

25 millones de libras han perdido, en salarios, los obreros ingleses en huelga

LONDRES, 3.—Los dirigentes laborales ingleses han anunciado no oficialmente a los obreros mecánicos de los astilleros ingleses que se encuentran en huelga que deben regresar al trabajo mañana y esperar la decisión del Gobierno en relación con su solicitud de aumento de salario en un 10 por 100. La huelga ha costado a los obreros, en salarios, la cantidad de 25 millones de libras esterlinas. (Efe.)

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.470
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 3
ABRIL 1957

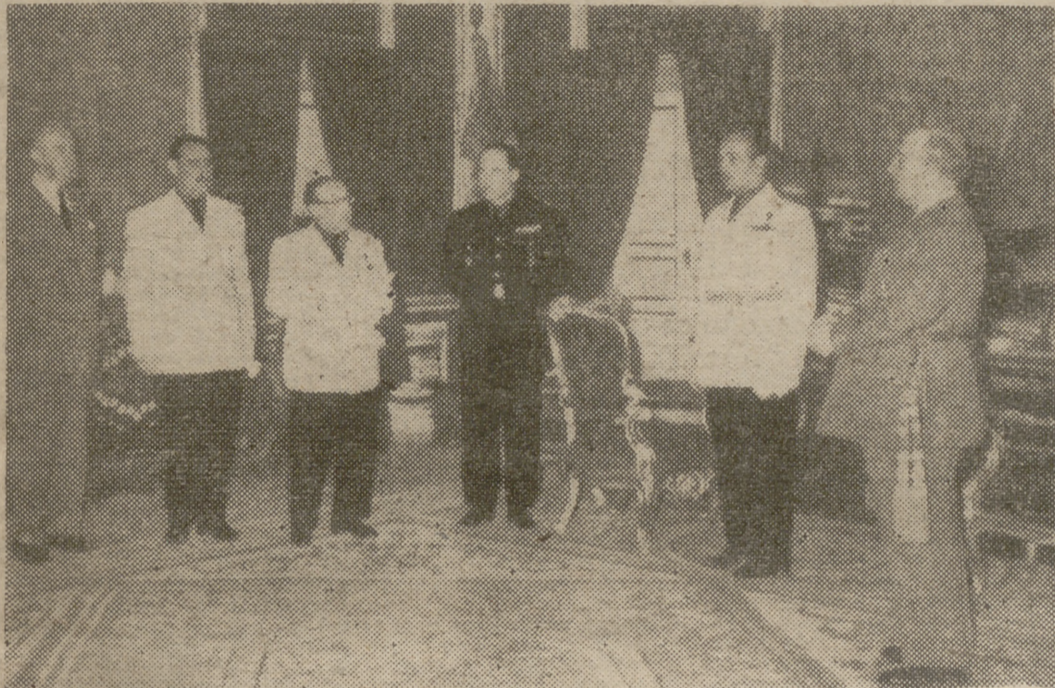
Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

DIMISION DEL GOBIERNO PERSA

TEHERAN, 2.—El jefe del Gobierno persa, Hussein Ala, anunciará hoy por radio, a las 18.30 (hora española) la dimisión de su Gobierno. La crisis, aseguran fuentes generalmente bien informadas, comenzó hace unas semanas. Se asegura que el asesinato de los tres norteamericanos el pasado mes significó el primer paso de decadencia del Gobierno. (Efe.)

El Caudillo recibió a una Comisión de la Agrupación Sindical de Dibujantes

También visitó a S. E. el Consejo Económico de Ciudad Real
Ambas Comisiones iban presididas por el ministro secretario general del Movimiento



Su Excelencia el Jefe del Estado recibió esta mañana en audiencia a la Comisión de la Asamblea Nacional de la Agrupación Sindical de Dibujantes, presidida por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís. (Foto Verdugo.)

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió hoy a una Comisión de la Agrupación Nacional de Dibujantes, presidida por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, que le hizo entrega de las conclusiones aprobadas en la Asamblea últimamente celebrada en Madrid.

La Comisión estaba integrada por el vicesecretario nacional de Ordenación Social, don José Manuel Mateu de Ros; el jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, don Angel Sabador; el secretario nacional del mismo Sindicato, don Camilo Vizoso, y los dibujantes señores Quintana, Martínez Chaves, Masberger, Aragoneses, Lucas, Navarro Pastor, Prieto, Esteban, Garrido, Ortiz Valiente, Pascual de Lara, López Pinel, Gómez Sánchez, Behrmann, Simont, Abellan, Cuesta y señoritas Mercedes Brinquis y María Rosa Bendala.

El jefe del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, don Angel Sabador, pronunció, ante el Caudillo, unas palabras, dando cuenta de la Asamblea recientemente celebrada, y presentando a S. E. la adhesión de los dibujantes españoles.

AUDIENCIA AL CONSEJO ECONOMICO DE CIUDAD REAL

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió también en audiencia a una Comisión del II Consejo Económico Sindical de Ciudad Real, que, presidida por el delegado nacional de Sindicatos y ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, le hizo entrega de las conclusiones aprobadas por el mismo.

Formaban la Comisión, con el ministro secretario, el jefe del Sector de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, don Mariano Rojas, en representación del vicesecretario nacional; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Ciudad Real, don José Utrera Molina; el presidente de la Diputación de aquella provincia, don Daniel Aliseda; el alcalde de Ciudad Real, don Antonio Ballester; el delegado sindical provincial, don Julián Calero, y los señores don Salvador Sánchez Herrera-Calle, don Paulino Alonso, don Eduardo Piedranueva, don Carlos Calatayud, don Juan Gomis, don Emilio Caballero, don Felipe Barroso, don Anibal Arenas, don Eloy Sánchez, don Gaspar León, don Fabián

Barco, don José Pozuelo y don Celedonio Selas.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Ciudad Real, don José Utrera Molina, leyó ante el Caudillo un discurso, en el que expuso los temas y problemas que fueron objeto de estudio por el Consejo Económico Sindical de la provincia.

AUDIENCIA MILITAR

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Vicente Roa Miranda, general de división, director general de Aeropuertos; don Alberto Serrano Montaner, general de división, a las órdenes del señor ministro; don Alvaro Guitián Vielto, contraalmirante, a las órdenes del almirante jefe del Estado Mayor de la Armada; don Arturo Eyries Rupérez, inspector farmacéutico, inspector general de los Servicios de Farmacia; don Martín Elvirio Berdaguer, coronel de Aviación, disponible en la Región Aérea Central; don Antonio Pérez Marin y Castro, coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, secretario general y técnico del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica «Esteban Terradas»; don Miguel Orduña López, coronel de Aviación, director general de Aviación Civil; don Jacobo Guitart de Virto, teniente coronel interventor, Maestranza de Artillería de Madrid; don Enrique Amador Franco, capitán de fragata, subdirector de la Escuela Naval Militar.

AUDIENCIA CIVIL

El Jefe del Estado ha recibido en audiencia civil a los siguientes señores:

Don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación, acompañado de don José María Otamendi; Consejo Nacional de Educación Física y Deportes y del Comité Olímpico Español, presidido por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; Comisión de la Asamblea Nacional de la Agrupación Sindical de Dibujantes, presidida por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; Comisión del II Consejo Económico Sindical de Ciudad Real, presidida por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; don José Luis Villar Palasi, subsecretario de Información y Turismo; don Pedro García Ormaechea, director general de Carreteras y

500 CAMPOS DE AVIACION RUSOS FRENTA A LOS PAISES ESCANDINAVOS

OSLO. (Servicio especial para PUEBLO).—Después de la ofensiva diplomática desencadenada contra los países escandinavos y que culminara con las cartas de Bulgaria a los Gobiernos de Dinamarca y Noruega haciéndoles responsables de los peligros que llevaba aparejada su inclusión militar en la O. T. A. N., la inquietud se ha traducido en hechos concretos cuando se han dado a conocer algunos detalles de la situación militar de los rusos, a 200 kilómetros de las fronteras noruegas.

Se habla de 500 aeródromos. Solamente en la península de Kola, las fuerzas soviéticas han preparado un centenar de campos de aviación, y en la antigua Carelia finlandesa se encuentran de seis a ocho divisiones acantonadas, sin contar, naturalmente, las 15 divisiones estacionadas en Leningrado.

La flota soviética del Arctico, dicen en Oslo, es una amenaza permanente. Está constituida por seis cruceros, 50 destructores, 85 submarinos, otros tantos minadores y un centenar de lanchas torpederas, aparte de los tres gigantes «rompe-hielos», el «Mikolín», el «Molotov» y el «Mikoyan», de 11.000 toneladas.

Estas revelaciones, que han causado gran inquietud en los países escandinavos, no han sido acogidas muy bien, tampoco, en Moscú, que, después de la «presión» de las cartas, quería que Bulgaria hiciera por esos países un viaje de amistad. Solamente Helsinki parece dispuesta a recibir, el 6 de junio, a la pareja «B» y «K» rusa.

El general Speidel toma posesión del cargo de comandante supremo de la O. T. A. N.

PONTAINEBLEAU, 3. (Urgente).—El general Hans Speidel, del Ejército de la Alemania Occidental, ha tomado hoy posesión de su cargo de jefe de las fuerzas de tierra de la O. T. A. N. en Europa. Acompañó al general Speidel en la ceremonia de toma de posesión su adjunto en el mando, comandante general francés Pierre de Jussieu-Pontcastral. (Efe.)

N. DE LA R.—Existe alguna confusión a la hora de entender exactamente cuáles son las funciones del general Hans Speidel y en qué área militar y política se desarrollan.

Primero. Las fuerzas militares nacidas a consecuencia del Pacto del Atlántico Norte, O. T. A. N., que firmaron quince países, están centralizadas por un Cuartel General de las Fuerzas Aliadas en Europa, que se conoce bajo el nombre de la S. H. A. P. E.

Segundo. Los grupos militares se dividen en cuatro grandes sectores: las Fuerzas Aliadas del Nordeste, con el Cuartel General en Oslo; las Fuerzas Aliadas del Sudeste, en Nápoles; las Fuerzas Aliadas del Mediterráneo, en Malta, y, por último, las Fuerzas Aliadas de Centroeuropa, dependientes del Cuartel General de Fontainebleau. Este grupo militar está mandado por el general francés Valluy, que tiene a sus órdenes la Sección Naval—cuya cabeza está un almirante holandés—, las fuerzas aéreas—dirigidas por un general británico—y, por último, las unidades terrestres que, mandadas hasta muy recientemente por el general francés Carpentier, pasan ahora a depender de Hans Speidel, alemán, antiguo jefe del Estado Mayor de Rommel. S. H. A. P. E.

Anoche en Entrevías (Vallecas)

Un individuo acomete, pistola en mano, a una familia

UN NIÑO DE TRES AÑOS RESULTO HERIDO EL AGRESOR FUE CAPTURADO POCO DESPUES POR LA GUARDIA CIVIL

Poco después de las diez de la noche de ayer se hallaban discutiendo acaloradamente, en una casa de una sola planta enclavada en la barriada de Entrevías (Puente de Vallecas), Tomás Huertas y su mujer, Juana Labradas. Parece ser que proferían grandes voces y que la escena era seguida desde el exterior por algunos vecinos que trataron de evitar la discusión.

Poco después, un individuo, llamado Teodoro Cabezas, intervino en la discusión, por motivos que se desconocen, y acto seguido, sin que nadie pudiera evitarlo, efectuó varios disparos con una pistola del calibre nueve largo, tras haber golpeado antes con la culata a un hermano del dueño de la casa, llamado Manuel Huertas.

PERSECUCION

Seguidamente, el agresor salió corriendo, y Juana, que llevaba a un hijo del matrimonio en brazos, corrió en su persecución, sin soltar al pequeño, acompañada también por su cuñada.

El agresor se volvió según huía y efectuó seis o siete disparos, uno de los cuales alcanzó al niño, que sólo tiene tres años, que resultó herido en un brazo, por lo que hubo de ser trasladado a la Casa de Socorro del distrito, mientras varios vecinos más trataban de capturar al fugitivo.

Entretanto, Tomás, un hermano del herido, que apenas se cuenta cinco años, corrió en busca de la pareja de la Guardia Civil que presta servicio por las inmediaciones, y que en ese momento se dirigía ya hacia el lugar de la agresión, al haber escuchado los disparos.

EN EL EQUIPO QUIRURGICO

Después de una accidentada persecución la Benemérita logró detener al individuo, que resultó llamado Teodoro Cabezas.

En el Equipo Quirúrgico tuvimos ocasión de conversar brevemente, mientras curaban al pequeño, con la abuela de éste, quien nos explicó:

—Mi hija y mi yerno estaban discutiendo anoche cuando entró en su casa un individuo a quien, según me han dicho, no conocían de nada, y sin más ni más empezó a disparar una pistola que llevaba. Y cuando corrían tras él

para detenerle continuó disparando hasta herir a mi pobre nietecito.

El médico de guardia nos informó de que si bien la herida que produjo la bala en el brazo del niño no era grave, pudo haberle costado la vida.

La abuela insistía en que ni su hija ni el marido de ésta tenían la menor amistad ni conocían de nada al agresor.

Esta circunstancia resulta verdaderamente extraña, toda vez que no se han aclarado los móviles del hecho.

La intoxicación de José Castedo es NUEVAMENTE INVESTIGADA

PARECE que la intoxicación que días atrás sufrió el conocido ayudante de dirección José Castedo entra ahora en una nueva fase de investigación.

Como es sabido, ingresó en estado comatoso en el Equipo Quirúrgico en la madrugada del pasado día 27. Fue hallado, sin sentido, muy próximo a la vía del tren, en el kilómetro 13 de Madrid a Barcelona.

Sin pérdida de tiempo se le prestó asistencia. Y los médicos del citado centro benéfico determinaron que sufría una intoxicación de carácter grave producida por una sustancia que no determinaron, pero que bien podía ser un barbitúrico.

Identificado el enfermo, se dió aviso a sus familiares, que se personaron rápidamente en el Equipo y manifestaron que José no había dado muestras de enajenación mental en ningún momento ni se esperaba de él que hubiese ingerido voluntariamente sustancia tóxica alguna.

Normalmente salía todos los días hacia las cuatro de la tarde y observaba una vida ordenada, hasta el punto de que al notar su falta se produjo una evidente intranquilidad en su domicilio, en donde habita con su mujer y una niña de seis meses.

Todo este suceso en su día habrá de quedar aclarado, ya que las autoridades trabajan asiduamente en su investigación.

MADRID DESPIDE A LOLA FLORES



En el teatro Calderón se celebró anoche una función extraordinaria para despedir a Lola Flores, que finaliza su temporada en Madrid. Con tal motivo tuvo lugar un gran fin de fiesta, por el que desfiló la mayoría del estado mayor artístico que se encuentra en la capital. En la foto, Carmen Sevilla y Aurora Bautista, que con Francisco Rabal intervinieron en uno de los numerosos cuadros de homenaje a Lola Flores, que recibió ovaciones con la abundancia y afecto que su simpatía, su arte y su popularidad merecen. (Foto Anguita.)

NUEVO MINISTRO DEL AIRE ARGENTINO

POR PRIMERA VEZ UN OFICIAL DE LA MARINA ANTIPERONISTA SE ENFRENTA CON ARAMBURU

Buenos Aires, 3.—El Presidente Aramburu ha aceptado la elección del comodoro Eduardo MacLoughlin por la Aviación para desempeñar la cartera del Aire, que dejó vacante la dimisión del comodoro Julio César Krause.

La decisión del Presidente se produjo después de consultar con el vicepresidente, Isaac Rojas, y con el ministro de Marina, contraalmirante Hartung. MacLoughlin jurará el cargo a las cinco de la tarde, hora local. (Efe.)

JURAMENTO

Buenos Aires, 3.—El Presidente Aramburu ha tomado juramento de su cargo al nuevo ministro del Aire, Eduardo MacLoughlin, que sucede a Julio César Krause, que se oponía a la decisión del Presidente de aplazar las elecciones generales, motivo de su dimisión. (Efe.)

N. DE LA R.—La crisis argentina ha pasado por dos situaciones significativas: el arresto del subsecretario de Marina, Arturo Rial, y las dimisiones y polémicas en el Gabinete de Aramburu a raíz de la presentación del "Informe Verrier", ministro de Hacienda. Los hechos se han sucedido así:

Primero. La crisis política se ha agudizado en los últimos meses al romperse la estructura unitaria del partido radical y enfrentarse a su jefe, Arturo Frondizi, la sección de Buenos Aires. El reforzamiento del Gabinete Aramburu con una serie de ministros "civiles", entre los que se encontraban Alconadas y Medina Allende, miembros de la sección disidente de Frondizi, acentuó la tensión gubernamental.

Segundo. En la noche del 8 de marzo se produjo una crisis de disciplina. El almirante Rial, una de las personalidades militares del golpe de Estado antiperonista de septiembre de 1955, fue condenado por Aramburu a treinta días de arresto. El secreto de la situación radicaba en cinco cartas que se habían cruzado entre Aramburu y Rial sobre el Gobierno. Criticaba ásperamente el almirante algunas de las soluciones dadas por Aramburu a la crisis; pero, no contento con esto, las publicó íntegramente en un periódico que mantiene la candidatura de Arturo Frondizi para la Presidencia. Resultado: arresto del almirante "por no guardar secreto de la correspondencia". Desde noviembre de 1955 no se había dado el caso de que un oficial de la Marina antiperonista se enfrentara con Aramburu.

Tercero. La última crisis, ocurrida hace no muchos días, corresponde a la posición adoptada por Roberto Verrier, el ministro de Hacienda. Esa escisión arranca de un "informe económico", en el que Verrier, economista educado en Francia, revela la gravísima crisis de Argentina. Algunos párrafos de su informe dicen: "A final del año 1957, Argentina tendrá un déficit de 777 millones de dólares y habrá agotado su reserva de oro."

Después de analizar algunos aspectos del problema, Verrier advierte igualmente que el cambio oficial de 18 pesos por dólar "no corresponde tampoco a nuestra realidad económica". El resultado ha sido la dimisión de Verrier y la subsecuente crisis gubernamental, cuyas consecuencias, de índole muy varia, se reflejan ahora.

Resonancia de las declaraciones del Caudillo en la Prensa mundial

WASHINGTON, 3.—Las declaraciones del General Franco a «A B C» han sido recogidas a mpliamente por la Prensa de Washington y otras capitales norteamericanas.

En Nueva York, el «New York Times» dedica un comentario a las declaraciones del Caudillo, y pone de relieve la preocupación que éste siente por el obrero y la juventud españoles. Al mismo tiempo subraya, interpretando esas declaraciones, que, dentro de la permanencia de los principios básicos del Movimiento, los programas de gobierno del Régimen español se adaptan a las necesidades de los tiempos. (Efe.)

LA HABANA, 3.—Doce periódicos de La Habana publican amplias referencias de las declaraciones que el jefe del Estado español, General Franco, ha hecho al diario «A B C» con motivo del Día de la Victoria. Los periódicos publican asimismo una detallada información del desfile del 1 de abril. (Efe.)



Valencia y Valencia

No se inquieten. Nada más lejos de nuestro ánimo que practicar el periodismo trasnochado habiéndoles a estas alturas de las fiestas falleras, su colorido y lo que suponen para la perfumada y soleada capital levantina. Nuestro propósito es otro. Simplemente, referirnos al pintor colombiano Antonio Valencia y al periodista madrileño Antonio Valencia. El uno acaba de inaugurar una Exposición de sus cuadros en el Ateneo, y el otro sigue firmando sus crónicas deportivas en un diario de la capital, sin dejarse seducir por el "hinchismo" balompédico. Y nos enteramos de que, por obra y desgracia de la coincidencia de nombre y apellido, y también a causa del desquite crónico de algunas gentes, el redactor deportivo ha recibido ya varias cartas felicitándole por "sus" cuadros, y el pintor otras echándole en cara que no defende cual debiera con "su" pluma a determinado equipo...

—Yo creo —nos decía uno de "los Valencias"— que hay una conjura de bromistas o de carteros para complicarnos la vida. Porque no es tan difícil dirigirse directamente a una entidad literaria y a un periódico. En esto andan los duendes.

—Pues ya ves lo que son las cosas —se lamentaba el otro—. Tanta gente que se equivoca y la Casa de Valencia, ni por equivocación, se acuerda para nada de nosotros.

Lo cortés y lo valiente

Un espectador abandona la sala de un cine. Es el actor Ismael Merlo, y al requerir su abrigo en el guardarropas se encuentra con la desagradable sorpresa de que hubo confusión y se lo llevó otro señor. Protesta airado, amenaza con elevar una queja a la Gerencia y se dirige a hacer efectiva la amenaza. Sólo ha dado tres pasos cuando le llama la señorita de las fichas y los ropones:

—¡Oiga! ¡Oiga!
—¿Qué? ¿Apareció mi abrigo?
—No, señor, pero lea ahí: "La propina por servicios de guardarropa es obligatoria."

Bicho y calzado

Confesamos nuestra fobia hacia cualquier aventura cinéptica, a causa de la zoofilia crónica que nos aqueja. Por eso estábamos pasando un mal rato cuando hace fechas, en una tertulia de café, varios dilectos amigos charlaban acerca de la caza y sus víctimas, hartos ya de hablar de los nuevos autobuses. Uno de ellos —de los amigos, porque los autobuses todavía no hablan, por modernismos que sean— la tomó con las dificultades inherentes a la captura de la comadreja. Por lo visto apoderarse de este mamífero carnívoro nocturno, que se las sabe todas, es más difícil que obtener un autógrafo de Sofía Loren. Otro de los conversadores subrayó las manifestaciones del anterior, añadiendo que la cosa era una lástima, ya que la piel de la comadreja es preciadísima.

—Sobre todo —hubo de añadir— para la fabricación de zapatos.
—Pero, ¿qué dices, hombre? ¿Zapatos de comadreja!
—¡Ya lo creo que sí! ¡Hasta puedo llevarte a un comercio donde los expendan!
—Pues entonces —epilógalo el otro dándose por vencido— serán zapatos por cojo, dado el reducido tamaño de la comadreja.

Cultura literaria

Carlos Castro, en un momento en que le dejan libre las actividades de Di Stéfano, Kopa, Kubala, etc., trata de encomendar una diligencia al fotógrafo Guillén. Teléfono que coge, número que marca y...

—¿Guillén?... ¡De Castro! Y apostilla uno:
—¿Guillén de Castro? ¡"Las mocedades del Cid"! La cosa empeora cuando Villar se equivoca al trasladar a una cuartilla las consecuencias de su taquigrafía:
—¡Este Villar no da hoy... ma... no con bolal

Egipto desea cooperar para LA PAZ EN ORIENTE MEDIO

"Nasser está en camino de una victoria política", dice el "New York Times"

EL CAIRO, 3.—El ministro de Asuntos Exteriores, Mahmud Fauzi, ha convocado al embajador norteamericano para notificarle lo que se puede considerar como una respuesta del Gobierno egipcio a las propuestas norteamericanas sobre el futuro del canal de Suez. Esta decisión egipcia de entrevistarse con la representación norteamericana en El Cairo se asegura es consecuencia del levantamiento de la prohibición norteamericana por parte del Departamento estadounidense de Estado, de viajar a través del canal de Suez. Fuentes bien informadas de las Naciones Unidas aseguran que Egipto está deseando cooperar para traer la calma al Oriente Medio. Señalan las mencionadas fuentes que Egipto ha permitido que las fuerzas de Policía internacional patrullen por su lado de la línea de demarcación, mientras que Israel no lo ha consentido. (Efe.)

dice hoy: "No cabe duda que la tendencia de los acontecimientos, la atmósfera de resignación en la sede de la O. N. U. y de pesimismo en Washington señalan hacia una misma dirección: que todo cuanto sucede marcha por el camino trazado por el Presidente Nasser de Egipto, y que éste se encamina hacia una victoria política."

—No cabe duda, por otra parte —señala el periódico—, que, a menos que se produzcan cambios, existe el grave peligro de que todas las palabras escuchadas en la O. N. U., los informes del secretario y las declaraciones de Eisenhower, Dulles y otros estadistas occidentales, se conviertan en meras cenizas, con consecuencias impredecibles para el futuro." (Efe.)

El cardenal Segura, enfermo de gravedad

Desde el jueves se encuentra hospitalizado en el Sanatorio de Nuestra Señora del Rosario su eminencia el cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor Segura, que padece una afección renal. Los médicos que le asistían en la capital andaluza aconsejaron su traslado a Madrid, en vista de que había experimentado últimamente alguna agravación en su estado.

Acompañan a su eminencia sus sobrinos y su familiar el Padre Santiago. Afortunadamente, se ha iniciado cierta mejoría.

Como especialista asiste al cardenal Segura el doctor don Alfonso de la Peña.

ROGATIVAS POR LA SALUD DEL ILUSTRE PURPURADO

SEVILLA, 3.—En la Vicaría General del Arzobispado se ha recibido un telegrama, firmado por don Santiago Guinea, confirmando que el cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor Segura y Sáenz, se halla en grave estado de salud en Madrid, donde se encuentra desde el día 30 del pasado marzo.

La Vicaría, al hacer pública esta noticia, ruega al Clero y fieles de la Archidiócesis, encomiendan al Señor la salud de Su Eminencia, pidiendo por su restablecimiento.

Por el palacio arzobispal desfilan numerosas personas para interesarse por el estado del cardenal Segura. (Mencheta.)

A la hora de cerrar esta edición nos comunican del sanatorio del Rosario que el estado del cardenal Segura continúa estacionario.

Ha comenzado el mes del Ramadán

El Consulado de Marruecos en Madrid se complace en poner en conocimiento de la colonia marroquí residente en España que ayer, día 2 de abril, ha dado comienzo el mes del Ramadán y aprovecha la ocasión para desear a la colonia musulmana una venturosa celebración del mes santo.

TROPAS DE LA O. N. U., AL SUR DE GAZA

NUEVA YORK, 3.—Las fuerzas de urgencia de las Naciones Unidas comenzarán en breve a trasladarse de la zona del canal de Suez.

El general Burns había propuesto el traslado de la base de Abu Sueir a Rafah, la parte más meridional de la franja de Gaza; y que la base aérea, igualmente instalada ahora en Abu Sueir, fuese trasladada a El Arich. Se cree que el general Burns, al proponer el traslado, quiere acortar sus líneas de suministro y comunicación. (Efe.)

ISRAEL Y EL CANAL

JERUSALEN, 3.—La ministro israelí de Asuntos Exteriores, Golda Meir, ha informado a Egipto que Israel "mantiene nuestros derechos a pasar por el Canal de Suez y va a ponerlos en práctica".

Hablando ante el Parlamento, la ministro de Asuntos Exteriores puso de relieve que su declaración del 1 de marzo en la Asamblea General se basaba en el hecho de que las Naciones Unidas se hicieron cargo de la responsabilidad moral de que se conseguirían condiciones pacíficas en la franja de Gaza.

Revisando la "dura lucha desde que terminó la campaña de Sinaí y la trágica falta de comprensión en el mundo de las vitales necesidades de Israel", dijo que la campaña de Sinaí fue una gran victoria para el Ejército y dió una alta moral al pueblo.

WASHINGTON, 3.—El embajador sirio en Washington, Seineddine, ha acusado a Israel de estar enviando fuerzas armadas a la zona desmilitarizada entre Israel y Siria. Añadió que esto constituye una violación del acuerdo de armisticio y puede traer consecuencias muy peligrosas.

Seineddine manifestó que Israel está "construyendo un puente y una carretera y está enviando hombres a la zona desmilitarizada". (Efe.)

CON ARREGLO AL PROGRAMA NASSER

NUEVA YORK, 3.—Bajo el título "Siguiendo el camino de Nasser", el "New York Times"

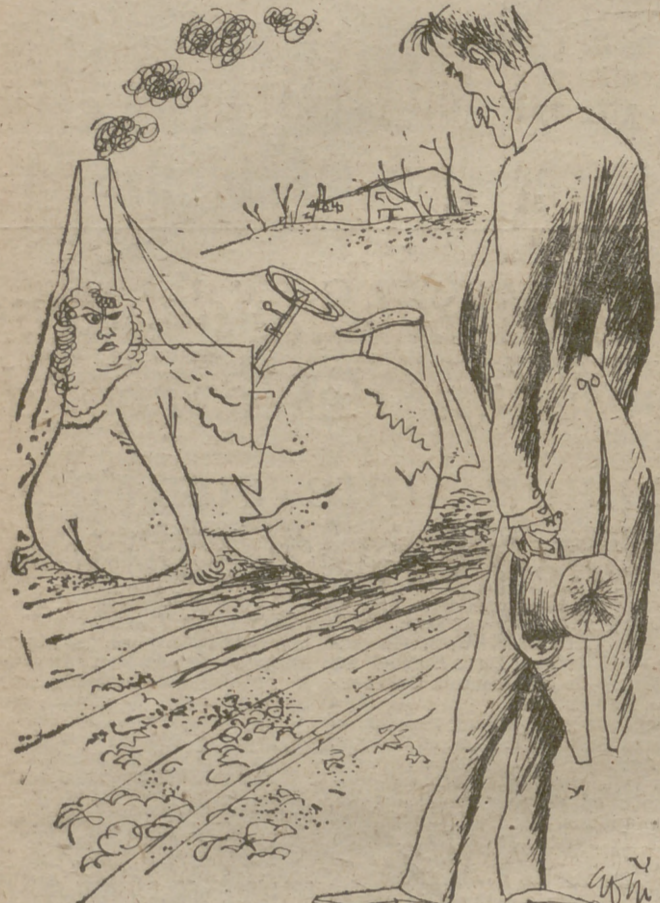
FELICITACIONES AL CAUDILLO CON MOTIVO DE LA FIESTA DE LA VICTORIA

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se han recibido numerosos telegramas, en los que los jefes de Misión en el extranjero ruegan al ministro que, en nombre propio y en el del personal a sus órdenes, eleve a Su Excelencia el Jefe del Estado su felicitación con motivo de la Fiesta de la Victoria. Los más importantes núcleos de nuestra colonia en el exterior han enviado asimismo despachos renovando su adhesión a los permanentes ideales simbolizados en la gloriosa fecha del 1 de abril.

La entrevista del Caudillo con Burguiba, en la Prensa de Túnez

TUNEZ, 3.—Todos los periódicos tunecinos conceden un gran relieve a la entrevista que mantuvo el jefe del Gobierno tunecino, Habib Burguiba, con el jefe del Estado español, Generalísimo Franco. La Prensa asocia asimismo la visita a Madrid del señor Burguiba a la idea de un posible pacto mediterráneo.

Igualmente publican los periódicos, con especial preferencia, los discursos del ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y del jefe del Gobierno tunecino durante la comida celebrada el sábado en el palacio de Santa Cruz. (Efe.)



Se desea tractor... y esposa SOLO INTERESA LA FOTO DEL PRIMERO

SAN FRANCISCO.—Un periódico de California ha publicado el siguiente anuncio en la sección dedicada a matrimonios: "Soltero, dueño de 40 acres de tierra excelente, desearía contraer matrimonio con una dama que poseyese un tractor. Se ruega envíen la foto... del tractor." (Mapa.)

EXPOSICION DE CAJAS DE CERILLAS

Los coleccionistas de cajas de cerillas han celebrado recientemente un Congreso en los Estados Unidos, que cuentan aproximadamente un millón de estos coleccionistas. El americano Charles Higgs es quien posee la más importante colección de cajas de cerillas del mundo. Ha contratado a un bibliotecario diplomado para clasificarlas y mantenerla constantemente al día. (Mapa.)

HIBERNADO, SE LE EXTRAE UNA BALA DEL CORAZON

El profesor Santy, especialista en operaciones del corazón, ha realizado en Lyon una intervención de carácter excepcional.

Un hombre, cuya identidad no ha sido revelada, fué herido por una bala de revólver que se alojó en el ventrículo derecho. El cirujano le aplicó el método de la hibernación, haciendo descender la temperatura a alrededor de 30 grados, vació el corazón de sangre, hizo la incisión y retiró el proyectil. La operación, que se desarrolló en el Hospital Eduardo Herriot, duró alrededor de una hora. (Mapa.)

¿ESTA EN RUSIA EL ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES?

Un sabio ruso ha declarado en el curso de una emisión de Radio Moscú que huellas misteriosas que podrían pertenecer al «abominable hombre de las nieves» han sido señaladas en las montañas de Pamir y del Khingán, en la Unión Soviética. (Mapa.)

NUEVA TECNICA EN EL ARTE DE IMPRIMIR

La revista francesa «Techniques et Graphiques», periódico consagrado a la imprenta...

POLVO DE ESTRELLA

«Sobre Marte hay una atmósfera de polvo que cambia de color según las estaciones», ha dicho en la Academia de Ciencias el señor Audouin Dollfus. El especialista en cuestiones intersidérales concluye que se trata de microorganismos, y que, por consiguiente, la vida existe sobre el «planeta rojo». (Mapa.)

EL MANIATICO DE LAS BOMBAS, DECLARADO IRRESPONSABLE

Según cinco médicos psiquiatras, George Wetesky, el neoyorquino de las bombas de retardo, es perfectamente irresponsable de sus actos. (Mapa.)

PROPIETARIOS! de coches SEATS

Talleres MINAUTO garantizan la pintura de sus coches al "duco" por pesetas 2.700

SEBASTIAN HERRERA, 15 Teléfono 27455

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

VALORES NUEVOS

EL Alzamiento se hizo en nombre de una poderosa fe nacional; se hizo también en servicio del futuro nacional: España quería ser, vivir.

Siempre en redor de toda victoria política pululan, como las larvas en la oscuridad, las pequeñas opiniones disidentes. Pero los ideales de entonces permanecen. ¿Qué eran estos ideales? Eran mucho más que un credo político, bastante más que un programa. En toda sociedad hay un ideal social, que es la forma cultural con que una época, todo un acarreo de Historia en el momento en que toma conciencia de sí mismo, a sí mismo se contempla, y en el ideal social quisiera esculpir todas sus normas supremas, todos los que modernamente y en una filosofía del ser social llamamos «los valores».

No era posible que la perfección última del ideal descendiera a hacerse realidad sobre el suelo de este país, porque ello no ha ocurrido

nunca, y en ocasión alguna de la Historia, en país alguno. El ideal nunca se logra por completo en este mundo. Pero he aquí, como ha dicho el Generalísimo a Víctor de la Serna en «A. B. C.», que nuevos hábitos, nuevos estilos de pensar y de valorizar las cosas se han infiltrado después de 1936 en la sociedad española. Hay valoraciones nuevas; de esto no cabe duda; de casos y hechos de que antes se hacía elogio, ahora se hace desdén; el orgullo y la realidad patente de nuestra independencia en todos los órdenes de la vida nacional, porque ni en economía somos súbditos, sino contratantes, ni en política seámos seguidores, sino asociados; los deseos de convivencia, el afán de supresión de clases y castas, los nuevos conceptos de libertad, de autoridad, de representación pública, de patriotismo; todo esto está ahí y es irrefragable, es decir, que no se puede contrarrestar. Por eso dice bien el Generalísimo que cualquier atentado a esas tres adjetivaciones de nuestro lema—España Una, Grande y Libre—es mucho más que delito de forma, es delito de sustantividad contra el ser mismo de España.

AUTOMACION Y CULTURA

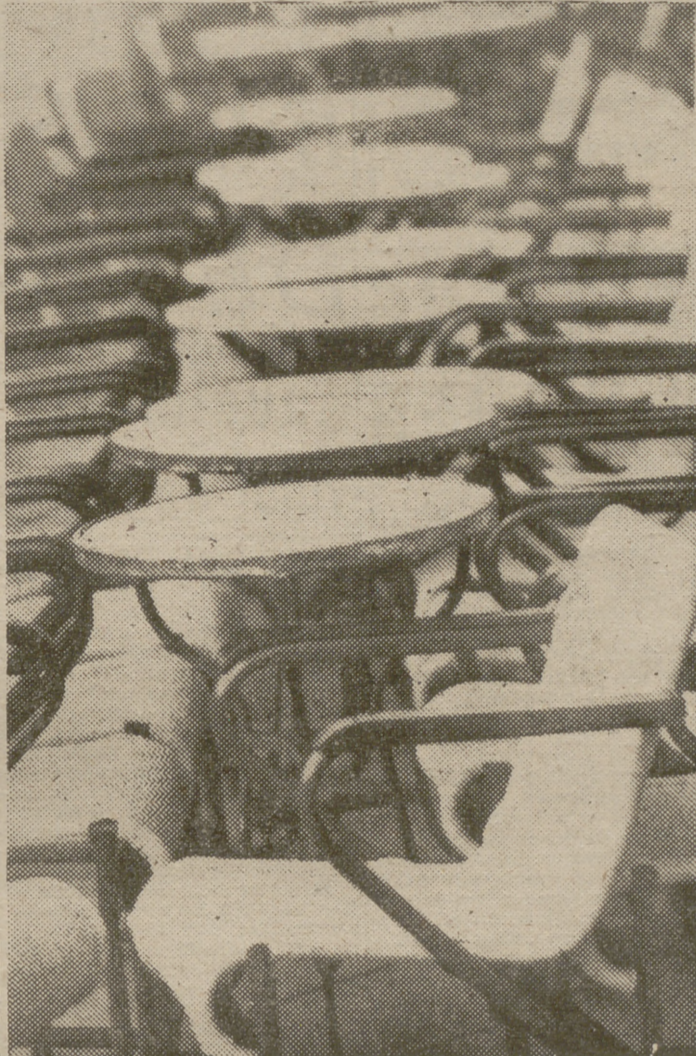
LA animación, aparte de los peligros laborales de que hablamos en nuestro anterior comentario, plantea unos problemas culturales con sus riesgos correspondientes, que pueden ser graves de no resolverse con acierto. La nueva maquinaria, con la que ha de sustituirse gran parte de la mano de obra, exige un importante progreso en la preparación técnica de los obreros que hayan de manejarla.

los aspirantes, se corre el peligro de que los fracasados en la Universidad o en las escuelas especiales se orienten hacia las nuevas posibilidades técnicas que abre la automatización, con lo que veríamos que los que no quisieron ir a la fábrica cuando había que trabajar con una herramienta en la mano, lo harían cuando su misión se limitara al control eléctrico de una máquina. Tendríamos así un proceso de transarse entre las clases sociales, que si en forma general es deseable, no lo es cuando sólo se hace en un sentido y en beneficio, precisamente, de la clase menos necesitada.

Se impone, pues, como sostiene Rops, aunque no haya utilizado los anteriores argumentos, que una parte de la clase obrera sea preparada para asumir misiones distintas de las de hoy. Al mismo tiempo que se prevén planes para el empleo de la mano de obra sobrante, hay que prever planes para el perfeccionamiento del trabajador. «Los dos esfuerzos son inseparables y deben ser hechos al mismo tiempo».

¿Quién debe realizar este esfuerzo de preparar al obrero para que ocupe eficientemente los nuevos puestos que le reserva la automatización? En España tenemos ya el instrumento necesario para ello: los Institutos y las Universidades Laborales. En ellos debería dedicarse una especial atención a estos problemas de un futuro inmediato, con lo que, como fruto accesorio, se recogería además el demostrar a los detractores de la enseñanza laboral que las Universidades de los obreros tienen un campo de posibilidades de colocación de sus graduados suficiente por sí solo para justificar su existencia.

A esta tarea habían de contribuir también las mismas empresas, que tan pronto como iniciaran los planes de automatización de la producción deberían iniciar los de preparación técnica de los obreros que habían de emplearlas, escogidos entre su propio personal.



CALLE DE SERRANO

MEDIO día y medio. C'est l'heure exquise. Alicia encuentra a Paquita, compañera de colegio del barrio de Salamanca:

—Paquita, ¡cielo! ¡Hace décadas que no te veo! ¿En qué tasca te escondes? ¡Chica, qué elegante vienes! ¡Qué sweater!

—Me lo ha traído Jaime de París. Es de Fath. Bueno, pero, ¿y tú? ¡Qué collar tan divino! ¿Tienes tiempo? Anda, te invito a un gin-fizz.

Entran las dos amigas en Manila.

—Chica, estoy cepillando mi francés e inglés en Mangold. ¡Si vieras...! Tengo un profesor de francés que es un cielo. ¡Me chifla! Bueno, ¿y tus clases de pintura?

—¡Chup! Ahora estoy copiando un Matisse que tiene unas tonalidades de ensueño. Hará ideal en el living, sobre la pecera.

—Creo que tu padre ya no... Chica, ¡qué absurdo! Después de veinte años de abnegación.

—No lo comprendo. Claro, es que ha estado muy "fair".

—¡No faltaría más!

Se acercan Pepe y Lolo. Este viste de luto. Saludan:

—¡Hola, ninfas!

A Pepe le urge marcarse un farol:

—Ayer coroné Perdices a 110 en el Lincoln verde de papá.

Alicia no puede tampoco contenerse:

—Eres un asqueroso, ¿por qué no me diste un golpe de teléfono? Estuve en casa toda la mañana.

Paquita, más sensata, se vuelve a Lolo para darle el pésame:

—Ya sé que se te murió la abuela. ¡Qué lata, chico, qué lata!

Lolo, genialmente:

—Gracias, gracias. Pero, ¿no os dais cuenta de que esto está hoy siniestro? Os venís a Mozo, ¿sí o sí?

Y claro, resulta que sí, que se van los cuatro a "chatear" por lo fino.

En la barra de Barmoral, los diálogos alcanzan insospechadas alturas de exquisitez:

—Vente, esta tarde, a "hacer agujeros en Puerta".

Entrán otros dos y saludan:

—¡Hola, fenómenos! ¿Tomáis un "veneno"?

Y a renglón seguido, al barman:

—Sorpréndenos con algo.

La hora del aperitivo pasa rápida. Se despuebla, durante unas horas, la calle de Serrano. Unas horas en las que triunfa, a la chita callando, la realidad: la comida y la casa,

Pero estas horas pasan pronto. La escena, las escenas volverán a repetirse a la hora del aperitivo nocturno.

(Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. La vida sería de España es otra cosa. Esta es la calle de una ciudad, y no toda la calle. Y esos chicos, unos pocos. muy pocos, pero, aún así, sobran.)

DE LOS SOCIALISTAS DE AYER A LOS SOCIALISTAS DE HOY

ME gustaría poder desprenderme de mis experiencias y de mis prejuicios para conocer de una forma personal la opinión que sobre los partidos socialistas tienen las generaciones más jóvenes. Pese a no poder hacerlo, estoy seguro de que su concepto de los socialistas es muy distinto del que nosotros tenemos hace poco más de veinte años, durante el periodo republicano. Y la diferencia, no creo que haga falta decirlo, es en sentido favorable al socialismo. De un peligro para los fundamentos mismos de la convivencia social, se ha convertido en una doctrina política cualquiera, y no de las más avanzadas, que por medio de un partido alterna pacíficamente en muchos países en las labores de gobierno, desempeñando con toda seriedad el papel gubernamental o de oposición que le haya correspondido en el reparto de las últimas elecciones.

No hay duda de que una de las causas de que el socialismo político, encarnado en los partidos que podemos denominar socialdemócratas, no se encuentre ya en una extrema izquierda intratable, ha sido el paso que hacia la izquierda han dado, en los últimos tiempos, todas las ideologías. Los postulados de muchos partidos conservadores de hoy les hubieran valido el calificativo de rojos hace menos de medio siglo, y hasta alguna recomendación a la prudencia por parte de los avanzados de la época. Todavía no hace cuarenta años se declaraba en España una huelga para solicitar mejoras tan inconcebibles como la jornada de ocho horas y las seguridades contra el despido caprichoso.

Pero si en lo que acabamos de decir de que la derecha ha dado un paso a la izquierda todo el mundo está de acuerdo, en cambio creemos que los socialistas demostraron su disconformidad cuando aseguramos que ellos han dado un paso a la derecha. Por eso, no tenemos más remedio que explicar nuestra teoría. Si la división de la sociedad en derechas e izquierdas obedecía, principalmente, a la postura que se adoptaba ante los problemas sociales, conservadora en los que tenían algo que conservar y revolucionaria en los que no tenían nada que perder, esta postura puramente social iba a su vez acompañada de una serie de ideas contrapuestas referentes a otros órdenes de la vida. Las derechas eran nacionalistas; las izquierdas, internacionales; las derechas, colonialistas; las izquierdas, pacifistas; las derechas, religiosas; las izquierdas, anticlericales y librepensadoras. Por cierto que aún no se ha estudiado bien el daño que ha su puesto para la religión el que uno de los bandos, el burgués, la uniera a sus intereses, haciéndola, de rechazo, odiosa al otro, al proletario, que muchas veces mostró posturas antipatrióticas y antirreligiosas, más

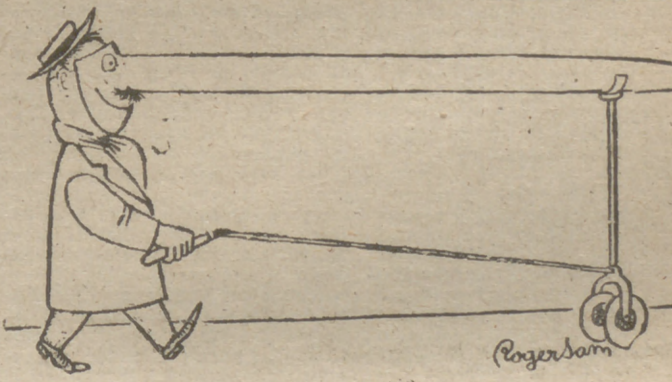
por llevar la contraria al bando que se erigía en monopolizador de la patria y de la religión que por propio convencimiento. Pues bien, si los partidos socialistas conservan, poco más o menos, intactos sus impulsos revolucionarios en el orden social, no hay duda de que, en todas las otras facetas del viejo doctrinarismo socialista, han dado un paso hacia la derecha tan grande como las derechas lo han dado hacia la izquierda en el terreno social. Basta ver a un socialista, Lacoste, sosteniendo energicamente una guerra en Argelia, que, de haberla llevado, hace medio siglo, un ministro conservador, le hubiera valido toda clase de insultos («sucia guerra», «garras capitalistas», «intereses de los trusts...») de los diputados y de los periódicos de su partido, aparte las demostraciones de masas, los motines y las huelgas con que se hubiera tratado de detener aquella «agresión de los plutócratas». O a Attlee abandonando la dirección del socialismo inglés para pasar a sentarse en la Cámara de los Lores, como cualquiera de los descendientes de las «clases opresoras».

