

Maniobras militares con táctica de guerra atómica

WASHINGTON, 13.—Un portavoz del Ejército de los Estados Unidos ha anunciado hoy que 20.000 soldados participarán en unas maniobras militares que se celebrarán en Louisiana del 27 de marzo al 16 de abril. Estos ejercicios se llevarán a cabo según las tácticas de la guerra atómica. (Efe.)

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5428
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 13
FEBRERO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ULTIMO MINUTO

España es invitada a enviar buques de guerra a la revista naval de Hampton Roads (Virginia)

WASHINGTON, 13.—La Armada de los Estados Unidos ha anunciado hoy que más de 30 buques de guerra de diversos países participarán en una revista naval que se celebrará en Hampton Roads (Virginia) el próximo mes de junio, con motivo del 350 aniversario de la fundación de Jamestown (Virginia). Entre los países invitados para que envíen unidades figura España. (Efe.)

Impaciencia francesa

TODOS hemos amado a Francia. Antes de la adolescencia, cuando éramos casi niños, en los Institutos de Segunda Enseñanza, el estudio del idioma francés, por cierto, tan oxitono y gangoso, era como una fiesta preludio para nuestros espíritus, que luego habían de complacerse en el necesario y juvenil viaje a París. Nuestra literatura, de tan fuerte afecto original, tan nuestra, estaba contagiada desde hacía más de dos siglos de la imitación francesa, y no era la imitación que produce la pobreza espiritual, sino la que genera la espiritual abundancia, que los fueros del amor forzaban por dentro. Cuando allí románticos que hacían "orientales", aquí "orientales" de Arolas y de Zorrilla; cuando allí naturalistas, aquí lo mismo, y doña Emilia Pardo Bazán, en "La cuestión palpitante", era una francesa de Madrid; simbolistas, decadentes y surrealistas los había aquí porque allá los había. Y las costumbres, por lo menos las de las clases elevadas, eran galas; las modas obviamente se pedían a París, pero no porque las modas parisenses ejercieran la dictadura universal, que aquí se las aceptaba como en su misión familiar del afecto. Había una intercomunicación entre el Madrid todavía gran poblachón manchego, que era la casa, el hogar, lo nuestro, con el París de las elegancias, que era como el salón ornamental de nuestra propia casa, bajo cuyo techo no estaba, y al que había que ir a buscar, allende los Pirineos, para completar nuestra propia conformidad con la vida. Esto no lo éramos sólo nosotros; lo fué también la generación de nuestros padres; lo fué más la generación de nuestros abuelos; y, en tanto, París nos contemplaba con una especie de afecto indulgente. Éramos buenos chicos; había que aceptarnos y reír nuestras cosas pintorescas, y había que compadecernos con el tal amor indulgente.

La cosa venía de lejos. En los siglos XVI y XVII, no las modas y las costumbres, sino el mismo acento de la vida universal, eran españoles: nuestros estilos severos de la ornamentación y del indumento imperaban en toda Europa; no hay más que observar que el arte alemán de aquellos siglos, el mueble, las basquillas y corpiños de las mujeres, eran los de los Austrias españoles; el estilo Tudor inglés era española traducción; Viena y Londres se sometían a nuestro acento, y también París, aunque ya el París de los Valois pretendía ser una diferenciación. Y no podía (he aquí el hondo problema de psicología histórica que hay en esto), "no podía" ser una diferenciación; y en esto ya había como un resquemor incipiente. Francia quería la hegemonía europea, y se topaba con la España, aunque ya decadente, por todas partes. Esta España católica había tomado sobre sí el empeño de un altruismo histórico hiperbolizado, de sostener la unidad europea como un anfitrión y una comunidad cristiana. Francia, aunque también católica, tomó el partido de la dispersión europea, y ésta fué la política de Richelieu, al fin vencedora. Había que "disminuir" a España, y todas las secesiones y todas las discordias internas españolas estaban movidas bajo cuerda por manos francesas: la guerra de Cataluña, llamada de los segadores; la gran piratería india, de manera que en los islotes cercanos a Santo Domingo, y en las costas de la Florida, y en la cadena insular de las Pequeñas Antillas, a par de ingleses, había nidos de piratas, por así decirlo, extraoficiales, pero de una oficialidad perfecta, franceses, por todas partes. A la vez que ocurría todo esto se operaba en el espíritu francés una introversión de las interpretaciones respecto de España, que debían de justificarse a sí mismas, por aquello de que todo el que hace un daño quiere buscarse en su fuero íntimo una excusa moral para el daño mismo: de aquí provinieron todos esos tópicos, que ya tienen casi tres siglos, y

que eran los justificantes del espíritu francés para una estimación peyorativa de España: la intolerancia española, sin pensar en que ellos habían tenido noches de San Bartolomé; el pintoresquismo de pandereta a lo Dumas y todo lo que era esmaltar y poner en alto relieve los valores "mínimos" y "secundarios" de España respecto de los verdaderos valores máximos y superiores. Se quería tener a España como una prolongación disminuida de la misma Francia, y habíamos de hacer lo que a ellos les conviniera, o placiere a sus intentos universales, o concordase con sus intereses. El papel del hermano menor o de la hermana menor, la Cenicienta. El mismo Trafalgar, causa inmediata de nuestro derrumbamiento del siglo XIX, y muy próxima y operante de toda la subversión americana, fué efecto de una veleidad francesa.

Durante el siglo XIX, y hasta ayer mismo, hemos sido el tal hermano menor de Francia, al que se le procuraban todos los disgustos que se pudiere dentro de su propia casa, porque de lo que se trataba era de tenerlo como segundo y en tutela; las discordias civiles que mancharon nuestro siglo decimonono contenían mucha agitación francesa; aquel Montpensier, casado con la infanta hermana de Isabel II, fué tipo perfectamente representativo de lo que era el "caso francés" injertado en España. En la realidad profunda de las cosas, lo que había era un "complejo", como ahora se dice, casi nunca declarado, a veces hasta inconsciente, en las plumas y en los ánimos franceses de que España no tornase a ser aquel hermano o hermana de mucha talla, a la que no se podía tener en tutela. Por eso es exacto el dictamen, que tanto corre hoy por ahí, de que de Francia proceden las internas discordias y disminuciones españolas, como se observó en el apoyo francés al bando rojo en nuestra Guerra de Liberación, y en los posteriores asaltos de "maquis", preparados en Toulouse, y precedentemente, y en los años alfonsoinos, el recorte de nuestros derechos africanos, lo mismo en Marruecos que en otras partes del continente negro, de manera que la Guinea Continental Española, que en los cálculos de los propios ingleses, y según toda configuración de meridianos y paralelos geográficos, había de medir por lo menos 250.000 kilómetros cuadrados, quedó reducida por la bondadosa Francia, en su Tratado del Muni, a unos 26.000. En fin, todo. Así, cuando España recaba los fueros de su gran personalidad histórica, cuando se busca y se ve a sí misma como un ser histórico de autodeterminación, que tiene su papel en el mundo, porque siempre lo tuvo, y cuando no lo tuvo es que lo tenía hurtado o emborronado por mano ajena, no es de extrañar que los periódicos franceses, porque todo esto es espíritu galo y resquemor que viene muy de antiguo, como ya está expresado en renglones anteriores, sin distinción de derechas ni de izquierdas políticas, desde "La Croix" hasta "Le Monde", muestren su mal humor por los contactos amistosos de España con los pueblos árabes; y después de todo, e íntimamente, y más que nada, porque España tiene una personalidad en el mundo, la que tuvo siempre, y sólo le estaba interdicha, y "esta personalidad está en marcha". Todo lo que se diga de esto o de aquello, el comentario del caso, la frase diezca, la apreciación periodística de fondo, que parezca grave, y aun doctoral, todo esto es aljofar y arena que se mueve por el viento oculto de lo otro. La verdad es que esto ocurre siempre que se quiere poner tutela a los que son muy mayores de edad: el mayor de edad acaba con el rescripto de tutela de un manotazo cuando una mañana se despierta con el impulso de hacerlo. Y esto también ocurre cuando esa mañana la independencia es la voluntad de un régimen restaurador, que España se ha dado a sí misma.

¿Negociaciones secretas entre las dos Chinas?

OFERTA DE CHU EN-LAI:

HACER DE CHANG-KAI-CHEK GOBERNADOR DE Formosa y vicepresidente del Gobierno chino

Chang Kai-Chek cedería su puesto en la O. N. U. a la representación de Pekín

El «New York Times» ha venido dando una serie de noticias en las que alude, clara y terminantemente, a la existencia de una serie de negociaciones secretas entre las dos Chinas.

EL CAMBIO DE LA PROPAGANDA POLITICA DE LA CHINA COMUNISTA

Sea o no cierto, el suceso fun-

damental que ha dado motivo a considerar como posibles las supuestas negociaciones descansa, en principio, en el notable cambio de actitud de la propaganda de la China comunista con relación a Formosa y los nacionalistas. En primer lugar, no se habla ya de la «liberación de Formosa por la fuerza», sino de llegar a un acuerdo a través de sucesivas negociaciones.

Recientemente, Chang-Kai-Chek fué descrito por Chu En-Lai, el ministro viajero de Pekín, como «un viejo amigo».

CHU EN-LAI HABLA DE UN PUESTO IMPORTANTE EN EL GOBIERNO CHINO PARA EL JEFE DE LA CHINA NACIONALISTA

La táctica de Chu En-Lai, sostenida de Rusia en Europa y gran intermediario entre estalinistas y comunistas nacionales, sigue caminos nuevos. Empleo hábilmente el halago y la sonrisa. «El general Chang-Kai-Chek — dice — tendría un alto puesto en el Gobierno chino si se llegara un día a una solución pacífica de la división actual».

UNA CARTA PERSONAL DE CHU EN-LAI AL HIJO DEL JEFE DE LA CHINA NACIONALISTA

La Prensa americana habla de la presencia en Formosa de diversas representaciones de China comunista. Aunque el embajador americano en Formosa, Mr. Hollington, califica esta posibilidad de «radical»; pero, no obstante, se habla de una carta personal de Chu En-Lai dirigida al hijo del Jefe del Estado nacionalista, Chiang-Ching-Kuo, en la que se propone una serie de soluciones para acabar con la división de las dos Chinas.

LOS PRINCIPALES NEGOCIADORES

Los principales negociadores serán en estos momentos — según esas informaciones — el alcalde de Shanghai, miembro del Politburó del partido comunista chino, y el hijo del general Chang-Kai-Chek, de cincuenta años, hombre que es considerado como la personalidad más destacada — el heredero — de la China nacionalista. El hijo del general hizo sus estudios en Moscú.

Dos son los puntos de concilio que ofrece la Delegación comunista:

1. Chang-Kai-Chek se convertiría en gobernador de Formosa y uno de los vicepresidentes del Gobierno chino.

2. El Gobierno de Formosa se retiraría de las Naciones Unidas y dejaría paso en ellas al de Pekín.

UN HOMBRE HABIL: CHAN-YI

Chan-Yi, el alcalde de Shanghai, es uno de los hombres más destacados del Gobierno comunista y ha sido utilizado, hasta el momento presente, en numerosas misiones delicadas y diplomáticas. Su golpe de audacia reside, al parecer, en proponer a la señora Su Yat-Sen, viuda del fundador de la República china y hermana de la esposa de Chang-Kai-Chek, para el alto cargo de delegada de las dos Chinas en la Asamblea de las Naciones Unidas.

Aunque todas las versiones oficiales que se reciben niegan la posibilidad de que exista el menor acuerdo, parece evidente que la China de Mao ha dado comienzo a una ofensiva de nuevo estilo. Hasta el momento presente, todas sus cartas se jugaban sobre la conquistada Formosa. Desde ahora en adelante, la propaganda busca cuartear el dispositivo nacionalista por un nuevo sistema.

“MARRUECOS Y ESPAÑA, RIBEREÑOS PRIVILEGIADOS, SON UN ESLABON DE LA COMUNIDAD MEDITERRANEA”

El Sultán da por terminada su estancia en Madrid

En el aeropuerto de Barajas, Mohamed V dijo que los resultados prácticos de su viaje abren perspectivas de paz en esta importante región del mundo

A las once de la mañana ha abandonado España, por el aeropuerto de Barajas, el Sultán de Marruecos, Mohamed V, que fué despedido, en representación de S. E. el Jefe del Estado, por los ministros de Asuntos Exteriores y del Aire, señores Martín Artajo y González Gallarza.

El Sultán pasó revista a una compañía de Aviación, con bandera y música, que rindió los honores reglamentarios. En el momento de despedirse, el Sultán hizo las siguientes manifestaciones:

“Nos es grato expresar nuestra satisfacción, no sólo por la cordial y calurosa acogida que hemos encontrado en España, sino también por los resultados prácticos obtenidos en nuestro viaje, resultados que abren una nueva perspectiva, rica en posibilidades para una política de paz, estabilidad y progreso en esta importante región del mundo. Así, cada estancia nuestra ha servido para reforzar una vez más los lazos que nos unen con la noble nación española.”

Esta declaración fué traducida al castellano por el embajador Abd-el-Jalek Torres.

Además de los ministros citados, se encontraban en el aeropuerto el príncipe Mohamed Bin Saud, de Arabia; los embajadores de los países árabes acreditados en Madrid; el embajador de

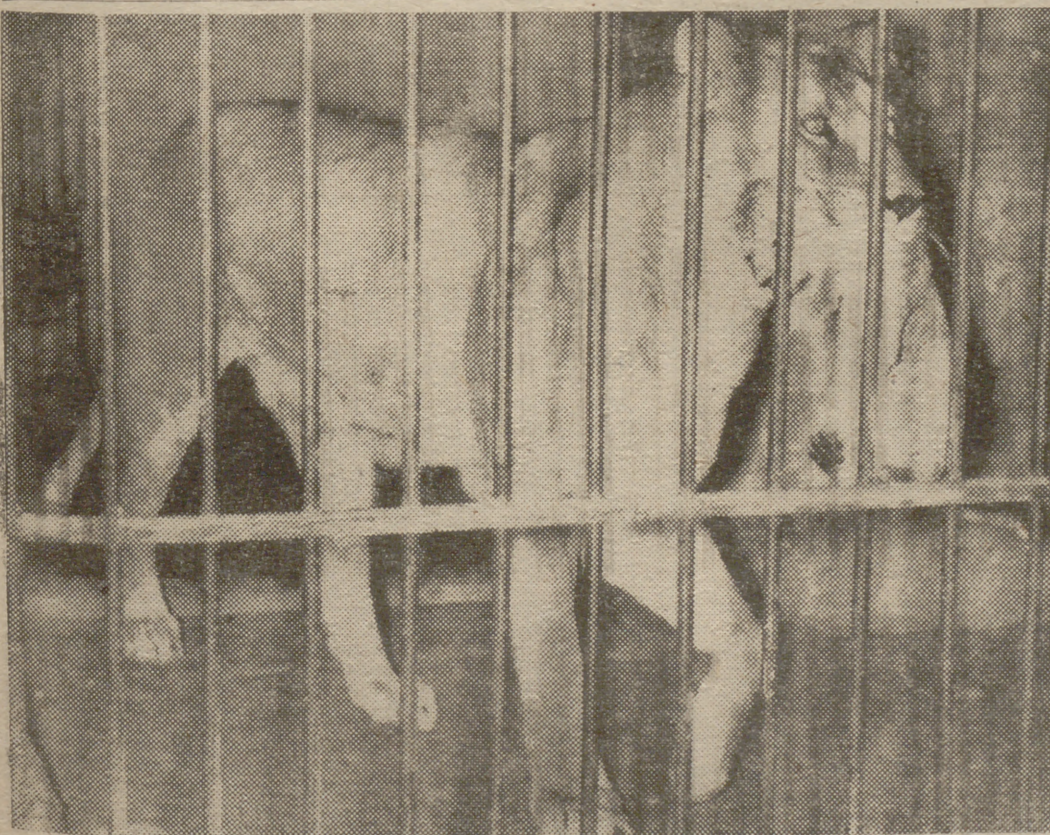
España en Rabat, señor Alcover; primer introductor de embajadores, barón de las Torres; segundo jefe de Protocolo, señor Espinosa; conde de Marsal; general Castro Garnica y otras personalidades.

TELEGRAMA DEL SULTAN AL GENERALISIMO FRANCO

El Sultán de Marruecos, Mohamed V, ha dirigido el siguiente telegrama a S. E. el Generalísimo Franco, Jefe del Estado español:

“En el momento de dejar Madrid nos es grato expresar a V. E. nuestro vivo agradecimiento por la cordial y calurosa acogida que V. E. y el Gobierno español nos han dispensado. Estamos particularmente reconocidos por el hecho de que nuestra estancia en la capital de España nos haya brindado la ocasión de presidir conjuntamente la firma de los Convenios diplomático y judicial entre nuestros dos países.

Marruecos y España, que son ribereños privilegiados del Mediterráneo, podrán así desarrollar los lazos de amistad que les unen y son un eslabón de esta comunidad mediterránea, que deseamos se convierta en un fruto de paz y estabilidad en esta importante región del mundo.—Mohamed V.”



La cigüeña trajo de París dos cachorritos para Kandisa, la leona del Parque de Fieras del Retiro. Uno, desgraciadamente, murió. Kandisa se puso triste y apenas paseaba por su jaula ni salía al exterior. Pasaron los días, y como el tiempo todo lo borra, la madre leona dedicó todo su cariño al otro superviviente, a quien en este preciso instante presenta por primera vez en sociedad

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

AL tratar del número de titulados universitarios, en un país cualquiera, suele enfocarse, con notoria frecuencia, este problema de un modo que no podemos estimar correcto. Nos referimos a esa posición que atiende ante todo a determinar primero las necesidades de las nóminas oficiales o las conveniencias particulares de un grupo profesional para calcular luego sobre esta base cuántos deben ser los que obtengan cada año un título. Se dice, por ejemplo, son necesarios, cada año, diez ingenieros de tal rama. Y se concluye: pues no deben alcanzarse el título más que diez. O bien, desde un punto de vista más egoísta, más utilitario, menos confesable, se opera con arreglo a un criterio basado en la ley de la oferta y la demanda: muchos titulados en tal rama, poca ganancia para todos los que vivan de este título; pocos, mucha ganancia para todos.

Y estas posturas se detienen esgrimiendo el argumento general del posible desempleo, del paro de los profesionales, si no se limita, por el medio que sea, la concesión de los títulos o las posibilidades de obtenerlos.

Como derivación natural de este criterio aparece inmediatamente otro que tampoco podemos aceptar. El que tiende a crear una obligación de colocación de todos los titulados universitarios a costa del Estado o de los distintos organismos de la administración. Y se habla, vaya también como ejemplo, de "excedentes" de abogados, médicos, veterinarios, etc., "que tienen derecho a reclamar una colocación, a vivir de su título, que para algo lo han obtenido".

Estableciendo, desde el principio, correctamente el problema, tendremos que admitir, primero, la siguiente distinción: el derecho general de todo ciudadano a obtener un título, y el derecho, distinto y subsiguiente, a colocarse, a encontrar trabajo.

Para no atentar contra la libertad de elección personal hay que admitir el derecho de todos a emprender y consumir los estudios conducentes a la obtención de un título. Para satisfacer este derecho, el Estado no asume más, ni otra, obligación que mantener abiertas las instituciones docentes precisas, oficiales o privadas. Y luego que cada uno opte libremente a la hora de elegir carrera.

Cualquier limitación en la expedición de títulos, que no sea, naturalmente, consecuencia de la falta de capacidad del alumno (limitación natural), significa una derogación del principio de igualdad de oportunidades en que se basa la ley y el establecimiento de un sistema de excepción o privilegio. Significa también, desde otro ángulo, la admisión de una especie de monopolio profesional.

Así, pues, en principio, el derecho de cualquiera a ser médico, abogado, ingeniero, etcétera, no puede discutirse, limitarse o negarse con vistas al número final que resulte de titulados, a las posteriores oportunidades de colocación o

a la posible competencia que pueda llegar a establecerse.

Vamos ahora a examinar el segundo derecho: el derecho a encontrar trabajo, a colocarse. En general, el Estado, frente a este derecho no asume ninguna obligación. Emplea, por medio de concursos, oposiciones o pruebas análogas, los profesionales que necesita. Pero no se compromete a emplear a todos. Ni tiene por qué comprometerse a ello, pues ni obligó a nadie a la hora de elegir, ni prometió a nadie empleo a la hora de entregarle un título. La fórmula general de éstos suele afirmar que al titulado se le reconoce apto para ejercer como abogado, médico, etc., y nada más.

En España, a partir de ciertas proclamaciones del Fuero del Trabajo, se podría alegar que el Estado se compromete, según este texto, a proporcionar trabajo a todos los ciudadanos.

Ahora bien, tanto por el índole general del texto, como por el imperativo de una interpretación lógica del mismo, no puede entenderse que tal afirmación obligue directamente al Estado a procurar una colocación concreta y específica a todos los ciudadanos, ni mucho menos que eche sobre sus espaldas la carga gravosísima de mantenerlos a costa de sus nóminas.

Este texto, bien entendido, no significa otra cosa que la siguiente: que el Estado se compromete a dictar las disposiciones oportunas para que exista un orden social, donde puedan encontrar normalmente empleo todos los ciudadanos aptos para ello. Y a estimular el desarrollo económico nacional para que aumenten los puestos de trabajo.

En consecuencia—y por lo que se refiere a las profesiones clásicamente llamadas liberales—, "puertas abiertas" a todos los que aspiren a un título universitario. Que también puede cualquiera desarrollarlo, y nos parece bien, por el simple placer de tenerlo, por una razón de prestigio personal, por una conveniencia social.

Y con el título en la mano, cada uno hacerlo valer en libre competencia, único contraste del verdadero valor de estos títulos.

Y en cuanto a los títulos de las Escuelas Especiales—en los que suele defenderse a sangre y fuego el principio del "numerus clausus", de la limitación—, "puertas abiertas" también. Que sean ingenieros, luchando sólo con la dificultad de los estudios y no con ninguna otra clase de obstáculos o barreras artificiales, todos los que merezcan serlo. No hay razón alguna válida para mantener, en "hábil" maniobras, la conveniencia de su limitación. Las nóminas oficiales no pueden decidir, "a priori", cuántos deben alcanzar el título en cada promoción. La conveniencia particular de la clase, el monopolio, la eliminación de una posterior conveniencia, tampoco.

Estamos en pleno desarrollo industrial, técnico. Necesitamos ingenieros, sin limitación, en todas las ramas. Aunque gane menos cada uno de ellos. Y la experiencia de otros países—y aquí parte de la explicación del milagro alemán—apoya también nuestra tesis.



SOCIALISMO

NERIA posible confundirle, fácilmente, con el afortunado hombre de negocios que acabara de ganar unos millones en un golpe de Bolsa. Pero Pietro Nenni, líder del partido socialista italiano, sólido burgués, apunta a muy varia y diversa lotería política.

Por lo pronto, en el arco de agua y góndola que es Venecia—a un paso de ese escándalo que se llama Montesi—ha dado comienzo a una de las maniobras de gran estilo de los últimos tiempos: heredar al comunismo y volver a unir, en un solo cuerpo, a los dos socialismos italianos. El suyo propio y el socialismo de Saragat.

Pero en este Congreso veneciano de las desesperanzas—de las desesperanzas porque está montado sobre la aspiración de acoger, recoger y aglutinar a todos los disidentes del comunismo—arde la antorcha de un vasto problema político.

Pietro Nenni, que un día vino con las brigadas internacionales italianas a los caminos, sendas, nube y tierra de España, olvida un hecho terminante y perentorio; que el socialismo no podrá ser nunca heredero del comunismo y que la II Internacional burguesa lo único que hará, efectivamente, es volver a colocar en el otro extremo, en el paralelo de Moscú, a la masa disidente que, aun siéndolo, quizá por serlo, se manifiesta totalmente enemiga de los conformismos de tipo, escuela y solución de Pietro Nenni.

Por otra parte, no es Nenni, apoyo eterno de Togliatti, contrapunto esencial de su política en Italia, el más capacitado para gritar ahora, en esta pequeña fiesta del desconcierto que es el socialismo, el suyo, el del signor Nenni, la única posibilidad.

El Congreso de Venecia, con observadores de la II Internacional Socialista—un senador francés—y el representante máximo del laborismo inglés—Bevan—, no pasa de ser un canto del cisne. La ruptura de Nenni con Togliatti, basada en elementos simplemente anecdóticos, desestalinización y diatriba de la estalinización, no aporta ningún hecho nuevo y singular. Y no lo aporta porque Pietro Nenni, afirmativamente marxista, doctrina y escuela, no es capaz de rehacer y entender, de una manera total, los problemas y los dilemas que, universales y políticos, comienzan en la hora que vivimos.

Al fin y a la postre, el intento de unidad del socialismo de Venecia, aparato inerte de la II Internacional, no hará otra cosa que volver a dar, pasados los primeros momentos, nueva fuerza al comunismo italiano, ya que, por simple sentido de la lógica, los disidentes volverán a ser defraudados y, entre dos marxismos, la desesperanza elegirá el comunismo. Este es el nuevo gran servicio que hace Nenni a Togliatti.

Nacido en 1891, Nenni, que pertenece al partido socialista desde 1921, no ha comprendido que el círculo vicioso de su eterna maniobra política en torno a Moscú ha enquistado, endurecido y anulado la visión concreta y correcta del porvenir. Al fin y al cabo, así lo han comprendido en el Congreso de Venecia, donde mal o bien hay mucha gente que entre las dos desesperanzas no se muestra muy propicia a entregar sus votos, sin más ni más, al signor Pietro Nenni.

CASAS POR PISOS

SI hoy apareciese en el balcón de cualquier casa madrileña aquel papelito blanco que en otros tiempos indicaba la existencia de un piso desalquilado, causaría tanta extrañeza como el paso de una cometa por el cielo de la capital. No queremos imaginar las alteraciones de orden público que se producirían en el caso para ganar la carrera. Ni de un modo supuesto nos atrevemos a complicar la circulación, que ya en la realidad anda bastante apretadilla. Pero si se nos antoja fingir, en un orden más placido, las situaciones a que daría lugar el acontecimiento.

Sea, por ejemplo, el caso muy probable de un chiquillo que fuese de paseo, cogido de la mano de su padre, y al ver la señal, le preguntase: «Papá, ¿qué es eso?» El buen padre se quedaría un tanto perplejo. Le parecería demasiado concreta, para ser entendida, la contestación: un piso desalquilado. Y se creería en el deber de explicarle la vieja costumbre, aludiendo acaso a los tiempos del sainete y la zarzuela, cuya vuelta está más próxima a conocer el chiquillo que la del papelito blanco. Para los niños de hoy, incluyendo a las promociones juveniles recién salidas de quintas, el fenómeno es totalmente desconocido. Ha sido una consecuencia irremediable de los tiempos. En cambio, estos niños de nuestro tiempo tienen hecha su vista a ese otro cartelito mágico que anuncia: «Venta por pisos.» Y el más pequeño, con el uso de la palabra apenas estrenado, puede poner a su padre en otro aprieto mucho mayor: «Papá, ¿por qué no compras ese piso?»

Ya hay muchos que los han comprado y viven en ellos más o menos complacidamente. Y esos nos vamos a referir, buscándole al comentario un sentido de curiosidad y anécdota. Porque el aspecto técnico, económico de las casas por pisos, el social o jurídico de la copropiedad, ya tiene sus in-jenieros y sus especialistas. Muy recientemente el señor Tomás Marco desarrolló en el Círculo de la Unión Mercantil una interesante conferencia sobre la necesidad de una urgente regulación jurídica de la propiedad de las casas por pisos, ya que, a su juicio, está cobrando una importancia social y económica muy relevante para que sigan todavía sometidas las relaciones de la copropiedad a unas escasas y reducidas normas del Código Civil.

Pero ya indiqué que nada de esto nos afecta, ni en el aspecto de copropietario efectivo o supuesto, ni en el sentido intencional de esta vertiente del tema. Más bien intento recoger opiniones ajenas, no que dicen otros, que son ya copropietarios de una casa por pisos. No sin antes exponer unas reflexiones propias.

Hay una necesidad colectiva de cuarto alquilado. Y una aspiración minoritaria de piso comprado. Cuando se puede comprar un piso, dentro de unas circunstancias de absoluta normalidad en los modos de vida de una familia, el hecho, ya obedezca a necesidad, gusto o capricho, está perfectamente explicado por sí mismo. En cambio, si esta aspiración, dentro de unas posi-

bilidades relativas, produce un desequilibrio, puede convertirse en una especie de esos padecimientos extraños que muchos califican de elegantes y caros. En estos casos ya se sabe a qué hay que atenerse: a abandonar la casa y esconder la falta.

El logro de esta suprema aspiración de muchos mortales puede seguir el siguiente proceso: compra uno la casa, tan contento. Se hizo holgadamente la entrega de la cantidad inicial. El resto de amortización es llevadero—se dice—. Ya al amueblarla, para no apretarse, hubo que desistir de traer aquellos muebles que se había pensado. Los adquiridos al fin entonan bien y están puestos con gusto. Para tal casa, tal servicio. Una sola criada parece un desaire a tanta novedad y al juicio de las amistades. Dos al menos: la de cuerpo de casa y una fina doncella. Y así en otros pequeños detalles. Se inaugura la casa con el mismo contento. Y se van recogiendo las impresiones que en los meses de nueva experiencia se presientan. Resulta que no es tan amplia como había parecido, y que con una modificación de esto o de aquello quedaría mejor. Y alguna que otra observación, pero todo ello referido exclusivamente al cuarto; es decir, de puertas adentro.

Lo más sorprendente puede surgir en otro aspecto: el nuevo orden que para el cabeza de familia se ha establecido de puertas afuera de su piso. Es copropietario de una casa que pertenece a varios. Y miembro de una Junta que a tales efectos funciona. Serían largas de contar todas las nuevas relaciones del afortunado comprador de un piso y su situación en el orden general de vecindad. He aquí resuma esos nos vamos a referir, buscándole al comentario un sentido de curiosidad y anécdota.

En la economía familiar: con los plazos amortizables, contribución, calefacción individual, conservación y entretenimiento, prorrateos de por-fuero y reparaciones en común y gastos generales, el piso viene a resultar como si fuese de alquiler, y no de los baratos. Como inversión del capital, no fue buen negocio. Con la propiedad se pensó que habría un ahorro apreciable respecto al alquiler que se dejó, y no fue así. Y acaso se suspira melancólicamente pensando en la vieja vivienda.

En las relaciones de vecindad: el copropietario en cuestión es un hombre muy entregado a su vida profesional. En lo demás es algo despistado. Ni en las pequeñas cosas del régimen de familia ha intervenido nunca directamente. Con los vecinos estuvo un tiempo con las escasísimas relaciones de un buenos días o buenas tardes, al coincidir en el vestíbulo o en la escalera. De pronto, se enteró un día, mediante una citación, de que era miembro de la Junta de Copropietarios y que debía asistir a una reunión. Se excusó, diciendo que no podría comparecer a la hora señalada. Y así volvió a hacerlo en otras citaciones sucesivas.

Pero los hechos han venido a desarrollarse de tal modo que en la reunión de fin de año de la Junta ha sido nombrado secretario de la misma. Y éste es el último grave problema que se le ha planteado a este hombre, que, si en el orden económico el cuarto no le proporciona muchos quebraderos de cabeza, en el orden administrativo no ha movido nunca un papel ni sabe redactar un acta.

Sin embargo, seguimos admirando su suerte de copropietario. Y pese a todas estas contrariedades, no estamos muy seguros de poder sustraernos a esa aspiración si, pongo por caso, nos tocara la Lotería.

Juan SOLANO



PUEBLO-Espectáculos

Suplemento de los viernes ofrece a sus lectores la actualidad cinematográfica y teatral, la televisión, la radio y las novedades musicales



EUGENIA SERRANO,
nuestra corresponsal en
Viena, comunica:

Checoslovaquia, OJO IZQUIERDO DE RUSIA EL DERECHO, ES CHINA

VIENA. (Crónica de nuestro corresponsal, Eugenia Serrano.)—Aquí, en Austria, hay una extraordinaria atención, y no sé si preocupación, por Checoslovaquia. Que con su frontera sur con Austria, su fervorosa adhesión a Moscú y su odio eterno a los Hapsburgo, y a todo el imperio austrohúngaro, es motivo de interés forzoso para el buen austriaco.

Historicamente, tipo interesante, antiaustriaco, el checo Matías Corvino. El del burlón distico: «Guerrero otros; tú, feliz Austria, cástate...»

El imperio austrohúngaro no debió ser popular en los antiguos principados de Bohemia y Moravia. En la tierra de los Carpates y los sudetes.

Alemania si fué ya recientemente popular. Hitler, con y pese al arbitraje inglés, italiano y francés, en septiembre de 1948 incorporó los sudetes, alemanes del sur de Austria, comprendidos dentro de la unidad nación checa, al III Reich. Fué con asenso popular de los checos sudetes. Poco después, Checoslovaquia dejaba de existir. En 1944-45 volvió a renacer como nación.

Aquí, en Viena, hay muchas señoras distinguidas, como la gentil Dora, de origen, aunque no pasaporte, checo. Admiro en esta gente su finísima educación, su grandísima facilidad para aprender en pocos días cualquier idioma. Después de hablar checo se habla cualquier lengua...

Tienen bellísimas porcelanas y cristales, deliciosos tejidos y bordados. Y un auto: «Skoda».

La otra tarde, cuando yo iba disrazada de refugiada «húngara», me siguió un tipoje con perilla, lentes y cara de diablo. Iba en una especie de «Mercedes» más chico, más rudo y fuerte. Me explicaron más tarde:

—Mira, un «Skoda»... Es el durísimo coche checo... Muy bueno. Proviene de las antiguas fábricas de cañones Skoda...

No amo los Skoda. Los cañones, claro. Ellos vinieron a España durante nuestra guerra, compañeros, pagados a peso de oro, de las brigadas internacionales.

De los checos... ¡qué sé yo! Como en todos los países, el pueblo suele ser bueno. Aquí, en Viena, hay mucho sudete que sueña con el IV Reich. También habrá de los otros.

Hay un gran escritor checo, Karel Kapek. Compren ustedes su gran novela, publicada por la revista de «Occidente» en Madrid, «En guerra con las salamandras». Cuenta la historia de unas salamandras é agua, inteligentísimas y gigantescas, que un día sacan

la cabeza del agua y comienzan a hablar como hombres.

La alimaña resulta inteligente y adaptable a todo. Llega a hacerse sociedad prosalamandras, son admitidas en la O. N. U. Las filantrópicas ladys las reciben en sus tés y escuelas. Hay traidores «quising» que se pasan a las salamandras... Y las organizan como ejército contra el mundo de los humanos.

Porque hay algo atroz: las salamandras, para subsistir, necesitan agua y dentelladas de costa. Claro, la tierra de los humanos, que cobardemente van pactando, va siendo devorada, como una piel de zapa mundial.

La piel de zapa era la de ese raro antlope que concedía a cada hombre todos sus deseos. Se poseía una piel para cada vida. Cada desc que se cumplía, la piel iba reduciendo su tamaño. Y un día, en un desc, desaparecía de la piel, llegada de la muerte.

Del checo Karel Kapek nos hemos pasado al francés Balzac. A precio de piel de zapa van salvando los humanos su vida. Pero un día, un grupo de pacíficos checos, que están en esta tierra interna de Europa, sin recuerdos de mar, al echar el anzuelo al agua, cerca de la iglesia de San Matías, ven que sale un salamandro.

Uf... las alimañas se ocupan del sistema visceral de Europa. La humanidad, la civilización occidental se acaban.

Cabe interpretar quiénes son los salamandros. Los comunistas, el proletariado, los nazifascistas, el mundo asiático.

Allá, para dentro de veinte años, cuando yo sepa checo, le preguntaré el sentido auténtico a Karel Kapek, si aún vive.

Y en veinte años de plazo que tendremos, Karel Kapek, Checoslovaquia o yo... ¿no moriremos?

Pesimista la observación. Cuando lo único seguro que hay es que yo no aprenderé checo. Pero la gran plataforma de Bohemia, tan codiciada bélicamente, las condiciones del país, colocan a Checoslovaquia, con sus grupos étnicos dominantes, eslavo y germánico, en difíciles condiciones, acogotada por políticas poderosas.

Antes, con el III Reich, germánico. Ahora, con la U. R. S. S., niño mimado, ojito izquierdo—el derecho es China—de Rusia.

Habiéndoles en castizo madrileño, una diría que Checoslovaquia «se bandeja», o «campa»—esto es a la napolitana—. Ahora no tiene más remedio que decir amén a Rusia. Salvarse a pura inteligencia.

LA COMPAÑERA Y PAR DE RUSIA

Bulgania, por la U. R. S. S., y Siroky, checo, han hecho declaración conjunta. Se trata de reforzar el Pacto de Varsovia. La alianza política de la U. R. S. S. con los países satélites, socialistas. En esta declaración, Bulgania acusa a Occidente de «desarrollar política que conduce a Europa a una situación semejante a la de la víspera de la guerra mundial».

RESULTADOS BENEFICIOSOS ECONOMICAMENTE PARA CHECOSLOVAQUIA

Checoslovaquia recibirá durante el 1957, de Rusia, 250.000 toneladas de cereales, 9.500 de aluminio, 1.300 de acero.

Respecto a los de los cereales y al acero, es imposible no pensar si ambos no provienen de la indudablemente sojuzgada a Hungría.

El Pacto no estará completamente reforzado hasta que, en fecha próxima, el 15 de febrero, llegue a Moscú el Presidente de Bulgaria, otra nación dócil. Las declaraciones de amor che-

corruso fueron hechas durante la recepción dada en Moscú por los rusos en honor del Presidente checo, Zapotocky. Este declaró briosamente, con ese valor de Pamplinas, de Don Tancredo asombrado, que suelen tener los intelectuales:

—Checoslovaquia no es satélite, sino compañero y par de la U. R. S. S.

Bueno, echen ustedes una mirada al Atlas mundial. Vean el sitio que ocupa la civilizada y socavada Checoslovaquia y el gigante soviético.

«Vamos, hombre... De qué...», diríamos en madrileño. Y en accitano, como mi abuela Angustias: «El que nace para ochavo, no llega a cuarto...»

Una fría noticia de agencia: «U. R. S. S., par de Checoslovaquia». Pero yo conozco a la sudete Dora. A Leo, caballero del imperio austrohúngaro, sudete de origen. He leído autores checos, bebido en los transparentes cristales checos, comido en las finisimas vajillas de checos exilados. Tuve, cuando era chica, una blusa de espléndido bordado que me compró mi madre en una exposición de bordados checoslovacos, en el Madrid de 1934. Para mí, Checoslovaquia tiene un contenido humano.

¡Que San Matías la guarde! Que las fábricas Skoda sigan haciendo duros, irrompibles, eficientes coches. Que no se vean en la necesidad de fabricar cañones.

Desde Roma
nuestra corresponsal
Pilar Narvién, comenta:



Una francesita se tira de cabeza al Vesubio y Henry Fonda cae en las redes de un «volcán en erupción»

Duelos sicilianos, «Papá festival», de Sica, Policías arterias de nylon y otras noticias italianas

LA FAMILIA DEL BANDIDO GIULIANO VENDE SUS RECUERDOS AL MEJOR POSTOR

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal exclusiva Pilar Narvién.) — La parisense Ana Pizuti, bella y gentil joven, aquejada de mal de amores, se ha tirado de cabeza a uno de los cráteres del Vesubio. Afortunadamente, su descontentamiento del terreno permitió que eligiese para su fatal determinación, un aprendiz de cráter de 5 metros de profundidad y rodeado de ramas; en una de ellas quedaron prendidos los trajes de la joven, que fué salvada por los bomberos sin excesivo despliegue de medios técnicos. Los jóvenes napolitanos han abierto una pintoresca «suscripción», mediante la cual ofrecerán compañía y canciones a la luz de la luna a la sentimentalísima turista, con vista a curarla de su mal de amores.

