

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ
LUNA, 24 PORTADA NARANJA
Comedores. Alcobas. Neveras. Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir y lavar. Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.509
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 20
MAYO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

LA OSA MAYOR

¿Que a mí me molesta el sol? ¡Pero si yo soy uno de sus rayos! Y si no, que lo diga la Osa. Sí, la Mayor. La otra la tiene ahora contratada Walt Disney. Para una película tipo Arniches que va a acabar con el Real Palabra. ¡Pchs! 7,0 grados esta mañana y 19,6 grados a la una de la tarde, y va que arde.



SE CLAUSURA EN GRANADA EL SOLIS, EN LA CUENCA MINERA ASTURIANA

“ESPAÑA SE OFRECE AL MUNDO COMO UN EJEMPLO DE PAZ Y DE ORDEN”

«No sacrificaremos jamás la unidad por nada ni por nadie»

Palabras de Franco al serle impuesta la MELLADA DE ORO DE GRANADA

“EL MUNDO ES COMO UN DESIERTO ESPIRITUAL EN EL QUE NO HAY MAS AGUA QUE LA GRACIA DIVINA”

El Pontífice, en su mensaje al Congreso Eucarístico de Granada, resalta la catolicidad española

En Oviedo, el ministro secretario general inauguró la Agrupación de Ciclos de Comercio

MIERES, 20. (Por teléfono. Especial para PUEBLO de nuestro enviado especial, Pedro de Lorenzo.) En estos momentos, el ministro secretario general, José Solís, se encamina al «Pozo Barredo», baja, recorre las galerías de la mina. Estas primeras impresiones en tierras de Asturias os llegan machacadas por todas las servidumbres de la palabra, con el sobresalto de la improvisación; del entrar y salir de masas de gentes que nos rodean, estrechan, inquietan, asedian, con los estremecimientos de un teléfono de larga distancia. Apenas saldrán sino como claves contra el olvido, sin orden, sin apresto, ni con palabra escrita, ni aun siquiera hablada, antes bien, vocedadas palabras, sílaba a sílaba, en un imposible intento de comunicación. Cuando hace unas horas, todavía no veinticuatro horas, se abrieron las puertas de Asturias a la caravana, la tarde traía luz de domingo, de novela de Asturias. Ya no eran nada los 1.376 metros del puerto de Pajares. Sobre la vieja vía de Castilla subíamos, nos descolgábamos a ésta otra más dulce tierra, a la fragante y verde campiña del Principado. Fuéramos hombres de edades remotas, a tono con el camino, y nos figuráramos la ventura de estos siglos como buen agüero, porque se ha dicho que en Arbas, la mirada castellana procede con tacto, mira, y lo primero que se ve, es que no ve por la niebla. Nada de eso, nada, al menos, en esta ocasión. No hay bruma, no hay diferencias sensibles entre la Castilla luminosa y raída, apenas pronta y en la altura, y Asturias, por la que avanzamos.

Quiero ver en esto un signo de unidad. En el puerto de «Payares pasan las nubes al vuelo». Ahora, no. Las llamas leonesas y los rocosos cordales de estas cadenas de Lena, de estas cumbres de Valgrande, del monte Gallo, alto y claro, del macizo de Peña

Oviedo se alza, fruto oscuro, entre afiladas chimeneas. A un lado, Arano; al otro está Naranco. Qué bella la escandalería, con sus quioscos escurialí, sus colgaduras de fiestas, sus luces, sus colores. En la calle de Uria, el ministro de los Sindicatos españoles, José Solís, inaugura la Agrupación de Ciclos de Comercio, una importante obra de solidaridad, de iniciativa creadora. Hay palabras de bienvenida, y hay, sobre todo, la esperanza de esta mañana, joven todavía, en que nos sabríamos en el corazón mismo de Asturias: la mina. Por eso os llamo desde Mieres.

El caudal no lleva aguas negras. Para bajar al pozo uno se desviste, se forra de azul, enciende su lamparita y el alma se te ensancha. En esta estamos. Ahora, camino de la tierra madre. A la nueva luz del sol, deslumbrante, y como vista por un telescopio cuando se mira desde 500 metros para arriba, iremos al encuentro de los problemas y los hombres. Cuando esta no crónica, no escrita, ni hablada palabra; cuando esta comunicación llegue a los lectores, el ministro se encontrará entre empresarios y obreros en la Casa del Trabajo de Mieres; luego, cosa de dos horas, en Sama, capital de Langreo, y aún después, vueltos a Oviedo, la palabra de Solís llega, cordial y estremecida, auténtica, a todos los asturianos, a todos los españoles; pero esto es lo que mañana veréis en el periódico.

Desde Mieres, a un paso del pozo Barredo, ya cuélglo, ya dejo de vocear, ya me voy calle adelante, entre murallas de escombros, en busca de mí mismo, que ésta no es la Aldea Perdida, que más bien es Aldea que no se perdió.

SOLIS, EN VALLADOLID

VALLADOLID, 19. — Cuando se celebraba esta mañana en el paseo Alto de Morera el concurso provincial de albañilería, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, que en automóvil se dirigía por la carretera de Adanero a Gijón hacia el norte de España, descendió del coche al observar la competición que allí se desarrollaba, uniéndose a las autoridades, productores y numeroso público, que al advertir la presencia del ministro le acogieron con una prolongada ovación. Tras de recibir el saludo de las autoridades y de felicitar a los participantes en el concurso por sus excelentes trabajos, continuó viaje a Asturias. (Cifra.)

‘Pasa a la pág. 7.’

He aquí el texto del mensaje dirigido por el Pontífice al Congreso Eucarístico Nacional clausurado ayer en Granada:

«Venerables hermanos y amados hijos que en la histórica ciudad de Granada estáis clausurando el IV Congreso Eucarístico Nacional español. «Benedictus Deus, et Pater, Domini Nostri, Jesuchristi.» «Bendito sea Dios, Padre de Nuestro Señor Jesucristo, Padre de las misericordias y Dios de todo consuelo», que os ha dejado gozar de este dichoso día en que la serie de los homenajes públicos y nacionales al Señor Sacramentado ha podido ser reanudada en esa nación tan querida y después de un paréntesis tan largo. Porque antes que nadie, en el lejano 1893, fué Valencia, la perla del Turia, que parecía poder exigir este privilegio por haber sido cuna de la Adoración Nocturna y patria de San Pascual Bailón, la que prestó el escenario para el primer Congreso. Le siguió, tres años después, la antiquísima y rentota Lugo, la ciudad de la exposición continua del Santísimo, con el segundo. Vino más tarde, en 1926, la inolvidable asamblea de Toledo, que con su custodia de Arte parece haber puesto el arte al servicio del Sacramento de los Altares. Y solamente hoy, después de tres agitados decenios, como iris de paz en el cielo

nuevo, se viene a completar esta gran cruz trazada sobre el territorio nacional, y precisamente en la muy noble ciudad de Granada, que, renovando los esplendores de aquellos días en que se la llamó la Damasco de Andalucía, se ha transformado toda en un altar cuyo dosel es el azul purísimo de su bruñido cielo; cuyo retablo está formado por los fondos blanquecinos de su Sierra Nevada, y el verdor incomparable de su fecunda vega; cuyas macetas de flores son los perfumados jardines de la Alhambra y del Generalife, reflejándose en las frescas aguas del Darro y del Genil.

Y en este templo sin par, cantando al Amor de los Amores, cantando a su Señor, cantando a su Dios, está ahí toda España: al de los concilios toledanos, con su vetusta fe en la presencia real; la de los grandes padres defensores de esta misma eucaristía, Leandro, Ildefonso, Braulio y, sobre todos, el gran Isidoro; la de los insignes pintores eucarísticos, la de las custodias monumentales, la de los grandes teólogos de las definiciones tridentinas, la de los prodigios eucarísticos, la que ha sabido hacer de su entrañable devoción a Jesús Sacramentado una de sus características religiosas. Y tú misma, Granada felicísima, no son cosa tuya aquellos cantores

(Continúa en pág. siguiente.)



El Jefe del Estado y su esposa, durante el solemne acto religioso de clausura del IV Congreso Nacional Eucarístico en Granada. (Telefoto Cifra.)

Durante el acto de imposición al Caudillo de la Medalla de la provincia de Granada, Su Excelencia contestó al discurso del presidente de la Diputación con las siguientes palabras: «Señor presidente y Corporación Provincial:

Muchas gracias por haberme ofrecido ocasión, con la concesión de esta medalla, de expresar a esta provincia de Granada y a esta capital mi gratitud por la afirmación de fe y de entusiasmo de que dió muestras al recibirme ayer en vuestras calles de Granada, donde se volcó la provincia, que, al aclamar al Jefe del Estado aclamaba la unidad entre los hombres y las tierras de España; afirmación de confianza en el Movimiento Nacional, en la virtualidad de este Movimiento, que ha permitido con su paz, su orden y su progreso celebrar con todo esplendor este Congreso Eucarístico Nacional, al que han venido representantes de todos los lugares de España, de la Iglesia y de los católi-

cos en general a rendir homenaje y pleitesía a Dios Nuestro Señor en el sagrado misterio de la Eucaristía.

Vuestra historia milenaria, que se acusa en vuestras piedras, cuidadosamente guardadas, en esos monumentos de cultura y de arte, proclama en Granada una historia de gloriosas tradiciones, y, como recordaba vuestro presidente, aquí llegaron con Santiago los primeros discípulos para predicar el Evangelio.

Aquí, bajo el flamear de las banderas de los Reyes Católicos, se asentó definitivamente la unidad católica de España y la fuerza arrolladora de esa unidad para las grandes empresas nacionales y ultramarinas.

Evidentemente, Granada fué la cuna de aquellas empresas, y el cariño de los Reyes Católicos hacia ellas se demostró en su deseo de querer en ella reposar. Que esto sirva a todos de lección: cómo una España que venía deba-

‘Pasa a la pág. 7.’

SESENTA DELEGADOS DE CUATRO PAISES, EN BUENOS AIRES

Se estudian las bases para la DEFENSA DEL ATLANTICO SUR

BUENOS AIRES. (Servicio especial para PUEBLO.)—La conferencia del Atlántico Sur ha reunido en Buenos Aires a sesenta delegados de Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay. La reunión ha perdido carácter desde que Argentina tomó la iniciativa en la Conferencia de Panamá, en julio de 1956, que reuniera a todos los Presidentes americanos.

Ahora, modestamente, titulan a la Conferencia del Atlántico Sur como «reunión preparatoria para el estudio de las bases de defensa sudatlánticas». La situación internacional es muy distinta que en Panamá. Brasil está muy ligado a los Estados Unidos por un tratado militar bilateral que refuerza el tratado de Río y acaba de ceder, recientemente, a Norteamérica, una base para el control de proyectiles teledirigidos: la isla de Fernando-do-Noronha.

Argentina, que no posee un pacto semejante, quiere encontrar en la actual Conferencia un pretexto para remediar los inconvenientes sin molestar los nacionalismos caseros.

La laguna más importante desde el punto de vista estratégico reside en la ausencia de Inglaterra, que, con las islas Falkland (ex Malvinas, reivindicadas por Argentina), tiene un punto de apoyo que se probó durante las dos primeras guerras mundiales, en las batallas de Falkland y Río de la Plata.

Otra ausencia muy marcada es la de Chile, que controla el paso del Estrecho de Magallanes y del

Cabo de Hornos, esenciales, sustancialmente, en el caso de cierre del Canal de Panamá.

En la opinión pública argentina discurren, frente a la Conferencia, los más variados comentarios. Por lo pronto, los estudiantes han decretado una huelga universitaria, que se extendió a los cuatro países, para protestar contra ella. Una bomba estalló a cien metros de la sede de la reunión.

MacMILLAN DISPUESTO A REUNIRSE CON BULGANIN

LONDRES, 20. — En círculos bien informados se cree que el jefe del Gobierno, Harold MacMillan, prepara la respuesta a la carta que Bulganin le dirigió el día 20 del pasado abril, y en la que solicitaba de Inglaterra cooperación para aliviar la tensión mundial, y se daba a entender

que Rusia es partidaria de una nueva conferencia de los «Tres Grandes».

Se tiene entendido que MacMillan está dispuesto a entrevistarse con Bulganin, solo o conjuntamente con Eisenhower y Mollet. (Efe.)

Monumento en memoria del teniente general Vigón, fundador del Instituto de Técnica Aeronáutica

EL MINISTRO DEL AIRE PRONUNCIÓ UN BRILLANTE DISCURSO

Con asistencia del ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, y de Obras Públicas, general Vigón, se ha celebrado esta mañana el acto de descubrir un monumento que perpetúa la memoria del teniente general Vigón, en el Instituto de Técnica Aeronáutica «Esteban Terradas».

El monumento es obra del escultor señor Aduara. Lleva en su parte anterior un bajo relieve en bronce del fundador del Instituto, y en su parte posterior, una alegoría alusiva a la aviación.

Asistió también al acto la viuda del teniente general, doña María Esther Sánchez, y sus hijos, Braulia y Juan; jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire, teniente general Fernández Longoria; subsecretario del Departamento, teniente general Lacalle; teniente general Castro de Garnica, jefe de la Primera Región Aérea; teniente general Rubio, jefe del mando de la Defensa Aérea; director del Instituto Técnico Aeronáutico, coronel Calvo Rodés; secretario, coronel Pérez Marín; secretario general del Ministerio del Aire, coronel Carmona; director general de Enseñanza Técnica, señor Millán, y otras autoridades y personalidades.

Comenzó el acto con unas palabras del vicepresidente del Patronato de dicho Instituto, teniente general Sáez de Buruaga, en las que dijo que el monumento, esculpido en noble piedra roquera, simbolizaba la ciencia, la técnica y el progreso, en un ambiente en que se hermanaban el aire natural con los instrumentos de estudio que el general Vigón supo crear.

«Constituye un motivo de orgullo para todos los componentes de este Instituto—añadió el general Sáez de Buruaga—el que su fundador haya sido el general Vigón.

No servimos ni bosquejamos siquiera las complejas, atentas y altísimas funciones que con sus extraordinarias dotes supo llevar a cabo. Sólo queremos, con breves frases, recordar su certera misión como técnico y hombre de ciencia.

Elevado por el Caudillo a regir el Ministerio del Aire, quiso dotar a éste, y, como consecuencia, a España, de un organismo nacional de investigación y de técnica aeronáutica, como base indispensable en la que cimentar la grandeza y el prestigio de la aviación española».

El general Sáez de Buruaga terminó diciendo que recababa al ministro, en nombre del Instituto y la memoria de su fundador, el permiso de superación, en el cumplimiento del deber, rogándole que hiciera llegar la fervorosa adhesión al Caudillo, que supo

hacer posible, con su alta autoridad, que tuviera realidad el pensamiento del general Vigón.

Seguidamente, hizo uso de la palabra el ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, que pronunció el siguiente discurso:

«Excelentísima señora, excelentísimos señores, señoras y señores todos:

Es para mí motivo de la mayor satisfacción presidir este acto en honor del teniente general Vigón dentro del recinto del Instituto por él creado.

Hecha su semblanza por el vicepresidente del Patronato, y conocido por todos los altos valores de sus cualidades, sólo me resta decir que el mejor homenaje que podemos ofrecerle es el de seguir su ejemplo en todos nuestros actos, ya que de esta forma tendremos la seguridad del mejor servicio a la Patria, al haber sido sus características más acusadas las de acrisolada lealtad y acendrado patriotismo.

Estoy seguro que todos nosotros, los que tuvimos la dicha de estar a sus órdenes, no precisamos materializar su recuerdo para conservarlo en nuestro espíritu, ya que la huella que imprimió en todos sus actos fue tan profunda que lo tendremos siempre presente en nuestras vidas. El perpetuar su memoria en este monumento servirá, sin embargo, para que las generaciones futuras, en el continuo relevo de las personas que lleva consigo toda obra humana, las que vengan a colaborar al Instituto puedan tener siempre presentes las directrices que ha dejado marcadas su ilustre fundador.

Quiero resaltar también la visión del general Vigón al crear este Instituto, ya que la importancia que con ello reconocía a la técnica aeronáutica, no ha podido tener una mayor confirmación que la representada por la realidad de los hechos que nos ha tocado vivir, además de llenar el vacío que en esta técnica existía en nuestra nación, en cuyo campo viene desarrollando su misión este Instituto, a pesar de la modestia que nos imponen nuestras posibilidades económicas.

Por último, considero la mejor ofrenda al teniente general Vigón en este acto el elevar al Caudillo la fervorosa adhesión que habéis manifestado y que yo le trasladaré.

Queda inaugurado el monumento al teniente general don Juan Vigón, fundador del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica «Esteban Terradas».

Terminado su discurso, el ministro procedió al descubrimiento del monumento al general Vigón, en medio de grandes aplausos de todos los concurrentes al acto.

Mensaje del Papa al Congreso Eucarístico de Granada

(Viene de la primera página.)

de las glorias del gran Sacramento que fueron el piadosísimo fray Luis, el dulcísimo Juan de Ávila, el doctísimo Francisco Suárez o aquel pedagogo eucarístico que se llamó don Andrés Manjón? ¿No resonó en tus iglesias la voz, impregnada siempre de ternura hacia el Dios humanado del elocuentísimo fray Diego de Cádiz? ¿Y no fuiste testigo de los ardores seráficos ante el tabernáculo de aquel héroe de la caridad que se llamó Juan de Dios?

Nada hay, pues, de nuevo, si hoy todos vosotros, amadísimos hijos católicos españoles, habéis querido ofrecer este homenaje especial al que habéis siempre aclamado como meta última de vuestras inteligencias y de vuestros corazones, al que habéis siempre reconocido como centro de toda verdad y origen de toda vida. «Ego sum veritas», parece que os dice El mismo, escondido bajo esas especies sacramentales. Y vosotros, adorándole, se diría que lo estáis reconociendo, puesto que, al caer de rodillas, proclamáis su divinidad y afirmáis vuestra fe en ella misma. Al acudir a El suplicantes, manifestáis vuestra condición de miembros de una naturaleza caída que siente la necesidad de su ayuda. Al cantar a la víctima inmolada, le estáis agradeciendo los beneficios inestimables de la redención, fuente de todos nuestros bienes; al aclamarle glorioso triunfador de la muerte, admitís el argumento definitivo de su santísima resurrección, preludio cierto de la vuestra.

Pero El dice también: «Ego sum vita», y podría asegurarse que vosotros lo estáis repitiendo al correr en estos mismos momentos hacia sus altares con la mirada anhelante, como un día en el desierto las multitudes del pueblo de Israel corrían hacia Moisés para no morir de sed.

El mundo es como un desierto espiritual, y en este desierto no hay más agua que la que brota de esa Piedra. No hay más agua que esa Gracia divina por la cual hemos sido salvados y que El nos ofrece con abundancia y superabundancia. No hay más agua que esta Gracia que a vosotros llega por esos arcauces divinos que son los sacramentos. Y de ellos, el primero, el centro de todos, aquel hacia el cual todos están ordenados, es este misterio inefable, perfección de todos los demás, en los que, de un modo o de otro, se participa de la vida de Cristo. Mas si queréis centrar las ideas todas de vuestro Congreso, como nos ha parecido notar, en la visión de Cristo-Hostia, pero Cristo-Hostia-Amor, entonces sí que aparece luminosamente claro que El, precisamente en ese Sacramento, es la Verdad, porque en El está la suma manifestación de aquella Verdad, de aquella inmensa Caridad que es la más grande de las verdades. «Deus Caritas est». Solamente la caridad de un Dios, manifestada especialmente en el Santísimo Sacramento del altar, ha hecho posible tantos misterios de nuestra santa fe, que podemos entender sólo como efluvio de esta caridad. Entonces sí que se ve, con evidencia meridiana, que El es vida, porque para vivir es imprescindible unirse a El, y esta unión solamente se consuma en la caridad, solamente se perfecciona en el amor, en ese amor y en esa unión que nos capacita de todas las maravillas.

Que esa verdad no se aleje nunca de vuestras mentes, hijos amadísimos, para que no os dejéis seducir nunca por el engañoso señuelo de otras falaces doctrinas que no han podido resistir la luz de la Eucaristía, como las aves nocturnas no pueden soportar los resplandores del sol. Que esta vida no muera nunca en vuestras almas, sino que se conserve siempre en pleno vigor para transfundirse luego espontáneamente en todas vuestras acciones, amando los unos a los otros, para afrontar juntos con serenidad los momentos que os puede deparar la Providencia dentro de un sincero espíritu de calma, de colaboración, de recurso constante en Dios y de confianza en vuestros grandes destinos. Que en esta fuente de gracia halléis siempre las energías necesarias para santificaros «en el cumplimiento exacto de todos vuestros deberes»; que ella procure realmente luz a vuestras inteligencias, paz a vuestros espíritus, obediencia y vigor a vuestras voluntades, brasas encendidas de caridad a vuestras almas y alas a vuestros pies para llevar a vuestros hermanos ausentes y engañados el mensaje de vuestro amor.

Y que la bendición de Dios omnipotente, Padre, Hijo y Espíritu Santo, descienda sobre vosotros todos. Sobre ti, amadísimo hijo, legado nuestro, que con tanto decoro ocupas la silla primada española en una acaudalada todavía vigorosa y fecunda; a nuestros hermanos en el episcopado, con su clero y su

pueblo; al excelentísimo Jefe de Estado, a todas las dignas autoridades presentes y a cuantos han contribuido a la preparación y el éxito de tan memorable asamblea; a la ciudad de Granada, a toda Andalucía y a la amadísima España en general; a todos los ahí presentes y a cuantos de cualquier modo oyen nuestra voz, vehiculo impalpable de nuestro más sincero afecto.

Suba desde las vegas granadinas, perfumadas con los mejores aromas de sus cármenes floridos, un soplo de verdad y de vida que llene todas las tierras ibéricas, las altas y las bajas; supere las cordilleras, corra por los mares y se desparezca por el mundo, para hacerle más tranquilo y más pacífico, más santo y más hermoso, más feliz y más acepto a los ojos serenos del Altísimo.»

Madriñeos: Mañana, martes, a mediodía, llega a nuestra capital Su Majestad Imperial Mohamed Reza Shah Pahlavi y su augusta esposa la Emperatriz Soraya, huéspedes de honor del Estado español. Estoy seguro de que Madrid ha de acoger a los Soberanos de la gran nación amiga con la cordialidad y el cariño de que son acreedores tan ilustres visitantes. Así lo espera vuestro alcalde,

JOSE FINAT
Conde de Mayalde

CHISPAS DE LA REDACCION

Respeto al destino

Esto es más verdad que la belleza de Queta Claver, el escaramiento de la torre de Pisa o la voracidad de los cocodrilo. Como que fuimos testigos del caso hace ya veinte años...

Era cuando Madrid esperando la liberación, pasaba más hambre que el adjudicado por el dicho a los estudiantes soplistas. Hagamos gracia del recuerdo de aquella época terrible, para que no se les abran a ustedes las carnes. Quién pagaba miles de pesetas por un burro para servirle en lo que entonces se consideraba pantagruélico banquete; quien cenaba «fuerte» con un platillo de soja.

Misteriosamente, en un café de la calle de Goya, frecuentado por negociantes con las exigencias del estómago ajeno, alguien mostró una auténtica lata de sardinas! Y, acto seguido, comenzaba la puja: cuarenta pesetas, cuarenta y cinco, cincuenta...

El vencedor, estrechando amorosamente entre sus brazos su tesoro, trasladóse desde allí a otro establecimiento, donde tenía su habitual tertulia. Mostrar la lata de sardinas y organizar una algazara cumbre to do fué uno. Ojeadas amorosas, ofertas. Y hubo una de las últimas—tan seductora—que nuestro amigo quedose sin lata:

—Ahí va la lata, don Ramiro, y vengan las 350 de marras.

Cerrado el trato, don Ramiro, que era —y Dios quiera que todavía siga siéndolo— un hidalgo castellano, tuvo una frase inolvidable, lapidaria, mil por mil benéfica:

—Señores: les invito a merendar. A ver, camarero, ¡un abrelatas para abrir esto!

Y uno de los concurrentes, estupefacto y con tono de reproche, gritó:

—¿Pero qué locura va usted a cometer, don Ramiro? ¡Esa lata no es para comer: es para vender!

Por el honor del nombre

Procedentes de Malandrines de la Carbajosa—pueblo que no estamos muy seguros de que exista, pero que a lo mejor existe—, llegan a la Villa del Oso y el Madroño cuatro vecinos de aquél, con objeto de adquirir unos tractores. Están hartos de los caldos vitícolas de su lugar, y uno de ellos, para comenzar el programa, propone:

—Yo os llevaré a una taberna de las cercanías del Postigo de San Martín donde sirven un vino que, vaya, vaya...

Allá se encaminan, pero la fatalidad que, por lo visto, se ha vuelto abstemia, quiere que donde antes se alzaba la prestigiosa tasca haya sentado hoy sus reales una creemos que laboriosa carpintería. Pero el «guía» no se arredra y murmura:

—Bueno; de todas maneras sigue siendo el sitio más a propósito para coger un tablón...

Juego con el apellido

Un querido compañero de profesión se las ha visto y se las ha deseado con motivo de la rápida visita a Madrid del celebradísimo escritor francés Marcel Achard. Más deseado que visto, ya que la localización del autor de «Patate» resultaba asaz difícil. Y tampoco era cosa fácil el logro urgente de su fotografía. Cuando el asunto iba bastante mal, alguien preguntó al «buscador» que sudaba en pleno mayo, anticipadamente, la clásica «gota gorda» correspondiente a agosto.

—¿Cómo va lo de Achard?

—Pésimamente. Hasta a hora, fracaso absoluto.

—Eso es que Achard te está dando «achares».

El gran despiste

A velocidad asombrosa—¿culpa de los fallos del taxi o del autobús?—, Gutiérrez llega a la casa desde la que ha de partir poco después el entierro del padre de un compañero de oficina. Preguntada el piso al portero, gana el ascensor y, ya arriba, se hace un mayúsculo lío, sin saber a cuál de las cinco puertas que se ofrecen a su vista tiene que llamar. Providencialmente, desciende en aquel instante un vecino, y Gutiérrez le espeta:

—¿Dónde vive el muerto?

Los Soberanos del Irán llegarán mañana por la mañana a Madrid

POR LA TARDE, VISITA A SUS EXCELENCIAS EN EL PALACIO DE EL PARDO



Mañana, martes, a las doce de la mañana, llegarán a Madrid, por vía aérea, y en visita oficial a España, Su Majestad Imperial el Schahenschah del Irán y la Emperatriz Soraya. Los Soberanos serán recibidos en el aeropuerto de Barajas por el Gobierno y altas jerarquías del Estado. Tras el recibimiento oficial, la comitiva hará su entrada en Madrid. En la plaza de Colón, el Ayuntamiento en corporación dará la bienvenida a los egregios huéspedes. El cortejo se dirigirá seguidamente hacia el palacio de la Moncloa, donde los Monarcas se alojarán mientras permanezcan en la capital de España.

Por la tarde de ese mismo día, Su Majestad Imperial el Schahenschah y la Emperatriz Soraya visitarán en el Palacio de El Pardo a Su Excelencia el Jefe del Estado y a su esposa.

VISITARAN MALLORCA

PALMA DE MALLORCA.—Los Reyes del Irán visitarán Mallorca, según ha anunciado el gobernador civil de Baleares, don Plácido Alvarez-Buylla. Sus Majestades, que sienten extraordinarios deseos de conocer esta isla, permanecerán tres o cuatro días en Mallorca. Harán el viaje desde la Península por vía aérea. (Cifra.)

LLEGADA DE NUESTRO EMBAJADOR EN TEHERAN

Procedente de Teherán, ha llegado a Madrid el ministro de España en Irán, don Tomás Maycas y de Meer, acompañado de su esposa.

La balsa «Tahiti-Nui», parcialmente deshecha INTENTA LLEGAR DESDE EL PACIFICO SUR A CHILE

PARIS, 20.—La balsa de bambú «Tahiti-Nui», que, arrastrada por las corrientes marinas, intenta llegar, desde el Pacífico Sur a Chile, ha lanzado hoy una llamada de socorro, y dice que se encuentra a 800 millas de la costa chilena.

El S. O. S. dice que vientos de más de cien kilómetros por hora han azotado la frágil embarcación durante ocho días, con sus noches consecutivas, y que la situación les era peligrosa.

A bordo de la «Tahiti-Nui» van cinco hombres: Eric de Bisschop, Francis Kowen, Michael y Alain Brun y un muchacho de Tahiti. Salieron de la citada isla el 17 de noviembre del pasado año, y esperaban hacer la travesía en cuatro meses.

MENSAJES CAPTADOS

SANTIAGO DE CHILE, 20.—Algunos operadores de radio aficionados han captado hoy mensajes de socorro de los navegantes de la balsa «Tahiti-Nui», que se encuentran en peligro a causa del mal tiempo, a varios cientos de millas de la costa chilena.

Se informa que la embarcación se encuentra en la zona de la isla de Juan Fernández, situada a 360 millas al oeste de Valparaíso. (Efe.)

«EL ABOGADO, EN EL FUTURO»

CONFERENCIA DEL DECANO SENOR ESCOBEDO

En el Ateneo pronunció una interesante conferencia el decano del Colegio de Abogados, don Manuel Escobedo, que desarrolló el tema «La actividad profesional del abogado en el futuro».

El conferenciante expresó su honda preocupación por el porvenir del abogado, inquietud sentida también por la Unión Internacional de la Abogacía, como consecuencia de la evolución que en todos órdenes está atravesando la vida. Después señaló tres formas fundamentales o prácticas de concebir la abogacía: la francesa, en la que el abogado no puede tener otra actividad más que el ejercicio de la profesión, de la que el conferenciante se declara decidido partidario; la norteamericana, que pudiera llamarse mixta o reunión de varias actividades, en la que se conjuga el hombre de Derecho con el hombre de negocio, y la rusa, en la que existe una aparente autonomía y unos colegios de abogados que reciben a los clientes y cuyo Presidium proporciona un volante de presentación al letrado correspondiente, que se encarga de establecer las minutas y cobrarlas.

Terminó pronunciándose el señor Escobedo por la completa libertad del abogado, y porque se establezcan una serie de incompatibilidades con miras a mejorar un futuro que precisa la colaboración, no sólo de la Universidad, sino también de la Magistratura.

«VIDA ESPAÑOLA EN MARRUECOS»

RABAT, 20.—Se ha publicado aquí el primer número del periódico en español que lleva por título «Vida Española en Marruecos». Su primera página ha sido dedicada a la actualidad marroquí y a las conversaciones económicas hispanomarroquíes.

La salida de este diario en español, único que existe en la zona sur de Marruecos, ha sido ampliamente comentado por la Radio Nacional Marroquí y por la Prensa árabe. (Efe.)

REQUISITORIA

Hernández Jiménez, Matilde, hija de Carlos y de Pascuala, natural de Navarrete (Logroño), de profesión sus labores, de estado soltera, de veinticinco años de edad, al parecer gitana, con domicilio últimamente conocido en Madrid, chabola bajo el Puente de Praga, comparecerá en el término de quince días ante el comandante don Juan-L. Vozmediano Uruñuela, juez del Juzgado Militar Permanente número 1, de Madrid, sito en la calle del Reloj, 5, bajo el apercibimiento de ser declarada rebelde si no lo hace en el plazo fijado para responder de los cargos que se le imputan en sumario 538-57. Madrid, a 17 de mayo de 1957. El comandante juez instructor. Firmado: Juan-L. Vozmediano Uruñuela.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

POBLACION Y ENERGIA

LA población de la Península Ibérica siempre fué escasa en relación con su área territorial. Allí en los tiempos remotos de las colonizaciones griega y cartaginesa, la demografía hispánica seguramente no era densa. Las varias confederaciones de tribus ibéricas vivían la vida de la cabaña, siendo más pastoras que agricultoras; éste era un país boyal, como lo acredita hasta el mismo mito lejísimo de los bueyes de Cerión. En resumidas cuentas, éste era un país de poca agua. Hay diferencias de opiniones sobre el montante de la población española hacia 1500, en el reinado fundacional e ilustre de los Reyes Católicos. Pero parece que toda la población castellana, que se esparcía sobre más de los dos tercios de la Península, no excedía en mucho a los seis millones de habitantes, mientras el emirato granadino, reducido a lo que hoy son tres provincias españolas, según todo cálculo de aproximación, contenía a más de tres millones de musulimes.

Cierto es que por aquellos tiempos era también muy baja la población en toda Europa; sólo Francia contaba con alguna densidad demográfica, y esto era causa del poderío del rey francés, aun siendo un rey subalterno, en presencia de toda la potestad del Imperio germánico, que pretendía ser lo universal. Todo era cuestión de agua y de tierras yesosas y pedregosas; de la escasez de vegas, de los grandes desiertos, por los que caminaba un hombre a caballo días enteros sin encontrar aldea. De todas suertes, es verdad que antes de los grandes descuaje de la Desamortización los bosques eran numerosos, de encinares, de alcornoques, de hayedos y algunos nogales y robledos. Ello quiere decir que éste, según la ecología natural, es un país forestal, selvático. Pero los países de bosques no suelen ser de población muy densa. La multitud agraria se asienta sobre la llanura cereal y sobre el valle ribereño.

En cuanto al régimen pluvial, bastará contemplar cualquier mapa universal de los de esta particularidad para descubrir que la mitad oriental o celtibérica de la Península, la que en los tiempos romanos tenía el nombre de provincia Tarraconense, es de un tal régimen de lluvias de menos de veinticinco centímetros por año y metro cuadrado, siendo de alguna más abundancia acuosa la otra mitad occidental hacia el alto Duero y Portugal, con la excepción de Galicia, en que el promedio anual de lluvias es de ciento a doscientos centímetros por metro y año. Sólo en Andalucía hay una corta comarca excepcional, también de altura de lluvia superior a los cien centímetros, junto al Mediterráneo, el que pudiéramos llamar el contorno o «hinterland» malagueño. Habrá que pensar que en toda Europa, desde el Atlántico francés hasta casi los Urales, el promedio de lluvia anual es de entre los cincuenta y los cien centímetros por metro cuadrado.

Sobre esta escasez de agua de lluvia se ha planteado el sistema de nuestra producción de energía de origen hidráulico. Y la población ha aumentado. Hasta principios del siglo XIX, nuestra población era sumamente estacional, de suerte que en tiempos de Carlos IV había ligeramente duplicado a aquel desastre demográfico de los tiempos de Carlos II. Hubo crecimiento de la población durante el siglo decimonono; pero con una lentitud que acusaba la debilidad de las condiciones económicas y naturales de «medios», que conforman la vida y el incremento de una demografía nacional. Por los tiempos de las primeras guerras carlistas, y después, cuando trazaba sus magníficas obras geográficas don Pascual Madoz, la población española se cifró durante muchos lustros en los doce millones de habitantes; cuando terminaba el siglo el censo no daba de sí más allá de los dieciocho millones de habitantes.

Habría que reconocer que todo el primer tercio del siglo XIX ha sido de una gran vivacidad económica y social del país, en pugna seguramente con el aviejamiento de los órganos directivos políticos, pero en evidente esfuerzo de superación nacional, motivado por las bulliciosas iniciativas privadas. Luego, la población ha aumentado a los treinta millones de habitantes; el crecimiento es ahora seguro y constante.

Dentro de algunos años, no muchos, la población española bordeará el número de los cuarenta millones. La energía productora de electricidad que para la industria, para la agricultura y para servir a un alto nivel de vida, convienen a esos cuarenta millones de futuros españoles, no pueden producirlos nuestros embalses, que de ahora a unos doce años, con los nuevos que se construyan, ceptarán hasta la última gota de agua de nuestro último arroyo; ni el carbón tampoco, porque habría que comprarlo al extranjero, y sería el despilfarro del signo monetario nacional por adquirir unas partículas de energía.

Con poca agua y casi ningún carbón, amenazaría la vuelta atrás otra vez, volver a los campos desérticos de los tiempos del «Hechizado» y a las poblaciones frenadas en su natural crecimiento por el agresivo contorno económico. Es decir, contra las grandes esperanzas de ahora, contra la enorme vitalidad con que el país se desespera, la decadencia otra vez. Parece que en nuestros mineros hay mucho uranio, con el que se practica la maravillosa fisión del átomo, y que esta energía nuclear será salvadora, porque el país se poblará de reactores para un prospero futuro. He aquí por qué tienen una importancia de arrollador interés las Conferencias que se están desarrollando en el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION DIRECCION GENERAL DE CORREOS Y TELECOMUNICACION PATRONATO DE VIVIENDAS

Teniendo necesidad este Patronato de adquirir bloques de viviendas construidas en zonas urbanizadas de esta capital, acogidas a las exenciones y bonificaciones tributarias vigentes, cuya superficie construida por vivienda, incluida la parte proporcional de elementos comunes, no exceda de los cien metros cuadrados, admitirá hasta el día 10 de junio próximo ofertas de venta directa de sus propietarios. Estas ofertas, con la información necesaria, se dirigirán por correo certificado al administrador de este Patronato en el Palacio de Comunicaciones.
Madrid, 17 de mayo de 1957.—El secretario-administrador, Vicen-
Tomás Pérez de Lema,



ADONIS ZOLI

DURANTE unos días, mientras el Presidente de la República francesa visitaba Roma, los políticos italianos tuvieron el buen gusto de suspender, aparentemente al menos, la guerra de los partidos para resolver la crisis planteada con la dimisión de Segni, caballero que había gobernado a lo largo de veintidós meses, es decir, desde el 9 de julio de 1955 hasta los primeros días de mayo de 1957.

Suspensión que era un trámite galante, evidentemente, porque la misma noche que el Palacio Farnesio abrió sus puertas a René Coty, se reunía, a puerta cerrada, un pequeño congreso del partido republicano para decidir, contra viento y marea, que no prestaría su alianza a otro Gobierno. Era, en fin, lo que se llama en Italia la destrucción de la «alianza de los cuatro», es decir, la compuesta por democristianos, liberales, socialistas demócratas y republicanos.

Los «cuatro» era una de tantas fórmulas inventadas por las leyes de la necesidad. El Parlamento italiano es una variante de la división permanente, salvó el influjo perseverante y profundo de la democracia cristiana que cuenta, en una Asamblea de 590 diputados, con 262 hombres de sus filas. La mayoría se obtuvo, hasta ahora, mediante la colaboración de los cuatro partidos citados. Los primeros en romper la alianza fueron los republicanos y, más tarde, los socialistas de Saragat tuvieron que «hacer que hacían» ante la tentativa del partido socialista de Nenni de afrontar una unidad total del socialismo italiano.

Hacia agua el Gobierno Segni no sólo por sus flancos, por las tropas que acrecían sus filas, sino por su mismo centro: en la democracia cristiana.

La democracia cristiana italiana es hoy, como fabulosa repetición del Parlamento, barco que tiene toda clase de tripulantes. En ella están representados grupos que hacen la guerra por la «izquierda moderada», la «ultraderecha nacionalista» y los amigos de buscar los matices en los más variados colores. He aquí, pues, el verdadero Parlamento italiano. Es en esta división de opiniones de la democracia cristiana donde reside el secreto y la clave más importante de la historia política italiana.

En estas circunstancias cabe desempolvar una imagen tranquila del pasado. Italia ha resuelto su enorme papeleta política, desde el final de la guerra, merced a un hecho legítimamente admirable: la habilidad. Poseen los italianos el secreto, la donosura y la gala de la inteligente persuasión.

Fanfani, secretario general del partido, hubiera preferido, a la manera maquiavélica, plantear una crisis política en los días que siguieron a Hungría, con la gran «débacle» comunista, de forma que se hubieran hecho necesarias unas elecciones generales. Nadie se atrevió entonces a seguirle, por atender a la habilidad y porque, sustancialmente, Italia parece ser hoy país de grandes maniobreros políticos, entre los que se encuentra, naturalmente, el propio Presidente de la República.

Viene, pues, Adonis Zoli a presentarse al Parlamento con unos ministros y un Gobierno, enteramente democristiano, sin llevar al lado, guardia y votos, a socialistas democráticos y liberales. Situación difícil, aun para el reino de la habilidad, que sólo es pretexto para un tiempo de espera: las elecciones generales. Si Zoli llega hasta allí, merecerá un premio especial.

CONCURSOS RADIOFONICOS

HACE tiempo, no mucho ciertamente, nadie podría sospechar que las auroras máximas de la popularidad las absorbería la radio con su revolucionaria modalidad de los concursos. No pretendo analizar la bondad o el desacierto de estas emocionantes encuestas en que se pone a prueba la cultura, la memoria o la específica competencia en un tema determinado de los que acuden a someterse al bombardeo de preguntas. Me limito a subrayar un hecho. El señuelo de premios «en dinero efectivo», como ha calificado un conocido locutor a las cantidades que refrendan las afortunadas respuestas, atrae no sólo a los aspirantes al éxito y la fortuna, sino también a ocurrencias expectantes que han encontrado en tales interrogatorios un espectáculo más divertido y apasionante que el cine, el teatro, el fútbol o los toros. Cuando el locutor declara que ha sido correcta una de las respuestas sobre la cuestión sometida al concursante, se produce un desbordante entusiasmo, como un estado de emoción colectiva. Gusta ver cómo se supera lo difícil y cómo se triunfa en los trances más arduos. La masa anónima y oculta de auditores sigue con anhelo atención el curso de estas carreras de obstáculos. El interés se mantiene con ritmo creciente. Los concursos ante el micrófono constituyen un tema de conversación, una palpitante actualidad.

Nadie desconoce la fama que con inusitada rapidez logró un médico gaditano al demostrar un fantástico conocimiento de la vida de Puccini. Después, otros «eruditos» en materias heterogéneas—Greta Garbo, Joselito, Madame Curie, el Cid, Alejandro el Magno—han desfilado por el estudio de una emisora. Se ha establecido otro tipo de pruebas de sujeción: el de acreditar que se ha leído la Prensa. Es una original fórmula que hemos de agradecer los periodistas, porque nada nos puede resultar más grato que saber que la gente se aficiona cada vez más a enfrentarse con las hojas impresas que ponemos a su alcance cada jornada. El «doble o nada» ha derivado a otra serie de sistemas o modos de interrogación. No es, desde luego, un invento español. En los periódicos se da noticia frecuente de concursos semejantes en el extranjero. Al cine se llevó, con evidente fortuna, el pequeño drama del maestro de escuela rural que acudió a una de esas complejas y apasionantes pruebas. Todo ello revela y confirma el interés universal, cada día mayor, que despiertan. No sé si, pasando el tiempo, se pondrá de moda otra iniciativa, otro procedimiento publicitario—no se olvide que en cada una de las emocionantes emisiones hay una finalidad pro-

pagandística—, pero por el momento la experiencia de someter a un individuo a la inquietud y el derroche de nervios que lleva consigo el tordear el fracaso o conseguir el fulgurante éxito, constituye la culminación de los programas radiofónicos.

Hemos de reconocerle a la radio una influencia que puede llamarse también virtud: la de retener en los hogares a muchas personas que, sin esa sugestión, sin el incentivo de los concursos y los «seriales» —lastima que se haya acudido a una deformación innecesaria del castellano, cuando habría otras expresiones más adecuadas y correctas—, buscarían fuera de sus casas, un motivo de divertimento y agrado que se les brinda sin moverse del propio ámbito familiar. Cuando la T. V. alcance mayor extensión y arraigo entre nosotros, como ya ha conseguido en otras partes, esa afición a permanecer en casa se hará mayor. Y los mismos concursos de radio, no sólo audibles, sino visibles, sujetarán la atención y determinarán la permanencia. Siempre es encomiable la devoción por el hogar, sin que ello quiera decir que no se abandone esporádicamente para practicar la convivencia y dar satisfacción al espíritu. Es corriente escuchar a una señora, a una muchacha, a gentes de distinta clase social, que tienen prisa por volver a sus casas, porque a tal hora o tal otra radian una novela que les interesa. Es la versión hablada, expandida por las ondas, de aquellos jolletines por entregas que echaban por debajo de las puertas y que se seguían con el mismo exaltado interés. Carolina Invernizio, Luis del Val y otros conocidos autores proporcionaban alimento de emoción a muchas personas. Ahora son las novelas radiadas, esos «seriales», que concitan la atención de miles de oyentes.

Y de modo especial los concursos. La radio ha ganado una decisiva batalla. Ha llegado a cimas, no hace mucho insospechadas, de popularidad. No sólo para los públicos que se congregan en los estudios —a veces, con demanda de recomendación para conseguir un puesto, un asiento—, sino para la intimidad familiar, se sirven fabulosas cantidades de inocente diversión, de ingenio regocijo. Es agradable, repito, ver cómo se superan dificultades. Va naciendo y creciendo una admiración. Y si el cóncilave reunido en la emisora se exalta, se entusiasma y aplaude y vitorea a los triunfadores, en el seno de los hogares, invisibles y desconocidos, se producen las mismas explosiones de admirativa satisfacción.

Es, indudablemente, un fenómeno de los tiempos. Repto que no se puede juzgar si bueno o malo. Un hecho positivo, simplemente. Algo tiene de favorable, aparte de la sujeción, de determinar ese deseo de quedarse en casa. Lo que siempre es señal de moral recalcamiento, y es que los concursantes estudian y se encariñan con temas y personajes que si a veces no significan aportación de cultura interesante, otras pueden ser un acicate para la lectura y el trato directo con los libros. Y eso, por el camino y la fórmula que sean, resulta siempre ejercicio provechoso.

Francisco CASARES



—¡Bautista! Ayúdame a arredillarme. ("Ici Paris")



BLANCO TOBIO ESCRIBE
DESDE NUEVA YORK:

BILLY GRAHAM (evangelista), DISPUESTO A SALVAR EL ALMA DE NUEVA YORK

ACTOR EXTRAORDINARIO CON MEZCLA DE MISTICISMO HISTÉRICO Y DE PUBLICIDAD RADIOFONICA, POSEE UNA ELOCUCIÓN TORRENCIAL



Billy Graham en una de sus espectaculares actuaciones en Nueva York. (Foto Cifra.)

