

El jefe del Estado Mayor italiano del Aire, en Madrid

Procedente de Roma ha llegado hoy a Madrid el jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas italianas, general Ferdinando Raffaelli. Permanecerá en España por espacio de cinco días, durante los cuales recorrerá todas las bases aéreas españolas. El general italiano viene acompañado por su esposa y un grupo de oficiales de su Estado Mayor.

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.487
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 24
ABRIL 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Un barco yanqui pasa por el Canal de Suez

SUEZ, 24.—El primer barco norteamericano que pasa por el Canal desde que la intervención anglo-francesa bloqueó la estratégica vía ha entrado hoy en las aguas del Canal. Se trata del mercante de 9.277 toneladas "President Jackson", que llegó a Suez a medianoche del martes para unirse a un convoy que viaja en dirección norte-sur. Entró en las aguas del Canal a las 9,45 (hora española). (Efe.)

Audiencias del Caudillo



La Comisión de las Jornadas Médicas Latinas, presidida por el profesor Botella Llusá, fue recibida hoy en audiencia por el Jefe del Estado. (Foto Verdugo.)

BULGANIN PIDE A MACMILLAN

Suspensión de las pruebas atómicas sin esperar a que se tomen acuerdos

LONDRES. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—El tercer golpe de la ofensiva verbal soviética sobre las Cancillerías ha sido revelado hoy. El primero de la serie fue la nota sobre el Oriente Medio. El segundo, como es sabido, la publicación en Moscú de las cartas cambiadas con mister Eden en septiembre, antes del ataque a Suez, y, por último, el tercero constituido por una larguísima carta de veinte páginas—ocho mil pa-

labras—dirigida por Bulganin a MacMillan.

El texto completo, publicado anoche en Moscú, fue entregado el sábado pasado al primer ministro por el conductor del embajador soviético en Londres, Malik.

Lo cierto es que, pese a su longitud, la carta no contiene nada nuevo sobre ninguna cuestión tratada hasta el presente. De destacar algo, lo que hace es apuntar la importancia que tienen los contactos personales, lo que parece preludio de sugerencias más concretas de los rusos en este terreno.

De todas formas, los puntos principales de la carta se dedican a resaltar la importancia que tiene todo intento que reduzca la tensión entre Rusia e Inglaterra para la paz de Europa y del mundo. Inmediatamente después, pasa Bulganin a decir que las grandes potencias podían acordar, en estos momentos, la suspensión de las pruebas de la bomba atómica de hidrógeno, sin necesidad de esperar a llegar a un acuerdo completo sobre el desarme.

Respecto al Oriente Medio, Bulganin advierte que se debe llegar a una serie de conversaciones y no al empleo de la fuerza, insistiendo, también, en la abolición actual de los sistemas de las potencias europeas, sustituibles por un acuerdo de seguridad colectiva, finalizando, en fin, su carta con eufóricas esperanzas de intercambios culturales anglorrusos.

Londres no oculta que el tono de la carta es francamente amistoso, lo que prueba el interés de los rusos por alcanzar, nuevamente, los tiempos felices de la coexistencia.

A su vez, la próxima visita de MacMillan a Bonn se interpreta aquí como un síntoma de la amistad entre las naciones occidentales, situación que Rusia intentó quebrantar. Con todo ello la impresión general es que Rusia intenta una campaña propagandística que la haga pasar por la universal pacificadora de estos momentos. El corresponsal diplomático del "Telegraph" dice hoy, ante esa situación, que la actitud británica se basará siempre en los hechos y no en las palabras, ya que la publicación de las cartas de Bulganin a Eden no tienen otro propósito que enturbiar las relaciones del mundo árabe con las potencias occidentales, concordando, muy poco, con los sentimientos amistosos mostrados en la carta. Por su propia cuenta, el cronista londinense cree advertir, en la ofensiva verbal rusa, buena parte de la inquietud y miedo, interpretación aventurada ya en la crónica anterior del lunes pasado.

Otro asunto de hoy es el anuncio de la demanda de divorcio presentada por Selwin Lloyd, secretario del Foreign Office. Su esposa, ex actriz de comedia, fue también secretaria suya y se casaron en marzo de 1951. Es un asunto privado, en fin, sin repercusión verosímil sobre el cargo político, y tiene, acaso, un interés humano, pero nada más. Como asunto privado, merece respeto.

Una anécdota de las relaciones anglorrusas ha divertido a los londinenses: en el mismo almacén donde Nina Ponomareva sustrajo cinco sombreros, ha recibido el encargo especial de enviar otros veinte a Rusia, esta vez debidamente pagados. La ley de las compensaciones.

LAS RAZONES DEL VIAJE DE MIKOYAN A VIENA

Rusia necesita negociar con el canciller Adenauer

SITIADA POR LA N. A. T. O. LA U. R. S. S. INTENTA CONGRACIARSE CON LA ALEMANIA OCCIDENTAL

VIENA. (Crónica de nuestra corresponsal Eugenia Serano).—Anastasia I. Mikoyan, vicepresidente del Gobierno soviético, encargado del Control de Economía del Presidium de la U. R. S. S., llegó ayer, a las dos de la tarde, a Viena. Contrariamente a los usos internacionales, su avión no llevaba bandera rusa ni emblema comunista alguno, lo que asombró a los numerosos periodistas que esperaban en el aeropuerto.

La más nutrida representación estaba constituida por las Delegaciones de los países satélites. Mientras tanto el canciller Raab dio la bienvenida en alemán a Mikoyan, que es, entre paréntesis, un hombre de mediana estatura, moreno, nervioso y de grandes y penetrantes ojos oscuros, es decir, un delgado tipo mediterráneo, cosa que no extraña, ya que el vicepresidente soviético es armenio.

Físicamente presenta gran similitud con Stalin, pues el meridionalismo de origen le unía. No hay que olvidar que Stalin era georgiano, y allí se dice, burlescamente, que todos los hijos de aquella región son príncipes, broma bastante pesada, porque Stalin, hijo de padres muy pobres y seminarista ortodoxo, terminó haciendo la revolución para ser el Príncipe de todas las Rusias.

Otra cosa curiosa es que Mikoyan también estudió en un seminario.

Por otra parte, Mikoyan es un comunista de la primera línea, compañero de Stalin y gozando toda la confianza del Partido.

¿A qué viene Mikoyan? Las siglas del periodismo dan dos versiones. Unos dicen que obedece al deseo de comprobar si Austria cumple lo convenido en el Tratado, es decir, absoluta neutralidad al estilo de Suiza, aunque dicha neutralidad no pudo ser observada en el caso de Hungría, ya que razones morales lo impedían. Otros dan una versión más pueril y es que Mikoyan quiere tomar contacto con Occidente en su versión agrícola e industrial.

De fuentes diplomáticas muy informadas se está descubriendo lo que debe ser el objeto de este viaje.

Rusia necesita negociar con Adenauer. El estar sitiada materialmente por la N. A. T. O. no

es precisamente lo que ella más teme. En cambio, la Alemania de Adenauer, con su restregimiento industrial, su integración en la Pequeña Europa, sus Tratados secretos con Teherán para el petróleo y para el armamento con Ankara, tiene recursos y posibilidades atómicas posiblemente superiores a los que pueda tener la U. R. S. S. en la actualidad. Resulta temible. La buena memoria rusa recuerda cómo Alemania, sola, la puso en grave peligro en Stalingrado. La Alemania de entonces, apuñalada por la espalda. Hoy, sabiéndola, además, en cordial relación con la N. A. T. O., nadie se atrevería a afirmar que de volver a repetirse un Stalingrado, fuese Alemania la vencedora.

Rusia se siente acorralado. Por la N. A. T. O. y con el valor moral, industrial y científico de Alemania, con sus grandes soldados y sabios, los países del telón de acero van evadiéndose.

Yugoslavia es algo muy distinto, con su comunismo nacional, a Rusia. Gomulka, desde que recibe cien millones de dólares de manos de Estados Unidos, empieza a ver las cosas de manera tan independiente como las va el dictador yugoslavo. Rusia, en sus satélites, ve que va a conseguir, pagándolos caramente en hombres, efectivos y riqueza, una tibia neutralidad de sus aliados del Pacto de Varsovia.

Pese a los aspavientos soviéticos, Noruega, pequeño país con doscientos kilómetros de frontera con los rusos, continúa firme en su integración en la N. A. T. O. y en preparar su defensa para el día futuro.

La U. R. S. S. conoce su situación, rodeada de centinelas de la N. A. T. O. Y el más temible enemigo para ella sería Alemania. La de Adenauer y Occidente, claro es.

¿Cómo van las relaciones entre Alemania y Rusia? El año pasado Adenauer visitó Rusia, con el fin de rescatar parte de los prisioneros alemanes. Hubo de pagar aceptando Embajada soviética en Bonn. Fue una visita impuesta por la presión de la opinión pública. Las madres, las esposas, los familiares de los desaparecidos en la U. R. S. S. Recordados por el canciller se alojó



MIKOYAN

en su propio vagón de ferrocarril, fabricación alemana.

Desde entonces, las relaciones no han mejorado notablemente. Sobre la unificación, Rusia, ingenua y socarronamente, ha propuesto conversaciones preliminares entre las dos Alemanias. Adenauer no ha mordido el anzuelo y ha respondido que la unificación de Alemania se ha de tratar directamente con Moscú, no con Berlín oriental.

La U. R. S. S., estos días atrás, ha lanzado su gran pantalla de escándalos, pataletas y amenazas a los países escandinavos. Mientras, envía a Anastasia I. Mikoyan a ver si, desde Viena, se pueden tender los primeros cables para una cordialidad ruso-alemana.

Los periódicos de aquí le dedican bastante espacio y bellos retratos. Es de notar que el más explícito sea el órgano del partido demócrata cristiano. Los socialistas son más cicateros.

La razón es lógica. Un católic, que tiene su Paraíso más allá de este mundo terrenal, está in-

munizado contra el virus del auténtico comunista, cuyo paraíso es el plan quinquenal, y su medida, la dictadura del proletariado.

Los Evangelios son más fuertes que las doctrinas de Marx. Los socialistas temen la fuerza disgregadora y corrosiva del comunismo, cuña de la misma madera para ellos.

Pero, consideraciones ideológicas aparte, ¿quién es este Mikoyan?

Hará una semana, "Izvestia", acrememente, recordaba a Austria cómo estaba violando la condición de neutralidad exigida para poder mantener el Tratado de soberanía. Por la cuestión de Hungría.

Cortésmente, en una nota que apenas ha hecho pública, Austria ha dicho que esa neutralidad está exigida para lo militar. En lo moral, no. ¿Y cómo no va a ayudar pacíficamente Austria a su viejo hermano—un poco pariente pobre—y tutelado ex imperio húngaro?

Rusia ha dado la respuesta por buena. Los 150.000 húngaros que han pasado y vivaqueado en Austria han sido al cabo 150.000 problemas menos que tiene en Hungría, donde la situación económica es atroz. Hasta los artículos de primera necesidad escasean.

La Prensa ha dicho que Anastasia viene a estudiar el campo y la técnica austriacos. La productividad occidental, etc. Otra cortina de humo.

Aparte de esto, Austria envía militares a seguir cursillos a la U. R. S. S.

Aquí, por Pascua, los conejitos vienen a los prados, a los jardines, a las casas de los niños buenos, y esconden por los rincones huevos de chocolate, regalos. Mikoyan trae su cesto de regalos, acaso una rebaja en las entregas de rescate que paga Austria a Rusia. Y husmea para encontrar un donativo importante. La amistad de Adenauer. Austria, intermedia, puede ayudar a forjar un nuevo equilibrio europeo, peligrosísimo para los antiguos enemigos del Eje.

El Gobierno austriaco, que cuando hace honores continúa la tradición de la Viena de Metternich, dará una serie de recepciones, y a la comita de mañana, pese a no tener España relaciones con Rusia, está invitado también el embajador español.

XXV Congreso del partido comunista inglés

El enviado especial del "Daily Worker" a Hungría, expulsado del partido

LONDRES. (Servicio especial para PUEBLO).—En mayo de 1955, las elecciones británicas supusieron la emisión de 35.946.000 votos. De ellos, 33.114 fueron comunistas, pocos más, desde luego, del número de afiliados al partido, considerado entonces, en un número no inferior a los 30.000. De antemano está dicho que no alcanzaron ningún puesto en el Parlamento.

La revolución húngara sirvió para que, al menos varios millares, no renovaran el carnet. Por eso, la inauguración del XXV Congreso del Partido Comunista británico se ha visto rodeado de cierta expectación y curiosidad.

Después de tres días de reuniones, los congresistas han reiteorado, con dificultades y problemas, su adhesión completa a la "línea de Moscú". Pero el punto culminante del Congreso ha estado centrado en torno a la reunión secreta que confirmó, por 486 votos contra 31 y 11 abstenciones, la expulsión del partido del periodista Peter Fryer, redactor del "Daily Worker".

La apelación de Fryer contra la decisión del XXV Congreso ha sido rechazada con nota "desfavorable", ya que se acusa al periodista de haber publicado artícu-

los no muy ortodoxos en la "Prensa capitalista y la televisión", a raíz de su salida del "Daily Worker", comunista.

Peter Fryer, que asegura su continuidad comunista, se levanta contra las decisiones del partido con una proclama: «Continuaré luchando contra la corrupción del partido comunista inglés y las tendencias, cada día más desacreditadas, del stalinismo».

La ruptura inicial se debió a que Peter Fryer escribió desde Hungría, y en los días de la revolución, una serie de crónicas que el "Daily Worker" se creyó en la obligación de no publicar. En Hungría no pasaba nada, tal era la consigna. El procedimiento no pareció muy oportuno al redactor y enviado especial, y a su regreso, organizó el escándalo.

Para nadie es un secreto, a estas alturas, que el nuevo "excluido", aunque ocultando lo que pudo en las crónicas, hablaba muy claro sobre un hecho concreto: que fueron los obreros, la clase "socialista" de Hungría, los sublevados. Una de las crónicas explicaba, según la información de algunos periódicos, la atmósfera de aquellos días dramáticos sin eludir, en modo alguno, las características de la represión soviética.



La Olimpiada de los VEGETARIANOS

CARNE Y BELICOSIDAD

BERLIN.—El Congreso de la Unión Vegetariana Alemana, reunido en Freudenstadt, ha adoptado una serie de resoluciones, subrayando que "la alimentación carnívora trae en sí misma la guerra, como la nube trae la tempestad". "La sangre atrae la sangre", han declarado los congresistas, afirmando su convicción de que la alimentación vegetariana resolvería numerosos problemas internacionales. (Mapa.)

Esta tarde inaugura sus sesiones la Comisión Europea de Aviación Civil

ESTAN REPRESENTADOS GRAN NUMERO DE PAISES EUROPEOS

El jefe de Información de la Organización de Aviación Civil Internacional—O. A. C. I.—recibió esta mañana en el hotel donde se hospeda a los periodistas españoles y extranjeros, a quienes dió cuenta de la labor a desarrollar por la Comisión Europea de Aviación Civil, cuya segunda conferencia se celebra en España.

El señor Bussard manifestó que España, ahora miembro de pleno derecho de las Naciones Unidas, desempeñaba un papel decisivo en el desarrollo de la aviación internacional, debido a su situación geográfica y al interés que tiene su Gobierno en todos los problemas relacionados con la aviación.

Se refirió a que en años anteriores se había celebrado ya en España una reunión del Comité Jurídico de la O. A. C. I., así como una conferencia regional de navegación aérea en las islas Canarias.

España—dijo—tiene un representante permanente en el Consejo de la O. A. C. I., que se halla integrada por veintidos miembros, representantes de diversas partes del mundo.

Este Consejo es la Presidencia Internacional de Navegación Aérea, que podríamos decir. El coronel Azcárraga, director general de Protección de Vuelos, es uno de los seis miembros del grupo especial de peritos internacionales sobre los asuntos y problemas de la navegación aérea internacional de propulsión a chorro. Este grupo, constituido por expertos de la mayor experiencia en el campo de la navegación aérea, estudió ya los problemas y las dificultades específicas de las regiones de Europa y del Atlántico Norte y Sur y Centroamérica y Sudamérica.

Señaló que en la Comisión Europea de Aviación que esta tarde se inaugura en Madrid están representados los siguientes países: Austria, Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania, Grecia, Irlanda, Islandia, Italia, Luxemburgo, Holanda, Noruega, Portugal, España, Suiza, Suecia y el Reino Unido, y han enviado observadores Brasil, Es-

tados Unidos, Liberia, Japón y Pakistán.

La Comisión Europea de Aviación Civil trabaja—añadió el señor Bussard—dentro del marco mundial de la Organización de Aviación Civil Internacional. Se ocupa de los problemas específicos de las regiones europeas, de los económicos, técnicos y jurídicos.

La característica principal de esta región es la multiplicidad de países en un espacio geográfico limitado y una gran densidad de tráfico aéreo entre estos numerosos países. De aquí que surjan dificultades para las comunicaciones, formalidades de aduanas e idiomas, control eficaz del tráfico aéreo.

Se refirió después a los temas que han de ser tratados en la Conferencia entre los que figurarán el correo aéreo, intercambio de aeronaves, posibilidad de lograr mayor uniformidad entre los Reglamentos nacionales, de derechos portuarios, supresión de visados y aceptación de tarjetas de identidad o pasaportes caducados, en el caso de visitas de corta duración.

Esta tarde, la Comisión Europea de Aviación Civil inaugura sus sesiones.

Mañana, una Conferencia Internacional de Pesca en la D. N. S.

Mañana, jueves, bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato de la Pesca, don Antonio Pedrosa Latas, se celebrará en el salón de actos de la Casa Sindical, preparado al efecto para la traducción simultánea de los discursos y deliberaciones, la sesión de apertura de la VI Conferencia de las Federaciones de Europa Occidental de Pesca de Alta Mar, a la que asisten calificadas representaciones de Alemania Occidental, Gran Bretaña, Francia, Holanda, Bélgica, Dinamarca, Suecia y Noruega.

Huelga general EN JORDANIA

Ha sido convocada por los adversarios de Hussein

El Rey rechazará el ultimátum de los izquierdistas

BEIRUT, 24.—(Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Efe. Prohibida la reproducción.) Los adversarios del Rey Hussein de Jordania han convocado para hoy una huelga general en toda Jordania, y los observadores políticos indican que tanto el joven Monarca como los elementos izquierdistas, a los que intenta depurar, pondrán pronto las cartas sobre la mesa, es decir, que parece inminente una aclaración de posiciones.

Los cierres metálicos se hallan ya bajados en la mayoría de los establecimientos públicos, y las tropas del Ejército jordano realizan actividad de patrullas por las calles de las principales ciudades jordanas.

El jefe del Gobierno jordano, doctor Hussein Jalidi, ha recibido

do a una Comisión de los políticos izquierdistas que el lunes, constituidos en Directiva conjunta de sus partidos, pidieron la dimisión del Gabinete y la vuelta del Ejército y de la Administración a la situación en que se encontraban antes de iniciarse la crisis, hace quince días. Posteriormente dimitió y salió para Siria el jefe del Estado Mayor, e igual conducta observó su sucesor.

Se cree que los políticos izquierdistas hayan discutido con Jalidi la situación actual en la que la petición por el Rey Hussein de la renuncia del Gabinete Nabulsi parece haber molestado a Egipto.

No se puede olvidar tampoco que las causas de la dimisión del general Hayali están estrechamente conectadas a la situación política. Parece ser que el Rey

Hussein procedió a destituir a 60 oficiales y los reemplazó, sin explicaciones, por beduinos fieles. Otros comentarios dicen que Hayali no quiso encabezar en una situación semejante la depuración del Ejército.

En círculos oficiales se señala que si Hussein rechaza el ultimátum del ala izquierda, podría producirse el caos, y todo tiende a indicar—se pone de relieve en los círculos políticos de aquí—que no existen dudas sobre la decisión del rey, que será la de rechazarlo.

Recientemente, representantes de todos los partidos políticos izquierdistas se unieron a los musulmanes del ala derecha para exigir el establecimiento de una "Comisión Nacional" que se encargase de la depuración de los "traidores", tanto militares como civiles.

El jefe del Gobierno, El Jalidi, cuya dimisión fue anunciada por la radio de El Cairo y, luego, desmentida oficialmente en Ammán, se dispone a reunirse con su Gabinete, para estudiar la situación. No se sabe lo que Hussein hará en torno a aquellas peticiones, pero diplomáticos occidentales en Beirut y otras capitales del Oriente Medio están de acuerdo en que tendrá que rechazarlas, como único camino.

Israel, que observa de cerca la situación en su país vecino, ha decidido advertir al rey Hussein para que no permita que los incidentes fronterizos rebasen los límites actuales y se conviertan en grave conflicto, como resultado del descontento en Jordania.

En círculos bien informados de Jerusalén se anunció la intención de Ben Gurión de manifestar a Hussein que los recientes incidentes fronterizos "han asumido proporciones tan gigantescas que no pueden ser ignorados por más tiempo". Se tiene entendido que la advertencia será transmitida al rey por mediación de fuentes diplomáticas norteamericanas o británicas en Ammán, en la semana próxima.

En tres centros de refugiados se han registrado manifestaciones contra Hussein. Según noticias recibidas en Beirut, siete personas han resultado heridas en Nablusa, cuando la Policía y tropas del Ejército chocaron con refugiados palestinos que se manifestaban contra el rey.

Según otros informantes, se señala que hoy se producirán manifestaciones contra el monarca jordano, y que éstas comenzarán con una marcha de pequeños escolares por las calles de Ammán, con gritos a favor de Nabulsi y de ataque a la "doctrina Eisenhower". A estas manifestaciones seguirán otras más tumultuosas y se teme que los manifestantes se hallen armados con pequeñas armas checoslovacas, infiltradas desde Siria por los comunistas en las últimas semanas.

En medio de esta confusión, las tropas británicas proceden a su evacuación de las bases que disponen en Jordania, en virtud del acuerdo anglo-jordano, y ya casi se ha completado la evacuación de la base aérea de Mafrak, próxima a la frontera iraquí.

NUEVO GOBIERNO EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 24.—El Presidente Carlos Ibáñez, poniendo así fin a la crisis gubernamental chilena, ha nombrado nuevo Gobierno, compuesto por ocho ministros del anterior Gabinete, cinco que han sido nombrados de nuevo y uno que ha cambiado de cartera.

La lista del nuevo Gabinete es la siguiente:

Ministro del Interior, Jorge Aravena; Asuntos Exteriores, Os-

valdo Sainte Marie; Finanzas, Eduardo Arzuza; Economía, general Horacio Arce; Educación, almirante Manuel Quantana; Defensa, general Adrián Barrientos; Agricultura, Mario Astorga; Minería, Osvaldo Sainte Marie; Justicia, Santiago Zúñiga; Tierra y Colonización, Oscar Jiménez Pinochet; Sanidad Pública, doctor Roberto Muñoz; Trabajo, Raúl Barrios, y secretario general del Gobierno, Mario Ciudad. (Efe.)

AUDIENCIAS DEL CAUDILLO

AUDIENCIA MILITAR

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo recibió en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Arturo Génova Torruella, almirante, director general del Instituto Español de Oceanografía; don José Lacalle Larraga, teniente general, subsecretario del Ministerio del Aire; don Antonio Llop Lamarca, general de división, director de la Escuela Superior del Aire; don Ramón Armada Sabau, general de brigada de Estado Mayor, jefe de Estado Mayor del Ejército de España en el norte de África; don Angel Ramírez de Cartagena y Marcaida, general de brigada de Infantería, subinspector de la Legión; don Juan Gutiérrez Maturana Matheu, general de brigada de Infantería, jefe de Infantería de la División núm. 71; don Fernando Córdoba Samaniego y Rodríguez, general de brigada de Artillería, jefe del Servicio de Normalización del Ejército; don Andrés Criado Molih, general de brigada de Infantería, gobernador militar de Santander y jefe de Infantería de la División núm. 61; don Eusebio Verda del Vado, coronel de Aviación, segundo jefe nacional de la Defensa Pasiva; don Carlos Suárez de Figueroa y Cazeaux, coronel de Infantería retirado; don Marcial Gamboa y Sánchez Barcaiztegui, capitán de navío, comandante del crucero "Méndez Núñez"; don Alfonso Romero de Arcos, coronel de Infantería, director de la Academia Auxiliar Militar; don Juan Rodríguez Bonet, coronel de Artillería, jefe del Regimiento de Artillería de Costa de Menorca.

AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil a las siguientes personas:

Don Nicole Denis, viuda del coronel de E. M. don Juan Seguí; señor Feridun Cemal Erkin, embajador de Turquía en Madrid; Comisión del Ayuntamiento de Oñate y superiores de la Orden Franciscana, presidida por don José María del Moral, gobernador civil de Guipúzcoa; Comisión de las Jornadas Médicas Latinas, presidida por el doctor Botella Llusá; Comisión de la Escuela de Bromatología, presidida por el doctor don Román Casares López, catedrático de la Universidad Central; Comisión del Comité Técnico, profesores y alumnos de los Colegios clasificados en las competiciones nacionales escolares, presidida por don Jesús López Cancio, delegado nacional del Frente de Juventudes; don Manuel B. Cerviá Cabrera; don José García Hernández, consejero nacional y procurador en Cortes; don Juan Francisco de Cárdenas, director de la Escuela Diplomática; don Wifredo P. Ricart, presidente de la Federación Internacional de Sociedades de Ingenieros de Automoción; don José Manuel Ibiatorremenda, comisario general de Abastecimientos y Transportes; don Angel Villar y Madrueño, magistrado del Tribunal Supremo; don Ernesto Díaz-Varela y Ceano-Vivas; don Diego Salas Pomo; don Anibal Carral Pérez, secretario general técnico del Ministerio de Obras Públicas, y don José de Diego López, jefe superior de Policía de Barcelona.

IBAÑEZ MARTIN, doctor "honoris causa" de la Universidad de Sevilla

SEVILLA, 24.—El presidente del Consejo de Estado y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don José Ibáñez Martín, ha sido investido hoy con el grado de doctor "honoris causa" por la Universidad de Sevilla, en un solemnisimo acto que presidió el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio y García Mina.

El acto se verificó en el Paraninfo, ocupado en su totalidad por numeroso público.

El Claustro, cuyos miembros vestían el traje académico, presidido por el ministro, que llevaba la mística roja de la Facultad de Derecho, se trasladó al salón. En el cortejo figuraban, además de los catedráticos de las cuatro facultades que radican en Sevilla, representaciones de las de Medicina de Cádiz y Veterinaria de Córdoba, que forman, también, parte de la Universidad Hispalense, con sus respectivos decanos al frente.

El ministro ocupó la presidencia y sentó a su derecha al rector de la Universidad, señor Fer-

nández Díaz, y a su izquierda, al director general de Enseñanza Universitaria, señor Fernández Miranda. Con las citadas personalidades ocuparon el estrado el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza; el gobernador militar, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el alcalde, los directores generales de Bellas Artes y de Enseñanza Laboral y otras personalidades.

Abierta la solemne sesión académica por el ministro, el secretario general de la Universidad, señor López Guerrero, dió lectura al acuerdo por el que se nombró doctor "honoris causa" a don José Ibáñez Martín, así como a la correspondiente autorización del Ministerio.

Acto seguido, el doctorado penetró en el Paraninfo, acompañado de su padrino, don Francisco López Estrada, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, y de los dos catedráticos más modernos, ocupando el señor Ibáñez Martín, un sillón ante la presidencia.

CHISPAS DE LA REDACCION

◆ Efímera esperanza

El cliente lee un letrero que campea en un establecimiento de bebidas cercano a la gloriosa Bilbao y casi se desmaya: "Duros, a tres pesetas". Pero su asombro y espanto duran poco, porque debajo de una fuente contenido ingentes cantidades de huevos cocidos.

◆ Hablando de cerveza

La cerveza —¡ja, ja!— ha bebido como la espuma. Ríase ustedes del chiste, aunque el caso haga al bolsillo muy poca gracia. Varios amigos comentan esta situación del dorado y sabroso líquido, y uno de ellos dictamina: —Pues ya se sabe: yo, "cerveza". —Pero hombre, si con "cerveza" lo único que se consigue es aumentar la sed! —No. Si lo que digo es que corto radicalmente y no beber más que agua.

◆ Dieta alimenticia

A las una y media de la madrugada, en la plaza del Callao, el conductor del coche de servicio público no ha visto a tiempo el cambio de señales y avanzó. El agente de circulación le hizo pa. Ambos chillan, y también hacen el caballero y la dama ocupan el auto.

◆ Vas ciego?

—¿Perdón, guardia. No he visto el verde! —¿Estás bobo? —¡Y a usted debe dolerle el ojo! —¿Cómo a estas horas! —Pero, ¿seguidmo? —Vamos, señores, ¡que hay que dormir! —Al fin se restablece la calma. llega la concordia, y el chófer hace arrancar al taxi, y dice: —«Cuidao» que nos ponemos agresivos todos a veces. ¡Ni comiéramos filetes de tigre!...

◆ Distracción del escritor

El insigne crítico y secretario de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, don José Pascual, pasea por el Retiro en un día de dominical, y al advenir del crepúsculo, se instala, como esposa, en una mesa de uno de los clásicos «aguaduchos» que en la vacante una familia. Pide café y cañas, y cuando se dispone a poner del contenido de la suya, pone las gafas. En ese instante llega corriendo un niño de doce años, perteneciente al grupo de los anteriores ocupantes, y dice: —Perdón, señor, ¡pero se le ha puesto usted mis gafas!

Don José Pascual registra el bolsillo, encuentra el instrumento óptico de su pertenencia, vuelve el usurpado y se disculpa por su distracción, diciendo: —Siempre estoy... en las manos de un cuadro de Tiepelo...

◆ Colaborador espontáneo

Ya saben ustedes lo amigos que pelea que son los irlandeses. En una ocasión bética glosada en alguna estupenda película de Hollywood titulada "El hombre tranquilo", Celso Collazo toca un acordeón, bien el tema a través de una "chispa" añorante que nos recuerda desde Londres. ¡Gracias, querido compañero!...

Una vez estaban pegados en un tipo en una calle londinense cuando acertó a pasar un irlandés, que, después de pararse, preguntó: —¿Se trata de una cuestión de vida o admiten ustedes colaboración?...

◆ Guapa y artículo

Carmen Debén ha escrito un artículo contra el pipero, que nos otros, por razones muy comprensibles, no somos los llamados a enjuiciar. Y un amigo que se la encuentra en la calle la recrimina: —¡No lo concibo, Carmen! ¿Por qué es lo mismo que si un piloto se cortase las alas de su avión antes de emprender el vuelo?...

BOLETIN

INTERNACIONALISTAS DE TRES AL CUARTO

DECIAMOS anteayer que en el "Boletín" de la Comisión Nacional de la H. O. A. C. suelen aparecer publicadas opiniones sorprendentes. Sorprendentes por su contenido. Sorprendentes por su origen. Y citamos el caso concreto de un desdichado artículo titulado "Abuso del intelectual".

Vamos hoy a dedicar un breve comentario a otros dos botones de muestra.

El primero corresponde a un editorialillo publicado en el número 223 del "Boletín", que se pregunta en el título: "¿Vale la soberanía?" Y que dice en sus párrafos esenciales nada más ni nada menos que esto:

"Por eso la soberanía nacional—causa de conflictos bélicos y de calamidades universales—, cuando depara a la Humanidad más males que bienes, constituye un vicio que hay que extirpar de la familia humana.

No hagamos de la soberanía nacional un mito.

El folklore y las glorias comunes del pasado valen menos que la vida del hombre; pero el mantenimiento del mito de las soberanías nacionales puede exigir demasiadas vidas."

Desde la venturosa desaparición en nuestra Patria de ciertas publicaciones, diarias o no, signadas por la marca disolvente de "internacionalismos" que tuvieron a sus principales teóricos numerados en grados, y a sus combatientes alistados en brigadas, no habíamos vuelto a leer afirmaciones tan "sorprendentes"—por su desfachatez y por su tendencia disolvente—como esta definición de la soberanía nacional equiparada a un "vicio" y próxima a un "mito".

Si en este "Boletín" no firmasen habitualmente plumas que añaden al nombre y apellidos del autor iniciales correspondientes a órdenes y jerarquías respetabilísimas, no merecería la pena alarmarse ante la lectura de semejantes "opiniones".

Pero, dada esta circunstancia, nos creemos en la obligación de dar la voz de alarma ante este ataque al principio intocable, en todo país no anarquista, de la soberanía nacional.

Ataque que termina con este otro asombroso párrafo:

"Para que los leoneses no mataran a los castellanos, y los castellanos no mataran a los leoneses, fue necesario que de esa parecieran la soberanía leonesa y la soberanía castellana. Y con esta desaparición ganaron España y la Humanidad."

Entonces, según el tal "Bo-

letín", ¿qué conviene hacer ahora, liquidar las soberanías nacionales, clausurar las patrias?

Por el mismo "estupendo" razonamiento—que, dicho sea de paso, ataca en la letra y en el espíritu los principales textos constitucionales del Estado español—llegaríamos a postular la disolución de la familia para evitar las riñas entre hermanos. Claro que para ello no tendríamos más remedio que renunciar a nuestra filiación legítima y declararnos hijos de "la generación natural", por ejemplo.

El segundo botón de muestra no necesita casi comentario. Viene en cierto modo a completar el anterior, a reforzar el principio disolvente de la soberanía nacional. Es este suelticillo publicado en el número 222, página 28, del "Boletín":

"Se habla mucho de la fulgurante recuperación económica alemana. Se dice que su poder, industrial y comercial, es superior a la preguerra. No hace mucho leíamos que tanto Alemania como Japón—los dos grandes vencidos de la última guerra—disfrutaban de una prosperidad jamás conocida.

Todo ello se achaca al espíritu emprendedor y trabajador de japoneses y alemanes. Pero no se dice que ello ha sido posible en gran parte a que ambas naciones, desde hace doce años, no tienen que invertir la parte del "león" de sus ingresos en gastos militares.

La prosperidad de ambos comenzará a decaer ahora, que han iniciado la creación de un nuevo ejército."

Ante esto, sólo dos puntualizaciones: Primera. No es cierto que existan síntomas de decadencia en Alemania o Japón. Al contrario. Alemania, en el camino de su rearme, se dispone a invertir en Argelia una impresionante masa de capital monetario, de acuerdo con los convenios del Mercado Común.