LA BARONESA QUE HIZO FAMOSA HEMINGWAY

¿Ustedes recuerdan a Renata, la complicada adolescente que hizo famosa Hemingway en su novela

veneciana «Al otro lado del río»? El personaje que la inspiró fué Aldera Franchetti, hija de un famoso explorador. Aldera quiere decir «Volcán en erupción», y la bella joven jamás ha desmentido el significado de su nombre. En la actualidad es el cincuentón Henry Fonda quien padece, por su gusto, las alteraciones de humor de Aldera. Según parece, el éxito extraordinario que ha representado en la carrera del actor su interpretación en «Guerra y Paz» no corre parejo con el que está obteniendo en su carrera de galán frente a la supercivilizada baronesa veneciana, que los prefiere europeos.

DUELO SICILIANO

En Sicilia todavía tiene absoluta vigencia la ley de los duelos. El último se ha celebrado a pistola, entre dos hermanos de cincuenta y cuatro y cuarenta y un años, por cuestiones de honor, y en presencia de la madre de ambos contentientes, una anciana de más de setenta años. Los dos hermanos quedaron gravemente heridos.

CARACAS

EL SI DE LAS NIÑAS QUIERE PONER PRECIO AL NO DE LOS HOMBRES Indemnizaciones a las novias cuando hay ruptura de relaciones

CARACAS. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Serrano Castelló.) — Para los que tenemos la obligación de extraer periódicamente noticias del círculo en que vivimos con destino al gran público el periódico abierto esta mañana nos ha hecho reír gozosamente, entreteniéndolo en un discreto rincón, aunque con lujo en la presentación, la idea para nuestra crónica de hoy.

No siempre van a ser los temas que comentemos esos temas serios salidos al palenque llenos de zozobras e inquietudes, como tampoco de ese otro corte que habla de producciones, rendimientos, intereses y capitales. En este de hoy juega su carta el amor, aunque pongamos en el camino un preventivo «¡cuidado!» para que los hombres tomen sus precauciones, y en lugar de esperar demasiado optimistas el desenlace de lo que el amor reserva al final se acoracen un poco por si las esperanzas se revuelven irónicas con una victoria... Esperemos.

LAS DIABOLICAS MUJERES

El objeto de nuestra sonrisa, hallado en el rincón de las páginas del diario, resume una aspiración femenina: las novias de Puerto Cabello, último baluarte de los españoles en Venezuela durante la independencia, aspiran a que de forma legal se promulgue una ley con rigor suficiente para hacer pagar a los hombres - novios indemnizaciones por tiempo perdido en aquellos casos en que las promesas matrimoniales no se cumplan.

Ante la originalidad de la pretensión forzosamente hemos he-

cho un repaso a la historia de lo revolucionario. Ni hombres ni mujeres, antes de ahora, han ideado nada más completo en materia de revoluciones: habrá una Carlote matado a Murat, un Morral atentado contra las vidas regias, una Mata-Hari provocado ríos de sangre, pero nada es comparable a lo revolucionario de esta conquista en embrión. ¡Por algo las mujeres son diabólicas!

COMO EN EL MATRIMONIO, LAS OPINIONES ESTAN DIVIDIDAS

Convencidos de que la cosa tiene miga, hemos provocado las reacciones de los dos bandos. La opinión de los novios es unánime: «Y si los abandonados somos los hombres?» Por el momento las novias de Puerto Cabello no han previsto esa clase de situaciones; se han limitado a lo suyo, a lo habitual en ellas: colocarse en primer turno para todo: el primer vestido, el mejor calzado, los mejores trapitos, el mejor colegio. Luego, si queda, habrá para los hombres, aunque esos hombres se llamen papá, marido, hermano, novio o hijo.

Si la opinión viene del lado de tan inefables criaturas, la solidaridad no se hace esperar. Para saberlo hemos recurrido a la secretaria que casi todos tenemos. Ella, desde su profundo criollismo, nos contesta: «¡Ah! Pues me parece muy bien, sobre todo para los novios retrecheros.» Después se ha quedado pensando: «No sé... No sé...»

AMAR NO ES UN TRABAJO QUE MEREZCA SALARIO

Si tuviésemos oportunidad de dirigirnos a las novias de Puerto

Cabello es posible que no las hiciéramos desistir de su ilusional plan, porque las mujeres, ya se sabe, son muy rebeldes, pero las haríamos meditar. Una jurisprudencia como la que ellas pretenden no se sienta por muy versado que sea en cuestiones de legislación obrera el abogado de que nos habla la noticia. Amar no es un trabajo sujeto a indemnizaciones ni a salarios. Por suerte para la Creación, el amor tiene otros tintes más cerca de lo voluptuoso, de lo sublime, de la delicia y de la dicha, de todas esas sensaciones cantadas líricamente por los poetas y sorbidas—así, sorbidas—avariciosamente por las criaturas caídas en la gracia de esa voluptuosidad. Cuando una persona pasea por la vida haciendo gala de desenfado desprendimiento se dice de ella que es un romántico. Así es el amor: desprendido, incapaz de meditar si amar es trágico, pecaminoso o remunerativo.

Si a una novia abandonada, pero que sintió el amor en toda su deliciosa embriaguez, se le dijera: «¿En cuánto dinero estima el abandono?», es seguro que entornando los ojos, y relajada por la dulzura del recuerdo, respondería: «Soy yo quien debería de pagar al hombre. Los sentimientos que me inspiró no me los podía vender en ninguna parte; las sensaciones, tampoco, ni la diaria ilusión... ¡Ay!...»

No. Las novias de Puerto Cabello están condenadas al fracaso, a su segundo fracaso. El primero ya lo han tenido al mostrarse insensibilizadas a la borrachera del amor. Es más piadoso creerlo así que incluirlas en el tipo de mujer cazadoras.

¿LE SOBRAN PUNTOS?

Si Vd. ya ha recibido el precioso libro «Recetas Españolas», de Artiach, siga recogiendo puntos. Publicaremos otros, de gran interés para Vd., que exigirán mayor número.

Puntos en los envases de Mario Artiach, Chiquilin, Nebi, Wafer Cokl, Fry-Cracker, Yola, etc.

GALLETAS Y CHOCOLATES ARTIACH

A partir de anteayer, lunes, nuestro periódico ha comenzado la publicación diaria de páginas especiales dedicadas a asuntos informativos concretos. La distribución es como sigue:

LUNES:

Información deportiva, registrando minuciosamente los acontecimientos de la jornada del domingo, y colaboraciones especiales y exclusivas.

MARTES:

Información del panorama económico a través de páginas dedicadas al comercio interior, comercio exterior, acuerdos sindicales, estadística, Bolsa, mercados, cotizaciones, grandes problemas nacionales, etc.

MIÉRCOLES:

Cuestiones de la mujer, escritas por un núcleo de mujeres que abordarán la totalidad de los problemas de la actualidad. Serán páginas que re-

En PUEBLO páginas especiales TODOS LOS DIAS

mostrarán aquellos datos menudados que interesan a la mujer en todo momento, y tendrán un aire nuevo, abierto y polémico.

JUEVES:

La expresión cultural más típica y visible de un pueblo es a través de sus Bellas Artes y de su literatura. Las páginas de este día serán literarias. Sus redactores son firmas bien conocidas del mundo literario español de estos momentos, y la manifestación literaria y artística del mundo tendrán también aquí su noticia.

VIERNES:

Este día, como dintel del fin de semana, le dedicaremos al espectáculo en todas sus manifestaciones, y como evasión del mundo activo que trabaja hacia la elección de su espectáculo favorito del sábado y del domingo, y como lectura de amenidades, de sorpresas y de entretenimientos.

SABADO:

Una semana registra en España y en el mundo sucesos o acontecimientos singularmen-

te relevantes. Las páginas de este día estarán dedicadas a destacar y a ampliar aquellos grandes sucesos o acontecimientos que han tenido lugar en los días anteriores, con una nueva visión de ellos. Una antología periodística del más señalado interés, algo así como la espuma de la información de toda la semana.

Todas estas páginas especiales, unidas a las que diariamente ofrecemos a nuestros lectores para la información y la opinión generales, constituirán el nuevo formato permanente de PUEBLO.

Corresponsales directos en el extranjero, servicios especiales suscritos con varias Agencias, una Redacción vigilante y curtidora, un plantel amplio, especializado y diverso de colaboradores, un equipo permanente de pensamiento, enriquecen diariamente nuestro periódico, que se presenta así con deseos de complacer a sus lectores, cada día más numerosos.

EL REY DE ARABIA ofrece un almuerzo en honor del Caudillo

En su palacio de la Moncloa agasajó a las autoridades y al Cuerpo Diplomático

Su Majestad el Rey Saud I de la Arabia Saudí ofreció ayer un almuerzo de gala a Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco.

En uno de los salones de la Embajada de Arabia Saudí se encontraba el Rey, que recibió a Su Excelencia el Generalísimo, conversando unos momentos ambos Jefes de Estado.

Seguidamente penetraron en el comedor y saludaron a los invitados.

Tomaron asiento en la mesa el príncipe Mohamed Bin Saud Alkabar, su alteza el príncipe Mossaed, jefe del Gabinete Real; ministro de Asuntos Exteriores español, señor Martín Artajo; presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; ministro de Justicia, señor Iturmendi; ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; su alteza real el príncipe Mohamed Bin Saud Abd-el-Aziz; su alteza el príncipe Mohamed Bin Turki; embajador de Jordania; embajador del Líbano; ministro de Marina española, almirante Moreno; ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano; ministro de Agricultura, señor Cavestany; ministro de Trabajo, señor Girón; embajador de Egipto; embajador de Arabia Saudí; embajador de Siria; embajador del Iraq; ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado; ministro del Aire, teniente general González Gallarza; presidente del Tribunal Supremo, señor Castán; ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero; presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; capitán general de la primera región, teniente general Rodrigo; jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general Barroso; jefe de la Casa Civil, marqués de Huéfor de Santillán, así como los séquito del Rey Saud y del Generalísimo Franco.

Terminado el almuerzo, y a la hora del café, cambiaron cordiales impresiones ambos Jefes de Estado.

RECEPCION EN EL PALACIO DE LA MONCLOA

Anoche, en su residencia oficial del Palacio de la Moncloa, Su Majestad el Rey Saud de la Arabia Saudita ofreció una recepción a las autoridades de Madrid y Cuerpo diplomático.

El Monarca y personalidades de su séquito permanecieron en uno de los salones del palacio, que ofrecía un magnífico aspecto, recibiendo a las distintas personalidades invitadas.

Desfilaban ante Su Majestad el presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao; los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Justicia, señor Iturmendi; de Hacienda, señor Gómez de Llano; del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; y del Aire, teniente general González Gallarza; los marqueses de Villaverde; el presidente del Consejo de Estado, señor

Ibáñez Martín; rector de la Universidad, señor Royo Villanova; alcalde de Madrid, conde de Mayalde; presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; teniente de alcalde señor Soler; director general de Seguridad, general Hierro; secretario general de la Dirección, general Fernández y Fernández Feijoo; primer introductor, de embajadores, barón de las Torres; embajadores de los Estados Unidos, Portugal, Brasil, Turquía, Italia, Austria, Holanda, Suecia, Grecia, Noruega, Cuba, Nicaragua, Venezuela y Bolivia; todos los embajadores de los países árabes acreditados en Madrid y el embajador de Arabia, con el alto personal de la misma; el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, teniente general Barroso; el segundo jefe de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavieja; almirante Bastarache, generales Aranguren, Orbe y Sanón; el consejero del Reino don Antonio Crespo Alvarez, la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; el jefe del Gabinete Diplomático de Asuntos Exteriores y alto personal de este Departamento.

El Rey de la Arabia Saudita saludó afectuosamente a sus invitados, que fueron atendidos gentilmente por personalidades del séquito del Monarca y el em-

bajador de la Arabia Saudita en Madrid.

La recepción se prolongó durante hora y media y revistió gran esplendor.

EL CAUDILLO OTORGO CONDECORACIONES A PERSONALIDADES DEL SEQUITO DEL REY SAUD

Su Excelencia el Jefe del Estado se ha dignado otorgar las condecoraciones que se citan a las siguientes personalidades del séquito de Su Majestad el Rey de la Arabia Saudí:

La gran cruz del Mérito Civil, a S. A. R. el príncipe Mohamed bin Saud Alkabar; a S. A. el príncipe Mossaed bin Abdel-Rahman, jefe del Gabinete Real de Recursos, y S. A. R. el príncipe Mohamed bin Saud bin Abdel-Aziz. La gran cruz de Alfonso X el Sabio, a S. A. el príncipe Mohamed bin Turki. La plaza de Alfonso X el Sabio, al jefe de la tribu de Mutair Cheikh Abdallah Alsaadun, y al doctor Adib Antabi. La plaza de la Orden del Mérito Civil, al jefe del Gabinete Telegráfico de Su Majestad, Cheij Mohamed Ben Deguzair; al general Ali Gamil, jefe de Protocolo de la Casa Real, y al director general de Radiodifusión, Prensa y Publicaciones, Abdallah BaBljir.

bajador de la Arabia Saudita en Madrid.

La recepción se prolongó durante hora y media y revistió gran esplendor.

EL CAUDILLO OTORGO CONDECORACIONES A PERSONALIDADES DEL SEQUITO DEL REY SAUD

Su Excelencia el Jefe del Estado se ha dignado otorgar las condecoraciones que se citan a las siguientes personalidades del séquito de Su Majestad el Rey de la Arabia Saudí:

La gran cruz del Mérito Civil, a S. A. R. el príncipe Mohamed bin Saud Alkabar; a S. A. el príncipe Mossaed bin Abdel-Rahman, jefe del Gabinete Real de Recursos, y S. A. R. el príncipe Mohamed bin Saud bin Abdel-Aziz. La gran cruz de Alfonso X el Sabio, a S. A. el príncipe Mohamed bin Turki. La plaza de Alfonso X el Sabio, al jefe de la tribu de Mutair Cheikh Abdallah Alsaadun, y al doctor Adib Antabi. La plaza de la Orden del Mérito Civil, al jefe del Gabinete Telegráfico de Su Majestad, Cheij Mohamed Ben Deguzair; al general Ali Gamil, jefe de Protocolo de la Casa Real, y al director general de Radiodifusión, Prensa y Publicaciones, Abdallah BaBljir.

Ha llegado a Madrid la Delegación del Rey de Libia

FUE RECIBIDA EN BARAJAS POR EL SUBSECRETARIO DE ASUNTOS EXTERIORES

Procedente de Roma ha llegado en avión la Delegación especial del Rey de Libia, presidida por el jefe del Gobierno de aquel país, Mustafá Ben Halim, con objeto de entrevistarse con varios ministros españoles y complimentar al Rey de la Arabia Saudí, actualmente en España.

Forman parte de la Delegación los presidentes del Senado y de la Cámara Baja, señores Buhandina y Cobar; respectivamente; el presidente del "Diván Real", señor Bussiri, y dos funcionarios más.

Fueron recibidos en el Aeropuerto por el subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz; el señor García Ontiveros, del Protocolo de dicho Departamento; Su Alteza Real Mohamed Ben Será, de Arabia; alto personal de la Embajada de Libia en España y representaciones diplomáticas de los países árabes acreditados en Madrid.

Marchan a Londres los generales Partridge y Doolittle

Con destino a Londres salieron en avión militar el teniente general Partridge, jefe de la Defensa Aérea de los Estados Unidos, y el teniente general Doolittle. En el aeropuerto de Barajas les despidió el teniente general Rubio, jefe de la Defensa Aérea española; el general Kissner, jefe de la Misión norteamericana en Madrid, y alto personal de la Embajada y de la Misión.

Solidaridad entre España y Marruecos

La firma de los Acuerdos y Convenios de carácter diplomático y judicial entre España y Marruecos ha vuelto a dar muy buena ocasión para entenderse algo muy hondo y personal de la historia de España, su calificación y vocación verdadera: la amistad, alianza y colaboración con aquellos pueblos que, por circunstancias universales, han tenido una larga, constante y dilatada presencia de España en sus tierras y en su cultura.

No se trata tampoco de hacer un elogio o diatriba de los sistemas coloniales del mundo. Está patente a los ojos de todos el hecho sustancial e inequívoco, por encima de las anécdotas, de la manera de hacer historia de España.

Por ello no es extraño, pero sí conviene retenerse la clave de su interna significación, que a la hora de hacer recuento de aquellas formas de colaboración y ayuda que les sea dado ofrecerse a los dos países, Marruecos haya pensado que sean o puedan serlo las representaciones diplomáticas españolas en las Repúblicas del otro lado del Atlántico que defendan allí los intereses de Marruecos.

Difícilmente podrá entenderse un hecho semejante, justo a la hora en que los dos pueblos inician su separación política, si no se atiende al considerable factor de los precedimientos históricos de España en su trato y relación con los pueblos.

Es curioso también que se haya elegido como mundo natural de la delegación y concreta confianza de los intereses marroquíes a España precisamente en aquellas naciones de lengua española que son el ejemplo y el testimonio más importante de la gestión española.

En estos momentos que se inician en todos los paralelos las independencias y la constitución política de países nuevos, es España representativa de una manera de ser que está amparada, en el concierto de la vida común, de un margen de confianza y de esperanza que nadie puede saltarse a la torera.

Hemos pasado por dos siglos de incompreensión histórica, en los que no sólo hemos padecido el equívoco, sabiamente propalado, sino que por una serie de torpezas nacionales terminamos nosotros mismos,

desde la escuela al libro de texto, por seguir los cauces de una interpretación de la historia española, en la que sólo aparecía aquello que convenía a quienes, al fin y a la postre, heredaron los caminos de España en el mundo.

Resulta que es ahora, cuando la lección de los hechos se pronuncia resueltamente contra el grupo de pueblos que forjaron la leyenda antiespañola, es el momento que España no tiene mejores defensores, otro concilio de amistades de más alto signo que las nacidas y vinculadas a los pueblos que fueran de su estirpe y genio.

Esta es hora buena, hora en punto, de verdades al margen de todo verbalismo inoportuno. España tiene ante sí esa posibilidad, rica en concordia, de ser quien defienda los intereses marroquíes en los pueblos que, a su vez, sienten el orgullo del mismo origen español. Así, pese a todos los pesares, España y Marruecos, al llegar a ese acuerdo, han dado calidad de símbolo inequívoco a cuanto de hondo y permanente existe en la gestión universal de España.

Mañana, 14: SAN VALENTIN

DIA DE LOS ENAMORADOS



El amor, como el fuego...

ha de ser removido para que no se enfríe en cenizas. Los recuerdos, las fechas señaladas, las atenciones unen más a los que se quieren, y el ideal es mantener de casados las costumbres del noviazgo.

La más indicada fecha para demostrar con un obsequio que no hay cenizas es mañana, 14 de febrero, San Valentín, DIA DE LOS ENAMORADOS.

Para la novia, lu esposa...
Para el novio, el marido...

Regalos variadísimos de

Galerías Preciados

Préstamos de ayuda al graduado

Al haberse dispuesto que las Comisiones Asesoras de los Distritos Universitarios tienen que informar las solicitudes de prestaciones de Ayuda al Graduado en la sesión que celebren dentro de los quince primeros días del próximo mes de marzo, se recuerda a todos los licenciados que fueron mutualistas del Seguro Escolar, y que deseen solicitar los préstamos de Ayuda al Graduado, la conveniencia de que presenten sus documentaciones antes de finalizar el mes de febrero.

Las instancias deberán ir suscritas en el modelo oficial que se facilita en cualquier Delegación Provincial o Agencia del Instituto Nacional de Previsión, acompañadas de los documentos que al dorso de la misma se detallan.

Pueden solicitar los préstamos todos los licenciados que, habiendo sido mutualistas del Seguro Escolar y pagado todas las cuotas, hubieran terminado la carrera a partir del curso 1954-55.

Los préstamos que la Mutualidad concede son sin interés, se adjudican en concurso y con cargo a los excedentes de cada año, y su cuantía es, o de hasta 15.000 pesetas anuales, prorrogable por otros dos años, para preparación de oposiciones, o de hasta 25.000 pesetas de una vez, para el establecimiento profesional.

Llegada de cargamentos de aceite y otras mercancías norteamericanas para España

Ha llegado al puerto de La Coruña el barco «Covadonga», que desembarcó un cargamento de 1.305 toneladas de aceite. El mismo buque desembarcó en Santander 201.781 kilos de aceite, y en Bilbao, 2.011.143 kilos de aceite; 119.086 de carne congelada, diez automóviles y mil toneladas de diversos materiales, entre ellos seis tractores de veinte toneladas cada uno. En fecha próxima llegarán a diversos puertos españoles los buques «African Glades», con otras 986 toneladas de aceite; «Monte Orduña», con 1.917; «Mar Cantábrico», con 995; «Monterrey», con 132; «Eolos», con 7.000 toneladas de cebada, y «Tivives», con 1.428 toneladas de carne congelada. Todos estos barcos proceden de puertos estadounidenses.

MUNDO DEPORTIVO

La Copa de Europa internaciones y la dificultad del Madrid-Niza

EXISTE el propósito de organizar el Campeonato de Europa de Fútbol Internaciones. A la Copa de Europa interclubs puede suceder la Copa de Europa para equipos nacionales, y este torneo apagaría el brillo adquirido por el otro. Cuando se pensaba en crear una Liga Europea de Clubs, se anticipa ese proyecto de Copa Europea para selecciones, que habrá de ser difícil en su desarrollo, porque lo han sido hasta la fecha, y lo son aún, torneos tan cortos como la Copa Latina y la Copa Mediterráneo. Poner de acuerdo a todos los países de Europa en fechas y estructura será un problema enorme. Establecer dos Divisiones traerá como primera consecuencia el enfado de algunos que consideren injusta su postergación. Sin embargo, la Unión Europea acometerá esta empresa con ilusión y esperanza, porque está en la línea progresiva del fútbol y la armónica relación entre países, aunque desde este segundo punto de vista produzca menos disgustos la Copa Interclubs. Cada vez nos gusta más que se desarrolle la vida de los Clubs, y cada vez tenemos más a las derrotas de los equipos nacionales. La responsabilidad no llega tan a lo vivo cuando queda eliminado o derrotado un equipo de Club. El caso del Atlético de Bilbao es un ejemplo. Y lo que importa cuidar es la paz deportiva nacional. Los pasados grandes disgustos se produjeron por las derrotas del equipo español. Y si nos enfadamos cuando perdemos, no merece la pena jugar, porque todo el que juega se expone a perder.

Esta exposición a la derrota existe siempre, y lo prudente es valorar al equipo contrario. Por ejemplo: dar al Niza el valor técnico que merece un campeón de Francia, por si acaso repite el susto que el equipo nacional galo nos dió en el escenario de Chamartín hace dos años. No se quiso considerar aquel partido como «peligroso», y el resultado fué una crisis nerviosa y de seleccionador. Hay gentes que juzgan al Niza «porque está el octavo de la Liga francesa», y es mejor juzgar por lo que sea capaz de jugar, cualquiera que sea el lugar que ocupe. En la clasificación de un equipo hay causas que se ignoran cuando se está a muchos kilómetros de distancia. Además, el momento actual del Madrid es para tener en cuenta todo, porque equipos que suponemos inferiores al Niza le han dado ya disgustos este año, razón para pensar que el Niza también se los puede dar.

Las eliminatorias de la Copa de Europa dependen casi siempre de un gol, porque la clase de los equipos contendientes produce igualdades de tanteo. Y un gol cae o no cae por factores diversos, cualquiera que sea la clase y la forma de los equipos. Sucede, además, que no basta con ganar un partido, sino que es menester «un tanteo» para simplificar el problema del segundo partido, y conseguir un resultado amplio es ya difícil. Victoria por un gol, es corta y peligrosa; por dos goles, el cálculo de un partido de desempate; por tres goles, triunfo suficiente, aunque no seguro; por cuatro goles, eliminatoria «resuelta». El Madrid dirá mañana cuál es su pretensión y cuál es el logro.

GILERA

Young Martín, aspirante al título mundial de los moscas que ostenta PASCUAL PEREZ

La Comisión Mundial también designó a Dower, pero éste se halla enfermo

BUENOS AIRES, 13.—La Federación Argentina de Boxeo ha anunciado que la Comisión Mundial de Boxeo ha nombrado a Dai Dower y a Young Martín (España) como legítimos aspirantes al título mundial de los pesos moscas, que ostenta Pascual Pérez.

Lázaro Koci, representante de Pérez, hizo público el telegrama y dijo que la Comisión Mundial había anunciado que el galés Dower no podría enfrentarse debido a motivos de salud. (Aifil.)

ENTRENADOR ESPAÑOL CONTRATADO EN SUECIA

ESTOCOLMO, 13.—El entrenador español Antonio Durán ha sido contratado por el Club de Fútbol Sandviken I. F., de la Primera División de Suecia, para dirigir el equipo en la próxima temporada. Comenzará su trabajo el próximo día 1 de julio. (Aifil.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Jueves 14 de febrero, a las CUATRO Y CUARTO CUARTOS DE FINAL DE LA II COPA DE EUROPA

O. G. C. de Niza-Real Madrid C. de F.

(ESTE ENCUENTRO NO ES DE ABONO)

VENTA DE LOCALIDADES:

Numeradas, en Alfonso XI, 6, hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una; desde las 2,45, despachos del campo. Exclusivamente de pie, en Palos de Mogueer, 36, hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una, y en las taquillas del campo, esta tarde, de cuatro a siete.

SEÑORES SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO Y ENTRADA DE CINCO PESETAS

Las puertas del campo se abrirán a las tres menos cuarto de la tarde

BUELO — Pág. 6.

¿VEREMOS A UNO DE LOS DOS?

El domingo se enfrentan el Estrella Roja y el C. D. B. A., de Bulgaria

BELGRADO, 13.—El próximo domingo se enfrentarán los equipos Estrella Roja (Yugoslavia) y el C. D. B. A., de Bulgaria, en partido correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa.

Existe gran expectación ante el

encuentro, que se cree será difícil, debido al buen juego que practican los búlgaros y pese a que en este primer encuentro el Estrella Roja será local. Los yugoslavos practicarán un juego atractivo, pero se desconfía de su línea de ataque. (Aifil.)

LUCHA EN PRICE

Félix Lambán frente a Pa'ozaru y Chaussón contra Lambrakis

EN LA REUNION HISPANO-GRIEGA DE ESTA NOCHE

No nos importa repetir, puesto que es de absoluta razón y justicia, el verdadero acierto que constituye la designación del equipo de luchadores españoles que en la noche de hoy se enfrentarán al quinteto griego. Si analizamos las características de cada uno de los cinco representantes de nuestro catch encontramos en ellos desde la pureza científica, encarnada en Henry Plata y Catarecha, hasta el turbión combativo de Félix Lambán y Ochando, pasando por Jesús Chaussón, quien, según los vientos que soplen sobre el ring, atemperará el signo de su ataque y el rasgo de su acometividad.

Desconocemos la personalidad de los luchadores griegos, pero, no obstante, podemos asegurar que los «cinco hombres de Bama» sabrán ser dignos adversarios de los helenos, por muy durada que sea su clase. No olvidemos las muchas ocasiones en que hemos visto a Ochando imponer el régimen tormentoso de su ataque frente a contrarios duros y difíciles. Recordemos las lecciones de bien luchar ofrecidas por Henry Plata y Catarecha y también por Chaussón, cuando no se excitaban los nervios de este último.

¿Qué decir de Félix Lambán que no lo tengan por sabido todos los aficionados? El aragonés ha interrumpido su periodo de descanso para hacer frente al ataque del equipo griego. Viene rebozante de fe y de entusiasmo, deseoso de medirse con Palazaru, a quien espera encerrar en el temible abrazo de su codicia.

Félix Lambán combatió ya con Lambrakis, el que será contrario de Chaussón, de quien ha afirmado se trata de un hombre muy duro y combativo en extremo. Esto nos hace suponer que nuestro campeón de Europa va a

sufrir un acoso adornado con todos los elementos de un verdadero cerco al título. Esperamos que el bilbaíno sabrá, como siempre, hacer frente a todos los peligros, y logre imponer, aunque no sin esfuerzo, las excelencias de su saber y el peso de su poderío.

Queda, por tanto, planteado un verdadero acontecimiento

No podemos establecer pronósticos individuales, pero, sin embargo, creemos que el resultado final del choque registrará la victoria de España por 3-2, resultado que estimaríamos plenamente satisfactorio.

207 de catorce resultados

COBRARA CADA UNO 9.000 PESETAS

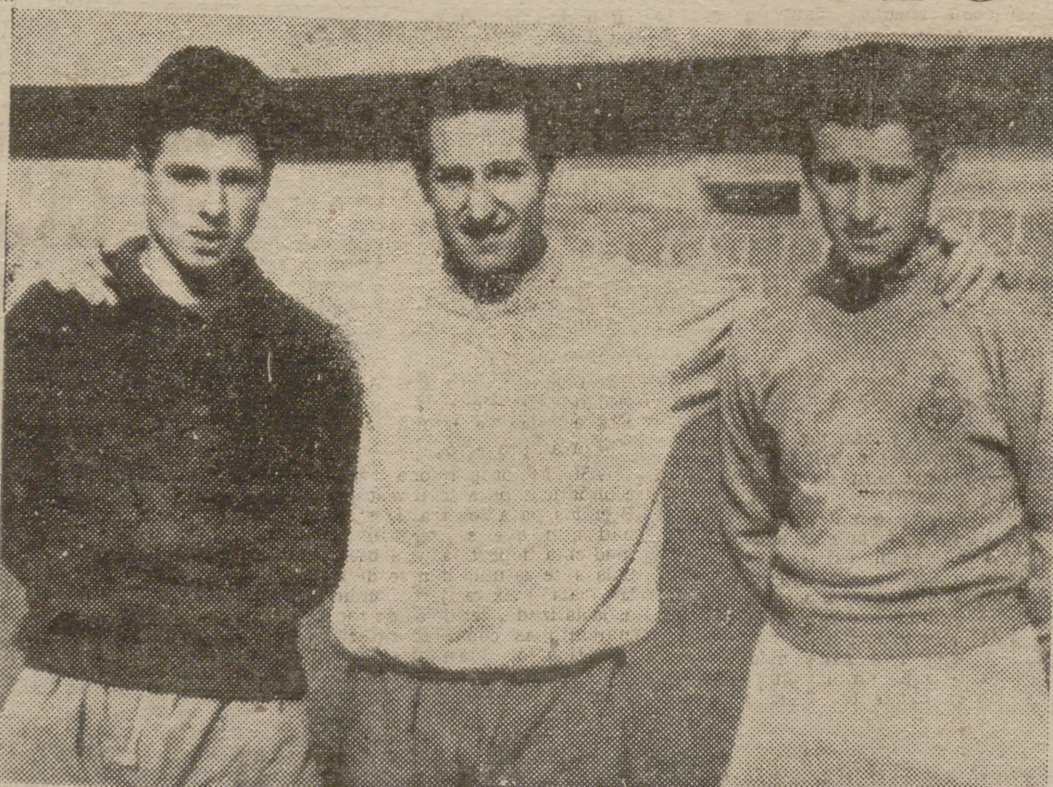
Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXII jornada de Liga del día 10 de febrero de 1957: Boletos vendidos, 2.264.727; recaudación, 6.794.181 pesetas; 55 por 100 de premios, 3.736.799,55 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS.

1.868.399,75 pesetas a repartir entre 207 boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 9.026,05 pesetas cada uno.

1.868.399,75 pesetas a repartir entre 3.613 boletos más aproximados de 13 aciertos, a 517,10 pesetas cada uno.

LOS TRES GENTO



He aquí la novedad madridista. Gento, el formidable extremo internacional del Real Madrid, aparece con sus dos hermanos, Antonio y Julio, que juegan de extremo e interior, respectivamente, durante la sesión de entrenamiento en la que participaron con los demás jugadores en el estadio «Santiago Bernabéu», ya que los dos muchachos acaban de ser contratados por el club blanco. ¿Serán tan aplicados como su hermano, llamado desde ahora Gento I? (Foto Anguita)

Y todos los días UN NOMBRE

“Muñoz es probable que sustituya a Santisteban frente al Olympique” (Villalonga)

“SI LAS AUTORIDADES SON COMO DEBEN SER Y RESPETAN LA LEY, A MARQUITOS LE CORRESPONDE LA ANNISTIA”

SABE escoger el Madrid. Se ha sido, a esperar los acontecimientos, a El Escorial. Aquí, tal como está el día hoy, los jugadores encontrarán grato ambiente, porque los jugadores se han refugiado en el Felipe II, que es rincón de reposo y, al tiempo, de trabajo. José María Cossio, refiriéndose al Felipe II, dijo una vez: —El Felipe II debe tener musa especial, ya que se van a él los escritores cuando tienen muchos y buenos artículos que hacer, y los jugadores cuando tienen partido difícil que ganar. Algún día me irá yo también al Felipe II a ver si inven'o algo que me dé para vivir siempre en paz y sin preocupaciones.

A propósito de don José María Cossio. Ayer, en Baviera, había ambiente y conversaciones en torno al partido de mañana en el Estadio Bernabéu. Se habla de Ujlaki y del Sevilla. Don José María, que estaba en otra mesa, se levantó para saludarnos. Preguntó:

—¿Qué hay, señores?
—Alguien refirió:
—Nada. Bueno, algo hay: que Ujlaki va a firmar por el Sevilla. ¿Qué le parece?
—Caramba, ante tamaña amenaza—respondió—, yo sólo digo una cosa: no cojamos los tranvías.

Y ya está bien de esto. Lo corriente y normal es que, en tiempo de entrenamiento, los jugadores dejen temprano la cama. Esto es en Madrid. En el Felipe II, no; debe ser la musa esa del famoso hotel sanlorentino. Esta mañana, a las diez, se nos ocurrió conferenciar con El Escorial.

—Por favor, el señor Villalonga.

Su voz, somnolienta, es todo un poema. Al momento sentimos recordamientos de conciencia.

—¿Estabas durmiendo?

—Sí, hombre.

Balbuicemos una excusa:

—Es que pensábamos que a esta hora estaríais ya todos en pie y dispuestos a dar una vuelta por los pinos.

—Ese es el programa, pero más tarde: a las once y media.

Villalonga nos perdona.

—Sigue, sigue, no te preocupes.

Ya estoy despierto. Puedes preguntar.

—¿Hay alguna novedad?

—Que este mediodía almorzarán con nosotros los franceses.

—¿Y luego?



UJLAKI

—No sé; ellos, según tendo entendido, irán a visitar una ganadería. A lo mejor les acompañamos.

—Y del equipo para mañana, ¿qué? ¿Algún cambio?

—Es probable que saiga Muñoz en lugar de Santisteban. Quizá, ¿eh? Seguro aún no hay nada. Se decidirá esta tarde.

—¿Y Marquitos?

—Claro, éste sale seguro.

Estas, pues, son todas las novedades en el Madrid; ya no nos atrevimos a seguir. Y dimos las gracias a Villalonga, al tiempo que le reiterábamos por tercera vez nuestro perdón por haberle despertado. En los demás puestos saldrán los mismos de siempre.

Y ya que ha salido a relucir el nombre de Marquitos. Hay sobre él rumores buenos para los seguidores del Madrid. Ayer nos decían:

—Si las autoridades son como deben ser y fallan como deben, o sea, conforme a la ley, a Marquitos le corresponde la amnistía. Lo que ocurre es que a nadie le gusta reconocer sus coladuras. Y esta es la razón de que, injustamente, Marquitos esté cumpliendo castigo del que debía haber sido indultado ya.

—¿Entonces?

—Que hay que exigir a la Federación Española aquello de al César lo que es del César, y hacerle ver que lo correcto y legal es que no siga ocasionando perjuicios al Madrid, que es, después de todo, el que está sufriendo las consecuencias de los vitriolos rotos por los demás.

JUNIORS

La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

El "Niza", en Madrid

DOS CAMPEONES FRENTE A FRENTE

El campeón de Francia ha estirado cuanto le fué posible la fecha de su partido con el Madrid a causa de tener lesionados varios jugadores, entre ellos el famoso Ujlaki, por quien dicen se interesa el Sevilla, y ello es posible conociendo a Heleno Herrera. El sabe dónde va...

¿Qué ocurrirá en el encuentro de Chamartín? Sobre el papel, nos parece que el campeón español debe vencer, siempre actúe con velocidad, nervio, remate y mucho fútbol por las alas, sin olvidar el prudente cierre de líneas si llegara al segundo tiempo con buena ventaja.

Sinceramente, nos parece que en las semifinales deberán estar Madrid, Fiorentina, Manchester y Estrella Roja, es decir, los representantes español, italiano, inglés y yugoslavo, todo sin quitar méritos al visitante francés, un excelente equipo.

Hoy, es cierto, que el papel del fútbol de Francia está más alto que el nuestro, y es que ellos, con política futbolística que aplaudimos, buscaron los mejores enemigos, los de mayor categoría..., que es el único medio de elevar la propia y no actuando ante mediocridades.

Los franceses, gracias a sus Escuelas de Preparadores y al contacto cuidadoso de Clubs y selecciones, dieron un paso

adelante para quedar entre los mejores de Europa y tras excelente temporada, como fué la anterior para nuestros vecinos.

Mas pese a esto, y aun contando con la baja de Rial, parece que el fútbol español, cuando se hacen las cosas bien, es aún superior al de los campeones de Francia, ya que el justo triunfo francés en Chamartín tuvo origen en muchos aspectos discutibles.

El Madrid, si juega a las alas, como esperamos, si no se empeña en moverse únicamente por la zona central, con abuso de servicios laterales, puede y debe obtener en Chamartín la diferencia suficiente para jugar tranquilo en Niza, donde ya todo será más difícil.

Los campeones de Europa, embalados hacia el título nacional de Liga, pese a la derrota ante el Atlético madrileño, saben que ganar el título equivale a jugar nuevamente el torneo europeo y la Copa Latina en Madrid, pues este año corresponde a España. Por eso el interés.

Con todo respeto hacia nuestros visitantes, nosotros creemos, sin embargo, que el Madrid debe seguir adelante. Luego, ya en las semifinales, la cosa cambia, porque ingleses, yugoslavos e italianos, por este orden, son mucho enemigo y de categoría.



El doctor Fernández Cabeza, jefe del Departamento de Medicina Deportiva de la Delegación Nacional de Deportes, que nos hace unas importantes declaraciones en relación con los reconocimientos médicos de los deportistas

TUBO de ESCAPE

El triunfo obtenido el domingo por la marca madrileña R. O. A. tiene un alcance indiscutible. Juan Bravo, Manuel Bravo y Andurriña fueron los encargados de demostrar, con su auténtica valía de pilotos, la seguridad y la dureza de la «máquina de Embajadores», como de pronto nos hemos encontrado que denominan a la R. O. A. nuestros colegas motoristas. Y tienen razón: es «máquina de Embajadores», porque se fabrica en el número 252 de esta calle madrileña; pero, además, es embajadora de nuestro motociclismo en todas las regiones de España, con equipos de regularistas o con trofeos. Y Pedrito López, jefe de propaganda, asegura que también la R. O. A. es embajadora de la elegancia...

En la Vespa también ha entrado un «Lobo», y, además, temible, porque se trata del popular Nano Martínez Gil, repetido triunfador en las competiciones del pasado año sobre «la scooter del barrio de San Blas». «Lobo V» hizo buena carrera, pero seguramente se entretuvo más de la cuenta en un control de provisiónamiento de bocadillos, pues el también vespista Miguel Díaz Arroyo se clasificó con desahogo en el primer lugar de la categoría, noveno de la general.

Los chicos de M. V. se han visto sorprendidos con la ascensión de «Atila», convertido también en regularista para tener en cuenta. Soriano, campeón de España, clasificado en cuarto lugar con la pequeña suma de 15 segundos de error, lleva tras él al joven «rey de los unos»—sin hache—, que pronto será «rey de los ceros» por su exactitud en el paso por los controles, según le pronosticamos en su primera carrera.

