



RELOJES

MES RENOVACION DE MODELOS

Grandes descuentos

ANTIGUA RELOJERIA

Calle de la Sal, 2

RELOJERIA IMPERIAL - Calle Imperial, 16
DUWARD La hora de España

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.559
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 17
JULIO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Como mis parientes árticos



¡No hay forma! Sólo en el tejado o dentro del agua puede uno vivir. En el agua, como mis hermanos del Ártico, ¡Y qué bien se está! Así, ni me entero que a las seis de la mañana había 15,4 grados y a la una nada menos que 29.

Los hombres-rana, en la guerra fría



MUY EN BREVE COMENZARA A PUBLICAR

PUEBLO

UN DOCUMENTADO RELATO ACERCA DE LOS HOMBRES-RANA, FANTASTICOS PERSONAJES SURGIDOS EN LA ULTIMA GUERRA MUNDIAL

Las aventuras de estos comandos submarinos, mantenidas en absoluto secreto por los Ejércitos contendientes, componen una apasionante historia

Terminada la contienda, los hombres-rana siguen jugando un importante papel en las batallas de la guerra fría

En el reportaje—dividido en seis capítulos—que, con el título

LOS HOMBRES-RANA, EN LA GUERRA FRIA

comenzará muy pronto a publicar

PUEBLO

con carácter de exclusiva, se tratan importantes cuestiones de máxima actualidad

¿DONDE ESTA LIONEL CRABB?

POR 6.000 PESETAS SE ALQUILA UN HEROE RETIRADO

LOS COMANDOS FANTASMAS DE CHANG-KAI-CHEK

LA VII FLOTA NORTEAMERICANA, EN AGUAS DEL PACIFICO

EL MEDITERRANEO Y LA VI FLOTA DE LOS ESTADOS UNIDOS

El «Tour», en marcha

Baffi, escapado

Loroño, primer «gigante» en la etapa más dura



BAZAS, 17.—Por el control de aprovisionamiento de Bazas, a 131 kilómetros de la salida, el italiano Baffi pasó a las catorce cincuenta con diez minutos de retraso sobre el horario establecido, y precediendo en diez minutos al grueso del pelotón encabezado por Forestier, Groussard, Baroni y Anquetil. (Afil.)

Después de la alegría de los escaladores, viene ahora la de los rodadores.

Después de Pau-Burdeos—la metrópoli girondina recibirá por trigésima segunda vez a los corredores de la Vuelta Francia—vendrá la lucha contra el reloj. Sobre 66 kilómetros y 200 metros, sobre un recorrido exento de dificultades, los especialistas del esfuerzo solitario podrán enderezar un poco su situación.

La etapa Libourne-Tours, la etapa maraton, con una longitud de 317 kilómetros, ya dará una perfecta idea sobre lo que ocurrirá el sábado en el Parque de los Principes.

Los corredores han hecho ya las cinco sextas partes de la gran carrera. Lo más saliente de esta Vuelta es la enorme criba, que, a estas alturas, han quedado fuera de combate el 52 por 100 de los corredores, un récord en la Vuelta a Francia.

Loroño ha respondido perfectamente, con coraje y clase, a la confianza depositada en él, y aunque ya no avanza más puestos en la general—ocupa el quinto lugar—, su labor y éxito deportivo reúnen suficientes méritos para que se le destaque. Además, en la gran etapa pirenaica, cuyo trazado ofrecía dificultades enormes, con los «jueces de paz» Tourmalet y Aubisque, Loroño fué el verdadero gigante y dominador de la jornada, que constituyó un penoso calvario para el equipo nacional francés, en el que sólo se ha salvado Anquetil. Demuestra, pues, esto que el equipo tricolor no es invulnerable, y que si los ataques contra él hubieran menudeado, hoy su situación de privilegio sería otra muy distinta.

PAU, 17.—Hoy, miércoles, se corre la XIX etapa, entre Pau y Burdeos, con un total de 194 kilómetros.

Los puntos más importantes por donde deben pasar los corredores son: Aire-sur-Adour, Roquefort, Bazas, Langón y Podensac.

Hasta ahora se han cubierto 3.880 kilómetros, faltando por recorrer 804.

PAU, 17.—A las 11,15 se ha dado la salida a los 58 corredores que quedan en la Vuelta a Francia, que hoy disputarán la XIX etapa, de Pau a Burdeos, con un total de 194 kilómetros.

TODOS EN GRUPO.

AIRE-SUR-ADOUR, 17.—Por el control volante de esta ciudad, situada a 48 kilómetros de la salida, ha pasado, a las 12,19, con 13 minutos de adelanto sobre el horario previsto, la totalidad de los corredores que quedan en la Vuelta, en un grupo conducido por el equipo francés.

BAFFI, DESTACADO POR ROQUEFORT

ROQUEFORT, 17.—Por el control volante de esta ciudad, situada a 85 kilómetros de la salida, ha pasado destacado en solitario el corredor del equipo italiano Pierino Baffi, con tres minutos treinta segundos de ventaja sobre el grueso del pelotón.

El corredor italiano figura en el puesto 26 de la clasificación general.

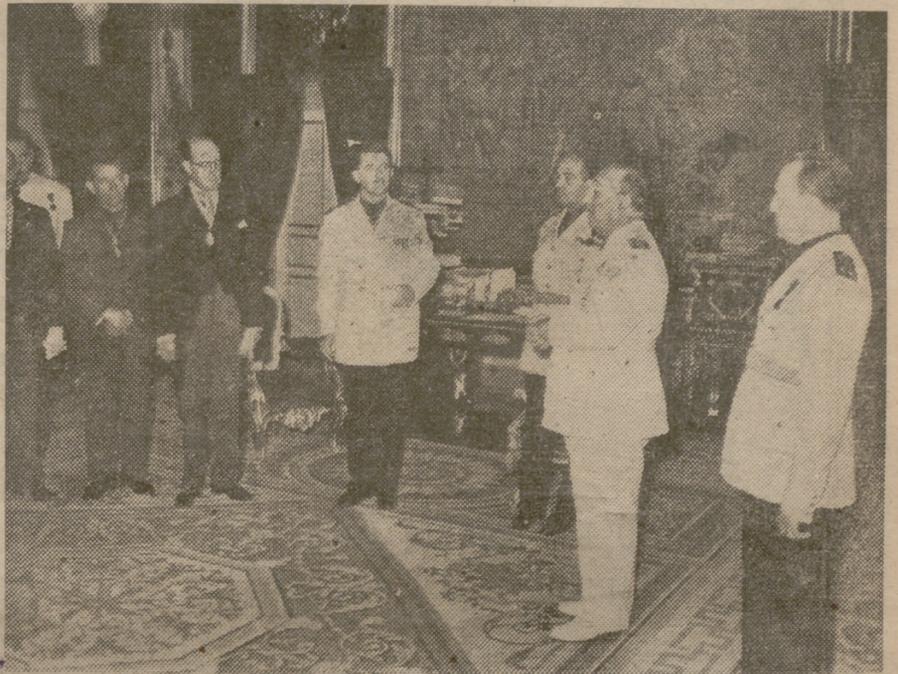
¿MANIOBRA CONTRA LA PAGA EXTRAORDINARIA?

EN LAS ULTIMAS CUARENTA Y OCHO HORAS SE HA ENCARECIDO LA FRUTA EN MADRID

URGEN MEDIDAS DE INFORMACION Y DE INSPECCION POR PARTE DE LAS AUTORIDADES

(Una información especial que aparece en nuestra página 2.ª.)

AUDIENCIAS DEL CAUDILLO



Un momento de la audiencia concedida esta mañana por el Jefe del Estado al Pleno del Consejo del Instituto Nacional de Previsión, presidida por don Francisco Labadie Otermin y acompañado por los ministros de Trabajo, señor Sanz Orrio, y secretario general del Movimiento, señor Solís. (Foto Verdugo.)

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Don Raimundo Fernández-Cuesta, don Carlos Rein Segura, marquesa viuda de Squilache, acompañada de su hijo, el marqués de Squilache; Comisión de la Primera Asamblea de la Producción Fotográfica Española,

presidida por el ministro secretario general del Movimiento; Pleno del Consejo del Instituto Nacional de Previsión, presidido por don Francisco Labadie Otermin, y acompañado por el ministro de Trabajo; don José Ibáñez Martín, presidente del Consejo de Estado; duque de Montellano; don Carlos Arias Navarro, director general de Seguridad; don Luis Ayuso Sánchez-

Moreno, secretario general de la Dirección de Seguridad; Padre Emilio de la Vega, sacerdote de la Orden de Frailes Menores Capuchinos, acompañado de don Sixto Rotini Romani, patrono en España de dicha Fundación; don Mariano Jaquetot Uzuriaga, alcalde de Burgos; don Ernesto Gil Sastré, y don Pascual Díez de Rivera y Hocés, alumno del Cuerpo General de la Armada.

¿SERA POSIBLE QUE SE CURE EL PEQUEÑO SKELTON?

SOBRE 1.600 CASOS DE LEUCEMIA EL DR. MAS MAGRO HA CURADO UN 25 POR 100

HA TRATADO ENFERMOS DE TODA ESPAÑA Y MUCHOS EXTRANJEROS, INCLUSO DE ESTADOS UNIDOS

ALICANTE. (Especial para PUEBLO, por José Manuel Martínez Aguirre.)

El dramático viaje por Europa del actor cinematográfico norteamericano Red Skelton, acompañando a su hijo, enfermo de leucemia, y a la búsqueda de algún médico que pueda curarle, nos ha sugerido el recuerdo de una figura venerable en la actual Medicina española. El doctor don Francisco Más Magro, cuya voluntaria reclusión en su laboratorio de Alicante no ha sido obstáculo para que, desde hace muchos años, goce fama internacional como gran figura de la hematología, lleva ya largo tiempo dedicado casi exclusivamente a las investigaciones en torno a la leucemia. Sobre el respeto que las tareas del doctor Más Magro han merecido en el extranjero, bastará apuntar que en 1948 tuvo a su cargo la conferencia inaugural de las reuniones que entonces celebró en París la Academia Internacional de Hematología. Sobre la atención con que le distinguen los más altos círculos de la investigación médica española, el hecho bien notable de que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas creara en Alicante una sección de hematología, dependiente del Instituto de Medicina Experimental, de la que fué nombrado profesor-jefe, con el exclusivo objeto de brindar la adecuada ayuda a este hombre de ciencia, que no ha querido nunca abandonar Alicante.

¿Será posible que ese niño viajero, procedente de un país donde suelen hallarse todas las cumbres de la investigación científica, venga a encontrar en la vieja Europa el remedio para su mal? La más elemental discreción nos vedaba formular una pregunta tan directa, que probablemente

nadie se atrevería a contestar "a priori" sin más datos que los de una sumaria información periodística. Por eso, ante los doctores Más Magro, padre e hijo, vinculados por la total dedicación exclusiva a una misma tarea, hemos preferido generalizar el contenido de nuestras preguntas. Quede para la discreción del lector la interpretación que deba darse a estas respuestas, que transcribimos con la rigurosa exactitud que el tema requiere.

—¿Se ha producido algún avance reciente en el tratamiento de la leucemia?

—Desde 1888 la leucemia humana era considerada como un cáncer de la sangre. En el Primer Congreso Nacional de Medicina, celebrado en Madrid el año 1919, demostré por vía experimental que la leucemia no era un cáncer, lo que fué confirmado posteriormente por distintos investigadores y por la "Leukemic Society", de Nueva York. En 1951 demostré que la leucemia era producida por un virus; por tanto, que era una enfermedad infecciosa como otra cualquiera. Logré transmitir al cobaya, por escarificación, la leucemia; posteriormente investigar el virus que la produce en su forma clamidocaria. Ante estos hechos es indiscutible que el camino a seguir sobre el tratamiento es completamente distinto.

—¿Por qué caminos se dirigen sus investigaciones actuales?

—Seguimos trabajando sobre ello, como lo demuestran más de sesenta trabajos publicados en revistas nacionales y extranjeras. Los caminos que seguimos en esta investigación son: descubrimiento del virus, obtenido en 1952, cultivo de virus logrados en 1956 y

realizándolos en cobayas por escarificación.

—¿Pueden ustedes dar índice o resumen de los resultados de los tratamientos que efectúan en sus enfermos, si es que tratan a personas aquejadas de este mal?

—Hemos visto más de mil seiscientos enfermos de leucemia. Curaciones, en un veinticinco por ciento. Claro que los enfermos necesitan estar en Alicante directamente atendidos o, en su defecto, una vez vistos, realizar la cura en su domicilio; pero a base siempre de un control muy riguroso. Hemos tenido enfermos de toda España, Baleares, Marruecos, Canarias y del extranjero; uno de ellos, por cierto, de los Estados Unidos y más concretamente de Los Angeles.

—¿Cuál es el tratamiento que actualmente se emplea?

—El tratamiento es complejo. El mejor antiviral es la propertina que existe en el suero de la sangre y además otros complementarios que dependen del estado en que la enfermedad se halle.

—¿En qué condiciones debe estar el enfermo para que el tratamiento ofrezca posibilidades de éxito?

—Como ocurre en cualquier enfermedad, depende del tiempo de la misma y de los tratamientos a que haya sido sometido. Cuanto más reciente, más posibilidades de éxito.

Así termina la entrevista con los doctores Más Magro. Les imaginamos ansiosos por reintegrarse a ese pequeño laboratorio donde alimentan cada día la obsesión de sus vidas. Mientras, pensamos con todo el interés que las gentes sienten hacia las figuras populares. Esperamos que Red Skelton y su hijo vengan a Alicante. ¿Será posible que ese niño se cure?



El pececito del lingote de oro AL PREPARARLO PARA SER GUIADO ENRIQUECIO A LA SEÑORA SILVIA

ROMA.—Un ama de casa de Gagliari, Silvia de Montis, ha tenido la agradable sorpresa de descubrir, al limpiar un pescado, un lingote de oro de más de trescientos gramos. Cuando lo compró había regateado porque encontraba el precio muy caro. (Mapa.)

Setenta cadetes de la Academia de Colorado Springs vienen a España a ver catedrales y una corrida de toros

Las doce y media en punto los cadetes americanos estaban en el comedor. Los pobres chicos, agotados por el viaje, y deseando ver algo más que centros oficiales, salían directamente del comedor a la calle para respirar el aire de Madrid, ese Madrid que les ha dejado sorprendidos porque tiene edificios altos, calles anchas y automóviles de última moda. Lo primero que nos llama la atención al ver a los cadetes, unos de paisano, otros con uniforme, son sus anillos. Anillos de plata con una piedra negra y una inscripción, que todos llevan en la mano izquierda y sirven para anunciar que son cadetes de la Academia de Colorado Springs, del Estado de Colorado. Estos chicos, que sólo van a permanecer dos días en España, y que quieren ver todo, conocer todo de nuestro país, saber si es verdad lo que en la Academia estudiaron sobre España, esperan ansiosos la hora de la corrida. Algunos se quedarán en el hotel. Han oído cosas tan horrosas de nuestra fiesta nacional, que no se atreven ni a ir. Otra de las cosas que quieren ver son las catedrales. Mañana van a Toledo y visitarán el Alcázar y la catedral.

Charles, Joseph y Kennet son los que hablan con nosotros, Kennet, de padres italianos, desearía casarse con una chica latina. Las prefiere a las de su país.

—Naturalmente, cuando acabe los cursos de la Academia, porque hasta entonces allí no se puede permanecer siendo casado—dice Kennet.

—Después de nuestro viaje por España iremos a París, y allí tendrá oportunidad de conocer más latinas—interviene el comandante Hill.

Fuera de la Academia, fuera de las horas de clase, todos son amigos. Jefes y cadetes, y este detalle es una buena prueba de ello.

—Esta será la primera promoción—terminará los estudios dentro de dos años—que saldrá de esta Academia. Hasta ahora los pilotos se graduaban en West Point, y no había un lugar en el que única y exclusivamente se formaran aviadores del Ejército norteamericano—continúa el comandante—. Nosotros allí nos graduamos, y, desde luego, siempre es mucho más completa la

formación en un centro destinado especialmente a ellos.

El grupo de setenta cadetes que ayer llegó a Madrid tienen en su programa oficial la visita a academias militares, Embajadas, bases aéreas...

—Sin embargo, no es posible hacer todo esto en dos días—dice uno de los chicos—. Por tanto, en cuanto a visitas oficiales, sólo haremos las más importantes para nosotros, desde el punto de vista militar, a pesar de que nos interesa tanto éste como el cultural. Las órdenes son órdenes! Y en el Ejército siempre se vive pendiente de ellas.

—Hemos elegido este sitio—explica el coronel—por su situación geográfica de terreno rocoso. La Academia estará situada en un pueblo, con una situación semejante a la de Madrid, en la falda de una cordillera, y con un clima muy parecido al de ustedes.

R. de H.

Siria, dispuesta a responder a los ataques ISRAEL devolverá golpe por golpe

DAMASCO, 17.—El primer ministro, Sabri El Assali, ha declarado que Siria no llevaría a cabo ningún acto de agresión contra Israel, pero reiteró su última declaración de que el país combatiría con todo su poder contra cualquier ataque que se le hiciera.

La declaración de Assali a los periodistas se interpreta también como una contestación a las advertencias del primer ministro israelí, David Ben Gurion, hechas los pasados días, acerca de que Israel contestaría energicamente cualquier reto sirio. (Efe.)

PROTESTA ANTE LA O. N. U. SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 17.—Si-

MANIOBRA CONTRA LA PAGA EXTRAORDINARIA?

En las últimas 48 horas se ha encarecido la fruta en Madrid

Urgen medidas de información y de inspección por parte de las autoridades

Nos creemos obligados a dar noticia de un «fenómeno» acaecido ayer y hoy en algunos mercados y establecimientos madrileños. Sin motivo justificado—al menos así se nos afirma—ciertos artículos alimenticios, especialmente fruta, han sufrido un ascenso, no pequeño, en las últimas cuarenta y ocho horas. (Y para asegurarse de la certeza de esta afirmación acuda el lector a la infalible fuente informativa que es el ama de casa.)

La única, y posiblemente verdadera, argumentación que «justifica» tal subida es ésta: La gente tiene en estos días la paga extraordinaria recién cobrada, y como pone en sus mesas algo más que lo acostumbrado para hacerse pagar. Ya es tradicional que el 18 de julio marche de excursión medio Madrid. A la hora de preparar meriendas, los excursionistas procuran ir bien provistos, tanto en calidad como en cantidad. La ocasión, entonces, para algunos la pintan calva...

Es ineficaz la conducta de quienes así se comportan. Porque, en realidad, los definitivos depositarios de la paga extraordinaria que perabe el trabajador son esos mismos que ayer y hoy se han conculado para montar una maniobra de estas características. A nosotros nos encontrarán siempre en la línea de

preferir el bien general al particular. Por eso damos la voz de alarma. A esos mismos gremios o grupos que claman por la libertad de comercio y que, en ocasiones, tan mal uso saben hacer de ella les invitamos a reflexionar, sobre todo esto.

ALARMA entre las amas de casa. Todas se las promuevan felices con la paga extraordinaria, y un buen número de ellas prepara las excursiones campestres para aprovechar el día de descanso del 18 de julio. Ya se sabe cuáles son las viandas más apropiadas para estas excursiones: no falta la tortilla de patatas, los tomates para improvisar la ensalada y fruta, mucha fruta para postre. Es obligado dar la noticia de este «fenómeno» acaecido ayer y hoy en algunos mercados madrileños, en los que, sin motivo justificado—al menos, eso se nos afirma—, ciertos artículos alimenticios, y muy especialmente la fruta, han sufrido un ascenso, y no pequeño, en sus cotizaciones.

HABLA UN INDUSTRIAL Siguiendo la pista de esta evidente subida, nos hemos entrevistado con un hombre que goza de fama de ecuanimidad y honradez dentro del gremio. Se trata del jefe de uno de los grupos de detallistas y a su vez industrial frutero. Don Laureano García responde así a nuestras preguntas: —No hay que desorbitar las cosas—nos dice en primer lugar—, puede que existan aisladamente los que abusen y a éstos debe ir destinada la sanción. Ahora bien, pongamos como

ejemplo el artículo más popular de la actualidad: el tomate. Es el que menos ha subido en estos tiempos y estos días no experimentó subida alguna. Las causas de ello son la gran afluencia de tomate que se experimenta en nuestro mercado. —Otros artículos subieron. —No puedo ni quiero creer que ninguno de nuestro gremio vaya por la paga extraordinaria de los trabajadores. Es cierto que algunos artículos subieron en una proporción de dos o tres pesetas, pero es debido a que la oferta es muy inferior a la demanda y nuestros mercados no han estado muy abastecidos de fruta. El asentador en estas ocasiones tiene que subir algo los precios, cosa que no ocurre cuando los mercados están bien abastecidos. —Y por qué esa poca afluencia de fruta a nuestros mercados? —Porque Madrid, en estas fechas queda prácticamente con muy poca gente. Todos se van a la sierra y allí hay que llevar los productos. —La sierra, otro tema de actualidad. ¿No considera usted que allí los precios son desorbitados? —Las subidas son por los portes que son más caros. Y, naturalmente, son pueblos que tienen vida de dos meses únicamente, que viven del verano y han de aprovechar estas fechas.

HABLA EL JEFE DEL SINDICATO PROVINCIAL DE FRUTOS El señor Arroyo, jefe del Sindicato Provincial de Frutos, también se ha puesto al habla con nosotros. —Esta subida puede producirse por la ley de la oferta y la demanda. Pero, de todas maneras, no creo que existan abusos, aparte de algún caso aislado, naturalmente. —La subida es evidente. —Es que el público se interesa por la mejor calidad, por frutas que aún escasean y que mantienen los precios más altos. Estos dependen de la calidad, y si ahora hay subida también es debida a que en estas fechas la calidad de la fruta es mejor. E, insisto en ello, el público protesta por los precios de la fruta que no está al alcance de sus posibilidades y rechaza las clases inferiores.

—¿Cómo se solucionaría el problema? —En estos momentos es menos grave de lo que parece. Y todo podría solucionarse con mayor y absoluta libertad. Recogemos también esta opinión: Pero lo cierto es que la fruta sigue subiendo.

del producto, los ganaderos destinan sus reses al sacrificio. Estiman necesaria una revalorización y actualización del precio de aquel producto, teniendo en cuenta que el actual, en opinión de los comisionados, no guarda relación con los de los demás productos básicos. El señor Pardo Canalis escuchó la exposición que le hicieron sus visitantes, recogió sus aspiraciones y les anunció que las trasladaría al ministro de Agricultura para que éste, a su vez, las eleve al Gobierno.

La misma Comisión visitó después al ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, a quien entregaron un escrito en el que se exponen los problemas antes mencionados y se examinan los medios para la creación de Centrales Lecheras, mejora de los piensos y demás aspectos de estas explotaciones.

El señor Solís departió extensamente con sus visitantes, interesándose por el problema en sus aspectos nacional, regional y provincial, a fin de mejorar la calidad del producto y defender los intereses de los ganaderos.

El señor Solís Ruiz destacó, por su importancia y urgencia, el hecho de la puesta en marcha de la primera Central Lechera de España, instalada en Badajoz.

JERARQUIA SINDICAL, A PARIS

Con objeto de asistir en París a reuniones de la Oficina Internacional de Emigración, en fecha próxima se desplazará a la capital francesa el jefe nacional del Servicio de Encuadramiento y Colocación, don José R. Tarduchy, acompañado del jefe del Sector Campo de la Vicesecretaría de Ordenación Social, señor Espinosa Poveda, y del jefe provincial de Encuadramiento y Colocación de Zaragoza.

El motivo del viaje es participar en las conversaciones previas para puntualizar las condiciones de trabajo de los productores españoles en la campaña remolquera del próximo otoño.

S. E. el Jefe del Estado recibió a una Comisión de la Armada

Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha recibido a una Comisión de altos jefes de la Armada, quienes con motivo de la festividad del día, cumplieron a Su Excelencia y le reiteraron la adhesión de los marinos españoles. Presidía la Comisión el almirante Cervera.

SE APLAZA 24 HORAS LA EXPLOSION DE LA OCTAVA BOMBA ATOMICA

DETALLES DEL ARTEFACTO NUCLEAR

LAS VEGAS, 17.—La Comisión de Energía Atómica ha decidido aplazar, por espacio de veinticuatro horas, la detonación del octavo ingenio atómico, en la serie de pruebas que se llevan a cabo en Nevada, y que había sido fijado para las 13.30 de esta tarde.

Un portavoz de la C. E. A. dijo que la potencia del ingenio nuclear que se iba a probar, llamado «Owens», estaba entre las 5.000 y las 6.000 toneladas de trinitrotolueno.

La prueba se llevará a efecto desde un globo de helio, a una altura de 150 metros, en la llanura de pruebas de Yucca. (Efe.)

EL PARDO, ENGALANADO

CON MOTIVO DE LA VIRGEN DEL CARMEN, ONOMÁSTICA DE LA ESPOSA DEL CAUDILLO

En El Pardo, con motivo de la festividad de la Virgen del Carmen, onomástica de la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, el pueblo vistió sus mejores galas. Los balcones se engalanaron con banderas, gallardetes y reposteros. A las once de la mañana se celebró una misa en la iglesia de Palacio y se repartieron escapularios de la Virgen del Carmen a todos los asistentes. También se celebró una misa en la iglesia de la Concepción, a la que asistieron las autoridades. Por la tarde hubo varios festejos populares, y a primera hora de la noche salió la procesión con la imagen de la Virgen del Carmen, que recorrió las principales calles. Por la noche hubo un partido de baloncesto, y se celebró una verbena.

Una Comisión de expertos sobre silicosis visita al ministro secretario general del Movimiento

Presidida por el vicesecretario nacional de Ordenación Social, don José Manuel Matéu de Ros, ha visitado al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, la Comisión de expertos que estudia el problema de prevención y reparación de la silicosis, compuesta por don Federico Martos de Castro, inspector general y jefe de Prevención de Accidentes e Higiene del Trabajo; don Francisco Ugarte Ramírez, inspector general y asesor de la Dirección General de Trabajo; don José M. Sánchez Bordona, jefe de los Servicios Médicos de Enfermedades Profesionales; don Juan Antonio Ramírez, ingeniero de Minas y jefe de los Servicios de Silicosis; don Isidoro Vicente Mazariego, ingeniero industrial y jefe de la Sección del Consejo Superior de Industria, y don José Castells Cabezón, jefe de Sección de la Dirección General de Minas, acompañados del jefe nacional del Sector Industria, don Luis Gómez de Aranda, y el secretario asesor social del Sindicato del Metal, don Francisco Casaurrán Sánchez.

La Organización Sindical viene preocupándose desde hace tiempo del grave problema de la silicosis, promoviendo por todos los me-

dios a su alcance los estudios y las gestiones precisas para la prevención de esta enfermedad profesional. En abril del pasado año, bajo sus auspicios, una Comisión por técnicos competentes visitó en Inglaterra, Alemania y Francia las explotaciones mineras y las instalaciones que existen en dichos países para prevenir y combatir la silicosis. En marzo último envió una representación suya, un equipo de expertos para tomar parte en la Reunión Internacional de Estudio del Riego Pulvigeo, celebrada en París. Aparte de esto, la Organización Sindical ha convocado en España diversas reuniones de técnicos, empresarios y trabajadores para estudiar esta cuestión y sobre todo para conseguir la unificación de los esfuerzos de los diversos organismos que pueden tener relación con la silicosis.

En la entrevista celebrada el día de ayer, el señor Matéu de Ros y los técnicos de la Comisión informaron de los distintos aspectos de sus estudios y gestiones al ministro secretario general, quien se interesó vivamente por ellos, ofreciendo todo su apoyo para la más eficaz solución de este problema, de tanta importancia social y humana.

PUERBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

REALISMO POLITICO

TODA política opera sobre la realidad económica y social de un pueblo. De la exacta captación de esa realidad depende el acierto o el error, la eficacia o la ineficiencia, de la política, y por ello, cuando queremos alabar una acción política o una idea política por la perfección con que ha captado el planteamiento real del problema o problemas que enfoca, decimos que tal acción o tal idea tienen «realismo político». Es decir, están apoyadas con firmeza en la verdad de los hechos.

Realismo político — exactitud y verdad — hay en el discurso pronunciado por el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, en el último Pleno de las Cortes, del que vamos hoy a comentar una parte: la que alude a la dimensión constitucional de la Organización Sindical española.

Valora el señor Carrero Blanco la Organización como «pilar fundamental del Régimen», como estructura representativa, como instrumento de diálogo.

Verdaderamente, así es, porque si ascendemos del terreno de los hechos, de la realidad, hacia el de los principios o ideas rectoras, encontramos, ante todo, a los Sindicatos, en su categoría de organismos agrupadores de las distintas categorías laborales, proyectados ya al más abierto y constructivo de los diálogos:

«El hombre — ha dicho el ministro — puede tratar de aquello que le interesa y conoce pero no de aquello que desconoce y que en el sistema inorgánico sus mandatarios le suplantán al no existir un órgano corporativo, Ayuntamiento o Sindicato, capaz de apreciar el verdadero interés de la colectividad municipal o sindical; pero es más, en el sistema inorgánico el diálogo sólo se sostiene entre los diputados, pero no en servicio del pueblo, del bien común de todos, sino de los intereses bastardos, de las ambiciones políticas y de los medros personales de los políticos profesionales. En el régimen representativo español el diálogo tiene lugar con el propio pueblo. Constantes son los Congresos y reuniones económico-sociales de los Sindicatos Provinciales, donde al lado de los anhelos de los pueblos y de las aspiraciones naturales de los sectores de la producción se coordina la técnica de los elementos intelectuales de la comarca para aportar propues-

tas de soluciones y sugerencias sobre los problemas planteados.»

De este diálogo con el pueblo arranca el valor representativo de la Organización — y quede claro que no nos referimos ahora al sistema representativo de elección de cargos sindicales, o sea al mecanismo representativo interno de los Sindicatos —, que subrayan estas palabras del discurso: «prueba bien concluyente del importante papel que el Régimen le ha asignado es el hecho de que los Sindicatos estén representados en todos los más altos organismos de la Nación, Consejo del Reino, Gobierno, Cortes Españolas, hasta un tercio de su total; Ayuntamientos, etc.»

Resulta por ello plenamente justificada la expresión «pilar fundamental del Régimen», pues éste aspira — en el fondo de todas sus proclamações y en la inspiración total de su acción gobernante — al establecimiento de un perfecto equilibrio entre el Estado y la sociedad, para que aquel reciba del modo más pleno el conocimiento de la opinión y las aspiraciones populares y decida, con el apoyo del asentimiento popular, la política más oportuna o conveniente para los intereses generales para el bien común. Este equilibrio fecundo tiene un camino de realización, que es la Organización Sindical, porque gracias a ella puede establecerse el diálogo entre gobernantes y gobernados en el que tal equilibrio se apoya.

Ahora bien, por la visión realista del ministro subsecretario, por el realismo político que late en sus palabras, no se excluye la perfectibilidad del sistema: «¿Que algo de lo realizado ha podido no ser perfecto? Es muy posible, porque han sido hombres y no arcángeles los que han ejecutado la obra, y todo lo humano es susceptible de perfeccionamiento.»

Y dado que «queda aún muchísimo por hacer, pero posiblemente poco que rectificar, y, desde luego, nada de carácter fundamental...» ¿Cuál es esta gran tarea por hacer, y como hacerla? Doble interrogante que tiene dos claras respuestas: continuar la mejora del nivel de vida de las clases más numerosas de España — entendemos que las clases trabajadoras, los obreros, los funcionarios, los empleados — y conseguirlo al ritmo que permita el progreso económico.



William S. Girard

HAY hombres que, sin saberlo, se convierten en símbolos humanos, concretos y rigurosamente característicos de una situación. Tal es el caso del sargento especialista William S. Girard, de las fuerzas armadas de los Estados Unidos.

El joven soldado americano estaba acantonado en el Japón, en las proximidades de Tokio — la ciudad que fué un día, bajo el general Mac Arthur, la capital norteamericana del Lejano Oriente —, cuando el galgo ligero del Destino se cruzó ante el fusil. Unas mujeres recogían, muy cerca de las camatatas, el metal vencido, las cápsulas vacías. William S. Girard, después de alguna observación, apretó el gatillo, y una de ellas, herida gravemente, murió. Tal es el caso. Tal es el problema.

William S. Girard no sabrá nunca que su disparo se produjo en el momento justo que la historia de las relaciones entre Japón y Estados Unidos comenzaban a dar la vuelta completa. Es decir, el fusil del sargento especialista señaló el instante mismo en que Japón, declarado mayor de edad, trataba como nación libre e independiente a Norteamérica. Hasta el extremo, bien curioso, que el primer ministro japonés, señor Kichi, es un viejo condenado por lejanos crímenes de guerra.

El problema que planteó el sargento Girard ha afectado, en líneas generales, a toda la política internacional de los Estados Unidos. Es pólvora que sucede por otra parte, a otro grave incidente ocurrido en Formosa — provocó el asalto a la Embajada norteamericana — entre el sargento Reynolds y un chino. Como es sabido, este último resultó muerto, y el Consejo de guerra americano decretó, por las circunstancias que concurrían en el caso, el «no culpable».

En resumen, Girard y Reynolds, uno detrás del otro, han planteado el gran problema jurídico de la competencia, o no competencia, de los Tribunales nacionales a juzgar aquellos casos que suponen daño o muerte para uno de sus ciudadanos.

En ese trance estaban las cosas cuando el Tribunal Supremo de los Estados Unidos, los Ancianos Jueces que guardan las libertades y la Constitución, impugna todo lo legislado y entrega a William S. Girard a los Tribunales japoneses. He aquí, pues, una actitud jurídica de la mayor importancia y que cambia, cara y cruz, un aspecto importantísimo de las Misiones americanas en el extranjero.

No hay que olvidar que un millón de soldados estadounidenses, en razón de los tratados defensivos frente al comunismo se encuentran en los más variados horizontes del mundo. Ese millón de hombres — de 2.800.000 movilizadas — representa a la nación que, en razón de las circunstancias actuales del mundo, lleva la capitana de Occidente. Es de suponer, en razón de su número, que se produzcan, inevitablemente, incidentes. El criterio de impedir, en esos casos tan especiales como el de Girard y Reynolds, la jurisdicción normal, provocaba resentimientos que el Tribunal Supremo, con su sentencia, eliminará.

He aquí, por tanto, a William S. Girard convertido en símbolo mudo, dolorido también — la cuerda se rompe por lo más flojo —, de una nueva etapa de mejor, acaso, colaboración. Y para que su símbolo, destino y carácter fuera completo, sin un solo lugar para la duda, William S. Girard, que disparó contra una mujer japonesa, se ha casado, a su vez, con otra nacida en Tokio. Dos caras, por tanto, de una misma página, dramática y dulce, en la historia de un hombre. Las bodas de Girard sujetas a la ley. Miles de soldados americanos, como Girard, han repetido la experiencia matrimonial, eterna y completa comunicación vital de los mundos.

MICROFONOS

SON muchas las cosas a las que, razonadamente, puede atribuirse calidad y valor simbólicos. No ya en los hábitos y costumbres, sino los elementos materiales, los objetos físicos. Cumplen una misión, sirven para algo práctico, pero, esencialmente, asumen una función representativa. Entre esos instrumentos tiene en la actualidad muy especial significado el micrófono. Se dice, para vincular nuestro tiempo a los más sensacionales hechos y acontecimientos, que estamos viviendo la «era atómica». No es mala definición. Con su carácter de magno descubrimiento y fantástico avance simboliza, indudablemente, porque se trata del inicio de posibilidades que pueden transformar el mundo. Para su destrucción o para su decisivo progreso. Pero ¿no es cierto que, en su levedad, sin consecuencias materiales gigantescas o irreparables, el micrófono dice más, representa más, que otras muchas cosas?

pecie de timidez, que se ven cohibidas e impresionadas cuando tienen que hablar por el micrófono de la radio. Las hay, en cambio, que se han habituado, y diríase que la barra níquelada y la bola o «alcachofa» que ha de canalizar y distribuir sus palabras es como una continuación fisiológica, apendicular, de ellas mismas. Lo que no cabe duda es que se ha puesto de moda, que es un signo y un símbolo de nuestro tiempo.

Es la expansión radiofónica cauce y canalización de uno de los más importantes inventos de nuestra época. Es el discurso, que lleva a los últimos rincones de un local la palabra, por débil que sea, del orador. Pero, ¡ay!, por desdicha, es algo menos agradable. Representa nada menos que un fraude, una mixtificación. Si algo hay que anotar, en justicia, en el haber de la ópera y la zarzuela, es que, para identificarse con los tiempos en que tuvieron hegemonía en el arte lírico, en el de cantar ante el público, se han resistido hasta ahora a aceptar el aparato que expande y amplifica las voces. Antiguamente la voz era un motivo de admiración y de elogio. Estamos en la era de las «animadoras». La canzonetista de nuestra juventud, que nos ha hecho recordar una gentil «estrella» del celuloide, había de cantar sin ortopedia, por las «buenas». No servían todas, precisamente por eso, porque a la gracia, a la belleza y la sana «picardía» había de sumarse el que la voz fuera audible. Actualmente da igual. Con un hilito de voz solamente, y aceptado que las canciones sean tristes y anodinas, se improvisa una cantatriz, con el paradójico nombre de «animadoras», sin mayores dificultades ni recursos.

No niego — sería pueril — su utilidad. Tiene de antipático que cambia nuestro tono de voz. Cuando en alguna ocasión he podido oír la mía a través de una cinta, no la he conocido. Claro que, según dicen, la voz auténtica es esa, la que recoge un micrófono y la que difunden los altavoces o plasma la cinta del magnetofón. Uno mismo se oye de otro modo. Como quiera, se metaliza. Se deforma. Para hablar a las multitudes es, sin duda, un instrumento eficaz. Donde me resulta menos agradable es en el servicio al que canta. Por lo que tiene de amparo a la deficiencia. Por ser un aparato que disimula la verdad cuando ella no puede defenderse por sí sola. El cantante acciona al mismo tiempo que interpreta. Cuando tiene delante el micrófono, adopta una inmóvil actitud, que resta expresividad al suprimir la mímica. Se agarra la vertical barra como un báculo, se inmoviliza la figura y se va vertiendo en el metálico recipiente la cansina melodía, la aburrida cantata. No. Como dijo el pensador en su primera experiencia, siento yo también impulsos de gritar: «No es eso.»

Es un significado de inexactitud, lo que me hace pensar en la extensión adquirida. Estamos en la era de la figuración. Se dice que en muchos aspectos impera una sinceridad que no se daba en los tiempos de nuestros mayores. La escasa ropa en verano, el modo de hablar de las gentes mozas, la apasionada afición a los deportes, se quieren presentar como signo de sinceridad. Lo de antes era «hipocresía». Tanto en los atitudes como en las fórmulas sociales. Pero el aparato que engaña, que mixtifica, haciendo creer que tiene facultades el que no podría salir a cuerpo limpio a un tablado, ¿no es una manifestación de hipocresía?

No tengo, ¡Dios me libre!, la menor aversión para las señoritas «animadoras». Ella s hace bien — lo que no significa que siempre «lo hagan» bien — al aprovechar una forma de cantar que se ha puesto de moda y que les facilita un modo honesto de vivir. Pero, sin desdoro, con todo respeto para su ejercicio, ¿no estamos de acuerdo en que su trabajo carece del mérito y de la necesidad de unas condiciones artísticas, vocales, que requiera el de las antiguas eufemistas? Y no digamos de las tipos de zarzuela o de ópera. Las llamadas «vocalistas» son la continuación del micrófono. O el micrófono es la prolongación mecánica de esas señoritas. No he podido comprender nunca bien el nombre que se ha dado a su oficio. Confieso que a mí, las contadas veces que las he oído, no me «animaron» nada. Será acaso la prevención contra el micrófono, aun reconociendo su utilidad. Al fin y al cabo, es su instrumento de trabajo. Algo así como el distintivo, que, hay que reconocerlo, lo es también de los tiempos que vivimos.

