

PASTILLAS

BONALD

TOS - GRIPE - ANGINAS - AFONIA
(O. S. 13.399.)

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.423
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 7
FEBRERO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Turquía prefiere el "statu quo" en Chipre

NUEVA YORK, 7.—Fatin Rustu Zorlu, ex jefe de Gobierno adjunto turco, actual ministro de Asuntos Exteriores de su país, ha manifestado que Turquía preferiría el "statu quo" sobre la isla de Chipre, pero que aceptaría la partición de la isla siempre que su país ocupara una posición satisfactoria. Las declaraciones de Zorlu fueron hechas en el curso de una conferencia de Prensa, en Nueva York. (Efe.)

EL DOCTOR YEH, ANTE EL CAUDILLO



Esta mañana, S. E. el Jefe del Estado recibió en audiencia al ministro de Asuntos Exteriores de la China nacionalista, doctor George K. C. Yeh, en el Palacio de El Pardo. (Foto Verdugo.)

NI RESENTIMIENTO NI NOSTALGIA

El diario «Informaciones» publicó un comentario en la noche del lunes 4 de febrero, titulado «Nostalgia y resentimiento», que parecía envolver posiciones polémicas radicales. Pero el martes 5 el diario de la mañana «ABC» reproducía dicho comentario, añadiendo: «con la cual estamos totalmente de acuerdo». No sabemos en qué consistirá la totalidad del acuerdo que expresa «ABC» con su colega de la noche. Porque en realidad el comentario no es fundamento de ninguna construcción doctrinal, sino una observación sobre un hecho sin más trascendencia que las de las crónicas de sociedad.

Se trata—el motivo del comentario—de la boda de la hija del conde de París. Una boda en que el encanto íntimo y familiar de tal tipo de actos no logró ser turbado por la solemnidad de los apellidos concurrentes. Porque —quizá por suerte para los propios contrayentes—la solemnidad de ciertos apellidos puede ser hoy sólo romántico recuerdo, porque ni participa en la pesadumbre del mando político, ni en la responsabilidad de la guía de los pueblos, ni asume siquiera la jorjada ejemplaridad social de las aristocracias con mando en plaza.

Por ello, la boda de la hija del conde de París tuvo la gracia sencilla de lo familiar, a pesar de la solemnidad de los nombres. Eran dos familias que se unían, ante el testimonio de otras familias muy conocidas de todos porque algún día ostentaron un lugar preponderante en la vida de muchos pueblos de la gran familia europea.

Pero «Informaciones» creyó que había algo más que una alegre conmemoración familiar en la fiesta de Louveciennes. «Informaciones» quiso curarse en salud, porque quizá en la conciencia de algún periodista pareció excesiva la atención informativa dada a este acto familiar, que casi amenazaba la belleza íntima de su sencillez. Por ello se escribió en «Informaciones»: «Es seguro que no faltará quien diagnostique el caso de nostalgia». Pues no, no creemos que nadie haya considerado nostálgico a los cronistas de sociedad que cumplieron su cometido con motivo de la boda de la hija del conde de París. Los cronistas habrán actuado con objetividad descriptiva o con fantástica sentimental. ¿Nostalgia? ¿De

qué? No creemos que los Orleans ni los Montpensier susciten ecos nostálgicos en ninguna parte. Es verdad que el simple hecho de que los abuelos de una persona hayan poseído rango histórico es suficiente para hacerla digna de respeto. Pero para que este respeto se convierta en nostalgia hace falta que la historia escrita por dichos abuelos sea feliz, limpia, prometedora y esplendorosa. Y, en verdad, muchos aspectos de la historia coincidiendo con ciertas familias no son tales como para que nadie sienta nostalgia, aunque otros sí suficientes para que los bien nacidos sepan respetarlos, porque, quieráse o no se quiera, componen la historia de todos.

Pero si discutimos la posibilidad de nostalgia, más nos asombra esa amenazante tacha de «enfervor de resentimientos» para quien adopte «posturas antihistóricas». No creemos que haya ocasión para hablar de historia ante un hecho que no rebasa la dimensión familiar. No creemos que pueda existir ni un indicio de resentimiento contra quienes hace muchos decenios que no están potenciados para hacer daño a nadie. Nadie se resiente sino de golpes anteriormente sentidos. Y hace mucho que nadie recibe golpes de personas tan dignas y amables como las condesas de la boda de Louveciennes. Por otra parte, una triste historia ha traído en los últimos siglos mucho más trágicos golpes contra los abuelos de quienes estaban en Louveciennes. Golpes, esto sí, capaces de engendrar resentimientos ancestrales que, por suerte, la generosidad y la buena educación habrán borrado en los nietos. El difícil mundo de hoy tiene graves problemas en qué pensar para sentir resentimiento ante espectáculos inofensivos, que sólo tienen la virtud de resucitar cuadros idílicos de un encantador pasado. Ahora bien, nuestra pregunta a quien haya tenido paciencia para leer «Informaciones» y leerlos a nosotros es: ¿Con qué está totalmente de acuerdo «ABC»? He aquí una tercera posición difícilmente justificable. ¿Hay nostalgia? ¿Hay resentimiento? ¿Hay las dos cosas? ¿Hay una sola de ellas? ¿No hay ninguna de las dos? Ha habido una boda de familias de ascendencia real y es suficiente. «ABC» está de acuerdo y nosotros también. ¿Por qué no?

A. F. de C.



Nuestro corresponsal, Emilio Blanco Tobío, comunica desde Nueva York:

La aviación soviética es mejor que la americana

Esta es la conclusión del informe de Symington (demócrata)

Los norteamericanos confían en su gran capacidad de producción. En 1941 tenían 2.846 aparatos; en 1944, 43.248

Una noticia intranquilizadora: La expansión de la flota submarina rusa

Una esperanza: La escuadra de submarinos atómicos estadounidenses

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.) — En una crónica anterior les dije a ustedes que las fuerzas aéreas norteamericanas acababan de ser auscultadas a fondo para ver cómo marcha su importante salud; digo importante, porque no sé si, respondiendo a la realidad o simplemente a la publicidad, el pueblo americano confía su seguridad casi íntegramente a las fuerzas aéreas; además, está orgulloso de ellas. De la auscultación ha salido un diagnóstico pesimista, casi descorazonador. Autor del diagnóstico: el Subcomité de Servicios Armados del Senado por las fuerzas aéreas, presidido por el senador demócrata por Montana, Stuart Symington, que fue secretario del Aire, y que, en consecuencia, sabe algo de estas cosas. El diagnóstico en cuestión está contenido en un informe bastante prolijo, que acaba de darse a la publicidad.

Este informe, que a lo que nosotros vemos, no es que las fuerzas aéreas americanas constituyan actualmente una desdenable máquina bélica; es que, según el citado informe, la aviación soviética es mejor, y en esto reside el mal, porque ya decía el viejo y fallecido general Arnold, hombre de frases rutilantes, que, en aviación, como en el póquer, no se trata de tener buenas cartas, sino las mejores. De las «cartas» americanas se puede decir que son excelentes, pero no suficientes para ganar, que es de lo que se trata.

Pero veamos lo que dice, en esencia, el informe: Que el poderío estratégico aéreo americano está declinando rápidamente; que no se producen los bombarderos de gran radio de acción que se precisaban, y que, al parecer, nadie piensa en construirlos; que los Estados Unidos no tienen bases suficientes ni dentro ni fuera del país; que el sistema de alarma es inadecuado.

Esta es la cara del problema; la cruz dice lo siguiente: Que Rusia dispone de más aviones de combate que los Estados Unidos; que tiene mejor mano de obra especializada; que marcha en cabeza en la carrera de los proyectiles intercontinentales, y que está lanzando diez veces más aviones de caza que este país.

En consecuencia: Que muy pronto los rusos alcanzarán la superioridad en el aire, y que lo que les faltaba hasta ahora, calidad, también la están consiguiendo. Hay que actuar rápidamente —aconseja Symington y su Subcomité— para poner freno a esta tendencia.

No obstante, se reconoce que en el terreno de los bombarderos de tipo medio Estados Unidos todavía marchan en cabeza, destacados. Este es el único espacio de alivio que nos concede el informe de que venimos tratando.

Como ustedes pueden ver, el cuadro que nos pinta es bastante sombrío. Pero tal vez en esto de las tintas al señor Symington se le haya ido un poco la mano, ya que se trata—no hay que olvidarlo—de un senador demócrata, que arrima al ascua su sardina, aprovechando una buena oportunidad para descargar un rudo sartenazo sobre los nudillos de la Administración Eisenhower. De forma que no estará de más cargar un 10 ó un 20 por ciento de este pesimismo en la cuenta de la pura propaganda política, para uso doméstico. Así lo deben entender los propios ciudadanos americanos, pues no le han dado demasiada importancia al campanillazo de Symington. Su informe, llegó a mis manos hace ya dos días; lo leí y lo guardé, en espera de ver las reacciones que provocaba en la Prensa y en el público. Pero prácticamente no hubo reacciones, y ello hay que atribuirlo en gran parte, pienso yo, a la confianza ilimitada que el pueblo americano ha depositado en sus alas, a las que cree invencibles. El pesimismo razonado del informe, se ha diluido en un optimismo ambiental que —Dios no lo quiera—, quizá sea excesivo.

Por otro lado, los americanos saben que este país es capaz de producir, en un momento dado, todo lo que quiera. Cuando el 7 de diciembre de 1941 se les echó encima lo de Pearl Harbour, los Estados Unidos disponían únicamente de 2.846 aviones de combate; en marzo de 1944, esa cifra se había elevado a 43.248.

Por otro lado, si bien es cierto que las fuerzas navales americanas no han caído todavía bajo el fonendoscopio de un hombre como Symington, estos días se han divulgado aquí noticias también poco tranquilizadoras sobre la expansión de la flota submarina soviética. Burke, jefe de Operaciones Navales, acaba de informar al Congreso de que actualmente Rusia está construyendo 1.200 submarinos, que habrá que añadir a los 350 ó 400 que se calcula tiene en servicio. Esta cifra, es netamente superior a la norteamericana, pero también es verdad que los Estados Unidos están concentrando su esfuerzo, en este terreno, en la construcción de una flota atómica submarina reducida pero tremendamente eficaz, cuyos dos primeros ejemplares son el «Nautilus» y el «Seawolf».

Finalmente, para no dejar mal sabor de boca, digamos que hace unos días el comandante supremo de la NATO, general Norstad, declaró que las fuerzas colocadas bajo su mando, aun siendo muy inferiores a las soviéticas, serían suficientes, en caso de necesidad, para aniquilar al agresor. Para atreverse a lanzar tal afirmación, Lauris Norstad confía en la superioridad atómica de sus unidades. Que esta superioridad atómica sería utilizada, no ofrece la menor duda para hombres como Donald A. Quarles, secretario del Aire.

OTTO SKORZENY, libertador de Mussolini, habla para PUEBLO



«Hitler me dió el orden de buscar al Duce y personalmente llevarle a su Cuartel General.»

«Según muchos periódicos, yo he dirigido operaciones militares en Egipto, Libia, África del Norte... Yo, que desde hace seis años no salgo de la calle de la Montera.»

«Los planes de la operación de rescate fueron realizados por mí.»

«Fui el primero en aterrizar, el primero en penetrar en la casa, el primero en desarmar la guardia y el primero que entró en la habitación del Duce.»

«Sobre mis rodillas fué sentado Mussolini, a bordo del avión que nos condujo al Cuartel General del Führer.»

«El propio Benito Mussolini relata este episodio en su libro «Historia de un año».

(EN LA PAGINA 5, AMPLIAS DECLARACIONES DE OTTO SKORZENY, EXCLUSIVAS PARA «PUEBLO».)



Colores para ciegos
UN INVENTO SORPRENDENTE Y HUMANITARIO

LONDRES.—Según una información procedente de América, un aparato, del tamaño de una estilográfica, ha sido fabricado por los investigadores americanos, que permitirá a los ciegos distinguir una nube o una sombra, e incluso apreciar los colores. Un hilo y un pequeño amplificador están unidos a una célula fotoeléctrica que transforma la luz en sonido. El resplandor de la luz determina la intensidad en la señal auditiva. (Mapa.)

LUCHA DE UNA RATA CONTRA UN GORRIÓN

En los desmontes cercanos a la carretera de Avila a Toledo se ha criado una gran cantidad de ratas que esconden sus nidos entre las piedras de las construcciones cercanas. Servicios del Ayuntamiento han fumigado los contornos con raticidas, removiendo las piedras, y se creyó que habia sido exterminadas; pero con el frío y las nieves han vuelto a salir de sus nidos y disputan la comida sobre la nieve a los gorriónes. La competición por una monda de patata entre una rata y un gorrión constituyó durante algunos minutos un curioso espectáculo para muchas personas que la presenciaron. (Cifra.)

MENOS ATRACTIVO QUE ANTES

El veterano del cine americano Clark Gable sostiene que las actrices de hoy tienen menos atractivo que las de ayer. Joan Crawford o Marlene Dietrich tenían presencia, dice él, las actrices de hoy no tienen ninguna. (Mapa.)

A LOS DIECIOCHO MESES TARAREA CUANTAS CANCIONES OYE

En Valencia del Ventoso, el niño de dieciocho meses Cello Rodríguez Carrasco, tararea y entona diversas composiciones musicales, tales como el "Himno Nacional", el pasodoble del "Lliri", "La Campanera", "El gato montés", "El cordón de mi cor", etcétera. Cuando oye dos o tres veces una canción no necesita más para quedarse con ella y tararearla. Hace unos días pidió por un juguete, pues aún no habla, a un cliente del bar que tiene su padre que le diese una capilla de la Sagrada Familia. Como aquel se hiciese el distraído, le entonó el "Himno a la Virgen del Valle". (Cifra.)

DESDE LOS VEINTISIETE AÑOS VA AL CINE DIARIAMENTE

La dirección del Coliseum, un cine de barrio londinense, acaba de ofrecer un ramo de flores y un té a la espectadora más asidua del mundo, la señora Elizabeth Bratt, una viuda de cincuenta y cinco años, que ha cumplido su visita número 8.000 al Coliseum. Desde los veintisiete años no ha faltado a una sola sesión del cine, incluso aunque haya visto varias veces la misma película. Cada día de la semana iba al mismo cine, sacaba una entrada de 60 francos y se instalaba en la localidad que la estaba reservada. El domingo, para variar, cambia de cine.

Al extrañarse los periodistas de tal asiduidad, la señora Bratt ha dicho: "Yo tengo un aparato de televisión en casa, pero prefiero el cine. Tiene más compañía. (Mapa.)"

HUESOS DE REPTIL DE HACE CIEN MILLONES DE AÑOS

Los restos fosilizados de un reptil, que datan de hace cien millones de años y que son los primeros hallados en esta región, fueron encontrados por B. H. Becker en su granja de Sunnyvale, próxima a la localidad de Berlin, en Africa del Sur. (Efe.)

TEATRO ENMASCARADO

Los carteros ingleses ensayan actualmente caretas contra la niebla. Estos ensayos han provocado ya un drama en Manchester. Al abrir la puerta de su casa y ver un individuo enmascarado, una anciana lanzó un grito de terror, gritando: "¡No me hagáis mal!" El cartero pasó infinidad de apuros para convencerla de que no se trataba de un atacante, sino de la distribución del correo. (Mapa.)

El nuevo ministro de Islandia, señor Agnar Kl. Jonsson, presenta sus credenciales

DESPUES DE LA CEREMONIA, CELEBRO UNA ENTREVISTA con el JEFE DEL ESTADO

A las once y media del día de hoy tuvo lugar, en el Palacio de El Pardo, la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado del enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Islandia en España, señor Agnar Kl. Jonsson.

El ministro de Islandia llegó a Palacio acompañado del segundo jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Espinosa, siéndole rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia. Al pie de la escalera de honor, el ministro fué recibido por el alto personal de la Casa Civil y de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El Sultán de Marruecos saldrá el sábado de Nápoles para Madrid

NAPOLES, 7.—En la última etapa de su visita a Italia, ha llegado a esta capital el Sultán de Marruecos, Mohamed V.

Mohamed V proyecta permanecer en Nápoles hasta el próximo sábado por la mañana, para emprender seguidamente el viaje a Madrid. (Efe.)

Durante el acto, que se celebró en el despacho del Caudillo, éste se hallaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, jefe de la Casa Civil, teniente general jefe de la Casa Militar, vicelmente segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil; primer introductor de embajadores, jefes del Gabinete Diplomático y de Protocolo del Ministerio y ayudantes de Campo de S. E.

Tras de hacer entrega de la carta credencial, el ministro de Islandia celebró una entrevista con el Jefe del Estado español, en la que estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Firma de Tratados Culturales con China e Italia

La Oficina de Información Diplomática ha publicado la siguiente nota:

"A primera hora de la tarde de hoy se ha firmado en el Palacio de Santa Cruz un Tratado cultural entre España y China. En representación de España lo hizo el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y de la China, el señor Yeh Kung Chao, ministro de Negocios Extranjeros de aquella República.

El acto ha tenido lugar en presencia del ministro de Educación Nacional, señor Rubio, y han asistido al mismo el embajador subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz; el embajador de China en Madrid, señor Chun Yu-Tsun-Chi; el jefe de Protocolo, barón de las Torres; el director general de Relaciones Culturales, señor Villaceros; el secretario general del Ministerio de Educación, señor Tena, y altos jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Embajada de China.

Este Tratado completa el anterior de amistad concertado entre España y la República China y que constituyó la expresión de los comunes objetivos de paz y de prosperidad en el orden político. Este Convenio cultural es el primero de este género firmado por España con una potencia del Extremo Oriente y hace posible la extensión de nuestra lengua y nuestra cultura en zonas de tanta tradición cultural como la China.

En virtud del mismo se conceden recíprocas facilidades para el intercambio de estudiantes, profesores, especialistas y técnicos entre los dos países, así como el mutuo envío de publicaciones, libros y películas. Reviste especial importancia la posibilidad, prevista en el Convenio, de que se cree en la capital de España un curso de extensión universitaria sobre estudios orientales y otro similar de estudios españoles en la capital de China. Se consigna asimismo el mutuo reconocimiento de estudios, títulos y diplomas expedidos en cada uno de ambos países.

Este Convenio, cuya ratificación tendrá lugar en Taipei, tiene un plazo de validez de diez años, susceptibles de prórroga.

La Oficina de Información Diplomática ha comunicado a la Prensa la siguiente Nota:

TRATADO CON ITALIA

"En la mañana de hoy ha tenido lugar en el Palacio de Santa Cruz la ceremonia del canje de instrumentos de ratificación del Tratado Cultural entre España e Italia, que fué firmado en Roma en agosto de 1955. En representación del Gobierno español ha firmado las notas correspondientes el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y en representación de Italia su embajador en Madrid, señor del Balzo, dei Duchi di Presenzano. El acto ha tenido lugar en presencia del ministro de Educación Nacional, señor Rubio, y al mismo han asistido el embajador subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz; el

jefe de Protocolo, barón de las Torres; director general de Relaciones Culturales, señor Villaceros; el secretario general técnico del Ministerio de Educación, señor Tena, y altos jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Embajada de Italia.

El Acuerdo reviste especial significación para España ya que mantiene en Italia numerosas e importantes instituciones culturales. Entre ellas destaca el multi-secular Colegio de San Clemente de los Españoles, fundado por el cardenal Albornoz, en la ciudad de Bolonia, la Academia Española de Bellas Artes en Roma, fundada en el siglo XIX, la Escuela de Historia y Arqueología y otras instituciones que fueron creadas después del Movimiento nacional como el Instituto Jurídico, Instituto de Lengua y Literatura de Roma y el Instituto Cultural de Santiago de los Españoles en Nápoles.

Eisenhower espera que su plan consiga la unión de todos los pueblos árabes

LA ADMINISTRACION SE OCUPARA DE QUE EUROPA NO QUEDE DESABASTECIDA DE PETROLEO

WASHINGTON, 7.—Eisenhower ha declarado que cree que sus conversaciones con el rey Saud ayudarán a mantener la paz en el Oriente Medio y aún puede que tengan como consecuencia la unión de todos los pueblos de aquella zona.

También manifestó que cree que las posibilidades de una guerra en el mundo son cada vez menores e indicó claramente que el Gobierno federal tratará de que Europa consiga petróleo si los Estados individualmente no lo consiguen. Asimismo manifestó que las defensas de los Estados Unidos son más fuertes que nunca en tiempo de paz.

Hizo un elogio del príncipe heredero Illa, del Irak, con quien conversó ayer, y del ministro libanés de Asuntos Exteriores, Charles Malik, por la comprensión de sus países y el apoyo a la postura norteamericana en relación con los asuntos del Oriente Medio.

EL ABASTECIMIENTO DE PETROLEO A EUROPA

Eisenhower reiteró que si los productores de petróleo, los organismos reguladores estatales y el transporte no hacen cuanto esté en su poder para abastecer a Europa del combustible que necesita, el Gobierno federal habrá de ocuparse de la situación. "Las entregas de petróleo norteamericano a Europa —añadió— deben ser igual a la capacidad total de to-

Siete supuestos contrabandistas muertos por la Policía de Teherán

TEHERAN, 7.—La Policía disparó contra supuestos contrabandistas, en Abadan, dando muerte a siete e hiriendo a varios, cuyo número no ha sido determinado, cuando un grupo de vendedores protestaron contra los registros oficiales de que eran objeto sus establecimientos.

Abadan, debido a sus instalaciones petrolíferas —incluyen la mayor refinería del mundo—, se halla bajo la ley marcial desde que Musadeq intentó la nacionalización del petróleo iraní. (Efe.)

Los rusos buscan petróleo cerca del Irán

TEHERAN, 7.—El periódico «Ettelaat» informa que los rusos realizan perforaciones petrolíferas en las costas del Mar Caspio, a cinco kilómetros de la costa del Irán.

El periódico indica que Rusia no tiene derecho a llevar a cabo tales perforaciones en el punto donde se realizan y que la cuestión debiera ser cometida al Parlamento.

Se tiene entendido que, dicha región contiene grandes yacimientos petrolíferos. (Efe.)

Exposición de prensa extranjera en la Hemeroteca Nacional

Más de seiscientos títulos distintos de publicaciones extranjeras pueden consultarse en la Hemeroteca Nacional, Zurbarán número 1, en cuyos escaparates se ha inaugurado una exposición comprensiva de todos los últimos números recibidos.

A través de los diarios y revistas más importantes de Francia, Alemania, Italia, Suiza, Portugal, Estados Unidos, Inglaterra, etc., puede conocerse la actualidad mundial hasta en sus más mínimos detalles y en sus múltiples facetas políticas, económica, artística, literaria, cultural, cinematográfica, periodística, radiofónica, de vestuario, etcétera.

Los títulos corresponden no sólo a revistas de información general, sino también a las propiamente especializadas en las más diversas ramas del quehacer humano.



Señorita Espasa

(¡Ojo, querido cabecero y no menos querido corrector! No vaya a posesionarse una "o" del dominio territorial prefijado para una "a"...)

Personalmente nos parece excesivo el auge alcanzado por ciertos concursos radiofónicos de índole publicitaria. Y vamos a justificar la opinión. Eso de que se gane un ambigable puñado de miles de pesetas por recordar a qué equipo le metió un go de taconazo Kubala el 7 de marzo de 1951, o cómo se llamaba el primo segundo de Frasuelo que almorzó con él una inolvidable tarde de toros en Manzanares el Real, o de qué color era la bata que lucía Adelina Patti en su camerino cinco minutos antes de su presentación en el teatro Real de Madrid, resultará quizá muy pasadero, aplicado a otros sujetos y a otras efemérides, en el país de los dólares. Pero da la casualidad de que aquí, como triste e inevitable contraste, resulta que basta una simple lectura de las convocatorias de los concursos serios organizados por entidades de respetabilísima índole cultural o social —Academias, Ayuntamientos, Ateneos, Bibliotecas, etc.— para enterarse de que, a causa de cortapisas comprensibles y basadas en las respectivas dotaciones económicas, se asignan cantidades muy inferiores a las brindadas por ricas casas comerciales para premiar una monografía sobre la influencia del arte mudéjar en la arquitectura actual, o un libro relativo a las porcelanas de la fábrica del Buen Retiro, o un opúsculo acerca de la simbiosis en los insectos. Y ello no implica, ni más ni menos, que desilusionar al estudioso, meter un gol en offside al amante de la coordinada y fructífera disciplina del saber, haciéndole fichar por el equipo de los "ases" del dato fácil o de los dominadores de la mnemotecnia y los nervios, y perjudicando, en suma, a lo que pudiéramos llamar ética de la cultura. Pero no ahondemos y vamos al grano, léase la chispa. Hoy se comentaba el triunfal recibimiento tributado en su terruño natal a la enfermera vasca María del Pilar Calvo Fuentes, campeona de Verdi, y que casi empaña con el galeno gaditano señor Salva, campeón de Puccini, y alguén, sintiéndose chuseo, dijo: —¡Grave riesgo el que ha corrido la Enciclopedia Salva...! A lo que le replicaron: —¡Por culpa de la señorita Espasa!...

Lo de anoche

Los espectadores ingleses perdieron su compostura británica... Los jugadores vascos perdieron su furia española... Total: que con este empate del abandono de características tradicionales, el que salió ganando fué el Manchester...

Fué un partido duro Pero ganó la libra.

Todo el mundo veía venir el tercer gol... Y el único que no le vió llegar fué Carmelo...

Más sobre las guapas

Verían ustedes —¡pobrecitos los ciegos!— que nuestra guapa número 3, María Luz Miguel Espina, emborracha de bonita. Nos imaginamos a su novio diciéndola, con música o sin ella: —Eres como una espinita. que llevo clavada en el corazón...

Regreso apreturado

En la «cola» del autobús para el fútbol están dos amigos. Uno le dice al otro: —Guárdame el puesto, que voy al bar de la esquina a tomar un poco de bicarbonato. Tengo unos ardores de estómago horribles. Al cabo de minuto y medio regresa en un estado lastimoso, con un ojo amoratado, la camisa y la corbata rotas, la chaqueta rasgada, dos dientes partidos... —¿Pero qué te ha pasado? —pregunta asustado el amigo. —Un tío bestia, en el bar, que, sin mediar palabra alguna, comenzó a puñetazos conmigo, a patadas, a mordiscos... —¿Pero sin motivo alguno? —Ninguno. —¡Bueno, pero supongo que te habrás vengado! —¡Hombre, claro! ¡Figúrate... si no me vengo!

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

TANTEO Y RETRACTO

RECIENTEMENTE, el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional suprimió la concesión de préstamos a los inquilinos de vivienda modesta. Tal supresión plantea, a nuestro entender, un problema de gran alcance social y en no pocos casos de dolorosas consecuencias, porque esos préstamos que ahora se suprimen estaban precisamente destinados a proteger a las clases menos pudientes económicamente y más necesitadas, por lo tanto, de ayuda en su legítima aspiración a poseer una vivienda, aspiración de la cual no solamente se ven ahora despojados, al faltarles los medios indispensables para llevarla a cabo, sino que a esto se suma además el peligro de que cualquier tercero, eventual comprador del piso que el inquilino no pudo adquirir por falta de esos medios suprimidos, los expulse de aquél valiéndose de la acción que tiene el propietario para ocupar su piso propio—en los casos marcados por la ley, naturalmente—con preferencia al mismo inquilino.

Si consideramos por un momento que la mayoría de los terceros compradores de tales pisos modestos los adquieren precisamente y por lo general para habitarlos ellos mismos, el referido peligro de lanzamiento para el inquilino en cuestión se presenta como muy grave y casi seguro. Por esa razón, sobre todo, es por lo que nosotros creemos que vale la pena recapacitar acerca de la decisión recientemente tomada por el Instituto de Crédito, a fin de evitar que tan grave y doloroso peligro de lanzamiento llegue a consumarse.

La decisión del Instituto alcanza incluso a los préstamos que se encuentran en tramitación. ¿Qué razones han existido o existen para que una medida tan radical y repentina haya sido tomada? ¿Es que faltan fondos? ¿O es que ya no rigen los principios formulados por el Fieuro de los Españoles, y sancionados, concretamente, aquí por la ley de 15 de julio de 1952, que estableció los préstamos, según los cuales principios el Estado proclama el derecho de acceso a la propiedad para las clases modestas, y se compromete a facilitarles en cuanto le sea posible tal acceso?

Sin duda, los principios no han caducado y se hallan todavía en plena vigencia, como lo prueban la multitud de dis-

posiciones estatales protectoras, en cuantos aspectos puede abarcar el orden social español, de las clases humildes y trabajadoras. ¿A qué, pues, cabe atribuir la excepción a que aludimos? Francamente, no acertamos a comprenderlo.

Por otra parte, el derecho de tanteo y retracto otorgado por la ley al inquilino sigue en pie. Mas ¿cómo practicar ese derecho si a la hora de ejercitarlo no se cuenta con el dinero necesario—que era justamente el que prestaba el Instituto de Crédito—porque los adecuados créditos han sido suprimidos?

El derecho de tanteo y, en su caso, el de retracto son, como el lector no ignora—y valga esta sumaria explicación para quienes lo ignoren—, dos derechos de preferencia, en igualdad de condiciones y precio, que la ley concede a ciertas personas (en nuestro caso, al inquilino), cuando se hallan asistidas de razones especiales que así lo aconsejen, para optar a la compra, si es antes de la venta, o para deshacer esta, si ya se vendió, frente a cualquier tercero en el cual no concurren las mismas prerrogativas.

Persistiendo, pues, el dicho derecho de tanteo y retracto, y no estando tampoco suspendido al propietario—¿por qué habría de estarlo?—el derecho de vender su piso, resulta que, como el inquilino que podría aprovecharse de tales derechos no posee en el momento oportuno el dinero para actuarlos, por su debilidad económica y a causa de la supresión de los préstamos que estaban destinados a ayudarle, se verá en el triste caso de permanecer quieto, sin poder comprar el piso que debió comprar con auxilio del crédito que le es negado, y de contemplar, completamente inerte, como transcurrir el plazo hábil para el ejercicio eficaz de su acción de tanteo o retracto; el cual, transcurrido, la venta queda firme, y el inquilino, sin la menor esperanza de acceso a la propiedad del piso que debió ser suyo, pero no lo fué, y no por su culpa.

Esta es la realidad de los hechos. Realidad grave y sobre cuyas consecuencias vale la pena meditar. En sucesivas editoriales nos proponemos insistir en este problema, que consideramos de alta trascendencia social. Hoy baste con apuntar tal trascendencia.



EL PROBLEMA SE LLAMA ARGELIA

EL problema que preocupa a este hombre de rostro bondadoso de abad germánico, y le hace elevar al cielo las claras pupilas de sus ojos redondos, y cruzar los dedos gordezuelos de sus manos como si rezase, comenzó el 25 de mayo de 1830. El problema se llama Argelia; el hombre es Christian Pineau, ministro de Asuntos Exteriores de Francia, y el 25 de mayo de 1830 salió del puerto de Tolón la escuadra francesa que conquistó Argel y comenzó la dominación francesa en los territorios ocupados entonces por los piratas berberiscos.

Ciento veintisiete años después, ahora, Argelia es: 2.204.486 kilómetros cuadrados, divididos en doce departamentos y cuatro territorios; 9.800.000 habitantes, de los que un millón son de origen europeo; 80.000 kilómetros de carreteras de primer orden, y 47.000 de caminos vecinales y pistas, y 4.375 de vías férreas; 1.100 kilómetros de costa en el Mediterráneo, con veintiún puertos por los que se importan y exportan casi catorce millones de toneladas de diversas mercancías; cuatro aeropuertos de categoría internacional; 3.600.000 toneladas de mineral de hierro, 765.000 de fosfatos y 300.000 de carbón; 6.300.000 carneros, 3.350.000 cabras, 207.000 caballos, 80.000 cerdos, 365.000 asnos, 230.000 mulas, 913.000 bóvidos, 221.000 camellos; 150.000 hectáreas de cultivos en el Sur y 12.900.000 en el Norte... Todo esto y algo más—por ejemplo, 70.000 metros cúbicos de petróleo bruto en 1955 y una zona de sondeos superior a la superficie entera de España—es Argelia en 1957. Algo, sin duda, lo suficientemente importante para justificar todas las discusiones.

Sería injusto negar a Francia su decisiva contribución a la creación de toda esta riqueza, de este diamante argelino tallado a fuerza de sangre y de sudor. Lo sería, porque a lo largo de este siglo y cuarto que separa la fecha del comienzo de la expedición francesa a Argel y la declaración, hecha ayer en nombre de España, por Lequerica ante el Comité Político de la O. N. U. sobre el problema de Argelia, muy pocos años de paz han vivido allí los franceses. Y, desde luego, ninguno de ocio. España, por boca de su representante, se ha declarado partidaria de la solución bilateral del conflicto del Acuerdo francoargelino, sin descartar la conveniencia de su discusión abierta en la O. N. U.

Christian Pineau lleva a este organismo la voz de Francia. Es un socialista moderado, perteneciente al ala derecha del partido. Un buen burgués que empezó de empleado del Banco de Francia, que tiene seis hijos—uno de ellos residente en Washington, con el que comparte estos días sus preocupaciones en los ratos libres—y que escribe, por fortuna, cuentos infantiles firmados con su propio nombre.

Al problema de Argelia, como a todos los de su misma naturaleza, hay que desearle, en el buen sentido de la expresión, un final de cuento infantil. Un final justo, que concilie los intereses de ambas partes y que permita a los niños argelinos, entre los que se encuentran los hijos de medio millón de cultivadores de ascendencia española, procedentes de las costas levantinas en su mayor parte, leer, en paz y en gracia de Dios, los cuentos de Pineau. Por ejemplo, ese delicioso que se titula: "Los patos".

MIRANDO A ORIENTE

EN los periódicos de estos días se anuncia la llegada a España del Rey de Arabia Saudita. Con ello, en forma repentina e inesperada, los españoles vamos a ver convertirse en realidad viva la existencia de uno de esos países del Oriente Medio, tan conocidos como escenarios de las más bellas leyendas, y tan ignorados en su realidad concreta. Porque de tantos españoles como han volado sobre una alfombra mágica o en brazos de un genio bondadoso desde las cúpulas blancas de Damasco a los bancos costaliseros que festonean las costas del mar Rojo, ¿cuántos conocen, con exactitud, la situación y límites del Reino saudí? Tengo que empezar por reconocer con toda humildad que he necesitado rebasar con holgura los treinta años antes de tener las ideas algo claras sobre la división política del Oriente Medio. Y aun así...

La culpa no creo que sea del todo mía. El mundo, en estos últimos años, parece haber entrado en barrena, y los sucesos que antes se producían a un ritmo reposado, como quien sabe que los siglos son días de la Historia y minutos de la Creación, de repente, han comenzado a atropellarse unos a otros, con la precipitación de quien llega tarde a su destino. La consecuencia es que las geografías se nos quedan en seguida atrasadas.

Cuando yo estudié la Geografía Universal, en los primeros años treinta, recuerdo (o creo recordar) que, desde la frontera oriental de Libia hasta la península de Malaca, el mapa del mundo estaba iluminado con el color que correspondía a las posesiones británicas. Sabíamos que la presencia de los soldados ingleses en tales países estaba motivada por razones jurídicas muy diversas, oíamos hablar de protectorados, colonias, fideicomisos y zonas de influencia, pero, con nuestra ligereza juvenil, considerábamos todo como colonia inglesa. Después, creímos, nos afiliamos a Falange, llegó la guerra, y ya tuvimos muy poco tiempo para preocupar-

nos de la división política del mundo.

Como una guerra la empalmamos con otra, y la paz general con nuestros problemas particulares, cuando quisimos darnos cuenta, ya tuvimos tranquilidad para apartar nuestros ojos de las fronteras de Europa, nos quedamos sorprendidos ante la honda transformación ocurrida en el resto del mundo: aquella extensa zona, que con un solo color señalaba antes el poderío inglés, había saltado y estaba surcada con las rayas de nuevas fronteras, como si la pintura, reseca, se hubiera resquebrajado. Y apenas habíamos tenido tiempo de darnos cuenta del surgimiento de las nuevas nacionalidades árabes, cuando ya las vimos saltar a la palestra internacional, dispuestas a hacer valer sus derechos con el empuje y la serenidad de un pueblo antiguo milagrosamente rejuvenecido. Junto a nombres conocidos (Egipto, Jordania) y otros que unía un nombre clásico a un adjetivo, para nosotros, de nuevo cuño: la Arabia Saudita.

Las guerras de Palestina y Egipto, los problemas del petróleo y la estrategia general del Oriente Medio fueron haciendo aparecer en primer plano a aquel país fabuloso y mlenario, que parecía decidido a salir de las brumas del misterio y del mito, para hacer sentir su presencia en el concierto de las naciones.

Sin embargo, los pocos años de la nueva Arabia no han sido capaces de hacer variar en forma notable, nuestras concepciones, viejas de siglos sobre aquel país. Y en esta situación es cuando su Rey, viniendo en avión desde los Estados Unidos, va a dar testimonio de la realidad física y de la trascendencia política de la nación que representa y gobierna.

Ahora, nuestra información corre el peligro contrario, y es que, en el afán de descubrir unas circunstancias anecdóticas (el número de baúles con que viaja el Monarca, los coches que alquila o los manjares que come), pierda de vista el hecho más importante de esta visita: el afeto que el Rey Ibn Saud demuestra a nuestra Patria, al ser el único país europeo en que se detiene, tras su entrevista con el Presidente de los Estados Unidos. Las dos naciones (una musulmana, otra cristiana) que a Oriente y Occidente flanquean el mundo árabe, hoy en ebullición, van a darse la mano en Madrid.

Angel RUIZ AYUCAR



En Cachemira. NEHRU En Suez.

