemente:
—¿No vamos mañana de pesca?

Y desde entonces en adelante será ella quien impulse las excursiones a los ríos, a las lagunas, a las charcas... Todo, con tal de repetir la experiencia de ver a un pez bailando, con la boca en el anzuelo, con las ansias de vida que se agotan al contacto con el aire...
—Pescar—nos ha dicho una mujer, una pescadora empedernida—es uno de los deportes más femeninos que se han inventado.



nalmente, conseguirla. La pesca, por el contrario, es algo así como sentarse en espera a que el pez quiera fijarse en el cebo que hay puesto en el anzuelo y morderlo y caer. Esa es una postura eminentemente femenina.
La caza, por el contrario, es masculina. La caza no es un deporte pasivo, sino activo, que exige horas y horas de búsqueda, de caminata, antes de toparse con la pieza que va a ser víctima de los certeros disparos.

No es extraño, pues, que por cada cuarenta mujeres aficionadas a la caza haya cien practicante de la pesca. Cien mujeres que empezaron como simples acompañantes de pescadores y que terminaron como empedernidas «forofas» del arte de la pesca.
—Yo—nos sigue diciendo la gentil pescadora, miembro de la Real Asociación de Caza y Pesca—me sé todas las épocas del año. Sé que en marzo, por

San José, hay que irse al Guadarrama o al Guadalupe, porque es la temporada de las bogas. Ya en abril entra lo que nosotros llamamos el tiempo del desove. Entonces hay que ir a pescar al Manzanares el Real, al Samburriel, al Lozoya por el puente de Taboada, al arroyo de Madridillos y al Alberche por el Salto de las Picadas, allá por Aldea del Fresno... Es tiempo de los barbos, de los lucios y carpines—de los que este año se ha hecho repoblación en esos sitios citados—, de las truchas... Este tiempo, caluroso, es el más indicado para ir a la provincia de Toledo. A pescar el barbo, que es lo más preciado. Cada domingo y cada día de fiesta hay excursiones a los llamados «lavaderos» del Tajo, a Hernampérez, a la presa Rota de San Bernardo... El Tajo cobra la mayor importancia en esta temporada de calor.
La pesca, además de lo que tiene de deporte, ofrece a la mujer la ocasión de una vestimenta que, si bien parece muy masculina, le presta la oportunidad de lucir una indumentaria que resalta más y más su condición de mujer.
Que no es un pequeño accidente...

LUISA FERNANDA

Victoria del Español, en Alemania, en hockey sobre patines

DERROTO (3-2) AL HOLLANDIA CLUB

HERTEN (Alemania), 28.—El equipo Español, de Barcelona, ha vencido por 3-2 al Hollandia Club, de La Haya, en partido correspondiente al torneo internacional de hockey sobre patines.
La primera parte finalizó con ventaja del equipo holandés por 2-0.
Dos mil aficionados presenciaron el emocionante partido, en cuya primera parte, los holandeses se impusieron por su mayor obraje a la excelente técnica de los españoles. Pero en el segundo tiempo, el Español, con más velocidad, llevó el peligro a la meta holandesa y consiguió el triunfo con tres tantos, marcados por Puigbó (2) y Rovira. Los goles holandeses fueron logrados por J. Tjansen.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
Español: Largo, Colomé, Rovira, Puigbó, Newton y Trias.
Hollandia: Piekar, Lanen, Ekering (J), J. Tjansen, R. La-Ekering (J), J. Tjansen, R. Le.
En otro partido el Herten y el Walsum empataron a dos tantos. (Aflil.)

LA PESCA, DEPORTE PSICOLOGICAMENTE FEMENINO
—La pesca es deporte esencialmente femenino—nos ha dicho la misma aficionada—porque, comparada con la caza, supone esperar a que la pieza llegue, mientras que la caza, bien practicada, es ir en busca de ella, acosarla, perseguirla, y, fi-

Triunfo de España en la final de la Copa Galea, de tenis
GANO A BELGICA (5-0)
NIEUPORT (Bélgica), 28.—España ha vencido a Bélgica por 5-0 en la final de la Copa Galea, de tenis.
Los resultados fueron los siguientes:
Santana (España) venció a Lemaire (Bélgica), por 6-4 y 6-2.
J. L. Arilla (España) a Degronckel (Bélgica), por 6-0 y 6-4.
Jimeno y Arilla (España) a Lemaire y Degronckel (Bélgica), por 6-1, 6-1 y 6-1.
Los otros dos partidos de simples se jugaron ayer.
En encuentro de consolación, Suiza derrotó a Mónaco por 5-0. (Aflil.)

BARCELONA-LA GUAYRA
GUADALUPE - MARTINICA - TRINIDAD

El mayor buque en servicio regular Mediterráneo-Centro América que dispone de aire acondicionado en todos los locales. Desp. 30.000 V.
El trasatlántico más rápido en la travesía. Vel. 22 nds.

SALIDAS: 6 y 17 agto., 10 y 23 sep.

AGENTES GENERALES
HIJOS DE M. CONDEMINAS

BARCELONA: Paseo de Colón, 93. Tel. 81 16 04
MADRID: Car. S. Jerónimo, 81. Tel. 80 04 00
MÁLAGA: Avda. Generalísimo, 80. Tel. 19 02 00
ALMERÍA: Avda. Generalísimo, 28. Tel. 19 07 00
PALMA MALLORCA: Jaime II, 28. Tel. 91 07 00

«GUADALIMAR», CAMPEON DE ESPAÑA DE SNIPES

BILBAO, 28.—Hoy se han corrido las dos últimas regatas del Campeonato de España de snipes, las cuales han sido ganadas por la embarcación «Guadalimar», del Sporting Club de Bilbao.
Las condiciones meteorológicas no han sido muy favorables y las regatas no han merecido ningún comentario especial, ya que desde el principio se ha destacado la embarcación bilbaína y ha ganado limpiamente las dos pruebas.
La clasificación de la primera regata ha sido ésta:
1, «Guadalimar», Bilbao, 2, 6.733. 6, «Jan», 6.364. 7, «Turia I», 5.800. (Mencheta.)
nuto IX», Málaga, 4, «Jan», Santander, 5, «Despiste II», Barcelona.
La segunda prueba dió la siguiente clasificación:
1, «Guadalimar», 2, «Despiste II», 3, «Binigaus III», Marín, 4, «Turia VI», Valencia, 5, «Bardarkablar», Cádiz.
Después de estos resultados, la clasificación general ha quedado establecida del siguiente modo:
1, «Guadalimar», 7.921 puntos. 2, «Canuto IX», 7.226. 3, «Esperanza III», 6.942. 4, «Despiste II», 6.782. 5, «Binigaus III», 6.733. 6, «Jan», 6.364. 7, «Turia VI», 5.800. (Mencheta.)

MAGNIFICAS TIENDAS Y PISOS ECONOMICOS
bonificables, exentos 90 por 100 contribución. Facilidades de pago. Precios desde 65.000 pesetas de entrada. Cómodas amortizaciones mensuales. Buenos medios de comunicación. Información y verlos: Picos de Europa, 53 (Puente Vallecas)

CIUDADANOS ESPAÑOLES
Comprad productos nacionales!
DENTIFLOR
CON FLUOR
es la crema dental genuinamente española pero científicamente universal.
extermina los microbios!

46-34, AMPLIA VICTORIA ESPAÑOLA SOBRE SUIZA EN NATACION

Tan sólo dos de las pruebas fueron ganadas por los helvéticos

NEUCHATEL (Suiza), 28.— España ha conseguido una clara victoria sobre Suiza, por 46 puntos a 34, en el encuentro internacional de natación. (Afil.)

COMO saben perfectamente nuestros lectores, el equipo español de natación, en su triple modalidad de saltos, polo y natación pura, está consiguiendo resonantes éxitos en su gira por Europa, pues hace unos días ante Austria y ayer ante Suiza los nadadores españoles están haciendo gala de su clase con brillantes victorias, tan sólo empañadas por la calidad de los contrarios, a decir verdad un poco más inferior de lo previsto.

En el encuentro ante Suiza fue necesario desglosar el programa, dado que en Neuchatel no existen instalaciones para saltos de trampolín y palanca, debiendo ser trasladados los saltadores de ambos conjuntos a la cercana localidad de Martigny. En el transcurso de la serie de saltos de trampolín, nuestro compatriota Muntán tuvo que enfrentarse el solo ante los dos representantes suizos, Ryser y Siegrist, debido a que Fermín Martínez abandonó por enfermedad. Por lo que respecta a Muntán, una vez más dió su clásica lección de pundonor y valentía a las que nos tiene acostumbrados, por lo que el público escaso que presenciaba estas series le ovacionó reiteradamente por su temeridad en la ejecución de los saltos.

En palanca, de nuevo Muntán salió a defender nuestros colores, teniendo de compañero al madrileño Peytavi, que parece afianzarse en su forma, en especial tras su actuación ante Alemania y Austria.

Por lo que respecta al transcurso de las restantes series, la superioridad hispana fué manifiesta, sobresaliendo la serie del hectómetro libre, en la que Guerra y Benito sacaron cerca de dos segundos al tercer clasificado y cinco al cuarto. En braza clásica, Domínguez reverdeció sus laureles con una marca de excelente calidad que nos hace presagiar buenas esperanzas ante los próximos encuentros. Enrique Granados, pese a no tener enemigo alguno en los 400 metros libres, nadó contra sí mismo, marcando 4 m. 55 s. 4/10, sacando casi medio minuto al primer clasificado del conjunto suizo, pese a la relativamente baja temperatura del agua.

F. SEVILLANO

RESULTADOS

100 metros libres: 1, Manuel Guerra, España, 1 m. 1 s.; 2, Ramón Benito, España, 1-2-3/10; 3, Peter Baertachi, Suiza, 1-4; 4, Sisto Salera, Suiza, 1-7-5/10;

200 metros braza: 1, Jesús Domínguez, España, 2 m. 50 s. 2/10; 2, Juan Agut, España, 2-52-4/10; 3, Miklaus Wildhaber, Suiza, 2-55-2/10; 4, Herman Burger, Suiza, 3-0-7/10.

100 metros espalda: 1, Rolf Burggraf, Suiza, 1 m. 11 s. 8/10; 2, Juan Benjumea, España, 1-12-8/10; 3, Edgar Furrer, Suiza, 1-16-2/10; 4, Blas Castillas, España, 1-19-3/10.

100 metros mariposa: 1, Diego Guijou, España, 1 m. 10 s. 3/10; 2, Edwin Fuchs, Suiza, 1-11-6/10; 3, Ventura Ramírez, España, 1-11-9/10; 4, Walter Studer, Suiza, 1-21-3/10.

400 metros libres: 1, Enrique Granados, España, 4 m. 55 segundos 4/10; 2, Jesús Benjumea, España, 5-3-9/10; 3, Walter Schneider, Suiza, 5-22-8/10; 4, Leo Sailer, Suiza, 5-25.

Relivos 400 por 100 metros: 1, España (Benjumea, Domínguez, Guijou, Guerra), 4 m. 42 s. 5/10; 2, Suiza (Burggraf, Wittman, Fuchs, Baertschi), 4-51-2/10.

Relivos 5 por 50 crawl: 1, España (Benito, Granados, Ramírez, Guerra, Benjumea), 2 m. 19 segundos 1/10; 2, Suiza (Baertschi, Derron, Furrer, Piller, Schneider), 2-23-5/10.

Salto de trampolín: 1, Werner Ryser, Suiza, 117,60 puntos; 2, Jaime Muntán, España, 107,45; 3, Fritz Siegrist, Suiza, 89,17; 4, Fermín Martínez (abandonó).

Salto de trampolín: 1, Jaime Muntán, España, 118,02 puntos; 2, Manuel Peytavi, España,



El canario Jesús Domínguez, vencedor de los 200 metros braza. 117,42; 3, Gustav Meyer, Suiza, 109,22; 4, Ernest Berger, Suiza, 103,95 puntos. (Mencheta.)

En partido de polo acuático, el equipo español derrotó al suizo por 7 goles a 2, después de finalizar la primera parte con 5-2.

Los españoles realizaron una gran exhibición y fueron muy superiores a los suizos, que adolecieron de falta de cohesión.

Abellán (2), Mestres (2) y Altajafa marcaron para el equipo español en la primera parte, mientras los suizos se anotaron sus únicos dos goles por mediación de Saurer y Theron. Los suizos demostraron no ser lo suficientemente fuertes para enfrentarse a un equipo de la categoría del español. En la segunda parte los españoles marcaron otros dos tantos, Granados y Abellán.

Las alineaciones fueron las siguientes:

España: Sanz, Castillo, Granados, Mestres, Abellán y Altajafa.

Suiza: Doerffinger, Vaterlaus, Schneider, Schuller, Theron y Saurer.

OPINIONES

NEUCHATEL (Suiza), 28.— Joaquín Morera, secretario de la Federación Española de Nata-

ción, manifestó después del encuentro España-Suiza que sentía mucho que hubiera hecho mal tiempo. "Con el agua más templada y algo de sol, mis muchachos habrían conseguido mejores tiempos en las pruebas y quizá haber batido uno o dos récords nacionales. Sin embargo, el equipo de polo acuático, a pesar del agua fría, realizó una gran exhibición."

Fritz Thiel, presidente del Comité Técnico de la Federación Suiza de Natación, dijo: "Los españoles fueron claramente el

mejor equipo. No esperábamos ganar este encuentro. En unos cuantos años, con más preparación, podremos oponer más dura resistencia a los españoles. En polo acuático, los españoles fueron algo excepcional, y nosotros no teníamos nada que hacer".

El equipo español partirá mañana por la tarde con dirección a España. (Afil.)

Nuevo récord mundial femenino de natación

HILVERS UM (Holanda), 27.—En el curso de los campeonatos de Holanda de natación, la joven nadadora de dieciocho años de edad, Jans Koster ha batido el récord del mundo de los 1.500 metros libres femeninos, estableciéndolo en 20-03-1/10.

El antiguo récord, que poseía la misma nadadora desde el 21 de agosto de 1956, estaba en 20-22-8/10. (Mencheta.)

CAPRI-NAPOLES, A NADO

El mejicano Gutiérrez, campeón mundial gran fondo en natación

VICTIMA DE CALAMBRES, AUN PUDO VENCER A SU RIVAL, EL ARGENTINO CAMARERO

NAPOLES, 28.—El mejicano Donathiu Gutiérrez ha ganado hoy el Campeonato del Mundo de gran fondo de natación, disputado entre Capri y Nápoles.

Dieciocho participantes tomaron la salida. Gutiérrez se colocó en cabeza desde el principio de la carrera, que no fué más que un duelo entre el mejicano y el argentino Camarero, vencedor de la prueba en 1955 y 1956.

Victima de calambres, Gutiérrez tuvo que descansar en los últimos kilómetros, pero continuó la prueba con gran coraje,

venciendo finalmente a su principal adversario.

Clasificación de la prueba: 1, D. Gutiérrez (Méjico), 18-20 millas, en 8-58-28; 2, Camarero (Argentina), 8-58-47; 3, Hamed Mustafá (Egipto), 9-46-43; 4, Ciro Cascino (Italia), 9-51-46; 5, Al Navab (Irak), 10-16-06 (primer clasificado amateur); 6, Abdel Monem Abdou (Egipto), 10-25 (segundo amateur); 7, Hassan Abou Nakr (Egipto), 11-36-24; 8, Gellberg (Suecia), 11-54-43.

El pasado año, el argentino Camarero cubrió la distancia en 11-53-02. (Mencheta.)

50 años de la natación española

El C. N. Barcelona cumple este año sus bodas de oro

ERA allá por el año 1907, cuando, en el mes de septiembre, precisamente el día 15, se celebraba el primer festival de natación en España. Barcelona y las sempiternas aguas oscuras de su puerto fueron el escenario privilegiado sobre el que se nadaron, entre

peón de España sobre los 1.500 metros, y otro no menos famoso almar, Poeschke.

Juntamente con los citados tomaron la salida, entre otros, Ricardo Luján, Alvaro Lafuente, Carlos Graniches y Bernardo Picornell—que hoy día rige los destinos de la natación española desde su puesto de presidente de la Federación, y por aquel entonces gran aficionado a la gimnasia y en especial a la lucha grecorromana, deporte que practicaba a diario en el Gimnasio Solé.

Don Bernardo Picornell, organizador del citado primer festival de la natación española, no cesó hasta ver germinada su semilla en pro de este deporte, y así, agrupados todos los aficionados de Barcelona con motivo de estos festivales, aprovechó la circunstancia para lanzar la idea de fundar un club dedicado primordialmente a la natación. Fué el 10 de noviembre del mismo año cuando se comenzaron a preparar los detalles necesarios para dar vida al club, y el 1 de diciembre, según el artículo primero del Reglamento, se fundó el Club Natación Barcelona.

A partir de este instante, el señor Picornell cesa en su actividad de participante, para dedicarse por completo a su puesto en la dirección de la entidad, con pleno éxito, puesto que en el primer balance presentaba un saldo favorable de 781,40 pesetas, invertidas en 80 medallas para entrega en premios, trajes de baño, gorros, pelota de polo acuático y un cronómetro!

Hoy día el Club decano de la natación española posee unas excelentes instalaciones deportivas y un conjunto inigualable en cuanto a clubs se refiere, contando con uno de los mejores equipos de polo de Europa, que representa a nuestra nación en cuantos encuentros internacionales se celebran de esta especialidad.

En este homenaje que ofrecemos al Club Natación Barcelona y su fundador, don Bernardo Picornell, insertamos unas añejas fotografías publicadas en la hoy desaparecida revista barcelonesa «La Actualidad», de la que transcribimos íntegramente el comentario publicado en relación con el Concurso Internacional de Natación, Campeonato de Invierno, celebrado en el mes de enero de 1909:

«El Concurso Internacional de Natación, dos veces aplazado, se realizó el pasado domingo con éxito brillantísimo. La fiesta se vió favorecida por un día espléndido, que proclamaba con raudales de luz brillante y calor suave las inmejorables condiciones de nuestra ciudad como estación de invierno. A la iniciativa del Club de Natación Barcelona respondió el público acudiendo en número imponente a presenciar el acto, descollando entre la concurrencia bellísimas damas elegantemente ataviadas. Los muelles, la Caseta de Salvamento de Naufragos y numerosas embarcaciones diseminadas por el puer-

to aparecieron atestadas de gentío lleno de interés por el espectáculo que iba a presenciar.

«Puestos los nadadores en línea sobre una plataforma, y a una señal del juez de salida, señor Solé, 16 participantes se echaron al agua con el objeto de disputarse los premios ofrecidos.

«El recorrido fué de 200 metros con una virada, llegando primero a la meta el francés Guiraud, número 9, empleando 3 m. 31 s., por lo que ganó la copa del rey; el segundo en llegar fué Mr. Becker, pero como estaba fuera de concurso, el premio segundo se otorgó al tercer clasificado, que fué el español don Enrique Claret, número 5, que hizo el recorrido en 3 minutos 36 s. 1/10; y ganó la copa regalada por los señores Conde y Puerto; los demás premios se otorgaron al señor Picornell, número 4, y otros participantes. Además el Club ofreció una medalla conmemorativa a todos los nadadores que tomaron parte en el Concurso.»

Para dar una perfecta idea de las aptitudes del señor Picornell hacia la natación, digamos que el día 5 de julio de 1909 obtuvo el primer premio del Concurso de Salvamento de Naufragos, al realizar la operación de extraer de una profundidad de 15 metros un pelee o muñeco de 60 kilos de peso, llevándolo a tierra en el corto espacio de cincuenta y nueve segundos, por lo que le fué concedida la medalla de plata mandada acuñar expreso por la Sociedad de Salvamento de Naufragos.

F. SEVILLANO

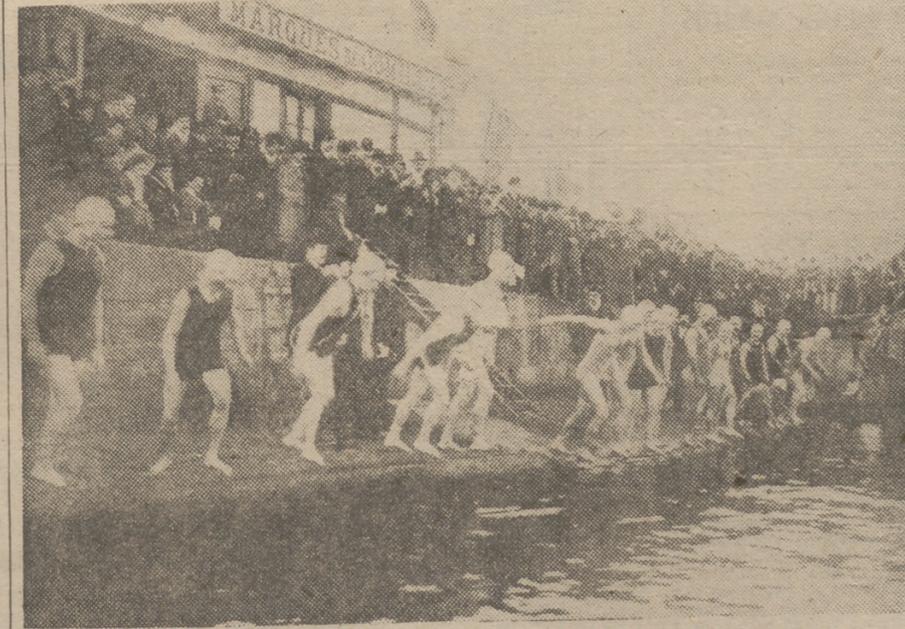
Hoy se examina Di Stéfano en la Escuela Nacional de Preparadores

Ayer llegó a Madrid Alfredo Di Stéfano, que interrumpe sus vacaciones en la Costa Brava para acudir a los exámenes convocados por la Escuela Nacional de Preparadores.

