

Tres muertos por accidente en Barcelona

BARCELONA, 25. — Buenaventura Valero Agulló, de cuarenta y siete años, que iba montado en una bicicleta por la calle de Espinosa, chocó con un coche que acompañaba un entierro, y recibió tan graves heridas que falleció cuando era llevado al dispensario de Taulet.

Otro suceso, también mortal, ocurrió en el puente del Besós, al atropellar un camión a Manrique Campoy, de 13 años, que falleció momentos después.

En el Hospital de la Santa Cruz falleció Jaime Montoliú Reixach, de cuarenta y un años, a causa de las lesiones sufridas momentos antes, en accidente de circulación. (Cifra.)

FALLECE AL CAER BAJO UN CAMION

PALENCIA, 25. — Víctima de un accidente de circulación murió el niño de siete años de edad Jesús Angel Daza, domiciliado con sus padres en Baños de Cerrato, quien, jugando con otros pequeños, en el lugar conocido por Fuentes de San Juan, de aquel término municipal, se colgó en la trasera de un camión que transportaba garrafas de agua, conducido por Germán Martín García, y cayó debajo de el vehículo, muriendo instantáneamente. (Mencheta.)

INTOXICADOS POR GAS

BARCELONA, 25. — Ingresaron en grave estado, en el Hospi-

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS
sin entrada ni fiador

HE LOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

SENSACIONAL CONCURSO

◆ Todas las guapas nacionales pueden participar.

◆ Al finalizar cada trimestre, los lectores podrán votar por la más bella. Entre los que hayan votado a la que resulte favorecida con la mayoría, se sorteará un premio en metálico de 5.000 (CINCO MIL) pesetas.

◆ La guapa así elegida recibirá un modelo, creación de un modista español, y la oportunidad de convertirse en estrella cinematográfica, si es que lo prefiere.

◆ PUEBLO, de acuerdo con una productora de cine, organizará para la guapa triunfadora una prueba, que le abrirá las puertas del mundo del celuloide si consigue salir airoso de ella. Habrá otros cinco premios de consola para otras tantas

tal Clínico Manuel Macher Navarro, de diecisiete años; Asunción Nacer Tadeo, de veintiocho, y Brígida Navarro Begán, de cuarenta y siete, todos ellos habitantes en la calle de Wad-Ras, 112, por presentar intoxicaciones producidas por emanaciones de gas. (Cifra.)

HALLAZGO DE ESQUELETOS HUMANOS

MUNERA (Albacete), 25. — En el paraje denominado "Los Huertos", cuando se estaba cavando para extraer tierra arcillosa, fueron hallados varios esqueletos completos de seres humanos, dos de los cuales tenían a su lado sendas ánforas de cerámica. En esta zona son muy frecuentes los hallazgos de esta clase de restos, correspondientes a diversas épocas. (Cifra.)

ROBO DE RELOJES

BARCELONA, 25. — En una joyería de la calle de Fernando, propiedad de don Antonio Bererras Martínez, se cometió un robo de relojes por valor de 19.157 pesetas. (Cifra.)

VOTO PARA

"La guapa de hoy"

A favor de la guapa señorita

.....

.....

.....

Núm.

.....

Voto enviado por

(Nombre y apellidos.)

.....

.....

Domicilio

.....

LAS GUAPAS DE HOY



37 Otra cordobesa imponente, dispuesta a llevarse a su tierra chica el título de belleza sin rival. Se llama Carmen Cazalla Puebla. Mide 1,60 de estatura y 52 kilos de peso. ¿Otros méritos? Sus ojos, bonitos y claros.



38 Antonita Vázquez Ballesta. Es de Cartagena y es... de un guapo subido. Luce una linda melena rubia y unos dientes blancos y menudos, de esos que los poetas comparan a las perlas. Las medidas que nos envía son: 1,60 de estatura y 58 kilos de peso.

"HELENE CURTIS" patrocina el concurso y ofrece tres magníficos premios

PRIMER PREMIO

◆ Un curso gratuito de enseñanza de la aplicación y uso de los productos «Helene Curtis», mundialmente conocidos. Este curso acompañado de su correspondiente diploma, capacitará a la ganadora para ocupar un cargo interesante en la Empresa, y ofrecerá además la posibilidad de un viaje a Francia, Bélgica y Norteamérica.

◆ Un precioso estuche de belleza con un surtido de los productos de Helene Curtis.

◆ Un carnet por el que la titular tendrá derecho a 12 servicios completos de peluquería, incluyendo una permanente Rhapsody de Helene Curtis, en los principales salones de España.

◆ Un magnífico reloj de pulsera suizo, de oro, marca "Nivada" que la ganadora podrá elegir entre varios modelos. Estos relojes junto con el broche de fantasía, se exhibirán en breve en una joyería céntrica de la capital. En el escaparate se hará constar que tales obsequios pertenecen al concurso "La guapa de hoy", organizado por PUEBLO y patrocinado por Helene Curtis.

SEGUNDO PREMIO

◆ Un curso gratuito de enseñanza de la aplicación y uso de los productos Helene Curtis, que también capacitará a la ganadora para ocupar otro cargo en la Empresa.

◆ Un lote variado de los productos de Helene Curtis.

◆ Un carnet de seis servicios de peluquería.

◆ Un broche de fantasía.

TERCER PREMIO

◆ Un curso gratuito de enseñanza de la aplicación y uso de los productos de Helene Curtis, que igualmente capacitará a la ganadora para un cargo en la Empresa.

◆ Un carnet de seis servicios de peluquería.

◆ Un lote de los productos Helene Curtis.

CAMPAÑA BLANCA

DE EXITO RECIENTE

	Ptas. metro
Sábana cruda	18,25
Servilleta crepé	5,90
Toalla fantasía	5,90
Mantelería bordada	99,75
" té bordada	60,75
Juego cama bordado	219,40

Las amas de casa de Madrid cuentan con una nueva ocasión fuera de precio

LIQUIDAMOS MANTELERIAS Y JUEGOS DE CAMA POR RENOVACION TOTAL

Mazón

EL ESTABLECIMIENTO DE CONFIANZA DE MADRID

FUENCARRAL, 103, junto Glorieta Bilbao

ENVIOS A PROVINCIAS

Concurso "LA GUAPA DE HOY"

Concursante: Señorita

(Nombre y apellidos o seudónimo)

.....

Domicilio:

.....

Talla:

Peso:

DELINEANTE

DE CONSTRUCCION, MECANICO O PROYECTISTA

Hágase por correo, aprendiendo a la vez

ROTULACION

La carrera, mejor remunerada, donde no hay parados
AMERICA Y EL MUNDO NECESITAN DELINEANTES!



PIDA INFORMES GRATIS AL:

Hagase MECANICO

DE MOTORES DE EXPLOSION Y DIESEL.

LE ENSEÑAREMOS: AJUSTES, SINCRONIZADO, REGLAJE, CALIBRADO, REPARACION DE INYECTORES, ETC.

DIPLOMESE COMO TECNICO EN MOTORES

ENVIAMOS MATERIAL DE GRAN UTILIDAD PROFESIONAL

INSTITUTO AMERICANO

AVDA. JOSE ANTONIO, 31 - MADRID

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ
LUNA, 24 PORTADA NARANJA
Comedores. Alcobas. Neveras.
Muebles de todas clases. Máqui-
nas de coser, escribir y lavar.
Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.438
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 25
FEBRERO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Llega a Madrid la Delegación egipcia

En avión de la Iberia, y procedente de Barcelona, llegó la Delegación egipcia del Ministerio de Aprovisionamiento, que preside el subsecretario de Estado, señor Omar Ali Taraf. Fueron recibidos sus componentes en el aeropuerto por los señores Cortés y Carmona, en representación de los Ministerios de Asuntos Exteriores y Comercio, respectivamente, y alto personal de la Embajada egipcia en Madrid.

Hoy se discutirán, en Asamblea general, las sanciones contra Israel

Alemania puede ser la clave de la solución

El Gobierno de Bonn no suspenderá su ayuda al de Tel-Aviv (mercancías por valor de trescientos millones de dólares)

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Nuño Rasura.) La arrogante negativa de Israel a evacuar Gaza y las posiciones del Golfo de Akaba es seguida por el Gobierno alemán con gran interés, no sólo porque ahí está el nudo, aún no resuelto del conflicto egipcio-judío, sino también porque Alemania puede ser clave en la posible solución que adopten las Naciones Unidas frente a Tel-Aviv.

durante muchos años nacionalidad alemana y conserven sonoros nombres tudescos: Weizmann, Goldsmidt, Rosenthal. Hay otra razón de esas relaciones especiales entre Bonn y Tel-Aviv, aunque esa razón, a su vez, esté multiplicada en el hecho de que la mayoría de los israelíes fueron en un día judíos centro europeos. Aquí, como en las películas históricas, podríamos intercalar un trozo de "film" sobre la política racista alemana en cierta época. En el "film" aparecerían deportaciones, destierros, expropiaciones, muertes, acaso hasta cámaras de gas...

ller católico, Conrad Adenauer, propuso espontáneamente indemnizar con 70 millones de dólares anuales a los que sufrieron por ser de una raza histórica. Alemanes y judíos se sentaron a la mesa de las negociaciones, con gran escándalo y protesta de los países árabes. Estos no comprendían que por el hecho de que Levi, de Grodno o Vilna, hubiera sido víctima de los nazis, se le pagara una indemnización al Gobierno de Israel. Pero pese al revuelo levantado en los países árabes por la Conferencia germano-judía, Bonn accedió a pagar una buena indemnización al nuevo Estado. Los nueve mil millones de marcos que exigía éste, quedaron reducidos a poco menos de cuatro mil millones. De todos modos, una cantidad enorme, de importancia casi vital para un país en mantillas, como era Israel en 1952, cuando se llegó a este arreglo entre la República Federal y el Estado judío.

Bonn, diga lo que diga la O. N. U., no detendrá el río de mercancías—trescientos millones de marcos anuales—que envía al Estado judío y que seguirá enviando hasta gastar esos cuatro mil millones concedidos a los israelíes que hoy viven en Palestina a cuenta de lo perdido por los judíos que ayer vivían en Alemania o Polonia.

Cuando Israel desencadenó el ataque contra Egipto, los países árabes pidieron a Bonn que suspendiese los envíos a aquel Estado. La contestación fue parecida a la dada hoy por Adenauer, ante la posibilidad de que las Naciones Unidas decreten las sanciones contra Tel-Aviv: Lo nuestro es un capítulo aparte. Se trata de una reparación moral: no cortaremos los suministros a Israel.

¿Cuánto tiene que agradecer Israel al buen Levi de Grodno o Vilna que murió en un campo de concentración alemán?

N. de la R.—El tema de las sanciones a Israel sitúa en el primer plano la actitud alemana de resistencia a cualquier plan que tuviera ese fin.

(Pasa a la página siguiente.)

Walter Eeytan, del Ministerio de Exteriores judío, habla para la Prensa:

"DEJAREMOS DE CONSIDERAR A LA O. N. U. COMO UNA ENTIDAD IMPARCIAL"

TEL-AVIV, 24. (Servicio exclusivo para PUEBLO de la Agencia Iber-Press.) — En sesión especial de la rueda de Prensa extranjera, convocada aquí esta tarde, el doctor Walter Eeytan, director general del Ministerio de las Naciones Extranjeras, admitió que la imposición de sanciones unilaterales en contra de Israel obstaculizaría el trabajo de la O. N. U. en busca de una solución pacífica y duradera en el Oriente Medio.

nuevo Libro Blanco sobre las violaciones del armisticio por parte de Egipto desde 1949. Su publicación coincide con el octavo aniversario de la Conferencia de armisticio israeliegipcia en la isla de Rodas.

«La incapacidad de la O. N. U. de actuar firmemente frente a los quebrantamientos egipcios de las resoluciones y acuerdos de armisticio de las Naciones Unidas desde 1948—dijo el doctor Eeytan—ha sido una de las principales causas del aumento de tensión que encontró sus puntos de rompimiento en noviembre pasado.»

Mientras tanto, reina un pesimismo leve en los círculos oficiales de esta capital. Las nuevas propuestas israelíes serán comunicadas esta noche por el embajador israelí, Abba-Eban, al secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles; pero no se anticipan cambios radicales en la política (que aquí se califica de «intransigente») de los Estados Unidos.

Sin embargo, la opinión general es que, si se lleva a cabo la votación en la Asamblea General, la propuesta de sanciones contra Israel no obtendrá los dos tercios necesarios.

Respondiendo a las preguntas de los corresponsales, el doctor Eeytan subrayó que una acción negativa en la Asamblea General traería consigo las siguientes consecuencias:

1. Que Israel dejase de considerar a la O. N. U. como una entidad imparcial en el conflicto árabeisraelí.
2. Que se obstaculizase el trabajo de la Comisión de Inspección del armisticio en Palestina.
3. Que se retirasen las últimas propuestas israelíes para la rehabilitación y colonización permanente de los refugiados árabes en Gaza.

Se refirió el doctor Eeytan asimismo a la publicación de un

Mostraron los alemanes en esta ocasión una descortés epemplar. Jurídicamente, difícilmente hubiera podido exigir Tel-Aviv a Bonn ni un solo céntimo por los supuestos tesoros de oro y sangre que robaron los nazis al judío de Francfort, de Varsovia o de Riga. Pero el Canciller quiso jugar una carta política y hacer un gesto conciliador, que seguramente fué apreciado en muchas Cancillerías ajenas al asunto mejor que en el mismo Tel-Aviv. En esta capital, al abrirse el debate parlamentario para ratificar el Acuerdo germano-israelí, todavía, por todo elogio y agradecimiento a la generosidad alemana, el presidente del Parlamento formuló estas palabras: «Este Acuerdo no quiere decir que la espada de Israel no esté aún sangrante entre nosotros y Alemania.»

Aún tuvieron los alemanes, frente a los israelíes, la elegancia de no recoger en sus diarios con excesiva virulencia esas palabras. Hay que recordar que en este montón de oro que Bonn, casi gratuitamente ofrecía a Tel-Aviv, estuvo a punto de estrellarse la amistad de Alemania con los países árabes. Probablemente, la indemnización alemana, traducida en mercancías de toda clase, ha contribuido a la buena salud de que goza hoy Israel y a esa plétora de energías que le ha permitido llegar tan gallardamente hasta Gaza, Akaba y más hacia el Oeste tierra de Egipto adentro.

La amistad germanoárabe no naufragó en la generosidad alemana con Tel-Aviv. Después de las protestas de los rivales de Israel, parece que éstos olvidaron todo, y la economía alemana ganó continuas batallas en el Oriente Cercano.

Pero hoy se levanta allí una nueva nube sobre las buenas relaciones de Alemania y el mundo musulmán. El mundo, ante Israel que levanta el gallo contra todo el mundo, deshoja hoy la margarita de las probabilidades: ¿Habrá sanciones? ¿No habrá sanciones?

Quizá el lunes decidan las Naciones Unidas sobre esta incógnita. Alemania, exponiéndose otra vez a la cólera de los pueblos árabes, ha decidido por su cuenta que no habrá, que no puede haber sanciones efectivas contra Israel.

LOS TAXISTAS INSISTEN: "LO QUE ESCRIBIMOS ERA COPIA EXACTA DE LAS ORDENANZAS"

La actualidad parece llamarse taxis. Nosotros habíamos dado por terminada esta cuestión son las declaraciones que el señor concejal don Miguel Moreno Ruiz hizo a nuestro «comando» el sábado pasado. Pero, no. Esta vez nos piden la palabra los señores Barrena y Calderón, presidente y secretario, respectivamente, del Subgrupo Sindical de Autotaxis.

—Hemos de aclarar ante nuestros camaradas, los cuales se han mostrado sorprendidos por las manifestaciones hechas por el señor Moreno Ruiz, autor de las ordenanzas a las cuales nos referimos en la nota-circular cursada el viernes próximo pasado, que éstas están copiadas literalmente de las ordenanzas que fueron enviadas a la Organización Sindical para su informe. Si posteriormente ha habido alguna rectificación sobre el particular, y, por lo tanto, algo ha sido rectificado, de ello nos congratulamos, ya que va en beneficio de la organización que representamos.

El señor Calderón y el señor Barrena hablan seguros de lo que dicen y deseando la total aclaración de estos hechos.

—Publicadas estas aclaraciones, aceptadas como lo han sido algunas enmiendas propuestas por el Subgrupo, ¿queda zanjada la cuestión?

—No lo creemos. El taxista espera confiado que el conde de Mayalde, que tantas pruebas nos ha dado de comprensión y justicia, intervenga, una vez más, y con su ecuanimidad resuelva esta espinosa cuestión.

—¿Se refieren ustedes a las ordenanzas?

—No solamente a ellas. Las ordenanzas, lejos de disgustarnos,

las deseamos, y cuanto más rigidas, mejor. Con ello nos evitaríamos el tener que continuar formando los Tribunales de honor y convertirnos en fiscales de nuestros propios compañeros. Pero unas ordenanzas justas y administrables con dignidad. En estos momentos nuestra confianza en el alcalde de los depositamos con relación al aumento de tarifas.

—¿Están denegadas o no?

—Están en estudio, lo cual es muchísimo peor. Llevamos más de dos meses esperando que esta cuestión sea estudiada, y mientras los gastos y las complicaciones que motivaron nuestra demanda justificada continúan en perjuicio del ramo.

—¿Qué es lo que, concretamente, esperan del alcalde?

—Los taxistas esperamos que, mientras esta cuestión se solucione en el Pleno, el conde de Mayalde nos autorice a cobrar, a título provisional, hasta ulterior decisión, dos pesetas en concepto de suplemento por servicio realizado. Única forma de que se pueda seguir trabajando sin perjudicarse la industria.

Y así está la cosa. Modestamente creemos que resultará muy difícil que estas cuestiones se vean en el próximo Pleno. Por nuestras noticias anteriores, sabemos que la Comisión de Policía Urbana recibió las enmiendas presentadas por el Subgrupo Sindical de Autotaxis unos minutos después de su primera reunión, celebrada el viernes, y lógicamente unas ordenanzas con varias enmiendas aceptadas resultan difíciles de tener preparadas con las setenta y dos horas que el Ayuntamiento tiene fijadas como plazo anterior a todo Pleno para la entrega a los concejales de los asuntos a tratar.

Berlín, amenazado con un nuevo bloqueo ruso

LAS AUTORIDADES SOVIÉTICAS RETIENEN LOS CONVOYES DE PROCEDENCIA OCCIDENTAL

LA ANTIGUA CAPITAL ALEMANA, EN TRANCE DE QUEDAR AISLADA, COMO EN 1948

BERLIN. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Efe. Prohibida la reproducción.)—Berlín se encuentra amenazado con un nuevo bloqueo, por parte de las autoridades soviéticas, como el que sufrió en 1948 y 1949. En las estaciones berlinesas, en los lugares a los que normalmente llegan los convoyes con víveres y mercancías en general procedentes del resto de la Alemania Occidental, los berlineses que preguntan por el «traso o la no llegada» de un tren o de un camión, reciben siempre la misma respuesta: «Un incidente sin importancia». Pero lo cierto es que estos incidentes se han multiplicado en los últimos días y que, pese al riguroso secreto que en torno a este tema vienen manteniendo las autoridades occidentales, son muy numerosos los convoyes que no pueden llegar a Berlín.

La antigua capital de Alemania, un poco símbolo en la postguerra de la Europa que se resiste a la soviétización, está, pues, amenazada con quedar totalmente aislada del mundo occidental. Las autoridades soviéticas de la Alemania esclavizada impiden que convoyes occidentales lleguen a esta ciudad, y muchos trenes han tenido que dar marcha atrás o quedar detenidos durante jor-

manos todos los resortes para aligera la antigua capital alemana.

Sería necesario el establecimiento de un gigantesco puente aéreo, como el de 1948-49, para que la ciudad no quedase a merced de los soviéticos. En aquella ocasión, Rusia cerró todas las carreteras, cortó el tráfico ferroviario y suspendió la navegación por los canales. ¿Volverá a repetir ahora su táctica de entonces? ¿Considera el Krendlin que ha llegado el momento de jugar la carta alemana y crear una poderosa Alemania Oriental que tenga como capital a Berlín, no sólo a uno de sus sectores, sino a toda la gran ciudad? Bien es verdad, que se trataría de una jugada muy peligrosa. Las potencias occidentales han hecho constar en varias ocasiones, que cualquier ataque soviético contra el Berlín Occidental, sería considerado como un ataque contra ellas mismas. Y no parece que sea éste el momento más oportuno para una jugada de este tipo, cuando la Unión Soviética—está tratando de poner en orden su propia casa y de los que hasta ahora consideraba como sus amigos. Sin embargo, también es posible que intente buscar en una empresa «exterior» la compensación a los indiscutibles reverses que ha sufrido en los meses últimos.

ESTOMAGO
• INTESTINOS
ELIXIR
ESTOMACAL
(70 S. 252.)
SAIZ DE CARLOS

Vivir para ver



PERRO GANA Y TORTUGA PIERDE EL TRABAJO REMUNERADO DE LOS ANIMALES

NUEVA YORK.—Los animales que actúan en los "music-halls" y en la televisión americana acaban de constituir una Asociación de trabajo. El mínimo de ingresos que se exige es de 1.800 pesetas por semana. Un perro debe ser jubilado a los quince años, y una tortuga gigante, a los noventa y cinco años. (Mapa.)

NO LE SIRVIO DE MUCHO EL PARECIDO

El joven actor Franck Norton es un doble de James Dean. Un día, encontrándose sin dinero suficiente, atacó a un transeúnte en la calle y le robó su cartera. La víctima declaró ante la Policía: «Se parece a James Dean». Tres horas después Norton era detenido gracias a este excelente indicio. (Mapa.)

ESCULTURÁ DE NIEVE

Josef Edelbauer, ex pintor, acaba de inventar la escultura sobre la nieve. Dándose cuenta de que la nieve de Munich estaba demasiado húmeda, se ha instalado en Zurich, donde ya ha esculpido un tiro de seis caballos que conducen una diligencia. (Mapa.)

"USTED HA MUERTO POR FRANCIA"

Los padres de Claude Tchernoschecky, de veintidós años, repatriado recientemente de África del Norte, recibieron un aviso rogándoles que fuesen a retirar a la Alcaldía de Caen una maleta a nombre del joven. El mismo interesado se personó a recogerla, y hubo de oír, estupefacto, la siguiente respuesta: "Usted ha muerto por Francia, y enviaremos sus bienes a sus padres." En realidad: la maleta había sido perdida en el regimiento por Claude Tchernoschecky y encontrada después de su marcha. Por un error se había puesto en la maleta la siguiente inscripción: "Muerto en el combate." El joven, muerto sin que él lo supiese, deberá demostrar su existencia para poder recoger sus bienes. (Mapa.)

LIBRAS FALTAS DE PESO

Es posible—dicen las autoridades británicas—que un billete de 10 libras esterlinas con que, al parecer, pagó un refugiado húngaro ropas compradas en Bedford, sea uno de los miles de billetes que fueron falsificados en Alemania

durante la pasada guerra mundial. También han sido descubiertos billetes falsos de cinco libras esterlinas.

CAMPEON DE LA BEBIDA

Acusado de haber conducido su coche en estado de embriaguez, William Rose acaba de vaciar más de media botella de "whisky" ante sus jueces para demostrar que el alcohol no alteraba lo más mínimo sus reflejos. Detenido por una patrulla de Policía cuando salía en su coche de una sala de fiestas, donde había bebido mucho, fué sometido a un análisis de sangre; éste reveló que su sangre contenía 246 por 100 de alcohol. Los individuos cuya sangre contiene un 150 por 100 son considerados en estado de embriaguez grave. Los jueces condenaron a Rose al pago de una multa y a la retirada de su carnet, pero aceptaron la prueba que él proponía. Así, bajo la mirada atenta del Tribunal, William Rose se ha bebido ocho vasos de "whisky" en tres cuartos de hora, y luego se puso a conducir su coche con toda tranquilidad. (Mapa.)

A CADA QUINTO SE LE REGALA SU PINO

Es tradición en muchos pueblos de la tierra de Pinares que los Ayuntamientos regalen un pino a los quintos cada año, y con el producto de las ventas pasan unos días alegres, de fiesta continua, rondando a sus respectivas novias antes del ingreso en filas. En Piedralaves han cortado ya su pino este año, y han dado comienzo sus fiestas con la célebre ronda del cántaro, denominada así porque el bajo musical lo hacen hábilmente soplando en el interior de un cántaro de barro cocido. En otros pueblos, como San Bartolomé de Pinares, la corta del pino se hace invariablemente el día primero de mayo, pero los mozos que lo cortan tienen que trasladarlo desde el lugar en que se hallaba plantado hasta la plaza del pueblo, donde lo replantan. (Cifra.)

Sólo faltan por limpiar doce kilómetros del CANAL DE SUEZ

EL UNO DE MAYO QUEDARA TOTALMENTE EXPEDITO

De nuevo surgirá el problema económico-administrativo

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Ramón Vergara.)—Ya sólo quedan unos doce kilómetros de Canal en los que aún es imposible la navegación. El resto de esta vía marítima ya ha quedado completamente limpia de escombros y la navegación se hace posible otra vez. Según nos declaraba recientemente el general Wheeler, jefe de la flota de limpieza de la O. N. U., esta vía marítima ha quedado completamente lista para la navegación desde Port-Said hasta el kilómetro 156 del Canal. Habida cuenta que la longitud del Canal es, exactamente, de 168 kilómetros, sólo quedan por limpiar una docena escasa. El general Wheeler—en las primeras declaraciones verdaderamente optimistas que ha hecho a la representación de la Prensa internacional situada en El Cairo—ha dicho también que en vez del 15 de mayo, como se preveía en principio, la navegación por el Canal podrá reanudarse normalmente el primer día de aquel mes.

ZARPA LA FLOTA

Uno de los obstáculos serios que impedía la navegación por esta vía marítima era el navío egipcio «Akka», hundido en pleno lago Timsah—a la altura de Ismailia—, y que con su cargamento completo de cemento constituía una especie de fortaleza submarina indestructible.

Posiblemente, con unas fuertes dosis de dinamita, aquella masa de hierro y cemento hubiera saltado hecha añicos, pero los técnicos se inclinaron por otros métodos, más lentos, pero mucho más seguros, ante el temor de que las fuertes explosiones dañaran la estructura del Canal. Pero ahora, el capitán Clausterman y sus hombres han logrado poner a flote el «Akka», y, de hecho, ya no queda otro obstáculo que el remolcador de gran tonelaje—el mayor del mundo—«Edgard Bonet» y el navío «Abukir», que aún se encuentran sumergidos dentro de las aguas del Canal. Todos los esfuerzos de la flota de la O. N. U. se dedicarán a poner a flote estas dos embarcaciones, y una vez conseguido este objetivo, el Canal se abrirá nuevamente a la navegación.

De momento, y como sintoma de que los trabajos van viento en popa, cabe señalar aquí que algunos barcos especialistas que forman parte de esta flota internacional de descombro han abandonado ya las aguas del Canal y han regresado a sus puertos de origen, Amsterdam, Hamburgo y Copenhague.

Ante la inminencia de la terminación de los trabajos de descombro del Canal de Suez, el problema de esta vía marítima vuelve a presentarse con mayores interrogantes que nunca. Las tropas israelitas están aún en territorio egipcio, y el Gobierno de Israel ha hecho oídos sordos a la

séptima demanda que le ha formulado el organismo internacional de la O. N. U. para que se retire incondicionalmente de este país.

Egipto viene haciendo alarde, desde hace mucho tiempo, y en especial, a lo largo de estos últimos acontecimientos, de una actitud pacífica bien evidente. Pero la persistencia israelita a ocupar los territorios de Gaza y de Charm El-Cheik podría hacer, en un momento determinado, que la actitud de las autoridades de El Cairo tomara un carácter un poco diferente...

El Presidente Nasser, por su parte, ha dejado ya bien claro que todos los navíos que quieran pasar por el Canal deberán pagar sus derechos de tránsito al organismo egipcio del Canal. Egipto ha dicho no a la situación anormal que siguió a las primeras semanas de haberse nacionalizado el Canal, y en que algunas compañías de navegación—entre ellas, las francesas y las inglesas—seguían pagando los derechos de tránsito a la antigua Compañía del Canal de Suez. Al parecer, tanto los Gobiernos de Francia como de la Gran Bretaña siguen reconociendo todos sus plenos poderes y autoridad a aquel antiguo organismo. Por todas estas razones, abierto el Canal de nuevo a la navegación, el problema de esta vía marítima se presenta más difícil y embarullado que nunca.

DIFICULTADES en el PARTIDO REPUBLICANO DE ITALIA

PUEDA PRECIPITAR LA CAIDA DEL GOBIERNO

ROMA, 25.—Los miembros del partido republicano de Italia han provocado, durante la pasada noche, una crisis política que puede, a su vez, precipitar la caída del Gabinete de coalición que preside el cristiano-demócrata Antonio Segni.

Los republicanos iniciaron un inesperado movimiento político que ha cogido por sorpresa a todos los observadores de la capital italiana, cuando 110 delegados del Consejo Nacional Republicano decidieron, la pasada noche, denunciar su alianza con los cristiano-demócratas y los partidos liberal y socialista moderados.

Aunque los republicanos no están representados en la coalición gubernamental de Antonio Segni, su participación en la alianza moderada proporciona a Segni una mayoría en las dos cámaras del Parlamento.

Ya el pasado sábado el jefe del Gobierno consiguió que su Gabinete sobreviviese, cuando el socialista moderado Giuseppe Saragat, jefe de Gobierno adjunto, decidió, por ahora, no unirse al dirigente socialista de izquierdas Pietro Nenni, ganador del premio Stalin.

Durante la reunión celebrada anoche por el Consejo Nacional Republicano, el Secretario del partido Randofo Paicardi, expuso ante los delegados cuatro alternativas, que fueron las siguientes: 1.º Participación activa en el Gobierno, con el desempeño de algunas carteras ministeriales por el partido. 2.º Continuar el apoyo del Gobierno, sin participar materialmente en él. 3.º Libertad de acción para los miembros del partido, sin ningún compromiso con el Gobierno; y 4.º Inmediata denuncia de la coalición cuatripartita.

El Consejo se decidió por la cuarta alternativa, que fué adoptada por una mayoría del 85 por ciento de los votos.

En una resolución final, en que se recoge el acuerdo, el Consejo pone de relieve que, como resultado de las nuevas condiciones de la seguridad democrática, producto de la crisis del comunismo, no es necesario prolongar la coalición para la defensa de las instituciones democráticas.

«La coalición cuatripartita ha terminado su misión—se añade—. Los conflictos entre los partidos democráticos están comenzando a aumentarse. Por esta razón, el partido republicano cree que es necesario que debe reasumir su total independencia política.»

A la luz de la nueva situación, y a juicio de los observadores políticos romanos, la primera prueba parlamentaria por la que ha de atravesar el Gobierno de Segni puede realizarse hoy mismo, cuando el Presidente del Consejo de Ministros, Antonio Segni, comparezca ante la Cámara para conseguir una votación favorable sobre la Ley de reforma agraria.

N. de la R.—La situación planteada al Gobierno italiano por el Consejo Nacional Republicano puede dar motivo, en caso de un debate decisivo, a una crisis en el sistema de coalición mayoritaria seguido hasta el presente por el Gobierno democristiano de Segni.

Es curioso señalar, no obstante, que esa "crisis" había sido deseada mucho antes por el secretario general de la Democracia Cristiana, Fanfani, con objeto de llevar al país a las elecciones generales. El

supuesto de Fanfani era el siguiente: en junio de 1953, el partido comunista obtuvo 6.120.709 votos (los afiliados al partido son dos millones), que supuso un 22,6 por 100 del conjunto electoral; pero en caso de realizarse unas elecciones en estos momentos—cuando es mayor la crisis del comunismo y del socialismo en Italia—, sería la democracia cristiana la que obtendría la mayoría, no siéndole necesario, como lo es ahora, ajustar el cuadro político a una coalición gubernamental de la que participan aún los socialistas de Saragat.

Los grandes grupos políticos en la Asamblea son los democristianos, con 262 diputados; los comunistas, con 143, y los socialistas de Nenni, con 75. Los socialistas de centro (Saragat) y el resto de los grupos, incluidos los republicanos, garantizaban la mayoría necesaria.

Hoy se discutirán las sanciones contra Israel

(Viene de primera pag.)

El suceso es más interesante cuando se advierte que Alemania es uno de los países que contribuyen hoy más, con su indemnización de guerra, a resolver su situación económica.

Israel, con 1.700.000 habitantes y una extensión territorial reducida, unos 25.000 kilómetros en números redondos, produce sólo el 40 por 100 de su alimentación. En el año 1956, su esfuerzo interno (que se ha traducido en las extensas zonas de regadío del desierto de Naguev y la construcción de ciudades nuevas, algunos como Eleath, centro del debate en torno al golfo de Akaba, pues su existencia futura depende de la libertad marítima en esa región) consiguió adquirir las divisas necesarias para la importación del trigo, cuyas tres cuartas partes son de importación. Sólo el trigo supuso, en 1956, 30.000.000 de dólares.

La exportación de Israel se basa hoy, en líneas generales,

en sus frutas ácidas. Sólo en esta categoría su balanza de pagos registra un ingreso de 40.000.000 de dólares. Bueno será advertir, por ejemplo, que la faja de Gaza, sujeto también de discusión, produce alrededor de unos 50.000.000 de pesetas en concepto de exportación de frutas.

Las exportaciones totales de Israel en 1956 fueron de 88.900.000 dólares.

Sus importaciones alcanzan la suma de 325.000.000.

El déficit se cubre, en primer lugar, por las reparaciones alemanas, que alcanzan, aproximadamente, a los 70 millones de dólares anuales. Inmediatamente después vienen las contribuciones judías y los créditos americanos. Las primeras alcanzan una cifra de 80 millones de dólares, y los créditos del Bank Export-Import, por distintos conceptos, 105 millones.

Las sanciones supondrían, para Israel, una situación nada agradable. Sobre todo, en caso de prolongación.



Lea y comente

Reza un título: "Hoy comienza en Ginebra la reunión de expertos de la U. I. P. E." Y remacha el texto: "...comienzan hoy en la capital suiza". Y de Berna, ¿qué?

Guía del lector: "Jueces 28". ¡Muchos más, según nuestras cuentas!...

"En menos de dos años el caballo español puede convertirse en un objeto de museo". Y el francés, el austriaco y el inglés, etc., siempre que tenga buena pinta y le dedique su atención el taxidermista...

Reacción tardía

En uno de los salones de un lujoso hotel—¡viva el tópicos!—se reúne mucha y conocida gente con motivo de la presentación a la Prensa del artista cinematográfico Alberto Sordi. El jefe de una casa productora de películas quiere decir algo, pero se expresa mal en español y recurre al francés. También hay dificultades, y surge entonces el Señor Desconocido—sí, señor linotipista, con mayúscula—que suele encontrarse en casi todas partes y algunas veces resulta útil. El caballero X en cuestión actúa de intérprete. Acaba la cosa; mas, a los cinco minutos, siguen dialogando en un francés más o menos repudiable—prodigios de la imitación—Sordi, el de la productora, el Señor Desconocido, el periodista Martin Abizanda, el fotógrafo Saiz y algún otro que sentimos no recordar. En esto llega un camarero, y el "intérprete" le suelta cervantinesamente (perdón por el anacronismo):

- Una naranjada.
- A mí, también naranjada.
- Traígame otra naranjada.
- Sí, naranjada.
- Naranjada.
- Naranjada.
- Naranjada.

—Pero—exclama, atónito, uno de los del grupito— ¡lo que no comprendo es por qué hemos estado tan largo rato hablando en francés!

Nuevo Aquiles

Cierto aplaudido autor teatral español tiene un reencuentro, después de algunos años, con el artista extranjero Maurice Maurin, ex combatiente de la segunda guerra mundial, de la campaña de Corea...

—Querido Maurin—le dice, estrechándole la mano—, ¡por usted no pasan las bombas!...

Chiste punible

Ante todo, petición de indulto... Alguien interpela en la tertulia del café al veterano actor Faustino Bretaño:

—Estará usted contento, ahora que tiene a los Reyes de Inglaterra en su casa...

—¿Cómo?
—Sí; he leído en el periódico que salían de Portugal para Gran Bretaña.

Llamadas y apellidos

Un café harto conocido por su abolengo literario. Timbre del teléfono que suena, botones que vocean y... ausencias:

- ¿Señor Capuleto!
- ¿Sirvo yo, que soy Montecó?—grita Faustino Bretaño.
- Al poco rato:
- ¿Señor Rubio!
- ¿Vale un Moreno?
- Más tarde aún:
- ¿Señor Bendito!
- ¿Se arreglan con un Santos?
- Y, al fin:
- ¿Don Alfredo Maniz!
- ¿Menos mal que sale un apellido "lógico"!

Dios nos libre de la liebre

La errata... ¡ese diablillo que tanto incordia! Esa liebre que muchas veces no se caza...

Recientemente, en el boletín de una prestigiosa casa editorial madrileña, se anunciaba: "Fray Luis de Granada: Guía de pecadores". Pero en las pruebas leíase: "Fray Luis de Granada: Guía de pescadores"... Afortunadamente, ¡pum, pum!, la liebre fué abatida...

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Conciencia de productividad

La entrada de España en los modernos planteos de desarrollo económico y la aplicación sobre el terreno de concepciones propias de su etapa de expansión industrial nos hace tropezar de continuo con términos técnicos, cuyo significado conviene aclarar y popularizar.

La productividad es el anhelo constante de la eficiencia aplicada a los métodos y recursos de las actividades humanas con el objeto de obtener un mayor y mejor provecho de las mismas. Es decir, la obtención de mayores y mejores bienes o comodidades posibles de utilizar a un alto número de usuarios.

Fundamentalmente, la productividad surge de un estado de conciencia. No se la aplica ni desde arriba ni desde abajo sin una penetración de la sociedad. La productividad, aun considerada en una industria aislada, debe dar resultados de interés social. No es sólo el camino de la obtención de mayores ganancias o salarios. Esos son resultados parciales, que precisan proyectarse al panorama social y entrelazarse con otros índices.

La productividad es una creación que tiende a aliviar el esfuerzo, a disminuirlo, a eliminarlo si fuera posible. Cuando se bosqueja un plan incluyendo mayores esfuerzos físicos o jornadas de labor, ese plan no es de productividad. Esta tiene por objetivo exclusivo el servir al hombre como unidad y como sociedad.

Algunos malinformados pretenden presentar a la productividad como una macinación de los patrones para explotar sin medida a los trabajadores y aumentar sus ganancias y dividendos. La productividad estimula por igual a empresarios y trabajadores y, por ende, a la sociedad.

La defensa y evolución de la productividad debe ser fruto de una conciencia desarrollada en todos los españoles para su bien común.

Cuando una fábrica, con los mismos trabajadores, eleva la calidad, baja los costos y aumenta la producción, se beneficia el empresario con una ganancia superior, y los obreros, con mayores porcentajes. En cuanto al consumidor, éste dispondrá en el mercado de más, mejores y más baratos productos a adquirir.

La productividad es perfectamente mensurable, y sus resultados pueden dividirse ra-

cionalmente entre trabajadores, empresarios y capitalistas. Los trabajadores se benefician de tal modo, que en los países más adelantados ellos son los abanderados de estos estudios y prácticas.

Para obtener un óptimo índice de productividad no es imprescindible el aumento de la producción. La producción se refiere a cantidad de unidades elaboradas o tratadas por una fábrica. En cambio, el grado de productividad se determina en el resultado de la aplicación de nuevos métodos o elementos que consiguen en algunos casos el aumento de la producción, o, sin aumentar ésta, la disminución de los costos, las menores y más cómodas horas de trabajo, el mejoramiento de calidad del producto obtenido, etc.

No se trata de trabajar más apurado o forzando las máquinas para «hacer más», sino de hacerlo eficientemente. Ello se consigue estudiando métodos, materiales, racionalizando, planificando, utilizando experiencias ajenas y aplicando medidas de todo orden y carácter, tanto prácticas como psicológicas.

Tampoco debe considerarse productividad o racionalización el procedimiento de algunos empresarios que fijan cupos de producción exagerados por hora de trabajo. Esto suele efectuarse en fábricas donde abunda la mano de obra y no se puede especular con menores salarios que los fijados por ley. Entonces se recurre a encargar la confección de trabajos «bajo reloj» a los aspirantes a puestos. Quien produce más en una hora es tomado por el patrono; pero bajo compromiso de realizar la misma cantidad todas las horas de su trabajo diario. Como es de suponer, el aspirante realizó un esfuerzo exagerado durante la prueba para conseguir el trabajo, cosa que, salvo un gran sacrificio, no podrá mantener en forma regular.

La principal fuente que nutre el desarrollo de la productividad es la investigación científica. De ella surge la ciencia aplicada que pasa a conformar la técnica. No hay ninguna disciplina del conocimiento humano que desprecie en sus planteos la productividad.

La racionalización se integra con la planificación. Esta es más amplia, dando las líneas generales. Aquella entra en los detalles y métodos.



SOVIET SUPREMO

—Puesto que desde ahora se pueden criticar los planes, voy a proponer un vasto plan quinquenal de críticas. («Figaro».)



ABBA EBAN

Abba Eban es, simultáneamente, embajador del Estado de Israel en los Estados Unidos y en las Naciones Unidas, de forma que tiene que pasarse la vida viajando entre Nueva York y Washington, prolongando su jornada de trabajo en los aviones o en los trenes cuando hace mal tiempo. Todas las azafatas y todos los revisores de los ferrocarriles le conocen ya como a uno del gremio.

Abba Eban es una especie de enciclopedia se-moviente y al mismo tiempo un bastón de nudos que Israel ha enviado a los Estados Unidos a argumentar y a descargar palos, todo al mismo tiempo. Conoció la popularidad con ocasión de la guerra francobritánica-israelí contra Egipto, pues en la O. N. U. tuvo que defenderse como gato panza arriba, codo con codo con el francés Cornut-Gentile y con el británico sir Pierce Dixon, y ahora se ha asomado otra vez a las candilejas de la atención mundial al defender ante Dulles y Eisenhower la negativa de Israel a retirarse de Gaza y Aqaba, con una tozudez que le caracteriza.

Eban cuenta en la actualidad cuarenta y dos años. En los Estados Unidos sólo ha habido un embajador más joven que él: Gromyko, que ahora ha desplazado a Chepilof en la cartera de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S. Nuestro hombre, de raza judía—excusado era decirlo—nació bastante lejos de Israel: en la Unión Sudafricana. Allí quedó huérfano de padre, siendo todavía un niño, y su madre, que no quedó mal de fortuna, le envió a la famosa Universidad de Cambridge, donde—al igual que sir Anthony Eden—estudió lenguas orientales. Eban, como muchos judíos, es un formidable poliglota; entre las lenguas que domina a la perfección figura el árabe, lo cual no ha dejado de tener sus consecuencias más bien cómicas en las Naciones Unidas.

Como en las salas de conferencias de esta Organización los delegados se sientan por orden alfabético, según los países que representan, resulta que Eban tiene a su derecha al delegado del Iraq y a su izquierda al del Líbano, ambos países árabes. De forma que los dos mantenían largas conversaciones por la espalda de Eban, convencidos de que el representante israelí no entendía una palabra. Puede imaginarse su asombro cuando se enteraron de que su enemigo vecino no perdía ripo de cuanto decían; nada demasiado importante, por fortuna para ellos.

En Cambridge, Eban fué un excelente alumno, muy polemista, y cuando estalló la guerra se alistó en el Ejército británico, con el que se batió en el Oriente Medio. Durante el conflicto, Eban desempeñó varias misiones en El Cairo, y cuando nació el Estado de Israel fué aceptado en la carrera diplomática. En 1949 fué nombrado jefe de la Delegación israelí en la O. N. U., y al año siguiente, embajador de su nuevo país en los Estados Unidos.

Abba Eban tiene alma de conferenciante con diapositivas. Cada uno de sus discursos, casi siempre contra los árabes, va ilustrado con fotografías que exhibe con ademán de decir: «Tres como ésta, por diez pesetas», y cuando no tiene fotografías a mano, lee cifras estadísticas. Es abrumador y soporífero, pero también extraordinariamente eficaz. No obstante, en sus intervenciones hay mucho de profesionalismo forense y poco de pasión patriótica. Se tiene la impresión de que defiende a Israel como un abogado podría defender a una Sociedad Anónima. Al fin y al cabo, es judío...

EN LA PLAZA MAYOR

—¿Usted cree que el 16 de febrero se conmemorará como una fecha histórica en el año 2036?

—Dios quiera que no. Los centenarios y las fechas históricas me dan muchísima pena. Fíjese usted, cuando un día en un país todo es júbilo, fiestas, discursos, cartelones, jolgorio y emoción... porque se cumplen tres siglos, o seis, o doce de que ese país hizo algo. ¿No será una pena de país? Otras veces la fecha se declara histórica «ipso facto»; se juntan varios señores que no son nadie, se aseguran de que están ellos solos (cosa más verdadera que sublime), se quitan los abrigos, toman asiento, y el más calificado toma también la palabra para decir: «Caballeros (palabra más sublime que verdadera): nos hemos citado aquí para celebrar una reunión que será histórica...», etc., etc. Entre nosotros lo histórico se confunde siempre con lo retórico, que es todo lo contrario.

—Lleva usted razón. Sin embargo, el 16 de febrero yo he estado pensando en el 16 de febrero. Y no de hace cien años ni mil, sino de hace veintinueve años.

—Eso ya es más decente. Es menos métrico decimal, quiero decir. Acordarse de las cosas que hicimos nosotros mismos me resulta así como más honrado que acordarse de las que hicieron los demás, o los padres o las madres de los demás. ¿Y qué hizo usted el 16 de febrero?

—Voté.

—Algo es algo. ¿Qué más hizo usted?