PUNTUALIZACIONES

A la complejidad natural de los problemas económicos añaden algunas Compañías, cuyo nombre no hace al caso, la que se deriva de ciertas expresiones empleadas en sus comunicados aparecidos en la Prensa. Por ejemplo: en el de una importante Sociedad anónima leemos: «Se han producido recientemente algunas variaciones en la cotización de las acciones de X, sobre las cuales quisieramos hacer algunas consideraciones, tendiendo, sobre todo, a que las personas humildes alejadas del mundo de los negocios sepan a qué atenerse y no se dejen sorprender.»

Hasta ahora, la humildad era, para nosotros, una categoría moral, una virtud. Pero tendremos que empezar a considerarla, desde este momento, como una condición económica. Y entonces muchos problemas resultarán más complicados. A la hora—pongamos por caso—de calcular la formación de un precio en régimen de monopolio, no será lo mismo que la demanda la formen personas «humildes» o personas «soberbias». Esto sin contar otro detalle: que si vivan alejadas del mundo de los negocios, ¿qué les interesa



ninguna aclaración sobre la cotización de las acciones?

Otra Sociedad—tampoco interesa el nombre—anuncia que ciertas nuevas acciones suyas disfrutarán dividendos todo el año. Y hay quien comenta «la generosidad» de esta decisión, que en el fondo no significa otra cosa que un «auto-regalo». Pues si la Sociedad, gobernada por la mayoría de los socios, acuerda conceder un dividendo extra a las acciones, son los socios los que, en definitiva, se «obsequian» con los intereses de su propio dinero.

Aparecen así dos categorías nuevas de Sociedades: las «generosas» y las «tañanas», por ejemplo. Cosa digna, también, de tenerse en cuenta a la hora de emprender estudios sobre la materia.

ELECCIONES EN DOS PAISES

NUEVA DELHI

EL DIA 24 COMIENZAN LAS ELECCIONES EN LA INDIA

Elefantes, camellos, mulas y leñadores, movilizados por la Junta Electoral

EL 83 POR 100 DE LAS PERSONAS CON DERECHO A SUFRAGIO NO SABEN LEER NI ESCRIBIR

NUEVA DELHI. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Efe. Prohibida su reproducción.)—Elefantes, camellos, mulas y leñadores han sido movilizados por la Junta Electoral de la India para conseguir que los doscientos millones de electores que hay en este país puedan hacer efectivo su derecho de sufragio en las elecciones generales que comenzarán el día 24 de este mes. Los citados animales servirán para llevar las urnas de votación y a los funcionarios hasta los remotos poblados de los desiertos y de las selvas. La misión encomendada a los leñadores es señalar el camino a seguir, a través de la selva, haciendo muescas en los troncos de los árboles con objeto de que al regreso no se extravié la caravana electoral.

Se están organizando más de doscientos mil colegios electorales, con objeto de designar a 500 miembros de la Lok Sabha (Cámara del Pueblo) y a 3.102 miembros de las Asambleas estatales. Se espera que más de cien millones de personas, de un total de doscientos millones que componen el cuerpo electoral, acudan a depositar su voto. Si así sucede, puede afirmarse que se habrá batido un récord en la materia en este país, pues hasta ahora todo lo más que se ha logrado es que vote el 11,12 por 100 de los electores, porcentaje que se registró en el año 1951.

Se han preparado 2.875.000 urnas y se han impreso 510 millones de papeletas de votación. La Junta Electoral ha desarrollado cursos de instrucción en todo el país para que políticos, funcionarios y electores conozcan bien el procedimiento a seguir en las elecciones. Se les han mostrado también las medidas tomadas para evitar falsedades.

El más importante problema en las elecciones indias es que el 83 por 100 de las personas con derecho de sufragio no saben leer ni escribir. Este inconveniente se salva dando a cada candidato un símbolo (una casa, un elefante, un árbol, una mano...); cada elector identifica al candidato a quien desea votar con su respectivo símbolo, y no tiene más que echar su papeleta en la urna donde aparece pintado el correspondiente símbolo, sin tener que escribir nada en aquella. Los colegios electorales cuentan con tinta para tomar las huellas dactilares del dedo índice de la mano izquierda a cada votante cuando éste ejerce su derecho. Este sistema tuvo tanto éxito en 1951, que el comisario jefe de las Elecciones indias, Sukumar Sen, fué invitado a organizar las elecciones por medio de este sistema en el Sudán, país donde también abundan considerablemente los analfabetos. Y los funcionarios de Nepal, país donde por vez primera van a celebrarse este año elecciones, se están informando debidamente sobre el procedimiento indio de los candidatos con sus correspondientes símbolos, pues parece ser que entre los nepaleses tampoco abundan mucho los que saben leer.

Las elecciones indias se celebrarán desde el 24 de febrero actual al 14 de marzo próximo, excepto en algunas remotas zonas del país, que en esas fechas estarán todavía incomunicadas por la nieve. Cada Estado indio puede fijar la fecha de la votación con arreglo a las circunstancias locales, pero dentro siempre de ese plazo señalado. No es posible que las elecciones se celebren en todo el país en la misma fecha, pues no se dispone de suficiente número de funcionarios para llevar a cabo esa tarea. En casi todas las circunscripciones la vota-

ción se terminará en un día. Luego, cada colegio electoral completo se trasladará a otro lugar para recoger los votos de los electores del mismo. Estos trasladados se harán, cuando sea posible, en camiones, pero en muchas regiones del país habrá que recurrir a elefantes, a mulas y a porteadores humanos. En el desierto de Rajasthan se emplearán camellos y vehículos-orugas, aunque en 1951 estos vehículos quedaron detenidos en el desierto, sin poder avanzar ni dar marcha atrás. Otro aspecto pintoresco de las elecciones indias es que habrá votaciones especiales para las mujeres en aquellas zonas donde existe el «purdah», es decir, donde se prohíbe a las mujeres aparecer en público o ante hombres que no sean de su propia familia.

La Junta Electoral sólo ha reconocido a cuatro partidos el derecho a presentar candidatos. Se trata del partido del Congreso, que es el que actualmente ocupa el Poder en la India; el partido comunista, el partido socialista Praja y el extremista hindú Jan Sangh. Estos partidos pasaron a ser nacionales como consecuencia de los resultados de las elecciones de 1951. Los otros diez partidos que entonces presentaron candidatos apenas obtuvieron votos a su favor. Y para las elecciones de las Asambleas estatales han sido reconocidos once partidos. Hasta finales de marzo no se espera conocer los resultados totales de esta próxima elección, excepto en los lejanos poblados del Himalaya, donde no se votará hasta que se haya fundido la nieve.

Peter JACKSON

Negociaciones hispanonorteamericanas en Madrid

WASHINGTON, 7.—Funcionarios norteamericanos declaran que quizá transcurra un mes o mes y medio antes de que las autoridades norteamericanas adopten una decisión respecto a la petición española de ayuda extraordinaria por valor de 30 millones de dólares.

El Gobierno español pidió, hace algunos meses, que esta cantidad fuera concedida del fondo especial de 100 millones de dólares de la Administración de Cooperación Económica para el actual ejercicio, cuya distribución ha de ser aprobada por el Presidente Eisenhower.

Los mismos funcionarios subrayan que de la ayuda de 50 millones de dólares asignada ya a España para el actual ejercicio sólo ha quedado puntualizada, en cuanto a su destino, la mitad de esta cantidad. Por lo tanto, quedan otros 25 millones, que serán de gran utilidad para la economía española. Se formulan numerosas demandas en relación con el fondo especial de 100 millones, acerca del cual hay que tener en cuenta la posibilidad de ayudar a los refugiados húngaros.

Por último, hacen constar que las negociaciones acerca de la petición española de ayuda extraordinaria se realizan en Madrid, que es donde debe disponerse de la última información. (Efe.)

DUBLIN

PROPAGANDA ELECTORAL desde la cárcel

La harán miembros del partido Sinn Fein, que propugna la unión del país

PERO NO OCUPARAN SUS ESCAÑOS EN EL PARLAMENTO AUNQUE RESULTASEN ELEGIDOS

DUBLIN, 6. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Efe. Prohibida su reproducción.)—Desde la cárcel tendrán que realizar su propaganda electoral algunos de los políticos que van a presentarse como candidatos en las próximas elecciones irlandesas. Se trata de miembros del partido Sinn Fein, que propugna la unión de la Irlanda del Norte con el resto del país; se encuentran cumpliendo condenas de prisión por participar en las actividades del I. R. A. (Ejército Republicano Irlandés), organización que está declarada fuera de la ley.

El Sinn Fein podría designar sus candidatos entre los afiliados que se hallan en libertad, pero los de espíritu más combativo y, por tanto, más eficaces para la propaganda política, son precisamente los que ahora se encuentran encarcelados; por esta razón se designará entre ellos a casi todos los candidatos de ese partido, y también por la influencia psicológica que pueda producir en los electores la circunstancia de hallarse en prisión las personas por quienes votan.

Pero conviene añadir que los miembros del Sinn Fein que resulten elegidos no ocuparán sus escaños en el Parlamento irlandés. Un portavoz del mencionado partido ha dado sobre esto la explicación oportuna: sentarse en el Parlamento y ejercer o, simplemente, tomar posesión del cargo de diputado significaría reconocer implícitamente la división de Irlanda, contra la que vienen luchando arduosamente el I. R. A. y su brazo político, que es el partido mencionado. "Las personas que voten a favor de nuestros candidatos—agrega dicho portavoz—lo que harán en realidad es protestar contra la incapacidad de los Gobiernos republicanos irlandeses para resolver el problema de una Irlanda dividida."

El actual Parlamento quedará disuelto el próximo día 12. Las elecciones generales, que prácticamente han sido impuestas al Gobierno de coalición, presidido por Costello, después de haber pedido la oposición dos votaciones parlamentarias de confianza, se celebrarán el 5 de marzo, y el nuevo Parlamento que resulte elegido se reunirá el 20 de marzo. El sistema electoral irlandés es de representación proporcional, lo que hace que el recuento de votos sea una labor muy pesada, por lo que el resultado final de las elecciones no se conocerá hasta la noche del 8 de marzo.

Unos trescientos candidatos se presentarán, por los diversos partidos políticos, para la elección de ciento cuarenta y seis escaños del Parlamento. El dirigente de la actual oposición, Eamonn De Valera, jefe del partido Fianna Fail, piensa presentar cien candidatos. El Fine Gael, partido del actual jefe del Gobierno, John Costello, presentará noventa y dos candidatos. El

Sinn Fein, que, como queda dicho, es la rama política del Ejército Republicano Irlandés, sólo presentará doce candidatos. Lo que le interesa a este último partido no es obtener gran número de diputados, puesto que no acudirán al Parlamento ni siquiera a tomar posesión, sino que los candidatos presentados obtengan votaciones muy lucidas; a tal fin, presenta a sus miembros más destacados, y esta vez, como antes se ha dicho, a algunos que se encuentran en la cárcel por haber llegado incluso a la violencia material en pro de la unidad de Irlanda.

El año pasado fueron elegidos dos candidatos del Sinn Fein en las jurisdicciones del norte de Irlanda, como miembros de la Cámara de los Comunes de Inglaterra. Ambos, que obtuvieron una magnífica votación, se encontraban cumpliendo condena en la cárcel por haber participado en una incursión contra cuarteles militares británicos. Por esta razón, su elección fué declarada nula, con lo que, en realidad, añadieron esta nueva victoria moral a la que ya habían logrado en las urnas.

AMSTERDAM

Las grandes ciudades holandesas, en domingo, paraíso de los peatones

Hace dos meses se prohibió conducir autos durante ese día

GRACIAS A ESTE ESTADO DE COSAS, LAS RESERVAS DE GASOLINA SE MANTIENEN

AMSTERDAM. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Hace dos meses se implantó en Holanda la prohibición de conducir auto en domingo, debido a la escasez de gasolina. Ahora las ciudades holandesas, en domingo, son los paraísos de los peatones, de los ciclistas y de los taxis. De cuando en cuando surge la orden aligeradora que permite circular en domingo, pero sólo de tal hora a tal otra.

Los ajornados con auto propio se pasan los sábados pegados a la radio o leyendo las últimas ediciones de los periódicos para ver si el domingo se puede circular, y a qué horas.

El otro día detuvieron a un hombre que iba con auto propio. Era un médico, pero se demostró que su viaje no tenía ninguna relación con su profesión, y le pusieron una multa de padre y muy señor mío. Parece que, a la vista de esta multa, a los demás se les quitaron las ganas de contravenir las ordenes.

Un amigo mío apostó 50 florines (unas 500 pesetas) a que él iba con su coche un domingo, a horas prohibidas, por el centro de Amsterdam. Llamó a un taxi y se hizo remolcar en su propio auto, cuidando de que en el motor no hubiera ni una gota de gasolina.

La Policía le interrogó y le dejó en libertad, aunque supongo que la broma no acabó de gustarle. Mi amigo ganó la apuesta. Gracias a este estado de cosas las reservas de gasolina se man-

tienen en Holanda mejor de lo que se esperaba. No hay que olvidar que este país se abastece de una cuarta parte del combustible que necesita merced a los yacimientos petrolíferos con que cuenta en los alrededores de La Haya y de Rotterdam. Últimamente se están realizando perforaciones en busca de petróleo en la desembocadura del Escalda.

CERVEZA PARA SUEZ

Holanda es el país ideal para el fumador y para el bebedor de cerveza. Tal vez por ello esté lleno de fumadores y de bebedores de cerveza, aunque conozco el caso de un español que vino a Holanda... y dejó de fumar. (Esto es lo que se llama «fuerza de voluntad» y lo que pudiéramos llamar también «oportunidad»).

Ahora una Compañía naviera de Rotterdam, que tiene a varios de sus buques e ingenieros destacados en el Canal de Suez, en la labor de limpieza, les ha enviado unos cuantos miles de botellas de cerveza.

EL ESCRITOR SACERDOTE

En la abadía benedictina de Oosterhout ofició, hace unos días, su primera misa el famoso escritor holandés Pieter van Der Meer de Walcheren, que nada tiene que ver con el ya difunto Maurice van Der Meersch, de «Cuervos y almas».

El Padre Van Der Meer de Walcheren, que cuenta setenta y seis años de edad, vivió como periodista en el París de comienzos de siglo. Allí se convirtió al catolicismo, influenciado por su amigo Leon Bloy. Desde entonces Van Der Meer de Walcheren ejerció un verdadero apostolado literario. En 1953 murió su esposa, y él se retiró a la abadía benedictina, en la que hace unos días ha oficiado su primera misa.

Conocido del lector español por algunos libros traducidos por Felipe Lorda, Van Der Meer de Walcheren no tiene la repercusión internacional de otros escritores católicos como Mauriac o Greene, pero es hombre que ha ejercido una gran influencia sobre casi todos los escritores católicos holandeses de nuestra época.

S. O. S. DEL PERIODICO COMUNISTA HOLANDES

Desde la revolución húngara las cosas no parece que le van muy bien al partido comunista holandés. Su único periódico, «De Waarheid» («La Verdad»), ha reducido el número de páginas, debido a que ya casi no cuenta con publicidad y son muchos los suscriptores que se han dado de baja.

Ahora ha dirigido un S. O. S. a sus restantes suscriptores. Se trata de recaudar 200.000 florines antes del primer día de julio. Si no consigue recaudar esa suma, es posible que los comunistas holandeses se queden sin su «Verdad».

¿LA HAYA O EL HAYA?

El martes pasado, el embajador de España en Holanda, señor duque de Baena, me preguntó si yo decía La Haya o El Haya.

Esta es una pregunta que nos hacemos incontables veces los españoles que andamos por aquí. Al parecer, el Ministerio de Asuntos Exteriores dice La Haya, pero no cabe duda de que hay un movimiento que intenta transformar esa La Haya en un El Haya más airoso y eufónico.

¿No podría la Real Academia de la Lengua decirnos, de una vez por todas, si hemos de decir La o El Haya? El detalle es mínimo, bien lo sé; pero cada vez que un español ha de pronunciar el nombre de esa ciudad, le entran complejos de indecisión. Si uno dice La Haya, le parece cometer cacofonía (que es algo que tiene muy mal aspecto); si uno dice El Haya, acaba creyéndose un pedante.

¿No puede la Real Academia solucionar nuestra indecisión? Sería muy de agradecer.

CAPITOL
8.ª SEMANA DE TRIUNFO

LANCASTER GIN LOLLORIGIDA
TONY CURTIS
KATY JURADO THOMAS GOMEZ
DIRECTOR CAROL REED
PRODUCTOR JAMES HILL

CINEMASCOPE COLOR POP DE LUXE

TRAPECIO

¡INDISCUTIBLEMENTE LA MEJOR PELICULA DE LA TEMPORADA!

Lea usted todos los martes nuestro SUPLEMENTO **PUEBLO ECONOMIA**

"HITLER me dió la orden de buscar al Duce y personalmente llevarle a su Cuartel General"

"Según muchos periódicos, yo he dirigido operaciones militares en Egipto, Libia, Africa del Norte...; yo, que desde hace seis años no salgo de la calle de la Montera"

En el diario madrileño «El Alcázar» se viene publicando una nueva versión de la operación militar que trajo como consecuencia la liberación de Mussolini, confinado por los propios italianos en un hotel de la montaña del Gran Sasso. Aquella operación, realizada bajo las órdenes del oficial de las S. S. alemanas Otto Skorzeny, fué —y aún sigue siendo— mundialmente propagada a través de artículos, libros y películas cinematográficas. La versión que publica ahora «El Alcázar» —«La verdad sobre Otto Skorzeny» se titula—, firmada por B. Muller, ofrece una serie de hechos en contradicción con la historia conocida. La actuación del coronel Otto Skorzeny, según la versión de B. Muller, no fué precisamente como en la propia Prensa española se ha dicho en múltiples ocasiones. Con este motivo nos hemos entrevistado personalmente con Otto Skorzeny, en Madrid—capital en la que reside desde hace seis años, dedicado a su profesión de ingeniero—, para que él mismo explique a los lectores de PUEBLO «La verdad sobre Otto Skorzeny».

—Voy a resumir a usted mi intervención en el rescate de Mussolini con las palabras del mariscal Kesserling, jefe del ejército de operaciones aliadas en Italia durante la guerra. Para esta misión fué designado el general Student, y para ejecutarla, como órgano directo, el jefe de banderas de la S. S., comandante Otto Skorzeny.

En efecto, recibí personalmente del jefe del Estado alemán y jefe del Ejército, Hitler, la orden de buscar al Duce de Italia, Benito Mussolini, y llevarle personalmente a su Cuartel General. Utilizando todos los elementos que puso a mi disposición el general Student, cumplí la orden, y estos son hechos históricos, de los que existe una abrumadora documentación escrita, gráfica y cinematográfica.

El propio Benito Mussolini, testigo de mayor excepción, relata este episodio en su libro «Historia de un año», y a él me

remito, puesto que, repito, nadie puede dar de aquel suceso versión más exacta y más fiel que el protagonista.

De este hecho, cuyo único mérito corresponde a las fuerzas que tuve el honor de mandar, existen relatos en toda la Prensa del mundo, incluso en la Prensa aliada, que hizo de aquel suceso una de sus banderas más preciadas.

LOS PLANES DE LA OPERACION

En cumplimiento de la orden del Führer yo, personalmente, hice los planes de operación; yo aterricé el primero, y no por que buscara con ello un lucimiento ni siquiera por atribuirme el riesgo de la acción. Aterricé el primero porque los dos planeadores que venían con tropas mías y los aviones que debían darme escolta, por causas de una meteorología impropicia, no habían hecho acto de presencia. Entré en el hotel el primero, reduje personalmente la guardia, entré en la habitación del Duce el primero y me dirigí a él el primero. Le tomé conmigo, le acompañé hasta la avioneta Skörk, le senté sobre mí mismo y le conduje, personalmente, al Cuartel General del Führer, tal como se me había ordenado.

RELATO OFICIAL

Todo lo demás que ahora quiere añadirse como accidentes, como motivo de lucimiento o como motivo de crítica, comprenderá usted que no tiene la menor importancia. El hecho ha sido relatado, digamos de una manera oficial, por el famoso escritor inglés Charles Foley, que ha publicado recientemente un libro titulado «Comando extraordinario», en el que el rescate de Benito Mussolini se relata exactamente tal como yo lo he relatado y tal como lo han hecho todos los historiadores, exceptuando algunos aventureros que de cuando en cuando sienten la necesidad de rectificar la Historia.

En el libro de Foley se relata, no solamente el rescate de Mussolini, sino otros hechos de armas realizados por las fuerzas a mis órdenes, entre los cuales figura el ya muy conocido de la detención en el Cuartel General

del Ejército húngaro y de la conducción del mariscal Horthy a presencia del Duce. En el libro de Foley se inserta un prólogo del jefe de operaciones combinadas del Ejército británico durante la guerra. El último capítulo está escrito con la colaboración del coronel de la famosa Brigada de Comandos, ante cuyas hazañas legendarias, los enemigos de entonces, podemos decir que fueron admirables.

Charles Foley advierte al comienzo de su libro, en una titulada «Nota del autor», que ha consultado, para llevar a cabo su publicación, a los bibliotecarios de la Chatanhaus, a los archivadores de la Casa Imperial de Guerra y del Pentágono. También ha consultado a un teniente coronel del Ejército de los Estados Unidos, que le permitió leer el manuscrito del sumario abierto con este motivo y también consultó al comandante de sector, Diego Thomas, que anotó sus impresiones como testigo en el Tribunal.

PRUEBAS DE LOS ALIADOS

Pruebas tan terminantes, que se suman a las que del lado aliado se han hecho ya clásicas a fuerza de ser tan repetidas, hacia mucho tiempo que no hallaban espacio los periódicos para informaciones de gente insolvente, que obligadas tal vez por la necesidad de comer aquel día, consiguieron deslizar por medio de agencias irresponsables, relatos fantásticos que trataban de destruir la verdad histórica, cosa que al parecer les divierte a ciertos seres.

EL DESCONOCIDO SEÑOR MULLER

Este parece ser el caso del desconocido señor Müller, apellido que en Alemania es tan vulgar como el español García y a quien, como es natural, no conozco absolutamente de nada. Cuando otros como él habían desistido de ocupar ya nunca páginas de ningún periódico solvente, he aquí que el supuesto o real señor Müller ocupa las columnas de «El Alcázar»; lo siento, y no por mi.

Todo lo que deseo es prevenir a los periódicos españoles contra estos descuidados del sensacionalismo y rogarles que tengan la bondad, antes de publicar esta clase de informaciones sensacionalistas, exigir a los reales o supuestos autores alguna comprobación, por pequeña que sea, de que sus afirmaciones tienen alguna base. Lamento que se me haya obligado a romper sin irritación, pero con seriedad, el silencio de mi vida civil, que se desenvuelve pacíficamente en España, mi segunda Patria; en ella trabajo sin molestiar a nadie como técnico de mi especialidad; aquí tengo desde hace seis años instalado mi hogar y deseo sumarme silenciosamente a los hombres que lucharon por la prosperidad de este grande, noble y valeroso país en que he hallado la generosa hospitalidad que tantos de mis compatriotas hallaron como yo.

El libro del mariscal Kesserling se titula «Soldado hasta el último día», y lo que dice Skorzeny está en la página 233. Skorzeny dice también que ya está habituado a toda clase de fábulas en torno suyo, y sobre esto nos relata la más pintoresca de todas:

PINTORESCA FANTASIA

Según un periódico francés y en una información que ha sido reproducida por otros por el estilo, resulta que un Ejército francés fué cogido prisionero en el Sáhara por un grupo de tuaregs y luego conducido a las montañas del centro del desierto, a una ciudad misteriosa de quince mil habitantes, blancos todos ellos, procedentes del Ejército alemán, que vivían con toda clase de confort y de adelantos, armados hasta los dientes, con tanques, con radar, con fusiles modernos, con artillería y con aviones, bajo la dirección del coronel Skorzeny. Skorzeny, cada cinco días aparecía en el mismo avión pintado de azul a la vista de sus fuerzas y sus tropas. Esta población fantástica vivía del tráfico de gramas, de la venta de opio, del mercado de esclavos; pero no había mujeres. Solamente cada un determinado tiempo, según el periodista, los soldados de aquella población misteriosa recibían de su coronel el permiso de pasar una temporada en países más civilizados, donde podían hacer una vida normal. Por lo demás, que según esos periódicos y otros que presumen de periódicos serios, yo he dirigido operaciones militares en Egipto, Libia, en Africa del Norte, donde quiera que haya desorden, donde haya una cosa rara, difícil, complicada, allí aparece el pobre coronel Skorzeny, que desde hace seis años no sale de la calle de la Montera. Pero, qué le vamos a hacer, uno es tan siervo de la realidad como de la fabula y ha habido la desgracia de que en torno a mí se teja una de las más impudentes, pero también una de las más ridículas del mundo.

El reportaje de «El Alcázar», por otra parte, me parece solamente una estupidez inocente, pero me interesa hacer constar el empeño con que el autor me atribuye a mí la condición de miembro del S. D., es decir, de las Milicias del Partido, cuando en realidad, como todo el mundo sabe, aún declarando yo que he sido nacional-socialista porque estimaba que el nacional-socialismo era un instrumento de poderío y de grandezas en mi país, he pertenecido siempre a los S. S., es decir, a las Fuerzas de choque y no abandoné su uniforme desde el comienzo de la guerra hasta después del final de la misma, puesto que son bien conocidas mis fotografías ante el Tribunal de Nuremberg vistiendo el uniforme de coronel de los S. S., procedente como yo procedía del frente del Este, donde sobre las riberas del Oder trataba de defender los últimos trozos de tierra alemana.



España no apoyará la intervención de la ONU en el problema de Argelia

NACIONES UNIDAS, 7.—España no apoyará una intervención concreta y definida de las Naciones Unidas en el problema de Argelia; pero, sin embargo, ha opinado que será de gran utilidad para la solución del conflicto el que se discuta abiertamente en la Asamblea General.

En el debate sobre Argelia, el delegado permanente de España, embajador don José Félix de Lequerica, intervino para expresar el punto de vista de su Delegación en el problema.

NORTEAMERICA. OPUESTA A LA RESOLUCION AFROASIATICA

NACIONES UNIDAS, 7.—Los Estados Unidos han puesto de manifiesto su oposición a la resolución sobre Argelia presentada por las 18 potencias del bloque afroasiático.

El embajador de los Estados Unidos, Henry Cabot Lodge, hizo una declaración en tal sentido, indicando que «cualquier interferencia exterior en Argelia podría conducir a un aumento de la tensión y derramamiento de sangre en aquella región».

Dijo que el programa expuesto por el jefe del Gobierno francés, Guy Mollet, sobre el cese del fuego, elecciones y negociaciones

en Argelia «señala un importante paso hacia adelante».

Pidió Cabot Lodge que la O. N. U. no haga nada para interferir en la evolución del plan Mollet.

«No será fácil hallar una solución para Argelia—agregó—, y nada será posible si no hay buena fe por parte de todos los interesados.»

«Norteamérica—añadió—se opone a toda acción que, aunque parezca buena para hallar una solución, pueda ser perjudicial. Por tal motivo los Estados Unidos se oponen a la resolución afroasiática. Se oponen a cualquier intervención en los asuntos internos de Francia, y, por tanto, a toda propuesta que propenda a tal intervención.»

Nehru, dispuesto a aceptar un plebiscito en Cachemira

ALLAHABAD, 7.—Nehru ha declarado que está dispuesto a aceptar un plebiscito en Cachemira siempre que se retiren de este territorio las tropas pakistantes y el Gobierno que apoya la India pueda ocupar todo el territorio en disputa. Añadió que Cachemira no pertenece a la India, sino a sus habitantes.

Nehru afirmó también que fué una sorpresa el hecho de que el Consejo de Seguridad aprobara la resolución ya conocida sobre el caso antes de que el delegado

de la India, Crisna Menon, tuviera ocasión de presentar de manera completa el punto de vista de su Gobierno.

NACIONES UNIDAS, 7.—El secretario general del Congreso Mundial Musulmán, Said Ramadan, ha enviado una carta al presidente del Consejo de Seguridad, en la que solicita la adopción de medidas «definitivas y concretas» con el fin de asegurar la celebración de un plebiscito

DEPORTES

Un espléndido partido del Manchester, impulsado en su ambiente, produjo la derrota del Atlético de Bilbao 3-0 y su eliminación de la Copa de Europa

MANCHESTER, 6.—El Atlético de Bilbao ha caído en Maine Road. Los ingleses han respondido al 5-3 de San Mamés con este 3-0, y, en verdad, que hayan dado vuelta a la eliminatoria no ha sorprendido a ningún espectador del encuentro. Se la merecieron plenamente. Jugaron mejor, dominaron durante la mayor parte del encuentro y, desde luego, crearon muchas más ocasiones de peligro que el Atlético de Bilbao.

La diferencia entre estos dos equipos ha sido hoy harto sensible. El campeón español no hizo honor a su categoría, mientras los ingleses, mejorando la actuación anterior, la superaron, convirtiéndolo en fácil la victoria.

La táctica defensiva que utilizó el equipo español, favoreció la presión del Manchester y, aunque pudiera suponerse que el Atlético la desarrolló con éxito a lo largo del primer tiempo, ya que cuarenta y dos de los cuarenta y cinco minutos discurrieron sin que se lograra batir a Carmelo, la verdad es que los peligros existentes ante la puerta bilbaína demostraron lo artificioso de la situación, aunque, eso sí, nadie puede regatearles el mérito de su esfuerzo a los jugadores bilbaínos, dándole todo, aunque algunos reaparecían en este difícil partido sin encontrarse restablecidos plenamente.

Tal vez esta consideración indujo a Dauick a planear una táctica defensiva, pero eran muchos noventa minutos dedicados a soportar el agobio cuando, además, el Atlético no disponía en su delantera de hombres que lograran inquietar la meta inglesa, mediante contraataques sorpresivos. Bien puede decirse que todo el Atlético estuvo dedicado a la defensa. Algunas veces los medios Maguregui y Mauri pretendieron empujar y apoyar los ataques, pero se requería su colaboración en la defensa, donde Garay, Canito y Orúe, especialmente éste, se veían seriamente comprometidos ante las fuertes arremetidas de los ingleses. De este modo, el equipo español fracasó en los movimientos de ofensiva. Su línea delantera, de la cual alternativamente se retrasaba un hombre para cerrar la zona central, fue muy débil, fallando, sobre todo Etura y Merodio.

El asedio que los ingleses pusieron a la puerta de Carmelo fue estrechándose más y más y, entre la emoción consiguiente, el Manchester limaba la ventaja contraria. El 1-0 de la primera parte no era de mucho cuidado, pero cuando Taylor y Whelan marcaron para los cuatro minutos del segundo tiempo, sendos tantos que el árbitro anuló, la preocupación y la angustia prendió en los españoles. Aquello no se veía firme. Lo puso mucho peor el segundo gol, y así se entró en un cuarto de hora trágico, de emoción indescriptible, durante el cual el Manchester, agigantado y empujado por su público, se lanzó sobre la puerta de Carmelo, buscando la victoria total, que llegó cuando faltaban cinco minutos, con el tercer gol de Barry.

El Atlético de Bilbao pudo aspirar a un desempate, pero, en honor a la verdad, no lo mereció. No fue el equipo que se esperaba. En cambio, el Manchester realizó un gran encuentro, jugando fuerte sin entretenerse, en constante ofensiva y desbaratando con suma facilidad los intentos de réplica española, para volcar incluso a sus zagueros en terreno contrario. Entre todos, la labor más descolante acaso correspondiera a los medios Colman y Edwards, que junto con Violett fueron los impulsores principales de los ataques, pero el equipo, en una excelente tarea conjunta, no tuvo fallos.

En el Atlético de Bilbao, Garay y Canito, en la defensa; Mauri, en la media con Maguregui en un tono mejor, y Carmelo, que se batió heroicamente, fueron quienes estuvieron a la altura de las circunstancias. (Mencheta.)

MANCHESTER, 6.—El Manchester United se ha calificado para las semifinales de la II Copa de Europa de Fútbol, al vencer por tres tantos a cero al equipo español Atlético de Bilbao, en el segundo encuentro de cuartos de final.

En el anterior partido, jugado en Bilbao, había ganado el Atlético por cinco goles a tres.

El Manchester United y el Atlético de Bilbao, campeones de Inglaterra y España, respectivamente, presentaron las siguientes alineaciones.

MANCHESTER UNITED.—Wood; Foulkes, Byrne, Colman, Jones, Edwards; Berry, Whelan, Taylor, Violett y Pegg.

ATLETICO DE BILBAO.—Carmelo; Orúe, Canito; Mauri, Garay, Maguregui; Arteché, Marcaida, Etura, Merodio y Gainza.

El equipo español pudo incluir en sus filas a última hora a su extremo derecha Arteché, que ayer había guardado cama por una dolencia de estómago.

En el primer minuto de juego se registra un rápido avance de la delantera española, que pone en peligro la meta del Manchester. Un disparo del extremo derecho Arteché es desviado de cabeza por el defensa central Jones a córner, que es sacado sin consecuencias.

Seguidamente ataca el equipo inglés y el meta bilbaíno, Carmelo, tiene que emplearse a fondo para detener dos peligrosos disparos de Pegg y Edwards. El delantero centro Taylor desborda a la defensa española y Maguregui, en última instancia, le arrebató la pelota cuando se dispone a tirar sobre la puerta de Carmelo. Poco después es el interior derecha, Whelan, quien malogra una oportunidad para marcar, cuando pierde el control de la pelota, después de recibir un buen pase de Taylor.

El equipo inglés domina claramente la situación, mientras el Atlético se coloca a la defensiva. Sin embargo, en un rápido avance y ante un fallo de Colman, el interior derecha español, Marcaida, está a punto de marcar.

CANITO SALVA UN GOL

El Atlético se mantiene en su táctica eminentemente defensiva y los delanteros del Manchester encuentran muchas dificultades para traspasar la barrera y llegar en buena posición de tiro ante Carmelo.

Canito salva un gol, al despejar con la cabeza bajo el marco a una falta sacada por el extremo izquierdo, Pegg. La delantera bilbaína lleva un buen avance entre Merodio y Gainza, pero el disparo del extremo pega en el poste.

Se registran a continuación una serie de ataques del equipo británico. Una combinación entre Violett y Taylor termina con un tiro de este último, que pega en las mallas de la meta de Carmelo por la parte de fuera. El meta español hace una salida para desviar un balón centrado sobre su puerta y deja ésta desamparada, pero finalmente logra salvar la situación.

El Manchester persiste en sus ataques sobre la portería de Carmelo. Berry lanza una falta sobre la meta bilbaína, y Carmelo despeja con el puño a córner.

El equipo bilbaíno, concentrado en el juego defensivo, realiza algunas buenas combinaciones, pero casi todas en el centro del terreno, por lo cual apenas suponen peligro para la meta defendida por Wood.

Mauri se aproxima en un avance rápido hasta la línea defensiva adversaria, y dispara rápido, pero el balón sale desviado.

PRIMER GOL INGLÉS
Cuando van transcurridos cua-

El gol de la superación de la diferencia de San Mamés lo consiguió el campeón británico cuando faltaban siete minutos y ya se pensaba en el desempate de París...



Edward, el formidable medio del Manchester United, una de las figuras en el encuentro

renta y dos minutos de juego Whelan y Edwards inician un avance sobre la meta bilbaína. La pelota va a parar a Violett,

quien bate a Carmelo con un disparo por alto.

Momentos antes del descanso Byrne falla en el despeje, lo que aprovecha Arteché para tirar sobre la meta de Wood. El balón salió por encima del larguero.

La primera parte finaliza con ventaja del Manchester United por un tanto a cero.

En los primeros momentos del segundo tiempo el Atlético tiene una buena oportunidad para empatar. Un fallo del portero inglés, Wood, lo aprovecha Gainza para tirar rápido sobre puerta, pero el defensa Byrne, bien colocado, despeja la situación peligrosa.

DOS GOLES INGLESES ANULADOS

En el quinto minuto, Violett, al recibir un pase de Whelan, bate a Carmelo, pero el árbitro anula el gol por fuera de juego.

Seguidamente el extremo izquierdo, Pegg, envía un centro sobre Violett, y éste cede de cabeza a Whelan, quien muy cerca de la puerta envía la pelota a la red. Nuevamente el árbitro anula el gol, entre las protestas de los jugadores del Manchester United y de los miles de aficionados que presencian el encuentro. Merodio realiza un brillante avance, que finaliza con un disparo que se estrella en el poste. El contraataque de los delanteros ingleses obliga a Carmelo a emplearse a fondo para salvar el gol. El meta español se lesiona al lanzarse a los pies del delantero centro, Taylor, para detener un peligroso avance y cuando estaba a punto de disparar.

Pegg pierde una gran oportunidad de aumentar la ventaja del Manchester en el marcador cuando su tiro salió rozando el poste en un momento en que se encontraba en excelente posición para disparar. A pesar del con-

tinuo acoso del Manchester, el Atlético realiza un magnífico juego defensivo.

EL MANCHESTER MARCA DE NUEVO

Cuando van transcurridos setenta y un minutos de juego el Manchester United consigue su segundo tanto por mediación de su delantero centro, Taylor. El gol se produjo como consecuencia de una falta sacada por Colman, que Taylor remató con la izquierda.

Poco después se lesiona el defensa Orúe, quien atendido por el masajista vuelve a su puesto.

El Manchester continúa presionando sobre la meta de Carmelo, pero parece que será necesario jugar un tercer encuen-

tro de desempate. Pero cuando faltan cinco minutos para el final el Manchester decide la eliminatoria al marcar el tercer gol.