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Según estadísticas oficiales, el 54,9 por 100 de los ocho millones de habitantes que tiene Nueva York no profesan ninguna religión, el 27 por 100 son católicos, el 10,6 por 100 judíos y el 7,5 por 100 protestantes. Estos últimos están, pues, en minoría. Y la mayoría, como acabamos de ver, la constituyen los indiferentes.

Sobre este extenso fondo de indiferentes ha comenzado a predicar y gesticular, en el escenario del Madison Square Garden, el famoso ministro evangelista Billy Graham, dispuesto, según él, a salvar el alma de esta Babilonia, Sodoma y Roma imperial, todo en una pieza, que es Nueva York, y en la que, siempre según él, la mayor parte de los sacerdotes de todas las religiones están cansados de predicar en el desierto, profundamente desanimados por el poco eco que han despertado sus alabanzas en la conciencia de la ciudad, poseída como ninguna otra por Satanás.

Billy Graham, ha predicado ya en Londres, Berlín, Tokio, París, Glasgow y Nueva Delhi, ante grandes multitudes; pero hasta ahora nunca se había atrevido con Nueva York, porque—son sus palabras—siempre temió el reto de esta ciudad desalmada, y sólo después de meditarlo mucho se ha decidido a conjurar al mismísimo demonio en la arena del Madison Square Garden. Hombre joven, de buen aspecto y muy elocuente, va a reñir ahora la batalla de su vida desde este mes de mayo hasta octubre próximo. Va a ser, pues, la suya una campaña larga, costosa y sin grandes esperanzas de éxito.

La jerarquía católica de Nueva York ha prohibido a los católicos que asistan a las reuniones del Madison Square Garden, y no porque se trate de un evangelista, sino porque, en su opinión, las ideas teológicas de Mr. Graham son demasiado personales, aventuradas e inconsistentes. Muchos protestantes piensan lo mismo, y no me extraña nada, pues el cristianismo que predica este hombre, aun poniendo entre paréntesis el hecho de que sea un católico quien esté juzgando a un protestante, tiene un no sé qué de repetente y de sospechoso, una mezcla de misticismo histérico y de publicidad radiofónica que disgusta profundamente.

Mejor es que nos quedemos con Billy Graham como fenómeno social y psicológico. Y ateniéndonos a esto, hemos de decir que posee una elocuencia torrencial, que es un actor extraordinario, con los recursos expresivos que puede tener un cómico como Charlot, y que, por encima de todo, domina una técnica publicitaria y propagandística de primer orden. Tiene tan bien estudiado su papel,

que no queda el menor resquicio para la espontaneidad.

Su elocuencia le permite prender instantáneamente la atención del público, que en este país, que nunca ha tenido tribunos, siente verdadero entusiasmo por la oratoria. Sus condiciones de actor le permiten rascar a placer en los nervios del auditorio, haciéndolo reír, o llorar, o mesarse los cabellos, o patallar, según su voluntad. Y, finalmente, su genio publicitario y propagandístico le permite dar una fantástica resonancia a todos los actos que organiza y a las frases más huecas que pronuncia.

Billy Graham ha aplicado a la religión, a la suya, las más modernas y atrevidas técnicas comerciales. Lanza al mercado y vende su credo evangélico con las mismas artes que emplea la General Motors o la Remington para sus artículos. Sus más directos colaboradores—doce—trabajan jerárquicamente en la misma forma en que lo hace la plantilla de «ejecutivos» y «managers» de una gran empresa industrial.

Para su campaña del Madison Square Garden, Mr. Graham ha recolectado inicialmente más de 300.000 dólares, y su número de colaboradores se ha elevado a 6.000. La operación «salvamento del alma de Nueva York» ha sido lanzada, pues, como un programa de proyectiles teledirigidos o de energía atómica.

Yo no dispongo de datos suficientes para ilustrarles a ustedes sobre el estado del alma de Nueva York, y comencé por poner en duda la expresividad de la estadística en cuestiones tan delicadas como ésta. Lo que sí sé es que pertenece—la de Santa Juana de Arco—ha duplicado el número de fieles en diez años, habiendo tenido que ampliar todas las instalaciones comunales; que los templos siempre están abarrotados de gente; que una vez a la semana 100 millones de personas siguen en la televisión las intervenciones de nuestro obispo auxiliar, monseñor Fulton Sheen, y que el colegio católico al que van mis hijos—completamente gratis, hasta el extremo de que incluso les regalaban los libros—es una verdadera maravilla de instalaciones, organización y eficacia pedagógica, al que todos los padres, judíos, protestantes e incluso budistas, quieren enviar sus hijos, pagando lo que sea.

Me atrevo a afirmar que el pueblo americano es el más religioso de la Tierra, y que en su inmensa mayoría vive de acuerdo con su moral religiosa. Pero quizá Nueva York, como todas las grandes ciudades, deforme la realidad nacional americana. Digo quizá, porque, a juzgar por muchos signos externos, Nueva York es incluso una ciudad pacata. «Me creíeran ustedes si les digo, por ejemplo,

que los anuncios de películas que envía aquí Hollywood, y que se exponen en las fachadas de los cines, pasan antes por los retoques de un «maquillador» de brocha gorda, que alarga faldas, sube escotes y disimula curvas?

Cuando yo llegué aquí, estaba un tanto preocupado por la posibilidad de que mis hijos viesen en la televisión programas no aptos para su edad y su formación. Pero en seguida me tranquilicé, porque todos los programas pasan por una censura implacable, impuesta muchas veces por las mismas casas anunciadoras, con una moral de ursulina.

No sé, pues, lo que habrá de cierto en el pesimismo de Billy Graham, y en todo caso, ¿qué se le puede pedir a una ciudad de ocho millones de habitantes, poblada por ingleses, alemanes, españoles, judíos, italianos, griegos, sirios, turcos, chinos, japoneses, escandinavos y unos cuantos norteamericanos? El destino de las torres de Babel es perecer, no salvarse.

BRAULIO DIAZ SAL, NUESTRO CORRESPONSAL EN BUENOS AIRES, COMENTA:



LOS PROBLEMAS SINDICALES EN HISPANOAMERICA

“LA DEMOCRACIA SINDICAL ES EL SISTEMA QUE MEJOR GARANTIZA LOS DERECHOS DE TODOS”

“URGE UNA ACCION MAS INTENSA PARA LIBERAR DE SU ESTADO DE POSTRACION A MUCHISIMOS TRABAJADORES AMERICANOS

“El nivel de vida en América española está afectado por el pavoroso déficit de viviendas y el duro panorama de la desnutrición”

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Diaz Sal.)—En breve visita a esta ciudad, llegó días pasados Luis Monje, secretario general de la O. R. I. T., entidad interamericana que cuenta con 25 millones de afiliados. Expresó Monje, tras asegurar que había rehusado al Presidente Figueres la oferta de la cartera de Asuntos Exteriores de Costa Rica, que era imprescindible una «acción más intensa para liberar de su estado de postración a muchísimos trabajadores americanos». «El nivel de vida en América española está afectado—dijo—por el pavoroso déficit de viviendas y el duro panorama de la desnutrición». Agregó que «los salarios son insuficientes para atender las más elementales necesidades, y concluyó con una alusión al analfabetismo de las masas, que llega al 80 por 100 en Bolivia, mientras que en otros países de menos proporción es también muy elevado. Entre éstos citó a Paraguay, Haití, Méjico, Guatemala, Venezuela y algunas naciones más.

El representante de la O. R. I. T., en sus manifestaciones, abogó por la «democracia sindical», acotando que, pese a sus «fallas», es el sistema que mejor garantiza los derechos de todos». Expresó que el sindicalismo americano está afectado por serios problemas, uno de los cuales, es, a menudo, promovido por pugnas de orden personal entre los dirigentes. También aclaró que la O. R. I. T. está compuesta por organismos de distinto matiz ideológico: «Militan socialistas, democristianos y anarquistas, pero no elementos de significación totalitaria». Como es fácil comprender, la caprichosa teoría del «totalitarismo» en América es una pala-

bra más... Ha dejado de ser ya una bandera para transformarse en una «banderita» que, a modo de slogan-flor, puede colgarse en cualquier solapa por unos ochavos; o, si el candidato pone cara de circunstancias, gratuitamente...

En el orden de las actividades sindicales argentinas, pocas novedades hay tras el eco de los actos del reciente 1 de mayo. Lo más importante puede que sea la actitud del gobernador-interventor de Córdoba, que, ante la comprobación de la «disciplina y acción ejemplar» de los Sindicatos de aquella provincia, cuyos dirigentes pugnan por levantar la intervención a los gremios, él dispuso su normalización inmediata. Así, los Sindicatos de Córdoba pasan a sus legítimos dirigentes. Los pedidos por parte de Delegaciones gremiales han surtido efecto en el despacho del gobernador, y para el próximo día 29 convocó una reunión de delegados, de la cual saldrán las autoridades provinciales—provisionales—de la C. G. T. Esta Asamblea, pues, ha sido anunciada por el interventor sindical de la central cordobesa, que entregará, probablemente a primeros de junio, la entidad a los dirigentes obreros.

Por su parte, los trabajadores de Córdoba actuarán en forma autónoma, mientras la Central de Buenos Aires—la C. G. T. nacional—esté intervenida, y la nueva Comisión rectora de los gremios provinciales procederá a normalizar aquellos Sindicatos que todavía no cuentan con autoridades propias surgidas en elección directa de sus afiliados. Es éste un gran paso en el campo sindical, tanto porque Córdoba es una de las provincias más importantes en este sentido como por el precedente que se abre para las demás.

No se sabe todavía si, cuando el próximo día 29 se pase al nuevo estado de cosas, los Gremios cordobeses se unirán a la Comisión Intersindical que hoy centraliza en la capital argentina a los Gremios normalizados. Es posible que sí. De esa manera la fuerza de los Gremios será mayor para presionar sobre el levantamiento de las otras intervenciones, incluida la de la C. G. T. nacional.

Entretanto, el malestar de algunos Gremios tiende a ser visible, y en la Intersindical, que durante el próximo pasado 1 de mayo fué sobteada «desde dentro» por elementos comunistas—hay dos Sindicatos adheridos que fueron copados por los candidatos marxistas—, parece resuelta a sacarlos de sus jilas. Por lo pronto, se celebró una reunión para juzgar los discursos pronunciados, y todos los representantes coincidieron en censurar acerbamente a los comunistas, que metieron sus libertades, un tanto de contrabando sin haber sometido el texto primeramente al Consejo directivo. En la Comisión Intersindical llevan la voz cantante los trabajadores de Luz y Fuerza, uno de los Gremios más importantes y de mayor peso en el ambiente. Y el orador de Luz y Fuerza, Alberto Lerma, fué netamente anticomunista en sus juicios, como lo es su Sindicato, en el que parece ser hay un espíritu «neopopulista» en cuanto a la concepción gremial, aunque la Directiva trata de eliminar toda acción política, sosteniendo que los Sindicatos no son Comités, sino órganos para defender al trabajador en sus derechos.

Hay que destacar que la hostilidad al marxismo es cada vez más notoria entre la mayoría de los trabajadores argentinos. En buena parte, porque ahora el sello de comunista se suele colgar a todo el que se sale del surco... Y también debido a que la masa está contra los socialistas y demás extremistas de izquierda, quienes han sido los autores materiales de las desdichas acaecidas en los Sindicatos, en nombre de los triunfadores de la Revolución Libertadora. Los Gremios, en este aspecto, tienen una conciencia especial, debido a que, cuando cayó Perón, ya opinaban que aquello «así no podía seguir»; pero esperaban la nueva etapa, confiados en las promesas del general Lonardi. Después, los socialistas, sobre todo, sembraron el caos en los sindicatos en una izquierda extrema y ardiente, rayana a veces en el propio comunismo, al que se denostaba de paso, con la hábil treta de «convencer» a las masas.

Pero éstas, en el campo gremial, no pican el cebo. He aquí, a grandes rasgos, lo que no solamente constituye una realidad, sino lo que se puede extraer de infinidad de periódicos, donde se trata este asunto con seriedad.

El trabajador argentino, pues, salvo las excepciones naturales, y con abstracción de los comunistas, que ya lo son «vocacionalmente», el obrero sobre todo, y la clase media en mayoría aplastante, aquí son anticomunistas por su cuenta e intuyen el peligro a distancia. Tal pasó, por ejemplo, en el mencionado 1 de mayo, que, cuando los oradores comunistas comenzaban sus peroratas, sin nadie avisar a la masa, ésta «olló» y se marchaba, dejándolos solos. El análisis a fondo de semejante actitud sería muy largo de analizar. Pero he querido recoger el hecho porque comporta, frente al futuro del trabajador argentino, algo muy sugestivo y trascendental.

VENECIA

Una carretera bajo las aguas del lago veneciano

VENECIA. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia EFE. Prohibida la reproducción.) Las autoridades venecianas estudian en la actualidad un ambicioso plan de la construcción de una carretera bajo el lago en el que descansa la ciudad, con lo que se facilitaría considerablemente el desarrollo de esta vieja ciudad europea.

Augusto Minzli, ex ingeniero del Municipio veneciano, fué el que concibió el proyecto de construir una gran carretera circular que una a varias ciudades satélites y algunas islas artificiales de las que rodean a Venecia, con lo que se uniría, por un costo total de 6.000 millones de liras, los extremos oriental y occidental de la urbe.

La carretera comenzaría en una isla artificial, llamada Tronchetto situada cerca de la Piazza de Roma, adonde los turistas llegan en coche o en tren para embarcar en las góndolas que les conducirán por el Gran Canal a los hoteles. Desde Vignola, la carretera se dirigiría a la isla de Saint Erasmo, a través de un puente de 440 yardas (400 metros), y finalmente se uniría al continente por un puente de 1.200 yardas (1.092 metros). A todo lo largo de los tres kilómetros de extensión de la carretera se contaría con aparcamientos para coches, con objeto de entrar en Venecia y sus canales por cualquier punto.

En la isla de Tronchetto ya han comenzado los trabajos. Se empleará para la construcción de edificios comerciales y administrativos. Dispondrá de un hotel único y garaje capaz para 6.000 coches.

El problema más grave que en la actualidad tiene de cada año cientos de casas se convierten en inhabitables por la erosión de las aguas. Es por esto, fundamentalmente, por lo que se han hecho precisos estos gigantescos proyectos, con cuya realización se podrá albergar a la creciente población

de Venecia, que ha pasado de 122.000 habitantes en 1867 a más de 170.000 de hoy.

Según las últimas cifras disponibles, de las 19.000 casas de Venecia más de 2.000 han sido declaradas ruinosas por las autoridades. A estos problemas se suma otro: el de las casas superpobladas. Un censo de 1931—el único de que se dispone—pone de manifiesto que en 647 casas hay más de cuatro personas por habitación, y en 151 casas, de cuatro a cinco. El mismo censo demuestra que 12.000 personas no tienen agua corriente en sus hogares y que 24.000 carecen de baño.

Como en todos los casos en los que se trata de introducir mejoras en una vieja ciudad, estos proyectos encuentran la oposición de los amantes del arte, quienes afirman que la modernización traería consigo la destrucción de los encantos y belleza de la ciudad. Se ha formado una Asociación para la «defensa de la arquitectura tradicional de Venecia», a la que se ha adherido Ernest Hemingway.

Su principal argumento lo basan en el hecho de que la construcción de islas artificiales y ciudades satélites convertirían a Venecia en una gran ciudad, que necesitaría de amplias estaciones de ferrocarril, buenos mercados, edificios de Correos y otras construcciones de tipo administrativo. Todo ello se entiende que destruiría la belleza de Venecia.

Contra esto, los «progresistas» argumentan que los proyectos de construcción se pueden ajustar a las normas tradicionales de la arquitectura veneciana, por lo que no se destruiría en ningún momento el pintoresco y bello aspecto de la ciudad.

La lucha entre ambas partes continúa. El proyecto ha sido sometido ya al Ministerio de Obras Públicas, que actualmente lo tiene en estudio. Es de esperar que la polémica llegue hasta el Parlamento, donde fácilmente puede convertirse en un problema nacional.

PILAR NARVION, nuestra
corresponsal, escribe desde Roma:



INDUSTRIALES ITALIANOS, IMPRESIONADOS POR RITMO DE LA INDUSTRIALIZACION DE ESPAÑA NUESTRO MERCADO TIENE UNA GRAN CAPACIDAD DE ABSORCION REPERCUSION DE LA VISITA A ITALIA DE LA DELEGACION SINDICAL ESPAÑOLA

MILAN. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—Los lectores de PUEBLO, que me conocen desde hace tantos años, saben perfectamente que no soy precisamente la experta en economía que hubiese venido como tal al dedo para darles una exacta de la labor realizada en Italia por la Delegación sindical española que ha visitado durante una semana los grandes centros de la industria del norte de Italia y ha mantenido constante contacto personal con los hombres clave de la economía de ese país. Siento que mis conocimientos personales no estén a la altura de las circunstancias, pero cambio de esto puedo ofrecerles la sencilla impresión del hombre de la calle entre cuya mentalidad me encuentro, y posiblemente para la mayoría de nosotros esta media docena de experiencias más hasta me mayor interés. Vamos, pues, a los puntos en los que más o menos se viene a resumir mi impresión:

Primero. Los industriales italianos—y supongo que los del resto del continente—están impresionados por el ritmo de industrialización de España. Aquel olvido trozo de Europa que pocas veces recordaban que estaba al otro lado del Pirineo hoy les da el sueño a muchos Consejeros de Administración, y es de imaginar que, de rechazo, interesa a muchos Gobiernos.

Segundo. Mientras los grandes países luchan contra el fantasma de la falta de mercados para sus productos, el nuestro tiene todavía en sí mismo tal capacidad de absorción que es uno de los que pueden mirar con mayor tranquilidad los próximos años.

Tercero. Nuestro crédito internacional es tan sano que muchos países dispuestos a vendernos a largo plazo, no sólo entre los países de capitalismo fuerte, sino en economías tan distintas como la italiana, cuya Cofindustria ha delegado a nuestros representantes que está dispuesta a vender a siete años de plazo.

Yo, querido amigo hombre de la calle, no entiendo una palabra de negocios, pero tengo la impresión de que si todo el mundo está tratando de vendernos, es por que debemos tener sanísima cara de buenos pagadores.

Cuarto. Otro de los grandes trabajos de batalla de mis amigos los hombres de la calle es criticar a nuestros hombres de empresa y de gobierno su "fantasía". Con ese terrible complejo de pueblo pobre que nos tenemos que sacudir como sea nos parecen "desmesuradas" algunas de nuestras plantas industriales, "fabulosas" muchos de los proyectos en marcha, "excesivas" nuestras Universidades Laborales, etc., etc. Mi experiencia de una semana de contacto personal con algunos de los hombres que conciben y crean día a día estas empresas me ha enseñado mucho.

El panderero está en buenas manos, amigos; la nuestra es una visión de laboriosa y pequeña hormiga frente a su mirada de aguija, que es la que necesita hoy España. Si nuestras Universidades Laborales se parecieran a nuestras Escuelas de Artes y Oficios, como he oído defender algunas veces en el Metro y en el tren, no solamente estarían viejas dentro de diez años, sino que harían para la industrialización que está hoy en marcha. Contra lo que oigáis contar a los sabios del café, yo tengo que decir que aquí la Fiat, por ejemplo, tiene su Universidad Laboral propia y cada día la ensancha más para que el año siguiente no se le quede chica. "Es nuestra mejor inversión", me han explicado los jefes de la Fiat. De esto ya hablabamos más despacio en otra ocasión.

El mundo de la técnica, según he visto con mis ojos, camina a tal velocidad que sólo concibiendo nuestra industria con ese aire "lo grande", que nosotros criticamos tan fácilmente, puede

evitarse tener que venderla como hierro viejo antes de amortizarla. Me contaba el otro día don Pedro Lucia, de la Escuela de Caminos, que al salir un día de una de las clases de Openheimer (cuidado, corrector, se trata del sabio físico norteamericano, y no recuerdo la ortografía exacta) comentaban los alumnos: "Con lo que ha explicado hoy ha dejado inservible todo lo que había explicado la semana pasada." Tal es la velocidad a que camina hoy la ciencia, y jamás como hoy está su engranaje tan íntimamente unido al progreso de los sistemas industriales. Ya hablaré otro día de los pequeños cerebros electrónicos, capaces de controlar el trabajo de toda una nave industrial.

Son muchas más las observaciones que podría ir apuntando, y espero que poco a poco irán saltando a la punta de la pluma, pero de ningún modo quiero pasar a la parte meramente informativa de esta crónica sin dejar constancia de la formidable impresión de competencia que ha dejado nuestra Delegación en el ánimo de los amigos italianos. Para el lector español todos ellos son personas que no necesitan adjetivos. Es suficiente con colocar sus nombres uno tras de otro: Miguel García Sáez, jefe de Relaciones Exteriores de la Delegación Nacional de Sindicatos; Benito Delgado López, presidente de la Sociedad Española de Ingeniería Industrial; Julio La Cierva, presidente de Manufacturas Metálicas Madrileñas; Pedro José Lucia, director general de General Eléctrica Española y profesor de la Escuela de Caminos; Tomás de Bordegaray, consejero y director general del Banco de Vizcaya; José María Ibarondo, secretario general técnico del Banco de Bilbao; Roberto Trias Mila, de la firma Godó-Trias, de Industrias Textiles; Antonio Robert, del Banco Urquijo y ex director general de Industria; Francisco Jiménez Torres, del grupo financiero Fierro; Lucas Oriol, vicepresidente del Talgo, y Antonio Vidal, por el Instituto Nacional de Industria.

HACIA LA CONSTITUCION DE UN COMITE ITALOESPAÑOL

Los delegados italianos y españoles, después de las visitas y conversaciones informativas, se reunieron oficialmente en la sede de la Cofindustria de Milán, y celebraron un amplio cambio de impresiones en un ambiente de inteligente cordialidad. A propuesta de la Delegación española se acordó constituir un Comité italo-español permanente de mutua información, que sirva de una parte para orientar y encauzar las relaciones de los industriales de ambas naciones, y de otra, para apoyar cerca de los respectivos Gobiernos todas las gestiones que dentro de los actuales Tratados comerciales puedan facilitar el intercambio comercial de Italia y España.

La ratificación de este mutuo convenio se llevará a cabo en la visita que los representantes de la Cofindustria italiana harán a España en octubre próximo.

CIUDADANOS ESPAÑOLES

¡Comprad productos nacionales!

es la crema dental genuinamente española pero científicamente universal.

extermina los microbios

En el curso de esta reunión, y con el fin de orientar debidamente sobre nuestra particular organización económica a sus colegas italianos, los representantes españoles hicieron una amplia descripción de nuestra estructura sindical. "En España—dijo el señor Bordegaray—se han centralizado en la Delegación Nacional de Sindicatos todas las inquietudes económicas, comerciales y financieras, siendo el instrumento que oficia de poderoso vaso comunicante entre la economía y el Gobierno español."

Después de este primer contacto, exclusivamente informativo, los representantes de ambos países se han comprometido a presentar a la próxima reunión de octubre estudios concretos sobre las posibles bases para una más estrecha colaboración, sinceramente deseada por ambas partes.

La reunión de ambas Delegaciones fué recogida por las cámaras de la televisión y transmitida a los programas de toda Italia, con unas palabras de saludo de los señores García Sáez por España y Bortetti por Italia, que luego de explicar ante las cámaras la importancia de las conversaciones que acababan de celebrarse hicieron votos por la prosperidad de ambos países.

Como última jornada de su visita a Italia la Delegación sindical española ha sido recibida en audiencia especial por Su Santidad, y ha asistido a una comida ofrecida en su honor por el embajador de España, señor Navasquies, en su residencia oficial.

Tejidos nuevos...

Estampados

La moda de la temporada ha inspirado los motivos ornamentales en bellos dibujos...

FRUTOS
FLORES SILVESTRES
MEDALLONES
LUNARES

Una maravillosa exposición en nuestro departamento de tejidos le brinda todas las creaciones de las más afamadas firmas...

Planta segunda

El Corte Inglés

ENVIAMOS MUESTRAS
A PROVINCIAS
¡SOLICITELAS



WASHINGTON

Un ingeniero por cada setenta obreros en Estados Unidos SOLO EL 10 POR 100 SE DOCTORAN

WASHINGTON. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Ibero-Press.)—La ingente cantidad de recursos naturales de los Estados Unidos, su prosperidad y su potencial militar, ha hecho que los hombres de ciencia y técnicos de la industria alcancen números insospechados que otros países no podrán alcanzar nunca.

En 1850 únicamente el 5 por 100 del potencial industrial norteamericano estaba mecanizado. Pasados cien años esta nación ha asombrado al mundo con su esfuerzo en pro de la técnica y el desarrollo industrial. En la actualidad, cerca del 85 por 100 del trabajo que se realiza en los Estados Unidos está mecanizado; cada día aparecen nuevas fuentes de energía y nuevos inventos destinados a mejorar la condición social y humana de sus habitantes, mejorando su nivel de vida, gracias al esfuerzo denodado de los hombres de la técnica, considerados como la piedra clave que sujeta el edificio de la organización económica. El número de ingenieros en los Estados Unidos ha pasado de 25.000, que existían hace sesenta años, a 640.000 que poseen en la actualidad, constituyendo una de las profesiones más manumitidas. Sólo en el pasado año se graduaron 22.589 ingenieros de todas las especialidades.

En 1900 la proporción de ingenieros a obreros era de 1 a 290; pasados cincuenta y seis años, esta proporción ha aumentado a un ingeniero por cada setenta obreros. De los 640.000 ingenieros actuales, solamente unos 90.000 están dedicados a trabajos de investigación, encontrándose el resto empleados en las grandes empresas industriales del país.

Como consecuencia de las dos últimas guerras mundiales, sobre todo de la última, la demanda de ingenieros ha aumentado considerablemente, llegando a hacerse tan imperiosa que en más de un centro de enseñanza se la ha calificado de "histórica".

Más de un 75 por 100 del total de los estudiantes norteamericanos se especializan en las cuatro ramas consideradas hoy día como más importantes: ingeniería mecánica, eléctrica, civil y química. Además de estas cuatro ramas principales existen otras muchas, entre las que se encuentran las especialidades de industria, aeronáutica, naval, agronómica, minas, textiles, cerámica, metalurgia, geológica, del petróleo, de diversos combustibles y de construcción.

Los estudios de ingeniería en los Estados Unidos se dividen en dos períodos bien definidos. El primero, un período de cuatro años, que culmina con la concesión del "Bachelor's Degree" y que habilita para el trabajo como técnico superior en cualquiera de las empresas industriales de la especialidad estudiada. El segundo comprende un período de tres o cuatro años—según la Universidad—, que se realiza en las "Graduate Schools" y que, al finalizar, concede el título de doctor en la especialidad científica o técnica elegida.

Los centros de enseñanza dedicados a la ingeniería en los Estados Unidos son muy numerosos, pudiéndose distinguir dos grupos principales, formados por las Universidades y las Escuelas de Ingeniería, estas últimas de carácter privado, que se mantienen con subvenciones de las diferentes empresas y organizaciones, en cuyas filas reclutan preferentemente a sus técnicos,

por haber recibido, prácticamente, enseñanzas propicias a los trabajos que se realizan en estas industrias protectoras.

Todos estos colegios y universidades dedicados a la enseñanza de ingeniería están controlados por autoridades civiles o Consejos de administración—Boards—y, en algunos casos, por sectas religiosas, sin que el Gobierno Federal ejerza ninguna influencia o control en el funcionamiento de estos centros de enseñanza superior (con excepción de las academias militares y navales, en las que se enseña ingeniería con fines militares).

Sin embargo, debido a la falta de interés de muchos Estados de la Unión por dar los pasos que puedan garantizar la calidad de la enseñanza, las grandes y prestigiosas universidades del país han recurrido a la formación de asociaciones de universidades, destinadas a velar por la pureza y seriedad de la enseñanza superior. Dentro de estas asociaciones se permite el intercambio estudiantil entre sus miembros, y se vela por la formación de centros de segunda enseñanza, de cuyas filas sacan, preferentemente, estas universidades, sus alumnos, a los que prepara en forma especialísima y con arreglo a los estudios que realizarán más tarde en las asociaciones mencionadas, que han ejercido una influencia enormemente satisfactoria en la enseñanza superior.

Por lo tanto, salta a la vista el crecido número de estudiantes que ingresan en las escuelas de ingeniería de los Estados Unidos, así como la diversidad de sus procedencias. Para ingresar basta el requisito de haber cursado satisfactoriamente quince unidades de estudio, durante los cuatro años de enseñanza media, ya que estas unidades son equivalentes a

asignaturas. En algunas universidades, el certificado de haber cumplido los anteriores requisitos debe ir acompañado de una nota en la que se responda de que el estudiante ha cursado «con aprovechamiento» las unidades a que hicimos referencia, sufriendo, además, un examen de ingreso que han aceptado muchas escuelas como modelo.

Este examen consta de dos partes. En la primera, el alumno es sometido a una prueba de matemáticas, que dura tres horas, durante las cuales demostrará ampliamente sus conocimientos de esta ciencia. En la segunda habrá de someterse a tres pruebas escritas, o composiciones en lengua inglesa, sobre temas de química, física y sociología. Cuando las pruebas son satisfactorias, el estudiante ingresa en la carrera de ingeniería.

Como dijimos anteriormente, los estudios de ingeniero duran cuatro años. Los alumnos son sometidos a pruebas especiales cada quince días, y la asistencia a clase es obligatoria, acarreado el suspenso de una asignatura las faltas injustificadas a más de seis u ocho clases. También se tiene en cuenta el coeficiente de aprovechamiento del alumno, en el que se calibra si éste ha aprovechado el tiempo en todas las asignaturas, teniendo que repetir curso si la nota media no es satisfactoria, lo que se califica como insuficiencia escolar.

Al cabo de los cuatro años que dura la carrera, el 90 por 100 de los estudiantes de ingeniería dan por terminados sus estudios, que solamente se dedican a ampliar los que comprenden el 10 por 100 restante de donde salen los doctores habilitados para el ejercicio docente.

1975: ENERGIA NUCLEAR O MISERIA ECONOMICA

Las fuentes clásicas de energía están a punto de agotarse
Es imprescindible la cooperación de toda la industria nacional para instalar centrales atómicas en España

No es España, sino el mundo, y en particular Europa, quien sufre la amenaza inminente de un grave colapso de fatales consecuencias. Como espada de Damocles estuvo, durante la primera mitad de nuestro siglo, suspendida la amenaza de tocar el límite de las disponibilidades energéticas, cuyas fuentes extractivas son limitadas o tienden a disminuir, ley también válida para los depósitos de tipo clásico aún ignorados. Esto suponía la parálisis inevitable de la civilización al agotar las reservas de carbón de energía de distinta naturaleza, cuyo límite fueran, pudieran considerarse inexistentes. Este riesgo fue conjurado, efectivamente, en el año 1945, cuando el mundo tuvo noticia de la primera explosión atómica.

La bomba de Hiroshima era un paso decisivo en la historia de la Humanidad, que entre sus lutos siniestros escondía las luminarias de un futuro optimista. Una parte de las gigantescas fuerzas encerradas en las últimas estructuras de la materia habían sido liberadas por el hombre. Como el arco voltaico fue la primera realidad de transformación de la energía eléctrica en luminica en gran escala, así la bomba atómica era una realidad condicionada técnicamente a puntos críticos que imponían su escala propia y su limitación a usos bélicos. Para hacer útil y "doméstica" esta energía, era preciso inventar una forma lenta y regulable de desintegración, algo que en este terreno presentara lo que la bombilla de incandescencia es al arco vol-



Don Daniel Suárez Candeira, ingeniero industrial, jefe nacional del Sindicato del Agua, Gas y Electricidad, donde han sido organizadas las primeras Jornadas Nucleares.

taico. Los esfuerzos fueron muchos, pero pocos los años que se invirtieron en hallar la solución; y esa solución se llamó pila atómica o reactor de potencia.

Que la solución técnica esté resuelta no significa que su realización práctica sea fácil. Por el contrario, la instalación de centrales productoras y transformadoras de energía a base de los llamados combustibles atómicos está erizada de dificultades, especialmente económicas. Dificultades que ningún país puede declinar más que al precio de sucumbir. Son imprescindibles una poderosa industria, grandes equipos de técnicos y grandes inversiones monetarias. Pertenecen a esa clase de necesidades públicas que, como la defensa nacional y la sanidad, sólo pueden ser abordadas desde el Estado, pero en cuya ejecución es imprescindible el clima público: la colaboración, la participación y la asistencia de la iniciativa privada. Y es el sujeto privado quien, en definitiva, ha de beneficiarse de la rentabilidad de tan importante esfuerzo económico y humano.

En el caso concreto de España no disponemos de yacimientos petrolíferos, las minas de carbón son escasas y, aunque el incremento de extracción es pequeño, alcanzaría el límite dentro de unos quince años, a menos de que se descubrieran nuevos depósitos. Por otra parte, esta energía es siempre de elevado precio por la mano de obra de la mina, cada día más escasa. La explotación de nuestros ríos tiene un techo aún mucho más próximo y, sin ser barata, está sometida a las intermitencias meteorológicas, no siempre previsible y nunca dominables. Otras fuentes de energía, como las mareas, el viento, la radiación solar o la cósmica, no las consideramos por ser sólo un propósito. Estas circunstancias obligan a nuestro país a plantear resueltamente la producción de energía con fuentes nucleares, francamente económicas, cosa que no sucede aún en aquellas naciones donde de las fuentes clásicas son abundantes y de fácil explotación.

Para realizar este paso decisivo en nuestra economía, el Estado español no ha regateado ningún esfuerzo. Pero es imprescindible que le asistan en su empeño todos los complejos industriales, que serán los primeros en beneficiarse de los resultados. De otra parte, debe ser la industria nacional quien produzca cuantos elementos estén al alcance de sus posibilidades fabriles, de

Fabricantes e Importadores

Agentes colegiados, veinte años trabajando mercado catalán, industrias, curtidors, barnices, drogas, aceites y grasas industriales, ofrecen sus servicios como representantes, disponiendo de almacenes, oficinas y corredores zona. Informes comerciales y bancarios inmejorables. Visitar en breve a interesados n/ demanda. Escribid: EXCLUSIVAS DEL NORTE, C/ Buscarons, 17. BARCELONA.

HOY COMIENZAN LAS PRIMERAS JORNADAS NUCLEARES, ORGANIZADAS POR EL SINDICATO NACIONAL DEL AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

los complejos órganos que forman un reactor de potencia, limitando las importaciones a aquellas partes indispensables en vez de hacerlo por unidades de conjunto, con evidente perjuicio de la industria y del contribuyente. El número y la calidad de los técnicos exigidos por el servicio de estas instalaciones hacen insuficientes los esfuerzos estatales, aun cuando éstos sean tan amplios como se quiera suponer; es imprescindible que nuestra industria se percate definitivamente de que las inversiones dedicadas a la formación humana y a la investigación son las más rentables y que obre en consecuencia cooperando con el Poder público en tan decisivo aspecto.

Nuestra industria actual, recapacitada y desarrollada en los últimos decenios, prestará, sin duda, la atención y el apoyo que merecen los esfuerzos realizados por el Estado en este vital aspecto de política energética, y harán posible la autonomía y la prosperidad nacional juntamente con la privada.

Faculté des Sciences de Paris
Institut du Radium
Laboratoire Curie
Rue Pierre-Curie, Paris 6^e
Paris le 31 Janvier 1957
Monsieur et très honoré Collègue.
Je vous remercie pour la peine que vous avez prise de me transmettre le document relatif à ma nomination au titre de Directeur honoraire de votre Institut. Je suis très honoré par cette nomination.
Voilà la réponse à votre question relative à l'organisation de notre Service de mesures. Les tubes ou produits sont apportés à l'Institut du Radium par les personnes intéressées et y sont laissés contre un reçu. Nous les gardons pendant le temps nécessaire généralement une semaine après quoi le possesseur vient les reprendre. Il nous ramène le reçu et nous lui rendons les tubes ou produits avec un certificat. Les personnes qui ont apporté les tubes ou produits n'assistent pas aux mesures.
Veuillez agréer Monsieur et très honoré Collègue l'assurance de nos sentiments distingués.
M. Curie
Je vous serais très obligée de bien vouloir transmettre à Mr le Ministre ma lettre de remerciements ci-jointe.

Carta de madame Curie en que agradece el nombramiento de Directora honoraria del Instituto de Radiactividad, que le fue otorgado por Real Orden de 5 de julio de 1919

UN CURSILLO PARA TODOS

Tres conferencias de divulgación pronunciadas por tres especialistas Seis documentales cinematográficos eminentemente ilustrativos

Hoy comienzan las primeras Jornadas Nucleares, organizadas por el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad. Se trata de tres sesiones de divulgación, en la más noble acepción de la palabra, donde científicos de reconocido prestigio exponerán llanamente la situación y problemas de las aplicaciones pacíficas de la energía nuclear. Responden estas Jornadas a la necesidad de crear en el público la conciencia y el clima propicios al desarrollo de nuevas fuentes de energía indispensables a nuestra economía. El Sindicato coopera así con los esfuerzos realizados por el Gobierno, procurando dar a conocer esta necesidad e incorporar a las tareas de su satisfacción a toda la industria nacional, a la vez que se estimula la especialización de técnicos en ciencia tan sugestiva como de brillante porvenir.

PROYECCION DE DOCUMENTALES

Las Jornadas Nucleares se celebrarán en tres días consecutivos, a partir de hoy, en el salón de actos de la Casa-Sindical (paseo del Prado, 18-20). Las sesiones comenzarán a las seis y media de la tarde, con la proyección de dos documentales. Hoy se proyectará "El río petrificado (historia del uranio)", en color, de treinta minutos de duración, y "El átomo y su energía", dibujos en color, de quince minutos de duración; el martes, "La aplicación del átomo en el Canadá", negro, diez minutos, y "Central atómica de Calder Hall", color, cuarenta minutos; el miércoles, "Borax", negro, veinte minutos, y "Realización atómica", color, veinte minutos. A las siete y media comenzarán cada día las conferencias respectivas, que son las siguientes:

"POLITICA Y ENERGIA NUCLEAR"

Este tema, que lleva por subtítulo "España ante la Era Neotécnica", será desarrollado por el abogado don Carlos Trias Bel-

trán, experto en problemas mercantiles e industriales y autor de numerosas publicaciones. La primera parte de su conferencia consta de los siguientes puntos: Introducción, La primera revolución industrial, La industrialización en marcha, El problema de la energía, La escasez de recursos clásicos, La aportación nuclear, Realizaciones españolas: a) La acción oficial. b) La iniciativa privada.

La segunda parte se divide en cuatro puntos: I. Problemas que plantea la energía nuclear: a) Problemas de política legislativa. b) Problemas de política económica. II. Formación de cuadros: a) Formación de técnicos. b) Formación de dirigentes. c) Criterios selectivos. III. La creación de riqueza nacional como empresa política: a) Necesidad de crear un plan y un ambiente. b) Tarea para una juventud con inquietudes. IV. Aspectos específicamente políticos de la "neotécnica": a) La superposición de sistemas económicos sociales. b) Energía nuclear y descentralización industrial. c) Técnica y subversión. d) El desarrollo técnico como factor de elevación espiritual y de paz.

"TECNICA Y ECONOMIA DE LA ENERGIA NUCLEAR"

Don Alberto Caro Montaner, a cuyo cargo está el desarrollo de este tema, es un especialista en problemas de energía, particularmente eléctrico, diplomado por la Escuela belga de Montefiore. Es miembro del Atomic Industrial Forum, asistió a diversas conferencias internacionales y publicó artículos periodísticos sobre el tema nuclear. Las partes en que se dividirá su disertación son: I. Necesidad de lo técnico-económico. II. Estado actual de la técnica nuclear. III. Programas energéticos nucleares en veinticuatro países. IV. Seguridad y personal. V. Nuestras necesidades de energía eléctrica. VI. Más centrales: hidráulicas, térmicas, nucleares? VII. Costos e inversiones, en pesetas y divisas, por

kilovatio-hora para los diferentes tipos de centrales. VIII. Resumen concreto para hoy y porvenir que ofrece el mañana.

"HACIA UNA INDUSTRIA NUCLEAR EN ESPAÑA"

Esta conferencia será desarrollada por el teniente coronel de Artillería de Marina don José María Otero Navasqués, vicepresidente de la Junta de Energía Nuclear, académico de la Real de Ciencias y vocal en la Comisión Permanente de Pesas y Medidas, Sus trabajos en óptica, especialidad a la que viene consagrado hace muchos años, gozan de merecido prestigio internacional. El tema a su cargo será desarrollado en la forma siguiente: A la vista de las necesidades energéticas en España, trasladadas a 1972, fecha en que estarán prácticamente agotadas las fuentes convencionales de energía, se hace un estudio del capital invertido en las instalaciones nucleares que para aquella fecha habrán de existir y de las que se monten cada año para cubrir el aumento de consumo. Un estudio paralelo afecta a los combustibles nucleares, estudiando las necesidades para dos tipos de reactores. La cuantía de las cifras a que se llega tanto en inmobilizaciones de capital como de combustibles convierte en imperativa la creación de una industria nuclear en España que reduzca las importaciones extranjeras a un mínimo. Se pasa revista a las realizaciones de la Junta de Energía Nuclear con vistas a la implantación de esta nueva industria.

Continuando la política que se inicia con estas Jornadas, el jefe nacional del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, y miembro de la Junta de Energía Nuclear, don Daniel Suárez Candeira, anunció en rueda de Prensa que se habían realizado las gestiones para abrir al público una Exposición permanente sobre el tema "Átomos para la paz" durante la primera decena del mes próximo.

MEDIO SIGLO DE INVESTIGACION NUCLEAR EN ESPAÑA

En Madrid existe el tercer centro del mundo creado para el estudio exclusivo de la radiactividad

MADAMA CURIE FUE SU DIRECTORA HONORARIA

ESPAÑA cuenta con una brillante ejecutoria en investigaciones nucleares, antes llamadas radiactivas, entre las que no es posible establecer tendenciosos límites con sutiles distinguos lingüísticos, pues el cambio de denominación responde tan sólo a la necesidad natural de denominar nuevas ampliaciones del campo, que incluyen siempre a las anteriores. Si en el exterior se recuerdan y reconocen estos servicios y méritos, orgullo de nuestra ciencia nacional, es obligado que también nosotros los recordemos. Pero si fuera hay empeño en olvidarlos, a nosotros cumple defender con la verdad, histórica, documental y objetiva, el puesto que nos legaron nuestros antecesores y a superarnos para mantener el prestigio a que nuestra tradición nos obliga.

Apenas descubierta la radiactividad, en 1896, también en España se comenzó a trabajar tenazmente en esta nueva parcela científica, bajo la protección y el estímulo oficiales. En Madrid se creó, en 1903, el tercer centro del mundo dedicado exclusivamente a estudios radiactivos, siendo su fundador y director el catedrático y académico de Ciencias y senador don José Muñoz del Castillo, cuyas publicaciones y experiencias eran altamente estimadas en las naciones más cultas, como puede probarse documentalmente. España figuró representada en el primer Congreso Internacional de Radiología, de Lieja, en 1905, donde las realizaciones y supererencias proféticas del director fueron del máximo interés entre los científicos allí reunidos. Se concedió en el Instituto de Radiactividad gran atención a los efectos y aplicaciones biológicas, sobre todo agrícolas, adelantándose muchos decenios a experimentos actuales en naciones poderosas, atómicamente hablando. España fue una de las naciones que primero tuvieron estudiado el reparto de materiales radiactivos, aguas y minerales, asombrando la precisión lograda hace cincuenta años con medios instrumentales tan rudimentarios que sólo la auténtica y sólida formación universitaria podía complementar. Miles de análisis gratuitos fueron realizados sobre muestras llevadas por particulares en una colaboración entusiasta y desinteresada.

En el año 1909 empezó la publicación del actual "Boletín de Radiactividad", para dar a conocer los trabajos de investigación que se realizaban e informar en nuestro idioma acerca de los principales adelantos del mundo científico en esta materia. Tres años después, el Gobierno decidió dotar a este centro de edificio propio, que fue terminado en 1914. Para las comparaciones de ra-

dio destinado a tratamientos médicos se adquirieron dos patrones, certificados por madama Curie, la cual colaboró tan activamente con el Instituto, que en 1919 fue nombrada directora honoraria.

Reorganizada la vida cultural española en 1940, este centro fue incorporado a las Secciones de Geofísica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, continuando las tareas de investigación con ejemplar tenacidad y atendiendo preferentemente la formación de expertos, para lo cual organizó y llevó a cabo hasta siete cursos monográficos entre 1944 y 1950, continuación de los celebrados a partir de 1915, bajo el patrocinio del Ministerio de Fomento, cooperando en ellos eminentes personalidades extranjeras. También sintetizó este Instituto, diremos, sales de uranio a partir de minerales nacionales, que suministró a la investigación y a la industria. En la actualidad continúa existiendo en el edificio primitivo.