—Hombre, don Primitivo, no recuerdo que hiciera nada más. Aquellas fueron las últimas elecciones republicanas. En ellas nos fuimos a la libertad. Allí estuvo el pueblo. Han pasado tantas cosas desde entonces... ¿A usted qué le parece?

—Pues... No sé, no sé. He hablado usted de república, de libertad, de pueblo... Sobre cada nombre de esos hay mucho que decir, sobre todo en una charla de viejos. Significan cosas tan diferentes para ellos y para nosotros...

—¿Quiénes son ellos?

—Ellos son los que viven, don Segundo. Los que están viviendo, los que empiezan a vivir. Nosotros somos los que hemos vivido (si es que hemos vivido, que a estas alturas cualquiera sabe), pero que no estamos en eso, sino en lo otro: en aguantar, en recordar, en dejarnos ir hacia la muerte. Son muy distintos, sí, amigo mío.

—La República...

—La República, como la Monarquía, no les importa un rábano. Mire usted: los buenos republicanos de entonces amaban a la República como a un sueño del corazón; le llamaban «la niña»; la querían sin odio, con ternura; una cosa así como don Gregorio Ma-

rañón hablando de liberalismo.

—¿Y ahora?

—Ahora yo veo hombres jóvenes y adultos que empiezan a llamarse republicanos, no por amor a la República, que les importa un rábano, sino porque les aburren y les cargan otros hombres que se llaman monárquicos. Y éstos se hacen monárquicos, no por amor a la rancia institución, sino por antipatía a la República. Unos y otros no sienten fe, ideal, emoción y ternura, sino mal humor, irritación, disgusto. Algo así como don Gregorio Marañón hablando del tabaco, para que usted me entienda.

—Sin embargo, para elegir con libertad...

—Esa es otra de las palabras solemnes que usted dijo: libertad. Nosotros, cuando fuimos a votar el 16 de febrero, íbamos muy convencidos de que lo hacíamos libremente. Pero los de hoy lo entienden de otra manera. Los de hoy piensan: «Aquellos hombres iban a votar, una y otra vez, como borregos.»

—¿Y cree usted que tienen razón?

—Me inclino a pensar que sí. Observe que en cada elección votamos todo lo contrario que en la elección anterior. ¿No es síntoma de impotencia, de rutina, de no poder decir más que «no» a todo? Nos teníamos que tragar el despotismo del triunfante, con la rencoresa ilusión de dar luego el triunfo a su contrario y echarnos encima un opuesto despotismo. La verdad es que no pensar más que en cadenas, verse forzados a elegir entre una y otra alternativa, tirar a cada paso por el suelo todo lo que se empieza y atontarse a gritos callejeros durante el período de jolgorio electoral no parece una libertad muy profunda, muy verdadera ni muy deseable.

—En cambio, el pueblo...

—Su tercera palabra gorda, don Segundo. Entonces llamábamos «el pueblo» a unos desventurados con mucha mugre en las alpargatas, en el corazón y en la mollera. ¿Recuerda usted al «pueblo» en la Puerta del Sol o aquí mismo, con una sábana extendida en el suelo recogiendo perras gordas y perras chicas, como procedimiento «para resolver el paro»? Hoy aquel «pueblo» desaparece, y el pueblo verdadero lo vamos siendo todos nosotros, porque también desaparece aquella cosa ridícula, escualida y llena de convencionalismos que se llamaba la abnegada clase media. Donde hubo un proletariado harapiento y una clase media cursi, hoy hoy pueblo. Fuera de él no quedan más que dos residuos con los días contados. Un residuo, el grupo, cada vez más chico, de los palurdos, de los despiadados, de los vagos, de esos pobretes que todavía no aprenden a desenvolverse, que no han adquirido habilidad, orgullo ni ambición, que no saben buscar trabajo ni hacerse pagar, que se emborrachan tristemente con dos platos de vino por la noche vieja, incapaces de abrirse camino y de tratar de tú, con honrada insolencia, al lucero del alba; son el residuo del antiguo proletariado. El otro residuo es el de los señoritos, el de los imbéciles con buena ropa y buen apellido, a quienes en otro tiempo se miraba con dadas complacencia, como flores de una aristocracia castiza, para quienes eran los títulos universitarios, los puestos llamados de dirección y hasta los monumentos públicos; ese señoritismo, no respetado ni admirado ya por nadie, amigo mío, se extingue al mismo compás que el proletariado, su contrafigura.

—¿Total?

—Total, que desde el 16 de febrero han pasado muchas cosas, y que pasarán más. Que el 16 de febrero—proletarios enfurecidos y señoritos fugitivos o conspiradores—está ya tan lejos de nosotros como los tiempos de Maricastaña.

Luis PONCE DE LEÓN



Mañana, martes, nuestro Suplemento ECONOMIA

Desde Roma, nuestra corresponsal Pilar Narvi6n comenta:



La universalidad de LA IGLESIA CATOLICA

70 CARDENALES.
181 CONGREGACIONES E INSTITUTOS RELIGIOSOS MASCULINOS.
1.245 CONGREGACIONES E INSTITUTOS RELIGIOSOS FEMENINOS.

1.788 ARZOBISPOS Y OBISPOS TITULARES.
1.493 ARZOBISPOS Y OBISPOS RESIDENTES.
36 UNIVERSIDADES CATOLICAS.
30.461 JESUITAS.

ROMA. (Cr6nica de nuestro corresponsal exclusivo, Pilar Narvi6n.)—Mi abuela, una cristiana vieja enormemente aficionada a "sus monjas", a las que adoraba y mimaba como a hijas propias—una de ellas es superiora de un hospital espa6ol—, solia decir en ocasiones que "Dios sabia todo lo que pasaba en el mundo, menos el n6mero exacto de Congregaciones religiosas femeninas". Esta pretendida ignorancia bienhumorada es una realidad en lo que se refiere a otras muchas cifras de la Iglesia entre la generalidad de los cat6licos.

Santidad Pío XII lo complet6 con el nombramiento de 24 nuevos principes de la Iglesia, como habia hecho siete a6os antes, el 18 de febrero de 1946. Aun cuando no existe ning6n precedente hist6rico, todos suponen que hasta 1960, o sea mediante otro espacio de siete a6os, el Sumo Pontifice no volvera a conceder capelos cardenales.

Adem6s de los 70 cardenales existen 10 patriarcas, uno de ellos el de las Indias Occidentales, que por derecho propio corresponde siempre a un prelado espa6ol.

ARZOBISPOS Y OBISPOS RESIDENTES Y TITULARES

¿Sabe usted, lector amigo, cu6ntos jesuitas hay en el mundo? ¿Y cu6ntas iglesias tiene la di6cesis de Madrid-Alcal6a? ¿Y cu6ntas son las 6rdenes mendicantes? ¿Y cu6ntos colegios cat6licos existen en Par6s, Londres o Nueva York? ¿Verdad que no? Cuando en una de mis cr6nicas m6s recientes habia alus6n al hecho de que todas las Internacionales parecen juegos de ni6os comparadas con la Santa Iglesia Cat6lica Apost6lica Romana, me referia a 6stos y a otros muchos n6meros que he tenido que ir rebuscando pacientemente en este 6ltimo par de semanas, y que hoy pongo a su disposici6n para informarle.

Los primeros son los que de hecho y de derecho gobiernan una sede arzobispal; los segundos, aunque tienen el t6tulo, no tienen jurisdicci6n sobre su Iglesia titular; algunos de ellos residen en Roma y otros son obispos auxiliares. El n6mero de los primeros es de 1.493, y su jurisdicci6n se extiende por todo el mundo: desde Westminster, en Londres, hasta Warangal, en la India; desde Varsovia a Valparaiso; desde Rockhamton, en Australia, hasta Chitlaw, en Ceil6n, o Charlottesville, en Canad6. Los obispos titulares ascienden a 1.788.

EL CARDENAL SPELLMAN

El famoso cardenal arzobispo de Nueva York, al que los americanos llaman cari6samente

"el Papa de Am6rica", gobierna, por ejemplo, una sede compuesta de 435 iglesias; 390 p6rrocos; 1.118 sacerdotes diocesanos; 1.079 sacerdotes regulares; 147 conventos masculinos; 408 conventos femeninos con 8.139 religiosas; 337 colegios cat6licos femeninos; 304 colegios cat6licos masculinos; 71 centros ben6ficos y 1.361.170 cat6licos sobre los cuatro millones de habitantes que tiene la archidi6cesis.

Las cifras son m6s significativas si se piensa que Estados Unidos no es un pa6s "cat6lico", hasta el punto de que es uno de los cuatro pa6ses que no tienen Nuncio Apost6lico con car6cter diplom6tico; los otros tres son Canad6, Inglaterra y M6jico.

¿ONDE NO HA LLEGADO LA BOMBA?

El n6mero de vicarios apost6licos es muy elevado y se extiende de modo capilar hasta las m6s remotas regiones del globo, en territorios de misi6n a los que no ha llegado ciertamente la menor noticia sobre el comunismo, la U. N. E. S. C. O., el cinemat6grafo o la bomba at6mica. Malaca, Africa Ecuatorial, las selvas amaz6nicas y las tribus esquimales son territorios perfectamente conocidos para sus vicarios apost6licos. Como detalle anotar6 que s6lo en las islas de Polinesia hay ocho vicarios apost6licos.

CONGREGACIONES RELIGIOSAS

Y vamos ahora con la cifra que tanto preocupaba a mi abuela. El n6mero de Congregaciones e Institutos femeninos de aprobaci6n papal es de 1.245. T6ngase en cuenta que no constan aqu6 ni los que est6n en v6as de aprobaci6n ni los que tienen 6nicamente la de su arzobispo u obispo. Existen tambi6n siete Institutos Seculares, entre ellos dos espa6oles: la Secci6n de las Teresianas y la Secci6n Femenina del Opus Dei.

Las masculinas son: ocho, can6nicas regulares; 38, monacales; 17, mendicantes; ocho, de cl6rigos regulares; 89 Congregaciones eclesi6sticas y 21 Institutos religiosos.

Los Dominicos ascienden a 8.543; los Franciscanos, a 25.438; los Capuchinos, a 14.198; los Agustinos, a 3.565; los Carmelitas, a 2.187; los Carmelitas Descalzas, a 3.433; los Jesuitas, a 30.461; los Redentoristas, a 7.819; los Oblatos, a 6.264; los Marianistas, a 2.600; los Salesianos de San Juan Bosco, a 17.356.

UNIVERSIDADES CATOLICAS

Existen en el mundo 36 Universidades Cat6licas dependientes de la Santa Sede, algunas de ellas tan famosas como la de Lovaina (fundada en 1425) y las de Dublin, Montreal, Washington, Quebec y Ottawa, o las importantes de Hispanoam6rica en Bogot6, Lima, Medell6n, Puerto Alegre, Rio de Janeiro, Sao Paulo y Santiago de Chile, con la famosa de Santo Tom6s, de Manila.

De la importancia de estas Universidades dar6 idea una cualquiera de ellas citada al azar; la de Sao Paulo, por ejemplo, que es de las m6s recientes, tiene, adem6s de los correspondientes estudios eclesi6sticos, Facultades de Derecho, Filosofa, Ingenieria, Periodismo, Servicio Social, Economia, Medicina, Farmacia, Odontologia, Psicologia, Pedagogia y Orientaci6n Profesional.

ESPA6OLES EN AMERICA

Juan Cabanas, «Chacarero»

SI hay algo que produzca una satisfacci6n especial, durante nuestra estancia en el extranjero, es encontrarnos alg6n compatriota con el que intercambiar preguntas y noticias de la vida y las gentes de la patria lejana. Mas si el que aparece es un amigo, entonces la alegr6a es incomparable, porque, adem6s de hablar del pa6s es de nuestra propia vida en 6l de lo que hablamos y comentamos. Cada pregunta, cada respuesta, cada frase, no s6lo son dichas, sino vividas intensamente. Todo un mundo de recuerdos y de conversaciones que recaen sobre puntos de inter6s para ambos, se pone en juego, y es algo asi como respirar el aire y la vida misma que dejamos atr6s, como lograr el imposible de volver a vivir el pasado y prever el futuro como una continuidad de aqu6l, en los mismos ambientes y con id6nticas personas. Gran error el nuestro, porque al volver nos encontramos con que esas personas recordadas act6an y viven distintos ambientes e intereses y casi nada, o muy poco, los une a nosotros y a la vida anterior. Pero esto no se sabe todav6a, cuando los dos amigos fuera de Espa6a se encuentran... y sue6an.

Por Eugenio Mediano Flores

Esas sensaciones experimentamos aquel dia Juan Cabanas y yo, al abrazarnos en plena calle de Ahumada—casi tocando los Andes y el Pacifico a la vez—, tan distanciada de la madrile6a calle de O'Donnell en que Juan tenia su estudio y vivia, y donde nos habiamos visto por 6ltima vez a6os antes, a pocos dias de emprender 6l su marcha.

Estaba yo reci6n llegado, y una ma6ana los peri6dicos me dieron la grata sorpresa de que Juan Cabanas estaba all6: todos publicaban sendas cr6nicas de la recientemente inaugurada exposici6n de nuestro compatriota en "Le Caveau" de la Libreria Francesa; pero yo ignoraba su permanencia en Chile. Imagin6 que estaria de paso y trat6 de aprovechar sus dias de estancia en Santiago para verlo. Pero fu6 int6til que tratara de encontrarlo en la sala de exposiciones. All6, siguiendo su costumbre, estaba su esp6ritu en cada uno de los lienzos expuestos. Un Juan Cabanas en plena evoluci6n humanistica, que, sin dejar de ser 6l, daba su latido po6tico sin abstracci6n, con una pintura donde se fija indudablemente la maestr6a pict6rica, junto a una humanidad de la que antes carec6a. Un Cabanas maduro, hecho, con esas calidades de verdad pict6rica que tan ausentes vemos en el arte de nuestros dias. Todo esto estaba all6, en las salas bajas de la Libreria Francesa, pero no lo que yo buscaba una y otra tarde, que era el propio Juan de carne y hueso.

El gerente de la sala me explic6 las causas: Juan Cabanas vivia en el cercano pueblito de Paine, y s6lo venia a su estudio, en la capital, por las ma6anas; pero este se6or ignoraba las se6as exactas del estudio. Me extra6o el alejamiento, pero tuve que resignarme a la espera de que le entregaran mi tarjeta cuando apareciera por all6. Gracias a la casualidad, no fu6 larga. Y digo casualidad, porque lo era, y mucha, que yo estuviere por las ma6anas en las calles c6ntricas, y que pasara, a la hora justa de salir 6l, junto al edificio donde tenia instalado su estudio.

Nuestro grito y nuestro abrazo retumbante de palmeteo en las espaldas hizo que la gente se volviera, con esa sonrisa entre feliz e ir6nica que la gente tiene siempre para estas escenas callejeras, en que se pone de manifiesto la felicidad ajena. De nuestras bocas salian montones de preguntas sin respuesta, y de respuestas surgidas sin preguntas; y, por fin, el sal6n-bar del hotel Crillon—muy pr6ximo—nos recib6 en sus butacas, hasta bien entrada la hora de comer. Fueron muchos los microbuses perdidos por Juan para ir a Paine. Salian cada media hora de la plaza de Bulnes.

—No importa—decia—; tomar6s el de la una y media.

Luego fu6 6l de las dos, 6l de las dos y media... No pod6a quedarse a comer conmigo en

Santiago, porque le esperaba su mujer, y porque, esa tarde, a las cuatro, iban los de La Vega a recoger lechugas y otras hortalizas. Yo sabia que La Vega era el mercado donde se subastaban todas las ma6anas las verduras y las frutas para Santiago. Ante mi gesto de extra6eza, Juan me explic6:

—Me he convertido en chacarero. Le ped6 que me aclarase, porque a6un no habia tenido tiempo de penetrar en los modismos del pa6s. ¿Qu6 era eso de "chacarero"? La carcajada franca y estent6rea de Cabanas fu6 el comienzo de su explicaci6n:

Cabanas vivi6 primeramente en Santiago, en el estudio, pero tanto los chicos como su

mujer, como 6l mismo, se ahogaban dentro de la ciudad; necesitaban campo, vivir en las afueras o en el barrio alto, donde se respirara el aire libre. Fu6 entonces cuando le ofrecieron en venta esa finca, en un pueblito cercano, excelentemente comunicado con la capital. La casa era confortable, y el terreno, amplio. Claro que habria de reformar mucho de lo dedicado a huerta y cultivo y agrandar el jard6n.

Juan tuvo que marchar al sur, llevando los cuadros que habia pintado para una iglesia, y a realizar en ella algunos frescos. Adem6s, tambi6n para la Municipalidad o la Universidad de Concepci6n tenia que satisfacer algunos encargos. Dej6 instalada a la familia en Paine y acord6 que las reformas se harian cuando 6l volviese.

Pero al regresar se encontr6 con que su "chacara" desbordaba, exuberante, todas las posibilidades de consumo familiar, al tiempo que le hacian proposiciones ventajosas para comprarle el sobrante. Aquello no era ninguna tonter6a, sino una fuente de ingresos bastante saneada, que se le venia a las manos impensadamente. Comprendi6 en todo su valor esas frases campesinas de "bendicci6n de Dios", "a6o de bienes", o esas otras m6s literarias de "tierra nutricia", etc., y decidi6 continuar el cultivo y hasta ampliarlo. Tom6 algunos trabajadores, y ayudado por sus hijos mayores, mientras 6l estaba en Santiago dando sus clases de pintura y pintando para s6, se convirti6 en "chacarero" en gran escala, que no es otra cosa que lo que aqu6 llamamos granjero u hortelano.

—Pero esto—pregunt6 alarmado—, ¿no le impedir6 pintar y dedicarle a tu arte el tiempo necesario?

—Nada de eso. Por el contrario, me limita la holganza y me disciplina. As6, nunca pienso que pueda realizar ma6ana el cuadro que puedo estar resolviendo en el tiempo que tengo dedicado a la pintura. Por otro lado—me aseguraba ya con cierto conocimiento de las cuquerias hortelanas—, el tiempo que la tierra requiere es muy poco; casi todo se lo hace ella.

As6 le veia, dia tras dia, y siempre con un entusiasmo enorme por su granja, de la que no pensaba desprenderse hasta su retorno a Espa6a, que 6l calculaba en cinco a6os m6s. Pero si el hombre propone... el Diabolo la enreda, y as6 lleg6, en uno de sus muchos viajes por Santiago, Alfredo S6nchez Bella, que le propuso a Juan Cabanas que se hiciese cargo de la Comisaria de la Exposici6n Bional Hispanoamericana, para pasearla por todos los pa6ses de Centro y Sudam6rica. Hubo cartas, cables, todo decidido, y Juan, bien a su pesar, resolvi6 vender la finca, meter a los peque6os en los colegios respectivos y desprenderse tambi6n del estudio. Le hicimos una gran comida de despedida... pero ya decia que el Diabolo la enreda, y, sin saberse bien por qu6, el proyecto de la exposici6n volante se frustr6, y Juan qued6 desconsolado. M6s que nada—me decia—porque ya le habia tomado cari6n a su vida en la finca.

En vista de ello, decidi6 aceptar una proposici6n antigua que tenia, para realizar algunas obras en Lima, y que estaba retardando precisamente por eso; por no dejar de ser el pintor chacarero.

El Polo Norte, nueva ruta a6rea

RECEPCION EN LA CASA DE SUECIA

En la Casa de Suecia se celebr6 una brillante recepci6n, organizada por el director en Espa6a de las l6neas A6reas Escandinavas y la se6ora de Klintborl, con motivo de la inauguraci6n de la nueva ruta polar entre Europa y el Extremo Oriente.

Asistieron a la fiesta el embajador de Suecia y se6ora de Winter, el de Noruega y se6ora de Raeder, el del Jap6n, se6or Josano; el ministro de Dinamarca, se6or Collin; el de Finlandia, se6or Brodherus; el presidente de la Casa de Suecia, se6or Pehrzon; el del Club Escandinavo, se6or Soerensen; el director general de protecci6n de Vuelo, se6or Azc6rraga; el segundo introductor de embajadores, se6or Espinosa de los Monteros, y alto personal de la Embajada de Suecia. Durante la recepci6n, la direcci6n de la S. A. S.—Escandinavia Airline System—recibia, constantemente, noticia de los aviones que habian salido de Copenhague y de Tokio para inaugurar la ruta sobre el Polo, con s6lo treinta horas de vuelo en lugar de las cincuenta y dos que se invierten en la l6nea de la India.

El vuelo se efectu6 con normalidad absoluta, y a las diez y media en punto de la noche, seg6n estaba previsto, se cruzaron los dos aviones sobre el Artico.

DOS AVIONES SE CRUZARON ANOCHE SOBRE EL POLO NORTE

El embajador de Suecia, en un breve discurso, dijo que en aquel

momento se estaba efectuando sobre el Polo Norte el encuentro de dos aviones pertenecientes a la empresa a6rea escandinava S. A. S. Este hecho notable, dijo, es el resultado de un planeamiento escrupulosamente estudiado y de la amistad y leal colaboraci6n de todas las partes interesadas.

Expuso su satisfacci6n porque hubiera podido realizarse esta reuni6n en Madrid, tan lejos de Escandinavia, pero tan cerca del coraz6n de todos los que, nacidos en ella, han visitado y conocen Espa6a. Termin6 con unas efusivas palabras de saludo para los invitados y la expresi6n del caloroso e inalterable afecto que los escandinavos sienten por la naci6n espa6ola.

Una prolongada salva de aplausos cerr6 el discurso del embajador de Suecia.

EL PRIMER ESPA6OL QUE LLEGARA AL JAPON POR EL POLO NORTE

El primer espa6ol que ir6 al Extremo Oriente por la nueva ruta del Polo Norte es don Manuel Bartolom6 Albedro, que sali6 el pasado domingo, 24, para Copenhague.

El se6or Bartolom6 fu6 el ganador del concurso establecido por las L6neas A6reas Escandinavas con motivo de la inauguraci6n de esta nueva ruta, y en el que hubo de competir con m6s de 12.000 expertos de otros pa6ses. El se6or Bartolom6 consigui6 este galard6n debido a sus amplios conocimientos en materia de tr6fico a6reo.

Pío XII se dirige a un grupo DE HOMBRES DE CIENCIA

El derecho a evitar o suprimir el dolor

CIUDAD DEL VATICANO, 25. Su Santidad el Papa Pío XII ha recibido en audiencia especial, en el Palacio Apost6lico, a m6dicos y hombres de ciencia de las m6s diversas nacionalidades. El Padre Santo pronunci6 un importante discurso, en el que explic6 la posici6n de la Iglesia cat6lica respecto a la aplicaci6n de anest6sicos en la medicina.

Dijo que la narcosis quir6rgica y la analgesia son compatibles en el Evangelio. El hombre, por medios naturales, tiene derecho a evitar y aun suprimir el dolor. No puede, sin embargo,

oscurecer su conciencia o suprimirla con el s6lo fin de procurar sensaciones agradables.

Tambi6n dijo que toda forma de administraci6n de narc6ticos con el fin de provocar o acelerar la muerte es il6cita.

Habl6 Su Santidad, asimismo, de la revoluci6n en la cirug6a moderna, del importante papel de la anestesia, de los nuevos m6todos contra el dolor, de la t6cnica quir6rgica a coraz6n abierto y de la aceptaci6n de sufrimiento como prueba de amor a Dios.



Lo presentará Angel de Echenique el día 28, a las siete de la tarde, a través de las antenas de RADIO INTERCONTINENTAL

PAJARES SERA UNA ESTACION PARA EL DEPORTE DE NIEVE

Los campeonatos de esquí para trabajadores han iniciado la nueva etapa

PUERTO DE PAJARES, 25. (Especial para PUEBLO).—La clausura de los VI Campeonatos Nacionales de Esquí de Educación y Descanso ha revestido gran solemnidad. En la Abadía de Arbas se dijo una misa, en la que el general don Ricardo Villalba ofreció a la Virgen de aquel lugar montañero un banderín, recuerdo de las pruebas realizadas y ofrenda a la Virgen de los hombres que bajo su patronazgo las corrieron.

Después se celebró el acto de clausura, en el que intervino el general Villalba en nombre de la Delegación Nacional de Deportes, alabando el acierto y organización de las pruebas y felicitando a participantes y jerarquías. El acto estaba presidido por el jefe nacional de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, acompañado de los gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento de Asturias y León, señores Labadie Otermín y Alvarez Rementera, el gobernador militar de Asturias, presidentes de las Diputaciones de ambas provincias y otras autoridades y jerarquías sindicales.

También intervino en el acto de clausura el jefe nacional de Educación y Descanso, que subrayó la importancia que las pruebas tenían para la región asturiana y especialmente para el Puerto de Pajares, que así recibía su espadarazo oficial en el deporte de nieve, felicitando a los que intervinieron y haciendo notar cómo Educación y Descanso había hecho posible todos los deportes, incluso los que eran privativos de unos pocos, a todos los productores.

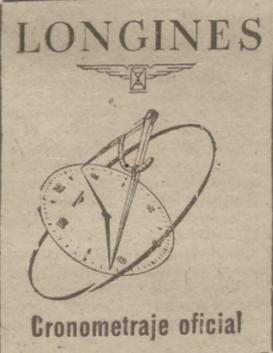
Se procedió a continuación a la entrega de premios, en la que se repartieron numerosos trofeos que habían sido donados por organismos oficiales y particulares, algunos de excepcional valía y se dieron por clausurados los VI Campeonatos Nacionales de Esquí de la Obra de Educación y Descanso.

Por la tarde, los gobernadores se reunieron con el jefe nacional de Educación y Descanso, presidentes de las Diputaciones y delegados provinciales de Sindicatos, estudiando los problemas que hasta ahora han mantenido a Pajares alejado del deporte de nieve y acordaron la cons-

trucción de una residencia de productores de Educación y Descanso que facilite durante la temporada la realización del deporte de nieve y en verano pueda utilizarse como una residencia más de las que la Obra tiene para descanso de los productores. Se pensó en situarla en el valle de Celleros, lugar inmejorable, al abrigo de los vientos y muy cercano a las mejores pistas de esquí, a la vez que pintoresco y agradable en verano, y se decidió que la capacidad no bajara de las doscientas cincuenta plazas utilizables, con un máximo de trescientas.

También cambiaron impresiones las jerarquías y autoridades sobre las instalaciones que la Obra de Educación y Descanso proyecta en la región, especialmente las deportivas que se pretenden en Gijón, de las que se ha ocupado la Prensa local estos días con motivo de la visita del señor Gutiérrez del Castillo a aquella ciudad.

Los Campeonatos Nacionales de Esquí puede decirse que van a marcar el comienzo de una nueva etapa para el deporte de nieve en Asturias, etapa del mayor interés, y que van a iniciar la apertura de una excelente estación de invierno que alcanzará su plenitud cuando se consiga un apeadero de ferrocarril ante el túnel de la Perraica y la habilitación por medios para salvar el breve desnivel existente entre la vía férrea y la carretera, todo ello fácil y hacedero, y suponemos que pronto proyectado en los planes que se preparan.



LONGINES
Cronometraje oficial

CAMPEONES

Clasificación general del campeonato:

1. Asturias; 2. Segovia; 3. Granada; 4. Huesca; 5. León;
6. Madrid; 7. Lérida; 8. Barcelona.

Campeón absoluto, José Marco, de Asturias; campeón de la combinada alpina (prueba de descenso), Alfredo Cascañana, de León, y campeón de la combinada nórdica (prueba de fondo), Jesús Pérez (el Chusco), de Asturias.

Castiella, en Madrid



Don Fernando María Castiella, a su llegada a Madrid, es saludado en el aeropuerto de Barajas por el subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz. (Foto Cifra.)

Se estudia una reglamentación laboral en las industrias extractivas del mar

Los vocales nacionales de las Secciones Sociales y Económicas del Sindicato de la Pesca—Gran Altura, Altura y Bajura—, bajo la presidencia del jefe nacional de dicho Sindicato, señor Pedrosa Latas, han proseguido sus deliberaciones en orden al estudio del anteproyecto de Reglamentación Laboral en estas industrias extractivas del mar, a la vista de toda la Reglamentación actual, y que abarca: Organización del trabajo, Clasificación de la industria de pesca marítima, Clasificación del personal en la misma. Definiciones de las categorías profesionales, Admisión y cese del personal, Plantillas, Jornada y descansos, Retribuciones, Servicio de Protección Social a los Pescadores, Bolsa de Colocación, Plus Familiar, Cofradía de Pes-

cadores, Enfermedades, Licencias y excedencias; Faltas, sanciones y premios; Seguridad e higiene en el trabajo, Reglamento de régimen interior, Antigüedad y Disposiciones varias y transitorias.

En estas reuniones se han expuesto y debatido por las representaciones citadas de todos los sectores, sin excepción, de la pesca marítima española, en un examen amplio y documentado, cuestiones tan importantes como las de la clasificación de las embarcaciones por su tonelaje, desapareciendo los viejos conceptos de altura y bajura, a fin de que todos los pescadores puedan llegar a tener el mismo sistema de salarios, garantizándose asimismo un mínimo vital, con independencia de las mayores o menores capturas de dichas embarcaciones; el establecimiento del Plus Familiar, incluso en la pesca "a la parte"; participación en el monte mayor, concretada por zonas geográficas marítimas; establecimiento de premios de antigüedad; duración mínima del contrato de embarco; indemnizaciones en los casos de pérdida de equipajes y regulación de permisos y excedencias, complementándose tales estudios y deliberaciones con cuanto se refiere a una conciliación laboral plenamente sindical y el establecimiento, por otra parte, de Bolsas de Trabajo en la Cofradía de Pescadores, pudiendo suponer en el futuro todo ello un notable avance laboral para los trabajadores del mar.

España presentará en la Exposición de Bruselas la historia de la difusión del cristianismo

TAMBIEN PROYECTA OTRAS INTERESANTES APORTACIONES

En el reparto de tareas con que las diversas naciones católicas colaborarán para ofrecer a los visitantes de la Exposición Universal de Bruselas la concepción que del hombre y de los caminos para su felicidad ofrece el catolicismo, España ha recibido, conjuntamente con Portugal, la América española e Indonesia, el encargo de elaborar y presentar la historia de la evangelización cristiana del mundo.

Una Subcomisión española, de la que forman parte monseñor Sagarmínaga, director nacional de las Obras Misionales Pontificias; don Joaquín Goiburú y don Javier Echenique, de la misma Dirección Nacional; el Hermano Manuel Rodríguez, del Consejo Superior de Misiones del Ministerio de Asuntos Exteriores; don José Larraz, don Juan Zaragüeta y don Jesús Iribarren, está ya en contacto con monseñor Gonçalves, del Comisariado portugués, bajo la dirección del comisario general español de Civildad, señor Basagoiti, para preparar la Exposición de la expansión misionera del mensaje cristiano desde los mismos tiempos apostólicos.

Otras importantes aportaciones españolas serán en las secciones de arte cristiano, acción social y benéfica y culto. Se prevé el funcionamiento normal de una capilla mozárabe.

Una Comisión de cultivadores de remolacha visita al ministro de Agricultura

Una Comisión de cultivadores de remolacha ha visitado al ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, para hacerle presente su profunda satisfacción por el acuerdo adoptado en el Consejo de Ministros del pasado viernes, en relación con el precio de la remolacha.

El señor Cavestany puso de relieve a los comisionados la preocupación del Gobierno respecto de la producción remolachera, base del abastecimiento nacional de azúcar, y expresó su seguridad en que, a la vista del nuevo precio establecido por la Presidencia del Gobierno para hacer remunerador el cultivo, la superficie de siembra será este año lo suficientemente amplia como para garantizar el consumo de azúcar del mercado español.

Concesiones de ayuda al graduado

Por la Mutualidad del Seguro Escolar se han concedido, en atención a su expediente académico, situación económica, miembros que componen la familia y proyecto profesional presentado, préstamos sin interés a los graduados que se indican:

Distrito Universitario de Santiago.—Don Ramón José Bleuca Fraga, licenciado en Derecho; para preparar oposiciones de ingreso en el Cuerpo Jurídico Militar, 15.000 pesetas.

Distrito Universitario de Barcelona.—Don Luis Alcaraz Ramos, licenciado en Derecho; para preparar el ingreso en la Escuela Diplomática, 15.000 pesetas.

Don Arturo Cayuela Miró, licenciado en Filosofía y Letras; para realizar la tesis doctoral sobre un tema de arte contemporáneo catalán y opositar a continuación a cátedra de Universidad, 15.000 pesetas.

Don Juan Casals Stocker, licenciado en Filosofía y Letras; para preparar oposiciones a cátedra de Instituto de Enseñanza Media, 15.000 pesetas.

Don Ramón Castell Castell, licenciado en Veterinaria; para instalar un laboratorio particular que le permita dedicarse a la especialidad de patología y zootecnia aviar, 25.000 pesetas.

Distrito Universitario de La Laguna.—Don José Badia Bernabé, licenciado en Derecho; para preparar oposiciones de ingreso en la Escuela Judicial, 15.000 pesetas.

Distrito Universitario de Granada.—Don Narciso Luis Murillo Ferrol, licenciado en Medicina; para preparar oposiciones a cátedra de Universidad, 15.000 pesetas.

Don Fernando Fernández Montero, licenciado en Derecho; para preparar oposiciones de ingreso en el Cuerpo de Intervención Militar, 15.000 pesetas.

Don Luis Justo Roca Roca, licenciado en Medicina; para la adquisición de material que le permita establecerse como cirujano, 25.000 pesetas.

Don Ignacio Correa González, licenciado en Ciencias Químicas; para realizar estudios de doctorado, 15.000 pesetas.

Don Manuel Ortiz Oliver, II-

Toma posesión el nuevo delegado provincial de Alava

VITORIA. — Ha tomado posesión el nuevo delegado provincial de Sindicatos de Alava, don Rafael de los Heros Leiva, quien hasta ahora se hallaba al frente de la Delegación Provincial de Sindicatos de Castellón de la Plana. El acto, celebrado en la Jefatura Prov. del Movimiento, fué presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Rueda Sánchez-Malo, a quien acompañaban el gobernador civil y jefe provincial de Logroño, señor Herreros, y el inspector nacional de Sindicatos, señor Aparisi. Concurrieron el alcalde de Vitoria, presidente de la Diputación Foral y Provincial, otras autoridades, jerarquías, consejo Provincial del Movimiento y numerosas representaciones. El señor Aparisi significó a la representación del Mando Nacional, que ostentaba, y señaló como los Sindicatos son una pieza fundamental en el engranaje de la vida política, económica y social, y ensalzó los méritos de los delegados provinciales entrante y saliente.

El nuevo delegado provincial de Sindicatos mostró su decisión de trabajar con entusiasmo en la tarea que le ha sido encomendada, y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento se refirió a la actualidad económica y social de esta provincia, que se halla en trance decisivo de una revolución constructiva: la de su proceso rápido de industrialización en vías de ser realizado.

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ECONOMIA REGRESÓ A MADRID

BARCELONA, 25. — Salió para Madrid el presidente del Consejo Nacional de Economía, don Pedro Gual Villalbí. (Cifra.)

enciado en Farmacia; para instalar una farmacia, 25.000 pesetas.

Don Carlos Blesa Rodríguez, licenciado en Farmacia; para instalar una farmacia, 25.000 pesetas.

Don Julián Ferrer Cruz, licenciado en Medicina; para establecerse profesionalmente en distrito rural, 25.000 pesetas.

Don Rafael Talavera Romero, licenciado en Medicina; para establecerse como especialista de Pediatría y Puericultura, 25.000 pesetas.

Distrito Universitario de Murcia.—Don Rogelio Gómez Guillamón, licenciado en Derecho; para preparar oposiciones de ingreso en la Escuela Judicial, 15.000 pesetas.

Don Juan Lozano Campoy, licenciado en Derecho; para ejercer la profesión de procurador de los Tribunales, 25.000 pesetas.

Don José Molina Sánchez, licenciado en Filosofía y Letras; para la instalación de un centro de enseñanza media elemental en Blanca (Murcia), 25.000 pesetas.

Distrito Universitario de Salamanca.—Doña Emilia María Villena Segarra, licenciada en Filosofía y Letras. Para preparar oposiciones a cátedra de Instituto o Escuela de Comercio, 15.000 pesetas.

Distrito Universitario de Madrid.—Don Francisco J. Iglesias García, licenciado en Derecho y doctor en Ciencias Políticas. Para preparar oposiciones de ingreso en la Escuela Diplomática, 15.000 pesetas.

Don Luis Eugenia Rodríguez, licenciado en Medicina. Para el establecimiento profesional, 25.000 pesetas.

Don Francisco Castro Lucial, licenciado en Derecho. Para preparar oposiciones de ingreso en la Escuela Diplomática, 15.000 pesetas.

Don José Luis García Basurte, licenciado en Medicina. Para instalar consulta en su domicilio, 25.000 pesetas.

Don José Luis Rodríguez Hernández, licenciado en Derecho. Para preparar oposiciones de ingreso en la Escuela Judicial, 15.000 pesetas.

Doña Ana María Ortega Peinado, licenciada en Filosofía y Letras. Para instalar una Academia, 25.000 pesetas.

Distrito Universitario de Sevilla.—Don Alberto Fuentes Plata, licenciado en Veterinaria. Para preparar oposiciones de ingreso en la Academia de Sanidad Militar, 15.000 pesetas.

Don Guillermo Machuca Jiménez, licenciado en Medicina. Para la instalación de su consulta médica, 25.000 pesetas.

Don Joaquín P. Rubio Gutiérrez, licenciado en Derecho. Para preparar oposiciones de ingreso en la Escuela Judicial, 15.000 pesetas.

Distrito Universitario de Valencia.—Don Ricardo Gregory Peris, licenciado en Medicina. Para especializarse en Traumatología y Ortopedia, 15.000 pesetas.

Don Bernardo Sifre Pascual, licenciado en Medicina. Para especializarse en Oftalmología, 15.000 pesetas.

Distrito Universitario de Oviedo.—Don Carlos de Paz Gutiérrez, licenciado en Derecho. Para preparar oposiciones a ingreso en la Escuela Judicial, 15.000 pesetas.

Distrito Universitario de Zaragoza.—Don Fernando Martín Ambiel, licenciado en Derecho. Para preparar oposiciones de ingreso en la Escuela Judicial, 15.000 pesetas.

Don José Roche Ruiz, licenciado en Filosofía y Letras. Para preparar oposiciones de cátedra de Instituto, 15.000 pesetas.

En resumen: se han concedido 32 préstamos de Ayuda al Graduado, con un importe total de 600.000 pesetas.

PROXIMA CONVOCATORIA DE PRESTAMOS DE AYUDA AL GRADUADO

Conforme a lo determinado por acuerdo de la Comisión Permanente de la Mutualidad del Seguro Escolar, en su sesión del próximo mes de abril se examinarán las peticiones que los estudiantes hayan presentado dentro del mes de febrero solicitando las prestaciones de ayuda al graduado, las cuales serán previamente informadas por las Comisiones Asesoras del Distrito en su sesión del mes de marzo.

La resolución se hará, como la vez anterior, en régimen de concurso entre los solicitantes.

Homenaje a la memoria de los falangistas Mora y Lara

FUE RENDIDO CON MOTIVO DEL XII ANIVERSARIO DE SU ASESINATO

Ayer se cumplió el XII aniversario del asesinato de los falangistas Martín Mora y Dámaso Lara, que prestaban servicio en la Subdelegación de Cuatro Caminos. En sufragio de sus almas, la Jefatura Política del distrito de Tetuán organizó una misa en la iglesia de los Padres Capuchinos de San Antonio, de Bravo Murillo, 150, que fué presidida por el jefe político, secretario y mandos del distrito. Prestaron guardia de honor en el altar los componentes de una falange con su correspondiente guión. Los numerosos concurrentes testimoniaron su recuerdo por los desaparecidos a los dos hijos de Lara y a la madre, hermana y hermano de Martín, que con otros familiares asistieron al santo sacrificio.

Después, familiares y jerarquías se trasladaron al cementerio de la Almudena, donde descansan los restos de los asesinados. Se leyó la oración de los Caídos y se cantó el «Cara al sol», depositándose, finalmente, unas coronas y ramos de flores en memoria de los dos falangistas que encontraron la muerte en acto de servicio.

La política económica de la República Federal Alemana

En viaje oficial, ha visitado Madrid el doctor Gerhard Frenzel, secretario general de Consejo Superior de las Cámaras de Industria y Comercio de Alemania, de Bonn. En una reunión de los miembros y amigos de la Cámara de Comercio Alemana para España, el doctor Frenzel pronunció un discurso sobre la situación y política económica de la República Federal de Alemania hoy día, así como sobre los problemas actuales de la economía europea.

Hablando del pretendido "milagro económico alemán", el doctor Frenzel explicó los hechos que habían conducido a un pensamiento en gran parte equivocada sobre el estado económico de Alemania. Indicó que los alemanes, tal vez, han superado la fase peor de pobreza y estragos más rápidamente de lo que se cree, pero Alemania continúa siendo un país relativamente pobre, en comparación con otros países europeos y fuera del continente. Entre las necesidades principales, mencionó la de atender y desarrollar conjuntamente las importaciones y exportaciones de la República Federal. Subrayó el gran deseo de trabajar en estrecha unión a favor del bien común, por el fomento económico del mundo libre.

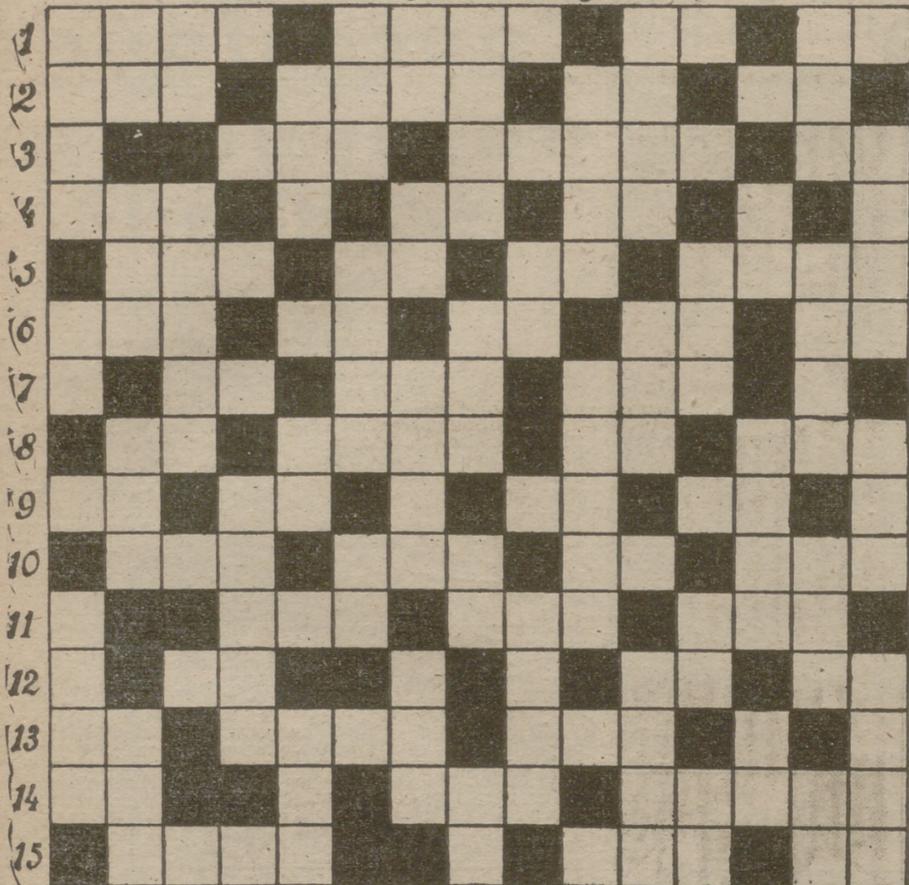
EMPRESA NACIONAL DE OPTICA, S. A.

precisa oficiales RECTIFICADORES, FRESADORES y TORNEROS. DELINEANTES DE 1.ª y DELINEANTES PROYECTISTAS (para utillaje mecánico). Dirigirse por escrito a María de Molina, 2. (1.339)

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 134

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Que tiene insolencia o descaro. Que tiene la figura de cierta fación del rostro humano. Dícese del número no exactamente divisible por diez. Terreno donde abundan los hongos con sombrero o casquete.—2: Embarcación pequeña muy ligera, de remo y vela. Bóveda muy resistente para poner una batería de artillería. Padre espiritual de todos los fieles de la Iglesia Católica. Ejerció un empleo o cargo.—3: Interjección. Marcas o notas en las cosas para darlas a conocer. Matasiete, fanfarrón, valentón. Retrocedere.—4: Riachuelo. Entrega. Figuradamente, vergüenza. Fundadora de Cartago. Acude. Niega.—5: Cierta red para pesca sedentaria. Cierta serpiente muy dañina que abunda en los países tropicales. Línea, raya, inclinada a hacer mal, perversa.—6: Embarcación menor, baja y de fondo plano. Poeta y dramaturgo español contemporáneo. Adherir, aglutinar una cosa con otra. Demostrativo. Extraña.—7: Pronombre relativo. Familiarmente, uno mismo, el que habla. De distinta naturaleza, figura, especie, etc. (fem.). Sonido agudo, desahogado y chirriante. Silaba.—8: Cierta enfermedad grave y contagiosa que se presenta en el hombre y el bruto. Los que gustan o prueban algo. Cada uno de los extremos de una cosa. Cuerpo de vestido de mujer, corto y sin mangas.—9: Nispero del Japón. Ser. Nota. Composición o cántico que contiene alabanzas de Dios. Producto que fabrican las abejas y otros insectos. Apótopo familiar.—10: Nitro. Aumentativo de largo. Escenario o escena. Especie de poteja.—11: Dios egipcio. Foción pequeña de lana, apretada. Villa de la provincia de Santander. Cierta marcha del caballo.—12: Adverbio de tiempo. Figuradamente, persona sin corazón o de carácter violento. Indica repetición. Letra. Señal que una cosa hace en el cuerpo, ensuciándolo (pl.). Antiguamente, rara.—13: Manifestar con palabras el pensamiento. Perteneciente o relativo a la casa. Fez acantopterigio comestible. Repetido, dios de la risa. Silaba.—14: Figuradamente, caer sobre una cosa con abundancia. Forma del pronombre. En América, sombrero de copa alta y puntiaguda. De modo que se halla conforme a la letra del texto y a su propio sentido.—15: Cordel muy fino. Río marroquí. Figuradamente, lugar a donde se va a buscar la inspiración poética. Mitra pontifical.