Los exámenes de referencia han sido convocados por la Escuela Nacional para los aspirantes que cuentan previamente por las Regionales. Es decir, que de las pruebas que tengan lugar hoy y mañana—escritas y orales—saldrán los entrenadores con todos los requisitos cumplidos para el ejercicio de su futura misión. Los aspirantes castellanos convocados son siete.



Los participantes, algunos de ellos con bigotes que hoy diríamos a lo Dalí, posan para el fotógrafo con una seriedad sorprendente. En primera fila, el segundo a la izquierda, el señor Picornell, actual presidente de la Federación Española y fundador del Club Natación Barcelona.



He aquí el momento decisivo. Dieciséis participantes en el Concurso Internacional celebrado en enero de 1909, en Barcelona, se disponen a lanzarse al agua para cubrir los 250 metros. Obsérvese la posición de salida de los nadadores, con amplios trajes de baño, en tanto que los espectadores se guardan del frío con sus fuertes abrigos. Eran los albores de la natación española...

Mañana nuestro suplemento **ECONOMIA**

ROMA PREPARA SU OLIMPIADA 1960



Roma ya prepara con intensidad los próximos Juegos Olímpicos que se celebrarán en la capital italiana en el año 1960. En esta fotografía vemos al primer ministro, Adon Zoli, presidiendo la reunión del Comité Olímpico Italiano. El extraordinario interés demostrado por los italianos hace prever una organización inigualable, a la que no dudamos acompañará el éxito deportivo. (Foto Cifra.)

EN LASARTE

Eire, montado por Gallardo, GANA EL PREMIO APERTURA

Motril venció en el premio Inauguración de la temporada donostiarra

SE ha inaugurado en el hipódromo de Lasarte la temporada de carreras, disputándose como prueba más importante del programa el premio Apertura, en la que tomaron parte un total de siete caballos. En efecto, Phoebus, Eire, Satodilla, Ratapoil, Camoati, Solimán y Primavera se han alineado ante las cintas de salida partiendo Eire en cabeza, posición que no abandonaría en todo el recorrido resistiendo bien el ataque final de Phoebus que, muy bien montado por Juan Manuel Méndez, realizó un buen avance en los últimos metros de la carrera, a pesar de lo cual no pudo batir a la ganadora. Por cierto, que en esta carrera, Primavera, que entró en tercer lugar, hubo de ser distanciada porque a su jinete, el aprendiz Esteban, se le olvidó pesarse des-

pués de la prueba. Por tanto, quedó en tercer lugar Satodilla, seguida de Solimán, Camoati y Ratapoil. Dió comienzo la reunión con una prueba de vallas en la que Julieta se adjudicó el triunfo gracias a la excelente monta de Alvaro Díez que supo conservarla para batir al debutante en la especialidad, Dux, que entró a continuación, derrotando a Lady Chacolí y Alineg. En la segunda carrera se produjo la mayor sorpresa de la jornada al ganar Ayala que estaba abandonada en las apuestas. Su victoria fue lograda por un cuello de ventaja sobre Djerid que estuvo segundo, batiendo a Sandunga, Fin de Serie y Zalacain. La prueba reservada a los potros de dos años constituyó una buena victoria para Fargoy, que

por medio cuerpo derrotó en la llegada a Miss Fortune, que a su vez, dejó más lejos a Eos, Tabureta, Tiziano, Texas y La Bagarre. Finalmente en el handicap ganó Motril que en la pista donostiarra demuestra sus aptitudes muy superiores a las que desarrolla en Madrid. En esta ocasión dió buena cuenta de Ventisquero II, Traviesa, Terca, Amok y Samba. Las notas más destacadas de esta jornada inaugural del hipódromo de Lasarte han sido el doble triunfo de la preparación de Jesús Méndez que ensilló a Fargoy y a Motril, y el que la apuesta quintuple tuviera un solo boleto acertante —precisamente de los que se han jugado en Lasarte— que cobrará más de 70.000 pesetas. R. L.

GALIANA DERROTA EN ORAN, POR SUPERIORIDAD MANIFIESTA, AL FRANCÉS MARCEL DUPRE

El español, pese a su victoria, pasó por algunos apuros

ORAN.—En la reunión pugilística celebrada hoy en esta ciudad, el español Fred Galiana venció al francés Marcel Dupré, al detener el árbitro el combate en el octavo asalto. Desde el principio, el español, dando muestras de gran tranquilidad y excelente esgrima, colocó buenos golpes al cuerpo y cara del galo, singularmente con la derecha, que Dupré acusó. En el segundo asalto, se mantuvo el ataque de Galiana, muy rápido en sus golpes. Un derechazo fortísimo de Galiana a un ojo de Dupré, hizo pensar que el combate tendría, rápido desenlace, pues el puño abrió una herida en la ceja, además a Dupré, por unos momentos, se le vio tambaleante y a merced de los puños del español, quien, insistentemente, le golpeó buscando con afán el fuera de combate. En el tercer asalto, Dupré se recuperó y después de igualar este round, reaccionando con mucho coraje, logró adjudicarse los tres asaltos siguientes, mientras Galiana se limitaba a defenderse de la ofensiva del galo. En el sexto asalto, Galiana, pasó por muchos apuros, ya que se veía dominado desde todos los ángulos. Sin embargo, en el séptimo, Galiana pudo hacer lle-

gar su derecha a la ceja herida de su adversario, ensanchando la misma. Ambas manos de Galiana golpearon con brío y fuerza la cabeza e hígado de Dupré. En el octavo asalto, Galiana, se dedicó ya a una franca y feróz ofensiva, golpeando especialmente la ceja herida. Los brazos de Galiana cayeron como una lluvia sobre el francés, y éste, excesivamente quebrantado, comenzó a debilitarse de forma alarmante, hasta que el juez suspendió la pelea, declarando vencedor a Galiana por superioridad manifiesta. (Mencheta.)

OTRA VICTORIA DE DULIO LOI

GENOVA, 28.—El campeón de Europa de los pesos ligeros, Dulio Loi, ha batido a Jack Subera, de Trinidad, por puntos, en un combate concertado a diez asaltos. (Mencheta.)

PIETRO ROLLE DEJA K. O. A CARLSON

CAGLIARI, 28.—El campeón de Italia de los pesos gallo, Pietro Rolle, venció, por K. O., en el noveno asalto al irlandés Jimmy Carlson. En la misma velada y en peso

welter, el italiano Sfsio Melis, y el español Manrique, hicieron tablas, y Manca, italiano, venció a Yanguas, español, por K. O., en el sexto round de los diez a que estaba previsto el combate. (Mencheta.)

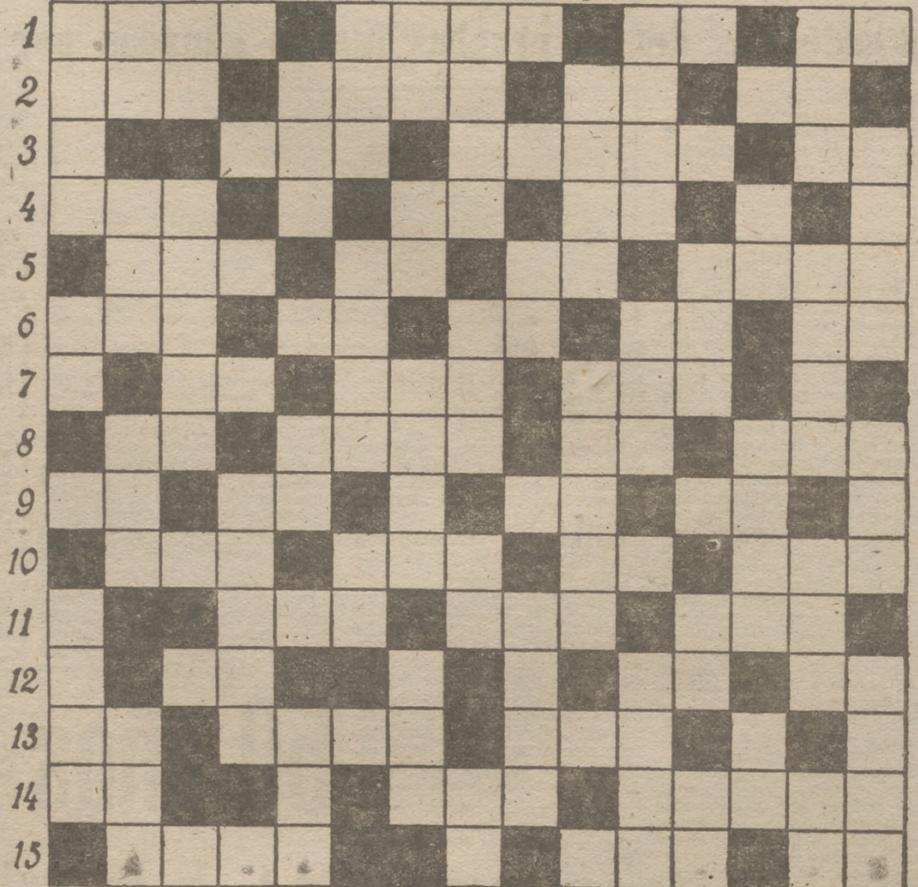
ANQUETIL se casa con una bailarina

ARGEL, 29.—Paule Voland, encantadora bailarina de veinte años de edad, ha declarado que va a casarse con Jacques Anquetil, triunfador de la reciente Vuelta Ciclista a Francia. Se conocieron en noviembre pasado, cuando Anquetil realizaba el servicio militar en Argelia. Fueron presentados por un amigo de ambos en el teatro de la Opera de Argel. La señorita Voland es una de las principales bailarinas del elenco que actúa en este teatro. (Efe.)

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 155

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Rey godo de España. Quitar fuerza, color y vigor. Muy abultadas y corpulentas. Una de las estaciones del año.—2: Rénuncia, hace de jación de un empleo. Conviniera, estipulara, concertara. Espació agua sobre una superficie para su beneficio, limpieza o frescura. Alimenté, fortalecí, robustecí.—3: Miré. Aplícase a los pecados que hacen al hombre merecedor del castigo eterno (pl.). Discurso en alabanza de una persona. Extremo u orilla.—4: Relativo a la promesa de una cosa a Dios, la Virgen o un santo. El alma entre los antiguos egipcios. Mansión de los ángeles, santos y bienaventurados. Señalo bienes para una Fundación. Nota. Hijo de Noé.—5: Maleza o abundancia de hierbas silvestres. Picaro, bribón, taimado. Título de honor que se da en Inglaterra a la nobleza (pl.). Galicismo que significa lonja, tajada de carne.—6: Fui digno de premio o castigo. Río francés. Nombre familiar femenino. Demostrativo. Tallo de las plantas gramíneas.—7: Silaba. Regalados. Aludiese, nombrase. Figuradamente, signo, hado o destino. Nombre chino.—8: De cierto color (pl.). Político español asesinado en 1912. Sitio o lugar poblado de ciertos árboles. Inclínaba el barco la proa hacia el viento.—9: Cierta bebida refrescante. Quitar la pluma a las aves. Entrega. Pez acantopterigio. Tela fuerte de algodón o cáñamo. Nota.—10: Desprenda una cosa, de otra a que estaba adherida. Nombre familiar masculino. Masa que se hace con la leche cuajándola y quitándole el suero. Persona que por hábito pide limosna.—11: Existe. Lejía muy fuerte usada para colar la ropa más sucia. Cierta especie de hongo. Deseo vivo y pasajero de alguna cosa.—12: Río italiano. Galicismo que entre artistas da nombre a la postura o actitud de la persona que sirve de modelo. Preposición. El mismo río italiano de antes. Tajada delgada y redonda de algo. Alturas pequeñas y prolongadas.—13: Existiré. Que tiene virtud para suavizar o ablandar. Inflexible (fem.). Negación castiza. Niega.—14: Figuradamente, especie de leída que debe tratarse con cuidado. Regala. Conclérenos, correspondenos. Prendero, ropavejero.—15: Moderada, circunspecta. Entrega. Cierta flor. Niños pequeños.

VERTICALES.—a: Aparecido, resucitado. Arrancar los cabellos o barbas con las manos. Preposición. Póngate las manillas de hierro con que se sujeta a los reos por las muñecas.—b: Humorista francés contemporáneo. Quitar o hurtar con engaño. Proposiciones o juicios que no se pueden negar racionalmente. Pida o exija lo debido.—c: Desafío. Cualidades del animal o el hombre que come con mucha ansia. Letra. Río italiano. Posesivo.—d: Nota. Aféresis de amor. Silaba. Número. Figuradamente, castigáresele, golpearésele. Dios egipcio. e: Refería un suceso. Oceano. Sacar una raja de un melón para probarlo. Silaba. Conjunto de los pajarrillos que están en el nido.—f: Hachas pequeñas (pl.). Natural de una región del Africa septentrional (fem.). Dañoso a la salud. Forma del pronombre.—g: Discurso, conversación o suceso que fastidia o molesta. Lodo blando de los ríos y lagunas. Natural de cierta provincia española. Dedicado con fervor a obras de piedad y religión.—h: Figuradamente, daño o quebranto que uno recibe en sus intereses. Cuentos, fábulas, paradas. Animal cuadrúpedo carnívoro. Adjetivo que sirve para señalar a una o más cosas o personas con respecto a otras de su especie.—i: Emperador. Silaba. Pez malacopterigio. Forma del pronombre. Pertencientes a la liebre.—j: Individuos de un Ayuntamiento o Concejo. Cierta bacteria filamentosa. Silaba. Nota. k: Quiebro con la voz en la garganta. Hacer uso por primera vez de una cosa. Preposición. Paseábase el mozo por la calle de la novia.—l: Regalas. Preposición inseparable. Revienta de golpe una cosa con chasquido o estruendo. Artículo. Ampia, extensa, dilatada. Bahía o ensenada para refugio de las naves.—m: Silaba. Cierta mineral que reemplaza en muchos casos al vidrio. Adorno, compostura. Nombre familiar femenino.—n: Costado derecho de la embarcación mirando de popa a proa. Fija, encierra en límites determinados. Manifiesto con palabras. Ocupa un lugar vacío.—ñ: Pariente. Saca lo que estaba en poder de otro en prenda de una deuda o préstamo. Paja entera de heno o centeno. Figuras de adorno que se colocaban en el tajamar de los barcos.

Solución al gran crucigrama silábico NUMERO 154

HORIZONTALES.—1: Olfativos. Cayetano. Estos. Prosa.—2: Visera. Camisola. Calca. Colme.—3: Da. Vacilo. Vesiculoso. Teso.—4: Dólares. Que. Huera. Lana. Vl. Be.—5: Década. Peco. Godo. Previsora.—6: Barata. Velo. Lazo. Decía. Lino.—7: Ya. Balas. Taladra. Balada. Cl.—8: Sola. Zozobrada Chito. Extasis.—9: Copla. Mona. Ra. Bule. Supli. Te.—10: Babero. Poesa. Ramas. Cama. ma.—11: Con. Simón. Careto. Chuleta.—12: Tu. Anda. Re. Con. Infla. Secar.—13: Mago. Despotricar. Quismondo. Can. Cl.—14: Cesto. Da. Goleta. Misacantano.—15: Solipedo. Sa. Estola. Jamás.

VERTICALES.—a: Olvidado. Baya. Co. Contumaces.—b: Fase. Ladera. Soplabo. Gotoso.—c: Tira. Rescatábal. Be. An. Ll.—d: Vos. Va. Da. Las. Morosidades. Pe.—e: Cacique. Ve. Zona. Mo. Podado.—f: Camilo. Pelotazo. Ponía. Tri.—g: Yeso. Hueco. Labrárase. Recargo. h: Talavera. Ladraba. Saca. Lesa.—i: No. Si. Gozo. Bu. Reconquista.—j: Calculado. Bachillerato. Mon. Es.—k: Escalona. Delato. Mas. Indómito.—l: Tos. So. Preciada. Su. Chufia. Saia.—m: Col. Viví. Explicale. Cancán.—n: Promete. Solicita. Matase. Taja.—ñ: Sa. Sobrano. Sistema. Carcinomas.

Rapid de Viena-Milán, arbitrado por jueces españoles

Dos equipos de árbitros españoles han sido designados para dirigir la primera eliminatoria, en el partido Rapid, de Viena, y Milán, correspondiente a la Copa de Europa.

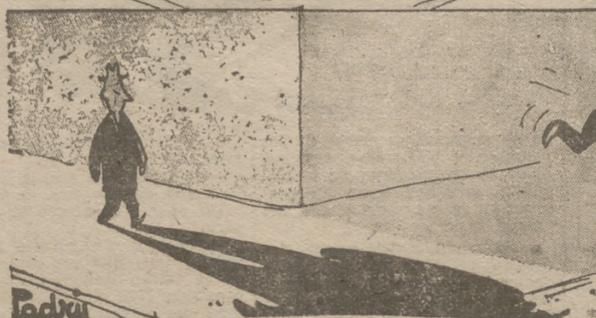
OFICIALES ajustadores mecánicos se precisan AUTOGENA MARTINEZ Vallehermoso, 15

Floyd Patterson contra Tommy "Hurricane" Jackson, esta noche, en NUEVA YORK

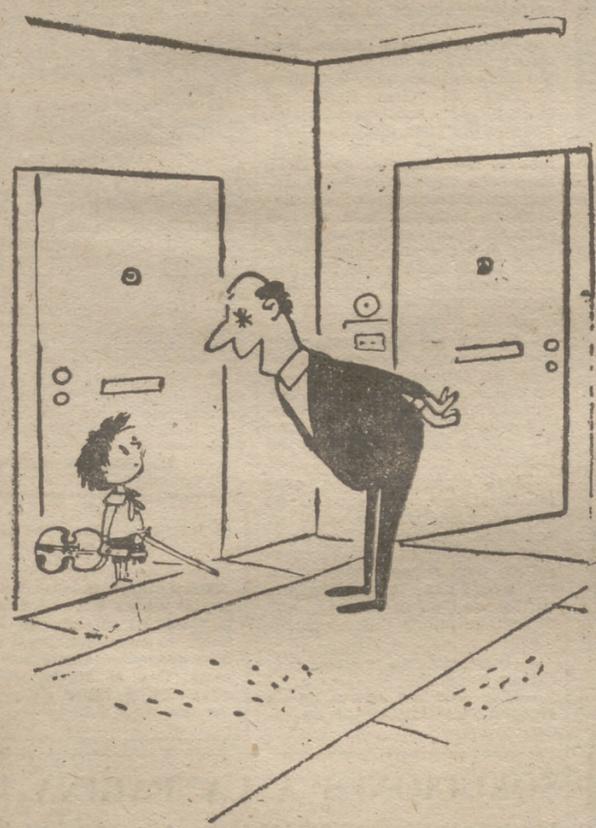
PARA EL CAMPEONATO MUNDIAL DE BOXEO DE LOS GRANDES PESOS

GREENWOOD LAKE (Nueva York), 28.—Floyd Patterson, campeón mundial de boxeo de los pesos pesados, ha dado por finalizados sus entrenamientos ante su pelea del próximo lunes, en la que se pondrá en juego su título frente al aspirante, Tommy "Hurricane" Jackson. Patterson corrió tres millas esta mañana, y después, en el gimnasio, realizó varios ejercicios y ocho asaltos de entrenamiento. (Aifil.)

Entretención y humor



SIN PALABRAS ("Marius").



—Oye, guapo. Tengo entendido que los violines suenan mucho mejor si se les tiene toda una noche metidos en agua...



—Si le hago daño, me lo dice, ¿eh? ("Ici Paris").



—Perdóneme, señora. Pero es que debe andar por aquí la sor-tija que ha perdido mi mujer. Y son cincuenta mil duros, ¿sabe? ("Marius").



—¡Las gafas! ¡Las gafas! ¡Las...! ("Frankfurter Illustrierte").



Sin palabras ("News Chronicle").



Sin palabras. ("Marius").



—Sé que tengo una razón po-derosísima para reñir contigo. ¡Pero no me acuerdo!!

1 B 2 I	6 N 7 A 8 G	12 L 13 E 14 D 15 C
17 B 20 H	24 F 25 B 26 E	27 A 28 D 29 H 30 F
31 C 32 M	36 D 37 B 38 E 39 M 40 A	44 A 45 E
49 H 50 H 51 A 52 C 53 E	57 C 58 D 59 L 60 E	
63 D 64 K 67 J 68 A 69 I 70 D 71 H 72 E 73 C 74 G		
78 D 79 E	83 J 84 F	88 H 89 I 90 F
91 C 92 J 93 B 94 A 95 L	99 E 100 F 101 D 102 B 103 K 104 C 105 F	
106 I 107 B 108 K	112 J 113 B	117 E 118 F 119 J 120 A
124 C 125 J 126 F 127 H	129 G	131 D 132 N 133 G 134 C 135 B

A Privar de algo.	7 51 68 27 44 94 120 40
B Imperturbable, severo.	37 1 113 102 61 93 135 25 107 19
C Revocar expresamente lo que se na dicho.	73 52 31 104 15 57 91 124 134
D Vicioso, desenfrenado en las costumbres.	14 101 65 28 131 36 58 78 70
E Mostrar vivo interés o amor por una persona o cosa.	60 72 26 38 99 117 13 53 45 79
F Pronostican.	24 84 126 90 30 118 105 100
G Cierto jugueta	8 74 129 133
H Figuradamente, amontonan, acumulan.	49 29 88 127 71 50 20
I Visible y manifiesto	89 106 119 69 2
J Amó.	125 83 67 112 92
K Hablé con Dios.	103 66 108
L Observó, reconoció o consideró alguna cosa.	12 59 95
M Percibí los sonidos.	32 39
N Consonante repetida.	6 132

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)

Busque con interés y entusiasmo esos datos que son indispensables para que usted fundamente sus proyectos sobre bases sólidas. De acuerdo con esos datos planee sus actividades futuras.