Recuerdo que don José Ortega y Gasset hubo de pronunciar, en los momentos iniciales de la gran lucha política española, cuando declaró que la República, a cuyo advenimiento había contribuido, como otros intelectuales, «no era eso» — lo que venía a decir que no era lo por el esperado —, un discurso en el escenario de un coliseo madrileño. Por primera vez utilizó el ilustre filósofo un micrófono. Y manifestó su sorpresa, porque le parecía que aquel minúsculo aparato le «devolvía» su propia voz. Hoy todo el mundo lo utiliza. Hay algunas personas que sienten una es-

Francisco CASARES



COTIDIANA es la visión de vehículos que se detienen casi en medio de una calle para que desciendan los ocupantes al no poder hacerlo al borde de la acera por estar ocupada por una fila de coches. O del taxi que se detiene en las mismas condiciones, entreteniéndose en recibir el importe de la carrera. Continuo es el paso de peatones de una a otra acera en las calles, sin tener en cuenta los pasos perfectamente señalados y marcados para ello, con la debida regularidad a lo largo de las calzadas, interfiriendo el paso de vehículos cada ocho o diez metros, con lluvia constante de peatones en uno u otro sentido o dirección. Constante es el caso de los autobuses del servicio público que en las paradas reglamentarias se detienen a tres o cuatro metros del borde de la acera, entorpeciendo la circulación de los vehículos que vienen detrás, pese a tener perfectamente delimitado y sin ocupar un número de metros suficientes para que estos «mastodontes»

LO BUENO DE LOS DEMAS

de la circulación se acerquen a la parada y den facilidades al público para subir a ellos. Permanente es, pese a los discursos o sermones luminosos, o a las órdenes del agente de circulación, el paso de peatones en los cruces cuando le corresponde el paso a la circulación rodada, y lo peor del caso es que los propios agentes ni siquiera impiden el paso de los peatones, que corren el riesgo de ser atropellados por el vehículo a que corresponde el paso libre y franco. De todo lo expuesto, a lo que cabría agregar muchas otras circunstancias a tener en cuenta como la circulación, de todo ello, repetimos, destaca ese caso flagrante de pasividad, de inercia, de falta de autoridad de un agente que, pese a la conciencia de su deber, de la debida disciplina, de la exigencia a ultranza de ob-

servancia y cumplimiento de las normas de circulación, permite y contempla como los transeúntes atraviesan la calzada teniendo el dicho ojo abierto para ellos, mientras los vehículos tienen que ir sorteándolos, cuando debieran tener la vía libre ante el disco verde que les abrió el paso. Parece enteramente o que el transeúnte se ríe del Código de Circulación y de sus normas, y aun del propio agente de la autoridad, o es a éste al que tiene sin cuidado el Código, la disciplina y no sólo su propia conciencia del deber y la obligación, sino el más elemental sentido común para evitar el cotidiano accidente. Seguimos necesitando educación ciudadana de conductores y de peatones, pero seguimos también necesitando que los agentes de la autoridad impongan con el mayor rigor la disciplina para acatar lo que no es más que un beneficio para todos. («Circulación y autoridad», en el número 17 del «Boletín de Información del Transporte».)



BLANCO TOBIO telegrafía desde Nueva York

«BOMBARDEO ATOMICO» SOBRE NUEVA YORK

LO QUE OPINAN LAS «VICTIMAS»

- * El ruido de las sirenas es insoportable
* Debieran poner un bar en cada refugio

«SI EN ULTIMA INSTANCIA TENEMOS QUE CORRER HACIA LOS REFUGIOS, ¿PARA QUE TANTO PROGRAMA DE PROYECTILES TELEDIRIGIDOS, TANTOS AVIONES INTERCEPTORES, TANTO RADAR?»

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Por segunda vez en mi vida he sido víctima de un bombardeo atómico y, según mis cálculos, no figuro entre los supervivientes.

Esta horrible calamidad me ocurrió por primera vez en Francfort. Nada más bajar del avión, un amigo que me estaba esperando me dijo:

—Has llegado con mala pata. Hace diez minutos que ha estallado una bomba atómica y, según los expertos en defensa pasiva, nos hemos muerto, atomizados, todos los habitantes de esta región.

De nuevo he sufrido los efectos de un bombardeo atómico por segunda vez. Sólo que en esta ocasión, sabiendo de antemano lo que iba a ocurrir y, por supuesto, lo que tenía que hacer, pues las organizaciones de defensa civil no han dejado un cabo suelto en su meticulosa preparación del ejercicio de «cobertura» atómica de Nueva York. Lo único que ignorábamos era la hora en que iba a producirse la alarma.

Esta llegó a media tarde. Al principio fué como un alarido angustioso, que parecía salir del centro de la tierra. Después las sirenas atronaron el inmenso espacio de la ciudad, aullando como fieras. Era para ponerle a uno la carne de gallina.

La gente, como de costumbre en este país, respondió disciplinadamente. El tráfico se detuvo en el acto, y los automóviles, camiones y autobuses se arrimaron a la acera. Los conductores, después de quitar la llave de contacto, se dedicaron afanosamente a buscar la palabra «shelter» (refugio) para meterse en él; los viajeros de los autobuses hicieron otro tanto; la gente que estaba en sus casas se quedó en ellas, sin asomarse a las ventanas, como está mandado; en los aeropuertos, los aviones que iban a despegar apagaron los motores, y en todas partes, en fin, se paralizó casi totalmente la vida de Nueva York, como si le hubiesen parado la cuerda.

Pese a la publicidad desplegada, muchas personas no se enteraron de lo que se preparaba y es de suponer que su sorpresa y quizá su susto fueron considerables. Un muchacho que llevaba un carrito con «ice cream», al ver el aljébro y oír las sirenas, preguntó estupefacto:

—¿Qué ocurre?

—Un bombardeo atómico—contestó alguien caritativamente.

—¡Ah!

El otro se encogió de hombros. A mí, el «bombardeo atómico» me sorprendió en mi barrio. Y, como todo el mundo, me metí en un refugio. Había en él unas 70 personas, en pie, leyendo el periódico, fumando y haciendo comentarios. Los comentarios eran de esta clase:

—El ruido de las sirenas es insoportable.

—Debieran poner un «bar» en cada refugio.

Mucho me temo que la gente no toma demasiado en serio estos preparativos contra un ataque atómico. Las organizaciones de defensa civil hace años que están tratando de meternos en la cabeza la importancia de estos ejercicios. Pero creo que no han conseguido gran cosa con esta propaganda premonitrice, en parte porque los americanos están convencidos de que nunca estallará una guerra nuclear; y en parte porque están convencidos de que si estallase, todos nos iríamos a hacer gárgaras. En mi

opinión, es bastante razonable esta actitud, en su segunda parte. ¿Acaso no nos han dicho hasta la saciedad que para evacuar a toda la población de Nueva York se necesitaría por lo menos una semana, que durante esa semana estaríamos expuestos a las radiaciones atómicas y que a consecuencia de ellas nos iríamos muriendo como chinches en una lenta y pavorosa agonía? Si esto es así—y parece ser que es así—, ¿para qué adiestrarnos en una operación de salvamento que no haría más que prolongar nuestros sufrimientos?

Con bastante lógica, a mi juicio, la gente piensa poco más o menos:

—Si en última instancia tene-

mos que correr hacia los refugios, ¿para qué tanto programa de proyectiles teledirigidos, tantos aviones interceptores, tanto radar?

El fenomenal estrépito de las sirenas duró unos quince minutos. En cuanto dejaron de oírse, la gente salió de estampía de los refugios, y minutos más tarde la ciudad había vuelto a la normalidad.

De regreso a mi casa iba pensando que el pueblo americano, a pesar de haber sufrido dos cruentas guerras mundiales, no ha tenido apenas ocasión de oír las sirenas de alarma ni de asociar mentalmente su siniestro ulular a la tragedia de los bombardeos de verdad;

MAXIMIANO GARCIA VENERO telegrafía desde París:

EN NOMBRE DE LA «LIBERTE» ...

HOY SE PLANTEARA EN EL PARLAMENTO FRANCÉS LA LEY QUE DA A LA POLICIA PODERES LEGALES JAMAS OTORGADOS

ESTE NUEVO PROYECTO DE LEY PERMITE INVADIR DIA Y NOCHE LOS HOGARES Y TENER EN PRISION A CUALQUIERA QUE A LA MISMA POLICIA LE VENGA EN GANA

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal, Maximiano Garcia Venero.)—El inmenso, enorme problema de las libertades individuales, o sea de los límites que la ley establece para que los hombres podamos discurrir, se planteará hoy en el Parlamento. Las apariencias engañan y quizá los resúmenes de las Agencias den a entender que se trata de un trance decisivo. Hay una palabra muy española que emplea Vicente Escudero, el fabuloso bailarín castellano. Es la palabra «chufas». A pura chufas suena la discusión acerca de los derechos de la Policía para irrumpir en la casa de un ciudadano por la noche y para mantenerle en prisión o declarando sin cesar durante varios días sin que pase el tal ciudadano por la Oficina del Juez. La utopía de la libertad individual es una historia a dormir «debout», muy apta para todas esas legiones de gentes que ven en Francia el paraíso victorhuguesco. La verdad es que las libertades individuales, en cuanto conciernen a la política, no existen aquí más que en la ocasión electoral, siempre que no se mezcle el increíble caciquismo rural, que supera a los Cierva Merino y otros reputados electoreros españoles.

Lo divertido de esta cuestión del proyecto de ley presentado por el Gobierno para pedir mayores poderes excepcionales, es que la realidad precede a la legalidad. Esto parece una adivinanza, pero es lo exacto y verídico. El infeliz que caiga en manos de cierta burocracia técnico-policíaca y no cuente con padrinos de lustre, pasará el tiempo sin ver a un juez aunque la Constitución diga que las libertades individuales son sagradas. El mundo se halla en trance antiliberal. Mi gran amigo el doctor Filiberto Villalobos, insigne liberal salmantino, me hablaba sin tristeza de la catarsis del liberalismo, es decir, de una posible y bautismal resurrección liberal, quizá sin fundamentos democráticos. Villalobos, que fué varias veces ministro de la República española, sabía que el liberalismo se hallaba en crisis, y lo sabía mejor que Benedetto Croce. No en vano era amigo de un médico que estaba en contacto entrañable con el pueblo.

En 1905, una ley como la que esta tarde empezará a ser discutida nominalmente en el Parlamento francés, provocó oleada de protesta en lo que se llamaba la Europa civilizada, ente que no tiene nada que ver con nuestra España africanizada. La Ley de Jurisdicciones escandalizó a los políticos franceses liberales, a los pudibundos ingleses, a los alemanes de la post kulturkamp bisemackiana, a los belgas que suelen verter lágrimas de protesta cuando se ataca al liberalismo... Sin embargo, el proyecto de ley de Moret era menos duro que el presentado por este Gobierno que ahora tiene Francia para todo el verano si no se malogra mañana o pasado. España fué calificada de reaccionaria y de militarista, aunque el partido que

presentó la ley era el liberal. Ni la ley de jurisdicciones ni tampoco la ley del terrorismo, que Maurat presentó y retiró en 1908, en virtud de una transacción política de pasillos y de antedespachos, eran más reaccionarios que estos plenos poderes que solicita el Gobierno y que de hecho son aplicados desde los días de Clemenceau (anteayer) bajo el lindo y triple lema «Liberté, Egalité, Fraternité». La Policía hará, legalmente, razonablemente, de acuerdo con la ley, lo que convenga al Gobierno. No digo al Estado. Las nociones de Gobierno, Estado, Nación, son diferentes en este país a las nuestras.

Para interpretar como es debido la comedia parlamentaria, el proyecto de ley que permite a la Policía invadir día y noche, los hogares, tener en prisión a testigos, presuntos delincuentes, simples espectadores de lo que pase en la calle y a cualquiera que a la misma Policía le venga en gana, será discutido esta tarde, la polémica continuará mañana y al fin serán aprobados los nuevos y exorbitantes poderes especiales, con algunas enmiendas. Se consagrará legalmente una situación de hecho que existe hace casi un siglo. Las gentes suelen creer que en este país gobiernan los partidos y los individuos sobresalientes. Lo que hay en Francia es una organización burocrática fabulosa que abarca todo, desde la Policía a la Banca, pasando por la Prensa y la propaganda. Cuando nuestros Policias y otros agentes de la fuerza pública tenían la reputación inventada en París y en Bruselas de ser tremendos verdugos, cuando en realidad eran personajes de los sainetes de Chueca y Breton, aquí había expertos que preludeaban los métodos antihumanos. La ley de jurisdicciones, la ley que da a la Policía poderes legales jamás otorgados desde que este país se declaró republicano, está en marcha y su aplicación será inmediata. No caerá el Gobierno por haber presentado ese anteproyecto. Todo el mundo se inclinará ante la necesidad tan esclarecida por el Presidente de la República, que no se aviene a ser sordomudo constitucional, según ha demostrado en su reciente discurso, que tiene el brío de la oración de un joven diputado. Los «chinos», nombre que se da en el argot revolucionario a los comunistas, protestarán, gritarán, escribirán lo mismo que ciertos partidos e individuos. El verano que disfruta Francia hará algunas concesiones a la formulación opositora liberal. ¡Ay del que se mueva a partir de la semana próxima y del que no se conduzca según la razón gubernamental!

PILAR NARVION telegrafía desde Roma:

José María Sánchez Silva, tan popular como Poblet en Italia

El rodaje de la coproducción italo española «EL HEREJE» ha terminado en CINEGITTA

ROMA. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—En Roma, como en cualquier parte del mundo, yo vivo rodeada de mi adorable prójimo.

—¿Ha venido usted de España? ¡Qué espanto, con el calor que hace!

—Realmente vine en febrero.

—Pero para un viaje tan largo los trenes son odiosos.

—No lo sé, porque llegué en avión.

—Sí, he oído decir que ahora los billetes de avión se pueden pagar a plazos hasta de diez liras a la semana.

—Mi periódico lo pagó al contado.

—Los periódicos hacen cualquier locura por publicidad, ¿no le parece? Y usted, ¿qué es, emigrante?

—No; soy periodista.

—¿Qué pena! Una muchacha tan sana como usted. Está bien para viajar gratis, pero debe pensar alguna vez en su porvenir y sentar la cabeza. La juventud de ahora no piensa nunca en hacerse una posición segura. ¿Cómo va su inglés?

—Ni bien ni mal; no va de ninguna manera.

—¿Y cómo puede ir por el mundo una persona joven sin saber inglés?

—En Italia no lo necesito para nada, señora.

—¿Qué falta de seriedad, ir por el mundo sin saber inglés! No comprendo de que puede morir de hambre de un momento a otro?

Bueno, y así sucesivamente. Mi adorable prójimo lo ha pasado divinamente arrojándose jarros de agua a la nariz. Era inútil que yo tratase de ganarme alguna posición explicando que había sido huésped personal del famosísimo Marinotti, porque inmediatamente mi prójimo comentaba:

—Sí, es un señor tan caritativo... Era estúpido que intentase

Veneto en compañía de Vittorio Gasman, porque mi prójimo se lamentaba: «No comprendo cómo pueden cometer tantas locuras porque les firmen un autógrafo.»

GRACIAS A JOSE MARIA SANCHEZ SILVA

Finalmente, como era de esperar, ha sido de España de donde me ha llegado la consagración italiana de una pimpante importancia social para mi inesperada. Desde ayer mi prójimo me saluda amablemente por la escalera, me presenta a sus amigos con reverencias versallescas, me invita a las fiestas de cumpleaños de sus parientes ricos y me pide que le envíe tarjetas con «saluttis» cuando parta para mis importantísimos viajes profesionales. Todo gracias a José María Sánchez Silva, que es aquí tan popular como Poblet. Nosotros, como lo tenemos en casa, no le damos la importancia que realmente tiene, no nos hacemos una idea exacta de lo que representa en el mundo hoy ser el autor de «Marcelino Pan y Vino». Nada, que a mí se me ocurrió decirle suavemente a mi prójimo que iba a cenar con él por la razón sencillísima de que era amigo mío, y ya les he explicado el terremoto que ha organizado en mis relaciones con el amable prójimo. Este adorable prójimo que desde entonces no cesa de hacerme preguntas.

—¿A qué ha venido a Italia?

—A terminar el rodaje de otra gran película que se llama «El hereje». Es un film de coproducción italo-española que protagoniza el italiano Folco Lulli y dirige una joven gran promesa de nuestro cine: Francisco Moro. Se trata de la versión cinematográfica de otro magnífico relato de Sánchez Silva.

Y acerbillada a preguntas de mi sensible prójimo tengo que explicar que su mujer se llama Carmen, que tiene una hija monja, que mide 1.80, que Marcelino se ha traducido a todas las lenguas cultas, que solamente en Italia se han vendido 260.000 ejemplares; que en Turín, donde fué a pronunciar una conferencia, se le durmió la mano de firmar autógrafos y así hasta el

infinito. Entonces mi delicado prójimo telefonaba a sus amigos y habla de Carmen Sánchez Silva como si hubiese tomado el té con ella todos los terceros domingos de mes. ¡Mi adorable prójimo!

LA ENTREVISTA CON SU SANTIDAD

Pero el relato que he tenido que explicar más veces es la visita de Sánchez Silva y todo el grupo de protagonistas, productores y técnicos a Su Santidad con motivo del rodaje de «El hereje» que se está terminando estos días en Cinecittá. El Papa tomó la mano a Sánchez Silva y no se la dejó en toda la audiencia mientras escuchaba a Hernández Navarro, que con su acostumbrada precisión fué dando noticias al Santo Padre del rodaje de «El hereje», del argumento, de los sistemas de la coproducción, de los beneficios que puede aportar a ambas naciones, de la visión que en España se tiene del «cine católico», etcétera, etcétera. Pero donde mi prójimo queda encantado es justo en el momento en el que Su Santidad se vuelve a Sánchez Silva, que le había regalado un tomo del «Marcelino» en edición japonesa, y le hace partícipe de su paternal alegría por el éxito mundial del libro. Entonces José María, como si hubiese sido un torero en una tarde triunfal, le contesta al Papa a la española.

—Sí, ha habido suerte.

EL CRISTO DE «EL HEREJE», PARA LA «PILLA DE LA DIVISION AZUL»

Como en «Marcelino», en «El hereje» también forma parte de la acción un crucifijo, obra del escultor levantino Penella, y por gestión de Hernández Navarro, que es la mano de pulso firme de la productora, al terminar el rodaje la imagen será donada a la capilla de la División Azul.

En los medios cinematográficos italianos se comenta que si el montaje de «El hereje» termina a tiempo es muy posible que sea ésta la película que represente a España en el Festival de Venecia

De «Arriba», de Madrid, aludiendo al programa de GALLINA BLANCA «MEDIO MILLON»

en el que D. Miguel Lizón, maestro nacional de Petrel (Alicante) ganó 500.000 Ptas. sobre el tema «JOSELITO» y D. Ramón Perdíguer, industrial de Zaragoza ganó un coche SEAT «1400» sobre el tema «GRETA GARBO»



—Si me dedicara a los concursos radiales, no me pasaría estas cosas...

Intimidades de Scotland Yard

Por CHARLES A. SMITH

(V)

LA SEÑORA CURRELL, ASESINADA EN UN CAMPO DE GOLF

DESCUBREN AL CRIMINAL por una huella en la palma de la mano



La primera vez que se puso en tela de juicio la infalibilidad de Scotland Yard fue cuando las huellas digitales de un sospechoso correspondían exactamente a las de una mujer que estaba fichada en sus archivos.

El detective Jack Livings, que es el mayor experto de Inglaterra en dactiloscopia y que rebosa siempre confianza en sí mismo, no podía creerlo.

Era algo inverosímil, pues en toda su larga carrera, Livings tenía por axiomático que no existe una impresión dactilar similar a otra.

El jefe de la Sección de Investigaciones Criminales de Scotland Yard relata ahora esa historia, precisamente para demostrar que el sistema de dactiloscopia es infalible.

Al seguir adelante la investigación de las impresiones digitales idénticas se pudo comprobar que el hombre y la mujer del caso eran una misma persona.

Livings, que es un hombre eficiente, de ojos azules y cabello entrecano, se ha apuntado un éxito tras otro en cuestión de dactiloscopia desde que llegó a encabezar el departamento.

Al relatar las complicaciones de su oficina, las pacientes investigaciones realizadas, el monumental trabajo de archivar y rebuscar entre los archivos y los esfuerzos constantes que hacen los malhechores por burlar el sistema, Livings dijo:

"Los métodos deliberados son la norma. El trabajo dactiloscópico es una labor ardua, que debe ir unida a un buen criterio y una larga experiencia. También influye en él algo la buena suerte. Algunos de los que acuden a nosotros creen que podemos realizar milagros. A veces, lo que hacemos, raya en lo maravilloso, pero lo milagroso es menos frecuente."

Comparto en toda la opinión de Mr. Livings desde que presencié los trabajos de la sección de dactiloscopia cuando estaba empuñada en una de sus más difíciles labores: la identificación del asesino de la señora Elizabeth Currell, sucedido en una cancha de golf cercana a Londres.

Pasaron cinco meses de intensa labor detectivesca, y cuando el joven Michael Queripel, de dieciocho años y cuarto de un ojo, al fin confesó el delito, fue gracias a que por primera vez en la historia criminal de Inglaterra un criminal de quien no se sospechaba pudo ser identificado por la impresión de la palma de la mano, impresión bastante débil, por más señas.

La muerte de la señora Currell había sido causada por fuertes golpes en la cabeza con una pesada señal de "tee". El asesino había soltado el arma y se había inclinado sobre el cadáver para asegurarse de que la víctima estaba muerta.

Al incorporarse, el asesino se había apoyado en el suelo, y parte de la palma de la mano descansó sobre la parte plana y lisa del marcador.

Era la única pista, y parecía como si fuera a ser totalmente inútil. El superintendente Percy Lavis, que encabeza el departamento fotográfico de la Sección de dactiloscopia, había sometido la barra a todas las pruebas concebibles y no había podido hallar nada.

Entonces, cuando ya estaba a punto de darse por vencido, examinó una minúscula mancha de sangre que había sobre la parte superior del marcador. Por ella logró, tras pacientes esfuerzos, revelar y fotografiar una impresión parcial de la palma de la mano de un hombre. Era lo único

concreto de que disponía Scotland Yard.

Los detectives que estaban a cargo del caso estaban convencidos de que el culpable tenía que ser un tipo de la localidad. Se investigó a centenares de personas; todos podían presentar buenas coartadas. Se movilizaron policías extras y se tomaron impresiones de las palmas de la mano de 7.531 hombres, entre las cuales estaba la del joven Michael Queripel.

Este corresponsal presenció el examen, por un grupo de dactiloscopos expertos, de impresión tras impresión, en forma metódica. Cada uno de los expertos tenía ante sí una ampliación de la impresión tomada del marcador, pero raramente le miraban, pues sus características ya estaban bien grabadas en la mente de cada investigador.

Habían estado investigando por espacio de cinco semanas y ya habían mirado 4.604 impresiones, cuando la de Queripel llegó a uno de los grandes escritorios y se sometió al escrutinio de las lupas bajo brillantes luces.

La impresión de Queripel correspondía a la del asesino en las 16 características que requiere la ley inglesa antes que el juez y el Jurado de conciencia la acepten como evidencia irrefutable. La mancha de sangre había sido hecha por la parte anterior de la palma.

Al enfrentarse con una evidencia tan abrumadora, además de las otras pruebas que los demás detectives recogieron acerca de sus movimientos en el fatídico día, más las declaraciones de sus padres, Queripel confesó.

El asesino no fué al cadalso. Contaba sólo diecisiete años de edad cuando cometió el delito y, por tanto, según la ley inglesa, no podía ajusticiarse. El juez lo sentenció a prisión perpetua, o, según reza la fórmula oficial británica, a "ser detenido mientras plazca a Su Majestad". El proceso duró, exactamente, cuatro minutos después que el juez había aceptado la declaración de culpable que hizo Queripel.

Y por unas de aquellas extrañas coincidencias que suceden aun en las mejores organizaciones detectivescas, el caso inusitado de la impresión de la palma de la mano fué seguido pronto por otro similar.

Una mujer había sido asesinada en provincias, y la Policía local había llamado a "los hombres de Scotland Yard" para ayudarles. Como la evidencia de que se disponía necesitaba corroboración dactiloscópica, Livings se presentó allí al frente de su equipo.

Escudriñando con cuidado hasta el último rincón del aposento en donde se había cometido el asesinato, se halló una impresión dactiloscópica minúscula en la moldura de un vidrio de la ventana. Dicha huella se encontraba en un trozo de madera de seis milímetros de espesor.

Sin embargo fué suficiente para que el Jurado aceptase la autorizada opinión de Livings, y para que el juez sentenciara al asesino a morir en el cadalso.

El sistema dactiloscópico de Scotland Yard se inició en 1901, y hoy día dispone de unos archivos impresionantes. A pesar de que hace poco se tiraron muchísimas fichas viejas, ya inservibles; contienen más de 1.300.000 impresiones dactilares.

Livings y sus asistentes tienen que buscar entre trescientas y 400 impresiones diarias en los archivos. Entre las que buscan se incluyen algunas solicitadas por naciones extranjeras. Bajo el sistema de Scotland Yard se lleva un fichero que comprende todos los nombres y todos los alias de los sospechosos.

En conexión con la división de dactiloscopia está el laboratorio fotográfico, en el que existen grandes equipos de fotografía, de los que algunos son inventos exclusivos de la Yard para ampliar toda clase de fotos. También existe la "galería de malhechores", en donde los testigos que intentan identificar a determinado delincuente son llevados para que examinen centenares de retratos.

Aunque la caligrafía también es importante en el trabajo de Scotland Yard, allí no se mantienen calígrafos expertos. En vista de que la evidencia de peritos siempre puede rebatirse con la de otros peritos, Scotland Yard acude a menudo a expertos de fuera para esta clase de comprobaciones.

Además de las 1.300.000 impresiones dactiloscópicas que existen en el fichero principal, hay un archivo de impresiones aisladas que asciende a un cuarto de millón, las cuales son útiles para comprobar cualquier huella solitaria que pudiera encontrarse en el escenario de un crimen. Por medio de sus archivos, Scotland Yard pudo establecer 43.000 identificaciones positivas en 1954, de 131.000 comprobaciones practicadas.

Cariñosamente, los detectives se refieren al departamento de dactiloscopia como "el ojo izquierdo del sabueso". Los agentes de éste se inclinan a hablar dogmáticamente de su trabajo, que casi nunca es rechazado por los Tribunales Ingleses cuando se presenta como prueba de evidencia.

(Es una exclusiva del Servicio FIRE-INS.—Prohibida la reproducción.)

MAÑANA (VI):

AHOGA A SU ESPOSA EN LA BAÑERA.

LUIS DE CASTRESANA telegrafía desde Amsterdam

¿Quién inventó la imprenta? AL PARECER, EL HOLANDESE LAURENTS JANSZON COSTER



AMSTERDAM. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana a. a.)—Hay en la ciudad de Haarlem una estatua erigida a la memoria de Laurents Janszoon Coster. Si usted le pregunta a cualquier holandés quién es este Coster, le responderá sin la menor vacilación: «El inventor de la imprenta. Ningún habitante de los Países Bajos tiene al respecto la más ligera sombra de duda.

He hablado con estudiantes, con obreros, con católicos y protestantes, con campesinos de los polders y damas y prohombres de la casa real, con hispanistas y mecanógrafos. Todos ellos, eruditos u hombres de la calle, consideran que el holandés Coster, y no el alemán Gutenberg, es el inventor de la imprenta. Es ésta una certidumbre hondamente arraigada en su conciencia nacional.

Cuando usted encuentre a alguien que le parece holandés (pero que por el aspecto puede ser también alemán o escandinavo), pregúntele el nombre del inventor de la imprenta. Si le dice: «Gutenberg», entonces el tipo en cuestión no es holandés.

EL CUENTO DE NUNCA ACABAR

¿Quién inventó la imprenta? Los belgas citan a Joannes Brito, y sitúan el acontecimiento allá por 1450. Los franceses (que en esto de la cultura se empeñan en no quedarse atrás) presentan a un ilustre desconocido, llamado Procopius Waldfogel, platero de Aviñón, en 1448. Los italianos han echado también su cuarto a espaldas: Pampilo Castaldi, y una fecha: 1454. Si a éstos añadimos los nom-

bres de Coster y de Gutenberg, resulta que la invención de la imprenta tiene seis candidatos. ¿Cuál es el auténtico? ¿El belga Brito, el alemán Gensfleisch, alias Gutenberg; el holandés Coster, el francés Waldfogel? ¿Fue acaso el italiano Castaldi?...

Hay mucha historia, excesivo confusionismo y no poco amor nacional por medio. Hay algunos candidatos que pueden ser eliminados sin demasiada consideración. Existen pruebas más que suficientes que demuestran que ellos no fueron los inventores de la imprenta.

Coster y Gutenberg son los candidatos que reúnen mayores posibilidades de atribuirse, de una vez para siempre, la paternidad del colosal invento. Durante más de cuatro siglos ha venido celebrándose el combate, todavía no resuelto, entre «costerianos» y «gutenbergianos».

FORMULA DE COM-MISO

A lo único que se ha llegado hasta hoy es a una especie de «fórmula de compromiso». Según esta fórmula (el «tutti contentis» de los eruditos), resulta que Coster inventó los tipos móviles... pero que fué Gutenberg quien llevó a la práctica el invento.

UNA LETRA EN LA CORTEZA DE UN ARBOL

Hadranus Junius, contemporáneo de Coster, dice que la cosa comenzó cuando (un día entre los días) a Coster se le ocurrió pasear por los bosques de Haarlem. Coster llevaba un cuchillito, y, como si jugara a enamorado, se le ocurrió recortar una letra de la corteza de una haya.

A partir de este momento se inicia la leyenda indetenible. Unos dicen que se le cayó la letra al suelo y que, al ver la impresión que producía en la arena, se le ocurrió de repente la gran idea. Otra versión asegura que Cos-

NUÑO RASURA telegrafía desde BONN:

Las últimas jornadas del BUNDESTAG han sido muy acaloradas

ADENAUER: "Un Gobierno socialista significaría la salida de Alemania de la N. A. T. O."

SOCIALISTAS: "De un anciano como Adenauer, que chochea, no puede esperarse otra cosa"



BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Nuño Rasura.)—La última campaña del Bundestag ha sido patética. Bajo un sol africano, y con ritmo de parlamentarismo motorizado, los diputados—igual que los soldados del Afrikakorps—han cubierto las metas impuestas por el mando. El mando se llama, creo yo, Konrad Adenauer, pues para eso el canciller tiene la mitad más uno de los diputados. Bueno; los tenía, es casi necesario agregar, porque a la misma hora del encierro famoso de los «sanfermines» pamplónicos—7 de julio—se verificaba en la orilla del Rin el cierre del segundo Bundestag o Parlamento de la República Federal. Por haber terminado prácticamente la segunda legislatura, el ejército parlamentario de Adenauer y el de la oposición está ya disuelto. Aún los diputados son diputados, pero, si se exceptúa una breve sesión simbólica, neocrológica casi, que se celebrará en agosto, ya no habrá para ellos

ocasión de ejercer sus funciones. En esa reunión de agosto, los discursos sonarán para muchos como respuestas de unos funerales que ellos mismo se hicieron en vida, a lo Carlos V, y después de los mismos, ya no les quedará sino alimentar la esperanza, con encendidos discursos electorales.

En estos últimos días de vida han querido dejar en el pueblo la impresión de laboriosidad y diligencia, pese a todas las circunstancias adversas que subitamente han sobrevenido. Al pie del termómetro, que marcaba 37 y hasta 40 grados centígrados, han estado despatchando leyes, mientras por causa del calor ingleses y norteamericanos cerraban su Embajada respectiva, y en los colegios y universidades se concedían «Hitzenferien», permisos transitorios de canícula. Pero los representantes de la democracia alemana no podían permitirse tales lujos, cuando los ojos del pueblo estaban fijos en ellos. Tenían tela cortada, que en modo alguno podían dejar para los que vengan en octubre. Leyes de la envergadura de esa que prohíbe los «kartells» o monopolios económicos, y como otra, que ratifica el mercado común y el Euratom, y la que regula la ayuda por familia numerosa, han sido aprobadas a marchas forzadas en las últimas horas del Bundestag. Y cuenta que esa ley «antikartells» estaba redactada desde hacía siete años.

El calor y el exceso de trabajo parecen haber desatado los nervios de los políticos alemanes, los cuales, al lanzarse, tras el cerrojo del Bundestag, a la palestra de la campaña electoral, han escogido unos tonos que solamente con la de estas famosas tormentas del Rin en verano pueden compararse. Como los dioses de las Siete Montañas, han montado ya estos días su espectáculo de truenos y relámpagos sobre el primero de los ríos alemanes, así los Júpiter de la política han fraguado sus centellas para asacarse ante el pueblo elector.

El viejo canciller es el que fulmina rayos más mortíferos. Le culpan sus adversarios de emplear armas demasiado dañinas en la lucha y de ser responsable de que la campaña electoral parezca una guerra civil incruenta. Recientemente, ha hecho estas afirmaciones: «Estamos decididos a impedir el paso de los socialistas al Poder. Porque la subida del partido socialista al Poder significaría el hundimiento de Alemania.»

Contra estos conceptos se han revuelto airados los socialistas. «¿Qué es eso—le increpan al canciller—de afirmar que «estamos decididos»? En democracia—agrega—no se puede estar decidido. Son los electores los que deciden.»

«Pero lo que han tomado como un agravio imperdonable los socialistas es eso de que su llegada al Poder significaría el hundimiento de Alemania. Adenauer no se ha retractado, sino que, al contrario, ha intentado fundamentar su aserto con esta argumentación: «Si, porque un Gobierno socialista significaría la salida de Alemania de la N. A. T. O., y la supresión del Ejército, y la caída en manos de Rusia, si ésta quiere alargársela.»

La temperatura electoral puede medirse por el grado de indignación de los adversarios del canciller, la cual ha provocado un grave incidente. Todos los años, el Bundestag, o Cámara Alta, compuesta por los Gobiernos de los once Länder o Estados federados, dan una recepción en honor del Gobierno. Este año, los ministros presidentes de los cinco Länder socialistas—Renania-Westfalia, Baviera, Hesse, Bremen y Berlín—se han negado a acudir a tal recepción, porque, según ellos, «no pueden sentarse a la misma mesa con un político que difama de modo tan vergonzoso al partido socialista.»

Otros políticos de este partido han contestado al agravio con el insulto, diciendo, poco más o menos, que «de un anciano como Adenauer que chochea no puede esperarse otra cosa.»

La Vuelta Ciclista a Francia

Vista y comentada por Francisco G. de UBIETA

LOROÑO, PRIMER «GIGANTE» DEL «TOUR» EN SU ETAPA MAS DIFICIL, QUE FUE PENOSO CALVARIO PARA EL EQUIPO FRANCÉS

SOLO ANQUETIL SE SALVO DEL ATAQUE ITALOBELGA ESPAÑOL

El español, sexto en el Tourmalet, segundo en el Aubisque y cuarto en Pau, se colocó quinto en la general, que sufre un gran vuelco

NENCINI, VENCEDOR AYER, ARREBATÓ A BERGAUD EL TITULO DE REY DE LA MONTAÑA

PAU. — (Cónica telefónica por nuestro enviado especial, FRANCISCO G. DE UBIETA.)

Una gran etapa la de los grandes «Jueces de paz» pirenaicos, en la que el italiano Nencini ha logrado su segunda victoria en este «Tour», y precisamente en las etapas reñidas de los Alpes (Galibier) y en las de los Pirineos (Tourmalet y Aubisque). Jesús Loroño ha realizado una proeza que pudo abocarle, ya es exigencia, a ese triunfo que consiguió Nencini, y que a 25 kilómetros de la meta de llegada solamente dos hombres se encontraban más cerca de conseguirlo, Jesús Loroño y Jean Dotto, ambos vencedores precisamente de la resucitada Vuelta a España en 1955 y 1957, respectivamente.

Lo trascendental de la etapa ha sido el enorme vuelco que ha dado la clasificación general, y lo que fue fundamento de esta trascendencia hemos de abonárselo en cuenta a Jesús Loroño casi con la cifra máxima.

De ese sorprendente vuelco fueron el belga Janssens y Jesús Loroño quienes han realizado entre los hombres de punta la mayor ganancia de puestos (que ha sido de cuatro, respectivamente), saltando el belga del sexto al segundo, y Loroño, del noveno al quinto, y hundiéndose los tricólogos franceses Mahe y Bauvin, salvándose por muy poco de un mayor hundimiento Forestier. No digamos nada del conjunto francés, que ha tenido hoy su penoso calvario.

OPTIMISMO

Decíamos ayer en nuestra crónica que esperábamos con optimismo esta gran etapa pirenaica, y en verdad que tal optimismo empezó a crecer en las primeras rampas del Tourmalet. Jesús Loroño daba entonces el primer tirón y ponía los primeros metros para la escapada, secundado después por el regional Dotto y el belga Adriaenssens.

Podrís decirme que por entonces había ya por delante un grupo de ocho hombres, del cual saldría el vencedor del Tourmalet, el portugués Da Silva. Pero yo os diré que aquel grupo estaba formado por aquellos que por su retraso en la clasificación general podían hacer pinitos de tomar a los grandes señores del «Tour» unos metros de ventaja.

Metros que no pudieron mantener a medida que iba transcurriendo el tiempo, ya que el mismo Da Silva, que, sin embargo, hoy ha corrido su mejor etapa, ha tenido que aceptar la llegada en el segundo pelotón.

Aquellos ocho hombres que habían tomado las de Villadiego casi al comenzar la jornada, fueron: Anglade, Keteleer, Da Silva, Bobet, Ferraz, Cerami, Padovan y Pipelin (Ferraz realizara, así como Carmelo Morales, una buena etapa).

PRIMER JUEZ

Esto quiere decir que habían ganado en la escalada ambos corredores siete minutos en números redondos, pisando los talones a Cerami, segundo; a Ferraz, tercero y a Anglade, quinto, únicos del grupo inicial de ocho hombres que no habían sido rebasados.

Con Dotto y Loroño, el belga Adriaenssens, formó el trio en la escalada del Tourmalet, tercio que había de pasar a mandar en la carrera durante casi todos los kilómetros restantes. No habían podido responder ni Bauvin, ni Forestier, ni Bergaud, ni Mahe. Precisamente, a Bergaud le iba mucho en aquel empeño, por cuya falta de respuesta le iba el reinado de la Montaña, por un punto, y Anquetil solamente estar distanciado en la subida de los dos montes se veía obligado a

defender su buen margen de minutos.

A partir del ascenso del Tourmalet nos encontraríamos con la carrera ya fraccionadísima. Hacia los 120 kilómetros seguía en solitario el portugués Da Silva, teniendo muy cerca de sí al pelotón que se formó al absorber Loroño, Dotto y Adriaenssens a Ferraz, Padovan y Bobet.

A unos dos minutos y medio venía Anquetil con Janssens y Gay. Más rezagados, Carmelo Morales, con Rohrbach, Nencini, Keteleer Defilippis y Christian. ¡Buen lote! Y en grupo mucho más lejano, Forestier, Van Est y Bergaud. Bernardo Ruiz se hallaba aún más distante.