VERTICALES.—a: Guisado que se hace con huevo y los despojos de las aves. Cierta prenda de vestir masculina. Niega. Tela de algodón con rayas.—b: Estudiantina. Se agita con ligero temblor un cuerpo luminoso brillante. Investigación, busca, averiguación. Rev's.—c: Cierta arma ofensiva. Con copioso y fácil derrame de lágrimas. Nombre chino. Confie. Forma del pronombre.—d: Planta. Reflexivo. Negación castiza. Entrega. Que tiene interpoladas cosas varias y diferentes. Forma del pronombre.—e: Espacio entre dos montes. Letra. Guste, pruebe algo. Habla. Hija de blanco e India o de índio y blanca.—f: Pertenecientes o relativos a cierta fación del rostro humano. Sociedad constituida de determinada forma. Sitio público donde se juntan comerciantes para sus tratos. Forma del pronombre.—g: Cierta composición poética. Cultiva la tierra. Planta herbácea anual cariofilia. Insignificancia, fruslería, bagatela.—h: Tela barnizada con determinada sustancia que se emplea en la fabricación de telas impermeables. Sentimientos o dolores que molestan el ánimo. Novelista francés del pasado siglo. Arcilla blanca terrosa para escribir en los encerados.—i: Nota musical. La misma nota. Figuradamente, soportar, tolerar. Gracia. Que arroja o echa de sí con violencia.—j: Tumor que se forma en las extremidades de los dedos. Figuradamente, hecho desaparecer de modo arbitrario algún negocio o dificultad. Cierta juego infantil. Igual o semejante en su totalidad.—k: Sereno ante el peligro. Libro de pavor. Pieza en que apoya los pies el jinete. Silaba. En música, bandolín.—l: Título de alta dignidad en algunos Estados. Entrega. En tauromanía, el espada. Letra. Cierta comida hecha de harina cocida con agua y sal. Cima de un cerro o collado.—m: Enté. Papel que se hace a favor de uno, obligándose a pagarle una cantidad en dinero. Figuradamente, cambiano. Que no cae bajo la jurisdicción de los dios.—n: Crueldad excesiva. Remolino impetuoso que hacen en algunos parajes las aguas del mar, ríos o lagos. Nispero. Decía lo contrario de lo que se sabe.—o: Igual, semejante. En Marina, llegara el barco, después de una navegación, a un punto de la costa. Isla de Oceanía, en el grupo de la Sonda. Que hace zalamerías (fem.).

Solución al gran crucigrama silábico NUMERO 133

HORIZONTALES.—1: Porquerizo. Pasadero. Limas. Pidos.—2: Cedazo. Espinaca. Riga. Sentí.—3: La. Búcaro. Lógicamente. Mares.—4: Nácaro. Lo. Lago. Mento. Tos. Ta.—5: Pidiése. Cambio. Mete. Bastardilla.—6: Constanse. Pepe. Galón. Retar. Vira.—7: Ta. Ramas. Sirena. Escalada. Ni.—8: Sepi. Conocido. Falco. Mandadie.—9: Mica. Sapos. Di. Gorda. Sirga. Ve.—10: Dosalbo. Alvaro. Rapaz. Necesad.—11: Des. Realizar. Bostezo. Pensóla.—12: Cu. Elba. Re. Me. Media. Baco.—13: Brege. Locomotor. Riñones. Me. Lec.—14: Sello. Li. No.—15: Trapisondista.—15: Fanático. Tas. Celeste. Taba.

VERTICALES.—a: Porcelana. Consta. Mi. Descubrese.—b: Queda Capitán. Secado. Gallifa.—c: Rizo. Radiografía. Sal. El. Na. d. Zo. Bu. Se. Mas. Saboreálo. Ti.—e: Escalo. Pe. Copos. Li. Cólco.—f: Papiro. Campe. sino. Alzar. Mo.—g: Sana. Labio. Reclivá. Retorno.—h: Decálogo. Ganado. Robos. Vetas.—i: Ro. G. Meón. Gor. Temeridad.—j: Ricamente. Espaldarazo. No. Ce.—k: Ligamento. Recalco. Paz. Menestrales.—l: Mas. Te. Bastarda. Sir. Pendia. Pite.—m: Sen. Testar. Manganeso. Mesón.—n: Pittima. Divinidad. Ceista. Dieta.—ñ: Los Restallara. Levedad. Colectaba.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

PASAPORTES América, Europa; certificaciones familias numerosas. Otases. Preclados. 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII. 58. **APRENDER**, aprender en "Callao". **ENSEÑAR**, enseñar en "Callao". **CALLAO**. Enseña conducir Fiat 1.900. Seat 1.400, Fiat 1.100. Peugeot 203. Renaults 4-4, omnibus 1.ª. Tramitamos carnet. Preclados. 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jhefr. Velázquez, 124.

FINCAS

PISOS compro-vendo. Hago reformas. Povedano. Sagasta, 12, primero. (Tardes.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

PATENTES

OFRECIMIENTO licencia explotación patente invención número 187.225: "Un sistema para información deportiva y otros festivos dentro de establecimientos comerciales, con su aparato para su realización". Dirigirse: Registro Propiedad Industrial.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

TRABAJO

OFERTAS

ELECTRICISTAS oficiales precisados para trabajar Sevilla, Córdoba y Cádiz, con dietas. Escribir: SAIGE. Plaza del Duque, 13. Sevilla.

OFICIALES de segunda y tercera chapistas y ajustadores de primera necesita Empresa siderometalúrgica. Dirigirse apartado Correos 7.087. (1.296.)

REPRESENTANTES necesitamos. Ciment Colón, 10. Murcia.

OFRECEN patentes de invención número 195.556: "Generador de corriente alterna, sinusoidal a inversor giratorio"; 195.556 bis: "Generador de corriente alterna de onda cuadrada a inversor giratorio"; 197.390: "Altavoz dinámico multipolar".

Teléf. PUEBLO: 256132

OPINIÓN PÚBLICA

El precio de los espectáculos

Me permito poner en conocimiento de usted—por si le es posible publicarlo—que, entiendo, no procede el que al público de buena fe se le defraude o... al sacar localidades para el teatro. Al solicitar hoy, jueves, unas butacas de patio, antes, claro es, compruebo en las dos taquillas existentes el cartel, que enumera el costo de las entradas, indicando claramente que valen cuarenta pesetas cada uno. Pues bien, no fué así. Cobraron cincuenta pesetas por cada, alegando que eran para el próximo sábado, tal y cual las había solicitado un servidor. Ahora me pregunto, ¿dónde y en qué forma pudo uno informarse de tal derecho por parte de la empresa, cuando en sitio alguno determinado existiese aclaración que se relacionara a ese injustificado, creo yo, exceso de cobro? Diez pesetas por localidad, o sea, en más, un 25 por 100.

El hecho que antecede queda concretado, estando, desde luego, dispuesto a demostrarlo a quien proceda.

Me consta que todo justo y razonable lo acoge con cariño ese importante diario que usted tan acertadamente dirige, y, por lo tanto, si mi queja es fundada, por anticipado se habrá de publicar.

Perdone la molestia pueda originarle con mi escrito y deseo conozca siempre puede disponer incondicionalmente de su afm. s. s. q. e. s. m.

Pedro MENESES.

Más sobre la casa-habitación

ESO de que el pago del emolumento de casa-habitación de los maestros va como sobre ruedas, vamos a dejarlo, y se quejan de poco—PUEBLO, de 11 de febrero—los que se duelen de no haber cobrado

Sesenta y cinco ejecutados en la silla eléctrica en 1956

WASHINGTON, 25.—Sesenta y cinco personas, todos hombres, fueron ejecutados el pasado año en Estados Unidos, 11 menos que en 1955, según informa la Oficina Federal de Prisiones.

En la indicada cifra se incluyen 43 negros, 21 blancos y un indio norteamericano.

Cincuenta y dos fueron condenados a muerte por asesinato; 12, por rapto, y uno, por secuestro.

La silla eléctrica fué empleada en 46 ejecuciones, y 16 fueron muertos en la cámara de gas. En el Estado de Utah hubo un doble fusilamiento, y otro fué colgado en el Estado de Washington. (Efe.)

Viveres de los Estados Unidos a los damnificados de Hue'va

Recientemente se han producido inundaciones de consideración en las zonas del suburbio de Huelva, donde se encuentran instaladas gran cantidad de chozas. El fuerte viento de los últimos temporales, que produjeron las más altas mareas registradas desde hace veinticinco años, dejaron sin hogar a numerosas familias, y los servicios municipales de Huelva tuvieron que acudir en auxilio de 400 personas, a las que trasladaron a un grupo escolar de nueva construcción.

La Caritas diocesana, en colaboración con la Delegación Provincial de Auxilio Social, ha prestado los primeros socorros a estos damnificados. Asimismo, la Caritas Nacional Española-Ayuda Social Americana, ha hecho un envío urgente de 4.500 kilos de artículos alimenticios (leche en polvo, queso, mantequilla y judías), de los que recibe del pueblo de los Estados Unidos, a través de la Catholic Relief Services (N. C. W. C.).

aún diciembre de 1956 y enero de 1957, etc.

Los maestros de Lugo no hemos cobrado también esos meses ni los de enero, febrero y marzo de 1956 (cinco meses!), y además antes cobrábamos sonantes y cantantes 350 pesetas al mes, y ahora cobramos—las viviendas más caras—296 pesetas y centimos.

¿Quiere, señor director, hacerse eco de esto en «Opinión pública», ya que no se nos ha abonado cantidad alguna sobre esos tres últimos o primeros meses, que se pagarán...?

Un maestro de Lugo

Los empleados de Seguros

CUANDO se dice que Fulano de Tal es empleado de Seguros, despierta en nuestra mente el inmediato concepto de que se trata de un hombre con un empleo de garantía y estabilidad semejante al de un empleado de Banca; sin embargo, costará trabajo admitir que en los momentos actuales estos hombres que laboran para unas Compañías, vivan con la zozobra del que tiene una situación de completa inestabilidad y sin que se hallen vinculados con las Compañías a que sirven.

Las Compañías de Seguros tienen en su Casa Central (Madrid, Barcelona, Bilbao, etc.) a cierto número de empleados a su cargo directo, pero en provincias, con la excepción de algunas Mutuas, lejos de observar la organización de "Sucursales", como ocurre en la Banca, vemos cómo está organizado el Seguro español.

Las Compañías de Seguros están clasificadas en provincias «Subdirecciones», unas, y en «Comisiones principales», otras. El "subdirector", o "comisionado principal" es una persona que trabaja y administra la "Cartera de la provincia" a la comisión, y es él quien ha de buscarse el personal administrativo que precise, personal que, naturalmente, está encuadrado en el Sindicato Nacional del Seguro, a pesar de que las Compañías a las cuales trabaja no quieren reconocerle como suyo.

Dependiendo, pues, los empleados del Seguro español (con la excepción de los de las casas centrales) de unos simples comisionistas, que en ningún modo pueden ser considerados patronos, puesto que ni han contribuido con capital alguno ni perciben dividendos, su situación está vinculada al triunfo o fracaso de los llamados "subdirectores" o "comisionados principales", sin que en ningún momento tengan obligaciones hacia ellos las Compañías.

Tal es el estado actual de los empleados de Seguros en provincias, a lo que se une la mortificación de que teniendo que velar, por lógica defensa de sus intereses, estos "subdirectores" porque sus gastos sean mínimos, no van a tener una mentalidad tan antieconómica como para darles las categorías justas a sus empleados de aquí, que, salvo raras excepciones, se vean a hombres con más de cuarenta y cinco años de edad y más de veinte de servicios con la categoría de auxiliar primero, y otros, con casi cuarenta años, de auxiliar segundo.

Cuantos esfuerzos se han hecho hasta ahora para que las Compañías de Seguros se hagan cargo del personal que trabaja para ellas, ni más ni menos que, como ocurre en la Banca, han fracasado. El unánime anhelo al ferviente deseo de los empleados del Seguro Español, ha sido expuesto ante los cauces legales, que son nuestros Sindicatos. Jamás se encuentra a nadie que no acorja tan justa petición con la mayor simpatía, considerándola de la justicia máxima, y el estado actual de este gremio, como inaceptable ni en armonía con los principios cristianos y de la Justicia Social.

J. M. G.

La "montaña" de Madrid

MADRID, la capital de España, que crece por momentos, que se extiende más y más, se ha dejado dentro una montaña. Lo que no sabemos son los motivos que, a quienes corresponde quitar o dejar montañas, tienen para tomar esta extraña determinación. Nada menos que entre bellos edificios, buenas calles asfaltadas, en medio de un ambiente culto, ci-

vilizado, el de la capital de la Nación, una montaña así porque si parece como si se tratara de un recuerdo o fuese una pieza de museo.

Pasa usted, peatón o viajero en coche propio, alquilado o de las líneas aéreas por la Castellana y María de Molina y todo va bien. Pero, amigo, amigo, de pronto el panorama cambia tan radicalmente, que se piensa si se habrá llegado a la luna o a un lugar desértico. Pero, no; usted se encuentra aún en Madrid; lo que ocurre es bien sencillo: se discurre a lo largo de esta montaña superviviente, de esta montaña pelada, horrible, que da entre tantas sensaciones las de pobreza, fealdad, por citar algunas. Usted debe saberlo: contempla la montaña, el cerro urbano, que acaso sea la spina dorsal de Madrid, existente en la avenida de América. La montaña empieza en Francisco Silvela y termina en la calle de Cartagena. Medio kilómetro tiene este aprendiz de cordillera.

Mas se nos ocurre una idea: aprovechése este lugar para instalar el Parque Zoológico de Madrid. Aquí podrían cultivarse toda clase de animales, y sería un buen criadero de ciervos, lobos y jabalíes. Si no parece bien esta solución, instálese una selva, un castillo o una granja. Todo menos que esta pobre tierra, sin vegetación, que equivoca a la gente y nos juzga mal, siga por más tiempo así, siendo más que una espina dorsal, la «espinita» que Madrid tiene clavada en su corazón.

Manuel MENDEZ SANCHEZ

Paradojas de la circulación

HACE unos días leí en el periódico de su digna dirección una «Puntualización» sobre el tan traído y llevado asunto del aparcamiento de vehículos los días pares en la derecha y los días impares en la izquierda.

Los agentes de la circulación multan legalmente como es natural. Multan porque a las doce menos cuarto de la noche de un día par, un señor aparcó su coche junto a la acera de los impares, a fin de evitarse salir de su casa a las doce en punto, para cambiar el coche a donde según las ordenanzas debía estar. Pero en la Jefatura de Policía Urbana argumentan que no se puede precisar el tiempo en que la infracción está cometida. Y es verdad: Según las normas al respecto, la multa está más que justificada.

Pero, señor director, analicemos un poco la cosa. ¿No constituye una paradoja legal, una eutrapelia, que por unos minutos, media hora, dos horas incluso, se multe o se incomode a los conductores de vehículos, por fijar las 12 de la noche como límite a efectos de aparcamiento en la derecha o en la izquierda? Veamos cómo puede tener solución este problema. Si se aparca a las 0,5 horas todo va bien, pero si son las doce menos cinco todo va mal, y es preciso en las calles de una sola dirección estar alerta para cambiar el coche a las 0 horas. Es mal momento ese para que quien está en el cine, de visita, o visitando a un enfermo, deje su ocupación o diversión. ¿Por qué no se fija la hora a estos efectos desde las 7 de la mañana? ¿No es razonable afirmar que, quien esté necesitado o crea conveniente salir de noche no tendría dificultades si el aparcamiento empezara y terminara a esa hora, a las 7 en punto? Creemos que sí.

Y preguntamos, señor director: ¿Por quien corresponda, se podría dictar una orden en tal sentido?

Julio GARCIA ANTUNEZ



—Me voy a casa de mis padres...

FAVORECEN LA APARICION DE CANCER

MEDICINA y ACTUALIDAD

El medio ambiente. Algunas profesiones. Factores individuales. Factores patológicos.

La ciencia desconoce aún exactamente las causas reales de la aparición del cáncer, a pesar de los experimentos que vienen realizándose en los laboratorios y centros de cancerología del mundo. Investigaciones realizadas en animales no han dado resultados positivos, y ahora se trata de emplear al hombre como cobayo de su misma especie.

Pero hasta que pase cierto tiempo no se podrán saber las posibilidades de esta nueva orientación experimental y el alcance que tendrá en el futuro del cáncer.

Reuniendo todo el bagaje de experiencias realizadas hasta la fecha, podemos fijar algunos puntos, sin que podamos tampoco asignarles un valor absoluto.

EL MEDIO AMBIENTE

Se creía antes que la raza blanca era la que solamente estaba atacada por el cáncer. Nada más inexacto, puesto que está comprobado que ataca a todas las razas, sea cual sea la latitud del planeta que habiten. Sin embargo, parece ser que los israelitas son menos predispuestos a pade-

cer el cáncer, así como ciertas tribus de negros africanos.

La localización de los tumores es variable, y así vemos que, por ejemplo, los habitantes del África Ecuatorial padecen con más frecuencia que los europeos el cáncer primitivo de hígado. También las costumbres pueden ser causas de localizaciones especiales del cáncer; por ello, en los habitantes del Alto Tibet, que tienen la costumbre de calentarse el vientre con una vasija llena de carbones encendidos, se da con frecuencia un cáncer cutáneo de la pared abdominal.

El tabaco es otra de las causas que parecen influir en la producción del cáncer; pero constantemente estamos viendo como existen opiniones encontradas a este respecto, aunque parece ser que, por ejemplo, la localización pulmonar de los tumores malignos estuviera influenciada por ello.

ALGUNAS PROFESIONES

Algunos trabajos pueden favorecer el desarrollo del cáncer, y estas afecciones se denominan "cánceres profesionales". Ciertas hullas minerales, la parafina, el arsénico, el cromo, el cobalto, los

vapores de algunas anilinas, etc., son sustancias que están calificadas como cancerígenas. También pueden contribuir a la producción del cáncer ciertos agentes físicos (no es nuevo el caso del radiólogo que muere de cáncer profesional).

Sin embargo, se ha demostrado en animales de experimentación que estos agentes irritantes que pueden llegar a producir cáncer en unos individuos no lo ocasionan en otros de la misma especie aunque se les aplique la misma dosis, lo que parece indicar que ha de concurrir otra serie de condiciones favorables al tumor que no existen en todos los individuos.

FACTORES INDIVIDUALES

Lo más interesante, por tanto, sería conocer las condiciones intrínsecas de cada individuo cancerizable, como la alcalinidad de los humores, el equilibrio calcio-potasio, las cifras de colesterol, etcétera.

El cáncer es igualmente frecuente en ambos sexos, y su única diferencia radica en la localización, puesto que mientras que el cáncer del aparato digestivo, del pulmón, de la faringe y de la laringe son más frecuentes en el hombre, la mujer lo padece singularmente en su aparato genital.

En cuanto a la edad, diremos que aunque lógicamente el cáncer es enfermedad de las edades avanzadas, no por eso lo dejan de padecer individuos de otras edades, inclusive algunos en sus primeros años de la vida.

La frecuencia relativa de los llamados cánceres familiares parece indicar la característica hereditaria de los tumores; pero esto tampoco puede sentarse como base indiscutible, puesto que al lado de familias cancerosas vemos otras en las que se presentan casos aislados de tumores malignos.

FACTORES PATOLOGICOS

Hay enfermedades que parecen predisponer al cáncer, tales como la avariosis y la tuberculosis, pero tampoco se ha demostrado claramente tal hecho. También un traumatismo, una cicatriz, un tumor benigno, una verruga, pueden transformarse en un tumor canceroso, sin que ello quiera decir que todos sufran tal evolución.

Las irritaciones repetidas por ciertas radiaciones, inclusive por el sol, pueden ser causa de cánceres cutáneos, pero evidentemente tampoco puede asegurarse que todo aquel que esté expuesto constantemente a esta acción sea necesariamente un canceroso.

En resumen: podemos afirmar que no puede asegurarse nada, y que el cáncer continúa guardando celosamente el secreto de su etiología, secreto que, una vez descubierto, podrá dar entrada a la terapéutica que cure definitivamente los tumores malignos.

Tengamos puesta nuestra esperanza en esos hombres que voluntariamente se han prestado a los experimentos en su propia anatomía, y cuya noticia publicamos hace unos días. Si, como nos decía entonces, el director del Instituto Español del Cáncer, se logra averiguar el mecanismo de defensa orgánica y el de la reproducción de los tumores, se habrá dado un paso gigantesco en la lucha contra esta enfermedad.

Dr. RASCON

Promesa cumplida por un anciano

TOLOSA (Guipúzcoa), 25.—José María Zabalo, de sesenta y cuatro años de edad, ha recorrido a pie todos los santuarios de la provincia de Guipúzcoa en el término de veinte días, en cumplimiento de una promesa que hizo durante la grave enfermedad de un hijo suyo, ya curada, a pesar de las impresiones pesimistas de los médicos que le asistían. Ha recorrido, aproximadamente, unos 400 kilómetros. (Cifra.)

Doctor Octavio APARICIO

NUESTRO CONCURSO DE FOTOGRAFIAS INFANTILES



Ocho pequeños vienen hoy a nuestras páginas, sonrientes y felices, dispuestos todos a ser los más graciosos y simpáticos de nuestro concurso de arriba abajo: a la izquierda, María del Carmen Alcaide Rubio; José Antonio Alvarez Menéndez; Rafta Díaz Arias y Roberto Javier López Benavides. A la derecha, Mary Bel Martín, Nell Díaz Plaja, Francisco Javier Sastre Torres y Maroa Elvira Castilló con su hermanito.

LA LUCHA CONTRA EL DOLOR Y LA MUERTE

DOS PANACEAS: LA BOMBA ATOMICA Y EL BICARBONATO

CURESE USTED CON COLORES

HACE cincuenta años un hombre vivía, por término medio, en los Estados Unidos, cuarenta y siete años, y cuarenta, en España. Hoy día, en Norteamérica, alcanza los sesenta y siete, y en nuestra Patria, los sesenta y cinco. Esto es: los españoles de hoy vivimos un cuarto de siglo más que nuestros antepasados. Cada vez se muere menos gente. En Madrid, en el año pasado, fallecieron alrededor de quince mil personas, lo que representa un 8,5 por 100 de cada mil habitantes. En el año anterior, este porcentaje fue el de un 9 por 1.000. Paralelamente al descenso de las defunciones decrece el número de muertes por tuberculosis. Y es posible que disminuya hasta llegar a cero. Por lo menos, muchos son los médicos que se atreven a pronosticar que la tuberculosis, junto con la viruela y otras enfermedades infecciosas, acabarán desapareciendo en la Tierra.

Zero a la gente no le bastan estos pequeños triunfos de la Medicina. Todo el mundo desea la salud eterna, y aspira a que continuamente se inventen drogas nuevas que eliminen todas las dolencias habidas y por haber. Sin embargo, la enfermedad no se deja vencer tan fácilmente. En estos últimos tiempos impera en la Costa de Oro (Africa) una dolencia misteriosa, que ha costado la vida a más de cien mil indígenas durante los últimos años. Por lo demás, los médicos saben que entre los microbios existen rivalidades mortales, y se desconoce lo que pasará cuando la terapéutica moderna acabe con todos los microorganismos infecciosos conocidos. Nadie puede prevenir lo que pueda ocurrir cuando los microbios vencidos dejen paso a los que estaban neutralizados. Nadie puede imaginarse qué terribles enfermedades pueden presentarse contra las que no está preparado el hombre. Se sabe ya que ciertos antibióticos destruyen la flora habitual del intestino, imprescindible para el metabolismo (digestión de los alimentos) y síntesis de las vitaminas.

Por eso, todo el mundo pide a los investigadores y a los médicos nuevas medicinas, muchas medicinas, como si los doctores pudieran sacárselas de la manga. Es que todos temen a la muerte y quieren librarse de ella a toda

costa. En este humanísimo y natural deseo encuentran siempre los curanderos y los investigadores llenos de fe campo abonado para sacar cuantos para realizar grandes y sorprendentes hallazgos. En este ardiente deseo se echa mano a lo viejo y a lo nuevo. Y hay quien asegura que tomando a diario una pizca de rapé se expulsan los virus al toser y no se padecen resfriados y se evita la parálisis infantil. Otros, en cambio, como Hord Horder, médico de la reina británica, recomiendan el bicarbonato como panacea ideal contra las indigestiones. Pero la mayoría de las personas no vuelven sus ojos y ponen sus esperanzas en los viejos remedios, sino que buscan otros nuevos en las ideas y técnicas modernas. Así, los reumáticos americanos, un poco desilusionados de la cortisona y del A. C. T. H., en vez de retornar a la clásica cura de aguas, acuden a las minas de uranio, porque han oído que en unas recientes experiencias se ha comprobado que los reumáticos mejoran e incluso se curan después de una estancia en una mina de uranio.

Por otra parte, cada vez es mayor el prestigio de la jalea real de las abejas, que, como es sabido, contribuyó a la mejoría de Su Santidad Pío XII. Se la ha proclamado elixir de la juventud y de la larga vida. Sobre tan interesante tema hablaré en un próximo artículo.

Uno piensa si en todo esto no habrá mucho de sugestión. Los norteamericanos se están acostumbrando a poner todas sus esperanzas en la radiactividad y en la bomba atómica.

También hay mucho de sugestión en esa clínica parisiense en la que se trata de combatir las enfermedades por medio de colores. En ella, los médicos, en vez de recetar aspirina, penicilina, vitaminas, bicarbonato, prescriben el color verde para los enfermos de nervios; el amarillo ilimón, para los enfermos diabéticos; el azul, a los bronquíticos crónicos; el rojo, a los reumáticos.

Nosotros pensamos si todo es curanderismo y ganas de desorbitar la cuestión. En todo caso, una esperanza fallida hace más daño que una enfermedad incurable.

LUCHA ENTRA ESPÍAS

POR PETER CHEYNEY

30

—¿Ha muerto?—preguntó ella.
—Sí—afirmó Quayle—. La Policía tiene ya un detenido. Un yugoslavo o algo parecido. Carece de documentación y no puede justificar su presencia en Inglaterra. La verdad es que ni lo intenta. Se niega a hablar. Le hallaron encima una pistola. Si las balas concuerdan, le ahorcarán.

—¿Iban por usted—observó ella—. Tendrá que esmerar los cuidados.

—¿Por qué?
Myra no respondió.

—Comuníquese con la condesa—dijo entonces él—y déle los informes del "Second Bureau" y el nombre y dirección del "maquis" de Gouarec. En adelante, cuando hable con ellos, use el sistema de la fecha. Número del día del mes seguido del número del día de la semana. La condesa, a su vez, le dará la fecha seguida del número del día seguido por un tres. Guelvada, por un dos. O'Mara, por un uno.

—¿Qué pasa con Ivette, la doncella?—preguntó Myra.
—No se preocupe por ella. De ahora en adelante no usará el teléfono—dijo Quayle—. Dentro de un momento, tener línea—será demasiado importante. Buenas noches.

Salió del recinto.
Myra marcó un número de París. La puerta que había al otro extremo de la habitación se abrió, y Eleanor Frayne, que debía relevarla, entró en la estancia. Era una muchacha alta y rubia, con ligero aspecto de persona poco inteligente. Solía decir a sus amistades que estaba estudiando decoración de interiores y que le interesaba enormemente el "ballet". Le gustaba cultivar su "pose" de estupidez. Era una de las cuatro secretarías de Quayle que le ayudaban en su trabajo.



—Hemos hablado con un Departamento de Información—dijo Myra—. El polaco que alquiló nuestra oficina, después de la mudanza, fue asesinado esta noche al salir del edificio. Se parecía a Quayle. Eleanor sacó un espejo del bolso y comenzó a ordenar su cabello.

—Papá Quayle habrá de tener cuidado, ¿verdad?—dijo.
—Se lo advertí y preguntó: "¿Por qué?"—repuso Myra.

—Tiene razón—admitió Eleanor.

Myra dejó su sitio. Fue hacia un armario y cogió su abrigo. Mientras se lo ponía preguntó:
—¿Qué demonios has querido decir con tu "Tiene razón"?

—Pues lo mismo que ahora si lo repito—balbuceó Eleanor de una manera casi atractiva. Luego añadió—: Al fin y al cabo, quien está al frente de un trabajo como el de Quayle "no puede" mostrarse cauteloso. ¿Tú no lo crees así?

Myra se puso el sombrero y dió las "buenas noches".
—Buenas noches, querida—respondió Eleanor—. Procura irte directamente a casa y portarte bien.

—Supongo—dijo con ironía su compañera—que tal vez alguien quiera asesinarme a mí también.

—Pues no, querida mía—respondió Eleanor—. Pensaba en los posibles lobos del sexo masculino. Estás francamente apetitosa.

Myra la llamó "tonta" en un tono amable. Luego prosiguió:
—Paris llamará en seguida. Tiene que darnos una información, que habremos de pasar, por línea privada, a Saint Brienc. Todo está anotado en la agenda. Villa "Côte d'Azur". O'Mara, Guelvada, de Sarieux. Sistema: fecha del mes, número del día de la semana, y luego... uno para O'Mara, dos para Guelvada y tres para la condesa. ¿Entendido?

—Perfectamente—respondió Eleanor.

Myra cerró la puerta con suavidad al salir. Eleanor cambió la clavija en la central. Era una costumbre adquirida. Lo hacía, realmente, sin saber por qué. Cogió una novela de aventuras y empezó a leer.

Le gustaban mucho los libros de misterio y las historias detectivescas.

Daban las dos en el reloj de la iglesia cuando Guelvada llegó al camino del acantilado. Su mente todavía estaba inmersa en posibilidades; buscando los motivos que alguien pudo tener para sentir un interés tan marcado por la nota en la cual Taudrille confesaba ser suicida. ¿A qué hora le fue quitada del bolsillo? Guelvada tomó el sendero del acantilado y llegó a la iglesia. Luego dejó atrás el bosquecillo de tejos y echó a andar por la carretera hasta dar con el lugar cubierto de césped y disimulado por el alto seto donde estaba oculto el coche de Taudrille.

Fue hacia el otro lado del seto y miró en ambas direcciones, sin ver a nadie. Guelvada volvió junto al vehículo. Entró en él. Sacó una linterna y procedió a estudiar el suelo.

Una voz trémula dijo en tono bajo:
—Por fin te encuentro, cerdo asqueroso.

Guelvada suspiró. Decidió que era un momento muy poco oportuno para que ocurriesen cosas imprevistas. De pronto se irguió y salió del coche. Ante él, protegida por la sombra de los arbustos, había una muchacha: una criatura encantadora. Guelvada lo apreció a pesar de advertir que estaba completamente furiosa, a pesar de que tenía en la mano una pistola automática con la que apuntaba decidida a su estómago.

—Señorita—murmuró con dulzura—, puede que, en efecto, yo sea un cerdo, aunque lo dudo, pero... protesto por su "asqueroso". Le advierto que me baño a menudo.

—Cerdo asqueroso y asesino—dijo ella—, me gustaría matarle; sería un gran placer; sin embargo, no lo haré. Voy a entregarle a la Policía. Me encantaría pensar que ha de morir ahorcado... o guillotinado. Ahorcado quizá sea mejor.

—Lo siento—repuso Guelvada al oírlo—, pero entre los dos sistemas me quedo ciertamente con la guillotina.

Habló en tono frío y con lentitud, sin pasión alguna. No obstante, su mirada era vigilante y observaba sin cesar. Decidió que la muchacha tendría unos veinticinco años. Alzó un poco la linterna para que su rayo de luz cayera sobre ella. Vió que era muy bonita, que tenía el rostro ovalado y pálido, que sus ojos, que le miraban con rencor, eran pardos. Decidió que sus facciones debían de ser maravillosas cuando la paz reinase en ellas. Por el momento, el furor las mantenía desencajadas. Sin duda era persona de extrema vitalidad.

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buho".)

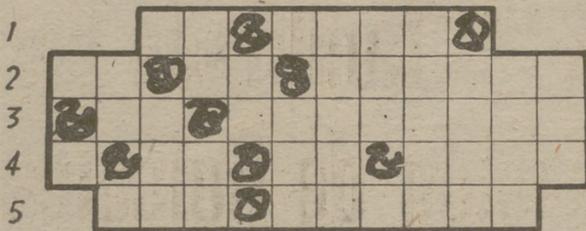
Entretenimiento y humor

Por K. B. ZAS,

PUZZLE DE LETRAS

Formense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládense las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.

A B C D E F G H I J K L



PALABRAS

SIGNIFICADOS

2-I 1-F 5-C

Porción atada de mies.

5-K 3-H 3-I 4-C

Niño pequeño.

1-I 5-J 2-E 3-J 4-G

Reunión de mozos por la noche para cantar en la calle.

5-H 4-D 3-B 4-A 5-B 2-B

Nombre de varón.

2-G 1-D 1-G 5-D 3-G 3-K 2-L

Ciudad de la provincia de Ciudad Real.

2-K 3-E 1-C 2-H 5-G 3-F

Interpretable.

5-F 3-L 3-F 2-A 4-F

Compartimento de los lienzos de pared.

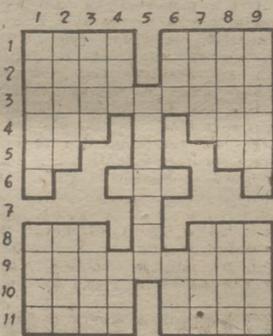
2-J 4-K 4-L 4-J

Nombre de letra.

5-I 2-D 4-I 1-H

Pieza hueca, comúnmente cilíndrica.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Mor. Metátesis de pias.—2: Hablado. Solicité.—3: Gracioso.—4: Agarradero. Vocal. Cierto juego.—5: Preposición. Ciento. Campeón.—6: Nada. Pariente. Punto cardinal.—7: Mil.—8: Metal precioso. Nada. Resonancia.—9: Uníelos. 10: Lías. Caricia.—11: Cura. Atraves.

VERTICALES.—1: De cierto color. Anades.—2: Rezase. Roedor.—3: Habitación. Atrevan.—4: Cerveza inglesa. Consonante. Tuesta.—5: Conjuntos.—6: Fonéticamente, movimiento convulsivo del diafragma. Nada. Letras de sebo.—7: Mido. Plural de letra.—8: Al revés, da cierta forma. Todo lo que tiene entidad.—9: Timase. Fieras.

LOGOGRIFO

1 2 3 4 5 6 7 8
1 4 3 2 5 7 8
1 2 3 3 4 3
5 2 3 6 7
1 7 5 4
5 7 4
3 2
1

Rey de armas, plural.
Formaréis.
Marcar a fuego.
Torpe.
Interjección.
Alabanza.
Nota musical.
Símbolo del hidrógeno.

JEROGLIFICO



Dile que me urge.

¿SABE USTED SI...

POBEDA
es manómetro, sitio poblado de ciertos árboles, pobreza?

SAQUILADA
es arrojada, cantidad de trigo, sin lanas?

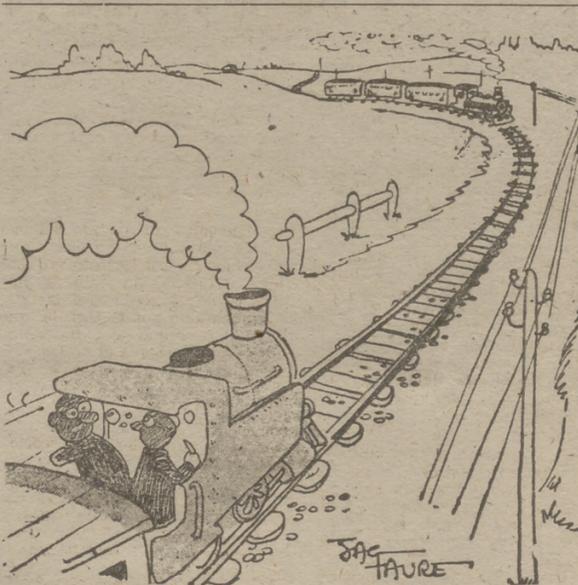
ULANO
es producto químico, cierta sal soldado?

VENTOLA
es eructo, sarpullido, esfuerzo del aire?

PLAQUIN
es cota de armas, cinturón, condecoración?



(«Sunday Graphics».)



—¡Vete un poco a la derecha.



—¡No, señora! Eso de «¡Pim! Fah-Dee-Hey-Ho» no es de Mozart. («Ici Paris».)



—¡Mirad, compañeros! ¡Estamos en la televisión! («The New Yorker».)

DEPORTES

El Atlético de Madrid ganó con amplitud de goles al Condal (6-2), facilitado por la desafortunada actuación de Goicolea. Gustó el juego de la delantera catalana, especialmente en el primer tiempo

ALINEACIONES. — CONDAL: Simó, Rodri, Castañer; Navarro, Goicolea (Celdrán, a los diez minutos del segundo tiempo); Blanquera y Basora II.—**ATLÉTICO DE MADRID.** — Pazos; Verde, Herrera, Cobo; Buendía, Rusiñol; Miguel, Agustín, Rafa, Peiró y Callejo.

BOLEAS

Estos partidos que hace el C. D. Condal si que merecen esa calificación—tantas veces injusta—de "de antes de la guerra"... Y si los catalanes se salvan—que se salvarán—, que sepan Gual y sus muchachos que para que esto suceda han "hecho fuerza" todos los aficionados de España.

Sigamos—que es sano—en esta onda de la buena voluntad y permitásenos recordar que pedimos apoyo para Callejo exactamente el mismo día en que reaparecía en su antiguo equipo. Hoy Callejo es el jugador número dos de la delantera rojiblanca... y si no juega Miguel, pues, el uno.

(Sin cambiar de sintonía, permitásenos también otro desahogo personal: en el pasado lunes, los "amengues" de la errata hicieron que achacásemos a Rodolfo una patada a Kopa, y a Barragán un penalty que no cometió. Quede restablecida la verdad: la patada fué de Barragán, y el penalty, de Rodolfo. Que no nos gustó nada quedar, por mor de esos duendecillos, tan mal como quedó el juez Birigay, que no vio ninguna de las dos cosas...)

Ahora, después de fumada la pipa de la paz, hay—¡ay!—que empezar a decir cosas menos amables...

Comencemos por los dos porteros, Goicolea y Pazos, que adelantaron una semana el Carnaval, porque llegaban los delanteros, preguntaban: "¿Me conoces?"... y entraba el balón en las mallas.

Se marcaron ocho goles en el encuentro, pero también pudo haber el doble...

Una tarde horrible para los cancerberos...

Como sería lo de Goicolea que, sin lesión, Gual ordenó que saliera Saldrán...

Y si Goicolea sigue así de gordito y de indiferente, "saldrán" muchos más...

A Pazos le salvaron del repleo sus delanteros, pero también dió dos muestras de impasibilidad absolutamente catastróficas...

Cuando Rafa marcó el segundo gol rojiblanco llevaba ya una eternidad en off-side, que es el purgatorio de los futbolistas... Pero como el señor Blanco Pérez estaba en el limbo, que es casi peor, pues nada...

Salvador marcó un gol y centró el otro del Condal. He aquí un jugador que justifica su nombre...

Nos gustó mucho Navarro II, que es segundo en la dinastía, pero primero en la puerta...

Blanquera huele ya a azulgrana por los cuatro costados...

Rusiñol adelantó un poco el cañoncito y jugó bien—aunque un poco rígido—de volante.

Cobo, en cambio, después de tantos partidos de medio, extraño

la defensa y no fué Cobo hasta mediado el segundo tiempo.

Esas delanteras de hombres hábiles que no levantan el balón del suelo le van muy mal a la defensa atlética, un tanto dura de cintura.

He aquí un partido del que se sale contento, y pensando que no todo va a ser cerrojo en esta vida, porque si no hubiera más que cerrojo, la gente cambiaría el balón redondo por la tortilla, que también es redonda, y no admite más marcaje que el de los chicos, que siempre acaban su trozoprimero que los padres, y piden reenganche...

Y el domingo, el Barcelona... Y el plus de dos duros para la chacha, que es la encargada de decir por teléfono que "de verdad, que el señorito no está..."

BARREIRA

COMPORTAMIENTO DEL PÚBLICO.— terreno en excelentes condiciones. Todo fué favorable, pues, para el desarrollo normal del juego.

GOLES.—A los siete minutos, Miguel recoge un pase de Buendía, profundiza y ya próximo a la puerta tira y marca el primero. A los doce minutos, Rafa bate al impasible Goicolea de un tiro que es el segundo. A los catorce minutos, Basora lanza el castigo a una mano de Cobo y Moya remata el primero del Condal. A los dieciocho minutos, Callejo remata de cabeza el tercero del Atlético. A los veintidós minutos es Basora quien remata de cabeza y marca el segundo del Condal. A los treinta y ocho minutos, un saque corto de Goicolea con la mano lo recoge Agustín, que avanza, tira y marca el cuarto. A los cuarenta y tres, Rusiñol remata un golpe franco sacado por Miguel y logra el quinto. Con este tanteo de 5-2 llega el descanso. Y a los cuarenta y cuatro minutos del segundo tiempo, Peiró hace el sexto a pase de Agustín, y último gol del Atlético y del partido. Total, 6-2 a favor del equipo local.

FACTORES VARIOS.—Una tarde de suave temperatura, primavera anticipada, con sol tibio que rompió la niebla de la mañana. Una gran entrada, buen

ARBITRAJE.—A cargo del señor Blanco Pérez, que con pequeñas excepciones de errores protestados por el público realizó un normal arbitraje a un juego sin complicaciones, porque el partido fué de tonos correctos.

EL JUEGO.—El Condal ha logrado en su primer año en la División de Honor nada menos que ser un ejemplo de buen gusto y buen procedimiento de juego, al menos en sus dos actuaciones en Madrid, mejor esta de ayer por ley natural del progreso técnico conseguido en todo este tiempo. Representativo de la escuela catalana, practica la delantera el pase corto con un aparentemente fácil ensamble, en un ponderado equilibrio conseguido por la acción equitativa del quinteto, sin destacar esta vez un hombre sobre los demás. Medios y defensas del Condal, inferiores en calidad, juegan, sin embargo, sin retorcimientos ni recursos antirreglamentarios, y esa suavidad quita asperezas a sus actuaciones en la Liga, tan distintas a las de otros equipos, que justifican su joroba táctica con la necesidad de puntuar. El Condal, pues, no sólo por nobleza, sino por calidad en su juego de ata-



Goicolea detuvo pocos balones. Chut que llegaba a él, tanto que subía al marcador. Pero en esta ocasión sonó la flauta para el portero catalán



Rusiñol, goleador. Fué el encargado de tirar un golpe franco. Y lo convirtió en gol, haciendo inútil la estrada de Goicolea, que encajó cinco de los seis goles de la tarde.



El Condal, el equipo más joven de España en las categorías de "primera" y "segunda", no ha cejado ni un solo instante. Uno de sus delanteros remata de cabeza un balón, mientras Herrera, Cobo y Verde se encuentran a punto para intervenir si fuese necesario.

que—con el que dió siempre impresión de peligro para la puerta contraria—ha gustado en Madrid, y su amplia derrota fué debida a la estática y desconcertada actuación del guardameta Goicolea, que tuvo que retirarse a los pocos minutos del segundo tiempo, pues, además de no estar en las debidas condiciones físicas, acusaba ya un fallo moral, consciente de su responsabilidad. No puede discutirse la legitimidad y justicia de la victoria atlética, pero sí que influyó en la exagerada distancia del marcador la perplejidad de un Goicolea que en otras condiciones hubiera podido parar dos o tres balones que esta vez fueron a su red. El tanteo, por consiguiente, es falso, aunque la victoria la consiguiera el mejor equipo. Pero ya es curioso que fuera casi permanente el dominio del Atlético en el segundo tiempo, sin que entonces hubiera goles—sólo uno y al final—, y, en cambio, cuando estaba equilibrado el juego funcional entre los dos gandos lograba el Atlético la cifra de cin-

co que le daría resuelto el partido. Miguel y Callejo han sido en este partido los dos mejores motores de la delantera atlética. El trio central Agustín-Rafa-Peiró jugó menos de lo que sabe. En la media, Buendía confirmó su forma, pero Rusiñol acusó la novedad del puesto. En la defensa, el mejor Herrera, con mediana ayuda en los laterales Verde y Cobo, y Pazos cumplió discretamente. La suma de estas actuaciones individuales dió un conjunto irregular; pero por las razones que fueren, el Atlético no vió nunca comprometido el partido, pues salvo quince minutos con el marcador en 3-2, antes y después hubo distancia y mando suficiente para la seguridad en la victoria, sin que algunos jugadores dieran la medida física o técnica de sus muchas posibilidades. La superioridad de juego del Atlético, sin proyectarse este en toda su luminosidad, estuvo ayudada por los errores del guardameta contrario, y esto rompe por sorpresa un juego antes de nacer o decultivarse para el desarrollo ya casi innecesario. El contraste de juego de las delanteras, más uniforme la del Condal, más irregular la del Atlético, con diferencias de eficacia, aunque para ello hubiera cómplices involuntarios, es una de tantas aparentes contradicciones que tiene el fútbol. El Atlético dominó al Condal en el segundo tiempo y también es justo interpretar de alguna manera favorable al Atlético esa fase silenciosa en goles. Partido extraño, pues, en el tanteo final, cuando tan abultada cifra se produce no al final, sino a la mitad de partido. Pero el fútbol es así de raro.