Segunda. El Ejército, garantía de nuestra independencia nacional, viene a ser la policía que nos defiende—nuestros patrimonios, nuestra libertad, nuestra vida—de todo ataque de los agresores exteriores. Reducir los efectivos militares es, por lo tanto, una idea que complacerá mucho a éstos.

¿Tienen acaso culpa las naciones de que existan agresores reales y agresores en potencia que las fuerzan a aumentar sus efectivos de defensa?

LO BUENO DE LOS DEMAS

PERO los cristianos sabemos que no hemos sido positivistas ni racionalistas; sabemos que no hemos hecho la revolución anticristiana ni el materialismo dialéctico. Sabemos que, por el contrario, hemos sido renacentistas, burgueses e ilustrados y proletarios en alza, camino de la cultura y del poder. El cristiano sabe que ha sido adolescente, que estruendos impulsos, órganos y sensaciones nuevas; que ha sido viejo, con los procesos psicobiológicos involutivos de la vejez y su temple ante la eternidad. Pero sabe que ha sido eso de manera muy diferente a como fué arará o caritativo, perzoso o tenaz, casto o impuro.

Los "moralizantes" históricos, por su parte, niegan la biología y la fuerza de una determinada castificación moral. Cortan sentidos, miopes, auscultan los latidos vehementes de la vitalidad en marcha, quieren al adolescente eterno niño, con un sistema de sentimientos ingenuos y la tendencia acartadora a la protección a los hombres renacentistas, medle-

el nombre que caracterizó hasta ahora su acción histórica: reaccionarios.

Estos reaccionarios pretenden que los cristianos vayamos vestidos permanentemente—en la vida de la política, de la cultura y de la organización social—con traje de marineritos, como en el día de nuestra primera comunión. Ante el día de gloria y de Dios, oponen un "no": el "no" histórico que, a partir del XV, es el orden biológico (no el ético y sobrenatural) de la Edad Media. Frente a la burguesía ilustrada y culta, que estruena en la Historia, alrededor del XVIII, las armas del poder y de la riqueza, oponentes el "no" que en ese momento es ya la rigidez molar estamental de la política, de la cultura y de la vida. Frente al proletariado incipiente y ansioso, nacido al conjuro de nuevas formas de vida económica y de la difusión masiva de la cultura, otro "no": esta vez el de un conservadurismo burgués.

(De "La acción de los cristianos y el futuro del proletariado", por Jesús Arellano.)



UN gran artículo de Rafael Sánchez Mazas nos invita a seguirle en una graciosa exploración.

Ahora resulta que nuestras estrellas filmicas, la Marylin, la Sofía Loren, la Gina Lollobrigida y las demás, que tachonan los cielos movibles de la publicidad universal, son mujeres perfectamente simbólicas. Ellas simbolizan todo lo que de blandamente amorfo y todo lo que de sentimentalismos no cartesianos hay en las multitudes republicano-socialistas-democráticas que pueblan este desconcertado mundo. Son las Venus del proletariado; en un mundo que se está proletarizando todavía mucho más de alma que de honradas blusas. En un país nórdico, a la llegada de Lollo, una muchedumbre de socialistas moderados, con muy poca moderación en esto, aclamaban en ella, no a un eterno femenino, a la manera goethiana, que después de todo tiene algo de lo viril intelectual, que mujer era también Minerva, y no sólo Venus; no tampoco a lo femenino como estatua canónica, sino a una especie de Astarté, que tiene mucho más de fenicio y mercantil que de helenismo de mármol. Si, todos los símbolos de la moderna edad que asumen el amor de las muchedumbres son algo feministas. La Libertad, en su imagen de Nueva York, está alumbrando al mundo con el pepló al brazo y la robusta pierna bien visible. Así, y por contraste o representación adversa, el símbolo de los antiguos regímenes y de sus paternas monarquías sería un sujeto perfectamente viril: Hércules con la clava, o un gallardo mosquetero, o el aguerrido gendarme tal vez. El gendarme, aunque sea miembro de una Guardia Republicana, es de una ascendencia histórica perfectamente monárquica. Lo malo de todo esto y de que vengan descendidos de un emperio secundario a este mundo los eones viriles que acompañan y monarquizan a las reinas actuales en excursión es que la cúspide triunfal de las más de las historias monárquicas han asumido notabilísimas mujeres. Ni Catalina de Rusia ni Isabel Tudor en Inglaterra eran varones, aunque padezcan de cierta sospecha crítica de ilustres viragos. Pero la reina más reina del mundo y casi encarnación suprema de nuestra España, Isabel la Católica, era la mujer más mujer que haya habido en el mundo, por sus intuiciones de los deberes superiores y porque el corazón se lo alumbraban estrellas de Dios, que no luces del celuloide. Habría que buscar con linterna cuáles eran los eones viriles que inspiraban a esta mujer, que por mucho que se buscara no se encontraría a ninguno. Porque Fernando era el consejo, era la prudencia, era el arte político, que tanto alabó Gracián, pero el alma operante lo era ella. He aquí una monarquía que era del todo femenina. Y aún es peor que a los antiguos regímenes fálicos ahora resulte que se le contraponen las modernas democracias chtonicas. Siempre conviene un poco el amor de las muchedumbres, aunque inclinadas a lo hedonista y bullanguero, pero que, al fin y al cabo, son el ambiente social, sin el que no se vive.

Libertad y justicia

GHANA es un nuevo Estado. Un pueblo del África negra al que la Gran Bretaña ha concedido la independencia dentro de la Commonwealth británica. Es el primer experimento que se hace de conceder la autonomía a un territorio colonial poblado por la raza negra, ya que Liberia, por la forma en que se constituyó en nación independiente, es caso aparte.

Ghana se ha dado un escudo, y con el escudo, un lema: «Igualdad y Justicia». Es inevitable, al leerlo, recordar el que la Gran Revolución había de dar a la República francesa: «Libertad, Igualdad, Fraternidad». El recuerdo, igual puede venir por lo que tienen igual («Libertad») que por lo que tienen distinto («Justicia» en lugar de «Igualdad y Fraternidad»). Y apresurémonos a decir que el lema de los habitantes de Ghana, surgidos silenciosamente, humildemente a la independencia, nos parece mucho más convincente que el lema francés, presuntuoso, estéril y ficticio, como la retórica ampulosa (sangriento antecedente del romanticismo) de los revolucionarios que lo crearon.

Porque incluso el término igual, «Libertad», tiene un valor diferente en ambos casos, ya que para Ghana no hay duda de que la libertad en que principalmente se piensa es en la libertad nacional, en la libertad como pueblo, para buscar su propio destino. En cambio, en Francia, donde esa libertad exterior existía ya, la libertad que se propugnaba era la libertad interior, libertad que se consagraba con el asalto a La Bastilla. Y el pueblo soberano, con aquel acto heroico de tomar por asalto una herrumbrosa prisión en desuso, defendida por unos cuantos guardas catarrosos que no habían de oponer resistencia, sentaba los cimientos de la nueva libertad, de la libertad de pensar igual que los dirigentes revolucionarios, so pena de pasar bajo la cuchilla de la guillotina, cada día más activa.

Párrafo aparte merece la «Fraternidad». Nunca hemos conseguido descubrir en la historia de la Revolución francesa en que consistió la fraternidad propugnada, a no ser que radicase en el mismo lazo que unía a Cain y Abel, Girondinos y «montañeses», fraternalmente unidos, hacían triunfar la revolución, y a continuación, los «montañeses» (Hébert, Danton, Robespierre...), desde el Comité de Salud Pública, hacían a los girondinos darse un paseo en carreta hasta la guillotina, donde, en nombre de la liber-

tad, la igualdad y la fraternidad, iban a perder la cabeza. Pero si la fraternidad con los grupos políticos hostiles no dió muy buenos frutos, quizá los cosechados entre los «hermanos» de la Montaña son aún más significativos. Primero fué Hébert quien conoció la caricia de la cuchilla en el cuello («una ligera sensación de frescor», como aseguraba Guillotin, cuando hacía el elogio de su ingeniosa máquina); después le tocó la vez a Danton (el que tras de la victoria de Valmy sobre los prusianos había encontrado la fórmula mágica de la victoria: «Audacia, audacia y siempre audacia»), eliminado por Robespierre, el «Incorruptible», pero no el inmortal, como iba a probarse unos meses después, cortándole también la cabeza...

En cuanto a la «igualdad», hay que reconocer que se consiguió en el plano político, siempre que se considere igualdad únicamente el que la burguesía ascendiera en pleno al ejercicio del poder político. Porque el pueblo, el futuro proletariado que ya empezaba a incubarse, quedó tan separado de toda función y hasta representación pública, como pudo estarlo en tiempos de la monarquía. Prueba de ello es que el marxismo, que había de surgir, aproximadamente, medio siglo después de la Revolución francesa, encontró en Francia las mismas condiciones de opresión del proletariado que en no importa qué otro país. ¿Eso era todo lo conseguido por la Gran Revolución?

No quisiéramos que el lector sacara la conclusión de que queremos negar a la Revolución francesa cuanto de bueno tuvo al conseguir romper unos moldes políticos que habían perdido su vigencia y no parecían dispuestos a adaptarse a las nuevas condiciones que imponía el progreso cultural del pueblo, pero igual que la alabamos por las injusticias que destruyó, no le damos inconveniente en censurar las que cometió por su cuenta.

Por eso alabamos la prudencia del nuevo Estado de Ghana, que, a la hora de escoger un lema, ha preferido, a los términos «Igualdad, Fraternidad», que la Historia, con machacona insistencia demuestraba utópicos, el de «Justicia». La justicia es algo positivo, menos aleatorio que la fraternidad, que no se impone con leyes, y menos utópico que la igualdad, que no existe de hecho, y que sólo puede existir de derecho, es decir, por justicia. Porque si consiguiéramos que la Justicia presidiera las relaciones públicas entre los hombres (pueblos, razas, clases), y la Caridad sus relaciones privadas, todo lo demás se nos daría por añadidura.

Pero a ver cuál es el primer pueblo que, rompiendo con los viejos prejuicios racionalistas, se atreve a poner la palabra Caridad en el lema de su escudo. Su trascendencia sería infinitamente mayor que la de las revoluciones hasta ahora conocidas.

Ángel RUIZ AYUCAR



TEATRO DE LA ZARZUELA

Dirección: JOSE TAMAYO

Temporada oficial de ópera italiana, bajo el patrocinio del Excmo. Sr. Embajador de Italia

Empresario y director artístico:

FABIO RONCHI

Del 7 al 16 de mayo

Tosca-Aida-L'elisir d'amore-Il trovatore
Il barbiere di Siviglia-La bohème

Por primera vez en España los grandes divos:

Anna de Cavalieri, Margherita Roberti, Franco Corelli, Ferruccio Tagliavini, Achille Braschi

Abonos en taquillas, desde 24 abril.

Localidades por funciones, desde 2 mayo.



BLANCO TOBIO, nuestro corresponsal en Nueva York, comunica:

LA "EDAD ATOMICA" HA dejado de ser una novedad

El primer navío mercante propulsado con energía nuclear será pronto una realidad

Solamente el proyecto ha costado 800 millones de dólares

NEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio).—Hace unos días el Gobierno de este país encargó a una Empresa de construcciones navales la realización del primer navío mercante propulsado con energía atómica.

centenares de incógnitas por delante, que habrá que ir despejando una a una, quemando dólares. Y aguantando críticas por parte de quienes se atienen únicamente a los resultados positivos, con un absoluto desden hacia lo especulativo.

Es muy probable que en el origen de este proyecto de que venimos tratando esté aquel misterioso y desconocido hidroavión que, en medio de un gran secreto rodeado de publicidad, estaba probando el famoso multimillonario Howard Hughes, magnate en un tiempo de la cinematografía, descubridor de estrellas, soltero y creo que, en la actualidad, propietario de la T. W. A.

Ahora, tras los submarinos y los buques mercantes, están en el turno de espera, llamando a las puertas de esa «edad atómica», los aviones, y en primer lugar, naturalmente, los aviones militares. No es que se haya acordado ahora la construcción del primer avión atómico. Lo que se acaba de acordar es ponerlo en el aire a plazo fijo, para 1960. Como quien dice, mañana. Porque el proyecto es relativamente viejo: cuatro años. Durante ellos, los encargados de realizarlo han venido gastando unos 200 millones de dólares anualmente, con lo cual el proyecto en cuestión ha devorado ya, antes de adquirir la categoría de feto, la bonita suma de 800 millones de dólares.

El expediente de este primer avión atómico es, por supuesto, ultrasecreto. De forma que lo único que se ha filtrado de él ha sido lo que pudieramos llamar su «anécdota burocrática». Según se ha sabido ahora, la cosa ha venido más que renqueando en estos cuatro años. Hubo aplazamientos, marchas atrás y, sobre todo, innumerables dificultades de tipo técnico. También ha habido desmoralización por parte de los realizadores, pues la falta de fe en la viabilidad del proyecto, y el mismo hecho de que, contrariamente a lo habitual, no se le pudiese fecha para el «dentro o fuera», llegó a crear en ellos el complejo de que estaban trabajando en una ficción científica, que nunca se convertiría en algo tangible.

A esta situación se va a poner término ahora. Las Fuerzas Aéreas se han comprometido a salir del pantano ante un Subcomité de Investigación y Desarrollo del Comité Conjunto del Congreso para Energía Atómica. Este Subcomité tuvo que llamar a capítulo a las Fuerzas Aéreas ante las críticas que el proyecto avión atómico había suscitado entre muchos congresistas, muy afanados en estos últimos tiempos en podar las frondosas ramas del presupuesto lanzado al coso por la Administración. Y, como les decía más arriba, se ha establecido un plazo aproximado para que el átomo vuele: 1960.

La principal dificultad con que tropiezan los técnicos se presentó ya, cuando hubo que diseñar el submarino atómico «Nautilus»: la necesidad de proteger a los tripulantes contra la radiactividad. Para ello hay que recurrir el reactor con una «coraza» de plomo, tan voluminosa como pesada. Tratándose de un avión, el problema del peso no precisa de encarecimiento: hay que elevarlo del suelo y después lograr la velocidad que hoy exige un aparato de combate. En ambas cosas parece haberse avanzado poco hasta el presente.

Pero no es eso solo, claro está, y los expertos han declarado que el artefacto que están ensayando es una inagotable caja de sorpresas. Por la forma en que se expresan, se tiene la impresión de que están trabajando con varios

RABAT

LA SITUACION DE MARRUECOS NO PERMITE LOS DESPLAZAMIENTOS DEL SULTAN

Habia sido invitado a visitar varios países árabes EL PROBLEMA SOCIAL ECONOMICO ES EL QUE PREVALECE

RABAT. (Crónica especial para PUEBLO).—En ciertos círculos políticos de esta capital se pretende saber que la renuncia del Sultán, Sidi Mohamed Ben Yusef, a visitar por ahora los lugares santos del Islam—como asimismo algunos países árabes cuyos Gobiernos han cursado a Rabat la correspondiente invitación—se debe a causas de profundo interés nacional. Entre estas causas se halla la actual situación de Marruecos, que no permite unos desplazamientos de índole tan importante. El problema de la sequía—particularmente en el Sur—y los otros que se desprenden de la espinosa cuestión fronteriza han creado, junto al candente problema argelino, un clima que, traducido socialmente,

viene a añadirse a las amenazas de huelgas en algunas ciudades. Justamente el problema social, con el económico—de carácter urgente—, es el que ahora priva y se impone ante las autoridades, que amenazan, a su vez, con suspender de sueldo a los funcionarios huelguistas de Fuerza Obrera, cuyas reivindicaciones «competen exclusivamente al Gobierno francés, que todavía no ha resuelto las posibilidades de reintegración a Francia de los funcionarios franceses que no son titulares», según se desprende de las declaraciones del Gobierno marroquí. Es de notar que Fuerza Obrera ha recibido la orden de huelga para el miércoles, lanzada por la titulada Comisión Interfederal de los Sindicatos, cuyo comité la aplazó después alegando, en un comunicado, que la orden de huelga ha sido «provisionalmente aplazada a fin de esperar los resultados de las deliberaciones gubernamentales en curso y a fin de permitir asociarse al movimiento las organizaciones sindicales que se han mostrado de acuerdo sobre las bases de reivindicación». Ante esta amenaza, las autoridades competentes marroquíes responden, a su vez, con otra amenaza: suspender de sueldo, como decimos más arriba, a los funcionarios huelguistas.

Estos días de pascuas el Sultán se ha desplazado por algunas ciudades. Ha visitado Kenitra y Jemisset. El objeto de estas visitas—se ha dicho—es ocuparse personalmente de los necesitados y mostrar su interés por los problemas que se hacen cada día más crecientes en el Imperio. Una campaña de solidaridad de Ramadán se intenta llevar a efecto por Marruecos. Consiste en el reparto de viveres y en una distribución de ciertos alimentos, a través, especialmente, de los centros rurales. Instituciones benéficas y comisiones de socorro han sido organizadas para poner en práctica estos días, con motivo del mes de ayuno, esa solidaridad del Ramadán.

Por su parte, el príncipe Muley Hassan ha girado otra visita a la zona Norte. Ha visitado de nuevo Tetuán y ha pronunciado una conferencia sobre la posición de Marruecos entre Oriente y Occidente. La conferencia, que tuvo por escenario el teatro Español de la capital tetuani, el desarrollo del príncipe bajo el título de «Marruecos, punto de unión entre Oriente y Occidente». El objeto de esta conferencia es también allegar fondos para los necesitados, y a ella han asistido los que, previo donativo en metálico, han recibido la consiguiente invitación.

PILAR NARVION, nuestra corresponsal en Roma, comunica:



SE HA INAUGURADO EN MILAN LA FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS

PARTICIPAN CUARENTA Y CINCO PAISES Y 13.153 EXPOSITORES

El pabellón español ha llamado poderosamente la atención

MILAN. (De nuestra corresponsal, Pilar NARVION.) El presidente de la República italiana, señor Gronchi, acaba de inaugurar en Milán su XXXV FERIA Internacional de tan señalado renombre en toda Europa. Nueve telecámaras instaladas en los puntos estratégicos de la Muestra nos han ido informando de la ceremonia con una precisión y una comodidad, capaces de sumergir en la meditación más profunda a cualquier periodista que tenga la mala costumbre de emplear la cabeza para meditar. Después que los televidentes ven por sus propios ojos las ceremonias más enojadas, las carreras de motos más emocionantes, la llegada a Remo del «Rayle de las Estrellas», el arribo a Hollywood de Sofia Loren, ¿qué les vamos a contar nosotros? Esta es la pre-ocupadísima pregunta que se han

hecho los más famosos periodistas de Francia con motivo de la visita de Isabel de Inglaterra a París, acontecimiento nacional que les han pisado, una y otra vez, las cámaras de la televisión.

NO HAY PELIGRO.

A ésta, al parecer terrible pregunta, responderé con una sentencia debida a un famoso director de periódicos suecos, cuyo nombre no soy capaz de recordar y no puedo ir a buscar a mi archivo, por la razón sencillísima de que mi archivo está en estos momentos de vacaciones en el marriño barrio de la Concepción. Este maestro del oficio decía que las noticias que tienen más éxito son las que «ha visto el lector». Me explicaré: Si usted, querido lector, ve un atropello en la calle un incendio en su barrio, un partido de fútbol en Chamartín, o un estreno en el Español, al día siguiente compra todos los periódicos para ver «cómo lo cuentan». Este fenómeno psíquico que los especialistas se pueden encargarse de explicarnos cómo y cuándo les plazca, ha hecho que, según todas las noticias, la televisión ha conseguido que los parisienses hayan batido el récord en la compra de periódicos durante la estancia de Isabel de Inglaterra en la ciudad, visita que, desde sus pantallas, o desde las de los bares han ido siguiendo tranquilamente, paso a paso, sin necesidad de agolparse en las calles.

cios muy bajos, muchos materiales de uso común hoy. El profesor Natta, por su parte, ha manifestado que el procedimiento permite ordenar moléculas según un orden determinado, de modo que la nueva materia tenga a voluntad las características de resistencia, imalterabilidad, elasticidad, etcetera, que se precisen.

LOS AMERICANOS Y EL EXCELENTE ORGANIZACION COMERCIAL

Los norteamericanos, por su parte, han montado junto a nuestro pabellón una amplia oficina, cargo de la agregaduría comercial de su país, y atendida por expertos en toda clase de transacciones, que atienden a los compradores—se espera la visita de más de cien mil extranjeros—destacando entre la multitud por el mal gusto de sus terribles corbatas.

Del otro lado de la cortina de acero están presentes Hungría, Checoslovaquia y Rumania. Esta sigue la norma de presentarse a las Exposiciones de este tipo sólo los años pares. Por tanto, hasta la de Bruselas no se volverá a ver por Europa el pabellón español está situado entre el portugués y el griego, como siempre, ha llamado poderosamente la atención por su magnífica instalación, que ya asombra a los milaneses, entre los cuales el buen gusto español en esta clase de Certámenes es ya tradicional.

LA PANTALLA PANORAMICA

No se si en honor de la Prensa milanesa, que espero se venderá admirablemente hoy, la FERIA Internacional de Milán, incluso, ha montado una cámara a 110 metros, que permite seguir desde las pantallas la vista panorámica de las instalaciones, dando una simpática sensación a los televidentes de pájaros de vuelo lento. Los países presentes en la FERIA son 45, y este año se ha batido el récord de expositores, que han llegado a 13.153, entre ellos, naturalmente, los españoles, que han acudido al certamen, tanto en calidad de vendedores como de compradores, pues han sido varios los industriales españoles que estos días han pasado por Roma camino de Milán en un inteligente viaje de negocios con el que intentan estar al corriente de las últimas novedades de su ramo para aplicarlas a la técnica de la producción que, afortunadamente, cada día preocupa más en nuestro país.

UNA NUEVA MATERIA TERMOPLASTICA

Al mismo tiempo que inaugura la FERIA, la industria milanesa anuncia un descubrimiento químico sensacional, mediante el cual será posible la fabricación de una nueva materia termoplástica, el «moplen», que puede soportar temperaturas de 160 grados y tiene una resistencia superior a la del acero. Su peso específico es de 0,90. Una película sutilísima de la nueva materia, de seis centésimas de milímetro de espesor, puede soportar cien kilos de peso. El «moplen» puede tener una resistencia a la tracción superior a la del acero común. El descubrimiento se ha llevado a cabo en los laboratorios Montecatini y se ha trabajado en la nueva fórmula durante más de tres años bajo la dirección de los químicos más notables de Italia. Según ha declarado el ingeniero Piero Giustianini a la Prensa, estamos ante una novísima clase de materia que ha de causar enorme sensación en los medios industriales del mundo y está llamada a sustituir, a pre-

PARAISO DE LOS NIÑOS

El pasado año, la FERIA de Milán registró una entrada de 4.300.000 personas, que este año se espera batir ampliamente. Para los niños se ha instalado un maravilloso paraíso de la juguetería; para las personas mayores otro extraordinario paraíso inimitable, que reúne los últimos adelantos de la industria de los productos alimenticios, y para las gentes que se cansan en el montacargas más grande del mundo, capaz de levantar a más personas y 20 toneladas de mercancías en cada viaje. La Muestra tiene, además, un autógrafo privado.

NOVEDAD PARA LA BUROCRACIA

Uno de los pabellones más populares es el de novedades de máquinas de oficina que se ha instalado en combinación con los centros oficiales de Milán, debidamente preparados para la más interesantísima prueba. En este pabellón, los milaneses pueden conseguir en pocos minutos, sin necesidad de hacer colas y sin ponerse nerviosos ante las ventanillas, toda clase de certificaciones de nacimiento, defunción, viudez, etc.; trabajo facilitado por una magnífica instalación de aparatos ultramodernos, que se van a poner en marcha en las oficinas de todo el mundo para hacer desaparecer, por lo que parece, a la honrada clase de los burocratas, que serán sustituidos por una especie de ingenieros de telecomunicación.

UN EXTRAÑO VISITANTE INGLÉS

Entre las visitas que se esperan en Milán es digna de destacarse, por lo anacrónica, la del lord mayor de Londres, Sir Cullum Welch, que llegará a Milán acompañado de su esposa, y de su «sword bearer», que ha sido debido a las entendidas de la calle, quiere decir «el portador de la espada», símbolo oficial del poder del alcalde de la capital del Reino Unido de la Gran Bretaña. Realmente, ha de reconocer que los ingleses, cuando salen oficialmente de casa, complican tanto las cosas como las simplifican cuando se trata de inventar el auto-estop.

El ministro de Educación, señor Rubio, visitó centros docentes de Cádiz y San Fernando

CONTINUO SU VIAJE A SEVILLA, DONDE LE FUE OFRECIDA UNA CENA POR LA JUNTA DE OBRAS DE LA UNIVERSIDAD

CADIZ, 24.—El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, visitó la Facultad de Medicina, siendo recibido por las autoridades civiles, militares y docentes, decano y claustro de profesores de dicho centro.

En el salón del profesorado se celebró una recepción en honor del ministro, desfilando todas las autoridades, directores y comisiones de todos los centros docentes dependientes del Ministerio y privados.

Con posterioridad, el señor Rubio recorrió todas las dependencias de la Facultad, marchando al Hospital Clínico, que visitó, lo mismo que las obras de la nueva Escuela Profesional de Comercio, Normal del Magisterio, Colegio Mayor Universitario "Fray Diego José de Cádiz", Escuela de Bellas Artes y Museo Arqueológico.

También estuvo el ministro inspeccionando las obras de las nuevas casas del Magisterio Primario, en la barriada de Santa María del Mar, y el grupo escolar de los Reyes Católicos.

El alcalde obsequió con un almuerzo al ministro en el Club Náutico, asistiendo también las autoridades y directores de centros docentes.

Don Jesús Rubio visitó la nueva Casa de la Cultura, en la que se realizan obras de adaptación, antes de emprender viaje a San Fernando y Sevilla. (Mencheta.)

ESTANCIA EN SAN FERNANDO

SAN FERNANDO, 27.—El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, visitó esta población en la tarde de ayer, siendo acompañado por el director general de Enseñanza Universitaria, señor Fernández Miranda; secretario técnico del Ministerio, don Antonio Tena; comisario de Protección Escolar, señor Navarro Torre, y el gobernador civil de la provincia, señor Urbina Carrera.

Fueron recibidos por la Corporación municipal y demás autoridades, dirigiéndose al edificio que fué internado de Flechas navales.

Recorrieron las distintas dependencias del mismo, y conociendo la necesidad que existe en la ciudad de crear un centro de Enseñanza Media.

La visita del señor Rubio ha causado general satisfacción en todos los sectores sociales, esperando que pronto se dicten normas encaminadas a atender los deseos culturales de la ciudad. (Mencheta.)

EL SEÑOR RUBIO, EN SEVILLA

SEVILLA, 24.—Poco después de las ocho de la noche ha llegado a Sevilla el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio,

acompañado del rector de la Universidad Hispalense, señor Hernández Díaz; director general de Enseñanza Universitaria, señor Fernández Miranda; comisario de Protección Escolar, señor Navarro Latorre, y secretario general del Ministerio de Educación Nacional, don Antonio de Tena.

En el hotel donde se hospeda el ministro fué recibido por el presidente del Consejo de Estado y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Ibáñez Martín; alcalde de la ciudad, gobernador civil, general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza, miembros de la Junta de gobierno de la Universidad y otras personalidades.

El señor Rubio, después de saludar a las autoridades, se retiró a sus habitaciones para descansar.

Por la noche asistió a una comida que le ofreció la Junta de Obras de la Universidad, y, más tarde, acompañado del alcalde, a la representación de la ópera "Bohème", en el teatro Lope de Vega. (Mencheta.)

SEVILLA, 24.—El ministro de Educación Nacional, señor Rubio y García Mina, ha asistido a una misa, organizada por la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, en la capilla del Baptisterio de la Catedral, ante el cuadro de San Antonio, magna obra de Murillo, que se venera en la misma, con motivo de haber quedado felizmente terminada la restauración del lienzo.

Asistieron con el ministro los directores generales de Bellas Artes, Enseñanza Universitaria y Enseñanza Laboral, el comisario de Protección Escolar, el secretario general técnico del Departamento, el rector de la Universidad de Sevilla y otras personalidades.

La capilla ha sido dotada de una perfecta instalación luminotécnica, que hará posible la perfecta contemplación de las bellezas de esta magnífica obra del pintor sevillano, famosa, entre otras circunstancias, por haber sido objeto, en el pasado siglo, de un robo parcial, ya que fué recortada la parte del lienzo que encierra las ligaduras del Santo y del Niño, y que fué devuelta luego desde los Estados Unidos.

Terminado el Santo Sacrificio, el ministro y sus acompañantes se trasladaron a la sala capitular de la Catedral, cuyo sistema de iluminación ha sido también renovado y, posteriormente, el ministro marchó al Patio de los Naranjos, donde contempló las obras de restauración que en el mismo se realizan. (Cifra.)

HOY FINALIZAN LAS JORNADAS MEDICAS LATINAS

ESTUDIO DEL TRATAMIENTO DE LAS CIRROSIS HEPATICAS

Han continuado sus trabajos las Jornadas Médicas Latinas, celebrándose el cuarto coloquio de estas sesiones científicas, el cual estuvo presidido por el doctor Mogená y versó sobre el tema «Tratamiento medicoquirúrgico de las cirrosis hepáticas». El citado profesor hizo la introducción al problema, interviniendo a continuación los doctores Girolmi y Urso, que expusieron el tratamiento de la cirrosis hepática con altas dosis de propanatato de testosterona. A continuación, los doctores Cattán y Vesin disertaron sobre el tratamiento de las cirrosis ascíticas por la cortisona. Asimismo intervinieron los profesores Oliver Pascual y Carro, que desarrollaron las formas para tratar las cirrosis.

El doctor Cambiés explicó los nuevos métodos de exploración de la vesícula y de las vías biliares, su utilización antes de la intervención quirúrgica y su aplicación al diagnóstico de las discinesias vesiculares y oodianas. El tratamiento del coma hepático en las cirrosis fué tratado por el doctor Arias Vallejo, al que siguió en el uso de la palabra el profesor Ortiz de Landáuzuri, que abordó el tema del tratamiento de los trastornos hidrosalinos en los cirróticos, lección que fué continuada por el doctor González Bueno, con el tema del tratamiento quirúrgico de las cirrosis. Los doctores portugueses Sousa

Pereira, Tavares y Serrao analizaron los resultados de las investigaciones neurovasculares sobre el tratamiento quirúrgico de la cirrosis y de la hepatitis crónica. Tras un breve período de discusión de las ponencias desarrolladas, el doctor Mogená hizo el resumen del coloquio.

Se realizaron diversas comunicaciones sobre el mismo tema, interviniendo los doctores Cachin, Pergola, Levillain, Malaman, Campagnari, Gastaldi, Rodari, Lippi, Sebastiani, Cichini, Cao-Pinna, D'Ors y Usobiaga.

Los asambleístas asistieron a una fiesta campera celebrada en la finca guadarrameña «Los Labajos», donde tuvo lugar una fiesta de vaquillas bravas. En la Casa-Palacio de la Diputación Provincial se celebró una recepción, ofrecida a todos los congresistas por la Corporación y su presidente.

Hoy fueron desarrollados los coloquios quinto, sexto, séptimo, y octavo, que versaron, respectivamente, sobre «El cáncer uterino grado 0», «Tratamiento de las insuficiencias suprarrenales crónicas», «La medicación antiinflamatoria» y «Tratamiento de la diabetes con la nueva medicación por vía oral».

Los congresistas visitaron el Museo Taurino, asistiendo a un encierro de reses bravas en la plaza de Madrid. Esta noche tendrá lugar una cena de gala como final de estas Jornadas Médicas.

PUEBLO en la Vuelta Ciclista a ESPAÑA

Con un equipo de enviados especiales, que seguirán la carrera para informar a nuestros lectores del desarrollo de la misma.



Francisco G. de Ubieta,

el prestigioso crítico de renombre internacional, decano de los periodistas españoles en el "Tour" de Francia, ofrecerá en sus crónicas un completo juicio de cada etapa

"JUNIORS", en su habitual sección "Todos los días un nombre", traerá a nuestras columnas sus entrevistas con las figuras de cada jornada y la vibración de la actualidad en la gran ronda nacional

MIGUEL UTRILLO escribirá el reportaje literario de esta manifestación deportiva en sus detalles anecdóticos y pintorescos

A partir del viernes, día 26, las páginas deportivas de PUEBLO serán pantalla donde se refleje la dura pugna de los "gigantes de la ruta" a través de las carreteras españolas.

Siga con PUEBLO la Vuelta Ciclista a ESPAÑA

El ministro chileno de Asuntos Exteriores se entrevista con su colega español

El ministro de Asuntos Exteriores de Minería de Chile, don Oswaldo Sainte Marie, que con su esposa llegó el lunes a Madrid, visitó a su colega español, señor Castiella, con quien sostuvo una cordial entrevista.

El señor Sainte Marie declaró que, con motivo de los sucesos políticos de su país, ya terminados, le obligaron a dar por terminado su viaje oficial por Oriente, en la India. Agregó que su visita a España tiene carácter particular y sólo, estará aquí dos días, aunque tenía proyectada una más larga estancia.

El ministro chileno eludió comentar la última crisis del Gobierno de que forma parte y anunció que se propone visitar lo que pueda de Madrid, partir el jueves y llegar el sábado a Santiago de Chile. Expresó su deseo de volver por España como turista y encargó que transmitiéramos su saludo al pueblo español.

Curso de verano en la Ciudad Universitaria de Paris

Como en años anteriores, la Asociación "Amities Franco-Espagnoles", en colaboración con su revista bilingüe "Amistad Hispano Francesa", ha organizado, en la Ciudad Universitaria de Paris, un curso de verano, para españoles, que tendrá lugar del 19 de agosto al 8 de septiembre próximos. El precio del mismo es de 30.000 francos. Para informes, dirigirse al secretario administrativo, don Santiago Martín, General Sanjurjo, 33, Madrid.

Jornadas Nacionales de familia

Durante los días 28 al 30 del actual mes se celebrarán en Madrid las II Jornadas Nacionales de Estudio de los Secretariados Diocesanos de Familia, organizadas por la Junta Nacional de Acción Católica Española. En el acto de clausura pronunciará una conferencia sobre «La familia en el mundo mejor», el consejero del Consejo Diocesano de las Mujeres de Acción Católica de Madrid, don Andrés Avelino Esteban.