ATACA LOROÑO

En las primeras estribaciones del Saulor, antes de llegar a los llanos de Arrens, para desde aquí subir el tramo más duro de este monte, dió un tirón Loroño que hizo pedazos a su grupo, rezagándose el primero Ferraz, que había trabajado bien como «locomotor» para mantener la ventaja del grupo sobre Anquetil.

A los 124 kilómetros, Da Silva está casi a punto de ser absorbido por Loroño, Dotto y Adriaenssens, viniendo detrás Cerami y Padovan y más retrasados Bobet, Anglade y Ferraz. El grupo de Anquetil, con Janssens y Gay, se hallaba a unos dos minutos. En la escalada del Saulor, Loroño y Dotto se despegaron de Adriaenssens, habiéndolo hecho antes Da Silva. Nencini reaccionó fuertemente y se fué de su grupo para aparecer en el alto del Aubisque en cuarta posición.

Han quedado, por lo tanto, después del alto del Aubisque, dos hombres mandando en la carrera: Loroño y Dotto. Desde el alto del Aubisque a la meta quedan 57 kilómetros. Los belgas Adriaenssens y Janssens forman grupo con el italiano Nencini y el regional Gay, dedicándose a una persecución encarnizada. Para Loroño y Dotto era más trabajosa su tarea que para estos cuatro perseguidores, ya que por tener más número se relevaban con más frecuencia.

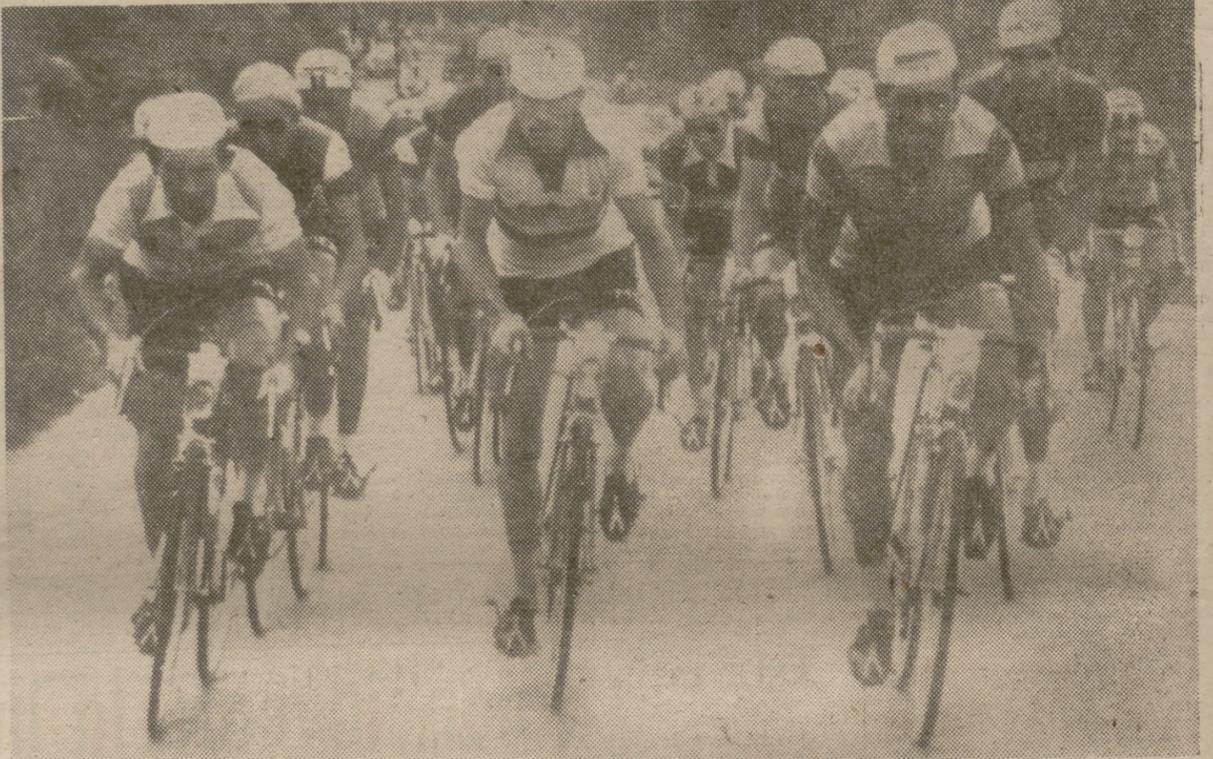
A 20 KILOMETROS

Exactamente cuando el disco colocado en la carretera indicaba que faltaban 20 kilómetros para la llegada a la meta, Loroño y Dotto fueron alcanzados por cuatro corredores, formándose un pelotón, que no se desintegró hasta el sprint final, ante las nuevas tribunas del circuito automovilista de Pau, llevándose el triunfo Nencini, seguido de Gay, Janssens, Loroño y Dotto, todos ellos en el mismo tiempo que el italiano. El belga Adriaenssens entró cinco segundos después, y el grupo de Anquetil al que dió tiempo Anglade, a 2 m. 38 s., clasificándose el líder en noveno lugar y el portugués Da Silva en el duodécimo, pues formaba parte de ese grupo.

Ferraz, Morales y Jean Bobet se clasificaron a partir del decimoquinto, a 11 m. 37 s.; Defilippis llegó a 12 m. 12 s.; Forestier, con Van Est y otros, entre ellos Bernard Ruiz, a 12 m. 26 segundos; Mahe, que era tercero en la general, a 19 m. 55 s.; Bauvin, a 36 m. 11 s. Se había retirado Walkowiak y faltaban por llegar del equipo francés, cuando abandonamos la meta, Bouvet y Stablinski.

POSIBLE GANADOR

El equipo francés había pagado todos los esfuerzos anteriores. Salían a flote los hombres fuertes, como Jesús Loroño, que hoy ha demostrado que llevaba en sus piernas un posible ganador del «Tour» y que por haber tenido en la segunda etapa el infierno por temperatura, como contratiempo máximo, esto fué lo que perjudicó enormemente y por encima de lo que pueda po-



En esta fotografía del servicio de Cifra se aprecia el notable esfuerzo de Jesús Loroño, «custodiado» por un nutrido grupo de corredores que, al amparo del potente pedaleo del vizcaíno, tratan de ganar tiempo y posiciones.

nerse, que siempre quedará fuera de la realidad. Porque Jesús Loroño no necesitaba de un kilómetro más de los que tenía en el cuerpo cuando vino al «Tour».

En aquella segunda etapa, Jesús Loroño quedó entregado a sus propias fuerzas.

Habiendo partido de Nantes en

iguales condiciones que Bahamontes y Poblet, era comprensible que cuando tuvo aquel contratiempo, los dos corredores mencionados continuaran su labor sin atenderle.

No sabemos hasta qué punto se querrá batallar en las etapas que faltan, salvo en la que impone la batalla por sí misma, o sea la

etapa contra reloj, la de la verdad, y en la que esperamos mucho de nuestro gran corredor internacional Jesús Loroño, que por cierto se ha clasificado en el cuarto lugar de la Montaña, sin haber luchado premeditadamente por tal puesto, como lo hicieron Nencini y Bergaud, éste batido en el preciso momento.

Acaso este cuarto puesto que ocupa Forestier debía estar destinado a Loroño... si es que no se rompe la tradición en las últimas etapas llanas del «Tour», de respetar tácitamente el hecho, dejando a la etapa de la verdad el veredicto de una modificación. Pero conviene estar, a pesar de todo, ojo avizor.

CLASIFICACIONES

A DECIMOCTAVA ETAPA, ST. GAUDEN-PAU (207 kilómetros)

1, Nencini (Italia), 6-37-31 (promedio: 33,706 kilómetros por hora); 2, Gay (Sudoeste), idem; 3, Janssens (Bélgica); idem; 4, Loroño (España); idem; 5, Dotto (Sudeste), idem; 6, Adriaenssens (Bélgica), 6-37-36; 7, Anglade (Sudeste), 6-40-9; 8, Padovan (Italia), idem; 9, Anquetil (Francia), idem; 10, Christian (Suiza), idem; 11, Rohrbach (N.-C.), idem; 12, Da Silva (Luxemburgo-Mixto), idem; 13, Keteleer (Bélgica), 6-44-5; 14, Cerami (Bélgica), idem; 15, Ferraz (España), 6-49-8; 16, Morales (España), idem; 17, J. Bobet (Isla de Francia), idem; 18, Defilippis (Italia), 6-49-43; 19, Forestier (Francia), 6-49-57; 20, Darrigade (Francia), idem; 21, Thomin (Oeste), idem; 22, Win van Est (Holanda), idem; 23, Chausabel (Sudeste), idem; 24, Lampré (Sudoeste), idem; 25, Hoorelbeke (Isla de Francia), idem; 26, Picot (Oeste), idem; 27, Stolker (Holanda), idem; 28, Ruiz (España), idem; 29, Bergaud (Francia), 7-3-3; 30, Queheille (Sudoeste), idem; 31, Dupré (Sudoeste), 7-4-38; 32, Bouries (Oeste), idem; 33, Planckaert (Bélgica), idem; 34, Baffi (Italia), idem; 35, Pipelin (Oeste), 7-7-26; 36, Sigüenza (Sudoeste), idem; 37, Graeser (Suiza), idem; 38, Hollembecker (Suiza), idem; 39, Mahe (Francia), idem; 40, Schellenberg (Suiza), idem; 41, Baron (Italia), 7-9-10; 42, Ruby (N.-C.), idem; 43, Tosato (Italia), idem; 44, Privat (Francia), idem; 45, Fabre (Suiza), 7-13-42; 46, Kersten (Holanda), idem; 47, Kersten (Holanda), idem; 48, Bauvin (Francia), idem; 49, Poulingue (Oeste), idem; 50, P. van Est (Holanda), idem; 51, Groussard (Oeste), idem; 52, Voortling (Holanda), idem; 53, De Jongh (Holanda), idem; 54, Le Dissez (Isla de Francia), idem; 55, Million (Isla

de Francia), idem; 56, Bouvet (Francia), 7-22-31; 57, Stablinski (Francia), 7-27-1; 58, Barone (Isla de Francia), 7-28-35.

Abandonaron: Walkowiak (Francia), y Bertolo (Nordeste-Centro).

ALTO DEL TOURMALET, 2.115 metros (primera categoría). A 84 kilómetros de la salida.

1, Da Silva (Luxemburgo-Mixto), 10 puntos; 2, Cerami (Bélgica), a 10" 9; 3, Ferraz (España), a 23"; 4, Dotto (Sudeste), a 2' 20"; 5, Anglade (Sudeste), a 2' 30"; 6, Loroño (España), a 2' 40"; 7, Adriaenssens (Bélgica), a 2' 50"; 8, Padovan (Italia), a 3' 3"; 9, J. Bobet (Isla de Francia), a 3' 35"; 10, Queheille (Sudoeste), a 4' 1"; 11, Anquetil (Francia) y Janssens y Gay, a 4' 55"; 0 puntos; 16, Nencini (Italia), a 6' 35"; 19, Defilippis (Italia), a 7' 25"; Bergaud (Francia), a 7' 25"; A 8' 30" entraron Forestier (Francia), W. van Est (Holanda) y Picot (Oeste).

ALTO DEL AUBISQUE, 1.704 metros (primera categoría). A 150 kilómetros de la salida.

1, Dotto (Sudeste), 10 puntos; 2, Loroño, a 35"; 3, Adriaenssens, a 1' 45"; 4, Nencini, a 1' 15"; 5, Rohrbach, a 3' 50"; 6, Gay, a 4' 5"; 7, Christian, a 4'; 8, Janssens, a 4' 10"; 9, Anquetil, a 4' 35"; 10, Da Silva, a 4' 45"; 11, Anglade y Padovan, a 4' 50"; 0.

CLASIFICACION GENERAL PARA EL PREMIO DE LA MONTAÑA

1, Nencini (Italia), 44 puntos; 2, Bergaud (Francia), 43; 3, Janssens (Bélgica), 32; 4, LOROÑO (España), 24; 5, Anquetil (Francia) y Adriaenssens (Bélgica), 20; 7, Anglade (Sudoeste), 18; 8, Queheille (Sudoeste) y Dotto (Sudeste), 17; 10, Stablinski (Francia) y Rohrbach (N.-Centro),

16; 12, Bauvin (Francia), 15; 13, Bouries (Oeste) y Huot (Sudoeste), 14; 15, Friedrich (Lux. mixto), 12; 16, Keteleer (Bélgica), Cerami (Bélgica) y Da Silva (Lux. mixto), 11; 19, ex aequo: Mahe (Francia), Planckaert (Bélgica), Bertolo (N.-Centro), Schellenberg (Suiza), Stolker (Holanda) y Ferraz (España), 8.

POR EQUIPOS EN LA ETAPA DE AYER

Challenge Martini

1, Bélgica (Janssens, Adriaenssens, Keteleer), 19-49-12; 2, Italia (Nencini, Padovan, Defilippis), 20-6-23; 3, Sudeste (Dotto, Anglade, Chausabel), 20-7-37; 4, ESPAÑA (Loroño, Ferraz, Morales), 20-15-47; 5, Francia (Anquetil, Forestier, Darrigade), 20-20-3; 6, Sudoeste (Gay, Lampré, Queheille), 20-30-1; 7, Oeste (Thomin, Picot, Bouries), 20-44-32; 8, Isla de Francia (Bobet, Hoorelbeke, Le Dissez), 20-52-44; 9, Holanda (W. van Est, Stolker, Kersten), 20-53-40; 10, Suiza (Christian, Graeser, Hollemweger), 20-55-1; 11, Nordeste-Centro (Rohrbach, Ruby, Rolland), 20-58-29.

LA GENERAL POR EQUIPOS

Challenge Martini

1, Francia, 335-56-47; 2, Italia, 337-20-19; 3, Bélgica, 338-17-46; 4, Oeste, 339-1-44; 5, Holanda, 339-27-59; 6, Isla de Francia, 339-42-57; 7, Nordeste-Centro, 339-44-46; 8, Sudeste, 340-15-42; 9, Sudoeste, 340-18-10; 10, Suiza, 340-32-49; 11, ESPAÑA, 342-9-48.

LA GENERAL INDIVIDUAL DESPUES DE LA ETAPA DE AYER

1, Anquetil (Francia), 112-36-34; 2, Janssens (Bélgica), 112-45-48; 3, Christian (Suiza), 112-46-51; 4, Forestier (Francia), 112-49-33; 5, LOROÑO (España), 112-52-37; a 16 m.

3 s.; 6, Nencini (Italia), 112-55-17; 7, W. van Est (Holanda), 112-6-48; 8, Defilippis (Italia), 113-1-50; 9, Adriaenssens (Bélgica), 113-2-52; 10, Dotto (Sudeste), 113-5-4; 11, Mahe (Francia), 113-10-10; 12, Rohrbach (N.-Centro), 113-10-54; 13, Picot (Oeste), 113-14-57; 14, J. Bobet (Isla de Francia), 113-20-27; 15, Bauvin (Francia), 113-20-55; 16, Planckaert (Bélgica), 113-30-19; 17, Hoorelbeke (I. de F.), 113-42-38; 18, Thomin (Oeste), 113-43-20; 19, Keteleer (Bélgica), 113-45-32.

20, Schellenberg (Suiza), 113-47-43; 21, Da Silva (Lux. mixto), 113-52-3; 22, Tosato (Italia), 113-55-19; 23, RUIZ (España), 113-55-23; 24, Gay (Sudoeste), 113-55-59; 25, Padovan (Italia), 113-59-2; 26, Baffi (It.), 114-10-51; 27, Bergaud (Francia), 114-19-31; 28, Darrigade (Francia), 114-22-3; 29, Voortling (Holanda), 114-22-17; 30, Barone (I. de F.), 114-23-18; 31, Queheille (Sudoeste), 114-25-15; 32, Anglade (Sudoeste), 114-27-28; 33, Privat (Francia), 114-30-46; 34, Le Dissez (I. de F.), 114-38-54; 35, P. van Est (Holanda), 114-40-18; 36, Bouries (Oeste), 114-41-34; 37, Cerami (Bélgica), 114-41-35; 38, Rolland (N.-Centro), 114-42-13; 39, Dupré (Sudoeste), 114-42-25.

40, Lampré (Sudoeste), 114-48-19; 41, De John (Holanda), 114-56-36; 42, Stablinski (Francia), 115-1-29; 43, Stolker (Holanda), 115-4-23; 44, Groussard (Oeste), 115-4-46; 45, Ruby (N.-Centro), 115-7-27; 46, Chausabel (Sudeste), 115-10-23; 47, Pipelin (Oeste), 115-12-18; 48, Kerstoff (Holanda), 115-22-44; 49, Hollemweger (Holanda), 115-26-5; 50, Poulingue (Oeste), 115-30-42; 51, Bouvet (Francia), 115-30-42; 52, Favre (Suiza), 115-35-0; 53, Sigüenza (Sudoeste), 115-39-39; 54, FERRAZ (España), 116-20-20; 55, Baroni (Italia), 116-22-3; 56, MORALES (España), 116-23-37; 57, Graeser (Suiza), 116-38-29; 58, Million (I. de F.), 117-2-14.

“Ha sido una pena que Dotto no haya colaborado más conmigo”

“Por este motivo el grupo de Nencini pudo llegar a la meta con nosotros dos”

PAU, 16. (Crónica de Robert Descamps, del Servicio Especial de Alfíl.)—El equipo de España ha conseguido un magnífico resultado en la etapa de hoy.

Después de la llegada, Luis Puig manifestó: «La etapa de los Pirineos ha sido una gran etapa para los corredores españoles. Teníamos previsto una buena ofensiva. Hemos atacado, pero hemos fracasado en parte. No importa, porque tenemos ahora dos grandes satisfacciones: la primera es que Loroño ha tenido hoy un papel importante en el desarrollo de la carrera y, la segunda es que este mismo corredor podrá, como yo lo deseaba, llegar a París entre los cinco primeros. Además, Ferraz ha actuado de manera perfecta en la primera parte de la etapa».

Puig dijo que estaba asombrado por el hundimiento del equipo francés, ya que fue Anquetil el único que supo responder a los ataques de sus adversarios.

Por su parte, Loroño declaró que estaba muy satisfecho. «Es una pena que Dotto no haya colaborado más conmigo. Ha sido su falta de cooperación la que permitió al grupo de Nencini llegar a la meta con nosotros dos», dijo el corredor español.

En conjunto, ha sido una buena jornada para el equipo español. Ningún pinchazo y ningún incidente. Buena clasificación

para Morales y Ferraz. El campeón español está contentísimo, porque sus fúrculos están casi

completamente curados, lo que le da la seguridad de terminar la Vuelta. (Alfíl.)

PEQUEÑA COPA DEL MUNDO

El SEVILLA derrota al Nacional uruguayo (3-1)

CAMPANAL Y ESCALADA, EXPULSADOS

CARACAS, 17.—Por 3-1, el Sevilla ha vencido al Nacional, de Uruguay, en partido correspondiente a la Copa Presidente de Venezuela. El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0.

Marcaron los tantos Arza (2) y Pepillo, por el Sevilla, y Romero por el Nacional.

A los ocho minutos de iniciarse el encuentro, Arza, de tiro cruzado, batió al guardameta uruguayo. Reanudado el encuentro, al minuto de la segunda parte, Pepillo, de un soberbio cabezazo, logró el segundo gol para el Sevilla. A los veinte minutos de esta segunda parte, los jugadores Campanal y Escalada, jugaban por expulsa, optando el árbitro por expulsar a ambos. Tres minutos después, Arza, en sensacional jugada, consiguió el tercero y último gol para el Sevilla. Romero, a los dos minutos de

marcado el último gol sevillista, marcaba el tanto del honor para su equipo.

A las órdenes del árbitro Yanes, venezolano, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

SEVILLA: Bustos; Romero, Valero; Ramoni, Campanal, Herrera; Arsenio, Arza, Pepillo, Doménech y Payá.

NACIONAL: Calcagno; Di Fabio, Rodríguez; Carballo, Troche, Bruce; Escalada, Souto, Romero, Raúl Núñez y Héctor Núñez.

Después de este penúltimo partido, la clasificación general es la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	5	4	1	0	15	6	9
Botafogo	5	3	1	1	12	5	7
Sevilla	6	1	2	3	9	14	4
Nacional	6	0	2	4	7	18	2

Mientras pedalean los “gigantes”

WALKO—o sea Walkowiak, vencedor del «Tour» 1956—ha abandonado. No se encontraba en forma desde la mismísima salida de Nantes, y hacia ya varios días que se hablaba de su probable retirada. Pero no creemos que le haya afectado mucho. ¿No fue él quien declaró, al llegar en último lugar a la meta de Barcelona: «Siempre es obligatorio que entre uno en último lugar, ¿verdad?»

TAMBIEN Ferraz ha cruzado el último la frontera franco-

española, en la etapa Perpiñán-Barcelona, lo que había motivado comentarios diversos entre los periodistas: «¡Qué bien educado es este chico! ¡Primero, que pases los extranjeros, y luego, el de la casa!» Parece ser que entre Saint-Gaudens y Pau—tal vez porque ya no estaba «en casa»—demostró que podía asimismo llegar entre los vencedores... y alejarse por fin del «farolillo rojo».

El susodicho «farolillo rojo» que ostenta el «jarojillo cojido» de la general, por tradición, pasó a manos de un «Isla de Francia», llamado Million... «¡Un millón de gracias, señor!», en nombre de Ferraz y Morales.

PALABRA que los Pirineos han traído sus pequeñas sorpresas, y muy desagradables para algunos! Así que la famosa «ganadería» de Marcelo Bidot—divisa azul, blanco y rojo—, que hasta la fecha dominaba la temporada por su casta, ya no puede alardear tanto... Muchos lo habían pronosticado, y aquí mismo habíamos señalado sus afirmaciones. «Si quieres ver pasar el cadáver de tu enemigo...», dice un refrán árabe.

ME alegro de que sólo nos quedaran por recorrer cuatro etapas», declaraba Anquetil, al lle-

gar a Pau. ¡Vaya, amigo! ¡Gracias por haber dicho en voz alta lo que todos piensan en voz baja...

● Hon viene a España por el título de preparador nacional.
● Loroño le ha prometido a Del Caz acabar bien calificado en la general.

SEGURO que le recuerdan, pese a lo efímero de la popularidad. Cuando se trata de fútbol es arriesgado hablar de fama; es mejor decir popularidad. Hay más propiedad en esta expresión. Pues bien, a lo que íbamos. Está en Madrid Luis Hon, aquel defensa central francés del Real Madrid que tantas cosas buenas enseñó. Le jubilaron los años, que es la polilla del futbolista. Y un buen día desapareció, tragándosele el silencio. Ahora está aquí con cierto propósito: obtener el título de preparador español. A esto ha venido. Y como de fútbol Hon sabe y entiende un rato largo, no viene, pues, de vacío. En Francia ha conseguido el número uno en un curso de preparados físicos. Y por eso, y por lo que él sabe, no le falta trabajo; pero a Hon le atrae España, casi puede decirse que Eldorado europeo del fútbol.

—Quiero que saludes a la afición de Madrid y España—fueron sus primeras palabras. Añadió: «¡Dí también que España tira mucho de quienes la hemos conocido y vivido».

Los años contarán, pero no en su físico. Si dice que no ha pasado de los treinta, nos lo creemos. Si no fuera por el pelo...

—Una vez con el título de entrenador en el bolsillo, ¿te gustaría quedarte a preparar aquí?

—Si vengo por el título es porque también he pensado en eso.

Hon, además, trae también su experiencia, ya que durante estos años en que apenas oímos hablar de él ha ejercido como preparador en equipos galos.

LEJANDRO del Caz marchó a Barcelona. Recibió a los corredores. Habló con Puig y los cuatro supervivientes del «diez» español. Y ya está aquí de regreso. De la cuestión Bahamontes y ese enojoso asunto ha preferido no hablar.

—Hasta tanto no decida la Federación Española, que se reunirá el viernes por la noche, lo mejor es dejar tranquilo este asunto.

Tiene opinión sobre él: —De las cosas desagradables, cuanto menos se hable, mejor.

Se refirió luego a Loroño: —Son palabras suyas. Dice que el «Tour» de este año es de una dureza extraordinaria. Y que hay que tener voluntad de hierro para seguir en él. Me dijo que las primeras etapas fueron un infierno, tanto por el terrible calor como por la velocidad a que se rodó.

—¿Cómo está de fuerzas? —Según él, estupendamente. Ya sabéis cómo es el vicentino: parco en palabras; pero me ha prometido ocupar buen puesto en la general al final de la Vuelta. Luchará con todas sus energías, para no defraudar y demostrar que su victoria en la Vuelta a España no ha sido ninguna casualidad.

—¿Y los otros? —Muy bien, sobre todo, Bernardino Ruiz. A Ferraz es al que he visto más cansado; pero ha debido recuperarse, a juzgar por su hazaña en la etapa de ayer.

—¿Contento, pues? —Dentro de lo que cabe, sí. Los que quedan están dejando bien el pabellón español, que es lo importante y lo que a mí me tenía preocupado.

Y, entretanto, Loroño sigue avanzando hacia Arriba.

JUNIORS

Da Silva VENCE a

Barbosa

El norteño se consagró ayer gran «ROUTIER»

PAU, 16. (Especial, por Paul Denizo.)—Por vez primera desde la salida en Nantes el equipo Luemburgo-Mixto ha tenido una brillante representación, y ello por mediación de su único miembro que continúa en el «Tour»: el portugués Da Silva.

Da Silva, que nació el 16 de febrero de 1935, en una granja de Lor del Peredis, cerca de Oporto, es un excelente rodador y también un buen escalador.

En 1956, cuando ya contaba con una victoria en la Vuelta a Portugal de 1955, y un segundo puesto en el año siguiente, Da Silva hizo sus primeras armas en Francia, y consiguió un gran éxito al ganar el Critérium Paris-Evreux, para corredores amateurs, a una velocidad media de 41,479 k. p. h.

Meses después ganaba el campeonato de Oporto, prueba de 100 kilómetros contra reloj, a 40 kilómetros por hora.

Esta Vuelta a Francia es la primera en la que Da Silva toma parte, y, naturalmente, ha acusado falta de entrenamiento para esta prueba en las primeras etapas; pero poco a poco ha ido tomando el ritmo de la carretera, y su actuación ha mejorado mucho.

Hoy ha sido el día de su consagración como corredor de categoría. Por otra parte, el ciclista portugués ha manifestado que se encuentra más a gusto en los Pirineos que cuando tuvo que escalar los Alpes. En la Vuelta a España, durante la etapa Huesca-Bayona, llevó a cabo una larga escapada, que le permitió escalar en solitario los montes. Hoy llevó a efecto otra semejante, y pasó destacado por la cima del Tourmalet. Después, un ligero desajuste le impidió llegar a Pau con los primeros. Sin embargo, su acción fue tan eficaz que, al final de la etapa, el líder, Anquetil, le felicitó por su cualidad de rodador.

Da Silva, que ha pasado a destornar a su compatriota Barbosa, es un hombre sencillo, sin grandes ambiciones, que siente verdadera admiración por Louison Bobet y Jacques Anquetil. Su deseo es ahora terminar segundo, detrás de Anquetil... en la etapa contra reloj. En verdad que todo es posible. (Alfíl.)

LUCHA, EN EL METROPOLITANO

Esta noche, el programa de los tres desquites

LAMBAN I, CHAUSSON Y BEN CHEMOUL FRENTE a INDIO MAPUCHE, TONY VALLON Y OCHANDO

Nada menos que tres desquites de extraordinario sabor integran, con los dos preliminares de costumbre, el programa de esta noche en el Estadio Metropolitano.

Tres figuras de indiscutible talla internacional, cual son Félix Lambán, Jesús Chausson y René Ben Chemoul disputarán, respectivamente, con Indio Mapuche, Tony Vallon y Ochando, los tres combates que hoy pueden apasionar más a la afición marplatense, por cuanto que sus tres primeras ediciones representaron tres momentos claves en los rendimientos de cada uno de estos seis fenómenos del ring.

Comentamos ayer lo que fue y lo que pueda ser el encuentro de Chausson con el científico inglés Tony Vallon. Un combate de auténtico preciosismo técnico, que aparecerá «emparedado» entre las peleas del primero de los Lambán con el Indio Mapuche y el choque de Ben Chemoul con Ochando. El aragonés y el chileno nos ofrecerán una discusión en la que habrá de quedar al descubierto, desde los primeros momentos los sedimentos de una rivalidad bastante enconada si atendemos a la recia personalidad de ambos contendientes.

¿Y qué decir de ese combate entre el estilo del campeón del mundo Ben Chemoul y la bravura desatada de Ochando? El «león de Cinco villas» vive en estas horas los más felices momentos de su carrera. Esta revancha, en la que ha puesto todas sus ilusiones, representa para el bravísimo baturro el punto trascendental en su apretada línea de acción. Rebotante de entusiasmo y dispuesto a todo, estamos seguros de que brindará a los miles de aficionados una de sus más sensacionales actuaciones.

Catarecha - Agullar y Verdú Pierre Boss forman los dos combates de introducción. Dos peleas que sirven, admirablemente, de pórtico a ese cartel de los tres desquites.

LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

LOS CARCER, FAMILIA DEPORTIVA

O una bien ganada Medalla del Trabajo

ANTONIO, Fernando y Juanito Cárcer forman parte de familia eminentemente deportiva, y cada uno dentro de su misión hizo mucho por la noble causa del fútbol, que llegó donde se encuentra—no se olvide—por que antes tuvo muchos y buenos sembradores.

Fernando Cárcer ha sido, en las obras del estadio Santiago Bernabéu, brazo derecho del presidente del Madrid, su consejo más eficaz en este aspecto y el hombre que discutía hasta el centímetro, a fin de lograr lo mejor a menos precio. ¿Qué viejo aficionado no recuerda a Juanito Cárcer? Primero, guardameta del Atlético de Madrid, con Goyarrola y Naveda en la defensa, fue jugador amateur y después preparador del equipo de Chamartín, en los tiempos en que no existía el técnico profesional.

Y Antonio Cárcer fue, dentro de la familia arbitral, su gran creador, el hombre que luchó por la independencia de los jueces de campo, duro e impermeable ante las presiones y sin más norte que el bien de la organización. El fué, en los arbitros españoles, secretario, presidente de la Organización Nacional, creador de su primera reglamentación y por todo y sobre todo un hombre competente, recto e incapaz de doblar la

rodilla por el capricho o la presión. De los auténticos... Y este hombre, que tuvo su noche triste en la familia arbitral, acaba de recibir el premio a su obra administrativa en el Estado, premiada con la medalla de plata en el Trabajo, que le acaba de ser impuesta en el Ministerio de Agricultura.

El hecho, que nos debe llenar de noble orgullo a los viejos componentes de la familia futbolística, es premio merecido a una vida llena de honradez, eficacia y laboriosidad, la misma, idéntica, que puso al servicio de la causa de los arbitros españoles.

¡Gran familia deportiva los Cárcer! Todos tienen nuestro respeto y amistad, pero especialmente Antonio Cárcer, cuya labor conocemos de sobra, con ese espíritu de noble rebeldía que siente todo hombre cuando no ve caminar las cosas como deben ir.

El encuentro Barcelona-Botafogo se celebrará el jueves. (Alfíl.)

LUCHA EN EL RAYO VALLECANO

SALUDES encontrará como adversario a ANGEL ORTIZ

EN LA REUNION QUE SE DESARROLLARA MAÑANA NOCHE

Todos los pronósticos se cumplieron en cuanto al éxito previsto para las reuniones de lucha en el campo del Rayo Vallecano. El público de Vallecas respondió como se esperaba y puede ya satisfacer sus deseos de contar en su propia barriada con un gran cartel de luchas.

Cómoda y magnífica la instalación para los aficionados, y sobre el cuadrilátero las escenas vivas de unos combates ciertamente escogidos por la experiencia inagotable de Mike Brendel.

Para la noche de mañana, en esta «segunda de abono», volvemos a encontrar en la pelea de fondo al sin par Joaquín Saludes, el luchador de la máxima emoción, el hombre que arrastra a las multitudes con las aristas de su estilo incomparablemente agre-

sivo; el atleta duro y fajador como pocos, quien tendrá frente a él, para ofrecerle la réplica, a un valor joven, Angel Ortiz, valiente y animoso, dispuesto a trepar hasta los últimos peldaños del éxito y la fama.

Saludes está ya muy acostumbrado a esta clase de peleas. Su extraordinaria capacidad combativa, su espíritu deportivo de altísimo índice, hacen de él un adversario siempre dispuesto a situarse en línea frente a quien sea, con independencia de su talla y condición. Luchador experto como pocos, fuerte e impulsivo como nadie, se entrega íntegramente en todas sus actuaciones, y aunque el público reacciona, a veces, contra sus genialidades temperamentales, acaba siempre viendo en él a uno de nuestros «dioses» de la lucha.

Un gran combate más este del «Tigre de la Costa Brava» y Angel Ortiz, un combate que satisfará plenamente hasta las máximas exigencias de ese buen público de Vallecas, que mañana acudirá a las nueve de la noche a ocupar sus localidades del campo del Rayo Vallecano para presenciar además de ese encuentro los siguientes que componen el programa: Joe Rody-Porras, Jack Rocha-Casado, Urrutia-Moleiro y Jim Moriam-Neves.

Boxeo popular en Las Ventas

Luis Magro-Miranda, combate de difícil pronóstico

LA VELADA SE CELEBRA ESTA NOCHE, A LAS ONCE

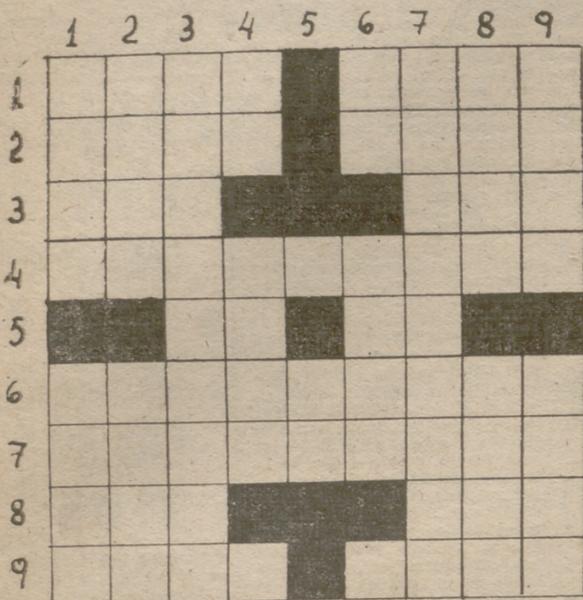
La Peña Bautista ha cambiado la fecha de sus organizaciones populares, trasladándolas a la noche de los miércoles. Será, pues, hoy, a las once en punto, cuando sonará el gong para señalar el principio del primer combate entre aficionados, que corresponderá a los pesos mosca Luis Gómez frente a Manuel Fernández, a quienes seguirán los plumas Juan A. Padilla y Pablo L. Payá, para terminar con los ligeros Luis Folledo y Antonio Ordóñez. Tres combates que dejarán sentir su influencia en la selección que se estudia para formar el equipo representativo de Castilla en los próximos campeonatos de España.

Correspondiendo a la división profesional, encontramos en el cartel, en primer lugar, el combate entre los gallos Manuel Hernández un virtuoso del k. o., y Santos Seoane, recentísimo vencedor de José Vicente.

La pelea de fondo la disputarán los ligeros Luis Magro, que cuenta con una espectacular victoria sobre Kid Gabriel, y Luis Miranda, el gran batallador aragonés, cuyo triunfo sobre Enrique Coza acredita su clase prometedora.

Entretenimiento y humor

CRUCIGRAMA NUMERO 84



SELIT

HORIZONTALES.—1: Cierta barniz. Desfladero.—2: Cierta ave. País asiático.—3: Inteligencia eterna en el gnosticismo. Espacio de tiempo.—4: Al revés, provincia española.—5: Vocal repetida. Vocales.—6: Al revés, grupo de viajeros del desierto (plural).—7: Al revés, redondel. Pecado.—8: Barro. Raspar.—9: Ciertos animales. Animal doméstico.

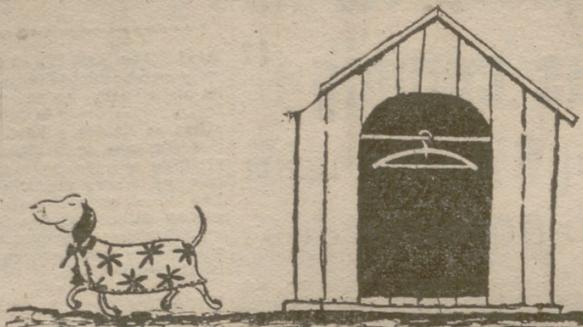
VERTICALES.—1: Al revés, cierta moneda fraccionaria española. Solitario.—2: Sin vida. Redondeles.—3: Delincuente tras la decisión del Tribunal.—4: Terminación verbal. Nueva. Pronombre.—5: Vocal. Número romano.—6: Letra griega. Madera muy combustible. Dios egipcio del sol.—7: Echársela cierta clase de tierra desmenuzada.—8: Nombre de mujer. Labren.—9: Ciertos indios de la Tierra del Fuego. De elevado precio.