En octubre de 1951 fue creada la Junta de Energía Nuclear, recientemente elevada a Dirección General, del Departamento de Industria, la cual ha estimulado la prospección de minerales radiactivos y publicado una cartilla de divulgación sobre la técnica de búsqueda y localización de yacimientos. PUEBLO ha colaborado siempre activamente en la difusión de estos temas, seguro de la trascendencia y de la eficacia que supone crear una conciencia nacional respecto a la más importante fuente energética conocida hasta nuestros días. Siempre atento a la actualidad, se han publicado en sus columnas centenares de trabajos, entre los que merecen ser recordados: «La investigación atómica en España» (diciembre 1950), con la colaboración de los catedráticos don José María Fernández-Ladreda, don José García Sñeriz, don Valentín Matilla Gómez, don Francisco Morán Samaniego y don Luis Lozano Calvo; «Los secretos atómicos son secretos industriales» (octubre 1951), con motivo de la creación de la Junta de Energía Nuclear; «Cien ingenieros son necesarios para manejar una pila atómica» (octubre 1951), declaraciones del doctor Seligman, jefe de la División de Isótopos del Atomic Energy Establishment Harwell; «El poderío atómico de Rusia» (julio-agosto 1952), por Marvin Stone; «El hombre que retrocedió ante la bomba H» (abril 1954), por J. Robert Oppenheimer, y «Cincuenta años buscando uranio en España» (septiembre 1955), con motivo de la publicación de la concesión de premios a la denuncia de yacimiento de uranio.

SE CLAUSURA EN GRANADA EL CONGRESO EUCHARISTICO NACIONAL

(Viene de la primera página.)

tiéndose durante siglos por la Reconquista no podía lograrla por las banderías, las divisiones y los partidismos, y sólo bajo el estandarte de la unidad de los reyes, por la energía de la gran reina Isabel y por la identificación y unidad de aquellos reyes para la gran empresa se resolvió en pocos años el sueño de muchas generaciones. ¡Bendito el yugo, que al unir las flechas dispersas constituyó el símbolo de nuestra unidad!

Esta ha sido en nuestros días la lección más trascendente de nuestro Movimiento. En aquellos azarosos días del 18 de julio, cuando Granada se alzó, como tantas otras provincias españolas, y, sitiada y cercada, no perdió su fe y entusiasmo, evitando que sus monumentos, que sus riquezas históricas y espirituales pereciesen entre las llamas, como ocurría en tantas otras capitales, defendida el mejor legado de nuestra historia.

Si hoy podemos hacer esta grandiosa afirmación de fe católica con este entusiasmo y este renacimiento de la fe católica, lo debemos al sacrificio de aquellos momentos. ¡Cuántos pueblos de Europa, por no haber sabido conocer hoy, con el eclipse de su fe, la persecución más espantosa!; y sin embargo, España se ofrece al mundo como un ejemplo de paz y de orden. No sacrificáremos jamás esta unidad, esta paz, este orden por nada ni por nadie; seamos siempre fieles al mandato de nuestra historia, tan fielmente reflejada en estas piedras, en estos cármes granadinos y en la fe y el entusiasmo de sus hijos.

Llevar a todo el pueblo granadino mi gratitud a su entusiasmo y con ella mi corazón y mi cariño. ¡Arriba España!

El final del discurso fué acogido con muchos aplausos y vitores de: ¡Franco, Franco, Franco!

ACLAMACIONES Y VITORES AL CAUDILLO

GRANADA, 20.—La ciudad se presentó en la mañana de ayer, día en que se cerró el IV Congreso Eucarístico Nacional, celebrado con extraordinario lucimiento, fervor y luminosidad, como una inmensa rosa.

Desde mucho antes de las diez, hora señalada para el pontifical, la multitud pugnaba por abrirse paso sobre la explanada del Triunfo, donde se levantó el altar. Frente al Instituto Padre Suárez se formó una comitiva que se dirigió al recinto del Congreso. Iba en cabeza la Guardia Municipal montada, en traje de gala, y seguía la Real Universidad de curas párrocos, los cabildos de la Capilla de los Reyes Católicos; abadía del Sacro-Monte y Santa Iglesia Catedral, y a continuación el Ayuntamiento bajo mazas con el estandarte real; la Diputación, también con mazas; la Real Maestranza de Caballería de Granada, representaciones consulares y otras muchas jerarquías y autoridades.

Al llegar la comitiva al recinto del Congreso las personalidades que lo integraban pasaron a ocupar lugares en las distintas plataformas del altar.

A las diez en punto, un toque de corneta anunció la llegada del Jefe del Estado y su esposa, acompañados de los jefes de sus Casas Civil y Militar y los ministros de Justicia, Gobernación e Información y Turismo, capitán general de Granada y gobernador civil. La multitud prorrumpió en aclamaciones y vitores, agitando sus pañuelos.

El Caudillo penetró por la calle central del recinto, subiendo al altar, donde ocupó una tribuna en unión de su esposa, séquito y los ministros ya mencionados con sus respectivas esposas. El Jefe del Estado vestía uniforme de capitán general y lucía el gran collar de la Orden Pontificia de Cristo. Su esposa vestía de negro y se tocaba con mantilla del mismo color.

En plataformas inferiores tomaron asiento el subsecretario de Justicia, directores generales de Asuntos Eclesiásticos, de Seguridad y de Bellas Artes; inspector de la Vivienda, secretario de la Dirección General de Prensa, gobernador civil de Almería; presidente de la Diputación y alcalde de Granada; presidente de la Audiencia Territorial, fiscal jefe, rector de la Universidad, delegado de Hacienda, jefe del Sector Aéreo, delegados de Trabajo y de Información y Turismo, fiscal de Tasas y gobernador militar de Granada.

Unos minutos después llegó al recinto el cardenal legado, doctor Pla y Deniel, que fué acogido

con una gran ovación y vivas al Papa, mientras la Banda Municipal interpretaba el Himno Pontificio.

Su Eminencia subió al altar y ocupó su puesto en una plataforma superior del lado del Evangelio, rodeado de la Misión pontificia.

Mientras se revestía el legado pontificio, el teólogo de la Compañía de Jesús, Padre Carralde, pronunció una vibrante alocución, diciendo que Franco, y con él toda España en pie, se congregan en Granada para rendir homenaje al Papa. Terminó resaltando la alegría de sentirse hoy español y cristiano. La multitud prorrumpió en gritos de: ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco! y dió vivas al Papa y a la Eucaristía.

Seguidamente dió comienzo la misa, asistiendo en el pontifical al cardenal legado, de preste, el vicario general de la archidiócesis, don Paulino Cobo.

Seguidamente se transmitió el mensaje del Papa, que fué oído de pie, guardando la muchedumbre un silencio impresionante, arrodillándose todos al dar el Pontífice su bendición.

SOLEMNE PROCESION

GRANADA, 20.—Como acto final del IV Congreso Eucarístico Nacional se celebró una solemnisima y brillante procesión como no recuerda la historia de Granada, que recorrió todas las calles principales de la población, para terminar en el recinto del Congreso Eucarístico, desde cuyo altar el cardenal legado dió la bendición con el Santísimo.

La comitiva se organizó ante la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias, patrona de la ciudad. La carroza con el Santísimo Sacramento portaba la Custodia de la Catedral de Murcia, traída expresamente con esta finalidad. Seguía la presidencia que formaban los cardenales, arzobispos de Tarragona y Santiago de Compostela y el arzobispo de Granada, presidencia de las primeras autoridades de Granada, Ayuntamiento en corporación, Diputación Provincial bajo mazas, representaciones consulares, comisiones militares presididas por el gobernador militar, general Lucas Mata; Consejo Provincial de la Falange, compañía de Infantería, con escuadra, bandera y música y, por último, la Guardia Municipal.

Al llegar la procesión a la Gran Vía de Colón, a las nueve de la noche, y situarse la carroza frente al Gobierno Civil, donde se aloja durante su estancia en Granada Su Excelencia el Jefe del Estado, el Caudillo abandonó el palacio portando un cirio, y lo mismo los ministros de Justicia, Gobernación e Información y Turismo, capitán general de Granada y gobernador civil. Continúo la procesión, cuya cabeza estaba ya en el recinto del Congreso desde las ocho y media, y hacia las nueve y media penetró por la calle central al pie del altar monumental, descendiendo de la carroza el cardenal legado, que subió a la plataforma superior del altar, donde subió también, situándose en el lado del Evangelio, el Generalísimo Franco, acompañado de los ministros y de los jefes de sus Casas Militar y Civil y donde ya se encontraba esperando su esposa, doña Carmen Polo de Franco.

El cardenal legado dió la bendición con el Santísimo en medio de una impresionante multitud, de cuyo número no hay recuerdo en Granada.

Una batería del Regimiento de Artillería número 16, situada en el Paseo de San Sebastián, hizo una salva de 21 cañonazos al salir el Santísimo de la Catedral, y luego, desde el Tambor de San Cristóbal, se efectuó una salva en el momento de la bendición con el Santísimo.

Las calles de Granada ofrecen un aspecto como no se ha conocido jamás. El tránsito es de todo punto imposible y se ha suprimido totalmente la circulación rodada por el centro de la capital. (Cifra.)

BANQUETE EN EL PALACIO MUNICIPAL

GRANADA, 19.—A las dos menos cuarto de la tarde llegó a la plaza del Carmen el cardenal legado de Su Santidad, doctor Pla y Deniel, al que las fuerzas del Ejército situadas ante el Ayuntamiento rindieron los honores correspondientes, mientras que la banda de música municipal interpretaba el himno pontificio.

El Palacio Municipal ofrecía brillante aspecto, luciendo sus balcones ricos tapices, y en la acera, altos mástilés con las ban-

deras nacionales y del Vaticano. Desde la acera partía una rica alfombra, que se extendía por el zaguán, patio y escalera, así como galerías, hasta el salón de sesiones, donde iba a celebrarse el banquete oficial.

A las dos en punto llegó a la plaza del Carmen Su Excelencia el Jefe del Estado, con su esposa y los jefes de sus Casas Civil y Militar, ministros de Justicia, Gobernación, Información y Turismo, capitán general de Granada, con bandera y música, del regimiento de Córdoba núm. 10, rindió los honores de ordenanza, y el Caudillo revistó las fuerzas en unión del capitán general, señor Alvarez Serrano. La muchedumbre que, compacta, ocupaba la plaza del Carmen, calles de los Reyes Católicos, Salamanca, Navas y del Milagro acogió con estruendosas ovaciones la presencia del Jefe del Estado.

En la puerta del Palacio Municipal el Generalísimo Franco fué recibido por el alcalde y la Corporación, subiendo seguidamente a la planta superior. Ante las aclamaciones de la multitud el Caudillo se asomó para corresponder a ellas al balcón correspondiente al salón de Mariana Pineda, redoblándose las manifestaciones de entusiasmo.

Seguidamente comenzó el banquete, ocupando la presidencia, al fondo de la cual lucía rico tapiz con el escudo de Granada, en plata, el Caudillo y su esposa. A la derecha de ésta se encontraba el cardenal legado, la esposa del ministro de Justicia y el alcalde de Granada, y a la izquierda del Jefe del Estado, la esposa del alcalde, el cardenal arzobispo de Tarragona y la esposa del ministro de la Gobernación. Los restantes puestos fueron ocupados por los tres ministros que se encuentran en Granada; directores generales, cardenal arzobispo de Santiago y los diez arzobispos; jefe de la región aérea del Estrecho y ex ministro, teniente general González Gallarza; capitán general, generales de la guarnición, Corporación Municipal, primeras autoridades, jefes de las Casas Militar y Civil y otras personalidades.

El almuerzo se prolongó hasta las cuatro menos cuarto de la tarde, hora en que el Jefe del Estado abandonó el Palacio Municipal, acompañado del alcalde y de la Corporación, entre las aclamaciones del público que seguía estacionado ante el edificio del Ayuntamiento.

Poco después abandonó el palacio municipal el cardenal legado, doctor Pla y Deniel y demás concurrentes al almuerzo. El primado de España fué objeto también de clamorosas ovaciones.

IMPOSICION AL CAUDILLO DE LA MEDALLA DE LA PROVINCIA DE GRANADA

GRANADA, 19.—En el salón de actos del Gobierno Civil, y en presencia de las Corporaciones provincial y municipal, se ha verificado la imposición al Caudi-

llo de la primera Medalla de la Provincia.

Efectuó la imposición el presidente de la Diputación Provincial, señor López Nebreda, quien pronunció un discurso exaltando la figura del Caudillo. Comenzó diciendo que le cumplía el honor de ofrecerle, con el más acendrado respeto, la Medalla de la Provincia de Granada, que la Diputación Provincial acordó crear en conmemoración del XX aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional, y como máximo galardón que podía ser concedido a quienes, con méritos y virtudes relevantes, contrajeran extraordinarios merecimientos. Afirmó las piadosas crónicas que fué una ciudad granadina, Guadix, la primera en la que todos sus habitantes abrazaron simultáneamente la Ley de Cristo, después que entraron en este recinto San Torcuato y sus compañeros apóstoles, en el año 65 de la Era Cristiana, levantando entonces la segunda iglesia de España, echando así los cimientos de una fe católica tan indestructible que ha sabido perdurar y mantenerse debajo de las ruinas y en las cenizas de los incendios. Terminó rogando al Jefe del Estado se dignara aceptar la Medalla de la Provincia de Granada. (Cifra.)

GRANADA DESPIDE CARINOSAMENTE AL JEFE DEL ESTADO Y A SU ESPOSA

GRANADA, 20.—Alrededor de las once y media de la mañana acudieron al palacio del Gobierno civil los ministros de Justicia, Gobernación e Información y Turismo, con sus esposas; capitán general de la región, jefe de la región aérea del Estrecho; arzobispo, doctor García y Castro; director general de Bellas Artes y esposa, director general de Seguridad, alcalde, presidente de la Audiencia, fiscal, delegados nacionales de Trabajo, Información y Turismo, rector de la Universidad y otras personalidades, para despedir a Su Excelencia el Jefe del Estado y esposa.

Una compañía de Infantería, con bandera y banda de música, se situó frente al edificio, y a las doce menos cuarto, mientras tres escuadrillas de aviones evolucionaban sobre la ciudad, el Generalísimo y su esposa se despidieron de las personalidades antedichas.

Al revistar el Caudillo las fuerzas que le rindieron honores, millares de personas estacionadas en aquellos alrededores le tributaron cariñosos aplausos.

Seguidamente, el Jefe del Estado y su esposa subieron al coche, haciéndolo en otros los jefes de sus Casas Civil y Militar y otras personalidades del séquito, abandonando la ciudad. A su paso por diferentes calles, hasta la carretera, el gentío tributó entusiasta despedida al Generalísimo y su esposa, quienes respondían sonrientes y con ademanes de gratitud a las demostraciones del pueblo que les aclamaba.



Para el buen tiempo

CORTIJERA DE ALPACA MUY LAVABLE, CON CREMALLERA 165

Nikys en punto de algodón	29,50
Camisas "sport" manga corta, colores lisos	45
Camisas "sport" cuadros, con cremallera	55
Pijama popelín, colores lisos	98
Calzoncillos de cruzadillo	22,75
Camiseta "sport" algodón	9,75
Pañuelos blancos	4,25
Corbatas	10,50
Batas de surá estampado	195

Elegantes trajes de verano, americanas de "sport", pantalones lavables de jümel, estambre, franela... Y estilo vaquero.

Precios de Sederías Corretas

Comienza la Asamblea de Administradores de Loterías

Ha iniciado sus tareas la Primera Asamblea Nacional de Administradores de Loterías, cuya Agrupación está encuadrada en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas.

Después de una misa del Espíritu Santo, celebrada en la iglesia de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, tuvo lugar en la Casa Sindical el acto inaugural, que presidió el jefe nacional, don Ángel Sabador, en unión del secretario, señor Vizoso, y otras jerarquías.

Asisten representantes de todas las provincias españolas, a los que el señor Sabador dirige palabras de bienvenida y aliento, recordándoles que desde la fundación del Sindicato se contaba con la presencia en el mismo de los administradores de Loterías, que hoy, por primera vez, se reúnen en una Asamblea de carácter nacional.

Las ponencias se refieren a los problemas derivados de la aplicación de la vigente instrucción general de Loterías en cuanto a recepción de billete, devolución, fianzas y distribución de billetes en los sorteos extraordinarios, siguiendo la segunda ponencia, que se refiere al régimen de concesión y derechos sucesorios en las Administraciones de Loterías, que califica el señor Sabador de honro contenido humano. Alude al exponer el programa de trabajo a seguir a la ponencia tercera, en la que estudia los sistemas jurídicos de garantía y recurso contra sanciones de la Administración pública.

SOLIS EN ASTURIAS

(Viene de la primera página.)

EL MINISTRO SECRETARIO Y DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS LLEGO A OVIEDO

OVIEDO, 20.—Ha llegado el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, acompañado de don Antonio Correa Véglison, delegado nacional de Prensa del Movimiento, y otras jerarquías. En el límite de la provincia fué recibido por el gobernador civil, señor Labadie; delegados provinciales de Trabajo y Sindicatos y otras autoridades.

Después de almorzar en el parador de Valgrande prosiguió viaje, deteniéndose a visitar las viviendas construidas por la Obra Sindical del Hogar en Campomanes, Pola de Lena y Mieres, obras que elogió, siendo objeto de cariñosas saluciones en todos estos lugares. Luego reanudó viaje para llegar a esta capital pasadas las siete de la tarde, siendo recibido en el hotel donde se hospeda por las autoridades y jerarquías, con las que cambió impresiones durante unos momentos.

A las ocho de la tarde inauguró el pabellón de la Segunda Quincena Comercial, organizada por la Agrupación de Ciclos de Comercio de los Sindicatos Provinciales.

En honor del ministro actuaron después los coros de baile y cantos regionales. Seguidamente hubo una recepción en el Ayuntamiento, durante la cual el alcalde, señor Beltrán Rojo, le dirigió

una salutación en nombre de la ciudad. Contestó el ministro con afectuosas palabras para agradecer el recibimiento y mostrar a la vez su complacencia y satisfacción en visitar esta tierra asturiana.

El ministro permanecerá en esta provincia hasta el próximo miércoles. (Cifra.)

Un complot para asesinar al Presidente de Costa Rica

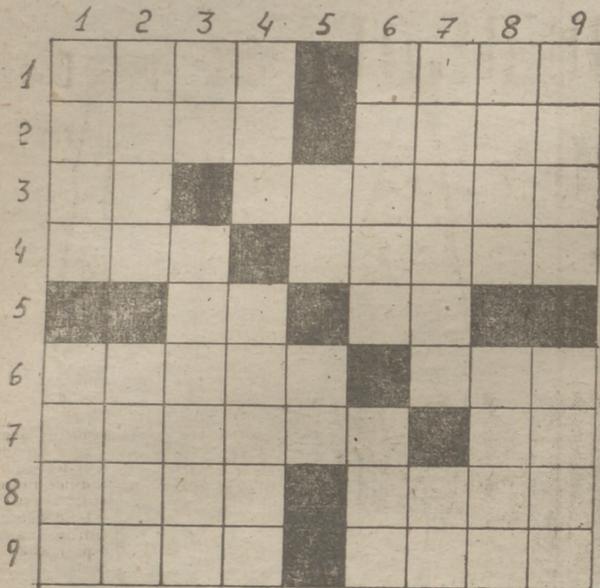
SAN JOSE, 20.—Tres cubanos, de quienes se sospecha tramaban un complot para asesinar al Presidente José Figueres, han sido detenidos por agentes secretos. Los detenidos, aunque de nacionalidad cubana, han residido siempre en la República Dominicana. Uno de ellos, identificado como Jesús Fermín González Cartas, era general del Ejército en la República Dominicana.

En la habitación del hotel donde fué practicada la detención, fueron halladas tres pistolas, una ametralladora y la suma de 4.800 dólares norteamericanos.

Las autoridades solamente les han acusado de posesión ilegal de armas y han indicado que el único interés del Presidente en el asunto es que dichos individuos abandonen el país cuanto antes. (Efe.)

Entretenimiento y humor

CRUCIGRAMA NUMERO 56

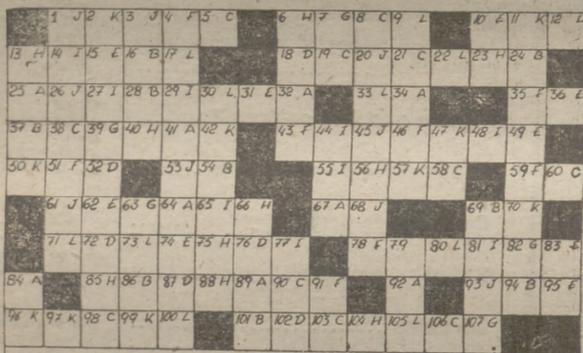


Copyright SELIT

HORIZONTALES.—1: Sensación en el olfato. Conjunto de cantores.—2: Arbusto de flores moradas, olorosas. Nombres de letras.—3: Voz de mando. Falta, culpa.—4: Apócope. Asigna día, hora y lugar para tratar algo.—5: Al revés, repetido, voz con que se arrulla a los niños. Vocales iguales.—6: Gustar una cosa. Al revés, gatillo.—7: Venerar. Forma de dativo y acusativo.—8: Moneda italiana. Al revés, hurté en la compra.—9: Labras la tierra. Expresaré las ideas con palabras.

VERTICALES.—1: Ondas grandes que forma el agua agitada. Atraviesa un cuerpo.—2: Antiguo instrumento músico de cuerdas. Al revés, noble, adinerada.—3: Al revés, artículo. Señalara, marca.—4: Al revés, entregar. Figuradamente, rateros.—5: Al revés, nombre de letra. El sol entre los egipcios.—6: Nombre de mujer. Aparejo de mallas para pescar.—7: Dejen de hacer. Afirmación.—8: Desafía. Coger.—9: Plantigrados. Suspenda, acabe.

DAMERAMA NUMERO 56



A CIERTAS FLORES	89 41 64 84 92 32 67 34 23
B FACULTAD DE CAMUFLAJE	101 94 69 24 16 28 37 26 34
C CON MIEDO	38 8 103 21 38 106 79 30 60 3 98
D GORRO MARINO CONTRA TEMPORAL	72 102 32 18 76 87
E AMIGO DE PANTAGRUEL	70 36 83 95 74 15 31 82 49
F ESCAPES	43 4 39 78 31 35 91 46
G SE COLOQUEN EL BIROTE	107 82 79 7 63 39
H PUDRASE LA CARNE VIVA	13 83 73 70 23 66 88 56 104 6
I TOZUDA	55 29 81 65 14 48 44 27 77
J FORMAS DE GOBIERNO	93 26 3 68 61 45 53 20 1
K VOLVISTES A QUEMAR	97 70 50 96 2 57 11 99 47 42
L MUEVE PARTE DE LOS OJOS	73 100 12 22 17 33 71 9 30 105 80

(SELIT)

JEROGLIFICOS



¿COMO IRAS AL HIPODROMO?



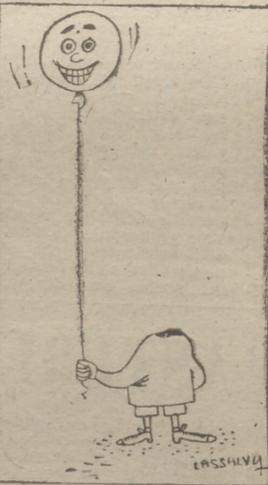
¿A FORMAR!



—¡Se creerán que es ella sola la que sabe escribir!
("Ici Paris".)



LA CORRIDA DEL CENTAURO
("Radiocorriere".)



SIN PALABRAS



—Si, me ha avisado Sust para que vaya a ayudarle en los deberes de latín...
("Frankfurter Illustrierte".)

EL JUEVES
Suplemento
LITERARIO
PUEBLO



SIN PALABRAS
("Ici Paris".)



SIN PALABRAS

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTEH

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)

ARIES
Persiga hoy sus fines y esperanzas con la seguridad de que habrá de alcanzarlos. No se deje desanimar por los obstáculos que se le presentarán esta tarde. Esta noche converse con un amigo íntimo.

(Abril 20 a mayo 20)

TAURO
No viole regla alguna de su oficina, pues esto podría crearle dificultades. Oiga esta tarde con paciencia a ese amigo que habrá de formularle algunas críticas.

(Mayo 21 a junio 21)

GEMINI
Pase la mañana recogiendo la información que necesita. La tarde es buena para que usted vaya a entrevistarse con un superior sobre la buena marcha de la empresa.

(Junio 22 a julio 21)

CANCER
Acuérdese hoy de los desheredados de la fortuna. Tiéndales una mano. Piense en los que no han podido progresar tanto como usted. Cumpla la ley de la caridad con sus semejantes.

(Julio 22 a agosto 21)

LEO
Discuta con sus compañeros y socios cualesquiera puntos de divergencia entre ustedes. Escuche cuidadosamente las ideas que se expongan. Siga las recomendaciones de los expertos.

(Agosto 22 a septiembre 22)

VIRGO
No pierda el tiempo dando vueltas. Enfrentese a su labor e inicie inmediatamente. Atienda primero a los deberes más onerosos. La carga se irá aligerando con el tiempo.

(Septiembre 23 a octubre 22)

LIBRA
La mañana será muy buena para usted. Aproveche su favorable disposición para adelantar trabajo. Esta tarde eluda posible choque de frente con un compañero. Muéstrese magnánimo.

(Octubre 23 a noviembre 21)

ESCORPIO
Cada día es muy importante para su adelanto material y espiritual. No permita que se le escapen las oportunidades. Evite la tentación de gastar más de lo que gana.

(Noviembre 22 a diciembre 21)

SAGITARIO
Vaya hoy de compras. Ordene el equipo nuevo que se necesite para la oficina o la empresa y ordene las reparaciones del material viejo. Estudie nuevos métodos de trabajo.

(Diciembre 22 a enero 20)

CAPRICORNIO
Pase la mañana revisando los libros y los archivos. Procure que todo esté en orden. Esboce enmiendas en la organización de la oficina. Reanime la atmósfera.

(Enero 21 a febrero 19)

ACUARIO
Jocútese hoy de su apariencia personal. Que ésta sea la mejor posible. No olvide la entrevista que tiene pendiente, y en la cual usted debe producir una buena impresión.

(Febrero 20 a marzo 20)

PISCIS
Investigue tranquilamente todos aquellos aspectos de su trabajo que usted no entiende bien. No se preocupe por las maniobras tras bastidores. Su sentido de responsabilidad es una garantía.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona encantadora, dotada de una gran paciencia, que sabrá esperar el tiempo necesario para conseguir sus fines. Le gustará enseñar. Oriéntelo de acuerdo con los principios morales y proveale buenas oportunidades educativas.

DEPORTES

EL EQUIPO ESPAÑOL DE ATLETISMO DERROTO AL DE FRANCIA (SUR) POR 96-92

La prueba de relevos 4 por 400 decidió el signo de victoria de la competición

En doble jornada, que se desarrolló en la tarde del sábado y en la mañana de ayer, domingo, se enfrentaron por segunda vez los equipos de España y sur de Francia en uno de los más emocionantes encuentros de atletismo que hemos presenciado sobre nuestras pistas universitarias.

Muchísimo público en las tribunas y en los alrededores del pequeño estadio asistió como testigo de mayor excepción a este meritorio triunfo español, que recibió el caluroso aplauso de una masa cada día mayor de aficionados que exige ya la realización de una pista digna de estas competiciones.

En la tribuna de honor asistieron a la doble demostración atlética el cónsul de Francia, el señor agregado cultural de la Embajada del país vecino, el general Villalba y los señores San Román e Higuelmo, de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes; los directivos del equipo francés y las jerarquías de la Real Federación Española de Atletismo y de la Regional Castellana y altos cargos de otras Federaciones Nacionales.

En la noche de ayer se celebró en un céntrico restaurante la cena en honor de ambos equipos y de sus dirigentes, que transcurrió en un ambiente de gran camaradería deportiva. Ocuparon la presidencia el general Villalba, acompañado de los señores San Román e Higuelmo, el delegado de la Federación Atlética de Languedoc, directivos del equipo francés y los señores Gómez Sigler y Cofomina, vicepresidentes de la Federación Española.

Después de los discursos oficiales los atletas franceses llevaron a cabo la "ceremonia de la tortuga", curiosísima costumbre en sus encuentros internacionales, mediante la cual el "consejo de los ancianos", integrado por los más destacados atletas de rango internacional, cómicamente revestidos y con seriedad hierática, proceden a enjuiciar a través de una fina e irónica composición poética la actuación de todo el equipo con rigidez y terminante objetividad.

Se premia a quienes rindieron esfuerzo superior al que de ellos era esperado y se premia también con una simbólica tortuga al atleta peor clasificado. Lección y enseñanza para quienes triunfaron y para aquellos que les fué esquivada la fortuna...

COMENTARIOS TECNICOS

HASTA última hora estuvo indeciso el encuentro, que esperamos muy competido y que el pasado viernes predecimos que podría resolverse favorablemente por los equipos de relevos. La jornada del sábado nos fué favorable por tres puntos gracias a la magnífica carrera del equipo de relevos, que superó el récord nacional, y al buen comportamiento del resto del equipo, en el que sobresalieron las actuaciones de Hurtado en los 5.000 metros y la de Abalo en los 400 metros vallas.

En el papel, las pruebas de ayer nos eran más favorables, pero los franceses nos pusieron las cosas muy difíciles hasta la última prueba del programa. Las tres primeras pruebas: 110 metros vallas, salto con pértiga y 400 metros, fueron ganadas por ellos. En la carrera y los obstáculos la cosa estaba prevista; no así en el salto, donde la genialidad de Adarraga nos creó una seria situación. Este atleta no comenzó a actuar hasta que el listón estuvo colocado a tres metros y medio, tirándolo tres veces consecutivas y no obteniendo, por tanto, ningún punto. La inesperada victoria de Roca en los 100 metros volvió a dejar las cosas en su sitio, y luego la prevista victoria de nuestro equipo en el 4 por 400 metros nos proporcionó la justa victoria sobre los galos.

De las dieciocho pruebas de que constó el encuentro fuimos vencidos en diez. España ganó siete de las once carreras y un concurso, el lanzamiento de la jabalina.

En una visión de conjunto puede señalarse que se han mejorado los resultados del primer encuentro, celebrado el pasado año en Limoux, en donde España consiguió también la victoria por



Estos fueron los héroes de la competición hispanofrancesa: Piqueras, Ruf, Rancano y Cabrera, que integraron el equipo nacional de 4 por 400, y cuya victoria decidió el triunfo de nuestra selección. (Fotos Velasco.)

un margen de puntos menor. Nuestros atletas se han mostrado muy superiores en las pruebas de medio fondo y fondo. Esta superioridad no ha sido anulada, como temíamos, por sus corredores de velocidad, especialidad en donde también le hemos superado con nuestros especialistas. Sólo Seve ha podido imponerse en los 200 metros.

Lo más confortador es comprobar que en nuestro equipo abundan los hombres que están en el comienzo de su vida atlética y que, por tanto, han de lograr marcas de más clase.

Nos veríamos en un aprieto si tuviéramos que elegir la mejor actuación individual. Sobresalieron: Roca, en 100 metros; Pagés, en 200; Hurtado, en 5.000; García, en 10.000; Abalo, en 400 metros vallas; González, en triple; Quadra Salcedo, en peso, y los relevistas. De los ocho hombres de los relevos hay que entresacar a Rancano. Cuando con su poca veteranía se hace lo que realizó en el tercer tramo del 4 por 400 metros, forzando en la curva, pegado "demasiado deportivamente" a la cuerda, es porque se tiene una indudable calidad.

Tres hombres fallaron en el equipo. Lamentamos tener que consignarlo, pero no sólo vamos a referir lo agradable: Adarraga, en pértiga (y de ello ya nos hemos ocupado); Aldazabal, en jabalina, y Pérez, en 5.000 metros. Aldazabal, excesivamente nervioso, y Pérez acusó, al parecer, los efectos de un viaje que circunstancias adversas retrasaron excesivamente.

Que nuestra victoria sobre el buen conjunto del sur de Francia sirva de estímulo a nuestros atletas; pero sería equivocado el suponer que con ella hemos alcanzado un nivel que pudiera servirnos para oponer alguna resistencia al potentísimo equipo alemán que nos visitará el sábado y domingo próximos sobre los mismos gloriosos terrenos de la Ciudad Universitaria.

R. HERNANDEZ CORONADO

RESULTADOS TECNICOS PRIMERA JORNADA

400 metros vallas.—1, ABALO (España), 58 s. 2-10; 2, Rollet (Francia), 58 s. 4-10; 3, Lorente (España), 58 s. 5-10; 4, Galiana (Francia), 1 m. 1 s. 4-10.

800 metros.—1, CABRERA (España), 1 m. 56 s. 8-10; 2, Navarro (Francia), 1-59 4-10; 3, Cerdán (España), 1-59 5-10; 4, Favier (Francia), 1-59 5-10.

Lanzamiento de peso.—1, HIQUET (Francia), 13,96 metros; 2, E. Quadra (España), 13,66; 3, Vidal Cuadras (España), 13,46; 4, Baque (Francia), 12,85.

Salto de altura.—1, CLAVERIE (Francia), 1,86 metros; 2, Ariño (España), 1,83; 3, Michel (Francia), 1,83; 4, Ruiz Capillas (España), 1,60.

200 metros.—1, SEYE (Francia), 21 s. 9-10; 2, Pagés (España), 22 s. 4-10; 3, Peillon (Francia), 22 s. 6-10; 4, Tuduri (España), 23 s.

5.000 metros.—1, HURTADO (España), 15 m. 15 s. 8-10; 2, Duleau (Francia), 15-32 3-10; 3, C. Pérez (España), 15-43 4-10; 4, Texereau (Francia), 16-39 2-10.

Triple salto.—1, PAGE (Francia), 14,30 metros; 2, Pérez (España), 14,06; 3, Michel (Francia), 13,42; 4, Luna (España), 13,17 metros.

Lanzamiento de disco.—1, ALARD (Francia), 46,16 metros; 2, Urbina (España), 42,57; 3, Vidal Cuadras (España), 42,34; 4, Lualhe (Francia), 41,71.

Relevos 4 por 100 metros.—1, ESPAÑA (Tuduri, Pagés, Roca e Ichasmendi), 42 s. 3-10; 2, FRANCIA (Cucuat, Seve, Grignon y Sixset), descalificado.

SEGUNDA JORNADA

110 metros vallas.—1, BERLIAZ (Francia), 15 s. 3-10; 2, Cothreau (Francia), 15 s. 4-10; 3, Busquets (España), 15 s. 8-10; 4, Campa (España), 16 s.

400 metros lisos.—1, FREROT (Francia), 49 s. 9-10; 2, Ruf (Es-

paña), 50 s. 2-10; 3, Chaumeil (Francia), 50 s. 9-10; 4, Rancano (España), 51 s. 4-10.

10.000 metros.—1, GARCIA (España), 31 m. 39 s. 9-10; 2, Vargas (España), 32-43 6-10; 3, Rouxel (Francia), 34-19 8-10; 4, Dagouret (Francia), 37-21 3-10.

Jabalina.—1, APELLANIZ (España), 56,78 metros; 2, Fages (Francia), 51,79; 3, Aldazabal (España), 48,63; 4, Schroeder (Francia), 43,73.

100 metros.—1, ROCA (España), 10 s. 9-10; 2, Sixet (Francia), 11 s.; 3, Ichasmendi (España), 11 s. 1-10; 4, Grignon (Francia), 11 s. 2-10.

1.500 metros.—1, BARRIS (España), 3 m. 58 s. 7-10; 2, Molins (España), 4 m. 8-10; 3, Blanc (Francia), 4-5 6-10; 4, Rayon (Francia), 4-7 1-10.

Pértiga.—1, MAZIER (Francia), 3,70 m.; 2, Lafite (Francia), 3,60; 3, López (España), 3,50; 4, Adarraga (España), no se clasifica.

Longitud.—1, MONGORIN (Francia), 6,81 metros; 2, Capillas, 6,79; 3, Rat (Francia), 6,64; 4, Isasa (España), 6,64.

Relevos 4 por 400 metros.—1, ESPAÑA (Piqueras, Ruf, Rancano y Cabrera), 3 m. 20 s. 9-10; 2, FRANCIA (Tibermont, Albert, Chaumeil y Fort), 3 m. 21 s. 3-10.

Puntuación final.—ESPAÑA, 96 puntos; 2, FRANCIA, 92 puntos.

Elogio del esfuerzo

HASTA el último instante del encuentro entre españoles y franceses del Sur aparecía indeciso el signo de victoria. Bien, muy bien, se habían batido nuestros muchachos y lo mismo hicieron sus adversarios galos. El desgrane de las pruebas no señaló en ningún momento ni el más ligero rasgo de superioridad total en favor de uno de los dos conjuntos.

Y en el aire había de quedar la decisiva razón de triunfo cuando los dos equipos—el azul de la dulce Francia y el rojo de la brava y áspere España—se dispusieron a jugar su última carta en la prueba, comprometida y dura por excelencia, de los relevos 4x400.

Tensión en el público, nerviosismo sereno en los jueces y cronometradores y emoción desatada en el público. El pistoletazo que señaló la iniciación de la carrera fué como el chispazo que enciende la línea de fuego de una traca levantina. Como una llama viva cada posta española trazó sobre la pista de ceniza la viveza de un esfuerzo de dimensión auténticamente gigante. Siempre en cabeza, con la amenaza de una angustiosa persecución tenaz y agobiadora, el "testigo" español fué cambiando de manos, movido por los resortes admirables de una cuadruple voluntad de victoria cual nunca—confesemos y reconozcamos esta verdad innegable—hemos presenciado.

No cabe hacer distinciones ni señalar en ninguno de esos cuatro dardos humanos circunstancias ni cualidades de contrapuesta superioridad. Con ánimo y temple que bien puede calificarse de excepcional, digno de una oda pindárica, los cuatro españoles quemaron su esfuerzo en un ansia asombrosa de victoria. Como cuatro diablos cruzaron los pasillos de la pista impulsados por la fe y la responsabilidad que quedaba prendida en la elasticidad de su paso elástico y rabioso y en la capacidad de cuatro corazones dispuestos a arrancar un triunfo forzosamente necesario...

Soberbia demostración de poderío, de coraje y de espíritu olímpico, que sirvió para redondear una victoria rotunda y legítima, que viene a subrayar el valor humano en nuestro atletismo nacional.

Celebremos como se merece este triunfo; pero sobre su significación matemática celebremos sobre todo el surgir—mejor que resurgir—de ese rasgo de entusiasmo, de bravura y de empuje que han proyectado los cuatro componentes del equipo español de relevos 4x400, verdaderos artífices de la victoria atlética conseguida sobre el conjunto del sur de Francia.

C. A. PALOMINO



El atleta leonés Cabrera, vencedor destacado en los 800 metros, cruza la línea de llegada.



Roca rompe la cinta de la meta en los 100 metros con un tiempo de 10 s. 9/10, que roza peligrosamente la plusmarca nacional de esta prueba.

Español-Valencia y R. Sociedad-Barcelona, semifinales en la Copa del Generalísimo

* En los locales de la Real Federación Española de Fútbol se ha celebrado el sorteo para las semifinales de la Copa de S. E. el Generalísimo. Los primeros partidos se jugarán el día 2 de junio, y los de vuelta, el día 9. Se enfrentarán ESPAÑOL-VALENCIA y REAL SOCIEDAD-BARCELONA. Los primeros partidos en los campos de los equipos citados en primer lugar.
* La final se jugará el día 16 de junio.



Hubo expulsiones en el partido de Valencia. Lesmes, capitán del Valladolid, protestó las decisiones arbitrales y fué expulsado del terreno de juego. Era el segundo gol que le anulaban al Valladolid y ya no se pudo contener el buen defensa central...

EL VALLADOLID ACTUO CON OCHO JUGADORES DURANTE UNA CUARTA PARTE DEL ENCUENTRO

LESMES, MATITO Y CERDAN FUERON EXPULSADOS POR EL ARBITRO, SEÑOR REY

VALENCIA, 19. — VALENCIA: Goyo; Piquer, Quincoces, Mesures; Pasieguito, Sendra; Mañó, Fuertes, Iborra, Buqué y Seguí. VALLADOLID: Saso; Pontoni, Lesmes, Losco; Matito, Tini; Gallot, Murillo, Badenes, Cerdán y Rodríguez II. Arbitró el colegiado aragonés, señor Rey.

Se celebró medio día del Club, El Valladolid comienza atacando, pero pronto reacciona el Valencia y su dominio había de durar a lo largo de casi toda la primera parte. El Valladolid retrasa a Murillo y hay ocasiones en que, excepto Badenes, todo el equipo se encierra en el área. Lesmes dirige muy bien la defensiva. A los veintiséis minutos, en jugada aislada, Rodríguez II remata a puerta y marca, pero el árbitro anula el tanto, produciéndose fuertes protestas de los jugadores castellanos. A los treinta y nueve minutos, en un lío ante la puerta de Saso, varios jugadores locales reclaman gol, que el señor Rey no concede, siendo abuchado por el público. A los cuarenta minutos, Buqué consigue el primer gol, resultando lesionado Saso, que tiene que ser atendido, pero se reincorpora a su puesto. Se llega al descanso con 1-0 a favor del Valencia.

En la continuación, a los doce minutos, Seguí, desde lejos remata un pase y consigue el segundo gol. El Valladolid abre sus líneas y Murillo, al parecer lesionado, pasa al extremo derecho. A los diecinueve minutos, Rodríguez remata un centro de Badenes, marcando gol, que el árbitro anula, después de haber señalado el centro del campo. Se interrumpe el juego varios minutos; Lesmes se dirige al árbitro en términos alterados y éste ordena su expulsión. Dos minutos después, en una jugada confusa ante la meta de Saso, Rey señala penalty; vuelve a interrumpirse el juego; se arma un alboroto tremendo y el árbitro expulsa a Matito y Cerdán. Lanzado el penalty por Seguí, Saso lo desvia y sale fuera. El Valladolid, actuando con ocho jugadores, se retrasa al área y no hacen intención de iniciar ningún avance, pasándose la pelota unos a otros, y el par-

tido pierde todo interés. A los cuarenta y dos minutos, en una jugada sin aparente peligro, Seguí remata desde cerca, batiendo a Saso y obteniendo así el tercer gol para el Valencia.

El árbitro ha tenido buena culpa de los incidentes, ya que se le escapó el control del partido, que, además, no ofrecía ninguna dificultad, ya que fué un clásico encuentro de Copa, jugado con mucho ritmo, pero sin mala intención. Destacaron, por el Valencia, la tripleta central, Seguí, Pasieguito y Quincoces. Por el Valladolid: Lesmes, Losco y Murillo. El arbitraje de Rey, desdichado, siguiendo el juego de lejos. (Alfil.)

VIGO, 19.—Alineaciones: CELTA: Padron; Quinocho, Villar, Cortizo; Gutiérrez, Toni II, Gausi, Azpeitia, Mauro, Olmedo y Torres. — ESPAÑOL: Vicente; Catá, Faura, Argiles; Gámez, Sastre y Arcas. Arbitró el señor Gardiazabal, vizcaíno, quien en general estuvo bien, aunque algunas decisiones erróneas fueron abucheadas por el público. El partido, en general, ha sido muy disputado y emocionante por la incertidumbre registrada en el marcador, ya que ambos equipos se emplearon con gran entusiasmo. El primer tiempo terminó con el empate a un gol, que habría de ser el resultado definitivo. El Celta ejerció mayor dominio, sin que no obstante lograra mejor tanteo por la compacta defensa empleada por los jugadores del Español. El primer tanto se produjo a los seis minutos de este primer tiempo, para el Español, por mediación de Cruellas. Conseguido este gol, los españoles acentuaron su táctica defensiva, aunque en ocasiones realizaron rápidas internadas sobre la portería de Padron. A los cuarenta minutos, una pifia de Moll permitió, al entregar mal un balón

LA REAL SOCIEDAD, famosa en táctica defensiva, golea, dispuesta a ser famosa en TACTICA OFENSIVA

El Coruña fué la víctima del mejor juego hecho por el once donostiarra en esta temporada

SAN SEBASTIAN.—La Real Sociedad ha realizado esta tarde, en Atocha, el mejor partido de la temporada, pues todas sus líneas funcionaron a la perfección. El Coruña se entregó materialmente pocos momentos después de iniciarse la segunda mitad, tras haber terminado el primer tiempo con empate a un tanto. En dos ocasiones, Iruqueta y Barragán sacaron sendos balones desde la misma raya de meta, con lo que el tanteo, favorable a los locales, aparte de que también tuvieron mala suerte en algunos disparos, hubiera sido aún más elevado. A los cuatro minutos, Lechuga y Paz sufren un choque, y el juego se suspende unos momentos. A los diez minutos se produce un penalty en la portería coruñesa. El señor Blanco Pérez no sigue de cerca la jugada, y los jugadores forasteros protestan, incomprensiblemente, ante el juez de línea que había señalado el penalty, pues la falta había sido clarísima. Lo tira Gordejuela y consigue el primer gol para los realistas. Hay unos minutos de desconcierto por parte de los de la Real, que aprovecha Bazán, a los veintinueve minutos, para conseguir el empate.

En la segunda mitad, a los cuatro minutos, Lechuga agrede a Paz, y el árbitro, que está cerca, se limita a amonestar a los jugadores.

A los siete minutos, Paz logra establecer el 2-1. Dos minutos más tarde, de un tiro fuera del área, Querejeta consigue marcar el tercero. Se entrega ya el Coruña y la Real realiza una estupenda exhibición de juego y no logra más goles por la excelente actuación del portero, hasta que, a los veinte minutos, con la defensa coruñesa metida en el área local, al tirarse un córner, Bagur cede a Laguardia, quien llega hasta el portero visitante y consigue el cuarto. Conociendo el reglamento, no se comprende cómo los jugadores coruñeses reclaman fuera de juego. A los veinticuatro minutos, Laguardia, nuevamente, consigue el quinto tanto. A los treinta minutos, escapa Galardi, desde fuera del área, logra el sexto. Prosigue el acoso de los realistas sobre los coruñeses, que se han abandonado ya a su suerte, y a los cuarenta y tres minutos, nuevamente a ocho metros fuera

del área, Paz, de formidable disparo, cierra la serie de goles al conseguir el séptimo.