(Julio 22 a agosto 21)

El respaldo de índole económico que usted ha estado buscando por tanto tiempo puede obtenerlo hoy si usted pone sus propiedades en tal condición que ofrezcan perspectivas de interés a los inversionistas.

(Noviembre 22 a diciembre 21)

La única forma de alcanzar sus metas es luchando por ellas. Los obstáculos, vistos de lejos, parecen insignificantes; a medida que se vaya acercando a ellos los verá más pequeños.

(Abril 20 a mayo 20)

Esa paulatina separación que se perfila entre usted y una persona queridísima debe ser remediada hoy mismo. Busque una entrevista fuera del ambiente dañino y reconciliarse con ella.

(Agosto 22 a septiembre 22)

Vaya a ver a las personas claves para mejorar sus ingresos. El día se presenta muy favorable a las ventas. Por la tarde, retírese con una persona afín y converse con ella sobre asuntos de interés común.

(Diciembre 22 a enero 20)

Las perspectivas son buenas para formular proyectos y para hacer viajes. Pero debe usted tener mucho cuidado como conduce su automóvil. Conozca hoy nuevas personas.

(Mayo 21 a junio 21)

Piense en términos elevados. No se deje arrastrar hacia abajo por los intereses mezquinos y comineros del diario trajín. Actúe con altura de miras. Sea generoso hacia su prójimo.

(Septiembre 23 a octubre 22)

Usted cree que nadie se da cuenta del trabajo que usted realiza, pero está equivocado. Si faltara usted, todos lo echarían de menos. Su tarea, aunque modesta, es importante.

(Enero 21 a febrero 19)

Con la certidumbre de que usted tiene toda la información necesaria, puede comenzar hoy a trazar sus nuevos planes económicos. Esta noche cultive sus intereses románticos.

(Junio 22 a julio 21)

Su deseo de entregarse a una aventura ligera debe ser contenido. No puede reconciliarse con la seriedad de sus propósitos. Persista en su afán de construir su vida sobre cimientos firmes.

(Octubre 23 a noviembre 21)

Su manera de conducirse y, sobre todo, su consideración por los compañeros, le van ganando simpatías. No debe usted desalentarse por incidentes desagradables. Ya llegará la hora del reconocimiento de su labor.

(Febrero 20 a marzo 20)

Su excesiva concentración en el trabajo lo ciega a otros valores. Su familia no puede estar satisfecha con que usted se limite a mantenerla materialmente. Los aspectos afectivos y espirituales son muy importantes.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona metódica, que le gustará vestir con elegancia y buen gusto. Debe usted ofrecerle todas las oportunidades posibles de una buena educación. Su hijo se distinguirá en los asuntos públicos y cívicos.

AVENTURAS Y HUMOR

ENIGMA POLICIACO, POR JUAN LOSADA

EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

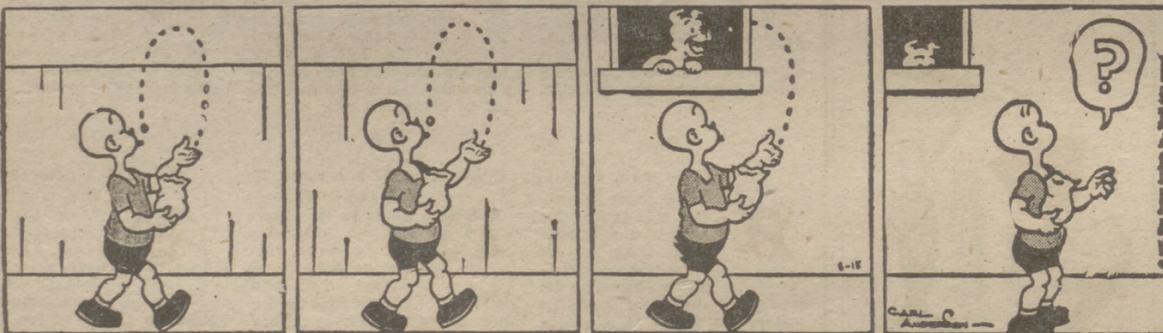
Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA



HENRY



PILLIN

Por WALT DISNEY



¿DONDE ESTA EL 'GRAN RENE'?

UN SUO AUTENTICO RESUELTO POR LA "SURETE" DE PARIS

QUIEN de vosotros es el "Gran René", jefe de la banda de ladrones que ha robado cincuenta automóviles en los últimos seis meses? Son coches que habéis vendido después convenientemente pintados de distinto color y cambiadas las matriculas. ¿Quién es el "Gran René"?

Cinco delincuentes se hallaban delante del comisario Pierre, de la Sureté, de París, y encargado de la vigilancia del distrito don-

—¿Sabéis cómo se conocieron?

—Parece que fue... sí. En el cabaret se reúne gente de nuestra calaña, y usted lo sabe bien, puesto que allí ha detenido usted a más de cinco truhanes, estafadores y forajidos. Pues bien, una vez se armó un gran tiroteo en el cabaret. La clásica lucha entre policías y ladrones. Aquella noche, Berthie conoció a su hombre. El personaje apartó a la mujer del tiroteo. Lo demás fue coser y cantar.



de se encontraron parte de los automóviles robados. Aquellos hombres reconocieron su culpabilidad, pero insistieron que desconocían la personalidad del "Gran René".

—No le hemos visto nunca. Ordenaba los robos por correspondencia. Recibíamos los beneficios por giro postal, impuestos en el mismo París.

—Pero antes tuvisteis que hablar con él para formar la pandilla. ¿Verdad que es así?

—No. Cada uno recibimos una carta diciéndonos si queríamos participar en el negocio. Ya ve que sabía quiénes somos nosotros: ladrones catalogados como muy astutos por la Policía de París. El "Gran René" conocía bien los archivos policiales. Eligió a los más diestros y afamados granujas. Todos pertenecemos a este distrito. El "Gran René" ha organizado tan maravillosamente el negocio, que nosotros no teníamos más que seguir las instrucciones escritas y dejar el coche en el lugar señalado. Había noches que nos presentábamos allí los cinco, cada uno con su coche.

—¿Cuál es ese lugar?

—El cabaret La Escala, que tiene un garaje bastante escondido. No sabemos quién pintaba los coches ni cómo salían de allí. Nuestra trabajo terminaba al dejarlos en el garaje.

—¿Quién es el propietario del cabaret?

—Una mujer, Berthe, avasalladoramente hermosa. Se dice que tiene relación con un importante personaje, fiscal o policía, no sabemos. Nos ha asegurado que si nos detenían nos pondría inmediatamente en la calle. Es decir, que ni siquiera habría diligencias judiciales.

—¿Pero ella no conoce al "Gran René"?

—Dice que no, pero no la creemos. Sospecho que es su socio.

—Y dónde está ahora esa garrida moza?

—En La Escala. ¿No la ha visto usted cuando nos apresaba? Un agente se acercó al comisario.

—Podemos detenerla ahora mismo, jefe. Ella nos dirá quién es el "Gran René". Le conoce, bien sabe Dios que le conoce. Yo creo que se reparten los beneficios entre los dos.

—Dos que son uno. Una pareja bien avenida que ha juntado sus fortunas—dijo el comisario acariciándose las mejillas.

—¿Me deja que la detenga, jefe?—preguntó el joven y varonil policía.— Quizá me atreva, pero después de que la espose. ¡Mentuda pécora!

El comisario encajó ahora duramente las mandíbulas. Miró a los detenidos.

—No; la detendré yo mismo. Tú eres más joven que yo y eres capaz de... Iré yo. Pero no veo solución a este problema del "Gran René". Es un granuja excepcional. Apuesto que Berthie no le conoce. Esto parece un relato misterioso. Hay una mano invisible que saca los coches del garaje. Berthie es posible que entre en contacto con René también, a través de las cartas. En fin, ahora lo veremos.

El "Gran René". ¿Dónde está el "Gran René"? ¿Interesa decir que este es un suceso auténtico resuelto por la Sureté de París.

(La solución, mañana.)

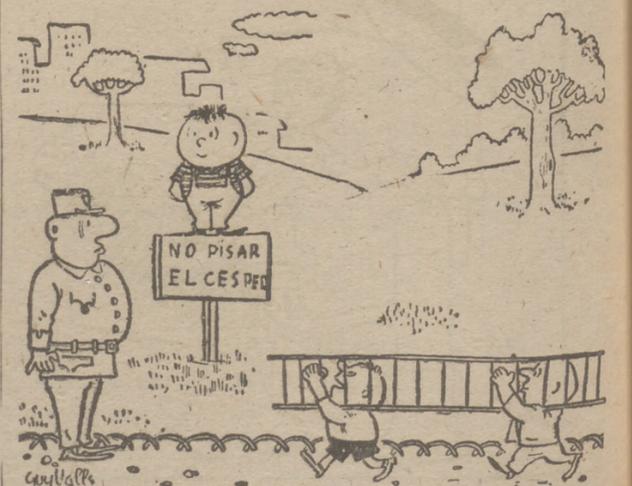
SOLUCION DEL ENIGMA DE AYER

Fué Luis, el pariente. Se rapó la cabeza para disimular la falta del mechón de pelo. Como no sabía manejar la hoz, tuvo que golpear infinidad de veces. Con el dinero robado estableció el taller de motocicletas.

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

DAMERAMA NUMERO 91

No hay vida en abstracto. Vivir es haber caído prisionero de un contorno inexorable. Se vive aquí y ahora.—J. Ortega y Gasset.



—¡Espera, viejo, que ya llegamos!

(¡Id Paris!)

Sketch para el actor

HACE unos días, en la barra de determinado bar, el director Jesús Pascual, convertido en productor para rodar "El azar se divide", cuya primera vuelta de manivela tendrá lugar pronto en Barcelona, encuentra a Fernando Fernán-Gómez...
—Me gustaría que intervinieses en mi película...
Y luego de contarle el guión y hablarle del reparto, para hacer más atractiva la propuesta al actor, agrega:
—Te escribiría un "sketch" especial para ti...
—Bueno—aclara Fernán-Gómez—, ¿es que vas ofreciéndoles "sketchs" especiales a todos los actores que te encuentras en el bar?
Porque, al parecer, Jesús había hecho anteriores y similares ofertas a otras estrellas.

Retrato de Gabriela

FERMIN Santos, el pintor de los «rincones madrileños», se «pasa» del paisaje a la figura. Febrilmente trabaja en la preparación de una «Muestra» sobre este nuevo tema, que celebrará en octubre.
Hace pocos días, en el estudio de la calle de Carlos Arniches, estuvo, recitando y bailando, Gabriela Ortega. Fermin no lo había pensado antes. Pero allí surgió la idea de un cuadro soberbio. El artista ha comenzado, pues, el retrato de la artista, hermana de «Gallitos» y sobrina de Rafael, a quien va a homenajearse en su setenta y cinco aniversario. El cuadro maravilla a todos, aunque está inconcluso...
Unos amigos comentan con elogio—la modelo delante—el lienzo de Fermin. Alguien habla del linaje torero, evidenciado en la prestancia de la artista...
—Vamos, que a ti sólo te podía haber pintado Fermin Santos—dice uno.

—Fermin... ¡o Ruano-Llopis! —puntualiza Gabriela.

Palacio

LA anécdota se la oí contar a don Francisco Prieto Moreno, conservador de la Alhambra granadina:
—Una de mis nenas, harta de oír hablar en el colegio a algunas otras «de la finca Tal que tiene mi papá», o del «chalet Cuál donde veraneamos», sin inmutarse, dice a las compañeras: «Anda, pues yo tengo en Granada nada menos que todo un palacio; se llama la Alhambra, y lo ha hecho mi papá, que es arquitecto.»

De Málaga a París

MÁLAGA, tierra de pintores, cuenta con un grupo plástico inquieto, el «Montmartre», que dirige José Guevara Castro y alienta Vicente R. Serra. Con ellos, Virgilio Galán, Alfonso de Ramón, Gabriel Alberca, Rodrigo Vivar-Téllez, Eugenio Chicano y Manolo Garbayo. El grupo trata de exponer en París, y lo ha conseguido en principio. El conde de Casa Rojas les facilitó el trámite, y para la capital de Francia saldrán el 12 de agosto. Los malagueños se proponen visitar a Pablo Picasso, a quien llevarán algunos regalos de su tierra. Cada uno de los del grupo «Montmartre» dejará un cuadro en la Embajada española, y entre todos pintarán otro que dedicarán al alcalde de París.

Callosa del Segura

ENTRE los muchos Juegos Florales que trae el verano, este de Callosa del Segura, a punto de fallar. Tan a punto, que casi estoy viendo su «flor natural» sobre la composición de un poeta amigo de todos, residente en Madrid, y uno de los más representativos valores líricos de determinada y feliz región española.

Julio TRENAS

Boda casi hispanoamericana

Es la primera noticia que ha venido volando para mi sección. El día 22, en la Iglesia Parroquial de San Román, Sevilla, se han casado Elena Caballero y Luis González Robles.
Por Luis, la noticia es casi hispanoamericana. González Robles, sevillano fino, aposentador, jefe de protocolo, secretario, director de congresos y misiones hispanoamericanas, o de embajadas de pintura por América y el Oriente Medio, había tomado en sus sesos hasta deje criollo. Tiene amigos desparramados por los cinco continentes. Y esa novia, formal, que esperaba en Sevilla, revela al fin el secreto de la seria formalidad del alegre Luis.
Como era de rigor en un chico medido en cosas estéticas, y en direcciones de teatro de cámara, la novia, además de morena y sevillana, es bonita.
Es lógico que estén en Madrid. Y consuela verlos, porque todo es relativo. Para un sevillano, Madrid no es sólo Baden-Baden, que esto siempre lo fué y con ventaja, sino un lugar casi gélido. No frunzan ustedes el ceño cuando vean sudar junto a su botijo al oso de nuestra simpática viñeta. Hay una delicia de temperatura, treinta grados. Justo para que vengan de veraneo, con la fresquita, los novios andaluces.
Enhorabuena, chicos... Sólo una

cosa pensamos. Elena debe ser un prodigio de ama de casa. Porque hay que ver lo que es haberse casado con un aposentador, capaz de encontrar alojamiento en dos minutos para dos mil hispanicos, de diversos colores y persistente locuacidad.

La amabilidad de Correos. Los toros que mataron a Manolete

Imposible entrar en el Prado. Está literalmente ocupado por los turistas. La ocupación pacífica continuará esta tarde en los toros. Y esta pareja morenita, que ha venido a pasar su luna de miel a España. Ella es una bellísima negrita de Goa, India portuguesa; él, un interminable negro sudanés. Se conocieron en la Universidad de Londres, y su luna de miel transcurrirá en España. Están asustados de que yo esta tarde no vaya a los toros. Un deporte tan español. Sería buen negocio poner en la frontera un bar de toreros; bueno, con camareros vestidos de toreros. Y la cabeza del minotouro que mató a Manolete. Ya ha visto tres, dos en poder de coleccionistas americanos. Otro buen negocio, exportar, para turistas distinguidos, varias de esas cabezas.

Distraída en estas elucubraciones, me voy a los sellos de avión, no a los normales. La empleada me avisa. Pongo gesto de fastidio ante la pequeña cola.
—Bueno, póngame de avión; da lo mismo...
Ella sonríe, velando por mi economía. Y coloca uno de ochenta. Una recuerda el gentil país extranjero donde se cobra un sobreprecio cuando se echa la carta de noche y en la inflexibilidad con que yo habría sido despedida a la ventanilla que corresponde. Esta facilidad española...

Domingo a primera vista

Es curioso enlazar con la capital en uno de esos días que la gente llama «muertos». Día festivo, un domingo. Madrid está vacío. Pero los que se quedan dan a la calle una animación inigualable en pocas ciudades de Europa. En mi barrio, Chamberí, todos los bares están llenos, con sus terrazas de gente endomingada, es decir, estupidamente vestida. En el bar que está frente a la parada de mi autobús, un amigo, Eduardo Lloset. Ahora, por razones de residencia, se ha hecho chamberilero. Me cuenta de sus proyectos literarios, de varios libros sobre arte moderno que tiene en preparación, del prólogo a la monografía que ha escrito sobre Daniel Vázquez Díaz.
Hasta aquí el trabajo; luego, el ocio, expresión del asombro ante la facilidad con que el público madrileño gasta su dinero.

Volver

Lectores y lectoras: como ven ustedes, he vuelto. Volver a una sección tiene toda la alegría y temor de todos los retornos. El filósofo decía en Zaratustra: "La belleza del eterno retorno." Son placeres impregnados de miedo. Al llegar una, ha preguntado: "¿Cómo va la torre de Agromán? ¿Está terminada ya?" Fuera de Madrid se estima mucho nuestros rascacielos, que digan lo que digan los trasnochados, dan aire de urbe bonitamente moderna a nuestra villa.
La torre de Agromán, a la que hemos ido a ver, a solas y un poco en secreto, como en cita con una amistad peligrosa, ha crecido varios pisos.
Nos hubiera gustado preguntarles a las personas lo que a ella. «¿Cómo va?» Y aún más... «¿Cómo voy yo dentro de vosotros, queridos lectores?» Habiéis creído tanto que estoy yo, allí, abajo, olvidada de vosotros?
Volver a una sección interrumpida por el tiempo y la ausencia, y volver una la primera, es asomarse al lugar donde va ese hombre que quisimos tanto y no sabemos con qué gesto nos sonreirá. Nuestra serenidad dependerá de su sonrisa. La sección de vosotros, queridos lectores.

Los productores españoles también veranean en la Costa Azul

Y hablando de otra cosa, no tan sentimental, aunque en el fondo sí lo sea. Madrid sigue siendo prodigioso, el país de la contradicción, de la respuesta mágica y del desplante asombroso.
Esta mañana, en una pensión, hemos conocido a un matrimonio siciliano, de Mesina, que hace turismo en España, con sus dos monisimas y morenissimas niñas. Parecía gente más bien modesta, y hemos comentado:
—¿Qué lástima! Los españoles de la misma condición no viajan...
A la noche, en un restaurante discreto de casi la Gran Vía, Madrid nos ha dado su contestación.
—¡Señorita, qué mala memoria tiene usted!...
Un camarero, moreno, delgado, jovencísimo, con el pelo cortado al rape. La chaqueta blanca me lo enmascaraba en la memoria. Al final, con esfuerzo, lo centré en el tren que a mí me devolvía a España, desde Viena. El venía desde Niza, donde me contó que había pasado veinte días de maravillosas vacaciones. El había salido al pasillo, intimidado por los cuatro sacerdotes italianos de su departamento. Yo había dejado el mío, aburrida de los franceses, con su viajante, su pareja ridícula y su gran gato. Más dos anamitas, que eso también es Francia. Y, realmente... ¿hace veinte años los camareros madrileños veraneaban en la Costa Azul?

Eugenia SERRANO

Quedan 2 días

de la

VENTA de JULIO

¡Aprovéchélos bien!

En existencias del enorme volumen y de la inmensa variedad de las nuestras es perfectamente normal que, aun en estos últimos días, podamos ofrecer artículos del más extraordinario interés para señoras, caballeros, niños, el hogar..., con las drásticas rebajas que han hecho famosa en toda España nuestra Venta de Julio. Hará usted, pues, muy bien aprovechando estos dos días finales...



También 2 últimos días de RETALES doblemente rebajados

Sederias Carretas

Galerías Preciados

SAN SEBASTIAN, MADRID DE VERANO

EMBAJADAS EN HABITACIONES hoteleras y visitas diplomáticas

EN cuanto julio va a tocar a su fin, empiezan a llegar a la ciudad los embajadores y encargados de Negocios, "ad interim", que es como se dice en lenguaje diplomático. Vienen en sus coches o por el avión y se instalan en sus villas o en sus hoteles de lujo.
CJANDO llega este tiempo, los señores cónsules aquí acreditados tienen que dejar el despacho principal del Consulado; vamos, su despacho al embajador o al encargado de Negocios, y hay que habilitar un despacho de fortuna para el secretario de Embajada. Algunos tienen una villa para la cancillería, otros se instalan, como ya hemos contado, en su Consulado, y los más, arreglan el asunto tomando una habitación más en el hotel.
ESTE año, el primero que llegó aquí fué el embajador de Suecia, que ha instalado su Embajada, con placa y todo, una placa en dos idiomas, en la calle de Elcano.
NADA más que llegar aquí, los embajadores se cambian de traje; unos se ponen traje oscuro y otros llegan a la chaqueta negra atreñada y al pantalón de corte, y se van en su coche a hacer visitas de cumplimiento. Visita al señor gobernador, al señor alcalde, al señor presidente de la Diputación y a otros tantos más señores que al día siguiente, vistiendo igual indumentaria, acuden a su villa u hotel a "pagar" la visita.
VISITAS con conversaciones en que se habla de lo bien que estuvo todo el verano pasado; se habla, como es lógico, del tiempo, del que hace y del que va a hacer, y de otras varias pero intrascendentes cosas.
HASTA ahora, ya han llegado aquí varios embajadores: el de Suecia, el de Portugal, el del Canadá, que suponemos, no lo hemos visto aún, ha traído su tremendo perrazo, un perro que se da todos los días un garbeo por el paseo del Cisne, y otros más son esperados de un momento a otro.
LA ciudad, poco a poco va tomando más y más clima veraniego y oficial que sale a relucir en estas llegadas y en otras que se esperan.
EN tanto que aquí son muchos los que se preparan para el magno festival folklórico de Bilbao, los Amigos de los Castillos Guipuzcoanos están preparando despachosamente una Exposición de éstos. Será una Exposición por todo lo alto, algo importante y bonito. Y hablando de importancia, cuenta hoy un periódico de ésta, "La Voz de España", en su sección del "Tiempo pasado" que hace treinta años dió una importante conferencia tal día como hoy en el Ateneo Guipuzcoano, acerca de "El deber de las edades", el doctor Marañón.
Y ahora, una noticia municipal. Si, la inauguración de una garita, pequeña pero muy mona, que, para vender billetes de trolebús, ha instalado en la plaza de Guipuzcoa la compañía de éstos. Una garita que aliviará mucho las esperas del respetable público.
Juan SAMPELAYO

COMO SE ESPERABA...