El señor Carballo, director del cronometraje Longines, se multiplica de tal forma, que en un mismo día es capaz de controlar tres deportes: nieve, caballos y motos. Por algo es el a mo del tiempo.

tamiz por el que pasaron los privilegiados. A la vista de la hoja de controles se comprueba cómo muchos de los que marchaban a cero perdieron hasta minutos!

Los aficionados independientes de Montesa, Brooking, Gutiérrez y Medina, están dispuestos a dar la batalla este año, según se aprecia en los resultados obtenidos en las dos pruebas de regularidad que llevamos. En la «Inauguración», su éxito provino de la valentía con que pasaron el Hoyo de Manzanares. El pasado domingo, por su arrojo y dominio sobre el barro de Méntrida. No hay dificultad que se oponga a su triunfo en la categoría aficionada, muy por encima de algunos expertos y profesionales.

«Lobo IX», con Citroen, es el automovilista que va a la cabeza del campeonato social del Moto Club. Por descontento que procura llevar siempre de copiloto a uno de los mejores relojeros de la región. En el campeonato de motociclistas, va nuevamente la R. O. A. camino de la obtención del título, con sus dos Bravo empatados a 20 puntos.

LONGINES



Cronometraje oficial

Guía del MOTOR

◆ Nos ha llegado una curiosa nota con los vehículos en circulación en el Japón. Se eleva a 881.909 unidades en septiembre de 1956, contra 760.560 en marzo del mismo año.

◆ La salida del coche japonés Toyovet, minicar de tres ruedas, ha quedado aplazada para agosto del presente año. Estaba anunciada para primeros de febrero. El precio de venta del Toyovet será de 25.000 pesetas, y lanzará una producción de 2.000 unidades mensuales.

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS. O'Donnell, 44.

◆ Las XII Horas de Sebring estarán bien animadas. Ferrari y Maserati han anunciado su participación. La primera marca, con el equipo Collins-Hawthorn, sobre el 12 cilindros tres litros y medio; la segunda, con Fangio-Moss, sobre el nuevo cuatro litros y medio.

◆ La XXXVII Prueba de Invierno por equipos, celebrada en Cataluña, finalizó con un gran triunfo para la marca española Sanglas, con el conjunto integrado por Maseras, Romaná y Raja, acompañados de Jaime Kurt Bahr, sobre Taunus.

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTÓ. Princesa, 28.

◆ La producción de Jaguar quedará interrumpida durante varios meses como consecuencia del incendio que se produjo anoche en la fábrica de Coventry.

LUIKE

MONTESA. Agencia oficial: Víctor Pradera, 13.

EL MURO DE LAS LICENCIAS MOTOCICLISTAS

La prueba de regularidad que celebró el domingo el Real Moto Club de España supone un esfuerzo económico para la entidad a la que no debe regatearse elogio, porque ha sido la base primordial de la centenaria inscripción que se produjo.

Los nuevos aficionados quedaron exentos del pago de inscripción, y recibieron gratis una licencia regional para todo el año, comprobándose que el motociclismo se estanca principalmente por el muro de la licencia que interpone la Federación.

Ahora nos encontramos a la expectativa de reacciones muy diversas.

De estos regularistas no expertos es seguro que surgirán algunos auténticos velocistas, y también elementos que constituyan los equipos relojeros de algunas fábricas madrileñas, que sabemos están a la caza de corredores especializados jóvenes y dispuestos para los duros «triales» en que acabará convirtiéndose la regularidad actual.

Otros decidirán ser para siempre aficionados independientes, ya que esta postura tiene superiores compensaciones espirituales, aunque el profesionalismo

también las da, junto con mejor economía.

Para que esta vara de Moisés, que hace brotar y remozarse la afición, no decaiga nunca, se me ocurre proponer públicamente que todos los que vivimos de la motocicleta más o menos directamente—cronistas, corredores profesionales, talleres, agencias y fábricas—, aportemos cuando menos una licencia para los noveles, impidiendo que decaiga la inscripción cuando la tesorería del Moto Club se vea obligada a cerrar la espita de las licencias de regalo.

Esta idea está inspirada en el desprendimiento y deportividad de Rafael Onieva Ariza—fabricante de la R. O. A.—, que ofreció tres licencias al Real Moto Club de España. Yo también quiero tender mi mano a la afición madrileña, y pongo a su disposición una licencia de regularidad y otra de velocidad.

Como contrapartida de la posible ayuda general es de esperar que al aumentar el efectivo de la caja fuerte de la Federación Motociclista, el seguro contratado aumente su eficacia y disminuya su prima. Y como el seguro es lo que encarece ostensiblemente la licencia, ésta puede reducir su coste.

LUIKE

Elola, inaugura las instalaciones de la Casa de Federaciones de Zaragoza

ZARAGOZA, 12. — A primera hora de la tarde de hoy ha sido bendecida la Casa de las Federaciones de Zaragoza, bendición que realizó el vicario general del Arzobispado, don Vicente Tena. Asistieron al acto el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola; capitán general de la quinta región, general jefe de la Región Aérea, alcalde, presidente de la Diputación, autoridades provinciales y los distintos presidentes de las Federaciones deportivas zaragozanas.

Los nuevos locales son magníficos. Consta la Casa de 15 despachos y sala de Juntas, todo ello instalado espléndidamente. Hicieron uso de la palabra el vicario general, monseñor Tena; el delegado provincial de Deportes, señores Bescós, que dirigió unas palabras de salutación al señor Elola y otras de agradecimiento a las distintas jerarquías locales que han apoyado esta construcción. Por último, el señor Elola dió las gracias a todos los asistentes, y especialmente al vicario general y señor gobernador civil, por su decidido apoyo al deporte puro, prometiendo hacer cuanto estuviese en su mano para ayudar al deporte aragonés. (AHL)

Todos los que practiquen deporte, aficionados o profesionales, tendrán su ficha médica, y serán sometidos a reconocimientos periódicos. Porque se van a organizar los Servicios de Medicina Deportiva

SERAN BASE FUNDAMENTAL LOS MEDICOS QUE REALIZAN LOS CURSOS DE PROFESORES DE EDUCACION FISICA, ENCUADRADOS EN LA NUEVA FEDERACION

DIAS pasados tuvo lugar una reunión en la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, en virtud de la cual se acordó organizar el Servicio de Medicina Deportiva, en sus líneas generales. En ella expuso sus puntos de vista el doctor Fernández Cabeza, jefe de los Servicios Facultativos de dicho organismo, quien explicó el alcance del proyecto con numerosas sugerencias.

Por ello, al considerar interesante la opinión de dicho técnico en la materia, nos hemos puesto en contacto con él en el gimnasio que la referida Delegación Nacional de Educación Física y Deportes tiene establecido en lugar cercano a la Colonia del Pilar. Amablemente nos ha manifestado:

—¿Qué alcance tiene el proyecto?

—El de que todos los que practiquen gimnasia y deporte pasen un reconocimiento médico para determinar sus posibilidades funcionales. Es decir, que una vez verificado el mismo, se pueda establecer qué clase de actividades debe realizar el deportista.

—Se pretende que no se pueda llevar a cabo ninguna actividad deportiva sin examen médico y revisiones periódicas.

—¿Cuentan ustedes con suficientes especialistas?

—Ahí está el problema que se nos presenta. No existen «oficialmente» médicos especializados en medicina deportiva, aun cuando haya médicos excelentes, que tienen la preparación adecuada de medicina deportiva para llenar estas necesidades, pero su número es relativamente escaso.

—¿Qué se hará para formarlos?

—Contaremos con la base fundamental de los médicos que realizan los cursos de profesores de Educación Física en las Facultades de Medicina y aquellos que

por su afición se dedican a esta rama médica. También con la organización de cursillos por la Delegación Nacional de Deportes para médicos y auxiliares: practicantes, masajistas, etc.

—¿Formarán parte de la Federación Médicodeportiva?

—Eso se intenta, tratando primero en ella los médicos verdaderamente aficionados a los deportes.

—¿Y los adscritos a las Federaciones Nacionales?

—Todos ellos, así como los regionales pertenecientes a cada Federación deportiva, dada su especialización, tienen una preparación magnífica. Claro es que sólo existen en éstas y en los Clubs y organizaciones de importancia.

—¿Qué harán más?

—Aconsejar los ejercicios que son convenientes a cada deportista y establecer las limitaciones necesarias, mientras que el profesor dirigirá los ejercicios. Esta es la diferencia existente en la labor de uno y otro, siendo la base de la medicina deportiva.

—¿Cómo se seguirá la historia de cada deportista?

—Por una ficha médica, bastante más amplia que la hasta ahora existente. Y las habrá de distinta clase, según sean sus practicantes «amateurs» o profesionales. Las de los primeros serán de orden más elemental que las de los otros. Todo en conformidad con la dureza de los deportes de que se trate. Toda ficha requiere lo que los americanos llaman «un chequeo».

—¿Y las de los profesionales?

—En éstas, si así lo requieren, tendrán exámenes complementarios, en que se tengan en cuenta las condiciones morfológicas, fisiológicas y psicológicas.

—¿Forma de la ficha?

—Abierta y con una unidad en la que se sigan las diversas facetas por que atraviesa el individuo

a través de los distintos reconocimientos periódicos, en la que puedan hacerse comparaciones y establecer estadísticas.

—¿Con qué medios contará para ello?

—Con los que nos asigne la Delegación Nacional de Deportes y los que abonen los propios profesionales o sus representantes legales.

—¿Se tratará de incluirlos en las Mutualidades Deportivas?

—Está en estudio tal posibilidad de incapacidad temporal y su tratamiento, así como la incapacidad total. Para ello se necesitan especialistas en cada materia: cardiólogos, neurólogos, traumatólogos, etc. Pero ya digo: todo está en vías de estudio...

—¿Más proyectos?

—Sí. El proporcionar auxilios económicos para la investigación. Premios para los trabajos terminados, o que se realicen sobre medicina deportiva, y, sobre todo, bolsas de estudio dentro de nuestro país y extranjero; biblioteca especializada, servicios de reconocimiento, así como laboratorios de investigación y análisis.

En fin, una serie de proyectos, en vías de realización, sumamente interesantes, expuestos someramente y de forma sencilla por este médico de gran modestia que es el doctor Fernández Cabeza, a quien no le agrada la publicidad pese a sus muchos merecimientos.

Abandonó su despacho. Gentilmente nos despidió, y raudos vamos con dirección a la calle, echando un vistazo a las buenas instalaciones deportivas allí existentes, que nos hacen pensar en el anagrama olímpico, en virtud del cual hace a los hombres sanos de cuerpo y espíritu...

Narciso VILLAR

MOTOCICLETAS

VILLOF 125 c. c.
HURACAN 200 c. c.
LUBE NSU 99-125 y 250 c. c.

SIDECARES Y ACCESORIOS
PARA TODA CLASE DE
MOTOCICLETAS Y SCOOTERS

Precios en fábrica,
iguales que en marzo de 1956

Facilidades hasta 24 meses, con intereses estrictamente bancarios

Finanzauto, S. A.

Exposiciones y venta:
VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

LUCHA ENTRE ESPIAS

POR PETER CHEYNEY

20

—Hay una villa llamada «Côte d'Azur»—prosiguió O'Mara—. Si- ga la carretera principal hasta dejar el pueblo atrás; encontrará un grupo de tres árboles a la izquierda, situados a una milla y media de aquí. Una milla más allá, después de los árboles, hay una sucia carretera que sigue hacia la izquierda. Sigala. Al principio parece demasiado estrecha para que pase un coche, pero en seguida se ensancha lo necesario.

—Comprendo—dijo Taudrille—. Primero, el camino del estuario con el garaje y café Volanon; después milla y media a través del pueblo; luego tres árboles a la izquierda y el primer sendero que se encuentren también a la izquierda.

—Eso es—dijo O'Mara—. Siga ese sendero media milla hasta encontrar una verja blanca a la derecha. El nombre, «Côte d'Azur», figura en ella. Entre y pregunte por madame. Saldrá una dama. Dele este mensaje.

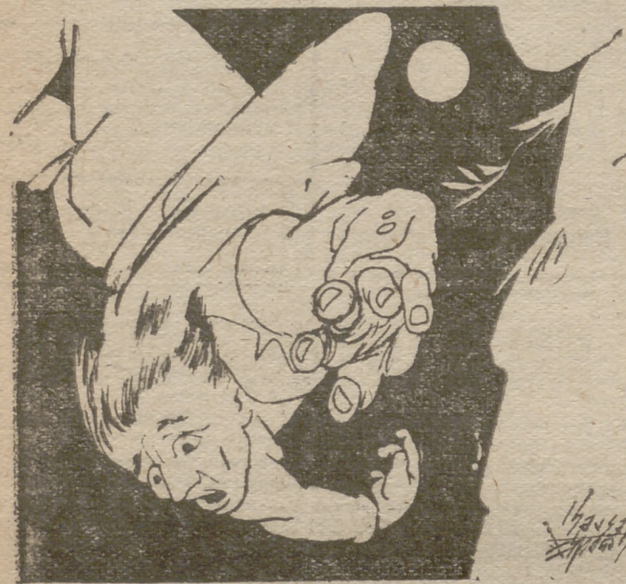
O'Mara miró alrededor de ambos y se acercó más a Taudrille. Sitó su rostro junto al oído de su acompañante y murmuró:

—Dígale, de parte de O'Mara...

De pronto dio unos pasos atrás; puso un pie en mitad de la espalda de Taudrille y empujó con toda la fuerza de que fué capaz.

Taudrille se despenó por el acantilado. O'Mara oyó el ruido producido por su cuerpo al chocar contra un saliente y estrellarse finalmente en las rocas del fondo.

Quedóse inmóvil, sudando por el esfuerzo realizado para eliminar a Taudrille. Este debió de experimentar una sorpresa demasiado intensa incluso para gritar. Se preguntó qué pudo pensar aquel hombre en los cortos segundos transcurridos antes de chocar con el suelo. Llegó a la conclusión de que, si pudo coordinar, el finado debió de cambiar rápidamente de criterio con respecto a la estu- pidez de O'Mara.



Se echó hacia atrás; sacó un cigarrillo, precisamente uno de los que le dió Taudrille. Lo encendió con el encendedor que cogió del vehículo.

Con la mano derecha protegió la llama. Permaneció junto al acantilado mirando más allá del estuario fumando en silencio. El humo penetraba en sus pulmones produciéndole un placer natural.

Se quitó el cigarrillo de la boca y lo arrojó por el precipicio. Luego echó a andar hacia el lugar donde el acantilado presentaba una brecha; sabía que por allí podría ir abajo y examinar los restos de Taudrille.

Estaba muy cansado. Sentía un calambre en el pie izquierdo y le dolían, con el aire de la noche, los reventados labios. Siguió andando despacio, porque sólo así se veía con ánimos de acabar su tarea.

Tardó mucho en llegar a las rocas de abajo, al pie del alto acantilado. Avanzó cuidadosamente por entre la accidentada superficie del suelo, consciente de que si caía tal vez no tuviera fuerzas para levantarse.

Cuando llegó al sitio donde cayó Taudrille, había transcurrido media hora larga.

El cuerpo parecía un saco medio vacío.

O'Mara estuvo un rato contemplándolo. Luego rebuscó en un bolsillo hasta hallar la nota cuya copia Taudrille le entregó en el «bistro» de Saint Lys; la copia de aquella en que Nago confesaba su suicidio. Volvió a leerla:

«Estoy harto. Mi nombre es conocido por haber trabajado contra los aliados y contra Francia. Más tarde o más temprano, los maquis, o algún otro, darían cuenta de mí. Estoy cansado y deseo morir».

O'Mara decidió que guardando la nota Taudrille supo ser oportuno.

Se acercó. Abrió la americana, rota y manchada de sangre, del cadáver; metió la nota en un bolsillo del chaleco y volvió a abrirla la americana.

Se volvió de espaldas. Reempeñó la marcha, caminando despacio sobre las rocas. Sentíase exhausto. Siguió hacia adelante, como un autómatas, movido por un supremo esfuerzo de voluntad.

Necesitaba llegar a la villa «Côte d'Azur» antes que amaneciese. Disponía de tiempo, pero el trecho era muy largo. Cuando llegase a lo alto del acantilado, tenía que alejarse de Saint Brienc; llegar a los arrabales del pueblo; acercarse a la villa por la parte más solitaria.

Tenia, en suma, que recorrer quince millas y faltaban seis horas para el amanecer.

A mitad del camino cayó al suelo. Estuvo tendido unos minutos sin poder levantarse. La boca le sangraba otra vez. Se sintió morir.

No obstante, llegó arriba y descansó un momento. Luego fué avanzando lentamente por el sendero; dejó atrás el cementerio y el bosquecillo de tejos. Por terreno llano caminaba con más seguridad.

Al fin llegó a la casa. Reconoció los muros desconchados y las ventanas rotas y el montón de escombros en el camino. Siguió hasta la verja de hierro. En la parte trasera, en un cobertizo abierto que fué en otro tiempo invernadero, distinguió el coche de Tanga. Alzó la tapa del motor y examinó éste. Buscó un cigarrillo en sus bolsillos y comprobó que no tenía; volvió al camino y echó a andar en dirección a Pont Laroche. Su intención era situarse lo más lejos posible de Saint Brienc.

Le dolía el pie y cojeaba. El brazo izquierdo le hacía sufrir horriblemente; era un completo espasmo desde los dedos al hombro. Su frente estaba cubierta de sudor.

Comenzó a pensar en Quayle. Se preguntó qué haría, qué pensaría en aquellos momentos. Comprendió que Quayle estaba seguro que él, O'Mara, conseguiría —no importaba cómo— su propósito. Y la verdad... ¡Lo había conseguido!

Después de las cinco y cuarto, cuando las brumas del alba comenzaban a desaparecer, apareció O'Mara dando traspiés, por el sendero que llevaba a la puerta trasera de la villa «Côte d'Azur». Al alcanzar el porche, cayó pesadamente contra él. Buscó el timbre y, una vez encontrado, puso un dedo encima y apretó.

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección «El Buho».)

Entretención y humor

Por K. B. ZAS

PUZZLE DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládense las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.

A B C D E F G H I J K L

1															
2															
3															
4															
5															
6															

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| PALABRAS | Significados |
| 1-F 5-F 3-J 2-H 4-D 1-C | Monigote. |
| 1-I 4-F 3-E | Apócope. |
| 2-L 5-C 5-D 3-G 6-J 2-B 5-B 2-D | Egoísmo |
| 4-B 5-A 1-J 6-G | Prenda de vestir femenina. |
| 3-H 3-C 2-F 6-D 4-E 3-D 2-E 4-C 6-E | Rapidez. |
| 3-B 3-I 2-K 2-A 6-I | Palmera |
| 1-D | Cincuenta. |
| 4-G 4-J 4-K 1-G | Entréguele. |
| 3-L 5-E 4-A 1-H 3-F 6-F 2-I 5-L 6-C | Nombre de varón. |
| 4-I 2-C 6-H | Contracción. |

CRUCIGRAMA

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

HORIZONTALES.— 1: Verbo. Pronombre.— 2: Molusco, plural. 3: Contracción. Río gallego. Símbolo del samario.— 4: Cierta juego.— 5: Vocal.— 6: Balcones de cristales.— 7: Gasta. Demostrativo.— 8: Corta. Pez marino.— 9: Apócope. Invertido, alimento.— 10: Voz de arrullo. Campeón.— 11: Número romano. Cifra romana.— 12: Único. Dios del amor.

VERTICALES.— 1: Nombre de letra. Juego. Símbolo del azufre. 2: Gracia. Bailes regionales. Nada.— 3: Artículo. Partir. Cincuenta.— 4: Nivel. Vocal. Polo.— 5: Ved.— 6: Malo. Nada. Pato.— 7: Marchar. Desafías. Símbolo del rodio.— 8: Plural de letra. Al revés, colóque. Nada.— 9: Siglas reales. Apócope. Símbolo del samario.

MOSAICO

C C C C
A O O O O A
R R R R R R
A M A A M A
A A E I A A
D D D D

Respetando la figura, combínense las letras indicadas para formar seis palabras que leídas horizontal o verticalmente respondan a las definiciones:

- Querido.
- Pieza principal de una casa.
- Que quiere.
- Se encuentra.
- Al revés, pundonor.
- Labrad.

¿SABE USTED SI...

- GABUZO es cierta vara cabezada, colador?
- FUTRE es pellejo, elegante, deficiente?
- CRUCAN es ave, bufón, perro?
- CAMEZO es cubierta, sombrero, ave?
- MARGESI es inventario, pipa, acolación?

JEROGLIFICO

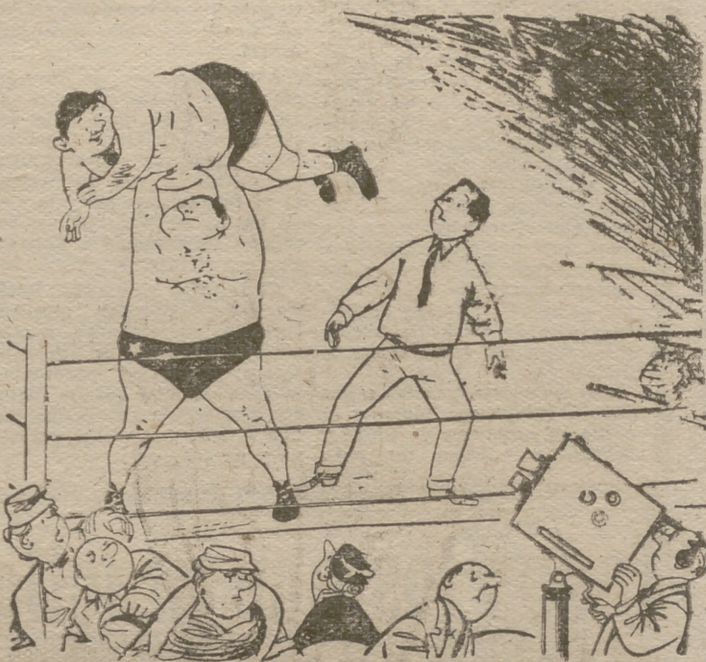


¿Cómo son sus ojos?

(Las soluciones en la página 18.)



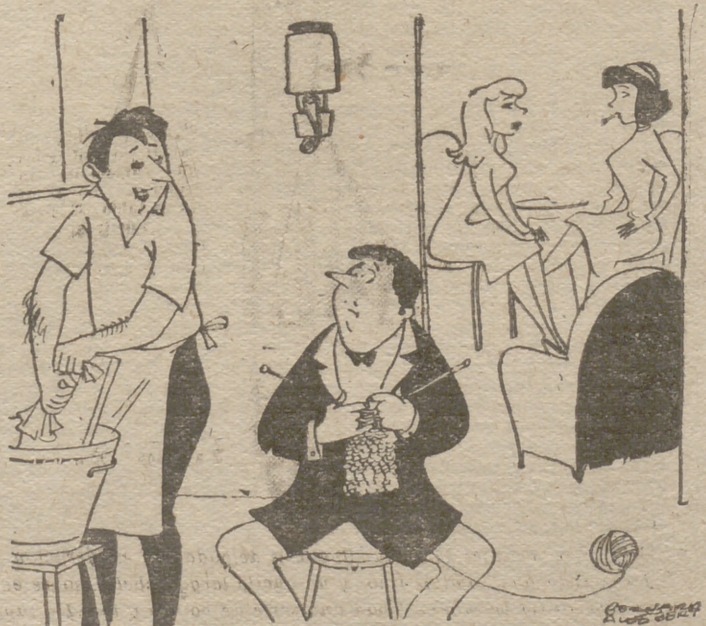
—No pienses en la oficina. Imagínate que te levantas para ir a pescar... (Leí Paris.)



—Prefiero que me tires frente al de la televisión. Tengo algunos amigos en casa viendo el combate.



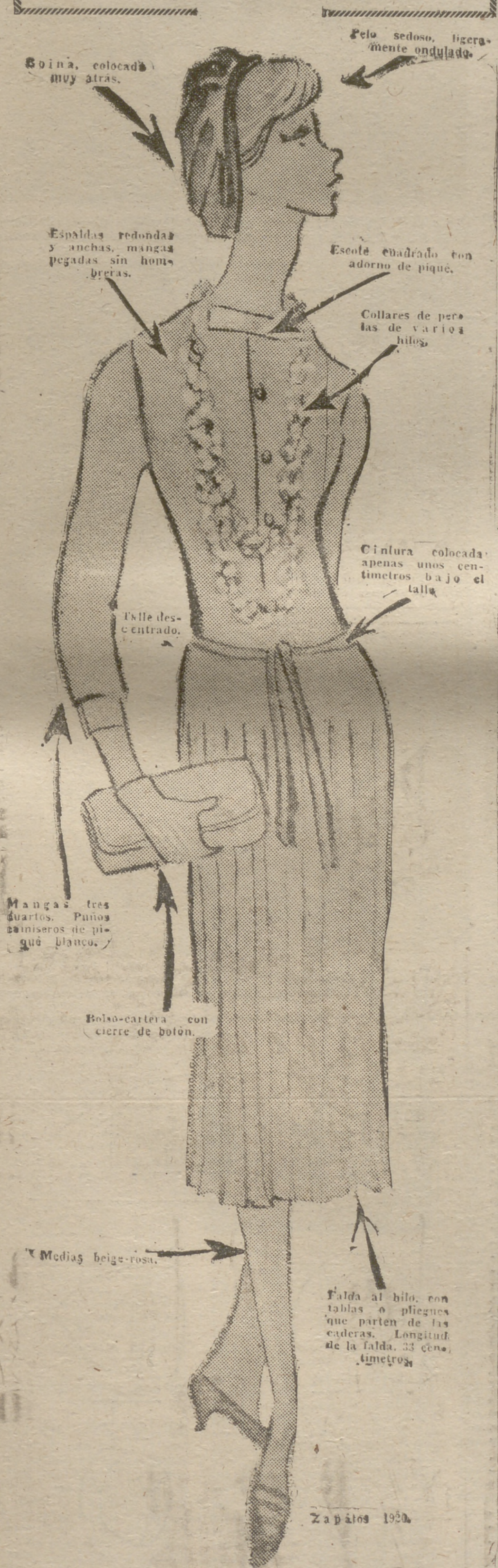
—Lo hemos conseguido; ¡Vuelta al mundo y regreso! (Sunday Dispatch.)



ELLAS.—Hay que mostrarse firmes desde el primer día...

MUJER

LINEA 1957



He aquí a la mujer 1957. Su silueta es delgada, sin exageración. Caderas estrechas, tobillos finos y un cuello largo, esbelto, sobre el que se alza airosa la cabeza. Toda una serie de boinas y tocados favorecedores se prestan admirablemente a la nueva línea. Van colocados muy atrás y recogen el cabello, que, en líneas generales, va partido en dos, con ondas muy poco marcadas a ambos lados del rostro.

Vuelve la "JUDIA VERDE", DESPUES DE TREINTA Y DOS AÑOS DE AUSENCIA

Las faldas-balón, nota de máxima elegancia

ESTA silueta de mujer fina, con aires de sirena, vestida de "crep-gorgette" o de "crep-romain", es la misma que en 1925 vino de América y causó una verdadera revolución en París. (Como se trata de una señora, no ha envejecido nada, pese a los años transcurridos.)

Los modistas franceses han hecho renacer, sin la menor sombra retrospectiva, el tipo "judía verde". Una mujer que se adapte a la nueva línea podrá, de igual modo, llevar vestidos de vuelo ligeros o los maravillosos trajes-balón, muy cortos, nuevos, que favorecen extraordinariamente las piernas y que este año representan la nota de la máxima elegancia.

He aquí un resumen de las últimas novedades: cinturones de tela que se ciñen con un sencillo nudo. Marcan la cintura en su sitio y dan un aire negligente al conjunto. Faldas más cortas, pero drapeadas y plisadas al mismo tiempo. Y, por último, esas faldas-balón más cortas aún, redondeadas sobre las caderas y con pliegues bien repartidos en el centro.

TRAJES DE CHAQUETA

Existen dos tipos: chaqueta corta y cuadrada, en tejido pata de gallo, o chaqueta larga, muy fina y apenas entallada. Faldas tubo, con un estrecho cinturón de cuero sujeto a la falda por travillas. Y con todo esto, blusas de organdí y muselina. Es el verano de las blusas.

TRAJES DE NOCHE

Vestidos-balón en encaje negro, con siete u ocho volantes. Con largas caídas de crepé, un poco de cola... ¡Realmente impresionantes!

LOS COLORES

Combinaciones de azul marino y blanco. De azul marino y rojo. De beige, gris, amarillo y pequeños detalles en blanco, en todos los vestidos.

DETALLES de la MODA 1957

LOS TEJIDOS PATA DE GALLO

Todos los modistas los han elegido. Con ellos crean trajes de chaqueta o vestidos camiseros juveniles y muy útiles para las mañanas.

ESTAMPADOS DE PUNTO

Para todo. Trajes de comida con faldas anchas, color turquesa y puntos blancos. Vestidos de céotel, en muselina rosa y puntos grises. Blusas en tonos azules con puntos blancos o grises.

MUERDAGO

La mascota de Dior. Un ramo pequeño prendido en una blusa, en el collar, en el bolsillo o bordado sobre un traje de noche.

BOTONES DE METAL DORADO

Siempre en los abrigos azul marino, con botones cosidos en el pliegue de la falda, por detrás.

CUELLOS BLANCOS

En piqué, organdí, en jersey, en muselina, sobre las solapas de los trajes de chaqueta. Colocados sobre los escotes en V, de los trajes de noche. Como remate de un escote redondo.

EL CUELLO Y LOS PUNOS DEL TRAJE DE CHAQUETA BORDADOS CON CROQUET

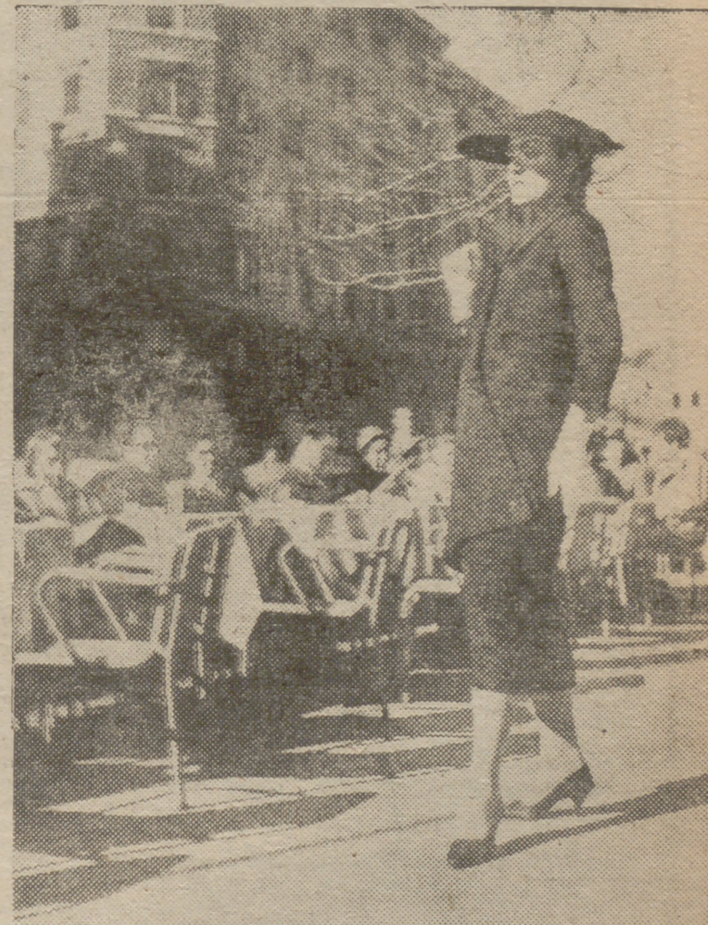
Tono sobre tono, armonizando siempre con el color de la tela elegida.



La moda femenina mantiene siempre su polémica en torno a la falda corta o larga. Es uno de los síntomas más característicos de cada temporada. Christian Dior, este modista de las eternas innovaciones, cambia otra vez su línea. El largo de faldas está a 33 centímetros del suelo. En nuestra foto, las piernas sensacionales de una modelo se prestan amablemente a que sobre ellas una regla rinda los 33 centímetros de la actual moda. Hay que reconocer que las piernas femeninas necesitan el subrayado de la distancia al suelo como un motivo más de punto de mira. ¡Merece la pena! (Foto Keystone-Nemes.)



¡Caramba qué señora! Y el señor de las gafitas, que leía tranquilamente su periódico, se ha quedado casi sin respiración. La muchacha es una modelo del modista Ferdinandi, y luce un traje de la colección de primavera. Desde luego, cualquiera comprende el gesto del simpático vejete. (Foto Fiel.)



La muchacha va elegante, y el modelo que luce se basa, más que nada, en la originalidad y riqueza del tejido, ya que la hechura se mantiene en una línea recta y sencilla. Se trata de un modelo de mucho vestir, para primavera, presentado por la casa Ferdinandi, de Roma. (Foto Fiel.)

SOMBREROS

Flores, tules, frutas y jaulas de pájaros, terciopelos y plumas en los de 1957

TENDENCIA A LOS CASQUETES PEQUEÑOS, QUE DEJAN LOS CABELLOS AL DESCUBIERTO

El hotel ha organizado un gran desfile de modas de más de cincuenta años—modelos de sombreros exclusivamente—. La pista de baile está desierta, y en un sinfín de pequeñas se advierte la mano de París. Cientos de farolillos brillan entre las tumbonas de la terraza-jardín, y otros miles coronan el mar. Al golpe de "gong" se descubre en la playa un foco luminoso ancho, rosáceo, algo trémulo. Primero pasan cabezas cubiertas con prendas confeccionadas por la tierra. En las selvas, el hombre tiene que agudizar el ingenio para protegerse de la lluvia: un gran pedazo de caucho, un tejido de cañas, hojas de plátano cómodo y barato. Siguen grandes sombreros de paja, sombreros monumentales de ala ancha para el campo y otros más pequeños que usaban las mujeres de la ribera; por fin llegamos al 1800. El primero, un casco tubular sin gracia, va calado hasta los ojos; las cofias se recogen debajo

de la barbilla o se atan encima de la cabeza con un lazo llamativo. Hay plumas y frunces, no se ve el pelo. Al descubrir el pie, la mujer aísla con anteojeras su rostro, y ya en 1810 aparece el turbante, que dura pocos años, para reaparecer en 1826, más voluminoso, con rellenos y adornos de clips. Las flores, como un detalle de frivolidad romántica, alterna en cerca del rostro o sobre la copa ladeada, pronunciándose en esta época para alcanzar una altura sin proporción. Hasta 1871, que se crea un sombrero pequeño y deportivo, el peinado se cuida más que antes y se adorna con cintas, encajes y terciopelo; esporádicamente se ensaya otra vez el turbante, y en el 1900 la tendencia a levantar el pelo nos deja el recuerdo de una bisabuela impresionante. Me divierte mirar las cabezas desde aquí arriba. Los americanos hablan sin parar de sus cosas y no se alteran por nada. —No creo que realmente les in-

terese el espectáculo—opina un joven francés que toma apuntes y subraya con el lápiz los modelos. —¡Qué maravilla! ¡Qué divinidad! ¡Qué locura!—grita un italiano haciendo grandes aspavientos con los brazos. Ellos, los ingleses, murmuran: —¡Imposible!—y siguen fijándose de un modo singular. La Historia ha avanzado mucho en la pista; las modelos andan más despacio, y sus caras me resultan conocidas. Tocados de perlas, lazos zapateros adornados con velos de encaje, casquetes de terciopelo, joyas ostentosas sobre tejidos de punto. Se advierte el toque de Dior o Balenciaga. El París actual forma un cortejo de alta costura con modelos diferentes. Hay más sombreros pequeños que grandes; la colección de primavera-verano está creada a base de paja italiana, o en ocasiones, de simple tejido de algodón con pasacintas inspirados en la

época austríaca. El pelo corto a la "romana" se cubre con el cucurucho puntiagudo del "clown" o con el cesto de playa vuelto boca abajo. Las flores brotan en la tarlatana y son de todos los colores: amarillas, blancas, verdes, corlazos de tul marrón, o moradas con cascadas de tul blanco. El tul se desborda por el ala del sombrero, pero nunca llega a velar el cuello. Al final se forma un cortejo de mujeres cariocas con cestos de fruta en la cabeza, cactus y hasta jaulas de pájaros con periquitos parlantes. Es una parodia de extravagancia y buen humor. ¿Acaso no los llevaríamos si la moda lo exigiera? Se apagan los focos y se abren las puertas del parque. Todos salimos a la calle; las mujeres tienen una luz especial en los ojos, y los hombres ven mentalmente dibujada en su imaginación una línea que descende en su cuaderno de cuentas corrientes. ¡Adiós, presupuesto del mes!



Número 3: Un sombrero que hace cosquillas. Las plumas lloronas caen hasta los ojos, y por un milagro parisienne nos resulta bonito



Número 4: Las flores cobran vida en el pequeño tocado de Marie-Cristine, y favorecen el rostro. ¡Está cerca la primavera!



Número 1: Una cofia de algodón con pasacintas, inspirada en la época romántica de los Habsburgo. La modelo parece que va a servir la merienda



Número 2: Nueva York se encasqueta este tubular de paja italiana que parece un gigantesco dedal. El doble lazo zapatero rompió la monotonía del círculo

EL SOMBRERO DE MODA

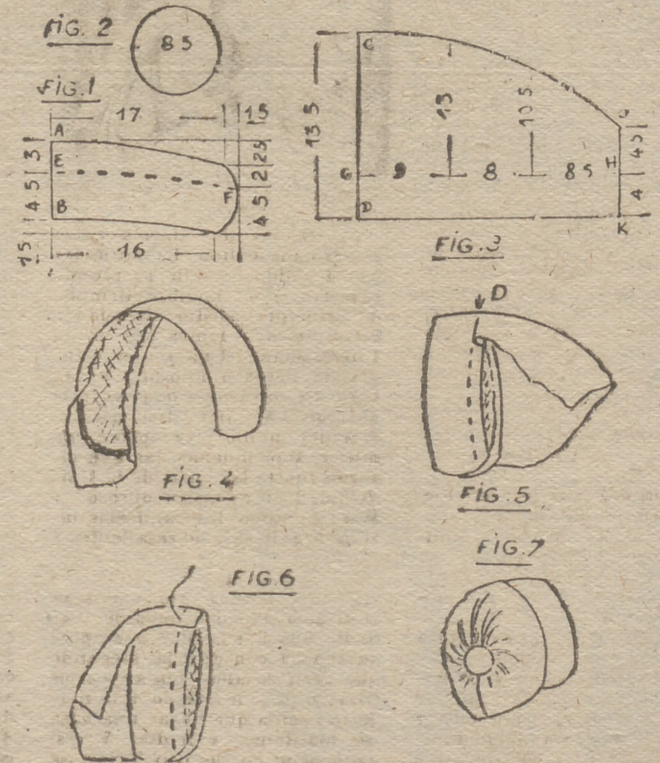
ESTE gracioso sombrerete está confeccionado en tela de punto. Se ajusta muy bien a la cabeza, es cómodo y ponible, incluso puede llevarse bajo la capucha del impermeable. Para su ejecución hacen falta 30 centímetros de entretela, 16 centímetros de galón y un metro de galón.

CORTE
Cortad el patrón de la fig. I en la entretela, al bies y en doble. Sobre la tela de punto doblada, colocad la línea AB de la fig. I en el «doble», y cortad luego, dejando algunos centímetros para costuras.
La fig. II está cortada doble, con tela suficiente para costuras y de unos 8,5 centímetros de diámetro.
Fig. III. La línea CD también ha de coincidir con el borde de la tela doblada. Cortad con cuidado, sin olvidar dejar a los lados tela para las costuras.