En este encuentro, los jugadores de la Real Sociedad brillaron todos a gran altura, sobresaliendo, en particular, Galardi, Gordejuela Laguardia y Paz. Por el Coruña, los mejores fueron su portero, Madriles y las buenas maneras del joven jugador Antonio. Discretillo el señor Blanco Pérez, que recibió una pita al salir al campo por su denuncia sobre el estado del terreno de Atocha cuando, recientemente, jugara el Real Madrid.

Alineaciones. — REAL SOCIEDAD: Bagur; Iruqueta, Echarrri, Elizondo; Gordejuela, Galardi; Zubillaga, Querejeta, Laguardia, Igoa y Paz. DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Madriles; Torres, Rodolfo, Barragán; Lechuga, Iruqueta; Romualdo, Antonio, Bazán, Villarrubia y Tino. (Alfil.)

INGLATERRA EMPATA CON EIRE EN DUBLIN

DUBLIN, 19.—Inglaterra se ha calificado para la fase final de la Copa del Mundo de 1958, después del empate conseguido esta tarde frente a Eire.

El equipo irlandés consiguió su gol a los tres minutos de juego por mediación de Alf Riggetead, al rematar un córner, y con dicho resultado se llegó al descanso.

En el segundo tiempo Inglaterra logró el empate a un gol en remate del interior John Atyeo.

Cuarenta y cinco mil aficionados presenciaron el encuentro en el Dalymount Park.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

EIRE: Godwin; Dunne, Cantwell; Nolan, Hujley, Saward; Ringatead, Whelan, Curtis, Fitzsimons y Haverty.

INGLATERRA: Hodgkinson, Hall, Byrne; Clayton, Wright, Edwards; Finney, Atyeo, Taylor, Haynes y Pegg.

Dirigió el partido el escocés Phillips. (Alfil.)

Alemania Oriental gana al País de Gales por 2 a 1

BERLIN, 19.—Se ha jugado esta tarde el partido de fútbol entre Alemania Oriental y País de Gales, correspondiente a la eliminatoria previa del campeonato mundial de fútbol. Asistieron alrededor de 110.000 espectadores. Ganaron los alemanes por 2-1. El primer tiempo terminó con empate a un tanto.

Los dos equipos estuvieron muy igualados en el primer tiempo, justamente reflejado por el marcador, pero en el segundo fueron muy superiores los alemanes.

A los seis minutos, Mel Charles marcó el tanto del País de Gales. A los veintinueve minutos Wirth, a los sesenta y un minutos de juego se marcó el tanto de la victoria por mediación de Troeger.

Arbitro Latyschew (Rusia). Equipos:

Alemania Oriental. — Spicknagel; Müller, Schoen; Nuschner, Sigfried Wolf, Karl Wolf; Wirth, Kaiser, Troeger, Schroeter y Meyer.

País de Gales.—Kelsey; Hopkins, Edwards; Bowen, John Charles, Harris; Jones, Vernon, Mel Charles, Tapscott y Medwin. (Alfil.)

TURQUIA VENCE A POLONIA

VARSOVIA, 19.—Por un tanto a cero ha vencido Turquía a Polonia en partido internacional de fútbol, presenciado por unos siete mil aficionados.

El equipo turco consiguió el gol de la victoria a los cuarenta y tres minutos de juego, por mediación de M. Ali. (Alfil.)

LOS CAMPEONATOS DE FUTBOL EN DIVERSOS PAISES

LISBOA, 19.—El Benfica y el Covilha jugarán el próximo domingo la final de fútbol de la Copa de Portugal, después de haber derrotado a sus adversarios en los partidos de semifinal.

El Benfica ha vencido al Barretense por 4-0 y 1-0, mientras el Covilha derrotó al Setúbal por 3-0 y perdió por 0-1. (Alfil.)

ROMA, 19.—Resultados de los partidos de fútbol correspondientes al campeonato nacional de Liga:

Florentina, 0; Atalanta, 1. Inter, 0; Lazio, 1. Lanerossi, 2; Bologna, 1. Palermo, 2; Triestina, 1;

Roma, 2; Juventus, 3. Sampdoria, 1; Nápoles, 0. Spal, 1; Génova, 2. Torino, 2; Milán, 2. Udinese, 0; Padua, 0.

En la clasificación figura como líder el Milán, con 46 puntos, seguido de la Florentina, con 38. (Alfil.)

PARIS, 19.—Resultados de los partidos de fútbol de la primera división de Liga:

Saint Etienne, 2; Rennes, 0. Lens, 2; Racing, 0. Reims, 4; Lyon, 1. Mónaco, 2; Nancy, 0. Metz, 3; Angers, 0. Sochaux, 4; Niza, 2. Sedán, 1; Nimes, 0. Estrasburgo, 1; Valenciennes, 0.

Marsella, 3; Toulouse, 0. Se ha proclamado campeón el Saint Etienne. (Alfil.)

BUENOS AIRES, 19.—Resultados de los partidos de fútbol correspondientes a la tercera jornada del campeonato de primera división:

Tigre, 1; Boca Juniors, 1. River Plate, 2; Gimnasia y Esgrima, 0. Lanus, 4; Racing, 3. Estudiantes, 3; Independiente, 2. Atlanta, 2; Newells Old Boys, 2. Huracán, 1; Vélez Sarsfield, 0. San Lorenzo, 3; Ferrocarril, 0. Rosario Central, 3; Argentinos, 0. (Alfil.)

EN BASILEA...

ESCOCIA GANO A SUIZA POR 2-1

PRIMER TIEMPO CON EMPATE A UNO Y DOMINIO ESCOCES EN LA SEGUNDA PARTE, CON GOL DE VICTORIA A LOS VEINTIOCHO MINUTOS

BALE, 19.—Ante unos 48.000 espectadores Escocia venció a Suiza por 2-1 en encuentro valedero para las eliminatorias europeas de la Copa Mundial de Fútbol.

Los suizos dominaron durante el primer cuarto de hora, pero sin poner en peligro la defensa escocesa.

Luego los escoceses se fueron adueñando de la situación y dominaron más.

Los suizos abrieron el marcador, a los trece minutos, por su delantero centro, Vonlanthen, a pase de Meier.

Ante el cerrojo suizo, los escoceses atacaron de forma inteligente, sobre todo por las alas.

A los treinta y cuatro minutos, a la salida de un córner, el delantero centro escocés Moudie, de cabeza, marcó el gol del empate. Y así se llegó al descanso.

En la segunda parte, los escoceses dominaron intensamente y el gol se marcó a la salida de un córner, a los veintiocho minutos, de cabeza, por Collins.

Luego Escocia siguió su dominio, pero no pudieron aumentar el resultado y terminó el encuentro.

Las alineaciones presentadas por ambos equipos fueron las siguientes:

Suiza.—Parlier; Kernen; Koch; Grobet; Frosio; Schneider; Antenen; Ballmann, Vonlanthen, Meier y Riva.

Escocia.—Younger; Caldwell; Hewie; McColl, Young, Docherty; Smith, Collins, Muddie; Baird y Ring. (Mencheta.)

N. DE LA R.—El triunfo escocés en Suiza demuestra la valía del equipo que nos ganó en Old Trafford. Con esta nueva victoria escocesa se agrava la posibilidad de clasificación que aún tiene España, porque aunque ganase nuestro equipo el día 26 a Escocia y ganase también en otoño a Suiza sería insuficiente en cuanto Escocia ganara a su vez el segundo partido contra Suiza, ya en Glasgow. Escocia ha dado, pues, un nuevo paso trascendental para lograr el primer puesto. Ahora bien, España no debe desanimar y ha de jugar el partido contra Escocia del próximo domingo con la máxima fuerza, porque cosas más difíciles hay en fútbol que el empate que pudiera conseguir Suiza en Glasgow, lo que dejaría entonces como ocasión preciosa de salvación en Suiza para así empatar con Escocia. Esto no es fácil pero está en el cálculo de posibilidades y mientras haya una se debe luchar.

EL BARCELONA planteó el partido, en Las Corts, igual que en Chamartín, y la defensa blanca hizo un partido análogo también

Cuando el equipo azulgrana marcó el tercer gol, al minuto del segundo tiempo, el Madrid se entregó, y el Barcelona aumentó el tanteo con facilidad y gran juego de Kubala

BARCELONA, 19.—(Crónica de nuestro redactor, enviado especial, JUNIORS.)

ALINEACIONES.—BARCELONA: Ramallets; Olivella, Biosca, Segarra; Vergés, Gensana; Basora, Villaverde, Martínez, Kubala, Tejada.—REAL MADRID: Alonso; Torres, Marquitos, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Joseito, Mateos, Di Stefano, Rial, Gento.

FACTORES VARIOS.—Como ya había sido anunciado en la semana, las entradas se agotaron. Lleno, por lo tanto, absoluto, sin resquicio de comodidad en las gradas de pie. Correcto el público, que aplaudió al Madrid antes y después del partido, así como en las jugadas meritorias que realizaron sus jugadores. Campo en excelentes condiciones y temperatura ideal, que contribuyó al buen fútbol visto. Al final del encuentro, los jugadores blancos, reconociendo la justicia del resultado, saludaron y felicitaron a los azulgranas.

GOLES. El primero barcelonés, a los cuatro minutos y medio del primer tiempo, obra de Martínez, tras driblar a Marquitos y Torres. El segundo catalán, a los treinta y cinco minutos, lo consigue Kubala, al recoger y enviar fuerte a la red un balón rechazado por Alonso. Acaba este tiempo con el resultado de dos a cero a favor del Barcelona.

En la reanudación, a los dos minutos, Martínez, aprovechando un despiste de la defensa blanca, hace el tercero. El cuarto, a los cinco minutos, lo materializa el mismo jugador, al transformar desde cerca un servicio de Kubala, inductor del tanto en brillante jugada que captó la atención de los defen-

sas blancos, quienes, pendientes del ex húngaro, no advirtieron la colocación de Martínez. El quinto, a fallo de Marquitos en su intervención, es realizado también por el oportunista Martínez, a los diecisiete minutos. A los treinta y un minutos, Rial hace el único gol de su equipo en tiro rápido y raso, que originó confusión, toda vez que el balón dió en el fondo de la red y fué repelido, haciéndose con él, en su trayectoria de retroceso hacia fuera, Ramallets. El sexto y último gol del Barcelona y de la tarde lo consiguió Villaverde, ante el estatuario embobamiento de Marquitos, Torres y Zárraga.

Total, seis a uno favorable al Barcelona y eliminación del Madrid de la Copa del Generalísimo.

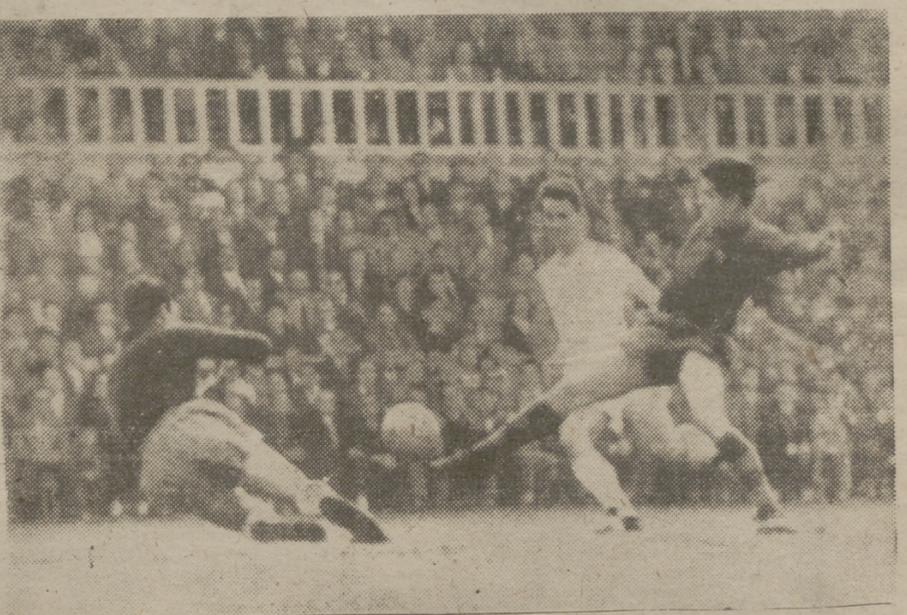
ARBITRAJE.—A cargo de González Echevarría, ayudado en su labor por el magnífico comportamiento de los jugadores, en todo momento limpios y correctos. A pesar de que el público le abucheó, por razones—las eternas—de exigencias parciales y pasionistas, el juez procedió con absoluta objetividad, no sancionando—lo que le pedía el público—las faltas involuntarias, con lo cual se beneficiaba—aunque el público no quisiera así verlo—el ritmo bello, interesante y emotivo del fútbol. Encontró, en situaciones de duda, la acertada correspondencia y colocación, atento a la marcha del juego, de los jueces de banda. Notable, en consecuencia, la labor de González Echevarría.

EL JUEGO.—En primer lugar, estupendo Kubala y estupendo Ramallets, éste sobre todo en el primer tiempo, fase en la que el dominio territorial correspondió al Madrid, precisamente la peor y de mayores dificultades para los azulgranas. En ese espacio de tiempo de soberanía aparente, pero no efectiva, forastera, el Barcelona tuvo en el pivote de Kubala, rezagado e imán recogedor de cuanto se proyectaba sobre la línea media de los locales, pieza no importante, sino básica y decisiva, toda vez que él, con su inmejorable posición, actuaba al tiempo en doble función: negativa, por lo que tenía de destructiva para los avances blancos, y positiva, en cuanto que sus pases, rápidos—no lentos y entorpecedores como otras veces—iban remitidos al acto, y

con geométrica precisión, a los pies de los delanteros avanzados, Villaverde y Martínez, quienes aquél, con su profundidad en el modo de regatear y dirigir el balón, y éste, con su oportunismo, eran las cata pultas apabullantes y destructoras del débil y desbordable tinglado defensivo blanco; esto en lo que se refiere a la misión que se le encomendó a Kubala y que éste tan maravillosamente cumplió. En cuanto a Ramallets, sus reflejos e inspiración fueron prodigiosos, deteniendo, bien debajo de los palos y otras veces saliendo, cuantos balones llovían sobre su demarcación. Si nosotros hubiéramos sido hoy hombres activos en las filas del Madrid, ante la brillantez y feliz ejecutoria del Barcelona en todos los órdenes, habríamos sucumbido, sin duda alguna, a la desmoralización; y lo confesamos sin rubor, ya que cuando un equipo juega con el acierto insuperable de los azulgranas—ataque, defensa, contraataques y repliegues—resulta excesivo optimismo sentir otra cosa que no sea convicción inapelable de derrota.

A los cinco minutos del segundo tiempo, el Barcelona añadía a la cuenta dos nuevos goles. Cuatro a cero en el marcador, pero los azulgranas, que se han crecido, no se conforman; se ve en sus inextinguibles fuerzas y entusiasmos deseos de engordar el resultado, lo cual consiguen, en parte, debido a la excelente actuación de sus jugadores, y por otro lado, gracias al anquilosamiento estático y al desconcierto de las defensas blancas, en tarde sumamente gris, salvo Alonso, también, al igual que Ramallets, extraordinario, no obstante los seis goles encajados, todos marcados con el sello de imparables.

No es momento de reproches, y censuras. Ya hemos dicho que el Barcelona tuvo su día de musa. Sin embargo, y puestos a señalar algunos defectos, el Madrid, llevado del genio y alegría, descuidó siempre, sin paliativo de perdón, la zona central, donde el Barcelona encontró el camino despejado e ideal para montar y desarrollar sus avances, los cuales llevó todos a cabo sin cortapisas y fronteras enojosas, ya que una vez cerca de las zonas de tiro se desenvolvían los hombre con soltura y comprensión, atajando con pases exactos los posibles estorbos, tardíos en sus reacciones e intervenciones.



Dos fases del primer gol del Barcelona, hecho por Martínez. Arriba, Martínez desvia la trayectoria del balón y lo pone fuera del alcance de Juan Alonso, y abajo, Zárraga intenta llegar a tiempo para evitar que entre la pelota en la portería.

El uruguayo Santamaría se incorpora esta semana al Real Madrid



El jugador internacional uruguayo Santamaría, que actuaba en el Club Nacional, de Montevideo, de defensa, indistintamente de derecha o izquierda, ha llegado a un acuerdo con el Real Madrid por terminar su contrato con el Club uruguayo. Santamaría ha dado a conocer su decisión en días anteriores, y ayer ha ratificado su conformidad con el Club madridista en una conferencia telefónica celebrada desde Montevideo. Santamaría tiene en la actualidad veintiséis años y es español por ser hijo de padres españoles. El nuevo jugador madridista se incorporará inmediatamente a su Club y ha anunciado que se trasladará a Madrid en esta misma semana, realizando el viaje en avión. Santamaría llegará a Madrid el próximo sábado.

EL PARTIDO VISTO POR NUESTRO CORRESPONSAL

BARCELONA, 19. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por nuestro corresponsal, Francisco YAGÜE.) El rotundo 6-1 que campeaba en el marcador al término del partido de vuelta de cuartos de final entre el Barcelona y el Real Madrid ha sorprendido, incluso, a los mismos espectadores que llenaban, a rebosar, el ya de por sí pequeño campo de Las Corts. Ustedes, que supongo también se habrán sorprendido al conocer el resultado, comprenderán menos el abultado tanteo si les decimos, por ejemplo, que el Barcelona jugó a la defensiva.

Tan a la defensiva, que si les cambian las camisetas a los azulgranas, hubiéramos creído en muchos momentos que quien jugaba en su propio feudo era la Real Sociedad de San Sebastián. Si a ello añadimos que el Madrid dominó territorialmente durante la mayor parte del encuentro, aprovechando este repliegue a ultranza del Barcelona, y que el portal de Ramallets pasó por más momentos de apuro y hasta de agobio que el de Juanito Alonso, comprenderán todavía menos lo que sucedió en Las Corts.

UNA TACTICA DE CAMPO CONTRARIO

El Barcelona, en su propio terreno, jugó un auténtico partido de campo contrario. Yo no estoy seguro de que, por tanto, cómo planteó Balmanya el encuentro en el Estadio de Santiago Bernabéu, pero, por lo que he leído a los que lo presenciaron, fué de modo muy parecido al de aquí. Ya de salida, como quien dice, se retrasaron Kubala y Basora, especialmente

éste. Quedando escalonados y en lucha solitaria con sus respectivos pares, esperando el fallo, Martínez, Villaverde y Tejada.

Cierto que fueron los hombres menos destacados del once barcelonista. Desde el primer gol, a los cuatro minutos—que obtuvo Martínez, aprovechando un magnífico pase en profundidad de Kubala, desde treinta metros y aprovechando también el lío que se armaron Marquitos y Alonso para dejar, finalmente, el balón «muerto» a los pies del ariete azulgrana—hasta el segundo—que consiguió Kubala, en impresionante disparo, tras los fallos consecutivos de dos defensas y dos delanteros—transcurrió media hora; treinta minutos en los que dominó el Real Madrid, que hizo emplearse a fondo a defensas, medios y hasta a los delanteros, que bajaron a defender.

Con los defensas en mitad del campo, demostró entonces el equipo madridista que su delantera carecía de profundidad, que había venido con la «pólvora mojada»; se perdieron clarísimas oportunidades; que quedaron concentradas con dos fallos garrafales de Martínez y Villaverde, en rápidos contraataques. Después, aún exhibiendo un mejor fútbol de salón, todavía encajaron cuatro goles más, debidos a otros tantos errores—y algunos más que no se aprovecharon—de la zaga madridista, a la que nunca habíamos visto tan mal como esta tarde.

Al minuto justo de iniciarse el segundo tiempo se acabó el partido. Una mala inteligencia entre Marquitos y Lesmes, en jugada totalmente absurda, sirvió para que se hiciera con el balón

Villaverde, que lo atrásó de tacón a Martínez, para que éste, tranquilamente, batiera a Juanito Alonso.

Con los tres a cero a favor, el Barcelona adelantó, ¡por fin!, a sus hombres, formando por primera vez en todo el partido una delantera completa y en línea, aún cuando Kubala, en tarde extraordinaria, fuera ocupando a intermitencias todos los puestos del ataque, para desconcierto de los hombres de atrás del Madrid.

El mejor gol, en jugada completa—el de Kubala fué magnífico, más que nada por la dureza y espectacularidad del disparo—fué el cuarto. Kubala desbordó a dos defensas y retrasó a Tejada, que cruzó el balón por el portal madridista, para que Martínez, rozando el poste, metiera el pie. Ello ocurría a los seis minutos. Once después, un pase adelantado de Villaverde le remató magníficamente Kubala. Alonso, en buena intervención, rechazó el balón en corto y Martínez, siempre en la brecha, introdujo tranquilamente el cuero en la red.

Tras una magnífica jugada de Gento y Mateos, Rial remató en corto y bien. Con Ramallets batido, Olivella, que tenía toda clase de facilidades de su parte, trató de despejar el balón en la misma línea de gol, cogiendo éste un efecto raro y transformándose en el consabido tanto del honor para el Madrid.

Poco después, Villaverde, a los seis minutos, cerraba el tanteo y elevaba el seis al casillero, aprovechando un pase de Martínez, ante la indiferencia de la defensa blanca.

DOS APROBADOS Y NUEVE SUSPENSOS

Torres y Gento son los únicos que, realmente, se salvaron de la «extraña» catástrofe. Mal, Alonso, y peores, Marquitos y Lesmes. Los volantes, sabiendo empujar, no supieron, en cambio, auxiliar a los interiores adversarios. Y en cuanto al ataque, sólo el veloz y trabajador extremo zurdo.

Di Stefano trató de hacer muchas cosas, pero no acabó ninguna; al área, tras los primeros choques con Biosca, no volvió a acercarse y, además, abusó mucho, e indudablemente en perjuicio de la moral, de las broncas a sus compañeros que, a veces, no venían a cuento.

Lo mejor del Barcelona fué Kubala, en parte de auténtico interior de punta, subiendo, bajando, ayudando a la defensa y lanzando a la delantera. Todo el equipo azulgrana giró, como antaño, en torno a él.

Tras Kubala, cabe situar, en orden de méritos, a Basora, Vergés, Biosca y Segarra.

González Echevarría tuvo pocas dificultades, en un partido un poco bronceo, pero no peligroso.

¿Hizo el Barcelona un gran partido? No. ¿Jugó tan mal el Madrid? Tampoco. Lo único realmente acorde con lo que prometía ser el partido, fué la ovación de gran gala con que el público barcelonés acogió al Real Madrid.

Hacía años, muchos años, que el equipo blanco no había sido tan caurosamente acogido en Barcelona. La eliminatoria de cuartos de final de la Copa ha

servido, por lo menos, para estrechar los grandes lazos entre las aficiones de una y otra capital, de las de mayor solera futbolística.

MECANICOS

Tengo Vd. un TITULO TECNICO que muestra que Vd. no es un simple mecánico, sino un DIPLOMADO con conocimientos suficientes para ocupar un cargo de responsabilidad.

CEAC le ofrece sus CURSOS POR CORRESPONDENCIA de DELINEANTE MECANICO.

No se conforme con ser un simple calista. Sea un perfecto Delineante dominando los cálculos de taller. Recibirá GRATIS un completo equipo de dibujo.

MOTORES

Conozca el funcionamiento y reparación de toda clase de motores de Gasolina y Diesel. Lecciones teórico-prácticas explicadas con extraordinaria claridad y sencillez.

TECNICO MECANICO

Le proporcionará los conocimientos técnicos prácticos necesarios para ser un excelente jefe de Taller.

MECANICO DE COCHES

Repare Vd. cualquier avería mecánica o eléctrica de toda clase de coches o camiones. Pida folleto GRATIS del curso que le interesa.

CEAC - ARAGON, 471 DEPIO 219 - BARCELONA CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 34

CEAC

de Pedro ESCARTIN

LA VISITA DEL RECIFE

EL FUTBOL BRASILEÑO, ARGENTINO Y URUGUAYO

No cabe duda que tanto Europa como América tienen, en cuanto a fútbol se refiere, muchos aspectos a recoger uno de otro, aunque antes, en Buenos Aires, Rio de Janeiro y Montevideo despreciaron el estilo europeo por creerlo basado en la dureza, falta de calidad técnica.

Y en estos años creemos que al otro lado del Atlántico se valoró injustamente la calidad del fútbol de nuestra Europa, mientras nosotros admirábamos, y seguimos admirando, el control de pelota, la forma de pasar a los espacios vacíos y el sprint de 20 metros de los sudamericanos.

La visita del Recife pone de actualidad el comentario del fútbol de Hispanoamérica, y en Estocolmo, donde habrá presencia asegurada y por vez primera de argentinos, brasileños y uruguayos, hay que contar con ellos como serios aspirantes al título, máxime tras la actual situación de los húngaros.

Y conviene salir al paso de la falsa creencia de que la escuela de juego en Buenos Aires, Rio de Janeiro y Montevideo sea exactamente la misma. Nada de eso. Los jugadores brasileños y argentinos tienen puntos de contacto, pero son opuestos al criterio uruguayo.

El representante de Montevideo es el menos americano del nuevo continente y el más cerca a las teorías de la vieja Europa. Menos dribladores e individualistas que argentinos y brasileños, de mayor dureza en su juego y con más remate, estas virtudes les valieron muchos títulos.

La "garra" uruguaya, equivalente a nuestra "furia", les resolvió muchas situaciones adversas en el marcador, como en aquella final de la Copa del Mundo en 1950, contra Brasil, cuando el uno-cero de éste se convirtió en victoria mínima de Uruguay, que conquistó así el título de campeones del mundo.

Ellos, los jugadores de Montevideo, en parte europeos por su forma de jugar, mas con las virtudes americanas, no desdennan el control de pelota ni el servicio a la zona libre; pero creen, y nosotros también, no es incompatible esto con el tiro a puerta y jugar con nervio.

Argentinos y brasileños poseen más puntos de contacto y son los representantes del fútbol arte, con mayor agudamiento en los jugadores del Brasil, quienes parecen en su fútbol desdeñar el gol y moverse sin más pensamiento que jugar bonito.

Buenos Aires y Rio de Janeiro creen que el fútbol es arte especial y aunque aprendieron en la amargura, sobre todo los brasileños, que Europa tiene virtudes futbolísticas, ellos estiman que la mejor escuela se halla al otro lado del Atlántico.

Y por ahora, en el momento actual, Argentina parece el número 1 del Nuevo Continente; pero no lo creamos demasiado, ya que los uruguayos fueron al último Panamericano faltos de sus mejores hombres y ellos ponen siempre la garra al servicio del fútbol nacional. Y esto pesa mucho.

CHAMARTIN ILUMINADO



Uno de los goles del Madrid. El balón, "apepinado" por efecto de foto, va a la red; cuando las nocturnas de los toros escasean cada vez más, el fútbol empieza en Madrid a acaparar los espectáculos de noche, muy gratos de temperatura cuando el calor aprieta de día. Tal éxito ha sido esta primera prueba, que el Madrid repite y concierta para el próximo miércoles un partido nocturno contra el Nancy francés.



El equipo B del Real Madrid venció al Recife de Pernambuco por 5-3 en el partido de la noche del sábado, concertado para la primera prueba de fútbol nocturno en el Estadio Bernabéu. Un éxito de iluminación y un bonito y entretenido partido bajo los focos. El fútbol se ve "mejor que de día", y aquí tenemos una muestra de la luz que alumbraba a blancos y negros en la noche histórica del 18 de mayo.

BOLEAS

Perdón por mezclar una vez más el cine con el deporte, pero necesitamos utilizar la técnica del séptimo arte para dar una idea de lo que fue la Noche de la Luz e, sease, la inauguración de la iluminación en el Bernabéu.

Echando mano del "salto atrás", es decir, de hacer retroceder al tiempo, lo primero que tenemos apuntado es aquella exclamación unánime de la gente, que salía gritando:

—Y con lo bien que ahora vemos de noche, pensar que a la Fiorentina la tenemos que ver con el cogote achicharrado allá en el tercer anfiteatro...

¿Qué había sucedido?

Pues, sencillamente, que los agradecidos y entusiasmados espectadores habían descubierto, por su cuenta, la ataraxia...

Ni más ni menos, ni menos ni más: la ataraxia...

Sin barbitúricos...

Sin opiáceos...

Sin latigazos alcohólicos, que dejan luego una resaca imponente...

—Pero... ¿la ataraxia fetén; la de Alción, amigo...?

—La misma.

—¿La que elimina la angustia, caballero...?

—Esa.

—Especialmente en verano?

—Eh...

—Y entonces ¿por qué no nos

dejan ver la Fiorentina con ataraxia?

—Equis...

—Perdone la insistencia, pero... ¿esto de los partidos nocturnos no se inventó también para que puedan verlos los que, vamos, trabajan sin poder faltar, y no dan de mano hasta las siete, o así...?

—Así es, mocito. Con la luz se les permite pasar de la angustia laboral a la ataraxia espectral, y sin que pierdan ni un jornalito...

(En fin, ya saben ustedes que en cine hay mucho diálogo de, vamos, de puro trámite, porque la verdad es que ninguno de los que vean a la Fiorentina y al Madrid con sol, desconoce a quién le debe el horario y a quién no le debe la ataraxia... Pero volvamos a la imagen, que es lo que cuenta en cine...)

Y qué imagen más bella, amigos...

Poco a poco la luz fue dando sus nuevos tonos al verde césped, a la dorada arena que lo circunda, al gris del cemento y a la policromía de las nubes, con perdón, porque las nubes también se asociaron y, antes de cerrarse la noche, colaboraron con esos claros madrileños que, vamos, hacen parecer que pintar como Velázquez es fácil...

La luz—que la técnica moderna ha domado, dirigiéndola y modelándola, hasta hacer un puro arte de la iluminación—fue exhibiendo todas sus posibilidades, todas sus combinaciones, y estalló en el Estadio un aplauso clamoroso y continuado que don Santiago tuvo que recoger, levantándose en el palco, sombrero en mano, y brindarlo a su equipo de colaboradores...

(Otro recurso de cine: el "insert", o injerto de una imagen estática entre las que se mueven. Lo hacemos con permiso de un colega dilecto—L. L. S.—, trasladando a nuestra pantalla este párrafo de su crónica en «ABC». «En esos momentos, cuando el señor Bernabéu recibía un premio que en realidad se merece, era más incomprensible la actitud federativa de disponer, contra viento y marea, que el partido Madrid-Fiorentina se celebre a las cinco y media de la tarde, inutilizando así el esfuerzo económico y la celeridad técnica con que el Madrid ha llevado estas obras.»)

Y la imagen vuelve a mostrarnos al estadio iluminado con una visibilidad perfecta y gratisísima—menos sombra da la luz que el sol y con visión uniforme y empastada—y un público rebosante de contento y de ataraxia...

Añadan la temperatura, sumen la premonición de cómo se estará de fresco allí en el propio agosto viendo fútbol o lo que traiga don Santiago y tendrán una idea aproximada a la sensación de participación en un gran acontecimiento que tenían los asistentes...

Nació el fútbol nocturno, necesidad de estos tiempos, por todo lo que se decía apuntado ya antes, y se le presentaba con el rumbo que puede suponerse en un bautizo donde el padrino sea el Madrid...

Y hasta fue bonito el partido, con un Sporte Clube Recife filigranero, dominador, correcto, con sus negros brillantes bajo la luz...

Molowny hecho un chaval bajo los vatios, y Kopa más "diabólico" que nunca, y un Castañón que podría parecer tan nuevo como la iluminación, si no se recordara aquello del Partisans, y en fin, todos...

Juego, goles y, pese a ser de noche, el cerrojo sin echar...

Lo único difícil será para nosotros, hasta que nos acostumbremos a escribir eso de «Di Stefano, en una noche genial»...

Y... ¿qué ataraxia más sana sentirían don Santiago y sus colaboradores!...

¿O es que no es para sentirlo...?

LA TORRE

BAREIRA

Rueda de espectadores

❖ DOÑA CARMELITA Y DOÑA JUANA PODRAN ASISTIR A LAS NOCTURNAS DE GALA DEL ESTADIO

❖ GILA TEME QUE SE FUNDAN LOS PLOMOS.

SENTENTA mil espectadores en las gradas. El aficionado al fútbol se dice como para sí ¡que llueva!, y sin importarle el horario, el día ni la hora acude al fútbol. Antes se asistía a la ópera de noche. Ahora se asiste también a Chamartín. A las señoras les va bien la noche para lucir sus atuendos. Así es que no nos extrañará ver a DOÑA CARMELITA y a DOÑA JUANA contándose una a otra: "Pues yo estuve en la tribuna de preferencia. La de MENGANITEZ llevaba unas pieles que parecían de gato. Yo no sé cómo se atreven a ir así a un partido de fútbol."

Desde CARIJO hasta ELIEZER, los de S. C. Recife nos parecían las víctimas de los voltios. Y desde VISA a MOLOWNY, haciendo un alto en CASTAÑOS, se nos presentaban como vencedores. Son intuiciones que uno tiene y pocas veces fallan.

LOS 70.000

Señor lector, aprovechando aquello de que de noche todos los gatos son pardos no se nos ocurre enumerar nombres de los espectadores, porque los 70.000 nos parecieron el mismo. Además no acudieron, en su mayoría, los aficionados, sino aquellos a los que se les podría aplicar el dicho de que en el bautizo desearían ser el neófito y en el entierro el difunto con tal de que les tuviese en cuenta.

Los 70.000 no tuvieron que pedir permiso en la oficina contándose aquello de que la suegra se había puesto enferma de gravedad en Toledo. Precisamente en Toledo, porque es el único lugar del que es admisible llegar al día siguiente fresco del viaje, como si tal cosa. Los 70.000 serán siempre partidarios de las nocturnas futbolísticas, que les permitirán ser a la par buenos cumplidores de su deber en la oficina. Si las oficinas se adaptasen más a los gustos de los 70.000, el rendimiento sería mayor, como los aficionados a la estadística podrían comprobar al final de cada balance.

INAUGURANDO...

—Esto, ¿es cosa de JUAN LI-

LLO?—nos preguntaba uno del público.

Y es que parecía idea del concejal delegado del alumbrado perteneciente al Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid. Ante esta luz se morirían de envidia los que viven en barrios de más allá de la Puerta del Sol. Y es que BERNABEU ya se sabe, primero la consigue y después la sigue. Aquí tienen ustedes la iluminación. Después vendrá el público que puede pagarla.

GILA comenta: "Habrá que tener cuidado no se vayan a fundir los plomos."

—No te preocupes que está todo prevenido. En cuanto haya el apagón se encienden las velas de los candelabros...—le replica HERNANDEZ PETIT.

Los 70.000 espectadores se fueron tan contentos de estas luces de la ciudad. Alguien explica que si ha sido una táctica de SA-PORTA esto de las luces para conseguir que los más reacios—las parejas de novios que prefieren el cine—se acostumbren a contemplar el muy productivo deporte de darle patadas a un balón.

OLANO

Real Federación Española de Fútbol

Domingo 26 de mayo, a las 5,30, en el

Estadio Santiago Bernabéu

Partido eliminatorio del CAMPEONATO DEL MUNDO

ESCOCIA-ESPAÑA

VENTA DE LOCALIDADES:

A los socios del Real Madrid y del Atlético de Madrid, localidades de asiento en las taquillas de la Federación (Alberto Bosch, 13) los días 20, 21 y 22, de once a una y de siete a diez, y entradas de pie, los mismos días, de siete a diez de la noche, en las de ambos Clubs (Alfonso XI, 6, y Barceló).

Al público en general, los días 23, 24 y 25, de once a una y de seis a diez, y el domingo, de diez a una, en las taquillas de la Federación; en las del Real Madrid, los mismos días, de siete a diez de la noche; en Palos de Moguer, núm. 36, entradas de pie exclusivamente, los mismos días y horas, y el domingo, de diez a una, y en las del Club Atlético (Barceló), los mismos días, de seis a nueve de la noche, y el domingo, de diez a una.

En el Estadio Bernabéu, el mismo domingo día 26, desde las tres y media, las restantes, si las hubiere.

TORNEO NACIONAL DE JUVENILES

El Plus Ultra venció al Extremadura 5-3

Se jugó ayer tarde en el estadio de Vallecas el partido de octavos de final del campeonato de juveniles entre el Plus Ultra y Extremadura. Venció el equipo madrileño por 5-3, después de un partido interesante, jugado siempre con entusiasmo y buen fútbol en amplios periodos por ambos contendientes. El triunfo plus ultra se debió a una ma-

yor profundidad de su delantera, que si no sacó mayor ventaja de su dominio y remate fue por su debilidad defensiva, facilitando con ello los tres goles marcados por sus contrarios. Al descanso llegaron los vencedores con el tanteo favorable de 4-1, en justo premio a una labor acertada en el juego constructivo. Su mayor dominio territorial, con juego de ligazón y profundidad, se notó claramente serían los vencedores con holgura. Pero esto no se confirmó por la meritoria reacción de los extremeños después del período de reposo. Fue una segunda parte, favorable en dominio y juego del conjunto de Badajoz, que les llevó con toda justicia a acortar distancias, hasta aproximarse a la igualdad en el marcador. Ocasiones tuvieron sobradamente para conseguirlo, facilitadas aún más con la retirada por lesión del portero titular madrileño. También la ausencia del guardameta extremeño, por lesión, igualó las fuerzas defensivas de los equipos, sacando mayor fruto el Plus Ultra, al obtener un gol, que les distanciaba en el tanteo de sus contrarios y daba con ello tranquilidad de salir vencedores. Buen partido del equipo de la Ciudad Lineal, acusando superioridad en el juego de engarce, apoyo en sus líneas y rapidez en sus evoluciones. Destacaron sus medios, extremos e interior izquierda.

El Extremadura forma un conjunto de fina concepción en el juego y siempre entusiasta, pero remiso para el remate. Fueron sus acciones más defensivas que creadoras de peligro. Su corrección y juego intuitivo en elementos tan juveniles crearon una amplia simpatía entre los escasos espectadores que acudieron al estadio de Vallecas. Sobresalieron con más fuerza el portero, defensa central y los dos extremos.

Los goles se marcaron así: a los diez minutos, Merchán, de cabeza a centro del extremo izquierda. A los quince, Fonseca, en jugada individual y profunda. A los veintiocho, el interior derecha extremeño, en tiro desde lejos. A los veintinueve, Santos, de cabeza. A los treinta y dos, en córner directo del extremo izquierda plus ultra. Después del descanso, y a los quince y diecho minutos, el extremo derecha de los visitantes logró el segundo y tercer gol para su equipo. Faltando poco para el final, el interior izquierda madrileño consiguió el quinto y último gol del encuentro.

Equipos: EXTREMADURA: Calderón (Aunión); Gil, Gutiérrez, Parra; Ceidrán, Pereira; Arias, Adelardo, Bermejo, Baz y Pérez.—PLUS ULTRA: Olivares (Patino); Collar, Barrot, Aparicio; Roldán, Benedit; Juanes, Santos, Fonseca, Merchán y Ballesteros.

LA TORRE

BAREIRA

SEGUNDA DIVISION

EL RAYO PERDIO EN BUENAVISTA, PERO MERECE VENCER

OVIEDO, 19.—A las órdenes del colegiado gallego Couso, sin complicaciones, los equipos formaron así: RAYO VALLECANO: Pita; Coto, Torres, G. Alonso; Sito, Bouzo; Eduardo, Peñalva, Lorenzo, Rivilla y Valiente.—REAL OVIEDO: Caldentey; Valentín, Sport, José Luis; Ferrer, Falín; Chus Herrera, Durán, Rojas, Lalo y Roza.

Acudió poco público a Buenavista, y los pocos que lo hicieron se aburririeron. Sin embargo, hay que reconocer que el Rayo mereció el triunfo, porque, aun cuando su delantera no se mostró efectiva, puso más coraje y más juego que el Oviedo.

Cuando iban transcurridos treinta y ocho minutos de la primera parte, Peñalva marcó el tanto vallecano, y a los cuarenta minutos después, en un segundo penalty, que lanzado por Ferrer se estrella en el poste; pero tres minutos después, en un segundo penalty contra el Rayo, el mismo Ferrer lo convirtió en el gol del empate. En la segunda parte, y con más dominio forastero, Falín sacó una falta a los diecisiete minutos, y Lalo, de cabeza, marcó el tanto de la victoria para los locales.

Destacaron por los locales, Fe-

rrer, Durán y Caldentey. Por el Rayo, Pita, Peñalva y G. Alonso. (Añil.)

SANTANDER, 0; TARRASA, 0

SANTANDER, 19.—El encuentro Santander-Tarrasa terminó con empate a cero. Hubo entusiasmo, pero juego de pésima calidad, sin que bilvanaran las líneas de ambos conjuntos. Desde luego, el equipo local planteó mal el partido por el medio campo, facilitando la defensa contraria. Arbitro Garicabeitia.

Equipos: **SANTANDER:** Lobera; Barrenechea, Santamaría I, Campón; Trueba, Pardo; López Rico, Gómez, Santamaría II, Félix y Urdiales.—**TARRASA:** Mts; Epi, Ortolá, Oliet; Arroyo, González; Arbiol, Iriarte, Rius, Jover y Bagur.

ALAVES, 3; CAUDAL, 1

VITORIA, 19.—El Alavés venció al Caudal por tres tantos a uno. El primer tiempo fué movido, y en la segunda parte decayó el juego por completo, llegando el público a protestar. Marcaron Ormaeche, Germán (en su meta) y Erezuma, por el Alavés, y Fermín por los asturianos. Arbitro Garijo.

Equipos: **ALAVES:** López; Gorospe, Erezuma, Uribealde; Kalku, Zubizarreta; Primi, Echeandía, Arbaizar, Ormaeche e Iborra.—**CAUDAL:** Jesús; Monchin, Rionda, Germán; Munuaga, Perniches; Pepito, Hernández, Fermín, Lamorán y Lombas.

BURGOS, 0; GIJON, 0

BURGOS, 19.—Con empate a cero terminó el encuentro Burgos-Gijón. Los jugadores locales entregaron a los visitantes un banderín como recuerdo de este primer partido. El conjunto titular dominó en la primera parte, pero luego se impuso el asturiano, por lo que el juego fué siempre alterno. Arbitro, bien, González Jerez.

Equipos: **GIJON:** Sión; Carvallo, Altsent, Pellicer; Bolinches, Medina; Sánchez, Biempica, Ortiz, Ricardo y Armengol.—**BURGOS:** Gutti; Pestaña, Barrios, Petralanda; Manín, Quetu; Hernández, Carriega, Món, Castillo y Bollalín.

EIBAR, 3; SESTAO, 0

EIBAR, 19.—El equipo local venció al Sestao por tres tantos a dos. El partido fué de calidad por parte de los dos conjuntos, y mayor dominio eibarés, que marcó sus goles por mediación de Alquizar (2) y Mayoral, mientras que el Sestao los obtuvo por Portilla y Zubl. Arbitro Barrenechea.

Equipos: **SESTAO:** Edu; Alonza, Erafia, San Martín; Zubl, Aranguiz; Urizar, Portilla, Yona, Loroño y Velascochea.—**EIBAR:** Félix; Sangroniz, Lasa, Zubiaurre; Totoricam, Valdés; Insausti, Mayoral, Chanin, Azarate y Alquizar.

LERIDA, 5; BARACALDO, 1

LERIDA, 19.—El equipo titular venció al Baracaldo por cinco tantos a uno. Los catalanes dominaron intensamente en la primera parte, habiendo mostrado el conjunto forastero falta de profundidad. Por los vencedores, Lax marcó cuatro goles y Rivelles, y por los vencidos, Zarra. Arbitro De Miguel.

Equipos: **LERIDA:** Larosa; Gil, Dahmá, Sarrei; Casanova, Camolo; Escóla, Mor, Lax, Rivelles y Vallverdú.—**BARACALDO:** Urquiola; Yona, Arana, García; Guinea, Ontoria; San Miguel, Jonze, Zarra, Bilbao y Azpeitia.

LEONESA, 2; INDAUCHU, 0

LEON, 19.—La Cultural venció al Indauchu por dos tantos a cero en un partido en el que casi siempre llevó la iniciativa, habiendo conseguido los tantos, López y Revuelta. Arbitro Castañeira.

Equipos: **CULTURAL:** Cosme; Chiqui, Galo, Foces; Rabadán, Nino; Míche, Barbeito, López, Serapio y Revuelta.—**INDAUCHU:**

CHU: Cobo; Azcueta, Elorriaga, Lecea; Isasi, Uria; Guridi, Gojenuri, Ibarreche, Arriaran y Artazcoz.

AVILES, 3; FERROL, 1

AVILES, 19.—Por tres tantos a uno el Avilés venció al Ferrol. Este equipo sólo destacó por su entusiasmo y juventud, pero fué dominado intensamente en los dos tiempos. Los goles del equipo vencedor fueron marcados por Doval y Sport (2), mientras que Carlitos lo hizo por el conjunto gallego. Arbitro Teja.

Equipos: **AVILES:** Asenjo; Mantido II, Castejón, Chelona; Chinín, Ortiz; Arocena, García Pajares, Doval, Sport y Linares.—**FERROL:** Zamorita; José Carlos, Sanchiz, Anta II; Tito, Antelo; Pensa, Lupo, Tucho, Carlitos y Seijas.

FELGUERA, 0; LOGROÑES, 0

LA FELGUERA, 19.—Con empate a cero terminó el encuentro Felguera-Logroñes. El dominio se repartió por igual, destacando el trío defensivo visitante y el debutante Calleja. En cada tiempo dominó un equipo. Arbitro Idigoras.

Equipos: **LOGROÑES:** Emeri; Mariñ, Ziauriz, Chiqui; Celso, Irazoqui; Saeta, Cáceres, Herrera, Quintín y Jacin.—**FELGUERA:** Miranda; Lucio, Fermín, Irureta; Chiarroni, Martín; Esperanza, Parajón, Calleja, Celsin y Redondo.