En Canarias y Galicia se vió al cometa "Pascua"

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 24.—El cometa «Pascua» no pudo ser observado esta noche. El Observatorio Meteorológico manifestó que sería visible a las ocho y media, en dirección Noroeste, agregando que desde el punto de vista espectacular carecía de importancia. (Cifra.)

ORENSE, 24.—Esta noche ha sido observado desde esta ciudad



NUEVOS TRASATLANTICOS Cabo San Roque y Cabo San Vicente EXPOSICION DE PINTURAS MURALES, PROYECTOS Y CUADROS PREMIADOS EN LOS CONCURSOS CONVOCADOS PARA LA DECORACION DE ESTOS MODERNOS BUQUES

SALAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL ARTE RECOLETOS Del 25 de abril al 22 de mayo De 10 a 14 y de 16 a 21 horas

ENTRADA LIBRE. (Abierto domingos.) INAUGURACION PRIVADA: Jueves 25 APERTURA AL PUBLICO: Viernes 26

Los Sindicatos de La Coruña solicitan que en ella se celebre la II Feria del Mar

LA CORUNA.—El delegado provincial de Sindicatos, señor Bruquetas, ha presidido la Junta de Jefes de la Delegación Provincial, a la que dió cuenta de un escrito recibido del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, así como de una reunión que ha tenido lugar en el Gobierno Civil, con el fin de elevar al ministro secretario general del Movimiento la solicitud del Ayuntamiento y de la Diputación Provincial, Consejo Provincial del Movimiento, representaciones del Sindicato de la Pesca, en el sentido de que en el puerto de La Coruña sea donde se celebre la II Feria del Mar.

La Junta de jefes se manifestó unánimemente en favor de dicha petición, teniendo en cuenta la gran tradición marinera de este puerto, uno de los más importantes del litoral español y base de unas de las mayores flotas pesqueras.

El señor Bruquetas dió cuenta de la constitución de la Junta Rectora del Centro de Estudios Pesqueros, y manifestó que este puerto necesitaba un centro de investigaciones pesqueras, con laboratorios biológico y tecnológico, así como un círculo de divulgación, destacando que los fines de dicho

centro son: investigación de problemas pesqueros coruñeses, elaboración de planos pesqueros generales y especiales, formación técnica profesional pesquera, asesoramiento científico de los organismos relacionados con este centro y propaganda de temas relativos a la pesca, mediante conferencias, cine y publicaciones, radio y todos los medios de difusión.

Así mismo, el delegado provincial transmitió una comunicación del delegado provincial de Sindicatos de Orense acerca del proyecto de construir en el término de Peña Trevinca un albergue-residencia para los trabajadores, con el fin de que practiquen el deporte invernal y disfruten del clima montañoso en el estío, proyecto que será apoyado por la Junta, cerca de las jerarquías nacionales.

El tema de los carburantes para la flota pesquera también fué objeto de atención de esta Junta, en la que, por último, el secretario técnico de la Obra Sindical se refirió al Plan Sindical de la Vivienda 1957, propuesto por el Patronato Provincial y que significa la construcción de 750 nuevas casas.

DEPORTES

CELSO COLLAZO Y GILERA, DESDE INGLATERRA, COMUNICAN:

El arma del Manchester: Desmoralizar al Madrid

PROPOSITO FIRME DEL CAMPEON ESPAÑOL: SOSTENER SU VENTAJA SIN TEMOR AL AMBIENTE

KOPA y MATEOS, ala derecha del ataque, y TORRES, defensa del mismo lado

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo). — La Prensa de esta mañana se ocupa mucho menos de los jugadores del Real Madrid. La mayor información aparece publicada en el "News Chronicle", que afirma que el portero titular, Alonso, está lesionado en una mano y fue, con Beraluce, al médico para ser mirado por rayos X.

JUGABA LA FIORENTINA



La Fiorentina, finalista de la Copa de Europa, rival del Madrid o del Manchester United, es un equipo de una enorme firmeza defensiva. Sus recursos de contención del adversario no gustaron nada a los aficionados de Palermo, y mucho menos el resultado que el marcador registraba al final de la contienda. Y aquello fué la guerra. Vean ustedes en el grabado superior el modo de retirarse a los vestuarios del árbitro, sus ayudantes y demás protagonistas del encuentro, bajo una lluvia de "proyectiles", algunos exactamente dirigidos, como puede apreciarse en el grabado inferior, en el que aparece un carabiniere caído en tierra, sin sentido, a consecuencia de una certera pedrada. Mucho nos alegra no ver estas cosas por aquí

La pasada noche, los madrileños se entrenaron en Old Trafford, bajo las órdenes de Villalonga. El entrenador del Madrid ha manifestado que los jugadores se encuentran satisfechísimos del estado del terreno de juego. También se dice que el campo será regado, ligeramente, esta mañana con el único objeto de mantener el terreno en condiciones.

El principal problema de ambos equipos—dice "Chronicle"—es el cansancio excesivo producido por los encuentros de Liga. También, dicho periódico publica fotografías de los incidentes de Palermo, en donde los "hinchas" atacaron a la Policía. Hacen esta publicación para comentar que dirían los del Madrid, que se quejan de los incidentes que con ellos tuvieron lugar, si sucediese lo de Palermo.

"Mirror" dice, por su parte, que es dudoso que se pueda alinear Pegg con el Manchester, a causa de la lesión sufrida en el partido contra el Sunderland. También se dice que Charlton sustituirá a Viollet, lesionado ante el Burnley.

"Daily Herald", órgano oficial del partido laborista, parece especialmente interesado en fomentar el resentimiento de la multitud inglesa contra el Real Madrid. Hoy publican la foto de Di Stefano, muy incomodado entre los chiquillos que alargan la mano para pedirle autógrafos. Quiere hacerlo ver, sin duda alguna, como antipático al público.

La impresión personal mía, con respecto a estos esfuerzos de la propaganda, es que tratan de calentar la afición para que aliente al Manchester y, al mismo tiempo, pretenden desmoralizar al Madrid. Seguramente están convencidos de que los madrileños forman un equipo de mejor juego; pero fácilmente influenciable por la actitud del público.

Sostienen algunos críticos que el Manchester debe marcar en los primeros quince minutos para desmoralizar al Madrid. Olvidan, al parecer, el partido contra el Reims; pero de todos modos se trata de una táctica.

MANCHESTER.—(Crónica telefónica de nuestro enviado especial, GILERA.) El Real Madrid se ha dado cuenta, desde su llegada a Manchester, de lo que le espera en el partido que mañana por la noche ha de disputar al Manchester. El ambiente está cargado por la campaña de Prensa y los comentarios de la dureza del partido de Chamartin, sin duda alguna mal reflejado por nuestros colegas ingleses. Durante el partido del lunes los jugadores tuvieron que aguantar los gritos de los chiquillos, que con la mano abierta indicaban el número de goles resultado del partido del jueves.

Bernabéu, como saben nuestros lectores, hizo unas manifestaciones a los periodistas ingleses, en las que ponía de manifiesto su disgusto por la conducta del público, cosa que jamás ocurrió en Inglaterra.

En cuanto a este partido, fué inútil el intento de los madrileños para observar a su próximo rival, porque alinearon los del Manchester a ocho reservas, jugando solamente los titulares Wood, Foulkes y Viollet. Reservaron el resto del equipo, ya campeón de Liga desde el sábado, después de su triunfo sobre el Sunderland por 4-0. En este partido se distinguió como goleador el interior Wheland.

De los comentarios de Prensa y estado de las cosas se deduce que todo influirá en hacer desagradable el ambiente del partido. El "Daily Herald" publica un toro, que—dice—es lo que debían matar los «matadores», y no a los jugadores del equipo contrario.

El Madrid está decidido, con firme voluntad, a sostener la ventaja sin temor al ambiente.

Villalonga tiene dudas en la composición del ala derecha de la delantera. Las dudas se basaban en estos tres jugadores: Joseño, Kopa y Mateos. Pero ya han sido desvanecidas, por considerar que la delantera desarrollará mejor juego con Kopa y Mateos. El resto del equipo es el mismo ya conocido, con la novedad de Torres en la defensa. He hablado anoche con el presidente del Zaragoza, que confía en el temperamento de Torres para salvar la responsabilidad de su primera alineación con el Real Madrid, ya que se ha mantenido en gran forma durante toda la temporada.

Villalonga dice que Torres tiene veintisiete años de edad para no impresionarse demasiado por este partido. Un comentarista inglés dice que no es ortodoxo el nuevo fichaje de este jugador para defender la ventaja del Madrid. Otro cree que se decidirá el partido en el juego de los quince primeros minutos, si se deshace la delantera del Madrid, con la moral perdida en cuanto no logre componer su juego.

MANCHESTER, 23.—Persiste, acentuado, el optimismo entre la afición local con respecto al encuentro Manchester United-Real Madrid, que se disputará el jueves próximo en el campo de Old Trafford, dando por segura la victoria del conjunto inglés, por abultado tanteo.

También la expectación aumenta según se aproxima la fecha del match, calculándose que han llegado ya alrededor de 300 aviones, una mitad de ellos ingleses, y los restantes, extranjeros; conduciendo aficionados dispuestos a asistir al partido. Entre los viajeros figuran, naturalmente, gran número de críticos deportivos, no sólo de toda Inglaterra, sino de Italia, Francia, Bélgica, Alemania, España, etc.

Las localidades en el mercado negro se cotizan a precios inverosímiles, llegándose a pagar más de 2.000 pesetas por algunos asientos y 500 por las de pie.

El desarrollo del juego será radiado y televisado para cerca de 26 millones de personas.

En general, se considera, por los imparciales, que jamás se conoció en Manchester un ambiente tan difícil para el equipo visitante, como en el caso actual.

La Prensa de hoy publica una especie de llamamiento a la afición futbolística, suscrito por el capitán del Manchester, en el que declara que el encuentro Manchester United-Real Madrid es el más importante de cuantos se recuerdan y que en él se pone en juego, no sólo el prestigio del equipo, sino de todo el fútbol británico.

Los jugadores españoles se ven materialmente asediados por los representantes de la Prensa y el público. A mediodía de hoy, en el hall del hotel, en donde se hospedan y ante los reiterados requerimientos, Di Stefano, acom-

pañado por el directivo don Raimundo Saporta, celebró una conferencia de Prensa ante más de 100 críticos deportivos y fotógrafos, que le asediaron materialmente a preguntas.

En las calles, los jugadores tienen que firmar autógrafos a cada paso, por lo que procuran exhibirse lo menos posible, toda vez que, casi siempre, como gratitud, reciben algún ademán expresivo del triunfo británico.

Por la tarde asistieron a una función de teatro y, con posterioridad, realizaron un ligero entrenamiento en el mismo campo en que se disputará el match.

Está decidido que el encuentro de comienzo a las diecinueve quince, hora inglesa, que es igual a la española, previa la interpretación de los himnos nacionales de ambos países, concesión especial, pues sólo suele hacerse como ocasión de partidos entre selecciones nacionales.

Por la noche, después del encuentro, se celebrará el banquete oficial, y los jugadores españoles partirán al día siguiente en avión, vía Londres, a Madrid, donde descansarán para continuar el sábado rumbo a Las Palmas.

Los jugadores del Manchester se han concentrado en Blackpool.

La moral de los componentes del equipo del Real Madrid es muy elevada, aunque no dejan de hacer mella en su ánimo y sistema nervioso las exteriorizacio-

nes de desmesurado optimismo que escuchan a cada momento (Mencheta.)

LAS QUINIELAS

NO HAY NINGUN BOLETO CON 14

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Benéficas Deportivas correspondiente a la XXX jornada de Liga, del día 21 de abril de 1957, es el siguiente:

Boletos vendidos, 1.704.233 recaudación, 5.112.654 pesetas 55 por 100 de premios, pesetas 2.811.959'70.

1.405.979'85 pesetas a repartir entre 28 boletos máximos acertantes de 13 aciertos, 50.213'55 pesetas cada uno.

1.405.979'85 pesetas a repartir entre 554 boletos más aproximados de 12 aciertos, a pesetas 2.537'85 cada uno.

En esta jornada no ha aparecido ningún boleto con torce aciertos. El próximo domingo hay boletos con partidas de Segunda División, no siendo válido el encuentro San Fernando-Tenerife.

LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

DI STEFANO, goleador máximo O UN CRITERIO DE JUEGO DEL CUAL NADIE DUDA

UNA vez más, Alfredo Di Stefano, que une a la elegancia de su juego un gran espíritu práctico, ha terminado como goleador máximo en el torneo de Liga, para enseñar otra vez que el delantero moderno no tiene por qué vivir en perpetuo fútbol de golpes con la defensa.

El jugador del Madrid, cuando llegó al equipo de Chamartin, hizo ver, a quienes aún lo precisaban, cómo el eje de ataque puede arrancar de atrás y estar presente en la zona de tiro en el momento del remate. Criterio posicional moderno, hoy el más empleado.

Hace años, épocas de Lawton en el equipo inglés, Zarra en el ataque español, Piola con los italianos, Mermans en el lado belga, el ariete actuaba en pleno duelo de choque y golpes con el defensa central... facilitando así su marcaje.

Pero de Hispanoamérica vino la buena teoría: la del «eje vagabundo»; es decir, moviéndose a derecha e izquierda, delante y detrás, pero nunca frente al defensa contrario, a su lado en esos

duelos físicos, donde toda la ventaja era, y es, del defensa. Si mañana, en Manchester, Alfredo Di Stefano se mantuviera en punta con arreglo a los antiguos moldes, nada sería más agradable para el defensa central inglés. Pero el eje del Madrid no hará semejante disparate y llevará la lucha al terreno posicional que a él conviene.

Los delanteros centro de choque, fútbol de potencia y potencia, pertenecen a un estilo respetable, emotivo, pero hoy cada vez más alejado de los terrenos de juego donde actúan equipos con jugadores de calidad, y ninguno de ellos debe dar facilidades en su marcaje.

Alfredo Di Stefano enseña muchas cosas, y entre ellas que no hace falta actuar en punta, combatir físicamente con la defensa, y, sin embargo, se termina goleador máximo una temporada tras otra.

El fútbol moderno es más difícil que el antiguo. Exige hombres rápidos e inteligentes, condiciones que reúne el goleador máximo de la Liga, delantero centro móvil, que nunca se golpea con el contrario en el área.

REAL MADRID C. de F. Ganador del TROFEO MARTINI TEMPORADA 1956-57

El TROFEO MARTINI pasará a ser propiedad del Club que, mediante la fórmula de mejor saldo de goles a favor, quede vencedor durante tres años seguidos o tres alternos. Oportunamente recibirá el REAL MADRID C. de F. una reproducción exacta del TROFEO MARTINI, en tamaño reducido, magníficamente ejecutada en plata.



AUSTRIA, CAMPEON DEL TORNEO JUVENIL

NO MERECIO EL EQUIPO ESPAÑOL LA DERROTA

Nuestros delanteros estrellaron tres balones en los palos



Chuzo dispara, el portero está batido, pero el poste salva el gol...

ALINEACIONES. — AUSTRIA: Kraushofer; Osicka, Glechner, Puffer; Nikiseher, Skocik; Lahner, Némec, Tautscher, Oelherer, Schilling.—**ESPAÑA:** Cantero; Valle, Meya, Méndez; Lasa, Egea; Vail, Nanuco, Pallarés, Chuzo, Torre.

FACTORES VARIOS.—Mucho público. Sesenta o setenta mil personas. A causa de la lluvia, que empezó a caer antes del partido y durante el desarrollo del mismo, el terreno se puso resbaladizo y fangoso, haciendo difícil el control del balón. La banda de la Policía Armada interpretó, paseando por el campo, varios himnos, y luego, alineada en el centro, con los equipos a su izquierda, interpretó los himnos nacionales de Austria y España.

GOLES.—Ocho minutos y medio: el delantero centro austriaco aprovecha un fallo de Meya, que se resbala, y desde lejos, y en tiro cruzado y a la escuadra, consigue el primer gol para Austria. Catorce minutos: Pallarés, en situación de extremo derecha, recoge un servicio largo de su media y centra el balón sobre puerta, rematándolo con la cabeza magistralmente a puerta Chuzo. Uno a uno. Treinta y nueve minutos:

otro fallo de la defensa española y tiro del extremo izquierda que llega a la red. Cantero pudo haber intentado hacer algo. Dos a uno y final del primer tiempo.

Al minuto del segundo tiempo, el defensa izquierdo austriaco zancadillea a Pallarés dentro del área. Penalty. Lo ejecuta bien Chuzo. Empate a dos. Faltando un minuto escaso para el final del partido, el extremo izquierda austriaco, en veloz contraataque, tira raso y junto a un palo. Tres a dos a favor de Austria.

ARBITRAJE.—Corrió a cargo de Asensi. El público quiere muchas veces lo que no es justo. Y abroncó hasta la exageración al colegiado madrileño, al que sólo se le puede reprochar el que arbitrara algunas veces por oído, o sea por lo que le decían o indicaban o los jugadores o el público con su clamor.

EL PARTIDO.—No sabemos la de veces que habremos hecho mención a la desafortunada y la de veces que hemos asistido a partidos en que el resultado final ha favorecido con injusticia y recusable parcialidad al bando de menos méritos. Ayer ocurrió eso. El equipo español, que estrelló tres balones en los palos, que tuvo

otras tantas claras ocasiones de marcar, muchas más que los austriacos, se retiró al final injustamente derrotado. Austria, que jugó bien, pero al contraataque y amartillando sus dos primeros goles en la colaboración de sendos fallos de la defensa española en el partido más desgraciado que ha hecho en el torneo juvenil, se retiró al final con un inesperado triunfo, que seguramente, por el cariz que tomó el choque en el segundo tiempo, ni ellos soñaban en conseguir. Podría reducirse esta reseña a una larga y triste lamentación, porque la cosa no fue para menos. Esta vez sí que tuvo de verdad el equipo español mala suerte elevada a la enésima potencia. Jugó bien en la primera parte, pero con la dificultad que ofrecía el terreno, que les impedía el mantenerse en pie; también esta pejiquera la tuvieron los austriacos; pero ellos, habituados a campos blandos, se defendían mejor en el aguacero, sobre todo su defensa, que dió soberbia sensación de seguridad y consistencia. Austria, avisada, pues, de la capacidad goleadora y acción ofensiva del equipo español, configuró sobre el terreno táctica defensiva, con los medios replegados y los interiores ocupando y vigilando la zona ancha, dejando en punta a

los extremos y ariete, siendo éstos, sobre todo el extremo izquierdo, rápidos y hábiles en el regate y contraataques, que realizaron con maestría y, como ya hemos dicho, con la ayuda de los fallos de nuestros defensas en sus dos primeros goles. Por el contrario, los españoles actuaron siempre en tono de superioridad, dominando y acosando con continuas incursiones el marco visitante, bien guardado por el guarneta Kraushofer. Esto fue el partido: dominio de España y defensa a ultranza de los austriacos. Y la victoria, al final, por una de esas caprichosas decisiones del azar, para Austria. Cosas del fútbol.

JUNIORS

ITALIA Y FRANCIA EMPATARON A CERO

Antes del partido final entre las selecciones de Austria y España jugaron Francia e Italia, acabando el partido con el resultado de empate a cero, ya que ninguna de las dos delanteras fué capaz de perforar las fuertes defensas de que hicieron gala ambos conjuntos. Partido de tira y afloja, sin nada digno de destacar. A ratos entreyuvo, y en bastantes ratos decayó también en interés por lo tranquilidad con que se emplearon los veintidós jugadores.

CON TRES ¡HIP, HIP, HURRA AUSTRIA!, SUPIERON PERDER NUESTROS JUVENILES

Un espectáculo conmovedor en el vestuario de los españoles: lágrimas mezcladas con el barro, muestra del coraje puesto en la contienda

LOS "CHAVALILLOS DE ESPAÑA" VIVIERON COMO UNA TERRIBLE PESADILLA

TODO era fiesta. Fiesta, la banda de la Policía Armada, que recorrió el campo de Chamartín entre aplausos de los espectadores. Fiesta, en el público, que, pese a que el tiempo no se sumó a la algazara, llenaba las gradas del gran estadio. Y fiesta, en los juveniles, titulares y suplentes, que se alineaban en el centro del campo y se erguían, alzaban sus cabezas, orgullosos y emocionadamente, al escuchar los himnos nacionales. Empezó así, en fiesta, todo lo que el fútbol, este fútbol juvenil, tiene de belleza y —¡por qué no!— de arte del bueno.

Pero en fútbol no ocurre como en boxeo: no se vence a los puntos, sino a los goles. «Siento de veras lo que os ha pasado. Reconocemos que esta victoria debería inclinarse a favor de España. Es totalmente inmerecida esta derrota. Nosotros nos alegramos, naturalmente, de ser los campeones. Pero vosotros debisteis vencer.»

Y tres «¡Hip, hip, hip, Austria!», dados por el seleccionador nacional, fueron contestados por los hurras de los jugadores, de los muchachos que conocieron el revés del juego, pero que agradecieron las palabras del delegado austriaco, que los proclamaba como los mejores. Y, sin embargo, vencidos.

«En nombre de España y de sus jugadores felicitamos al equipo austriaco. Y que este éxito de su equipo, obtenido hoy, se vea multiplicado en el futuro.»

Las breves palabras de Lafuente Chaos fueron traducidas en el vestuario de los vencedores. Respetuosa, noblemente, el capitán de los juveniles de orillas del Danubio avanzó, y dió también los tres «¡Hip, hip, pip, hurra España!».

Los rubios y fornidos muchachos austriacos nos manifestaban su alegría por el triunfo. Pero no lo esperaban, y en sus gestos de satisfacción había una sombra de recelo.

VESTUARIO ESPAÑOL

Se envolvían las lágrimas de Chuzo en el barro que cubría su

EVARISTO LE CUESTA AL BARCELONA SEIS MILLONES

Ricardo Zamora ha ido a buscar a Kocsis, que pide 140.000 dólares e impone a Berkessy o Platko como entrenador

BARCELONA, 24. (De nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.)—El «renovarse o morir» famoso, parecen haberlo hecho suyo los equipos barceloneses. Dejando aparte al pobre Condal, que paga el noble error de querer mantenerse en Primera jugando al fútbol con el descenso automático, Barcelona y Español se han enzarzado en una lucha sin cuartel en busca de fenómenos. Los tabornarios de cheques, las cifras más astronómicas pasan por nuestras narices como la cosa más vulgar del mundo. La consigna es «buscar estrellas con las que llenar los estadios» —una consigna que hace tiempo puso ya en práctica el Real Madrid con notable éxito—, y los secretarios técnicos van arriba y abajo buscando por los lugares más insospechados el «nuevo Di Stefano». Samitier y Zamora, una vez más, rivalizan en este deporte de la pesca o de la caza —como ustedes quieran llamarle— de los fenómenos.

HOY TIENE QUE LLEGAR EVARISTO

Pepe Samitier hace ya un par o tres de días que está entre ustedes. ¿Motivo de su estancia en Madrid? Hoy, miércoles, debe llegar Evaristo Macedo, el tan traído y llevado fenómeno brasileño que, tras cumplir con sus compromisos con la selección nacional de su país, se viene a España dispuesto a recoger laureles o, cuanto menos, mucha plata.

Evaristo, como se le conoce popularmente, es hijo de un miembro de la Confederación Brasileña de Fútbol. Su padre, además del cargo federativo, posee un importante negocio de garajes en Río de Janeiro, y el hijo, al decir de Samitier, es un hombre inteligente con el título de abogado en el bolsillo. Pese a su buena posición social, Evaristo se ha dejado convencer por los cantos de sirena del ex mago... y por la abultada cifra ofrecida. Tras los tira y afloja —que han durado bastante—, Evaristo ha dado el «sí» por ¡seis millones de pesetas!

Si no pasa nada, pues, llegará hoy Evaristo a Madrid, y Samitier gestionará el oportuno permiso de la Nacional para que el brasileño pueda ir jugando amistosos con los que empezará a recuperar parte del dinero desembolsado con su ficha. La presentación del brasileño, considerando que el muchacho vendrá en forma, se celebrará el día 8 de mayo, aprovechando que la Selección Nacional juega en Glasgow. El rival del Barcelona será el Manchester City —no el United— y el partido será dedicado en homenaje a Velasco, el ex guardameta del Barcelona.

A la llegada de Evaristo es muy posible que se añada la de alguien más. Pero todo eso depende, claro está, del resultado que dé este.

RICARDO ZAMORA EMPIEZA A VIAJAR

Ya en una crónica que mandamos hace un mes dijimos que ésta sería la última temporada de Ricardo Zamora como entrenador del Español y añadimos que, al final de la misma, se haría cargo de la secretaría técnica. Pues bien, el hecho nos ha sido confirmado a fines de esta semana. Mientras el equipo del Español partía hacia San Sebastián, a las órdenes de Pepe Espada —eterno segundo— el gran Ricardo volaba rumbo a Bruselas acompañado por Perelló Picci, el ex presidente del club branquiazul que, durante su mandato, había también hecho las veces de secretario técnico.

El motivo del viaje de las dos personalidades españolistas a Bruselas era el de parlamentar con Berkessy, el veterano húngaro que actualmente entrena en Bélgica y que, al parecer, junto con Platko, tienen la representación de los jugadores magiarios en España. Y el objetivo, el fichaje de Sandor Kocsis, «cabeza de oro». Las últimas noticias recibidas por el frente blanquiazul son las de que la F.I.F.A. en su reunión de junio, acordará autorizar a los húngaros en octubre —cuando se cumpla el año de su salida de Budapest—, para que jueguen en donde mejor les convenga. Y el Español pretende a Kocsis para, con él, llenar su remozado campo.

Al parecer, la cosa está ya casi al caer. La cifra pedida por Kocsis es la de 140.000 dólares, que, traducidos a pesetas, equivalen, aproximadamente, a cinco millones y medio de pesetas, limpias de polvo y paja. Pero, además —y aquí entran de lleno los intermediarios—, se condiciona el fichaje del magnífico interior del desaparecido Honved a que el Español coja como entrenador —al quedar dicho puesto vacante— a Platko o Berkessy. Como verá, la cosa no está del todo mal. Hace negocio el Español —si el jugador da resultado— y se coloca un entrenador... en lugar de pedir la clásica comisión. Lo que no sabemos es por quién se decidirá el Español, si por uno o por otro, aunque quien tiene más posibilidades de asumir el cargo es Berkessy.

Platko, al fin y al cabo, todavía sigue cobrando del Barcelona como entrenador. Y en eso sí que ha batido un récord el ex guardameta húngaro: es el entrenador que ha cobrado más en España, sin actuar ni un solo día durante la temporada. Y es que la amana de sus memorias obró milagros...

OLANO

Ha muerto JUANITO VAZQUEZ



Llegan noticias de El Ferrol dando cuenta del fallecimiento del que fue gran jugador internacional, perteneciente al Atlético Aviación, y más tarde al Celta de Vigo, Juanito Vázquez. Muere a los cuarenta y

cinco años de edad, cuando entrenaba al Ferrol —equipo que tomó a su cargo en 1951—, el que fué excepcional extremo.

Sus datos deportivos, que resumimos en esta nota, son los siguientes. En 1927 estudiaba para mecánico-electricista, en Alcoy, y con el juvenil de dicha ciudad da sus primeros pasos deportivos. En 1939 firma por el Atlético Aviación. Es dos veces campeón de Liga. Con el Celta, equipo al que pasa después, juega una final de Copa, en Chamartín, frente al Sevilla. Durante la Guerra de Liberación es internacional en dos partidos jugados contra Portugal, y vuelve a vestir la camiseta nacional en 1941, en Bilbao, y frente a los portugueses, sustituyendo a Gorostiza. Fué jugador activo durante veinticuatro años, y ahora desempeñaba con éxito las tareas de entrenador, logrando mantener al Ferrol, equipo modesto y hecho a base de la cantera local, en buena posición.

Al dar cuenta de tan triste noticia, nos unimos al dolor de sus familiares y hacemos extensiva nuestra condolencia a la Directiva departamental.



Hoy, a primera hora de la mañana, salió para Bilbao nuestro redactor «Juniors». En la fotografía, el coche de PUEBLO y «Juniors», al que en la capital vasca se le unirá nuestro compañero Miguel Utrillo. Ambos, junto con Francisco G. Ubieta, forman el equipo que PUEBLO destaca a la Vuelta a España, para que sus lectores tengan a diario una información amplia y minuciosa de la ronda española.

EL CRIMEN DE LA CALLE DE LANUZA

Por JUAN LOSADA

(3)

—L tendero de la calle de Lanuza afirmó con un gesto: —Sí, sí; un señor parecido me preguntó hace un mes por un hotel para alquilarlo. Lo recordó bien. Cojeaba y su barba era espesísima. Sin embargo, no traía coche.

—Lo dejaría en su casa de Madrid. El caso es que busca un hófer. ¿Sabe usted si alquiló un hotel?

—Pues me parece que sí. Desde luego, yo no le he visto otra vez. Pero la señora... ¿Cómo se llama? Bueno, es igual. La señora del número 18 me dijo que se lo había alquilado.

A pesar de que la información significaba mucho para él, ni siquiera se inmutó. Hacía su trabajo como una rutina. Se había trazado un camino tan seguro de sus posibilidades, que no sintió un gran sentimiento de alivio cuando le señalaron el hotel alquilado. En verdad, hacía falta saber si aquel hotel tenía algo que ver con la desaparición de Ferrero.

Se situó ante el hotel de dos plantas del número 18. Era un inmueble de ladrillos rojos, con dos ventanas en el piso bajo y tres balcones en el de arriba. Por detrás aparecía el campo, separado del jardín por un muro.

Golpeó repetidas veces con la pesada aldaba. Nadie respondió. Aquella puerta parecía cerrada a cal y canto, como si no viviese dentro persona alguna. Insistió en sus aldabonazos.

—¡Eh! ¿Qué desea usted? Vaya escándalo que ha armado—protestó un hombre, sacando la cabeza por una ventana del inmediato hotel.

El agente se volvió al que había hablado. Rogó que le perdonase.

—Busco trabajo, señor. Me han dicho que vive por aquí un caballero cojo y con barba. ¿Le conoce usted por casualidad?

—Claro que sí. Supongo que se refiere usted a don Miguel Sáinz, que alquiló el hotel. El hotel es mío.

—¿Don Miguel Sáinz? ¿Barbudo, cojo...?

—Sí, sí. No le he visto más que dos veces. Alquiló el hotel y no ha aparecido más por él. No conozco su domicilio de Madrid.

No era caso de continuar preguntando, temeroso de hacerse sospechoso, circunstancia que no favorecía sus planes. Desde luego, Sáinz era su hombre.

Desanduvo sus pasos hasta la parada del tranvía, desde donde regresó a la Puerta del Sol. En el café, un amigo le dijo que había visto a don Nilo hablando con el secretario del Juzgado. Le oyó decir:

—Me urge reposar unos días. Me lo ha recetado el médico. Iré al balneario de Arnedillo. Si necesitan de mí para cualquier declaración referente a la ausencia de don Manuel, me telegrafian. Inmediatamente estaré en Madrid.

—De acuerdo, don Nilo. Puede irse tranquilo.

—Activen la investigación, se lo ruego. Sospecho que se ha producido un crimen. He hablado con los policías y me han dicho que don Manuel no ha salido de España solo ni acompañado de ninguna mujer. Si se hubiera hospedado en una pensión de provincias, seguro que habría sido descubierto.

El policía se admiraba de la sangre fría y el cinismo de don Nilo. Por supuesto, en el caso, muy probable, de que fueran ciertas sus sospechas. Su maravilloso instinto policial le había llevado al hotel tan misteriosamente alquilado. ¿Para qué lo alquiló si no apareció más veces por las Ventas, salvo para llevar, acaso, a su víctima?

Era el secreto de don Nilo, que urgía revelar.

Don Nilo, en efecto, se fué a descansar a un balneario. Por lo menos, así lo comunicó al Juzgado y lo publicó la Prensa. No obstante, García Gómez volvió aquella noche por la calle de Lanuza. Nadie transitaba por la solitaria vía. Puso unos "chivatos" en la puerta del hotel, esto es, unas cuñas de cartón debajo de la madera. Si entraba alguien por el día, tales cuñas se lo revelarían cuando fuese él por la noche.

Estuvo hasta la madrugada vigilando el hotel, escondido detrás de una tapia por la parte que daba al campo. La casa aparecía sin vida. Ni una sola luz, ni un ruido, como si estuviera desahogada.

Abandonó el escondrijo y regresó a la ciudad. Después de un ligero sueño, de tomar café con churros en el Oriental, insistió en su investigación. No se le apartaba de la mente la figura de don Nilo. ¿Había cometido un crimen? Sería el colmo del cinismo. Autor de un crimen que él mismo denunció y en cuyo descubrimiento aparentaba un gran interés. Pero interés ficticio, para confundir, sin duda.

Le recordaba acompañando a la señora de Ferrero, diligente, amable, activo. La recibió en la estación y la despidió en el estribo del tren, cuando la mujer, llorosa, volvía a su pueblo.

—Aparecerá, señora. No lllore porque no ha ocurrido nada grave. Don Manuel estará con usted dentro de unos días.

Pero el agente sospechaba.

¿Qué pesetas trajo el señor Ferrero de su pueblo? Quizá quince mil, destinadas a la compra del molino y de los útiles agrícolas. ¿Las entregó en la tienda del ramo, situada en la calle de las Huertas? No; no las había entregado. Así resultaba de la investigación del policía. Don Nilo era el representante general de aquel comercio.

Don Nilo no ocultó que él mismo rogó al señor Ferrero que se trasladase a Madrid. Entregó en el Juzgado las cartas intercambiadas entre los dos. No había engaño. Don Nilo actuaba con notable limpieza. No se pillaría los dedos, no.

Ocupaba un piso de una céntrica calle madrileña. Vivía desahogadamente. Con mayor boato de lo que sus ingresos le permitían. Se jactaba de ganar mucho dinero, cuando era más cierto que tenía épocas malas y buenas. A mayores transacciones, más grueso sería el volumen de sus ingresos.

Y en los últimos tiempos no ganó tanto como solía decir. Esto lo sabía el agente, así como que don Nilo representaba en el mundo de los negocios a otros agricultores.

En fin, anocheceía. García Gómez—personaje auténtico y no imaginario, pues todos los personajes que aparecen en este relato, ya sean policías o delincuentes, están arrancados de la vida misma, hombres que viven o que han vivido—tomó el tranvía de las Ventas. Es lo que hacía todas las noches. Estaba como a la espera. En vez de escopeta llevaba pistola; en vez de esperar a un gzapato a un criminal.