EL GOL DECISIVO

Whelan inicia un rápido avance, y envía un pase largo sobre Taylor, que se encontraba en la posición de interior derecha. Taylor se deshace de Canito, enviando el balón por encima de su cabeza, y envía la pelota sobre el centro, donde Berry estaba esperando el pase. Berry dispara rápido y bate a Carmelo.

El Atlético presiona los últimos minutos del partido en busca del empate, y con disparos de Merodio y Etura, que salva Wood, finaliza el encuentro. (Alfil.)

MUNDO DEPORTIVO

Sin marcar un gol era difícil que se sostuviera el Atlético

En el comentario de ayer quedó dicho que el Atlético de Bilbao necesitaba de un gol en la meta del Manchester para sostenerse en Maine Road, porque había que suponer que el campeón inglés marcará dos, por lo menos, en la meta de Carmelo, ya que se trata de un formidable equipo que habría de jugar a plena ofensiva en su propio ambiente. El Manchester es un equipo completo de gran talla, una máquina de buen fútbol asociado con valores individuales ciertos, compuesto, además, por jugadores jóvenes de gran fortaleza física. Todo esto quedó expresado en el juicio que nos mereciera por el partido realizado en San Mamés, donde se pudo comprobar todo esto precisamente porque jugó entonces un partido "cuesta arriba", y a los equipos de fútbol, como a los hombres, se les ve en la adversidad.

El Atlético de Bilbao ha intentado sostenerse en Manchester con una excelente capacidad defensiva, pero los partidos contra reloj necesitan del período de descanso y de retardo que produce en consecuencia un gol a favor que neutralice los esfuerzos del equipo que ataca y marca. No consiguió el Atlético de Bilbao ese gol necesario y perdió la eliminatoria, como la hubiera perdido el Madrid sin el gol de Di Stéfano en Viena, cuando tras el 3-0 y la circunstancia adversa de la lesión de Oliva dejaba al Madrid en el trance más difícil que puede estar equipo alguno en un torneo. Pero el Madrid hizo entonces un segundo tiempo asombroso, no valorado en toda su importancia, y logró salir empatado del Prater. Pero sin un gol, el tiempo de noventa minutos es demasiado largo cuando enfrente hay un equipo de valía.

El Manchester United es un largo y archisuficiente campeón de Inglaterra del pasado año y destacado líder en el torneo actual, lo que es índice de una clase y forma relevante. Haynes, el interior internacional, ha dicho que el Manchester es la más perfecta máquina de fútbol que hay hoy en Inglaterra. Y debe de ser verdad. Quedar eliminado por un solo gol frente a un equipo así es muy pequeña derrota, por lo que deportivamente hay que recoger el esfuerzo del Atlético de Bilbao en el primer partido, con una victoria espléndida, y aceptar la derrota que le elimina de la Copa de Europa. Siempre le queda en su haber haber eliminado antes al Oporto y al Hoved, que son dos equipos de valía.

Los campos ingleses han pesado siempre a nuestros equipos, pero no sería justo considerar solamente la influencia del terreno y del ambiente. El fútbol inglés, en su etapa de recuperación, la que representa precisamente el Manchester, tiene un valor cierto, que es la verdadera causa de la eliminación del campeón de España. Porque los británicos encajaron bien sus derrotas en los dos últimos campeonatos mundiales y con serenidad han emprendido la marcha hacia una rehabilitación que bien puede estar cifrada en esta Copa de Europa de cada vez más entusiasta aceptación. El Manchester se convierte en un favorito del torneo. Su papel de semifinalista se cotiza tan caro que el sorteo expresará la mala suerte de aquel al que le corresponda jugar contra él en esa ronda. Si el Madrid "sale" del Niza puede ser "el difícil vencedor del Atlético". Tan difícil, que mejor sería la Fiorentina o el Estrella de Belgrado... por ejemplo, supuesto de pasadores de los cuartos de final.

GILERA

Accidente en Manchester

MANCHESTER, 7. — Anoche, en las cercanías de esta ciudad, se produjo un choque entre dos autocares que transportaban "hinchas" del equipo de fútbol del Manchester United a su regreso del match frente al Atlético de Bilbao. En la colisión resultaron 17 heridos, siete de los cuales hubieron de ser hospitalizados. (Mencheta.)

COMENTARIOS de la PRENSA BRITANICA

◆ "LOS JOVENES JUGADORES INGLESES SUPERARON AMPLIAMENTE A LOS BILBAINOS" ("DAILY HERALD")

◆ "EL ATLETICO VASCO ES, PROBABLEMENTE, UNO DE LOS SEIS MEJORES EQUIPOS DEL MUNDO" ("NEWS CHRONICLE")

LONDRES, 7.—Los críticos deportivos británicos comentan hoy la victoria del Manchester sobre el Atlético de Bilbao, por 3-0, y dicen que los españoles jugaron bien pero sin fruto.

George Follows, en el "Daily Herald", escribe: «Ha sido una gran noche para el Manchester. Los jóvenes jugadores ingleses superaron ampliamente a los bilbaínos, por lo que se calificaron para las semifinales de la Copa de Europa. No fue una lección de fútbol, sino una demostración de fuerza, de empuje, en la que, pese a la velocidad de los españoles, no pudieron evitar el ser batidos.»

John Camkin, del "News Chronicle", dice: «El Atlético de Bilbao, orgullo de España, ha sido reducido la pasada noche. Los 65.000 espectadores que presenciaron el encuentro ovacionaron entusiastamente al equipo local, como no se había hecho a ningún equipo inglés. El Bilbao es, probablemente, uno de los seis mejores equipos del mundo.»

Por su parte, Don Hardisty dice en el "Daily Mail": «España no ha conocido nada como esto. El presidente del Bilbao, señor Enrique Guzmán, dijo: "La pasión de los aficionados ha sido superior a la que nosotros estamos acostumbrados en nuestra Patria."»

Deemond Hackett escribe en el "Daily Express": «El campeón inglés Manchester United se ha calificado para las semifinales de la Copa de Europa. Vencieron al Bilbao, campeón de España, practicando un juego muy combativo que mantuvo en constante tensión a los 65.000 espectadores que presenciaron el encuentro.»

"Daily Telegraph" dice: «La defensa compacta del Bilbao fue una dificultad constante para los jugadores del Manchester.»

Finalmente, el "Times" dice: «Manchester parecía una ciudad española. Todos los cientos de españoles que presenciaron el encuentro tuvieron un momento de tristeza y desaliento, pero lo superaron rápidamente y aceptaron deportivamente la derrota.» (Alfil.)

La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

STANLEY ROUS, para figura del fútbol

Hoy es presidente de la Comisión de Arbitraje

El sábado próximo estarán en Madrid todos los miembros de la Comisión de Arbitraje en la F. I. F. A., quienes, como saben nuestros lectores, celebrarán en nuestra ciudad su próxima reunión. La última fue en Belgrado, el verano último, y allí se acordó celebrar la otra en Madrid.

Sir Stanley Rous, secretario de la Federación Inglesa de Fútbol y gran amigo de España en las horas malas y buenas, preside la Comisión de Arbitraje y es, sin duda alguna, uno de los hombres con mayor personalidad en el deporte internacional.

Y, como ocurre en el fútbol inglés, su carrera ha sido larga y arrancó desde abajo, ya que antes fue jugador, después árbitro, para llegar a internacional, pasando más tarde nada menos que a secretario de la Federación Inglesa, donde cuenta con el respeto general.

Sir Stanley Rous, maestro de primera enseñanza en su juventud, fue hace años honrado por el Rey de Inglaterra con el título de sir, y hoy es frecuente que el secretario de la Federación y miembro de la F. I. F. A. comparta la mesa con los Reyes en el Palacio de Buckingham.

Para los españoles, él ha sido un amigo leal y un enamorado de España, y recordamos bien que al terminar la guerra fue quien advirtió a la

Federación Española de una conjura futbolística de tipo político donde se pretendía la expulsión española de la F. I. F. A.

Y en el Congreso de Luxemburgo, primero de los celebrados después de terminar la guerra, Stanley Rous fue uno de los defensores de la postura española, y a la hora de votar, las cuatro Federaciones británicas lo hicieron por el lado de la justicia, frente a la maniobra.

Pero prescindiendo de que el presidente de la Comisión de Arbitraje sea buen amigo de los españoles, lo importante está en resaltar su recia personalidad, que le hace ser en el momento actual una de las grandes figuras del fútbol en el mundo.

Y, como antes decimos, lo ha sido todo o casi todo en el más popular de los deportes, y por su labor de años y años, los Reyes de Inglaterra le premiaron haciéndole sir, y es que el fútbol, en las Islas, tiene la máxima categoría y el mayor prestigio.

Ellos, los ingleses, estarán mejor o peor, habrán dejado de ser los grandes maestros, pero hay en ellos todavía mucho que aprender e imitar, sobre todo en la forma de ver deporte, que no es, para el criterio del espectador británico, ninguna tragedia, ni menos aún válvula de expansión de malos humores...

LA VUELTA CICLISTA A ANDALUCÍA

En el descenso de Monte Gil se destacó el mallorquín Mas

JEREZ DE LA FRONTERA, 6.—A las 1,26 horas de la tarde llegaron a la meta, instalada en la Alameda de Cristina, los primeros corredores que toman parte en la Vuelta Ciclista a Andalucía, después de cubrir la sexta etapa de la Vuelta, Sevilla-Jerez, de 98 kilómetros de recorrido.

Iniciada la marcha, las primeras escapadas estuvieron a cargo de los calificados como escaladores, que mostraban extraordinario interés por conseguir puntuar en la clasificación del Premio de la Montaña.

Bover hizo una gran carrera, yendo a la caza del pelotón de cabeza, hasta conseguir destacarse en solitario desde el kilómetro 58 al 71, situado en las inmediaciones de El Cuervo, lugar próximo a la cuesta de Monte Gil, puntuable para el Premio de la Montaña, a ochenta kilómetros de Sevilla y dieciocho de la meta.

En reñida lucha coronó la citada cuesta en primer término, Fernando Manzanque, seguido de Marigil.

En el descenso los ciclistas se lanzaron a gran velocidad, logrando destacarse Gabriel Mas cuando se encontraba a diez kilómetros de Jerez, y en franca posición de ventaja entró en la meta. (Mencheta.)

CLASIFICACION GENERAL

- 1, Hortensio Vidaurreta, 25 horas 22 minutos 50 segundos; 2, Gabriel Mas, 25-25-39; 3, Jesús Galdeano, 25-26-04; 4, Angel Guardiola, 25-28-32; 5, Antonio Jiménez, 25-28-58; 6, Pérez Lasheras, 25-29-21; 7, Andrés Trobat, 25-29-32; 8, Francisco Moreno, 25-31-37; 9, Miguel Bover,

25-31-57; 10, Angel Rodriguez, 25-32-04.

La clasificación del Premio de la Montaña es la que sigue:

- Angel Rodriguez, 10 puntos; Fernando Manzanque, 10; René Marigil, 9; Antonio Jiménez, 6; Antonio Bravo, 5; Hortensio Vidaurreta, 4; Gabriel Mas, 4; Pedro Guzmán, 4; Jesús Loroño, 4; Angel Guardiola, 3; José García Mazo, 3; Bibiloni, 3; Antonio Suárez, 1.

En Holanda tratan de sacar enseñanzas del 5-1

AMSTERDAM. (De nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—En Amsterdam se habla todavía del partido de fútbol celebrado en Madrid entre España y Holanda el pasado miércoles. Como es de rigor, los críticos deportivos tratan de sacar enseñanzas del 5-1, y transforman las páginas deportivas de los periódicos en tableros de tácticas tardías.

Ahora resulta que en el «once» holandés figuraban dos debutantes, aunque uno de ellos, Van der Linden, es el que ha marcado más goles en el campeonato de Liga holandés. En cuanto al capitán, Schaap, se lesionó un par de días antes del encuentro y no pudo salir al campo. La víspera de su salida para España la caravana deportiva holandesa estuvo cenando con el embajador de España en La Haya, duque de Baena, y ya entonces los jugadores no se las prometían muy felices respecto a lo que iba a marcar el tanteador. Faas Wilkes, holandés ex jugador del Valencia, hizo de traductor en ciertos momentos de la fiesta, y explicó a sus compañeros de equipo que en febrero no es nada fácil ver una corrida de toros en Madrid.

Después de repetida y comentada en los periódicos, la noticia del 5-1 está pasando ahora por ese gran periódico gráfico de los noticieros cinematográficos. Hoy he visto anunciada a la entrada de un cine: «Noticario con las últimas noticias». Y más abajo, en grandes letras: «Spanje, 5-Nederland, 1».

Esto aparte, no cabe duda de que el holandés ha tomado la derrota futbolística con su acostumbrada ecuanimidad. Incluso creo que muchos de los que van al cine atraídos por el noticario del partido, lo que en realidad quieren es echarle un vistazo a la curiosidad española. Están tan intensa la leyenda española, que algunos holandeses tienen por cierto que en Madrid, antes de comenzar un partido, los 22 jugadores bailan sevillanas en mitad del campo.

QUINIELAS, SI; QUINIELAS, NO

Hablando de fútbol, debo añadir que esta semana la Federación Holandesa ha decidido crear, por fin, sus propias quinielas. Se adelanta ya el dato de que a estas quinielas no podrán jugar los menores de dieciocho años. Pero todo esto no es más que un proyecto que ha de someterse al Gobierno para su aprobación.

Mientras el hombre que quiere ser rico espera una resolución afirmativa, otros se quejan. Son los pequeños Clubs, a quienes se ha prohibido las quinielas que hasta hace poco venían organizando por su cuenta. Al Gobierno holandés le parece que estas quinielas son incompatibles con la Lotería Nacional. En cuanto a estas otras quinielas que proyecta la Federación Holandesa de Fútbol, parece que es ya harina de otro costal.

Guía de VIAJES

PUEBLO informará tres veces por semana—martes, jueves y sábados—a sus lectores sobre los viajes y excursiones que organizan las agencias especializadas. Será, como ya puede apreciar el lector, una sección breve, en la que se dará cuenta con claridad y concisión de las actividades de las agencias de viajes. En esta columna encontrará, pues, el lector todo lo que desee sobre viajes y excursiones. En días sucesivos esta cartelería irá completándose con la incorporación de nuevos títulos de agencias, ya que es finalidad nuestra que en «**GUÍA DE VIAJES**» los lectores de PUEBLO tengan una referencia exacta y al día de cuanto pueda interesarles.

VIAJES BAIKAS
José Antonio Los Sótanos
Tl. 471365

◆ Siga con BAIKAS la Vuelta Ciclista a España. Veinte días de viaje, visitando Bilbao, Vitoria, Santander, Gijón, Oviedo, León, Valladolid, Cuenca, Valencia, Tortosa, Barcelona, Zaragoza, Huesca, Bayona (Francia) y San Sebastián. Salida: 24 de abril. Fin de nuestros servicios: 13 de mayo. Autopullman de lujo. Precios: 6.350 (hoteles de primera) y 5.900 (hoteles de segunda). Este viaje es una exclusiva de VIAJES BAIKAS.

VIAJES CAFRANGA
C. San Jerónimo, 33
Tl. 317339

◆ Viaje a Niza para presenciar el partido de fútbol correspondiente a la Copa de Europa entre el Real Madrid y el Niza. Siete días de viaje. Salida de Madrid: 11 de marzo; regreso: día 17. Precios (en autopullman), 3.200 pesetas y (en tren TAF) 3.500 pesetas.

Guía del MOTOR

MONTESA. Agencia oficial: Víctor Pradera, 13.

- ◆ Los franceses hacen cuentas sobre el año 1956. Es curioso ver juntas y comparadas estas cifras de producción:

Ciclomotores	899.932
Velomotores	105.151
Scoters	118.293
Motocicletas	16.876

El scooter ha irrumpido con fuerza en la vida francesa. Además se ha empezado a gran tren la fabricación del scooter de 150 c. c., que era prácticamente desconocido en 1955.

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS. O'Donnell, 44.

◆ Los egipcios fabrican su automóvil de sport. El coche Félix es un pequeño coche de sport, que ha atraído la atención de los europeos, incluso de los ingleses, y que ha sido fabricado en El Cairo. En buen momento ha venido al mundo este coche sport, ya que su consumo de esencia es sensiblemente más bajo. Ya han pedido permiso para fabricarlo en Suecia, Noruega, Dinamarca e Irlanda.

LURE de 99 c. c., 13.650 pesetas.
LURE de 125 c. c., 15.000 pesetas. Cambio al pie y mano y pito.—**CANTO. Princesa, 26.**

◆ El «Cabo de Hornos» será el barco encargado de traer los coches de Ferrari y Maserati que tomaron parte en las pruebas argentinas. El director de Maserati también se traerá, como es sabido, la firma de Fangio para todo este año.
LUIKE

RONDINE SPORT en 24 meses, sin intereses. Marqués de Urquijo, 17.

VIAJES CANTABRIA
Puerta del Sol, 10
Tl. 323027

◆ Conozca con VIAJES CANTABRIA la ruta de los conquistadores visitando el Monasterio de Yuste, Plasencia, Cáceres, Trujillo, Mérida, Monasterio de Guadalupe y Talavera de la Reina. Salida de Madrid: 17 de marzo; regreso: día 19. Precio: 1.000 pesetas, incluidos todos los servicios. Autopullman de lujo.

VIAJES CONDE
José Antonio, 60
Tl. 471804

◆ Tour europeo. Cuarenta días de viaje a través de los principales países europeos, visitando Narbona, Niza, Pisa, Roma, Capri, Nápoles, Asis, Florencia, Venecia, Viena, Salzburgo, Zurich, Berna, Frankfurt, Colonia, Amsterdam, Bruselas, Londres, París, Perigueux, Lourdes. Autopullman de lujo. Salidas: el día 1 de cada mes.

VIAJES CYRASA
José Antonio, 32
Tl. 315700

◆ Crucero aéreo alrededor del mundo. Empezará el 9 de abril, en París, y acaba el 11 de mayo, en París. Treinta y dos días de viaje, visitando París, Delhi, Benares, Agra, Jaipur, Calcuta, Hong-Kong, Tokio, Nara, Nikko, Honolulu, San Francisco, Méjico, Taxco, Acapulco, Nueva York, París. Crucero de máximo lujo. Precios: 1.255.000 francos (en habitación doble) y 1.290.000 francos (en habitación individual). Todas las habitaciones con baño.

VIAJES GALICIA
San Bernardo, 5 y 7
Tl. 478505

◆ Ruta de Andalucía. Salida: todos los días. En turismo particular o en autopullman. Consulte precios.—A Mallorca en avión. Siete días de duración. Hoteles de primera y segunda. Salida: todos los días.

VIAJES MARSANS
C. San Jerónimo, 34
Tl. 311800

◆ Excursión a Niza con motivo del partido Real Madrid-Niza. Siete días de viaje, visitando Zaragoza, Barcelona, Perpignan, Beziers, Montpellier, Nimes, Aix-en-Provence, Saint Maximin, Cannes, Marsella, Narbonne. Precio: 3.300 pesetas. En este precio se incluye el transporte en autopullman, pensión completa en los hoteles y almuerzos en ruta y toda clase de impuestos.

VIAJES MELIA
Plaza del Callao, 3
Tl. 311000

◆ Viaje a París, de once días de duración, en lujoso autopullman, visitando San Sebastián, Burdeos, Poitiers, Blois, Limoges, Bergerac, Lourdes y Zaragoza, entre las ciudades más importantes. Salida: 20 de febrero. Precio (incluidos todos los servicios): 3.500 pesetas.

VIAJES TABER
Ayala, 4
Teléfono 350033

◆ Viaje a Niza en autopullman de lujo con motivo del partido Real Madrid-Niza. Diez días de duración, visitando Zaragoza, Barcelona, Narbonne, Marsella, Niza, Cannes, Menton, Montecarlo. Hoteles de primera categoría. Salida de Madrid: 10 de marzo; regreso: día 19. Precio: 4.850 pesetas, incluidos todos los servicios, tales como transporte en autopullman, alojamiento y comidas. Si no le va bien este programa puede escoger este otro, en avión, de siete días de duración: Salida de Madrid: 13 de marzo; regreso: día 19. Precio (todo incluido): 7.650 pesetas.

— Viaje a Jaén para presenciar el partido del próximo domingo del Real Madrid. Salidas: sábado día 9, a las nueve de la mañana y tres de la tarde. Regreso: un día después del partido y los otros dos el lunes, a las nueve de la mañana.

VIAJES VINCIT
Cedaceros, 8
Tl. 315062

◆ Exclusiva de VINCIT. Viaje a Roma, de ocho días de duración, ida y vuelta en avión. Vuelos directos. Salida: los lunes. En Roma, visitas a Venecia, Florencia, Milán, Nápoles, Pompeya y Capri. Precio: 5.200 pesetas, incluidos todos los servicios.

CRONICA DESDE SEVILLA, por Juan Tribuna

DIEGO VILLALONGA, entrenador del Coruña

ALABO de dejar al bueno de Diego Villalonga con el pie en el avión, rumbo a Galicia, hacia donde marcha dispuesto a laborar por su nuevo Club, el Deportivo de la Coruña. Villalonga ya pasó su nombre como futbolista impar del Sevilla y puso su «granito de arena» en la consecución del título de campeón de Liga en la inolvidable «final» de Las Cortes y en la primera Copa del Generalísimo, conseguida por el Club andaluz. Después que abandonó el Sevilla, actuó como preparador del Recreativo de Huelva, Algeciras y Cádiz, en los que realizó espléndidas

campañas. Pero Villalonga dejó al Cádiz, al final de la temporada anterior, porque las «cosas» no caminaban ordenadamente en el Club de la Tacita de Plata.

Ahora el Coruña—con el agua al cuello—buscó refuerzos; primero, de jugadores; después, de entrenador. Como la «mercancía» llegada desde Sevilla satisfizo (cesiones de Liz y Arenas), un nuevo cambio de impresiones entre ambos clubs (Sevilla y Deportivo) ha desembocado en la noticia que del Club gallego se hará cargo, como entrenador, un sevillano. Diego Villalonga se ha ido contento e ilusionado en hacer

grandes cosas en pro del once corunés. Mas hay algo seguro: que Villalonga trabajará de firme con su desmedida acción y su inquebrantable voluntad.

—No he exigido más que una cosa—nos decía—: tener autoridad plena y libertad absoluta de movimientos. Y se me ha contestado que sí; por lo mismo confío en lograr cuanto esté en mi mano.

—¿Las condiciones?

—Son excelentes y hasta final de temporada durará el contrato.

—¿Quiénes serán tus próximos enemigos?

—El Valencia, en Riazor, y el Madrid, en Chamartín... Pero los malos tragos conviértanse pasados pronto.

Villalonga no ha perdido su buen humor, su ironía sana y optimista. Junto a nosotros se oye una voz:

—Los pasajeros para Madrid, se ruega pasen al avión...

—Pues ya sabes—me apremia Villalonga—, di a la afición gallega que voy contento a «luchar» por el Coruña. Llevo gran ilusión y mejores ganas de dar en el blanco...

Y Diego se nos escabulle... rumbo a un éxito, que por bueno y honrado se lo tiene bien merecido. ¡Cosas del fútbol! Por este detalle, al parecer insignificante, la afición sevillista ya está deseando que el Deportivo continúe en Primera División.

LA CORUÑA, 6.—La Directiva del Club Deportivo ha acordado suspender en sus funciones al entrenador Angel Zubieta. El presidente del Club ha manifestado que la medida obedece al convencimiento de que un cambio en la orientación del equipo puede ser favorable para salir de la situación peligrosísima en que se encuentra actualmente el equipo. Añadió que, de todas formas, quería hacer constar públicamente el agradecimiento de la Junta directiva a Zubieta por los valiosos servicios que había prestado. Mañana es esperado en esta capital el ex defensa del Sevilla Villalonga, que se encargará de la dirección técnica del Deportivo. También llegará el defensa de la Cultural Leonesa Barragán, que posiblemente firmará por el equipo corunés. (Afil.)

El Florentina vence al Grasshoppers suizo en la Copa de Europa 3-1

A LOS DOCE MINUTOS, EL EQUIPO ITALIANO TENIA YA SUS TRES GOLES

FLORENCIA, 6.—Por tres goles a uno ha derrotado el Florentina, de Italia, al Grasshoppers, de Suiza, en un partido de fútbol jugado esta tarde en el Estadio Municipal, correspondiente a los cuartos de final de la Copa Europea.

El primer tiempo terminó con el mismo tanteo de 3-1.

A las órdenes del árbitro austriaco, M. Seipeld, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Florentina: Toros; Magnini, Cervato; Scaramucci, Rosetta, Segato; Julihno, Gratton, Taccola, Montuori, Parodi.
Grasshoppers: Elsener; Buevard, Koch; Jager, Frosio, Mueller; Ballaman, Hagen, Vuksalyoic, Huessey, Duret.
El terreno de juego se encontraba en buen estado para la práctica del fútbol. El cielo, encapotado, y la temperatura, no extrema.
A las dos de la tarde, hora española, hizo el saque inicial el Florentina, que a los tres minutos consigue su primer tanto, por mediación de Segato.
El delantero centro florentino,

Taccola, eleva a tres el tanteo de su equipo, al marcar dos goles a los ocho y doce minutos, respectivamente.

Ballaman consigue el primer y único tanto del conjunto suizo, a los treinta y un minutos de la primera parte.

El Florentina se puso al ataque desde el comienzo y a los doce minutos ya había conseguido tres goles de ventaja, por lo que disminuyó su tren y se dedicó a defender la diferencia.

En la primera parte, los suizos no crearon situaciones de peligro ante la meta enemiga y su único tanto se debió a un remate de Ballaman, al recoger un balón devuelto por un poste.

En el segundo tiempo, ambos equipos parecían estar cansados. Los italianos continuaron su táctica defensiva, siendo Montuori y Taccola los únicos jugadores que se encontraban en plan ofensivo.

Los jugadores del Grasshoppers, animados por el público en esta segunda parte, hicieron todo lo posible por reducir distancias, pero no pudieron rebasar la cerrada defensa que de su área hacían los italianos. (Afil.)

¡A LA BUSCA DE UN PISO!

LOS HOMBRES DE LAS CAVERNAS NO LUCHARON TANTO POR CONSEGUIR UNA HABITACION

Recomendaciones, anuncios, agencias...

EL PRESUNTO INQUILINO QUE SABE DECIR "GOOD MORNING" LLEVA MUCHO CAMINO POR DELANTE

"No se admiten matrimonios"

HACE algunos años, no demasiados, la capacidad de asombro que la gente poseía era verdaderamente conmovedora. Los hombres que apenas han doblado el medio siglo es posible que recuerden aun el alboroto que se formaba en las calles al paso de una mujer que, olvidada de su clásico indumento femenino, hubiera adoptado la norma de los pantalones; el mismo alboroto, por cierto, que formaría un hombre en mangas de camisa o una terraza envuelta en el humo de los cigarrillos consumidos por labios de mujer. Aquellos hombres—veinte siglos de hombres civilizados—, tan asombrados, debían llenarse de terror leyendo en las historias más elementales que, en un principio, los animales racionales tuvieron que librar con los irracionales la gran batalla del alojamiento. Poseer una caverna en tiempos prehistóricos suponía haber luchado con la fiera que anteriormente la habitaba y estar dispuesto a defenderla con las que después quisieran hacer uso de esa fuerza universal, en el tiempo y en el espacio, que es la fuerza bruta, ejercida a través de los tiempos de muy diversas maneras. Esos hombres que nacieron con el siglo debían horrorizarse ante el relato de las luchas que en tiempos remotos tenían que librar sus semejantes para hacerse con una habitación sin derecho a cocina, porque la cocina todavía no se había inventado. Ellos se limitaron a inventar el problema del alojamiento, problema que, tras muchos siglos de tregua, ha renacido en nuestros días, quizá más pujante que nunca. Ciertamente ahora no hay fieras, en el sentido más exacto de la palabra. Pero entonces tampoco conocían la fauna que ahora tiene que conocer el simple mortal que un día decide buscarse su propia casa, quizá con los nobles fines de formar familia y cumplir el precepto bíblico de "Creced y multiplicaos", que ahora debía multiplicarse.

El hombre del siglo XX es un nuevo Neanderthal en lo que a buscar habitación se refiere. Aunque viste americana y calza zapatos fabricados en serie, aunque fuma tabaco rubio, ha aprendido a esperar el autobús y a sacarle sabor a la coca-cola; aunque practique el difícil arte de la pintura rupestre, simplificado con los años a un lápiz y una pared de los andenes del Metro; aunque sepa decir "good morning", que es el máximo exponente de la cultura actual, su lucha por encontrar habitación, cuatro paredes en las que cobijarse, es tan cruenta como lo era en tiempos de nuestros antepasados los trogloditas, con la ligera diferencia que ahora no basta un hacha de sílex o una fuerza de cuatro dinosaurios. Ahora se precisan otras armas...

PRIMER ARMA: LA RECOMENDACION

Cuando a uno de estos hombres del siglo XX le faltan sólo seis meses para casarse, alguien, un amigo, un conocido, un jefe de la oficina, o hasta un pariente, le dice:

—Mira, para marzo se acaba tal o cual bloque de casas. Cuenta para entonces con un piso... La promesa es de ensueño. Ese bloque, uno de los muchos que construye algún organismo oficial, ofrece cuatro o cinco habitaciones, más servicios; no exige entrada alguna, y el alquiler no sobrepasa las 500 pesetas, cifra tope que puede pagar un hombre que gane el dinero honradamente, trabajándolo día a día. Cuando al fin las 100 ó 200 viviendas se concluyen, el iluso que creyó tener un piso por 500 pesetas al mes se encuentra conque todas ellas están ocupadas.

—Esta vez ha sido imposible—le dice el presunto recomendador—. Pero para marzo se acaba otro grupo de viviendas. Cuenta con una...

Y se sigue esperando otro marzo—¿por qué todas estas viviendas se anuncian para marzo?—, y los años pasan sin que la recomendación surta efecto.

Otro tipo de recomendación, más fúnebre, es el que hace un propietario o un administrador de una casa:

—Yo tengo en el segundo a una señora muy vieja que no creo pa-

se de este invierno. Apenas muera, cuenta con su piso...

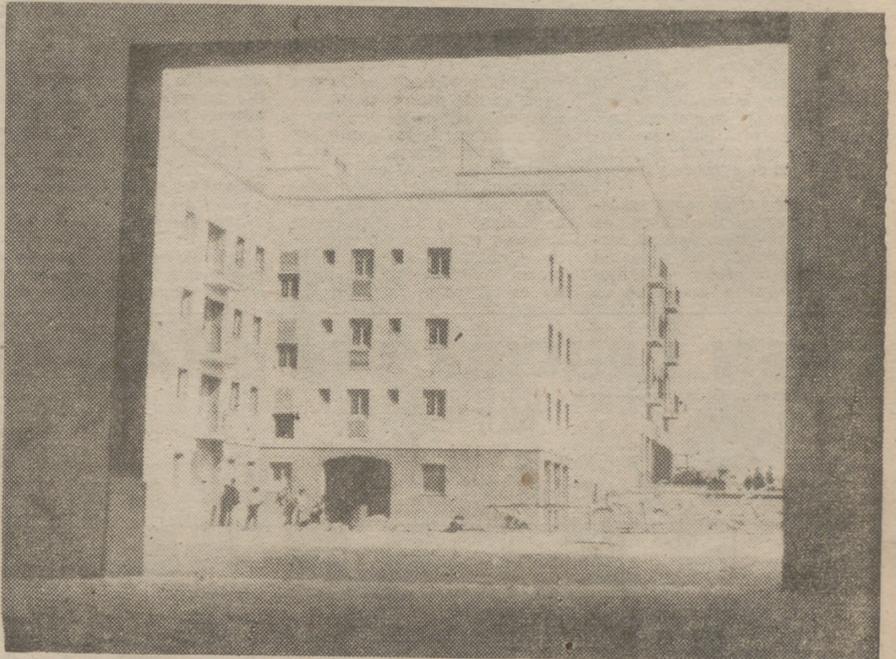
Pero, pese a todas las malignas oraciones, el invierno pasa y las viejas siguen viviendo, negándose a arreglar un poco este problema de la vivienda, que no es, como alguien puede creer, exclusivamente español, sino casi universal.

Cuando las recomendaciones fallan, se pone en juego la segunda arma...

LOS ANUNCIOS Y LAS AGENCIAS

Entablada la lucha del hombre para conseguir su habitación, tras haber agotado todas las recomendaciones de cuantas personas conocidas parecen tener alguna mano en estas cuestiones, empieza la odisea de los anuncios. Cada mañana, antes de ojear las alineaciones de los equipos de fútbol, y mucho antes de enterarse cómo va la cuestión de la limpieza del Canal de Suez, se echa una ojeada a la página de anuncios de cualquier periódico:

—"Vacío Chamberí, modernísimo, siete habitaciones, sin tras-paso... lee este aspirante a tro-



He aquí un bello aspecto de uno de los grupos de viviendas con que el Estado y la Organización Sindical salen al paso de la especulación con los pisos, esfuerzo gigantesco para resolver en España el problema universal de la vivienda.

glodita—, dos baños... Cuatro mil pesetas...

—Comiendo un mes si y dos no...—le sugieren, echando abajo todas sus ilusiones.

Las 500 pesetas que se presupuestaron en principio van ascendiendo día por día: 600, 700, 800, 1.000, 1.500... Dos meses después hasta parece una fortuna hallar un medio piso por 1.500 pesetas mensuales, cantidad que es, aproximadamente, la mitad de lo que reúne este hombre que gana el dinero honradamente.

Por fin aparece un anuncio ofreciendo piso céntrico con cuatro habitaciones y servicios por sólo 700 pesetas. Naturalmente, conviene apresurarse en ir a las señas indicadas en el anuncio, pues una ganga así debe tener muchos golosos.

—Buenas tardes—saluda obsequiosamente el pobre hombre a una señorita bastante mona, que es la que casi siempre sale a abrir—. Venía por lo del anuncio...

Cuando le hacen pasar, el pretendiente a piso se encandila. Hacerle pasar supone que el piso aún no está ocupado. Lo que no sabe, naturalmente, es que otra de las fieras que se oponen a su entrada en la habitación está ya ante él. Esta otra fiera es una agencia de alquileres, de esas que cada mañana se dedican a llamar a todos los teléfonos donde se anuncia un piso libre, con el lucrativo objeto de hacerse cargo de la medianía y cobrar unos buenos

derechos y aun aumentar el precio fijado por ese dichoso mortal dueño de un piso libre.

—Mire usted—le dicen—, el piso ese de 700 pesetas se ha ocupado ya. Pero díganos usted qué desea y nosotros nos encargaremos de buscárselo.

Lo que desea, lógicamente, es ese piso por 700 pesetas. Pero al cabo de media hora de charla empieza a desear uno de 1.000 o de 1.500, lo que sea, con tal de dar fin al calvario y a la lucha comenzada varios meses atrás.

Es posible que se ponga de acuerdo con la agencia. Es posible que la agencia, previa cobranza de un mes de alquiler, que es el tipo de derechos que perciben, le deje instalado en un piso por el cual, además de 1.500 pesetas mensuales, tenga que abonar una prima que va desde las 10 hasta las 50.000 pesetas. Es también posible que, dos meses después, una amable carta del casero le anuncie que la casa se vende por pisos, y que, caso de no pagar 100.000 ó 200.000 pesetas, tendrá que pensar en dejarle paso a los compradores. También puede ocurrirle—hay en España un súbdito alemán, antiguo miembro de la "Legión Cóndor", que puede dar fe de esto—que la agencia le ponga en contacto con un señor, que se pague las 50.000 pesetas y que un par de meses más tarde le diga a uno que aquel señor era un sirviente y que no tenía ningún derecho sobre la casa, por lo cual,

pese a las 50.000 pesetas, es preciso desalojar, y pronto, antes de que el Juzgado intervenga. No es divertido, pero es absolutamente verídico.

También es verídica la anécdota del que fué a una agencia de pisos pretendiendo encontrar uno. Cuando le estaban dando toda clase de garantías, apareció un pobre hombre, albañil, llegado a la capital de España en busca de una vida mejor, el cual reclamaba la prima que había tenido que pagar por un piso que ahora no le permitían ocupar. No era mucho lo que pedía: 1.500 pesetas. Las únicas 1.000 pesetas que, tras diez ó doce años de trabajo, y a costa de sólo Dios sabe cuántos sacrificios, había conseguido ahorrar.

ALGUNAS DE LAS VENTAJAS DE SABER DECIR "GOOD MORNING"

Ocurrió hace muy pocas semanas. En una céntrica calle madrileña se anunciaba un "apartamento" de límites estrechos, pero bien iluminado y dotado de servicios.

—Llamaba para lo del apartamento que anuncian ustedes...

—¿Es usted extranjero?

—No, señora. Confieso que nací en Navalmoncal de la Mata.

—¡Ah! Entonces lo siento mucho. Este "apartamento" es nada más que para extranjeros. El hombre colgó el teléfono, arrepentido, dolido, pesaroso. Si sus padres no llegan a cometer la tontería de hacerle nacer en Navalmoncal de la Mata, y le traen al mundo en Kansas City, pongo por ejemplo, a estas horas tendría resuelto su problema de la vivienda.

Y más divertido aún. Otro "apartamento", este con sus balcones mirando hacia la plaza de las Cortes. Un espléndido "apartamento", cuyo precio, de 1.500 pesetas, no conseguiría asombrar a este hombre de medio siglo que ha perdido la capacidad del asombro. A pretenderlo se presentaron dos personas, un matrimonio joven.

—Son ustedes matrimonio, ¿verdad?

—Sí, claro. Podemos enseñarle la Cartilla de Familia o el documento que nos dieron en la iglesia cuando iniciamos el viaje de novios.

—No, no... Lo digo porque si son matrimonio no me interesan. Otros que se perdieron el piso por no saberse quitar la alianza matrimonial a tiempo.