SABADELL, 3; GERONA, 1

SABADELL, 19.—Por tres goles a uno el Sabadell triunfó sobre el Gerona. Se jugó a base de velocidad y por los extremos, replicando bien los gerundenses, pero sin resultado. Aguirre, Maíquez y Vilar marcaron los goles del equipo vencedor, mientras que Ferragut lo hizo por los vencidos. Arbitro Lloris.

Equipos: **SABADELL:** Parcet; Roca, Abel, Dauder; Segarra, Bartolí; Maíquez, Piquín, Vilar, Martínez y Aguirre.—**GERONA:** Isidro; Gómez, Curta, Muñoz; Serrat, Araujo; Danes, Ferragut, Gilabert, Espelt y Viñas.

CORDOBA, 5; JEREZ, 2

CORDOBA, 19.—El encuentro Córdoba-Jerez se resolvió a favor del primero por cinco goles a dos. Se jugó bajo fuerte calor, habiendo resultado un partido de buena calidad, cuyo resultado es justo.

ELDA, 2; MURCIA, 0

ELDA, 19.—El titular venció mercedemente al Real Murcia por dos tantos a cero. El encuentro se presentaba incierto, actuando los dos conjuntos con mucho nerviosismo, dada la trascendencia del mismo. El Eldense se impuso por mayor entusiasmo. García Bao y Fustero marcaron los tantos. Arbitro Plaza, discretamente.

Equipos: **ELDENSE:** Zúñica; Barcina, Andrés, Cedrés; Suezá, Grande; Manso, García Bao, Cárcamo, Micieza y Fustero.—**MURCIA:** García; Sancho, Arnáiz, Schwandt; Guillamón, Solá; Manolete, Tercero, Badenes, Sará y Pallares.

BETIS, 0; MALAGA, 2

SEVILLA, 19.—Por dos tantos a cero el Betis perdió ante el Málaga. Los primeros minutos fueron de dominio local, aunque a medida que pasaba el tiempo el Málaga se impuso, hasta mantener la total iniciativa. El público, ante el deficiente juego bético, exteriorizó su protesta. Madariaga marcó los dos goles visitantes. Arbitro bien el señor Pinar Roig.

Equipos: **BETIS:** Eugenio; Portu, Luisín, Ruiz Mesa; Loli, Lora; Lasa, Raúl, Mundo, Paqui y Del Sol.—**MALAGA:** Del Río; Lorenzo, Rubio, Carrillo; Borreda, Moneris; Cebrián, Madariaga, Patricio, Pipi y Bernardi.

ALICANTE, 3; EXTREMADURA, 0

ALICANTE, 19.—El Alicante venció al Extremadura por tres tantos a cero en un partido que fué justamente ganado por el equipo local, si bien la calidad de

Araújo (3), Paz y Méndez marcaron por los vencedores, y Guerrero y Juan por los vencidos. Arbitro Jiménez Luna, muy bien.

Equipos: **JEREZ:** González; Eliseo, Turón, Ledesma; Rafa, Verdugo; García Pérez, Guerrero, Juan, M. Domínguez y A. Domínguez.—**CORDOBA:** Sánchez Rojas; Navarro, José Luis, Alfaro; Trujillo, Sutter; Paquillo, Méndez, Araújo, Paz y Espina.

CASTELLON, 3;

SAN FERNANDO, 0

CASTELLON, 19.—Por tres a cero el Castellón batió al San Fernando. En la primera parte hubo ligero dominio local, llegando al descanso con 1-0, marcado por Bolta. En la continuación, el juego fué alterno, siendo autores de los restantes goles Goterriz, de penalty, y Trillas. Resultó lesionado, al intentar detener la máxima pena, el portero visitante, López. Arbitro Lacambra, imparcial.

Equipos: **CASTELLON:** Bienvenido; Meliá, Goterriz Martí; Esquizábel, Botana; Vilalta, Trillas, Bolta, Echevarría y Sánchez.—**SAN FERNANDO:** López (Ignacio); Jiménez, Lolín, Insa; Villalta, Devesa; Mendi, Chispa, Cortés, Lasuen y Ayala.

E. ALGECIRAS, 5; LEVANTE, 0

ALGECIRAS, 19.—El encuentro España de Algeciras-Levante se resolvió a favor del primero por cinco goles a cero. Se llegó al descanso con 1-0, tras un juego poco brillante. En el segundo tiempo se impuso el conjunto local, que dominó ampliamente hasta el final. Fueron autores de los goles, Juli, Tapia, Pira (2) y Aldabó. Arbitro, muy bien, Cerezueta.

Equipos: **LEVANTE:** Boddillo; Torres, Esparza, Egusquiza; José Luis, Agramunt; Codina, Mulet, Dragó, Eliseo y Paredes.—**ALGECIRAS:** Mesa; Toméu, Abellá, Varela; Flores, Muñoz; Pira, Magritas, Juli, Tapia y Aldabó.

BADAJOS, 2; HERCULES, 0

BADAJOS, 19.—El Badajoz venció al Hércules por dos tantos a cero en un partido en el que el conjunto pacense superó a su adversario durante todo el encuentro. Los goles fueron obra de Tacoronte y Jiménez. Arbitro, bien, De la Fuente.

Equipos: **HERCULES:** Campillo; Campaneta, Estenaga, Santos; Belló, Rodri; Rodríguez, Xiráu, Mekerle, Ernesto y Chalé.—**BADAJOS:** García Sánchez; Fraga, Miranda, Gañán; Calín, Anta; Isidoro, Gijón, Tacoronte, Jiménez y Rodríguez. En la segunda fase resultó lesionado el interior izquierdo alcaentino, Ernesto.

Usted supo escoger

BRANDY VIEJO

OSBORNE

Puerto de Santa Maria

Juego en los contendientes fué muy baja, brillando únicamente el entusiasmo con que los equipos se batieron. Marcaron los goles, Manolete, Romero y Magán. Arbitro Osuna.

Equipos: **EXTREMADURA:** Rovira; Lolino, Hinojosa, Pastor; Vecino, José Luis; Forcen, Ben Ali, Regatero, Benito y Fausti.—**ALICANTE:** Gallego; Ferrándiz, Bardaji, Muñoz; Blanco, Ivan; Manolete, Romero, Queralt, Magán y Marroig.

CADIZ, 2; PUENTE GENIL, 0

CADIZ, 19.—El conjunto titular derrotó al Puente Genil por dos a cero. Los dos goles se marcaron en la primera parte, siendo su autor Ayala, en las dos únicas jugadas dignas de mención, ya que el partido, en líneas generales, resultó soporífero y de juego desordenado por ambos equipos. Arbitro Díaz Argote, que tuvo una actuación muy acertada.

Equipos: **CADIZ:** García Ojeda; Gómez Carrillo, Vicen, Mariscal; Montejano, Guerra; Ayala, Lorente, León, Domínguez y Granados.—**PUENTE GENIL:** Sánchez; Gallo, Zamacona, Bernardi; Pacheco, Leal; Chelo, Ayestarán, García Vida, Pedrosa y Sorriñero.

TENERIFE, 1; GRANADA, 2

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 19.—Bajo el arbitraje del señor Rivero, cuya labor no gustó, el equipo local perdió ante el Granada por dos tantos a uno. En conjunto, el partido resultó muy interesante y de gran movilidad por ambos bandos, realizando el conjunto andaluz buena defensa en el segundo tiempo para mantener la ventaja. Marcó por los isleños, Julio, y por los visitantes, Ríos, los dos.

Equipos: **TENERIFE:** Santos; Oscar, Lozano, Tosco; Villar, Padrón; Tomás, Julio, Antonio, Herrera y Manolín.—**GRANADA:** Piris; Molina, Suárez, Pérez Andrés; Galbis, Baena; Vidal, Ríos, Igoa, Rius y Navarro.

OTRO GUARDIAN PARA SUS OVEJAS

POLVOS ZUPER

OVINOL

PARA MARCAR OVEJAS

Con Polvos Zuper desaparece la roña de vuestras ovejas. Con OVINOL conservan la marca todo el año. Las heridas de esquila curan con CORTESANA.

Recibiréis propaganda enviando vuestras señas a LABORATORIOS ZUPER Trujillo (CACERES)

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Santander, 0; Tarrasa, 0.
Alavés, 3; Caudal, 1.
Burgos, 0; Gijón, 0.
Eibar, 3; Sestao, 2.
Lérida, 5; Baracaldo, 1.
Leonesa, 2; Indauchu, 0.
Avilés, 3; Ferrol, 1.
Oviedo, 2; Rayo Vallecano, 1.
La Felguera, 0; Logroñes, 0.
Sabadell, 3; Gerona, 1.

CLASIFICACION

P. J. G. E. P. F. C.

Gijón	55	34	25	5	4	90	20
Sabadell	50	34	23	4	7	88	37
Oviedo	44	34	19	6	9	69	50
Indauchu	42	34	18	6	10	66	38
Alavés	37	34	15	7	12	55	48
Leonesa	37	34	16	5	13	55	50
Gerona	35	34	14	7	12	70	44
Avilés	34	34	15	4	15	66	55
Santander	33	34	13	7	14	52	66
Rayo V.	32	34	14	4	16	40	41
Sestao	32	34	12	8	14	58	59
Caudal	31	34	14	3	17	54	62
Eibar	31	34	12	7	15	54	76
La Felguera	30	34	13	6	17	46	63
Burgos	29	34	11	7	16	44	67
Ferrol	29	34	12	5	17	46	63
Tarrasa	28	34	11	6	17	53	58
Baracaldo	27	34	10	7	17	44	85
Logroñes	25	34	9	7	18	41	79
Lérida	19	34	8	3	23	34	79

SEGUNDO GRUPO

RESULTADOS

Córdoba, 5; Jerez, 2.
Castellón, 3; San Fernando, 0.
E. Algeciras, 5; Levante, 0.
Badajoz, 2; Hércules, 0.
Eldense, 2; Murcia, 0.
Betis, 0; Málaga, 2.
Alicante, 3; Extremadura, 0.
Móstalla, 1; Ceuta, 0 (se jugó el sábado).
Cádiz, 2; Puente Genil, 0.
Tenerife, 1; Granada, 2.

CLASIFICACION

P. J. G. E. P. F. C.

Granada	43	34	20	3	11	70	39
Hércules	43	34	18	7	9	61	42
Murcia	41	34	18	6	10	61	38
Córdoba	39	34	17	5	12	79	66
Badajoz	37	34	16	5	13	56	54
Betis	35	34	14	7	13	70	47
Jerez	35	34	13	9	12	53	47
A. Ceuta	35	34	15	5	14	47	50
Málaga	34	34	11	10	13	53	40
Levante	34	34	12	10	12	59	62
Cádiz	34	34	14	6	14	50	60
Extremad.	33	34	15	3	16	52	64
S. Fernando	33	34	15	3	16	53	65
Móstalla	32	34	12	8	14	53	63
Eldense	31	34	14	3	17	59	69
Alicante	31	34	13	5	16	62	72
Tenerife	31	34	13	5	16	56	52
E. Algeciras	28	34	12	4	18	51	68
P. Genil	27	34	12	3	19	43	70
Castellón	23	34	8	8	16	38	57

EL REAL MADRID, PRIMER CAMPEON DE LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

Perdió ante un Barcelona al que pudo ganar si no hubiera cambiado de táctica

EXCELENTE ACTUACION DEL ESTUDIANTES EN LA CIUDAD CONDAL

No por esperado resulta menos satisfactorio el triunfo del Real Madrid, conquistando el primer título de la Liga Nacional de Baloncesto.

Los campeones de España tenían que jugar fuera sus dos últimos partidos; y nada menos que contra otro ex campeón nacional, el Juventud, de Badalona—actual campeón de Cataluña, como el Madrid lo es de Castilla—, y frente al Barcelona, que se perfilaba como firmísimo candidato al título. Pero, en definitiva, los «merengues» se traen para la capital la Copa y, dentro de ella, unas pesetas en calderilla como obsequio de un público excesivamente apasionado. (Tanto es así, que abuchearon en sus dos partidos al Juventud, por estimar que se prestaba a un «tongo», según la interpretación que daban a las declaraciones de Broto en un semanario local). No obstante, al Madrid también le aplaudieron a veces: como campeón y en sus jugadas más geniales.

En los partidos clave de ayer estaban en juego los títulos de campeón y «farolillo»; y éstos fueron para el R. Madrid y el Juventud, vencidos por el Barcelona (50-60) y el Estudiantes (61-69), respectivamente.

El Barcelona precisaba ganar por más de 18 puntos para forzar el desempate a su favor. Esta ventajosa diferencia fue, quizá, causa de la derrota madridista, pues ganando desde el primer momento decidieron retener la pelota cuando aún faltaban diez

minutos de juego, que aprovecharon muy bien los catalanes para quitarles el balón y encetar en sucesivos contraataques. También influyó sobremanera la expulsión de Trujillano a poco de comenzar el segundo tiempo.

En cuanto al Estudiantes—«inexplicablemente» con el público a su favor— es muy de destacar su excelente actuación en Barcelona, pues, además, hay que tener en cuenta que se presentó falto del concurso de Perea, Garrido, Olivares y Arnald (y Codina y Preston llegaron con el tiempo justo a la ciudad condal).

EN LA VELADA SABATINA VENCIERON LOS FAVORITOS

Pese a jugar en casa y frente a un cuadro capitidisminuido, el Barcelona sólo pudo ganar al Estudiantes madrileño por 58-53. De la igualdad de fuerzas mantenida casi a lo largo de todo el encuentro, dan idea los empates a 2, 6, 14, 16, 18, 22, 26, 28 y 30 puntos. Abreu jugó un gran primer tiempo (14 puntos), y en esta parte estuvo ausente bastante rato Díaz Miguel por lesión. Entre los catalanes—que perdían 26-28 al llegar al descanso— destacó Bonereu, anotándose 24 puntos.

Buen arbitraje de Vallejo y Verdú.

Entre Alfonso Martínez (31) y Hernández (19), el Madrid le hizo encajar medio centenar de puntos al Juventud. Así, pues, entre los campeones de Castilla

y Cataluña se comprende que no hubiera lucha más que durante los diez primeros minutos de juego, en cuyo período se registraron las igualadas a 2, 3, 5 y 7 puntos. Después, 41-19 al final del primer tiempo, y 80-49 como resultado del partido.

Acertada dirección de Aznar y Garcés, salvo su empeño en extremar la vigilancia de José Luis Martínez, al que pronto expulsaron por cinco faltas personales.

CLAUSURA DE LA LIGA

Con el desarrollo de estos cuatro partidos, se dió por terminada la Primera Liga Nacional, que tan grandes éxitos ha conseguido en todos los sentidos. Ha sido una emocionantísima competición—organizada de forma im-

pecable— que deja la miel en los labios y, por tanto, constituye una magnífica experiencia para acometer la magna empresa de la Segunda Liga, de grandes proporciones.

Los cuatro equipos que intervinieron en el torneo han demostrado—sin disputa alguna—ser nuestros mejores cuadros nacionales.

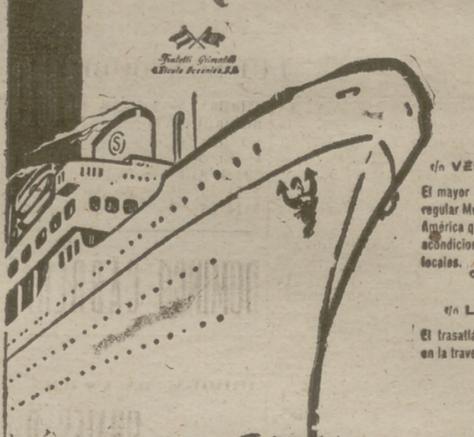
La clasificación definitiva es la siguiente:

	J.	G.	P.	F.	C.	P.
R. Madrid	10	7	3	706	593	17
Barcelona	10	7	3	547	514	17
Orlito Verde	10	6	4	593	600	16
Aismalibar	10	5	5	536	526	15
Estudiantes	10	3	7	585	661	13
Juventud	10	2	8	519	592	12

J. A. TEBAR

BARCELONA-LA GUAYRA

GUADALUPE - MARTINICA - TRINIDAD



«/n VENEZUELA»
El mayor buque en servicio regular Mediterráneo-Caribe América que dispone de alm. acondicionado en todos los locales. Resp. 30.000 t.

«/n LUCANIA»
El trasatlántico más rápido en la travesía. Vel. 22 nud.

SALIDAS: 29 mayo-12 junio-2 julio

AGENTES GENERALES
HIJOS DE M. CONDEMINAS

BARCELONA: Paseo de Colón, 9 - Tel. 21.18.94
MADRID: Carr. S. Jerónimo, 31 - Tel. 32.04.00
SALAMANCA: Avda. Generalísimo, 38 - Tel. 3.999.9
ALMERIA: Avda. Generalísimo, 24 - Tel. 7.917
PALMA MALLORCA: Jaime II, 24 - Tel. 5.137

V. PRINCIPALES AGENCIAS DE VIAJE

EN EL HIPODROMO

La cuadra de Blasco, con Sultán el Yago y Rosales, copa los dos primeros puestos del Gran Premio Nacional

EL GANADOR CORRIO EN FORMA IMPRESIONANTE, Y SU MAS CALIFICADO RIVAL, SANDRU, FUE RETIRADO DE LA PRUEBA

El Gran Premio Nacional de 1957 ha constituido una gran jornada para los colores de la cuadra de don Antonio Blasco, puesto que sus dos caballos, Sultán el Yago y Rosales han estado primero y segundo, respectivamente, llevándose así más de 115.000 pesetas de premio y el trofeo que fue entregado por el general López de Letona al afortunado propietario después de finalizada la prueba.

Es cierto que la retirada de última hora de sus más calificados rivales, Sandru, dejó la carrera en teoría a merced de los representantes de la chaquetilla de los colores nacionales; pero también es evidente que en lo que se refiere al ganador ha realizado una carrera de auténtico campeón y dudamos de que el encuentro con el de la yeguada Figueroa hubiera dado al traste con la victoria del hijo de La Baroda, puesto que ha sido tan rotunda, tan espectacularmente conseguida, que mucho habría tenido que galopar Sandru, o el que fuese, para poder alcanzar a Sultán el Yago.

Y los 2.400 metros de la carrera han sido en toda su extensión un motivo para poder admirar el suave y elástico galopar del ganador, que, partido en los últimos lugares, tenía que forzarse para no adelantarse prematuramente a sus contrarios y así ofrecernos aquel «rush» fulminante de la curva que le permitió pasar en poco más de 100 metros, de la quinta posición en que marchaba a la cabeza de todos sus contrarios. Pero aquello no lo hizo paulatinamente, puesto que tardó en realizarlo mucho menos tiempo del que tardamos en describirlo y con la misma suavidad, con la misma sencillez, que la del prestidigitador que se acaba de

sacar un pañuelo de la manga que antes estuvo vacía.

Así ganó Sultán el Yago, confirmando—con la exclusiva salvada de Sandru—que es muy superior a todos los nacionales de la generación de 1954 y poniendo un interrogante a la hegemonía de Roque Nublo o de Maypole Dancer en cuanto al total de los contemporáneos se refiere.

Merece citarse, aunque en un plano más inferior, la excelente carrera de su compañero de cuadra, Rosales, que ha vuelto a mostrarnos sus condiciones de luchador infatigable y su buen galopar y que por eso se llevó dignamente el segundo puesto, sumando así para su cuadra la bonita suma de 26.550 pesetas, que, unidas a las 89.825 del ganador, constituyen una buena reserva para don Antonio Blasco.

Fue Satodilla la que partió en cabeza en esta carrera, intentando repetir su escapada del premio Beamoto, que le valió la victoria; pero en esta ocasión sus seguidores no le permitieron tanta ventaja y prontamente estuvieron a sus alcances Solimán, Mal d'Amour y los dos de Blasco. Sin embargo, la yegua, a la entrada de la última curva, continuaba mandando y parecía que iba a aguantar bien; pero entonces Sultán el Yago se decidió a pasar y sin esfuerzo logró capitanear al lote, viniéndose a ganar cómodamente, mientras que Rosales defendió bien el colocado del ataque energético y bien medido de Menara, que precedió a Urgull, a quien escoltaban Ratapoll, Labrador, Solimán, Sorrenito, Mal d'Amour y Satodilla, que llegaron por ese orden.

La carrera de valías fue ganada sin dificultad por Saveur d'Armagnac, superior en los obstáculos y en liso a su única enemiga, La Cabrera.

Lucky Night triunfó en la prueba de venta, rebasando de dos cuerpos y medio a Sandoba, que estuvo segunda, delante de Zalacaín y de Dónalina. La ganadora no encontró comprador en la subasta.

La prueba reservada a los potros y potrancas de dos años fue para Fargo y Goyaz y Fair Quest), que vino en los finales a derrotar a Cranora, Pelargon, Balthor, Maca II e Ivani, que entraron por ese orden.

En la primera parte del handicap desdoblado triunfó Premier Amour, venciendo a Abracalan, Julieta, Ventisquero II, Fin de

Serie, Motril, Tanara, Fair Gipsy y Zongo.

Un tornillazo de Isabelle III deslució la salida de la última de la tarde, puesto que esta yegua se quedó rezagada, perjudicando a varios participantes. Partió en cabeza Menchi, seguida de Taola, Als y Nicolasa, logrando esta última la victoria, a pesar de que Salvana, que había salido mal, logró situarse en cabeza; pero este mismo esfuerzo le perjudicó y tuvo que rendirse ante el galope de la ganadora. Tercera estuvo Filsa, escoltada por Menchi, Als, Sanduhga, Taola, Isabelle III, Timbale y Ayala.

R. L.

Recinto de balanzas

UN TREN «TALGO» EN EL HIPODROMO

EFFECTIVAMENTE, en el hipódromo, aunque parezca mentira, existe ya un tren «Talgo» que casi podemos decir que ha batido todos los récords, porque en esos cuatrocientos metros finales del Gran Premio Nacional, Sultán el Yago no corría, sino que se deslizaba a velocidad vertiginosa, puesto que en lugar de tener extremidades y galopar sobre la hierba, parecía que tenía ruedas y un potentísimo motor que le impulsaba a muchísimos kilómetros por hora. Y es lo que decían Capelan y Roque Nublo, mientras se acercaban pensativamente su región frontal: «¿Será posible lo que estamos viendo...?»

LAS LESIONES INOPORTUNAS Y EL REGLAMENTO DE APUESTAS

ANTES de comenzar la primera carrera de la tarde, los altavoces del hipódromo decían que Sandru, anunciado como participante en el Gran Premio Nacional, había sufrido una contusión en una mano y que tenía que esperarse el fallo del veterinario para saber si podía o no tomar parte en la prueba. A los pocos minutos se decretó la retirada de dicho caballo, circunstancia que nos privaba de presenciar el duelo en-

tre él y el que más tarde resultaría ganador. Pero como las desgracias no vienen solas, también privaría a los apostantes a esa caballo, en la apuesta quintuple o triple de unas cuantas pesetas invertidas en su favor. Está claro que el reglamento de apuestas así lo especifica, pero ¿no podría revisarse en cierto modo y evitar este despilfarro a quien no tuvo la culpa de la lesión inoportuna? Es posible que en otros países las cosas estén así, pero nosotros debemos de tratar de perfeccionar algunos defectos, y además, ¡allá cada uno con sus sistemas!

PUDO HABER RECLAMACION

EN la última carrera de la tarde pudo haber reclamación, y muchos aficionados se quedaron expectantes ante la inminencia del toque de sirena previsto, que no llegó a producirse. Creyeron apreciar, sin duda, que la yegua Nicolasa, ganadora de la prueba, se venía sobre la segunda, Salvana, entorpeciendo su acción en los metros finales. Pero no pasó nada y ni el preparador, Emilio Ceca, ni el jockey, Caron, estimaron oportuno meterse en líos. ¿Por qué? Posiblemente porque el ojo de los espectadores se equivocó de medio a medio.

RASCÓN Jr.

NOTICIARIO

- HOCKEY.**—En Lisboa, por dos tantos a uno, ha vencido un equipo de veteranos jugadores españoles a otro de portugueses en partido internacional de hockey sobre patines celebrado en el Palacio de los Deportes. Los goles del equipo español fueron conseguidos por Trias y Mas. (Alfil.)
- Se ha jugado en el estadio Richemond (Ginebra) el encuentro internacional de hockey entre Suiza y España, que ha terminado con empate a un tanto. El primer tiempo terminó con empate a cero.
- TIRO CON ARCO.**—Se ha celebrado en Madrid la final del campeonato de Castilla de tiro con arco, cuyos resultados han sido los siguientes: Primera categoría. — Campeón, Joaquín Enjuto, con 641 puntos; 2, Valeriano Ruiz, 639; 3, Alfredo Bruzon. Valeriano Ruiz consiguió el campeonato durante los últimos tres años.

- guel Soto, 528 puntos; 2, José María Berastegui.
- Damas.**—Campeonato, Nieves López, con 703 puntos; 2, Virtudes Castro; 3, Anita Moreno.
- Las tiradas masculinas se realizaron a las distancias de 50 y 70 metros, y las femeninas, a 50 y 60 metros.
- HIPICA.**—En Lisboa, el equipo de Alemania ha ganado la Copa General Craveiro Lopes en el concurso hipico internacional, con un total de 11 puntos. A continuación se clasificó el de España. (Alfil.)
- ATLETISMO.**—En Leipzig, el estudiante Manfred Preussger ha superado el récord de Europa en el salto con pértiga, franqueando 4,52 metros. El récord oficial de Europa lo tenía el finlandés Eeles Landstrom, con 4,51 metros. (Alfil.)
- FUTBOL.**—En Orense, y en partido amistoso, el Atlético de Madrid empató esta tarde a dos tantos con el Orense. (Alfil.)



CUATRO NUEVOS RECORDS MUNDIALES DE NATACION FEMENINA

En el encuentro Inglaterra-Holanda

BLAKPOOL, 18.—Después de la nueva reglamentación acordada por la Federación Internacional de Natación Amateur, según la cual, desde 1.º de mayo actual no admite más que los récords del mundo realizados en piscinas de 50 metros o de 55 yardas, cuatro récords del mundo femeninos han sido batidos hoy en la piscina de 55 yardas de esta población, en el curso del encuentro internacional Inglaterra-Holanda, que ha finalizado con empate a 78 puntos.

El primer récord, el de las 100 yardas espaldas, fue establecido por la inglesa Margaret Edwards, de dieciocho años de edad, y que fue premiada con la Medalla de

Bronce en Melbourne, que ha igualado el tiempo límite fijado por dicha Federación en 1-13-5/10.

La holandesa de dieciséis años Ada Den Haan ha realizado 2-52-6/10 en las 220 yardas, estilo brazas, estableciendo asimismo el récord del mundo de los 200 metros (tiempo límite, 2-55) y el de las 220 yardas (tiempo límite, 2-56-4/10).

Finalmente, el último récord ha sido conseguido por el equipo femenino holandés de relevos mixtos 4 por 100 yardas, en cuatro estilos, invirtiendo 4-57 (tiempo límite, 5-02). (Mencheta.)

NEUMATICOS

TURISMO, CAMION, TRACTOR, MOTO

Todas las marcas y medidas

Cubiertas sin cámara, fácil montaje, en esta casa

ANGEL GONZALEZ

Malasaña, 26 - MADRID - Tel. 233909

POBLET, SEGUNDO EN LA CLASIFICACION DEL «GIRO»

GAUL, VENCEDOR EN LA ETAPA CONTRA EL RELOJ, Y LUISSON BOBET, LIDER

BOSCOCHIESANUOVA (Italia), 19.—Charly Gaul, de Luxemburgo, ha ganado la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, corrida hoy contra reloj, sobre un recorrido de 28 kilómetros, entre Verona y Boscochiesanuova.

Después de la etapa de hoy, el corredor francés Louison Bobet ha pasado a ocupar el primer puesto de la clasificación general del Giro.

1, Charly Gaul (Luxemburgo), 55 m. 4 s. (velocidad media, 30,506 kilómetros por hora); 2, Raphael Gemiani (Francia), 56-1; 3, Niño de Filippis (Italia), 56-17; 4, ex aequo, Ercole Baldini (Italia), 56-19; Louison Bobet (Francia), 56-19; 6, Miguel Poblet (España), 56-46; 7, Aldo Moser (Italia), 56-53; 8, Vito Favero (Italia), 56-56; 9, Gastone Nencini (Italia), 56-59; 10, Pasquale Fornara (Italia), 57-8.

La clasificación de los españoles ha sido la siguiente: 17, ex aequo, Aurelio Cestari (Italia), 57-48; Miguel Chacón, 57-48; 29, Gabriel Company, 59-12; 31, Vicente Iturat, 59-22; 33, ex aequo, Salvador Botella, 59-24; Gerrit Voorting, 59-24; 35, Bernardo Ruiz, 59-25; 40, José Serra, 59-52; 53, Jesús Galdeano 1 h. 32 s.

Después de la etapa de hoy, la clasificación general en la Vuelta Ciclista a Italia queda como sigue:

1, Louison Bobet (Francia), 5 horas 12 m. 20 s.; 2, Miguel Poblet (España), 5 h. 12 m. 47 s.; 3, Charly Gaul (Luxemburgo), 5-12-57; 4, Pasquale Fornara (Italia), 5-13-09; 5, Nello Fabri

(Italia), 5-13-18; 6, Raphael Gemiani (Francia), 5-13-54; 7, Niño de Filippis (Italia), 5-14-10; 8, Ercole Baldini (Italia), 5-14-12; 9, Antonin Rolland (Francia), 5-14-36; 10, Aldo Moser (Italia), 5-14-46; 20, ex aequo, Aurelio

Cestari (Italia), 5-15-41; Miguel Chacón, 5-15-41; 32, Gabriel Company, 5-17-05; 33, Vicente Iturat, 5-17-15; 36, Bernardo Ruiz, 5-17-18; 42, José Serra, 5-17-18; 53, Jesús Galdeano, 5 h. 18 m. 25 s. (Alfíl.)

DOMINGO CABRERA, PARACAJDISTA DE ALCALA, TRIUNFO ROTUNDAMENTE, POR K. O., EN LAS FINALES DEL TROFEO CARCELLE

CON gran animación de público han tenido lugar las finales del Trofeo Circuitos Carcellé, organizados por la F. R. B. del Centro para pugiles aficionados. Un lleno casi absoluto, con el colorido dado por los espectadores, animando por sus gritos a los diferentes participantes. Para que tales encuentros tuvieran semejanza con los partidos balompédicos, no faltó tampoco la exhibición de pancartas y todo, con sus correspondientes alirones... Pugna de gimnasios y Clubs, de las que, indudablemente, saldrá ganando el boxeo amateur. Nunca vimos entusiasmo parecido.

Pedro Acebo, de la Peña Atlético Chamberí, con gran estilo y precisión, ganó limpiamente a Vicente Bernardino, de la Peña Bautista.

En los plumas, José Viñolo, de la Deportiva Ferroviaria, vió esfumarse su triunfo ante Cándido Merillas, del Club Juventud, en un combate espectacular, en el que los golpes de toda índole pusieron al respetable al rojo vivo. Lucha por la consecución de la victoria, que le fué adjudicada al representante del local de la calle de Hortaleza.

Un paracajdista actuó en las finales; se trata de Domingo Cabrera, de la A. D. Alcalá, que puso de manifiesto la dureza de su pegada y la precisión de la misma. Triunfó rotundamente por k. o. sobre A. Nicolás Gamín, de la A. D. Ferroviaria, a las primeras de cambio, en el primer asalto, sin darnos tiempo a saber las posibilidades que encierra.

Esteban Ezquerro y José San José, ambos de la Ferroviaria, hicieron que su combate fuera soso y monótono. Un último asalto bastó para llevarse la victoria el primero, por puntos.

Alfonso del Río ganó, por puntos, a Armengol Yacobi, tras un encuentro bonito, en el que Armengol salió en plan de víctima. Su boxeo pegadizo dió al traste con la pegada, aplomo y seguridad de Del Río. La victoria, adjudicada al ferroviario sobre el de Bartos, fué protestada por el público ruidosamente.

Miguel Gamito no tiene un estilo muy brillante, ciertamente, pero, pese a ello, supo triunfar a los puntos sobre Julián Jiménez.

Alfredo Perdiguerro (Peña Acude), ganó por puntos a Mauro Pascual, de la Peña Bautista. Buena planta de boxeador el primero, bien dotado físicamente, pero con unas precauciones extraordinarias ante su adversario. Combate movido, en el que las rivalidades de las Peñas subieron de tono.

En el último combate de la reunión, Fernández Polo venció por k. o., en el quinto asalto, a L. Mora, ambos pertenecientes a la A. D. Ferroviaria. Sobre el cuadrilátero se mostraron ambos medrosos. El primero, por la textura de su contrario; el segundo, por la falta de conocimientos y experiencia del ring. Cuando Polo, bien aconsejado en el rincón, forzó la marcha, logró la victoria limpia sobre su adversario.

En suma, reunión matutina entretenida, que debe dar paso a otra nueva competición. Hay afición y existen boxeadores... ¡miel sobre hojuelas.—N. V.

LA SELECCION ESPAÑOLA DE ATLETISMO CONTRA ALEMANIA

Pocas modificaciones en el equipo español que se opondrá a los alemanes. Se incorporan Amorós, en 10.000 metros; Ferrer de Guillarte, en lanzamiento de la jabalina, y Roca, en el salto con pértiga. Vargas pasa a los 5.000 metros. Así, pues, el equipo estará formado probablemente así:

- 100 metros: Roca e Ichasmendi.
- 200 metros: Pagés y Tuduri.
- 400 metros: F. Ruf y Ranaño.
- 800 metros: Barris y Cabrera.
- 1.500 metros: Barris y Molins.
- 5.000 metros: Hurtado y Vargas.
- 10.000 metros: Amorós y García.
- 110 metros vallas: Busquets y Campa.
- 400 metros vallas: Abalo y Lorente.
- Relevos 4 por 100: Tuduri, Pagés, Roca e Ichasmendi.
- Relevos 4 por 400 metros: Ruf, Piqueras, Ranaño y Cabrera.
- Altura: Ariño y De Dios.
- Longitud: Ruiz Capillas e Isasa.
- Triple: González y Luna.
- Pértiga: López y Roca.
- Peso: E. Quadra Salcedo y Vidal Quadras.
- Disco: Vidal Quadras y Urbina.
- Jabalina: Apellániz y Ferrer de Guillarte.
- Martillo: Elorriaga y Bosch.

Narciso VILLAR



LA PUNTUALIDAD SERA UN EXITO MAS EN SU CARRERA...

...Y EL DEL RELOJ

TITAN

SU HORA EXACTA... EN EL MEJOR PRECIO

ENRIQUE NAVARRA Y RUIZ GUARNER EXHIBIERON SU CALIDAD BILLARISTICA EN LA MODALIDAD DE FANTASIA

EL SUDAMERICANO HIZO CARAMBOLAS INVEROSIMILES

Que el juego del billar cuenta con gran número de adeptos lo prueba la cantidad de público que diariamente presencia las numerosas jugadas que en cada uno de los lugares donde se practica presencian el desarrollo de sus jugadas. Si a las mismas se une el carácter de internacionalidad, se comprenderá fácilmente que el «hall» del Círculo de la Unión Mercantil rebosara de una selecta concurrencia, ávida de presenciar, el pasado sábado por la noche, las exhibiciones brillantes que llevaron a efecto Enrique Navarra, campeón de la Argentina; Joao Pereira, campeón de Portugal; Juan Ruiz Guarner, sudamericano del pasado año, y Basilio Gil.

Se aprovechó el paso de estos «maestros» de la carambola, tanto en la realización de ejercicios de pura fantasía, clásicos y reglamentarios, como en la habilidad billarística-circense.

También hubo una partida a treinta carambolas, en la modalidad de tres bandas, entre el titular luso y el ex campeón castellano Gil, que ganó este último.

Enrique Navarra dió cuenta de sus grandes habilidades. No en balde un primo suyo —Enrique— es un auténtico campeón mundial.

Argentina, en el historial deportivo de esta modalidad, cuenta con tres títulos mundiales en su haber, en las especialidades de libre, cuadro y tres bandas. Sus detentores fueron el célebre Carreras y Navarra.

Hizo las jugadas que pueden llevarse a cabo sobre el tapete verde. Intervino con la mesa lisa, con tacos que hacían de obstáculos, con una botella... etc., Hi-

zo verdaderas diabluras con el taco y las bolas.

Anteriormente actuó con Ruiz Guarner, en jugadas del programa internacional de fantasía clásica. Y Pereira y Gil mostraron su pericia con el taco.

Navarra es hijo de un destacado billarista del Mar del Plata —don Ezequiel—, y sus hermanos —incluyendo las mujeres— son amantes del juego de las bolas de marfil. María y Elvira han llegado a realizar tacadas de trescientas y pico carambolas, rayando las cuatrocientas. Y como de casta le viene al galgo... De ahí que Enrique Navarra sea un consumado especialista, que pretende emular la auténtica clase de su compatriota, Pedro Leopoldo Carreras, que llegó a apuntarse 1.600 carambolas en una serie, y 3.824, en tacada americana, al cuadro, lo que representa un dominio y una técnica depurada, a la vez que una gran resistencia. Y es que en Sudamérica se ha logrado una superación técnica casi superior a la europea.

Ello hace suponer que en la competición que se realice el próximo año, su papel se votizará en mayor grado y nuestro «campeonísimo» Joaquín Domingo se encontrará ante un resistente adversario, que será uno de sus más peligrosos rivales. Sin olvidar, claro está, a ese joven y grah campeón en ciernes que es Juan Ruiz Guarner, que ya en Murcia obtuvo brillante clasificación y al que le aguardan días de grandes éxitos internacionales. En su exhibición dió cuenta de su facilidad para esta especialidad en gran campeón...

Fangio gana el Gran Premio de Mónaco

AL DERRAPAR EL COCHE DE STIRLING MOSS SE PRODUJO UN EMBOTELLAMIENTO, QUE SALVO EL ARGENTINO Y SE PUSO EN CABEZA

MONTECARLO, 19.—La salida del Gran Premio Automovilista de Mónaco fué dada a los dieciséis participantes clasificados después de las tres pruebas de entreno, a las 14,47 horas.

Después de la primera vuelta al circuito, de 3,145 kilómetros, el inglés Stirling Moss, vencedor del pasado año, se colocó en cabeza, seguido por el argentino Juan Manuel Fangio y su compatriota Peter Collins.

En la segunda vuelta, Collins pasa a Fangio.

En la cuarta, el coche de Moss derrapa frente al tabique colocado a lo largo del puerto de manera impresionante, inmovilizándose.

Collins y Hawthorn, que según de cerca al líder, no pudieron evitar el embotellamiento, pero, afortunadamente, no hubo colisión, saliendo los pilotos sanos y salvos.

Fangio, por su parte, pudo evitar el choque y de esta manera colocarse en cabeza.

Después de la décima vuelta, Fangio continúa destacado en cabeza, seguido de Von Trip. Detrás de ellos, las diferencias son más importantes.

A medida que avanza la carrera los incidentes se multiplican. En la 15.ª vuelta, Fangio realiza el mejor tiempo desde el comienzo, en 1-47.1/10, a una media de 105,790, y tres vueltas después lo mejora en 1-46-9/10, a una media de 106,750.

En la 20.ª vuelta, Fangio continúa su carrera sin ser amenazado, seguido de Brooks, Von Trip, Schell, Trintignant, etc.

En la 30.ª vuelta, el campeón argentino, que domina la situación, rueda regularmente, mientras que Brooks intenta, por todos los medios, no perder el contacto con Fangio.

En la 38.ª, Fangio realiza un nuevo récord en 1-45.8/10, a 107,217 de media, y después, 1-45-6/10, en la vuelta 45.

En la 70.ª vuelta sólo continúa la carrera ocho participantes.

Se asegura que Stirling Moss,



después del derrape, resultó ligeramente herido en la nariz.

La carrera, sin ser apasionada, observa un cierto carácter. Fangio sigue en cabeza y detrás de él Brooks, que lucha energicamente.

Las diferencias son importantes, pero no evita se asista a un duelo en todo momento entre Hawthorn, que ha tomado el coche de Von Trip, y Brabham y Gregory.

Después de la 80.ª vuelta, la carrera entra en un periodo de calma, y sin más cambios en los participantes, termina la prueba, que es ganada por Juan Manuel Fangio.

La clasificación del XV Gran Premio Automovilista de Mónaco quedó establecida así:

- 1, Fangio, Argentina, sobre Maserati, los 330,225 kilómetros en 3-10-12 8/10.
- 2, Brooks, Gran Bretaña, sobre Vanwall, 3-10-30 8/10.
- 3, Gregory, Gran Bretaña, sobre Maserati, dos vueltas, 3-11-47.
- 4, Lewis Evans, Gran Bretaña, sobre Connaught, a tres vueltas, 3-11-47.
- 5, Trintignant, Francia, sobre Ferrari, a cinco vueltas, 3-10-54 2/10.
- 6, Bueb, Gran Bretaña, sobre Connaught, a más de 30 vueltas, 3-13-55 2/10. (Mencheta.)

PATRIA

LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA

GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

MADRID
Príncipe, 1

BARCELONA
Balmes, 7

y en las principales casas del ramo

INFORMACION TAURINA

EN LA ULTIMA CORRIDA DE LA FERIA MADRILEÑA CORTO OREJA GREGORIO SANCHEZ

RESULTO HERIDO MENOS GRAVE JESUS CORDOBA, ELEGANTISIMO TORERO

RESEÑA COMPRIMIDA

MADRID, 19 de mayo de 1957.—Décima y última de feria. "No hay billetes". Sol y huracán fresco. Toros de Salvador Guardiola—divisa verde botella y oro viejo—, que salieron a 26 arrobas (301 kilos) en canal, pelearon poderosos y se dejaron torear nobletos y agotadillos, lo que el aire permitía.

Toro de rejonés, del marqués de la Ribera (290 en canal). Simao da Veiga, aplaudido. Primero de Lidia corriente: "Paquete", 93 zaino, nobletón (480 kilos en bruto y 290 en canal). Jesús Córdoba—perla y oro—, en el puesto de José Luis Huerta, ovación y vuelta. Segundo, "Inocente", 129 zaino, pronto, con casta (454-286). Martorell—negro y oro—, pitos. Tercero, "Escarabajo", 63 zaino, poderoso, tarde, revolviéndose rápido al ir (497-311). Gregorio Sánchez—blanco y plata, con cabos negros—, valiente y ovacionado. Cuarto, "Cazado", 121 zaino, nobletón (478-308). Córdoba, faena con al llevarse a la enfermería, nobletón (473-308). Córdoba, faena muy torera. Voltiado al herir. (Ovacionado en varas (456-292). Martorell abrevia; aplaudido; va al taller. Sexto, "Ranito", 130 zaino, codicioso, noble (492-322). Gregorio Sánchez, faena impresionante. (Oreja.)

PUEDEN LA FERIA CONTINUAR

Si don Litvinio tuviese a mano unas corridas a propósito—Madrid es hoy día la Plaza del toro, toro—podía continuar la feria taurina madrileña. La Monumental, en la última corrida de las isidriales, estuvo llena hasta la bandera, rizada por el picar y traidor aire, que repartía pulmonías a los espectadores y desesperación a los toreros, que tuvieron una buena corrida de toros, de don Salvador Guardiola, con cuajo, seriedad, valiente para los montados, naturalmente por este pelear, agotadas, recrecidas las reses, de boca cerrada, ante las muletas, que querían y podían. Buena corrida, en general—gran toro el sexto—, para día sin aire.

No es el anunciado de Pizaral el novillo que se destina al caballero en plaza portuguesa Simao da Veiga, sino del marqués de la Ribera.

Simao, plateada su cabellera, que compitió con los tufos negros de Cañero, hace sus cortesías, y a Gregorio Sánchez le hacen saludar, mientras Simao cambia de caballo y saca un negro, calzado, lucero, ataviadas con oro las crines.

Fácil jinete, en continuo monótono carrusel con el toro bravo a la cola del brioso caballo, Simao no termina de acertar con hierros y arpones, siempre la misma técnica del encelo, desde lejos, por dentro, y el clavar de vuelta, a toro pasado. Maestría, sin emoción, cortésmente aplaudida.

El aire y las flojas piernas de Pepe Bermúdez, el sobresaliente, reducen su labor a revolcones, achuchones, desarmes y matar con cierta voluntad, un churro el verdugillo arrugado. Certero el nuevo que usa.

Ligero, pese a sus carnes, y bien armado el primero, lujoso de botines y todo elegante, en tablas, por el huracán frío, lo fija Jesús Córdoba. La pelea reglamentaria es codiciosa, y hay fallos en tres medios pares.

Córdoba, entre pronomera sosa, sin malicia, del enemigo, que cae al enredarse con un capote, y el airazo creciente, muestra la finura de su torero, su tranquilo ligar y su fácil muñeca, del natural al adorno garboso. Todo ello arranca ovaciones, y más su decidido matar, tropicado a lo alto, lleso, como en una giralda enterrarle en el sobaco derecho el pitón.

Piden la oreja bastantes espectadores; hay palmas para el toro y ovación grande y vuelta y saludos del diestro.

Echa una gran polvareda por el lomo orondo, el cuarto, cuando va a los capotes, y recela ante el de Jesús Córdoba.

Recargos en tres varazos buenos aploman al burel, defendiéndose de los poco decididos rehileros.