Aquella noche ocurriría un suceso muy grave.

(Continuará.)

Mañana jueves, a las 11,30 de la noche.

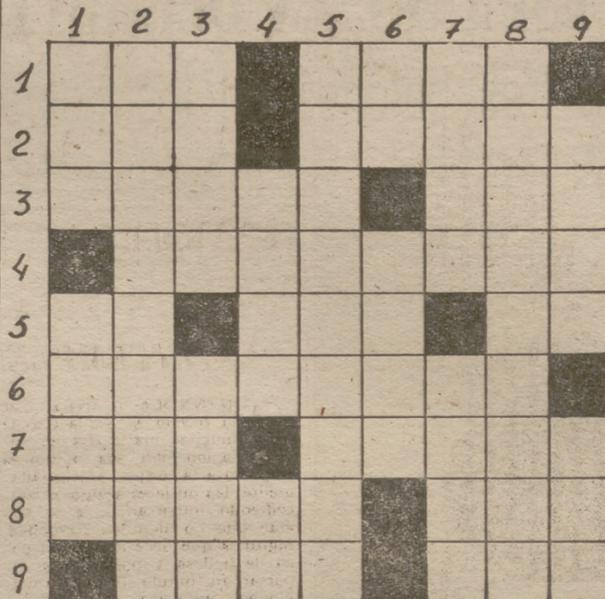
Pedro Escartin, desde Manchester, comentará por Radio España, de Madrid, la sensacional semifinal MANCHESTER UNITED - REAL MADRID, bajo los auspicios de la firma

LUIS CABALLERO, S. A., del Puerto de Santa María, productora del COÑAC DECANO

Coñac DECANO caballero... ¡que coñac!

Entretenimiento y humor

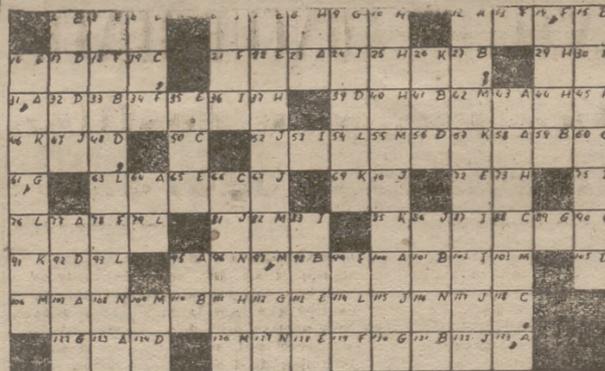
CRUCIGRAMA NUMERO 40



HORIZONTALES.—1: Ciudad de Italia, provincia de Trento. Enfermedad malaya de alucinaciones que inducen a impulsos homicidas.—2: Mariscal de Francia (1711-1775). Se proveen de alimento.—3: Eucalipto en el Ecuador. Tiempo del verbo ir.—4: Minas de carbón.—5: Nota musical. Voz inglesa de comer. Personificación del sol por los antiguos egipcios.—6: Doctrina antigua, herética, con error.—7: Letras de Milasia. Letras de ave africana de rapaña, avicedo, al revés.—8: Color con falta, al revés. Consonantes.—9: Nombre de mujer. Bebida alcohólica de maíz de los quichúas.

VERTICALES.—1: Botánico español (1820-1896). Sistema de criterio.—2: Irian bélicamente.—3: Letras de un distrito de la provincia de Yayos (Lima). Rey de Judá protector de la agricultura, con falta.—4: Ayuntamiento provincia de Lérida (España). Al revés, voz con que se arrulla a los niños, repitiéndola.—5: Piedra de afilar.—6: Nombre familiar, repetido. Letras de la célebre obra de Espinosa, Etica.—7: Al revés, armonía, consonancia. Río de Portugal.—8: Territorio Siberia Oriental.—9: Cantidad unida. Azuela.

DAMERAMA NUMERO 40



- Δ INSISTENCIA, CONSTANCIA 12 31 38 125 95 64 23 43 77 101 100 133
- BCERTEZA, EXACTITUD 15 27 41 2 33 39 98 101 110 131
- C GENERAL Y POLÍTICO NORTEAMERICANO (1750-1818) 88 19 118 66 30
- D ACCIÓN DE PONER 103 48 32 17 39 124 92 56
- E AFICIÓN A LOS EJERCICIOS 4 16 72 35 63 113 7 126 22
- F REVOCAR LO DICHO 13 3 78 21 129 18 74 14 34
- G CANTAR ENTRE DIENTES 150 61 87 122 112 9 90 60
- H MONTE DE MÉJICO 45 40 29 73 25 10 111 44 8 37
- I MAHOMETANO 75 6 36 24 83 87 102 33
- J HACED ESFÉRICA UNA COSA 132 32 81 86 70 67 117 115 47
- K INFERID, REBAJAD 26 24 37 30 85 46 91
- L ESTRECHÉ DISMINKÍ 93 76 114 63 34 79
- M MANIFIÉSTESE UN SECRETO 126 35 42 82 104 97 103 106
- N DESCONFIE 96 108 116 121

JEROGLIFICOS



¿QUE COMPRO?

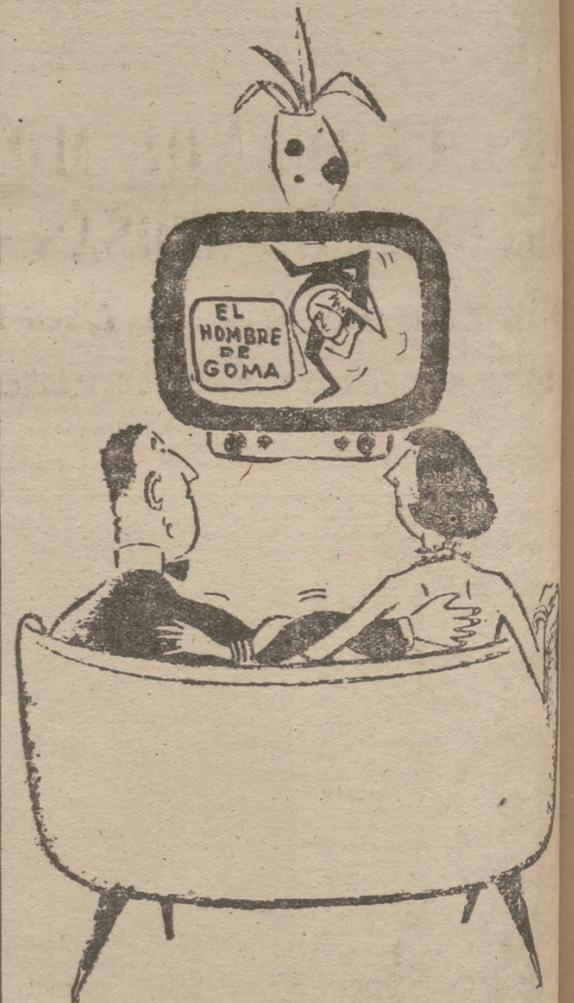


¿QUE TE TRAJERON?

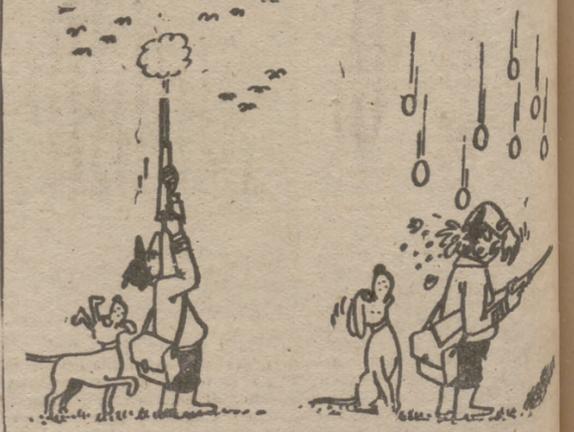


LA AVARICIA ROMPE LA LONA

(“Paris Match”)



SIN PALABRAS



SIN PALABRAS



MUJER

Páginas especiales
DEDICADAS
A LOS NIÑOS

LA MODA INFANTIL ha de armonizar lo práctico con lo bello

LONDRES CREA TRAJECITOS PARA QUE LOS NIÑOS CONTEMPLÉN ELEGANTES LA TELEVISIÓN

CONFUNDIR lo trivial con lo frívolo es ocupación de muchos maliciosos en relación con sus opiniones respecto a la mujer. Afortunadamente, las mujeres seguimos concediendo importancia a lo trivial, que no significa frivolidad. Significa que necesitamos un poco de belleza y poesía para soportar un mundo lleno de ambiciones, amenazas atómicas y guerras frías.

La moda infantil es una de las cosas triviales que cada vez va adquiriendo más relieve entre los creadores especializados y en las páginas de la Prensa mundial. Lo leve, lo intrascendente y lo cordial embellece la vida hogareña. Si sólo nos ocupáramos en la casa de lo útil se nos convertiría en una oficina o un laboratorio, pero con cocina, lo que tal vez empeoraría el ambiente.

La moda es voluble, tiene el encanto de la variación. Cuando se relaciona con los niños, lo sensato es armonizar lo práctico con lo bello.

SEMANA INFANTIL DE LA MODA
Así le llaman en Londres a los siete días que los modistas

dedican a exhibir sus modelos llevados por los pequeños maniquíes. Pasan las colecciones niños de ambos sexos desde los tres años, o menos aún, hasta los trece. Inglaterra dedica una Feria Comercial a ellos. Una importante colección tiene lugar en el hotel Dorchester, en Park Lane. Las "teen girls", jovencitas de trece a diecinueve años, tienen sus modelos en una serie de desfiles que presenta el hotel Waldorf. Los fabricantes exhiben y venden sus colecciones en esta Feria Comercial, organizada por la Asociación Nacional de Modas Infantiles. No es que me proclame en todo seguidora de corrientes extranjeras, pero en España, donde la moda sigue una rampa ascendente y las firmas de sus modistas se abren paso en los mercados mundiales, no estaría de más un apartado para la moda infantil, presentado por alguno de los chiquillos tan ricos que vemos a cada dos pasos en nuestro país.

PANA BRILLANTE Y CLAVITOS DE METAL

Es a la hora de irse a la cama cuando los niños ingleses se empujran con la TV. La verdad es que son unos aficionados a todas las horas del día; pero si preguntamos a sus padres opinarán que la peor hora es la que precede al sueño. En la sombra de la habitación, ante la pantalla iluminada, brilla el traje del pequeño, que ha sido creado especialmente para contemplar la TV. Es de una sola pieza, y resplandece porque es de pana brillante, con clavitos de metal dorado en cuellos y puños. El pantalón se ajusta al tobillo, y la cintura elástica asegura su firmeza y abrigo. Una cremallera de arriba abajo facilita el cierre cómodo de la prenda. Ni que decir tiene que se usa indiferentemente para las niñas también, ya que ellas se están acostumbrando a llevar pantalones desde pequeñas, y a la vuelta de unos años se les habrá formado una psicología especial de mujeres que llevarán pantalón desde que tenían chupete.

PIJAMAS DE LINEA PIERROT

Son divertidos estos pijamas:

alegres pijamas rojos, verdes, azules y amarillos. Adornados con frunces y con cuellos y puños blancos moteados de los lunares a tono con el color básico de la prenda. Los pijamas sueltos son anchos y llevan grandes bolsillos superpuestos.

Los camisones son cortos, de batistas marfil y aguamarina, con el canesú de punto inglés, tira bordada, variedades de zigzag... También los hay hasta los pies confeccionados con telas estampadas de flores o de lunares.

LOS ABRIGOS TIENEN EL FORRO DEL MISMO COLOR QUE EL VESTIDO

Las faldas de los abrigos son muy huecas, de pliegues sin planchar, que hace tan airoso en las niñas de pocos años. Debajo se coloca el pomposo cancan almidonado. Esta de moda una extraña gama de tonos indecisos, desvaídos: azul humo, acaramelado, musco... con los forros de color turquesa, miel, verde brillante; lo mismo que el vestido que lleven debajo.

Una nueva fibra sintética, el ardil, es la que se emplea combinada con lana para dar mayor consistencia, en cuanto a "duración y rigidez se refiere, al tejido.

GATOS, PAJAROS, CASTITAS Y RELOJES OCUPAN POR COMPLETO LAS FALDAS DE LOS VESTIDOS

Ya no se contenta la fantasía de los modistas en crear todo un mundo aplicado a los vestidos infantiles, pero un mundo hecho con aplicaciones menudas; ahora, un enorme gato negro, casi de tamaño natural, ocupa toda la falda extendida. Y lo mismo sucede con una serie de pájaros exóticos y coloristas: papagayos, faisanes, una nube de periquitos... Otra vez es aquella creación "Rendezvous", la que llamó la atención de la Prensa mundial: la modelo de seis años lucía su traje de fieltro adornado con la esfera de un gran reloj, cuyas manecillas señalaban la hora de la cita o "rendezvous". La aplicación del reloj es de guldur. La invención, inglesa.

LOS PEQUEÑOS MODELOS PASEAN SUS SILUETAS GRACIOSAS ANTE LA CONCURRENCIA

En lugar de señoritas guapas desfilan «jovencitas» de piernas torcidas y regordetas

La moda infantil va cobrando cada día mayor importancia. Los grandes modistos, incluso, crean una serie de modelos para niños que luego se exhiben con tanta pompa como los modelos para señoras. Lo único que cambia es el tamaño de las maniquíes. En lugar de señoritas pintadas, guapas, estilizadas, delgadas y de tipo sensacional, surgen por el pasillo alfombrado minúsculas jovencitas de tres y cuatro años, regordetas, de piernas torcidas, pero que lucen con todo garbo el vestido, último modelo que causará sensación entre sus amigos del parque.



La maniquí más joven del mundo exhibe este gracioso modelo, especial para campo y playa. Según los técnicos, es un tres piezas y resulta muy práctico para las niñas. La tela indicada para su confección es el vichy o el popelín



Y para vestir, el organdi o la batista suiza. El color preferible es el blanco, aunque ahora esté muy de moda el amarillo pálido. Unas enaguas vaporosas y bien almidonadas harán más sugestivo el modelito de gran fiesta

Para los niños están muy de moda las chaquetas blancas con dibujos de colores vivos. El diminuto pantalón asoma por debajo, pero sólo unos pocos centímetros. Suelen ser del mismo tono que el estampado de la americana, aunque a veces resulta mejor el contraste. Es frecuente el uso de la pajarita, que le da un gracioso aire entre bohemio y "chic". La mayor ilusión del pequeño es vestir como papá

LOS PRIMEROS PASOS EN EL AGUA

EL MAR ESTA LLENO DE AGRADABLES SENSACIONES PARA LOS NIÑOS



cintura, a modo de andaderas, y pasearlo así a lo largo de la orilla, de manera que el agua no le llegue más arriba del pecho.

SI LE TIENE MIEDO AL AGUA

Hay que enseñarle en seguida el A B C del nadador, que consiste:

1.º Saber flotar.—Insistir una y otra vez para que el pequeño bañista hinche de aire los pulmones. "Respira a fondo... ¿Ves?... Así." El debe flotar haciendo la plancha.

2.º Tener confianza en sí mismo.—Ejercitarla haciéndoles abrir los ojos bajo el agua. Recoger objetos del fondo. Soplar aire en el agua y levantar burbujas con él. Dar ligeras impulsiones hacia el fondo con el talón y dejarse luego subir a la superficie. Lanzarse horizontalmente sobre la superficie del agua, las piernas derechas, juntas, bien extendidas; los brazos tendidos hacia delante con las manos unidas; la cabeza sumergida hasta debajo mismo de los ojos.

3.º Respirar en el agua.—Debe hacer la inspiración tomando el aire con la boca entreabierta. Expirarlo por la nariz. Si el niño no aprende a respirar en el agua desde el principio, siempre tendrá la preocupación y una especie de angustia sofocante que no lo dejará disfrutar tranquilo.

SI ES TEMERARIO

No se ría de su temeridad para que no se confíe más de lo debido. Sin embargo, no se puede destruir la confianza que tiene en sí mismo, haciéndole una negra descripción de los peligros que corre. Es mejor nadar a su lado, enseñarle la marea baja, los declives del terreno, las rocas que recubre el mar. Acompañarlo cada vez que pierde pie y esfor-

zarse para desenvolver en el niño el instinto de prudencia. Explicarle como las víctimas de los accidentes son los que no sabiendo nadar bien son osados y se dejan llevar a la deriva sin saber luego volver. Los que tropiezan con los peñascos, los que no quieren confesar ante sus amigos que ellos son más débiles de lo que quieren aparentar y así los rinde el calambre y el frío...

LO QUE ES PRECISO NO HACER...

Llevarlo lejos, mar adentro, en su primer día, ese día miedo de su debut. Dejarlo jugar sobre la arena húmeda para que él mismo se haga un océano a su medida. Dejar que lo cubran las olas antes de que él se vaya familiarizando, progresivamente, con sus embestidas. Compararle un pequeño flotador, al que se acostumbrará, sin posibilidad de que abandone fácilmente su "pequeño mar" y se lance al "mar grande".

¡FELIZ VERANEO!

Ya tenemos ahí el verano. Apenas la primavera dé la vuelta a la esquina de junio. Nada más grato a la vista y que más alegre el corazón de la madre que ver a su hijo saturarse de sol, yodo y sal. Al principio, su "crawl" será vacilante e inapreciable el balón de colores. Después todo será fácil, hasta el rebelde castillo del Dragón, que se empuñaba en derrumbarse antes de llegar a la segunda torre. Se aprenderá a saltar las olas, a jugar al corro dentro del agua levantando caracolas de espumas, a manotear y chuparse el moñín del agua salada. Y todo este ir y venir abrirá un sano apetito y endurecerá los músculos del niño.

Margarita RUIZ-CAMACHO



QUE su hijo se sienta tan seguro en el agua como sobre la tierra depende de ustedes. Los padres deben nadar con él y familiarizarlo con el nuevo elemento desconocido hasta entonces. El pequeño no tardará en sentirse ganado, conquistado por la emoción de sostenerse en el agua.

Un niño, el sol y el agua son tres factores creados para pasar unas felices vacaciones juntos.

El mar está lleno de agradables sensaciones para los niños: el flujo y reflujo de las olas, que los hace saltar alegres; el balón, que flota sin dejarse apresar; el cubo y la pala, con sus posibilidades de levantar un fantástico castillo en la arena de la playa; el diminuto velero que se quiere escapar; el gigantesco pato de colo-

res, sobre el que cabalga con los cabellos al viento y escuchando las bulliciosas palabras del agua.

El niño puede compenetrarse con toda esta grandeza de las olas o sentir un miedo invencible que no le deje gozar el placer de la playa. Los padres pueden prevenir el miedo infantil con unas reglas prácticas.

LO QUE ES PRECISO HACER...

Instalar al niño con el vientre apoyado en un taburete y, sin más punto de apoyo que éste, hacerle mover los brazos y las piernas.

Llevarlo al agua, pero dándole la sensación de que están cerca, velando por su seguridad.

Atarle unos cordones por la

Una canastilla económica por 1.000 pesetas



Al llegado el momento de preparar la canastilla para el bebé que viene. Lo primero que se debe tener en cuenta es la comodidad para el niño, y en segundo lugar, la economía... para el padre.

Y para eso hemos calculado, medido, preguntado, hasta conseguir unas cifras y una relación de lo necesario. ¡Ah!, no esperen encontrar aquí primores, a los bebés las puntillas les molestan.

En 1957, el bebé necesita una canastilla "funcional" y cómoda.

Un capacho puede comprarse forrado; pero de las 400 pesetas que cuesta de ese modo pueden ahorrar muchísimo comprándolo y forrándolo ustedes mismas.

Hay cretonas a 16 pesetas metro; con tres metros y medio tienen suficiente para el interior y el volante que rodea el capacho.

El colchón para los recién nacidos debe ser de serrín de corcho; están más frescos.

Entre el colchón y la sábana, un plástico, que no puede costar más de 25 pesetas.

Y ahora vamos a vestir al be-

bebé estudiando lo más necesario. Todas sabemos que los pañales han desaparecido; el niño necesita tener las piernecitas libres para patear a gusto. Los paños, que hechos cuestan 15 pesetas, compran un metro de felpa (el muletón ya no se usa) de metro y medio de ancho, se conseguirán seis picos por 63 pesetas.

Las camisetas hechas les costarán 43 pesetas. Pero si se entretienen en hacerlas les pueden salir de un metro de tela blanca y suave de 16 pesetas.

Las camisetas de punto cuestan, como mínimo, 21 pesetas y los fajeros, 14.

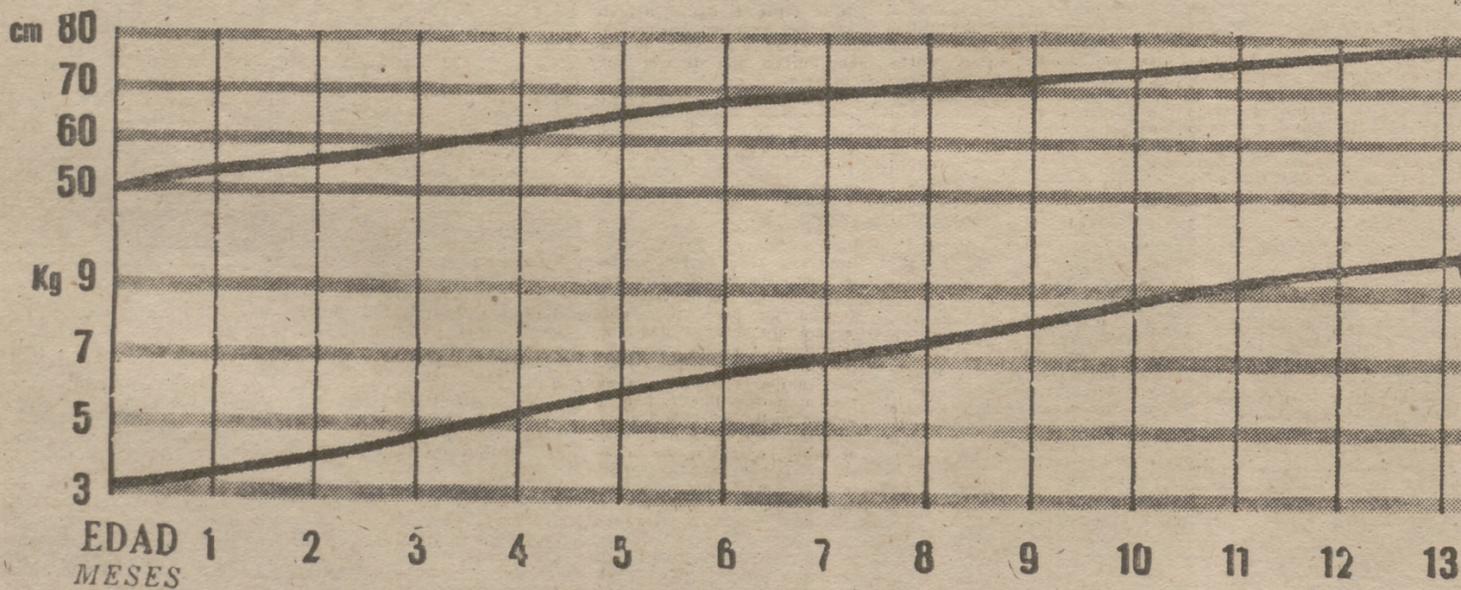
Pero en los jerseys y botitas que se pueden ahorrar. Los jerseys cuestan más de 65 pesetas y las botas, 16; pues bien, con una madeja de lana de 13 pesetas salen un jersey y dos pares de botas.

Las toquillas (para abrigar al niño) les costarán hechas 100 pesetas, pero con la misma lana de los jerseys y unas cinco o seis madejas tendrán un chal precioso. Háganlo con unas agujas gu-

ñas; terminarán en el acto.

	Confeccionado	
	Hecho	en casa
	Pesetas	Pesetas
12 picos	180	126
6 camisetas	276	96
6 camisetas de punto	146	146
4 fajeros	56	56
6 jerseys	390	
		234
6 pares de botas	96	
2 toquillas	213	78
1 plástico	25	25
capazo	400	225
	1.787	986

ALTURA Y PESO DEL NIÑO HASTA LOS 13 MESES



LA FORMULA DE FINKELSTEIN Para conocer el peso que debe tener un lactante, según Finkelstein, se multiplican los meses de vida—si el niño está en el primer semestre, por 600; si en el segundo, por 500—y se añade al producto el peso que tenía de recién nacido. Así, un niño de tres meses, con un peso al nacer de 3.000 gramos, debe de pesar $600 \times 3 = 1.800 + 3.000 = 4.800$ gramos.

ESE GRAN PROBLEMA: EL PORVENIR DE LOS HIJOS

Los estudios están de baja; lo importante es ganar dinero



AY, los hijos! ¡Ay, Señor! ¿Qué problema! Primero eso de los dientes, el "pe largon", las vacunas... Luego el sarampión, la escarlatina, la viruela, la tos ferina... Y el colegio, el Bachillerato, las calabazas... No se acaba nunca. Porque cuando una cree que están a punto de abandonar el "casca rón", la elección de carrera o de profesión; el porvenir, en fin, de cada cual se convierte en problema número uno... Antes, entre la clase media, ya se sabía: una carrera corta, la de Comercio, por ejemplo, y, tras unas oposiciones, a vivir del presupuesto del Estado, de la Provincia o del Municipio. Pero hoy, no. El Estado, la Provincia o el Municipio, salvo excepciones, que no están al alcance de todas las fortunas... intelectuales, no es porvenir.

El doctor ha venido a casa, a propósito de unas anginas. El doctor es viejo amigo de la familia. Se le puede, pues, preguntar sobre esto...
—Mire usted, yo no he querido que ninguno de mis hijos estudie Medicina. ¿Para qué? La Medicina era antes un buen porvenir para cualquier muchacho medianamente inteligente. Hoy, no. Los seguros, obligatorio o libre, han

convertido al médico en funcionario. Hay excepciones, naturalmente. Pero... cualquiera descubre en un chico con diecisiete años, más preocupado con la Liga que con los libros, si va a ser o no un fenómeno de esos que pueden cobrar quinientas pesetas por visita...
—Entonces...
—Yo he preferido que mis hijos encaminen sus pasos hacia otra profesión... Uno, después de terminar el Bachillerato, se fué a Inglaterra... Allí aprendió bien el inglés. Ahora está colocado con los americanos... Gana más que yo. El otro anda ahora preparando el ingreso en Aduanas. Se ha empeñado y mientras yo pueda...

Un funcionario. Lleva veintidós años sirviendo a eso que se llama la Administración Pública. Anda ya en cabeza del escalafón, porque es hombre estudioso, que no desperdicia ocasión para ir saltando, a golpe de oposiciones, sobre sus pacientes y vagos compañeros.
—¿Qué carreras está usted dando a sus hijos?
—A las niñas, que son cinco, Bachillerato y cultura general. Pero cultura general práctica... Mecanografía, taqui-

grafía, organización de oficinas, cambia y vende estampas de no sé qué... y siempre sale ganando. En cuanto termine el Bachillerato le pondré una tienda de lo que sea.
—¿Y las niñas?
—Una quiere ser aeromoza. Me trae frío. Porque no sé cómo se consigue eso. Por lo pronto ella está estudiando idiomas al por mayor... Y en cuanto termine el sexto y haga la reválida la enviaré al extranjero. Ya veremos cómo me las arreglo... Las otras dos están en los comienzos del Bachillerato.

Una viuda. Vive de sus rentas. Rentas de las de "antes". O sea poca cosa para hoy. Pero ella no ha querido privar a sus hijos de nada. Tiene tres...
—El mayor se empeñó en ser Ingeniero. Ingeniero de Caminos, porque no había cosa más difícil. Se pasó diez años, diez, intentando el ingreso. Cuando se aburría cursó con facilidad la carrera de Ciencias Químicas. Le puse un laboratorio. Me tuve que empeñar hasta los ojos. Pero él no lo supo. Ahora se desenvuelve bien. Consiguieron introducir varios productos extranjeros y no puede quejarse... Los otros dos están aún estudiando. Uno, Derecho; otro, Medicina... Yo, en eso, estoy con los "clásicos". Un chico que ha pasado por la Universidad, aunque luego no ejerza, siempre es... un universitario.

Periodista, funcionario... y maestro nacional. (El lo oculta no sabemos por qué.) Tiene cinco chicos. Dos niños y tres niñas. Todos ellos cursan Bachillerato. "En mi casa, suele decir, tenemos calabazas de todos los tamaños." Porque... Bueno, cada cual da "sus razones".

—¿Qué hará con ellos cuando vayan terminando?
—Cualquier cosa. La cuestión es que no se aficionen a "esto". Al que yo le vea inclinación hacia el periodismo... No sé, no sé... Mi idea es que cuanto antes ganen dinero. Con carreras o con negocios. Al mayor le gusta mucho la mecánica. Si puede hará la carrera de perito industrial. Luego emplearé mis ahorros en ponerle un taller o uno de esos garajes donde por apretar un tornillo te piden cien pesetas. Si es listo... no necesitará más. El segundo está ahora en tercero. Pero arrastra ya varios cates. En cambio tiene un sentido comercial admirable. En el colegio

Un maestro de obras. Cincuenta y muchos años... Pero el hombre no falta un día a su trabajo. No importa que llueva o ventee. Allí está él, con su boina encasquetada hasta las orejas...
—¿Muchos hijos, amigo?
—Uno solo.
—¿Trabaja con usted?
—Casi se ofende.
—¿Que va... Estudia.
—¿No es un buen oficio éste?
—No está mal. Pero... ya que uno no pudo estudiar... que lo haga él.
—¿Qué carrera?
—Arquitecto.
—¿Pero... ¿ingresó ya?
—Está terminando, señora.
—¿Enhorabuena!

Director-gerente de una empresa. Hombre de iniciativas felices. La carrera universitaria que cursó "no le ha servido para nada". Bueno... sí. Para hacer un buen casamiento. (Pero... ¿quién se acuerda ya de eso? Fué hace... veinte años.) El día menos pensado su hija mayor, dieciocho años, se casa... Y lo hace abuelo.
—¿Sí, sí... Tiene novio, pero se empeñó en estudiar... Y está en primero de Derecho. Le gusta. Tiene afición. Y sobre todo gran facilidad para los idiomas... Ahora ha conseguido una beca para un colegio norteamericano. Allí dará clase de español y se perfeccionará en el inglés, que ya domina bastante bien... Después... seguirá estudiando. Digo, si antes no se casa.
—¿Y los otros?
—Los otros tres estudian también... El mayor está en pleno Bachillerato. Cuando termine quiero prepararle para hombre de empresa... Hoy eso es una carrera como otra cualquiera.

Un abogado. Habla así un abogado. Un abogado con bufete bien repleto de pleitos y particiones.
—¿Usted qué ha elegido para sus hijos?
—Eligieron ellos. Los dos varones han cursado la Licenciatura de Derecho. Uno tuvo suerte y, en las primeras oposiciones, sacó plaza. Es abogado del Estado. Trabaja en Barcelona. El otro se prepara para técnico comercial del Estado, mientras cursa Ciencias Económicas. No tiene prisa.

Un chófer. Con tres taxis. Uno de ellos lo lleva él mismo...
—¿Tiene usted mucha familia?
—Cuatro hijas...
—¿Estudian?
—Trabajan las cuatro.
—¿En oficinas?
—No. Están las cuatro en unos grandes almacenes...
—¿Les gusta ese trabajo?
—Están aprendiendo... Cuando dominen el arte de vender les pondré una tienda de confecciones para niños... Eso da mucho.



—Digan lo que digan... lo mejor es "agarrarse" a una buena oposición.
Ella es catedrática de Instituto. Su marido... "se fué a La Habana y no volvió". Pero ella sacó adelante la casa. Y con la casa a sus tres hijos. Dos niñas y un niño.
—Mi ilusión es que el chico fuese marino. Marino mercante. Así podrá ver el mundo que yo no vi... Las niñas estudiarán también. Ahora andan por la mitad del Bachillerato. Quiero que no tengan que depender de nadie. Así si tienen la mala suerte que yo podré desenvolverme en la vida sin agobios... Como yo. Desde luego, me gustaría que cursaran Filosofía y Letras... Pero... después. Antes que se busquen un medio de ganar dinero.

Como se ve, las carreras universitarias están en baja. Hay una preocupación fundamental: que los hijos ganen dinero y se valgan por sí solos.
María Francisca RUIZ
(Ilustraciones de María Antonia Dans.)

Escasez en época de prosperidad nacional

Una receta casera intenta sustituir a la leche en polvo

Desde hace algún tiempo, las madres tienen un motivo más de preocupación por sus pequeños. El alimento específico que constituye la leche ácida en polvo para un elevado número de la población infantil escasea. En ayuda de las preocupadas madres se ha llegado a dar por la radio una receta casera para sustituir al producto industrial, casi evaporado de la circulación.

Los fabricantes han tratado de dar una explicación al fenómeno, pero han sido varias las preguntas a las que han tenido que responder, y resulta que las respuestas no han sido idénticas, sino más bien contradictorias. Todo está, en realidad, un tanto confuso.

Resulta penoso que escasee el alimento específico, indispensable para una gran parte de la población infantil, la más necesitada de cuidado y protección.

EL JUEVES
Suplemento LITERARIO
PUEBLO

EL AMOR en la SEMANA

JUEVES

Las nativas de Leo y Capricornio harán bien en no cambiar ninguna de sus costumbres habituales y deberán aceptar resignadamente la modificación en algunos de sus planes, obligadas por circunstancias imprevistas. La mañana, sin embargo, será propicia a las entrevistas, siempre y cuando cuiden sus palabras e impulsos. Las nativas de Virgo verán realizado un proyecto o entablarán nuevas amistades con personas que se creían inaccesibles. Las esperanzas que concibían en este día tienen muchas probabilidades de convertirse en realidad. Una persona de recta intención—que aguarda el momento propicio para revelar sus sentimientos—puede darles una sorpresa muy agradable.