EJECUCION
En la entretela se corta una pinza pequeña en forma de A, de 5 mm. de ancho y de 12 a 15 mm. de profundidad.
A cada lado de ellas, a 5 cm. de distancia, se marca otra pinza. Enfrente a estas dos úl-

timas, otras dos más, de 3 a 4 mm. de anchura. Mojadas y dadles un planchazo. Coged la banda entre el pulgar y el índice, para templar ligeramente el bies, abombándole un poco. Bordaed la entretela con el galón cosido a punto por encima (fig. 4). Sobre la entretela, colocad la tela de punto de la fig. I, cobradla hacia el interior y sujetadla a punto de escapulario (fig. 4). Luego, pasad un hilo con el fin de marcar la línea EF de la fig. I (fig. 5).
En la fig. III, doblad la tela de punto por la línea GH. El borde se colocará a lo largo de la banda sobre la línea EP, antes indicada. Hilvanad y después cosed por dentro a punto de máquina, pinchando la entretela. Volved la tela a su posición normal (fig. 5) y cosed la costura de la nuca, HJ; cerrad también la entrada HK. Cerrad con un frunce todo el tejido JCI.

Aplicad por fuera con puntadas menudas, invisibles, sobre los frunces la fig. II, y cosedla (fig. 7). Recortad por dentro la tela sobrante y colocad la otra fig. II por dentro, que servirá como de forro, para evitar que se vean los frunces, telas y cosidos.



Patrones y medidas



Modelo terminado

LA MUJER GANA LA BATALLA

U NOS amigos que acaban de regresar de París me han informado de que las cosas van mal por el otro lado de nuestra frontera. No se trata de Argelia ni de Mollet, sino de algo bastante más serio y de solución complicada, si no imposible. Se trata sencillamente de que el patriarcado (y con él el predominio masculino en el planeta) toca a su fin.

¿Qué queremos decir con esto? Pues, sencillamente, que de aquí a unos años la rectoría de la familia, hasta ahora en manos masculinas—patriarcales—pasará a las finas, perfumadas, sutiles manos de la mujer—matriarcal—. Que son ellas las que, sabiendo definitivamente de la cocina, van a organizar la vida familiar, según su saber y entender, sin admitir la más mínima réplica o comentario del sexo opuesto. Y no sólo la vida familiar, sino, progresivamente, la municipal, regional y nacional. Que cogitarán al Estado—este viejo juguete que los hombres, durante generaciones hemos alterado, pulido, perfeccionado, de mil formas diferentes— y lo someterán a un lavado completo, a fondo, con el mismo aire resucitado que ellas utilizan para lavar a sus hijos en la bañera... ¡Y habrá que ver lo que del Estado quede—si queda algo— después de haber sido sometido a prueba tan dura!

LA MUJER GANA LA BATALLA

Los síntomas son inequívocos; la influencia de la mujer, así como su fuerza en todo terreno, se manifiesta creciente. En países tan "rectores" como los Estados Unidos, la preeminencia de la mujer es absoluta. Al lado de cada hombre famoso hay siempre una mujer, famosa como él, que administra la fama de entrambos y se retrata siempre bien pegada al marido y con aire, por lo general, bastante insolente... Las Universidades están plagadas de mujeres que estudian libros gordísimos y de paso "cazan"—someten— a los incautos que se ponen a tiro. De las Universidades pasan a los puestos directivos de la sociedad y allí se despañan a su gusto; dirigen periódicos, desempeñan Embajadas, escriben libros, luchan contra el cáncer, cuidan perros, bailan de puntas, promueven industrias gigantescas, se consagran a la medicina, la siderurgia, la filatelia... Y apenas se enamoran.

REACIA AL AMOR

He aquí el punto neurálgico de la cuestión—a nuestro juicio—: el amor. La mujer está logrando sacudirse el viejo y delicioso yugo del amor, y con esto, nosotros los hombres estamos perdidos. Nuestro imperio se derrumba; el arma secreta, que durante tantos siglos nos hizo a los hombres dueños y señores de todo lo creado, empieza a fallar...

Las mujeres—hablo siempre de fronteras para allá, puesto que considero a España caso aparte—están cada vez más reacias al amor. Se acabaron ya—o se producen en cantidad pequesísima—aquellas pasiones volcánicas que llevaban a las mujeres a bellísimos extremos de sumisión al hombre, al que cedían incondicionalmente cuerpo, alma y mata de pelo, conformándose a cambio con una sonrisa del amor y un lugar a sus pies para acurrucarse... Con el paso del tiempo todo ha variado hasta llegar a este pavoroso presente: la mujer está tomando con decisión las riendas de este frágil carro que es la vida del planeta, rodando por tiempos y espacios, desplazando al hombre cada vez más, reclusándolo en los lugares que ella misma ocupó sin rechistar durante siglos. Sabemos—para vergüenza nuestra—que la estampa del "homo sapiens" fregando cacharros en una cocina, bon u ridiculo delantal puesto, es ya bastante frecuente en nuestros días...

¿DEBILIDAD EN EL HOMBRE?

Me informan estos amables amigos viajeros que en la mayoría de los países el coche familiar es casi exclusivamente usufructuado por las mujeres, que lo utilizan para efectuar sus compras y para sus holganzas, mientras los maridos se valen de los vehículos colectivos para sus diarios y obligados desplazamientos... Los días de pago de salarios en comercios y oficinas atraen a una muchedumbre de esposas de empleados que van a "hacerse cargo" de los emolumentos íntegros de sus cónyuges, a los que exigen estrecha cuenta de las percepciones y a los que despañan con unos

céntimos para tabaco, reservándose ellas el grueso de la cantidad ganada con el sudor masculino. Ellas fuman también y se reúnen con sus amigas en cóncaves exclusivamente femeninas, en los que se habla—cotillea—de todo lo divino y humano durante horas y horas, mientras los hijos vegetan en guarderías, al cuidado de manos ajenas. Después, la comida se soluciona en cualquier restaurante rápido.

Y esto no puede ser. Aunque se nos diga que al opinar así nos denunciamos como reaccionarios, medievalistas, oscurantistas, etc., nosotros repetimos que esto no puede ser, y buena prueba de ello es la marcha cada vez más desorientada del mundo, que empieza a acusar la fragilidad de las manos que lo conducen... Y si no puede ser así, ¿por qué es? ¿Por fortalecimiento de ellas? ¿Por debilidad nuestra?

UN MUNDO MAS BELLO

Mucho se ha relajado la hombría y reblandecido con la adopción de modas y usos corruptores, pero aun siendo esto importante, lo fundamental es, para nosotros, la incapacidad de las promociones masculinas recientes para el amor, entendido, naturalmente, en su aspecto imaginativo, cerebral, como actividad fundamentalmente psíquica.

Se ha dicho que el amor es en la vida del hombre un episodio y en la de la mujer su razón de existir, su vida misma. Gran verdad, porque es muy cierto que el proceso amoroso afecta en mucho mayor grado a la mujer que al hombre. Aquí era, en esta diferencia en la percepción e influencia de los efectos amorosos, donde radicaba nuestra fuerza y dominio sobre el otro sexo; porque podíamos enamorar a muerte sin enamorarnos más que temporal, transitoria o secundariamente. En cualquier caso, rara vez nos enamorábamos de manera definitiva. Ellas, en cambio, convenientemente preparadas, nos lo entregaban todo y se nos sometían de buen grado, dejándonos manos libres para ocuparnos de más altas empresas y no pidiendo más que una mínima atención y unas migajas de galantería.

Las cosas así dispuestas, marcharon bien durante siglos. En un mundo mucho más bello que el que ahora nos ha tocado en suerte, los hombres tenían tiempo para amar. Había un "ars amandi", es decir, una hermosa técnica para enamorar, que se aprendía y se practicaba, y había, sobre

todo, una sensibilidad en hombres y mujeres mucho más agudizada, una naturaleza circundante poco adulterada, menos confusión, menos trabajo y menos prisa... Confusión, trabajo, prisa, los grandes enemigos del amor.

LOS HOMBRES NO SABEN AMAR

Hemos progresado increíblemente en todas las técnicas, pero nos hemos olvidado de ésta, fundamentalísima, del amor. Los hombres de nuestro tiempo no saben amar. Pasan sus horas mejores encerrados en colmenas gigantescas acosados por problemas complejos, cifras, urgencias, y cuando abandonan su quehacer no desean más que el descanso para poder reponerse y continuar trabajando con el nuevo día; están empujados por una vida que embrutece sin compasión. En un clima tan feroz, ¿cómo van a prosperar las frágiles flores del amor? El amor requiere tiempo, fronda y cielo como escenario, tranquilidad para manifestarse arrebatadamente en hervores de diálogo o en maravillosos silencios. Y, sobre todo, despreocupación de otros problemas, dedicación completa a él, que se constituye, cuando nace, en el más solemne y cautivador de los problemas.

No, no sabemos amar los hombres de nuestro tiempo. O acaso no podemos. Y por eso las mujeres nos desprecian y se nos imponen audazmente, creciéndose por instantes al advertir nuestra debilidad y nuestra ignorancia en la técnica que las domina. Se sienten por primera vez en la historia del mundo libres y dueñas de sí mismas. Han advertido las excelentes armas de que disponen—sentido práctico mil veces superior al del hombre, tenacidad, atractivo físico irresistible, etc.— y están decididas a librar una batalla en la que nosotros estamos condenados a llevar la peor parte. Sin duda alguna triunfarán, invadiendo todas las esferas que hasta ahora nos estaban reservadas y relegándonos a los mismos puestos deleznable que ellas ocuparon y que nosotros desempeñaremos con mucha más melancolía que ellas y desde luego con menos gracia. Llegarán, no lo dudéis, a la peor de las tiranías, porque, en el fondo, nos odian con el mismo odio sordo que el esclavo acumula, día a día, contra el amo que siempre ha dispuesto de él. Temed el gobierno de las mujeres inmunizadas contra el amor.

Agustín ISERN



categorías dentro de organizaciones y entidades. Ellos eran los jefes, nosotras las tristes mecanógrafas.

Y la mujer se cansó de ser esclava. Tenaz y perseverante, estudió. Puso su mejor empeño en conseguir algo y al fin lo obtuvo. De simple empleada pasó a directora. De mecanógrafa, a dictar ella sus propias cartas a los secretarios. Es doctora, publicitaria y filatélica, si esto es lo que soñó ser. Y al llegar aquí, el hombre se alarma. Su imperio se derrumba. ¿Es posible que ellas sepan, además de sacar un sabrosísimo coedido, la fórmula de las enajenaciones de segundo grado, resolver un integral y discutir sobre política internacional? ¡Adiós, vanidad masculina! ¡Aquí está todo el secreto! Ellos no pueden consentir de ninguna manera el que la mujer, la esposa o la novia, dejen de admirarles porque sean capaces de trabajar en materias que del todo no son desconocidas para el sexo femenino. Antes podían llegar al hogar, con aire cansado y abatido: "No puedo más, estoy agotado. He trabajado durante todo el día." Y la mujer, de puntillas, recorría la casa, mandaba callar a muchachas y niños: "El señor está cansado." Y el señor se sentía un "pachá", rey del universo. Se acabó la admiración femenina, y este intento es el que el hombre se resiste a perder.

Ellos tratan de defenderse. Es que ahora las mujeres son frías, incapaces de amar, de querer hasta la muerte a un hombre. Nada más lejos de la realidad. Como precisamente el amor es en la vida del hombre sólo un episodio, y en la mujer una razón de existir, hoy en día buscamos, exigimos más al hombre junto al que ha de desahogar toda nuestra vida. Antes y ahora la mujer desea casarse, con igual ilusión, pero ahora no teme la soltería. Esta es la diferencia entre épocas pasadas y las actuales. Busca en el hombre algo más que el novio que ha de llevarle al altar.



¿Será San Valentín, por lo del hacha, Patrón de los enamorados?

Un extraordinario privilegio de las damas en este día

San Valentín tiene al lado de sus pies un hacha.

—Claro, si ya nos parecía a nosotros que por algo tenía que ser el Patrón de los enamorados.

Los comentarios masculinos en la víspera de esta fiesta prosiguen.

—Primero te gusta una muchacha, luego aseguras que la quieres y aquello termina en boda, que es exactamente igual que si te degollaran.

—¡Se acabó la libertad!

—Este Santo resulta más pelligroso que San Antonio.

—Por lo menos, más caro. Como no vas a gastarte, aunque no sean más que unos duros, en regalar algo a la novia. Las mujeres se han tomado muy en serio eso de «practique la elegancia social del regalo».

Y después de mucho discutir y lamentarse acuden aquella tarde a la cita de la novia, muy satisfechos, con un paquete misterioso que disimulan mal bajo el abrigo.

Y la habilidad femenina es tal que, a los pocos minutos, el caballero enamorado lamenta con toda su alma no haberse decidido por aquel otro perfume que era un poquitín más caro que el adquirido.

SANTO MARTIR INTRANSIGENTE

Y, sin embargo, qué ajeno estaba el Santo a las fiestas que ahora, en todo el mundo, se celebran, para conmemorar su natalicio. «San Valentín—según el Martirologio—nació en Roma, junto a la Via Flaminia. Durante su vida realizó prodigios y curaciones admirables. Bajo el reinado del emperador Claudio fue azotado y degollado. Aquello ocurría en el año 269. Su cuerpo quedó sepultado en las hoy conocidas Catacumbas de San Valentín.»

EN FRANCIA E INGLATERRA

El 14 de febrero, los ingleses celebran lo que ellos llaman la «Valentine». Una fiesta simpática en la que las damas tienen el extraordinario privilegio de elegir aquel que será su caballero adorador durante el año. En prin-



¿Qué irá a pedir esta pareja de novios a San Valentín? Probablemente, lo que desean todos los enamorados, casarse pronto y ser muy felices. Nosotros también se lo deseamos; no en balde la juventud merece siempre ver sus sueños convertidos en realidad como en los finales felices de los cuentos de hadas

cipio se la dió en llamar fiesta de los «brandons» o manojos de paja.

Las muchachas de los pueblos y aldeas elegían en aquella ocasión a sus galanes. Ellos, para corresponder a tanta gentileza, buscaban un regalo, un delicioso regalo para ofrecer a la damisela.

—Hoy en día, «los manojos de paja», la tradición y el rito religioso o pagano de aquellos carnavales ha quedado olvidado. Sólo perdura el privilegio femenino

de poder hacer comprender a aquél, al elegido—ahora o nunca—que nuestro corazón late por él un poco más fuerte, un poco más suave, que por los demás. De un modo alegre, bromista, o sencillamente apasionado, las enamoradas están autorizadas a enviar una carta insinuante, o mejor aún, a confeccionar para él un divertido recuerdo.

Maria PURA RAMOS
(Fotos Guillén)



Luz de neón, tintineo de cristal, voces en sordina: fondo a la charla de los dos:

—Es corto el tiempo que pasamos juntos, tienen la culpa esos empleos extra; pero no puedo dejar de trabajar en tres sitios si queremos reunir para el piso.

—¿Cuándo será?

—Pronto, ya verás...

El se muestra optimista. De verdad. Ni siquiera una voz: «La cuenta, señor», ha conseguido atenuar la esperanza.

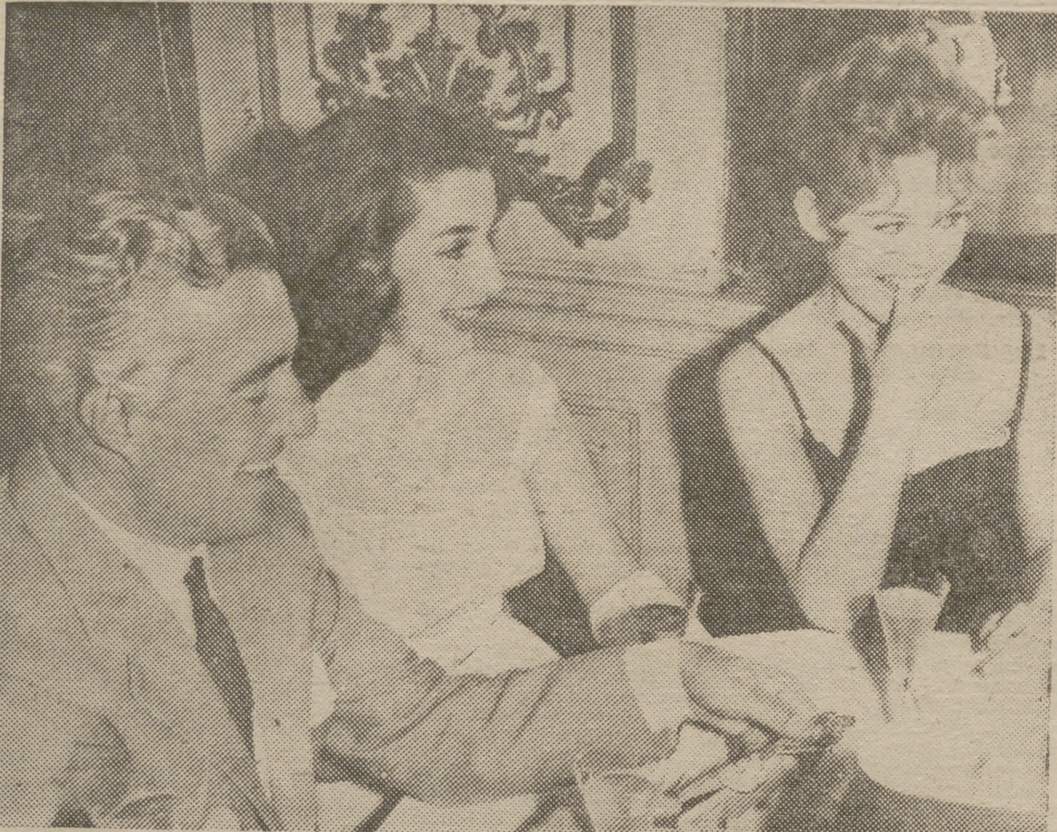
Cuando los años traigan nuevas preocupaciones, será grato el recuerdo de las tardes en la cafetería.

Brigitte, admirada en Munich

El paciente espectador asiste cada vez más complacido al desfile de bellezas cinematográficas que todos los días surgen en Italia. Francia, celosa de la gran popularidad de las artistas italianas, ha lanzado su última revelación: Brigitte Bardot.

La rubia impresionante posee una multitud de encantos: unos ojos admirables, expresivos, grandes y rasgados. Una cara graciosa y una boca siempre sonriente. Allí donde está Brigitte, una nube de admiradores la rodea.

Brigitte estuvo en Munich, en donde tuvieron lugar las famosas fiestas de Carnaval. Y Brigitte es feliz. Su vida se desliza radiante. En todas las fiestas, en los salones, en los clubs siempre fué Brigitte el centro de las admiraciones. Se habló de sus peinados, de sus "toilettes" sugestivas, de la gracia de sus movimientos...



Para Brigitte Bardot, el champán es cuestión de temperatura. Si está caliente, lo cede gentil al compañero de mesa. Si está helado se decide entonces a beberlo. La mejor manera de comprobar las calorías de la bebida es metiendo el dedo. Y Brigitte no duda un solo momento en poner en práctica su feliz idea. (Foto Cifra.)

La nariz de Gina crecerá después del nacimiento de su hijo

Eso es por lo menos lo que asegura ella

DRAMA en Italia: Gina Lollobrigida, desde que espera un hijo, tiene miedo de volverse fea.

"Seré fea y gorda—ha confiado a los periodistas italianos—. Mi nariz se alargará como se ha alargado la de Silvana Mangano después de la maternidad."

Su marido, Milko Skofic, que sin cesar se esfuerza en tranquilizarla, le contesta siempre: "Te repito, querida, que tu nariz seguirá siendo tan perfecta como es hoy." Gina sigue tocándose con inquietud su nariz.

"Todo lo que puedo decirle no sirve para nada. Le aconsejo que se dé grandes paseos, que haga gimnasia, que no tenga miedo, ya que existe el alumbramiento sin dolor. A pesar de todos estos consejos y consejos, ella permanece tendida desde la mañana hasta la noche."

El feliz acontecimiento esperado en la familia Lollobrigida es el principal objeto de todas las informaciones en los periódicos italianos. Además, desde que ha sido anunciado, la casa Skofic se ve inundada de telegramas. Dos proceden de la otra parte del "telón de acero".

Uno de ellos fué enviado por la Redacción del "Sovietskaia Rossia", diario de Moscú; otro procedía de la Redacción del "Moswisch", de Varsovia. Este último, con respuesta pagada, llevaba la siguiente dirección: "Djina Lollobrigida, Plaza de San Pedro."

La Lollo no quería anunciar su embarazo antes del cuarto mes, como lo hacen las reinas y las princesas. Pero esto no fué posible. El primero que tuvo conocimiento de su estado fué un viejo médico americano que la examinó en el Waldorf Astoria, de Nueva York, cuando ella había comenzado con náuseas. Sin perder su fiema y sin alterarse por haber auscultado a tan célebre personalidad, el médico formuló el diagnóstico: "Evidentemente, señora, usted va a tener un hijo."

Algunos momentos más tarde penetraba en la habitación ocupada por los Skofic el director de United Artists, Mr. Krimm, que había contratado a Gina para el film "Salomón y Sheba".

"¡Una obra colosal, querida Gina! Ya he encargado los trajes. Ahora está usted más delgada y más bella que nunca. ¿Cuál es la medida de nuestro talle? ¡38,40 centímetros! Eclipsará usted a Marilyn Monroe!"

Milko Skofic sugirió entonces aplazar el rodaje sin revelar las causas. Había olvidado la suspicacia del productor, que abrazó a Gina Lollobrigida diciendo: "¡Es maravilloso! Reciba mi felicitación, querida." No pudiendo ya disimular la verdad, Milko se esforzó en obtener una promesa de silencio. Pero cuando llamó a Vittorio de Sica para aplazar también el rodaje de otra película, él se le adelantó diciendo: "Mil felicidades."



torio de Sica para aplazar también el rodaje de otra película, él se le adelantó diciendo: "Mil felicidades."

Lollo ha asegurado que tendrá una niña y que desea que sea valiente, violenta y combativa. No débil como su madre. Quiere que tenga un carácter duro y que hable siempre lo que desee. (Mapa.)

¿Tiene usted espíritu de contradicción?

A frase es muy corriente: «Pareces el espíritu de la contradicción». No hace falta que abundemos en su significado.

¿Quiere saber si esa frase reza con usted, con su manera de actuar? Le adelantamos que este tipo de personas, entre las que, naturalmente, no la catalogamos a usted, gozan llevando la contraria a los demás; los interrumpen en sus conversaciones más importantes; parece que han venido a este mundo para amargar la vida a cuantos las rodean. Por el contrario, cuando son ellas las que se encuentran en un apuro, no pierden ocasión de hacer público su malhumor, esa imperceptiblemente conductiva provocada por la más ligera incidencia.

Después de este breve preámbulo, si de verdad quiere usted saber a qué atenerse a este respecto, conteste a estas veinte preguntas que formulamos a continuación. Y, ya sabe; hágalo con sinceridad. Nadie sino usted se va a enterar del resultado. ¡Ah!, ponga un uno en caso afirmativo y un cero si negativo.

CUESTIONARIO EN SUS CONVERSACIONES

1. ¿Siente ganas de reír siempre que escucha una conversación seria?
2. ¿Desmiente sistemáticamente todas las anécdotas que cuentan los demás?
3. ¿Se deleita con sorprender en falta a sus amigas, cuando éstas hacen alarde de sus conocimientos de cualquier tipo?
4. ¿Es usted de las que cuando todos manifiestan sentir frío dice: «No está el tiempo tan malo como parece»?
5. ¿Se inclina automáticamente a defender al más débil, incluso cuando expone un error evidente?

EN LA VIDA CORRIENTE

6. ¿Le apetece ver nieve en el mes de julio y tomar baños de mar en diciembre?
7. Cuando ve un cartel que dice: «Se prohíbe fumar», ¿le suscita inmediatamente deseos de encender un cigarrillo?
8. ¿Encuentra, generalmente, que los hombres o las mujeres no saben vestirse?
9. Cuando franquea una carta, ¿acostumbra a colocar los sellos en la parte izquierda del sobre?

10. ¿Desea ardientemente cualquier cosa en el momento en que le es imposible obtenerla?

A SU RESPECTO

11. Cuando la moda impone el cabello corto, ¿usa usted el pelo largo?
12. ¿Pretende vestirse a su gusto, sin hacer caso de los dictados de la moda?
13. ¿Adelanta o atrasa frecuentemente su reloj?
14. ¿Cambia usted de modista sólo porque hizo para su mejor amiga un vestido igual al suyo?
15. Si su marido no gusta de su último sombrero, ¿se lo pone usted precisamente el día que debe acompañarle?

EN SU CASA

16. Si su marido manifiesta deseos de quedarse en casa, ¿no sentirá usted luego ganas de ir al teatro o al cine?
17. ¿Detesta, por principio, la regularidad en el mobiliario de su hogar?
18. Si su marido e hijos, padres o hermanos, gustan de la música de jazz, ¿no demuestra usted una particular atención a la música sinfónica?
19. ¿Encuentra detestables, sin probarlas antes, las recetas culinarias que le facilitan sus amigas?
20. Si le piden un favor, ¿no lo negará precisamente porque se lo han pedido?

Ahora sume los puntos y verifique su resultado con las indicaciones que siguen a cada cifra obtenida.

♦ Si sobrepasa los 15 puntos, no se enfada, pero vivir a su lado debe constituir algo así como un anticipo en este mundo del infierno.

♦ Si está entre los 11 y los 15 puntos, puede que actuar como usted lo hace constituya un entretenimiento, pero le aconsejamos que no lo lleve demasiado lejos.

♦ Ahora bien, si su puntuación es de 5 a 10, la felicitamos. Siga como hasta ahora, pues posee usted cierta originalidad muy femenina que no le hará ningún mal.

♦ Pero si la puntuación es inferior a los 5 tantos, entonces, amiga lectora, debe reconocer que es demasiado vulgar, y que no le vendría mal un poco de originalidad.



Y ante la admiración de fotógrafos y periodistas, no siempre acostumbrados a ver tan de cerca bellezas así, Brigitte apareció con una muñeca vestida de novia entre los brazos. ¿Iría a anunciar su boda? Nada de eso. Se trata sólo de su mascota. Una simpática mascota que trae muy buena suerte a su dueña. (Foto Cifra.)



En un célebre bar de Munich, Brigitte espera que salgan a actuar las atracciones anunciadas. El conocido Vittorio de Sica y la guapa Elisabeth Maggio son sus inseparables compañeros, que, divertidos, escuchan la pequeña historia que Brigitte cuenta, mientras la ilustra con una infantil mimica. (Foto Cifra.)

Furor femenino de la semana

La despanpanante muchacha Fredericka Sigrist, de diecisiete años, esbelta, rubia y millonaria, ha decidido contraer matrimonio con Gregg Juárez, simple decorador. Posiblemente a la bella Fredericka, de nacionalidad inglesa, le han aburrido los automóviles, los abrigos de visón e incluso la herencia de 20 millones que tiene en perspectiva.

MASCARILLA DE LA SEMANA

Para hacer desaparecer los puntos negros y asperezas

Mezclad dos cucharadas de harina de maíz o de avena con una clara batida hasta hacer una pasta consistente. Aplicáosla y esperad a que se endurezca. Quitáosla con un paño seco y enjuagaros con abundante agua fría.

Sabe usted que...

El limón es rico en vitamina C y que tomado moderadamente es diurético y aumenta la eliminación de las toxinas.

La levadura de cerveza posee vitamina H, indispensable para la energía física y el equilibrio mental.

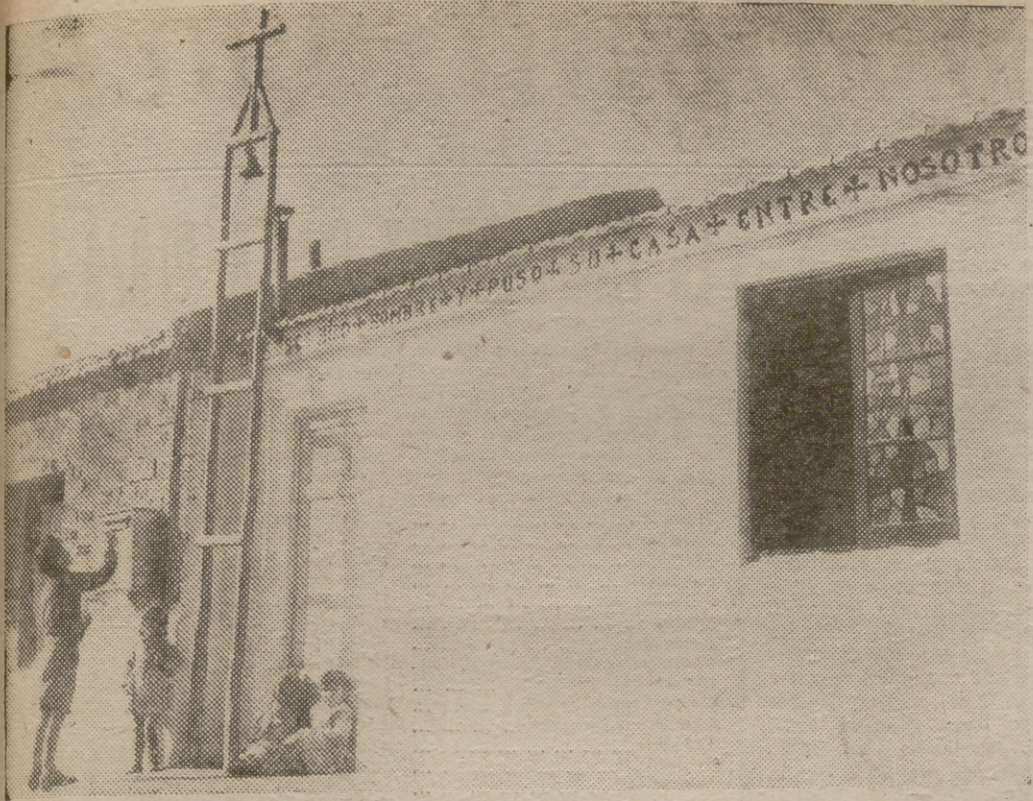
Las alcachofas estimulan el hígado.

Los melones y las ciruelas son frutas de sorprendentes resultados laxantes.

El queso es rico en vitamina A y proporciona fortaleza a los ojos, aumentando la agudeza visual.

Los puerros son anti-reumáticos.

Luisa BALINO DIEZ



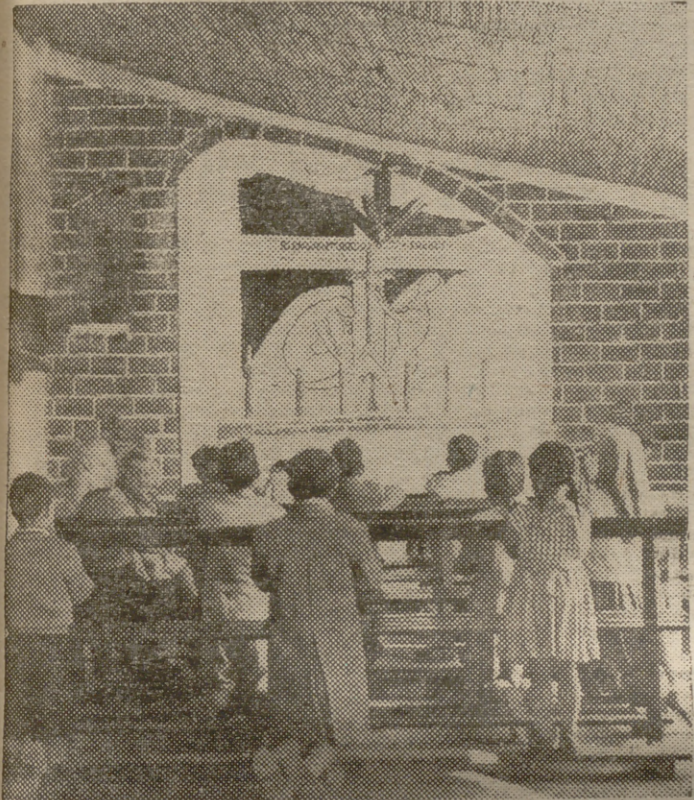
En domingo, el Pozo del Tío Raimundo se viste de fiesta. El monaguillo se llama Felipe. La campana es demasiado pequeña; pero los tirones del chavea la hacen sonar de lo lindo. Las niñas han cogido sitio al sol. Y el sol pone cara de fiesta. Resplandeciente, mientras viste de luz las siluetas, infantiles.



«SI NO OS HICIERAIS COMO NIÑOS NO ENTRAREIS EN EL REINO DE LOS CIELOS», dice el Señor vuestro. Niños rubios morenos, caras pecosas, naricillas sucias, niños como ese del balón de rugby, que destrozan los cristales y las botas. Pero el sentido de las palabras es más profundo; se refiere a la pureza de sus corazones

Niños de siete años decoran la iglesia de su barrio

Nunca habían tenido una caja de acuarelas
Sólo conocían las brochas de encalar de sus padres



La capilla del suburbio tiene un sagrario con cortinas blancas. El techo es de pajas y sólo hay troncos de árbol para las velas; pero los creyentes no ven la pobreza. En la Casa de Dios todo lo engrandece la presencia de Dios. Las niñas se atan sencillos pañuelos en la cabeza. Empieza la oración: «Jesús de mi vida, pequeño como yo...» ;Qué cerca está el Cielo! Desde la otra margen, el Padre cuidadoso tiende la mano: «Bienaventurados los pobres...» El altar no precisa ángeles de mármol o escayola. A Dios le deben gustar más los angelotes de carne que lo rodean. Y entre los que no falta uno revoltoso: ése que mira hacia atrás. El que se asombraría si le dijéramos: «No vuelvas la cara; Jesús se enfadaria.» «¿Cómo?... Si Jesús está en todas partes...»



...e la mesa de estudio del arquitecto algo pelagra, como siga el pincel la trayectoria de la travesura. Va cobrando vida ese muñigote que brota de la imaginación infantil. ¿Qué se esconderá bajo el desfleado flequillo de la apacible rubita?... «Bueno, a mí, ¿qué?», dice la chiquilla esa de la cara de diablillo revoltoso. «¿Cómo llamamos a mi muñeco?» Y es un problema, porque ella no ha visto en la realidad a nadie que se le parezca. Un monigote que tiene la gracia rudimentaria de una pintura rupestre.

Al final del barrio de Vallecas está el Pozo del Tío Raimundo, en la zona de Entrevías. La carretera del suburbio, embarrada, continúa por una pista de ceniza que llega a las chabolas. A la entrada nos sorprende una hilera de casas recién construidas. La iglesia está llena, es domingo; las mujeres cantan una Salve y el Padre se vuelve para bendecirnos. Nos sorprenden las dos filas de ángeles pintados en la pared. Una decoración extraña de ángeles llorones, con alas blancas y estrellas rubias. ¿Quién los habrá pintado? Ellos mismos nos cuentan su historia: han sido los niños del Pozo, de siete, ocho y diez años. Niños que nunca habían tenido acuarelas y que sólo conocían las brochas de encalar de sus padres. Han mezclado colores y han dado rienda suelta a su imaginación.

Cuando les decimos que vamos a sacar una fotografía, abren mucho los ojos y empiezan a preguntarnos cosas. Están en la edad en que no se acaban las frases; su curiosidad es inagotable; a todo dicen que sí. —¿Te gustaria ser pintor? —¡Sí, señorita! —¿Te gusta el fútbol? —¡Sí, señorita! —¿Te gusta estudiar? —¡Sí, señorita! Aquí la asombrada es una. Se han reunido más de cincuenta chiquillos a nuestro alrededor, los «pintores» nos enseñan, orgullosos, su obra. Vamos a saludar al sacerdote que vive con ellos en la colonia, y nos dice que la idea de decorar así la capilla ha sido de uno de los arquitectos del Pozo.

Quando nos vamos, todos los niños salen a despedirnos, y sus risas se columpian en los ladrillos rojos de las casas.

Carmen F. MILLAN



El cuadro no es surrealista; es, si acaso, «impresionista», porque impresionan sus veintidós ángeles de tonos rosas, verdes y hasta rojos, volando sobre un cielo azul de espacios negros. Sorprende un «ángel» con trazas de bandolero: «Yo soy Jesús Briones; tengo trece años.» «Y yo, Luis Salas, nueve años.» «Y yo, Antonio Montoya; quiero ser mecánico.» Todos los «ángeles» hablan a la vez, y tengo que recordarlos que estamos en la iglesia. La cañería resbala churretes de alquitrán

(Fotos Basabe.)



«¿Cómo te imaginas un ángel?», hemos preguntado a esta niña rubia, que se reía sola haciendo pegotes de fantasía. «¡Muy bonito! ¡Claro, muy bonito!» Y ha seguido sonriendo, maravillosa, con su mirada ingenua, mezclando con el pincel pintura amarilla y sensibilidad, mezclando arte, un arte extraño, casi mágico. Los ángeles, si son tan bonitos, son como esta niña



Un ángel gordo, ¿por qué no? Nadie ha visto jamás un ángel. El niño aprieta su boca y frunce el ceño, para dar al brazo toda la fuerza necesaria. ¡Por fin está listo...! La estrella suda la pintura negra de sus radios

Secretos del alma infantil

DOS PARALELAS: LA VIDA DEL NIÑO Y LA DE LA HUMANIDAD

UN MUNDO ESPECIAL QUE NO PUEDE SER IGNORADO POR LOS MAYORES



PLENITUD. Hasta que no ha conseguido la meta de la maternidad, la mujer va un poco como forastera por la vida. No ha afinado sus raíces a lo largo y a lo ancho del tiempo y del espacio. Es madre, y ya se encuentra incorporada de lleno al torrente vital.

SEIS AÑOS: NIÑEZ...

Si observamos al pequeño mientras toma el sol en un jardín público, veremos que juega con otros niños, pero rara vez se dirige en su charla a los compañeros, ni coordina sus movimientos y sus gestos acompañados a los demás. El castillo de tierra, la piedra, la hoja tienen sentido para él solo. Y habrá tantos entretenimientos desconectados e individuales como niños de menos de seis años se hayan reunido, porque el niño, lo mismo que los primeros hombres nómadas de la Prehistoria, no se pliega a la comunicación.

El niño sigue en su ritmo evolutivo la misma marcha de la Humanidad. Su naturaleza va de acuerdo con las etapas por las que ha pasado la Historia.

Más tarde se hace sedentario, lo mismo que el hombre primitivo al alojarse en las cavernas las decoró con pinturas rupestres, el niño es feliz con un lápiz y un papel donde hacer monos. Va a cumplir siete años y es la mejor edad para dominar la escritura.

Los intereses en la primera etapa de la niñez son de tipo perceptivo. Los sentidos mandan. Se realiza en su mente una condensación progresiva de ideas que le entran por las ventanas sensoriales.

Lo que capta antes son los contrastes. Es el tiempo en que la madre, con un total desconocimiento de los intereses específicos a esta edad, se desespera cuando confunde su hijo la "b"

con la "d" y la "q" con la "g". Hasta que haya cumplido seis años no percibirá la idea de semejanza: esas letras son semejantes. No las puede distinguir. No es tonto, pero sólo verá un perro blanco y otro negro. Se hará un lío con dos de tamaño aproximado y color canela, aunque uno sea chihuahua y el otro un pobre ratero.

Adquiere conocimientos por este orden:
Percepciones gustativas. Todo se lo lleva a la boca y no tiene nada que ver, en los primeros meses, la salida de los dientes, a la que se achaca.

Percepciones táctiles. Apreta lo que se pone a su alcance. Trepa. Anda.

Percepciones visuales. Le gustan los colores cromáticos y nada de la escala acromática. Prefieren el rojo y luego verde, amarillo y azul. Se ha de tener en cuenta para comprar sus juguetes y decorarles la habitación.
La última percepción aparecida es la auditiva, y lo dejará insensible un trozo de música clásica, salvo excepciones, como la de Mozart, enloqueciéndolo una estridente canción de juego.

OCHO AÑOS: CAMBIOS...