DAMERAMA NUMERO 84

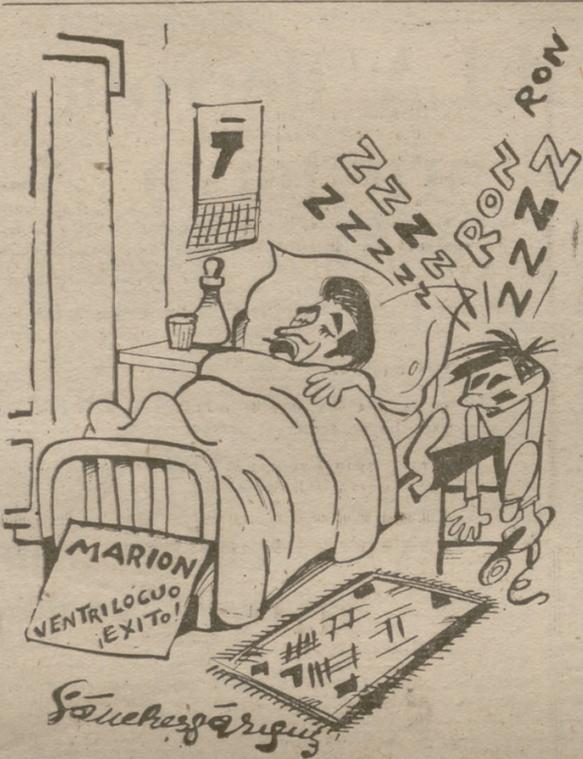
1	B	2	C	3	J	4	A	5	G	6	E	7	D	8	I	9	C	10	I	11	B	12	D						
16	A	17	B	18	C	19	D	20	H	21	A	22	E	23	F	24	G	25	D	26	G	27	M	28	K				
31	F	32	E	33	J	34	D	35	B	36	A	37	E	38	I	39	I	40	G	41	M	42	G	43	J	44	J	45	K
47	E	48	C	49	F	50	H	51	B	52	M	53	J	54	F	55	F	56	A	57	B	58	J	59	L	60			
61	N	62	G	63	C	64	H	65	J	66	J	67	M	68	E	69	N	70	N	71	I	72	H	73	H	74	F	75	F
76	H	77	B	78	A	79	I	80	N	81	F	82	K	83	A	84	E	85	N	86	N	87	A	88	K	89	K	90	H
91	D	92	L	93	L	94	G	95	G	96	N	97	N	98	K	99	C	100	C	101	K	102	B	103	L	104	F	105	E
107	G	108	L	109	K	110	M	111	F	112	N	113	N	114	C	115	D	116	I	117	M	118	M	119	F	120			
121	H	122	D	123	F	124	N	125	A	126	N	127	N	128	E	129	K	130	J	131	J	132	H	133	I	134	D	135	

- A Sentimiento interior del bien y del mal. 22 38 125 78 16 56 87 111 83 4
- B Hacer notoria una cosa en voz alta. 15 57 17 1 51 77 13 102
- C Excusar, no aceptar. 18 10 100 2 63 48 114
- D Reclamar contra algún acto. 115 19 122 15 25 7 91 134 34
- E Sembrado de pintas. 47 6 105 38 32 128 84 69 23
- F Hacer a otro participe de algo. 75 104 123 112 81 55 31 119 49
- G Enviásen. 24 62 5 107 95 43 40 26
- H Sostégalos. 121 73 132 50 20 65 76 90
- I Ahuecado, blando. 133 39 12 72 79 9 116
- J Dividiese una cosa. 54 66 58 44 131 3 33
- K Apláquele. 98 82 101 29 129 45 109 89
- L Venere. 2 94 59 103 108
- M Reglas y normas inmutables. 52 28 118 42 67
- N Entréguele. 27 70 61 80 96 86
- N Periodo de tiempo. 113 97 124

PUEBLO se lee en toda España



SIN PALABRAS



SIN PALABRAS



SIN PALABRAS



—No tiene pérdida. Siga usted todo derecho y... (Marius)



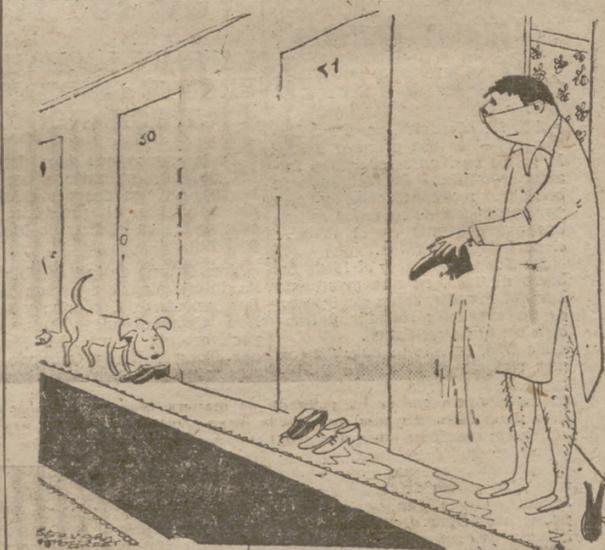
SIN PALABRAS



—... Madrecita del alma, querida... (Ici Paris)



SIN PALABRAS (Tempo)



SIN PALABRAS (Ici Paris)



—¿Me da un cortito? (Marius)

MULIER



Una creación de la casa Hamilton, de Inglaterra. Sombrero de paja, blusón y short. Su nombre: "Pocker".

EQUIPO PARA LA PLAYA

Coti ha diseñado este completo y práctico equipo para la playa, compuesto por un traje de dos piezas en popelín azul claro. El cuerpo, muy ajustado y escotado de sisas; la falda, muy amplia, ligeramente fruncida en el delantero y espalda. Están separados el cuerpo y la falda para que ambos puedan combinarse con otras prendas de distinto color y forma. Un conjunto de "short" y blusoneito que llega hasta el pantalón.

Un traje de baño, bien de gabardina, bien de "laxtes". Una falda cortada en forma de cuatro costuras; se abre toda por delante; su único adorno: tres bolsillos seguidos en la cadera izquierda.

Un bolso de lona con asas de madera. Puede forrarse de plástico para llevar dentro el traje de baño.

Un chaquetón japonés en doble felpa; la de fuera, en rayas blancas y negras, y la de dentro, roja o azul.



Inspirado en temas folklóricos mejicanos, este conjunto de sombrero, blusa y bolso ha sido de los más festejados en Londres. El conjunto se llama "Poncho".



La moda londinense se ha ocupado de manera especial del atuendo para la playa. He aquí una blusa larga (festejada con ese sombrero tan ilustrado) que tiene el nombre de "Banana".

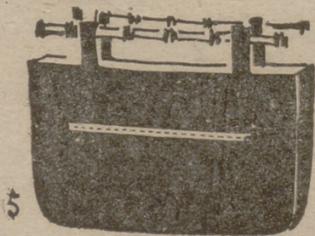
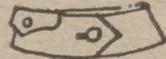
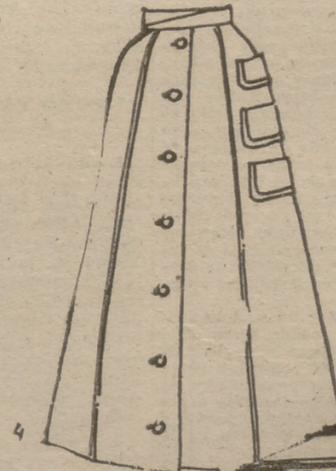
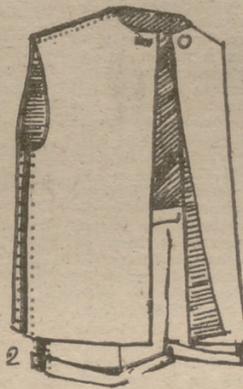


La peque no iba a ser menos en esta galería de modelos para playa. Ella todavía no sabe nadar; pero ya quiere que aprenda su muñeco. (Foto Nemes-Keystone.)

DISEÑOS EXCLUSIVOS



Coti.





PILAR NARVION, DESDE ROMA, ESCRIBE PARA "MUJER"

Gracias a los adelantos de la Puericultura en 1967 no existirán las solteronas involuntarias

EN EUROPA NACEN 1.062 NIÑOS POR CADA 1.000 NIÑAS

El mito de las siete mujeres por varón se deshace bajo la aguda mirada de las estadísticas

DICEN que cuando el diablo no tiene trabajo con el rabo caza moscas. Yo creo que cuando los italianos se encuentran en circunstancias parecidas se entretienen haciendo estadísticas. Este es el pueblo que produce las estadísticas más divertidas del mundo, sin duda las produce en las horas libres, que son las más alegres de cada ciudadano. Si las hiciese en las horas de trabajo sus estadísticas serían tan insoportables como las norteamericanas o las inglesas entretenidas en dar cuenta a la Humanidad de cuántas personas de ojos azules mueren de accidente de motocicleta cada semana, o cuántas vitaminas A se precisan para hacer debidamente sana y nutritiva la comida de seis personas a la temperatura de cuatro grados centígrados.

Los italianos orientan el favor de sus estadísticas por caminos mucho más apasionantes, la que tengo hoy delante está decidida a demostrar que, tal y como se están poniendo las cosas, gracias a los adelantos de la Puericultura, en 1967 las solteronas involuntarias serán un producto social desaparecido y se hablará de ellas en las familias con idéntico regusto legendario que se habla en las familias de 1957 de un esclavo negro que tuvo la tatarabuela cubana de una prima segunda nuestra o de aquellas "cuarenta damas para la acompañar" que según el viejo romance rodeaban a doña Alda, la esposa de don Roldán, cuando iba a París.

COMO ESTAN HOY LAS COSAS

Según la estadística a que estoy haciendo alusión, en la actualidad en Inglaterra por cada 1.000 mujeres mayores de edad hay 937 hombres; en Alemania, la cifra es mucho más alarmante, por cada 1.000 mujeres sólo existen 883 hombres. En Italia la proporción está establecida en 949 hombres por cada 1.000 mujeres. De España no tengo noticias, pero, ¡si hemos de creerles a "ellos"!

Las cifras del desnivel adquieren sus curvas más desproporcionadas a partir de los cincuenta años, porque de todos es sobradamente conocido el hecho de que la vida media de la mujer sobrepasa a la del hombre en un número de años que oscila entre los cinco y los diez.

Holanda es el país europeo que ha establecido el récord de la vida media con setenta y seis años para las mujeres y setenta y dos para los hombres; pero estos extraños hombres holandeses, capaces

de remontar una cifra tan alta en las estadísticas, son tipos que pertenecen al apartado de "rarezas", porque en verdad es una rareza emborracharse sólo los sábados y dedicarse el resto de la semana a comer "krokotem" y a beber la leche a litros como si fuese cerveza o vino da Carriena.

LA PUERICULTURA

Mujer al fin, la Puericultura se ha decidido a romper una lanza en honor de su sexo y ha emprendido la batalla de la conservación de la especie "hombre", antes de que su exterminio en la edad infantil pudiera hacer del género en la edad adulta una rareza como esos setenta y dos años que han sido capaces de remontar los holandeses.

Según la estadística a que estoy haciendo alusión, el desnivel entre el número de hombres y de mujeres en Europa se debe a la mortalidad infantil que es mucho más elevada entre los niños que entre las niñas y no a ningun-

na distracción de la madre naturaleza consistente en enviar al mundo más chicas que chicos, puesto que, según demuestran los números en Europa nacen en la actualidad 1.062 niños por cada 1.000 niñas y gracias a las vitaminas sabiamente administradas y a otros secretos de la Puericultura esos 1.062 niños casi en su totalidad llegarán ahora sanos y salvos a la edad adulta, sin perderse en los tristes vericuetos del sarampión, la roseola, la varicela, o los terribles trastornos del aparato digestivo que afortunadamente han sido batidos en toda la línea por los efectos benéficos de los antibióticos.

LA MORTALIDAD INFANTIL EN ITALIA

En 1943 de cada 1.000 niños nacidos vivos en Italia murieron 111,06 antes de cumplir el año, en 1952 la cifra se había reducido a 63,5 y en la actualidad a 59,8. Por fortuna la curva de mortalidad sigue descendiendo de modo abso-

lutamente prometedor en toda Europa, tanto, que los estudiosos ingleses han asegurado que si el ritmo de nacimientos de varones continúa en Gran Bretaña con el desnivel actual, en 1967 las islas Británicas se verán privadas de sus graciosas solteronas, heraldos felices del té de las cinco por todas las rutas turísticas del mundo, porque será muy difícil mantenerse núbil en una nación que contará por entonces con 500.000 hombres "de más".

Piensen ustedes qué conflicto se le está planteando a la rubia Albion, 500.000 ingleses amantes de la torta de manzana, de la edición dominical del "Times" y de otros encantos domésticos, están amenazados por el celibato sin que el conocido sistema inglés de la importación del Continente de aquellos productos de los cuales carecen, tenga, según las estadísticas italianas, fácil arreglo, puesto que la "crisis de solteras" en 1967 será igualmente grave en todo el occidente.

DE MUJER A MUJER

Apreciable señora: Tengo un conflicto con lo que le voy a decir. Hace cinco años tuve una muchacha recién llegada de su pueblo que sólo duró en casa siete meses y haciendo yo acopio de paciencia. Era muy señorita, pese a su humilde origen, y en cualquier trabajo hallaba motivo para tratar de zafarse de él. Lo primero que se compró, si mal no recuerdo, fueron unos guantes de goma para no estropearse las manos. Por la noche dormía con la cara embadurnada de cremas baratas, y figúrese que sólo contaba diecinueve años. Mi marido empezó a notar que disminuía mucho su tabaco rubio, y yo, poniendo atención, pude comprobar que el cuarto de la chica olía a humo de tabaco y había colillas debajo de su cama. Por esto no la hubiera despedido, porque todos podemos tener un vicio y hoy hay muchas mujeres que fuman. Pero es que empezó a llegar mareada algunos de los días que salía y sus maneras cada día eran más censurables, por lo que mi esposo fué quien me obligó a despedirla, no sin esperar a que estuviera colocada en otro sitio, para que no se dijera que la impulsábamos nosotros a hacer alguna tontería.

Hemos estado sin saber de ella algo más de cuatro años, y he aquí que hace unos días, en la fiesta de una amiga, vi, entre los invitados, al hijo de otra amiga mía bailando con mi antigua muchacha. Como la gente joven estaba en otro saloncito, ellos no repararon en mí y yo pregunté a la dueña de la casa quién era la chica que bailaba con el hijo de nuestra amiga. Me contestó que creía eran novios, aunque no oficialmente; pero que ella les había visto muchas veces juntos y él estaba muy entusiasmado. Mi problema ya se lo puede figurar. Me considero buena amiga de la madre y aprecio al muchacho, que es un buen chico, al que conozco desde que nació. Tiene veintitrés años y está dando fin a una brillante carrera. Es formal como pocos y no ha alternado demasiado, absorbido por sus estudios. ¿Hasta qué punto estoy obligada a ponerles en antecedentes de cómo es esa muchacha, que quizá cree inocente y buena, y no es así, porque yo sabemos de cierto por otro conducto que no viene al caso mencionar?

Por favor, orienteme, porque no me ha gustado meterme en camisas de once varas, pero tampoco quisiera ver desdichado a ese chico.

Dándole por anticipado las gracias, la saludó con el mayor afecto —SEÑORA DE L.

CONTESTACION

Delicada es su posición, porque a saber si esa joven, aparentemente, se mostró peor de lo que

era, y ahora, enamorada sinceramente del muchacho, pienso sólo en ser buena y digna de él. No obstante, es comprensible que por aprecio al hijo de su amiga, usted desee que quede enterado de quién es la mujer a la que cree querer para que obre después con conocimiento de causa. En su lugar, lo que tal vez haría yo, para evitar las complicaciones de familia, sería procurarme un encuentro con el joven o avisarle para que viniera a verme, sin advertir a sus padres la visita. Cuando esté frente a frente con él, ruéguele que no tome a mal lo que va a decirle, ya que su intención es tan sólo hacerle meditar un poco, para que después decida él por sí mismo, pero sabiendo a qué atenerse. Pregúntele qué referencias tiene de la joven que acompaña y que le han dicho es su novia. Si saca en conclusión que está muy equivocado sobre el modo de ser de la muchacha, procurando no herir demasiado su sensibilidad, explíquele lo que sabe de ella, aconsejándole hacer él mismo las averiguaciones pertinentes para cerciorarse de cual es la realidad. Para consolarle un poco de su desilusión, dígame que la chica puede haber cambiado y quererle de verdad, pero que es menester que él se asegure de que el cambio es radical, porque un hombre ha de seleccionar muy bien la clase de mujer en cuyas manos deposita su vida y que elige para madre de sus hijos. Añada que, como es ya un hombre, usted no dirá nada de cuanto cabe a su madre, dejándole en libertad de seguir el impulso de su corazón y el mandato de su inteligencia. Que esté seguro de su discreción absoluta, sea cual sea su decisión, pero que sobre todo reflexione con detenimiento, como si en lugar de usted hubiera sido su propia madre quien le hubiera aconsejado.

Aquí debe dar fin su intervención, querida señora. Tiene edad el muchacho para saber leer en sí mismo y poder conocer hasta cierto punto las posibilidades de su novia. El debe decidir y a usted sólo le quedará por pedirle a Dios que acierte el joven en la resolución que tome.

CONTESTACION A PREVI-SORA

Será más rápido su bronceamiento si se aplica antes del baño solar la siguiente fórmula en su epidermis: vaselina, 30 gramos; aceite de parafina, 120, y tintura de azafrán, 15 gramos. Muy agradecida por sus simpáticas palabras, querida.

Dirigid vuestras consultas a Nuria María, apartado de Correos 12.141, Madrid.

PARA EL CAMPO



A los Estados Unidos sí llega la moda europea, la de París, Madrid, Londres, Roma... Pero en los Estados Unidos hay un criterio propio, y, si bien está inspirada en Europa la moda norteamericana tiene un sello muy personal y característico. Este es el caso de los dos modelos neoyorquinos para el campo que aquí aparecen. Siguiendo la tónica europea de las blusas amplias, los blusones y los "shorts", los dos modelos son especiales para el campo. Esta es la razón de que ambos sean más cerrados y más estables (valga el término) que los que en primera página aparecen para la playa.

La profesora de belleza con sus cuidados evita una vejez prematura

HAY infinidad de campos en los que una mujer puede ejercer, ocupando los mismos puestos que hace pocos años sólo eran exclusiva actividad masculina; sin embargo, existe una serie de profesiones en las que únicamente puede actuar una dama. Nos referimos a las auténticamente suyas, y de su propio interés, como es, por ejemplo, la de profesora de estética.

Hablamos con una experta en belleza femenina.

—Es —nos dice— importantísimo para la mujer aprender a cuidarse desde joven, para evitar una vejez prematura en su físico. A los veinticinco años se puede ya empezar a vigilar la belleza. Pero hay una edad en la que ya se hace necesaria una regular atención: es a partir de los treinta años. Existen, también, determinados momentos, como es el inmediato a la maternidad, en que se impone un tratamiento intensivo de masaje corporal.

—¿Hay buenas técnicas de belleza en España?

—Sí; pero su número es reducido. Lo que ocurre es que la mujer española ha tardado, respecto de la extranjera, mucho tiempo en darse cuenta de la necesidad de cuidarse estéticamente y del bien que esto le proporciona.

—¿Requiere mucho tiempo el aprender la profesión?

—Sólo tres meses de práctica diaria. Después, cualquier mujer sale convertida en una buena especialista.

—¿Cuál es el importe de los cursos?

—Tres mil pesetas.

—¿Qué cualidades especiales necesita una profesora?

—Ninguna; cualquier muchacha es apta para ello.

—¿Estudian en España extranjeras?

—Sí, muchas sudamericanas y de Centro América. Pues a pesar de estar en plano de inferioridad con otros países se puede aquí estudiar perfectamente la profesión. Poseemos los mismos conocimientos técnicos que Francia, además de contar con buenos aparatos.

—¿Qué país va a la cabeza en el cuidado físico de la mujer?

—Hoy, Estados Unidos. En realidad, Francia ha perdido el primer puesto, pero sigue teniendo fama, y a París acuden las damas de todo el mundo. De lo que tiene que enorgullirse nuestro país es de llevar un adelanto enorme en materia de peluquería. Ha sido siempre una preocupación de la mujer española el llevar el cabello bien arreglado.

—¿Cuáles son las ramas de la estética femenina?

—Tres: la especialidad de manicura, la de masaje facial y la de masaje corporal. En una sola de ellas, una mujer puede ganarse la vida perfectamente. La menos remunerada, económicamente, es la de manicura.

ENSEÑANZA GRATUITA DURANTE TRES AÑOS DE ESTUDIOS

En la Escuela Sindical de Peluquería existe un departamento especial para formar profesoras



de estética en las ramas de manicura y masajista facial. Según el director, las aspirantes son sometidas a un examen psicotécnico previo, a fin de conocer su capacidad para la profesión o buena disposición, que habrá de perfeccionarse con el tiempo de estudios. Las condiciones esenciales de las alumnas son:

- Ser buenas estetas.
- Poseer coordinación de movimientos y ritmo en las manos para poder ejecutar bien su delicado trabajo.
- Buena asimilación de los conocimientos técnicos elementales que recibirán en la Escuela.

Las estudiantes cursan estu-

dios, durante tres años, gratuitamente. Sólo pagan una pequeña cantidad en concepto de matrícula. En el primer curso reciben clases teóricas de cultura general, que ayudan eficazmente a su formación espiritual, social y profesional. El último año, pocas son las muchachas que no deben repetirlo, ya que en los exámenes finales se les exige la máxima perfección. La mayoría de las alumnas trabajan durante el día como empleadas en salones de belleza o de peluquería; el horario de la Escuela, que abre sus puertas a las diez de la noche, para cerrarlas después de tres horas, se lo permite.

En la Escuela Sindical son admitidas tanto las hijas de profesionales como las chicas ajenas a este arte, pero con suficiente buen gusto, capacidad y ganas de trabajar.

Después de terminados los tres cursos, y ya en posesión de una base científica que ha de servir a las nuevas profesoras para conocer unas años o una demis determinadas, y el tratamiento que por su constitución o cualidades debe aplicárseles, pueden aquéllas lanzarse a ejercer su especialidad con toda garantía de éxito.

María Teresa RUBIO

¡¡EMPLEAD MENOS ESFUERZO, MUJERES!!

El hombre debe alzar su voz para liberarla de trabajos duros

Pero, sin duda, estas son cosas de la Historia. Como el mundo rueda sobre su eje todos los días, el sol alumbró a unas partes de la tierra antes que a otras. Por eso se madruga allende el Atlántico respecto del trabajo, mientras Europa queda zaguera. Lo bueno sería que pudiéramos dar un salto. Y que no tuviéramos necesidad de pasar por la etapa de la intensidad laboral aun no conseguida. Que nos metiéramos de lleno en el automatismo.

Pues bien, en este panorama del retroceso del esfuerzo humano resulta incomprensible que las mujeres españolas de las clases populares verifiquen su trabajo habitual duramente, llevando la carga sobre la cabeza. La estampa que Goya pintó a fines del siglo XVIII con las mujeres caminando con sus cántaros a la cabeza hoy día se repite al natural por todas las provincias españolas, demostrando que los siglos pasan en vano. Si la costumbre es muy típica, hablando turísticamente, causa pena al observador humanitario. En todos los pueblos de nuestra geografía, y también en las capitales de provincia, las mujeres se cargan en la cabeza maletas, sacos repletos de mercancías, barreros rebosantes de embutidos y serones llenos de carbón. Lo mismo las jóvenes, que las de mediana edad, que las viejas.

Tengase en cuenta que en las zonas agrícolas los animales están siendo liberados del trabajo. Los buyes de labor son sustituidos por tractores y por camiones. Y las bicicletas anulan las caminatas de los burritos. En el campo ya sólo la mujer se halla ajerrada a lo peor. Quizá por su temperamento más tradicional. Por más sufrida. Porque los hombres, que son los autores de las

leyes y los directores de la sociedad, no levantan el grito en favor de tal liberación. En una capital de las más tradicionales hemos visto a dos chicas que se detenían en la calle para charlar con dos jóvenes sin abandonar su carga de la cabeza. Los hombres jستهaban con las mujeres egoístamente, porque ninguno alargó sus brazos para quitar la carga a las chicas durante la conversación.

Es curioso que los hombres consideren muy femenino llevar esa carga, cuando en realidad el soportar dos arrobas de peso en la cabeza es algo completamente varonil. En una estación de la Renfe hemos visto a nueve mujeres que estaban cargando un vagón con carbón. Cada serón de los que transportaban en la cabeza pesaba veinte kilos. Trabajaron durante diez horas, verificaron 70 idas y venidas al almacén y cada una de ellas cobró 20 pesetas. No es que nosotros critiquemos su trabajo, porque en una localidad apartada no se encuentran fácilmente las tareas remuneradas. Las hijas de los ferroviarios consiguen ingresos personales por medio de este procedimiento y de otros semejantes. Pero cuando, en los albores de la civilización, un hombre inventó la rueda, la humanidad dio un grandioso paso hacia adelante. El carretillo que dichas mujeres debían emplear para trasladar el carbón desde el almacén hasta los vagones del ferrocarril les beneficiaría grandemente. Y el contratista del trabajo no se iba a arruinar por proporcionárselo.

Por mimetismo y por mandato materno, las adolescentes de nuestros pueblos comienzan a ensayar el equilibrio de los cántaros sobre la cabeza. Cuando la habilidad está conseguida las mucha-



chas se enorgullecen. Se creen ya mujeres. Algo parecido a cuando los chicos consiguen aprender a fumar. Ambas cosas, aunque de sentido contrario, porque la una es laboriosa y la otra un victo, son nocivas para la salud. Y ya es hora de que comencemos a hacer la propaganda en contra. Ha llegado el momento de manifestar que la carga sobre la cabeza nos duele verla en nuestras semejantes. Lo único femenino que hay en esta actividad es el rodete que se coloca entre cabeza y peso, porque está hecho con primorosos trenzados de cintas coloreadas.

Dejemos los cántaros en la cabeza para el folklore. Para las chicas de Almería, que, cuando se visten con el traje regional de Mojácar, llevan sobre la cabeza un cántaro. Pero se halla vacío y es simbólico.

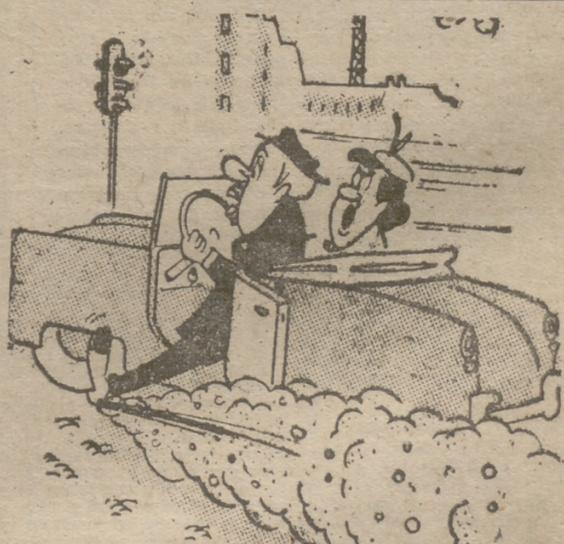
Mercedes DÍAZ-JIMÉNEZ



—¡Uy, es más fino! Le dije que no me gustaba tomar el sol y...
("Ici Paris")



—¡María! El señor estuvo de pesca. Abre una lata de sardinas... ¡¡¡una vez más...!!!
("Marius")



—¡Me parece que ya va siendo hora de que te decidas a reparar los frenos...!
("Marius")

EL MENU DEL DIA PARA 6 PERSONAS

Nuestro modesto menú no pretende nada. Sólo sugerir aliviar a las pobres amas de casa en su trajín diario de la compra. Está dedicado a todas ellas, sin distinción de clases ni bolsillos. Las más pudientes lo pueden mejorar, y allí donde se dice pescadilla, poner merluza, y donde cerezas, añadir brevas, ciruelas y fresón. Las más modestas, restringir aún más cantidades y calidades. El huevo para rebozar se puede sustituir por un poco de harina y una chispita de pimentón. El postre también puede suprimirse. Y en cuanto al café, la malta resulta un inmejorable sustituto. Nuestro menú, pues, es sólo una idea base. Sobre ella, el ama de casa edifica la minuta del día. ¡Ah!, y desde luego, nada tiene que ver con el alquiler del piso, el colegio de los niños, la luz y los medios de transporte, como siempre venimos diciendo.

DESAYUNO: Café con leche. Pan

	Pesetas
Cincuenta gramos de café	430
Litro y medio de leche, a 3'50	525
Azúcar	2'00
Seis barras de pan de 0'70 pts.	420

COMIDA: Ensalada de patata, lechuga, tomate y pepino. Filetes en salsa. Patatas fritas. Postre: Cerezas.

Un kilo de patatas	2'00
Una lechuga	1'50
Medio kilo de tomates	2'50
Cuarto kilo de pepinos	1'50
Aceite, vinagre y sal	1'50
Seis filetes de 100 gramos, a 36 ptas. kilo	21'60
Cebolla, ajo, perejil, harina, vino blanco	3'00
Un kilo de patatas	2'00
Tres barras de pan	4'50
Tres cuartos de kilo de cerezas	4'50

CENA: Arroz con salchichas. Croquetas de pescadilla. Postre: Albaricoques.

Seiscientos gramos de arroz	6'00
Cuarto kilo de salchichas	7'50
Ingredientes de guiso	2'00
Cuarto kilo de pescadilla	4'75
Medio litro de leche	1'75
Cuarto kilo de harina	2'25
Un huevo para rebozar	2'00
Tres barras de pan	4'50
Tres cuartos de kilo de albaricoques	4'50
Aceite (para todo el día), medio litro	7'90

La receta ilustrada SALPICON DE BONITO



INGREDIENTES.—Un kilo de bonito, dos huevos duros, una cebolla, una lechuga, dos tomates, media taza de aceite, dos cucharadas de vinagre, una hoja de laurel, sal, dos pimientos de lata.

MODO DE HACERLO.—En agua hirviendo, con sal, laurel, media cebolla y unas ramas de perejil se cuece el pescado. Se deja hervir durante diez minutos. Una vez cocido, se limpia muy bien, quitándole espinas y pieles. Después se pica. Se coloca en el centro de un plato este bonito así picado y alrededor se pone la lechuga muy picada y el tomate a rajitas. Con la media cebolla que queda, los huevos duros y el perejil se hace una salsa. Para ello hay que picar estas tres cosas muy menudas y añadirles el aceite y el vinagre a gusto. Después se echa por encima del pescado. Los pimientos de lata se ponen por encima, cortados en tiritas.



EL AMOR EN LA SEMANA

JUEVES

Las nativas de Géminis y Capricornio disfrutarán de una jornada muy animada, en la que podrán hacer planes agradables y proyectos optimistas para el futuro. Como muchas de las cosas planeadas en este día se verán realizadas, conviene que fueren un poco la voluntad de la persona en quien se interesan, para obtener de ella—al menos en promesa—lo que deseen. Vivirán momentos de maravillosa ilusión. Las nativas de Leo tendrán, en cambio, un día de todos los diablos. Un nervosismo exagerado les hará irascibles y violentas, lo que irá en detrimento de su buena armonía sentimental. Todo puede ser motivo de una peligrosa discusión, ya que tampoco los nervios de "él" estarán lo suficientemente templados. Si tienen planeada una excursión o el pasar más tiempo del habitual con su acompañante o su novio, será más prudente cambiar de proyectos y pasar el menor tiempo posible en la sola compañía de la persona que interesa.

VIERNES

Las nativas de Libra no deben dejar pasar el día sin solucionar cualquier mal entendido o situación tirante, relacionada con sus intereses sentimentales. Por muy difícil que les resulte enfrentarse con los hechos, actúen audazmente, sea cual sea la índole de la cuestión, pues el resultado será siempre favorable—si no de presente, de futuro—a sus intereses. Si creen que algo no marcha de acuerdo con sus convicciones o ambiciones, hoy es la ocasión de poner las cartas sobre la mesa y comenzar un nuevo camino más a tono con su íntima manera de ser. Las nativas de Aries y Escorpión sufrirán alguna desilusión relacionada con personas de su presente o de su pasado sentimental. No acusen el golpe y guarden las lágrimas para la almohada. Ninguno de cuantos les rodean sabrán comprender su estado de alma.

SABADO

Las nativas de Tauro y Acuario es posible que conozcan hoy a la persona que cambie su vida. No deben, por tanto, renunciar a ninguna invitación, por absurda que les parezca, o por mucho que piensen aburrirse. Cuiden mucho de su aspecto exterior y procuren abusar del blanco en su atuendo. Antes de salir de casa, olvidense de todas sus preocupaciones o berrinches y vayan ilusionadas en busca de lo que el Destino puede depararles. Las nativas de Cáncer y Piscis habrán de luchar contra los manejos de una rival o una persona despechada, que no ahorrará medios con tal de echar abajo su actual felicidad o tranquilidad.

DOMINGO

Las nativas de Virgo que mantengan unas relaciones epistolares tienen ante ellas una jornada excepcional. No vacilen en volcar en su carta cuanto les dicte su corazón, y procuren que hoy mismo salga la misiva para su destino. No es difícil que la

respuesta sea la tan fervientemente ansiada. Las que no estén en esas circunstancias también recibirán alguna alegría por causa de una carta, o pueden tratar, por este medio de la escritura, de reanudar una amistad amorosa cuya pérdida les causa nostalgia. Las nativas de Tauro y Capricornio se sentirán inclinadas a cometer toda clase de locuras, y deben evitar las ocasiones, pues sus controles morales no actuarán con la debida energía en los momentos de peligro, ni las intenciones de todos aquellos que les rodean serán siempre desinteresadas.

LUNES

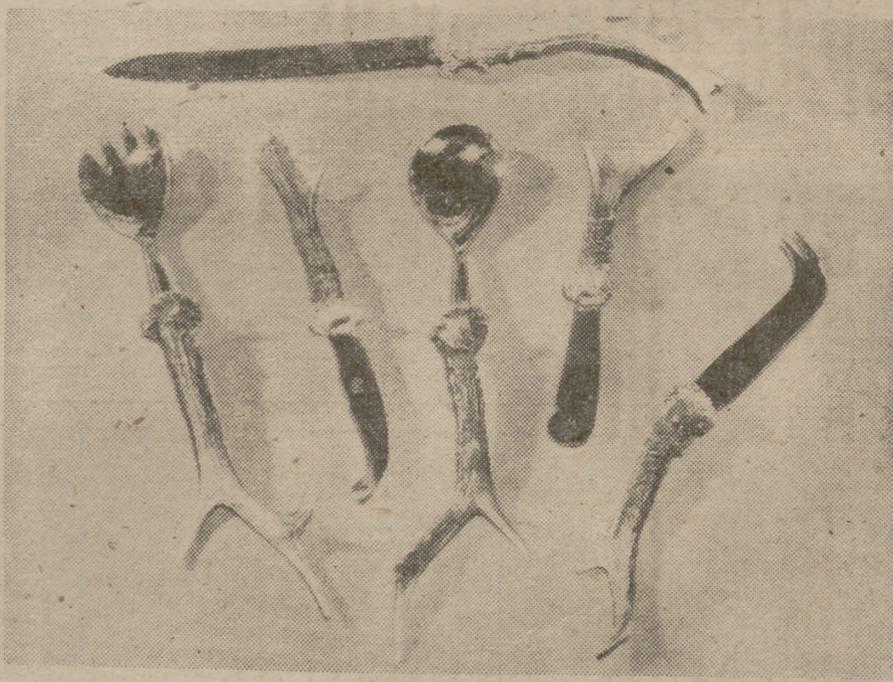
Las nativas de Cáncer y Piscis se beneficiarán de su irresistible atractivo para con el sexo contrario. Sobre todo, de doce de la mañana a siete de la tarde, ningún "damo" será capaz de resistirse, si saben, naturalmente, sacar partido con habilidad del "impacto" que cause su presencia. Sin perder la cabeza, encaucen la emoción hacia caminos prácticos. Las tiernas conversaciones telefónicas no tendrán hoy resultado alguno, pues es la presencia física lo que favorecerá sus éxitos sentimentales. Las nativas de Libra y Sagitario padecerán el tormento de los celos y no irán descaminadas al creerse que llevan la peor parte en la cuestión. No es un día como para afrontar la comparación—tanto física como material o moral—con una eventual rival. Por muy absurdo que parezca, saldrán perdiendo.

MARTES

Las nativas de Aries y Escorpión dispondrán de maravillosas influencias en el sector sentimental. Proyectos un poco dormidos o abandonados volverán a ocupar sus pensamientos y darán un nuevo sentido a su existencia actual. No es difícil que una boda negligentemente retrasada o unas relaciones interrumpidas tengan hoy un epílogo feliz. El color verde favorecerá sus planes, tanto si le utilizan en su atuendo como si escogen escenarios donde abunde dicho color. Las nativas de Géminis verán hundirse una ilusión de manera definitiva, lo que les hará ver todo de color negro. Es un día en el que no deben tratar de conocer a posibles admiradores.

MIERCOLES

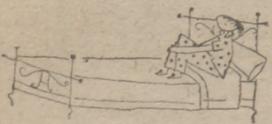
Las nativas de Leo y Sagitario verán desaparecer un obstáculo a sus ambiciones y podrán actuar libremente de acuerdo con sus intereses sentimentales. Es posible que reciban una grata invitación o una noticia que colme sus esperanzas. La casualidad será su mejor aliado en este día; por eso no deben forzar nada ni a nadie. Las nativas de Virgo y Acuario no deben prestar ningún crédito a las promesas que les hagan en este día, sobre todo, de cuatro a ocho de la tarde, ni fiarse de la aparentemente sincera amistad de una persona que sólo intenta usar en su provecho de una eventual confidencia. Sentirán nostalgia de un pasado, y es un día poco propicio a las entrevistas afortunadas.



LA ULTIMA MODA EN CUBIERTOS

Uno de los mayores orgullos del ama de casa es una mesa bien puesta. Como es natural, al renovarse todo, también los servicios de mesa lo han hecho. Hay vajillas decoradas con arte abstracto, hay manteles con bordados surrealistas... y hay cubiertos que hacen juego con ellos. Una gran novedad, que hará suspirar a muchas amas de casa, son estos que presentamos. Aparte de su forma, un tanto avanzada, lo más interesante son los puños, hechos de asta de ciervo, que conserva su primitiva forma y les da un aire misterioso y un tanto fantasmagórico de raíces extrañas. Con estos cubiertos parece que es obligado comer manjares extravagantes. Algo que haga juego con ellos. Comida que sepa a selva, a leyenda. Lo que sí es seguro es que una mesa adornada así invita a comer, aunque sólo sea por contemplar una obra de arte.

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS



Puerto Libre.—El recuerdo obsesivo de un hecho relacionado con su familia ha llegado a deformar algunos de sus conceptos y de sus sentimientos hacia personas de su intimidad. Hay un fondo de amargura y rencor en

su alma bastante peligroso, que le impide el mirar con el necesario optimismo el futuro. Usted mejor que nadie sabe los razonamientos que ha de hacerse para olvidar el incidente que tanto le afectó. Uno de ellos, quizá el más importante, el del alejamiento. María Fernanda Gutiérrez.—Dadas las especiales circunstancias de su matrimonio es lógico

que tenga esa frecuente pesadilla. Son problemas de orden íntimo, que sólo una solución eficaz de su problema afectivo harían desaparecer. No es símbolo de muerte física, sino moral el tema central de sus sueños. Sus ilusiones se han venido abajo y han matado—como a esos pajarillos de su visión onírica—sus más acariciadas esperanzas. Sus sue-

ños no son, sin embargo, indicio de que continúa enamorada de él en el sentido espiritual. En el físico, posiblemente aún se siente atraída hacia él, pero lo único que refleja su sueño es una imposición de tipo instintivo, ajena a toda concreción personal. Olvidada de todos.—La pérdida o desgracia de algún ser querido está asociada en su inconsciente

a un complejo de culpabilidad. Interiormente se acusa de haber motivado tal tragedia y vive acosado por los remordimientos, aunque conscientemente no de importancia alguna a los pensamientos que de cuando en cuando surcan su mente en este sentido. Una espesa capa de frialdad ahoga toda manifestación externa de un sentimiento afectivo o

una "debilidad" emocional. Es realmente lamentable que sea usted mismo quien se hunda cada vez más en esa soledad moral que no deja de amargarle.

El pasado vuelve.—Es lógico que sueñe con esa persona, ya que ella ocupa su corazón y sus pensamientos, muchos de los cuales continúan desarrollándose durante su sueño, sin que tengan otro valor que el de meras fantasías en torno al ser que ahora es el centro de todos sus resortes emotivos.

noticia de *la* casa*

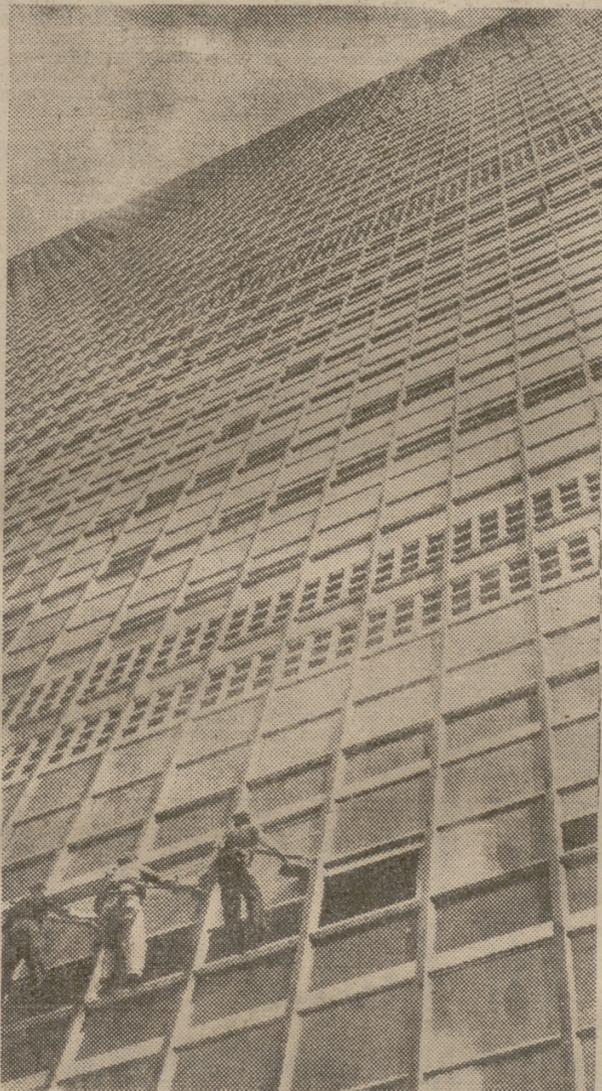
por Carlos Flores

La vida en un mundo de acero y cristal tendrá lugar cuando se consiga aumentar la capacidad de aislamiento del vidrio

De momento, las persianas colocadas fuera de las habitaciones son el complemento más eficaz contra el calor, al impedir el paso a un 70 por 100 de la radiación solar

NOS reservará el futuro vivir en un mundo de cristal?