Porque piénsese que Lacoste podía muy bien haber sido nuestro Largo Caballero, o Attlee nuestro Indalecio Prieto, con bastante menos chifla, aunque no con menos tirrojos, pues entre acabar una carrera de agitador marxista sentado en una poltrona aristocrática o acabarla siendo depositario de los tesoros llevados a Méjico en el «Vita» no creemos que haya gran diferencia. Alguien objetará que nuestros marxistas no pueden compararse con los del extranjero, que los de allí siempre han sido más sensatos; que los nuestros eran verdaderos energúmenos. Teoría con la que no estamos de acuerdo, no sólo porque nos negamos a aceptar que ninguna de nuestras cosas, ni siquiera los socialistas, sean por principio peores que las del extranjero, sino también porque creemos que estos venerables partidos socialistas de hoy fueron en su día tan virulentos como el español, y que sólo les faltó para demostrarlo la oportunidad que tuvo el nuestro. Y a quien dude de que todo es cuestión de coyuntura, le bastará con recordar que el Largo Caballero que armó a las masas en julio de 1936 era el mismo que colaboró como consejero con Primo de Rivera, durante la Dictadura, camino por el que, de haber seguido, muy bien pudo llegar a senador y gentilhombre.

En cuanto a la evolución del socialismo en el extranjero, recomiendo a los curiosos que lean el libro del inglés Bray, «Un viaje a la Utopía», que, escrito en 1840, ha sido publicado ahora. Bray, marxista de la primera hora, se muestra ferocemente antimonárquico y anticlerical. Su publicación en esta época no deja de ser oportuna, ya que sirve para mostrar la evolución que ha tenido que sufrir el marxismo británico para que los radicales de la mitad de la centuria pasada se convirtieran en los moderados y palaciegos socialistas que forman el «Labour Party» de nuestros días.

Evolución que, de no detenerse, permitiría algún día hablar, con sonrisa despectiva, «de esos burgueses reaccionarios del partido socialista».

Angel RUIZ AYUCAR



GARNAVAL

(«Ilustré»)

EUGENIA SERRANO,
nuestra corresponsal en
Viena, comunica:



EL AUSTRIACO RICO TIENE MIEDO A GASTAR EN VIAJES

Sin embargo, los que viven de su trabajo emplean el dinero en vacaciones

VIENA. (Crónica de nuestra corresponsal, Eugenia Serrano.)—Una de las obligaciones, por lo visto, de todo corresponsal es pasarse la vida sumergido en periódicos. No me gusta, porque sólo vale el conocimiento directo de hechos y personas. Lo demás, fábula. Aparte de esto, los periódicos de aquí, justamente los más leídos, tienen—exceptuando los domingos en el suplemento—un papel atroz, demasiado blando y poroso, que pone perdida de tinta. Aunque mi madre lo crea imposible, tengo las manos más sucias que en España. Siento desilusionar a los entusiastas de la química no española. Tintas y tintes—aun en prendas caras—destiñen unos sí, otros también y otros nunca. Como en España.

PAN Y VINO

Llegan noticias de los "éxitos del simpático "Marcelino", ese niño de Sánchez Silva, "en la traducción alemana", publicada en Munich. Traductor, Eckart Peterich.

LOS QUE CONOCEN REALMENTE ESPAÑA

EL PRECIO SIN PROTECCIONISMOS

Lo que si me gusta es que los periódicos se vendan a distinto precio. Unos, a un chelín; otros, a chelín cincuenta. Los domingos, dos chelines. Y cada uno se las apañe como pueda. Equiparo la moneda según el nivel de vida.

EXITO DE LOS PINTORES ESPAÑOLES

En el "Tiroler Tageszeitung" tenemos un amigo. Alguien que asistió a la muestra de cuadros españoles e ingleses de Munich quedó encantado con los cuadros "de efecto" de Rafael Zabaleta. La "concepción íntegra"—buena frase crítica, ¿no?—de Benjamin Palencia. Califica de "ocurrentes y fascinadores a Ortega Muñoz y Manuel Capdevila. A Joaquín Vaquero Palacios—creo que sea el padre, "un paisaje sobrio de Castilla, bello cuadro pintado a la manera antigua".

La pintura española sigue estando a la cabeza en el mundo. Una de las cosas que hacen visitar el Museo de Viena es los Velázquez que hay.

"DON QUIJOTE" SIGUE GANANDO BATAILLAS. DESPUES DE MUERTO, PARA ESPAÑA

Este mismo "Arbeiter", tan bobo en unas cosas para nosotros, no puede resistir al encanto del Caballero de la Triste Figura. Por él me he enterado yo que el erudito Luis Cavanillas, de Avila, ha descubierto que los famosos molinos de "Don Quijote" no eran los del Campo de Criptana, sino de Almadén.

Sea cierta o no la noticia, nadie le podrá quitar a Criptana sus bellísimos molinos. Y todo queda en la Mancha, en familia. Tampoco está mal que Sancho Panza y su señor vayan a darse una vuelta por esa tierra minera, tan grata a los sindicalistas.

CELSO COLLAZO
comunica
desde Londres



UNA GRAN COMPAÑIA AEREA

merables ingleses de ir allá, lo hermosa isla. El colega habla y no para de las hermosas naranjas, de los gordos y sabrosos langostinos, del reverenciado "sherry", de los espléndidos cigarrillos

precisamente para servir a este movimiento turístico, nuestra excelente "Iberia" está desarrollando una gran actividad que la equipara razonablemente a las acreditadas Compañías del mundo, hablando comparativamente en proporción. Hace un par de días se inauguró en New Bond Street, en el cogollito mismo de Londres, calle de joyeros y lujosas salas de exposiciones de pintura, el nuevo domicilio social de la agencia de "Iberia", unas estupendas oficinas decora-

das con muy delicado gusto y un bonito macizo de flores a la entrada. Invitados por mister A. Fuchs-Medem, "manager" para el Reino Unido de la Compañía, acudieron a la inauguración nuestro embajador, duque de Primo de Rivera; el cónsul en Londres, don Alvaro de Aguilár; el teniente general Rubio López; el agregado aéreo, don Manuel Bengoechea; el naval, don Andrés Galán; el de Prensa, don Luis López Ballesteros; el agregado laboral, don Manuel de Pablos; el presidente de la Cámara de Comercio, miembros del Cuerpo diplomático, gerentes de otras Compañía aéreas, de agencias de viajes, etc., etc.

Con motivo de la inauguración pudimos conocer los asistentes algunos expresivos detalles de la labor de "Iberia", honra de la aviación civil española, por su historia, primero, y por su magnífico desenvolvimiento actual, después. "Iberia" fué fundada en 1921, cuando comenzó a realizar servicios entre Sevilla y Larache; desde aquellos modestos inicios hasta hoy, su crecimiento ha sido incesante. Actualmente la Compañía sirve cuatro grandes rutas trasatlánticas—Estados Uni-

dos, Sudamérica, la parte norte de Sudamérica, Méjico y el Caribe—, varias africanas—Africa Central, Bata, Tánger y Marruecos—, europeas—Francia, Portugal, Gran Bretaña, Alemania, Italia y Suiza—y además las rutas nacionales de Canarias y Baleares, así como también las restantes entre las capitales de la nación.

Algunas cifras expresan la importancia de estos servicios. Durante el año 1955, los aviones de "Iberia" han transportado unos 588.733 pasajeros; realizado vuelos 24.402, con un recorrido total de, digámoslo a la inglesa, millas 9.256.500. Una buena parte de todo esto ha sido de carácter trasatlántico, cuyos recorridos suman, en conjunto, algo así como dos millones y medio de millas, con algo más de 16.000 pasajeros a costas.

En suma, una espléndida labor, que acredita largamente un nombre español en ese vital, difícil y acelerado mundo de la aviación moderna, cada vez más fundamento y fuente principal de prestigio y fama internacionales. De la mejor gana, pues, el cronista brinda por "Iberia" y cree, sinceramente, que ustedes lo harán también a plena conciencia de que lo hacen por una gran empresa española.

AMSTERDAM

INDUSTRIALIZACION DE LA PRIMAVERA

Anualmente Holanda exporta bulbos por valor de mil quinientos millones de pesetas CIENTOS MIL PESETAS POR UN SOLO BULBO DE TULIPAN

AMSTERDAM. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—De la noche a la mañana Holanda ha florecido. En los parquecitos de Amsterdam, en las calles, en cada trozo de verde césped, se han alzado milagrosamente miles de flores blancas, azules, rosas, amarillas. «La primavera ha venido»;—nadie sabe cómo ha sido, cantó el poeta. Y primavera, en Neerlandia, quiere decir flor.

En Holanda la flor es el orgullo máximo, es el adorno preferido. Hay casi un culto a la flor. Si unos amigos vienen a visitarle, ya es sabido que traen flores para su mujer; si usted es invitado a una casa, se sobrentiende que usted llevará un ramo de flores. Un cumpleaños, un bautizo, un entierro, una felicitación; todo se dice aquí con flores. En las casas, junto a la chimenea o sobre la mesa de la sala de estar, en el vestíbulo o en los rincones más inesperados, viven multitud de flores.

Todavía no he estado en una ciudad holandesa en la cual, junto a la estación de ferrocarril, no se halle el vendedor de flores con su carrito, su papel fino para envolver, sus tiestos y su clientela. Pero hasta ahora la primavera floral estaba en poder exclusivo de los vendedores de flores, y usted, de cuando en cuando, se dejaba proclamar la primavera en su solapa al pasar ante un carrito situado a orillas de un canal.

Pero hora, no. Ahora es toda Holanda la que se ha transformado en primavera. Allá, junto a las dunas protectoras del mar del Norte, y en el espacio comprendido entre Leyden y Harlem, todo es ahora un estallido de color. Allí la primavera, aliada al ingenio y al comercio del hombre, hace crecer los tulipanes, los narcisos y los jacintos más hermosos del mundo.

La primavera holandesa es la flor, y la flor, como es sabido, es el tulipán. El tulipán, como los

molinos, los canales o los zuecos, es un poco la bandera de Holanda. Pero el tulipán es, además de un ornato y una delicia, un verdadero negocio. Nadie mejor que el holandés para industrializar la primavera.

LA FLOR COMO INDUSTRIA

«En poco espacio, mucha primavera». Esto es así porque existen en Holanda 2.300.000 hectáreas de tierras cultivables y dedicadas a pastos, y solamente 7.300 hectáreas dedicadas a campos de flores. Esto no obstante, la Naturaleza y el ingenio del hombre han transformado estas 7.300 hectáreas en fuente fabulosa de encanto y de beneficios económicos. Durante años la ciencia ha tratado de «mejorar» la calidad de las flores y de hallar nuevas combinaciones. Hoy existen en Holanda 800 variedades de tulipanes, y aquí se hace verdad aquella frase wildeana de que la Naturaleza imita al arte. (Por lo demás, nunca se sabe en Holanda dónde está la Naturaleza y dónde el arte.)

Estos esfuerzos en busca de una «mejora» de la calidad de sus flores y de sus bulbos tiene su lado eminentemente práctico. En 1953, por ejemplo, Holanda exportó a diversos países de aquí y de allá bulbos por valor de 143 millones de florines (unos 1.500 millones de pesetas). Y se calcula que desde 1953 hasta hoy esta cifra ha sido rebasada con cierta amplitud.

EL TULIPAN LO TRAJERON A HOLANDA LOS CRUZADOS

Pero el tulipán, tenido hoy como flor simbólica de Holanda, no es originariamente holandés. Le sucede con esto como con los molinos. Hace más de mil años que, anda que te anda por las rutas militares de Asia Menor, los cru-

zados que iban a Tierra Santa encontraron los primeros tulipanes conocidos por Occidente. Les gustó la flor, y se trajeron unos cuantos ejemplares a su vuelta a Europa. Al principio entregaron estos tulipanes a los monasterios fundados en Turquía, y de aquí el tulipán pasó, por uno de esos misterios de la Historia, a la Corte de los sultanes. Una de sus fiestas más típicas era la «fiesta de los tulipanes».

Más adelante el tulipán pasó a los Balcanes, de allí a Alemania y de aquí a Holanda. No sé con certeza en qué fecha ocurrió esta trasplatación que había de adquirir carta de ciudadanía neerlandesa. Consta que en el Siglo de Oro holandés los mercaderes hicieron su agosto con el asunto de los tulipanes. El tulipán se transformó en el oro blanco o en el oro negro de la época; fué la ruina y la riqueza de familias enteras y se transformó poco menos que en la Bolsa de su tiempo.

ALZA Y BAJA DEL TULIPAN

Un solo bulbo del famoso «Semper Augustus» se vendió por 4.600 florines, más una carroza nueva con dos caballos maravillosamente enjaezados. En el siglo XVII no era extraño en Holanda que se llegaran a ofrecer 10.000 florines (más de 100.000 pesetas) por un solo bulbo de tulipán. Las fortunas se hacían y deshacían en un solo día en estas florales «jugadas de Bolsa». La cosa llegó a adquirir caracteres escandalosos; la economía nacional se desequilibró con la fiebre del tulipán. Se inventaron leyendas tenebrosas y poéticas en torno a determinados bulbos (como todavía existen en torno a determinados diamantes). Los sacerdotes lanzaron el anatema desde el púlpito.

Al fin intervino el Gobierno holandés. Los Estados Generales, en 1637, pusieron fin a la nefasta y poética especulación.

LA CIENCIA Y LA FLOR

Luego, claro, intervino la ciencia. A la experiencia de varios siglos del floricultor holandés la ciencia añadió el resultado de sus investigaciones. La ciencia estudió durante años (y estudia todavía) la mejor manera de que la flor se desarrolle, el terreno y la época más propicias para su crecimiento, etc.

Al parecer, la tierra holandesa (en algunas regiones todavía un tanto movediza subterráneamente, formada por aluviones) es tal vez la más adecuada para el buen crecimiento y desarrollo de los bulbos. El hombre holandés, que ha transformado el mar en campo, y que hoy planta donde ayer echaba la red, está también en continua persecución y mejora de las flores. Nunca se sabe, cuando se ve un tulipán, si lo ha hecho un holandés o lo ha hecho la primavera.

FINAL

Ya está aquí, en fin, la primavera; es decir, la flor. Pronto se celebrará, como cada año, el Festival del Tulipán. Durante seis días los amantes de las flores recorrerán toda Holanda visitando los campos floridos. Se sucederán por todo el país fiestas y más fiestas florales, Congresos, romerías, certámenes que tendrán a la flor, al tulipán, como poético y eficaz protagonista.

Eso será pronto, dentro de muy poco. Mientras tanto uno pasea por Amsterdam y contempla el encanto de esas flores humildes que crecen en los verdes céspedes, a orillas de los tranvías y de los canales, junto al asfalto y los faroles. Mientras llega el momento de ir a Harlem y ver los grandes campos de flores, uno se conforma con ir a la florista de la esquina, pagar unos céntimos y dejarse proclamar la primavera en la solapa.

LOS TURISTAS INGLESES PREPARAN SUS VACACIONES EN ESPAÑA

Anuncios sobre la Costa Brava y Andalucía con apoteosis de un inglés que escribe desde Palma de Mallorca

LONDRES, 29. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—España y alguno de nuestros más característicos productos, muy raro es el periódico, semanario, revista, etc., que los omite en su sección de pequeños anuncios, tan peculiar y abundante en la Prensa inglesa. Pero, sobre todo, la columna de "Holidays" o de "acomodo para vacaciones", está siempre repleta de alusiones, y de nombres españoles. Por lo general, "Costa Brava" y "Palma" se llevan la ídem, pero no faltan tampoco Andalucía, Granada, Málaga y también Castro-Urdiales, que una agencia anuncia ahora como "nuestro descubrimiento de 1957". Personalmente he comprobado el otro día en un cine—daban un documental sobre Sevilla y sus parques—que la gente continúa fiel a su proverbial entusiasmo por el sol, los naranjos y España; a mi alrededor sonaban quedadamente, pero inequívocos los "lovely", "wonderful", de las señoras.

La apoteosis de este entusiasmo corresponde estrictamente, sin embargo, a Noel Barber, un periodista que escribe desde Palma de Mallorca diciendo que lo está pasando como un duque y que, como él, unas mil familias británicas gozan a "tuttiplén"

de las delicias paradisíacas de la hermosa isla. El colega habla y no para de las hermosas naranjas, de los gordos y sabrosos langostinos, del reverenciado "sherry", de los espléndidos cigarrillos

de las delicias paradisíacas de la hermosa isla. El colega habla y no para de las hermosas naranjas, de los gordos y sabrosos langostinos, del reverenciado "sherry", de los espléndidos cigarrillos

de las delicias paradisíacas de la hermosa isla. El colega habla y no para de las hermosas naranjas, de los gordos y sabrosos langostinos, del reverenciado "sherry", de los espléndidos cigarrillos

EL BACHILLERATO ELEMENTAL y SUPERIOR

INSTRUCCIONES PARA LOS EXAMENES

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden del Ministerio de Educación Nacional por la que se dictan instrucciones para los exámenes de Grado, y que dice lo siguiente:

Ilmo. Sr.: Con miras al perfeccionamiento de los exámenes de Grado del Bachillerato, a la vista de las instrucciones dictadas en años anteriores, y teniendo en cuenta los resultados obtenidos, parece que deben ser introducidas algunas modificaciones en cuanto a los procedimientos y al contenido.

Este Ministerio ha tenido a bien dictar las adjuntas instrucciones para los exámenes de Grado Elemental y Superior del Bachillerato.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 27 de marzo de 1957.
RUBIO GARCIA-MINA
Ilustrísimo señor director general de Enseñanza Media.

NORMAS GENERALES

1.—Convocatoria de exámenes

Los exámenes de Grado Elemental y Superior del Bachillerato se celebrarán en dos convocatorias anuales: una, en los meses de mayo y junio, y otra, en el mes de septiembre.

Los exámenes de la primera darán comienzo el día 25 de mayo, para el Grado Elemental, y a medida que vayan terminando éstos comenzarán los de Grado Superior. En la convocatoria de septiembre, los del Grado Elemental comenzarán el día 15 de este mes, y también se celebrarán los del Superior a continuación de los del Elemental.

El orden de los exámenes de los alumnos se determinará en cada Distrito Universitario por la Inspección de Enseñanza Media.

2.—Inscripción de matrícula

a) Para poder matricularse en los Grados será necesario tener aprobadas todas las asignaturas que forman parte de los cursos anteriores, conforme al vigente Plan de Estudios del Bachillerato, salvo los casos de convalidación reglamentariamente concedida.

Las fechas de matrícula serán del 10 al 15 de mayo para la convocatoria de mayo y junio, y del 3 al 12 de septiembre para la de este mes.

b) La inscripción de matrícula en el examen de Grado Elemental o de Grado Superior, y el consiguiente pago de derechos, solamente tendrán validez para una convocatoria.

En consecuencia, los alumnos que tengan que examinarse en posteriores convocatorias, ya sea por haber sido suspendidos, ya por no haber hecho uso de la matrícula, deberán repetir la inscripción y el pago.

c) Los alumnos deberán matricularse inexcusablemente en la misma clase de enseñanza (oficial, colegiada o libre) a que hayan pertenecido durante el curso.

d) Los alumnos oficiales y colegiados ostentan tal condición mientras permanezcan matriculados de algún curso en un Instituto o en un Colegio. Por tanto, si se presentan a examen de Grado en un curso académico posterior al de su matrícula en dicho Centro, quedarán sujetos, al efectuar los exámenes de Grado, al régimen de los alumnos libres, sin perjuicio de que, una vez superadas las pruebas, puedan proseguir sus estudios por aquella clase de enseñanza que consideren conveniente.

e) Los alumnos serán inscritos en las pruebas del Grado Superior en la misma especialidad, Letras o Ciencias, que hayan cursado en los años quinto y sexto del Bachillerato.

f) Quienes tengan derecho a examinarse del Grado Superior sin haber rendido pruebas de dichos cursos podrán elegir libremente la realización de las pruebas de Letras o las de Ciencias.

g) En las pruebas de Grado, tanto Elemental como Superior, se inscribirá y examinará al alumno del idioma moderno en que haya estado matriculado durante los dos últimos cursos. Todo ejercicio que no se ajuste a esta norma será nulo y, por lo tanto, quedará invalidada la prueba.

h) El Libro de Calificación Escolar, que habrá de ser presentado al solicitar la inscripción, será devuelto después de insertar en él la diligencia de matrícula y una fotografía reciente del alumno. Dicho libro lo presentará el alumno al Tribunal en

el momento de comenzar el primer ejercicio del respectivo Grado, y le será devuelto, con la calificación, una vez acabadas las pruebas.

i) Los directores de los Centros cuidarán de que todos los alumnos que puedan presentarse a dichas pruebas tengan diligenciado el Libro de Calificación Escolar antes del comienzo de los plazos de matrícula. Con este objeto tomarán todas las medidas oportunas para que los exámenes de los cursos cuarto y sexto se realicen con la conveniente antelación, sin perjuicio de la normal continuación de las clases hasta el 31 de mayo.

3.—Lugar de la celebración de los exámenes

Los exámenes de ambos Grados, Elemental y Superior, se celebrarán en todas las poblaciones que tengan Instituto Nacional de Enseñanza Media.

Las pruebas tendrán lugar en los locales de los Institutos Nacionales de Enseñanza Media o de otros Centros docentes oficiales designados por el rector, a propuesta de la Inspección de Enseñanza Media.

4.—De los Tribunales

a) Normas rectoras.—La composición de los Tribunales de Grado se ajustará a lo dispuesto por los artículos 98, 99, 100, 102, 103 y 104 de la ley de Ordenación de la Enseñanza Media, de 26 de febrero de 1953.

b) Propuesta de jueces.—A tal efecto, los rectores de las Universidades enviarán a la Dirección General de Enseñanza Media, antes del día 15 de abril de cada año, relación nominal de los catedráticos de Universidad que propongan cuando proceda para la presidencia de los Tribunales previamente fijados por el Ministerio, así como de los suplentes.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 104 de la ley, la Inspección solicitará de los ordinarios de las diócesis en que hayan de celebrarse los exámenes la designación de un profesor oficial de Religión con vocal titular y otro, como suplente, que deben actuar en cada uno de los Tribunales de los Grados Elemental y Superior, para juzgar la reválida de esa materia a los alumnos que se presenten ante cada Tribunal.

Los inspectores jefes de los Distritos Universitarios comunicarán también en las mismas fechas a la Inspección Central los nombres de los vocales de los Institutos y de los Centros no oficiales (con especificación de dos vocales suplentes por cada Centro oficial o no oficial) que a instancias de la Inspección hayan sido propuestos por sus respectivos directores, según lo dispuesto en los artículos 98 y 99 de la ley.

c) Nomenclatura.—Las propuestas así elevadas se entenderán hechas para las convocatorias de junio y septiembre, y sobre ellas, el Ministerio hará la designación de los distintos Tribunales de una y otra convocatoria.

d) Actuación de los Tribunales.—Cerrado el plazo de matrícula, la Inspección del Distrito dispondrá el orden en que han de actuar los Tribunales de su circunscripción, a fin de que pueda saberse con anticipación la fecha en que han de presentarse los alumnos.

En caso de constituirse varios Tribunales en una localidad, para el mismo Grado, la Inspección adscribirá discretionalmente los Centros a cada uno de esos Tribunales.

Los alumnos de Grado Elemental pertenecientes a Centros situados en la demarcación de una diócesis, que se examinen en una localidad enclavada en otra distinta, lo harán ante el vocal de Religión designado por el ordinario de esta última diócesis.

Se podrá examinar en domingos y días festivos previo permiso de la autoridad competente.

e) Constitución.—Los Tribunales deberán iniciar sus tareas con una sesión previa a la que asistan todos los miembros permanentes y no permanentes en la que se dé lectura a las instrucciones que reglamentan los exámenes de Grado.

Los presidentes de los Tribunales podrán, en su caso, exigir a los jueces representantes de Centros de Enseñanza Media no oficial el certificado anual de ejercicio profesional, en el respectivo Centro, expedido por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias del Distrito correspondiente.

Si algún vocal representante de un Centro no se presentara a tiempo para los ejercicios escritos, podrá comenzarse sin él.

5.—Proposición de los temas para ambos grados

a) Los temas para los ejercicios escritos serán enviados por el Ministerio.

b) Durante los ejercicios escritos estarán presentes la parte permanente del Tribunal y dos representantes de los centros interesados, designados por éstos, al objeto de comprobar el cumplimiento de las normas dictadas. La apertura de los sobres, la lectura de los temas, la distribución de los ejercicios y la vigilancia de los mismos será de la incumbencia de los miembros permanentes del Tribunal.

c) Los alumnos no podrán emplear papel distinto del que el Tribunal les proporcione. Las operaciones auxiliares que necesiten realizar deberán escribirse en las mismas hojas de papel que empleen para el desarrollo del tema.

d) Las faltas de orden y disciplina de los alumnos serán castigadas por orden del presidente con la expulsión de la sala y la pérdida de la convocatoria.

6.—Pruebas

A) Grado elemental.—Se divide en dos pruebas:

a) De aptitud.

b) De calificación.

a) Prueba de aptitud.—Consistirá de los siguientes ejercicios:

- 1.º Explicación de un texto escogido entre los que figuran en los cuestionarios de Lengua y literatura, de los cuatro primeros cursos, estén o no señalados con asterisco. Las explicaciones se harán de acuerdo con las preguntas que acompañarán a cada texto. Estas preguntas, lejos de limitarse exclusivamente a la asignatura, tenderán a enlazar el texto y su contenido con la situación histórica y cultural en que fué escrito.

A continuación de la explicación del texto se pedirá al examinando una breve redacción sobre algún tema sugerido por el mismo texto.

Las preguntas guardarán relación con el grado de madurez de los alumnos.

Duración: hora y media.

- 2.º Matemáticas.—Cuatro cuestiones teóricas y dos problemas.

Para obtener cinco puntos, los alumnos tienen que contestar a dos de las cuestiones y plantear y resolver un problema. La solución del problema sin su planteamiento y operaciones no se considerará válida.

Duración: hora y media.

- 3.º Latin.—Traducción, con diccionario, y contestación a cuestiones morfológicas y sintácticas relativas al texto. Se añadirá alguna pregunta acerca de temas histórico-culturales en relación con el trozo traducido.

Duración: hora y media.

- b) Prueba de calificación: 1.º Un tema de Letras.—Los temas no serán de un cuestionario publicado con anticipación, sino enviados por el Ministerio en sobres cerrados, pero tomándolos de los cuestionarios oficiales de los cuatro primeros cursos, aprobados por orden de 21 de enero de 1954.

No llevarán un simple enunciado, sino que constarán de un complejo de preguntas o epígrafes sobre el tema, de modo que el alumno pueda demostrar su formación en las diversas disciplinas de Letras. Podrá pedirse al alumno la expresión gráfica a mano alzada de algún motivo relacionado con el tema.

Las asignaturas objeto directo de este ejercicio son: Geografía e Historia.

Duración: una hora.

- 2.º Un tema de Ciencias.—Para este ejercicio vale cuanto se ha dicho respecto del de Letras, en lo tocante a su formulación, su envío por el Ministerio, su extracción de los cuestionarios oficiales y la implicación de varias disciplinas de Ciencias en las preguntas o epígrafes de que consta. Podrá pedirse al alumno la expresión gráfica a mano alzada de algún motivo relacionado con el tema.

Son objeto directo de este ejercicio: Física, Química y Ciencias Naturales.

Duración: Una hora.

- 3.º Un tema de Religión, enviado por el Ministerio, en la misma forma que los de Letras y Ciencias.

Duración: Media hora.

- 4.º Lectura y traducción del idioma moderno.—Este ejercicio será oral y tendrá una duración de dos o tres minutos. El Tribu-

nal podrá, si lo estima el presidente, disponer que la traducción se realice por escrito, dedicando en este caso media hora al escrito, y cinco minutos, a la lectura, como máximo. Si la traducción se hace por escrito, se permitirá el uso de diccionario.

Lectura y traducción serán calificadas conjuntamente con una sola nota.

En las pruebas de Grado se examinará a cada alumno del idioma que haya aprobado en los dos cursos anteriores, del cual se hará mención, a estos efectos, en la diligencia de matrícula.

La puntuación particular del idioma en el Grado Elemental se insertará en el acta, a efectos de lo previsto en el artículo 8.º párrafo segundo, del decreto de 12 de junio de 1953.

B) Grado Superior.—Queda reducido a una sola prueba, que constará de los siguientes ejercicios:

- 1.º Comentario de un texto elegido entre los que figuran en los cuestionarios oficiales de los cursos quinto y sexto, aprobados por orden ministerial de 21 de enero de 1954, estén o no señalados con asterisco. La explicación o comentario se hará de acuerdo con las preguntas que acompañen a cada texto, las cuales tenderán a enlazarlo con la situación histórico-cultural en que fué escrito.

A continuación de cada comentario se pedirá al alumno una breve redacción sobre temas sugeridos por el mismo texto.

Las preguntas guardarán relación con el grado de madurez deseable en el alumno.

Duración: Hora y media.

- 2.º a) Opción Letras: Latín, Traducción con diccionario y contestación a cuestiones morfológicas y sintácticas relativas al texto. También se añadirán preguntas sobre temas histórico-culturales sugeridos por el mismo texto.

Duración: Hora y media.

- b) Opción Ciencias: Matemáticas. Cuatro cuestiones teóricas y dos problemas.

Los alumnos tienen que contestar a dos de las cuestiones y plantear y resolver un problema (sin que valga la solución sin su planteamiento y operaciones) para obtener cinco puntos.

Duración: Hora y media.

- 3.º a) Opción Letras: Griego. Traducción con diccionario de un texto de este idioma y contestación a preguntas morfológicas, sintácticas y palabras españolas derivadas de algunas de las que figuran en el texto. Podrán añadirse preguntas sobre temas histórico-culturales relacionadas con el pueblo griego y su institución.

Duración: Una hora.

- b) Opción Ciencias: Física. Cuatro preguntas teóricas y dos problemas de Física.

Para obtener cinco puntos en este ejercicio, los alumnos deberán contestar a dos de las preguntas y resolver un problema como mínimo. La solución de un problema sin su planteamiento y operaciones no se considerará válida.

Duración: Hora y media.

- 4.º a) Un tema de Letras. Los temas no serán de un cuestionario publicado de antemano, sino enviados por el Ministerio al Tribunal, en sobre cerrado, y serán formulados tomando como base los cuestionarios oficiales de los dos últimos cursos del Bachillerato, correspondientes a las asignaturas de Geografía e Historia y Filosofía, aprobados por orden ministerial de 21 de enero de 1954.

Estos temas constarán de un conjunto de preguntas o epígrafes sobre el punto central elegido. Las preguntas se harán de forma que el alumno pueda demostrar su formación en las diversas disciplinas de Letras. Este ejercicio será escrito. Podrá pedirse al alumno la expresión gráfica a mano alzada de algún motivo relacionado con el tema.

Duración: Una hora.

- b) Un tema de Ciencias. Este ejercicio, que tendrá características semejantes al anterior, abarcará temas de Química y Ciencias Naturales, y deberá dar ocasión al alumno de manifestar su formación en las disciplinas de Ciencias. Podrá pedirse al alumno la expresión gráfica a mano alzada de algún motivo relacionado con el tema.

Duración: Una hora.

- 5.º Un tema de Religión, enviado por el Ministerio, como los de Letras y Ciencias.

Duración: Media hora.

- 6.º Práctico. Este ejercicio consistirá en la contestación a diferentes preguntas sugeridas ante la vista de fotografías, re-

producciones u objetos naturales y aparatos. Serán objeto de este ejercicio los conocimientos del alumno sobre Geografía e Historia, Física, Química y Ciencias Naturales.

Este ejercicio será oral. No obstante, el Tribunal podrá, discretionalmente, exigir que se realice por escrito.

Duración: Unos tres minutos.

- 7.º Lectura y traducción del idioma moderno, sin diccionario. Este ejercicio será oral.

La traducción, a juicio del presidente del Tribunal, podrá hacerse por escrito, pero sin diccionario. En este caso, se concederá a los alumnos media hora para la traducción y dos o tres minutos para la lectura.

Lectura y traducción se calificarán siempre conjuntamente con una sola nota.

7.—Modo de juzgar los ejercicios de ambos Grados

a) Los ejercicios de comentarios de texto y traducción del idioma moderno deberán ser juzgados por los vocales que designe el presidente. Será inexcusable que dichos ejercicios sean leídos, por lo menos, por un juez permanente del Tribunal y un juez del Centro a que pertenezca el alumno.

b) Los ejercicios de Latín y de Griego deberán ser juzgados por los jueces de Letras y por el presidente, los de Matemáticas y de Física, por los jueces de Ciencias y el presidente. Los ejercicios escritos sobre el desarrollo de los temas del programa, por los miembros que designe el presidente del Tribunal, y siempre procediendo como determina el primer párrafo de este número.

Todo ello sin perjuicio de que unos y otros puedan ser examinados por todo el Tribunal, a petición de cualquiera de sus miembros.

c) La calificación de los ejercicios de Religión se hará por el vocal de dicha asignatura nombrado a propuesta del ordinario respectivo. Aunque dicha calificación es de exclusiva competencia de dicho vocal, se concede a los miembros del Tribunal la potestad de solicitar del presidente que los ejercicios escritos sean elevados a la Inspección Central y sometidos a los delegados de la autoridad eclesiástica cuando estimaren que dicha calificación no es equitativa, sin perjuicio de que de momento prospere la calificación del mencionado vocal.

Por dicha delegación de la autoridad eclesiástica en la Inspección se estudiarán las reclamaciones así formuladas, a efectos de proponer a la jerarquía eclesiástica competente los remedios oportunos, si fueren necesarios.

Duración: hora y media.

8.—Calificaciones

Cada uno de los ejercicios de las dos pruebas escritas del Grado Elemental y de la única del Grado Superior será calificada por los miembros del Tribunal que hayan intervenido en él, de acuerdo con lo que se dispone en el número siete de estas instrucciones.

El orden de la calificación en las distintas pruebas del Grado Elemental será el siguiente:

a) Pruebas de aptitud.

1. Explicación del texto.
2. Matemáticas.
3. Latín.

b) Prueba de calificación

1. Tema de Letras.
2. Tema de Ciencias.
3. Tema de Religión.
4. Lectura y traducción del idioma moderno.
5. Libro de Calificador Escolar.

Para el Grado Superior el orden será el siguiente:

1. Comentario del texto.
2. Latín o Matemáticas.
3. Griego o Física.
4. Temas de Letras.
5. Tema de Ciencias.
6. Tema de Religión.
7. Lectura y traducción del idioma moderno.
8. Práctico.
9. Libro de Calificación Escolar.

9.—Normas de calificación para ambos Grados.

a) La puntuación que los jueces podrán otorgar en los distintos ejercicios a que estas instrucciones se refieren es la comprendida entre cero y diez puntos.

b) Valoración de la prueba de aptitud del Grado Elemental.—

Esta prueba sólo dará lugar a la declaración de apto o no apto.

Para ser declarado apto en la prueba de aptitud y pasar en consecuencia a la de calificación será necesario que la media aritmética de las puntuaciones obtenidas en cada uno de sus ejercicios sea igual o superior a cinco puntos.

La aprobación de la prueba de aptitud del Grado Elemental tendrá validez definitiva y, por tanto, no deberá repetirse en las convocatorias siguientes.

c) Valoración de la prueba de calificación del Grado Elemental.—Para hallar el valor medio representativo de esta calificación se considerarán como sumandos cada uno de los ejercicios y la media del Libro de Calificación Escolar.

d) Valoración de la prueba única de Grado Superior.—En la presente convocatoria de Grado Superior no hay más que una única prueba. La calificación será la media resultante de las calificaciones parciales, incluida la media del Libro de Calificación Escolar.

Se dan por válidos los ejercicios de la prueba de aptitud de convocatorias anteriores, siempre que se haya aprobado dicha prueba. En este caso se obtendrá únicamente la media de los nuevos ejercicios que se realicen, añadiéndoles la nota del Libro de Calificación Escolar.

e) Libro de Calificación Escolar.—En el Elemental sólo se tendrá en cuenta la puntuación del Libro de Calificación Escolar cuando la media de las calificaciones obtenidas en los ejercicios de la prueba de calificación alcance o supere los cinco puntos, y en el Superior, en todo caso.

La nota media del Libro de Calificación Escolar, que debe ser tenida en consideración como un sumando más, se obtendrá: Para el Grado Elemental, por las calificaciones de todas las asignaturas de los cuatro primeros cursos; para el Grado Superior, por las obtenidas en todas las asignaturas de los cursos quinto y sexto.

f) Calificación definitiva del Grado Elemental.—El alumno será declarado no apto, sin necesidad de más requisitos, cuando en la prueba de aptitud no alcance la media de cinco puntos.

El alumno será declarado suspenso si no alcanza la media de cinco puntos en la prueba de calificación.

Supuesta la obtención de cinco puntos o más en la prueba de calificación, la media, de esa puntuación y la obtenida en la prueba de aptitud determinará la nota final de los exámenes de Grado de acuerdo con la siguiente escala:

Sobresaliente, cuando el alumno obtenga la media de 8,5 o más puntos; notable, cuando obtenga la media de 7 o más puntos, sin llegar a 8,5, y aprobado, cuando obtenga la media de cinco o más puntos, sin llegar a 7.

g) Efectos de las calificaciones desfavorables en el Grado Elemental.—El alumno que sea declarado no apto en la prueba de aptitud deberá repetir en convocatoria posterior todos los ejercicios del Grado.

El alumno que resulte suspenso en la prueba de calificación deberá repetir, en convocatoria posterior, esta prueba, pero no la de aptitud, cuya puntuación le será reconocida.

h) Calificación de la prueba de Grado Superior.—Las notas serán: Sobresaliente, si se obtiene una media de 8,5 o más puntos; notable, si se obtiene una media de 7 o más puntos, sin llegar a 8,5; aprobado, cuando se obtenga una media de 5 o más puntos, sin llegar a 7, y suspenso, cuando no se llegue a 5 puntos.

i) Matrícula de Honor.—Cada Tribunal de Grado podrá otorgar una matrícula de honor por cada veinte alumnos o fracción de veinte, superior a quince, del total de los examinados por el mismo.

A efectos de concesión de matrículas de honor, se entiende por cada Tribunal el formado por el presidente y los dos vocales permanentes.

La concesión se hará entre los que hayan obtenido la nota de sobresaliente y tengan mayor puntuación. En caso de igualdad, se atenderá al mejor expediente académico reflejado en su Libro de Calificación Escolar.

Los alumnos que hayan sido galardoados con la matrícula de

El bachillerato elemental y superior

INSTRUCCIONES PARA LOS EXAMENES

(Viene de la pag. anterior.)

honor tendrán derecho a la expedición gratuita del título de bachiller del Grado correspondiente, excepto del timbre del Estado; a que en el diploma figure esa calificación y a la inscripción gratuita en el primer curso de los estudios posteriores.

j) Premios en el Grado Superior.—En cada Distrito Universitario podrá concederse, previa oposición, un premio extraordinario por cada 500 alumnos examinados de Grado Superior o fracción mayor de 250. Para optar al premio extraordinario se necesitará haber obtenido en la convocatoria última la nota de sobresaliente con matrícula de honor. La concesión del premio otorgará al alumno los mismos derechos que la matrícula de honor, y además, la inscripción gratuita en el primer curso de los estudios superiores al preuniversitario.

El Ministerio convocará anualmente un concurso nacional entre los alumnos que hayan obtenido premio extraordinario en el Grado Superior del Bachillerato para la concesión de cinco premios nacionales. Aparte de la correspondiente recompensa, el Ministerio publicará los trabajos que hayan logrado premio.

10.—Discrepancia y recursos

Cuando exista notoria discrepancia entre las calificaciones dadas a un alumno por diferentes vocales y en la misma materia, el presidente invitará a los jueces discrepantes a reconsiderar sus anotaciones, con objeto de armonizar los criterios. A partir de dos puntos de diferencia se considerará que hay discrepancia entre dos vocales en las calificaciones de los ejercicios escritos, debiendo entonces decidir el presidente, si no hay acuerdo, la nota que proceda otorgar. Los vocales no conformes podrán recurrir ante el rector, quien elevará dicho recurso a la Dirección General, acompañando el ejercicio objeto de la discusión.

El Ministerio podrá resolver que se impongan sanciones de inhabilitación temporal o permanente en la función examinadora a los jueces que hubiesen calificado un ejercicio con arbitrariedad probada.

11.—Actas e informes

Para el Grado Elemental se confeccionarán tres ejemplares

EDICTO

En virtud de providencia de 16 del actual, dictada por el Juzgado de primera instancia núm. 1, decano de los de esta capital, en el procedimiento sumario, seguido al amparo del artículo 131 de la ley Hipotecaria, por don José Macau Moncanut, como albacea testamentario de doña Pilar Díaz Campos, contra don Luis Pérez Ríos, en reclamación de un préstamo hipotecario, se saca a la venta en pública subasta, por primera vez, la finca hipotecada casa en construcción sita en esta capital, con fachada a las calles de Blasco de Garay, por donde le corresponde el número 65, y a la de Joaquín María López, por el tipo de UN MILLON TRESIENTAS MIL PESETAS, fijado al efecto en la escritura de préstamo, cuya subasta tendrá lugar en la Sala Audiencia de este Juzgado, sita en la calle del General Castaños, número 1, el día siete de mayo próximo, a las once y media de su mañana, previniéndose a los licitadores:

- 1.º Que el tipo del remate es el expresado, no admitiéndose posturas que no cubran dicho tipo.
2.º Que para tomar parte en ella deberán consignar previamente el 10 por 100 del indicado tipo, sin la que no serán admitidos.
3.º Que los autos y la certificación del Registro a que se refiere la regla 4.ª de dicho artículo están de manifiesto en la Secretaría, entendiéndose que todo licitador acepta como bastante la titulación, y que las cargas o gravámenes anteriores y los preferentes, si los hubiere, al crédito del actor continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos sin destinarse a su extinción el precio del remate.
Dado en Madrid, a veinte de marzo de mil novecientos cincuenta y siete.—Miguel Granados.—El secretario, José de Molinero.

de actas, de los cuales uno se guardará en la Inspección del Distrito, otro se entregará al Instituto al que esté adscrito el alumno y el tercero se pondrá a disposición del centro al que pertenece.

En estas actas deberá hacerse constar, además de la puntuación media de toda la prueba de calificación, la correspondiente al idioma moderno.

En el Grado Superior, además de los tres ejemplares mencionados para el Elemental, se enviará un cuarto a la Universidad.

En las actas de ambos Grados se indicará al margen el idioma elegido por el alumno, valiéndose de iniciales o abreviaturas.

En el Libro de Calificación Escolar, además de la puntuación final de la prueba de aptitud, deberá figurar, en el Grado Elemental, la obtenida en el idioma moderno.

Los ejercicios escritos deberán conservarse en el archivo de la Inspección del Distrito Universitario durante tres meses, después de cuyo plazo serán destruidos los que no hayan sido objeto de reclamación.

Una vez terminados todos los exámenes de la convocatoria, cada inspector jefe enviará al inspector general un informe detallado acerca de la forma en que se han desarrollado los exámenes y deficiencias observadas, proponiendo las soluciones que estime convenientes, con miras a perfeccionar el procedimiento. A los informes se unirán los datos estadísticos correspondientes.

12.—Normas adicionales y transitorias

a) Dada la preponderancia de los ejercicios escritos, tanto en el Grado Superior como en el Elemental, se extremará la vigilancia en evitación de fraudes y de desigualdad de trato, tomando la precaución de hacer tandas de alumnos poco numerosas, distanciándose lo más posible entre sí, utilizando dos salas como máximo y teniendo en cuenta lo prescrito en el apartado b) del número 5 de esta disposición.

b) Convocatorias anteriores de exámenes de Grado Elemental.—Los alumnos del Bachillerato Elemental que hayan aprobado los ejercicios escritos de este Grado en cualquiera de las convocatorias de los años 1954 y 1955 o la prueba de aptitud en las del 1956, pasarán directamente a la prueba de calificación, computándoseles, a efectos de la nota final, la calificación que hubiesen obtenido en dichos ejercicios o prueba.

c) Convocatorias anteriores de exámenes de Grado Superior. La prueba única de Grado Superior, para aquellos alumnos que han aprobado sólo la de aptitud en cualquiera de las dos convocatorias de 1956, constará de los siguientes ejercicios:

- 1.º Opción de Letras: Griego y Latín.
2.º Opción de Ciencias: Física y Matemáticas.
3.º Comunes de ambas opciones.
a) Tema de Letras.
b) Tema de Ciencias.
c) Práctico (oral).
Se suprime para estos alumnos el ejercicio de idioma moderno. Los alumnos de los años 1955 o anteriores que en esos años hubiesen aprobado solamente el ejercicio escrito del Grado Superior solamente tendrán que efectuar los siguientes ejercicios:
a) Tema de Letras.
b) Tema de Ciencias.
c) Tema de Religión.
d) Ejercicio práctico.