RECURSO FINAL: LA COMPRA DE UN PISO

Tras haber intentado el anti-económico asunto de los pisos amueblados—con una cama y tres muebles se puede triplicar el precio de la renta autorizada—, no queda más que pensar en la compra de un piso. Es un recurso heroico, es verdad, casi inaccesible para la mayoría de los españoles que ganan su dinero honradamente.

—Hay que dar 100.000 pesetas en la mano... Haciendo un esfuerzo y ahorrando 1.000 todos los meses...

Si, cien meses. Algo más de ocho años. Muy tarde, tardísimo. Pero, a la postre, más seguro que irse de recomendación en recomendación y de anuncio y agencia en anuncio y agencia.



Los naufragos del asfalto.

Domingo TOMAS NAVARRO

Literatura y ARTE

«Hace veinte años yo era el más moderno de todos», dice Enrique Pérez Comendador
«Al hablar de evolución estética, hay que tener en cuenta que el espíritu no progresa»



Por Julio TRENAS

—¿Qué fué más nocivo, el panorama de escultura pictórica, vacía de concepto, que encontraron los artistas de su generación al llegar, o lo que encuentran los jóvenes artistas de hoy?

—La desorientación que encuentran hoy. Esa confusión que les da como una escultura el conjunto de alambres y unas bolas. Aquello que nosotros encontramos, aunque malo, estaba dentro del arte. Y reaccionamos contra aquello. Aunque ahora ocurre igual: los que tienen talento también reaccionan contra ese pseudoarte...

—¿Cómo explicaría su actividad imaginera?

—Yo he nacido al arte mirando las imágenes de Sevilla. Eso no quita para que piense que lo que mejor me va sea lo monumental...

—¿Qué entiende usted por monumentalidad?

—Monumento puede ser una piedra. Lo monumental es la grandiosidad. Las estatuas egipcias, aun las más pequeñas, son monumentales casi todas. Poseen la grandiosidad de la síntesis...

—Hábleme de su trabajo actual, maestro...

—Estoy realizando una estatua ecuestre del Caudillo, que medirá cuatro metros y medio de altura, en bronce, para la Universidad Laboral de Oviedo. Para ella he realizado hasta ocho bocetos pequeños y luego la estatua a medio tamaño. Ahora la realizaré al suyo definitivo...

—¿En imaginera?...

—Un grupo para los desfiles procesionales de Zamora, titulado «La Despedida»: representa el momento cuando Jesús se despide de su Madre, y he concluido un relieve que titulo «Alegoría del Conquistador».

—¿Polísera usted sus imágenes?

—Sí. Con ayuda de mi esposa, la pintora Magdalena Leroux...

—¿Quién ha pesado más en la obra imaginera de usted?

—Grecia. Mi concepto es más clásico. Con ambición de universalidad. He mirado mucho a los griegos y egipcios. Sin que por eso pueda decir que han influido en mí...

—¿Cree usted que la escultura será siempre así; que el maquinismo, el avance del mundo, no nos llevarían a una escultura superfuncional?

—Yo sólo pienso una cosa: que el espíritu no «progresa». Siempre es el mismo.

—Por eso es eterno.

(Foto Mamegam.)

ESTA muy reciente el ingreso del escultor Enrique Pérez Comendador en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Su discurso apareció poblado de sugerencias interesantísimas. Barajó temas muy nuevos y eternos, como en la aspiración rubeniana. Glosó la maestría, el oficio y llegó, en lo insito español a esa faceta tan categorizada de la estatuaría, no obstante el desdén a ella manifestado por la incapacidad de algunos, que es la imaginera. En su estudio, entre la grandiosa estatua de San Pedro Alcántara, cerca de la réplica en madera del Vasco Núñez de Balboa, charlo con Enrique Pérez Comendador...

—No creo que cambie nada fundamentalmente en mí el hecho de ser académico —me dice—; tengo todavía muy poca experiencia en ello. Si acaso, siento una mayor responsabilidad por los hechos y las palabras. Aunque yo siempre pienso en renovarme. Y todavía lo haré una vez más. No por estar en una Academia se ha de ser académico. Hay quien hace arte académico y no lo será jamás... —Y esa renovación estética de que usted habla, ¿es necesaria? —El artista, si es auténtico, se está renovando siempre. Bien entendido que la novedad no es inventar una nueva forma; cada criatura que nace es semejante a la anterior y, sin embargo, nueva. La diferenciación en arte la da la personalidad. Como en la vida... —¿...? —Claro que hay quien la busca por equivocados caminos: hacer lo que se llama arte abstracto, bárbaro o infantilista, es cosa fácil... —Como artista, ¿se ha sentido alguna vez frustrado en la ambición de sus estatuas? —En cada obra. Siempre logro menos de lo que ambiciono. Jamás quedo satisfecho. —Hoy por hoy, usted es el escultor de la «Hispanidad», ¿escogió esta ruta o hubo algo que le llevase a ella? —Me la impuse yo, incluso a

contrapelo de las circunstancias. Soy extremeño y acaso haya en esto cierto atavismo. Hice, porque me atraían, las figuras de navegantes y conquistadores. Por haberlas hecho, vinieron los encargos después... —¿Qué obras tiene en el tema? —Carlos V, Cisneros, Hernán Cortés, Valdivia, cuya figura modelé dos veces; Pizarro, García de Paredes, Vasco Núñez de Balboa, dos veces también, y Alvarado... —¿Cómo se las vale para evocar a estas figuras, ya casi legendarias? —Acudo a las crónicas de la época. Nunca a lo que hicieron otros. Hernán Cortés me fué fácil. Existe un espléndido retrato literario de Bernál Díaz del Castillo... —¿Cree en la fidelidad de los retratos literarios? —Creo que son más fieles que la fotografía. Aunque no tanto como lo sería un retrato pintado por Velázquez. Un ejemplo de cómo hago estas figuras: para realizar el San Pedro Alcántara acudí a la «Vida de Santa Teresa», la cual habla del Santo. Luego, estudié a la gente de mi tierra extremeña... —Usted, ¿se cree escultor moderno? —Eso me tuvo siempre sin cuidado. No obstante, hubo un momento, hace ya veinte años, cuando parecía que yo era el más moderno de todos. Si uno es moderno, lo será aunque no quiera: está en el siglo XX, siente los problemas de su época, la vive aunque no se lo proponga. —Por su discurso en la Academia hemos visto que no perdió el hilo de la generación que le antecedió, ¿está en relación con la que le sigue? —No he perdido contacto con ninguno de mis discípulos. Esta es una savia formidable para mí. En mi clase de la Academia, aprendo más que enseñar. La juventud es algo maravilloso. Ocurre que a veces no se la orienta bien, o no se sabe sacar partido de ella.

PAMELA MOORE, la Sagan americana

«Chocolates for breakfast» se ha traducido ya a tres idiomas: alemán, francés e italiano

EL nuevo y más reciente éxito editorial en los Estados Unidos ha sido la precoz novela «Chocolates for breakfast», de la también precoz Pamela Moore, de diecinueve años y miembro de la naciente pléyade de jóvenes folletistas femeninas.

La obra ha sido catalogada por los críticos como el último «best sellers» de 1956. Por rara paradoja, la novela se ha vendido más en Francia que en América; Juliard, el avisado editor de Françoise Sagan, ha editado también la obra de la rival de la autora de «Bonjour tristesse», y en los pocos días que «Chocolates for breakfast» lleva en los escaparates, Juliard ha colocado 30.000 ejemplares, por 20.000 que se han vendido en el país de Pamela. Parece ser que el exquisito y preparado público francés se ha aficionado demasiado a esta clase de literatura.

«Chocolates for breakfast» se ha traducido al italiano y alemán, al igual que «Un certain sourire», la última obra de la Sagan; también Italia es un buen mercado para estas novelas. En resumen: el editor gana mucho dinero, Pamela empieza a ganarlo y Françoise se ha comprado un coche deportivo, con el que ha realizado una extensa gira turística.

La novela de la americana—según la crítica europea, que no se explica cómo ha podido gustar—es muy mediocre y de inferior calidad que las dos de la Sagan. Lo único que pretende—y que casi siempre consigue—es escandalizar al lector. El asunto, a grandes rasgos, es el siguiente:

La acción gira sobre dos mujeres, Courtney y Janet. Esta última es una joven americana libertina y predestinada a destruirse; la otra—Courtney—se desenvuelve normalmente y es la que ha de servir de ejemplo a la anterior. Naturalmente, multitud de divorcios, de incomprensiones, y como marco, Hollywood.

Actualmente, la joven autora reside momentáneamente en Munich, y ha estado en París pasando las fiestas navideñas. Por el momento se dedica al estudio de la Edad Media, y ése ha sido uno de los principales motivos que la han movido a trasladarse a Europa, donde está muy satisfecha, ya que—según ha declarado—piensa



Pamela Moore, vista por G. Arroyo

escribir su próximo libro en Francia.

Existe algo de raro en la vida de Pamela Moore, algo que la hace distinta a las demás jóvenes de su edad. Es hija de divorciados; su padre se dedica al negocio editorial; la madre escribe para numerosas revistas americanas. A los siete años leía, en lugar de cuentos, la Enciclopedia; nunca le gustaron los juegos inventados. Ella misma tenía que construirse sus propios juguetes.

Esta infancia anormal ha influido poderosamente en su libro. Su hogar fué un hogar destruido. La única hermana que Pamela

tiene se casó muy joven, y, naturalmente, dejó de preocuparse de la hermana menor. Por cierto, también dicha hermana tiene relación con las letras: ha escrito un tratado sobre la equitación.

Ahora, los diecinueve años triunfales de la Moore se han pasado por los restos del París existencialista de Sartre. Pero la nueva heroína no tiene nada de existencialista, y mucho menos de romántica; ya está pensando en emplear el dinero que va a ganar en comprarse un pura sangre. Su vicio son los caballos.

E. GONZALEZ ARROYO

«Casi todos los poetas han sido influidos por la «Fiesta nacional», dice Manuel Martínez-Remis

UN poeta de eco popular y al propio tiempo, de rigor consigo mismo. De clarificación y sensibilidad creadora. Manuel Martínez-Remis acaba de publicar un libro de poemas taurinos, donde, no obstante el color y la pujanza del tema, sabe contenerse en límites de acierto y depuración que no impiden, al socaire de lo ibérico y solar, la más decantada superación lírica.

«El toro, la muerte y el sol» se titula el volumen de Martínez-Remis. Sobre él le preguntó...

—Es mi primer libro de poemas —me ha dicho.

—Sin embargo, tú eres poeta de muchos versos y de años en la poesía también. ¿Por qué no los diste antes en volumen?

—Siendo poeta, la pregunta es obvia: no tenía dinero.

—¿Están contenidos aquí todos tus poemas taurinos?

—El noventa y cinco por ciento sólo. Quitó algunos que eran evocaciones antiguas, viejas. Porque con ellas haré en su día otro

libro, que titularé «Estampas viejas de toros».

—¿Eres «aficionado»?

—Mucho. Además, hice crítica. Tenía a mi cargo la Plaza de Vista Alegre en una emisión taurina. Hacía las reseñas en verso.

—De la «fiesta», ¿qué es lo primero que llega al poeta y qué lo primero al crítico?

—Al poeta, la emoción; al crítico, el oficio, la maestría, la sabiduría.

—¿Tu mejor imagen taurina?

—La que no he escrito.

—Busca entre las escritas...

—Acaso aquella que dice: «La hoja seca de un olivo iba dibujando un lance».

—¿Qué poetas actuales han tratado la «fiesta» con más jerarquía?

—Casi todos los poetas de hoy fueron influidos por la «fiesta». Pero los más fieles somos tres: Rafael Duyos, Manolo Benítez y yo.

—Sitúa a esos tres.

—Duyos, en Valencia: luz y color; Manolo, Granada: gracia y garbo. Y yo, Castilla: sequedad, dureza, amargura...

—¿Y Gerardo Diego?

—Gerardo, si quiere, en la poesía taurina puede hacer lo que los tres.

—Si te quitasen el tema taurino, ¿quedaría desvalijada tu poesía?

—En absoluto. Tengo preparados seis libros poéticos de tema completamente distinto.

—Háblame de ellos.

—El mejor de todos, que se publicará en seguida, se titula «Nueve canciones apasionadas»; después están: «Horizonte interior», «Poemas a un hombre», «El ángel rebelde», «Versos de color de tierra», «Poemas a una niña» y ese otro libro de toros de que te hablé...

—Tu poesía, ¿es toda recitable? ¿O también eres poeta íntimo?

—No creo que porque determinada poesía permita su recitado eso signifique una catalogación. Se puede recitar a Góngora, a Antonio Machado. Naturalmente, en lírica yo prefiero lo íntimo. Creo que ése es el único camino: el intimista.

—¿Escribes prosa?

—Preparo un libro de cuentos, «Historias que acaban mal».

—¿Te molesta que te clasifiquen «poeta del Varela»?

—Según quién...

—Veamos...

—Si es un poeta que lo hace por desconocimiento, me molesta. Y si es un imbécil que lo hace por otras cosas, no me molesta en absoluto.

—Se dice por algunos que en determinados momentos de tu vida literaria fuiste «negro» de algún conocido escritor. ¿Es eso cierto?

—No es verdad. Yo soy de raza pura, blanca.

—¿A qué achacas el que surgiera esa especie en los mentideros literarios?

—Hay especies que circulan como la falsa moneda; todo el mundo sabe que es falsa, pero la coge para soltarla en seguida: por eso circula.

—Eso es hablar en plata.

(Foto Mamegam.)



Manuel Martínez-Remis

PLAGA SOCIAL

- * Nueve veces más frecuente que la tuberculosis.
- * Doce veces más frecuente que el cáncer.

Es el reumatismo una de las enfermedades más extendidas por todo el mundo. Estadísticas recientes revelan el aumento de pacientes de esta naturaleza por todo el orbe, hasta el punto de que hoy se encuentran situados los procesos reumáticos en primera línea, por una parte, debido a su frecuencia, y por otra, debido a la cantidad de invalideces que ocasionan.

Es sabido que esta enfermedad se manifiesta generalmente por inflamaciones dolorosas de articulaciones, tendones o músculos; dolores que aumentan muchas veces por el movimiento, la presión e inclusive por el calor.

COMPLEJIDAD DE LAS ENFERMEDADES REUMATICAS

Pero el reumatismo no es una enfermedad perfectamente definida, hasta el punto de que muchas veces se asigna tal denominación a procesos de oscura etiología que, en bastantes ocasiones, no corresponde exactamente al concepto clásico del reumatismo. No obstante, este mismo concepto de reumatismo no está tampoco muy claro, puesto que mientras que algunos investigadores lo consideran exclusivamente desde el punto de vista del dolor, otros tratan de encasillar con este nombre las dolencias con una localización precisa o con una evolución crónica y rebelde.

El criterio más acertado a este respecto parece ser—y entre los que lo defienden se encuentra el doctor Marañón—el que une en un todo la personalidad del enfermo, las causas que motivaron la aparición del proceso, los síntomas y la evolución de la enfermedad.

Existen también una serie de síntomas particulares de cada enfermedad que, no siendo iguales entre sí, pueden tener el denominador común del reumatismo. Estos síntomas dependen de las características individuales y de otra serie de factores que no son del caso enumerar.

CIRCUNSTANCIAS QUE INFLUYEN EN LA APARICION DEL REUMATISMO

Lo que es evidente en la aparición de la enfermedad reumática es que hay una serie de circunstancias que contribuyen poderosamente a la aparición del proceso. Entre estas causas o influencias reumatógenas podemos citar tres: el clima, el trabajo y los trastornos del metabolismo. No quiere decir esto que sean las únicas causas predisponentes, pero sí expondremos que son las tres únicas que nos parecen de interés para el público en general, que es a quien va dirigido nuestro trabajo.

De antiguo es conocida la influencia del clima en la aparición de los procesos reumáticos. El frío y la extremada sensibilidad a los cambios de temperatura caracterizan a los reumáticos en potencia, así como las temporadas de lluvias persistentes desencadenan

verdaderas epidemias de enfermedades de reumatismo. Esa persistencia y abundancia de lluvia, unido a un terreno que absorbe con facilidad el agua, a una humedad grande del viento y a otros fenómenos meteorológicos de esta índole, son totalmente nocivos para el reumático, que debe buscar climas diferentes para mejorar.

LOS MATERIALES CON QUE HAY QUE MANIPULAR MOTIVAN EL REUMATISMO

El factor profesional también es digno de tenerse en cuenta en el reumatismo. Hay trabajos que, en un organismo predispuesto a esta enfermedad, pueden ser causa desencadenante de un brote doloroso. Los esfuerzos, las actitudes que puedan conducir a la fatiga, los materiales con que hay que manipular durante el trabajo, motivan muchas veces la aparición de manifestaciones reumáticas.

Finalmente, hablaremos de la influencia metabólica en el reumatismo, es decir, los procesos de esta naturaleza que se manifiestan como consecuencia de una

mala eliminación de los productos de desecho del organismo. Por eso las comidas copiosas—a base de muchas proteínas (carne fuertes, pescados azules, embutidos, conservas, picantes, etc.)—son predisponentes a adquirir el reumatismo, como lo es igualmente el excesivo consumo de alcohol y otras bebidas de este tipo.

LUCHA CONTRA EL REUMATISMO

La importancia social de esta enfermedad ha movido a los sanitarios de todo el mundo a organizar una lucha reglamentada contra el reumatismo. Hay que tener en cuenta que esta enfermedad es nueve veces más frecuente que la tuberculosis y doce veces más frecuente que el cáncer. También son de tener muy en cuenta las complicaciones cardíacas a que dan lugar y los problemas de carácter médico social que se suscitan.

Por ello era preciso establecer normas precisas que sirvan de protección a los enfermos reumáticos y que de paso tengan un valor positivo desde el punto de vista social y de la colectividad. Es preciso eliminar las causas de



Compresor de aire para diversas afecciones, entre ellas las reumáticas.

reumatismo, estudiar los factores ambientales que rodean al enfermo y exaltar la profilaxis individual.

Respecto de esta última dirección—y con ello finalizamos nuestro trabajo de hoy—que conviene elevar y mejorar las condiciones higiénicas y sociales de cada individuo, extremándose la vigilancia en los niños y en los jóvenes, aconsejando a los enfermos el traslado a climas más benignos y creando colonias—a semejanza de

las del Patronato Antituberculoso—para niños y jóvenes predispuestos.

España también está perfectamente organizada para esta lucha de un carácter extraordinariamente social. Por eso con el decreto de 15 de diciembre de 1950 queda establecida a la perfección la lucha reumática española, que a estas horas está dando ya resultados positivos.

Dr. RASCON

SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD

LA VIDA EN EL AMBULATORIO

ASEGURADO: EL AMBULATORIO DEL SEGURO DE ENFERMEDAD CONGREGA A TU DISPOSICION TODO UN SISTEMA ASISTENCIAL LO MAS COMPLETO Y MODERNO POSIBLE. LOS EQUIPOS MEDICOS TRABAJAN EN EL ARMONICAMENTE, AHORRAN TIEMPO, AFINAN MEJOR EL DIAGNOSTICO Y EL TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES Y SE RIGEN POR UN ORDEN MINUCIOSO AL SERVICIO DE TU SALUD. COLABORA CON ESE ORDEN QUE TE PERTENECE.

Una de las realizaciones más admirables que en el dominio de la Medicina práctica se han logrado en estos últimos diez años, es la red de residencias sanatorias y ambulatorios del Seguro de Enfermedad. No sólo, con ser ello muy importante, por haber puesto en servicio en tan poco tiempo en beneficio de la población laboral de España técnicas rigurosamente actuales para curar, sino porque ha implantado de modo efectivo y en gran radio de acción la Medicina de equipo.

La excelente calidad general del personal sanitario no habría sido suficiente. La iniciativa privada habría ido logrando realizaciones estimables, a las que habría tardado mucho tiempo en tener acceso el trabajador y sus familiares. Sólo una inversión gigantesca, rápida, obediente a un plan ambicioso, inspirada en una concepción unitaria de la Medicina Social podía llevar a cabo esa obra.

La realidad actual de un gran ambulatorio es en España uno de los fenómenos más estimulantes para el médico moderno. Porque el médico sabe hoy que su trabajo será más eficaz si se desarrolla con los medios y el estilo de la cooperación en equipo. Sin perder nunca el don de la personalidad—porque el ejercicio médico mantendrá siempre su calidad humana de arte vivo—, ha llegado a él ese movimiento que en la vida del trabajador desborda la labor solitaria y artesanal para lograr el coro grandioso de la técnica de producción moderna.

Pero si el ambulatorio tiene unas entrañas de máquina bien hecha y animada por el eterno espíritu de la Medicina, necesita que a su orden íntimo colabore el orden de quienes acuden a servir de él. El secreto de ese orden es recibir a la muchedumbre para tratarla como a una sola persona. Para ello es indispensable que la concurrencia al ambulatorio no se parezca nunca, en nada, a la aglomeración de la multitud. Aparte el acompañante indispensable, la única población legítima del ambulatorio es el enfermo y el personal sanitario que lo atiende. Sólo ellos tienen un papel serio y evidente que jugar en la vida del ambulatorio. Aunque a primera vista no lo parezca, la verdad es que al margen de ellos, el acompañante innecesario—y son frecuencia múltiple—, el meramente curioso, no sirven. Y en los lugares donde se hace algo serio, el que no sirve estorba.

La tos puede ser anuncio de desagradables sorpresas

NO SE SUELE DAR IMPORTANCIA A SU PERSISTENCIA DESPUES DE LAS AFECCIONES GRIPALES

Algunas veces es útil para eliminar productos de naturaleza diversa depositados en las vías respiratorias

CON la gripe, todos los años vienen las toses. Casi todo el mundo no le da importancia a las toses. Las considera como una consecuencia lógica de un resfriado, de un catarro mal curado. Además, como es una molestia general, todos se acostumbran a ella y se limitan, a lo sumo, a comentarla, sacándole incluso algún chiste. Cuando uno tose, la familia, solicita, suele decir:

—Has cogido frío. Debes tener catarro. Esta noche, cuando vengas, te tomarás unas pastillas de aspirina y te daremos un ponche caliente.

Y, efectivamente, esa noche y las siguientes, si es preciso, le ati-

borran de aspirina, de coñac, y si la tos sigue buscan algún balsámico o algún preparado a base de codeína, con lo que en la mayoría de las ocasiones se calma la tos. Pero algunas veces, no muchas, afortunadamente, la tos no desaparece y persiste durante días, semanas y hasta meses. Y a pesar de eso siguen sin darle importancia si no molesta mucho.

—¡Bah! Si es una tosecilla—dicen, y se quedan tan tranquilos, como si hubiesen hecho un diagnóstico magnífico.

Aquí es en donde se equivocan la mayoría de las personas. Toda tos que dure más de diez o quince días, a pesar de los calmantes y balsámicos, obliga, tanto al que

la sufre como a sus familiares, a que desconfíen de ella. Y si no desconfían, tanto peor, porque puede venirle, más o menos tarde, una desagradable sorpresa. Y esta sorpresa sólo se evita acudiendo al médico para que éste averigüe qué enfermedad se esconde tras de la tos y prescriba a continuación un tratamiento oportuno.

Si no lo saben, quiero decirles que la tos nunca es una enfermedad, sino uno de los variados síntomas externos de numerosas y muy diferentes dolencias. No basta, pues, con saber que se tose. Es preciso conocer su causa, esto es, la enfermedad que la produce, y ponerse en tratamiento no con

balsámicos, aspirinas y calmantes, que al fin y al cabo sólo son tratamientos sintomáticos de la tos, sino con todas aquellas medicinas que ataquen y combatan y curen la enfermedad misma.

He dicho que la tos sólo es un síntoma. Un signo de que existe una enfermedad. Por lo tanto, no se debe ocultar, ni emboscar, ni alargar mientras que no se diagnostica la dolencia que la produce. Pero si la tos, con sus contracciones, puede provocar una hemorragia de sangre, un vómito, una hernia o la rotura de los puntos de una herida u operación, entonces esta tos se debe atenuar, e incluso hacer desaparecer completamente, en evitación de graves complicaciones.

Creo que la mayoría de ustedes saben como se produce la tos, pero no obstante voy a describir su mecanismo. La tos es un fenómeno caracterizado por la producción de uno o varios movimientos espiratorios bruscos y violentos, cuando la glotis está estrechada o cerrada. Los movimientos espiratorios son aquellos que se hacen cuando el aire se echa fuera. Pero su salida la impide la glotis, que es una especie de tapón de carne que hay a la entrada de la laringe y que se cierra automáticamente para impedir que entren en los bronquios y pulmones sustancias y líquidos extraños, pero que se abre para que el aire de la respiración entre y salga con facilidad. Así, por lo tanto, si la glotis está cerrada, el aire choca al salir contra ella y retrocede, haciendo una fuerte presión, que acaba abriéndose paso. La tos tiene, la mayoría de las veces, la finalidad de eliminar hacia el exterior productos de naturaleza diversa depositados en las vías respiratorias, como secreciones, sangre, pus, etc., etcétera. Esto quiere decir que muchas veces la tos es útil. Pero en casos determinados no lo es, ya que no elimina nada, como sucede en la tos ferina y en la inflamación de la pleura.

Dr. Octavio APARICIO



Una escuela en la Gran Bretaña en la que, por medio de la televisión, se enseña a los niños diversos conocimientos prácticos para identificar las afecciones de garganta, amigdalitis, irritaciones producidas por la tos, etc.

El peinado femenino

De la trenza prehistórica al pelo corto de hoy

EN EL SIGLO XVIII LA MUJER SE PEINABA UNA VEZ AL MES

Los altos tocados obligaban a ir en el suelo del coche, con la cabeza asomando por la ventanilla

Japón y China han dedicado siempre un especial cuidado al difícil arte del peinado femenino. Los peluqueros de ambos milenarios países combinan con primor cintas, postizos, plumas y alfileres, hasta conseguir un armonioso conjunto en sus creaciones. Adornan con preferencia el cabello de las damas con flores; pero si en algún momento dejan suelta su imaginación, transforman la cabeza de la sufrida mujer en algo realmente sorprendente.

Para ilustrar esta pequeña historia del peinado femenino, reproducimos hoy una curiosa fotografía de originales y artísticos peinados, obra y gracia de artistas japoneses.

también sus rizos y bucles como símbolo de máximo renunciamiento, como ofrenda del mayor sacrificio: la coquetería.

EN ROMA SE LLEVABA MUCHO EL RUBIO DORADO

En Grecia no existían peluquerías para señoras: sólo eran de caballeros. Las damas griegas se cogían moñitos por las noches, igual que en pleno siglo XX se ven obligadas a hacer la mayoría de las mujeres.

Las romanas conocían perfectamente el arte de rizar el pelo y desteñirlo en los tonos más diversos. Se llevaba mucho el rubio dorado y el rojo. También como hoy.

EN LA EDAD MEDIA, EL CUCURUCHO

A partir de esta época, la mujer deja correr su fantasía, y acumula sobre el peinado cintas, velos, tules, gasas... alcanzando los tocados alturas fabulosas: 50 y 60 centímetros.

Lo elegante entonces en las señoras de regular estatura era que la barbilla ocupase exactamente el centro de la figura. Afortunadamente, co-

Por MARIA PURA RAMOS

mo no se había inventado todavía el cine, los espectadores no protestaban, y las empresas de espectáculos no tenían que avisar con amabilidad a las señoras de la necesidad de despojarse del peinado para permitir la perfecta visión del escenario al resto de la concurrencia.

Surge en España la toca que casi oculta el cabello —porque las damas sienten de repente una verdadera vergüenza de mostrarlo en público—, y nace el "hennin" o, como se le llama vulgarmente, "cucurucho".

EL PRIMER "COIFFEUR POUR DAMES"

Siglo XIV. ¡Oh terrible siglo! Aparece el primer "coiffeur pour dames": M. Champagne. Las mujeres sonríen felices, pero los maridos sufren enormes quebrantos en sus presupuestos familiares. Y si hasta ese momento el sexo femenino había dedicado tantas horas de paciente afán para lucir un peinado artístico, a partir de aquel día esas horas se multiplican por diez.

LOS MUELLES Y LOS PEINADOS DE UN MES

El siglo XVIII fué el de los peluqueros: M. Frison, Larseneur, Dage, Legros, pasan a la historia de la peluquería con igual gloria que Napoleón a la historia del arte de la guerra.

Inventaron de todo, incluso unos muelles que colocaban dentro de los moños y postizos y que, mediante una ligera presión, los hacían subir y bajar. Con lo cual las amas de casa, las sufridas en todos los tiempos amas de casa de la clase media, hacían durar su peinado, que resultaba carísimo, un mes o mes y medio. Durante estas semanas no se pasaban ni un peine.

En tiempos de María Antonieta, el peinado fué una verdadera locura. Resultaban tan altos, tan extraordinariamente altos y complicados, que las señoras no cabían dentro de los coches y se veían obligadas a ir sentadas en el suelo y a sacar la cabeza por la ventanilla. ¡Muy cómodo!

EN EL SIGLO XX.

Y ahora, sigue la mujer dedicando sus afanes a lucir un peinado de última moda. Se dan recetas de belleza, consejos para el lavado del cabello, y ellas no dudan en romper un huevo sobre su cabeza y en embadurnarla después con aceite si con ello consiguen un brillo especial. Sufren permanentes tibas, frias, calientes, rizados y tintes con la misma paciencia que las damas esas de la trenza se alisaban y desenmarañaban el cabello con la ayuda de una raspa de pescado o las puas de una caracola de mar.



"Música electrónica" es el original título de este modelo de peinado, última creación de un conocido peluquero japonés. Un poco complicado quizá, pero sorprendente. (Foto Cifra.)



Este otro responde al sugestivo nombre de "Satélite artificial". Un complicado sistema de bombillas y pilas ilumina el artístico tocado. (Foto Cifra.)



Y como los tiempos modernos imponen la economía, las damas coquetas utilizarán los huevos y tenedores con doble fin: para el menú diario y, luego, para adorno de sus cabezas. (Foto Cifra.)

EN cuanto la mujer descubrió que la cabellera, lejos de ser un tormento, podía convertirse en un elemento muy importante para la conquista del hombre, dedicó todos sus afanes a embellecerla y ajustarla al óvalo de su rostro. Ya aquellas primitivas damas de las cavernas trenzan sus cabellos y los untan de aceites y grasas de animales para que brillen y despidan un suave aroma ante la mirada trastornada del "cavernícola" de su corazón.

UNA MALDICION TIENE LA CULPA

Una vez que el hombre

aprendió cómo desenmarañar y alisar el pelo, le concede una gran importancia.

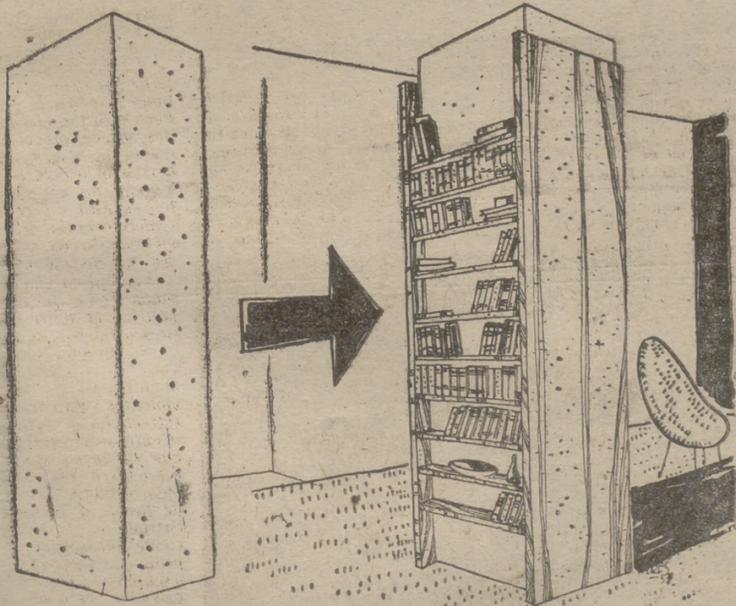
El profeta Isaias amenaza en cierta ocasión a los israelitas, diciendo: "El Señor volverá calvas a las hijas de Sión." Pero parece ser que la maldición recayó sobre los hijos, porque en la actualidad son los hombres los que lucen sus ondosos cráneos, mientras que las señoras, mal que bien, se defienden.

Mahoma, el gran Mahoma, promete a los creyentes un paraíso de huries de ojos negros y "flotantes cabellos".

Y las mujeres de casi todas las religiones, al consagrar sus vidas a los dioses, ofrecen

PROBLEMAS DE DECORACION

Por C. FLORES



RESPUESTA A LA SEÑORITA LOURDES INZA (MADRID).—Un pilar en medio de la habitación es, desde luego, una broma de poco gusto; sin embargo, como todas las cosas tienen—más o menos fácil—solución, vea como podemos encontrarla en esta ocasión y convertirla casi en virtud ese feo vicio que presenta su cuarto de estar. El procedimiento a seguir es tan claro como indica la figura: unos tableros de madera fijados en cada costado del soporte, de

modo que sobresalgan unos 20 cm. a cada lado de él; unos estantes sujetos, a su vez, a los tableros, y he aquí como el pilar se ha convertido en una doble biblioteca, sumamente útil y de atractivo aspecto. La madera irá barnizada en el color que usted prefiera, y el soporte, pintado, a su vez, entonando con la madera; si ésta es clara, en color azul eléctrico o naranja, y si es oscura, en amarillo limón, gris claro o avellana claro.

Otra solución posible es dar distinto carácter a cada una de las estanterías que resultan a ambos lados del pilar. Una puede dedicarse por entero a biblioteca y la otra tener estantes solamente en la parte superior y llevar, a unos 80 cm. del suelo, un tablero horizontal, que puede utilizarse como mesa de estudio, escritorio o incluso para comer, si su situación respecto de la cocina—cosa que usted no me indica—lo aconsejara.

OPINIÓN PÚBLICA

El recibo de alquiler y la tributación por cazar

Hay principios básicos que, ante la transformación de las circunstancias, dejan un vacío que podríamos llamar contradictorio, y encajan perfectamente en el proverbio de que "la experiencia es madre de la ciencia".

Las leyes, sin excepción, son inmutables y están concebidas bajo un espíritu sano de justicia y equidad. Sin embargo, en determinados casos, la evolución de los tiempos desvirtúa considerablemente el buen sentido inicial y deja sin consonancia alguno de sus mandatos.

La de Caza, en la sección segunda del derecho de cazar, y su artículo 5.º, disponía que uno de los documentos necesarios que hay que aportar para adquirir licencia de uso de armas y para cazar, y por donde se hará la tarificación para el coste de la misma, es el recibo de inquilinato.

Derogada esta condición, ha pasado a depender de la ley vigente del Timbre, pero igualmente sirviendo de base, a efectos de tributación, el mencionado recibo de alquiler.

A tenor de los tiempos, y en virtud de las vicisitudes que han tomado los arrendamientos urbanos, resulta económicamente difícil dar fiel cumplimiento a este extremo por los muchos humildes deportistas "cinegéticos", ya que actualmente se da el caso peregrino de que buena parte de ellos, menos agraciados por la fortuna, son los que pagan mayor alquiler.

Resulta, pues, que, además de tener la desgracia de abonar mayor contribución por derechos de habitabilidad, han de ser condenados también al doble o triple por derechos de licencia, lo que resulta un tanto injusto y corresponde, poco menos, que a privar de ejercer sus aficiones a unos, y a otros restarles los ingresos que la caza proporciona, amén de los perjuicios consiguientes para el Estado por el lógico descenso de peticiones de licencias.

Para dulcificar esa condición discordante de la ley, ¿no habría algún procedimiento de indulto que liberase a esos perjudicados de un mayor pago por derechos de licencia y evitara al mismo tiempo el que, picados por el gusanillo de la afición o necesidad, pudieran improvisar recibos falsos de alquiler o incurrir en la consiguiente responsabilidad al carecer de medios económicos para documentarse legalmente?

Como buen aficionado, me limito a exteriorizar mi opinión desde las columnas de este nunca bien ponderado diario PUEBLO, y hago votos porque los organismos competentes tomen cartas en el asunto en defensa de los intereses del humilde cazador, de los del Estado y en beneficio de esta riqueza nacional.

Pablo LANCHO

Breve incursión por la economía

Es lógico y humano que todo el mundo aspire a una vida cada vez más confortable; pero ya no lo es tanto que este progreso se exija apasionada y apremiantemente, desentendiéndose de las circunstancias que condicionan la economía de la sociedad en que se vive y, sobre todo, de lo que vale en sí el propio trabajo como contribución a esa economía general. ¿Cuál ha de ser nuestra participación en el

reparto de bienes de la colectividad? ¿Cómo ha de hacerse, en concreto, esta justicia social de la que tanto hablamos? Son de tanta trascendencia todas estas cuestiones, que tal vez valga la pena pararse a pensar un poco antes de seguir discutiendo.

Aunque, en el plano de lo ideal, deseáramos para todos los hombres las mismas óptimas cualidades y la misma capacidad para los distintos quehaceres, precisos para cubrir las necesidades que la vida impone, lo cierto es que no somos iguales y que no podemos discutir al Supremo Hacedor la razón de esta desigualdad. Debiendo aceptar este hecho, y partiendo de él, lo más justo es, sin duda, que cada uno disfrute de su provecho del trabajo de los demás en proporción a la cantidad y calidad de los bienes o servicios que con el propio esfuerzo pueda ofrecer para satisfacer ajenas necesidades. Igualdad de oportunidades para todo el mundo en el desarrollo de la propia vocación. Pero, al final, que consuma más y mejor quien más y mejor produzca. Como mandato de caridad cristiana puede admitirse el principio de que "pague el que tenga"; pero, en todo caso, éste debe conjugarse siempre con el otro de estricta justicia social: "que consuma el que trabaje" y que "el que no trabaje no coma".