Entre las posibilidades plásticas que la estructura en esqueleto—de acero u hormigón armado—permite a la nueva arquitectura, figura, en un plano principal, la creación de edificios diáfanos. Los huecos, que, con los muros de carga, habían de estar subordinados a las condiciones de estabilidad de cada edificación, ahora, cuando el muro, en la mayoría de los casos, no cumple otro papel que el de simple elemento de cerramiento, se halla sólo condicionado a factores climatológicos y estéticos, y, aun los primeros, cuando las condiciones económicas lo permiten, no cuentan, ya que el clima artificial es otro elemento a manejar cuando se proyecta la casa de hoy. Así, pues, allí donde queramos el muro puede suprimirse, y en su lugar se alzará el vidrio como elemento de separación de dos mundos—exterior, interior, cada vez más indiferenciados—, poniendo su nota característica en las nuevas ciudades. La calle, ese elemento fundamental en la vida de la comunidad, se verá limitada por filas de "edificios-espejo", en lugar de estar flanqueada por "edificios-muralia". De los barrios de la judería—calles tortuosas y estrechas con avaricia máxima de huecos—de las viejas ciudades al Park Avenue, de Nueva York, donde se darán cita los colosos del cristal Lever House, Seagram Building—y punto de ser terminado—y Astor, cuya construcción comenzará en breve, existe tan-



tancia futura de un hecho presente.

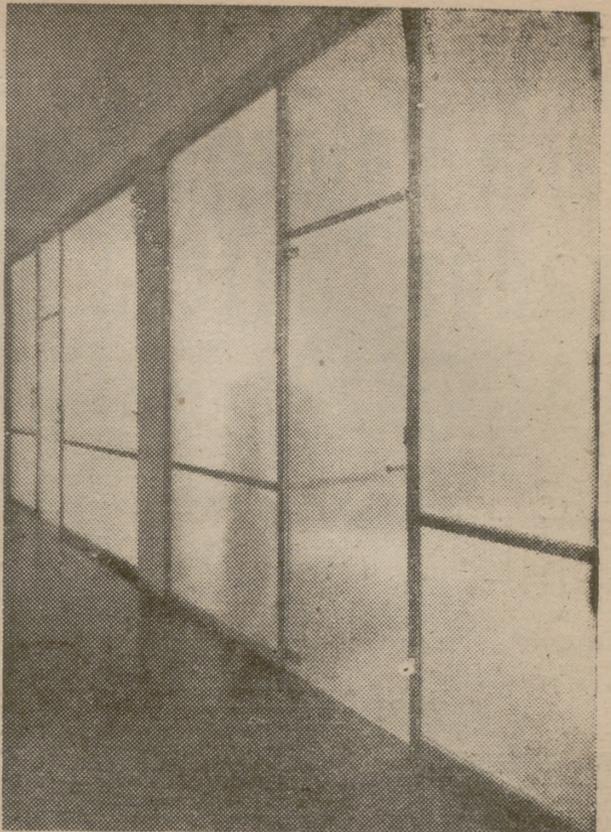
Este notable aumento en el uso del cristal, que, como queda dicho, está modificando la apariencia externa—y aun el carácter interno—de la vivienda, crea una serie de problemas que, de pasada, interesa mencionar. El principal está relacionado con su escaso poder aislante. Sabido es que de las formas en que puede perder calor un cuerpo, radiación, corrección y contacto, la primera supone el 50 por 100 de la pérdida total. Un ejemplo un tanto pintoresco, pero que aclara el concepto, es el del calvo en situación próxima al ventanal de una habitación bien caldeada. Cuando ninguno de los restantes individuos que comparten con él la habitación siente frío, el calvo, merced a la radiación y poca capacidad aislante del cristal, nota que por su cabeza se escapa la energía calorífica, y consecuentemente sí lo siente. La posibilidad, pues, de escape del calor de una casa por su fachada acristalada, supone una de las características negativas del cristal. El aspecto complementario de este mismo fenómeno lo da la consideración de la fácil penetración del calor en la vivienda a través de las grandes cristalerías. Para remediar el gran inconveniente que durante el verano produciría esta circunstancia, la mayoría de los rascacielos que no están situados en zonas de alto nivel están provistos de láminas de vidrio absorbente, de colores fríos, grisáceos o azulados, y con una composición que impide el paso a una parte de las radiaciones del espectro en sus ventanillas. Pero como casi todas las cosas de este mundo, el sistema presenta su cara y su cruz de ventajas e inconvenientes, porque si bien el paso de las radiaciones caloríficas queda poco menos que anulado, y esto es bueno durante la época de verano, en la estación fría, la ausencia de calor solar en el interior de los edificios—asi protegidos representa la necesidad de un aumento considerable en las instalaciones de calefacción, con el consiguiente desembolso.

ta distancia como separa el concepto de vida de ambas épocas. Espectáculos como una puesta de sol, el correr de las nubes, el azul del cielo, el perfil de los edificios fronteros, dibujándose en la amplia superficie acristalada de cualquiera de los modernos rascacielos de hoy, constituyen una novedad para la retina humana, como en su tiempo pudiera haber supuesto el juego dinámico de luz y sombra de una catedral gótica ante la mirada atónita acostumbrada sólo al estatismo del románico.

El mundo, ahora, está empezando a vivir una etapa nueva en su historia, mejor o peor, pero distinta, fundamentalmente, de las anteriores, y la arquitectura, que, cuando es auténtica, refleja y modela ese inaprensible palpito que es la vida, estrena en nuestros días sus formas recién creadas, dejando cons-

ta distancia como separa el concepto de vida de ambas épocas. Espectáculos como una puesta de sol, el correr de las nubes, el azul del cielo, el perfil de los edificios fronteros, dibujándose en la amplia superficie acristalada de cualquiera de los modernos rascacielos de hoy, constituyen una novedad para la retina humana, como en su tiempo pudiera haber supuesto el juego dinámico de luz y sombra de una catedral gótica ante la mirada atónita acostumbrada sólo al estatismo del románico.

MATERIAL O SISTEMA UTILIZADO	% de paso de la radiación solar
Transmisión a través de vidrio	85,2
Persiana veneciana exterior, color claro ...	32,8
Persiana veneciana exterior, aluminio ...	66,0
Cortinilla arrollable (tipo Renfe), interior...	80,6
Una hoja de vidrio absorbente... ..	53,3
Dos hojas de vidrio normal	79,3
Dos hojas de vidrio absorbente	54,8



También en interiores el vidrio alcanza cada vez una mayor amplitud de usos y aplicaciones. Mamparas y tabiques transparentes, cancelas, tragaluces, tabiques translúcidos, etc., resuelven problemas de iluminación en aquellos lugares que no poseen una iluminación propia, como ocurre en el pasillo de la fotografía.

Se ve que la persiana tipo veneciana, colocada exteriormente, permite el paso sólo

vidrio normal sin protección es casi triple, un 85 por 100. Una hoja de vidrio absorbente impide el paso a casi el 50 por 100 de la radiación total, mientras se observa que una doble hoja apenas mejora las condiciones. Los datos del cuadro precedente están tomados de un estudio hecho en la fachada oeste de un edificio, entre las tres y las cuatro horas de la tarde. Las marquesinas sirven también para evitar que penetre el calor solar por las grandes superficies diáfanos. Hay que hacer notar que una marquesina formada por una placa maciza produce un efecto mucho menos favorable que cuando está constituida por una serie de hojas "brise soleil", que permiten el paso del aire entre ellas.

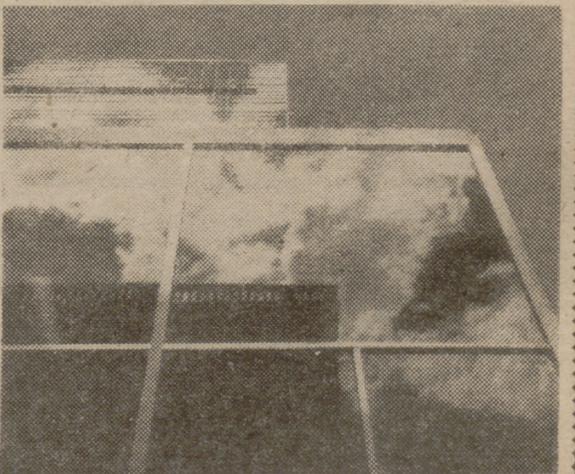


En la Park Avenue neoyorkina está finalizando la construcción del edificio comercial «Seagram», al que pertenece esta maqueta. Este edificio tiene estructura de acero, y como único elemento de cerramiento lleva vidrio. Tanto la estructura como los parteluces irán exteriormente cubiertas de cobre, y los cristales tendrán un color acaramelado. Será el primer edificio de estas características levantado en el mundo, y otra obra extraordinaria que se apunta en el haber del genial arquitecto Mr. Van der Rohe.

En el primer caso, esto es, cuando la marquesina es maciza, la masa de aire inmediatamente próxima a ella por su parte inferior y calentada a su contacto, se ve obligada a permanecer inmóvil junto al edificio, y calienta el interior por radiación a través del cristal. En el caso segundo, los huecos de separación entre las hojas que forman la marquesina permiten que el aire caliente, de menor densidad, penetre entre ellos y ascienda libremente, con lo que se evita el sobrecalentamiento a que antes nos referíamos.

El vidrio es, pues, un magnífico elemento de gran porvenir en la arquitectura, pero que no podemos emplear cerrando los ojos a los problemas que plantea.

LEVER HOUSE



La firma de arquitectos Skidmore, Owings y Merrill, famosa en todo el mundo por las magníficas obras realizadas, entre las que se hallan varios hoteles de la cadena Hilton, y de modo directo Gordon Bunshaft, son los autores de este edificio, sede de la firma comercial—jabones—norteamericana «Lever». Como un alarde publicitario sin igual se levanta esta obra bellísima, en la que el cristal es el fundamento de la composición.

María Dolores Fernández Prados, autora del libro "LA DORADA PRIMAVERA"

QUE HA GANADO EL PREMIO «ABRIL Y MAYO 1957», DOTADO CON 15.000 PÉSETAS



MARIA Dolores Fernández Prados ha sido la ganadora del premio «Abril y Mayo», convocado por la Editorial Excelsior, cuya cuantía es de 15.000 pesetas.

—¿Desde cuándo le gusta escribir?

—Yo diría que desde siempre. Para ser más precisa: a partir de los once años. Cuando por razón de una larga convalecencia me dediqué a la lectura. Luego me entretenía en componer libros para un solo lector: yo misma. Lo pasaba bien. Empecé a escribir más en serio cuando vi impreso mi primer libro, «José Luis», que iba, como todos sus hermanos que le siguieron, firmado con el seudónimo de Juan Antonio Alvarado. Me agrada hacerlo constar así porque ahora tengo ya tanto cariño a ese Juan Antonio Alvarado, que incluso me extrañó que el nombre de María Dolores le hubiera suplantado al llegar el momento del premio.

Un postre exquisito

LECHE FRITA



Los allinnetos tienen también su temporada. Ahora es la de la leche frita.

En los pueblos castellanos fué donde primero se «frió» la leche mezclada con harina, hasta lograr una masa ligera, que hay que azucarar. Después, en la sartén, se doran los agradables cuadradillos. Y se dejan enfriar.

Alguna ama de casa, deseosa de encontrar nuevas recetas para su cocina, pensó sustituir el pan, base de las torrijas, por una pasta compacta, a base de leche y harina realizada por ella misma. Así nació la leche frita. No alcanzó la fama de sus hermanas las torrijas, porque ningún tabernero o «tasquero» se le ocurrió pensar que tan delicioso plato podría ser el éxito de su negocio, puesto que el cliente lo consumiera con el mejor de los gustos.

No se descarta la posibilidad que alguna santa hermana, o hermano de cualquier comunidad, tan aficionadas todas ellas a la buena cocina, hayan sido los descubridores de tan estimada invención.

—¿Tiene una opinión concreta sobre lo que debiera ser la literatura actual, sobre todo la dedicada a la adolescencia y primera juventud?

—Con sinceridad, no me considero capacitada para opinar sobre dicho tema, pero me inclino por libros buenos, esmeradamente escritos, interesantes, cuya lectura fuese un placer. No me gustan las novelas rosas, que, a veces, se llaman rosa; entiendo que pueden tocarse todos los temas con valentía, pero con limpieza. ¡Ah!, y dada mi condición de católica convencida, si de paso cabe aplicar una pincelada de religión, mucho mejor.

—¿Cree más difícil triunfar en provincias?

—Pues sí. Me parece más difícil triunfar—estoy refiriéndome a las letras—desde provincias. Hay menos ambiente y menos caminos. Claro que es muy probable que quien haya tenido que luchar o esté luchando en Madrid opine lo contrario.

—Además de escribir, ¿qué vida hace en Bilbao?

—Aparte del lápiz y el papel, mi vida ha sido muy variada y ello me ha permitido alternar con todas las clases sociales; lo que bajo el punto de vista literario es una ventaja, porque conozco bien a mis personajes y los ambientes en que se mueven. En cuanto al porvenir, esto del premio me ha colocado en esa difícil posición en que se encuentra el jugador de ruleta, que puso la ficha y acertó. O tiene una fuerza de voluntad enorme o no hay quien le separe de la mesa. Sos-

pecho que a mí me flaquea la fuerza de voluntad.

—¿Qué libro o autor español le gusta más?

—Supongo que si le digo que el libro que más me gusta es «El Quijote» no me lo va a creer, aunque de veras lo encuentro delicioso. Y no puedo mencionar autores determinados porque, la verdad, es que hay libro de un autor que me encanta y el siguiente no me gusta, o lo contrario.

—¿Prefiere la novela al periodismo?

—Desde luego. Además de que este último «no se me da». En una ocasión escribí un par de artículos que yo los creía monísimos; como prueba, el director me dijo que estupendo, que había madera. Y en madera nos quedamos. Por el contrario, he publicado catorce libros, y dos o tres están en camino. Sin contar el que ganó el premio. Aparte de estas razones hay una poderosa. Gozo con crear mis personajes, y aunque no llego al extremo de Dickens, una vez los tengo en mi mente y los lanzo al papel, me parece que realmente viven.

—Por tanto seguirá escribiendo libros y no volverá a intentar periodismo, ¿no es así?

—Así es. Y crea que admiro a los periodistas, porque su labor anda suelta, desperdigada, en una hoja en que casi nadie fija demasiado la atención. Y su cerebro se desgasta con menos provecho que el del novelista. ¡Y eso que hay artículos periodísticos que merecían ser esculpidos...!

Carmen PAYA

¿Tiene USTED PACIENCIA?

Un defecto, cada día más extendido entre el género humano, quizá por las nuevas formas de vida, es la impaciencia que a todos gana en cualquier aspecto. Tenemos impaciencia porque pasen los días, por subir un peldaño en el escalafón, por librarnos de los obstáculos que nos rodean. En general carecemos de paciencia, y cada día que pasa nos distanciamos más de aquel santo Job, de que nos hablan las Sagradas Escrituras, siendo el responsable de esta inquietud; en la mayoría de los casos, el medio ambiente que nos rodea. Por esta causa, sin que nos preoquese, nosotros mismos nos acortamos la existencia. Ignoramos que la paciencia suaviza los males y los disgustos, como en el caso del personaje bíblico. Hemos de aprender a soportar los defectos del prójimo de la misma forma que hacemos con los nuestros. Teniendo paciencia se destruyen los malos juicios, se corrigen los defectos, se desarma la cólera. Resumiendo, que para los tiempos que vivimos, la paciencia es un maravilloso elixir. Y ahora, lectora, permítanos una pregunta: ¿tiene usted paciencia? ¿No lo sabe? ¿Duda? Entonces conteste a este formulario y al final encontrará la respuesta. Por cada una que sea afirmativa sitúe un 1 en la columna correspondiente. Si es negativa, coloque un cero o déjelo en blanco, como guste.

CUESTIONARIO

- | | |
|---|--|
| 1.º ¿Sabe soportar con filosofía las censuras injustas de que es objeto? | EN SU HOGAR |
| 2.º ¿Es usted de los que durante la última hora de su trabajo evita consultar el reloj cada cinco minutos? | 11. ¿Abre siempre su correspondencia con un cortaplumas? |
| 3.º ¿Escucha usted pacientemente las historias o chistes que le cuentan y cuyo desarrollo ya conoce? | 12. Si lee una novela apasionante, ¿resiste la tentación de conocer el desenlace hasta el momento oportuno, siguiendo el orden cronológico de las páginas? |
| 4.º ¿La palabra vacaciones no le produce otro efecto que una idea de paciente espera? | 13. ¿Es capaz de terminar un gran trabajo manual después de empredido? (bordado, etc.). |
| 5.º ¿Es incapaz de jugar maquinalmente con un lapicero, una goma o cualquier objeto que esté al alcance de su mano? | 14. Cuando se encuentra enferma, ¿se muestra tranquila y, sobre todo, no tiene exigencias desproporcionadas? |
| | 15. ¿Probó a coger siempre los puntos de sus medias? |

ENTRE SUS RELACIONES

- | | |
|---|---|
| 6.º Si tuviera una cita, ¿esperaría más de cinco minutos después de la hora convenida para la llegada de la persona esperada? | EN LA VIDA CORRIENTE |
| 7.º ¿Es capaz de ver durante cinco minutos o más un libro de fotografías con una criatura turbulenta? | 16. Si un espectáculo no le interesa, ¿aguarda, igualmente, hasta que finalice? |
| 8.º Sabiendo que pierde el tiempo, ¿es capaz de dar una lección de buenas maneras a una criatura mal educada? | 17. ¿Le agrada, si no lo sabe ya, aprender a jugar al ajedrez? |
| 9.º ¿Consigue no contar los días que le separan aún de una persona querida próxima a reunirse con ella? | 18. Cuando le hacen un regalo, ¿deshace el nudo en vez de cortar el hilo? |
| 10. ¿Sigue aficionado a la pesca con caña, aunque no consiga un solo pez? | 19. En el restaurante, ¿soporta, sin irritarse, la lentitud en ser atendido? |

Ahora, si continúa interesada en saber cuál es su grado de paciencia, caso de que la tenga, saque la suma total y compruebe con los datos que siguen.

Si está por encima de los 16 puntos, lo que usted tiene no es paciencia, sino inercia, que le hace perder toda personalidad. Si se encuentra entre los 10 y los 15 puntos, la felicitamos, porque

usted debe ser un ángel de ternura y de bondad. Dichoso el hombre que con usted se case o se haya casado. Sin embargo, desconfíe y no se deje "explorar" por cuantos la rodean.

Entre los 5 y los 9 puntos significa que su paciencia no es muy brillante. Le aconsejamos que cultive esta virtud, pues aquí,

mejor que en parte alguna, podemos decir aquello de "más vale que sobre que no que falte". Finalmente, si su coeficiente está por bajo de los 5 puntos, permítanos decirle que es usted muy nerviosa y que la vida no siempre debe ser muy agradable a su lado, por lo que le aconsejamos que se vigile.

LOS "RODRIGUEZ", EL VERANO Y EL AMOR A VECES LA SEPARACION TEMPORAL ES BUENA PARA LA ARMONIA EN EL MATRIMONIO

Han aparecido los primeros «rodríguez». En las terrazas, al atardecer; en las salas de fiesta al aire libre por la noche; en las piscinas, al medio día... los «rodríguez» veraniegos son identificados con facilidad. Tienen, en la mayoría de los casos, un aire de «desplazados»; van y vienen como si estuvieran descubriendo el mundo. En ocasiones sonríen sin motivo aparente o hablan solos. Quizá haya mucha literatura barata en torno a los «rodríguez»... ¡Es tan fácil hacer un chistecito a base del señor que se queda en Madrid, «sufriendo» oficialmente el calor, mientras los suyos se remojan en San Sebastián!... Hay que reconocer, sin embargo, que hay muchos «rodríguez» fieles a la esposa ausente. Lo digo no por tranquilizar a las lectoras, sino porque es la pura verdad. Además... en muchos casos, la ausencia de la mujer, lejos de apagar el fuego sagrado del amor, lo aviva. A lo largo de esta encuesta pueden ustedes verlo.

1 Este es un «rodríguez» de verdad. Se explica. Tiene seis chicos y vive en un piso de cuatro habitaciones. Es lógico que para don Eduardo estos dos meses de verano familiar sea la liberación. Y no es que el hombre no quiera a su mujer. Es que...

—Es que... Usted no sabe lo que es pasar de la barahúnda infernal de cada día al silencio. Cuando me levanto no tengo que hacer cola en el cuarto de baño. Me afeito sin tener que alternar en el enjabonado con gritos para ahuyentar a la chiquillería. Tomo el desayuno, que me prepara la portera—en estos días me atiende y arregla la casa—, y ¡a la calle! Sereno, tranquilo... Así es natural que todo le salga a uno bien. Luego, por la tarde, me siento en una de esas terrazas de la Castellana, y... a vivir. Vuelvo a casa después de darme una vuelta. Para mí estos dos meses son... un sedante.

2 Este otro «rodríguez» se avienta en el Madrid veraniego. En cierto modo, se explica. Es un chico joven, que lleva dos años de casado. Acostumbra a ir con su mujer a todas partes, y es natural que añore a la esposa, que, para que la niña disfrute, se ha marchado a una playa levantina... «a freirse».

—Yo no lo paso nada bien. Esto de ser «rodríguez» no me va... Hago en estos días la misma vida que cuando está aquí mi mujer. Voy a los mismos sitios que frecuento con ella. Lo malo es que ahora, en cuanto me acerco a alguna pandilla donde hay chicas guapas y saludo—saludo nada más—, los amigos comienzan a guiñarse el ojo... como si esas jovencitas no fueran las mismas que alternan con nosotros, cuando María está aquí... Por la noche suelo tomar el coche y me doy un paseo por la Castellana, que está a esas horas muy fresca. Y a casa a dormir... Real-

mente, estoy deseando poder irme con ellas...

3 He aquí un «rodríguez» enamorado y... un tanto celoso. El no lo dice, pero, en el fondo, son los celos los que determinan su malhumor.

—No, no... Yo en estos días me porto muy bien. No quiero lios. Nada de aventuras... Luego llega a oídos de Pepita y... tenemos jarama. Además, que... no me gusta. No. De la misma forma que me molestaria que mi mujer se dedicase a bailetear con el primero que se acercase a ella, en La Coruña, tampoco es lógico que ella le sentara bien el saberme de «conquistista» por Florida o Pavillon. Nada, nada... Como «rodríguez», soy una calamidad.

4 Este otro es... un caso. Tiene treinta y muchos... años. Lleva casado diez. Tiene dos chicos. Lo que le sucede es esto: —Tiene gracia. Me paso diez

meses del año deseando que mi mujer haga las maletas y se vaya con los «peques» a otra parte. Los llevo a la estación con el ánimo colmado de alegría. «Lo bien que lo voy a pasar», me digo apenas el tren abandona el andén... Los primeros días, en efecto, disfruté como nadie de la libertad. Luego comienzo a ponerme triste. Me aburren las gracias de los amigos, los excesos de comidas por esas tasacas del diablo me ponen el hígado pachuchito, me duermo en el cine... Hasta que, a mediados de agosto, comienzo a sentir miedo. Por la noche, solo en la casa, me pongo a pensar lo que ocurriría si cajera enfermo, sin una mano amiga allí cerca... Entonces mando un telegrama, que dice siempre, poco más o menos: «Llegaré el sábado». Abandono el trabajo, tomo un billete... y a Málaga, con los míos, aunque sólo sea por una semana. Durante ella procuro convencer a mi mujer de que en Madrid «ya no hace calor», y... a casa de nuevo. Vivo durante unas semanas feliz, sin añorar la libertad perdida... Me da la sensación de que he vuelto a enamorarme de Enriqueta... Luego, hacia noviembre, comienza otra vez... la «cosa». Apenas mi mujer me da el primer berrinche, a propósito de una cena con amigos «a base de hombres solos», empiezo a formarse en mí un espíritu de revancha... «¿Cuándo se irán de veraneo?», me pregunto... Y es que el hombre es un animal que nunca está conforme con su suerte...

5 Para este «rodríguez» la soledad de estos días resulta tonificante. Se trata de un matrimonio sin hijos... y sin conflictos. Se llevan muy bien.

—...pero, de cuando en cuando—explica él—, conviene interrumpir la rutina. Resulta muy saludable, aunque sólo sea por un mes, que el matrimonio se separe. En ese tiempo se serenar los nervios, los pequeños defectos se olvidan... Uno y otro se echan de menos. Yo, por lo menos, comienzo a recordar las cosas buenas de mi mujer. Desde su manía del orden hasta su puntualidad para tenerme a punto la comida. Ella, según dice, se acuerda, sobre todo de mi exagerado optimismo. Total, que cuando volvemos a reunirnos... pues... una luna de miel en maqueta.

6 Pero... el «rodríguez» tiene también sus peligros... Este «viudo» provisional, casado hace casi veinte años y con una hija que comienza a pensar en novios, lo dice sin rodeos:

—Confieso que todos los veranos mi matrimonio se pone a prueba. Es peligroso, muy peligroso, esto de dejarle a uno solo ante el peligro, en un Madrid lleno de «enemigos». Uno sale de la esclavitud hogareña y, de pronto, se encuentra dueño y señor de su vida. Vuelve a casa a la hora que se le antoja, va donde quiere... Desde luego, es muy peligroso esto de que le dejen a uno durante un mes o mes y medio «huérfano» de esposa...

María Francisca RUIZ

Datos y números del Instituto Nacional de Previsión

AYER, según informaba PUEBLO, se reunió por primera vez el Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión. Este Consejo, creado por decreto de hace un mes, es la célula central del I. N. P. y a él le siguen en importancia de funciones otras dos principales: la Delegación General y los Servicios Administrativos.

El presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Francisco Labadie Otermin, tanto en la conversación que mantuvo con los periodistas antes de comenzar la sesión como en las palabras que ante el Consejo pronunció al finalizar la Asamblea, expresó su deseo de que, a través de la Prensa, los españoles pudieran seguir la marcha y evolución del Instituto, incluso en su aspecto administrativo. Añadió que tanto a esta primera reunión del Consejo como a las que se celebrarán en el futuro tendrían libre acceso los informadores para que pudieran cumplir su misión profesional en un ambiente de facilidades. Dijo también el señor Labadie que en todo momento estimaría las sugerencias, críticas positivas y propuestas que tuvieran como objetivo mejorar, ampliar y transformar el régimen de seguridad social de los españoles.

COMPONENTES DEL CONSEJO

De entre la abundante información que nos fue facilitada vamos a extraer aquellos datos y apreciaciones cuyo conocimiento creemos que más puede interesar al público. Y empezaremos refiriéndonos a los componentes del Consejo de Administración del I. N. P., que, en acertada frase del señor Labadie, constituyen "una síntesis de la sociedad española".

Aparte de las primeras jerarquías del Ministerio de Trabajo y de la Organización Sindical, de él forman parte representantes de los Ministerios de Hacienda, Gobernación, Agricultura e Industria.

También se integran en el Consejo seis vocales representantes de los trabajadores, seis de los empresarios, uno por los Colegios de Médicos, otro por los Colegios de Farmacéuticos, un representante de los Consejos Provinciales, otro de los funcionarios del I. N. P. y diez vocales técnicos.

EL BALANCE DEL I. N. P.

Uno de los capítulos aprobados por el Consejo celebrado ayer es el balance técnico general del Instituto, cuya elaboración y trámite son, como se comprenderá por su envergadura, muy laboriosos.

El balance técnico general del Instituto Nacional de Previsión comprende el de los Seguros sociales, que este organismo gestiona y administra directamente, y el de los servicios generales para todos ellos. Aun cuando los fondos y responsabilidades de cada Seguro son distintos, la contabilidad del Instituto se halla unificada, lo mismo que el balance, que refleja la situación en 31 de diciembre de cada ejercicio.

El balance, una vez examinado por la Comisión Permanente, es sometido al Consejo en pleno, con la correspondiente propuesta de aplicación de excedentes.

Una vez aprobado por el Consejo el balance, se sometió a la aprobación definitiva del Ministerio de Trabajo, y previo pase a la Intervención General del Estado, que formula también el informe correspondiente. El Ministerio de Trabajo designa una Comisión revisora, y una vez efectuadas las comprobaciones y trabajos oportunos, emite asimismo su informe, a la vista del cual se resuelve sobre su aprobación, lo que se hace por el titular del Departamento mediante la correspondiente orden ministerial.

INVERSIONES PARA ESTE AÑO

Las inversiones del Instituto Nacional de Previsión están reguladas por la ley de 29 de julio de 1943 y por el decreto de 7 de febrero de 1947, que determina que la financiación del plan de instalaciones del Seguro de Enfermedad tiene carácter preferente entre las inversiones de los fondos de Previsión.

Sustituido el sistema de capitalización por el de reparto simple en los Seguros sociales obligatorios, a excepción del de accidentes del trabajo, y encomendado al Instituto el pago en el ámbito nacional de todas las rentas derivadas de accidentes del trabajo, y decretada la constitución en el mismo de los capitales preciosos, costes de estas rentas, las inversiones de este Instituto se limitan a la colocación de estos fondos resultantes de las disponibilidades no necesarias para atenciones inmediatas derivadas del Seguro de ren-

laciones del Seguro de Enfermedad).

2.º Otro 10 por 100 en otra clase de valores mobiliarios de plena garantía.

3.º El 30 por 100 restante, como máximo, de inversiones sociales.

Estas inversiones sociales se refieren a aquellas que tengan como finalidad el acceso a la propiedad, colonización interior, construcción de viviendas y otras análogas o que estén autorizadas por preceptos legales.

Se estima que dentro de las inversiones sociales debe darse la mayor preferencia en las de este grupo a las que se refieren a la construcción de viviendas, colaborando con ello al importante problema existente en la actualidad.

El plan formulado para el presente ejercicio se ha cifrado de la siguiente manera:

a) Dedicar 300 millones de pesetas al pago de atenciones procedentes del plan nacional de instalaciones sanitarias del Seguro de Enfermedad y a la adquisición de valores del Estado.

b) Quince millones de pesetas para el segundo grupo: adquisición de otros valores mobiliarios de plena garantía; y

c) La aplicación del resto de 55 millones de pesetas se atenderá a lo dispuesto en la ley de 29 de julio de 1943, dando preferencia a la financiación de construcción de viviendas destinadas a la población, comprendidas entre los beneficiarios de los Seguros sociales y de sus propios funcionarios, siguiendo las directrices del Gobierno.

tas de accidentes del trabajo y de las reservas técnicas de los Seguros voluntarios.

Estas disponibilidades se han cifrado para el presente ejercicio en 374 millones de pesetas.

Su aplicación ha de ajustarse a lo preceptuado por la ley de 29 de julio de 1943, y, en consecuencia, invertirse en tres grupos o conceptos:

1.º El 60 por 100, al menos, en valores del Estado o en otras clases de inversión que por disposiciones oficiales, órdenes, etc., tengan preferencia y puedan ser incluidas en este grupo primero del plan de instal-

De conformidad con las disposiciones reguladas del Instituto Nacional de Previsión, la liquidación de sus ejercicios económicos puede ser considerada dividida en tres fases: a) Liquidación del presupuesto de ingresos y gastos; b) Formación del Balance general, y c) Plan de inversiones para el ejercicio siguiente.

La liquidación del presupuesto de ingresos y gastos correspondiente al ejercicio 1956, realizada dentro del plazo marcado por dichas disposiciones, ha dado los siguientes resultados:

INGRESOS

CONCEPTOS	Presupuestos	Obtenidos	Excesos
Cap. I.—Subvenciones e intereses	36.799.263,88	36.810.033,62	10.769,74
" II.—Recargos	713.134.380,00	754.954.670,71	41.820.290,71
" III.—Compensaciones	10.710.858,33	15.512.260,90	4.801.402,57
" IV.—Varios	6.090.859,48	9.311.092,23	3.220.232,75
Total	766.735.361,69	816.588.057,46	49.852.695,77

GASTOS

CONCEPTOS	Ct.º anual	Obligs. satisf.	Remanente
Cap. I.—Personal	403.986.260,16	401.366.919,61	2.619.340,55
" II.—Material	54.583.679,20	52.485.233,46	2.098.445,74
" III.—Gastos diversos	289.040.874,58	285.095.252,01	3.945.622,57
" IV.—Construcciones extraordinarias y obras de primer establecimiento	16.079.281,91	16.003.826,62	75.455,29
" V.—Ejercicios cerrados	3.045.265,84	3.019.054,39	26.211,45
Total	766.735.361,69	757.970.286,09	8.765.075,60

Las diferencias entre previsiones y resultados han producido el efecto favorable que reflejan las cifras que anteceden, y que se traduce en lo siguiente:

Exceso de ingresos sobre los presupuestos	49.852.695,77
Economía en gastos	8.765.075,60
Excedente total	58.617.771,37

Este excedente, en virtud de lo dispuesto por el artículo 3.º del decreto de 7 de diciembre de 1951, prorrogado por el de 17 de diciembre de 1954, pasa a formar parte de un fondo denominado de Contingencias extraordinarias del presupuesto, cuya utilización ha de ser expresamente autorizada por el Ministerio de Trabajo.

El ministro de Marina inaugura en Cádiz el edificio del Instituto Hidrográfico

CADIZ, 17.—El ministro de Marina, almirante don Felipe Abárzuza Oliva, que se halla en este Departamento Marítimo presidiendo los actos en honor de la Virgen del Carmen, inauguró esta mañana el nuevo edificio del Instituto Hidrográfico de la Marina, que se levanta en el mismo lugar del siniestrado por la explosión que sufrió la ciudad en el año 1947.

Asimismo asistieron el capitán general del Departamento Marítimo, director del nuevo establecimiento naval y otras personalidades.

El ministro y sus acompañantes recorrieron todas las dependencias de que consta y de las que hizo cumplidos elogios por su modernidad, ya que ha sido dotado de los elementos técnicos más eficientes.

Terminado este acto inaugural, el ministro de Marina y séquito salieron seguidamente con dirección a San Fernando, a fin de oír una misa en sufragio de los marinos que reposan en el Panteón de Marinos Ilustres. (Mencheta.)

Se prorroga el plazo de presentación de enmiendas a proyecto de ley sobre Contratos colectivos

Ha sido prorrogado nuevamente durante diez días el plazo de presentación de enmiendas al proyecto de ley de Contratos colectivos.

El sábado nuestro suplemento MAGAZINE



El presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Francisco Labadie Otermin, durante su conversación con los informadores, momentos antes de celebrarse ayer la primera reunión del Consejo del I. N. P.—(Foto Cifra.)

INGRESOS

(Cuotas netas)

VEJEZ E INVALIDEZ	Millones
Rama General	1.518,3
Rama Agropecuaria (Recargo contribución rústica)	299,0
Rama del Mar	4,1
Productores agrícolas (Cuotas a cargo del trabajador)	134,5
Subvención del Estado	35,0
Total	1.990,9

SUBSIDIO FAMILIAR

Rama General	1.673,1
Rama Agropecuaria	218,3
Rama del Mar	23,1
Subvención del Estado	8,0
Total	1.922,5

ENFERMEDAD

Cuotas netas	707,2
Cuotas decreto 25-9-53	307,5
Subvención del Estado	18,6
Total ingresos	1.033,3

PAGOS (I)

(Prestaciones)

VEJEZ E INVALIDEZ	Millones
Rama General	727,6
Rama Agropecuaria	1.316,1
Rama de Invalidez	219,0
Rama del Mar	22,7
Otros pagos	87,0
Total	2.372,4

SUBSIDIO FAMILIAR

Rama General	598,4
Rama Agropecuaria	713,3
Rama del Mar	23,4
Natalidad y Nupcialidad	209,1
Viudedad, Orfandad y otros pagos	71,1
Total	1.615,3

ENFERMEDAD

Prestaciones económicas	88,9
Prestaciones sanitarias	444,5
Prestaciones farmacéuticas	308,5
Atenciones decreto 25-9-53	208,4
Otros pagos	17,1
Total pagos	1.067,4

En el año 1956 exceden los pagos de los ingresos en 108,4 millones.

(1) Existe interdependencia entre los saldos de todos los Seguros; ello quiere decir que el déficit de uno se salva con el excedente de otro. El déficit total se cubre con cargo a las reservas.

Inauguración de 464 viviendas, en Barcelona

BARCELONA, 17.—Siguiendo la serie de inauguración de grupos de viviendas protegidas construidas por la Obra Sindical «Hogar y Arquitectura», hoy fueron bendecidas e inauguradas 464 viviendas de renta limitada, en las localidades de Gavá, Sitges y Villanueva y Geltrú.

El grupo «Santa Teresa», de Gavá, comprende 90 viviendas; el de «San Sebastián», de Sitges, 102, y el «21 de Enero», de Villanueva y Geltrú, 172 viviendas.

Los terrenos donde se han edificado los citados grupos de viviendas fueron cedidos por los respectivos Ayuntamientos.

Los actos fueron presididos por el gobernador civil, don Felipe Acedo, y el delegado provincial de Sindicatos, don Gonzalo Mar-

NECROLOGICA

José González Cayuela

En Alicante ha fallecido en plena juventud y tras rápida enfermedad don José González Cayuela, director del semanario «Marcador» y director de aquella Asociación de la Prensa.

Dedicado intensamente al periodismo, logró una destacada personalidad como especialista en cuestiones deportivas, y el semanario «Marcador», muy difundido en toda la región levantina, fué una creación de su entusiasmo, de su simpatía y de sus extensos conocimientos en la materia. Hombre cordialísimo y generoso, gozaba de enorme popularidad en Alicante, donde su muerte ha sido muy sentida. PUEBLO se hace eco de esta condolencia, uniendo la expresión de su pesar a que está recibiendo la familia del señor González Cayuela (q. e. p. d.), significándola muy especialmente a su viuda, doña Julia Cecilio, a sus hijos y padres.