LOS SKELTON ESTUVIERON EN LA TORRE EIFEL

PARIS, 28.—El actor cinematográfico norteamericano Red Skelton ha llevado a su hijo Richard a visitar los lugares turísticos más notables de París, como Montmartre, el mercado de las puigas y la torre Eiffel.
La familia Skelton llegó ayer a París en la última etapa de su viaje a través de Europa. El miércoles saldrán para Londres, Escocia e Irlanda antes de regresar a Hollywood. Esta noche, el pequeño Richard cenará en compañía del famoso «chansonnier» Maurice Chevalier.
Red Skelton dijo ayer que su familia quería ir a la gruta de Lourdes, en el sur de Francia, pero anunció posteriormente que él no haría este viaje porque sus hijos estaban muy cansados de viajar en automóvil. «No deseamos ver a ningún doctor», dijo hoy Skelton, y su hijo Richard manifestó: «Me encuentro mejor. Es probable que si vuelvo a ser examinado por los doctores recaiga». (Efe.)

Fu  clausurado el XVIII Congreso Español de Esperanto

Han asistido quinientos congresistas en representación de veinticinco mil esperantistas españoles

Información religiosa

Martes 30.—Santos Abdón, Sen n, Rufino, Máximo, Donatila, Segundo, Julita y Urso. Misa del domingo VIII de Pentecostés, color verde. Segunda ordinaria de Santos Abdón y Sen n, color rojo.

TRIDUO A SAN IGNACIO

La Real Congregación de Naturales y Oriundos de las tres Provincias Vascongadas comenzó en la iglesia de Príncipe, 31, un solemne triduo a su Patrono, San Ignacio de Loyola, que finalizar  mañana. A las ocho de la tarde tienen exposición, rosario y solemne triduo a su Patrono, San Ignacio. El día 31, a las once, misa mayor, con sermón, por don Miguel Veiga Rodríguez.

IGLESIA DE LOS LUISES

Triduo a San Ignacio de Loyola los días 30 y 31, a las ocho de la tarde, con sermón por los Padres David Meseguer, Luis Gómez Hellin y José Luis Diez. Al final se dará a besar la reliquia del Santo.

CONGRESO CARMELITANO EN FATIMA

Los días 13, 14 y 15 de agosto tendr  lugar en Fátima un Congreso Internacional Carmelitano. Los carmelitas españoles organizan una peregrinación, que saldr  el día 11 y pasar  por Ayala, Salamanca, Coimbra, Fátima, Lisboa y Guadalupe. Inscripciones en Ayala, 37.

CAPITULO DE LOS PADRES CAPUCHINOS

En la última reunión del Capitulo de la provincia de Castilla han sido elegidos: ministro provincial, el Padre José María de Chana, y definidores provinciales los Padres Buenaventura de Carrocera, Calixto de Escalante, Mauricio de Begoña y Javier de Valladolid.

Avisos varios

EXPOSICION DE MAQUETAS

Hasta el día 31 estarán expuestas en el Instituto de Cultura Hispánica los tres proyectos del monumento al Sagrado Corazón de Jesús que se erigar  en Guayaquil (Ecuador).

CONFERENCIA DE DON FEDERICO SILVA

Mañana martes, a las siete y media de la tarde, pronunciar  una conferencia sobre "Opinión pública y socialización" don Federico Silva, en el X Curso de Verano que el Colegio Mayor de la Moncloa organiza en Molinoviejo (Segovia).

Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5 (detrás iglesia Beata María Ana de Jesús); calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; Magdalena, 3; F car, 10; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; avenida de Felipe II, 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); Alcalá, 148; Walla, 21 (Colonia del Retiro); Conde de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (villa "Montserrat"); Serrano, 149; Serrano, 86; Costa Rica, 28 (prolongación de General Mola); Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; Fuencarral, 138; glorieta de San Bernardo, 8; J. García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; Augusto Figueroa, 39; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Cruz, 13; Mayor, 13; avenida de José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Francos Rodríguez, 80; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (próxima al mercado); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, número 16; Antonio López, número 40; Marcelo Usera, número 114; Arg eso, 2 (Mataderos); Vía de los Ingenieros, 63 (junto a la glorieta Eléctrica, hoy Fernández Ledreda); Cóndor, 4 (detrás de la calle de Amistad, Carabanchel Bajo); Lago Constanza, número 87 (Ventas); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); plaza del Generalísimo, número 2 (Ventas); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); S mbara, número 31 (antes Nv. Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Martínez de la Riva, 41 (Puente de Vallecas); Puerto de Canfranc, 21 (Puente de Vallecas); y Peña Prieta, 16 (antes Ruiz de Alda, Puente de Vallecas).

EL XVIII Congreso Español de Esperanto, que ha venido celebrando sus sesiones en Madrid desde el pasado día 23, fué clausurado ayer en un solemne acto. Por la mañana hubo una sesión literaria en el Centro Asturiano, en la que intervinieron el doctor Sol  y el señor Fernández. Se efectuó la entrega del diploma de socio de honor de Hispania Esperanto-Aurora y de una bandera artística, ofrecida por el Grupo de Esperanto de Bilbao a don José Esquerro, jefe de la Organización Nacional de Ciegos. Después, en el Retiro, los congresistas depositaron una corona de flores al pie del monumento al doctor Cortezo, que fué un entusiasta esperantista, así como los ingenieros Juan de la Cierva inventor del autogiro, y Torres Quevedo.

Por la tarde, en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Ciudad Universitaria, se celebró el acto de clausura. Presidió el doctor Herrero, presidente de la Federación Española de Esperanto, con el profesor Figuerola, presidente del Comité organizador; doctor Mario Sol , Padre Casanovas, ex decano del seminario de Gerona; profesor don Régulo Pérez, de la Universidad de La Laguna; señor Esquerro y otros. Después de un concierto por la Agrupación musical de la Organización Nacional de Ciegos, que fué muy aplaudido, se leyeron las conclusiones del Congreso y usaron de la palabra los señores Herrero y Figuerola, quienes gloriosaron los acuerdos, pronunciándose en sentido de solicitar del ministro de Educación Nacional que el esperanto sea incluido en la enseñanza oficial, así como expusieron el deseo de la Federación Española de Esperanto de formar parte de la Comisión española de cooperación con la Unesco, ya que la Asociación Universal de Esperanto est  reconocida como órgano consultivo de la ciudad institución internacional de las Naciones Unidas. A estas reuniones de Madrid han asistido unos 500 congresistas.

EN ESPAÑA EXISTEN VEINTICINCO MIL ESPERANTISTAS

En España existen actualmente unos 25.000 esperantistas, o quizá más, si bien los inscritos en las asociaciones de la Federación son unos 5.000. Una vez aprendido el idioma que inventara Zamenhof, muchos luego se limitan, para mantener el contacto, a estar suscritos a algunas de las numerosas revistas esperantistas que se publican en el mundo. La Federación está formada por asociaciones, clubs o grupos, numerosos en España. La sede de la Federación reside en Valencia, donde se publica la más importante revista española. Las demás vienen a ser boletines informativos de cada grupo regional. El Club Madrileño de Esperanto cuenta con unos 300 socios y tiene su local social en la calle de Pizarro, Ahora, en Marsella, del 3 al 10 de agosto próximo, se celebrará el II Congreso Universal de Esperanto.

EXAMENES PARA LA INSTITUCION VIRGEN DE LA PALOMA

Se convocan exámenes de ingreso para los primeros días de septiembre. Los aspirantes, de doce a dieciseis años, pueden solicitarlo hasta el 31 de agosto, a través de los Sindicatos, en impresos que facilitará la Delegación Sindical.

PRIMER NUMERO DEL BOLETIN DE LA CASA DE ZAMORA

HA aparecido el primer número de esta publicación, editada por la Casa Regional de Zamora en Madrid. Hace una historia de los diversos partidos judiciales de la provincia e inserta noticias de interés para los zamoranos. Anuncia un número especial dedicado a las festividades de San Atilano.

FIESTA BENEFICA ORGANIZADA POR LA CASA DE MURCIA

LA Casa de Murcia, en su afán de colaborar en la humanitaria empresa que la Tenencia de Alcaldía de Retiro-Mediodía se ha impuesto para dotar de medios de transportes a los inválidos del distrito ha organizado para la noche del próximo día 31 una grata fiesta en la que intervendrán destacados artistas que prestan su desinteresado con-

curso para tan nobles fines, rogando la asistencia de todos los murcianos y socios de la entidad, con el fin de colaborar en esa iniciativa.

HOTELES MULTADOS

POR la Dirección General de Turismo se han impuesto las siguientes multas: De mil pesetas, al Hostal Azul, de San Sebastián, por percepción de precios superiores a los legales.

De quinientas pesetas, a la Pensión Barcelona, de Cádiz, por percepción de precios superiores a los legales.

MONUMENTO AL SAGRADO CORAZON DE JESUS EN GUAYAQUIL

A partir de hoy, lunes, y hasta el 31, estarán expuestos en el Instituto de Cultura Hispánica los tres proyectos del monumento al Sagrado Corazón de Jesús que se erigar  en Guayaquil (Ecuador) y que será el más grande de América. Son autores de los mismos los señores Juan Avalos, José Planes y Pablo Serrano.

Con motivo de la presentación de los proyectos se ofrecerá un cóctel en el Instituto el próximo

martes, día 30, a las doce y media de la mañana.

CONFERENCIA DE DON FEDERICO SILVA EN EL CURSO INTERNACIONAL DE MOLINOVIEJO

EL próximo martes, día 30 de julio, a las siete y media de la tarde, pronunciar  una conferencia sobre "Opinión pública y socialización" el letrado del Consejo de Estado ilustrisimo señor don Federico Silva en Molinoviejo (Segovia). Esta conferencia es la segunda del X curso internacional universitario de verano, que el Colegio Mayor de la Moncloa organiza en Molinoviejo.

EL JUEVES 8 DE AGOSTO, FIESTA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA EN LAS VISTILLAS

LAS VERBENAS DE LA PALOMA Y SAN CAYETANO COMENZARAN EL SABADO

En la vistosa y alegre querm s de las Vistillas, este año más decorada y adornada todos los días, tarde y noche, grandes bailes con numerosos concursos y atracciones. La noche del jueves día 8 ha sido dedicada a la Asociación de la Prensa madrileña, destinándose para sus fines asistenciales, el importe de la taquilla. En el próximo número daremos cuenta detallada del programa de esa noche, en que se solicitará el concurso de cuantos artistas se encuentren en nuestra capital, que con su presencia y actuación desinteresada harán que esa fiesta sea inolvidable para cuantos tengan la dicha de asistir.

Otros días, en la querm s, se celebran fiestas de exaltación del traje t pico regional, con elección de una "Señorita Española". También serán designadas las "señoritas" Telefonista, Metro, Cafetería y Azafata. Y todos estos certámenes de belleza culminarán en la elección de la Casta y Susana y sus chulapas de honor. Para todos los concursos se han establecido valiosos premios, que suman importante cantidad.

Habrá servicio de autocares que transportar  a los trasnochadores desde las Vistillas a Qu vedo, Goya y Atocha. Y en la Tenencia de Alcaldía funcionará, de ocho a nueve, por la noche, una oficina de información sobre los festejos organizados por La Latina con ocasión de la Virgen de la Paloma.

LAS VERBENAS DE LA PALOMA Y SAN CAYETANO COMENZARAN EL SABADO

Si no estuvieran suficientemente acreditadas las Juntas de Beneficencia y Festejos del distrito de la Latina, regidas por el entusiasmo incansable del teniente de alcalde don Joaquín Campos Pareja, bastaría para clasificarlos como máximos organizadores de fiesta el extenso programa de noventa y seis pa-

ginas que han editado con ocasión de la verbenas de la Paloma, que este año comenzará el próximo sábado y finalizar  el 1 de septiembre. Después de unas palabras de introducción del regidor, aparece en el folleto el pregón escrito por nuestro querido compañero de Redacción y cronista oficial de Madrid Rafael Ortega Liss n con gracejo y donaire, a base de comparar la Paloma de hace sesenta y tres años con la actual.

No se ha omitido detalle alguno, y las obras piadosas y benéficas tienen absoluta preferencia. Todo para los necesitados, parece ser el lema que inspira los actos populares de la populosa y bien dirigida barriada de la Latina. Se dedicarán ayudas a la dote de las vecinas que profesen en religión entre los días 3 y 24 de agosto; se ayudará en sus necesidades a los cinco conventos de religiosas de clausura del distrito; un novenario a la Virgen de la Paloma culminará el día 15 con gran función religiosa y solemne procesión. Se abrirán cartillas de ahorro a los matrimonios contraidos en La Paloma los días 15 y 16, impositi nes iniciales a los nacidos el día de la Virgen y dos becas de estudios para huérfanos de la Vieja Guardia. No faltan homenajes a las familias numerosas y ancianos, y los cuantiosos repartos de vales en met lico (50.000 pesetas), ropas, bolsas con viveres y comidas para ancianos necesitados. También se repartirán 2.000 invitaciones para que los niños y niñas de la demarcación utilicen gratuitamente las atracciones verbeneras. Habrá conciertos por la Banda Municipal, y como en años anteriores, con originales modificaciones, tendrán lugar campeonatos de mus, concursos de portadas, escaparates, patios, calles engalanadas, de fotografías, literarias, trabajos manuales, pintura, dibujo, escultura y grabado, teatro de títeres, torneos de pelota base, fútbol, carreras de camarreros, cintas en bicicletas (para

ambos sexos), caza del pollo en sacos y rotura de pucheros.

TERMINARON LOS FESTEJOS VERBENOS EN CHAMBERI Y LOS CARABANCHELES

Anoche fueron clausuradas las fiestas populares que han venido celebrándose en los distritos de Chamberi y de Vallecas con ocasión de la Virgen del Carmen, y en los Carabancheles, en honor de Santa Cristina. Las quermesses instaladas, respectivamente, en los Nuevos Ministerios, campo del Plus Ultra y Puerta del Angel, presentaron extraordinaria animación. En Vallecas se sortearon ya de madrugada importantes regalos donados por la industria y el comercio de la barriada, y en los Carabancheles hubo por la tarde un festival h pico-vespista, que resultó muy entretenido, en la Casa de Campo, para terminar los festejos con una ruidosa traca en el paseo de Extremadura.

EN LAS FIESTAS DE SAN CAYETANO, LOS PATIOS DE LA CORRALA SERAN DEDICADOS A CARMEN SEVILLA

La Tenencia de Alcaldía de máximo abolengo popular madrileño, la de la Arganzuela, enclavada en el Rastro, se dispone a solemnizar con un selecto programa de festejos a su Patrono, San Cayetano. La querm s ha sido instalada en el famoso patio de La Corrala, que desde el próximo sábado hasta el domingo día 18 presentar  numerosas atracciones y un selecto conjunto de concursos. Uno de los patios de La Corrala será dedicado a Carmen Sevilla y el otro a las casas regionales.

No faltan tampoco en esta barriada las entregas de donativos, ropas y comidas para los necesitados; a quienes el teniente de alcalde, don Felipe Gómez Acebo dedica especial atención, bien ayudado por una Junta de Beneficencia, integrada por industriales y personas pudientes del distrito.

SERVICIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

EL doctor don Simón Viñals, cirujano del cuadro m dico de la Asociación de la Prensa, comenzará sus vacaciones de verano a partir del primero de agosto, durante cuyo mes permanecerá ausente de Madrid.

El doctor don Alberto Aparicio de Bess n, encargado de la asistencia domiciliaria en el distrito de Buena vista, ha comenzado su descanso de verano, y durante el mes de agosto se encargará de su servicio don Manuel Sánchez Guerrero, Goya, 57; teléfono 25-71-87.

El doctor don Guillermo N fiez Quesada, del cuadro m dico de la Asociación de la Prensa, disfrutar  de sus vacaciones desde el próximo primero de agosto, haciéndose cargo de su consulta el doctor don Manuel García de Quesada, en su domicilio de Barba de Braganza, núm. 10; teléfono 31-77-21.

Ha comenzado sus vacaciones de verano el doctor don José Soto Domingo, que tiene a su cargo la asistencia domiciliaria de los asociados residentes en la Ciudad Lineal, Guindalera y Prosperidad. Durante su ausencia atenderá su consulta el doctor don Juan Lizárraga (teléfono 33-46-70).

Ana María Mussolini, a Roma

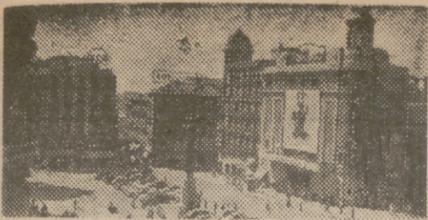
Por vía aérea ha regresado a Roma Ana María Mussolini, después de haber pasado unas vacaciones en Madrid.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

ENTIERRO DE DON MANUEL NIETO ANTUNEZ



Un momento del entierro del capitán de navío y secretario general técnico de la Subsecretaría de la Marina Mercante, don Manuel Nieto Antunez, que presidió el ministro secretario general del Movimiento, señor Solis; el ex ministro señor Fernández Cu esta; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, y otras personalidades. (Foto Cifra.)



MADRID ★ ACTUALIDAD

Diariamente, un comando de reporteros en la calle

Rosa María, María del Carmen y Angel, tres mellizos que nacieron el día de Santiago Apóstol

Son hijos de un modesto empleado. No tienen casa, ni camas ni equipo



MIENTRAS que la familia hollywoodense Skelton pasea a su hijo—el pequeño y pelirrojo Richard—por las rutas del mundo, buscando remedio a esa su enfermedad mortal; otra familia madrileña, más modesta, menos publicitaria, vive otro auténtico problema hogareño.

—Y ahora, ¿qué van a hacer con otros tres nuevos hijos? —¡No sé, no sé! Nada más que tengo una cunita y la ropa para uno de ellos. Fue la que me quedó del mayor.

—Son unas criaturas llenas de vitalidad—me aclara un doctor—. La más pequeña tuvo el nacimiento más dificultoso. Fue necesario proporcionarle oxígeno.

Coincidiendo con la festividad de Santiago, allí, en el servicio del doctor Luque de la Clínica de la Cruz Roja, vinieron al mundo tres gemelos. Dos niñas y un chiquillo rubios y diminutos, hijos de un humilde matrimonio. Ellos—Rosa María, María del Carmen y Angel—, con el escaso peso de 1,700, 1,600 y 1,500 kilos, permanecen, con sus ojillos abiertos, en las cunitas azules de la clínica.

La madre, Cirila Halcón Garrido, los contempla con ternura, y a ratos se pone a llorar.

—Los quiero con toda mi alma—nos dice—. Pero no puede imaginarse usted el problema tan horroroso que todo ello supone para nuestro hogar tan modesto.

Cirila Halcón Garrido tiene treinta y ocho años y ha nacido en la provincia de Cáceres. Desde hace unos cuantos años vive en Madrid. Aquí conoció a su actual marido, César García de Elejabarrieta, un bilbaíno, de oficio cajista de imprenta, y en Madrid contrajeron matrimonio.

Con el problema de la vivienda, los nuevos esposos decidieron irse a vivir a casa de los padres de Cirila, en el pueblo de Fuenarrabal. Un piso muy pequeño, muy reducido, que tenían que compartir con los dos ancianos y con otra hermana más.

Muy pronto tuvimos nuestro primer hijo, Javier César, que, ahora, tiene un año—nos explica la madre.

El padre de Cirila trabaja como conserje en Intendencia, pero muy pronto se tendrá que jubilar, pues cuenta con setenta años. Así, pues, en esta familia casi los únicos ingresos que entran son los que le proporcionan a César García su trabajo en la imprenta.

—Yo no puedo trabajar en nada—comenta Cirila Halcón—, porque bastante tengo con ocuparme de la casa y de cuidar a mi hijo y a mi madre que está paralizada.

“La Bruja” anda suelta por El Escorial

Marina Vlady—versión en rubio de Juliette Greco—“está de vacaciones en las cercanías de Madrid”

CUANDO, hace unos días, aquella chica rubia hizo su aparición en la calle más ancha de El Escorial, tres muchachos que paseaban—niky—amarillo, alpargatas azules— a la sombra de los árboles estuvieron a punto de sufrir un desvanecimiento.

Porque aquella mujer dorada, de las largas melenas existencialistas, no era otra que «la Bruja».

«La Bruja», que había llegado a la ciudad del verano madrileño, con una docena de maletas y una sonrisa recién estrenada para los veraneantes. Ni ruedas de Prensa, ni trenes, ni Tunas, ni nada. La chica vino en su estúpido «porche» descapotable desde París, de un salto, hasta el hotel de El Escorial en que se hospeda.