Como nota final se les computará la media de las que hubieren obtenido en estos ejercicios.

d) Alumnos procedentes del plan de estudios de 1938.—Los alumnos que tengan aprobados íntegramente los siete cursos del plan de estudios de 1938 podrán realizar en la misma convocatoria el examen de Grado Superior de Bachillerato y las pruebas de madurez que dan acceso a los estudios superiores, quedando dispensados al mismo tiempo de la escolaridad del curso preuniversitario y de la obtención del certificado de aptitud que se expide al final de dicho curso.

Cuando estos alumnos hubieran aprobado además la prueba escrita del examen de Estado (plan 1938), se les dispensará de los ejercicios de Latín, Griego Matemáticas y Física, debiendo hacer el resto de los que constituyen la prueba única del Grado Superior. La calificación final se obtendrá hallando la media de las calificaciones de los ejercicios que realicen ahora.

Para que los alumnos a que se refieren los dos párrafos anteriores puedan inscribirse en las pruebas de Grado Superior bastará que presenten en las oficinas de matrícula, dentro del plazo reglamentario, el Libro de Calificación Escolar, en el que figuren las diligencias de aprobación de los siete cursos del plan de 1938, y, en su caso, del ejercicio escrito del antiguo examen de Estado.

e) Alumnos procedentes del plan de 1934 ó de otro anterior.—Los alumnos procedentes del plan de estudios del Bachillerato de 1934 ó de alguno anterior a éste deberán obtener del Ministerio la adaptación de sus estudios al plan vigente. Su inscripción, en las pruebas de Grado se hará en las circunstancias que resulten de dicha adaptación.

f) Formación del espíritu nacional, Educación Física y Enseñanzas del Hogar.—De acuerdo con el artículo 105 de la ley y las propuestas de las Delegaciones Nacionales del Frente de Juventudes y de la Sección Femenina, la reválida de estas asignaturas se hará según las siguientes normas.

1.º Alumnos. Deberán someterse a una prueba de reválida, de acuerdo con las siguientes normas: Primera. Rendirán la prueba de reválida de estas materias ante un profesor titular de las mismas, asistido por un profesor del Centro a que pertenezca el alumno, con función asesora, designado por el director del mismo. Segunda. Los resultados de esta reválida especial serán puntuados de cero a diez.

Tercera. El acta certificada que contenga la puntuación obtenida será entregada con anticipación al presidente del Tribunal de Grado para que sea sumada a las demás notas que deben determinar la puntuación media de la prueba de calificación, si se trata del Grado Elemental o de la prueba única, si se trata del Grado Superior. Cuarta. En esta reválida especial los ejercicios de Formación del Espíritu Nacional se harán por escrito. A la obtención de la puntuación media de la prueba de calificación del Grado Elemental y de la prueba única del Grado Superior asistirá el representante de la Delegación del Frente de Juventudes que haya calificado los ejercicios de Formación del Espíritu Nacional.

2.º Alumnas. Bastará que presenten, al hacer su inscripción en las pruebas de Grado en las oficinas de matrícula el certificado especial expedido por la Delegación de la Sección Femenina, previsto en el artículo 105 de la ley. Sin este requisito no podrá ser admitida la matrícula de Grado a ninguna alumna.

En las pruebas de Grado no efectuarán las alumnas ejercicios de estas materias. g) Dibujo.—En las convocatorias del presente año no se exigirá el ejercicio de expresión gráfica a que se refiere el número 6 de estas instrucciones.

13.—Norma denegatoria

Queda derogada la orden ministerial de 27 de marzo de 1956 («Boletín Oficial del Estado» de 30 de abril, 10 de mayo y 31 de mayo). Aprobadas las presentes instrucciones por orden ministerial de 27 de marzo de 1957.—Rubio García-Mina.

23 PLAZAS JEFES DE ALMACEN

en el Servicio Nacional del Trigo, con 13.320 ptas. y otros emolumentos. Sólo varones. 23-40 años. No se exige título. Instancias hasta el 20 de abril. Nuevas contestaciones. Clases orales y por correspondencia a cargo de profesorado del Cuerpo. Regalamos programas con modelo de instancia e instrucciones completas. Se ruega remitán franco los de provincias.

Otras preparaciones: Mecanografía al tacto, dictado micrófono. Taquígrafía. Cultura general. Contabilidad. Pida plan de estudios «El porvenir en su mano», que regalamos.

Alquilamos máquinas de escribir último modelo a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Tel. 219414. MADRID

MUNDO DEPORTIVO

EL EXITO DE LA EMISION DE BONOS PARA LA CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

ESO de que a las dos horas de abrir el Banco Mercantil e Industrial la suscripción de 25.000 bonos de 1.000 pesetas tenga que cerrar la ventanilla por quedar cubierta la emisión tiene muy pocos precedentes, según cuentan los hombres de Banco, si es que tiene alguno. El Real Madrid ha tenido, pues, un éxito financiero importante, porque radia confianza (el verbo radia viene muy bien cuando se habla de una emisión), tiene crédito, es popular y es oficial. Esto último se comprobó con la participación moral y material de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, que ha querido cubrir bonos por valor de un millón de pesetas. Los otros veinticuatro millones los han cubierto los primeros y mayores madrugadores socios y seguidores del Madrid, aunque más correcto sería decir en este caso que no son seguidores, porque no se trata de seguir, de ir detrás, sino de ir delante, escuadra de gastadores en el desfile de esa compañía que quiere contribuir a la pronta construcción de la Ciudad Deportiva del Real Madrid. Por eso se ha dado el caso peregrino de que el anuncio de la emisión abierta en tal día ha coincidido con la noticia del cierre de la misma emisión el mismo día. Algo de esto ocurrió cuando el Madrid empezó su plan financiero para la construcción del hoy Estadio Bernabéu. Veinticinco millones de pesetas parece una cantidad importante, pero parece una bagatela cuando se trata de «colocar dinero» para que el Madrid haga algo. Y lo va a hacer, claro.

Ya hay equipo nacional oficial para la Vuelta Ciclista a España. Y nada más hacer su aparición en letra impresa, ha empezado el revuelo de los técnicos españoles y de los organizadores. Con el equipo ciclista hispano pasa un poco lo que con el equipo futbolista hispano: que rara vez aparece el conjunto. Pero es que esta vez, además, echan de menos algunos la figura «imprescindible» de Miguel Poblet, sobre todo los organizadores, porque Poblet es una segura atracción. Ocorre que siempre ha sido difícil poner de acuerdo los intereses económico-deportivos con los simplemente deportivos de la Federación y los simplemente económicos del corredor en cuestión. El problema es realmente problema cuando todas las partes tienen razón para defender su tesis.

Si es verdad que en la próxima temporada van a jugar Puskas, Kocsis y Groczik con el Barcelona—cosa que uno no cree—, hay que decir que parece exagerada la importación. Ser partidario o condescendiente con la importación de jugadores no es pasar por hábito de manga ancha y aceptar fichajes extranjeros en cantidades masivas. La limitación fue siempre una acertada norma, y tener sentido de la medida es elemental en todo. Una cosa es traer una figura del Honved, y otra es importar la cuarta parte. La esperanza de nuestro fútbol es que el Barcelona necesita menos de tres húngaros. Y la esperanza mayor es que el directivo señor Oesterreicher haya declarado demasiado. Y quien dice de Oesterreicher y del Barcelona dice de otros directivos y Clubs, que tienen el mismo derecho que el Madrid a importar, pero que deben hacerlo en pequeñas dosis. Las medicaciones están siempre dosificadas. Si el fútbol español necesita esa penicilina o estreptomina, que digan los médicos cuántas unidades tiene que ponerse; pero eso de ponerse las «a cajas» puede ser dañino. Precisamente ahora dicen los científicos que si se abusa se queda uno sordo.

GILERA

El IV Gran Premio Nacional de Sport, en las pistas de Barajas ORGANIZADO POR EL PATRONATO DE HUERFANOS DEL AIRE

OS más modernos automóviles se darán cita en el IV Gran Premio Nacional de Sport, que habrá de celebrarse el próximo mes, en el gran circuito de Barajas. Prueba de gran emoción, pues se trata de una carrera de velocidad y, por tanto, en la que juega tanto la cabeza del piloto como el corazón. Interesante carrera, organizada por el Patronato de Huérfanos del Aire, con la preciada colaboración del Real Automóvil Club de España, que será llevada a cabo bajo el Código deportivo internacional y el Reglamento por que se rige.

Las pruebas tendrán una dimensión aproximada de unos 2.800 metros, dentro de las mismas pistas de aterrizaje del aeropuerto internacional madrileño, lo que hace más original y vistosas las mismas. Podrán participar los coches encuadrados en tres categorías: turismo, gran turismo y sport, con cilindradas de 750 c. c., 1.300 a 2.000 c. c. y superior a esta cifra. Tres fases tendrán, con recorridos de 15, 50 y 70 vueltas, es decir, de 42 kilómetros a 196 kilómetros, adjudicándose el ganador una copa de vencedor absoluto y 12.000 pesetas en metálico.

Para darnos a conocer estos detalles, la Prensa y la radio fue convocada en el día de ayer en los salones del R. A. C. E., donde tuvimos ocasión de cambiar interesantes impresiones.

Estas fueron ampliadas por una conocida figura del volante, la cual nos manifestó: —Espero que este IV Gran Premio Nacional de Sport constitu-

Narciso VILLAR

Puskas, Kocsis y Grosics, en tratos con el Barcelona

VIENA, 3.—Emil Oesterreicher, directivo del desaparecido equipo de fútbol húngaro Honved, ha manifestado que es probable que tres de los jugadores que componían el famoso conjunto magiar jueguen la próxima temporada en el equipo español Barcelona. Oesterreicher, que saldrá mañana con dirección a Barcelona, con el fin de iniciar las negociaciones de traspaso, añade que el equipo español está interesado en los servicios de Ferenc Puskas, Sandor Kocsis y Gyula Grosics. Oesterreicher ha estado en contacto la semana pasada con el antiguo jugador del Honved Ladislao Kubala, que actualmente figura en las filas del Barcelona. Si se lleva a efecto el pase de los mencionados jugadores húngaros al Barcelona, este equipo contaría con una de las delanteras más potentes del mundo. Oesterreicher agregó que tiene gran confianza en que se permita reanudar sus actividades de los antiguos jugadores del Honved, una vez que la Federación Internacional de Fútbol Asociación se reúna el próximo mes de junio en sesión convocada para tratar la cuestión de aquellos. Una vez que ultime sus negociaciones en Barcelona, Oesterreicher marchará a Italia a fin de negociar el traspaso a equipos italianos de los demás jugadores húngaros que actualmente se encuentran en Viena. (A.M.H.)

CESTERIAS

El lunes, en Barcelona, se celebró la segunda jornada de la Liga Nacional de Baloncesto. La clasificación queda así:

Table with 2 columns: Team and Score. Rows include Aismalibar, Juventud, Orillo Verde, R. Madrid, Barcelona, and Estudiantes.

Por vía aérea hacia la Ciudad Condal, el viernes (R. Madrid) y el sábado (Estudiantes) se desplazarán los representantes madrileños para contender con los catalanes de acuerdo con el siguiente programa:

Sábado, noche: Estudiantes-Aismalibar y R. Madrid-Orillo Verde. Domingo, noche: Estudiantes-Orillo Verde y R. Madrid-Aismalibar.

Dos veladas para colmar el Palacio de Deportes barcelonés. Especialmente la dominical, en la que quizá se enfrenten dos equipos invictos: Real Madrid y Aismalibar.

Para esta ocasión han sido designados los árbitros castellanos señores Villaamil y Balbuena.

¿Qué pasa en el Barcelona? Nos explicamos la ausencia de Bonareu, lesionado; pero... ¿y Parrera, Masferrer, Loriente Lourdes y Chillón?

Durante la última semana de abril, Estudiantes y Ramiro de Maeztu jugarán varios partidos de exhibición en Sevilla, Córdoba y Cádiz.

En el Frontón Fiesta Alegre, el miércoles día 10, el R. Madrid se enfrentará por la noche al equipo norteamericano Spangdahlem Spartans, Campeón Militar de la Alemania Occidental.

J. A. TEBAR

Ha sido designado el equipo nacional para la Vuelta ciclista a España

Ayer, por teléfono, el seleccionador nacional de ciclismo dio a conocer a Madrid el equipo nacional que participará en la Vuelta a España. Está integrado por los siguientes corredores: Bahamontes Barutia (A.), Botella, Company, Ferraz, Galdeano, Loroño, San Emeterio, Serra y Trobat.

DEPORTES

LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

El fútbol argentino, en alza

Es posible que los próximos Campeonatos del Mundo en fútbol, a celebrarse en Estocolmo, reúnan cantidad y calidad como jamás la hubo en ningún torneo de esta clase. Desde Hispanoamérica anuncian los deseos de ir a Suecia, Brasil, Argentina y Uruguay.

Nunca se inscribieron los tres colosos, y, por lo general, faltaron a la cita los jugadores de Buenos Aires, para intervenir los de Montevideo y Río de Janeiro, como en el último torneo de Suiza, donde uruguayos y brasileños fueron eliminados por los temibles húngaros.

Y si del nuevo continente anuncian que Brasil, Argentina y Uruguay desean acudir a la fase final de Suecia, hecho nuevo en la historia de los Campeonatos del Mundo, desde Europa asistimos a la inscripción general para lograr una presencia de los mejores.

En el Panamericano que ahora se está jugando en tierras de América, que en este caso es una especie de tanteo y entrenamiento de los colosos de aquel continente, destaca el momento, clase y eficacia de los representantes de Argentina, casi favoritos del torneo.

Brasil, como siempre que se enfrenta a los uruguayos, y aunque la clase de los brasileños sea superior, perdió frente a los representantes de

Montevideo, cuyo fútbol bravo-eterna historia—puso fin a la filigrana de los artistas de Brasil devorados por la «grasa» uruguaya.

Pero Argentina, que en tres encuentros marcó quince goles, ha vencido a los uruguayos, y además con gran facilidad, para demostrar Stábil sus grandes condiciones de técnico del fútbol, y también, claro está, las ventajas de la permanencia en cargos de esta clase.

Por lo que hemos leído, la calidad individual y el sentido colectivo de los jugadores de Argentina es la nota de este panamericano, donde todos hacen ensayos con vistas a la fase previa de los Campeonatos del Mundo que argentinos, uruguayos y brasileños habrán de jugar igual que los demás.

En Buenos Aires, pasión colectiva por el fútbol, se trabaja mucho y bien por Stábil y su equipo de colaboradores con los ojos puestos en Estocolmo, donde Europa no tendrá ya el fútbol fabuloso y maestro de los jugadores de Budapest, hoy la mayoría en exilio.

¿Argentina favorito en América? Es posible. ¿Y de Europa? Atención al fútbol inglés, sin olvidar a los propios húngaros y aún a los alemanes, con su conjunto en reforma a base de jóvenes. Ellos saben dónde van con la clásica tenacidad alemana...

Y todos los días UN NOMBRE

YA ESTA VENDIDO EL BILLETEJE DEL "BERNABEU" PARA EL DIA 11

JOSEITO Y BECERRIL SIGUEN LESIONADOS

Los peticionarios de entradas para el partido del Manchester. Veréis; la cosa está que arde. Si lográis acceso al despacho del gerente del Real Madrid, se os irá en seguida la mirada sobre el espectacular cartel, escrito en gruesos caracteres. Dice el cartel: «¡Caballero! El interés que pone usted en pedir entradas para este partido, ¿lo ha puesto usted también para suscribir bonos de la Ciudad Deportiva?... Suponemos que sí.»

Y fué sí. El cartel está ya, por consiguiente, de sobra. Exitoso sonado de la suscripción. A las doce y media se habían cubierto los veinticinco millones. Y sobraron dos. Nos explicaremos. Como don Santiago Bernabéu sigue aún regular, ayer, a la tarde, telefonamos a su casa. Nos dijeron:

—¿Es urgente? Está descansando.

Dijimos que sí, que era urgente. Y don Santiago cogió el auricular. Nos explicó lo de los dos millones:

—A las doce y media se había cubierto por completo la emisión. Algo maravilloso. Estos madridistas son la caraba. Hay que ver como responden cuanto se les necesita. Chaco, yo sabía que la cosa iba a ir bien, pero no tan resquetebién. Y lo peor de esto es que hubo un amigo que se quedó sin poder invertir dos millones de pesetas. Me llamó tarde, sobre las doce y media, para pedirme intercesión, ya que cuando fué al Banco le dijeron que la operación ya estaba concluida y cerrada. A pesar de que no me encontraba bien, por complacerle, fuí al Banco. Imposible. Sus dos millones se han quedado fuera.

—¿Entonces?

—De esto estoy seguro: hacemos emisión por cuarenta millones, y se cubre con igual éxito.

BOLEAS

En el restaurante, la radio quedaba muy lejos, y además el aparato funcionaba con sordina, porque no a todo el mundo le gusta el fútbol, claro, y no hay derecho a amargarle la comida a nadie.

Pero uno tenía un amable enlace, y a poco, el enlace daba el primer parte:

—Ya «llevarnos» uno. Lo ha marcado Di Stefano...

A los tres segundos, ampliación:

—¡Y de tación...!

Cuando atacaba uno el rubio y corruscante calamar, nuevo parte:

—Hemos marcado otro; ha sido Suárez...

Ultimo parte, ya por el flan, y con el enlace hecho un idem de alegría:

—¡La tira; «acabamos» de colar el tercero... Mateos...!

En el autobús, todo el mundo contento; todo el mundo con cara de haber marcado a Bélgica...

Y en el Estadio Bernabéu, de la piña humana que rodeaba a un señor portador de una radio de pilas, los últimos dos gritos eufóricos, correspondientes a las dianas de Di Stefano y Suárez.

Y la gran ovación final, y el final «hemos ganado», que de darse las cosas al revés hubiese sido, claro, «han perdido», porque hasta la gramática, señor, se influye del fútbol.

Uno admira a ese público de los jueves—que en este caso era de domingo—; ese público al que todavía le gusta el fútbol por el fútbol, sin trama y sin puntos.

Pero porque lo admira no puede dejar de reconocer que el domingo se pasó de rosca abucheanando a un empleado del Estadio por el «delito» de perseguir a un grupo de mozaletas que, no contentos con tener este día todo el campo por suyo, habían pisoteado el césped... para cortar camino hacia otra localidad que se les antojaba, y a la que hubieran podido acceder por los medios normales de las escaleras y los pasillos...

Tengan en cuenta tan simpáticos aficionados que si creyeron defender al «débil», jamás podrán encontrar tanta «debilidad» como en aquel pobre hombre que, por cumplir con su deber, recibía una «vamos, ya habrá por esos mundos del fútbol quien se la merezca mejor»...

ANOCHE EN PRICE

Cárdenas y Jesús Rubio fueron descalificados por falta de combatividad

POR PUNTOS, EL LEVANTINO MURGUI DERROTO A LUIS GONZALEZ

Acertadísima hubo de ser la decisión del árbitro señor Cano al proclamar el «no contest», previas dos amonestaciones, en el combate que debieron disputar Juan Cárdenas y Jesús Rubio. La descalificación de estos dos boxeadores llegó tras de estar ya más que agotadas todas las condesciencias del árbitro, y hasta del público, de este magnífico público de Madrid, que supo matizar su descontento con la agudeza de un humorismo alegre y castizo, capaz de envolver en la capa de su gracia el deplorable espectáculo que se desgarnaba sobre el ring.

No basta con ofrecer en los carteles el cimbel de nombres más o menos consagrados, si el rendimiento de tales figuras no responde, llegado el momento de la verdad, a cuanto de ellas se espera y a cuanto están obligadas. Nada gana el boxeo con estos lamentables tropiezos en los que se compromete el esfuerzo de quienes obran de buena fe, motivando a la vez la indiferencia del aficionado hacia sucesivos alardes de organización. Confiamos en que el triste ejemplo de anoche, en la pelea de fondo, sirva de lección y aviso...

¿Qué le ocurre a Cárdenas? Si su actuación fué sincera, bien podemos asegurar que su carrera ha llegado a su fin. Han desaparecido en él todas sus cualidades de cortante penetrabilidad, de energía y de cohesión en el ataque. Cierta es que nunca se mostró el muchacho movido por impulsos de amplia codicia, pero su fórmula táctica, reposada y tranquila, brindaba ángulos de indiscutible incisión; de empuje corto, de nervio y de potencia, todo lo cual se esfumó ayer en la niebla de una inconcebible pasividad, de un hacer sin hacer nada, de un torpe revoloteo inocente e inofensivo. Si su propósito fué el del engaño y la simulación del combate, su actitud es imperdonable, pero quedará, al menos, viva y fresca la realidad de una clase que no quiso lucir. Lo verdaderamente triste sería si su actuación fué honrada y leal...

Jesús Rubio es todo un viejo lobo del ring, rebosante de veteranía, que se limitó a cruzar el cuadrilátero de esquina a esquina en pura función de «sparring». Ajustó su rendimiento a un módulo que en ningún instante desbordó el índice expuesto por su adversario. Y como consecuencia de todo esto llegó la decisión justísima del árbitro.

Ovación a los murcianos, porque Madrid no se olvida nunca de los equipos que vio alternar en sus campos. Ovación al comienzo y al final, porque el Murcia—aparte esa delicada nostalgia—jugó horrores...

Tendrá don Luis Molowny Arbelo noventa y nueve años, once meses y veintinueve días—y que ustedes y uno lo veamos—, y todavía, si le place empujar la pelota para que jueguen sus bisnietos, todavía—sí—le echará alegría a la cosa...

Guillamón y Marquitos. He aquí dos jugadores a los que les va el aire de los partidos amistosos como le pueda ir una metralleta a un niño de seis años, con imaginación y lector del «F. B. I.»

En cambio, Casado es un jugador «superamistoso»... y no hay errata: es que hay que ver cómo el muchacho acentúa la amistad...

Por fin debutó Gento II, que era uno de los objetivos más acariciados por los que vamos al fútbol los jueves, y siempre, aunque no haya puntos ni peligros de taquicardia...

Como la imaginación humana es perezosa—y por eso el primer automóvil lo hicieron igual que el último coche de caballos...—, la gente afirmaba a veces que era la estampa de su hermano. Y no; no, señor. El chaval, salvo lo fisiológico, en nada se parece a su hermano. Sus valores son otros, y a uno le gustó quizá más, por lo que no intentó, porque era imposible y él lo sabía, que por lo poco que pudo—no recibió juego—protagonizar...

En fin, a uno no le gusta ser reservón, aunque se lleve tanto, y se atreve a decir que Gento II será jugador grande.

Y Ruiz lo es ya; listo para salir...

Marquitos hizo lo mismo que en aquella noche inolvidable de París. Le «pareció» que por su culpa habían hecho un gol; se echó hacia adelante... y marcó.

LOS NOVELES

Villalba y Celso Díaz derrocharon voluntad combativa con exceso de confusionismo. Predominó de los nervios y de la precipitación sobre el sentido táctico. Mucha más perfección en el madriño, quien trazó con soltura el relámpago del «uno-dos» en varias oportunidades bien buscadas. Acusó torpeza de mano izquierda, excesivamente retrasada, indecisa y nula en la búsqueda de distancia. Su adversario apoyó su acción en la posibilidad del golpe de fortuna, por lo que se dejó gobernar por Villalba, cuya mayor orientación le llevó a una merecida victoria por puntos.

En el preliminar, creemos que Navarro no se hizo acreedor al triunfo. Fué un boxeador de distancia sin distancia y desperdició las ventajas de su envergadura con esa inverosímil guardia que adoptó con los guantes juntos bajo el mentón. Rectifique el mozo y no tardará en experimentar los beneficios de un puño en vanguardia.

Clemente Díaz, su adversario, recogido y rabioso en el terreno de contacto, fué más ambicioso, más repetidor y más profundo, por eso entendemos que debió de otorgarse la victoria en su favor.

C. A. PALOMINO

BARREIRA

tar los beneficios de un puño en vanguardia.

Clemente Díaz, su adversario, recogido y rabioso en el terreno de contacto, fué más ambicioso, más repetidor y más profundo, por eso entendemos que debió de otorgarse la victoria en su favor.

REBASADO EL LIMITE

A las siete aparecimos por el despacho de don Antonio Calderón. Muchos, muchísimos problemas. Comentaba don Antonio con un directivo:

—Ya había tenido dificultades de distribución en otros partidos; pero lo que se me ha venido encima con el Manchester rebasa todos los límites. No sé cómo voy a arreglármelas. En estos momentos me faltan dos mil localidades para atender los compromisos ineludibles. Así que ya está todo vendido. Para el partido del 11 harían falta dos estadios de doscientas mil localidades cada uno.

Y aún faltan nueve días para el choque. Queremos con esto decir que los problemas se multiplicarán conforme se acerque la fecha fatídica.

Está visto: no se puede ser gerente si se quieren conservar las amistades.

No le envidiamos el cargo a don Antonio.

JOSEITO Y BECERRIL, LESIONADOS

Aprovechamos el encuentro. Villalonga aparece para plantear también problema al gerente.

—¿Qué le digo a los muchachos?—interroga Villalonga.

—Que se sacudan de encima los compromisos. Esta vez hay trasquilado en los pedidos.

Torremos la cabeza. Eso ya no nos interesa. Cogemos en aparte a Villalonga. Le pedimos las novedades.

—Becerril sigue lesionado. Al principio, cuando se torció el tobillo, creímos que no sería grave.

LAS QUINIELAS

55 boletos con catorce aciertos

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la III jornada especial del día 31 de marzo de 1957, es el siguiente:

Boletos vendidos, 4.610.799. Recaudación, 4.610.799 pesetas. 55 por 100 de premios, 2.535.939,45 pesetas.

EL TRASPIES DE LUIS GONZALEZ

Vaya ante todo la expresión de nuestro juicio favorable al campeón madrileño, quien, aun limpiamente vencido, demostró un espléndido temple de combate en su propósito de remontar un encuentro para él perdido desde el segundo asalto. Muchos fueron los errores que cometió, pero

LUCHA EN PRICE

Catarecha frente a Ossi Müller en sensacional semifondo

No sólo es la reaparición de Juanito Olagüel frente a Félix Lambán motivo de máxima atracción en el programa de esta noche en el Circo de Price. Mucho supone para la espectacularidad de la lucha madrileña el retorno del bravo y veterano vasco, pero no olvidemos por eso la actividad de los valores jóvenes que, con ímpetu arrollador y decididos propósitos de conquista, cubren las jornadas de su carrera dispuestos a no cejar en su empeño de escalar los más altos puestos del «ranking» nacional.

Este es el caso de Catarecha, quien sólo desea que se multipliquen sus peleas, en las que trata

de encontrar el tema de su definitiva consolidación. Nada le importa la talla de sus adversarios; es más, prefiere las dificultades de las grandes figuras al triunfo cómodo sobre modestos secundones. Así, cuando se le ofreció la pelea con Ossi Müller, el gran luchador germano, su contenido fué extraordinario.

—Esta es—nos decía ayer—una de mis mejores y mayores oportunidades. Si tengo buena suerte y me alzo con el triunfo, habré dado un paso gigante en mi porvenir.

Esa es la verdad. La victoria de Catarecha sobre el alemán, si llega a producirse, le situaría en una posición envidiable para aproximarse peligrosamente al título nacional de su división. Claro es que las dificultades son muchas, en proporción, como es lógico, a la importancia de la pelea, pero bien merece el esfuerzo la posibilidad de un «ascenso» en el escalafón. El pronóstico es bastante complejo, ya que la clase de Müller encontrará frente a él la gran capacidad combativa del español.

Rafael Vela va a ofrecer al público la exhibición de su «hambre de carne cruda», y devorará un kilo bien pesado de ese rico manjar en el descanso de su pelea con Lambán II. Antes y después de este extraordinario alarde quedará sobre el «ring» la escena viva de ese choque entre dos caracteres desatados, cuyo desenlace nadie será capaz de predecir. Lo único que puede asegurarse es que el cuadrilátero se convertirá en un verdadero infierno...

Como entrada de programa presenciaremos los encuentros de Morlans-Indio Mapuche y Flaviano-Ochando. Dos parejas en las que se contraponen estilo, caracteres y temperamentos...

NOTICIARIO

- FUTBOL.**—Ayer tarde se jugó un encuentro entre el equipo volante del Atlético de Madrid y el Club de Fútbol Gandia, que ha terminado con empate a dos tantos. Al descanso se llegó 2-0 a favor del equipo local, marcados por Juanete y Rodríguez. En el segundo tiempo marcaron Escudero y Lorenzo por los madrilenos. El campo registró buena entrada, y el público salió satisfecho del juego desarrollado por ambos conjuntos.
- BOXEO.**—Eduardo Rabret, secretario general del Comité Internacional de Boxeo, manifiesta que el francés Alfonso Halimi, nuevo campeón mundial de los gallos, pondrá su título en juego frente al mejicano Raúl «Ratón» Macías antes de enfrentarse al ex campeón Mario d'Agata, en combate de desquite.
- CICLISMO.**—Miguel Poblet ha revalidado el título de campeón de Barcelona de ciclismo al vencer en la edición de este año, disputada ayer.

Estadio Metropolitano

Domingo día 7 de abril, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

REAL VALLADOLID DEPORTIVO-CLUB ATLETICO DE MADRID

DECIMOCUARTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló: Desde mañana, jueves, día 4, y hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, y el domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana, a UNA Y MEDIA de la tarde.

Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde las DOS Y MEDIA de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

Madrid, miércoles 3 de abril de 1957

LUCHA ENTRE ESPIAS

59

POR PETER CHEYNEY

El reloj del campanario de Saint Lys acababa de dar una media. Colgada del brazo de Guelvada, Ernestine dijo: —El teatro ha terminado temprano. La función era corta. Son sólo las diez y media.

—Me alegro—manifestó Guelvada—. Eso significa que voy a estar más tiempo a tu lado. Hoy me alegro todavía más.

—¿Por qué te alegras hoy todavía más?—preguntó ella, apretando suavemente el brazo de Ernest.

—Porque tengo que marchar mañana por la mañana muy temprano. He recibido órdenes. Hay alguien preocupado por cosas que ignora. El secreto es total.

—Lo siento—dijo ella—. ¿Estarás mucho tiempo fuera de aquí, querido?

Cruzaron la plazuela. La luna era llena aquella noche, y la escena resultaba maravillosa. Las viejas casas de madera tenían bajo la claridad lunar un aspecto casi irreal.

—No mucho—respondió Guelvada—. Tres o cuatro días. A menos, claro está, que decidan enviarme a otro sitio.

—Todo esto me hace muy desgraciada—murmuró ella dulcemente—. La vida no es buena. Tuve un gran disgusto con lo de Jules. Creí que nunca me recuperaría del golpe sufrido. Luego apareciste tú en mi existencia, y, a pesar de que quise matarte el día de nuestro primer encuentro, he ido descubriendo innumerables cualidades buenas en tu persona. Espero no aparecer inmodesta, porque... en realidad, ésos son mis sentimientos.



—Queridísima!—exclamó Guelvada, pensando que sería altamente divertido que O'Mara hubiese cometido un error y que se equivocara con respecto a Ernestine. Habituado a tener experiencia con las mujeres de todas las partes del mundo, Guelvada se inclinaba a creer que O'Mara no estaba en lo cierto, y, si lo estaba, parecía increíble que Ernestine fueran "tan" perfecta actriz. Sobre todo, teniendo en cuenta que su profesión era el teatro. Consideraba más difícil para una mujer disimular los asuntos del corazón cuando se gana la vida fingiendo emociones en escena.

Recorrieron la estrecha calleja que se extendía por la parte norte de la plaza. Caminaban en silencio. Ella, callada, parecía enormemente triste ante la idea de la marcha de su compañero.

Llegaron a la pequeña extensión de césped que había ante la casa de Ernestine. De pronto, Guelvada tropezó y cayó al suelo.

—¡Maldita sea!—gritó al levantarse, apoyándose en ambas manos—. ¡Cuánta suciedad! Este polvo de Saint Lys no me gusta nada.

No te preocupes, querido—murmuró ella después de una carcajada—. Tengo en casa un delicioso jabón perfumado. Permitiré que lo uses. Cuando te vayas, podrás oler tus manos y recordar a Ernestine.

—Espero—repuso él sonriente—merecer de ti otra clase de recuerdos... Su tono fué definitivamente ardiente.

Llegaron ante la casa. Ella abrió la puerta y entró. Guelvada la siguió, y, una vez dentro, cerró la puerta tras él mientras ella encendía la luz.

—¡Caramba, qué contrariedad!—gritó él entonces. Estaba de pie en mitad del estrecho corredor y contemplaba el suelo.

—¿Qué te ocurre ahora?—preguntó Ernestine. Guelvada se inclinó para recoger un botón, al paso que decía: —Es de mi americana. Primero me caigo y ahora se me cae un botón. Hoy no tengo suerte.

—Pero qué tonto eres!—murmuró ella—. Voy a cosértelo. —Eres un encanto, Ernestine—manifestó Guelvada.

Ella se echó a reír y desapareció en el interior del cercano dormitorio. Guelvada abrió la puerta del cuarto de estar y entró allí. Encendió la luz y también la mecha bajo el foguecillo del café. Ernestine apareció en el recinto.

—Aquí tienes: mi jabón favorito. Mientras te lavas, te coseré el botón.

—¿Qué haría yo sin ti?—preguntó él, comenzando a quitarse la americana. Seguidamente la entregó a Ernestine, tomó el jabón y salió de la estancia. Al pasar junto a la muchacha, la cogió momentáneamente y cariñosamente por la cintura.

Cuando se quedó sola, ella se sentó en un sillón junto a la chimenea y tendió la americana sobre sus rodillas. Miró hacia abajo y vio la fotografía en medio del suelo. Se levantó, dejó la americana en el respaldo de una silla y recogió aquella partícula de película. La acercó a la luz y permaneció un buen rato estudiándola. Finalmente, se la guardó en el pecho introduciéndola por el escote.

Con paso rápido se dirigió al dormitorio. Volvió casi en seguida a la sala de estar y se quedó de pie, apoyada en el muro del último extremo del recinto y frente a la puerta, con ambas manos a la espalda.

Guelvada entró al cabo de poco en la habitación. Bajándose las mangas de la camisa y silbando en bajo tono, sonreía...

—Bien—preguntó—, ¿qué pasa con mi americana? Está lista ya? —¿Has cosido el botón?

Ella mostró sus manos. Guelvada divisó en seguida la pistola. La miró, sonriente aún. Quedóse inmóvil en el centro del recinto mirando a Ernestine, sonriendo con una sonrisa del todo insolente.

—¿Y bien?—preguntó—. ¿Qué ocurre... Fraulein Boche...?

—¡Tengo que matarte!—gritó ella, jadeante—. Voy a matarte y a disfrutar con ello. Eres un pobre estúpido. Creerte tan listo... Crees que te comportabas como un ser inteligente y... fijate "en esto"... Mira lo que acabas de perder...

Mostró en su mano izquierda la microfotografía, tendiéndosela para que pudiera examinarla. Guelvada se encogió de hombros.

—¿Y qué pasa ahora?—preguntó en alemán—. Dime qué va a pasar... asquerosa cerda que apesta a ajo...

Ella correspondió con un insulto obsceno. Luego, en tono bajo y con voz ronca de cólera, añadió:

—Mataste al hombre llamado Taudrille, el hombre que era mi adorado esposo. Te creías muy listo, pero ahora voy a matarte. He de mataros a todos. He estado vigilando y esperando que el momento propicio se presentara. Voy a ser testigo de tu agonía, y también he de serlo de la de los otros. Uno por uno...

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Bicho".)

Entretenimiento y humor

CRUCIGRAMA NUMERO 25

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

HORIZONTALES—1: Caso en que dos cabezas crecen en un solo tronco.—2: Vocal Al revés, nota. Al revés, preposición. Consonante.—3: Al revés, más que malo. Metátesis de "Bisa".—4: Artista cinematográfico.—5: Vocal. Demuestra alegría. Cincuenta.—6: Barrio en torno a cierta plaza sevillana.—7: Al revés, mala intención en sentido jurídico. Mayar el gato.—8: Consonante. Nada. Terminación verbal. Uno.—9: Cierta carbón.

VERTICALES—1: Ciudad española.—2: As. Escuché. Contracción. Consonante.—3: Número. Metátesis de "toco".—4: Rey de reyes.—5: Consonante. Al revés, unidad de camelleros equivalente a una compañía o escuadrón. Vocal.—6: Al revés, aldeana.—7: Al revés, moneda china. Al revés, marcharía.—8: Uno. Abreviatura de tratamiento. Negación castiza. Consonante.—9: Pondría palos a un barco.

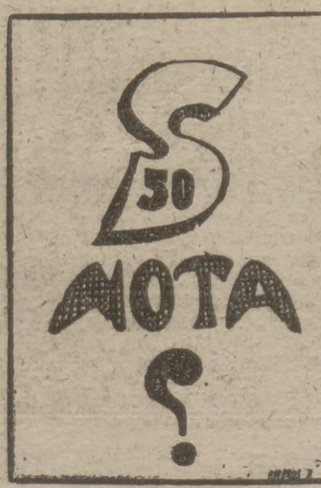
DAMERAMA NUMERO 25

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

A	MOTIVO O CAUSA SIMILADA	64	59	46	41	68	112	77	54							
B	RELOJ DE AGUA	63	79	65	42	13	36	100	20	1						
C	JEFE PROVINCIAL EN POLONIA	69	76	103	45	115	29	9								
D	AVANCE DE VERDUGO	67	6	44	100	25										
E	CULTURAS DE LOS PUEBLOS Y EPOCAS	142	21	28	14	31	113	24	41	38	61	23	79	70	15	
F	EMPERADOR ROMANO	31	80	8	14	11	60	53	35	26	110	98				
G	HECHOS DEL PRESENTE	78	74	114	27	13	85	89	37	12	108	111	107			
H	FIRMEZAS SOLIDECES	4	24	73	89	10	21	34	28	63	11	104	44	84	109	96
I	ATRIBUIRSELA	30	5	72	97	38	71	81	106	51	49					
J	SIMBOLO QUIMICO	62	43													
K	PRIVARAN DE LIBERTAD	58	25	47	96	3	66	32	90	93	16					
L	ANTIGUAS LETRAS NORDCICAS	30	92	101	26	22										
M	ESPOSA DEL REY MELENAS	48	56	94	3	57	29									

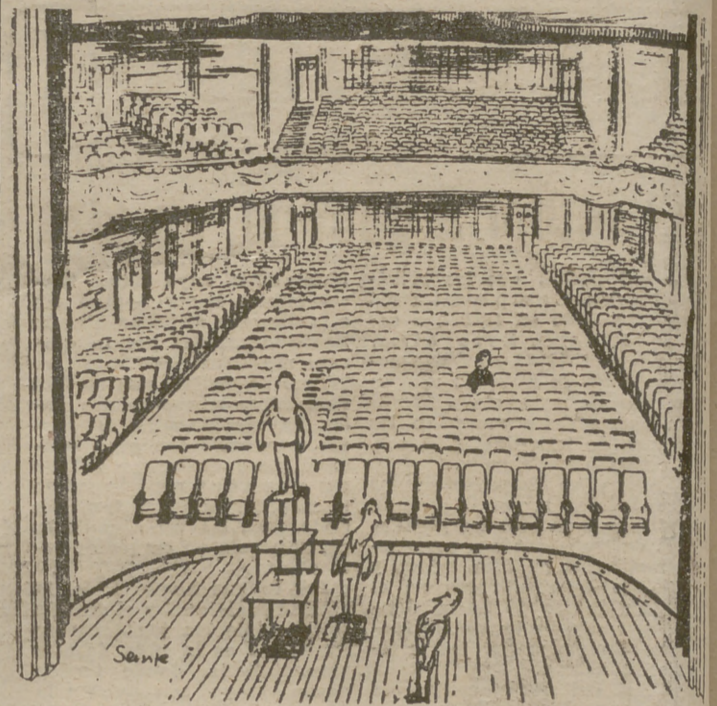


¿QUIEN LO DESCUBRIO?

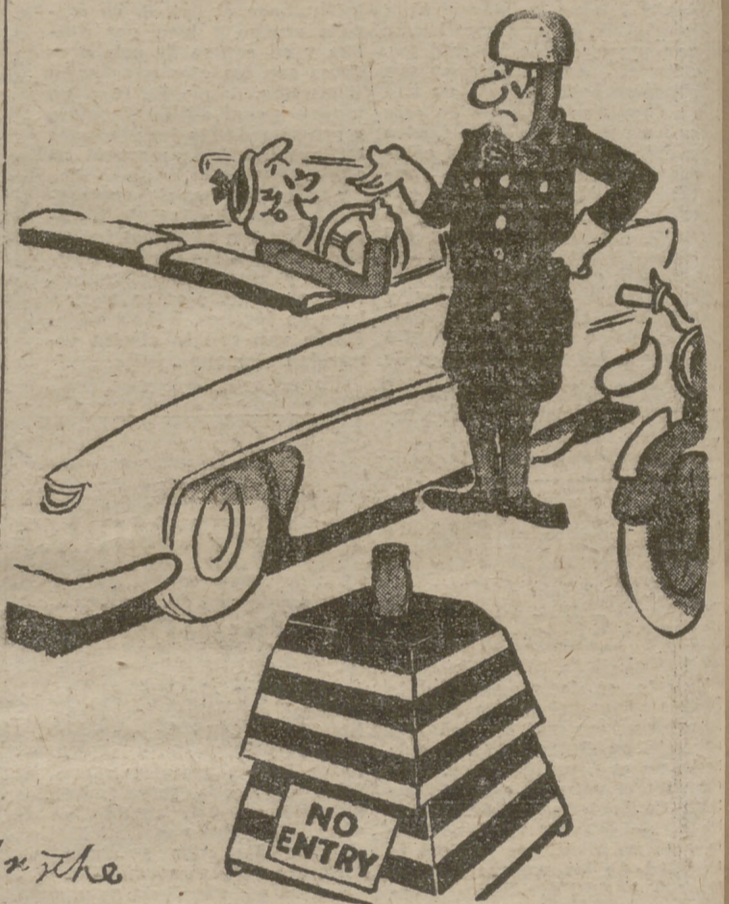


¿TAMBIEN PROTESTO LUIS?

(Las soluciones en la página 13.)



—Ante la peligrosidad de este ejercicio, rogamos al público de la sala absoluto silencio. Cualquier ruido puede causar... (De «Radiocorrieres».)



—No sea usted tan simple! ¿Cómo voy a tener el carnet si hace un año que me lo quitó usted mismo?



—Buena idea ésta de llevar con nosotros a la mujer del director de la cárcel. Podemos estar seguros de que no mandará perseguirnos.

MULLER

4 ABRIGOS TRES CUARTOS

Una prenda útil para primavera

Este abrigo, cómodo, elegante y, sobre todo, práctico, está de moda. Se ha impuesto, quizá porque ahorra tela o quizá, también, porque queda de última moda el gabán que el año pasado se nos quedó corto.

En todas las colecciones de los grandes modistos se han visto una y otra vez. Están realizados en telas muy bonitas, de cuadros grandes o en tonos delicados y favorecedores. Coti ha diseñado hoy exclusivamente estos cuatro modelos para nuestras lectoras.

Cuando llega la primavera la mujer empieza a sentirse incómoda con la ropa de invierno. El primer día de sol deja el abrigo en casa y sale a pasear "a cuerpo", olvidándose del refrán que aconseja: "Hasta el 40 de mayo no te quites el sayo"; a las siete de la tarde tiene que volver a casa porque ha refrescado.

Entonces saca del armario el gran jersey (jersey tres cuartos) o un chaquetón, más ligero y más "chic" para esta época del año.

Estos "abrigos cortos" no se hacen nunca de vuelo, pues acortan enormemente la figura. Tampoco sin mangas, estilo capa, pues no sirven más que para gran ceremonia. Hay que conseguir hacerlos "ponibles", de tela no muy gruesa, en colores lisos: rojo, azul marino, amarillo o beigs, tonalidades vivas de acuerdo con la estación.