AVENTURAS Y HUMOR

Descubra Ud. al CRIMINAL

EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

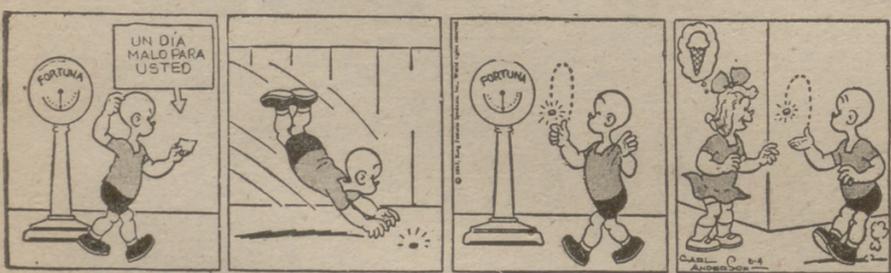
Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA



HENRY



PIELIN

Por WALT DISNEY



SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA NUMERO 84

HORIZONTALES.—1: Laca. Paso.—2: Azor. Irán.—3: Eon. Era. 4: rednatnaS.—5: Ee. Ea.—6: sanavarC.—7: ora. Ira.—8: Lodo. Raer.—9: Osos. ASNO.
VERTICALES.—1: laeR. Solo.—2: Azoe. Aros.—3: Condenado. 4: rednatnaS.—5: Ee. Ea.—6: sanavaraC.—7: ora. Ira.—8: Lodo. Aren.—9: Onás. Caro.

DAMERAMA NUMERO 84

Gusanos de la tierra comen el cuerpo que este mármol cierra; mas los de la conciencia en esta calma, hartos del cuerpo ya, comen el del alma.—Quevedo.

PLAZA TOROS DE MADRID

Mañana, jueves, seis tarde, seis novillos de don Juan Guardiola Soto, de Sevilla, para

MANUEL MARTIN
ANTONIO ANGEL JIMENEZ
HERIBERTO GARCIA
de Méjico, nuevo en esta plaza

Taquillas: Victoria, 9

ENIGMA POLICIACO,

por JUAN LOSADA

EL ENTRAÑO ASESINATO DE LA ESPOSA DE JOHN MAHOLIC

¿Es el criminal un conocido mendigo?

El hombre corrió alocadamente por la calle. Tropezó con una mujer, que estuvo a punto de derribar. No pidió perdón y siguió corriendo, muy azorado, pálido, temblando los labios, dejando escapar algún sollozo.

Llegó a la Comisaría. Pasó inmediatamente al despacho del sargento del departamento de homicidios, ante el que se detuvo. Se enjugó el sudor de la frente con un pañuelo.

—¡Sargento! Soy John Maholic y trabajo en una gestoría dedicada a la compraventa de casas y solares. Vengo a denunciar que mi esposa acaba de ser asesinada. Ha sido en el «hall» de mi casa. Yo he conseguido matar al criminal. Este es el arma.

El policía examinó el colt. Le faltaban tres balas, pero habían quedado las cápsulas.

—Era el asesino. Vivo en un chalet de una planta. Desde el jardín, por una ventana, se ve el «hall». Mi esposa contaba unos billetes cuando llamaron a la puerta. Al abrir la se encontró con un ladrón, que la exigió el dinero. Dió un grito y presa de un ataque de miedo se abalanzó sobre el delincuente al tiempo que me llama



revo. Era nuevo, como si no hubieran disparado con él más que tres veces. Llevaba la inscripción B-2.000.

Este detalle fué útil para la Policía. Supo así qué armería lo había vendido. Lo compró el guarda de una fábrica llamado Levington. Sometido a interrogatorio, éste manifestó que se lo ha

revendido a un amigo, a Peter Ubrist, agente de bienes raíces. Sin embargo, el policía no pudo hablar con Peter, debido a que entonces se hallaba en California, donde pensaba hacer un gran negocio con la compra de parcelas de terreno.

Antes de que fuera interrogado, la Policía descubrió que el presunto criminal era un conocido mendigo.

¿Cuál es el enigma de este suceso?

(LA SOLUCION, MAÑANA.)

La solución exacta, todos los días

Todos los días daremos en este lugar la solución exacta al caso propuesto la fecha anterior. No dudamos de la pericia detectivesca del lector, que sólo necesitará la solución para corroborar su olfato policiaco.

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTEK

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)



ARIES

Piense hoy en sus problemas personales. Trate de determinar cómo puede usted mejorar sus relaciones personales desde todos los aspectos. Haga nuevos amigos. Aumente sus contactos sociales.

(Julio 22 a agosto 21)



LEO

Abandone su torre de marfil y baje a ponerse en contacto con la vida, con el pueblo. Usted no debe encastillarse en cuentas y libros. Hay muchas cosas más en este mundo que el dinero.

(Noviembre 22 a diciembre 22)



SAGITTARIO

Las influencias planetarias son hoy muy favorables. Todo lo que usted haga le saldrá bien. Por lo tanto, inicie hoy sus proyectos favoritos. La coyuntura no puede ser mejor.

(Abril 20 a mayo 20)



TAURO

Debe usted ir hoy a ver a las personas que pueden ayudarle a progresar materialmente. Pero no revele lo que se le informe confidencialmente. Sea discreto. Ayude a quienes dependen de usted.

(Agosto 22 a septiembre 22)



VIRGO

Si usted aprovecha sus inclinaciones naturales y lo pone todo en orden, podrá entonces ocuparse de los asuntos que le interesan fundamentalmente. Esta noche, diviértase.

(Diciembre 22 a enero 20)



CAPRICORNIO

No se pierda hoy en una balumba de detalles. Cultive la brevedad y la forma directa de hacer las cosas. Ocupese de las necesidades de su familia. Haga mejoras en sus propiedades.

(Mayo 21 a junio 21)



GEMINI

Este es un buen día para que usted discuta con sus socios las cuestiones de urgente solución en la empresa común. Obtenga toda la información disponible y pertinente.

(Septiembre 23 a octubre 22)



LIBRA

Un socio muy alerta, agresivo, tiene en mente varios proyectos en que podría usted lucir sus capacidades. Considere lo que él tiene que decirle. Déle su cooperación, que será para el bien de todos.

(Enero 21 a febrero 19)



AQUARIO

A los acuarios les gusta la gente. Por lo tanto, invite a sus amigos a pasar con usted un rato agradable esta tarde. Trate de establecer nuevas relaciones con nuevas cartas. Demuestre su sociabilidad.

(Junio 22 a julio 21)



CANCER

Haga todo lo más posible para escapar al círculo vicioso de la rutina. Busque un lugar donde la Naturaleza se muestre en todo su esplendor. O, sencillamente, retírese a su biblioteca a leer.

(Octubre 23 a noviembre 21)



SCORPIO

Aunque es necesario que usted trabaje mucho hoy, su sentido del humor aligerará las tareas. Esta tarde verá usted a una persona muy interesante. Esta noche goce de la vida junto a los suyos.

(Febrero 20 a marzo 20)



PISCIS

Este es un día favorable para que usted se ingente modos de aumentar sus ingresos. Solidifique los elementos materiales de su vida. Pero no se olvide que usted tiene otras obligaciones hacia su familia y hacia su país.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona muy activa, de esas que le gustaría estar en muchos sitios distintos al mismo tiempo. Su hijo probará tener grandes recursos intelectuales y le ayudará a resolver muchos problemas. Se distinguirá en el mundo de los negocios.

AL CATEDRÁTICO SE LE EXIGE ESPIRITU VOCACIONAL, COMPENETRACION CON EL ALUMNO Y PARTICIPACION EN LOS PROBLEMAS DE SU DISCIPULO

EN LAS AULAS NO CUMPLE CON SU MISION DOCENTE. EL ESPECIALISTA QUE BUSCA LA CATEDRA COMO UN MARCO DORADO PARA SU PROFESIONALIDAD



En las cascadas del valle de Ordesa, los estudiantes hacen un alto en el camino en esa tarea de remontar la cumbre. (Foto Hernández, de la Bolsa Univer sitaria del Trabajo.)

PUEYO DE JACA (Huesca). De nuestra enviada especial, Carmen Deben.—Todavía, en la imaginación de los alberguistas, las maravillosas panorámicas del Valle de Ordesa y de esa retahíla de pueblecitos serranos que jalonan el camino—Brotó, Vin, Linas de Brotó, Torla, Biescas...—, se reproducen en los momentos de asueto. En esos ratos en que, tumbados sobre el césped y cara a la sierra, escuchamos música sinfónica.

Entonces algunos comentan sus andanzas de escaladores. Cuando remontaron la tercera cascada del valle y encontraron Edelweis; o cuando—como Carlos Abad Melgar, Francisco Antonio García Jiménez, Antonio Bahamonde y Rafael Llopis—ascendieron por la falda de los Montes Perdidos. En las cartetas, fotografías que reproducen las caras jubilosas, el paisaje virgen.

Sin embargo, las jornadas deportivas se conjugan con los ciclos de conferencias, con los ratos de coloquio. En el albergue se trabaja de firme. Círculos en torno a una ponencia, en los que nunca falta, a la hora del diálogo, nuestro capellán.

Ayer, Juan Antonio Masip y Julián Plana atacaron el tema de la Universidad. De la Universidad que hace hombres cultos, con una total formación humanística y que no se circunscribe solamente a proporcionar una especialización.

Julián Plana, el director de estas Jornadas Estudiantiles, actualizó la teoría según la cual la Universidad, como en sus primeros tiempos, debería apoyarse en los estudiantes y no de una manera definitiva en los profesores.

Por eso, en esa labor educativa había que deslindar al catedrático del hombre profesional y del investigador. Al catedrático se le exige un espíritu vocacional, una compenetración con su alumnado, una participación total en los problemas de sus discípulos. En las aulas no cumple con su misión docente el especialista que busca la cátedra como un marco dorado para su profesionalidad. Ni el investigador que relega su condición de maestro por su definitiva consagración a horas de laboratorio, a extensos viajes por el extranjero. En las aulas se enseña, no se preparan monografías ni se busca clientela.

Actualmente existen muchos catedráticos que acoplan el horario de clases a su jornada de trabajo profesional. Otros, que abandonan su misión educativa en manos de auxiliares más o menos expertos. Y en contraposición a esto, la figura del auténtico maestro que prolonga su misión fuera de las aulas, bien en el círculo de los seminarios o en tertulias con sus discípulos en los Colegios Mayores.

PROBLEMAS Y DEFECTOS DE LA ACTUAL UNIVERSIDAD

Basándose, pues, en que la Universidad es el "ayuntamiento de maestros y discípulos" y "el plano de relevo de dos ge-

neraciones y el encuentro de la generación más joven", debe existir en ella una perfecta compenetración entre el alumnado y sus maestros. Para resolver el problema de la actual masificación, del número desorbitado de discípulos en las aulas, se abogó aquí por una descongestión de las misiones del catedrático en auxiliares bien capacitados. Se rebatió el sistema de exámenes por un plan de estudios a realizar durante el año por medio de trabajos y monografías. Y se manifestó la necesidad de unos cursos de especialización, al margen de las clases, dados por especialistas y profesionales.

Finalmente se consideró el problema de la Universidad como "hacedora de hombres cultos. De muchachos con una total formación humanística. En las esenelas especiales no se incluye la más mínima atención al mundo de las letras y de las artes. Resultan los alumnos salidos de estas aulas cerebros mecanizados, sin la menor inquietud o sensibilidad artística. Misión del catedrático debe ser un enfocar a su alumnado hacia estas otras ramas y especializaciones. Formando a sus discípulos, dentro de su profesión, como hombres cultos y un tanto universales.

LA HISTORIA DEL CINE, A GOLPE DE "FLAHS"

Aquí, en Puyo de Jaca, en nuestras reuniones estudiantiles, existe una auténtica preocupación por el arte de nuestros días: el cine. Después del coloquio sobre la Universidad, Adriano Gómez Molina, murciano y alumno del cuarto curso de Derecho, hizo una breve sinopsis sobre la historia mundial del cine. Desde aquellas primeras tentativas de los hermanos Lumière, en 1895, hasta la gran desorbitación de las pantallas por el cinemascopio.

Y así consideramos el cine un tanto teatral de Jorge Méliès; el de Billith, como creador de la técnica del montaje; el humano—quijotesco, realista y poético—, de Charles Chaplin; el masivo y gigantesco, de Eistein. Luego el de René Clair, Jean Renoir, Jean Vigo...

El cine, con la plástica. Porque de nuevo, Miguel Arjona nos habló de arte, nos desmenuzó los estilos pictóricos de Manet, Gauguin, Kansinsky, Van Gogh y Picasso. Y es que el equipo de "plástica", además de animarnos a discutir el cubismo y realismo en la pintura, nos estimula a coger los pinceles y a revelarnos como grandes maestros del arte abstracto y surrealista. Se ha abierto un concurso al mejor retrato, a la más libre e imaginativa interpretación del paisaje. Los dibujos, en el "hall", sobre una tabla, se exponen a los demás alberguistas. Forman un "pareado" con ese otro periódico mural—periódico chismoso y multicolor—que recoge las anécdotas divertidas y chocantes de esta estupenda vida de comunidad.

SANTOÑA

Uno de los puertos anchoeros más importante de España

Por la seguridad que a las embarcaciones ofrece su magnífico puerto, Santoña—enclavada al pie de una abrupta Peña y reflejando el encanto de su conjunto en el espejo quieto de su bahía anchurosa—es una de las villas pesqueras más importantes de todo el litoral cantábrico. Casi un millar de santoneños salen a bordo de numerosas embarcaciones de gasolina o gas-oil a la captura de la costera de cada época. Y cuando ésta llega, y es abundosa, más de tres millares de santoneños se afanan en todas y cada una de las ochenta fábricas de salazones existentes en esta villa, que constituye uno de los puertos anchoeros más importantes de España. Y el nombre de la típica villa montañesa, impreso después en el marchamo de los envases, se pasea prestigioso por diversas naciones de Europa e Hispanoamérica.

Esta dedicación de los santoneños a las faenas de la pesca, así como también sus mujeres, han hecho sentir en la villa la falta de una guardería infantil, medida que el Ayuntamiento ha tomado en consideración con la debida urgencia, ya que está próximo a inaugurarse la magnífica "Carrera Blanca", en la que los hijos de los pescadores santoneños permanecerán recogidos durante el tiempo en que sus padres se encuentran ocupados. Esta guardería será capaz para 500 niños, y el importe de las obras suponen 4.000.000 de pesetas, a las que contribuye el obrero del mar con un millón de pesetas.

La labor tutelar del Ayuntamiento se manifiesta también en la protección que dispensa en todo momento a la Casa de Maternidad, ya que existe un proyecto de ampliación y mejora, que se eleva a más de un millón de pesetas.

Entre las obras municipales más importantes conseguidas últimamente, figura la pavimentación de la plaza del Ayuntamiento y las de San Antonio y Alfonso XII. La de las calles de Haro y Manzanedo, así como las de Rentería, Reyes y General Salinas, lo mismo que la de Tomás Palacios, que, al unirse ahora con la carretera que bordea la costa, constituye un paseo delicioso colgado de los cantiles que dan al mar. En estas obras de pavimentación se han invertido más de un millón y medio de pesetas.

Esta renovación y mejora de servicios alcanza asimismo a los diversos grupos escolares santoneños, en uno de los cuales, el "Juan de la Cosa" precisamente, dotado de edificio modernísimo y suficientemente amplio, se han invertido unos cuatro millones y medio de pesetas, como también en el alumbrado eléctrico, ya que Santoña se encuentra en la actualidad en posesión de una completísima red de alumbrado moderno, a base de luz mixta de mercurio-cromo. Este capítulo de gastos ha supuesto unas 185.000 pesetas.

Cerraremos esta breve reseña de realizaciones del Ayuntamiento de Santoña, refiriéndonos a la ingente labor desplegada para solucionar el problema de la vivienda en la villa. Durante los últimos años se han erigido cinco nuevos grupos, con 225 viviendas en total, en cuya construcción han contribuido también la Obra Sindical del Hogar, la Obra Social de la Falange y el Instituto Social de la Marina.

Ahora, con el verano llamando a las puertas de esta encantadora villa, típica y monumental, puesto que atesora vestigios de pasados siglos y monumentos históricos pertenecientes al ducado de Santoña, hasta ella llegan millares de turistas, de veraneantes, en demanda de todo este cúmulo de circunstancias favorables que la acreditan como uno de los puntos veraniegos más solicitados del norte de España. Contribuyen a esta atracción turística las fiestas que a lo largo del estío allí se celebran, tales como concursos hípicas, corridas de toros, regatas de bateles, festejos populares y de sociedad y los Festivales de España. Y durante estos tres meses veraniegos Santoña sabe proporcionar también al turista una de las playas más seguras y hermosas del Cantábrico, la de Berria, que con las de San Mateo y El Puntal forman la trilogía de playas santoneñas, colocadas por la Naturaleza en aquel paraje idílico lleno de encantador sabor marítimo.

SENSACIONALES REBAJAS COMERCIALES



ANIVERSARIO

Nuestro 67 Aniversario va dirigido a la economía del hogar, ofreciendo artículos para grandes y pequeños

El Corte Inglés

Envíos a provincias

Información religiosa

Día 18, jueves.—Santos: Camilo de Leis, Sinfórico y sus siete hijos, Federico, Gundena Marina, Emilliano, Máterno, Filastro, Arnulfo, Bruno y Rufino.

Misa de San Camilo, color blanco.

Avisos varios

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL EN LA PLAZA DE CHAMBERÍ Y CONCURSO DE RONDALLAS EN VALLECAS

Tres distritos madrileños celebran estos días fiestas en honor de Nuestra Señora del Carmen: Chamberí, Vallecas y Carabanchel.

Por la noche, a las once, en la plaza de Chamberí, habrá un concierto de la Banda Municipal, y a la misma hora, concurso de baile madrileño en la quermese.

En el Puente de Vallecas, a las nueve, se realizará la visita del Jurado a los escaparatistas inscriptos en el concurso convocado por la Comisión de festejos y a las once, concurso de rondallas en la quermese.

La jornada festiva se iniciará en Carabanchel, a las seis y media de la tarde, con una gala deportiva infantil en el campo del Club Deportivo Carabanchel. Por la noche, a partir de las once, habrá verbena en la quermese.

CUPÓN DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 313.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, núm. 31; plaza del Angel, 15;

León, 13; Atocha, 109; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza de Toros); Sáinz de Baranda, D (prolongación); Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Alcalá, 90; Francisco Silveira, 96; Marcegnado, 27; Lista, 87; Velázquez, núm. 30; Ayala, 53 (esquina a Pardiñas); Castelló, 68; Serrano, 46; Monte Esquinza, 25; Infanta María Teresa, 21; (prolongación serrano); Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salesas, 7; Barquillo, 7; Montera, 9; Luna, 18; Veneras, 4 (próxima a Santo Domingo); Castilla, 12; Jaén, 35; Almanza, 59 (esquina a Federico Rubio); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; San Bernardo, 60; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, núm. 25 (esquina Martín de los Heros); Princesa, 16; Arrieta 15; paseo de Extremadura, 27; paseo de Extremadura, 129; Cava Baja, 45; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón 1; Virgen del Val, 35 (Barrio Concepción); Boldano, 37 (esquina carretera Aragón, 167); Ascao, 47 (barrio Bilbao, junto Castillo Blanco); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Embajadores, 27; paseo Imperial, 29; Martínez Borrero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usera, núm. 85; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Norte, 2 (esquina a Via Límite, Tetuán); General Ricardos, número 40; Alejandro Sánchez, núm. 57 (Mataderos); General Ricardos, 173; avenida Albufera, 87 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 113 prov (Puente Vallecas); avenida Monte Iguelido, 81 (Puente Vallecas).

Han sido convocados los Premios Nacionales de Periodismo "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera" SE REUNE EL PATRONATO JUAN DE LA CIERVA

DE acuerdo con lo que dispone la orden del Ministerio de Información y Turismo de 15 de febrero de 1957, el plazo para admisión de trabajos que han de concurrir a los Premios Nacionales de Periodismo "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera" en el presente año, finalizará a las veinticuatro horas del día 10 de noviembre del año actual.

Los trabajos que se presenten al Premio Nacional de Periodismo "Francisco Franco" constituirán la labor periodística firmada de cada concursante durante el plazo que fija el artículo 4.º de la orden de convocatoria.

Los trabajos que concurren al Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera" constituirán la labor periodística que sin firmar haya realizado cada concursante durante el mismo plazo.

Los artículos que concurren a estos Premios Nacionales de Periodismo "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera" deberán ser publicados en idioma español y en diarios o revistas de España o países de habla española, dentro del plazo comprendido entre el 1 de febrero y el 31 de octubre del corriente año; debiendo cursarse para su tramitación a la Sección de Asuntos Generales de la Dirección General de Prensa.

PATRONATO JUAN DE LA CIERVA

SE ha celebrado, bajo la presidencia de don Juan Antonio Suanzes, la reunión plenaria semestral de la Junta de Gobierno del Patronato "Juan de la Cierva" de Investigación Técnica.

El secretario general, señor Lora Tamayo, hizo un resumen del informe correspondiente al primer semestre del año, destacando la creación del Departamento de Metales no Ferrosos y la Sección de Investigación Operativa, la constitución de los Consejos Técnicos de Química y de Óptica.

Informó asimismo el secretario general sobre las reuniones celebradas en París, por iniciativa de la Organización Europea de Cooperación Económica, en su Comité de Investigación, para discutir sobre los gastos de investigación en la industria y conocer cómo es atendida ésta en los distintos países.

El presidente se extendió en observaciones sobre los puntos expuestos y dió cuenta del estudio económico hecho por el Patronato para impulsar la investigación en los años próximos, con el que se pretende incrementar los actuales equipos de investigadores, favoreciendo la incorporación del personal científico y técnico a las tareas investigadoras; renovar, en su caso, instalaciones y subvenir a la adquisición de nuevos aparatos para que el potencial humano existente rinda todas sus posibilidades en beneficio de la ciencia y técnicas nacionales.

PERSONALIDADES CHINAS EN MADRID

DE regreso de la Conferencia Internacional del Trabajo, que se ha celebrado en Ginebra, ha visitado Madrid el viceministro del Interior de la República Nacional de China, señor Teng Wen-Yi, acompañado del jefe de la División internacional del Trabajo de aquel Departamento, S. Ching-Ping Yip. Ambos celebraron entrevistas con el subsecretario de la Gobernación, señor Rodríguez de Miguel, y también con el secretario nacional de Sindicatos, señor Pro Alonso, por depender en aquel país la Organización Sindical del Ministerio del Interior.

Los viajeros, antes de partir para Formosa, visitaron el Monumento Nacional a los caídos.

CURSOS EN LA ESCUELA DE ORGANIZACION INDUSTRIAL

LA Escuela de Organización Industrial ha hecho pública la convocatoria correspondiente al próximo curso, que se iniciará en el mes de septiembre del presente año.

Estos cursos, dedicados unos a la rama de Organización de la Producción en dos niveles, y otro a la Organización de Empresa, comprenden el estudio de todas las materias relacionadas con las técnicas que han de utilizarse en la dirección de la producción o de la empresa.

FALLO DE UN CONCURSO FILATELICO

EN la Dirección General de Plazas y Provincias Africa-

nas ha sido fallado el concurso que convocó para elegir dibujos originales modelos de sellos de correo para la provincia de Guinea Española. Se han otorgado cuatro premios de cinco mil pesetas a los señores Miciano, Sánchez Algorta (don Vicente, dos) y Valdés Escuin, cuyos dibujos servirán para modelos. Además han sido otorgados cinco accésit de quinientas pesetas cada uno a los señores Sánchez Algorta (don Manuel, dos), Miciano, Gamero Fernández y Cuervo.

La Exposición de los trabajos presentados se abrirá el próximo día 17, en dicha Dirección General, a las trece horas.

ACTUACION DE LA BANDA MUNICIPAL EN EL RETIRO

MAÑANA, jueves, a las once de la noche, la Banda Municipal ofrecerá en el Retiro, dirigida por el maestro Arambarri, el siguiente concierto:

Primera parte.—"Gitana del Albaicín" (pasodoble); "Margarita" (Cascanueces) (suite); Tchaikowsky, y "Oberón" (obertura), Weber.

Segunda parte.—"La Colombe" (extracto), Gounod; "Retreta tártara", Sellenik, y "Doña Francisquita" (selección), Vives.

CONFERENCIA DE EDUARDO CARRANZA

HA sido clausurado el ciclo de conferencias que ha venido desarrollándose en la Exposición de Iconografía Mariana Hispanoamericana, patrocinada por el Instituto de Cultura Hispánica.

El poeta colombiano don Eduardo Carranza disertó sobre el tema "La Virgen de los Andes", narrando el milagro de la Santísima Virgen de Chiquinquirá. Hizo a continuación una semblanza de los principales santuarios marianos de América, evocadores de la piedad encendida del pueblo americano.

EL SEÑOR ARRESE, EN MADRID

PROCEDENTE de San Sebastián, ha regresado en avión el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese.

LA ORDEN DE PEÑAFORT. A DON EUGENIO BLANCO SERRANO

POR Su Excelencia el Jefe del Estado, y a propuesta del ministro de Justicia, le ha sido concedida al ministro fogado de la Armada don Eugenio Blanco Serrano la Gran Cruz de la Orden de San Raimundo de Peñafort.

EL SERVICIO SOCIAL DE LA MUJER PUEDE INICIARSE A LOS DIECISEIS AÑOS

LA Delegación Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., a la vista del decreto de 10 de mayo de 1957, por el que se aprueba el Reglamento sobre el Régimen General de Oposiciones y Concursos de los funcionarios públicos, autoriza para que el Servicio Social obligatorio de la mujer pueda iniciarse por quien desee, una vez cumplidos los dieciséis años, a fin de evitar que concurren a oposiciones personas que por el límite mínimo de la edad pudieran no tenerlo realizado, con la consiguiente imposibilidad legal de toma de posesión de la plaza ganada si en tal momento tuviera ya la edad reglamentaria. Esta autorización no modifica el decreto de 7 de octubre de 1937 ni las disposiciones posteriores reguladoras del Servicio Social de la Mujer, puesto que el mismo sigue obligando solamente desde cumplidos los diecisiete años hasta los treinta y cinco, según establece el referido decreto.

AUDIENCIAS DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

EN su despacho del Palacio de Santa Cruz el ministro de Asuntos Exteriores ha recibido en audiencia diplomática a los embajadores de Grecia, señor Christos Diamantopoulos; de Colombia, don Gilberto Alzate Avendaño; de Irlanda, señor Michael Rynne; de la Arabia Saudí, doctor Medhat Sheikh El-Ard; de la Argentina, contraalmirante D. Samuel Toranzo; de Liberia, señor Georges Tilman; y de Túnez, señor Hassen Belkchodja.

Asimismo fué visitado el señor Castiella por el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general don Emilio Esteban Infantes, a su re-

greso de Rabat, en donde ha presidido la Misión extraordinaria que ha asistido a la proclamación del príncipe heredero de Marruecos; el director general de Seguridad, don Carlos Arias Navarro; una Comisión de banqueros presidida por el señor Roldán, y don Manuel Halcón.

LOS "AMIGOS DE BECQUER", AL PAULAR

EL próximo día 25, festividad de Santiago Apóstol, la Asociación "Amigos de Bécquer" realizará una excursión de tipo literario al Monasterio de Santa María del Paular, para rendir un pequeño homenaje a la memoria del poeta Enrique de Mesa, que allí vivió—tomándolo como título para uno de sus libros: "El silencio de la Cartuja".

La salida será a las ocho de la mañana y se regresará a las nueve de la noche, parándose en Manzanares el Real para evocar en su castillo al Marqués de Santillana, en Miraflores de la Sierra, Puerto de la Morcuera, Rascafría, Monasterio del Paular y Puerto de Navacerrada.

Quienes deseen asistir, sean o no asociados, pueden formalizar sus inscripciones, al precio de noventa pesetas, en el domicilio de la Asociación (Museo Romántico—San Mateo, 13. Teléfono 230907), hasta el sábado, día 20.

CONCURSO EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS SOBRE TEMAS CACERENOS

LA Junta Provincial del Turismo de Cáceres convoca un Concurso Exposición de Fotografías, en el que podrán tomar parte todos los aficionados y profesionales con temas relacionados con dicha provincia.

Los envíos se realizarán a la Secretaría de la Junta, sita en la

Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, calle del General Esponda, número 7, teléfono 1326, de Cáceres, donde facilitarán amplia información acerca del certamen.

El plazo de admisión expira el 15 de septiembre próximo. Del 27 de dicho mes al 5 de octubre próximo se celebrará una exposición de las obras presentadas en el lugar que oportunamente ha de anunciarse.

Sesión extraordinaria del Consejo Provincial de la Falange

FUE PRESIDIDO POR EL SEÑOR ARAMBURU

Ha celebrado sesión extraordinaria el Consejo Provincial de la Falange madrileña, bajo la presidencia del jefe provincial, don Jesús Aramburu.

Tras la presentación de los consejeros y mandos al jefe provincial el subje pronunció palabras en las que puso de relieve la personalidad del señor Aramburu, quien evocó los años anteriores a nuestra guerra de Liberación, en los que fué uno de los militantes de aquella heroica Falange de Madrid, a la que se siente tan vinculado.

Terminó señalando las tareas para una actuación futura.

Guía del MOTOR

LOS PERIODISTAS AL RALLY EUROVESPA

Moto Vespa llevará el viernes un avión para trasladar a Barcelona a los periodistas madrileños, especialmente.

OSSA Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS. O'Donnell 44

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Urquijo, 17.

LLEGA A ESPAÑA UN GRUPO DE CADETES DE LA PAIRULLA AEREA CIVIL

EFFECTUAN UN INTERCAMBIO CON CADETES DEL EJERCITO DEL AIRE ESPAÑOL

A la una y media de esta tarde ha llegado al aeródromo de Getafe un grupo compuesto por siete cadetes de la Air Patrol, que permanecerá en España varios días. En el citado aeródromo eran esperados por cinco cadetes y un capitán del Ejército del Aire español, con quienes realizan un intercambio de visitas. Luego, a las tres de la tarde, el grupo español emprendió en avión el viaje, vía Lisboa, a los Estados Unidos, donde permanecerá hasta la primera quincena del próximo mes de agosto. Los cadetes españoles estarán tres días en Nueva York y presenciarán el concurso nacional de ejercicios de instrucción militar de la Patrulla Aérea Civil. Visitarán Alburquerque y Nueva Méjico, permaneciendo ocho días como huéspedes de la "New México" de la Patrulla Aérea Civil. El grupo recorrerá diversas instalaciones militares. Los cadetes españoles llegarán a Washington el día 2 de agosto, en cuya capital serán durante cuatro días huéspedes del embajador español.

porte le han comprado un billete de tren.

SE APLAZA LA VUELTA A MALLORCA

El Moto Club Mallorca envía telegrama en el que anuncian el

LUBE de 99 c. c., 13.950 pesetas
LUBE de 125 c. c., 15.300 pesetas
Cambio al pie y mano y pito—CANTO Princesa, 26

aplazamiento de la Vuelta a Mallorca, debido a que el intenso tráfico de turismo podría dificultar el normal desarrollo de la prueba.

LUIKE

PUEBLO SUPLEMENTO ESPECTACULOS

EDITADO PARA SU ELADA del VIERNES

Mañana, en el Hipódromo, el "handicap de verano" NUEVE CABALLOS TOMARAN LA SALIDA EN ESTA CARRERA, QUE SE DISPUTA SOBRE 2.400 METROS

POR primera vez en el calendario hípico español se va a correr mañana el Handicap de Verano, en el que pueden tomar parte toda clase de caballos y yeguas de tres años en adelante, sin limitación de ninguna clase, y para la que, en su primera edición, se anuncian como participantes nueve buenos elementos, que, igualados en peso por el handicapper, constituyen una garantía de un resultado incierto.

El programa completo para esta penúltima reunión de la temporada de primavera es el siguiente: Premio Chamouni, 16.000 pesetas, 1.600 metros. Riazor (58), A. Diez; S and ifueca (47), Esteban. Designamos: SANDIFUCA.

Premio Touraguas, 16.000 pesetas, 2.200 metros. Canela (53), Vidania; Eire (53), Esteban; Tirman (54), Jiménez. Designamos: EIRE.

Premio Pedro Aguilar (civil-militar, lisa), 10.500 pesetas, 1.400 metros. Aroma (72), comandante Larraz; Calixta (66), señor Fernández Durán; Lao Kay (70), capitán Ribas; Malva (61), duque de Alburquerque; Sacha (59), capitán Santa Pau. Designamos: AROMA y MALVA.

Premio Urdiñ-Oriya, 16.000 pesetas, 1.000 metros. Tergoy (56), Jiménez; Cantarina (55), A. Diez; Tafalla (55), Méndez; Maca II (48), R. Martín. Designamos: TERGOY y CANTARINA.

Handicap de Verano, 50.000 pesetas, 2.400 metros. Pinky (61), Méndez; Pillete (61), P. Polo; Rosales (56), A. Hernández; Assarino (55), Perelli; Black Mumbé (54), Jiménez; Apa Noya (51), P. Hernández; Ventisquero II (47), Herin; Salvador (47), Balcones; Light Airs (46), Thomas. Designamos: ROSALES, SALVADOR y LIGHT AIRS.
Premio Palermo (handicap), 13.500 pesetas, 2.000 metros.—Trefle Incarnat (57), Gallardo; Mal d'Amour (59), Perelli; Salvana (56), X.; Iruña (55), Balcones; Vito (49), X. Designamos: MAL D'AMOUR y SALVANA.

R. L.

POLLOS MOTORIZADOS

POLLOS ASADOS, A DOMICILIO, 39 y 68 ptas.
PAELLA CON POLLO
TARTA LOS MADROÑOS (8 raciones), 32 ptas.
Botella Rioja, 11 ptas.
AVISOS: Teléfono 39 50 07
Despacho para venta a la calle y comedor típico

LOS MADROÑOS

Calle Baltasar Bachero, n.º 60

MINISTERIO DEL AIRE SERVICIO DE TRANSMISIONES

Estado Mayor Junta Económica Central
Se anuncia concurso para la adquisición de "DIVERSOS EQUIPOS DE PRUEBA Y MEDIDA", por un importe límite de 1.250.000 pesetas.

El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura del Servicio de Transmisiones, sita en el Ministerio del Aire (plaza de la Moncloa), a las 11,30 horas del día 22 de agosto de 1957.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica.

El importe de los gastos de publicidad será por cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 12 de julio de 1957.—El secretario de la Junta Económica.

MODELO DE PROPOSICION

Al señor presidente de la Junta Económica Central del Servicio de Transmisiones del Ministerio del Aire.—MADRID.

Don, domiciliado en, en nombre propio (o en representación legal de), enterado de los anuncios publicados para la adquisición por ese Servicio de, y de los pliegos de condiciones técnicas y legales que han de regir para la adquisición del material mencionado, formula la siguiente oferta, que de ser aceptada suministraría ateniéndose exactamente a lo dispuesto en los citados pliegos.



MADRID ★ ACTUALIDAD

Diariamente, un comando de reporteros en la calle

JOAN FONTAINE DEDICÓ SUS HORAS A VER CUADROS

El Greco, Velázquez y Goya, sus preferidos



Ayer, hacia las cuatro y media de la tarde, cuando más intenso era el calor, llegó a las puertas del Museo del Prado una mujer rubia, respingona su nariz, pecosillo su



Los cazadores de autógrafos se han dado cuenta ya de que la visitante rubia es "La ninfa constante", la autora-filmica-de aquella "Carta de una desconocida", etc.

Jean Fontaine, en el estudio del pintor Pancho Cossio, contempla uno de sus cuadros

rostro, graciosos sus ademanes—sobre todo, el de encoger el cuello y embutir la cabeza entre los hombros—. Vestía muy sencillamente, con un traje blanco, ceñido.

El portero no la reconoció. Los muchos visitantes que a tal hora hay en el Museo, tampoco se fijaron en ella. En verdad que son demasiados los extranjeros que cada día recorren las salas de nuestra pinacoteca para andar fogueando la personalidad de unos y de otros.

—Quiero—nos dijo, en una mezcla de inglés, francés y muy poco español—ver al Greco. ¡Gran pintor el Greco!

Repletas las salas dedicadas al gran Teotocopi, Joan Fontaine, como una turista desconocida, ignorada por todos los presentes, se fué deteniendo en cada uno de los cuadros, y hasta hizo un comentario gracioso cuando se enfrentó con «El caballero de la mano al pecho».

Después quiso que se le mostraran los cuadros de Velázquez. Los recorrió lentamente, haciendo atinados comentarios sobre cada uno de ellos y poniendo en evidencia que conoce bastante de la historia española. A la salida de «Las Meninas» fué reconocida, por fin. Una señora de mediana edad, extranjera, se acercó con un cuaderno en la mano.

—¿Usted es «Rebeca»? ¿Quiere firmarme un autógrafo? Joan Fontaine es una mujer simpática, extraordinariamente simpática. Había ido al Museo del Prado para gozar de lo que es

una de las grandes aficiones de su vida. Pero no quiso negarse a dar satisfacción a la admiradora que le había salido al paso. Y ya no pudo seguir su visita tranquilamente. Había cundido la voz de alerta entre todos los cazadores de autógrafos. Firmó hasta que la dejaron.

—¡Goya! ¡Quiero ver a Goya! Hasta allí la siguieron sus admiradores, encantados de mostrarle lo que ella quisiera. Un obrero español se hizo acreedor a una de las más deliciosas sonrisas de la actriz al pretender explicarle en un castellano de la Arganzuela que aquellos cuadros que estaba viendo eran del más famoso pintor español.

Mientras veía otros cuadros—los de Ribera, los de Murillo, los de la escuela flamenca, los de Rafael y el Tiziano—nos fué explicando:

—La pintura es toda una pasión en mi vida. En Hollywood tengo cuadros de Utrillo, Matisse, Degás... De la pintura excesivamente moderna, al único que tolero es a Picasso, pero no tengo nada de él. No tengo nada de pintura española, que es la más fuerte y temperamental.

Salió del Museo cuando las primeras puertas se iban a cerrar. Y nos pidió insistentemente que la lleváramos a conocer algún pintor español vivo. Le hablamos de varios. Escogió a Pancho Cossio, sobre el que tenía noticias.

Y esta mañana, hora y media antes de tomar el avión que ha debido retornarla a Cannes, donde está pasando el verano, ha conocido por fin a Cossio. En su estudio, rodeado de cuadros.

A voces—ya se sabe que el pintor español es un poco duro de oído—, han estado charlando sobre pintura. Joan ha pedido que se le muestren todos los cuadros del montañés.

—Y ese, en dólares, ¿cuánto me costaría?—preguntaba cada vez que ante ella se le ponía un cuadro que le gustaba más que los otros.

Estuvimos haciendo operaciones aritméticas. Tantos dólares por tanto—que es a lo que está el dólar—, dan tantas pesetas.

Se hizo tarde. El avión no espera, aunque la persona causante de ella sea esta deliciosa Joan Fontaine.

Luego, dándose cuenta de que ha empleado más de ocho horas, de las veinticuatro que ha estado aquí, en ver cuadros, sonrió divertida:

—Y cuando vuelva tendré que dedicarme a conocer otras mu-

El "flash" de hoy

Un perfecto segador... pero del cine



Cuando vió esta fotografía—la primera de Raf Vallone en atuendo de segador—, la gran actriz Guadalupe Muñoz Sampedro sufrió uno de sus simpáticos despistes en ella característicos. Nos dijo:

—Ya seguí por PUEBLO el problema de los segadores. Faltan, y los que hay, los pobrecitos están bien compensados. Bien se lo merecen los chicos. Pero, vamos, no sabía yo que ya se hacían hasta fotos de lujo para la publicidad...

La foto era de Raf Vallone, que nos ha dicho:

—Ahora sí que no me volvería a cortar. Al principio fué la falta de experiencia. Pero si tuviese tiempo disponible, ya podríamos reforzar los del equipo de la película a los segadores. Bueno, ¡cuidado que se suda en este oficio!

Raf Vallone se va con agudetas, que no son precisamente versos de las estrofas castellanas de Antonio Machado.

chac cosas de las que aquí debe haber.