GILERA

VERMUT.



LA MARCA MUNDIAL

Entrevista en caliente

- ❖ CUANDO EL HASTIO DEL PARTIDO SE CONTAGIA A LOS VESTUARIOS, AUNQUE VERDE ASEGURA QUE NO SE ABURRE JAMAS EL FUTBOLISTA.
- ❖ RAFA BATIÓ SU RECORD DE FATIGA, Y RUSIÑOL SE ADAPTA A CUALQUIER PUESTO.
- ❖ BARRIOS DIJO: "UN PARTIDO NORMAL QUE DECAYO EN LA SEGUNDA PARTE POR LAS LESIONES DE PEIRO Y CALLEJO."
- ❖ GUAL: "LOS TRAJOS SUCIOS... YA SE SABE. DE TODAS MANERAS, DE VOLVER A EMPEZAR ESTE PARTIDO, LOS MIOS NO LO JUGARIAN COMO HOY."
- ❖ UNA SOMBRA MALA JUNTO A GOICOLEA. CASTAÑER (QUE NO PUDO MARCHAR CON SU NOVIA) HABLA DE LOS DIAS SIN GANAS DE TRABAJAR Y DEL "SUEÑO PESADO" DE LOS DEFENSAS CATALANES...



Blanqueras no quedó muy satisfecho de su actuación. Pero el descubrimiento de Kubala ha sido uno de los más peligrosos jugadores del Condal



La defensa del Condal pasó por momentos de gran apuro como el presente, en el que Castañer despeja un balón que se le había escapado a Goicolea. Gestos de esfuerzo llevado al máximo para salvar la situación, una de las peligrosas jugadas creadas por los rojiblancos

Entrevistas en frío podría titularse nuestro reportaje de hoy. La frialdad del público, lo anodino del espectáculo se contagia, es inevitable, a los intérpretes. Esa escalera subterránea del Metropolitano—una barrera que separa el escenario de los entrestadios—no es suficiente para hacer olvidar el hastio a los propios intérpretes del partido.

Los micrófonos ya están instalados en las casetas. Como serpentinadas de goma se extienden por el suelo los cables de conexión. Voy primero al vestuario del Atlético de Madrid, en el que jamás falta la felicitación del estupendo Jesús Suenos...

Muchas personas allí, cómo siempre que se gana. Generalmente, por aquello de que el interesado los ve, suelen acudir más personas a un homenaje que a un duelo.

FATIGA

Rafa se deshace. Respira profundamente y se deja caer sobre un banco. Nos explica:

—Ya ve usted, ¡para nada! Pues hoy he corrido más que en toda mi vida, me he cansado mucho... He corrido de un lado para otro...

Su ceceo andaluz y su agotamiento nos impiden recoger, una a una, las palabras de lamentación que deja escapar. Rafa tiene cara de vencido en vez de gesto de triunfador.

Pasa por allí Rusiñol. Está satisfechísimo de su gol. «A lo mejor—dice—si me alineasen en la delantera marcaría muchos goles... No sé... Hoy me han puesto de medio, y yo, siempre tan satisfecho. El caso es salir vestido con esta camiseta a rayas del Atlético. ¿No lo cree usted también así?»

Verde—del que cada periodista espera la frase ingeniosa, ya que no nos atrevemos a calificar de genial por aquello de si lo llevan a la Real Academia—, Verde, repetimos, explica que este partido no ha tenido más historia que la de los ocho goles marcados. «En cuanto a aburrimiento—añade—, yo no lo he notado, porque hay que tener en cuenta que los jugadores no nos aburrimos nunca.»

Barrios está sereno. Con esa serenidad que dan noventa minutos de saberse triunfador. «Un partido normal, que decayó en el segundo tiempo, por nuestra parte, debido a las lesiones de Peiro y Callejo. Herrera, por otra parte, jugó también un poco molesto por su lesión...»

No le rodea hoy mucha gente. Habla con el presidente tranquilamente. A la hora de opinar sobre el Condal, resume así su pensamiento: «Su buena voluntad y el bonito fútbol que intentan hacer en algunos momentos es lo mejor que se puede decir de ellos.»

El cuarto de las duchas va «stragando» jugadores. El triunfo, cuando resulta fácil, no da el optimismo de la victoria difícil. Son los mismos dos puntos ganados. ¡Pero hay que ver la diferencia de esos dos goles obtenidos en el Santiago Bernabéu a los seis del Metropolitano si los traducimos a satisfacciones personales!

EL CONDAL: JUVENTUD

Alguien me ha dicho que los jugadores del Condal constituyen la plantilla de juventud más grande que tienen los equipos de Primera y Segunda División. Así debe ser, porque, salvo alguna excepción, todos tienen cara del niño que antes recogía los balones por las bandas.

De entrada nos encontramos con Goicolea, que ya viste de paisano. «He estado pesadamente. Jamás me habían metido tantos goles. Pude hacer mucho más y, ya ven ustedes, he hecho el ridículo... No sé qué me pasaba... Y en cuanto a la lesión, no tiene la menor importancia. ¡Pero qué desastre he hecho!»

Parece que van a arrancar las lágrimas, que va a echarse a llorar de un momento a otro el guardameta, por otra parte—y bien demostrado lo tiene—excente jugador.

«Ni que estuviese la sombra de otro equipo en peligro de descenso a su lado», comenta un periodista catalán.

El defensa Castañer dice: «¡Usted, por ejemplo, no tiene días en los que parece que no quiere trabajar y que todo lo hace a disgusto y, por lo tanto, deficiente... Bueno, pues eso mismo le ha ocurrido esta tarde al cuarteto defensivo del Condal. Estábamos, francamente, dormidos.»

Después elogia a Miguel. «¡Qué maravilla! Me ha tocado marcar al mejor extremo derecha que tiene España. Esto, unido a nuestro pesado «sueño», ha traído consigo que el Atlético de Madrid, uno de los mejores equipos de la actualidad, nos haya vapuleado.»

LO DESCUBRIO KUBALA...

Tiene aspecto de chico de campo recién llegado a la ciudad. Es simpático, cordial y sincero. No gasta mucha saliva en palabras inútiles.

—Tengo veinte años en la actualidad. Y, si señor, me ha descubierto Kubala. Yo estaba jugando en el Gerona. Llevaba media temporada de profesional, porque antes jugaba como aficionado en el equipo de mi pueblo, Santa Coloma de Farnés. Es un Club regional.

Blanqueras, el que llevaba el dorsal 10, es el que nos habla:

—Mi profesión—responde a otra pregunta—era la de mecánico. Pero ahora me dedicaré al fútbol. ¡Mientras pueda, claro!

Cifra su máxima ilusión en continuar como titular del Condal. Todavía no piensa en el Barcelona para nada. «El fútbol, de momento, me ha reportado la satisfacción de jugar en la máxima categoría; pero en dinero, lo corriente nada más.»

A Navarro le pareció excesivo el 6-2. Está tendido en la camilla; le crestañan una lesión. «No, no piensen que ha habido brusquedades. Son cosas del fútbol. Porque no ha sido un partido como para salir con muletas.»

Gual discute con Castañer. «No, señor; usted se viene con nosotros.» Castañer dice que le espera su novia. Pero es inútil. Después, el entrenador—mientras Castañer sale refunfuñando—nos explica que los trajes sucios se lavan mejor en casa y que, por este dicho popular, no quiere enjuiciar la actuación de su equipo. No obstante, de volver a empezar el encuentro, está seguro de que sus muchachos harían todo lo contrario a lo de hoy...

Y una nube de masaje, de vapores de duchas, se queda atrás. Como cada domingo en los vestuarios...

A. D. O.



Rueda de espectadores

- ❖ CUANDO EL PARTIDO LE HACE PENSAR A UNO EN LA CUESTA DE LAS PERDICES.

A uno le va ocurriendo exactamente igual que a QUINCOCES II en el Valencia. Lo que le va ocurriendo a uno es que no se pierde ni un solo partido dominiguero, y, de cuando en cuando, «cae» alguno entre semana para completar el programa.

Pero ayer la auténtica «rueda de espectadores» podría estar en la Cuesta de las Perdices, pongamos por caso; porque el partido no era «explosivo» y los aficionados de goiera prefirieron el campo de campo, no el campo rectangular de fútbol.

POR BULERIÁS...

Los autobuses, ya se sabe, llenos. Lucha a cobrador partido. Y que TONO nos perdone la parodia de una de sus frases. Llegada. Hay gente para todo y para el fútbol, claro.

Porque el público va siendo cada vez más numeroso. Ayer esperé encontrarme a COQUE. Pero al muchacho no le sientan bien los metropolitanos aires, porque no le vimos por allí. Sin embargo, el bailarín ANTONIO es asiduo del Metropolitano. Y los toreros, que no se pierde ripio. Sin ir más lejos, ayer pudieron ver los espectadores al bravo MARTORELL, que se prepara para la temporada entrante y no descuida su diversión.

Estaba en un grupo de figuras de sus respectivas profesiones. Por ejemplo, ENRIQUE COLLAR, que se encontraba en las gradas por lesión, al menos que sospechemos que BARRIOS imite a DAUCIK en aquello de camuflar los puestos. ADRIANO DOMINGUEZ, con una morena de aquí te espero, que es de las que suelen acompañar a esta edición de MARIO CABRE. Al lado, CONRADO SAN MARTIN, al que uno, en presencia de MIGUEL UTRILLO, confundió con otro popular y excelente actor de nuestra pantalla, FERNANDO REY.

PENSANDO EN LA CUESTA DE LAS PERDICES

Son partidos de esos en los que a uno le da por pensar en lo que puede ocurrir en la Cuesta de las Perdices. Lo mismo que un insomne dicen que cuenta ovjas.

Me extrañó no ver por el Metropolitano a CAMILO JOSE DE CELA, que va bastante al fútbol, sobre todo en Mallorca. No es que le entusiasme, pero le agrada divertirse al escritor del sillón «Q»—que no «K»—, recién estrenado...

Uno pensó en todo menos en lo que pasaba allí. Uno, que no tiene que opinar sobre el partido, compadecía a los GILERA, ORS, LOPEZ SANCHO, VALENCIA, FRAGOSO, MONASTERIO, MELCON, ESCARTIN y etcétera, que tienen que fijarse en cada uno de los detalles del partido. Mientras tanto, uno, cuando las cosas se ponen como se han puesto ayer, piensa en la Cuesta tantas veces citada, en lo que estará ocurriendo allí y vive la mar de feliz.

GOICOLEA, SE ECHÓ UNA LARGA «SIESTECITA». LE TUVO QUE DESPERTAR SU SUPLENTE.

MIGUEL Y CALLEJO Ó UNA VICTORIA CON ALAS.

SI PREGUNTAN POR NAVARRO II, AGUSTÍN LES DARÁ INFORMES.

ENTRE JUGADORES...

Además, he visto el partido entre jugadores. Por ejemplo, mi excelente amigo ANTONIO COLLAR, que me da noticia: «Creo que mi lesión, nueve meses me tuvo al margen del fútbol, ya va mejor. Quizá entrenaré en breve, y conste que vuelvo con muchas ganas.» El juvenil CARLOS, que es un muchacho simpatísimo, me hace «el artículo» sobre Segovia, su maravillosa ciudad natal. Así estaba el partido de emocionante, que el que no pensaba en Toledo, ponía su pensamiento en la ciudad del Aeneaducto o en la Cuesta de las Perdices. Ya sabemos como bautizar a esta clase de encuentros...

Después UN AMIGO—no sé si le gusta salir en esto de los papeles y sospecho que no—me hace una petición: «Di que supriman los altavoces aun en el descanso. Que «nuestro» Metropolitano, entre las voces y los anuncios multicolores, más las letras que andan..., tiene un poco de aspecto de barraca de feria.» Y uno no sólo transcribe la petición—aquí, a mandar lector—, sino que la pasa a BARROSO y MORALES, dos hombres siempre al tanto de las cosas y que harán algo por mejorar...

SOLO ANTE LA TRANQUILIDAD...

Por allí anda RIPOLL. Es el portero que vino del Mestalla y que dicen que es fenómeno. Les vamos a contar curiosas anécdotas de este muchacho. Vive en El Plató. No quiere saber nada con la vida de la ciudad, a la que sólo acude para entrenamientos y partidos. Sale todos los días a entrenarse al campo y va tras él un perro del hotel en que se hospeda. ¡El perro llega agotado cada jornada! Aún hay más: es un amante de la buena música y tiene cintas magnetofónicas con conciertos completos. Y le rodean libros de los mejores autores.

Allí vive, solo ante la tranquilidad. Ayer habrá echado de menos un libro o un concierto. Porque ni los de COBO ni los de GOICOLEA hicieron demasiado por divertirse a nadie.

Y uno, como quien no quiere la cosa, abandonó el Metropolitano. Media hora después de terminar el encuentro por aquello de los vestuarios. Y uno, como quien si quiere la cosa, observó asombrado a aquellas docenas de «hinchas» que, además de aburrirse en el partido, se aburrían esperando a que saliesen los jugadores, a los que coreó el clásico: «Bien; HERRERA. Animo, PEIRO. Hoy no has jugado bien, FULANO...»

Y nos aburrimos todos. No digo de lo lindo, porque lindo no es jamás el aburrimiento. ¡Y luego hablarán de la facilidad de divertirse! JUAN RAMON ya lo dijo: «... qué difícil es lo fácil! ¡Qué cerrados los caminos!» Y el camino de pasarlo bien estaba ayer tapiado...

OLANO

El Madrid, con una defensa poco elástica y un Muñoz desbordable, fué superado por el Bilbao por 4 a 2

Los vascos, amenazados por el empate, se crecieron en el segundo tiempo

Di Stéfano tuvo que bajar constantemente y achicó balones AL AFICIONADO CLASICO LE HAN GUSTADO LOS MADRILEÑOS

BILBAO, 24. (Por teléfono. De nuestro enviado especial, JUAN NIORS.)

ALINEACIONES. — ATLETICO DE BILBAO: Lezama; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Bilbao, Marcaida, Uribe, Echániz y Gainza.

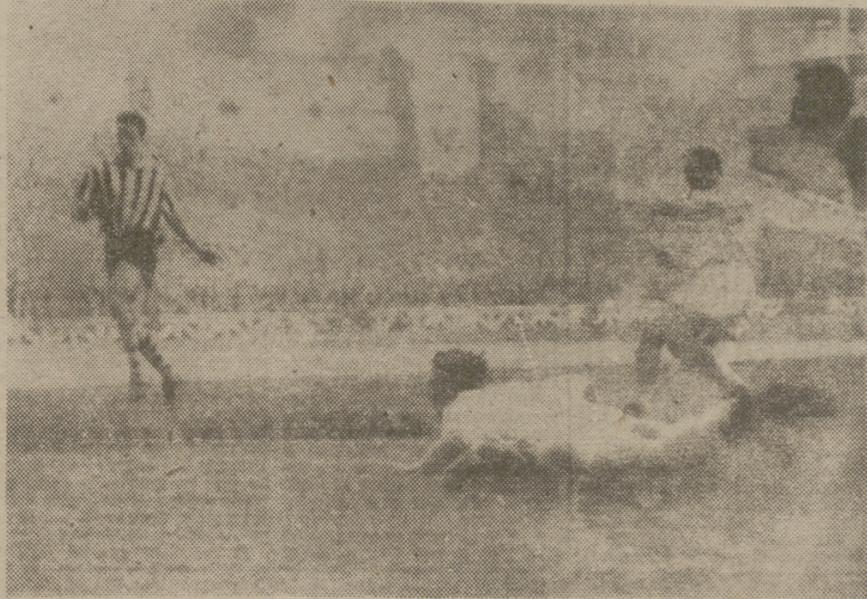
MADRID: Berasaluce; Navarro, Oliva, Atienza; Muñoz, Zárraga; Joseito, Kopa, Di Stéfano, Mateos y Gento.

GOLES.—Al minuto del primer tiempo, Uribe, desde fuera del área, chuta fuerte y al ángulo, lejos del alcance de Berasaluce, al que sorprende descolocado. A los cinco minutos y medio, Marcaida hace el segundo gol del Atlético, al empalmar a dos metros de la puerta, un balón repelido por el larguero a tiro de Uribe. A los veintidós minutos, Di Stéfano avanza desde el centro del campo y pasa, ya cerca del área, a Joseito, que tira raso y colocado, y Lezama, que había abandonado los palos en salida prematura, a pesar de tirarse, no consigue rozar el balón. Con el resultado de 2-1 acaba el primer tiempo.

En el segundo periodo, a poco de reanudarse el encuentro Mateos, situado dentro del área, dribla a Orúe y Lezama y cede a Kopa, que no tuvo más que dar ligero impulso al balón para que entrara en la puerta. Dos goles a dos, empate que deshace al minuto y medio Marcaida, al aprovechar una salida mal calculada de Berasaluce. El cuarto gol rojiblanco, último de la tarde, lo consiguió Uribe, al rematar sobre la marcha, también a poca distancia de Berasaluce, un servicio de Gainza. Cuatro a dos a favor del Atlético de Bilbao.

ARBITRAJE.—A cargo del señor Rey, algo casero e impresionable. Su actuación, no obstante, fué buena, aunque tuviera ligeros deslices de apreciación en las faltas, sobre todo en los choques de hombre a hombre, y en dos fuera de juego de Gento, que no lo fueron.

OTROS FACTORES.—Tarde espléndida, de verdadero calor, de calor que hacía sudar a los que llevábamos jersey. Lleno hasta arriba, agotándose, como el año



He aquí el momento en que Kopa consigue el segundo gol del Madrid. En el suelo, Mateos. (Telefoto Cifra.)

que debería ser valladar: esto, que sólo podría remediarse encontrando hombres firmes y seguros, le viene creando, tarde tras tarde, conflictos al Madrid, toda vez que Di Stéfano, que se da cuenta de que atrás hay que reforzar, deja su misión de ataque para desenvolverse casi siempre entre sus defensas. Encomiable esto de Di Stéfano, pero sucede que si Di Stéfano juega de defensa y no como delantero, el ataque pierde una pieza, la más importante y pierde, en consecuencia, el poder de penetración. En San Mames, la delantera, debido a que Di Stéfano estuvo casi toda la tarde achicando balones, quedó reducida a cuatro hombres, que pronto fueron sólo dos, ya que en la segunda parte, en la que el Atlético dominó constantemente, Joseito bajó mucho a la media y Kopa, que empezó bien, se clavó, «embobado», en una zona incolora, gris, en la que no trabajaba ni para el ataque ni para la defensa. El fallo de esta colocación de hombres en el Madrid provino de la velocidad blanca y del poco rendimiento de Muñoz, al que Echániz burló casi siempre, y Oliva y Atienza, y salvamos a Navarro porque fué el único que luchó con acierto y seguridad. A propósito de Navarro: Si está rápido, seguro, ágil, ¿por qué no se le ha sacado hasta ahora? Quizá, casi seguro, por ese miedo, ya convertido en hábito en el Madrid, a las sustituciones. Cuando hay en el vestuario hombres en forma, mejor que los que podríamos llamar titulares, no debe tenerse ningún pánico a los reemplazamientos.

En cuanto al ataque, no vió el Madrid que la mejor zona de infiltración era la de Gento, quien cada vez que corría se llevaba tras de sí a Orúe y Garay, dejando por este atraimiento de hombres vascos zona ancha y libre en el centro del área. Cuantas veces avanzó el Madrid por el lado de Gento, hubo peligro para el Atlético, pero Gento recibió poco juego, menos del deseado.

Esto es lo que dió de sí el Madrid.

EL ATLETICO DE BILBAO.—Explicada la actuación del Madrid, se deduce por comparación la de los rojiblanco, que apoyaron su fútbol en dos cosas: velocidad y desplazamientos largos del balón, el cual sólo retenían al tiempo preciso para enviarlo al compañero mejor situado. El Atlético, que a poco de empezar el partido se vió con dos goles, decayó en empuje, en parte por la confianza que daba el marcador, y de otro lado, porque los medios Mauri-Maguregui tardaron en entrar en juego. Después del descanso, y también, probablemente, por la amenaza que suponía el 2-2, el Atlético se creció y Mauri y Maguregui que bien poca cosa habían hecho hasta el momento, se percataron del peligro y empezaron a crear, cambiando con su

juego por completo la estructura del Atlético de Bilbao, que se convirtió, de pronto, en un equipo difícil y acosador, acoso que mantuvo hasta el último momento. Y así es como el Atlético se adueñó de la iniciativa y mando del partido, obligando a Berasaluce y a

todo el Madrid a encerrarse en sus dominios en labor exclusiva casi de repeler el asedio y evitar nuevos goles.

El Atlético, pues, mereció la victoria por todo lo expuesto.

PAMPLONA, 24. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, José Luis Ollo.)—Si el Sevilla aspirase a codearse con el Barcelona con una lucha conjunta para el final del campeonato, los cálculos de hoy le han fallado. Al menos, los cálculos que se basaban en la obtención de algún punto en el campo de San Juan, escenario esta tarde de uno de los mejores partidos de cuantos el equipo de la plaza del Castillo hizo en la presente temporada.

A pesar de lo que a simple vista puede creerse, el expresivo tanteo de 5-2 no refleja con exactitud el modo en que el Osa-

una se hizo con el partido, en particular por lo que se refiere a la segunda mitad, en que el Sevilla, entregado, dejó hacer. Fué completo el dominio rojillo durante la continuación, mientras los andaluces—don Helenio Herrera—se obstinaba, no sabemos por qué, en el sistema 4-2-4, que siempre indica reforzamiento de cobertura.

El Osasuna, por su parte, no practicó nunca, al menos como sistema, un plan defensivo; es más, no lo practicó, ni siquiera basándose en el hecho digno de consideración de la ausencia de González, el defensa central, pi-

lar básico de la línea zaguera durante toda la campaña.

La primera parte terminó con el resultado de 2-1, favorable al equipo local.

El primero en marcar fué Pahuet, a los cinco minutos, consiguiendo el empate el medio Marañón, cuatro minutos más tarde.

A los treinta y cinco, y a consecuencia de un saque indirecto, Sabino tuvo la oportunidad de recoger el paso de Recalde, rematando de cerca, por bajo, el segundo gol osasunista.

En la segunda mitad, a los once minutos, de nuevo Marañón

obtuvo otro tanto, y otro más Sabino, a los diecinueve, de Serafín, que hace tres semanas jugaba en la tercera División.

Finalmente, pudo el Sevilla conseguir el 5-2, gracias a una rápida penetración del extremo Loren. En líneas generales, ha podido ser apreciada cierta incertidumbre en el resultado del dispositivo sevillano, que habiendo presentado una formación bastante extraña en la primera mitad, en la segunda formó de diferente manera, pero también extrañamente.

Todo ello lo entendemos como dudas que el señor Herrera tuvo a la hora de decidir su postura, pues no es normal lo que hizo con sus hombres, y, sobre todo cuando hay tantas cosas en contra.

En la primera parte colocó en la zaga a Romero, Campanal, Marabel y Herrera, siendo medios Pepin y Doménech, este último en plan fluctuante, y delanteros, Loren, Arza, Pepillo y Pahuet.

En la segunda mitad, Marabel, debutante, subió a la línea media, sustituyendo a Pepin, que a su vez quedó incluido en la defensa, mientras Doménech pasaba a la delantera para dejar el puesto de volante a Pahuet.

En fin, todo un revoltijo, a lo Daucik.

De entre los destacados de este encuentro deben ser citados, por el bando andaluz, Pepillo y Loren. El primero por sus condiciones de auténtico dominador de la pelota; el segundo, por cuanto colaboró en los pocos acosos que el ariete pudo ejercer ante la meta de Ignacio Elizaguirre, otro de los destacados.

Discreto fué el arbitraje del señor Gardiazábal.

ALINEACIONES: OSASUNA: Elizaguirre; Egaña, Zuazo, Serfucha; Marañón, Glaría II; Vila, Recalde, Iribarren, Sabino y Serafín.—**SEVILLA:** Bustos; Romero, Valero, Pepin; Campanal, Herrera; Loren, Arza, Pepillo, Doménech y Pahuet.

ANDALUCIA, 1; Murciana, 2; Gallega, 1; Cantabria, 1. Guipúzcoa, 5; Castellana, 1. Navarra, 1; Valenciana, 0 (Jugado el 23). (Mencheta.)

SAN SEBASTIAN, 24.—Con magnífica entrada, tarde veraniega y campo muy pesado por el barro, se disputó el encuentro correspondiente al Campeonato de España de Selecciones Juveniles, entre Guipúzcoa y Castilla.

Arbitró el catalán señor Arnal, y a sus órdenes los equipos formaron de la siguiente manera:

Castilla: Olivares; Barrot, Pedraza, Mendiondo; Alonso, Fernández; Juanes, Zurdo, López Díaz, Martínez y Ballesteros.

Guipúzcoa: Goicoechea; Valle, Maitegui, Echeveste; Lasa, Iribar; Torres, Azcárate, Gallástegui; Miguel (Mendiluce) y Arrie

LA OPINION

de Pedro ESCARTIN

Nuevo cursillo de preparadores

HAY QUE MODERNIZAR TODA LA ORGANIZACION

CASTILLA fué la primera región española que creó la Escuela Regional de Preparadores, entonces entre la indiferencia de los más y la burla del resto, ya que Ernesto Cotarruelo dió el paso adelante en plena lucha entre «metodistas» y «sistemistas», controversia que hoy ya no existe.

Y fué preciso llegara Italia a Madrid en aquel partido de Chamartín, ya cerca de los Campeonatos del Mundo en 1954 para demostrarnos que el alma latina, el genio de la raza, es compatible con un orden estratégico, ese fútbol de todos para todos y no de diez para uno o de nueve para dos.

Y en Madrid ha comenzado el nuevo cursillo en la Escuela de Preparadores, y es de suponer que en las demás regionales haya ocurrido lo mismo. Después, en el verano, tendremos el curso nacional, destinado a los elementos seleccionados de las regionales, y una nueva serie de titulados estará ya en la calle.

Nos agrada ver que los sistemas de enseñanza, sobre todo en la Nacional, según ha pedido Lasplazas repetidas veces, se modernizaran dándose entrada a cuantos elementos de preparación sean precisos para el mejor rendimiento de la Escuela.

En esas Escuelas de Preparadores se forman quienes más tarde tendrán los equipos españoles en sus manos, casi siempre Clubs de Tercera y

Segunda División, ya que los «grandes del fútbol» prefieren, por lo general, hombres con apellidos exóticos, que sean paraguas que les cubra ante los seguidores...

Y por todos sitios se trabaja en las Escuelas con criterio moderno, de cara a la realidad de la situación del fútbol mundial, y en la misma Inglaterra, excesivamente conservadores en fútbol, han tenido que rectificar ideas equivocadas que antes parecían intocables.

Francia, antes técnica y tácticamente atrasada, dió un gran paso en su mejora. Ya no es aquel fútbol primitivo de choque basado en el cimiento atlético, y es que de sus Escuelas han salido hombres de la máxima capacidad como preparadores, auténticas figuras prácticas.

Así ocurre en el mundo entero, y nosotros desearíamos que en la Nacional de Fútbol se dieran los medios precisos para romper la rutina del siempre lo mismo e ir a la obra renovadora que tantas veces ha pedido José Luis Lasplazas, con empeño que no encontró el eco adecuado.

La etapa del «juego como quieras» ha terminado, y cada día se ve mejor la importancia de la obra de las Escuelas regionales y nacional; pero su eficiencia irá siempre de acuerdo con los elementos de enseñanza y medios económicos a su disposición.

RESULTADOS DE AYER EN EL FUTBOL REGIONAL

CAMPEONATO DE AFICIONADOS (SEMIFINAL)

M. Metálicas, 0; Meseguer, 2. Real Madrid, 2; Escorial, 1.

Se ha proclamado finalista el Escorial. El otro equipo finalista depende de un nuevo partido en-

tre M. Metálicas y Meseguer, por haber quedado empatados a goles en los dos anteriores. El encuentro de desempate se celebrará mañana, martes, a las cuatro y media, en el campo del Meseguer.

El Osasuna obtiene un espléndido triunfo sobre el Sevilla por 5-2

Don Helenio cambió de puestos a sus jugadores en el segundo tiempo, pero el equipo se entregó a la presión de los pamplonicas

PAMPLONA, 24. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, José Luis Ollo.)—Si el Sevilla aspirase a codearse con el Barcelona con una lucha conjunta para el final del campeonato, los cálculos de hoy le han fallado. Al menos, los cálculos que se basaban en la obtención de algún punto en el campo de San Juan, escenario esta tarde de uno de los mejores partidos de cuantos el equipo de la plaza del Castillo hizo en la presente temporada.

A pesar de lo que a simple vista puede creerse, el expresivo tanteo de 5-2 no refleja con exactitud el modo en que el Osa-

una se hizo con el partido, en particular por lo que se refiere a la segunda mitad, en que el Sevilla, entregado, dejó hacer. Fué completo el dominio rojillo durante la continuación, mientras los andaluces—don Helenio Herrera—se obstinaba, no sabemos por qué, en el sistema 4-2-4, que siempre indica reforzamiento de cobertura.

El Osasuna, por su parte, no practicó nunca, al menos como sistema, un plan defensivo; es más, no lo practicó, ni siquiera basándose en el hecho digno de consideración de la ausencia de González, el defensa central, pi-

lar básico de la línea zaguera durante toda la campaña.

La primera parte terminó con el resultado de 2-1, favorable al equipo local.

El primero en marcar fué Pahuet, a los cinco minutos, consiguiendo el empate el medio Marañón, cuatro minutos más tarde.

A los treinta y cinco, y a consecuencia de un saque indirecto, Sabino tuvo la oportunidad de recoger el paso de Recalde, rematando de cerca, por bajo, el segundo gol osasunista.

obtuvo otro tanto, y otro más Sabino, a los diecinueve, de Serafín, que hace tres semanas jugaba en la tercera División.

Finalmente, pudo el Sevilla conseguir el 5-2, gracias a una rápida penetración del extremo Loren. En líneas generales, ha podido ser apreciada cierta incertidumbre en el resultado del dispositivo sevillano, que habiendo presentado una formación bastante extraña en la primera mitad, en la segunda formó de diferente manera, pero también extrañamente.

Todo ello lo entendemos como dudas que el señor Herrera tuvo a la hora de decidir su postura, pues no es normal lo que hizo con sus hombres, y, sobre todo cuando hay tantas cosas en contra.

En la primera parte colocó en la zaga a Romero, Campanal, Marabel y Herrera, siendo medios Pepin y Doménech, este último en plan fluctuante, y delanteros, Loren, Arza, Pepillo y Pahuet.

En la segunda mitad, Marabel, debutante, subió a la línea media, sustituyendo a Pepin, que a su vez quedó incluido en la defensa, mientras Doménech pasaba a la delantera para dejar el puesto de volante a Pahuet.

En fin, todo un revoltijo, a lo Daucik.

De entre los destacados de este encuentro deben ser citados, por el bando andaluz, Pepillo y Loren. El primero por sus condiciones de auténtico dominador de la pelota; el segundo, por cuanto colaboró en los pocos acosos que el ariete pudo ejercer ante la meta de Ignacio Elizaguirre, otro de los destacados.

Discreto fué el arbitraje del señor Gardiazábal.

ALINEACIONES: OSASUNA: Elizaguirre; Egaña, Zuazo, Serfucha; Marañón, Glaría II; Vila, Recalde, Iribarren, Sabino y Serafín.—**SEVILLA:** Bustos; Romero, Valero, Pepin; Campanal, Herrera; Loren, Arza, Pepillo, Doménech y Pahuet.

ANDALUCIA, 1; Murciana, 2; Gallega, 1; Cantabria, 1. Guipúzcoa, 5; Castellana, 1. Navarra, 1; Valenciana, 0 (Jugado el 23). (Mencheta.)

SAN SEBASTIAN, 24.—Con magnífica entrada, tarde veraniega y campo muy pesado por el barro, se disputó el encuentro correspondiente al Campeonato de España de Selecciones Juveniles, entre Guipúzcoa y Castilla.

Arbitró el catalán señor Arnal, y a sus órdenes los equipos formaron de la siguiente manera:

Castilla: Olivares; Barrot, Pedraza, Mendiondo; Alonso, Fernández; Juanes, Zurdo, López Díaz, Martínez y Ballesteros.

Guipúzcoa: Goicoechea; Valle, Maitegui, Echeveste; Lasa, Iribar; Torres, Azcárate, Gallástegui; Miguel (Mendiluce) y Arrie



NAVARRO

pasado, las localidades, que se copasado a elevados precios; aún así pese a lo que por ellas se pedían, resultaba difícil encontrarlas.

En el campo resaltó el comportamiento simpático y correcto del público para con Di Stéfano, cuyas intervenciones aplaudió todas con mucho cariño y espontaneidad.

EL MADRID.—Al aficionado clásico le ha gustado el Madrid, su corrección y bien hacer. Vaya esto por delante. Al crítico, regular. El Madrid, con defensa —¡la de veces que se ha tocado esta cuestión últimamente!— poco elástica y desbordable cuando enfrente hay velocidad, que el Atlético la tuvo, es la línea, a nuestro juicio, que ha minado el poder del equipo, que ahora se resiente, cada vez más de la flojedad de esa

RESULTADOS I clasificaciones

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Las Palmas, 1; Real Sociedad, 1.
Osasuna, 5; Sevilla, 2.
Atlético de Bilbao, 4; Real Madrid, 2.
Atlético de Madrid, 6; Condal, 1.
Jaén, 2; Celta, 0.
Coruña, 4; Zaragoza, 1.
Valladolid, 2; Español, 2.
Barcelona, 3; Valencia, 2.

CLASIFICACION

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.
R. Madrid	34	24	15	4	5	60	29
Barcelona	32	24	13	6	5	58	31
At. Madrid	30	24	13	4	7	58	36
At. Bilbao	30	24	14	2	8	48	36
Sevilla	30	24	13	4	7	51	43
Español	25	24	9	7	8	35	42
Osasuna	24	24	10	4	10	34	30
Valladolid	24	24	9	6	9	43	47
Las Palmas	24	24	8	8	8	34	43
Zaragoza	23	24	9	5	10	31	43
Celta	20	24	7	6	11	35	35
Valencia	20	24	7	6	11	35	38
R. Sociedad	19	24	6	7	11	29	42
Condal	18	24	6	6	12	32	44
Jaén	16	24	6	4	14	31	50
Coruña	15	24	7	1	16	31	56

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Baracaldo, 2; Indauchu, 1 (se jugó el sábado).
Sestao, 3; Ferrol, 0.
Gijón, 2; Rayo Vallecano, 0.
Caudal, 1; Logroñés, 2.
Tarrasa, 1; Sabadell, 2.
Santander, 2; La Felguera, 0.
Alavés, 1; Oviedo, 2.
Burgos, 2; Avilés, 0.
Elbar, 1; Leonesa, 1.
Lérida, 2; Gerona, 0.

CLASIFICACION

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Real Gijón	39	24	18	3	3	75	16
Sabadell	33	24	16	1	7	60	27
Indauchu	31	24	13	5	6	47	26
Oviedo	31	24	13	5	6	43	35
Leonesa	29	24	12	5	7	39	35
Santander	29	24	12	5	7	42	35
Rayo V.	28	24	12	4	8	31	26
Gerona	25	24	9	7	8	38	32
Sestao	25	24	10	5	9	41	42
La Felguera	24	24	11	2	11	27	31
Alavés	23	23	9	5	9	40	37
Caudal	23	24	10	3	11	40	43
Eibar	22	24	9	4	11	39	45
Tarrasa	20	24	8	4	12	40	42
Avilés	20	24	8	4	12	37	50
Ferrol	20	24	8	4	12	33	47
Burgos	19	23	7	5	11	31	35
Baracaldo	18	24	7	4	13	31	55
Logroñés	12	24	3	6	15	24	56
Lérida	7	24	2	3	19	15	68

SEGUNDO GRUPO

RESULTADOS

Eldense, 4; Tenerife, 1.
Murcia, 2; Málaga, 0.
Hércules, 3; Extremadura, 0.
Levante, 2; Atlético Ceuta, 0.
San Fernando, 3; P. Genil, 4.
Jerez, 4; Granada, 0.
Córdoba, 5; Cádiz, 0.
Castellón, 1; Mestalla, 2.
E. Algeciras, 2; Alicante, 0.
Radaoj, 0; Betis, 3.

CLASIFICACION

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Murcia	31	24	14	3	7	47	25
Granada	30	24	14	2	8	47	27
Jerez	29	24	11	7	6	45	25
Badajoz	29	23	12	5	6	43	34
Hércules	28	23	12	4	7	37	28
Córdoba	27	24	12	3	9	55	43
Levante	26	24	9	8	7	41	38
Betis	25	23	9	7	7	46	29
At. Ceuta	23	24	10	3	11	33	39
S. Fernando	23	24	10	3	11	36	46
Málaga	22	24	7	8	9	29	29
Tenerife	22	24	9	4	11	37	35
Extremad.	22	24	10	2	12	38	48
Mestalla	21	24	7	7	10	36	38
Eldense	21	24	9	3	12	38	51
Cádiz	21	24	8	5	11	37	52
Alicante	20	24	8	4	12	39	57
Castellón	19	24	6	7	11	27	37
P. Genil	19	24	8	3	13	30	52
E. Algeciras	18	23	8	2	13	36	44

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION

1.º R. Madrid ... 31 goles
2.º Barcelona ... 27 "

SEGUNDA DIVISION

1.º R. Gijón ... 59 goles
2.º Sabadell ... 33 "

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

FELIZ EXPERIENCIA DE LA REAL AL ABANDONAR SU "acentuadísimo repliegue"

LAS PALMAS, 24.—A las órdenes del colegiado señor Bielsa, que estuvo regular, los equipos se alinearon así: *Las Palmas*: Pepín; Jaco, Costa, Beneyto; Silva, Naranjo; Domingo, Vázquez, Atienza, Ricardo y Moreno.—*Real Sociedad*: Bagur; Echeveste, Echarrí, Elizondo; Larrabetti, Gardi; Zubillaga, Querejeta, Laguardia, Igoa II y Paz.
Lo que empezó siendo un partido detestable durante buena parte del primer tiempo, en razón del acentuadísimo repliegue de los visitantes y de una actuación deplorable de los canarios, terminó por ser un encuentro entretenido cuando la Real Sociedad salió de sus casillas y se lanzó al ataque, llegando a dominar completamente al *Las Palmas*, naufragando esta vez para frenar la velocidad y buen juego que acusó el once donostiarra. Hasta el minuto treinta y uno de la parte inicial no llegó el gol canario, producto de una falta cerca del área que sacó bien Vázquez y Ricardo cabeceó casi inocentemente, sorprendiendo al meta Bagur. En la continuación se impuso decididamente la Real Sociedad, que consiguió el empate a los veintitrés minutos en centro de Paz que remató de cabeza limpiamente Igoa II, ganando la acción al meta canario.
Destaca por la Real, Igoa II, su mejor hombre, seguido de la defensa. Por el *Las Palmas*, la gran actuación del portero Pepín, en una tarde colosal, y el juego del debutante Domingo. La línea media, Silva-Naranjo, naufragó por completo. (Añil.)

Un gran primer tiempo del Barcelona (2-0) y un final de partido en que el Valencia estuvo a punto de empatar a 3



Martínez fue ayer el jugador más destacado del Barcelona. Aquí le vemos disparando a puerta ante la entrada de un defensa valencianista. (Telefoto Cifra.)

El Jaén, decidido en el tiro a gol, ganó (2-0) a un Celta en el que lo mejor fue su media y la defensa

JAÉN, 24. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, Valeriano Contreras.)—El Jaén venció esta tarde al Celta por dos goles a cero tras un encuentro de pobre juego y de alterno dominio. La presentación del extremo Cartas, cedido al bando local por el Real Madrid, atrajo al Estadio de La Victoria una buena entrada.
El partido ha tenido dos fases bien distintas: en la primera, el Jaén se mostró más peligroso, creando muchas jugadas ante la puerta contraria, y en la segunda, la presión correspondió al Celta, aunque sin la menor efectividad, ya que sus delanteros se mostraron muy premiosos en el disparo, malogrando algunas ocasiones de golear, siendo también Cardoso, con su formidable actuación, un obstáculo para que el esfuerzo de los célticos pudiera tener éxito.
Nos ha gustado el Celta esta tarde porque ha luchado con entusiasmo e ilusión y porque sus hombres han puesto siempre una velocidad en el juego verdaderamente admirable, ganando la acción a los locales casi siempre, y sobre todo sabiendo dominar claramente el centro del campo gracias a la gran labor de sus volantes Ares y Gutiérrez.
No, sin embargo, en esta ocasión hacer nada positivo el Celta en Jaén, y ello se debió a que los atacantes jiennenses fueron siempre más decididos y eficaces en el tiro, y ello en el fútbol es fundamental. Los más destacados elementos del conjunto vigués fueron su meta Padrón, Seoane, Ares, Gutiérrez, Azpeitia y Gausi, sobre todo este último, Mauro, bien vigilado por Alarcón, mostró su buen desmarque, pero quedó inédito en cuanto a eficacia se refiere.
Ya hemos dicho que el Jaén hizo un primer tiempo mejor que el segundo, sencillamente debido a que en los iniciales cuarenta y cinco minutos la delantera no estaba «coja», al estar Alsúa en plenas condiciones físicas y en tarde de bastante fortuna. Hizo un gran esfuerzo el discutido interior y lo acusó en la segunda fase, que la consumió con pocas intervenciones.
Esto fue fundamental y también lo acusó Castañón, un jugador veloz, de excelente toque de pelota y con visión grande de la jugada, como lo demostró cumplidamente en el primer tiempo, para decaer su juego después. En conjunto, gustó su presentación al público de Jaén, que le ovacionó cariñosamente. Con estos dos jugadores merecen destacarse el meta Cardoso, acaso el mejor hombre sobre el terreno; Alarcón, Cifuentes, Ruiz, Cerrillo y Arregui. Este, como siempre, no desaprovechando ocasión para golear. La dirección del partido estuvo a cargo del valenciano señor Tamarit, que estuvo bastante acertado.
El primer gol llegó a los cinco minutos de iniciado el partido. Antoniet envió un pase a Castañón, y éste lo aprovechó para mandar la pelota sobre el centro, donde Arregui, con la derecha, consiguió inaugurar el marcador.
A los cuarenta y cuatro minutos, Cerrillo pasó la pelota a Alsúa, y éste, sobre la marcha, y por encima de Seoane, a Castañón, el cual volvió a centrar espléndidamente, y Arregui, de gran cabezazo, logró el segundo. En la continuación no se produjeron goles, y durante su transcurso sólo merecen ser destacados dos buenos disparos de Gausi y Ares que detuvo Cardoso espectacularmente.
Los equipos se alinearon así:
Real Jaén: Cardoso; Cifuentes, Alarcón, Ruiz; Cerrillo, Bermúdez; Castañón, Alsúa, Arregui, Antoniet y Peiró.
Celta: Padrón; Arranz, Villar, Seoane; Ares, Gutiérrez; Gausi, Azpeitia, Mauro, Artme y Torres.

BARCELONA, 24. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.)—Ha sido necesario que el Valencia, hundido incomprendiblemente en la clasificación, viniera a Las Cortes para que la "hinchada" azulgrana se diera cuenta de que no era tan fácil como creía aspirar al título liguero venciendo al Madrid en Chamartín.
Porque lo cierto es que tras un magnífico primer tiempo, en el que situó el marcador a su favor con un tranquilo 2-0, después de perder sus artilleros múltiples oportunidades de aumentar el tanteo, el Barcelona cedió, sobre todo en el cuarto de hora final, completamente a merced de un Valencia tan entusiasta y decidido, que les ganaba la pelea por fondo y condiciones físicas y que si no acabó empatando a tres fue por verdadera casualidad.
El Barcelona empezó jugando bien al contraataque, ligeramente dominado por el Valencia. Mientras los levantinos parecían mostrarse ineficaces en los primeros momentos, el equipo azulgrana, con Kubala y Basora retrasados, ordenando juego, daba más sensación de peligro. Así a los quince minutos marcaba Basora el primer gol, de cabeza, a la salida de un córner, que falló aparatadamente el meta Goyo.
Seis minutos después volvía el Barcelona a marcar, esta vez por mediación de Villaverde, en una jugada de contraataque. El Valencia, vista la poca consistencia de su zaga y la inseguridad de su meta, que alternaba a grandes parados con pifias tremendas, optó por replegarse ligeramente, cediendo el dominio territorial al Barcelona, que hasta el final del primer tiempo hizo cuanto le vino en gana.
Villaverde y Manchón, durante este período, lucieron en magníficas oportunidades.
Después, en la continuación, y en el primer minuto, empezó a cambiar la decoración. Una velocísima escapada de Mañó sirvió para provocar la salida a destiempo de Ramallets, y Areta, tirando el balón por encima de la red, lo estrelló en el travesaño por encima del meta internacional.
Tras el gol fallido se destemplaron los nervios de la zaga azulgrana. Todos comenzaron a andar de cabeza: el portero, los defensas y Segarra. Aún Martínez, en contraataque individual afortunado, marcaría un tercer gol para el Barcelona, a los doce minutos, que después habría de resultar el del triunfo.
Un minuto después, a los trece, aprovechando un fallo arbitral, Mañó, que estaba en clarísimo fuera de juego, burló a Ramallets, dejó el balón a los pies de Areta, y éste, tranquilamente, fusiló el primer gol levantino.
Y así, mientras el Valencia aumentaba considerablemente su presión, la zaga barcelonista daba un bajón tremendo. Nadie parecía con fuerzas suficientes para contener a Mañó, Iborra y Areta; pero mucho menos todavía cuando a nueve minutos del final, Areta, en magnífica escapada, burló a defensas y portero para retrasar el balón sobre Iborra, que marcaría el 3-2.
Los minutos finales fueron de auténtica angustia para el aficionado barcelonista, que, alegre por la marcha del simultáneo en San Mamés, veía llegar el empate en casa. Dos oportunidades perdió después el Valencia en los últimos momentos de conseguir el empate a tres. Y al final... todo el mundo respiró.
En resumen: bien el Barcelona en el primer tiempo y mal, muy mal, en el segundo, especialmente en las líneas defensivas.
El Valencia cuajó una magnífica actuación, imposible de prever, dada su situación en la tabla clasificatoria.
Destacaron: por los azulgranas, Martínez, Basora y Kubala, estos dos en el primer tiempo; por el Valencia, magníficos Quincoces, Pasieguito, Mañó y la tripleta central.
El arbitraje, de Zariquiegui, bastante deficiente, más que nada por culpa de sus jueces de línea.
Alineaciones: **BARCELONA**: Ramallets; Olivella, Brugué, Gracia; Bosch, Segarra; Basora, Villaverde, Martínez, Kubala y Manchón.—**VALENCIA**: Goyo; Quincoces, Sendra, Mestres; Pasieguito, Piquer; Mañó, Plá, Iborra, Areta y Padrón.
Por el Valladolid destacaron Cerdán, Lesmes, Rodríguez II y Murillo. Por el Español, Vicente, Argilés, la línea media, y en la delantera, Arcas, y sobre todos, Benavidez, que hizo un gran encuentro. (Añil.)