Y hasta allí fué el periodista. Los calificativos son pocos en esta ocasión. El pelo, impresionante; los ojos, límpidos entre color acero y agua marina; los hombros, la tez y las piernas, morenas.

—Está sentada sobre una hamaca de colores.

—He venido sólo de turista. Me habían hablado mucho de El Escorial.

El Escorial, que es ahora un hervidero de gentes del cine. Desde el marido de Brigitte, el estúpido reportero de «Paris Match», hasta Raf Wallone.

—He visto el Monasterio dos veces.

Le pregunto por Juliette Greco. La chica enciende sus ojos caramelo de menta y me dice:

—Juliette es muy buena actriz. La he conocido en varias ocasiones... ¡Ah, si yo tuviera su voz!

Habla un francés exquisito, dulce, empalagoso, muy bajito, que nos va traduciendo el intérprete del hotel escurialense.

—He venido con mi marido, y estamos pasando unos días deliciosos.

Su marido es moreno y cordial. Se llama Robert Hossein, y en su primera película con Marina, además de hacerla protagonista de sus «films», la hizo su esposa.

—¿Sabe usted que en todo El Escorial la llaman «la Bruja»?

Sonríe y enciende un pitillo con la mano derecha.

—Sí. Me lo dicen también aquí dentro del hotel... Me gusta, me gusta mucho.

No se pinta nada; tiene los labios pálidos, y las mejillas, afiladas. Lleva su sola sortija de casada en la mano de rigor.

—Creo que una de las películas que más han gustado de las que he hecho ha sido «Días de amor», junto a Mastroianni.

—¿Es usted francesa?

—¡Oh, no! Soy sueca.

—¿Qué hay de Ingrid Bergman?

—Estupenda. Y, además, una amiga encantadora.

La otra tarde, cuando fué por segunda vez al Monasterio de El Escorial, quedó sobrecogida. Lo vio más tranquilamente, más despacio, con los ojos entornados.

—Lo que yo digo es una cosa: Felipe II debería haber permitido el Greco le pintara todo el Monasterio como él quería.

Le pregunto que si va a bajar a Madrid. Me dice que sí, que alguna noche vendrá a bailar a la capital.

—Pero no diré nada a nadie... Estoy de vacaciones. No se olvide.

TICO MEDINA

Dan Adams (princesa Massimo para las fichas del hotel) pasó por Madrid

“He cumplido mi máxima aspiración artística al ser elegida por Charlot para la protagonista de “Un rey en Nueva York”, una gran película llena de humor y sentimiento”

“AUNQUE ME COSTASE NO PISAR HOLLYWOOD JAMAS HUBIESE ACEPTADO EL PAPEL JUNTO AL CREADOR DE LA TECNICA CINEMATOGRAFICA”

EN la recepción del Palace—hotel en que se ha hospedado durante su estancia en Madrid—figuraba esta ficha: Princesa Victoria Massimo. Para la fama es la extraordinaria actriz Dan Adams, que fué elegida recientemente por Charlie Chaplin para protagonizar su más sensacional película: “Un rey en Nueva York”.

Dan es alta. De una belleza muy personal, interesantísima. Todas son facilidades para el periodista. Para el primero que llegaba a ella. Iniciamos la conversación en el hotel y la continuamos en el Museo del Prado, hasta que, a la una y media, nos apartamos de ella en Barajas. Va a Gibraltar.

—Voy allí para rodar una película titulada “El enemigo silencioso”. Hace el número diez de cuantas películas he realizado como protagonista.

—Tengo—dice—nacionalidad italiana porque estoy casada con el príncipe Massimo, de las más distinguidas familias europeas. El no se dedica a las cosas del cine. Le gusta la agricultura. Hasta tal punto que no vivimos en la ciudad, sino en una finca de Ponzá. Yo me he aficionado también a esas cosas... Y el hogar “tira” de una. No hice más que salir y ya le he puesto varias tarjetas



a mi hijo, de tres años, Stefano. ¡Es una maravilla! Su padre lo quiere hacer agricultor. A mí no me disgustaría que fuese actor de cine. Pero tanto mi marido como yo estamos de acuerdo en una cosa: no coaccionarle y dejarle elegir lo que más le guste.”

Son los cuentos de la lechera que todas las madres hacen con sus chicos. “La última vez que pasé por España ha sido hace cuatro años. Torejé, con Gary Cooper, en la finca de Pedro Gandarias. Yo era mucho más valiente delante de la vaquilla que el protagonista de “Solo ante el peligro”. Pero la gente se reía porque mantenía las distancias discretamente. ¡Impone mucho eso de torear! Y me gusta la fiesta. Sobre todo, Luis Miguel Dominguín. Con doce horas que he estado aquí no pude ver a su mujer. ¿Quiere usted, por medio de PUEBLO, dirigirme mi saludo y mi simpatía? Es el matrimonio que más admiro; cada uno en su arte es admirable. ¡Y cuidado que es popular en el mundo Dominguín! A donde llevo me encuentro con fotografías suyas en todas las revistas.

—He nacido en Inglaterra. Trabajé en Hollywood y en casi todos los países del mundo. Pero la culminación de mi carrera artística y de mi ideal en el cine es haber podido hacer la protagonista de la película de Charlot. El estaba desesperado buscando “partenaire” para este film. No nos conocíamos; pero vió una película mía y me llamó inmediatamente. Otro motivo de satisfacción para mí es que encarno el papel de una periodista y los periodistas son gente muy entrañable, a la que quiero mucho. No comprendo como hay figuras que les rehuyen, cuando ustedes hacen la popularidad de los demás, de los que vivimos de cara al público.”

—Aunque me costase no pisar Hollywood en toda mi vida, haría esta sátira que hice con Charlot. Por otra parte le advierto que no es despiadada. Se trata de una película humanísima, llena de humor del bueno y en la que manda el corazón.”

—El más completo director que

he tenido es Charlot. Estoy convencida de que él ha sido el auténtico creador de la técnica cinematográfica. Es muy metódico en su trabajo, concienzudo, no da jamás un paso en falso. Personalmente es simpatísimo, el mejor de los amigos y en él domina, sobre todas las cosas, el corazón. Es la suma de un complejo de cosas. De ahí que haya nacido su gran personalidad.”

—Pasamos ante las Majas de Goya. Es su pintor favorito.

—Ya me he enterado que Ava Gardner hará la protagonista de la película sobre la Maja. Ava es bellísima. Buena actriz... Pero, vea usted ¿no se da cuenta que la Maja era más bien penitente? Claro que en el cine...”

—Espero que ustedes me definan a mí. ¿Qué voy a decir de mí misma? Como mujer sí que puedo hablarles más: soy impulsiva, nerviosa, temperamental... Española del noroeste, gallega. Porque yo soy de la Galicia inglesa: Irlanda.”

—No me recuerden “El tesoro de Rómulo”. Es una película en la que el ferranicolor me estropeó el cutis, me lo endureció, y yo soy esencialmente fotogénica. El technicolor me va bien. Pero otros procedimientos me estropean. Quizá me hayan visto mejor en “Mizar, agente secreto”. Pero, de todas maneras, estoy deseando que vean “Un rey en Nueva York”. Logré cuanto quería conseguir como actriz.”

—Toma unas copas con Vicente Bobadilla, buen amigo de la actriz.

—El es de Jerez, un gran caballero español. Y, es curioso, lo único que yo no puedo tomar es jerez. Me ataca al cutis y me produce una especie de erupción. ¡Con lo rico que es y con lo que me gustan a mí las cosas españolas!

—Quiere hacer una escapada para irse desde Gibraltar a Sevilla. Le asusta el calor de aquí.

—Pero ¿pueden trabajar ustedes con este bochorno?”

(Fotos Torres)



NECROLOGICA

FUNERAL

El próximo día 2 de agosto, a las diez de la mañana, se celebrará en la Iglesia Parroquial del Espíritu Santo (carretera de Aragnón, 40) un funeral por el eterno descanso de la señora doña María Serrano Corpas, esposa del conductor del Parque Sindical, don Francisco Luque.

CINE

Los
ESTRENOS

REAL CINEMA
Y
PAZ
«El chico»

Para unos esta película despertará nostalgias de otros tiempos; para otros será una lección de historia del cine; para todos, «El chico», resultará interesante y divertido. El Charlot eterno, el personaje que ha llenado toda una época, reaparece en la pantalla, no recreado, sino en su originalidad, en este film resucitado que ya está por encima de críticas y comentarios. «El chico» no es cine de ahora, está el principio del camino, y aunque los gustos del público han cambiado, como han cambiado su sensibilidad y su educación cinematográfica, la vieja película se ve con respeto; su gracia parece fresca aún, y hasta ofrece motivos de admiración y elogio. Tiene lo que deben tener las obras de arte para perdurar y el espectador moderno, verdaderamente aficionado, agradece la oportunidad que ahora se le depara de poder asistir a un espectáculo, actualmente, bastante raro.

INTERINO

Merle Oberon ha contraído matrimonio con un industrial

ROMA, 29.—La actriz cinematográfica norteamericana Merle Oberon y el magnate industrial mejicano Bruno Paglia han contraído matrimonio hoy en una ceremonia religiosa privada e inmediatamente salieron hacia la Riviera francesa para pasar la luna de miel a bordo de un yate en el Mediterráneo.

Monseñor Quirino Paganuzzi bendijo el nuevo matrimonio durante la ceremonia, que se celebró en la basílica romana de las Santísimas Cuatro Coronas, construida en el siglo IV.

La ceremonia fue «tranquila y sencilla» y asistió a ella solamente una docena de amigos de los recién casados.

Merle Oberon declaró que ella y su marido establecerán su residencia permanente en Méjico, y añadió que su esposo no ha opuesto «fuertes objeciones» a que ella continúe su carrera artística, pero que actualmente no tenía ningún contrato con la televisión o compañías cinematográficas y que no planeaba trabajar «por ahora» (Efe.)

Infórmese en la Comisaría de Protección Escolar del Rectorado de su Universidad acerca de las posibilidades que tiene para pedir plaza de alumno gratuito en cualquier centro docente privado

Karoline Karoll, miembro menor de una gran familia francesa

QUIERE LLEGAR A SER PRIMERISIMA «ESTRELLA»

No tiene novio, pero alguien la espera en Madrid



—Si fuese necesario vendería todo lo que poseo para lograr el triunfo definitivo de mi hermana...

La exclamación nació espontánea en los labios bonitos de la «secretaria-madre-menager» de la joven estrella francesa Karoline Karoll, ante el entusiasmo

de los guipuzcoanos por la artista.

—¿Puede usted vender mucho?

La respuesta no llegó. Las dos hermanas se han envuelto en un velo de misterio que el periodista, con suerte, ha podido perforar para ustedes.

Si, Karoline Karoll y su hermana podrían vender muchísimas propiedades, muchísimas acciones y no menos joyas, aunque éstas serían suficientes para denunciar su verdadero nombre, ya que las joyas de los Montpensier son célebres en Francia y en el mundo entero. Y que nos perdone la joven artista—esta pequeña indiscreción.

—He estado haciendo teatro en Francia, y debido a algunos problemas familiares, me vine a vivir a España, donde hace poco he terminado «Yo elegí el infierno», dirigida por César Ardavin.

Esta película se ha rodado en Lequeitio, y en ella, como «partenaire», Karoline ha tenido a Gerard Tichy y a Conrado Sanmartín.

Próximamente, la artista francesa comenzará, en el sur de España, otra nueva producción, y esta vez...

—... Hago el papel de novia de Antonio Molina. La película se llama «El Cristo de los Faroles». También es casi seguro que trabaje en «Las muchachas en el Sur», una producción de Agata Films.

Karoline tiene un carácter, nos atreveríamos a afirmar, casi infantil. No ha cumplido aún los veinte años. Hemos estado en Monte Igueldo, y con ella hemos reído en las mil y una «atracciones» que se ofrecen allí al veraneante.

—¿Tienes novio?

Ella nos dice que no. Pero sabemos que todas las noches, al finalizar la proyección de la película en la Victoria Eugenia, Karoline y su hermana corren de nuevo hacia el hotel, donde, encerradas en su habitación, Karoline charla durante varios minutos a través de los hilos con alguien que, desde Madrid, sigue con interés, y con celos, sus pasos por San Sebastián.

Más ella había insistido en el tema.

—No tengo novio. Ahora sólo pienso en trabajar hasta llegar a ser muy conocida... Luego tendré tiempo para todo.

Más la corriente del Festival nos la lleva. Sólo hay un momento en que no pertenece a este «mundillo», las dos de la madrugada la unen siempre con Madrid.

(Fotos Cortina.)

ANIDO

RHONDA FLEMING, EN UN DRAMA DE AVENTURAS



Rhonda Fleming es considerada como una de las más atractivas y fascinadoras estrellas de Hollywood.

Ahora tiene la oportunidad de ofrecernos un nuevo tipo de heroína, al aparecer, frente a Stewart Granger, en su primera película para la Metro-Goldwyn-Mayer, «La ley de los valientes», como una fogosa chica del Oeste de antaño que usa un vestuario carente de todo el lujo característico de Hollywood, representando con frecuencia escenas sin maquillaje. Con tal motivo, la talentosa joven tiene la esperanza de que el público note su habilidad dramática antes que su natural belleza. Sin embargo, es imposible pasar inadvertida esta última en la mencionada película, que está filmada en CinemaScope y Metrocolor, con Sonido Estereofónico Perspecta.

Aunque Rhonda admite que siempre hay un lugar para la belleza física, también está convencida de que esa cualidad no basta y una actriz no debe atenerse a ella únicamente.

La estrella de pelo rojo y ojos verdes se elevó por primera vez al pináculo de la fama como la dama joven de Bing Crosby en «El yanqui cortésano» y actualmente se encuentra en el momento más activo y triunfante de su carrera.

Antes de ser contratada por la Metro-Goldwyn-Mayer para «La ley de los valientes», había terminado en rápida sucesión roles estelares en otras dos de las más distinguidas películas de la actualidad: con Burt Lancaster y Kirk Douglas en «Gunfight at Ok Corral» y con Donald O'Connor en «La historia de Buster Keaton».

Todos los colegios y escuelas privadas de Enseñanza colaboran a la obra de protección al estudiante. En cualquiera de ellos puede presentar la instancia pidiendo plaza de alumno gratuito para su hijo, si tiene aptitudes para estudiar y escasez de recursos económicos. Plazo: antes del día 15 de agosto

Se celebra en Madrid la Convención de Iris Films

Después de cuatro meses de aislamiento total de sus actividades como director de Iris Films, motivado por una grave dolencia, D. M. de Miguel se reintegró a su puesto para presidir la Convención anual, que acaba de celebrarse en Madrid con la asistencia de sus representantes de provincias, entre los que se encontraban el señor Sobrón, de Bilbao; señor Martín, de Valencia; señor Gonzalo, de Barcelona; señor Bernaldo de Quirós, de Las Palmas; señor Gutiérrez, de La Coruña, señor Valderrama de Madrid, y personal de la casa.

Durante la Convención fueron visionadas las películas que componen la importante lista del nuevo material de Iris Films, compuesta por los siguientes títulos: «María Vetsera», un gran film, en agfacolor, interpretado por Christianne H. Wessely, hija de la famosa actriz Paula Wessely.

«El capitán Kopenick», la mejor creación de Heinz Rühmann en un film en eastmancolor, dirigido por Helmut Kautner, el mismo director de «El rey loco», y seleccionada para el «Oscar» americano. El Festival Internacional de Berlín ha concedido a Helmut Kautner el premio a la mejor dirección por «El capitán Kopenick», y por el mismo film ha sido premiado Heinz Rühmann como la mejor interpretación.

«Kispus», en eastmancolor. Una encantadora película, con la que reaparece la más famosa marca del cine europeo, la Nordisk Film, que conmemora su L aniversario con esta película, seleccionada para el «Oscar» americano y considerada en el referéndum del Festival Internacional de Berlín como una de las mejores producciones.

«No estamos solos», película española en hispanomacroscope, dirigida por Miguel Iglesias e interpretada por Isabel de Pomés, José Marco, Diana Mayer, Rafael Calvo y otros destacados artistas. Será, sin duda, uno de los films más comerciales por su calidad artística y contenido humano.

Altamente satisfactoria ha sido la impresión causada por esta selección de material, compuesta por títulos de primer orden para los señores empresarios.

Como final de estos actos se celebró un almuerzo, ofrecido por don Miguel de Miguel a todos sus colaboradores.

MURIO ENVENENADO



Cuando más alegre era el ambiente en que se desarrollaba el Festival Cinematográfico de San Sebastián, una nota trágica hizo enmudecer las sonrisas. El actor Daniel Gelin recibió la noticia de que su hijo, un pequeño de catorce meses, que se encontraba en Biarritz, había ingerido cuatro píldoras contra el reumatismo y que estaba hospitalizado de suma gravedad. Daniel Gelin y su esposa, Sylvia, corrieron a Biarritz, pero nada pudieron hacer por su pequeño. La foto es, quizá, la última que Pascal Gelin, el infortunado niño, se hizo. (Foto Torreño.)

El «flash» de hoy

«Brigitte Bardot» se casa con «James Dean»
«Miss El Salvador» paró la circulación en la Gran Vía



Ayer, a las nueve, se paró la circulación de la Gran Vía. En el último «simón» que circula por las calles de Madrid iba una espléndida y bellísima dama. Unos jóvenes franceses, más de 15, se tiraron de un autobús en marcha y gritaron con entusiasmo y a coro:

«¡Brigitte Bardot, oh! ¡Brigitte Bardot, oh!»

Son los gritos de ritual con que saludan los chicos en Francia a su estrella favorita. Asediaron el «simón». Y aquella mujer tuvo que firmar. Pero no era la francesa, sino su vivo retrato. Y famosa también Malila Sandoval, «Miss El Salvador». Segunda en el concurso de «Miss Universo». Multimillonaria. Sobrina de Antoine de Saint-Exupéry. Está en España haciendo cine. Por la calle la asediaron también los peticionarios de autógrafos. Y se llevaron una firma tan valiosa como la de Brigitte. Por lo menos. Después vino la noticia:

—Es muy posible que esta «Brigitte» se case con «James Dean»...

«James Dean» no es otro que el español y granadino José Ríos, que ahora se va a Hollywood y es el vivo retrato del desaparecido actor norteamericano. Pero—nos dicen—tiene también una gran personalidad.

—Como que superará la aparente ventaja del parecido—dice Malila—. Ahora—añade—resulta que yo también tengo que superar el parecido a esta francesita magnífica. Las noticias son curiosas. Y han sido el suceso pintoresco de ayer de Madrid.

JEFF CHANDLER MIRA HACIA EL FUTURO

Jeff Chandler hace planes para el futuro. Dice que quiere retirarse del cine dentro de cinco años o antes, si puede. El actor, ocupado ahora en filmar con Lana Turner el absorbente drama «The lady Takes a Flyer», de Universal-International, dice que, aunque su carrera presenta las mejores perspectivas para el futuro, su idea es firme. «Hay tantas y tantas cosas que deseo hacer», explica. «Tengo afición a muchas cosas y nunca tengo tiempo suficiente que dedicar a ellas mientras estoy trabajando.» Sin embargo, como los impuestos hoy día son tan elevados y lo que gana se le reduce bastante, cree que tendrá que trabajar ante la cámara unos cinco años más antes de poder retirarse. «He sido muy afortunado en mi carrera—prosigue—y no puedo quejarme del trato que he recibido. Mi decisión se basa únicamente en mi deseo de poder ocuparme en estudiar o desarrollar cualquier cosa que me interese.»

PUEBLO
ESPECTACULOS

SE PUBLICA TODOS LOS VIERNES

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

«DONA FRANCISQUITA» 14 ULTIMOS DIAS

por necesidades de programación. Butaca, 30 pesetas. Venta anticipada. Próximamente, por primera vez en Madrid, Folies Bergère, de París! Zarzuela.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENZ. — (Refrigerado.) 7-11: 2.º programa. Grandes atracciones. Lilián de Celis (nuevo repertorio), Los Galindos, Luisa Linares, Hermanos Ballesteros, Los Maravillas, colaboración Kim y Kiko y 15 atracciones. Tolerado. Localidades, desde 5 ptas.

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7 y 11: Caritas y carotas. (Mejor temperatura y panorama que en la Sierra.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Cía. revistas, con Esther Zulema, en Americana para caballero (de Miguel Martín y maestros Montorio y Bernat). Butaca, 20 ptas.

CIRCO PRICE. — (Refrigerado.) Tel. 21-63-19. Catedral de las Variedades. 7-11: ¡Exitazo! del nuevo programa con Marifé de Triana en la fantasía lírico-folclórica La Emperadora, con Tona Radely y Paco de Ronda con su ballet Naranjito. Bajo la dirección de José Pello. Delicioso espectáculo. Localidades, desde 5 pesetas.

COMEDIA. — (Cía. Maritza Caballero-Anastasio Alemán.) 7-11: Tres sombreros de copa, de Miguel Mihura. (Premio Nacional de Teatro.) Sensacionalmente graciosa. Ultimos días. Butaca, 25 ptas.

CHOPERA DEL RETIRO. — Auto-teatro. Festivales de zarzuela. 11 noche: Pedro Terol en La Revoltosa y La verbena de la Paloma. Localidades, desde 10 pesetas. (Taquillas: Goya, esquina Alcalá; Callao y Chopera, desde 11 mañana.)

ES LA V A. — (Arenal, 11. 31-19-64. Aire acondicionado.) 7 y 11: Anastasia (de Guy Bolton, traducción de José Luis Alonso). Irene López Heredia, Guillermo Marin, María Dolores Pradera y la colaboración de José María Rodero. Director: Luis Escobar.