D. T. NAVARRO

HA MUERTO "LA CIBELES"

"Buscó ese nombre artístico porque, actuando junto a su marido Luis Esteso, les dijo un empresario: "Parecen ustedes una tarjeta de visita"

¡VAYA LORO!, LE GRITARON UN DIA, Y EN PLENO EXITO Y JUVENTUD DEJO LOS ESCENARIOS

En sólo doce años de permanencia en el teatro logró una gran popularidad



HA muerto "la Cibeles". Su fallecimiento, al igual que los últimos años de su vida, pasó inadvertido para todos. Ella no quería que se diese cuenta de su muerte, era su deseo expreso de siempre, y sus hijos se limitaron a hacer un recordatorio funerario en el que se lee:

"Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora doña Polonia Herrero Amat (viuda de Esteso), que falleció en Madrid a los setenta y seis años de edad."

"La Cibeles"—presente para los que han seguido la vida de las variedades y del cuplé—era la inseparable compañera del gran caricato, de aquel filósofo del humor que ha sido Luis Esteso. Madre de la extraordinaria Luisita Esteso, que es la que nos facilita algunos datos anecdóticos sobre su madre.

LUIS ESTESO Y SEÑORA

En aquel entonces las acompañantes de los artistas no llevaban nombre propio. Muchos se anunciaban—nos explica Luisita—como mis padres: "Luis Esteso y señora".

—Llegaron a actuar en Cuba mis padres, y un empresario les dijo: "Chicos, parecen ustedes una tarjeta de visita"...

Fué cuando Polonia Herrero Amat pensó un nombre para presentarse al público. Y surgió espontáneamente: "la Cibeles".

Desde entonces, y durante sus breves años de permanencia en los escenarios, se hizo popular.

LLEGO AL ESCENARIO POR AMOR...

—Cuando mis padres se casaron—sigue diciéndonos Luisita—, mi madre era una señora de su casa que no pensaba en el teatro más que en función de mujer del más famoso cómico de aquellos tiempos. La costumbre era que los cómicos no actuasen solos. Ella lo veía marchar a largas giras, en muchas de las cuales no podía acompañarlo. Y estaba profundamente enamorada...

Entonces fué cuando un buen día, silenciosamente, entró en el despacho de su marido. Cogió todo su repertorio, y en los días de ausencia de él estudiaba constantemente los diálogos, aprendía monólogos enteros. Los recitaba a todas horas, como una obses-

sión. Hasta que un día, repasándolos "in mente", se le escaparon unas frases de los monólogos en presencia de su marido. No tuvo más remedio que confesar lo sucedido:

—Quiero ir siempre cortijo y me he aprendido todos tus números...

Así salió la pareja: Luis Esteso y señora.

—Estaba completamente enamorada de mi padre. Y trabajó con él durante doce años nada más porque...

"¡VAYA LORO!"

Porque ella jamás presumió de gran artista, teniendo un buen nombre y un público propio. Pero la retirada la decidió una frase llegada de las generales de un teatro en que actuaban. Salió a escena como siempre, y se escuchó una voz de una persona sin el menor sentido de la educación:

—¡Vaya loro!

"La Cibeles" hizo como que no escuchaba. Siguió actuando. Pero aquella era la última representación en que intervenía. Volvió al camerino y le dijo a Esteso:

—Tú eres un hombre famoso, que gana muchísimo dinero; no precisamos de mi trabajo. Y como aunque tengo cuarenta años estoy de muy buen ver, no aguanto que nadie me pueda llamar loro cuando estoy en escena. Por lo tanto, me voy a casita con nuestros hijos.

Y desde aquel día, cuando tenía cuarenta años recién cumplidos, "la Cibeles" volvió a ser la señora de Esteso; pero ahora en la calle, como lo había sido siempre. Y desde aquel día doña Polonia volvió a dedicarse al cuidado de sus hijos y de sus nietos.

Fué difícil, pese al buen deseo de Luisita Esteso, encontrar fotografías de su madre.

—Estos últimos años las fué destruyendo todas...

Pero al fin apareció la que acompaña a esta información, en la que doña Polonia, ya retirada, aparece llevando en brazos a su nieta Paloma, que sigue la tradición artística familiar.

Y así, sencillamente como vivió los últimos años de su vida, desapareció "la Cibeles", partió de la historia y la tradición de las variedades españolas.

A. D. O.



Un buen recuerdo para la "estrella". Una foto junto a un tricorno de nuestra Benemérita.



La sonrisa de Joan, frente a la seriedad de "El caballero de la mano al pecho". ¡Un buen contraste!

cine

Un auténtico film de intriga: "36 horas culpable"



Dan Duryea protagoniza la película de tema policiaco titulada "36 horas culpable", en la cual realiza una labor meritísima en el difícil papel de un aviador americano que está de permiso durante treinta y seis horas en Londres, para visitar a su esposa. Le asesinan a su mujer, y la fatalidad hace que todos los hechos le acusen. Desde este instante la intriga se hace angustiosa, pues se suceden los hechos en un acelerado ritmo de emoción constante, dominando al espectador en una zozobra y emotiva. La acertada dirección de Montgomery Tully se hace patente en esta película, que ha movido a sus intérpretes, Dan Duryea, Ann Gudrun y Elsy Albi resumen, una película que satisface a toda clase de públicos, y hoy, miércoles, en los cines Real y Cine Paz, presenta centro, ha despertado la mayor expectación por tratarse de la mejor película de intriga y acción.

UNA GRAN PELICULA DEL OESTE



Es indudable que las películas llamadas "del Oeste" gozan de la predilección de un numerosísimo público, que se emociona ante los peligros y avatares que corren los protagonistas. "Rebeldes en la ciudad" no es precisamente un film al uso. Se trata de un episodio histórico y auténtico, que nos muestra cómo el odio colectivo puede llevar a la ruina a una ciudad apacible. "Rebeldes en la ciudad", dirigida por Alfred Werker—el afortunado director de "Orden: caza sin cuartel"—, es un film en donde la acción y el interés no decaen ni un solo momento. En ella vemos con asombroso realismo cómo se desarrolla el tema dramático, que—por fortuna—logra un desenlace venturoso. El excelente reparto estelar está a cargo de la deliciosa actriz Ruth Roman, junto a John Payne, secundados primorosamente por J. Carroll, Ben Cooper y John Smith. John Payne encarna un brillante personaje: un hombre que esconde el más despreciativo silencio. Ruth Roman, la esposa que justifica cada momento dice que ese odio sólo puede conducirlos a la tragedia. "Rebeldes en la ciudad" se estrenará en breve, presentada por la prestigiosa marca Procines.

POMPEYA-PALACE

AGRADABLEMENTE REFRIGERADOS

Mañana, jueves, ESTRENO

JOHN PAYNE

UN DISPARO! LUEGO, LA LUCHA SIN CUARTEL, DONDE TODO HOMBRE ES CULPABLE



Rebeldes EN LA CIUDAD

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

TRIUNFO DE «CUATRO PASOS POR LAS NUBES»

Hace aproximadamente diez años llegó a las pantallas españolas un film italiano, que habría de conseguir, no sólo ya el más rotundo éxito de crítica y público, sino el honor de figurar en un puesto destacado en la antología del mejor cine del mundo. Se titulaba «Cuatro pasos por las nubes»; había sido dirigido por Alessandro Blasetti, y la pareja protagonista la formaban Gino Cervi y Adriana Benetti. «Cuatro pasos por las nubes», en esta primera versión, significaba uno de los primeros y más rotundos triunfos de eso que habría de llamarse más tarde «neorealismo poético».

Ahora, el delizioso guión de Zavattini, Tellini y Aldo de Benedetti, una de las obras maestras del género, vuelve a la pantalla en una nueva versión, que supera ampliamente a aquella de Blasetti. Es otro gran director italiano, Mario Soldati, quien firma la realización de este film excepcional, en eastmancolor, que nos ofrece

la más extraordinaria creación de Fernandel, con Alberto Sordi, Giulia Rubini, Fosco Giachetti y Tina Pica, encabezando el magnífico reparto de primeras figuras italianas y francesas.

Esta nueva versión de «Cuatro pasos por las nubes», que presenta As Films en el Palacio de la Música, no sólo revive, sino que supera el éxito excepcional con que fue acogida la primera versión. Se trata de una deliciosa historia en la que se combinan lo cómico y lo sentimental, el amor y la ternura, en torno a la figura de un pobre viajante de comercio que debe interrumpir su ruta para vivir durante unas horas la más increíble aventura, haciéndose pasar por marido de una infeliz muchacha seducida por su novio.

La Prensa y el público han acogido el estreno de «Cuatro pasos por las nubes» con mayor entusiasmo si cabe que hace diez años, cuando esta misma historia llegó por primera vez a la pantalla.

2 NOTICIAS, 2 del cine francés La torre Eiffel, actriz de cine

"EL NEGRO QUE TENIA... LA SANGRE AZUL"

(Servicio especial para PUEBLO.)

La torre Eiffel, la novia de París, será la principal actriz del film musical "El corazón de París", que se proyecta para rodar en los primeros días de agosto próximo. Canciones y "oh, lá lá" en torno a la férrea torre que tan buenos ingresos proporciona a la vecina república, y que figurará en el decorado que para esta cinta proyectan Zévaco y Balducci. En el reparto tienen un lugar preferente Charles Aznavour, que tendrá el papel de un joven compositor de canciones, junto con Tino Rossi, que será un pirata corso. Gilbert Bécaud, Juliette Gréco, Philippe Clay, Luis Mariano y un gran número de actores y cantantes formará parte del elenco elegido, en el que también participarán cantores callejeros y grupos folklóricos de estudiantes, junto a Maurice Gerdtet y el equipo de Radio Europa núm. 1, de la emisión "Vous êtes formidable".

Sin embargo, aunque esperamos que todo esté preparado para comenzar a rodar, aún falta por elegir la actriz principal, que encarnará el papel de una joven "fille de bistrot". Un producto femenino típicamente parisien. Charles Aznavour proyecta encontrar su actriz por medio de un concurso. Al fin y al cabo, los papás franceses no son muy exigentes en lo que respecta a las labores artísticas de sus hijas, y es muy de esperar que al concurso acudan sus buenos centenares de rubias parisienas y... de provincias.

"EL NEGRO QUE TENIA... LA SANGRE AZUL"

De este modo se titulará la obra que Denys de Petellière proyecta llevar a la pantalla, y cuyo verdadero título es "Sangre azul". Cuenta en ella la historia de un ex oficial de tropas coloniales que se retira a su castillo junto con su hijo negro, habido de sus amores con una indígena. La rancia nobleza del país no acepta al hombre de color aunque en sus venas lleva sangre de aristócrata, y no lo reconoce como tal hasta que éste muere.

Denys de Petellière inició su carrera artística con la realización de "Los aristócratas", en el cual Pierre Fresnay encarnaba el principal personaje. A pesar de los fabulosos contratos que Fresnay ha podido aceptar de los productores franceses, que constantemente se lo disputan, éste ha aceptado continuar bajo la dirección de Denys de Petellière, el joven e innovador cineasta, para la producción que ambos esperan les alcance la fama definitiva.

REAL CINEMA * CINEMA PAZ

HoY, ESTRENO

EL AMOR DE LA MUJER SOÑADA O EL CUMPLIMIENTO DEL DEBER. ¿QUE ELEGIR? NO SABIA QUE SU DETERMINACION SERIA SU DESGRACIA

Discentro presenta a



AMOR, INTRIGA, CRIMEN Y MISTERIO

Todo en treinta y seis horas

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Los de Martín, en Barcelona

PARIS-MUSIC-HALL, un nuevo programa en el teatro Madrid

Con un éxito de gran espectáculo se ha estrenado en el coliseo Barcelona de la Ciudad Condal la afamada comedia musical de Muñoz Román y maestro Padilla "La chacha, Rodríguez y su padre", interpretada por la compañía titular del teatro Martín madrileño con todos sus valiosos elementos, desde la gentil primerísima figura Queta Claver a la más modesta vicetiple.

Reunidas las 500 representaciones de Madrid como bandera de cartel espectacular y los valiosos elementos interpretativos antes mentados, no hay que decir la expectación que ha rodeado al estreno de "La chacha" y compañía. Además asistían los autores al mismo, ocupando el maestro Padilla el primer atril orquestal.

La representación transcurrió entre clamorosas ovaciones a los autores y los intérpretes, mostrándose el público encantado con el libro y la partitura. Muñoz Román, Queta Claver, Somoza, Gómez Bur, Heredia y Lepe hubieron de dar las gracias al entusiasta concurso, hablando desde el palco escénico.

Y en el popular coliseo catalán han quedado brillantemente instalados "La chacha, Rodríguez y su padre", produciendo a diario las mismas fantásticas iliquidaciones que en esta Villa.

Hoy debuta el nuevo conjunto de atracciones internacionales que presenta París Music-Hall en el escenario del teatro Madrid.

Lo mismo que el grupo que ayer terminó su brillante exhibición madrileña, los artistas que forman este nuevo programa de altas variedades son verdaderamente notables. Los hay que pueden calificarse como extraordinarios.

Componen el segundo programa 20 artistas en total, diez atracciones afamadas, entre las que destacan como ases de su género las siguientes:

Ballet Jeanne Marec (inglesas), Les Maurin (atracción americana de baile), Berger (jongleur alemán), Ursula and Assistent (antipodista alemana), Igor y Mimi (pareja de baile norteamericana), Thelma Williams (famosos telépatas argentinos).

Lo mismo que en el programa anterior, figura en éste un grupo musical de primer orden, cuya colaboración realza la calidad de la parte lírica del espectáculo.

Se trata del magnífico grupo Los Calaveras, formado por los artistas aztecas Raúl Prado, José Zaldívar y Miguel Bermejo, repu-

YUL BRYNNER, virtuoso de la guitarra

Entre las muchas cosas que sabe hacer el laureado de la Academia, Yul Brynner, protagonista de «Puerto de Nueva York», película actualmente en la cartelera de los cines Pompeya y Palace, figura el tocar la guitarra. El explica que siendo muy jovencito se ganaba la vida cantando y acompañándose con dicho instrumento. Tiene un repertorio de varias canciones populares en una docena de idiomas distintos. Esto animó al director Richards Brooks a intercalar una escena sentimental en el film «Los hermanos Karamazov», de M-G-M, donde se le verá cantando una balada sentimental a Maria Schell.

Brynner canta tan bien que ha recibido varias ofertas para grabar discos, pero está tan ocupado en los estudios que de momento no ha podido dedicarse a las grabaciones.

TEATROS

COMEDIA: "Tres sombreros de copa"

La compañía de comedias Maritza Caballero - Anastasio Alemán se presentó anoche en el teatro de la calle del Príncipe con la obra en tres actos «Tres sombreros de copa», original de Miguel Mihura.

Esta producción escénica encierra la virtud de mantenerse siempre lozana, a pesar de que hace veinticinco años que ha sido escrita. Y su humorismo, de corte moderno, persiste en la misma gracia, porque obedece a situaciones que tienen valor de permanencia universal y esto aparte, ha sido remozada con notable tino por el propio autor, y, al parecer, todavía ha de convertirse en comedia musical.

La formación, encabezada por las dos primeras figuras citadas, hizo las delicias del público, que aplaudió calorosamente al final de los tres actos, y reclamó la presencia del autor, quien recogió el éxito de la reposición de esta excelente comedia.

PRICE: Marifé de Triana.

«La emperadora» es el mismo espectáculo de Marifé de Triana, con algunas variaciones para hacerlo más entretenido. Siguen siendo números fuertes del programa Tona Radely y Paco de Ronda. Los tres artistas fueron muy aplaudidos.

tados como las mejores guitarras y voces de Méjico, a los que los públicos principales de España han ovacionado repetidamente y con entusiasmo.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

VUELVE «DONA FRANCIS-QUITA»

El mayor éxito musical del siglo por la compañía titular. Lina Huarte, Alfredo Kraus, Inés Rivadeneyra, Conchita Domínguez, Evelio Estévez, Clara Alcalá, Joaquín Deus, Gerardo Monreal, Selica Pérez Carpio, Rafael Campos. Director musical: Odón Alonso. Coros, ballet, rondalla, figurantes. Butaca, 30 pesetas. Desde el martes próximo, en la Zarzuela. Dirección: José Tamayo.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ.—7-11 (último día): Niño de Marchena, Pepe Pinto, Niña de Antequera, Rafael Farinà, Manolo el Malaguano, Niña de la Puebla, Los Gaditanos, La Sevillana y 20 figuras más.

ALCAZAR.—(Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente, 7 y 11: Caritas y carotas. (Espléndida y divertidísima revista.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Cía. revistas, con Esther Zulema, en Americana para caballero (de Miguel Martín y maestros Montorio y Bernalt).

CIRCO PRICE.—(Refrigerado. Tel. 21-63-19.) Catedral de las Variedades. 7-11: ¡Exitazo! del nuevo programa con Marifé de Triana en la fantasía liriofolklórica La Emperadora, con Tona Radely y Paco de Ronda con su ballet Naranjito. Bajo la dirección de José Pello. Delicioso espectáculo. Localidades, desde 5 pesetas.

COMEDIA.—(Cía. Maritza Caballero-Anastasio Alemán.) 7-11: Tres sombreros de copa, de Miguel Mihura. (Premio Nacional de Teatro.) Sensacionalmente graciosa.

ES LA V A.—(Arenal, 11. 31-19-64. Aire acondicionado.) 7 y 11: Anastasia (de Guy Bolton, traducción de José Luis Alonso). Irene López Heredia, Guillermo Marin, María Dolores Pradera y la colaboración de José María Roderer. Director: Luis Escobar.

FUENCARRAL.—7-11: Revistas maestro Cabrera con 4 locos en pijama. Butaca, 25 ptas.

INFANTA ISABEL.—7,30 y 11,30: El fantasma. (70 representaciones triunfales.) ¡El mayor éxito del teatro policiaco francés!

LATINA.—7-11: Desfile de estrellas. Variedades. Mary Santander, Tomás Antequera, Régulo Ramírez, Hermanos Gallano, Ant-Platas, Lolita Romero, Carbonilla, Charneco.

MADRID.—(Refrigerado. 21-56-94.) 7-11: Paris Music-Hall. Segundo programa, totalmente diferente, con la actuación del Trio Calaveras, de fama mundial, y veinte artistas internacionales.

RECOLETOS.—(Calle Sotero, 16. 26-98-78. Aire acondicionado.) 7-11: El príncipe durmiente (de Rattigan, adaptación de Ruiz Iriarte). Enrique Diosdado, Mary Carrillo y compañía titular. Últimos días.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7,15-11: Tovarich. Precios rebajados.

ZARZUELA.—(Aire acondicionado.) 7,15 y 11,15: Roberto Iglesias con su ballet Suite Española. ¡El espectáculo de arte español que triunfa en el mundo! Localidades, desde 10 pesetas. Cuatro últimos días.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—La princesa y el capitán. **BARCELÓ.**—7-11: El burlador de Sicilia (Arturo de Córdoba). Benlure.—Las diabólicas. Bulevar.—La princesa y el capitán.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: El almirante Canaris. Tolerada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: El bebé y el acorazado. Technicolor. Tolerada. ¡Graciosa, divertida!

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 47-20-11.) 4,30-7-11: Madruga (Zully Moreno, Luis Peña). Luchana.—Las diabólicas.

MUNOZ SECA.—(21-90-47. Refrigerado.) Continua, 11 a 4. 4,30, sin numerar. Numeradas, 7-11: Luna de miel agitada (Diana Dors).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Cuatro pasos por las nubes (Fernand). 2.ª semana. Palacio de la Prensa.—Sissi, emperatriz.

PAZ.—(Refrigerado.) 4,15-7-11: 36 horas culpable. (Riguroso estreno.) Pompeya.—Puerto de Nueva York. Princesa.—Las fronteras del crimen.

PROGRESO.—4,30-7-11: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor. Proyecciones.—Loca por los hombres.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: 36 horas culpable (Dan Duryea). ¡Emoción, intriga!

REX.—(Tel. 47-12-37.) Conti-

nua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Luna de miel agitada (Diana Dors).

RIALTO.—4,30-7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 11.ª semana. Temperatura agradable. Roxy A.—Sissi, emperatriz. Roxy B.—Oriente Express.

SAN CARLOS.—4,7-10,15: Cruz de Mayo. Scotland Yard (Pasajero a Tokio, La escalera oscura, El extraño caso de la rubia.) Tolerada.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: El burlador de Sicilia (Arturo de Córdoba).

TIVOLI.—4,30-7-11: La princesa y el capitán (Eastmancolor; Ingrid Andree).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: El burlador de Sicilia (Arturo de Córdoba).

SESION CONTINUA

Actualidades.—Pasos en la niebla y Platicos volantes. **ALBA.**—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Ahora y siempre, Angela.

Alicia.—La Hermana Alegría y Falsa obsesión. Alcántara.—Mi adorable coqueta y Kim de la India. Alexandra.—Las diabólicas. Alhambra.—Murió hace quince años y Safari.

América.—Fuego verde y La túnica sagrada. Apolo.—Mamá nos quita los novios y La strada. Aragón.—La escondida y Susana y Argel.—Ahora y siempre y Angela.

ARGUELLES.—Continua 6: El burlador de Sicilia (Arturo de Córdoba).

Arizona.—Aguas sangrientas y Corazón de león. Astoria.—El hidalgo y Calabuch. Astur.—Sombrero y Siete esposas para un marido.

Avenaria.—También yo te quiero y El señor de Belantroy. Avenida (Vallecas).—Los ladrones somos gente honrada y El hombre de Larame.

Ayala.—Atraco en las nubes y Faldas de acero. Azul.—Justicia cumplida y Camino a Ball.

Beatriz.—Pasos en la niebla y Platicos volantes. Becerra.—El signo de la muerte y Scotland Yard.

Bellón.—Cruz de mayo y Scotland Yard. Bellas Artes.—Las fronteras del crimen. Bellas Vistas.—Aeropuerto y Era el comandante Callicut.

Bellón.—Cuando me vaya y El millonario. Benavente.—Ellas somos nosotras y South el silencioso. Bilbao.—Las fronteras del crimen California.—Fugitivos del terror y La hechicera blanca.

Carretas.—La eran mentira y Escándalo en Rudolf. Castilla.—La enemiga y La mujer soñada. Cervantes.—La fugitiva del Canadá y París... Palace Hotel.

Colón.—Botón de ancla y El motín del "Calne". Covadonga.—Secuestro y El regreso del gangster. Cristal.—Un traje blanco y Alejandro Mazno.

Chamartín.—El detective y Teatro Apolo. Chamberí.—Dios los cría y La strada. Chiki.—Hogar, dulce hogar y El varabundo de las islas.

Chueca.—Grandes maniobras y Un revólver solitario. De la Rosa.—Los habitantes de la casa deshabitada y Tarzán en peligro. Delicias.—No me abandones y Maravilla.

Doré.—La estocada de Lagardère y Carrusel neapolitano. Dos de Mayo.—Semiramis, esclava y reina y Este hombre es peligroso. Elcano.—Embajadores en el infierno y La senda de los elefantes.

España.—Garras de codicia y Entre dos juramentos. Espronceda.—Tambores de Tahiti y Maravilla. Europa.—Romeo y Julieta y Angela.

Excelsior.—Suspiros de Triana y El hombre de Kentucky. Felipe II.—El pequeño ruiseñor y Mizar, agente secreto.

Figaro.—Las maniobras del amor y Ciudad en sombras. Flor.—Leyenda de una voz y El monstruo de tiempos remotos. Florida.—Sobresaliente y Loca por la música.

Frutos.—El pescador de coplas y El quinteto de la muerte. Galileo.—Vals real y Angela. Generalife.—La venganza del corsario y Africa bajo el mar.

GONG.—Continua 6: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor. 2.ª semana.

Goya (Vallecas).—Torero por alegrías y Tormenta sobre el Tibet. Granada.—Cuatro hombres y Johnny el cobarde.

Hera.—La ciudad se defiende y Fiebre de venganza. Ibiza.—Momentos de peligro y El pequeño ruiseñor.

Ideal.—Las diabólicas. Imperial.—La princesa de Ebol y Un revólver solitario. Imperio.—Campeones de ébano y Mara-Maru.

Infantas.—La princesa y el capitán. Iris.—Entrega especial y El diablo de las aguas turbias. Lapiés.—Río de sangre y El hijo de Lagardère.—Encrucijada de odios y Verano en España.

Lido.—La calle desnuda y Las fronteras del crimen. López de Hoyos.—Tanganica y La panadera y el emperador.

Lusarreta.—Los ladrones somos gente honrada y Hoguera de odios. María Cristina.—Gritos en la noche y Era el comandante Callicut. Metropolitano.—Cruz de mayo y Scotland Yard.

Montecarlo.—La verbena de la Palma y Vivir en paz. Montera.—El rey del Oeste y Maravilla. Montija.—La huella conduce a Berlín y Momento desesperado.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 6: La pradera sangrienta y El imperio del terror. Mundial.—Fort Bravo y La carga de los jinetes indios. Murillo.—Yo no soy un asesino y Siete esposas para un marido.

Narváez.—El rey del Oeste y Maravilla. Odeón.—La cárcel de cristal y Las fronteras del crimen. Olimpia.—Fanfán el invencible y Bandera negra.

Orca.—Odio, amor y castigo y Un revólver. Palace.—Puerto de Nueva York. Palacio del Cine.—Las diabólicas **PANORAMA.**—(Refrigerado.) 10 mañana: Vuelven los mosqueteros (Gevacolor). Scotland Yard (Pasajero a Tokio, La escalera oscura, El extraño caso de la rubia.) Tolerada.

Pavón.—Cruz de mayo y Scotland Yard.

Peñalver.—Alarma en el expreso e Infierno blanco. Peñalver.—Vuelven los mosqueteros y Scotland Yard.

Peñalver.—Dios los cría y La strada. Pizarro.—Sitiados en la ciudad y El hombre de Kentucky.

Pleyel.—El Pórtico de la Gloria y Ali Babá. Postas.—Dios los cría y La strada.

Praga.—Continente perdido y El pequeño ruiseñor. Príncipe Alfonso.—Garras de codicia y Tarde de toros.

Príncipe Pio.—Cruz de mayo y Scotland Yard. Quevedo.—Tarde de toros y Garras de codicia.

Roma.—La reina mora y El rey del Oeste. Salamanca.—Apache y Retaguardia. San Cayetano.—Vivir en paz y Recluta con niño.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: La danza de los deseos, Desireé. San Francisco.—El gran delito y El misterio de una desconocida.

Sevilla.—Saeta Rubia y Serenata en Méjico. **SOL.**—10 mañana: Nagana. Tirna (technicolor; Silvana Pampinani, Marcello Mastroianni).

Tetuán.—Viaje de novios y Duelo de razas. Toledo.—Dos tipos de cuidado y La strada.

Urquijo.—Vals real y Angela. Usera.—Confesión y Dos novias para un torero.

Vallehermoso.—El secreto de los Incas y Maravilla. Velázquez.—La calle de las sombras y París... Palace Hotel.

Ventas.—Amor en conserva y El pirata de los siete mares. Vergara.—Las fronteras del crimen.

Victoria.—La señora Chesney y Maravilla. Cinema X.—Un gramo de locura y Red invisible.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribuléte, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Claude Marchant.

OTROS ESPECTACULOS

HIPÓDROMO DE MADRID.—Mañana, jueves, cinco tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

Fontoria

La sala más famosa por su

REFRIGERACION

mantiene el

EXITO

de sus temporadas de verano presentando al

GRAN BALL T MODERNO

Pepita Jimenez

con la vedette

REMY DEL CARIBE

y la extraordinaria bailarina

MARIA JESUS

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

CURSO DE INGLES ADVANCED

LAS PALABRAS

“EVERY” (evri), “SOME” (sam), ANY (eni) y NO (nou)

En el tema de hoy vamos a tratar de estas cuatro palabras y las combinaciones que pueden hacerse con ellas. En primer lugar, vamos a emplearlas como adjetivos, es decir, con un sustantivo detrás.

EVERY BOY (Todos los chicos): EVERY tiene la idea de todos y cada uno en sentido general. No se refiere a un grupo particular de chicos, sino a todos los chicos. Noten que la palabra BOY está en singular, porque EVERY es singular. Así que palabra por palabra dice “Cada chico.”

SOME BOYS (algunos chicos): Así como EVERY es un todo, SOME es una parte del todo. No todos los chicos, sino algunos solamente.

ANY BOY (cualquier chico): ANY significa cualquiera, no importa cuál.

NO BOYS (ningunos chicos): NO es, como adjetivo, ningún, a, os, as. Indica ausencia total.

Ahora vamos a emplear las palabras que acabamos de estudiar como pronombres, es decir sin ningún sustantivo detrás.

En inglés NO se pueden poner dos negaciones en una misma frase. Así, en español se dice: “Yo no tengo nada”. En

ADJETIVOS	PRONOMBRES			
	con BODY (1) para personas	con ONE (1) para personas	con THING para cosas	con WHERE indica sitio.
every Todos, as. (evri)	everybody Todo el mundo (evribodi)	everyone Todo el mundo (evruunn)	everything Todo (evribing)	everywhere En todos los sitios (evriues)
some Algunos, as (sam)	somebody Alguien (sambodi)	someone Alguien (samuan)	something Algo (sambing)	somewhere En algún sitio (samuea)
any Cualquier (eni)	anybody Cualquiera (enibodi)	anyone Cualquiera (eniunn)	anything Cualquier cosa (enibing)	anywhere En cualquier sitio (eniuea)
no Ningún, a, os, as (nou)	nobody Nadie (noubodi)	no-one Nadie (nouruan)	nothing Nada (nabing)	nowhere En ningún sitio (nouuea)

(1) Las formas BODY y ONE se emplean indistintamente para personas.

inglés NO se puede decir: “I have not nothing”. Hay que decir: “I have nothing” (tengo nada). O: “I have not anything” (“No tengo cualquier cosa”). Evitando de esta manera poner dos negaciones en la misma frase.

Otro ejemplo: “No hay ningún libro” es en inglés “There is no book”. O: “There is not any book”. De forma que el adjetivo ningún, a, os, as, es NO o NOT ANY.

Hemos hablado del adjetivo “ningún”, pero no del pronombre “ninguno”, que es en inglés NONE (nan).

Atención a la frase: “No tengo ningún libro”, “I have no book”. Pero si decimos: “No tengo ninguno (sin mencionar libro), es en inglés: “I have none”.

EJERCICIOS

1.º Pongan las palabras EVERY, SOME, ANY, NO o NONE según convenga al sentido de las frases:

- You have a lot of pens; please give me
- There is not water in this glass.
- The poor girl has shoes to wear.
- He comes to see me day.
- John has a lot of books, but I have
- There are not matches left; you must buy

2.º Tradúzcanse las frases siguientes en inglés (atención a las palabras EVERYBODY, EVERYTHING, SOMETHING, SOMEBODY, etc., etc.

- No había nadie en el jardín.
- No tengo nada para ti.
- Alguien llama a la puerta.
- Todo está bien.
- No sé nada.
- No le he visto en ningún sitio.
- Guillermo ha traído algo para ti.

SOLUCION AL ANTERIOR

- John's dog; 2, The old man's car; 3, The boys' father; 4, That girl's watch; 5, The roof of the house; 6, Those people's tickets; 7, The key of the room; 8, Henry's books; 9, The bird's cage; 10, My friend's money.

FRASES UTILES DE USO DIARIO

QUITANDO IMPORTANCIA A ALGO

I CAN'T SEE THAT IT MATTERS MUCH (ai 'ka:nt 'si: ðə'tit 'mæ'təz 'mʌtʃ), no veo que eso tenga tanta importancia.

IT DOESN'T MATTER IN THE LEAST (it 'dʌzənt 'mæ'tərɪn ðə 'li:st), no importa en lo más mínimo.

DON'T THINK ANY MORE ABOUT IT ('dʌnt 'θɪŋk əni 'mɔ: 'rəʊənt), no pienses más en ello.

I ASSURE YOU IT'S NOTHING AT ALL (ai ə'ʃʊə:z its 'nʌθɪŋ ə'tɔ:l), te aseguro que no es nada absolutamente.

PALABRAS NUEVAS EN ESTE TEMA

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
WATER	u'o:te	agua
POOR	puə	pobre
JOHN	dʒɒn	Juan
MATCHES	'mætʃɪz	cerillas
SHOES	ʃu:z	zapatos
TO WEAR	tu'ueə	llevar puesto

Por JOSE MERINO

TEMA 10

Fernando Fuertes de Villavicencio:

"Esta Medalla al Mérito que me acaban de otorgar la recibo con emoción. He permanecido desde los 12 años sin alejarme del fútbol"

"TRATAREMOS DE RESOLVER LO MEJOR POSIBLE LA REFORMA DE NUESTRO CAMPO. TODOS PONEMOS ENTUSIASMO EN LA DIRECTIVA, Y NUESTRAS UNICAS SATISFACCIONES SON LAS VICTORIAS DEL EQUIPO"

"Se ha dado en criticar al fútbol precisamente por su popularidad, pero a su sombra viven los restantes deportes".--Fundador de equipos, presidente, entrenador, directivo...

FRENTE a frente un hombre de cuando el fútbol era más bien deporte puro. Una destacada personalidad dentro y fuera del mundillo futbolístico, que acaba de ser distinguido con la Medalla al Mérito de la Federación Castellana de Fútbol.

"Yo, aunque creo sinceramente que no tengo méritos para esto, la recibo con verdadera emoción. Quiero creer que es distinguir mi veteranía en el fútbol. Empecé a los doce años y continué en el fútbol. Recuerdo que en mis primeros carnets, para que no pareciese demasiada corta mi edad, me sumaba dos años más y escribía un catorce por encima de la fecha que indicaba mis años."

Fernando Fuertes de Villavicencio tiene la modestia del buen deportista, sencillez, que no precisa de ser fingida. Ante el deporte sigue poniendo el mismo entusiasmo de cuando fue jugador del Real Madrid, fundador del Nacional, jugador del Racing o del Atlético.

"No veía perspectivas para jugar en el Madrid. Fue cuando me marché. Recuerdo una anécdota curiosísima y es que, viendo jugar a uno de los componentes del Racing, dije que yo lo podía hacer mejor que aquél. Entonces me dieron la oportunidad... Yo no era, sinceramente, un buen futbolista. No jugaba nada más que con cierta rapidez; buen toque de balón. Pero tuve la suerte de tener dos entrenadores de la talla de Paco Bru y Félix Osuna, que ya entonces se encontraba enfermo."

Hoy se discute mucho del profesionalismo en el fútbol. Y se le menosprecia, comparándolo a aquellos equipos de "amateurs". Esto nos recuerda las funciones de aficionados, en los que éstos no cobran. Pero una "vedette" percibe más sueldo cuanto más público atraiga. ¿Sería hoy profesional Fernando Fuertes de Villavicencio?

"No sé si me decidiría por el profesionalismo, pero lo que no me cabe duda es que conservaría el mismo entusiasmo que he puesto siempre al servicio del fútbol... Jamás me aparté de él. Recuerdo que la segunda vez que estuve destinado en Marruecos llegué a ser presidente del Atlético de Tetuán y siendo entrenador de este equipo lo hice campeón una temporada. Después, ya retirado, pertenezco al Comité directivo, al Comité de competición y ahora sigo, con el entusiasmo que comparto mis compañeros de Junta, al servicio del Atlético de Madrid."

Al hablar de deporte puro se pone como ejemplo de lo que no lo es al fútbol. Sin embargo, los estadios se llenan. ¿Conoce el porqué de esos ataques? "Precisamente por su popularidad, porque es una cosa que a todo el mundo le gusta. Unos van por afición, otros porque son apasionados de un equipo y un tercer grupo porque está pendiente de los resultados para comprobar sus quinielas. De todas maneras nadie debe olvidar que gracias al fútbol se mantienen los otros deportes que no disponen de fuertes ingresos. Al amparo del fútbol va a nacer la ciudad deportiva que está haciendo el Real Madrid y en la que se da preferencia a toda clase de actividades atléticas."

Vayamos a las noticias del deportista en activo. Y se orientan, forzosamente, hacia el Atlético de Madrid. "Ya ven ustedes que no podemos hacer el nuevo campo en donde nos proponíamos construirlo. Tenemos que ir forzosamente a la reforma. Puede ser una desilusión para los seguidores, pero éstos deben ver el entusiasmo que—gente importante en otras actividades de la vida—pone al servicio del equipo desde los cargos directivos. En realidad, todos son disgustos para nosotros y las únicas satisfacciones son las que nos da el equipo cuando gana partidos... Pero de todas maneras, y en lo que respecta al campo, puedo decirle que trataremos de encontrar una solución que pueda satisfacer a todos."



Por fuerza recordamos a Santiago Bernabéu. En circunstancias difíciles llevó a cabo su proyecto. "Las circunstancias son muy distintas. El Madrid se decidió a construir en un terreno de accesos fáciles, que son los que precisamente faltan al Metropolitano. Precisamos accesos fáciles y cómodos... Si ahora las cosas no han salido todo lo bien que deseábamos, tratemos de arreglarlo. Pero conviene hacer resaltar que no lo fiáramos todo del nuevo campo, porque si bien teníamos los planos hechos para su construcción, también están proyectadas ya las reformas de nuestro campo."

"Creemos que nuestro equipo puede hacer un gran papel y esa es mi máxima ilusión para la temporada próxima. Dedicé a un entrenador de primera fila, los jugadores, buenos... Pero es curioso observar que en 1957 conservan las características que siempre hemos tenido los que jugamos en el equipo: son capaces de hacer lo más difícil y perder con un equipo sin importancia. Hasta en el juego se parecen..."

Y así, hablando de "su" Atlético, logró Fuertes de Villavicencio que llevásemos el reportaje por otro terreno en el que él no fuese el protagonista. Un deportista que sigue en pie...

Antonio D. OLANO (Foto Guillén.)

Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire

Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 2, 6, 9 y 13 de agosto próximo, a las nueve horas, y comprenden material inútil de automóviles y diverso.

Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en esta Maestranza Aérea.

Cuatro Vientos, 13 de julio de 1957.—El capitán secretario, Eduardo Bryant Alba.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ES-CRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE; 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets Alfonso XI 58

APRENDER, aprender en Callao.

ENSEÑAR, enseñar en Callao.

CALLAO enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203.

Resulta 4-4. Omnibus primera Tramitamos carnet. Preciados, 23

COMPRAS

COMPRO material avícola. Tobar. San Pedro, núm. 9. Madrid.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos Fuencarral 6 (15.256.)

Teléf. PUEBLO; 256132

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino Fuen-carral, 23

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia 29 33-42 38 33 39-27

TRABAJO

OFERTAS

SE necesitan taquígrafos de ambos sexos que cumplan las condiciones siguientes: Edad, 18 a 50 años. Referencias morales a satisfacción. Buena salud. Velocidad mínima en taquigrafía en correcto español, 100 palabras minuto,

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUMERO 982

Don R. A. T., de Madrid, nos escribe: «Tengo un contrato de un piso, en el cual figura una cláusula por la que el arrendador me autoriza a subarrendar. Yo no hice nunca uso de este permiso; pero ahora me voy a marchar de esta capital por una larga temporada. Dejaré mis muebles en el piso y tengo dos matrimonios amigos, que se encuentran interesados en quedarse, conjuntamente, con el piso. Me piden que les haga un contrato de subarriendo a nombre de los dos esposos. ¿Cree usted que esto me convendrá?»

Como tiene usted autorización para subarrendar, no creo que surja ningún inconveniente por hacerlo. Desde luego, el subarriendo, según la vigente ley de Arrendamientos Urbanos, exige la entrega de mobiliario adecuado y suficiente. El subarriendo total deberá hacerlo usted con una sola persona (artículo 11). Y el precio del mismo no deberá exceder del doble del que corresponda al arrendamiento, siendo a cargo del subarrendatario el pago de los suministros y servicios de la vivienda, incluso el de los que pudiera pertenecer al inquilino.