El Valladolid, en su campo, logró empatar con el Español EN EL MINUTO FINAL

Y necesitó la presencia de Lesmes en el ataque para neutralizar la ventaja catalana

VALLADOLID, 24.—Alineaciones: Valladolid: Benegas; José Luis, Lesmes I, Pontoni; Ma-

tini; Rodríguez II, Cerdán, Badenes, Murillo y Guzmán.—Español: Vicente; Argilés, Catá, Faura; Gámiz, Casamitjana; Arcas, Benavidez, Mauri, Sastre y Muñoz. Arbitró Gómez Arribas, bien unas veces, voluble en una concesión que le costó un tanto al Valladolid.

EN UN POBRISIMO partido, el Coruña ganó con facilidad al Zaragoza

LA CORUÑA, 24.—Alineaciones: Deportivo: Otero; Tomás, Rodolfo, Barragán; Arenas, Iruzoquieta; Liz, Lechuga, Mourelo, Villarrubia y Polo.—Zaragoza: Lasheras; Torres, Alustiza, Bernard; Estiragués, Manolín; Rivas, Wilson, Serer, Domingo y Valdés. Arbitró bien, y sin dificultades, el catalán señor Saz.
El Deportivo y el Zaragoza han realizado un flojísimo partido, que se resolvió fácilmente a favor de los locales porque, dentro de la pobre tónica en que transcurrió el juego, fueron superiores y dominaron más. A los siete minutos el Deportivo marcó su primer gol, por mediación de Mourelo, y poco después el portero coruñés se lució al desviar un fuerte tiro de Domingo. A los treinta y cuatro minutos, Liz es objeto de una falta dentro del área zaragozista. El saque indirecto lo lanza el mismo jugador; el balón da en uno de los palos de la portería, y después de tocar en la pierna de una defensa, se introduce en la red, valiendo el segundo gol del Deportivo. Tres minutos después, Domingo, al sacar una falta fuera del área, marca el que había de ser único tanto del Zaragoza. A los cuarenta minutos, Villarrubia, de cabeza, y a la salida de un córner, logra el tercer tanto del Deportivo.
En la segunda parte decayó todavía más la calidad del juego, que se tornó aburridísimo. A los dos minutos, una falta cerca del área del Zaragoza la remató Iruzoquieta de cabeza, marcando el cuarto tanto local. Transcurrió el partido sin incidencias hasta el minuto treinta y ocho, en que Rodolfo desvió con la mano un balón que penetraba en la portería. Domingo tiró el penalty, pero lo hizo fuera. Se tiraron dos corners por cada bando. En el Deportivo destacó solamente Liz, y a ratos, Mourelo. En el Zaragoza fue notable la peligrosidad de tiro de Domingo. (Añil.)

Correspondió el mayor dominio del encuentro al Español, mejor preparado y más compenetrado que el Valladolid. Los vallisoletanos rondaron la derrota hasta que, iniciada la segunda parte, se reforzó la línea delantera con Lesmes, nivelándose así la precaria situación de todo el primer tiempo y de los quince primeros minutos del segundo. El primer tiempo terminó con empate a cero. Sobresaló el dominio del Español y la mejor calidad de sus hombres, pero se impuso en el área de gol vallisoletana la eficacia de su defensa, en especial de Lesmes y Pontoni.
A los siete minutos de la segunda parte Benavidez lanza un formidable tiro que tropieza en Murillo y, de rechace, se cueca en la portería. El árbitro anula el tanto por fuera de juego, pero al protestar varios jugadores del Español, logran que consulte con el juez de línea y vuelva de su anterior acuerdo, dando el gol por válido. El público protesta la extraña decisión. El Valladolid se embarulla y el Español aprovecha la ocasión y, jugando con mucho aplomo, logra a los veintiséis minutos el segundo tanto por mediación de Benavidez, de un tiro desde fuera del área que coge desprevenido a Benegas.
Cuatro minutos después, Murillo, de remate formidable de cabeza, a centro de Cerdán, consigue el primer tanto de los locales. La colocación de Lesmes en la delantera imprime mucha peligrosidad al bando vallisoletano y establece el empate cuando faltaba escasamente un minuto para el final, por mediación de Murillo.
Por el Valladolid destacaron Cerdán, Lesmes, Rodríguez II y Murillo. Por el Español, Vicente, Argilés, la línea media, y en la delantera, Arcas, y sobre todos, Benavidez, que hizo un gran encuentro. (Añil.)

Pese a un buen "cerrojo", el Rayo Vallecano perdió en Gijón (2-0)

Las líneas defensivas fueron lo mejor de los madrileños

GIJÓN, 24.—Alineaciones: RAYO; Bellido; Coto, Torres, Sito; Bouso, Echarrri; Corbalán, Vila, Botella, Rivilla y Valiente. REAL GIJÓN; Sión; Garbayo, Altisent, Pellicer; Medina, Cabal; Gago, Biempica, Ortiz, Ricardo y Armengol. Arbitro, Rivero, que no tuvo dificultades, siéndole protestado un penalty en que incurrió el Rayo en el segundo tiempo, si bien el colegiado guipuzcoano señaló previamente una falta contra el Real Gijón.

Buena entrada en el Molinón, con tiempo espléndido y el campo muy seco. El Rayo, desde que la pelota se puso en juego, implantó el sistema del cerrojo, y así consiguió llegar al descanso con empate a cero. La táctica fue perfectamente desarrollada, con Torres como defensa volante y éste y Echarrri como vigilantes de Ricardo. La delantera gijonesa no acertó a abrir hueco en la barrera de hombres que presentó siempre el Rayo, sobre todo por su afán de llevar el juego por el centro.

En el segundo tiempo, el Rayo siguió la misma táctica y el marcador permaneció sin alterarse hasta los veinte minutos, en que Biempica lanzó un balón profundo por el centro, y Ricardo empalmó un tiro cruzado muy duro que valió el primer gol a los gijoneses. Pese a este tanto, los madrileños siguieron con sus líneas muy cerradas, si bien el Gijón en este tiempo acertó a abrir el juego. A los treinta y siete minutos, Armengol, de cabeza, remató un centro de Gago y consiguió el segundo tanto.

Destacaron en el Rayo sus líneas defensivas. La delantera, con sólo tres hombres, inquietó poco al meta gijón. El Gijón, muy nervioso por las dificultades para marcar, hizo un partido flojo técnicamente y sólo en la segunda parte supo imprimir al juego velocidad y alegría. Destacaron los hombres de la zaga y Ricardo. (A.H.H.)

CAUDAL, 1; LOGROÑES, 2

MIERES, 24.—El Caudal perdió con el Logroñes por dos tantos a uno. El entusiasmo y habilidad de los riojanos les dio un legítimo triunfo, pues se mostraron superiores en todo momento, línea por línea. El público, al terminar, abuchó al conjunto local. Pepito, de penalty, marcó el gol asturiano, y Aragónés, los dos visitantes. Arbitro, bien. Arce. Equipos: LOGROÑES: Emery; Marigil, Ciauriz, Chiqui; Delso, Tintin; Saeta, Cáceres, Aragónés, Carro y Bustanante.—CAUDAL: Jesús; Monchin, Pirulo, Perniche; Munuaga, Caito; Pepito, Fernández, Fermín, Lamorena y Lombas. (Mencheta.)

TARRASA, 1; SABADELL, 2

TARRASA, 24.—El equipo local perdió ante el Sabadell por dos tantos a uno. Se celebró el Día del Club. Debido a la gran afluencia se derrumbó parcialmente una valla en el gol sur y otra en la parte inferior de la tribuna, sin que ocurrieran desgracias. A pesar del triunfo, los sabadellenses emplearon una táctica defensiva, mientras que los locales tuvieron mala suerte en sus remates. Manel marcó el gol tarrasense, y Aguirre y Piquin, los forasteros. Arbitro Vila, excelente. Equipos: TARRASA: Mis; Arqué, Ortola, Oliet, Uriarte, González; Manel, Pagés, Arroyo, Granés y Nyers.—SABADELL: Zamora; Roca, Abel, Dauder; Fernández, Segarra; Málvez, Piquin, Lará, Aguirre y Vila. (Mencheta.)

SANTANDER, 2; FELGUERA, 0

SANTANDER, 24.—El Real Santander venció a La Felguera por dos tantos a cero. En el primer tiempo los asturianos dominaron ampliamente, perdiendo clarísimas ocasiones de marcar, y después del descanso cambió el panorama, marcando los santanderinos Gómez y Astuy. Arbitro Garijo, bien. Equipos: SANTANDER: Lopera; Barrenechea, Santamaría I, Campón; Santin, Maristany; Astuy, Santamaría II, Gómez, Arsuaga y Urdiales.—LA FELGUERA: Caso; Lucio, Irureta y Oyena, Basteiro; Chiarroni, Morán; Esperanza, Ruiz, Pascual, Celso y Alicia. (Mencheta.)

ALAVES, 1; OVIEDO, 2

VITORIA, 24.—El Alavés perdió ante el Oviedo por dos tantos a uno. Hubo dominio alterno en la primera parte, y en la continuación, ante el desconcierto de la defensa local, se impuso el equipo adversario. Sin embargo, el conjunto local luchó mucho en busca de la igualdad. Echeandia marcó por los alavesistas, y Lalo

y Rojas, por los ovetenses. El arbitraje de Castiñeiras no gustó. Equipos: ALAVES: Carlos; Sanz, Gorospe, Uribealzo; Kaiku, Ibarra; Arbáizar, Echeandia, Ormaeche, Erdocia e Iborra.—OVIEDO: Caldentey; Toni I, Facio, Valentín; Laurín, Toni II; Cuervo, Ferrer, Rojas, Lalo y Herrera. (Mencheta.)

BURGOS, 2; AVILES, 0

BURGOS, 24.—El equipo titular venció al Avilés por dos tantos a cero. En el primer tiempo no funcionó el marcador, habiendo realizado el equipo visitante un juego puramente defensivo, y después del descanso el Burgos logró dominar, marcando sus goles por mediación de Manín y Castillo. Arbitro Irastorza, gustando. Equipos: AVILES: Manolín; Castejón, Mantido II, Chelona; Sport IV, Chinin; Pérez Ocaña, Linares, Doval, García Pajares y Taranco.—BURGOS: Arbe; Pestaña, Barrios, Basarte; Manín, Petralanda; Hernando, Castillo, Mon, Carriega y Puebo. (Mencheta.)

LERIDA, 2; GERONA, 0

LERIDA, 24.—El Lérida derrotó al Gerona por dos tantos a cero. Después de unos minutos de juego alterno, el equipo leridano se impuso definitivamente; sin embargo, el Gerona realizó varios intentos, pero sin fortuna a causa de la deshilvanada actuación de su delantera. Los goles fueron marcados por Fernández y Lax. Arbitro López Zabala. Equipos: LERIDA: Larosa; Céspedes, Modol, Serret; Parés, Rivelles; Fernández, Mor. Lax, Vallverdú y Manonelles.—GERONA: Isidro; Pallás, Curta, Muñoz; Serrat, Pujolrás; Viader, Espelt, Ferragut, Rivera y Coll. (Mencheta.)

EIBAR, 1; LEONESA, 1

EIBAR, 24.—El encuentro Eibar-Leonesa terminó con empate a un tanto. Hubo juego bastante igualado en la primera parte para después del descanso imponerse los eibarreses, pero siempre encontraron una buena actuación en el portero leonés. Marcaron Zaldúa, de penalty, por el equipo local, y Zubizarri, en su meta, por los leoneses. Arbitro Teja, discretamente. Equipos: CULTURAL LEONESA: Cosme; Chiqui, Ponte, José; Barbeito, Tino; Miche, Raúl, Chas, López y Revuelta.—EIBAR: Félix; Sangroniz, Zaldúa, Zubizarri; Totorica, Aizpurúa, Inchausti, Tanis, Araquistáin, Ezeicabar y Alizua. (Mencheta.)

SESTAO, 3; FERROL, 0

SESTAO, 24.—Por tres goles a cero el Sestao derrotó al Ferrol. Desde el primer momento los jugadores vascos se mostraron superiores, no pudiendo los adversarios contrarrestar la presión que sufrieron sobre su puerta. Se lesionó el jugador local Cartucho, y entonces bajó la velocidad, pero el equipo ferrolano fue bien frenado por la defensa local. Los goles se marcaron por Cartucho, Prieto y Llona. Arbitro Oria, discretamente. Equipos: SESTAO: Edu; Aldonza, Gómez, Eraña; Zubimendi, Aránguiz; Cartucho, Prieto I, Llona, Loroño y Urizar. FERROL: Lois; José Carlos, Ton, Anca; Juan, Carlitos; So-moza, Seijas, Tuche, Malpica y Alcalde. (Mencheta.)

CORDOBA, 5; CADIZ, 0

CORDOBA, 24.—El titular derrotó al Cádiz por cinco tantos

a cero. Dos goles se marcaron en la primera fase, y a lo largo del partido dominó el Córdoba, mientras los forasteros pusieron todo su afán en defenderse. Fueron autores de los goles Alvarito (3), Oviedo y Espina, de penalty. Arbitro el señor Plaza, discretamente. Equipos: CADIZ: García Ojeda; Oria, Vicen, Mariscal; Pilongo, Montejano; Soto, Bolea, Domínguez, Lorente y Ayala.—CORDOBA: Higinio; Navarro, José Luis, Alfaro; Trujillo, Sutter; Espina, Méndez, Alvarito, Oviedo y Toñin. (Mencheta.)

BADAJOS, 0; BETIS, 3

BADAJOS, 24.—El Badajoz perdió en su domicilio ante el Betis por tres goles a cero. Salvo los primeros diez minutos del encuentro, el Badajoz, poco a poco, actuando a merced de su contrario, que fue el que mandó en el terreno de juego. En la primera fase sólo se marcó un gol, siendo los autores del resultado Del Sol (2) y Mundo. Arbitro, con algunos errores, Heracleo de la Fuente. Equipos: BETIS: Eugenio; Portu, Luisin, Otero; Lolo, Espejin; Lasa, Cabrera, Mundo, Del Sol y Perrián.—BADAJOZ: García Sánchez; Fraga, Miranda, Gañán; Calin, Anta; Luján, Gijón, Tacoronte, Jiménez y Rodríguez. (Mencheta.)

CASTELLON, 1; MESTALLA, 2

CASTELLON, 24.—El encuentro Castellón-Mestalla se resolvió a favor de los visitantes por dos tantos a uno. El mal juego, y desgana de los dos onces no consiguieron mover el marcador en la primera parte. En la segunda fase se animó algo más el juego y el Mestalla supo aprovechar bien la ocasión para adjudicarse el triunfo. Marcó el gol castellonense Bolta, y los mestalleros, Bellido y San Martín. Arbitro Gómez Contreras, enérgico e imparcial. Equipos: CASTELLON: Barco; Esquizabé, Gotérriz, Martí; Casanova, Botana; Yuste, Bodí, Bolta, Simón y Vilalta.—MESTALLA: Bermell; Pantaleón, Fernando, Pallás; Bellido, Paqui; Cebrián, Fuertes II, San Martín, Enguñadanos y Domingo. (Mencheta.)

JEREZ, 4; GRANADA, 0

JEREZ DE LA FRONTERA, 24.—El Jerez, en un encuentro como hacía mucho tiempo no realizaba, derrotó ampliamente al Granada por cuatro tantos a cero. Los granadinos carecieron de profundidad y decisión en el área, mientras que los jerezanos supieron resolver la contienda en la primera fase, consiguiendo tres goles. Marcaron los tantos Juan (2) y Romero (2). El Granada no ha justificado la posición privilegiada que ocupa en la tabla. Arbitro, sin dificultades, el señor Cotanda. Equipos: GRANADA: Candi; Vicente, Suárez, Andrés; Galbis, Baena; Ben Barek, Vidal, Olalla, Rius y Navarro.—JEREZ: González; Eliseo, Turón, Ledesma; Rafa, Guerrero; Aguado, Amaro, Juan, Romero y A. Domínguez. (Mencheta.)

HERCULES, 3; EXTREMADURA, 0

ALICANTE, 24.—El Hércules derrotó al Extremadura por tres goles a cero. El resultado debió ser más amplio, pues la delantera alicantina tiró mucho y con bastante puntería. En la primera mitad dominó ampliamente el Hércules, pero no se marcaron goles. En la continuación, el Hércules mejoró su juego, marcando los tres tantos por mediación de Xiráu y Chalé (2). Ambos conjuntos fueron aplaudidos por su corrección y nobleza. Arbitro Ruiz Carrascosa, sin complicaciones. Equipos: EXTREMADURA: Rovira; Lolino, Vilarino, Pastor; Vecino, José Luis; Forcen, Regatero, Hernández, Salvador y Fausti.—HERCULES: Campillo; Estenaga, Ernesto, Santos; Bellé, Alvarín; Rodri, Xiráu, Roth, Rodríguez y Chalé. (Mencheta.)

ELDENSE, 4; TENERIFE, 1

ELDA, 24.—En un encuentro lleno de vistosidad, el Eldense batió al Tenerife por cuatro tantos a uno. La primera parte resultó bastante igualada, al término de la cual se llegó con ventaja local por 2-1. En la segunda mitad dominó algo más el Eldense. Fueron autores de los goles, por los locales, García Bao,

Manso, Cárcamo y Fustero, y por los isleños, Manolín. Arbitro, sin complicaciones, Cabrera. Equipos: TENERIFE: Gerásimo; Tosco, Isai, Lozano; Villar, Padrón; Tomás, Julito, Antonio, Herrera y Manolito.—ELDENSE: Zúñiga; Barcina, Andrés, Cedrés; Suez, Grande; Manso, García Bao, Cárcamo, Mizieja y Fustero. (Mencheta.)

LEVANTE, 2; ATLETICO DE CEUTA, 0

VALENCIA, 24.—El Levante consiguió una victoria muy discutida sobre el Atlético de Ceuta por dos a cero. La primera parte, muy igualada, terminó con ventaja del Levante por un tanto a cero. En la continuación el fútbol fue de peor calidad, aunque los visitantes jugaron mejor y dominaron más. Se anuló un gol al Atlético, después de ser convido por el árbitro. Fueron goleadores García Mulet y Oscos. Arbitro Ruiz Casasola, bastante regular. Equipos: ATLETICO DE CEUTA: Alonso; Juanico, Valero, Pedreño; Valle, Martí-Jiménez; Giner, Villar, Jiménez, López y Mora.—LEVANTE: Eroles; Castell, Jiménez, Egusquiza; Esparza, Agramunt; Eliseo, García Mulet, Paredes, Moix y Oscos. (Mencheta.)

ESPAÑA, 3; ALICANTE, 0

ALGECIRAS, 24.—El España de Algeciras derrotó al Alicante por tres goles a cero. El partido fue algo flojo en la primera parte, mejorando en la segunda, durante la cual se anuló dos goles a los locales. Fueron autores de los tantos Antofito (2) y Colubi. Arbitro el señor Carbelo. Equipos: ALICANTE: Rubio; Blanco, Bardají, Muñoz; Pina, Iván; Magán, Romero, Manin, Queralt y Masroig.—ALGECIRAS: Mesa; Muñoz, Avella, Varela; Herrero, Flores; Píera, Colubi, Antofito, Magrías y Tapia. (Mencheta.)

MURCIA, 2; MALAGA, 0

MURCIA, 24.—El Murcia resolvió su encuentro frente al Málaga por dos goles a cero, resultado que ya registraba el marcador al término de la fase previa. En la continuación dominó el Málaga, haciéndose dueños del terreno los volantes, al aprovechar el cansancio de los jugadores locales. Arbitro, sin complicaciones, el señor Martínez. Equipos: MALAGA: Del Río; Lorenzo, Rubio, Ortiz; Emery, Carrillo; Alvarez, Cebrián, Galacho, Pipi y Bernardi.—MURCIA: García; Chanco, Arnáiz, Schwartz; Mena, Mengot; Manollet, Tercero, Guillamón, Sará y Lera. (Mencheta.)

SAN FERNANDO, 3; PUENTE GENIL, 4

SAN FERNANDO, 24.—El titular perdió frente al Puente Genil por tres tantos a cuatro. La primera parte fue de dominio local y juego superior, que puso en peligro la meta visitante. Dos a cero registraba el marcador al terminar el primer tiempo. En la continuación, el equipo local equivocó su táctica y no concedió demasiada importancia al adversario, y cuando pretendió reaccionar restaba ya escaso tiempo, y el Puente Genil se adjudicó el triunfo cuando faltaban tres minutos para finalizar la contienda. Marcaron los goles, por el San Fernando, Mendi (2), uno de penalty, y Chispa, y por el Puente Genil, Ayestarán (2), uno también de penalty; Torres y Artabe. Discretamente dirigió la contienda Díaz Argote. Equipos: PUENTE GENIL: Sánchez; Gallo, Navarro, Bernardi; García Vidal, Leal; Rivas, Chelo, Ayestarán, Torres y Artabe.—SAN FERNANDO: Ignacio; Jiménez, Lolín, Insa; Villita, Devesa; Mendi, Chispa, Cortés, Vázquez y Ayala II. (Mencheta.)

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE TERCERA DIVISION

GRUPO 1.º	GRUPO 9.º
Ordenes, 0; Turista, 3. Flavia, 0; Orense, 2. Lugo, 2; Arsenal, 1. Marin, 0; Arosa, 2. Brigantium, 1; Santiago, 0. Ribadeo, 0; Pontevedra, 1. Lemmos, 4; Puenteareas, 1. Gran Peña, 4; Zeltia, 0.	Burjasot, 3; Onteniente, 3. Catarroja, 4; Castellonense, 2. Gandia, 3; Villarreal, 0. Manises, 0; Carcagente, 1. Olimpico, 2; Alberique, 1. Alcira, 2; Acero, 0. Burriana, 3; Sagunto, 1. Utiel, 2; Onda, 0. Alcoyano, 4; Carlet, 0.
GRUPO 2.º	GRUPO 10
Juvenia, 1; Marino, 1. Langreano, 2; Entrego, 2. Condal, 4; Calzada, 1. Titánico, 6; Turón, 3.	Yeclano, 4; Cartagena, 1. Imperial-Orihuela (aplazado al día 28). Albacete, 6. Aguilas, 1. Aspense, 4; Hellin, 2. Almoradí 2; Thader, 2. Lorca, 2; Cieza, 0. Almansa, 5; Novelda, 1. Callosa, 1; Elche, 2. Minera, 3; Elda, 2.
GRUPO 3.º	GRUPO 11
Basconia, 5; Portugalete, 0. Laredo, 4; Arenas, 1. Erandio, 2; Torrelavega, 0. Deusto, 3; Padura, 0. Valmaseda, 0; Rayo, 1. Bermeo, 1; Cultural, 0. Guecho, 2; Beñoña, 1. Villosa, 3; Santaña, 0.	Almería, 6; Peñarroya, 0. Lucentina, 0; Linares, 2. Real Granada, 0; Ubeda, 0. Malagueña, 1; Córdoba, 0. Antequerano, 3; Hitturgi, 0. Ronda, 3; Guadix, 1.
GRUPO 4.º	GRUPO 12
Elgoibar, 2; Villafranca, 1. Mondragón, 2; Calahorra, 0. Real Unión, 0; Iruña, 1. Hernani, 2; Azcoyen, 3. Torung, 6; Castejón, 2. Tudelano, 2; Vitoria, 0. Oberena, 2; Mirandés, 0. Peña Sport, 3; Anaitasuna, 2. Beasain, 4; Alesves, 0.	Marchena, 4; Riófinto, 1. Gaditana, 1; Puerto 1 (jugado 21-23). Huelva, 2; P. Real, 0. Portuense, 2; Balompédica, 0. Valverdeña, 1; Utrera, 0. Coria, 3; Lora, 1. Ayamonte, 4; J. Jerez, 2.
GRUPO 5.º	GRUPO 13
Teruel, 0; Arenas, 4. Tausete, 3; Mequinenza, 0. Barbastro, 7; Caspe, 1. Calatayud, 2; Utebo, 0. Fraga, 2; Egea, 1. Jaca, 3; Numancia, 2. Triasú, 4; Monzón, 1; Gallur, 1; Amistad, 1. Binéfar, 3; Cariñena, 2.	Villanovense, 3; Metalúrgica, 1. Moralo, 4; Cacereño, 1. Emeritense, 2; Don Benito, 0.
GRUPO 6.º	GRUPO 14
Gimnástico, 2; Tortosa, 1. Fabra Coats, 1; Europa, 1. Júpiter, 1; Manresa, 1. Hércules, 3; Horta, 1. Artiguense, 2; Adriánense, 2. Moncada, 1; Cava, 2. Granollers, 6; Mataró, 1. P. Seco, 6; Mollet, 0. Vich, 2; Badalona, 1. Puigreig, 3; Sans, 6. San Martín, 3; Pueblo Nuevo, 1. Amposta, 1; San Andrés, 0.	Ponferradina, 2; J. Leonés, 0. Astorga, 0; Salamanca, 0. Júpiter, 2; Castilla, 1. Atlético de Zamora, 6; Juventud, 2. Arandina, 3; Benavente, 1. Hullera, 7; Europa, 2. Palencia, 3; Béjar, 0. Salesianos, 2; Juvenil, 2. Salmantino, 3; Ciudad Rodrigo, 1.
GRUPO 7.º	GRUPO 15
Sallent, 3; Villafranca, 1. Iberia, 4; Molins Rey, 1. Hospital, 2; Figueras, 1. Manlleu, 6; Cataluña, 2. San Celoni, 4; Saboyano, 2. Olot, 3; Mercantil, 2. Calella, 2; Igualada, 0. Reus, 5; Guixols, 0. Seo de Urgel, 5; Gava, 4. Gramanet, 3; Santa Eulalia, 3. Agut, 1; Rapitense, 0.	Girod, 1; Conquense, 0. Toledo, 3; Carabanchel, 2. Calvo Sotelo, 2; Agromán, 1. Alcázar, 2; Plus Ultra, 2. Avila, 3; Manzanares, 2. Aranjuez, 2; Manchego, 0. Femsá, 3; Guadalajara, 0. Leganés, 1; Cuatro Caminos, 1. Parque Móvil, 1; Segoviana, 4.
GRUPO 8.º	GRUPO 16
Murese, 1; Constancia, 5. Felanitx, 1; Mallorca, 2. Manacor, 3; Alayor, 1. Sóller, 1; Menorca, 2. Soledad, 4; Porreras, 2. Mahón-Santañy (suspendido), Ciudadela, 3; España, 2. Baleares, 7; Poblense, 1. Binisalem, 3; Alaro, 0.	Imperio, 0; Barbate, 2. Arcos, 2; Trafalgar, 2. Unión Africa, 1; Melilla, 3.

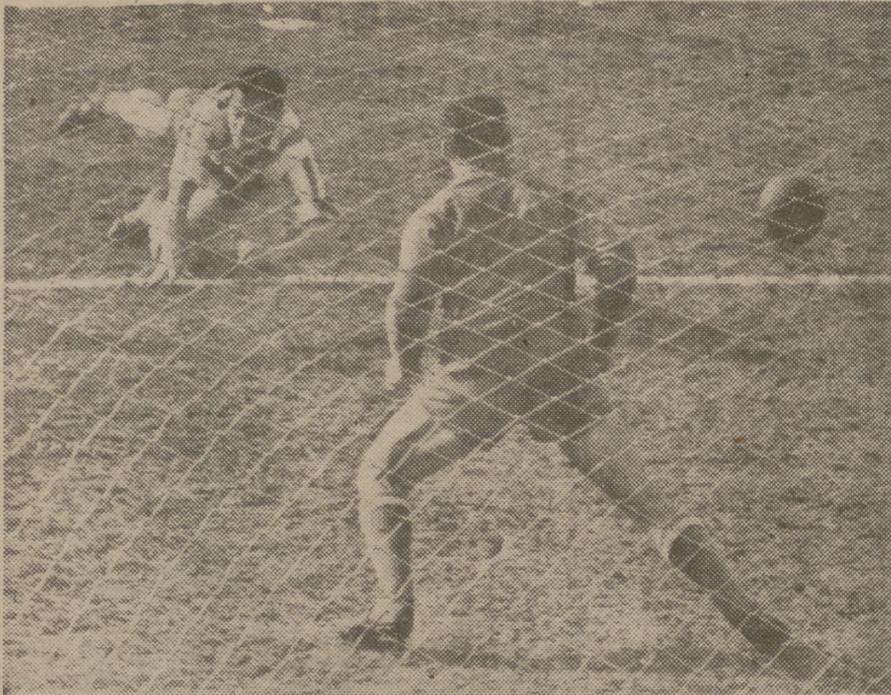
Así marcha el Grupo XV de la Tercera División

Sólo un equipo, la Segoviana, ha sabido llevarse los dos puntos en su salida. Después siguen Cuatro Caminos y Plus Ultra que, por su empate, no han vuelto de vacío en su viaje. De gran mérito el punto logrado por el líder ante un fuerte enemigo, como son los alcázareros. Tan poco era fácil el choque Leganés-Cuatro Caminos para estos. El reparto de puntos ha sido más beneficioso para los madrileños que para sus visitados. En los demás encuentros ganaron los de casa. Con más amplitud el Femsá, ante el Guadalajara. Con menos, el Aranjuez y muy apretadamente, Girod, Toledo, Calvo Sotelo y Avila. Todos estos tanteos bastante justificados por la «vecindad» que disfrutaron varios de los contendientes, en la tabla clasificadora. Sigue inamovible de adad el Plus Ultra, siguiéndole de cerca el Calvo Sotelo, vencedor ayer de su más inmediato seguidor, Agro-

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
P. Ultra . . . 23 16 4 3 73 18 36
C. Sotelo . . . 23 14 5 4 61 28 33
Agromán . . . 23 12 6 5 38 26 30
Femsá . . . 24 11 5 8 53 41 27
Alcázar . . . 24 10 5 9 47 25
Aranjuez . . . 24 13 0 11 50 48 24
Manchego . . . 22 9 6 7 41 35 24
Guadalajara 24 10 4 10 46 49 24
Segoviana . . . 23 10 4 9 39 44 24
Toledo . . . 24 10 4 10 44 38 23
Leganés . . . 24 7 8 9 46 46 22
Carabanchel 24 10 2 12 41 46 22
Avila . . . 22 9 3 10 42 41 21
Conquense . . . 24 8 4 12 33 48 20
Girod . . . 23 7 3 13 36 55 17
Manzanares. 24 7 2 15 36 58 16
C. Caminos. 24 7 2 15 34 57 16
P. Móvil . . . 23 4 5 14 24 51 13





Acosos constantes a la puerta catalana. Callejo aparece en el suelo después de rematar espectacularmente un balón.

Estrella Roja, semifinalista

Pese a ser vencido (1-2) por el C.D.N.A., de Sofía

Hubo tres penaltíes en el partido

SOFIA, 24.—El Estrella Roja, de Belgrado, ha sido el segundo equipo que se ha clasificado para las semifinales de la Copa de Europa, pese a haber sido vencido hoy por 1-2 por el C. D. N. A. de Sofía.

Los yugoslavos ganaron el primero de sus dos encuentros de

cuarto de final contra los búlgaros por 3-1, el pasado domingo, por lo que llevan un tanto de ventaja entre los dos encuentros, cuyo resultado totalizado es de 4-3.

El primer equipo que se ha clasificado para las semifinales fue el Manchester United. Los otros dos semifinalistas resultarán de los encuentros Niza-Real Madrid y Florentina-Grasshoppers, de Zurich.

La alineación presentada fue la siguiente:
ESTRELLA ROJA: Beara; Stanovic, Zekovic; Mitic, Spajic, Tasic; Popovic, Sekularac, Toplak, Kostic y Rudinski.

C. D. N. A.: Nagdanof; Rakarof, Inisijef, Bozkof, Manolof, Kovacef; Milanof, Dimitrof, Panajotof, Kolef y Janef.

El encuentro, que resultó duro, fué presenciado, en el estadio Vasilev, por más de 60.000 espectadores.

Los búlgaros fallaron su desesperado intento por igualar el tanteo, de penalty, tirado por el capitán del equipo, Bozkof. Ocho minutos después, el árbitro ruso Latisef concede un penalty a los yugoslavos, que es tirado por Tasic, con lo que el marcador se iguala. Cinco minutos antes del final del primer tiempo, Janet marcó otra vez para el C. D. N. A. El capitán Bozkof falló un nuevo penalty, nada más comenzar el segundo tiempo.

El resultado de 2-1 permaneció hasta el final del encuentro. (Afil.)

LOS GOLEADORES

DI STEFANO lleva ocho goles a MURILLO

La clasificación de los goleadores queda establecida así:

Con 23 goles, Di Stefano.
Con 15, Murillo.

Con 13: Badenes, Pepillo, Mauro y Peiró (At. de Madrid).

Con ocho: Laguardia, Kubala, Agustín y Marcaida.

Con siete: Zuqué, Arsenio, Torres (Celta), Tejada, Coll, Pauet, Basora II, Domingo, Benavidez y Arza.

Con seis: Arteche, Maguregui, Mauri (At. de Bilbao), Paseiro, Gallet, Manchón, Torres (Las Palmas), Kopa, Basora y Uribe.

Con cinco: Valdés, Bazán, Bertrand, Collar, Gento, Mañó, Vázquez, Arcas, Polo, Bosch, Uclay, Iborra y Marañón.

Con cuatro: Cabrera, Alberto, Ruiz (Español), Marsal, Peiró (Jaén), Antoniet, Cerdán, Querejeta, Miguel, Moya, Villaverde y Areta (Valencia).

Con tres: Moll, Vila (Osasuna), Mujica, Olmedo, Rodríguez II, Seguí, Arieta, Tomás, Fuertes, Vallejo, Sastre, Mauri (Español), Duró, Wilson, Atienza, Gausi, Moreno, Peña, Recalde, Blanqueras, Villarrubia, Rusiñol, Callejo y Ricardo.

Con dos: Sarasqueta, Pepporro, Alsúa, Parés, Gainza, Pla, Molina, Ares, Gutiérrez, Paz, Cobo, Villar, Almagro, Areta II, Aznar, Allende, Vila (Valencia), Bermúdez, Escudero, Muñoz (Español), Bellés y Liz.

Con uno: Marcaida (Valencia), Rial, Sampedro, Gil, Tino, Seguro, Glaría, Huarte, Zubillaga, Amoedo, Monchito, Morro, Valero, Quirro, Pasieguito, Ruiz (Jaén), Vergés, Falo, Faura, Martín, Baila, Azpeitia, Bilbao, Oswald, Juanín, Gonzalvo III, Serrano, Zárraga, Hernández, Estiragués, esmes I, Sierra, Ramoní, Pepin Santos, Macario, Villegas, Pintos, Izaguirre, Iribarren, Gámiz, Silva, Rivas, Serafin, Mourela, Iruzuquieta e Igoa II.

El campeonato de Liga en los países latinos

PORTUGAL

LISBOA, 24.—Resultados de los partidos de fútbol correspondientes a la Primera División de la Liga portuguesa: Victoria, 2; Benfica, 3. Belenenses, 4; Porto, 3. Lusitano, 2; Torriense, 0. Oriental, 1; Sporting, 0. Atlético, 3; Covilha, 1. Barriense, 2; Académica, 3. Caldas, 2; Cofu, 1. (Afil.)

Después de la jornada de ayer, el Benfica, vencedor en Setúbal, pasa al primer puesto de la clasificación, con 36 puntos. El Porto le sigue, con 35.

FRANCIA

PARIS, 24.—Resultados de los partidos de fútbol correspondientes a la Primera División de la Liga francesa: Saint Etienne, 0; Reims, 0. Leps, 3; Nancy, 1. Racing, 3; Niza, 2. Mónaco, 0; Nimes, 1. Sedan, 1; Toulouse, 1. Marsella, 4; Valenciennes, 1. Rennes, 4; Angers, 1. Metz, 3; Lyon, 1. Estrasburgo, 3; Sochaux, 2. (Afil.)

Se mantiene en primer lugar de la clasificación el Saint Etienne, con 36 puntos, seguido del Lens y Reims, ambos con 34.

ITALIA

ROMA, 24.—Resultados de los partidos de fútbol correspondientes a la serie A de la Liga italiana: Atalanta, 1; Lanerossi, 1. Internacional, 1; Palermo, 0. Lazio, 3; Bolonia, 2. Nápoles, 2; Milán, 2. Padua, 0; Roma, 1. Sampdoria, 2; Juventud, 1. Spal, 2; Fiorentina, 1. Turin, 1; Trieste, 0. Udinese, 5; Génova, 1. (Afil.)

En el campeonato de Italia de fútbol figura a la cabeza de la clasificación el Milán, con 30 puntos, seguido del Internacional, con 26.

Assarino, de Beamonte, ganador DEL PREMIO BREHON LAW

EL APRENDIZ FIGUEROA LOGRO, CON SANDINELIA, SU TERCERA VICTORIA DEL AÑO

HA sido la carrera del premio Brehon Law, disputada ayer en el hipódromo de la Zarzuela, una auténtica carrera de caballos, una de esas pruebas que ya en breve plazo —al comenzar la temporada de primavera— veremos constantemente, jornada tras jornada. Efectivamente, el programa de invierno cumple la finalidad para la que fué creado, es decir, sirve para dar entrada en liza a caballos de clase inferior, que pueden así gustar alguna vez del triunfo pero, en cambio, tiene el inconveniente de "acostumbrar, generalmente, la vista del aficionado a galopadas poco brillantes y de escaso valor hípico.

Por eso la pugna de Red Mill, Terlamín y Assarino, en el citado

premio, nos ha recordado lo que son esas jornadas de emoción e interés, que solamente pueden proporcionar los auténticos caballos de clase, y la prueba es que el otro participante de la carrera, Alción, uno de los campeones de la temporada invernal, ha subido ampliamente, no obstante cargar con el liviano peso de 47 kilos, ante la indiscutible superioridad de sus tres enemigos, que en ningún momento se inquietaron por su escapada inicial y que a la entrada de la recta final le desbordaron en masa, distanciándose de él y dirimiendo entre sí sus posibilidades. En esta contienda final, Assarino, bien montado por Carlos Díez, y en un potente tranco, se anticipaba netamente a Red Mill, que dió un

espectacular bandazo hacia la valla exterior, y a Terlamín, al que le sobra todavía mucho tejido adiposo.

La carrera de vallas, con la que se iniciaba la cuarta reunión de invierno —primavera por la temperatura— fué ganada por Deva, que con ganas de galopar esta vez (¡cómo se nota la monta de Galdano!) avanzó desde la última posición, para batir ampliamente en los finales a Motril. La compañera de cuadra de la ganadora, Araya, actuó oscuramente.

Otra vez el pequeño Figueroa vuelve a estar en primer plano, al demostrarnos que la casualidad no puede haber contribuido exclusivamente a las tres victorias que lleva logradas en lo que va de año. Esta vez ha sido su cabalgadura Sandinelia, de la Yeguada Militar, quien ha triunfado en toda la línea, derrotando a Scaramouche, Iruña, Vito y Ayalá, que entraron por ese orden.

Dos buenos jinetes se han disputado la victoria en los finales de la carrera civil-militar: el comandante López del Hierro y el capitán Ribas, que, montando a Rabanero y Rojandina, respectivamente, han luchado en un emocionante codo a codo, siendo el ganador, en última instancia, el comandante, que así reverdece sus laureles de muchas temporadas anteriores. Tercero quedó Abacalán, que avanzó un poco tarde, seguido de Berlina, Lady, Chacolí y Aroma.

Dux fué el ganador de la carrera de venta, sin necesidad de emplearse a fondo, pues mientras que su inmediata seguidora, Tanara, era exigida a fondo por su jinete, el jockey del caballo no necesitaba emplear al máximo a Dux. Más lejos estuvieron, por este orden, Calixta, Fica, Jarosa y Corlea. Por cierto que la otra participante, La Abandonada, perdió a su jinete en la salida, sin que la yegua hubiese hecho ningún extraño, circunstancia que no dice mucho en favor del jockey francés Herin, que debutaba en esta prueba y a quien hasta actuaciones sucesivas nos abstenemos de juzgar.

El Plus Ultra consiguió un empate en Alcázar de San Juan

ALCAZAR DE SAN JUAN. (De nuestro enviado.) — Para todo equipo que se erige líder de su grupo y mientras dura ese liderazgo, todos los partidos son difíciles. El afán de los contrarios de turno por vencer al más fuerte rival, ayudado por el ambiente pasional de sus seguidores, coloca dondequiera que vaya el adalid, en un choque trascendental para ambos contendientes. Y eso era lo que habían rodeado los clubs manchegos participantes del grupo, el partido de ayer en Alcázar de San Juan entre el titular y el madrileño Plus Ultra. Y del tan esperado choque hubo reparto de puntos, bien aceptado por el Plus Ultra y mal encajado por el Alcázar, que, en verdad, hizo méritos para los dos puntos.

En el justo análisis de su labor, es de señalar su gran combatividad y, a veces, con buen juego constructivo, en constante superación de entusiasmo para vencer a tan destacado enemigo.

El Alcázar salió desde un principio decidido a vender cara su derrota, que, en lógica, por la diferencia de puntuación entre ambos contendientes, no hubiera extrañado. Y a punto estuvo de ser el triunfador en un partido de gran superioridad en el juego y coraje puesto a lo largo y ancho de los noventa minutos. A su dominio territorial no sacaron el debido fruto, y los goles que marcaron, uno de penalty y el otro en dudoso orsay en la jugada inicial, llegaron entonces por menos mérito que después merecieron por su trabajo, sin necesidad de tolerancia arbitral. Equipo bien conjuntado, con nervio, que será siempre difícil llevarles puntos de su terreno si siempre juegan como ayer, aunque a veces se pasaran de la raya en una dureza que no puede calificarse como de desbordante coraje.

El Plus Ultra, falto de dos importantes titulares, jugó poco, porque no le dejaron sus contrarios. Ayer no pudo exhibir su buen fútbol, limitándose obligadamente a destruir más que a construir. El tener siempre encima a unos enemigos llenos de pegajosidad, con anticipación a las jugadas, puso al Plus Ultra en acusada inferioridad para el desarrollo de sus intenciones.

En muchos jugadores hubo «en-

comiemento» ante el juego resolutivo de los manchegos. En ocasiones tenía justificación esa «observación». Por imposición enemiga les llevó más a defenderse que al ataque, y en las pocas ocasiones que hicieron esto, lograron los goles, que les valió el empate.

Los goles fueron así: A los diez minutos, Núñez, de remate de cerca, logra el primer gol. A los quince, un penalty por supuesta falta del portero madrileño lo transforma Jovito en el segundo gol. Cinco minutos después, otro penalty, por mano (?), lo rechaza el poste. Y faltando dos minutos para el descanso, Rivera aprovecha un pase adelantado para salvar la salida de Elices y marcar. A los veintidós minutos de la segunda parte, el extremo Díaz, en rápida escapada, logró definitivamente el empate.

Arbitro el colegiado madrileño García Martínez, con debilidad en el juego duro, sin satisfacer con su labor a ninguno de los contendientes.

Equipos. — ALCAZAR: Elices; Julian, Carretón, Ramiro; Lombardía, Sánchez; Escudero, Núñez, Parra, Garrido y Cabezueta.

PLUS ULTRA: Plaza; Carrasco, Román, Jurado; Campos, Víctor; Díaz, Dimas, José María, Rivera y Rubira.

LA TORRE

RECINTO DE BALANZAS

UN GRAN ACIERTO DE LA SOCIEDAD DE CARRERAS

EFFECTIVAMENTE, la Sociedad de Fomento de la Cria Caballar de España ha logrado un éxito completo. Como saben todos los aficionados, se suele realizar en todas las temporadas de primavera un concurso de pronósticos entre la Prensa y radio madrileñas para poder orientar al público en las pruebas que se disputan a lo largo de todas sus jornadas. Pues bien, este año la Sociedad de Carreras ha organizado nuevamente un concurso en este sentido, con unas bases perfectas que no merecen más que felicitaciones, pues se ha logrado lo que muchos aficionados estaban esperando: tener un punto de referencia sincera en todas las pruebas.