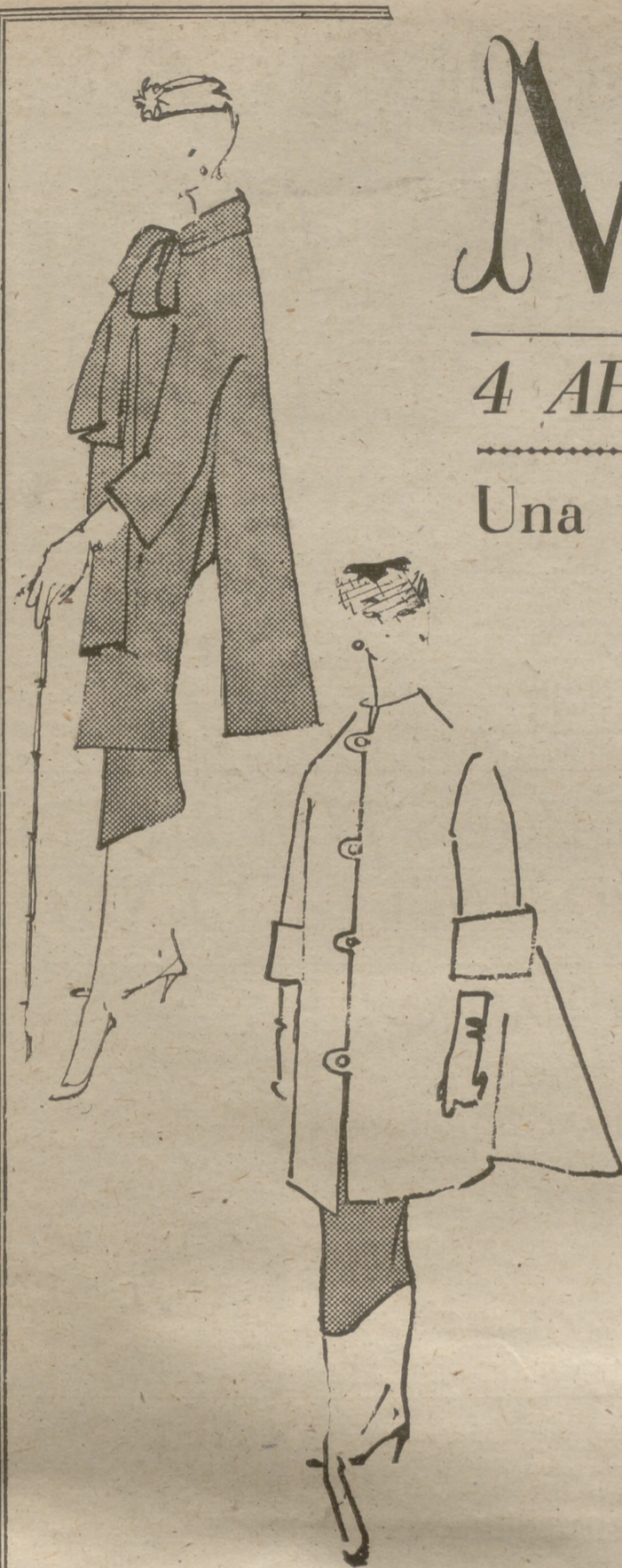
Algunas casas de alta costura los diseñan a juego con el traje, la falda o la blusa, y forrados con telas de rayas, estampadas o de lunares.

1.º Abrigo del mismo tejido del traje. Lleva un bias grande al cuello, que se anuda con un lazo, y dos grandes aberturas en el costado

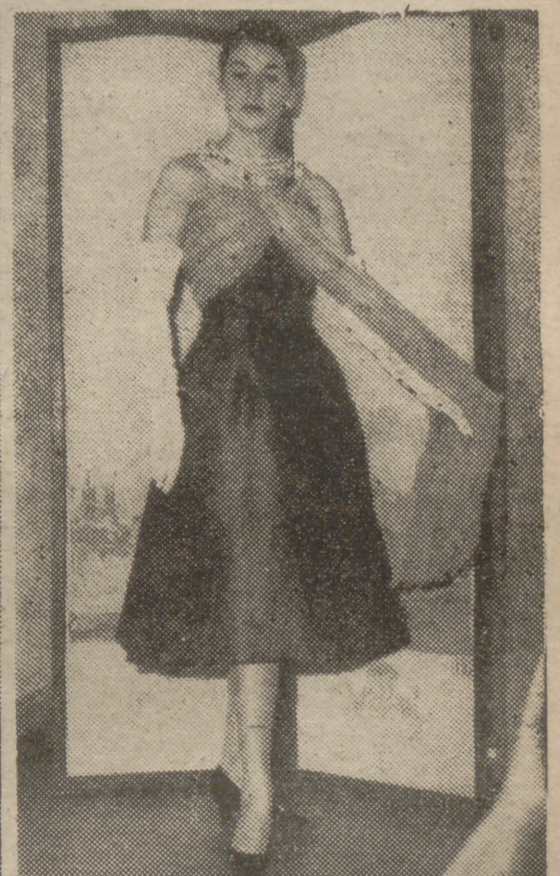
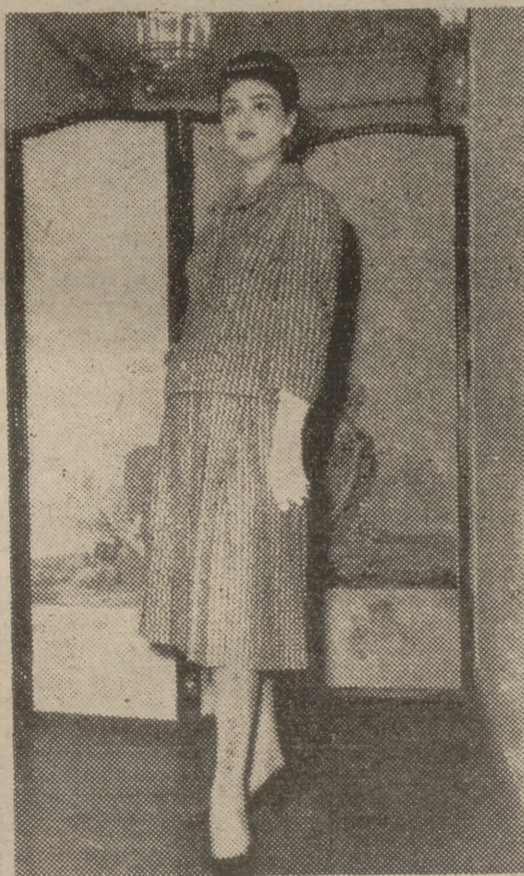
2.º En lana blanca, sin cuello. Las mangas son anchas y tres cuartos. El delantero, recto. Por el contrario, la espalda es acampanada

3.º Está realizado en un tono claro, beige o blanco. Va abrochado en la espalda. Los costados también presentan dos aberturas

4.º Abrigo de tipo sport en twed o franela, haciendo juego con una falda tubo. Mangas ranglán, cuello desbocado y cuatro carteras en el delantero



★ CUATRO MODELOS DE PERTEGAZ ★



PARA LA MAÑANA.— PERTEGAZ presenta en su colección a la mujer 1957. Una mujer "muella", suave, en la que no existe rigidez alguna. Espaldas ablusadas, sueltas, y delanteros más ceñidos. Este modelo, para mañana, se compone de un sencillo traje de chaqueta y una blusa de cuadros menudos con dos carteras-bolsillos a la altura de la sisa. Un sombrero pequeño completa el conjunto. (F. Guillén.)

PARA LA TARDE.— Traje de chaqueta en tela de cuadros de tonos ligeros. La falda es tableada, y la chaqueta apenas va entallada. Suelta, casi recta, con un cuello y solapas maravillosamente realizados, se ajusta perfectamente a la silueta femenina de moda. Las mangas son tres cuartos. Unos guantes blancos y un sombrero que contraste por el color adornan el modelo. (Foto Guillén.)

PARA LOS ESPECTACULOS.— Traje de chaqueta, también de cuadros menudos. De nuevo PERTEGAZ presenta en esta creación el tipo femenino rigurosamente de actualidad para la moda que rige este año: algo delicado, suave y delicioso. Unas pinzas pequeñas en la cintura para dar un poco de vuelo y unos bolsillos que caen sobre el borde de la chaqueta son los detalles más característicos

PARA LA NOCHE.— Vestido corto. El largo de la falda llega justo a tapar la rodilla de la modelo. No lleva corte alguno en la cintura. Unas pinzas moldean el cuerpo de la mujer. El escote, amplio, de línea bonita, se adorna con una gasa de tono pálido, que, suelta, va a caer hasta el borde de la falda. Guantes blancos, tres cuartos y unos collares de fantasía adornan esta creación. (Foto Guillén.)

La mujer de hoy pasea por la barra de equilibrio con igual tranquilidad que por la calle

LAS GORDAS ADELGAZAN Y LAS DELGADAS ENGORDAN



No está mal, pero lo que se dice nada mal, el prodigioso salto que una de las muchachas acaba de realizar sobre el potro. (Foto Guillén.)

DURANTE seis horas a la semana, todos los meses, un grupo de muchachas deportivas hacen oposiciones a romperse las narices, un brazo o alguna tibia que otra.

Pero nada. Ellas no tienen miedo y se cuelgan de las paralelas, saltan el potro y se pasean por la barra de equilibrio con la misma tranquilidad que luego, sobre los zapatos de tacón alto, recorren las calles de la ciudad.

Estas mujeres pertenecen al equipo de gimnasia deportiva femenina del Real Madrid, fundado hace sólo cuatro meses. Su profesor es Eduardo Pedraza, y la capitana-entrenadora, María Luisa Fernández Miranda.

—Y ellas, ¿quiénes son?

—Ellas, chicas jóvenes, guapas y deportistas, que no pierden ni por un momento su femineidad. La gimnasia no está reñida con el sexo femenino ni con la belleza.

—Por el contrario —asegura Eduardo Pedraza—, casi diría yo que el cuerpo de la mujer es más apto que el del hombre para esta clase de ejercicio. Es cuestión sólo de agilidad y destreza, no de fuerza.

—¿Qué edad tienen sus alumnas?

—La más joven, catorce años. La mayor no llega a los veinticuatro.

—¿Qué se pretende al crear este equipo?

—El fomento de la gimnasia olímpica femenina.

CAMPEONATOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

En España, sólo el Real Madrid y el Barcelona cuentan con equipo femenino. En cambio, en el extranjero, son muchos los clubs que tienen entre sus filas un grupo disciplinado de mujeres que saben dar fama a su equipo en las competiciones deportivas que se celebran.

—Por el momento, nuestro grupo femenino ha intervenido únicamente en festivales. Pero, próximamente, se celebrará el I Campeonato Social de Gimnasia Deportiva; más tarde, los Nacionales y los de Castilla.

—¿Cuántas muchachas intervendrán en él?

—Unas veinte en los otros.

En proyecto figura un viaje a Italia, hacia el mes de agosto o septiembre, para enfrentarse con un equipo femenino de gimnasia.

—¿Cuáles son los ejercicios que se practican?

—Como base para todos ellos, la gimnasia educativa. Después, las paralelas asimétricas, las barras de equilibrio, manos libres y salto de potro.

Parece ser que las paralelas tienen una mayor aceptación.

—¿Por qué? —preguntamos.

—Pepita Puente asegura que son más vistosas, más seguras. Sira Parrilla, que tienen menos peligro que la barra.

—Además —añade—, cuando llega el momento de la competición,

los nervios son más fáciles de dominar en las paralelas que en otros ejercicios. En la barra, aunque llevemos muchos años de entrenamiento, el equilibrio falla.

—¿Qué se necesita para ser una buena gimnasta?

—Agilidad, fuerza de voluntad, flexibilidad.

—¿Es cierto que con tanto ejercicio se adelgaza?

—La verdad es que las gordas adelgazan y las delgadas engordan. La gimnasia «pone en forma» el cuerpo, lo moldea y quita o pone kilos, justo en el lugar que se necesitan.

—¿Es necesario seguir algún régimen alimenticio?

—No. Únicamente no abusar de las féculas. Se recomiendan las carnes y los azúcares.

EL CHANDAL Y LAS MALLAS

En la actualidad componen el grupo femenino del Real Madrid unas treinta y ocho muchachas.

—¿Qué requisitos son necesarios para pertenecer al equipo?

—Únicamente el carnet de socio del Club.

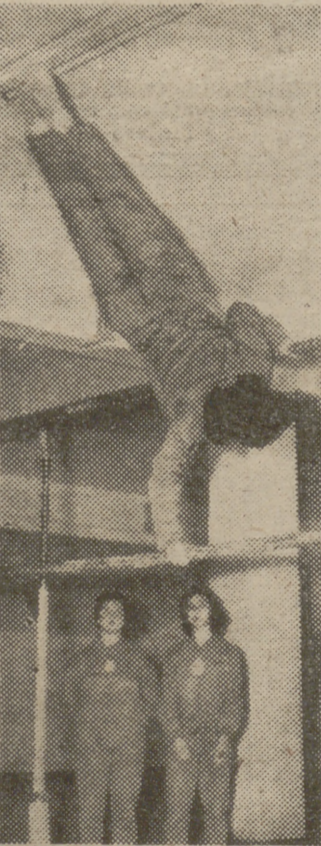
—¿Figuran en él alguna hermana, hija o pariente de futbolista?

—Sí, las dos hermanas Huete, hijas del que fué jugador del Real Madrid.

¡Y no puede faltar la moda en nuestro reportaje! También el grupo femenino del Real Madrid cuida su indumentaria. Para entrenarse lucen el chandal: pantalón y blusa ancha de punto, color azul, con una gran insignia del Madrid, bordada en blanco.

—¿Y para las competiciones?

La benjamina del grupo, Carmen Figaldo, es la encargada de enseñarnos el modelito. Unas mallas negras que cubren por completo el cuerpo, pero que le dejan una gran libertad.



En las paralelas asimétricas, las muchachas saben lucir sus habilidades. He aquí un difícil equilibrio, plenamente conseguido. (Foto Guillén.)

—¿En los pies?

—Unas zapatillas de tela, suaves, muy parecidas a las que emplean las bailarinas.

—Es que, en realidad, el ballet tiene muchos puntos de contacto con la gimnasia —afirma el profesor—. Todas las bailarinas resultan magníficas gimnastas.

—¿Han sufrido alguna lesión grave? —preguntamos.

—No. Sólo los tobillos que se resienten, o alguna ruptura de fibras.

—Según el doctor Neira —afirma Marisa Fernández— la última dislocación de tobillos que hubo, según creíamos, resultó algo tan extraño como un esguince de peroné.

Maria Pura RAMOS



Carmen Figaldo, bajo las instrucciones del profesor, consigue alcanzar la postura correcta para este ejercicio. (Foto Guillén.)



Ocho de las muchachas que componen el equipo de gimnasia femenino del Real Madrid. (Foto Guillén.)

2 MILLONARIOS POR METRO CUADRADO EN VIA VENETO



PILAR NARVION,
nuestra corresponsal en
Roma, comenta:

ROMA. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)— El señor Arturo Musco, jefe de Policía de Roma, y su ayudante, el señor Ernesto Dante, jefe de la Brigada Móvil, encargada de velar por la moralidad de la ciudad, me han asegurado que Roma les parece una ciudad mucho más seria que la mayoría de las grandes urbes modernas.

—La prueba nos la dan los turistas —asegura el señor Musco—; no aguantan aquí más de tres días; en cuanto han terminado de visitar los museos y las venerables ruinas, se aburren aquí como ostras, porque ésta es una ciudad que carece de vida alegre y en la que sólo están abiertas hasta después de las doce de la noche quince salas de baile, que en verdad no tienen tanta popularidad y tantos atractivos como el famoso Lido.

—Todos los frívolos de la ciudad los encontrará usted, a las doce de la mañana, en Via Veneto.

tras ellas sorben su café negro, ellos toman la acera de Via Veneto por una especie de salón de la marquesa y charlan como expertos mundanos de las otras, de las grandes damas que nada tienen que ver con el cine —si no es a la hora de ocupar su butaca de espectadoras—, las damas rodeadas de perros, cargadas de pulseras de oro y con el imprescindible sortijón en el dedo meñique, que esperan en Via Veneto la hora de ir a buscar a sus maridos a sus oficinas; porque he observado que en Italia los coches están por los suelos; pero como los chóferes deben de estar por las nubes son las acaudaladas esposas de los industriales, políticos, comerciantes, abogados, etc., etc., las que rinden este precioso servicio a sus esposos y se las ve conducir como pudiera hacerlo un taxista, llevando al afortunado marido del Parlamento al Banco, del Banco a casa del notario y de casa del notario al sastre.



le; los superelegantes se alzan de los asientos, los americanos se despiertan, las damas de los perros y las sortijas en el meñique estiran el cuello lo que pueden, los camareros abandonan el trabajo, los burgueses que transitaban por la acera de enfrente cruzan inmediatamente la calle. Sólo las estrellas neorealistas siguen fumando indiferentes, intentando ignorar que ha llegado ya la verdadera estrella del día. Porque cada día —ignora si siguen un turno de rotación—, sobre las doce y media, llega a Via Veneto una actriz superafamosa rodeada de todo un estado mayor de fotógrafos, agentes de publicidad, productores, admiradores y solicitadores de autógrafos.

APERITIVO EN VIA VENETO

Efectivamente, los frívolos de la ciudad estaban en Via Veneto a las doce del día. Una buena parte pertenecían a la clase turista de a dos millonarios por metro cuadrado, acaudalados huéspedes del "Excelsior", que bajan a la acera del hotel a tomar el sol mientras leen la edición aérea del "Times".

—Son americanos —me explica el camarero—; la raza que se levanta más temprano y se despierta más tarde. Bajan para seguir durmiendo al sol.

ES VERDADERAMENTE CHIC

En el espacio que queda entre el notario y el sastre, las esposas van a refrescar a Via Veneto como haría el chófer en el bar de la esquina, y entonces les llega la hora de entrar en acción a los desocupados superelegantes.

—Es la mujer del honorable Musconi —dice uno.

—Verdaderamente chic —asegura otro, mientras se quita una invisible mola de las vueltas de los pantalones.

LLEGA LA VERDADERA ESTRELLA

Entonces se siente un revuelo de gentes al comienzo de la ca-

LAS ALEGRES CHICAS NEORREALISTAS

Realmente me explico mal cómo pueden estar dormidos con el guirigay que arman a su alrededor las alegres chicas del cine neorrealista. Me explicaré. El cine italiano, con su manía de pescar estrellas al vuelo y lanzar una por película, se ha sacado de la manga una constelación de actrices, que por capricho de un director neorrealista alcanzaron un día la gloria efímera de la publicidad cinematográfica y no se resignan ahora a volver a la apacible vida familiar de donde salieron. Cada mañana y cada tarde, convenientemente caracterizadas, llegan a Via Veneto y pasean de arriba abajo sus lomos a lo festival de cine.

—Sólo Dios sabe de dónde sacan cada día las doscientas liras del café exprés —me explica el camarero—. Si pagan ellas, lo prefieren negro, porque conserva la línea; si cae por su mesa un periodista o un productor, piden un bocadillo de tres pisos.

LOS ENTENDIDOS

La verdad es que los caballeros naturales del país les dedican poquísima atención; mien-



EL EX REY FARUK

Algunas mañanas la atención se centra en un personaje igualmente internacional, aunque no pertenezca al populárrimo mundo del cine; por ejemplo, es el orondo ex Rey Faruk, que viene a gastarse en esta acera una minúscula parte de los 90 millones de liras que anualmente le pasa el Rey Saud de Arabia. Es un subsidio que el Soberano saudita destinaba al Rey de Egipto como aportación a la lucha común que ambos Soberanos sostenían contra la dinastía hachemita.

LA BELLA FERIAL

Ahora que la bellísima princesa Ferial ha entrado ya en sociedad, los elegantes de Via Veneto esperan que su hermosura eclipse alguna mañana a la de la estrella de turno, aunque los pesimistas, que nunca faltan, aseguran que a cambio de los 90 millones de liras, Faruk debe algunas atenciones a Saud y parece que la primera será conceder la mano de Ferial a uno de los 40 hijos del Soberano saudita, en cuyo caso la princesa egipcia tendría que tomar naranjadas a muchos kilómetros de Roma.

LAS MUJERES DE NUESTRO TIEMPO TRABAJAN

EN EL METRO TRABAJAN mil quinientas mujeres Gran movimiento de personal femenino debido a las frecuentes bodas



Allí, detrás de cristal feo, la paciente taquillera deja transcurrir al día varias de sus horas de existencia. Los "colistas" se impacientan y ella se afana por dar rapidez a esa operación de apretar el botón, recoger el billete, entregarlo y cambiar la calderilla. (Foto Verdugo.)

A PROXIMAMENTE la proporción de empleados de ambos sexos en la Compañía del Metropolitano de Madrid es la siguiente: 4.000 hombres—de ellos, unos 150 caballeros mutilados—y 1.500 mujeres que comparten las tareas de taquilla y revisión de billetes.

TRABAJOS DE FUERZA Y TRABAJOS DE PAZ

En el Metro están delimitados los trabajos que ejecuta la mujer de los del hombre. Ellos se ocupan de lo que requiere más fuerza y capacidad.

Las señoritas atienden a aquello que necesita de una mayor paciencia y amabilidad. Por esto son preferidas en la taquilla y revisión de billetes.

—El público no acostumbra a ser intransigente—nos informa una inspectora—, pero, por la incomodidad propia de Madrid, que crece por días, suele salir y entrar en el Metro con algo de nervosismo y prisas. Las jóvenes no fuman, así es que no se entretienen al despachar los billetes. Tienen órdenes de ser correctas y atentas, deben procurar dominar el genio cuando el público reclama.

ESCAPARSE SIN BILLETE ESTA CONDENADO POR LOS TRIBUNALES COMO DELITO DE ESTATAFA

Si un viajero, después de llamarle la atención el empleado, se obstina en no abonar su billete—el doble del billete si, cuando le llaman al orden, es después de la revisión de salida— pueden llevarlo a los Tribunales y acusarlo de un delito de estafa. Como se necesita más decisión,

fuerza y capacidad para este menester, es un hombre el que atiende a las indicaciones que le da la señorita de control de billetes. Y detiene a los que se olvidaron de entregarlo o no lo tomaron a la entrada.

ALGUNAS EMPLEADAS TRABAJAN SIN DESCANSAR LAS OCHO HORAS SEGUIDAS

La jornada de trabajo está repartida en dos de cuatro horas cada una. Los turnos son: por la mañana, de 6,30 a 10,30 y de 10,30 a 14,30. Y desde las 14,30 hasta las 18,30, el turno de la tarde, que es el que prefieren todas las jóvenes, porque les deja tiempo para dar un paseo. Desde las 18,30 hasta las 22,30 tiene lugar el último turno de las empleadas, pues, por lo regular, el último turno, de las 22,30 hasta la hora del cierre del Metro suele estar atendido por hombres.

El «turno de obreros» —como ellas le llaman— de las seis de la mañana a las diez, es el que presenta una mayor afluencia de viajeros. Le sigue en movimiento el que va desde las seis de la tarde a las diez de la noche.

De implantar la jornada intensiva no sería posible que comprendiera las ocho horas de un tirón; pero si estarían todas encantadas con que pusieran una jornada única de seis horas.

MAS DE UNA SE HA CASADO CON UN INGENIERO DE LA COMPAÑIA

Ingresan mediante oposición, para la que han de haber cumplido los dieciocho años y no haber pasado los treinta. A las jóvenes aspirantes a oficinas se les exige, claro está, un mayor grado de cultura. Ultimamente, en

los ingresos, se acusa una mejor preparación y mayor número de conocimientos.

Cuando se casan se marchan, pudiendo volver a ingresar en caso de viudedad e incluso por una separación del matrimonio, debidamente justificada, todo esto mientras no hayan cumplido los cincuenta años.

Hay un constante movimiento de personal femenino, por las bodas, y es muy frecuente que hagan buenos casamientos con hombres de carrera, bien considerados socialmente. Algunas han matrimoniado con ingenieros de la Compañía.

—Porque—nos dice la inspectora que nos informa— se ha tejido una especie de «leyenda negra» en torno a las señoritas del Metro. Son muy pocas las que resultan frívolas, en su casi totalidad son unas mujeres de cuerpo entero. Muy trabajadoras y muy formales.

LA DIFERENCIA DE SUELDO CON LOS HOMBRES ES DE UN 40 POR 100

Las diferencias de sueldos no sólo se dan cuando los trabajos son distintos, por ejemplo, un empleado en la estación y una empleada en la revisión de billetes; sino, que cobran de modo desigual un inspector y una inspectora, aunque tengan el mismo trabajo e idéntica responsabilidad y lo realicen con la misma capacidad.

Además de las empleadas que están a la vista del público, las hay ocupadas con diversos cometidos en las distintas oficinas: al finalizar la línea en Ventas está la oficina de Movimiento, Talleres, Explotación. En Cuatro Caminos, además de Talleres y Cocheras, Recorrido y Material Móvil, y en José Antonio está la Dirección, Personal e Intervención.

En contraste con los túneles cuando se desemboca en las oficinas deslumbra la luz del sol. Poseen también, al servicio del personal, duchas, peluquería, clínica, donde son atendidos, no sólo los empleados, sino los viajeros lesionados en el recorrido. Todo ello con un gran descuento de precios.

EL AMBIENTE DEL METRO NO ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD

No se ha dado el caso de que se ponga enferma ninguna empleada que entrara a prestar sus servicios en buenas condiciones de salud. Si, es conveniente procurar tomar la mayor cantidad de sol y de aire puro.

—Sin embargo, las chicas suelen aprovechar el día libre, que es un día a la semana, en ir al cine o a tomar café en un local cerrado.

Si se observa la ficha de estas mujeres, se puede apreciar que la mayoría son huérfanas y se ven obligadas a prestar su ayuda para sacar la casa adelante.

M. RUIZ-CAMACHO



La vida en sí sufre un cambio cada día. Las costumbres y las necesidades van transformándose según los tiempos. Hace un siglo las características de la mujer estaban orientadas en un sentido muy distinto del de hoy. El hogar era su meta. Fuera de él no había ninguna posibilidad. Pero llegaron otros tiempos y la mujer, como todo, tuvo que ponerse en consonancia con la época. Y tuvo que asistir a las oficinas y estudiar, y trabajar en las fábricas y abrirse camino en la vida. Una vida más dura, pero con más amplios horizontes.

Sin embargo, el trabajo de la mujer casada es todavía objeto de polémica.

—¡Jamás!—dice en algunos—. La mujer, con el cuidado de los hijos y del marido, tiene ya bastante.

Otros más abiertos contraponen la teoría de que no porque trabaje la mujer ha de rendir menos o peor en su casa.

—¿Considera usted un inconveniente que la mujer trabaje fuera de su hogar?—hemos preguntado. Y he aquí las respuestas:

UN OFICINISTA

—No me importa que la mujer trabaje. La mía está en una zapatería. La casa está siempre arreglada, sin faltarle nada. Y a principio de mes nos encontramos con dos sueldos.

UN PRACTICANTE

—Que trabaje, sí; pero siempre que sea cerca del ma-

rido. Puede ser su enfermera, su secretaria, etcétera.

UN EMPLEADO

—¡Ni hablar! La mujer con cuidar la casa y los hijos ya tiene bastante. Cuando yo vuelvo del trabajo lo único que le pido es orden y bienestar.

UN INGENIERO

—El trabajo de la mujer ha de ser artístico, intelectual. Jamás mecánico o físico. Me gustaría que mi mujer pintase, escribiese o dirigiese una casa de modas. Jamás en una oficina o en una fábrica.

UN MECANICO

—Mi mujer trabaja por las mañanas. Por la tarde ha de ir a la compra, arreglar el piso, coser, hacer la comida y preocuparse de los hijos. Todo lo hace y siempre hay orden. Sin embargo, los hijos están demasiado tiempo solos. Ellos son los que se resisten de que mi mujer tenga que trabajar.

UN ESTUDIANTE

—Es estupendo tener una mujer que, además de una madre y esposa excelente, es capaz de ayudar con su trabajo a levantar la pesada carga económica que supone siempre una familia.

UN MAESTRO DE ESCUELA

—Si el hombre no puede sostener con dignidad la carga familiar, que no se case. Un hogar en que la mujer trabaja se resiente siempre. Los hijos sobre todo.

UN PORTERO

—Sólo en caso de mucha

EN PRO Y EN CONTRA DEL TRABAJO EN LA MUJER CASADA

Los hijos son el mayor inconveniente para ello

necesidad. Por poco que pueda vivir con el sueldo del marido, es preferible que la mujer se quede en casa. La educación de los hijos necesita mucho tiempo y cuidado. A ellos, sobre todo, ha de orientarse el trabajo de la mujer.

En España, pues, la idea de que la mujer casada trabaje tiene más enemigos que partidarios. En general, el carácter español es reactivo a que la mujer descuide su hogar por trabajar fuera de él. A pesar de todo, son muchísimas las casadas que trabajan, y la opinión pública va considerando a la mujer capaz de compaginar sus funciones de esposa y madre con un trabajo fuera del hogar. Y no hay que olvidar que hace sesenta años esto hubiese escandalizado a la mayoría de los maridos de entonces.

LOS HIJOS DIFICULTAN EL TRABAJO DE LA MUJER

En una sociedad como la nuestra, los hijos son la gran dificultad que encuentra la madre para su trabajo. Es difícil compaginar su cuidado y educación estando fuera de casa. Todos están de acuerdo en que ellos necesitan la entrega total de la madre.

En un matrimonio sin hijos, o cuando éstos son ya mayores, la opinión pública se muestra favorable al trabajo de la mujer. Pero en la infancia, cuando necesitan tantos cuidados físicos, o en la edad crítica de la formación, la madre ha de orientar todo su trabajo y posibilidades hacia ellos. De todos modos, y en caso de necesidad, la mujer que con varios hijos trabaja es digna de admiración. Saber compaginar un trabajo cualquiera fuera del hogar con las tareas de esposa y madre es muy difícil. Y ahí está el ejemplo de muchísimas que lo hacen no resintiéndose para nada la vida familiar.

M.^a Asunción SALA

MAS DE 28 MILLONES DE TRABAJADORAS EN LOS EE. UU.

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.) —Durante dos años, el Consejo Nacional de Mano de Obra de la Universidad de Columbia ha venido realizando un meticuloso estudio sobre el trabajo de las mujeres en los Estados Unidos. Partiendo de este estudio estadístico, los expertos del citado Consejo le han echado una amplia ojeada al futuro de la Eva americana. Voy a resumir para ustedes, en pocas líneas, sus descubrimientos y sus previsiones.

1) A lo largo del año 1956, más de veintiocho millones de mujeres han trabajado en este país. La población total de los Estados Unidos es de 170 millones de habitantes.

2) El cinco por ciento de las mujeres que trabajan han invadido los terrenos que hasta muy recientemente habían acotado para sí los hombres: Medicina, abogacía, ingeniería, etc.

3) Más de la mitad de las mujeres que tienen un empleo están casadas, y de ellas, casi el cincuenta por ciento han doblado ya la curva de los cuarenta años.

En cuanto al futuro, el Consejo Nacional de Mano de Obra prevé que las muchachas que ahora están estudiando en la High School (enseñanza media), contraerán matrimonio antes de cumplir los veinticinco años. Ya les dije a ustedes en otra ocasión, si mal no recuerdo, que aquí la gente pasa por la vicaría cuando apenas sale de la pubertad. Los matrimonios tempranos son aconsejados por las autoridades eclesiásticas y sanitarias.

Además de casarse, la inmensa mayoría de esas chicas buscará un empleo fuera del hogar después de terminar sus estudios, por lo que se calcula que para 1975 la mano de obra con jaldas alcanzará la cifra de treinta y tres millones seiscientos mil.

En cuanto a la elección de empleo, antaño las chicas solían seguir los consejos de sus padres. Ahora, ellas deciden por su cuenta, y los padres se abstienen de intervenir en esa delicadísima materia de las vocaciones.

Estos han sido, en síntesis, los hallazgos del equipo de expertos de la Universidad de Columbia.



BLANCO TOBIO, DESDE NUEVA YORK, comenta:

Si a continuación les interesa a ustedes conocer mis propios hallazgos, allá van.

No sé cuántas, pero desde luego muchas adolescentes que estudian en la High School, y que llevan todavía calcetines blancos... por encima de las medias de nylon (los calcetines blancos, de esquiador, parecen ser el distintivo de estas chicas), durante el curso, y sobre todo en vacaciones, dedican sus ratos libres a procurarse ingresos personales que les permitan cierta independencia de las arcas familiares. Unas venden periódicos; otras actúan como «baby-sitters» (cuidado de los niños en ausencia de sus padres); muchas venden por las casas los más diversos artícu-

los. La gente las trata con simpatía, porque aquí una de las cosas que más se estima es que los hijos dejen de ser cuanto antes una carga para sus padres.

Puede decirse que la mayoría de estas muchachas, que hasta los dieciséis años suelen ser rollizas, con robustas pantorrillas, y que después se estilizan inverosímilmente, hasta ponerse casi transparentes, pertenecen a familias acomodadas e incluso a veces opulentas. Yo tengo una vecina que cuando sale del Liceo se pone una bata blanca y trabaja como enfermera. Su padre posee una de las más lujosas tiendas del barrio, que debe dejarle mucho dinero. Un hermano de esta chiquilla, menor que ella—debe

andar por los once años—, se me ofreció para venderme toda la Prensa de mi consumo diario. Le dije que ya estaba suscrito a una distribuidora. Por su aspecto se ve, sin embargo, que tanto él como su hermana han recibido una educación esmerada y que no carecen absolutamente de nada.

Sobre el rendimiento de la mujer en el «tajo», abundan los pareceres. Los expertos de la Universidad de Columbia dicen que ellas son tan eficaces como ellos y que cambian de empleo con la misma frecuencia, aproximadamente. No obstante, hace unos días leí una carta al editor del «New York World Telegram», en la que un grupo de oficinistas de Manhattan describían así la jornada de trabajo de una mecanógrafa de tantas: «Llega a la oficina media hora más tarde que nosotros, a las ocho y media; tarda quince minutos en descubrir la máquina y poner el papel; se toma hora y media, en vez de una hora, para el «lunch» (generalmente, un «sandwich» y un vaso de leche o jugo de frutas); y a las cuatro y media se empolva la nariz y sale corriendo. No tengo a mi disposición un

equipo de expertos en estadística, de forma que no puedo dar cifras; pero he de decir que en el tiempo que llevo aquí me he tropezado con mujeres, todavía jóvenes, en puestos de mucha importancia: su bdi recepción de un Banco, jefe de ventas de automóviles, subjeftatura de una compañía de seguros, etc. Como dato curioso y seguramente inesperado, añadiré que casi la mitad de las chicas que me he encontrado trabajando en oficinas son zurdas; escriben con la mano izquierda. No me pregunten por qué. Lo ignoro.

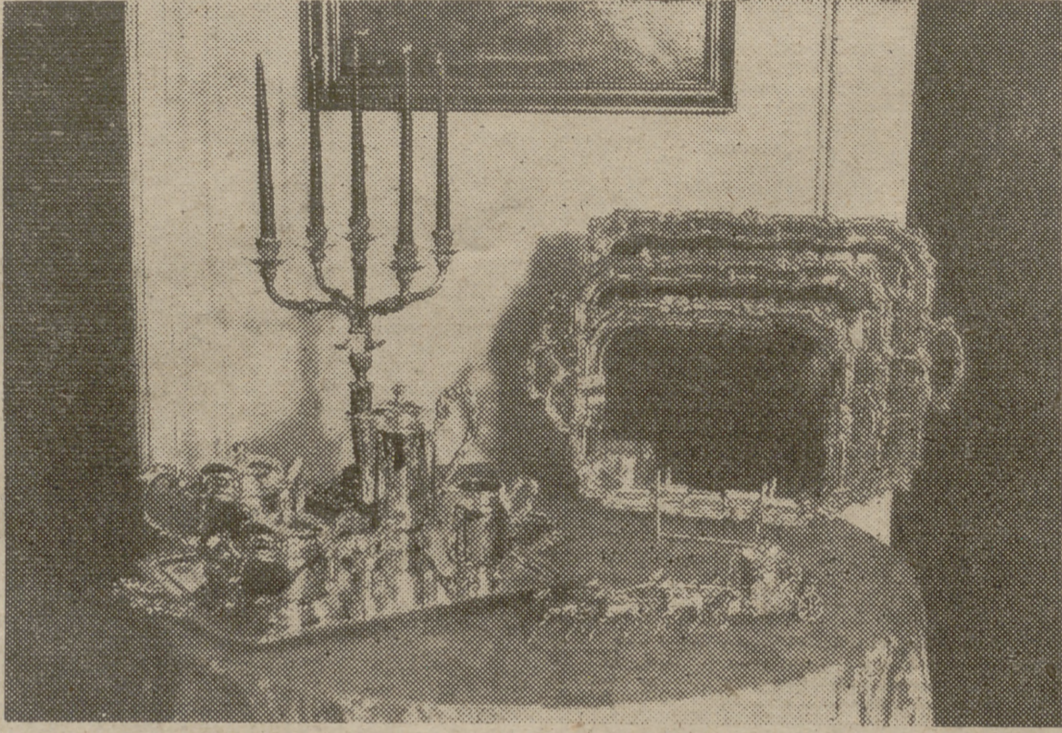
En general, las adolescentes americanas son hermosas, alegres, ruidosas y totalmente infantiles; la infancia se prolonga en ellas hasta los ochenta años. No pueden tener un aspecto más saludable, y sin embargo son muy propensas a la histeria colectiva. Yo me sonrojé hasta las orejas cuando las oí chillar como ratas ante una aparición de Elvis Presley en la televisión.

No quiero halagar a mis lectoras. Pero me atrevo a decir que nuestras adolescentes son más equilibradas. Y también más bonitas.

Julia, aconseja



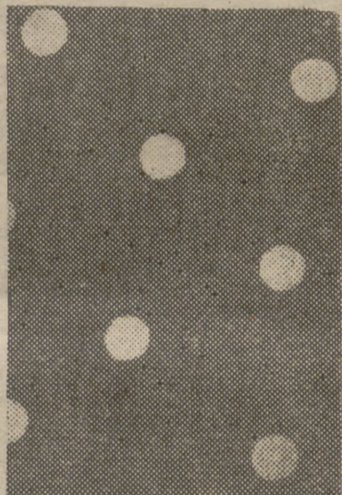
Una lencería fina, cuidada, de bordados primorosos, es siempre algo que toda mujer desea. SEDERIAS ARELLANO, atenta a satisfacer el gusto femenino, posee en su establecimiento de la calle de la Montera una maravillosa selección de ropa interior para señoras,



Un servicio de café de plata, unas bandejas, unos candelabros, algún detalle de buen gusto, consiguen maravillas a la hora de arreglar y componer una mesa. Todo brilla en ella, y el ama de casa se siente segura de su éxito. A la hora de servir la aromática bebida, la cafetera o el azucarero prestarán belleza a sus manos, las adornarán como una joya más. Los invitados seguirán el ir y venir de la dueña, y las señoras preguntarán en seguida: "¿Dónde adquiriste este juego?" GRIFE ESCODA, en su establecimiento de la calle de Alcalá, tiene a la disposición de sus clientes una valiosa colección de objetos de plata. Pero no se inquieten por el precio. Para los económicamente débiles, GRIFE ESCODA tiene asimismo bandejas, juegos de café y todo cuanto puedan necesitar para hacer más grato el hogar en material plateado, del que garantiza el resultado.



Los estampados siempre están de moda. Dibujos menudos o grandes flores alegran la vista del pacífico transeúnte cuando tales colorines los luce en un vestido una mujer guapa. Hasta el calor del verano parece olvidado ante el garbo o la gracia con que el sexo femenino sabe lucir un vestido bien hecho con tela de primera calidad y gusto. Esta primavera, el estampado de moda es el de lunares. Lunares grandes o pequeños sobre fondos oscuros o claros acaparan la actualidad. LA BRASILENA, de Fuencarral, 94 y 96, se ha adelantado casi a los dictámenes de los modistas y tiene ya en venta, a la disposición de su clientela, cuantas telas buscan para completar el vestuario de primavera-verano.

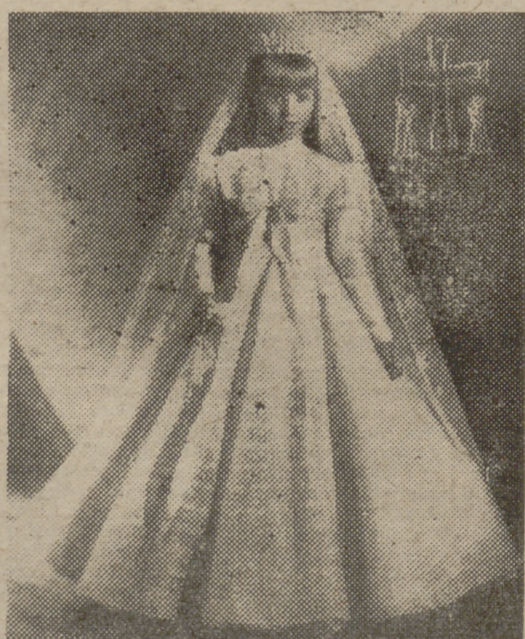


Casi tan importante como es el traje de comunión de los niños es el de la madre, hermanas o tías del pequeño. Las señoras invitadas, pasado el primer momento, dedicarán sus afanes a averiguar si la mamá estrena vestido nuevo, si es elegante y está bien hecho. EL CORTE INGLES diseña, exclusivamente para esta ocasión, un cuidado conjunto de trajes de chaqueta, sobrios, bonitos de línea moderna, que se ajustan perfectamente a todas las siluetas femeninas. Ofrece además cuantos complementos son necesarios para seguir las terribles exigencias de la moda: sombreros inspirados en las nuevas tendencias, guantes, bolsillos, deliciosos prendidos de flores, velos y delicados broches de fantasía.

TRES MODELOS DE PRIMERA COMUNION



MODELO MARINERO.— El clásico marinero es uno de los trajes de comunión que siempre, en todas las épocas, ha tenido una gran aceptación. Los niños lo lucen orgullosos. Sobrio, elegante y realizado con el máximo cuidado por EL CORTE INGLES.



MODELO SISSI.— Este modelo está ligeramente inspirado en los trajes de corte de línea princesa. Es de organdi suizo, bordado de dibujo pequeño y menudo. Un lazo grande, de raso blanco, se anuda al cuerpo, casi a la altura de la sisa. Velo de tul y corona de flores blancas. Las mangas son más anchas en los hombros que en las muñecas. Es una creación exclusiva de EL CORTE INGLES.



MODELO ROSALIA.— Para las niñas, los diseñadores de EL CORTE INGLES dejan volar un poco la fantasía, y el resultado es un vestido primoroso y lindo. Está realizado en organdi liso. Como único adorno lleva un pasacintas y un volante bordado. El velo es de tul. Y el tocado de la cabeza, pequeño, también de tul, que se anuda con un lazo en la barbilla.

DE MUJER -:- A MUJER

Distinguida y admirada Nuria María: Sabiendo que usted presta una atención admirable a sus consultantes, me tomo la libertad de exponerle mi caso, confiada en que sabrá orientarme, por lo que le quedaré sumamente agradecida. Se trata de mis hijas.

Tengo dos, y la mayor tiene novio. Este joven, por razón de sus ocupaciones, pasa la mayor parte del tiempo en casa y en el oficio que tiene, las dos hijas mías trabajan para él. Todo esto está muy bien y aunque rinde poco producto por estar en los comienzos del negocio, por lo trabajador que es, puede llegar a lo que se propone.

Y ahora viene mi caso. Resulta que a la menor, desde el primer momento que él sostenía amistad con ambas, le llegó a gustar el chico, y al decidirse por la mayor, la primera pasa por el tormento de verse ante los novios. Unas veces puede reprimir su pesar y otras lo deja traslucir, por lo que la mayor lo sabe y sufre mucho. El chico también lo sabe y al parecer han tenido alguna breve entrevista. La menor, por este cariño que la domina, está dejando correr el llanto a todas horas, sin ganas de salir con las amigas, y con un semblante tan compungido que todos advierten lo que sucede.

Naturalmente, no lo aprueban y se lo afean. Yo, como usted comprenderá, le he llamado la atención sobre el particular, haciéndole ver su erróneo proceder, pero no consigo despejar la atmósfera que ella ha creado. Temo que se entere mi hijo mayor, porque podría provocar una ruptura entre los novios. A veces, la menor, pasa unos días fuera de la ciudad, con sus familiares, pero lejos de cambiar de conducta, se muestra ensimismada, absorbida en sus pensamientos y parece una estúpida. ¿Qué me aconseja usted, querida Nuria María, para evitar esta violenta situación en que todos estamos? ¿Tiene remedio? — COLLAR DE PERLAS.

RESPUESTA.

¡Claro está que la tiene! El corazón se cura de sus fracasos, de sus desilusiones y de sus ambiciones desairadas, más pronto de lo que todas las personas creen. ¿No comprende que si no fuera así, el mundo sería un triste hospital de amargados llorando un amor imposi-

ble? Ha de tener en cuenta, amiga mía, que son las personas que la primera vez se enamoran, o creen enamorarse, ven convertido en una realidad su sueño. La mayoría de las parejas de novios felicísimas que usted conoce, o de matrimonios, podrían hablarle de una desilusión anterior que les hizo creer que jamás volverían a saber lo que era amar, ni a encontrar la dicha. Pero los hallaron. También su hija pequeña se curará, aunque es menester, naturalmente, que quiera hacerlo y usted la ayude. Ha de hablarle de mujer a mujer, y decirle que si nada de reprochable hay en enamorarse, si lo hay en no querer vencerse y olvidar, cuando el amor es un imposible. Dígale que por orgullo y por pudor, no debe consentir que nadie se entere de lo que pasa por su espíritu. Y que por generosidad fraternal, ha de luchar contra sí misma, para no empañar la felicidad de su hermana, que ninguna culpa tiene de que su novio la eligiera a ella, ya que en libertad estaba el muchacho para escoger aquella que su corazón juzgara, encarnaba su "ideal". Con dulce energía, sacuda (hablo en metáfora), sus sentimientos, para que se desprendan de ellos la cobardía estática del que se entrega a su pena, creyéndolo más cómodo que pelear contra ella.