Como no calma el ventarrón, Córdoba, entablado, fliگرانة elegante, y tora hondo al natural, tardeándole el toro noble. Las zapatillas, afirmadas, parecen estar sujetas a la arena, y la cintura gira torera y los brazos, con ligazón y mando, elegantísimos. Se entrega el toro, por bien y suavemente torado, y gazapea, sin juntar las manos. Como con



Gregorio Sánchez lancea al último toro de la feria, en el que redondeó un éxito. (Apunte de González-Marcos)



Cogida de Jesús Córdoba. (Apunte de González-Marcos)

el estoque encuentra tres veces lo duro, Córdoba se entrega, y mata sin puntilla, a costa de un trágico zarandeo y rotura de tagleuilla por la cacha derecha. Herido, no se deja llevar a la enfermería, hasta caer en larga agonía el toro junto al toril. Cuando sus peones se lo llevan en brazos, el mejicano es ovacionado por el público.

Fino, astudizado, el segundo, se templa al lancearle cerca Martorell, y llevar leña, con empujones, hasta después de sonar el cornetín de órdenes, pasados tres puayazos.

Martorell, en la solanera, por el viento que allí sopla menos, machetea, ovacionado, al pronto y con fuerza toro, y como al animal se le recrece la casta, el cordobés, a un tiempo, deja media, no suelta el hierro, embotado, tres veces leves, y atina de media y descabello, descontento el genito, con palmoteo al astado.

Gordo, con muchos pies y bien puesto de cuerna el quinto, va largo en largas, y a Martorell le da un pitaño seco y doloroso en la pierna derecha, rasgándole la seda.

Muñiz pega habilidoso, y el toro, de enclelado con el piquero, pasa a recelar, y Blanqui falla y se escurre y cae al entrar en una tronera, en los bigotes del toro, que le perdona.

El ventarrón, cada vez más desagradable y frío, molesta a diestros y espectadores. En el segundo muletazo de Martorell el toro se tumba, agotado, y como no hay posibles arrancadas, José María, voluntarioso, abrevia con media y descabello, aplaudido, y se va, lastimado, a la enfermería.

El tercero sale, engallado, y corre ligero, como el viento que hace, para calentarse.

Se revuelve rápido, lo para estatuario, y luego lidiador, Gregorio Sánchez. Derriba el zaino con fuerza, sin hacer por el jaco tumbado; se aploma en la pelea con repiques, flojeando de manos en pasadas y fallos rehileros, una banderilla clavada y pendulante de una cintilla de la divisa.

Gregorio, en el 1, donde hace aire, dobla con la muleta ligera; pide la de peso, cegado por remolinos de arena, ciñéndose al natural, el rápido revolverse del recrecido enemigo, tarde en arrancar y listo para atrapar telas. Frente a los chiqueros y, al fin, cerca de la puerta de caballos, donde el airazo traiciona menos, Gregorio espera con mucho valor, y visto lo acabado del morito, de media hábil, sin puntilla, termina, ovacionado.

Cuando sale el sexto está solo en la Plaza de los maestros el to-

ledano. Trae el astado seriedad y ganas de enterarse, y a Gregorio le rebosa el valor en lances aclamados, fino y certero en la brega.

Derriba el toro con poderío. En la segunda vara traspasa el peto, y al desahirse de la defensa, se le cae la puya que le dejaron enhebrada. El toro traga castigo codicioso, y unas chicuelinas de Gregorio, solito en la Plaza, entusiasman. Saluda a la Plaza y brinda al 9. Mete los pies en la montera, aguanta sin sacarlos y muchísimo al natural, apagándose lo bravo del toro, que lo prende y volteja sin herirle. Está emborrizado en sangre de toro el torero. La tela blanca de su vestido se tinte de granate. La faena culmina en su emoción y aclamaciones del público en unas manoleínas, al quiebro milimétrico. Cuando la Plaza se entrega al toledano, éste encuentra hueso, nada dulce, al pinchar, y luego mata de verdad, desbordándose el entusiasmo. Hay concesión de oreja, ovaciones y un auténtico jardín en los brazos de Gregorio cuando recorre el anillo y saluda, y se va de la Plaza triunfante, después de hasta caer al suelo por desahirse de los capitalistas, que querían sacarlo a hombros. El sí que ha metido el hombro en esta feria, de la que sale triunfante, y como su vida torera está dirigida por manos inteligentes, el torero con la muleta y el apoderado con su muleteo y estilografía, recogerán los frutos de estas tardes triunfales de Gregorio en Madrid.

Jesús Córdoba fue pura filigrana torera. Qué bien liga, cómo manda y qué elegancia natural la de su toro, tan artístico como eficaz. Apenas sane de este percarce sufrido por pundonoroso, lucirá por esas Plazas. La muleta de Córdoba tiene mucho que decir por ahí y muy clásico y muy moderno.

Diez corridas, y han sabido a poco. Ya está el aperitivo. Qué magnífica afición madrileña, con una minoría de turista, con hambre de toros, por ella puede la feria continuar.—BELLÓN.

PARTE FACULTATIVO

«El diestro Jesús Córdoba fue curado en la enfermería de un puntazo de ocho centímetros en el tercio superior del muslo derecho, de pronóstico menos grave.»

EN CARABANCHEL CORTO OREJA SERBULO AZUAJE

Una tarde de mucho aire deslucido las ganas toreras de los diestros y nada fáciles fueron los seis novillos de Marín Marcos, algunos un poco más torables. Un manso de C. M. González y otro fácil, compusieron el lote de ganado que aquí poco se cuida.

Serbuló Azuaje, está cuajado como torero y en ruedos como éste, de principiantes comerciales, nada gana. Muy valiente en su primero, en el otro hizo una gran faena variada desde el toro grande a las valentías del teléfono, y como mató a volapié, le fueron concedidas una oreja y muchas ovaciones.

Mal lote le tocó al Pirri, que siempre derrocha voluntad y se sabe la papeleta torera. En destellos fue aplaudido y con la espada no le acompañó la suerte.

Américo Garza tampoco tuvo género a propósito ni encontró lo blando al herir por derecho. Como tendrá que salir más tarde, tiene ocasión de desquitarse, porque sabe torar.

José Antonio Martínez, como tantos que desfilan por este ruedo, pasado el ímpetu del día de la presentación, acusa estar poco hecho, y ya se encargarán los novillos poco torables que sale en por estos chiqueros de terminar con su bagaje torero, más de relumbrón que de consistente.

UN RESERVA

SANLUQUEÑO HERIDO

VALLADOLID, 19.—Novillos de Esteban y Auxilio de Iruelo, regulares. Pedrosa, regular. Abelardo Vergara, vuelta y oreja. Sanluqueño cumplió y fue curado de dos heridas en el muslo derecho. Pronóstico reservado.

En la penúltima corrida de la feria madrileña, CHICUELO II cortó orejas y salió a hombros

DE SU LOTE, AL TORO SEGUNDO, "RECOBA", LE DIERON LA VUELTA AL RUEDO, Y EL QUINTO PESO MAS DE TREINTA ARROBAS

RESEÑA COMPRIMIDA

MADRID, 18 mayo 1957.—Novena de feria. Lleno. Tarde soleada, con viento. Toros—divisa encarnada, azul y oro—de Samuel Flores. Al segundo se le dio la vuelta al ruedo. El quinto, un mastodonte. Salió la corrida a 26 arrobas corridas. Primero, "Pitero", 61, negro, gazapón (465 kilos en bruto y 290 en canal). Aparicio—aceite y oro—, pitos. Segundo, "Recoba", 66, negro (460-279), bravo, noble. Chicuelo II, faenón y orejas. Tercero, "Lucerito", 57 (478-295). Paco Mendes—purísima y oro—, palmas. Cuarto, "Quincallero", 35, negro, probón (515-320). El espada, voluntarioso y hábil. Quinto, "Diabillito", chorrea, 71, probón, giganteco (570-355). Chicuelo II, ovacionado. Sexto, "Tomatero", 16, negro, nobletón. Va al corral por derrengado. Sexto bis, "Mosquetero", 3, cardeno, de Villagodio (496-316). Cumpiló. Mendes, ovacionado y vuelta.

Chicuelo sale a hombros.

DE ALBACETE TORERO Y TORO

En la penúltima de feria se lidió ganado de Samuel Flores Hermanos. La corrida dió de todo: un toro bravo y noble, el "Recoba", segundo, concediéndosele el máximo honor de las mullas: hacerle recorrer el ruedo, y un gi-



Aparicio, muleteando por bajo. (Apunte al natural, por Núñez-Cortés.)

gantón destemplado el quinto, de casi treinta y una arrobas, con unos pitones espantosos. El lote de Mendes fue más claro que el de Aparicio, y de nuevo el viento estropeó mucha voluntad y muletazos.

De buenas velas, arremangadas, es el primero, tocado por la cuadrilla de Aparicio—los tres de azul y blanco—, y el maestro, estirado en lances después de encelarlo por bajo. Julio hace de peón único. Curro de Sanlúcar aprieta, y el toro, también, tres veces. El aire comienza con las suyas.

Poderoso, de poca arrancada, queda el toro y Julio. Ahorma. Contra el ventarrón no hay toro, y lo intenta al natural y en redondo, cuajando más con la zurda. Busca cuerpo torero el burel, gazapón, cerniéndose, y son necesarios tres viajes—fallido el segundo al arrancar el acero una banderilla—de espada y los mismos de verdugillo.

Hay palmas para el toro y no para el torero. Arrecha el cierre al abrirle el portón al cuarto, zancón, de muchos y adelantados cuernos, inciertos ante la defensa del que lo intento parar, lo que no consigue ni la sabiduría de Aparicio.

Relámpago aguanta codicia y Romano con su vara maestra media docena de veces. Hasta en el sótano caen garapulos.

Al gazapeante lo encela por bajo el madrileño, hábil, sin ajustarse por los calomchazos, y de pinchazo, media y descabello certero da paso al refundir los gradieros.

Ha sido una continua cuesta arriba la feria para Aparicio, que le dió ímpetu y altura desde el primer día, muy toreras sus faenas, muy sabio y medido su lidiar, el público aclamándole y el picar tino con la espada llevándose orejas que tenía cortadas. En su última salida tuvo toros "esaborios", esos toros que no son barrabases, por lo que el público los cree torables, y tienen poco lucido torar y si mucho que ahorrar. Eso hizo Aparicio, y tampoco los aceros encontraron el camino fácil. Una cuesta difícil que ahogaría al más pintado, la ha subido el madrileño, apoyado en su muleta, tan torera como látigo, sin ayudarle el bastoncillo del estoque. Y ahí queda su cartel cimero.

Gordito y cómodo de cabeza es el segundo, y al lancearle valiente Chicuelo II cae en la cara, y vuelve como un jabón y a su picador, caído en la cuna, le hace un gran quite, y muy lucido resulta, por emocionantes gacneras, el de Mendes. La pelea es codiciosa y alegre.

Celis queda superior con los rehileros.

Chicuelo II, ovacionado al brindar al genito que atesta la Plaza, hace su típica y emocionante faena al toro noble y pronto entre ovaciones. Naturales mirando al tendido, molinetes, giro, cuanto quiere hace, y el toro mucho admite y colabora. Un vo-

lapié volcándose, sin puntilla, le vale las dos orejas, y al toro, por bravo, más para la tela que en varas, le dan la vuelta al ruedo, que recorre triunfante dos veces Chicuelo.

Se retrasa el calendario un siglo y sale un toraco, el quinto, chorrea, con dos docenas de cuernos empalmados, rebriñón, parado con valor por Chicuelo II, y un merengue para el toraco los montados, que derriba con estrépito, marchándose suelto apenas desenfunda las lanzas de las guatas.

Se pone receloso el tío de la leña; el aire se alia con él a ponerlo difícil; desarma y le pican los rehileros, y el diminuto Chicuelo II, nada disminuido, trastea, pega y persigue al receloso árbol bovino, que sale contrario, calamocheante, de los valientes derechos y giraldillas de Manolo, tan sereno que hasta mira al público en redondos.

Al cobardón, menos mal, lo mata de pinchazo sin ver el morrillo y un estoconazo cruzando habilísimo la cara para meter el estoque sintiéndose entrar el acero en la carne. Descabelado, y con un cachetazo, brama el tode feria. Lleno. Tarde soleada, con Chicuelo II mientras volvemos a nuestros días cuando las mullas se llevan el cornalón, que le llegan al lazo del rabo sus acostadas y enormes defensas. Saluda Manolo y se respira mejor.

Del valor de Chicuelo II se puede decir cuanto se quiera; pero su habilidad torera y su saber buscar su sitio en terrenos donde hay que tener tanto corazón como cabeza para estar no se canta lo bastante, y es clave de sus triunfos impresionantes y apasionantes.

Después de cuajar cuantos muletazos aclamados quiso en el bravo "Recoba", difícil por eso, por bravo, por noble, por tener que estar a su altura, y se agigantó Chicuelo II, fue lección magistral de técnica torera su estoquear al quinto, el de la espantosa cornamenta y treinta y una arrobas en los lomos. Se perfiló frente al pitón izquierdo, cruzándose sereno y valiente; arrancó hacia el cuerno derecho, por donde tenía que salir, y el toro, creyendo fácil presa el cuerpecillo del torero que le pasaba por delante, descubrió el morrillo al humillar, y la mano diestra, des-



Una verónica de Paco Mendes. (Apunte al natural, por Núñez-Cortés.)

trísima, de Chicuelo II caló arriba segura, porque si se pone a pinchar, y el toro, dolido, a dolerse, no acaba nunca. Todo lo que reduce en Chicuelo II no es sólo valor. Sabe muchísimo y enseña a los que quieran aprender.

Recordado de cuerpo el tercero, no lo es de finos y grandes cuernos, a los que no les da importancia Mendes, ceñido en la capichuela.

Se va el toro apenas le pinchan con las varas, y luego se recrece algo.

Lique Gago y Badajoz derrochan maestría en banderillas. El primero se va de frente en un asombro de facultades.

Calamochea, sosón, el toro. Cergusima se queda Paco; se le queda el toro; porfia y gana ovaciones en muy toreros derechos. Tras molinete y giraldillas prueba el natural, y mata de entera después de varias pinchaduras leves. Le aplauden.

Bien despachado de sombrero el sexto, astillado del izquierdo, duda, anda de lado, se blanda de los cuartos traseros como acalambrado; se le pasa este derrenque para calamochear acobardado, y después de dos picotazos sale el pañuelo verde por la gritería, y los mansos se le llevan por generosa decisión aplaudida.

De Villagodio es el sobrero, bien armado, serio, bonito y astifino, que bufa y frena ante Lique Gago y Mendes, y en cinco puayazos achucha en dos y se duele y huye en los otros.

Badajoz ejecuta mejor que atina. Con un garapullo desclava otro.

Largo y tranquilo muletea Mendes; los de pecho, larguismos y toreros, el aire al acecho, con espera, pulso, parada y seguir tirando por naturales.

Al salir de largas embestidas derrota el toro y se lia la muleta



Chicuelo II, en su primero. (Apunte al natural, por Núñez-Cortés.)

en las perchas ayudado por el viento. Torea Mendes sin garmabajas ni brindar a la galería, y escucha ovaciones. Con media espada hay bastante.

Batalla Chicuelo II porque no lo aúpen, pero sale a hombros, y cuando se lo llevan por la puerta grande, Paco Mendes, ovacionado, tiene que dar vuelta al ruedo y saludar al irse a la fonda, y contento porque ha vencido y convencido de su elegante y sobrio toreo al público de Madrid, que ya le tiene puesto el visto bueno para andar con categoría por el mundillo y el mundo taurino; que en la penúltima de feria Chicuelo II, que no se da cota, y el "Recoba" de don Samuel, torero y toro, llevaban laureles firmes para ese Albacete que pisa fuerte en la moderna historia del toreo.—BELLÓN.

EN PROVINCIAS

Resumen de las noticias de Cifra. **BERNADO Y CHAMACO OREJADOS**

BARCELONA, 19.—Plaza Monumental. Toros del vizconde de Garcí Grande, bien presentados, bravos y con poder. Antonio Ordóñez muleteo bien. En el cuarto, vuelta al ruedo. Bernado, orejas y ovacionado. Chamaco, buena faena (ovación). En el sexto cortó una oreja.

ROTUNDO TRIUNFO DE CURRO GIRON

MURCIA, 19.—Toros de Villar Vega, buenos. Cascales, vuelta al ruedo y palmas. Juan Antonio Romero fue ovacionado en banderillas y en sus faenas de muletea. Curro Giron tuvo una tarde completa. En capa, banderillas y muleta fue aclamado y cortó las dos orejas y el rabo del tercero y las dos orejas del sexto.

LISBOA, 19.—Toros de Moura. Arruza rejoneó bien a uno de los suyos y estuvo deslucido en el otro. Pie a tierra se lució y dió la vuelta al ruedo.

Antonio del Olivar cumplió y vuelta. Trincheira, ovacionado y vuelta. Armando Soares, aplaudido

NOVILLADAS GRAVE COGIDA DE VICTORIANO VALENCIA

SEVILLA, 19.—Ganado del marqués de Jódar, desigual. El Pío, aplausos. Resultó cogido en el segundo, pero lo despachó de dos pinchazos y media. Se le apreció contusión en la rodilla derecha. Victoriano Valencia, silencio en uno. En el otro sufrió cornada en el muslo izquierdo. En grave estado fue trasladado a una clínica de la capital. Antonio Méndez acabó con el de Valencia. En su primero, pitos. En el último, silencio.

EL TINO, HERIDO GRAVE

BAEZA, 19.—Novillos de Arauz de Robles. El Tino, oreja en el primero. Fue curado de herida grave en el muslo derecho. Se le trasladó a Alicante. Juanito Muñoz, orejas en los tres que tuvo que matar. Angel Martorell, protestas.

TORCU VARON HERIDO

PALMA DE MALLORCA, 19.—Cinco novillos de Leopoldo Clairac y uno de Bernardino Jiménez. Miquelín, oreja y ovación. Torcu Varón, valiente en su primero. Oreja en el otro. Recibió cornada en el muslo derecho, menos grave. Por la noche fue trasladado en avión al Sanatorio de Toreros de Madrid. Carlos Saldaña, orejas y rabo en cada uno.

FESTIVAL TAURINO DE LA POLICIA MUNICIPAL

A beneficio de los huérfanos del Cuerpo de Agentes de la Policía Municipal del Ayuntamiento de Madrid se celebró ayer por la mañana un brillante festival taurino en la plaza Monumental. Se lidiaron seis erales de Miguel Zaballón. Mariano Cristóbal, que lució sus habilidades de rejoneador y caballista. Pepe Bienvenida, Manolo Escudero y Luis Parra (Parrita), que cortaron orejas. Jesús Serrano y Antonio Godoy, jóvenes novilleros, lidiaron otros dos erales, y el primero recibió el premio de una oreja.

Como número final, el más vistoso del festival, una sección del escuadrón de Caballería del Ayuntamiento, con 24 caballos, hizo exhibiciones que fueron muy aplaudidas.

CORTE DE LOS MILAGROS



La corte de los milagros.

SIN pulsar estadísticas, basta dejar correr la mirada por las secciones de sucesos de los periódicos para encontrarse, una y otra vez, con dolorosos y fatales accidentes de circulación. La cifra—no hay que confrontar estadísticas, digo—aumenta a ojos vistas. ¿Culpas? De todos. Error de los peatones, seguridad equivocada en quienes conducen. No observancia estricta, por unos y por otros, del código de la circulación. La fiebre de la velocidad, la motorización excesiva de la vida ciudadana, lleva a tan tristes resultados. Es oportuno recoger algún dato de esa campaña desarrollada por los católicos canadienses en pro de la moralización y la prudencia del automovilista. A este propósito, el arzobispo de Toronto, cardenal Mac Guigan, autorizó la impresión de una «piegaria del automovilista», donde, entre otras cosas, se pide: «Señor, dame mano firme y ojo vigilante. Que ningún hombre quede ofendido a mi paso. Tú has creado la vida: que ninguna acción mía sea impedimento de esta Tu acción...» «Enseñame el modo de utilizar mi auto para la necesidad de los otros. Hazme comprender que yo, por amor de la velocidad, no debo destruir la belleza de lo creado.»

PERDER la memoria es algo triste. Ya sabemos cómo la amnesia ha sido un buen recurso para comediantes y guionistas de cine. En la vida, los resultados no pueden ser más catastróficos. Ahora está pendiente de un Tribunal norteamericano la causa del soldado Sala. Fue héroe, desertor, combatiente en Dien-Bien-Fu, padre de familia, y casi todo esto durante un lapso de tiempo en que un fallo de memoria le separaba de otros tramos de su vida anterior.

ES un caso concreto al que jueces y psiquiatras darán solución oportuna. Otras pérdidas de memoria existen más graves. Las estamos experimentando cada día alrededor nuestro. Todo se olvida, suele decirse. Pero hay cosas que no merecen olvidarse, pues deben marear, con su impronta, el desenvolverse futuro de la vida. Sin embargo, asusta pensar la capacidad de olvido que tienen algunas personas. Aquellas que, precisamente, debieran tener mejor grabados otros cosas y otros tiempos. Lo peor resulta que a este sumirse en plena amnesia suele llamarsele, paradójicamente, nostalgia.

UN botón de muestra para esos autores de embrión que achacan la pobreza de su número a la censura española. Un Tribunal de París ha prohibido la publicación de la obra del marqués de Sade por juzgarla «profundamente inmoral». Los jueces condenaron al editor Jean-Jacques Pauvert a dos multas: una de 80.000 y otra de 120.000 francos por haber impreso dos ediciones diferentes de la obra del «divino marqués». No han valido opiniones laudatorias como la de Maurice Garçon, que dijo: «Sade ha descubierto el carácter sensual de la psicopatía cien años antes que Freud.» Por su parte, Cocteau declaró: «El más modesto libro policiaco de la publicación América es ciertamente más pernicioso que Sade.»

A pesar de esta defensa, el Tribunal, basándose en premisas sociales antes que en opiniones literarias, dictó un veredicto de severa condena.

SON cosas que merecen ser conocidas de algún que otro escritorzuelo en ciernes, de esos que encuentran tanta barrera para su genio, que aún se mantienen ineditos para todos, incluso para

EL PASEANTE

CASA YUSTAS, S. A.
Sombreros Gorras
Boinas
Plaza Mayor, 30

TERTULIA

Pequeño dietario

AS seis de la tarde y en la terraza del Café Gijón. Uno está preocupado. Viene de casa del médico, quien le ha ordenado un régimen severo y le ha prohibido bastantes cosas. Casi me atrevería a decir vitales. El fumar, por ejemplo. ¿Qué tendrá que ver el fumar con mis dolencias? Pero—pienso—si los médicos no prohibieran el fumar, ¿en qué consistirían o en qué basarían sus éxitos? Rectifico. El gran escultor Victorio Macho, que era empedernido fumador, me dijo una vez que debe su salvación al doctor Marañón y al haber dejado de fumar. Cojo mi pitillo y lo tiro. Estoy preocupado. Pero unos pájaros que andan por el parterre y los bellos castaños de Indias que alegran la terraza me distraen.

En eso, desde la mesa de al lado, oigo que dicen:

—Adiós, Sánchez Ferlosio... El joven así llamado corresponde al saludo, pero se dirige a una mesa lejana, en donde le esperan una joven dama y un niño. Sánchez Ferlosio besa la mejilla de la joven, y en seguida juega con el niño. Le da una cartera que consigo lleva. Lo saca del coche. Lo levanta. Juega, en una palabra, con el niño, que es su hijo, mientras la joven dama sonríe...

La presencia del autor de «El Jarama», a quien personalmente no conozco, pero admiro, me anima en mis cuitas. Ni me acuerdo del pitillo ni de las prohibiciones. Disfruto al contemplar la alegría de esta escena muy paternal, muy española y también llamémosla muy intelectual...

Se dice que la novela, a veces, es ficción. Puede. Pero esta escena pertenece a una realidad y a una sinceridad, que, por ejemplo, en los medios existencialistas parisienses desconocen. Allí, mucha literatura y poco parterre verde, ni menos pájaros. La cosa, vista desde el ángulo español, tiene, sobre todo para mí, encantos insospechados. Es auténtica.

Diez de la noche

EL bar del Palace Hotel está muy animado. Al preguntarme el camarero qué deseo, y decirle agua mineral, me mira y sonríe.

Sonríe, pero me trae el agua, porque sabe de su oficio muchas cosas. Por ejemplo: es puntual y rápido, además de discreto. «Vedette» del bar es, hoy, ese gran torero que, con permiso de Camará, ha sido siempre el Litri. La tertulia se va animando. Llega Ricardo Gandarias, con terno azul marino estupendo y clavel reventón en el ojal. Don Federico Bernades, rey de todas las sedas de España y controlador de las sedas del mundo. Tomás Guasch, Salvio Valenti, José Cosials. En fin: la Peña se anima, y cada cual comenta la corrida a su manera. Yo callo. A base de agua mineral, ¿qué puede uno opinar? La Peña se anima. Y la presencia de la señorita Gloria P. contribuye a ello. La señorita está loca de contento por encontrarse en España y respirar el aire de Madrid. Ha ido a comer a la Venta del Batán. Lleva vistas tres corridas desde una barrera. Ha preguntado a todo el mundo detalles y más detalles sobre la fiesta. A pesar de su ascendiente español, ha vivido siempre en el extranjero. Por esto pregunta tanto. A veces se le contesta acertadamente. A veces, al preguntar por un torero actual, pongo por caso, le hablan de lo alegre que era el toro de Machaquito... En fin: lo de siempre. Nada peor existe en el mundo que el que se cree aficionado de verdad, y no lo es más que de palabras...

Miguel Báez (Litri) viene a nuestra mesa. Lo trae Ricardo Gandarias. Es tímido. Impresionantemente tímido. Se habla de la pesca del atún. De regadíos. De que mañana, a las diez, se va a su Huelva querida. Y que el jueves torrea en Mallorca, Dios mediante. La señorita está loca de alegría. Ha conocido a un torero, ¡y qué torero! Sigue preguntando. El Litri baja los ojos, sigue en sus timideces, pero luego dice:

—¿Me permite usted, señorita? ¿Qué ojos!...

Y uno piensa que este hombre, «vedette» actual e indiscutible de las corridas de San Isidro, y de una timidez impresionate, es de una corrección colosal. Dice verdad, pero además de manera elegantísima. Sus mismos amigos, superlitristas, no saben tener la modestia ni la elegancia de este torero, repito, impresionante por su timidez...

La reunión se levanta. Unos van a un flamenco. Otros, no. La señorita sigue teniendo sed. El Litri le dice:

—¿Otra naranjada?
—No. Muchas gracias. Engorriaría demasiado...
Por un lado, un torero educa-

do y respetuoso, y por otro, una señorita que sabe cuidar su línea y que está loca de alegría porque va a un flamenco.

(Pequeño paréntesis. El español es con los extranjeros tan servicial y educado que la cosa, ciertamente, impresiona. Al revés de lo que nos sucede cuando por el extranjero a veces circulamos.)

Doce de la noche

SE ha cenado en tasca grata y con historia—Casa Ciriaco—, en donde el recuerdo de don Ignacio Zuloaga sigue en pie, y en compañía de amigos dilectos. Primer menú de régimen. Hervidos. Poco pan. Nada de vino. La intemperata. Pero la charla ha sido animada. ¿Quién no se anima compartiendo manteles y manjares con Juanito Cristóbal, Domingo Ortega, Antonio Berdeguer, etc.?

Isabel ha reído lo suyo. Ruiz Castillo, el editor consciente, ha contado cosas deliciosas. Pero uno, a pesar, dicen, de haber comido, sigue con el estómago vacío. Tragedia.

Miguel UTRILLO

Dos de la madrugada

LEGO a casa, después de darnos un garbeo por la plaza mayor, que bulle en aire de verbena. Olor a churrros. Paradas en donde se sororean las cosas más inverosímiles. Orquestas estridentes. Y en un rincón, el viejo y adorable manubrio, al son de cuyos compases parejas ya entradas en años, recuerdan páginas, amores y amores que hace años tuvieron lugar. Los tiempos son muy otros. Pero el manubrio moviliza y anima muchas cosas. Sobre todo, corazones, un poco fatigados por la edad.

Uno piensa en todo esto. Pero no puede dormir. El estómago sigue vacío. Tengo unas ganas locas de fumar. Estoy rodeado de pitillos. Y, sin embargo, no fumo. Casi al tutún, cojo papel y me siento delante de mi máquina de escribir. Y en la alta noche de un día muy vivido a la madrileña manera y hermosamente primaveril, se escribe este dietario. Y se firma.

IMAGENES CON MEDIO SIGLO



FUERA de las zoológicas, de la que luciera algún cometa, de las fugaces de la plaza de «La Alegría», donde se despedían antaño los duelos; de las que se recogían las damas que garbeaban por el Prado y Recoletos, en Madrid no se recuerda que hubiese «colas» si no para el agua. Este no es un duelo, aunque lo parezca por la gravedad del grupo. Y es precisamente, por más que extrañe no verles cántaros o botijos, una cola para agua. Para agua del Júcar nada menos. Así, como ustedes lo leen. Se proponían estos señores tomarla allí y traerla a la corte para inundarla de luz. Ninguna empresa industrial se funda en perjuicio del prójimo. Porque la luz para Madrid había de ser abundante y barata. ¡Pues claro! Optimismos de la vispera que después se malogran, ¡ay! Entre los invitados a la ceremonia de inauguración de instalaciones y oficinas, el alcalde de la época. Escritor, director de periódicos.

Ha fallecido el teniente general don Luis Bermúdez de Castro

Al entierro asistieron el ministro del Ejército y numerosas personalidades

El teniente general don Luis Bermúdez de Castro falleció ayer mañana, a las once y media, en su domicilio de Madrid, en la calle de Lagasca, 26. Contaba noventa y tres años de edad y tenía una brillante hoja de servicios, en la que figuraban los ascensos en dos categorías por méritos de guerra.

Tomó parte, como oficial, en las campañas de Cuba y de África. En esta última perdió a uno de sus hijos, y otros dos en la guerra de Liberación española.

El teniente general Bermúdez de Castro fué subsecretario del Ejército durante el Gobierno de Primo de Rivera y estaba en posesión de numerosas condecora-

ciones nacionales y extranjeras, entre las que figuraban la Medalla Militar, la Gran Cruz del Sol, del Perú; la Gran Cruz del Mérito, de Chile, y era mariscal honorífico de los ejércitos sudamericanos.

Al terminarse la guerra de Liberación, el Generalísimo Franco le nombró director del Museo del Ejército, y en la actualidad era presidente del Patronato de las Ruinas del Alcázar de Toledo.

El finado tenía una gran personalidad como escritor, sobre todo en temas militares, de los que ha escrito mucho. Uno de sus libros, «El arte del bien mandar», está adoptado por el Ejército alemán.

TESTIMONIO DE CONDOLENCIA DEL JEFE DEL ESTADO

En la casa mortuoria se recibieron numerosos testimonios de pésame. Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, expresó a la familia del finado, por un despacho telegráfico, el sentimiento que le había producido el fallecimiento del general. Acudieron a significar su condolencia a los deudos el ministro del Ejército, general subsecretario, capitán general de la primera región y gobernador militar, así como otras autoridades civiles y militares.

Esta mañana se ha efectuado el entierro del general Bermúdez de Castro desde su domicilio en la calle de Lagasca, 26, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Marchaban en primer lugar el clero parroquial con Cruz alzada, y a continuación el coche fúnebre.

El féretro iba cubierto con la bandera nacional y sobre él figuraban los atributos de mando del general fallecido.

Marchaban a continuación la presidencia familiar, seguida de la oficial, que estaba compuesta por el ministro del Ejército, teniente general Barroso; capitán general, Muñoz Grandes; capitán general de la primera región, teniente general Rodrigo; jefe del Estado Mayor Central, general Alcuibilla; subsecretario, general Carrasco Verde. Seguían numerosos generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos.

El duelo oficial se despidió frente a la puerta del paseo de Coches.



VERANO

CALIDAD... ¡Y, además, en el acto!

Los trajes de verano CORTEFIEL le ofrecen la misma línea que los trajes de gran vestir

Vea la gran colección que ofrecemos:

ALPACA inatugab'e
MUSELINA tropical
OTOMAN
JUMEL lavable, etc.

CENTRAL CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

Sucursales: PARDIÑAS, 1, TOLEDO, 52, B. MURILLO, 103 y LUCHANA, 15

Información religiosa

Martes día 21.—Santos: Valente, Segundo, Timoteo, Polio.
Misa del domingo IV de Pascua, color blanca.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Cultura Hispánica: Profesor L. F. Pallardo: «Comas» (segunda parte).

—Ateneo: Don José Muñoz Prieto: «Los recursos naturales de Estados Unidos».

—Instituto Francés: Concierto. Cantante, María Luisa Lalane; al piano, Ramona Sanuy.

A las siete y media.—Círculo Medina: Don Rodolfo de Negri di San Pietro: «El reino de las quince islas».

—Instituto de Cultura Religiosa: Don Jesús Iribarren Rodríguez: «La infalibilidad de la Iglesia como privilegio y como garantía».

—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial: Don Federico García Sanchiz: «Ya vuelve el español donde solía» (dación de cuenta a España del viaje del «Ciudad de Toledo»).

A las ocho.—Colegio de Médicos: Asamblea general de la Liga de la Fumadores.

—Casa de Salamanca (plaza Vázquez de Mella, 11): Don José A. Donaire, sobre «Salamanca, inmortal».

A las ocho y cuarto.—Academia de Doctores: Junta general ordinaria del presente año.

PROXIMA JORNADA DE LOS ENFERMOS POR LAS LAS MISIONES

El próximo día 9 de junio, Domingo de Pentecostés, se celebrará la Jornada Mundial de los Enfermos por las Misiones. Esta festividad fue instituida por el Papa Pío XI, para solicitar de los enfermos católicos el ofrecimiento de sus dolores físicos en favor de la expansión misionera de la Iglesia.

La Jornada de los Enfermos por las Misiones está organizada en España por la Unión Misionera del Clero, entidad

perteneciente a la Organización Mundial Pontificia.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 611.

Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5 (detrás iglesia Beata María Ana de Jesús; calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; Magdalena 33; Fúcar, 10; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; avenida de Felipe II, 1 (antes avenida de la Plaza de Torres); Alcalá, 148; Walla, 21 (Colonia del Retiro); Conde de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (villa «Montserrat»); Serrano, 149; Serrano, 86; Costa Rica, 28 (prolongación de General Mola); Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; Fuencarral, 138; glorieta de San Bernardo, 8; J. García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; Augusto Figueroa, 39; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Cruz, 13; Mayor, 13; avenida de José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Franco Rodríguez, 80; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (proxima al mercado); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, número 16; Antonio López número 40; Marcelo Usara número 114; Argüeso, 2 (Matajados); Via de los Ingenieros, 63 (junto a la glorieta Elíptica, hoy Fernández Ladreda); Cándor, 4 (detrás de la calle de Amistad, Carabanchel Bajo); Lago Constanza, número 37 (Ventas); carretera de Aragón, 221 (Callejillas); plaza del Generalísimo, número 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Samba número 31 (antes Nv. Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Martínez de la Riva, 41 (Puente de Vallecas); Puente de Canfranc, 21 (Puente de Vallecas); y Peña Prieta, 16 (antes Ruiz de Aldea, Puente de Vallecas).

Ha sido impuesta la medalla de Madrid a los representantes del Consejo Municipal parisiense

EL MINISTRO DE MARINA, HIJO ADOPTIVO DE CADIZ

LA TOMBOLA DIOCESANA DE LA VIVIENDA SERA CLAUSURADA EL JUEVES

COMO es sabido, desde el viernes es huésped de honor del Ayuntamiento de Madrid el presidente del Consejo Municipal de París, M. Pierre Rouais, a quien acompañan su esposa, el vicepresidente de aquella Corporación, M. Roger Rigaud; los síndicos M. Edmon Champetier y M. Lacoufle, y el secretario, M. Emil Veyssé. El Ayuntamiento les ofreció el sábado, por la noche, un banquete de gala en el salón de tapices de la Casa de la Villa, después de imponerles la medalla de Madrid, en una sesión plenaria de la Corporación. Terminada la cena, a la que asistieron el ministro de Comercio, el obispo de la diócesis, el presidente de la Diputación y numerosos invitados, se celebró una brillante fiesta folklórica en el Patio de Cristales.

Los condes de Mayalde acompañaron ayer a Toledo a los señores de Rouais y su séquito, que fueron recibidos por el alcalde de la ciudad, señor Conde Alonso, con quien visitaron la catedral y las ruinas del Alcázar. Después, los condes de Mayalde los agasajaron con un almuerzo en su finca al Escorial y al Valle de los ríos «El Castañar». Hoy fue Caidos. Mañana por la noche asistirán a una cena en el Corral de la Moreria. El miércoles visitarán el estadio Bernabéu y las dependencias de los servicios municipales, y a las seis menos cuarto de la tarde emprenderán el viaje de regreso a París. La Corporación municipal, bajo mazas, acudirá a Barajas para despedir a nuestros huéspedes ilustres.

DISTINCION GADITANA AL MINISTRO DE MARINA

SE ha celebrado en el Ministerio de Marina la entrega al ministro del Departamento, almirante don Felipe Abárzuza y Oliva, de un pergamino, enmarcado en plata, nombrándole hijo predilecto de la provincia de Cádiz. Hizo el ofrecimiento del título el presidente de la Diputación gaditana, don José Luis Martínez del Cerro. En sus palabras resaltó la labor que había desarrollado el almirante Abárzuza en la provincia como alcalde y como jefe del departamento marítimo. Le contestó el ministro agradeciendo el nombramiento, que, dijo, tanto le honraba.

EL EXTRAORDINARIO EXITO DE LA TOMBOLA DIOCESANA DE LA VIVIENDA

A punto de despacharse los 15 millones de boletos que se

habían preparado, ha sido señalada la fecha del próximo jueves, día 23, para la clausura de la Tombola Diocesana de la Vivienda. El éxito obtenido este año ha superado al de los anteriores.

El jueves, al venderse el último de los boletos, dará comienzo el sorteo para las opciones «Cierre de la Tombola», sorteándose en un solo número para varias series, 12 motos, 12 radiogramas, 12 cocinas eléctricas y otros importantes premios. Los sorteos para los días 25, 26 y 30 de mayo también se harán el jueves próximo, así como el establecido, para los coleccionistas de álbumes.

Ayer se vendieron 700.000 boletos y se entregaron 70.000 premios, entre ellos la moto sorteada el día 15, que retiró doña Rosa Rivera, domiciliada en Churruga, 25.

Los premios mayores de ayer correspondieron a los siguientes números: moto, número 9.744; lavadora, 4.720; máquina de coser eléctrica, 3.942; cocina eléctrica, 9.804; radiogramas, 437; sala de estar, 3.573; y lámpara de bronce, 6.259.

LA HERMANDAD DE JESUS OBRERO RINDE HOMENAJE A UN COFRADE

LA Hermandad de Jesús Divino Obrero, instituida en la parroquia de San Martín, tributó un homenaje a don Manuel Valmorisco, cofrade de la Hermandad, a quien se ha concedido recientemente la medalla de Mérito al Trabajo. En el templo parroquial tuvo lugar una misa solemne, cantada con acompañamiento de orquesta, en la que predicó don Arnulfo Fernández Rieu, asesor diocesano de las universitarias y graduadas de Acción Católica. A continuación, en el salón de la iglesia se celebró el acto de homenaje, y para ensalzar los méritos contraídos por el veterano trabajador hicieron uso de la palabra don Miguel Garrido, fundador y presidente honorario de la Hermandad; don Pedro Galván, presidente efectivo, y el párroco de San Martín, don Cecilio Santiago Cornejo, que hizo un resumen del homenaje tributado a don Manuel Valmorisco.

FESTIVAL ARTISTICO CANARIO

LA Semana Canaria 1957 cerró la serie de actos celebrados con un brillante festival artístico y justas poéticas, organizado por el Hogar Canario en el teatro María Guerrero, con motivo de la conmemoración de las incorporaciones de Gran Canaria y Tenerife a la corona de Castilla. Las justas poéticas fueron presididas por la maga de honor, señorita Maribel Martínez Guzmán, con las magas representantes de cada una de las islas del archipiélago. A continuación, el señor García Cabrera recitó la poesía premiada, «Las islas viajeras en el alma de los ausentes», y cerró la primera parte del programa un bello discurso del mantenedor, señor Aguilar y Paz, rector de la Universidad Laboral de Tarragona.

Se presentó en la segunda parte un entremés canario de Pancho Guerra, titulado «A mí lo que me jeringan son los abusos», y hubo otras altas actuaciones, también muy celebradas.

ACTO EN HONOR DE LAS LOCUTORAS DE LA TELEVISION NORTEAMERICANA

EL embajador de los Estados Unidos en Madrid y la señora de Lodge ofrecieron en su residencia una brillante fiesta de agasajo a las locutoras de la televisión y la radio norteamericanas que actualmente visitan nuestra capital en su viaje por Europa. Entre los asistentes a la recepción se hallaba el ministro

de Comercio español, señor Ullastres.

CLAUSURA DE LA SEMANA PERUANA

COMO final de la Semana Peruana, organizada por la Asociación de Estudiantes Peruanos, con la colaboración del Instituto de Cultura Hispánica, se celebraron varios actos, entre ellos la proyección de interesantes documentales cinematográficos, y por la tarde, en el salón de actos del Instituto Ramiro de Maeztu, hubo un brillante festival a base de danzas y canciones típicas del Perú, recitales y motivos folklóricos del bello país. La concurrencia de público fue numerosísima, formada principalmente por familias de la colonia peruana residente en Madrid, y calorosos aplausos premiaron la actuación de cuantos intervinieron en el festival.

ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCION DE CUBA

ESTA tarde, a las siete, con motivo del 55 aniversario de la Constitución de la República de Cuba, y por iniciativa del embajador y de la señora de Ramos, se celebrará en un céntrico hotel una recepción, a la que asistirán ilustres personalidades del país hermano que se encuentran en Madrid.

NUOVO ACADEMICO DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION

EL Pleno de numerarios de esta Real Corporación ha elegido por unanimidad académico de número de la misma al señor don Amadeo Fuenmayor Champin, en la vacante producida por fallecimiento del académico de número señor Apalategui.

APERTURA DE LA EXPOSICION DE PINTORES ITALIANOS

EN el Instituto Italiano de Cultura se ha inaugurado una Exposición de obras de tres pintores italianos residentes en Madrid. Se trata de la señora Emma Barzini y de los señores Carlo Giorgio Galli y Arturo Peyrot. A estos tres artistas se ha unido también el pintor italiano Ronchetti, becario del Ministerio de Asuntos Exteriores.

HOMENAJE A JOSE MARIA CASTROVIEJO

EL Centro Gallego ha hecho suya la iniciativa de ofrecer un homenaje al ilustre escritor don José María Castroviejo, galardonado con el premio de pedidismo Francisco Franco de 1956. Tiene Castroviejo una bien lograda reputación literaria y ha realizado una labor fecunda y brillante en el libro y en la Prensa. Conocedor a fondo y enamorado de la tierra natal, su fervor apasionado le ha llevado por ambos hemisferios en una inteligente propaganda de Galicia, que le granjea no sólo el aplauso de los extraños, sino además la gratitud de sus paisanos.

Sus innumerables amigos y admiradores le agasajaron con una comida el sábado próximo, a las dos de la tarde, en el hotel Embajador, donde, como en el bar Chicote y en el Centro Gallego, pueden retirarse las tarjetas.

Firman la convocatoria: Ramón Cabanillas, Manuel Castro Gil, Alvaro Cunqueiro, Wencelao Fernández-Florez, Gonzalo Fernández de la Mora, Agustín de Foxá, Jaime de Foxá, Manuel Fraga Iribarne, Pedro Lain Entralgo, Luis Legaz Lacambra, Constantino Lobo Montero, Gregorio Marañón Posadillo, Joaquín María Otero Goyanes, Miguel Rodrigo Martínez, Antonio Tovar Llorente, Faustino Velloso y Pérez-Batallón, José María Vila Coro y Camilo Vizoso Cortizo.

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA NUMERO 56

HORIZONTALES.—1: Olor. Coro.—2: Lila. Emes.—3: Ar. Delito.—4: San. Citas.—5: oR. AA.—6: Catar. naC.—7: Acatar. Sé.—8: Lira. esiS.—9: Aras. Diré.

VERTICALES.—1: Olas. Cala.—2: Lira. Acir.—3: oL. Notará.—4: raD. Ratas.—5: eC. Ra.—6: Celia. Red.—7: Omitan. Sí.—8: Reta. Asir.—9: Osos. Cese.

DAMERAMA NUMERO 56

Segad esta garganta siempre sedmera de la sangre vuestra, que no temo la muerte ni me espanta vuestra amenaza y rigurosa vuestra.—Ercilla.

JEROGLIFICOS

EN CHAQUETA DE SPORT EN COLUMNA DE A TRES

AGASAJO A UN ESTADISTICO DISTINGUIDO

SE ha celebrado en un céntrico restaurante de esta capital una comida de homenaje que facultativos, técnicos y mecanógrafos de los cuerpos del Instituto Nacional de Estadística, tributaron a don Manuel García Alvarez, nuevo jefe del Servicio de Investigaciones Estadísticas. Asistieron al acto el jefe del Servicio de Publicaciones, don José Alvarez Peláez, jefes de Sección y numerosos funcionarios. Desde estas páginas dedicamos a don Manuel García Alvarez nuestra más cordial enhorabuena.