DEBUT DESAFORTUNADO

Ayer, en el hipódromo madrileño, hubo un debut, el del jockey Herin, que ha venido a España procedente de Francia, y que montó a la yegua La Abandonada, favorita de la prueba junta-

mente con el que más tarde sería el ganador: Dux. Al bajar la bandera el juez de salida—que este día estuvo muy acertado—, se lanzó la yegua y su jinete se lanzó también..., pero por las orejas. Afortunadamente la caída no tuvo más trascendencia que la de no ver montar al debutante, que no nos parece precisamente un «as» en su oficio.

UN NIÑO PRODIGIO

En el hipódromo, y aunque a los lectores les parezca mentira, hay un niño prodigio. Se trata del aprendiz Figueroa, cuyo peso neto no excede de los treinta kilos, con estatura en consonancia con ellos y con una fecha de nacimiento muy cercana aún. Lleva montadas este año tres carreras y se cuentan por otras tantas victorias. Si esto sigue a este tren, será jockey en un tiempo récord y en consecuencia... contratos a granel.

RASCON Jr.

IMPORTANTE EMPRESA

radioeléctrica precisa delineantes de primera, delineantes proyectistas para aparatos y útiles. Dirigirse al Apartado 14.095 (1.220)

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32



Dutraisse gana por cuarta vez consecutiva el campeonato MUNDIAL DE CICLOCROSS

“Lo único realmente molesto fué la lluvia”, dijo Facundo Zabaleta, primer español clasificado, entró el 17



Antes de salir para Audenaerde (Bélgica), el «limousin» André Dutraisse, que ostenta el título de campeón del mundo de ciclo-cross desde 1954, muestra a su hijo Didier los numerosos trofeos que ha conquistado en su vida deportiva. Para alegría del pequeño Dutraisse, papá ha conseguido ayer una valiosísima copa más para su colección

AUDENAERDE (Bélgica), 24.— André Dutraisse, de Francia, ha retenido su título mundial de carreras a campo traviesa por cuarta vez consecutiva en la prueba sobre 21 kilómetros y medio. La actuación de los 39 corredores, pertenecientes a 11 países, fue presenciada por más de 15.000 personas.

Dutraisse, que es el primer corredor que consigue revalidar su título por cuarta vez, realizó la prueba con un tiempo de 1 hora 17 minutos 53 segundos. Después de la prueba manifestó: «Después de todo, la prueba no ha sido muy difícil. Lo único realmente molesto fué la lluvia».

El triunfo del francés nunca se vió en peligro una vez que adelantó a Kerrebroeck, que quedó en segundo lugar.

Abandonaron siete corredores. La clasificación se ha establecido como sigue:

1, André Dutraisse (Francia), 1 hora 17 minutos 53 segundos; 2, Firmin van Kerrebroeck (Bélgica), 1-19-03; 3, Georges Meunier (Francia), 1-20-02; 4, Graziano Puri (Italia), 1-20-50; 5, René de Rey (Bélgica), 1-21-49; 6, Albert Meier (Suiza), 1-22-03; 7, Folf Wolfshohl (Alemania Occidental), 1-22-42; 8, Pierre Jodet (Francia), 1-22-48; 9, Jangi Schmit (Luxemburgo), 1-22-57;

Alomar II, lesionado a causa de una caída

Bahamontes realiza una exhibición ante sus paisanos.

TOLEDO, 24.—El corredor mallorquín Jaime Alomar, hermano del malogrado Francisco, no pudo actuar en la carrera ciclista organizada por el Club Castilla por haber sufrido una caída en la pista de Palomarejos mientras se entrenaba.

A consecuencia del percance resultó con fractura de la clavícula izquierda, por lo que ha sido internado en un sanatorio de esta capital e intervenido por el doctor López Quílez, quien confía en que la lesión no impedirá a Alomar reanudar sus actividades dentro de un par de meses. (Mencheta.)

TOLEDO, 24.—Después de darse la salida para la segunda media etapa a los corredores participantes en la carrera Madrid-Toledo-Madrid, organizada por el Club Castilla y Peña Bahamontes, el «Águila de Toledo», realizó ante sus paisanos una exhibición de sus excelentes facultades, estableciendo una marca, con carácter local, sobre la pista de Palomarejos.

Dió, primeramente, una vuelta, a máquina lanzada, en 30 segundos 4/10; otra, a máquina parada, en 33-7/10, y corrió, por último, una prueba de 10 vueltas, a meta partida, frente a un equipo de cuatro jóvenes, venciendo de forma maravillosa, pues sacó una vuelta completa a dos de ellos y cerca de un cuarto a los otros. (Mencheta.)

10, Roger Declercq (Bélgica), 1-23-12; 11, Robert Aubry (Francia), mismo tiempo; 12, Mario Rossi (Italia), 1-24-25; 13, Italo Guercioti (Italia), 1-25-20; 14, Guenter Oldenburg (Alemania Oriental), mismo tiempo; 15, Romano Ferri (Italia), 1-25-35; 16, Marcel Erdin (Suiza), mismo tiempo; 17, Facundo Zabaleta (España), 1-26-42; 18, Marc Theves (Luxemburgo), 1-27-03; 19, Herbert Dahlbom (Suecia), 1-27-15; 20, José Michelena (España), 1-28-02; 21, Herman Brinkman (Holanda), 1-28-15; 22, Raymond Kramp (Luxemburgo), 1-28-25; 23, Siegfried Wustrow (Alemania Oriental), 1-28-29; 24, Hans Kuki (Alemania Oriental), 1-29-46; 25, Luis Otano (España), 1-30-48; 26, Norbert Psarski (Alemania Occidental), 1-32-17; 27, Heinrich Ruffenach (Alemania Occidental), mismo tiempo; 28, Johnny Goedert (Luxemburgo), 1-34-45; 29, Karl Ivar Andersson (Suecia), 1-34-55; 30, Alajos Aranyi (Hungría), 1-35-10; 31, Ewald Bruetsch (Suiza), 1-35-58, y 32, Hansuel Dubach (Suiza), 1-38-02.

Clasificación de la prueba por equipos: 1, Francia, 12 puntos; 2, Bélgica, 17; 3, Italia, 32; 4, Luxemburgo, 49; 5, Alemania del Este, 54; 6, ESPAÑA, 62; 7, Alemania del Oeste, 67. (Aifil.)

DOTTO VENCE EN MONTECARLO

MONTECARLO, 24.—El corredor ciclista Jean Dottó (Francia) ha ganado hoy el Trofeo de Montaña de Montecarlo al vencer al corredor español Gil, por dos segundos, en una lucha muy reñida debido a la cuesta.

El tiempo de Dottó fué de 34 minutos 12 segundos. (Aifil.)

VAN STENBERGEN GANA EN ZURICH

ZURICH, 24.—El corredor ciclista belga Rik Van Steenbergen ha ganado el Gran Premio Internacional, celebrado en el Palacio de los Deportes.

Van Steenbergen totalizó 10,5 puntos en las cuatro carreras en que intervino, de las que venció en dos. Con la misma puntuación y una sola victoria se clasificó en segundo lugar el suizo Von Bueren. En séptimo lugar figura Fausto Coppi, con 30 puntos.

El corredor suizo Elmar Gasser estableció un nuevo récord mundial, amateur, para la prueba de un kilómetro, con salida lanzada, con un tiempo de 1 minuto 4 segundos y 2/10, que significa una velocidad media de 56,074 kilómetros por hora.

EN PARIS, TERRUZZI Y ARNOLD GANAN EN LA PRUEBA DE LAS TRES HORAS

PARIS, 24.—Los ciclistas Arnold (Australia) y Terruzzi (Italia), vencedores de la prueba de tres horas «a la americana», celebrada en el Palacio de los Deportes, han batido los récords de

140 kilómetros, que cubrieron en 2 horas 56 minutos y 57 segundos, y el de las tres horas, con 142,444 kilómetros.

Las anteriores marcas estaban establecidas en 2 horas 57 minutos y 23 segundos para los 140 kilómetros, y 142,005 kilómetros para las tres horas.

La clasificación oficial de la carrera fué la siguiente:

1, Arnold-Terruzzi, 5 puntos; 2, Andrieux-Blusson (Francia), 7 puntos, a dos vueltas; 5, Poblet-Bover (España), 6 puntos; 7, Anquetil-Darrigade (Francia), 20 puntos, a cinco vueltas; 8, Goussot-Boher (Francia), 16 puntos, a seis vueltas. (Aifil.)

EL REAL MADRID TERMINO IMBATIDO EL CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO

En última instancia venció al Hesperia por 76-71

A lo largo de las 16 jornadas del campeonato regional, el Real Madrid ha demostrado de forma indiscutible ser el mejor conjunto castellano, y por eso ha terminado invicto el torneo, aunque ayer, dormido en sus laureles, a punto estuvo de sucumbir ante el Hesperia.

Los «marinos», con magnífico juego, dominaron durante más de la mitad del partido, lucharon arduamente casi el resto y sucumbieron con todo honor en los tres últimos minutos, por 76-71. Primer tiempo, 29-36, y máxima diferencia, 19-34, favorable al Hesperia.

En el Madrid se acusó un marcaje individual deficiente y bastantes fallos en el tiro; especialmente, el habilidoso Hernández no tuvo ayer su día. Arturo, José Luis y Bridge fueron sus mejores hombres, mientras Alfonso se vió muy estrechamente vigilado, y no rindió, lógicamente, como frente a equipos sin hombres altos.

Por el Hesperia destacaron Borell, Capel y González, y Pardo, por su inteligente entrega de balones.

Bastante acertado—aunque con yerros trascendentales—, el rígido arbitraje de Villamil y Pérez, quienes expulsaron, por cinco faltas, a cuatro «marinos» y a un madridista.

El Colegio Estudio batió por 41-32 al S. E. U., después de llevar ventaja en el primer tiempo de 24-13.

Ambos equipos defendieron en zonas, mostrándose bastante lentos los universitarios, en cuyas filas brilló Carbonell, mientras se dibujaba Clavery, millón pasando y en tiro.

Entre los vencedores destacaron Múgica y Villafranca, bien

Jesús Hurtado, fácil vencedor del XXXVII Campeonato del Centro de cross-country

Ariño mejora el récord universitario de altura

Ayer, en la Casa de Campo, se disputó el XXXVII Campeonato Regional de Campo a Través, sobre una distancia de 13.000 metros.

Ha llovido desde que tuvo lugar el primero, organizado en 1917 por la recién fundada Federación Castellana (hoy Centro). Hace cuarenta años venció Francisco Morales, de la Gimnástica Española, delante del bien conocido Emilio González, en cuyo honor se disputa anualmente un trofeo entre veteranos. Ha venido a nuestra memoria aquella prueba y otras posteriores por una asociación de ideas, después de recorrer el circuito comprobando las dificultades del mismo, dificultades que hacen que nos acordemos de los famosos Barcos, Cantarranas, Cuesta de la Puntilla, etc., que ya creíamos desterrados de nuestras pruebas. Los obstáculos que encontrarán nuestros representantes en el Cross de las Naciones y todos los participantes en el campeonato nacional de Santander serán grandes, es cierto, pero de otra índole, y en los recorridos predominará el terreno llano...

Jesús Hurtado se impuso a Mariano Martín desde la primera vuelta, y éste no se resignaba a un seguro segundo puesto, y abandonó injustificadamente, aunque reconocemos que tanto el

recorrido como el estado del piso favorecían a su rival. Hurtado ganó en gran campeón, con una velocidad y una agilidad de sus buenos días. Ni Moreno, clasificado en tercer lugar, ni nadie pudo mantener el tren impuesto por el vencedor, y los tiempos y distancias plantean con una evidencia desconsoladora lo que ya se había comprobado en anteriores carreras: que la región Centro carece de equipo con vistas al campeonato de España.

Inmediatamente después de terminado el cross nos trasladamos a las pistas de la Ciudad Universitaria, en donde se inauguraba la temporada con el Trofeo Triangular Universitario, que tenía el gran aliciente del debut oficial de Julio Gómez, ex campeón del mundo del relevo 4 por 800 metros, que este año figura en los puestos noveno y octavo de 800 y 1.500 metros, respectivamente, del «ranking» de la U. R. S. S. con 1-50 9/10 y 3-48, y que el pasado año obtuvo en estas mismas pruebas 1-50 2/10 y 3-51 8/10, tiempos que superan nuestros actuales récords nacionales.

Se vieron buenas cosas en la Universitaria. López Amor nos causó mejor impresión que en la pasada temporada, imponiéndose a un Hoz que ha realizado grandes progresos.

En altura Ignacio Ariño mejoró su propio récord universitario al franquear 1.870 metros.

En martillo Elorriaga evidenció los frutos de la preparación invernal, lanzando 46,340 metros y mostrando sus grandes posibilidades para esta temporada, que le permiten aspirar al récord nacional.

La carrera de 400 metros enfrentó en su fase final a dos excelentes atletas: Gómez y Cabrera. Venció Gómez, que realizó una inteligente carrera y dejó adivinar lo mucho que puede hacer cuando elimine más peso y mejore su forma, y sobre todo cuando corra sobre sus distancias. En Cabrera tendrá un adversario digno para los 800 metros.

En general, la reunión dió bastantes motivos de satisfacción, y sirvió para probar que muchos de los atletas centrales se han preocupado de su preparación, y fruto de ella han sido estas marcas que nos han deparado en la inauguración de la temporada de pista.

R. HERNANDEZ CORONADO

RESULTADOS DEL CAMPEONATO DE CROSS-COUNTRY

Infantiles (1.000 metros). — 1, Torralba, 3-27 6/10; 2, J. Herrero, 3-30; 3, A. Vázquez, 3-33 4/10, etcétera.

Cadetes (4.000 metros). — Campeón, A. García, 15-57 4/10. Clasificación con no federados: 1, J. A. Mas (Academia de Mandos), 15-35 2/10; 2, J. S. Párraga, 15-53; 3, J. López, 15-55, etc.

Juveniles (6.000 metros). — Campeón, Félix Arribas (Real Madrid), 24-55. Clasificación con no federados: 1, J. Núñez (Educación y Descanso), 24-50; 2, J. Ramos (E. y D.), 24-50 4/10; 3, P. Fernández (E. y D.), 24-53 8/10, etcétera. Campeón de neófitos, J. L. Hernanz (M.), 25-04. Campeón de veteranos, De Pablos (E. y D.).

Categoría superior (13.000 metros). — 1, J. Hurtado (Real Madrid), 46-14 6/10; 2, E. Moreno (R. M.), 47-35 6/10; 3, M. Fernández (E. y D.), 48-20 3/10; 4, L. Gómez (R. M.), 48-36 2/10; 5, F. Cerezo (R. M.), 49-29 2/10; 6, S. Covisa (E. y D.), 49-48 8/10; 7, F. Estepa (R. M.), 50-1; 8, L. Marcos (Paracaidistas), 52-19; 9, M. Macías (R. M.), 53-24, etc.

TROFEO TRIANGULAR DE ATLETISMO

100 metros. — 1, López Amor, 11 s.; 2, Hoz, 11 s. 1/10; 3, Tuduri, 11-2; 4, López, 11-4; 5, Iraola, 11-5.

400 metros. — 1, J. Gómez, 51 s. 3/10; 2, Cabrera, 51-6.

Altura. — 1, Ariño, 1,870 metros (récord universitario de España); 2, Carballo, 1,650; 3, Oscar Simón, 1,650; 4, Olmedo, 1,650.

1.000 metros. — 1, Pérez Muñoz, 2-43 6/10; 2, Rodríguez, 2-47; 3, Huelves, 2-47 6/10.

Martillo. — 1, Elorriaga, 46,340 metros; 2, Quadra Salcedo II, 31,400.

400 metros vallas. — 1, Cerero, 1 m. 2 s.

Pértiga. — 1, Tejero, 3,100 metros.

BASCO, CAMPEON DE ARAGON DE CAMPO A TRAVES

ZARAGOZA, 24.—El campeonato de Aragón de campo a través, sobre 12,600 kilómetros, fué ganado por Basco, en 44 minutos 34 segundos 3/10. (Mencheta.)

RECORD MUNDIAL EXTRAOFICIAL

SIDNEY, 24.—La atleta Nancy Boyle ha batido, extraoficialmente, el récord mundial de 440 yardas lisas durante una reunión celebrada en esta ciudad.

El tiempo conseguido por Nancy por dicha distancia fué 58 segundos y 3/10.

La marca mundial reconocida la posee Pam Bryant, de Australia, en 56 segundos y 6/10. (Aifil.)

Dos noticias de fútbol

¿Interesa Argilés al Real Madrid?

Unas monjas vecinas del Estadio de las Llanas intervinieron en la extinción del incendio.

BARCELONA, 23.—Parece ser que se han realizado sondeos cerca del Español para el traspaso de Argilés y Ruiz. Uno al Real Madrid y el otro al Atlético de Madrid. No obstante, parece que la Directiva local los considera necesarios e imprescindibles para su conjunto. (Mencheta.)

...

DILBAO, 23.—En una de las tribunas del Estadio de las Llanas, en Sestao, se declaró un incendio.

Al darse cuenta de ello las monjas del Colegio del Amor Misionario, que se halla próximo al campo, iniciaron por su cuenta la extinción del fuego, valiéndose de baldes de agua.

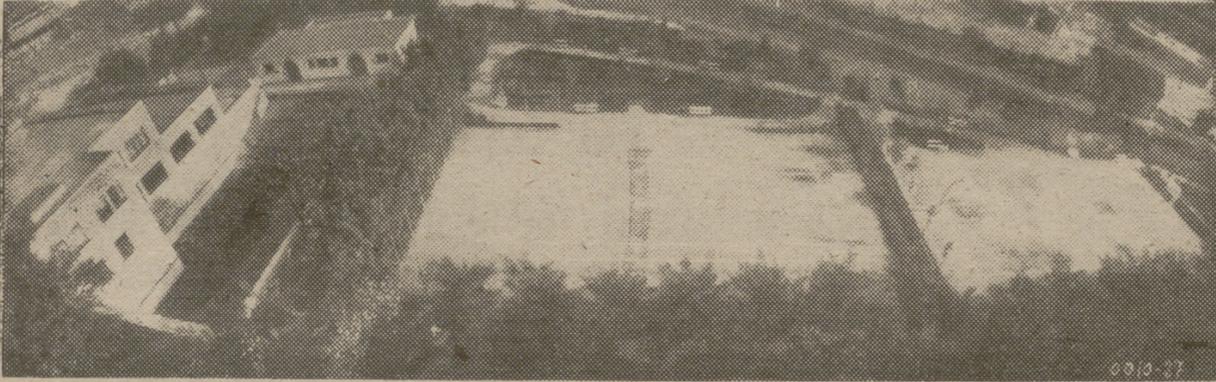
Una vez dada la alarma en el vecindario, acudieron varios socios del Club, que consiguieron poner fin al fuego.

Cuando llegó el Servicio de Incendios no fué precisa su intervención.

El siniestro destruyó gran parte de una de las tribunas, la totalidad de los vestuarios del equipo visitante así como equipajes de jugadores. (Mencheta.)

La Copa de la Delegación Nacional de Sindicatos, para una empresa eminentemente deportiva: LA STANDARD ELECTRICA

El Grupo de Empresa de Educación y Descanso cuenta con más de 1.400 practicantes activos a los deportes



DE francamente excelentes pueden tildarse las instalaciones deportivas que para sus productores tiene el Grupo de Empresa de Educación y Descanso en la Standard Eléctrica. Por ello y su labor, sin duda alguna, la Delegación Nacional de Deportes y Educación Física ha tenido a bien conceder entre sus premios anuales la Copa de la Delegación Nacional de Sindicatos, correspondiente al año pasado.

Es una empresa de la que pudiéramos denominar modelo, pues vela por el fomento y difusión de las manifestaciones del «sport», ya que ello trae consigo el fortalecimiento físico y moral de quienes forman parte en ella. Esta razón es la que nos ha movido a entrevistarnos con los señores Bueno e Ibarra, jefe y secretario, respectivamente, del Grupo de Empresa de E. y D. Hacen un alto en sus quehaceres —estaban preparando uno de sus grandiosos salones, con el fin de poner a punto una función teatral— y, con toda cortesía y amabilidad, se sometieron al interrogatorio:

—¿Desde cuándo comenzó el interés de la Empresa por el deporte?

—Se inició en 1927. Posteriormente, en 1942, y sobre las bases ya iniciadas, constituimos el Grupo de Empresa de Educación y Descanso, que comprende a todos los afiliados de la compañía.

—¿Cuántos practicantes activos tienen actualmente?

—Unos 1.400 y pico, encuadrados en 19 secciones.

—¿Son éstas?

—Baloncesto (cinco equipos), natación, montaña (en sus tres modalidades), caza pesca, tenis, judo, tenis de mesa, ajedrez, dominó, etcétera.

—¿Piensan implantar alguna nueva?

—Tenemos en vías de preparación la lucha grecorromana.

—¿En qué actividades destacan más?

—Realmente, puede decirse que en todas y en ninguna. No buscamos el lograr el éxito de la «figura», sino el de conjunto, el de equipo propiamente, por los fines benéficos que el deporte encierra en sí. Nuestras actuaciones en baloncesto se ven coronadas por el éxito. Ya en 1955, la Federación

de Montaña nos concedió una Medalla de Plata.

—¿Participan en todos los campeonatos regionales?

—Desde luego. Nuestros conjuntos participan en pruebas de carácter social, intersocial y regional. También, como es lógico, en los de Educación y Descanso.

—Actualmente ¿en qué pruebas toman parte?

—En los Campeonatos de Castilla de baloncesto; también en los de judo.

—¿Cuántos judokas tienen?

—Cincuenta y ocho. Aquí hizo una exhibición el cinturón negro japonés, sexto Dan, señor Jato, recientemente.

—¿Y el tenis de mesa?

—El próximo domingo comenzará el campeonato de neófitos. Ayer, sin ir más lejos, actuó en exhibición, el campeón español de esta modalidad, Castillo, que mañana sale para Estocolmo.

—¿Enseñan a nadar a sus empleados?

—No solamente lo hacemos, sino que también tenemos equipos especializados. En 1955 y 1956 hemos sido campeones regionales.

—¿Participaron en los nacionales?

—También; pero la mayor clase de canarios y catalanes impidió que nuestro éxito fuera mayor.

—¿Y el fútbol?

—Ya tuvimos equipo, pero... a decir verdad, dentro de la empresa es el peor deporte que se puede practicar.

—¿Causas?

—Las lesiones y el deseo de sus practicantes de pasar al profesionalismo. Y en tal modalidad, se deja de ser deportista al dejarse de ser correcto en el desempeño del juego...

—¿Sienten entusiasmo por la práctica deportiva?

—Sí, mas si esta empresa radicase en Barcelona, por ejemplo, contaríamos con un núcleo de practicantes mucho mayor. En verdad que no se aprovechan suficientemente las facilidades que se les proporciona para ejercitar sus aficiones.

—¿Qué ayuda presta la Dirección de la Empresa?

—La moral y material precisa.

—¿Puede ampliarnos estos conceptos?

—Con mucho gusto. Con un presupuesto semestral y las ayudas que sean necesarias, así como el abono de las prestaciones de los diferentes técnicos especializados en cada deporte, que no pertenecen a la Compañía.

—¿Plan de excursiones?

—Para la próxima Semana Santa tenemos en proyecto un viaje a Viella, situado en el Valle de Arán, en los propios Pirineos.

—¿Después?

—A la Pedriza, Puerto de Cotos, Fuenfria, Navacerrada, San Juan, Barranca, Morcuera, etc.

—¿Gastos?

—Los asistentes son bonificados por la Compañía con el 33 por 100 de los gastos de desplazamiento.

Y después de recorrer todo cuanto pueda servir para fortalecer a los trabajadores de esta Empresa en la grata compañía de estos esforzados entusiastas acompañantes, que se muestran satisfechos de ver coronados sus éxitos con la concesión de tan preciado premio, nos vamos a la calle, comprendiendo lo que podría lograrse si otras Empresas hicieran lo que ésta. Bien pudieran tomar vivo ejemplo de ella. A la larga, el deporte, y ellas mismas, saldrían ganando.

Narciso VILLAR

Ya en Viena, los del HONVED deciden no entrar en Hungría

VIENA, 24.—Ocho jugadores del equipo húngaro Honved, entre los que figura el famoso futbolista Puskas, han decidido no regresar a Hungría y tratarán de formalizar contrato con Clubs europeos de América del Sur.

La decisión fué tomada después de una reunión celebrada por los jugadores Grosics, Kocsis, Sander, Szusza, Lantos, Voelgyi, Szolnai, Szabo y Puskas y el directivo del Club Emil Desterreinher.

Esta decisión, unánime, tomada por los principales jugadores del equipo húngaro significa la «muerte» del Honved como equipo futbolístico.

Casi todos los jugadores que han decidido no regresar a Hun-

gría tienen sus familias en Austria o Italia.

Los citados jugadores, con arreglo a los reglamentos de la F. I. F. A., no podrán, sin embargo, actuar en otro equipo sin la autorización de la Federación Húngara de Fútbol, hasta pasado el plazo de un año.

Otros ocho jugadores y el entrenador del Honved son esperados, procedentes de Caracas. Boszic, Rakosi, Dudas y Banyai regresarán, probablemente, a Hungría, ya que sus familias se encuentran allí.

Respecto a Kotasz, Budai, Farago y Doerocick no se sabe la decisión que tomarán. (Aifil.)

Continúan los Campeonatos Nacionales de Balonmano a siete

Las finales se jugarán, probablemente, en San Sebastián

PAMPLONA, 24.—Ante numeroso público, en las pistas del Estadio Militar, se ha ventilado el partido clasificatorio para el campeonato nacional de balonmano entre el Real Madrid y el Badalona. La lucha ha sido muy reñida e interesante, aplaudiéndose con gran entusiasmo notables jugadas de ambos conjuntos. Las fuerzas han estado muy equilibradas, finalizando el encuentro con empate a 10 tantos, pero ha quedado clasificado el Real Madrid por mejor goal average. (Aifil.)

La final de las eliminatorias del torneo de sector de balonmano a siete entre los equipos Peral y Gomis y el Español, venciendo los primeros por 18 tantos contra 14. Hispanidad sucumbió ante Granollers, que le venció por 15-20. Con estos resultados se clasifican el Granollers. (Mencheta.)

ALICANTE, 24.—Resultados de la última jornada correspondiente al campeonato nacional por sectores de balonmano a siete:

Primera categoría.—Córdoba, 13; Guardia de Franco, de Murcia, 10. Obras del Puerto, de Alicante, 8; Altos Hornos, de Sagunto, 7.

Se proclama campeón el equipo de las Obras del Puerto de Alicante.

Segunda categoría.—Hogar Cuartel de la Montaña, 13; Pizarro, del Frente de Juventudes de Elda, 7.

Se proclama campeón el Hogar del Cuartel de la Montaña, de Madrid. (Mencheta.)

VALLADOLID, 24.—En la última jornada del campeonato nacional por sectores de balonmano a siete se registraron estos resultados:

Bosco, de Vigo, 19; Antorchita, de Coruña, 11; Atlético de Madrid, 27; Águilas, de Valladolid, 1.

La clasificación queda establecida como sigue: 1. Atlético de Madrid, 6 puntos; 2. Águilas, 4; 3. Bosco, 2, y 4. Antorchita, 0. (Mencheta.)

EL EQUIPO BLANCO DE YUGOSLAVIA, EN CABEZA DEL TORNEO DE LAS NACIONES

TRIESTE, 24.—El equipo blanco de Yugoslavia, ha ganado el «torneo de las naciones» de balonmano, celebrado en Zagreb, al derrotar al de Polonia por 8 tantos a 5, después de finalizar la primera parte con ventaja de los jugadores yugoslavos por 3-2.

Otros resultados registrados en el torneo fueron los siguientes: Equipo azul, de Yugoslavia, 11; Hungría, 6 (8-3). Austria, 13; Rumania, 12 (7-9).

La clasificación final fué ésta: 1. Equipo blanco, de Yugoslavia; 2. Polonia; 3. equipo azul, de Yugoslavia; 4. Hungría; 5. Austria; y 6. Rumania. (Aifil.)

ZARAGOZA, 24.—Correspondiente al campeonato de balonmano a siete, la Cultural Española de Córdoba venció al Lauria de Valencia por 7-5; Amaika-Bat, al Hogar Sierra de Alcabierre, por 7-4, habiendo quedado el Amaika campeón de sector, con cinco puntos. (Mencheta.)

PALMA DE MALLORCA, 24.—En el Frontón Balear se jugó

LOPE DE VEGA

Hoy, lunes, ESTRENO

ANTHONY STEEL
LAURENCE HARVEY
JAMES ROBERTSON
MARY URE

Director: **TERENCE YOUNG**

CINEMASCOPE

Los inquietantes y bellísimos escenarios egipcios, encuadrados en toda su amplitud... ¡Una noche de terror en el desierto africano...! Cuatro hombres contra un ejército de fanáticos egipcios! Espectáculo, color, acción y un reparto de artistas extraordinarios.

Producción: Zoltan Korda-London Films

AUTORIZADA TODOS LOS PÚBLICOS

TECHNICOLOR

Pall Puig, vencedor del slalom en La Molina

La suiza Lilli Steger venció en la categoría femenina.

LA MOLINA, 23.—Ha comenzado la disputa de la segunda combinada internacional de La Molina, prueba organizada por la Unión Excursionista de Cataluña y en la que participan setenta y dos corredores, que representan a los equipos Zurich Loi y S. A. F., de Suiza; Torino, de Italia; Centro Excursionista de Cataluña; Supermolina; Unión Excursionista de Cataluña; Andorra; Valle de Arán; Font Roméu y Club de Tenis Barcino, así como una representación de la Marina norteamericana.

Se inició con la prueba de slalom, que tuvo por escenario la pala superior de Tossa de Alp.

Como vencedor oficioso de la prueba figura el español Pall Puig, en categoría masculina, y la suiza Lilli Steger, en la femenina, que también triunfó el pasado año. (Mencheta.)

Un baile de trajes que hará época

ORIGINAL COLABORACION DE LAS CASAS REGIONALES

El baile de trajes que anualmente celebra la Asociación de la Prensa va a alcanzar este año un esplendor excepcional, porque al entusiasmo de su público una fiesta llena de gratos alicientes, a la asegurada asistencia de ese público en el que, indudablemente, puede encontrarse lo más distinguido de la sociedad madrileña; a la suntuosidad de los salones del hotel Plaza y al prestigio de las orquestas que animarán la velada hemos de sumar la valiosísima colaboración de las casas regionales de Madrid, que contribuirán espléndidamente con la aportación generosa de sus prestigiosos elementos folklóricos. Sobre ello, cada región tendrá en nuestro baile una representación brillante con la presencia de lindísimas señoritas, que concurrirán a la fiesta luciendo sus trajes típicos.

En un verdadero pugilato de exposición de buenos deseos y de cordiales aportaciones para la mayor brillantez de nuestro baile de trajes, se reunieron con la Comisión de Festejos, el viernes último, los presidentes o representantes del Círculo Catalán, Centros Gallego y Asturiano, Hogar Canario, Casas de Aragón, Valencia, Córdoba, de la Mancha, Jaén, Palencia y Zamora; Hogar Navarro y Hogar Extremeño.

Y de este primer contacto de las casas regionales con la Asociación de la Prensa, promotor de buenos augurios para un no lejano porvenir, salió el programa definitivo del baile de trajes, que se celebrará en el hotel Plaza, en la noche del 5 del próximo mes de marzo, de cuyos detalles daremos cuenta. Por hoy nos limitamos a decir que se admiten encargos en la Asociación de la Prensa y que el precio de los billetes, tanto de señora como de caballero, con derecho a una consumición, es de 125 pesetas, y de 300 el cubierto para la cena

Gratitud de la Junta de la Compañía de Navidad

La Junta de la Campaña de Navidad expresa su agradecimiento al Gobierno, autoridades, entidades, industriales, Bancos, comercio, etc., y al pueblo madrileño en general, por la generosidad con que han contribuido, gracias a lo cual se pudo atender en fechas tan señaladas a un gran número de familias, entidades y centros benéficos.

RECEPCION POR LA FIESTA NACIONAL CUBANA

El excelentísimo señor embajador de Cuba en España, doctor Juan José Remos, y su esposa, doña Mercedes Carballeda, recibieron en la sede de su representación diplomática a numerosos y destacados elementos de la colonia cubana residente en Madrid, así como a ciudadanos de aquel país que se hallan de paso en esta capital.

Los señores de Remos ofrecieron una recepción con motivo de la efeméride patriótica de la fecha: fiesta nacional cubana. Con ellos atendieron a los visitantes los miembros del alto personal de la Embajada señores Cruz, Estaleya, Rodríguez Feo, Ferrer Gutiérrez y Kouri y la señorita Hortensia Rodríguez.

NOTAS DE SOCIEDAD

BODA
En la iglesia de San Miguel, de Pamplona, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Jovita Domínguez con don Sabiviano Marquina. Apadrinaron a los contrayentes doña Antonia Gómez Rodríguez y don Florencio Domínguez Villanueva.

Los recién casados recorrerán diversas capitales de España en su viaje de luna de miel.

NECROLOGICA

Esta madrugada ha fallecido en Madrid, la virtuosa señora doña Antonia Pérez Villaseca, viuda de Fuertes, madre de nuestro querido compañero el secretario general del diario "Arriba", don Julio Fuertes Pérez, miembro de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Al entrañable amigo, así como a los restantes deudos de la finada, les acompañamos sinceramente en su dolor por la irreparable pérdida.

Fertulid

DE LA SUAVIDAD Y DE LA TRISTEZA PORTUGUESAS

HABLE ya, y en otra crónica, de lo muy suave que era, sobre todo para los españoles, Portugal. Creo que no pegué de exagerado. Al contrario. Esta suavidad que para todo tienen los portugueses es cosa que les viene de muy antiguo, y unida está con cierto placer que encuentran con todo lo que en otras partes y países se llama tristeza. Dicho de otra manera: el portugués goza y especula lo suyo estando triste; pero apresurémonos a decir: esta tristeza, lo mismo que la suavidad portuguesa, también puede ser y es generalmente alegre.

Nosotros los españoles—vayan a saber el cómo y el porqué—tenemos un respeto imponente a la muerte. Mejor sería decir, pánico. Una realidad que viene aconteciendo a través de los siglos; parece como si se tratase de cosa remota. Hay gentes que al hablarles de la muerte o de los muertos enferman. Creo que no hay para tanto. Importa—cómo no—, pero no tanto, si uno está preparado. Una vez muertos, ausentes de la mirada de los humanos, ¿dónde quedará la mirada femenina por la que vivimos o estamos pendientes? ¿Quedará difusa o irá seguida del recuerdo, es decir, de las oraciones? Así creemos. Entonces, y sólo entonces, el recuerdo, cuando se convierte en oración, se sublima. Yo soy partidario, naturalmente, de ella. Por eso, y por muchísimas razones, uno es católico, partidario de la mirada femenina, y no me causa pánico alguno la muerte. Quiero que así conste.

El portugués habla con la muerte y de la muerte con la misma naturalidad que va al cine, al teatro o saluda por la calle. El mismo grupo de los «vencidos de la vida» iba al suicidio con una desesperante naturalidad, porque no creían ni en el país, ni en sí mismos, ni—decían—absolutamente en nada. Protestaban corrientemente y, pensando vivir mejor, se condenaban. Pero el culto a los muertos sigue en pie en Portugal, y es uno de los contrastes con que a uno, al contacto con el país, le sale al paso y más le sorprende.

Uno de los cementerios de Lisboa, el mejor tenido y el más bello, se llama «Os pláceres». No me negarán ustedes que un nombre así puesto, y a un cementerio, no indique una muy especial manera de ver y de concebir la vida. Pero (y ahí es donde arranca mi personal visión) también los portugueses hablan con sus muertos, mientras nosotros los españoles, muchas veces, enfermamos sólo ante el recuerdo de la muerte.

Buena parte de ayer tarde me la pasé en este cementerio de «Os pláceres», repito, limpio, excelentemente cuidado, y en donde unos niños paseaban alegremente. Y entonces me fijé en que en ciertos panteones los familiares entran en los mismos, y allí, solos con sus muertos y sus recuerdos, arreglan unos pequeños altares mientras colocan unas flores. Todo ello con una gran naturalidad, sin lloros ni aspavientos. Luego rezan el rosario, pero a la puerta de los panteones, también con una gran naturalidad, porque, para el portugués, los panteones—os jazigos—son otras tantas mansiones de la muerte.

Este amor, esta constancia a la muerte y a la tristeza, repercute en todas las cosas y, naturalmente, en todo el país. El mismo «fado», para mí delicioso, qué otra cosa no es que la versión de la tristeza convertida en canto? Y si uno va a las revistas, a veces de un color subido, se encuentra con escenas y juegos de palabras en sobre y alrededor de la muerte. ¿Contrastes? Sí. ¿Pero qué contrastes!

He querido apuntar y destacar estas cosas, porque así la visión personal mía de Portugal podrá ser—creo—más comprensible y humana. Llámese a esto, suavidad, llámese tristeza, hay un aire, un microbio, que invade el país, fiel a la «sauidade» y a sabor de lejanías. El portugués está hecho de una pasta especial, en donde la lejanía existe. Canta lo presente, lo lejano, lo divino y lo humano con la misma naturalidad. Y cuando se sale de esta norma, construye Los Jerónimos, por ejemplo, bellísimo ejemplar de arquitectura barroquísima, delante del cual Eugenio d'Ors quedaba maravillado. O el palacio de Queluz, en donde presencias españolas hicieron un Versalles en pequeño. La cuestión es construir, y construir en grande, para dar al mundo una mayor sensación de grandeza. El mismo gran Imperio colonial portugués no es nada más ni nada menos que la tristeza, la necesidad de expansionarse convertida en riqueza y, en olvidos.

Oyendo aquí «fados», cosa que a uno le encanta; visitando «Os pláceres», se comprenden muchísimas más cosas, y de manera más directa, humana y viva de Portugal, que contemplando monumentos y visitando museos. El deporte de volver a visitar museos que uno ya conoce me sigue apasionando. Pero uno tiene otras visiones del país. Esto es todo.

Por eso hay gentes que, cuando viajan, sólo van de tienda en tienda, comprando cosas que para nada les sirven y que, en España, son más baratas la mayoría de las veces. No pertenecen, gracias a Dios, a este mundo que las agencias de viajes controlan con autobús y todo. Creo que sé del arte del viajar bastantes secretos. Pero de estos secretos, como de las ferias, creo que bien merece que hablemos, pero en otra crónica.

Miguel UTRILLO



MASCARADA
Ya ha llegado el carnaval. Ya está aquí pimpanante y bullanguero. Ha llegado al Retiro, a las calles. Ha llegado también a los periódicos, que le consideran tan importante que uno de ellos le dedica esta noche en la primera plana, junto a la información de la guerra anglobé, una larga tirada de versos. Divertidos, bonitos versos los de Antonio Casero cantando al carnaval.

CARTERISTAS
Casero, estupendo poeta madrileño, hace versos al carnaval, en tanto que no canta, pero sí explica con muchísimos detalles, cómo son y trabajan los carteristas un excelente reportero. Un artículo muy serio dedica éste a tan trascendental tema. En él se dice que donde los susodichos hacen su «agosto» es en los trenes de Burdeos a Irún. «Allí se forran».

DESFILE
Ayer tarde, en el Retiro, bueno, y esta tarde de otra vez, ha sido el desfile carnavalesco, que han acudido a presenciar infinitas gentes, y también las reales personas. Muy temprano empezó el desfile de coches engalanados, de carrozas y máscaras ante el Jurado. Sería interminable citar a todos, bien que todos los merecen. Pero como a alguno hay que citar, digamos que el primer premio de carrozas ha sido para una «corbeille» de máscaras a caballo. Ha sido premiado el señor Osorio, que con gran «propiedad» iba de salvaje. Y de máscaras en bicicleta, un

FERETROS, INCORRUPTIBLES
Un caballero higienista, higienista y nada carnavalesco, pide que aquí, al igual que en otras naciones muy adelantadas, se elija para el último viaje el feretro incorruptible. Como verán ustedes, este caballero no está a tono con el día ni con la noche, ya que en ésta hay no sé si son veinte balles o más anunciados.

JUAN SAMPELAYO

PUEBLO se lee en toda España

PUEBLO NOTICIAS

REUNION CON LA PRENSA

ESTA muy próxima la fecha de cierre de admisión de originales para el concurso de libros Plaza. Coincidiendo con la misma, don Germán Plaza, el editor convocador del mismo, ha creído oportuno venir a Madrid y explicar verbalmente a la Prensa y radio sus propósitos con el mismo, así como las características que el concurso tendrá esta vez y las sucesivas.

Nada mejor para ello que la consabida «copa de vino español». Mañana, martes, en Lhará y, escritores y periodistas literarios se reunirán en torno a don Germán. El importante concurso comienza a «tomar plaza» entre los de máxima expectación.

IDEAL PARA JURADOS

En «Sésamo» no sólo se reúnen los jurados de los concursos que «la casa» convoca. Ha lugar allí también para que se junten a dictaminar los de otros certámenes. El sábado comieron en «las cuevas» Maruja Boidoba, Antonio Casal, Vega Pico, José de Juanes y algún otro escritor, actriz y periodista. Todos ellos eran jurados de un concurso periodístico de «galanterías o frases bonitas». El cer-

Exaltación riojana

UN certamen interesante: La Junta Provincial de Turismo de Logroño, bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, convoca el III Certamen de Exaltación de Valores Riojanos. Hay premios para poesía y prosa. En el primer apartado está la Flor Natural, dotada con 10.900 pesetas, y un segundo y tercer premios de 5.000 y 2.500, respectivamente, para poemas de libre metro y extensión, dedicados a exaltar el «Sentimiento riojano en Hispanoamérica». En el apartado «prosa», los premios son mayores: un primer galardón de 25.000, un segundo de 12.000 y un tercero de 5.000. El tema exige un «trabajo documentado de síntesis histórica, acerca de la labor lograda por los riojanos en Hispanoamérica, tanto en el orden militar como en el religioso y civil; así como cuantas manifestaciones de trabajo y laboriosidad pueden recogerse en el campo de la iniciativa particular de los hijos de la Rioja». Se requiere para todos los trabajos la calidad de inéditos y su extensión será libre. El plazo de admisión concluye el 15 de agosto. Los originales, bajo pliego y anónimos, deben ser enviados a la Junta de la Secretaría Provincial de Turismo de Logroño.

tamen quedó inmediatamente resuelto. El primer momento. Lo contrario que ocurre en los concursos estrictamente literarios.

—Es maravilloso—se admiraba don Tomás Cruz—: no discutieron nada y estuvieron todos conformes desde el primer momento. Lo contrario que ocurre en los concursos estrictamente literarios.

MONTAJE

Ias «dificultades de llón»

montajes se presentan incluso para los más modestos empeños teatrales. Y es que no se pone de pie, así como así, una obra. Esta noche, según anunció, debían estrenarse, en el Círculo Catalán, un par de obras, en un acto, de Concepción Santamaría: «El negocio» y «El remanso de los berros». Pero en el último momento surgieron las «dificultades de montajes». Quiere decir que la obra no se pondrá hasta el próximo jueves.

MEJOR ACTRIZ

La noche de la reposición de «La estrella de Sevilla» salvó a Asunción Sancho en su camerino. Huce una prodigiosa creación—tierna, rigurosa, dulce, sentimental—de la heroína de Lope. Surge, entre los que estamos con ella durante esos minutos del entreacto, el tema de los Festivales de París, donde tan categorizada y señera quedó su figura. Asunción tiene un bello libro sobre el Festival que le ha dejado Tamayo:

—Ahí dice— afirma con alegría y modestia a un tiempo— que fui elegida la mejor actriz del Festival entre diecinueve países. —Por eso estás en el Español—añade uno de los reunidos.

Julio TRENAS

(Ilustración de Bellón.)

ACTIVIDADES DE LA CASA DE SALAMANCA

Han quedado constituidas las Comisiones de Propaganda, Cultura y Enseñanza y Bellas Artes, presididas por don Pío Pereira Sánchez, don Bienvenido Moreno Rodríguez y don Fernando Villalobos Mier, respectivamente. La de Propaganda patrocina el proyecto de edición de un boletín mensual informativo, cuya salida, bajo el título «Salamanca», se prevé para fecha próxima. Su confección correrá a cargo del vocal de dicha comisión, don José Benito Polo.

La de Cultura y Enseñanza reanuda el ciclo de conferencias inaugurado recientemente por don Gregorio Fralle, abogado; el día 28 del actual disertará don José Benito Polo, miembro de la Sociedad de Escritores de Turismo, sobre el tema «Ciudad Rodrigo: un museo generosamente abierto a la intemperie»; y don Luis López-Motos, periodista, bajo el enunciado de «Rock

and roll gráfico-literario (motografías)». Darán comienzo a las ocho y media de la noche.

El día 3 de marzo, a las siete de la tarde, tendrá lugar un festival de variedades, y en el intermedio habrá un concurso de trajes infantiles.

Asimismo, se da cuenta de que el cuadro escénico comenzará en breve sus representaciones, interpretando obras de teatro clásico y moderno.