Cuando con su hija haya hablado, ingiéneselas como pueda para mandarla fuera una larga temporada. No hagan el menor caso de su ensimismamiento, ni de lo decaída que la vean. Poco a poco irá reaccionando. Para cuando vuelva, dentro de dos o tres meses como mínimo, ténganle preparado otro empleo que la haga salir de casa todos los días, y conviértase a pocas horas con su hermana y el novio de ésta. No miren, por favor, el lado material de la cuestión, pensando que mejor porvenir se les presenta siguiendo los tres en el negocio. Es imprescindible que esa muchachita, al menos por ahora, viva aparte, creándose un nuevo círculo de amistades, un ambiente completamente distinto al que la rodea. Quiera o no, hágala salir, distraerse, airear con sus ideas, su espíritu. Si es preciso, salga usted con ella.

Animese, amiga mía. Yo estoy segura, segurísima, de que su hija se curará si, repito, usted sigue la pauta que le señalo. Dentro de unos meses, ya lo verá, sonreirá conformada ante mil ilusiones nuevas, que nada podrá impedir que broten.

LOS SECRETOS DEL SUEÑO

FLORILINDA.—Una preocupación o idea fija le tiene acaparada toda su potencia psíquica, posiblemente relacionado con ese fracaso sentimental de que habla en su carta. Lo cierto es que en su alma hay una enorme amargura que intenta disimular consigo misma por todos los medios. Nada revela su sueño de augurio desagradable. Es una simple expansión del subconsciente de la crisis espiritual que atraviesa. Procure distraerse y crearse nuevas ilusiones que den sentido a su vida.

SIRENA.—Su carácter le impide crearse verdaderas amistades: No encuentra sincero cariño a su alrededor y esto le empuja hacia un ostracismo irreductible. Pero como su energía temperamental necesita expansión, se rebela contra las ligaduras que encuentra y produce en usted trastornos de todo tipo —psíquicamente, se entiende—, que se reflejan en esas monstruosas pesadillas.

NIEVES S. L.—La cuestión económica le proporciona muchos quebraderos de cabeza y serios disgustos. Es posible que la intervención de un familiar en un asunto de dinero estropee el resultado del mismo.

TERESA X.—Algo en su mundo sentimental o afectivo no anda bien. Está a punto de dejarse llevar por las opiniones o voluntad de otra persona, lo que redundará desfavorablemente en sus intereses futuros.

ENRIQUE H.—No se equivoca al pensar mal. Intentan mentirle o engañarle. Procure ir con los ojos bien abiertos y no se deje llevar por la primera impresión.

Y. Z.—Aunque ante todo se muestra muy orgullosa de su físico, manera de ser, posesión, etcétera, su sueño revela que, en el fondo de su alma siente celos o envidias de cuantos le rodean. Este defecto ha calado muy hondo en usted, retorciendo algo sus



reacciones íntimas. No es extraño que la visión onírica que le preocupa se repita con insistencia.

LUISA.—Un fracaso amoroso pasado que quizá haya olvidado por completo, ha dejado, sin embargo, una huella profunda en su subconsciente. A eso obedecen las pesadillas y las alusiones al cadáver putrefacto. Sin embargo, una nueva ilusión afectiva está a punto de borrar el mal recuerdo que dejó en su alma la aventura anterior.

N. de la R.—Las cartas para este consultorio deberán estar escritas con claridad y relatarán con detalle el sueño sometido a consulta. En el sobre se indicará lo siguiente: «LOS SECRETOS DEL SUEÑO». Diario PUEBLO. Narváez, 70. Madrid.

MEDIO MUNDO copia al JAPON SU PRIMAVERA

EN EL JARDIN ACTUAL, LA IMAGINACION HA SUSTITUIDO A LA GEOMETRIA



verdor que custodiaban las plantas eran diseñados formando complicados laberintos, grecas, guirnaldas, volutas y rosetones que, tal vez contemplados en conjunto —lo que sólo podía lograrse en helicóptero— tuvieran su armonía y hasta aquel pero que en el caso de una visión parcial, como era necesariamente la del paseante, no ofrecían mayor interés.

Vinieron tiempos nuevos y aires de renovación, y así como el salón de la abuelita perdió su invulnerabilidad y pasó a ser un rincón del cuarto de estar que no estaba ya prohibido para nadie, el jardín fué suprimiendo recintos amurallados y dejando que

el hombre y la flor pudieran tener un íntimo contacto y aquel gozar así de las delicias de ésta.

Gran parte del cambio ha sido, indudablemente, debida a una influencia japonesa. Así como la huella de su arquitectura queda indeleble en la actual arquitectura occidental, las normas que rigen sus jardines están aplicándose de un modo cada vez más patente a los nuestros, de tal modo, que sin exagerar puede decirse que hoy medio mundo importa del Japón la primavera.

Desaparecieron barreras entre el hombre y la planta, y los trazados geométricos, buenos, tal vez, para ser vistos a ojo de pájaro, dejaron sitio a otros en los que

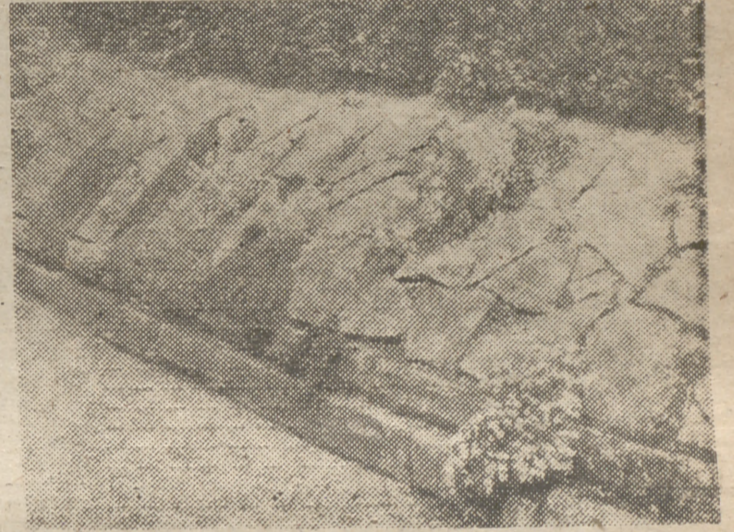
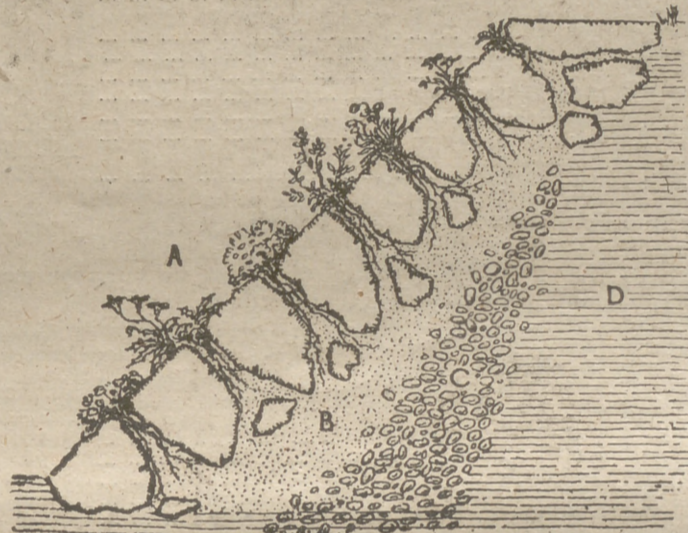
la imaginación vencía a la geometría, la sensibilidad del proyectista sustituía a la escuadra y el compás.

La piedra y el agua han sido incorporadas también al jardín actual con un sentido distinto del que se les daba tradicionalmente. En ellas se han suprimido estrictas reglas geométricas. El agua no tiene ya moldes circulares, rectangulares o elípticos. La forma de la piedra no viene en función de una estereotomía sometida a reglas matemáticas. La inclusión de ambas en el jardín no se halla justificada bajo una apariencia utilitaria de fuente, banco o escultura. Son piedra y agua sin más. Rumor y reflejo, volumen

rotundo, juego de luz y sombra, puras formas naturales.

El diseño de esta nueva (?) modalidad de jardín ha tomado tal incremento, que en la actualidad son varios los arquitectos dedicados exclusivamente a este menester. En obras arquitectónicas de calidad, la colaboración del arquitecto jardinero con el arquitecto constructor se hace cada vez más imprescindible. Entre las figuras que mayor relieve han alcanzado en esta actividad de arquitectos diseñadores de jardines está el brasileño Roberto Burle Marx, que dentro de una asimilación perfecta de las maneras japonesas, ha creado multitud de obras con un personalísimo estilo.

EL ROCK-GARDEN Y LA MURALLA FLORIDA



LA transformación sufrida durante los últimos lustros por la casa, como consecuencia de la aparición de nuevas técnicas constructivas y una distinta concepción del espacio arquitectónico, ha tenido tanta fuerza que ha arrastrado tras de sí a todo aquello que directa e indirectamente estaba relacionado con ella.

Hace pocos años, cuando el dueño de una villa en el campo o de un chalet más o menos urbano tenía la oportunidad de completar el ambiente atractivo de su casa con la adición de un jardín, contrataba los servicios de un jardinero, y entre los tres —porque la señora aportaba también su inspiración— era llevada a efecto la obra. Este jardín intentaba ser un doble de todo aquello que los tres habían visto bien personalmente, bien —y esto era lo más ordinario— en películas y revistas. El jardín en cuestión se componía de unos macizos de flores rigurosamente custodiadas por tupidas vallas de boj o seto, serpenteantes e impene-

trables. Dos mundos distintos, cada uno completamente aislado del otro, coexistían así en aquel recinto. De un lado, las plantas; del otro, el hombre. Cualquier promiscuidad estaba tan prohibida como si de algo pecaminoso se tratara. El jardín se componía de una especie de jaulas, donde las plantas estaban encerradas, y de unos caminos enarenados, por los cuales circulaba el hombre, que podía, en el mejor de los casos, echar un vistazo a las flores, siempre a una distancia prudencial, teniendo en cuenta que el espesor del seto era de unos 50 ó 60 centímetros.

En muchas ocasiones, sólo al llegar a la mayoría de edad le era dado gozar de la bella perspectiva de los arriates floridos, porque las vallas vegetales de boj o aligustre había casos en que llegaban a alcanzar alturas de un metro cincuenta. Con este cerco impenetrable, posiblemente nadie podía hacer daño a una flor; pero también es verdad que apenas se daba una cuenta de que existieran.

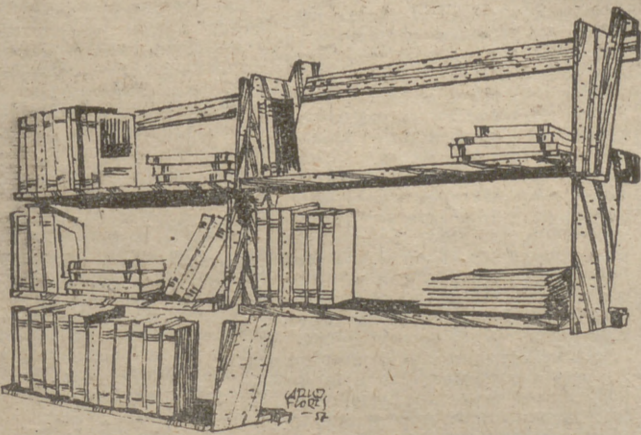
Por otra parte, los muros de

Una de las aplicaciones de la piedra en el jardín es la creación de jardines de rocas y murallas floridas. La idea germen de ambos elementos es la misma: aprovechar la facultad que presenta cierta variedad de plantas de crecer entre los huecos y juntas dejados por una agrupación de rocas. El gráfico representa la sección de una muralla florida. Se señalan con A las plantas que sembraremos en la zona B, constituida por una tierra adecuada a tal fin. C indica un drenaje de grava o cantos rodados para facilitar la salida del agua, para evitar que una humedad excesiva produzca la putrefacción de las raíces. La zona marcada con D representa ya el terreno natural. El aspecto de la muralla florida será semejante al que ofrece la fotografía.

El jardín de rocas consiste en agrupar piedras y rocas de diversos tamaños, aunque nunca demasiado grandes, y mezclar con ellas plantas y flores que crecen sobre, junto y entre los intersticios de las mismas. Hay que procurar obtener "golpes de color" visibles aun desde lejos, en lugar de mezclar plantas de colores distintos. Conviene evitar la vecindad de colores afines, como, por ejemplo, malvas, lilas, rosas o carmines.

Las plantas alpinas son las más adecuadas tanto para este tipo de jardín como para las murallas. Las gencianas, saxifragas, arabis, púmulas, silenes y linarias, entre ellas.

PROBLEMAS DE DECORACION



Respuesta a don Manuel Vázquez (Alicante)

Las estanterías compuestas por elementos tienen la gran ventaja de poder ampliarse a medida que lo vayamos

necesitando. Así ocurre con esta que hoy publicamos, cuyo sistema de montaje es tan sencillo como aparece en la figura. No conviene extenderla demasiado en sentido vertical, ya que

todo quedará pendiente de los primeros listones horizontales fijados a la pared, y que van separados de ella unos cinco centímetros. En caso de que las dimensiones de la habitación donde haya de colocarse no permitan dar a la estantería un desarrollo horizontal, podremos ampliarla en altura, siempre que cada dos o tres estantes como máximo situemos nuevos listones horizontales para que no cuelgue todo el mueble de los primeros colocados en la parte superior.

Será construida en madera e irá barnizada en su color.



Los ensambles de las unidades de estantería entre sí no necesitan, como se ve en el dibujo, ningún clavado o encochado complementario.

CONSEJOS PARA BIEN DORMIR



Procure que en su alcoba, entre el Sol. Después, por la noche, si no duerme bien, siga este consejo:

... PONGA EN SU LECHO UN



FLEX

COLCHON ELASTICO

Escuche cada sábado, a las once y cuarta, «Cabalgata Fin de Semana». El más famoso artista canta para usted en nuestro programa «DE LO BUENO, LO MEJOR».

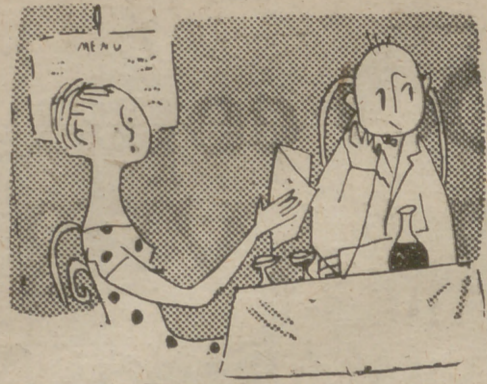
UNICO colchón español de muelles entrelazados SIN NUDOS

Terminados especiales con doble cosido interior y exterior (Patente FLEX).

CON GARANTIA «NUMANCIA»

* DESCANSO PERFECTO

En los buenos comercios del ramo.



El menú semanal de 500 pesetas

Quinientas pesetas, bien repartidas, pueden "estirarse" para toda la semana. Este difícil arte de hacer de una peseta dos sólo saben ponerlo en práctica las sufridas amas de casa. Para ellas, exclusivamente para ellas, nuestra cocinera mayor confecciona semanalmente estos ya populares menús económicos y al alcance de los financieramente débiles. En el presupuesto no van incluidos ni los desayunos, meriendas y postres.

MIÉRCOLES

Comida:
Arroz económico.
Filetes al horno.
Cena:
Habas rehogadas con tocino.
Buñuelos de bacalao.

125 gramos de recortes de jamón	7,00
Cebollas, tomates, ajo y perejil, harina	2,00
1/4 kilo de arroz	2,50
2 huevos	3,70
Almendras crudas	3,50
1 litro de leche	3,50
Pan rallado	1,00
125 gramos de sémola	1,50
1/4 kilo de chirulas	2,50
2 caldos en cubitos	6,50
6 huevos	11,00
2 kilos de patatas	3,80
1 lechuga	2,00
Total	60,50

600 gramos de arroz, a 12 pesetas kilo	7,20
3/4 de kilo de guisantes frescos	5,25
1/2 kilo de patatas (en cuadraditos)	1,00
1 caldo en cubito	3,25
Pimientos encarnados	2,00
6 filetes de 100 gramos, a 36 pesetas kilo	21,60
1 huevo (para rebozar)	1,85
Pan rallado, cebollas, vino blanco	2,00

2 kilogramos de habas, a 4 pesetas kilo	8,00
1/4 kilo de tocino	7,00
1/4 kilo de bacalao	5,50
1 kilo de patatas	1,90
2 huevos	3,70
Ajo y perejil	0,50
Total	70,75

Comida:
Arroz blanco con higado en salsa.
Chuletas de cordero con besamel.
Cena:
Patatas en ensalada con lechuga y aceitunas negras.
Huevos fritos con salchichas.

3/4 de kilo de lentejas	8,25
Arroz	2,00
Ingredientes de guiso	1,00
1 kilo de carne de aleta, a 27 pesetas kilo	27,00
Vino, cebolla ajo y perejil	2,00

JUEVES

600 gramos de arroz	7,20
400 gramos de higado de cordero	14,40
Cebollas, ajos, perejil y vino blanco	2,00
3/4 de kilos de chuletas de cordero	28,50
1/4 kilo de harina	2,25
1/4 litro de leche	0,90
Mantequilla	1,00
1 huevo para rebozar	1,85

2 kilos de patatas (en rodajas)	3,80
1 lechuga (muy picada)	2,00
1/4 kilo de aceitunas negras	2,50
Cebolletas y vinagre	1,00
6 huevos	11,00
1/4 kilo de salchichas	9,00
Total	67,40

Comida:
Patatas en puchero.
Bacalao a la vizcaína.
Cena:
Puding de verduras.
Pescadillas rebozadas.

1/2 kilo de judías encarnadas	6,00
1/2 kilo de patatas	1,00
1/4 kilo de morcillas	4,50
Ingredientes de guiso	1,00
400 gramos de carne picada para las albondigas	14,40
2 huevos, a 1,85 pesetas	3,70
Tocino	1,00
1/2 kilo de guisantes	3,50
Tomate, perejil, ajo y harina	2,00

VIERNES

2 kilos y 1/2 de patatas, a 1,90 kilo	4,75
Pimientos encarnados	2,00
Tomates y cebollas	1,50
Pimentón, laurel, ajo, perejil, cominos	1,50
3/4 de kilo de bacalao	16,50
1 bote de tomate	5,00

3/4 de kilo de guisantes	5,25
1 coliflor	5,00
Tomate y cebollas	2,00
1 kilo de patatas	1,90
2 huevos	3,70
Pan rallado	0,25
1 huevo (para la mayonesa)	1,85
1 kilo de pescadillas (de ración)	18,00
1 huevo (para rebozar)	1,85
Total	71,05

Comida:
Macarrones guisados con jamón.
Croquetas de arroz con tomate frito.
Cena:
Sopa de sémola con chirulas.
Tortilla a la española con ensalada de lechuga.

2 kilos de espinacas	8,00
2 kilos de patatas, a 1,90 pesetas	3,80
Mantequilla y leche	3,00
1 kilo y 1/4 de boquerones	13,75
1/2 kilo de cebollas	1,80
Pimentón, ajo y perejil	1,00
Total	68,45

SABADO

1/2 kilo de macarrones	10,00
------------------------	-------

1/2 kilo de garbanzos	6,00
125 gramos de chorizo	6,00
400 gramos de falda de vaca	8,00
1 kilo de patatas	1,90
1 kilo de repollo	2,00
1/4 kilo de sopa menuda	2,50
Una morcilla	3,00
100 gramos de tocino	2,80
1/4 kilo de arroz	2,50
1/2 kilo de repollo	1,00
Cebolla, ajo y perejil	1,00
2 cubitos de sopa	6,50
9 huevos, a 21 pesetas docena	15,75
Cebollas, ajo, perejil y tomate	2,00
Total	60,95

Cocina española

LA MONTAÑA: COLINETA, postre típico de Santander



Medio kilo de almendras, cuatro docenas de yemas, media de claras, medio kilo de azúcar, raspa de limón y canela molida. Luego de limpiar y mondadas, se pisan las almendras y se les añaden las yemas, batidas previamente con el azúcar. Luego se les incorporan las claras, las raspa de limón y la canela, y se bate todo por espacio de una hora. Todo ello va al horno, en una tartera previamente untada con manteca. Se sabe si está a punto por el acreditado procedimiento de la aguja de calcetar. (Ilustraciones de María Antonia Dans.)

¿Cómo está la vida?

—¡Qué boda, María! ¡Qué boda, María! ¡Qué boda, María! No se puede imaginar. Parecía un desfile de modelos. ¡Qué trajes! ¡Qué pieles! ¡Qué sombreros! No podían ser más extravagantes y ridículos. Horrosos, francamente horrosos. Había uno que era una jaula. Otro, un frutero, y otro, un pavo real. Con tal de llamar la atención no saben qué ponerse.

—Y la novia ¿cómo iba?

—¡Momsima. Original y elegante. Dicen que llevaba un modelo de no sé qué modisto. Le voy a contar. El velo era largo. El traje, de seda natural y tul bordado con pedrería blanca. Y el tocado, echado sobre la frente, iba cuajado de perlas. Eso sí que es ir bien vestida y no esos «bodotrios» que se ven por ahí.

—Es que cada uno se atavía a medida de sus medios económicos. Yo he visto bodas de familias muy sencillas que no tenían nada que envidiar a las de los títulos. Acuérdese qué mona iba María Rosa.

—¡Pobrecilla, para lo que le ha servido... ¡Qué mala suerte ha tenido esa muchacha! Ya se veía venir. No sé quién le aconsejaría casarse. Para vivir así más vale quedarse soltera.

Lola ha entrado en casa de María para que ésta vea y admire el elegante atuendo que ha llevado en la boda de su sobrina. Un traje sastre negro, contrastado con un sencillo sombrero de fieltro color lila. Lola se ha acomodado en el sillón colonial de vivos tonos. Saca el espejo del bolsillo y comprueba que su arreglo es perfecto todavía. Se siente satisfecha. María, sentada junto a la radio, repasa la ropa.

—¡Qué cansada estoy! Una ya no está para estos trotes. Ir de boda nunca me gustó. La vida está muy mal, pero todo el mundo se casa y hay que ver qué ajuares se llevan. Las jovencitas de hoy se vanaglorian de ser independientes. Si, si, independientes, y todas están deseando pasar por la vicaría.

—En nuestro tiempo pasaba lo mismo, incluso más que ahora. ¡Si no nos casábamos!... Ahora la mujer está más preparada y tiene más medios de ganarse la vida. Pero como a pesar de todos estos adelantos el papel de la mujer es formar un hogar, no te-

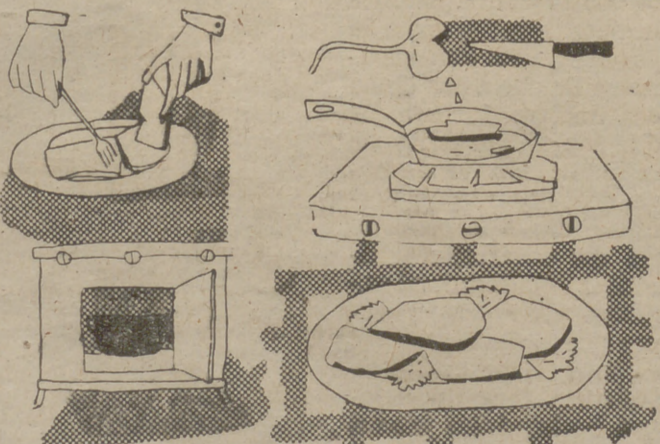
L. SANCHEZ



LA RECETA ILUSTRADA: FILETES AL HORNO



INGREDIENTES.—Filetes, huevos, pan rallado, cebollas, aceite, vino blanco y sal.



MODO DE HACERLO.—Se machacan los filetes un poco con la piedra y se les pasa por huevo y pan rallado. Se les dora en aceite y se colocan en una cacerola. En el aceite sobrante se dora la cebolla, partida en cuatro trozos, y se echa después en la cacerola con la carne. Se añade un vaso de vino blanco, sal y se mete al horno hasta que esté tierna. Se sirve con la salsa, colada en salsera aparte. También puede añadirse una ensalada de lechuga o escarola.

FUTURAS ARQUITECTOS

TRES MUJERES EN LA ESCUELA (DOS SOLTERAS, UNA CASADA)

El estudio es duro, pero con vocación todo es fácil



Elena Arregui, que cursa ya el penúltimo año de carrera, y María del Milagro Rey, en el antepenúltimo, se muestran orgullosas de estudiar una cosa tan complicada como es la Arquitectura. (Foto Ferrer.)



Elena y Milagros contemplan con dos compañeros de estudios el proyecto en el cual Elena ha ganado un sobresaliente maravilloso. (Foto Ferrer.)

En 1930 terminaba en España su carrera la primera mujer arquitecto. Luego, alguna otra más llegó a conseguir tan difícil título. Pero vino la guerra y paralizó todos los estudios. Actualmente, sólo cuatro o cinco mujeres arquitectos trabajan en nuestro país; algunas, como Mari Juana Ontañón, en compañía de su marido, que pertenece también a esta profesión. En la Escuela de Arquitectura de la moderna Ciudad Universitaria hay tres estudiantes españolas —una ya en penúltimo curso—, una sudamericana y varias extranjeras, que van de oyentes. Matriculadas oficialmente, las tres españolas, con la nota simpática de que una de ellas está casada y espera a la cigüeña.

ELENA ARREGUI, VEINTISEIS AÑOS, PENÚLTIMO CURSO. MARÍA DEL MILAGRO DEL REY, VEINTISEIS AÑOS, ANTEPENÚLTIMO.

El profesor y secretario de la Escuela, don Antonio Camuñas, nos recibe en su despacho y nos dice:

—Ahora mismo acabo de dar un sobresaliente a la señorita Arregui. Porque de verdad se lo merece. En estas cosas, la galantería no vale. Sería contra ellas mismas. Hay que ganárselo, como se dice, a pulso.

Aparece Elena Arregui, seguida de María del Milagro del Rey, y

también entra el subdirector de la Escuela, profesor señor Fernández Huidobro, que no duda en afirmar:

—Son alumnas muy aventajadas; estamos muy satisfechos de ellas, y, desde luego, hacen que la representación femenina aquí, aunque escasa, sea lucida.

Las chicas sonríen, halagadas, pero sin ese aire de suficiencia.

—¿Cómo se les ocurrió estudiar esta carrera tan difícil?

—En mí no tiene importancia —dice Milagros del Rey—, mi padre es arquitecto y yo, por lo visto, de tanto oír hablar de arquitectura y de tanto ver planos, acabé aficionándome.

—En cambio yo —afirma Elena

Arregui— no tengo en casa nadie de esta profesión. Mi padre es ingeniero industrial.

—¿Piensan ustedes ejercer?

—Desde luego. Es nuestro propósito.

—¿Nunca han sentido desaliento ni deseos de abandonar los estudios?

—No. Son duros, es cierto; pero cuando se tiene vocación todo es fácil.

—¿Les agrada casarse con algún arquitecto?

—A mí no —afirma rápida Milagros—. No me gustaría discutir de planos con mi marido. Bueno, creo que no.

—No le haga caso —aclara Elena—. Es que la pretende un chico que no es arquitecto. ¿Comprende?

LA CIGÜENA, AL LLEGAR

Recuerdo de pronto que son tres las estudiantes de Arquitectura y que falta una.

—Es que debe estar enferma, sabe... Hoy no ha venido a clase y ayer, tampoco. Va a ser mamá y... es natural. Pero también estudia mucho; ¡es magnífica!

—me aclaran—. Y con una gran voluntad, porque hace falta sentir una gran vocación para seguir estudiando en esas condiciones.

—Y los chicos, ¿qué dicen cuando la ven?

—¡Ah!, pues les hace gracia. Pero son respetuosísimos y muy atentos. Estamos encantadas con ellos.

—¿Les costó mucho ingresar?

—Lo corriente. Casi todos tardan cinco o seis años.

Cuando ya nos despedimos, uno de los estudiantes, señalando su cabeza limpia casi de pelo, nos dice:

—¿Y no hay un reportaje para los estudiantes de arquitectura calvos?

Carmen Payá

LA VIRUELA NO ES YA PROBLEMA LA VARICELA, ENFERMEDAD BENIGNA



VAMOS a hablaros hoy de dos enfermedades de características morfológicas muy parecidas, aunque, en lo que se refiere a síntomas generales y pronóstico sean de naturaleza totalmente diferente, puesto que mientras que la viruela es una enfermedad extraordinariamente grave, la varicela no pasa de ser una infección que carece casi de malignidad.

La viruela, evidentemente, es grave, y su poder de transmisión de unos a otros enfermos se realiza fácilmente, durante el período de incubación de siete a dieciocho días, instituyéndose, posteriormente, un estado febril muy elevado, con vómitos, dolores de espalda e intensa postración, que al cabo de unos cinco días desaparece, presentándose unas manchas rojizas que se van transformando, primero, en pústulas y, posteriormente, en vesículas que se rompen y se convierten en pústulas.

Pero la viruela, desde el descubrimiento de la vacuna, ha dejado de constituir una preocupación de la especie humana, y hoy día es difícil ver un caso de esta enfermedad en los niños que deben ser vacunados indefectiblemente durante el primer mes de su vida, vacunación que se repite cuando alcance los seis o siete años de edad.

La varicela, por el contrario, no es grave, pero sí muy frecuente y no se conoce una manera eficaz de prevenirla. Es muy contagiosa y se transmite por medio de las gotitas expelidas en la respiración o la tos y también por el contacto con objetos contaminados. Debe tenerse en cuenta que los enfermos contagian principalmente desde las veinticuatro horas de la aparición de las lesiones, hasta seis días después.

Su sintomatología también es muy benigna, y, exceptuando un período inicial de malestar general y escasa fiebre, el enfermo no presenta mayor trastorno que el de las vesículas, que hacen su aparición por el cuero cabelludo y mucosas, y que luego se extienden por el resto del cuerpo.

Los cuidados a que deben someterse a estos enfermos son de tipo higiénico y consisten en lavados cuidadosos de la boca, fosas nasales, ojos. Procurar mantener las uñas del niño bien cortadas, para evitar que al rascarse se produzca lesiones que infecten las vesículas, dejando señales indelebles. No debe darse baños de agua y jabón durante los primeros días que dura el período febril. La alimentación debe ser ligera en los primeros días; pero más tarde se podrá dar de comer prudencialmente. Tampoco se debe tener acostado al niño una vez que ha desaparecido la temperatura y, en todo caso, la habitación en donde se encuentre el enfermo habrá de estar bien ventilada.

Dr. RASCON

LO QUE NOS DICEN SUS COMPAÑEROS

Podríamos dividir en tres secciones el mundo masculino a este respecto de la mujer que estudia. Los que la apoyan y estiman; los que la consideran fuera de su ámbito femenino y los indiferentes. Seguramente que tendríamos a las tres partes equilibradas, ya que aún son bastantes los que creen que una mujer «muy sabia», pierde su femineidad.

Al pedir a un grupo de muchachos su opinión sobre las mujeres arquitectos, contestaron que les parecían magníficas y que las que estaban trabajando habían dado excelente resultado. Pasado este primer momento de euforia camaraderil, algunos fueron dejando caer sus puntos de vista y, aunque todos se rendían ante el talento de sus compañeras, no todos eran partidarios de que la mujer estudie carreras tan difíciles.

—Yo no creo en eso —dijo uno— de que el cerebro femenino es menos capaz que el masculino. ¿Por qué?... Lo mismo que hacemos nosotros pueden hacer ellas si se lo proponen. Estas chicas que estudian ahora, aquí, nos lo están demostrando. ¡Cómo trabajan!

—Si —afirmó otro—; pero no dejarás de reconocer que esta carrera es un poco dura para ellas. ¿Os imagináis a una mujer construyendo un puente, una carretera?...

—A mí me encantaría casarme con una mujer arquitecto. ¿Tú sabes lo que supone que tu mujer, además de ser tu mujer, disponer todas las cosas que debe disponer una mujer, te ayude en tu trabajo, o si estás enfermo o no tienes gana, vaya ella a ver cómo andan las obras?... ¡Eso es magnífico, hombre!

EL AMOR EN LA SEMANA



JUEVES.—Las nativas de Capricornio y Libra pueden esperar mucho de este día siempre que no intenten convencer a nadie por medio de la escritura. El optimismo reinante les hará ver las cosas bajo un aspecto distinto y se reirán de lo que horas antes les parecía un drama terrible. Es un magnífico día para intentar una reconciliación o reanudar una amistad interesante que se ha ido enfriando sin motivo. Las nativas de Géminis y Piscis deben dejar para otro día las discusiones, los celos y los arranques de «tiranía femenina» si no quieren ver a su «tormento» poner pies en polvorosa. Sobre todo, los arrebatos de celos les darán un resultado desastroso.

VIERNES.—Nativas de Escorpión, procuren no decepcionar a quien les observa con atención. Pasarán una tarde inolvidable junto al ser querido si logran mantener el tono medio entre la euforia y la indiferencia. Nativas de Virgo y Cáncer, mucho cuidado con la coquetería. Sin descuido, pueden verse envueltas en un asunto desagradable y de consecuencias graves.

ves, sobre todo para su prestigio personal. No concedan crédito a las promesas que les haga una persona que sólo conocen superficialmente. En este día les amenaza una traición, desengaño u ofensa grave a sus sentimientos.

SABADO.—Si acuden a un centro o local de diversión que visiten con frecuencia pueden tener un encuentro desagradable, nativas de Capricornio, que pondrá a prueba sus nervios y buen sentido. No esperen sacar partido de una «escena», porque no les dará resultado. Al aire libre, las cosas irán mejor. Eviten también el dar reuniones o meriendas en casa si entre los invitados está «él», pues circunstancias ajenas a su voluntad vendrán a «meter la pata» y aguarán la fiesta. Las nativas de Aries y Géminis, en cambio, recibirán una noticia muy agradable, que les dará confianza en sí mismas; pero acuéstense temprano porque necesitan descanso. Se irán a la cama con la sensación de que tienen «en el bote» a quien les interesa.

DOMINGO.—Las nativas de Sagitario y Virgo atravesarán, por la tarde, un momento muy peligroso para sus intereses sentimentales, que podrán superar si conservan su tranquilidad y buen humor. Capeado el temporal, las cosas marcharán viento en popa y podréis hacer maravillosos proyectos para el futuro con casi la seguridad de que se convertirán en realidades.

No duden en mostrarse lo más «tiernas» posible, no concedan a su amor propio beligerancia alguna. Las nativas de Tauro harán muy bien si en este día cancelan todos sus compromisos sociales. Ni su conversación será acertada ni su actitud favorecerá sus intereses por mucho que se lo propongan. Dediquen el día a poner en orden su arsenal de cartas y recuerdos y verán el montón de resoluciones que sacan al final de la jornada.

LUNES.—Las nativas de Leo y Sagitario podrán resolver, al fin, un problema de orden privado y de manera bastante favorable e inesperada. Conocerán a una persona que jugará un importante papel en su vida afectiva y facilitará el logro de sus ambiciones en el terreno afectivo y hogareño. Hoy deben olvidarse de los celos y cuidar muy atentamente su presentación y arreglo personal. Las nativas de Tauro sacarán un partido enorme de sus encantos personales y de su oportunidad en mostrarse cariñosas, ariscas o «lloronas».

MARTES.—Nativas de Libra no tomen sus deseos por realidades si pasan la tarde en compañía de una persona cuyo atractivo y personalidad les turba corazón e imaginación. Andense con pies de plomo al confiar a un tercero sus verdaderos sentimientos en el terreno amoroso. Las nativas de Piscis y Cáncer podrán tomarse una revancha



ansiosa desde hace mucho tiempo. Le hallarán en una posición tan privilegiada que podrá despacharse a gusto contra quien les ha hecho pasar más de un mal rato e incluso les ha causado un daño grave. Su intuición será tan sabia que no necesitarán consejo para actuar en favor de sus intereses.

MIÉRCOLES.—Ha llegado su día, nativas de Leo. Muéstrense audaces y traten, por todos los medios a su alcance, de conseguir que «trague el anzuelo»; pero procuren que «él» esté a solas con ustedes, pues la presencia de amigos o familiares no les dejará actuar con todos los triunfos en la mano. Si no salen esta tarde, sobre todo a última hora, se evitarán una decepción, nativas de Aries y Escorpión. En cambio, si se quedan en casa podrán tener una interesante conversación telefónica o escribir una misiva de excelentes resultados.



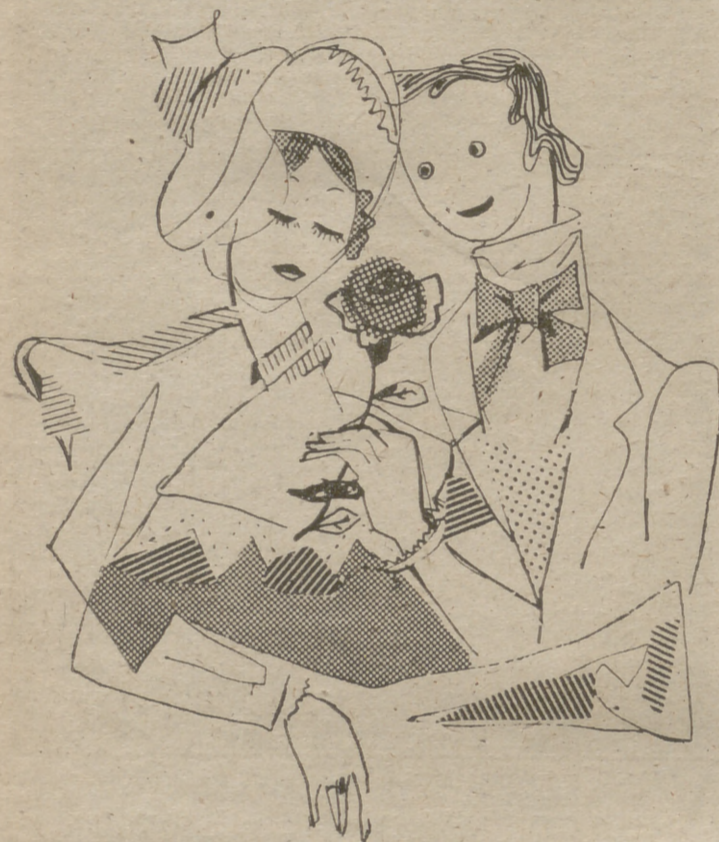
BREVIARIO DE LOS NOVIOS (2)

Desde la petición de mano al viaje de boda

LO QUE DICE LA LEY RESPECTO AL MATRIMONIO

Condiciones que deben reunir quienes deseen casarse, y derechos y obligaciones de los cónyuges

La mujer no puede adquirir, sin licencia del marido, objetos de valor



que incumbe a los tribunales extirpar de tal obligación.

Cuarto. Salvo que se haya estipulado de antemano lo contrario, el marido es el administrador de los bienes conyugales. Si éste es menor de dieciocho años no podrá administrar, comparecer en juicio, tomar dinero a préstamo, gravar ni enajenar los bienes raíces, hasta alcanzar su mayoría de edad, sin previo consentimiento paterno o materno, a falta de aquél, o de su tutor, faltando ambos.

Quinto. Siendo el marido el representante de su mujer, ésta no puede comparecer en juicio, por sí o por procurador, sin su autorización expresa. Queda extinguida de lo anterior para defenderse en juicio criminal o para demandar o defenderse en los pleitos con su marido, o cuando hubiera obtenido habilitación.

Sexto. Sin licencia o poder de su marido, tampoco puede la mujer adquirir ni enajenar bienes, salvo en los casos establecidos por la ley, ni obligarse.

Séptimo. Se consideran nulos los actos de la mujer contra lo establecido en el anterior artículo, salvo en cosas destinadas al consumo ordinario de la familia, en cuyo caso las compras hechas por la mujer son válidas. Las prendas de vestir de uso personal de la mujer que, por sus condiciones, clase, precio y circunstancias, sean proporcionadas al rango social, fortuna, costumbres y modo habitual de la compradora están comprendidas en este artículo. La compra de joyas, muebles y objetos preciosos, hechas sin licencia del marido, sólo se convalidarán cuando el hubiese consentido a su mujer el uso y disfrute de tales objetos.

Octavo. La mujer, sin consentimiento marital, puede otorgar testamento, ejercer derechos y cumplir los deberes que le correspondan respecto a hijos legítimos o naturales reconocidos que hubiese tenido de otro y respecto a los bienes de ellos.

Noveno. La mujer gozará de los honores de su marido, excepto los que fuesen estricta y exclusivamente personales, y, caso de enviudar, los conservará mientras no contraiga nuevo matrimonio.

Décimo. Solamente el marido y sus herederos podrán reclamar la nulidad de los actos realizados por la mujer sin licencia del marido.

NULIDAD DEL MATRIMONIO

Finalmente, y dentro de la legislación vigente en este sentido, consideremos cuanto se ha establecido sobre la nulidad del matrimonio y sobre divorcio, cuyos efectos civiles tanto en demandas como en sentencias, únicamente pueden obtenerse ante los tribunales, según se dice en el artículo 67.

En el 68 vemos que, interpuestas y admitidas las demandas, y mientras dure el juicio a que ellas den lugar, se adoptarán las siguientes decisiones: separar los cónyuges; depositar la mujer en la forma prevista; poner los hijos al cuidado de un cónyuge o de los dos, según proceda; señalar los alimentos a la mujer y a los hijos que no queden en poder del padre y dictar las medidas oportunas para evitar que el marido demandado perjudique a la mujer en la administración de sus bienes.

denados «in sacris» y los profesos de una orden religiosa aprobada, ligada con voto solemne de castidad, así como tampoco, según reza el artículo 84, los ascendientes y descendientes por consanguinidad o afinidad legítima o natural; los colaterales por consanguinidad legítima hasta el cuarto grado; los colaterales por afinidad legítima hasta el cuarto grado; los colaterales por consanguinidad o afinidad natural hasta el segundo grado, el padre o madre adoptante con el adoptado; y aquellos y el cónyuge viudo de éste; los descendientes legítimos del adoptante con el adoptado mientras subsista la adopción; los adúlteros condenados por sentencia firme; los condenados como autores o cómplices de la muerte del cónyuge de uno de ellos. No obstante lo expuesto, algunos de estos impedimentos pueden tener dispensa.

Una vez contraído el matrimonio, sólo se disuelve cuando la muerte llega a uno de ellos, como bien dice el artículo 52, interpretando el sentir católico de nuestra sociedad.

DERECHOS Y OBLIGACIONES

Conocidas las causas que imposibilitan la realización de todo matrimonio, salvo que dichos impedimentos, como ocurre en algunos casos, según hemos dicho, hayan sido dispensados, pasemos a conocer los derechos y deberes que contraen los esposos por el vínculo matrimonial:

Primero. Obliga a ambos a vivir en compañía, guardarse fidelidad y socorrerse mutuamente.

Segundo. El marido protegerá a su mujer y ésta obedecerá a aquél.

Tercero. La mujer está obligada a seguir a su marido, cualquiera que sea el lugar donde fije su residencia, salvo en casos de trasladarse al extranjero, lo

En más de una ocasión se ha dicho, y la realidad demuestra su acierto, que al matrimonio debe llegarse, para conseguir sus fines, llevando un mucho de ilusión y un mas de conocimiento de los derechos y obligaciones que exige este estado.

PROHIBICION DE MATRIMONIO

En el Libro I, Título IV, del Código Civil, y en sus artículos 45 y 47, se informa de las causas que prohíben el matrimonio a quienes pretendan contraerlo y estén incurso en ellas:

a) Los menores de edad que no hubiesen obtenido la licencia y al mayor que no hubiese solicitado consejo de las personas a quienes corresponde, según la ley. Este último está obligado a pedirlo a su padre, y en su defecto, a su madre, y si no lo obtuviere, no podrá contraer matrimonio hasta tres meses después.

b) Las viudas, durante trescientos un día después de la muerte de su marido, o antes del alumbramiento si hubiese quedado encinta, y a la mujer cuyo matrimonio se anulara, en los mismos plazos, a contar desde su separación legal.

c) El tutor o sus descendientes con las personas que tuvieren o hayan tenido en tutela hasta que, terminada ésta, se aprueben las cuentas del cargo, salvo el caso de que el padre de la persona sujeta a tutela hubiere autorizado el matrimonio en testamento o escritura pública.

Por el artículo 83 se especifica taxativamente los que no pueden contraer matrimonio, y que son: los varones menores de catorce años cumplidos y las hembras de menos de doce, igualmente cumplidos; los que no estuvieren en el pleno ejercicio de su razón; los impotentes físicamente de manera perpetua e incurable; los or-

PUNTUALIZACIONES

ES NECESARIO SUPRIMIR

EL PIROPO



EN esta nueva fisonomía del "Gran Madrid", con más autobuses, taxis y rascacielos, resulta necesario suprimir una costumbre, tildada de añeja y típica, pero que no encaja bien con el moderno ritmo de vida: el piropro. Ese piropro castizo, que se lanza a diestro y siniestro al paso de una mujer guapa.

El piropro, cuando nació al calor de un costumbrismo, de un sentir caballeresco, tenía algo de flor verbal, de madrigal corto. Hoy el piropro, con su requiebro forzado y, en la mayoría de las veces, grosero, no supone nada más que una gamberrada consentida con olor de solera.