VIERNES

Las nativas de Aries y Piscis gastarán sus energías en perseguir un imposible. Lo más probable es que hoy no logren realizar ninguno de sus deseos. Por el contrario, están expuestas a "meter la pata" si se dejan llevar de sus impulsos. Tendrán noticias decepcionantes de una persona que por un tiempo llenó su vida. Las nativas de Libra disfrutará, en cambio, de magníficas influencias en todo lo relacionado con las reuniones amistosas y las invitaciones familiares. Durante algunas de éstas podrán estrechar los lazos íntimos ya existentes o cambiar, al fin, un sentimiento amistoso en otro más

SABADO

Las nativas de Leo y Libra provocarán, por su coquetería y su tendencia a la aventura, peligrosas escenas de celos, de las que pueden surgir rupturas definitivas y muy dolorosas. Para salvar su presente sentimental deberán resistir al atractivo que ejercerá sobre ellas un desconocido. Y de ninguna manera intenten arreglar los "desperfectos" causados por sus devaneos acentuando las actitudes melosas o tomándolo a broma. Las nativas de Virgo y Piscis se sentirán impulsadas a tomar decisiones audaces sin haberlas reflexionado antes y, pese a todos los razonamientos de la lógica, les darán buen resultado. Pero tengan cuidado: saltarse los prejuicios a la torera es siempre peligroso. Examinen a fondo sus sentimientos hasta estar seguras de que merece la pena arriesgarlo todo.

DOMINGO

Las nativas de Tauro y Capricornio, si saben mostrarse energías, tendrán un éxito rotundo vis a vis del sexo masculino. Cuiden mucho su aspecto y escogan el tono azul; les dará suerte. Es posible que les presenten a alguien muy importante para su futuro sentimental. Esfuér-

LUNES

Las nativas de Cáncer y Escorpio tienen por delante un día excepcional para realizar sus planes sentimentales, pero sin revelar la intensidad de sus sentimientos. La actitud un poco indiferente les irá mejor. Las llamadas telefónicas, las cartas y los encuentros pueden ser oportunos auxiliares de sus planes. Una mano invisible les pondrá todo a pedir de boca. Cuiden especialmente su peinado y su perfume. Las nativas de Acuario y Aries habrán de soportar, en cambio, una mala jornada. Se hará patente el triunfo de un rival, al menos momentáneamente. Esa persona no dudará en sacar a la luz cosas que le confió en un momento de debilidad y que ahora se volverán contra ustedes. La amenaza abarca incluso al descubrimiento de secretos que pueden echar por tierra su presente sentimental. Manténganse alerta y pidan consejo a personas competentes si llega el caso de verse en un auténtico apuro.

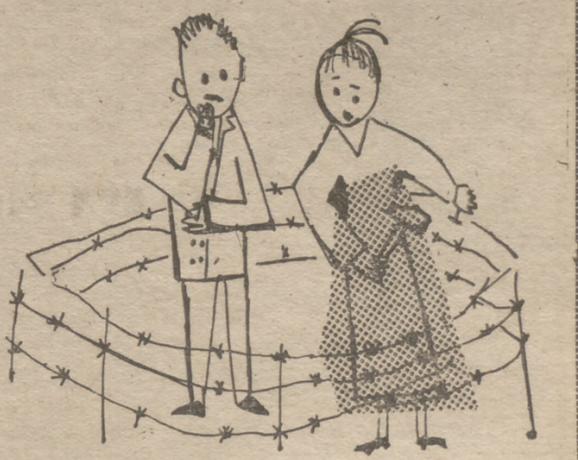
MARTES

Las nativas de Géminis: sus cualidades personales brillarán en todo momento su esplendor, sobre todo a partir de las seis de la tarde. En reuniones y fiestas se llevarán el mayor número de admiradores o es. Muéstranse generosas ante las posibles frases de desdén que escuchen a su alrededor. Un noviazgo iniciado hoy tendrá un epílogo feliz.

Su familia se mostrará más comprensiva que de costumbre. Las nativas de Cáncer y Sagitario, víctimas de una crisis de sentimentalismo, harán pagar a cuantos le rodean su mal humor. Las lágrimas estarán a la orden del día. Y, desde luego, es el mejor remedio para salvar el bache, pero procuren que el "chaparrón" les echa a solas con su almohada. Se sentirán como nuevas y nadie habrá sido testigo o juez poco benévolo de su "ataque".

MIERCOLES

Las nativas de Sagitario podrán tomarse hoy la revancha del día anterior. Ya en calma sus nervios, verán las cosas con mucho más optimismo y se sentirán mucho más capaces de ser simpáticas y cariñosas con "él". Es más, experimentarán un súbito arrebatado de ternura, que causará favorable impacto en el corazón masculino. Pueden obtener las promesas ansiadas y conseguir ventajas en su actual posición sentimental. Con un poco de habilidad lograrán llevar la conversación hacia el terreno que les interesa. Las nativas de Tauro y Escorpio es mejor que cancelen sus compromisos para hoy. El recuerdo nostálgico de otro amor, de un ideal imposible o de pasados momentos felices les convertirá en todo lo contrario a una chica atractiva. Con respecto a "él", su actitud será de lo más desafortunada. (Ilustraciones de María Antonia Dans.)



MENU PARA UN DIA

POR 125 PESETAS PUEDE DESAYUNAR, COMER, MERENDAR Y CENAR UNA FAMILIA COMPUESTA DE SEIS PERSONAS

El café de verdad, las naranjas y las manzanas entran en el presupuesto

¿Cuánto puede gastar, como mínimo al día, en comer, una familia compuesta de seis personas? Ciento veinticinco pesetas, sabiamente distribuidas, pueden resolver el problema alimenticio. Basta con cavilar un poco y recorrer con paciencia los mercados de la vecindad. La carne está muy cara, y no queda más remedio que optar por la congelada. Las pastas, en cambio, resultan económicas, cunden y llenan. En nuestro menú, pues, entra un plato de estos sabrosos macarrones y otro de filetes congelados. Insistimos en decir que este menú es sólo una sugerencia a las amas de casa, una base, una idea que, de acuerdo con el presupuesto familiar, pueden mejorar o también reducir.

DESAYUNO

CAFE CON LECHE Y PAN.

1 1/2 litros de leche, a 3,50	5,25
50 gramos de café, a 8,60 los 100 gramos.	4,30
6 barras de pan de 0,70 céntimos	4,20
100 gramos de azúcar	1,15

ALMUERZO

JUDIAS ENCARNADAS CON ARROZ BLANCO. FILETES EMPANADOS CON PATATAS FRITAS. POSTRE: MANZANAS ASADAS.

1/2 kilo de judias encarnadas	6,00
1/4 kilo de arroz	2,50
Cebolla, tomate ajo, laurel y harina	2,00
6 filetes de 100 gramos, a 36 pesetas kilo.	21,60
1 huevo	1,85
1 kilo de patatas	1,80
3 barras de pan, a 1,50 pesetas	4,50
6 manzanas «Reinetas» (600 gramos)	4,20
Azúcar	1,00
Vino	3,00

MERIENDA

CAFE CON LECHE Y PAN.

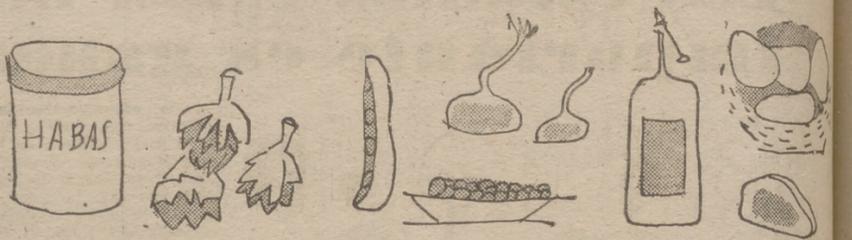
1 litro de leche	3,50
50 gramos de café	4,30
6 barras de pan	4,20
100 gramos de azúcar	1,15

CENA

MACARRONES CON TOMATE Y QUESO. TORTILLA DE PATATAS Y GUI SANTES. POSTRE: NARANJAS.

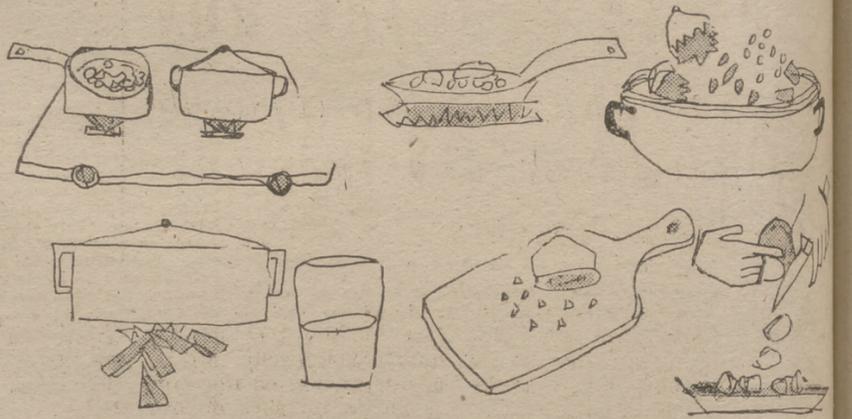
1/2 kilo de macarrones	5,00
1/2 kilo de tomates	3,00
Queso	2,00
6 huevos	11,80
1 1/2 kilos de patatas, a 1,80 pesetas kilo.	2,70
1/4 kilo de guisantes	1,50
6 naranjas (de ración)	4,20
3 barras de pan	4,50
Vino	3,00
Total	113,40

LA RECETA ILUSTRADA MENESTRONA



INGREDIENTES

Habas, alcachofas, guisantes, cebollas, aceite, patatas y jamón.



MODO DE HACERLO

Se cuecen por separado las habas, alcachofas y guisantes. Las alcachofas conviene freír las antes con limón para que no se ennegrezcan. Aparte se frien en abundante aceite dos cebollas no muy grandes. Una vez doraditas se echan en una cacerola junto con las habas, alcachofas y guisantes ya cocidos. Todo ello se pone al fuego para que se vaya haciendo lentamente. Se añade agua, no demasiada, porque no tiene que tener mucha salsa. Una vez en su punto, y casi en el momento de servir, se añaden patatas fritas y jamón cortado en trocitos.

(Ilustraciones de María Antonia Dans)

LA ALIMENTACION DE LOS NIÑOS



EL REGIMEN SEMANAL DE LOS PEQUEÑOS

CENA: Bechamel con galletina.

JUEVES

DESAYUNO: Sopas de leche con pan.
COMIDA: Puré con pescado.
MERIENDA: Naranja, nata, plátano y galletas.
CENA: Bechamel con carne de ternera.

VIERNES

DESAYUNO: Sopas de ajo.
COMIDA: Puré con huevo.
MERIENDA: Naranja, nata, plátano y galletas.
CENA: Bechamel con pescado y jamón.

SABADO

DESAYUNO: Sopas de leche con pan.
COMIDA: Puré con hígado.
MERIENDA: Naranja, plátano, nata y galletas.
CENA: Bechamel con espinacas y jamón.

DOMINGO

DESAYUNO: Sopas de ajo.
COMIDA: Puré de lentejas.
MERIENDA: Naranja, plátano, nata y galletas.
CENA: Bechamel con espinacas, zanahorias y puerros.

(Ilustraciones de M.^a Antonia Dans.)

HORARIO DE COMIDAS

Desde su nacimiento hasta el cuarto mes. Horario de cinco comidas.

- Primera, a las seis horas.
- Segunda, a las diez.
- Tercera, a las catorce.
- Cuarta, a las dieciocho.
- Quinta, a las veintidós.

De uno a cuatro meses. — Algunas cucharadas de jugo de naranja antes de la segunda comida.

De dos a cuatro meses. — Añadid en la segunda comida dos gramos de fécula o de crema de cereales, que se cocerán en un poco de agua.

Los pediatras prescriben de cinco a seis comidas por día, espaciadas cada tres y cuatro horas, con un intervalo nocturno de ocho o nueve. Este horario, no obstante, no conviene adaptarlo a las necesidades del niño. Si, por ejemplo, grita todas las noches a la misma hora, es porque tiene hambre y es necesario darle un biberón, a condición de disminuir ligeramente sus raciones diarias. El niño dejará así de despertarse por la noche.

AL QUINTO MES (mes de entrenamiento) se le dará una vez al día, empezando por pequeñas cantidades, una papilla de harinas maltadas, por ser de más fácil digestión.

AL SEXTO MES, una vez al día, una pequeña papilla en sustitución de una de las tomas de

pecho o biberón. Preferible que sea al mediodía.

AL SEPTIMO MES tomará una papilla media, hecha con harina corriente (sin maltar) de arroz, de avena, de trigo o de maíz.

AL OCTAVO MES se le darán ya dos papillas, una corriente y otra hecha a base de verduras cocidas sazonadas con sal. Puede hacerse en forma de sopa, añadiendo al caldo vegetal sémola, tapioca o pan rayado tostado, pasando las verduras cocidas suficientemente por el pasapurés y añadiendo una pequeña cantidad de mantequilla. Como postre puede tomar un plátano bien maduro, triturado o batido con un poco de azúcar y zumo de naranja o de limón.

AL NOVENO MES se introducirá una yema de huevo en el régimen anterior. Se dará cruda en el puré o en la sopa.

AL DECIMO MES se añadirán diez gramos de hígado de gallina en días alternos, de manera que no coincidan nunca la yema con el hígado.

AL UNDECIMO MES tomará la yema de huevo entera y quince gramos de hígado.

AL AÑO entrarán ya en el régimen los pescados y carnes blancas, muy picadas y mezcladas con una bechamel muy clara. También pueden darse sesos revueltos con medio huevo. La cantidad de carne y pescado es de quince gramos.



¿Cómo está la vida?

Diez duros me han costado estas cuatro «cositas». Total, huevos, azúcar, leche, harina y pan. No se pueden hacer extraordinarios. Para unas torrijas y un poco de leche fría merece la pena gastarse tanto dinero. Por no meterme en cocina daría cualquier cosa, pero los chicos no hacen más queirme: «¿Has hecho hoy torrijas, mamá? ¿Cuándo las comeremos? Por no oírles doy cualquier cosa.»

—A mi me gustaría también hacer algo, pero es que no dispongo de tiempo para nada. Tengo que terminar de arreglar el vestido de mi sobrina. Se ha empeñado en vestirse este año de mantilla.

—No me hable, María, de vestidos. Llevo gastado más de tres setas en el de mi hija. Lo compré hecho, porque no había más que lo terminase para cuando ella lo quería. Además, me salía el mismo precio. ¿Cómo se han puesto las modistas! No crea que es una gran cosa. Ya verá. Es una jaya sencilla. Ahora he dejado a Isabel en la zapatería comprándose los zapatos. ¿Que baratas? Los más baratos le cuestan doscientas pesetas. ¡Doscientas pesetas hay que ver! Como es tan caprichosa, se le ha metido en la cabeza que tienen que ser esos zapatos, y nada, por más que le digo que se compre otros más baratos, no hay forma de convencerla.

—Ayer me compré yo unos en un saldo por treinta y cinco setas.

—¿Es que todavía hay zapatos a esos precios? Así serán los zapatos.

—Pues, aunque no lo crea, tienen muy buena vista.

—No querrá usted decir que son buenos, porque hoy día, como forme se ha puesto la vida, con treinta y cinco pesetas no se compra gran cosa. Eso es tirar el dinero, porque a los dos días los zapatos son inservibles. Si solamente las medias sueltas cuestan ese precio, para comprar unos zapatos medianos es preciso, por lo menos, gastarse ciento cincuenta pesetas.

—Muchas veces las cosas baratas duran igual que las caras, pero que saber comprar; generalmente, lo que se paga es el lujo, y la calidad. Por malos que me salgan los zapatos, algo más duran unas zapatillas me durarán. Son para estar en casa; parece que una más arreglada así.

—Si, claro, si. A mi estas baratijas no me convencen. Cógelas de una manera. Para ir burra, es mejor quedarse en casa.

—Somos las madres las que hacemos a los hijos caprichosos, derrochones, Lola.

—No, María, no. Son ellos los que nos meten en el bolsillo. ¿Usted cree que yo me gastaría el dinero en hacer torrijas para ellos? No estoy tan loca.

Lola y María nunca están de acuerdo. Las dos están contentas con sus opiniones son exactas. Las dos hablan y las dos se escuchan. Ahora, en este momento, como otras veces, conversan en la calle. El disco ha pasado varias veces del rojo al verde. Ellas se dan cuenta. Hablan. Siguen charlando.

De repente:

—¡Virgen Santa! ¿Será bruto? Le ha faltado un milímetro que le aplastase el taxi. ¿Dónde irán mirando? Si el disco está en rojo, ¿quién se le ocurre cruzar? ¿Y dice usted que siempre nos va como ahora? Así no se puede vivir. Si marca rojo es para que los coches. La cosa es bien sencilla. No, señor; tenemos que cuidar cuando nos parece. Por eso hay accidentes. En cuanto el guardia descuida, pasamos por donde queremos. Es que van pensando en «musarañas». ¿Cuándo aprenderemos las reglas de urbanidad? ¡Se, María, fíjese. Está pálido como un muerto. Le podía haber pasado el coche. No aprenderá; mañana volverá a hacer lo mismo y dirá que tiene prisa y no puede esperar un minuto. No gane para sustos y desgracias. ¡Ay, María! ¿Cómo está la vida? ¿Cómo está la vida!

L. SANCHEZ RODRIGUEZ

SOPAS DE AJO INFANTILES

Se frie un diente de ajo en un frito, se añaden 200 gramos de agua fría y una pulgarada de sal. Se saca de la sartén o cacerola los nutos. Entonces se echa en ésta 20 ó 25 gramos de pan cortado, muy fino o desmenuzado y se rehoga muy despacio, hasta que quede todo sal.

También puede hacerse con azúcar en lugar de sazonarlo con sal.

El mueble múltiple, factor fundamental en la casa de hoy

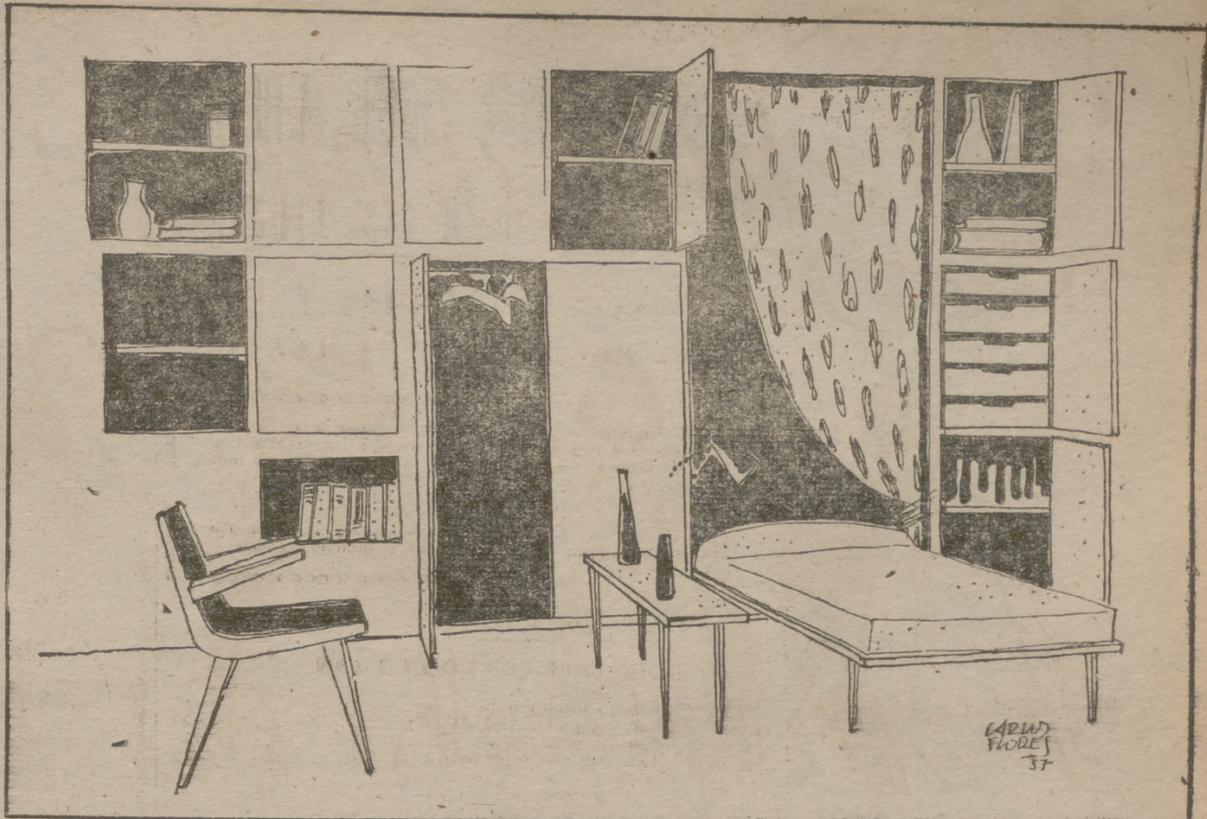
Una habitación capaz de
realizar dos funciones
vale por dos

La capacidad de transformación de las habitaciones es, como quedó dicho, una de las propiedades más sobresalientes de la casa de hoy. La defensa de los pisos con escaso número de habitaciones está en conseguir que cada una de ellas cumpla varios fines del mismo modo que el empleado de menguados ingresos fia su escape a tener más de una colocación. Si queremos que cada habitación esté dedicada exclusivamente a comedor, o a despacho, o a cuarto de estudio estamos perdidos. En esta posibilidad de transformación, repetidamente señalada desde estas páginas, radica una de las características que dicen más en favor de un planteamiento actual de la casa.

Tres factores influyen de modo primordial en dicha condición: los paneles móviles, mamparas y tabiques plegables de que hablamos la semana pasada; la ligereza del mobiliario, que facilita los cambios de

lugar, y, por último, una pieza característica de la casa de hoy, el mueble múltiple. Consiste éste en la integración en uno solo de varios muebles de uso diverso. Su constitución será tal que permita utilizar el conjunto de las instalaciones de un modo simultáneo, y al mismo tiempo, cuando alguna de ellas no se emplee, quedará contenida en el complejo ocupando un espacio mínimo y sin estorbar el resto de las actividades que el mueble permita desarrollar.

La reunión de varios muebles formando un solo cuerpo presenta condiciones de economía, de espacio y facilidad de conservación verdaderamente estimables. Cuando adquirimos un mueble de poca altura, una cómoda, un aparador, un armario bajo, no se nos ocurre pensar que el espacio ocupado en planta por tales muebles es el mismo que el que ocuparían si llegaran hasta el techo, con la consiguiente pérdida de volu-



HOUDINI, SUPERADO.—Cama, armario ropero, compartimientos para la ropa blanca, biblioteca, huecos cerrados para uso diverso, abiertos para exponer cerámicas, porcelanas, cristal, mesa abatible constituida por una de las puertas de los compartimentos, todo esto tiene exacta ubicación, cabal presencia en este mueble múltiple que puede formar parte de la habitación que queramos en la casa. Con él, el cuarto de estar se hace dormitorio, el dormitorio biblioteca, el cuarto ropero sala de estudio y lo que queramos. La cama, en posición vertical, estará oculta por una inocente cortina.

LA RISA Y LA CASA



GOETZ

men útil supuesta por la circunstancia de que el mueble termine a 1,10, 1,50 ó 1,80 metros de altura. Menos si pensamos que sobre él hemos de colocar cosas "que hagan bien", que son caras—o de lo contrario será preferible en la mayoría de los casos no ponerlas—, se rom-

pen, impiden el libre movimiento y crean el problema diario de eliminar el polvo que sobre ellas se deposita, así como el que recibe la tapa del mueble sobre el que se encuentran. Por el contrario, haciendo un mueble de suelo a techo evitamos estos inconvenientes y además procuramos con un solo elemento espacio suficiente para guardar todos los útiles y objetos relacionados con cada habitación, con lo que queda mucho más espacio libre, no sólo para sillones, divanes, mesas, etc., sino para nosotros mismos, para circular sin trabas, para vivir.

Las zonas altas del mueble múltiple se utilizarán para guardar las cosas de uso menos frecuente, ya que su posición elevada las hace de menos cómodo empleo. En la parte baja es donde permanecerán, más o menos enmascaradas, las mesas y camas abatibles, tocadiscos empotrados, radio, bar, cajones y compartimientos diversos que nos permitirán un uso múltiple de nuestras contadas habitaciones, realizando casi el milagro de aumentar su número. En una academia de idiomas leí en cierta ocasión: "El hombre que sabe dos lenguas vale por dos."

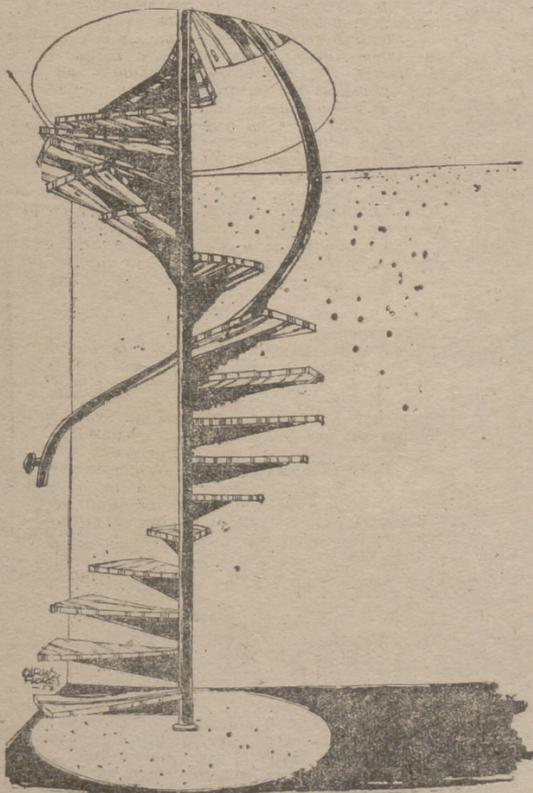
Aquí podríamos decir: cuando una habitación puede utilizarse eficientemente para realizar dos actividades distintas tenemos realmente dos habitaciones.

PROBLEMAS DE DECORACION

RESPUESTA A DON VICENTE MAS ALBIOL (VALENCIA)

PARA resolver su caso no veo otra solución, dado el reducido espacio de que dispone, que la instalación de una escalera de caracol. Para que una escalera, en general, sea cómoda, las dimensiones de la tabica—altura del escalón—debe estar comprendida entre los 15 a 25 centímetros y la huella—donde pisamos—no será menor de medio pie. En el caso de escalera de caracol hay que exagerar las condiciones de comodidad, ya que la hélice que describe la escalera es siempre un inconveniente para la subida; así la distancia entre peldaños, en este caso, será de 16 centímetros y la huella de 30.

El tipo que aparece diseñado en la figura es caro, ya que consiste en una barra de hierro (empotrada en el suelo del primer piso y anclada en la pared del segundo) y unos escalones de madera fijados a dicha barra mediante unos triángulos de chapa de hierro soldados a ella. El pasamanos es asimismo metálico y contribuye a aumentar la gracia que en sí tiene ya la escalera. En cualquier caso, no he dudado en ofrecerle esta solución, ya que por su carta deduzco que el chalet donde habrá de instalarse es de lujo y la belleza de la escalera compensa un presupuesto algo elevado.



CONSEJOS PARA BIEN DORMIR

Cene temprano a fin de acostarse, al menos, dos horas después de haber cenado. Y si no puede dormir, adopte un remedio que no falla:



... PONGA EN SU LECHO UN



Escuche cada sábado, a las once y cuarto, «Cabalgata Fin de Semana». El más famoso artista canta para usted en nuestro programa «DE LO BUENO, LO MEJOR»

UNICO colchón español de muelles entrelazados SIN NUDOS

Agütarlos interiores de algodón y lana. Tapizados en damasco primerísima calidad.

CON GARANTIA «NUMANCIA»
* **DESCANSO PERFECTO**

En los buenos comercios del ramo.

Julia, aconseja



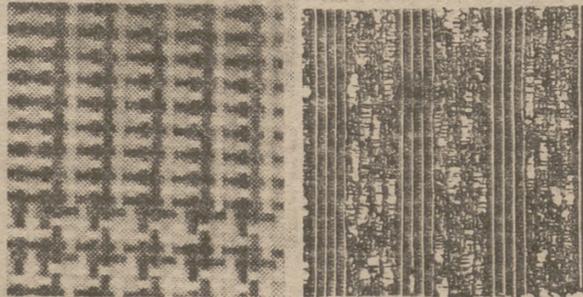
Todo cuanto rodea a las futuras madres ha de ser bonito, agradable y alegre. Ha de sentirse plenamente feliz y satisfecha. Y sucede que en la mujer, uno de los factores que influyen más en el buen estado de su humor, es la moda. El verse mal vestida, con trajes de mal gusto, que desentonan, la hacen contemplar todo con ojos tristes. Se encuentra desplazada, se encoge y pretende pasar inadvertida. El CORTE INGLES vela por la felicidad y la alegría de sus clientes y, sobre todo, por las clientes que se encuentran en ese feliz momento de la espera de la cigüeña. Para ellas, nada más que para ellas, un equipo de diseñadores especializados crea diariamente una serie de prendas, cómodas, alegres y bonitas. Se puede estar siempre elegante y linda, aun cuando la próxima llegada del hijo estropee la silueta femenina. Los «tontitos», confeccionados en telas de colores, confortables y de hechuras sencillas, resultan favorecedores. Las faldas de pliegues, con un ingenioso sistema de cremalleras, permite en todo momento sentirse cómoda a la futura mamá, sin necesidad del empleo del clásico imperdible. Ahora que las modistas tienen ya una buena lista de encargos, y que la primavera deja sentir su calorillo, no espere, señora, ni un minuto más, ni gaste nervios en la espera de que llegue el turno para probarse el vestido encargado. En un momento saldrá luciendo el modelo que deseó, el «tontito» confortable que le ayudará a encontrarse elegante en la difícil época de futura madre. EL CORTE INGLES tiene para usted, además, todas las prendas que usted necesita ahora.



También para los utensilios domésticos tienen importancia las estaciones del año. En invierno, las mesas se adornan con las vajillas, cristalerías y mantelerías más lujosas y de mayor valor. Los bordados costosos de los manteles desaparecen casi ante la extraordinaria talla de unas copas o el fino dibujo de unos platos y fuentes. En verano, todo cambia. Las mesas adquieren color. Se busca el tono vivo, el de contraste. Y así surgen los juegos de café, de colores fuertes, y las servilletas de Vichy de cuadros o lunares menudos. GRIFE ESCODA acaba de abrir su exposición, que podremos llamar de verano, en la que todas las amas de casa pueden encontrar la vajilla o el juego de té que necesitan para allá, en la casita de campo alquilada, lucir su buen gusto ante el grupo de amigos invitados a la merienda.



A todas las novias les preocupa extraordinariamente el número, calidad y colorido de sus mantelerías. ¿Cuántas debo llevar en el equipo? ¿Han de ser de hilo, blancas, de cuadros, bordadas? Compran álbumes de labores y la incógnita aún es mayor. Aquella resulta demasiado difícil de hacer, y aquella otra, muy cara. SEDERIAS ARELLANO soluciona sus problemas.



LA BRASILENA sigue creando tejidos de dibujos bonitos y de gran moda para que el sexo femenino los luzca radiante en el vestido de primavera y verano. Telas de tejidos frescos y colores acertados, nuevos, vistosos, en todas las secciones de LA BRASILENA. Ya no es difícil elegir el vestido que más nos favorezca, en LA BRASILENA encontraremos, seguro, aquel que buscamos.

DE MUJER A MUJER

CONTESTACION A ROSARIO SANDOVAL

Mucho me parece, jovencita, que no habrá de arrepentirse si prosigue sus relaciones y pone de su parte para que tenga lugar pronto la boda. Su novio le gusta, de lo contrario no le echaría tanto de menos, cuando no lo tiene a su lado. Todas esas cosas que le hacen dudar a veces sobre si está enamorada son reacciones propias de sus pocos años y su inexperiencia. Usted ha vivido muy poco, por su edad y las condicio-

nes en que se ha desarrollado su existencia, y de ahí que no sepa exactamente lo que quiere o deja de querer. Un muchacho que le ha dado pruebas de su cariño y se muestra tan enamorado, después de haber corrido mucho mundo y haber tratado infinidad de mujeres, es digno de que se confíe en su amor, porque él sí sabe, realmente lo que quiere. La ha escogido a usted entre todas. ¿No cree que esto demuestra que la ama sinceramente y la necesita para ser feliz?

Las advertencias de esas pa-

rientes no tienen consistencia. El hecho de que al joven le haya gustado viajar, conocer distintas regiones y países, no le roba ninguna cualidad. Precisamente así ha aprendido a conocer y a valorar, y si usted le ha impulsado a echar raíces en el pueblo, es porque, al fin, ha encontrado lo que deseaba.

Yo no veo, por los datos que me da, ningún inconveniente. Un hombre enamorado, bueno y trabajador, reúne las principales cualidades y virtudes para hacer dichosa, por regla general, a la

que quiere. Hay otra razón más convincente. Su papá, que desea para usted lo mejor de lo mejor, no lo dude, ve con buenos ojos el noviazgo. ¿Cree que no se opondría con todas sus fuerzas si temiera que sería usted desgraciada?

En fin, a usted le corresponde decidir, pero no lo haga sin meditar sobre cuanto le he dicho. La vida, recuérdelo, no es una novela.

Dirigir vuestras consultas a Nuria Maria, Apartado de Correos 12141, Madrid.

Los secretos del sueño



YOLANDA DEL CAMINO.—Su vida conyugal deja mucho que desear. En el fondo, se siente defraudada en sus ilusiones e incomprendida. La figura de esa persona simboliza un pasado más feliz, al menos sentimentalmente. Posiblemente, lo que más contribuye a crearle problemas íntimos es su enorme sensibilidad, que choca con el carácter realista del compañero de su vida.

JUANA EHIRE.—Un fuerte trastorno de tipo nervioso, unido a una pasajera intoxicación, fué el motivo de su sueño. Sin embargo, revela también una buena dosis de timidez, que de no procurarse eliminarla le ocasionará serias complicaciones de tipo íntimo. Un sacerdote o un médico, al que descubra su alma, podrá sacarla de sus rrores.

BOREAL.—Su sueño es bastante optimista, mucho más si se halla en un periodo difícil. Indica que descubrirá, en sí misma o en las personas que la rodean, nuevos valores morales. Es posible, asimismo, que su vida sentimental discorra por cauces diferentes. La sed insaciable obediencia, con toda seguridad, a una sed real que, sin llegar a despertarla, la mantuvo angustiada.