Con la primera mella en los dientes ha culminado el interés glótico: hablan y hablan... Preguntan incansables, hasta dejar exprimida la sabiduría de los mayores. Es preciso estimular este deseo de saber del hijo. Satisfacer su curiosidad sin salir del paso con una vulgar tontería. Los niños tienen un agudo sentido crítico. La mentira y la ridícula salida de tono pueden menguar para siempre la admiración y el respeto del hijo. Adquieren, en proporción, más conocimientos que en el resto de su vida y, sobre todo, entran en posesión de un nutrido vocabulario.

El hombre histórico, cuando dominó los vocablos, los trasla-

dó al papel: se acababa de inventar el abecedario. Lo acosó entonces la sed de viajes, de comunicación con sus semejantes, para cambiarles productos: comerciar.

Tiempos de las factorías griegas, cartaginesas, fenicias... A cambio de unos trozos de vidrio coloreado, los ingeniosos hispanos les daban el oro, el cobre o el mercurio.

Cuántas veces los padres se irritan ante los absurdos cambios de sus hijos. "Pero ¿no ves que no vale nada?" Bueno, pero él está en pleno sarampión cambiata. Colecciona cromos, bolas, canicas...

DOCE AÑOS: AVENTURAS...

Los hombres guerreaban y morirían jóvenes; tenían prisa por cubrirse de gloria. Situación confusa en la formación de las nacionalidades. Epoca oscura. Pasiones. Brutalidad.

El niño (preferencia gramatical del masculino, que en todo caso lleva implícita la idea de la niña) llega a las puertas de la pubertad.

El muchacho es hosco, se ferra de esquivar e incompreensión: él mismo se siente incomprendido. Su individualismo es todo aristocrático. Y esto no puede extrañar a la madre, ni siquiera se puede elegir esta edad para echar en cara los defectos al hijo: ha de reaccionar llena de comprensión. Es también un sarampión. Pero peor. Es cuando la hija necesita tener una completa confianza en la madre: considerarla su primera amiga.

Imperan los intereses abstractos. Lo que exalta la patria, el honor, la virilidad, la ley; sea cine, conversación o lectura, tiene plena vigencia. Intereses que siguen una curva ascendente hasta la adolescencia misma.

M. R.

¡COMO ESTÁ LA VIDA!

LLEVO una hora dando vueltas por el mercado y no sé qué comprar. ¡Cómo está la vida, María! —decía doña Lola, que va muy bien ataviada, parándose en seco frente a un puesto de frutas.

—No hay quien viva. Fíjese: las naranjas más baratas, a cinco pesetas kilo. Las manzanas, a diez pesetas. Los plátanos... Hoy no compro postre—decide doña Lola, después de haber revuelto varias veces las mercancías—. Es imposible vivir. No hay quien compre—continúa doña Lola, dando unos golpecitos, que quieren ser leves, en el pecho de María—. No se puede hacer un extraordinario y comer tres días carne a la semana. Si se compra una cosa, no llega para la otra. ¡Ay, Señor, cómo está todo!

Se lleva las manos a la cabeza para comprobar que el moño está bien sujeto.

La expresión de María es tan sencilla como su ropa. Camina, despacio, al lado de su amiga, comprobando precios y calidades.

—No sé qué comprar, María. No lo sé. Mi marido está harto de pescado. Creerá que nos lo regalan. Tenía que venir él a la plaza y ver cómo ha subido todo.

—Mire, Lola: yo creo que usted se queja demasiado. ¡Si tuviera yo su sueldo! La vida siempre ha estado cara. Lo que ocurre es que ahora se quiere vivir con más dinero de lo que se gana. Tenemos que ajustarnos a los sueldos. Haber, hay de todo, y de todos los precios. No lleve merluza, si le resulta cara, y lleve otra cosa más económica. Las sardinas son muy ricas y están a catorce pesetas.

En mi casa no hay quien coma sardinas.

—¡Vaya! Entonces, lleve huevos. Son frescos y baratos.

—Sí, pero es que comer siempre huevos...

—Hay personas que nunca están contentas—murmura María—. ¿Por qué no compra carne congelada?

—No trae cuenta. Además, a mí no me inspira confianza.

—Nosotros, le aseguro, Lola, que llevamos mucho tiempo comiéndola y no nos ha ocurrido nada. Es muy sabrosa.

María, así no se puede vivir.

—No nos compliquemos la vida... Lola. ¿Ha visto usted "Sissi"?

—Esta tarde la veré por tercera vez. ¡Aquella gente sí que vive bien! ¿Usted la vio?

—Ya sabe, Lola, que yo no tengo tiempo para nada, y hay ciertos lujos que no me puedo permitir.

—Mujer, ¡si el cine es barato!

—Sí, pero se puede prescindir de él. Yo prefiero que mis hijos coman postre y no ir yo al cine.

—Oiga, María, es que...

—Vamos a comprar, Lola, que se hace tarde. Si quiere, me va contando la película.

—Sissi es una princesa...

Lolita SANCHEZ

LA TEMPERATURA DE LA PLAZA

Durante la semana hemos recorrido varios mercados madrileños. Libreta en mano, recogimos precios y calidades de los artículos de mayor necesidad, de esos que componen diariamente el menú casero y que se expenden en estos lugares—llamados mercados o plazas—a los que han de acudir todos los días las sufridas amas de casa. Hoy en día, ir a la compra es casi casi como ir a la guerra.

Huevos	12,00 pesetas docena
Patatas	1,90 kilo
Merluza	18,00 medio kilo
Sardinas	7,00 medio kilo
Salmonetes	13,00 medio kilo
Gallos	11,00 medio kilo
Pescadilla	9,25 medio kilo
Carne congelada de 1.ª (filets),	18,00 medio kilo
Idem ídem de 2.ª	13,50 medio kilo
Carne fresca (filetes)	23,00 medio kilo
Carne para guisar	10,50 medio kilo
Ternera	23,00 medio kilo
Naranjas	3,50 medio kilo
Manzanas	3,75 medio kilo
Cebollas	1,45 medio kilo
Acelgas	2,50 medio kilo
Repollo	1,35 medio kilo
Espinacas	3,50 medio kilo
Tomates	2,50, 3,00 y 3,50 medio kilo

El termómetro de los precios en los mercados americanos también está en alza

WASHINGTON. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Efe. Prohibida su reproducción).—La inquietud provocada en los centros comerciales y financieros y, puede afirmarse también, en la casi totalidad del pueblo norteamericano, por la advertencia del Presidente Eisenhower de que la economía nacional estaba sometida a presiones, que en determinadas circunstancias podían considerarse «fuera de control», y que hacía aumentar la curva de inflación, se ha agudizado a medida que las revistas y redactores especializados en la materia han ido estudiando la cuestión y exponiendo sus conclusiones a la opinión pública. En estos estudios se echa de ver una coincidencia entre la voz de alarma presidencial y un alza en los precios y salarios.

Sin ir más lejos, la Oficina de Estadísticas de Trabajo ha publicado las siguientes listas de índices y precios, partiendo de la base de un 100 por 100 en el período comprendido entre 1947-49, señalando el mes de diciembre de 1952, cuando se produjo la inflación con motivo de la guerra de Corea, y para diciembre de 1953

INDICES	Dic. 1949		Dic. 1953	
Productos alimenticios:				
Pan, por libra	140	183		
Salchichas	697	737		
Filetes de cerdo	602	766		
Jamón	612	613		
Leche	210	243		
Patatas, 10 libras	470	535		
Huevos, por docena	616	585		
Transportes:				
Tarifas taxi	115	184		
Gasolina, por galones	250	304		
Automóviles	—	4,2		
Artículos varios:				
Cigarrillos	19	23		

PRECIOS	Dic. 1949		Dic. 1953	
	(Dólares)		(Dólares)	
Prendas de vestir:				
Camisas de hombre	3,67	3,95		
Trajes de lana	53,79	67,01		
Zapatos de caballero	12,25	13,98		
Vestidos de algodón de señora	3,97	3,35		
Servicios caseros:				
Gas, 100 galones	11,58	14,83		
Electricidad, 100 Kw.	3,66	3,90		
Carbón, tonelada	13,96	16,26		

Salmonetes al horno

INGREDIENTES

PREPARACIÓN DEL GUISO

1/2 Hora

Ingredientes necesarios.—Salmonetes, aceite, vino blanco, cebollas, ajos, pan rallado, perejil, limón y pimienta.

Elaboración.—Limpiad bien los salmonetes, sin quitarles la cabeza. En una besuguera de horno picad cebolla y ajo. Rociad con aceite. Colocad los salmonetes. Sazonad de sal y pimienta, más cebolla y ajo. Espolvoread de pan rallado; luego, añadid más aceite y vino blanco. Se cuece al horno durante media hora. Servido caliente, y añadid perejil picado.

CUADRO DE CALORÍAS

Tened presente dicho cuadro en los diversos regímenes de adelgazar, engordar y sostenimiento:

Frutas (100 grs.)	Calorías
Fresas	54
Uvas	85
Peras	57
Nueces secas	645
Carnes (100 grs.)	Calorías
Higado	109
Solomillo asado	299
Sesos	95
Bebidas (un vaso)	Calorías
Limonada	75
Leche	63
Café puro	00
Coca-cola	100
Legumbres (100 grs.)	Calorías
Apio	400
Zanahorias	36
Repollo	24
Tomates	34

Luisa BALINO DIEZ

ESE MUNDO LLAMADO CUARTO DE ESTAR

Por C. FLORES

TODO un mundo sí, y no una habitación, es hoy el cuarto de estar o "living room". Un mundo amable, grato, cordial, sedante, confortador. Desterrado el concepto de casa con habitaciones "de respeto", suprimidos tabiques, retórica y muebles enfundados, una estancia realmente nueva ha surgido de la integración de varias funciones en un solo ámbito, de la humanización de la casa que el usuario desea gozar completa. La mejor habitación, la más ventilada, soleada, amplia, no es ya zona prohibida para los miembros de la familia, un lugar para recibir visitas más o menos simpáticas; la habitación óptima es, al fin, algo vivo y acogedor, en donde la vida de hogar encuentra su escenario adecuado.

El corazón de la casa es el cuarto de estar. Como tal, hay que cuidarlo, para evitar que nuestra vivienda padezca cualquiera de esas enfermedades cardíacas—todas graves—que se llaman rigidez, amontonamiento, frialdad, desabrimento, incomodidad, desorden, complicación.

Las horas mejores del día vamos a pasarlas en esta habitación, debemos prepararla para que así sean.

¿Normas para su instalación? Sencillez, comodidad, utilidad.

Sencillez: Sacrificar la cantidad a la calidad. Pocas cosas, pero las mejores que podamos procurarnos. Carácter, calidad, belleza. (La belleza de un hogar está en conseguir que sean bellas todas las cosas de uso imprescindible, no en coleccionar trastos pretendidamente "bonitos".) Puede admitirse algún cuadro—preferible siempre una buena reproducción a una regular obra original—, un bello objeto de porcelana, de vidrio. Pecado mortal: relojes "artísticos", alabastros, calaminas, imitaciones. Sencillez en la línea de nuestros muebles, en las cortinas de nuestras ventanas, en las alfombras de nuestros suelos, en las lámparas.

Comodidad: Huida de estilos "históricos", molduras, relieves, bronceos, en los muebles. Caros o baratos, pero siempre cómodos, sin otra pretensión que el confort, que ya es bastante. Y su misma sencillez será belleza. Colores agradables. Tonos neutros, que contribuyan a dar una sensación de equilibrio, de placidez. Toques vivos de color a cargo de algún objeto pequeño, una lámpara, un cojín, un cuadro. Paredes, techos, tapicería, en grises, avellanas, azules, siempre claros.

Utilidad: Muebles ligeros que permitan un fácil manejo, su traslado cómodo, para poder adecuar a cada momento la habitación a su función. De haber muebles pesados,

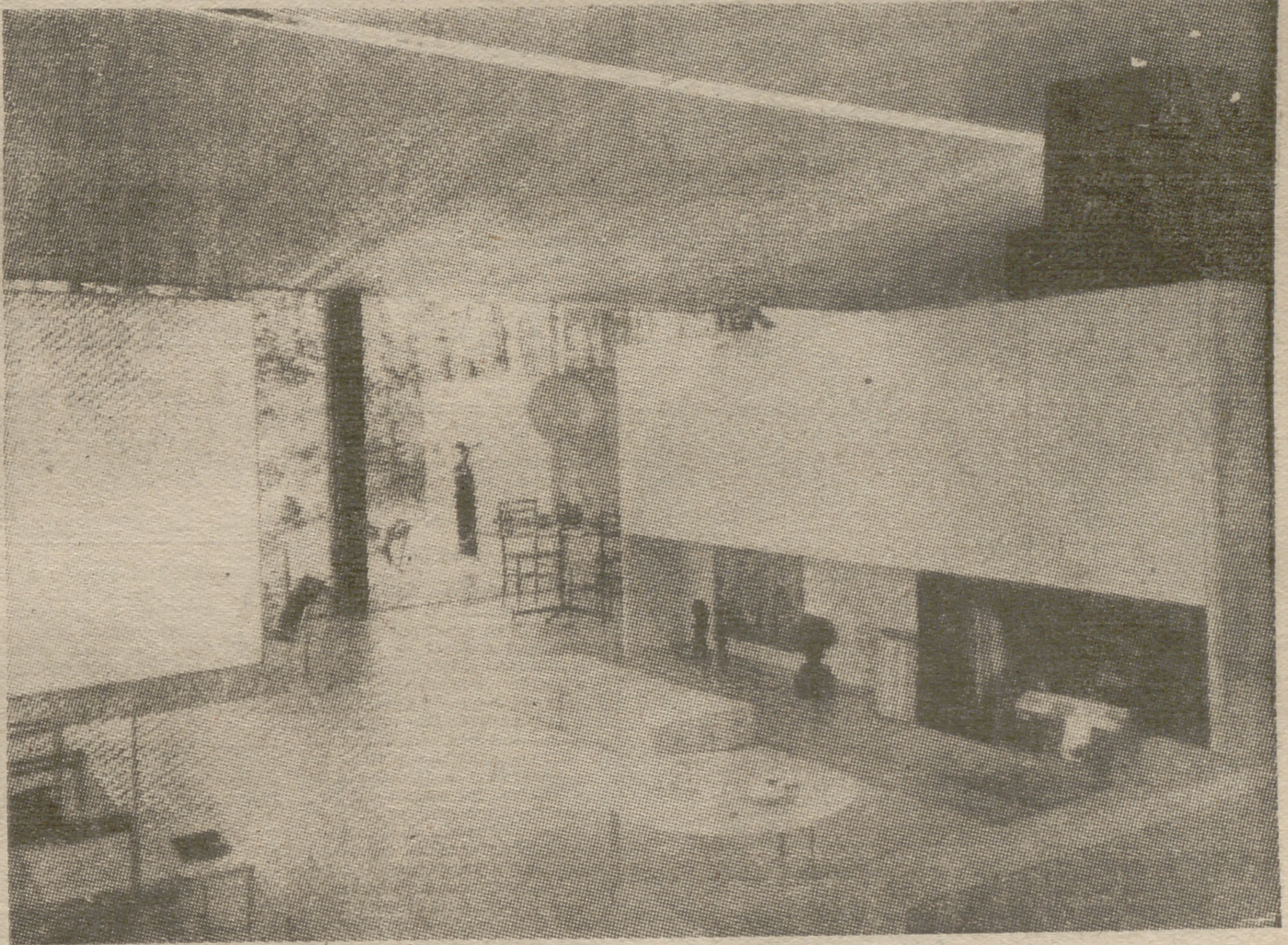
se colocarán junto a la pared, nunca en el centro de la habitación, como un monumento a nuestra incapacidad. Superficies de fácil conservación. Supresión de lugares en los que el polvo se acumula con facilidad y se limpia con dificultad. Los armarios, por eso, de abajo arriba de la pared, sin patas ni tapas con polvo sobre las que hay jarrones con falsas rosas y más polvo. En los compartimentos superiores, objetos de uso poco frecuente.

Lugares para guardar todo aquello que podemos usar en un momento dado. Discos, juegos, papel, cartas, máquina de escribir, labores, libros.

La luz adecuada en cada rincón. Distinta en la zona de leer, de jugar, de charlar.

Sencillez, utilidad, comodidad. Y ningún deseo de deslumbrar a nuestros amigos con la última compra espectacular. Ausencia de aparato, de escenografía, de moda fácil.

Esto no es "todo" sobre el cuarto de estar, porque del cuarto de estar se puede hablar durante siglos. Pero es algo. No es todo, porque había que llenar varios periódicos para agotar el tema. No es todo, porque queremos que usted, también, piense...



Lineas sencillas, carencia casi absoluta de ornamentación, espacio amplio, mobiliario adecuado. En esta fotografía se ilustran cuatro condiciones necesarias al cuarto de estar

PROBLEMAS DE DECORACION

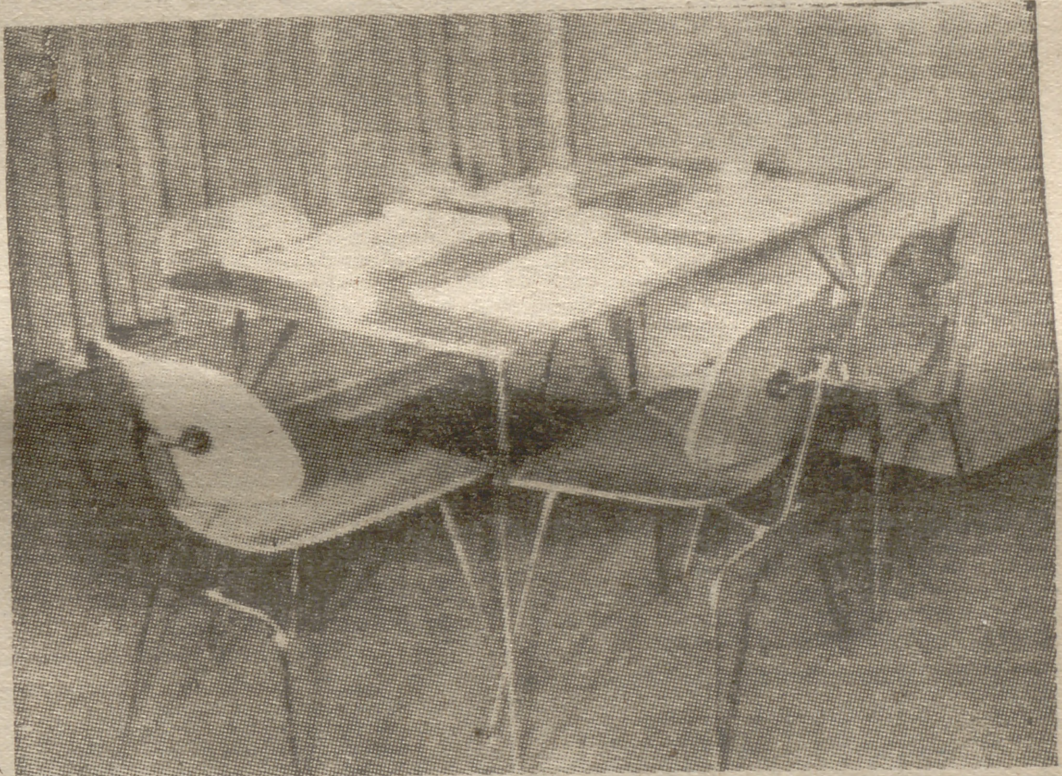
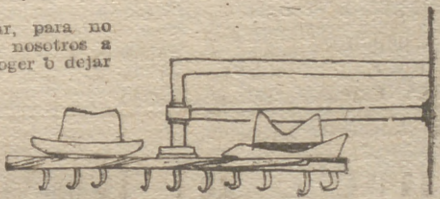


RESPUESTA A TITO (BARCELONA)

Se hace, naturalmente, preciso, desde luego, un lugar donde colocar los abrigos, los sombreros, el paraguas, que debe dejar su primera gota en casa en un lugar dispuesto para ello, no en el suelo ni en la alfombra.

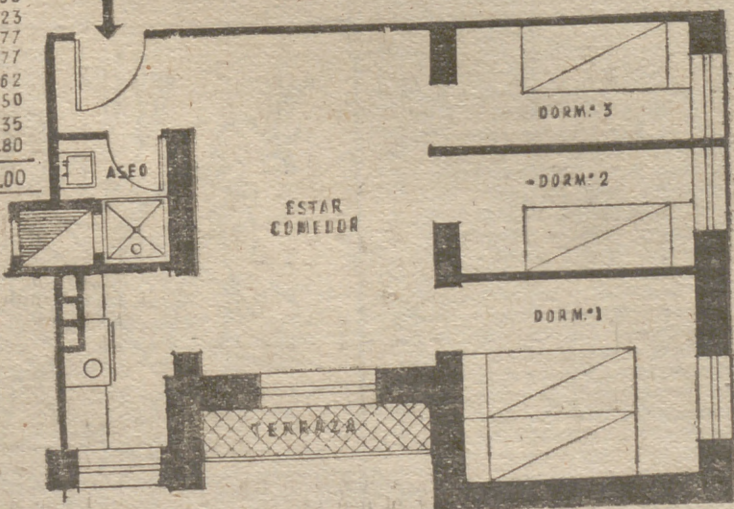
He aquí un perchero que—si a usted le gusta—puede hacer construir tal y como el de la figura. El círculo es de madera, los ganchos de hierro y la parte que lo fija a la pared, de tubo de acero.

Puede girar, para no obligarnos a nosotros a hacerlo, al coger o dejar la prenda.

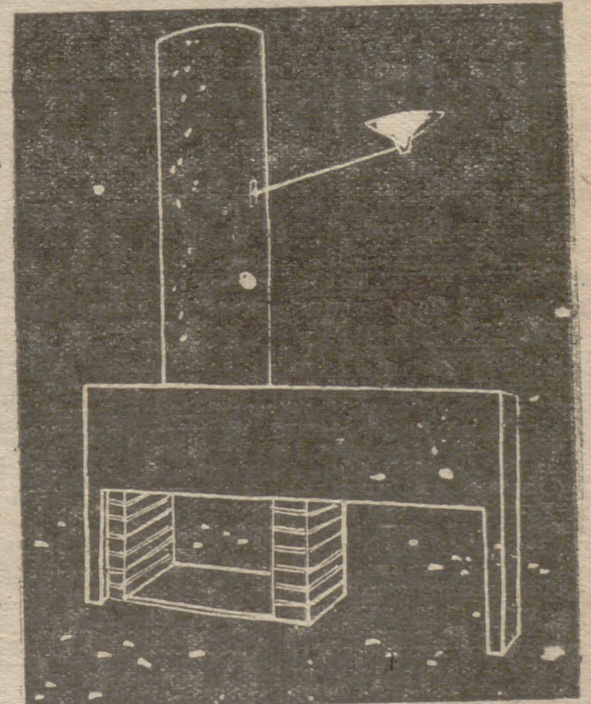
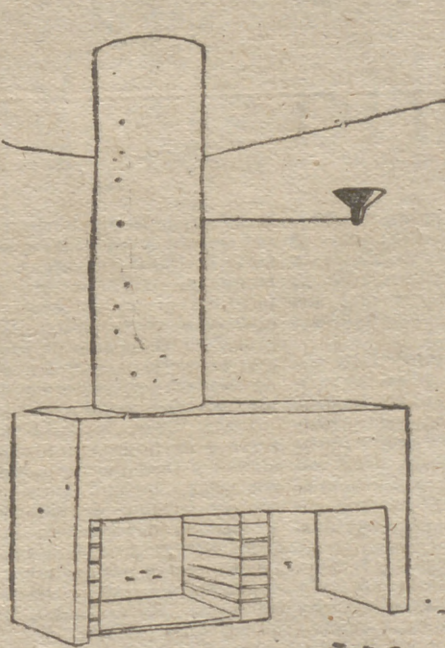


El comedor aparatoso y rígido de otros tiempos ha muerto. Hoy no podemos dedicar una habitación al único fin de pasar en ella dos medias horas cada día. Las comidas se hacen en el cuarto de estar, en el rincón más cerca de la cocina, para simplificar el servicio. Una vez la comida realizada, el rincón de comer pierde su carácter de tal, la mesa pasa a ser escritorio, mesa de trabajo, de lectura, o simplemente desaparece. El tablero puede empotrarse en el muro, abatirse, escamotearse, en fin, por varios sencillos e ingeniosos artificios.

ESTAR COMEDOR	14.00
DORMITORIO N°1	6.23
" " N°2	3.77
" " N°3	3.77
ASEO	1.62
TERRAZA	1.50
ESCALERA	2.35
MURDOS	8.80
TOTAL M²	42.00

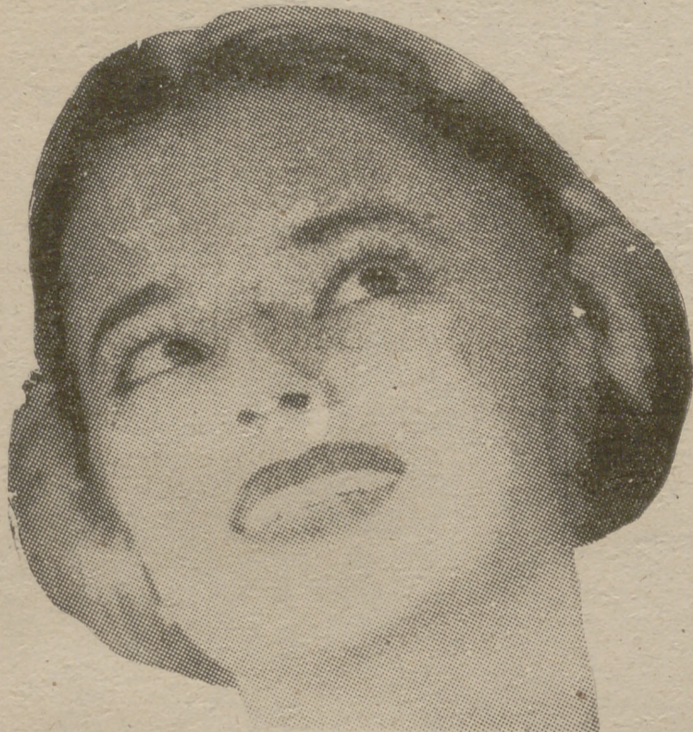


TAMBIEN EN LAS VIVIENDAS DE TIPO SOCIAL se ha tenido en cuenta esta necesidad del cuarto de estar amplio. Vean uno de los tipos de planta para casas de renta mínima construidas por la Obra Sindical del Hogar (programa 1954), y observen cómo de los 42 metros cuadrados por la superficie total, 14 corresponden a esta importante pieza. La proximidad de la cocina, que permite un servicio de la mesa rápido y cómodo; la pequeña terraza que amplía el cuarto de estar; la ausencia total de pasillos o cualquier otro espacio muerto, son características felices en esta distribución.



En la vivienda urbana la chimenea es algo muy agradable. En el campo, imprescindible. Cuando el cuarto de estar es grande, la chimenea exenta—como esta de CHARLES EAMES, de fácil construcción en fábrica de ladrillo, que en algunas zonas aparece vista—sirve para marcar una separación de ambientes. A un lado de ella quedará la parte propiamente "para estar". Al otro lado, el comedor, escritorio, biblioteca, mesa de juego, etc., etc. Hoy no hay tabiques que separen el despacho, salón, comedor, cuarto de estar. Una pieza única sirve los distintos fines. Las separaciones entre las zonas se indican—nunca se «fijan»—mediante una estantería, mampara, mueble, chimenea...

MAQUILLAJE 1957



CON las nuevas colecciones han nacido los maquillajes de primavera. La ligereza de la moda nos hace rechazar para 1957 el tipo de mujer maquillada en extremo. El rostro femenino se suaviza. Quedan olvidados los fondos ocres o exageradamente pálidos, los ojos ennegrecidos por un exceso de rimel, las bocas cargadas de "rouge". La sonrisa, la naturalidad, han ganado la partida. La alegría está de moda.

LOS CABELLOS.—Tienen una longitud media. Van peinados con movimientos suaves y ligeros, con dos ondas marcadas a ambos lados de la cara. Nuca despejada. Tonos rubios dorados, ambré, paja...

LAS CEJAS.—Naturales, ligeramente dibujadas con un lápiz gris o marrón claro, ligeramente arqueadas y dirigidas hacia las sienes.

LOS PÁRPADOS.—Sombreados por colores claros, con objeto de agrandar y dulcificar el ojo. Los tonos que se aconsejan son: gris-azul o jade, violeta plateado, azul pastel, verde esmeralda o sencillamente haciendo juego con el iris.

LAS PESTAÑAS.—Bien cepilladas en oblicuo, para agrandar el ojo, y maquilladas en tonos grises, azules, semiverdes.

LOS OJOS.—Muy dulces, subrayados por un trazo de lápiz dirigido hacia las sienes y dibujado sobre el párpado superior. Otro trazo de lápiz, pero esta vez blanco, agranda el ojo.

LA TEZ.—Nacarada, color de melocotón, claro y dorado, aterciopelado. Los polvos son muy finos, casi imperceptibles, y van sobre una ligera base de un producto lechoso que deja al cutis toda su transparencia.

LAS MEJILLAS.—Ligeramente rosas. Se emplean los coloretes de tonos claros y se aplica con delicadeza y procurando combinen con el "rouge".

LA BOCA.—Maquillada en "sonrisa", ligeramente dirigida hacia arriba en las comisuras del labio inferior. Rojo-rosa-dorado. Es carnosa sin exageración, de un tono coral, rosa claro sin ser pálido. Fresca y juvenil.

RESOLUCIONES SENTIMENTALES FEMENINAS DE LA SEMANA

NOS llega de Nevada la noticia de una resolución tajante tomada por una mujer: la señora Vera Krupp von Bohlen, casada con uno de esos potentes banqueros alemanes cuyos ceros en la cuenta corriente ascienden a los 250 millones de dólares. La señora Krupp von Bohlen, después de unos cuantos años de vida conyugal, ha llegado a la conclusión de que los talonarios de cheques no son más importantes que el amor. Así es que la buena femina ha decidido renunciar a sus correspondientes cinco millones de dólares, a las 380 habitaciones de su castillo de Essen.

DOS DIVORCIOS

♦ En Inglaterra, igualmente, han comenzado el papeleo en busca de su divorcio otras dos conocidas damas: la hija de sir Winston Churchill, Sara, y la esposa del secretario particular del duque de Edimburgo, señora Parker. Desconocemos las razones que han inducido a Sara Churchill a recurrir a su abogado y a abandonar a su marido. En cambio, la señora Parker ha lanzado el peligroso ultimátum al comprobar que su marido, Michael, alegando razones profesionales, se embarcaba en un extenso viaje a través del país Kikuyo mientras ella se aburría en el hogar.

TODO UN GESTO

♦ Con no menos arrojo nos resulta la muchacha española, de Villaverde, llamada Ana Mercedes. Hace unos días se falló su caso en los Tribunales. Esta chica, morena, de estatura mediana, al ver que su novio, Luis, se reía de ella y contestaba con el desdén a su cariño, no dudó en propinarle una fatal puñalada que le sacó al fuerte mocetón el paquete intestinal. Luis vio que Ana Mercedes no se andaba con bromas y terminó casándose con ella. Ahora tienen una criatura de dieciséis meses y son muy felices.

No es que nosotros queramos aprobar manifestamente el coraje arrebatado de esta española, ni las determinaciones contundentes de las señoras Krupp von Bohlen, Parker y Churchill. Allí ellas y sus personalísimas razones. Lo que sí queremos hacer constar en este recuento sentimental de la semana es que la mujer ya no es esa personilla tímida y mansurróna, de actitud pasiva.

UNA MUJER TRIUNFA

MERCEDES SALISACHS GANA EL PREMIO "CIUDAD DE BARCELONA"

La obra galardonada plantea el problema de una sencilla playa de pescadores invadida por turistas

APENAS si conozco a Mercedes Salisachs, la mujer novelista, la ganadora del último premio «Ciudad de Barcelona». En dos ocasiones coincidí con Mercedes Salisachs y, en ambas, mi atención periodística fué captada por otro personaje «vedette».

Recuerdo la cena celebrada, hace un año, en el hotel Palace con motivo del fallo del premio «Planeta». Formando casi una herradura se alineaban las mesas y los comensales: críticos literarios, miembros del Jurado, autores finalistas... Esta vez ocupaba la señora Salisachs un puesto central. Todos dábamos en observar a aquella elegante dama, ataviada con un modelo obscuro, una piel de visón y valiosas joyas. La acompañaba su hija. Viéndola así, uno recordaba a Faulkner escribiendo sobre un carrito, a Dostoiévski pasando hambre en Siberia, y pontificaba respecto a la incompatibilidad de escribir bien ocupando una posición brillante.

Después pude enterarme que ese mismo problema se le planteaba a la señora Salisachs en Barcelona, su ciudad natal. Cundía idéntica incredulidad entre sus amistades. Y cómo la novelista se empeñaba en demostrar su valía literaria no regateando esfuerzo.

Sin embargo, aquella noche, al dar comienzo la votación, su obra «Carretera intermedia» comenzó a adquirir adeptos; y, por lo tanto, su nombre, a apuntarse entre los ganadores. Hasta el último minuto, la señora Salisachs vivió la incertidumbre del triunfo. Por fin, quedó nombrada finalista, y Antonio Prieto—joven, estudiante de Medicina y Filosofía y Letras—acaparó los «flashes» de los fotógrafos.

AMIGA DE CARMEN KURZ

Este pasado octubre ha vuelto a venir a Madrid Mercedes Salisachs. Como anterior «semiganadora», debía asistir al coloquio celebrado en la Escuela Oficial de Periodismo en torno a Carmen Kurz, su obra «El desconocido» y su actual premio. Mientras los demás abordábamos a la autora de «El desconocido», Mercedes efectuó unas declaraciones a «media voz» respecto a las leyendas sobre el premio «Planeta» y a su cuantía de 100.000 pesetas.

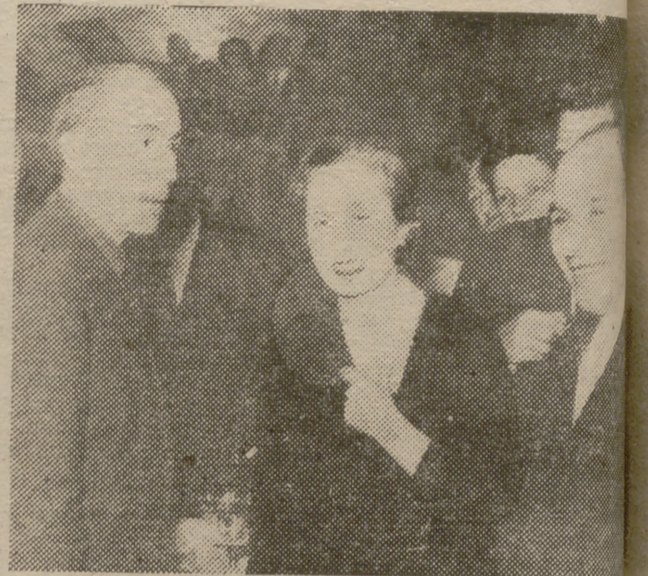
La señora Salisachs vino a explicar que su obra «Carretera intermedia» la tenía preparada para la editorial Caralt; y cómo Laura le rogó la presentara al «Planeta», asegurándole que tenía el 99 por 100 de posibilidades de éxito. Luego le fué presentado un documento, que debía firmar, por el cual, si la obra era rechazada por la censura, se comprometía a no aceptar dicha cantidad en metálico.

Pero todas estas declaraciones—declaraciones de confidenciales—transcurrieron parsimoniosamente, porque, entonces, nos preocupaba más el aterrizaje en Barajas de la extenuada señora Kurz; el «sandwich» de queso que injirió; su menú en un típico restaurante madrileño, a base de gambas a la plancha, filete de ternera y zumo de uva.

A pesar de que la señora Kurz obtuvo el premio «Planeta» y la señora Salisachs quedó como segundona, ambas son amigas. Como catalanas y mujeres-escritoras, han llegado a una perfecta inteligencia. En una reciente entrevista, Carmen Kurz afirmó, contundentemente, que consideraba la mejor novelista actual femenina, incluyendo a Elena Quiroga, a su amiga Mercedes Salisachs.

EL TRIUNFO DEFINITIVO

«Carretera intermedia» era sólo una «espiná» clavada en la callada literaria de esta novelista catalana. La otra, más aguda, se remontaba al estreno de una obra dramática en el teatro de la Zarzuela de Madrid. Como autora, fracasó, entonces, rotundamente Mercedes Salisachs. Sólo diez



Mercedes Salisachs, la ganadora del premio «Ciudad de Barcelona» por su novela «Una mujer llega al pueblo», en una de sus amistades. (Foto Cifra)

días se mantuvo en cartel; y en las escenas más dramáticas, los espectadores comenzaban a reír.

Después de la primera tentativa presentándose al concurso «Planeta», cuando ya la señora Salisachs regresó a Barcelona y comenzó a frecuentar los salones de sus amistades, comprendió la sonrisa significativa con que era recibida. «Acaba de llegar la autora, la genial», parecía significar aquel zumbido saludo. Por eso, con ahínco, buscaba Mercedes Salisachs la oportunidad para justificar su vocación literaria.

Ahora ha obtenido el premio «Ciudad de Barcelona» y se encuentra satisfecha. Su obra, «Una mujer llega al pueblo», plantea el problema de un pueblito de la Costa Brava invadido por turistas. La sencilla gente de aquel contorno recibe el impacto de mentalidades muy distintas a la suya. Y la presencia de una mujer forastera sirve de soporte al resto de la trama.

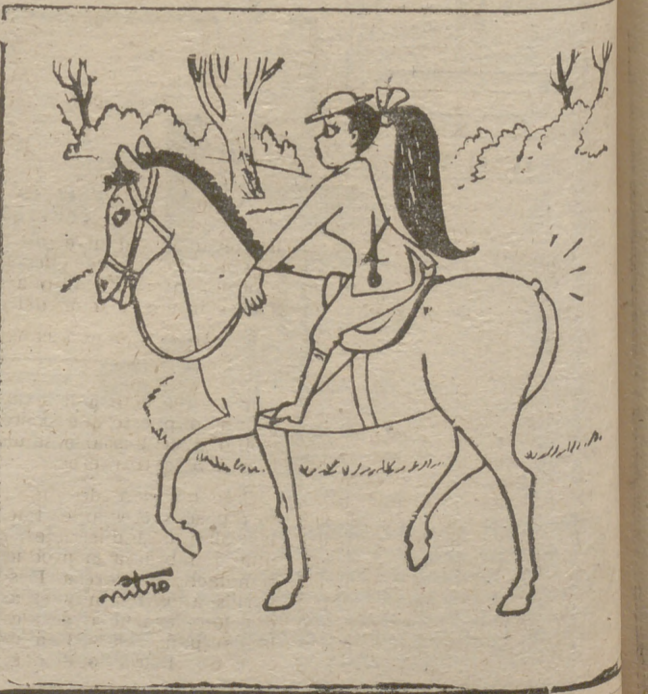
La novelista tiene en preparación otra, titulada «Más allá de las redes».

EN TORNTO A LA AURORA

Alguien nos comunicó la ausencia de España de Mercedes Salisachs, diciéndonos que se encontraba pronunciando unas conferencias en París. Buscamos amigos de la autora. La conoce Raúl Grién, finalista, igualmente, del premio «Planeta» de este año.

—Mercedes Salisachs—nos dice—, a quien trato con afecto y de quien conozco «Carretera intermedia», me parece una mujer encantadoramente femenina.

Carmen Kurz



PUNTUALIZACIONES

Carta de una universitaria



HARA cosa de un mes, en uno de sus artículos publicados en este diario PUEBLO, uno de nuestros colaboradores planteaba el problema de la chica sola. De esos grupos de muchachas que engullen sandwiches, batidos, helados con nata y caramelo en las cafeterías; que ocupan filas enteras en los cinematógrafos. Al leerlo, comprendí que usted trataba el problema con demasiado dramatismo.