No es que seamos refractarios del piropro fino, de la flor que se tributa en un salón entre personas que se tratan o se conocen. Lo que si nos molesta es que toda mujer, por el solo hecho de ser bonita, tenga que padecer el asedio verbal de esos conquistadores frustrados, que utilizan el piropro para demostrar su superioridad de sexo, pudiéndose dirigir sin ton ni son a una mujer.

Ahora que se habla tanto de respeto a la personalidad,

de tener en cuenta la opinión de cada uno, ¿por qué no se tiene en esta circunstancia la de las mujeres para saber si reciben con agrado dicho asedio callejero?

Actualmente, la mujer no es únicamente una chica bonita. Las mujeres se han adentrado por las aulas universitarias, han escalado importantes puestos en la vida profesional. Existen chicas muy jóvenes que ostentan el título de abogadas, médicos, farmacéuticas. Son profesoras de la Universidad, ingenieras, periodistas.

Pues bien, ¿por qué una muchacha que actúa en el quirófano, que efectúa en los Tribunales la defensa de un encartado y que merece el máximo respeto de todos, nada más abandonar su bata de doctor o su birrete de leguleyo tiene que estar, ya por la calle, al azar de cualquier "pelele" o grupo de gamberreros que metiéndose con ella la violentan? ¿Hay derecho a esto? ¿No sigue siendo la misma personalidad dentro del campo profesional que paseándose por la Gran Vía?

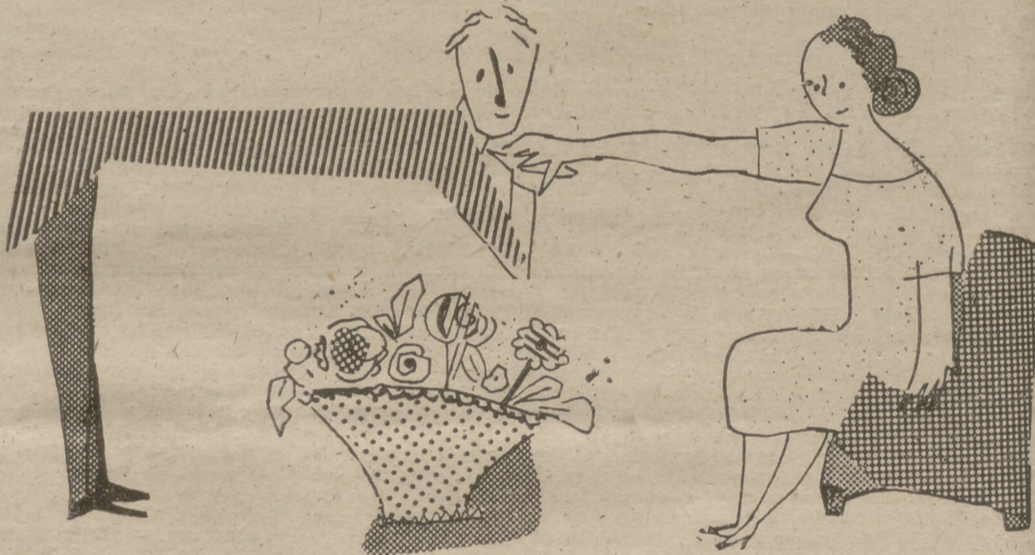
En todas las capitales de Europa y América el piropro está suprimido y al espontá-

neo piropeador se le castiga con multas en metálico.

Varias muchachas extranjeras, al hablar de este problema, nos comunicaron la impresión tan desagradable que habían sacado de estos galanteadores, en la mayoría de las ocasiones "sectores" o jovencitos ordinarios. Molestas, contrariadas, acudieron a un guardia, a un representante de la ley, para que las librara de este molesto asedio.

—Y para nuestro pasmo —comenta ban—, el policía urbano en vez de mostrarse respetuoso y comedido, con un tono muy flamenco nos interrogó: "¿Qué queréis, chatas?"

Creo que esto no es serio ni formal. Se habla de una gran ciudad, de una ciudad de rascacielos, de autobuses, de semáforos que controlen los derechos del peatón y de los automóviles. ¿Por qué no poner otros semáforos que protejan la personalidad femenina de tales groserías? ¿Por qué no dar a la mujer el debido respeto que requiere suprimiendo aquí, como en el resto de las capitales europeas, ese ordinario, soez y molesto piropro?



El matrimonio contraído de buena fe produce efectos civiles, aunque se haya declarado nulo, de acuerdo con el artículo 69, que añade: «La buena fe se presume si no se demuestra lo contrario, y si hubiere mala fe por parte de uno solo de los cónyuges, el matrimonio sólo producirá efectos civiles respecto de él y de los hijos; y si por parte de ambos, sólo respecto de los hijos».

Declarada la nulidad del matrimonio, quedarán al cuidado del padre los hijos varones mayores de tres años, y al de la madre, las hijas, pero si la buena fe estuviere sólo de parte de uno de ellos, quedarán bajo su poder y cuidado los hijos de uno y otro sexo. Caso de mala fe por parte de los dos, corresponde este cuidado a los tribunales.

¿Qué efectos produce la nulidad? Respecto a los bienes matrimoniales, los mismos efectos que la disolución por muerte, pero el cónyuge de mala fe no tendrá derecho a gananciales, que, como se sabe, son los adquiridos mediante el trabajo personal durante la vigencia del matrimonio.

En caso de producirse el divorcio—entiendase separación conyugal, ya que el verdadero divorcio que permite contraer un nuevo vínculo no está autorizado en nuestra Patria, por el sentido católico de nuestras leyes—, producen los siguientes efectos: separación de los cónyuges, los hijos pasan a poder del cónyuge inocente, y a la muerte de éste recuperará el culpable la patria potestad, y en casos graves se nombrará tutor; pérdida por parte del culpable de todo lo que le hubiese dado el inocente, y conservar éste todo lo recibido del culpable; separación de bienes y pérdida de la administración de los bienes de su mujer si él es el culpable; la conservación por el marido de la administración de bienes de la mujer si es ella la culpable, quien sólo tendrá derecho a alimentos.

Puede ocurrir, y de hecho ocurre, que muchos cónyuges divorciados, tiempo después de haberse producido esta sentencia, de-

ceden reconciliarse. En ese caso queda sin valor ni efecto alguno lo anteriormente expuesto, pero siempre que se haya comunicado dicha decisión al tribunal que falló el litigio.

Por último, y según el artículo 101, son nulos los matrimonios que están dentro de los artículos 83 y 84, citados al principio, salvo caso de dispensa; el contraído por error en la persona o por coacción o miedo grave; el del raptor con la raptada mientras la retenga en su poder, y el que se celebre sin intervención de la autoridad competente y sin testigos.

Dicha petición de nulidad, en todos los casos, deberá hacerse por los cónyuges, el Ministerio Fiscal o las personas interesadas, exceptuándose los casos de error o miedo, en que corresponde sólo al cónyuge que los sufrió; y el de impotencia, en que corresponde al cónyuge que la delata o a las

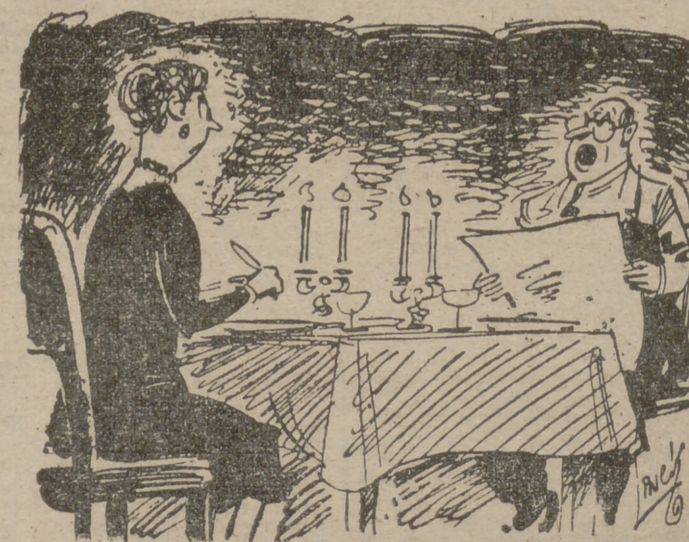
personas a quienes interese la nulidad. Esta acción cauda, y por lo tanto convalida el matrimonio, si los cónyuges vivieron juntos durante seis meses después de haber cesado las causas de la nulidad o si se tarda más de seis meses en interponer la demanda después de producirse aquélla.

Otros muchos artículos, en número de 65, con sus correspondientes apartados y sentencias, hacen referencia al matrimonio en nuestro Código Civil, pero los citados son los que más interés encierran en este reportaje de divulgación que ofrecemos antes de comenzar a estudiar los preparativos de boda, y a los que dedicaremos toda nuestra atención a partir del próximo número.

Isabel H. DEL AMO

(Ilustraciones de María Antonia Dans.)

HUMOR EN EL HOGAR



—No sé por qué me da la impresión de que tu elegante idea de las velas tiene por objeto no dejarme leer el periódico, querida.

ARCO de CUCHILLEROS



EL SUPPLICIO DE LOS PARQUES INFANTILES

PRONTO se encargará la primavera de que parques y jardines se vean bien repletos de chiquillos, muchos de ellos —la mayoría— cuidados por sus madres y niñas. Las pocas veces que hemos paseado por esas zonas verdes han bastado para que nos demos cuenta del suplicio que para grandes y pequeños significa pasar unas horas dentro de los recintos ajardinados.

La libertad infantil se ve coartada por la supervisión de los guardas, que impiden a la chavalada desde pisar la hierba a levantar «fortificaciones» de arena.

Muchos de los parques carecen de sombra, por ejemplo, el de Eva Perón, cuyo joven arbolado aún no la proyecta. En consecuencia, la estancia en ellos es harto incómoda.

Conviene que el Ayuntamiento se preocupe, ya que no aumenta el número de zonas verdes para recreo infantil —que sería lo conveniente y saludable— de procurar hacerlos atrayentes, proporcionando a los niños columpios y otros juegos propios para su ejercicio al aire libre; dejándoles que pisén el césped y que jueguen a sus anchas, sin otras limitaciones que las lógicas para evitar destrozos, violencias o daños a ellos mismos. Y disponer, también, todos para que bajo ellos se defiendan de la solana las personas mayores y también los pequeños.

Son pequeñas cosas para hacer felices a cuantos buscan en los parques públicos, y para sus hijos, compensación al ahorro de sus viviendas. Pequeñas, por lo reducido de su importe en relación con los gastos cuantiosos del presupuesto municipal, y grande, en cambio, para lo que suponen de noble preocupación.

R. ORTEGA LISSON

HOMENAJE A LA GUARDIA CIVIL

SE CELEBRARÁ EL DOMINGO PROXIMO

Los antiguos alumnos de los Colegios de la Guardia Civil, constituidos en Asociación, han organizado para el próximo domingo un homenaje al citado Instituto.

Estos ex alumnos, pertenecientes a diversas profesiones, se concentrarán con tal fin en Madrid. A las diez de la mañana se celebrará una misa ante la imagen de Nuestra Señora del Pilar —Patrona de la Guardia Civil—, en la capilla del Colegio de Huérfanos «Infanta María Teresa», y terminada la ceremonia religiosa se desarrollará el acto del homenaje, al que asistirán también representaciones de las Asociaciones similares de las Instituciones castrenses.

EN MEMORIA DE «EL ANGEL DEL ALCAZAR»

El día 6 se celebrará un acto de homenaje a la memoria de Antonio Rivera. «El Angel del Alcazar». A las doce y media de la mañana se descubrirá una placa dando el nombre de «El Angel del Alcazar» a una calle del barrio de la Quintana, entre la carretera de Aragón y la calle del Oráculo. Presidirá el acto el alcalde de Madrid. Las invitaciones para el homenaje pueden recogerse en la glorieta de Quevedo, 3.

TIPISTA

para trabajar en plantilla o por horas se precisa en Editorial Senén Martín, Pl. José Tomé, 2, Avila. Trabajo asegurado mínimo diez horas diarias. Ofertas por escrito

Tertulia

FORMAS DE GAMBERRISMO

YO tengo un amigo que sostiene bastante en serio que una de las pocas felicidades que le quedan al ser humano es ser analfabeto. Su razonamiento es largo y con tendencia al absurdo, pero la resultante queda muy graciosa...

El analfabeto —aclara mi amigo— no tiene que preocuparse en leer absolutamente nada. No leyendo, porque no puede ni quiere, tampoco tiene por qué estar al corriente de muchas de las teorías absurdas que por el mundo circulan. O de las cosas que se publican... ni muchísimo menos de los pequeños intringulis que a las culturas todas hacen referencia.

Pienso en estos días en la teoría de mi amigo, y la asocié a lo que en una anterior «tertulia» quedó expuesto: es decir, el contraste que ante la vida y muchos actos de la llamada vida de relación ofrecen gentes, sin ningún género de dudas, dotados como uno se imagina de cierta cultura, pero que actúan muchísimo peor que cualquier auténtico analfabeto. ¿Qué otra cosa puede pensarse de los espectadores que van a los conciertos a charlar o a dormirse, y si se tercia hasta a roncar, cuando no tosen de manera alarmante?

Recuerdo que encontrándome en Granada, y exactamente hablando en el maravilloso «Patio de los Leones», un espectador tosió, y de qué manera, mientras Andrés Segovia interpretaba a Scarlatti como sólo él sabe hacerlo. Pues bien, el genial artista paró en seco. Sacó un pañuelo del bolsillo, se lo puso cercano a la boca y tosió, dando a entender con ello, y no de otra manera, que es así como se debe de toser, si no hay más remedio.

No todos los asistentes a los conciertos, a los estrenos, a las conferencias, etc., tienen —evidentemente— cultura llamémosle analfabética. Pero, amigos, que hay gentes cuya actitud uno no la comprenderá nunca, ello es más que cierto. Con un desparpajo increíble le pisan a uno y no le piden perdón; tosen, chillan o patean sin venir a cuento. Y se quedan tan frescos ellos, naturalmente, que ya lo son y de qué manera...

Son gentes que cuando se trata de una gala, su «smoking» queda escondido debajo de una gabardina, cuando el rito lo prohíbe taxativamente. Se dejan las puertas abiertas de los ascensores. Discuten de fútbol y saben más que nadie. A sus chiquillos les compran escopetas de aire comprimido para que puedan matar pájaros, cosa salvaje siempre. Las radios de sus casas durante todo el día funcionan a todo volumen. En fin, ¿para qué continuar?

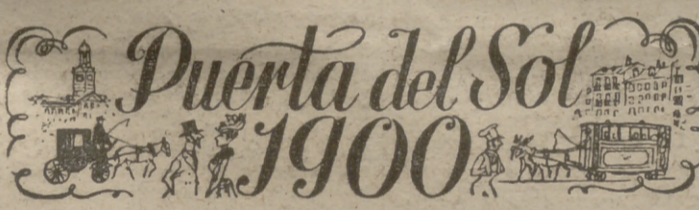
Se dice que de todo debe de haber en la vida del Señor. Exacto. Pero estos ciudadanos, y hasta algunas ciudadanas, son en el fondo del fondo los responsables directos de muchos actos de gamberrismo que con demasiada frecuencia se producen. Al gamberrismo no siempre le da por destruir y chillar en barrios o lugares donde el vino corre. A veces uno se lo encuentra sentado a su lado en una butaca y hasta elegantemente vestido. O se cruza uno con él en la calle, porque no se sabe por qué procedimientos es dueño de un coche bastante espectacular. La verdad es que uno ya empieza a estar demasiado harto de estos ciudadanos, que por llamarles algo les llamaremos gamberreros. Al parecer, así como nuestros padres nos enseñaron educación, los suyos no... O si se la enseñaron la tienen en el más completo de los olvidos.

Unos ingenieros de Nueva Jersey han inventado —estos días— una cámara, construida con los elementos más aislantes que hoy por hoy en el mundo se conocen, en donde, al parecer, el silencio más total tiene su asilo. A tal punto la cosa es cierta, que es imposible resistir más de media hora en su interior. (Allí no es posible ni oír la propia respiración ni el latir del corazón.)

Estos sabios ingenieros han inventado esta sala precisamente cuando en todo el mundo se llevan a la práctica campañas pro silencio. Los ruidos en la ciudad llegan a ser desesperantes, y nada digamos del humo de los autobuses ni de las motos. Hay cosas, como antes hemos dicho, que pueden y deberían evitarse. Y el ruido es una de ellas.

Pero hay gentes que opinan todo lo contrario. Por ello, y mientras estas cámaras silenciosas no lleguen a ciertos países, tendremos que sufrir de los gamberreros antes citados sus gamberradas, lo que no deja de ser una auténtica desgracia...

Miguel UTRILLO



UN ESTRENO
Se ha estrenado «La gata de Angora», de la cual el otro día su autor, don Jacinto Benavente, no quería hacer predicciones hasta que el público la viera y diera su parecer. Hoy un crítico da su parecer, que por cierto no es muy bueno, ya que dice exactamente que «La gata de Angora» puede ser una buena novela psicológica a lo Paul Bourget, pero tal como la ha puesto en escena el señor Benavente carece de interés por su fatigosa monotonía. Claro que no todos opinan así, y hay quien la encuentra llena de bellas calidades e interés humano.

PROPOSICION APLAUDIDA
Muy aplaudida,

RETRASO
De varios meses va a ser el retraso que van a sufrir las elecciones para diputados provinciales, ya que iban a celebrarse en el curso del próximo otoño, y ahora, por lo que parece, ya no tendrán lugar hasta la primavera de 1901.

EL ANUNCIO DE HOY
«Diez mil sombreros para caballeros desde 4,50 en adelante. Últimos modelos de Curro Vargas, egranos y cordobeses.»

SE SUSPENDE LA SESION
El presidente del Consejo llevará hoy, al mediodía, a la firma de la Reina, un decreto por el cual se suspenden las sesiones de Cortes en el Congreso y el Senado hasta el mes de octubre, poco más o menos. Buenas vacaciones van a tener senadores y diputados, para descansar de las muchas tareas que les han proporcionado sus electores.

Juan SAMPELAYO

CONFERENCIA DEL DOCTOR GOMEZ RUIZ

En la Escuela de Especialidades «Nuestra Señora de la Almudena», de la Sección Femenina, con motivo de un curso de enfermeras y visitadoras que se está celebrando, ha pronunciado una conferencia don Pedro María Gómez Ruiz, jefe nacional de la Obra Sindical «18 de Julio», sobre la organización de la Obra y espíritu de la misma. Hizo primero una descripción general y expuso a continuación las actividades de los cuatro grandes departamentos donde se centra la actividad de la Obra.

Tuvo unas palabras de exaltación para la misión encargada a las enfermeras y magníficas escuelas que tiene la Sección Femenina.

Después de la conferencia, el señor Gómez Ruiz, acompañado de la Región Central de Divulgación, directora y profesores del Centro, recorrió las dependencias de la Escuela, felicitando a la Sección Femenina.

PUEBLO NOTICIAS

EL BANQUETE DE LAS ESCRITORAS

UN éxito más para la Agrupación de Escritoras Españolas esta comida homenaje. El acto era extremadamente cordial y generoso. Aglutinaba fervor y pleitesia para las varias mujeres literarias miembros de la entidad, que obtuvieron premios literarios o quedaron finalistas en los mismos durante el pasado año. La lista es larga. Llenaba casi toda la invitación: Isabel Calvo de Aguilar, Premio Internacional Palma de Oro; Mercedes Salicrú, «Ciudad de Barcelona»; Rosa María Cajal, «Elisenda de Moncada»; y Carmen Kurtz, Premio Planeta.

Con ellas, también, Josefina de la Cuétara, finalista en los Plazas, y Elisenda de Moncada, y Carmen Barberá, de los Ciudad de Barcelona y Ciudad de Sevilla. La verdad es que pudieron añadirse todavía unos cuantos nombres. No hay concurso o actividad literaria donde la asociación tan animosamente fundada por Isabel Calvo de Aguilar no tenga presencia triunfante. La organización del banquete resultó perfecta. Y ello se debe a otra mujer escritora: Conchita Santamaría, que para estas cosas es insustituible.

HOMBRES

Había hombres en el homenaje. Porque la Agrupación es femenina y no feminista. Don Paco Casares ocupó sitio en la presidencia y

OBRAS DE JULIA

HABLE con Julia de sus obras teatrales. Es muy posible que su comedia «De tren a tren», que conozco por inolvidable lectura en casa de González Ruano, sea representada por el Teatro de Cámara de la Agrupación de Escritoras, bajo la dirección de Antonio D. Olano.

Pero Julia tiene otras obras con las que está asimismo muy ilusionada. Una de ellas, titulada «Nuestra época», la pensó para Rivelles, antes de que el actor saliese de Lara. También está concluyendo otra obra, de línea irónica y actual, titulada «Jaque a la juventud».



tuvo, a la hora de los brindis, palabras inteligentes, estimuladoras de la tarea emprendida por las damas literarias. También habló Amador Porres, secretario general de la entidad; Domingo Manfredi Cano, que narró curiosas anécdotas acerca del nacimiento legal de la misma; Antonio D. Olano, director de su Teatro de Cámara, y Emilio González Hervás, que recitó el poema «La solterona». Aclaró que, aunque éste fue dedicado a las escritoras, la mayoría de las de la Agrupación son casadas y están fuera de los problemas del bello poema de Emilio. Y ya se abrió cauce a los versos. Margarita Sevillano, magnífica actriz panameña, dijo dos composiciones afroantillanas. Después, Juan Marín reci-

serían una complicación y lo enredarían todo. Por consejo paterno, buscó ella la palabra «mujer» en el Diccionario, y la encontró definida: «ama de gobierno». Entonces hizo lo propio con la palabra «hombres», hallando la siguiente definición: «animal racional». «Ya me explico —dijo Julia Maura— por qué no nos quieren en la Academia.»

REPRESENTACIONES

Lo más interesante, acaso, de la Agrupación de Escritoras es su penetración en toda España. A la comoda del día primero concurren dos literatas llegadas exclusivamente con este fin, representando a Barcelona y Zaragoza. Son Carmen Barberá y Josefina Sánchez Pemán. Josefina nos hizo, a los postres, el regalo de un poema con el que, en nombre suyo en y el de las escritoras aragonesas, se adhería al homenaje.

MIMODRAMA

Una noticia me da Emilio González Hervás. Su poema «Mimodrama» —«Ofrenda a Manuel de Falla»— va a ser convertido en ballet al que pone música Angel Mingote, Premio Nacional de Música y padre del genial dibujante de este apellido. Está entusiasmado con el poema y tema. Y hay algo más: el bailarín Sacha Goudine quiere montarlo una vez más.

JULIO TRENAS

(Ilustración de Bellón.)

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19.) ARIES Hoy es un buen día para afrontar problemas económicos, como compra de materiales, estudio de oportunidades de venta, archivos, arreglo del automóvil, correspondencia, etc. No demore.	(Julio 22 a agosto 21.) LEO Sus amigos capaces de comprender rápidamente una idea se dan cuenta de lo que usted se propone hacer. Ellos simpatizan con usted. Estimúlelos a manifestarse y a cooperar en sus planes.	(Noviembre 22 a diciembre 21.) SAGITARIO Gran parte de las conversaciones con los compañeros parece ser estéril. Pero, de hecho, ayuda a despejar malos entendidos y fomenta una buena atmósfera. Continúe esas pláticas.
(Abril 20 a mayo 20.) TAURO A usted le gustan las cosas buenas, y usted puede conseguirlas si en vez de pasárselas cavilando en una butaca se pone energicamente en acción. Fíjese claramente sus objetivos y luche por conseguirlos.	(Agosto 22 a septiembre 22.) VIRGO Sálgase hoy de la rutina. Visite a las personas que están en posiciones influyentes. Siga sus consejos. Ajuste sus proyectos a sus recursos y sus posibilidades. Obtendrá buenos resultados.	(Diciembre 22 a enero 20.) LAPR. CORMIO Concentre hoy en problemas relativos a dieta, calorías, ropa, enseres para el hogar, compras, ventas, animales favoritos, el jardín y sus intereses románticos.
(Mayo 21 a junio 21.) GEMINIS Puede usted atender hoy a sus asuntos personales. Compruebe su estado de salud. Fíjese en si usted ha abandonado últimamente algún aspecto importante de su personalidad. Cultive todo lo que realce sus atractivos.	(Septiembre 23 a octubre 22.) LIBRA Déjese de estarle dando vueltas a la noria. Busque enfoques nuevos y nuevas ideas. De lo anterior conserve sólo aquello que la experiencia ha demostrado que es bueno.	(enero 21 a febrero 19.) ACUARIO Este día puede ser una fuente de felicidad para usted. Reúname con personas afines en un lugar donde el ambiente sea favorable. Nada hay como el placer de su compañía y de su conversación.
(Junio 22 a julio 21.) CANCER Hay tantas complicadas maquinaciones tras bastidores, que lo mejor sería que usted se concentrara en su trabajo. Atienda a sus problemas. Organice los en orden de importancia y luego resuélvalos uno a uno.	(Octubre 23 a noviembre 21.) ESCORPION Su mente está trabajando excesivamente con todos esos problemas relativos a mejorar sus relaciones con sus semejantes. Cállese un poco. La fiebre de actividad no produce más luz.	(febrero 20 a marzo 20.) PISCIS Los problemas del hogar exigen que usted les preste atención. No todo su tiempo debe ser dedicado a la oficina o al negocio. Los suyos esperan de usted oportunidades de disfrutar juntos la vida.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona muy activa, sobreaabundante de vitalidad, y a quien le gustará viajar mucho. Debe usted evitarle cualesquiera circunstancias que puedan amenazar su salud. Enséñelo a terminar siempre lo que empieza.

Información religiosa

Jueves día 4.—Santos: Isidoro, Benito de Palermo, Pláton, Zosimo.
Misa de San Isidoro, color blanco.

SUFRAGIOS POR EL ALMA DEL POETA EDUARDO ALONSO

Con motivo de cumplirse el primer aniversario de la muerte del poeta Eduardo Alonso, fundador de «Versos a Media Noche», mañana jueves, a las doce de la mañana, se celebrará en la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga (plaza de Manuel Becerra) una misa rezada en sufragio de su alma. Será oficiada por fray Mauricio de Begonia. Después de la misa, los asistentes se trasladarán al cementerio de la Almudena, para hacer una ofrenda de flores ante la tumba del poeta.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Cámara de Comercio: Padre Alvarez Ayúcar: «La caridad».

A las siete.—Instituto Balmes de Sociología: Primera lección del cursillo que el profesor Jean Labbens desarrollará sobre «La metrópoli moderna y la vida religiosa».

A las siete y media.—Instituto de Estudios Jurídicos: Don Manuel María de Zulueta: «La seguridad social de los pequeños labradores de España».

—Círculo Medina: Concierto de piano de Jesús Gutiérrez.

—Estudios Africanos: Don Alejandro Goicoechea: «La obra del Estrecho de Gibraltar en relación con los dos grandes fracasos técnicos del siglo: ferrocarriles y viviendas».

A las ocho.—Instituto de Cultura Religiosa: Cuarta lección del cursillo sobre «La evolución», a cargo del profesor Gil Ulecia.

—Instituto Nacional de Psicología y Psicoteoría: Doña Elena Perdikidis: «El test del pueblo sobre el test del comportamiento».

—Biblioteca Nacional: Inauguración de la Exposición de pinturas de Pancho Cossio.

—Aula de Cultura: Curso monográfico a cargo del doctor don Claudio Estévez Fabregat sobre «Cultura y personalidad».

A las nueve.—Peña Vegetariana (Pizarro, 19): Conferencia sobre el tema «La educación», a cargo del profesor Marcel Coret.

DISTRIBUCION DE CARBURANTES

El Ministerio de Agricultura ha dispuesto que los vales del cupo mensual de distribución de gas-oil y petróleo agrícola deberán retirarse antes del día 15 de cada mes en la Jefatura Agronómica (Sagasta, 27). Deben retirarse los cupos en los surtidores antes de los cinco últimos días del mes, porque en estos últimos días no se convalidarán los vales para el mes siguiente si están desabastecidos los surtidores. Si durante los veinticinco días primeros del mes el agricultor no pudiera retirar el carburante por estar desabastecido el surtidor a que vaya habitualmente u otros próximos, tiene derecho a que el encargado del surtidor le diligencie el vale al respaldo, de no haber podido entregar los litros de carburante determinados por falta de existencias. Estos vales se entregarán en la Jefatura Agronómica, que hará la reclamación de autorización para el suministro en el mes siguiente.

CONCIERTO DE OBRAS DE JAVIER ALFONSO EN EL ATENEU

Mañana, a las siete de la

tarde, se celebrará en el Ateneo un concierto de obras de Javier Alfonso, en el que intervendrán Regino Sáinz de la Maza, Cuarteto Clásico de Radio Nacional de España, Javier Alfonso y Pedro Espinosa, y un grupo de profesores de la Orquesta de Cámara de Madrid.

CURSO DE ESPECIALIZACION OFTALMOLOGICA PARA ENFERMERAS

Se convoca concurso para cubrir plazas de enfermeras aspirantes al curso de especialización de ortóptica en la cátedra de Oftalmología de la Facultad de Medicina.

Se admiten matriculas hasta el día 15. Instancias, en la Tesorería de la Facultad de Medicina (Ciudad Universitaria) los días laborables, de diez a una. Derechos de matrícula, 500 pesetas.

VIAJE DE EDUCACION Y DESCANSO A ITALIA

La Jefatura Nacional de Educación y Descanso ha organizado un viaje a Italia, que tendrá salida el próximo día 7 de mayo de Barcelona, con visita a Génova, Cremona, Venecia, Bolonia, Florencia, Siena, Perugia, Asís, Roma y el balneario de Viareggio, regresando a Barcelona el 20 de mayo.

El precio total de esta excursión, comprendidos todos los gastos, será de 5.017 pesetas, y las inscripciones e informes pueden hacerlos los interesados en la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, en el paseo del Prado, 18, en Madrid.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 711.

Farmacias de guardia

Embajadores, 100; Marquesa de Silveira, 2 (semiesquina gloriosa Elíptica); paseo Delicias, 145; Tomás Bretón, número 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Nuñez de Arce, número 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Peñascales, 6; Alcalá, 219; Cartagena, 99; prolongación de General Mola, 270; Vinaroz, núm. 31; Serrano, 112; Marcellano Santa María, 7 (fachada Sur, E. Chamartín); Don Ramón de la Cruz, 49 (semiesquina a Pardiñas); Padilla, núm. 69; Alcalá, 98; Goya, núm. 55; Alcalá, núm. 85 (Metro Retiro-Lagasca); Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Ríos Rosas, núm. 50; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, núm. 2; Puencarral, 108; San Marcos, 6; Barquillo, 31; Puebla, 9; Arenal, 2; Conde de Romanones, 8; Pellagros, núm. 11; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, 18; Andrés Mellado, 81 (esquina San Francisco de Sales); avenida Federico Rubio, núm. 88; Guzmán el Bueno, núm. 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza Santiago 1; Industria, 3 (Cerro Bermejo); paseo de Extremadura, 124; Toledo, 105; Colonia Almenarales, calle C, 29 (Usera); Parador del Sol, 3 (travesía A. López); General Ricardos, núm. 114 (Maladeros); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paul, Carabanchel Bajo); Alondra, núm. 7 (Puerta Bonita, C. Bajo); carretera de Aragón, 274; carretera del Este, núm. 63; Arturo Sorla, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, número 9 (kilómetro 8, Tetuán); Emilio Fernández Gastel, 26 (esquina a Oráculo); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdeacederas, Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); avenida de San Diego, 30 (Puente de Vallecas); avenida de Palomegas, núm. 15 prov. (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Vallecas).

Los delincentes conmemoraron a su Patrón

En el día de ayer, 2 de abril, se celebró solemnemente la festividad del Santo Patrón de los delincentes, San Francisco de Paula, con una misa solemne en la iglesia de las Calatravas, a la que asistieron representantes de todos los centros y gabinetes técnicos de delincentes. Este acto fué presidido por altas jerarquías, Junta Rectora Nacional (Consejo Ejecutivo) en pleno, así como la totalidad del Consejo Provincial de Madrid. Una vez más quedó patente el alto espíritu de hermandad de esta Agrupación Sindical que a su Santo Patrón ha pedido su protección y ayuda para resolver felizmente sus justas ambiciones de reivindicarse.

Exención de idiomas para el ingreso en Escuelas Especiales

El Ministerio de Educación Nacional ha publicado un orden por el que se aclara la de 17 de julio último sobre exención de idiomas para ingreso en las Escuelas Especiales Superiores.

Se eximirá a los aspirantes a ingreso en dichas Escuelas del idioma o idiomas que hubieran aprobado, bien en los estudios del bachillerato del plan de 1933 o en la prueba de madurez del curso preuniversitario.

“El orden social como creación revolucionaria”

Conferencia de Agustín del Río en la Jefatura Provincial de Guadalajara

En la Jefatura Provincial del Movimiento de Guadalajara pronunció una conferencia el ilustre escritor Agustín del Río Cisneros sobre el tema «El orden social como creación revolucionaria». Primero entregó al jefe provincial del Movimiento, don Miguel Moscardó, que presidía el acto, un ejemplar del libro «Textos inéditos y Epistolario de José Antonio Primo de Rivera».

Analizó el conferenciante la crisis social planteada por el liberalismo en España, la cual derivó, por la irrupción del comunismo, la trágica experiencia de 1936. Partiendo de esta premisa señaló como el único camino para conseguir el anhelado orden es el de la Revolución, de la misma manera que para alcanzar la libertad es preciso previamente satisfacer la justicia en las relaciones humanas de nuestra colectividad. De aquí que no sean nada fáciles ni ofrezcan garantía alguna las tendencias puramente restauradoras de carácter republicano o monárquico, que pretenden olvidar la dinámica social española, volviendo a las caducas posiciones de derechas y de izquierdas, que anarquizaron la vida nacional y llevaron al fracaso a nuestra comunidad. Hay una verdadera irreversibilidad en el desarrollo de los hechos políticos, cuya ignorancia puede ser catastrófica.

La fecundidad política de la Falange consiste precisamente en ofrecer un cauce a la seguridad colectiva sin anular la personalidad humana. Su originalidad reside en dar a esta sociedad una nueva estructura que conjugue la libertad y la justicia en términos efectivos. El Sindicalismo nacional, como sistema ordenador de la producción y distribución económica y vía de representación política, permite

Los ministros secretario y de la Vivienda visitan las obras del grupo “García Noblejas”

Este año se efectuará la entrega de 2.300 hogares de renta limitada



El ministro Secretario General del Movimiento y delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, y el de la Vivienda, don José Luis de Arrese, acompañados por el director del Instituto Nacional de la Vivienda y jefe Nacional de la Obra del Hogar, don Luis Valero Bermejo; gobernador civil y jefe Provincial del Movimiento, general Alvarez de Rementería; comisario de Urbanismo, don Julián Lagu-

na; delegado Provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, y otras jerarquías y autoridades, han visitado las obras en construcción del grupo “García Noblejas” de 2.300 viviendas de renta limitada y reducida que la citada Obra Sindical del Hogar está levantando en el poblado de San Blas y que serán entregadas a sus beneficiarios dentro del presente año.

Los ministros y acompañantes visitaron posteriormente el grupo de viviendas y edificios comerciales que en la misma barriada está construyendo el Instituto Nacional de la Vivienda, mostrándose los señores Solís y Arrese sumamente complacidos por el buen ritmo de estas construcciones, que permitirá, en plazo breve, dotar de hogares sanos, higiénicos y confortables a buen número de familias modestas, contribuyendo en buena manera a mitigar el grave problema de la escasez de viviendas.

EL MINISTRO DE JUSTICIA EFECTUA LA DISTRIBUCION SIMBOLICA DE VIVIENDAS ENTRE FUNCIONARIOS DE SU DEPARTAMENTO

En el despacho del ministro de Justicia se celebró el acto de entrega del primer grupo de viviendas que la Mutualidad de funcionarios de la Administración Central del Ministerio construye para sus funcionarios. Asistió la Junta en pleno de dicha Mutualidad y los mutualistas a

El nuncio de Su Santidad visita al ministro de Asuntos Exteriores

AUDIENCIA DIPLOMATICA DEL SEÑOR CASTIELLA

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ha recibido en audiencia diplomática al nuncio apostólico, monseñor Hildebrando Antoniutti; al embajador de Cuba, doctor don Juan J. Remos Rubio, y al ministro de la Unión Sudafricana, señor S. F. du Toit.

Ayer se reunió la Junta de Mandos de la C. N. S. madrileña

Bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, se reunió en el salón de actos de la C. N. S. la Junta Provincial de Mandos. Primeramente, el presidente informó sobre las próximas elecciones sindicales y otros asuntos de trascendencia en el futuro de la Organización Sindical, dando instrucciones concretas sobre los trabajos preliminares de dichas elecciones, que han de desarrollarse según el calendario electoral confeccionado. El vicesecretario provincial de Obras Sindicales trató de la creación de un servicio que, a través de esa Vicesecretaría y de los Sindicatos Provinciales, recibirá las solicitudes de viviendas a partir de este mes de abril. Las viviendas de ese programa serán 2.400.

El vicesecretario provincial de Ordenación Económica informó sobre los Gremios Fiscales tanto

quienes se les ha concedido vivienda.

El ministro dedicó un elogio a sus antecesores en el cargo señores Aunós y Fernández Cuesta: el primero, creador de la Mutualidad, y el segundo, continuador de lo iniciado por aquél. «Desde el primer momento —agregó el señor Iturmendi— me sentí ligado a esa obra, a la que he prestado mi entusiasmo, estimulándola en cuanto de mí ha dependido. Esta gran obra, cuya primera fase tiene lugar hoy con la entrega de 31 viviendas, permitirá que a mediados del año 1958 más de las dos terceras partes de los funcionarios de la Administración Central del Ministerio de Justicia tengan su casa propia.»

En el Sindicato de Industrias Químicas se reunió el Grupo de Abonos

En el Sindicato Nacional de Industrias Químicas se reunió la Junta del Grupo de Abonos, presidida por el jefe de dicho Sindicato Nacional. Se aprobaron las comunicaciones que sobre márgenes comerciales han sido enviadas a los Ministerios de Agricultura, Comercio y presidente de la Junta de Precios, así como una comunicación enviada al ministro secretario general del Movimiento, pidiendo la representación del Sindicato en la Comisión Consultiva de Abonos en el Ministerio de Comercio.

Después de dictaminar sobre la revisión o libertad de precios de las distintas materias fertilizantes, se acordó la redacción del escrito definitivo que ha de ser entregado al ministro secretario general del Movimiento. Por último, fué designada una ponencia para estudiar las normas actuales sobre saqueo etiquetado y precintado de los productos elaborados, con el fin de solicitar del Ministerio de Agricultura una modificación de los mencionados aspectos.

Tel. PUEBLO: 25-61-32

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA NUMERO 25

HORIZONTALES.—1: Bicefalia.—2: A. iM. nE. R.—3: roeP. Iasb.—4: Cineastro.—5: E. Rie. L.—6: La Campana.—7: oloD. Miar 8: N. Oo. Ar. I.—9: Antracita.
VERTICALES.—1: Barcelona.—2: I. Oí. Al. N.—3: Cien. Coot 4: Emperador.—5: F. aiM. A.—6: anisepmac.—7: leaT. airI.—8: I. Sr. Na. T.—9: Arbolaria.

DAMERAMA NUMERO 25

Acechar la ocasión, asirla con audaz habilidad y aprovecharla con enérgica perseverancia, tales son las virtuales condiciones del éxito.—Agustín Phelps.

JEROGLIFICOS

CARMENCITA

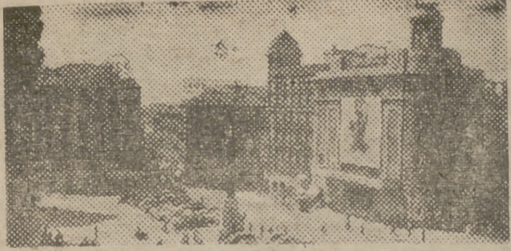
EL SE RESIGNO

Ayuntamiento de La Coruña

El “Boletín Oficial del Estado” correspondiente al día 13 del actual publica anuncios de concursos para la adquisición de dos chasis con volquete y de un coche para los servicios fúnebres municipales, bajo los tipos máximos de licitación de 500.000 y 150.000 pesetas, respectivamente.

Las proposiciones habrán de presentarse en el Registro General de entrada del Excelentísimo Ayuntamiento durante el plazo de cuarenta días, que expira el día tres de mayo próximo.

La Coruña, 18 de marzo de 1957.—El alcalde accidental (ilegible).



ASI TRIUNFAN LOS JOVENES

Paco Ruiz (24 años), el primer bailarín de Antonio, el artista que siente lo "jondo" y lo expresa con arte

Tres camisas blancas, almidonadas, con sus rizadas chorre-ras llenas de puntillas, se alineaban en una percha del camerino. Estaban allí, tiesas, estáticas, iluminadas por las múltiples bombillas, contrastando con los otros trajes negros o grises. Permanecían expectantes, como si ante los sonos del flamenco y cante «jondo» necesitasen vibrar y participar en ese concierto de arte y raza, de música que se adentra por el cuerpo y se traduce en movimientos rítmicos, con «duendes». Esperaban aparecer en escena con su dueño, Paco Ruiz: El bailarín joven de Antonio. El primero de la compañía. Suenan la música, rasguean las manos del «tocaor» la guitarra, y su silueta espigada, todo nervio, va dibujando en el aire movimientos de angustia, de desesperación o dicha, coincidiendo con aquella musicalidad. Las luces de escena, los focos, con-tornean su figura, que, con los palillos y el cante, forman un todo. Vibra el tablado bajo el zapateado puntilloso y agíl. Alegrías, seguidillas, farrucas, cañas, soleares... Paco Ruiz, con su nervio, pone en suspenso al público. Arranca ¡ohes! por los escenarios extranjeros, y aplausos. Y es que en su interpretación lleva un trozo de nuestra tierra, de nuestro sentir. Esa explosión de nuestro temperamento.

SU PERSONALIDAD

Edad: Veinticuatro años; soltero.

Profesión: Primer bailarín de Antonio.

Estudios: En una casita en-calada y con tientos de gra-nios, enclavada en Sevilla muy cerca del Cristo del Gran Po-der, nació Paco Ruiz. Como sobrino del gran Antonio sen-tía desde «chavals» el flamenco y el cante «jondo». Sin em-bargo, su consagración defini-tiva fué debida a una simple casualidad. El, primeramente, era estudiante de Comercio, e intentó hacerse radiotelegra-fista de la Escuela Náutica. —Pretendía hacerse radio-telegrafista—a la ra—por es-piritu de aventura, por esa ilusión de embarcarme y re-correr países. Eso explica que, en la Escuela de Comercio, la única asignatura que me agra-daba era la Geografía.

Asiste, pues, Paco Ruiz a un teatro de Sevilla, ve batir pal-mas y bailar a Pilar López, y experimenta, por aquel arte, una llamada irrefrenable. Siente y comprende que en lo «jondo» está su definitiva vo-cación.

Primera etapa: Hasta en-tonces Paco Ruiz lo único que había hecho era estudiar y ju-gar al fútbol. Lo hacía en el equipo a m a t e u r de Sevilla. Era titular, y ocupaba el pue-sto de extremo izquierdo.

—Me consideraban toda una promesa. Creo que de conti-nuar jugando llegaría a pasar al Sevilla. También practicaba atletismo, y había quedado campeón de 5.000 y 10.000 me-tros en fondo.

Segunda etapa: Lejos de los libros y el fútbol, bullendo en sus venas el folklore autóctono, Paco Ruiz acude a la Aca-demia de «El Cojo». De ese famoso bailarín, Enrique Ji-ménez, que, inútil para el baile, comunica su inspiración y su «duende», en su casa del Espíritu Santo, 22, a los alum-nos.

—Después de unas cuantas lecciones me incorporé a la compañía de Marifé y Alber-to Torres. Recorrimos Barcelo-na, Valencia, Bilbao, y con-seguí bailar completamente sólo.

Tercera etapa: El cine y el arte de Paco Ruiz. Su silueta, su zapateado quedo o pun-zante se proyecta en el docu-mental «Guitarra embrujada» y en el film «Lola la Piconera». Trabaja junto a Paquita Rico.

—Me agrada mucho el cine; pero de seguir trabajando en él preferiría interpretar pape-les dramáticos. Creo que ser-viría. En Londres, me han en-contrado parecido con Marlon Brando, y un periódico llegó hasta denominarme el «Mar-lon español».

Cuarta etapa: Viene Anto-nio a España, observa bailar a su sobrino y lo incorpora a



su compañía. Una vez en ella, Paco comienza a demostrar su «clase» y a obtener elogios.

—Actúe solo, por primera vez en la compañía de Anto-nio, durante un festival orga-nizado en Granada. Interpre-té «El misterio de las tapan-das». Luego, en París, con un solo de guitarra, bailé «El Sa-cromonte», de Turina. Actual-mente, una de mis especiali-dades es el «El espectro», de «El amor brujo».

SUS MERITOS

En su camerino, bajo los fo-cos, Paco Ruiz iba poniendo-se el apropiado «maquillaje» para salir a escena. Rostro te-roso y cejas pronunciadas. Junto a esas camisas de cho-rreras y llenas de almidón, y al traje corto y negro, que es su favorito. Después, en escena, su figura se proyectaría en mil estampas rítmicas. Y su taconeó acometería la música.