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

<p>Marzo 21 a abril 19.) ARIES Por la mañana, un compañero de trabajo ofrecerá dificultades para poner en práctica el plan que usted tiene. Pero una autoridad superior le indicará a usted la necesidad de seguir adelante.</p>	<p>(Julio 22 a agosto 21.) LEO Es cierto que usted está insatisfecho con las aportaciones de sus compañeros en la empresa, pero debe usted considerar que ellos están haciendo un gran esfuerzo por cooperar con usted.</p>	<p>(Noviembre 22 a diciembre 21.) SAGITARIO Sus preocupaciones personales se están reflejando en su capacidad de trabajo, en su eficacia. No mezcle las cuestiones del hogar con los negocios. Cada cosa en su lugar.</p>
<p>(Abril 20 a mayo 20.) TAURO Eluda al funcionario que se le pasa buscando al subordinado que debe pagar por sus propios errores. Atienda al recién llegado que le trae información muy valiosa para usted.</p>	<p>(Agosto 22 a septiembre 22.) VIRGO Rezongar y regañar todo el tiempo no le llevarán a parte alguna. Mejor es discutir serenamente los problemas. Manifieste con claridad y energía sus puntos de vista y le apreciarán más.</p>	<p>(Diciembre 22 a enero 20.) CAPRICORNIO Usted está resuelto a imponer su voluntad, sin importar las consecuencias. Muy mal. El respeto a la personalidad ajena es un principio básico de la convivencia.</p>
<p>(Mayo 21 a junio 21.) GEMINI Calmes sus ganas de estallar, no importa en cuál dirección. Serénese y atiende a sus labores, aunque le parezcan monótonas. Verá usted que pronto la situación cambiará en su favor.</p>	<p>(Septiembre 23 a octubre 22.) LIBRA Soslaye la tentación de introducir cambios repentinos. La improvisación no es buena. Además, no está usted seguro de que lo nuevo será mejor que lo anterior. Proceda con cautela.</p>	<p>(Enero 21 a febrero 19.) ACUARIO Por la mañana no se deje abrumar por los problemas. Tómelos con paciencia. Ordene sus asuntos en escala de prioridades. Luego, aténdalos uno a uno. Por la noche, diviértase.</p>
<p>(Junio 22 a julio 21.) CANCER Su rebeldía no puede manifestarse contra la institución donde usted trabaja. Encauce su energía creadora hacia fines positivos. Más tarde podrá usted satisfacer sus aspiraciones.</p>	<p>(Octubre 23 a noviembre 21.) ESCORPIÓN Usted quiere separarse para siempre de algún familiar o de su socio. No se deje dominar por el mal humor. Tenga tolerancia hacia otras personas. Espere hasta mañana para tomar su decisión.</p>	<p>(Febrero 20 a marzo 20.) PISCIS Está bien que usted desee liberarse de los trabajos pesados, pero ello no quiere decir que deba usted echarse en los hombros a los compañeros. Distribuya la labor, y la carga será más leve.</p>

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Será un joven astuto, pero cuando madure sabrá muy bien cómo arreglárselas con los problemas de la vida. Fomente la curiosidad innata de su hijo. Sin embargo, inculquele normas de responsabilidad hacia sus semejantes.

Información religiosa

Martes día 26.—La Conmemoración de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. Santos: Néstor, Félix, Fortunato, Diodoro.

Misa del domingo de Sexagesima, color morado. TRIDUO DE PREPARACION DEL PRIMER VIERNES DE MARZO

Mañana comenzará en la iglesia de Jesús, de los Padres capuchinos, el triduo de preparación del primer viernes de marzo. Por la mañana, a las ocho y media, comunión general y ejercicio del triduo. Por la tarde, a las siete y media, exposición, rosario, preces y sermón por el Padre Pacífico de Pobladora, con adoración de la imagen al fina.

POR EL ALMA DE DON JUAN VAZQUEZ DE MELLA

Mañana martes, día 26, con motivo del aniversario de la muerte del insigne tribuno don Juan Vázquez de Mella, ocurrirá el 27 de febrero de 1928, se oficiará, a la una de la tarde, un funeral por su alma en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real.

CONFERENCIAS EN LA CATEDRA DE SAN PABLO

Hoy comienzan en la Catedral de San Pablo las conferencias a cargo del Padre José A. de Laburu (S. J.), sobre «Deberes de la paternidad psicológica: lo que deben saber los padres para la educación psicológica de sus hijos», y que se celebrarán durante los meses próximos.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Atepeo: Don Adolfo Muñoz Alonso: «Qué busca la filosofía en Dios». A las siete y media.—Instituto de Física y Química: Profesor J. Terrien: «Medida del metro en longitud de onda». —Real Sociedad Geográfica: Don Antonio Beltrán Martínez: «Un nuevo descubrimiento en la pintura rupestre: Fouffognac en la Dordogne». —Ateneo: M. Claude Popelin: «La lidia del toro». A las ocho.—Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Cursillo sobre psiquiatría forense: Don A. Domínguez Borreguero: «El peritaje psiquiátrico en las psicosis traumáticas cerebrales». —Colegio Santa Teresa de Jesús (Fortuny, 53): Don Francisco Llaveró: «Nórdicos y latinos: trasfondo social de las neurosis». —Instituto Británico: Mistress A. Montague: «The songs in Shakespeare plays». —Colegio Mayor del Buen Consejo (Zorrilla, 3): Doctor Bartolozzi: «Semiología de los datos del informe oftalmológico». A las ocho y cuarto.—Centro de Instrucción Comercial: M. Jacquer J. Soffas: «Concepto del cartel en Suiza y comentario sobre algunos carteles de la Exposición». A las ocho y media.—Colegio Mayor Santa María del Campo: Don Juan Antonio de Zunzunegui: «De la novela y sus aledaños».

ADQUISICION DE CEBADA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Se pone en conocimiento de los interesados que el próximo

día 1 de marzo se celebrará un concurso para la adquisición de cebada de procedencia y origen de Estados Unidos. Las bases y demás condiciones del concurso están fijadas en el tablón de anuncios de este Ministerio, Castellana, 14.

CONFERENCIA EN LA CASA DE MURCIA

El jueves, a las siete y media de la tarde, se celebrará en la Casa de Murcia, Hileras, núm. 4, una conferencia con proyecciones con los títulos siguientes: «Las residencias reales: El Escorial, La Granja y Aranjuez», que correrá a cargo del señor Gómez de Salazar.

RECITAL DE CANTO EN EL CIRCULO MERCANTIL

Mañana martes, a las ocho de la noche, se celebrará un recital de canto en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, correspondiente al curso cultural organizado por su Junta de gobierno, a cargo de la soprano Rosa Fernández Casas, acompañada al piano por Encarnación Salas.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 316.

Farmacias de guardia

Cáceres, 10; General Lacy, número 11; Lavapiés, 34; Príncipe, 15; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; plaza de la Independencia, 10 (Puerta de Alcalá); Narváez, número 7; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Pardiñas, número 20; Diego de León, número 24; Francisco Silveira, número 14; avenida de América, 11 (esquina Pradera del Rincón); López de Hoyos, 83; Velázquez, 150 (esquina a Rodríguez Marín, 6); prolongación de General Mola, 289; Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Desengaño, 18; Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115 (próxima a Quevedo); Bravo Murillo, número 108; Bravo Murillo, número 193 (Metro Estrecho); Térmimo, 5 (final de Villamil); Jerónima Llorente, 40; San Francisco de Sales, 5 (antes Aceiteros, detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Eclia, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, 1 (término); Calatrava, 40; plaza de Cascorro, 2; paseo de Yserías, número 6; Carlos Ancherías, número 22; carretera de Andalucía, 19 (Usara); Marcelo Usera, 37; General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo); Salaberry, 40 (de General Ricardos, 37, a A. Sánchez, 62); avenida de Muñoz Grandes, 41 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, número 38 (carretera de Aragón); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Cañaveral, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); y Méndez Vigo, número 2, esquina a Palomera Baja, 1 (Puente de Vallecas).

Apostillas a una GLOSA LITERARIA

«Madrid, el prestigioso diario de la noche, publicó hace unos días, con el título «Colaboradores anónimos», un sustancioso artículo de don Augusto Martínez Olmedilla, mi ilustre conocido; que no me atrevo a decir amigo mientras él no ratifique con su asenso un calificativo para mi honoroso. Conocidos me son también algunos de los casos que él cita; ¿me querrá, pues, permitir en comentario otra colaboración más o menos anónima?»

Me refiero a la proverbial vanidad, tan pueril como injeniosa, de don Manuel Fernández y González, «nudo» de la famosa cuerda granadina, como mi padre, que en parte la historió, y fue el interlocutor del fecundo novelista en alguna de las frases reproducidas en el artículo que comento. Era, en efecto, Manuel del Palacio quien interpele a su tocayo en los pasillos de «La Discusión», de cuya Redacción ambos formaban parte, luego de su traslado a Madrid desde Granada, en donde se conocieron y donde un Manuel dió a conocer al otro, al mio. —¿Qué poeta es más grande, Manolo, en tu opinión: Homero, o tú? —«Hombre... te diré... Grande lo era, hasta en lo corporal; alto y desmadejado, achicaba se, no obstante, de buen grado para pelar la pava con la novia que tuvo, granadina; hablábase por la gatera del corral, de brucea cada uno por su lado, en la imposibilidad de pasar a un más allá vedado por los padres de la mozoleta; panadero era el padre y luego suegro, porque el poeta (el poeta para la cuerda) se casó con la que, esposa ya, dejó de ser para el novio y para nosotros todos «la Formarina» por apodo.

Las iniciales «M. F. G.» que el poeta sevillano, trasplantado a Granada cuando le tocó servir al rey, grabó en Madrid mucho después en la portezuela del coche que llegó a tener en su «periheño», mi padre fue también quien las interpretaba así: «Mentiras Fabrico Grandes», conforme se consigna en el artículo de aquel título —«Las Iniciales»— recogido en el libro «Letra Menuda»; cosa que no hago pública en son de propaganda, por ser ese un volumen agotado tiempo ha. Por cierto que el tal coche, aún con las iniciales, llegó a verlo Luceno, el que fue, por taquígrafo, secretario del sevillano genial (quien le llamaba «Lucano» y le dictaba al compás que componía), llegó a verlo camino de los toros, de alquiler ya—Simón—cuando el poeta, viejo y arruinado, gastaba sólo el coche de San Francisco. Numerosas muestras podrían añadirse de la inocua vanidad del autor de «Cid Rodrigo de Vivar», su celebrada obra escénica, a la cual pertenece la popular rondalla: «Por necesidad batallo —y una vez puesto en la silla— se va ensanchando Castilla delante de mi caballo. Viéname entre varias, a la memoria la frase que en otra versión menciona Martínez Olmedilla: preparábase a escribir el autor de «El pastelero de Madrigal», una de sus obras de historia novelada, inventada casi, cuando mi padre, en la confianza que don Manuel le dió desde su encuentro en la librería granadina de Zamora, le arguyó bromeando: —Pero ¿tú sabes historia? —No, pero la prento —fue la contestación, con el ceceo andaluz que nunca perdió el antiguo sargento de Granada.

No ya en broma, sino en serio y en público, un crítico literario zahería con frecuencia a don Manuel: el cual, al hallarle en el salóncillo del Teatro del Príncipe, tropezó casi con él—cegado como era el autor, y pequeño de estatura el crítico—; y al reconocerlo, midióle de alto a bajo y profirió con su voz cavernosa: «¡átomo!» ¿Qué caso podía hacer de tan minúsculo tropezte quien en su primera obra teatral Traición, con traición se paga, había hecho decir a Aben-Humeya cuando uno de los conjurados le sujetó a: —¡Detente! — Señor... —¡Un muerto! ¡Pasad, pasad por encima! Cuando se buscan coronas —Los cadáveres se pisan.» Desdeñaba también a los oradores, quizá porque con él contendrían en facundia; no solía hablar bien de Castelar, pero cuando alguien afirmó que el tribuno le estimaba como el primero de nuestros novelistas, éste, rectificando, concedió: «No, si ya sé yo que va echando talento!»

Hubo al casarse de hacer quemar las cartas de alguna novia antigua (pretendía tener mucho partido, con altas damas linajudas sobre todo). Y al ver en la chimenea prenderse, retorcerse, y empavesarse con ignea diadema triunfal, como si, animados, giráranse en el suplicio los preciosos conceptos de amor en tan preciosos pliegos prodigados, exhaló su asficción el victimado diciendo al ejecutor del holocausto: —«¡Desdichado; estás destruyendo un monumento literario!» Fue esta su toma de posesión

del domicilio que, desde el siguiente día fue ya conyugal: un hotelito en el flamante barrio de Argüelles, donde se instaló suntuariamente la pareja; suntuariamente para las visitas, porque la casi totalidad de las habitaciones estaba desamueblada y reservada a los gatos, para los que, a semejanza de Edgar Poe y Baudelaire, tenía él, y quizá el matrimonio, especiales preferencias; acaso reminiscentes de la gatera fundacional. Una vez recibió allí de mañana, vestido de frac y corbata blanca, a cierto amigo, que lo cuenta aduciendo como explicación de tal indumento que don Manuel había pasado aquella noche recitando en Palacio sus versos a la reina Isabel, por lo que al regresar, ya entrado el día, acostóse vestido.

Y nadie piense que lo hiciera por venir alumbrado, pues sobre que llegó ya entrado el día, justo es rectificar la mala fama que le tildó de dipsomano, siendo así que nunca se le vió beodo.

Cito de memoria y a medida que a ella acuden estas referencias... que así son de inconexas.

Ahora bien ¿quién le indujo a escribir, ya veinteañero? Quizá en Granada, la muy notable actriz que fue la madre de un dramaturgo insignie, de don Manuel Tamayo y Baus. Así es como empezó por el teatro; siguió por la novela, estimulado acaso por Zamora, el librero, que le pagaba por entregas sus primeros ensayos; y en Madrid se reveló como poeta denostando a los ya consagrados, como hizo con Zorrilla en el periódico satírico que él editó: «Las antiparras del diablo», de muy azarosa y corta vida. Apasionado, aun diríamos mejor atrabiliario, rehuía no ya el leer sino el ver a su colega doña Emilia Pardo-Basán, no entrando en el Ateneo sin preguntar antes si estaba allí «la inevitable Emilia», conforme el autor de «Granada» la calificó; devoraba, en cambio, a Dumas padre, de quien puede decirse vino a ser en España el alter ego. Tan en la entraña le llevaba que dicese le conocía, sin conocerle, al toparse en una calle de París con el autor del «Conde de Montecristo» y abalanzarsele gritando: «¡Usted es Alejandro Dumas!»

Este fue, pintado en unos rasgos, el descomulgado Fernández y González, talento portentoso más desequilibrado, que si en su breve campaña militar ganó merecidamente la cruz de San Fernando, con su larga, con su ingente pero desigual producción literaria ganó fortunas que, como su feconda fantasía, no supo administrar.

Y yo hoy, al recordarle, quiero así tributar al genial don Manuel mi homenaje, no ya de admirador, sino de algo así como su descendiente, muy venido a menos, toda vez que él fue para mi digamos allegado maternal, por cuanto en Granada dió a luz a mi padre como poeta, arcades ambo.

Eduardo Luis del PALACIO

Décimo concurso de canaricultura

DOS ASOCIACIONES CELEBRARON CONCURSOS DE CANTO

La primera jornada del décimo concurso de la Sección de Canaricultura de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid se celebró en sus dos modalidades consagradas a canto Roller, social controlado y libre, de alcance nacional. El éxito fue extraordinario.

Se concedieron los siguientes premios: copas de la Real Asociación: primera y segunda, don Domingo Perea Ramírez, y tercera don Juan Pérez Mohino; libre de alcance nacional: copa de la Real Asociación, don Juan Pérez Mohino; medallas, don Domingo Perea Ramírez y don Juan Pérez Mohino. Fuera de concurso, el señor Perea presentó veinte magníficos ejemplares.

CONCURSO Y EXPOSICION

Se celebró también en la Asociación de Canaricultores Españoles (Bordadores, 5) la segunda fase de su sexto concurso de canaricultura del año actual, con la presentación de los canarios flautas de canto Roller del Harz. El próximo domingo, día 3, finalizará este interesante campeonato, concursando los canarios de color en sus diferentes tonalidades, y la exposición general de todas las variedades concursantes se celebrará durante los días 12 al 19 de marzo, ambos inclusive, en los salones del Centro de Instrucción Comercial e Industrial, calle de Pontejos, número 2.

BRILLANTE PROCLAMACION DE LA «SEÑORITA CASA DE VALENCIA» SE CELEBRO EN EL TEATRO ESPAÑOL

Para proclamar con toda solemnidad a la bella señorita Gloria Fuertes Esteban «Señorita Casa de Valencia», se celebró una brillante fiesta en el teatro Español, que estuvo lleno, figurando en el público gran número de valencianos residentes en Madrid.

El presidente de la Casa de Valencia, don Manuel Amorós, pronunció unas palabras para reseñar la actuación de este centro regional, que recoge el espíritu de todos los nativos de Alicante, Valencia y Castellón. Aspira la Casa de Valencia a cumplir los fines por que fue creada. Hizo un cumplido elogio de su predecesor en la presidencia, marqués de Vivel, y de todos sus colaboradores, y exaltó la figura del mantenedor de la fiesta, don Baltasar Rull, como ex alcalde de Valencia y prestigioso magistrado.

El secretario del centro, don Adelardo Sanchis, dió lectura a la designación de la «Señorita Casa de Valencia», que entre calurosos aplausos y vivas quedó proclamada en el escenario, rodeada de su corte de honor, vestidas todas con trajes de ricas laboradoras valencianas.

DISCURSO DEL MANTENEDOR

Pronunció luego un bello discurso el mantenedor de la fiesta, señor Rull, vicepresidente por Castellón de la Casa. Enalteció los valores espirituales y materiales de la región valenciana. Puso de relieve cómo con duro trabajo el pueblo valenciano ha convertido tierras antes estériles en vergeles y en campos de una producción que permite, con el desarrollo ya antiguo de la industria peculiar del país, cooperar desde el tercer puesto en el conjunto de la exportación española, con las consiguientes ventajas para nuestra economía. Hizo un canto de la mujer valenciana, que reúne todas las virtudes de la cristiana española: honestidad, belleza, dignidad e inteligencia; dedicó también un saludo a la mujer de otras regiones, especialmente a la madrileña. Se ocupó luego de la importancia de Valencia en la civilización mediterránea. Finalmente aludió a las fiestas de Castellón, Alicante y Valencia, y dijo que la Casa de Valencia en Madrid requiere a todos los paisanos para que llegue a ser la peculiar y

prestigiosa representación de todas aquellas comarcas en la capital de España.

ANIMADO Y LUCIDO FIN DE FIESTA

En el animado fin de fiesta colaboraron distintos artistas valencianos. Actuó el ilustre músico Toni Mat, recitó un romance María Nieves F. Baldoví, hubo danzas de la región por el cuadro de baile de la Casa y se representó la pieza cómica «Corto de genio», por Mari Carmen Hurtado, Rubén García y su autor, Adrián Ortega. Finalmente, la sin par Queta Claver y vicetiples del teatro Martín, vestidas de valencianas, hicieron el pasacalle de «La reina fallera», letra de Muñoz Román y música del maestro Alonso. La presentación de los artistas corrió a cargo de los conocidos locutores de Radio Madrid Luisa Fernanda Martí y Vicente Marco. Los himnos regional y nacional cerraron el acto. A las dos de la tarde hubo una comida de confraternidad valenciana, a la que asistieron unos 500 comensales y que estuvo muy animada.

LA CASA DE VALENCIA CELEBRO EL DIA DE ASTUDILLO

La Casa de Valencia en Madrid inició la celebración de un día dedicado a cada uno de los partidos judiciales de la provincia, empezando por el Día de Astudillo, para continuar en meses sucesivos y por orden alfabético con los demás distritos.

Por la mañana, en el domicilio social, en un acto presidido por el de este centro regional, señor marqués de la Valdavia, se hizo entrega del título de socio de honor al alcalde de la muy noble villa de Astudillo, don José Zazosa Casero, quien agradeció la distinción y pronunció un elocuente discurso sobre la historia de aquella población palentina, cuyos vestigios acusan su existencia en la época romana, y que fue residencia de reinas y reyes de Castilla. Le contestó el marqués de la Valdavia, que explicó la finalidad de estos actos.

A continuación tuvo lugar una comida de hermandad en el Círculo de Bellas Artes, y más tarde, en la Casa de Valencia, una velada en homenaje al partido judicial de Astudillo.

Estudio de las «Campañas Educativas» en el Centro de Instrucción Comercial FUE EFECTUADO POR DON FRANCISCO GARCIA RUESCAS

En el Centro de Instrucción Comercial, don Francisco García Ruescas pronunció una conferencia con el título «Campañas educativas». Durante ella expuso el modo en que se han llevado a cabo toda una serie de campañas educativas en los Estados Unidos. Al principio hizo una breve exposición de los comienzos de la cultura en el antiguo Egipto y cómo luego esta cultura pasó a Norteamérica, donde cristalizó.

Antes de empezar la enumeración y descripción de las diversas campañas citó las opiniones de los Presidentes Roosevelt y Eisenhower acerca del importante papel que desempeña la publicidad en éstas. Inmediatamente

pasó al tema central de la conferencia: las campañas educativas realizadas por los Consejos de Publicidad. Son estos Consejos algo muy importante, en los que se discuten problemas que afectan al país, y a los que el mismo Presidente de la República dedica toda una jornada.

Concurren a cada uno de ellos, aparte del Presidente, una agencia de publicidad y una importante personalidad de la industria americana, que actúa de coordinador de la campaña; ambos desinteresadamente. La agencia presenta un servicio técnico, que luego se desarrolla en todos los medios, que a su vez aportan una colaboración enteramente gratuita.

«EL PROBLEMA DEL PETRÓLEO»

El delegado del Gobierno en la Campa, don Pedro Iradier, disertó en la Universidad de San Lorenzo de El Escorial, sobre los intereses que se mueven en torno al petróleo, extendiéndose sobre su situación de mercancía clave y la posibilidad de encontrar yacimientos petrolíferos en España. Después explicó cómo el mercado nacional está suficientemente abastecido de combustibles derivados del petróleo y concluyó describiendo el importante papel desempeñado por las refinerías de Escombreras, Tenerife y Puertollano.

Lanzamiento de paracaidistas en Alcalá de Henares

Se ha celebrado una exhibición de lanzamiento de paracaidistas en Alcalá de Henares, en la que tomaron parte dos compañías de paracaidistas del Ejército del Aire y una del Ejército del Aire. El ejercicio fue presenciado por el obispo de Sión, doctor Muñoz-yerro, y los generales Taboada y el comandante militar de esta plaza, señor Samaniego. El lanzamiento se efectuó desde tres aparatos, lanzándose en total 72 hombres.

Soluciones a la página de ENTRETENIMIENTO y HUMOR

PUZZLE DE LETRAS.—El amor es un anhelo de engendrar en la belleza.—Platón.

CRUCIGRAMA.— Horizontales.—1. Rosa. Ipas.—2. Oral. Pedí.—3. Salerosos.—4. Asa. A. Oca.—5. De. C. As.—6. O. Tío. E.—7. M.—8. Oro. O. Eco.—9. Casáselos.—10. Ates. Beso.—11. Sana. Osas. Verticales.—1. Rosado. Ocas. 2. Orase. Rata.—3. Sala. Osen.—4. Ale. T. Asa.—5. Racimos.—6. Ipo. O. Ebo.—7. Peso. Eiles.—8. Adoca. Cosa.—9. Sisase. Osos.

LÓGOGRIFO.— Heraldos: 1 2 3 4 5 6 7 8.

¿SABE USTED SI...?—Pobeda: sitio poblado de ciertos árboles. Saquilada: cantidad de trigo. Ulano: soldado. Ventola: Esfuerzo del aire. Plaquín: cota de armas.

JEROGLIFICO.—Le meteré prisas.

¡¡SENSACIONAL!! ... SI, PERO COMO RELTEX NO VIO USTED, SEÑORA, NINGUN TEJIDO RELTEX se halla tratado con FORCYLOR, procedimiento químico nuevo en España, que garantiza al tejido RELTEX una duración diez veces superior a la corriente. RELTEX ha sido creado por LISSA para la mujer práctica y elegante. Su nombre se halla estampado en la etiqueta-tela del propio RELTEX, que usted, señora, puede adquirir en los comercios de tejidos de novedad.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32



ASI TRIUNFAN LOS JOVENES

Manuel Merino (24 años), uno de los mejores escaparatistas de Madrid

A lo largo de las calles, de las amplias avenidas, los entoldados escaparates recuerdan una colección pictórica. Dentro de las cajas de cristal, las maniqués de cartón-piedra, los zapatos, los comestibles, simulan pintorescos óleos: figuras, naturaleza muerta, podegones. Y es que el escaparate necesita estética, y la mano del que lo confecciona, arte. El escaparatista debe conjugar los elementos en busca de una belleza. Combinar los motivos. Y esos contrastes de color, de equilibrio y pincelada de actualidad son, precisamente, cualidades que están en la imaginación de Manuel Merino. El es un escaparatista joven. Un escaparatista de la Gran Vía. Su espíritu creativo decora escaparates al igual que si pintase cuadros. Unos cuadros en los que imperaría el abstractismo.

SU PERSONALIDAD

Edad: Veinticuatro años; soltero.

Estudios: Manuel es madrileño y travieso. Poco amigo de las tareas escolares. Comienza el bachillerato y no pasa de los tres primeros cursos. A él le entusiasma la pintura y las vitrinas de los comercios. Visita algunos Museos, academias, ronda por las calles atisbando lo que hay detrás de las lunas. Y desde muy chico, en sus ilusiones, va fraguando la idea de llegar a ser un buen decorador de tiendas.

Profesión: Escaparataista. Primera etapa: En Suiza, en París, existen buenas escuelas de escaparatistas. En Madrid es necesario ser un autodidacta. Resultan monótonas y con poca originalidad las revistas americanas. Así que Manuel Merino decide formarse a él mismo.

Comencé a los quince años. Era el chico que daba los alfileres, que recogía los papeles inservibles y tenía cuenta de los objetos que se iban a exhibir.

Segunda etapa: La temporada veraniega le brindó a Manuel Merino la primera oportunidad. Sus maestros se habían marchado de vacaciones y a él le encargaron la tarea de dar vida, exhibiendo objetos, a aquellos espacios cuadrados; de atraer la pupila curiosa de los transeúntes. Las maniqués de flequillos rubios exhibían vestidos veraniegos. El diseñó un fondo de playa, utilizó conchas, algas, una red de pescar. El escaparate está ambientado.

Segunda etapa: «Usted decoramos en España», le reclamaron los dueños de los almacenes. Merino quiere dar rienda suelta a su inspiración, a su originalidad. Y se encuentra con las trabas de un conservadurismo fiño. Marcha a otro comercio. Esta vez el material consiste en muebles y tapicerías. Una vez más su primer ensayo es un éxito: muebles estilo Imperio y original caída de telas, sirviendo de fondo a un sillón.

Cuarta etapa: Las manos de Manuel Merino se mueven nerviosamente, con una total libertad. Manipulan, y el escaparate cobra color. Se suceden unas descomunes mariposas, un botijo ocre, unas jaulas de madera, un capotillo de luces. La atención del transeúnte queda prendida de esta composición dispar, en la que se mezcla el artículo a vender con estos motivos actuales y artísticos. En la vitrina existe una simplificación de líneas, una total esquematización de los adornos.

Rehuyo por completo—nos dice—de la uniformidad y de la simetría. Tengo horror por los árboles, por los musgos, por toda esa decoración de ha-



ce cincuenta años. Busco un motivo artístico, que atraiga, y contrapongo el objeto de venta. Aprovecho la inspiración. Soy muy rápido trabajando, y en menos de tres horas tengo concluido el escaparate.

SUS MERITOS

Manuel—delgado, de talla mediana y nervioso en sus ademanes—es un admirador de la pintura de Picasso y del sentido publicitario de Salvador Dalí. Su máxima ilusión sería llevar a cabo la escenografía de una película musical o de una obra de teatro. Los decorados de «Un americano en París», «Las zapatillas rojas» y «Los cuentos de Hoffman» impresionaron su retina de artista. El mundo del escaparate madrileño le viene chico a este joven, que comenzó su vida profesional a partir del «cerco».

Algunos escaparates son verdaderos panteones fúnebres. Otros todo lo cifran en la luminotecnía, en la tapicería, en las esculturas, que se locan, sin ningún ingenio, encuadrando la mercancía.

El confeccionador de lámparas, animales y objetos de rafia, verdadero artefacto en el trabajo del papel, desea encaminarse hacia Ginebra o París. Al igual que los pintores jóvenes, necesita contrastar experiencias, captar ideas. Y es que un escaparate debe estar en continua evolución de ingenio y el espíritu del escaparatista en una ininterrumpida labor creadora.

Carmen DEBEN (Foto Mamegam.)

Un francés experto en tauromaquia

CLAUDE POPELIN HABLA HOY EN EL ATENEO

HOY, a las siete de la tarde, en el Ateneo, «monsieur» Claude Popelin pronunciará una conferencia sobre la lidia del toro, tercera del ciclo «La fiesta de los toros».

Popelin tiene maneras de torero retirado y de habitante de uno de esos típicos cortijos de Andalucía.

En su piso de Madrid, vivero de afición taurina, habla de lo suyo, de la fiesta.

¿Biografía?

—Nací en París «hace algunos años». Llegué a Madrid cuando tenía doce, y en San Sebastián vi la primera corrida de toros. Toreaban aquella tarde, bien me acuerdo, «Machaquito» y «Cocherito de Bilbao», con ganado de Arribas. Siempre iba con mis padres, que entendían bastante. En el treinta toqué por primera vez, gracias a mi buen amigo Garrigues, que me procuró una tonta. Más tarde trabé amistad con Ignacio Sánchez Mejías; en Sevilla toqué mucho con él. También por aquel tiempo conocí a la taurófila familia de los Bienvenida; de Manolito aprendí mucho. Durante la guerra española realicé servicios de Prensa en la zona nacional; era el corresponsal de «Le Temps». No vivo normalmente en España, aunque aprovecho siempre algún respiro en mi trabajo para cruzar los Pirineos. En toda mi vida, solamente me he perdido una feria de San Isidro.

«Monsieur» Popelin es un hombre fácil para el periodista, conoce el oficio y habla sin que se le pregunte. En Madrid se desenvuelve al lado de los intelectuales de la fiesta. Es lógico, él es también un intelectual. Acaba de salir a la luz, en Francia, la segunda edición de su libro «Le torero et son combat». Esta obra ya ha sido traducida al castellano por Víctor de la Serna, hijo, con ilustraciones de Antonio Casero.

¿Qué persigue con su libro?

—Mi libro es didáctico y está dirigido a los que han ido a los toros unas cuantas veces y necesitan conocer la fiesta. Persigo retener a los iniciados y formarlos en este maravilloso mundo taurino.

EL TIEMPO

NIEBLAS Y NUBES

El Servicio Meteorológico Nacional advierte:

El tiempo fué bueno, formándose de nuevo nieblas a la madrugada en numerosas zonas de las dos mesetas y Cantábrico.

Tiempo probable.—Despejarán las nieblas antes de la tarde, con riesgo de formarse de nuevo de madrugada. Aumento de nubosidad en Galicia y Asturias, que se extenderán al Duero a última hora de la predicción. Posibles chubascos entre Canarias y Sidi-Infi.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 29 grados, en Alicante, y mínima, de 1 grado bajo cero, en Cuenca.

Hoy, en Madrid.—5 grados a las seis de la mañana y 10,5 grados a las trece horas.



—No hace señales de humo: habla solo.



—¿En dónde se concentra la afición taurina francesa?

—En el sudoeste y en toda la parte de Toulouse.

—¿Cómo llegó allí?

—De tiempos muy remotos, existían toros bravos a un lado y a otro del Pirineo. En Francia, con el tiempo, se extinguió la raza, mientras que en España persistió y se consolidó. Durante los siglos XIV y XV se jugaba con los toros que llevaban al matadero. Concretamente, en Burdeos, el mil seiscientos, hemos encontrado documentos policiales en los que se prohíbe estos juegos en las calles y se autoriza a realizarlos en lugares vallados. De aquí provienen los tradicionales juegos de «La Cocrada» y de las vacas landesas.

—Pero la corrida española, ¿quién la introdujo?

—La emperatriz Eugenia, que montó corridas en París, remunerando muy bien a los toreros, lo que les permitía actuar a bajo precio en el sur de Francia.

El hombre que más sabe de toros de Francia hablará hoy en el Ateneo, pero antes nos anticipa algo.

—¿Rondeño o sevillano?

—Es igual, los dos son clásicos. El primero, sobrio, y el segundo, pinturero. Lo interesante es que sea de Despeñaperros para abajo.

—¿Reposado o espectacular?

—Cuando se ha dominado al bicho se puede ser espectacular, pero si se intenta hacer esto sin haberse hecho con el toro, la faena pierde categoría, se hace deslavazada y poco artística. No obstante, hemos de reconocer que los toros son un espectáculo de masas, y a la masa le gusta lo espectacular.

—Cuéntenos una anécdota de su larga vida de hombre de toros.

Sonríe.

—Estando presenciando una corrida de toros en Dax me sorprendió un joven matrimonio que se encontraba a mi lado, por lo bien que comprendía la lidia. Ella, que tendría veinte años, conocía los más oscuros puntos de la lidia. Intrigado, le pregunté: «Señorita, ¿quién la ha informado tan bien a usted?», a lo que me contestó: «Le recomiendo un libro. No me acuerdo del nombre del autor, pero el libro se llama «Le torero et son combat»».

MECANOGRAFIA AL TACTO

Dictado con microfono. Alquilamos máquinas de escribir último modelo a domicilio, a particulares y Empresas. Taquígrafos. Cultura general. Constancia. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios «El porvenir en su mano», que regalamos. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 219414. MADRID

El superviviente señor González Delgado nos habla en Madrid de la tragedia automovilística de Detroit A LOS TRECE MINUTOS DEL ACCIDENTE ESTABA YA EN LA CLINICA

LAS SEÑALES DEL «PASO A NIVEL» ENCENDIAN SOLO SEGUNDOS ANTES DE QUE PASARA EL TREN...

HACE exactamente once días, en una carretera que conducía a Detroit, y a 25 millas aproximadamente de esa ciudad, un coche, cuyo volante iba Pedro García, obrero español que trabaja en una de las mayores factorías de temple de acero de los Estados Unidos, se estrellaba contra el segundo vagón de un tren.

Los ocupantes de este vehículo eran tres. Y los tres formaban parte de una Misión española que estaba realizando un viaje de estudios tecnológicos en aquella nación.

En el tremendo accidente, don Enrique Ojea y don Salustiano Orejas perecieron instantáneamente. El tercero, don Luis González Delgado, delegado provincial de Trabajo de La Coruña, se encuentra en estos momentos hospitalizado en una clínica madrileña.

El «comando» de PUEBLO llega hasta la cabecera de su cama...

—Fué algo terrible—nos dice don Luis González, cuya cabeza, sin vendar, totalmente afetada, nos muestra claramente los puntos que le fueron dados; tiene asimismo una pierna, la izquierda, totalmente inmovilizada. No obstante, nos habla con claridad y sin experimentar al parecer molestia alguna—. El accidente se provocó como ya le he dicho antes, a veinticinco millas dicho antes, a veinticinco millas un paso a nivel, cuyo semáforo, automático, sólo anuncia la llegada de los trenes con unos segundos de anticipación... Ibamos tres coches, y el nuestro en segundo lugar... Aunque nuestro conductor hablaba con nosotros, no perdía de vista el coche que nos precedía, y él y nosotros vimos claramente cómo atravesaba el paso a nivel citado. Naturalmente, nuestro conductor inició la entrada, y justo en ese momento se encendió la señal roja...

Yo recuerdo aún el frenazo que dió, pero al ir a una velocidad de 130 por hora el tren, si bien los frenos evitaron que nos arrollase, no pudieron conseguir evitar el choque contra el segundo vagón... Yo me desperté a los 13 minutos de ocurrido el accidente en una clínica particular cercana a Detroit, donde me atendió un médico que, aunque de racionalidad norteamericana, era japonés, llamado doctor Yamasita, el cual, la única palabra que sabía en español era el interrogante ¿Duele? Cuando me dijeron que mis compañeros habían muerto no supe darme cuenta real de lo que aquello significaba...

El relato del accidente hace que en sus ojos brille alguna lágrima. Cambiamos de conversación, pero él insiste en que hagamos constar la maravillosa forma de comportarse nuestro embajador, señor Arellano.

—La Embajada en pleno y la colonia española de Detroit, unos mil quinientos españoles, estuvieron constantemente con nosotros...

El conductor del vehículo, el obrero español que trabaja allí,

Se extiende a Pamplona la plaga de termitas

PAMPLONA, 25.—La plaga de las termitas, que hace unos meses apareció en algunos pueblos de la zona media de la provincia, se ha extendido a Pamplona, lindando ya con la montaña. Han surgido en cantidades extraordinarias en el pueblo de Berriozar, perteneciente al Ayuntamiento de Ansoain, haciendo presa en el maderamen de los edificios, que lo han destruido casi totalmente, al menos en su interior. La iglesia parroquial ha sufrido también los efectos de esta invasión, y uno de sus altares quedó destruido en gran parte, pero se puso salvar el retablo principal, que es de gran valor artístico. (Cifra.)

El «flash» de hoy

MARIANO DE CORDOBA, «TROFEO MADRID»

El humor, la radio y el torero...



Esta misma noche, en Radio España, se le entregará el «Trofeo Madrid»—por su labor en favor de la zarzuela—al locutor y guionista Mariano de Córdoba.

—Yo era—nos explica—estudiante y novillero. Un día empecé haciendo unos guiones para Radio Madrid. Después pasé a la Intercontinental. Ahora estoy en Radio España... Pasé de guionista a locutor, y ambas facetas se complementan mucho...

—Dicen que el que no tiene padrinos...

—Yo me «bauticé» radiofónicamente gracias a Bobby Deglané, a quien reconozco como el mejor animador de radio. Dió el actual ritmo de agilidad a la radiodifusión española.

Ahora torea sólo en festivales benéficos. Como humorista, creó dos populares tipos, pero su afición al micro le impide pasar a las tablas. Considera a Matías Prats y a Ignacio Mateos como los mejores locutores españoles. Y Lolita Cervantes y Luisa Fernanda son sus locuteras favoritas. Hoy, junto a la primera, recogerá el merecido trofeo, uno más en la colección del locutor de la simpatía.

Sindicato Nacional de Actividades Diversas

Concurso para instalación de una exposición de dibujos

Este Sindicato Nacional convoca concurso restringido para la confección, instalación y montaje de bastidores y revestido de columnas en el salón de exposición de la Casa Sindical, para la celebración de una exposición de dibujos. Las condiciones podrán ser examinadas en este Sindicato Nacional, paseo del Prado, núm. 20, planta sexta, en días laborables, durante las horas de oficina. Madrid, 19 de febrero de 1957.—El secretario nacional del Sindicato, Camilo Vizoso Cortizo.



Rodada en las selvas africanas durante un año de increíbles aventuras

CINEMASCOPE
TECHNICOLOR

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Cine

Uno noche de terror en el desierto



Las luchas entre los fanáticos derviches del desierto egipcio con las fuerzas inglesas del general Kitchener están filmadas en «Tempestad sobre el Nilo» en unas proporciones impresionantes. La pantalla se llena de soldados y nativos en caballos y camellos, en galopadas tremendas. Se han realizado en CinemaScope y technicolor. «Tempestad sobre el Nilo» es la aventura que crece en interés y emoción constantemente. ¡Nada tan dramático como la noche de terror que pasa el protagonista en el desierto del Sudán! ¡Nada tan inquietante y sobrecogedor como la lucha de cuatro hombres contra un ejército de fanáticos egipcios! «Tempestad sobre el Nilo» es la más intensa aventura en CinemaScope y en brillantísimo technicolor que hemos visto en la pantalla. La actuación de Anthony Steel—el «cobarde-héroe», de Laurence Harvey y de Mary Ure, bajo la dirección de Terence Young, es sensacionalmente extraordinaria. «Tempestad sobre el Nilo» está presentada por Mercurio Films, y será estrenada hoy lunes en el suntuoso cine Lope de Vega

¿Películas de corta o larga duración?

En los círculos cinematográficos hollywoodenses es tema de animada controversia el metraje de las películas. Últimamente se han estrenado varias de las llamadas kilométricas: «Guerra y paz», con una duración de tres horas; «Gigante» y «La vuelta al mundo en ochenta días». La última que se ha presentado es «Los diez mandamientos», que sobrepasa las tres horas de proyección. Metro-Goldwyn-Mayer también tiene su película de gran metraje, «Raintree Country» («El árbol de la vida»), inspirada en hechos ocurridos durante la guerra civil americana, y cuyos protagonistas son Montgomery Clift, Elizabeth Taylor y Eva Marie Saint. Esta producción, según dicen en los estudios, constituirá un espectáculo de tres horas y media.

En nuestra búsqueda para un perito en asuntos de extenso metraje, nos acercamos a Sam Zimbalist, productor de M.-G.-M., recién llegado de Londres, donde realizó «The Barrets of Wimpole Street». Es el mismo a quien el buen aficionado debe los buenos ratos pasados en la contemplación de películas tales como «Las minas del rey Salomón», «Quo Vadis?», de inolvidable recuerdo; «Mogambo» y otras. Le encontramos en un pasillo y le hicimos la siguiente pregunta a boca de jarro:

—¿A qué obedece esta nueva moda de producir películas largas, que invade la capital del celuloide?

—La duración no es lo más importante—dijo Zimbalist—, siempre que el asunto sea emocionante y la acción rápida. Tenemos, por ejemplo, «Lo que el viento se llevó». Si se hubieran eliminado algunas escenas, ¿habría resultado tan emocionante? ¡Claro que no! He visto ya varias escenas de «Raintree Country». El argumento es interesante y movido, cubre bastante terreno, y de haberla producido en

Un debut triunfal



El gran actor norteamericano Larry Parks hace su debut en el cine británico con la película «Enigma de un diario». Sus oponentes femeninos son: Constance Smith, feliz intérprete de resonantes producciones filmadas en Hollywood, y la atractiva actriz inglesa Lisa Danielli. Esta colaboración angloamericana ha dado como resultado un brillante film policíaco, con logradas escenas de «suspense», en el que Larry Parks, especialmente en papeles de acción, consigue una de sus más destacadas interpretaciones. El estreno de este excelente film policíaco tendrá lugar hoy en los cines Rex y Muñoz Seca

una duración corriente, no sería la gran película que es, según mi opinión.

—¿Qué nos dice sobre su próxima película, «Ben Hur»? ¿Será también cuestión de tres horas?

—Eso no lo puedo anticipar. Sabemos que es un gran asunto, lo que aquí en Hollywood llamamos una «epopeya», que se presta para hacer una película muy larga y quizá resulte lo que usted dice: cuestión de tres horas—dijo, riendo, el productor.

PREMIOS CINELANDIA

Patrocinados por la Dirección General de Cinematografía y Teatro, y con el fin de difundir y fomentar el desarrollo del cine de 16 milímetros, Cinelandia convoca un concurso de carácter nacional, con las siguientes bases:

1.ª Un premio de cinco mil pesetas para el autor o la publicación que más se haya destacado ocupándose de los distintos aspectos del cine de 16 milímetros en artículos, reportajes que resalten cualquiera de las características y posibilidades del cine de este formato.

2.ª Un premio de cinco mil pesetas para el Cine Club que durante la temporada 1956-57 desarrolle una campaña más continuada con films de 16 milímetros, ya sean de corto o largo metraje.

3.ª Un premio de cinco mil pesetas, establecido por la Dirección General de Cinematografía y Teatro para el mejor film «amateur» en color o blanco y negro.

4.ª Para participar en el premio a la Mejor Labor Periodística en relación con el cine de 16 milímetros, será requisito indispensable acreditar la publicación de originales, enviando a Cinelandia recortes por triplicado de los trabajos.

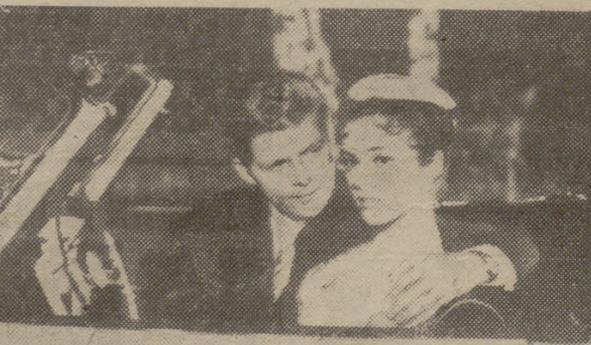
5.ª Para concurrir al premio de la Mejor Campaña de un Cine Club, deberán enviarse a Cinelandia tres ejemplares del programa impreso en cada sesión, en el que figurará el formato en que se ha proyectado cada film. Asimismo, es indispensable cuantos datos puedan aportarse para una más exacta valoración.

6.ª Para concursar al premio del Mejor Film «amateur» deberá demostrar documental que ha sido rodada dentro del plazo de convocatoria de este Concurso.

7.ª Ninguno de estos premios podrá declararse desierto o divisible.

8.ª La convocatoria para concurrir a cualquiera de los tres premios empieza a regir en octubre de 1956, terminando el día 30 de abril de 1957. La recepción de trabajos y consultas se verificará en «Cinelandia, paseo de Onésimo Redondo, 32, Madrid, desde el día 2 de mayo de 1957, hasta el 16 del mismo mes.

9.ª El Jurado que concederá los premios es el siguiente: Dirección General de Cinematografía y Teatro, Dirección General de Prensa, Sindicato del Espectáculo, Cine Clubs españoles, crítica y Cinelandia. El fallo se hará público durante el mes de junio de 1957.



Cine Films ha presentado en los cines Actualidades y Beatriz la extraordinaria película «Trio de la bencina», una comedia musical comparable a «Lili». ¡Usted cantará sus canciones, porque no se le olvidarán! Música, alegría y optimismo, esto es el «Trio de la bencina», la más jocosa de las películas

El jueves regresa Pablito Calvo



BUENOS AIRES, 24. — El pequeño actor español Pablito Calvo regresó de su corto viaje a Santiago de Chile, donde asistió al estreno de la película «Mi tío Jacinto». Pablito permanecerá en Buenos Aires hasta el jueves, día en que emprenderá el viaje de vuelta a Madrid. (Efe.)