MARUJA PEREZ.—Tiene un gran contenido psíquico su sueño relacionado con un suceso que le impresionó profundamente en los primeros años de su vida. Sufrió un fuerte choque emotivo, de cuya huella aun no se ha librado su alma, a pesar de que su memoria consciente lo ha olvidado. La antipatía que profesa a un miembro de su familia, la envidia o cualquier otro sentimiento hostil, tienen su origen en aquella incidencia de su infancia.

CASTIZA DEL TODO.—Ese disgusto con su novio le ha afectado tanto que ha motivado la pesadilla que le preocupa. Precisamente por ser una persona fallecida la que ha ocasionado los celos de su prometido, es por lo que aparecen tan profusamente flores blancas, ya que tal color es símbolo de muerte. La repetida aparición de iglesias puede indicar que su formación religiosa se ha truncado. Los problemas espirituales, de tipo íntimo, que surgen de ese trastorno los refleja su subconsciente por medio del símbolo onírico correspondiente.

ARMANDO L.—Su sueño indica que algo irreparable ha sucedido por culpa suya. La amistad o afecto que le unía a cierta persona ha muerto, y por más que se esfuerce en cambiar la situación, las cosas no tienen arreglo. Por lo menos momentáneamente, debe permanecer lo más alejado posible de dicha persona.

MARIA LUISA FUENTES.—Su sueño no tiene ninguna trascendencia consciente. Es pura y simplemente una vivencia que ha mareado su paso por su psiquis. De todos modos, conseguir triunfos en sueños es siempre señal de que se tiene seguridad en uno mismo.

L. O. PANCRACIO.—Se encuentra muy a disgusto en el ambiente en que se desenvuelve su vida, pero se siente incapaz de alcanzar la meta que su ambición desea. Su vida discurre en una terrible psicosis de angustia y desesperación que no le permite gozar de las realidades gratas que, a pesar de todo, saloman su existencia. De no volver la calma a su espíritu, las puertas de la locura pueden abrirse—como claramente simboliza su sueño—de par en par para usted.

(Ilustraciones de Maria Antonia Dans.)

N. de la R.—Las cartas para este consultorio deberán estar escritas con claridad y relatarán con detalle el sueño sometido a consulta. En el sobre se indicará lo siguiente: «LOS SECRETO DEL SUEÑO. - Diario PUEBLO. Narváez, 70. Madrid.»

LA RISA Y LOS NIÑOS



REIUS

... Y de nuevo mi enhorabuena... Me pregunto muy a menudo de dónde sacará usted todo lo que nos dice en clase.

LA PASCUA DE LOS NIÑOS

Juguetes de chocolate y dulce

LA "MONA" CATALANA trae cada año un cuento de HADAS REALIZADO



También los dulces han servido para tallar las torres del castillo y la bruja volando sobre su escoba.

Los niños barceloneses viven, en los días que preceden a la Pascua, un cuento de hadas. Parece que todo se está convirtiendo en dulce. Cada confitería es una tentación viva.

Todos los animalitos hechos famosos por Walt Disney sonríen desde su mundo de chocolate. Casas, coches, obras de pastelería que compiten con las de ingeniería, escultura y arquitectura, se ofrecen a los ojos maravillados y a las bocas ávidas de los chicos, que pegan sus narices a los escaparates.

La tradición catalana hace posible convertir en realidad este sueño infantil por medio de la típica «mona de Pascua», el pastel que se regala el Domingo de Resurrección.

Las principales pastelerías entablan estos días una verdadera lucha silenciosa para presentar la «mona» más original.

UNA MONA AUTENTICA

El escaparate que más ha llamado la atención es el que ha presentado una verdadera mona esculpida en chocolate.

—¿Qué cantidad de chocolate han invertido en esta «mona»?

—Doscientos kilos.

—¿Qué altura tiene?

—Un metro treinta centímetros.

—¿Está a la venta?

—No. La mayoría de las veces se vuelve a fundir el chocolate o se regala a algún hospital o asilo. Esta mona no tiene precio.

—¿No podría decirme una cantidad aproximada?

—Pues... unas catorce mil pesetas.

—¿Cómo trabajan el chocolate para hacer estas figuras?

—Primero se funde al calor, hasta que se tiene la cantidad necesaria. Luego se deja secar en un bloque, y entonces empieza el trabajo, exactamente igual que el de un escultor.

—¿Usted ha estudiado escultura?

—No. Pero en un concurso de pastelería celebrado el año pasado, nosotros presentamos un pastor catalán de chocolate de tamaño natural, y no ganamos el premio porque lo consideraron escultura y no pastelería...

—Las «monas» corrientes, ¿qué precio tienen?

—Desde 50 a 600 pesetas.

—¿Cuántas venden, aproximadamente?

—Alrededor de unas diez mil.

—¿Hay poca gente que se quede sin la tradicional «mona»?

«MONAS» BENEFICAS

La «mona» monumental que representa un paisaje de Oklahoma está destinada al Cottolengo del Padre Alegre. Hace diez años que esta pastelería regala su «mona» a tan benéfica institución.

—¿Les costó mucho tiempo hacerla?

—Unos veinticinco días, a un promedio de ocho horas de trabajo.

—¿Cuántos intervinieron en su realización?

—Sólo nosotros dos.

—¿Qué precio calculan que tendría esta «mona» si estuviese a la venta?

—Es difícil de calcular... Quizá 25.000 pesetas, aproximadamente.

Para calcular la magnitud de la «mona», baste decir que con ella puede satisfacerse la glotonería de trescientos niños.

LA MODA DE LA «MONA»

Nadie sabe los orígenes de esta tradición. Antiguamente se comía la «mona» clásica a base de bizcocho y mantquilla, adornada con huevos duros y plumas de ave.

Más tarde, a esta «mona» se le añadieron adornos de chocolate, galleta, «croasants», figuritas de madera, pollitos de felpa, etc. Encima del pastel de bizcocho se llegó incluso a colocar peceras con peces vivos de colores.

Pero, como todo, la «mona» tiene y ha tenido sus modas.

Actualmente el pastel clásico está postergado. Primero, el «croasants» (con el que se empezaron a realizar figuras alegóricas), y hoy, con el chocolate (con el que se hacen verdaderas maravillas de pastelería).

Una modalidad de la «mona» es la de cargar con huevos de chocolate figuras de felpa basadas en las películas de dibujos. Pero ésta no es la preferida por los niños. Esta es la que acostumbran a regalarse los novios. Por encargo de ellos, dentro de los huevos de chocolate se colocan anillos, relojes y otros obsequios.

VEINTE AÑOS DE CHOCOLATE

—Hace veinte años que el chocolate ha descartado a todas las demás materias en la elaboración de la «mona»—me dice el mayor fabricante de «monas» de Barcelona.

—¿Cuánto tiempo dedica usted a la fabricación?

—No puedo precisarlo exactamente, porque desde octubre, que ya ha pasado el peligro de que el calor las estropee, tengo a mis operarios ocupados en este trabajo.

—¿Por qué no hace usted una de esas «monas» que atraen tanto al público?

—Porque soy práctico. Es mejor vender una «mona» de poco precio a tener frente al escaparate cientos de personas mirando algo que no piensan comprar.

—¿Se ha celebrado algún concurso para premiar la mejor «mona» expuesta?

—No, y es raro, porque de otras modalidades de pastelería sí se han hecho.

—¿Ha intentado implantar alguna modalidad?

—El año pasado quise hacer una especie de «Colomba Pascua» italiana, pero luego desistí. Cada país y cada niño quieren lo que desde niños ha sido su ilusión.

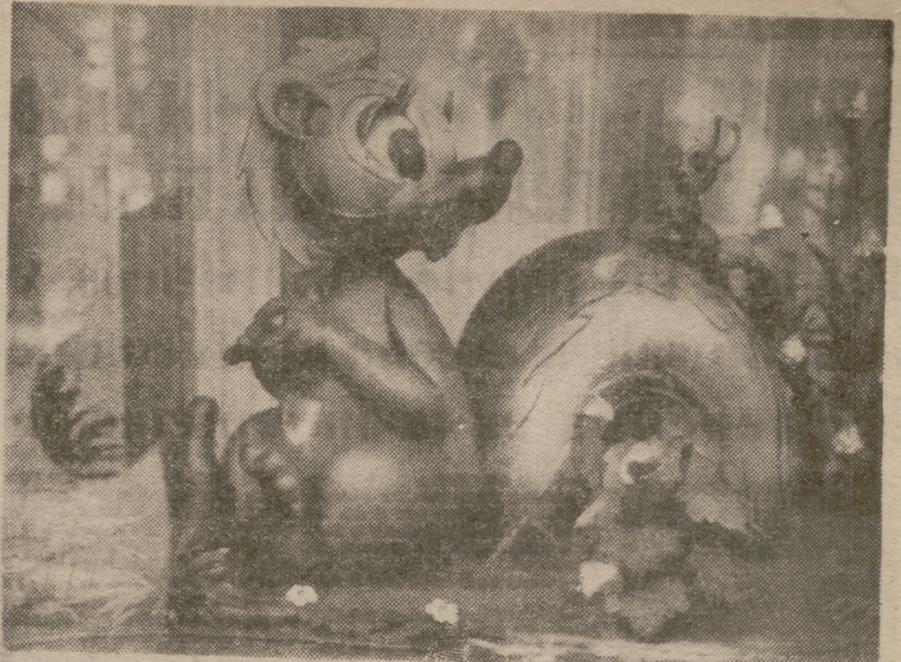
—¿Qué me dice entonces de los «huevos de la liebre»? Era una tradición suiza y actualmente está extendida por todo el mundo.

—Creo que lo que no ha matado esa costumbre es la excitación que constituye para los niños el buscar por toda la casa el rincón escondido donde la liebre ha puesto los huevos duros y coloreados, los de chocolate y los de azúcar. Nada que mantenga una ilusión viva entre la infancia puede fracasar.

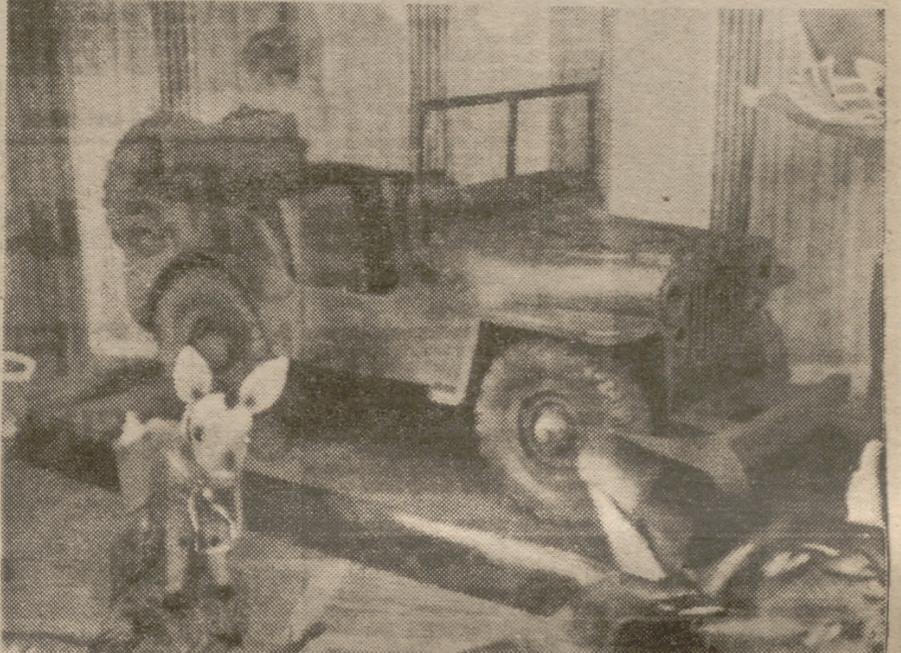
Los niños viven felices en este mundo de maravilla...

Avelina ARCOS

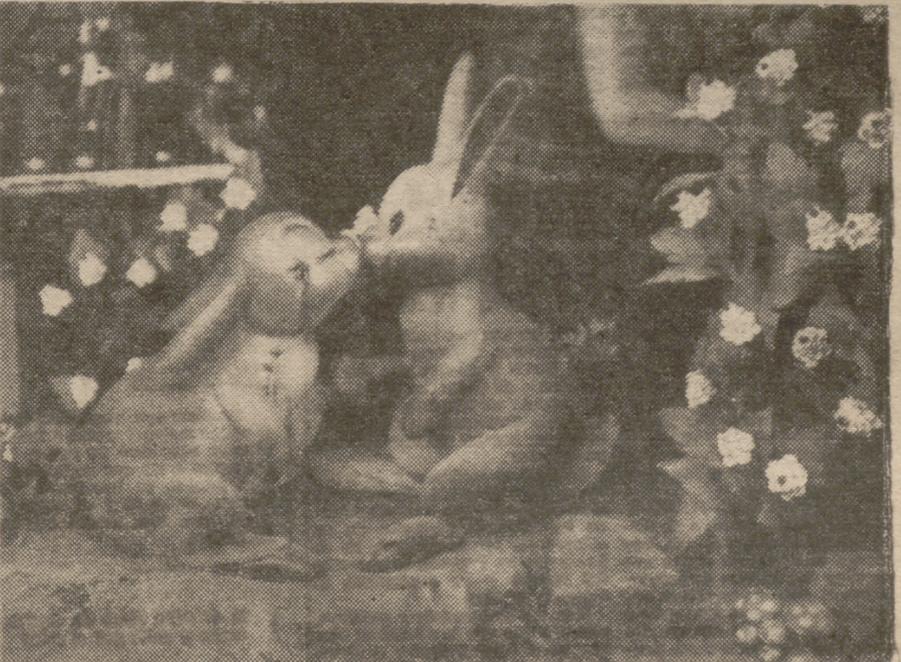
(Fotos Gaudens.)



La ardilla entabla un diálogo con el gusano. Los dos llaman la atención de pequeños y mayores por la gracia con que están realizados. Son de chocolate, pero su talla tiene tanto valor como si se hubiera empleado la madera. La expresión, la gracia de movimientos de los dos personajes está plenamente conseguida.



Con este «jeep» los niños pueden hacer la guerra más dulce: la de chocolate. Claro que los resultados son los mismos. En lugar de bombas atómicas, los pequeños empuñan sus dientes y el chocolate mengua que es una maravilla. Los desperfectos en el coche son desastrosos.



No son monigotes de Walt Disney, sino el adorno en chocolate de una tarta. Los animales «humanizados» tienen para los niños un especial atractivo. Y sucede muchas veces que los pequeños creen a «pie juntillas» que estos monigotes tienen vida propia.



SIN PALABRAS



DOLOR DE MUELAS INFANTIL

BERTA RIAZA EN EL "DIARIO DE ANA FRANK"

Prefiere los papeles dramáticos, y cuando sale a escena lo único que le preocupa es la interpretación



—Pues, no mucho. Es precioso y, aunque tiene muchas dificultades, soy persona que deseo las cosas difíciles. Y supongo que gustará aquí, como ha gustado en Barcelona.

—¿Cómo nació su afición al teatro?

—Mi familia estaba en relación constante con las tablas, y yo, desde pequeña, he vivido su ambiente. Por tanto, no es extraño que sintiera afición a la escena.

—¿Encontró dificultades?

—Ninguna.

—¿Cuántos años lleva trabajando?

—Diez.

—¿En cuántas compañías?

—En la del teatro María Guerrero, con Antonio Vico. En la del Lope de Vega. Después con Pepita Serrador. Luego, en el Windsor. Últimamente en el teatro Español, y ahora, otra vez en la del Lope de Vega en provincias y otra vez de nuevo en el Español.

—¿La clase de teatro que prefiere?

—El moderno, en toda la extensión de la palabra. Pero moderno en cuanto a problemas importantes de nuestra época.

—¿Qué papeles le gusta interpretar?

—Los dramáticos.

—¿Qué le preocupa más cuando sale a escena, su compostura personal o la interpretación de su papel, aunque éste sea poco favorecedor para la coquetería femenina?

—La interpretación. De otro modo, dejaría de ser actriz.

—¿Quiénes resultan mejores compañeros, los hombres o las mujeres?

—Hasta ahora, he congeniado muy bien con todos mis compañeros. Dicen que tengo muy buen carácter.

—¿Sería capaz de consagrar al teatro toda su vida por completo o preferiría encontrar un buen marido y tener hijos?

—Es necesario vivir el teatro para luego elegir. De todas maneras, yo creo que son compatibles las dos cosas: el matrimonio y la carrera artística.

—¿Que heroína del teatro clásico le gustaría interpretar?

—No tengo predilección por ningún papel en especial. Siempre suelo encariñarme con ellos, después de haberlos estudiado.

—¿Crée al cine inferior al teatro, en cuanto a exigencias interpretativas se refiere?

—No. Creo que para hacer una buena interpretación es igualmente necesaria la calidad y el talento.

—¿En teatro moderno o antiguo, hay algún personaje con el cual no se atrevería?

—Todos los papeles me asustan, en principio. Después hay algunos que se vencen; otros, no.

—¿Qué anécdota recuerda con más gusto o más disgusto?

—Como tengo una memoria fatal para ellas, aunque a veces me he de acordar de aquello, pues, no; pasa algún tiempo y nada. Y lo siento; porque a veces hay cosas que merecen retenerlas para ciertas ocasiones; por ejemplo, para poder contestar ahora a su pregunta.

—No. Creo que para hacer una buena interpretación es igualmente necesaria la calidad y el talento.

—¿En teatro moderno o antiguo, hay algún personaje con el cual no se atrevería?

—Todos los papeles me asustan, en principio. Después hay algunos que se vencen; otros, no.

—¿Qué anécdota recuerda con más gusto o más disgusto?

—Como tengo una memoria fatal para ellas, aunque a veces me he de acordar de aquello, pues, no; pasa algún tiempo y nada. Y lo siento; porque a veces hay cosas que merecen retenerlas para ciertas ocasiones; por ejemplo, para poder contestar ahora a su pregunta.

CARMEN PAYA

PUNTUALIZACIONES DEFENSA DE LA MUJER



COMO estas puntualizaciones han de ser, forzadamente, breves, la de nuestro número anterior no agotaba, ni mucho menos, un tema, que, por otra parte, es inagotable. Nos hemos empeñado en desconocer a la mujer, atribuyéndole una serie de defectos que sólo existen en nuestra imaginación, y ellas —una prueba más, ¡Señor!, de su limitada capacidad de comprensión—, fingieron lo que nosotros decimos que son, y sonríen...

En una famosa obra lírica estrenada hace cerca de treinta años, y que se sigue representando con frecuencia por la belleza de su música y lo simpático del tema, hay una escena en la que un ciudadano, "cara al público", entona una insolita canción, que llama a las mujeres locas, veleidosas, jue-

tonas y otras mil parecidas lindezas, con lo que el personaje se nos muestra como un precursor del "gamberrus actualis", y no contento con eso, al final, y en un equivocado tono, dice, y se queda tan tranquilo, que "sois muy bonitas", con lo que el insulto queda completo, pues quiere dar a entender que disculpa a las mujeres lo que él dice que son, sólo por su belleza física.

¿Cómo haríamos comprender a este personaje de ficción y a algunos otros de carne y hueso su error? A éstos habría que decirles: "Cuando necesites que alguien consuele tus penas, acude a una mujer, la que sea, y juzga después." Con el personaje teatral no podemos dialogar, porque él se limita a decir su papel y no puede cambiarlo. Pero si po-

demos hacer una cosa. Os lo diré en voz baja y entre paréntesis, para que sólo os enteréis vosotras. (El día que se reponga en Madrid esa obra, abarrotad el teatro, aplaudir todas las escenas y, cuando vaya a empezar "ésta", levantaos muy dignas, en completo silencio, dad vuestra linda espalda al escenario y no os sentéis hasta que la canción haya terminado. Después, seguid celebrando la obra hasta el final.)

¿Qué os parece?

LEUGIM

Por error, en la "puntualización" del último número de "Mujer" se omitió la firma, y daba la impresión de que estaba escrita por una mujer. Era yo mismo, y da la casualidad de que mi única diferencia con vosotras es que hoy hombre.

¿Es usted buena madre? NO SE FIE DEMASIADO Y CONTESTE CON SINCERIDAD A ESTAS PREGUNTAS



- 11 ¿Cómo le contesta al niño que ya tiene cinco años cuando pregunta cómo vienen los niños? a) «Ya te lo diré cuando seas mayor». b) «Los trae la cigüeña». c) «Se forman en el cuerpo de mamá».
- 12 ¿Será usted o su padre quien le descubra los secretos de la creación?
- 13 Si sabe que le han pegado en el colegio, ¿irá a quejarse al director?
- 14 Si el niño, aunque tenga ya tres años, continúa chupándose el dedo, ¿le permite hacerlo para que la deje en paz?

RESPUESTAS EXACTAS

- 1 No. Hay que averiguar lo que motiva su llanto. Puede tener hambre o necesidad de que le muden. Si no hay razones para que lllore, es que sólo desea que le tomen en brazos. Entonces déjele llorar. Ya callará cuando vea que no le hacen caso.
- 2 Conviene permanecer a su lado. Tener a un niño muerto de miedo en la oscuridad no es enseñarle a afrontarlo.
- 3 No. En este conflicto el niño dirá siempre la última palabra. Si rehusa un plato no le dé otro para reemplazarlo. Que continúe su comida con lo que le falte del menú previsto.
- 4 No. Porque se tomará pies y manos y no habrá quien le baje después en casa.
- 5 No. Porque le creará complejos de inferioridad y amargará su carácter.
- 6 No. Es una equivocación. El niño creerá que le castigan para «divertirse» con él o porque estaban nerviosos sus padres.
- 7 Se debe castigar en el momento de cometer la falta o nunca.
- 8 Sí. Una asignación fija les habitúa a saber administrarse y estimula sus deseos de orden y regularidad.
- 9 Una bofetada no sirve para nada si no se explica el motivo por el que se da. Y únicamente es oportuna cuando la falta cometida es grave. No se debe abofetear a una niña después de los doce años, ni a un niño a partir de los catorce.
- 10 La respuesta a) es la perfecta. Así podrá el niño participar de la alegría general. Si se espera a última hora para notificarle la venida del hermanito recibirá un fuerte choque emocional y sentirá unos profundos celos hacia el «intruso».
- 11 La c) es la mejor respuesta. Pero tenga en cuenta que comprenderá poco sus palabras. Se le ha de decir lo más sencillamente posible.
- 12 Aunque depende de la personalidad del niño, suelen ser las madres las más indicadas para hablar a las hijas, y los padres para aclarar los conceptos de los hijos.
- 13 Sí. Pero no sin antes averiguar que es cierto y tratando de mantener una conversación «amistosa», pase lo que pase, con el profesor.
- 14 No. Hay que quitarle el vicio, a costa de pataletas y llantinas.

¿SE ESCONDE ALGUN ESCRITOR CONSAGRADO TRAS EL NOMBRE DE PAMELA MOORE?

Ya se dijo de Minou Drouet, y de Françoise Sagan, la muchacha que no tiene la mentalidad joven. Los desalmados opinan que detrás de Pamela, la contrincante que Norteamérica opone a la Sagan, se oculta un hombre joven con afán de notoriedad. Tal vez un viejo escritor despechado.

Las protagonistas de «Chocolate for breakfast», la obra de Pamela Moore (estudiante ella, con dieciocho años y más cínica que Françoise) son apenas adolescentes. Una de esas muchachitas que en España aún no se han puesto medias y que cuando alguien desea hacerles un regalo sigue pensando en comprarles una muñeca. La Courtney y la Jane de Pamela tienen quince y dieciséis años. Para que el cuadro sea más lo-

grado, las dos son profundamente amorales, injieren alcohol a todo pasto y se deslizan por la pendiente de todos los vicios. Jane acaba arrojándose por una ventana. Courtney se decidirá a rectificar por un camino más esperanzador.

El libro es mediocre y la crítica lo ha vapuleado. Asombra el desenfado con que Pamela aborda los diversos capítulos de su «Chocolate for breakfast». Es lo único que ha llamado la atención del público y ha constituido el éxito de la obra.

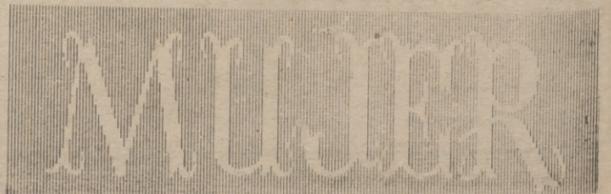
Más de una madre española pensará que eso lo arreglaba ella con unos buenos azotes a tiempo. Así no habría posibilidad de existencia para unas protagonistas, Jane o Courtney, ni para una autora, Pamela Moore.



—¿Y qué hay de nuevo, querida?

Conteste con sinceridad a estas preguntas que insertamos a continuación y podrá saber si está o no a la altura que su elevada condición de madre le impone. Para cada respuesta, conforme a las que indicamos al final de éste «test», marque tres puntos. Si totaliza más de 40 puntos, es una madre modelo. Entre 30 y 40, sigue siendo una buena madre. De 30 a 20, será una madre regular. Pésima, si suma menos de 20 puntos.

- 1 Si el niño llora de noche, ¿es mejor dejarlo hasta que se canse y calle por sí solo?
- 2 Si el niño tiene miedo a la oscuridad, ¿aguantará junto a él hasta que se duerma o lo dejará solo para que se acostumbre?
- 3 Si el niño rehusa comer un plato, ¿le obligará a que se lo coma?
- 4 ¿Dejará que el niño haga en público lo que le dé la gana, sin regañarle, ni advertirle?
- 5 Delante de las personas amigas, ¿le humillará contando a todos sus defectos, imperfecciones o enfermedades?
- 6 Cuando le riñe, ¿le hace en seguida una caricia para demostrarle que todo pasó?
- 7 ¿Castiga al niño en seguida de cometer una falta o espera a que venga su padre para reprenderle en frío?
- 8 ¿Le da, regularmente, algún dinero para sus pequeños caprichos y e agradece sus atenciones o favores?
- 9 ¿Cree que el bofetón es un buen castigo para el niño, sea cual sea su edad?
- 10 ¿Cuándo le dirá a su niño que va a tener un hermanito? a) ¿Algunos meses antes del acontecimiento? b) ¿Un mes antes? c) ¿Unas horas antes de que nazca?



Información religiosa

Jueves día 25. — Santos: Marcos, Hermindo, Esteban, Filón.
Misa de la Feria, color blanco

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Colegio Mayor de la Moncloa: Disertación sobre ingeniería, a cargo de don Jaime de Foxá, perteneciente al ciclo «Aspectos de la vida cultural española».

A las siete y media.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Don Luis Morales Nave: «África en la poesía narrativa del Siglo de Oro».

—Instituto de Cultura Hispánica: Recital poético a cargo de Gustavo Pales Matos.

—Ateneo de Madrid: M. Alan Pryce Jones: «La libertad de la imaginación creadora».

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Don Francisco Pérez Estrada: «Los naufragos de Nicaragua».

—Ateneo de Madrid: Inauguración de la Exposición titulada Tres Ceramistas.

—Círculo Medina: Agrupación Nacional de Música de Cámara: Concierto de Bela Bartók, de Schumann.

A las ocho menos cuarto.—Real Academia de Ciencias Exactas: Profesor G. Choquet: «Teoría moderna del potencial».

A las nueve: Asociación Peña Vegetariana: Don Alejandro Simarro Puig: «Casos y cosas del vegetarismo».

APLAZAMIENTO DE UNA CONFERENCIA

La conferencia que debía pronunciarse esta tarde el catedrático de Derecho Administrativo don Jesús González Pérez en el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, queda aplazada para el próximo viernes, a las siete y media.

EXPOSICION DE PINTURA Y ESCULTURA

Exposición de pintura y escultura del Círculo de Bellas Artes, con motivo de las fiestas de San Isidro en los locales del Corte Inglés.

Con el fin de que los expositores de provincias puedan remitir sus obras, se amplía el plazo de admisión hasta el día 29 del actual.

RENOVACION DEL DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

La Dirección General de Seguridad hace pública la siguiente nota:

«Incluida el pasado día 22 la renovación del Documento Nacional de Identidad ya caducado, en los despachos del servicio se facilitarán a los interesados instrucciones para formular la nueva petición.»

PAGO DE HABERES PASIVOS

«Los perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro, incluso ayuda e indemnización familiar, en los días y horas del mes de mayo que se indican, por el orden que a continuación se expresa:
Día 3: Retirados, sin des-

cuento y 5 por 100, de nueve a una; retirados, 7, 9 y 10 por 100, de tres a seis. Día 4: Jubilados, de nueve a una y media. Día 6: Montepío Militar, de nueve a una y media. Día 7: Montepío Civil, de nueve a una y media. Día 8: Altas, extranjero, gratificación extraordinaria (ley de Presupuestos de 1955 y orden ministerial de 24 de marzo de 1956) para aquellos perceptores que causaron alta en el mes de marzo último, y a los que se reconoció el derecho a su cobro durante el mismo; atrasos, mejora pensiones mínimas de retiro (decreto 1 de marzo de 1957) y último día de pago de todas las nóminas sin distinción, de nueve a una y media. Y día 9: Retenciones judiciales y administrativas, de diez a una.

EXCURSION DE LOS AMIGOS DE LOS CASTILLOS

La Asociación Española de Amigos de los Castillos organiza una excursión el domingo día 28 para visitar los castillos de Arévalo y de la Mota, de Medina del Campo. En esta ciudad se verá asimismo el palacio de Dueñas y Casablanca. Informes e inscripciones, en Almagro, 20, teléfonos 370502 y 370830.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 427.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 31; Tribuleta, 25; Ferrocarril, 14; Torres Miranda, 12; Atocha, núm. 32; Marqués de Cubas, núm. 3; Pacífico, 27; Narváez, núm. 50; avenida Doctor Esquerdo (esquina avenida Niño Jesús); Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, núm. 70; Goya, 89; Alcalá, núm. 181; Lista, 69; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; prolongación General Mola, 257; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); García de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernardo, 112 (frente Iglesia de los Dolores); Ponzano, 29; Feliú, 12; y Gardena Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Espíritu Santo, núm. 10; Hortaleza, 66; Campomar, 7 (esquina a Santa Teresa); Infantas, 9; Salud, núm. 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; plaza Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); Fernández de los Ríos, 40; Boix y Moret, número, 12; Reina Victoria, núm. 40; Murillo, 257; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, núm. 53; Luisa Fernanda, núm. 17; avenida José Antonio, 68; Segovia, 8; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Toledo, 53; Colonia Manzanares, hotel 174 (Puente de la Teja); Doctor Sanchis Banús, 31 (Col. Moscardó); Martínez Moya, parcela 12 (prolongación barrio Almendrales); camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); Tordo, 9 (esquina Pedro Díez, General Ricardos, núm. 136, barrio Terol); Ramón Serrano, 18 (C. Bajo); carretera de Toledo, 29; plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino de Viento); carretera de San Isidro, 12 (Puente de Segovia); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Cañillas); Edipo, núm. 15 (barrio de San Blas); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); avenida Monte Igueldo, 20 (P. Vallecas); Picos de Europa, 70 (P. Vallecas); avenida de la Albufera, 48 (Puente Vallecas); Imagen, 15 (P. Vallecas).

La estancia en Madrid del jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas norteamericanas

VISITA A LAS OBRAS DE CONSTRUCCION DE AEROPUERTOS

El jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, general Nathan F. Twining, que se encuentra estos días en Madrid ha hecho unas declaraciones en las que dijo que durante la pasada semana ha hecho varias visitas con los jefes de las Fuerzas Aéreas en Europa y también ha tenido conversaciones con oficiales militares de diferentes países donde unidades de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos están destinadas.

«No hay nada significativo—manifestó—en estas visitas a estas unidades, sino el deseo de reunirme con los jefes de mi Cuerpo para determinar directamente qué tal van nuestras operaciones en general. Mi visita a España ha tenido por objeto hablar con el general Kissner y renovar antiguos conocimientos y amistades en Madrid. Desde mi llegada yo he tenido oportunidad de discutir con el jefe del Estado Mayor y varios oficiales españoles nuestros mutuos programas aquí. Ha sido interesante para mí ver el ordenado progreso del programa de construcciones militares. Es impresionante y reconfortante ver el desenvolvimiento de las instalaciones aéreas y el saber que el programa va bien. Las bases aéreas han sido bien planeadas y ofrecen facilidades, tanto para la Fuerza Aérea española como para la americana, en llevar a cabo sus misiones. Podemos estar justamente orgullosos de nuestra aportación en fortalecer las fuerzas de defensa de las naciones amigas por el desenvolvimiento de estas nuevas obras.

Durante el tiempo en que hemos estado construyendo defensas militares en España nos hemos alegrado también de reforzar nuestra amistad con la Fuerza Aérea española. Esta amistad ha sido la piedra clave para el éxito de nuestro programa actual, y tengo confianza de que prevalecerá en todos nuestros cometidos conjuntos.

EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS SE ENTREVISTA CON EL CONDE DE MAYALDE

El embajador de los Estados Unidos, Mr. Lodge, ha estado en la Casa de la Villa para hacer entrega oficial al conde de Mayalde de unos discos enviados por la ciudad de Toledo (Ohio) conteniendo un saludo de aquella localidad para Madrid, pronunciado por su alcalde con un concierto de guitarra y orquesta interpretado por la Sinfónica de Ohio y el guitarrista Andrés Segovia.

Mr. Lodge hizo el ofrecimiento de los discos con un breve discurso. El conde de Mayalde, al que acompañaban el primer teniente de alcalde, señor Soler y Díaz Guijarro, y los concejales señores Lostáu y Uslé, contestó con fra-

Interesante exposición de pintura industrial

Hace dos días tuvo lugar un doble acto inaugural de la mayor importancia, que representa para Madrid una nueva e interesante conquista industrial. Se trata de la inauguración que la Sociedad Limitada General de Impermeabilizantes, auxiliar de la construcción, realizó en su fábrica, sita en la calle de Tenerife, número 50, y en la exposición de los productos Betón, abierta con carácter permanente en el número 4 de la calle de Ferraz.

Bendijo ambos locales el superior del convento de los carmelitas, y concurren al mismo el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, y diversas personalidades, entre las que figuraban numerosos arquitectos, ingenieros y técnicos de la construcción, así como representaciones de la Prensa madrileña. Hicieron los honores a los concurrentes el director gerente de Betón, don Juan Muñoz Prunedá; el director de Mepala, don Segundo Fernández Palau, y el director técnico, don Manuel López Sánchez. En dichos actos fué visitada la fábrica y examinada atentamente la exposición, sirviéndose al final de la jornada una copa de vino español.