—Así discurre por los escena-rios de Francia, Inglaterra, Holanda, Bélgica y casi todo el mundo. Bailando farrueas, su especialidad predilecta, por encontrarlo él el baile flamen-co más fuerte y viril. Acome-tiendo soleares junto a esa muchacha llena de la sensi-bilidad y picardía que requie-re el baile. Actúa en España, y el clima le comunica tem-peramento; lo hace en países extraños, y pone corazón, ya que se considera un poco emi-sario de nuestro espíritu. Y siempre se da de lleno Paco Ruiz: en el teatro de la Sca-la, de Milán, o bajo el cielo andaluz. El es un bailarín, un artista, con línea, ritmo, ner-vio y grandes facultades físic-as. Requisitos que lo han convertido en un joven triun-fador.

Carmen DEBEN

(Foto Guillén.)

Se fallaron los VIII Concursos "Sésamo" de Pintura y Cuentos

MARUJA MOUTAS Y MANUEL SAN MARTIN, TRIUNFADORES



El autor y el cuadro galardonados

HUBO expectación y anima-ción anoche en Las Cuevas de «Sésamo», donde eran fallados los concursos de pintura y cuentos que, trimestral-mente, se convocan. Muchos in-vitados, y muchos espontáneos, entre los que debía figurar más de un concursante al que le llevara el legítimo deseo de salir premia-do y recoger, en el acto, el homena-je de los asistentes.

Al concurso de cuentos habían concurrido 212 originales. La se-lección previa dejó 17, entre los cuales se iba a dilucidar el pre-mio creado por don Tomás Cruz, dueño del establecimiento. Ya de madrugada, poco después de la una, se anunció que el cuento ga-nador había sido «La noticia», de cuyo autor, Manuel San Martín, sólo se sabe que vive en Andorra, punto desde donde fué remitido su original.

Quedaron finalistas y fueron destacados por los méritos que en ellos concurrían Antonio Sánchez Pérez, por su cuento «El pregonero», y José Antonio Novais, por «Los periquitos».

Simultáneamente a las delibe-raciones del jurado de este con-curso, compuesto por los señores Vázquez Zamora, Fernández Cuenca, Cabezas, Núñez Alonso, Aldecoa, De Quinto y Carre-dano, otro jurado, para el pre-mio de pinturas, emitió su fallo en favor del cuadro firmado por Maruja Moutas Melrás, ganador

del concurso. Un segundo premio, establecido por don Manuel Ga-llego Morell, fué concedido a Lo-la Valera, y aún hubo otro se-gundo premio, subvencionado es-pontáneamente por los miembros del jurado a la vista de los valo-res que apreciaron en la obra de María Victoria Lafuente.

El jurado de pintura lo compo-nían Sócrates Quintana, José de Castro Ariñes, Francisco Arias, Eduardo Vicente, Pedro Mozos, Carlos Pascual de Lara y Joa-quin Rubio Camín.

Al final apareció Maruja Mou-tas, ganadora del premio de Pin-tura. Se retrató frente a su cua-dro, y contestó con mucha difi-cultad a las preguntas que se le hacían, afectada todavía por la emoción:

—Es éste el primer concurso al que me presento y estaba conven-cida de que no me iban a dar nada. Hasta el punto de que, cuando me dieran la noticia, creí que me estaban gastando una broma.

A grandes trazos y a grandes saltos hizo una semblanza, propia e incompleta. Nació en Oviedo, lleva muchos años en Madrid, no se dedica más que a la pintura, fué su principal maestro Pedro Mozos, no ha expuesto jamás...

—El cuadro está inspirado en un tejat de Valdecañas. Una vez que cogí un autobús y me planté por aquellos alrededores. No he vuel-to nunca más...

MADRE E HIJO SE ENCUENTRAN DESPUÉS DE 40 AÑOS SIN SABER EL UNO DEL OTRO

MAS de cuarenta años lle-vaba Emilio Vázquez Ri-vera sin ver a su madre, con la que ahora, mer-ced a unas gestiones de ésta, ha vivido varios días en Valencia del Cid. Emilio Vázquez Rivera, dedicado a las tareas agrícolas y vecino de Burguillos del Cerro, pueblo de la provincia de Bada-joz, dejó de ver a su madre, An-tonia Rivera Silva, en el año 1915, fecha en la que ella mar-chó a Francia en calidad de cos-turera.

Ahora, cuando han vuelto a reunirse, ella cuenta noventa y tantos años, a pesar de lo cual sigue aferrada a su oficio. El es padre de nueve hijos, tres de ellos casados, y abuelo de cinco nietos.

Durante todo el tiempo de la separación entre madre e hijo medió una sola carta, y ninguno de los dos sabía si el otro seguía viviendo.

Donativos de los católicos norteamericanos para los necesitados españoles

ROPAS, UTILES DE CAMA Y LECHE

Se anuncia la llegada al puerto de Alicante del vapor «Antár-tico», que trae un donativo de los católicos norteamericanos, consis-tente en ropa usada de vestir y útiles de cama. El valor efectivo de este cargamento es de pesetas 36.700.000. Tan pronto como sea desembarcado se enviará a todas las diócesis españolas, que lo recibirán en cantidades proporcio-nadas a las necesidades de cada una.

En estos días el «Guadalupe» ha descargado en el puerto de Santander 1.834 toneladas de leche en polvo y 351 de queso, en-viadas por el Catholic Relief Ser-vice (N. C. W. C.) para su dis-tribución por la Cáritas Nacional Española.

Por su parte, el «Monte Saja» ha descargado en Bilbao 100 to-neladas de leche en polvo, y en Alicante descargará otras 492.

Está en viaje el vapor «Díaz de Solís», que trae 109 toneladas de leche en polvo para descargar en Alicante.

En estos días se espera la lle-gada del «Motomar», con 151 to-neladas de leche en polvo y 1.200 de queso.

SU ESTUDIO: UN ESTANCO

La única caricaturista de España, dibuja mientras desnacha

EN medio de esta pugna que hoy mantienen entre sí los caricaturistas españoles surge el trazo femenino de la única mujer que hace caricaturas personales en España. Se llama Mary Viniegra, es de Madrid y tiene dieciocho años. La hemos descubierto en el Salón de Humoristas, al lado de su obra; una magnífica caricatura del Rey Saud, un cuadro esfilizado que no se sale en ningún momento de la línea clásica, que esta joven artista imprime a todos sus dibujos.

Mary es una mujer original. Trabaja sobre el mostrador de un estanco porque no tiene tiempo para hacerlo en otro sitio. La caricatura que cuelga en Bellas Artes la hizo entre papeles de fumar, montones de cajas de ceri-las y apoyando quizá su pie so-bre un cajón de cajetillas de Bi-sonote o de Ideales.

—Me he acostumbrado a tra-bajar así. En los ratos libres y entre venta y venta emborrono cuartillas.

—¿Qué técnica sigue en sus ca-ricaturas?

—Trabajo sobre personajes in-teresantes, personajes que llaman la atención, nada más echarles la vista encima. El Rey Saud des-prende de su fisonomía un enorme bagaje de personalidad.

—¿Qué busca con sus caricatu-ras?

—Sacar a relucir lo que el mo-delo tiene dentro. Es decir, des-enfrenar su personalidad y llegar a plasmarlo física y espiritua-lmente.

Actualmente prepara una Ex-posición, en la que volará su fan-tasía hacia el terreno de la dan-



za, del «ballet», su único vicio.

Una mujer trabaja, pinta sobre el mostrador de un establecimien-to. Es un caso raro; pocos artis-tas han empezado dibujando en-tre tabaco y sobre mármol de despachar. Pero todos los comien-zos son buenos.

Se despidió, y con cierta sorna nos dice:

—¡Ah, y de lo del Chester no sabemos nada!



MONTESA. Agencia oficial: Víctor Pradera. 13.

IV PREMIO NACIONAL SPORT

Ayer recibimos los cronistas de motor de Prensa y radio, en el curso de una agradable comida, celebrada en el Automóvil Club, los primeros datos oficiales para la carrera de automóviles—categorías turis-mo, gran turismo y sport—que tendrá lugar en el aeropuerto de Bar-rajas el día 15 de mayo.

El IV Premio Nacional Sport promete reunir en el aeropuerto ma-drileno a los mejores volantistas es-pañoles, a los que seguramente se unirán algunos portugueses.

El circuito será el formado por las pistas de aterrizaje, con una di-mensión de 2.800 metros aproxima-damente, corriéndose en el sentido de marcha de las agujas del reloj.

Para las distintas categorías no se separarán las clases de coches de serie normales y mejorados—según se desprende del Reglamento—, sub-dividiéndose solamente por cilindra-das.

Dirigirá la carrera el marqués de Espeja, con don Joaquín Palacio co-mo adjunto.

LA EMOCION ESPERA EN BARCELONA

Entre otros premios, se disputará el día 6, en el Parque de Montjuich, el Trofeo «Nuvolari», que será ofrecido al hombre más rápido en las tres carreras de automóviles. Las dos mejores escuderías de España, representantes de la afición de Madrid y Barcelona, tendrán la mejor ocasión para medir sus fuerzas en esta tem-perada. Mañana comenzarán los en-frenamientos, que se verán ya muy concurridos. Barcelona es de por sí una gran población motorista, y está recibiendo además la visita de mu-chos forasteros, que acuden a la llamada de la emoción.

Para las carreras de motocicletas del día 7 el Real Moto Club de Cataluña ha conseguido una inscri-pción de las más valiosas que se pueden alcanzar. Solamente la presencia de Ubiali, Surtés y Kavanagh, con M. V.; de Bill Lomas, con Guzzi, y de una abundante colección de si-decaristas, entre los que destaca Hildebrand, supone un gran esfuer-zo económico y una plausible acti-vidad, que debe ser ejemplo para otros Clubs nacionales, incluso de más solera.

LUIKE

El "flash" de hoy

Alessandro Blasetti dirigido para a Prensa

Tres cosas no le gustan del cine

El director de «4 pasos por las nubes», «Primera comunión», «La ladrona, su padre y el taxista» rodó ayer una escena de su nueva película para la Prensa.

—«Salvamos el paisaje» respon-de al hecho de que hay que impedir la reconstrucción de un asilo, que quitaría visibili-dad a un chalet. El propietario se erige en defensor de las bellezas del campo.

Alessandro Blasetti lleva bota de caña, pantalón de montar...

—Es por comodidad. ¡Se pone uno perdido en el rodaje!

—Sabemos lo que le gusta del cine. Pero ¿qué es lo que no le agrada de él?

—Sobre todo, la imprepara-ción, la desorganización y, des-pués, la publicidad engañosa.

Un Salón de Exposiciones en el Círculo de la Unión Mercantil

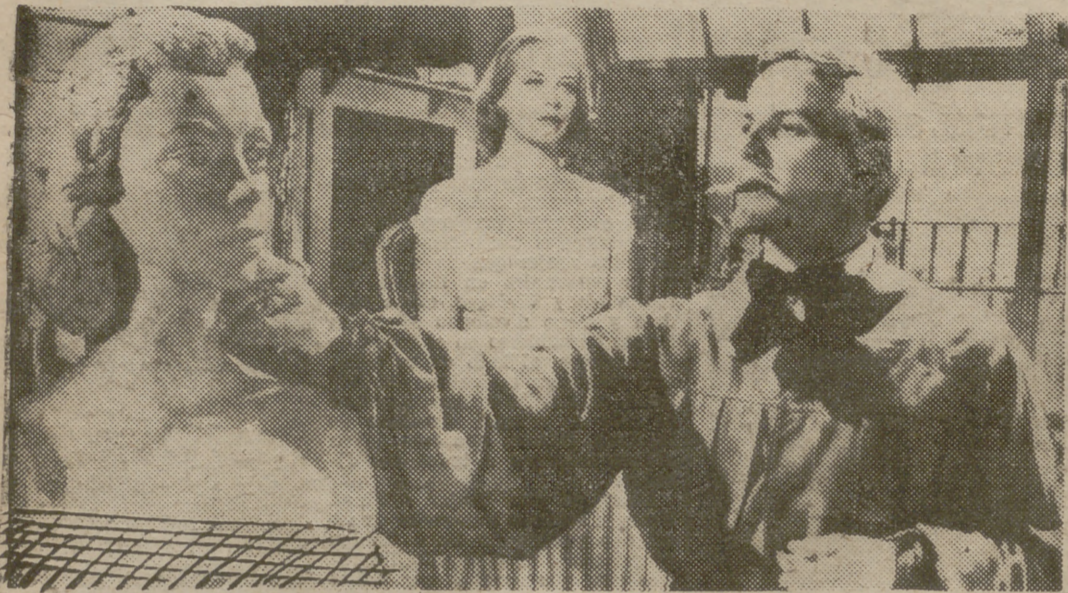
Se ha inaugurado en el Círculo de la Unión Mercantil un Salón de Exposiciones. Ostentando la representación del director general de Bellas Artes, presidió el acto el jefe de la Sección de Tesoro Artístico de dicho Departamento, don Pedro Herrerra Calvo, al que acompañaban el presidente del Círculo, don Ángel Molinero, y otros miembros de la Junta.

En la Exposición inaugural se presentan obras de A. Marti-Anaya, galardonado con terceras Medallas en la VIII Exposición de Estampas de la Pasión

PUEBLO se lee en toda España

cine

Una subyugante historia



"Svengali" es una película de una tremenda fuerza emocional. Una extraña historia, llena de gran interés; la historia de un modelo de París cuya mediocre voz, gracias al poder hipnótico de un siniestro y maligno genio musical, se convirtió en la de una cantante famosa en todo el mundo. Es al mismo tiempo una historia de celos terribles, de grandes odios. "Svengali" es una película de gran categoría. Su calidad es soberbia, expresiva y popular. "Svengali" atraerá a todos por el romanticismo de su tema y por su extraña y subyugante historia. El estreno de este extraordinario film tendrá lugar mañana, jueves, en el aristocrático cine Gran Vía.

ESPECTACULAR Y EMOCIONANTE



Presentada por As Films, se estrena mañana jueves en la pantalla de los grandes acontecimientos cinematográficos, el cine Avenida, naturalmente, la obra cumbre del cine italiano: «El caballero de la Banda Negra», la más espectacular y costosa de las producciones en Italia. El personaje central de esta formidable superproducción corre a cargo del aplaudido actor Vittorio Gassman, el mejor galán del cine europeo. La fotografía que reproducimos es una de las escenas de esta grandiosa película, que, como decimos anteriormente, se estrena mañana, jueves, en el cine Avenida, con caracteres de auténtico acontecimiento cinematográfico.



FILMAYER, S. A.

NUEVA ESTRELLA PELIRROJA

La productora inglesa Warwick, que está preparando actualmente el rodaje de «Uncle George» (El tío Jorge), para su distribución por Columbia, acaba de encontrar una estrella femenina para desempeñar un importante papel. La joven, que se llama Patricia Webster, cuenta veintinueve años de edad y se considera una verdadera belleza pelirroja. Nigel Patrick (que también dirigirá la película) encabeza el reparto con Charles Coburn, Wendy Hiller, Katie Johnson y Athene Seyler.

MILAGROSO SALVAMENTO DE UNA ACTRIZ

Elaine Aiken, la recién llegada estrella, que hace su primera aparición con Jack Palance y Anthony Perkins en la película Paramount «The Lonely Man», salió sin una simple rasguadura, pero terriblemente conmovida, después del accidente producido al caer bajo los cascos de un caballo silvestre encolerizado. La cámara de VistaVisión recogió toda la tragedia, o lo que estuvo a punto de serlo, cuando el indomable animal se soltó del poste al que lo habían atado, se encabritó, pasó por encima de Elaine y se precipitó sobre ella. Dos sensacionales jinetes, Jim Burk y Roy Clark, cogieron la rienda suelta del animal y se lo llevaron a otro lado en un santiamén. En dicho momento, Elaine, en un estado rayano en conmoción, siguió las instrucciones que le había dado antes el director, Henry Levin, de cerrar la puerta del corral y sonreír. Y a continuación se desplomó, al darse cuenta, aunque tardamente, de lo que habría podido sucederle. Aunque la acción, tal como sucedió, no estaba incluida en el guión, encaja perfectamente en la película como escena emocionante, y se conservará para que pueda verla el público también, según ha manifestado el productor, Pat Duggan.

El director de "Miguel Strogoff" ha declarado:

"He encontrado en Yugoslavia el paisaje de la Rusia del «Correo del Zar», y he podido rodar mis escenas en plena montaña o a lo largo de un río sin temor a ver surgir a cada instante un coche lujoso o un avión de reacción. He encontrado casas de madera rudimentarias, y caras típicas. He tenido a mi disposición, para el rodaje, todo un ejército y más de mil caballos que corrieron al asalto y atravesaron incendios monstruosos ante mis cámaras. El adaptador de la novela de Julio Verne ha dado a la película un tono dinámico y moderno. He elegido a Curd Jürgens como protagonista, ante todo por su valía extraordinaria; pero también lo hice por su gran condición de deportista. El actor que encarnara a «Miguel Strogoff» tenía que ser un excelente jinete y saber gobernar una ligera balsa para surcar unos torrentes muy difíciles. Es la tercera vez que «Miguel Strogoff» se lleva a la pantalla. El primero fué realizado, en mudo, en 1926; el segundo, en 1936. Yo he rodado mi película en eastmancolor y cinemascope. No podía concebirla de otra forma."

¡Abajo las lágrimas de cocodrilo!

Kathleen Maguire, joven actriz que procede de la televisión y que debuta en la película «A Man Is Ten Feet Tall», que distribuirá Metro-Goldwyn-Mayer, no puede sufrir las lágrimas de cocodrilo. Si el papel que interpreta la obliga a llorar, llora de verdad.

La prueba a que la sometió Martin Ritt, director de la película en cuestión, fué un poco difícil, por lo que respecta a una de las escenas que se rodaban en una calle de Nueva York.

Se trata de unos cuantos metros de film en que Kathleen corre detrás del actor John Cassavetes. Este último se ha negado a revelar a la Policía el nombre del asesino que ha dado muerte a su amigo Sidney Poitier; pero la chica logra arrastrarle en la calle, le propina un par de bofetones y le dice que se está portando muy mal. La escena tuvo que repetirse cinco veces antes de que Ritt diera su visto bueno. El primer plano donde se ve a Kathleen llorar resulta muy real, y la joven estaba tan excitada, que seguía llorando incluso cuando las cámaras ya habían dejado de rodar.

Kathleen Maguire es alumna del «Actor's Studio», y ha realizado su temporada en Broadway apareciendo en las obras «Sundown Beach» y «Cry of the Peacock», y ha recorrido varias provincias con las compañías de Sidney Blackmed, Shirley Booth y Burgess Meredith.

AVENIDA

Mañana, SENSACIONAL ESTRENO

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad", relieve, normal y CinemaScope

Nada se oponía al avance arrollador de las Bandas Negras... Las capitaneaba una figura legendaria: Giovanni de Médicis



EL CABALLERO DE LA BANDA NEGRA
FERRANIACOLOR
SUPERCINESCOPE

La más extraordinaria interpretación de VITTORIO GASSMAN con ANNA MARIA FERRERO y CONSTANCE SMITH
AUTORIZADA MAYORES

"Se necesita un tirador que no falle nunca" CINE AVENIDA



Ya estaba todo planeado. Un hombre osado y por añadidura poseedor de una inteligencia privilegiada, había forjado el atraco más audaz que registran los anales del crimen. Todas las piezas estaban en su sitio: los cómplices, el hombre fuerte y sin escrúpulos, el enlace y el confidente, pero faltaba algo, algo muy importante. Era necesario encontrar un tirador infalible. El quid de la cuestión era un disparo, que permitiera desarrollar el plan tan ingeniosamente trazado. Y, por fin apareció el hombre. Sólo él era capaz de hacerlo. Se prestó con facilidad, porque su mayor placer era apretar el gatillo mientras sonreía con deleite y sus ojos se clavaban en un punto fijo. Su extraña personalidad, calificada de psicopática, le hacía elemento indispensable en el sensacional golpe proyectado. Así se va desenvolviendo la apasionante película «Atraco perfecto», donde un actor de la mayor actualidad, Sterling Hayden, pone de relieve sus personalísimas dotes, acompañado de la sugestiva Coleen Gray, la insinuante Marie Windsor y el excepcional Vince Edwards. Bengala Films presenta esta película en España.

Mañana, jueves, estreno: "EL CABALLERO DE LA BANDA NEGRA"

LA MAS ESPECTACULAR SUPERPRODUCCION QUE HA REALIZADO EL CINE ITALIANO

Tras el auge del neorealismo, el cine italiano ha vuelto sus cámaras de nuevo hacia la Historia, un género cinematográfico inagotable, que tantos éxitos proporcionara a los realizadores romanos. Y una de las últimas producciones del cine histórico es «El caballero de la Banda Negra», cuyo gran reparto italofrancés encabeza Vittorio Gassman. «El caballero de la Banda Negra» ofrece en la pantalla la romántica y violenta aventura de Giovanni de Médicis, capitán de fortuna y héroe legendaria, que tantas veces condujo a sus Bandas Negras hacia la victoria sobre franceses y lansquenetes. La más escrupulosa y brillante reconstrucción histórica se ha realizado en los estudios italianos para revivir aquella época de guerras y desafíos, de cabalgadas y saqueos, en las que el valor, la audacia y la crueldad de Giovanni de Médicis hicieron famoso su nombre en toda Europa. «El caballero de la Banda Negra», que ofrece la más extraordinaria creación interpretativa de Vittorio Gassman en el papel de protagonista, está realizada en ferraniacolor, en supercinemascope, proyección y sonido "Philips" "alta fidelidad", relieve normal.

Mañana, estreno de una película interesantísima: "Svengali", en el cine Gran Vía

"Svengali" es una película británica de una tremenda fuerza emocional. Una extraña historia, llena de gran interés: la de un modelo de París cuya mediocre voz, gracias al poder hipnótico de un siniestro personaje, que es a la vez un genio musical, se convirtió en la de una cantante famosa en todo el mundo. Es al mismo tiempo una historia de celos terribles, de grandes odios. "Svengali" atraerá a todos por el romanticismo de su tema y por su extraña y subyugante historia. El estreno de este extraordinario film tendrá lugar mañana, jueves, en el aristocrático cine Gran Vía.

dramáticas, rodadas en Londres y en París, tienen el tipismo del Barrio Latino parisiense y el decorado magnífico de los mejores y más suntuosos salones. Interpretan este film los tres más populares actores de la actualidad: Hildegarde Neff, Donald Wolfitt y Terence Morgan, quienes realizan una labor magnífica en sus respectivas incorporaciones.



CINE GRAN VIA Mañana, ESTRENO

HILDEGARDE DONALD IERENCE
NEFF · WOLFF · MORGAN

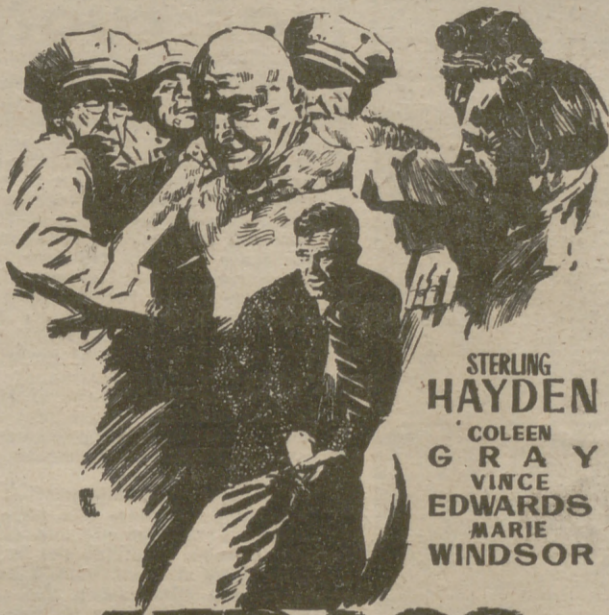


Svengali
EASTMANCOLOR
Director: NOEL LANGLEY

¿Qué extraño poder ejercía aquella mirada sobre la mujer más hermosa?
SVENGALI... le atraerá por el romanticismo de su tema.
SVENGALI... le fascinará por su subyugante historia.
SVENGALI... le emocionará por su crudo realismo.

Jueves, día 4, sensacional ESTRENO en los CINES REAL CINEMA Y PAZ

BENGALA FILMS, S.A.



ATRACO PERFECTO

DIRECTOR STANLEY KUBRICK

LA INTELIGENCIA Y LA DECISION EN UN ATRACO SENSACIONAL!

LA OBRA MAESTRA I E
Strada FEDERICO FELLINI
CIPRESA PRESENTA

TEATRO

"MUJERCITAS"
ENSEÑA...

"MUJERCITAS"
DISTRAE...

"MUJERCITAS"
DIVIERTE...

"MUJERCITAS"

La mejor publicación femenina mensual
TRES PESETAS

El viernes, Suplemento ESPECTACULOS

TEATRO CLUB RECOLETOS

P.º de Calvo Sotelo, 16
Teléfono 269878

FUERA ES DENOCHE

SE NECESITA

PERSONA ACTIVA Y CAPACITADA

para desempeñar puesto de regente en importante Empresa de Artes Gráficas. Máxima discreción para colocados. Se devolverán las cartas que no interesen. Escribid:

Señor Bonet - Apartado 14277, MADRID

CARTELERA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

YEPES Y ESTEBAN SANCHEZ, EN EL CONCIERTO DE LA ZARZUELA

Con la Orquesta de Cámara de Madrid. Dirección: Odón Alonso. Estreno mundial: «Concierto guitarra y orquesta», Vivaldi; «Concierto Aranjuez»; «Concierto piano y orquesta», Chopin. Lunes 8 abril, siete tarde. Localidades a la venta para este concierto.

«NUESTRO FANTASMA»

Una divertida comedia de Jaime Armiñán. Teatro Español. Todos los días, tarde y noche.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA.—KEMPF

Viernes, 6.45. Palacio Música. «Alceste», Gluck; «Primer concierto piano», Brahms; «Alborada Graciosa», Ravel; «Sinfonía tres movimientos», Stravinsky.

ORQUESTA CAMARA DE MADRID

Director: Odón Alonso. Lunes próximo, siete tarde, con Esteban Sánchez y Narciso Yepes. «Concierto», de Vivaldi; «Aranjuez»; «Piano y orquesta», de Chopin; «Pulcinella», de Stravinsky. Localidades en contaduría. Teatro de la Zarzuela.

«CARLOTA»

de Miguel Mihura. Viernes 12, estreno. Infanta Isabel.

TEATRO ESPAÑOL

Una gran comedia de humor, «Nuestro fantasma», de Jaime Armiñán. Todos los días, tarde y noche.

TEATRO NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO.—DIRECCION: MODESTO HIGUERAS

Viernes 5 de abril, 11 noche, teatro María Guerrero: «... No subió a la cruz», de Benny Lai, versión de Elías Gómez Picazo. Invitaciones: teatro María Guerrero. Mañanas.

INFANTA ISABEL

Ultimos días de «Toda la verdad». Viernes 12, estreno: «Carlota», de Miguel Mihura.

«NINOS!» «TORSO DE BISONTE» (EL FANFOSO INDIO SEMINOLA)

Con el nuevo alucinante programa, Manana, jueves, 4 tarde. ¡Grandiosa gala infantil! ¡Muchísimos juguetes Payá! Precios de infantil. Circo Price.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENZ.—7-11: Gran día de éxito de la superrevista de gran espectáculo *Beldades...* y mentiras, por la Cía. de Mujeres o diosas. (Venta anticipada sin aumento.)

ALCAZAR.—(Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el rajá. ¡Un alarde de diversión y suntuosidad! ¡50 bellezas en escena!

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Marisol Reyes con La España de mar y sol.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4: Alucinante y grandiosa gala infantil. Los muñecos caballistas. Torso de bisonte (el famoso indio seminola). Celito y Charly. Lorito Kiko. The Ribas (los piratas del aire), etc. ¡Todo un programa nuevo! ¡Muchísimos juguetes Payá! Regalos. Sorpresas. Balones y los lindos caballitos que los niños montarán. ¡Precios de infantil! 7-11: ¡Nuevo gigantesco programa! Dino y Elvi. Moreno? Les Grags. Torso de bisonte (intrépido indio seminola). The Ribas. Celito y Charly, etc. ¡Sensacional espectáculo de auténtico circo! ¡Precios corrientes!

COMEDIA.—(Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: Lo siento, señor García, de Alfonso Paso, ¡Ultimos días!

COMICO.—(Revistas maestro Cabrera.) 7-11: 4 locos en pijama (de Torrado y Cabrera).

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7,15 tarde y 11 noche: Nuestro fantasma, de Jaime Armiñán. Premio Lope de Vega. (Guillermo Marin, Nani Fernández, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz y Antonio Ferrandis.)

FUENCARRAL.—(Cía. teatro radiofónico.) 7-11: En nombre del hijo.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular.) 7 y 11: Toda la verdad (139 y 140 representaciones triunfantes). ¡El mayor éxito mundial del teatro policíaco! (6 últimos días.) Viernes 12, estreno: Carlota (de Miguel Mihura).

LARA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cía. titular. Exito clamoroso. Tolerada. 89 y 90 representaciones.

LATINA.—7-11 (Compañía revistas de Mary Begonia, Antonio Garisa): Las 7 mujeres de Adán. (11 últimos días.)

MADRID.—(21-56-94.)—7-11: 30 semanas de Los Vieneses en Campanas de Viena. Magnífica producción de Kaps-Joham. ¡Ultimas semanas!

MARAVILLAS.—7-11: Celia Gámez en El águila de fuego (Rigel, R. de Castro, Francis López). 783 y 784 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—31-76-94. 7 y 11: Los pobrecitos, de Alfonso Paso. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6.45-10.45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) El éxito sensacional de la temporada.

RECOLETOS.—(Paseo de Calvo Sotelo, 16. Tel. 26-98-78.) 7 y 11: Enrique Diodado y Mary Ca-

rrillo en Fuera es de noche, de Luis Escobar, con Cándida Losada y compañía titular. Venta anticipada sin aumento.

REINA VICTORIA.—(Luna-Tordesillas.) 7 y 11: Dos y dos son cinco. ¡Divertidísima!

ZARZUELA.—(21-43-41.) Exito apoteósico de Antonio con su Ballet Español. Jueves, 7 tarde. Viernes, descanso. Sábado, 7 tarde y 11 noche. Domingo, 7 tarde y 11 noche. Semana próxima: Lunes, descanso. Martes, 7 tarde. Miércoles, 7 tarde. Jueves, 7 tarde. Viernes, 11 noche. Sábado, 7 tarde y 11 noche. Domingo, 7 tarde y 11 noche. Ultimos días. Venta anticipada sin aumento.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Escándalo en Milán. Avenida.—La vida es bella.

BARCELONA.—7-11: La panadera y el emperador (Romy Schneider). Agfacolor. Autorizada.

Benlliure.—Escándalo en Milán.

CALLAO.—7-11: El amor llega en verano (Vittorio de Sica, Abbe Lane, Giovanna Ralli). 5.ª semana. Ultimos días. Sábado, función especial, 4.30 tarde.

CAPITOL.—7-11: Bandido (Robert Mitchum, Ursula Thiess). Technicolor.

COLISEUM.—7-11: Un film sensacional. ¿Con quién andan nuestras hijas? En maravilloso Eastmancolor.

GRAN VIA.—7-11: Svengali. Eastmancolor.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-10.45: Casa Ricordi (Marta Torren, Paolo Stoppa, Marcello Mastroianni, y las voces de Mario del Monaco, Tito Gobbi, Renata Tebaldi y otros famosos cantantes del mundo). Technicolor. Tolerada.

Luchana.—Los aristócratas.

MUNOZ SECA.—(21-90-47.) Continua, 11 a 6. Numeradas, 7-11: Si no amanece (Charles Boyer, Olivia de Havilland).

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Maniqués de París. Technicolor. Mayores.

PAZ.—7-11: Atraco perfecto (Sterling Hayden). (Estreno riguroso.)

Pompeya.—La pradera. Princesa.—Santos el magnífico.

PROGRESO.—7-11: 7 esposas para un marido (Rex Harrison, Margaret Leighton). Technicolor. Proyecciones.—Siete esposas para un marido.

REAL CINEMA.—7-11: Atraco perfecto (Sterling Hayden).

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Si no amanece (Charles Boyer-Olivia de Havilland-Paulette Goddard).

RIALTO.—7-11: La hija del embajador (Olivia de Havilland, Myrna Loy). SuperScope. Technicolor.

Roxy A.—La bella desconocida. Roxy B.—Que vada? **SAN MIGUEL.**—7-11: La panadera y el emperador (Romy

Schneider). Agfacolor. Tolerada. **UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: La panadera y el emperador (Romy Schneider). Agfacolor. Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Traicionada. **ALBA.**—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El idolo. El hijo del Dr. Jekyll.

Albarrán.—Estrella de Sierra Morena y Luces de la ciudad.

Alcalá.—Los últimos cinco minutos y Desirée.

Alcántara.—El prisionero de Zenda y Los jóvenes años de una reina.

Alexandra.—Los aristócratas.

Alhambra.—Los ladrones somos gente honrada y Filón de plata.

América.—El globo rojo y El quinteto de la muerte.

Apolo.—La amada de Júpiter y Río Guadalquivir.

Aragón.—Rob Roy el gran rebelde y Sueños de circo.

Argel.—Abril en París e Intriga extranjera.

Arizona.—Melodías de Broadway 1955 y Perseguida.

Astoria.—Soplo salvaje y El bigamo.

Astur.—Japón bajo el terror del monstruo y Hombre o demonio.

ARGUELLES.—Continua 5: La panadera y el emperador (Romy Schneider). Agfacolor. Autorizada.

Avenaria.—Cita en Honduras y Tarzán en peligro.

Avenida (Vallecas).—Esa voz es una mina y El refugio de los ángeles.

Ayala.—Cuando suena el tam-tam y Odio, amor y castigo.

Azul.—Veneno implacable y Smith el silencioso.

Beatriz.—Traicionada.

Becerra.—Red invisible.

Béquer.—La legión del desierto y Red invisible.

Bellas Artes.—Santos el magnífico. Bellas Vistas.—La moza de cántaro y Duelo en el fondo del mar.

Bellón.—Mar eterno y La señora Chesney.

Benavente.—Los apuros de un pequeño tren y Navidades blancas.

Bilbao.—Santos el magnífico.

California.—Camino a Bali y Romeo y Julieta.

Flor.—Los hijos no se venden y Seria de día, coqueta de noche.

Florida.—El guardián del paraíso y Los caballeros del rey Arturo.

Frutos.—El malvado Carabel y La brujá.

Galileo.—Ahí está el detalle y El valle de la venganza.

Generalife.—Mandy y El pirata Barbanegra.

GONG.—Continua 5: Siete esposas para un marido. Technicolor. Mayores.

Goya (Vallecas).—La lupa y Atraco en las nubes.

Granada.—El rapto y La mujer más guapa del mundo.

Iberia.—La gran esperanza y Heredero en apuros.

Ibiza.—Corazón de león y Mi tío Jacinto.

Ideal.—Los aristócratas.

Imperial.—El jardín del diablo y Un traje blanco.

Imperio.—Fatalidad y Lola Torbellino.

Infantas.—Red invisible.

Iris.—Billetes para Tánger y El tesoro de Rommel.

Lavapiés.—Era el comandante Calicut y El quinteto de la muerte.

Lepanto.—Unidos por el crimen y No serás un extraño.

Lido.—Ciudad en sombra y Santos el magnífico.

López de Hoyos.—Coraza negra y Wichita.

Lusarreta.—La llamada misteriosa y Los jóvenes años de una reina.

María Cristina.—Intriga en Venecia y La torre de los ambiciosos.

Montepolitano.—La chica del barrio y Red invisible.

Montecarlo.—Los jóvenes años de una reina y El guardián del paraíso.

Montera.—Faldas de acero.

Montija.—A la luz de la luna y Guantes grises.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: El enemigo público número 1 (Fernandel) y El tesoro de Rommel. Ferraniacolor. Autorizada.

Mundial.—El cuerpo del delito y Picnic.

Murillo.—Hombre o demonio y El Japon bajo el terror del monstruo.

Narváez.—La calle desnuda y Faldas de acero.

Odeón.—Una llama en el espacio y Santos el magnífico.

Olimpia.—Río sin retorno y Mi hermana Elena.

Ora.—Napoleón.

Palace.—La pradera.

Palacio del Cine.—Los aristócratas.

PANORAMA.—10 mañana: Escándalo en Milán (Martine Carol).

Pavón.—El golfo que vió una estrella y Red invisible.

Peñalver.—Red invisible.

Pez.—Winchester 73 y Río Guadalquivir.

Pizarro.—Los secuestradores y Veinte mil leguas de viaje submarino.

Pleyel.—Falsa obsesión y Río Guadalquivir.

Postas.—Sissi y Wichita.

Praga.—Sissi y El hombre vestido de blanco.

Príncipe Alfonso.—Chica para matrimonio y Más dura será la caída.

Príncipe Pio.—Murió hace quince años y Red invisible.

Quevedo.—Más dura será la caída y Chica para matrimonio.

Roma.—Travesía peligrosa y Los últimos cinco minutos.

SAINZ DE BARANDA.—4: Entre dos mujeres (Jean Simmons, Victor Mature). Intriga extranjera (Robert Mitchum). Technicolor.

Salamanca.—Siete esposas para un marido.

SAN CARLOS.—5: Sexto continente (technicolor). Red invisible (Ruth Roman, Sterling Hayden). Tolerado.

San Cayetano.—Picnic y La herida luminosa.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Orgullo de raza. CinemaScope. El fenómeno (Fernando Fernán-Gómez). Toleradas.

San Francisco.—Una vida por otra y Pasos en la niebla.

Savoy.—Cleopatra y Pan, amor y... Sevilla.—El idolo y Corazón dividido.

SOL.—10 mañana: Tres chicas con suerte (technicolor). Beau Brummell (technicolor); Stewart Granger, Elizabeth Taylor).

Tetuán.—Tormento y Más dura será la caída.

TIVOLI.—5: Escándalo en Milán (Martine Carol).

Toledo.—Duelo al sol y Río Guadalquivir.

Urquijo.—Ahí está el detalle y Más dura será la caída.

Usara.—Tarde de toros y Los hermanos Barbaroja.

Vallehermoso.—Los últimos cinco minutos y Faldas de acero.

Velázquez.—La chica del barrio y El cantor de Méjico.

Ventas.—La senda de los elefantes y Caballero a la medida.

Vergara.—Santos el magnífico.

Victoria.—Cerro de odio y Faldas de acero.

Voy.—Votre dévoué Blake (en versión original).

Cinema X.—Carrusel napolitano y Norte salvaje.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY.—Grandioso éxito de Tona Radely y Paco de Ronda.

Tardé y noche, Los locos del Rock and roll. Orquesta Ritmos de Cuba con Raúl del Castillo y Coco Fernández, Lina Bermejo, Mariola y Juan Carlos Cobos. Tarde, 25 pts.

MOULIN ROUGE.—(Moline Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche: 35 pesetas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Les Maxim's y Wicky and Cocky.

Se prorroga el fallo del concurso sobre guiones cinematográficos

Con el fin de extremar las garantías del sistema establecido para la ponderada y minuciosa selección de los guiones presentados al concurso del Sindicato Nacional del Espectáculo, se acuerda prorrogar por quince días el plazo señalado para discernir los premios que han de adjudicarse en dicho concurso.

EDUARDO MORENO MALASAÑA

UNA NOTICIA

NO VOLVERA A PARTICIPAR JAMAS EN ESTAS DURAS PRUEBAS EL CONCURSANTE DEL "MEDIO MILLON"

La fama del doctor Salvá, el médico de la radio, ya ha sido igualada en el "Concurso del medio millón", por un madrileño de la calle de Cañizares. Un hombre que, al parecer, se sabe todo cuanto se refiere al Cid Campeador.

—No hay mal que por bien no venga. Ya ve usted, todo se lo debo a aquel profesor que, a regañadientes nuestros, nos hacía leer las cosas del Cid. Creo que por aquel entonces comencé a interesarme por su figura. Y después la enfermedad que me tuvo un mes en cama y que me permitió completar mis conocimientos.

Eduardo Moreno Malasaña parece un hombre tranquilo. El día peor es siempre el miércoles de concurso. Y hoy concursó.

—Ese día —explica— apenas si como. Cosas muy ligeras. Me pongo bastante nervioso en casa. En la radio me voy tranquilizando. Pero cuando escucho a un concursante que vacila para después decir la respuesta correcta, no aguanto más. Yo, si vacilo, es que no sé lo que me preguntan y me retiraría. No concibo aumentar la tensión de nervios propia y de los demás.

«Claro que recibo muchas cartas desde que concursó. Los miércoles más de una veintena. Y nada más terminada mi participación, tengo llamadas telefónicas de amigos de toda España. Y después los vecinos que están pendientes de mi actuación. Tanto es así que, como dice muy bien mi madre, ya es cuestión de amor propio salir adelante.»

«Verá usted —recuenta mentalmente ante una de nuestras preguntas—. Llevo contestadas ya a treinta y cuatro preguntas. Algunas difíciles; por eso, después de cada actuación, vuelvo a repasar lo que ya sé y a leer documentos nuevos sobre el Cid.»

«Estos concursos compensan, aún no ganando dinero, por la popularidad que se adquiere. Y si encima se puede ganar dinero, como parece ser que me está ocurriendo a mí! Aconsejo, desde luego, la participación a cuantos se en-



cuantren preparados sobre un tema. La fama que se adquiere nos compensa incluso de los malos ratos que se pasan cuando estamos en capilla.»

Nos explica que sigue haciendo su vida de trabajo y relación completamente normal. «Cambia únicamente mi sistema de relaciones con los amigos. A las nueve, en vez de ir a tomar los chatitos clásicos con los amigos, me pongo a repasar mis libros. Pero esta alteración es mientras dura el concurso, porque después, gane o pierda, ¡cruz y raya!, no se me ocurrirá presentarme jamás a estas cosas.»

«No; no escribiría un libro, como Salvá, porque ya hay quien escriba... Yo deseo superarle; con todas mis fuerzas voy a ello. De todas maneras, creo que tanto yo como los que concursan en lo sucesivo, le debemos un motivo de gratitud, porque él ha sido quien rompió el fuego en estos «acaras al público» tan espectaculares. Ha marcado la pauta, y sólo por ello tiene un mérito muy grande.»

«Claro que me gusta hablar del personaje que tanto leo y que tanto admiro. Por ejemplo: de sus momentos más bellos, de su destierro. Es cuando se presenta más admirable, en toda su grandeza y esplendor. Momentos difíciles, en los que se rehace él solo, sin ayuda de nadie, y en los que sigue recordándose humilde

UNA OPINION

AUN NO GANANDO, ESTOS CONCURSOS COMPENSAN POR LA POPULARIDAD QUE SE ADQUIERE GRACIAS A ELLOS

vasallo de su señor natural. Su humildad resulta verdaderamente admirable. Un hombre tan grande supo dominar la soberbia en todo instante.»

—¿Debe hacerse una película sobre el Cid?—le preguntamos.

Responde: —El tema es ideal para hacer una gran producción, que podría tener gran interés. Yo no me he parado a pensar en quién podría encarnar al héroe en la pantalla. Sólo me preocupa la figura y sus hechos. Algún día espero que se realice esta gran película que está aún sin hacer.

Antonio D. OLANO (Fotos Guillén.)

TRIBUNALES de Madrid

Descubierto en el pago de las cuotas a la Mutualidad

CUANDO se produce el descubierto en el pago de los seguros sociales o cuotas del Montepío, la Inspección Provincial de Trabajo, en su misión de velar por el cumplimiento de la legislación social, levanta las correspondientes actas de liquidación. En el año 1953 se produjo una importante modificación en el Reglamento que regula las facultades de las Delegaciones Provinciales de Trabajo, señalándose en él el cumplimiento de unos requisitos a los que había de someterse inexcusablemente la redacción de las actas que por infracción de la seguridad social se pudieran producir por parte de las empresas.

En una empresa panadera de Madrid se procedió en julio de 1955 al levantamiento de una de estas actas de liquidación en relación con el impago de cuotas relativas al Montepío. El importe de la misma ascendió a más de 10.000 pesetas, y, previos los requisitos reglamentarios, se impugnó esta resolución administrativa por parte de la empresa.

Fue base de la impugnación ante la propia Delegación de Trabajo una serie de hechos relacionados sustantivamente con el incumplimiento en que se había incurrido por la Inspección de Trabajo al no dar formalidad adecuada al acta de liquidación conforme a las reglas aplicables al caso. Se argumentaba en este sentido que se había hecho un cálculo global, sin fijar el débito en relación con cada uno de los trabajadores; que, por ello, el cálculo era inexacto, no pudiendo determinarse las horas extras—el llamado "plus de pan"—, al tiempo que se hacía relación inexacta sobre la plantilla de la empresa, sin tener en cuenta sus respectivas clasificaciones profesionales ni las bajas que se habían producido con diversos motivos en los períodos a los que se refería el acta levantada, en la que se incluían, de otra parte, personas que, por su carácter de titulares de la sociedad, no podían figurar en la plantilla en calidad de obreros al servicio de ella, y que el porcentaje económico del exceso de pan fabricado era improcedente, por cuanto los propios trabajadores habían manifestado en el expediente que respondía a una cifra muy inferior que la que se había calculado sin referencia a datos exactos.