Lo que ha terminado por trastornarlo todo en este aspecto es la superespecialización constante y progresiva de todas las actividades económicas que aislan y separan al hombre de la obra acabada, del producto final de su trabajo. Un artesano o labrador que comienza y finaliza todas las faenas precisas para poner el producto en el mercado sabe muy bien que, fijados los precios colectivamente con la mínima intervención por su parte, su ganancia y el nivel de su vida dependen, sobre todo, de su actividad, su tesón y sus cuidados; pero ¿qué interés ni qué cuidados ni qué estímulos pueden obrar en la voluntad de un obrero con sueldo igualatorio e indiferenciado que aprieta siempre igual unas tuercas idénticas en un montaje en cadena, trabajo parcial, sin conexión aparente con la obra terminada? ¿Qué es lo que supone, para el servicio completo, la rutinaria actividad del oficinista que archiva un expediente y redacta tres oficios?

Ya podemos, pues, buscar fórmulas y darle vueltas al asunto. El mejoramiento de nuestra vida no ha de lograrse gastando en comodidades y adelantos lo que después nuestra producción no ha de poder pagar, sino al contrario. Habría primero que trabajar de firme para lograr una economía que pudiera financiar, por último, todas nuestras aspiraciones.

Por todo ello, creo que a muchos nos va pareciendo que ya se viene hablando bastante aquí de derechos y de elevaciones del nivel de vida. Ahora, tal vez, debería comenzarse a hablar de trabajo. Trabajo firme y de rendimiento, a secas. Urge, tal vez, la creación de una nueva y rígida moral nacional de trabajo, de austeridad y de seriedad estricta administración. Habría que crear una conciencia nacional contra la duplicidad de empleos, sueldos y gratificaciones; contra las semanas inglesas y las engañosas jornadas intensivas de tres o cuatro horas; contra las obras suntuosas, desproporcionadas, no rentables de inmediato o de pura y simple ostentación; contra la acumulación ociosa de dinero en organismos y personas; contra instituciones o personas superfluas inoperantes y entorpecedoras; contra el trabajo lento y a desgana; contra el latifundio y el absentismo agrícola, y contra

tantas y tantas formas de parasitismo en perjuicio de la economía nacional y de los más dignos ciudadanos, que, en estas condiciones, trabajan cada vez más dura y difícilmente.

Nada de leyendas negras. Pero, como muy bien se ha dicho, tampoco leyendas rosas. No somos los mejores, ni los más listos, ni los más ricos, ni podemos ser—de ningún modo—los más avanzados. Estamos empeñados en una larga y pesada tarca de reconstrucción económica, y de no tomarlo en serio, la distancia que nos separa de otros países y de nuestra mefa aumentará en vez de menguar. Como no somos ricos y no tenemos riquezas ni comodidades que repartir, lo que habría que hacer es ponerse a trabajar en serio, apretándose previamente el cinturón. Comenzando—claro está—por quienes menos lo hacen ahora.

José POZUELO

Uso del Seguro de Enfermedad

He estado siempre esperando que alguien con más autoridad que yo escribiera algún artículo amplio sobre cómo se desarrolla y funciona el Seguro de Enfermedad. He sido y soy el más entusiasta de esta fantástica obra social, amparo y protección de los pobres, etc., etc. Ahora vamos al grano en cuestión: vengo observando con gran disgusto que los asegurados, en su mayoría, están haciendo un uso y abuso del Seguro, que falta poco para que sea totalmente ineficaz.

Voy a explicarme mejor: el médico se cansa del presunto enfermo, el beneficiario toma como sistema egoísta... visitar la clínica del Seguro, y cuando va el verdadero enfermo se le mide con la misma vara, y, ¿resultado de todo ello? para el que abusa, sacar alguna receta que no siempre cumple el fin previsto. No puedo pasar por alto a un beneficiario que todos los días estaba en la clínica, por un motivo u otro, él o su familia, o todos a la vez, y fué grande mi sorpresa cuando pude ver que ya no venía a la clínica, y la causa no era otra que, como le habían subido el sueldo, estaba excluido de los beneficios del Seguro.

Aunque a destiempo, quiero abundar en el abuso que se hace del Seguro. Los sábados por la tarde apenas hay gente en la clínica del Seguro, y en una ocasión, preguntando a un médico amigo la causa, me dijo que, como era sábado, iban todos al cine, ya que era más barato (el cine), lo que se llama sesión femenina. ¿Es que el sábado no están enfermos? Creo basta. He de suplicar la comente en «estas son nuestras opiniones» o en la sección de Opinión Pública, con el sólo deseo de que el asegurado que lo lea se percate de que está en deuda con la ley, la moral y con Dios, al no portarse como verdadero español y cristiano. Perdóname. Gracias. Salúdame con respeto,

A. VAZQUEZ

Testimonio de agradecimiento

SEÑOR director del diario PUEBLO, Madrid.—Muy señor mío: Después de saludar a usted muy atentamente, le ruego, en mi nombre y en el de todos mis compañeros de trabajo, publique en PUEBLO, si es posible, y para que sirva de ejemplo a otras empresas, el rasgo de la nuestra.

Pertenezco, como obrero especialista y en el ramo eléctrico, a la Unión Española de Explosivos, en su Fábrica Electro-Química de Carburo, de Guardo (Palencia). Esta empresa tiene reglamentado quince días de gratificación en Navidad y otros quince días en 18 de julio.

Este año, con motivo del aumento de salarios, no esperábamos por Navidad más que los quince días de gratificación, y, sin embargo, nos han abonado treinta días, por lo que mucho agradeceremos a usted tenga la bondad de publicar en su acreditado diario el agradecimiento de todos los obreros de esta factoría a la dirección de la empresa, ya que PUEBLO es el periódico que más se lee en España, y del que soy lector diario.

Puede usted decir, sin inconveniente, que soy yo quien le envía esta carta en nombre de todos mis compañeros.

Si el publicarla cuesta las pesetas que sean, sírvase decírmelo y se le enviarán rápidamente.

Dando a usted las más expresivas gracias, queda a sus órdenes su s. s., q. e. s. m.,

Aquilino G. LIENES

NUESTRO CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS INFANTILES



¡Paciencia! Poco a poco irán apareciendo en nuestras páginas todos los niños que gentilmente enviaron su fotografía para nuestra popular sección. Hoy, por ejemplo, les ha llegado el turno a siete guapos mozos. De arriba abajo: a la izquierda, Matildita de Vega Lucas, Mari Pili Prieto Ruiz y María Isabel Barrios Sanz; a la derecha, José Carlos Lejarraga, Faquillo Molina Lozano, Enrique Nieto Díaz y Juan Antonio López Rodríguez.



Sin palabras

ESCUELAS DE PERROS LAZARILLOS

Más de 800 han recibido cursos de aptitud en Morristown

HACE tiempo que ha dejado de verse en España el ciego acompañado del lazarillo, que en este caso es un perro, que le guía fiel y atinadamente. Los ciegos españoles se guían por su sentido de orientación y les sirve el cayado de instrumento para el ejercicio del tacto. Antiguamente era muy usual el perro lazarillo entre los no videntes. La utilidad de ello se manifiesta en lo apreciado que es el perro-guía en otros lugares. En Estados Unidos funcionan escuelas para la enseñanza de estos perros.

El instinto del can para estos menesteres es muy seguro. Su sentido de la lealtad también se agudiza en él. El deseo de servir a su amo nunca tiene una manera de manifestarse tan acusada, tan cordial. Cuando estos animales han sido convenientemente adiestrados, su función de guías es verdaderamente asombrosa.

En la nación norteamericana casi todos los ciegos usan perros para transcurrir por las calles. Estos han salido de la escuela. La compenetración entre hombre y animal es absoluta. El ciego siente los movimientos del perro para dejarse conducir por él. El perro siente igualmente los movimientos de su amigo para llevarle por donde desea o para apartarle del peligro que advina. Cuando oye ruidos de vehículos, mira atentamente hacia la dirección de ellos, y entonces "no deja" pasar al hombre mediante una resistencia que éste conoce bien. Al llegar al perfil de la acera, el animal se detiene, y entonces el hombre le indica su deseo de proseguir la marcha. El lazarillo mira hacia ambos lados de la calle para asegurarse de que es posible cruzar sin riesgo. La experiencia y el instinto juntos son infalibles. Cuando va cruzando sigue vigilando los movimientos de los vehículos. Si ve acercarse uno, el lazarillo se detiene hasta ver si puede pasar ante él o no. Es rarísimo que uno de estos guías haya sido atropellado por coche alguno, y cuando ha ocurrido, siempre ha sido por culpa manifiesta del conductor. La prudencia de este simpático can es admirable.

Las enseñanzas, el adiestramiento que precede para que el perro salga al cabo de su misión con paciencia y conciencia. Pero provechosa. Estados Unidos tiene varias escuelas de enseñanza; pero la más famosa y acreditada es la de Morristown, en el

Estado de Nueva Jersey. Los instructores tienen que seguir cursos especiales que duran cuatro años, por lo que se ve que es más difícil capacitar a los hombres para que sirvan de instructores de los perros que adiestrar a éstos, los cuales han de comenzar el aprendizaje de poca edad, antes de tener catorce meses. No todos los chuchos sirven para lazarillos, ya que han de tener dotes no comunes en cuanto al desarrollo de sus sentidos y a su naturaleza. De cada diez perros que se presentan, solamente dos son declarados aptos; por lo que se ve, es una "oposición" no mucho más fácil que la mayoría de a las que actúan los humanos.

En esta academia de Morristown han recibido cursos de aptitud más de 800 perros. Las enseñanzas comienzan por los movimientos elementales. Se les enseña a tenderse al suelo, a levantarse cuando se les da la orden y a avanzar y detenerse al dictado de las mismas órdenes. Viene luego el ejercitarles en el conocimiento de lo que suponga un obstáculo para caminar, de distintos tamaños. Se usan para ello toldos, mesas, andamios, columnas de alumbrado (a las que tanta afición tienen los animalitos para pararse en ellas), y a subir y bajar escaleras.

Después el perro es ejercitado en conducir a su instructor con los ojos vendados, procurando imitar los movimientos torpes del

ciego. También el ciego necesita ser adiestrado en la conducción del lazarillo. Los instructores de estas escuelas tienen que acoplar, por así decirlo, al no vidente con el perro. Cuando esto se ha realizado, se procura la amistad de uno y de otro, para que cuando se le lleve a su casa sean amigos y el animal marche contento.

Hombres que trabajan, mujeres que hacen lo mismo y amas de casa, privados de la vista, en Estados Unidos encuentran una ayuda eficazísima en estos animales. Además, tienen la compañía de un ser fiel, al que toman cariño y les sirve de consuelo en las tinieblas de su vida.

Enrique ALVAREZ ESTEBAN

PUEBLO SABE y CUENTA

"Tostaos, de Valladolid!" LOS PIÑONEROS

QUIEN no ha reparado en esos vendedores ambulantes que, situados en sitios estratégicos—con preferencia las bocas del "Metro"—, ofrecen su mercancía agitando el harnero con gracia y maestría para que los piñones salten y vuelvan a él sin caer al suelo, produciendo esa musiquilla de fondo que acompaña a su popular pregón de: "¡Tostaos de Valladolid!"

Sérvulo Herranz, el "Rivilla", como le denominan en su pueblo natal, Navas de la Asunción (Segovia), es uno de estos piñoneros. Sérvulo es un individuo joven e inquieto, que se vino del lugar a Madrid a vender piñones como pudo irse a América. Sérvulo quería andar mundo, ver caras nuevas, y como aquí había algún paisano suyo vendiendo piñones, se vino a Madrid.

TEMPORADA DE VENTA

—¿Cuál es la temporada de venta del piñón?—preguntamos a Sérvulo.

—El piñón se vende durante todo el año—nos contesta—. Mas los meses malos para esta industria son diciembre, enero y febrero, ya que como hace frío y el público que gusta del piñón tostado lo tiene, y lleva guantes o las manos en los bolsillos, no "tira" de él. Claro que durante estos tres meses también hay días buenos de sol, y éstos los aprovechamos.

En el tiempo bueno, el piñón tostado se vende bien, sobre todo los sábados y domingos.

CUANDO NACIO ESTA INDUSTRIA

—¿Cuándo vinieron ustedes a Madrid?

—En el año 1944. El primer pi-

ñonero que vino a Madrid fué el "Zarra", un paisano mío que entiende bien el negocio, ya que además de su venta es nuestro mayorista. El "Zarra" vende en la plaza de Lavapiés. En Legazpi trabaja el "Piñonero", otro que también facilita género en pequeñas cantidades, diez o veinte kilogramos, lo necesario para la venta diaria.

Cuando empezamos esta modalidad de venta de piñones tuvimos mucha aceptación por parte del público. Había quien se paraba muchos ratos viéndonos mover el harnero. Entonces éramos pocos, la venta era buena y también los ingresos...

SETENTA PIÑONEROS Y 2.000 KILOS DE PIÑONES

—¿Cuántos piñoneros son y cuánto venden?

—Yo calculo que en plena temporada salimos a la calle unos setenta piñoneros, que los sábados y domingos—sobre todo cuando hay toros y fútbol—se venderán unos treinta y cinco sacos de piñones, y como cada saco tiene sesenta kilos, puede calcularse, en números redondos, unos dos mil kilos. Los días corrientes no se "cubre la plantilla", pues como el negocio ha bajado hay muchos que trabajan en otra cosa. Estos días se puede calcular la venta en la mitad.

LA RECOLECCION

—¿Cómo se hace y cuánto dura?

—La recolección empieza en diciembre y dura según la cosecha. La efectúan personas especializadas, ya que es un trabajo de habilidad y destreza a la vez que muy expuesto. Para encaramarse en los pinos se usan unas varas de haya que miden unos seis o siete metros, que llevan en el extremo un gancho o garfo de hierro llamado "gurugú", que se clava en la roña o corteza del pino y sujeta la vara a él para trepar por ella el piñero. Los más especializados en este trabajo son los de Pedrajas de San Esteban (Valladolid).

Ya en el pino, además del peligro que ofrece su altura—diez a veinte metros por término medio—, hay que tener en cuenta al "bajar" las piñas no estropear la cosecha del año venidero, que ya apunta en las ramas tiernas, faena que se realiza con las varas mencionadas. El mejor piñero será siempre el que menos ramitas tiernas rompa, y esto se ve en el suelo...

OTRAS MANIPULACIONES

—¿Qué faenas se realizan hasta que les llega a ustedes el piñón?

—Una vez "bajadas" las piñas sufren éstas varias manipulaciones, hasta que los piñones son vendidos al público. En primer lugar se guardan bajo techo, o apiladas y cubiertas hasta el verano, que se sacan a las eras y se extienden en parvas. El sol las calienta y se abren. Después se las pasa un trillo especial que las voltea o rueda, con lo que se desprenden los piñones. Una vez que la pía se ha desgranado, se recoge la piñota, que como todos saben tiene un gran valor para el fuego, en cualquiera de sus modalidades. Después se recoge el piñón, se hace un montón y se selecciona con máquina o a mano, separándolo de la funda. El piñón que nosotros vendemos hay que lavarlo y sevarlo al sol para quitarle el "cisco", un polvillo negro que cubre la cáscara. Si hace bastante calor se abre casi todo, facilitando después su tueste, faena que en su mayor parte realizamos en el pueblo.

J. CHILLIDA BOLIVAR

(Foto Iglesias.)

EL TRICENTENARIO de Edmund Halley

Predijo el retorno periódico del cometa que lleva su nombre

LOS campos científicos de la Astronomía, Matemáticas, Geometría, Navegación y Ciencias Físicas deben parte de su desarrollo a un antiguo colegiado de la Real Sociedad Británica, la cual organizó recientemente en Londres una Exposición para conmemorar el tricentenario de su nacimiento. Se trata de Edmund Halley, astrónomo real británico, quien consiguió fama mundial impercedera al predecir el retorno periódico de lo que hoy se llama el cometa Halley.

UN ASTRONOMO DE VEINTE AÑOS

Edmund Halley nació cerca de Londres en octubre de 1656 y falleció en 1742, a la edad de ochenta y cinco años. Cursó sus estudios en la Escuela de San Pablo

y en la Universidad de Oxford. A la edad de veinte años se trasladó a la isla de Santa Elena para observar el firmamento austral y realizó las primeras observaciones de verdadera importancia de las estrellas invisibles desde los observatorios del hemisferio septentrional, y al mismo tiempo investigó el paso del planeta Mercurio a través del disco solar. Como resultado de esta labor, Halley sugirió que, observando el planeta Venus en las épocas en que también éste parecía cruzar el disco solar, proporcionaría un medio excelente de determinar la distancia a que el Sol se halla separado de la Tierra. Más tarde este método fue aplicado con considerable éxito por el capitán Cook, quien observó el tránsito en Tahití, en abril de 1769, durante su famoso viaje a Nueva Zelanda y Australia.

Su genio matemático permitió a Halley aplicar las ideas de Isaac Newton acerca de la gravitación universal a las rutas de los cometas, cosa que siempre había llamado la atención, pero cuyas leyes de movimiento eran totalmente desconocidas. Halley descubrió que algunos se movían por rutas alrededor del Sol, y, además, comprobó que las rutas de ciertos brillantes cometas eran muy similares entre sí. Entonces surgió que los que habían aparecido en 1531, 1697 y 1682 eran, en efecto, el mismo cometa y pasó a predecir que volvería a aparecer en 1758. Cuando el cometa regresó, Halley había ya fallecido, pero el mundo reconoció el descubrimiento y dió su nombre al cometa en cuestión. Su última aparición ocurrió en 1910, y la próxima tendrá lugar en 1985-86.

PROFUSION DE DESCUBRIMIENTOS

Su elevada posición como profesor de Geometría de Oxford no impidió a Halley se siguiera interesando en otras esferas científicas. Se dedicó a examinar la salinidad de los océanos y sugirió que, verificando la cantidad de sal contenida, podría calcularse la edad de la Tierra. Debatía con gran cuidado los problemas relacionados con los vientos constantes (cosa muy importante en los días de la navegación a vela) y realizó investigaciones básicas acerca de las corrientes oceánicas. También descubrió ciertas variaciones en la gravedad al acercarse al ecuador y alteraciones en el comportamiento del compás magnético. Señaló que la aurora boreal está relacionada con el magnetismo de la Tierra. También confeccionó las primeras estadísticas relativas a la mortalidad humana y descubrió que las estrellas, que siempre se había creído que se hallaban fijas en el firmamento, tenían, en efecto, sus propios movimientos, y también se interesó en cuestiones relativas al tamaño del Universo.

Como miembro de la Real Sociedad supo emplear su tacto y

dotes personales con gran provecho. Esto lo demuestra la publicación del libro de Newton "Principios", del que se ha dicho que es el mayor tratado científico de todas las épocas. Newton nunca quiso publicar sus teorías, y después de varios debates con Christopher Wren y con Robert Hooke, Halley visitó a Newton y le persuadió para que volviera a trabajar acerca de su concepto sobre la gravitación universal. El resultado fué el libro antes mencionado, cuya impresión y publicación fué sufragada por Halley. También fué éste quien se encargó de dirigir las varias fases de la impresión del gran tomo, y logró que Newton continuara escribiendo y lo completara cuando quería dejarlo incompleto a causa de ciertos comentarios y críticas, lo que demuestra el tacto desplegado por Halley en una situación muy delicada.

Sam WYLD



Noticia y crítica

de ARTE



Doctor Marañón

«EL GRECO Y TOLEDO».—GREGORIO MARAÑÓN.—Hacemos hoy descanso de la anotación y apunte en nuestro ejercicio semanal para reposar los comentarios sobre un feliz acontecimiento artístico: la aparición del libro último de Gregorio Marañón: «El Greco y Toledo».

El volumen tiene un antecedente en el bello discurso que pronunció el autor de «Amiel» el día de su ingreso en el recinto de la Academia de San Fernando, y en el cual quedaba en pie de discusión, y en probable descubrimiento, la utilización por parte de El Greco de los «cinocentes» del Hospital del Nuncio como modelos de sus obras, siguiendo, magistralmente, una sugerencia de Cossío. Aquí, como aún reza en el pórtico del Hospital, la palabra «cinocente» es una gracia verbal para calificar al enajenado. Sobre esta tesis, monda y lironda, mucho se podía hablar en pro y en contra, y apartándonos del criterio del hombre ilustre que reúne en sí cualidades de excepción, y que abonan por igual el diagnóstico médico que el literario, creemos que es interesante su tesis; aunque discrepemos del lugar en donde El Greco elegía sus modelos.

El libro de Marañón es algo más, mucho más, que una afirmación simple sobre la filiación de los modelos de El Greco, y creemos que, centrando la atención en el lugar y en el espacio, el mismo autor casi ofrece la tesis contraria, que, en este caso —para nosotros—, no es otra que la de asegurar que El Greco utilizó los rostros de los «cinocentes» para alcanzar la sublime expresión de sus modelos. Y esto puede ser así leyendo atentamente el magnífico estudio, que, en perfecta sinopsis, hace el mismo Marañón sobre la ciudad y los habitantes de la imperial Toled-

do, la ciudad que no quiso ser Corte, y en las razones de todo tipo que abonan esa extraña posición podríamos hallar la sinrazón de que el autor de «El exilio» bajara al Hospital del Nuncio en busca de fisonomías que diesen a sus figuras esa nota iluminada tan acorde con el pensamiento y alta espiritualidad del cretense. Esas expresiones, en rostros con visión del «más allá», El Greco las tenía a su lado, a su vera. Los iluminados—los buenos iluminados—que se encuentran en el «Entierro del señor de Orgaz», en esa gran sucesión de retratos, en ese retrato monumental de los habitantes de toda una ciudad, se halla el secreto del por qué «son así» los caballeros. Con el máximo respeto nos permitimos opinar que, por el contrario a la tesis sustentada por Marañón, El Greco eligió sus modelos entre sus amigos, con vigilancia especial sobre la claridad de su conciencia, y que estaban en permanente desasosiego, a su paso y a su oído, y si hubiésemos de hallar una fisonomía de enajenado al servicio de la pintura, ésta sería la gran máscara, terrible máscara, cuerda de Niño de Guevara. Naturalmente, en esta afirmación queremos explicar que la «cordura» del retratado abona más la naturalidad del éxtasis de los otros modelos. Y es curioso observar que nuestra creencia ha ido encontrando puntos de apoyo en la espléndida descripción, tan aguda, cierta y precisa, que el doctor Marañón va haciendo de la ciudad, de los amigos, de las mujeres, de los antecedentes orientales del pintor y de sus consecuencias, en nueva regla y ortodoxia, y en tantas cosas más que quedan sólo en apunte breve, brevisimo; pero lleno de sustancia y enjundia para leer entre las líneas o simplemente pensar ante la prosa cla-

ra, sencilla y bien ordenada en la mente del autor. Llegamos al resultado con los mismos prólogos que el escritor va poniendo en ese desfile procesional del alma y del cuerpo de El Greco. Es, sin duda, el «iluminismo»—sin heterodoxia—el que se le brindaba al Greco muy cerca de él, no con abundancia, «ni por doquier»; pero sí en la cercanía de su círculo o de sus preferencias íntimas. Lo mismo que los paisajes «locos» de Toledo que retrató e inventó El Greco están alucinados, con igual medida—la que les presta el pintor—están alucinadas las figuras de los santos y caballeros; pero en una medida perfectamente cuerda, como quien enloquece por una sola idea con obsesión, y como enloquecen los españoles a través del tiempo, sin medida, sin causa y sin razón aparente, y muchas veces, sin razón fundamental. Tan es así que es más «loca» la mano de Niño de Guevara que la mano tranquila, sosegada, a cuya actitud el autor pone la bellísima frase «misterio sobre el corazón», del célebre caballero de la mano al pecho, en quien añadimos que, con toda seguridad, no es un «cinocente»; aunque estamos seguros también que es un iluminado ortodoxo. ¡Qué retrato no haría El Greco de San Juan de la Cruz cuando en éxtasis—no se concibe de otra manera—recitara el andariego reformador el Diálogo entre Cristo y el Alma, su

esposa! Una conclusión se impone ante la realidad del hecho, y es la de conocer los sobrados modelos que tenía El Greco para llegar a «su» expresión, sin entrar en el Hospital, y a la que lógicamente llegaba no por necesidad impuesta por una determinada fisonomía, apta para ello, sino por un impulso subjetivo e íntimo que le hacía poner en los rostros y en las actitudes la espiral espiritual que él llevaba dentro y que él sabía que llevaban los demás. Ante el delirio y delirio exterior, el alma y el pincel de El Greco se inundan de igual frenesí; de ese frenesí que siente el artista cuando sabe que asiste a un espectáculo único, que a él le está reservado descubrir. Marañón, con análisis perfecto, establece la condición del genio como una capacidad para crear que necesita inexorablemente el campo abonado y el clima justo para producirse. El Greco fué en Toledo aquel a quien le estuvo reservado el derecho de inventar—en el sentido justo—la ciudad y sus habitantes. Por eso no es de extrañar el favor alcanzado. Debemos pensar que, siguiendo el plano de la ciudad de entonces, y atendiendo al número de sus habitantes y al conocimiento que éstos tenían de la buena afición de El Greco de retratar a sus amigos, mezclara a éstos con los tristes pupilos del Hospital del Nuncio, cuando El Greco llevaba

en sí mismo infinitos rostros que pugnaban por salir sin esfuerzo de su pincel, como al fin «no» salieron en los cuadros finales, cuando casi estuvo a punto de pintar el alma. Obligadamente queda, por hoy, aquí el comentario a un libro excepcional que nos abre horizontes para pensar, en El Greco, en España y en tantas cosas que la mano del pensador, del escritor y del médico siempre tienden con toda belleza y lealtad a que sean mejores. La gracia de la lectura,

de sus glosas, de sus documentos, de su prosa y pensamiento, es un regalo que nos hace feliz saberlo español, de esa estirpe española que gusta asomarse a los barandales para mirar lejos, como hacia Velázquez, inteligente y melancólico, fuera de su siglo—el suyo hubiera sido el XVIII—, y como no hizo El Greco, bien amado, consumido en la llama que envolvía su alma, griega, bizantina, toledana, e irremediablemente, española.

M. SANCHEZ-CAMARGO

VIDAS DEL ARTE

El maestro ceramista Luis Antenio

Fué cantante y escultor antes de trabajar el barro AHORA HA RESUCITADO LA BELLA PORCELANA DE ALCORA DEL siglo XVIII



"Grupo musical", porcelana de Luis Antenio

COMO se forman estos artistas famosos por la oferta americana? Trabaja a todo; naciendo niños prodigios y desde su niñez, demostrando su instinto por el arte, como lo fué Luis Antenio; modelando barro del río para ser escultor de sus propios pensamientos. Ya sus primeras obras las vió un periodista local, que se atrevió a decir: «Brindemos a la Corporación Municipal la idea de subvencionar a este escultor en ciernes, puesto que esta única manera podría procurar los conocimientos que le hacen falta.» Antenio llegó a todo en su camino, pasando odiseas y contratiempos. Hoy crea porcelanas de escuela alcorana dieciochesca; aquella cerámica que en algún tiempo hiciera el conde de Aranda en tierras castellonenses; competía aquella porcelana con la del Retiro. Los modelos de Antenio son composiciones escultóricas que simbolizan la música, églas pastoriles, amorosos y campestres, inspiradas en las maravillas históricas de Alcora. Imita el tul, las telas, los trajes versallescos; sus jarrones chinoscos, sus tибores orientales, hasta los retratos de jefes de Es-

tado ha llevado a sus hornos, bajo una coadura de alta temperatura, felizmente lograda, hasta la belleza artística en el colorido, ya que, como pintor, es un excelente maestro completo. Entramos en su taller de Usera, donde le vemos modelando objetos de forma diminuta, cromáticos y atractivos. El horno está preparado para cocer las maravillas que en bizcocho ha preparado el auxiliar. Estantes llenos de grupos y figuras en pasta, retratos, placas y tибores con flores terminados. —Maestro Antenio, nos han dicho que pronto será su viaje a Colombia. —Eso iba a ser, pero ya no se efectúa. —¿Y eso? —Odiseas de la vida. Me habían hecho tener ilusiones, mas... luego se rompió el estímulo. Aunque no ceso de esperar por si la ocasión me es propicia. —¿Al mismo sitio? —No. A Venezuela; es muy probable. Precisamente estoy haciendo un relieve cerámico del retrato del Presidente de aquel país, y otro para el de Colombia.

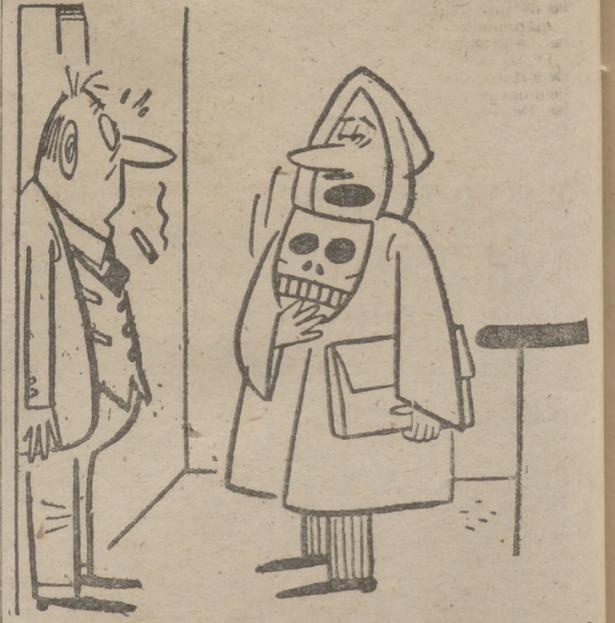
—También el retrato se admite en porcelana? —Desde luego. Recuerde usted los relieves De La Robia... Así pueden salir del horno estos retratos. Deseo que América conozca la actual cerámica artística española en este aspecto. España no ignora ya fórmulas y secretos, pudiéndose hacer todo lo imaginable. —¿Siendo escultor...? —Derivé hacia la cerámica porque desde bien pequeño modelaba el barro haciendo cosas propias para este bello oficio; aunque me obsesionaba la música y el canto, me iba al alto de una montaña que le llamaban «El Gurugu», y allí, junto al río, trabajaba el barro, siendo mis primeras obras dos bustos de Wagner y Beethoven, elogiándome el trabajo en una publicación, «La Semana», que salía en mi pueblo, Ayamonte, el cual pedía una subvención para estudios. —¿Se consiguió? —No, porque mi padre tuvo que marchar a San Fernando a montar una máquina, y tuve que ir a vivir con él. No obstante, el barro no lo dejé jamás, y la pintura, tampoco, pues todos los cuadros de flores que hacía me los compraban mis paisanos, hasta que la guerra me llamó para vencer tres años continuos, y en el Ejército tuve que demostrar que sabía dibujar. —¿Cómo? —Dibujaba en el blanco de las cartas que recibía de la familia, haciendo un bloc de retratos, que me descubrió mi comandante, y al día siguiente me hizo pintar los guiones y escudos de las banderas de la compañía. Al término de la guerra, y licenciado de sargento, regresé al lado de mis padres, donde estuve ayudando a mi hermano en la mecánica. Se me presentó la oportunidad de marchar a Madrid, y así lo hice, siempre soñando en esta ciudad por buscar un maestro escultor que me enseñara el oficio. —¿Lo encontró? —¡Ya lo creo! Tuve suerte. To-

dos los días pasaba por delante de una verja que había en la calle del Marqués de Urquijo, cuya casa era el estudio del maestro escultor don Gabriel Borrás. Este artista, al verme todos los días asomado en la verja, salió y me preguntó: «¿Te gusta este oficio?» «Si, señor», le respondí. A los pocos días trabajaba en su taller, donde aprendí a modelar, lo cual le gustaba al maestro, hasta el punto de decirme: «Yo te buscaré una academia de dibujo para que aprendas mejor.» —¿Y después? —Recibi la noticia de la enfermedad de mis padres, y al poco tiempo quedé huérfano. Esto me obligó a dejar Madrid, pero volví muy pronto, porque sentí realizar en poco tiempo mis sueños artísticos. —¿De qué manera? —Ayudado de mis canciones y proyectándome un repertorio que estrené en Segovia. Regreso a Madrid y actué en Pasapoga en unión de su orquesta. Voy a Sevilla, y allí alcanzo un éxito formidable. Vuelvo a Madrid y me contrata la compañía de Pastora Quintero, que actuó en el Calderón. —¿Sin embargo, no dejó la cerámica? —Nunca. Precisamente todo lo que producía lo iba conservando para enseñarlo a alguien y pudiese hacer alguna cosa por mí, hasta que un día un señor que lo vió todo se entusiasmó y me lo compró. Este dinero me sirvió para sostenerme una temporada mientras buscaba taller. —¿Fue importante? —No era de mi gusto. Yo hacía trabajos comerciales, pero, cansado de no hacer lo que había soñado en este arte, lo dejé y con unas pocas pesetas me decidí a montar un horno en las afueras y mi pequeño taller y estudio, donde ya, gracias a Dios, he conseguido lo que pretendía. —¿Sus sueños? —Naturalmente. Hacer porcelana de estilo siglo XVIII, influenciado por la que se hizo en

Alcora. Tengo creaciones mías y piezas únicas. —¿Concursos? —Ninguno. No tengo ambición por los premios. Lo que deseo es sacar una porcelana que sea digna de España mirando el pasado glorioso, renovar y resucitar la tradición gremial en sus mejores tiempos. —¿Viajes? —Me gustaría conocer Alemania y las mejores manufacturas extranjeras. Con estas últimas palabras del maestro Luis Antenio, que acabó por ser un buen ceramista y un niño, nos despedimos, felicitándolo por sus progresos y el haber traído de nuevo un arte tan popular y propio de España que nada puede negarle.

GUILLOT CARRATALA

RINCON DEL HUMOR



—Podría haber sido de verdad la muerte... Pero, tranquilícese no soy más que un modesto agente de seguros que viene a recordarle que es preciso estar preparado siempre.

El Consejo Económico Sindical barcelonés se ocupa de la modificación del horario de trabajo

BARCELONA.—Presidido, como en las jornadas anteriores, por el delegado provincial de Sindicatos, señor Marcos Chacón, a quien acompañaban el delegado de Trabajo, señor Catalá; el secretario provincial de Sindicatos, señor Insausti; el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señor Freixa, y los señores Urquiza, Beltrán, Contá de Rus, Orbaneja y Catalá (don Francisco), ha continuado sus tareas el IV Pleno del Consejo Económico Sindical de esta provincia.

Antes de entrar en el orden del día la presidencia solicitó al Consejo constara en acta su sentimiento por la muerte del miembro del mismo, ilustre figura barcelonesa, don Eduardo Olano, conde de Cigón, para quien tuvo frases de emocionado elogio.

Tras una breve intervención del secretario general del Consejo, hizo uso de la palabra don Luis Escurre, quien leyó un documentado informe sobre la modificación de los horarios de trabajo y las características de las jornadas laborales, que glosó ampliamente, señalando que, por iniciativa del Consejo Económico Sindical, se ha venido realizando, a través del Servicio Provincial de Estadística Sindical, una encuesta entre empresarios, productores y consumidores a fin de apreciar su opinión respecto a las posibles modificaciones en el horario laboral. A esta encuesta se refirió el orador, quien manifestó que se habían recibido más de 20.000 contestaciones, advirtiéndose que los productores y empresarios, en general, se inclinan por la modificación del horario, aprobando los trabajadores la jornada ininterrumpida, en tanto que los empresarios sólo la desean en un 40 por 100 de los casos. Después de referirse a otras particularidades de la encuesta, se ocupó de la posibilidad de trasladar las festividades que no sean de precepto a los sábados para contar en algunas semanas con dos días consecutivos de descanso.

Tras la intervención de diversos representantes de los Sindicatos, y a propuesta de la presidencia, se acordó designar una Comisión que, en un plazo brevísimo de días, elabore unas conclusiones definitivas y vuelva al Consejo en una sesión extraordinaria, dedicada exclusivamente al estudio de estos temas.

Fueron examinadas a continuación las conclusiones de la Asamblea Económica Sindical Comarcal celebrada en Gran-

ollers, quedando enterado el Consejo de los estudios realizados y aprobando las conclusiones, que tienen ámbito local y provincial.

Por último, el Consejo se ocupó de la protección penal y otros aspectos, pasando diversas proposiciones y enmiendas referentes a este asunto al estudio de una Comisión especial.

El Gremio sindical de Libreros de Madrid, fiel en su tradición de dedicar sus almuerzos mensuales en honor de los autores que destaquen por sus éxitos literarios, reanuda la celebración de los mismos el próximo día 12 (martes) con el que han organizado como homenaje al insigne escritor Juan Antonio Cabezas, para celebrar el alcanzado con sus últimos libros, y muy especialmente por el titulado «Asturias, biografía de una región».

Como complemento a tan merecido homenaje, le dedicarán también la «Semana del Libro», desde el 11 al 17 del presente mes de febrero.

El almuerzo, al que pueden asistir cuantos amigos y admiradores del homenajeado lo deseen, será celebrado a las dos de la tarde, en el restaurante Biarritz. Las tarjetas se despachan en el expresado establecimiento, en la «Casa del Libro» (avenida de José Antonio, número 29), Afrodísio Aguado (Marqués de Cubas, número 5) y en la Librería Internacional (calle de Velázquez, número 70).

Homenaje de los librereros a Juan Antonio Cabezas

El Gremio sindical de Libreros de Madrid, fiel en su tradición de dedicar sus almuerzos mensuales en honor de los autores que destaquen por sus éxitos literarios, reanuda la celebración de los mismos el próximo día 12 (martes) con el que han organizado como homenaje al insigne escritor Juan Antonio Cabezas, para celebrar el alcanzado con sus últimos libros, y muy especialmente por el titulado «Asturias, biografía de una región».