Acompañan a estos productos impermeabilizantes características de belleza en sus tonalidades y bajo costo, que los hacen sumamente atractivos, como lo revela su empleo por organismos tan importantes como la Comisaría de Urbanismo, Ayuntamiento de Madrid, Jefatura de Obras Públicas, Obra Sindical del Hogar y empresas del más alto rango nacional, como la Compañía Telefónica y las más destacadas constructoras de nuestro país. Por lo que se refiere a obras de gran envergadura, puede citarse su utilización en el pantano de Cenajo, que realiza la Confederación Hidrográfica del Segura.

ses de cordialidad y agradecimiento, ofreciendo asimismo a aquella ciudad la grabación de la «Marcha de Madrid», que en este mismo acto había interpretado un grupo de solistas de la Banda Municipal, bajo la dirección de su titular, maestro Arámbarri, autor de la transcripción de la misma.

Mañana, conmemoración del «Día de los Castillos» RECORRIDO AEREO

El pasado día 22, aniversario de la fecha en que en 1949 se promulgó el decreto de protección a las antiguas fortalezas, se celebraba el «Día de los Castillos», pero los actos organizados con tal motivo por la Asociación de Amigos de los Castillos, por coincidencia con el lunes de Pascua de Resurrección, han sido demorados para mañana, jueves.

A las nueve y media de la mañana se celebrará una misa en la iglesia de San Francisco, y a las once se iniciará en el aeropuerto de Barajas la excursión «Castillos desde el aire», para realizar un recorrido aéreo sobre los castillos de Manzanares el Real, Buitrago, Pedraza, Turégano, Cuéllar, Simancas, Puensaldréña, Trigueros, Medina del Campo, Madrigal de las Altas Torres, Avila, Setábal, Villaviciosa, San Martín de Valdeiglesias, Odón y Villafranca del Castillo.

Para el domingo se prepara una excursión a los castillos de Arévalo y Medina del Campo, ciudad ésta en la que los excursionistas visitarán también el Palacio de Dueñas y Casablanca.

El próximo lunes, 29, a las siete y media de la tarde, don Gregorio Marañón pronunciará en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión una conferencia sobre el tema «Los castillos en las Comunidades de Castilla». Por la noche, a las diez, se celebrará una comida de amistad en el hotel Castellana Hilton.

Homenaje de los vallisoletanos a Angel Lera de Isla

Un grupo de vallisoletanos residentes en Madrid va a rendir un homenaje al periodista Angel Lera de Isla, quien, como creador y alentador de la «Tertulia Vallisoletana» y como correspondiente de «El Norte de Castilla» en Madrid, viene desarrollando una activísima y meritoria labor en pro de todo lo vallisoletano.

El homenaje consiste en ofrecer a Angel Lera de Isla una comida, que se celebrará el próximo sábado, día 27, a las dos de la tarde, en el restaurante «Noche y Día», Mayor, 1, adonde pueden acudir cuantos vallisoletanos deseen sumarse a este agasajo.

Libre tránsito por las carreteras belgas

La Comisaría General del Turismo belga, dependiente del Ministerio de Comunicaciones, informa que todas las restricciones sobre la circulación motorizada por carreteras y ríos de aquella nación han quedado levantadas, quedando, por tanto, libre totalmente la circulación en Bélgica. Los conductores de vehículos españoles no tienen que preocuparse por el suministro de carburante antes de salir del país, ya que este mercado está totalmente abastecido y libre.

Multas a un hotel y una pensión

La Dirección General de Turismo ha multado con 500 pesetas al hotel Anaga, de Santa Cruz de Tenerife, por no haber dado cuenta de una reclamación inscrita en el libro oficial de reclamaciones, y con 10.000 a la pensión Gran Vía, de Murcia, por carecer de carteles indicadores de precios y anomalías graves en el servicio.

Los ingenieros y facultativos de minas rinden homenaje a don Andrés Herrero de Egaña

SERA SOLICITADO SU INGRESO EN LA ORDEN DE ALFONSO EL SABIO

Bajo la presidencia del director general de Minas, don José María García Comas, se celebró en el Instituto de Ingenieros Civiles el homenaje ofrecido al presidente del Consejo de Minería, don Andrés Herrero de Egaña, por los Cuerpos de Ingenieros y Ayudantes Facultativos de Minas, dependientes del Ministerio de Industria. Con el director general y el homenajeado presidieron el del Instituto y de la Asociación de Ingenieros de Minas, don Agustín Marín y Beltrán de Lis, don Lucio Villegas y miembros de la Comisión organizadora.

Don Agustín Marín y Beltrán de Lis destacó la intervención del señor Herrero de Egaña en la creación de la Mutualidad de los mencionados Cuerpos, que tanto les beneficia, que inicia y fortalece una saludable corriente de amor y de amistad y viene a cubrir unas atenciones más de justicia que de caridad, y disipa definitivamente la amenaza del infortunio para los beneficiarios, ingenieros, ayudantes y sus familias. Después hizo un expresivo resumen de la amplia biografía de Herrero de Egaña: número 1 de su promoción, pensionado por méritos a Estados Unidos en una época en que aún no existía la fiebre de los viajes al extranjero; investigador, estudiosos y creador; director de revistas técnicas y publicista de la especialidad; buen director de las empresas y excelente rector de los cargos oficiales que ha desempeñado. Terminó expresando el reconocimiento de todos al director general y al ministro por la feliz creación de la Mutualidad, y al señor Herrero de Egaña, por su dedicación a tan elevada obra.

A continuación, el señor Herrero de Egaña pronunció elocuentes palabras de gratitud.

Terminó el acto con el anuncio hecho por el señor Marín y Beltrán de Lis, recogiendo el deseo, ya expresado por el Cuerpo de Minas, de solicitar el ingreso del señor Egaña en la Orden de Alfonso X el Sabio.

NUEVA DIRECTIVA DEL HOGAR NAVARRO

Ha quedado constituida la siguiente nueva Junta Directiva del Hogar Navarro en Madrid, formada por los siguientes señores: Presidente, don Santiago Cirugeda Gayoso; vicepresidente, don Leandro Gabary Deán; secretario, don José María Atienza Eras; vicesecretario, don José Mata Tobar; tesorero, don José Orquieta Arbiel; contador, don Ricardo Goyache Pascual; vocales: don Lucas Hernando Larrañeig, don Calixto Fernández de las Peñas, don Joaquín Toquero Frías y don Pablo Ganza Ruiz; vocal de Prensa, don José María Soler Zulategui; bibliotecario, don José Alava Carasa; director grupo folklore, don José Luis Oset Echevers; ayudante, don Ignacio Trebot Elizalde; director de la revista «Navarra», don Joaquín de Goñi Zubillaga.

GUÍA del MOTOR

BRETT, APADRINADO POR UN ARISTOCRATA

Con una Norton fuera de serie, participará en el Tourist Trophy de la isla de Man el francés Jacques Brett, que corrió en el reciente VII Premio de España, con M. V. El valiente piloto va a ser apadrinado por el aristócrata británico Lord Montagu, de Beaulieu, que es un entusiasta del motociclismo y creador de un «museo del motor» de su propiedad.

MONTESA. Agencia oficial: Victor Pradera 13.

NO ESTA CONFORME LA FEDERACION SUIZA

La asamblea de delegados de la Federación Motociclista Suiza ha declarado no poder aceptar la decisión del Consejo Nacional que tiende a introducir en la ley federal sobre circulación la interdicción de las carreras en circuito.

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS. O'Donnell. 44.

SAN REMO, EL 16 DE JUNIO

Nos escribe la Federación Motociclista Italiana dando a conocer que el circuito de San Remo, anunciado para el 28 de abril en el calendario deportivo internacional, se disputará el 16 de junio. Para más detalles, facilita la dirección de los organizadores: Moto-Club de San Remo, Palazzo Riviera, San Remo (Imperia), Italia.

Motociclismo

ATENCIÓN

COMPRE EL NUMERO 97

10 PESETAS

Carta del ministro de Obras Públicas sobre la simplificación de los trámites burocráticos para matriculación de motocicletas—Prueba de la Cofersa J. M.—1957. Últimas carreras.—Centenares de fotografías, 72 páginas

Una motocicleta de regalo para los suscriptores

Redacción y Administración: VICTOR PRADERA, 32. Teléfono 47 46 59 MADRID

R. O. A. TRIUNFA

Don Pedro López, jefe de publicación de Industrias Motorizadas Onieva, puede estar satisfecho de la grandiosidad que va a revestir el II Trofeo R. O. A., al que se han inscrito tantos pilotos que puede decirse que estarán representadas todas las marcas españolas. Por si alguien queda rezagado, repetimos que será la prueba mejor que se va a celebrar en Madrid este año, y además, que todos los participantes serán invitados a un refectorio en Cuenca, y a champán y canales y agua de Fontenova durante la marcha.

LUIKE

MOTOCICLETAS

LUBE 125 C. C.
VILLOF 125 C. C.
HURACAN 200 C. C.

SIDECARS Y ACCESORIOS PARA TODA CLASE DE MOTOCICLETAS Y SCOOTERS

LOS PRECIOS MAS INTERESANTES DEL MERCADO

Facilidades hasta 24 meses, con intereses estrictamente bancarios

Finanzauto, S.A.

Exposiciones y venta: VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA NUMERO 40

HORIZONTALES.—1: Alá. Amok.—2: Muy. Maman.—3: Ocalo. Iba.—4: Hulleras.—5: La. Eat. Ra.—6: Eradino.—7: Mii. Ecliva.—8: Aasor. Ssj.—9: Nora. Aka.

VERTICALES.—1: Amo. Lema.—2: Lucharían.—3: Ayau. Aiso. 4: Lles. Or.—5: Amoladera.—6: Ma. Elic.—7: Omtjr. Nisa.—8: Kabarovsk.—9: Masa. Aja.

DAMERAMA NUMERO 40

Sea usted práctico, rotundo; muéstrese convencido y engendrará usued en la mente del comprador idénticas peculiaridades. Así rematará.—Charles B. Roth.

JEROGLIFICOS

UN CAMION

UN REGALO DE CLARA



ASI TRIUNFAN LOS JOVENES

El actor José Luis Heredia (treinta años) espera una oportunidad justa

Tertulia del café Gijón: surge la anécdota. En torno a la mesa de mármol y a unas tazas de café se reúnen unas cuantas personas vinculadas a la vida teatral. Uno de esos intelectuales jóvenes afirma: «Yo siempre opino que el actor que lleva más de una temporada sin trabajar es que no vale.» Entre ellos está Manolo Dicenta, Sonrie y calla. Representa aquella una temporada de mala suerte, una racha «torcida», en la cual su nombre apenas figura en la programación de la escena. Luego, al cabo de un tiempo, volvería a surgir—con su característico brillo—y a cosechar felicitaciones. Y el intelectual joven tubo esta vez que guardar su correspondiente mutismo.

Hace dos días, en el mismo café, aunque con diferente reunión, dábamos en comentar el lance. Y acaso por coincidencia yo lo apliqué a la persona de otro actor. Joven, bueno y con escasas oportunidades: José Luis Heredia. Este José Luis, que tiene sficientemente demostrada su categoría artística, que cuenta con un brillante historial y que es relegado—asi, por las buenas—a esta situación de «barbecho». Noveles, gente inexperta en el arte de Talia aparecen, tras rutilantes bambalinas, dando una vida—floja y torpe—a los personajes de la obra. Mientras que, José Luis, se contenta con esperar. Y es que, en ocasiones, los empresarios, los promotores teatrales, relegan—apoyándose en cuestiones meramente personales—a gente con talento interpretativo y con una carrera meritísima. Como la de José Luis, por ejemplo.

SU PERSONALIDAD

Edad: Treinta años; soltero.

Profesión: Actor de teatro. Estudios: Maestrano y nacido en el paseo de las Delicias. Y aquí, en las Escuelas Rías, transcurrieron sus años jóvenes, mientras ejercitaba el bachillerato.

—Pero mi verdadera vocación fue siempre la escena, así que muy pronto me decidí a convertirme en un buen actor.

PRIMERA ETAPA: Vestiendo un traje de época, de soldado, luciendo morrión, fue el debut de Heredia como profesional. Ocurrió en 1943, en el teatro Español. Se ponía en escena la obra del duque de Rivas «Don Alvaro y la fuerza del sino», José Luis apenas si decía unas palabras: «¡Mi capitán!», «el Mayor»...

—Después pasé a la compañía de Rambal. Tomé parte en varias obras. Recuerdo, de momento, los títulos «Las tres huertanitas», los dos pille-tes», «Las cuatro plumas»...

SEGUNDA ETAPA: Después de una temporada con la compañía de Rafael Enamorado y María Luisa Tejedor, en la que por todos los teatros de provincias interpretan «Las de Caín», José Luis Heredia comienza a sufrir el verdadero noviciado. El clásico «bautismo» por el que ha de pasar todo actor con temple. —Fue casi una época de hambre. Con una pequeña compañía recorrimos los pueblos de España, siempre interpretando—nos comenta.

TERCERA ETAPA: Compañía Lope de Vega. En escena, con un papel muy insignificante de camarero, aparece José Luis. Es la obra «La muerte de un viajante». Luego, en Santander, se le ofrece una mayor oportunidad y personalifica a uno de los hermanos.

—Pero fué en «Seis personajes en busca de autor», cuando conseguí la ocasión de lucirme un poco. Tuvo lugar en Barcelona. Interpreté el papel casi más importante.

Vinculado a la compañía de Tamayo, toma parte en las representaciones escénicas de los Festivales de Granada, San Sebastián y los celebrados en los Jardines Sabatini. También marcha José Luis a Roma. Allí, en el salón de conciertos del Vaticano, ese inmenso teatro de mármoles negros, interviene en la representación de «La cena del rey Baltasar».

(Paco Rabal y el «ballet» de la Scala de Milán.) Como espectadores, las más altas jerarquías eclesiásticas y representantes de la diplomacia y las letras. Gran éxito.

CUARTA ETAPA: Reclama a José Luis Heredia el mundo del celuloide. Son dos películas en las que actúa. De sacerdote, en «El canto del gallo», y de sargento Salamanca, en «Embajadores en el Infierno».



Luego, Heredia integra por poco tiempo la compañía de Tina Gascó, y más tarde entrena en Valencia «La muralla».

—Pero a partir de este momento se me empieza a relegar un poco injustamente. Por eso me voy en la necesidad de trabajar en Radio Nacional; forma parte del cuadro artístico.

SUS MERITOS: Ultimamente, José Luis Heredia ha dado vida, en sesión de cámara, bajo la dirección de Modesto Higuera, al personaje principal de «El Grillo», la obra del novel Carlos Muñiz. La intervención de Heredia, según comentó la crítica, fué tan definitiva que levantó la representación. También desempeña unas emisiones en la televisión, durante las cuales José Luis acomete, como en esta ocasión última, pasajes difíciles. En «El canto del cisne», de Chejov, tuvo que actuar una media hora de completo monólogo.

Impulsivo, sincero, así es Heredia. El, un admirador de Saroyan, Tennessee Williams, Arthur Miller; y de los autores jóvenes españoles, Buero Alfonso Sastre, Carlos Muñiz... Un entusiasta de la música —Beethoven, su compositor favorito— y un antiguo deportista, practicando el fútbol y la pelota vasca.

—Actores en España — comenta— creo que hay muchos y buenos. Podría señalar, entre otros, a Manolo Dicenta, Carlos Lemos, Antonio Prieto, y de mujeres, a Asunción Sancho...

Y así, con mil ilusiones, pero con escasas oportunidades, transcurre la vida de este joven y magnífico actor. Un actor a quien los servilismos, los favoritismos y la animosidad personal lo han relegado a una injusta postura de espera.

Carmen DEBEN

(Foto Guillén.)

EL LUNES HABRA TABACO RUBIO EN LOS ESTANCOS

LOS fumadores de tabaco rubio que aún no han aprendido a sacarle sabor al «Bisonte» pueden felicitarse. Por fin habrá cigarrillos americanos, noticia que no es un rumor, sino que nos la han confirmado en la misma Tabacalera:

—Efectivamente, hace cuatro días llegaron a Santander, que es donde tenemos instalado el depósito central para las elaboraciones extranjeras, seis millones de paquetes de cigarrillos, que vinieron en los barcos «Covadonga» y «Guadalupe». Inmediatamente después salieron en camiones para sus respectivos destinos. El depósito de Madrid quedó repleto de existencias anteayer. El lunes estará en los estancos.

—¿Serán estos cigarrillos los únicos?

—Esos seis millones son el comienzo del concierto que ha establecido España con la marca «Camel» que, además de los cigarrillos de su nombre, produce los «Wiston».

—¿A pagar, por fin, en dólares?

—A pagar, al fin, en pesetas.

—¿Cuáles serán los precios de venta al público?

—A catorce y dieciocho. Catorce el «Camel» y dieciocho el «Wiston».

—¿A qué se debe esta subida?

—No ha estado en nuestra mano evitarla.

Pasamos a hablar sobre las labores nacionales. O, más concretamente, sobre el «Bisonte», al cual, según se anunció, se iba a someter a diversas mejoras:

—Las mejoras, claro, serán de empaquetamiento y del papel de fumar que ahora se emplea. El paquete va a ser blanco, con un bisonte de Altamira en su centro de color ladrillo y presentará la modalidad, no nueva, de la tira de celofán para mayor comodidad del fumador a la hora de abrirlo.

—¿Y el tabaco?

—Nosotros, que tenemos once fábricas, en La Coruña, Gijón, Santander, Logroño, Valencia, Alicante, Cádiz, Sevilla y Ma-

dríd para elaboraciones de pica-dura y hebra del tabaco que en España se cultiva, hemos tenido muy en cuenta la calidad que debe exigir el fumador de tabaco

rubio, y en los «Bisontes» no entra nada que no sea el más puro tabaco que nos llega de Virginia. Este tabaco es elaborado después en San Sebastián y Tarragona,

donde tenemos la fábrica modelo, con una maquinaria como no debe haber otra en el mundo. Los fumadores pueden echar humo tranquilos.

UN NOMBRE

CASAL-ANDRES

UNA NOTICIA

LA POPULAR PAREJA SE SEPARA DEFINITIVAMENTE. CASAL HARÁ COMEDIA

UNA OPINION

EN TODO EL MUNDO ENCARBEZA LA REVISTA EL ACTOR COMICO...

FUIMOS a entrevistar a la simpática pareja cómica, que, desde hace varios años, actúa al frente de su compañía de revistas. Llevábamos el mismo cuestionario para los dos; pero finalmente tiene que ser cambiado, porque la noticia iba a surgir en la charla. Un día se unieron...

—Trabajamos por primera vez juntos Angel y yo en la compañía que formó Rafael Enamorado. Le hacían falta dos actores cómicos y coincidimos. Resulta que después de haber ganado catorce millones de pesetas largos, el empresario no pudo cumplir con nosotros a la hora de pagarnos. Entonces nos hicimos empresa, vinieron con nosotros todos los de la compañía, nos presentamos en el Calderón y el negocio, hasta hoy, es estu-pendo.

Antonio Casal nos explica así cómo se unió a Angel de Andrés. Pero después nos dice:

—Nos separamos. Ahora la ruptura es definitiva. Las propias y justas aspiraciones de cada uno de nosotros nos hacen separarnos. Pero nos vamos completamente amigos. La culpa no es de uno solo, sino de los dos, de que somos dos caracteres totalmente distintos. Por lo tanto, en enero se disuelve nuestra sociedad, ahora irremisiblemente. Y yo volveré a hacer comedia, lo que me gusta. Antes fracasé económicamente en ella porque me faltaban medios. Espero hacerla bien, como deseo.

Casal es ante todo un hombre sincero. Y no se va de la revista despotricando contra ella. Por el contrario, dice:

—No me puedo arrepentir de haber hecho este género porque no sería de hombre agradecido. Gracias a este género he pasado y paso por la época más desahogada de mi vida.

—¿Cuál es la gracia de Casal en la revista? Respuesta rápida:

—La misma que para la comedia, pero hay que gritar más.

En cuanto a la moda de que se van figuras masculinas que encabezan el género, nos dice:

—Anteriormente habían marcado este precedente en España Zori-Santos y Codeso. Pero en el extranjero hay muchos precedentes. Se renuevan las figuras femeninas, pero quedan los actores, porque si éstos tienen gracia la gente acude siempre al espectáculo. Las chicas, en la revista, sirven para descanso del público... y de los actores. Y es que el libro, lo que hay que interpretar, manda mucho en la revista.

Nos explica cómo será su futura compañía de comedias.

—Haré el género trágicómi-



co y llegaré a hacer comedias serias, con un problema de la vida actual. No tendré pareja, ni femenina ni masculina, sino lo que exija la obra. Otra de las cosas que quiero advertir es que, si puedo, no dirigire yo las obras. Buscaré un director, a ser posible el autor de cada obra, para evitarme complicaciones y para someterme yo también a lo que él me diga. Y que dirijan los autores a ser posible, porque no hay quien conozca la comedia como el padre de la criatura.

Nos dice también respecto a su separación de Andrés:

—Moralmente siento esta ruptura. Hice mucho por evitarla, pero los dos hemos visto que era imposible. Lo mejor es aprovechar estos momentos de paz para separarnos sin violencias y con un abrazo.

Finalmente, para quitar hiel, le preguntamos qué chiste breve le ha hecho más gracia en estos últimos años.

—Un día — explica — en que trabajaba Ramper, y un espectador, de esos que tienen complejo le dijo: «Qué lástima de pico y pala.» Ramper, muy tranquilo, le respondió: «Y cómo iba a dejar sin pan a tu padre?»

Cambio de camerino. Estamos en el de Angel de Andrés.

—Yo no sé todavía nada de la separación— responde a la primera pregunta que le hacemos—. Y además no hablaré nada sobre ese particular ni en estos momentos ni cuando se llegue a realizar.

Estoy muy a gusto—desvía la conversación— en la revista. He hecho mucha comedia y muy buena, pero se gana mucho más dinero en la revista. En cuanto a que en ésta somos los hombres las figuras, ocurre lo mismo que en todo el mundo. En Italia son Totó, Walter Chiari; en Francia, Signe Rolda, que permanece en Folie; mientras que las vedettes cambian cada temporada.

Considera Angel de Andrés que en la revista es lícita la «morcilla»:

—Siempre que sea de buena ley— aclara —; porque puede ocurrir que al intérprete le

vengan cosas a la cabeza, de acuerdo con la situación de la acción, en las que no pensó el autor. De ahí que sea lícito cobrar derechos de autor por parte de los actores siempre que tal colaboración exista. Y nosotros colaboramos algunas veces con el autor.

—¿Cuál es su gracia? Lo piensa unos momentos. Responde:

—La naturalidad y la espontaneidad, que aquí puede existir. En cambio, en la comedia ya hay que supeditarse totalmente al libro. Por eso es más difícil la revista, requiere más chispa.

Y vamos, como hemos hecho con Casal, a preguntarle el chiste que más le hizo reír en estos años.

—Lo he leído— dice — en el «D. D. T.» y es de Conti. En una piscina aparecen dos naufragos sobre una balsa sin ropas y con barbas largas. Uno le dice al otro: «¿Cómo demonios habremos llegado hasta aquí?»

Después nos hace definiciones de la revista.

—Una vedette es una mujer imponente. Un cómico, un tío sala do. Un empresario, un hombre con dinero, y el público, el que paga, y sin el que no podríamos comer.

Así terminamos la entrevista con la pareja. Un dúo cómico que se separa como ocurrió con tantas otras figuras populares. Cada uno hará reír ya por su cuenta... y riesgo.

Antonio D. OLANO

(Fotos Guillén.)

QUINCE MILLONES DE PARAGUAS HAY EN ESPAÑA

VENIAMOS disfrutando días pasados de un tiempo, más que primaveral, de verano. De repente vinieron las lluvias, y otra vez a la calle los «discutidos» paraguas.

Un acreditado fabricante nos facilita información acerca del momento actual de éstos:

—La salida al mercado del impermeable de plástico perjudicó notablemente la venta. Pero posteriormente el público se dio cuenta de que tal prenda no le resolvía el problema como creía, y volvió de nuevo al paraguas.

—¿Quiénes lo usan más?

—La mujer. Esta supera al hombre en doble proporción.

—¿Nación creadora?

—Según referencias, parece ser que fué en Inglaterra donde nació el paraguas.

—¿País más importante actualmente?

—Sin ser quien lo lanzó al público, Alemania. Esta nación produce todos los años cantidades verdaderamente extraordinarias.

—¿Precios de los paraguas?

—Los corrientes oscilan desde las cien pesetas hasta las setecientas, y los de fantasía llegan hasta las dos mil.

—¿Cuál es el peor enemigo de éste?

—El taxi, sin duda alguna. Los hombres prefieren ir a la oficina o al teatro eligiendo la comodidad del coche a la seguridad del paraguas.

—¿No será por temor a que se les olvide?

—Puede que influya, porque esto es muy corriente en Madrid, ya que llueve muy poco. Ahora, en el Norte es diferente. Allí no se sale a la calle sin él, porque da la sensación de que falta algo...

—¿Cuántos cree que existen en nuestra nación?

—Poco más o menos se puede calcular una cifra de quince millones de paraguas.





DIRECTOR:
H. G.
CLOUZOT



LAS DIABOLICAS



LA OBRA MAESTRA DEL "SUSPENSE"

Jack Palance recibe muchos honores

Hijo de un minero,
cambió el boxeo
por el cine



La vida de Jack Palance ha sido tan emocionante y llena de acontecimientos como la de cualquiera de los personajes que ha encarnado en la pantalla. Hijo de un minero de Pensilvania, trabajó también en las minas; a los trece años de edad, tuvo un encuentro profesional de pugilato; en la escuela se distinguió en el fútbol, el basketball y otros deportes. Luego fué a la Universidad de Carolina del Norte, en donde llegó a ser astro de fútbol. Abandonó la Universidad para convertirse en boxeador. Peleó en Nueva York, habiendo ganado dieciocho de veinte encuentros.

Después se incorporó como voluntario en la aviación de los Estados Unidos del Norte, donde fué comisionado piloto de un B-24. Durante un ataque resultó herido, teniendo que ser hospitalizado.

Una vez fuera del servicio, reanunció sus estudios en la Universidad de Stanford, pero más tarde los abandonó para probar la actuación. Desempeñó una gran variedad de trabajos antes de aparecer en las tablas con Marlon Brando en «Un tranvía llamado Deseo». Esto lo condujo a papeles en la pantalla, dos nominaciones de la Academia por «Miedo súbito» y «El desconocido», el reciente premio «Sylvania» de la televisión, como el Mejor Actor del Año, por su interpretación en «Requiem for a Heavyweight», y numerosos premios de revistas y exhibidores.

Ahora hará su debut en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer en la película «La Casa de los Números», intenso drama en el que este magnífico actor desempeña el doble papel de dos hermanos con personalidades enteramente diferentes.

Fuó su actuación en «Un tranvía llamado Deseo» lo que despertó el interés de Elia Kazan, director de la obra. Más tarde, Kazan habló a la 20th Century-Fox, recomendándolo para un papel en «Pánico en la calle», cinta en la que el actor se destacó como «villano». Luego apareció en «Hasta el último hombre».

Jack Palance regresó a Nueva York para su más importante éxito en las tablas, «Darkness at Noon», por lo que ganó el premio teatral como «el recién llegado del año». Volvió a Hollywood para actuar en «El desconocido», ganando una nominación de la Academia, no obstante el hecho de que impresionó al público arrolladoramente con sólo doce líneas de diálogo.

OBRA MAESTRA



Genevieve Page y Curd Jurgens, en un primer plano de «Miguel Strogoff», la definitiva versión cinematográfica de la famosa novela de Julio Verne. De nuevo el público contemplará maravillado el espectáculo que se nos ofrece en esta nueva película, cuyo tema es el favorito de los cineastas de todo el mundo. Para en breve se anuncia el estreno de esta estupenda película, que será presentada por Dipenfa



UN FILM DE "SUSPENSE" Y HORROR



«Usted irá también a ver «Las diabólicas», de G. H. Clouzot, puesto que no puede dejar de admirarse una película de la que habla en este momento no sólo todo París, sino el mundo entero. Es posible que tenga que mantener una dura batalla para poder entrar a verla, como he visto que ocurría la otra tarde ante el local que la exhibe en los Campos Elíseos.» Así comentaba el crítico del diario parisense «L'Information». Dice por su parte «Le Monde»: «Es la película mejor escrita y mejor realizada que hemos visto hasta la fecha.» Y «France Observateur» añade: «La realización de Clouzot, «Las diabólicas», es un verdadero modelo de trabajo, sin un fallo, sin una falta, sin una debilidad. No hay nada que reprochar. No existe un solo plano, una palabra, un gesto, un ruido, que no sirva para algo, que no tenga su función dramática delimitada.» Son intérpretes de «Las diabólicas» las famosas Simone Signoret y Vera Clouzot, con Paul Meurisse, Charles Vanel y otros destacados actores. Un auténtico acontecimiento cinematográfico, que muy en breve nos ofrecerá Hispano-Mex Films, S. A.



Sara Montiel, nuestra bellísima actriz, triunfa de manera definitiva en «El último cuplé».

EL FESTIVAL DE CANNES

PARIS, 24.—Del 2 al 17 de mayo próximo se celebrará el Festival Internacional Cinematográfico de Cannes, con asistencia de 34 países y participación de «estrellas» cinematográficas de Hollywood, Francia, Italia, Gran Bretaña, Suecia, Polonia, Rusia, Japón y otros países. (Efe.)

«FRENCH CAN-CAN»

El director Jean Renoir ha utilizado la paleta de su padre, el famoso Augusto Renoir, para conseguir fondos y primeros planos de colores suntuosos, suaves y rápidos, siempre asombrosos. «French Can-can» es la interesantísima historia de la creación del «Moulin Rouge» de París, y además un alarde de interpretación, no solamente por parte de sus actores principales, sino también por el extraordinario conjunto de actores que figuran en el reparto. El formidable actor Jean Gabin, con su naturalidad dominante y admirable; Françoise Arnoul, genial en su papel de Nini, la joven e ingenua planchadora de Montmartre, que llega a ser la gran «vedette» del «Moulin Rouge»; Maria Félix, bellísima, y la «Patachou», que canta una canción melódica y deliciosa que se hará popular en España...

PAQUITA RICO, LAVANDERÁ



Sobre una de las más populares cancioncillas de los últimos tiempos, «Lavanderas de Portugal», el cine español va a realizar, con elementos españoles y franceses, una divertida opereta en color y en francés, que tendrá a Paquita Rico como estrella y a Jean Claude Pascal como galán. Dirigirá Pierre Gaspard Huit, y los exteriores del film, que distribuirá Suevia Films-Cesáreo González, van a ser filmados en España, Francia y Portugal. En la fotografía que reproducimos aparece Paquita Rico, más bella que nunca, en una de las escenas de esta nueva superproducción de Cesáreo González.

EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 28 grados, en Lérida y mínima, de 4 grados, en Albacete.

Hoy, en Madrid: 10,2 grados a las seis de la mañana y 17,6 grados a las trece horas.

LA DEFINITIVA VERSION CINEMATOGRAFICA DE LA NOVELA DE JULIO VERNE

MIGUEL STROGOFF
 EL CORREO DEL ZAR
 CURD JURGENS - GENEVIEVE PAGE
 DIRECTOR CARMINE GALLONE

CARTELERA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

¡NIÑOS! MAÑANA, JUEVES, 4 TARDE

Circo Price. Vuestra Gala Infantil. Fantomina acuática (300.000 litros de agua en la pista). El bosque encantado. Las aventuras de Pedrito y Carlitos. Graciosos payasos. Leones marinos en el arroyo de fuego, etc. Muchísimos juguetes Payá. Concursos, regalos, sorpresas, etc. Precios de infantil!

CARLOTA

El éxito colosal del Infanta.

JUANA DE ARCO EN LA HOGUERA

de Paul Claudel y Arthur Honegger, por los mismos protagonistas de la Opera, de París: Claude Neller y Henri Doblé. Coros cantores de Madrid; director, José Perera. Orquesta Filarmónica de Madrid; director, César de Mendoza Lassalle. Único concierto, lunes próximo, 7 tarde. Zarzuela.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENZ. — 7 y 11: Río Magdalena (opereta de Alfonso Paso, Roberto Carpio y maestro Parada), con Tomás Álvarez, Josefina Canales, Alfonso Goda, Régulo Ramírez, Rosy de Valenzuela y la colaboración de Luisa de Córdoba. Venta localidades anticipada.

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el rajá. ¡Un alarde de diversión y suntuosidad! ¡50 bellezas en escena!

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Filar López, Luisa Ortega y Manolo Carracel con su Espectáculo de Arte Español.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4: Grandiosa gala infantil. Deslumbrante pantomima acuática. Payasos Emy-Ghoty-Cañamán. Las ferias en el arroyo de fuego, Ino Ping (sumambú japonesa), Elena Omar. El bosque encantado (rayos ultravioleta). ¡Muchísimos juguetes Payá! Concursos. Regalos. Sorpresas. ¡Precios de infantil! 7-11: ¡Jaleo... y jaleo! Pantomina acuática. (300.000 litros de agua en la pista.) Maruja Lozano. Mario de la Vega. Emy-Ghoty-Cañamán, etc. 20 sensacionales atracciones de circo y variedades.

COMEDIA. — (Cía. Alberto Cloas.) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. (Sensacional éxito.)

COMICO. — (Cía. Pastora Peña, con C. Lemos y A. Prieda.) 7-11: Té y simpatía (de Robert A. Anderson). ¡Una obra de polémica!

ESPANOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: El diario de Ana Frank. Principales intérpretes: Luis Frendes, Ana María Nocé, Manuel Díaz González, Milagros Leal, José Condoler, Antonio Ferrandis y la presentación de Berta Riza en el papel de Ana Frank.

FUENCARRAL. — 7 y 11: Cía. revistas Colada con ¡Ay, qué loca! Gracia Imperio y Luis Cuenca.

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Primera actriz: Isabel Garcés. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11 (éxito colosal!): Carlota. (Lo más divertido y apasionante de Miguel Mihura.)

LARA. — 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cía. titular. Éxito clamoroso. Tolerada. 125 y 126 representaciones.