DESESTIMACION DEL ESCRITO DE IMPUGNACION POR LA DELEGACION

La resolución recaída en el expediente administrativo a la vista de los informes emitidos por la propia Inspección y por el Instituto Nacional de Previsión fué denegatoria de la pretensión aducida por la empresa, señalando que el hecho de que no se cumplieran los requisitos de carácter reglamentario en orden a la confección del acta, de

conformidad con el decreto de 11 de agosto de 1953, resultaba inoperante para la invalidez de la misma, puesto que estaba perfectamente extendida, ya que fué la empresa la que presentó una documentación defectuosa que impidió a la Inspección registrar íntegramente los datos que había solicitado en su visita, señalando, por otra parte, que los socios pueden figurar en régimen de trabajo en la empresa, y a ellos les alcanzan los efectos de la cotización, sin que el reconocimiento de ciertos hechos por parte del personal de la empresa pudiera ser tenido en cuenta por la Inspección, puesto que se habían expresado en un acto de conciliación sindical, inoperante para la estimación que de ellos podía hacer la Delegación de Trabajo.

EL RECURSO DE ALZADA ANTE LA DIRECCION GENERAL DE PREVISION. SE ANULA EL ACTO

En el recurso de alzada formalizado por la empresa se insistió sobre las manifestaciones irregulares e infracciones cometidas por la Inspección de Trabajo al momento de proceder al levantamiento de este acta por descubierto en las cuotas de la Mutualidad, considerando que el cumplimiento de estos preceptos ha de ser riguroso, por tanto, se invalida toda actuación administrativa que no se sujete a ellos.

La Dirección General de Previsión, al señalar que, evidentemente, cuando "la aportación de la documentación por la empresa al momento de la visita resulta defectuosa en extremo, conforme a las actuaciones practicadas" e "imposibilita el obtener relación nominal de los trabajadores, porque la empresa carece de documentación laboral", la Inspección puede practicar sin más requisitos el acta de liquidación; pero como en el caso que comentamos el simple hecho de una documentación defectuosa por sí sólo no constituye un acto de obstrucción al servicio de la referida autoridad laboral, y es cierto que, a la vista de la información practicada, la empresa poseía al menos la documentación laboral oficial bastante para probar el número de trabajadores en cada momento por las hojas de cotización de los seguros sociales, habría que admitir la infracción manifiesta de lo preceptuado como requisito de elemental garantía en esta clase de actas de liquidación, y en su consecuencia procedía dictar nueva resolución anulando el acta de referencia y devolviendo a la empresa el depósito constituido, dejando sin efecto legal la actuación de la Inspección de Trabajo de acuerdo con la decisión de 25 de febrero de este año en curso del citado centro directivo.

Jaime MURILLO RUBIERA

ROBAN GENEROS POR VALOR DE 6.425 pesetas

Forzaron la puerta de un establecimiento de tejidos

Después de haber llegado a un acuerdo, Fulgencio, Joaquín y Juan, decidieron entrar por las buenas o por las malas en un establecimiento de tejidos sito en la calle de Ramón y Cajal, de la ciudad de Murcia.

Para dar el «golpe» escogieron un día de enero de hace tres años, y con unidad de acción y ánimo de adquirir los géneros sin pasar por Caja, forzaron una puerta del comercio que se hallaba en el interior de una cancilla y que comunicaba con el interior del recinto.

En el establecimiento penetraron Fulgencio y Joaquín. Mientras éstos actuaban, Juan quedó en la calle, como vigilante, para advertir de cualquier peligro... Con esta tranquilidad, los dos primeros se apoderaron de efectos por valor de 6.425 pesetas, según tasación pericial.

Los géneros fueron llevados por los tres encausados a sitio que consideraron seguro, y luego los enajenaron a diversos compradores, que los adquirieron de buena fe y sin sospechar su ilícita procedencia. Las sumas que cobraron por las ventas se las repartieron los ladrones por partes iguales.

Al intervenir la Policía, los agentes pudieron recuperar gran parte de los géneros robados, por valor de 4.140 pesetas. Los daños causados en la puerta violentada fueron valorados en cuarenta duros.

Tales hechos se estimaron por la Audiencia como integrantes de un robo, con fractura de puerta, del que eran responsables los tres procesados. Y fueron condenados a la pena de dos años de presidio menor y al pago, solidariamente, de los perjuicios causados al comerciante.

Contra esta sentencia se formuló recurso ante el Tribunal Supremo a favor del tercer encausado, Juan, por estimar la representación letrada que su actuación estaba encuadrada en la figura de la complicidad, pero nunca en la de haber sido autor

del delito. Esta posición fué impugnada por el fiscal durante la vista del recurso.

Y en resolución definitiva pronunciada por nuestro más alto Tribunal se considera que los tres encausados habían estado de perfecto acuerdo para cometer la infracción penal y habían satisfecho sus propósitos lucrativos, por lo que resultaba indudable que estaban incurso en una sola y común responsabilidad. La diversidad de actos realizados por

unos u otros para la consecución de sus vituperables fines sólo constituyen modalidades o etapas de un plan aprobado y puesto en práctica por los tres condenados.

En consecuencia, el Supremo declara no haber lugar al recurso y confirma la sentencia dictada en Murcia en todas sus partes.

Cipriano TORRE ENCISO

LA SEÑORA MORRELL PUDO TENER UNA MUERTE NATURAL

LONDRES, 2.—Un testigo de cargo en el proceso Adam, doctor Michael Ashby, ha admitido que la muerte de la señora Edith Alice Morrell pudo ser debida a causas naturales.

Interrogado por la defensa, el doctor Ashby, considerado como experto en drogas, afirmó que no puede desterrarse la posibilidad de que la señora Morrell falleciera por causas naturales y que no podía afirmarse que el tratamiento de drogas a que estuvo sometida fuera excesivo.

«Podría considerarse —le interpeló la defensa— que el citado tratamiento hubiera sido establecido con el único fin de aliviar a la enferma?»

El doctor Ashby contestó: —Creo que es una interpretación posible, ciertamente.

En discrepancia con otro testigo médico, doctor Douthwaite, que afirmó que las dosis administradas a la señora Morrell habían sido excesivas, el doctor Ashby dijo que nadie en la profesión médica conocía cuál podía ser la dosis máxima de esta clase de drogas.

INTERROGA EL FISCAL —Es difícil, si no imposible, ha-

blar de dosis fatales en cuestión de drogas a base de opio— declaró por último.

A continuación, el fiscal formuló a su vez al doctor Ashby la pregunta de si la morfina y la heroína recetadas a la viuda Morrell del 8 de noviembre en adelante eran la causa del fallecimiento, o si, por el contrario, ésta obedeció a causas naturales. El doctor respondió que, como había dicho anteriormente, la enferma no podía resistir semejantes dosis, pero que pudo haber una causa aparente natural, como tromboembolia o neumonía, provocada en realidad por los estupefacientes.

PREGUNTAS DEL JUEZ

El juez Devlin pidió al doctor Ashby confirmación de que quería efectivamente decir que la muerte pudo ser efecto de causas naturales, pero producidas por los estupefacientes administrados por el doctor Adams, que así, y en definitiva, fueran la causa mediana del fallecimiento. El testigo respondió que ese era, en efecto, su pensamiento. Añadió que, a su juicio, la paciente no podía sobrevivir al tratamiento prescrito por el doctor Adams.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

CANCELACIONES antecedentes penales. Certificación e s. "Oteso", Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. APRENDER, enseñar, en Callao. ENSEÑAR, aprender, en Callao. CALLAO enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "Fiat 1.100", "Peugeot 203", "Renoles 4-4", "omibus primera. Tramita mos carnet. Preciados, 23.

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 34.349 por "Sobre filatélico". Dirigirse Registro Propiedad Industrial Madrid.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

TRABAJO

OFERTAS

SE necesitan oficiales de tercera de soldadura autógena. Dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes. Kilómetro 9 carretera de Andalucía (Villaverde). (2.329.)

MARCONI Española, S. A. y para sus factorías de Villaverde, precisa oficiales matriceros y mecánicos de precisión para ajuste, montaje y mantenimiento de maquinaria. Preferible dichos mecánicos con algunos conocimientos de francés e inglés, para interpretar información de maquinaria. Dirigir correspondencia apartado 509. Madrid. (2.342.)

PUEBLO se lee en toda España

Bolsa de Madrid

OMO recogíamos al final de nuestra reseña precedente, el mercado quedó ayer encalmado y en una postura de indecisión. Hoy, las características de la jornada no se separan mucho de las que señalamos el miércoles. Escasa asistencia de público y lentitud en la marcha operativa, todo ello dentro de un clima moderado en el curso de los cambios. Estos han sido de poca profundidad en uno y otro signo. En una palabra, síntomas de un acortamiento en el volumen de negocio que venía registrando nuestra Bolsa.

En el sector de renta variable se han cotizado 94 valores, de los cuales mejoraron 36, repiten 26 y ceden 32.

Sigue como más destacado el grupo de químicas, y en él, Española de Petróleos y Químicas Canarias. La primera logra un nuevo avance de 18 enteros, y la segunda, 16. En Barcelona, la Española de Petróleos ha continuado por delante de Madrid, con siete enteros más. También es destacable la plusvalía de Explosivos.

En los otros títulos de arbitraje es de señalar la firmeza de Ríj y Ponferrada. Y en textiles, de Fejasa.

No ha variado la tónica por lo que respecta al departamento bancario, donde predominaron claramente los desmercamientos, más acentuados en España, Hipotecario y Banesto. Ibérico y las nuevas del Exterior se mantuvieron sin variación.

En cuanto a electricidad, hubo menor solidez que ayer. Fuerzas Eléctricas de Cataluña ganó dos puntos, haciéndose con dos enteros por debajo del cambio de Barcelona, siendo otra nota alista interesante la de Unión Eléctrica Madrileña, tanto en acciones viejas como nuevas.

Finalmente, respecto de otros valores, señalaremos cierta debilidad en alimentación y en el grupo de Inmobiliarias.

te en derechos de ampliación correspondió a Campsa con 6.883 cupones negociados. Siguen la Inmobiliaria Metropolitana con 2.768 y Energía e Industrias Aragonesas con 583.

El importe total de las cuentas corrientes de la Banca Industrial de Barcelona, según el Balance de 1956, han aumentado en un 36 por 100. El beneficio líquido ascendió a 3,8 millones de pesetas. El dividendo que reparte es el máximo autorizado por los estatutos sociales.

Por no haber reunido el quórum preciso, Material y Construcciones celebrará su junta general el próximo día 9.

Mucho se comenta sobre la sociedad que va a constituirse, promovida por el I. N. I. para explotar los yacimientos potásicos de Navarra. Creese que su capital será de 750 millones de pesetas, con participación—además del I. N. I.—de Solvay, Minas de Potasa de Alsasua, Explosivos y Potasas Ibéricas.

El Banco Mercantil e Industrial ha sido autorizado para instalar una Sucursal en La Coruña.

El número total de cupones negociados de Hidroeléctrica Española ha sido de 106.111.

Del día	Difer.
FONDOS PUBLICOS	
Int. E. D. C. B. A.	80 =
Exterior	98,25 =
Amortizable 3 %	80,50 - 0,50
Idem abril 1952	98,30 =
Idem nov. 1951	98,35 =
Idem julio 1951	98,35 =
Idem junio 1953	98,80 =
C. Isabel 5,30 %	84 s/c
L. Colonización	92,75 =
Rec. Nacional	97,20 =
Renfe	93,70 =
Ayunt. Madrid 1923	75 s/c
Idem 1931 int.	73 =
Idem Ensanche	73 =
Emp. M. Transp.	77 s/c
Emp. Majaz	80 =
Cédulas hipot. 4 %	72,50 =
Idem A.	84 =
Idem B.	82 =
Idem 4 % exentas	91 + 0,75
Idem 5 %	106,50 =
Créd. Loc. Interprov.	93 + 1
Idem con lotes	97,50 =
OBLIGACIONES	
Elect. Madrid 6,60 %	85 =
H. Esp. 6,60 %	90,50 =
Idem 6,50 %	92,50 =
Gral. Electr. Esp.	78 =
H. Cantáb. dic. 1951	77 =
Alberche 5 %	76 =
Idem 6 %	80 =
Cortijo	97 s/c
Nansa 5 %	67 =

Del día	Difer.
ACCIONES	
Bancarias	
Créd. Ind.	250 - 5
Idem nuevas	995 - 5
España	800 - 10
Exterior nuevas	1.870 =
Hipotecario	440 - 8
Central	794 - 3
Esp. Crédito	904 - 6
Gral. Comercio	390 - 5
Hisp. Amer.	780 - 1
Ibérico	727 - 1
Merc. e Ind.	465 - 5
Eléctricas	
Viesgo	295 =
Leonesas	241 + 1

Del día	Difer.
R. Zaragoza	172 + 2
Fenosa	263 + 1
Fenosa	296 + 2
H. Cant. ord.	253 + 1
Chorro	171 =
Española	347 + 4
Iberduero ord.	347 - 3
Idem 6 %	340 =
Moncabril	182 - 5
Nansa	191 + 1
Sil	282 + 1
Sevillana	201,75 + 2,75
U. E. Madrileña	250,50 + 5,50
Idem nuevas	247 + 4,50
Agricultura	
Rústicas	174 + 2
Alimentación	
El Agulla	623 - 2
Azuc. General	209 - 1
Ebro	475 - 5
Espectáculos	
Cea	82 - 1
Filmófono	300 =
Construcción	
Hidrociivil	160 + 1
Gral. Española	120 =
Dragados	255 + 3
Idem nuevas	250 + 5
Encinar	176 - 4
Alcázar	75 =
Aspe	125 =
Ceisa	176 - 2
El Carmen	96 =
Hispana pref.	110 =
Metropolitana	215 =
Rubán	133 - 6
Urbis	267 - 3
Urb. Metropolitana	665 - 5
Inversión Mob.	
Ind. y Naveg.	157 - 2
Gral. Inversiones	230 =
Vamosa	140 =
Mineras	
Rif	760 + 15
Felguera	455 =
Guindos	330 =
Ponferrada	862 + 8
Monopolios	
Campsa	205 - 10
Tabacalera	212 - 3
Naveg. y Pesca	
C. Naval pref.	258 =
Pebsa	143 - 3
Trasmadrina	249 - 1
Trasmadrina A.	165 =
I. Maritima	335 - 10
Papel y Artes Gráficas	
Pap. Española	270 =
Químicas	
E. Aragonesa	285,50 - 3,50
Esp. Azoe	50 =
Explosivos	430 + 5
Hidro-Nitro	241 + 1
I. Nitrogeno	292 - 8
Quim. Canarias ord.	696 + 16
Esp. Petróleos	818 + 18
Idem nuevas	808 - 23
Química Norte	368 - 1
Resinera	211 + 1
Siderometalúrgicas	
Altos Hornos	410 =
Idem nuevas	400 =
Aux. Ferroc.	598 - 2
Fasa	406 + 1
Seat	288 + 1
I. Santa Bárbara	275 + 5
M. Metálicas ord.	227 =

SOCIEDAD ANONIMA "MINAS DE BARRUELO"

Se convoca a los señores accionistas a junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social, Jorge Juan, 40, el día 24 del corriente mes de abril, a las cinco y media de la tarde, con arreglo al siguiente orden del día:

Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1956, y demás acuerdos que procedan con arreglo a los estatutos sociales y a las leyes vigentes.

Tienen derecho de asistir a la referida junta los accionistas que hagan el depósito previsto en el artículo 21 de los estatutos en la Caja de la Sociedad o en un Banco o establecimiento análogo, con cinco días de antelación, por lo menos, al señalado para la junta.

Madrid, 2 de abril de 1957.—El secretario general.

EL TIEMPO

BUENO Y FRESCO
Tiempo probable: Buen tiempo, algo fresco, en la Península, Nubosidad en Pirineos y Baleares, con alguna precipitación.

Temperaturas extremas de España: Máxima de 26 grados en Málaga y mínima de 1 grado bajo cero en Cuenca.

Hoy, en Madrid: 2,2 grados a las seis de la mañana y 18,5 grados a las trece horas.

CONVOCATORIA

Industrias y Comercios Reunidos, S. A.

"INCORESA"

La Junta general ordinaria de accionistas se reunirá el día 23 de abril de 1957, a las siete de la tarde, en primera convocatoria; caso de no reunirse el número necesario de acciones, se convoca a segunda para el día 24, a la misma hora, en el domicilio social, avenida José Antonio, número 55, con arreglo a los Estatutos sociales.

Standard Eléctrica, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con lo preceptuado en los Estatutos Sociales, y por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas de Standard Eléctrica, S. A., a Junta general ordinaria, que se celebrará el día 25 del corriente, a las doce horas, en el domicilio social, Ramírez de Prado, 5, Madrid, al objeto de deliberar y resolver sobre los extremos siguientes:

- Examen y, en su caso, aprobación de la Memoria, Balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1956, distribución de los beneficios y gestión del Consejo de Administración.
- Renovación estatutaria del Consejo.
- Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1957.
- Aprobación del acta de la sesión.

Caso de que dicha Junta no pudiera constituirse en la fecha señalada, queda convocada, con igual objeto, para el siguiente día 26, en los mismos local y hora.

Los accionistas que deseen concurrir deberán dar cumplimiento a lo que al efecto determina el artículo 23 de los Estatutos sociales.

Madrid, 1 de abril de 1957.—El consejero secretario general, M. Rodríguez Villar.

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Hoy se han cotizado por primera vez los cupones de Trasmadrina, los cuales, con un cambio teórico de 128,97, han salido a 80.

En cuanto al resto, se registró una reacción en los de Energía e Industrias Aragonesas, que subieron a 121, con alza de seis pesetas.

Los demás derechos tuvieron los resultados siguientes: Dragados, 55 (=); Inmobiliaria Metropolitana, 35 (+5); Campsa, 238 (-7), y Moncabril, 175 (=).

SITUACION AL CIERRE

Ha sido ésta sensiblemente mejor que en el transcurso de la sesión, ya que quedaron con demanda Langreo, Leonesas, Fuerzas Eléctricas de Cataluña, Hidro-Cantábrico, Sil, Sevillana viejas y nuevas, Ebro, Fasa, Telefónica, Sniace y Fejasa. Y en títulos sin contratación oficial, tenían compradores Cede, Inmobiliaria Alcalá, Ceisa nuevas y Cantabria.

Por lo que a Bancos respecta, desapareció el papel que flotaba últimamente.

J. O. C.

NOTAS DEL MOMENTO

Como dijimos, el negocio en el sector de dividendo fué corto en la jornada de apertura: tan sólo 5,2 millones de pesetas nominales. Es decir, menos de la mitad que en el martes precedente.

La contratación más abundante...

al primer estornudo... rino

micina super 2

le da la potencia

CURSO DE FRANCÉS

"Le déjeuner au restaurant" (3)
El almuerzo en el restaurante (3)

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Le plateau	IE plato	La bandeja
L'assiette (1)	lasiét	El plato
Le verre	IE vér	El vaso, el vidrio, el cristal
Le couteau	IE kuto	El cuchillo
La fourchette	la furCHét	El tenedor
La nappe	la nap	El mantel
La soif	la suaf	La sed
La bouteille (2)	la butéll	La botella
La santé	la sANte	La salud
Le pain	IE pin	El pan
Le sel	IE sél	La sal
Le plaisir	IE pléSir	El placer
L'addition (1)	ladisiON	La adición, la suma, la cuenta
Mettre	mètr	Meter, poner
Assez	ase	Bastante

PRONUNCIACION

1) Claro está que la pronunciación de l'assiette y de l'addition se modifica si no hacemos preceder dichos nombres por l'. Ejemplos: une assiette (UN asiét), "un plato"; ces assiettes (se Sasiét), "estos platos"; des additions (de SadiSiON), "unas cuentas"; votre addition (votr adisiON), "su cuenta"; etc.

2) Recordamos que el sonido (ll) que figura en nuestra segunda columna corresponde a una elle española. Ligazones de la conversación de hoy: Il y a des assiettes (il i a de Sasiét); nous avons bon nappétit (nu SavON bON napeít); j'aime (Jém); et de l'eau (e de lo); mais les Espagnols ne l'aiment pas (mé le Séspañol nE lém pa); vous allez vous marier dans l'année (vu Sale vu marié dAN lane); il est une heure et demie (il é tUn ér e dEmi).

Y recordamos igualmente la pronunciación del número 1475: mille quatre cent soixante-quinze (mil katr SAN suásANT kINS).

OBSERVACIONES

LE plateau y LE sel, "LA bandeja" y "LA sal", son masculinos en francés y femeninos en español, mientras LA fourchette, L'assiette, LA nappe,

"El tenedor, EL plato, EL mantel", son femeninos en el idioma galo y masculinos en castellano. Observen asimismo los varios sentidos de la verbe, "el vaso, el vidrio, el cristal", y de l'addition, "la suma, la adición, la cuenta". En cuanto a la cuiller (la kUillér), "la cuchara", la vimos en la lección número 18; le menu (IE mE-nU), "el menú", es igualito a la palabra española correspondiente... Y ¡no confundan, sobre todo, le PLATEAU, "la bandeja", con l'assiette, "el PLATO!"

Avoir soif, "tener sed", se conjuga, naturalmente, como avoir faim, "tener hambre", que vimos hace poco: J'ai soif, "tengo sed"; tu as soif, "tú tienes sed"; il a soif, "él tiene sed"; nous avons soif, "nosotros tenemos sed"; vous avez soif, "vosotros tenéis sed"; usted tiene sed, ustedes tienen sed; ils ont soif, "ellos tienen sed". Con la palabra plaisir, "placer", formamos el giro: avec plaisir (avék pléSir), "con mucho gusto". En cuanto al verbo aimer, "amar", ya sabemos que significa a menudo también "gustar"—lección número 13—; así tenemos hoy: J'aime ce menu, "me gusta este menú"; les Espagnols ne l'aiment pas comme les Français, "a los españoles no le gusta como a los franceses".

CONVERSACION

FRANCES

—Voici le garçon. Il arrive avec un plateau et notre repas...
—Non! Sur le plateau il y a des assiettes, des verres, des couteaux, des cuillers et des fourchettes. Maintenant il met sur la nappe nos deux serviettes.
—Veuillez me faire passer la bouteille de vin. J'ai soif... Merci. A votre santé!
—Buvons et mangeons, cher ami! Nous avons bon appétit et j'aime ce menu.
—Il n'y a pas assez de sel dans cette salade. Passez-moi le sel, s'il vous plaît. Et de l'eau.
—Les voici. Un peu plus de pain? Non? Les Français mangent beaucoup de pain, mais les Espagnols ne l'aiment pas comme les Français.
—Finiissez-vous ce fromage?
—Avec plaisir. Et vous, finissez vous le vin rouge? Vous allez vous marier dans l'année, cher ami! Oh! Il est une heure et demie. Garçon! L'addition, s'il vous plaît!
—C'est 1475 francs, monsieur.
—Laissons cent cinquante francs de pourboire au garçon. Mettez-le dans la soucoupe... Au revoir!

ESPAÑOL

—Aquí está el camarero. Llega con una bandeja y nuestra comida...
—¡No! En la bandeja hay platos, vasos, cucharas y tenedores. Ahora pone en el mantel nuestras dos servilletas.
—¡Sirvase hacerme pasar la botella de vino. Tengo sed... Gracias. ¡A su salud!
—¡Bebamos y comamos, querido amigo! Tenemos buen apetito y me gusta este menú.
—No hay bastante sal en esta ensalada. Pásemela la sal, por favor. Y agua.
—Aquí los tiene. ¿Un poco más de pan? ¿No? Los franceses comen mucho pan, pero a los españoles no les gusta como a los franceses.
—¿Termina usted este queso?
—Con mucho gusto. Y usted, ¿termina el vino tinto? ¿Usted va a casarse en el año, querido amigo! ¡Oh! Es la una y media. ¡Camarero! ¡La cuenta, por favor!
—Son 1475 francos, señor.
—Dejemos ciento cincuenta francos de propina al camarero. Póngalo en el platillo... ¡Adiós!

"¡acabemos!" finissez! (finise), "¡acabadi!, ¡acabe usted!, ¡acaben ustedes!"

Observen que el imperativo tiene en francés tres personas, y que se emplea ¡sin sujeto!, contrariamente a lo que ocurre con los demás tiempos que no pueden usarse sin sujeto. Con los modelos que acabamos de ver, pueden formar el imperativo de cualquier otro verbo regular. Ejemplos: Mange!, "¡coma!"; remplis!, "¡llena!"; laissez!, "¡dejad!"; laissez!, "¡dejen ustedes!"; j'amez!, "¡amez!"; j'amadi!, "¡amez ustedes!"; j'amed!, "¡amez ustedes!"; etc. En cuanto a los verbos irregulares que venimos estudiando cada día, forman su imperativo con la segunda persona del singular, la primera y la segunda del plural—pero sin sujeto—del presente de indicativo que señalamos. Ejemplos: Nous buvons, "nosotros bebemos"; buvons!, "¡bebamos!". Vous allez, "vosotros vais, usted va, ustedes van"; allez!, "¡id!, ¡vaya usted!, ¡vayan ustedes!". Tu prends, "tú tomas"; prends!, "¡toma!", etc.

Verbo irregular METTRE.—Je mets (JE mé), "yo pongo"; tu mets (TU mé), "tú pones"; il met (il mé), "él pone"; nous mettons (nu méTON), "nosotros ponemos"; vous mettez (vu méte), "vosotros ponéis, usted pone, ustedes ponen"; ils mettent (il méT), "ellos ponen".

GRAMATICA

Imperativo de PARLER y FINIR (1).—El imperativo de parler y finir, verbos que nos sirven de modelo, es como sigue: Parle! (parl), "¡habla!"; parlons! (parION), "¡hablemos!"; parle! (parle), "¡hablad!"; hablez!, "¡hablen ustedes!"; finis! (fini), "¡acaba!"; finissons! (finisON),

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET

LECCION 21

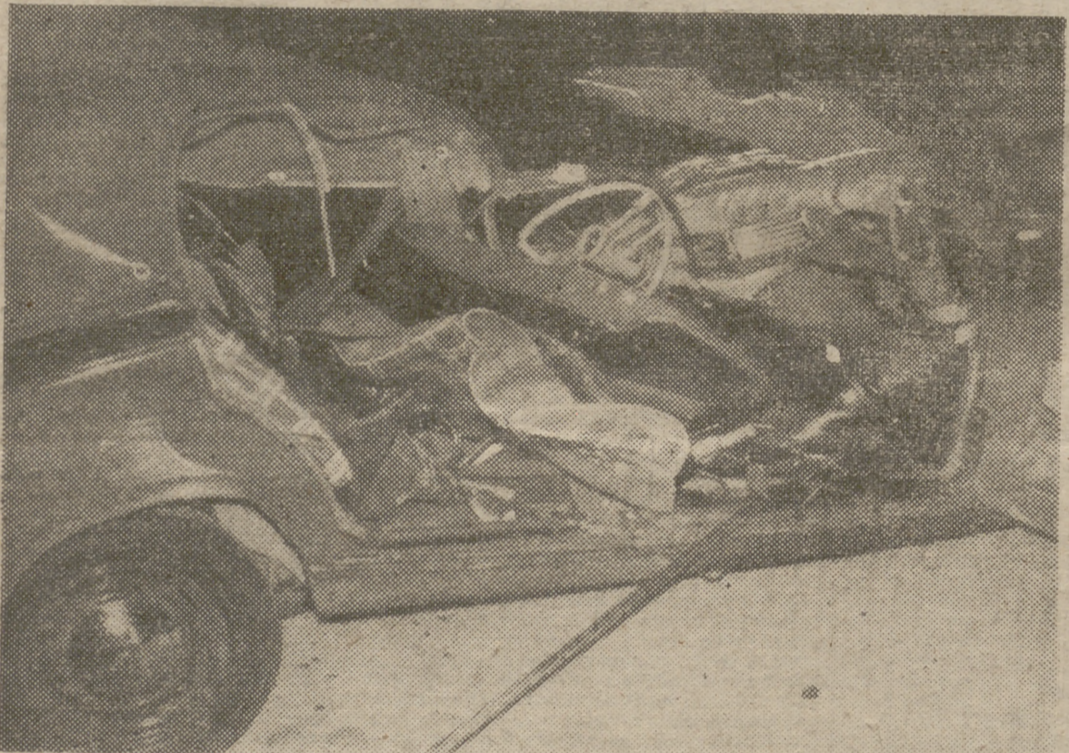
PUEBLO

UN TURISMO SE ESTRELLA CONTRA UN AUTOCAR EN LA AUTOPISTA DE BARAJAS

Resultaron muertos los tres ocupantes del coche: dos ingenieros suizos y el mecánico



Este es el autocar de la Iberia sobre el que fué a estrellarse el automóvil de turismo.



En la fotografía puede apreciarse el impresionante estado en que quedó el automóvil después del choque. (Fotos Jordán.)

Sobre las ocho cuarenta y cinco de anoche se produjo, en la autopista de Barajas un trágico accidente automovilístico, en el que perecieron los tres ocupantes de un coche de turismo, que regresaba de Barajas, en dirección a

Madrid. La colisión se produjo entre el automóvil matriculado M-158.059 y un autobús de la compañía Iberia de aviación, matriculado M-162.035, que se dirigía a Barajas, sin pasajeros. Su único ocupante era el conductor

Salvador Mazo Calderón, de cuarenta y un años, domiciliado en la calle de Narváez, 62.

El autocar se dirigía al aeródromo para recoger a los viajeros del avión de Ginebra e iba por el lado derecho de la autopista a velocidad normal, y a poco de pasar el puente del arroyo del Abroñigal, el conductor vió perfectamente que por el lado opuesto de la pista, a gran velocidad, avanzaba un coche, cuando inopinadamente saltó el seto que divide la carretera, yendo a estrellarse contra el autobús. A consecuencia del violentísimo choque, que fué de frente, el conductor, que no pudo evitar de manera alguna el encontronazo, trató de dominar la situación, pero pese a sus esfuerzos, el vehículo saltó el seto, cruzó totalmente la parte contraria de la autopista, atravesó incomprensiblemente una zanja que hay junto a la carretera de poco menos de un metro de anchura por medio de profundidad y dando bandazos, después de tambalearse repetidas veces, fué a parar a un sembrado, donde quedó, por fin, en situación normal, aunque con grandes averías en la parte anterior. Mientras tanto, el turismo, marca Peugeot, quedaba en el centro de la carretera completamente destrozado. Las puertas del lado derecho aparecían arrancadas de cuajo, y el conductor, sentado en el volante, muerto, con la cabeza echada hacia atrás. Los otros dos ocupantes, cuya posición en el vehículo no se ha podido precisar, fueron lanzados al suelo. Los cadáveres estaban a unos 15 metros el uno del otro. Los tres ofrecían el aspecto de hombres jóvenes. El cuadro era horrible, pues presentaban enor-

mes destrozos en la cabeza y el cuerpo.

Unos transeúntes y una pareja de la Guardia Civil acudieron al lugar del suceso, y pronto comprobaron que todo auxilio era inútil. Avisaron a las autoridades y procedieron a cubrir con unas telas los cadáveres, hasta la llegada del Juzgado de guardia. Allí acudieron también fuerzas de la Guardia Civil y numerosos motoristas de tráfico para desviar en parte la circulación por la autopista. Nadie se explicaba la causa del terrible accidente, pues el lugar del suceso es una recta, y clara. Mientras alguien apuntaba la posibilidad de haberse roto la dirección del coche, había quien la rechazaba por tratarse de un coche completamente nuevo.

Los dos testigos y el propio conductor del autocar aseguran que nadie trató de cruzar en aquel momento la autopista, lo que, de haberse producido, las huellas que se advirtieron de un frenazo hubiesen estado justificadas, y no faltó quien, ante la magnitud del choque, la desgracia la hubiese producido el haberse dormido el conductor del Peugeot.

Nada, pues, hay en concreto que permita aclarar la verdadera causa de la catástrofe.

IDENTIFICACION DE LAS VICTIMAS

La patente del automóvil correspondía a la del año pasado y está a nombre de don Jean Pierre Genout-Suter, de cuarenta años de edad, con domicilio en Lagasca, 102, que era el propietario del vehículo y que, al parecer, viajaba junto al conductor, que resultó ser Robert J. Weter, de treinta y ocho años, con domicilio en Alcalá, 207. Los dos eran ingenieros suizos e íntimos amigos. El tercer cadáver no pudo ser identificado, pues no llevaba en sus ropas documentación alguna. No obstante, se sabe que era el mecánico del señor Genout y, al parecer, español. Iba sin americana y llevaba camisa a grandes cuadros y zapatos negros. Representaba tener unos veintiocho o treinta años.

Por orden judicial, los tres cadáveres fueron trasladados en el furgón de Pompas Fúnebres al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la diligencia de autopsia.

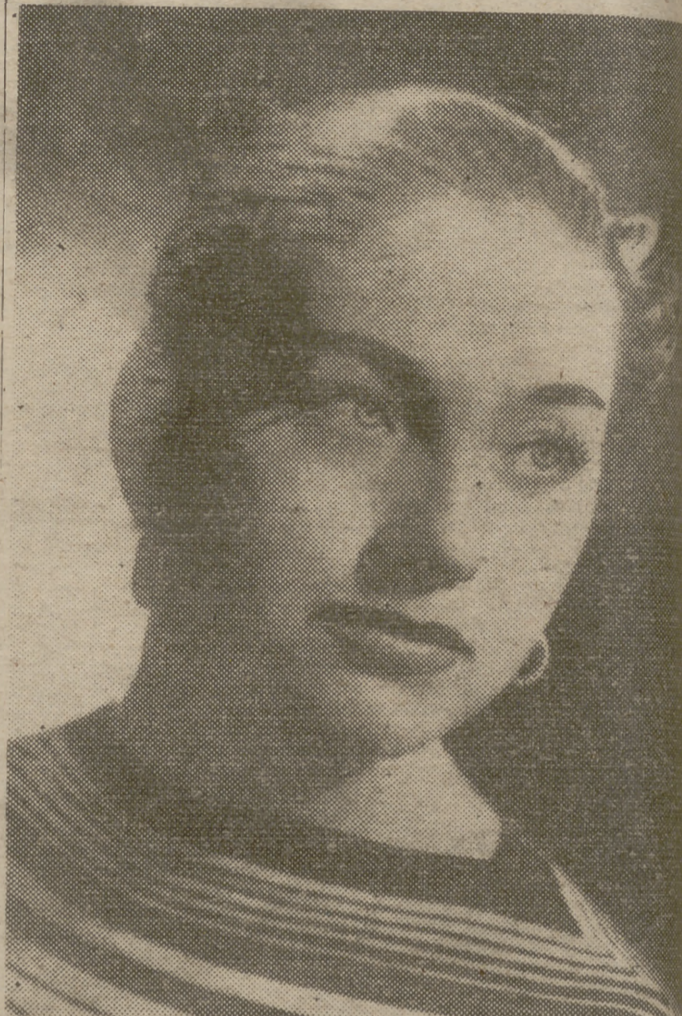
Don Enrique Bolonuy, ingeniero suizo también y amigo y compañero de las víctimas, explica que hasta las siete de la tarde estuvo con los señores Genout-Suter y Robert Weter en las oficinas de la sociedad Cimentaciones Especiales, sitas en la avenida de José Antonio, número 31, donde trabajan, y que a esa hora el dueño del coche le dijo que iba a determinado taller, cuyas señas ignora, pero que conoce el teléfono, para recoger el vehículo y salir a la autopista con su mecánico para hacer unas pruebas, ya que no marchaba a su gusto. Y les abandonó sin saber más. A las nueve y media de la noche recibió un recado de la señora de su amigo Jean Pierre dándole cuenta de la desgracia. Esta, que tiene dos niñas de corta edad, trató de ir al lugar del suceso, pero familiares y amigos la disuadieron de su propósito. Entonces nuestro interlocutor se dirigió a la autopista, donde tan pronto como vió los cadáveres los identificó. Posteriormente comparció ante el juez de guardia, donde, según nuestras noticias, prestó amplia declaración.

DOS TESTIGOS DEL TRAGICO SUCESO

Los dos únicos testigos, al parecer, del siniestro son Pedro Rodríguez Martín, que vive en la calle Playa, número 3 (Ciudad Lineal), y Francisco Blasco García, que habita en López de Hoyos, número 157. Los dos, el primero en bicicleta, pasaban por el lugar del suceso y afirman que el coche avanzaba por la carretera a enorme velocidad, quedando horrorizados al presenciar el tremendo golpe. No vieron a nadie intentar cruzar la autopista en aquel momento y si observaron al autocar, que iba por su mano, cruzar la carretera para ir a parar al campo, fuera ya de la cuneta.

La Guardia Civil encontró en el suelo una sortija de oro de las llamadas de sello con iniciales, que corresponden a las del propietario del coche, y dos relojes de pulsera, parado uno de ellos en las nueve menos veinte, objetos que le fueron entregados al juez de guardia.

LAS GUAPAS DE HOY



101 Una asturiana linda, de cara bonita y ojos maravillosamente claros, luminosos y casi transparentes, ocupa nuestra sección. El título de guapa le va a la bella pero que muy bien, su nombre es Dolores Villalobos y sus medidas, 1,67 de estatura y 57 kilos de peso



102 Siguen llegando de Torrejón de Ardoz las fotografías de las bellas muchachas que viven allí. ¡Qué suerte tienen los de Torrejón! Menudo grupo de mujeres guapas pasea diariamente por sus calles. Hoy es Pepita Manzanares Escabias quien desea llevarse el codiciado título de guapa entre las guapas. Las medidas que nos envía son: 1,67 de estatura y 58 kilos de peso.

"HELENE CURTIS"

patrocina el concurso, ofrece magníficos premios y regala belleza a la mujer

La famosa firma de productos de belleza "Helene Curtis", conocida mundialmente, sobre todo por las mujeres bonitas, se ha ofrecido amablemente a patrocinar nuestro popular concurso "La Guapa de Hoy".

* A través de su concesionario exclusivo en España, R. Company, ofrece a la ganadora del certamen un magnífico cargo en su empresa, que le permitirá recorrer los distintos países del mundo.

* Es una gentileza de "Helene Curtis" hacia las muchachas bonitas españolas. "Helene Curtis" regala belleza a la mujer en cada uno de sus maravillosos productos, garantizados por muchos años de estudios y experiencias.

ENTREGA A SU HIJO A UNOS DESCONOCIDOS

El pasado día 27 de marzo dió a luz en la Maternidad Provincial una niña Concepción Berrios Ros, de treinta y dos años y domiciliada en la calle de Gómez Avellaneda, 14 (Pueblo Nuevo).

Allí habita la joven con su madre y en unión de otra hija suya de diez años.

Parece ser que el día 31, cuando fue dada de alta en la Maternidad, regresó a su casa y su madre le recriminó su actitud.

Las vecinas y algunas amigas la aconsejaron que como no dispone de medios de vida, ya que se dedica a asistir en diferentes domicilios, llevase a la niña a la Inclusa. Pero ella parece que se resistía.

Las discusiones entre madre e hija se prolongaron durante aquella tarde y al día siguiente, Concepción tomó a su hija y se marchó, asegurando que iba a dar una vuelta.

Antes había permanecido encerrada con la criatura en su habitación de la rústica chabola en donde habita.

Hacia las nueve de la noche regresó, pero sin la pequeña.

En ese momento se encontraba en casa de la madre otra hija de ésta con su novio, quienes la preguntaron alarmados por la criatura.

—No os preocupéis, porque la he dejado en buenas manos— explicó.

Todos inquirieron más noticias. Pero ella se negó a hablar más del asunto.

Una pareja de la Benemérita acudió a buscarla seguidamente.

La desnaturalizada madre confesó que, movida por el disgusto que la llegada de la pequeña había ocasionado en su casa, decidió llevarla a la Inclusa. Pero que, una vez allí, encontró junto a la puerta un matrimonio que paseaba por allí y que al verla comenzaron a hablar con ella y le pidieron que les entregase la niña.

—El representaba unos cincuenta años..., es alto, moreno y, según dijo su señora, era guardia municipal... Ella debía de tener unos cuarenta años, más bien baja y morena... Me dijeron que ella no podía tener hijos y que les hacía mucha ilusión quedarse con la pequeña.

Salvador Mazo Calderón, de cuarenta y un años, domiciliado en la calle de Narváez, 62.

El autocar se dirigía al aeródromo para recoger a los viajeros del avión de Ginebra e iba por el lado derecho de la autopista a velocidad normal, y a poco de pasar el puente del arroyo del Abroñigal, el conductor vió perfectamente que por el lado opuesto de la pista, a gran velocidad, avanzaba un coche, cuando inopinadamente saltó el seto que divide la carretera, yendo a estrellarse contra el autobús. A consecuencia del violentísimo choque, que fué de frente, el conductor, que no pudo evitar de manera alguna el encontronazo, trató de dominar la situación, pero pese a sus esfuerzos, el vehículo saltó el seto, cruzó totalmente la parte contraria de la autopista, atravesó incomprensiblemente una zanja que hay junto a la carretera de poco menos de un metro de anchura por medio de profundidad y dando bandazos, después de tambalearse repetidas veces, fué a parar a un sembrado, donde quedó, por fin, en situación normal, aunque con grandes averías en la parte anterior. Mientras tanto, el turismo, marca Peugeot, quedaba en el centro de la carretera completamente destrozado. Las puertas del lado derecho aparecían arrancadas de cuajo, y el conductor, sentado en el volante, muerto, con la cabeza echada hacia atrás. Los otros dos ocupantes, cuya posición en el vehículo no se ha podido precisar, fueron lanzados al suelo. Los cadáveres estaban a unos 15 metros el uno del otro. Los tres ofrecían el aspecto de hombres jóvenes. El cuadro era horrible, pues presentaban enor-

mes destrozos en la cabeza y el cuerpo. Unos transeúntes y una pareja de la Guardia Civil acudieron al lugar del suceso, y pronto comprobaron que todo auxilio era inútil. Avisaron a las autoridades y procedieron a cubrir con unas telas los cadáveres, hasta la llegada del Juzgado de guardia. Allí acudieron también fuerzas de la Guardia Civil y numerosos motoristas de tráfico para desviar en parte la circulación por la autopista. Nadie se explicaba la causa del terrible accidente, pues el lugar del suceso es una recta, y clara. Mientras alguien apuntaba la posibilidad de haberse roto la dirección del coche, había quien la rechazaba por tratarse de un coche completamente nuevo. Los dos testigos y el propio conductor del autocar aseguran que nadie trató de cruzar en aquel momento la autopista, lo que, de haberse producido, las huellas que se advirtieron de un frenazo hubiesen estado justificadas, y no faltó quien, ante la magnitud del choque, la desgracia la hubiese producido el haberse dormido el conductor del Peugeot. Nada, pues, hay en concreto que permita aclarar la verdadera causa de la catástrofe.

IDENTIFICACION DE LAS VICTIMAS

La patente del automóvil correspondía a la del año pasado y está a nombre de don Jean Pierre Genout-Suter, de cuarenta años de edad, con domicilio en Lagasca, 102, que era el propietario del vehículo y que, al parecer, viajaba junto al conductor, que resultó ser Robert J. Weter, de treinta y ocho años, con domicilio en Alcalá, 207. Los dos eran ingenieros suizos e íntimos amigos. El tercer cadáver no pudo ser identificado, pues no llevaba en sus ropas documentación alguna. No obstante, se sabe que era el mecánico del señor Genout y, al parecer, español. Iba sin americana y llevaba camisa a grandes cuadros y zapatos negros. Representaba tener unos veintiocho o treinta años.

Por orden judicial, los tres cadáveres fueron trasladados en el furgón de Pompas Fúnebres al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la diligencia de autopsia.

Don Enrique Bolonuy, ingeniero suizo también y amigo y compañero de las víctimas, explica que hasta las siete de la tarde estuvo con los señores Genout-Suter y Robert Weter en las oficinas de la sociedad Cimentaciones Especiales, sitas en la avenida de José Antonio, número 31, donde trabajan, y que a esa hora el dueño del coche le dijo que iba a determinado taller, cuyas señas ignora, pero que conoce el teléfono, para recoger el vehículo y salir a la autopista con su mecánico para hacer unas pruebas, ya que no marchaba a su gusto. Y les abandonó sin saber más. A las nueve y media de la noche recibió un recado de la señora de su amigo Jean Pierre dándole cuenta de la desgracia. Esta, que tiene dos niñas de corta edad, trató de ir al lugar del suceso, pero familiares y amigos la disuadieron de su propósito. Entonces nuestro interlocutor se dirigió a la autopista, donde tan pronto como vió los cadáveres los identificó. Posteriormente comparció ante el juez de guardia, donde, según nuestras noticias, prestó amplia declaración.

DOS TESTIGOS DEL TRAGICO SUCESO

Los dos únicos testigos, al parecer, del siniestro son Pedro Rodríguez Martín, que vive en la calle Playa, número 3 (Ciudad Lineal), y Francisco Blasco García, que habita en López de Hoyos, número 157. Los dos, el primero en bicicleta, pasaban por el lugar del suceso y afirman que el coche avanzaba por la carretera a enorme velocidad, quedando horrorizados al presenciar el tremendo golpe. No vieron a nadie intentar cruzar la autopista en aquel momento y si observaron al autocar, que iba por su mano, cruzar la carretera para ir a parar al campo, fuera ya de la cuneta.

La Guardia Civil encontró en el suelo una sortija de oro de las llamadas de sello con iniciales, que corresponden a las del propietario del coche, y dos relojes de pulsera, parado uno de ellos en las nueve menos veinte, objetos que le fueron entregados al juez de guardia.