Como complemento a tan merecido homenaje, le dedicarán también la «Semana del Libro», desde el 11 al 17 del presente mes de febrero.

El almuerzo, al que pueden asistir cuantos amigos y admiradores del homenajeado lo deseen, será celebrado a las dos de la tarde, en el restaurante Biarritz. Las tarjetas se despachan en el expresado establecimiento, en la «Casa del Libro» (avenida de José Antonio, número 29), Afrodísio Aguado (Marqués de Cubas, número 5) y en la Librería Internacional (calle de Velázquez, número 70).

El texto de la disposición dice: «El carácter formativo y las actividades que en el campo cultural y literario vienen cumpliendo los Departamentos Provinciales de Seminarios aconsejan, en aras de la simplificación y unificación de Servicios, un reajuste de su actual organización, superando de esta forma dualidades funcionales y orgánicas con otros Servicios y Delegaciones.

Creada por decreto de 12 de julio del pasado año la Delegación Nacional de Educación y Cultura, deben establecerse las correspondientes Delegaciones Provinciales, y como en su propio contenido encajan perfectamente aquellos actividades culturales, artísticas y literarias de los Departamentos Provinciales de Seminarios, el funcionamiento de éstos debe integrarse en las citadas Delegaciones como órganos propios de las mismas, manteniendo la necesaria unidad de criterio en el orden de la acción provincial, toda vez que por la orden ministerial de 19 de abril se han integrado los Seminarios Centrales en el Instituto de Estudios Políticos para cuantas tareas puedan referirse a la elaboración, interpretación y desarrollo de nuestra doctrina.

Atendiendo las razones expuestas, se dispone:

1.º A partir de esta fecha los Departamentos Provinciales de Seminarios quedan integrados en las Delegaciones Provinciales de Educación y Cultura.

Se integran en las Delegaciones de Educación los Departamentos Provinciales de Seminarios

2.º El delegado nacional de Educación y Cultura y el Servicio Nacional de Provincias dictarán las normas por las que los Departamentos Provinciales de Seminarios, en su aspecto funcional y orgánico, han de quedar adscritos a las Delegaciones Provinciales, modificando la ordenación actualmente vigente en lo que fuera necesario para el cumplimiento de cuanto se dispone.

3.º Quedan derogadas cuantas disposiciones dictadas con anterioridad se opongan al contenido de la presente orden.»

También publica el mismo número del «Boletín Oficial del Movimiento» los nombramientos de asesores del Consejo Nacional del Frente de Juventudes de Robert Cuñat Casonis, Manuel Ballesteros Gaibrois, Joaquín Aguilá Jiménez Coronado, José María Sánchez-Silva y Mariano Navarro Rubio.

El texto de la disposición dice: «El carácter formativo y las actividades que en el campo cultural y literario vienen cumpliendo los Departamentos Provinciales de Seminarios aconsejan, en aras de la simplificación y unificación de Servicios, un reajuste de su actual organización, superando de esta forma dualidades funcionales y orgánicas con otros Servicios y Delegaciones.

Creada por decreto de 12 de julio del pasado año la Delegación Nacional de Educación y Cultura, deben establecerse las correspondientes Delegaciones Provinciales, y como en su propio contenido encajan perfectamente aquellos actividades culturales, artísticas y literarias de los Departamentos Provinciales de Seminarios, el funcionamiento de éstos debe integrarse en las citadas Delegaciones como órganos propios de las mismas, manteniendo la necesaria unidad de criterio en el orden de la acción provincial, toda vez que por la orden ministerial de 19 de abril se han integrado los Seminarios Centrales en el Instituto de Estudios Políticos para cuantas tareas puedan referirse a la elaboración, interpretación y desarrollo de nuestra doctrina.

Atendiendo las razones expuestas, se dispone:

1.º A partir de esta fecha los Departamentos Provinciales de Seminarios quedan integrados en las Delegaciones Provinciales de Educación y Cultura.

Bajo la presidencia del comisario de Protección Escolar y Asistencia Social, se ha reunido la Comisión Permanente de la Mutualidad del Seguro Escolar.

El secretario de la Mutualidad dio cuenta de que, desde la última reunión de la Comisión Permanente, el 5 de diciembre de 1956, se han concedido 110 prestaciones, distribuidas de la forma siguiente: 87, de infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia; 17 de infortunio familiar por ruina o quiebra; dos por accidente, y cuatro de asistencia sanatoria por tuberculosis. El coste de estas prestaciones en el citado período de tiempo es de 3.030.467 pesetas.

Asimismo se dio cuenta de la primera inspección realizada al Sanatorio de Tablada, donde se encuentran los estudiantes beneficiarios de las prestaciones por tuberculosis pulmonar, en número de catorce.

Como es sabido, la prestación de asistencia sanatoria en casos de tuberculosis pulmonar fué establecida por orden ministerial y ha entrado en vigor en 1 de octubre próximo pasado. Comprende la asistencia sanatoria, quirúrgica y farmacéutica completa, durante un período máximo de tres años. La Mutualidad ha concertado estos servicios con uno de los mejores sanatorios privados de la sierra de Guadarrama.

En la Comisión Permanente fueron examinados otros extremos en orden a la información estudiantil durante el presente año, los derechos dobles de matrícula y libros cuando el estudiante curse simultáneamente dos años de la misma carrera,

Bajo la presidencia del comisario de Protección Escolar y Asistencia Social, se ha reunido la Comisión Permanente de la Mutualidad del Seguro Escolar.

El secretario de la Mutualidad dio cuenta de que, desde la última reunión de la Comisión Permanente, el 5 de diciembre de 1956, se han concedido 110 prestaciones, distribuidas de la forma siguiente: 87, de infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia; 17 de infortunio familiar por ruina o quiebra; dos por accidente, y cuatro de asistencia sanatoria por tuberculosis. El coste de estas prestaciones en el citado período de tiempo es de 3.030.467 pesetas.

Asimismo se dio cuenta de la primera inspección realizada al Sanatorio de Tablada, donde se encuentran los estudiantes beneficiarios de las prestaciones por tuberculosis pulmonar, en número de catorce.

Como es sabido, la prestación de asistencia sanatoria en casos de tuberculosis pulmonar fué establecida por orden ministerial y ha entrado en vigor en 1 de octubre próximo pasado. Comprende la asistencia sanatoria, quirúrgica y farmacéutica completa, durante un período máximo de tres años. La Mutualidad ha concertado estos servicios con uno de los mejores sanatorios privados de la sierra de Guadarrama.

En la Comisión Permanente fueron examinados otros extremos en orden a la información estudiantil durante el presente año, los derechos dobles de matrícula y libros cuando el estudiante curse simultáneamente dos años de la misma carrera,

Bajo la presidencia del comisario de Protección Escolar y Asistencia Social, se ha reunido la Comisión Permanente de la Mutualidad del Seguro Escolar.

El secretario de la Mutualidad dio cuenta de que, desde la última reunión de la Comisión Permanente, el 5 de diciembre de 1956, se han concedido 110 prestaciones, distribuidas de la forma siguiente: 87, de infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia; 17 de infortunio familiar por ruina o quiebra; dos por accidente, y cuatro de asistencia sanatoria por tuberculosis. El coste de estas prestaciones en el citado período de tiempo es de 3.030.467 pesetas.

Asimismo se dio cuenta de la primera inspección realizada al Sanatorio de Tablada, donde se encuentran los estudiantes beneficiarios de las prestaciones por tuberculosis pulmonar, en número de catorce.

Como es sabido, la prestación de asistencia sanatoria en casos de tuberculosis pulmonar fué establecida por orden ministerial y ha entrado en vigor en 1 de octubre próximo pasado. Comprende la asistencia sanatoria, quirúrgica y farmacéutica completa, durante un período máximo de tres años. La Mutualidad ha concertado estos servicios con uno de los mejores sanatorios privados de la sierra de Guadarrama.

En la Comisión Permanente fueron examinados otros extremos en orden a la información estudiantil durante el presente año, los derechos dobles de matrícula y libros cuando el estudiante curse simultáneamente dos años de la misma carrera,

Bajo la presidencia del comisario de Protección Escolar y Asistencia Social, se ha reunido la Comisión Permanente de la Mutualidad del Seguro Escolar.

El secretario de la Mutualidad dio cuenta de que, desde la última reunión de la Comisión Permanente, el 5 de diciembre de 1956, se han concedido 110 prestaciones, distribuidas de la forma siguiente: 87, de infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia; 17 de infortunio familiar por ruina o quiebra; dos por accidente, y cuatro de asistencia sanatoria por tuberculosis. El coste de estas prestaciones en el citado período de tiempo es de 3.030.467 pesetas.

Asimismo se dio cuenta de la primera inspección realizada al Sanatorio de Tablada, donde se encuentran los estudiantes beneficiarios de las prestaciones por tuberculosis pulmonar, en número de catorce.

Como es sabido, la prestación de asistencia sanatoria en casos de tuberculosis pulmonar fué establecida por orden ministerial y ha entrado en vigor en 1 de octubre próximo pasado. Comprende la asistencia sanatoria, quirúrgica y farmacéutica completa, durante un período máximo de tres años. La Mutualidad ha concertado estos servicios con uno de los mejores sanatorios privados de la sierra de Guadarrama.

En la Comisión Permanente fueron examinados otros extremos en orden a la información estudiantil durante el presente año, los derechos dobles de matrícula y libros cuando el estudiante curse simultáneamente dos años de la misma carrera,

Inmediata iniciación del Plan de Capacitación Agropecuaria de Hermandades

La Junta Nacional de Hermandades, al igual que en años anteriores, desarrollará en el actual el XI Plan Nacional de Capacitación Agropecuaria, que constará de diversos cursillos de modalidad agrícola y ganadera.

Del 18 de febrero al 2 de marzo, inclusive, tendrán lugar los cursillos sobre «Alimentación del ganado» y «Avicultura», que correrán a cargo de profesores veterinarios de la Facultad correspondiente y bajo la dirección técnica del ilustrísimo señor decano de la misma.

Todos los ganaderos que deseen asistir a los mismos, deberán solicitarlo de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias por mediación de las Hermandades de Labradores de su localidad y a los que se designe becarios de aquéllos, se les abonará una cantidad en concepto de dietas durante el transcurso de los referidos cursillos, así como el importe del viaje de regreso desde esta capital a la de su provincia.

La Junta Nacional de Hermandades, al igual que en años anteriores, desarrollará en el actual el XI Plan Nacional de Capacitación Agropecuaria, que constará de diversos cursillos de modalidad agrícola y ganadera.

Del 18 de febrero al 2 de marzo, inclusive, tendrán lugar los cursillos sobre «Alimentación del ganado» y «Avicultura», que correrán a cargo de profesores veterinarios de la Facultad correspondiente y bajo la dirección técnica del ilustrísimo señor decano de la misma.

Todos los ganaderos que deseen asistir a los mismos, deberán solicitarlo de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias por mediación de las Hermandades de Labradores de su localidad y a los que se designe becarios de aquéllos, se les abonará una cantidad en concepto de dietas durante el transcurso de los referidos cursillos, así como el importe del viaje de regreso desde esta capital a la de su provincia.

La Junta Nacional de Hermandades, al igual que en años anteriores, desarrollará en el actual el XI Plan Nacional de Capacitación Agropecuaria, que constará de diversos cursillos de modalidad agrícola y ganadera.

Del 18 de febrero al 2 de marzo, inclusive, tendrán lugar los cursillos sobre «Alimentación del ganado» y «Avicultura», que correrán a cargo de profesores veterinarios de la Facultad correspondiente y bajo la dirección técnica del ilustrísimo señor decano de la misma.

Todos los ganaderos que deseen asistir a los mismos, deberán solicitarlo de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias por mediación de las Hermandades de Labradores de su localidad y a los que se designe becarios de aquéllos, se les abonará una cantidad en concepto de dietas durante el transcurso de los referidos cursillos, así como el importe del viaje de regreso desde esta capital a la de su provincia.

La Junta Nacional de Hermandades, al igual que en años anteriores, desarrollará en el actual el XI Plan Nacional de Capacitación Agropecuaria, que constará de diversos cursillos de modalidad agrícola y ganadera.

Del 18 de febrero al 2 de marzo, inclusive, tendrán lugar los cursillos sobre «Alimentación del ganado» y «Avicultura», que correrán a cargo de profesores veterinarios de la Facultad correspondiente y bajo la dirección técnica del ilustrísimo señor decano de la misma.

Todos los ganaderos que deseen asistir a los mismos, deberán solicitarlo de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias por mediación de las Hermandades de Labradores de su localidad y a los que se designe becarios de aquéllos, se les abonará una cantidad en concepto de dietas durante el transcurso de los referidos cursillos, así como el importe del viaje de regreso desde esta capital a la de su provincia.

Premiada por llevar setenta y cinco años de sirvienta en una casa

Se celebró, en el domicilio de los señores de Saizar, de San Sebastián, el simpático acto de la imposición de la Medalla del Trabajo a doña Josefa Garmendia, de ochenta y ocho años de edad y que lleva setenta y cinco sirviendo a la citada familia. Asistieron al acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, alcalde, delegado de Trabajo y otras autoridades y personalidades.

Doña Josefa Garmendia entró en la casa de los señores Saizar cuando contaba trece años de edad, con objeto de sustituir a otra chica por diez o quince días. Es natural del pueblo guipuzcoano de Villabona y ha servido en la citada casa a cinco generaciones. Siempre demostró ser una gran cocinera, y aun ahora, en que apenas trabaja, pues sólo hace punto y cuida de las gallinas, en especiales circunstancias sigue haciendo gala de su gran habilidad. (Cifra.)

Solicita la Junta Sindical segoviana que se ordene el cultivo de la achicoria

SEGOVIA.—Celebró reunión la Junta de Mandos Sindicales, en la que informó el vicesecretario de Ordenación Económica acerca de distintos asuntos, entre ellos de la solicitud de la ordenación del cultivo de la raíz de achicoria, destacando que después de varias reuniones de cultivadores e industriales secaderos de achicoria, primero separadamente, después reunidos unos y otros en Cuéllar y Valladolid, se ha formulado una propuesta única de ordenación, cuyos extremos más interesantes son: producción, 26.000 Tm. (a Segovia, 12.400). Precio de agricultor, 850 pesetas.

También se refirió en su informe el vicesecretario de Ordenación Económica a resúmenes de precios, modificaciones de precios, respecto a lo que se ha elevado a la Delegación de Abastecimientos y Transportes las propuestas concernientes al carbón, a los plátanos, pescados, etc., y por cuanto afecta a los problemas sociales intervinieron en esta sesión varios jefes de Sindicato, haciendo constar que el actual sistema para proteger a los trabajadores de la construcción contra las inclemencias del tiempo, provoca en el invierno mayor paro, considerándose oportuno el estudio del subsidio del paro y la vigilancia para que no afluayan a esta capital excesivo número de trabajadores forasteros.

El vicesecretario de Obras Sindicales informó sobre la Escuela de Formación Profesional, quien destacó que en el próximo curso iniciará la Escuela de Formación Profesional sus actividades, encontrándose hoy en plena marcha las obras. En el nuevo centro la enseñanza se referirá al trabajo baste del hierro con forja y soldadura proyectado hacia la reparación de maquinaria agrícola; al trabajo de precisión de metales, proyectado hacia la reparación y montaje de motores de explosión y al trabajo de electricidad.

Se informó por el doctor Carlos de la Puente sobre el proyecto de ampliación de la policlínica "18 de Julio".

Se reúnen los gerentes de mercados de artesanía

Bajo la presidencia del jefe nacional de la Obra Sindical de Artesanía, señor Alcántara, y en compañía del secretario nacional de dicha Obra, señor Nofuentes, se reunieron en la Delegación Nacional de Sindicatos los gerentes de la Red Nacional de Mercados Sindicales de Artesanía. En dicha reunión se acordó, principalmente, incrementar en la mayor medida posible la acción comercial de la citada Red en beneficio de la producción artesana española en general y, por otra parte, suministrar una alta orientación artística y técnica en dichos mercados, encaminada a mejorar la calidad y la presentación de cuantos artículos se exhiben en los mismos.

Las provincias olivareras, satisfechas por la orden del Ministerio de Agricultura

EN ESTA DISPOSICION SE DECLARA DE INTERES NACIONAL LA CONSERVACION DE OLIVOS

PUEBLO GENIL, 7.—La reciente orden del Ministerio de Agricultura por la que se declara de interés nacional la conservación de olivos ha sido acogida con gran satisfacción en esta comarca, porque este fruto constituye un considerable ingreso para la economía nacional y local.

Esta medida de gobierno ha de notarse enormemente en esta zona de Andalucía, lugar geográfico que une virtualmente las provincias de Córdoba, Sevilla y Jaén, que son los principales puntos olivareros de España. En la actualidad, la revalorización de otros productos hizo que mermara la producción aceitunera, pues se arrancaron miles de olivos y en su lugar se plantaron viñedos. Por otro lado, la generalización del consumo de grasas vegetales y el incremento de la demanda por parte de las industrias transformadoras de las mismas, pone de

manifiesto la necesidad de que se preste a estos cultivos toda la atención que merecen.

LUCHA CONTRA EPIDEMIAS Y PARASITOS

El lugar que desde tiempo inmemorial ocupa nuestra nación como productora de aceite de oliva, ha movido al Ministerio de Agricultura a abordar resultante este aspecto de nuestra economía agraria, dictando normas pertinentes para la conservación de nuestra riqueza olivarera, para cuyo fin proporcionará las correspondientes semillas. También los Servicios Técnicos del Departamento facilitarán las materias químicas y orgánicas que servirán para un profundo abonado racional que destierre las plagas de insectos y criptógamas, que tantos daños causan en los olivos.

Junto a las normas esenciales para llevar los cultivos con arreglo a los dictados de la experiencia agronómica, la acción cooperativista, por otra parte, al proporcionar al agricultor medios técnicos y económicos más amplios, es otro de los factores que conducen al incremento de la productividad en el olivar.

MEJORAS EN MOLINOS Y ALMAZARAS

Por lo que se refiere concretamente a los trabajos de extracción, las modestas almazaras, que tan profusamente hay distribuidas en las regiones olivareras, no cuentan, generalmente, con medios económicos capaces para apurar, hasta donde es debido, las grasas de los frutos. Además, la acción lenta de estas instalaciones y la concentración en un corto período de tiempo de toda la recolección, da lugar a que se estropeen muchas partidas de aceituna o a que desmerezca la calidad del producto obtenido.

Esta disposición del Ministerio de Agricultura sobre el fomento de la producción de aceites comestibles, que no sólo se limita al olivar, sino que llega incluso a mencionar la posibilidad de declarar obligatoria la siembra de especies vegetales oleaginosas en aquellas áreas que se juzgen más apropiadas, prevé la utilización de aceite de determinadas semillas, como ocurre, por ejemplo, con la del algodón, que puede constituir otra importante fuente de riqueza. (Cifra.)

Esta disposición del Ministerio de Agricultura sobre el fomento de la producción de aceites comestibles, que no sólo se limita al olivar, sino que llega incluso a mencionar la posibilidad de declarar obligatoria la siembra de especies vegetales oleaginosas en aquellas áreas que se juzgen más apropiadas, prevé la utilización de aceite de determinadas semillas, como ocurre, por ejemplo, con la del algodón, que puede constituir otra importante fuente de riqueza. (Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 - 61 - 32

Mecanización intensiva del campo navarro

PAMPLONA, 7.—Se va rápidamente a la mecanización del campo navarro. Según los datos que se conocen en la Delegación de Industria, en el año 1936 había en esta provincia solamente 300 tractores, y a fines de 1956 la cifra alcanzaba a 1.300 en servicio, uno por cada 300 hectáreas de cultivo, aproximadamente. El promedio nacional es de un tractor por 750 hectáreas. Se tiene la impresión de que Navarra llegará con gran rapidez a la cifra de 2.000 tractores. La aceleración de la concentración parcelaria es factor importantísimo en este aspecto.

Centenares de hectáreas de terreno, en gran parte de monte, que estaban improductivas han sido puestas en cultivo gracias a haberse conseguido realizar rotaciones con estos elementos mecánicos. (Cifra.)

Agasajo al ministro chino de Negocios Extranjeros

OFRECIDO POR EL SEÑOR MARTIN ARTAJO, SE CELEBRÓ EN EL PALACIO DE SANTA CRUZ

En honor del ministro de Negocios Extranjeros de China, doctor George H. C. Yeh, se celebró anoche, en el palacio de Santa Cruz, una comida ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo. Asistieron al acto el embajador de China en Madrid, señor Yü Tsune-chi; los subsecretarios de Educación Nacional y de Comercio, señores Maldonado y marqués de Miralrio; el segundo jefe de la Casa Militar del Jefe del Estado, almirante Nieto Antúnez; el señor Sanz Orrio, embajador que fué en Taipeh; el director general de Información, señor Pérez Embid; jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores, alto personal de la Embajada china y personalidades del mundo cultural.

Veda de la sardina en el Cantábrico

El «Boletín Oficial del Estado» publica una orden del Ministerio de Comercio por la que se establece la veda de la sardina en los litorales cantábrico y Noroeste desde el 15 de febrero al 15 de abril del año actual.

NUEVO PANTANO EN TIERRAS DE TERUEL

TERUEL, 7.—Se ha recibido en el Gobierno Civil una comunicación del subsecretario de Obras Públicas en la que se dice que el proyecto del pantano de La Balma, sobre el río Bergantes, en el Bajo Aragón, se encuentra en tramitación muy favorable. Este pantano pondría en regadío 4.000 hectáreas de buena tierra, beneficiando los términos de Ginebrosa, Torrecilla, Torrecilla de Alcañiz y Aguaviva. También se encuentra en estado de tramitación muy esperanzadora el del recrecimiento de la presa del pantano de Santolea, que puede regar cuatro mil hectáreas más. (Cifra.)

Madrid, jueves 7 de febrero de 1957

Información religiosa

Viernes, día 8.—Santos: Juan de Mata, Paulo, Lucio, Ciriano.
Misa de San Juan de Mata, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Colegio Mayor Santa Teresa. Don Joaquín de Entrambasaguas: "Consideraciones sobre el teatro actual".
—Ateneo. Cuarto concierto del ciclo "Historia del cuarto".

—Academia de Cirugía. Sesión clínica con la intervención de los doctores Durán Sacristán y Sastre Gallego.
A las siete y cuarto.—Instituto Francés. M. Defourneaux: "Las novelas de la Historia: los dioses tienen sed".

A las ocho.—Instituto Británico. Mr. Philip Flanagan: "John Henry Cardinal Newman".

—Asociación Española de Mujeres Universitarias. La condesa de Campo Alange: "La mujer como mito y como ser humano".

—Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo. Doctor Pallardo: "Semiología de los datos obtenidos en la exploración de la función renal".

PREMIOS "SESAMO" DE NOVELA CORTA, CUENTO Y PINTURA

El plazo de admisión de originales para el concurso anual de novela corta "Sésamo" finaliza el día 25 de marzo de 1957, a las doce de la noche. El fallo se hará público el 15 de mayo del año en curso.

Asimismo, el plazo de admisión de originales para los concursos trimestrales de pintura y cuentos finaliza el día 20 de marzo, y el fallo se hará público el día 2 de abril.

BECAS PARA PINTAR EN AFRICA ESPAÑOLA

La Dirección General de Plazas y Provincias Africanas y el Instituto de Estudios Africanos concederán dos becas para pintar en África española a otros tantos artistas que hayan merecido premio o accésit en la VIII Exposición de Pintores de África, próxima a inaugurarse.

EXPOSICIÓN DE LIBROS GUATEMALTECOS

Organizada por la Unión de Estudiantes Centroamericanos (U. D. E. C. A.), se ha inaugurado, en el Instituto de Cultura Hispánica, una exposición de libros guatemaltecos, que incluye 250 obras del fondo de la Biblioteca Hispánica y de la citada organización estudiantil.

SEMINARIO DE ECONOMIA HISPANOAMERICANA

En el Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe, donde residen 200 estudiantes hispanoamericanos, está celebrándose un Seminario de Economía Hispanoamericana, bajo la dirección del profesor Prados Arrarte, jefe de Estudios del Banco Central.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 331.

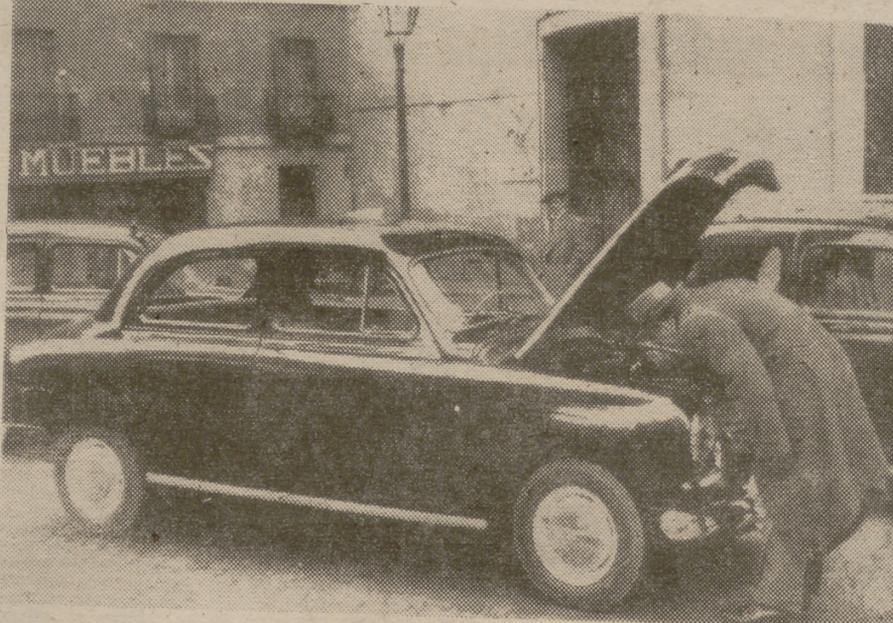
Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, núm. 31; plaza del Angel, 15; León, 13; Atocha, 109; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza de Toros); Sáinz de Baranda, D (prolongación); Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Alcalá, 90; Francisco Silvela, 96; Marceñado, 27; Lis, 87; Velázquez, núm. 30; Ayala, 53 (esquina a Pardiñas); Castelló, 68; Serrano, 46; Monte Esquinza, 25; Maestro Lasalle, 11 (Colonia Albeniz, Chamartín); Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Alonso Cano, núm. 91; Trafalgar, 37; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 16; plaza de las Salesas, 7; Barquillo, 7; Montaña, 9; Luna, 18; Veneras, 4 (próxima a Santo Domingo); Castilla, 12; Jaén, 35; Almanza, 59 (esquina a Federico Rubio); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; San Bernardo, 60; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, núm. 25 (esquina Martín de los Heros); Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; paseo de Extremadura, 129; Cava Baja, 45; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 1; Virgen del Val, 35 (Barrio Concepción); Beldano, 37 (esquina carretera Aragón, 167); Ascao, 47 (barrio Bilbao, junto Castillo Blanco); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Rimbajadores, 27; paseo Imperial, 29; Martínez Borrero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usara, núm. 85; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Norte, 2 (esquina a Vía Límite, Tetuán); General Ricardos, 40; José María Rey, 47 (Barrio Tercio Viejo); Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, 173; avenida Albufera, 87 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 113 prov. (Puente Vallecas); avenida Monte Igueldo, 81 (Puente Vallecas).

En MOTO y por la CALLE

COMPLICACION

No todo consiste en ser propietario de coche. A veces tal privilegio disgusta lo suyo. Y para ello no tenemos en cuenta los pagos que lleva consigo. Pero una simple avería en el momento de más prisa saca los nervios de quicio al hombre más sereno y metódico.
Como, por ejemplo, al de nuestra «foto» que, con su gabán puesto, se ve obligado a hacer de mecánico improvisado en plena Gran Vía.



Homenaje al catedrático don Fernando de Castro, premio March de Investigación

Se ha celebrado un acto de homenaje al catedrático don Fernando de Castro, premio March de Investigación. Presidieron con el homenajeado el subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado, en representación del ministro; el presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Ibáñez Martín; el rector de la Universidad de Madrid, señor Royo Villanova; el presidente de la Sociedad de Cibernética, señor Novoa; el presidente del Consejo de Colegios Médicos de España, señor Crespo; el decano de Medicina, señor García Orcoyen; el director del Instituto Cajal, señor Sanz Ibáñez, y el doctor Giménez Díaz.

El secretario de la Sociedad de Cibernética, señor González del Valle, entre otras adhesiones, dió cuenta de las del subsecretario de Gobernación, del director general de Sanidad, del director de la Academia de Sanidad Militar y de los doctores Marañón y Lain Entralgo.

Don Emilio Novoa, presidente de la Sociedad Española de Cibernética, justificó que haya sido la Sociedad que preside la que haya tomado la iniciativa para enaltecer la gran figura científica del doctor Castro, por ser el homenajeado miembro activísimo y fundador de la Sociedad referida.

El doctor Crespo, como presidente del Consejo de los Colegios Médicos de España, expresó, en nombre de los 30.000 afiliados, su fervorosa adhesión al homenaje. Por último, el señor Maldonado, subsecretario de Educación Nacional, se adhirió, en nombre del Ministerio, al acto, enalteciendo la figura y la obra de un investigador español tan reputado como es el doctor Castro.

Tres millones de pesetas para comedores y material de las escuelas madrileñas

NUEVO EDIFICIO DE DIECISIETE PLANTAS EN EL PASEO DEL PINTOR ROSALES.—CASA DECLARADA EN ESTADO RUINOSO

El alcalde recibió hoy a los periodistas, ante quienes puso de relieve la importancia de la propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza, aprobada por la Comisión Permanente, y referente a comedores y material para las escuelas madrileñas. Los gastos ascienden a una cantidad aproximada a tres millones de pesetas.

ACUERDOS DE LA PERMANENTE

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos: Conceder licencia para construir un edificio de diecisiete plantas en el Paseo del Pintor Rosales.

Aprobar, de conformidad con el informe de la Comisión Asesora de Expedientes Contradictorios, el derribo de la finca número 13 de la calle de Servator; declarar en estado de ruina imminente el ala izquierda de la finca número 57 de la calle de Ofelia Nieto y disponer la urgente reparación de los techos rasos del ala derecha.

Asimismo, declarar en ruina imminente la planta alta del pabellón de dos existentes en la finca número 4 de la plaza de Don Antonio Andrés, debiendo ser desalojada dicha vivienda; desalojar las viviendas del lado derecho de la finca número 17 de la calle del Espíritu Santo, excepto la planta baja, y las habitaciones de la medianería izquierda de la casa número 8 de la calle de la Montera, y declarar en estado de ruina imminente la finca número 5 de la calle de Concepción Jerónima.

procediéndose a su inmediata demolición. Incluir en el Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación Forzosa la finca número 50 de la calle de Ibiza y la número 14 de la calle de Argente.

Altas y bajas en conciertos para pago del impuesto sobre consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones.

Conceder setenta licencias para construir casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación en otras.

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza se aprobaron varios gastos importantes por cantidad aproximada a los tres millones de pesetas para comedores y material de las escuelas madrileñas.

Aprobar las bases para el concurso de carteles de las próximas fiestas de San Isidro.

INVESTIGACIONES EFECTUADAS POR LA RONDA ESPECIAL DE S. E. DURANTE EL PASADO MES DE ENERO DE 1957

Conductores de vehículos denunciados o multados por circular por dirección prohibida, por velocidad excesiva, estacionarse en las paradas de los trolebuses o tranvías o no detenerse para que suban o desciendan los viajeros en las paradas de éstos, no llevar uniforme los conductores de servicio público, llevar ayudante, etc., etc., 771 pesetas; por viajar en las traseras de los vehículos, 35; por llevar perros sueltos o sin bozal, 366; por jugar a la pelota en la vía pública, 229; por tener la radio en tono elevado a altas horas de la noche, 5; por faltar a la honestidad en la vía pública, 167; por cometer actos de gamberrismo, 20; por carecer de luz indicadora de peligro en las obras en la vía pública, 396; por diferentes faltas de policía urbana, arrojar agua y objetos a la vía pública, cantar y alborotar, dañar el arbolado, faroles del alumbrado, manipular en las bocas de riego, tener ropa tendida en las ventanas o balcones, ocupación indebida de la vía pública, etcétera, etc., 3.309. Suma total de intervenciones, 5.298 pesetas.

Hubo necesidad de ir a la Comisaría en tres intervenciones y fueron recogidas 17 pelotas, las cuales han sido destruidas.

NUMERO 31 DE «LA HORA»

El número 31 de «La Hora» viene prestigiado por la colaboración de importantes firmas. Manuel Fraga Iribarne escribe sobre «La Universidad en el siglo XX»; Eugenio Frutos considera el «Servicio del universitario a la realidad nacional»; «En el camino verdadero», firmado por Francisco Labadie Otermín; «El coraje es la dialéctica», de Dámaso Santos; «Misión política y vocación universitaria», de Enrique Ruiz Alarcón; «Meditación universitaria en torno a la juventud», de Eduardo Navarro, y «¿Nos entenderemos acaso?», del Padre Llanos, dan contenido a las páginas de «La Hora» en uno de sus números más densos y atractivos.

Inicia su colaboración poética Manuel Alcántara, que comentará en verso las portadas del semanario con su poema «El fuego transmitido». Siguen con interés creciente «Las cartas europeas», de Gabriel Elorriaga, en esta ocasión desde Villena, con el título «Viena, reloj muerto, corazón en marcha». En las páginas centrales, Daniel Sueiro escribe sobre «San Carlos, una Facultad que comienza otra Historia». Desde Valladolid, Fernando M. Etcheverry, enviado especial, da cuenta de la fiesta estudiantil allí celebrada por Medicina y Derecho. En su sección literaria, Pedro Mario Herrero dialoga con idéntico acierto de entrevistas anteriores con Manuel Alcántara, la revelación poética de estos últimos años. «Grandío, un pintor con raíz ancestral», ha sido el artista y el tema elegido por Francisco Sáez.

Este valioso número de «La Hora», que se vende al precio de tres pesetas, queda completado por las secciones habituales de Cine, Teatro, Literatura... También aparece el cuento número 6 del concurso organizado por el semanario, original de Pilar Pasamara.

Quedan suspendidos provisionalmente los cortes de corriente

EN LAS ZONAS CENTRO-LEVANTE, CENTRO-NORTE Y NOROESTE

El deshielo producido por el aumento de la temperatura y las ligeras lluvias caídas estos últimos días han originado una mejora en las disponibilidades de energía eléctrica que permiten, por el momento, ampliar el suministro en las zonas del Centro y

Norte del país, aunque por saturación de algunas líneas no pueda aumentarse el auxilio a algunas zonas deficitarias.

Por tanto, provisionalmente se suspenden los cortes de corriente en las zonas Centro-Levante, Centro-Norte y Noroeste, aunque se conserven las medidas de ordenación entre zonas, al efecto de aprovechar al máximo las disponibilidades de energía hidráulica.

Tan pronto exista una modificación de estas circunstancias, se anunciarán las nuevas medidas que sea preciso adoptar.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA GENERAL

El día 11 del actual, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en el concurso de adquisición de una máquina barreadora-colectora para el Servicio de Limpiezas. Precio tipo, 600.000 pesetas.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas.

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica, en el día y hora señalados.

Madrid, 4 de febrero de 1957.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

“CONDOR”

Muebles metálicos
Ofis - Cocinas - Bares
Ercilla, 6. Fábrica

PUEBLO ESPECTACULOS SUPLEMENTO EDITADO PARA SU VELADA del SABADO

Soluciones a la página de ENTRETENIMIENTO y HUMOR

PUZZLE DE LETRAS.—Por vía natural es imposible amar si no se entiende primero lo que se ama.—San Juan de la Cruz.

CRUCIGRAMA.—Horizontales.—1: Sat. Mes.—2: Osis. Coro.—3: Limitará.—4: A. Abeto. O.—5: Damas.—6: Corolas.—7: Casi. Oses.—8: Al. T. G. Ra.—9: A. A.—10: Cus. Río.—11: Can. Ser.

Verticales.—1: Sola. Ca. C. 2: Así. Cal. Ca.—3: Timados. Un.—4: Sibaritas.—5: Temo. 6: Catalogar.—7: Morosas. Is. 8: Era. Ser. Oe.—9: Soso. Sa. R.

FRASES CELEBRES EN ANAGRAMA.—Al cementerio.

¿SABE USTED SI?—Cepión: músico. Enjalma: apatejo. Leroso: duro. Penates: dioses domésticos. Calzo: madero.

JEROGLIFICO.—Repara en ello.

El coloquio de mañana en la Escuela Oficial de Periodismo

La Escuela Oficial de Periodismo celebrará mañana, viernes, un coloquio, dentro de la serie de "El mundo futuro", sobre las operaciones de corazón, bajo el título "Vida y muerte en la mano".

Participarán los doctores don Antonio Crespo Alvarez, presidente del Colegio Oficial de Médicos; señor marqués de Villaverde y don Ernesto Castro Fariñas, cirujanos de corazón; don Francisco Vega Díaz, cardiólogo, y el reverendo Padre Francisco Peyró, profesor de Deontología Médica, que serán presentados por el profesor de la Escuela don Mario Rodríguez Aragón.

El acto tendrá lugar, a las ocho en punto de la tarde, en el local de la Escuela Oficial de Periodismo, Zurbano, 55.

TEMPERATURA
0,6 grados a las seis de la mañana y 8,2 grados a las trece horas.