«Almas sin conciencia» e' gran éxito del Palacio de la Prensa

Un drama despiadado y envolvente... Una autopsia que pone al descubierto los más innobles complejos del alma humana... El film más crudo y descarnado que se ha llevado a la pantalla... Esto, y mucho más, es «Almas sin conciencia» («El Bidone»), la magna creación del genial actor Broderick Crawford, maravillosamente secundado por la linda Giulietta Masina y los actores Richard Basehart y Franco Fabrizi, bajo la acertadísima dirección de Federico Fellini. «Almas sin conciencia» («El Bidone») es una terrible pintura de la vida real, a veces dolorosa, a veces impresionante y a veces poética... Es una obra destinada a quedar impresa en el corazón de los espectadores y en la historia de la cinematografía. Amaya Films se honra ofreciendo al público madrileño esta sensacional película en la pantalla del Palacio de la Prensa, con la seguridad de que todos los buenos aficionados sabrán captar y saborear los innegables aciertos de que está cuajada «Almas sin conciencia».

AVENIDA CUARTA SEMANA TRIUNFAL

NO ES UNA PELÍCULA... ¡ES UN ESPECTÁCULO!



¡PREFERIDA POR LAS MUJERES DE TODO EL MUNDO!

LA SUPERACION DEL CINE ESPAÑOL



El cine español, en su constante afán de superación, ha logrado con la nueva película «Minutos antes» dar cima a su labor. Con un argumento original de José Luis Gamboa, quien actúa igualmente de director, con una interpretación magistral de Gerard Tichy y la participación de la estrella Vida Bendix, atractiva y deslumbrante belleza escandinava, esta película posee por sus méritos propios el máximo interés que exige el espectáculo, y coloca el cine español al nivel de la más alta cinematografía extranjera

HUELLAS DACTILARES

Con motivo de tener que rodar varias escenas de la película «The House of Numbers», en el interior de la prisión de San Quintín, se ha tenido que llenar el requisito de tomar las huellas dactilares de los principales intérpretes, que son Jack Palance, Bárbara Lang y Harold J. Stone. También se les sacaron fotografías.

la referida película es original de Don Mankiewicz, y la dirige Russell Rouse para Metro Goldwyn Mayer.

Además de esto, y solicitado por el alcalde Harley O. Teets, se ha vestido a todos los técnicos que trabajarán en la cárcel con trajes que excluyen monos y guardapolvos, con el fin de poder distinguirllos perfectamente de los reclusos. Entre artistas y técnicos, son noventa las personas que intervienen en las escenas de la cárcel. El guión de

RAFAEL CAMPOS, EN BROADWAY

El joven actor de nombre español Rafael Campos, que aparece con Jean Simmons, Paul Douglas y Anthony Franciosa en la película Metro-Goldwyn-Mayer «This Could Be the Night», debutará próximamente en un teatro de Broadway con la revista musical «The West Side Story».

TOROS

Novillada de inauguración en Barcelona

BARCELONA, 24. — Novillada de inauguración de la temporada en la Plaza de Las Arenas. Tres novillos de Moreno Ardany y tres de Enriqueta de la Cova, grandes, broncos y mansurrones.

Antonio León, vuelta al ruedo y ovacionado.
Emilio Garzón, ovacionado en sus dos enemigos.
Trinseira, portugués, ovación y aplausos. (Cifra.)

EN MALAGA, OREJA PARA GALVEZ

MALAGA, 24. — Novillos de Ramón Sorando, que dieron mal juego, excepto el cuarto.

Juan Gálvez, faena de castigo. (Ovación.) En su segundo, buena faena y media estocada. (Una oreja.)

El Tino, en su primero, aplausos. En su segundo, vuelta al ruedo.

Pepe Ortiz, faena voluntariosa. (Palmas.) En el último, faena sobre la derecha.

NECESITANSE

Oficiales de 1.ª, 2.ª y 3.ª y especialistas de 1.ª. Verificadores para sección de control de piezas. Presentación, en Barreiros Diez, S. A. Factoría 3. Carretera Villaverde a Getafe, Km. 8. Pudiendo utilizar coches de Empresa que salen Legazpi ocho mañana. (1.445)

Guía del MOTOR

MOTORES MOSQUITO.
Concesionarios Zona Centro: **COMERCIAL DIEZ.**
Espronceda, 37.

R. O. A. Motocicletas y carros. Exposición y venta: **P. Rosales, 66.** Teléfonos 482452-53 y 475151.

TROFEO P. Y S., EN BARCELONA

Todavía no se ha recibido el resultado de la final del Trofeo P. y S. de regularidad por equipos, celebrada ayer, en Barcelona. Fue establecido para otorgarse definitivamente al equipo que lo ganara tres o dos veces en un trienio. Pero como en cada edición del P. y S. los vencedores han sido distintos, Peña Motorista Barcelona los lanzó ayer a la carretera en triple "duelo". Los equipos fueron los siguientes: Ernesto Vidal, Juan Vidal y Enrique Palero, con Ossa; Faura y Román, con Sanglas; y Kurt Bahr, con Taurus; Roméu y Cadrir, con Ossa, y Humet, con Pegaso.

B. J. R. La motocicleta por todos deseada. 125 y 175 c.c. Distribuidor Zona Centro: **MIGUEL V. PASTRANA.** Barceló, 15.

GONZALEZ Y GRACE, A ITALIA

Ayer marcharon hacia Gallarate (Italia) para entrevistarse con el conde Domenico Agusta, fabricante de la M. V., los corredores motociclistas Paco González y John Grace, que como es sabido, forman pareja desde hace varios años y han sido contratados por la marca campeona del mundo en excelentes condiciones económicas. El propósito de

ambos pilotos es entrenarse en la pista de Monza con máquinas grandes. Estarán de regreso para el Premio Internacional de Valencia, en el que estrenarán flamantes M. V.

RIEJU. Cuatro velocidades. 175 c.c. Sólida construcción. Presentación impecable. Distribuidor: **MIGUEL V. PASTRANA.** Barceló, 15. MADRID.

LA FIESTA FEDERATIVA

El sábado entregó la Federación Motociclista los diplomas de campeón de España de regularidad a Luis Soriano; de marca campeona, a Sanglas; de Club campeón, al Real Moto Club de España, y de Federación, a la Central. Igualmente los premios de Prensa y radio, a los apreciados colegas Enrique del Corral y Juan de Diego, y una distinción por sus méritos en la pasada temporada, al Moto Club Numancia. Asistieron destacadas personalidades, haciendo uso de la palabra el señor Rodi, como presidente de la Federación; el marqués de Vivel, por la Diputación, y don Luis López Pardo, gobernador de Soria y protector del Moto Club Numancia, que brindó la idea de un rallye a Soria para este verano.

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c.c. y 500 c.c. **CANTÓ.** Princesa, 26.

VUELTA AL PASADO EN LE MANS

El conde Lurani aboga por la creación de un campeonato europeo de gran turismo, que podría en su momento llegar a la categoría de mundial, y propone para las XXIV Horas de Le Mans la solución de volver al espíritu de la primera edición de 1923, organizada por Charles Faroux, cuando los coches de

LUBE de 99 c. c., 13.650 pesetas.
LUBE de 125 c. c., 15.000 pesetas. Cambio al pie y mano y pito. — **CANTÓ.** Princesa, 26.

sport eran diferentes a los bñidos de competición. Hoy—dice Lurani—los coches de sport se parecen cada vez más a los de carrera. Por eso hay que poner acorde con las circunstancias el Reglamento de los "gran turismo", que ya no deben calificarse por el número de unidades construidas, sino por sus características. Efectivamente, actualizando el Reglamento citado regresaríamos al espíritu inicial de Le Mans.

OSSA, nuevo modelo de 125 c.c. Velomotor 50 c.c. Agencia oficial: **Z. MATEOS. O'Donnell, 44.**

III EXCURSION FALLAS (VESPA)

El Club Vespa de Valencia ha organizado la tercera edición de su excursión a las fallas, con un programa turístico muy atractivo. Las cuotas de inscripción para el conductor son de 25 pesetas para el conductor y 50 para el pasajero.

LUIKE

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Urquijo, 17.

EL MIERCOLES

Suplemento MUJER

PUEBLO



GRANDES NOVEDADES PARA PRIMAVERA

Ya hemos recibido primorosas LANAS, ALGODONES y SEDAS en una riquísima variedad de dibujos y colores...

Planta baja.

También en las otras secciones han sido renovadas todas las existencias de LENCERIA, CAMISERIA, ROPA INTERIOR, JERSEYS, SWETERS, etc.

Pisos bajo y 1.º

VEA LOS MUEBLES: Pisos 2.º, 3.º, 4.º y 5.º

TAMBIEN TAPICERIAS Y ALFOMBRAS: Pisos 1.º y sótano

Eleuterio
GRANDES ALMACENES
FUENCARRAL, 14 (esquina a Infantas)

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL MARTINON.—FERRAS

Viernes, 6.45. Palacio Música. «Voyage Reims», Rossini; «Concerto re, violin», Brahms; «Hymne à la vie», Martinon; «Valse», Ravel.

SE PRORROGA «DOÑA FRANCISQUITA»

A petición del público, que agota diariamente las localidades del teatro de la Zarzuela para presenciar el mayor éxito musical de la temporada madrileña, «Doña Francisquita», a precios populares. La dirección del teatro ha decidido que definitivamente las representaciones de esta inimitable zarzuela continúen por 15 días más, hasta el 12 de marzo inclusive, fecha en que finalizará la temporada de género lírico nacional, patrocinada por la Dirección General de Cinematografía y Teatro, iniciándose el 14 de marzo la actuación del ballet español de Antonio.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ.—7-10.45: Definitivamente última semana de Mujeres o diosas. Precios populares. (Se despacha sin aumento hasta el domingo.)

ALCAZAR.—(Revistas Casal Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el raja. (Espectáculo sensacional.) Localidades, sin aumento, para varios días.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores presenta su espectáculo de Arte Español.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta «Madrid-Parada», del Festival Mundial del Circo. ¡Exitos clamorosos! Pinito del Oro. Harry Althoff. Troupe Bob Guerri. Doris y Alfonso Arndt. 3 Alava. Kolmedy. 2 Colombinas, Sundmann and Nadja; Luimar. Elisabeth Frank. Beduinos del Desierto. Caballos. Osos solares. Camellos, etc., en un fabuloso espectáculo de gran circo. ¡Última semana! (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—(Cia. Alberto Clouas.) 7 y 11: Un matrimonio invidioso, de Gerardo Rivas. (Diversísimos.)

COMICO.—(Revistas maestro Cabrera.) Hoy no hay función. Jueves 28, estreno: 4 locos en pijama (de Torrado y Cabrera).

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, la nueva versión de La estrella de Sevilla, de Lope de Vega. Asunción Sancho, Guillermo Marín, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz, Tarsila Criado, José Odoñez y Antonio Ferrandis.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Coja usted la onda! (de A. y E. Paso, música del maestro Azagra y Tony Leblanc).

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Primera actriz: Isabel Garcés. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La obra más apasionante. Toda la verdad, de Philip Mackie, versión de López Rubio. ¡Un éxito mundial! Localidades sin aumento para 5 días.

LARA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? Estampas románticas inspiradas en la leyenda y en la Historia, de Juan Ignacio Luca de Tena, por Lola Membrives y compañía titular.

LATINA.—7-11 (Compañía revistas de Mary Begoña, Antonio Garisa): Las 7 mujeres de Adán.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Los Vieneses en Campanas de Viena. La magnífica producción de Kaps y Joham. Con nuevos cuadros. Despáchase contaduría.

MARAVILLAS.—6.45-10.45 (compañía Celia Gámez): El águila de fuego (Rigel, R. de Castro, Francis López). Un año triunfal. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Representaciones 88 y 89 de La ciudad sin Dios, de Joaquín Calvo Sotelo. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6.45-10.45: La chacha. Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA.—(Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Aurora Redondo.) 7-11: La mujer compuesta...

ZARZUELA.—(21-43-41. Dirección: José Tamayo.) 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. Precios populares. Tarde: Ana María Olaria, Sánchez Cano, Inés Rivadeneyra. Noche: Lina Huarte, Sánchez Cano, Toñy Rosado. A petición del público se prorrogan representaciones por 15 días más, hasta el 12 de marzo.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—El quinteto de la muerte. Avenida.—Si Versailles pudiese hablar.

BARCELÓ.—7-11: El pequeño ruiseñor (Joselito). Autorizada. Benlure.—Atraco en las nubes. Bulevar.—El quinteto de la muerte.

CALLAO.—7-11: Aida (Sofía Loren, Luis Maxwell). Technicolor. La primera ópera film realizada en el mundo.

CAPITOL.—6.45-10.45: Trapecio (technicolor); Gina Lollobrigida, Burt Lancaster.

Carlos III.—Sinfonía en oro.

COLISEUM.—7-11: Safari. Colossal superproducción de aventuras. Technicolor y CinemaScope. (Victor Mature, Janet Leigh.) Tolerada.

GRAN VIA.—7-11: Red invisible (Sterling Hayden-Ruth Roman). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Tempestad sobre el Nilo (Anthony Steel, Laurence Harvey, James Robertson, Mary Ure).

Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

Luchana.—Atraco en las nubes.

MUNOZ SECA.—(21-90-47.) Continua, 11 a 6. Numerada, 7-11: Enigma de un diario (Larry Parks).

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Rebelión en la granja. Technicolor. Autorizada.

PAZ.—7-11: La casa grande de Jamaica (Ray Milland). Technicolor. Tolerada. Estreno riguroso.

Pompeya.—La bruja. Princesa.—Yo tenía siete hijas.

PROGRESO.—7-11: Diablillos de uniforme (Marisa Allasio, Virginia Lisi). Eastmancolor. SuperfilmScope.

Proyecciones.—Diablillos de uniforme.

REAL CINEMA.—7-11: La casa grande de Jamaica (Ray Milland). Technicolor. ¡Sobberbia, emocionantes intrigas! Tolerada.

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El enigma de un diario. (Estreno.)

RIALTO.—7-11: La hija del embajador (Olivia de Havilland, Myrna Loy, Adolphe Menjou). SuperScope. Technicolor.

Roxy A.—Sinfonía en oro. Roxy B.—No se case en Montecarlo.

SAN MIGUEL.—7-11: El pequeño ruiseñor (Joselito). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: El pequeño ruiseñor (Joselito). Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades.—El trío de la bendición.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El capitán Panamá. Fedra.

Albarrán.—Esta es mi vida y Romeo y Julieta.

Alicá.—Destino: Budapest y El temible Robin Hood.

Alcantara.—Mujercitas y El gran Caruso.

Alexandra.—Atraco en las nubes. Alhambra.—La mestiza y Pasos en la niebla.

América.—El capitán fantasma y La faraona.

Apolo.—Aga Garibaldi y Viaje de novios.

Aragón.—Mi tío Jacinto y Corazón de León.

Argel.—Desirée y Fedra.

ARGUELLES.—Continua 5: El pequeño ruiseñor (Joselito). Autorizada.

Arizona.—Tres chicas con suerte y Veneno implacable.

Astur.—Garú Garú y Mi tío Jacinto.

Benavente.—Investigación criminal y El rey del Oeste.

Bilbao.—Yo tenía siete hijas. California.—Las zapatillas rojas y Trágica información.

Carretas.—El recluta Boum y El niño perdido.

Castilla.—Sitiados en la ciudad y La ruta de marfil.

Cervantes.—Las crímenes del museo de cera y La herida luminosa.

Cólon.—Estrella de la India y La zapatilla de cristal.

Covadonga.—Serenata en Méjico y El guardián del paraíso.

Cristal.—El caso O'Hara y Fedra. Chamartín.—Agente federal X-678 y Travesía del desierto.

Chamberí.—La calle de las sombras y Viaje de novios.

Chiki.—El diablo de las aguas turbias y Amor y toros.

Chueca.—El príncipe estudiante y Cuando suena el tam-tam.

De la Rosa.—Con las horas contadas y La intrusa.

Delicias.—Malaca y Scaramouche. Doré.—Guantes grises y Hogar, dulce hogar.

Elcano.—Tarde de toros y Amenaza en la kasbah.

España.—El prisionero de Zenda y La Princesa.

Espronceda.—El regreo del gángster y Picnic.

Europa.—La lupa y Malvaloca. Excelsior.—Julio César y El valle de la venganza.

Felipe II.—Pasos en la niebla y El difunto es un vivo.

Figaro.—Falsa obsesión y Serenata en el Valle del Sol.

Flor.—Kasbah y La fierrecilla dormida.

Florida.—Beau Brummell y El indiano.

Frutos.—La loca y Sombrero. Galileo.—Agente federal y Fedra.

Generalife.—Perdóname y La amada de Júpiter.

GONG.—Continua 5: Diablillos de uniforme. Eastmancolor. Mayores.

Goya (Vallecas).—El americano y Chica para matrimonio.

Granada.—El niño y el unicornio y Una llama en el espacio.

Iberia.—El hijo de Lagardère y Continente perdido.

Ibiza.—La calle desnuda y Beau Brummell.

Ideal.—Atraco en las nubes. Imperial.—Cuando suena el tam-tam y La bella de Roma.

Imperio.—La llamada del destino y El secreto de los incas.

Infantas.—El ferroviario. Iris.—Tres horas para vivir y Tragedia y triunfo de Verdi.

Lavapiés.—La isla del deseo y Cleopatra.

Lepanto.—La bella del Pacífico y Un tranvía llamado Desco.

Lido.—El cuarto hombre y Yo tenía siete hijas.

López de Hoyos.—La guerra de Dios y Los jóvenes años de una reina.

Luzarréta.—El hombre vestido de blanco y Sissi.

MARIA CRISTINA.—El ladrón de Venecia y Cuando ruge la marabunta. Metropolitano.—Pepe el Toro y El ferroviario.

Montecarlo.—Tormenta sobre el Tibet y Sissi.

Montera.—Picnic.

Montija.—Salida al amanecer e Historias de la radio.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Inolvidable amistad y Sissi (Romy Schneider). Agfacolor. Autorizadas.

Mundial.—La senda de los elefantes y Cuatro páginas de la vida.

Murillo.—El renegado y Pasos en la niebla.

Narváez.—Picnic y Astucia de mujer.

Odón.—Sesenta segundos de vida y Yo tenía siete hijas.

Olimpia.—El niño y el unicornio y La senda de los elefantes.

Orax.—Garú Garú y Mi tío Jacinto.

Palacio del Cine.—Atraco en las nubes.

PANORAMA.—10 mañana: El quinteto de la muerte (technicolor); Alec Guinness. Tolerada.

Pavón.—Pepe el Toro y El ferroviario.

PELAYO.—(Fdez. de los Rios, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: El globo rojo. Africa bajo el mar.

Peñalver.—El ferroviario.

Pizarro.—Julio César y Mi amor brasileño.

Pleyel.—Dos novias para un torero y El hijo del doctor Jekyll.

Postas.—El regreso del gángster y Viaje de novios.

Praga.—Un día perdido y Pan, amor y...

Príncipe Alfonso.—Música y lágrimas y Llanura roja.

Príncipe Pio.—Pepe el Toro y El ferroviario.

Quevedo.—La chica del barrio y Llanura roja.

Roma.—Bandera negra y El ferrocarril.

Sevilla.—Curra Veleta y La gran esperanza.

SOL.—10 mañana: Cleopatra (Claudette Colbert). El valle de la venganza (technicolor); Burt Lancaster.

Tetuán.—Luces de la ciudad y El hijo del doctor Jekyll.

TIVOLI.—5: El quinteto de la muerte (technicolor); Alec Guinness. Tolerada.

Toledo.—Quinto patio y Viaje para novios.

Urquijo.—Agente especial y Fedra.

Usara.—La torre de los ambiciosos y Demetrius y los gladiadores.

Vallehermoso.—Destino: Budapest y Picnic.

Velázquez.—Rumbo a Java y El salvaje.

Ventas.—La mansión de Sangareo y El niño perdido.

Vergara.—Yo tenía siete hijas.

Victoria.—Los últimos cinco minutos y Picnic.

Voy.—Destineef (en versión original).

Cinema X.—Teodora y Llanura rota.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY.—Extraordinario éxito de Pedro de Córdoba, «el Picasso de la danza»; Raúl del Castillo, Coco Fernández, Machado con la orquesta «Ritmos de Cuba». Tarde, 25 ptas.

MOULIN ROUGE.—(Molina Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Litton & Gaby y The Steenbák's.

KATHERINE DUNHAN
y su BALLET en
Música en la noche
en EASTMANCOLOR

SEXTO ANIVERSARIO

En seis años de feliz matrimonio, Stewart Granger y Jean Simmons han podido celebrar, reunidos, solamente dos veces la venturosa fecha del aniversario. Casi siempre uno u otro se encuentran trabajando a muchos kilómetros de distancia. Sin embargo, esta vez ambos rodaban en los estudios M.-G.-M., en Culver City; él, en "Gun Glory", y Jean, en "This Could Be The Night".

UN NOMBRE GEORGE COTOS

UNA NOTICIA
HUYO DE RUMANIA, IBA A
SER ACTOR EN FRANCIA Y ES
HOY UN COTIZADO PINTOR

UNA OPINION
ESTOY DE ACUERDO, COMO
CRITICO, CON MI TRABAJO DE
PINTOR...

Es interminablemente alto. De pelo claro. Aspecto atlético. Cabeza geométrica. No pasa fácilmente inadvertido. Ahora, con un cargamento de fantasías plasmado por sus pinceles, salió para Barcelona a probar fortuna artística allí.

—Haré una Exposición de mi pintura en Barcelona. Casi los mismos cuadros míos que conocen los aficionados de Madrid. Después expondré en Lisboa. Más tarde volveré a la capital catalana y regresaré a París. Ganas no me faltan de residir en España. Es un país maravilloso...

George Cotos ríe siempre. En una charla de varias horas no le hemos visto ponerse serio jamás. Es rumano. Exiliado de su país. Ha corrido verdaderas aventuras.

—Me ha entusiasmado ver la consideración de que gozan en España los rumanos que residen aquí. Todos los que he encontrado gozan de puestos de verdadera importancia; cuentan en la vida social y popular.

—¿Pinta desde hace mucho?

—Siempre he sentido afición a la pintura. En Rumania me dediqué a escribir en torno a temas de arte. Después vino la guerra, la ocupación... Y yo, que también soy actor, me fui a Francia para esperar una oportunidad en los escenarios.

—¿Llegó pronto?

—Al contrario. Me hicieron propuestas; pero no acepté porque no veía las cosas demasiado claras. Yo tenía el gran «handicap» del idioma. Aprendí a leer y a hablar el francés una vez estuve en Francia.

—¿Quién le enseñó a pintar?

—Mi propia fantasía. Yo he conocido a grandes maestros, he estado junto al director del Museo de Arte Moderno francés, Dausival. Pero yo no preciso de más profesores que lo que yo pienso. Mi pintura es totalmente opuesta a la de los demás, a la que se hace por el mundo.

—¿Por qué vino a nuestro país?



—¿Por qué quería conocerlo, y porque me dijeron que había verdadera afición a la pintura.

—¿Qué le ha brindado España a usted?

—Su gran cordialidad, que es extraordinaria. Y la impresión más grande de mi vida.

—¿Cuál ha sido?

—Mi entrada en el Museo del Prado. Goya había sido siempre para mí el pintor más impresionante. Nada más llegar al Prado pregunté por su sala, y una vez frente a los cuadros me entró un estremecimiento grande: aquello me parecía increíble. Algo extraño pasaba en aquellos momentos por mi columna vertebral...

—¿Y conocía nuestra pintura de hoy?

—A Picasso y a Dalí. A éste también lo incluyo en la categoría de los maestros excepcionales.

—Usted, ¿qué buscó al pintar?

—Sinceramente, las mismas cosas que los demás; pero vistas de muy distinta manera. Me fastidia la monotonía, los caminos trillados...

—¿No buscó otras cosas?

—También con sinceridad: la estabilidad económica...

—¿Qué consiguió de ambas aspiraciones?

—De la primera, considerarme diferente a todos. De la segunda, vivir del arte, que no es cosa demasiado sencilla.

—En su país, ¿hay buenos pintores?

—No demasiados. Sin embargo, tenemos en Brancusi al escultor más importante del mundo en el momento actual.

—Si a usted le dijese que enjuiciase como crítico a George Cotos, ¿qué diría de él?

—Me resulta muy difícil hablar de mí mismo. Pero yo estoy de acuerdo, como crítico, con mi trabajo de pintor. Sé las medidas de mis fuerzas, y mis fuerzas me permiten ocupar un puesto entre los pintores del día. Y conste que no tengo la pretensión de parecer a todos bueno...

Se despide con un «¡Volveré!». España le ha impresionado. A éste gran gigante, de estatura difícil de encontrar pareja. El es, en realidad, un hombre que gusta de conocer el mundo. Pero estamos seguros de que sus deseos de hoy serán firmes decisiones. Pasó, casi meteoricamente; pero volverá.

Antonio D. OLANO

(Fotos Guillén.)

COLEGIO MAYOR JOSE ANTONIO: "La zorra y las uvas".

Bajo la dirección de Manuel Rico—que también actuó como lector—, con buenos efectos luminotécnicos de Enrique Esparela y con decorado sintético de Nicolás y José Samaniego y Manuel Santo Domingo, se escenificó ayer en el Colegio Mayor José Antonio la comedia del portugués Guilherme Figueiredo «La zorra y las uvas», según la traducción literal del título original hecha por Eduardo Borrás.

El procedimiento interpretativo fué el de la lectura escenificada o animada, con arreglo a la costumbre estudiantil de los Colegios Mayores. Colegiales del José Antonio, y por lo que respecta al elenco femenino, del Santa Teresa, realizaron eficazmente la lectura. Poco más es lo que podemos decir de ella, puesto que a las obras teatrales sólo se las puede juzgar eficazmente después de la primera representación «con todo». Esta ob-

servación de Beaumarchais, remota, pero exacta, impide otras deducciones que no sean las estrictamente derivadas de la manera correcta con que los estudiantes realizaron la lectura de «La zorra y las uvas». V. F. A.

MARAVILLAS: La 700 de "El águila de fuego".

El sábado se celebró en el teatro Maravillas, tras la acostumbrada representación de la ya centenaria revista de Rigel y Francis López, un pequeño fin de fiesta en homenaje a los autores. En él intervinieron los cómicos «Dick y Nopy»; las hermanas Fleita, que interpretaron unas canciones muy aplaudidas; la «vedette» Trini Alonso y la extraordinaria maquetista francesa Jean Darbois, que hizo diversas imitaciones, dando prueba de unas facultades maravillosas.

La feliz llegada de «El águila de fuego» a las 700 representaciones con el favor del público auguran a la revista

de Celia Gámez un constante éxito, jalonado por estos fines de fiesta, a los que esperamos asistir en más ocasiones.

ALBENIZ: "Ali-Babá, en el Oeste".

La hábil y experta pluma de José Antonio López-Ripalda, cada vez más acreditada en estos menesteres, ha compuesto un nuevo cuento infantil, en esta oportunidad dedicado a las aventuras de Ali-Babá en el Oeste. Una trama ingeniosa y divertida, muy a la altura de los entendimientos de los pequeños espectadores, un diálogo feliz y unas situaciones inesperadas, contribuyen al gran éxito de «Ali-Babá en el Oeste», sin que tampoco haya de desdeñarse la excelente cooperación de los actores, principalmente Blanquita Sendino, Araceli Fernández, Josefina Rizo, Elisa Paso, Antonio P. Bayod, Víctor Gabirondo y cuantos trabajan con buen arte para proporcionar una tarde feliz a la chiquillería.

Entrega de los Premios Nacionales de Teatro

FUE PRESIDIDA POR EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

En el salóncillo del teatro Español tuvo lugar la entrega de los Premios Nacionales de Teatro, bajo la presidencia del ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, a quien acompañaban el director general de Cinematografía y Teatro, señor Muñoz Fontán; presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdivia, y jefe de la sección de Teatro, Señor Ortiz Concurrerón al acto diversas personalidades, gran cantidad de artistas y los representantes de la crítica teatral.

Los premios, que ya son conocidos, fueron entregados a los señores Mihura, López Rubio y Parada; señorita Noriega; señores Picazo y Closas; señoritas Berganza, Rosario Gómez, Luisita de Córdoba, Carmen Rolland y Plinio del Oro; don Felipe Moreno; agrupación Familia Díaz; los periodistas señores Castán Palomar y Jaime Company, y empresario señor Bardel.

También se entregaron los Premios «Calderón de la Barca», que correspondieron a don Marcial Suárez y don Santiago Moncada.

El ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, dió la enhorabuena a todos los premiados y cerró el acto con palabras cordiales, sirviéndose a continuación, por Perico Chicote, una copa de vino español a todos los invitados.

Las revistas de "Producciones Apolo"

Una nueva prórroga, que comienza el día de hoy, alarga las representaciones en el teatro Albéniz de la revista de gran espectáculo «Mujeres o diosas», tan espléndidamente montada por la organización Producciones Apolo, dominadora acreditada del género.

El anuncio de que el Albéniz se disponía a cambiar de cartel, sustituyendo la fantasía programada por otra análoga en esplendor, ha determinado un movimiento del público a favor de «Mujeres o diosas», movimiento en virtud del cual ha sido prorrogada la permanencia de esta revista en la programación del fastuoso teatro durante unos días más.

Cuando al fin cesen las representación de «Mujeres o diosas», ocupará el amplio escenario del Albéniz otra soberbia manifestación teatral de Producciones Apolo, otra obra igualmente de gran estilo, titulada «Beldades... y mentiras». Esta pieza también de índole arrebatada, y puesta en escena con alardes de escenografía, luminotecnia, vestidos de lujo y modernos trucos de maquinaria teatral, está escrita por los mismos autores de la que ahora pasa a la reserva: libro de M. Fillos y música de Dolras Vila, Dolz, Molas y Roca.

«Beldades... y mentiras» será interpretada por toda la notable compañía que actúa en el Albéniz representando «Mujeres o diosas». En la nueva revista tienen sobresalientes intervenciones, entre otros, la primerísima vedette Mari Carmen Hurtado, el primer actor y director Adrián Ortega, el excelente cómico y coreógrafo Rubén García, el extraordinario «ballet» alemán Hiler Girls, dominador del éxito, y el «ballet» clásico de Mercedes Norez.

En el ramo de coreografía, además, tiene Producciones Apolo una firma de categoría internacional: el gran Sacha Gudine, cuya labor en el teatro de alto espectáculo tiene un brillante historial.

¡TENDRAN BUENA SUERTE!

celebrando todas sus fiestas en los maravillosos jardines y salones de LA FLOR DE AZAHAR

LA FLOR DE AZAHAR DA BUENA SUERTE

Alcalá, 141

Teléfono: 253507, 364173 y 360106

Presupuestos gratis

EL RESTAURANTE DE MODA

EN MADRID

TEATRO

ESPAÑOL: "La estrella de Sevilla".

Aún no han terminado las polémicas en torno a «La estrella de Sevilla». Hay opiniones contradictorias con argumentos que nos van convenciendo sucesivamente de que el drama es de Lope y de que no es de Lope. Desde Fouché-Delbos hasta Cotarelo, pasando por Menéndez y Pelayo, Valbuena y Hurtado, encontramos argumentos a favor y en contra que no han conducido a una conclusión irrefutable. Parece que los más se inclinan a la paternidad lopista, con desdichadas enmiendas e interpolaciones del actor Andrés de Claromonte, famoso no tanto por su arte interpretativo como por la liberalidad con que dispuso de los versos del Fénix y de otros famosos autores. A primera vista suena a Lope en buena parte de la lírica, y se hace sospechosa en escenas como la de la alucinación sufrida en la cárcel por el bueno de Sancho Ortiz de las Roelas.

Hay mucho romanticismo anticipado en ella, como en el resto de Lope; y también, como suele ocurrir en su teatro, no destaca un protagonista, es decir, un primer agonista o luchador, sobre todos los demás, en lo que Lope insistió mucho hasta llegar a la práctica eliminación de lo que solemos llamar «primeras figuras» en «Fuenteovejuna». No faltan las resonancias populares, ni las rígidas varas de la Justicia en manos de autoridad local; y el mismo rey don Sancho, infame de principio, termina menos mal, con un propósito adulterio rara vez ausente del teatro de la época. En fin, como fuere, y ante la imposibilidad de desvelar el secreto en torno a este importante drama, juzgamos acertada su reposición para que las modernas generaciones conozcan no sólo los resortes dramáticos ya superados por el teatro de nuestros días como los conceptos de autoridad, honor, justicia, fidelidad y amor vigentes en aquellos tiempos.

Creemos que a «La estrella de Sevilla» le pasa lo que a buena parte de nuestro teatro clásico, o sea que sus personajes son «mediales», con arreglo a la atinada expresión de Karl Vossler, meramente «instrumentales» para el servicio de la acción. Aunque las ideas, la expresión poética y las situaciones sean acertadas, hay algún obstáculo para que un actor «se meta» dentro del personaje. Me hacia esta observación el mismo sábado, horas antes de la representación, Fernando Fernán Gómez, en una entrevista ante las cámaras de la TV, y yo estoy de acuerdo con él en que cierta inhumanidad de estos personajes se opone a su absorción por el actor. Luego, hay otra cosa igualmente adversa, y es la notoria dificultad para la recitación del verso clásico. Nos falta una escuela, aunque tenga los defectos de la de la Comedia Francesa; allí, cuando menos, la hay; aquí, no, y el público advierte cierto defasamiento entre lo que quiso decir el autor y lo que realmente dice su intérprete a través de la mecánica verbal.

Interpretaron los principales papeles Asunción Sancho, Guillermo Marín, José María Seoane y Carlos Muñoz, con la adición de Alfonso Muñoz, Nuria Torrà, José Bruguera, José Codóner y Tarsila Criado en lugares secundarios. Con una mención favorable para todos ellos, haremos la excepción de señalarle a Carlos Muñoz dos deficiencias: la primera le viene de sus primeros tiempos de actor, y consiste en cierta propensión a añiñar, a infantilizar o, mejor, a «ingenuitar» su papel; la otra, la equivocada versión humorística de la escena de la alucinación.

Los decorados, de Viudes, mejores en la intención de darnos una Sevilla muy influida de orientalismo, como debe ser, que en realización plástica; graciosos y expresivos los figurines de Víctor María Cortezo, y acertados y discretos los fondos musicales del maestro Moraleda.

El público aplaudió muy generosamente, ganado por la paciencia dramática de «La estrella de Sevilla», y al final saludaron los intérpretes con el director, José Tamayo, y el maestro Moraleda, en un fin de jornada clamoroso.—V. FERNÁNDEZ ASÍS.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Director: JOSE TAMAYO

TEMPORADA DE GENERO LIRICO NACIONAL

Patrocinada por la Dirección General de Cinematografía y Teatro

¡A PETICION DEL PUBLICO!

se prorrogan por 16 DIAS las representaciones

EL EXITO MUSICAL DEL SIGLO

Doña Francisquita

PRECIOS POPULARES

JUEVES 14 de marzo, 11 NOCHE

INAUGURACION DE TEMPORADA

con el

BALLET ESPAÑOL DE "ANTONIO"



LOCOS

EN

PIJAMA

de Adolfo TORRADO y maestro CABRERA

TEATRO COMICO ESTRENO

Jueves, 28

Localidades con 5 días, sin aumento

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Madrid, lunes 25 de febrero de 1957

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Acusados de falsedad y estafa

En su día informamos a nuestros lectores de la vista de este interesante recurso interpuesto ante el Tribunal Supremo...

Los hechos se refieren a que en la ciudad de Villena, en abril de 1918, por escritura pública, un matrimonio, dueños marido y mujer por mitad y proindiviso...

En esto, falleció la acreedora, y le sucedió en su derecho la hija, doña Josefa. Agudizadas las dificultades económicas del matrimonio...

El 21 de abril siguiente, el marido vendió a dos señores, entre otras fincas, la mitad proindiviso de la primera propiedad...

En esta situación falleció uno de los adquirentes. Y su heredero se enteró entonces, por el Registro, del derecho que le correspondía...

contra los procesados, y en consecuencia, se desestima el recurso y se confirma la sentencia absolutoria a favor de los mismos.

Contra esta sentencia, como hemos dicho más arriba, se formuló recurso. Y a los argumentos de la parte recurrente se opusieron los letrados don Diego Mosquete y el señor Comis Ibarra...

El Tribunal Supremo, considerando que los errores de titularidad dominical de la finca en cuestión se cometieron sin propósito doloso...

Niño muerto en un hundimiento

ALCALA DE HENARES, 25.—El niño de tres años de edad Antonio Esteban Egea ha resultado muerto al producirse el hundimiento de la casa número 12 de la calle del Divino Figueroa...

Patrujas contra la flota submarina de la U. R. S. S.

LONDRES, 25.—Más de 25 nuevas fragatas serán adscritas a ciertas patrullas antisubmarinas durante este año, como parte de un nuevo concepto de la defensa naval...

Litigio entre "Marifé de Triana" y Antonio Molina

El pasado 14 del actual dimos detalles de un pleito mantenido entre los artistas Marifé de Triana y Antonio Molina.

La artista reclamaba a Antonio Molina, como empresario del espectáculo "Torre de arena", por sueldos devengados y sin cobrar, unas 100.000 pesetas.

El magistrado aceptó tal liquidación y condenó a Antonio Molina a pagar solamente la suma de 2.812,50 pesetas.

Las elecciones en la India

NUEVA DELHI, 25.—Los electores han acudido hoy a las urnas en el Estado natal del primer ministro, Nehru, Estado de Uttar Pradesh...

Importante robo de joyas en Cannes

CANNES, 25.—De la residencia de un acaudalado industrial local han sido sustraídas joyas por valor de tres millones de francos.

Nuevos precios de la remolacha y la caña de azúcar

Por una orden de la Presidencia del Gobierno que ha publicado el «Boletín Oficial del Estado» se modifican los puntos 4.º y 6.º de la orden de la Presidencia de 16 de enero de 1957...

Contra el gabberrismo y otras conductas contrarias a la convivencia social

La Fiscalía del Tribunal Supremo ha dictado una circular dando directrices para proceder en los casos en que se denuncien conductas contrarias a la normal convivencia social.

Un hecho que se produce con lamentable frecuencia es la circulación y permanencia, raramente pacífica, en lugares públicos de sujetos embriagados.

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

PREMIADOS CON 1.000 PESETAS

DECENA 67 616 480 986 167 860 200 525 855 209 571 702 428 718 545 587 868 280 983 922 508 107 818 261 446 457 688 778

MIL 091 481 312 371 618 875 164 930 957 356 683 752 335 279 488 749 839 768 245 107 193 268 750 108 894 728 959 177

DOS MIL 980 740 756 182 790 005 135 235 857 008 023 085 003 737 925 552 301 495 302 704 276 413 043 788 523 875 913 218 477 766

TRES MIL 228 483 654 122 612 058 846 375 702 608 356 583 234 685 898 826 748 881 976 521 135 738 964 352 198 050 245 074 645 482 621 520 457 688 778

CUATRO MIL 808 318 285 943 488 645 582 565 560 880 969 616 711 750 088 312 894 927 674 492

CINCO MIL 915 667 492 302 085 571 135 140 288 633 959 132 270 691 025 888 624 505 515 905 227 284 906 338 405 716 897 764 430

SEIS MIL 475 758 804 239 781 149 686 127 446 772 833 463 716 245 136 298 206 737 270 802 361 286 560 384 225 724 003 782 120

SIETE MIL 381 005 580 316 958 425 201 827 567 889 106 336 271 630 407 521 168 231 462 132 242 464 131 994 220 857 831 008

OCHO MIL 661 891 423 450 166 558 890 752 627 264 838 499 029 952 820 809 542 207 426 656 754 518 585 114 432 849 061 041

NOUE MIL 196 573 632 155 394 119 042 866 539 300 833 623 233 909 565 816 454 463 044 527 902 371 077 509 934 605 754 034 157 738 457 794

DIEZ MIL 018 264 043 793 774 550 612 804 689 063 832 456 231 193 279 306 601 233 057 734 294 757 146 934 378 952 822 055

ONCE MIL 338 504 496 039 182 484 341 796 064 848 174 244 718 670 090 255 567 698 214 233 878 624 879

DOCE MIL 715 044 455 833 983 101 673 063 207 623 865 516 885 021 449 099 580 889 562 900 688 939 656 264 435 039 033 180 392 616 281

TRECE MIL 284 116 112 608 635 307 469 936 420 702 395 968 962 442 741 360 555 103 583 964 925

CATORCE MIL 499 605 559 160 648 699 299 907 491 158 765 550 091 924 028 243 208 422 575 425 314 676 207 318 147 627 730 023 913 446 753

QUINCE MIL 112 186 595 034 723 688 749 455 611 073 392 942 978 401 870 544 522 281 100 444 650 873 015 158 903 152 380 971 807

DIECISEIS MIL 544 771 745 406 921 310 615 513 689 516 569 503 267 987 679 819 045 833 041 436 482 629 873 462

DIECISIETE MIL 711 184 087 290 562 763 191 746 093 423 690 563 510 034 095 442 059 601 621 910 857 332 025 516 088 906 464

DIECIOCHO MIL 410 222 018 098 923 946 356 365 469 134 139 053 919 067 238 846 207 529 129 145 434 525 187 662 857 666 486 902 762 576

DIECINUEVE MIL 878 953 934 041 079 812 977 539 275 268 296 719 918 391 065 185 295 546 240

VEINTE MIL 830 169 386 156 491 898 313 447 157 121 209 699 174 352 109 906 863 663 360 063 934 900 783 535 338 954 010 907

VEINTIUN MIL 477 935 183 113 767 341 942 996 324 910 571 766 863 503 936 286 327 354 133 07 841 422 268 607 026 683 578 689

VEINTIDOS MIL 336 061 830 454 832 638 341 531 973 519 307 888 310 285 153 032 639 616 390 335 347 256 640 521 768 699 615 071 369 356 326

VEINTITRES MIL 478 380 336 750 621 882 305 415 310 387 842 770 099 874 113 046 549 103 822 100 166 094 223 416 784 568 881 548 714

VEINTICUATRO MIL 062 466 389 203 403 257 382 714 705 105 102 339 274 744 966 110 868 651 092 389 819 571 707 235

POBLACIONES

Table with 3 columns: Premios, Poblaciones, and corresponding numbers. Includes entries for Madrid, Gijón, San Sebastián, etc.

VEINTICINCO MIL 043 095 996 247 276 844 889 803 126 078 306 227 354 056 081 228 288 964 374 234 378 360 787 513 634 465 306

VEINTISEIS MIL 996 580 90 984 082 969 805 970 561 389 283 084 641 326 916 852 476 763 351 922 217 758 336 232 012 470 736 660 871 740 444 481 907 827 639 339 083 245 795 154 538

VEINTISIETE MIL 447 334 803 486 641 025 807 960 749 002 811 604 736 864 488 238 840 581 316 622 759 110 064 568 930 735 915 353 507 124 874

VEINTIOCHO MIL 770 192 559 585 692 108 365 274 901 377 371 735 510 828 526 722 781 528 724 269 846 866 237 597 317 729 109 436 852 402

VEINTINUEVE MIL 871 163 177 187 004 402 439 626 240 847 563 384 579 619 551 430 171 636 062 612 897 120 002 639 965 851 449 375

TREINTA MIL 042 449 173 015 929 600 192 278 576 922 533 573 009 699 844 807 269 478 826 433 963 253 864 610 380 190 590 869 422 072 785 907 133 883 563

TREINTA Y UN MIL 844 032 056 279 958 526 547 275 504 982 818 704 846 714 165 407 901 925 426 235 516 365 991 562 622 169 554 606 497 473 470 622 895 326 430

TREINTA Y DOS MIL 041 445 191 060 993 723 581 890 830 730 189 650 171 279 892 333 037 927 144 761 586 851 182 427 245 826 243 657 992 622 310 603 636

TREINTA Y TRES MIL 118 735 673 193 966 498 948 504 182 116 318 275 260 173 208 679 968 508 862 078 781 214 765 200

TREINTA Y CUATRO MIL 063 231 140 176 739 254 827 593 154 847 531 412 986 941 093 151 137 120 934 031 144 648 121 953 632 790

TREINTA Y CINCO MIL 696 928 433 965 665 911 124 172 421 062 249 370 580 954 040 429 146 971 913 751 538 837 607 616 339 552 437 472 735 398

TREINTA Y SEIS MIL 457 555 594 778 045 443 404 334 247 958 891 934 979 817 498 415 597 568 004 352 317 781 617 335 355 928 345 300 989 334 688 994 801 852 691 013 133 622 442 864

TREINTA Y SIETE MIL 725 065 438 682 198 258 317 826 999 018 208 143 228 511 523 609 260 825 861 854 031 049 792 963 922

TREINTA Y OCHO MIL 262 869 204 685 854 066 611 651 032 483 525 621 089 852 804 617 228 549 841 308 063 431 116 228 350 435 730 930 729 060 409 718

TREINTA Y NUEVE MIL 868 478 253 655 220 513 166 496 227 345 584 665 991 690 540 808 668 467 787 818 367 373 424 768 375 574 012 129 535 959 405 598 985

CUARENTA MIL 518 637 376 686 240 017 651 473 801 635 536 269 532 083 843 604 456 147 045 653 127 940 324 935 122 540 315 666 234

CUARENTA Y UN MIL 194 029 768 931 197 691 613 568 844 355 819 952 295 780 741 895 344 170 274 760 862 622 255 839 441 230 847 787 603 580 316

CUARENTA Y DOS MIL 494 962 633 742 655 269 712 108 433 734 469 618 659 100 501 265 352 328 701 905 608 935 782 764 640 915 175 521 685 251 051 023

CUARENTA Y TRES MIL 953 571 804 299 453 101 016 311 384 530 187 214 543 383 647 893 235 692 240 975 108 950 172 644 940 845 978 500 355 084 499



—He permitido llamar su atención sobre las ventajas de nuestro nuevo empréstito.