Usted, señor, da por descontado que toda muchacha solitaria o en grupo, con sus amigas, es una infeliz. Una mariposita que trata de atraer miradas desconsoladoramente y que se tiene que contentar con que nadie la acompañe.

¿Por qué plantea usted esa tesis? ¿No es acaso porque la vanidad masculina no da opción a la mujer para que se divierta y lo pase bien, sin tener al lado a ese varón que le desgrana madrigales?

Yo, señor, para su pasmo, soy una muchacha solitaria. Una solitaria de «motu proprio». Ni siquiera me amparo en grandes batallones de amigas. Estudio en Madrid, trabajo y vivo en la más completa soledad.

Debo añadir que desayuno sola en una de esas barras de cafete-

ría; almuerzo sola en un «restaurante»; meriendo sola; voy al cine sola, y efectúo de nuevo la cena exenta de toda compañía. Y, en confianza, señor, le diré que me encuentro completamente feliz.

El hecho de mi soledad no estriba, precisamente, ni en mi fealdad, ni en mis años, ni en mi falta de conversación para poder charlar y entretener a mi acompañante. El mal está precisamente en ellos: en no encontrar mi «media naranja». En no tener al lado un tipo que, además de agradar, ofrezca interés.

¿Amigos? ¿Compañeros? Con esos converso en la Facultad, en la hora del café, en determinadas tardes. Pero existen otras muchas en que nos apetece estar completamente solas, para ser auténticas.

Antiguamente, la mujer se veía precisada a salir con un hombre para tener acceso a un bar, a un cine. Eran hijas de familia que no disponían de un real para distraerse.

—¡Fíjate! Voy a salir con «fulanito» No me apetece nada, ¡pero como me invita al cine!

Un diálogo corriente. Una situación normal para usted: la chica tiene «pareja».

¿No nos engañemos, señor! No

es más feliz la muchacha que pasea con un joven al lado, sólo por verse invitada y acompañada, que la que se sienta en una de esas tertulias de cafetería que usted considera abominables. ¡Si comprendiera el sentido de liberación que experimentamos las mujeres de hoy sin tener que aguantar a un «pesado» junto a nosotras!

Trata usted de justificar esta soledad de la juventud femenina atribuyéndonos unas determinadas exigencias que dejan exhaustos los bolsillos de los hombres. Y aquí, señor, también le tengo que responder. ¿Podían contentar los jóvenes de antaño a una dama con uno, dos, tres «chatos» de vino, que sólo ascienden a la ridícula cifra de 1,50?

No es cuestión de precios, ni de invitaciones lo que motiva esas amplias tertulias femeninas de cafetería; esas filas interminables de mujeres en los «cines». La única razón está en el espíritu de independencia que la vida actual confiere a la mujer. A su honrado trabajo, con pagas cada final de mes. A ese poder electivo que vamos alcanzando día a día.

Y eso creo, señor, que no es para criticarlo.

UNA UNIVERSITARIA

El ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha celebrado una interesante conferencia de Prensa con los redactores de los diarios y agencias madrileñas. Se hallaban presentes el subsecretario del Departamento, señor Cejudo, y los directores generales de Coordinación, Crédito y capacitación agraria, señor Pardo Canalís; de Montes, señor Hermosilla, y de Colonización, señor Torrejón.

El señor Cavestany, en su conferencia, hizo un resumen de la labor de su Departamento en el curso del año agrícola 1956, y manifestó que no puede calificarse de bueno, pero que no sería justo si se le incluyera en el grupo de malos o catastróficos. «Hubo de todo—dijo el señor Cavestany—, tanto para las producciones como para las diferentes zonas o regiones del país.

Sin embargo—añadió—, concurren en el año 1956 circunstancias especiales, de las que se deducen interesantes enseñanzas. Su calificación depende, en gran parte, del punto de vista que se adopte: consumo interior o mercado exterior. La deducción es que en ningún momento, y más en éste, en el que se está operando un fuerte proceso de desarrollo industrial, podemos olvidarnos de que la agricultura no solamente satisface las necesidades del abastecimiento nacional, sino que es la fuente principal de las divisas de que, hoy por hoy, disponemos, y que es, gran parte a su costa, cómo hay que llevar a cabo la necesaria industrialización del país. El año 1956, por el descenso en la producción de artículos exportables, ha puesto de manifiesto, una vez más, la importancia de la agricultura dentro de la economía nacional.

EL ABASTECIMIENTO NACIONAL EN 1956

Limitándose al primero de los aspectos indicados—agregó—, al abastecimiento nacional, el año 1956 se caracterizó por las siguientes circunstancias: la cosecha de trigo excedió en un 7 por 100 aproximadamente a la de 1955; la de cereales-pleno (cebada y avena) fue ligeramente inferior: unos dos millones de quintales menos, lo que supone un 3 por 100 por debajo de la anterior. Es posible que sorprendan ustedes por la alarma que este ligero descenso en la producción ha provocado en el mercado de piensos. Pero ello tiene su explicación, y ésta, al parecer anómala reacción del mercado, es debido a que como la cantidad de piensos que se comercializa es muy pequeña en relación con la producción, cualquier ligero aumento o disminución en la cosecha tiene una marcada influencia en el precio. Con la salida de trigo desnaturalizado para pienso y las importaciones de cebada se ha logrado en parte frenar esta tendencia alcista de los piensos. El Servicio Nacional del Trigo lleva ya reparados 1.700.000 quintales métricos.

VARIACION DE LOS PRODUCTOS MAS IMPORTANTES DEL PERIODO 1945-50 A 1951-56 (EN MILES DE QUINTALES)

Productos	Media 1945-50	Media 1951-56	Aumento	Disminución	Porcentaje del aumento y de la disminución
Alimentación:					
Trigo	32.000	40.600	8.600		+ 26,9
Centeno	4.400	4.900	500		+ 11,4
Arroz	2.300	3.100	800		+ 34,8
Garbanzos	1.012	1.465	453		+ 44,0
Judías	717	906	189		+ 26,4
Patata	27.380	40.450	13.070		+ 47,7
Naranja	7.480	9.865	2.385		+ 31,9
Industriales:					
Remolacha azucarera	14.300	26.300	12.000		+ 83,9
Tabaco	139	313	174		+ 126,1
Algodón	130	757	627		+ 482,3
Lino	22	66	44		+ 300,0
Cañamo	58	88	30		+ 51,7
Piensos y forrajes:					
Cebada	17.650	18.800	1.150		+ 6,5
Avena	5.010	5.030	20		+ 0,4
Maíz	4.730	6.750	2.020		+ 42,7
Habas	660	1.030	370		+ 56,1
Algarrobas	800	1.014	214		+ 26,8
Garrofa	4.400	3.400		-1.000	- 22,7
Alfalfa verde	27.600	32.900	5.300		+ 19,2
Trébol	2.380	4.580	2.200		+ 92,4
Praderas artificiales	9.300	10.850	1.550		+ 16,6
Nabo forraje	17.100	24.200	7.100		+ 41,5

Los porcentajes de aumento generalizados—aun siendo en general altos todos los productos aquí reflejados—corresponden a las plantas industriales. Las producciones de algodón y lino han sido, según promedio de los años 1951-56, cinco y tres veces superiores, respectivamente a las del período anterior. En el último año la participación del algodón nacional en la industria textil fue de 41,5 por 100 del consumo total, consumo que ya ha superado las 400.000 balas al año. Las 210.000 balas recogidas en 1956 representarían algo más de la mitad de las necesidades del algodón en el año actual. El aumento experimentado en estos últimos años en el consumo de algodón, consecuencia de

En 1956 la cosecha triguera excedió en un 7 por 100, aproximadamente, a la del año anterior, y fué superior en un 40 la del algodón

Aumento del ritmo de repoblación forestal, que alcanzó a 133.371 hectáreas

Eficaz política de mejora en los rendimientos por unidad de superficie y por trabajador

LA PRODUCCION AGRICOLA ESPAÑOLA EXPERIMENTA AUMENTOS IMPORTANTES

Interesantísimas declaraciones del señor Cavestany

y seguirá repartiéndose mientras sea necesario.

La cosecha de remolacha azucarera, cuyas últimas entregas se están efectuando en estos días, superará en un 27 por 100 a la del año precedente. La de algodón sobrepasó en un 40 por 100 a la anterior, y también fué mayor la cosecha de vino. Y en cuanto a la de aceite, aunque todavía no se conoce exactamente, se espera lograr un incremento del 37 por 100 sobre la del año pasado.

Esto es lo que pudieramos considerar cara o anverso de la moneda; la cruz viene representada, como ya hemos indicado, por los productos agrícolas de exportación. Las heladas de febrero del año pasado castigaron duramente las plantaciones de naranjos, limoneros, almendros, avellanos y algarrobes, reduciendo sensiblemente el volumen en estas cosechas, así como la de hortalizas. Como ustedes verán, tenía razón cuando vacilaba en la calificación del año agrícola 1956; diremos, en resumen, que fué regular, pero entendámonos que lo ha sido dentro de una marcada irregularidad.

AUMENTOS REGISTRADOS EN LAS PRODUCCIONES

Pero las cifras de un año poco significan si lo que se pretende es analizar una evolución o un proceso de mejora en pleno desarrollo. Entonces es preciso establecer comparaciones de períodos más largos, cogiendo medias de varios años. Veán ustedes las cifras de este cuadro, en el que se pone de manifiesto los aumentos registrados en las producciones más importantes en los últimos años, en relación con la media del período precedente 1945-50.

produjo una saturación perturbadora del mercado. El Ministerio de Agricultura adoptó las medidas necesarias para establecer un equilibrio entre producción y consumo, reduciendo el precio de la remolacha y limitando su cultivo a las zonas más aptas, disminuyendo, en suma, la producción total. Pero desde esta fecha, el consumo medio de azúcar por habitante ha seguido una clara tendencia creciente que aconseja de nuevo fomentar el cultivo de la remolacha para conseguir el azúcar que presumimos demandará el consumo. Tenga en cuenta que el consumo del año actual, de acuerdo con las cifras de salida de azúcar que dan las fábricas, se calcula estará próximo a las 400.000 toneladas, es decir, unas 100.000 toneladas más que hacen sólo tres o cuatro años.

Esto exige que se incremente la producción de remolacha para alcanzar un nivel que no haga peligrar el normal abastecimiento de azúcar del país.

Dentro de los cereales de consumo humano hay que destacar los aumentos logrados en la pro-

perimentada por el precio de los carburantes, la de los transportes, la de los piensos destinados al ganado de labor y, en resumen, la de cuantos elementos precisa la agricultura, bien sean de producción nacional o de importación (entre estos últimos, y concretamente, la maquinaria y los fertilizantes), son factores que no pueden por menos que repercutir en la empresa agrícola. Así se justifica la expectativa que en la actualidad existe en el campo, y que llega a percibirse a través de las distintas Comisiones y comunicaciones que recibimos. Ello es debido a la esperanza que los agricultores tienen en que el Gobierno estudiará el problema y evitará que se produzcan diferencias en perjuicio de los precios de los productos agrícolas.

Tengan en cuenta que siendo la agricultura un sector poco mecanizado, la participación de la mano de obra en los costes de producción es importante, y que por ello también lo es la repercusión de cualquier elevación que experimenten los jornales.

ción y desarrollo económico general del país. La escasez o falta de población agrícola será el mayor estímulo para mejorar la productividad del campo, y para ello es preciso que la industria absorba los excedentes de población y proporcione a la agricultura la energía, maquinaria y equipo necesario a precios asequibles. De esta forma podrá cambiar el destino de gran parte de las explotaciones agrícolas marginales y aumentar la productividad de las restantes.

El Servicio Nacional del Trigo ha realizado una importante labor en torno a la intensificación del cultivo, lo que ha conducido a una mejora en los rendimientos unitarios. Al aumento de superficie cultivada experimentado en el último quinquenio, en relación con el decenio 1941-50, ha acompañado un incremento en la producción unitaria del 9,4 por 100 para el secano y del 27 por 100 para el regadío, obteniéndose como promedio nacional el 12 por ciento.

En el quinquenio 1951-55 la distribución media de semillas re-



Círculo de Prensa en torno al ministro de Agricultura, señor Cavestany. Los representantes de los periódicos y agencias madrileñas recogen las impresiones acerca de la situación actual del agro español y de la labor realizada durante el pasado año.

GRAN NUMERO DE PEQUEÑOS AGRICULTORES

Otra circunstancia de interés al enjuiciar este problema es el gran número de pequeños agricultores que existen en España, y que participan al propio tiempo de un doble carácter de empresario y obrero agrícola. Según datos dignos de todo crédito, existe un total de 1.655.000 productores de trigo, de los cuales sólo 110.000 son cultivadores de más de seis hectáreas, constituyendo el millón y medio restante la gran base de la pirámide de la agricultura española. La situación de estos modestos productores es análoga a la del obrero agrícola, con anterioridad a la subida de salarios, ya que las más de las veces no son otra cosa que población trabajadora que cobra su jornal en trigo y de cuyo precio depende el que lleguen o no a alcanzar los salarios mínimos establecidos por las Reglamentaciones de Trabajo.

«Pero no cabría, señor ministro, aumentar el ingreso de los agricultores mediante una mejora de su productividad, evitando así la elevación de los precios de los productos del campo?»

«Esto es indudable. Paralelamente a esta política de estabilización del precio del trigo o del nivel de renta del modesto agricultor, es preciso seguir, en la medida de lo posible, una política de mejora en los rendimientos por unidad de superficie y por trabajador. Lo primero tiene un carácter de marcada preferencia, ya que lo segundo es, en parte, consecuencia de la evolu-

ta 1953-59, de una capacidad de almacenamiento de 73 millones de quintales, cifra que, sumada a los tres millones que pued y recogerse en las fábricas de harina, da los diez millones de quintales métricos que se considera como mínima indispensable para la seguridad y el palme de las cosechas.

Una vez logrado este primer objetivo, sería de gran interés continuar en esta política, para garantizar la recogida de futuras cosechas y establecer reservas de piensos que permitan a los ganaderos aumentar sus explotaciones, en la seguridad de que en cualquier circunstancia podrán sostener sus cabanas, contrariamente a lo que ahora viene ocurriendo en coyunturas de escasez.

PRODUCCION NARANJERA Y ABASTECIMIENTO DE ACEITE

Puede parecer inoportuno hablar de la producción de naranja y exponer los datos comparativos de los dos períodos estudiados. Sobre nuestro ánimo pesa todavía el desolado paisaje de las huertas levantinas y la repercusión que sobre la economía regional y nacional tuvo la helada del pasado año. Cuando estábamos a punto de alcanzar una cifra récord en la exportación de agrinos, después de un largo período de recuperación, en el que la constancia y tesón de nuestros mejores agricultores se había puesto a prueba, se cebó sobre nuestro litoral mediterráneo una helada sin precedentes, que dió al traste con toda la cosecha en pie y dañó para el futuro muchas plantaciones. Entre más del millón de toneladas de agrinos que se pensaba alcanzaría la exportación del pasado año y la cifra de 325.000 Tms. que se da como probable salida para éste, existe una fecha que difícilmente olvidarán los agricultores levantinos.

«Parece existir un déficit crónico en nuestro abastecimiento del aceite, lo cual contrasta con la creencia general de que nuestro país era un gran productor y exportador de este artículo. ¿Podría explicarnos el señor ministro a qué se debe esta aparente anomalía?»

«Aunque le parezca extraño, existen esas dos circunstancias, España, país olivarero por excelencia, tiene planteado un problema de abastecimiento de grasas vegetales, al que es preciso buscar solución urgente. La tendencia al aumento de la superficie plantada de olivar y de las cosechas obtenidas en estos últimos años es inferior a la línea que refleja el creciente consumo del país. Hasta la fecha, la cobertura de este déficit de aceite se ha hecho mediante importaciones, y hay que esperar que en un futuro inmediato, salvo los años de excepcional cosecha, tengamos que seguir realizando importaciones en mayor o menor escala, y en tanto nuestra actual producción de grasas vegetales no aumente en la medida conveniente.

Para remediar temporal o definitivamente el déficit de aceites comestibles pueden adoptarse, a nuestro juicio, dos soluciones, las cuales ya hemos puesto inicialmente en práctica. La primera de ellas es intensificar la producción de aceite por mejora en el cultivo del olivar y por nuevas plantaciones. La segunda, el aprovechamiento de semillas oleaginosas de posible cultivo en nuestro país, y concretamente las de algodón, soja y cacahuete. Hace poco el Gobierno aprobó un decreto sobre fomento de la producción de grasas y aceites vegetales, con el que se pretende estimular nuestra producción tradicional de aceite de oliva para un mejor abastecimiento de este producto.

En fecha reciente el «Boletín Oficial del Estado» ha recogido otra disposición en la que se declara de interés nacional no sólo la conservación de los olivares en sus áreas actuales, sino también la extensión de su cultivo en las zonas y condiciones que determine el Ministerio de Agricultura, teniendo en cuenta, por otra parte, la eficacia con que la plantación de esta clase de árboles contribuye a la conservación del suelo agrícola. La también reciente orden ministerial de 30 de enero, que dicta normas para fomentar el cultivo de dos plantas oleaginosas, la soja y el cacahuete, pretende cubrir el déficit de aceite de oliva, ampliando el área de estos dos cultivos de regadío, e incluso imponer su siembra en determinadas fincas y condiciones.

Queda por explicar otra aparente anomalía, y es que siendo deficitarios en grasas vegetales, somos a su vez exportadores de aceite de oliva. La razón es que en las actuales circunstancias no podemos restringir nuestra capacidad exportadora ni limitar la producción de divisas. Nos son necesarias cuantas podamos producir, y el aceite de oliva español está sobradamente acreditado en los mercados exteriores, en los que goza de excelente cotización, y a ellos debemos seguir concurrendo. Por lo tanto, nuestras exportaciones de oliva nos permiten importaciones de mayor volumen de otros aceites.

(Pasa a la página 22.)

Información religiosa

Jueves día 14.—Santos: Valentin, Cirión, Nostriano, Eleucadio.
Misa del domingo V después de Epifanía, color verde.

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Ateneo: Don Rafael Benítez Claros: «El existencialismo en la escena II».

A las seis y cuarto.—Escuela de Instructoras Sanitarias: Señorita Esponera: «Proyectos y realidades en la labor de enfermería de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.».

A las siete.—Ateneo: Don Adolfo Muñoz Alonso: «¿Qué busca la filosofía en el hombre?»

A las siete y cuarto.—Instituto Francés: M. Paul Guinard: «Estética y técnica: el arte en la arquitectura industrial».

A las siete y media.—Instituto Balmes de Sociología: Don José Manuel Gómez Tabanera: «Problemas actuales de la etnología social».

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Don José María Fuster Casas: «La fotogeología y la resolución de los problemas geológicos africanos».

—Academia de Dermatología y Sifilografía: Sesión clínica en el Dispensario Martínez Anido.

A las ocho.—Asociación de Universitarios Españoles: Don Pascual Cebollada: «La evolución del cine».

—Colegio Mayor Nuestra Señora del Buen Consejo: Doctor Romero de Arcos: «Semiología de los datos obtenidos en la exploración eléctrica neuromuscular».

—Sociedad Ginecológica Española: Sesión científica, con la intervención de los doctores Varela Parache y Botella y Durán.

—Colegio Mayor Santa Teresa: Don Pedro Lain Entralgo: «El hombre de la Alta Edad Media».

A las ocho y media.—Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe: Doctor Jorge Villaciencias Moscoso: «Nuestra Señora de Guadalupe».

PARA MAÑANA

Instituto Internacional (Miguel Ángel, 8).—Mañana, a las ocho, don Jesús Prado dará una conferencia sobre economía. La entrada es libre.

SERVICIO DE «TELEX» CON ITALIA

Habiéndose extendido la red «Telex» europea a Italia, desde el día de ayer pueden los abonados españoles comunicarse con los de Roma, Milán, Trieste, Génova y Turín durante las veinticuatro horas del día. Para ello, basta marcar el número 91 con el disco del abonado, y la tarifa aplicable para cualquiera de aquellas localidades es única e importa 81,90 pesetas los tres minutos, según la reglamentación internacional establecida. También puede utilizarse para estos servicios la cabina pública

establecida en el Palacio de Comunicaciones de Madrid.

PRORROGA DEL PLAZO PARA CONCURRIR AL PREMIO «LIBROS PLAZA»

Gran número de originales, entre ellos diez de autores chilenos y otro de autor cubano, se han presentado hasta ahora al premio «Libros Plaza», dotado con 150.000 pesetas. En vista de las muchas cartas recibidas provenientes de autores que no pudieron tener sus manuscritos terminados antes de la fecha de cierre de la admisión de originales, que fué el 31 de enero, se ha dispuesto una prórroga hasta el 15 del mes actual, que será única, pues el Jurado se reúne el día 7 de marzo.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 503.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 1; Tribulete, 25; Ferrocarril, 31; Torres Miranda, 12; Atocha, núm. 32; Marqués de Cubas, núm. 3; Pacífico, 27; Narváez, núm. 50; avenida Doctor Esquerdo (esquina avenida Niño Jesús); Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, núm. 70; Goya, 89; Alcalá, núm. 181; Lista, 69; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; prolongación General Mola, 257; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); García de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernardo, 112 (frente Iglesia de los Dolores); Ponzano, 29; Feijóo, 12; Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Espíritu Santo, núm. 10; Hortaleza, 66; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Infantas, 9; Salud, núm. 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; plaza Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); Fernández de los Ríos, 40; Cea Bermúdez, 60 (Col. Buen Suceso); Reina Victoria, 40; Hernani, 65; Bravo Murillo, 257; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, núm. 53; Luisa Fernanda, núm. 17; avenida José Antonio, 68; Segovia, 8; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Toledo, 53; Colonia Manzanares, hotel 174 (Puente de la Teja); Doctor Sanchis Bandis, 31 (Col. Moscardó); Martínez Moya, parcela 12 (prolongación barrio Almendrales); camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); Tordo, 9 (esquina Pedro Díez, General Ricardos, núm. 136, barrio Terol); Ramón Serrano, 18 (C. Bajo); carretera de Toledo, 29; plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino de Viento); carretera de San Isidro, 12 (Puente de Segovia); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); Edipo, núm. 15 (barrio de San Blas); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); avenida Monte Igueldo, 20 (P. Vallecas); Picos de Europa, 70 (P. Vallecas); avenida de la Albufeira, 48 (P. Vallecas).

En MOTO y por la CALLE

El Convenio Escolar entre el Ministerio de Educación y el Ayuntamiento

Por un decreto del Ministerio de Educación Nacional publicado en el «Boletín Oficial del Estado», se modifica el Convenio escolar realizado mediante decreto de 13 de marzo de 1953, y se establece uno especial entre el Estado y el Ayuntamiento de Madrid para la construcción, adaptación, reforma o adquisición de edificios para escuelas nacionales de enseñanza primaria, y viviendas para maestros. El Ministerio subvencionará la obra con el 50 por 100 del presupuesto del proyecto.

Sombrero

La vida en la vía pública brinda al observador centenares de detalles pintorescos, que nosotros, los habitantes de este mundo, nos encargamos, unas veces inconscientemente, y otras adrede, de ofrecer altruistamente a los ojos de nuestros semejantes.

Ejemplo concreto: este viandante que luce sobre su cabeza el último modelo de sombrero puesto a la circulación.

TALO

(Fotos Guillén.)



Coincidencia de criterio entre el Sindicato de Ganadería y la Agrupación Sindical de Matadores

El Sindicato Nacional de Ganadería nos remite la siguiente nota:

«A través de la Prensa del día 9 ha tenido conocimiento el Sindicato de Ganadería de los acuerdos adoptados por la Junta Directiva de la Agrupación Sindical de Matadores de Toros y Novillos. Entre éstos y sólo por su relación con el Grupo de Criadores de Toros de Lidia, destaca el que se refiere a solicitar del Sindicato Nacional de Ganadería su colaboración «para evitar la alteración o disminución de las condiciones y defensas naturales de los toros y proponiendo que los criadores de reses bravas que se presten o intervengan en tales irregularidades sean sancionados con una multa equivalente al importe de la corrida lidiada en condiciones de inferioridad.»

Desde el año 1951 y en una campaña que se prolongó hasta que la Dirección General de Seguridad adoptó medidas rigurosas, el Sindicato Nacional de Ganadería combatió, poniendo en juego todos los elementos de que disponía, para impedir fueran disminuidas las condiciones naturales del toro de lidia, entre más razones, porque tal gesto, en el supuesto de que beneficiara a alguien, perjudicaba a la totalidad de los ganaderos, empeñados desde tiempo atrás en efectuar una inteligente labor selectiva.

Independientemente de esta actitud, sobradamente conocida, del Grupo de Criadores de Toros de Lidia y de lo establecido por la autoridad gubernativa, el 7 de febrero de 1956 fué firmado por el jefe del Sindicato Nacional de Ganadería el Reglamento del Grupo de Criadores de Toros de Lidia, hoy vigente, que en su artículo 64 y en su apartado 1) califica de falta muy grave a la siguiente: «Utilizar cualquier procedimiento físico o químico o permitir conscientemente el uso de medios que mermen las defensas de las reses destinadas a la lidia o su natural pujanza en las plazas, con la excepción del arreglo de pitones de los bovinos destinados a los llamados festivales y rejoneo.»

La sanción para los ganade-

ros que cometan la falta anteriormente mencionada y de acuerdo con el artículo 65 del citado Reglamento va desde la inhabilitación temporal para vender toros o novillos desde un año a dos años hasta la separación definitiva del Grupo.

El Sindicato Nacional de Ganadería no puede por menos de celebrar esta coincidencia de criterio de la Agrupación Sindical de Matadores con el punto de vista sustentado por el Grupo de Criadores de Toros de Lidia.»

Cannes rendirá un homenaje a Madrid el domingo próximo

En dicha población francesa se inaugura mañana la Gran Exposición de Porcelanas. LOS CONDUCTORES DE LA E. M. T. HACEN PRÁCTICAS EN DOS PRIMEROS AUTOBUSES INGLESES QUE HAN LLEGADO A LA CAPITAL

Terminada la reunión de la Comisión Municipal Permanente, el alcalde recibió a primera hora de la tarde a los informadores municipales.

Uno de éstos preguntó al conde de Mayalde si era cierto que ya se habían hecho las pruebas de resistencia del pavimento de la plaza de Carlos V y el al-

calde contestó que no lo sabía, pero que si se habían hecho, daría orden para que inmediatamente para que desaparecieran los balenques que todavía delimitan el trozo de la Glorieta, donde se hallaba el acceso al Metro.

Dijo el alcalde que había visitado las estaciones de los Enlaces Ferroviarios en la Estación de Atocha y en la de los Nuevos Ministerios y las calificó de impresionantes. Anunció que las obras del suburbano van muy adelantadas.

Añadió que la semana próxima convocará la Comisión Coordinadora de Transportes, pues hace tiempo que dicha Comisión no se había reunido.

Comentó el conde de Mayalde una información aparecida en un diario de la noche, en la que se explica la comodidad que para los viajeros reúnen los autobuses ingleses, con aire acondicionado y otros adelantos modernos, y manifestó que, precisamente de este tipo son los adquiridos en Inglaterra por el Ayuntamiento de Madrid. Ya hay dos vehículos de esta clase en Madrid y, en ellos, están haciendo prácticas los conductores de la Empresa Municipal de Transportes.

Por lo que respecta a los trolebuses, dijo que se están construyendo al ritmo previsto y que no han comenzado a llegar porque también en los ferrocarriles franceses hay escasez de plataformas para su transporte.

Finalmente, elogió el gesto del Ayuntamiento de Cannes, el que, con motivo de la Gran Exposición de Porcelanas, que mañana se inaugura, proyecta rendir un homenaje a Madrid el domingo próximo, razón por la que fué reiteradamente invitado el conde de Mayalde, en cuyo nombre irá el primer teniente de alcalde, don José María Soler y Díaz Guirán. En esta Exposición figurarán las porcelanas hispano-árabes, del Museo de Barcelona, que es una de las colecciones más importantes del mundo, así como porcelanas de Valencia, y Madrid ha enviado algunas piezas de las porcelanas del Buen Retiro.

Ya se encuentran en Cannes los señores Gutiérrez del Castillo, Lostañ y Alcántara.

REUNION DE LA PERMANENTE

En la sesión celebrada en la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del conde de Mayalde, fueron adoptados otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Altas y bajas en concreto para pago del impuesto sobre consumos y servicios de lujo y otros con fin no fiscal sobre sumisiones.

Conceder cuarenta licencias para construir cascos de nueva planta y para obras de reforma y ampliación de otras. Aprobar la distribución de cantidades para el funcionamiento de los centros escolares que existen en las zonas de Carabanchel Bajo y Tetuán. Disponer que por los servicios técnicos se estudie una propuesta del teniente de alcalde señor Campos Pareja de modificación de alineaciones en la fluencia del paseo del Rey en calle de Irún, y otra del teniente de alcalde interesado para el ajardinamiento de varias plazas del barrio histórico.

Se acordó felicitar al teniente de alcalde señor Alvarez por haber sido designado presidente de la Federación Madrileña de Beisbol.

Disponer que por el conde de Mayalde se encargara al legado del Patrimonio Municipal, señor Navarro Barja, que se estudien en Base diversos aspectos relacionados con esta Delegación.

Esta semana dará comienzo los Grupos, Internados y Escuelas unitarias municipales un curso sobre enseñanza de normas mentales de circulación organizado por el Centro de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural en colaboración con la Inspección de Policía Urbana.

Este curso, complementario del realizado por el C. O. P. E. C. a través de la audición «Madrid la mano», tendrá carácter práctico, ya que su profesorado estará formado por una selección de agentes de Policía Urbana, explicará a los escolares una serie de lecciones — en forma de cuentos, con anécdotas y casos — para una mejor circulación.

Es inaugurada la Exposición de carteles suizos

Ha quedado abierta al público la Exposición de carteles suizos organizada por el Centro de Instrucción Comercial e Industrial. En el acto inaugural, al que asistió, en representación del alcalde de Madrid, el señor Pombo Angulo, pronunció un discurso el embajador de Suiza en España, M. Philippe Zutter, poniendo de relieve la importancia que el cartel tiene en Suiza, una de las industrias más desarrolladas del país.

Le contestó en nombre del Centro de Instrucción Comercial e Industrial don Juan Abelló, presidente de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid y también entidad organizadora, para agradecerle las amables palabras que había tenido para España y para el Centro de Instrucción Comercial e Industrial y manifestar su satisfacción por la brillante exposición que se inauguraba.

La Escuela de Organización Industrial será inaugurada mañana

Por coincidir con los actos oficiales organizados con motivo de la estancia del Sultán de Marruecos y el Rey de Arabia el día y la hora en que, según se había anunciado, iba a ser inaugurada la nueva Escuela de Organización Industrial, ha quedado aplazada esta ceremonia inaugural, prevista en principio para el día de ayer.

La inauguración de este centro, dependiente de los Ministerios de Industria y de Educación, se efectuará solemnemente mañana, jueves, día 14, a las doce, en el aula magna de la Escuela de Ingenieros Industriales.

ESTUDIO DEL PROYECTO DE CODIGO DE TRABAJO

Una Comisión de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social estudia el anteproyecto de Código de Trabajo, redactado por el Ministerio de Trabajo.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

La renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1957 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 18 al viernes 22 de febrero

Detalles, en los carteles murales

A primeros de marzo celebrarán una Asamblea nacional los dibujantes españoles

Los dibujantes de España, agrupados en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas celebrarán en Madrid, en la primera quincena del mes de marzo próximo, su I Asamblea Nacional, y coincidiendo con ella, se establecerá en el edificio de la Casa Sindical el II Salón de Dibujo, para el cual ya se han dictado las bases y se han establecido valiosos premios, en el que podrán participar todos los profesionales.

“CONDOR”

Mostradores acero, alpaca, metal amarillo
Ercilla, 6. Fábrica



Desahogo castizo

Lo contaba PUEBLO anoche, en sus «Chispas de la Redacción»; pero nuestros informes directos precisan mejor el caso, ocurrido hacia las dos de la tarde del domingo último, en la calle del Duque de Alba.

Un mozo con americana a cuadros y gorilla de visera tocaba un piano de manubrio, ofreciendo una estampa anacrónica de sainete de Arniches. El conductor de un autobús que por allí pasaba, no sólo detuvo el vehículo, sino que se apeó de la cabina y reemplazó al del «botinero» en la tarea de hacer girar el cilindro. Los viajeros reían la gracia.

Si echamos a broma la escena, que duró un instante, metiéndonos en el entresijo de lo castizo, lo popular, la madrileñería, la gracia... disculpáremos la escena, que, desde luego, puede ser un chispazo de humor que a nadie molesta ni ofende, ni siquiera a los recogidos viajeros, que perdieron un minuto acaso en su hora del almuerzo.

Pero bueno será que no se repita, pues como sintoma—y no queremos tampoco entrar en el terreno de la indisciplina, la desconsideración, el abuso...—no nos gusta ni un pelo. Las cosas claras y sin ánimo de reprimendas ni amonestaciones, porque, en realidad, la cosa, y por una sola vez, no es para tanto.

R. ORTEGA LISSON

Premio del Ateneo de Madrid para una obra coral religiosa inédita

El Ateneo de Madrid convoca un concurso para premiar una obra coral religiosa inédita, relacionada directamente con los temas de la Semana Santa, pudiendo el autor elegir libremente la letra que juzgue oportuna.

En las composiciones que se presenten al concurso, vocales, como se ha dicho, podrán incluirse solistas y pequeña orquesta. La duración de interpretación no deberá exceder de treinta minutos.

El premio consistirá en 10.000 pesetas y el estreno de la obra en el Ateneo.

Los originales que opten al premio deberán presentarse antes del día 15 de marzo del actual en la Secretaría del Ateneo de Madrid, calle del Prado, 21.

HOTELES MULTADOS

UNO DE ELLOS, POR VEJACIONES A UN CLIENTE

Por la Dirección General de Turismo han sido impuestas las siguientes multas:

Multa de 500 pesetas a la Residencia Mediterránea, de Sitges (Barcelona), y de 1.000 pesetas al hotel Montes, de Córdoba, por percepción de precios superiores a los legales.

Multa de 2.000 pesetas al hotel Miramar, de Sitges (Barcelona), por irregularidades en el servicio.

Multa de 3.000 pesetas al hotel Madrid, de Ponferrada (León), por vejaciones a un cliente.

NOTAS DE SOCIEDAD

BAUTIZO

El primogénito de nuestro compañero «Luike» ha recibido las aguas bautismales, administradas por su tío, el reverendo don Antonio Herrero de Novoa. Fue apadrinado por sus abuelos, don Antonio Herrero Santiago y doña Justina de Novoa. Y se le impuso el nombre de Carlos.

DEL PROBLEMA DEL PARQUEO

Acostumbro a ir a cenar a un restaurante en donde a veces, para entrar en el mismo, tengo que saltar una auténtica pared llena de motos.

Yo no tengo la culpa de que las ciudades se nos achiquen cada día más y más. Ni tampoco a que las calles se nos vuelvan tan intransitables. Me atengo a un reglamento de circulación imperante, que si algún defecto tiene, es que no es flexible.

Bien está que a determinadas horas del día las motos ocupen espacios vitales a ellas necesarios. Pero a las doce de la noche, ¿por qué una moto tiene que ocupar el espacio vital casi de un coche? ¿Por qué no autorizar, como sucede en todo el mundo, poner las motos encima de las aceras, cuando espacio hubiere? Son ganas de molestar al transeúnte, ciertamente.

Y que conste que el que esta sección escribe no tiene ni moto ni coche alguno. Pertenecer a la sufrida clase española, también vulgarmente llamada del «peatón». Peatón vulgar que precisamente no gusta dar rodeos, cuando pudiera, a base de flexibilidad, en el reglamento de circulación entrar libremente en su restaurante habitual.

Espero que por ser esta petición lógica no será convertida en ordenanza municipal. Pero, por si acaso, ahí va mi sugerencia y, desde luego, mi protesta, y que el amigo Ortega Lissón me perdone la osadía de inmiscuirme en su especialidad o querer atravesar su «Arco de Cuchilleros».

Pero cualquier día intento hacer tal cosa, y la no flexibilidad en el parqueo me lo impedirán materialmente y tendré que empezar a hacer rodeos y más rodeos, yo, pobre de mí, que sólo soy un vulgar «peatón».

Miguel UTRILLO

La Medalla de Oro de la Juventud para Víctor Fragozo y Francisco Aguilár

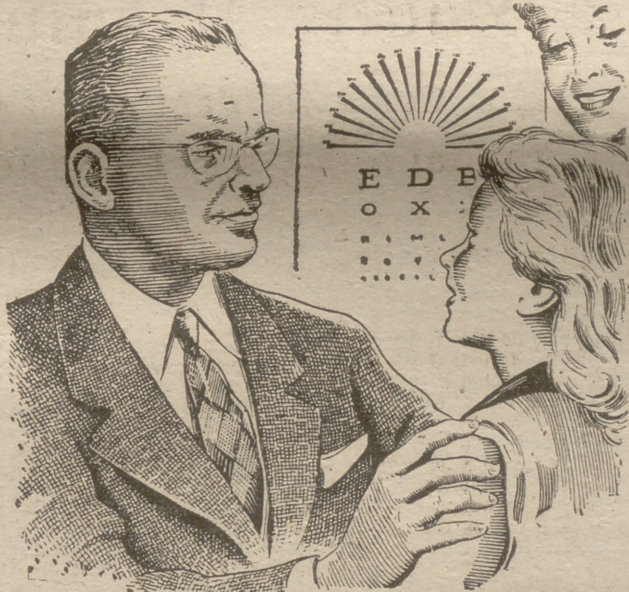
El ministro secretario general del Movimiento, a propuesta del delegado nacional del Frente de Juventudes, ha concedido la Medalla de Oro de la Juventud, dados los méritos relevantes que en ellos concurren, a don Víctor Fragozo del Toro, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, y a don Francisco Aguilár Paz, rector de la Universidad Laboral de Tarragona.

El Sr. López Palop, procurador en Cortes por el notariado

Se ha celebrado la reunión de los compromisarios designados para los Ilustres Colegios Notariales de España, en el salón de actos del Colegio de Madrid, para proceder a la elección del procurador en Cortes por el notariado. Terminada la emisión de sufragios de los compromisarios y efectuado el escrutinio, resultó elegido procurador don Eduardo López Palop, decano del Ilustre Colegio de Madrid, por votación absoluta.

MADRE PREVISORA

Por si acaso...



CONSULTA CON EL ESPECIALISTA

Sabe que muchos mayores llevan hoy gruesos cristales porque, siendo niños, sus padres no vigilaron su visión. Tuvieron una infancia sin alegría y viven expuestos a lo peor, porque les falta

GOZAR PLENAMENTE DEL TESORO DE LA VISTA

Nada anormal ha observado la madre en la visión de la niña, mas también sabe que los ojos no siempre avisan y que sus defectos no se van solos. En cambio, suelen tener fácil corrección observados el principio. Y visita periódicamente al especialista, como habrían de hacer todos los padres, para la felicidad de sus hijos y para la tranquilidad propia.

CRUZADA DE PROTECCION OCULAR



DOS OJOS PARA TODA LA VIDA

FLAMENCOS DE VIZCAYA

JOSELITO Rodríguez, el niño de la voz de oro flamenca, trae armada su pequeña revolución. Se habla, se discute de él. Siempre en términos elogiosos, porque el chaval lo hace pero que muy bien. En la conversación flamenca llevada por Emilio González de Hervás, Rodríguez de León y Pérez de Castro, ante el gesto impenetrable de Angeles Villarita, intervino Luis Antonio de Vega, quien nos explicó el verdadero origen del flamenco o «cante de labradores» y su arranque de la «ganía» o «cañía». Después, para resumir su juicio, dijo algo que me parece muy cierto: —Sepan ustedes que los mejores flamencos son los de Vizcaya.