FUENCARRAL. — 7-11: Revistas maestro Cabrera con 4 locos en pijama. Butaca, 25 ptas.

INFANTA ISABEL. — 7,30 y 11,15: El crimen paga, de Yvan Noe y Pierrette Caillo. ¡Una obra apasionante de éxito mundial!

LATINA. — 7-11: Desfile de estrellas. Variedades. Carmen Jara, Tomás Antequera, Régulo Ramírez, Hermanos Gallano, Ant-Platas, Lolita Romero, Kito, Charneco.

MADRID. — (Refrigerado. 21-56-94.) 7-11: Paris Music-Hall. Segundo programa, totalmente diferente, con la actuación de Tania, la actriz del tango; Trio Calaveras y veinte artistas internacionales.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati. Ultimos días actuación.) 7,15-11: Tovarich. Precios rebajados.

ZARZUELA. — (Aire acondicionado.) Compañía titular. Director: José Tamayo. Temporada popular género lírico nacional. 7 y 11: Doña Francisquita, de Romero, Shaw y Vives. Tarde: Lina Huarte, Evelio Estévez, Inés Rivadeneyra. Noche: Conchita Domínguez, Alfredo Kraus, Clara Alcalá, Coros, Ballet. Dirección musical: Odón Alonso. Butaca, 30 pesetas. Venta anticipada. Las funciones empezarán puntualmente.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya. — Puerto de Nueva York. **CAPITOL.** — (Refrigerado.) 7-11: El almirante Canaris. Tolerada.

Bulevar. — Puerto de Nueva York. **GRAN VÍA.** — (Refrigerado.) 7-11: Lucha de corazones.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: Madrugada (Zully Moreno, Luis Peña). Tercera semana.

Luchana. — Minutos antes. **PALACIO DE LA MUSICA.** — (Refrigerado.) 7-11: Testigo en peligro (Donald Sinden, Belinda Lee).

Palacio de la Prensa. — Sissi emperatriz. **PAZ.** — (Refrigerado.) 7-11: El chico (Charles Chaplin). Tolerada. Estreno riguroso.

Pompeya. — Rebeldes en la ciudad. **Princesa.** — Nace una canción. **PROGRESO.** — 7-11: Ritmo, amor y picardía (Alberto Castillo).

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Dibujo y marioneta, en technicolor. El chico (Charlot y Chiquilin). Tolerada. Un programa de humor, delicioso, divertido.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Hacía el crimen (Corinne Calvet-Antonio Cifariello).

RIALTO. — (Temperatura agradable.) 7-11: El último cuplé (Sara Montiel). 13.ª semana. **Roxy A.** — Sissi emperatriz. **Roxy B.** — Yo soy la pimpinela rosa. **SAN MIGUEL.** — 7-11: Aida (Sophia Loren, Louis Maxwell). Technicolor. Tolerada. **UNIVERSAL CINEMA.** — 7-11: Aida (Sophia Loren, Louis Maxwell). Technicolor. Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades. — Quo Vadis? **ALBA.** — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Casta Diva. Dos tipos de cuidado. Alcalá. — El pórtico de la gloria y Los gavilanes del Estrecho. **Alexandra.** — Minutos antes. **América.** — Pepe el Toro y La chica del río.

Apolo. — El vizconde de Montecristo y Rapsodia real. **Aragón.** — Entrega especial y Maravilla. **Argel.** — Casta diva y Almas sin conciencia.

Arizona. — El sobrino de Buffalo Bill y El pirata de los siete mares. **Astoria.** — Vuestro servidor Blake y Sinfonía en oro. **Astur.** — El vagabundo de las islas y Rebelión en la granja.

Ave María. — Lío en el valle y Tierras lejanas. **Avenida (Vallecas).** — Alma en tinieblas y Llanura roja. **Ayala.** — Inolvidable amistad y Mizar, agente secreto.

Azul. — Iremos a París y Simba. **Beatriz.** — Quo Vadis? **Becerra.** — Scotland Yard. **Béquer.** — El globo rojo y Scotland Yard.

Bellas Artes. — Nace una canción. **Bellas Vistas.** — Robinsones atómicos y Rob Roy, el gran rebelde. **Bellón.** — Lo que se ocultó al mundo y Gallo en corral ajeno.

Benavente. — Cleopatra y Llamad a cualquier puerta. **California.** — Nieves traidoras y El desierto de El Alamo.

Carretas. — El pequeño fugitivo y El misterio de una desconocida. **Castilla.** — Torero por alegrías y El ocazo de una raza.

Cervantes. — El rey del Oeste y Maravilla. **Colón.** — Situación desesperada y La ciudad se defiende. **Covadonga.** — A la luz de la luna y La mansión de Sangaree.

Cristal. — Los apuros de un pequeño tren y Safari. **Chamartín.** — La chica del barrio y El secreto de los incas. **Chamberí.** — El vizconde de Montecristo y Rapsodia real.

Chiki. — Canción del Sur y otra. **Chueca.** — Sinué el egipcio y Travesía de París. **De la Rosa.** — Inés de Castro y La mujer X. **Delicias.** — Nagana y Bonjour, Katherin.

Doré. — Veinte mil leguas de viaje submarino. **Elcano.** — Cautivos del mal y Extraña aventura. **España.** — La gran mentira y Sinfonía en oro.

Espronceda. — Rose Marie y El caballero de la banda negra. **Europa.** — Casta diva y Almas sin conciencia. **Excelsior.** — El guantelete verde y Trapecio.

Felipe II. — La guerra privada del mayor Benson y Safari. **Figaro.** — La ruta del marfil y Lili. **Flor.** — La importancia de llamarse Ernesto y Retaguardia. **Florida.** — Los pelmazos y Teatro Apolo.

Frutos. — Teatro Apolo y La Faraona. **Galileo.** — Casta diva y Almas sin conciencia. **Generalife.** — Perdóname y Las tres noches de Susana.

Goya (Vallecas). — Lucha a muerte y El rey de los bosques. **Granada.** — Duelo de razas y Nápoles en otros tiempos. **Iberia.** — La culpa la tuvo el otro e Inocentes en París.

Ibiza. — Rebelión en la granja y El ideal. — Minutos antes. **Imperial.** — No se casa en Montecarlo y Travesía de París. **Imperio.** — Pena, penita pena y Tarzán contra el Mau-Mau.

Infantas. — Puerto de Nueva York. **Iris.** — La túnica sagrada y Rebelión en la granja. **Lavapiés.** — El desierto viviente y Veinte mil leguas de viaje submarino.

Lepanto. — Heredero en apuros y Los secuestradores. **Lido.** — Yo maté y Nace una canción. **López de Hoyos.** — Saeta Rubia y Garras de codicia.

Lusarreta. — La Faraona y El hidalgo de los mares. **María Cristina.** — ¡Ché, qué loco! y El temible burión.

Metropolitano. — Sissi y Scotland Yard. **Montecarlo.** — Alí Babá y los cuarenta ladrones y El ocazo de una raza.

Montera. — El secreto de los incas y Bonjour, Katherin. **Montija.** — La calle de las sombras y La fierecilla domada.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: Hospital de urgencia. Nosotros los pecadores. **Mundial.** — Hondo y Carrusel napolitano. **Murillo.** — Rebelión en la granja y Torero.

Narváz. — Bellezas en moto y Bonjour, Katherin. **Odeón.** — Yo maté y Nace una canción. **Olimpia.** — Niebla en el alma y La Hermana Alegría.

Ora. — Travesía de París y Más dura será la caída. **Palace.** — Rebeldes en la ciudad. **Palacio del Cine.** — Minutos antes. **PANORAMA.** — (Refrigerado.) 10 mañana: El globo rojo (technicolor), Scotland Yard núm. 2 (12 velas, Un cadáver sin nombre y El desaparecido). Tolerado.

Pavón. — Vuelven los mosqueteros y Scotland Yard. **Pelayo.** — La fugitiva del Canadá y El talismán. **Peñalver.** — Scotland Yard. **Pez.** — El vizconde de Montecristo y Rapsodia real.

Pizarro. — Marcado a fuego y El quinto de la muerte. **Pleyel.** — El vizconde de Montecristo y Rapsodia. **Postas.** — El quinteto de la muerte y Locura de amor.

Praga. — Melodías de Broadway 1955 y Diablos de uniforme. **Príncipe Alfonso.** — Llama un desconocido y Svengali. **Quevedo.** — La hija del embajador y Svengali.

Roma. — Río de sangre y Rumbo a Java. **Sáinz de Baranda.** — Casta diva y Almas sin conciencia. **Salamanca.** — Moulin Rouge y La fierecilla domada.

San Cayetano. — Ulises y Sueños de circo. **SAN CARLOS.** — 5: Vuelven los mosqueteros (technicolor), Scotland Yard núm. 2 (12 velas, Un cadáver sin nombre y El desaparecido). Tolerado.

San Francisco. — Huracán de emociones y Serenata en el Valle del Sol. **Sevilla.** — El mercader de Venecia y El gendarme desconocido.

Tetuan. — El americano y La hija del embajador. **Toledo.** — Rapsodia real y El vizconde de Montecristo. **Urquijo.** — Casta diva y Almas sin conciencia.

Usara. — El fabuloso Andersen y Norte salvaje. **Vallehermoso.** — La zapatilla de cristal y Maravilla. **Ventas.** — Una herencia de miedo y La ciudad perdida.

Vergara. — Nace una canción. **Victoria.** — Bellezas en moto y Bonjour, Katherin. **X.** — El niño de las monjas y El corazón no miente.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 5: La bella de Roma. El regreso del gangster. **SOL.** — (Refrigerado.) 10 mañana: Madame de (Charles Boyer). Llanura roja (technicolor; Gregory Peck).

TIVOLL. — 5: Puerto de Nueva York (Yul Brynner).

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones con Emma Frömeta.

Todos los martes SUPLEMENTO ECONOMICO

Escándalo en la granja

Los patos bebieron el vino derramado y quedaron en estado de embriaguez

MANZANARES (C. Real). 29.—En el kilómetro 176 de la carretera general de Madrid chocaron un tractor de una empresa vinícola y un camión matrícula de Ciudad Real, número 2.888. El choque, violentísimo, produjo la rotura del eje delantero del camión, que dio la vuelta de campana y originó la salida de la mercancía que transportaba, reventándose varios envases de vino, que por efecto de la caída anegó las inmediaciones, llenándose la cuneta de vino. Uno de los barriles saltó a una granja, produciéndose un charco de vino, del que bebieron los patos de dicha granja, tan en plan abusivo, que muchos de ellos presentaban síntomas de fuerte embriaguez.

El conductor del tractor resultó con heridas, de las que fue asistido en el hospital de Manzanares, e ileso el conductor del camión y ayudantes. Por efecto del choque, el tránsito estuvo interrumpido a consecuencia de ser interceptado por los barriles de vino.

A causa del desnivel se llenaron las cunetas del «liquido manchego», hasta el punto de que pudieran ser llenados envases aún varias horas después de producirse el accidente. (Efe.)

CURSO DE INGLES ADVANCED

SUBJUNTIVO

El subjuntivo no existe prácticamente en inglés, y en su lugar se usa el presente, el infinitivo, etc. Vamos a ver cómo decimos en inglés la siguiente frase:

«Quiero que usted venga»

Observen la forma tan sencilla de construir esta frase en inglés:

«I want you to come»

Palabra por palabra: «quiero a usted venir». Nótese que la palabra «QUE» no se traduce.

Esta construcción ocurre solamente con algunos verbos, como son:

los de deseo: TO WANT (tu u'ont)
TO WISH (tu u'í)
SHOULD LIKE (jud 'laik)

los de ruego: TO ASK (tu 'a:sk)
TO BEG (tu 'beg)

los de mandato: TO TELL (tu 'tel)
TO ORDER (tu 'o:da)

los de expectación: TO EXPECT (tu iks'pekt)

«Espero que llegue mañana»

«I expect him to arrive to-morrow»

«Les dije que lo trajeran»

«I told them to bring it»

«Pídele que venga»

«Ask him to come»

«Me dijo que la encontrara en la estación»

«She told me to meet her at the station»

«Me gustaría que tu hermano viniera con nosotros»

«I should like your brother to come with us»

Para resumir diremos que estas frases que se construyen solamente con los verbos que hemos citado tienen la conjunción «QUE», que introduce una frase subordinada sustantiva que se forma en español con un subjuntivo. Dicho subjuntivo se traduce por el infinitivo y la conjunción «QUE» no se traduce.

He aquí más ejemplos:

«Le dije que no lo hiciera»

«I told her not to do it»

Obsérvese que la negación «NOT» se pone delante del infinitivo.

«Me gustaría que me contaras todo»

«I should like you to tell me everything»

«Quiero que me lo des»

«I want you to give it to me»

EJERCICIOS

Pónganse en inglés las frases siguientes. Atención al SUBJUNTIVO:

- Dile que lo haga en seguida.
- Me pidió que lo leyera.
- Les dijimos que volvieran.
- Pedro quería que Juan lo escribiera.
- Quiero que lo veas.
- Me gustaría que lo supieras.

SOLUCION AL TEMA ELEMENTAL NUMERO

A thousand eight hundred and fifty-four.
Nineteen thousand four hundred and three.
Fifty-nine.
Seven hundred and forty-four.
A thousand and two.
A thousand five hundred.
Twenty thousand five hundred and twelve.
Twelve thousand and fifty.
Forty-four.
Seven.
Ninety.
Two hundred and fifty.
Two hundred and five.

FRASES UTILES DE USO DIARIO

HABLANDO DEL TIEMPO

WHAT A FINE WEATHER! (u'otə 'faɪn u'eðə), ¡Qué tiempo tan hermoso!

WHAT A LOVELY DAY! (u'otə 'lʌvli 'deɪ), ¡Qué día tan hermoso!

IT SEEMS LIKE A FINE DAY (ɪt 'si:mz laɪkə 'faɪn 'deɪ), Parece que va a hacer buen día.

IT HAS TURNED QUITE WARM AGAIN (ɪt hæz 'tʃe:nd ku'aɪt u'o:m əgeɪn), Ha vuelto a hacer calor otra vez.

PRISA

I'M IN A HURRY (aɪm 'hʌrɪ), Tengo prisa.

I'M LATE (aɪm 'leɪt), Voy tarde.

IT'S GETTING LATE (ɪts 'getɪŋ 'leɪt), Se hace tarde.

I'M SORRY BUT I MUST GO (aɪm 'sɒrɪ bʌt aɪ mʌs 'ɡəʊ), Lo siento, pero tengo que marcharme.

I'M MUST LEAVE YOU (aɪ mʌs 'li:vju), Tengo que dejarle.

I MUST START AT ONCE (aɪ mʌs 'stɑ:t ət ə'ɒns), Debo marcharme en seguida.

IT'S TIME FOR ME TO GO (ɪts 'taɪm fɔ:mɪ tu 'ɡəʊ), Es hora de que me vaya.

SORRY, I CAN'T STOP NOW ('sɒrɪ aɪ 'kɑ:n't 'stɒp 'naʊ), Lo siento, pero no puedo entretenerme.

La traducción de todas estas frases no es literal. Se ha procurado traducir el sentido.

PRONUNCIACION

SONIDOS CONSONANTES

Núm. 1. (p), (t), (k). Se pronuncian en inglés con una gran cantidad de aire simultánea al sonido. Para conseguirlos, digáse palabras con estos sonidos consonantes teniendo una cerilla encendida a una distancia de diez centímetros, y trátese de apagarla al mismo tiempo que se dice la palabra.

Núm. 2. (b), (d), (g). El aire sale mediante una explosión y no friccionando, como sucede en español. Digáse las palabras «HABA», «HADA» y «HAGA» y nótese cómo en español, para la «B», la «D» y la «G», el aire no sale con una explosión. Trátese de pronunciar haciendo que el aire se pare y luego salga violentamente.

Núm. 3. (m). Este sonido no tiene dificultad en inglés, ya que es como en español. Sin embargo, hay que advertir que en inglés este sonido se da al final de palabras, y los estudiantes tienden a sustituirlo por (n). Digáse «COME» (kam) y «NO» (kan); «HIM» (hɪm) y «NO» (hin).

Núm. 4. (n). Es como «N» en la palabra española «NO».

Núm. 5. (ŋ). Igual que la «N» española en la palabra «MANGA». Digáse la palabra «MANGA» y córtese sin decir la última sílaba, «MANG». Nótese que la punta de la lengua está hacia abajo, al contrario que pasa con la «N» de «MANDA», para la que la punta de la lengua está hacia arriba. Una equivocación muy corriente es decir una «J» cuando una palabra termina por «NG» en inglés y pronunciar «SING» (sɪŋ) por (sing).

Núm. 6. (l). Este sonido, al ir al principio de sílaba, como en la palabra LET (let), permitir, es igual que en español. Al final de sílaba, como en TELL (tel), decir, es gutural. Recuerda a una «L» catalana.

Núm. 7. (f). Para hacer este sonido no hay ninguna dificultad. Es una «F» como en español «FOTO».

FE DE ERRATAS

Tema elemental número 15.—En la lista de los números ordinales, donde dice: «8.º eight», debe decir: «8.º eighth».

Por JOSE MERINO

TEMA 15

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UNA OPINION

“Aspiro a ser no solamente una mujer guapa, sino a que también me consideren buena actriz; por eso lucho desde que dejé de ser chica de conjunto y modelo”, dice Brigitte Bardot «Soy una mujer terriblemente miedosa, con un gran miedo a la soledad nocturna»

Nos hizo madrugar Brigitte Bardot. Porque el tren llegó puntualmente y a la chica le esperaba un muy aprovechable descanso en El Escorial.

«Anda diciendo la gente que tienes un olivar y el olivar que tú tienes es que te quieres casar...»

Así, mientras un tuno se extorsionaba, pandereta en mano, recibió la Tuna del Colegio de Nuestra Señora de Guadalupe a la estrella francesa, que por poco si nos deja sin charla a los periodistas de a pluma. La primera pregunta, obligada por la información que en exclusiva dió PUEBLO, que le hicieron los periodistas, fue:

—¿Se casa con Chamaco? ¿Ha preguntado por él?

Brigitte puso sonrisa de chica que se las sabe todas. Es una cara especial. De «ni si ni no».

—Aún no conozco a Chamaco. Hubo quien se pasó de listo al interpretar nuestra información. Hasta el amigo Vasallo la daba como casada. Es Pedro Queirolo, el formidable compañero de «Paris-Match» y «France-Press», el que nos lo aclara todo. «Estuvo casada, hasta hace poco tiempo, con Roger Vadim. Pero surgieron las diferencias entre los dos y ambos siguen trabajando juntos; pero se han separado.»

—Mi marido se ha quedado en París —contesta, ¿intencionada y simbólicamente?, Brigitte—. Allí se ha quedado. (Roger Vadim está en España y dirigirá la película en la que interviene su ex. Pero ayer faltó a la cita en la estación del Norte.)

Y resumamos la entrevista mantenida con ella.

«No le puedo decir en estos momentos quién debe más a quien. Y, ¿para qué entrar en averiguaciones? Yo creo, sinceramente, que le debo mucho a Vadim y que él se hizo famoso un poco gracias a mí. Hemos hecho tablas en la ayuda mutua. El era periodista, como ustedes. Y de los buenos. Pertenecía al grupo de reporteros de «Paris-Match» cuando me conocí a mí. Me ayudó mucho publicitariamente. Por aquel entonces, el que iba a ser mi marido escribía guiones cinematográficos. Después se dedicó de lleno al cine.»

Yo era una mujer corriente más. La chica de un conjunto de revista francesa. Gustaba y me ofrecieron un puesto como modelo. Una profesión muy divertida. Hasta que mi marido me ofreció las oportunidades cinematográficas y los dos fuimos hacia arriba. Así llevo rodadas ya veinte películas. ¿Qué cuál prefiero de todas ellas? Eso son ustedes, con su juicio crítico, del que no dudo, los que tienen que decirlo.

—Prefiero ser las dos cosas. Y aspiro a ser: mujer guapa, ustedes dicen que lo soy, y buena actriz. Espero que ustedes lo digan también. Una cosa sin la otra no sirve para la actriz que



deseo ser completa y gustar en todas partes.

Es una muchacha de gustos originales. Lean ustedes mismos sus preferencias, contadas para PUEBLO por ella misma.

—Los pájaros me gustan mucho. ¿Fritos no, por favor, qué ocurrencias! La hierba. No hay nada comparable a un extenso campo. Me gustan las flores. Me gustan los perros. Los muebles imperio. Odio la cocina. Leo a Louis Bronfield y a Honorato de Balzac. Nada hace mejor mi felicidad que la música de Mozart y Beethoven. Bailo la «samba» y el «blue» bastante bien, porque no desprecio los ritmos modernos.

—Soy una mujer terriblemente miedosa. Con gran miedo a la soledad nocturna. Tengo un gran perro para cuando me quedo sola.

«...y el olivar que tú tienes, es que te quieres casar...»

Sigue la Tuna en danza y en música. Brigitte le sonríe, con la sonrisa que parece haberle aconsejado su agente de publicidad

Antonio D. OLANO
(Fotos Guillén.)



¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUMERO 994

Don P. M. A., de Valladolid, nos escribe: «Desde hace unos catorce años vivimos en un mismo piso un compañero y el que estas líneas escribe. Yo estoy casado y con dos hijos. Mi compañero está soltero. El contrato está firmado únicamente por mi amigo, y cuando alquilamos el piso advertimos al casero que iba a ser habitado por las dos familias. Mi compañero va a contraer matrimonio y piensa fijar su residencia en la ciudad donde vive la novia. Hemos celebrado una conversación con el dueño de la casa, el cual se mostró muy reservado, y después manifesté que si yo quiero un nuevo contrato tendré que pagar el doble de la renta que satisfacemos. Yo puedo probar con testigos que lo que digo es toda la verdad. ¿Qué determinación debo tomar?»