Por lo tanto, entiendo que no debe usted subarrendar a los dos matrimonios conjuntamente. Y que debe usted elegir la pareja que más le convenga.

Cipriano TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

CURSOS ESPECIALES DE LA ESCUELA DE ORGANIZACION INDUSTRIAL

Además de los cursos de "Organización de la Empresa", en grado superior, y "Organización de la Producción", en grados superior y medio, de los que se daba cuenta en días anteriores, la Escuela de Organización Industrial ha hecho pública la convocatoria de unos cursos especiales en el "Boletín Oficial" del 13 de julio del presente año.

Estos cursos dirigidos a personal directivo de las empresas, que posean notoria experiencia en sus actividades, ofrecen la facilidad de desarrollarse durante las últimas horas de la tarde.

De estos cursos especiales se convocan treinta plazas para "Organización de la empresa" y otras treinta para "Organización de la producción".

Darán comienzo en octubre de 1957 y terminarán en el mes de julio de 1958. La asistencia será de seis horas semanales, distribuidas en dos días cada semana, a última hora de la tarde.

Podrán cursar estudios todas aquellas personas que acrediten suficiente experiencia profesional. Las solicitudes deberán dirigirse, antes del día 10 de septiembre, al director de la Escuela de Organización Industrial, en Madrid, calle J. Gutiérrez Abascal, 2.

Los derechos de inscripción serán de 4.000 pesetas, dando derecho a recibir apuntes, resúmenes de artículos, materiales de casos, etcétera.

OPINIÓN PÚBLICA

El ferrocarril Cuenca del Bierzo a Ponferrada.

SEÑOR director: Por la simpatía que en esta región se siente por el diario PUEBLO, que usted muy dignamente dirige, quisiera que fuera precisamente en las columnas de su diario donde apareciera por primera vez lo que para toda esta región es una gran noticia.

Es muy grato comunicar a todos los berzanos lo que en otro tiempo fué un simple rumor, ahora, y muy en breve, va a ser una realidad. De fuentes bien informadas se sabe que en estos momentos se considera la construcción, en un futuro muy próximo, de un ferrocarril que unirá la rica cuenca minera de Fabero del Bierzo con Ponferrada. Esto traerá consigo grandes beneficios a toda esta región, e incluso a España entera, pues con ello se conseguirá un gran adelanto en el transporte del carbón, producto base, además de otros muchos beneficios para el resto de las mercancías y viajeros.

Confianza en ver pronto a todos alegres, le doy de anticipado mis más expresivas gracias. Atentamente, Faustino Vigón.

En la colonia José Antonio, de Peña Grande

SEÑOR director: Como ciudadano madrileño que vive en el extrarradio toco tan de cerca ciertos problemas necesarios de resolver que, abusando de su amabilidad, desearía, por medio de estas líneas, solicitar a quien corresponda que se pusiera remedio en lo posible a aquellas dificultades.

Concretamente: los vecinos de la Colonia José Antonio, de Peña Grande, no cuentan con agua suficiente para sus necesidades, y hasta ahora se han servido de instalaciones particulares, que, al parecer, en lo sucesivo no podrán permitir que los vecinos de esta colonia se provean de agua porque la necesitan para su consumo.

Ahora que se están colocando tuberías para el barrio del Pino, ¿no podría el Ayuntamiento, de acuerdo con el Canal, instalar una fuente en el lugar denominado El Molino, que se encuentra radicado frente a la ciudad del

Pino? Para todos los vecinos de la Colonia José Antonio, en Peña Grande, esta solución que apunto sería una buena solución.—Angel Rodríguez Rivera.

Los centros telefónicos de los pueblos

SEÑOR director: En estos últimos años todo el personal de todas las empresas de trabajadores de España ha sufrido una total metamorfosis en lo que a su estructura se refiere; metamorfosis que paulatinamente se va volcando en mejoras y beneficios para el trabajador, y podemos ver claramente que la Organización Sindical sigue incansable estudiando el modo de conjugar estos beneficios para que cada vez sean mayores y mejores para la clase trabajadora, hasta poder llegar a encontrar el nivel económico y moral que el trabajador y España se merecen.

No es así en cuanto a los encargados de centros telefónicos. Nuestro trabajo, en principio, quedaba compensado con el 20 por 100 de su recaudación total, y nosotros estábamos conformes, pero ya hace aproximadamente un par de docenas de años que la Telefónica empezó a modificar sus ingresos, poniéndoles una paga mínima y una comisión reducida y una cuantía por determinados teléfonos instalados, etc., total que nos reduce aproximadamente a la mitad, o sea el 10 por 100.

Igualmente, no nos explicamos por qué asignándonos un sueldo, aunque sea pequeño, no se nos den las pagas extraordinarias que legalmente corresponde a ese sueldo, tal y como se las da a sus empleados; tampoco nos explicamos por qué nosotros no pertenecemos a la Compañía Telefónica, cuando en el libro de familia, y en sus páginas 34-35, tiene registrado, sellado y firmado la Telefónica un epígrafe donde dice: Número patronal «tal» y fecha de ingreso «la que sea», de donde se deduce que si la Telefónica registra su número patronal es que nosotros somos un número laboral, que también registra nuestra nómina. Por todo lo expuesto esperamos con gran confianza que se nos escuche y se mejoren nuestros derechos.

Vicente MORO

Consultorio Social

43 ANTONIO M. LA CORUNA

Soy obrero carpintero de primera encuadrado en una fábrica de cervezas de primera categoría. Desearía saber si las pagas de 18 de julio y Navidad entran en las ganancias; desde qué fechas tienen estas industrias el 2,5 por 100 de ganancias y desde cuándo el 8 por 100, y si no hay otras disposiciones intermedias, para saber cuánto me debió corresponder el ejercicio pasado.

Por orden de 27 de julio de 1956, el tanto por ciento de beneficios se fijó, en la Industria Cervecería, en un 8 por 100 para el personal obrero y subalterno. Esta orden tiene carácter retroactivo y comprende todo el ejercicio económico de la empresa, de forma que ésta no puede dividir la anualidad que comprende dicho ejercicio aplicando el 2,50 por 100 hasta la fecha que apareció la mencionada orden y a partir de la misma abonar el 8 por 100.

Se computará para hacer la liquidación de esta paga la cantidad que el productor haya realmente ganado durante dicho ejercicio, exceptuando los aumentos por antigüedad y el Plus Especial del 20 por 100 que estableció el orden de 23 de marzo.

44 (Ilegible.) MADRID.—¿Es posible que una empresa de la construcción pague los puntos con distinto valor para el personal de oficina y el de obra? ¿Tenemos derecho el personal de obra a reclamación alguna? ¿Deben pagarse también independientemente a las Secciones que esta empresa tiene en las obras? Yo interpreto que el valor del punto es un tanto por ciento sobre jornales y primas y para todo el personal por igual.

Efectivamente, el valor del punto es igual para todos los trabajadores de la empresa, cualquiera que sea su categoría o grupo profesional a que pertenezca. Se obtiene repartiendo el porcentaje de la nómina fijado legalmente, el 20 por 100 en la construcción, en

el total de puntos que sumen los trabajadores que prestan servicio en la misma. No caben, pues, distinciones entre empleados, obreros o secciones distintas, ya que no es retribución por el trabajo, sino que se abona en atención a determinadas circunstancias familiares.

El decreto de 2 de febrero de 1956 determina las cantidades que sirven de base para obtener el fondo del plus familiar y en ellas se incluyen expresamente las primas, como usted muy bien indica en su consulta.

Naturalmente que pueden reclamar sus derechos en esta materia; primeramente en el plazo de diez días ante la Comisión Central del Plus Familiar de la Empresa y contra su resolución, en el plazo de otros diez días, ante la Delegación Provincial de Trabajo, cuyo fallo también es recurrible ante la Dirección General de Trabajo. Contra el fallo de la Dirección General caben los recursos que establece el Reglamento de Procedimiento Administrativo del Ministerio de Trabajo. Creo que tiene usted una amplia vía para hacer valer sus derechos en materia de Plus Familiar, a la que hay que añadir, en todo caso, el competente asesoramiento de su Sindicato.

A. NUNEZ-SAMPER

SE VENDE

en magnífico estado y buen precio, ROTATIVA de nueve grifos, ideal para fábrica de gaseosas.

Igualmente un motor industrial con transmisión de 4 HP, a gas-oil, funcionando perfectamente. Muy propio para mover pequeña industria

Informes: Publicidad ULTRALAS San Juan, 17. SEGOVIA

Bolsa de Madrid

Se mantiene el sostenimiento general de las cotizaciones

Poco hay que decir del segundo y último día semanal, toda vez que mañana jueves es fiesta nacional y el viernes se hace puente, y ello se advierte en la mejor concurrencia de público en los corros, que dan prestancia e interés a las jornadas.

La mayoría de los valores quedan sostenidos con relación a sus cotizaciones precedentes y únicamente cabe destacar un ligero reajuste en los precios de cuatro o cinco títulos de interés variable, como advertirán nuestros lectores al pasar la vista por el cuadro de cotizaciones. Los restantes mejoran moderadamente sus posiciones.

El mercado de compra y venta de cupones para suscribir nuevas ampliaciones de capital queda reducido a cuatro valores, con lo que resta animación y contribución en lo sucesivo a que la corriente de dinero que acudía a estas operaciones se desvie a la normal contratación bursátil. Al cierre predominaba ligeramente la demanda sobre su contrapartida.

	Del día	Diferen.		Del día	Diferen.
Esp. Crédito	934	+ 4	Monopolios		
G. Com. Ind.	400	=	Campaña	220	+ 2
Hisp. Americ.	732	+ 1	Tabacalera	190	- 2
Iberico	727	s./div.	Navig. y Pesca		
Merc. e Ind.	460	+ 5	C. Naval pref.	225	+ 11
Popular Esp.	568	=	Pebsa	139	+ 1
Rural	380	+ 5	Trasmediterránea	228	+ 1
Electricas			Quimicas		
Viesgo	281	+ 1	Cros	930	+ 20
Leonesas	249	- 1	I. Aragonesa	267	+ 1
R. Zaragoza	175	- 1	Explosivos	421	- 1
Fecsa	286	+ 2	Hidro-Nitro	237	+ 1,50
Fenosa	262	+ 1	Esp. Petróleos	830	- 10
H. Cantábrico ord.	250	- 1,50	Química Norte	375	+ 2
Chorro	174,50	+ 0,50	Seguros		
Española	347	+ 4	Hermes A.	515	=
Iberduero ord.	371	+ 4	Siderometalúrgicas		
Idem 6 %	349	+ 1	Altos Hornos	327	- 2
Moncabril	202	+ 2	Aux. Ferruc.	590	- 10
Idem nuevas	170	+ 3	Boetticher	130	=
Nansa	190	=	Comer. Hierros	330	=
Sil	293	+ 4	Fasa	405	+ 15
Sevillana	197	- 2	Seat	289	+ 4
U. E. Madrileñas	250	+ 2	I. Santa Bárbara	265	=
Alimentación			M. Metálicas ord.	214	- 1
El Agula	658	- 2	Idem dif.	192	+ 4
Azuc. General	217	- 1	Maq. Terrestre	210	+ 5
Ebro	517	- 3	Mat. y Constr.	252	- 2
Construcción			Telefonía y Radio		
Hidrociivil	148	=	Marconi	150	=
Enclinar	155	+ 3	Telefónica	359	- 1
G. Española	116	+ 1	Textiles		
Dragados	253	+ 4	Pefasa	307	+ 2
Vallehermoso	278	+ 3	Sniace	440	- 3
Aspe	65	+ 8	Transportes		
El Carmen	85	=	Metro Madrid	186	+ 1
Hisa	250	- 10	Tranv. Granada	30	+ 5
Hispana pref.	110	=	SIN COTIZACION OFICIAL		
Layetana	64	=	Unión E. M.	64	+ 2
Metropolitana	220	=	T. Filipinas	208	=
Urbis	285	+ 10	M. M. M.	23	=
Vacasa	140	=	H. Galicia	150	- 3,50
Urb. Metropolitana	630	+ 10	Cantabria	153	=
Inversión Mob.			Celsa nuevas	125	+ 7
Ind. y Naveg.	140	+ 1	Cedie	157	=
Gral. Inversiones	200	=	M. Santa Ana	132	+ 4
Vamosa	134	=	Urbis nuevas	275	+ 10
Mineras			Cld. Hisp.	42	- 2
Rif	808	- 27	P. Ebro	177	+ 4
Felguera	425	+ 8	C. Cinca	202	+ 1
Guindos	300	=			
Ponferrada	925	+ 15			

	Del día	Diferen.
FONDOS PUBLICOS		
Int. E. D. C. B. A.	90,10	=
Amortizable 4 %	92,50	=
Idem abril 1952	98,20	=
Idem nov. 1951	98,60	=
Idem julio 1951	88,25	=
Idem junio 1953	98,20	=
C. Isabel II 5 %	92	=
I. Colonización	92,80	=
Rec. Nacional	96,40	=
Renfe	93,70	=
Ayunt. Madrid 1923	74	=
Idem 1931 Ensanche	77	=
Idem 1946	78	+ 0,50
Emp. Majazén	90,20	+ 0,20
Emp. Marruecos	60	=
Cédulas hipot. A	70	=
Idem B	73	=
Idem 4 % exentas	84	+ 0,75
Créd. Local Interpr.	90	=
Idem con lotes	99,75	=
Idem nuevas	95	=
OBLIGACIONES		
Leonesas	90	=
H. Española filiales	76,75	=
Idem 6,50 %	88	=
Chorro	86	=
Chade 5,50 %	92	=
Mengemor	78	- 0,50
Alberche 5 %	69	=
Nansa 6 %	83,25	+ 0,25
Sil 1.ª	90	+ 1
Idem 2.ª	91,50	=
Idem 3.ª	92	=
Sevillana 13.ª	90	+ 1
Idem 14.ª	93	=
U. E. Madrileña	97,25	=
Crist. Española	79	=
Fáb. Mieres	83	=
Felguera	89	=
Campaña 1.ª A	96,50	=
Idem 2.ª A	96,50	=
Idem 2.ª B	96,50	=
Trasmediterránea	91	- 0,50
Iber. Nitrogeno	94	=
Explosivos 1950	81,50	=
Idem 1951	81,50	=
A. Hornos 1949	80	=
Idem 1951	80	+ 1
Mat. y Constr.	91,50	=
Telefónica 1.ª	87	=
Idem 2.ª	87	=
ACCIONES		
Bancarias		
Créd. Industrial	245	+ 3
Idem nuevas	905	+ 5
España	800	=
Exterior	455	+ 15
Idem nuevas	438	+ 8
Hipotecario	398	+ 2
Central	750	+ 2

	Del día	Diferen.
FONDOS PUBLICOS		
Int. E. D. C. B. A.	90,10	=
Amortizable 4 %	92,50	=
Idem abril 1952	98,20	=
Idem nov. 1951	98,60	=
Idem julio 1951	88,25	=
Idem junio 1953	98,20	=
C. Isabel II 5 %	92	=
I. Colonización	92,80	=
Rec. Nacional	96,40	=
Renfe	93,70	=
Ayunt. Madrid 1923	74	=
Idem 1931 Ensanche	77	=
Idem 1946	78	+ 0,50
Emp. Majazén	90,20	+ 0,20
Emp. Marruecos	60	=
Cédulas hipot. A	70	=
Idem B	73	=
Idem 4 % exentas	84	+ 0,75
Créd. Local Interpr.	90	=
Idem con lotes	99,75	=
Idem nuevas	95	=
OBLIGACIONES		
Leonesas	90	=
H. Española filiales	76,75	=
Idem 6,50 %	88	=
Chorro	86	=
Chade 5,50 %	92	=
Mengemor	78	- 0,50
Alberche 5 %	69	=
Nansa 6 %	83,25	+ 0,25
Sil 1.ª	90	+ 1
Idem 2.ª	91,50	=
Idem 3.ª	92	=
Sevillana 13.ª	90	+ 1
Idem 14.ª	93	=
U. E. Madrileña	97,25	=
Crist. Española	79	=
Fáb. Mieres	83	=
Felguera	89	=
Campaña 1.ª A	96,50	=
Idem 2.ª A	96,50	=
Idem 2.ª B	96,50	=
Trasmediterránea	91	- 0,50
Iber. Nitrogeno	94	=
Explosivos 1950	81,50	=
Idem 1951	81,50	=
A. Hornos 1949	80	=
Idem 1951	80	+ 1
Mat. y Constr.	91,50	=
Telefónica 1.ª	87	=
Idem 2.ª	87	=
ACCIONES		
Bancarias		
Créd. Industrial	245	+ 3
Idem nuevas	905	+ 5
España	800	=
Exterior	455	+ 15
Idem nuevas	438	+ 8
Hipotecario	398	+ 2
Central	750	+ 2

	Del día	Diferen.
FONDOS PUBLICOS		
Int. E. D. C. B. A.	90,10	=
Amortizable 4 %	92,50	=
Idem abril 1952	98,20	=
Idem nov. 1951	98,60	=
Idem julio 1951	88,25	=
Idem junio 1953	98,20	=
C. Isabel II 5 %	92	=
I. Colonización	92,80	=
Rec. Nacional	96,40	=
Renfe	93,70	=
Ayunt. Madrid 1923	74	=
Idem 1931 Ensanche	77	=
Idem 1946	78	+ 0,50
Emp. Majazén	90,20	+ 0,20
Emp. Marruecos	60	=
Cédulas hipot. A	70	=
Idem B	73	=
Idem 4 % exentas	84	+ 0,75
Créd. Local Interpr.	90	=
Idem con lotes	99,75	=
Idem nuevas	95	=
OBLIGACIONES		
Leonesas	90	=
H. Española filiales	76,75	=
Idem 6,50 %	88	=
Chorro	86	=
Chade 5,50 %	92	=
Mengemor	78	- 0,50
Alberche 5 %	69	=
Nansa 6 %	83,25	+ 0,25
Sil 1.ª	90	+ 1
Idem 2.ª	91,50	=
Idem 3.ª	92	=
Sevillana 13.ª	90	+ 1
Idem 14.ª	93	=
U. E. Madrileña	97,25	=
Crist. Española	79	=
Fáb. Mieres	83	=
Felguera	89	=
Campaña 1.ª A	96,50	=
Idem 2.ª A	96,50	=
Idem 2.ª B	96,50	=
Trasmediterránea	91	- 0,50
Iber. Nitrogeno	94	=
Explosivos 1950	81,50	=
Idem 1951	81,50	=
A. Hornos 1949	80	=
Idem 1951	80	+ 1
Mat. y Constr.	91,50	=
Telefónica 1.ª	87	=
Idem 2.ª	87	=
ACCIONES		
Bancarias		
Créd. Industrial	245	+ 3
Idem nuevas	905	+ 5
España	800	=
Exterior	455	+ 15
Idem nuevas	438	+ 8
Hipotecario	398	+ 2
Central	750	+ 2



Banco de Crédito Local de España

AMORTIZACION DE CEDULAS CON LOTES

El próximo día 31 del corriente mes se celebrará en el Banco de Crédito Local de España, a los efectos prevenidos en la pertinente Ordenanza, el tercer sorteo extraordinario de amortización de Cédulas de Crédito Local con lotes, por participación de los cedulistas en los beneficios del Banco, cuyo acto se celebrará en el domicilio social, paseo del Prado, núm. 4, a las cinco de la tarde y ante notario, cuyo acto será público.

En este sorteo se adjudicarán: un premio de 200.000 pesetas y 304 de 1.000, comprendiendo todas las Cédulas de Crédito Local con lotes. Los premios se harán efectivos a partir de 1.º de agosto, a la vez que el importe nominal de los títulos, sorteándose en primer término el premio de 200.000 pesetas.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

A partir de hoy y hasta nuevo aviso, la hora del cierre de la piscina será a las doce de la noche.

La parálisis infantil desapareciera dentro de diez años

LA VACUNA SALK CONFIRMA SU EFICACIA

HA REGRESADO A MADRID LA COMISION ESPAÑOLA QUE ASISTIO A LA IV CONFERENCIA INTERNACIONAL DE LUCHA CONTRA LA POLIOMIELITIS

AYER regresó a Madrid la comisión de doctores españoles que ha participado en la IV Conferencia Internacional de Lucha contra la Parálisis Infantil, que se celebró en Ginebra. Vienen con la seguridad de que para un futuro muy próximo, a lo más de diez años, la terrible enfermedad que acecha las vidas infantiles haya desaparecido por completo.

—El medio para exterminarla —dice el doctor Olaizola, miembro de la comisión española— es la vacuna Salk. Este ha sido el tema sobre el que han girado las conferencias celebradas en Ginebra. Todas las esperanzas para el futuro se tienen puestas en este descubrimiento. Es eficaz y aborta las epidemias, y es el único arma que tenemos por ahora. Lo que todavía se ignora es el tiempo que protege. Por tanto, ya en casi todos los países se ha hecho obligatoria la vacunación cada un determinado período de tiempo.

Europa y América han asistido a este importante Congreso, y más de 1.500 médicos han discutido sobre el asunto.

—En los casos en que la enfermedad está declarada ya, no hay medio científico de combatirla —añade el doctor—. Lo único eficaz, en cierto modo, como hasta ahora se viene haciendo, es aconsejar mucha higiene, métodos gimnásticos y alimentación adecuada. Por lo tanto, para los que padecen la enfermedad no se ha resuelto nada.

Es curioso observar que países con un alto nivel de vida, como Estados Unidos, Suecia y todos los países nórdicos, son los que más casos presentan de parálisis infantil. Es en ellos, por tanto, donde la lucha ofrece más resistencia, y debido al alto precio de la vacuna, aproximadamente 30

Tres alicantinos obtienen el número uno de ingreso en las academias de Tierra, Mar y Aire

ALICANTE, 17.—Esta provincia ha conseguido un sensacional récord al obtener tres jóvenes estudiantes alicantinos el número 1 en sus ejercicios de ingreso en las Academias de Tierra, Mar y Aire.

Juan Ortuño Such, de diecisiete años de edad, primero en el Arma de Ingenieros de la Academia General Militar de Zaragoza, es hijo de agricultor; Vicente Iborra Juan, de diecinueve, primero en la Escuela Naval Militar, es hijo del conserje de la Fábrica de Tabacos de Alicante, e Ignacio Pérez Calpe, de dieciocho, número uno en la Academia General del Aire, es hijo de un sargento de la Guardia Urbana de esta capital. (Mencheta.)

Galería española de Arte en Nueva York

SERA INAUGURADA EL PROXIMO OTONO

NUEVA YORK, 17.—Para el próximo otoño ha sido anunciada la apertura en Nueva York de una Galería de Arte auténticamente española, la «Spain Gallery», que acaba de ser fundada por un grupo entusiasta de personalidades norteamericanas y españolas, y cuyos fines son los de difundir las últimas expresiones del arte español en los Estados Unidos.

Numerosísimos y destacados valores de la pintura española contemporánea han respondido con entusiasmo a esta iniciativa y han prometido participar en la inauguración artistas de Madrid, Barcelona, Valencia, Santander y Salamanca. (Efe.)

En España, afortunadamente, se presentan pocos casos de parálisis infantil. A pesar de ello, ya se han tomado las medidas adecuadas para procurar que no se produzca ninguno.

Lo más importante, la esperanza que nos traen estos doctores, que incansablemente trabajan en equipo en el hospital del Niño Jesús, es la noticia de que la parálisis infantil—poliomielitis en los adultos—va a dejar de existir, y el período de tiempo suficiente para que esto ocurra es sólo de diez años.

Raquel DE HEREDIA

Condenado a tres años de prisión por secuestrar a una joven

LONDRES, 17.—John Raymond Brial ha sido condenado a tres años de prisión por el secuestro de la joven Marjorie Jordan.

Como se recordará, Marjorie Jordan permaneció encerrada, durante tres meses y medio, en una pequeña cueva que Brial había cavado en su jardín. (Efe.)

DIECISIETE PERSONAS MUERTAS EN SAIGON POR UNA BANDA ARMADA

Robo de diamantes en pleno vuelo

LONDRES, 17.—John Raymond Brial ha sido condenado a tres años de prisión por el secuestro de la joven Marjorie Jordan.

Como se recordará, Marjorie Jordan permaneció encerrada, durante tres meses y medio, en una pequeña cueva que Brial había cavado en su jardín. (Efe.)

DIECISIETE PERSONAS MUERTAS EN SAIGON POR UNA BANDA ARMADA

PARIS, 17.—Informes recibidos de Saigón dicen que miembros de una banda armada han dado muerte a diecisiete personas en un establecimiento de bebidas situado en las proximidades de una carretera, noventa kilómetros al oeste de Saigón.

El único superviviente de la matanza, en la que perecieron mujeres y niños, fue un oficial del Ejército vietnamita, que escapó por una ventana y se lanzó a un canal, mientras los bandidos hacían fuego con ametralladoras. (Efe.)

GRAN VENTA

REMATE ARTICULOS VERANO



- RASETE para lencería 10 pts. mtr
- FANTASIAS de seda labradas 25 " "
- TRAJE para caballero en tejido fresco 325 "
- SAHARIANAS para niño desde 90 "
- VESTIDOS para señora en sedas estampadas y de fantasía 150 "
- CAMISAS para caballeros en popelín con dos cuellos 39 "

Muere al perder el equilibrio y caer de la moto que conducía a RESULTA HERIDO UN HIJO SUYO DE TRES AÑOS SUSTRAEN A UN PORTERO EL IMPORTE DE LOS ALQUILERES QUE HABIA COBRADO LE DESAPARECE LA CHAQUETA CUANDO SE ENCONTRABA EN UNA CAFETERIA

A las nueve de la noche de ayer, y a la altura del kilómetro 10 de la carretera de Andalucía, resultó muerto Alfonso Pérez Calvo, con domicilio en Getafe, calle de Garcilaso, 37, a consecuencia de una caída de la moto que conducía cuando perdió el equilibrio a causa de transportar una bala de oxígeno. Trasladado al Hospital Provincial, ingresó ya cadáver. También resultó con lesiones de pronóstico reservado el niño de tres años Alfonso Pérez García, hijo del fallecido, que viajaba en la moto.

Le sustraen el importe de los alquileres

Luis Muñoz Martínez, portero de la finca número 116 de la calle de Goya, ha denunciado que en un descuido suyo entraron en su domicilio y le hurtaron diferentes prendas que no valora, así como 4.000 pesetas, importe del cobro de los recibos de alquiler de los inquilinos de dicha finca.

Fallece de angina de pecho

Ha ingresado, ya cadáver, en la Casa de Socorro del distrito de Chamberí, a consecuencia de una angina de pecho, José María Ros Cruz, con domicilio en la calle de Oid, 3.

Le desaparece la chaqueta

Cuando se encontraba en una cafetería, según denuncia presentada por el interesado, le fue sustraída la chaqueta a Manuel Albain Talavera.

Da a luz tres niños varones, dos de los cuales han fallecido

LA PALMA DEL CONDADO, 17. — Rafaela Garrido Cruzado, de veintinueve años, casada con el albañil José García Romero, ha dado a luz tres niños varones, dos de los cuales fallecieron. (Cifra.)

124 muertos en Colombia

Nuevos actos de violencia en diversos puntos del país

BOGOTÁ, 17. — Ciento dos personas han resultado muertas en Colombia, durante los nuevos actos de violencia registrados últimamente en el país, según noticias oficiales. Mientras tanto, se anuncia que otras 22 personas han resultado muertas en un ataque perpetrado en Cajamarca. (Efe.)

Ultima hora deportiva

Vava, al Valencia (cuatro mil ones de cruceiros) Y Livinho, al Barcelona (dos millones)

RIO DE JANEIRO, 17. — El Club Vasco de Gama ha decidido aceptar las proposiciones de los Clubs Valencia y Barcelona para ceder a sus jugadores Vava y Livinho, respectivamente. La indemnización que recibirá el Club por la transferencia de Vava se ha fijado en cuatro millones de cruceiros, y la de Livinho, al Barcelona, en dos millones. Parece ser que el Real Madrid también se interesa por el último de los citados jugadores. (Mencheta.)

Detenidos por hurto de puertas y ventanas

La Guardia Civil de Vallecas ha detenido a Vicente Chaves

Castillejo, de cincuenta años; a un hermano de éste, llamado Juan, de treinta y dos años, y a Jesús Ramos Moreno, de cuarenta, por ser autores del hurto de varias puertas y ventanas realizado en una fábrica de aserrar

madera en la que trabajaban. El valor de lo sustraído ha sido recuperado en su totalidad. Igualmente ha sido detenido José Antonio Cuenda Bella, como supuesto comprador de mala fe del material de referencia.

INTENTO PONER FIN A SU VIDA CON UN cuchillo ante el cadáver de su novia

Ella había ingerido una sustancia nociva

APARECE EL CADAVER DE UN HOMBRE QUE DESAPARECIO HACE DOS MESES

PONTEVEDRA, 17. — Por haber ingerido una sustancia nociva falleció la vecina del municipio de Cotobad, Elvira Seoane, de treinta años.

Su novio, José Manuel Iglesias, al enterarse, fué a visitar el cadáver, y recibió tal impresión que, utilizando un arma blanca, se dió varios cortes en un brazo, con ánimo de privarse de la vida, lo que consiguieron evitar los familiares de la novia, que solicitaron la presencia de un médico, que contuvo la hemorragia de las heridas. (Mencheta.)

UN NIÑO MUERTO Y OTRO GRAVISIMO AL ESTALLAR UN ARTEFACTO CON EL QUE JUGABAN

MALAGA, 17. — Comunican del pueblo de Cómpeeta que, en ocasión de hallarse jugando los niños Emilio Torres Jiménez, de trece años de edad; Francisco Doval Guerrero, de trece, y Luis Ruiz Torres, de catorce, encontraron un artefacto, que golpeó el primero con una piedra.

El objeto estalló produciendo la muerte de Emilio, mientras Francisco resultaba con heridas muy graves en la cabeza y pecho, sin ser alcanzado el tercer niño.

Según parece se trataba de una bomba de mano, abandonada durante la guerra de Liberación. El herido fué trasladado inmediatamente a Málaga, ingresando en el Hospital Civil. (Mencheta.)

PADRE E HIJOS CEGADOS POR UN RAYO QUE MATO A UNA CABALLERIA

PAMPLONA, 17. — Cuando en el término de la villa de Casada se encontraban trabajando en las faenas de recolección el vecino Faustino Sola y dos de sus hijos se desencadenó una tormenta. Uno de los hijos iba a recoger una caballería, y en el mismo momento cayó un rayo, que mató al animal y dejó cegado por el fulgor a los dos jóvenes y al padre de éstos. (Cifra.)

APARECE UN CADAVER QUE SE SUPONE ES EL DE UN JOVEN QUE DESAPARECIO HACE DOS MESES

INCA (Mallorca), 17. — En un

campo situado a dos kilómetros de Inca ha sido descubierto por un segador el cadáver de un hombre, en estado de descomposición, y se supone que sea el del joven Jaime Arrom Doménech, de 30 años, que el pasado día 6 de mayo salió después de comer para el trabajo, en una importante fábrica de calzados, entró en un bar, donde habló con una chica y reemprendió el camino de la fábrica, sin que se le haya vuelto a ver. (Cifra.)

FALLECE AL CAER DESDE UNA ALTURA DE 30 METROS

PAMPLONA, 17. — En la arboleda de la Magdalena, de esta ciudad, debajo de las murallas de la catedral, ha sido encontrado muerto Julio Cabejas Horno, de treinta y nueve años de edad y vecino de Valmaseda (Vizcaya), que había venido a pasar las fiestas de San Fermín, y que por la noche se retiró a descansar so-

bre la muralla, detrás del templo catedralicio, teniendo la desgracia de caer de la muralla desde una altura de 30 metros. (Cifra.)

FALLECE AHOGADO AL SUFRIR UN COLAPSO CARDIACO

VILLAFRANCA DEL PANADES (Barcelona), 17. — En la playa de Torredembarra pereció, al parecer de un colapso cardíaco, Juan Guixeras Montfort, de diecisiete años, aprendiz, que se estaba bañando con unos compañeros. El cuerpo del infortunado joven pudo ser recuperado después de una intensa búsqueda, que desde varias embarcaciones realizaron unos pescadores. (Cifra.)

MARLON BRANDO MARCHA A PARIS

BARAJAS, 17. — Por vía aérea marchó a París el actor de cine norteamericano Marlon Brando. (Cifra.)

Dieciocho leones y un sarcófago, en subasta

NADIE LOS QUISO COMPRAR

ABERDEEN (Unión Sudafricana), 17. — Un lote de 18 leones y un sarcófago han sido ofrecidos en una subasta, sin que nadie lo quisiera comprar.

En dicha subasta—realizada en el mayor "zoo" de la Unión Sudafricana—fué vendida una pareja de osos en 20 libras y un grupo de hienas a 2,5 libras por cabeza; pero al llegarse al lote de los leones y el ataúd (perteneciente al difunto fundador del "zoo") nadie aceptó la oferta del subastador. (Efe.)

MUEREN TRES JOVENES SEÑORITAS estrellarse un turismo contra un camión

DESPUES DE LA VIOLENTA COLISION ARDIO EL AUTOMOVIL, Y DOS DE ELLAS QUEDARON CARBONIZADAS

TOLEDO, 17. — En el kilómetro 58 de la carretera Madrid-Toledo, a unos 200 metros de Ollas del Rey, se produjo la noche última un trágico accidente de automóvil, ocasionando la muerte de tres señoritas que viajaban en el mismo, al estrellarse el coche "Wolswagen" M.110.644 contra un camión parado, por avería en la conducción del agua y cargado con 6.000 kilos de leña de roble.

Conducía el turismo la señorita norteamericana Cecilia Dotson, empleada en la O. I. C. C., oficina encargada de construcciones, perteneciente a la Misión Militar Norteamericana, acompañándola la también empleada de dicha oficina y súbdita española, Carlota Rautzenberg, y la señorita mejicana Paloma Estrada Nieto, amiga de ambas.

Al parecer, la conductora del automóvil se deslumbró y despistó al hacer el chófer de otro camión, que marchaba en dirección

contraria hacia Toledo, el cambio de luces.

Debido a ello, sin gobierno, el turismo fué a estrellarse contra el vehículo averiado, causando el tremendo choque la explosión del depósito de gasolina, al mismo tiempo que provocaba el incendio de la carga del camión.

Las tres ocupantes del "Wolswagen" perecieron en el acto, como consecuencia de la violentísima colisión, que incrustó un coche en otro.

El conductor del camión, con grandes esfuerzos y exposición de su vida, logró extraer el cuerpo de la súbdita norteamericana que iba al volante, pero las llamas impidieron que pudiera hacer lo mismo con las otras dos señoritas, que quedaron totalmente carbonizadas.

Los habitantes del cercano pueblo acudieron al lugar del siniestro, alarmados por la explosión y el resplandor de las llamas, dando aviso a los bomberos de la capital y autoridades.

Poco después se presentaron el gobernador civil, don Francisco Elviro Meseguer, el Juzgado de Instrucción y el jefe de Zona de la Guardia Civil.

Se afirma que las tres señoritas ocupantes del automóvil regresaban a Madrid, después de haber visitado la ganadería de don Laurentino Carrascosa, en la finca "El Molinillo". (Mencheta.)

SE SOLTO DE SU MADRE PARA CRUZAR LA CALLE Y LE MATA UN CAMION

TORRELAVEGA, 17. — El camión del servicio público S.-6.595 arrolló esta tarde al niño Antonio Murielas Cruz, de dos años, con residencia en Campuzano, el cual falleció a las cuatro horas de ingresar en una clínica. El pequeño, que iba al lado de su madre, se alejó de ella e intentó cruzar la calzada en el mismo instante en que pasaba el camión, pasándole una rueda trasera por encima del cuerpo. (Cifra.)

LA GUAPA DE HOY



Hannerl Melcher, en su corta biografía, tiene el título de "Miss Viena", que la acredita como la guapa número uno de la ciudad de los vales. Rubia, bella y sugestiva, sonríe para nuestros lectores mientras espera el momento de decir: "¡aquí estoy!", en las fases previas del concurso para elegir a "Miss Universo", que se está celebrando en California. (Foto Diez-I. N. P.)

TRAGICAS CONSECUENCIAS DEL TIFON "WENDY" EN FIPIPINAS

MAS DE MIL MUERTOS, OTROS TANTOS EDIFICIOS DESTRUIDOS Y CERCA DE CIEN MIL PERSONAS A PUNTO DE MORIR DE HAMBRE

MANILA, 17. — Doscientos treinta cuerpos han sido recobrados de seis poblados arrasados en la provincia de Pangasinan por el tifón "Wendy", que ha barrido el área de Luzón, según anuncia el Servicio de Información filipino.

Se informa también que 75.546 personas están a punto de morir de hambre en la provincia de

Batangas. Informes posteriores dicen que los poblados de Carzada, Baclit, Pisukul, Pulo, Integnan y parte de la ciudad de Mabini, en Pangasinan, habían sido arrasados por las inundaciones provocadas por el desbordamiento del río Nagno.

Según cálculos iniciales, más de mil edificios han sido destruidos por las aguas y se teme que

pasen del millar las víctimas. El jefe de la Policía, general Manuel F. Cabal se ha puesto en contacto con el jefe provincial de Policía de Panfianan para verificar los informes.

Cerca de Manila, en la provincia de Batangas, el tifón ha colocado en situación angustiosa a decenas de miles de personas, que están a punto de morir de inanición.

Se informa también, por otra parte, que ha desaparecido una embarcación con quince hombres, que fué sorprendida por el tifón en la costa oriental de Luzón.

El tifón se dirige ahora, según los meteorólogos, hacia las costas chinas, a una velocidad de 110 kilómetros por hora. El "Wendy", en su culminación, generó huracanes de 180 kilómetros por hora.

Los daños ocasionados se elevan a un millón de dólares. (Efe.)

AHORA SE DIRIGE A LA CHINA CONTINENTAL

HONG-KONG, 17. — Fuertes vientos y lluvias persistentes azotan Hong-Kong, mientras el tifón "Wendy" se dirige hacia el territorio continental de China.

El Real Observatorio de Hong-Kong ha informado que la fuerza del tifón ha disminuido considerablemente, pese a lo cual, numerosas calles de la ciudad se hallan inundadas. No ha habido que lamentar víctimas. (Efe.)

TERREMOTO DE VIOLENCIA MEDIA EN TOKIO

TOKIO, 17. — Un terremoto clasificado como de violencia media se ha registrado en las zonas costeras del este y noreste de la isla de Honshu, a primeras horas de hoy.

Hasta ahora no hay noticias de víctimas ni de daños. (Efe.)

Recorre a pie los santuarios más famosos de Europa

ES UNA ENFERMERA HOLANDESA Y LLEVA SU EQUIPAJE EN UN COCHECITO DE NIÑO

BENICARLO (Castellón de la Plana), 17. — Entre los numerosos turistas que han pasado ya por esta zona en la actual temporada figura una señora, de unos cincuenta años de edad, y de nacionalidad holandesa, que está recorriendo a pie los santuarios más famosos de la Europa occidental. Es enfermera de profesión, y para llevar su equipaje utiliza un cochecito de niño, no admitiendo dinero, pues dice que no le hace falta por mantenerse de la caridad ajena. Ha estado ya en Roma, Lourdes, Montserrat y ahora se dirige a Fátima (Portugal).

Eva María Meinecke veranea en Ba'eaes

POLLENSA, 17. — Se encuentra veraneando en la Cala de San Vicente la actriz cinematográfica alemana Eva María Meinecke, que adquirió una bella finca el pasado año. (Cifra.)