UN LIBRO DE LUIS DE OTEYZA

Don Joaquín de Oteiza lleva en la cartera la fotografía de su coche destruido por la embestida de un camión. Es tremenda. El vehículo, por su parte delantera, está hecho un verdadero higo.

—Al volante de ese coche iba yo. Me salvé por verdadero milagro.

—Es la única vez que yo le he oído a usted gritar con auténtico dolor —interviene el gerente de la Casa del Libro, que está con nosotros.

Luego, Joaquín de Oteiza anuncia:

—Voy a editar ahora un libro inédito de mi hermano Luis. Es una experiencia. Hacía mucho tiempo que no

Tres en uno

EL agasajo tributado ayer por el Gremio Sindical de Libreros a Juan Antonio Cabezas fue, sencillamente, la expresión de tres homenajes en uno. Porque al mismo se adhirieron, con voz en curso, el Centro Asturiano de Madrid y la Sociedad Cervantina, esto, sin contar una agrupación poética que, por estar dentro de lo astur, doy como incluida en el fervor del Centro nombrado. Don Enrique Baylli Baillyere, por los libreros; el señor Huerta Calopa, por los cervantinos—don Luis Astrana Marín está enfermo—, y Valentín Andrés Álvarez, como presidente del Centro que tiene un palacio en la calle del Arenal, ofrendaron el acto. Hubo también palabras amicales que traían, a más de la personal, cierta corporativa representación. Así, las de un simpático tertulio de la Peña del «Lyon d'ors», de la cual el autor de «Asturias. Biografía de una región» es hombre asiduo. Diré cómo los libreros saben hacer bien las cosas. Pasábamos ayer de los trescientos comensales. Yo creo que se hallaban presentes todos los industriales del gremio en Madrid. De este modo, con la unidad de sus organizadores se apretaba, aún más, el tres en uno del homenaje.



como se lo había mandado. Sin que faltase un solo ejemplar...

—También hay el librero superhonorado —prosiguió Andrés Álvarez—, Cuenta Ramón que otra vez envió a uno de estos comerciantes un paquete con cincuenta libros, y a los seis meses le devolvió sesenta.

OBRAS DE MARTIN GOMEZ

Juan Martín Gómez es un autor malagueño, joven, a quien se abre camino. Acaba de entregarle a la compañía encabezada por Lina Yegros, Félix Dafaucé y Vicente Simón dos obras suyas: las tituladas «Último encuentro» y «La frontera sin gente». Añadiré que esta formación lleva como directora a la gran actriz Amparo Reyes, y su debut será, muy próximo, en el teatro Liceo, de Guadalajara.

POESIA A CABALLO

Emilio González de Hervás tiene un proyecto para cuando aparezca su libro «Cimbabios».

—Se me había ocurrido—dice—salir a la calle el día 21, fecha de la entrada de la primavera, montado en un caballo blanco, vestido de jugador y precedido de dos heraldos con trompetas. Llevaría los primeros ejemplares de mi libro, que iría dedicando a las gentes.

Julio TRENAS (Ilustración de Bellón.)

El Consejo Directivo de la Oficina de Educación Iberoamericana celebra su IX reunión

Bajo la presidencia del embajador don Rafael Comprés Pérez se reunió el Consejo directivo de la Oficina de Educación Iberoamericana, asistiendo el ministro de Educación de España y los representantes de Colombia, embajador Madridián Diez; Costa Rica, embajador Urbina González; Chile, embajador Salas Letelier; Ecuador, encargado de Negocios Lucio Paredes; El Salvador, ministro consejero barón Castro; Panamá, secretario Miró Grimaldo; Paraguay, embajador Díaz de Vivar; Perú, ministro encargado de Negocios, Portocarrero Olave; Venezuela, embajador Becerra; director del Instituto de Cultura Hispánica, Blas Piñar, y el secretario general de la O. E. I., Carlos Lacalle.

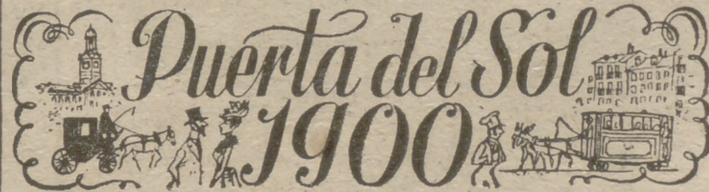
El Consejo directivo tomó conocimiento de la formalización del ingreso en el organismo de la República de Guatemala, con lo

que la O. E. I. cuenta con trece Estados miembros, y resolvió, entre otros, los siguientes asuntos:

Aprobar la agenda del III Congreso Iberoamericano de Educación, que se celebrará en octubre de este año en Ciudad Trujillo, la cual consta de los siguientes puntos: I. Convalidación de estudios; II. Enseñanzas técnicas; III. Formación y perfeccionamiento del personal docente; IV. Alfabetización general y educación fundamental de adultos.

Convocar, simultáneamente con el III Congreso Iberoamericano de Educación, a los titulares del Consejo directivo para reunirse extraordinariamente en Ciudad Trujillo.

Solicitar al presidente del Consejo que se traslade a París conjuntamente con el secretario general para ultimar las negociaciones del acuerdo a establecerse con la Unesco.



LOS RELOJES DE MADRID

Don Carlos Cambrón, ilustre historiador de esta Villa, escribe hoy en un periódico sobre los relojes de la ciudad. Es una puntual historia de todos y cada uno, y en particular del de la Puerta del Sol, en el que se proyectan importantes reformas. Con clara broma habla del reloj de Sol, y se pregunta qué dirían los Reyes Católicos si vieran al que bien puede llamarse tatar a n i e o del de la torre del Salvador, a punto—ya digo que las obras van a comenzar en breve—de convertirse en astro refragante.

«MARÍA DEL CARMEN»

María del Carmen no es, como algún Don Juan puede suponer, una aguerrida moza de esas que taconeantes y juncuales se pasean por las calles de esta Villa. «María del Car-

men» es una obra de Felii y Codina que se ha estrenado en el Español y que ha tenido buen éxito, nada extraordinario, pero sí lo suficiente para estar unos días—no andamos aún en los tiempos de las obras teatrales—en los carteles, y junto al éxito de la obra citemos los personales del señor Fuertes, en el papel de Fenché, y de la señorita Orejón, en el de Fuentantina.

LA PENA DE MUERTE

Esta tarde, en el Senado, se ha levantado el señor Lastra para hablar de un tema triste. Si, de la pena de muerte nada menos. Ha hablado de los toques de campana antes de la ejecución. Ha hablado en su proposición de ley (de modificación, se entiende) de que no podrá llevarse a cabo aquella en día de fiesta, civil o religiosa. Propone que a las seis horas de leerse la sentencia se eje-

cute al reo. Propone muchas y variadas cosas, pero todas, como verán, de lo más trágico que darse puede. Así es que lo mejor es dejarlo y pasar a otro tema más alegre. Bueno, más alegre que éste cualquiera lo es.

«IDEALES NUEVOS»

Son los que tienen un os caballeros, que acerca de los mismos —vamos, de sus ideales—irán exponiendo lo principal. Se lo irán diciendo a las gentes en el Circulo de la Unión Mercantil. Nosotros se lo contaremos a ustedes a la vuelta.

LOS GRIPOS Y UN ARTICULO

Gravísimo con la gripe el duque de Medina Sidonia, curado de ella el ministro de Fomento y escribiendo de ella el doctor Pedrola.

Juan SAMPELAYO

EL PRECIO DEL PAN NO SUFRIRÁ NINGUN AUMENTO

Durante varios días ha celebrado reuniones la Junta del Grupo Nacional de Panadería del Sindicato de Cereales.

Además de tratar de diversas cuestiones de orden interno, la Junta, por medio del Jefe Nacional del Sindicato y los mandos del Grupo, conoció las disposiciones del Gobierno, encaminadas a que no sufra durante la presente campaña cerealista ninguna elevación el precio del pan. A este fin se han habilitado las oportunas fórmulas para que, en parte, los aumentos del coste de pan, como consecuencia de las últimas disposiciones laborales, no repercutan en el precio del mismo.

En el transcurso de estas reuniones se ha llegado a la conclusión de la forma de distribuir los fondos compensatorios ya fijados, con efecto retroactivo desde primero de noviembre, así como los que también se han fijado para los siguientes meses hasta la próxima campaña—30 de junio—, mediante fórmula de abono directo a los Grupos Provinciales de Panadería por el Grupo Nacional, de acuerdo con las normas que se fijan por la Jefatura del Sindicato, fórmula que se sujetará, para las panaderías que tengan personal asalariado, a las liquidaciones que las empresas de esta categoría hayan presentado en el Montepío de Panadería con relación a las nóminas del pasado mes de noviembre y la distribución discreta de un porcentaje sobre las cantidades totales, con destino a primar por separado, tanto a las panaderías que ocupen personal asalariado como a las que tengan carácter de artesanía o familiar, siempre que estén en posesión de la autorización oficial para compras de harina con destino a la elaboración del pan.

Después de haber dado a la Asamblea varias y amplias referencias sobre las gestiones que se han realizado para llegar a este sistema de compensaciones en sustitución de una directa subida del precio del pan, la Asamblea, aun conociendo que por dicho sistema no se alcanza a la diferencia producida por el aumento de salarios se produjo unánimemente por la aceptación del mismo, acordando dar las más expresas gracias a las jerarquías del Sindicato.

POMPEYA Y PALACE

"Rio Guadalquivir"

El Guadalquivir nace en Cazorla, riega las tierras andaluzas y muere en las playas de Sanlúcar. Consuelo Aranda también había nacido en ese pueblo jiennense donde el río brota claro y cristalino, se había enamorado por primera vez en su vida y había sufrido la primera desilusión. Desde aquel momento la vida de Consuelo es turbulenta. El río lleva su persona a Córdoba, donde actúa como "bailaora" en un colmado; sigue a Sevilla, adonde entra por el puente de Triana, y sigue bailando, explotada por un don Manuel Romero, y acaba en las playas de Barrameda, donde, en lugar de morir, como hace el río al fundirse con las aguas del mar, Consuelo conoce el verdadero amor, el amor que sintió cuando joven.

Los realizadores de "Rio Guadalquivir" han pretendido buscar un paralelismo entre la vida de Consuelo y el río mediante un relato filmico con pretensiones poéticas. La película, en muchos fragmentos, lleva ese sello poético tan necesario en estas producciones donde se intenta enterrar a la falsa Andalucía. Córdoba y Sevilla aparecen ante el espectador un poquito deformadas; nos referimos al espectador que conozca de verdad esas dos poblaciones andaluzas. Por lo demás, la película está conseguida y sus propósitos se han visto cumplidos. Los valores artísticos de María Luz Galicia son muchos, magníficas bailarinas y escultural mujer, que, unido a su juventud, no dudamos le harán alcanzar grandes éxitos cinematográficos.

Jesús Tordesillas hace de inspector Mora, un policía que descubre la verdad sobre Consuelo cuando aparece herida cerca del mar. Ha conseguido darle realidad y veracidad a este personaje nuestro buen actor, que sigue esperando ese papel de protagonista principal, tan merecido. Valentina Cortese, Massimo Girotti y Ettore Manni cumplen en sus papeles.

La música, de Salvador Ruiz de Luna, y el color, en magnoscopia, sirven de telón de fondo como elemento plástico de los bellos exteriores captados por la cámara de Manuel Merino.

GARCIA DE LA PUERTA

Triunfo definitivo del color en una espectacular película: "Sinfonía en oro"

Hace varios años que los técnicos cinematográficos se afanan por hallar el procedimiento ideal que permita captar los paisajes y decorados de sus películas con un cromatismo perfecto, con esa maravillosa armonía de colores, suavidad de tonos, que son la clave de las obras pictóricas maestras y la maravilla de la naturaleza. Alemania no se ha quedado a la zaga en sus investigaciones y nos ha proporcionado el "Afacolor", con el que se están obteniendo auténticas geniales realizaciones. Compruébelo si no en esa estupenda creación que lleva recorrido triunfalmente gran parte del Continente europeo y que muy en breve nos será ofrecida en dos elegantes salas madrileñas. Se trata de "Sinfonía en oro", un derroche de luz y de color, un verdadero torrente de mujeres hermosas, un fondo de bellas melodías. En una palabra: el mejor espectáculo de esta índole realizado en el Continente. Cuadros exóticos y escenas cómicas, originalísimas evoluciones y bailables sobre pista helada. La más esplendorosa comedia musical de todos los tiempos en un marco de lujo y simpatía. No olvide este título: "Sinfonía en oro", película en la que resplandece el arte y la belleza de Germaine Damar, Jirina Nekolova, Susi Nicolette, Hannelore Bollmann y la colaboración de la cantante de color Mona Baptiste.

cine



Ruth Roman, que, como saben nuestros lectores, corrió la mayor y más real aventura en el hundimiento del «Andrea Doria», en el que viajaba junto con su hijo, y que actualmente se encuentra en Madrid, es protagonista de «Red invisible», la mejor película de espionaje, que en breve se estrenará en nuestra capital, presentada por C. B. Films

UN ARGUMENTO ORIGINAL!
UNA REALIZACION EXTRAORDINARIA!
UNA OBRA MAESTRA DE AVENTURAS MODERNAS!



UN LIO MAYUSCULO

Robert Wagner, estrella de "Between Heaven and Hell" y "The true story of Jesse James", explica las tribulaciones de un amigo suyo, casado con una gemela, y no se asombra de que el día que le preguntó cómo se las

arreglaba para poder distinguir a su esposa de su cuñada, el joven marido le contestase con la mayor naturalidad: "Por más que me esfuerzo no puedo conseguirlo".

El "flash" de hoy

CINE ESPAÑOL EN ROMA

El Sindicato del Espectáculo y la Dirección General patrocinan un festival



Antonio Cuevas, el director de la revista "Espectáculo" sale para Italia. Más tarde acudirán allí el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo y el director general de Cinematografía y Teatro. Dice Cuevas:

—El objeto de nuestro viaje es, en primer lugar, para tratar los acuerdos sobre la coproducción hispanoitaliana. Y del 28 de este mes al 5 de marzo se celebrará una semana-festival del cine español en el cine "Fiameta", uno de los que cuentan con mejor público de Roma. Pasaremos nuestras más recientes películas no estrenadas allí. Y repartiremos catálogos y publicaciones de nuestra labor. Se espera que vayan Carmen Sevilla, Paquita Rico, Francisco Rabal, José Suárez, Fernán-Gómez, Emina Penella, María Asquerino y Luz Márquez, como artistas invitados.

El Sindicato y la Dirección General patrocinan esta importante semana, organizada por "Uniespaña", la oficina encargada de difundir nuestro cine en el mundo.

¡Atención! ¡Atención!

CINES REX y MUÑOZ SECA

El admirable actor Joselito, "el niño de la voz de oro", protagonista del film de gran éxito EL PEQUEÑO RUISEÑOR, observará personalmente con fotografías con su autógrafo a los espectadores que acudan a la sesión de tarde de los cines Rex y Muñoz Seca. HOY, JUEVES, y por el siguiente orden:

Cine Muñoz Seca, durante el descanso de la sesión de las 7
Cine Rex, al terminar la sesión de la tarde

LOS AMIGOS DE RICHARD WIDMARK

Richard Widmark, protagonista del cinemascopio de Delmer Daves "The last wagon", comenta su sorpresa al enterarse de que uno de sus mejores amigos acaba de ser hospitalizado de urgencia. "Lo había visto al anochecer, a punto de sacar a bailar a una rubia maravillosa". Delmer exclamó: "¿Qué pudo haberle ocurrido?" Y una tajante respuesta de Richard aclaró el asunto: "Su esposa también lo había visto."

TEATRO

"LAS GOLONDRINAS" en el teatro de la Zarzuela



Bajo la acertada dirección de José Tamayo será ofrecida al público en la Zarzuela dentro de breves días otra interesante reposición del teatro lírico español: la magnífica producción musical del malogrado compositor Usandizaga "Las golondrinas".

Dos celebradas tiples, Ana María Olaria y Pilar Lorengar, y los notables barítonos Raimundo Torres y Manuel Ausensi, cantarán la obra, alternándose en las distintas funciones programadas de la misma.

El montaje escénico de la gran producción del eminente músico vasco, realizado bajo la acertada dirección de José Tamayo, sobre decorados de Vicente Viudes y figurines de Victor Cortezo, enmarcará este acontecimiento lí-



rico de la propiedad y la fantasía adecuados a su categoría artística.

ZARZUELA: Representaciones populares de "Doña Francisquita"

Por el breve espacio de seis días torna al escenario de la Zarzuela, en representaciones de índole popular, esa joya de nuestro género lírico que se llama «Doña Francisquita». La obra de Federico Romero, Guillermo Fernández Shaw y el maestro Vives fué dotada, para su reposición, del máximo cuidado y del más rotundo acierto en lo que atañe a repartido, vestuario, decorados, etcétera, circunstancia feliz que ya elogiamos oportuna y debidamente cuando se inició el anterior ciclo, de tres meses inintermitidos de éxito. Figuras tan excelentes como Ana María Olaria, Conchita Domínguez, Inés Rivadeneira, Sérica Pérez Carpio, Toñy Rosado, Sánchez Cano, Gerardo Monreal y Anibal Vela, alternan en las funciones de tarde y noche, cosechando los aplausos de los espectadores, que siguen acudiendo en gran número, atraídos por la calidad del espectáculo y de sus intérpretes.—L. A.

Hoy, "Cándida", de Bernard Shaw, en el pequeño Teatro Dido

Esta noche, a las once y cuarto, el pequeño teatro Dido, dirigido por Josefina Sánchez-Pedreño, presenta "Cándida", de Bernard Shaw, según la versión española de Ricardo Baeza.

Esta única representación se dará en el teatro Bellas Artes (Alcalá, 42), en cuya planta baja pueden recogerse las invitaciones. La dirección escénica es de Trino Martínez Trives.

La jornada laboral en el teatro

Iniciada en Barcelona una encuesta periodística acerca de la implantación en el teatro de la función única por día, todos los empresarios catalanes, con una sola excepción, se han manifestado rotundamente contrarios a la implantación de aquella.

La reducción en los ingresos que supondría la función única—dicen los productores teatrales—supondría un golpe mortal para los negocios escénicos en los presentes momentos.

La única excepción a que antes nos referimos ha sido la del popular actor cómico, empresario y propietario del teatro Talía, de Barcelona, Martínez Soria.

El aplaudido artista está dispuesto a implantar la función única en su teatro, comenzando en la próxima temporada de primavera. Martínez Soria añade que el mejor horario para la función única es el de ocho a diez de la noche.

INFANTA ISABEL

La obra más apasionante



De PHILIP MACKIE, versión LOPEZ RUBIO

¡El mayor éxito mundial del teatro policiaco!

PRONTO...

¡LLEGA EL ESPECTACULO MAS DESLUMBRANTE, JAMAS SOÑADO!

¡INEDITO! ¡ORIGINAL! ¡FASCINANTE!

¡EL FILM DE LA SIMPATIA INCOMPARABLE!

PUEBLO — Pág. 20.



CON PODEROSAS RAZONES PARA TRIUNFAR:

¡UN DERROCHE DE LUZ Y COLOR!

¡UN CONTINUO DESFILE DE MUJERES HERMOSAS! ¡UN TORRENTE DE BELLAS MELODIAS!

Madrid, miércoles, 13 de febrero de 1957

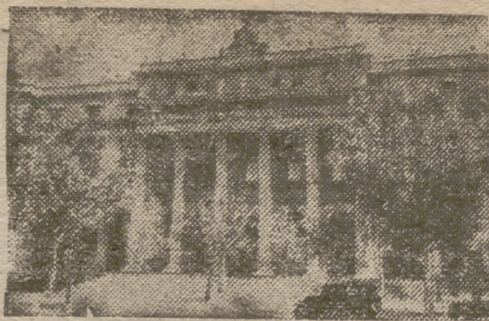
Del día Difer.

FONDOS PUBLICOS

Table of public funds including items like 'Int. E. D. C. B. A.', 'Amortizable', and 'Idem 3%' with their respective values and differences.

OBLIGACIONES

Table of obligations including 'Leonesas', 'El Español filiales', and 'Idem 6.60%' with their respective values and differences.



Ha seguido hoy el mercado bursátil registrando animación en sus diversos sectores, aunque el volumen contratado no llegue a la cifra de la jornada precedente.

Reunidas de Zaragoza con sus seis enteros. Y en orden a cesiones ha sido el correo de alimentación el más castigado.

La sesión de mañana es muy posible que ofrezca características interesantes y marque el comienzo de una recuperación.

Bolsa de Madrid

Table of market data for various commodities and goods, including 'C. Metálicas ord.', 'Idem cup.', and 'Idem pref.'.

SIN COTIZACION OFICIAL

Table of non-official quotations for various regions and goods, including 'Cantabria', 'Idem cup.', and 'Celta nuevas'.

Del día Difer.

ACCIONES

Table of stock prices for various companies and sectors, including 'Banca', 'Credito Industrial', and 'Española'.

Del día Difer.

ACCIONES

Table of stock prices for various companies and sectors, including 'Sil', 'Sevillana', and 'U. E. Madrileñas'.

Del día Difer.

ACCIONES

Table of stock prices for various companies and sectors, including 'Rif', 'Felguera', and 'Los Guindos'.

Advertisement for 'EVITE LA GRIPE' featuring 'PASTILLAS VALDA' and 'Sólo en cajitas precintadas'.

Regresa de Brasil el jefe del Sindicato Nacional de la Madera

Comisionado por el Instituto Nacional de la Vivienda, y cumpliendo órdenes del ministro de Trabajo, se trasladó recientemente a Brasil el jefe del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, don Ramiro Gómez Garibay.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL - ARGENTA - WAYENBERG

Domigo, 11.30 mañana. Monumental Cinema. Repetición programa viernes. Ultimo concierto Orquesta Nacional en el Monumental.

«LAS GOLONDRINAS»

Libro de G. Martínez Sierra, música del inmortal maestro Usandizaga. Sensacional acontecimiento lírico. Jueves 21 de febrero, a las 7 de la tarde y a las 11 de la noche, interpretada por los mejores cantantes españoles y en un nuevo montaje escénico. Zarzuela.

«NINOS! EL BAUTIZO DEL CAMELITO «PICH»

Actuará como padrino: el caballo «Salem»; madrina, la camella «Zaida». Maestros de ceremonias, Los 3 Alava, y como testigos, Lerín y toda la zaragata de la pista. Todos los niños serán obsequiados con peladillas y golosinas. [Muchísimos juguetes Payá! Mañana, jueves, 4 tarde, grandiosa gala infantil; ¡Será un acontecimiento infantil! ¡Precios de infantil! (Despáchase localidades.) Circo Price.

ANA MARIA OLARIA, en «Las golondrinas».

PILAR LORENGAR, en «Las golondrinas».

RAIMUNDO TORRES, en «Las golondrinas».

MANUEL AUSENSI, en «Las golondrinas».

TONY ROSADO, en «Las golondrinas».

INES RIVADENEYRA, en «Las golondrinas».

LINA HUARTE, en «Las golondrinas».

ESTEBAN ASTARLOA, en «Las golondrinas».

«DONA FRANCISQUITA». PRECIOS POPULARES

Seis únicos días. Próximamente, sensacional acontecimiento lírico: «Las golondrinas», de Usandizaga, interpretada por los mejores cantantes españoles y en un nuevo montaje escénico sobre decorados de Vicente Viudes y figuras de Victor Cortezo. Dirección: José Tamayo. Zarzuela.

ORQUESTA NACIONAL - ARGENTA - WAYENBERG

Viernes, 6.45. Palacio Música. «Der Freischütz», Weber; «Sinfonía concertata», Rachmaninoff (piano); «Pastorales», Beethoven.

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ.—7-10.45: Mujeres o diosas. Ultimos días. Próximamente otro gran acontecimiento.

ALCAZAR.—(Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el rajal. (Espectáculo sensacional.) Localidades, sin aumento, para varios días.

CALDERON.—(29-13-33.) 7 y 11: Juanito Valderrama en Caracas conocidas, con Antonio Machin, Adelfa Soto, Emilio el Moro y otros.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4: Alucinante y grandiosa gala infantil. Solemne bautizo del camello «Pich». Será padrino: el caballo «Salem». Madrina: la camella «Zaida». Maestros de ceremonias: Los 3 Alava. Testigos: Lerín con la zaragata del circo. Todos los niños serán obsequiados con peladillas y golosinas. [Muchísimos juguetes Payá! Regalos. Balones. Sorpresas. Concursos con premios a los campeones, etc. ¡Precios de infantil! 7-11: «Madrid Parada», con Pinito del Oro y todo el gigantesco programa. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—(Cia. Alberto Closas.) 7 y 11: Un matrimonio inmemorial, de Gerardo Rivas. (Diversidadísima.)

COMICO.—(Revistas maestro Cabrera.) 6.45-10.45: ¿Lo toma... o lo deja?

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Francisco Rabal y Asunción Sancho en Las brujas de Salem, de Arthur Miller. La más importante obra del autor de La muerte de un viajante.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Manuel Paso.) Viernes, 11 noche, estreno: ¡Caja usted la onda! (de A. y E. Paso, música del maestro Azagra y Tony Leblanc.)

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La obra más apasionante. Toda la verdad, de Phillips Mackie, versión de López Rubio. ¡El mayor éxito mundial del teatro policíaco!

LARA.—7-11: La malquerida (de Benavente). Genial creación de Lola Membrives.

LATINA.—7-11 (Compañía revistas de Mary Begoña, Antonio Garisa): Las 7 mujeres de Adán.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Los vieneses en Campanas de Viena. La magnífica producción de Kaps y Joham. Con nuevos cuadros. Despáchase contaduría.

MARAVILLAS.—6.45-10.45: Celia Gámez en El águila de fuego. (Autores: Rigel, Ramos de Castro, Francis López.) Un año consecutivo. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: La ciudad sin

Dios, de Joaquín Calvo Sotelo. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6.45-10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA.—(Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Aurora Redondo.) 7-11: La mujer compuesta.

ZARZUELA.—(21-43-41. Dirección: José Tamayo.) 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. 193 y 194 representaciones. Precios populares. Tarde: Ana María Olaria, Sánchez Cano, Toñy Rosado. Noche: Conchita Dominguez, Sánchez Cano, Inés Rivadeneira. Seis únicos días. Próximamente, sensacional acontecimiento lírico: Las golondrinas, de Usandizaga, interpretada por los mejores cantantes españoles y en un nuevo montaje escénico.

CINES

SESION NUMERADA

Anaya.—Intriga extranjera. Avenida.—St Versailles pudiese hablar.

BARCELO.—7-11: Mujeres solas (Gianna M. Canale). Ferraniacolor. Mayores. Benilure.—Fedra. Bulevar.—Intriga extranjera.

CALLAO.—7-11: Los enamorados (Antonella Luadi, Franco Interlenghi). Sábado, función especial, 4.30 tarde.

CAPITOL.—6.45-10.45: Trapecio (technicolor); Gina Lollobrigida, Euri Lancaster).

Carlos III.—Nace una canción.

COLESEUM.—7-11: Safari. Colossal superproducción de aventuras. Technicolor y CinemaScope. (Victor Mature, Janet Leigh.) Tolerada.

GRAN VIA.—7-11: El quinteto de la muerte. (Robos, crímenes, carcajadas.) Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Siete esposas para un marido (Rex Harrison, Margaret Leighton). Technicolor.

Luchana.—Fedra.

MUNOZ SECA.—(21-90-47.) Continúa, 11 a 6. Numeradas, 7-11: El pequeño ruiseñor (Joselito). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: La pañadera y el emperador (Romy Schneider). Agfacolor. Autorizada.

PAZ.—7-11: Los aristócratas (Pierre Fresnay). Estreno riguroso.

Pompeya.—Rio Guadalquivir. Princesa.—Vuestro servidor Blake.

PROGRESO.—7-11: Las manobras del amor (Michele Morgan, Gerard Philippe). Director: René Clair. Eastmancolor. Proyecciones.—Las manobras del amor.

REAL CINEMA.—7-11: Los aristócratas (Pierre Fresnay). ¡Excelente, interesantísima!

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El pequeño ruiseñor. (Tolerada.)

RIALTO.—7-11: La hija del embajador (Olivia de Havilland, Myrna Loy, Adolphe Menjou). CinemaScope technicolor. Roxy A.—Nace una canción. Roxy B.—Papá, mamá, la muchacha y yo.

SAN MIGUEL.—7-11: Mujeres solas (Eleonora Rossi-Drago, Gianna Maria Canale). Ferraniacolor.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Mujeres solas (Eleonora Rossi-Drago, Gianna Maria Canale). Ferraniacolor.

SESION CONTINUA

Actualidades.—El portero, su hija y El basilio.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: El globo rojo. Luces de la ciudad. Albarán.—En la Costa Azul y Las pelirrojas.

Alcalá.—El fantasma va al Oeste y El salvaje.

Alcántara.—Mujercitas y El gran Caruso.

Alexandra.—Fedra. Alhambra.—Hasta el fin del tiempo y El valle de la venganza.

América.—Currito de la Cruz y Hoguera de odios.

Apolo.—Colorado Jim y Sombrero. Aragón.—El capitán fantasma y Hombre o demonio.

Argel.—Luces de la ciudad y El globo rojo.

ARGUELLES.—Continúa 5: Mujeres solas (Gianna M. Canale). Ferraniacolor. Mayores.

Arizona.—Johnny Guitar y La mujer soñada.

Astoria.—Los hermanos Barbarroja y Serenata en México.

Astur.—Orquídeas para mi esposa y El valle de la venganza.

Avenaria.—Cuatro páginas de la vida y Campeones de ébano.

Avenida (Vallecas).—Johnny Guitar y Tormento.

Ayala.—El hombre vestido de blanco y El príncipe Valiente.

Azul.—Hogar, dulce hogar y La senda de los elefantes.

Beatriz.—El portero, su hija y don Basilio.

Becerra.—La pradera sangrienta. Béquer.—Sucedió en Roma y La pradera sangrienta.

Bellas Artes.—Vuestro servidor Blake.

Bellas Vistas.—Los arqueros del rey e Historias de la radio.

Bellón.—Hombres olvidados y El príncipe estudiante.

Benavente.—Los rebeldes de San Antonio y El pequeño fugitivo.

Bilbao.—Vuestro servidor Blake.

California.—La venganza de Montecristo y Río sin retorno.

Carretas.—Trágica obsesión y El hijo del doctor Jekyll.

Castilla.—La dama marcada y Abdullah el Grande.

Cervantes.—Han robado un tranvía y Norte salvaje.

Colón.—Correo diplomático y El gran Caruso.

Covadonga.—Melodías de Broadway 1955 y Lola Torbellino.

Cristal.—Rebelde y La pizarra moñera.

Chueca.—Decisión a medianoche y Mi tío Jacinto.

De la Rosa.—Fort Bravo y Sissi. Delicias.—Días de amor y Veracruz.

Doré.—La brigada 21 y Los hijos de María Morales.

DOS DE MAYO.—Continúa 5 Herencia contra reloj y El príncipe estudiante (Ann Blyth). Mayores.

Eicano.—El fenómeno y La zapatilla de cristal.

España.—Apaché y El último bañante.

Espronceda.—La herida luminosa y El asesino andaluz.

Europa.—Solo ante el peligro y El hijo de Lagardere.

Excelsior.—Espadas cruzadas y Pasos en la niebla.

Felipe II.—Torero y Orgullo de raza.

Figaro.—La mujer más guapa del mundo y La hija de Mata-Hari.

Flor.—Sesenta y cinco minutos de angustia y Siete novias para siete hermanos.

Florida.—Tres amores y Mademoiselle de París.

Frutos.—También yo te quiero y La bestia magnífica.

Gallito.—Luces de la ciudad y El globo rojo.

Generalife.—El idolo de barro y Mi amor brasileño.

GONG.—Continúa 5: Las manobras del amor (Michele Morgan-Gerard Philippe). Eastmancolor. Mayores.

Goya (Vallecas).—La calle de las sombras y La bella de Roma.

Granada.—Julio César y Fiebre de venganza.

Iberia.—El vagabundo de las telas y Mancos, guardia urbano.

Ibiza.—Sucedió así y Pasos en la niebla.

Ideal.—Fedra.

Imperial.—El diablo de las aguas turbias y Mi tío Jacinto.

Imperio.—La legión del desierto y Han robado un tranvía.

Infantas.—La pradera sangrienta. Iris.—La luz brilló dos veces y Vals Real.

Lavapiés.—Señora ama y Rose Marie.

Lepanto.—Guante de acero y Manolo, guardia urbano.

Lido.—Investigación criminal y Vuestro servidor Blake.

López de Hoyos.—Cuando ruge la marabunta y Rose Marie.

Lusarreta.—Embajadores en el infierno y Gengis Khan.

María Cristina.—La salamandra de oro y Beau Brummell.

Metropolitano.—La condesa de Castiglione y La pradera sangrienta.

Montecarlo.—Venus era mujer y Un tranvía llamado Deseo.

Montera.—Agente federal X-678 y La herida luminosa.

Montaña.—El último Zorro y El gran Houdini.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Inolvidable amistad y Sissi (Romy Schneider). Agfacolor. Autorizadas.

Mundial.—Marcado a fuego y La chica del barrio.

Murillo.—Te querré siempre y El valle de la venganza.

Narváez.—Chica para matrimonio y La herida luminosa.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Navegación y Pesca.—Navegación y Pesca.

Alberto Puig Palau

UNA NOTICIA

PARA PRIMAVERA TERMINARA LA BIOGRAFIA DE PASTORA IMPERIO EL MECENAS EN CUYA CASA SE ESCRIBIO LA MUSICA DE "MOULIN ROUGE"

UNA OPINION

SHAKESPEARE TUVO UNA PREMONICION AL ESCRIBIR "ROMEO Y JULIETA", UN DRAMA PROPIO ENTRE FAMILIAS DE GITANOS

NUESTRO entrevistado de hoy es una de las personas con más "reportaje" —que decimos los profesionales de esto de escribir— que circulan por España. Puede hablarnos desde las finanzas hasta de las sevillanas pasando por los toros. Le llaman los calés "el tío de los gitanos". Ahora escribe, con Alfredo Mañas, el guión para el "Romeo y Julieta" gitanos.

—Se me ocurrió esta idea porque creo que esa obra es una premonición de Shakespeare, porque ese drama es típico de las familias de los gitanos. Por eso Peter Brook, que es el que monta los Festivales Shakespeare en Inglaterra, se entusiasma con la idea de dirigir la película. Todo es ambiente gitano en "Romeo y Julieta". Desde la fiesta del pedimiento, en la que no extraña que se "cuelen" gente que no está invitada...

Alberto Puig Palau, un potentado fabricante de sedas, catalán, tiene en sus venas algo de sangre "calé". Por lo menos, la siente muy dentro. Es el joven autor Mañas, amigo y buen colaborador del cronista, el que nos pone en contacto con tan interesante personalidad.

—¿El drama de "Romeo" no ha sido superado aún por los gitanos?

—Los gitanos no cambian mucho. Su "tempo" es más lento que el del castellano. Han evolucionado, pero no demasiado...

—¿Por qué le llaman a usted todos el "tío"?

—Porque ellos, a toda persona que respetan, se lo llaman. Yo, en mi despacho de la fábrica, recibo siempre a algunos gitanos, con los que soluciono problemas: hospital, fianza para sacarlos de la cárcel, garantías personales para ahorrar quincenas. Pero ellos, en general, son gente buena. No cometen ninguna falta grave. Jamás aspiran a muchas cosas, como a ser alcalde, pongo por caso. Si tienen resuelto el problema diario de comer, ya se sienten millonarios...

—¿No son ambiciosos?

—No son ambiciosos, salvo en lo que se refiere a resolver sus necesidades apremiantes. Sinceramente, ¿a usted nunca le quitaron la cartera?

—Nunca. Y he rescatado la de muchos amigos. Cuando se la quitan, los busco. Dicen que fué una distracción y me la devuelven. Con los amigos son muy leales. Lo único que les molesta a ellos es el señorito, si no se dedica a algo, si no es nada más que señorito...

—¿Usted qué se considera por profesión?

—Industrial. Y a fuerza de llevar varios años con esta profesión, ya me gusta, es un poco vocación...

—¿Vocación de verdad?

—Escritor, editor. Yo lancé la publicación "Revista". Tengo una editorial... Por vocación me gusta también el folklore, que es una cosa mucho más seria que estas fiestas del flamenco que se hacen para mucho público. Los gitanos, en su baile y cante, no tienen una academia. Se transmiten su canon con amplitud de improvisación. A cada momento pueden descubrir su inspiración, lo que se llama el duende...

—¿Usted es considerado como un gran mecenas de los artistas y escritores.

—Esto también me lo ha dado Dios. Me interesa todo lo que sea una manifestación de arte.

—¿Es cierto que la canción del "Moulin Rouge" se escribió en su casa?

—George Auric, su autor, es gran amigo nuestro desde hace años, y pasa temporadas en mi casa de Palamós. Allí es-



cribió, en efecto, toda esa partitura. Desde entonces hizo una fortuna asombrosa, y hoy es uno de los más populares músicos modernos.

—Como escritor, ¿qué hace usted ahora?

—Llevo francamente adelantada la biografía de Pastora Imperio. Pasa muchas temporadas en casa, y allí me dice todo. Ella es colosal. Un personaje extraordinario. Su gracia es increíble. Pienso terminar su biografía esta primavera.

—¿Lo más interesante de ella?

—Pastora Imperio. Y hay argumento de película, ya lo creo que lo hay. Voy a escribir toda la verdad: su niñez, su boda, su entereza después de la separación y su capacidad de resistencia. Porque Pastora ha resistido a media España quedando bien con todo el mundo.

—Defina a Pastora.

—La primera artista gitana de este tipo que ha tenido entrada en la sociedad. Desde la más modesta hasta la más linajuda. En sus fiestas alternan cocineros y marqueses...

—Más podía decirnos Puig Palau. Pero el espacio es breve, y él, para estas cosas, escribe sus magníficos libros.

Antonio D. OLANO

Interesantes declaraciones del ministro de Agricultura

(Viene de la 17.)

Y para terminar este ligero análisis del conjunto de la producción agraria, unas palabras sobre las cosechas de piensos y forrajes. Dentro de los granos han sido importantes los aumentos logrados en el maíz, cultivo en el cual pesan ya los efectos de las variedades de híbridos que con buen ritmo van extendiéndose por el país. Puede decirse que hasta 1951 los híbridos de maíz no contaron en nuestra agricultura. Hoy la superficie sembrada con estas variedades representa el 33 por 100 de la total destinada a dicho cereal.

UN PROYECTO DE LEY PARA SANEAR LA GANADERIA

También son importantes los aumentos conseguidos en la producción de leguminosas para grano y plantas pratenses. Parece indudable la repercusión que han tenido las disposiciones sobre cultivo de plantas forrajeras y la orientación ganadera que se confiere a las nuevas zonas regables. Es en este último aspecto de la ganadería en donde, a mi juicio, queda una más importante labor por realizar. La reciente creación de la Junta Coordinadora de la Mejora Ganadera es exponente de mi preocupación porque se estudien y se vayan resolviendo en debida forma los problemas de nuestra cabaña, la cual tendrá que hacer frente al aumento de consumo de productos de origen animal que registra estos últimos años. Está en estudio avanzado un proyecto de ley que tiene por objeto sanear nuestra ganadería de aquellas enfermedades que más pérdidas le acarrearán, y que son susceptibles de una erradicación total, a fin de mejorar nuestra cabaña lanar. El beneficio que para la economía ganadera reportaría la realización de campañas de carácter nacional contra estas enfermedades compensaría sobradamente de los gastos que ello originaría, dando ocupación a muchos cientos de veterinarios, jóvenes que esperan ansiosamente campo donde desarrollar sus actividades.