Supongo, por lo que usted me comunica, que se trata de una vivienda lo que ustedes han alquilado hace catorce años. Si su compañero se ausenta de esa capital, el propietario-arrendador tendrá en sus manos buenas armas para pedir la resolución del contrato. No encuentro ningún artículo en la nueva Ley de Arrendamientos Urbanos que le ampare a usted. La prueba testifical que usted dispone para demostrar en su día que usted también era arrendatario del piso tiene un valor convencional, pues el casero lo negará, aunque sea cierto lo que usted expone, sobre todo si entabla alguna acción para obligarle a desalojar la vivienda. Una vez iniciado un pleito, las partes contendientes se portan como en una acción bélica, en la que todos los medios para vencer les parecen licitos. Estimo que los litigantes no debieran olvidar nunca su conciencia ni la recta moral cristiana. Pero ante la circunstancia de que las dejen a un lado, mi consejo es que si paga usted una renta baja por el piso, aproveche la coyuntura que le brinda el casero y firme un nuevo contrato, aunque sea abonando el doble del precio del arriendo, o logrando algún beneficio al tratar del nuevo convenio.

TORRE ENCISO
(Abogado del I. C. de Madrid)

CURSOS INTENSIVOS DE VERANO



Me canografía al tacto. Dictado por teléfono. Taquígrafía. Dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios «El porvenir en su mano» que regalamos.

Alquilamos máquinas de escribir último modelo a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Teléfono 226760 MADRID

“COFRIESA”
MOSTRADORES CAFETERAS
Exposición: HUERTAS, 41
Fábrica: ERCILLA, 6

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE “PUEBLO” ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES
ESCUELA “España”. Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets Alfonso XI 68. APRENDER, aprender en Callao. ENSEÑAR, enseñar en Callao. CALLAO enseña conducir Fiat 1.900. Seat .400. Fiat 1.100. Peugeot 203. Renaults 4-4. ómnibus primera. Tramitamos carnet. Preclados, 23.

CONSULTAS
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos Fuencarral. 6. (15.256.)

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral. 23

TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27

expreso y Taf de esta línea; pero, respetando esos motivos, yo me permito manifestar públicamente que esos trenes que suprimieron nos hacen falta, y por ello todo el público de esta superpoblada región quedaría muy complacido si los restablecieran nuevamente.

Muchas gracias, señor director, y, rogándole perdone, le saluda afectivamente

Mario LOPEZ

De la “Señora X” a PUEBLO

LEIDA su carta, así como los últimos artículos en su periódico, referentes al hijo de Red Skelton, he comprendido mi equivocación, cuyo despiste fué debido al leer que un semanario infantil quería costear el viaje a España de dicho niño, cosa que me confundió, y creí era que los padres del niño no podían costear dicho viaje. Hoy, aclarado este punto, sólo me resta rogarle dé al popular Pirulo las 25 pesetas para que con ellas haga una obra de caridad, ya que con esa intención las mandé.

Caso de no encontrarse en esa dicho señor, creo podrá entregar usted mismo a cualquier necesitado dichas 25 pesetas.

Rogándole me perdone por todas las molestias, se despide de usted atentamente

LA SEÑORA X

Consultorio Social

59 FRANCISCO C. G. MANZANARES (Ciudad Real).

Yo causé baja en una empresa de Ciudad Real el día 20 de noviembre de 1954, y el empresario se negó a pagarme los beneficios de obra, el plus de distancia de 14 kilómetros, a que se encontraba la obra del pueblo más cercana, y además me descontaba de 8 a 10 pesetas semanales por la cartilla del Seguro de Enfermedad, y lo peor del caso es que no teníamos tal cartilla ninguno de los obreros. Si se necesitaban los servicios del médico nos pagaban su factura, y el motivo porque se negó a pagarme el plus fué porque durante la semana me iba a dormir a una casa del campo y que por ello no me pertenecía. Quiero me informe si me pertenece y puedo reclamarlo, aunque no me acuerdo del tiempo exacto que he trabajado en ella, que creo fué un año, pero podría saberlo si pido un certificado.

Desde luego ha dejado transcurrir demasiado tiempo, pues el ejercicio de las acciones laborales, excepto en el caso de despido, prescribe a los tres años de producirse el hecho que da origen a la reclamación. Por lo tanto, sus derechos sólo podrían retrotraerse a la fecha de tres años, a partir del día de presentación de la demanda en la Magistratura de Trabajo de Ciudad Real, a la que debí acudir en su día, previo el asesoramiento sindical correspondiente, que para ello tienen montado sus servicios jurídicos de asistencia al trabajador.

El derecho a los beneficios caduca a partir del mes de enero siguiente a la fecha en que se causa baja, por lo que no puede tener ya derecho al mismo.

El plus de distancia toma como base la residencia del trabajador, y si ésta no está a más de dos kilómetros de la obra, naturalmente no nace el derecho al plus.

En cuanto a su cotización por Seguros Sociales no ingresada por el patrono en los organismos correspondientes, debe denunciarlo a la Inspección de Trabajo, que comprobará si es cierto, y le obligará a pagar con efectos retroactivos de cinco años, y aunque usted no reciba por ella beneficio inmediato, es interesante conste

su cotización a efectos, sobre todo, de la prestación por jubilación que pueda solicitar en su día de la Mutualidad Laboral.

A. NUNEZ-SAMPER

Alfredo Semprún, nuestro compañero de PUEBLO, primer premio de reportajes de la Feria Internacional de Barcelona

BARCELONA, 27.—El Jurado calificador del concurso de periodismo, radio y fotografía convocado con motivo de la celebración de las bodas de plata de la Feria Internacional de Muestras ha declarado el siguiente fallo: Concurso periodístico.—Primer premio para artículos, desierto. Premio destinado a reportajes, dotado con 2.000 pesetas, a la colección publicada por Alfredo Semprún en el diario PUEBLO, de Madrid.

Concurso radiofónico.—Se distribuyen dos accésit de 1.000 pesetas a cada uno de los trabajos «Historia, hechos y palabras», de don Francisco Bermejo González, radiado por La Voz de Madrid, y «Un duendecillo en la feria», de don Alberto Suárez de Figueroa, transmitido por Radio Juventud de Barcelona.

En deportes se conceden dos accésit de 1.000 pesetas a cada uno a los trabajos «Unas bodas de plata con el mundo», de la señorita María del Carmen Lech, transmitido por Radio Nacional de España de Barcelona, y «La industria y el comercio de España», de don Francisco Bermejo González, de Radio Nacional de España de Madrid.

El primer premio de fotografías, dotado con 1.500 pesetas, se otorga a la fotografía «Movimiento», de don Miguel Sola Estruch, presentada con el lema «Con-junto».

Continúan las maniobras militares en Solsona

LAS TROPAS MUESTRAN ADMIRABLE ESPIRITU E INSTRUCCION

SOLSONA.—Continúan los preparativos para los encuentros entre los «ejércitos contendientes» en las grandes maniobras militares que realiza el Ejército español. La actividad va creciendo en las operaciones preparatorias de acercamiento y tanteo. El ejército «colorado» va ultimando los más mínimos detalles para la iniciación de su ofensiva.

Desde su observatorio de Solsona, y recorriendo sus alrededores, el coronel ha visto la medianoche última cómo una columna de Infantería procedente de Queralt se dirigía a la avanzada del «frente» para tomar posiciones. Más tarde, cuando cruzaba los alrededores de esta ciudad, otra columna que procedía de Clariana y Cardona fue divisada. A las doce treinta, y desde lo alto de la torre del cine de esta localidad, han podido divisarse los disparos de la artillería por la parte de Castellvell, o sea, en la ancha sierra de la Torre-gasa, escasamente a unos siete kilómetros de esta población.

También cruzaron las murallas de Solsona importantes formaciones de carros de combate. Todo hace presagiar que el mando «rojo» dispone de buenos efectivos de combate y numerosa fuerza equipada con modernísimo material.

Merece consignarse que, en plena noche, la marcha de las columnas de Infantería causaban en todos admiración por la alegría y elevado espíritu de la tropa.

Hoy domingo reina la más absoluta calma en todo el «frente». La hospitalaria Solsona abre sus puertas a los soldados, que pueden conseguir unas horas de permiso, cuya presencia anima las calles y plazas de la ciudad, que vive también por su parte unos días de actividad extraordinaria, ofreciéndose en todo a los servidores de la Patria. (Cifra.)

COMIENZA EL SUPUESTO TACTICO CON OPERACIONES DE APROXIMACION

SOLSONA, 29.—En la noche del domingo, diversas columnas iniciaron una marcha de aproximación hacia el enemigo.

Las tropas, en la noche, tenían ese aspecto extraño de los guerreros en el camino, soportando las duras fatigas, pero alertas, seguros, impulsivos.

Contemplando las columnas, que se acercaban a la «línea de fuego», comprendimos lo que debe ser cuando todo esto es una realidad sangrante y viva.

Los bandos rojos y azul están frente a frente, y hoy, lunes, se inicia lo que podríamos llamar la ofensiva del ejército «rojo». Pero ya ayer tarde, domingo pleno en movimiento y actividad militar, domingo en el que Solsona se transformó en una población de vanguardia, con los innumerables «jeps» y tropa que circulaban por sus viejas calles, se produjo una toma de contacto con el «enemigo».

TOMA DE POSESION DEL NUEVO RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

PRESIDIO EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

BARCELONA, 29.—Este mediodía ha tenido lugar, en el antedespacho del rectorado de la Universidad, el acto de toma de posesión del nuevo rector, doctor don Antonio Torroja Miret.

El acto, que revistió gran sencillez, fue presidido por el director general de Enseñanza Universitaria, don Torcuato Fernández Miranda, quien pronunció unas palabras, en las que elogió al rector saliente, doctor don Francisco Buscarón, y al entrante.

Asimismo, tributó frases elogiosas al vicerrector, doctor García Valdecasas, por la labor desempeñada, con carácter accidental, el cargo de rector de nuestro primer centro universitario.

Finalmente, pronunciaron breves discursos los doctores Buscarón y Torroja. (Mencheta.)

Falleció en Bilbao el gobernador civil y jefe del Movimiento don Jenaro Riestra

BILBAO, 28.—A las tres menos veinticinco de la madrugada ha fallecido en el Santo Hospital Civil del Generalísimo, a la edad de cincuenta y un años, don Jenaro Riestra Díaz, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Vizcaya.

El señor Riestra ha venido padeciendo desde hace varios meses una progresiva dolencia intestinal, de la que mejoró bastante a mediados del pasado mes de junio, y presidió los actos del XX aniversario de la Liberación de Bilbao acompañando en sus visitas por la provincia al ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio. Pocos días después sufrió una recaída que habría de ser mortal. En vista de la gravedad de su estado fué trasladado urgentemente al hospital, donde fué sometido a una larga y delicadísima intervención quirúrgica. Día tras día era solícitamente atendido por los médicos especialistas del benéfico establecimiento y otros afamados doctores españoles e incluso se recurrió a la Embajada de España en Washington para conseguir un medicamento novísimo que podría servir de gran remedio a la enfermedad del señor Riestra. Sin embargo, cuanto la ciencia ha puesto en sus manos para salvar la vida del gobernador civil de Vizcaya ha sido infructuoso.

Don Jenaro Riestra ejerció su mandato en Vizcaya durante trece años, y más de veinte años estuvo al servicio de la Patria. Murió confortado con los auxilios espirituales, que recibió con ejemplar unión. No ha perdido en ningún momento la lucidez de sus facultades mentales. En el momento de expirar rodeaban al enfermo sus familiares, amigos, jerarquías y autoridades diversas de la provincia, así como el cuerpo médico del hospital del Generalísimo. (Cifra.)

DATOS BIOGRAFICOS

Don Jenaro Riestra Díaz era asturiano y había cursado sus estudios en Gijón. Tenía el título de profesor mercantil. Contaba cincuenta y un años.

del bando «azul», que se hallaban a la defensiva a todo lo largo de la línea del frente. Tras una preparación artillera intensa, el batallón, apoyado por el fuego de las armas automáticas ligeras, se desplegó, con objeto de alcanzar diversas cotas, desde las que el enemigo hostigaba apoyado a su vez, se supuso, por la aviación.

La acción se cumplió con toda eficacia, evidenciando la excelente preparación de la tropa y su alto espíritu, siendo presenciada, además, por el capitán general de Cataluña y altos mandos, por el jefe del Estado Mayor Central, teniente general don Antonio Alcobilla, y por el general jefe de la División 71, don Jesús Arranz, llegados de Madrid para presenciar estos ejercicios.

La organización del Batallón Acorazado es asombrosa, como es asombrosa la rapidez con que todos se han ajustado a las características de las modernísimas armas que poseen y que van montadas en los «Garrires». Todos los vehículos llevan emisora de radio y pueden comunicarse entre sí o con los tripulantes de los tanques pesados, así como con los puestos de mando. Posiblemente dichas fuerzas actuarán pasado mañana en la última fase de los ejercicios.

Hoy, la actividad es densa y silenciosa. La hora «H» de las operaciones se aproxima y los ánimos están tensos, ya que la fase cumbre de las maniobras militares se producirá a partir de esta tarde.

Los reactores y los aviones pesados vuelan sobre nosotros en un estrépito continuo y estremecedor, señalando la proximidad del inicio de las grandes maniobras. (Mencheta.)

El «bisonte» a ocho pesetas LA CALIDAD Y EL ENVASE SERAN LOS MISMOS

El pasado mes de marzo, el director de la Tabacalera, señor Moreno Torres, hizo unas declaraciones para PUEBLO a propósito del tabaco rubio, importado y español. Una de las preguntas que el informador le hizo fué:

«Otra pregunta de cara al fumador: ¿El «bisonte» nuevo mantiene los precios de primero de agosto?»

Respuesta del señor Moreno Torres: «—Sí, señor. No se alterarán los precios de venta que tiene hoy día: seis pesetas la cajetilla.»

Sin embargo, la noticia de hoy—y la de ayer y la de mañana—es que la popular cajetilla de «bisonte» costará, a partir del primero de mes, ocho pesetas.

—La calidad es la misma y el envase también. La única justificación que podemos dar para esta subida de precios es la subida general de todo. Si la cerveza y el vino han subido, ¿por qué no puede hacerlo el tabaco?—nos dice el señor Moreno Torres.

Mientras se espera esta subida—de la que nadie puede dudar ya—, las cajetillas verde y rojo han desaparecido de los estancos. A pesar de ello, y aunque la subida todavía no se ha hecho oficial, cuestan —en la calle—a ocho y nueve pesetas.

—Nosotros, la Tabacalera, no hemos dejado en ningún momento de suministrar tabaco a las expendidoras. Por lo tanto, no podemos dar una explicación de esa repentina desaparición.

Nos dice que la calidad y el envase cambiarán, probablemente, dentro de un mes, fecha en que hará su aparición la cajetilla blanca, con el «bisonte» de Altamira, ya anunciado en las declaraciones que antes citamos.

—Pero entonces no volveremos a subir. R. DE H.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Concurso para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas de los días que a continuación se detallan:

Día 9-8-57: Aceite de linaza.—Suplementos y resbaladeras.—Cajas de engrase.—Resbaladeras y contrapatines.

Día 12-8-57: Cubos de chapa galvanizada.—Puentes de intercomunicación.—Portadiscos de acero moldeado.—Manómetros, manorreductores, etc.

Día 16-8-57: Cintas para máquinas de escribir.—Piezas de bronce. Piezas de acero cromoniquel.—Piezas de acero forjado.

Día 19-8-57: Vagonetas de vía.—Botijos-cubas de madera.

Dichas proposiciones se harán de acuerdo con el pliego de condiciones, que se podrá examinar en:

MADRID, paseo del Rey, 20; Estación RENFE en Valladolid, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (Abando), LEON (calle Legión VII, núm. 5), OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sepulcro).

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc.

Los pliegos de condiciones generales, así como los dibujos correspondientes a los concursos convocados para el 19-8-57, podrán ser examinados únicamente en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes.

La apertura de pliegos tendrá lugar en dicho departamento, a las diez horas del día siguiente a las fechas expresadas. Madrid, 21 de julio de 1957.

La seguridad social de los trabajadores del campo

UNAS INTERESANTES REUNIONES CONVOCADAS POR LA DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS

Ante la gran importancia y repercusión que ha tenido la orden de 31 de mayo de 1957 de los Ministerios de Trabajo y Secretaría General del Movimiento en cuanto a la seguridad social de los trabajadores del campo, la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid ha convocado unas interesantes reuniones, que han tenido lugar los días 22, 23 y 24 del actual mes de julio, a las que han asistido los secretarios de las Hermandades Sindicales del Campo y los corresponsales de Previsión Social de la provincia.

Durante el transcurso de dichas reuniones, que fueron presididas por el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, fué estudiado detenidamente el contenido de dicha orden, comentándose punto por punto su articulado por el director provincial de la Obra Sindical de Previsión Social, señor Francés, y por el presidente y secretario de la C. O. S. A. de Madrid, señores Fernández Heredia y García Caamaño, respectivamente.

Esta orden, que viene a recoger una aspiración reiteradamente expuesta por los Consejos y Asambleas de carácter sindical Agrario, ha sido favorablemente acogida por los representantes de las entidades sindicales agrarias, y si bien habrán de encontrarse algunas dificultades para su aplicación en su puesta en marcha, cabe la seguridad de que vendrá a conseguirse que ningún trabajador agrícola quede al margen de los beneficios sociales que el Estado legisla para todos los trabajadores.

El señor Fernández Cela resumió las aspiraciones, exhortando a los reunidos a la unidad y solicitando de ellos una estrecha colaboración con el Mando; dió consignas de actuación para las próximas elecciones sindicales y se ofreció a los asistentes para cuantas gestiones necesiten de su concurso.

El señor Fernández Cela resumió las aspiraciones, exhortando a los reunidos a la unidad y solicitando de ellos una estrecha colaboración con el Mando; dió consignas de actuación para las próximas elecciones sindicales y se ofreció a los asistentes para cuantas gestiones necesiten de su concurso.

El Sindicato de Hostelería, festeja a su Patrona Santa Marta



Esta mañana, en la iglesia parroquial de Santa Cruz, y en honor de Santa Marta, Patrona de la Hostelería, se han celebrado diversos actos conmemorativos, procediéndose a la bendición, por el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor García Lahiguera, de la nueva imagen de Santa Marta, que por encargo de la cofradía ha realizado el escultor Víctor de los Ríos.

Durante la Santa Misa ocupó la sagrada cátedra el Padre dominico Perandó, que habló sobre la vida de la Santa.

Al solemne acto religioso asistieron el marqués de la Valdevia, presidente de la Diputación; señor De Juana, en representación del alcalde; señor Correa Vegliano, director general; jefe provincial de Sindicatos, don Fernando González Maríasca y el director del Montepío y otras jerarquías y autoridades.

Esta noche se reunirá en una comida de hermandad.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION PRESIDIO LA SESION PLENARIA DEL CONSEJO NACIONAL DE LAS TELECOMUNICACIONES

Se confirma que el asesino de CASTILLO ARMAS era comunista

GUATEMALA, 29.—El Gobierno guatemalteco ha publicado un anuncio en el que dice que varias personas han sido detenidas en relación con el asesinato del Presidente Castillo Armas por un miembro de la guardia del palacio presidencial. No se dan más detalles sobre las detenciones practicadas.

El secretario de Prensa de la Presidencia, Roberto Castañeda, dijo anoche, en una conferencia de Prensa, que los documentos hallados en poder del asesino no dejan lugar a dudas sobre su pertenencia al partido comunista. (Efe.)

GUATEMALA HONRA A CASTILLO ARMAS

GUATEMALA, 28.—Miles de personas aguardaban pacientemente en una larga cola delante del palacio presidencial para rendir su último homenaje al Presidente Carlos Castillo Armas.

El cadáver de éste se hallaba en la sala de recepciones del palacio. Estaba vestido con el uniforme de coronel y con la banda presidencial cruzada sobre el pecho, y numerosas personas besaban su sarcófago.

En la ciudad reina la quietud, habiéndose practicado hasta ahora un centenar de detenciones. (Efe.)

MEJICO ENVIA REFUERZOS A LA FRONTERA GUATEMALTECA

MEJICO, 28.—El Ejército mejicano ha enviado refuerzos a la frontera con Guatemala, ante la posibilidad de que traten de cruzar la frontera numerosos refugiados, ante la confusión creada en este último país por el asesinato del Presidente Castillo Armas.

En Méjico circulaba el rumor de que los seguidores del ex Presidente Arbenz preparaban una invasión de Guatemala.

El periódico «Novedades» manifiesta: «Ejércitos de refugiados dirigidos por los hermanos Guillermo y Jorge Toriello están preparando un ataque. (Efe.)

Bajo la presidencia del señor ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, celebró sesión plenaria el Consejo Nacional de las Telecomunicaciones, con asistencia de los representantes de los servicios nacionales interesados.

Además de los asuntos de trámite, se informó el Consejo de la actuación de las Delegaciones españolas en los Comités Consultivos Internacionales celebrados en Varsovia y en Ginebra y el desenvolvimiento de la última reunión del Consejo de Administración de la Unión Internacional de las Telecomunicaciones.

Se tomó conocimiento del estado de los trabajos sobre perturbaciones industriales, control de emisoras y producción nacional de material de telecomunicación.