PERSONALIDADES NORTEAMERICANAS VISITAN LAS DISTRIBUIDORAS DE LA AYUDA SOCIAL AMERICANA

MISTER Hubert H. Humphrey, senador estadounidense del Estado de Minnesota, y mister Holt, del Comité de Asuntos Exteriores del Senado de los Estados Unidos de América, con los señores Waters, Roach y Andreas, a quienes se unieron mister Fossum y mister Marti, de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, visitaron, acompañados por el delegado para España de la Catholic Relief Services (Cáritas Americana), mister Melina, varios centros distribuidores de la Ayuda Social Americana, de cuyo reparto se encarga la Cáritas Nacional Española, entre los cuales figuraban el de la parroquia de la Beata María Ana, así como también la distribuidora diocesana de Jaime el Conquistador. También giraron el Conquistador. También giraron una visita especial a los almacenes de la Cáritas Española. Tanto el senador, Mr. Hubert H. Humphrey como sus acompañantes, hablaron con algunos de los beneficiarios de la Ayuda Social Americana, y quedaron gratamente impresionados por la eficacia de la obra que se viene realizando por la Catholic Relief Services (Cáritas Americana) en colaboración con la Cáritas Española. Mr. Hubert H. Humphrey afirmó que hará todo lo posible para asegurar la continuación de esta gran obra social en España.

EL GRAN HISPANISTA DOCTOR NEGRI, EN MADRID

SE encuentra en Madrid el doctor don Rodolfo de Negri di San Pietro, presidente de la Asociación Italo-hispanica Cristóbal Colón, quien pronunciará en esta capital tres conferencias: hoy, en el Círculo Medina, sobre el tema «El reino de las quince islas», primer nombre de América; el miércoles 22, en el Instituto de Cultura Hispánica, sobre «Huellas de la hispanidad en Trento» ilustrada con dos documentales que llevan por título «La hispanidad en Trento» y «Madonna di Campiglio», y el jueves 23, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, sobre emigración.

EXPOSICION DE ESCULTURA Y PINTURA

A partir del miércoles podrá ser visitada la Exposición de escultura organizada por el Colegio Mayor de La Moncloa con el patrocinio del Ateneo y Ayuntamiento de Madrid; quedará inaugurada el martes en los jardines adyacentes del Colegio, cedidos por la Inmobiliaria Metropolitana. Se exponen obras de Clará, Rebull, Pablo Serrano, Ferreira, Chillida, Avalos, Planes, Serra, Lapayese, José Luis Sánchez, P. Calvo, Bustaloes, Chirino, Subirachs... Conjuntamente quedará abierta también la Exposición de pintura y dibujo de colaboradores de la revista «Moncloa», entre los que figuran: Vázquez Díaz, Ortega, Mateos, Labra, Vaguero Turcios, Blasco, Caballero, Canogar, Mompó, Pacheco, Paredes Jardiel, Farreras, Núñez, Juan Romero.

Horas de visita: diez a dos de la mañana y seis a nueve de la tarde.

EXPOSICION DE ESCULTURA Y PINTURA

A partir del miércoles podrá ser visitada la Exposición de escultura organizada por el Colegio Mayor de La Moncloa con el patrocinio del Ateneo y Ayuntamiento de Madrid; quedará inaugurada el martes en los jardines adyacentes del Colegio, cedidos por la Inmobiliaria Metropolitana. Se exponen obras de Clará, Rebull, Pablo Serrano, Ferreira, Chillida, Avalos, Planes, Serra, Lapayese, José Luis Sánchez, P. Calvo, Bustaloes, Chirino, Subirachs... Conjuntamente quedará abierta también la Exposición de pintura y dibujo de colaboradores de la revista «Moncloa», entre los que figuran: Vázquez Díaz, Ortega, Mateos, Labra, Vaguero Turcios, Blasco, Caballero, Canogar, Mompó, Pacheco, Paredes Jardiel, Farreras, Núñez, Juan Romero.

NUOVA DELEGACION DE LA ASOCIACION CONTINENTAL DE INTELLECTUALES DE EUROPA

EN el Real Conservatorio de Música inauguró la Asociación Continental de Intelectuales de Europa, en conexión con América, otra de sus Delegaciones, la de Verso. En el programa figuró Gerardo Diego, que le fué imposible acudir por hallarse enfermo. Hizo la presentación de la Asociación y de la escritora, como decano del Conservatorio don José Cubiles. A continuación la magnífica poetisa María Paz Viloria, recitó algunos de sus poemas. Clausuró el acto Cubiles con una inspiradísima expresión de su arte.

INGRESO EN BANCOS

Convocadas actualmente 50 plazas de auxiliares (25 para varones y 25 para señoritas) para el Banco Hispano Americano, con destino en Madrid.

Preparación intensiva en clases orales. Cursos por correspondencia. Contestaciones al programa. Información y matrícula: Tardes, de cinco a nueve.

ACADEMIA ICE - Espoz y Mina, 5, 4.º - Tel. 223669

†

DON JOSE BLASS MAYER

IMPRESOR

Fundador y Presidente de BLAS, S. A. TIPOGRAFICA

Falleció en Madrid el día 14 de mayo de 1957

a los ochenta y cuatro años de edad

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

El jefe del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas de Madrid, y el presidente de la Sección Económica del citado Sindicato

RUEGAN una oración por el alma del finado y suplican asistan al funeral que, organizado por los familiares del extinto, se celebrará mañana, martes, día 21 del corriente, a las doce y media de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción.



ASI TRIUNFAN LOS JOVENES

RAMON DE HERRERA (13 años), GUITARRISTA DE EXITO CON RECITALES EN PARIS Y MADRID

La conjunción de niño y artista. Este es Ramón de Herrera, con su mirada negra, expectante; con su aspecto de estudiante de Bachillerato, de jugador de fútbol durante una mañana dominguera en un campo sin vallar, y ese su otro aire más formal, más responsable, que se descubre al charlar con él. Su propia nacionalidad es un conglomerado de países. Nace en París, de padre español y madre peruana; posee la nacionalidad de aquel país hispanoamericano, y siente lo flamenco. Su vida podría esquematizarse en un itinerario turístico: Barcelona, París, Lisboa... Por eso su sensibilidad está abierta a matizar cualquier contraste, a apreciar la belleza de lo pequeño. El pintor balbuciente, hacedor de frases bonitas desde muy chico, se ha decidido por la música. Allí, en su calle de Montmartre, en el ambiente bohemio y artista de esas callejuelas, entre la silueta nostálgica del Moulin de la Galet y las charlas con el escritor Marcel Aymé o el pintor moderno Gen-Paul.

A la edad de los tres años comienza a acometer el piano. Sus manos de niño, gorduzuelas, discurren por las teclas. Luego se decide por la guitarra, para formar un todo con el instrumento, para arrancar notas, pulsando las cuerdas... Ahora, Ramón de Herrera se pasea ya por las salas de música, por los escenarios, con categoría de concertista. Yo lo veo con su aspecto de chico—camisa azul, pañuelo anudado al cuello, cabello oscuro—, y después lo oigo tocar, serenamente, con pericia, y me impresiona esa extraña mezcla.

SU PERSONALIDAD

Edad: trece años.
Profesión: guitarrista de guitarra.

Estudios: hasta hace muy poco residía Ramón de Herrera en el barrio de Montmartre, con su abuelita. Una señora de temple, de temperamento decidido, que da la mano a su nieto y lo adentra por el camino del arte y del estudio.

—Me dejaba jugar poco —nos dice Ramón—. Pero yo, a escondidas, juego al fútbol, practico la lucha y monto en bicicleta.

Ramón de Herrera crece en un ambiente de arte. Su madre es una magnífica bailarina; su padre, pintor. El ensaya, en algunos dibujos, a practicar el arte de Apeles. Después se decide por la música.

Primera etapa.—Con sólo siete años da el primer concierto a piano en la Ecole Normal de Musique. Aquella sonoridad que buscaba en las palabras desde muy chico comienza a arrancarla a las telas.

—Claro que mi debut—comenta con cierto humor—fue cuando, asistiendo a unos ensayos de mi madre, subí a la escena del teatro Chatelet y me caí en el foso de la orquesta.

Segunda etapa.—Pero Ramón de Herrera siente el flamenco y se decide por la guitarra. Estudia. Su admirado profesor es Emilio Pujol. Ese consagrado guitarrista que le regala al pequeño discípulo su propio instrumento.

—Mi primer concierto a la guitarra fue en un festival que organizaron los carteros de Montmartre para recaudar fondos para los huérfanos y viudas. Después intervine en unas emisiones de la televisión parisiense y en la sala del Instituto de Educación Musical de París.

Tercera etapa.—En Les Musigrains interpreta un "Concierto andante" de Castelnovo Tedesco. Luego actúa en la Comedia de los Campos Eliseos en un programa titulado "Insólitos". Un programa en el que se conjuga la proyección de una película de Jean Cocteau con varias intervenciones musicales. Allí Ramón de Herrera presenta un programa clásico y flamenco.

Cuarta etapa.—Éxitos en París con la grabación de un disco: tango, farruca, zapateo, soleares y caña. Después, el pequeño guitarrista decide venir a España.

Hace poco, con un programa formado por obras de Bach, Weiss, Sanz y Tárrega, se ha presentado en el Instituto de Cultura Hispánica y ha obtenido un éxito rotundo.

—Me gustan lo flamenco y



Lo clásico. En lo clásico encuentro más dulzura, más poesía; en lo flamenco, temperamentalidad. Yo soy un admirador de los toros. No comento por qué dicen que es una fiesta salvaje. En el tiro de pichón, las pobres palomas no pueden defenderse; aquí, el toro puede matar al diestro. Es una lucha noble.

SUS MERITOS

En la clase de Música, Ramón de Herrera ha conocido a la minúscula poetisa francesa Minoue Druet. Ahora Minoue pretende convertirse en una célebre pianista.

—Tiene unos ojos muy grandes—nos dice—. A mí me recordó a un enorme pulpo. Sin embargo, la encontré bastante vulgar. No creo en ese talento que le achacan.

Ramón de Herrera habla y salpica su conversación de ingenio, de frases ocurrentes. Amigo y admirador del guitarrista español Narciso Yepes, también gusta de la pintura: Van Gogh, Renoir y Goya.

—Y de los clásicos franceses, admiro al escritor Molière. Durante estos días en Madrid, Ramón, en compañía de su madre, recorre los viejos pueblos castellanos de las cercanías. Hace poco han visitado Colmenar Viejo, y el pequeño guitarrista ha tenido una gran impresión.

—Me entusiasma la iglesia, muy antigua, con una estatua de mi Patrono, San Ramón Nonato. Nunca había visto una representación estatuaría de este santo.

Y así se fué deslizando la entrevista, la charla con este niño guitarrista con éxito y con una sensibilidad extraordinaria para todo lo bello.

Carmen DEBEN

CAMILO JOSE CELA, EN MADRID

Viene a pronunciar su discurso de ingreso en la Academia: "La obra literaria del pintor Solana"

CALADO el sombrero de fieltro, con un maletón de cuero salpicado de etiquetas hoteleras y con su barba profusa, algo entrecanosa, Camilo José Cela—el académico de cuarenta años—ha llegado a Madrid. Bajó las escaleras del avión el último, escrutando con sus ojos vivos, saludando casi cinematográficamente a los amigos que iban a esperarlo.

Camilo pasó después a la aduana y tardó, en estos trámites, un buen rato.

—Son terribles estos aduaneros—comentó—. Estaban empeñados en no dejar pasar esta botella de «whisky». Es un «whisky» formidable, marca «Ancestor»; pienso tomarlo el día que pronuncie mi discurso en la Academia. Cella viene de Canarias. Allí estuvo durante unos cuantos días pronunciando diversas conferencias: dos en Las Palmas; cinco en Tenerife.

Ahora acude a Madrid para decir su discurso académico. Ese discurso que preparó en su casa de Palma, de Mallorca durante veinte días, y que versa sobre el tema «La obra literaria del pintor Solana».

—Es una conferencia para dos horas y veinte minutos—añadió—, pero pienso reducirla a tres cuartos de hora de charla.

Luego, Camilo José nos invitó a todos a tomar una copa de «whisky» en su casa. En su estudio con aire de biblioteca señorial, de biblioteca de pazo: la chimenea, enmarcada por la cabeza de ciervo; las paredes, totalmente acolichadas por las estanterías de libros; los cuadros, y el reloj romántico con figuras doradas y las figuras de porcelana, un tanto versallescas.

Cela dejó sobre la mesa su libro de viaje: «Las rosas de Hércules», de Tomás Morales, se puso unas pantuflas amarillas y comenzó a revisar la correspondencia. Montañas de cartas que iba distribuyendo, bien sobre un sillón o tirándolas en la chimenea.

Se formó una tertulia simpática:

—¿Qué tal por Las Palmas?

—Estupendamente. Aquella gente sabe vivir muy bien. Resultan «azarosamente obsequiosos».

—¿Y el plato que más te ha gustado?

—El llamado «la vieja con papas arrugadas y mojo canario». Es un pescado suculento.

Isorna, un amigo de Cela, recordó entonces el pantagruélico festín que hace ya tiempo habían realizado juntos en la casa. «Patatas», de Avila.

—Aquello—comentó Camilo Jo-



sé—no se puede olvidar. Yo creo que fué la comida más abundante que realicé. El menú era impresionante: jamón, truchas, perdiz, callos, tortilla y, encima, bollos con café con leche.

Entre la correspondencia estaban los recortes de Prensa—reportajes, reseñas e intervius dedicadas a él—. Un sobre azul, abultado.

—Una agencia está encargada de esto. Luego, mi secretaria en Palma de Mallorca se encarga de ponerlos en orden. Creo que ya rebasan la cifra de los 5.000.

—¿Cómo has elegido el tema sobre el pintor Solana?

—No sé. Me interesó. Soy un entusiasta de la pintura.

Y es cierto. La vida de Cela está rodeada de libros y de cuadros. Aquí, en su casa madrileña, a lo largo de las paredes se multiplican los óleos de Chagall, Eduardo Vicente, Pedro Bueno, Morales, Esplandiú, Zabaleta, Arias, Lubris, Arredondo, Gómez Cano... Y un ánfora cartaginesa esbelta, bonita, que data del siglo III antes de Jesucristo.

Cela viene optimista y satisfecho. A sus amigos les regaló puros, a todos nos invitó a beber. Y no es para menos. En estos breves minutos de tertulia íntima nos demostró su satisfacción por verse cumplida una de las máximas ambiciones de su vida: ocupar un escaño en la Real Academia con sus cuarenta años casi recién cumplidos.

Carmen DEBEN

Las casas regionales rinden homenaje a Madrid con motivo de las fiestas de San Isidro

UN CERTAMEN INTERNACIONAL DE DANZAS ORGANIZADO POR EDUCACION Y DESCANSO Y EL AYUNTAMIENTO

Ayer, como continuación de las fiestas de San Isidro, en la plaza de la Villa se celebró el homenaje que los centros regionales, provinciales y comarcales de España han dedicado al pueblo madrileño, en la persona de su alcalde, con motivo de las fiestas patronales, y que este año ha sido organizado por el Círculo Catalán de la capital con una exhibición de cantos y bailes de las distintas regiones domiciliadas en Madrid.

En la iglesia de las Calatravas hubo oficio solemne y sermón a cargo del reverendo Padre fray Mauricio de Begonia, capuchino de Jesús, quien hizo el panegírico de la Virgen. Luego se efectuó un vistoso desfile de las representaciones de los distintos centros, con sus banderas y estandartes, que se dirigieron a la plaza de la Villa, donde se había levantado un templete para la exhibición de sus coros y danzas.

En los salones del Ayuntamiento, los directivos y representantes de las distintas casas y centros regionales fueron recibidos por el primer teniente de alcalde, que ostentaba la representación del conde de Mayalde, don José María Soler Ruiz y Díaz de Guirarro, a quien acompañaba el presidente de la Diputación Provincial y de la Casa de Palencia, marqués de la Valdavia. El señor Soler dirigió unas palabras de bienvenida en nombre del Ayuntamiento, y expresó el sentimiento del alcalde, a quien deberes de su más alta misión representativa le impedían asistir al homenaje.

Seguidamente, don Carlos Martí Bufil, vicepresidente del Círculo Catalán, hizo la ofrenda del homenaje al pueblo madrileño y al Ayuntamiento. Acto seguido, las autoridades y directivos de los centros pasaron a los balcones de la Casa de la Villa. Después presenciaron la exhibición de coros y danzas de cada una de las casas y centros regionales asentados en Madrid.

HOMENAJE AL MAESTRO VILLA

El miércoles, la Banda Municipal de Madrid ejecutará en el Círculo de la Unión Mercantil un concierto, con cuyo acto se abrirá la suscripción popular destinada para erigir un monumento a su primer director, el maestro don Ricardo Villa. La Junta de gobierno del Círculo solicita donativos de todos los socios, así como de las entidades y pueblo de Madrid. Las invitaciones para el concierto pueden retirarse en la secretaría.

EL DOMINGO, ROMERIA GALLEGA

El próximo domingo se celebrará la romería gallega en la Casa de Campo, organizada por el Centro Gallego de Madrid.

Habrà misa de campaña a las doce; actuarán los coros Rosalía de Castro, conciertos de música regional por la banda y gaitas del batallón del Ministerio del Ejército, bailes y meriendas populares. Se instalará servicio de autocares desde la plaza de España.

CERTAMEN INTERNACIONAL DE DANZAS

Organizado por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso en colaboración con el Ayuntamiento en el programa de San Isidro, comenzará el miércoles próximo una festival internacional de danzas, que terminará el sábado. Los grupos coreográficos harán sus exhibiciones en la plaza de la Villa, a las 10 de la mañana y los jardines de Sabatini. El jueves recorrerá las calles una cabalgata desde la Casa Sindical del paseo del Prado hasta la plaza de la Villa, y por la noche se celebrará una función de gala en el María Guerrero. Terminará

CONSERVADORAS HELADO HIELO Y ELECTRICAS

Huertas, 41

el festival con otra gran función, a precios populares, a las diez de la noche, en la plaza de toros.

PROGRAMA PARA HOY Y MAÑANA

Hoy, a las seis y media, actuación del Carro de los Titeres en la plaza del Niño Jesús.

Siete, teatro de las marionetas del Retiro, continúa el festival de la moda infantil, con exhibición de modelos.

Mañana, a las cinco de la tarde, pistas de polo del Club de Puerta Hierro, final de la Copa de Villabragima.

Seis y media, actuación del Carro de los Titeres en la plaza de los Nuevos Ministerios.

Siete, teatro de marionetas del Retiro, prosigue el festival de la moda infantil. Concurso para elegir el traje más elegante y práctico de niño y de niña.

Once noche, Círculo de la Unión Mercantil, concierto de la Banda Municipal en homenaje al glorioso fundador, don Ricardo Villa. Se iniciará la suscripción para erigir el monumento que se dedique a su memoria.

El "flash" de hoy

DOUGLAS FAIRBANKS, PRODUCTOR DE CINE EN ESPAÑA



El famoso actor americano Douglas Fairbanks ha pasado por aquí. El fue directamente de Londres a Barcelona.

—Para fijar durante unos días mi residencia en S'Agaró. Se trata del rodaje de una de mis películas, de la que soy productor, en Cataluña.

—¿Usted está retirado?

—No, señor. Tengo actividades comerciales y políticas.

—¿Por qué viene usted sin «ruído» publicitario?

—Porque a veces le gusta a uno pasar inadvertido. La popularidad agrada, pero cansa también. Y yo he venido a España a trabajar.

—¿Ha visto corridas de toros este año?

—Las corridas son mi gran afición. He tenido la oportunidad de presenciar la de Barcelona, en la que alternaban Chamaco y Ordóñez, que es mi torero favorito. ¿Cómo han ido las de San Isidro?

Y uno se convierte en revisor taurino oral del actor. Pero hay que dejarlo, porque el trabajo cinematográfico —unos tres millones de pesetas a gastar por la Costa Brava—le espera en S'Agaró

UNA CASA COMERCIAL QUE PIENSA EN LOS NECESITADOS



Hace unos días, los principales Centros Benéficos madrileños fueron visitados por una simpática comisión de personal de una importante empresa comercial, deseosa de colaborar en la obra de sostenimiento de estas Instituciones mediante la aportación gratuita de un importante lote de muestras de un producto cuya publicidad sobradamente conocen los madrileños: OMO, el mágico polvo azul para lavar.

En cada una de las Instituciones visitadas fueron entregadas numerosas muestras del producto, distribuyéndose al mismo

tiempo graciosas banderitas entre los niños acogidos en los citados Centros, constituyendo una nota de alegre colorido y llevando unos momentos de alegría a los pequeños. Especialmente en la Casa Provincial de Maternidad y en el Asilo Hospital de San Juan, fueron recibidas con satisfacción y alegría estas muestras de OMO, viniendo a demostrar así cómo el negocio puede unirse a un acto de simpatía y aliento para estas Instituciones madrileñas, cuya obra ha de ser apoyada por todos por la altura de su misión social y benéfica.

PUEBLO se lee en toda España

cine

DIVERTIDISIMA Y ORIGINAL PELICULA



Como un cuento de hadas, muy humana y divertida. Esto es "Donatella", la mejor obra del cine italiano, producida en cinemascopio y tecnicolor. En la fotografía que reproducimos aparece la muy bella Elsa Martinelli, junto a Walter Chiari, en una de las escenas de este jocoso film, que muy pronto se estrenará en Madrid, presentado por Delta Films.

Apasionante tema UN PAPEL COMICO PARA GLEEN FORD



Por primera vez actúa, junto a la deslumbrante María Félix, el galán español Jorge Mistral, cuya fama se extiende más allá de los países de habla hispana. El tipismo de la fiesta de los toros, desde las tiendas en los cortijos hasta su apoteosis en el anillo de la plaza, está maravillosamente recogido en "Camelia". Mas no se crea que este film es solamente una película de toros; "Camelia" es una historia de recia textura dramática, de variados matices que tiene como fondo la obra de Alejandro Dumas (hijo) "La dama de las camelias". Un apasionante romance de amor que interesa profundamente por su emocionante desarrollo y su perfecta interpretación. Presentada por Suevia-Films, "Camelia" se exhibe con éxito en el Cinema Paz.

La actriz a quien Glenn Ford atribuye su éxito en la pantalla, después de recibir su baja de la Infantería de Marina norteamericana, es Bette Davis. Cierta día, la Davis vió al actor en un Estudio, lo observó, lo oyó hablar y anunció a sus jefes que quería a Ford como su galán en "Vida robada". A pesar de la resistencia que la estrella encontró, se salió con la suya. Desde entonces, Glenn y ella han sido muy buenos amigos.

A la fecha, Glenn Ford, un actor por derecho propio, interpreta todos los tipos de papeles sin ninguna dificultad. Su más reciente película es la hilarante comedia de la Metro-Goldwyn-Ma-



yer, "No te acerques al agua", filmada en CinemaScope y Metrocolor con sonido estereofónico Perspecta, donde encarna al desprecupado y sagaz teniente Max Siegel.

Los más distinguidos actores de Hollywood asediaron al productor Lawrence Weingarten, deseosos de obtener esa parte en la dramatización de una de las más gustadas novelas, aún antes de que los planes definitivos para su producción estuvieran listos.

Naturalmente, Ford también quería el papel, e hizo gestiones para conseguirlo. Por ejemplo: presentó a Weingarten sus ideas acerca de la caracterización, las cuales, aunadas a su tan aplaudida interpretación cómica en "La casa de té de la luna de agosto", demostraron que es tan apto para la comedia como para el drama, y convencieron al productor de que se merecía el papel. Lo que Glenn Ford no sabía sino hasta después de que le encomendaron el personaje fue que el autor de la novela, William Brinkley, lo señaló como su elección ideal para encarnar al protagonista de su obra.

VI concurso para películas de montaña y exploración

El municipio de la ciudad de Trento anuncia la celebración del VI concurso de películas de montaña y exploración, al que podrán acudir todas las películas inspiradas en alpinismo, deportes de invierno, la montaña en sus aspectos naturales, económicos y humanos, así como documentales de espeleología y excursiones. Pueden presentarse films de 35 milímetros y de 16 milímetros. La propuesta de los mismos ha de efectuarse en la Secretaría del Festival, vía Belenzani, 3, Trento, antes del 1 de septiembre próximo. Un jurado de admisión seleccionará las películas. En la Secretaría de Uniespaña se ampliarán detalles a aquellos productores a quienes pueda interesar.



HORAS DE PANARCO

TEATROS

ZARZUELA: Presentación de Conchita Piquer con el espectáculo "Puente de coplas".

Que Conchita Piquer es la tonadilla hecha carne, la más artística, auténtica y emocional vibración de nuestro tesoro folklórico, resulta una verdad tan incontrovertible que nadie, ni exigentes ni rivales, se atreverían a discutirla con visos de fundamento. Pero es preciso insistir sobre algo: su asombrosa superación, vencedora de las exigencias del tiempo y de los gustos, y que ha quedado patentizada de forma rotunda y triunfal en su retorno a la admiración del público.

Cuando ella apareció en el escenario de la Zarzuela durante una velada difícil de igualarse en éxito, la saludaron ovaciones que habían de durar largo rato, repetirse en cada uno de sus números y obligarla, al final, a pronunciar sentidas y breves palabras. Cantando "Amante de abril y mayo", "Candelaria la del puerto", "Picadita de virruelas" y "Romance de valencia"—novedades en su repertorio—subyugó a un público tan numeroso cual dilecto, e igualmente al intervenir en los vistosos y logradísimos cuadros "Mañana sale", "Una noche en Calatayud" y el que lleva el título genérico del espectáculo.

Se ha rodeado Conchita—luz que únicamente puede permitirse las «estrellas» a las que resulta imposible hacer sombra—de un plantel de colaboradores magníficos y que no tardarán en obtener la más justa fama. Citemos entre ellas—apremios de espacio nos obligan a ser parcos—a una sensacional pareja de bailarines, la que integran "Caracolillo" y Mari-Rosa, pléticos de temperamento y sentido innato de la danza, y otra que no le va a la zaga y que forman Malena Moreto y Alejandro Vega.

Firman la fantasía lírica—pretexo habilísimo y bello para el lucimiento de la Piquer y sus huéspedes—los acreditados autores de piezas del género Quintero, León y Quiroga, acerca de cuya experiencia y méritos sería pueril extenderse. Dos de las estampas ofrecen motivos musicales de Bretón, Luna, Vives y Fernández Caballero, lo que avaloran su interés y calidad.

Ficción de un fino empaque evocador y una teatralidad poco vulgares, "Puente de coplas" es de lo mejor que nos ha sido dado presenciar en una faceta tan asendereada y victima de explotaciones a la ligera, cual es la folklórica. Y fué rodeada además de las máximas garantías de presentación, pues merecen lo a los decorados de Burman, Viudes, Burgos y Anchoris; el montaje y organización de las pantomimas coreográficas a cargo de Alberto Lorea y Alejandro Vega y los figurines de Viudes y Cortezo. Para todo y para todos menudearon, y en justicia, los aplausos sin restricción.—ARDILA.

Teatro Fuencarral

Mañana, martes, 11 noche, PRESENTACION de la sin rival pareja del folklore andaluz

LOLA CARMONA

Y LUIS RUEDA al frente de su gran espectáculo

FUENTE DE CANTARES

TOLERADO MENORES

PRONTO SABRA QUE ES

Donatella
EL ENCANTO MAS SUTIL!

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

«EL DIARIO DE ANA FRANK»
Una obra impregnada de humor, de ternura, de dramatismo, de emoción. Gran éxito, tarde y noche, en el teatro Español.

CONCHITA PIQUER

Extraordinario éxito con su nuevo espectáculo «Puente de coplas», de Quintero, León y Quiroga. Venta anticipada sin aumento. Zarzuela.

ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA.—CONCIERTO EXTRAORDINARIO

Organizó Asociación contra Cáncer. Viernes 24, 7 tarde. Palacio Música. «Serenata nocturna», Mozart; «Don Juan», Strauss; «Heróica», Beethoven. Localidades: Alcalá, 36.

RENOVACION DE PROGRAMA! CIRCO PRICE

Mañana, martes. Circuitos Carceli presenta en su renovación de programa, por primera vez en Madrid, a la joven y excepcional tonadillera Carmen María. Los 3 D (los locos de las tres dimensiones), Hermanos Del Hierro y Valencia Valcárcel con la alucinante fantasía acuática (300.000 litros de agua en la pista) y José II, el nuevo fenómeno del

cante, y Fernando Vargas, con 95 maravillosos artistas multiformes. (Despáchase para tres días.)

EL DOCUMENTO HUMANO
más estremecedor de nuestra época: «El diario de Ana Frank». Todos los días, tarde y noche. Teatro Español.

VICTORIA DE LOS ANGELES
Mañana, en las taquillas del Monumental Cinema, se empieza la venta de localidades para el único concierto que esta excepcional artista española ofrecerá en Madrid el martes 28, tarde, con magnífico programa, en el Monumental. Localidades, desde 25 pts.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ.—(Cía. Artistas Líricos.) 7: Los gavilanes (C. Panadés, J. Gual, D. Rubens, J. del Castillo). 11: Luisa Fernanda (Purita Jiménez, M.ª F.ª Caballer, A. Navarro, F. Calpe).

ALCAZAR.—(Revistas Casall-Andrés.) 7 tarde: El cosaco y el rajá. 11 noche: Homenaje a los autores en la 200 representación. Brillantísimo fin de fiesta.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Angelillo con La Venta de los Toreros (de Quintero, León y Quiroga).

(Pasa a la página 21.)

Guía del MOTOR

MONTESA Agencia oficial: Víctor Pradera 13

ESPAÑA, EN LOS TRES MARES

Ayer salieron en Vespa hacia Barcelona, donde embarcarán para Italia, los corredores Díaz Arroyo, Gómez Isla y Recuro, integrantes del equipo Vespa, que representará a España en el Rallye de los Tres Ma-

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marques de Urquijo, 17.

res. Les acompaña César Golfieri, y va al mando de la expedición el entrenador Martín Llopis. Bernardo Martínez Gil, elegido para formar parte del conjunto español, ha desistido de formar en la excursión por motivos profesionales. Martínez Gil es odontólogo.

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTO Princesa, 26.

INDICADORES

El último número de "Motociclismo", la revista española de la motocicleta, publica un interesante editorial clamando por la debida señalización de todas las carreteras. "En cuanto nos apartamos de las rutas principales—dice el citado edi-

OSSA Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS O'Donnell 44.

torial—, al llegar a una bifurcación, hemos de sentarnos a la sombra de un anuncio y esperar a que pase el clásico campesino del borrico, ángel de la guarda con el índice hacia el buen camino." El artículo de la interesante revista parece que ha tenido éxito, pues se están colocando indicadores en muchos sitios.

LUBE de 99 c. c. 13.950 pesetas.

LUBE de 125 c. c. 15.300 pesetas. Cambio al pie y mano y pitó.—CANTO Princesa, 26.

A SEIS DIAS DE LA CARAVANA HISTORICA

Se están dando los últimos toques a los automóviles antiguos que el día 28, por la mañana, cubrirán el recorrido Madrid—El Pardo—Madrid, desfilando a continuación por Princesa, Gran Vía y Alcalá, hasta el paseo de Coches del Retiro, conducidos por los más famosos automovilistas veteranos residentes en la capital. No cabe duda que la magnificencia de esta caravana histórica dará lugar a ser tan vistosas como la Londres-Brighton, en la que participan los más antiguos auto-

móviles del mundo. Estos rallyes ofrecen un gran interés técnico a los aficionados al automóvil, ya que en cada uno de los ejemplares de museo se apuntan soluciones que son de uso corriente en la actualidad y que demuestran, por ejemplo, que ni el cambio al volante, ni los ocho cilindros en "uve", ni las suspensiones independientes son "inventos" recientes, sino dispositivos que se encontraban ya en coches de hace medio siglo.

En la caravana que nos ocupa, que abarca aproximadamente veinticinco años del comienzo del automóvil, hay diferencias mucho más notables en los vehículos de cinco lustros a esta parte no sólo en la parte mecánica, sino en el arte de la carrocería.

LUIKE

ATENCIÓN

Motociclismo
REVISTA ESPAÑOLA DE LA MOTOCICLETA

REGALA UNA MOTOCICLETA A SUS SUSCRIPTORES

VD. ELEGIRA

LA MARCA

Redacción y Administración
VICTOR PRADERA, 32
TELEFONO 47 46 59
MADRID

El partido Real Madrid-Nancy, suspendido

El partido anunciado para el miércoles día 22 entre el Real Madrid y el Club francés Nancy ha sido suspendido a causa de tener el equipo galo gran número de bajas entre sus titulares.

PARA EL BAÑO O LA DUCHA
use a diario la **ESPONJA VEGETAL LA WALKIRIA**

Limpia profundamente la piel y actúa como masaje regenerador. EXIJALA EN PERFUMERIAS CON ETIQUETA ENCARNADA

El viernes, Suplemento ESPECTACULOS

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

CIRCO AMERICANO.— (Avda. Generalísimo. Continuación Nuevos Ministerios. Tel. 34-24-51). Hoy, 7, 15 y 11. ¡Éxito desbordante! El mundo en la pista. Gigantesco superespectáculo, a gran lujo, con la participación por primera vez en Europa Occidental del Circo de Hungría, de Budapest, con Bela Gasparz y sus violines zingaros. Los Morvays, Los 6 Szabos, Los Antalek, Los Seckely. El grupo de elefantes del Circo Bouglione, de París; Marisa Begary, del film «Trapecio». Las 8 Diger Fugh, Diors Sisters, sobre bolas rodantes; Grupo de caballos de Mr. Marquis, Trio Oliveras, Manuel Santos y Dely, Les Duxi, Gogo, Milanes y Compañía, Pery-Popey (superpays), Mr. Danyon y sus focas musicales, el maravilloso cuadro en technicolor El barco pirata, con Plymon; The Menos, el ballet del aire; el maravilloso desfile de la gran calabaza. El mundo en la pista, Asia es Hungría, etc. 3 horas de espectáculo sin interrupción. ¡Más gigantesco y más sensacional que nunca! Taquillas, desde las 11 de la mañana, en el circo y en el paseo de Recoletos (junto a la Tómbola), con 5 días de anticipación. Todos los días, autobuses a la salida del circo. Visita al parque de fieras, toda clase de animales, con jirafas y el rinoceronte salvaje. A las 12 de la mañana y 6 de la tarde, exhibición de doma de tigres y leones en el parque zoológico, sin aumento de precio. Jueves, 3 funciones: 4, 30, 7, 30 y 11.

CIRCO PRICE.— (21-63-19). 7-11: Circuitos Carellé presenta en su renovación de programa, por primera vez en Madrid: Carmen María, Los 3 D (los locos de las tres dimensiones), Hermanos Del Hierro Valencia y Valcárcel, con el famoso José II (nuevo fenómeno del canto jondo); Fernando Vargas y hasta 95 artistas maravillosos en «Jalea... y jaleo», alucinante fantasía de Circo y Variedades con la sensacional Fantomima Acústica (300.000 litros de agua en la pista); «Es la feria multicolor de la luz, de la fantasía y del humor!»; «Despáchase por tres días!».

COMEDIA.— (Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. (Sensacional éxito.)

COMICO.— (Cía. Estora Peña, con C. Lemos y A. Prieto.) 7-11: Té y simpatía (de Robert A. Anderson). ¡Una obra de polémica!

ESLAVA.— (Arenal, 11, 31-19-64. Aire acondicionado.) 7-10, 45: La Celestina (de Rojas). Irene López Heredia, María Dolores Pradera, José María Rodero y la colaboración de Guillermo Marín. Director: Luis Escobar.

ESPAÑOL.— (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: El diario de Ana Frank. Principales intérpretes: Luis Prendes, Ana María Noé, Manuel Díaz González, Milagros Leal, José Codoñer, Ramón Elías y la presentación de Berta Riiza en el papel de Ana Frank.

FUENCARRAL.— Martes, 11 noche, presentación Lola Carmena, Luis Rueda en Fuente de cantares. Tolerado.

INFANTA ISABEL.— (Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Carlota. (Lo más divertido y apasionante de Miguel Mihura.) 80 representaciones triunfales.

LARA.— 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cia. titular. Éxito clamoroso. Tolerada. 179 y 180 representaciones.

LATINA.— 7-11: Marifé de Triana, La Emperatriz (Tona Radey, Paco de Ronda, Naranjito). La mejor butaca, 25 ptas. (Última semana.)

MADRID.— (21-56-94.) 7-11: Producciones Sala-Sanchis presenta la superproducción Fuentes de amor, con la gran atracción Dancing Waters (agras danzantes). Venta anticipada.

MARAVILLAS.— 7-11: Celia Gámez, en El águila de fuego, 874 representaciones. 2 últimas semanas. 30 ptas. butaca. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.— (31-76-94.) 7 y 11: Como buenos hermanos, de Lillian Hellman, versión castellana de José López Rubio. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.— (Revistas Muñoz Román.) 7-11: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) El éxito sensacional de la temporada.

RECOLETOS.— (Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) Viernes próximo, 7 tarde y 11 noche, estreno en España de El príncipe durmiente, de Rattigan. La sesión de la noche, de gala rigurosa. Venta anticipada sin aumento.

REINA VICTORIA.— (Lili Murati.) 7, 15 y 11: Yo no soy celosa. ¡Mucha risa!

ZARZUELA.— 7 y 11: Éxito apoteósico de Conchita Piquer con su nuevo espectáculo Fuente de coplas, de Quintero, León y Quiroga. Venta anticipada sin aumento.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—La hija del embajador. Avenida.—El vendedor de felicidad.

BARCELÓ.—7-11: Música en la noche. Eastmancolor.

Benillure.—La chica del río. Bulevar.—La hija del emperador.

CALLAO.—7-11: French can-can (Jean Gabin, Françoise Arnoul, María Félix). Technicolor. 6.ª y última semana.

CAPITOL.—6,45-10,45: Las diabólicas. (La obra maestra del espensor.) ¡No llegue tarde! Carlos III.—Última orden.

COLISEUM.—7-11 (un film sensacional): ¿Con quién andan nuestras hijas? En maravilloso Eastmancolor. 9.ª semana.

GRAN VÍA.—7-11: Faustina (María Félix, Fernando Fernán-Gómez). Technicolor.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11). 7-11: La Dama y el Vagabundo (Walt Disney). Cinemascope. Technicolor. Tolerada. Sexta semana.

Luchana.—La chica del río. **MUNOZ SECA.**—(21-90-47). Continúa, 11 a 6. Numerada, 7-11: ¡Huk! (grito de muerte). (George Montgomery, Mona Freeman). Eastmancolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Cuentos de Roma (Silvana Pampanini-Franco Fabrizi). Cinemascope.

Palacio de la Prensa.—Miguel Strogoff.

PAZ.—7-11: Camelia (María Félix). Riguroso estreno. Pompeya.—El genio alegre. Princesa.—La viduora.

PROGRESO.—7-11: Si no amaneciera (Charles Boyer, Olivia de Havilland). Proyecciones.—Si no amaneciera.

REAL CINEMA.—7-11: Sólo una bandera (Aland Ladd, Elizabeth Scott). Technicolor. Tolerada.

REX.—(Tel. 47-12-37). Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: ¡Huk! (grito de muerte). (George Montgomery.) Technicolor. Tolerada.

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Cal-

vo). Eastmancolor. 3.ª semana. (Temperatura ideal.)

Roxy A.—Última orden.

SAN MIGUEL.—7-11: Música en la noche (Carmen Amaya y ballet de Katherine Dunham). Eastmancolor.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Música en la noche (Carmen Amaya). Eastmancolor.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Me siento rejuvenecer y La hechicera blanca.

ALBA.—(27-97-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Carta a Sara. El ferroviario.

Albarrán.—Gimbras doradas y El mundo del silencio.

Alicala.—Hombres olvidados y Sabrina.

Alicantara.—El príncipe estudiante y Siete novias para siete hermanos.

Alicandra.—La chica del río.

Alicandra.—Tocrepardita y La tónica sagrada.

América.—Los aristócratas y Duelo de razas.

Apolo.—Requiebro y La pradera.

Aragón.—Torero y Mizar, agente secreto.

Argel.—Carta a Sara y El ferroviario.

ARGUELLES.—Continúa 5: Música en la noche. Eastmancolor.

Arizona.—La condesa Alexandra y Las pelirrojas.

Astoria.—También yo te quiero y Si Versailles pudiese hablar.

Astur.—Mizar, agente secreto y Sissi.

Avemaría.—Reportaje y La intrusa.

Avenida (Vallecas).—La sirena de las aguas verdes y La casa grande de Jamaica.

Ayala.—Hasta el fin del tiempo y Apasionadamente.

Azul.—La fierrecilla domada y Sólo el cielo lo sabe.

Beatriz.—La carga de los jinetes indios y La primera sirena.

Becerra.—El fabuloso Andersen.

Béquer.—Tarzán en peligro y El fabuloso Andersen.

Bellas Artes.—La viduora.

Bellas Vistas.—Agustina de Aragón y Una llama en el espacio.

Bellón.—Lío en el valle y Mi tío Jacinto.

Benavente.—Aquí hay petróleo y El prisionero de Zenda.

California.—Hombres olvidados y Chica para matrimonio.

Caretas.—Alerta en el Sur y Sucedió así.

Castilla.—Morena Clara y La isla de los corsarios.

Cervantes.—Susana y yo y Vuestro servidor Blake.

Colón.—Alas de juventud y Coraza negra.

Covadonga.—Sabrina y La herida luminosa.

Cristal.—Un tranvía llamado Desee y Días de amor.

Chamartín.—El prisionero del rey y Solo ante el peligro.

Chamberí.—Requiebro y La pradera.

Chiki.—La justicia al acecho y La Hermana Alegría.

Chueca.—Tres amores y Diablillos de uniforme.

De la Rosa.—Muchachas de Viena y Obsesión.

Delicias.—Almas sin conciencia y No hay amor más grande.

Doré.—No estamos casados y Giuliano.

Elicano.—La princesa de Eboli y Picnic.

España.—La venganza de Montecristo y Susana y yo.

Europa.—La danza de los deseos y El bigamo.

Imperio.—La espada de Damasco y La gran esperanza.

Infantas.—El fabuloso Andersen.

Iris.—La hija de Mata-Hari y Las manobras del amor.

Lavapiés.—Más dura será la caída y No hay amor más grande.

Lepanto.—Cleopatra y Ahora y siempre.

Lido.—Papá, mamá, la muchacha y yo y La viduora.

López de Hoyos.—Aventura en Shanghai y El ferroviario.

Lusarreta.—Pancho Villa vuelve y Elena y los hombres.

María Cristina.—El desterrado de las Islas y Brumas de traición.

Metropolitano.—El quinteto de la muerte y El fabuloso Andersen.

Montecarlo.—Pasos en la niebla y La bruja.

Montera.—Pasión en el mar y Papa, mamá, la muchacha y yo.

Montilla.—La segunda mujer y Los Hermanos Dolly.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El temible burlón y Rebelión en la granja. Technicolor. Autorizadas.



Excelsior.—Solozno y Scaramouche.

Felipe II.—El cantor de Méjico y Japón bajo el terror del monstruo.

Figaro.—Tres horas para vivir y La princesa de Eboli.

Florida.—En el último segundo y La isla del Desee.

Florida.—El caso 880 y Esa es una mina.

Frutos.—Prisionera del recuerdo y El soltero.

Gallito.—El gran Caruso y Mujer-cita.

Generalife.—La mujer soñada y Sólo el cielo lo sabe.

GONG.—Continúa 5: Si no amaneciera (Charles Boyer).

Goya (Vallecas).—Si no amaneciera.

Granada.—Siguiendo mi camino y Manolo, guardia urbano.

Iberia.—El soltero y Santos el magnífico.

Ibiza.—La espada de Damasco y Un traje blanco.

Ideal.—La chica del barrio.

Imperial.—Papar siempre y Diablillos de uniforme.

Mundial.—Piedad para el caído y La vida es maravillosa.

Murillo.—Sissi y Mizar, agente secreto.

Narváez.—Papá, mamá, la muchacha y yo y Pasión en el mar.

Odeón.—Almas sin conciencia y La viduora.

Olimpia.—La guerra privada del mayor Benson y Hombre o demonio.

Ora.—Diablillos de uniforme y Niebla en el alma.

Palacio.—El genio alegre.

Palacio del Cine.—La chica del río.

PANORAMA.—10 mañana: La hija del embajador (Olivia de Havilland, Myrna Loy, Adolphe Menjou). Technicolor.

Peñalver.—El fabuloso Andersen.

Pizarro.—El desierto viviente y Pacto de honor.

Playel.—La mano del extranjero y El quinteto de la muerte.

Postas.—Requiebro y La pradera.

Príncipe Alfonso.—Ahora y siempre y Los aristócratas.

Príncipe Pío.—El capitán fantasma y El fabuloso Andersen.

Quevedo.—Los aristócratas y Giuliano.

Roma.—La lotería del amor y Aventura en Shanghai.

Salamanca.—Si no amaneciera.

SAN CARLOS.—5: Agente federal X-678. El fabuloso Andersen (technicolor); Danny Kaye. Tolerado.

San Cayetano.—Puerta de Oriente y El bigamo.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: El deseo y el amor. Falsa obsesión (Eastmancolor).

SOL.—10 mañana: Africa bajo el mar (technicolor; Sofía Loren). El tesoro del Muck (technicolor; Tomás Smith).

San Francisco.—Amenaza en la kasbah y Los jóvenes años de una reina.

Savoy.—Lola Torbellino y Los aristócratas.

Sevilla.—Agente especial y El matrimonio.

Tetuán.—La Hermana Alegría y Ensayo dramático.

TIVOLI.—5: La hija del embajador (technicolor; Olivia de Havilland, Myrna Loy, Adolphe Menjou). 2.ª semana.

Toledo.—Fort Sargento y La pradera.

Urquijo.—Red invisible y El cantor de Méjico.

Usara.—El señor de Balanry y Veracruz.

Valchermoso.—Piedras vivas y Papá, mamá, la muchacha y yo.

Velázquez.—Vuestro servidor Blake y Susana y yo.

Ventas.—La fierrecilla domada y Los últimos cinco minutos.

Vergara.—La viduora.

Victoria.—Pasión en el mar y Papá, mamá, la muchacha y yo.