Además de la mejora técnica de nuestra agricultura, cuyo reflejo es el aumento de las producciones, el Ministerio de Agricultura ha proseguido durante el año 1956 la labor ya iniciada en anteriores, y que, como decía no hace mucho, confieren carácter combativo a nuestra política agraria. Me refiero a la transformación de secano en regadío y la repoblación forestal.

El agua y el bosque constituyen el remedio eficaz contra la aridez de gran parte de nuestro territorio. La transformación en regadío, ya sea directamente realizada por los particulares o por el Estado, no sólo crea riqueza, sino que también la distribuye. El nuevo bosque recompensa y delimita el paisaje, compensa en parte el proceso de despoblación de nuestros montes y defiende nuestros terrenos de los efectos de la erosión.

En el año 1956, la superficie dominada por redes del Instituto Nacional de Colonización fué de 42.467 hectáreas. Al comenzar el año 1957 se encuentran en período de construcción las obras de redes de acequias de 107.862 hectáreas. No es extraño que al finalizar el año se encuentren terminadas esas 50.000 hectáreas de transformación anual en regadío, cifra que tanto se ha manejado en planes y estudios de ordenación económica al ponderar nuestras necesidades alimenticias.

Se han hecho grandes trabajos de nivelación de tierras y de desfondre y roturación; merced al impulso adquirido por el Parque de Maquinaria con que cuenta el Instituto Nacional de Colonización. Por su mediación, y en colaboración otras veces con empresas privadas, se han excavado 110 pozos y realizado 57 sondeos en busca de ese agua que tanto cuesta alumbrar y de la que tan necesitados están nuestros campos. Las adquisiciones de equipos mecánicos y de sondeo para atender a estos fines durante los tres últimos años importaron unos 500 millones de pesetas.

COLONIZACION

Pero no es sólo a través de la acción directa del Estado como se consigue la transformación en regadío. Gran interés reviste a nuestro entender la pequeña obra de regadío que completa la producción de secano y mejora, en suma, la agricultura de una pequeña comarca o zona. Los auxilios concedidos a través de la ley de Colonización de Interés Local han permitido contar en 1956 con 30.946 hectáreas más de nuevos regadíos, que, sumadas a las 42.467 anteriormente indicadas, hacen un total de 73.423 hectá-

reas, cifra jamás alcanzada en nuestro país, y que es exponente de la actividad desplegada por el Instituto Nacional de Colonización.

La colonización lleva aparejada consecuencias de carácter social de gran trascendencia, máxime cuando la obra adquiere el volumen antes expresado. El número de familias de cultivadores instaladas en las zonas y fincas de colonización durante el año 1956 se elevó a 6.948; el total hasta la fecha está muy próximo a las 45.000 familias. De este importante contingente, una gran parte son colonos del Instituto, adjudicatarios de lotes de regadío o secano y alojados en los nuevos pueblos del I. N. C.

Para los españoles es ya corriente la imagen de esos pueblos bonitos y alegres en los que el Instituto Nacional de Colonización alberga a sus colonos. Son muchos los nombres de pueblos nuevos que surgen en las grandes zonas regables; su número aumenta año por año. En 1956, el número de viviendas construidas se eleva a 3.103; se prevé para 1957 la construcción de 3.717, afectando las obras iniciadas al comenzar el año a 5.273 viviendas.

REPOBLACION FORESTAL

Desde hace varios años es corriente, cuando se habla de repoblación forestal, afirmar que se ha alcanzado una marca, la cual, gracias al tesón de los técnicos de Montes, es batida en el siguiente. Los resultados alcanzados a este efecto en 1956 en repoblaciones directamente realizadas por la Administración (Patrimonio Forestal del Estado y Subdirección de Montes y Política Forestal) alcanza la cifra de 133.731 hectáreas, quedando, pues, relegado a segundo término la lograda en 1955 y estimada en 130.266 hectáreas.

Interesa destacar el ingente esfuerzo que representa haber llegado a alcanzar en repoblaciones directamente realizadas la cifra expresada, máxime si se tienen en cuenta las desfavorables condiciones del otoño último, que han obligado a concentrar en muy pocos días de trabajo la plantación, poniendo a prueba los medios y organización con que cuenta la Administración. Con toda seguridad, si las condiciones del otoño hubieran sido normales, se hubiese podido lograr una extensión de 150.000 hectáreas, con lo cual se habrían rebasado notablemente las previsiones que se establecieron en el plan decenal de repoblación forestal.

A esta importante labor hay que sumar la realizada directamente por particulares, acogidos a los auxilios que concede la ley de 7 de abril de 1952 y la efectuada también por particulares sin el auxilio del Estado, principalmente con especies de crecimiento rápido, en las provincias del norte y noroeste de España. Totalizada la acción de particulares, se obtiene una cifra aproximada de repoblación forestal en 1956 de 142.200 hectáreas. En conjunto la superficie repoblada en 1956 se eleva a 147.946 hectáreas, lo que constituye indudablemente un buen récord.

Además de esta labor, la Dirección General de Montes ha efectuado conciertos y concorsos de repoblación y ha proseguido a ritmo acelerado su plan de mejora de montes públicos. Lo propio ha sucedido con los Servicios Especiales de Deslinde, Ordenación, Semillas y Plagas Forestales. Por mediación de este último Servicio se han tratado en 1956, por fumigación aérea y pie de tierra, más de 190.000 hectáreas, actividad iniciada tan sólo hace tres o cuatro años. Sólo me queda por añadir en este aspecto de los montes que en la actualidad se encuentra en estudio por las Cortes un importante proyecto de ley en el que se ha recogido y plasmado nuestra política forestal.

LA CONCENTRACION PARCELARIA

Hemos dejado para un segundo plano dos nuevos aspectos de la labor realizada por el Ministerio, y que también dan a éste un marcado carácter ofensivo. Todavía no tienen en relación con el volumen de inversiones que importancia de las acciones que realizan los organismos antes mencionados, pero es muy posible que con el transcurso del tiempo tengan tanto interés como la labor colonizadora o de repoblación forestal. Me refiero concretamente a la concentración parcelaria y la conservación del suelo agrícola.

La concentración parcelaria, iniciada en el año 1953, ha tenido una favorable acogida por los agricultores, directamente interesados en la mejora. Esta confian-

za que pusieron en la nueva y difícil tarea que echaba sobre sus espaldas el Ministerio de Agricultura, la cual provocó no pocos comentarios sobre la dificultad o casi imposibilidad material de llevarla a la práctica, se ha visto respaldada por unas concentraciones que sirven de ejemplo y modelo a cuantas acogieron esta mejora con desconcierto y escepticismo.

Después de este proceso de expectación y espera se ha llegado en la actualidad a una situación en que las solicitudes voluntarias tienen entrada en el Servicio de Concentración Parcelaria a un ritmo creciente y superior a las posibilidades de ejecución material, dados los medios limitados con que cuenta. Las cifras que a continuación se exponen expresan el deseo de cerca de 150.000 agricultores de modificar la estructura de sus explotaciones, única forma que consideran factible para llevar a cabo una verdadera mejora de la productividad de aquéllas:

Años	Número de solicitudes	Número de pueblos	Superficie (Has.)
1953	35	44	121.111
1954	20	24	43.611
1955	93	179	268.448
1956	96	154	227.411
Total...	224	401	660.781

Las perspectivas futuras de la concentración parcelaria dependen, pues, fundamentalmente de los medios que se pongan a disposición del Servicio, ya que en sus cuatro años de actuación ha adquirido la experiencia precisa, cuenta con personal especializado y dispone, como se ha visto, de "clientela" suficiente para intensificar la labor.

Hasta el presente son más de 100 las zonas en las cuales se ha declarado de utilidad pública por el Gobierno la concentración parcelaria, zonas en las cuales han quedado afectadas cerca de 300.000 hectáreas. Se ha terminado la concentración parcelaria en 54.260 hectáreas, pertenecientes a 24 pueblos, y se ha tomado posesión de la nueva propiedad en 27.500 hectáreas.

Si se añaden a la buena estructura resultante la perfecta titulación lograda para las fincas y las mejoras territoriales que al propio tiempo se realizan, fácilmente se comprende que el agricultor español, que en todo momento ha dado prueba de un claro instinto, se vuelque y solicite esta mejora única, que puede transformar la agricultura de arado y caballería en la de tractor y maquinaria moderna de laboreo.

La tarea emprendida en fecha reciente de conservación del suelo agrícola ha dado ya sus primeros frutos. En 1956 quedaron defendidas de la erosión unas 15.000 hectáreas de terrenos con pendientes más o menos acentuadas y que estaban destinados a ir perdiendo sus mejores tierras en un lento proceso de degradación. Los planes ya en estudio prevén unas mayores zonas de actuación, que deberán ir aumentando con acelerado ritmo para vencer esa acción erosiva continuada y perniciosamente que llega a producir un total empobrecimiento de muchas regiones españolas.

EL CREDITO AGRICOLA

He dejado para final de estas impresiones —terminó diciendo— un aspecto que en toda época ha tenido el máximo interés. Me refiero a la política crediticia desarrollada en estos últimos años por el Ministerio de Agricultura. Merced a las modificaciones introducidas en la legislación sobre crédito agrícola, y en especial a la ley de 30 de marzo de 1954, el volumen de operaciones concertadas entre el Servicio Nacional de Crédito Agrícola y los agricultores ha adquirido una importancia extraordinaria. El agricultor dispone ya de un crédito concedido especialmente para su clase de empresa y en una cuantía que nunca había soñado.

El número anual de beneficiarios, que durante los años 1951 a 1954 oscilaba entre 35.000 y 50.000, se ha duplicado en los dos últimos años; el importe de los préstamos, que variaba entre 100 y 500 millones, se ha elevado en 1956 a 1.980. Estas dos clases de comparaciones creo dan idea suficiente sobre la difusión e importancia del crédito agrícola.

Merced a esta política, los agricultores han podido realizar importantes mejoras territoriales e acondicionar sus viviendas y dependencias agrícolas, adquirir maquinaria, realizar plantaciones, construir Cooperativas y, en suma, llevar capital al campo: necesidades perentoria para la mejora y modernización de nuestra agricultura.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA. MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES América, Europa; certificaciones familias numerosas. Oteso. Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 53. APRENDER, aprender en "Callao"... ENSEÑAR, enseñar en "Callao"... CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renoles 4-4, ómnibus 1.ª. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

PERDIDAS

EXTRAVIADA cadena oro trayecto Jerónimos-Verónica-Prado-Juan de Mena, 15, sexto derecha. Gratificarse.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 - 61 - 32

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VENTAS

LANA nueva, usada. Pez, 17.



OFERTAS

URGENTEMENTE necesitamos mecánicos ajustadores montadores, calefactores, fontaneros y electricistas. Paseo del Marqués de Zafra, 46. (975.)

TRIBUNALES de Madrid

La pérdida del dedo pulgar puede constituir incapacidad permanente

En el caso de autos, todavía era de aplicación la ley de Accidentes de Trabajo en la Industria de 1933, y, según el apartado c) del artículo 13 del reglamento, que la aplicó, se señalaba que la «pérdida de los dedos o falanges constituyen incapacidad permanente para el trabajo habitual», pero siempre que éstos «sean indispensables para el trabajo a que se dedicaba el obrero lesionado».

Entre la sentencia dictada por la Magistratura de Trabajo de Vizcaya, en 1 de agosto de 1955, y el primer motivo de impugnación que se formulaba en el recurso interpuesto por el trabajador recurrente, no existía disconformidad en lo sustancial del hecho que se discutía, esto es, la naturaleza del accidente. Estos hechos se configuraban sobre las lesiones sufridas por un conductor de camión para carga de mercancías, que en la prestación de sus servicios por cuenta y bajo la dependencia del dueño del vehículo resultó con la fractura del dedo pulgar de la mano derecha, que hubo de amputarse como consecuencia del accidente. Donde surgía la discrepancia era en la valoración de esa lesión en orden a las consecuencias que de la misma se derivaban para el trabajo del obrero lesionado. En el resultado de hechos probados del fallo del juzgador de instancia se consideraba la pérdida anatómica sufrida como «no afectando sensiblemente a la capacidad del operario para seguir desempeñando su cometido». El recurrente insistía con respecto a la incapacidad permanente parcial que le producía la lesión sufrida, y por ello estimaba que se había producido una infracción por aplicación indebida, y otra por error de hecho en la apreciación de la prueba. En este segundo punto fue la Sala Quinta del Tribunal Supremo la que encontró un sólido argumento para mantener el criterio del juzgador de instancia, desestimando el recurso y manteniendo la absolución por la patronal y para la entidad aseguradora.

APTITUD LABORAL DEFICIENTE Y PROBADA

La impugnación de una prueba en casación ha

de ser clara y terminante. En esta ocasión, el recurrente había de superar una declaración de hechos, que por expresiva resultaba contundente. El trabajador lesionado, después de haber sido dado de alta, se incorporó a su misma función de conductor del vehículo, y durante varios meses realizó su labor no sólo con general satisfacción para la patronal a la que servía, sino con absoluto rendimiento y sin que en ningún momento se apreciara merma de aptitud por la amputación sufrida. Transcurrido este plazo de varios meses, el trabajador cesó a voluntad propia en la Empresa por haber adquirido un camión de carga, con el que se dedicaba, en calidad de autopatrón, a la prestación de servicios de transporte de mercancías, conducción que él mismo realizaba.

Según estos hechos plasmados en la sentencia, las faenas que habitualmente desempeñaba el productor demandante se referían no sólo a la conducción, sino al cambio de ruedas, arreglos de pequeñas averías, acondicionamiento de la carga en cooperación con el ayudante, y sin que a la práctica de estas faenas se hubiera resentido de la lesión que presentaba un «muñón bien recubierto, sin dolores al contactar». Que esta anomalía y rendimiento venía demostrada por la práctica eficiente y probada durante varios meses al servicio de la misma Empresa en la que se accidentó, y que, por último, su baja en la Empresa no había sido para dedicarse a actividades distintas, que hubieran podido presuponer una falta de aptitud o unas mermas físicas para la práctica de la conducción, si que, antes al contrario, lo fue para la explotación en forma directa y personal de otro camión de carga de mercancías que él mismo conducía.

Estos hechos eran por sí suficientes para confirmar en la sentencia de 28 de noviembre de 1956 de la Sala de lo Social del Tribunal Supremo la desestimación de las pretensiones que el demandante fijó en la primera instancia, rechazada por la Magistratura, sin que fueran ya de interés las demás consideraciones del recurso.

Jaime MURILLO RUBIERA

Condenado por asesinato recurre ante el Supremo

El 5 de diciembre de 1954, a las seis de la tarde, paseaban los novios María Olga y Miguel por una carretera próxima al pueblo navarro de Carcastillo. De pronto surgió de tras una tapia un individuo, de ambos conocido, que pistola en mano, en forma inesperada y rápida, sin cruzar palabra, disparó dos veces sobre la mujer. Se interpuso su acompañante, entre el agresor y ella, mientras evitaba que la novia herida cayera al suelo. Entonces el atacante disparó un nuevo tiro contra el novio, a quien hirió en el hombro. Fue en este instante cuando María se desplomó, y el individuo de la pistola volvió a hacer uso del arma para hacer un nuevo disparo contra la mujer. Finalmente, el agresor se alejó de aquel lugar para presentarse a la Guardia Civil.

LAS DECLARACIONES DEL AGRESOR

En el puesto se le tomaron las primeras declaraciones. María Olga murió de las heridas sufridas al poco rato de recibirlas. El agresor se llama Angel Valencia Ongay. Era un antiguo novio de la joven, la cual, al morir, contaba diecinueve años. Parece ser que habían feido, y que ella, con posterioridad a la ruptura, se había hecho novia de un primo suyo llamado Miguel Ganuza Ichasc.

EL AGRESOR QUISO REANUDAR LAS RELACIONES

En diversas ocasiones Angel había querido que María Olga reanudara sus relaciones con ella. Pero la joven tenía sus preferencias por su primo.

Esto hizo que Angel concibiera la idea de matarla. Cogió una pistola automática, calibre 7,65mm., que guardaba desde la guerra de Liberación, y la engrasó y puso en perfectas condiciones de funcionamiento. Y desde su pueblo, Murillo del Fruto, se fue a las proximidades de Carcastillo, donde después de estar a la espera, junto a la tapia de un huerto, se lanzó sobre su víctima, según lo hemos arriba relatado.

LA AUDIENCIA DICTA CONDENA

Angel fué procesado, y de la causa entendió la Audiencia de Pamplona. Sus actos fueron estimados como un delito de asesinato, tipificado por la alevosía, con las circunstancias agravantes de premeditación y desprecio de sexo; y de otro delito de lesiones, con alevosía, en la persona del novio de la fallecida. También se le consideró incurso en el delito de tenencia ilícita de armas. Por haberse presentado a la Guardia Civil, arrepretido de su conducta, se le apreció esta atenuante.

Debido a tal calificación, Angel fué condenado a veintiséis años, ocho meses y un día de reclusión mayor por el asesinato; a seis meses de arresto, por las lesiones; y a tres años más de cárcel por la tenencia ilegal de armas. Además deberá abonar, en concepto de indemnización a los herederos de la víctima la suma de cien mil pesetas, y a Miguel, por los perjuicios y gastos que le originaron su curación, dos mil pesetas.

RAZONES EN LAS QUE SE BASA EL RECURSO

Contra esta sentencia se acaba de ver un recurso formulado ante el Supremo, dirigido por el defensor y letrado don Jesús Tribarren, quien en su informe se basa en determinados argumentos jurídicos, con el fin de que no se consideren las agravantes, buscando así que la condena, en lugar de ser por asesinato sea por homicidio, con la consiguiente rebaja de pena, en el caso de que nuestro más Alto Tribunal case

la sentencia para dictar otra nueva más ajustada a Derecho.

Sentencia sobre la mujer que quiso matar al novio con quien después se casó

El pasado viernes informamos que se había celebrado la vista de un juicio en el que una joven, Ana Mercedes, fué acusada de homicidio frustrado, por haberle dado una puñalada en el vientre a su novio, con el que se casó poco después.

El fiscal solicitaba que se condenara a la encausada a seis años y un día de prisión y a pagar mil pesetas de indemnización al herido.

Se acaba de hacer pública la sentencia, y el Tribunal la ha condenado únicamente a dos años de cárcel, y apreció a su favor las atenuantes de haber obrado la mujer impulsada por provocación inmediata de parte del ofendido, y por arrepretimiento espontáneo, ya que la novia se presentó ella misma a declarar sus culpas ante la autoridad.

Cipriano TORRE ENCISO

Collins contrajo matrimonio con una artista norteamericana

MIAMI (EE. UU.), 12.—El corredor automovilista Peter Collins, de veintiocho años, y la artista norteamericana Louise Cordier, de veinticuatro, han contraído matrimonio en esta ciudad.

Collins es actualmente el capitán del equipo de carreras de la firma Ferrari, de Milán, mientras que Cordier interpreta el papel principal de la comedia "The seven years itch", que actualmente se representa en un teatro de Miami.

La señora de Collins manifiesta que se retirará de su carrera artística después de cumplir los compromisos que tiene en Miami y Palm Beach.

La pareja de recién casados proyecta residir en Milán. (AHL)

DOS PETICIONES SINDICALES AL MINISTERIO DE TRABAJO

Modificación del Reglamento de Jurados de Empresa y un Código de Trabajo

Durante la semana pasada se ha reunido, en diversas sesiones, una Comisión presidida por el vicesecretario nacional de Ordenación Social, e integrada por los jefes de Sector y Departamento de dicha Vicesecretaría y representantes de vocales de Jurados de Empresa de diversas provincias y presidente de Jurados, al objeto de estudiar las oportunas modificaciones al Reglamento vigente sobre Jurados de Empresa. Especial atención mereció la parte que regula el sistema electivo de dichos Jurados, y entre otros acuerdos se adoptó el de elevar al ministro de Trabajo petición en el sentido de que se efectúen elecciones de enlaces sindicales en aquellas Empresas en que no existe Jurado, los cuales actuarían como auxiliares de éste, facilitando con ello la más coordinada relación entre los obreros de las diferentes secciones del centro de trabajo con el Jurado de Empresa.

Se estudiaron también diferentes modificaciones en el articulado del capítulo del Reglamento que hace referencia al funcionamiento del Jurado de Empresa, y se estudiaron también diversas soluciones respecto al problema que plantean los Jurados en centros de trabajo dependientes de una misma Empresa, al objeto de que se coordinen las relaciones entre estos Jurados y, de esta forma, resulte más unificada su labor.

Una Comisión de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social estudia en estos días el anteproyecto de Código de Trabajo, redactado por el Ministerio de Trabajo, quien lo envió a la Delegación Nacional de Sindicatos para que por la misma se estudiase su articulado y se elevaran las sugerencias que se estimaran oportunas sobre dicho anteproyecto.

El Código de Trabajo ha sido

una petición reiterada en los Congresos Nacionales de Trabajadores, que el Ministerio de Trabajo recogió con el interés natural y que, tras ardua labor, el Departamento ministerial ha elaborado con toda profundidad, sistematizando toda la abundante legislación social existente y formando con ella un anteproyecto de doctrina de gran utilidad, que pondrá de manifiesto la amplia labor social desarrollada por el Estado español a través del Ministerio de Trabajo.

La Comisión sindical tendrá terminado en breve su estudio del anteproyecto y lo pasará a conocimiento de las Juntas Centrales de los Sindicatos respectivos para el estudio por las mismas y elevarlo posteriormente al Ministerio para su consideración.

Los Monarcas árabes en Madrid, el Pacto Mediterráneo y la Prensa de París

PARIS, 13.—La Prensa francesa concede extraordinaria importancia a la simultánea estancia en Madrid del Sultán de Marruecos y del Rey de la Arabia Saudí, así como a la firma en el palacio de El Pardo de los acuerdos hispanomarroquíes.

«Paris Presse» dice que el hecho de que coincidan en Madrid diversos personajes árabes revela la existencia de proyectos importantes, y afirma que, después de la publicación de la doctrina Eisenhower para el Oriente Medio, está en el ambiente la idea de un Pacto Mediterráneo, al que se muestran favorables, entre otros países, Italia, y Grecia.

«France Soir» recuerda que el Pacto Mediterráneo es un antiguo proyecto del Gobierno español, expuesto por su ministro de Asuntos Exteriores hace cuatro años, con ocasión de su viaje al Próximo Oriente.

«Le Figaro» refleja el asombro que ha causado en los medios franceses el que las representaciones diplomáticas españolas se encarguen de asumir los intereses jerifianos en la América española. (EFE.)

Abastecimiento de agua al pueblo de Móstoles

En el vecino pueblo de Móstoles se ha celebrado esta mañana un acto en el que se inauguró el nuevo abastecimiento de agua al citado pueblo, y que ha sido llevado a cabo por la Diputación Provincial de Madrid, a través de su Comisión de Cooperación y Coordinación Provincial, por un importe total de tres millones de pesetas, y con el que se resuelve ampliamente las necesidades en este sentido de dicha localidad.

El acto fué presidido por el marqués de la Valdavia, a quien le acompañaban los diputados provinciales señores Batista, Vergara Butragueño, Torres Torres, Pereira Martínez, Muñoz Mateos y Del Campo López, con el secretario general de la Corporación, don Simesio Martínez y Fernández-Yáñez; el jefe provincial de Sanidad, don José Fernández

Turégano, y el jefe de la Sección de Cooperación y Coordinación, don Magín Sanromán.

Las indicadas autoridades fueron recibidas por el alcalde de Móstoles, don Antonio Pontes Mayor; el comandante Sierra, mayor del Grupo de Dragones; concejales y vecindario en general.

Después de visitar las distintas instalaciones, el marqués de la Valdavia pronunció unas palabras—que fueron contestadas por el alcalde de Móstoles—, en las que glosó el esfuerzo del Caudillo y su Gobierno por ir mejorando el nivel de vida de todos los pueblos de España.

El abastecimiento de aguas inaugurado hoy está calculado para una población de dos mil doscientos noventa y siete habitantes, con una dotación de cien litros por día y habitante.

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RICHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19.)



ARIES

Se siente usted hoy tan inspirado, tan lleno de deseos de llevar a cabo sus aspiraciones que usted debe hoy dedicar todo el día a ese fin. Pruebe a sus seres queridos que usted los sigue amando.

(Julio 22 a agosto 21.)



LEO

Hoy se ofrece una buena coyuntura para llegar a un entendimiento con sus socios y eliminar las causas de irritaciones entre ustedes. Atienda cuidadosamente sus puntos de vista y no imponga los suyos.

(Noviembre 22 a diciembre 21.)



SAGITARIO

Su mente está vigilante y tiene usted mucha astucia. Usted se da perfecta cuenta de los problemas que confronta. Busque la información que necesita para solucionarlos.

(Abril 20 a mayo 20.)



TAURO

Su vida hogareña necesita más atención. Usted se está dejando absorber por sus negocios. Recuerde que los suyos necesitan de su cariño. Haga arreglos para atender ese aspecto vital.

(Agosto 22 a septiembre 22.)



VIRGO

Manténgase alerta para ofrecer oportunidades a aquellas personas que pueden hacer una contribución a algún aspecto importante de su vida privada o pública. Acoja las nuevas ideas.

(Diciembre 22 a enero 20.)



CAPRICORNIO

Lo primero a considerar son sus problemas económicos. Nada haga que pueda parecerle extravagante o poco sólido. Aproveche todas las oportunidades que se presenten de prosperar.

(Mayo 21 a junio 21.)



GEMINIS

Su cerebro trabaja rápidamente. Las ideas que afloran a su conciencia deben ser anotadas cuidadosamente. Después, estúdielas minuciosamente. Aproveche las que ofrecen mejores perspectivas.

(Septiembre 23 a octubre 22.)



LIBRA

Este es un día excelente para que usted atienda esos detalles de su figura, de su apariencia, que ha ido abandonando poco a poco. Realce aquellas fases de su persona que son atractivas.

(Enero 21 a febrero 19.)



AQUARIO

Este es su día para hacer lo que sus socios han querido siempre que usted hiciera. Será en beneficio de todos. Su actitud le ganará la buena voluntad de sus compañeros.

(Junio 22 a julio 21.)



CANCER

Es muy importante el que usted se dedique a sus negocios. Pero debe ir abandonando esas actitudes excesivamente conservadoras. Renueve sus métodos de trabajo, si no quiere quedarse atrás.

(Octubre 23 a noviembre 21.)



ESCORPIO

Cierto que se presentan dificultades. Pero eso no es razón para que usted naufrague en el pesimismo. Piense también que hay soluciones y salidas. Apoyese siempre en lo positivo.

(Febrero 20 a marzo 20.)



PISCIS

En este día usted necesita un poco de soledad. Busque su rincón favorito y medite sobre sus problemas. Luego reúna con sus amigos y discuta sus ideas.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona muy activa, pero fascinante. Tendrá mucho don social. Se interesará en lo extraordinario. En su educación debe usted inculcarle la importancia de lo regular, de lo normal.

estornudo...
al primer rino
micina
super 2
de doble potencia

Robo en un estanco de la Plaza de la Cebada

LOS LADRONES VIOLENTARON EL CIERRE Y SE APODERARON DE 13.000 PESETAS

Durante la madrugada pasada, el sereno de servicio en la plaza de la Cebada observó alarmado que el estanco sito en el número 6 tenía levantado el cierre.

Si pérdida de tiempo corrió hacia el establecimiento indicado y comprobó que la puerta había sido violentada. Era evidente que alguien había penetrado en el interior.

El vigilante recorrió la dependencia para averiguar lo ocurrido. Del cajón en donde se hallaba el dinero había desaparecido una reducida caja metálica con 13.000 pesetas que contenía en su interior.

Todo esto fué averiguado más tarde, cuando acudió la estancue-

ra, a quien el sereno dió aviso rápidamente.

El hecho fué puesto, sin pérdida de tiempo, en conocimiento de la Policía.

Funcionarios del Gabinete de Identificación obtuvieron fotografías del interior del estanco, con el fin de encontrar alguna huella o indicio que pueda arrojar cualquier luz en torno a la desconocida personalidad de los ladrones.

Se cree que quien quiera que fuesen conocían de antemano la distribución interior del establecimiento y también el lugar exacto en donde se hallaba el dinero, ya que no revolviéron en ningún otro lugar.

UN BOTONES DE CUIDADO...

ROBO CIENTO TREINTA DOLARES A UNA CLIENTE DEL HOTEL

Y SE LOS CAMBIO AL GERENTE DE UNA SALA DE FIESTAS

A la súbdita mejicana doña Teresa Gómez, que se hospedaba en un céntrico hotel, le fué sustraído, días pasados, del bolso que dejó en su habitación, 130 dólares. Funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal iniciaron las gestiones para conseguir averiguar la personalidad del autor de tal sustracción, llegando a sospechar de un botones de dicho hotel, sobre el cual ejercieron una estrecha vigilancia. Observando que entraba en una sala de fiestas de esta capital y que se ponía al habla con un señor alto, fuerte y vestido de azul marino. Al salir el citado botones de la sala de fiestas procedieron a cachearle, ocupándole 5.720 pesetas.

Presentado en la Brigada, manifestó llamarse José Luis Hernández García, y terminó por confesarse autor de la sustracción de los 130 dólares, los cuales había vendido al gerente de la sala de fiestas mencionada, quien pagó por los mismos la cantidad que le fué ocupada. Agregó que este señor también le había comprado dólares en otras ocasiones, pagándole a razón de 43 y 44 pesetas cada uno. Por todo ello, también fué detenido y presentado en dicha Brigada dicho gerente, que resultó ser el súbdito portugués Herme Augusto de Oliveira, y al cual se le ocuparon los 130 dólares.

Los dos detenidos fueron pue-

tos a disposición del Juzgado de Instrucción de guardia, en unión de los dólares y pesetas mencionadas.

Robó un coche y le cambió la matrícula

Por dos inspectores adscritos a la Comisaría de Centro ha sido detenido Antonio Crevillent Hernández, de dieciocho años, conductor, por haber averiguado es autor del hurto de un automóvil marca «Buick», propiedad de un súbdito suizo, cuando estaba aparcado en la plaza del Carmen.

El vehículo ha sido recuperado en la puerta de un establecimiento de bebidas sito en la calle del General Ricardos, en cuyo establecimiento se hallaba Antonio. Para despistar a la Policía, ya había quitado del automóvil la placa con el número de la matrícula. El repetido Antonio ha sido detenido anteriormente, en dos ocasiones, por falsedad y apropiación indebida.

"Descuideros de coches", detenidos

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos los delincuentes habituales contra la propiedad, conceptuados policialmente como «descuideros», Antonio Calderón Pinto y Salvador Cívica García, cuando intentaban vender una de las bicicletas sustraídas en la vía pública, quienes se confesaron autores de varias sustracciones de esta índole en la vía pública, así como de otros efectos, siendo puestos a disposición de la autoridad judicial.

Contrabando aprehendido

Por funcionarios de la Brigada Móvil del Servicio Especial de Vigilancia Fiscal del Ministerio de Hacienda ha sido realizado un servicio, que ha dado como resultado la aprehensión de los siguientes géneros:

Seis mil cigarrillos puros brasileños, 6.100 piedras de ignición, 130 pares de medias nylon y gran cantidad de lápices de labios, frascos de perfume, pañuelos de seda natural, polveras, combinaciones, encendedores mecánicos, etc., así como tabaco americano, relojes de oro, monedas también de oro—algunas de treinta y siete gramos y medio—, pulseras para reloj, etc., todo de procedencia extranjera e introducido fraudulentamente en territorio nacional.

El género aprehendido, las actas levantadas y los inculpados fueron puestos a disposición del ilustrísimo señor presidente del Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación y del ilustrísimo señor juez especial de Delitos Monetarios.

Concurso "LA GUAPA DE HOY"

Concursante: Señorita ... (Nombre y apellidos o seudónimo) ...

Domicilio: ...

Talla: ...

Peso: ...

LAS GUAPAS DE HOY



17 No se puede negar que a Maria del Carmen Jiménez le sienta muy bien el título de guapa, requeteguapa, de nuestra sección. La joven belleza es de Torrevieja (Alicante) y mide 1,56 de estatura y pesa 55 kilos.



18 Como a nuestro Jurado seleccionador no le ha parecido ni mucho menos feo el rostro de Maria Cruz Bott—a pesar de que ella tenía tal juicio—, publicamos hoy su fotografía junto con las medidas exactas que nos remite: 1,65 de estatura y 61 kilos de peso.

SENSACIONAL CONCURSO

◆ Todas las guapas nacionales pueden participar.

◆ Al finalizar cada trimestre, los lectores podrán votar por la más bella.

◆ Entre los que hayan votado a la que resulte favorecida con la mayoría, se sorteará un premio en metálico de 5.000 (CINCO MIL) pesetas.

◆ La guapa así elegida recibirá un modelo, creación de un modista español, y la oportunidad de convertirse en estrella cinematográfica, si es que lo prefiere.

◆ PUEBLO, de acuerdo con una productora de cine, organizará para la guapa triunfadora una prueba, que le abrirá las puertas del mundo del celuloide si consigue salir arosa de ella. Habrá otros cinco premios de

consolación para otras tantas guapas que sigan en votos a la primera.

◆ Todo cuanto tienen que hacer nuestras guapas lectoras es enviar a la Redacción de PUEBLO, Narváez, 70, MADRID, su fotografía—tamaño postal—, junto con las medidas exactas de su talla y peso. A cada fotografía se deberá acompañar uno de los cupones "La guapa de hoy", que diariamente insertaremos en nuestras páginas, el cual deberá ser rellenado, con letra clara y legible. Esto basta.

◆ Para votar por "La guapa de hoy", tan sólo se precisa rellenar con letra clara y legible y enviar a nuestra Redacción el otro cupón que en estas mismas páginas también aparecerá asiduamente, titulado "VOTO PARA LA GUAPA DE HOY".

Un joven de 18 años aparece muerto en la vía del ferrocarril en circunstancias misteriosas

Presenta heridas producidas por instrumento punzante

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 13. (Por teléfono, especial para PUEBLO, por Jesús Rey Albite.)—En la mañana del lunes, y en el lugar conocido por Campaña, apareció el cadáver de un joven de dieciocho años, llamado Francisco Castiñeiras Grelo, cuyo cuerpo apareció junto a la vía del ferrocarril, en el punto conocido por Devesa, presentando dos heridas en la cabeza, que le produjeron, al parecer, hemorragia, según dictamen facultativo, al serle practicada la autopsia.

El joven referido trabajaba en la fábrica de cerámica de los señores Lobo y Sierra, en Puenteceas. Vivía con su madre y dos hermanos de catorce y diecisiete años, respectivamente. El comentario circulado entre el vecindario es de que la muerte ofrece particularidad muy extraña, que trata de esclarecer el Juzgado de Caldas de Reyes, que instruye las oportunas diligencias.

El joven muerto vestía mono azul y calzaba zuecos. Parece ser que la noche del domingo al lunes llovió torrencialmente, y, sin embargo, las ropas del infortunado joven estaban totalmente secas. Y los zuecos no tenían ningún vestigio de barro alguno, pe-

se a la situación en que se encuentran los terrenos, totalmente encharcados.

La tarde del domingo jugó un partido de fútbol, en el lugar de Porto, inmediato al sitio donde apareció el cadáver, y marcó un gol jugando de delantero centro.

La última vez que fué visto en la localidad fué después de haber estado en el domicilio materno, a las diez y cuarto de la noche, hora en que se trasladó a la casa de una convecina para dar de comer al ganado.

La Guardia Civil de Balga trabaja activamente para esclarecer el suceso. Ayer estuvo el capitán del puesto de La Estrada.

El cadáver fué descubierto por un vecino de Devesa, a las ocho y media de la mañana del lunes, cuando se dirigía a su trabajo, observando que el cuerpo estaba sobre uno de los raíles de la vía, con la cabeza distanciada del carril unos diez centímetros, el cuerpo completamente estirado y las manos sobre el pecho.

Según versiones recibidas, el dictamen de la autopsia es que presentaba una herida incispunzante en la región occipital, producida violentamente por un instrumento crono.

Depositán flores ante la estatua de Concha Espina, mutilada en Santander por unos gamberros

SANTAÑDER, 14.—La Prensa de la mañana consigna su más enérgica repulsa contra los gamberros que en la noche del domingo mutilaron la estatua de la eximia escritora santanderina Concha Espina. El alcalde de la ciudad, por su parte, publica una nota en los periódicos dando a conocer toda su indignación por el hecho vandálico y añade que casos de esta naturaleza no pueden cargarse al sentir de la colectividad. Santander tiene dadas altísimas pruebas de su elevado nivel de cultura, pero la

misma excepción nos hace comprobar con dolor que existen individuos desalmados, capaces de inferir una afrenta que sentimos todos los santanderinos como un baldón.

Durante todo el día numerosas personas han depositado flores ante el monumento de la eximia escritora santanderina, Concha Espina, como desagravio al acto de barbarie de unos gamberros que mutilaron su estatua, acto que ha producido gran indignación en la capital y provincia. (Cifra.)

Trágico aumento de voltaje en un tendido eléctrico rural

PRODUJO UN VIOLENTO INCENDIO

PALENCIA, 13.—Por un inesperado aumento de voltaje en el tendido eléctrico de Villanueva del Rebollar se produjo un violento incendio en la instalación pública, propagándose rápidamente al interior de las viviendas y dando lugar a la alarma del vecindario.

Los vecinos, presa de gran pánico, intentaron por todos los medios a su alcance cortar los cables, a fin de impedir la propagación del siniestro.

Un Labrador, llamado Rufino Mateo Fernández, de treinta y tres años de edad, casado, al disponerse a arrancar los llamamientos cables que pasaban por la fachada de su domicilio, recibió una fuerte descarga que le produjo la muerte instantánea.

Con la angustia consiguiente que esta desgracia aumentaba, los vecinos, ante la imposibilidad de desconectar el transformador, se armaron de grandes palos, con los que pudieron arrancar los cables, no sin poder evitar que otro convecino, Ambrosio Porro Fernández, de treinta y cuatro años, también casado, sufriera otra fuerte sacudida, siendo despedido violentamente contra el suelo y quedando herido en la cara.

Reclamado el auxilio pertinente, acudieron fuerzas de la Guardia Civil del puesto de Paredes de Nava, que contribuyeron en los trabajos de auxilio.

Asimismo acudieron médicos de Paredes y Cervatos, que atendieron a los vecinos que recibieron confusiones.

El suceso causó la natural consternación. (Mencheta.)

ANCIANA AHOGADA EN LA ALAMEDA DE HERCULES

SEVILLA, 13.—En uno de los estanques de la Alameda de Hercules se encontró el cadáver de la anciana Manuela Arana Pi-

mentel, de setenta y seis años de edad.

Al parecer cayó en una zanja próxima y quedó con la cabeza dentro del agua, pereciendo ahogada. (Mencheta.)

Padre e hijo sepu fados en un desprendimiento de tierras cuando buscaban chatarra

CORDOBA, 13.—En el campo de tiro y maniobras de la barriada de Cerro Muriano ocurrió un trágico suceso, en el que han perecido dos personas. En dicho barranco, producido por la explosión de proyectiles inservibles, se registró un desprendimiento de tierras, quedando sepultados los vecinos Manuel Llergo, de cuarenta y dos años y su hijo Manuel Llergo Gallardo, de nueve.

La esposa, Engracia Gallardo, manifestó que su esposo, en unión de sus hijos José y Manuel, de once y nueve años, respectivamente, habían salido por la mañana para recoger chatarra, producidos de proyectiles destruidos. Después de haber estado allí durante un tiempo, llegó José, dando cuenta de lo ocurrido. Entonces, la mujer, acompañada de su hijo, acudió a dicho lugar tratando de salvarles, pero al ver que sus esfuerzos resultaron inútiles, pidió ayuda a sus vecinos José Tena y José Muñoz, quienes, provistos de palas, lograron retirar la tierra, extrayendo al padre e hijo, pero ya eran cadáveres. El suceso ha causado gran impresión en la barriada. (Mencheta.)