La enseñanza de sus hijos grava mucho su presupuesto familiar. Si son listos y su condición es modesta, pida plaza de alumno gratuito en el centro de Enseñanza más cercano a su domicilio, antes del día 15 de agosto.

MINISTERIO DEL AIRE DIRECCION GENERAL DE PROTECCION DE VUELO

Junta Económica Ayuda Americana ANUNCIO DE CONCURSOS

La Dirección General de Protección de Vuelo convoca concurso público para la adquisición del siguiente material:

Concurso número 6/7 de la ICA.—Autorización de compra número 52-37-128-6-70029.

Subautorización de compra número 70029-1.

MATERIAL: Diverso material de teletipos.

Concurso número 7/7 de la ICA.—Autorización de compra número 52-37-128-6-70029.

Subautorización de compra número 70029-1.

MATERIAL: Registradores de facsímil para mapas meteorológicos y repuestos.

Concurso número 8/7 de la ICA.—Autorización de compra número 52-37-128-6-70029.

Subautorización de compra número 70029-1.

MATERIAL: Furgonetas hasta 350 kilogramos carga, furgonetas para pasajeros y carga combinada y repuestos.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales se hallarán de manifiesto en el Ministerio del Aire, Dirección General de Protección de Vuelo, Sección Técnica (Romero Robledo, 8, 4.ª planta), durante los días y horas hábiles de oficina.

El acto de celebración de este concurso tendrá lugar el próximo día 24 de agosto, a las trece horas, en la sala de Juntas de la Dirección General de Protección de Vuelo, sita en el Ministerio del Aire (Romero Robledo, 8, 4.ª planta).

Las condiciones, garantías, precio límite y modelo de proposición para tomar parte en estos concursos figuran en los pliegos de condiciones legales. Los gastos de los anuncios serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 26 de julio de 1957.—El secretario de la Junta Económica (Ilegible).

PUEBLO

DURANTE TRES ANGUSTIOSOS MINUTOS TEMBLO LA TIERRA EN MEJICO

HASTA el MOMENTO hay 112 MUERTOS

El seísmo azotó tierras mejicanas y costas del Pacífico LA COLUMNA DE LA INDEPENDENCIA, DE TREINTA METROS DE ALTURA, DERRUMBADA

MEJICO.—Varios terremotos han sacudido la ciudad y el territorio nacional de Méjico a las nueve y media de la mañana. Han durado tres minutos y han sido los más intensos que se recuerdan desde hace tiempo. Todavía no se conoce la cuantía de los daños. El epicentro del terremoto parece encontrarse en el corazón de la ciudad.

La violenta sacudida derrumbó las farolas del alumbrado público en varios lugares. Presas de pánico, millares de personas abandonaron los edificios y se echaron a la calle. Inmediatamente comenzaron a funcionar los servicios sanitarios. Se ignora el número de víctimas. (Efe.)

VICTIMAS Y DAÑOS

MEJICO, 29.—El terremoto ha producido víctimas y grandes daños. Las víctimas suman, por lo menos, 38 muertos y 600 heridos. La ciudad de Méjico ha sido una de las más afectadas por el fenómeno sísmico, y a las diecinueve (hora española) el recuento de víctimas daba 24 muertos y 267 heridos, mientras los daños materiales se elevan a varios millones de dólares.

También ha sufrido graves daños Chilpancingo, capital del Estado de Guerrero, donde dos edificios oficiales se vinieron abajo, así como el hotel Meléndez, entre cuyos restos perecieron los propietarios del inmueble, señores De Morales.

En Ixmiquilpán, del importante Estado minero de Hidalgo, al noroeste de esta capital, se registraron siete muertos y unos 200 heridos.

De Guadalajara, capital del Estado de Jalisco, se informa que hasta ahora no se han registrado víctimas, a pesar de haber sufrido también con dureza los efectos del terremoto.

La Policía Federal de carreteras advierte el peligro de la circulación, particularmente entre Iguala y Acapulco. También informa que ha habido corrientes en la «carretera-express», entre Méjico y Cuernavaca (Efe.)

A 400 KILOMETROS DE MEJICO SE LOCALIZO EL EPICENTRO

MEJICO, 28.—El terremoto ha sacudido la capital federal y una amplia región hasta la costa del Pacífico, en las proximidades de Puebla y Acapulco.

Las comunicaciones con Acapulco y Puebla—ciudad alrededor de medio millón de personas—están interrumpidas, y es imposible calcular los daños y víctimas que puede haber habido en ellas.

El primer temblor se produjo a las diez menos veinte de la mañana (hora española), y fué seguido por otros de igual intensidad, que duraron hasta tres minutos.

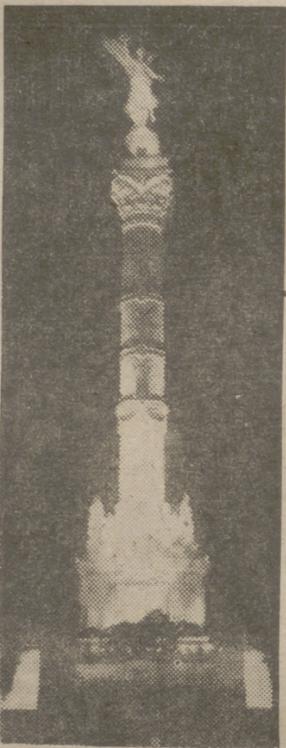
El epicentro del temblor ha sido localizado a unos 400 kilómetros al sur de la capital mejicana, en el Estado de Guerrero. Acapulco se encuentra a unos 350 kilómetros de Méjico, y se calcula que el epicentro está a unos 90 ó 100 kilómetros de la ciudad. Puebla está a 80 kilómetros de la capital y a unos 270 del epicentro.

HOTELES Y RASCACIELOS CON GRAVES DAÑOS

El Hotel Hilton, de la capital, un edificio de quince pisos, ha sufrido daños de consideración. Entre los huéspedes y empleados no ha habido que lamentar víctimas, aunque la Policía rodea el edificio, y se han tomado medidas especiales de precaución, ante la posibilidad de que se derrumbara parcial o totalmente a consecuencia de la inclinación que ha tomado.

Un rascacielos de dieciocho pisos situado en el paseo de la Reforma, en el centro de la capital, ha sufrido graves daños. En algunos otros casos se desprendieron los cerros de las ventanas. En algunos distritos se cortó la corriente eléctrica.

El Hotel Reforma, otro de los grandes edificios de Méjico, ha



Esta es la columna del Angel, derribada por el terremoto. Quieta y legendaria, señal y símbolo del paseo de la Reforma, a su planta, a su pie, se reúnen anualmente los caballeros charros y los grandes sombreros mejicanos. Desde lo alto de la columna se dilata el valle mejicano.

sufrido daños de menor importancia.

Los bomberos proceden a la evacuación de los residentes en el bloque de edificios «Presidente Juárez», en la parte baja de la ciudad. El bloque consiste en siete edificios, cada uno con once pisos. En cada uno de ellos vivían unas doscientas familias.

VARIOS INCENDIOS

MEJICO, 29.—Se han producido algunos incendios en distintos puntos, pero no son de extrema gravedad.

Uno de los monumentos más conocidos de la capital, la Columna de la Independencia, en el paseo de la Reforma, que está en el centro de Méjico, se vino abajo. Media 30 metros de altura y estaba coronada por la figura de un ángel y rodeada, en su base, por los restos de algunas de las figuras más sobresalientes de la historia del país.

En la avenida de Insurgentes, un edificio de cinco pisos se derrumbó. Cuatro personas resultaron muertas. (Efe.)

DE UN ATAQUE CARDIACO MUERE EL POPULAR COMPOSITOR BARBERIS

MEJICO, 29.—Tiberto Barberis, de cuarenta y un años de edad, popular compositor y pianista, ha muerto en la sala de fiestas Capri, del Hotel Regis, a consecuencia del terremoto. Barberis acababa de poner fin a su actuación y se disponía a salir del edificio cuando se produjo el primer temblor, a las tres menos veinte de la madrugada (hora local). Los médicos dicen que fué a consecuencia de un ataque cardíaco.

Barberis es el autor de «Monasterio Santa Clara», «Gira la Giostra» y otras conocidas composiciones musicales. Residía en Méjico desde 1953. (Efe.)

COMO SE DESARROLLO EL TERREMOTO

MEJICO, 29.—Colin Miller, antiguo corresponsal de la Agencia United Press, y que reside ahora habitualmente en Berly Hills (California), se encuentra en Méjico por asuntos de negocios. Ha hecho el siguiente relato del terremoto:

«Estaba acostado en mi habitación del Hotel Emporio cuando comenzaron los temblores de tierra. Ha sido terrible.

He conocido terremotos en China y en California, pero nunca sentí uno de las proporciones de éste.

Oí cómo los cristales se rompían no sólo en mi habitación, sino en todas las casas cercanas. Centenares de personas nos echamos a la calle tal como estábamos. Algunas mujeres padecían ataques de histerismo.

Una vez en la calle corrí a las oficinas de United Press, por el paseo de la Reforma. Algunos edificios tenían daños de importancia. Había escombros y restos de cristales por el suelo. Nada pude hacer al llegar a las oficinas, situadas en un edificio de 18 plantas, porque todas las comunicaciones estaban cortadas. El edificio mismo sufre grandes daños, lo mismo que otros de la ciudad.» (Efe.)

SE EXTRAEN CADAVERES DE ENTRE LOS ESCOMBROS

MEJICO, 29.—Continúan los trabajos de extracción de los cadáveres de entre los escombros de los edificios derrumbados, dicen las autoridades. Nueve cuerpos sin vida fueron sacados de entre los restos de un edificio de cinco pisos.

Las primeras informaciones procedentes de Acapulco indican que los daños causados por el terremoto en aquella localidad no han sido tan graves como en un principio se había temido.

El Padre Michael McLane, de la Iglesia de la Inmaculada Concepción de Tyler, Tejas, ha sido uno de los pasajeros del primer avión que ha salido de la ciudad, que quedó incomunicada como consecuencia del seísmo.

El Padre McLane dijo que él salió de su hotel en Acapulco a las cinco treinta y tomó un avión a las seis treinta, llegando a Méjico a las ocho de la mañana. En el camino, desde su hotel al aeropuerto, encontró las calles llenas de cascotes y escombros. Una porción del edificio del aeropuerto, donde está la torre de control, se había derrumbado, pero, sin embargo, no advirtió que ninguno de los edificios de los suburbios estuvieran seriamente dañados.

Antes de salir, el Padre Mac Lane oyó decir que dos mejicanos habían resultado muertos en Acapulco. Manifestó que el primer temblor duró unos tres o cuatro minutos, seguido por intermitentes movimientos sísmicos media hora y una hora después.

Los residentes en la ciudad dijeron al Padre McLane que la intensidad del terremoto fué ligeramente mayor que la del que se produjo el 7 de enero de 1956. (Efe.)

EL DOMINGO POR LA TARDE REPITIO EL TEMBLOR DE TIERRA

MEJICO, 28.—A las 14.37 (hora española), un nuevo temblor de tierra sacudió la ciudad, pero fué de muy poca intensidad. Duró solamente veinticinco minutos.

Las autoridades han dicho que las principales conducciones de agua de la ciudad están intactas. Cientos de turistas trataron de establecer comunicación con los Estados Unidos y otras zonas americanas por teléfono, produciendo el bloqueo de todos los circuitos. A las dieciséis horas, las llamadas para Nueva York tenían dos horas y media de demora.

La casa suburbana del dirigente bolchevique León Trotski, en Coyoacán, fué parcialmente destruida por el seísmo, pero su viuda, la señora Natalia Sadova, y su nieto, de dieciséis años, salieron ilesos.

El Palacio Nacional y la Catedral metropolitana, que tienen más de cuatro siglos de existencia, no sufrieron al parecer, graves daños. No se aprecian grandes grietas en sus muros.

Las estaciones de radio de la ciudad transmiten sus programas normalmente, y los periódicos «El Universal» y «Novedades» han lanzado a la calle números extras. (Efe.)

EL MAS INTENSO QUE SE HA CONOCIDO

MEJICO, 29.—Un rascacielos de 18 pisos, situado en el paseo de la Reforma, en el centro de la

capital, ha sufrido graves daños a consecuencia de los terremotos de esta mañana. En algunos otros casos se desprendieron los cerros de las ventanas. En algunos distritos se cortó la corriente eléctrica.

De momento no puede calcularse la importancia de los daños. Los servicios médicos y benéficos están funcionando con toda intensidad. Se cree que es el terremoto más intenso que ha sufrido la capital mejicana desde hace bastante tiempo.

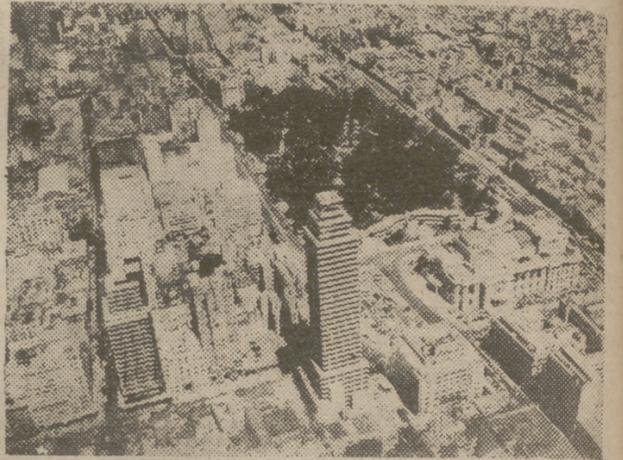
Colin Miller, hombre de negocios de Beverly Hills (California) y antiguo corresponsal de la Agencia United Press, ha declarado: «Me encontraba durmiendo cuando se produjo el terremoto. La sacudida ha sido terrible. He estado en Japón, Chile y California y he conocido muchos terremotos, pero nunca tan intensos como éste. (Efe.)

EN EL OBSERVATORIO DE WESTON LO CALIFICAN DE «MUY FUERTE»

WESTON (Massachusetts), 29. Científicos del Observatorio de Weston han dicho esta mañana que el terremoto que ha afectado a Méjico es el «más fuerte que se ha dejado sentir en dicho país en los últimos seis años». El Observatorio registró el temblor, que ha sido calificado de «muy fuerte», a las 8-46-57. (Efe.)

7,5 DE LA ESCALA RITCHER

PASADENA (California), 29.—



He aquí el centro de la capital. La vieja ciudad azteca y la vieja ciudad colonial—la catedral y el palacio cortesiano han resistido, después de siglos, los embates sísmicos—dejan sitio, hoy, a la arquitectura enorme de los rascacielos. Por la plaza de Colón y la del Caballito—un rey español a caballo—pasó también el largo acontecimiento de los tres minutos dramáticos.

El doctor Charles Richter, sismólogo del Instituto Sismológico de California, informó hoy que el terremoto de Méjico fué de intensidad 7,5 de la escala de Richter, y fué registrado a las 8-45-23.

112 MUERTOS HASTA AHORA

MEJICO, 29.—A 112 se eleva el número de muertos, según datos facilitados hoy, aunque no confirmados aún oficialmente, a causa de los temblores de tierra registrados en el país, trece en total, desde las primeras horas de la mañana del domingo. Setenta y dos de los muertos se registraron solamente en la localidad de Ario el Chico, cerca de Jalisco.

Un portavoz del Estado de Michoacán ha revelado que el río Tepecaltepec se ha desbordado y sus aguas inundan una gran extensión de terreno y han ocasionado considerables daños.

N. DE LA R.—Méjico, tierra de volcanes, es un inmenso país de dos millones de kilómetros cuadrados, que guarda, bajo la prodigiosa belleza de su geografía, la temperatura violenta y áspera de los

cataclismos. Azotada por la inusitada violencia de un movimiento sísmico de tres minutos—hay que vivirlos para comprender la enorme y dramática intensidad que tienen tres largos e inacabables minutos—, la capital y las costas de Acapulco y Guerrero, PUEBLO se une al dolor del pueblo mejicano en estos momentos, y lo hace no sólo por solidaridad esencial y radical con las malas horas de otros países, sino en razón de serenos—su minuto dramático esencialmente cercano, en razón de la historia y la comunidad que juntos, pese a todo, formamos en el mundo.

No habrá español que no haya sentido muy hondo y amplio—como cosa suya—ese temblor que movió las piedras mejicanas y ascendió, desde el estribo caliente y maravilloso de Acapulco, a las altas tierras de los 2.500 metros, donde anida, «en el lugar más transparente del aire»—como dijo el maestro Alfonso Reyes—la capital mejicana, con sus cuatro millones de habitantes.

CUATRO HABLES ESTAFADORES PERSEGUIDOS POR LA POLICIA

DEFRAUDARON MAS DE CUATROCIENTAS MIL PESETAS EN MATERIALES DE CONSTRUCCION

POR un margen de horas, cuatro peligrosos delincuentes consiguieron burlar a la Policía, dándose a la fuga.

Después de una laboriosísima actuación, los funcionarios del Grupo de Investigación Criminal de la Comisaría del Puente de Vallecas consiguieron fijar la personalidad y localizar los domicilios de los autores de una estafa por valor de 400.000 pesetas a un importante almacén madrileño de materiales de construcción.

Los delincuentes, fingiéndose el cabecilla de ellos contratista de importantes obras en Torrejón de Ardoz, Cuatro Vientos, Puente de Vallecas y otros lugares, y bajo una apariencia de la máxima moralidad, hicieron repetidos pedidos al almacén de referencia. La forma de pago se convino según la usual en estos casos, es decir, que se iba sirviendo el material a los falsos clientes aceptando letras a distintas fechas. De estas letras, la propietaria del almacén sólo cobró las dos primeras: una de 13.000 pesetas, el 23 de mayo pasado, y otra de 9.564,50 pesetas.

La tercera letra, que venció el «prador», hizo algunas investigaciones. Después de todas las demás. Al mismo tiempo, la víctima de la estafa, sospechando ya una actuación de mala fe por parte del «comprador», hizo alguna investigación por su cuenta, comprobando la no existencia de aquellas obras en los sitios que habían sido indicados.

No obstante, pensando que acaso podría cobrar si recurría directamente al interesado, aun no denunció los hechos a la Policía; por el contrario, sostuvo varias entrevistas con el falso contratista, quien, inteligentemente, fué dándole largas al asunto.

El pasado día 8, la perjudicada se enteró de que este hombre había abandonado su domicilio, llevándose el equipaje. Entonces planteó la correspondiente denuncia. Si lo hubiera hecho horas antes, los cuatro delincuentes no hubieran podido burlar a los agentes de la ley y se encontrarían ya a buen recaudo.

En el curso de breves horas, los funcionarios del Grupo de Investigación Criminal del Puente de Vallecas, partiendo de unos escasísimos datos, consiguieron iden-



Julio Hernández Garriga, cabecilla de la banda de estafadores.

tificar a los cuatro estafadores, conocer sus domicilios, localizar a quienes habían realizado el transporte de los materiales y los almacenes en donde se habían vendido a precio inferior al normal y recuperar gran parte de dichos materiales.

El cabeza de la banda, falso contratista de obras, resultó ser Julio Hernández Garriga, de treinta y tres años de edad, soltero, con domicilio en una pensión de la calle de Narváez, 41, el cual tiene antecedentes por apropiación indebida y estafas. Sus otros compinches responden a las siguientes filiaciones: Ramón Rodríguez Victoria, de veintiocho años, soltero, domiciliado en Estrecho de Mencia, 33, con antecedentes por hurto y atraco; José Álvarez Vidal, de treinta y tres años, casado, que vivía con su esposa en una habitación alquilada en la calle Colomer, 5, con antecedentes por apropiación indebida, delitos monetarios, es-

tafas, falsificaciones de cheques y pasaportes y paso clandestino de fronteras, y Santiago Ambite Brihuega, de treinta y dos años, casado, con domicilio en una pensión de la calle Mesonero Romanos, 10, también con antecedentes por estafas, estando reclamado por el Juzgado de Instrucción número 19 de Madrid.

Estos individuos vendieron los materiales estafados en tres almacenes de la misma industria, cuyos propietarios se los pagaron a precios reducidos. Se trata de Antonio Marín Martínez, de cincuenta y tres años, casado, propietario del establecimiento sito en López de Hoyos, número 237, con antecedentes, por comprar materiales de procedencia ilícita; Celestino Cortés Álvarez, de treinta y tres años, propietario del almacén sito en Diego Mejías, número 34, y Antonio Ferrer López, de cincuenta y tres años, propietario del almacén sito en calle Ferroviario, número 68, con antecedentes de la misma naturaleza que el primero. En los tres establecimientos la Policía encontró aún grandes contingentes de los materiales robados, que incautó y puso a disposición de la autoridad judicial.

En cambio, no pudo ser rematado el brillante servicio con la detención de los cuatro delincuentes, porque la demora en denunciar los hechos hizo que ellos tuvieran tiempo de preparar la huida, que llevaron a efecto horas antes de que la Policía se personara en los domicilios para practicar las detenciones. No obstante, los funcionarios actuantes pudieron seguirles la pista, obteniendo la certeza de que Julio Hernández y Ramón Rodríguez se encuentran en Barcelona; la Policía de esta localidad tiene instrucciones para su captura. En cuanto a José Álvarez y Santiago Ambite marcharon a San Sebastián, donde se instalaron con nombre falso en un hotel. Los inspectores de Madrid consiguieron saber su domicilio allí y lo notificaron a la plantilla donostiarra para que los detuvieran, pero advertidos los delincuentes, se dieron también a la fuga. No obstante, la detención de los cuatro es solamente cuestión de horas.