LATINA. — 7 y 11: Marifé de Triana: La Emperatriz. Tena Radely, Paco de Ronda, Naranjo MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Producciones Sala-Sanchis presenta la superproducción Fuentes de amor, con la gran atracción Dancing Waters aguas danzantes. Venta anticipada.

MARAVILLAS. — 7-11: Celia Gómez en El agua de fuego. 821-822 representaciones. 6 últimas semanas. 30 ptas. butaca. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: Los pobrecillos de Alfonso Paso. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7-11: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) El éxito sensacional de la temporada.

RECOLETOS. — (CALVO SOTelo. 16. 26-58-78.) 7 y 11: Enri que Diosado y Mary Carrillo en Fuera es de noche (de Escebar), con Cándida Losada. Venta anticipada sin aumento.

REINA VICTORIA. — (Lila Muradi.) 7-11-11: Yo no soy celosa. ¡Mucha risa!

ZARZUELA. — (21-43-41.) Éxito apoteósico de Antonio con su Ballet Español. Once últimos días. Jueves, 7 tarde. Viernes, descanso. Sábado, 7 tarde y 11 noche. Semana próxima: Lunes, descanso. Martes, 11 noche. Miércoles, 7 tarde y 11 noche. Jueves, 7 tarde. Viernes, 11 noche. Sábado, 7

tarde y 11 noche. Domingo, 7 tarde y 11 noche. Despedida. Venta anticipada sin aumento.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya. — Duelo de razas. Avenida. — Zarak.

BARCELONA. — 7-11: Tempestad sobre el Nilo. CinemaScope. Autorizada.

Benlliure. — Trapecio. Bulevar. — Duelo de razas.

CALLAO. — 7-11: French Cancán (Jean Gabin, Françoise Arnoul, María Félix). Technicolor.

CAPITOL. — 7-11: La rueda (dibujos animados de Nino Pagop) y Tremolina. (Tolerada.) Carlos III. — La vididora.

COLISEUM. — 7-11 (un film sensacional): ¿Con quién andan nuestras hijas? En maravillosa Eastmancolor. 5.ª semana.

GRAN VIA. — 7-11: Trampa de acero (Joseph Cotten, Teresa Wright).

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: La dama y el vagabundo (Walt Disney). CinemaScope. Technicolor. Tolerada.

MUNOZ SECA. — (21-90-47.) Continúa, 11 a 6. Numeradas. 7-11: Hacha de guerra (Scott Brady, Rita Gam). Eastmancolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: El imperio del terror (Richard Kiley-Kathryn Grant).

PAZ. — 7-11: Atraco perfecto (Sterling Hayden). Estreno riguroso.

Pompeya. — La Strada. Princesa. — Susana y yo.

PROGRESO. — 7-11: Safari (Victor Mature, Janet Leigh). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

Proyecciones. — Safari.

REAL CINEMA. — 7-11: Atraco perfecto (Sterling Hayden). ¡Sobria, interesante!

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Hacha de guerra (Scott Brady-Rita Gam). Technicolor. Tolerada.

RIALTO. — 7-11: La hija del embajador (Olivia de Havilland, Mirna Loy). SuperScope color. 12.ª semana.

Roxy A. — La vididora. Roxy B. — Zarak.

SAN MIGUEL. — 7-11: Tempestad sobre el Nilo (Anthony Steel, Laurence Harvey). Eastmancolor y CinemaScope. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Tempestad sobre el Nilo (Anthony Steel, Laurence Harvey). Eastmancolor y CinemaScope. Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades. — La pradera.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Historias de la radio. La casa grande de Jamaica.

Albarrán. — Confesión y Un traje blanco.

Alcalá. — Recluta con niño y El príncipe Valiente.

Alcántara. — Duelo de pasiones y La herida luminosa.

Alexandra. — Trapecio.

Alhambra. — La ruta de marfil y Montaña.

América. — Retaguardia e Infierno de los héroes.

Apolo. — Brindis al cielo y Red invisible.

Argón. — El golfo que vió una estrella y Los jóvenes años de una reina.

Argel. — Heredero en apuros y La casa grande de Jamaica.

ARGUELLES. — Continúa 5: Tempestad sobre el Nilo. CinemaScope. Autorizada.

Arizona. — Intriga extranjera y Mar eterno.

Astur. — Sucedió así y Primavera en el corazón.

Avenara. — Un día perdido y La casa número 322.

Avenida (Vallecas). — Cyrano de Bergerac y Manolo, guardia urbano.

Ayala. — El gorila y Norte salvaje.

Azul. — La otra vida del capitán Contreras y ¡Viva Zapata!

Beatriz. — La pradera.

Becerra. — Requitebro y La Saeta Rubia.

Béquer. — Requitebro y La Saeta Rubia.

Bellas Artes. — Susana y yo.

Bellas Vistas. — Línea secreta y Tarte de toros.

Bellón. — El mensaje de Pátima y La calma del barrio.

Benavente. — Línea secreta e Historias de la radio.

Bilbao. — Susana y yo.

California. — Infierno bajo cero y Recluta con niño.

Carreteras. — Sereñata en Méjico y Orgullo de raza.

Castilla. — La Hermana Alegría y La condesa descalza.

Cervantes. — Agente federal X-678 y Ahora y siempre.

Colón. — Un hombre acusa y Siete novias para siete hermanos.

Covadonga. — Intriga extranjera y Ahora y siempre.

Cristal. — Heredero en apuros y El quinteto de la muerte.

Chamarín. — Infierno blanco y La carga de los jinetes indios.

Chamberí. — El hijo de Lagardère y Red invisible.

Chiki. — Sevilla taurina y Carlomagno.

Chueca. — Alerta en el Sur y La suerte de ser mujer.

De la Rosa. — Orgullo y Norte salvaje.

Delicias. — La vida es maravillosa y Santos el magnífico.

Doré. — Yo confieso y El monstruo de tiempos remotos.

Elcano. — Pan, amor y... y Venus era mujer.

España. — El tesoro de Rommel y El cantor de Méjico.

Espronceda. — Carifio. ¿por qué lo hiciste? y Elena y los hombres.

Europa. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Excelsior. — Senderos de guerra y El tesoro de Rommel.

Felipe II. — Sin la sonrisa de Dios y Los jóvenes años de una reina.

Figara. — Los andrones somos gente honrada y Un traje blanco.

Flar. — Jeromín y La nave de los condenados.

Florida. — El secreto de los incas y Brigadon.

Frutos. — El golfo que vió una estrella y Red invisible.

Galileo. — Alejandro el Magno y La casa grande de Jamaica.

Generalife. — Siete novias para siete hermanos y La Niña de la Venta.

GONG. — Continúa 5: Safari (Victor Mature). CinemaScope. Autorizada.

Goya (Vallecas). — Duelo de pasiones y La herida luminosa.

Granada. — El tesoro de Muck y Torrepardida.

Iberia. — Solo ante el peligro y El quinteto de la muerte.

Íbiza. — Sissi y Embajadores en el infierno.

Ideal. — Trapecio.

Imperial. — Orquídeas para mí esposa y La suerte de ser mujer.

Imperio. — Bella la salvaje y La calle desnuda.

Infantas. — Duelo de razas.

Intriga. — Muerte de un ciclista y El bigamo.

Lavapiés. — Cyrano de Bergerac e Infierno de los héroes.

Lepanto. — No hay crimen impune y La herida luminosa.

León. — El tesoro de Rommel y El cantor de Méjico.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

Madrid. — El globo rojo y La casa grande de Jamaica.

CURSO DE FRANCÉS

"A la banque" (En el Banco)

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
La banque	la bANK	El Banco (establecimiento bancario)
L'employé (1)	IANpluáé	El empleado
Le cours	IE kur	La cotización, el tipo de cambio
La voiture	la vuáUR	El coche
L'automobile (1-2)	lotomóbil	El automóvil
Les gens	le JAN	La gente
La ville	la vil	La ciudad
Conduire	kONDUIR	Conducir
Toucher	tuChe	Tocar, cobrar
Compter	kONTE	Contar
Circular	sirkUle	Circular
A l'envers	a lANvér	Al revés
Donc	dONK	Pues
Tant de...	tAN dE	Tanto...
A travers	a través	A través, por

PRONUNCIACION

1) Como siempre, les indicamos que employé (ANpluáé) y automobile (otomóbil) ligan con la palabra anterior si ésta termina por una consonante. Ejemplos: des automobiles (de sotomóbil); "unos automóviles"; cet employé (sé tANpluáé); "este empleado"; etc.

2) Tengan cuidado con automébiele, que se escribe con "h" en francés, y no con "v", como en español. Acuérdense de la llamada 2 de la lección número 6.

Y ahora, nuestras ligazones de cada día: de l'argent (dE larJAN); d'abord (dabor); le cours d'aujourd'hui (IE kur doJuráUi); il est à huit (il é ta Uít); c'est vrai (sé vré); en effet (AN néfe); il y a tant d'automobiles (il é tAN dotomóbil); ... de l'avenue (dE lavEnU); à neuf heures (a né vér)

OBSERVACIONES

LA banque, "EL Banco"; LE cours, "LA cotización"; LA voiture, "EL coche"; UNE automobile, "UN automóvil"; LES gens, "LA gente", son palabras de género distinto en ambos idiomas. Les haremos observar sobre todo que voiture y automobile son femeninos en francés y masculinos en español, razón por la cual se dice en

Francia: UNE Renault, UNE Seat, UNE Cadillac, y en España "UN Renault, UN Seat, UN Cadillac", etcétera. La banque, "el Banco", se refiere, naturalmente, al establecimiento bancario, siendo "el banco" mueble le banc (IE bAN). Por otra parte, les gens se usa siempre en plural en francés, y normalmente en singular en castellano. En cuanto a toucher, hñese en sus dos sentidos de "tocar" y "cobrar", lo que nos permitiría hacer algún que otro chiste...

Palabras nuevas de la conversación que no figuran en el vocabulario por ser casi igualitas en ambos idiomas: le chèque (IE CHÉk); "el cheque"; la peseta (la péseta), "la peseta"; y le franc (IE FRAN), "el franco"—que en realidad ya conocíamos—; facile (fasil); "fácil"; y difficile (difisil); "difícil"—que son indistintamente masculino o femenino como en castellano.

En cuanto a los giros nuevos, son: Vous voulez DONC dire, "¿Usted quiere decir, PUES?"; "Pues" se traduce por done después de un verbo, y por car al principio de una oración, como en: CAR je dois..., "PUES, debo..."; QUE DE voitures!; "¡Cuántos coches!"; ¡QUE DE coches!; circular A TRAVERS les rues, "circular A TRAVES de las calles, circular POR las calles".

Tenemos hoy—

MARTOS, bella ciudad de recuerdos históricos y extensas tierras de olivar

IMPORTANTES OBRAS Y PROYECTOS DE LA ACTIVIDAD MUNICIPAL

Siguiendo la serie de reportajes que sobre Jaén venimos publicando, tocamos hoy traer a nuestras columnas la ciudad de Martos, una de las más bellas de la provincia.

Antiquísima en su origen, Martos se extiende sobre un escenario accidentado, muy español, con la magnífica silueta de la Peña, como telón de fondo. Pero Martos no es sólo geografía, por muy interesante que sea su enclave en el corazón de la tierra andaluza. Es además historia. Un pasado rico en episodios, del que nos quedan notables ejemplos de sus restos de edificaciones castrenses, en sus iglesias, en sus monumentos —dicho sea de una vez—, que traducen el paso de las distintas épocas, materializado en huellas del más profundo interés.

Quien busque la emoción del hecho retrospectivo en su cruda realidad o espiritualizado en leyendas, tiene páginas curiosas que estudiar en esta ciudad que San Fernando arrebató a la media luna para entregarla años más tarde a los caballeros de Calatrava. Sobre todo la impronta alucinante de la muerte de los desdichados hermanos Carvajales, arrojados desde lo alto de la Peña, por orden real, con los hitos que recuerdan el bárbaro suplicio y que se remansa en el sepulcro de la iglesia de Santa Marta, donde se supone fueron enterrados.

También, al referirnos a Martos, es preciso citar su aboleo en el cultivo del olivo, ese árbol símbolo de la civilización mediterránea, que en esta tierra propicia como ninguna adquiere incomparable importancia, y es espectáculo grato de contemplar. De esta manera la poesía verdegris del olivar añade un incentivo más que por olvido, sin duda, no figura junto a los restantes emblemas del escudo representativo de la ciudad.

AMPLIA LABOR MUNICIPAL

Cuando se llega a esta interesante y laboriosa ciudad se advierte pronto el cuidado y cariño con que es gobernada por el actual Ayuntamiento, que, con tanto acierto como entusiasmo, preside don Miguel Canis.

Y así es en efecto. Se observa en la urbanización de sus calles y plazas y en el alumbrado público, que es lo primero que salta a la vista del viajero. En cuanto a pavimentación, se han realizado diversas obras, empleándose en unas el adoquín de granito y en otras el llamado de Porcuna. Y paralelamente se han embellecido aquellos lugares que por su situación y amplitud aconsejaban tal medida, y en su consecuencia fué construida una plataforma para la música en la plaza del Caudillo; quisoso igualmente para conciertos y para el despacho de Prensa, en la plaza de José Antonio; ordenación de un jardín en la plaza del Caudillo y otro en la de José Antonio, existiendo un proyecto para la reforma de la margen derecha del paseo de la Victoria, que será ejecutado muy en breve. En cuanto a electrificación y alumbrado público, se han realizado obras de modernización y aumento progresivo muy interesantes.

Otro aspecto importante es la atención dedicada a edificios de valor artístico-monumental, como la Casa Consistorial, de bella y antigua traza, cuya fachada ha sido reparada, realizándose también obras de ordenación interior.



Igualmente han sido reconstruidas la iglesia parroquial de Santa María de la Villa, con su Lonja aneja a la misma y calzada de acceso; la iglesia parroquial de Santa Marta, la de San Amador y Lonja de acceso, así como también se ha atendido a la conservación de otros templos y ermitas.

Obras semejantes se han realizado y realizan en el Centro Hospitalario de San Juan de Dios, edificio antiguo, en el que se encuentran instalados los servicios propios del mismo.

MODERNAS CONSTRUCCIONES

El problema de la habitación ofrece en Martos realizaciones de interés, como ese magnífico grupo de 55 viviendas protegidas, perfectamente urbanizado, que se ha construido en el lugar denominado Viña de la Orden, al cual hay que añadir otro de iguales características, en número de 28.

Y en el orden de la enseñanza se proyecta la construcción de 25 escuelas unitarias, habiéndose realizado obras de reparación en el grupo existente y en 54 escue-

las del término. A ello hay que añadir un proyecto de construcción de Casa del Médico y Clínica Rural en los anejos de Casillas y Monte Lope Alvarez, por no existir edificios dedicados a estas atenciones.

Respecto a Matadero, el existente, de moderna construcción, ha sido mejorado en sus servicios, y por lo que afecta a Mercados, se tiene el proyecto de uno Central de Abastos de gran amplitud. Y mientras esto se lleva a término, se ha levantado en la parte alta de la población el llamado de Santa Marta, de menores proporciones.

Como puede comprender el lector, las obras que hemos relacionado representan considerable costo, habiéndose invertido en viviendas cerca de cinco millones de pesetas e importando el proyecto de Mercado Central—por no citar más—cuatro millones.

OTRAS OBRAS

El Ayuntamiento de Martos, en su constante preocupación por el abastecimiento de aguas, ha adquirido en su totalidad las accio-

nes de la Sociedad "La Fraternidad", en cerca de millón y medio de pesetas, habiendo mejorado el servicio, que actualmente se encuentra municipalizado. También se ha realizado la conducción de aguas a los grupos de viviendas citados, e igualmente existe presupuesto y han comenzado las obras para la traída de aguas a esta población con cargo al Plan de Industrialización y Electrificación de Jaén.

Por su parte, en lo que atañe a traslado y mejora de fuentes públicas, lavaderos y abrevaderos, se ha realizado activa labor, habiéndose concebido un proyecto general de alcantarillado, del que ya se han llevado a cabo diversas obras parciales.

Finalmente citaremos otras atenciones dedicadas al Taller-Escuela Sindical, Casa Sindical Comarcal, Almacén Regulador de Aceites, Asilo de Ancianos, sin olvidar la construcción de un moderno campo de deportes. Compleja y ardua empresa, en una palabra, que dice mucho en favor de este Municipio, que puede servir de ejemplo por su actividad y recta administración.

TEATRO

CIRCULO CATALAN:
"Dos hombres en la noche", comedia de J. Mas Barlam.

Como parte integrante de la «Semana de Festa Major 1957», organizada por el Círculo Catalán de Madrid, se estrenó en los locales de dicha entidad, y en función ofrecida a la crítica madrileña, la comedia, en dos partes, de J. Mas Barlam, «Dos hombres en la noche». Registramos en el haber de este autor su obra «Tres domingos de otoño», que representara el año 1953 la compañía de María Guerrero y Pepe Roméu. En cuanto a la actual, anuncian los programas que obtuvo éxito alentador la temporada última y en el teatro barcelonés Alexis. También en la presente coyuntura hubo aplausos por parte de un público familiar y, consiguientemente, adicto.

Enjuiciada sin prejuicio alguno, sólo cabe decir que la ficción escénica del señor Mas Barlam reverdece los ya mustios laureles de aquellos folletines, en páginas o candilejas, que emocionaron, quizá auténticamente, a nuestros tatarabuuelos; pero hoy resulta inactual y alejada de los empeños artísticos en calidad, tanto en su peripetia emotiva como en su diálogo. La bendita casualidad cumple con su deber, haciendo que, precisamente en la santa fecha de la Nochebuena, un policía tenga la misión de capturar a un evadido de presidio, que resulta ser quien dió su nombre a un hijo natural del funcionario del Cuerpo de Vigilancia. Según puede verse, el argumento marca el tono modular y episódico de la farsa. Los intérpretes, que eran Ana María Morales, José Vivó y Luis Casal, cosecharon ovaciones por su entusiasta y encomiable trabajo.—L. A.

De celebrado espectáculo del teatro A hén



LUISA DE CORDOBA

El mismo éxito alcanzado por la opereta «Río Magdalena», de Alfonso Paso, Roberto Carpio y maestro Parada, en el día de su triunfal estreno, ha continuado manifestándose en las representaciones sucesivas de la original producción.

La partitura del maestro Parada, cuyas páginas principales se repiten entre unánimes aplausos, y la espléndida presentación y perfecto montaje de la opereta del teatro Albeniz constituyen bases importantes del triunfo escénico alcanzado por este espectáculo, que ha de llevar mucha gente al elegante coliseo.

También la admirable interpretación dada a «Río Magdalena» es digna de las ovaciones con que la subraya el público tarde y noche. Luisa de Córdoba, la extraordinaria tiple cónica, cuyas intervenciones en «Río Magdalena» constituyen otros tantos triunfos de gracia y facultades líricas, la excelente tiple cantante Josefina Canales, más los notables artistas Rosy de Valenzuela, Tomás Alvarez y Alfonso Goda, realizan todos una brillante labor, encarnando sus respectivos personajes en esta opereta colombiana.

«Río Magdalena» es una producción con suficientes valores espectaculares para permanecer mucho tiempo en los carteles.

Matrícula en la Escuela Superior de Arte Dramático

Hasta el próximo día 30 estará abierto el plazo de matrícula libre para las enseñanzas de Declamación y Danza y para ingreso en la Real Escuela Superior de Arte Dramático.

Las inscripciones se pueden realizar en la secretaría de la Escuela, Pez, 40, por la mañana, de once y media a una.

¡OPOSITORES!

28 plazas para Auxiliares de Educación Nacional, con 13.700 pesetas y demás emolumentos. Instancias, hasta el 27 de mayo. Exámenes, a partir del 30 de septiembre. No se exige título. Se admiten señoritas. 30 para radio-telegrafistas. Matrícula, del 1 al 20 de mayo. Exámenes, en junio.

PROXIMAS OPOSICIONES:
Auxiliares Administrativos del Ayuntamiento de Madrid, para ambos sexos, con 15.820 pesetas. Banca Privada, Agentes de Policía, Médicos de A. P. D., Gestores Administrativos, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Policía Armada.

OTRAS PREPARACIONES:
Secretarios de Ayuntamiento, Cultura general, Taquimecanografía, Contabilidad, Banca, Comercio, Ayudantes de Ingenieros Aeronáuticos, Topógrafos, Peritos Agrícolas e Industriales, etc., etc. Para programas oficiales, «Contestaciones Reus» y preparación dirijanse al

«INSTITUTO EDITORIAL REUS»
Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12. Teléfonos 213619 y 226018. Regalamos prospecto de la oposición que le interese y folleto titulado «Si desea colocarse»

PARA
GAS BUTANO
CALENTADORES DE AGUA
COCINAS TODAS MARCAS
ADOGAS-Almirante, 26
ENVIOS A PROVINCIAS

El "flash" de hoy

Antes de inaugurarse, "bajas" en el Esclavo Marsillach y Amparito no debutarán



Nuestro «flash» de hoy es teatral. Ha causado revuelo en los medios escénicos la noticia de las «bajas» en el Esclavo, a antes de inaugurarse, con «La Celestina».

Adolfo Marsillach y Amparito Soler Leal—los dos primeros actores, con compañía propia en Barcelona—vinieron contratados. Fueron puestos sus nombres en grandes carteles y...

—Ya no debutamos, decididamente—nos dijo el ayer, brindándonos la noticia—. Nos han parecido los papeles, aun siendo la obra importante, de muy poca importancia para presentarnos en Madrid, después de varias temporadas de ausencia. Por lo tanto, hemos rescindido nuestro contrato, y nos vamos al Norte...

Y otra noticia: se van al Norte a dar conferencias. Están patrocinadas por el Ministerio de Información, se extenderán a todas las provincias norteñas y participarán en ellas críticos y escritores como Alfredo Marquerie. Son de difusión del teatro.

ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago. Acidez, Peso, Ardoras, Malas digestiones, Ulceras. Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

CANCELACIONES antecedentes penales. Certificado n.º 5. «Oteso» Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

COMPRAS

COMPRO gramófonos, discos, tocadiscos. 39-78 63.

CONSULTAS

IMPOTENCIA Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29 33-42-38. 33-39-27. CASTAÑO. Transportes, servicios de camioneta por Madrid. 48-27-93.

TRASPASOS

PENSION céntrica, 18 habitaciones, 1.600 renta, se venderá en el Juzgado núm. 6 el día 26 a las 11. Tasada en 175.000.

TRABAJO

OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos Climent. Colón, 10. Murcia. MECANICOS reparación contadores autotaxis. Sueldos convenientes, según capacitación. Paseo Marqués Zafra, 15. (2781.) SE NECESITAN caldereros. Diríjase a la Compañía Auxiliar de Transportes, Km. 9, carretera Andaluza (Villaverde). (2829.) OFICIALES chapistas necesita Yuste, Churruga, 16 (2841.)

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

LAS GUAPAS DE HOY



135 Ella quiere que ocultemos su nombre con el seudónimo de "Una galleguita de La Coruña", y como nada se le puede negar a una muchacha guapa y bonita, complacida queda la verdad. Añadiremos solamente que sus medidas son: 1,50 de estatura y 51 kilos de peso



136 Una segoviana requetebonita, suave y dulce, ocupa el lugar de las bellas. Tiene unos ojos lindos y claros y un rostro de facciones perfectas. Se llama Mitagritos Gozalo Sambreiro. Las medidas que nos envía son: 1,63 de estatura y 52 kilos de peso.



Compre sus zapatos en
La Corona

ALTAS CALIDADES
Y BAJOS PRECIOS

CARRERA DE SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21 TOLEDO, 73

IDENTIFICACION DEL ATROPELLADO POR UN TRANVIA EN LA CALLE DE BRAVO MURILLO

Ha ingresado en el Equipo Quirúrgico con lesiones de pronóstico grave un hombre de sesenta y cuatro años, que al principio no fue identificado y que después se averiguó que era don José Orellana Conejo, natural de Antequera y domiciliado en esta capital, calle de Canciller, 20. Fue atropellado en la tarde de ayer por un tranvía que conducía por la calle de Bravo Murillo Pedro Sacristán Castilla.

El accidente ocurrió a la altura de la calle de Palencia. Según parece, la víctima no advirtió la presencia del tranvía hasta que ya estaba encima.

Le roban un cheque

Un dependiente de la Librería Salesiana, sita en el Paseo de Primo de Rivera, 25, denunció en la Comisaría correspondiente la sustracción de un cheque en blanco que ha sido cobrado, por manos desconocidas, en el Banco, por un total de 4.750 pesetas, después de falsificar la firma.

La Policía realiza activas gestiones para desenmascarar al autor de la sustracción y de la falsificación correspondiente.

El citado dependiente, don José Quijano Franco, domiciliado en la calle de Sierra Filabrés, 25, explicó a las autoridades la forma en que había advertido la sustracción del referido talón.

Atropellada por un motocarro

En la calle de Bretón de los Herreros fue atropellada la niña de tres años Gloria García Fuente, por un motocarro, que conducía Fidel Fernández de Velasco Pérez, que vive en la calle de Hermsilla, 69.

El accidente ocurrió hacia las dos de la tarde de ayer y rápidamente la pequeña fue trasladada a la Casa de Socorro y de allí al Equipo Quirúrgico, en donde le apreciaron heridas de pronóstico reservado.

Dos lesionados en accidente

En el barrio de Entrevías fueron atropellados por un taxi María González García, domiciliada en Hernández Max, 1, y María Espejo Luque, que vive en el número 21 de la citada calle.

El taxi era conducido por Valentín Lugones Ceboleddo, domiciliado en el poblado de Fuencarral, 1.075.

Trasladadas a la Casa de Socorro más próxima, el médico de guardia apreció lesiones de pronóstico grave a la primera y de pronóstico reservado a la segunda.

María González fue hospitalizada seguidamente en el Equipo Quirúrgico.

Ladrones de motos sorprendidos por la Guardia Civil

Por la Guardia Civil de Tetuán han sido detenidos D. O. M., de dieciséis años, cerrajero, y A. T. A., de igual edad, por inculparle sospechas cuando manipulaba en una moto marca «Ossa», dando la sensación de que no sabían manejarla. Al acercarse a ellos emprendieron veloz carrera; pero, seguidos de cerca, se efectuó su detención.

Declararon que habían robado dicha moto en la calle de Agustín Durán y que estaban paseando en ella hasta que se acabase la gasolina que tenía.

O. ya ha sido detenido en otra ocasión por hecho análogo.

VOTO PARA
"La guapa de hoy"
A favor de la guapa señorita
.....
.....
Núm.
.....
Voto enviado por
(Nombre y apellidos.)
.....
.....
Domicilio
.....

Se busca activamente a tres montañeros palentinos extraviados

CERVERA DE PISUERGA, 24. Continúan activamente los trabajos de búsqueda de tres jóvenes montañeros extraviados en el macizo montañoso del norte de la provincia de Palencia cuando pretendían escalar la conocida cumbre del pico de Curavaca.

Los citados jóvenes palentinos, Jesús Redondo Alonso, Luis Ángel Puertas y Paulino de la Torre Vargas realizaban la excursión, al parecer, por iniciativa propia, desoyendo algunos consejos de entendidos que estimaban bastante peligrosa la tentativa en esta época en que la nieve cubre la montaña.

Desde la capital partieron los servicios de socorro, bajo las órdenes de don Luis Carlos y don Ángel Masa, con equipos completos de salvamento, y, actualmente, realizan exploraciones en la parte montañosa.

A estos grupos de socorro se han unido fuerzas de la Guardia Civil, colaborando también vecinos de los pueblos de la comarca, iniciándose la escalada del pico mencionado por varios puntos.

Hasta ahora, los trabajos de búsqueda han resultado infructuosos. (Mencheta.)

VETERINARIO MUERTO EN ACCIDENTE DE MOTO

SORIA, 24.—Al dirigirse a esta capital en motocicleta el veterinario Ángel Aguado Romero, de treinta años, en el paraje denominado "Venta de Valcorbas", a tres kilómetros de Soria, chocó contra el camión matrícula BU-3.320 y quedó muerto en el acto. El finado había contraído matrimonio hace cuatro meses y prestaba sus servicios como veterinario en el pueblo de Calatañazor. (Cifra.)

FALLECIO UN NIÑO QUE SUFRIO UNA CAIDA AL ALCANZAR UNA PELOTA

BILBAO, 24.—En la Residencia sanatorial Enrique Sotomayor ha fallecido el niño Jesús Garsasoro Santa Coloma, que en días pasados, en el pueblo de Güeñes, sufrió una caída por un desmonte al intentar alcanzar una pelota con la que jugaba, y en cuyo accidente resultó con graves heridas. (Cifra.)

VICTIMA DE UN ACCIDENTE

BARCELONA, 24.—En la Residencia sanatorial «Francisco Franco» falleció María Belmonte Martínez, de sesenta y un años, a consecuencia de las lesiones sufridas en un accidente el pasado día 14 de los corrientes. (Cifra.)

MOTORISTA VICTIMA DE UN CHOQUE

SANTANDER, 24.—El capataz de Obras Públicas don Gerardo Eguren Martínez, de cincuenta y dos años, se dirigía a su trabajo en una motocicleta, y al llegar

cerca de San Vicente de la Barquera sufrió una colisión con un coche de turismo que circulaba en dirección contraria, saliendo despedido de la máquina.

Trasladado a una clínica de San Vicente, falleció a los pocos momentos a consecuencia de las heridas recibidas. (Cifra.)

HERIDOS GRAVES EN ACCIDENTES DE AUTO

BILBAO, 24.—En las cercanías de Deusto un automóvil atropelló a María Mercedes Domingo, que sufrió heridas muy graves, de las que ha sido curada en el Cuadro de Socorro del Hospital del Generalísimo, en cuyo Centro quedó hospitalizada.

En Bolueta fue alcanzado por un camión cuando regresaba a su domicilio Miguel Franco Molledo, de veinticinco años. El vehículo se dio a la fuga y el herido fue trasladado a la Residencia Enrique Sotomayor, donde se le apreciaron probable fractura de la base del cráneo y commoción cerebral, de pronóstico gravísimo. (Cifra.)

SE INCENDIA Y ESTALLA UNA LAMPARA DE PETROLIO

BARCELONA, 24.—En un local del Pasaje Batlló, número 20, se produjo la explosión de una lámpara de petróleo, a consecuencia de la cual resultaron heridos Miguel Pijuan, de cincuenta años, y su hijo Francisco, de veintinueve.

El hecho ocurrió de modo inesperado, cuando manipulaba en el aparato Miguel, que sufre quemaduras de segundo grado en ambas manos. La fuerza de la explosión alcanzó también a Francisco Pijuan, que se hallaba cerca de su padre y que también sufrió diversas quemaduras.

Además, se originó un incendio al prender el líquido inflamado en algunos muebles de la habitación, con peligro de propagarse por todo el local. La rápida intervención de los bomberos permitió la extinción del fuego a los pocos momentos.

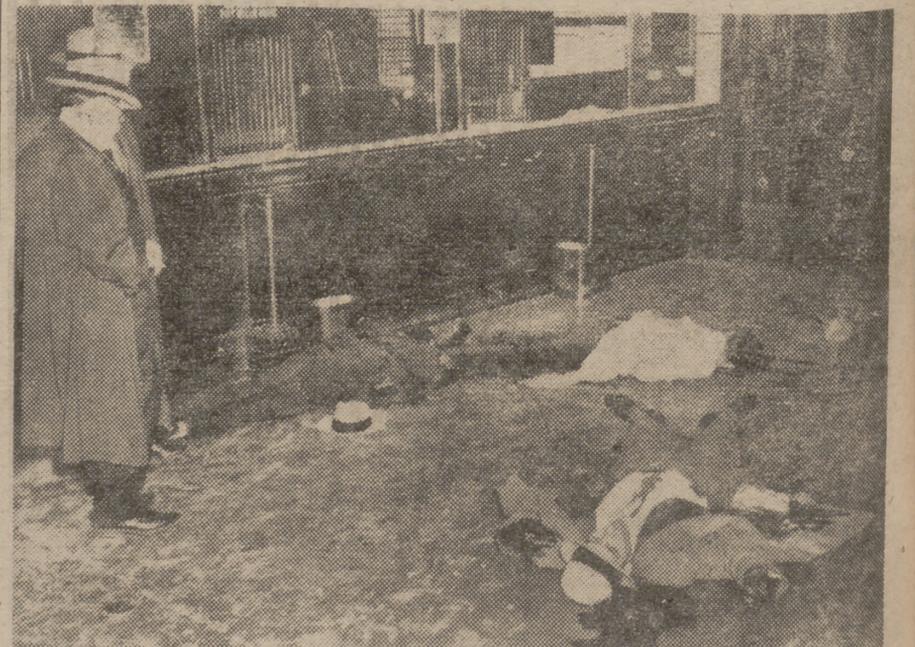
En una ambulancia del propio Cuerpo de Bomberos los dos heridos fueron trasladados al Hospital Clínico, donde quedaron internados. (Cifra.)

UNA NIÑA SAIVA A UN NIÑO QUE SE AHOGABA

MARCHENA, 24.—En la finca de San Ginés, de este término, el niño de cuatro años Juan Lebrón Sánchez, que jugaba cerca de una alberca de medio y medio de profundidad, resbaló, cayendo a la misma.

La niña de ocho años Rosita Gómez Gómez se arrojó rápidamente al agua, salvando al pequeño de perecer ahogado. (Mencheta.)

COMO EN EL CINE, PERO DE VERDAD



Sucedió en Chicago. Tres atracadores penetraron en un Banco. Como en las películas, ocuparon estratégicamente el local mientras amenazaban con sus pistolas a los empleados. Los aparatos de alarma entraron en acción. La señal fue recogida por la Policía, y en unos instantes, sin que los atracadores tuvieran tiempo para abandonar el local, los agentes de la autoridad entraron en acción. En un último intento por huir, los asaltantes hicieron frente a los policías. Tras un nutrido tiroteo, la calma. La calma y tres charcos de sangre, tres cadáveres. Los gángsters perdieron la partida. Eran ellos James Reuther, antiguo policía; James Bartemio y James Wulf. En la fotografía, dos detectives contemplan los cuerpos en los "tres James". De nada sirvieron las pistolas, las manos enguantadas, el sombrero de anchas alas. Como en el cine, pero de verdad, "el criminal siempre pierde". (Foto Díez-I. N. P.)