Una "acaudalada" que pedía limosna

La Brigada Municipal de Mendicidad recogió en la calle a Carmen Rodríguez Valsalo, que estaba pidiendo limosna. Al ingresar en el Albergue de Asistencia Social de Santa María de la Cabeza, del Ayuntamiento de Madrid, se le encontraron 20.152 pesetas que llevaba escondidas y manifiestó que tenía cuenta corriente y cartilla en el Banco Hispano Americano; cartilla en la Caja Postal de Ahorros y cartilla y caja de caudales en el Banco Urquijo. Manifiestó también, que trabajaba como asistenta y que se dedicaba a la mendicidad fingiéndose enferma en la Avenida de José Antonio.

E
tas
rial
nas
DEL
NOSO
radio en
ras de la
167; por
berismo,
indicado-
ras en la
erentes
arrojar
pública,
ar el ar-
umbrado,
de riego,
las ven-
ción in-
ca, etcé-
total de
etas.
a la Co-
ciones y
otas, las
das.
31
RA»
Horas
colabo-
firmas,
escribe
n el si-
consti-
versita-
b; «En
firmado
termin;
cas», de
política
de En-
titación
juven-
irro, y
?», del
uido a
en uno
nsos y
pélica
menta-
del se-
fuego
interés
peas»,
ca oca-
título
ción en
entra-
sobre
d que
Desde
Etche-
cuen-
lli ce-
recho,
Pedro
idén-
ante-
ra, la
últi-
pintor
el ar-
Fran-
«La
io de
estado
os de
Tam-
ero 6
or el
Pas



La velocidad del tranvía

A afirmación que hoy nos espeta nuestro querido «Cronicon» de que el tranvía se lanza a grandes velocidades precisamente porque rueda sobre vías nos ha dejado sin fuerzas para continuar la cordial polémica. Poco o nada debe viajar en tranvía el colega si no ha advertido el constante uso del regulador para disminuir la velocidad del coche, debido a la rigidez de su marcha, que impide desviaciones que salven los obstáculos, como ocurre en autobuses y hasta en los trolebuses. El tranvía no tiene otro medio «defensivo» que la disminución de velocidad o el parón.

Se ha fijado además nuestro amigo y compañero en el estado de las vías? Consecuencia natural de la mala pavimentación, el rail se adapta al bache, y los conductores frenan la marcha para evitar el descarrilamiento.

No digamos de la lentitud en cuanto se llega a una raqueta, o cuando el trole ha de salvar un empalme del cable, lo que también ocurre con el trolebús.

Por todas estas razones, decíamos en nuestro primer comentario sobre los tranvías que su utilidad innegable está en las zonas despejadas (precisemos en las del ensanche), para largas distancias, con pocas paradas y, desde luego, con tranvías nuevos y no con los viejos y chirriantes, propios para el desguace.

R. ORTEGA LISSON

45 PLAZAS SECRETARIOS AYUNTAMIENTO DE TERCERA

Sólo varones. 21-45 años. Programa sencillísimo. Instancias hasta 28 de febrero. Exámenes en octubre. Nuevas contestaciones. Clases orales y por correspondencia. Regalamos programas con modelo de instancia e información completa. Se ruega franqueo a los de provincias.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Teléfono 219414. MADRID

La Semana de Tarragona

La jornada de ayer de la Semana de Tarragona en Madrid estuvo dedicada a la proyección de varios documentales cinematográficos relativos a aquella ciudad y su provincia.

Fueron proyectados «Surcos de historia», «Tierra y mar de Tarragona», «La Imperial Tardaco» y «Puerta del Lacio», que ofrecen interesantes imágenes de la Tarragona antigua, con sus monumentos y vestigios arquitectónicos, y magníficos planos de la Tarragona moderna, así como abundante información sobre las distintas comarcas, sus labores agrícolas, la industria pesquera del litoral y otros fotogramas de las fiestas tradicionales, en las que destacaba la audacia y temple de los «Xiquets de Valls».

REUNION PARA CONSTITUIR LA CASA DE MALAGA EN MADRID

La colonia de malagueños residentes en Madrid se reunió en un almuerzo, con objeto de tratar asuntos relativos a la fundación de la Casa de Málaga en la capital de España.

Tertulia

EL ARTE DE SABER BEBER

Inglaterra, que es una nación en donde las leyes son a veces de tipo complicado, cuando un ciudadano comete un acto delictivo en estado de embriaguez, le impone doble pena: una, por estar embriagado; otra, por lo que haya delinquido.

Nosotros, en los países meridionales, el estado de embriaguez cubre a veces muchas cosas e impertinencias. Cuando esto sucede, cada uno de nosotros tiene que intervenir a su manera, intentando convencer a alguien que el honor y la caballerosidad empiezan precisamente cuando uno está en su cabal juicio y no en estado de total embriaguez.

Hace días asistí en el bar que acostumbro a ir a tomar el aperitivo a un pequeño escándalo provocado por un extranjero. Finalmente, después de ciertas roturas y de más espectaculares ruidos, pudo ser conducido a la Comisaría cercana. Y uno se pregunta: ¿Qué necesidad había de que uno tuviera que estar pendiente de aquel gamberro—no encuentro otra palabra más exacta—en el bar habitual, en donde había un público por cierto tan numeroso como elegante?

Y es que habría que enseñar a beber casi en el bachillerato. Beber ha sido un arte siempre. Lo sigue siendo. Pero yo cuando veo a esos chicos y chicas vaso en mano, no es porque sea un angelito, no, pero siento un pánico inmenso. Entre otros motivos, porque van directos a los abusos alcohólicos, es decir, a beber y a beber, y les importa muy poco las resultantes.

Leemos por ahí muchos letrados en donde se dice que «el derecho de admisión está reservado». Perfecto. Pero el día que todos estos malos bebedores fuélese negada la entrada, muchos de los espectadores que sin querer presenciamos no se producirían. Igual sucede, dentro de esta línea de conducta, a quienes, además, conducen a velocidades de vértigo por estas calles. Son posibles asesinos. El día que el ciudadano X leyera que tal gamberro ha sido detenido y retirado su permiso de conducción respiraríamos tranquilos. Los malo es que, sin querer, tenemos que ser testigos de escenas desagradables, y que cuando el accidente se produce el responsable se da cuenta muchas horas después de lo que ha hecho, cuando la víctima, a lo mejor, ya la están enterrando...

COINCIDENCIA MUY OPORTUNA

Escrito el anterior comentario, leo en la Prensa la siguiente noticia:

«Londres, 4.—Un lector del «Manchester Guardian» ha dado su aprobación a una declaración firmada por 24 jefes de Estado o jefes de Gobierno, prohibiendo las bebidas alcohólicas en las recepciones oficiales. Entre los firmantes de ella figuran el Rey Gustavo de Suecia, el Emperador Hiro-Hito, el jefe del Gobierno de la India, Nehru, y el jefe del Gobierno de Ceilán, Solomen Banderanaiko.

La declaración dice: «Reconociendo la extendida y perniciosa influencia en la sociedad como un todo y especialmente sobre la juventud del empleo de las bebidas alcohólicas en las recepciones oficiales, por la presente declaro mi propósito personal de prohibir todas las bebidas alcohólicas en las reuniones y recepciones oficiales en que yo presida.»

En una carta dirigida al periódico, Robert Taylor pide a las autoridades británicas que pongan fin a la moderna tradición de que una recepción oficial no es completa sin cócteles. (Efe.)»

Comprenderá el lector que no me creo tan insensato como para suponer que mi comentario y la nota responden a una misma campaña. Sí, en cambio, a unos mismos puntos de vista.

Y cuidado—lo vuelvo a repetir—que uno en la materia no ha sido nunca un angelito...

Es la teoría de las mezclas, que no comprendo, en un país como España de excelentes vinos. Y que mi amigo el barman Guillermo me perdone, pues sobre las mezclas aún no se ha dicho la última palabra, cosa que no desespere hacer, al menos por mi parte y en

Miguel UTRILLO



UNA FIESTA Y UN CUADRO

A duquesa de Denia, que tan espléndidamente sabe recibir a sus amistades, lo ha hecho una vez más en su palacio, lleno de maravillas. Hoy, entre las gentes invitadas, se encontraba la infanta Isabel, que llegó casi la primera. Se habló de todo; se sirvió un té—todavía no se había inventado el cóctel—, y en seguida, formando comitiva los invitados, yendo al frente doña Isabel y el pintor Moreno Carbonero, pasaron al salón-teatro de la ducal mansión, donde estaba expuesto con singular arte el cuadro de Moreno Carbonero «Los molinos de viento». El cuadro tiene inspiración literaria en el capítulo VIII del «Quijote». Así que es ocioso describirlo. Lo que sí es necesario es repetir que está muy bien.

OTRA VEZ POLAVIEJA

Después de un silencio bastante largo vuelve a los periódicos el general Polavieja. Hoy un diario comenta unas cartas de Sevilla—el que las ha recibido no se dice quién es—que afirman, en contra de otros rumores que corren por ahí, que en modo alguno el general Polavieja se retira de la política activa, en la que tan metido anda.

NOTICIAS DE PAMPLONA

De Sevilla llegan las cartas de Polavieja diciendo que no se va. De Pamplona llegan las noticias de un suceso ocurrido allí en torno a Sarasate, el mago del violín. Un periódico de la ciudad se «metió» con él. Las gentes han salido a defender a don Pablo en contra del diario. Hubo incidentes de toda clase en un café céntrico. Al fin se ha restablecido la calma, y el nombre de Sarasate es aclamado por la multitud a cada instante. Justo es tal tributo a una gloria nacional.

EL SHAH DE PERSIA

De Persia ha salido para Europa el Shah, que como saben, es personaje muy importante. Va a Viena y a París. Donde no va es a Inglaterra, y donde acaso venga es a Madrid. Pero bueno, si llega, ya lo sabrán ustedes los primeros.

Juan SAMPOLAYO

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE ORENSE OBRA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL

Esta Delegación convoca concurso público para la adquisición de mobiliario y maquinaria, con sus accesorios, con destino al Taller-Escuela Sindical de Formación Profesional «12 de Octubre», de ORENSE.

El precio tipo para este concurso se cifra en la cantidad de CUATROCIENTAS TREINTA Y DOS MIL PESETAS para las ofertas de mobiliario, y SETECIENTAS OCHENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTAS TREINTA PESETAS para la de maquinaria y sus accesorios.

Los pliegos de condiciones estarán de manifiesto, durante los días y horas hábiles de oficina, en la Secretaría de la Obra Sindical de Formación Profesional de la C. N. S. de ORENSE.

El plazo de admisión de solicitudes será cerrado a las doce horas del siguiente día que corresponda a los treinta naturales de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Orense, 4 de febrero de 1957.—El secretario provincial de Sindicatos, presidente de la Junta Económico-Administrativa Provincial.

PUEBLO NOTICIAS

COMISION ORGANIZADORA

EN esta comida hubo algo más que palabras. Se concretó la Comisión organizadora compuesta por los señores Béjar, Guerrero, Iturriaga, Arrebola, Marín y Montes. Béjar Montilla dijo a los postres tener condecoraciones y los estatutos que habrán de ser sometidos a la superior aprobación gubernativa. Se propuso y aceptó la celebración de una asamblea general, aspirando a que, si no los once mil malagueños aquí residentes, concurrían a la misma los más posibles. Enrique Iturriaga postuló por la renovación de los valores malagueños perdidos con el tiempo. «En Málaga aguardan—dijo—una promoción de jóvenes dispuesta a continuar las glorias de Nogales, Thuiller, Picasso, Cánovas del Castillo, Andrés Mellado, Ríos Rosas, Ocón, etc.»

GONZALEZ PRIETO

Opiniones críticas coinciden en que Fermín González Prieto es uno de los pintores más importantes del momento. Sin embargo, el artista se mostraba remiso a exponer. Sus amigos Castro Arines, Campoy, Blanco Tobío y Fraga Iribarne le censuraban esta especie de abulia hoy, cuando todo el mundo expone lo que tiene interés y lo que carece de ello. Fermín González Prieto encontró siempre una razón potísima para explicar su actitud: la carencia de obra. Es de los pintores que venden los cuadros en el estudio, y así no hay manera. No obstante, González Prieto ha logrado reunir una serie de sus obras últimas y va a

ONCE MIL MALAGUEÑOS

ESTE es el número—ni uno más ni uno menos—según los datos del Instituto Nacional de Estadística, de malagueños residentes en Madrid. La cifra fue aireada, en apoyo del empeño para conseguir una Casa de Málaga en la capital de España durante un almuerzo celebrado por el animoso grupo de «boquerones» aquí residentes. Reunión concurrenciosa, y, al parecer, con resultado. Entre otros, estaban Diego Marín Sepúlveda, Joaquín Béjar, Manuel Guerrero Usano, Enrique Iturriaga, Jorge Smerdou, Abdelló R. Montes, Jorge Gutiérrez García-Herrera, Alfonso Hidalgo, Angel Aragón, etc. Diré que el empeño no es nuevo. Surgió en varias ocasiones sin que traspasase las lindes de los buenos propósitos. Lo de ahora cuenta su año de antigüedad. Desde que Béjar Montilla, el 31 de enero del 56, lanzó su llamamiento en la sección «De sol a sol», del diario «Sur», en la capital malagueña. Aquí ya se venía haciendo algo importante. Por lo menos, un grupo de malagueños celebraba reunión mensual, consistente en un almuerzo, en el restaurante La Barraca. Estos malagueños de la comida mensual se han unido a los del proyecto de la Casa malacitana en Madrid. Dicen que la unión hace la fuerza. Veamos si ahora vale para convertir en realidad lo que fue sueño de tantos.

LA HIJA DEL RABI

Este título, que lejanamente recuerda el de un poema de Rubén Darío, pertenece a la composición que González Hervás dedica en su libro «Cimbalos» a don Ramón Menéndez Pidal. El poeta y declamador no descansa. Ha dejado de posar para el retrato que el pintor José Cañizares en su flamante estudio madrileño, y se dispone al



LA ENFERMEDAD DE CURZIO

El escritor Curzio Malaparte realizaba un viaje literario y periodístico al Extremo Oriente, en el curso del cual cayó enfermo. Después de una estancia de cerca de un mes en el Hospital Civil de Chungking, donde fue curado de una pleuresía exudativa, Malaparte ha sido trasladado a la clínica del Instituto de Medicina de Hankow, en la China Central. Últimamente se habló de cierto agravamiento en la enfermedad, aunque el estado no sea para inspirar serias preocupaciones. Si, es seguro que, tan pronto como resulte posible, se le llevará a Italia, con lo cual quedará interrumpida la excursión informativa del escritor.

ANCIANO ESCRITOR

Sommersert Maughan acaba de cumplir ochenta y tres años. El escritor, retirado en su villa de Cap Ferrat, escribe un libro de «Memorias». Recuerdo a Maughan de una de sus estancias en Madrid. Estuvo correctísimo conmigo, a ratos paradójico y siempre simpático. Su tartamudez le hacía, cuando no encontraba la expresión fluida, agitar el monóculo con ira sobre las rodillas. Al preguntarle qué pensaba de la juventud en el futuro del mundo, me dijo:

—De lo único, que estoy seguro es de que si el mundo ha de ser destruido por una bomba atómica, será un joven quien la lance.

Y lo dijo sin importarle demasiado.

JULIO TRENAS

(Ilustración de Bellón.)

«Los primeros años de vigencia del Concordato de 1953»

CONFERENCIA DEL SUBSECRETARIO DE EDUCACION EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS JURIDICOS

Bajo la presidencia de los ministros de Justicia y Educación Nacional, señores Iturmendi y Rubio; del presidente del Consejo de Estado, Sr. Ibañez Martín; de D. Alejandro Gallo, en representación del presidente del Tribunal Supremo, y del director y secretario general del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, señores de Arcenegui y García Gallo, fue inaugurado un curso de conferencias en el mencionado Instituto.

Primeramente, el Sr. García Gallo leyó la Memoria de las actividades en el curso anterior y seguidamente D. José Maldonado, catedrático y subsecretario de Educación Nacional, disertó sobre el tema «Los primeros años de vigencia del Concordato de 1953».

Después de referirse al impacto del Concordato en el ordenamiento jurídico estimó que al cabo de tres años de vigencia se puede ya examinar la efectividad que ha tenido en nuestro Derecho. Analizó a continuación la aportación de la ciencia española al estudio del nuevo Concordato, sus repercusiones en el campo legislativo y las normas encaminadas a la efectividad de aquél en el orden canónico y civil. La existencia del Concordato supone también—dijo el señor Maldonado—las de unas líneas generales de relaciones entre ambas potestades que han hecho que los primeros años de la vida del mismo sean de tranquila y cordial colaboración.

Llega a Madrid nuestro embajador en Rabat

El embajador de España en Rabat, don Felipe Alcover, ha llegado a Madrid en avión.

Velada literaria en el Hogar de Arevalo

SE CELEBRARA EL DOMINGO CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE LAS ANGIUSTIAS

DISERTACION SOBRE «RELACIONES PUBLICAS» EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

En la Escuela Oficial de Periodismo, y dentro del ciclo «Relaciones públicas», pronunció una conferencia D. Alberto J. Castellí, vicepresidente de una compañía de Nueva York dedicada a investigaciones de mercados.

El Sr. Castellí dijo que la denominación de «relaciones públi-

Angel Mingote obtiene el Premio Nacional de Música

UN ACCESIT HA SIDO OTORGADO A ANTON GARCIA ABRIL

Ha sido concedido el Premio Nacional de Música 1956 al profesor don Angel Mingote. El joven compositor Anton Garcia Abril ha alcanzado un accesit. La especialidad señalada para el último año era «canciones infantiles». Se enriquece así nuestro repertorio pedagógico con dos importantes colecciones, de las que son autores los músicos galardonados.

Don Angel Mingote, profesor del Real Conservatorio, se ha destacado en la enseñanza y en el terreno de la investigación de música popular. Cuenta con diversas obras publicadas referente a estas materias.

NECROLOGICA

HA MUERTO RAFAEL PEREZ MANGLANO

Anoche ha fallecido en Madrid nuestro querido compañero en Prensa don Rafael Pérez Manglano, conocido escritor y periodista valenciano que cultivó con acierto diversas facetas del periodismo, pues desempeñó en periódicos levantinos la crítica taurina e incluso la deportiva en la especialidad del pugilismo, así como fue autor de diversas comedias estrerarias con lisonjero éxito en nuestros teatros. En la actualidad desempeñaba sus trabajos de Prensa en el Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales. Descanse en paz el querido compañero y acompañamos en su justo dolor a la viuda y a sus hijos.

NOTAS DE SOCIEDAD

PROXIMA RODA

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Angustias (Batalla de Brunete, 16) se celebrará, el próximo día 14 de febrero, a las cinco y media de la tarde, el enlace matrimonial de la encantadora señorita Conchita Casado Blázquez con don Fernando Castelo Coronel.

cine

LA MAXIMA EMOCION



Janet Leigh y Victor Mature forman la pareja central de la soberbia superproducción en tecnicolor y cinemascopio "Safari". La película que ha batido todos los records de taquilla en Nueva York, Londres y París. Sólo el cinemascopio podía recoger en toda su grandeza el inmenso escenario de "Safari". Nunca ha llegado a la pantalla un relato de aventuras tan espectacular, tan impresionante y lleno de emociones como este de esta cinta que hoy, jueves, presentará As Films en la sala favorita del gran público: Coliseum!

"SAFARI" bate todos los records de taquilla en Nueva York, Londres y París

La superproducción, en cinemascopio y tecnicolor, «Safari», recientemente estrenada en Nueva York, Londres y París, ha alcanzado un éxito sensacional en dichas capitales, batiendo todos los records de taquilla de la temporada. Este clamoroso triunfo, reconocido y subrayado asimismo por la crítica mundial, es la justa recompensa al gigantesco esfuerzo que fué necesario para la realización de este gran film de aventuras, en cuyo rodaje, en las selvas africanas, se invirtió un año entero, en lucha contra elefantes, leones, rinocerontes, hienas, cocodrilos, los más feroces habitantes de la selva y bajo la amenaza del Mau-Mau. El precio de esta gran realización cinematográfica fueron dos vidas humanas perdidas durante la filmación de la película, que relata las impresionantes aventuras de un cazador profesional al que los Mau-Mau asesinaron a su hijo...

Sólo el cinemascopio podía recoger en toda su grandeza el inmenso escenario de «Safari», cuya pareja protagonista forman Victor Mature y Janet Leigh, bajo la dirección de Terence Young. Nunca ha llegado a la pantalla un relato de aventuras tan espectacular, tan impresionante y lleno de emociones como este «Safari» que As Films presentará, hoy, jueves, en la pantalla del palacio del espectáculo, el Coliseum, naturalmente.

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

La selva en el "plató"

Alterando el orden del argumento, «De harapos a millonaria», sale una hermosa y joven esposa de un millonario de Oregon, yendo de un lado para otro descalza, tropezando y vestida de harapos en el escenario hollywoodense. Shawn Smith, una rubia despampanante (esposa actriz de Alfred Smith, productor de películas), comparte el papel con Jock Mahoney en la película U-I «The land Unknown».

Felizmente sumida en sus papeles dramáticos, Shawn pasa la mayor parte del tiempo con sus pantalones cortos hechos jirones, mientras huye de las garras de animales prehistóricos en una jungla inexplorada. Shawn confiesa que preferiría más actuar que comer.

«Durante los primeros años de nuestro matrimonio, mi marido rehusó tener ningún trato con Hollywood o con gente del ramo cinematográfico y se oponía a que continuase actuando; pero

después que yo le presenté a algunas de las personas más simpáticas del negocio del espectáculo, accedió al fin y ahora es incluso más entusiasta del cine que yo.»

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS "ALTA FIDELIDAD", RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE

HOY, JUEVES
ESTRENO
a las 11 de la noche

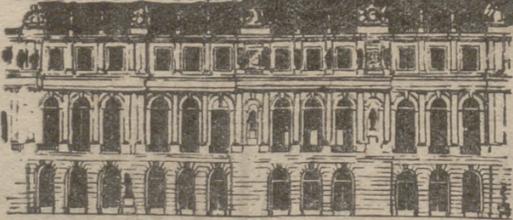
¡LA PELICULA MAS ESPERADA!

**CLAUDETTE COLBERT
GEORGES MARCHAL**

MICHELINE PRESLE
JEAN MARAIS
ORSON WELLES
GERARD PHILIPPE
CHARLES VANEL

Y Cien Primerísimas Figuras Mas

ESCRITA DIRIGIDA E INTERPRETADA POR
SACHA GUITRY



si VERSALLES pudiese hablar...
EASTMANCOLOR

EL ESTRENO DE ESTA PELICULA--REALIZADA PARA CONTRIBUIR A LA RESTAURACION DEL CASTILLO DE VERSALLES--ESTA PATROCINADO POR EL EXCELENTISIMO SEÑOR EMBAJADOR DE FRANCIA

FIELMENTE HISTORICA Y APASIONADAMENTE HUMANA

Hoy se estrena "Si Versailles pudiese hablar..."



Hoy, a las once de la noche, la prestigiosa pantalla del cine Avenida, ofrecerá al público madrileño el sensacional estreno de «Si Versailles pudiese hablar...», presentada por Eos Films. Precedida de una expectación pocas veces conocida, la genial realización de Sacha Guitry llega a nuestras pantallas con el rotundo aval que le concedieran el público francés primero, y el de todo el mundo después. La más

monumental lección de historia que el cine haya podido jamás ofrecer y la más revolucionaria y audaz interpretación humana de unos personajes históricos; eso es «Si Versailles pudiese hablar...», la cinta con la que Sacha Guitry revolucionó los cánones del cine histórico. Fielmente histórica — y de su fidelidad, como de su insuperable espectacularidad, es prenda el hecho de que por primera vez se permitie-

ra al cine entrar en el super-histórico castillo de Versailles — y apasionadamente humana, «Si Versailles pudiese hablar...» ha de ser el estreno más señalado de toda nuestra temporada cinematográfica, porque es una de esas películas que son ya famosas antes de su estreno, y que el verdadero aficionado espera con la seguridad de un gran acontecimiento.

Documentales del Instituto de Cultura Hispánica

El Instituto de Cultura Hispánica se complace en hacer público que la fecha de admisión de documentales para los Premios Cultura Hispánica de Cine en 16 mm., ha sido prorrogada hasta el día 1 de marzo de 1957, atendiendo así los deseos de cuantos lo han solicitado reiteradamente.

La presentación de dichos documentales puede continuar realizándose, hasta la expresada fecha, en la sede del Instituto, Departamento Audiovisual.

¡PROXIMO ACONTECIMIENTO!

SANCHEZ - RAMADE
presenta a **JOSELITO**, el niño de la voz de oro, en



¡LA SORPRENDENTE REVELACION DE UN CHIQUILLO DE NUEVE AÑOS!

"Los enamorados", de verdad

Antonella Luadi y Franco Interlenghi son marido y mujer en la vida real. Y no es sólo eso. Recientemente, en una encuesta organizada por una revista italiana, fueron elegidos como la pareja más popular del cine de Roma. Por eso quizá no les costó gran esfuerzo, ni a ella ni a él, interpretar los papeles protagonistas de «Los enamorados», la deliciosa realización de Mauro Bolognini, en que incorporan a una pareja de novios que acaban casándose después de una divertida serie de complicaciones sentimentales.

«Los enamorados» es, pues, una historia de amor. Pero diferente a todas las historias de amor que llegaron hasta ahora a la pantalla. Alegre, desenfadada, divertidísima. Fué rodada en un auténtico barrio de Roma. Pero pudo tener también como escenario cualquier barrio de cualquier ciudad del mundo, porque lo que ocurre en ella puede ocurrir en cualquier parte. Una historieta amable, sencilla, cuyo verdadero protagonista es ese viejo personaje que se llama el amor.

Apía para todos los enamorados del mundo. «Los enamorados» sigue triunfando en el marco adecuado a este gran acontecimiento, la pantalla del aristocrático cine Callao, naturalmente.

Excepcional artista



A... está nada menos y nada más que María Luz Galicia. Una verdadera estrella, artista, bailarina y española. Nada tiene que envidiar a las extranjeras, y, además, la genialidad de sus danzas en «Rio Guadalquivir» serán su espaldarazo a la cumbre del estrellato. Ettore Manni, Valentina Cortese y un gran plantel de artistas internacionales le acompañan en esta ambiciosa coproducción, rodada en magnoscopio y ferranicolor. ¿Policiaea? ¿De ambiente andaluz? Las dos cosas, sabidamente mezcladas para lograr una gran película española sin falsa pandereta. «Rio Guadalquivir» será estrenada en breve en Madrid, presentada por Cepicsa.

PAUL DOUGLAS, victima del verismo

Paul Douglas se trasladó de Hollywood a Escocia para desempeñar, bajo la dirección de Alexander MacKendrick, el principal papel en la cinecomedia de J. Arthur Rank, «La bella Maggie», próximo estreno de Chamartin. Había leído el guión y, según confesó a su llegada a Escocia en compañía de su esposa, Jan Sterling, estaba encantado del contrato y del papel que se le confiaba. Le agradaba todo: el ambiente, el paisaje, sus compañeros de trabajo... y muy especialmente el viejo barco, escenario de muchas escenas del film, ya que éste, por feliz coincidencia, tenía el mismo nombre que

la hija del matrimonio Douglas, la pequeña Maggie, de ocho años de edad.

Pocos días después de comenzado el rodaje, Paul Douglas no manifestaba el mismo entusiasmo que a su llegada. El director de la película, empeñado en dar a ésta el mayor realismo, le había obligado a dormir toda una noche en el incómodo camarote de «Maggies».

Cuando a la mañana siguiente se le sirvió una taza de té, el protagonista de «La bella Maggie» confesó que no había conseguido dormir ni un solo segundo y que aquélla había sido la peor noche de toda su vida.

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. — ARGENTINA.—CASSADO. Mañana, 6.45. Palacio Música. «Don Juan», Mozart; «Concerto si menor» (violoncelo), Dvorak; «Balada», Le Roy; «Till», Strauss.

TEATROS

Funciones para mañana: ALBENIZ.—7-10.45: Mujeres o diosas. Superrevista de gran espectáculo! Grandioso éxito. Se despacha con cinco días sin aumento. ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el rajá. (Libro de Torrado, partitura de Montorio y Alguero.) Localidades, sin aumento, para días sucesivos.

CARTELERA de ESPECTACULOS

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: Siete esposas para un marido (Rex Harrison, Margaret Leighton). Technicolor. Luchana.—Llanura roja. MUNOZ SECA. — (21-90-47.) Continua, 11 a 6. Numeradas, 7-11: Un revólver solitario (Anthony Quinn, Katty Jurado). PALACIO DE LA MUSICA. — 6.45: Concierto. 11: La panadera y el emperador (Romy Schneider). Agfaolor. Autorizada. PAZ. — 7-11: Los aristócratas (Pierre Fresnay). Estreno riguroso. Pompeya.—Intriga extranjera. Princesa.—Pícnic. PROGRESO.—7-11: Las maniobras del amor (Michele Morgan, Gérard Philipe). Director: René Clair. Eastmancolor. Proyecciones. — Mizar, agente secreto.

Felipe II.—Sueños de circo y Los ladrones somos gente honrada. Figaro. — La fiercilla domada y Cleopatra. Flor.—Casa grande y Lili. Florida.—El mensaje y Suspiros de Triana. Frutos.—Veinte mil leguas de viaje submarino y Sueños de circo. Galileo.—Garú Garú y Hoguera de odios. Generalife.—Pena, penita, pena y Fort Bravo. GONG.—Continúa 5: Las maniobras del amor (Michele Morgan-Gerard Philipe). Eastmancolor. Mayores. Goya (Vallecas).—La justicia del lobo y Extraña aventura. Granada.—El misterio del mono rojo y Limosna de amores. Iberia.—Martes negro y Rose Marie. Ibiza.—El príncipe estudiante y El gran delito. Ideal.—Llanura roja. Imperial.—Sexto continente y Mi tío Jacinto. Imperio.—Encuentro al amanecer y Zalacaín el aventurero. Infantas.—Sombrero. Iris.—Tambores de Tahití y Embajadores en el infierno. Lavapiés.—Una llama en el espacio y Manolo, guardia urbano. Lepanto.—Puesto de honor y El tesorero de Muck. Lido.—La mujer y el monstruo y Pícnic. Lope de Hoyos.—Falsa obsesión y Pan, amor y... Lusaretta.—Mi tío es un tío y Pasos en la niebla. María Cristina. — Cuatro días de permiso y El vizconde de Brage-lonne. Metropolitano. — Sólo el cielo lo sabe y Sombrero. Montecarlo. — La mujer soñada y El valle de la venganza. Montera.—Agente federal X-678 y La herida luminosa. Montija.—Americanos en Montecarlo y Nube de sangre. MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Inolvidable amistad y Sissi (Romy Schneider). Agfa-color. Autorizadas. Mundial.—Más dura será la caída y Martín el gauchó. Murillo.—El gran delito y Ahí está el detalle. Narváez.—Chica para matrimonio y La herida luminosa. Odeón.—Astucia de mujer y Pícnic. Olimpia.—El gendarme desconocido y Demetrios y los gladiadores. Orea.—Vals real y Travesía peligrosa. Palace.—Intriga extranjera. Palacio del Cine.—Llanura roja. PANORAMA. — 10 mañana: El ferroviario (Pietro Germi). Pavón. — Falsa obsesión y Sombrero.

INMINENTE ESTRENO EN MADRID! MARIA LUZ GALICIA - ETTORE MANNI Va'entina Cortese - Massimo Girotti EN ESCOPE-COLOR



Rio GUADALQUIVIR ¿POLICIACA? ¿DE AMBIENTE ANDALUZ? Las dos cosas sabiamente mezcladas

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: El signo de Venus. Rose Marie. Peñalver.—Sombrero. Pez.—El salvaje y Serenata en Méjico. Pizarro.—El talismán y La portera de la fábrica. Pleyel.—Escuela de vagabundos y Apasionante. Postas.—Orden: caza sin cuartel y Serenata en Méjico. Praga.—Mañana será otro día y La mujer más guapa del mundo. Príncipe Alfonso.—Ulises y Manolo, guardia urbano. Príncipe Pio.—La condesa de Castiglione y Sombrero. Quevedo.—Yo fui espía americana y Manolo, guardia urbano. Roma.—Inolvidable amistad y El talismán. SAINZ DE BARANDA.—4: El hijo del Dr. Jekyll. Hoguera de odios (Charlton Heston, Jack Palance). Technicolor. Tolerado. Salamanca.—Las maniobras del amor. SAN CARLOS.—5: Sólo el cielo lo sabe (technicolor). Sombrero (technicolor; Ricardo Montalban, Pier Angeli). San Cayetano.—Hombres olvidados y El valle de la venganza. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Travesía peligrosa. Sinuhé el egipcio. CinemaScope. San Francisco.—El último Zorro y La senda de los elefantes. Savoy.—La puerta del infierno y La bella de Roma. Sevilla.—La espada de Damasco y El rey loco. SOL.—10 mañana: Un grito en el pantano (technicolor; Jean Peters). El prisionero del rey (George Marshall; technicolor). Tolerado. Tetuán.—Esclava del pecado y Rose Marie. TIVOLI.—5: El ferroviario (Pietro Germi). Toledo.—Hogar, dulce hogar y Serenata en Méjico. Urquijo.—Garú Garú y Hoguera de odios. Usara.—Lanza rota y Mi amor brasileño. Vallehermoso.—La justicia al acecho y La herida luminosa. Velázquez.—Entrega especial y Los jóvenes años de una reina. Ventas.—Orden: caza sin cuartel y Sinuhé el egipcio. Vergara.—Pícnic. Victoria.—Chica para matrimonio y La herida luminosa. Voy.—Mot at a stranger (en versión original). Cinema X.—Río sin retorno y Melodias de Broadway 1955. SALAS DE FIESTAS FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas. J'HAY.—Extraordinario éxito de Los 8 locos del rock and roll y un excepcional programa de atracciones. Tardes, 25 pts. MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 pts. TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con los famosos Trio Los Memphis. OTROS ESPECTACULOS FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Solozábal-Oroz I, Iruarte II-Aguirre. Antes otro a cesta

COLISEVM Hoy, sensacional ESTRENO En lucha contra las fieras y el Mau Mau buscando al hombre que asesinó a su hijo... VICTOR MATURE - JANET LEIGH SAFARI CINEMASCOPE TECHNOLOR DIRECTOR TERENCE YOUNG Rodada en las selvas africanas durante un año de increíbles aventuras AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

APASIONANTE PELICULA Vuelve a la pantalla «Las dos huérfanas», la obra de Adolph Emery, que, como «La dama de las camelias», no ha dejado de conmover e interesar al público de todas las épocas. Esta historia inmortal, realizada ahora en tencilor con un colosal elenco, debe su éxito a que los hechos contados conquistaron el corazón del público con sus aventuras y sus personajes.

CINES SESION NUMERADA! Amaya.—El ferroviario. Avenida.—Pasión en el mar. BARCELO.—7-11: Un traje blanco (Miguelito Gil). Autorizada. Benlure.—Llanura roja. Bulevar.—El ferroviario. CALLAO.—7-11: Los enamorados (Antonella Luadi, Franco Interlenghi). Sábado, función especial, 4.30 tarde. CAPITOL.—6.45-10.45: Trapecio (technicolor; Gina Lollobrigida, Burt Lancaster). Carlos III.—Nace una canción. COLISEUM.—7-11: Safari. Colossal superproducción de aventuras. Technicolor y CinemaScope. (Victor Mature, Janet Leigh.) GRAN VIA.—7-11: El quinteto de la muerte. ¡Robos, crímenes, carcajadas! Tolerada.

EL ALCALDE DE TARRAGONA

UNA NOTICIA

EL PANTANO DE FRANCOLI, UN GRAN HOTEL Y LA ESTACION, INMEDIATAS REALIZACIONES.

UNA OPINION

SOLO CUANDO UNO SE VA A SU CASA RECONOCEN SU LABOR EN LA ALCALDIA.

El Circulo Catalán de Madrid—que es, de los centros regionales, el de mayor actividad—organiza las semanas de cada una de sus provincias. Todas las autoridades de Tarragona han venido para celebrar su semana.

—Esta idea de los directivos del Circulo me parece excelente, porque es la manera de fomentar el conocimiento entre todas las provincias españolas. Y así se logra la deseada unidad española, que todos queremos.

Rafael Sanromá Anguiano es el alcalde tarragonense. Hoy, su ciudad y la provincia, ocupan la actualidad madrileña con unos actos que no se limitan al ámbito regional. Lleva dos años en la Alcaldía.

—¿Por devoción o por obligación moral?
—Por deber, por obligación y por disciplina.

—¿Tan ingrato es el bastón de mando?
—Si el alcalde cumple con su obligación, sus conciudadanos no pueden estimarlos nunca, puesto que la vida municipal es precaria y hay que fijar impuestos y arbitrios que no agradan a quien los paga.

—¿Qué alcaldes se libran de la censura?
—Los que han ido a hacer una labor de tipo lucimiento personal, desprecupándose de la vida administrativa de los mismos. No cayendo en este error, uno gana la impopularidad.

—¿Cuándo se reconocen los méritos de un buen alcalde?
—Cuando éste se ha marchado a su casa.

—¿Nadie es profeta en su tierra...?

—No se puede aplicar el dicho popular a una Alcaldía. Porque si el alcalde no es de la tierra que rige, le falta el entusiasmo y el estímulo.

—¿Qué tiene de agradable su puesto?
—El honor que representa. Es una de las distinciones que se nos pueden hacer y una compensación a las amarguras y sinsabores.

—¿Su mayor satisfacción?
—Hacer lo que puedo por la ciudad, ver sus progresos y ser testigo de la solución de los problemas.



—¿Larga jornada de trabajo?