Voy.—Películas en versión original.

Cinema X.—Vals real y La condesa descalza.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulez, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

SAFARI.—Restaurante, piscina, inauguración, sábado 18 mayo, Arturo Soria, 146. Teléfono 34-51-42. Autobús 9 y tranvías 5 y 12, desde Manuel Becerra.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Trio Ariston.

CURSO DE FRANCES

“Visitez la Suisse” (Visiten Suiza)

TEXTO SEGUIDO

FRANCES

Pendant vos vacances, visitez la Suisse. En voyant ses montagnes et ses lacs, en regardant ses fleuves et ses rivières, en contemplant ses sommets couverts de neige sous un ciel bleu, vous comprendrez que c'est le pays idéal pour se reposer et pour voyager.

De très modernes trains électriques, des lignes régulières d'avions et de nombreux autocars assurent des communications à l'intérieur et avec l'étranger parfaites, rapides et confortables.

Les hôtels suisses, sont réputés dans le monde entier, et leur cuisine est excellente.

Les monuments artistiques et historiques sont nombreux en Suisse. Vous admirerez les vieilles maisons, les tours, les églises se reflétant dans l'eau des rivières et des lacs, les vieilles pierres qui vous disent l'histoire de la Confédération Helvétique.

N'hésitez donc pas! Adressez-vous tout de suite aux bureaux d'information du tourisme. La Suisse vous attend...

ESPAÑOL

Durante sus vacaciones, visiten Suiza. Al ver sus montañas y sus lagos, al mirar sus ríos grandes y pequeños, al contemplar sus cumbres cubiertas de nieve bajo un cielo azul, comprenderán que es el país ideal para descansar y viajar.

Trenes eléctricos muy modernos, líneas regulares de aviones y numerosos autocars aseguran comunicaciones al interior y con el extranjero perfectas, rápidas y confortables.

Los hoteles suizos tienen fama en el mundo entero, y su cocina es excelente.

Los monumentos artísticos e históricos son numerosos en Suiza. Ustedes admirarán las viejas casas, las torres, las iglesias reflejándose en el agua de los ríos y de los lagos, las viejas piedras que les dicen la Historia de la Confederación Helvética.

¡No lo duden, pues! Diríjense acto seguido a las oficinas de turismo. Suiza les espera...

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Les vacances	le vakANs	Las vacaciones
La Suisse	la suis	Suiza
Le lac	le lak	El lago
Le fleuve, la rivière	le flév, la rivíer	El río
Le sommet	le some	La cima, la cumbre
L'histoire (1)	listuár	La historia
Couvrir	kuvrir	Cubrir
Se reposer	se rEpoSe	Descansar
Assurer	asUre	Asegurar
Se refléter	se rEflète	Asegujarse
Adresser	adrèse	Dirigir
Hésiter	eSite	Dudar, vacilar
Régulier	regUlíe	Regular
Entier	antié	Entero
Intérieur	intieriér	Interior

PRONUNCIACION

1) Histoire (istuar) es, naturalmente, una palabra que enlaza con la voz anterior en los casos que conocemos. Ejemplos: mon histoire (mON nistuar), “mi historia”; des histoires (de Sistuár), “unas historias”.

Ligazón de hoy: sous un ciel (su SUN sié); c'est le... (sé le...); de très modernes trains électriques (de tré modérn trIN seléktrik); des lignes d'avions (de líñ daviON); de nombreux autocars (de nonbré Sotokar); à l'intérieur (a intieriér); avec l'étranger (avek letrANje); les hôtels (de Sotél); leur cuisine est excellente (lér kuisin é tékstélan); les monuments artistiques (de monUMAN Sartistik); vous admirerez (vu SadmirEre); les églises (le Seglís); dans l'eau (dAN lo); n'hésitez pas (neSítz pa); aux bureaux d'information (o bUro dINformasiON); ... vous attend (vu SatAN).

Sonidos (sc-, sp-, st-, -cc-).—Ya hemos hablado muchas veces de la ese líquida, o sea seguida por otra consonante. El grupo “sc-” si va seguido por “e” o “i”, suena (s) sencillamente; si va seguido por “a”, “o”, “u” se pronuncia según las mismas reglas que empleamos para los grupos “sp-” y “st-”, es decir que debemos soplar primero la (s) y a continuación soltar la segunda con-

sonante, todo ello en un solo sonido. Los representamos por (SK-), (SP-) y (ST-), respectivamente. En cuanto al grupo “-cc-”, equivale a (ks). Ejemplos: la scène (la sén), “la escena”; la sculpture (la SKUltur), “la escultura”; le scandale (le SKANdal), “el escándalo”; spacieux (SPasié), “espacioso”; spécial (SPesial), “especial”; le stylo (le STilo), “la estilográfica”; la statue (la STATU), “la estatua”; l'accent (la ksAN), “el acento”.

OBSERVACIONES

LA rivière, “EL río”; LE sommet, “LA cima, LA cumbre”, son nombres de género distinto en ambos idiomas. Más palabras nuevas en el texto de hoy: la montagne (la montAN), “la montaña”; contempler (kontANple), “contemplar”; idéal (ideál), “ideal”; l'autocar (lotokar), “el autocar”—voz que, naturalmente, enlaza con la palabra anterior cuando hace falta; ejemplos: un autocar (UN notokar), “un autocar”; trois autocars (trú Sotokar), “tres autocars”—; la communication (la komUnikasiON), “la comunicación”; rapide (rapid), “rápido, rápida”; confortable (konfortabél), “confortable”; réputé (repUté), “reputado, famoso”; artistique (artistik), “artístico, artística”; historique (istorik), “histórico, histórica”; admirer (admíre), “admirar”; la confédé-

ration (la kOnfederasiON), “la confederación”; hélvétique (élvetik), “helvético, helvética

EL "REY DEL ROCK AND ROLL"

UNA NOTICIA

ACTUARA POR PRIMERA VEZ, EN ESPAÑA, EN HONOR DE "LAS GUAPAS DE HOY"

UNA OPINION

EL AMBIENTE ENTRE EL PUBLICO Y EL CANTANTE ES ESENCIAL

Y A hemos ido presentando a nuestros lectores a las «guapas de hoy». Las cinco desfilaban por nuestra sección. Ahora, como hicimos con ellas, haremos «desfile» de alguna de las atracciones que participarán en la magna fiesta que se celebra en honor de las bellas de PUEBLO. Comenzamos por el joven «Rey del rock and roll».

—Yo llevo dos meses aquí. Vine para estudiar, porque mis actuaciones en Filipinas no me dejaban continuar los estudios y en mi casa consideraron que aunque me dedique a cantar es preciso que termine alguna carrera, que esté preparado. Y aquí estaba, de incógnito, hasta que fui descubierto. En el fondo me alegro, porque cuando me dijeron de este viaje estaba desesperado por tener que dejar mis actividades artísticas por más de uno o dos años...

Salvador Vaca, un muchacho que logró la popularidad antes de cumplir los quince años—ahora tiene dieciséis—, aún está adaptándose a las costumbres españolas. Todavía extraña el atuendo típicamente europeo. El estaba acostumbrado a vestir más al desgaire.

—Aquí me vine sin nada: sin libros y sin la guitarra en la que aprendí a tocar. Era una guitarra que me habían enviado de España... Lo único que me animaba al viaje eran mis deseos de conocer mundo.

La guitarra le sirvió también para aprender algunos cantos flamencos.

—Resultan bonitos— dice—. Yo estoy dispuesto a inventarme alguno para llevarme a Filipinas cuando me marche. Cursa el bachillerato español.

—Al principio me costaba trabajo, porque aún no entiendo muy bien las explicaciones en español. Allí seguía el bachillerato en inglés... Lo que más me gusta de todas las asignaturas es la Física y la Química. Lo que menos, las Matemáticas. ¡Se me han atravesado!

No para quieto un solo instante. Parece que habla también con el ritmo del «rock and roll», que le hizo famoso en el Pacífico. Tan popular como los ídolos americanos de este ritmo. Ahora está ilusionado con presentarse en nuestra fiesta.

—Es que yo, la verdad, no pensaba actuar tan pronto en España. Pero me gustaría ser el que introdujese aquí los modernos ritmos. En España se va con mucho retraso en cuanto a lo que a música moderna se refiere. Me agrada mucho tener, en lo sucesivo, actuaciones periódicas. No diarias, porque lo peor que puede ocurrir es aburrir al público.

Para la fiesta del Palacio de la Prensa reserva varias novedades. Uno de ellas es el



estreno de un «rock and roll» «del que yo soy autor— explica—. Lo tocaré con mi guitarra eléctrica. Un regalo que me envié desde los Estados Unidos uno de mis hermanos, que es oficial de la Marina norteamericana... El me la mandó inmediatamente. Sabía que yo, desde muy pequeño, siempre decía que quería ser algo popular; no me resignaba a pasar inadvertido entre la demás gente. Y cantando y bailando puedo conseguir lo que deseo.

Jamás estudió música. —No me hace falta. El acompañamiento de cualquier canción lo aprendo en unos segundos. Y escuchándola por la radio o en disco una o dos veces me aprendo la partitura más difícil. Pero para mí el tocar no es lo esencial, porque estoy mucho más interesado en cantar. Sólo toco, sin canción, cuando me quedo solo en casa, en los ratos libres, para mí.

El «rock and roll» que él interpretará en honor de las cinco guapas precisa su ambiente. —Es muy esencial para que guste. Viene a ser algo así como la cuesta abajo, gracias a la cual puede robar, sin darle más que un leve impulso, un neumático. Por eso, cuando se está cantando, si la gen-

te lo baila en la pista, el cantor entra en calor, que contagia inmediatamente a los bailarines. Está hecho para que participen todos en la fiesta.

Con un grupo de niños de su edad formó una orquesta en Filipinas. Orquesta que era solicitada por las mejores salas de fiesta, teatros, etc.

—Aquí me gustaría encontrar otro grupo de chicos con facultades y con entusiasmo. No me importaría que no supiesen música. Yo, sin saberla, he enseñado a docenas de chicas a tocar, por medio de un método especial, que me inventé para mí mismo... Aún me acuerdo cuando empecé yo con mis primeros grupos, que los hacíamos por jugar, a los siete años... Empleábamos platos, cucharas... Todo era bueno para tocar y para ir pidiendo el aguinaldo por las Navidades.

Ya se intentó que Salvador Vaca se presentase en Madrid oficialmente. Pero él rehuyó las ofertas, porque ahora son sus estudios lo que le importa. Hace excepción en honor a las guapas porque, opina, «si yo fuese jurado, no sabría a cuál elegir. Son todas a cual mejor y más bonito...»

Antonio D. OLANO

(Fotos Guillén.)

El pianista Robin sigue dedicado a las princesas

TRAS SUS DIFICULTADES CON MARGARITA, CENO Y BAILO CON ISABEL DE YUGOSLAVIA

LONDRES, 20.—El pianista Robin Douglas-Home, quien, al parecer, encuentra dificultades para casarse con la princesa Margarita de Suecia, se consuela acompañando a otra princesa, según manifiesta «Sunday Express».

Ephraim Hardcastle publica una información en el citado periódico, en la que se dice que Douglas-Home cenó y bailó con la princesa Isabel de Yugoslavia, que cuenta veintinueve años de edad. Es hija del príncipe Pablo y de la princesa Olga. Terminado el baile, acompañó a la princesa Isabel al palacio de Kensington, donde reside la princesa con su prima y amiga íntima la princesa Alejandra. Isabel se educó en Inglaterra, pero vive en París con sus padres. La madre, la princesa Olga, es hermana de la duquesa de Kent. (Efe.)



LANAS, SEDAS Y ALGODONES

Una extensa gama de colores y calidades

Planta Baja

Grandes novedades en las secciones de GENEROS DE PUNTO, LENCERIA, CAMISERIA Y ARTICULOS LIGEROS

Pisos bajo y primero,

NUEVOS MUEBLES y TAPICERIAS en una de las más grandes Exposiciones de España

Pisos 2.º, 3.º, 4.º y 5.º

ENVIOS A PROVINCIAS

REGALAMOS bonos para el concurso "LA PAREJA FELIZ"

Eleuterio
GRANDES ALMACENES

FUENCARRAL, 14 (esquina a Infantas)

LOS MAUSOLEOS DE LOS AMANTES DE TERUEL, A PUNTO DE TERMINARSE

Ella espera (ya sobre su definitiva morada) que surja él de un gran bloque de piedra

Los Amantes de Teruel tendrán en breve su monumento terminado.

—Voy quizá más aprisa de lo deseado—nos explica su autor, Juan de Avalos—. Pero es que he tomado con mucho cariño esta obra, porque creo que merece la pena llevarla a cabo.

Nos lleva ante la figura yacente de ella. Está totalmente terminada. Después vemos un gran bloque de piedra.

—Dentro está él... Pero aún tardaré algún tiempo en modelarlo... Los sepulcros—enrejados hechos en el mármol—están terminados en su totalidad.

—Las momias quedarán envueltas entre telas, pero podrá adivinarse su figura. No se encuentran como para ser contempladas tal y como están en la actualidad. Por lo tanto, lo piadoso es ocultar lo que se puede aquello que puede perjudicar a las personas que se quieren. Adivinar es mucho más interesante que la realidad... Las cosas que se adivinan, que permiten poner imaginación en ellas, son siempre más atractivas.

—¿Cuándo estarán los amantes en sus nuevos sepulcros?

—Pues muy pronto. Trabajo constantemente en ellos... No tardarán en estar en Teruel para que se pueda inaugurar solemnemente el monumento. Ahora se encuentran las momias en unos recintos que dan pena. Se ven a través de unos cristales, y resultan antiestéticas.

Y el escultor, poeta al fin y al cabo, no quiere hablarnos de la cuestión material de su trabajo. Esta obra es algo que se impuso

terminar, y eso es lo único que cuenta. Los números estropearían el romanticismo de una de las parejas más románticas que ha dado la literatura universal.

(Foto Guillén.)

RECORD DE VELOCIDAD

UN SUPER-SABRE CRUZA LOS ESTADOS UNIDOS EN TRES HORAS TREINTA Y OCHO MINUTOS

BASE DE LA FUERZA AEREA DE MCGUIRE (Nueva Jersey), 20.—Un Super-Sabre a reacción de las Fuerzas Aéreas ha batido, no oficialmente, una marca transcontinental al cruzar los Estados Unidos en tres horas treinta y ocho minutos.

El aparato, un F-100-F de caza, pilotado por el comandante Robinson Rishner, hizo un promedio de velocidad de 1.226 kilómetros por hora.

La marca anterior, que tampoco era oficial, la ostentaba el coronel Robert Scott desde marzo de 1955, en que en un F-84-F cubrió la distancia entre California y Nueva Jersey en tres horas cuarenta y cuatro minutos.

OPOSICIONES CON VOCADAS



150 plazas Policía Armada, con 18.058 pesetas. Sólo varones. 21-30 años. Instancias hasta 10 junio. Exámenes 1 julio en Madrid y provincias. Clases orales y por correspondencia. 50 plazas (25 para señoritas y 25 para varones) de Auxiliares Administrativos en el Banco Hispano Americano, con 23.200 pesetas. Destino en Madrid. 16-25 años. No se exige título. Instancias con documentación completa hasta 29 junio. Exámenes en agosto.—17 plazas Auxiliares Ayuntamiento de Madrid, con 18.455 pesetas. Ambos sexos. No se exige título. Última oposición obtuvimos núm. 1, don Tomás Alonso, y otras plazas. Instancias con documentación completa hasta 12 junio. Clase orales y por correspondencia.

Para todas estas oposiciones regalamos programas con modelo de instancia e instrucciones completas. Se ruega remitir franco los de provincias. Otras preparaciones: Mecanografía al tacto, dictado microfono. Taquigrafía. Cultura General Contabilidad. Pida plan de estudios, que regalamos. Alquilamos maquinas de escribir último modelo a particulares y empresas.

Dirijase hoy mismo a la ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 226760. MADRID.

El Día de la Marina Portuguesa en Madrid

Por iniciativa del agregado naval a la Embajada de Portugal en Madrid, y con motivo del Día de la Marina de aquel país, se ha celebrado, en la iglesia de San Antonio de los Alemanes, una misa de réquiem por la muerte de los marinos portugueses.

Presidió el acto el embajador de Portugal en Madrid, señor Nossolini; agregado naval, señor Ferreira Tristades; contraalmirante Titian, de la Marina española, y el jefe del Grupo Orgánico del Estado Mayor de la Armada, miembros de la Embajada portuguesa y de la Colonia lusa en Madrid, así como jefes y oficiales de la Marina española.

COGIDA EN VISTA ALEGRE



Ayer, en Vista Alegre, se celebró una novillada. Hubo de todo y, entre otras cosas, una cogida de consideración que sufrió el torero José Antonio Martínez. La fotografía nos muestra al diestro, derribado, después de ser alcanzado por el novillo. (Foto Cifra.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNTIANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets Alfonso XII 58. ENSEÑAR, enseñar, en Callao. CALLAO enseña conducir "Plat 1.000", "Seat 1.400", "Plat 1.100", "Peugeot 203", "Renoles 4-4", ómnibus primera Tramitamos carnet. Preclados, 23.

nas, estampas. Precios baratísimos Jher Velázquez, 124

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino Fuencarral 23

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia 29 33-42-38, 33-39-27

CONSULTAS

IMPOTENCIA Últimos tratamientos Fuencarral, 6. (15.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, lámi-

Razón: Naja, núm. 5. Plátanos. Teléfono 32061. Bilbao. Nicolás Latorzana.

VARIOS

HAGASE aficionado a la fotografía. Tenemos cámaras desde 159,80 pesetas para su iniciación. Establecimientos Díaz, Carmen, 15, y Goya, 38. Enviamos a provincias.

VERANEOS

HABITACIONES veraneo, zona Mirasierra (Fuencarral). Precios módicos. Teléfono 48-00-26.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

El ministro de Educación Nacional en la provincia de Cáceres

INAUGURARA, DURANTE SU ESTANCIA EN LA MISMA, UNA ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL, 63 ESCUELAS Y 21 CASAS PARA MAESTROS

DIEZ MODERNAS INSTALACIONES ESCOLARES EN EL CORAZON DE LAS HURDES

CÁCERES. (Crónica de nuestro corresponsal, GERMÁN SELLERS DE PAZ).—Está en esta provincia el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio García-Mina.

Su entrada la hizo por Tornavacas, pueblo avanzado de la provincia, tierra fértil, de permanente verdor y aguas abundantes, de fresco y sano clima, mentís al tónico de la seca y hosca Extremadura.

En el propio puerto fué recibido el ministro por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Licio de la Fuente, y de la Fuente, a quien acompañaban las autoridades provinciales y representaciones del Ministerio. Después de ser cumplimentado el ministro por autoridades y jerarquías se procedió a la inauguración de las cuatro escuelas construidas en aquella localidad, haciéndolo también simbólicamente con las construidas en la zona.

Después de pasar por Cabeze de la Valle, Jerte y Navacóncejo, el ministro y sus acompañantes llegaron a Plasencia, desde donde, después de almorzar, emprendieron viaje a la región de las Hurdes.

GRAN VOLUMEN DE REALIZACIONES

Durante la visita del ministro de Educación Nacional a la provincia han sido inauguradas 63 escuelas y 21 casas para maestros, que forman parte de las 104 unidades escolares que han de quedar terminadas en su totalidad antes del próximo 18 de julio. De ellas 40 construidas con aportaciones de la Diputación Provincial, Junta de Paro y Ayuntamiento, quienes han realizado un esfuerzo extraordinario para ver terminadas en sus respectivos Municipios estas instalaciones.

Otras 40 han sido construidas por la Junta Provincial de Construcciones Escolares; 10, en la región de las Hurdes por la Comisaría de Extensión Cultural y un Grupo Comemorativo en Guadalupe, construido por el Estado, que cuenta con 14 secciones y cuyo importe ha sobrepasado los dos millones de pesetas.

EN PLENAS HURDES

El estado cultural medio de las Hurdes es francamente bajísimo y no hacen falta estadísticas para calcular que la mayor parte de la población es analfabeta.

Verdaderamente la misión pedagógica del Patronato tiene montadas veintidós escuelas, que suponen algo, pero no bastante, pues teniendo en cuenta que el número de alquerías Municipi-

pios son 45 y que algunos existen dos, quedan más del 60 por 100 de los niños en edad escolar sin poder acudir a clase por la gran distancia que existe desde el Centro a su alquería respectiva, cosa que aprovechan los padres para hacerles trabajar en vez de llevarlos a la escuela.

De ahí que entre las inauguraciones a realizar por el ministro de Educación Nacional durante su estancia en la provincia, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor De la Fuente, haya querido que correspondan diez a esta región de las Hurdes, situadas en El Gasco, Martilandrán, Fragosa, Horcajo y Aldehuela, es decir, en las alquerías más necesitadas.

El ministro, durante su estancia en las Hurdes, podrá ver en un gran mapa las alquerías que disponen de escuelas y aquellas en que es necesaria su construcción, habiendo recibido un informe, realizado por el Consejo Provincial del Movimiento, en el que se hace un completo estudio económico-social-cultural de aquella zona y se esboza un plan de ordenación y mejora de la misma en todos los órdenes.

MAS DE VEINTE MILLONES

Las obras que actualmente se están realizando en la provincia, y cuya mayor parte han sido inauguradas por el señor Rubio García-Mina durante su estancia en estas tierras extremeñas, ascienden a más de 20 millones de pesetas. Aparte de las 63 escuelas y 21 casas para maestros que ayer, domingo, inauguró el ministro, se abrieron las puertas de la nueva Escuela de Maestría Industrial, con capacidad para 500 alumnos y con un presupuesto superior a los seis millones de pesetas.

En resumen, unas grandes jornadas vividas por la provincia de Cáceres con motivo de estas inauguraciones, que ponen de manifiesto la constante preocupación de las autoridades por el resurgir cultural de la alta Extremadura, y de un modo especial aquellas regiones que estaban más necesitadas de ello.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

SUBASTA DE COCHES LIGEROS Y DE UNA MOTOCICLETA, Y A CONTINUACION, OTRA DE CUBIERTAS USA- DAS

El día 28 de mayo actual, a las diez horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, 7.ª planta, sito en la calle de Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de COCHES LIGEROS y una MOTOCICLETA, no necesaria a este Organismo y en estado de marcha, y a continuación, otra de CUBIERTAS USA- DAS.

El material podrá examinarse, por lo que respecta a los vehículos en el garaje sito en la calle de Embajadores, número 150, y en cuanto a las cubiertas, en el de la calle de Narváez, número 80, todos los días laborables, de ocho a doce y de catorce a dieciocho horas, a partir de la publicación del presente anuncio, hasta el día anterior a la celebración de las subastas.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablón de anuncios de las Oficinas del Servicio de Automóviles, calle de Almagro, núm. 33.

El importe del presente anuncio será prorrateado entre todos los lotes, esto es, los desiertos, caso de quedar alguno, y los adjudicados, abonándose únicamente la parte proporcional que corresponde a cada uno.

Madrid, 11 de mayo de 1957.— EL PRESIDENTE DE LA COMISION.

PUEBLO ESPECTACULOS SUPLEMENTO EDITADO PARA SU VELADA del VIERNES

Homenaje a JUAN TELLERIAS, autor de la música del "Cara al Sol", en Cegama

LE FUE OFRECIDO POR LA FALANGE TRADICIONALISTA Y PRESIDIO EL ACTO JOSE ANTONIO ELOLA

CEGAMA (Guipúzcoa), 20.—Se ha celebrado con extraordinaria brillantez y espíritu patriótico el acto de la Unificación, coincidente con el homenaje que la Falange Española Tradicionalista ha rendido al maestro Juan Tellerías, autor de la música del "Cara al Sol", y al general tradicionalista Zumalacárregui, cuyos restos reposan en la iglesia parroquial de esta villa de Cegama. Los actos dieron comienzo a las diez de la mañana, cén-

trándose en la plaza mayor unos 4.000 falangistas y tradicionalistas, ex combatientes, numerosos guipuzcoanos y el pueblo de Cegama entero. A esa hora se dijo una solemne misa, al final de la cual se rezó un responso en sufragio de las almas del maestro Tellerías y del general Zumalacárregui. En la presidencia de la misma figuraba don José Antonio Elola, que ostentaba la representación del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Joaquín del Moral; gobernador militar, general señor Pavón; el presidente de la Diputación, señor Armero; el alcalde de San Sebastián, señor Pagola; el alcalde de Cegama, señor Aramburu; el catedrático de la Universidad Central don Luis de Sosa; el delegado nacional de las Falanges Juveniles del Mar, don Sergio Cifuentes; el secretario nacional de la Obra de Educación y Descanso, señor Olivencia; el procurador en Cortes señor Zagarazu; subje provincial del Movimiento, señor Aizpurúa; delegado provincial de Sindicatos, señor Navarro, y otras autoridades y jerarquías.

Finalizado el acto religioso, ante el templo se celebró la imposición de la Medalla de la Vieja Guardia a 25 afiliados, la mayor parte de ellos procedentes de la comunidad Tradicionalista, entre los que figuraban 18 mujeres. Seguidamente las autoridades y personalidades asistentes pasaron de nuevo al interior de la iglesia parroquial, y ante el panteón que guarda los restos del general Zumalacárregui depositaron una corona de laurel, interpretándose en este momento el "Orriamendi".

De nuevo los concentrados y jerarquías se trasladaron a la plaza Mayor, donde una Banda de Música y un grupo de cerca de 100 chistularis interpretaron, en medio de un religioso silencio, el "Cara al Sol", del maestro Tellerías. A continuación, el señor Elola procedió a descubrir el monumento que perpetuará en Cegama la memoria del maestro Tellerías, hijo de esta villa, monumento en bronce debido a Díaz Bueno y que está arosamente rematado por un pentagrama de metal en el que figuran las notas del "Cara al Sol".

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

Después, desde la tribuna presidencial, se pronunciaron los discursos alusivos al trascendental acto que se celebraba. Intervino en primer lugar el gobernador civil, señor Del Moral, quien puso de relieve que la Falange Tradicionalista de Guipúzcoa tenía una deuda de gratitud con el maestro Tellerías y que la obra de éste era de tal dimensión que jamás quedaría saldada. El señor Del Moral dijo después que en este Día de la Unificación la plena penetración de los corazones falangistas y tradicionalistas seguía en pie con el mismo espíritu, tan concretado en el "Cara al Sol".

A continuación el catedrático don Luis de Sosa trazó una bellísima y entrañable semblanza del maestro Tellerías, con quien le unió una estrecha amistad.

DISCURSO DE ELOLA

Cerró el acto, en nombre del ministro secretario general del Movimiento, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola.

Se refirió en primer lugar a los años jóvenes por el pasados en estos pueblos guipuzcoanos, que tanta hermosa evocación le sugerían, y uno de cuyos pueblos, éste de Cegama, cuna del maestro Tellerías, hombre bueno entre los hombres buenos, que decidió un día no hacerse rico por servir a una causa tan extraordinaria como esta causa de España, y cuya sensibilidad artística Tellerías había diluido en el "Cara al Sol".

El señor Elola se refirió después a la unidad de los españoles en estos momentos, apañados bajo la égida del Caudillo, ca-

pitán Francisco Franco. "La España actual pervive en vosotros —dijo el señor Elola—, camaradas falangistas, camaradas españoles todos, en esta hora felizmente recordatoria de la unidad; pervive el espíritu del 18 de julio, porque España no es la misma que la del 18 de julio del 36. Han transcurrido, no en vano, veinte años, en los que, a pesar de las duras batallas que ha habido que librar, la Patria presenta una fisonomía bien distinta. Es así, como vosotros habéis podido ver en estos veinte años, cómo han surgido centenares de chimeneas de fábricas y de industrias y de otras múltiples obras.

Terminó el señor Elola su discurso dando una vez más la consignación de la unidad, tan bien simbolizada por camisas azules y boinas rojas en esta mañana lluviosa de Cegama. Unidad en la comunidad de destino; unidad en la ilusión por el engrandecimiento de España; unidad en nuestra sacrosanta Iglesia católica; unidad en el trabajo; unidad, en fin, de engrandecimiento de España, de las almas y de los corazones españoles, para que en lo sucesivo, definitivamente, la unidad sea el todo en el destino de España.

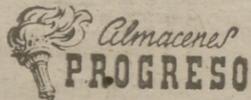
Una gran ovación acogió las últimas palabras del señor Elola. (Cifra.)



Durante él, ferias, toros, verbenas, fiestas de todas clases; para cada una de ellas, un vestido adecuado, que puede adquirir en cualquiera de nuestros cinco establecimientos

Pías. metro

- OTOMANES Y SEDAS labradas en negro para abrigos de verano, desde 34,—
- GLACES para vestidos, extenso surtido de colores 32,50
- PIQUES gran fantasía 53,—
- ESTAMPADOS de gran calidad, dibujos extraordinarios, desde 33,50
- NIKY señora, manga corta 55,—
- COMBINACION punto doble, 49



TIRSO DE MOLINA, 15 AV. REINA VICTORIA, 6 GLORIETA DE QUEVEDO, 3 ALCALA, 123 BRAVO MURILLO, 228



EN VICHY LISTADO BOTONES DE NACARINA 190 PTS.

TRIBUNALES de Madrid

PRIMAS A TECNICOS NO TITULADOS SENTENCIA DE ALTO INTERES LABORAL PARA EMPRESAS Y PRODUCTORES

Por sentencia de la Sala Cuarta del Tribunal Supremo de 17 de abril, que acaba de ser notificada, y que ha recaído en un recurso contencioso administrativo interpuesto por Altos Hornos de Vizcaya, S. A., contra resolución de la Dirección General de Trabajo de 23 de julio de 1954, ha quedado resuelto definitivamente al declararse firme el acuerdo de la Dirección General de Trabajo un problema de alto interés laboral tanto por la especialidad de la materia sobre que versa cuanto por el número de trabajadores a quienes afecta.

Es el caso que, con arreglo al artículo 45 de la Reglamentación de Trabajo en la Industria Siderometalúrgica de 27 de junio de 1946, se puede utilizar como sistema de trabajo, en alguna de las ocupaciones que afectan a esta clase de industrias, el de primas, tareas o destajos, comúnmente conocidos por primas de incentivo o sistema de incentivo a la producción. Utilizado este procedimiento por la empresa Altos Hornos con positivo resultado en muchas de sus factorías, resultaba que un grupo de trabajadores, distinguidos por su preparación, denominados comúnmente técnicos no titulados (comprende jefes de talleres, maestros de talleres, encargados, etcétera), vienen quedando fuera de las tablas redactadas para las primas de incentivos, con lo que viene a resultar que, teniendo una mayor categoría profesional que la de los trabajadores a sus órdenes, resultaban remunerados con cantidad inferior.

Había, pues, que poner de acuerdo las dos interpretaciones del artículo 45: una, la de inclusión de este personal; otra, la de no serles atribuido el beneficio del sistema de prima. Presentado

por la representación de la sección social correspondiente, el caso ante la Delegación Provincial de Trabajo de Vizcaya en 1953, se resolvió por este Organismo en sentido favorable a la pretensión, y el recurso interpuesto por Altos Hornos de Vizcaya (discutido con altura científica y, si se quiere, en sentido de colaboración con el personal) fué confirmado el criterio por la Dirección General. El recurso contencioso administrativo, cuya es la sentencia que motiva estas líneas, se ha visto el día 10 de abril, y fué coadyuvante de la Administración don José Castán Apralz, técnico no titulado, y 458 empleados de esta categoría, habiendo sido dirigidos por los Servicios Jurídicos de Vizcaya y de la Delegación Nacional de Sindicatos.

En consecuencia de esta sentencia, y al declararse la firmeza de la resolución, la empresa Altos Hornos de Vizcaya presentará un proyecto de primas aplicables a estos trabajadores, y queda de esta manera definitiva, incluso para otros supuestos y otras empresas, la interpretación del artículo 45 de la Reglamentación. Ello es de extraordinario interés para el mejor acomodo, dentro de nuestras industrias, de los procedimientos de rendimiento y productividad que tal precepto señala y que, entre otros, son hoy impuestos en la industria en sistemas como el «Bedoux» y el «Taylor».

Cipriano TORRE ENCISO

Hundimiento de la casa de la calle de San Rogelio

En la Sección Cuarta de nuestra Audiencia se ha visto hoy la

causa seguida por el hundimiento de una casa que se construía en la calle de San Rogelio, del barrio de Cuatro Caminos. En este juicio se encuentran procesadas tres personas: un constructor, un arquitecto y un aparejador.

Según las conclusiones provisionales del ministerio fiscal, cuando se hallaba en construcción la aludida finca urbana, de seis pisos, el 24 de septiembre de 1951, se produjo su hundimiento y causó la muerte de cinco obreros que en la obra trabajaban: Teodoro Sánchez Tejero, Luis Rivas Fernández, José Montero Rogin, Victoriano Guerrero Colado y Rafael Rivas Barranco.

Sufrieron heridas otros ocho de sus lesiones entre nueve y obreros, que tardaron en curar cuatrocientos días.

La causa del accidente parece ser que fué una acción dinámica anormal, debida a la estructura y rapidez de ejecución de las últimas plantas.

El constructor, se dice en el sumario, no era técnico, y daba órdenes que eran obediencias por los trabajadores debido a que lo juzgaban facultativo.

Los hechos han sido calificados como integrantes de un delito de imprudencia temeraria, y el fiscal pide para cada uno de los encausados la pena de seis años de prisión menor y el pago, en concepto de indemnización, de 100.000 pesetas para los herederos de cada productor fallecido.

Para los restantes heridos, las indemnizaciones se armonizan con los gastos producidos durante sus curaciones.

Defienden a los procesados los abogados señores don Agustín Barrena y don José María Manzanares, los cuales piden la absolución de sus patrocinados o, en alternativa, penas menores a las pedidas por las acusaciones.

Delegación Nacional de la Sección Femenina CONCURSO

Se anuncia concurso para la adquisición de 3.000 metros de tejido de hilo con destino a la Delegación Nacional de la Sección Femenina. El precio máximo total de esta adquisición será de TRESCIENTAS SESENTA MIL PESETAS.

Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales pueden examinarse en la Delegación Nacional de la Sección Femenina (Departamento de Asesoría Jurídica) todos los días laborables, de diez a doce.

El concurso se celebrará el próximo día 18 de junio, a las doce horas, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, Madrid. Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

LA AMISTAD ENTRE LOS REYES FEISAL Y SAUD

AMMAN, 20.—El ministro jordano de Asuntos Exteriores, Amir Rifai, ha manifestado que la declaración de solidaridad firmada recientemente por el Rey Feisal del Iraq y el Rey Saud de Arabia Saudí, "debe ser motivo de regocijo para todos los árabes", ya que la cooperación entre ambas casas reales —enquanto desde hace tiempo— era cuanto deseaba todo súbdito árabe. (Efe.)

Fallece a consecuencia de una caída por las escaleras del Metro

A consecuencia de una caída cuando bajaba por las escaleras del Metro, en la Puerta del Sol, ha fallecido Josefa Hernández Martín, que vivía en la calle del Amparo, número 86.

Dos víctimas de la circulación

A los pocos minutos de su ingreso en el Equipo Quirúrgico, falleció ayer Josefa Muñoz Barberán, la cual había sido arrojada por una moto cuando intentaba cruzar la calle de Bravo Murillo.

Mariano Lango Ruiz, de setenta y cuatro años, domiciliado en una calle de Canarias, número 29, sufrió, hacia las doce de la mañana de ayer, un gravísimo accidente de la circulación en el paseo de Santa María de la Cabeza. Rápidamente fué llevado a la Casa de Socorro del Hospital Provincial, donde no se pudo hacer nada por salvarle la vida.

Accidente de circulación

El niño Antonio Muñoz Cañas, de siete años de edad, y domiciliado en Manuel Pérez, 97, sufrió

lesiones de pronóstico reservado como consecuencia del atropello que le hizo víctima un ciclista en la calle Martir de la Riva. El autor del accidente se dio a la fuga.

Riña verbenera

Francisco Peco Escobar, sin que hasta ahora se sepan las causas, agredió con arma blanca a Rafael Alonso Parada y Luis Busto Castillejo, a los que produjo lesiones de pronóstico reservado y grave, respectivamente. La agresión se produjo en una de las verbenas que en estos días se están celebrando.

Caída mortal

Ayer, la niña de tres años Pura Ribate Valmaseda se mató al caer desde el séptimo piso de su domicilio, en la calle de Joaquín García Morato, número 140.

Robo a domicilio

Por la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenida Rafaela Lorite Olmo, autora del hurto de seiscientos pesetas existentes en una pequeña caja de caudales propiedad de los dueños de la casa donde prestaba sus servicios en calidad de doméstica. Declaró que el dinero sustraído lo

había gastado en algunas prendas de vestir. Fué puesta a disposición de las autoridades judiciales.

Picota de los gamberros

Por actos de gamberrismo han

sido multados Eugenio Torres Peinado, con domicilio en Ricardo Sepúlveda, 25; Enrique Alonso Salamanca, que vive en Sor María Agreda, 21; Julio Lledó Castilla, en San Bartolomé, 10, y Segundo Alonso Borreguero, con domicilio en Peironceli, 19.

CINCO MUERTOS en accidente de circulación

AL CHOCAR DOS AUTOMOVILES CON UN CAMION CARGADO DE MADERA EN NUEVA MEJICO

ROSWELL (Nueva Méjico), 20. Cinco miembros de la base de las fuerzas aéreas en Walker han resultado muertos a causa de un accidente ocurrido en una carretera próxima a Roswell. Dos vehículos automóviles chocaron contra un pesado camión que transportaba un remolque cargado de madera. Los cinco muertos viajaban en uno de los automóviles. El conductor del otro automóvil se halla en estado grave, y el conductor del camión solamente sufrió ligeros rasguños. (Efe.)

PUDO RECIBIR ASISTENCIA GRACIAS A SU PERRO

BAILEY, 20.—Un hombre de setenta y cinco años que sufrió un golpe en su aislada cabaña pudo recibir asistencia gracias a su perro, que recorrió seis kilómetros y medio con una nota sujeta al collar, en la que pedía auxilio su dueño. La nota llegó a manos del ayudante del sheriff, Ray King, quien fué a recoger al individuo, trasladándole al hospital. McGregor, ya restablecido de su lesión, ha manifestado que sufrió un golpe el pasado miércoles y que el viernes por la mañana ató la nota al collar de su perro, diciéndole: "Vete y encuentra a alguien." (Efe.)

El niño rescatado de un pozo padece inflamación pulmonar

Pero ha sido declarado fuera de peligro

MANORVILLE (Nueva York), 20. El niño de siete años Benjamin Hooper, que fué rescatado después de estar veinticuatro horas en un pozo y que se encuentra ahora en una camapa de oxígeno en el hospital de esta localidad, ha sido capaz de hablar hoy con sus padres.

El pequeño ha sido declarado fuera de peligro por los médicos, si bien padece una ligera inflamación pulmonar.

A la vista de su madre, el niño rompió a llorar y dijo que lo hacía porque era muy feliz. (Efe.)

El novillero Víctor Roger, en Madrid

BARAJAS, 20. — Procedente de Sevilla, y en avión Iberia, llegó en una camilla el novillero Víctor Roger (Valencia), herido de gravedad en la Plaza de Sevilla. En una ambulancia municipal fué trasladado al Sanatorio de Toreros de Madrid. (Cifra.)

HERIDOS EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

OVIEDO, 20. — Chocó con un camión la furgoneta propiedad de José Menéndez, en la que iba Alvaro Fuertes Rodríguez, de cuarenta y ocho años, que resultó con graves lesiones y fué ingresado en una clínica.

En otro accidente resultó herido grave Ricardo Pérez Rodríguez, de sesenta años, que fué atropellado, cuando iba en bicicleta, por un automóvil conducido por José Ventura. Este quedó detenido. (Cifra.)

LA GUAPA DE HOY



Una nueva revelación del cine y de la belleza. Se llama Mylene Demongeot, protagonista del film "Les enfants de L'amour". Pueden estar satisfechos los pequeños con la guapa que les ha caído en suerte. En bello traje de noche, con el mar como telón de fondo, la juventud casi insultante de Mylene brilla en todo su fulgor. (Foto Torremocha.)

Dos obreros muertos al ser atropellados por un turismo que, seguidamente, se estrelló contra un árbol

El conductor resultó con heridas gravísimas

MERIDA (Badajoz), 29.—A las doce, cuando se dirigía al industrial don Félix Gálvez de Salcedo desde Santa Amalia a esta ciudad, conduciendo un au-

tomóvil Seat de su propiedad, a 200 metros de la población arrojó a los obreros Antonio Blanco Hernández y José Madero Rodríguez, causándoles la muerte. El

conductor ha ingresado en el Hospital Municipal en estado gravísimo, pues, tras de atropellar a los indicados obreros, el coche se estrelló contra un árbol de la carretera. (Cifra.)

MUERTO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

CARMONA, 20.—Ayer, a cinco kilómetros de ésta, a consecuencia de un choque entre un automóvil, conducido por don Fernando Cruz Carrascosa, con un camión, ha fallecido don Rafael López Conde, farmacéutico de Córdoba, que acompañaba al señor Cruz Carrascosa, que ingresó en una clínica particular, donde fué atendido de fractura de tres costillas en el hemitórax derecho. El chófer del camión, que ha sido detenido, parece iba en estado de embriaguez. (Cifra.)

ATROPELLADO Y MUERTO POR UN TURISMO

CARMONA, 20.—A dos kilómetros de esta población, al atravesar la carretera el vecino de esta localidad Manuel Gómez Guerrero, tuvo la desgracia de ser alcanzado por el coche que conducía el doctor Baldomero Sánchez Cuenca. Traslado a la Casa de Socorro, el director del centro se limitó a certificar su defunción. (Cifra.)

HELICOPTEROS Y LANCHAS BUSCAN A UN NIÑO DESAPARECIDO

HASTINGS (Inglaterra), 20.—Helicópteros y lanchas buscan al pequeño Ian Finn, de cinco años de edad, desaparecido al volcar la embarcación a vela en la que viajaba con su padre y un hermano.

El padre y el hermano del pequeño Finn han sido hallados y puestos a salvo, pero se desconoce el paradero de Ian. (Efe.)

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

HA SIDO ENCONTRADO EL CADAVER DEL TERCER MONTAÑERO QUE SUFRIO ACCIDENTE EN PALENCIA

PALENCIA, 18.—Después de cerca de tres semanas de pausa, durante las cuales hubieron de regresar a sus puntos de destino las cordadas de Madrid y Palencia desplazadas a Curavacas, obedeciendo órdenes del gobernador, pues las tormentas y ventiscas de nieve hacían peligrosa la búsqueda del tercer montañero palentino, desaparecido en el accidente de la pasada Semana Santa, y cuyo cuerpo aún no había sido recuperado, en la mañana de hoy, sábado, mejorado el tiempo se reanudaron esos trabajos por dichos grupos de socorro.

Dado que la nieve del pico ha desaparecido en bastante cantidad, y debido a estar el día claro, fué fácil a los escaladores montañeros llegar hasta el lugar del accidente y descubrir entre las grietas del Hoyo del Muerto el cuerpo sin vida de Jesús Recondo.

El cadáver de este infortunado montañero que aún quedaba por rescatar fué hallado por el grupo de socorro, confirmando la Guardia Civil en un radiograma recibido esta noche en el Gobierno Civil de Palencia, a la una de la tarde del sábado del día 18, en dicho punto, gruta donde el día 25 de abril apareció también el cadáver de Paulino de la Torre, en lugar muy próximo a donde yacía la primera víctima de esta trágica escalada, Luis Angel Puertas.

Esta tarde, con intención de dirigirse a Curavacas y unirse a las otras dos cordadas de Burgos y Palencia, que salieron por la mañana, llegó un grupo de alta montaña de Madrid; pero al conocer el hallazgo decidió volver a la capital de España. (Mencheta.)

PRIMERA COMUNION

Para el día más bello de sus hijos, el más bello vestido

NIÑAS:

Modelo Alhelfi, en fino organdi... 298

Modelo Belén, en organdi suizo. 625

NIÑOS:

Marinero a z u marino, en estambre 389

Smoking blanco, estambre 452

VEA NUESTRA MARAVILLOSA COLECCION DE MODELOS

Mazon

El establecimiento de confianza de Madrid FUENCARRAL, 103, junto Gta. Bilbao

Enviamos catálogos a provincias.

LAS "GUAPAS DE HOY", EN LA PRENSA ESPAÑOLA

OFENSIVA

ORGANO DE FETV Y DE LAS JONS - CUENCA

17 VISTAS

LEA EN PAGINAS CENTRALES "LA VENTA RECIBIDA"

"Si Rusia hubiese triunfado en la guerra civil española, quizá todo el mundo sería hoy comunista"

Esto afirma el "Chicago Sunday Tribune"

Walter Funk, el exministro de Economía de Hitler, un libertario tiene 66 años y estaba condenado a cadena perpetua

El pequeño ha sido declarado fuera de peligro por los médicos, si bien padece una ligera inflamación pulmonar.



Walter Funk, ex ministro de Economía de Hitler, un libertario tiene 66 años y estaba condenado a cadena perpetua

Nuestro concurso de "Las guapas de hoy" ha tenido amplia repercusión en la Prensa nacional. Nuestro querido colega, el joven diario "Ofensiva", de Cuenca, ha dedicado gran parte de su primera plana del pasado día 17 a nuestras guapas. Aquí tienen ustedes a Malú, Violeta, Lolita, Amparito y Vicky, ocupando la actualidad del diario conqunense. Este es el eco de nuestro concurso, que ya ha rebasado las fronteras españolas. Agradecemos a "Ofensiva" y a cuantos periódicos siguen al día este concurso, su gran deferencia hacia nosotros.