—Casi todo el día. Y abandonar mi profesión de abogado. Económicamente no compensa; pero moralmente, sí.

—¿Cómo le gustaría quedar en la historia de la ciudad?
—Como hombre al que se le reconoce su buena voluntad en el trabajo y en el amor a mi tierra. Y que se perdonen los errores cometidos.

—¿Cuál es el principal problema de Tarragona?

—Una de nuestra máximas aspiraciones es resolver el problema del alojamiento. Pero se va por buen camino, ya que está a punto de construirse un gran hotel sobre el mismo "balcón del Mediterráneo". Se construye con capital tarragonense y con la ayuda del Banco de Crédito Local. Asimismo va a construirse la nueva estación, para la cual accedimos a la aportación de dos millones de pesetas que nos ha pedido la Renfe.

—¿Alguna novedad tras su estancia en Madrid?

—La construcción del pantano de Francolí. Resolverá totalmente el abastecimiento de agua a la ciudad y al mismo tiempo creará nuevas tierras de regadío. Todos nuestros proyectos queremos resolverlos dentro de este año. Para ello contamos con la

magnífica colaboración del señor Fariñas, director del Banco de Crédito Local.

—Tarragona no se duerme, pues, en sus piedras seculares...

—Cuidamos con mimo el legado imperecedero del pasado, pero mirando siempre al futuro. Tenemos ganas de dejar en la Historia huellas indelebiles de nuestro paso.

—¿Cuáles serán, en síntesis, estas huellas?

—La industrialización de una ciudad que era eminentemente agrícola. El revalorizar nuestro puerto, que es el puerto natural de todo Aragón.

—¿Desplazarán, en parte, al puerto de Barcelona?

—Por lo menos atraeremos un poco más hacia Tarragona. Y ya hemos duplicado el tonelaje.

—Sigamos las huellas. El año 1956 nos trajo la realización de la Universidad Laboral, la mayor de España. En ella se llevan invertidos más de ciento quince millones de pesetas.

—Importantes huellas. Satisfacciones que compensan de sus fatigas a nuestro entrevistado. Lo dejamos en plena fiesta, porque ésta es la semana de su provincia.

Antonio D. OLANO

(Fotos Guillén.)



Bolsa de Madrid

El cierre de la jornada anterior, más encalmado, ha tenido hoy una continuación. El mercado ha tenido menos movimiento y una acentuación de las repeticiones y los desmercamientos. En total se han cotizado 104 valores, de los cuales 50 bajan, 35 repiten y 18 suben. Uno de ellos, las acciones nuevas de Iberduero, se ha cotiza-

do por primera vez a 1.600. Los corros que se han mostrado más resistentes, dentro de la tónica apuntada, han sido el bancario y el siderometalúrgico.

En el primero ganaron algo las nuevas de Crédito Industrial, Central, Hispano y el General del Comercio y la Industria. En el segundo destacaron Cons-

trucciones Metálicas y Seat. También en mineras registran mejoras suaves Rif y Ponferrada, así como en naves Isleña Marítima. En el sector químico, Española de Petróleos bajó más que en el mercado barcelonés. Hay que hacer notar en los títulos sin contratación oficial a Cede, que viene haciéndose estos días al tipo de 185.

FONDOS PUBLICOS

Del día	Difer.
Deudas del Estado	
Inter., E. D. C. B. A	80 =
Exterior	94,50 =
Amortizable 4% c/l.	90 =
Idem abril 1952	98,20 =
Idem nov. 1951	99 =
Idem julio 1951	89,60 =
Idem junio 1953	98,20 =

Del día	Difer.
Corporaciones Púb.	
Instit. Colonización	93 =
Reconst. Nacional	96,70 =
R. E. N. F. E.	93,80 =
Ayunt. Madrid 1923	71 =
Idem 1931, int.	72 =
Idem idem ensche.	74 =
Idem 1941	72 =
Idem 1946	72 - 1

Del día	Difer.
Garantía del Estado	
Trasat. nov. 1925	84,50 =
Empt. Majzen	90 =
F. C. Tanger-Fez	73 =

Del día	Difer.
Cédulas	
Hipot. 4% c/imp.	73 + 0,50
Idem serie A	74,50 + 0,50
Idem serie B	73 - 0,50
Idem serie C	74 =
Idem 4% exent.	88,75 + 0,25
Idem 4,50%	102 =
Idem 5%	106,50 =
Créd. Local, interp.	89,50 - 0,50
Idem con lotes	96,50 - 0,50

OBLIGACIONES

Del día	Difer.
Industriales	
Leonesas, 2.ª	86 =
Electra Madrid, 1.ª	82 =
Hid. Española, 6%	81 =
Idem 6,50%	87 =
Idem 6,50%	90 + 0,75
Chorro, 1954	86,50 =
Duero	73,50 - 0,50
Mengemor	74,50 - 0,50
Alberche, 5%	70 + 3
Idem 6%	76,50 =
Nansa, 6%	85 =
Idem 6,75%	90,50 =
Sil, 1.ª	92 =
Idem 3.ª	95 =
Sevillana, 13	87,50 =
Idem 14	90 =
Iberduero, 1955	95,50 =
Real Madrid, 1.ª	90 =
Campa	90,50 =
Transmedit.	92 =
Iberica Nitrógeno	91,50 =
Explosivos, 1950	82 + 1
Idem 1951	82 + 1
Idem 1955	81 + 0,50
Hornos, 1949	76 =
Idem 1951	76 =
Idem 1954	87 =
B. Nueva Montaña	100,50 s/c.
Aluminio Español	92 =
Telefónica, 1.ª	90,50 =
Idem 2.ª	88 + 3

Del día	Difer.
Monopolios	
Campa	354 - 6
A. Tabacos	100 =
Tabacalera	218 - 4

Del día	Difer.
Navegación y Pesca	
Construct. Nav. ord.	285 =
Idem pref.	297 - 1
Pelba	150 - 2
Trasat. A	220 - 1
Isleña Marítima	325 + 5

Del día	Difer.
Papel y A. Gráficas	
Papeleras Reunidas	278 + 2

Del día	Difer.
Químicas	
E. Aragonesa	350 - 8
Arag. Ind.	290 =
Española Penicilina	250 - 1
Explosivos	505 - 7
Iberica Nitrógeno	365 - 5
Instit. Ibsy, cupón	290 - 5
Quim. Canarias, ord.	930 =
Liófar, pref.	73 =
Española Petróleos	980 - 10
Química Norte	495 - 5
Resinera	235 - 5

Del día	Difer.
Ciderometalúrgicas	
Hornos	510 - 15
Idem nuevas	495 - 14
Auxiliar Ferroc.	721 - 2
Idem cupón	338 + 2
Boettcher	142 + 1
C. Metal, ord.	230 + 7
Idem cupón	50 + 2
Idem pref.	230 + 7
Fasa	450 =
Seat	325 + 5
Industrial S. Bárbara	338 - 2
Manuf. Met., ord.	241 - 3
Idem diferidas	211 - 4
Mat. y Constr.	320 =

Del día	Difer.
Telefonía y Radio	
Marconi	165 - 2
Idem nuevas	502 - 3
Telefónica	384 - 1

Del día	Difer.
Textiles	
Fefasa	326 - 6
Sniace	515 =

Del día	Difer.
Transportes	
Av. y Comercio	176 - 2
Metro Madrid	215 - 1
Idem nuevas	207 - 1

Del día	Difer.
SIN COTIZACION OFICIAL	
Enclnar Reyes, nuv.	271 + 1
H. Galicia	825 - 15
Sevillana, uevas	224 - 3
Cantabria	190 + 2

La ciencia impidió que se comiese los cuatro musos de una gallina

La ciencia ha derrotado a la gastronomía en la duda que se le planteó al granjero Jaime Pascual Cabezas, de Bisbal del Panadés, al preguntarse lo que debía hacer: si respetar la vida de una gallina de su propiedad que tiene cuatro patas o sacrificarla en las pasadas fiestas navideñas para darse el gusto de comer cuatro musos de una sola ave.

La gallina cuadrúpeda nació el día 11 de julio de 1956. Comió y bebió como todas sus hermanas y creció con perfecto desarrollo. Es la más mansa de la granja debido a las muchas visitas que tiene y a lo acariciada que está por los curiosos. Su cuerpo es normal, salvo las dos patas de "recambio", que parecen ser la continuación de la columna vertebral, si bien ambas están paralizadas. Las patas suplementarias se le desarrollan en proporción de su cuerpo. La cola la tiene a un lado.

El dueño de la gallina de cuatro patas está esperando que el ave entre en el periodo de puesta para ver lo que ocurre. El curioso volátil será embalsamado y entregado como fenómeno al Museo Archivo Local, existente en la Casa de la Cultura de la Diputación Provincial. (Cifra.)

Muchos aficionados zaragozanos vienen el domingo a Madrid

ZARAGOZA, 7.—Con vistas a su encuentro del próximo domingo en el Estadio Metropolitano, frente al Atlético de Madrid, celebró esta mañana su entrenamiento semanal el equipo del Real Zaragoza, realizando diversos ejercicios físicos y toque de balón.

Se espera que el «once» zaragozista presente la misma alineación que el pasado domingo venció al Real Valladolid, o sea, la integrada por Las Heras; Torres, Alustiza, Bernard; Estrigueras, Villegas; Rivas, Wilson, Serer, Domingo y Valdés.

Muchos seguidores del equipo maño se desplazarán a Madrid para presenciar el partido, habiéndose organizado un tren especial, con más de mil plazas, ya cubiertas, y, además, se desplazarán seguidores en autobuses y turismos. (Mencheta.)

TEATROS

CALDERON: "Caras conocidas", espectáculo de Juanito Valderrama.

En el escenario del teatro Calderon reapareció Juanito Valderrama con los artistas que agrupa en el espectáculo "Caras conocidas", Adelfa Soto, hija de "la Niña de la Puebla", lució su arte flamenco. Antonio Machín fue ovacionado con su orquesta, dirigida por el maestro Orozco, Cha-cha-chá. Emilio el Moro obtuvo un rotundo éxito, y el público otorgó sus aplausos al resto de los artistas que intervinieron, especialmente a los olímpicos Aren-Plata.

SE NECESITAN OFICIALES

primera calefactores y fonógrafos para el cargo de jefe de equipo. Teléfonos: 371822-241728 (950)

LARA: Lola Membrives en "La cigüeña dijo sí".

Esa genial y señera figura de la escena española que es Lola Membrives, cuyo dominio de todos los géneros y los matices representativos sería pueril enaltecer, halla en la celebrada comedia de Carlos Lloplis "La cigüeña dijo sí", como en cualquier otra obra, motivo para llegar a la con sabida culminación de su arte. Encarnando a la protagonista de tan sabrosa farsa, subyuga al público con una creación inolvidable y personal. Puede decirse, utilizando una frase típica, que "llena" la fábula y sus peripécias. Evocando sus primeros tiempos de facetas líricas, baila graciosa y dignamente un baiá y un vals y entona una canción. Los espectadores premiaron su trabajo magnífico con constantes aplausos, y los hubo también, largos y merecidos, para el resto de los componentes del reparto, que son Carmen Bernardos, Paquita Más, Joaquina Almarche, Ricardo Canales, Félix Navarro y Carlos Casaravilla. L. A.

Los intérpretes de "Las siete mujeres de Adán"



La gentil vedette Mary Begoña, que formando pareja y razón social con el gracioso comediante Antonio Garisa, encabezan el cartel de la Latina como primeras figuras interpretativas de la graciosa revista en cartel, representada en pleno éxito tarde y noche.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES América, Europa; certificaciones familias numerosas. Oteso. Preclados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Mérida. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 31-42-33. 33-39-27



REPRESENTANTES necesitamos Climent. Colón, 10. Murcia.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

Los bienes por antigüedad en la Empresa Municipal de Transportes

UNA vez más, la Magistratura de Trabajo de Madrid vuelve sobre materia y tema que, por ya conocida, no deja de tener actualidad, y él vuelve a ser la Empresa Municipal de Transportes, la entidad demandada.

En esta nueva ocasión, una demanda presentada por varios trabajadores pertenecientes a la citada Empresa en reclamación de bienes de permanencia y antigüedad ha tenido su fallo en 17 de noviembre de 1956, de la Magistratura de instancia número 2, condenando a la misma al pago de 183.093 pesetas, que han de ser abonadas a los actores por tal concepto.

Hemos visto en más de una ocasión establecer por parte de la Empresa demandada ciertos distinciones totalmente equivocados con respecto a la valoración reglamentaria que deben merecer el artículo 37 y la disposición transitoria cuarta de la Reglamentación de Trabajo para el Transporte por Carretera, que ha venido siendo la norma legal aplicada a la relación de trabajo para el personal de la citada entidad municipalizada. Pero ha favorecido en gran parte a esta situación la confusión creada en la aplicación de tales preceptos por la ausencia en la organización interna de dicha Empresa de un criterio rector y justo en el acoplamiento del personal procedente de otras empresas de servicios públicos que fueron absorbidas como consecuencia de la municipalización del transporte de superficie en la capital.

LOS TRABAJADORES RECLAMANTES ERAN DE LA C. M. U.

Al efectuarse el acoplamiento en la Empresa Municipal de Transportes cuando fué integrada en la misma el servicio de la Compañía Madrileña de Urbanización, y debido a la subrogación operada, había que respetar categorías, antigüedades y remuneraciones percibidas por los empleados de la extinguida Compañía de servicio público. Y es el hecho de que, por decisión unilateral, y sin el asesoramiento debido de los órganos competentes, se produjeron desde la fecha de esta absorción varios procedimientos ante las Magistraturas de Trabajo de Madrid, de idéntica naturaleza al de este expediente, que fueron resueltos con gran equanimidad de criterio, estableciendo así una doctrina que ha confirmado después el propio Tribunal Central con varia jurisprudencia. No obstante, tenemos conocimiento de que en algunos casos no se hizo estimación certera de estos antecedentes, que han obligado a elevar los correspondientes recursos de casación ante el Tribunal Supremo, en virtud de la cuantía reclamada, y que en el día de la fecha están pendientes de definitiva resolución.

En el resultando de hechos probados del fallo que comentamos quedó evidenciada la subrogación operada en los contratos de trabajo y el automático reconocimiento de los derechos adquiridos en la anterior Compañía, en lo que afecta a los bienes que reglamentariamente habían de percibir los actores.

LA APLICACION DE LOS BIENIOS

Es principio del Derecho laboral el reconocimiento de los beneficios concedidos por virtud de una determinada situación jurídica. Son las condiciones mínimas que han de respetarse, sin que ello pueda mermar jornales, sueldos u otras clases de devengos. Y éste es el caso de los bienes que por antigüedad se puedan percibir, y que, aunque calculados sobre el sueldo-base que con carácter mínimo y reglamentario, rija en cada fecha, deben ser estimados en todo momento sobre el salario real, sin que pueda prosperar bajo ningún concepto, lo que siempre ha pretendido la Empresa Municipal de Transportes, esto es, trayendo este concepto del plus voluntario que en muchos casos hubo de establecer no por una graciosa concesión de la Empresa, sino para nivelar una percepción que como jornal o sueldo tenía reconocido el trabajador como beneficio obtenido y que por imperio de la ley había de serle respetado. Por ello, no es argumento a estos efectos el hecho de una mayor percepción sobre la mínima reglamentaria y no puede aceptarse tal absorción, pues dejaría de tener eficacia el alcance de las condiciones mínimas establecidas en la segunda disposición transitoria de la Reglamentación de Trabajo anteriormente aludida. Tal ha sido la doctrina sustentada por la Magistratura de Trabajo número 2 en la reclamación citada, y defendida por el letrado señor García Ulibarri, reconociendo con ello a los actores la percepción de los bienes reclamados por haber prestado servicios a la Empresa demandada por tiempo superior a cuatro años.

Sería de desear que este criterio, ya tan elaborado por las Magistraturas de nuestra capital, permitiera una equilibrada reconsideración por parte de la Dirección de la citada Empresa para evitar no sólo nuevas demandas, sino la existencia de algunos recursos que han de mantenerse ante el propio Tribunal Supremo y que suponen siempre una desconfianza para quienes prestan servicio en una entidad de esta naturaleza que les niega el reconocimiento de derechos fundamentales.

Jaime MURILLO RUBIERA

Ultima hora (4,45 tarde)

Uruguay ratifica el Convenio comercial con España

MONTEVIDEO, 7 (15,15)

En la sede de la Cancillería se ha ratificado el Tratado comercial, el Convenio sobre intercambio comercial y Acuerdo de pago entre Uruguay y España. Han firmado el documento el canciller uruguayo, doctor Francisco Gamarra, y el embajador de España, marqués de Saavedra. (Efe.)

20.000 dólares para combatir la rabia en Costa Rica

SAN JOSE (Costa Rica), 7. (15,15)

El Congreso ha aprobado la adjudicación de veinte mil dólares para financiar la campaña contra la rabia llevada a cabo por el Ministerio de Sanidad. El ministro de Sanidad, doctor Máximo Terrán, indicó al Congreso que será necesario eliminar a unos 40.000 perros antes de que pueda decirse que el mal está completamente vencido. Hasta ahora, se informa que han sido mordidas unas 148 personas, de ellas dos niños resultaron muertos. (Efe.)

Huelga de granjeros en Uruguay

MONTEVIDEO, 7 (15,30)

Unos 150.000 obreros acudirán a una huelga de veinticuatro horas para apoyar las demandas de salarios mínimos para los granjeros. La huelga ha sido convocada por el Sindicato General de Trabajadores, al que se considera de tendencia comunista. Entre los obreros declarados en huelga figuran de diferentes empresas, como las de transporte, construcción, textiles, metal. (Efe.)

Un Gobierno libre se proponen establecer los nacionalistas argelinos

EL CAIRO, 7.—Los dirigentes nacionalistas argelinos están considerando la posibilidad de establecer un «Gobierno argelino libre» en cualquiera de los Estados árabes, según informa el periódico cairota «Al Ahram».

«Los miembros de dicho Gobierno—añade el periódico—serían elegidos entre dirigentes del Frente de Liberación Nacional.»

REPRESALIAS

ARGEL, 7.—Cerca de Argel, la Policía ha encontrado los cadáveres de cuatro argelinos asesinados. Se cree que los autores del sangriento suceso sean compatriotas de las víctimas, y el motivo, que no apoyaron la huelga de la semana pasada.

En las proximidades de Mostaganem, a unos 60 kilómetros al este de Orán, una banda de rebeldes ha dado muerte a cinco personas, cuatro de ellas europeas. (Efe.)

BOMBAS CONTRA UN AUTOBUS

ARGEL, 7.—Doce personas han resultado heridas, algunas de ellas gravemente, a consecuencia de una bomba que los rebeldes arrojaron en un autobús lleno de gente, en Tlemecen, a unos 100 kilómetros al suroeste de Orán.

"MADAME CHATAIN", DETENIDA

ARGEL, 7.—Cinco dirigentes rebeldes, entre los que figura una mujer, comunista, de quien se sospecha como instigadora de la huelga general recientemente terminada, se hallan sometidos a interrogatorio por parte de la Policía, mientras prosiguen los ataques nacionalistas a lo largo de todo el territorio.

En círculos franceses se dice que la comunista, que solamente ha podido ser identificada por el nombre de «Madame Chatain», es profesora de Filosofía en la principal escuela de mujeres de Argel. Se la califica de «destacado elemento militante comunista».

Madame Chatain fué detenida después de amplias investigaciones realizadas por la Policía, que la asociaban con los rebeldes y elementos terroristas.

Al mismo tiempo se informa que las fuerzas francesas han dado muerte a cinco rebeldes y hecho 40 prisioneros.

Paracaidistas franceses se lanzaron desde helicópteros en la zona de Villars, a 70 kilómetros de Constantina.

En Uzerville han sido confiscadas numerosas armas y municiones, almacenadas en un establecimiento de aquella ciudad.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Suárez, vencedor de la VII etapa de la Vuelta a Andalucía

LA LINEA DE LA CONCEPCION.—En la mañana de hoy se corrió la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía, en el trayecto entre Jerez y La Línea, de 140 kilómetros de recorrido. El primero que atravesó la meta, establecida frente al Ayuntamiento, fué Antonio Suárez, que invirtió 4 horas 41 minutos 58 segundos, seguido de Quílez, en 4-42-6. A continuación llegaron Bibiloni, Geminiani y Trobat, con pequeñas diferencias y, finalmente, el pelotón con el grueso de los corredores. Numeroso público dispuso a los ciclistas un entusiasta recibimiento. (Mencheta.)

Definición judicial del "gamberrismo" CINCO CONDENADOS A UN MES DE ARRESTO Y PAGO DE INDEMNIZACIONES

El pasado 6 de diciembre se publicó una carta en el diario "A B C", firmada por Carlos Hertfelder, ciudadano alemán, domiciliado accidentalmente en Madrid, en la sección titulada "La Picota de los Gamberros".

En la citada carta, el señor Hertfelder denunciaba cómo el domingo 2 del mencionado mes iba con la familia en su coche, y al desembocar en la calle de Joaquín Lobo, para entrar en Joaquín Costa, un grupo de unos ocho gamborros comenzó a golpear el vehículo y rompieron el aro. Después le pegaron a uno de sus hijos. Y luego, ayudado de su yerno, pudo poner en huida a los agresores.

ES DETENIDO UNO DE LOS GAMBERROS

Un chofer, de coche particular, que había presenciado la agresión, persiguió a uno de los gamborros y pudieron dar con él y llevarlo a la Comisaría.

El balance que hace en su carta el señor Hertfelder es el siguiente: su yerno, con fractura de una mano; su hijo, con magullamiento general; su hija y sus dos nietos, enfermos por la impresión sufrida; el firmante de la misiva, con varios puñetazos sin consecuencia, pero que le impresionaron, por hallarse enfermo; trajes manchados de sangre y un fardo de automóvil, roto...

SE CELEBRA UN JUICIO DE FALTAS

Recientemente se celebró un juicio verbal de faltas sobre esta cuestión en el Juzgado número 5. Como denunciados, figuraban Salustiano, José Francisco, Juan Diego, Carlos y Francisco, por haber causado lesiones al señor Hertfelder y a Pedro Juan Noriega Morales, y por escándalo.

En la sentencia dictada por el Juez don Juan Alberti de la Torre, se declara probado cómo se realizó la agresión, primero al conductor del coche, y después, al señor Hertfelder, cuando éste salió en defensa del que llevaba el volante. Señala que ambos sufrieron daños en la ropa que llevaban puesta y en el coche, justipreciados en 100 y 250 pesetas.

PENAS QUE PIDE EL FISCAL

El fiscal solicitó, en el acto de la vista, que se impusiera a los denunciados, como autores de dos faltas: una, contra las personas, y otra contra el orden público, la pena de treinta días de arresto menor y el pago de las correspondientes indemnizaciones por los perjuicios causados, debiendo responder de ellas mancomunada y solidariamente. En cuanto al escándalo, son castigados, cada uno de ellos, a pagar la multa de 250 pesetas, prisión privada y pago de costas procesales.

LOS CASOS CONTAGIOSOS DE GAMBERRISMO

Se basa la sentencia en consideraciones «sobre los epidémicos casos de contagio «gamberrismo», modalidad grosera y típicamente espectacular que no alcanza una grave trascendencia de agudo relieve penal en la transgresión—estima el señor juez—, pero si produce una relevante alteración ciudadana, en modo tal, que más que violación de orden público, es un ultraje a la ciudadanía, considerada ésta como la suma medida personal y colectiva del orden moral de los pueblos, siendo así que el gamberrismo es un ente agresivo, no de la integridad física del ser humano, sino de su integridad moral y ciudadana».

VIOLENCIA DELICTIVA DE LA «PANDILLA»

También aprecia la autoridad judicial que ante este hecho «nos hallamos ante la violencia delictiva de la «pandilla» vociferante que altera por completo el sosiego público, no sólo con actos de perturbación ciudadana, sino con ataques directos a la seguridad física de las personas, hechos conjuntos que es preciso cortar de raíz, con una justa y medida aplicación de las leyes penales, a fin de preservar el orden moral de las poblaciones de ese virus contagioso de ineducación desmoralizante. Tales transgresiones asociadas, si no alcanzan la categoría de delito, si pre-

sentan un destacado aspecto penal de la omisión perpetrada, aspecto que es de sumo rigor desviar hacia una causa de ordenamiento moral o de saneamiento público».

SENTENCIA CONDENATORIA

Por todo ello se dicta fallo condenando a los cinco encartados, según la petición fiscal.

Cipriano TORRE ENCISO

Cruces de honor de San Raimundo de Peñafort

Publica el «Boletín Oficial del Estado» órdenes del Ministerio de Justicia por las cuales se concede la cruz de honor de San Raimundo de Peñafort a don Luis Cortés Echánove, magistrado del Tribunal Supremo; don Acacio Charrin Martín-Veña, magistrado del Tribunal Supremo; don José María Carreras Arredondo, fiscal general; don Luis Martínez-Merello y del Pozo, director de Relaciones con la Santa Sede; don Filiberto Aronches González, presidente de la Audiencia Territorial de Mallorca; don Gil López Ordás, presidente de la Sala de lo Civil de la Audiencia de Albacete; don Luis de la Concha Moreno, presidente de la Sala primera de lo Civil de la Audiencia de Valencia; don Miguel González Ferrer, registrador de la Propiedad del Sur (Mariana-Habana); don Julio Albi Agero, notario de Madrid; don José Roan Teneido, notario de primera clase, jubilado; don Laureano Soler Fernández, notario de primera clase, jubilado; don José Martínez Santonja, registrador de la Propiedad de primera clase, con motivo de su jubilación; don Agapito Pretel y Pérez de las Bacas, registrador de la Propiedad de primera clase, con motivo de su jubilación, y don Luis Sierra Bermejo, notario de Madrid.

HOROSCOPO DE PUEBLO Por Carroll RIGHTER

Horoscope section with 12 signs: Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Scorpio, Sagittarius, Capricorn, Aquarius, Pisces. Each sign includes a date range and a short paragraph of advice.

Atraco en el cine Goya, de Vallecas

Mientras proyectaban "El difunto es un vivo" se apoderó de 1.000 ptas., amenazando con un cuchillo de cocina a la taquillera.

EL ATRACADOR ESTUVO ANTES EN EL BAR BEBIENDO COÑAC CON OTRO INDIVIDUO

El martes pasado, hacia las once y cuarto de la noche, se cometió un atraco en el cine Goya de Vallecas, sito en la calle de Monte Olivetti.

Un desconocido, que aparentaba tener unos treinta años, se apoderó de mil pesetas de la taquilla, amenazando seriamente a la taquillera con un cuchillo de cocina de regulares proporciones. Seguidamente se dió a la huida sin que hasta la fecha haya sido capturado.

Se proyectaban las películas "El muerto es un vivo" y "Extraña aventura". El cine estaba casi lleno.

A las diez aproximadamente había terminado un pase. Algunos espectadores salieron al vestíbulo... Terminó el descanso y volvieron a sus butacas. Pero junto a la puerta de la sala quedó un hombre de 1,70 de estatura aproximadamente, moreno, pelo rizado, con bigote y bien parecido.

Vestía traje negro con rayas blancas y daba la sensación de estar esperando a alguien.

Antes había estado en el bar, junto con otro individuo, tomando unas copas de coñac. Desde ese momento se le vió solo. Pasaba en el vestíbulo al pie de la escalera.

A los empleados les chocó algo que no entrase a la sala una vez empezada la película. Pero no dieron a esta circunstancia demasiada importancia, pensando que, sin duda, esperaba a alguien.

ONCE QUINCE DE LA NOCHE...

El jefe de personal, que habitualmente inspecciona varias veces los servicios del cine durante cada proyección, observó reiteradamente la presencia del sujeto.

En un momento determinado —once quince de la noche— el misterioso personaje se dirigió a la puerta interior de la taquilla... Junto a las cristalerías de la puerta principal, se hallaba un anciano acomodador llamado José María Carrión. Miraba hacia la calle. Y por eso no advirtió la maniobra del desconocido, quien, tras abrir vertiginosamente la puerta de la reducida habitación, sacó de entre la ropa un cuchillo de cocina de regulares dimensiones y, haciendo ademán a la taquillera de que guardara silencio, la amenazó con él, acercando cada vez más la hoja del arma a la señorita Natividad del Amo, que en ese preciso instante, cerrada ya la taquilla, procedía al recuento de los ingresos.

DEJO 5.000 PESETAS

Aquel hombre, sin dejar de amenazarla, alargó rápidamente una mano y se apoderó de 1.000 pesetas en billetes de veinticinco, cincuenta y cien que había en uno de los paquetes.

Natividad permaneció conteniendo la respiración... Pero afortunadamente reaccionó a tiempo de evitar que el atracador se apoderase también de unas 5.000 pesetas más que había allí y lanzó un grito pidiendo auxilio.

Salió corriendo entonces el desconocido, no sin antes guardar precipitadamente los billetes en el bolsillo.

Fue todo cuestión de unos segundos... El ladrón cruzó la puerta de la calle a toda velocidad.

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 814851

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

LAS GUAPAS DE HOY



7 ¡Con razón tiene fama Bilbao de mujeres guapas! Nuestra belleza de hoy vive allí, en el "Bocho"; se llama Laura Zubia, tiene unos lindísimos ojos, capaces de trastornar a unos cuantos muchachotes del Norte; 1,57 de estatura y 54 kilos de peso.



8 Nuestra bella de hoy oculta su nombre bajo el seudónimo de Karine. Mide 1,65 de estatura y pesa muy poco, sólo 53 kilos. Es rubia, de ojos claros un poco pensativos; pero, ¡caramba, qué mirada!

Y cuando quiso advertirlo, el portero se lanzó en su persecución. Pero ya era tarde. Había desaparecido por la calle de Peña Prieta. Y por más que se registraron los alrededores, no fué posible encontrarlo.

LA POLICIA, ALERTA

La dirección del cine puso el hecho en conocimiento de la Policía. Y pronto la Comisaría de Vallecas cursaba un telefonema facilitando las señas personales del desconocido y las del hombre de quien se le viera acompañado, minutos antes, en la barra del bar. Y que con la natural confusión de los primeros momentos tampoco fué posible localizarle.

La Brigada de Investigación Criminal comenzó a realizar pesquisas, en unión de otros departamentos policiales.

Los perjudicados examinaron, más tarde, en las oficinas de la B. I. C. numerosas fotografías de sospechosos fichados por la Policía. Pero no se obtuvo de esta gestión resultado positivo alguno.

Por otro lado, antes de transcurrir veinticuatro horas, los inspectores del grupo criminal de la Comisaría de Vallecas lograron la detención de unos sujetos con un copioso historial al margen de la Ley y que bien pudieran haber sido los autores del atraco. Mas al mostrárselos a los perjudicados no los reconocieron.

No obstante, la Policía madrileña trabaja incansablemente para desenmascarar al hombre del cuchillo y su también desconocido acompañante.

Una niña de cuatro años injiere media botella de coñac

En la Casa de Socorro de Tetuán-Chamartín ingresó la niña de cuatro años María Sotillo López, domiciliada en la calle de Gregoria Crespo, número 6.

Fue asistida de intoxicación etílica de carácter agudo.

De la gravedad de su estado, los facultativos de guardia decidieron trasladarla rápidamente al Hospital Provincial.

Según parece, la pequeña, en un descuido de sus familiares, injirió media botella de coñac.

Sirvienta infiel, detenida

Por un inspector afecto a la Comisaría del distrito de Universidad, ha sido detenida Joaquina Gómez Díaz, de veintitrés años, denunciada por sospechar es autora de varias sustracciones de dinero en la casa en que está sirviendo, sita en la calle de Cea Bermúdez, 13.

Interrogada, declaró que cometió algunos de los hurtos en cuestión. Se la ocuparon 3.044 pesetas que tenía escondidas en un mueble.

VOTO PARA

"La guapa de hoy"

A favor de la guapa señorita

.....

.....

Núm.

.....

Voto enviado por

(Nombre y apellidos.)

.....

.....

Domicilio

.....

Talla:

Peso:

Concurso "LA GUAPA DE HOY"

Concursante: Señorita

(Nombre y apellidos o seudónimo)

.....

Domicilio:

Talla:

Peso:

Un camión (su chófer tenía carnet) atropella y mata a un anciano

AVILA.—El camión matrícula V. 3746, conducido por Gerardo Rubio Blanco, de diecisiete años de edad, intentó adelantar a otro vehículo, en el kilómetro 2 de la carretera de Arévalo a Madrigal de las Altas Torres, sin darse cuenta de que, en dirección contraria, avanzaba un tractor, y para evitar el choque, Gerardo hizo un violento viraje, saliendo se el camión de la carretera arrollando al vecino de Aldeacueva, Ricardo Jiménez Rodríguez de sesenta y cuatro años, que minaba en unión de su esposa matándole instantáneamente. El chófer del camión, que no poseía carnet de conducir, fué detenido por la Guardia Civil.

DOS CADAVERES EN UNA gasolinera de Salamanca

FUERON DESCUBIERTOS POR EL CONDUCTOR DE UN CAMION

SALAMANCA, 7.—Cerca de mediodía, cuando el conductor de un camión se detuvo a repostar ante el surtidor de gasolina existente en la carretera de Salamanca a la frontera portuguesa, en el lugar conocido por Chamberí, vió que nadie acudía, a pesar de sus insistentes llamadas, y que tampoco había nadie en el interior del surtidor.

Al entrar en una de sus dependencias, observó que yacían exánimes los cuerpos del encargado del surtidor y de uno de sus hijos.

Inmediatamente dió aviso al Juzgado de Guardia, comprobándose la defunción de Eugenio Mateos Gregorio, de cuarenta y cinco años de edad, casado, y de su hijo, Isaias Mateos Cruz, de quince.

Al parecer, se trata de una intoxicación por bromuro de metilo, procedente de un extintor de incendios que se guardaba en la habitación donde dormían padre

e hijo, y que no debía estar cerrado.

Igualmente fué hallado muerto a un perro dogo que estaba en la misma habitación. (Mencheta.)

PENA DE MUERTE PARA UN ASESINO

CADIZ.—Se celebró en la Audiencia la vista del proceso seguido contra José Cortés Casanueva, quien, en septiembre de 1955, asesino, en circunstancias repugnantes, a la joven Dolores Flores Macías, en el pueblo de Alcalá de los Gazules, con las agravantes de nocturnidad, alcohólica y despoblado.

Se ha dictado sentencia, en virtud de la cual se condena a José Cortés Casanueva, por delito de asesinato, a la pena de muerte e indemnización a la familia de la muerta, en cantidad de cincuenta mil pesetas. Además se le condena, por violación en grave tentativa, a seis años de prisión. (Mencheta.)

SENSACIONAL CONCURSO

♦ Todas las guapas nacionales pueden participar.

♦ Al finalizar cada trimestre, los lectores podrán votar por la más bella.

♦ Entre los que hayan votado a la que resulte favorecida con la mayoría, se sorteará un premio en metálico de 5.000 (CINCO MIL) pesetas.

♦ La guapa así elegida recibirá un modelo, creación de un modista español, y la oportunidad de convertirse en estrella cinematográfica, si es que lo prefiere.

♦ PUEBLO, de acuerdo con una productora de cine, organizará para la guapa triunfadora una prueba, que le abrirá las puertas del mundo del celuloide si consigue salir airosa de ella. Habrá otros cinco premios de consolación para otras tantas guapas que sigan en votos a la primera.

♦ Todo cuanto tienen que hacer nuestras guapas lectoras es enviar a la Redacción de PUEBLO, Narváez, 70, MADRID su fotografía —laminada postal— junto con las medidas exactas de su talla y peso. A cada fotografía se deberá acompañar uno de los cupones "La guapa de hoy" que diariamente insertaremos en nuestras páginas, el cual deberá ser rellenado, con letra clara y legible. Esté basta.

♦ Para votar por "La guapa de hoy", tan sólo se precisa rellenar con letra clara y legible y enviar a nuestra Redacción otro cupón que en estas mismas páginas también aparecerá asiduamente, titulado "VOTO PARA LA GUAPA DE HOY".

El gran concurso de PUEBLO "La guapa de hoy" está patrocinado por la famosa firma "Helene Curtis", la internacionalmente reconocida casa de productos de belleza. Además de los premios anunciados, "Helene Curtis", a través de su concesionario exclusivo para España, R. Company, ofrece los tres siguientes premios:

PRIMER PREMIO

♦ Un curso gratuito de enseñanza de la aplicación y uso de los productos «Helene Curtis», mundialmente conocidos. Este curso, acompañado de su correspondiente diploma, capacitará a la ganadora para ocupar un cargo interesante en la Empresa, y ofrecerá además la posibilidad de un viaje a Francia, Bélgica y Norteamérica.

♦ Un precioso estuche de belleza con un surtido de los productos de Helene Curtis.

♦ Un carnet por el que la titular tendrá derecho a 12 servicios completos de peluquería, incluyendo una permanente Rhapsody de Helene Curtis, en los principales salones de España.

♦ Un magnífico reloj de pulsera.

SEGUNDO PREMIO

♦ Un curso gratuito de enseñanza de la aplicación y uso de los productos Helene Curtis, que también capacitará a la ganadora para ocupar otro cargo en la Empresa.

♦ Un lote variado de los productos de Helene Curtis.

♦ Un carnet de seis servicios de peluquería.

♦ Un broche de fantasía.

TERCER PREMIO

♦ Un curso gratuito de enseñanza de la aplicación y uso de los productos de Helene Curtis, que igualmente capacitará a la ganadora para un cargo en la Empresa.

♦ Un carnet de seis servicios de peluquería.

♦ Un lote de los productos Helene Curtis.

Ninguno de los empleados o familiar de los mismos de la Casa Helene Curtis podrán participar en el concurso "La guapa de hoy".